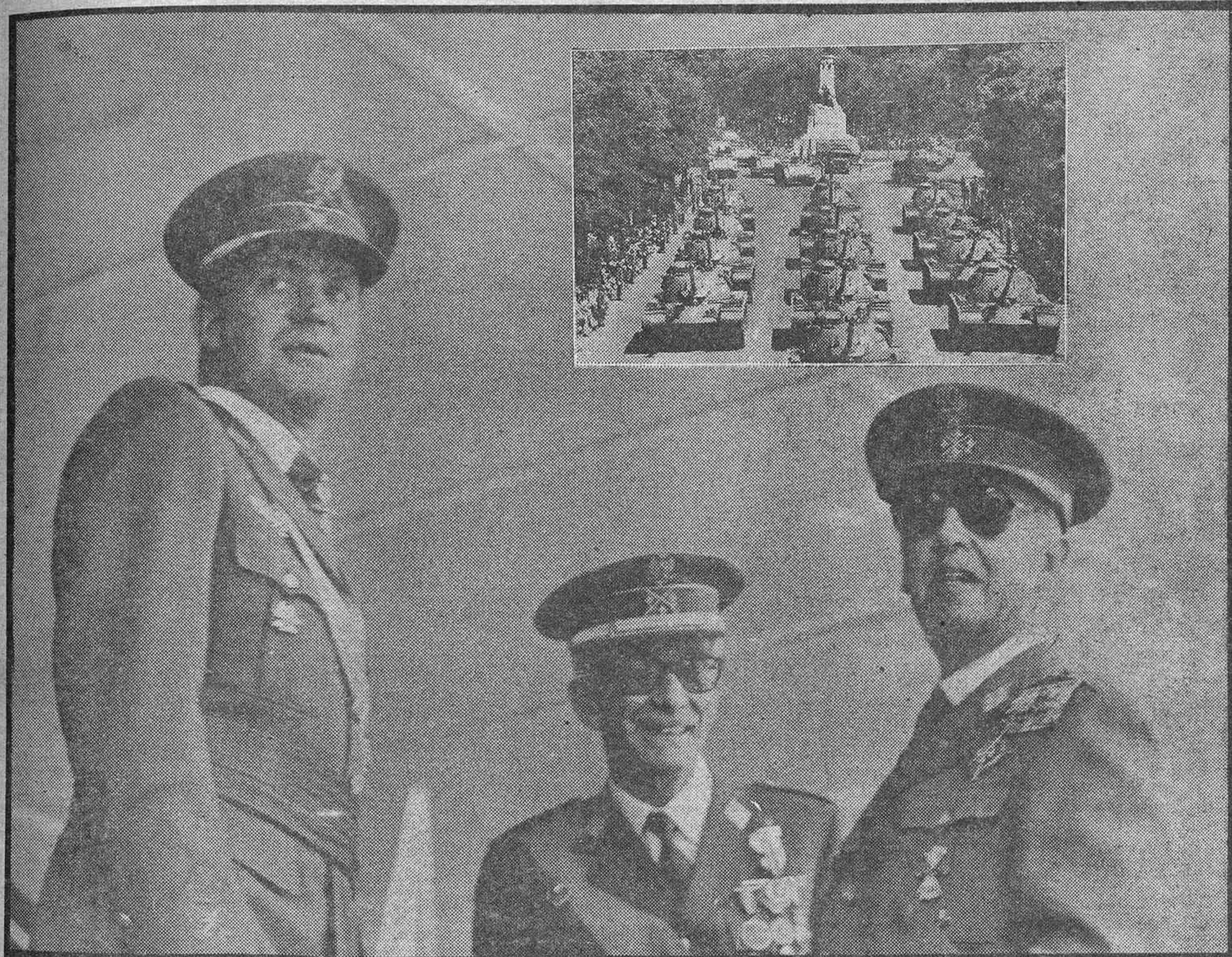


Hoja del Lunes

EDITADA POR LA
ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

56 páginas • 8 pesetas • Lunes 27 de mayo de 1974

FRANCO Y EL PRINCIPE PRESIDIERON EL DESFILE DE LA VICTORIA



El Jefe del Estado, el Príncipe de España y el ministro del Ejército momentos antes de que diese comienzo el desfile. Sobre el grabado, en recuadro, una sección de tanques. (Fotos Cifra.)

POR PRIMERA VEZ DESDE EL GOLPE MILITAR

CARGAS DE LA POLICIA CONTRA LOS MANIFESTANTES EN LISBOA

LISBOA. (Efe.)—La Policía utilizó ayer granadas lacrimógenas y fuerzas a caballo para disolver a centenares de manifestantes que en la plaza lisboeta de La Estrella protestaban por la continuación del encarcelamiento del capitán cubano Pedro Rodríguez Peralta.

Jóvenes blancos y de color, pertenecientes a diversas organizaciones de extrema izquierda, permanecieron durante toda la noche pasada frente a la fachada del Hospital Militar de La Estrella, donde se cree que se encuentra internado el capitán Peralta, que en el momento del pronunciamiento del 25

de abril cumplía una condena de diez años por participar en las guerrillas de Guinea.

Centenares de estos jóvenes habían llegado allí la noche anterior, después de la celebración de una manifestación por las principales calles de Lisboa contra la guerra en ultramar y en la que llegaron a participar unas ocho mil personas.

A partir del mediodía de hoy, nuevos grupos de extrema izquierda se dirigieron hacia la plaza de La Estrella, donde fuerzas del Ejército y de la Guardia Nacional Republicana montaban guardia. Los manifestantes detuvieron la circulación mientras pedían a gritos la liberación del capitán cubano.

Desde un coche de la Policía se informó a los manifestantes que el capitán no se encontraba ya en el hospital y se dio un plazo hasta las 17 gmt para que se disolvieran. Minutos antes de esta hora, agentes de la Guardia Nacional Republicana hicieron uso de granadas lacrimógenas para alejar a los manifestantes del lugar.

Después de una desbandada general, los manifestantes se volvieron a reagrupar en la plaza de La Estrella, profiriendo gritos contra las fuerzas policiales que allí se encontraban. Hicieron su aparición entonces varios escuadrones de la Guardia Nacional Republicana, a caballo, que intentaron persuadir a los jóvenes para que se disolvieran.

Sin hacer uso en ningún momento de sus armas, los policías montados realizaron algunos amagos de carga, después de lo cual se retiraron del lugar bajo una auténtica lluvia de piedras lanzadas por los manifestantes. Las escasas fuerzas militares estacionadas frente al Hospital Militar asistieron pasivamente a todo el desarrollo de los acontecimientos.

Se desconoce si hubo heridos, pero la Policía no practicó ninguna detención. A primeras horas de la noche, los manifestantes continuaban en la plaza de La Estrella, tras este primer choque con las fuerzas del orden desde el 25 de abril.

Once mil hombres, 485 vehículos,
78 piezas de artillería y cohetes
y 143 aviones y helicópteros

FRANCO Y EL PRINCIPE PRESIDIERON EL DESFILE DE LA VICTORIA

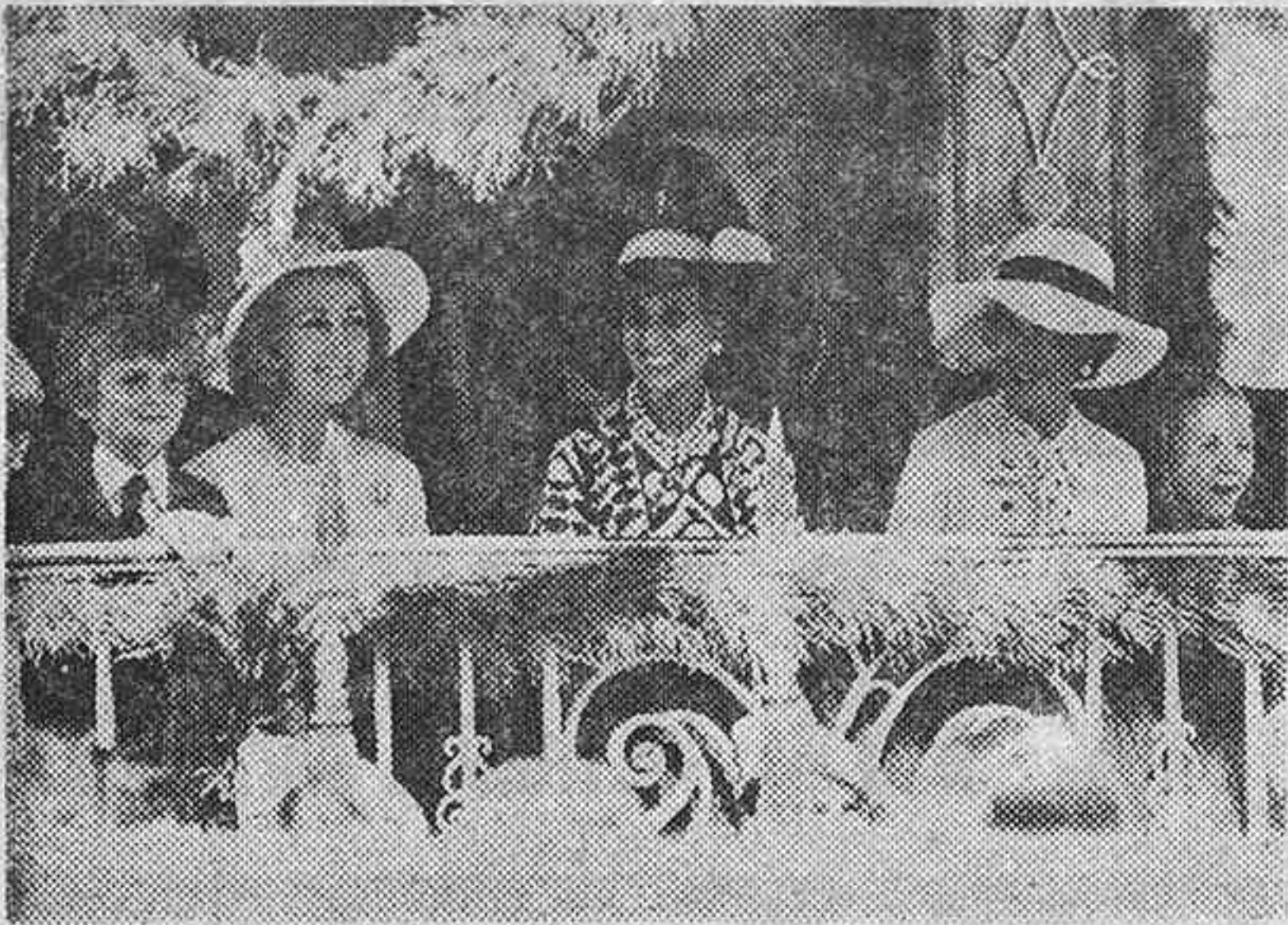
**EL PUBLICO, NUMEROSISIMO, ACLAMO
AL CAUDILLO, AL PRINCIPE Y A LAS
FUERZAS ARMADAS**

Una gran multitud apiñada a ambos lados del paseo de la Castellana presenció ayer la brillante parada militar conmemorativa del treinta y cinco aniversario de la Victoria, que presidieron el Jefe del Estado y el Príncipe de España. Once mil hombres, 485 vehículos, 78 piezas de artillería y cohetes y 143 aviones y helicópteros tomaron parte en el desfile, que, en medio de aplausos y ovaciones, discurrió con gran éxito durante poco más de una hora. El sol y la excelente temperatura contribuyeron al resultado de uno de los más perfectos y vistosos desfiles de la Victoria celebrados hasta hoy. El Jefe del Estado, el Príncipe de España y las fuerzas armadas fueron aclamados constantemente por el público.

(Información en página segunda)

EXIJA EL
SUPLEMENTO
EN COLOR

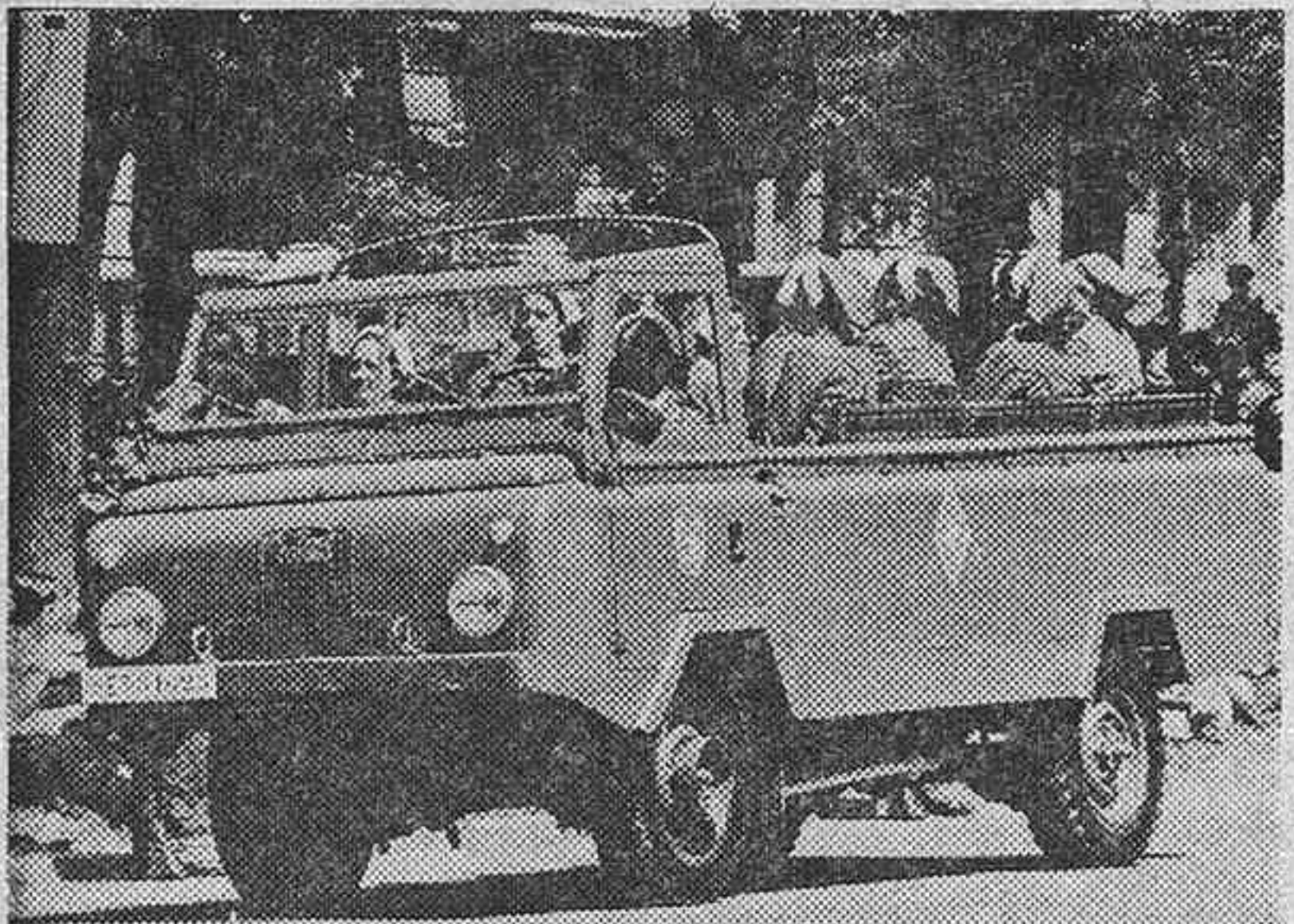
DESFILE DE LA VICTORIA



La esposa del Jefe del Estado, la Princesa de España y la esposa del presidente del Gobierno. (Foto Cifra.)



Fuerzas paracaidistas. (Foto Cifra.)



Las damas enfermeras fueron ovacionadas a su paso. (Foto Torremocha.)

Una tribuna de línea muy sencilla se había levantado en el paseo de la Castellana, frente a la desembocadura de la calle del Marqués de Villamagna, destinada a Su Excelencia el Jefe del Estado español, al Príncipe de España y a las personalidades y autoridades militares que les acompañaban, entre ellas el capitán general de la

primera región militar don Angel Campano López, que mandaba el desfile.

Frente a la tribuna de honor, otra de análogas proporciones iba a ser ocupada por la esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco; la Princesa de España, Su Alteza Real doña Sofía; doña Luz del Valle de Arias, esposa del presidente del Gobierno, y otras damas y personalidades.

EL PRINCIPE DE ESPAÑA

Exactamente a las doce menos cuarto llegó al pie de la tribuna de honor S. A. R. don Juan Carlos de Borbón, Príncipe de España, siendo recibido por el capitán general, por el presidente del Gobierno, don Carlos Arias Navarro; miembros del Gobierno de la nación y autoridades militares. Después de los saludos de rigor, S. A. R. partió durante varios minutos con el presidente del Gobierno, esperando todos la llegada del Generalísimo.

LLEGA LA ESPOSA DEL CAUDILLO

A las doce menos diez llegó al pie de la tribuna desde la que había de presenciar el desfile la esposa del Generalísimo, a quien acompañaba doña Luz del Valle de Arias Navarro. Cumplimentada doña Carmen Polo de Franco por el capitán general de la primera región, fue asimismo saludada por los hijos de los Príncipes de España, a quienes la ilustre dama besó y dedicó frases de afecto.

Pocos minutos después ocupaba su puesto en la tribuna S. A. R. doña Sofía, Princesa de España, sentándose a la derecha de doña Carmen Polo de Franco, en tanto que doña Luz del Valle de Arias ocupaba el asiento de la izquierda. En otros lugares de la tribuna ocuparon sus asientos respectivos los hijos de los Príncipes de España.

OVACIONES AL CAUDILLO

A las doce menos cinco llegó a la plaza de la Cibeles Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, que vestía uniforme de capitán general, ostentando la laureada de San Fernando, yendo acompañado del ministro del Ejército, teniente general Coloma Gallegos.

En este momento se incorporó a la comitiva la escolta de a caballo del Caudillo, iniciándose el recorrido hasta la tribuna de honor a paso lento, prorrumpiendo entonces en clamorosas ovaciones la multitud que llenaba andenes y calzadas y que acompañó en sus vitores a Franco hasta la tribuna desde la que Su Excelencia había de presidir el desfile. Durante el tiempo que duró el recorrido, diversos helicópteros sobrevolaron el paseo de la Castellana. Franco, en pie en el coche, correspondió cordialmente a las manifestaciones de adhesión, respeto y simpatía que el pueblo le significaba. A las doce menos dos minutos la comitiva discurría por la plaza de Colón y a las doce y un minuto el Caudillo descendió del coche al pie de la tribuna.

A su paso por la tribuna ocupada por los jefes de la misión diplomática acreditados en España,



La Princesa de España y su hijo el infante don Felipe. (Foto Europa Press.)

al frente de los que figuraba como decano el nuncio apostólico de Su Santidad en Madrid, los embajadores saludaron respetuosamente a Su Excelencia.

CUMPLIMENTADO POR EL PRINCIPE Y EL GOBIERNO

A la llegada de Franco a la tribuna fue interpretado el himno nacional. Al descender del coche cumplimentaron al Caudillo el Príncipe de España, el capitán general de la primera región militar, el presidente del Gobierno, don Carlos Arias Navarro; presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, ministros del Gobierno de la nación y otras jerarquías, autoridades y personalidades oficiales. Eran exactamente las doce y cinco cuando Franco y el Príncipe, seguidos del ministro del Ejército y de los jefes de las Casas Militar y Civil del Caudillo subieron a la tribuna. Tres minutos más tarde el capitán general, don Angel Campano López solicitó licencia del Generalísimo para que se iniciara el desfile.

COMIENZA EL DESFILE

Precedida de los vehículos ocupados por el capitán general y por el jefe del Estado Mayor, una columna motorizada. Las bandas militares comenzaron en ese momento la interpretación de marchas marciales, alegres músicas que fueron ejecutadas durante el emocionante acto.

FUERZAS PARTICIPANTES

Once mil hombres, 485 vehículos, 78 piezas de artillería y cohetes y 143 aviones y helicópteros tomaron parte en el desfile, que encabezaba el capitán general, quien, después de rebasar la tribuna presidencial, abandonó el vehículo para pasar a ocupar su puesto junto al ministro del Ejército. A continuación marchaba el general jefe de Estado Mayor de la primera región y una sección de la Policía Militar.

FUERZAS ACORAZADAS

Las primeras fuerzas en desfilar fueron las acorazadas, mecanizadas y motorizadas, compuestas por una agrupación de motoristas de la Agrupación de Infantería del Ministerio del Ejército, tras la cual marchaba el general jefe de la División Acorazada Brunete número 1, con su Estado Mayor y una patrulla de Policía Militar, seguidos por dos escuadrones del Regimiento Ligero Acorazado Villaviciosa 14; dos compañías de carros medios del Regimiento de Infantería Acorazada Alcázar de Toledo 61 y dos mecanizadas del Regimiento de Infantería Asturias 31; un batallón motorizado del Regimiento de Infantería Motorizable Saboya 6; un batallón mixto de Ingenieros del Regimiento Mixto 1; la Agrupación Logística 1 y una sección de damas enfermeras que fueron ovacionadas.

LA ARTILLERIA

A continuación desfilaron las fuerzas de Artillería de campaña, compuestas por un grupo de obuses 155/23 del Grupo Autopropulsado XII; una batería 155/32 del Regimiento de Artillería de Campaña 11; grupo de cañones 175/60, de la misma unidad, y otro de Artillería de lanzacohetes de campaña. También fuerzas de Artillería antiaérea, compuestas por un grupo de Artillería A/A 40/70 de la División Acorazada Brunete 1, y un grupo de Misiles Sam del Regimiento de Artillería 74.

LA INFANTERIA

Seguidamente comenzó el desfile de las fuerzas a pie, cuyo mando ostentaba el general jefe de la Brigada Paracaidista. Desfilaron los centros de enseñanza por el siguiente orden: Escuela Naval Militar, Academias General del Aire y especiales del Ejército de Tierra y Academia General Militar. Estas unidades fueron objeto de aplausos por parte del público.

FUERZAS NAVALES

A continuación desfilaron las fuerzas navales, compuestas por un batallón de marinería y otro de Infantería de Marina; las del Ejército del Aire, representadas por dos escuadrones mixtos, y las de tierra, formadas por el batallón de Infantería del Ministerio del Ejército y el batallón de la Escuela Militar de Montaña.

Cerraron el desfile de las fuerzas a pie una bandera de la Legión, dos de paracaidistas y una compañía de operaciones especiales (guerrilleros), para finalizar con tropas de los Centros de Instrucción de Reclutas de la I Región militar.

LA GUARDIA CIVIL

La última parte del desfile correspondió a las fuerzas de Orden público, en cabeza de las cuales pasó la Guardia Civil, representada por un batallón de fusiles del colegio de guardias jóvenes Duque de Ahumada; una sección de especialistas (servicio marino, esquiadores-escaladores y perros policía); otra de motoristas, una compañía de fusiles motorizada y las secciones de armas de apoyo, vehículos especiales y perros policía.

POLICIA ARMADA

Seguidamente, desfilaron las fuerzas de la Policía Armada, formadas por dos compañías de fusiles, una motorizada y otras de transmisiones y de vehículos especiales.

Cerraron el desfile sendos escuadrones de la Guardia Civil y de la Policía Armada.

LA AVIACION

Paralelamente al paso de las fuerzas de tierra, sobre el cielo de Madrid cruzaron las formaciones en vuelo, al mando del teniente general jefe de la región aérea. En primer lugar, voló un grupo de reactores, compuesto por escuadrones de C-12, C-11, C-9 y E-15, seguido de otro de reactores ligeros, integrado por un escuadrón de C-10, y el de pollmotores, formado por escuadrones de T-7, T-4, T-9 y T-3. Por último, desfilaron sobre el cielo de la castellana escuadrones de helicópteros ligeros, medios y pesados, pertenecientes al Ejército del Aire y a la Famet (Fuerza Aero-Móvil del Ejército de Tierra), constituida el año pasado, y entre los que destacaban los grandes helicópteros pesados de transporte Chinook, adquiridos recientemente.

NUevas Muestras de Adhesión a Franco

A la una y veintiséis minutos finalizó el desfile. El Generalísimo, que permaneció de pie en el arengario durante todo él, tras despedirse del Príncipe de España, presidentes del Gobierno y de las Cortes y de los ministros, subió al automóvil descubierto con el ministro del Ejército y se dirigió al Palacio de Oriente. Su paso por la Castellana, Recoletos, Cibeles, Alcalá y Gran Vía, fue acogido con aplausos y gritos de "Franco, Franco, Franco" por la multitud.

ALMUERZO EN EL PALACIO DE ORIENTE

El Jefe del Estado ofreció en el Palacio de Oriente un almuerzo a los representantes de los tres Ejércitos participantes en el desfile.

También concurrieron el Príncipe de España, el presidente y ministros del Gobierno, Consejo del Reino y altas autoridades civiles y militares.

LA CONMEMORACION EN PROVINCIAS

Se reciben noticias de toda España de la brillantez con que se ha conmemorado el XXXV aniversario de la Victoria.

En Barcelona, presidió el desfile militar el capitán general de Cataluña, don Salvador Buñols, y las fuerzas fueron ovacionadas por numeroso público.

ESPAÑA DESDE LAS CORTES

SOLDADOS Y PUEBLO

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Querido director: En dos palabras le sintetizaría la semana política: soldados y pueblo. Ante el Capitán de la Cruzada desfilaron, una vez más, para conmemorar la Victoria, las representaciones de los tres Ejércitos y de las fuerzas de orden público. Soldados, que son pueblo, pasaron ante el pueblo con aire marcial. Rodeado de sus soldados y de su pueblo, acaso, pienso, medítase el Capitán con los ojos puestos en los españoles: En estos treinta y cinco años de paz que España vive bajo mi mando—la paz más larga en muchos siglos de historia patria—os he enseñado a vivir juntos, sin luchar, a consolidar la unidad nacional. He cumplido el principal de mis objetivos. No olvidéis la lección en el futuro y para el futuro.

Franco, Capitán de los Ejércitos y Alcalde Mayor de España. Los alcaldes—más de ocho mil—, capitanes también de España en ese ejército de la paz que es el pueblo. Uno, director, a soldados y alcaldes en el marco del pueblo, porque ambos están de actualidad en esta hora. El cargo de alcalde es tema de comentario político. El vicepresidente primero del Gobierno y ministro de la Gobernación, señor García Hernández, celebró hace setenta y dos

horas una sesión informativa en el Consejo Nacional del Movimiento—con las puertas abiertas, para que su voz sea oída en la calle—, y en ella explicó, principalmente, las líneas políticas del proyecto de ley aprobatoria de las bases del nuevo estatuto de Régimen Local. Se pretende recoger una herencia tradicional y tratar de dar vida a una solución con futuro. Por ello, presta una especial atención al carácter representativo de las corporaciones locales en el ámbito de la nueva conciencia pluralista que emerge en nuestros días.

La sociedad de hoy tiene un rasgo que la separa profundamente del pasado, y es el de su profunda dinámica. La sociedad de nuestros días es un conjunto puesto en movimiento, en intensa evolución, y hay que hacer la reforma de la Administración Local para que ésta cuente con unas estructuras capaces de cumplir el fundamental cometido social y político que, de modo irrenunciable, están llamadas a desempeñar. Las estructuras locales van a perder su anquilosamiento de lo estático para convertirse en factor de animación y de impulso de la sociedad en que están inmersas. Van a ser unas estructuras de participación. La socie-

dad va a encarnar de modo más profundo en las estructuras del poder público. En otras palabras: los ciudadanos van a intervenir más en la vida pública.

Los alcaldes, hasta ahora de designación gubernamental, se pretende que sean elegidos por el propio Ayuntamiento entre miembros de la corporación o electores con capacidad para ser concejales y con arraigo en la localidad. Lo mismo se formula para los presidentes de la Diputación. Otra novedad importante es que los concejales pertenecerán, con representación orgánica, por terceras partes iguales, a los grupos familiar, sindical y corporativo, pero serían elegidos por todos los vecinos del municipio incluidos en el censo electoral. Es democratizar más esta elección municipal y abrir con más horizonte la vida pública a los vecinos.

Ante esta novedad electoral—urge una nueva ley general electoral, prometida por el Gobierno desde hace años pero no cumplida la promesa todavía—, algunos procuradores empiezan a pensar si no será conveniente también abrir más cauces democráticos, como se hace con los concejales, para elegir a los procuradores en Cortes.

Redacción y Administración:
Plazo del Callao, 4
TELEFONO 222 64 50
 Depósito legal: M-245-1956

3.ª época
Número 1.832

Por avión:
España, 9 pesetas
Extranjero, 9 pesetas
 (Más franqueo)

Solicitado el contrato de la

A 3 en la tres PRONTO SE GANA

Por Juan APARICIO

Se ha pretendido dislocar a un honorable y pugnaz periodista madrileño con el engatusamiento del Gobierno Civil de Zamora; pero, ante su resistencia profesional, y cubierta la plaza, hay 17 periodistas zamoranos, cuyo oficio magistral se ha impuesto y destaca bajo las sendas cabeceras de las publicaciones periódicas de esta Villa y Corte, quienes con sus firmas distinguidas han convocado un homenaje de amistad y solidaridad gastronómicas a otro veterano periodista tan fiel a la esencia terruñera del Duero, que nunca quiso desplazarse, ininterrumpidamente, de las redacciones entrañables y provincianas de su provincia.

No es baladí esta conducta ejemplar, como también sea sintomática la nueva costumbre de rendir honras amistosas y culinarias en los Madriles a las insignes personalidades que viven en el empañamiento del resto de la Península, aunque en el caso precedente del director de "El Noticiero Universal" se tratara de un barcelonés y avecinado en Barcelona, aceptando e influyendo el propio don Manuel Tarín Iglesias para que el ágape, con infusas de magno almuerzo político, tuviese lugar en los mismos salones carismáticos de la comodora y raquera, por su popular e inteligente sabiduría santanderina, doña Mayte, donde se celebraban y lucían aquellas cenas políticas cuyo postre era una golosina vana e ingrátida con el nombre muy difícil de pronunciar sin perder aliento, ya que se trataba del paladeado e inconsútil asociacionismo.

Mayte-Commodore, con sus cinco tenedores, como alabardas feudales o ultracapitalistas, no es el democrático y castizo restaurante Angulo de la calle de Almansa, junto al antiguo paseo de la Dirección del Canal de Isabel II, paisaje barrojo, dentro de su trilogía novelesca de "La lucha por la vida", cuando allí alternaban los ídolos de la acracia, las chavalas perdidas y el ritmo dulzón de las habaneras de los repatriados de Cuba, detrás de una zafra sangrienta y recogido el cabal escenario de aquel suburbio novecentista por la tónica frase "Struggle for Life", de Carlos Darwin.

El actual Madrid ostenta sus ba-

rios residenciales con sus adyacentes y apetecibles cocinas para el yantar suntuoso y lujosísimo, pero la convocatoria en favor de don Manuel Hernández Sánchez, o sea, Sánchez Manher para sus lectores de Zamora, ha preferido ubicarse al lado del Canallillo, en un sitio retrospectivo y con trasfondo casi rural y campestre; porque se debe disentir de las tesis de algunos economistas industrializantes y antifisiocráticos y del sociólogo zamorano y cosmopolita don Amando de Miguel, que propugnan, con aparato científico y estadístico, la agonía del campo, la despoblación de la naturaleza bucólica e interior, en beneficio de las conurbaciones megapólicas y de la fabril y febril demografía populosa metida con calzador en las plantas industriales o tendida a la bartola en el rosario de costas y playas encadenadas y desnudistas, desde Port-Bou a Almería.

Esta estrategia de los trasvases extrarradiales de las cuencas hidráulicas no enardece a un Madrid menos sediento, pese al derroche de las aguas del enteco Manzanares, que de aprendizaje ascendió a maestro de los otros afluentes serranos y canalizados para llenar los cascos de "La Casera" y similares, de los botellines de cerveza y líquidos tónicos, de los grifos de las mansiones con tantas bañeras cuantos individuos y huéspedes las habitan, más las piscinas privadas y las fontanas y baños públicos, con una generosidad e higiene tan lejana de cuando Madrid era un polvoriento y reseco poblachón manchego.

Sin embargo, en esta época polémica y dinámica de las transmigraciones y de los trasvases fluviales, España guarda en su alma de nación cristiana el arma secreta, que jamás utilizará, de que los ríos peninsulares y de extenso curso español no precipiten su caudal en el Océano Atlántico, como una milenaria condenación geofísica transmitida a la geopolítica correspondiente, hermanándonos, en menoscabo nuestro, con un país que buscó su expansión y su supervivencia en el mar lejano y en el auxilio de los perpetuos adversarios de nosotros, como ahora, pidiendo misericordia a los eurócratas y a las socialdemocracias, que le combatieron y asediaron en las lusitanas guerras ultramarinas.

El patriotismo local del teresano Sánchez Manher no le ha impedido romper con la dicotomía medieval que separaba y oponía a Toro con Zamora, pues aunque el periodista homenajeado en Madrid por sus compañeros, paisanos y admiradores, con un centralismo de descentralizada simpatía, aún presuma de la superioridad de las cerezas tempranas de su pueblo, donde el conde duque de Olivares puso fin a su enorme pasión de mandar, víctima de su megalomanía y de las intrigas de Francia, y

donde la controvertida legitimidad de La Beltraneja frente a doña Isabel y Reina Católica fue derrotada campalmente, y donde el mentado Pío Baroja situó los episodios finales y melancólicos o trágicos de su "César o nada", sin renunciar a esos abolengos y peculiaridades, Sánchez Manher se ha afincado en la Zamora tutelada por el numen de Viriato y de donde salieron gobernantes cuales don Claudio Moyano, don Santiago Alba, don Federico Silva Muñoz, don Luis Rodríguez de Miguel, don Carlos Pinilla, el enérgico y conservador ministro Cid de las Comunicaciones y pariente de Ruiz Zorrilla, los Silvela liberales y hasta el mismo Angel Galarza, etc., etc.

El censo zamorano contribuyente a la grandeza y diversidad de Madrid se descompone en este rompeolas de las cincuenta provincias españolas, no sólo en los cauces de los políticos, sino en el gremio de los catedráticos destacados, colaboradores o discrepantes y en el escalafón de médicos, abogados y letrados del Estado, jueces, magistrados, notarios, registradores e ingenieros, que han incluido su zamoranismo en la gema madrileña. Desde allí nos llegó para morir proféticamente el sayagués Ramiro Ledesma Ramos, el alcalde de la juventud nacional de los impávidos años treinta, que pudo salvarse en el refugio del lago de Sanabria y, renunciando cual el periodista de marras, fue asesinado en el cementerio de Aravaca.

La comarca de Sanabria produce mozos de tasca y dueños de taxi en Madrid; así como Fermoselle y sus alrededores fronterizos han engendrado a fabulosos comerciantes pertinaces cuales las tierras del pan y del vino, de Aliste, de la Lampreana, y a quien mantiene el culto leal y textual a la memoria de José Antonio Primo de Rivera. Todas son hazañas máximas o chismorreos cortesianos, relatadas y descubiertas por quienes suscriben la convocatoria del homenaje a don Manuel Hernández Sánchez, espécimen del periodista cotidiano, que se hizo famoso por su honrada informativa, sordo ante lo que le repugnaba oír, sin dar gato por liebre y despidiendo con ingenua jubilosa alegría a los que iban al triunfo de Madrid. Porque si Zamora no se ganó en una hora, madrileñamente se gana pronto.

MUÑOZ ALONSO HABLARA HOY EN EL CLUB SIGLO XXI



Esta tarde, a las ocho, el profesor don Adolfo Muñoz Alonso, consejero nacional y procurador en Cortes, disertará en el Club Siglo XXI—Juan Ramón Jiménez, 8, edificio Eurobuilding—, dentro del ciclo "La Monarquía y España" organizado por la entidad y en el que han intervenido ya destacadas personalidades. El ilustre catedrático de Madrid, socio fundador del Club, hablará sobre el tema "El Príncipe de España y la Monarquía". La personalidad del conferenciante y el tema de su disertación han despertado el máximo interés en los medios políticos e intelectuales de la capital

Visita al acueducto Tajo-Segura



El ministro de Obras Públicas, don Antonio Valdés, ha visitado en Guadalajara la estación de bombeo de Bolarque. Llegó al paraje de La Viña en helicóptero, a tres kilómetros de la estación de bombeo, para inspeccionar las obras que se realizan en el acueducto Tajo-Segura. (Foto Cifra Gráfica.)

Primeros ingenieros agrónomos por la Universidad de Córdoba



El ministro de Educación y Ciencia, señor Martínez Esteruelas, ha hecho entrega de los títulos de la primera promoción de ingenieros industriales formados en la Universidad de Córdoba. (Foto Cifra Gráfica.)

EL GRAN CENTRO DE LENTES DE CONTACTO DE MADRID



mundo, aportando las investigaciones y descubrimientos realizados en base a la experiencia de los miles de casos tratados con total éxito.

El Centro Delgado Espinosa unió a su gran experiencia en todo tipo de lentes ocho años en lentes blandos y doce en lentes duros. El más moderno instrumental del que se puede disponer en estos momentos, así como también con un modernísimo laboratorio, donde se ajustan y controlan cualquier tipo de lentes.

La adaptación de lentes de contacto no admite improvisaciones; todo está medido y calculado para adaptar en cada paciente el tipo de lente que éste necesita, para corregir su problema visual concreto.

El Centro Delgado Espinosa es un centro altamente especializado en lentes de contacto, que tiene su sede central en Madrid, en la avenida de José Antonio, 55, "Los Sótanos". Contando, además, con centros en Sevilla y Lisboa.

Un complejo equipo de contactólogos, dirigidos por don Juan Delgado Espinosa, atiende a pacientes de todas las regiones españolas e incluso del extranjero: Méjico, Venezuela, Italia, Francia, etc., tal es la fama que el centro ha adquirido en su constante presencia en los más importantes congresos de contactología y optometría que se celebran en todo el

Pero esto no es labor de un día. La permanente asistencia a los congresos más importantes del mundo, las constantes investigaciones, el moderno equipo técnico y el empleo de los materiales más avanzados en contactología constituyen el patrimonio que el Centro Delgado Espinosa pone al servicio de todos sus pacientes.

Todas aquellas personas que vienen padeciendo defectos visuales o que han intentado adaptarse, sin éxito, lentes de contacto, cuentan ahora en España con los especialistas y medios científicos necesarios para resolver su caso con absoluta garantía y seguridad.

JOYERIA
PEREZ FERNANDEZ
SORTIJAS Y PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES ALTA CALIDAD.
ZARAGOZA, 3 (aparcamiento Plaza Mayor).
HORTALEZA, 3.

PAGAMOS hasta
10.000 PESETAS por su **TELEVISOR**
6.000 PESETAS por su **LAVADORA**
4.000 PESETAS por su **FRIGORIFICO**
usados, adquiriendo otro nuevo eligiendo marca y modelo. Resto, grandes facilidades de pago.
733 25 88
TELS: 733 25 89

CAFE DE CHINITAS
MARIA ALBAICIN
TOMAS DE MADRID
SERRANITO
GABRIEL MORENO
cuadro "CAFE DE CHINITAS"
Torija, 7
Reserva de mesas:
248 51 35
247 50 11

Humor asturiano



- ME PARECE A MÍ QUE LO DEL AHORRO DE ENERGÍA
NO SIGNIFICA QUE TE PASES EL DÍA SIN DAR GOLPE



Sidra - champán

El Gaitero

Famosa en el mundo entero

LA SEMANA INTERNACIONAL

GISCARD INICIA HOY SU MANDATO PRESIDENCIAL

Probable intento de constituir una mayoría más amplia que la de Pompidou

Por Pedro GOMEZ APARICIO

EN la mañana de hoy tomará posesión, como Presidente—el tercero, después del general Charles De Gaulle y de Georges Pompidou—de la Quinta República francesa, Valéry Giscard d'Estaing, y hoy mismo designará a su Primer Ministro, para formar mañana el Gobierno con el que va a iniciar sus siete años de Mandato. Ha sido el propio Giscard quien afirmó que ese Primer Ministro constituiría una "sorpresa". Sin embargo, durante la campaña electoral hizo una serie de declaraciones que en cierto modo sirven de orientación en cuanto a sus propósitos.

Sobre la base de apoyarse en "una generación de hombres nuevos", el desde hoy Presidente declaró que "el Primer Ministro no será "a priori" un republicano independiente", es decir, de su Partido, lo que hace suponer que procurará encontrarlo en otro de los grupos de la actual mayoría. Proclama la decisión de no proceder—al menos de momento—a nuevas elecciones, es presumible que trate de encontrar una mayoría ampliada en la que, con las tres fuerzas que integraban la anterior—la U. D. R., los Republicanos independientes y el Centro Democracia y Progreso—, entren a formar parte, incluso en la distribución de las carteras, otros Partidos más o menos afines, pero tan acusadamente moderados como el de los Reformadores de Lecanuet, el de la Unión Centrista de Duhamel y, más lejanamente, el de los radicales de Servant-Schreiber. Pero, con la de completar una mayoría sólida, tal vez la más acuciante de las preocupaciones de Giscard sea la de las relaciones, dentro y fuera del Parlamento, con el amplísimo frente de izquierdas que ha asistido a François Mitterrand en la elección presidencial del 19 de Mayo. A este respecto, Giscard declaró durante la campaña: "Sería interesante, antes de tomar determinadas decisiones, saber lo que los dirigentes de la oposición

opinan: sus reacciones, sus temores... Ello supone que la oposición sea reconocida como uno de los factores importantes de la vida política francesa."

El experimento que, según esto, intenta acometer el nuevo Presidente cobra una enorme importancia desde el punto de vista democrático. Se trata de saber cuál de estas dos cosas es la democracia: o un concertado equilibrio entre dos grandes fuerzas, la del Gobierno y la de la oposición, susceptible incluso de colaboraciones en casos concretos para una empresa nacional común, o la condena del país a una estéril disociación entre esas fuerzas enfrentadas permanentemente.

Se ha sostenido, y los resultados electorales puramente numéricos parecen refrendarlo, que Francia ha quedado prácticamente partida en dos mitades. Según las cifras computadas por el Consejo Constitucional, los resultados han sido los siguientes: Valéry Giscard d'Estaing, 13.396.203 votos; François Mitterrand, 12.971.604; diferencia a favor del primero, 424.599. Si en buena doctrina democrática cada ciudadano es un voto y la victoria corresponde a quien haya obtenido la mayoría, por pequeña que sea—la del 19 de Mayo dista de ser pequeña—, Giscard d'Estaing puede legítimamente afirmar que es el Presidente de todos los franceses. No valen argumentos especiosos, como el de que si la edad electoral hubiera sido fijada en los diecinueve años en vez de en los veintiuno quizá fuese Mitterrand el vencedor, y menos el de la discriminación de los sufragios, como algunos han hecho, entre los procedentes de dos clases sociales supuestamente antagonicas. La democracia no puede establecer diferencias entre votos y votos, dado que los salidos de las urnas carecen de nombre y todos tienen un valor igual. Sobre que, puestos a discriminar, los resultados del 19 de Mayo nos llevarían a consecuencias tal vez desconcertantes.

La democratización de Portugal

AL cabo de casi medio siglo de un Régimen estable, prosigue Portugal su experiencia democratizadora, que, como una botella de "champagne", se ha destapado de pronto, vertiéndose a borbotones su líquido. La Junta militar de Salvación ha cumplido su palabra de abrir en tres semanas el cauce político y administrativo que en el plazo de un año—de aquí a mediados de Mayo de 1975—deberá desembocar en la elección, por sufragio universal directo, de una Asamblea Nacional Constituyente. El general Antonio Spínola ha tomado posesión de la Jefatura del Estado y, bajo la Presidencia del decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Lisboa, Adelino Palma Castro, ha quedado constituido un Gobierno provisional, no de centro-izquierda, sino de izquierda-centro, con dos comunistas, cuatro socialistas, cuatro representantes del Partido Popular Democrático, de clara filiación social-demócrata, y varios independientes cuya adscripción aún no está definida. Nota que destacar es la de que los cuatro Ministerios militares—Defensa, Ejército, Marina y Secretariado de Aviación—se han refundido en uno: el de Defensa, encomendado a un teniente coronel, representante, acaso, del "Movimiento de los capitanes" que el 25 de abril protagonizó el golpe de Estado y que seguramente sigue desempeñando un papel fundamental.

Muy a primera vista, cuatro importantes tareas—cuatro ingentes problemas—tiene ante sí el Gobierno provisional: el colonial, el político, el social y el económico.

Respecto de Ultramar, chispa que el 25 de Abril provocó la explosión, como problema ha sido planteado demasiado apresuradamente para que pueda tener otra salida que no sea la de la independencia. El Ministro de Asuntos Exteriores, Mario Soares, se ha trasladado a Londres para discutir con los dirigentes del P. A. I. G. C. (Partido Africano de la Independencia de Guinea y Cabo Verde) el futuro de una Guinea-Bissau cuyo Gobierno nacionalista ha sido reconocido ya por más de ochenta países y ante el que, significativamente, acaban de acreditar representaciones diplomáticas Guinea-Conakry, Argelia, Unión Soviética, Rumania y Yugoslavia. Nada hay más contagioso que estos movimientos independentistas, y parece que existen ya contactos sobre el porvenir de Angola y Mozambique, cuyas muy numerosas poblaciones blancas dan muestras de una inquietud archijustificada.

Una enorme proliferación de partidos

La democratización ha dado, en lo político, sus frutos: para una población metropolitana que no llega a los diez millones de habitantes, van ya constituidos cincuenta y cinco Partidos, insignificantes la mayor parte de ellos, pero, por lo mismo, más propensos a la agitación y a la demagogia para captarse adeptos; en una abrumadora mayoría son de izquierda, porque, como un observador imparcial ha afirmado, el izquierdismo es lo que está de moda en Portugal. A tal extremo ha llegado la proliferación, que está en preparación una Ley reglamentando las condiciones que los Partidos políticos deberán reunir. Contradictoriamente, y ya se entiende que por motivos tácticos, el Socialista y el Comunista están haciendo alardes de moderación. Sin embargo, ya se ha producido el primer rozamiento con la Junta a propósito de la autorización para que el almirante Américo Tomás y el doctor Marcelo Caetano fijen su residencia en Brasil el Partido Comunista, que está representado en el Gobierno, ha señalado a la Junta que "sería deseable que las decisiones políticas de elevada importancia sean tomadas después de consultar e intercambiar criterios entre las fuerzas y los elementos ligados al proceso de democratización".

En lo social, y como consecuencia, en lo económico, las perspectivas son poco confortadoras. Nadie podrá discutir la licitud de las reivindicaciones sociales por audaces que sean, pero como un miembro, no del Gobierno, sino del "Movimiento de los capitanes" ha podido afirmar, "lo piden todo, y todo de manera inmediata: las cuarenta horas, el salario mínimo de seis mil escudos, la asistencia médica gratuita, la jubilación a los sesenta años...". Se suceden las huelgas; se paralizan muchas actividades esenciales; son ocupadas fábricas y empresas mercantiles; se constituyen en ellas Comités que proceden a la "depuración" de cargos directivos, de empleados y hasta de técnicos, tachados de "concomitantes con el fascismo"; se lanzan acusaciones de "colonialismo" contra las entidades, fabriles o comerciales, de capital extranjero... Un comunicado de la Junta militar ha condenado de una manera enérgica la "insubordinación" en los servicios públicos, incluidos los estatales y municipales, "insubordinación" que, según la mencionada Junta, significa "un acto de hostilidad contra el movimiento de las Fuerzas Armadas". Y se propaga el afán demagógico de volver del revés todas las estructuras, lo que, en una situación económicamente tan crítica como la portuguesa, puede tener consecuencias acaso irreparables.

Es posible que estos desbordamientos sean privativamente circunstanciales y respondan a un margen de tolerancia e incluso de "expansión" para las horas de transición que el país está viviendo. Porque, en el entretanto, se da la paradoja de que la democratización coexiste con el régimen militar que la impulsó. Quizá como advertencia ante una realidad indiscutible, la Junta militar ha proclamado en una de sus notas que "el dispositivo único de defensa de la democracia en Portugal son las Fuerzas Armadas".

Mitterrand, anticomunista antiguo

Tanto los seguidores de Mitterrand—y el propio Mitterrand—como la totalidad de sus periódicos se jactan del extraordinario avance de la izquierda respecto de elecciones anteriores. Ese avance ha sido ciertamente extraordinario, pero se hace preciso concretar si es suficiente base para apoyar la tesis de que Francia ha quedado partida en dos mitades.

Se ha fomentado un Frente Popular regido por un programa común de socialistas y de comunistas, de cuya circunstancialidad dice bastante el hecho de que ha sido protagonizado por quien, como Mitterrand, cuenta con una historia de abierta oposición al comunismo. Y se hace cuesta arriba suponer que hasta en Francia, donde los cambios de opinión son muy frecuentes, haya sido el de Mitterrand tan radical, salvo que lo justifique la avidez por una Presidencia que se le ha escapado tres veces de las manos.

Monárquico y "camelot du Roi" en sus primeros tiempos, en el "Dictionnaire de la Politique Française", publicado en París en 1967, se afirma de él: "Militó muy pronto en la extrema derecha y fue, según se dice, "cagoulard", es decir, miembro de la "Cagoule" (cogulla), la organización secreta de tendencias fascistas que en 1937 intentó derribar con un acto de fuerza al Gobierno del socialista León Blum por sus concomitancias con el comunismo. Fiel seguidor de Pétain durante el régimen de Vichy, perteneció al "Francisco", cuyos com-

ponentes se vinculaban por este juramento y que Mitterrand prescribió: "Hago entrega de mi persona al Mariscal Pétain como él lo ha hecho de la suya a Francia. Me comprometo a servir a sus órdenes y a permanecer fiel a su persona y a su obra." Secretario de Estado encargado de la Información desde Julio de 1948 a Octubre de 1949, en los Gobiernos sucesivamente presididos por André Marie, Schuman y Queuille, el órgano del Partido Comunista, "L'Humanité", en su número del 14 de Diciembre de 1948 decía de Mitterrand que, en razón de aquel cargo, "está principalmente encargado de la difusión de las mentiras". Y más recientemente—en 1952—fue uno de los fundadores y el vicepresidente de la organización anticomunista "Comité Français pour l'Europe libre".

Los resultados del 19 de mayo

Es posible que, en otro orden de ideas, y en relación con la reciente elección presidencial y con los avances izquierdistas, le asista la razón a "Le Figaro" cuando sostiene que "la ventaja de Giscard d'Estaing es haber sido elegido, a pesar e incluso contra una parte de la antigua mayoría". La izquierda nunca ha sido una fuerza secundaria en Francia: en tres ocasiones cuando menos—en las elecciones de 1936, de 1945 y de 1956—superó la mayoría absoluta: en las de 1936 los Partidos Radical, Socialista y Comunista, coaligados en un Frente Popular, obtuvieron más del 56 por ciento de los votos emitidos.

Esa cifra dista mucho del 49,30 por ciento logrado ahora por Mitterrand, lo que seguramente es un indicio de que el citado avance de la izquierda ha sido relativo. Pero los votos englobados en ese porcentaje, ¿han sido de las izquierdas en su totalidad? Indiscutiblemente, y cualesquiera que hayan podido ser las motivaciones, un buen número de los sufragios que en la primera vuelta se pronunciaron por Chaban-Delmas lo han hecho en la segunda contra Giscard d'Estaing: cálculos muy prudentes estiman en medio millón el número de "gaullistas" de la primera vuelta que votaron después a Mitterrand. A lo que cabría añadir que también se han sumado a Mitterrand una proporción no escasa de los más de ochocientos mil votos que el moderado Jean Royer obtuvo.

Con un posible daño para los intereses de Francia, el bloque de izquierdas, estimulado por lo que un dirigente comunista ha calificado de "poderoso e inexorable empuje de la unión popular", parece disponerse a obstaculizar de manera implacable la obra gubernativa de la nueva situación. Una comparación elemental entre los programas de los dos candidatos, especialmente en materia económica, social e incluso de política interior, sacaría a la superficie coincidencias notables. Sin embargo, las primeras palabras de Mitterrand han sido para anunciar que proseguirá la lucha—ya se entiende que contra lo que es y representa Giscard—"sin pausas y sin treguas". Y ello en contradicción con lo que el mismo Mitterrand declaró al reconocer oficialmente su derrota: "El sufragio universal es nuestra ley; su decisión se nos impone a todos. Deseo al próximo Presidente de la República que realice su misión preservando lo que constituye lo esencial de nuestra comunidad nacional."

Es el concepto de la democracia—aquello que Lincoln definió como un sistema "del pueblo, por el pueblo y para el pueblo"—lo que se encuentra en juego. Marchar Gobierno y oposición en dirección contraria, es decir, mantener la ideación de una Francia partida en dos mitades antagonicas, sólo redundaría en gravísimo daño para la misma Francia.

tenerife

eterna primavera

Temperaturas medias

Del verano, en los últimos diez años	23,5°C
En Agosto de 1973	24,8°C
Del agua del mar, en verano	22,5°C

Es una información del Patronato Insular de Turismo de Tenerife

Para ver y oír BIEN



ULLOA OPTICO

CON TODA GARANTIA

Especialistas en MICROLENTILLAS SECURIZADO DE CRISTALES OPTICA AZUL

ESTABLECIMIENTOS DE ULLOA OPTICO

Central: Carmen, 12, 14 y 15 Av. Albufera, 12 (P. Vallecas) Bravo Murillo, 153 y 256 Paseo de las Delicias, 16 Av. Donostiarra, 19 Paseo Extremadura, 55 y 135 Av. José Antonio, 16 Diego de León, 67	Alcalá, 147 y 359 Arguñosa, 1 Duque de Alba, 10 Hortaleza, 56 Luchana, 36 Princesa, 58 Serrano, 21 y provincias
--	---

VIOLENCIA EN ARGENTINA

BATALLA CONTRA LOS GUERRILLEROS DEL ERP

POLICIA CON HELICOPTEROS LES PERSIGUE EN LOS BOSQUES DE TUCUMAN

TUCUMAN (Argentina). (Efe.) Favorecidos por las intensas lluvias, los extremistas pertenecientes al Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP-trotskista), lograron evadir el cerco tendido por fuerzas de la Policía y gendarmería Nacional (Policía de frontera), según se reveló en medios policiales.

Los guerrilleros estaban atrincherados en la zona oeste de la provincia de Tucumán, muy boscosa y de difícil acceso por lo montañoso del terreno.

Las fuerzas conjuntas continúan, sin embargo, la operación iniciada el pasado domingo 19, la cual fue interrumpida por las persistentes lluvias, que afectaron el trabajo de diez helicópteros.

Las condiciones del tiempo impidieron que las fuerzas de Policía y gendarmería localizaran el campamento instalado en las inmediaciones de "Sauce Huescho", departamento de Famaiña.

Parece ser que cerca de esa zona, en un punto llamado "El rodeo", están situados los escondites de los guerrilleros, aunque se presume que abandonados.

Los 27 detenidos, desde que comenzó la operación, estarán incomunicados cinco días más, antes de prestar declaración judicial, según lo ha dispuesto el juez federal Jesús Santos.

COMANDO ARGENTINO ASALTA UN MUSEO EN PARAGUAY

ROSARIO (Argentina). (Efe.)—Cuatro individuos, pertenecientes a las Fuerzas Armadas Peronistas (FAP, peronismo de izquierda) robaron ayer una bandeja, que perteneció al ex presidente paraguayo Francisco Solano López, expuesta en un museo de esta ciudad, informaron fuentes policiales.

El grupo armado redujo a los serenos del edificio y se apoderó de la bandeja—una pieza de plata de diez kilogramos—y parte de un servicio de platería inglesa para té, tomada por un contraataque argentino en la guerra con el Paraguay, a fines del siglo pasado.

El comendo de FAP dejó, una vez finalizada la operación, un comunicado en el cual expresa que, "con motivo de la próxima visita de Perón al Paraguay", habían procedido a "expropiar, para devolverlo a sus legítimos dueños, un trofeo de vergüenza".

¿UN NUEVO ASALTO TROTSKISTA?

BUENOS AIRES. (Efe.)—Un individuo joven, quien dijo pertenecer al Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP-trotskista), robó, en la madrugada del sábado, joyas y dinero por valor de 52 millones de pesos (52.000 dólares) a una turista "americana", alojada en un hotel céntrico de esta capital.

Margarita Lema, ciudadana norteamericana de visita en la Argentina, recibió la visita de un joven, de alrededor de veintidós años, quien dijo ser amigo de su hermano, dedicado a la arquitectura.

Una vez dentro de la habitación, el desconocido extrajo de sus ro-

Campaña masiva de esterilización de mujeres

WASHINGTON. (Efe.)—En Puerto Rico se está realizando "una masiva campaña de esterilización de las mujeres", según una denuncia presentada ayer ante el senador Edward Kennedy, presidente del Subcomité de Salud de la Cámara Alta.

Según la denuncia, el programa de esterilización alcanza al 13 por 100 de las 600.000 mujeres de Puerto Rico que tienen una edad comprendida entre catorce y cuarenta y cinco años, período idóneo para tener hijos.

La protesta fue entregada al senador Kennedy por el Comité para una Sociedad Abierta, quien señala la importancia del problema, porque Puerto Rico "tiene muchos atributos reales de ser una colonia norteamericana" y que este tipo de acciones estadounidenses en la isla son indicadores de lo que se puede hacer en Iberoamérica.

En los últimos meses, dice el Comité, muchas mujeres puertorriqueñas han sido esterilizadas inmediatamente después de haber dado a luz a un hijo, lo que parece violar las disposiciones del Departamento de Salud.

pas un revólver, con el cual amenazó de muerte a la turista.

Rápidamente, el asaltante ató a Margarita y, con su víctima inmovilizada, revisó todos los cajones y baúles, apropiándose de joyas y moneda norteamericana por valor de 52.000 dólares, además de documentación personal y varias tarjetas de crédito, extendidas por instituciones bancarias y financieras a nombre de la señorita Lema.

Desaparecido el asaltante, Margarita permaneció largo tiempo en difícil situación, hasta que logró acercarse a los ascensores, donde fue auxiliada.

GISCARD NOMBRARA HOY AL NUEVO GOBIERNO

EXPECTACION POPULAR EN PARIS

PARIS.—El mayor secreto ha rodeado la vida y las gestiones del Presidente electo, Valéry Giscard d'Estaing, en la segunda mitad de la pasada semana.

Se dijo que estaba en un rincón apartado de provincias, descansando de las fuertes tensiones

de la campaña electoral. Sin embargo, se ha sabido que permanecerá en París hasta las vísperas del traspaso de poderes que hoy será el acontecimiento más importante de la actualidad francesa.

Con traje de calle, haciendo añicos el protocolo, subirá caminando hasta el Arco del Triunfo, entre las aclamaciones de sus partidarios. Alain Poher habrá dejado de ser Presidente interino y Pierre Messmer se preparará también para el cese inmediato.

En efecto, se espera que hoy mismo el Presidente Giscard d'Estaing dé a conocer el nombre del nuevo primer ministro y hasta el de sus colaboradores.

—"Tengo 'in mente' al nuevo Gobierno desde hace una semana", había dicho a los periodistas.

Sin embargo, cuando París se preparaba esta mañana para celebrar las fiestas de la transmisión de poderes, aún no se conocía la lista de los ministros y proseguía la serie de las especulaciones.

Parece que, en efecto, será Jacques Chirac el nuevo primer ministro. Es un hombre joven. Cumplirá cuarenta y dos años en el próximo noviembre. Fue uno de los más íntimos colaboradores del fallecido presidente Pompidou. Perteneció a la U. D. R. gaulista, pero combatió el apoyo que esta organización dio a Chaban Delmas en la primera vuelta electoral y se definió, clara y abiertamente, por Giscard.

Los otros nombres que se barajan son los de Michel Poniatowski, para el Ministerio del Interior; el de Lecanuet, para el Ministerio de Asuntos Europeos; Michel Jobert podría continuar en Exteriores; Denis Baudouin, en Información; Michel Durafour podría ser ministro de Asuntos Sociales. También se habla de Max Lejeune, Robert Galley y Olivier Guichard como futuros miembros del Gabinete ministerial.

