

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

48 páginas • 7 pesetas • Lunes 17 de septiembre de 1973

EN SUECIA, UN REY SUCEDER A OTRO REY

CARLOS GUSTAVO, SEPTIMO MONARCA
DESCENDIENTE DEL MARISCAL BERNADOTTE



El nuevo Rey saluda al público congregado ante el palacio real de Estocolmo. (Foto Cifra Gráfica.)

El nuevo Rey de Suecia, Carlos Gustavo, hizo la primera aparición ante su pueblo el sábado 15, por la noche, cuando salió, con expresión de tristeza, del hospital donde había fallecido su abuelo, el rey Gustavo VI Adolfo.

Una persona entre la multitud que permanecía estacionada junto al hospital, gritó: "¡Viva el Rey!", y otras respondieron con los cuatro "Vivas" tradicionales en el país. El Rey correspondió al saludo con una breve sonrisa y una inclinación.

(Continúa en página 8)

Un soldado llamado Francisco Franco



Francisco Franco y Martínez-Bordiu, hijo de los marqueses de Villaverde y nieto del Jefe del Estado, prestó ayer domingo juramento de fidelidad a la bandera en la base aérea de Getafe como soldado voluntario en el Ejército del Aire. En el mismo acto juraron bandera otros mil doscientos cuarenta reclutas encuadrados en las bases de Getafe, Torrejón, Cuatro Vientos y en otros centros de la primera región. Numerosos familiares de los nuevos reclutas concurren a la jura, entre ellos los marqueses de Villaverde y sus hijos, los duques de Cádiz. (Foto Europa Press.)

CHILE: HACIA LA NORMALIDAD

El general Prats
llega a Argentina
con visado para
noventa días

La viuda de
Allende acepta el
exilio en Méjico

SANTIAGO DE CHILE, 17. (Efe.)—Todas las actividades económicas y administrativas chilenas deberán quedar normalizadas hoy, lunes 17, de conformidad con las instrucciones impartidas por la Junta Militar de Gobierno.

Según esas instrucciones, funcionarios públicos y municipales de diversos sectores fueron llamados el domingo a sus puestos de trabajo con el fin de hacer labores previas de reiniciación normal de actividades, en particular los preparativos para el pago de remuneraciones que, en esta ocasión, será adelantado con motivo de las festividades de la independencia nacional los días 18 y 19 del mes en curso.

Asimismo se dispuso la reanudación de las actividades bancarias, que se encontraban suspendidas desde el pasado martes 11. También varias instituciones bancarias llamaron a su personal para hacer los trabajos previos.

En la mañana del domingo, inmediatamente de cumplida la hora de libre tránsito, se iniciaron las actividades de ferias y mercados, viéndose un extraordinario número de personas que acudieron a las fuentes de abastecimientos.

En diversos sectores y barrios de esta capital se anunció que no habría abastecimiento de pan, ya que los establecimientos panificadores no han podido seguir trabajando por la falta de harina.

EL GENERAL PRATS, CON VISADO PARA NOVENTA DÍAS

BUENOS AIRES, 16. (Efe.)—La llegada a la Argentina del ex comandante en jefe del Ejército chileno, Carlos Prats, tras



La tragedia chilena se polariza en la figura de Salvador Allende. Su viuda, doña Hortensia Bussi (a quien vemos en esta fotografía), narra en la página 6 el entiero apresurado de los restos mortales de su esposo.

el derrocamiento y muerte de Salvador Allende, ha suscitado general expectativa.

Según lo que ha trascendido, el general chileno pasó la frontera argentina con un visado diplomático para noventa días, extendido por la Embajada argentina en Santiago.

En los medios allegados a organismos de seguridad del Ejército argentino no se desmintió la presencia del general chileno en Mendoza, y se tiene entendido que, por razones de seguridad, que no se revelará el lugar donde se encuentra.

EXILIO DE LA VIUDA DE SALVADOR ALLENDE

SANTIAGO DE CHILE, 16.

(Efe.)—Doña Hortensia Bussi, viuda del presidente Salvador Allende, ha emprendido viaje en avión a Méjico en las primeras horas de la mañana del sábado, acompañada de sus dos hijas y cuatro nietos, así como con otras personas vinculadas al derrocado Gobierno de Unidad Popular, que obtuvieron asilo político en la Embajada de Méjico de esta capital.

(Continúa en página 6)

EL PROYECTO FINAL

El "Barrio del Real Madrid", junto al "Nuevo Bernabéu"

Sobre el solar del actual estadio, el Parque de Generalísimo

Como estaba previsto, la polémica del nuevo estadio del Real Madrid y su "Torre de Plata" ha hecho "gemir las prensas", como decían nuestros abuelos, a lo largo de la semana. Periódicos de Madrid y de fuera de Madrid—y hasta revistas especializadas en economía y bolsa—, personas y personajes han opinado a favor o en contra. La verdad es que más en contra que a favor. Se advierte una preocupación mayoritaria porque—por lo menos a partir de ahora—se respeten por todos las legales ordenanzas de edificación.