¿Quién será la mujer o quénes serán las mujeres que ocupen los ministerios que les prometió Giscard en su campaña electoral? Este será otro de los misterios que mantienen expectantes a los franceses, hasta el día de hoy, la fecha histórica en la que se iniciará la política del "cambio en paz".

FRANCIA: OFENSIVA DE LA OPOSICION

PARIS. (Efe.)—Cuarenta propuestas de ley serán presentadas hoy lunes por los diputados socialistas y radicales de izquierda en la Asamblea Nacional francesa.

La "ofensiva legislativa" de la oposición tendrá lugar el mismo día en que Giscard d'Estaing, nuevo Presidente de la República, se instala en el palacio del Eliseo. El contenido de los textos legales presentados por la oposición son las promesas que hizo el actual Presidente durante la pasada campaña electoral y el establecimiento del derecho de voto a los dieciocho años.

Ejercicios navales soviéticos en el mar de Bering

TOKIO. (Efe-Upi.)—Japón va a pedir a la Unión Soviética que desista de llevar a cabo los ejercicios navales de tiro proyectados para la semana próxima en el mar de Bering, según ha informado el Ministerio de Asuntos Exteriores.

Un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores manifestó ayer que la Unión Soviética tenía prevista la realización de estos ejercicios navales entre el domingo y el viernes.

En la zona donde se intenta realizar tales ejercicios faenan multitud de barcos pesqueros japoneses, y el Gobierno expondrá ante las autoridades soviéticas que Japón exigirá compensaciones económicas por los perjuicios que puedan causar con sus operaciones navales.

COMO EN ESPAÑA

Horario de verano en Italia

ROMA. (Efe.)—Italia ha entrado ayer en un nuevo horario veraniego, adelantando los relojes una hora sobre la anterior.

La hora italiana coincide ahora con la española y lleva dos horas de adelanto a la del meridiano de Greenwich.

Ofensiva contra el pelo largo en Cuba

BUENOS AIRES. — "Un diario de La Habana, "Juventud Rebelde", acaba de lanzar un encarnizado ataque contra la extravagancia en el vestir y los cabellos largos en los varones, moda que constituye para el comentarista—dice el periódico "La Nación", de Buenos Aires—, una muestra de conducta antisocial altamente peligrosa y que debe ser combatida con toda energía. Según el diario, la extravagancia en el vestir y el pelo largo suelen ir asociados estrechamente con el desinterés por el estudio, el trabajo y otras tareas constructivas. Eso sí, únicamente en las naciones comunistas, ya que en las capitalistas—añade "La Nación"—es un medio más que plausible para expresar el desacuerdo con el régimen imperante.

"Del mismo modo, el VII Encuentro de la Unión de Jóvenes Comunistas Cubanos emitió una declaración en la que expresa su rechazo "a todo intento de subversión ideológica de la juventud cubana, de reblandecimiento de su espíritu revolucionario" a través de la extravagancia y de la imitación de modas extranjeras que nada tienen que ver con nuestra cultura socialista."

El prestigioso periódico argentino termina la información con el siguiente comentario: "Ni la declaración ni el diario explican por qué la "cultura socialista" es inevitablemente de pelo corto. Ni por qué vestir a lo "hippie" y llevar el pelo largo en las naciones no comunistas es un hecho positivo, mientras que en los regímenes colectivistas el cabello largo quita las ganas de trabajar y de estudiar."

COLOMBIA

Capturan importante arsenal guerrillero

BUENOS AIRES. (Efe.)—Fuerzas de Infantería de la quinta brigada del Ejército se incautaron esta madrugada de un poderoso arsenal militar, durante una operación de "rastreo" en el Magdalena medio, informaron oficialmente fuentes militares de guarnición en esta capital.

El comandante de la unidad operativa, general Efraín Horacio Vallejo Ardila, informó que el arsenal de guerra fue encontrado en una zona selvática del Magdalena. "Allí, las tropas sorprendieron a un grupo armado que intentó hacerles frente. Al verse acorralado por el Ejército, emprendió la huida, dejando abandonada gran cantidad de armas, además de innumerables objetos de campaña", dijo el oficial.

Asimismo se informó de que el grupo pertenecía a una de las alas del Ejército de Liberación Nacional (E. L. N.), que manda Ricardo Lara Parada, alias "Marcolino".

Las fuerzas de seguridad se incautaron del siguiente armamento: dos metralletas M-34, tres fusiles belgas punto 30, dos carabinas, tres pistolas, tres revólveres (un "colt" y dos Smith Wesson), una escopeta Remington calibre 12, tres proveedores para carabina San Cristóbal y fusil americano, cerca de 1.500 cartuchos para escopeta, fusil y revólveres, y 80 metros de cable de mecha lenta.

Agentes de la quinta brigada prosiguen las investigaciones relacionadas con este hecho, al cual atribuyen suma importancia, ya que se trataría de un punto clave que conduciría a la localización de otros depósitos de armas del Ejército de Liberación Nacional.

EXTREMO ORIENTE



un sensacional itinerario visitando:

TOKIO HONG KONG BANGKOK

17 días de duración con salidas desde MADRID hasta el mes de Diciembre

PRECIO POR PERSONA 62.500 Ptas.

ESTE PRECIO INCLUYE: Viaje en los fabulosos aviones DC-10 de la Cia. SWISSAIR, traslados, estancia en Hoteles de Primera seleccionados, visitas ciudad con guía de habla española.

INFORMACION Y RESERVAS EN:

VIAJES

ECUADOR

"CREAMOS TURISMO"

Gral. Sanjurjo, 63 - Tel. 253 29 00 Av. Generalísimo, 71 - Tel. 279 99 26 Carr. San Jerónimo, 19 - Tel. 221 46 04 de próxima inauguración: O'Donnell, 11 - Tel. 276 93 61 San Bernardo, 20

MADRID

NEGOCIACION DE PAZ EN EL ORIENTE MEDIO

KISSINGER INSISTE EN JERUSALEN Y DAMASCO HOY PUEDE HABER ACUERDO

BEIRUT. (Especial para HOJA DEL LUNES).—Hoy lunes podría concretarse el acuerdo, tan buscado por Kissinger, para la separación de fuerzas en el frente del Golán. Se había dicho que ayer domingo se produciría el acontecimiento, pero no fue así.

A primeras horas de la mañana de ayer, el secretario de Estado norteamericano se reunió en Jerusalén con el primer ministro, Golda Meir, y con el equipo ministerial encargado de la negociación. La sesión de trabajo duró tres horas y media, al término de las cuales Abba Eban, ministro israelí de Asuntos Exteriores, dijo a los periodistas que tenían grandes esperanzas de llegar a un acuerdo con Siria.

Por la tarde Kissinger emprendió viaje a Damasco, con el propósito de informar a los dirigentes sirios del resultado de sus conversaciones en Jerusalén. Según los círculos bien informados permanecerá en Siria hasta hoy lunes por la noche y se entrevistará en las próximas horas con los gobernantes de este país.

En los medios políticos árabes del Oriente Medio se asegura que el acuerdo está bastante maduro y que si los sirios aceptan las últimas concesiones israelíes, la firma del acuerdo para la retirada de las tropas combatientes sería inmediato.

Esta noche, Kissinger volverá a Israel con la respuesta siria. El ministro israelí Abba Eban había dicho ayer por la mañana a los periodistas: "Confío en que cuando regrese de la capital siria traiga buenas nuevas con él."

Independientemente de que se llegue o no a un acuerdo inmediato, lo que sí parece cierto es que el secretario norteamericano de Estado regresará a los Estados Unidos probablemente en el plazo de veinticuatro horas.

CAÑONAZOS EN EL GOLAN
DAMASCO. (Efe-Reuter.) — Durante la pasada noche hubo cañoneo y fuego de carros de combate entre sirios e israelíes en la región del Golán, según informa un portavoz militar sirio en esta capital.

La lucha ha continuado también en el monte Hermón durante toda la noche, y esta mañana se ha extendido a otros sectores del frente, añade el portavoz.

ATAQUES DE LA AVIACION SIRIA

DAMASCO. (Efe-Upi.)—La aviación siria atacó ayer las posiciones israelíes en los altos del Golán. Mientras tanto, en tierra se han registrado duelos artilleros y combates de carros de combate a lo largo de todo el frente, informa un comunicado militar en Damasco.

El comunicado señala que los ataques de la aviación siria han causado "graves pérdidas humanas y materiales a los israelíes". Todos nuestros aviones han regresado a sus bases sin novedad", se agrega.

ISRAEL CONFIRMA EL ATAQUE AEREO

TEL-AVIV. (Efe-Upi.) — Cuatro aviones de combate a reacción Mig-17 sirios han ametrallado ayer posiciones avanzadas israelíes de los altos del Golán, ha informado el mando militar.

Un portavoz del Ejército ha indicado que "a las quince (hora

española), cuatro aviones sirios Mig-17 desencadenaron ataques contra nuestras fuerzas situadas en la zona saliente" de las alturas de Golán.

COMBATE LIBANES CON PATRULLAS ISRAELIES

BEIRUT. (Efe-Upi.) — Fuerzas libanesas e israelíes intercambiaron ayer fuego artillero cuando dos patrullas israelíes y un vehículo semioruga trataron de ocupar posiciones situadas en las laderas libanesas del monte Hermón, ha informado el Ministerio de Defensa.

Un comunicado facilitado por el

Ministerio señaló que dos patrullas israelíes trataron de ocupar las colinas de Chahar y Sedana a las 14.25 (hora española).

"Nuestra artillería abrió fuego inmediatamente contra sus objetivos", informa el comunicado.

Diez minutos después—añade el comunicado—, los israelíes respondieron con una barrera artillera "concentrada" contra las posiciones libanesas.

TERRORISTAS PRO-ARABES. ALARMA EN LOS AEROPUERTOS GRIEGOS

ATENAS. (Efe-Reuter.) — Las autoridades griegas intensificaron ayer las medidas de seguridad de los aeropuertos de Atenas y Salónica, después de que algunos rumores señalaban la posibilidad de un ataque sorpresa de guerrilleros japoneses pro-árabes, según han indicado fuentes del aeropuerto ateniense.

Las fuentes citadas dijeron que se había recibido una información de que guerrilleros japoneses iban a realizar un ataque similar al que se cometió contra el aeropuerto de Lydda, Israel, hace dos años, en el que murieron 26 personas.

Hoy puede haber paz en Guinea

Así lo ha declarado el ministro portugués de Asuntos Exteriores

LONDRES. (Efe.)—El ministro portugués de Asuntos Exteriores, Mario Soares, y los representantes de los insurgentes de la Guinea Portuguesa se entrevistaron ayer domingo por segunda vez. Las autoridades portuguesas han manifestado que hoy, lunes, podría llegarse a un acuerdo para poner fin a la lucha en el territorio occidental africano.

Las citadas autoridades añadieron que está prevista la llegada a la capital británica del doctor Antonio de Almeida Santos, ministro para los territorios de Ultramar en el nuevo Gobierno revolucionario portugués, con quien se discutirá la parte política del acuerdo sobre Guinea.

Dicho acuerdo puede fijar la pauta para unas conversaciones similares de alto el fuego en Angola y Mozambique.

Posteriormente, Soares conferenció por espacio de noventa minutos con su colega británico, James Callaghan, y con el ministro de Estado, David Ennals, en el Ministerio de Asuntos Exteriores y de la Commonwealth.

Las autoridades británicas han dicho que Soares estudió detalladamente los proyectos de Portugal para la autodeterminación de Guinea, Angola y Mozambique y añadieron que Callaghan había ofrecido cualquier ayuda diplomática que Gran Bretaña pudiera aportar en este caso.

GIRA AFRICANA DE MOBUTU Y DEL JEFE GUERRILLERO DE ANGOLA

LUSAKA (Zambia). (Efe-Reuter.)—El Presidente de Zaire, Mobutu Sese Seko, y el dirigente guerrillero angoleño Holden Roberto, han viajado ayer a Dar-es-Salaam después de celebrar conversaciones con el Presidente de Zambia, Kenneth Kaunda.

En la capital de Tanzania, los citados dirigentes se entrevistaron con el presidente Julius Nyerere.

Conferencia europea de ministros europeos de Justicia

VIENA. — El próximo jueves, día 30, se inaugurará en Viena, en el Centro de Congresos de la Hofburg, la novena conferencia de los ministros europeos de Justicia.

Presidirá la ceremonia el titular de la cartera de Justicia del Gobierno austriaco, señor Christian Broda.

Quincena del cuarto de baño

¡Interesantes ofertas!

<p>Armario con luna y luz incorporada</p> <p>595</p>	<p>Espejo con marco de plástico, fantasía . . .</p> <p>345</p>
<p>Balanza</p> <p>345</p>	<p>Armario metálico</p> <p>259</p>
<p>Toalla lavabo, dibujo jacquard, algodón, 100 X 100 . .</p> <p>85</p>	<p>Taburete de poliéster</p> <p>735</p>

¡Y muchísimos artículos más!



YA PUEDE NAVEGARSE EL CANAL DE SUEZ

BEIRUT.—Ha terminado la primera parte de los trabajos de limpieza de las aguas del canal de Suez, que empezaron a principio del pasado mes de abril. Helicópteros dragaminas de la Marina de los Estados Unidos han dejado completamente libre de explosivos el principal canal de navegación, con una longitud de 165 kilómetros.

Cuatrocientos técnicos de la marina norteamericana y otro centenar de especialistas de las fuerzas navales y terrestres están realizando trabajos, cuyo costo se calcula en varios millones de dólares, con el fin de que esta importante vía de comunicaciones pudiera ser abierta al tráfico internacional el próximo mes de octubre.

Por su parte, los helicópteros dragaminas de la Royal Navy británica están a punto de terminar los trabajos de limpieza de otro canal de navegación, de 80 kilómetros de largo, por el que en esta semana deberá navegar el buque de guerra "Abdiel", que sería el primer navío de gran tonelaje que atravesase el canal de Suez desde la contienda árabe-israelí de 1967.

Ahora bien, la apertura del canal de Suez, la gran obra de ingeniería de Fernando de Lesseps, que inauguró la emperatriz hispano-francesa Eugenia de Montijo, no será ahora una solución global al problema de las comunicaciones con el Mediterráneo y Europa. En efecto, sólo podrán utilizarlo buques de hasta 70.000 toneladas, con

lo que se condena a los grandes petroleros a continuar las grandes circunnavegaciones por África del Sur.

Por otra parte, no se sabe qué precios impondrá unilateralmente el Gobierno egipcio, que ha perdido el equivalente de más de 90.000 millones de pesetas en los últimos años, y que, además, tratará de amortizar los fuertes gastos realizados para la limpieza y remodelación del canal.

IMPORTANCIA DEL CANAL PARA RUSOS Y NORTEAMERICANOS

CHICAGO. (Efe-Upi).—Thomas H. Moorer, presidente de la junta de jefes del Estado Mayor, manifestó anoche que la apertura del canal de Suez aumentaría el movimiento de la flota soviética en el océano Índico.

Moorer manifestó en una conferencia de prensa que actualmente había once barcos de guerra rusos en el océano Índico, la mayor parte de ellos pertenecientes a la flota soviética del Pacífico. Con la apertura del canal de Suez, a los rusos se les facilitaría el incremento de su fuerza naval en el océano Índico, a donde pasarían directamente a través del canal desde el mar Negro.

Moorer dijo que los Estados Unidos tenían tres barcos de guerra en el océano Índico, y que se estaba estudiando la posibilidad de establecer una base militar norteamericana en la zona.

CONGRESO EUROPEO DE SINDICATOS EN COPENHAGUE SE HAN INCORPORADO LAS ORGANIZACIONES DE LA C. M. T.

COPENHAGUE.—Desde el pasado día 24 ha estado reunido en Copenhague el primer Congreso de la Confederación Europea de Sindicatos, la organización obrera de carácter supranacional que fundaron en Bruselas en 1973 las diecisiete centrales del viejo continente, afiliadas a la Confederación Internacional de Organizaciones Sindicales Libres (C. I. O. S. L.).

En el momento de la inauguración del Congreso el número de sus afiliados era de 17 millones de trabajadores. Poco después se produjo la confirmación por la asamblea plenaria de la decisión adoptada por el Comité ejecutivo, el pasado 7 de marzo, de admitir a las agrupaciones pertenecientes a la Organización Europea de la Confederación Mundial del Trabajo (antigua Confederación Internacional de Sindicatos Cristianos). Con ellos y con los sindicatos de Irlanda y de Malta, la C. E. S. reúne ahora un total de 33 millones de afiliados, casi el doble que en su etapa anterior.

Entre los doce sindicatos de la C. M. T. que se han incorporado al nuevo organismo sindical de los trabajadores europeos destaca la Confederación Francesa Democrática de Trabajadores (C. F. D. T.),

entidad que sostiene una vanguardia ideológica sindicalista revolucionaria en su país y que es la segunda central obrera, después de la filocomunista C. G. T.

Todos los países europeos no comunistas se encuentran representados en la C. E. S., que pasa a ser una fuerza de extraordinaria importancia, cara a las luchas contra las empresas multinacionales, lo que parece que será uno de los principales objetivos de esta agrupación sindical.

Sólo quedan al margen tres grandes organizaciones nacionales, por el momento: la C. G. T. francesa y la C. G. I. L. italiana, de orientación comunista, y la Organización Sindical española. La C. G. I. L. está intentando una negociación con la C. E. S., para cuya preparación se desligó parcialmente de sus compromisos con la Federación Sindical Mundial en el congreso que ésta celebró en Varsovia el pasado mes de octubre. Necesita entrar en la C. E. S. para poder mantener, en igualdad de condiciones con las otras dos centrales italianas (la socialista y la democristiana), con las que tiene acuerdos de unidad de acción, la lucha contra las empresas multinacionales.

Feroz ataque del comunismo internacional al trotskismo

VIENNA. — Ha estallado una nueva ofensiva comunista contra los seguidores del desaparecido revolucionario Leon Trotsky. La revista soviética "Nuevos Tiempos" da cuenta de la publicación de un libro preparado conjuntamente por Leo Figueres, vocal del Comité Central del Partido Comunista Francés; Norman Freed, secretario del Comité Central del P. C. del Canadá; Albert Coninck, secretario del C. C. del P. C. de Bélgica; y Boris Ponomarev, secretario del Comité Central del P. C. de la Unión Soviética. Se titula: "La lucha de los comunistas contra la ideología trotskista".

Según la información publicada por "Nuevos Tiempos", el libro dice: "El trotskismo actual no es más que un extremismo pequeño-burgués de izquierda, que sólo subsiste de forma parasitaria gracias a las tendencias revolucionarias anticapitalistas de las capas no proletarias de los trabajadores y, más particularmente, entre los intelectuales y estudiantes de las ciudades. En efecto, se trata de un intento de sustituir el internacionalismo proletario por el cosmopolitismo y, a partir de estas posiciones, de rechazar la posibilidad de una victoria de la revolución socialista en tal o cual país, separadamente. Es, por tanto—prosigue la revista soviética—, la negación de la victoria del socialismo, recubierta por los clamores en favor de la revolución mundial. Es un antileninismo belicoso para desprestigiar las enseñanzas de Lenin y reemplazarlas por las opiniones de Trotsky. Es un anticomunismo y un antisovietismo odioso, especulando con las ideas del comunismo. Es, a fin de cuentas, una apología del fracaso derechista, resguardándose tras una fraseología de izquierdas."

COLOMBIA: "PACTO DE CABALLEROS" FRENTE A LA INFLACION

ARMENIA (Colombia). (Efe).—La Federación Nacional de Comerciantes (Fenalco) propuso al Gobierno colombiano la realización de un "pacto de caballeros" para frenar las alzas y detener el proceso inflacionario.

Al clausurar su XXIX Congreso Nacional, Fenalco señala la necesidad de realizar ese pacto, durante el cual el comercio se compromete "a mantener, dentro de los marcos de justicia social, márgenes de precios y condiciones de servicios que sean un baluarte efectivo contra el proceso inflacionario" y piden el concurso de "quienes integran la actividad económica".

El proceso inflacionario colombiano ha logrado alcanzar tasas alcistas de mucha significación, y el coste de la vida en los primeros cuatro meses del presente año ha superado ya el 10 por 100, según las informaciones oficiales del Departamento Administrativo Nacional de Estadística (Dane).

COOPERACION EGIPCIO-IRANI

Irán participará en los trabajos del Canal de Suez

TEHERAN. (Efe-Reuter).—Irán y Egipto han firmado un acuerdo para una cooperación mutua en comercio, economía y técnica, bajo el cual Irán proporcionará inversiones, préstamos y créditos a Egipto por un valor de 420 millones de libras esterlinas (unos 58.000 millones de pesetas), según anunció el Gobierno iraní.

El acuerdo prevé una participación iraní en los trabajos de reconstrucción del canal de Suez en la zona de Port Said. En tal sentido, se formará una compañía conjunta egipcio-iraní con un 50 por 100 de capital por cada parte. El plan de ayuda fue hecho público por el ministro de Finanzas y Economía, Jushang Ansari, en presencia del primer viceministro egipcio, Abdel Aziz Hegazi, que está realizando una visita de una semana en Irán.

Smitna
BARQUILLO, 39 - MADRID-4



OFRECE SU GRAN
COLECCION DE ALFOMBRAS PERSAS EN LIQUIDACION POR EXCESO DE STOCK

EN EL
HOTEL WELLINGTON

VELAZQUEZ, 8- de 10 a 2 y de 3 a 22

¡3 ULTIMOS DIAS!

IMPORTACION DIRECTA

	Antes Ptas.	Ahora Ptas.
Ardebil-1,97 x 1,62	59.000	34.000
Hamedan-1,98 x 1,30	58.000	29.000
Caucas Cachemire-1,86 x 1,26.....	61.000	35.000
Malayer antiguo-2,41 x 1,27	65.000	39.000
Boukarrá Cachemire-2,- x 1,20	50.000	30.000
Kashan-2,05 x 1,36	65.000	40.000
Boukarrá Cachemire-3,20 x 2,-	165.000	95.000
Gaskay -2,40 x 1,60	165.000	95.000
Caucas-3,- x 2,-	145.000	85.000
Ardebil-2,- x 1,32	65.000	38.000
Sarouhg antiguo-2,- x 1,30	95.000	55.000
Kirmann-3,20 x 2,-	145.000	85.000
Abadeh-2,60x1,74	135.000	85.000
Hamedan-1,28 x 1,09	45.000	22.000
Belouch de seda-2,38 x 1,20	75.000	45.000

Del 30 al 50% de descuento en otros modelos

ALFOMBRAS LEGITIMAS
CON
CERTIFICADO de ORIGEN

LONDRES. (Crónica especial para HOJA DEL LUNES por Jesús Pardo, de la agencia Efe.)—En su discurso televisado, el primer ministro Harold Wilson, subrayó el sábado tres puntos esenciales y en cierto modo contradictorios: el pueblo y el Gobierno británicos están comenzando a cansarse de esta larga crisis, que cada vez se pone peor. El Gobierno se cree en el deber de proteger a las minorías oprimidas en el Reino Unido (alusión a la minoría católica del Ulster) y seguirá adelante, contra viento y marea, hasta resolver esta crisis. Lo contradictorio es que si el desaliento en Gran Bretaña es creciente, ante la imposibilidad de dar solución a este rompedero de cabeza irlandés, parece algo osado prometer que se seguirá adelante hasta resolverlo. La posibilidad de una "rebelión" de diputados de los tres partidos, con apotado de los tres partidos, con apotado mayoritario del contribuyente británico, que tiene que aportar casi mil millones de dólares al año para impedir que católicos y protestantes se desquarticen mutuamente en el Ulster, es cada vez mayor.

LA HUELGA PROTESTANTE

Antes eran los católicos los agresores; ahora son los protestantes, como un columpio que va y viene. Primero, el Ejército británico rodeaba los barrios católicos y registraba las casas; ahora les ha tocado el turno a los protestantes. La situación, en este momento, es la siguiente: una huelga puramente política, manipulada por los grupos protestantes extremistas (la Orden de Orange, el Consejo de Obreros del Ulster, el Partido Unionista Extremista y los grupos Vanguardia y Lealista), ha desarticulado por completo la economía de la provincia y arruinado, según muchos, permanentemente la agricultura. Después de once días, los dirigentes de la huelga se mantienen en sus trece: su objetivo, subrayado por Wilson, en su discurso, es ni más ni menos que echar del poder a los católicos, que ahora lo comparten, minoritariamente, con los protestantes de dos partidos que, dentro de la mayoría protestante, son también minoritarios, y abrogar la creación de un Consejo de Irlanda que iba a ser a modo de núcleo de un futuro Gobierno panirlandés.

Después de Wilson habló en Belfast el jefe del Gobierno ejecutivo provincial, repitiendo las advertencias de aquél. La reacción del Consejo de Obreros del Ulster a ambos discursos ha sido la misma: seguimos adelante.

LOS CATOLICOS, AL MARGEN

Ahora el dilema es: ¿intervendrán los soldados para mantener la producción y distribución de bienes y servicios esenciales? El Gobierno conservador nunca llegó a tomar esta decisión y el laborista aún vacila. Los obreros han advertido que, de ocurrir esto, "todos los obreros protestantes dejarán de trabajar y los soldados estropearán la maquinaria", poniendo la cosa peor. Esto, sin embargo, no es cierto, porque el Ejército británico dispone de un cuerpo técnico que podría perfectamente dirigir la operación, pero la vacilación del Gobierno se debe a que dar este paso significa acabar para siempre

¡Que se marchen los católicos al Eire!, gritan los extremistas del Ulster

PERSIGUE LA HUELGA EN IRLANDA DEL NORTE

con toda esperanza de que los protestantes cooperen. Las cabezas visibles de esta huelga son, principalmente, William Craig, extremista protestante

fanático, ex ministro del anterior régimen provincial y dirigente del grupo Vanguardia, y el reverendo Ian Paisley, del grupo Lealista. Ambos parten del supuesto de que,

en el Ulster, los católicos son extranjeros y, si no quieren contentarse con su papel de siervos, lo que debieran hacer es volver a su patria, que, según ellos, es el Eire.

La situación, pues, cuelga de un hilo: si las tropas no intervienen, la provincia acabará estrangulándose a sí misma; si intervienen, se rompe la última posibilidad, por leve que sea, de hacer entrar en razón a los protestantes. Entre tanto, por primera vez en esta larga crisis, la minoría católica ve los toros desde la barrera, como si esta contienda, entre dos grupos protestantes (los extremistas del Ulster y el Gobierno y el Ejército británicos), no tuviese nada que ver con ellos.

Exilio temporal de Rostropovich

MOSCU. (Efe-Reuter.)—El mundialmente famoso violoncellista ruso Mstislav Rostropovich ha salido ayer de esta capital, con dirección a Londres, para una estancia de dos años como mínimo.

El pequeño grupo de amigos que acudió a despedirle estuvo estrechamente vigilado por varios policías secretos de la KGB.

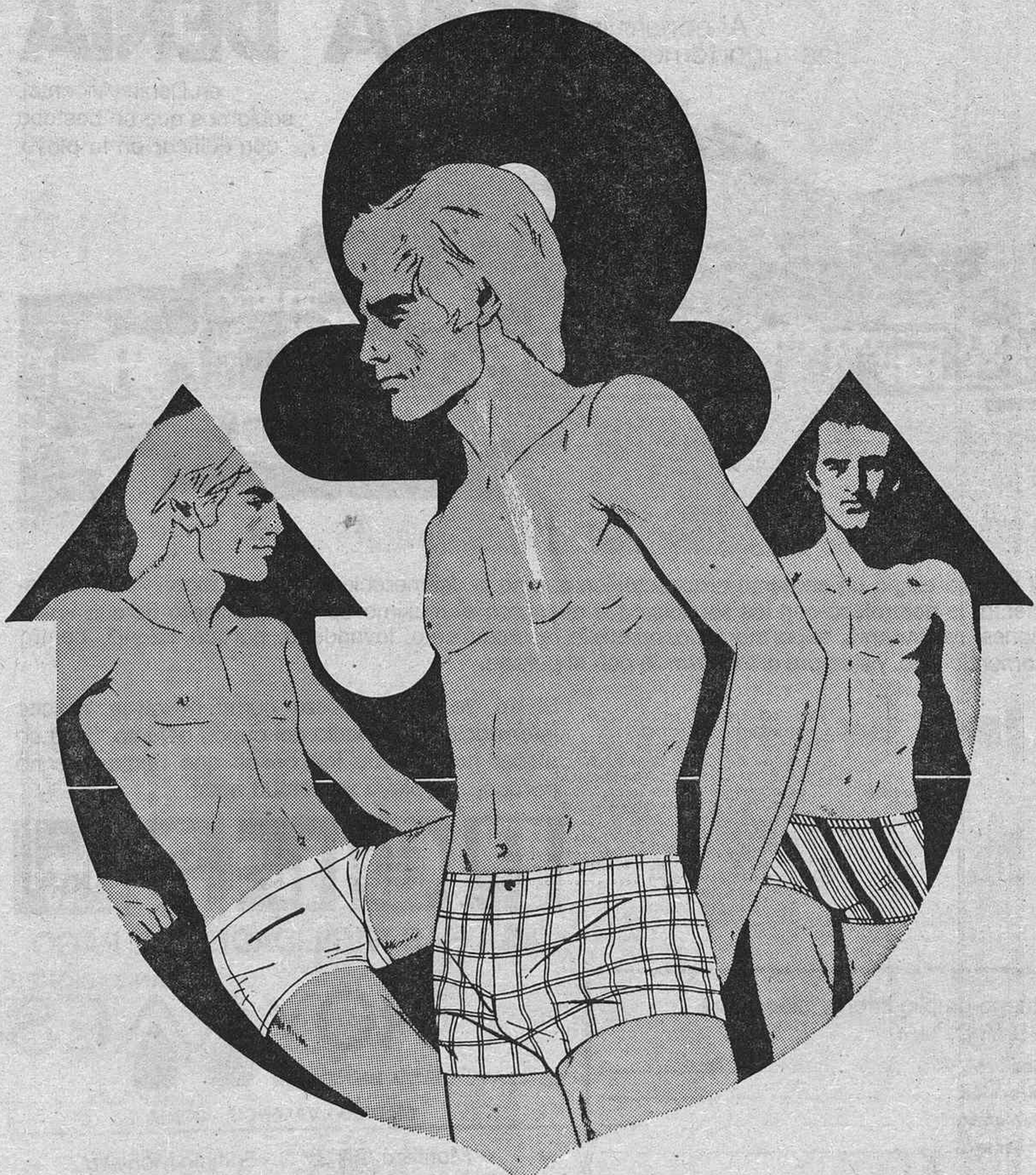
Rostropovich, de cuarenta y seis años de edad, ha conseguido de las autoridades soviéticas un permiso de dos años para residir en Occidente

¡PASO AL VERANO! LLEGAN LOS NUEVOS BAÑADORES

Venga a conocer la más completa e irresistible colección de trajes de baño. Entre ellos está el suyo. Lo único difícil será elegirlo, porque le gustarán todos.



Todo para disfrutar más de sus vacaciones.



Ordenado sacerdote a los setenta y ocho años

SOMERSET (New Jersey). (Efe-Upi.) — Un hombre de setenta y ocho años, viudo, rechazado por las autoridades sanitarias por ser "demasiado viejo", ha sido ordenado sacerdote católico en esta ciudad.

El reverendo Charles Fogarty fue ordenado ayer sacerdote en la iglesia de San Matías, perteneciente a una orden religiosa fundada hace cerca de cien años en Italia.

"Yo me di cuenta de que me sentía a gusto en medio de enfermos", dijo Fogarty después de la función religiosa. "Por esta razón intenté realizar estudios para hacerme ayudante técnico sanitario, pero me rechazaron debido a mi edad."

Fogarty dijo a continuación que esperaba que le nombraran capellán de un hospital.

"Mi deseo es ayudar a los enfermos. He dedicado mi vida a cuidar de mi familia. Al morir mi mujer decidí dedicar mi vida a ayudar a los necesitados", dijo el sacerdote, que es padre de dos hijos y estuvo casado con su esposa, Mary, por espacio de cuarenta años.

HOJAS DEL LUNES

Redacción y Administración: Plaza del Callao, 4 Teléfono 222 64 50

MAJA DE CADIZ



La señorita Angela García de Paredes y Falla, sobrina-nieta del maestro Manuel de Falla, que posa luciendo la banda de las fiestas típicas de Cádiz, ha sido coronada reina de las celebraciones de este año. (Foto Cifra Gráfica.)

"SIEMPRE FIELES AL 18 DE JULIO, DEBEMOS ADMITIR FORMAS ACTUALES PARA LA POLITICA ACTUAL"

Palabras de Pilar Primo de Rivera en el XXVII Consejo Nacional de la Sección Femenina

El vicesecretario del Movimiento pronunció, asimismo, un interesante discurso

LOGRONO. (Cifra.)—"La participación en el ejercicio del poder es uno de los aspectos fundamentales de la evolución del mundo

actual. Se trata fundamentalmente de reafirmar la dignidad de la persona humana, haciéndola protagonista de su propio destino. En esta empresa nadie debe quedar marginado, porque en ella reside la esencia de nuestro perfeccionamiento político, cuyas líneas de desarrollo están claramente fijadas en nuestras Leyes Fundamentales", dijo el vicesecretario general del Movimiento, don José Antonio García y Rodríguez-Acosta, en el acto inaugural del XXVII Consejo Nacional de la Sección Femenina, que inició ayer sus tareas en esta ciudad.

EL MINISTRO DE RELACIONES SINDICALES, EN SEVILLA

SEVILLA. (Cifra.)—Llegó el ministro de Relaciones Sindicales, don Alejandro Fernández Sordo, acudiendo a recibirle al aeropuerto de San Pablo autoridades sevillanas.

El ministro presidirá hoy una reunión con los titulares de los sindicatos provinciales, con la Comisión Permanente de los Consejos de Trabajadores y Empresarios y con el Comité Ejecutivo del Consejo Sindical Provincial.

LABOR EJEMPLAR DE LA SECCION FEMENINA

Refiriéndose a la rápida evolución de la mujer y su creciente participación en la sociedad contemporánea, recordó el señor García y Rodríguez-Acosta cómo la Sección Femenina del Movimiento puede enorgullecerse de haber protagonizado esa transformación revolucionaria de la sociedad española en una labor ejemplar, ab-

negada y silenciosa, desde las más puras fidelidades a la doctrina fundacional y en la más completa lealtad al Movimiento y al Estado. Dijo después que pese a toda la labor realizada "no estamos ni podemos declararnos satisfechos", y por eso se ha incluido en las ponencias a estudiar en este Consejo de la Sección Femenina, la de la promoción y participación política de la mujer.

"Vosotras, mujeres de la Sección Femenina del Movimiento—terminó el señor García y Rodríguez-Acosta—, deberéis poner os a la dura, pero irrenunciable tarea, de responder a las demandas del compromiso que el Movimiento tiene contraído de construir una España más justa, más limpia y clara, y más abierta a todos los españoles que quieran cooperar a su grandeza. Debéis poner os a esa tarea, pero no sólo ni exclusivamente vosotras, sino el Movimiento entero, como una unidad que, para comenzar por subrayar el signo integrador que tan reiteradamente anuncia nuestro ministro, ha de integrarse en más amplias tareas y en más compartidas responsabilidades."

DISCURSO DE PILAR PRIMO DE RIVERA

La delegada nacional de la Sección Femenina, doña Pilar Primo de Rivera, condesa del Castillo de la Mota, pronunció un discurso en el que, entre otras cosas, dijo:

"Tenemos que situarnos ante la responsabilidad de ser fieles al 18 de julio, a los muertos, a los sacrificios, a los renunciamentos de tantos españoles y a las ideas por las que ellos murieron, sólo que en las circunstancias actuales en el orden político debemos vivir al día. No podemos, después de cuarenta años, dar por válidas normas y actitudes circunstanciales; debemos admitir con sentido de adivinación y perder los principios, formas actuales para la política actual."

Respecto al tema de la participación política dijo: "El Movimiento nunca fue concebido como la obra de unos pocos, sino como la construcción de un orden nuevo en el que, a través de los cauces legales, tomaran parte todos los españoles. Hay que evitar el inmovilismo, pero sin caer en sistemas fracasados, porque, como dice Manuel Aznar, "bien están todos los contrastes, pero hasta tanto no vayamos a dar al traste con España". Por eso entendemos la apertura desde y con el Movimiento.

PARTICIPACION EN LA POLITICA

La Sección Femenina, no tiene nada de inmovilista. Prueba de ello son las tres leyes presentadas en las Cortes para asegurar los derechos políticos, civiles y de trabajo de la mujer. Su resultado se refleja, por una parte, en la evidente promoción profesional de la mujer, y por otra, en las cifras de su participación en la vida política y sindical.

La forma más eficaz de continuar esta promoción, dijo, es "tener una amplitud suficiente como para incorporar a las tareas del Movimiento a mujeres valiosas y destacadas, con las que podamos compartir inquietudes y responsabilidades, y hacer, entre todas, más justo y menos discriminado el mundo de la mujer. Una buena ocasión—subrayó—tenemos este año al habernos encomendado el Gobierno, presidido por Arias Navarro, quien desde aquí recibe nuestro agradecimiento por la confianza depositada en nosotras, la coordinación de los trabajos del Año Internacional de la Mujer, promovido por la O. N. U.

V Congreso Productores de Seguros

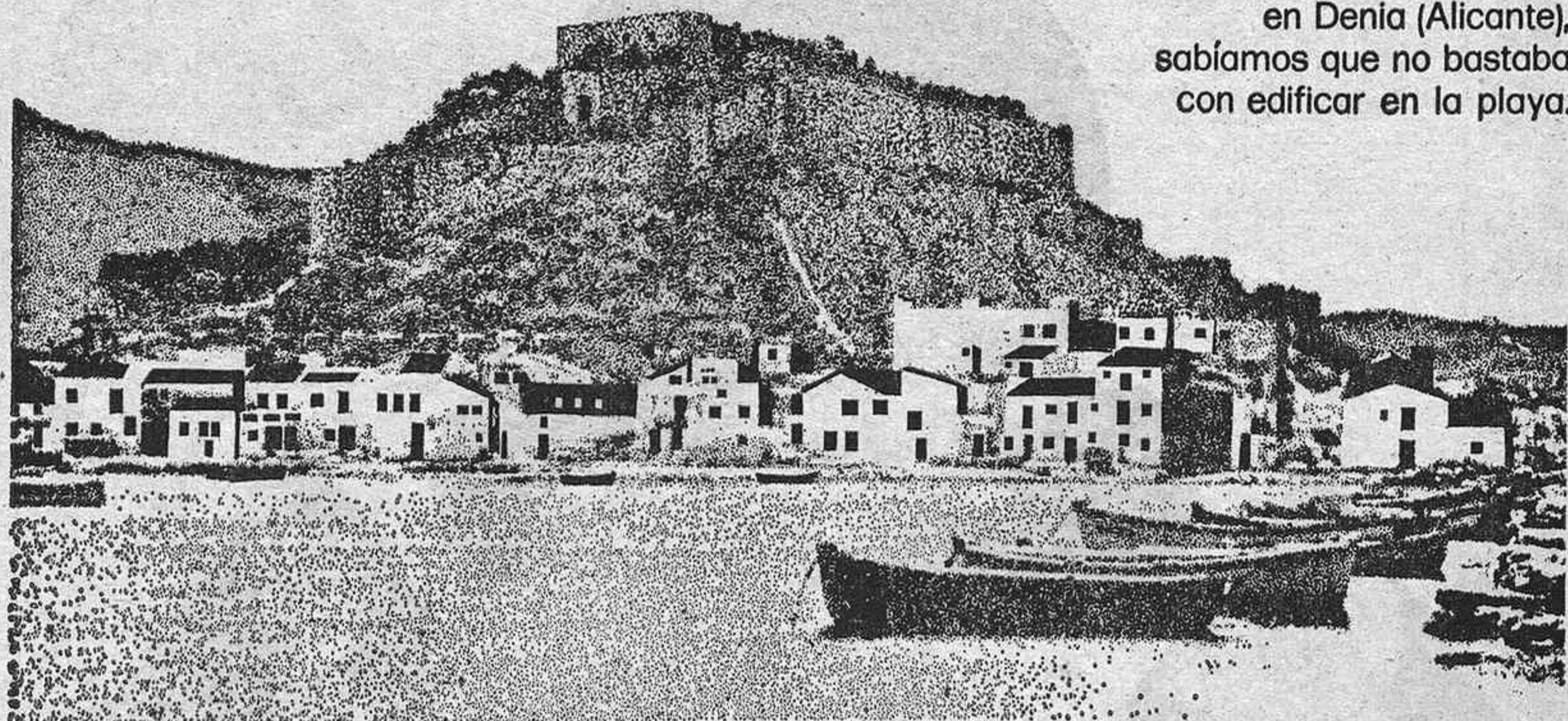
Hoy comienza en Madrid el V Congreso Panamericano de Productores de Seguros, al que asistirán quinientos delegados de todos los países americanos. Las jornadas finalizarán el próximo día 31. Esta reunión, de trascendencia internacional, ha sido organizada por el Colegio Sindical Nacional de Agentes de Seguros de España, que agrupa a más de 25.000 colegiados, incorporados a cincuenta y un Colegios provinciales. Las sesiones del Congreso se desarrollarán en el hotel Mellá Castilla, de Madrid.

¡LA PLAYA YA ESTABA EN DENIA!

Al construir los apartamentos

NOVA DENIA

en Denia (Alicante), sabíamos que no bastaba con edificar en la playa.



El paisaje exigía un conjunto arquitectónico que no le desmereciera. Y había algo más: complementar la naturaleza con los servicios que aseguran el máximo aprovechamiento de sus vacaciones: restaurante, supermercado, cafetería, aparcamiento, lavandería, parque infantil, centro comercial, etc. y siempre armonizando con el paisaje.

Si Vd. ve la naturaleza como nosotros, solicite información por medio del cupón adjunto. Será un placer hablarle de las cosas que hemos hecho porque... la playa ya estaba aquí!



MUCHAS FACILIDADES DE PAGO

URBANIZACIONES

ROYALES

LA LLAVE DE SU BIENESTAR

MADRID · VALENCIA · DENIA

Ruego amplia información sobre NOVA DENIA:

Nombre

Dirección

Población

Provincia

Montera, 24-3.º G - Edificio Montera
Tels. 231 25 60 y 231 37 25 · MADRID-14



¿IMPLICADA EN EL SECUESTRO DEL SEÑOR SUAREZ?



La Policía parisiense ha detenido a la joven de veintiséis años Annie Plazen, de nacionalidad francesa, como presunta implicada en el secuestro del director de la oficina del Banco de Bilbao en París, don Baltasar Suárez, quien, como se recordará, fue liberado la pasada semana. (Foto A. P.-Europa Press.)

EL HOMBRE DEL TREN DE GLASGOW, OPTIMISTA

RIO DE JANEIRO, 26. (Efe.)— Ronald Biggs, el delincuente inglés que la Policía británica está persiguiendo desde hace nueve años declaró ayer que "tiene muchas esperanzas" de permanecer como hombre libre en el Brasil y salvarse del retorno a la cárcel de Londres, donde le esperan veinticinco años de prisión.

En amable conversación con tres periodistas extranjeros, reunidos en "algún lugar" del barrio residencial de Copacabana de Río de Janeiro, Biggs añadió que espera "confiado" la petición presentada por su abogado ante la justicia federal para modificar el decreto de deportación.

El 6 del pasado mes un tribunal federal dispuso la deportación de Biggs, concediéndole un plazo de treinta días para el abandono del país. Por esto el delincuente debe partir de Brasil antes del próximo 6 de junio.

Ronald Biggs, de cuarenta y cinco años, fue uno de los jefes de la banda que asaltó el tren de Glasgow en 1963, apropiándose de una suma equivalente a seis millones de dólares. Detenido el año siguiente y condenado a veinticinco años de cárcel, logró fugarse de Londres en 1965, iniciando entonces un largo peregrinaje de huida por el mundo, que culminó hace tres años, cuando llegó al Brasil con documentos falsificados.

Detenido hace tres meses, al ser descubierto por la Policía de Scotland Yard cuando vivía apaciblemente en un pequeño apartamento del barrio de Copacabana, esperó en una prisión brasileña el trámite diplomático ante una petición de extradición del Gobierno británico.

Pero el Gobierno de Brasilia no accedió a conceder la extradición

y dispuso, en cambio, la deportación, con lo cual el gran perseguido de la justicia británica podrá trasladarse al país que le conceda una permanencia legal, en el caso que lo encuentre.

En la charla con los periodistas, el asaltante volvió a repetir anteriores declaraciones, afirmando que había logrado huir de la cárcel de Londres gracias al dinero entregado en el proceso de la fuga, insinuando que había existido soborno de algunos funcionarios. Insistió asimismo en que hacía mucho tiempo que no tenía más dinero del famoso robo, y manifestó que en el Brasil había vivido trabajando como carpintero, que es su oficio, y también como decorador.

Biggs declaró estar "muy feliz en Río", esperando el hijo que debe dar a luz, en julio próximo, su compañera brasileña Raimunda de Castri, de veintiséis años, con la que vive desde 1973. Sin pronunciarse en forma precisa, señaló que existen buenas posibilidades para que prospere el recurso presentado por su abogado para prolongar el plazo del decreto de deportación.

Varios juristas locales consideran que existen buenas posibilidades para que Biggs, como padre de un hijo brasileño, pueda obtener el permiso definitivo de residencia, con la consiguiente derrota de la célebre Scotland Yard.

La charla con los tres corresponsales se desarrolló en un bar de Copacabana, a cien metros de la playa.

Al término del diálogo afirmó Biggs que "no tenía inconveniente en conversar con cualquier periodista en cualquier instante", como lo estaba haciendo en ese momento.

Un muerto y diez heridos graves en accidente de autocar

Uno de los ocupantes del autocar M-5.906-AB, que se salió de la carretera y se estrelló contra un terraplén, resultó muerto y otras diez personas heridas. El accidente ocurrió en el término de Arenas de San Pedro, cerca de Piedralaves. La víctima fue identificada como don Crescencio García Bernal, de cuarenta y siete años. Conducía el autocar don L. Peinado Torrijos.

APARECEN DIECISEIS BOMBAS DE MANO EN BILBAO

BILBAO. (Cifra.) — Dieciséis bombas de mano, del tipo conocido de "piña", han aparecido en pleno centro de Bilbao cuando se procedía a los trabajos de demolición del edificio situado entre las calles de Ledesma y José Félix de Lequerica.

Los artefactos se hallaban envueltos en periódicos fechados el 24 de mayo de 1937, época en que, al parecer, fueron colocados allí, bajo una tarima, poco antes de la liberación de Bilbao. Las bombas de mano han sido trasladadas a lugar seguro por artificieros del regimiento de artillería de Basauri para proceder posteriormente a su destrucción.

Se da la circunstancia de que hace unos siete años, en el inmueble citado, donde estuvo situada la Delegación Provincial de Deportes, aparecieron en la pared y cerca del tejado varias armas y algunas cajas de municiones.

PRIMAVERA 74...

TIEMPO DE MODA

FLOMAR ofrece un gran surtido de prendas para la mujer actual.

Colores femeninos de Primavera. Conjuntos, trajes de chaqueta, pantalones... y toda una gama sorprendente de creaciones de última moda.



VENGA A GA MODA

FLOMAR

Visítenos en: Av. José Antonio, 52; Preciados, 20; Carmen, 21; Postas, 2; Mayor, 3; Duque de Alba, 15; Atocha, 57, y en Aluche, calle Illescas.

¡Siempre en forma!



MICHELIN ZX radial

se mantiene en forma durante toda su vida

Cualquier neumático nuevo tiene buen aspecto y puede comportarse normalmente. Pero lo importante es su estado después de unos miles de kilómetros.

La vida de un neumático puede ser larga o corta. Los neumáticos radiales Michelin, tienen una justa reputación de durar mucho más; pero más importante aún es que, durante toda su larga vida, conservan sus genuinas cualidades. Las cualidades que lo han convertido en el primer radial del mundo.

Por eso, cuando Vd. exige Michelin, no debe admitir que le den otra cosa. Está Vd. exigiendo el primer neumático radial del mundo.

Tiene Vd. la garantía de un neumático de primera calidad, con carcasa radial y banda de rodadura estabilizada. Puede confiar su seguridad en la experiencia Michelin...

primer radial del mundo.



SIMPOSIO DE PROSPECTIVA EN BARCELONA

PODEMOS DESTRUIR NUESTRO MUNDO, PERO TAMBIEN ORIENTARNOS HACIA METAS POSITIVAS

● Los nuevos terrores del segundo milenio, expuestos por equipos científicos con la ayuda de computadoras electrónicas.

Por Manuel CALVO HERNANDO

Hoy termina en Barcelona el I Simposio de Prospectiva, que se ha venido celebrando desde el pasado día 17, organizado por el Club de Dirigentes de Marketing, la Joven Cámara y el Club de Amigos de la Futurología, entidades las tres de la ciudad condal.

El Simposio tenía un triple objetivo: promover el establecimiento de relaciones personales entre quienes en España tienen interés por estas cuestiones; sensibilizar a la opinión pública sobre la importancia de los estudios de prospectiva y suscitar la creación de un Instituto de Futurología que pueda ser un instrumento útil para el estudio de previsiones en la economía, la educación, la ciencia, la ecología, el desarrollo social, la política internacional, etc.

Futuro y presente se encuentran juntos. Lo que nosotros planeamos y decimos aquí y ahora va a contribuir a determinar el futuro de todas las generaciones próximas, y lo hará en un sentido mucho más radical del que fueron capaces los proyectos y trabajos de nuestros padres. Como el ámbito de influencia era en otro tiempo reducido, las posibilidades de intervención en el futuro resultaban en comparación inocuas y susceptibles de correcciones, mientras que hoy las medidas que se tomen crearán hechos irreversibles y, en última instancia, pueden plantear el problema del futuro como tal. Así se afirma en el libro reciente "La invención del futuro". Uno de sus autores subraya que nuestra época presenta una situación sin precedentes en anteriores situa-

ciones históricas, tanto por su dinámica como por el aumento de alternativas para las decisiones humanas.

PODEMOS MODELAR NUESTRO FUTURO

Nuestro futuro se puede configurar, pero también se puede trastornar. Estamos situados frente a una alternativa y debemos elegir: podemos destruir nuestro mundo, y con él, el futuro de la humanidad... o podemos también orientar a la humanidad hacia metas positivas. Hasta ahora, no se había vislumbrado la posibilidad de un dilema de esta naturaleza.

Tal vez el mensaje más importante que nos traiga el alza actual del interés por las prognosis tecnológicas sea éste: que la facultad que tenemos de elegir los avances tecnológicos que queremos acelerar significa que podemos modelar nuestro propio futuro.

Hoy se recuerda con insistencia que en la segunda mitad del siglo X, al acercarse el año 1000, se difundió el temor de que al concluir el primer milenio después de Cristo, llegase el fin del mundo. Los historiadores hablan de los "terrores del año 1000". Ahora, en el último tercio del siglo XX parecen renovarse los terrores del nuevo milenio, pero en esta ocasión, las visiones catastróficas no se deben a profetas ni augures, sino a los trabajos de equipos científicos con la ayuda de las computadoras electrónicas.

Y ¿qué nos dicen los nuevos visionarios en sus informes cargados de cifras, comparaciones y extrapolaciones?

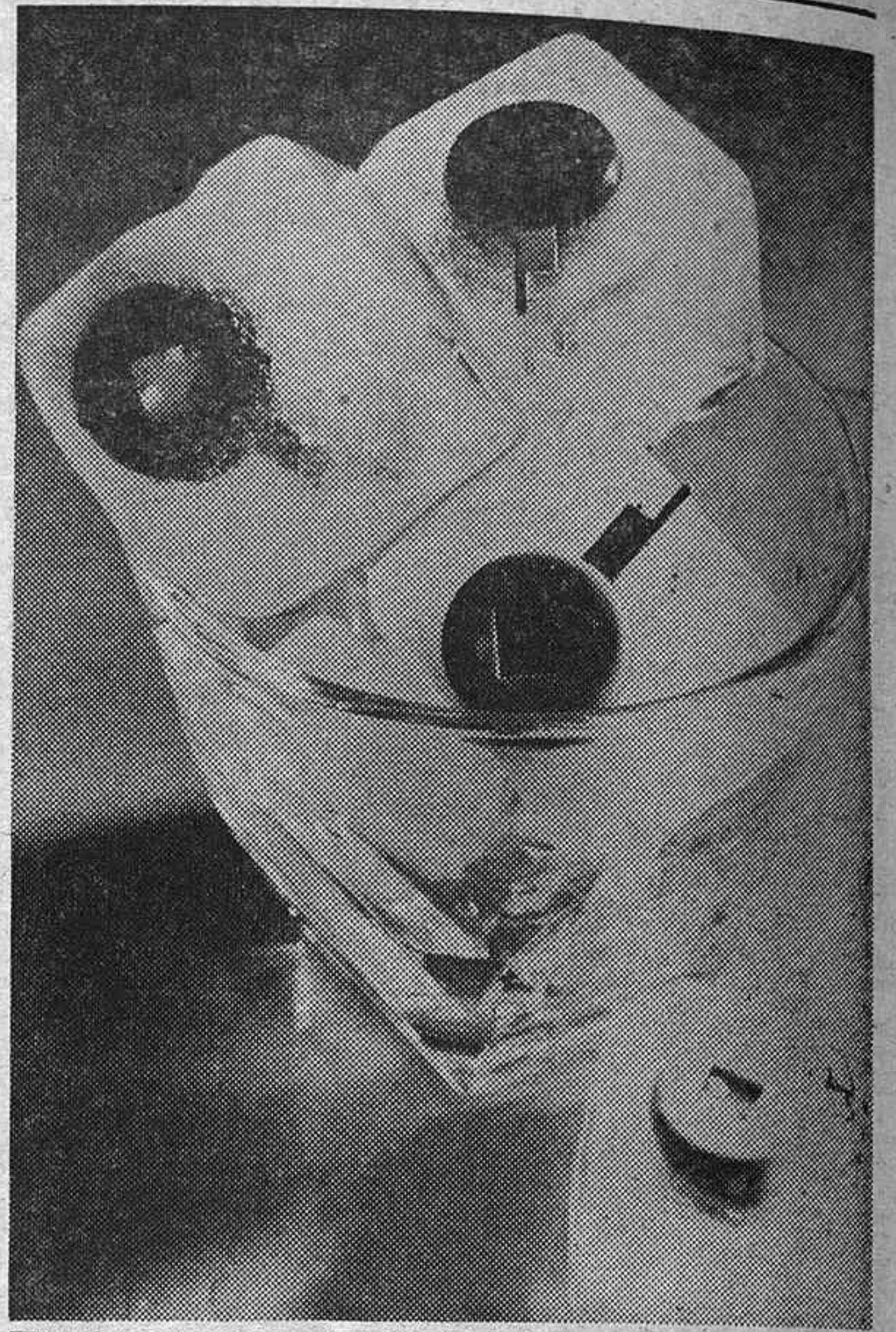
HECHOS Y PROBLEMAS

Por una parte, entre los diez acontecimientos que, según los expertos, decidirán nuestro futuro, figuran los siguientes:

- Proteínas artificiales a precios competitivos.
 - Energía termonuclear controlada.
 - Establecimiento de una especie de gobierno mundial.
 - Veinticinco horas semanales de trabajo.
 - Desalinización económica del agua del mar.
- En cuanto a los cinco grandes problemas que, según otros especialistas, se encuentran prácticamente fuera del control humano y amenazan con una situación caótica, si no pueden ser controlados de nuevo, son los siguientes:
- Superpoblación.
 - Agotamiento de los recursos del planeta.
 - Contaminación ambiental.
 - Amenaza de un cambio climático de grandes proporciones.
 - El armamento moderno.

Y luego está el conocido informe "Los límites del crecimiento", según el cual, si se mantienen las tendencias actuales de crecimiento de la población mundial, industrialización, contaminación ambiental, producción de alimentos y agotamiento de los recursos, la Tierra alcanzará los límites de su crecimiento en los próximos cien años. El resultado más probable de este hecho sería un repentino e incontrolable descenso, tanto de la población como de la capacidad industrial.

En la Academia Evangélica de Loccum (República Federal de



Electrónica "on the rocks", uno de los componentes esenciales del futuro. En temperaturas bajas, estos transistores conducen la corriente eléctrica sin apenas oponer resistencia y tienen por ello numerosas aplicaciones. (Foto Siemens.)

Alemania) se ha estudiado la misión de una futurología humanística que consiste en trazar caminos que puedan permitir un libre despliegue de la personalidad humana. En esta jornada de estudios, el yugoslavo Mihailo Markovic enumeró varios criterios fundamentales a los que deberá responder una futurología crítica de alcance universal: se trata de llegar a controles humanos sobre el medio ambiente y la autorrealización

del hombre y, en términos concretos, a una liberación del trabajo carente de sentido (mediante la automatización), reducir la jornada laboral, ampliar el autogobierno, una educación que dure toda la vida y el cultivo de valores culturales.

En este sentido, es importante también subrayar la nueva tendencia de las tecnologías alternativas o blandas, es decir, a escala humana.



PISOS

Cardenal Silíceo, n.º 20

- Portal, escalera y pasillos de mármol
- Uno y tres dormitorios
- Calefacción y agua caliente central por fuel-oil
- Dos ascensores de subida y bajada
- Toldos en terrazas
- Armarios empotrados totalmente instalados
- Puertas y armarios de ebanistería barnizados
- Entarimado barnizado • Gas ciudad
- Totalmente empapelado
- Aparatos sanitarios de primera calidad
- Alicatado, serigrafiado en cocina y baños
- Fregadero de acero inoxidable
- Campana extractora y depuradora de humos
- Antena colectiva empotrada TV-UHF-VHF-FM

PRECIO TOTAL DESDE 1.050.000 Ptas.

PLAZAS DE GARAJE EN CARDENAL SILICEO, N.º 20

Para contratar:

CONSTRUCCIONES E INMUEBLES VIMAR, S. A.

Avda. del Valle, 15 (Parque Metropolitano) Madrid-3



PISOS LLAVE EN MANO



C/ Martín de Vargas, 36

Características:

- Calefacción y agua caliente centrales
- Parquet barnizado
- Puertas interiores y armarios en ebanistería
- Carpintería exterior en aluminio
- Cocinas y baños alicatados en serigrafía
- Saneamientos de primera calidad
- Totalmente empapelados
- Cocinas a gas ciudad amuebladas
- Ascensores de subida y bajada
- Antena colectiva UHF. FM.

PRECIO TOTAL DESDE 925.000 ptas.

Plazas de Garaje

C/ Zurbano, 49

C/ Rafael Calvo, 16 con vuelta a Fernández de la Hoz

Para contratar:

EDIFICACIONES VALDEON, S. A.

Avda. del Valle, 15 (Parque Metropolitano) Madrid-3

VOCABLOS DE USO CORRIENTE Y NUEVO CUÑO ACEPTADOS POR LA ACADEMIA

La Real Academia Española de la Lengua continúa luchando a brazo partido entre el purismo de nuestro idioma, con fundamental base etimológica, y la diaria creabse de vocablos a cuenta de la costumbre y la multiplicidad de actividades de toda índole, en las que se ocupan con el apresuramiento y la intensidad de los tiempos nuevos todos los españoles. Así, tras de medidos y escrupulosos estudios, la Academia llega a la conclusión de que es necesario dar carta oficial de naturaleza, incorporándolas al diccionario, a muchas de las palabras nacidas del pueblo mismo y de las modernas exigencias de la vida política, de la técnica, de la escolar e incluso de la que da movimiento y color a la calle misma.

Últimamente han entrado oficialmente en el Diccionario numerosos de estos vocablos nuevos, moldeados por los distintos estamentos sociales.