Al presentar los proyectos, los portavoces del Real Madrid subrayaron que sometían sus planes a la sanción definitiva de las autoridades de urbanismo y del deporte, y que la hebra pública era una de las varias posibles soluciones para el objetivo final de un nuevo gran estadio para el club blanco y para el fútbol internacional.

Se dijo que el paso siguiente era la presentación de la documentación reglamentaria en los organismos competentes. Era entonces cuando podría saberse exactamente por cuál de las posibles solucio-

nes se decidía el Real Madrid en su petición oficial, recogidas todas o algunas de las ideas expuestas en el contraste de pareceres de la última semana. Este proyecto definitivo no se ha presentado todavía, pero—se nos asegura—está ya decidido y redactándose.

¿En qué consiste? He aquí el resultado de nuestra indagación:

1. "NUEVO BERNABÉU" Y "BARRIO DEL REAL MADRID". Se construirá el "Nuevo Bernabéu" según el proyecto del arquitecto Félix Candela. Es posible que, vista la demanda de espectadores, se amplíe su aforo y, en todo caso, se eleve al máximo el número de localidades de asiento.

Y junto al "Nuevo Bernabéu" irá el "Barrio del Real Madrid", nombre deliberadamente modesto para rotular una ciudad modelo con parques, lagos y zonas deportivas y de reposo, lejos de la contaminación. El "Barrio Blanco" podrá tener allí su "Torre de Plata" o no tenerla. ¿Emplazamiento? Al norte de la ciudad y sobre terrenos

(Continúa en página 39)

EL GOBIERNO, DECIDIDO A CONTENER LOS PRECIOS

- **Máximo rigor, confianza social en el comerciante y colaboración con el consumidor definen la nueva estrategia antiinflacionista.**
- **Tres meses y medio de plazo para detener el alza de precios y arbitrar soluciones definitivas.**

Con una amplia gama de medidas para contener el alza constante de los precios, entre tanto se arbitran las soluciones definitivas para poder controlar de raíz estas graves implicaciones del desarrollo económico, el Gobierno acaba de poner en marcha un dispositivo práctico y directo para detener el proceso inflacionista que se venía advirtiendo cada vez con mayor fuerza en nuestro país. El Consejo de ministros, en su reunión del pasado viernes en San Sebastián, ha definido con claridad y de un modo que llega eficazmente al consumidor el cuadro y la estrategia de las medidas de contención.

Al paso de estas soluciones de urgencia están en marcha otras medidas de alta política económica, que son las que pueden ofrecer auténticos resultados. Lo que ya es un hecho es que hasta el día 31 de diciembre próximo, es decir, durante un período de tres meses y medio, no podrán subir los precios de los productos y servicios

SEÑORITA

con conocimientos de puesto de oficina comercial
NECESITAMOS
Inútil sin experiencia. Residiendo en Ventas. Interesadas llamar teléfono 408 29 05 (27.643)

Delegación Provincial del Ministerio de Industria de Madrid

Autorización administrativa de instalación eléctrica y declaración, en concreto, de su utilidad pública.
A los efectos prevenidos en los artículos 9.º y 10.º de los decretos 2617/1966 y 2619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública del centro de transformación y línea de 15 kV. para acometida al mismo, cuyas características especiales se señalan a continuación:

- 50EL-562:
- Peticionario: UNION ELECTRICA, S. A. (Velázquez, 157).
 - Lugar donde se va a establecer la instalación: Polígono industrial "El Guijar", sito en la carretera de La Poveda a Campo Real, término municipal de Arganda del Rey (Madrid).
 - Finalidad de la instalación: Mejorar la distribución en baja tensión a este polígono industrial y atender la demanda de energía que continuamente nos hacen en el sector referido.
 - Características especiales: La línea que alimentará al centro de transformación tendrá una longitud de 89 metros en un solo vano y tendrá su origen derivando de la línea que, actualmente en servicio, alimenta al polígono de referencia, y finalizará en un apoyo metálico de fin de línea, donde se instalará el transformador. Este tramo se construirá a base de conductor LA-56 de 54,5 mm² de sección y 9,45 mm. de diámetro. El transformador será de una potencia máxima de 100 KVA, y tensión de 15.000/380-220 V.
 - Procedencia de los materiales: Nacionales.
 - Presupuesto: Pesetas 127.194 (ciento veintisiete mil ciento noventa y cuatro pesetas).

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en la calle del Marqués de Urquijo, número 47, y formularse al mismo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas, dentro del plazo de treinta días contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, a 8 de septiembre de 1973.—El delegado provincial, L. Coloma Dávalos.