En opinión de don Rafael Lapesa, académico de la Española, secretario de la Corporación durante muchos años, y a quien precisamente se debe en parte fundamental la proyección de la prensa de los estudios y acuerdos de la Academia, la mayoría de los

vocablos que hoy parece sorprender al lector, figuraban ya en el Diccionario, y lo que la Academia hace, en ocasiones, es modificar y reajustar sus definiciones. Por ejemplo, en la opinión del público parece novedad la inclusión del vocablo *braguetazo*, cuando en realidad figura en el Diccionario desde el año 1956, y actualmente en la página 200, primera columna del Diccionario de la Lengua Española, en su decimonovena edición, publicada en 1970, que tenemos a la vista, con la siguiente definición: "Fig. y fam. Casarse un hombre pobre con mujer rica."

Y es que muchas veces la curiosidad pública suele dirigir su atención a palabras determinadas que, por su uso quizá más frecuente en las clases de escasa formación cultural, e incluso por sus muchas veces no delicado sonido, se suponen inspiradas por el mal estilo, e incluso por la picaresca, cuando en realidad se trata de vocablos perfectamente castellanos y de uso necesario y común.

MECANICA DEL DICCIONAR

Como es sabido, la Real Academia Española publica un boletín cuatrimestral en el que se inclu-

yen las listas de las palabras que las distintas comisiones van aprobando, y una vez que llegan a la definitiva aprobación del Pleno de la Corporación. De ahí se difunden públicamente, y con apariencia, decimos, muchas veces de novedad, tratándose en ocasiones de esa especie de refundición o reajuste definitorio, a lo que acabamos de referirnos.

VOCABLOS EN ESTRENO

La Academia propone ahora incluir en esas listas a las que aludimos más arriba los vocablos *apertura* y, en consecuencia *aperturismo*; *dogmático*, *inmovilismo* y *apoliticismo*, todos ellos de marcado uso en el mundo de la política.

En lo referente a las actividades de nuestra profesión periodística, se propone la inclusión del infinitivo *entrevistar* por mantener diálogo con determinada persona para ser publicado en los periódicos; *columnista*, por el editoralista o articulista de fondo o por el titular de determinada sección crítica, etc.

También se propone la inclusión de los vocablos *ejecutivo* y *administrativista*—éste, a juicio nuestro, de muy complicada pronunciación y signo—, y del infinitivo *contactar* por establecer contacto, en relación de amistad o circunstancialmente, una persona con otra, y el del término *enlace*, con referencia a las personas que sirven de vínculo entre sectores o personas, especialmente en el mundo laboral.

Aerolínea y *autovía*, referentes a actividades de la aviación comercial, se incluyen asimismo como nuevas, y servicio por *retrete*; *achís* como onomatopeya del estornudo, *griposo* por aquejado de gripe y algunas más ocuparán su lugar correspondiente en las próximas ediciones del Diccionario. Ese libro tan necesario para nuestros conocimientos, nuestra cultura y el desenvolvimiento de nuestra vida cotidiana, y que, estando al alcance de todos, utilizan por desgracia, tan pocos.

SUBASTA DE ALHAJAS

(OBJETOS DE ORO, PLATA Y PEDRERÍA)
Exposición: Días 28, 29, 30 y 31 de mayo.
Horario: De 9 a 14 horas.
Subastas: Días 1, 3 y 4 de junio, si fuera preciso.
Horario: De 11 a 13.30 y de 18.30 a 20 horas.
Sala de exposiciones y subastas: Plaza de Celenque, 2, primera planta

AVISO: No se celebrarán subastas en el próximo mes de agosto

Disponemos de SERVICIOS DE TASACIONES SOBRE ALHAJAS, CON VALORACION Y EXPEDICION DE CERTIFICADOS



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

VENDEMOS SOLARES

HASTA 500 VIVIENDAS GRUPO 1.º

SOLO PARA COOPERATIVAS

Grandes zonas verdes sobre autopista a 8 kilómetros de la Puerta del Sol. Repercusión: 3.800 pesetas m²

Escribir a: Apartado 36.300. Sección Urbanística

¡ZONA PESADA!!

Extraordinarias parcelas industriales, estación Villaverde Bajo, 8 kilómetros Puerta del Sol, maravillosa urbanización con espléndidas calles asfaltadas, con todos los servicios completísimos y cédulas urbanísticas para todas industrias, incluso las clasificadas como molestas, nocivas peligrosas o insalubres. Gran edificabilidad permitida en varias alturas. Facilitamos desde 5.000 hasta 25.000 metros cuadrados. También son extraordinarios como lucrativas segurísimas inversiones. ¡Compruébenlo!!

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

SOBRE UN "CERTAIN" SANTIAGO RUSIÑOL

Durante mi último viaje a París compré una colección de libros, muy bien editados por cierto, que es la historia de París a través de cartas postales muy "belle époque". Sentimental que uno es, resulta su lectura una pura delicia; y, libro en mano, pude asistir y comprobar la radical transformación que la capital de Francia ha sufrido en lo que va de siglo.

Siempre que en París me encuentro visito las exposiciones—como la antológica que en estos momentos a nuestro Juan Gris está dedicada—, sin olvidarme de siempre que puedo escaparme y subir a Montmartre—museo vivo de recuerdos muertos—, visita que esta vez hice con el libro de la colección antes citada a la universalmente famosa montaña dedicada. De pronto, ante el edificio del Moulin de la Galette, carcomidas sus maderas por la acción del tiempo y de los años, con asombro leí la descripción que del mismo se hace: "Recordemos—escribe Gaston Leclère, presidente de la Sociedad de Historia y de Arqueología del Viejo Montmartre—que Utrillo, que pintó este rincón con el talento que todos le reconocen, vivió en este "molino" en compañía de un "certain", Santiago Rusiñol." La verdad, uno no salía de su asombro. Y voy a explicar el cómo y el porqué.

Este Utrillo que, en efecto, habitara en el Moulin de la Galette en compañía de un "certain", Santiago Rusiñol, no era mi hermano "natural" ante la ley de Dios y de los hombres y si mi padre, Miguel Utrillo y Morlius, que, junto con Rusiñol, Ramón Canudas y Ramón Casas, instalaron su vivienda en el "molino" histórico y desde donde escribieron cartas, aún hoy interesantísimas de leer, y pintaron como sólo ellos sabían hacer, aplicando los grises a lo Whistler, a su marcado y personal impresionismo, flor que por aquellos años, principios de siglo, se desarrollaba con toda su plenitud en pugna con la pintura llamada de caballete.

Santiago Rusiñol, amigo íntimo de León Daudet y de Erik Satie, entre otros, sin olvidarme de Puvís de Chavannes, reincorporado a Barcelona, escribió, por ejemplo, "El aca del señor Esteve", que es un libro básico de cara a la compren-

sión del espíritu y del carácter catalán, además de excelentes obras de teatro, sin que nunca dejara los pinceles, aplicándose en pintar los jardines con una personalidad acusadísima. Pintor y escritor genial, pues, fue por ello condecorado con la Legión de Honor, preciada condecoración francesa, al igual que a mi padre, que desde París siguió mandando crónica para "La Vanguardia" y pintando a ratos perdidos, porque siempre la pintura le atraía, dejando obras nada despreciables, ciertamente.

Llamar, pues, "certain" a Rusiñol es desconocer totalmente las cualidades que le adornaron, aunque sabido es que en Francia todo el mundo es francés mientras no se demuestre lo contrario, como lo es, dicen, Van Gogh, holandés de nacimiento, que en vida no vendiera ni un solo cuadro por las orillas del Sena. Nos encontramos, pues, ante un caso típico de incompreensión, cosa doblemente lamentable cuando quien escribe es el presidente de una sociedad que me merece toda clase de respetos, pero... casi estuve a punto, al leer el texto, de lanzar al cubo de la basura el libro en cuestión, repito, por otro lado muy bien editado.

Este estado de cosas, que es la resultante de la incompreensión, repito, más exacerbada, nos llevaría muy lejos en deducciones. Pero al menos por hoy, y por mi parte, quede aquí este toque de atención. Y de cara a nuestro país y a cierto papanatismo imperante, la demostración plena de hasta qué punto se pueden escribir "bobadas" cuando se desconoce el tema.

Pero insisto en ello: llamar "certain" a Santiago Rusiñol, escritor y pintor genial, cuya efígie circuló en nuestros billetes, es, a la inversa, aquello que en Francia se dice de los "chateaux en Espagne". Sin que al revés. También se dice con frecuencia en el vecino país "¡Oh, la, la!". Y en eso creo que estamos, monsieur Gaston Leclère, presidente de la Sociedad de Historia y de Arqueología del Viejo Montmartre. Y, desde luego, llamar a Santiago Rusiñol un "certain" es vivir en la más pura y auténtica de las inopias. ¡Oh, la, la!

Miguel UTRILLO

Venga volando a la isla de los pájaros.



Africa, Islas Seychelles y Sri Lanka.

No se alarme si le decimos que muchos no regresaron de las islas Seychelles. Hubo gente que decidió "perdersa" en la quietud salvaje de unas islas en las que nada ha cambiado desde hace centenares de años. Ni las tortugas gigantes. Ni el viento cálido. Ni los millares de aves exóticas. Ni la vegetación más exuberante que pueda imaginar.

Creanos. El último paraíso no se ha perdido. Por eso no nos hacemos responsables de que vuelva.

Además le enseñaremos Nairobi, Amboseli, Kilaguni Lodge, Sri Lanka (Ceilán)... Y algunos sitios más. Dispone de 18 días en los que podrá traerse desde un auténtico colmillo de elefante hasta las más increíbles piedras preciosas de Sri Lanka y la firme promesa de volver.

Salimos los días: 5 de Julio, 2 de Agosto, 6 de Septiembre, 8 de Noviembre, 7 de Febrero de 1975 y 7 de Marzo de 1975.

Todas las emociones que pueda soportar. Consulte a su agente de viajes. Es un consejo de Swissair. Solicite el folleto "Africa Fotográfica y perlas del Indico".

64 765 ptas.



foincosa

FOMENTO DE INVERSIONES COLECTIVAS, S. A.
Carranza, 25, 2.º. Tel. 445 41 65. Madrid

Comunica a todos sus partícipes la cotización de PRO/RENDA

COTIZACION

SEMANA ANTERIOR	122,329
SEMANA ACTUAL	122,658



Llevamos su carga a todo el Mundo. SWISSAIR CARGO

TARGETS

(EL HEROE ANDA SUELTO)

Un film de Peter Bogdanovich

La obra maestra del realizador de «¿Qué me pasa, doctor?» y «Luna de papel»

La sociedad americana de hoy presentada con toda su implacable crudeza

¡Atención, porque «EL HEROE ANDA SUELTO»!

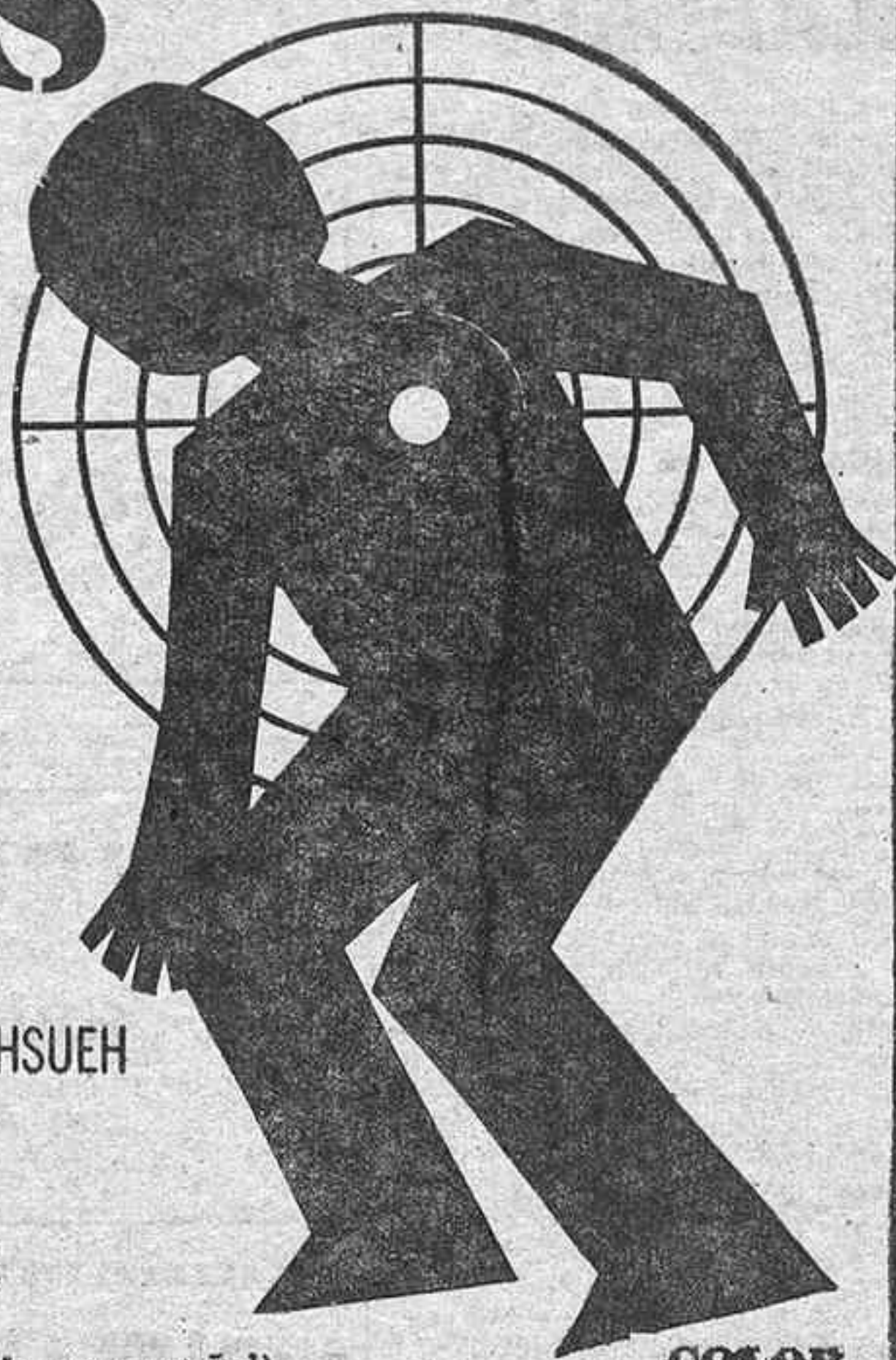
BORIS KARLOFF · TIM O'KELLY · NANCY HSUEH



Una Película Paramount Cinema International Corporation

(Versión original inglesa íntegra subtitulada en español)

COLOR



no es nada
memoria...
solo un
juego



David Hemmings
Alida Valli
Francisco Rabal
Andrea Rau

Director José M^a Forqué

Una Producción
Hispano-Venezolana
ORFEO P. C. S. A.
ALFA FILMS, C. A.

LA HUMILLO, LA PISOTEO HASTA CONVERTIRLA EN UNA BESTEZUELA... PERO UN DIA LA SUMISA BESTEZUELA ¡TOMARIA EL RELEVO DE SU CRUELDAD!

CORRA LA BOLA

Por Isabel SUAREZ DE DEZA

En cháchara infantil nuestros niños de antes, cuando contaban una mentira, decían redondamente "he contado una bola". Decimos los de antes porque tal vez los actuales usen términos más depurados. O si se quiere, más en consonancia con el intelectualismo reinante. El caso es que nos llega de Estados Unidos una noticia fechada en Nueva Orleans el 14 de mayo. El doctor J. Allen Hynek, presidente del Departamento de Astronomía de la Universidad de Evanston, Illinois, y ex asesor de la fuerza aérea, fue uno de los cinco científicos que examinaron un determinado objeto aparecido en Florida. Resulta que el joven Terry Matthews (veinticinco años, de Jacksonville) encontró cerca de su residencia una bola de acero inoxidable de diez kilos de peso y veinte centímetros de diámetro. Parece ser que esta bola se desplaza por sí misma y emite un débil sonido. Naturalmente, el joven Matthews quedó estupefacto y de inmediato la entregó a las autoridades. Pero, a pesar de la discreta cautela y hasta el sigilo empleado para evitar los furros de la publicidad, el tema ha cobrado tales proporciones que el "National Enquirer" ofrece 50.000 dólares a quien presente una prueba definitiva sobre el asunto. Allen Hynek, resumiendo la opinión de los cinco científicos encargados del caso, piensa que tal artefacto "no es de fabricación humana". Y, sin embargo, al mismo tiempo, declara textualmente: "Ninguno llegará a afirmar que es de origen extraterrestre, pues estaríamos poniendo en juego nuestra reputación científica". Y nosotros, con toda lógica, preguntamos: "¿En qué quedamos?" Como es evidente que este objeto no lo ha producido la naturaleza, ni puede catalogarse dentro del reino mineral, ya que jamás roca ni metal alguno puede trasladarse lentamente de un lugar a otro emitiendo sonidos intermitentes, pues... será forzoso decidirse para resolver el enigma en un sentido o en otro. Científicamente, ambigüedades, no.

Desde luego, comprendemos que el tema es espinoso. Ya llevamos muchos años de noticias, datos, estudios, comprobación de testigos, fotografías, documentaciones oficiales, etc., y montañas de literatura y hartazgo de conferencias nos han atronado el cerebro sobre la posibilidad de la vida extraterrestre. Desde el punto de vista científico si los sabios todavía no saben nada, como es lógico, menos sabemos nosotros. Pero, desde el punto de vista teológico—o si se quiere, simplemente filosófico—ni unos ni otros estamos en condiciones de limitar a Dios para que en su Creación no haya hecho lo que le venga en gana. Así, pues, conviene esperar. Tal vez algún día...

Por lo pronto, hoy, a lo que parece, sólo se trata de una bola. Pero de metal. Muy distinta—desde luego—a aquellas "bolas" o mentirijillas de nuestros niños traviesos.

Y respecto a la alharaca suscitada, que ha trascendido a todos los periódicos del mundo, la recibimos risueñamente, y en el fondo con una íntima satisfacción. Porque ya estamos cansados y hartos y dolidos de tanto escándalo publicitario y de tanta propaganda negra sobre los males del mundo. Todos los días tenemos el amargo desayuno de titulares trágicos, y al llegar la noche, columnas enteras de malas noticias nos impiden dormir. Como decía Benavente: "¡Buenos están los periódicos para coger el sueño!" Por eso, esta bendita "bola" nos hace soñar dulce, simpáticamente. ¡Bendito sea Ray Badbury, y con él todos los poetas que imaginaron en la ciencia-ficción las posibilidades de maravillas inciertas! Y al citar a Ray Badbury no hago de menos a una pléyade de estupendos escritores. ¡Son tantos! Me refiero a él porque escribió que un día llegaríamos a un planeta donde no fue necesario que Cristo se encarnara para salvar a sus criaturas, ya que ellas fueron puras y obedientes. ¡Qué hermosa utopía!

Mientras tanto, corra la bola... ¿La infantil? ¿La de acero inoxidable? Lo importantes es esperar. Soñar y esperar. Soñar y esperar.

HIDROPONICOS IBERICOS, S. A.

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

De conformidad con los preceptos legales y estatutarios, y por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca a Junta general ordinaria a los señores accionistas de Hidropónicos Ibéricos, S. A., para las dieciocho horas del día 20 de junio, en primera convocatoria, y en igual horas del día 21, en segunda convocatoria, siendo el lugar de reunión el domicilio social, calle de Arturo Soria, 157, Madrid, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Lectura y aprobación, si procede, de la memoria, balance y cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio correspondiente al año 1973.
- 2.º Aplicación de resultados.
- 3.º Aprobación de la gestión del Consejo de Administración.
- 4.º Renovación estatutaria del Consejo de Administración.
- 5.º Nombramiento de censores de cuentas para el año 1974.
- 6.º Aplicación del capital social.
- 7.º Ruegos y preguntas.
- 8.º Aprobación del acta de la reunión o, en su caso, nombramiento de interventores.

Madrid, 24 de mayo de 1974.

EL CONSEJERO SECRETARIO

DECRETO-LEY DE SEGURIDAD BANCARIA



SISTEMAS Y ORGANIZACIONES DE SEGURIDAD

Primera empresa nacional especializada en sistemas de alarma contra robo y atraco pone a disposición de la banca su experiencia, avalada por las múltiples instalaciones efectuadas:

BANCA JOVER
BANCO DE MADRID
BANCO DE GERONA
BANCO CONDAL
BANCO DE SABADELL
AMERIBANK
BANCO DE BARCELONA

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD
CAJA DE AHORROS DEL PENEDES

BANCO INTERNACIONAL DE COMERCIO

confiaron la seguridad de sus instalaciones a nuestra firma

MADRID-15
Andrés Mellado, 10
Teléfs. 2437235 - 2439283

BARCELONA-6
Aribau, 302
Tel. 2288306

LA VIDA EN UN BLOC



Por Antonio D. OLANO

- Lo español (como lo verde) a veces empieza detrás de los Pirineos.
- Los del cine (españoles) en La Croisette fueron constante noticia.
- El "Gran Prix" (Coppola) prefiere la "Concha" de San Sebastián.

Salvo para nuestros bolsillos —con decirles que en Francia cuesta casi tanto comer como en una tasca típica madrileña—, ya no es peligroso asomarse al exterior. Sobre todo si uno quiere enterarse de noticias a España referidas. ¡Y cuidado que estamos de moda! Alfonso (y, sin embargo, Sánchez) les contará de Carlos Saura, Premio Especial del Jurado. Y el único acogido con aplausos unánimes a la hora de entregar los premios del Festival Internacional de Cannes. Estuvo rozando la Palma de Oro; pero para este "Grand Prix" cuenta a "factores varios", apartado que inventó Glera dentro de la crítica deportiva. Por ejemplo, los intereses creadísimos de las grandes productoras y distribuidoras internacionales. Pero el cine español ya tiene un peso específico tal que cuenta a la hora de la verdad. Como contó "El espíritu de la colmena", seleccionada para la "quincena de los realizadores". No se dan premios; pero si se sigue un escrutinio en la prensa diaria. La película de Erice—Concha de Oro de San Sebastián—encabeza este referéndum de los expertos.

Por cierto que el joven Francis Ford Coppola, ganador por "The Conversation", le decía al director del festival donostiarra, Miguel Echarrri: "Es mucho más bonito, más elegante, el premio de San Sebastián."

Y el bueno de Echarrri se esponjó. Cosa lógica. Porque, además, "amenaza" con festival español por todo lo alto. Por el momento, ya está asegurada la presencia de Sofía Loren la noche de la inauguración. Con un poco de magnífica mala suerte, la diva puede imitar en el retraso a Liz Taylor. Y ya tene-

mos organizada la publicidad a nivel internacional!

ESPAÑOLES EN LA CROISSETTE

Y "abondo", como decimos los gallegos. La mayor profusión de carteles correspondió a "Candeur nature", filme francés de Luis G. Berlanga. Los franceses deseaban que representase a su país en el Festival. Pero Michel Piccoli, su protagonista, se quedó sin el esperado y merecido premio de interpretación. Entre otras cosas, porque "El trío infernal", otro de sus "hits", tampoco fue presentada a concurso. Y, paradójicamente, los grandes ausentes fueron los protagonistas. Luis Buñuel es ya un "monstruo sagrado". Acudió invitado al Festival—que él ganó para España con "Viridiana", película que jamás hemos visto aquí, y se retiraba a las ocho y media de la tarde. "Así estoy en forma al día siguiente." Nos confesó que ve cuatro o cinco películas al año: "Siete ya son demasiadas."

Eloy de la Iglesia estuvo en Cannes, pero para contratar a Ray Milland de cara a su próximo filme. Y Juan Buñuel (hijo del genio) se nos trae a Piccoli para rodar su tercer filme en España. En el casino de Cannes—pleno, que no "plenos", de españoles!—nos enteramos de que en la próxima temporada habrá dos producciones españolas que no llevan ni a López Vázquez ni a Fernando Rey como protagonistas. ¡Peor para esas películas!

Tenaz labor la de Rogelio Díaz, que demuestra que una dirección general no sirve solamente para "lucir" el cargo.

AUNQUE ESTE MAL DECIRLO...

Fueron los españoles los que

estuvieron más "a la page" en este Festival. Es decir: los que renunciaron a la playa, pese a que disfrutamos de días bastante aceptables en la Costa Azul. Juan Verdugo, con sus dos ayudantes, no dio tregua a esa especie de "gatillo" que pone en marcha la cámara televisiva. Televisión Española fue, aparte de la monagasca, la única presente en la gran gala de Montecarlo, con los Príncipes Gracia y Rainiero como anfitriones. Y Liz Taylor, Onassis y varias celebridades más en calidad de invitados. María Eugenia Yagüe se anotó una cuasi exclusiva muy "xeitosiña".

LA HIJA DE CHAPLIN...

Creo que ha sido, pese a otras celebridades presentes, la que más cámara y "flash" acaparó. Ya ha dejado de ser, sin dejar de serlo, naturalmente, la hija de Chaplin para convertirse en Geraldine Chaplin. ¡La de nervios que tuvo que aguantar hasta que a Carlos Saura le comunicaron oficialmente el premio! Ella llevaba una camiseta en la que estaba escrito este nombre: Carlos. Y como si fuesen los protagonistas de la "Love story" ésa, fueron los más retratados, en amor y compañía. Saura se alegró de su premio, lógicamente, y me confesó que su alegría lo era también por el cine español, al que se le abren caminos. Uno, es lógico, se alegra primero por sus cosas. Después, por las de los demás. Y Saura es un hombre sincero. Consecunete consigo mismo. Ya prepara otra película. ¿Es que se necesita aclarar que Elías Querejeta, ex delantero de la Real Sociedad, será su productor?

BENJAMIN PALENCIA, EN SU REFUGIO

- Amigos, marchantes y prensa no le dejan trabajar en su estudio madrileño.

Por J. María IGLESIAS ROMERO

Benjamín Palencia, el genio, en su retiro-estudio de Altea. Benjamín escogió la luminosidad mediterránea para pintar su tierra manchega: dicen que nadie como él supo pintar el paisaje castellano. Nacido en la albaceteña villa de Barrax, recreó la llanura en los lienzos hasta conseguir una revitalización del paisaje, una revalorización que con él volvió a cotizarse.

Benjamín fue figura de la pintura hace ya muchos años, pero en los últimos años, su pintura ha alcanzado cotas de indudable valor artístico... y económico: un Benja-

mín Palencia vale hoy varios millones de pesetas.

VIDA SENCILLA

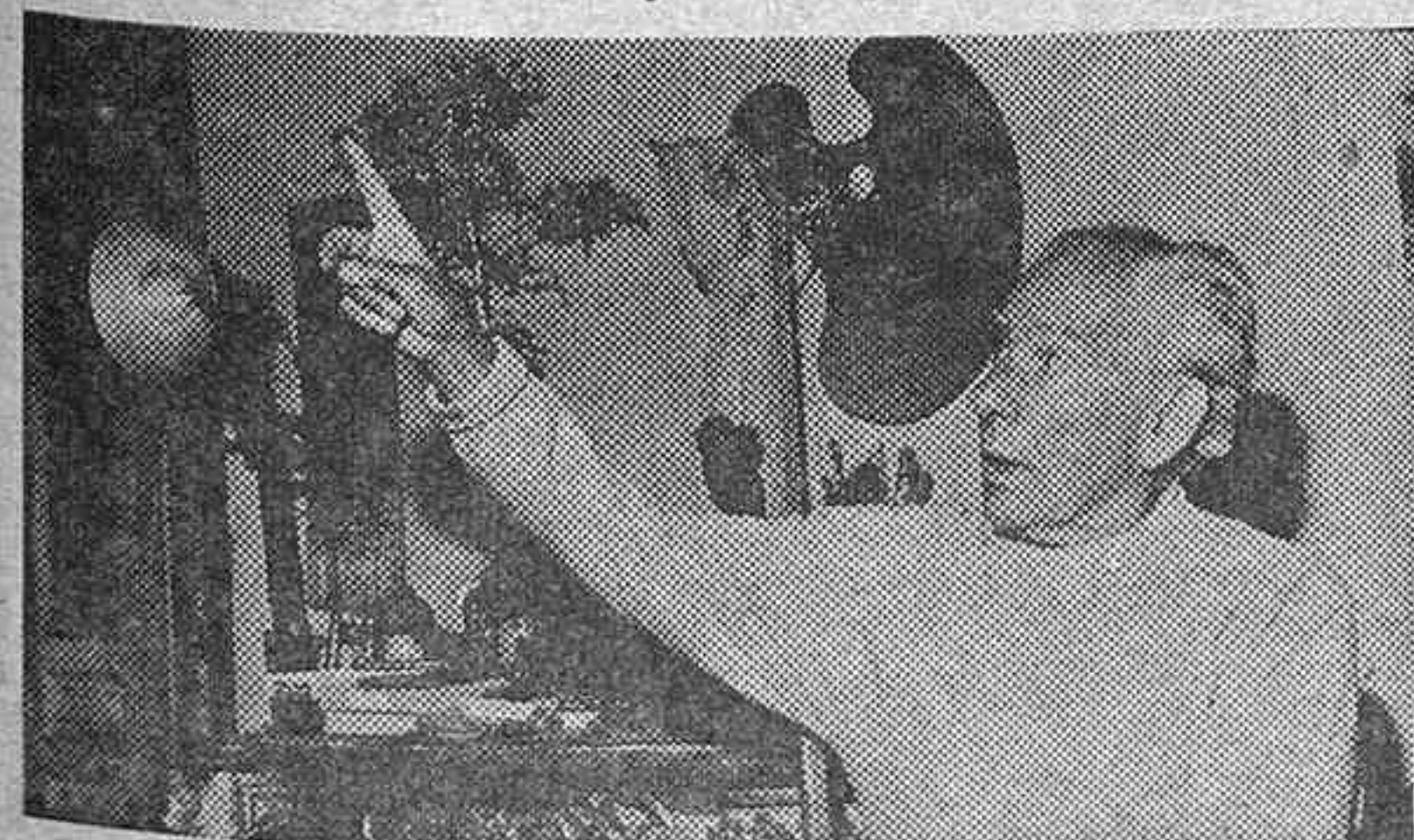
Pero este millonario de los pinceles hace una vida sencilla, parco, de trabajador incansable: "Todos sabéis que mi vida está siempre en el trabajo. Romperme la cabeza con los colores y las rayas es mi destino." Pero este trabajo no puede realizarlo libremente en su estudio madrileño. Por eso el pintor, huyendo de fotógrafos y periodistas, de marchantes y amigos, se marcha a las tierras de la Mancha sur o a las de Avila con sus bártulos a pintar, o a estas

de Altea. En Altea, el genial Benjamín con su camisa de cuello cisne y su chaqueta de punto oscura, baja de vez en cuando al bar "Pepe", donde se toma una paella junto al mar, descansa un rato, pasea a veces y vuelve a su estudio.

Sus cabellos blancos, abiertos en ala de paloma a derecha e izquierda de sus sienes, sobre las orejas, al estilo Ben Gurión, le dan un aire patriarcal. Pero sabe recordarnos aquellos tiempos en que era discípulo—más bien amigo—de Solana. "Me acuerdo de alguna correría vespertina con Solana. Era sorprendente. Llegaba a un bar de unos amigos, sacaba un filete del bolsillo—que llevaba envuelto en papeles—y pedía que allí se lo prepararan a la plancha..." Benjamín Palencia nos decía esto en el año 1970, cuando expuso en Madrid después de cinco años de ausencia. "Supe apartarme a tiempo de la influencia solanesca", nos diría también. Y era lógico, porque el mundo del estrambótico Solana difería mucho de la luminosidad que apuntaba el joven Palencia.

"He seguido una trayectoria abierta, concreta, basada en la sinceridad: bebí en las fuentes del cubismo, del surrealismo y de todas las corrientes que nacen del impresionismo. Y he terminado siendo Benjamín Palencia."

Lo indiscutible de esta personalidad queda bien autodefinido en estas palabras suyas.



Instituto de Estudios Profesionales Superiores

C. E. U.

"EL PERT HERRAMIENTA DE DIRECCION Y EJECUCION, COMO SE USA Y PARA QUE SIRVE"

JORNADAS TECNICAS SOBRE EL METODO PERT

DIRECCION: Don Justo de la Cueva Alonso, sociólogo.

FINALIDAD: Siendo relativamente numerosos los directivos españoles que "saben" PERT, son muy escasos los que lo usan habitualmente. Esa es la razón por la que se organizan estas Jornadas, no sólo para "enseñar el PERT" sino para "enseñar a usarlo".

DURACION: 3, 4, 5, 6 y 7 de junio de 1974, de 7 a 10 de la tarde.

Información y matrícula: en la Secretaría del Instituto durante las horas de oficina. Avda. de José Antonio, 32, 2.º Teléfonos 232 88 80 y 232 67 55. MADRID-18

APARTAMENTOS

PARQUE DE LAS AVENIDAS CALLE BRESCIA, 15



- 1, 2 y 3 dormitorios, salón-comedor, dos baños
- Ascensores de subida y bajada
- Entarimado de roble en todas las habitaciones
- Calefacción y agua caliente central
- Armarios empotrados y vestidos
- Cocina totalmente amueblada
- Cocina y baños con azulejos serigráficos
- Zona ajardinada
- Barrio completamente nuevo, ubicado en zona residencial

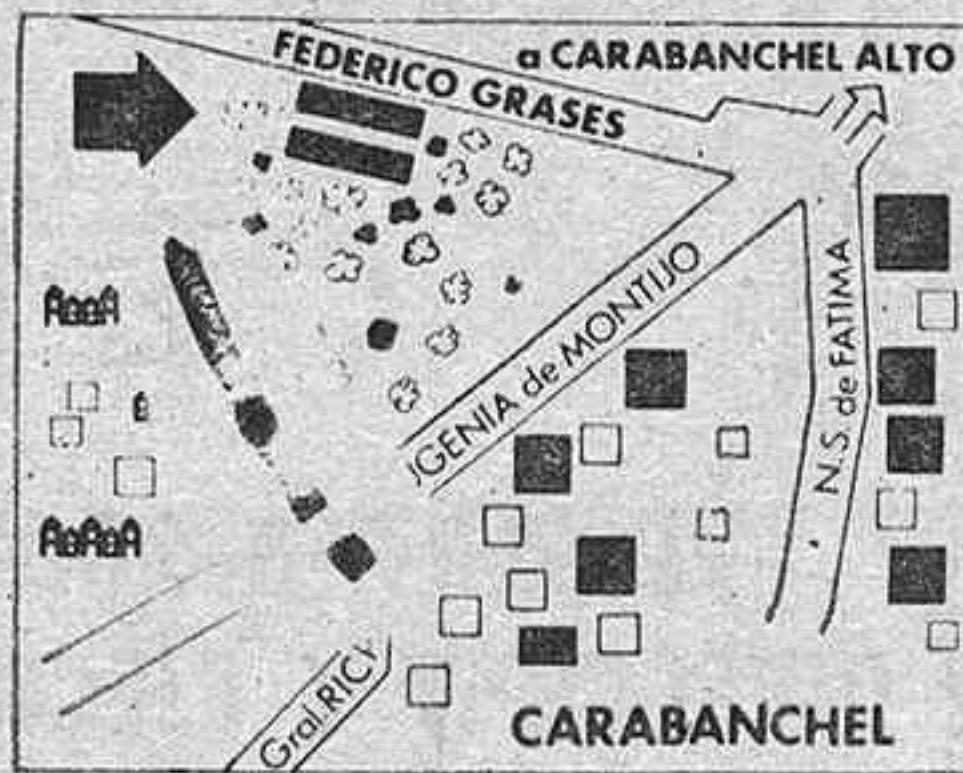
"CONSTRUCCIONES BRASILIA, S. A."

Avda. del Valle, 15 - MADRID-3

POR QUE VIVIR EN LOS EXTRARRADIOS



RESIDENCIAL
La Prensa
CARABANCHEL BAJO



Un piso con un lujo distinto a su justo precio. Exterior bien construido, sin contaminación, con las ventajas de amplias y cuidadas zonas verdes.

160.000 pts entrada. 50.000 pts a las llaves
Facilidades 115 meses

Construye: Constructora LUCERO S.A.

Comunicaciones: Autobús 34 35

INFORMACION propio edificio
C/. Federico Grasés, n. 27

o en



San Bernardo, 38
Teléfonos 231 44 45 y 231 44 95

¡MUY IMPORTANTE! Nuestra antigüedad, seriedad y garantía demostrada, le recomendamos a Vd. que antes de comprar sus pisos, se informe de quién vende esos pisos

Los orígenes del Seguro de Enfermedad

Somos los médicos, por la circunstancia de vivir diariamente en contacto con todas las capas sociales y la intimidad de las familias, quienes mejor podemos apreciar la realidad de sus sentimientos. Muchas veces, en problemas políticos y económicos, sorprendemos sus inquietudes antes que puedan captarlas los dirigentes de la vida pública. Se ha dicho que en los Estados Generales de Versalles, al reunirse en 1789, fue el médico de cámara de Luis XVI el único que advirtió la inminencia de la trágica revolución francesa. Ahora, con ocasión del Seguro Obligatorio de Enfermedad, es fácil comprobar desde las consultas de dispensarios y hospitales cómo dicha institución ha prendido en el alma del pueblo y, en términos generales, goza de su simpatía. Esto, independientemente de los aciertos o errores que puedan surgir en su organización interna. Según va perfeccionándose y los pacientes utilizan sus servicios, estiman mejor lo que tiene de bueno y de menos bueno. Entre lo bueno figura la asistencia médica, la pureza de los medicamentos y las prestaciones económicas. Lo menos bueno, el complicado engranaje de la máquina burocrática.

Cuando en 14 de diciembre de 1942 se promulgó la ley fundacional, justo es reconocer que no vino al mundo bajo los mejores auspicios. Los patronos la recibieron con hostilidad, por el aumento que supondría en sus cargas crematísticas; los obreros, por la innata resistencia a cuanto significa obligatoriedad; los facultativos, porque preveían convertirse en simples asalariados, con mermas en sus ingresos profesionales. Los patronos y los obreros estaban equivocados, pues el gasto que les produce es muy inferior al beneficio que reciben; los médicos, no tanto, si bien calcularon exageradamente sus perjuicios, pues la mayoría de las personas afiliadas son económicamente débiles, que a duras penas sostienen su vida y que antes recibían asistencia médica en hospitales o Casas de Socorro y que cuando reclamaban los auxilios de un profesor particular, si se les acumulaba más de seis o siete visitas, no podían abonarlas, incrementando ese capítulo de cuentas y minutas fallidas que todos los profesionales hemos tenido siempre. Los clientes capaces de pagar espléndidos honorarios y con puntualidad no figuran en las listas del Seguro.

Lo cierto es que el Seguro Obligatorio de Enfermedad, contra lo que se pensó en un principio, está alcanzando indiscutible popularidad, y los asegurados, salvo contadísimas excepciones, "eternos descontentos", están satisfechos de él hasta el extremo de que si, por cualquier avatar, se suprimiese, las gentes reclamarían su persistencia.

Varias circunstancias han concurrido gracias a las cuales nuestro Seguro ha podido triunfar fácilmente y conquistar la simpatía del público: Primera, la amplitud, la verdadera esplendidez con que se presta el servicio farmacéutico. Con motivo de los nuevos petitorios se ha llegado a lo que podría denominarse "orgia de la penicilina". Hoy tratamos mediante antibióticos numerosos catarras y procesos banales de los que toda la vida hemos curado miles de enfermos cuando no existía el descubrimiento de Fleming. Segunda: labor precedente de las antiguas Mutualidades, que luego han actuado como entidades colaboradoras. Tercera: actitud noble y digna de la clase médica. Cuarta: coordinación organizada por la Caja Nacional en los servicios asistenciales. Quinta: trabajos precursoros de los grandes sociólogos del antiguo Instituto de Reformas Sociales, que aconsejaron adaptar a España las ideas de Bismarck y el programa médicosocial de la famosa ley Reichsversicherungsord. Entre estos hombres de ciencia debemos recordar a los señores Martín Salazar, Azcárate, Aznar, Marva, Cortezo, San Martín, Espina, Royo Villanova, Pulido y Murillo. Los dos últimos, comentaristas de los trabajos de Klebs y divulgadores de la trascendencia del Seguro, para atajar el problema social de la miseria y de la lucha por la vida. Acostumbradas las gentes, como estaban, a los servicios farmacéuticos de las sociedades de médico y botica e incluso a los petitorios de Casas de Socorro, en los que sólo daban fórmulas magistrales, se vieron sorprendidas al ver que se les recetaba cuanto necesitaban, por elevado que fuera su coste y, sobre todo, los famosos específicos, que sugestionaban a las familias humildes. En los primeros años del Seguro no sólo usaron del servicio farmacéutico, sino que abusaron creando un desnivel en su régimen económico; pero este despilfarro contribuyó a darle popularidad y a que se convenciesen de que era una realidad y no una ficción.

Gran importancia ha tenido el saber aprovechar la experiencia de las anteriores sociedades de seguro libre. En Cataluña eran frecuentes ya en los finales del siglo XVIII y principios del XIX, excepción hecha de las grandes zonas fabriles, en que los patronos disponían

por lo general de médicos retribuidos por ellos para las necesidades de sus operarios. En Madrid, la primera de que tenemos noticia fue la de talabarteros y guarnicioneros, fundada en 1780. Dr. ALVAREZ SIERRA

Importante marca textil internacional, líder en el mercado europeo y muy introducida en España solicita

PROMOTOR VENDEDOR

Zona: Madrid, Guadalajara y Cuenca

OFRECEMOS:

- Marca de primerísima línea, respaldada por fuerte publicidad.
- Situación de porvenir en la empresa.
- Fijo neto mensual de 14.500 pesetas en nómina, 15.000 al cuarto mes.
- Dos pagas extraordinarias de 15.000 pesetas.
- Primas de incentivos cuatrimestrales elevadas.
- Remuneración neta primer año no inferior a 300.000 ptas.
- Plus familiar aparte.
- Coche suministrado por la empresa.
- Seguros del vehículo pagados (a todo riesgo).
- Póliza de seguro particular a favor del interesado.
- Abono de los gastos de coche.
- Gastos de hoteles y restaurantes pagados.
- Formación a cargo de la empresa y posibilidad de promoción.

EXIGIMOS:

- Dedicación absoluta a la firma.
- Excelente vendedor y dinámico.
- Organizado y disciplinado.
- Residente en Madrid capital.
- Dispuesto a viajar cinco días por semana.
- Carnet de conducir.

Interesados escribir a mano historial completo y circunstancias personales, adjuntando fotografías, a DISLAFIL-PHILDAR, Calle Nueva, 3. MONTMELO (Barcelona)



Instituto de Estudios Profesionales Superiores C. E. U. CURSO ESPECIAL DE DINAMICA DE GRUPOS

DIRECTOR: Don José Luis Pinillos Díaz, catedrático de Psicología de la Universidad Complutense de Madrid.

FINALIDAD: Pretende familiarizar a los participantes en los fenómenos propios de los grupos, pero no a través de la información teórica, sino asistiendo como protagonista a la constitución de los mismos y a los fenómenos de integración grupal.

CONTENIDO: Experiencia de dinámica de grupo, análisis objetivo de los procesos de grupo con ejercicios de sensibilización, uso del CC. TV., análisis de la comunicación no verbal.

DIRIGIDO a psicólogos, sociólogos, directores de personal, jefes de relaciones públicas...

DURACION: Del 10 al 26 de junio de 1974.

Información y matrícula, en la Secretaría del Instituto durante las horas de oficina. Avenida de José Antonio, 32, segundo. Teléfonos 232 88 80 - 232 67 55. MADRID - 18

LAS VENTAJAS DEL SEAT 133

Motor para "85 NO" y P.F.F. 97.750 pts.
motor para "96 NO"



- Consumo: 6,4 y 6,5 litros/100 Kms.
- Velocidad crucero hasta 125 Km/h.
- Carrocería reforzada.



Marque el 468 38 00 pregunte por el Sr. Soria y pídale su Seat 133



*APARCAMIENTO PROPIO

Ferrocarril, 37*
Bravo Murillo, 308*
General Sanjurjo, 40*
General Ricardos, 90
P.º de las Delicias, 48
Plaza Capitán Cortes, 5*
C/ Madrid, 34 (Getafe)
Ctra. de Toledo Km. 13 (Getafe)*

Abierto sábados tarde y festivos

JUNTA GENERAL DEL BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

El pasado día 20 se celebró la Junta general ordinaria del Banco Exterior de España bajo la presidencia de don Manuel Arburúa de la Miyar, y con la asistencia de numerosos accionistas.

Tras la lectura de la memoria, en la que aparece reflejado el fuerte progreso del Banco en el pasado ejercicio de 1973, dirigió la palabra a los señores accionistas el presidente del Banco, don Manuel Arburúa, quien señaló que se iba a limitar a subrayar aquellos acontecimientos de la economía internacional y de la economía española que mayor repercusión tienen sobre la entidad.

Discurso del presidente, don Manuel Arburúa

1.—ECONOMIA INTERNACIONAL

Comenzó destacando el presidente del Banco que estamos viviendo una etapa caracterizada por un clima de preocupación y de inestabilidad internacional, notablemente perturbada por la crisis de la energía y el encarecimiento de las materias primas. La espectacular subida de los precios está teniendo una clara repercusión en el orden económico mundial, con una incidencia muy negativa en los países importadores de productos energéticos y de algunas materias primas, entre los que se encuentra España. Como consecuencia se ha generalizado el proceso inflacionista a escala mundial con tasas muy altas y con perspectivas nada halagüeñas para los próximos meses. La inflación no respeta

◆ **Constitución de CARTEX, Sociedad de Inversión Mobiliaria.**

◆ **Ampliación de capital de 1 por 10 al 150 por 100.**

◆ **15.000 millones de pesetas en crédito a la exportación a largo plazo.**

dólares. Las perspectivas para 1974 no van a ser tan favorables, pues es preciso tener en cuenta que, según todas las previsiones, se producirá una fuerte agravación del déficit de la balanza comercial, ya que solamente por el encarecimiento del petróleo se producirán unos pagos adicionales de unos 125.000 millones de pesetas.

Ante esta previsible situación, señaló el señor Arburúa, nuestras autoridades han tomado una serie de medidas con el fin de paliar los efectos negativos de las crisis de la economía mundial. Como ha afirmado nuestro ministro de Hacienda en las Cortes el pasado mes de marzo, "a la garantía de nuestro equilibrio externo se orientan tres líneas de acción: la flotación

pasado ejercicio para el Banco Exterior de España:

a) Crédito a la exportación

De acuerdo con lo previsto en la ley de 19 de junio de 1971, sobre Organización y Régimen del Crédito Oficial, el Banco Exterior de España ha venido prestando una especial atención al crédito a la exportación.

A finales del pasado mes de abril la inversión del Banco en crédito a la exportación se acercaba a los 15.000 millones de pesetas, de los que más de 2.000 millones correspondían a fondos oficiales procedentes del Instituto de Crédito Oficial, al tener cubierto el Banco su coeficiente de inversión. Además, el Banco Exterior está participando en otros créditos de gran envergadura, entre los que se pueden destacar la financiación del proyecto de regadíos Majes, de Perú, en el que el Banco participa con 1.300 millones de pesetas, y la venta de buques a Argentina, por un total de 5.167 millones de pesetas. Algunas de estas nuevas operaciones ya se han puesto en marcha en el presente mes de mayo.

b) Red en el extranjero

Complemento de esa política es la amplia red de dependencias en el extranjero con que cuenta el Banco Exterior de España, que totaliza 54 oficinas, de las que 48 son bancarias y seis tienen el carácter de representación. Con esta organización la entidad refuerza considerablemente su especialización, caracterizada por el fomento de las relaciones económicas de Es-

pansión Bancaria se le adjudicaron al Banco 30 oficinas, de las que 20 son sucursales y 10 agencias urbanas. Todas estas oficinas se ubican en puntos estratégicos de la economía nacional, donde la presencia del Banco pueda ser más útil tanto para el desarrollo de la zona como para el incremento de las relaciones económicas con el exterior.

d) Recursos propios

El capital y reservas a 31 de diciembre de 1973 totalizan 4.143,4 millones de pesetas. Después de la ampliación del pasado mes de enero y de la incorporación de reservas del ejercicio de 1973, los recursos propios aumentaron a 4.563,6

nes de pesetas 58.852,1, sin incluir moneda extranjera, con un crecimiento de más del 19 por 100.

Si se tienen en cuenta los recursos ajenos de los Bancos filiales y asociados, el total para el Banco Exterior de España es de unos 75.000 millones de pesetas.

f) Operaciones de activo

Las inversiones del Banco en 1973 materializadas en cartera comercial de créditos totalizaron 55.969 millones de pesetas. Los créditos documentarios ascendieron a 23.766 millones; los efectos descontados y de créditos, a 147.206 millones, y la cartera de cobro, 20.862 millones de pesetas.

g) Resultados del ejercicio

La satisfactoria evolución del Banco en 1973 se refleja en los productos del ejercicio, que totalizaron 5.314 millones de pesetas, y una cifra de beneficio líquido repartible de 644,2 millones de pesetas, lo que permite distribuir el máximo dividendo legal a los accionistas, además de destinar 31,6 millones de pesetas al fondo de reserva legal y 141,1 millones al fondo de reserva voluntaria.

A las acciones les corresponde un dividendo líquido de 50,92 pesetas, del que ya se repartió en el pasado mes de enero un dividendo a cuenta de 25 pesetas. Las acciones emitidas en el pasado año tienen un dividendo proporcional a estas cifras.

h) Sociedad de cartera

El señor Arburúa anunció con satisfacción la constitución de la sociedad de inversión mobiliaria CARTEX, con un capital de 600 millones de pesetas, cuyas accio-

Al 31-12-1973 los recursos totales del grupo Banco Exterior superaban los 80.000 millones de pesetas

Treinta nuevas oficinas autorizadas en el VIII y IX Plan de Expansión Bancaria

hoy fronteras y todos los países, sin excepción, en particular los industrializados, están sometidos a fuertes tensiones en los costes y en los precios.

La crisis mundial está repercutiendo de forma sensible en diversos aspectos de gran trascendencia y entre los que cabe destacar una menor solidaridad entre los países del Mercado Común, mayor inestabilidad monetaria, que en algunos casos se manifiesta en importantes manipulaciones especulativas, fuerte alza del oro y, en definitiva, en un proceso inflacionista generalizado.

Las soluciones para resolver los problemas planteados han de basarse, como se ha reconocido en la reciente conferencia de las Naciones Unidas, en convenios internacionales entre el mundo avanzado y el mundo en desarrollo, pues sólo uniendo el esfuerzo de todos es como podría únicamente llegarse a un nuevo orden mundial más estable y más justo.

2.—ECONOMIA ESPAÑOLA

Las crisis aludidas tienen una creciente incidencia sobre la evolución económica de nuestro país. Sin embargo, el Gobierno ha logrado compensar esos efectos y 1973 ha sido un año altamente favorable, con un fuerte crecimiento del producto nacional bruto, que se ha incrementado en términos reales en un 8 por 100, superando una renta de 1.500 dólares por habitante.

Es cierto que a pesar de los éxitos registrados por la economía española no se ha podido evitar del todo los efectos de las tensiones en el exterior y la inflación importada ha contribuido a elevar en 1973 el coste de la vida en un 14 por 100. Por ello se comprende que nuestras autoridades se enfrentaran con el problema mediante una serie de medidas encaminadas a lograr un desarrollo más sano y ordenado.

En el año 1973 las relaciones económicas de España con el exterior han registrado un saldo claramente positivo, incrementándose las reservas en unos 1.793 millones de

independiente de la peseta, la financiación del déficit global y la reducción del déficit de la balanza comercial".

Mediante la flotación de la peseta se establece la autonomía de la política monetaria exterior y de cambios, con un fundamento realista para nuestra moneda. Con la segunda línea de acción se pretende cubrir parcialmente el saldo negativo de la balanza corriente mediante la entrada de capitales por inversiones y con créditos del exterior. Y, por último, para reducir el déficit de la balanza comercial se trata de impulsar al máximo la actividad exportadora, aspecto en el que el Banco Exterior de España viene jugando un papel de gran trascendencia.

Es previsible que con esa triple política se consolidará y afianzará el equilibrio interno de la balanza de pagos, que en 1973 registró unos ingresos globales de unos 14.900 millones de dólares, con un incremento del 37,24 por 100 en relación con el año precedente.

El comercio de importación totalizó unos 561.500 millones de pesetas y el de exportación unos 302.300 millones de pesetas. El déficit de la balanza comercial en 1973 se cubrió plenamente con los superávits de la de servicios, transferencias unilaterales y movimientos de capital.

En definitiva, continuó diciendo el señor Arburúa, la economía española progresa en medio de un mundo en crisis y de un orden internacional en transición hacia el futuro. Inevitablemente estas crisis y dificultades externas repercuten en España y hacen surgir problemas que hemos de prepararnos a afrontar. Aunque 1974 va a ser difícil, el Gobierno se está enfrentando de forma decidida con los principales problemas existentes y es de esperar que nuestro crecimiento continúe siendo satisfactorio, lo que justifica la confianza y la seguridad en el progreso económico de España.

3.—BANCO EXTERIOR

Pasó a continuación el señor Arburúa a exponer los aspectos más importantes de lo que ha sido el

CREDITOS A LA EXPORTACION AL 30-4-1974

	Millones ptas.
Capital circulante	4.307,2
Maquinaria y bienes de equipo	6.311,2
Buques	4.257,7
Constitución de servicios comerciales en el exterior	6,9
TOTAL	14.883,0

paña con el exterior. El grupo Banco Exterior es el que tiene mayor número de oficinas bancarias fuera de nuestras fronteras.

c) Expansión bancaria

En los VIII y IX Planes de Ex-

millones de pesetas, repartiéndose por cantidades iguales entre capital y reservas.

Si a estas cifras se añaden los recursos propios de los Bancos filiales y asociados, que a 31 de diciembre de 1973 alcanzaban la suma de 2.041 millones de pesetas, resulta que el Grupo Banco Exte-

rior cuenta con una cifra de recursos propios superior a los 3.600 millones de pesetas.

e) Recursos ajenos

Los recursos ajenos a finales del pasado ejercicio totalizaban millo-

nes se ofrecerán a los señores accionistas del Banco, a la par, en una proporción equivalente de una acción por cada ocho del Banco.

i) Ampliación de capital

El presidente del Banco anunció el acuerdo del Consejo de Administración de llevar a cabo una nueva ampliación de capital en base a la autorización que en su día le concedió la Junta general. Esta ampliación será de una nueva acción por cada diez antiguas, al cambio de 150 por 100. La suscripción se efectuará en el próximo mes de junio y las acciones disfrutará de todos sus derechos a partir del día 1 de julio.

Finalizó el señor Arburúa agradeciendo muy vivamente en nombre del Consejo y en el suyo propio la presencia de los señores accionistas al acto de la Junta, que se cerró con una calurosa ovación de todos los asistentes.

La Junta general aprobó por unanimidad los acuerdos que le fueron sometidos por el Consejo de Administración.

Numerosos accionistas pasaron a testimoniar su felicitación y adhesión al presidente y al Consejo de Administración una vez finalizada la Junta general.

EVOLUCION DE LAS PRINCIPALES CIFRAS DEL BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA EN LOS ULTIMOS AÑOS

	Millones de pesetas		
	1969	1971	1973
Capital	1.050,0	1.486,8	2.074,4
Reservas	1.033,0	1.402,9	2.069,0
Fondos ajenos	34.017,5	47.308,3	58.852,1
Cartera comercial	13.378,3	18.402,9	36.567,9
Créditos	13.036,0	13.079,9	19.401,3
Beneficio repartible	333,0	472,9	644,2

ARTE

Las pinturas de Laxeiro y la obra escultórica de Enrique Ramos

Por J. R. ALFARO

La exposición de Laxeiro es de una ejemplar densidad pictórica y refleja la extraña plenitud inquieta de su pensamiento. La metamorfosis encuentra aquí uno de los reinados más vibrantes y poéticos. Mi yo está envuelto en recuerdos—comenta el propio Laxeiro—, es ahí donde nace lo trágico, lo irónico de mi mundo pictórico.

En la obra de Laxeiro todo participa de una gran libertad y, al mismo tiempo, todo está perfectamente calculado: libertad por lo que se refiere a la imaginación, en que las cosas adquieren un valor de símbolo, y cálculo, porque el arte sirve de soporte a la más simple intención artesana.

Uno de los grandes méritos de Laxeiro es que desborda el campo puramente plástico, con unas aportaciones sutiles para los espíritus literarios y hasta para las especulaciones filosóficas. Como en los románticos, su paleta es, a veces, sombría. Un negro lírico se opone a cualquier estallido luminoso innecesario. Hay como un combate entre la luz y la sombra, que es una atmósfera, una presencia dramática. Pero Laxeiro sabe cuándo le conviene acudir a las tonalidades vivas y brillantes y a las delectaciones de materia. La preocupación humana la encontramos más netamente expresada en sus singulares composiciones, con una densidad barroca.

La pintura de Laxeiro ha experimentado una evolución sin renun-

de expresión. Siente una extraordinaria preocupación por el movimiento y la metamorfosis de las formas. Pese a su gran fidelidad representativa, como fuente de emoción, muestra una gran preocupación por el juego de vocabulario y de sintaxis. Toda la obra de Enrique Ramos ofrece una sutil transformación para proporcionarle una existencia plástica, llena de autonomía.

La obra de este escultor nace de esa armonía esencial entre el sentimiento y la idea. Está en el punto medio entre las solicitaciones y la lógica de la materia.

En el panorama actual de la joven escultura, Enrique Ramos nos da un ejemplo de valores estéticos y valores artesanos. Estéticamente vive uno de los momentos más convulsivos y de inquietud para recoger el auténtico espíritu de su época. Su obra responde a unas ideas claras y a un orden pleno de armonía.

El arte de Enrique Ramos—nos dice Vintila Horia—es un arte para vestir. O para revestir. La manera en que ha sabido introducirse en la arquitectura de la estación de San Bernardo de Sevilla y de darle una vida que completa a la del arquitecto, es un ejemplo de esta faceta de su talento. Pintor y escultor a la vez, su mano se injerta en el cemento y el ladrillo, lo completa y le da vida definitiva. Es como un último toque, perfeccionando lo iniciado por el cons-



La obra de Enrique Ramos ha sido especialmente concebida para ser insertada en un jardín

ciar a sus cualidades profundas. Al desdén los efectismos y los gestos gratuitos, su obra se ha impuesto por su seriedad y por su pudor. En una época en que ha desaparecido el amor hacia el trabajo bien hecho, Laxeiro nos da muestras de una técnica cuidada y precisa. La plenitud formal de sus telas nos hace recordar la manera de los grandes maestros, por muy distantes que se encuentren.

Como su obra, Laxeiro es un singular personaje, apasionado, lleno de generosidad, animado de nobles intenciones, clarividente y sencillo.

Con los años, su obra se ha ido sintetizando. Pero en su criterio sintetizar no es necesariamente simplificar, en el sentido de suprimir alguna parte de las cosas, sino en el de hacerlas más inteligibles, que es como jerarquizar y someter cada cuadro a un solo ritmo.

A Laxeiro le gustan las obras fuertes, directas y determinadas. Su pintura tiene la virtud de dejar ver sus inquietudes, sus experiencias y sus fracasos (El Coleccionista).

tractor. De este modo un edificio se vuelve habitable y corresponde al fin para el cual ha sido realizado.

Lo mismo puede decirse del jardín, que tiene asignado un destacado papel estético, pero sobre todo es un espacio donde el ciudadano se libera del tráfico de la gran ciudad al mismo tiempo que se clorifica.

El jardín puede ser también un elemento de información. Como cada vez las posibilidades de acercarse a la naturaleza son menores, gracias al jardín el ciudadano se entera cuándo comienza la floración, como anuncio de la primavera. El jardín puede ser también un lugar de soledad donde el hombre se encuentre a sí mismo.

Aprovechando todas estas circunstancias y los diversos papeles que juega, debiera pensarse que un jardín público puede convertirse en un museo vivo de escultura, pero de una escultura que representara el momento actual del arte, donde los niños cultivaran una nueva sensibilidad y en la contemplación de formas y volúmenes pudieran echar a volar su imaginación. La obra de Enrique Ramos ha sido concebida especialmente con esta finalidad (Skira).