Delegación Provincial del Ministerio de Industria de Madrid

Autorización administrativa de instalación eléctrica y declaración, en concreto, de su utilidad pública.
A los efectos prevenidos en los artículos 9.º y 10.º de los decretos 2617/1966 y 2619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública del centro de transformación intemperie y un ramal de línea para alimentar al mismo, cuyas características especiales se detallan a continuación:

- 50EL-559:
- Peticionario: UNION ELECTRICA, S. A. (Velázquez, 157).
 - Lugar donde se va a establecer la instalación: Camino del Puen-te Viejo, en el punto kilométrico 25 de la carretera de Valencia, término municipal de Arganda del Rey (Madrid).
 - Finalidad de la instalación: Mejorar el servicio de energía en baja tensión en la zona de referencia, así como poder atender la demanda de energía que constantemente es solicitada por nuevos usuarios.
 - Características principales: El tramo de línea que se proyecta es de una longitud de 40 metros y es una derivación de la línea de 15 kV. que alimenta a Ferrotécnica y finalizará en un apoyo metálico, sobre el que se instalará el transformador. En el apoyo de derivación se incluirá una cruzeta de seccionadores. El tramo de línea a construir será a base de conductor LA-56 de 54,5 mm² de sección total y 9,45 mm. de diámetro. El transformador será de una potencia máxima de 100 KVA, y tensión de 15.000/380-220 V.
 - Procedencia de los materiales: Nacionales.
 - Presupuesto: Pesetas 111.889 (ciento once mil ochocientos ochenta y nueve pesetas).

Lo que se hace público para que pueda ser examinado en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria el proyecto de la instalación y formularse al mismo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas, en el plazo de treinta días contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, a 8 de septiembre de 1973.—El delegado provincial, L. Coloma Dávalos.

en régimen de precios autorizados por la Administración que reseñamos en cuadro aparte.

MAXIMO RIGOR

Además de estos artículos, que quedan claramente definidos y que no podrán subir bajo ningún concepto durante el citado plazo, los organismos competentes adoptarán medidas con el máximo rigor para conseguir la estabilidad de precios de otra serie de productos, como son el arroz, el vino común, los aceites de oliva, las carnes de vacuno, porcino y ovino; los embutidos, pescados congelados, harinas, fideos, macarrones, peras, manzanas, uvas, cebollas, tomates, pimientos, judías verdes y licores.

Para conseguir la eficacia de estas medidas, el Gobierno aprobó un programa de importaciones a corto plazo para diversos productos, arbitrando medidas financieras complementarias para contribuir a un efecto de contención de precios. Estas medidas van acompañadas de una suspensión de derechos arancelarios y del impuesto de compensación de gravámenes interiores. También se han aprobado los reglamentos para la importación de manzanas, peras, membrillos, legumbres y hortalizas en fresco. Por otra parte, se amplía el cupo de diversas partidas de comercio globalizado, en especial de vestido, y la libre importación de los hilados de algodón.

CONFIANZA EN EL CONSUMIDOR

En su declaración, el Gobierno —que ha anunciado también que se prohibirán algunas exportaciones de los productos que se consideren necesarios para el mercado interior— afirma su confianza en el sentido de gran responsabilidad social que debe exigirse a cuantos contribuyen a las decisiones de formación de los precios y aplicará con el máximo rigor las medidas de disciplina. A esta firmeza de su propósito une la confianza en la colaboración activa de los sectores productores, comerciales y consumidores.

Se señala igualmente que la evolución de la economía española en 1973 había tenido como rasgo fundamental un ritmo de expansión de la actividad productiva muy satisfactorio, con plena ocupación de los recursos humanos y materiales. Las exportaciones y las entradas de capitales han contribuido a reafirmar la solidez de la posición española, con unas reservas de oro y divisas que han alcanzado el máximo nivel de nuestra historia.

TEMA EUROPEO

Las medidas adoptadas por el Gobierno español coinciden con las acordadas en otros muchos países europeos, necesitados también de una respuesta a la fuerte presión inflacionista y las constantes alzas de precios. En España, el índice del coste de la vida ha crecido en los ocho primeros meses del presente año en un 9,2 por 100, y las estimaciones recientes de la O. C. D. E. (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico) estiman una elevación media en el conjunto de los países miembros europeos no inferior al 10 por 100 para todo el año 1973, porcentaje que no tiene precedente como media europea.

El ministro de Información y Turismo, don Fernando de Liñán, afirmó al dar a conocer estas medidas a los periodistas que no se trataba de dar un frenazo económico. El Gobierno, dijo en su declaración, es consciente de las grandes posibilidades de crecimiento de la economía española y está

firmemente dispuesto a mantener su expansión. Para que así sea, y para evitar los perjuicios sociales que producen los fenómenos inflacionistas, ha decidido actuar a través de un amplio cuadro de medidas. A este propósito han obedecido distintas medidas ya adoptadas, principalmente de orden monetario y comercial, que se espera produzcan sus efectos de moderación gradual durante los próximos meses y permitirán llegar al equilibrio económico.

EDUCACION, EN CABEZA DEL PRESUPUESTO

El Ministerio de Educación y Ciencia se mantendrá en 1974 en cabeza de asignación presupuestaria. Sin embargo, teniendo en cuenta las citadas incidencias inflacionistas y la tasa de crecimiento de la economía, el porcentaje de aumento de los presupuestos generales del Estado no excederá del incremento del producto bruto en términos monetarios y responde al propósito de asegurar un equilibrio en la expansión de la economía nacional con pleno uso de los recursos disponibles.

Por ello, a propuesta del ministro de Hacienda, el Gobierno ha aprobado el proyecto de ley de Presupuestos Generales del Estado para el ejercicio económico de 1974, que ha quedado cifrado en 551.627 millones de pesetas, lo que supone un aumento de 77.000 millones de pesetas con relación al de 1973 y una tasa de crecimiento del 16 por 100.

PRIMERAS MEDIDAS

Ayer mismo se hacía público que la Comisaría de Abastecimientos y Transportes podrá invertir hasta 3.200 millones de pesetas en la importación de productos alimentarios para impedir el aumento de los precios al consumidor y asegurar su estabilidad.

Para ello, el Consejo de ministros ha autorizado a la C. A. T. a contratar con el Banco de España una póliza de crédito por un importe de dos mil millones de pesetas para la importación de carnes congeladas de vacuno, ovino y porcino, pollos congelados para las islas Canarias, azúcar, aceites de soja y girasol, pescados frescos, peras, uvas, cebollas, tomates, pimientos y judías verdes. Finalizadas las operaciones, el Ministerio de Hacienda podrá compensar las pérdidas, que no podrán sobrepasar los 1.200 millones de pesetas, sobre los 2.000 contratados con el Banco de España.

Hay que esperar que todo ello contribuya a detener un proceso realmente grave y que por sus características en lo que va de año amenazaba con alcanzar tasas verdaderamente espectaculares y sin precedente desde los años 64-65.

INELUDIBLE COLABORACION

Las medidas adoptadas por el Gobierno para contener el alza de los precios han causado en la opinión pública el favorable impacto que era de esperar. Entre otras cosas, porque la medida alcanza no ya únicamente a artículos alimenticios de primerísima necesidad, sino que desborda de la demanda doméstica para establecer la contención en algo tan fundamental como las tarifas eléctricas, el carbón y el teléfono, servicios y artículos todos encajados fundamentalmente en la vida del hogar. Todo ello unido nada menos que al pan y la carne (este artículo en su modalidad de congelación, que la ha hecho asequible hasta aquí a todas las economías) y a algo tan serio e importante como las medicinas, allegan un margen de tranquilidad al consumidor y al usuario, alejando por algún tiempo el fantasma de una inflación, en constante amenaza del orden económico familiar.

Pero ante esas medidas, quienes vamos a ser beneficiarios directos no podemos ni debemos marginarnos, y si, en cambio, brindar una espontánea colaboración de ayuda efectiva a las determinaciones oficiales para evitar que en cualquiera de sus vertientes o matices pudieran, si no malograrse, al menos no discurrir con la necesaria fluidez, eficacia y efectividad. Aquí y en primer lugar deberá jugar un importante papel el Ayuntamiento, extremando la vigilancia de los precios en los mercados de su dependencia, que en realidad vienen a ser, todos por alcanzar su jurisdicción no solamente a los centrales, de entrada de géneros en la capital, sino a los de distribución y venta minorista, como son las galerías de alimentación, por ejemplo. Así, pues, al delegado municipal de los Servicios de Abastecimiento y Mercados corresponderá continuar en el cumplimiento de su función, tan estricta y puntualmente como hasta aquí, y aún afinando más, si necesario fuese, ante la nueva responsabilidad que sobre el servicio

recae de hacer cumplir las medidas de gobierno en su acción tutelar ineludible cerca del vecindario.

Pero sobre todos estos llamamientos que subsiguen a lo dimanado de la acción del Gobierno cabe aún otra importante, importantísima colaboración. Esta quizá la más directa y más entrañablemente dependiente de la vida de todos los hogares españoles: la del ama de casa. Si a la inspección encargada de mantener con el mayor rigor la disciplina del mercado corresponde doblar hoy su tarea, tampoco el usuario deberá dejar pasar impune cualquier transgresión de lo dispuesto y eliminando de sí toda inhibición ante ella, perseguir y denunciar cuanto en realidad, de no ceñirse a lo dispuesto, vendría a significar tanto como una actitud de intolérable rebeldía ante medidas que incluso a los propios posibles transgresores pueden, en vertientes distintas a las de las de sus especializaciones comerciales, beneficiar. Esta colaboración doméstica es de todos modos ineludible, importante y fundamental, y omitirla vendría a representar un implícito enfrentamiento a lo que por el bien común ha sido decretado.

Hasta el 31 de diciembre

ESTOS PRODUCTOS Y SERVICIOS NO PODRAN SUBIR

Estos son los productos y servicios que hasta el 31 de diciembre próximo no podrán subir sus precios por ningún concepto:
Alimentos: Leche, pan, azúcar, aceites de girasol, carnes congeladas de vacuno, ovino y porcino, chocolate familiar y especiales.



Bebidas: Cerveza, bebidas refrescantes, café soluble y tostado y agua.



Energía: Gas, electricidad, carbón, carburantes y lubricantes.



Transportes: Ferrocarril, carretera (pasajeros y mercancías), marítimo, aéreo y urbanos (colectivos y taxis).