Un regoyos, vendido en casi seis millones de pesetas

Christie's ha vendido obras de arte, muebles antiguos y pinturas de antiguos maestros y del siglo XIX por un total de 38,5 millones de pesetas en dos subastas celebradas en Madrid los días 16 y 17 de mayo.

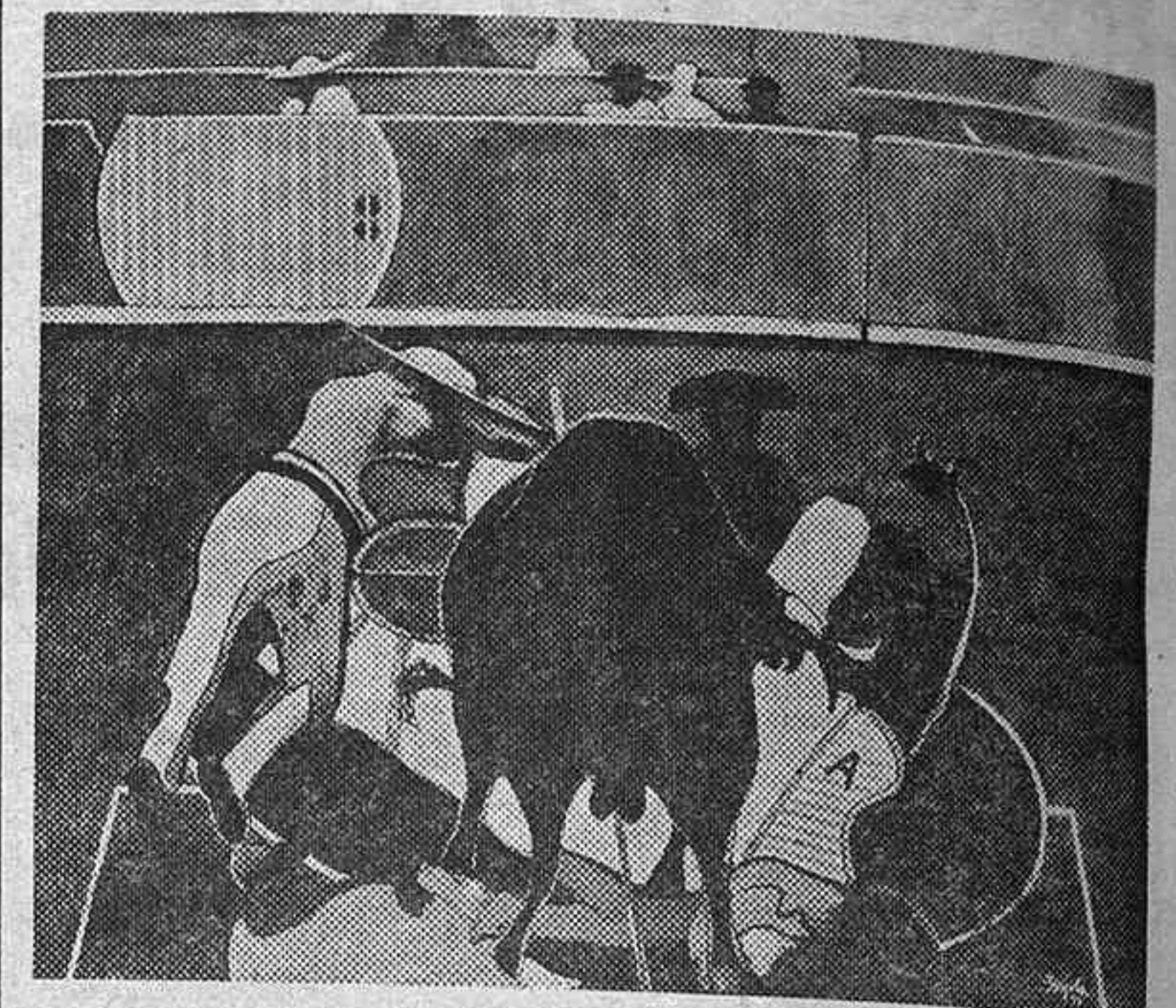
El precio más sensacional de las subastas fue un cuadro de Dario de Regoyos, que alcanzó el precio "récord" de 4.900.000 pesetas (35.507 libras)—con el impuesto de lujo del 22 por 100, el costo total del cuadro ha sido de 5.978.000 pesetas (43.318 libras)—y que fue adquirido por un coleccionista catalán anónimo, lo que ha venido a confirmar a este pintor como el principal de los pintores españoles del siglo XIX en lo que se refiere a precios máximos alcanzados. El óleo mide 90 por 120 centímetros y representa a Derribos, un pueblo cercano a Granada, firmado y fechado en 1911.

Otras "estrellas" de las subastas fueron: un armario holandés de fines del siglo XVIII, vendido en 300.000 pesetas (2.173 libras); un importante "bureau" de salón inglés, de principios del siglo XVIII, a la manera de Giles Grendey, adjudicado en 1.500.000 pesetas (10.868 libras); un gran brasero hispano-morisco, vendido en 380.000 pesetas (2.753 libras); un lienzo de Eugenio Lucas Padilla, "Fiesta de mayo", subastado en 400.000 pesetas (2.826 libras), y un cuadro de Raimundo de Madrazo, "Retrato de una modelo", vendido en 500.000 pesetas (3.623 libras).

Se registró un agudo interés y una licitación intensiva por muchas de las pinturas del siglo XIX que se subastaron.

Multitud de coleccionistas españoles y extranjeros y marchantes que acudieron a licitar contribuyeron a llenar el salón Medinaceli, del hotel Palace. Igualmente, se observó la presencia de muchos estudiantes y de otras personas que no acudieron con idea de comprar, sino de participar en esta nueva forma de diversión vespertina que las casas de subastas han coadyuvado a popularizar recientemente en Madrid.

"LOS TOROS EN LETRAS DE MOLDE"



En la Biblioteca Nacional se nos ofrece en estos momentos una exposición singular, bajo el título genérico "Los toros en letras de molde". Se trata de una gran muestra monográfica sobre el arte taurino, desde carteles, grabados y fotografías a música, prensa y bibliografía. El mundo de los toros es una visión de los componentes básicos de la fiesta, comenzando por el toro y terminando por la "autoridad competente". En lo que se refiere a la literatura, puede contemplarse la más amplia bibliografía, desde poesía y narrativa a obras dramáticas y ensayos, sin olvidar la crónica taurina. En cuanto a los ilustradores, no faltan muestras, desde Goya a Picasso, con la inclusión de artistas actuales, como José Caballero, Zachrisson, José Luis Galicia y Juan Barjola, el autor de la más moderna y dramática tauromaquia del arte actual, como podemos juzgar por el grabado

Premio Francisco Alcántara de pintura y escultura

El Círculo de Bellas Artes convoca su tradicional premio Francisco Alcántara 1974, dotado con 150.000 pesetas y dos accésits de 50.000 pesetas cada uno entre los artistas españoles.

Las obras deberán presentarse, de seis a nueve de la tarde, en la sala Goya de la entidad, Alcalá, 42, desde el 27 al 31 del actual mes de mayo, y el fallo del jurado se hará público a los diez días de inaugurada la exposición, que se celebrará en la expresada sala del Círculo durante el mes de junio próximo.

Conferencia de Camón Aznar

Hoy, a las siete de la tarde, con una conferencia a cargo del ilustre profesor don José Camón Aznar sobre "La arquitectura del Renacimiento con El Escorial al fondo", se inaugurará, en el Centro de Altos Estudios, General Orgaz, números 17 y 19, el curso organizado en honor del marqués de Lozoya.

FABRICACION DE AUTOMOVILES RENAULT DE ESPAÑA, S. A. FASA - RENAULT

PAGO DE INTERESES A LAS OBLIGACIONES EMISION 15 DE DICIEMBRE DE 1965

Se pone en conocimiento de los señores obligacionistas de esta Sociedad que, a partir del día 15 de junio de 1974, se hará efectivo el pago, contra el cupón semestral número 17, de las obligaciones hipotecarias de esta Sociedad pendientes de amortización, por un importe líquido de 150 pesetas por cada obligación.

El pago se efectuará en las siguientes entidades bancarias: Banco de Bilbao, Banco Central, Banco Español de Crédito, Banco Hispano Americano, Banco Ibérico, Banco de Santander, Crédit Lyonnais y Société Générale de Banque.

Valladolid, 24 de mayo de 1974.—El consejero secretario, Santiago López González.

PAPELERAS REUNIDAS EMISION DE ACCIONES LIBERADAS

El Consejo de Administración, en cumplimiento de lo acordado en la Junta general extraordinaria celebrada el día de la fecha (4 de mayo de 1974), ha dispuesto la incorporación de 22.239.500 pesetas del saldo de la cuenta "Regularización ley 76/1961, de 23 de diciembre", a la cuenta de capital, como operación separada e independiente de las que puedan acordarse en lo sucesivo, mediante la emisión y puesta en circulación de 44.479 acciones al portador de 500 pesetas de valor nominal cada una y numeradas correlativamente de la 889.575 a la 934.053.

La emisión se realizará a la par, liberándose el nominal con cargo a la expresada cuenta de regularización y corriendo a cargo de la Sociedad todos los gastos e impuestos que devengue la operación, por lo que los señores accionistas no habrán de efectuar desembolso alguno por la suscripción de estas acciones.

La emisión será reservada a los actuales accionistas propietarios de las acciones números 1 al 889.574, en la proporción de una acción nueva por cada veinte antiguas, y el derecho de suscripción podrá ejercitarse desde el día 5 de junio de 1974 hasta el día 5 de julio siguiente, mediante la entrega del cupón número 80, quedando éste anulado para todo otro efecto. Las acciones sobrantes quedarán a disposición del Consejo para darles el destino que sea más conveniente.

Las nuevas acciones participarán de los beneficios sociales a partir del día 1.º de julio de 1974.

Estas operaciones podrán realizarse en la Caja de la Entidad y en los bancos de Bilbao, Hispano Americano y Español de Crédito, en sus centrales y sucursales de la nación.

Alcoy, 4 de mayo de 1974.—El presidente del Consejo de Administración, Jesús Aramburu Olaran,

ARTE EXPOSICIONES

GALERIA Kreisler

AYER Y HOY DE PRIETO NÉSPEREIRA

GRABADOS, DIBUJOS, ESCULTURAS SERRANO, 19

galería península

Ortega y Gasset, 21

JOAN VILA-GRAU

MAYO-JUNIO

Galería Juana Mordó

Villanueva, 7

MIGUEL CONDE

Mañana martes, INAUGURACION

Galería IOLAS-VELASCO

Zurbano, 88. Teléf. 2531656

Mujeres ante el arte

Pinturas, esculturas, tapices, cerámicas, joyas

Amalia Avia, Elena Colmelo, María Droc, Teresa Egulbar, Juana Francés, Menchu Gal, Sarah Grilo, Montserrat Guardiola, Carmen Laffón, María Moreno, Aurelia Muñoz, Angela Von Neumann, Isabel Quintanilla, Isabel Villar

Inauguración, 29 mayo, 8 t.

VIAS DE EXPLORACION

JUSTO JORGE PADRON: "MAR DE LA NOCHE". INSTITUTO CATALAN DE CULTURA HISPANICA. BARCELONA.

Justo Jorge Padrón obtuvo con este libro, "Mar de la noche", el premio Boscán 1973. No es necesario presentar al poeta que anteriormente, con "Escrito en el agua", había quedado finalista del premio Adonais, del que también recibió un primer premio con "Los oscuros fuegos". Seguir al escritor acésit con "Los oscuros fuegos". Seguir al escritor obligaría además a reseñar su labor de crítico y de antólogo, las diversas manifestaciones de su labor literaria. Interesa aquí el conjunto de poemas de "Mar en la noche", a los que no les faltan sus fuegos internos ni sus oscuros o transparentes simbolismos.

El poeta sustantivo, esclarecedor, racional, se muestra ahora enriquecido por otros elementos. Hay que partir de lo que el libro supone de exploración en la vía del conocimiento y de la vida, por tanto, de dolorosa experiencia, de amarga vuelta desde la realidad recorrida. Pero hay un ansia de incorporación, una cálida forma de expresar la ilusión inicial, la emoción del instante apresado y perdido en la frontera de situaciones vitales extremas en su intensidad. El límite está trascendido en la intimidad, en la voluntad de conocimiento, con la palabra, el poder mágico de la palabra desvelando el sentido de las cosas, en un enfrentamiento de claridad y hermetismo. La exploración vital puede dejar su huella de gozo o de ceniza. Frente al oscuro fondo de estos poemas está la serenidad, la pausa de la palabra que nos parece como una fidelidad del poeta a su lenguaje.

Abrir horizontes supone marcar vías hacia lo desconocido; en el recorrido entre brumas podría buscarse la raíz atlántica de Justo Jorge Padrón, poeta de luz y orden, sin embargo. Pero a la aventura hay que aceptarle sus riesgos y el deseo de descubrir puede llevar al encuentro del desengaño y de la nada más fácilmente que a las tierras del preste Juan. Si el poeta no rompe su orden es porque su meta final parece ser el conocimiento. Tienen estos poemas una condición integradora en la que puede sentirse envuelto el lector. El poeta habla desde sí mismo o de sí mismo, sin cortes ni desdoblamiento, del hombre de una manera unitaria. Algún poema se afirma en la autobiografía; así, "Retorno": "La primera luz que estalló en mi vida—fue el reino cálido de los olores", que nos trae la sensación de un mundo recogido por los sentidos, pero que

trasciende esa sensación. Pero no siempre es la primera persona la que habla y el yo queda olvidado en poemas que, como "Pasión de búsqueda" o "Laberinto", se abren sin limitaciones o sin más limitaciones que su propia exigencia. Podría citar con la misma razón "Rodeado de ojos", y, por uno u otro motivo, las citas podrían extenderse si se intentara un estudio analítico y diferenciado de los poemas, que forman, sin embargo, un todo coherente y unitario, con su carácter de crónica, noticia de situaciones humanas.

Entre la notable aportación que en la literatura española supone en estos momentos la labor de los escritores canarios, y ya en el terreno de la poesía, hay que destacar la de Justo Jorge Padrón, que me parece que culmina en este libro de integración y de madurez poética.

ANTOLOGIA NARRATIVA

"RELATOS ITALIANOS DEL SIGLO XX". SELECCION DE GUIDO DAVICO BONINO. ALIANZA EDITORIAL.

Dice Guido Davico Bonino, rechazando como infundada la impresión de que en el patrimonio literario italiano trabajar sobre relatos sea como hacerlo sobre una "literatura de segundo grado", que, al contrario, en lo que se refiere al siglo XX no hay nada que como el relato pueda indicar la personalidad del autor y, al mismo tiempo, dar un cuadro exacto de la narrativa contemporánea. El escritor italiano, aunque haya compartido las experiencias culturales y políticas de su generación, es esencialmente individualista; ante el espacio cerrado, netamente delimitado de una "historia breve", está a solas consigo mismo. "Este aislamiento... es su cruz y su delicia, lo que lo ennoblece y lo que lo condena."

Contiene el volumen una nutrida selección de relatos. Entre sus autores se cuentan los nombres más conocidos de la literatura italiana de hoy. No se agota con ellos la posible nómina de escritores—escritores "aislados unos de otros", lo que da carácter de incompleta a cualquier antología—, pero sí se puede considerar que la colección intenta ser una interpretación y un balance y es para el lector español una excelente muestra de la realidad actual de la narrativa italiana. Cada autor está presentado con una nota crítica y una relación bibliográfica. La traducción corresponde a María Esther Benítez y José Antonio Sánchez Ferlosio.

OTRAS PUBLICACIONES

SELECCIONES DEL READER'S DIGEST

"HISTORIA DEL HOMBRE"

Dos millones de años de civilización son el tema de trabajo de este gran volumen que edita Seleccionaciones del Reader's Digest. Es el tiempo posible de la vida de la especie humana, apenas un parpadeo, se hace constar, en comparación con la historia total del planeta, cuyo tiempo se extiende a cuatro mil setecientos millones de años. Vida, además, difícilmente medible, aun partiendo de los últimos cinco mil años que es la etapa en que el hombre ha dejado constancia escrita de sus hechos. Por ello, con la aparición de los indicios que han llegado de eras anteriores, se empieza partiendo de una cuenta atrás de la civilización. De ahí se pasa a la historia de las grandes civilizaciones en la segunda parte del libro, y sucesivamente a la de las ideas y descubrimientos que han ido transformando el mundo y la vida humana y a la relación histórica de las naciones del mundo ordenada a modo de diccionario.

Desde los orígenes del mundo, siguiendo el proceso de las fases de desarrollo que iban a convertir a la tierra en un planeta habitable, se parte del "eslabón perdido" para seguir sobre un esquema histórico la aventura del hombre a través del tiempo. La edición de Seleccionaciones, muy cuidada, y de esmerada presentación, incluye numerosas ilustraciones, muchas de ellas a todo color, gráficos y mapas. Un equipo de colaboradores acreditados por sus títulos y car-



gos en diversas universidades, se ha encargado de los textos cuya traducción y reproducción corresponde a la editorial citada. Tal vez al hecho de que no figuren colaboradores españoles en ninguno de los aspectos del tema de que se trata haya que atribuir el lugar poco destacado que en el terreno histórico, cultural o humano tiene lo español, siempre, se entiende, en un terreno comparativo con el que tienen otros países. Es achaque frecuente en traducciones de obras de esta índole en que los especialistas de cada nación europea o americana tratan preferentemente de lo más próximo y conocido. Ello no anula el interés del libro, al que contribuye el cuidado y lujo de la edición.

"EL LIBRO DE LA DECORACION"

En volumen también de gran formato, cuatrocientas páginas, en las que tienen el mismo lugar texto e ilustraciones—más de setecientas fotografías, cuadros y diseños a todo color—publica Seleccionaciones del Reader's Digest este "Libro de la Decoración", que es a manera de una acertada exposición de ideas y soluciones directamente aprovechables y que tienen un carácter de orientación y de estímulo. Decorar, se dice, "consiste en vestir un local y dotarlo de un ambiente que resulte adecuado para el desarrollo de la vida privada de la persona que va a utilizarlo como vivienda". Se trata de la relación fundamental entre el hombre y la decoración, sin desdenar la influencia directa que tienen en ésta los factores funcionales e, independientemente, los psicológicos, de tanta importancia en la elección del ambiente que rodea a la persona.

Interesa el equilibrio de funcionalidad y estética, e interesa entender la economía como estudio

de la utilización de materiales y elementos en las mejores condiciones posibles. Se trata aquí de muy diferentes aspectos del tema, con exposición destinada a despertar el interés en torno a un punto de tan definitiva importancia en la vida personal y familiar, con su trascendencia social. Colaboran en el libro especialistas en el arte de la decoración. De la edición y adaptación española se encarga el director de la Escuela de Artes Decorativas de Madrid, José Luis Mercado Segoviano.

Ultimo libro

El ilustre catedrático y escritor Félix Ros acaba de publicar en Editorial Prensa Española un libro apasionante, que, aunque vio la luz en 1939, es prácticamente desconocido, pues se agotó inmediatamente y no se había reeditado hasta ahora. La obra se titula "Preventorio D (Ocho meses en la cheka)", y en sus páginas se describen los suplicios a que eran sometidos en la Barcelona dominada por el terror rojo quienes fueron encarcelados en aquel preven-



torio, convertido en ergástula. Es emocionante adentrarse por las páginas de Félix Ros, cargadas de patetismo, de ironía, con matices y claroscuros que revelan una noble aspiración a la ecuanimidad. "Preventorio D" contiene un apéndice del fallecido escritor José Janés sobre la actitud de algunos intelectuales ante la situación en que se hallaba su compañero Ros, actitud que en algunas ocasiones fue lamentable y en otras digna y encomiable.

Timur.
ALFOMBRAS PERSAS
 ANTIGUAS Y MODERNAS
 MALDONADO, 4 - Madrid-6
 POR NUEVA REFORMA
 DE SUS LOCALES,
 OFRECE UNA
**IMPORTANTE
 LIQUIDACION**
 de los más variados modelos
 de alfombras con
 CONSIDERABLES DESCUENTOS,
 DURANTE EL MES DE MAYO
 NUEVO TELEFONO:
402 06 74



Instituto de Estudios
 Profesionales Superiores

C. E. U.

CURSO ESPECIAL
 DE MARKETING
 FINANCIERO

Director: D. José de Benito, catedrático de Derecho Mercantil, ex jefe de la Unidad de Lengua Española de la UNESCO, decano honorario de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de Valencia.

Finalidad: Estudiar el mercado de capitales desde una perspectiva puramente de Marketing y ofrecer a los profesionales interesados una formación práctica dentro de la especialidad.

Duración: 3 de junio a 3 de julio de 1974, lunes, martes y miércoles, de 9,30 a 11,30 de la mañana.

Información y matrícula, en la Secretaría del Instituto durante horas de oficina.

Avda. de José Antonio, 32, 2.º Teléfonos 2328880 y 2326755
 MADRID-13

NUEVAS COLECCIONES



GOYA, 28 - Teléfono 226 31 46

BANCO DE VIZCAYA

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de este Banco, haciendo uso de las facultades que le confiere el artículo 9.º de los Estatutos Sociales, ha acordado emitir y poner en circulación, previa autorización del Ministerio de Hacienda, 1.554.167 acciones, de 500 pesetas nominales cada una, con numeración correlativa del 9.325.001 al 10.879.167, ambos inclusive.

Las acciones que se emiten y ponen en circulación, con el carácter de nominativas, se ofrecen a los antiguos accionistas en la proporción de una nueva por cada seis antiguas que posean, haciéndose la emisión a la par, o sea, mediante el pago de su respectivo valor nominal.

Se entregarán a los señores accionistas que lo soliciten los documentos acreditativos del derecho de suscripción, documentos éstos que son transferibles.

Estas acciones gozarán de los mismos derechos políticos y económicos que las actualmente circulantes y disfrutarán de los beneficios que se repartan con cargo al segundo semestre del ejercicio de 1974.

El ejercicio del derecho de suscripción comenzará el día 1 de junio actual y finalizará el 30 del mismo mes.

Bilbao, a diecisiete de mayo de mil novecientos setenta y cuatro.—El director general adjunto y secretario del Consejo de Administración, JOSE ALFREDO BERMEJO JALON.

ACONDICIONADORES DE AIRE



desde **9.500** ptas.

Hasta el **40 %** de descuento!!

SOLO VENDEMOS LAS MEJORES MARCAS

TELS. 733 25 88 Y 733 25 89

BANCO URQUIJO, S. A.

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de este Banco, haciendo uso de las facultades conferidas por la Junta General de Accionistas, y previa la autorización oportuna del Ministerio de Hacienda, ha acordado ampliar el capital social en 810.111.000 pesetas (ochocientos diez millones ciento once mil pesetas) mediante la emisión y puesta en circulación de 810.111 acciones (ochocientos diez mil ciento once), nominativas, de 1.000 pesetas nominales cada una, números 4.050.558 al 4.860.668, ambos inclusive, que se ofrecen en suscripción preferente a los actuales accionistas, al tipo de la par y en proporción de una acción nueva por cada cinco antiguas que posean.

Se abre el plazo de suscripción, por término de un mes, el día 1 de junio, finalizando el mismo, por consiguiente, el 30 de junio. En el momento de la suscripción se ha de satisfacer, como primer plazo, el 50 por 100 del nominal; es decir, 500 pesetas por acción. El 50 por 100 restante será satisfecho cuando lo acuerde el Consejo de Administración. Los gastos que ocasione la operación serán por cuenta del Banco.

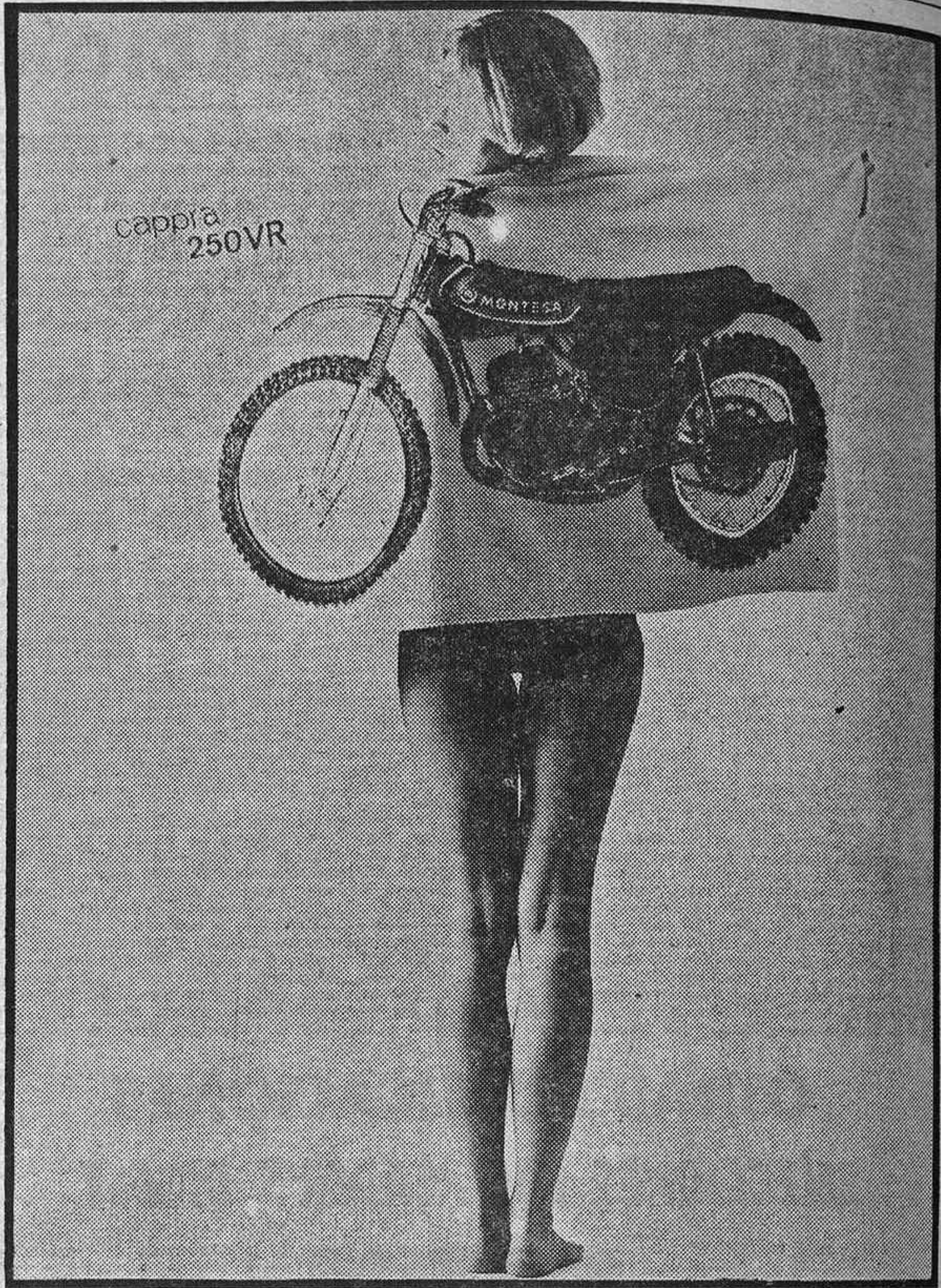
Los derechos correspondientes a las acciones que se emitan y suscriban entrarán en vigor el día 1 de julio, incluso en lo que se refiere al percibo del dividendo activo, en el que participarán en proporción al capital desembolsado.

Los señores accionistas, para el ejercicio de su derecho, deberán presentar en nuestra casa central, Alcalá, número 47, o en cualquiera de nuestras sucursales de Barcelona, Bilbao, Gijón, Sevilla y Valencia, los extractos de inscripción correspondientes para su estampillado.

A aquellos accionistas que quieran ceder la totalidad o parte de sus derechos de suscripción se les facilitará el documento oportuno en nuestras oficinas.

Madrid, 25 de mayo de 1974.

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION



Una moto sobre la felpa de una toalla de baño para la playa de 1974

XIII GALA DE ALTA MODA EN PIEL

El próximo otoño se celebrará de nuevo en Barcelona el Festival de la Alta Moda en Piel, que se programa dentro de las tradicionales fiestas de la Merced. Después de un paréntesis de tres años, el Palacio de Montjuich volverá a acoger esta manifestación en su decimotercera edición, decorado especialmente para este acto por destacados artistas. La dirección del Festival está a cargo de don José María Sierra, industrial del sector peletero. Característica de esta exhibición es que toda la piel empleada es nacional, incluso la de las prendas confeccionadas por las firmas extranjeras que participan en ella. La velada, que constituye una auténtica promoción de esta primera materia española, tiene carácter benéfico; este año, en favor del minusválido. La organización corre a cargo del Sindicato de la Piel, bajo el patrocinio del Ministerio de Información y Turismo, la Cámara de la Moda Española y el Ayuntamiento de Barcelona.

V PREMIO DE CREATIVIDAD EN MODA

Con el tema "La creatividad en el vestido", se ha convocado un concurso, el quinto, organizado por Leku-Eder, de Neguri (Vizcaya), para estudiantes de Escuelas de Arte, Estilismo y Diseño de Modas. Cada concursante deberá presentar siete modelos de trajes femeninos de inspiración libre. El premio a la mejor colección consistirá en 25.000 pesetas. Los originales tendrán que enviarse antes del 5 de junio próximo.

MORTADELO Y FILEMON, EN TOALLAS DE BAÑO

También los célebres cantantes modernos aparecen en los modelos de este verano

Cuando se alce esta cortina de frío que ha caído sobre el país, después del aperitivo de verano que nos habíamos tomado a primeros de la semana pasada, los días de playa y de piscina ya serán definitivos. Trajes de baño, toallas y cremas para protegernos de los rayos excesivos de sol entrarán a formar parte de nuestros intereses, desbancando a paraguas, impermeables, abrigos y demás artículos que nos acompañaron meses atrás en nuestro ajeteo cotidiano.

De trajes de baño ya hemos dado información en HOJA DEL LUNES en números pasados.

En cuanto a toallas, recibimos noticia del aumento de ejemplares en la colección de las que imitan los tan apreciados "posters"—en castellano "carteles"—. Esta idea de Humet Textil, que ha tenido

un pleno acierto por su novedad, se enriquece este año con motivos musicales, en cierta manera. Esto es, con efígies de personas famosas en el campo de la canción moderna, del "folk" y de toda la gama melódica que llena nuestros hogares, salas de baile, lugares de reunión y ondas de radio y televisión destinadas a escuchas y telespectadores jóvenes. Estos podrán secarse, luego de sus zambullidas estivales, con tejidos de esponja estampados con rostros que les son muy queridos: Elvis Presley, Jimi Hendrix, Joan Baez, Los Beatles. De esta manera, el rato que hayan tenido obligatoriamente de dejar de oírlos en el tocadiscos, los tendrán tan cerca de sí, que no podrán sentir la ausencia.

Los fabricantes de estas toallas han pensando que, a otras edades, los temas favoritos pueden no ser diferentes; por tanto, su catálogo cuenta con números de motos, barcos, aviones y de escenas graciosas, tomadas de tebeos, de las aventuras de Mortadelo y Filemon, por ejemplo, o de la inefable Mafalda, de Zipi-Zape y de los muchos cuentos de Walt Disney. Esto es propio para la gente menuda. Para los humoristas hay ejemplares que tienen letreros como "No molestar" o "Reserved", con un gran guante de boxeo estampado.

El sector de veraneantes clásicos o clásicas encontrarán los modelos de diseño floral, con motivos modernizados, depurados de línea y distribución irregular.

Cuando el sol regrese de su "receso", nos podremos poner ante él, sin viejos temores. Helena Ruíz, sin viejos temores, asegura que lo binstein acaba de asegurar que lo ha domesticado, gracias a una serie de productos que permiten adquirir un tono moreno de piel sin correr riesgos de quemaduras y correr riesgos de quemaduras y que no olvidan una labor hidratante y tratante.

Estos productos, seis en total, tienen diferentes capacidades; tienen diferentes capacidades; unos, para aplicar antes de los baños de sol; otros, para el momento de tomarlos, y, por último, otros para después de la exposición de la piel a sus efectos.

Mary G. SANTA ELULALIA

PAPELERAS REUNIDAS

DIVIDENDO COMPLEMENTARIO

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado distribuir como dividendo complementario del ejercicio de 1973, ya deducido el impuesto sobre las rentas del capital, la cantidad de 6,25 pesetas a las acciones números 1 al 514.800; 4,16 pesetas por acción, a las 514.801 al 566.280; 3,12 pesetas por acción, a las números 566.281 al 617.760, y 1,04 pesetas por acción, a las números 617.761 al 741.312.

El pago se efectuará contra cupón número 79, a partir del día 1.º de junio próximo, en las oficinas centrales de la entidad y en los bancos Hispano Americano, Español de Crédito y Bilbao, en sus centrales y sucursales de la nación.

Alcoy, 4 de mayo de 1974.—El presidente, Jesús Aramburu Olarán.

"El Banco de Bilbao cree en un brillante futuro industrial español y aportará todo su esfuerzo para ayudar a conseguirlo"

JUNTA GENERAL

75.000 ACCIONISTAS

De ellos, el 69,23 % poseen menos de 100 acciones. Durante el pasado Ejercicio 15.205 personas se incorporaron al accionariado, que se vio incrementado en el 31,20 %.

Sin contar las cantidades retenidas a los accionistas, al personal y cuotas de la Seguridad Social, el Banco de Bilbao ingresó a la Hacienda Pública 1.954 millones de pesetas, en concepto de Impuestos.

PERSONAL

Cerca de 14.500 personas trabajan en el Banco y sus entidades filiales. 4.470 empleados han seguido cursos de enseñanza y perfeccionamiento. 2.162 han sido promovidos a puestos superiores (17,90 % más que en 1972). Se establece un seguro de vida en favor de los empleados que tienen a su cargo familiares subnormales.

La retribución al personal alcanzó la cifra de 5.193 millones de pesetas.

POLITICA INDUSTRIAL

El Banco de Bilbao, fiel a su histórica vocación industrial—no pueden explicarse sin su presencia las iniciativas de los sectores más representativos del país—pone a disposición de nuestros empresarios, no solamente unos medios financieros, sino además su experiencia secular y su alta especialización, al servicio del desarrollo industrial español en el que tiene fe y en el que pone su ilusión.

Por lo que se refiere al Ejercicio, se han efectuado 38 nuevas participa-

ciones en otras tantas Empresas por un valor contable de 2.000 millones de pesetas.

Se alcanza así un total de 300 participaciones directas.

ACTIVIDAD INTERNACIONAL

Primer Banco español dentro de la clasificación mundial de depósitos interbancarios, según American Banker.

Ha participado en 51 sindicatos de banqueros en relación con euroemisiones de empresas de todo el mundo y en 46 operaciones de eurocréditos a medio y largo plazo.

En el mercado de arbitraje de moneda ocupa un destacadísimo lugar entre la Banca española.

Acuerdo de cooperación financiera con el Banco de Exportación e Importación de Washington (Eximbank)

Participación en la Société Internationale d'Etudes et d'Investissements Immobiliers, de París.

Participación en la Centrale de Livraison de Valeurs Mobilières, de Luxemburgo (CEDEL).

En negocio extranjero ha aumentado satisfactoriamente su cuota de participación, incrementándolo en un porcentaje superior al del crecimiento global del Comercio Exterior de nuestro país.



BANCO DE BILBAO & BANK OF AMERICA
LEASING

EXPANSION

51 nuevas Oficinas.

Red actual: 493 en España y 17 en el extranjero.

En total: 512 Oficinas.

La red nacional cubre el 93,80 % de la población y el 92,55 % de la renta.

416 Oficinas (el 80 %) tienen menos de 10 años de servicio.

Próxima apertura de dos nuevas Agencias en París, otra en Londres y una Oficina operativa en Nueva York, donde ya contamos con una de Representación.

TARJETA DE CREDITO

115.614 nuevos titulares. Más de 500.000 Tarjetas en vigor (33 % de incremento).

5.894 establecimientos incorporados, rebasándose los 25.000 puntos de venta (32 % de aumento).

SOCIEDADES DE SERVICIOS

Se han creado en el ejercicio, con participación del Banco: CONSULTA, S. A. (Estudios de Mercado), ESPACONTROL (Asesoramiento contable y financiero), INTERMONEY (Sociedad broker) y TRANSPORTES BLINDADOS, S. A., entre las más destacadas.

EVOLUCION DEL EJERCICIO (en millones de pesetas)



RESULTADOS

El beneficio neto fue el 37,41 % superior al del ejercicio anterior.

Distribución:

835 millones a Dividendo (máximo legal).

1.250 millones a Reservas.

ACUERDOS

Aprobación de las propuestas sometidas a la Junta General por el Consejo de Administración entre las que destaca la autorización a ésta para aumentar el capital social hasta 12.354.615.500 pesetas.

La "Corporación Industrial Bancobao, S.A." comienzo de una nueva etapa de intensa promoción industrial.

Estamos en una encrucijada económica de grandes posibilidades. La próxima década será para España una década de explosión inversora en el sector industrial y del equipamiento colectivo. El «boom» que prevemos va a requerir el concurso de unos medios financieros importantísimos. El Banco de Bilbao y su Grupo debe hacer frente a las exigencias de los próximos tiempos. Y para ello va a crear un instrumento que cuente con capacidad de gestión y de financiación y que no esté sujeto a las limitaciones técnicas y legales propias del sector financiero.

La nueva Sociedad va a denominarse «Corporación Industrial Bancobao» y cotizará en Bolsa lo antes posible. No se trata de una Sociedad de Cartera sino de una Sociedad de Promoción.

Contará con un capital de 4.500 millones de pesetas y un patrimonio real que a los cambios actuales de su cartera inicial dará a sus acciones un valor teórico del orden del 170 %. El accionariado del Banco de Bilbao recibirá la oferta prioritaria para la adquisición a la par de las acciones de la nueva Sociedad y en la proporción de una acción de la Corporación por cada tres del Banco.

El Presidente del Consejo de Administración,

José Angel Sánchez Asaín
José Angel Sánchez Asaín

El Director General,

Rafael Acosta España
Rafael Acosta España



BANCO DE BILBAO



3ª EMISION de obligaciones convertibles de gas natural, s.a.

Autorizado por la D.G.I.P.F. N.º 156 - 9 de Mayo de 1974

CONDICIONES DE LA EMISION

CARACTERISTICAS GENERALES

NOMINAL DE LA EMISION

1.000'- millones de pesetas representadas por 1.000.000 de títulos al portador de 1.000'- pesetas cada uno.

TIPO DE EMISION

A la par, desembolsándose la totalidad del nominal en el acto de la suscripción, libre de gastos para el suscriptor.

FECHA DE EMISION

La suscripción de la emisión se abrirá el día 1 de junio de 1974, cerrándose en el momento en que quede cubierta.

TIPO DE INTERES

7'754 % anual bruto con impuestos a cargo del obligacionista, lo cual supone, habida cuenta la desgravación fiscal del 50 % en el Impuesto sobre las Rentas del Capital que el Ministerio de Hacienda ha concedido a una parte de dicha emisión, una renta líquida del 6'50 % anual más los beneficios derivados de la conversión de estos títulos en acciones de la Sociedad.

VENCIMIENTO DE CUPONES

El primer cupón vencerá a los nueve meses de la fecha de la puesta en circulación de los títulos, o sea el 1 de marzo de 1975, y los sucesivos por semestres vencidos, es decir los días 1 de septiembre y 1 de marzo de cada año.

AMORTIZACION DE LAS OBLIGACIONES

Las obligaciones que no hayan sido convertidas en acciones se amortizarán a la par, por terceras partes y por sorteo en los años 6, 8 y 10 de la fecha de emisión.

CONVERTIBILIDAD EN ACCIONES

- El día 1 de marzo de los años 1975 y 1976 se hará efectivo el canje de las obligaciones por acciones de la Sociedad que los señores obligacionistas hubieren solicitado durante el mes inmediato anterior, es decir, durante el mes de febrero de 1975 y 1976 respectivamente. Consiguientemente, los señores obligacionistas que acudan a la conversión también percibirán el pago del cupón de vencimiento mismo día a aquél en que se hace efectivo el canje.
- Las acciones procedentes del canje participarán en los beneficios sociales a partir del mismo día 1 de marzo de los años 1975 y 1976 respectivamente.
- A efectos de canje las obligaciones se estimarán siempre a la par y las acciones de Gas Natural, S.A. al cambio medio resultante, en la Bolsa de Barcelona, durante los meses de noviem-

AMORTIZACION ANTICIPADA

La Compañía se reserva, a partir del 2 de marzo de 1976, el derecho de anticipar total o parcialmente la amortización de estas obligaciones, incluso por compra en Bolsa.

DERECHO PREFERENTE DE SUSCRIPCION

Los accionistas de Gas Natural, S.A. tienen derecho preferente en la suscripción de las obligaciones, el cual podrá ejercerse únicamente entre las fechas de 25 a 29 de mayo, ambos inclusive. A partir del día 1 de junio los títulos que no fuesen suscritos por los señores accionistas, en uso a su derecho preferente, serán ofrecidos a la suscripción pública.

COTIZACION DE LOS TITULOS

La Sociedad se compromete a solicitar, lo más rápidamente posible, la admisión de los títulos a la cotización oficial en las Bolsas de Barcelona, Madrid y Bilbao.

PRIVILEGIOS FISCALES

Se solicitará la declaración de "cotización calificada" para estos títulos, con lo cual podrán ser aptos para las inversiones del Patrimonio Familiar Mobiliario, desgravación hasta el 25 % de la renta declarada a efectos del impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas y reinversión de Plusvalías.

SUSCRIPCION DE LOS TITULOS

Podrá efectuarse en cualquiera de las entidades bancarias siguientes:
BANCO URQUIJO
BANCO HISPANO AMERICANO
BANCO POPULAR ESPAÑOL.

- bre, diciembre y enero inmediatamente anteriores a las dos fechas de canje con baja del 15 % sobre cada una de dichas cotizaciones medias, aunque en ningún caso por debajo de la par.
- Durante los primeros días del mes de febrero de los años 1975 y 1976, Gas Natural, S. A. publicará anuncios del tipo de conversión resultante de aplicar las normas anteriores.
- Cada dos obligaciones darán derecho a la conversión en una acción. El pago de la diferencia, si la hubiere, entre el valor de las dos obligaciones y el de la acción, deberá realizarse en metálico, tanto si dicha diferencia es a favor del tenedor de las obligaciones, como si es a favor de Gas Natural, S. A.
- Las obligaciones que sean presentadas para su conversión en acciones quedarán automáticamente amortizadas.

FABRICACION DE AUTOMOVILES RENAULT DE ESPAÑA, S. A. FASA - RENAULT VALLADOLID

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE SEÑORES ACCIONISTAS
El Consejo de Administración, de conformidad con las atribuciones que le confieren los estatutos de la Sociedad, adoptó el acuerdo de convocar a los señores accionistas a Junta general ordinaria, que se celebrará el día 20 de junio de 1974, en el domicilio social y en el lugar destinado a fábrica de motores-2 (carretera de Madrid, kilómetro 185,2), de la ciudad de Valladolid, a las trece horas.

Si la Junta no pudiera celebrarse en primera convocatoria, se reunirá al día siguiente, 21 de junio, a la misma hora y en el mismo lugar, en segunda convocatoria.

Los asuntos a tratar por la Junta general son los siguientes:
1.º Aprobación de la memoria, balance y cuentas del ejercicio de 1973 y de la gestión del Consejo de Administración durante el referido periodo.

2.º Aprobación de la distribución de los beneficios obtenidos en el año 1973, de conformidad con la propuesta formulada por el Consejo de Administración.

3.º Consejo de Administración.
4.º Designación de señores accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1974, en número de dos titulares y de dos suplentes.

5.º Nombramiento de dos interventores para aprobar el acta de la Junta.

Tienen derecho de asistencia a la Junta general los señores accionistas que acrediten la propiedad de veinticinco acciones, adquiridas con cinco días de antelación a la fecha de celebración de la referida reunión.

Los señores accionistas que deseen asistir a la Junta convocada, como los que decidan hacerse representar, deberán solicitar la correspondiente tarjeta de asistencia, que se facilitará en la secretaría del Consejo hasta las diecinueve horas del día anterior a la fecha de celebración de la misma.

Valladolid, 20 de mayo de 1974.—El consejero secretario, Santiago López González.

JUNTA GENERAL DE FINANZAUTO, S. A.

Se ha celebrado la Junta general de FINANZAUTO, S. A., bajo la presidencia de don José Luis López-Quesada y Bourbón, en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid.

INFORME DEL VICEPRESIDENTE, DON CARLOS CIFUENTES LOPEZ-QUESADA

Hizo un detenido estudio del desarrollo del ejercicio, en el que se superaron no solamente las cifras del ejercicio anterior, sino que también se superaron, en conjunto, los objetivos marcados a su comienzo. Ha sido un ejercicio excelente, favorecido por la coyuntura en el mercado de movimiento de tierras, sobre todo en la primera mitad del mismo.

La cifra de ventas alcanzó los 9.742 millones de pesetas, con aumento del 30 por 100 sobre la del año anterior.

El beneficio repartible del ejercicio ascendió a 501,4 millones, con aumento del 121,3 por 100, es decir, más del doble que en el ejercicio precedente, lo que permitió distribuir el máximo dividendo autorizado por las disposiciones vigentes (14,5 por 100), por un importe de 116 millones de pesetas, destinando a reservas 399 millones, contra 133 millones en el año anterior.

Su intervención puede resumirse en los siguientes puntos:

- Se facturaron 6.438 millones de pesetas en tractores y máquinas nuevas, carretillas elevadoras y motores, todo de la marca Caterpillar.
- Se facturaron 1.147 millones en máquinas usadas.
- Se facturaron 1.822 millones en repuestos y 335 millones en mano de obra.
- La plantilla de personal se situó en 2.098 productores, con un aumento del 20 por 100, y el beneficio líquido por empleado continúa aumentando como en años anteriores.
- El número de accionistas al 31 de diciembre se elevaba a 5.764, con aumento del 27 por 100, repartidos en la totalidad de las provincias españolas.
- Los recursos propios ascienden a 2.565 millones de pesetas, con aumento del 55 por 100, y a pesar de ello la rentabilidad de estos recursos fue superior a la del año anterior.
- El beneficio por acción de 500 pesetas nominales ha pasado de 158,72 pesetas a 279,57 pesetas.
- La proporción entre reservas y capital, después de la aplicación de los beneficios, es del 182,6 por 100.
- El índice PER (relación precio-beneficio) ha descendido del 15,6 al 12,4.

Manifestó que seguimos ocupando el primer lugar entre los distribuidores de Caterpillar en el mundo y que las previsiones que se habían realizado a largo plazo indicaban que las cifras de ventas en 1980 serían de 20.000 millones de pesetas, lo que equivale a un aumento del 10,81 por 100 anual acumulativo.

Terminó su informe indicando que el 30 de mayo de 1973, coincidiendo con el décimo aniversario de la distribución de Caterpillar, se concentraron en Madrid, durante dos días, la totalidad de los empleados de la empresa, llegados de todas las bases de España, en un importante acto de hermandad, para recibir el agradecimiento del Consejo de Administración y de los directivos de FINANZAUTO, S. A., así como de importantes personalidades de CATERPILLAR OVERSEAS, S. A., venidos expresamente con este motivo, por la labor realizada durante estos diez años y también para conocer de viva voz los planes de expansión que tiene la empresa y en los que su participación va a jugar un importante papel.

INFORME DEL PRESIDENTE, DON JOSE LUIS LOPEZ-QUESADA Y BOURBON

Comenzó manifestando que continuaba la política de inversiones para mantener a la empresa siempre punto para su continua expansión, indicando que en 1973 se habían invertido 348 millones de pesetas en instalaciones y que para 1974 se preveían inversiones por otros 200 millones.

En cuanto al primer cuatrimestre de 1974, se habían facturado 3.605 millones, que significaba un aumento del 3,86 por 100 sobre el mismo periodo de 1973, caracterizándose por falta de máquinas de gran potencia, que Caterpillar había destinado a necesidades prioritarias, pero tenía fundadas esperanzas de terminar el ejercicio con un aumento en las ventas del orden del 13 por 100.

En cuanto a beneficios en estos cuatro meses, se habían conseguido 403 millones, que significaban un aumento del 28 por 100 sobre los conseguidos en el mismo periodo de 1973.

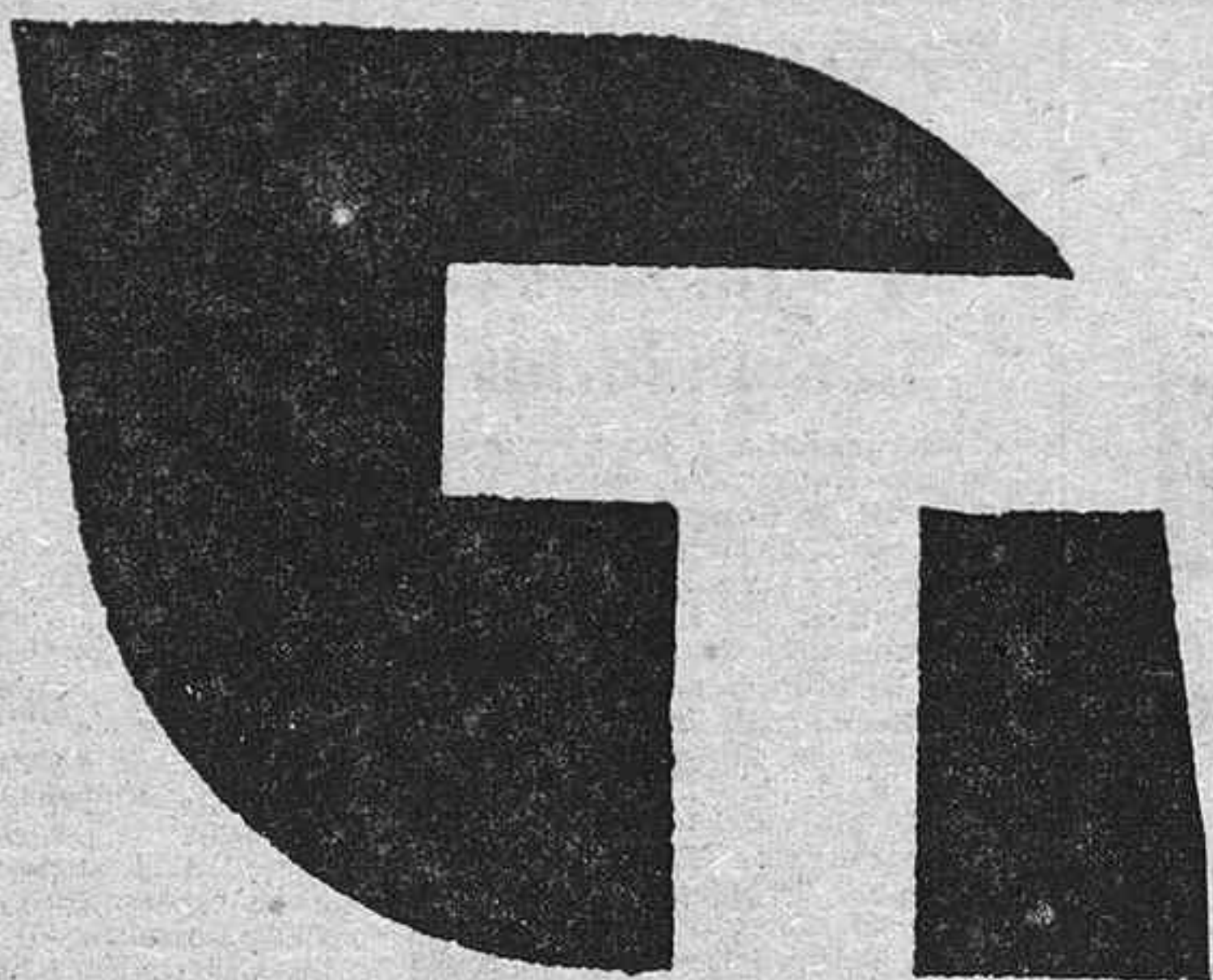
Comentó la ampliación que se había llevado a cabo en marzo de 1974 en acciones liberadas en la proporción de 1 por 7.

Anunció el pago del dividendo a cuenta de este ejercicio a partir del 1 de julio, cuyo importe será el máximo que autoricen las disposiciones vigentes.

Solicitó autorización de la Junta para ampliar el capital en 512 millones, al amparo del artículo 96 de la ley de Sociedades Anónimas.

También solicitó modificar el artículo 15 de los Estatutos para dar entrada en el Consejo al excelentísimo señor don Jesús Santos Rein.

Terminó dando las gracias a CATERPILLAR y a los Bancos por la colaboración que nos habían dado, al Jurado de Empresa y a los empleados por el esfuerzo realizado y a los accionistas por su confianza. Puestos a votación los acuerdos, fueron aprobados por unanimidad.



JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS DE TABACALERA, S.A.

El pasado día 22 se ha celebrado la Junta general de accionistas de TABACALERA, SOCIEDAD ANONIMA, bajo la presidencia del excelentísimo señor don Alberto Monreal Luque, presidente del Consejo de Administración. El señor Monreal inició sus palabras expresando su satisfacción por comparecer por vez primera ante la Junta en calidad de presidente del Consejo de Administración de TABACALERA. Se refirió, de inmediato, a la necesidad de no olvidar la dimensión social de TABACALERA, cuya organización se extiende a todas las clases sociales del país. Se observa —dijo— que el importe proveniente de la actividad tabaquera ha experimentado un incremento de casi 3.000 millones de pesetas. Y aludió al propósito de la Compañía de mejorar su estructura financiera a fin de conseguir un adecuado equilibrio patrimonial. En esta línea se ha seguido en el ejercicio del que se da cuenta una sólida política de amortizaciones como fuente de autofinanciación.

En el año que acaba de concluir, es claro que se ha concluido una TABACALERA templado una TABACALERA mucho más preocupada por una mejor adaptación a las modalidades, gusto y necesidades de nuestro tiempo. TABACALERA se encuentra, hoy, en una posición inmejorable para hacer frente a un reto ineludible: el de proporcionar unos productos y unos servicios permanentemente adaptados a las cambiantes necesidades de una población consumidora con mayor capacidad económica y más exigente en cuanto a calidad y servicios.

DIVERSIFICACION DE PRODUCTOS

En el área comercial, es evidente que debe intensificarse en la medida deseable la diversificación de nuestros productos. Especial atención está siendo dedicada al lanzamiento y promoción de nuevas marcas. A este respecto, el presidente anuncia la inminente aparición de la labor "FORTUNA", cigarrillo rubio de sabor americano, de gran calidad.

El importante crecimiento que en estos últimos años ha experimentado el consumo de tabaco rubio importado y el volumen absoluto adquirido por su consumo, ha inducido a la Compañía al planteamiento de la fabricación bajo licencia de las marcas internacionales de más

- 48.011 millones de pesetas, ingresados al Tesoro.
- Se mantiene el dividendo del 11,80 por 100.
- Ampliación de capital, del 50 por 100, en una o varias veces.
- Dos nuevas fábricas—cigarrillos y cigarros—en fase de ejecución.

amplia aceptación en nuestro mercado. Política que es, por otra parte, la seguida en la mayoría de los países de Europa, en especial de los países del Mercado Común.

MODERNIZACION DE LA RED COMERCIAL

Hay que señalar, asimismo, la modernización de la red comercial, uno de los pilares básicos sobre los que se asienta el futuro de la Compañía. La mejora de los canales de distribución de nuestros productos mediante la creación de una red de almacenamientos ágil y dinámica.

CONSTRUCCION DE NUEVAS FABRICAS

La Compañía tiene proyectada, y ya en fase de ejecución, la construcción de una nueva fábrica de cigarrillos en Madrid, con una capacidad anual de 660 millones de cajetillas, fábrica que vendrá a sustituir las ya antiguas instalaciones existentes en la capital. Igualmente, anunció el presidente que la Compañía cuenta ya con las autorizaciones pertinentes para construir una nueva fábrica de cigarros, con capacidad de producción de 400 millones de unidades por año.

FABRICACION BAJO LICENCIA

Se refirió, después, a la fabricación bajo licencia de las marcas internacionales de mayor aceptación en nuestro mercado. Y también a los resultados prometedores que presenta la producción exportadora de TABA-

CALERA, ya iniciada con la fabricación de la labor "DUCADOS" en Bélgica.

INGRESOS AL TESORO

En el ejercicio 1973, el importe total ingresado en el Tesoro por el Monopolio asciende a 48.011 millones de pesetas, con un incremento respecto a 1972 de más de 6.000 millones de pesetas.

La política de amortizaciones ha permitido elevar las dotaciones, tanto a cargo del Monopolio como a cargo de la Sociedad, a la cifra de 233 millones de pesetas, que representan un incremento de 64 millones de pesetas respecto al ejercicio de 1972.

La importancia de todas las magnitudes referidas ha tenido su paralelo en los beneficios netos de la Compañía que, incrementándose en 116 millones de pesetas, alcanzan la cifra de 438 millones.

De esta suma corresponden 138 millones de pesetas al Tesoro en concepto de impuestos sobre Sociedades, y les proponemos que del resto se apliquen 142 millones a la autofinanciación de la empresa en forma de reserva legal, reserva voluntaria y previsión para inversiones. Los 157 millones ochocientos mil pesetas restantes se distribuirán a los accionistas, manteniéndose el dividendo del 11,80 por 100 tradicional en TABACALERA.

RITMOS DE CRECIMIENTO

Del discurso del director gerente de TABACALERA, don Vicente Barberá, se desprende, a su vez, que durante el año 1973 la demanda nacional de tabaco ha registrado una evolución altamente satisfactoria.

Hizo el estudio del presente ejercicio con relación al pasado, especificando los ritmos de crecimiento, y aludiendo a la acentuación de las preferencias de los fumadores. Se refirió también al consumo de cigarrillos rubios y al de cigarros, así como a las picaduras para pipa y a las importaciones de tabaco en rama. Concluyó su informe el señor Barberá exponiendo las cifras de ventas totales de la Compañía.

VENTAS

Se alcanzaron cifras de ventas de:

— 500.000 millones de cigarrillos negros, lo que supone un incremento del 5 por 100, siendo la primera marca "DUCADOS", con cerca de 12.000 millones.

— 5.500 millones de cigarrillos rubios, lo que supone un incremento del 22 por 100. En esta cifra se da un 41 por 100 de participación de marcas nacionales.

— 763 millones de cigarros, de los cuales 44 millones son importados, y el resto pertenecientes a marcas nacionales.

AMPLIACION DE CAPITAL

El presidente, señor Monreal Luque, dijo también que la puesta en práctica del programa descrito en sus palabras, requería los recursos financieros precisos, que debían provenir, como es lógico, de una ampliación de capital. Por ello solicitó de la Junta la autorización para efectuar una ampliación de capital del 50 por 100, en una o varias veces, y en las formas que en cada momento permita el mercado.

AGRADECIMIENTO AL PERSONAL

Concluyó sus palabras expresando su sincero agradecimiento a todo el personal de la casa, de cuya ilusión e interés en su trabajo se ha podido percatar en el tiempo de su gestión. El personal, en todos sus niveles, ha hecho y hace posible, con su no regateado esfuerzo, la firme marcha de la Empresa, y constituye el más valioso activo de la misma.

EFICIENCIA DE LA RED DE DISTRIBUCION

Análogo reconocimiento manifestó a los representantes y expendedores por su admirable espíritu de colaboración y servicio. Toda la Compañía se siente orgullosa de la abnegación y eficiencia con que cumplen su tarea las personas que constituyen su amplia red de distribución. En el mismo capítulo de gratitudes sinceras expresó también la de todo el Consejo de Administración, y la suya propia, a los señores accionistas, por la confianza que otorgan a quienes tienen el honor y la responsabilidad de regir los destinos de la Sociedad.

Hizo una mención especial del excelentísimo señor ministro de Hacienda, don Antonio Barrera de Irimo, que ha otorgado siempre extraordinaria atención a los problemas, prestando en todo momento su justo apoyo a la Compañía.