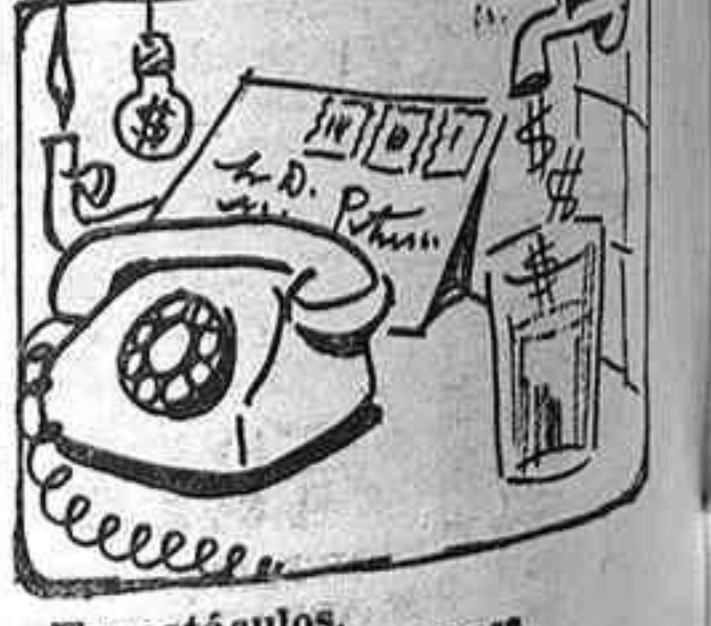


Sanidad: Hospitales, clínicas, laboratorios, medicamentos, seguros (incluso sociedades médicas e iguales).

Hostelería: Hoteles, restaurantes, bares y cafeterías.



Electrodomésticos: Electrodomésticos, radios y televisores, teléfonos, telégrafos y correos.



Espectáculos: Prensa y papel prensa, Tabaco, Detergentes, Peluquerías, Automóviles y ciclomotores.

Redacción y Administración:
Plaza del Callao, 4
TELEFONO 222 64 50

Depósito legal: M. 245-1958
Número 1.796

3.ª época

Por avión:
España, 8 pesetas
Extranjero, 8 pesetas
(Más franqueo)

AEROMEXICO



EL PLACER DE VIAJAR A MEXICO AHORA EMPIEZA EN PRINCESA, 3



En las nuevas oficinas de billetes y reservas
de **AEROMEXICO** Tels. 247 58 00 (10 líneas)

CONSULTE A SU AGENTE DE VIAJES

17 septiembre 1978

PARIS. (Crónica especial de la Agencia Efe para HOJA DEL LUNES, por Ramón Luis Acuña.)—Un Pompidou con tres brazos: da una mano a Chu En-Lai, al que mira de frente; otra, a Leónidas Breznev, y la tercera mano, a Richard Nixon, ambos a sus espaldas.

Esta caricatura, aparecida en la prensa francesa a raíz de las declaraciones del jefe del Estado francés en Pekín sobre la política mundial, ilustra la dificultad de la posición de equilibrio que hoy quiere mantener Francia entre los grandes y levanta acta gráfica de las palabras pronunciadas por el continuador de De Gaulle ante los chinos: cautelosas y matizadas.

Tuvo buen cuidado Georges Pompidou de dejarse contagiar por la vehemencia antisoviética de los dirigentes de la República Popular. Ni siquiera aceptó la encubierta invitación de levantarse en pie de guerra dialéctica contra la hegemonía bipolar de los Estados Unidos y la Unión Soviética. Con pios y la Unión Soviética. Con pios de plomo, pero intencionadamente, dijo que Francia se opondría no sólo a la hegemonía de un país, sino también a una doble y a una "triple" hegemonía "que pudiera surgir aquí, allá o en cualquier parte".

Dejando así, una vez más, en el mismo saco a norteamericanos, soviéticos y anfitriones, pasó el Presidente de la República Francesa a jugar, lo más hábilmente que pudo, con los términos "diferencias" y "convergencias" para referirse a las relaciones chino-francesas. Basándose en nociones de geopolítica, que decididamente son la fuente en la que debe todo su pragmatismo, hizo una clara distinción entre Europa y Asia—distinción y cooperación en la primera, focos de guerra y tensiones fronterizas en la segunda—para "probar que los puntos de vista francés y chino no pueden coincidir en todo". Aunque sean "a menudo convergentes" fue su frase final.

Quiso expresamente remachar su no antisovietismo a ultranza con dos cosas. Una declaración expresa de sus propios labios asegurando que su viaje no iba dirigido contra nadie, "ni contra la Unión Soviética, ni contra ningún otro país". Y el anuncio, hecho oficialmente en Pekín por la delegación francesa, y como sin querer, de la nueva cumbre franco-soviética para principios del año próximo. De alguna manera tenía que aplacar el hombre de los tres brazos la irritación que su viaje levanta en el Kremlin.

Es el primer magistrado de Francia un amante del arte abstracto, de la pintura no figurativa. Esta inclinación hacia la plástica informal se le pasa a veces a lo político y le aparece en sus declaraciones de política internacional. Como le ha sucedido ahora en Pekín al hacer balance de sus entrevistas con Mao Tse-Tung y Chu En-Lai.

¿De qué se habló en estas entrevistas, medidas desde París mi-

FRANCIA SE OPONDRÁ A LA HEGEMONIA DE CUALQUIER PAÍS

- Pompidou proclama en Pekín la tradicional política gala de equilibrio
- En París ha sorprendido la brevedad de las entrevistas con los dirigentes chinos

nuto a minuto para comparar irrisoriamente su duración con las que sostuvo Nixon? Impenetrable misterio. Georges Pompidou se limitó a enumerar los temas en sus líneas generales, sin entrar en ningún momento a analizar lo tratado. La opinión francesa habla de la discreción presidencial. Y es una cualidad, en verdad, muy loable. Sobre todo cuando con ella se puede encubrir que no se tiene nada que decir, como parece el caso. Volverá así el jefe del Estado francés sin una declaración espectacular, como la que le arrancó a Ni-

xon en las Azores, sobre la devaluación del dólar. Y mostrará de este modo que su peregrinación a China ha sido más protocolaria y turística, dentro de lo política que es siempre una gira de un jefe de Estado, que otra cosa. Había dos grandes temas internacionales en esta entrevista: el relajamiento de la tensión mundial y el Mercado Común. No pudo menos que constatar Georges Pompidou el interés demostrado por los chinos con respecto a la estructuración de Europa. Es sabido que Pekín quiere que la Comunidad

Europea se alce como cuña entre Washington y Moscú. "Nos felicitamos de que otros se feliciten por los adelantos de Copenhague", fue todo lo que dijo en esencia el hombre de Estado galo. No mucho. Como tampoco se extendió sobre la distensión más que en consideraciones generales, de recordatorio de la política francesa sobre la cuestión, más bien que otra cosa. Quizá fue un poco más allá en lo referente al armamento atómico, una de las cosas que une a Francia con China, en un camino independiente similar. Des-

empolvó una terrible frase del general De Gaulle: "El hombre ha utilizado siempre las armas de que se dotó." Se interpreta en París esto como una advertencia dirigida a los chinos y en la que trata de prevenirlos contra cualquier tendencia a jugar con fuego.

Quedaban las relaciones bilaterales, los temas concretos de las relaciones comerciales, de la industria francesa que quiere abrir brecha en China.

Se deseaba inaugurar en Pekín una "casa de la industria francesa" u oficina permanente para los exportadores galos hacia el país oriental. No ha habido nada de eso. Los chinos han dejado pasar un año sin ratificar un contrato de encargo de dos Concorde. Y Pompidou hubo de hablar de superar como fuera las dificultades surgidas... Se ampliarán toda clase de contactos. Esta es la declaración general. Para la nación que abrió las puertas de Occidente en enero de 1964 a la República Popular China no es mucho. Sobre todo teniendo en cuenta que, sin alharacas, otras naciones—Japón y Alemania Federal—tienen un comercio mucho más intenso con los comunistas de Oriente.

Presentación de los nuevos
TEJIDOS
de Otoño-Invierno
en un original

Tijeras Party

Días 17 y 18, en la Planta Baja de Galerías de Arapiles.
Días 19 y 20, en la Planta Cuarta de Galerías de Goya.
Días 21 y 22, en la Planta Segunda de Galerías de Callao.

Los pases se celebrarán
a las 11,30 de la mañana

Participan las firmas nacionales de
mayor prestigio en el mercado textil:

Amarós y Montané, S. A.	Malla Industrial, S. A.
Artesana Punt, S. L.	Estampados Muñoa
Fontanals, S. A.	Manufacturas Sedó, S. A.
Francisco Pavón, S. A.	Palá y Compañía
Hispánica Textil, S. A.	Ramiro Fernández, S. A.
Géneros de Punto Enrich, S. A.	Essak, S. A.
Estampados Inter-Europeos, S. A.	Salvador Casacuberta, S. A.
Hijos de Pedro Balsach, S. A.	Sedunión, S. A.
Jacinto Viladomiu, S. A.	Textil Dobert
L'Industrial Sedera, S. A.	Textil Sandiu
M. Pérez Mañanet, S. A.	Tricots Puig

Galerías Preciados

Usted puede cortar
cuantas muestras desee
de los tejidos que pre-
sentarán las señoritas
muniquies.

El nuevo embajador de España en la O. N. U. llega a Nueva York

NUEVA YORK, 16. (Efe.)—El nuevo embajador de España ante las Naciones Unidas, don Jaime de Piniés, llegó esta tarde a Nueva York, procedente de Londres, para hacerse cargo de la representación española ante la Organización Mundial.

Don Jaime de Piniés ha representado los intereses españoles en Londres hasta su designación para este nuevo puesto que ya ocupó durante varios años en calidad de embajador. Sustituye en el cargo a don Jaime Alba, quien ha sido ascendido al rango de embajador de carrera.

En el aeropuerto internacional de Kennedy, don Jaime de Piniés fue recibido por el representante permanente adjunto de la misión de España ante la O. N. U., don Antonio Elías; el cónsul general de España en Nueva York, don Alberto López Herce; el consejero de Información Diplomática de la misión de España ante la Organización de Naciones Unidas, don Fermín Prieto-Castro, y otras personalidades diplomáticas españolas acreditadas en esta ciudad, así como miembros de la prensa.

Durante su anterior gestión en las Naciones Unidas, el señor Piniés encabezó la ofensiva diplomática tendente a restituir a España la colonia británica de Gibraltar.