Asimismo, agradeció al delegado del Gobierno, señor Merino Guinea, y con él a toda la delegación en Tabacalera, el espíritu de abierta colaboración que constantemente ha manifestado. La ecuanimidad e inteligencia con que desempeña su importante misión son la mejor garantía de una cooperación fecunda.

Concluyó el señor Monreal con las siguientes palabras: "Señores accionistas: los rendimientos cuenta del ejercicio 1973 de una Empresa singular, punto de confluencia de intereses públicos y privados, centro de trabajo y de colaboración de miles de personas y proveedora de millones de consumidores. La armonización de estos intereses y la satisfacción de las necesidades e inquietudes de todos los afectados por la actividad de TABACALERA constituye el objetivo esencial de nuestra Compañía."



EL TIEMPO

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA

Pronóstico para Madrid: revuelto e inestable

Una vez pasados los altibajos de temperatura que hemos sufrido, de tiritar a sudar y viceversa, nos ha quedado una situación meteorológica de tiempo muy inestable. El sábado había sobre nuestra Península, en altos niveles de la atmósfera, una "bolsa" de aire muy frío. También en superficie la presión había descendido notablemente, y como consecuencia lógica de todo ello, se estableció un predominio de tiempo tormentoso, inestable; los focos de tormentas serán más numerosos en la sierra, decreciendo a lo largo de la semana.

Han bajado mucho los barómetros y la situación atmosférica es típicamente inestable, tanto en superficie como en altura; ello da lugar a que proliferen tormentas y chubascos, más frecuentes e intensos en tierras del interior y en los sistemas montañosos, aunque su distribución es muy irregular y van acompañados en ocasiones por vientos racheados. Las temperaturas se mantendrán suaves, más bien frías por la noche; en el centro del día, como el sol caliente ya lo suyo, recuperarán valores más acordes con la época primaveral en que nos encontramos.

En el litoral cantábrico la nubosidad será abundante, empujados por vientos frescos de componente Norte, y dará lugar a chubascos. También el litoral mediterráneo y tierras adyacentes al mismo, así como las Baleares, tendrán sus cielos parcialmente nubosos; en estas zonas serán los vientos de Levante los que lleven las nubes hacia la costa y también pueden originarse tormentas locales. En las demás regiones ya hemos dicho que la tónica general será el tiempo inestable.

Hoy comienza el XXV Congreso Mundial de Profesionales Inmobiliarias

Esta mañana a las nueve y media se inaugurará, en el Palacio Nacional de Congreso y Exposiciones, el XXV Congreso Mundial de Profesionales Inmobiliarias (F. I. A. B. C. I.). Participan en el mismo más de dos mil profesionales de todo el mundo.

Como es sabido, organiza este Congreso la Delegación Española de la F. I. A. B. C. I., que está constituida por la Junta Central de los Colegios Oficiales de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria y por el Colegio Nacional Sindical de Administradores de Fincas. La F. I. A. B. C. I. en su condición federativa viene realizando desde hace años una importante labor en beneficio de todos los sectores sociales vinculados a las actividades inmobiliarias. Presidente de honor del Congreso que hoy inicia sus tareas es Su Excelencia el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, que en días pasados recibió en audiencia a una comisión de ejecutivos del Congreso. Participan en el mismo con España, Alemania, Austria, Bélgica, Dinamarca, Finlandia, Francia, Grecia, Holanda, Gran Bretaña, Irlanda, Italia, Mónaco, Noruega, Nueva Zelanda, Portugal, Suecia, Suiza; casi todas las Repúblicas hispanoamericanas, Australia, Canadá, Corea, China, Estados Unidos, Filipinas, Hong-Kong, India, Israel, Japón, Malasia y Nigeria.

VA A SER CONSTITUIDA la Fundación San Ildefonso

Con diversos actos se celebró la festividad de la Invencción de San Ildefonso en el colegio que, bajo el nombre y la advocación del santo, se educan en Madrid los populares cantores de la lotería nacional. Veinticinco niños recibieron ayer la primera comunión en la iglesia de San Andrés, durante la misa en que ofició el padre Gómez Casi, con intervención del párroco, don Crescencio Caridad. Presidía, en nombre del teniente de alcalde regidor del colegio, don Maximino Sanz.

Al mismo tiempo, en la iglesia de San Ildefonso de Zamora los alumnos de la última promoción hicieron juramento de fidelidad ante el sepulcro del santo, en la fiesta organizada por la Cofradía de Caballeros Cubicularios, de la que forma parte el colegio.

Y en la Junta general de la Asociación de Exalumnos resultó aprobada por aclamación la labor desarrollada por la comisión creativa de la Fundación Neoeeducativa San Ildefonso. El secretario general de la misma, don Juan José López Pérez-Chantres, dio a conocer el proyecto, cuyos primeros cien días de vigencia se cumplen hoy. La constitución oficial de la funda-

ción está prevista para el día 11 de diciembre, quinto centenario de la proclamación de Isabel como reina de Castilla, y es precisamente un legado de los Reyes Católicos uno de los hitos del centro. Una de las ideas que más agrararon es la que se propone hermanar a todos los lugares que con el nombre de San Ildefonso están repartidos por el universo.

Este primer gobierno de la comisión creativa está constituido por don Alberto Grande García, como presidente; don Maximino Sanz Pérez, como vicepresidente; don Víctor García y García, como secretario de relaciones privadas; don Angel Santidrián Pozal, como secretario de organismos; don José Luis Benito Matienzo, como secretario de economía, y el citado señor Pérez-Chantres.

Al final se brindó con una copa de vino español, precisamente de bodegas del Puerto de Santa María, ciudad en la que, una vez más, como desde hace doscientos tres años, los colegiales estarán al servicio del Estado y del pueblo español, al celebrarse allí el próximo sorteo de la lotería nacional.

SOCIEDAD

ENLACE CORBACHO PEREZ-DUQUE SANTANA

En la iglesia parroquial de San José se ha celebrado la boda de la señorita Hilda Duque Santana con don Carlos Corbacho Pérez. Bendijo la unión el excelentísimo y reverendísimo señor don Inocencio Rodríguez Díez, obispo dimisionario de Cuenca, y apadrinaron a los contrayentes el padre de la novia, don Adolfo Duque Cabrera, y la tía del novio doña Concepción Corbacho, viuda de García-Balbás. Firmaron el acta como testigos don Blas y don Esteban Pérez González, don Carlos Pinilla Turrión, don Mario Alvarez-Garcillán, don José Rosón Trespalacios, don José Luis Tailhan, don José G. Maesso, el doctor Stanley S. Pavillard, don Adolfo Duque Santana, don Gilberto Duque Lugo, don Ciriaco Pérez Bustamante, don Juan Carlos Corbacho, don Anastasio Sancho James, don Juan Manuel Pitarch y don Elías Harto Barrantes.

Terminada la ceremonia religiosa, fue servido un coctel.

ENLACE GARCIA-RAMOS LOPEZ-CUESTA MAURA

En la iglesia de San Agustín se ha celebrado el enlace matrimonial de la bella señorita María del Carmen Cuesta Maura con don Luis García-Ramos López.

La novia lucía un precioso vestido, realizado por la firma Chany, en dupión adornado con raso natural y tocado de tul.

Actuaron como padrinos don José Antonio Cuesta Maura y doña Rosario López, padre y madre de los novios, respectivamente.

Fueron testigos, por parte de la novia, don Alberto Comenge, don Manuel Benito Castresana, don José María de la Cuesta Maura, doña María de Federico de Cuesta Maura (madre de la novia), don Antonio de Federico, don José Luis de Federico y don Fernando de Federico, su hermano don José Antonio Cuesta Maura, su hermano político don Francisco de Montes Jovellar, don Manuel Iglesias, don Buby Schneider, Nieves Castillo y doña Almudena Levi.

Por parte del novio, su padre, don Luis García-Ramos; su abuela paterna, doña Ascensión Ramos; su hermana Charo García-Ramos

de Gervás, su hermano político don Juan Gervás, sus tíos don José Ignacio Ayuso y don Pedro López, su abuelo don Pedro López Salguero, don José García-Ramos, don Manuel García Vidal, don Narciso Foxá, señorita Magoya Flórez Estrada y don Alfonso Derqui, don Juan Nicolás y don Ramón del Corral.

Los invitados a la ceremonia fueron espléndidamente obsequiados con un coctel seguido de cena en el hotel Eurobuilding. Los novios han emprendido viaje por diversas capitales de Europa.

NATALICIO

Asistida por el doctor don Carlos de Nicolás, ha dado a luz una preciosa niña, primero de sus hijos, la señora de la Torre (de soltera María Pura Villar Ezcurra). Será apadrinada por su abuela materna, doña María Pura Ezcurra de Villar Palasi, y por su abuelo paterno, don Enrique de la Torre Moreiras, registrador de la Propiedad de Barcelona.

Enlace Pacheco Ayala-Munguía Benito

En la iglesia de los padres Dominicos (carretera de Alcobendas) se celebró el pasado día 25 el enlace matrimonial de la señorita Luz María Munguía Benito con don Javier-Angel Pacheco Ayala.

La novia hizo su entrada en el templo del brazo de su padre y padrino de la ceremonia, don Fernando Munguía Barrio; el novio, acompañado de su madre y madrina, doña Encarnación Ayala de Pacheco.

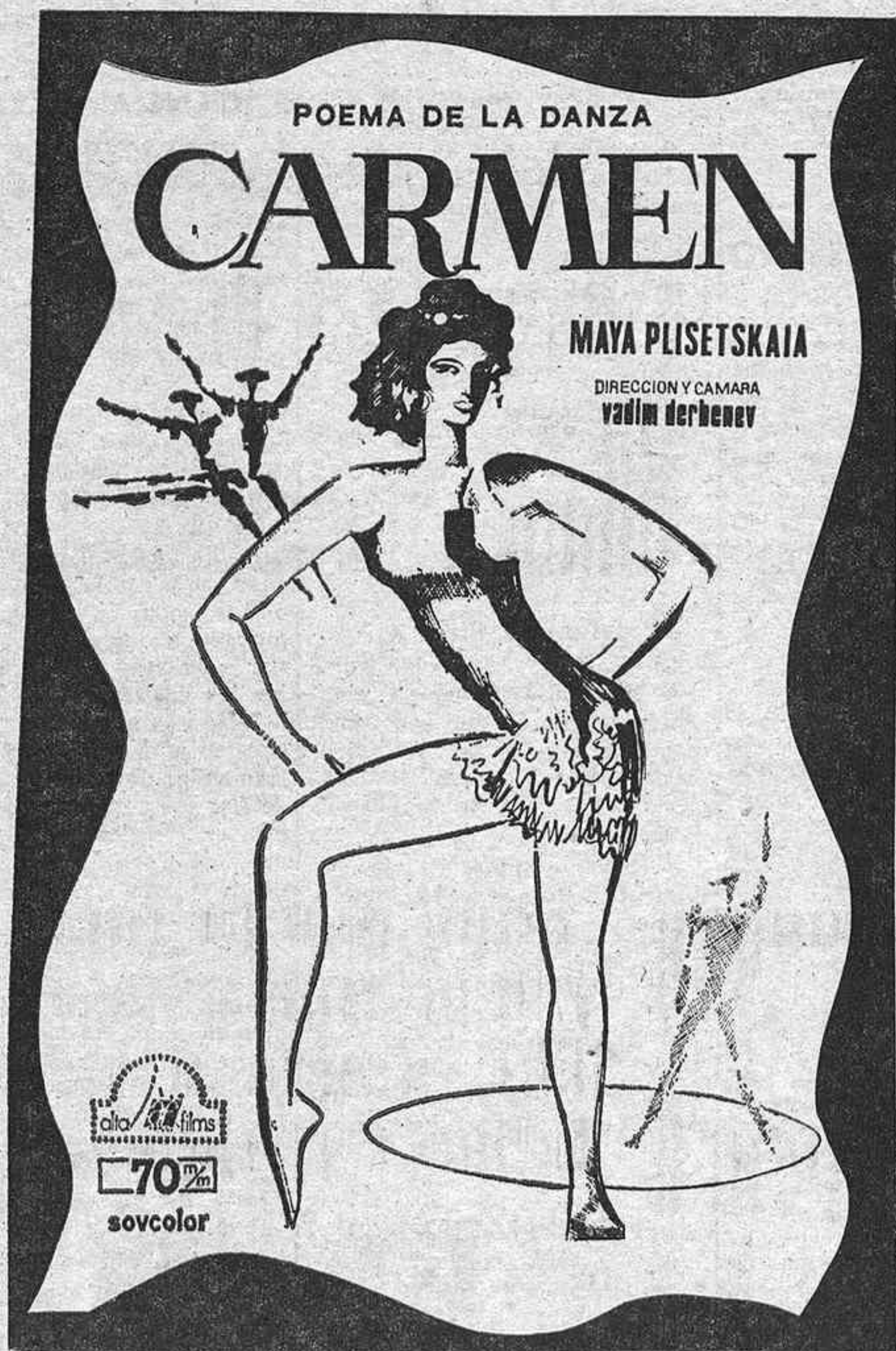
Como delegado del juzgado actuó el padre del novio, letrado don Hermógenes Pacheco Gordillo.

Firmaron como testigos, por parte de la novia, don Baldomero Benito Fernández, don Alfonso Munguía Barrio, don Antonio Paz Vega y don Luis Guerra Herranz. Por parte del novio firmaron el acta don Juan Ayala Hernández, don Cristóbal Molina Abadie, don José María Pacheco Ayala, don Eduardo Moré Cimiano y don Juan Luis Pacheco Ayala.

Terminada la ceremonia religiosa, los invitados fueron obsequiados con un coctel.

LA PRIMERA BAILARINA DEL "BOLSHOI" DE MOSCU, EN MADRID

En un espectáculo de arte joven para el mundo



DERRUMBA LAS NORMAS CLASICAS DEL "BALLET"

Con el excepcional corto metraje ruso "SOLO MUCHACHAS EN EL CIELO", de Vasili Zhuravliov, Concha de Oro del Festival Internacional de Cine de San Sebastián



"EL HUEVO MARAVILLOSO"

por MARIA DEL VILLAR

Premio "Descubrimiento prosa. Budeos"

Prólogo de Agustín de Figueroa, marqués de Santo Floro

Oleo de León Astruc

"SAUDADES... TOUJOURS"

por MARIA DEL VILLAR

"Una novela bajo el signo de la autenticidad ambiente, paisaje..." (Fina de Calderón).

PROLOGO DE JOSITA HERNANZ
DISTRIBUIDORA GENERAL DE LIBRERIA
Evaristo San Miguel, 9 - MADRID-8

EL DEBER Y EL DERECHO DE INFORMAR

La pasada semana, en los dramáticos momentos que siguieron al trágico e injustificado derrumbamiento de la calle de Fuencarral, algunos de los periodistas que, en cumplimiento de su deber, trabajaban la información del tristísimo suceso, fueron obstaculizados en su tarea de interés público. Algunos agentes del orden público, a pesar de que los profesionales de la información justificaron documentalmente su función profesional y la obligada razón de su presencia allí, pusieron trabas y excesos verbales que ni siquiera el nerviosismo del momento podían justificar.

Los diarios madrileños recogieron el eco de la sorpresa y la contrariedad ocasionada por una actitud insólita e inadecuada. La Asociación de la Prensa hizo llegar estos sentimientos a las autoridades de Gobernación e Información y Turismo. Inmediatamente la Dirección General de Seguridad se ha interesado por los periodistas afectados y ha reiterado las órdenes de colaboración a una información amplia y abierta que, lejos de interferir, ayude al mejor cuidado del orden público y la seguridad de los ciudadanos.

Al dolernos de un incidente que no debió producirse, nos complace la reacción de las autoridades y su entendimiento del interés social de la función profesional del periodista.

CONCURSO

Con motivo de la celebración del Día Nacional de Caridad, el próximo 13 de junio, Cáritas Española convoca un concurso de trabajos periodísticos al que pueden presentarse todos los trabajos firmados que se hayan publicado entre el 15 de mayo y la fecha indicada antes, en diarios de todo el territorio nacional y en revistas de información general. El contenido deberá guardar relación con el lema "¿Reconciliación? Ser justo y fraternal con todos". Se establecen dos primeros premios de 25.000 pesetas y un segundo premio de 15.000.

CELEBRACIONES

● La XXV promoción de la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid, que ha elegido por madrina a la esposa del ministro de Relaciones Sindicales, ofrecerá mañana martes, 28, una cena-homenaje a la E. O. P., en el treinta y tres aniversario de su fundación. Las tarjetas pueden retirarse en el hotel Mindanao o en la propia Escuela de Periodismo.

FALLECIO FRANCISCO QUESADA

Ha fallecido en Córdoba, a los ochenta y dos años, Francisco Quesada Chacón, corresponsal durante medio siglo de "ABC", de Madrid, y desde 1929, cuando se fundó, de la edición andaluza del mismo diario. Francisco Quesada inició sus tareas de periodismo en "El Liberal" y fue corresponsal de "La Vanguardia" y de "España", de Tánger. A él se debe la fundación de la Asociación de la Prensa de Córdoba, de la que fue presidente primero, efectivo, y hasta su muerte, honorario. También creó el cuadro médico de la Prensa y la "Hoja del Lunes" de la provincia. Hombre eminente y muy activo, sus muchas empresas le hicieron acreedor a la medalla al Mérito en el Trabajo, que le había concedido el Ministerio y le iba a ser impuesta en breve. Muchas otras condecoraciones otorgadas hablan de sus méritos, y las numerosas manifestaciones de pesar que recibe su familia, de las simpatías que se había granjeado tanto en el ejercicio de su profesión como al servicio de los intereses de su ciudad, en cuya Diputación, Ayuntamiento y Cámara de Comercio ocupó distintos cargos. El sepelio de sus restos, al que asistieron un delegado del ministro de Información y Turismo, el presidente de la Asociación de la Prensa local, el director del diario "Córdoba" y representantes de "A B C", de Madrid y Sevilla, y de "Blanco y Negro", constituyó una manifestación de dolor popular.



PREMIOS

● Don Pío Cabanillas, ministro de Información y Turismo, ha sido designado "Mejor hombre de información" por un jurado presidido por don Rafael Torres Padiel en la cuarta edición de los Oscar de Publicidad y Comunicaciones, que convoca la colección "Cuadernos de Publicidad". En esta misma elección ha recaído el título

de "Mejor jefe de publicidad" en don Francisco Casares, nuestro entrañable compañero de HOJA DEL LUNES. Esta es la primera vez que se distingue con este galardón a un jefe de publicidad de un medio de información.

Asimismo se han señalado como mejor diario a "La Vanguardia", de Barcelona; "La Provincia", de Las Palmas de Gran Canaria, y "El Día", de Santa Cruz de Tenerife. Se han entregado diplomas de honor a los directores de diarios don Pío Gómez Niza, de "El Eco de Canarias"; don José Molina Plata, de "Levante"; don Juan Francisco Sardaña, de "La Verdad"; don Rafael González, de "El Ideal Gallego", y don Jesús de la Serna, de "Informaciones". También ha recibido diploma de honor por "Mejor campaña de relaciones públicas" el diario "El Comercio".

● Los premios Ensayo y Mundo y Manuel del Arco 1974 han sido concedidos a Eduardo Haro Tecglén por su obra "Sociedad y terror", y a Antonio D. Olano por "Estrellas y stars", respectivamente. Ambos fueron entregados por el presidente del grupo Mundo, Sebastián Auger, quien ha anunciado que las dotaciones para sucesivas convocatorias de dichos premios se verán triplicadas. El primero, con 500.000 pesetas en metálico, será el de mayor cuantía en su género; al segundo corresponderán 100.000 pesetas.

● En su octava edición, ha sido discernido el premio literario Rodríguez de Valcárcel a Fernando Onega, del diario "Arriba", por un artículo titulado "Un símbolo para Cádiz", publicado en dicho periódico.

ELECCIONES A LA JUNTA DE GOBIERNO DEL COLEGIO CENTRAL DE ECONOMISTAS

Hoy, día 27 de mayo, de nueve a quince horas en Hermosilla, 47

La candidatura presidida por ANIBAL CASARES apela a tu sentido de responsabilidad y te invita a VOTAR.

Piensa que tu participación con el voto es el paso previo para la iniciación de la NUEVA ETAPA que todos deseamos. (Remitido.)



CAMARA OFICIAL DE COMERCIO E INDUSTRIA DE MADRID
CURSO DE TRIBUTACION (29 mayo - 11 junio)

SE ESTUDIA:

- ★ Estructura del sistema tributario.
- ★ IMPUESTOS sobre Rendimientos de trabajo personal. Rentas de capital. Actividades y beneficios comerciales e industriales y renta de sociedades. Renta de las personas físicas.
- ★ Y los diferentes impuestos y tasas municipales más corrientes que gravan la actividad mercantil.

Información: Departamento de Formación y Enseñanza. Calle Huertas, 11. Teléfono 232 10 15, extensión 263



LA EXCELENTISIMA SEÑORITA

D.ª MARIA LUISA BLANCO Y CARO

Vocal-delegada de la Junta Nacional del Patronato de Protección a la Mujer en el Centro Maternal de Nuestra Señora de la Almudena

FALLECIO EN MADRID EL DIA 26 DE MAYO DE 1974

D. E. P.

LA DIRECCION DEL CENTRO

RUEGA una oración por su alma.

La misa de "corpore insepulto" se celebrará en la capilla de la institución citada, calle Isla Malaifa, 2 y 4 (Peña Grande), hoy lunes, día 27, a las nueve y media de la mañana.

A continuación tendrá lugar el sepelio en el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Su salud bien vale un chequeo

ESTE ES NUESTRO CHEQUEO:

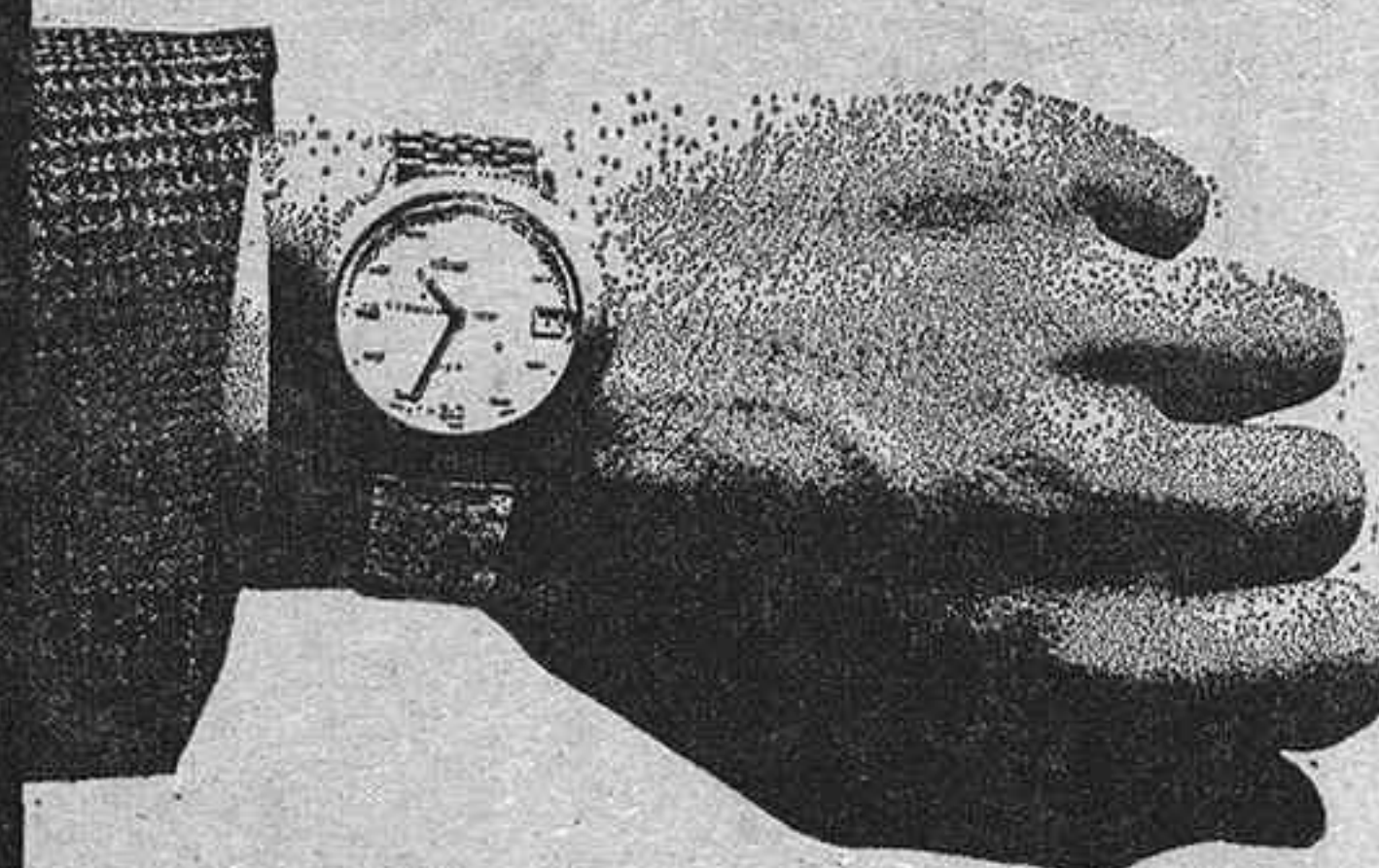
- Historia clínica.
- Exploración general.
- Exploración aparato digestivo.
- Metabolismo.
- Electrocardiograma.
- Exploración cardiovascular.
- Exploración pulmonar.
- Pruebas función respiratoria.
- Análisis (28 determinaciones).
- Exploración otorrino.
- Radiología.
- Exploración ginecológica.

EN UN SOLO DIA

ASESORES MEDICOS

Av. Pío XII, 51 Tel. 2598645

En 24 horas



SEIDA tasa su coche y le entrega un nuevo SEAT, puesto a punto, brillante y "rugiente".



Sagasta, 13. Castellana, 84. Espronceda, 38. P.º Acacias, 23. Avda. Lusitana, s/n. (Carabanchel).

GISCARD OCUPA HOY EL ELISEO

Sus profesores de bachillerato le catalogaron como «alumno mediocre y sin porvenir»



Vestido con el uniforme de los «scouts» católicos



Una foto familiar en la derecha, Valéry junto con sus padres y hermanos



Con su hermano Olivier y su hermana, Valéry Giscard d'Estaing aparece, a la derecha de la fotografía, practicando el esquí en el año 1938



«Dijeron 17 de mayo, dijo a todos los franceses que si era elegido presidente iba a "proteger la libertad de enseñanza, la libertad de expresión, la libertad de escribir y de publicar..." Y añadió que también "la libertad de los que tienen una conciencia espiritual para que puedan desarrollarla en cualquier sitio y no sólo en las catacumbas".

LA PRIMERA DAMA DE FRANCIA

Su esposa, Anne Aymone, comparte las exigencias de la religiosidad de Valéry Giscard d'Estaing. Como tantas otras cosas, desde el deporte a la música.

Se conocieron en el Liceo Louis-le-Grand, donde Giscard realizó los estudios secundarios después de ser licenciado del Ejército. Él había combatido como voluntario en las filas del legendario general de Lattre de Tassigny, amigo de la familia. Y entró en París con los tanques que tripulaban los soldados españoles de la guerra civil.

Entre los noventa alumnos de su grupo en el Liceo estaba ella, la que habría de ser su esposa, desde el 19 de enero de 1937: Anne Aymone de Brantes, hija de un oficial del Ejército Francés de Brantes, muerto en 1914 en el campo nazi de Mauthausen.

Un profundo fervor patriótico y una rápida simpatía mutua fueron la base de partida de las relaciones que culminarían en el matrimonio. Juntos han esquiado en los Alpes, han asistido a los congresos y juntos han compartido largas horas sosegadas de intimidad. Ahora, a los cuarenta y un años, Anne-Aymone, la primera dama de Francia.

Su familia goza de gran prestigio en la aristocracia y, como en el caso de la de su marido, cuenta con vinculaciones históricas con la Familia Real.

Tenía dieciocho años cuando conoció a Valéry y ya cuentan cuatro hijos. La mayor es Valéry Anne, de veinte años, que estudia el tercer curso de Ciencias Políticas en París y que, con su hermana Jacynthe, de catorce, se dedica a la infancia y aprendería a tocar diversos instrumentos, enmarcando un gran cartel de la campaña electoral de su padre. Los chicos tienen diecisiete y quince años respectivamente y se llaman Henri y Louis-Joachim.

Valéry-Anne fue quien se asomó en el atardecer del pasado día 19 a la ventana del cuartel general giscardiano para gritar su júbilo anticipado por la victoria de su padre a Mitterrand.



Él era al terminarse la guerra

LA EDUCACION ESPARTANA

La juventud coincidió con un modo forjador: el de la guerra. Los privilegios sociales estaba nulos y no existía lo que ahora llamamos vida social." Son palabras de Giscard.

La existencia estuvo con ella, hasta ese momento, por una voluntad educadora del padre, monsieur Edmond Giscard d'Estaing, inspector de Hacienda y miembro del Instituto de Francia, al igual que dos antepasados: su madre, la señora May Bar-

Valéry nació el 2 de febrero de 1927. Tiene cuarenta y ocho años. Su madre le cubría de mimos, pero su padre procuró imponerle una disciplina espartana.

Desde algún tiempo estudió en casa. Cierta vez le gustaba apasionadamente tocar el acordeón. Mucho más tarde, cuando ya era un hombre, le tocó tocar el acordeón. Siente pasión por Mozart y los amigos aseguran que ha compuesto varias sonatas.

La pasión por la Literatura fue notable siempre. De niño escribía piezas teatrales, que representaba con sus hermanos y amigos. En los últimos años ha elaborado muchas obras literarias a la hoguera.

Excepto el borrador de un libro que, desde hace siete años, se ha comprometido a publicar con una famosa editorial.

El nuevo Presidente de Francia es un trabajador infatigable y de una puntualidad germánica. Nació en Coblenza (Alemania), a orillas del Rin. Habla el alemán (como también el inglés) y es un lector entusiasta de los versos de Rainer Maria Rilke. Por otra parte, tiene un profundo sentido del valor de las jerarquías en todos los campos de la cultura.

Cuando superó los estudios del Liceo ingresó en la famosa Es-

cuela Politécnica, y continuó desahogando en las materias de letras, mientras que era un alumno mediano en las matemáticas, y, en general, en las ciencias. A pesar de ello, y tras la graduación en la Escuela Nacional de Administración, iniciaría, como inspector de Hacienda, la carrera de economista, que le ha llevado vertiginosamente al triunfo electoral del 19 de mayo, y a la Presidencia de Francia. Desde hoy será el vigésimo Presidente de su país y el tercero de la V República, que fundará el difunto general De Gaulle.

UN HOMBRE PECILIAR

Era un buen partido y se lo disputaron las madres casamenteras de la posguerra. Su familia tenía dinero y Valéry estuvo siempre por encima de las apatencias de bienes materiales por los que nunca hubo de luchar. Jamás buscó un buen puesto en el mundo empresarial. Gusta de la buena mesa y del buen vino, y sabe valorarlo. Esquía, nada, juega al fútbol y al ajedrez. Se interesa por la Astronomía y por la Astrología.

Este señorito, sin embargo, ha demostrado ser un hombre capaz

de afrontar las más duras batallas con nervios de acero. Dicen que es sólo el Presidente de media Francia, pero tratará de serlo de Francia entera.

Como curiosa paradoja, estos días se recuerda que los profesores del Liceo Blaise-Pascal, de Clermont Ferrand, en el que estudió antes de la guerra, habían escrito de él: "Alumno mediocre y sin porvenir..."

Ya está a las puertas. El porvenir de este hombre empieza hoy. Su planta preferida: el cactus.

C. L. M.



Era muy aficionado a escribir comedias cuando era niño. Después, las representaba. En la foto le vemos, en el centro, junto a su hermano Olivier y a su hermana Silvia



Giscard en 1945, poco antes de la entrada en Constanza de las fuerzas francesas

Hoy, antes de emprender su campaña hasta el Apogeo del Tránsito, entre las aclamaciones de la multitud, antes de recibir la investidura presidencial, antes de asumir

el homenaje de la Legión de Honor, se habrá postrado ante el Cristo que todos los días recibe en la capilla. Porque el Presidente Giscard,

triunfador del frente unido de los izquierdas, es un profundo creyente, a la vieja usanza. Tiene una fe sólida, forjada en la tradición familiar y en la convicción inte-

lectual. Sus colaboradores le conocen bien y saben de muchas y frecuentes pruebas de ello. Cuando cerró su campaña electoral, en la segunda vuelta, el

TEATRO DE LUNES A LUNES

PABLO DEL RIO: UN ESPAÑOL QUE VUELVE

Por Andrés MONCAYO

Esta es una aventura que sucede con alguna frecuencia, y de la que nunca nos corregimos del todo: un artista español tiene que triunfar en el extranjero para comenzar a ser conocido en su patria, cuando lo que trata de hacer es innovar, abrir caminos... Es, ahora, el caso de Pablo del Río. Si bien dejó plantada en España una canción que fue muy popular, "Torrito nevao", luego se fue a América y aquí se le olvidó mientras allí, del Norte al Sur, de Estados Unidos a la Argentina, tuvo y tiene grandes triunfos: en sus apariciones públicas, en los "shows" de la televisión—como el de Ed Sullivan, el de Perry Como o el de Myrna Loy, en Hollywood—, en los discos de oro de numerosos países... Pablo del Río es un nombre consagrado, en América.

Y ahora vuelve a España, y este madrileño tiene que arrancar de nuevo en Madrid para ser escuchado. Ha arrancado, puede decirse con satisfacción, muy bien. El recital único que dio en el teatro Español, patrocinado por el Club de Leones de Madrid y a beneficio de la guardería infantil del barrio de Entrevías, le ha situado ya muy arriba. Una primera parte de canciones narrativas, melódicas y de vanguardia, una segunda parte de poesías y canciones españolas y aflamencadas, destacando en la primera parte la zambra "De mi esperanza"; un total de veinticinco canciones variadas y en muy diversos estilos, le dieron el gran espaldarazo. Pablo del Río canta en gran parte canciones propias, algunas de

CUADRO DE LA SEMANA

Ante el éxito de las dos representaciones preceptivas, esta noche se repetirá por tercera vez en el teatro de la Zarzuela la ópera "La Bohème". El jueves y sábado proseguirá la temporada con "Un ballo in maschera", de Verdi.

El miércoles reanuda su campaña en el teatro Monumental Los Tábanos, y esa tarde, a las ocho, celebra Club de Arte de Madrid la apertura de su Bóveda, en cuyo acto disertará el marqués de Lozoya.

autores populares (Alberto Cortez, Freire). Poemas de Rafael de León, Pemán, Sotomayor, Ramos Carrión, Carreras... Estaba muy bien seleccionado el programa de su recital de presentación en España, de manera que podía lucir toda su gama, muy amplia. Destaquemos como denominador común la calidad de su voz y la profundidad dramática de sus interpretaciones, en las que cada palabra cuenta.

Porque al mismo tiempo que cantante, Pablo del Río es actor. Es decir, es capaz de llenar un escenario estando él solo; es capaz de transmitir emoción a los espectadores. Y, al mismo tiempo, está lleno de sinceridad y de entrega; no engaña al público, no busca trucos ni efectos. Sino que canta, interpreta...

Pablo del Río se presentó con la orquesta de RTV y el pianista solista Jesús Gluck; con el coro La-la-la y la dirección musical de Prudencio Romo. Le acompañaron en algunas canciones el conjunto Malambo, el guitarrista flamenco José Luis Ortega, el pianista de tangos Lucho y un grupo de bandoneones argentinos; fue presentador Pepe Fernández, de Radio Madrid. Todos ellos supieron servirle: su gran personalidad pudo lucirse, y las ovaciones del público y las peticiones de repetición nos permiten asegurar que, por fin, Pablo del Río ha triunfado en su tierra.

UNA NUEVA OBRA PARA EL INFANTA

Cuando Arturo Fernández termine en el Infanta Isabel su inagotable "Pato a la naranja" se presentarán en él María José Goyanes y Emilio Gutiérrez Caba. La obra elegida por ellos para esta presentación es "Una rosa en el desayuno", de los autores franceses—tan populares en Madrid como en París—Barillet y Grédy. La versión es de Alberto Closas, que se encargará también de la dirección de escena.

LA MUSICA EN EL MUNDO

Puccini en el festival de ópera

Por Federico SOPENA IBAÑEZ

Con calma, pasando de columna a página, escribiremos sobre la conmemoración de Puccini. El mejor elogio, sin embargo, es oír "La Bohème" después de "Payasos": pasar de la vulgaridad, del esperpento, del tópic, de la orquesta "escolar", a un teatro musical vivo, bonito, conciso, que no se detiene para la romanza, sino que ésta surge, naturalmente, como surge en la vida—he aquí el buen "verismo"—de vez en cuando una parrufada de intenso cariño. Es sabido que Ravel, el orquestador de la luz, admiraba la orquestación de Puccini: entre nosotros, Conrado del Campo y Turina, los dos maestros de composición del Conservatorio, trabajaban con sus ejemplos. Cuando se vea en Madrid—en disco lo oímos entusiasmados—"Il tabarro", cantado por Plácido Domingo, el público, si se le enseña, captará muchos fondos que hacen de Puccini un luchador contra su época. Recordemos que Puccini, zohoriando la muerte, se interesaba por el "Pierrot Lunaire", de Schönberg. Había que recordar también las consideraciones de Hauser sobre la bohemia como "contención" dentro de la época de seguridad.

Lo pasamos muy bien en "La Bohème" del festival de ópera. El público, ese público, esperaba, como siempre, al tenor, y quedó bien servido: Luciano Pavarotti es un tenor lírico brillante, que canta, dice y se alza al agudo con exquisita naturalidad. Recomendando su "Lucia", disco con la compañía nada menos que de la Sutherland y Giazov. Afortunadamente no fue sólo el tenor, porque Mietta Sieghel, aun enferma, fue creciendo en intensidad de expresión. Ahora bien: lo significativo de la representación fue el brillo y el éxito de los participantes españoles con María Orán a la cabeza, que en un papel ligero lo elevó muy por encima de la misma letra y salió algo distinto, fuera de lo acostumbrado, y muy hermoso. El trío Sardinero, Washington y Bermúdez, hicieron perfecta la escena, porque cantaron muy requetebien, con exquisita musicalidad: Sardinero, especialmente, nos deja la más grata impresión y lo esperamos en Verdi. La escena, en general, fue bien movida, y no es fácil colocar con viveza el segundo acto en el escenario de la Zarzuela: el coro ayudó eficazmente. Sanzogni es un maestro seguro, dúctil y, sin embargo, a veces su elegancia, su compostura parece como inseparable de un cierto desmayo: así en el tercer acto, cuando la orquesta cumplía, pero no se sentía lanzada. El público, realmente contento, entusiasmado.

No quiero cerrar esta crónica semanal sin referirme a la inauguración de la música en el nuevo Ateneo. Como tantas veces, lo esencial del programa está en el ayer, y es éste el momento de recordar cómo para la música, especialmente para la contemporánea, la labor de años y años de Ruiz Coça fue importantísima: quede también para más tarde el tema. Joaquín Rodrigo, director ahora, aparece en el programa entre Bach, Luis de Pablo y estreno de Messiaen: buen símbolo de continuidad y acertadísima elección por parte de Odón Alonso.

Un acontecimiento: vuelve la música de Alonso

El maestro Alonso fue un gran creador no sólo de zarzuelas, sino también de revistas, a las que redimió de la música servil que solía ser empleada para darles grandes partituras. Una de ellas fue la de "Las cariñosas", y esa es la revista que ahora vuelve a los escenarios. El empresario Luis Suay—que con Rafael Cukla dio tanto esplendor al Ruzafa de Valencia—ha formado una compañía con Carmen Valencí, Manolito Díaz, Pedrín Fernández y otras primeras figuras para reponer en el Alcázar de Valencia esta revista que, revisado ahora el libreto de Lozano y Castillo por Adrián Ortega—tan buen autor y director como actor—, y bajo su experta dirección, va a ser algo así como una antología musical de Alonso. Seguirá después por toda España, y podemos ya adivinar que va a tratarse de un gran éxito.

Reaparición de Tábano

El miércoles próximo reaparece en el Monumental el Gran Circo Teatro Tábano, con "Los últimos días de Robinson Crusoe o veinte años de aventura y amor". Estaba esta obra en pleno éxito cuando hubo de ser interrumpida para dar paso a la gran programación de espectáculos musicales internacionales que tenía contratada el Monumental en su nueva y ya trascendental etapa, y ahora vuelve, y sin duda volverá a llenar. La obra es un éxito mundial del Gran Magic Circus, y la versión española, excelente, es de Vicente Romero.

ALFONSO SASTRE, EN FRANCES

Acaba de publicarse, editado por "La Cité", el primer volumen del teatro completo de Alfonso Sastre, editado en lengua francesa. En este primer volumen se contienen "Guillermo Tell tiene los ojos tristes", "M. S. V." y "Crónicas romanas".

GARISA VOLVERA AL ALCAZAR



Ya totalmente repuesto, Antonio Garisa regresará al teatro en el mes de julio, continuando su gira por el norte de España. Y en la temporada próxima le veremos de nuevo en su gran feudo del Alcázar, de Madrid, que tuvo que abandonar en camilla con dirección al quirófano... Aún no ha decidido la obra de presentación.

Esta noche, festival a beneficio de las familias de enfermos mentales

Organizado y patrocinado por la Embajada de El Ecuador cerca del Estado español y por la Asociación de familias Pro-Enfermos Psíquicos y Mentales, se celebrará esta noche, a las diez y media, en el teatro Español, el I Festival Artístico Musical Hispano-Andino. El espectáculo, que ha despertado gran interés, será a beneficio de la Asociación de Familias de Enfermos Psíquicos y Mentales (AFES). El programa estará compuesto de músicas de los Andes, incaicas y criollas de diversas naciones de América Hispana y de música española de la época de los virreyes, actuando por primera vez en España el tenor ecuatoriano Hernán Tamayo, así como otras destacadas figuras de la canción y de la danza.

Las localidades aún disponibles pueden solicitarse llamando a los teléfonos 401 58 28 y 402 34 33.

Clausura del ciclo de conciertos de órgano en Los Dolores

Hoy lunes día 27, y como final del ciclo de música de órgano, celebrado en el salón-capilla del Cristo del Amparo, de la iglesia de los Dolores, tendrá lugar un concierto de María Concepción Lebrero Baena, con obras de textura trivalente. En la primera parte interpretará "Musette" y "Le petit nouveau né", de Dandrieu; "Prélude", de Clérambault, y "Preludio y fuga 24", de D. Buxtehude. En la segunda parte, "Preludio y fuga en si m." y la "Fantasía y fuga en sol m.", de J. Sebastián Bach. La última parte será dedicada a la música española, con el "Tríptico del Buen Pastor: I. El rebaño; II. La oveja perdida; III. El Buen Pastor", de J. Guridi.

Es digna de alabanza la iniciativa de la parroquia de los Dolores por la organización de estos conciertos, que se han celebrado con una periodicidad difícil de llevar a la práctica, habiendo tomado parte intérpretes como Soto, Ortiz de Jácano, Martínez Solaesa, Álvarez Celada y María Concepción Lebrero Baena, habiendo contado asimismo con la colaboración—el lunes santo—de la Orquesta de Cámara de las Juventudes Musicales.

El concierto de hoy lunes comenzará a las ocho de la tarde, siendo la entrada por rigurosa invitación, que podrá adquirirse en las oficinas parroquiales o en el salón-capilla del Cristo del Amparo (entrada por el pasaje de San Bernardo, 99 bis), rogándose puntualidad por cerrarse las puertas una vez comience el recital.

HOMENAJE A MORENO TORROBA EN MIAMI



Nos dijo adiós Tomás Alvarez. El gran barítono español se fue el sábado pasado a Nueva York para comenzar los ensayos de "La viuda alegre", que va a darse en Broadway, enteramente en castellano.

—Es una producción de cien mil dólares, que sólo va a darse ocho veces en el City Center del 4 al 9 de junio.

—¿Y luego? —Vuelvo a España. Voy a cantar en Gijón nada menos que "El gaitero de Gijón", del maestro Romo. Y después, otra vez a América.

—¿Para cantar qué? —Un homenaje al maestro Moreno Torroba. Se va a celebrar en Miami, en la sociedad Pro Arte Gratall. Consistirá en dos obras suyas, "Luisa Fernanda" y "La chulapona". Así celebra también la sociedad su aniversario...

—¿Quiénes cantarán con usted? —Marianella Barandalla, Maruja Boldoba, Alfonso Goda... Y también viene con nosotros para dirigir la orquesta el maestro Moreno Torroba. Le espere un gran recibimiento.

El que se merece el gran creador de zarzuelas inolvidables. Todos los nombres que ha evocado en esta conversación el gran barítono—a partir del gran maestro Romo, autor de "En el balcón de palacio"—son para nosotros muy significativos. Nos alegran sus triunfos; pero no cesamos de lamentar que, mientras tenemos estos grandes nombres que exportar al mundo, España siga olvidando el género lírico...

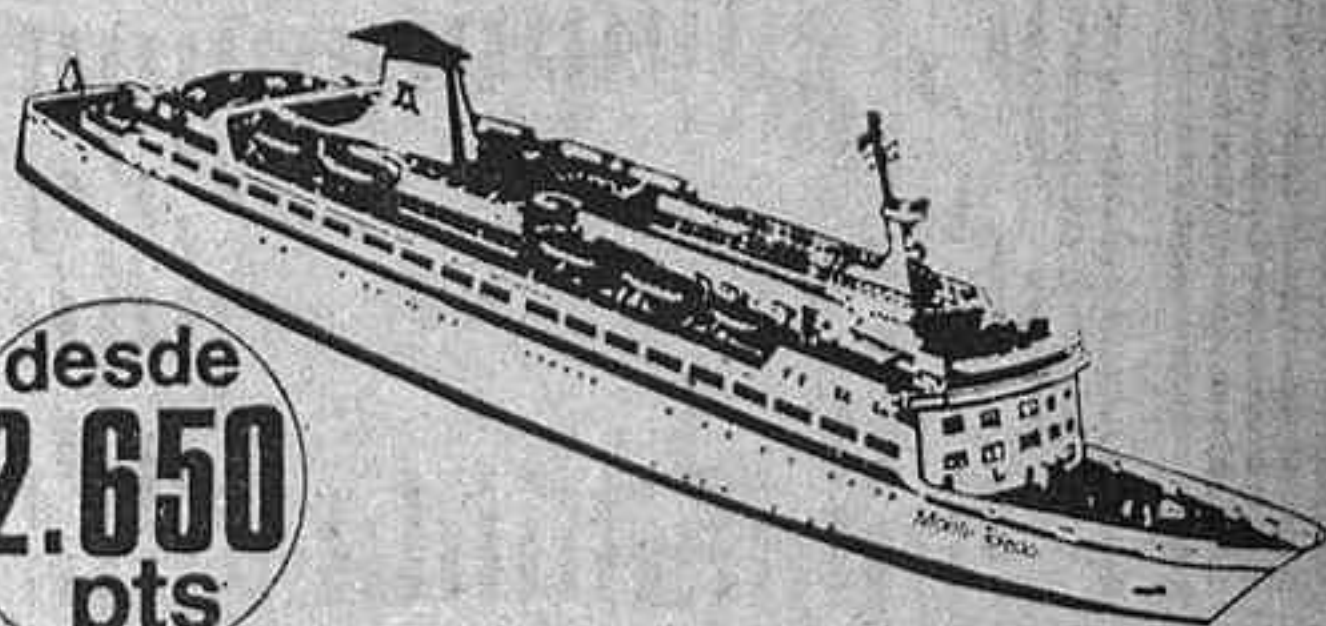
cada 4 días

4

salidas del Ferry

MONTE TOLEDO

Desde Santander a Southampton y regreso.



desde 2.650 pts

Desde el mes de Mayo y durante todo el verano. Solicite nuestro folleto con las tarifas especiales. Para información y reservas dirijase a su Agencia de Viajes o a nuestro Agente más próximo

NAVIERA AZNAR, S. A.

Oficina central de pasajes Alcalá, 61. Madrid 14. Tifs. 276 28 00/07/08/09.

NAVIERA AZNAR, S. A. Plaza de Alféreces Provisionales, 2 Tif. 21 69 20 Bilbao, 1

BERGE Y COMPAÑIA, S. A. Paseo Pareda, 13 Tif. 227 72 88. SANTANDER



Viaje con su coche en los Ferrys Aznar

TEATRO DE LUNES A LUNES

¡HAY QUE DECIR LA VERDAD!

TEATRO DE LUNES A LUNES

"Las aves", en Los lunes del Muñoz Seca

Por Alfredo MARQUERIE

En Los lunes del Muñoz Seca—feliz iniciativa que nos ha permitido conocer jóvenes grupos escénicos—, José Luis Alonso de Santos presentó a los componentes de su "Teatro libre", actrices y actores excelentes, con un buen sentido expresivo y gran flexibilidad corporal. Estrenaron una versión libérrima de "Las aves", de Aristófanes, que solazó e hizo aplaudir a la concurrencia. Los "trastos" estilizados, el deliberado aire de mascarada en indumentarias, caracterizaciones y acentos, las evasiones por el patio de butacas, las canciones y las músicas compusieron un grato y divertido espectáculo.

No es la primera vez, ni será la última, que la comedia aristofanesca sirve de pretexto para su actualización. Conocemos versiones francesas, alemanas, italianas... Restaurar la obra con sentido arqueológico es imposible, porque se basa fundamentalmente en juegos de palabras intraducibles, en alusiones a la Grecia clásica y a sus guerras y en parodias y sátiras de los estilos de Esquilo, de Sófocles, de Eurípides, que carecen de sentido para un espectador de hoy.

De "Las aves" queda una trama sustancial: la huida de Evelpides y Pistétero a la ciudad aérea de los pájaros, donde uno de los personajes, ayudado por la abubilla, que fue primitivamente Tereo, rey de Tracia, consigue la soberanía de "Ornithes", convertida en Nejelecocigia y, al mismo tiempo, desposar con la realeza.

Alonso de Santos ha transformado la fábula, donde, por cierto, se alude insistentemente a Esopo en un sueño, ha recortado el censo de los entes de ficción, evidentemente profuso, y ha reescrito el texto, poniéndolo al día, con detalles de positiva gracia. Para escribir su versión no ha tenido a la vista el original griego, sino alguna traducción in-



directa del latín... Así, por ejemplo, Heracles es Hércules, Poseidón es Neptuno, etc., etc. Y—hay que decir la verdad!—sin menoscabo de lo bien logrado, pienso que si hubiera ido a beber en la fuente pristina habría encontrado más posibilidades de acercamiento cómico—así las intervenciones del inspector de Hacienda o del vendedor de decretos—y también de encanto lírico en los coros, pues las dos parábasis de éstos—versos 676 a 800 y 1058 a 1117—siguen siendo bellísimas y están llenas de poéticas sugerencias y de comparaciones y metáforas deslumbrantes. Pero, en fin, estos son reparos excesivamente cicateros... Los jóvenes del "Teatro libre" y su director merecen aplauso y aliento.

El Festival del Club de Payasos, en el Atlas

Pasado mañana, miércoles, a las diez y media de la noche, se celebrará en el circo Atlas, instalado entre López de Hoyos y Ramón y Cajal, el XIV Festival homenaje al Club de Payasos y Artistas circenses. Del fenomenal programa del Atlas ya hemos escrito en esta sección. Todos sus números, sin excepción, son estelares. Ningún buen aficionado puede dejar de verlos. Pero hay más: en ese Festival intervendrán grandes "ases", como Tony Leblanc, Esteso, Luisillo, Mercedes Vecino, el Bombero Torero y sus seis enanitos, Nino Rubio, Amparo Gómez, Emy Bonilla, Gay Fran y Carly, Ma-

ría Rull y el gran desfile de "clowns". Los Tonetti, como siempre, lo ceden todo gratis. La solera de este Festival radica en muchas cosas, entre las que no es ajena la ayuda que el Club presta cada año a los viejos y a los necesitados... Algunas veces he contribuido a esos fines benéficos con personal actuación en la pista... Ya no puedo, ya he rebasado los límites de la edad. Pero no quiero que, al menos, les falte la modesta ayuda de mi pluma y mi pregón para gritar: "¡Pasen, señores, pasen! ¡Todos al Festival del Atlas!"

DESTELLOS

Muchas veces lo hemos dicho. No está de más repetirlo: que se traduzcan comedias extranjeras, bien; pero sin abusar. Ahora mismo hay una docena en las carteleras de Madrid. ¿Cuántas obras españolas se representan en el extranjero?

Hay—creo—un contingente para procurar el equilibrio entre las exportaciones y las importaciones. No me parece una idea descabellada aplicarlo al teatro. La S. G. A. E. y el Ministerio, de común acuerdo, podrían hacerlo.

Para la próxima temporada muchos primeros actores anuncian su presentación en la capital de España... casi todos con traducciones.

Eso de que no existen autores nuevos es una "bola" como una casa. En estas mismas páginas hemos dado una lista—no exhaustiva ni mucho menos—con decenas de nombres.

¿Y en Barcelona?... Pasa lo mismo.

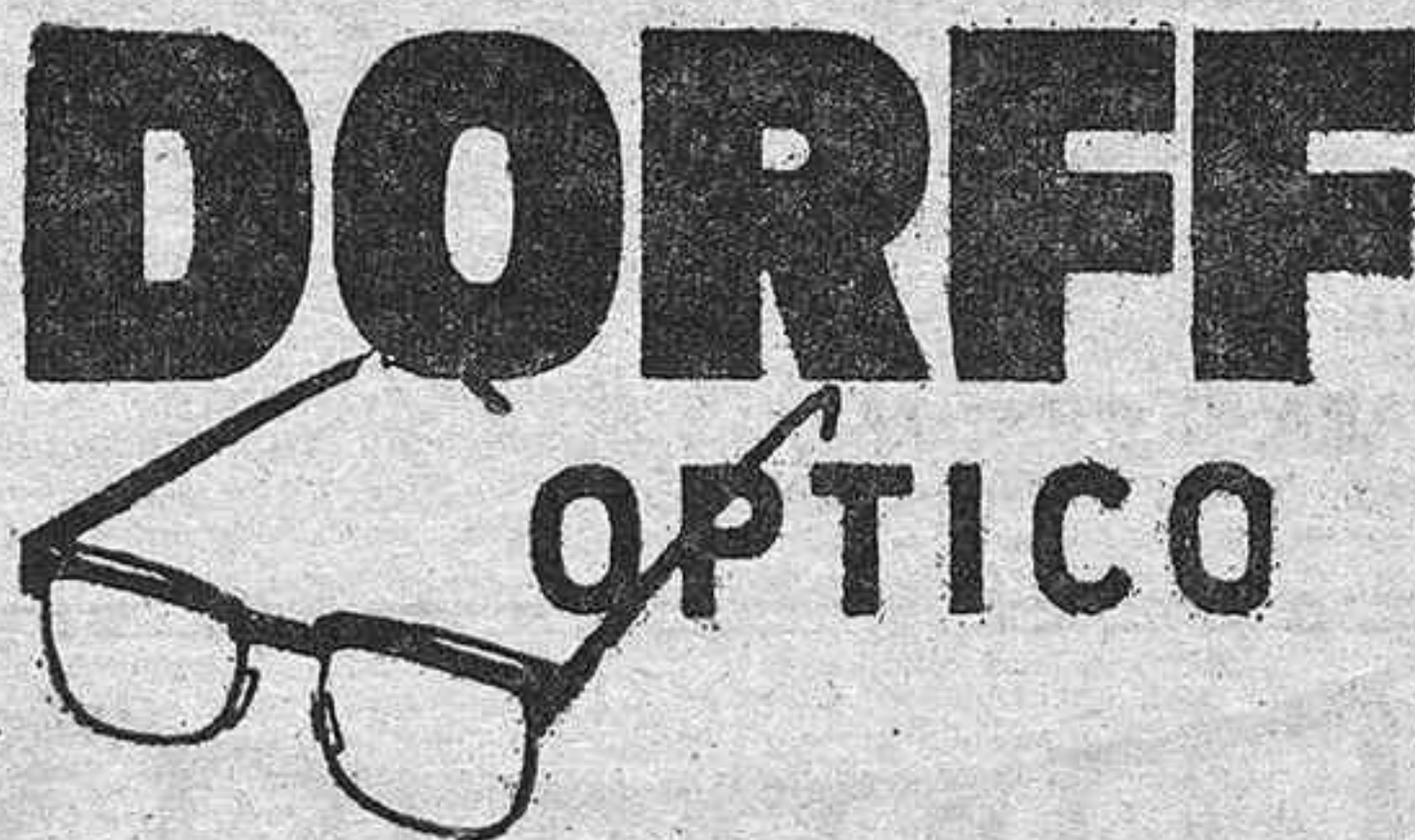
¿Y en las giras de las compañías por provincias—salvo contadas excepciones—? Idem de idem.

Si los empresarios no quieren arriesgarse para dar a conocer a esos autores—respetemos su libertad y su defensa del negocio—, ¿cuándo empieza a funcionar—subvencionado, naturalmente—el teatro experimental?... Hay uno particular y admirable: el Magallanes; pero resulta a todas luces insuficiente y, además, muy "condicionado", como suele decirse.

EL GRUPO AGUILAR, EN MARRUECOS

La editorial Aguilar tiene un grupo teatral que dirige con gran acierto Maruja López. Es un grupo que se ha especializado en estrenar autores noveles, y está ofreciendo nombres muy interesantes. Ahora lleva "Los círculos" de Luis Riaza, y actualmente lo está representando en una gira por Marruecos, que les lleva principalmente a Rabat, Tánger, Tetuán y otras ciudades.

En la encuesta realizada por el profesor don Enrique de Aguinaga en la Facultad de Ciencias de la Información para indagar las preferencias de los jóvenes aspirantes a periodistas, y entre otros ilustres cultivadores de las especialidades de la profesión, quedó vencedor como crítico teatral el de nuestra HOJA. ¡Boote! ¡Gracias de nuestra HOJA. ¡Boote! ¡Graacias!



- PROTEJA LOS OJOS DE SUS HIJOS.
- LENTES ORGANICAS.
- RESISTEN A GOLPES UN 40 ó 50 POR 100 MAS QUE UN VIDRIO ORDINARIO.
- PESO INFERIOR AL NORMAL EN UN CRISTAL OPTICO.
- ACONSEJABLE PARA OPERADOS DE CATARATAS (AFAQUICOS).
- CRISTALES APTOS PARA TODA CLASE DE MIOPIAS.