La actuación del señor Piniés en la O. N. U. se plasmó en una resolución de la Organización Mundial que ordenaba a Gran Bretaña y España que iniciaran inmediatamente negociaciones para la descolonización de la roca.

El embajador Piniés presentará sus cartas credenciales al secretario general de la O. N. U., Kurt Waldheim, el próximo martes, 18 de septiembre, día en que se inaugurará el vigésimo octavo período de sesiones de la Asamblea General.

El fracaso de Salvador Allende

Fue elegido por el 36 por 100 de los votantes, pero Salvador Allende pretendió gobernar revolucionariamente al otro 64 por 100 de los chilenos, cual si contase con la aprobación y el apoyo de la totalidad de la nación. Como es lógico, la gran mayoría de los disidentes no se plegó a los condicionamientos allendistas, y puso en juego todas las posibilidades legales de contraataque que una larga experiencia democrática les había dado a conocer. En efecto, pocos pueblos viven tan intensamente la política como el que construye la vida, cara al Pacífico, desde las salitreras del Norte a las inmensas praderas del Sur. Mujeres, niños, hombres, se sienten comprometidos en las pequeñas y las grandes decisiones nacionales. De ahí que el presidente elegido hace tres años hubiera de afrontar el combate desde el primer momento de su mandato, casi una guerra fría y caliente, sin cuartel.

Para sus partidarios, en todo el mundo, Salvador Allende era la esperanza de un cambio social. Tras el fracaso de las guerrillas del "Che" y de los tupamaros, la "vía democrática" aparecía, cada vez más, como la solución para la conquista del poder y para la realización de una revolución. Así fue, hasta que los cañonazos de la Fuerza Aérea apretaron el gatillo de la metrallera con la que se quitó la vida, sentado en su sillón rojo, el líder de la izquierda chilena. Era previsible.

Cuando un grupo político logra controlar los resortes del poder con el propósito de hacer una revolución, es decir, un cambio rápido y radical, tiene que inmovilizar o que eliminar a los enemigos que puedan impedirle la realización de sus planes. Adolfo Hitler estaba convencido de ello y actuó implacablemente. Salvador Allende, no.

El presidente de la Unión Popular sabía que, salvo una minoría de extremistas, en la izquierda y en la derecha de la comunidad política nacional, todos los chilenos se sentían identificados con las estructuras democráticas que a lo largo de la historia les habían dado fortaleza y madurez. Precisamente por eso es probable que no se atreviera a dar el golpe definitivo para conseguir la apertura del camino.

Ahora, las Fuerzas Armadas controlan el país y aplastan a la ineficaz resistencia guerrillera urbana. Se habla de millares de víctimas. Veremos en qué queda el "millón de muertos de la guerra civil". Pero podría ser ya que el Ejército chileno es la más fiel estampa prusiana que aún queda en el mundo. Orgullo y símbolo de la nacionalidad chilena. Para que siga siendo tendrá que demostrarle al pueblo que actuó en defensa de la Constitución y no al servicio de intereses de grupo, nacionales o extranjeros. Sobre todo, extranjeros. Y que Salvador Allende era la estampa flagrante de la traición. No será fácil. Pero lo están intentando.

¿Y la guerra civil? Es difícil que pueda producirse, salvo si una parte del Ejército se rebela contra la Junta Militar y busca el apoyo de los izquierdistas de la población.

Ceferino L. MAESTU

En Chile queda una red de resistencia armada, ha declarado la viuda de Allende en Méjico

MEJICO, 16. (Efe.)—A las 21,34 hora española llegó, ayer domingo, a la capital mejicana, doña Hortensia Bussi de Allende. Fue recibida en el aeropuerto por Ester Zuno de Echeverría, esposa del Presidente mejicano; señora Moya Palencia, esposa del ministro de la Gobernación, y la señora del ex embajador chileno en Méjico, Hugo Vigorena. Las acompañaba la esposa del ministro de Relaciones Exteriores, Oscar Emilio Rabasa. En segundo término, el Presidente Luis Echeverría, con sus ministros y el Presidente del Tribunal Supremo de Justicia, dieron la bienvenida a la viuda del ex presidente Salvador Allende, vestidos de riguroso luto.

La viuda del ex presidente Salvador Allende declaró que en Chile ha quedado establecida una red de resistencia armada a la Junta Militar que derrocó el martes pasado a su marido. Sin embargo, no quiso dar detalles "para no comprometer a los que quedan atrás, empuñando las armas".

Así fue el entierro de Salvador Allende

- Su viuda cuenta las trágicas horas de incertidumbre vividas
- Un general le dio el pésame: entonces supo que su esposo había muerto

"Debí de morir entre las catorce y las dieciséis horas", declaró la viuda del presidente Allende al enviado especial del diario "Excelsior", de Méjico, Manuel Mejido. "Al día siguiente—prosigue su narración—se me advirtió, por teléfono, de que Salvador se encontraba en el Hospital Militar y que estaba herido. Me dirigí hacia el centro hospitalario y, aunque di a conocer mi identidad, los soldados me impidieron entrar. Después hablé con un general que me dijo: "Señora, yo era amigo de Salvador Allende. Le doy mi pésame más sentido." Entonces supe que estaba muerto.