ULTIMOS ADELANTOS EN LENTES DE CONTACTO

MAYOR, 17 - ALCALA, 134
MAGALLANES, 24 - MADRID

Florida PARK MADRID

Paseo de Coches del Retiro

RESTAURANTE ESPECTACULO

PRESENTA LA

RESTAURANTE, desde las 9,30 noche

UNICO PASE ESPECTACULO, 11 noche

Tres opciones

Menú Apolo

Menú Florida

Carta

RESERVA ANTICIPADA DE MESAS:

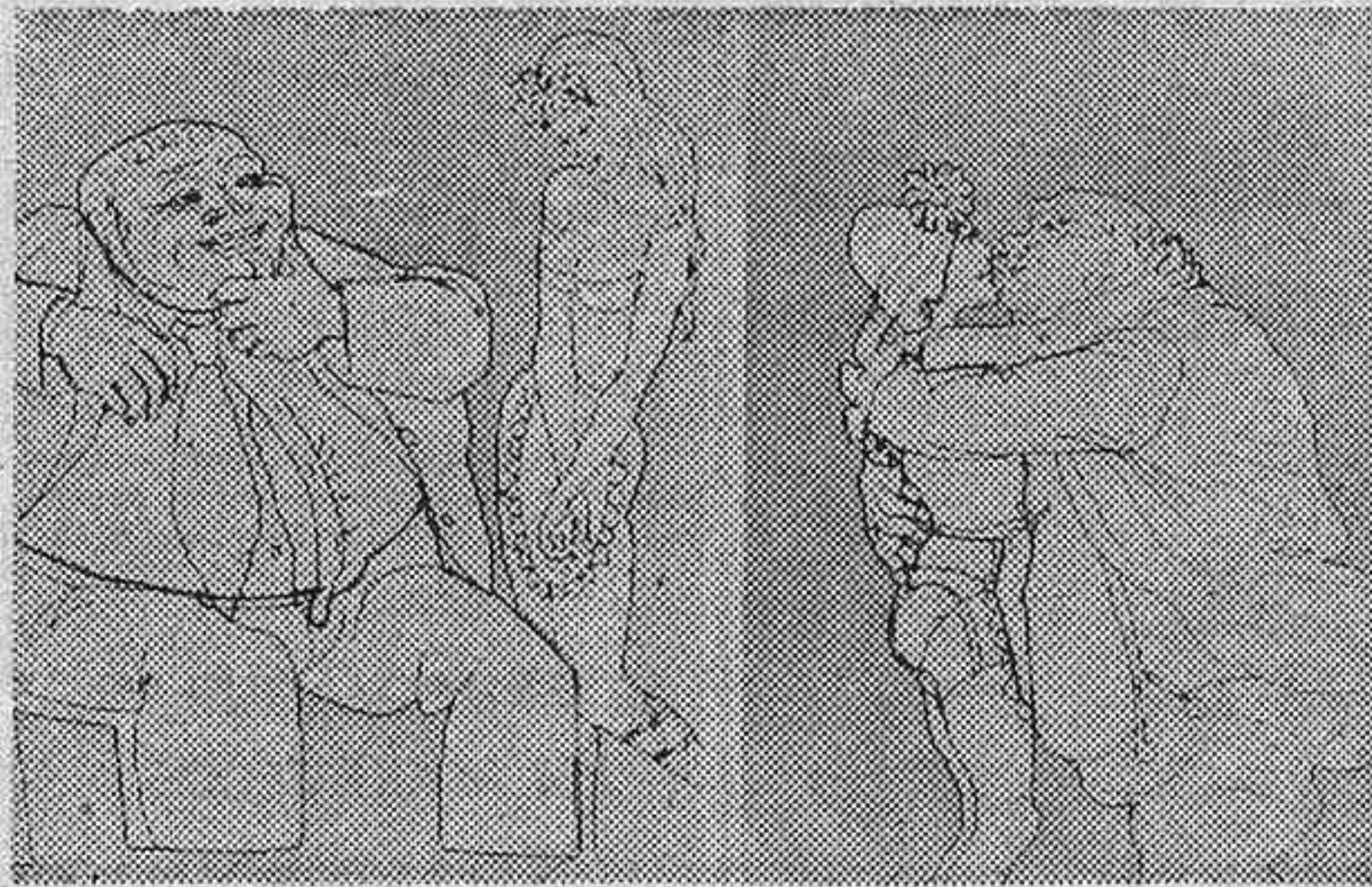
Teléfonos
273 1074
273 1099
273 5686

EL CINE

Entre la pantalla y la "croisette" Un "ordenador" con ingenio

El gato Fritz ya tiene rango de "estrella". En 1971 divirtió al festival con su delirante erotismo, su rabia contestataria y su furor vengativo. "Fritz the Cat" fue la revelación de aquella "Quincena de Realizadores". El filme ha procurado a su productor, Steve Krantz, un beneficio de veinte millones de dólares. En 1974 ha vuelto para ocupar un puesto en la selección oficial. Ahora el gato Fritz tiene diez años y un nuevo animador, Robert Taylor. Ambas cosas han influido en su pérdida de garra. "Las nueve vidas del gato Fritz" traen una diversión moderada.

Otro dibujo animado destacaba más, pero por motivo distinto. Se titula "El hambre" y es canadiense. Su duración no pasa de los diez minutos. Nunca había visto en un festival premiar con una ovación tan cerrada un cortometraje. Su tema no es nuevo. La avidez de un hombre convierte en alimento cuanto ven sus ojos y se lo come. Es una crítica de la voracidad, la ambición y la injusticia. Su mérito reside en el ingenio que rebosa el dibujo animado. Más sorprendente aún es que su animación haya sido realizada por un "ordenador". Se trata del primer caso en la historia del cine. El Consejo Nacional de Investigaciones de Canadá ha necesitado cinco años de trabajo para poner a punto el invento. Luego el dibujante Peter Foldes ha debido aprender el lenguaje del ordenador para poder comunicar con él. Cada dibujo comprende varios centenares de líneas numeradas. El dibujante establece los dibujos-base y el "ordenador" se encarga de realizar la animación según las líneas programadas. Un óptica especial completa el trabajo. El resultado es una brillante sorpresa. Ante su éxito, quizás el porvenir del cine se halle en el "ordenador". Por



lo pronto en este festival de Cannes ha demostrado que tiene más talento que muchos realizadores.

Giscard y el cine

En vísperas de su elección presidencial, M. Giscard d'Estaing revelaba su programa cinematográfico. "El cine es, primordialmente —señalaba—, un placer demasiado raro: el del entretenimiento; es decir, desviar nuestro espíritu de las preocupaciones cotidianas. Pero el cine es, ciertamente, mucho más que eso. Es también un arte que se ha convertido rápidamente en un igual de los grandes, y a este título constituye para mí un elemento esencial de nuestra cultura y un instrumento fundamental de la formación de los hombres. Las generaciones de hoy piensan, por primera vez, casi más por la ima-

gen que por lo escrito. La difusión de la cultura, la elevación del nivel cultural de nuestro país, su difusión en el extranjero, objetivos principales a veces olvidados entre las aspiraciones materiales, son necesarios en el desarrollo del cine francés. Medio de evasión, instrumento de cultura, el cine es también una actividad económica importante, una industria y un comercio, cuya situación actual, al igual que en la mayor parte de otros países, no deja de ser preocupante. ¿Esta situación es ineluctable? Pienso que no. La crisis más alta ha pasado. La frecuentación de las salas aumenta, al tiempo que la televisión deja de ser una novedad y que el público aprecia cada día más salir de casa para ir al cine. La profesión ha emprendido un gran esfuerzo de

renovación en todos los aspectos. El papel del Estado debe ser un catalizador que facilite y acelere esta evolución. El Estado debe continuar ayudando al cine, pero con una óptica innovadora. No se trata, como algunos quisieran, de asistir a los que no podrían sobrevivir de otra forma, sino de ayudar prioritariamente a los que acepten plantear su actividad en función de las nuevas exigencias del tiempo actual. En esta óptica deben orientarse la acción del Centro Nacional de la Cinematografía y las intervenciones del fondo de ayuda financiera a la industria cinematográfica."

Los carteles de cine

Durante el festival se ha celebrado una exposición de "affiches" cinematográficos. Entre los seis mil presentados había unos cuatrocientos que eran soberbias piezas de museo. Pertenecen a la colección de Alain Van Gennep, un director de sala que los ha adquirido a lo largo de veinticinco años de fervorosa entrega a su pasión por el cine. Algunos alcanzan elevada cotización. El señor Van Gennep estima que el de "El hijo del caído", con Rodolfo Valentino, vale 1.200 francos; el de "Ben-Hur", de Fred Niblo, 600; los de la primera serie de "El Zorro", 1.000; el de "Lo que el viento se llevó", 400. En la colección figuran varios de películas de Chaplin. Gary Cooper, Marlene Dietrich y Humphrey Bogart.

En el marco de la exposición se celebraba también el II Festival Internacional de Afiches Cinematográficos. Ganó el primer premio el "Traumstadt", película alemana, dibujado por Sickert. El primer premio fue para el francés

Leo Kouper, por el cartel de "Emmanuelle"; el segundo, para el de "Kill Charley Varrick", dibujado por Lonsdale Crowther Osborne, y el tercero, para el de la película checa "El amor", obra de Olga Valetalova. Se concedió un premio especial a Polonia y Cuba por el conjunto de los presentados.

Una iniciativa oportuna. El cartel de cine supone un arte difícil y es eficaz para el lanzamiento de la película.

HITO

TELEVISORES
de 3.000 a 7.000 pts.

GRAN LIQUIDACION
TODAS MARCAS

Inter, Telefunken, Philips,
Vanguard, Anglo, Werner,
Marconi, G. E. E. Kolster, etc.

17" de 3.000 a 4.000 pts.
19" de 5.000 a 6.000 pts.
23" de 7.000 a 8.000 pts.

IMPUESTOS INCLUIDOS
GARANTIZADOS

2 AÑOS
Montera, 24. Galerías

SALAMANCA

HOY, LUNES, ESTRENO

UNA IMPRESIONANTE Y REAL AVENTURA POLICIACA

SU FIEREZA
HACE
TEMBLAR
AL HANCA
Y... RUGE
EL ODIO



TRAS LA HUELLA DEL DELITO

ROBERT DUVALL · VERNA BLOOM · HENRY DARROW · EDDIE EGAN

ESCRITA POR
PETE HAMILL

PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR
HOWARD W. KOCH

PRODUCTOR ASOCIADO
LAWRENCE APPELBAUM

COLOR POR
MOVIELAB

DISTRIBUIDA POR:

Cinema International Corporation



Actúa fuera de la ley para impartir justicia y satisfacer su venganza personal y profesional
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

EL CINE

UN CANNES SIN HALLAZGOS NI SORPRESAS

Por Alfonso SANCHEZ

El tono desangelado de la primera parte del Festival ha continuado en la segunda. Largas horas de cine y unos cuantos cuartos de hora de buen cine, pero ni aun en éstos hubo revelaciones o sorpresas. Abandonamos Cannes sin advertir novedades temáticas o estilísticas. "The Conversation" ha sido el filme más original de la competición. Afianza la vitalidad del actual cine norteamericano, acentuada por las buenas películas vistas en las manifestaciones paralelas, donde, tras "Mean Street", de Martin Scorsese, nos ofrecían "The migrants", de Tom Gries; "Hearts and Mins", de Peter Davis, y "Stone's Weekly", de Jerry Bruck Jr. No suponen grandes novedades, pero sí un espléndido modo de hacer cine. Si nos asalta la tentación de volver sobre el Cannes 74, será casi en exclusiva por este lado. El cine norteamericano ha presentado, además, un espléndido conjunto de actores, a cuya cabeza se halla Jack Nicholson, bien galardonado con el premio de interpretación.

El jurado ratifica el buen papel del cine español. Carlos Saura ha recibido un premio. En la Semana de la Crítica no hay premios, pero en el "hit parade" de la asistencia popular, que publica el "Nice-Matin", "El espíritu de la colmena" ocupa el primer puesto.

Los cinémas del Este siguen sin contar ya apenas en los certámenes internacionales. Los checos y polacos se limitaron al envío de cortometrajes. El soviético estuvo representado por "El niño perdido", un académico y amable filme de Gueorguy Danelia, basado en una novela de Mark Twain. Mero entretenimiento para un público popular. El japonés Shinoda nos reiteraba con "Himiko" algo bien sabido: el cine de Mizoguchi es imposible ya sin la inspiración del maestro. El indio Sathyu nos informa en "Viento caliente" de un problema más actual que los tratados por Ray, pero realizado con una ingenuidad que resta valor al testimonio.

Los italianos apoyaron en Pasolini su eterna ambición de premios. Lo han conseguido. Sin embargo, "Las mil y una noches" exhibe a un Pasolini en tono menor. Completa con estos relatos árabes la trilogía iniciada con el "Decamerón" y "Los cuentos de Canterbury". Pasolini ha llevado sus cámaras a Nepal, el Yemen, Eritrea y otros lugares árabes, que le han suministrado la belleza de sus paisajes y de los cuerpos desnudos de sus adolescentes. Pasolini es generoso al lucir el de los masculinos, pero ya no asusta a nadie. Abundan en la película los momentos de brillante estilismo plástico. Dos horas y media es tiempo exagerado para contentarse con admirar el sentido pictórico de Pasolini. Las imágenes de refinado esteticismo no evitan el sopor que produce la película. Pasolini deberá recuperar mucha imaginación para insistir en su vieja vocación por la audacia y el escándalo.

Salvo Alain Resnais con su prestigio, los franceses han dado más que hablar con las incidencias de su selección que con su lote. "Les violons du bal", de Michel Drach, es un filme autobiográfico que narra sus sufrimientos de niño judío durante la ocupación nazi. Película que peca de excesiva longitud, pero, sin duda, con muchos momentos de buen cine, sensible y a veces emocionante. Marie-José Nat, esposa del realizador, se lleva el premio de interpretación femenina. Había varias justas aspirantes. Ella era una. El viento de la polémica aupó a la pantalla del Palacio del Festival dos filmes rechazados por la selección oficial. Los dos eran dignos de figurar en su programa mucho mejor que "Les violons du bal" y "Les autres". Francis Girod se anota un buen debut con "Le trio infernal", obra discutible que rebosa sexo y violencia, pero de indudables valores cinematográficos y una espléndida interpretación de Michel Piccoli. Desdeñar a Robert Bresson, "monstruo sagrado" del cine francés, casi suponía un escándalo. Lo ha remediado con una sesión especial para proyectar "Lancelot du Lac". No es una "obra maestra", pero sí una película fiel al cine austero de Bresson, maestro magnífico de la cámara, del plano corto, el mimo del detalle, el rigor de la imagen y la precisión del montaje. "Lancelot du Lac" empieza con fatiga, pero pronto cautiva por el fascinante método de su realizador. El tratamiento del color es uno de los atractivos del filme.

Hace poco elogiábamos a Arturo Ripstein por "El castillo de la pureza", exhibida en la Semana de Valladolid. Las esperanzas puestas en un Ripstein renovador del cine mejicano han sido defraudadas por "El Santo Oficio", donde alinea en forma elemental todos los tópicos del tema. La intransigencia es tema que ya requiere más sutil tratamiento. Ripstein se conforma con el cine primario que los de su generación intentan evolucionar.

Otro filme en disputa era "Celine et Julie vont en bateau", de Jacques Rivette. Fue seleccionado por el comité francés, pero no lo admitió el Festival. Se aduce que por su metraje de tres horas y media. No es una razón convincente. Si se compara con obras de la competición, se puede estimar injusta su exclusión. Visto sin ese pensamiento, el filme tiene escenas en la altura de Rivette, uno de los realizadores más intelectuales del cine francés y pasajes desesperantes.

No es cosa de abrumar con el repaso de cada título. En el marco del Festival se presentaron 320 películas. Ninguna señalará una fecha en el cine, ni apareció, por lo menos, esa película que marca una temporada. Quizá al meditar, ya fuera del empuje que producen cuatro o cinco películas por jornada durante catorce días, se recuerde algo digno de comentar. El resumen hecho todavía con la retina fatigada es mero reflejo de lo visto.

Durante dos semanas han desfilar por Cannes unas 25.000 personas, casi todas profesionales del cine. Cannes es el primer mercado cinematográfico del mundo. Las cifras de negocios, nos dicen, ha sido superior a la del año pasado. Se han ultimado proyectos. Cierta optimismo sustituye al clima de una crisis que empieza a superarse. En todas partes, las gentes recuperan el gusto por ir al cine.

No saquemos, pues, conclusiones pesimistas del material presentado. Nos hallamos simplemente en un año de escasa cosecha del cine como medio de expresión. Ya es más amplia la del cine como entretenimiento, que también debe contar. Puede que la cosecha no sea tan floja, sino que ha aumentado nuestra exigencia y se han reducido las zonas de sorpresa. En cualquier caso, el Festival de Cannes siempre es provechoso.

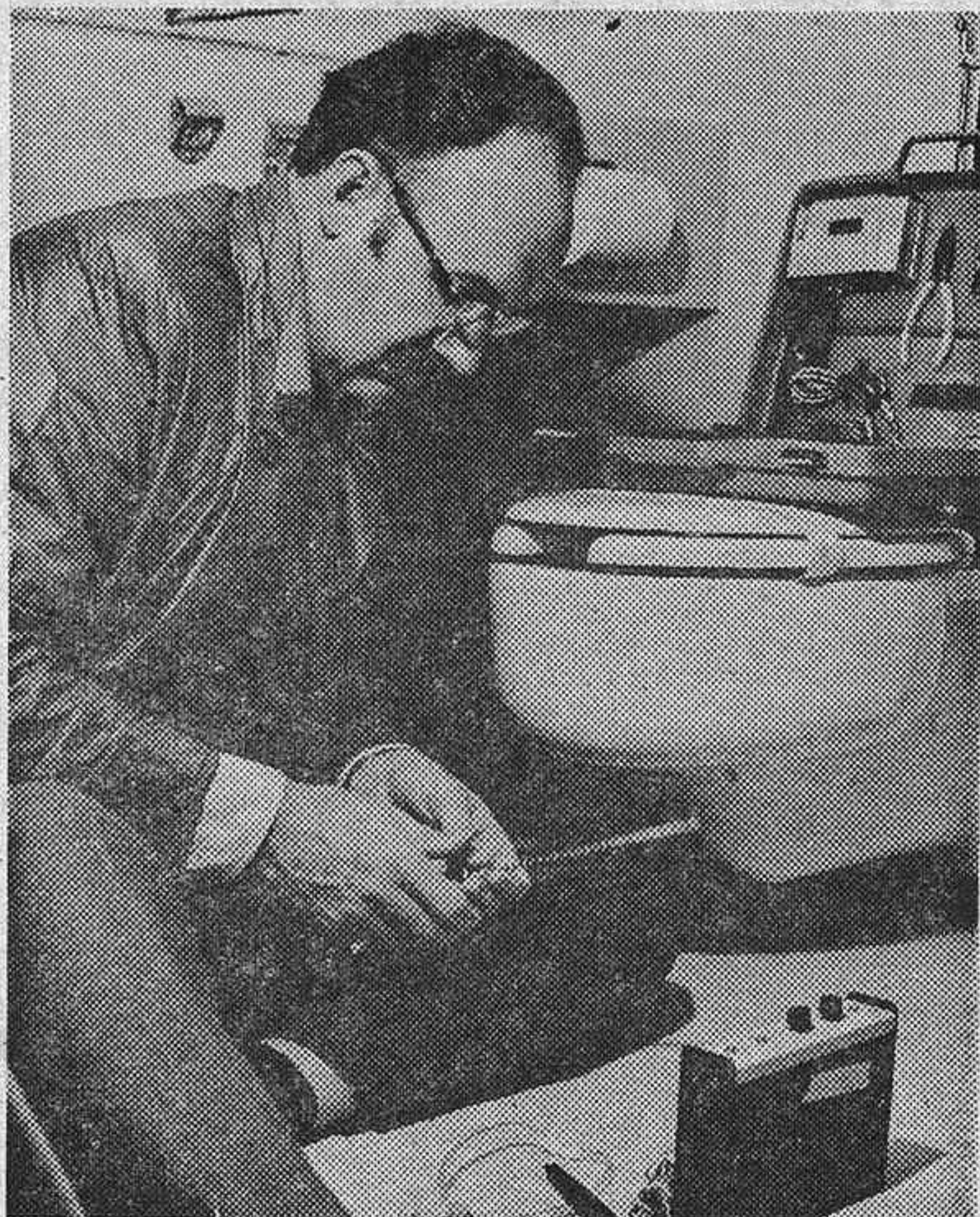
LA PELICULA DE LA COMPETICION

"THE CONVERSATION", DE COPPOLA

Es lógico destacar como mejor película de la competición la galardonada con el Gran Premio, porque ninguna ofreció credenciales indiscutibles para merecerlo. El jurado se lo ha concedido a "The Conversation". Cabe aceptarlo. Sin ser una "obra maestra", quizá haya sido la más interesante del certamen. Su triunfo, además, sirve para destacar el extenso lote norteamericano, sin duda el mejor en su conjunto.

Francis Ford Coppola se reveló en el Cannes 1967 con "Ya eres un gran chico", que bien pudo ser premiada. Luego ha hecho una excelente carrera, coronada por el éxito popular de "El padrino". Con independencia de este éxito fácil, Coppola es uno de los buenos valores de su generación. "El padrino" no le ha restado inquietud. Lo prueba "The Conversation", un filme difícil y con el inquietante tema de los "escuchas". Es tema de plena actualidad por el asunto Watergate, pero "The Conversation" no es un filme oportunista. Coppola declara que comenzó a preparar el guión en 1966 y terminó en 1969 el primer borrador. Las relaciones con la actualidad entran en la anticipación, incluso en el aspecto de la técnica de los "escuchas". Una secuencia recoge el Congreso de los "fontaneros" de 1966, último que se celebró, pues después han sido declarados ilegales. En este congreso, los profesionales de la "escucha" presentaban sus hallazgos inventivos y sus sistemas para ofrecerlos en venta. Se trataba entonces de una actividad privada completamente legal. Coppola enfoca el tema bajo su aspecto moral, sobre todo en el problema de responsabilidad de conciencia de estos hombres que, por encargo, penetran en la vida privada de las gentes.

El "escucha" profesional de Coppola ha recibido el encargo de cazar los diálogos de una joven pareja. Un hombre poderoso sospecha que su mujer le engaña y quiere tener las pruebas. Coppola nos muestra un perfecto curso de la técnica desplegada por el linde de la es-



cucha para captar un diálogo en pleno bullicio callejero, allí donde los interlocutores se creen al resguardo de la indiscreción. Un paciente trabajo de laboratorio elimina las interferencias y restablece el diálogo hasta en sus susurros. Al "escucha" le asalta la sospecha de que su trabajo puede motivar un asesinato. Cobra los quince mil dólares del encargo, pero intenta impedir que se cometa el crimen. Ya uno de sus trabajos

anteriores ha ocasionado muertes. No logra llegar a tiempo; se comete el asesinato, aunque la víctima no es la supuesta. El "escucha" acaba por sucumbir bajo el peso de su reconocida culpabilidad moral, que acepta resignado.

El tema no está tratado desde el ángulo de las víctimas de la "escucha" clandestina, sino del de los "escuchadores". "The Conversation" es un filme sobre la responsabilidad. En eso reside su importancia. Coppola indaga en los aspectos morales, psicológicos y sociales del "escucha". La originalidad del tema se alarga a la forma de crear la tensión, al virtuosismo para operar con elementos mínimos. La acción está estrizada e incurrir en no pocos tiempos muertos y en ciertas confusiones, causa por la que no logra la redondez. Coppola, en cambio, renuncia a los efectos de "suspense", pero lo produce de modo natural. Coppola alardea de rigor, aun a costa de alargar las escenas para poner al descubierto el drama íntimo de su héroe, soberbiamente interpretado por Gene Hackman.

"The Conversation" es filme digno de un festival de categoría. Si el Gran Premio es laurel excesivo, puede ostentarlo con dignidad.

A. S.

ESTRENOS DE LA SEMANA

"LA GUERRA PRIVADA DE ADELINA"

Cines: Bulevar, Mola.

Protagonistas: Leonard Whiting, Curd Jurgens, Marianne Comtel, Sylvie Fennec.

Comedia de enredo situada en tiempos históricos y caballerescos, que Bernard Borderie dirige con moderadas originalidades e ingenio y abundantes reincidencias.

El joven oficial de husares austriaco Franz Keller quiere convertirse en héroe en la guerra contra Rusia para conseguir las simpatías de su general, padre de su adorada Sissi. En su aludado avance pierde de vista a su regimiento y se encuentra en territorio enemigo, pero una linda francesa, amiga del general de las tropas enemigas, se enamora de él y le presta su apoyo repetidas veces para salvarle la vida y que consiga su inicial propósito.

"UN PAR DE ZAPATOS DEL 32"

Cine: Palafox.

Protagonistas: Ray Milland, Silva Koscina, Fernando E. Romero.

Cinta policíaca cuya tensión y ritmo no alcanza el director, Rafael Romero Marchent, a mantener al justo nivel en todas sus secuencias. Principalmente, los personajes se comportan en contradicción consigo mismos y reducen la posibilidad de crédito en el público. La idea básica, sin embargo, ofrecía gran interés.

Un asesino a sueldo, al eliminar al individuo por cuya desaparición le pagan, ocasiona la muerte de más de un centenar de personas. Su cinismo irrita a quien le contrató, que, en un arrebato, le golpea y le deja tendido en el suelo. Pero alguien miraba por la ventana en ese momento y la obsesión del culpable es averiguar cuál de los escolares internados en su centro de estudios ha podido ser.

"CAZA DESESPERADA"

Cines: Fantasía, Apolo.

Protagonistas: Wang Yu, Chiao Chiao, I Vuan, Yang Yang, Yu Lung.

Producto del repertorio de películas orientales, fabricada en Hong-Kong, esta película, que dirige Kao Pao Shu, reúne todos los ingre-

dientes comunes a las muchas ya proyectadas en pantallas españolas: malos y buenos, vengativos y despiadados que luchan de la mañana a la noche, sin apenas respiro, para no dejar ver la falta de argumento.

Un chavallito que pide limosna haciéndose pasar por ciego tropieza con un hombre que se desangra en una callejuela. El moribundo le entrega un estuche de bambú para que lo lleve a un desconocido. Sobre el muchacho caen bandas de tipos malencarados que le quieren robar el estuche. Un protector inesperado, especie de Robin Hood a lo chino, ofrece ayudarle en su misión, lo que significará combate tras combate, hasta dejar el campo plagado de cadáveres.

"UNA MUJER PROHIBIDA"

Cines: Bilbao, Velázquez, Vergara, Montero.

Protagonistas: Esperanza Roy, Ramiro Oliveros, Amparo Soler Leal.

Primera película de José Luis Ruiz Marcos, español, con argumento 95 por 100 de crónica de sucesos y 5 por 100 policíaco. Ninguna originalidad de enfoque mejora el sórdido—pese al lujo de vestuario—y vulgar asunto, ni siquiera los actores ponen un ápice de verdad en sus papeles, para hacerlos más creíbles que los de una foto-novela.

Un inspector de Policía se enamora a primera vista de una cabaretera. La sigue hasta conseguir sus favores y por ella renuncia a su puesto, carnet, arma y placa. La susodicha trafica en drogas para mantener su alto nivel de consumo y continúa atendiendo a variados amantes. El queda envuelto en sus complicaciones y la pasión termina con lo que restaba de su honesto pasado.

"DORMIR Y LIGAR, TODO ES EMPEZAR"

Cines: Carlos III, Consulado, Princesa, Roxy A, Victoria.

Protagonistas: Alfredo Landa, Esperanza Roy, Antonio Ozores, Florida Chico, Gracia Morales.

Cinco nombres, algunos famosos,

como Alfonso Paso y Juan José Alonso Millán, figuran como responsables de argumento y guión de esta comedia de enredo "estilo Mariano Ozores", quien además de dirigir ha tomado parte en el material escrito de la misma. El fondo de la cuestión es un problema de amor conyugal, celillos y apoteósicos éxitos eróticos del protagonista.

Saturnino, un factorum del pueblo, trabaja tanto que por la noche cae rendido en la cama sin hacer caso de su esposa. Esta, obediente a diversos consejos, intenta subyugarle en vano. Un encargo del Ayuntamiento, conduce a Saturnino a Madrid y le pone en contacto, involuntario, con una chica que gana el concurso de "Miss" España. La televisión traslada al pueblo la imagen del infeliz asediado por todas las bellas del concurso. A su regreso a casa, sus vecinas le persiguen con gran admiración de los mozos, que le vigilan desde detrás de las columnas de la plaza.

ESPECTADOR A

32

HOJAS DEL LUNES
se editan en España

UNA RETRANSMISION INOLVIDABLE

Ramón Diez, el mago de los directos (desde las Ventas, últimamente, en dos corridas de realización antológica), tuvo ayer, domingo, la responsabilidad de la retransmisión del desfile de la Victoria, con Ignacio Sanz. Pocas veces hemos visto más claramente poner al servicio de un acontecimiento grandioso medios, a su vez, grandiosos para que toda España gozara del admirable espectáculo del desfile de su Ejército; del Ejército español. Un Ejército remozado, marcial, disciplinado; moderno, que puso por sobre el paseo de la Castellana en esta mañana florida de mayo, los acentos rotundos de su vigencia, de su espíritu, de su disciplina. La llegada del Jefe del Estado, a paso lento del automóvil; y la del Príncipe, fueron subrayadas por ovaciones y gritos de entusiasmo. Ovaciones y gritos que el tiempo ha ido acrecentando en el fervor y la adhesión, a medida que se han renovado las generaciones de españoles como ejemplo de continuidad en la gratitud a un hombre y a su obra.

Con una admirable colocación de las cámaras, con una selección de objetivos muy precisa, sobre todo para las "pasadas" aéreas y en la gran panorámica final, donde debió ser usado, quizá, un mil doscientos, los espectadores televisuales de la gran parada fueron realmente espectadores privilegiados. Una armonía indudable en la oración gráfica nos permitió estar siempre en el vértice del acontecimiento; no hurtándonos, incluso, el punto de vista desde el "podium" con una cámara situada al costado del Caudillo. La movilidad ejemplar de las cámaras, el tiro de los planos y su armonía, la limpieza de foco y la pureza del sonido permitió multiplicar a escala nacional un acontecimiento que habrá llenado de orgullo a todos los buenos españoles identificados con su Ejército. Porque el Ejército es pueblo, y no hay pueblo sin Ejército.

Modestamente creemos que de todos los desfiles televisados en directo, ha sido éste el más televisivo de todos, el más completo por disposición de las cámaras y situación de los equipos móviles; y el más dinámico respecto a juego de planos sin producir nunca desfase en el discurso de las unidades, sino al contrario, siguiéndolas en su mismo orden. Muy buenos, asimismo, los planos detalle de las tribunas de invitados y las de público aledaño; e inolvidable el largo plano final siguiendo al coche del Jefe del Estado Castellana abajo, hacia Cibielas, para concluir con la más limpia, amplia y bellísima panorámica que recordamos, hecha con una cámara instalada en las torres de Colón.

Televisión Española ha vuelto a rendir al país un gran servicio retransmitiendo en directo, y así, como lo vimos, el XXXV desfile del Ejército español ante el Caudillo y el Príncipe de España.

PARA HOY

Primera cadena.—14,17: Avance informativo; 14,24: Panomara; 15: Telediario; 15,35: Tele-revista y cierre; 18,46: Avance informativo; 18,50: La casa del reloj; 19,15: La cometa naranja; 19,50: Novela; 20,20: Revista de toros; 20,50: Giro de Italia; 21: Telediario; 21,25: Noche de cine; 23,25: Tercera edición y cierre.

Segunda cadena.—19,31: Documental ("El vestido"); 19,45: Centinelas del bosque; 20,15: Documental científico; 21: Atril; 21,30: Telediario 2; 22: Galería; 22,30: Ficciones y cierre.

"CARA AL PAIS"

Confirmamos los buenos augurios de "Cara al país", de Pedro Rodríguez. Es exactamente el programa polémico, entonado y sugerente que añorábamos en Televisión Española desde que el señor Fernández Asís dejó el hueco de su "mesa redonda" sobre temas circunstanciales.

"Cara al país"—viernes alternos, ocho treinta—, conducido y moderado por Pedro Rodríguez, abor-

Valle-Inclán a menos de la mitad

CRITICA DE TV por Viriato

Con las obras de don Ramón José Simón María del Valle-Inclán y Montenegro hay que tener mucho cuidado. Y recrearlas con mucho tiento, respeto y autoridad. Porque Valle-Inclán, al decir de Antonio Machado, "fue un santo de letras; el hombre que sacrifica su humanidad y la convierte en la literatura más excelente que pudo imaginar".

Valle-Inclán nació en Villantueva de Arosa, lugar de pescadores. A su espalda está el valle de Salnés, "fecundo y verdeante, con un paisaje de maizales, praderas, viñedos que dan buen vino, agros de pan y campos con robledos para las ferias, que nunca faltan... Clefos con lazarillos, cargados de alforjas y seguidos de un can, recorren este valle cuajado de leyendas. Las gentes tienen fe ingenua; se santiguan ante los cruceros. Por las noches de invierno, junto a las lareiras, mientras entra el viento por la chimenea, viejos y rapaces rinden comentario temeroso a las brujas y almas en pena. En este valle de Salnés, y ante este mar de Arosa, en este ambiente de misterio y leyenda, pasa Valle-Inclán la niñez. Sus ojos se abren a la luz entre brumas y lluvias. Y lo primero que oye son historias de tragos y apare-

cidos". El largo párrafo entrecuillado pertenece al prólogo de "Corte de amor", escrito por el hijo de don Ramón María, y nos vale de mucho en este caso. Porque estas palabras, explicando con razones ambientales y de infancia, la constante inclinación que el dramaturgo tuvo hacia lo sonoramente eufónico, sirven de introducción para las que llamó "comedias bárbaras", de cuya trilogía "Águila de blasón" es la segunda, con don Juan Manuel de Montenegro, paladín que se compensa con el marqués de Bradomín.

Lo que da a la trilogía "bárbara" su savia espesa, patriarcal y "diligamos"—en frase de Guerrero Zomora—su estatura bíblica, son sus tipos, en los que virtudes y culpas no son mensurables con los patrones que nos son comunes". Esta es su singularidad primaria: el carácter coral, que no determina solamente una estética, sino también una ética propia, ajustada a su grandeza. La raza de hombres que Valle-Inclán pone en pie o es de santos o de demonios, pero nunca de tibios. Y así don Juan Manuel de Montenegro, que vive amancebado con su propia ahijada, y prohíbe el paso incluso de los Santos Sacramentos a un moribundo para que no hollen sus tierras, y se apodera del cáliz para su uso, se pregunta si será Satanás; pero, en cambio, cuando doña María, su legítima esposa, muere, se considera su verdugo y estalla en violenta contrición admirable, y hace pública confesión de sus delitos en agrio llanto desgarrador. Porque Montenegro no pertenece a la especie de los que intentan disculpar sus pecados con razones éticas acomodaticias. Si peca, lo hace con plena conciencia, y no esquiva la condenación si cree merecerla... Vive por amor o por odio; jamás por miedo. Cuando don Galán se tumba a sus pies como un perro, no es más o menos señor que cuando esconde a su concubina Liberata bajo la mesa, ocultándola a su mujer. Haga lo que haga, borracho o sobrio, su acto siempre es señorial y da la norma de su mundo... ¿Tuvimos esta impresión a través de "Noche de teatro"? No; me parece que no. La adaptación fue convencional y tímida; la interpretación, rutinaria, pese a lo sublime de los tipos. La dirección, entusiasta, pero poco convincente; y la realización, más atenta a lo plástico que a lo psicológico, en comedia que es, sobre todo, reflejo del carácter de don Juan Manuel de Montenegro...

"Águila de blasón" estaba enlatada hace años sin salir a la antena por razones circunstanciales a TVE. Y al verla ahora causa aquella vejez porque de entonces acá José Antonio Páramo ha madurado más, mucho más, dirigiendo y realizando. Incluso Fernando Rey ha ganado como actor mucho en relación a este su don Juan Manuel de Montenegro. Me gustó, en cambio, Maruchi Fresno en su doña María, resignada y digna; y el don Galán, y Charo López, Pilar Muñoz y Pilar López. Y me gustó el "clima" que Páramo dió



a escenas de conjunto y a momentos muy concretos, como el bautizo del monato sobre el puente, de fuerza plástica formidable. Y el clima del lenguaje valleinclanesco de contrapunto; la lluvia, el viento, los fantasmas de la niebla, los tragos, los duendes, la Santa Compañía... No me gustó nada el hurtar escenas claves de "Águila de blasón", que, sin duda, los criterios censores de entonces prohibieron. "Águila de blasón" fue grabada hace seis años, que en televisión son muchos años.

¡Ah! Por favor, que acabe ya eso de decir que las obras de don Ramón María del Valle-Inclán son de "contenido dramático, narrativo, épico y brechtiano". Brecht es quien es valleinclanesco. Bertolt Brecht nació en 1898 y murió en 1956; nuestro don Ramón María había nacido en 1866 y murió en 1936. ¡Entonces...!

LAZAROV, EL EUROPEO



Ya está muy claro esto de los estilos Quero-Lazarov en "Señoras y señores". José María Quero es —digamos—radicalmente español en la textura e incluso en el contexto de su acción. Por lo menos lo fue el sábado anterior. El último fue responsabilidad de Valerio Lazarov, y Lazarov, evidentemente, le da un aire más europeo. Uno, modestamente, diría que un aire muy británico, muy al estilo de la B. E. C., incluso en la presentación sin presentadores, buscando en un debilísimo guiñón la razón de las acciones respectivas: de los ganadores de Eurovisión, de Elsa Baeza, de Manolo Escobar, del "ballet" de don Lurio y de cuantos intervinieron, en fin, de nuestro programa. Un programa muy dinámico, ágil, rítmico y oportuno. Aunque para nuestro gusto hubo algo que le sobró: la parte cómica, que en un espacio de estas características no hace falta. Al menos no le hace falta al estilo Lazarov. En cambio, fue de muy buen acuerdo insertar la actuación de Augusto Algueró, cuyo arte emerge con fuerza extraordinaria; y dar, además, al "ballet" de don Lurio oportunidad de lucimiento en un número especialmente grato.

Dado el tono normal de los programas musicales que "se llevan" por ahí, este de Lazarov está en línea respecto a idea, dirección y realización. Lo que falla es, como es natural, la calidad de las figuras. No es que queramos decir que las nacionales que actúan no están a la altura de las circunstancias, no; lo que decimos es que no hay muchas. Y fuera tienen muchísimas para elegir.

PROCEDENCIA

particular: Cuadros, marfiles, bronzes y muebles. Covarrubias, 38, 1.ª derecha. Teléfono 447 51 95

30%

Liquidación total de existencias en nuestra casa de JOSE ANTONIO, 19 por cierre del establecimiento.

PAPELES PINTADOS TAPICERIAS, ALFOMBRAS ROPA DE CAMA Y MESA Apertura

de nuevas sucursales.

Muy pronto inauguramos ALBERTO AGUILERA, 62



almacenes RODRIGUEZ Central: CONDE DE PEÑALVER, 47 GOYA, 20, (facilitamos aparcamiento) y próxima apertura ALBERTO AGUILERA, 62.

TELEVISORES

TODAS MARCAS

17" 3.500 pts.

19" 5.500 pts.

23" 7.500 pts.

PRECIOS TOTALES

GARANTIA 2 años

Instalamos toda clase de antenas

VISITENOS SIN COMPROMISO

P.º Santa M.ª de la Cabeza, 74 (Junto Pza. Capitán Cortés)

SAN ISIDRO, 1974

PEDRO MOYA
«NIÑO DE LA CAPEA»



MADRID CONSAGRO Y DIJO SI A ESTA JOVEN FIGURA DEL TOREO
ARTE, ARTE Y ARTE

OTRAS CORRIDAS Y NOVILLADAS

(Viene de la página anterior)
do pisoteado por éste, fue asistido en la enfermería de una herida inciso-contusa en el maxilar inferior y probable fisura de la clavícula izquierda, contusión en el hombro del mismo lado y contusiones varias, pendiente de examen radiográfico. Pronóstico reservado.

Toros flojos en Torremolinos

TORREMOLINOS (Málaga), 26. Un novillo para rejones y cuatro toros de Manuel Alvarez, blandos de remos.

Paco Ceballos, en su primero, faena con naturales, de pecho y molinetes. Dos pinchazos, estocada y descabello. (Vuelta al ruedo.)

En el otro, redondo, circular y adornos. Un pinchazo y media estocada. (Petición de oreja y vuelta.)

El norteamericano Diego O'Boiger, ovacionado en su primero en dos pares de banderillas. Faena con pases por alto, sufriendo un derrote que le ocasiona un puntazo en la axila. Naturales y pases por bajo. Pinchazo y estocada. (Ovación.) Pasó a la enfermería.

En el último, O'Boiger, que había salido de la enfermería, redondos, naturales, de pecho y molinetes. Pinchazo, media y una entera. (Vuelta al ruedo.)

En tercer lugar actuó el rejoneador Luis Valdenebro, que clavó tres rejones de adorno, tres pares de banderillas a dos manos y uno de las cortas. Un rejón de muerte. (Petición de oreja y vuelta al ruedo.)

Paco Bautista destacó en Palma

PALMA DE MALLORCA, 26. Dos novillos para rejones, uno de Ignacio Pérez Tabernero y otro de Los Campillones, que cumplieron. Cuatro toros de Bernardino Jiménez, de regular juego.

El rejoneador Angel Peralta, división de opiniones en uno y muchos pitos en el otro.

En lidia ordinaria, Paco Rojas, una oreja en el primero y división de opiniones en el segundo.

Paco Bautista, una oreja y vuelta en cada uno de sus dos enemigos.

Gran éxito de Galán en Córdoba

CORDOBA, 26. Tercera corrida de la feria de Nuestra Señora de la Salud. Toros de Juan María Pérez Tabernero, bien presentados y que dieron buen juego en general. Santiago Martín (El Viti), en su primero, de poca fuerza, hizo faena con pases de depurado estilo. Media estocada. (Una oreja.)

En el cuarto, faena con ambas manos, con redondos, naturales, molinetes y adornos. Dos pinchazos, una estocada y descabello. (Ovación.)

Antonio José Galán, en el primero, faena completa con pases largos rematados con los de pecho; de rodillas, adornos. Una estocada casi entera. (Se pidió insistentemente los máximos trofeos, pero la presidencia sólo otorgó una oreja. El público obligó a Galán a dar dos vueltas al ruedo, con bronca final a la presidencia.)

En el quinto, pisando terreno inverosímil, realizó faena valiente con molinetes, pases de rodillas y adornos. Una entera y descabello. (Dos orejas, petición de rabo y dos vueltas al ruedo.)

Pedro Moya (Niño de la Capea), a su primero, faena artística con

adornos. Una estocada. (Ovación y saludos.)

En el sexto, excelente faena de muleta variada con naturales y redondos. Una estocada. (Una oreja y petición de otra.)

Oreja a los tres espadas en Sanlúcar

SANLUCAR DE BARRAMEDA (Cádiz), 26. Segunda corrida de la Feria de la Manzanilla. Toros de Manuel Alvarez, que dieron buen juego. El sexto fue algo manso.

Palomo Linares, en su primero, faena meritoria con derechazos, adornos y naturales. Tres pinchazos y media. (Saludos.)

En su segundo, faena con naturales, circulares, adornos y derechazos. Pinchazo y estocada. (Oreja.)

Ruiz Miguel, al primero, faena con naturales, molinetes y otros adornos. Pinchazo y media. (Petición de oreja y vuelta al ruedo.)

En su segundo, vistosa faena sobre la mano derecha, ovacionada. Estocada. (Oreja.)

Marismeño, a su primero, faena artística y valiente. Estocada. (Oreja y petición de otra.)

En el sexto estuvo torero y valiente. Falló con el estoque y escuchó un aviso. Pinchazo, estocada. (Aplausos.)

NOVILLADAS SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Oreja a Peralvo y presentación del mejicano Magaña

Seis novillos de doña María Sánchez de Terrones, que no dieron facilidades a los toreros; Eladio Peralvo hizo una buena faena a su primero, a base de la mano izquierda, que se aplaudió, y como mató de una estocada el público pidió y obtuvo una oreja que paseó por el redondel entre una gran ovación.

En su segundo hizo una faena a base de jugarse el tipo, pues el novillo era muy peligroso; mató de tres pinchazos y estocada, escuchando muchas palmas.

Manuel Pardo no tuvo su tarde, y aun así escuchó palmas al veroniquear a su primero, con el que hizo una faena discreta. Al novillo no había manera de hacerle otra mejor, pues opuso muchas dificultades. Mató de media estocada y descabello, escuchando palmas.

A su segundo, todo un toro, le hizo una faena valiente sin lograr el éxito apetecido. Terminó de estocada y dio la vuelta al ruedo; algunos espectadores solicitaron la oreja, que el presidente no concedió.

Arturo Magaña, de Méjico, que hacía su presentación en España, causó muy buena impresión. En su primero, faena de muleta, que se aplaudió con fuerza, y cuando parecía que ya tenía los trofeos en la mano, necesitó de dos pinchazos y estocada. Todo quedó en ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo.

En el último de la tarde nos demostró que tiene oficio y está preparado, pues con dos novillos, que no eran hermanitas de la caridad, resolvió muy bien la papeleta. A su segundo novillo lo mató de media y dos descabellos, escuchando muchas palmas.

E. B.

Otro triunfo de Jorge Herrera

VALENCIA, 26. Novillos de Antonio Fernández de León. Tiempo desapacible.

Rafael Ponso, vuelta al ruedo en uno y silencio en otro.

Jorge Herrera, una oreja en el primero y una oreja, petición de otra y dos vueltas al ruedo en el segundo. Bronca a la presidencia por no conceder la segunda oreja.

José Lara, una oreja en uno y palmas en el último.

Jorge Herrera salió a hombros.

Oreja a El Cali

MANZANARES (C. Real), 26. Novillada a beneficio de las obras de la parroquia de Alta Gracia. La empresa Balaña-Lozano y los actuantes colaboraron desinteresadamente. Cinco novillos de Baltasar Ibán, muy buenos.

El rejoneador Florencio Arandilla se lució en su cometido. Remató a la res el sobresaliente Morenito de la Palma.

Enrique Calvo (El Cali), aplausos en uno y una oreja en el otro. Pedro Somolinos, ovación en el primero y aplausos en el último.

VENTA PLAZAS GARAJE

en Doctor Fleming, 51
Información: Teléfono 236 93 00



PRIMERA CASA EN EL RAMO DE ALIMENTACION, CAFES, BARES Y CAFETERIAS

DOCTOR SANTERO, 8 • Teléfono 2537027



Viajes en Avión

En nuestra BOLSA DE VIAJES encontrará las mejores vacaciones de verano. Hoteles seleccionados y traslados, para estancias de 1, 2 ó 3 semanas.

	Salidas desde MADRID	desde Ptas.	desde Ptas.
MALLORCA	3.175	IBIZA 3.950
CANARIAS	6.100	COSTA DEL SOL ... 4.150
MENORCA	4.800	COSTA BRAVA 4.100

OTRAS SALIDAS A: Londres, Roma, Rimini, Miami, Copenhague y Nueva York.

CREDIVIAJE LE PAGAMOS TODO

Sus vacaciones y sus gastos particulares. Acójase a nuestro fácil y beneficioso sistema. Facilitamos su viaje y si lo desea, le damos en dinero la misma cantidad del valor del viaje para sus gastos particulares y todo a pagar hasta en 2 años. ¡CONSULTENOS!



la Agencia de sus Vacaciones

Gral. Sanjurjo, 63 - Tel. 253 29 00
Carr. San Jerónimo, 19 - Tel. 221 46 04
O'Donnell, 11 - Tel. 276 93 61

Av. Generalísimo, 71 - Tel. 279 99 26
de próxima inauguración:
San Bernardo, 20

MADRID

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy lunes, siete tarde
Sels toros de "El Torero"
(Don Salvador Domecq)

**MIGUEL MARQUEZ
DAMASO GONZALEZ
JULIAN GARCIA**

Mañana martes, siete tarde
Sels toros de D. José Luis Osborne

**JOSE LUIS GALOSO
JULIO ROBLES
RAFAEL DE PAULA**

que confirmará la alternativa
Despacho empresa: Victoria, 9
Despacho plaza toros:
Alcalá, 237

Ahora, el DEPORTE en Hoja de Lunes



LOS TRES NUEVOS DE PRIMERA

Dos son ya veteranos en la categoría: Real Betis Balompié, campeón de Segunda, y Hércules de Alicante, subcampeón. El tercero, la U. D. Salamanca, es "nuevo en estas lides". A los tres, nuestra enhorabuena. Por cierto que la fotografía que del Betis nos ha facilitado la agencia Cifra corresponde a la temporada pasada, cuando en las filas verdiblancas estaban Pesudo, Del Sol, Frigols, etc. Pero como se trata de rendir homenaje a los tres recién ascendidos, vale la imagen de un Betis que descendió, pero que supo reaccionar a tiempo para reintegrarse "donde solía".

ATESA

Su coche de alquiler ¡siempre a punto!

En ATESA dedicamos todo nuestro esfuerzo a tener dispuesto el coche de alquiler que usted precise, cuándo y dónde lo precise. Cualquiera que sea el modelo y las condiciones en que lo desee, ATESA le ofrece la seguridad de tenerlo siempre a punto para utilizarlo.



ATESA

Información y reservas

Batalla de Belchite, 15 Tel. 467 86 50
Telex 23708 Cable ATESATOUR
MADRID-7

Captán Haya, 7
Tels. 270 88 96 y 270 57 69
MADRID-20

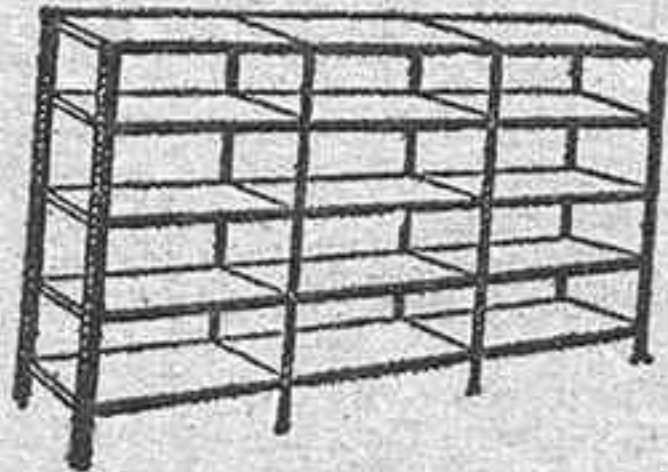
TUTE LAS TIENE TODAS!!
SABANAS "TUTE". San Bernardo, 97. Teléfono: 447 39 96

P. A. M. D. B.	
Jornada 39 - Fecha: 26-5-74	
1	Betis-Tarragona.....
2	S. Andrés-Salamanca.....
3	Mallorca-Burgos.....
4	Rayo-Oranse.....
5	Baracaldo-D. Ceruña.....
6	Córdoba-Sabadell.....
7	Osasuna-Hércules.....
8	Valladolid-Cádiz.....
9	Tenerife-Levante.....
10	Linares-Sevilla.....
11	Ferrol-Torrelavega.....
12	Langreo-Avilés.....
13	Ibiza-Menorca.....
14	Badajoz-Huelva.....

En el último boleto de la temporada falló el Betis-Salamanca, jugado el jueves, y por tanto los máximos afortunados no pudieron pasar de trece aciertos. En la primera sesión del escrutinio aparecieron 3.782 boletos de trece, 53.615 de doce y 358.436 de once. La recaudación bajó a los 254 millones, y el último reparto de premios será, más o menos éste:

- 13
7.000, a unas 6.600 pesetas
- 12
110.000, a unas 420 pesetas
- 11
700.000, a poco más de 65 pesetas

LOPEZARIAS,
LA CASA DE LAS
ESTANTERIAS



VICTOR PRADERA, 31. Tel. 2478370. MADRID-8
ESTANTERIAS METALICAS DE TODAS CLASES Y EN GRAN VARIEDAD DE MEDIDAS
Precio de orientación: 1,80 de largo, 2 metros de alto, 0,20 de fondo, cinco pisos, 1.900 pesetas
Especializados en FARMACIAS y todo tipo de comercio y almacén. Avisando al 2478370, un técnico le visitará, y daremos presupuesto sin compromiso

Estadio VICENTE CALDERON

MIERCOLES día 29 de mayo de 1974, a las NUEVE de la noche
COPA DE S. E. EL GENERALISIMO (OCTAVOS DE FINAL)
C. DE D. SABADELL - CLUB ATLETICO MADRID
Venta de localidades.—En todas las taquillas oficiales del club, hoy lunes 27 y mañana martes 28, de seis a nueve de la tarde, y el miércoles 29, de once a dos de la mañana.
En las taquillas del estadio Vicente Calderón: Hoy lunes 27 y mañana martes 28, de seis a nueve de la tarde, y el miércoles 29, desde las once de la mañana, sin interrupción.

Estadio Santiago Bernabéu

EL SABADO DIA 1 DE JUNIO, A LAS NUEVE DE LA NOCHE
COPA DE S. E. EL GENERALISIMO (OCTAVOS DE FINAL)
REAL BETIS - REAL MADRID C. de F.
(Este partido no es de abono)
Venta de localidades.—Señores abonados, taquillas interiores del estadio, puerta 42, el miércoles y jueves, de 6 a 9 noche.
Localidades para público.—Sin numerar, los mismos días y horas, en las exteriores del estadio, taquilla número 1; avenida Monte Igueldo, 6 (Bar Bella Luz); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, número 283 (Bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (Bar-Restaurant Rosario), y plaza San Miguel, 9 (Bar San Miguel). Numeradas y sin numerar, en todas las taquillas anteriormente citadas, el viernes, de 6 a 9 noche, y el sábado, de 11 a 130 tarde. En las del estadio, el sábado, desde las 7 de la tarde en adelante.
El billete de este encuentro va contrasignado con la letra "S"

Información semanal

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario Gestiones administrativas de actualidad

LICENCIA DE TAXIS.—De un momento a otro se dictarán las normas por las cuales se dará cumplimiento al decreto publicado en el "Boletín Oficial del Estado" del pasado día 21 sobre nuevas licencias y transmisión de las ya existentes. Gestoría Toledo, como en anteriores ocasiones, obtendrá todos los documentos y tramitará las documentaciones correspondientes. Oportunamente avisaremos para la presentación de estas solicitudes.

CANJE PERMISOS DE CIRCULACION.—Durante el presente mes de mayo corresponde realizar el canje de los permisos de circulación y sustitución de las placas de matrícula a los vehículos cuyos números estén comprendidos entre el M-851.603 y el M-865.773.

PASAPORTES.—Provéase a tiempo de su pasaporte para este viaje de vacaciones.

AUTOESCUELA.—El saber conducir es imprescindible. A los dieciocho años es facilísimo enseñar a conducir; el alumno no tiene preocupaciones. Aproveche la edad de los dieciocho a los veinte años para este fin.

COPY SERVICE.—Planos, fotocopias, xerocopias, reducciones y multicopias. Precios sin competencia.

ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo fue M-3458-AF, y en placa turística, 5-M-4540.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17. MADRID-4.
Avda. de la Albufera, 44.
Avda. Generalísimo, 78.
Avda. Reina Victoria, 13.
Castelló, 99.
Embajadores, 114.
General Ricardos, 196.
Gta. Ruiz de Alda, 5.
Paseo de Extremadura, 72.

LOS COLORES QUE VEREMOS EN PRIMERA DIVISION

El Salamanca (sustituye) con su uniforme al Santander

- NUEVO TONO, EL BLANQUIVERDE DEL BETIS.
- Hola al Hércules, que viste blanquiazul con rayas anchas, como el Español.

Hemos mirado al fútbol por el color, no del cristal con que se mira, sino de sus camisetas. Hay coincidencias. Cosas curiosas. Descendió el Santander (camiseta blanca y calzón negro) y ascendió el Salamanca, que viste el mismo uniforme. Hemos dicho adiós al Oviedo (camiseta azul y calzón blanco) y decimos hola al Betis (verdiblanco y calzón blanco). Bajó el Castellón (albinegro y calzón blanco) y sus colores no coinciden con el ascendido Hércules (blanquiazul y calzón negro). Es curioso: Málaga también viste igual, de blanquiazul, y con calzón blanco, igual que la Real Sociedad. También se uniforma de blanquiazul, sólo que a rayas anchas, el

Español, que lleva calzón azul. De blanco totalmente visten el Real Madrid y el Valencia. Y con camiseta blanca juega el Zaragoza, pero con calzón azul. Un equipo sólo de azulgrana, el Barcelona, que lleva pantalón azul. Coincidencia de colores se dan en los rojiblancos. Están los del Atlético de Madrid, Gijón (con pantalón azul), Athletic de Bilbao (con pantalón negro) y Granada, blanquirrojo a rayas horizontales y pantalón azul. El Celta viste de azul y pantalón blanco. El Murcia, de rojo y pantalón blanco. Las Palmas, de amarillo y pantalón azul. Y el Elche, franjiverde y calzón blanco.

Visto este caleidoscopio, sólo el Salamanca, en cuanto a colores

se refiere, ha dado "empate" con el descendido Santander. Curioso, ¿verdad? El Hércules se integra en el "pelotón" de blanquiazules (Málaga, Español y Real Sociedad), sólo que con rayas anchas, como las de los españolistas de Barcelona. "Er Beti", como siempre, se distingue con su animoso y alegre color blanquiverde. En total, un nuevo color: en Primera División, el del Betis; otra repetición de camisetas, las del Hércules, que viste igual que el Español. Adios, todo hay que decirlo, a los colores que ya son de ex Primera División, el azul del Oviedo y el albinegro del Castellón.

EL PRIMER GOL DE LOS OCTAVOS DE FINAL



Este es el primer gol de los octavos de final de la Copa del Generalísimo. Fue, además, autogol. Algo así como el "sírvase usted mismo", aunque el servicio fuera flaco para los realistas. Era el último minuto del encuentro Las Palmas-Real Sociedad. Lanzó Martín un golpe franco, y entre Uranga y Urruticoechea dejaron que el pelotón llegara a la propia red, para júbilo grancanario. Saltaba el "ceorrojo" a lo "Tío Benito". Pero como decía alguien, en esta eliminatoria las espadas siguen en alto. (Foto Cifra.)

EL REAL MADRID Y LAS SERPIENTES DE VERANO

El club blanco ni niega ni confirma los rumores sobre los fichajes

El fútbol, mejor dicho, la temporada futbolística, se acaba. Ya empieza a sonar la hora de los fichajes fantasmas, los rumores y las rápidas aclaraciones tan políticas como sospechosas. Todos los equipos tienen sus pequeños bulos, y el que más y el que menos, pretende, al decir de los rumores, hacerse con algún jugador codiciado; pero el que va a la cabeza en esta sorprendente clasificación a la que podríamos llamar de "posibles fichajes" es el Real Madrid. El club blanco ha pasado una penosa temporada, de pocas alegrías y demasados sinsabores, y quizá por eso es ahora la meta principal de todas esas serpientes de verano. En la última semana se han intensificado con inaudita facilidad los "posibles fichajes" del Real Madrid. Nombres como Roberto Martínez, Sol, Claramunt, Quini, Megido, Churrua, Bianchi, Brindisi, Krol y un montón de yugoslavos más están siendo barajados por toda la prensa nacional y

extranjera como seguros y próximos jugadores para Chamartín. Esta es la situación: el Madrid necesita renovarse, y todo el mundo quiere aportar su granito de arena a esa renovación. Pero, mientras tanto, ¿qué dicen en el club blanco ante esta lluvia de fichajes? Pues muy sencillo. No dicen ni que sí ni que no. Puestos al habla con un portavoz madrildista, se nos dijo: "El Madrid está haciendo muchas gestiones, pero de momento no ha fructificado ninguna. Como todo el mundo sabe, es norma de nuestro club el no decir nada hasta que toda la operación esté culminada. De todas formas, se puede adelantar que todo lo que se está diciendo no pasa de ser un cúmulo de rumores."

Pues ya lo saben ustedes: el Madrid va a fichar a algún jugador, pero de momento no se pueden conocer los nombres. El tiempo es ahora el único que puede confirmar o negar los rumores.

Pésame a Pedro Eguiluz

Amigo Pedro: perdiste el pasado día 22 a tu esposa, Angeles Tejero, y a tu nietecita Alnoa Eguiluz. Todo fue tremendo. Una casa que se hunde en la calle de Fuen-carral y tú, amigo Pedro, ves cómo pierdes a esos dos seres tan queridos. Sí, Pedro, sabemos que tú mismo, con tus propias manos, quitaste los cascos que cubrían los cuerpos sin vida de tu esposa y de tu nieta. Sabemos que tuviste el corazón roto y el alma presta para ayudar a otras víctimas. Y hoy, aunque el tiempo no ha podido restañar tu dolor, desde estas columnas queremos que recibas la seguridad de nuestra inmensa condolencia. Hazla especialmente extensible a tu hijo, Pedro Eguiluz Tejero, que sufre el inmenso dolor de haber perdido a la vez a su madre y a su hija.

le
er
R
su
hu
pe
te
co
m
co
en
ar
de
pu
le
qu
de
at
m
in
qu
ex
ha
fo
no
en
clá
lad
tal
a
sa
qu
pu
a
de
em
lot
do
fui
de
Lo
qu
cha
pu
que
car
F
luc
po
la
cló
cho
la
ext
del
def
com
bien
me
do
má
cu
es
lo
c
mer
que
jun
dio,
des
Ala
lido
dem
pue
lleg
con
ron
Sab
de
que
fian
P
sea

IGUALADA..., Y GRACIAS

EL MADRID, A LA DEFENSIVA



EL EMPATE.—A la salida de un saque de esquina, Del Bosque consiguió así el tanto del empate madridista. (Telefoto Cifra.)

SEVILLA, 26. (Crónica telefónica de nuestro redactor, enviado especial, Víctor Ruiz.)

La tarde de sofocante calor tuvo su continuación en unas primeras horas nocturnas de elevada temperatura, con ligero viento, que tenían que afectar a los equipos contendientes de esta primera eliminatoria de Copa. Tanto el Betis como el Real Madrid se ajustaron en un todo a las alineaciones anunciadas. Tan poco hay de donde sacar... El estadio Villamarín presentó una buena entrada, sin llegar con mucho al lleno. Y es que el fútbol copero se ha quedado bastante distanciado del atractivo que antaño tenía. Veremos si vuelve a coger onda al intervenir los clubs que hasta hoy quedaron exentos, aunque por lo exhibido esta noche no podemos hacernos muchas ilusiones. Porque todo hay que decirlo. El partido no fue ni bueno en calidad ni entretenido. Tuvo, eso sí, la emoción de un tanteo corto y nivelado que para los de aquí resultaba temeroso al tener enfrente a ese Madrid que creían podría sacar virtudes y maravillas, pero que ahora no está del todo dispuesto a ofrecerlas. La igualada a un gol, por tanto, puede servir de consuelo a los que estuvieron empujando de acá para allá la pelota y a estos maravillosos seguidores que se toman el deporte del fútbol casi como si se tratara de una fiesta o romería cualquiera. Los aplausos se prodigaron, aunque aquel empalme o el otro rechace nada positivo brindaran. Fue, pues, el público más espectacular que el que se anunciaba en los carteles.

Un Madrid conservador

El Madrid que entre las dos luces del atardecer saltó al campo se mantuvo mucho tiempo con la única y bien sabida preocupación de conservar la igualada. Muchos hombres atrás, casi todos, con la única excepción de los dos extremos Amancio y Macanás y del arlete Marañón. Los demás a defender, con un emparejamiento constante y vigilante, sin que hubiera cambios de misiones ni cometidos. Pirri fue el más replegado de su equipo, y quizá el que más entonado se mostró. Benito cuidó de Rogelio, que muchas veces procuró salirse del área, con lo que su fuerte quedó suficientemente alejado del marco de Miguel Ángel Touriño, de lateral, junto Anzarda. José Luis, de medio, con Biosca. Del Bosque—más desangelado que otra cosa—, con Alabanda. Grosso, a tatar al buidor López. Había que esperar demasiado de los tres hombres en punta, a los que los balones les llegaron descontrolados y altos, con lo que todas las ventajas fueron para Iglesias y el "escoba". Sabaté, sin olvidarnos de la falta de miramientos de los defensas, que se pegaron a Amancio y Macanás.

El atenzado Betis Para todo un campeón, aunque sea de Segunda División, este pri-

mer encuentro eliminatorio podría servir de base a otras más sonadas hazañas. Pero el Betis nos pareció como atenzado por la responsabilidad del número que le había correspondido jugar. Si los espectadores se acordaban de "aquel" Madrid, también los jugadores parecían preocupados por la fama que siempre ha tenido y traído en los desplazamientos a Sevilla.

Nos pareció que algo se había dejado al azar en este encuentro en el aspecto técnico, pues ni se apoyó el fútbol por el ala derecha ni los defensas supieron ver puerta cuando atrás, y sin que nadie les molestara, tuvieron oportunidades de meterse con facilidad en el área madridista. Se empeñaron en jugar por y para Rogelio, cuando el ariete abandonó casi siempre el eje del ataque posiblemente con intención de sacar de su sitio a Benito. De nada serviría su acción, pues Pirri guardó bien la finca, si bien los contrarios sintieron un serio respeto por su presencia y potencia.

Defensa y acoso

Durante el primer tiempo, el Madrid dio la sensación de tener una única misión: defenderse. Lo hizo bien durante los minutos iniciales, aunque el volante López insistiera en sus internadas por la banda derecha entre jaleado y azazado por el público que pretendía lo hiciera todo. Pero su acoso no siempre fue acompañado por el buen servicio o la entrega rápida debido a que Grosso le prestó gran atención. Es cierto que el Betis casi llegó a encerrar a su rival en el área, pero mejor diríamos alrededor de ella. Benito, sin estar del todo acertado por falta de reflejos, supo anular al peligroso Rogelio, y José Luis, con acusados fallos, tampoco dejó en paz a Biosca.

En el ataque madridista hubo una total disociación. Sin embargo, en su batallar individual cada cual hizo lo que pudo. Marañón, por ejemplo, desde lejos ensayó un gran tiro que detuvo sin pestañear Esnaola. Poco después hubo un fallo de Verdugo que dejó a Benítez completamente solo, pero Pirri, muy oportuno, se cruzó. A los treinta minutos, Anzarda marcó en calro fuera de juego, falta que fue señalada por Guruceta, muy bien situado para apreciarla. Pero aquello sirvió de lubricante que abriera la puerta madridista, ya que dos minutos después, en un centro sobre el marco, Benito incurrió en penalti al arrollar físicamente a Anzarda.

Tarjetazo a Benito

No comenzaron bien las cosas para el Madrid en la segunda parte, cuando el árbitro sancionó con falta técnica unas reclamaciones improcedentes de Rogelio, para a los cinco minutos mostrarle la tarjeta blanca a Benito por protestarle el señalamiento de una falta cuando Marañón había escapado con ventaja. Sin embargo, a los ocho minutos y medio, Macanás—que parecía el encargado de lanzar todos los saques de esquina—

envió pasada la pelota para que Del Bosque la empalmara suave y bien colocada al fondo de la

- Miguel Angel encajó un gol de penalty y otro Esnaola en un córner. ● Pirri dio firmeza al sistema defensivo.

puerta bética. El empate pudo convertirse rápidamente en el uno-dos cuando Amancio atrapó una pelota en el centro del campo, con cesión a Marañón y entrega de éste a Macanás, que empalmó muy bien y obligó a Esnaola a ceder a córner. Fue quizá la única buena y conjuntada acción de los madridistas que dejó entrecortada la respiración del público. Más tarde, Rogelio sacó desde la esquina con mucho efecto, pero la defensa despejó cuando parecía que iba a entrar la pelota en el portón madridista.

Nivelación

Fue entonces cuando el partido entró en unos momentos de mayor nivelación. Tan pronto Marañón se internó con fortaleza para cruzar con exceso su remate, como poco después López replicó de idéntica forma a Menítez ante la indecisión de los defensas. A los veinticinco minutos Rogelio dejó su sitio a Nebot, con lo que el Betis si apenas ganó nada. Pero hubo una jugada en la que los espectadores quisieron ver un penalty y que nosotros apreciamos toda ella con bastante claridad. Fue a los treinta y dos minutos, cuando López cedió adelantado a Alabanda, que se metió hasta la línea, para cuando Benito había caído en la burla y está vuelto de espaldas al bético, intentar el centro éste, con lo que el balón fue a la mano del defensa central. Guruceta, bastante cerca, no apreció intención, como tampoco nosotros. Ya hasta el final hubo un par de buenas intervenciones de Miguel Angel, una a centro peligrosísimo de Anzarda y otra a colada de Alabanda. Pero el marcador permanecería con la igualada a uno, que deja en suspenso la eliminatoria, con ventaja, indudablemente, para los madridistas en la próxima visita que les harán los béticos. Pero

de fútbol poco, muy poco, aunque a estos enervorizados espectadores les pareciera un mundo lo visto,

FICHA DEL 1-1

Betis Balompié: Esnaola; Bizcocho; Sabaté, Cobo; Iglesias, López; Benítez, Alabanda, Rogelio (Nebot), Biosca, Anzarda. Real Madrid: Miguel Angel; José Luis, Benito, Verdugo; Pirri, Touriño; Amancio, Del Bosque, Marañón, Grosso, Macanás. Resultado: Betis Balompié, 1 (Rogelio, de penalty); Real Madrid, 1 (Del Bosque). Goles: A los treinta y dos minutos, Benito "aplastó" materialmente con su cuerpo al extremo Anzarda cuando ya Touriño había conseguido despejar la pelota limpiamente de cabeza. El árbitro señaló sin titubeos el punto de penalty y la falta fue sacada por Rogelio, que la lanzó muy floja y pegada al poste contrario, aprovechándose de la descolocación provocada por el propio Miguel Angel. En la segunda parte, a los ocho minutos y medio, un córner lanzado por Macanás muy pasado lo empalmó sin parar con la pierna derecha Del Bosque, suave y pegado a un palo. Arbitro: Guruceta quiso hacerse con el partido al sancionar con penalty la arrolladora intervención de Benito y, desde luego, lo consiguió. Sin embargo, tuvo algunas equivocaciones, como la de señalar una mano a Benito cuando el balón le fue directo a la cara, o no conceder la ley de la ventaja a José Luis en otra ocasión.



Simca 1200, el signo externo de la razón.

Los SIMCA 1200 están hechos para la eficacia. Por eso tienen dirección de cremallera con junta cardan y flector, suspensión independiente a las cuatro ruedas por barras de torsión y estabilizadoras, tracción delantera, motor transversal de alta compresión, dos circuitos de frenos independientes, frenos de disco y servofreno.

Coches precisos. Seguros. Pensados para responder siempre. A la medida de las personas que buscan la profundidad de las cosas. Las personas que han superado lo supérfluo y no buscan en los coches un signo externo de riqueza, sino de capacidad, de precisión, de técnica. El signo externo de la razón.



Pruébalo en Garrido y Gibaja

Lope de Haro, 12-14 Madrid

CONCESIONARIO DE CHRYSLER ESPAÑA

LA COPA DEL GENERALISIMO

PUDO SER MAYOR LA DERROTA ZARAGOCISTA EN MURCIA

EN EL OVIEDO-BARCELONA, TRES AUTOGOLES: DOS ASTURIANOS Y UNO CATALAN

MURCIA, 3
ZARAGOZA, 1

El Murcia ha sido un justo vencedor del Zaragoza en el encuentro de ida de los octavos de final de la Copa, tras un partido de buen juego y en el que el resultado puede parecer corto dados los méritos de uno y otro equipo. Abrió el marcador el conjunto murciano a los treinta y cuatro minutos, en un remate de García-Soriano a pase de Ruiz Abellán. A los once minutos de la segunda parte empató García-Castany al ejecutar un penalty contra el Murcia. A los dieciséis, penalty, esta vez contra el Zaragoza, que Casco transforma en el 2-1. Finalmente, a los treinta y tres minutos, Ortega, de cabeza, logró el tercer tanto murciano. Arbitró Rigo, muy irregular y "en protagonista". Además de los dos penalties, mostró tarjeta blanca a Abel Pérez, Violeta y Planas, y tarjeta roja de expulsión a Soto.

Murcia: Oregui; Ponce (Ortega), Abel Pérez, Herrero; Canito, Murciano; García-Soriano, Ruiz Abellán, Vera-Palmes, Juárez, Casco.
Zaragoza: Nieves; Rico, González I, Royo; Planas, Violeta; Rubial (Leirós), García-Castany (Duñabeitia), Diarte, González II, Soto.

OVIEDO, 2
BARCELONA, 3

Mal partido en el Carlos Tartiere, en el que el Barcelona se asegura, virtualmente el paso a los cuartos de final de la Copa. A los veintidós minutos, gol de Tensi en propia meta a favor de los catalanes. A los veinticinco empató Galán a la salida de un córner lanzado por Uría. A los treinta y cinco, remate de Marcial, también a la salida de un córner, y el balón pegó en Vicente antes de entrar en la red de Lombardía. A los cuarenta minutos Clares, de fuerte disparo desde el borde del área, lograba el 1-3. En el minuto noventa tiró Mariano con fuerza y el balón pegó en Torres y descolocó a Sadurní; era el definitivo 2-3. Ha sido, pues, un encuentro con tres autogoles. Aunque se enfrentaban el campeón de la Primera División y el colista absoluto, la diferencia de juego fue mínima. Buen arbitraje de Soto Montesinos.

Oviedo: Lombardía; Juan Manuel, Tensi, Lolín; Chuso (Piñán), Vicente; Javier, Villafañe, Mariano, Galán, Uría.
Barcelona: Sadurní; Rifé, Gallego, De la Cruz; Torres, Costas; Rexach, Juan Carlos, Clares, Asensi y Marcial.

GRANADA, 2;
CASTELLON, 1

Floja entrada en Los Cármenes, en partido que se televisó en directo. El Granada jugó muy por debajo de sus posibilidades ante un Castellón entusiasta y con buen juego. A los quince minutos, gran jugada de Fermín por su banda con remate de Fábregas a la red de Izcoa. El Granada no pudo empatar hasta el minuto veintidós de la segunda parte, en una jugada de Aguirre-Suárez y Castellanos, con remate final del primero. A los treinta y dos minutos, Quiles, en tiro parabólico desde lejos, logró el 2-1. Arbitró bien Sánchez Ibáñez.

Granada: Izcoa; Toni, Aguirre-Suárez (Oruezábal), Falito; Jaén, Fernández; Castellanos, Lorenzo, Maciel (Escobar), Chirri y Quiles.
Castellón: Corral; Figueirido, Heredia, Babiloni; Ceta, Cayuela; Fermín (Ortuño), Ortega, Fábregas, González y Félix.

CAYO EL TELON DE LA LIGA

Balance final de ascensos, descensos y promociones

Betis, Hércules y Salamanca sustituyen a Castellón, Santander y Oviedo en Primera

Todo está sentenciado, y con el visto bueno para la temporada 74-75, después de haber caído el telón en Segunda y Tercera Divisiones. Conviene, pues, subrayar los equipos que cambian de categoría—para bien y para mal—y los que (por "el aquel" de las promociones) podrían cambiar. Esta es la "lista grande".

Bajan de Primera a Segunda (como ya saben todos los aficionados, pues este telón cayó antes y con tiempo):

OVIEDO, SANTANDER y CASTELLON.

Suben de Segunda a Primera: BETIS (campeón), HERCULES y SALAMANCA.

Bajan de Segunda a Tercera: LINARES, LEVANTE, CORUNA y OSASUNA.

Promocionarán para defender su categoría:

BURGOS, SABADELL, RAYO VALLECANO y CORDOBA.

Ascenden de Tercera a Segunda:

LEONESA, ALAVES, BARCE-

LONA ATLETICO y HUELVA. Promocionarán para intentar el ascenso a Segunda:

Langreo, Eibar, Mestalla y Almería.

Disputarán la promoción para intentar mantenerse en Tercera División:

En el Grupo I, Bilbao Atlético, Avilés, Zamora y Caudal.

En el Grupo II, Carabanchel, Salmantino, Mirandés y Barbastro.

En el Grupo III, Alcira, Calella, Menorca y Alcoyano.

En el Grupo IV, Marbella, Ceuta, Melilla y Jerez.

Descienden a categoría regional:

En el Grupo I, Ponferradina, Rayo Cantabria, Gijón Industrial y Erandio.

En el Grupo II, Peña Sport, Endesa, Tolosa y Osasuna Promesas.

En el Grupo III, Gandía, Europa, Mahón y Manacor.

En el Grupo IV, Cacereño, Valdepeñas, O'Donnell y Melilla.

AUTOMOVILISMO

JIMMY MIEUSSET GANO EN EL MONTSENY

LOS ESPAÑOS MEJOR CLASIFICADOS, BATURONE Y JUAN FERNANDEZ

SAN CELONI (Barcelona), 26. (Alfil).—Con la victoria indiscutible del actual campeón de Europa de montaña, el francés Jimmy Mieusset, sobre March 742 f-2, se ha disputado esta mañana la novena edición de la carrera en cuesta al Montseny, puntuable para el campeonato de Europa, sobre un recorrido de 16,300 kilómetros.

Jimmy Mieusset, sin embargo, no ha podido batir su propio récord, establecido el pasado año con 8-55-67, al promedio de 109,545 kilómetros por hora. A continuación del campeón se clasificaron los franceses Yves Martin (McLaren f-2) y Herve Bayard (March 742 f-2), el primero con un tiempo de 9-9-71 y el segundo a sólo 21 centésimas de segundo de su compatriota.

Los mejores españoles fueron Eugenio Baturone y Juan Fernández, clasificados en cuarta y quinta posición, respectivamente. Baturone, que había sido el mejor tiempo en los entrenamientos del sábado, disputados bajo la lluvia, se vio seriamente perjudicado por una avería en el embrague en el momento de la salida, lo cual le obligó a cambiar de marchas "de oído" y sin poder apretar el embrague. De no ser por esta circunstancia, Baturone hubiese estado en la lucha por los lugares de honor. Su tiempo fue de 9-31, mientras que Fernández, que estrenaba un Abarth Osella, con motor BMW Schnitzer, se tuvo que conformar con 9-41-77, tiempo muy superior al que tiene por costumbre realizar en esta prueba el actual campeón de Europa, categoría sport. Fernández, de cualquier forma, consiguió sus propósitos: ser primero en su grupo, con lo que ha conseguido importantes puntos cara a revalidar su título.

Se clasificaron en total 74 pilotos de los 83 que tomaron la salida, registrándose algunos abandonos por accidentes que, aunque alguno de ellos fue espectacular, no revistió ninguno consecuencias físicas para el piloto.

CLASIFICACION

- 1, Jimmy Mieusset (Francia, March 742), 8-56-97.
- 2, Yves Martin (Francia, McLaren f-2), 9-9-71.
- 3, Herve Bayard (Francia, March 742), 9-9-90.
- 4, Eugenio Baturone (España, Brambham bt-40), 9-31.
- 5, Juan Fernández (España, Abarth BMW), 9-41-77.
- 6, Michel Pozet (Francia, Chevrolet b-23), 9-44-55.
- 7, Claude Haldi (Suiza, Porsche carrera RSR), 9-52-89 (1, grupo 4).
- 8, Tony Fischhaber (Alemania, Porsche carrera RSR), 10-10-25.
- 9, Jacques Almeras (Francia, Porsche carrera), 10-10-17.
- 10, Federico van der Hoeven (España, Selex f-1430), 10-22-28.

SALVAMENTO

Y SOCORRISMO

España, representada en la Asamblea general de la Federación Internacional

Pasado mañana miércoles, día 29, comienza en Lucerna (Suiza) la Asamblea general de Federaciones Internacionales de Salvamento y Socorrismo, que desarrollan una destacada labor en el campo deportivo y en contacto permanente con el Comité Olímpico Internacional. España estará representada en estas reuniones por don José Antonio Pascual López-Quesada, presidente de la Federación Internacional, y don Carlos García Rivas, secretario general de la Federación.

HOCKEY

II Trofeo Ciudad de Barcelona

SAN ANDRES DE LA BARCA (Barcelona), 26. (Alfil).—En los terrenos de Can Salvis se celebraron los últimos encuentros de hockey, correspondientes al II Trofeo Ciudad de Barcelona, dedicado a la memoria de Pablo Negre. Los resultados de dichos encuentros fueron los siguientes: Selección de Barcelona, 2; Selección Resto España, 1 (categoría veteranos). Selección Nacional Femenina, 0; Selección Extranjera Femenina, 6; Combinado Español, 1; Combinado Extranjero, 4 (categoría "senior" masculinos).

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Relación de los números favorecidos con premio de Viviendas y del Grupo Primero, en el sorteo y posterior comprobación de saldos, realizados con motivo de la festividad de San José Artesano (1 de mayo de 1974), ante notario y una representación del Ministerio de Hacienda, según Reglamento aprobado por la Dirección General de Banca, Bolsa e Inversiones.

Núm. premiado	Premios Pesetas	Oficinas	Núm. premiado	Premios Pesetas	Oficinas
256.265	VIVIENDA 1.ª	Madrid. Sucursal núm. 5 Calle Toledo, 77	30.689	10.000	Alcázar de San Juan (Ciudad Real) Generalísimo, 27
373.184	VIVIENDA 2.ª	Madrid. Sucursal núm. 3 Ronda de Valencia, 2	179.543	10.000	Madrid. Oficina Central Plaza de Celenque, 2
			654.506	10.000	Madrid. Sucursal núm. 94 Maribel, s/n. (San Ignacio de Loyola)
371.002	200.000	Madrid. Sucursal núm. 38 Colonia de San Nicolás. Bloques 2 y 4	666.602	10.000	Madrid. Sucursal núm. 100 Villajoyosa, 87 y 89 (Colonia Oroquieta)
104.883	100.000	Madrid. Oficina Central Plaza de Celenque, 2	531.392	10.000	Madrid. Sucursal núm. 24 Ponferrada, 13 (B. del Pilar)
755.596	75.000	Madrid. Sucursal núm. 2 Bravo Murillo, 186	485.301	10.000	Daimiel (Ciudad Real) Mártires, 9
795.718	50.000	Madrid. Sucursal núm. 107 Melchor Fdez. Almagro, 138 (B. Pilar)	475.005	10.000	Madrid. Sucursal núm. 85 Sánchez Barcáiztegui, 1
613.345	50.000	Getafe (Madrid) Madrid, 97	528.205	10.000	Collado Villalba (Madrid) Avda. del Generalísimo, 2
332.156	50.000	Alcobendas (Madrid) Marquesa Viuda de Aldama, 3	499.282	10.000	Aranjuez (Madrid) Generalísimo Franco, 25
190.687	50.000	Aranjuez (Madrid) Generalísimo Franco, 25	51.018	10.000	Madrid. Subcentral Alcalá, 1
252.188	25.000	Alcalá de Henares (Madrid) Generalísimo Franco, 18	13.045	10.000	Madrid. Sucursal núm. 1 Eloy Gonzalo, 10
485.262	25.000	Ciudad Real General Aguilera, 19	600.410	10.000	Madrid. Sucursal núm. 99 Avda. del Manzanares, 52
686.557	25.000	Madrid. Sucursal núm. 86 Ezequiel Solana, 92 (B. Bilbao)	25.585	10.000	Madrid. Sucursal núm. 44 Paseo de Extremadura, 32
577.094	25.000	Madrid. Sucursal núm. 3 Ronda de Valencia, 2	476.716	10.000	Madrid. Sucursal núm. 12 Vinaroz, 1 (Prosperidad)
243.027	25.000	Valdepeñas (Ciudad Real) José Antonio, 20	63.509	10.000	Madrid. Subcentral Alcalá, 1
678.978	25.000	Valdemoro (Madrid) Estrella Elola, 13	503.017	10.000	Daimiel (Ciudad Real) Mártires, 9
90.880	25.000	Madrid. Sucursal núm. 2 Bravo Murillo, 186	155.423	10.000	El Molar (Madrid) Calvo Sotelo, 28
188.058	25.000	Madrid. Sucursal núm. 3 Ronda de Valencia, 2	453.006	10.000	Alcalá de Henares (Madrid) Generalísimo Franco, 18
472.291	10.000	Madrid. Oficina Central Plaza de Celenque, 2	416.894	10.000	Madrid. Sucursal núm. 46 Avda. Marqués de Corbera, 89 (La Elipa)

La relación de los números premiados con 1.000 pesetas (Grupos Segundo, Tercero y Cuarto) figura en las listas colocadas en la Oficina Central, Sucursales y Agencias de la Institución.

EL ORENSE SE SALVO EN VALLEHERMOSO

Los galaicos remontaron dos goles iniciales del Rayo

No cabe duda de que hasta el final nadie es dichoso. Y, si no, que se lo pregunten al Rayo Vallecano, que a un minuto del final ganaba al Orense por dos a uno. También hay que decirlo rápidamente que el Orense de José Antonio Naya, fiel a sí mismo, tampoco perdió en Madrid. El equipo gallego ha merecido el empate a dos goles. Sin olvidar que los orenses, durante la segunda vuelta, han sido el cuadro de Segunda que más positivos ha logrado en la Liga, incluso más que el Betis, el campeón.

CUANDO LOS NERVIOS MANDAN

Los primeros compases de este importante Rayo-Orense fueron de tanteo, pero los madrileños, a los que no les iba nada en el encuentro, más que la honrilla de ganar y la de dejar claramente demostrada su aceptable ejecución, fueron más fáciles en el manejo de la pelota. Ello hizo posible que Bordóns por dos veces pusiera en serios apuros a Fonseca, que realizó dos paradas colosales. Pero como el Orense acusaba demasiados nervios, en ocasiones fallaba balones que estamos seguros tenían que producir el hueco preciso para que el Rayo acertara, como así fue. Corría el minuto cuarenta y uno, ya casi al borde del descanso, cuando Ordax—el mejor jugador sobre el campo con García—incurrió tontamente en penalty. La desesperación del bravo capitán gallego fue grande cuando Illán acertó a colocar el balón en la red. Los cuatro minu-

tos restantes fueron de más nervios y, por tanto, de más oportunidades para el Rayo. Felines tuvo en sus botas un claro remate, y lo desperdició cuando la defensa, pensando en que estaba en fuera de juego, se quedó clavada.

EL TODO POR EL TODO

Cuando a los diez minutos de esta segunda mitad el Rayo volvió a marcar todo parecía decidido. Sin embargo, Naya, valientemente, permutó a Laguna por Varela Pérez y dio la orden de jugar abierta y valientemente al ataque. Se creció el Orense, se achicó el equipo madrileño y la sombra de acortar distancias empezó a cubrir el campo de Vallehermoso. La prueba de la eficacia del sistema fue que los avances gallegos fueron casi siempre o resultados de pugnas individuales, o fruto de balones largos para el remate.

Fatigado el Rayo por el esfuerzo realizado, bajó mucho en rendimiento. Perdió el resuello la zona ancha y Olmedo cambió a Felines por Reig y a Chufi por Cordo. Entonces la zona central quedó a merced de Valdés, Pachín y Quirós, que se adelantaron, y jugando a ganar, hicieron presión sobre el área madrileña.

El Rayo daba frecuentes tirones, aun sin disponer ya de la iniciativa, y en ocasiones obligó a intervenir a Fonseca, que se lució por su enorme seguridad y eficacia. El dominio posicional del Orense tenía que dar sus frutos. Y así fue, aun cuando llegó en el último minuto, pero el cabezazo impresionante de Ordax valió para

que el Orense—el equipo de los éxitos en campo contrario—"regale" la promoción a un histórico como el Córdoba, equipo que sin negativos ni positivos tendrá que pasar por el amargo y difícil trago de luchar por la permanencia.

Al sonar el postrer silbido del colegiado señor Congregado, los gallegos se abrazaron contentos, los franjirrojos madrileños resignados. En esta ocasión el Orense, con su presidente, Antonio Docacoba—seguidor infatigable—, a la cabeza, no podrá decir que "nunca segundas partes fueron buenas". Esta lo fue. Estupenda para los galaicos, ya lo creo.

LOPEÑA

FICHA DEL 2-2

Alineaciones:
Rayo Vallecano: Tirapu; Galán, Uceda, Chufi (Cordo); Hernández, Bordóns; Illán, Felines (Reig), Benito, Sánchez-Martín, Potele.
Orense: Fonseca; José Luis, Valdés, Casimiro; Fuentes, Ordax; García, Pachín, Eloy, Quirós (Laguna), Varela Pérez.
Goles: Dos para cada equipo. El primero, en el minuto cuarenta y uno al interceptar Ordax con la mano un pase de Potele a Illán. El claro penalty lo transformó de tiro alto y duro Illán. En la segunda parte se coló Illán por el lado izquierdo y su centro fue rematado por Potele al fondo de la portería de Fonseca. En el veinticinco, José Luis corrió la línea por su banda y centró, para que Quirós, de espléndido cabezazo, acertara distancias. En el último minuto, quizá pasando unos segundos, una falta al borde del área fue ejecutada por José Luis y rematada—entre una verdadera nube de jugadores—por Ordax, de cabeza, que logró el definitivo empate.
Árbitro: El colegiado extremeño señor Congregado fue el director del encuentro. Su labor fue protestada en ocasiones, pero no influyó en el resultado final del encuentro.

UN RUMOR: LAS PRIMAS

Se ha escrito que el Orense—así lo tenía estipulado en sus contratos con los jugadores—se jugaba ayer, aparte de evitar la promoción, un buen puñado de duros. Tenía cada jugador orensano de prima—sin "ayudas" de tercero—la bonita cifra de 20.000 pesetas. Estaba aceptado en el baremo de principios de temporada que si los jugadores orensanos lograban quedar entre los diez primeros equipos en la clasificación percibirían 50.000 pesetas. También estaba firmado y rubricado en cada contrato de los jugadores que, de conseguir la permanencia, serían "agasajados" con 100.000 pesetas. Hagan cuenta, señores: los jugadores del Orense, ayer, ganaron en hora y media de nervios, sudor y goles la bonita cantidad de 120.000 pesetas, ya que se han clasificado. Era un rumor, y como tal lo publicamos, que los jugadores de la Agrupación Deportiva Rayo Vallecano tenían un "estímulo", llegado de tierras andaluzas, de pesetas 300.000 a repartir entre los componentes de la plantilla del club madrileño. Un componente del Rayo nos recordó, no sin tristeza, que la temporada pasada también recibieron ofrecimientos "estimulantes" y que tuvieron la mala fortuna de no disfrutarlos, porque, en cuatro ocasiones que se les presentaron, jamás consiguieron el ansiado triunfo.

A. L. P.

En Zorrilla no hubo sorpresa Un Valladolid desconocido superó en todo al Cádiz

VALLADOLID, 26. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) El encuentro era uno de los punteros de la jornada por su interés, pues en caso de ganar el Cádiz en Zorrilla podría haber ascendido el equipo andaluz. El Real Valladolid fue distinto de encuentros anteriores, y aunque el conjunto gaditano vino a jugárselo todo, estaba claro que, además de fútbol, intervendrían fuerzas extradeportivas determinantes de una actuación insólita que no se había visto, salvo en los primeros encuentros de Liga. Fue un primer tiempo de dominio local y calidad en el juego: pases largos, fútbol abierto, dominio y chut. Ni Baena, de puntero centro, con el número 12 a la espalda, ni nada ni nadie fueron capaces de contener el ritmo de ataque y disparo desde cualquier parte, salvo la mala estrella de Alvarez, que tuvo a sus pies balones con cara de goles, y la de Lizarralde, obsesionado con marcar. A los diecinueve minutos, a la salida de un córner, previa intervención de Alvarez, Landaburu y Lizarralde, pudo Astrain rematar bien y marcar el primer tanto, recibido con franco alborozo, quizá porque el público quería premiar la brillantez de un juego que parecía olvidado.

El segundo tiempo fue malo por ambas partes. El Cádiz dominó mucho, sin consecuencias favorables, pero demostró que, pese a su buen momento de forma, no es capaz de romper un valladar relativamente flojo, o al menos no lo ha sido en Zorrilla, acaso por nerviosismo. Por el contrario, el Valladolid, sin fondo para contestar al juego gaditano, hoy sacaron los protagonistas violeta fuerza a donde no las había, y después de quince minutos del segundo tiempo volvió a poner la puerta de Luna en mala situación. A los diecinueve minutos también de este período quedó sentenciado el encuentro, después de un saque de esquina, en el que intervino Alvarez y finalmente Lizarralde, autor del tanto que cerró la Liga en Valladolid.

Valladolid: Llácer; Salvi, Docal, Pérez García; Astrain, Puig-Viñeta; Landaburu, Alvarez, Lizarralde, Cardenosa, Amarillo. A los treinta y cinco minutos del segundo tiempo, Fraçao y Delio sustituyeron a Alvarez y Astrain.

Cádiz: Luna; Cbnitagoaya, Tanco, Díaz; Puig, Ibáñez; Mané, Carballo, Mori, Isaura, Baena. A los treinta y siete minutos, Villalvita sustituyó a Carballo por lesión.

CALABIA

Probable: Martín Vences, al Valladolid

Parece que el Valladolid se queda sin presidente. Es posible que Santiago Gallego, el actual, no quiera ni oír hablar de su candidatura a la eventual reelección. Se supone que habrá otros aspirantes al puesto. Y parece también que se puede suponer que entre esos aspirantes hay uno que tendría ya en cartera la gestión de "fichaje" de un nuevo entrenador para el equipo de Zorrilla. Siguen las suposiciones: si ese aspirante resulta dentro de poco presidente del Real Valladolid, Martín Vences pasará a dirigir el banquillo de los blanquioletas, lo que podría traducirse—al cambio de léxico futbolístico—, porque Martín Vences tiene un pie en el estadio vallisoletano.

APARTAMENTOS SUPERLUJO

Paseo Pintor Rosales, 76

Ahi...

Frente Parque del Oeste en ese lugar único, le ofertamos amplios apartamentos, aire acondicionado, garaje, lavandería, etc.

30% entrada.
Presto grandes facilidades

A su servicio en el propio Edificio
P.º Pintor Rosales, n.º 76
de 10 a 12 y de 4,30 a 8. Festivos de 10,30 a 2

O en **Hard**
San Bernardo, 38-2ª planta

PALACE

¡¡Hoy, estreno!!

SALA ESPECIAL

¡UN GRITO DE ALARMA!

LOS HEREDEROS DE LA TIERRA
(THE HELLSTRÖM CHRONICLE)

UNA PRODUCCION DE DAVID L. VOLPER PRODUCCION ORIGINAL DE WALTON GREEN
MUSICA DE LALO SCHIFRIN
COLOR DE LUXE

V. O. subtitulada en español

«¡EXTRAORDINARIA! UNA DE LAS MAS NUEVAS Y MAS RARAS EXPERIENCIAS CINEMATOGRAFICAS» («Los Angeles Times»)

«UNA OBRA MAESTRA» («Newsweek»)

EL HERCULES, SUBCAMPEON

CUATRO GOLES DEL SAN ANDRES AL SALAMANCA Y CINCO DEL SEVILLA EN LINAREJOS

El Hércules de Alicante logró el ascenso y el subcampeonato—por su triunfo en El Sadar sobre el Osasuna de Pamplona por 1-2. Mucho nerviosismo en el bando herculano, que logró su primer gol a los dieciséis minutos por mediación de Andrés, en remate de cabeza. Al iniciarse el segundo tiempo, Ostívar fue retirado en camilla tras un encontronazo, y a los quince minutos, Eladio echó fuera un penalty. A los treinta, Aicart afianzó el triunfo del Hércules con el segundo gol, y a los treinta y cuatro, Larrauri marcó el tanto osasunista. Arbitró mal Pérez Quintas, cuya labor fue protestada.

Osasuna: Vicuña; Mañú, Sánchez-Rubio; Gavari; Marín, Laría; Tirapu, Demetrio, Ostívar (Echevarría), Larrauri, Bosmediano.

Hércules: Humberto; José Antonio, Eladio, Pachón; Andrés, Rivera; Nagy, Betzúen, Baena (Crespo), Varela (Santamaría), Aicart.

Por un gol ganó el Mallorca

En el Luis Sitjas el Mallorca venció al Burgos por 1-0, con lo que eludió la promoción. Igualdad de fuerzas, pues el Burgos, ya promotorista, actuó con más tranquilidad. El único gol del encuentro fue obra de Jiménez, a los veintitrés minutos de la segunda mitad; protestaron los burgaleses por estimar falta previa, pero el árbitro, Lamo Castillo (algo casero), dio validez al gol.

Mallorca: Campos; Cuiñas, Cortés, Taberner; Frigols, Urquía; Platás, Tinín, Cáceres, Blanco y Jiménez.

Burgos: Aizpuru; Osorio, Raúl, Rodríguez; Gómez, Escalza; Navarro, Olalde, Lis (Del Moral), Serranillos y Heras.

Correctivo al nuevo primera

En el campo de Santa Coloma, el San Andrés se impuso al Salamanca, nuevo Primera División, por un claro y rotundo tanteo: 4-2. El San Andrés salió con mucha fuerza y marcó su primer gol por medio de Rivero—en dudosa posición—a los catorce minutos. Empatizó Chaves a los dieciséis, y a los diecinueve se adelantó el Salamanca en un tiro de Muñoz, al sacar una falta. A los veintitrés

minutos, Serena logra el empate y a los treinta y ocho Rivero logra el 3-2 para el San Andrés. En la segunda parte, a los treinta y ocho minutos, el propio Rivero logró el definitivo 4-2. Partido jugado de poder a poder, con fallos evidentes en la defensa local. Arbitró bien Alonso Pérez, del Colegio Castellano.

San Andrés: Comas; Cuenca, Paquito, Rodri; Curta (Díaz), Borrás; Serena, José Manuel, Martín, Patro, Rivero.

Salamanca: Aguinaga; Enrique, Arturo, Rodri (Iglesias); Robi, Moreno; Galleguillos, Lacasa, Chávez, Hita, Muñoz (Sánchez-Barrios).

También se salvó el Baracaldo

En Lasasarre, y a costa del descendido Coruña, el Baracaldo eludió el trance promocional al imponerse sin muchos problemas por 2-0. Lalo, a los treinta y cinco minutos, logró el primer gol del conjunto fabril, y Dani, a los cuarenta de la segunda parte, redondeó el resultado. Hubo más emoción que juego, como era de esperar por las circunstancias. Arbitró bien Santos de la Parra.

Baracaldo: Bilbao; Carlos, Madariaga, Arechalde; Abiega, Oñaderra; Dani, Otaola, Larreina (Nando), Urruchurtu y Lalo.

Coruña: Aguilar; Richard, Luis, Collazo; Piña (Plaza), Cobas; Cortés (Pardo), Seijas, Castro, Muñoz y Piño.

"Generosa" goleada del Sevilla

En Linarejos, el Sevilla logró eludir la promoción al batir ampliamente al Linares por 0-5. En

el primer tiempo, a los quince minutos, Biri-Biri logró el primer gol, con cuyo resultado se llegó al descanso. En la continuación, el propio Biri-Biri marcó el segundo al cuatro de hora. A los veintisiete, Conejo hizo el tercero. El cuarto fue obra de Acosta en el minuto treinta, y a los cuarenta y dos, Conejo cerró el marcador. Nota superioridad del Sevilla, sobre todo en la segunda parte. Arbitró Jaramillo, sin complicaciones.

Linares: Santos; Correte, Peiró, Antóñez; Santi (Codina), Castillo; José Luis, Tarrío (Vélez), Torres, Salas, Pedraza.

Quizá una promesa

El portero del Hércules, de rodillas hasta el vestuario

PAMPLONA, 26. (Aifil.) — Al término del encuentro de El Sadar, donde el Hércules logró el ascenso a Primera División, grupos de seguidores se lanzaron al campo para abrazar a los jugadores blanquiazules. Pero se produjo un hecho curioso: el guardameta alicantino, Humberto, se dirigió desde la portería hasta el vestuario andando de rodillas, seguramente para cumplir alguna promesa. El hecho, desde luego, no dejó de ser advertido por el público, pues no es corriente en los campos de fútbol.

Sevilla: Rodri; Juanito, San José, Costas; Martínez-Jayo, Catalán; Biri-Biri (Merayo), Blanco, Acosta, Conejo, Fleitas (Uriona).

Victoria inoperante del Córdoba

Media docena de goles en El Arcángel, donde el Córdoba venció al Sabadell por 4-2. Pero el triunfo no evita a los cordobeses la promoción para eludir el descenso. A los quince minutos marcó Escalante para los andaluces, y a los diecisiete empató Palau. En la segunda mitad, al minuto junto, Jiménez logró el 2-1 para el Córdoba. A los ocho, nuevo empate, obra de Herrera. A los treinta y tres, Martínez logró el 3-2, y a los treinta y ocho, Salas estableció el definitivo 4-2. Mucha emoción y, sobre todo, exceso de nervios por la difícil situación del Córdoba. Arbitró bien el asturiano Acebal.

Córdoba: Molina; Adolfo (Aylla), Dominichi, Salas; Alarcón, Escalante; Martínez, Manolín Cuesta, Cruz-Carrascosa (Garrido), Uñega, Jiménez.

Sabadell: Martínez; Franch, Montesinos, Santi; González, Santos; Pajau (Roselló), Herrera, Vellido, Fernández, Estéfano (Arturo).

Triunfo tinerfeño, sin problemas

En el Heliodoro Rodríguez, el Tenerife venció en tarde de mucho calor al descendido Levante, de Valencia, por 3-1. Poco público ante el escaso interés del encuentro.

No hubo problemas para el Tenerife, que marcó sus dos primeros goles a los treinta y cuatro y treinta y nueve minutos por medio de Cantudo y Jorge. En la continuación, a los diez minutos, Gilberdo Castillo paró un penalty con que se castigó al Tenerife. Finalmente, a los treinta y ocho minutos, Latri marcó para los valencianos. Arbitró bien Borrás.

Tenerife: Del Castillo; Lesmes, Ferreira, Medina (Linares), Cantudo (Mauro), Jorge, Gilberdo.

Levante: Alonso; Casasas, Benavente (Muñoz), Zunzunegui; Ripoll (Martínez), Queremont; Pons, Lacruz, Litri, Ferrer, López.

(Resumen de Aifil.)

Un "bungalow" del Club Valdeláguila para los periodistas deportivos

Hoy se hará entrega oficial a la agrupación española

Albricias de cuarenta quillates para los periodistas deportivos de Madrid. Y para los de toda España, por cierto. El Club Valdeláguila, que construyó unas magníficas instalaciones multi-deportivas y "macrorrecreativas" en zona tan interesante como la de Villabilla, a tiro de piedra—o a disparo de pocos litros de gasolina—desde la mismísima Cibeles o desde la castisísima Puerta del Sol, pone a disposición de los especialistas de la información deportiva —Agrupación Española de Periodistas Deportivos— uno de los "bungalows" que jalonan la extensa construcción. La simbólica entrega a la A. E. P. se celebrará hoy, lunes, a las dos de la tarde.

Carlos III Roxy "A" Princesa

Consulado Victoria Regio

Versalles Liceo Garden

Hoy lunes, sensacional estreno

De un reparto de excepción destaca SARAH MILES, que, como en "LA HIJA DE RYAN", interpreta otro dramático y pasional papel

Dos mujeres lo amaron. Una murió por él. La otra, mató por él.

Metro-Goldwyn-Mayer

EL HOMBRE QUE AMO A "CAT DANCING"

PERMISSION METROCOLOR

BURT REYNOLDS SARAH MILES

LEE J. COBB JACK WARDEN GEORGE HAMILTON

ELIZABETH PERRY JUDITH ANNE BURNETT JUDITH PEARL, ELIZABETH PERRY RICHARD & BRADSHAW PERFORMING ARTISTS

Una gran película, no estrenada antes por necesidades de programación

Exclusivamente para mayores de 18 años

Bilbao Montera Vergara

HOY, LUNES, GRAN ESTRENO



el "affaire" DOMINICI

JEAN GABIN

director: Claude Bernard Aubert

eastmancolor

¡LA VERDAD SOBRE EL MUNDIALMENTE FAMOSO CRIMEN DE LURS!... ¿CULPABLE? ¿INOCENTE? PARA MAYORES DE 18 AÑOS Y DE 14 ACOMPAÑADOS

LA SOLUCION SE DIO EN MADRID

PERDIO EL GETAFE ANTE EL ALAVES Y EL MOSCARDO DERROTO AL EIBAR

GETAFE, 1 (Rico); ALAVES, 3 (Salmerón en propia puerta, Pana y Uriarte).

GETAFE: Leal; Mozún, Aparicio, Alcalá; Salmerón, Alfonso; Ordaz, Lolo, Rico, Polo I, Pascual.

En el minuto veintisiete de la segunda parte, Molina ocupó el puesto de Lolo, y en el treinta y cinco, Sito entró por Pascual.

ALAVES: Tobalina; Frutos, Tejada, Luisi; Montero, Claurriz; Pana, Quintana, Docal, Arámbarrri, Hernández.

Tras el descanso, Uriarte sustituyó a Docal, y en el minuto treinta y cinco, Cerezo entró por Hernández.

ARBITRO: El señor Andújar tuvo una buena actuación.

GOLES: 0-1. Minuto siete. Quintana dispara muy duro y el balón, tras rebotar en Salmerón, se cuela en la portería madrileña. 0-2. Minuto veinticinco. Una preciosa jugada de toda la delantera visitante es rematada, de tiro cruzado, por Pana. 1-2. Minuto cuarenta y cuatro. Ordaz saca una falta y Rico, de cabeza, logra el único tanto del Getafe. 1-3. Minuto setenta y siete. Uriarte se aprovecha de un fallo de Leal para marcar tranquilamente.

El Alavés demostró, sin lugar a dudas, su condición de nuevo "se-

gunda" en el campo de Las Margaritas. En un partido muy bonito, de juego espectacular y movido, los alaveses dominaron siempre, mostrando una superioridad poco habitual en estos partidos de Tercera División, y se llevaron los dos puntos, que los proclaman campeones del grupo segundo. Desde el primer instante, el equipo vasco se lanzó en pos de un resultado positivo para sus aspiraciones y no tardó en marcar el primer gol, en colaboración con Salmerón. Pese a su ventaja, el conjunto visitante redobló sus ataques con muy buen fútbol, y poco después aseguraba el marcador gracias a un precioso tanto de Pana. El Getafe, por su parte, intentó todo, pero no tuvo más remedio que inclinarse ante un equipo superior. Ni siquiera cuando los madrileños consiguieron su gol se vislumbró ningún te-

mor en el Alavés, que, muy tranquilo, volvió a la carga, para establecer el definitivo 1-3. En resumen, podemos decir que fue éste un buen partido, jugado con entusiasmo y entrega y que el Alavés supo merecer el premio del ascenso.

y cuyo resultado le ha valido para salvarse de la promoción. El equipo tolosano nada pudo hacer para contener la avalancha de buen juego local.

Zambrano (2), Morón (3) y Domínguez, éste de penalty, consiguieron el amplio triunfo.

Dirigió el encuentro el colegiado señor Burgos Núñez, que estuvo acertado.

PEGASO: Lara; Cocero, Chafer, Martínez; Ricardo, Pavón; Ramos, Domínguez, Morón, Zambrano, Olivares.

TOLOSA: Ruiz; Ongay (Zurruturza), Elorza, Echevarría; Leandro, Alonso; Odriozola (Bartolomé), Berasategui, Muñoz, Urcola, Alcoste.

El Eibar perdió en Usera

Lleno impresionante en los graderos del Gabino Jiménez—en los que se dejó sentir la presencia de miles de seguidores del Eibar—, en un encuentro trascendental para las aspiraciones eibarresas. El resultado final sonrió al Moscardo, por la mínima diferencia, y el encuentro resultó más bien soso por los nervios del cuadro visitante, que no realizó el buen juego que le ha llevado justamente a disputar la promoción a Segunda.

Durante la primera mitad el dominio correspondió a los rojiblancos, bien conducidos por Pintado, quien en el minuto catorce logró el solitario gol, al ejecutar un golpe franco con su acostumbrado acierto y maestría. En la segunda parte abrió sus líneas el equipo eibarés y presionó con insistencia, pero careció de peligro a la hora del remate.

Arbitró con acierto el colegiado aragonés señor Sánchez Pueyo.

MOSCARDO: Valbuena; Monchi, Flores, Goyo; Valbuena II, Gutiérrez; Grela (Clemente), Pintado, Seminario, Carmelo, Serrano.

EIBAR: Castañón; Mújica, Elcoro, Ontoria; Esnaola, Aranegui; Arriarán, Guesalaga (Diego), Michelena, Amuchástegui (Guerino), Azcárate.

Goleada del Pegaso

Con un rotundo 6-0 sobre el Tolosa, el Pegaso se despidió de la Liga. El resultado fue justo, toda vez que los "camioneros" brindaron un soberbio partido, sin duda alguna el mejor de la temporada

Perdió el Castilla en la despedida

En la Ciudad Deportiva el Castilla se vió sorprendido por el Palencia, que derrotó a los madrileños por tres-dos. Gustó mucho el once visitante, realizando un juego vistoso y efectivo. Por los palentinos marcaron Jordana, Quini y Orive, y por los madrileños, Serrano y López.

Castilla: Gorospe; Nacua, Ruiz, Palmer; Garrido, Orive (López); Martín Santos, Serrano (M. González), Rhodes, Castro, Juanjo.

Palentino: Peña; Alonso, Nozal, Carlos; Iglesias, Núñez; Gento (Azona), Lustres, Quini, Jordana, Mota (Treceño).

El Atlético perdió de penalty

ANDORRA.—El Ensidesa venció por uno a cero al Atlético Madrileño. El único tanto del encuentro fue logrado por Mayoral de penalty, a los dieciocho minutos. El equipo local realizó el mejor encuentro de la temporada, con un juego vistoso y al primer toque. El equipo rojiblanco no realizó el buen juego que en visitas anteriores realizó en este terreno y que le valieron el aplauso del público.

Ensidesa: Pérez; Cani, Verdejo II, Vilas; Vilella, Espinal; Molinos, Fabra, Carmelo, Mayoral, Miguel Angel. (En el segundo tiempo, Violeta sustituyó a Miguel Angel.)

Atlético Madrileño: Del Moral; Juanjo, Vargas, Tena; Pedrito Torán; Cano, Emilio, Manrique, Muñoz, Asensio. (En el segundo tiempo, Gordillo sustituyó a Emilio.)

Victoria del Carabanchel

El Carabanchel venció por un gol a cero al San Sebastián en un partido de muy baja calidad técnica. El único tanto del encuentro fue marcado por César a los nueve minutos del segundo tiempo. Arbitró el señor Estrelles Jiménez.

Carabanchel: Martín; Echevarría, Pascual, Baeza; Del Valle, Ciudad (Manolin); Agulló, César, Marín, Castellanos, Ortiz (Julio).
San Sebastián: Leirano; Chopey, Velasco, Murillo; Larrañaba, Gómez; Zamora, Irigoyen (Amunárriz), Anzarde, Munguía.

El Salmantino, en la promoción

SALAMANCA.—El Guadalajara metió al Salmantino en la zona de promoción al vencerle por un gol a cero. El tanto visitante fue marcado por Cedillo a los cinco minutos de la segunda parte. Arbitró el señor Meléndez.

Guadalajara: Sesma; Pedro (Medina), Ramírez (Marín), Lozano; Francisco, Buesa; Eusebio, Santiago, Ferre, Montero, Cedillo.
Salmantino: Antonio; Pedraza, Ricardo, Cervilla; Marcos, Sánchez-Marcos, Carlos, Rodri, Pepe, Alen, Isidro.

Dos positivos para el Peña Sport

BINEFAR.—El Peña Sport derrotó a domicilio al Barbastro por un gol a cero. Este partido se jugó en el terreno de juego del Binefar, al estar clausurado por sanción federativa el campo del Barbastro. Arbitró el señor Ibizate Sans.

Barbastro: Vega; Romero, Julián, Calderón; Jurado, Moisés; Navalón (Luque), Rueda, González, Mateo (Diego), Puello.

Peña Sport: Astráin; Pascual II, Arizcuren, Valencia; Ilundain, Goñi; Garro, Beperet (Las), Pascual I (Solano), Iznata, Ongay.

PATINAJE

Centro ganó el campeonato de España en masculinos

HOSPITALET (Barcelona), 26. (Cifra).—Se celebraron en el circuito urbano de la avenida de Masnou, en Hospitalet, los vigésimo cuartos Campeonatos de España de Carreras sobre Patines.

Los resultados técnicos de la competición fueron los siguientes: 500 metros contra reloj: 1, Antonio Rodríguez (Centro), 1-8-0/10; 2, José Terual (Valenciana), 1-9-1/10; 3, Felipe Martínez (Navarra), 1-9-2/10.

Categoría masculina:

1.000 metros velocidad: 1, Antonio Rodríguez (Centro), 2-38-2/10; 2, J. Antonio Martínez (Navarra), 2-38-6/10; 3, Rafael Ubeda (Centro), 2-39-4/10.

5.000 metros medio fondo: 1, Modesto Romero (Catalana), 12-13; 2,

J. A. Martínez (Navarra), 12-14; 3, Antonio Rodríguez (Centro), 12-16. Federación Centro, 37 puntos; Catalana, 67; Valenciana, 72; Navarra, 88, y Sevilla, 143.

Categoría femenina.—500 metros contra reloj: 1, María Rosa Erill (Catalana), 1-14-5; 2, Pepita Cuevas (Catalana), 1-15-9; 3, Teresa Mateu (Valenciana), 1-19-7.

1.000 metros velocidad: 1, M. Rosa Arell (Catalana), 2-51-3; 2, Pepita Cuevas (Catalana), 2-51-6; 3, Milagros Romeo (Navarra), 3 minutos.

3.000 metros medio fondo: 1, Pepita Cuevas (Catalana), 8-14; 2, M. Rosa Erill (Catalana), 8-48; 3, Pepita Coy (Catalana), 8-51-2/10. Federación Catalana, 20 puntos; Federación Valenciana, 29 puntos.



XI FESTIVAL DE LA OPERA DE MADRID

TEATRO DE LA ZARZUELA

AVISO

Agotadas todas las localidades para las dos representaciones anunciadas de "LA BOHEME", se ofrecerá una REPRESENTACION EXTRAORDINARIA

de

"LA BOHEME"

de Puccini

LUNES 27 DE MAYO DE 1974

a las 21,30 horas con la participación de

LUCIANO PAVAROTTI (tenor)
MIETTA SIEGHELE (soprano)
VICENTE SARDINERO (barítono)
PAOLO WASHINGTON (bajo)
MARIA ORAN (soprano)
MANUEL PEREZ BERMUDEZ (barítono)

Director musical: Nino Sanzognò

Director de escena: Giampaolo Zennaro

Orquesta Sinfónica de la RTV Española



Franco y su esposa, aclamados en el hipódromo

“Rochetto” ganó el Premio del Generalísimo

● Magnífica monta de Ceferino Carrasco con el caballo vencedor.

Tarde importante la de ayer en la Zarzuela, que fue honrada con la presencia de S. E. el Jefe del Estado, quien llegó antes de la cuarta carrera acompañado de su esposa, doña Carmen Polo, y séquito, siendo recibido con una gran ovación del numeroso público que llenaba todos los recintos.

Como carrera más importante se disputaba el Premio de S. E. el Generalísimo, con una dotación de 680.000 pesetas y una copa donada por S. E. La carrera tenía once participantes, de los que descolaba “Rochetto”, un caballo que a pesar de sus grandes triunfos no ha tenido mucha suerte, ya que debía tener en su palmarés, además de las carreras ganadas, el Gran Premio de Madrid y la Copa de Oro de San Sebastián, carreras perdidas sin verdadera justificación, teniendo además una lesión en un pie que le produce cojera de vez en cuando, por lo que hay que pararle en el entrenamiento; ayer—y ojalá me equivoque—le vi volver al peso renqueante.

Pues bien: el magnífico hijo de “Todo Azul” y “Rochebrune” ganó, puede decirse que de punta a punta, marcando un tren bastante fuerte, que no pudo seguir ninguno de sus contrarios, para acabar ganando por más de tres cuerpos, muy bien montado por Ceferino Carrasco, a “Sunial”, con Román Martín, que batía a “Talcal” por cortísima cabeza, después de consultarse la fotografía, éste montado por Saugar. Detrás entraron “Gacela”, “Letherton”, “Koshker”, “Lau”, “Kijuyus”, “Franjezo”, que también entró cojeando, “Mendi” y “Mogan”.

Después de la carrera y en el palco de honor, S. E. entregó la copa donada por él a los jóvenes propietarios de la cuadra Escorial, entre muchos aplausos.

Las demás carreras de la tarde

La tarde dio comienzo con un “steeple chase” sobre 4.200 metros, en el que desde la salida tomó el mando el caballo de Alburquerque, “El caballo de Troya”, que, montado por Moltó, ni se inquietó ante el final fuerte de “Cronopio”, con J. M. Sánchez, que fue segundo. En esta carrera cayó en un obstáculo el caballo “Be Frank”, sin consecuencias ni para él ni para su jinete y propietario, Roberto de Terry.

Después se disputó una carrera de potros de dos años no ganadores sobre 900 metros en línea recta. Después de una emocionante lucha entre “Tarqo” y “Néstor”, que lucharon durante muchos metros cabeza con cabeza, se impuso el primero, ante la mayor energía de su jinete, Ceferino Carrasco, que el de “Néstor”, montado por Medina.

La primera de la quintuple, para «Icelar».

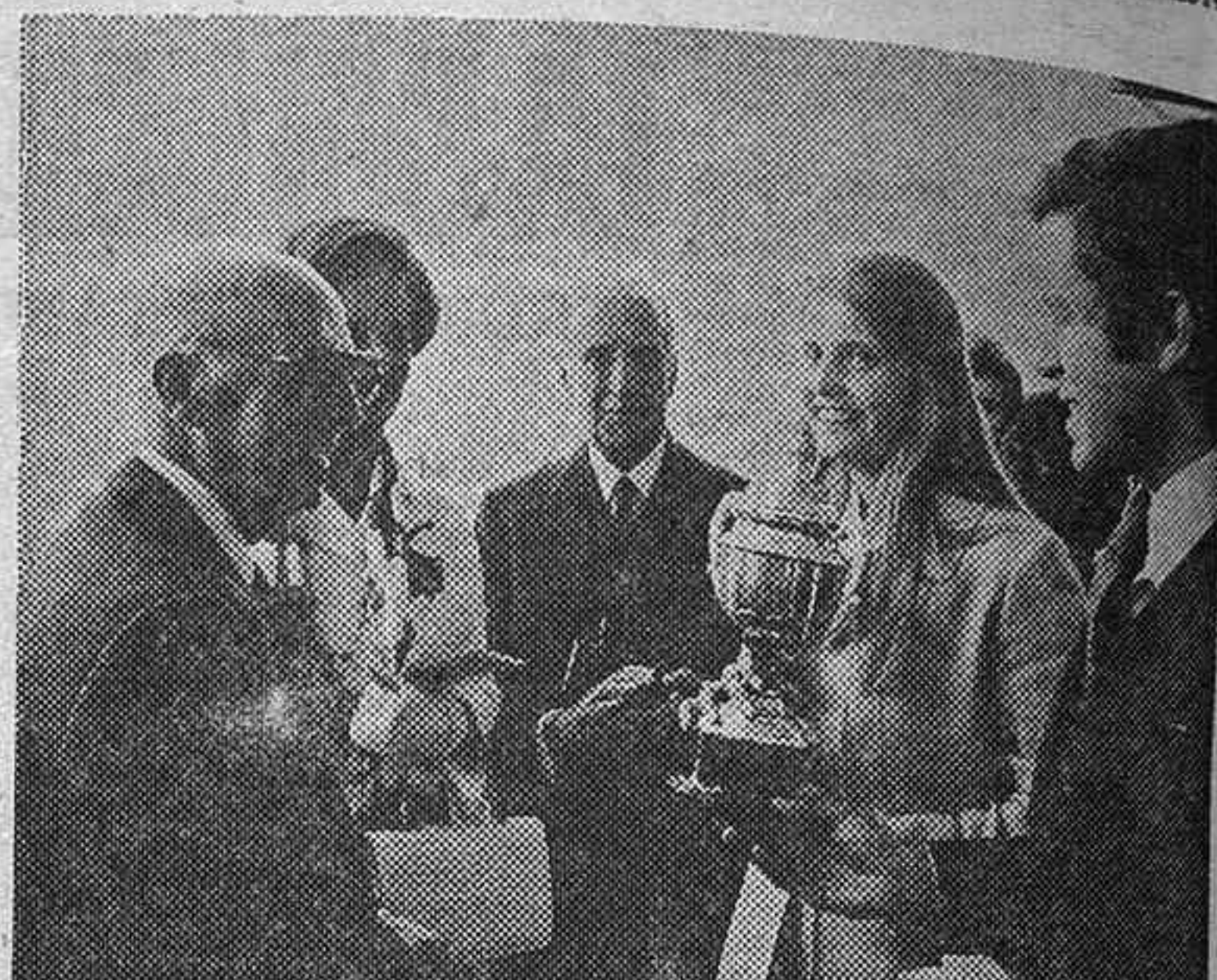
Sobre 1.400 metros se corría esta carrera en la fórmula de “handicap” descendente. Ganó el caballo de Ipintza, “Icelar”, muy empujado al final por Román Martín, ante el acoso—creo que tarde—de “Princess Solar”, con Fayos.

«Tabalot» (Avial), fácil ganador de la de aprendices

El hijo de “Sombra” y “Sura”, propiedad de la yeguada Cataluña, venía ultimamente corriendo francamente bien, y ayer se impuso en esta carrera de aprendices, bien montado por Avial, delante de “Rico Tipo” (C. Hernández) y “Suri” (Espín), que mejora sus últimas carreras.

El premio Santiago Galaz, para «Gaz» (Carudel).

En quinto lugar del programa se disputaba el premio Santiago Galaz, instituido por la Sociedad de Fomento en memoria de uno de los mejores críticos hípicas que hemos tenido y, desde luego, uno de los que más hicieron por las carreras desde sus tribunas de Radio Nacional, Televisión Española, “Nuevo Diario” y la revista “El Jockey”. Esta donaba un preciado trofeo para el propietario ganador y obsequios para el preparador y jockey. Después de un bonito recorrido de los catorce participantes, se impuso, mediada la recta final, “Gaz”, montado muy bien por Carudel, delante de “Feltón”, con Román Martín, y “Cenda”, con Moltó. Los trofeos citados fueron entregados por doña Isabel Díaz, viuda de Galaz, a don A. Páramo, como propietario, y los obsequios por Mabel y Santiago Galaz, hijos, a Páramo, también como preparador de sus caballos, y a Carudel como jockey, entre muchos aplausos de



Su Excelencia el Jefe del Estado instantes después de hacer entrega del trofeo a los propietarios del caballo ganador. (Foto Cifra.)

los numerosos amigos que tenía nuestro inolvidable compañero.

En el premio «Nuevo Diario», copo de la cuadra Mendoza

También se disputaba ayer, como cierre del programa, el premio dedicado a nuestro colega “Nuevo Diario”, sobre 1.800 metros y con 13 participantes. Después de tomar el mando en la recta de enfrente, el caballo de don Ramón Mendoza, “Palm”, con J. A. Borrego de jinete, sostenía hasta la meta todos los ataques que le infligieron sus contrarios. Es más, su compa-

ñero de cuadra “Mafioso”, con Román Martín, batía en la misma meta a “Deodante”, con Saugar, para hacer el copo de la carrera.

De la apuesta quintuple números 2-7-10-1 y 4 han aparecido 43 boletos exactos en el hipódromo, 13 en las urbanas de Madrid y siete en San Sebastián, era, desde luego, muy fácil, por lo que los 63 acertantes cobrarán un dividendo de 23.372 pesetas por boleto.

De la triple gemela reversible, números 7-4, 10-1 y 4-7, un bonito capicúa, como verán, hay sólo cuatro boletos exactos: tres en el hipódromo y uno en Madrid, cobrando 90.676 pesetas por cada uno.

Dividendos en el recinto de preferencia

Carrera A: Ganador, 70; colocado, 38 y 35; gemela, 108.
Primera carrera: Ganador, 60; colocado, 35 y 35; gemela, 110; doble, 220.

Segunda carrera: Ganador, 60; colocado, 38 y 53; gemela, 163; doble, 160.

Tercera carrera: Ganador, 68; colocado, 30, 30 y 38; gemela, 80; doble, 150.

Cuarta carrera: Ganador, 433; colocado, 115, 68 y 78; gemela, 850; doble, 1.663.

Quinta carrera: Ganador, 35; colocado, 33, 63 y 223; gemela, 235; doble, 703.

De la sexta carrera volvemos a no tener los dividendos, debido a un nuevo sistema de dar los resultados, implantado hace dos reuniones. Por ello, pedimos a la Sociedad que vuelva al antiguo sistema o revoque la forma del actual, ya que con ello los únicos que salen perdiendo son los apostantes y lectores de este semanario, que pide por ello, no obstante no tener la culpa, perdón a nuestros lectores.

AVENIDA ¡¡HOY, ESTRENO!!

SUMMERS LLEGA A MADRID A ECHAR UNA CANA AL AIRE.
VEANLO. NOS LO AGRADECERA



MANUEL SUMMERS

JUEGOS DE SOCIEDAD

EVA CZEMERYS



Director: José Luis Merino

EASTMANCOLOR



EL SUMMERS DE LOS DIBUJOS DE MALA UVA Y DEL CINE IMPORTANTE, CON CIGÜEÑAS Y SIN ELLAS, SE NOS LANZA A GALAN DE CINE

Autorizada para mayores de 18 años

3^a Asamblea General del Grupo de Empresas PASCUAL

- * Piensos Compuestos
- * Confeitería Industrial
- * Leche Uperizada
- * Huevos
- * Almacenes de Alimentación
- * Ganadería
- * Construcción

Emocionante jornada de confraternidad del Grupo de Empresas PASCUAL, con motivo del día 1 de Mayo.

Más de 1.200 empleados, pertenecientes a los diversos Centros de Trabajo, se dieron cita en Aranda de Duero, para celebrar esta feliz jornada de unidad y confraternidad.

Presidieron las primeras autoridades provinciales y locales.

54 empleados con 15 y 25 años de antigüedad reciben el Premio a la Fidelidad y el Trofeo PASCUAL, con una importante dotación económica.



Presidencia de la Asamblea con las primeras autoridades y los Hermanos Pascual. Al fondo el busto del fundador D. Pedro Pascual Mateo.

PASCUAL



D. Valentín Hernando, Director General del Grupo, en su intervención.



Aspecto General del Teatro Aranda, que registró un lleno total.



D. Tomás Pascual, haciendo entrega del Trofeo a D. Salvador García uno de los galardonados.



Impresionante aspecto del almuerzo de confraternidad.

El día 1 de Mayo, fiesta de San José Artesano, se celebró en Aranda de Duero, la 3.^a Asamblea General del Grupo de Empresas Pascual.

Asistieron a los actos más de mil doscientas personas, pertenecientes a los distintos Centros de Trabajo de la Organización, siendo presididos por las primeras autoridades provinciales y locales.

La emocionante jornada se inició con una Santa Misa concelebrada en la Iglesia de Santa María, monumento artístico nacional, que se encontraba bellamente engalanado.

Poco después de media mañana, tuvo lugar la Asamblea en el Teatro Aranda, en el que por vez primera se otorgaron los Premios y Trofeos a la Fidelidad, a 54 productores, con más de 15 y 25 años en activo.

Finalmente, los assembleístas se reunieron en un almuerzo de confraternidad, espléndidamente servido.

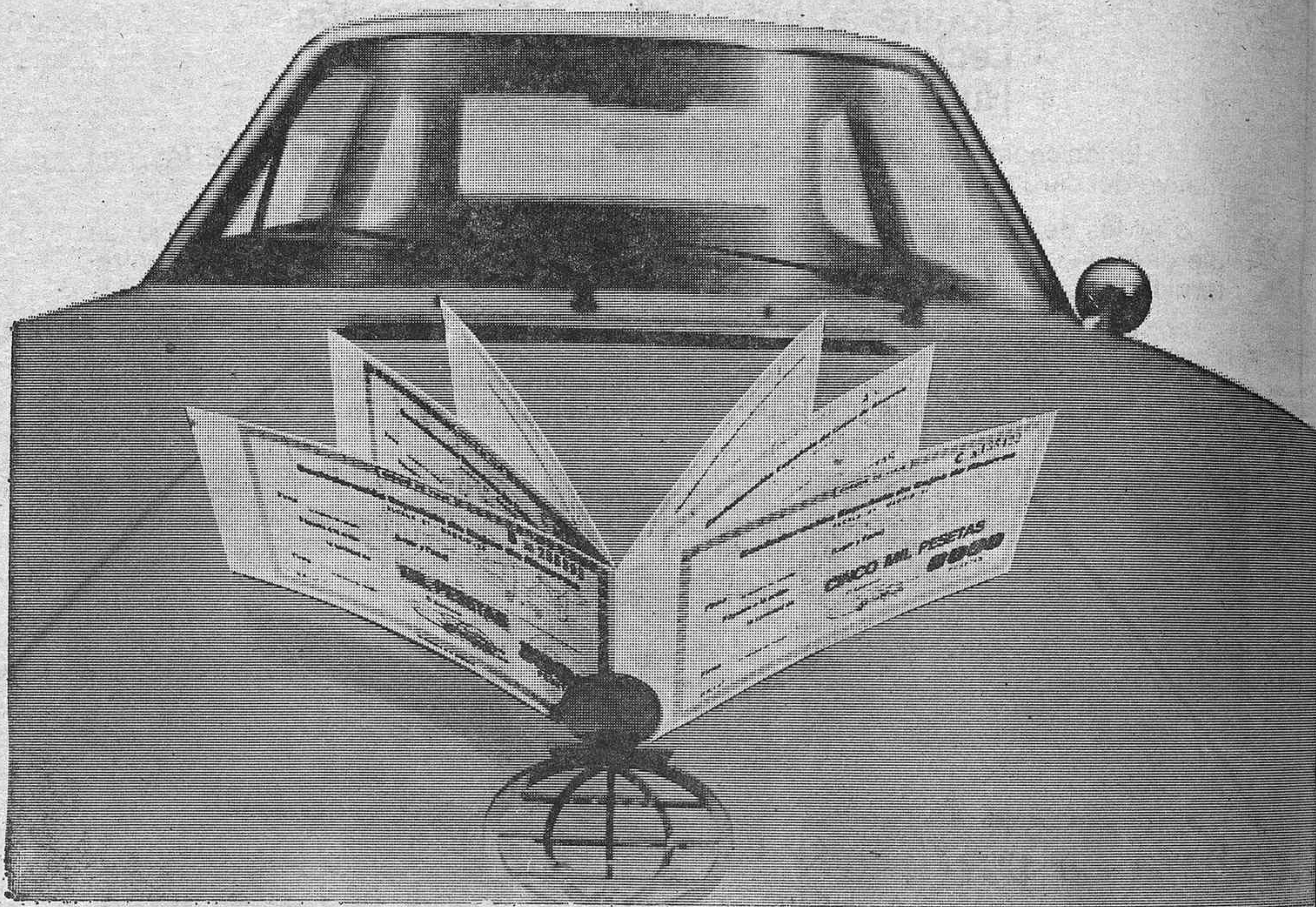
Durante la celebración de la Asamblea, desarrollada con un orden y dinamismo perfectos, se distribuyeron obsequios a todos los asistentes, recibiendo los primeros productores del Grupo de Empresas, el Trofeo PASCUAL, con una importante dotación en metálico.

Intervinieron en el acto, el empleado más antiguo de la Empresa, D. Luis Ribate Sánchez, el Director General del Grupo, D. Valentín Hernando Arranz, que señaló acertadamente el progreso claro y contundente de PASCUAL, ofreciendo seguidamente a los Hermanos Pascual un busto en bronce de su padre y fundador, D. Pedro Pascual Mateo, realizado por Pérez-Comendador y costado por suscripción entre los empleados.

A continuación, D. Tomás Pascual Sanz, Presidente del Grupo, de forma emocionada, se unió a sus colaboradores, destacando el empuje y vitalidad del Grupo Pascual, fiel al espíritu de su fundador y al servicio del desarrollo de nuestra Patria.

El Delegado Provincial de Sindicatos, Sr. de Celis, exaltó, seguidamente la Fiesta del Trabajo, cerrando el acto el Gobernador Civil de Burgos, D. Jesús Gay, adhiriéndose a la entrañable jornada de confraternidad.

El brillante desarrollo de la 3.^a Asamblea General, puso de manifiesto el alto grado de cohesión existente entre Dirección y empleados, así como la gran pujanza del Grupo de Empresas PASCUAL.



¿Es corriente... viajar sin dinero y sin problemas?

Para Usted, será lo más corriente del mundo si utiliza CHEQUES DE VIAJE de las Cajas de Ahorros Confederadas. Podrá desplazarse sin temor a pérdidas o robo. Allí donde lo precise habrá una Caja, para que Usted retire lo que necesita. Rápidamente.

Cuando quiera ahorrar dinero y ahorrarse preocupaciones acuda a su Caja. Tiene mucha experiencia y muchos deseos de servirle.

Por algo, desde siempre, se llama de AHORROS.

Y todo puede serle aun más cómodo si, además, tiene su dinero seguro y con liquidez absoluta en una CUENTA CORRIENTE. En su talonario de cheques siempre llevará todos sus fondos, y su firma le pondrá en la mano, justa y precisa, la cantidad deseada.

Cuando quiera dinamismo y eficacia acuda a su Caja. Su coordinación con otras 6.000 oficinas lo garantizan.

Por algo, no lo olvide, se llaman CONFEDERADAS.

Cheques de viaje - Cuenta Corriente
Téngalo en Cuenta
 en una Cuenta Corriente de las...

Cajas de Ahorros Confederadas



La Organización Financiera en la que más personas confían: 24 millones de españoles se han puesto de acuerdo para depositar en ellas sus ahorros

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

En baloncesto, el Madrid, "championissimo"

TAMBIEN LA COPA



Este es el equipo del Real Madrid que se proclamó doble campeón de Liga y Copa de Europa. Ahora, con las ausencias de Walter (número 10) y Cabrera (número 7), ha conseguido el "triple" del baloncesto al imponerse en Alicante al Juventud en una apretadísima final.

El Real Madrid ha logrado, por segunda vez en su historia, el "triple" del baloncesto europeo. La Liga, la Copa de Europa y la Copa del Generalísimo pasarán a adornar las muy nutridas vitrinas del club blanco en un año de grandes éxitos baloncestísticos, que culminaron el sábado, en el recién estrenado pabellón de Alicante, en una apretada final. Una final que no recordaremos por su buen juego, pero sí por su emoción y por el coraje que derrocharon todos los contendientes. Una final que puede dar motivo a polémica por los errores de los árbitros y por los juicios apasionados que sobre ellos se han hecho; pero, a la postre, una magnífica final que ha hecho vibrar a toda España y en la que, si bien el Madrid se llevó el trofeo,

podemos decir que no hubo ni vencedores ni vencidos, tales fueron la igualdad y los méritos de los dos conjuntos. Dominó primero el Juventud, con una mayor fuerza defensiva, y luego reaccionó el Madrid al cambiar su sistema al hombre por una hábil zona que Ferrándiz supo emplear a tiempo. Los siete puntos de ventaja que llegó a alcanzar el equipo catalán en el primer tiempo se convirtieron en desventaja semejante cuando el conjunto madridista se destacó con fuerza en la segunda mitad. Y entre medias de este ir y venir del marcador queda la ne-

fasta labor de los árbitros, quienes con sus errores—y decimos errores porque no podemos creer en partidos regionales cuando de un árbitro se trata—estuvieron muy cerca de empañar una espléndida jornada del baloncesto español. Digamos, por fin, que ganó el Madrid quizás porque supo emplear más a tiempo sus armas, pero que no perdió el Juventud, porque su entusiasmo y su coraje merecen algo más que una derrota y estamos seguros que, de no haber sido el super-Real Madrid su rival, los verdinegros se hubieran llevado la alegría del triunfo en lugar de la amargura de la derrota. ¡El deporte es así!

EL HOSPITALET, A PRIMERA

Promocionan Castilla y Águilas

El Hospitalet ha conseguido el ascenso automático a Primera División al vencer en el último partido de promoción al Castilla por 74-72. El partido fue muy emocionante y tan sólo se decidió en los últimos segundos a favor del equipo catalán. El arbitraje corrió a cargo de los señores Gil y Burgos, que tuvieron una regular actuación.

En el otro partido de la jornada, el Águilas derrotó con facilidad al desmoralizado La Salle por 84-63. Una vez finalizada esta extraordinaria fase de promoción a Primera, que ha venido celebrándose en el Colegio de los Sagrados Corazones de Madrid, el Hospitalet, con seis puntos, queda en primera posición, alcanzando así el ascenso automático. Los promocionistas serán el Castilla, con seis puntos también, y el Águilas, con cuatro. En las últimas posiciones quedan La Salle y Universidad de Canarias, con dos puntos.

EL HOSPITALET, A PRIMERA

Promocionan Castilla y Águilas

En el otro partido de la jornada, el Águilas derrotó con facilidad al desmoralizado La Salle por 84-63. Una vez finalizada esta extraordinaria fase de promoción a Primera, que ha venido celebrándose en el Colegio de los Sagrados Corazones de Madrid, el Hospitalet, con seis puntos, queda en primera posición, alcanzando así el ascenso automático. Los promocionistas serán el Castilla, con seis puntos también, y el Águilas, con cuatro. En las últimas posiciones quedan La Salle y Universidad de Canarias, con dos puntos.

ATLETISMO

MANJUAN, CAMPEON DE ESPAÑA DE FONDO

AVILES, 26. (Amil.)—Se disputó con tiempo nublado el campeonato de España de fondo en carretera, sobre treinta kilómetros y con participación de veintiséis atletas. Venció en la prueba Santiago Manjuán, de Burgos, con un tiempo de 1 hora 30 minutos 33 segundos; 2, Antonio Baños, de Madrid, en 1-32-15; 3, Pedro Sacristán, Madrid, 1-36-17.

La prueba consistía en cubrir la distancia de 30 kilómetros entre la ría de Avilés, paso por Salinas, Castrillón, Piedras Blancas y, desde allí, dar la vuelta para regresar de nuevo a la ría avileña. Organizó la prueba el grupo de empresa de Ensidesa y fue presenciada por varios miles de personas.

HOJAS DEL LUNES de España

CUBREN TODA LA GEOGRAFIA NACIONAL

PUBLICIDAD: Teléfono 222 64 50

Por fin: ¡Victoria total sobre la calvicie!

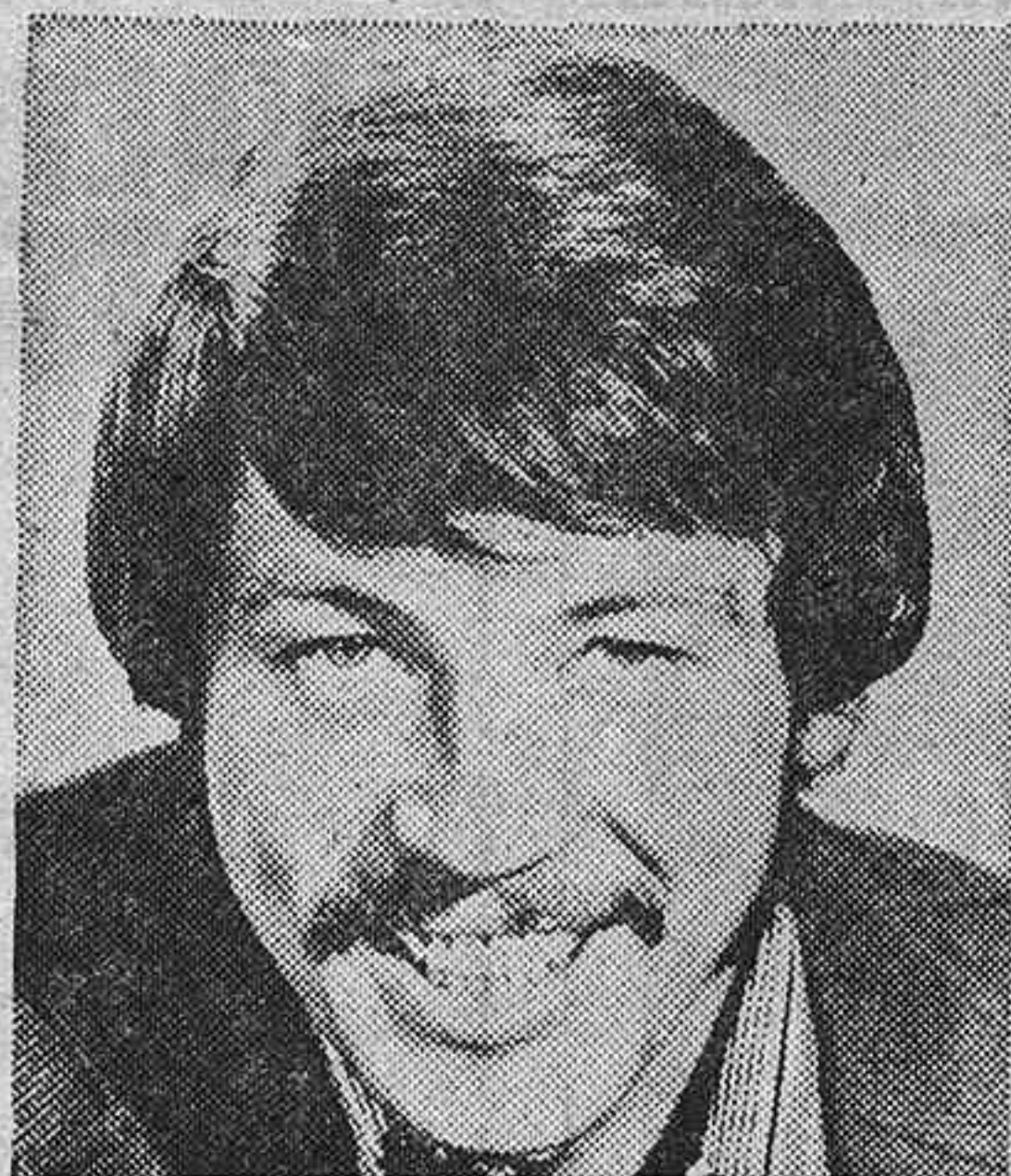
Vd. no puede seguir indiferente a que su cabello se caiga cada vez más.

La calvicie y especialmente la prematura, es un factor que con toda seguridad, influye negativamente en su vida privada y profesional. Ni el mejor sastre, ni el coche deportivo más caro pueden devolverle tanta juventud como una abundante cabellera. Naturalmente esto lo sabe Vd. y por tanto le preocupa el problema de su cabello. Una preocupación que muchas veces no se atreve a confesar. Como hombre de experiencia, Vd. sabe también que: No existe ningún tratamiento maravilloso que de la noche a la mañana haga brotar pelo de nuevo.

¿Existe alguna posibilidad segura de eliminar para siempre el hándicap de su calvicie?

¡Sí!

Existe el sistema Svenson patentado y exclusivo, que vence la



calvicie de una vez para siempre. ¿Cómo?

Sus propios cabellos van a ser la base sobre la que llevar a cabo el sistema Svenson.

Basta una corona de cabello. Utilizaremos

grupos de pelo natural europeo de la máxima calidad, idéntico al suyo en color, espesor y naturaleza, llegando a ser completamente invisible. El sistema Svenson es tan perfecto que nadie, ni siquiera Vd. mismo podría identificar su nuevo cabello. No es una peluca, un postizo o un bisoñé. El sistema Svenson no requiere trasplantes, ni ninguna intervención quirúrgica.



En poco más de 3 horas, Vd. puede conseguir una completa y abundante cabellera. Con el nuevo cabello será Vd. mucho más joven y se sentirá más dinámico, consiguiendo una mayor autoconfianza, factores importantes y decisivos para su éxito en la vida profesional y privada.

Decidase: Venga a nosotros y cambiaremos impresiones le explicaremos sobre los servicios y gastos. Verá que fácil es volver a tener cabello nuevamente.



SVENSON Hair Center

MADRID - Núñez de Balboa, 84, bajo - Tels. 225 59 36 y 276 57 93

BARCELONA - Edificio Florida - Floridablanca, 146 - Tel. 325 13 47/48

y Balmes, 262 - 3.º - Telf. 218 71 96/97

BILBAO - Plaza de San José, 3 - 1.º - Tel. 24 32 59

VALENCIA - Pintor Sorolla, 9-3.º - Telf. 21 90 04

Exclusivistas del SISTEMA SVENSON en SEVILLA, VALENCIA y MALAGA

CESAR Hair Center

SEVILLA - Asunción, 6 - 1.º Dcha. (Los Remedios) Tel. 27 35 64

VALENCIA - Poeta Quintana, 7 - 1.º - Tel. 22 81 79

MALAGA - Alameda de Colón, 17 - 5.º - Tel. 22 22 08

De 9'30 a 19'30 horas

NO CAUSA DOLOR O MOLESTIAS, NI REQUIERE INTERVENCION QUIRURGICA ALGUNA

FUENTE SIGUE DE AMO EN EL GIRO

SERCU GANO LA DECIMA ETAPA AL "SPRINT"

MODENA (Italia), 26. (Aifil).—El belga Patrick Sercu, ganador de la décima etapa del Giro de Italia, completó los 205 kilómetros del recorrido entre Carpegna y Módena en el tiempo de 4 horas 4 minutos y 49 segundos, lo que representa una velocidad media de 42,510 kilómetros por hora.

Sercu entró en meta batiendo en el "sprint" final al grueso del pelotón.

La clasificación general permanece invariable, con el español Fuente como líder, seguido de Merckx y Gimondi, a 1 minuto

40 segundos y 2 minutos 12 segundos de diferencia, respectivamente.

Clasificaciones

1, Sercu (Bélgica), 4 h. 49 m. 20 segundos (42,510 kilómetros); 2, Basso (Italia); 3, De Vlaeminck (Bélgica); 4, Gavazzi (Italia); 5, Osler (Italia); 6, Vicino (Italia); 7, Paolini (Italia); 8, Bertolotto (Italia); 9, Antonini (Italia); 10, Avogrado (Italia); 11, Venfato, 12, Haritz (Alemania occidental); 13, Fuchs (Suiza); 14, Bitossi (Italia); 15, F. Moser; 16, Aja (España); 17, Rossi (Italia); 18, Tartoni (Italia); 19, Juliano; 20, Galda (Alemania

occidental). Todos en el mismo tiempo que Sercu.

GENERAL

1, José Manuel Fuente (España), 51 h. 44' 20"; 2, Merckx (Bélgica), a 1' 40"; 3, Gimondi (Italia), a 2' 12"; 4, Battaglini (Italia), a 2' 14"; 5, Uribe Zubia (España), a 2' 18"; 6, De Vlaeminck (Bélgica), a 2' 19"; 7, Bitossi (Italia), m. t.; 8, Conti (Italia), m. t.; 9, Baronchelli (Italia), a 2' 21"; 10, Ritter (Dinamarca), a 2' 22"; 11, Tilloli, 51 h. 47' 1"; 12, López Carril (España), 51-47-4; 13, Moser, 51-47-21; 14, Kuiper (Holanda), m. t.; 15, Lazcano (España), 51-47-48; 16, Ricconni, 51-48-1; 17, Petterson (Suecia), 51-48-58; 18, Poggiali, 51-51-25; 19, Rodriquet, 51-52-22; 20, Bergamo, 51-53-0.

LOS ESPAÑOLES EN LA GENERAL

1, José Manuel Fuente, 51 horas 44 minutos 20 segundos; 5, José Manuel Uribe Zubia, a 2-18; 12, López Carril, 51-47-4; 15, Lazcano, 51-47-48; 21, Tamames, 51-54-30; 33, González Linares, 51-58-36; 39, Martos, 52-1-40; 45, Zubero, 52-4-6; 70, Aja, 52-14-19; 75, Grande, 52-16-33.



Patrick Sercu, vencedor de la etapa, y José Manuel Fuente, "magilla rosa", posan juntos en la meta de Modena. (Foto Europa Press.)

EL TORNEO JUVENIL

DE LA U. E. F. A.

Triunfo inútil de España sobre Portugal

ASTROP (Suecia), 27. (Aifil).—España ha vencido por un gol a cero a Portugal, en el tercer y último encuentro del grupo D del torneo internacional de fútbol juvenil, de la Copa de la U. E. F. A. Al descanso se llegó con igualada a cero.

Dirigió el encuentro Reynolds, que hizo un arbitraje sin complicaciones, ya que los dos conjuntos se emplearon con gran deportividad.

Portugal: Walter; Danis, Eurico, Gómez; Roque, Pinto; Isidro, Martins (Formosinos), Seisi (Barrinha), Lito y Sibain.

España: Llopico; Pulido, Padrón, Fraguas; Sanjosé, Marcelino, Tino; Urbano, Vitoria, Angelín (Martín Roales) y Juaní (Mompeón).

El único tanto del encuentro lo consiguió Martín, a los sesenta y seis minutos de juego, al intentar despejar un balón impulsado por Sanjosé.

El encuentro era de guante blanco, pues ninguno de los dos conjuntos se jugaba nada en él.

DELEPINE, VENCEDOR

EN LA BURDEOS-PARIS, POR DESCALIFICACION DE VAN SPRINGEL

ETAPA

PARIS, 26. (Aifil).—El corredor francés Régis Delepine ha ganado esta tarde la clásica carrera ciclista Burdeos-Paris (593 kilómetros), por descalificación del belga Van Springel, que había llegado primero a la meta, pero que realizó un recorrido diferente al desviarse en Chartres.

Van Springel se había escapado en Tours y había distanciado ampliamente a sus seguidores.

La clasificación fue:

1. Delepine (Francia), 15 horas 1 minuto 13 segundos (media, 39,379 kilómetros por hora).
2. Mortensen (Dinamarca), 15 horas 10 min. 12 seg.
3. Van Clooster (Bélgica), 15 horas 13 min. 47 seg.

Los 219 primeros kilómetros fueron recorridos por los corredores individualmente; los restantes, detrás de entrenador.

TEATRO LA LATINA

SIGUEN LOS LLENOS

COLSADA presenta

LA GRAN COMPANIA DE REVISTAS DE

TONY LEBLANC

Con el fastuoso espectáculo

¡ESTA ES MI VIDA!

9

MESES DE EXITO

SI NO QUIERE PERDERSELO, VEALO CUANTO ANTES. ¡MANANA PUEDE SER TARDE!

¡Alegre! ¡Frivola! ¡Bell

Cine BENLLIURE

HOY LUNES, ESTRENO

INGENIOSO Y PICAresco ANALISIS SOBRE EL AMOR Y EL MATRIMONIO

WALTER MATTHAU CAROL BURNETT



Risas y Lagrimas

TECHNICOLOR · PANAVISION

DIRIGIDA POR MARTIN RITT · UNA PRODUCCION DE MARTIN RITT-JULIUS J. EPSTEIN

DISTRIBUIDA POR: Cinema International Corporation

BALONMANO

EL ATLETICO ARRASO AL BIDASOA
DERROTAS EN SUS CANCHAS DE MARCOL Y CALPISA
Y EMPATE EN EL BOFARULL-GAVA

La primera jornada de octavos de final del torneo de Copa ha registrado una sola sorpresa: la derrota en su feudo del Marcol ante el Atlético de Arrate, ya que se esperaba que el Barcelona venciera a domicilio al Calpisa, así como el posible empate en el Bofarull-Gavá, siendo caeros los restantes resultados.

Con arreglo a los sucedidos en esta jornada, y salvo una reacción del Marcol, se perfilan para los cuartos de final los Granollers, Arrate, Atlético, Gavá, Picadero y Barcelona, siendo más inciertas las probabilidades de Teucro y Donibane, pese a sus victorias en esta jornada.

Adelantando, con evidente peligrosidad, al vaticinio, estimamos que las semifinales encuadrarán los partidos Granollers-Atlético y Picadero-Barcelona, si bien no deben descartarse las incidencias de este torneo del "k. o."

SUPERIORIDAD ROJIBLANCA
 Aun cuando el pronóstico sobre el partido jugado ayer en el Antonio Magariños entre el Atlético de Madrid y Bidasoa se generalizaba a favor de los rojiblanco, no se esperaba que éstos se alzaran con la victoria en forma tan rotunda, plasmada nada menos que en veintitrés goles de diferencia.

Apenas puesta la pelota en juego se evidenció la superioridad de los locales, que a los dieciséis minutos habían batido la meta defendida por Villafranca en ocho ocasiones, sin que Guerrero pasase por apuros e incluso detuviera un penalty lanzado por Albisu.

Hasta los veintitrés minutos no consiguieron marcar los visitantes por mediación de Barandiarán y fue preciso un penalty—transformado por Hernández—para lograr su segundo gol en esta parte, que finalizó con 13-2.

La segunda mitad tuvo parecido desarrollo, pues aunque se estimaba que el Atlético remitiera en su esfuerzo y que ello lo aprovecharan los guipuzcoanos para reducir distancias, si bien es cierto que éstos se mostraron más efectivos en sus ataques, no lo es menos que también lo fueron los locales, pero en forma más amplia que en el primer tiempo, como lo refleja el tanteador, que señalaba 31-8 al terminar la desigual contienda.

Ambos emplearon los mismos sistemas, de tres-tres en ataque y uno-cinco en defensa, con ligeras variaciones, aventajando los vencedores en todos los aspectos a los vencidos, ofreciendo éstos escasa resistencia en su cobertura, facilitando con ello la labor de los discípulos de Juan de Dios Román, que en esta ocasión rindieron en similar grado en los dos tiempos, empleándose en todo momento con energía, seguridad en el pase y en el disparo y enorme velocidad, con la que, en contraataques, lograron buen número de goles ante un Bi-

dasoa que, entendemos, afrontó el encuentro con el principal objetivo de que la derrota lo fuera en su menor grado. Proyecto que falló estrepitosamente y que les cierra la posibilidad de mantenerse en la competición.

Ligeros errores, en su mayoría de carácter anticasero, pero sin que ello influyera en el resultado del partido, en la labor de los colegiados zaragozanos señores Luño y Vidal, siendo las alineaciones:

Atlético: Guerrero y Díaz Cabezas; Igartua (3), Andréu (2), Ortega (7, uno de penalty), Aguirre (4), García Cuesta (1), Llanes (2), Novales (1), Morante (4), Cascallana (4), Taure (3).

Bidasoa: Villafranca y Mendivil; Novoa, Albisu (4, uno de penalty), Álvarez, Arreche, Celaya (1), Barandiarán (1), Hernández (1, de penalty), Elícechea, Elberdin, Elzo (1).

EN EL BOFARULL-GAVA, JUSTO EMPATE

El Bofarull Puntalink recibió al Gavá en el Buen Consejo en encuentro que resultó interesante y que registró nueve empates, el definitivo a catorce.

En el primer tiempo, tras igualada a cinco, el Bofarull llegó al descanso con la ventaja de 9-7, pero los visitantes nivelarían una y otra vez las acciones para adelantarse con 13-14, castigándose al cuadro catalán con un penalty, que falló Manrique, si bien se produjera el citado empate a catorce en resultado que estimamos justo, pues si en la primera mitad dominó el Bofarull, en la otra lo hicieron sus adversarios, que se mostraron con gran homogeneidad en sus líneas, mientras en el equipo de Viñuelas destacara, una vez más, la individualidad.

Buen arbitraje de los pontevedreses señores Costa y García Fuentes, con las alineaciones siguientes:

Bofarull: Hernández y Almanoz; Segarra, Moreno (1), Inda, García, Génova, Manrique (9, dos de penalty), Trucharte I (1), Díaz Espada (1), Igartua, San Román II (2, uno de penalty).

Gavá: Pascual y Torremorell; Bussó (1), Sánchez (2), Biscarri, Ibarra, Juan (8, uno de penalty), Martínez (2), Serramia, Guerreiro, Coma (1), Beguéristáin.

SAILOM

OTROS RESULTADOS
 Gaztelueta-Granollers, 13-18; Marcol-Arrate, 14-17; Teucro-La Salle, 20-15; Picadero-D. Valencia, 34-10; Donibane-A. Octavio, 20-15; Calpisa-Barcelona, 16-19.

ESPAÑA PERDIO FRENTE A FRANCIA EN FEMENINOS
 En el segundo partido de los

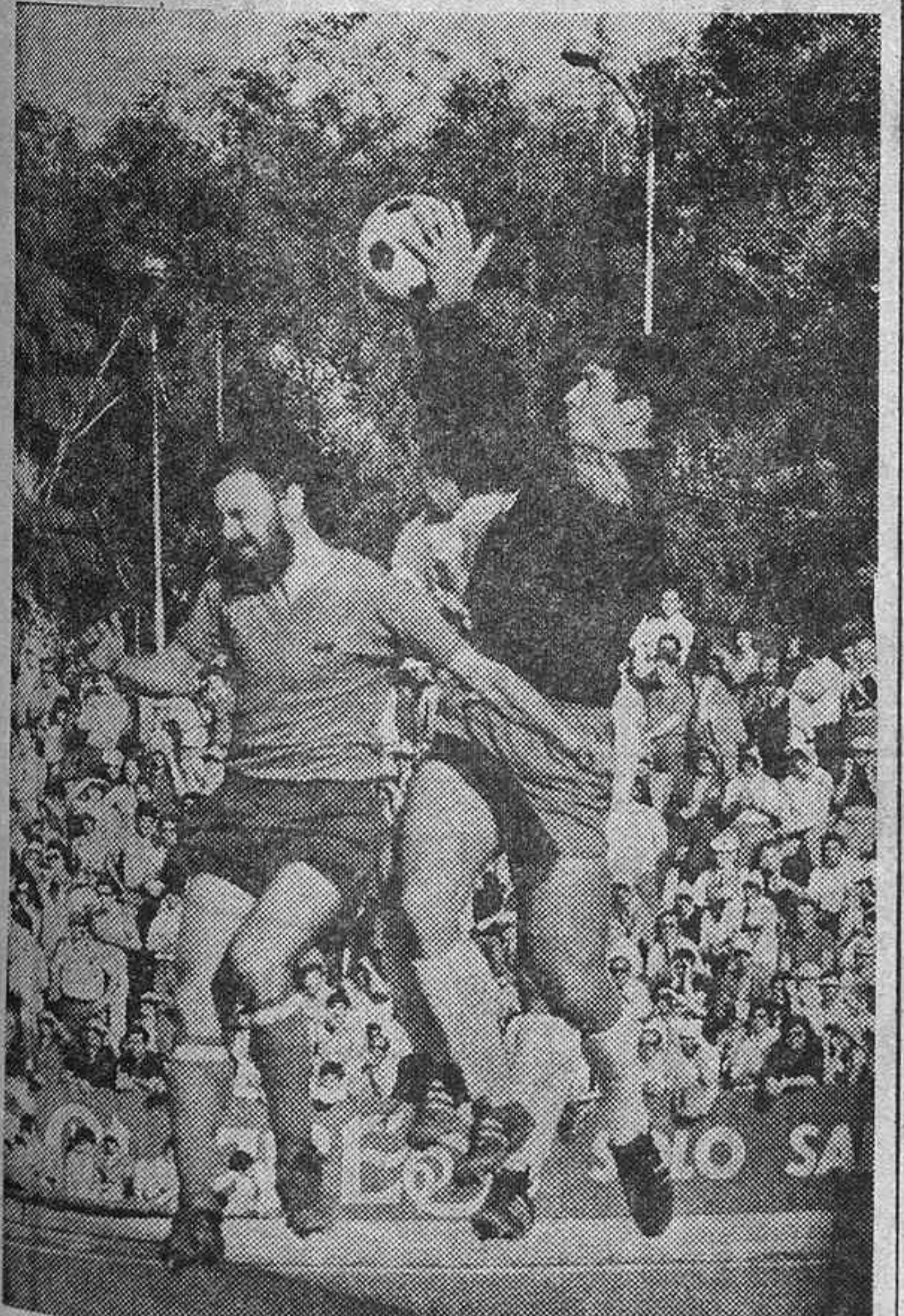
concertados entre las selecciones femeninas de España y Francia, ayer tarde el equipo galo venció por 7-9, tras llegar al descanso con el también favorable tanteo de 3-4, tomándose así el desquite de la derrota del partido celebrado el sábado en el mismo recinto de La Almudena, en la que nuestras compatriotas se impusieron por 11-8.

El equipo hispano acusó el esfuerzo del día anterior, teniendo ayer su figura más destacada en María García Peña, que marcó siete goles—tres de ellos de penalty—, siendo M. C. Rams quien lo-grara el otro gol.

la bolsa de sus VACACIONES



El Rayo hizo lo que pudo



ACOSO ORENSANO.—El delantero del Orense Laguna salta, en compañía de Tirapu y de una defensa madrileño, en una jugada que no revistaría peligro para la portería vallecana. (Foto Cifra Gráfica.)



MUNDI COLOR EL VIAJE SOÑADO HECHO REALIDAD

Viajes en avión en vuelos regulares, de 4 a 18 días, hoteles trasladados y excursiones.

	desde ptas.	desde ptas.	desde ptas.		
LONDRES.....	7.075	VIENA	17.000	VENEZUELA	34.500
MARRUECOS...	7.390	COPENHAGUE .	20.020	MEXICO	46.400
ROMA	9.925	ESTOCOLMO ...	21.250	BRASIL	46.900
PARIS	10.850	NEW YORK	29.400	SUDAFRICA	69.710

OTRAS PROGRAMACIONES A:
 Alemania, Hungría, Bélgica, Luxemburgo, Noruega, Finlandia, Grecia, Turquía, Checoslovaquia, Polonia, Rusia, Suiza, Paraguay, Extremo Oriente, Indonesia, Malasia, Birmania, Chile, Centro América, Portugal, Canadá, Holanda, Argentina, Colombia, Bolivia, Perú y Curaçao.

Solicítenos programa a todo color.

CREDIVIAJE LE PAGAMOS TODO

Sus vacaciones y sus gastos particulares. Acójase a nuestro fácil y beneficioso sistema. Facilitamos su viaje y si lo desea, le damos en dinero la misma cantidad del valor del viaje para sus gastos particulares y todo a pagar hasta en 2 años. ¡CONSULTENOS!

VIAJES ECUADOR

la Agencia de sus Vacaciones

Gral. Sanjurjo, 63 - Tel. 253 2900
 Carr. San Jerónimo, 19 - Tel. 221 4604
 O'Donnell, 11 - Tel. 276 9361

Av. Generalísimo, 71 - Tel. 279 99 26
 de próxima inauguración:
 San Bernardo, 20

MADRID

Cine PALAFOX
 EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
 CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

2ª SEMANA

**SU OBSESION POR
 ELIMINAR TESTIGOS
 DE SU CRIMEN
 LE INDUCE A PERSEGUIR
 VICTIMAS INOCENTES**



ray milland · silva koscina



DISTRIBUIDA POR:
 Cinema International Corporation

UN PAR DE ZAPATOS DEL 32

fernando e. romero
 en Jean
 dirigida por Rafael Romero Marchent
 producida por Lotus Films / EASTMANCOLOR

Horario laborables: 7 y 10,45
 Domingos y festivos: 4,30 - 7 y 10,45
 AUTORIZADA PARA 18 AÑOS Y 14 AÑOS
 ACOMPAÑADOS DE MAYORES

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

NOCHE DE TOROS. TODOS LOS DIAS, UNA DE LA madrugada. Carlos de Rojas y Manolo Vidal comentan, critican y disertan la corrida del día en Canotier. Tetuán, 27. Reserva de mesas. Teléfono 2315086.

TEATRO DE LA ZARZUELA. XI FESTIVAL DE LA Opera de Madrid. Hoy, día 27 de mayo, a las 21,30 horas, tercera representación extraordinaria de «La Bohème», de Puccini. Con Vicente Sardinero (barítono), Luciano Pavarotti (tenor), Paolo Washington (bajo), Manuel Bermúdez (barítono), Luis Villarejo (barítono), Mietta Sieghele (soprano), Rafael Endériz (tenor), María Orán (soprano), José Granados (bajo). Director musical: Nino Sanzogno. Director de escena: Giampaolo Zennaro. Próximas representaciones, días 30 de mayo y 1 de junio, a las 21,30 horas, «Un ballo in maschera», de Verdi. Venta de localidades con cinco días de antelación a cada representación en las taquillas del teatro.

quedan suprimidos los pases de favor. Localidades a la venta.

ESLAVA.—(2665440.) 7 y 11: Compañía Paco Martínez Soría en la comedia cómica Te casas a los 60... ¿y qué? (de Dionisio Ramos). ¡Se reirá como siempre..., pero más veces! Autorizada para mayores de 14 años.

ESPAÑOL.—Hoy, descanso de la compañía. Mañana, 7 y 10,45: Compañía Nacional presenta el musical «rock» Marta la piadosa (de Tirso de Molina; adaptación, Jaime Campmany; música de Célula; coreografía, Sandra Lebrocq; con María Fernanda d'Ocón, Víctor Valverde, Julia Trujillo, Jesús Enguita y la actuación especial de Guillermo Marín). 50 intérpretes. Dirección, Alberto González Vergel. Jueves y sábados, todas las localidades con el 50 por 100 descuento. ¡Mañana, seis últimos días!

FIGARO.—(2391645.) Hoy, descanso. Mañana, 7,30 tarde y 11 noche: La fundación (de Antonio Buero Vallejo; intérpretes, por orden de intervención: Francisco Valladares, José Albiach, Victoria Rodríguez, Pablo Sanz, Enrique Arredondo, Manuel Gallardo, Ernesto Aura, Luis García Ortega, Avelino Cánovas; espacio escénico, Vicente Vela; dirección: José Osuna). Últimos días.

INFANTA ISABEL.—(2214773.) Empresa y dirección, Arturo Serrano. Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: ¡Tercer año triunfal! Compañía Arturo Fernández, con su fabuloso, arrollador y divertidísimo Pato a la naranja. ¡Una pura carcajada! Más de 1.300 representaciones.

LARA.—(2211631.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 11: El día que secuestraron al Papa (de Joan Bethencourt; por Carlos Lemos, Margot Cottens, Antonio Puga; dirección, Carlos Vasallo). «Las más grandes carcajadas estallan desde las primeras escenas» (Adolfo Prego, «A B C»). Últimas semanas.

LATINA.—(Teléf. 2652835.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 tarde y 10,45 noche: ¡Gran acontecimiento! Colsada presenta la gran compañía de revistas Tony Leblanc con Esta es mi vida. Primerísimas figuras: Ula Becker, Lizette Daly, Antonio Fúnez, Pepita Ródenas, Nini Rívero y el «ballet» Masull London Dancers. Una revista alegre, frívola, burbujeante. 19 meses de éxito!

MARAVILLAS.—(4466730.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7,30, 11: Sé infiel y no mires con quién. Un espectáculo históricamente divertido en su tercer año de arrollador éxito cómico. ¡Más de 1.400 representaciones consecutivas en el mismo teatro!

MARIA GUERRERO.—Hoy, 7 y 10,45: Compañía Nacional presenta Los comuneros (de Ana Diosdado; con Gemma Cuervo, Enrique Diosdado, Fernando Delgado y la actuación especial de Irene Gutiérrez Caba; dirección, José María Morera). Jueves y sábados, todas las localidades con 50 por 100 descuento. ¡Seis últimos días!

MARQUINA.—(Prim. 11. Teléfono 2318467.) Hoy, 11 noche: Les Luthiers. Delirantes cómicos musicales. Uno de los mejores y más divertidos espectáculos del mundo, divertidos espectáculos del mundo. Temporada limitada de actuación.

TEATROS

ALCAZAR.—7 y 10,45: Compañía Zori-Santos y Lina Morgan: El cuento de la lechera. Última semana.

ALFIL DE LA CALLE DEL PEZ.—(Teléf. 2318152.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7,30 tarde, 11 noche: La sexy cateta (de Víctor Fernández Antuña). ¡El humor explosivo de una comedia con todo!

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5. Metro Santo Domingo. 2475131.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 11: Arturo Serrano presenta Nuria Torray, Ismael Merlo, Pastor Serrador en Donde duermen dos, duermen tres (de Pierrette Bruno; dirección, Juan Guerrero Zamora). ¡Un vodevil rentable! ¡Divididos en risas! Segundo mes de éxito.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) Hoy no hay funciones por descanso. Mañana, 7,30 y 11: Mara Goyanes y Manolo Andrés en Mi amiga la gorda (de Charles Laurence; con Manuel Sierra y Juan Carlos Ordóñez). ¡Gordisimamente divertida! ¡Doce meses en cartel!

BEATRIZ.—(Teléf. 2264626.) ¡9.º mes de éxito! Hoy, descanso compañía. Mañana, 7,30, 11: Compañía María José Goyanes, con Fernando Guillén, Emilio Gutiérrez Caba en Usted también podrá disfrutar de ella (de Ana Diosdado; con Mercedes Sampietro y colaboración de Luis Peña). Escenografía, Antonio Cortés. Dirección, José Antonio Páramo.

BELLAS ARTES.—(2324437.) Director, José Tamayo. ¡8.º mes de éxito! 7 tarde y 11 noche: Juanjo Menéndez en Los peces rojos (de Jean Anouilh; con Amparo Baró, Félix Navarro, Lorenzo Ramírez y María Silva). Dirección, Gustavo Pérez Puig. Últimas semanas por fin temporada.

BENAVENTE.—(2221864. Plaza Vázquez Mella, 3, junto José Antonio.) Hoy, 8 tarde y 11 noche, T. E. I. presenta Oh, pobre papá; mamá te ha metido en el armario, y a mí me da tanta pena... Precios, de 90 a 150 pesetas (reducción de precios para estudiantes). Mañana, 8 tarde y 11 noche, La Cuadra, de Sevilla, presenta Quejito.

CALDERON.—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 10,45: Compañía Antofita Moreno presenta Voces y aires de España (espectáculo coreográfico-musical de exaltación folklórica). Coreografía, A. Portillo. Dirección musical, Pedro Luis Domingo. Dirección, R. Richart. Autorizada todos los públicos.

CEREBRO MUSIO - HALL.—(Princesa, 5. Reserva de mesas, 2416226.) América, América, Amé-

rica... Un nuevo concepto del espectáculo musical, por primera vez en España. Todos los días, 11,30 noche y 1,30 noche. Domingos no hay funciones por descanso compañía.

CIRCO ATLAS.— «Congreso Mundial de Circo». (Instalado en la prolongación de General Mola, entre López de Hoyos y avenida de Ramón y Cajal. Metro de la Prosperidad. Lonas impermeabilizadas.) ¡Cada función, un éxito clamoroso de público y comentario! Hoy, función única, a las 7,15 tarde. Los más queridos y celebrados payasos Hermanos Tonetti, Premio Nacional de Circo 1972-73, ofrecen el más completo programa internacional de circo y fiestas. Grupos de chimpancés, el gorila King-Kong, caballos, perros, monos caballistas, grupos de osos y el más bello grupo de panteras, doce panteras haciendo frente al domador. ¡Toda la fabulosa gama del circo presentada en el más completo programa! Todos los días, función a las 7,15 tarde. Viernes, 7,15 tarde y 10,45 noche. Sábados, 4,15 tarde, 7,15 tarde y 10,45 noche. Domingos y festivos, 11,45 matinal, 4,15 tarde y 7,15 tarde. Vísperas de festivos, 7,15 tarde y 10,45 noche. Líneas de autobuses números 1, 9, 72, 73, 29, 52, 16. Metro de Prosperidad. Miércoles 29, 10,30 noche: Festival homenaje Club Payasos. Gran fin de fiesta con la actuación de Tony Leblanc, Ballet Luisillo, Bombero Torero con sus enanitos, Fernando Esteo, Hermanos Tonetti. ¡Gran sorteo de valiosísimos regalos!

CLUB.—(Bajos Palacio Música. 2220417.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: ¡Tercer año ininterrumpidamente arrollador! Manolo Gómez Bur y su gran compañía en La sopepa. ¡El mayor éxito cómico de todos los tiempos! ¡Hacia las 2.000 representaciones!

COMEDIA.—7,15 y 11: María Asquerino, José Bódalo, Francisco Piquer en Anillos para una dama (de Antonio Gala; actriz invitada, Margarita García Ortega; con Jaime Redondo y Esther Farré; Elio Berhanyer, diseño, realización, vestuario; dirección, José Luis Alonso). «Éxito apoteósico para todos» (A. Prego, «A B C»).

COMICO.—(2274537.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Angel de Andrés en Cuidado con el de los cuernos. Más de 500 representaciones. Viernes 31, gran homenaje a Angel de Andrés con motivo de las 600 representaciones de Cuidado con el de los cuernos, con un grandioso fin de fiesta. Para esta función

BULEVAR - MOLA - GAYARRE

¡SEGUNDA SEMANA DE EXITO!

LA GUERRA PRIVADA DE Adelina

LEONARD WHITING · CURD JURGENS
 MARIANNE COMTELL · SYLVIE FENNEC
 SILVIA DIONISIO

director: Bernard Borderie

TECHNICOLOR



FANTASIO • APOLO 2ª SEMANA DE EXITO

Las luchas orientales como centro de un asunto electrizante

Dos campeones luchan con todas sus artes para la liberación de los oprimidos

filmmax presenta **WANG YU** en **CAZA DESESPERADA**

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

DIRECCION: KAO PAO SHU VENGEE PARK LUCIANO VITTORI



Cine TIVOLI ¡¡EXTRAORDINARIO EXITO!!

¡¡UN SENSACIONAL PROGRAMA PARA TODOS LOS PUBLICOS!!

MACISTE EN LAS MINAS DEL REY SALOMON

TECHNICOLOR TECHNISCOPÉ

Completará el programa: UN DIA DE CAMPO (Stan Laurel · Oliver Hardy)



AHORA MAS TURISTAS PUEDEN CONOCER ESPAÑA: LOS ESPAÑOLES.

Mundicolor les ofrece su propio y hermoso país. El mismo que visitan millones y millones de personas cada año.

Y para conocerlo les ofrece lo mejor: los mejores sitios, los mejores hoteles, las mejores excursiones. Mundicolor incluye pasajes, hoteles, traslados y

excursiones.

Tiene la garantía de calidad Iberia y se paga cómodamente con Credivuelo.

Busque el alegre sol de Mundicolor en las Agencias de Viajes.

España, su país, le espera.

**4 días en
BARCELONA
288 Ptas. al mes**
Incluye pasaje ida y vuelta en avión de Iberia, traslados, alojamiento y desayuno, visita a la ciudad.
AL CONTADO 6.700.-

**7 días en
CANARIAS
489 Ptas. al mes**
Incluye pasaje ida y vuelta en avión de Iberia, traslados y alojamiento.
AL CONTADO 12.645.-

**343 Ptas. al mes
7 días en
ALCUDIA
336 Ptas. al mes**
Incluye pasaje ida y vuelta en avión de Iberia, traslados y alojamiento.
AL CONTADO 6.650.-

**7 días en
LA
CORUÑA
336 Ptas. al mes**
Incluye pasaje ida y vuelta en avión de Iberia, traslados y alojamiento.
AL CONTADO 8.670.-

**7 días en
TORREMOLINOS
299 Ptas. al mes**
Incluye pasaje ida y vuelta en avión de Iberia, traslados y alojamiento. AL CONTADO 5.960.-

**14 días en
PALMA E IBIZA
520 Ptas. al mes**
Incluye pasaje ida y vuelta en avión de Iberia, traslados y alojamiento en régimen de pensión completa. AL CONTADO 13.450.-

**9 días CIRCUITO
ANDALUCIA
506 Ptas. al mes**
Visitando Málaga - Torremolinos - Granada - Córdoba - Sevilla - Jerez - Cádiz.
Incluye pasaje ida y vuelta en avión de Iberia, traslados, alojamiento en régimen de pensión completa, visitas y excursiones. AL CONTADO 13.080.-

**7 días en
LA
MANGA
331 Ptas. al mes**
Incluye pasaje ida y vuelta en avión de Iberia, traslado y alojamiento.
AL CONTADO 6.580.

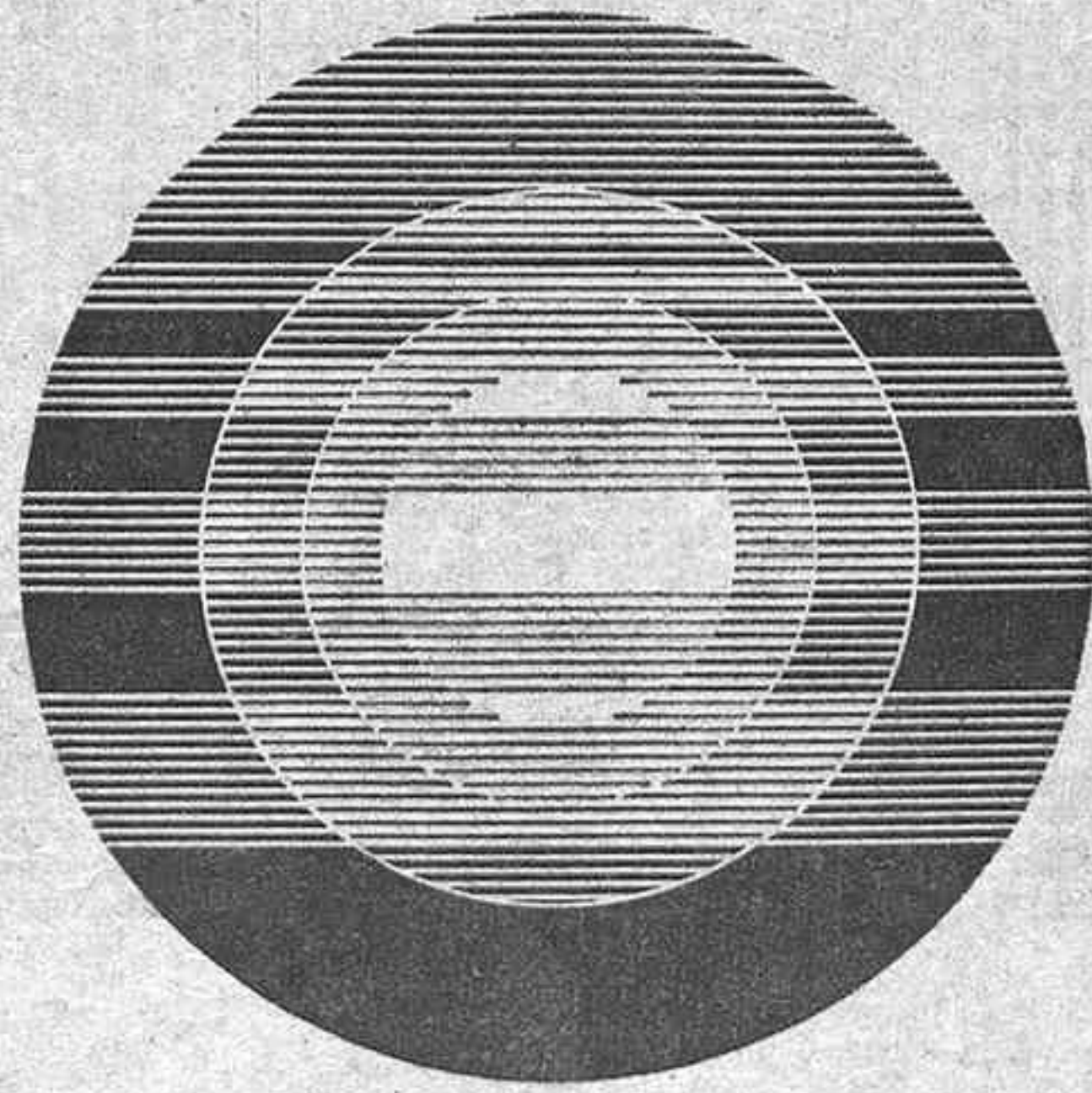
**466 Ptas. al mes
7 días en SALOU**
Incluye pasaje ida y vuelta en avión de Iberia, traslados y alojamiento.
AL CONTADO 8.660.-

**281 Ptas. al mes
7 días en SITGES**
Incluye pasaje ida y vuelta en avión de Iberia, traslado y alojamiento.
AL CONTADO 7.260.-

Y ADEMAS:

**4 DIAS EN
GRANADA-SEVILLA-ALICANTE-
ALCUDIA-LA MANGA-
TORREMOLINOS.**

**7 DIAS EN
LAS PALMAS Y TENERIFE-
PLAYA DE ARO-IBIZA-GANDIA-
BELLREGUART-ALICANTE-
BENIDORM-MOJACAR-
CALAFELL-ROQUETAS-
FUENGIROLA-SAN FELIU.**



**MUNDI
COLOR
IBERIA**
LINEAS AEREAS INTERNACIONALES DE ESPAÑA

ga
ra
Igi
Ex
se
la
pa
19
trá
ah
re
ble
I
bri
(p
fol
la
ent
ca
pre
neg
I
ros
nie
ma
Est
Sed
E
no
gui
mo
to
que
ma
act
urg
mie
gui
na
eld
res
laol
Igle
cion
inde
La
drid
en
gran
posi
men
vo
esta
ord
qu
otro
facil
prop