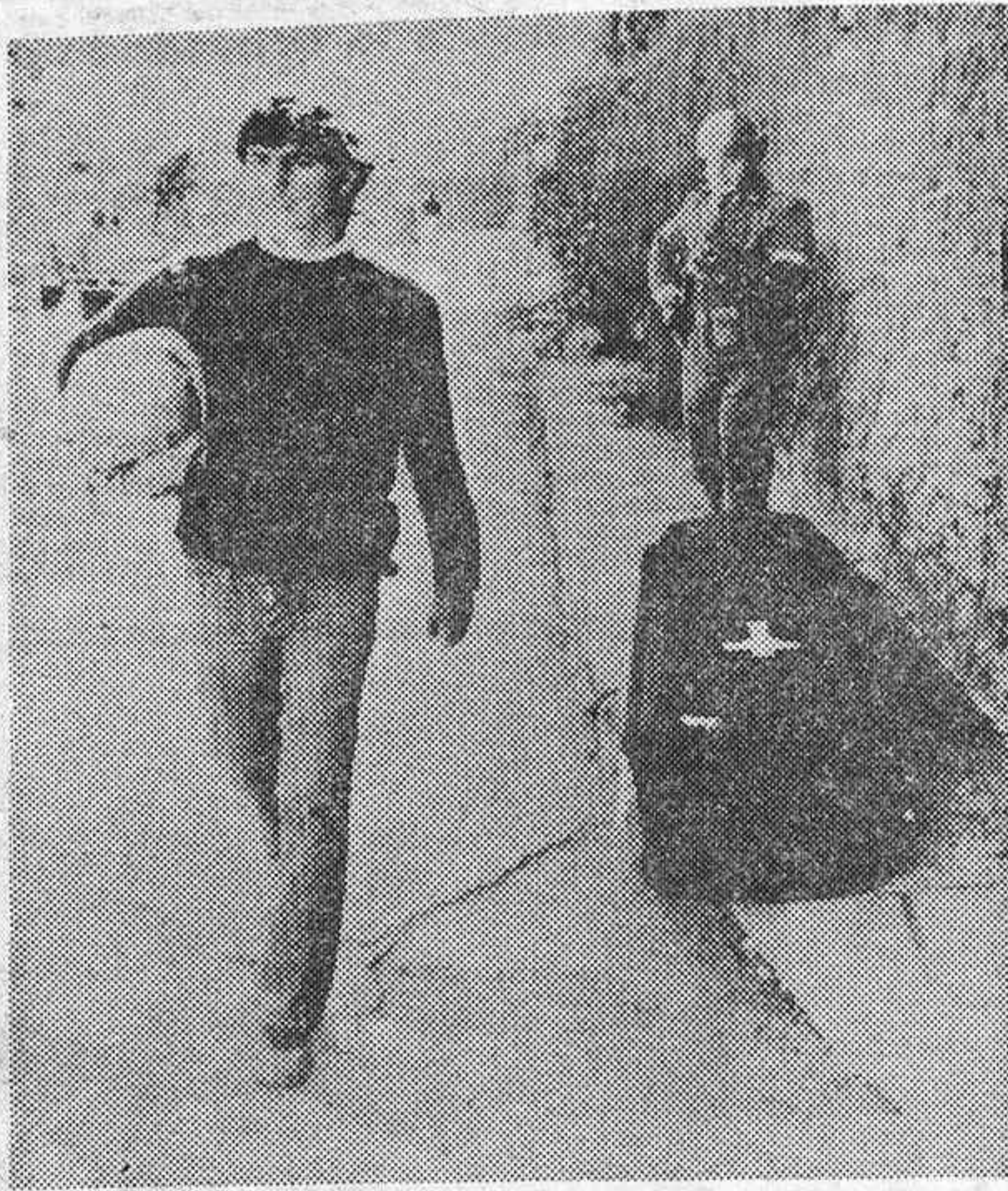
Este general, del que no conozco el nombre, me prometió un "jeep" y un oficial para que fuera conducida a la base del grupo 7 de las Fuerzas Aéreas chilenas, donde se me había indicado que debía ir. Pero otro general intervinó y dijo que tendría que viajar en mi automóvil, ya que ningún soldado y vehículo estaban disponibles.

Decidí, por tanto, utilizar el coche de mi sobrino Eduardo Grove Allende. En la base aérea se me informó de que el cadáver de Salvador se encontraba a bordo de un avión de las Fuerzas Aéreas.

Subí al avión. Fue entonces cuando vi un féretro tapado con una manta militar. A su lado se encontraban mi otro sobrino, Patricio López, y Laura Allende, la hermana de Salvador. El avión se dirigió hacia Viña del Mar, a unos kilómetros al norte de Valparaíso.

El aparato aterrizó en la base aérea de Quinteros. El vuelo se se había efectuado sin problemas. Después descendieron el féretro.

Pedí entonces que me dejaran ver a mi marido, tocarle, pero no se me permitió. Seguimos al furgón, en dos coches, hasta el cementerio de Santa Inés. Las gentes nos miraban sorprendidas. No sabían de quién se trataba. Había allí numerosos soldados y carabineros. Con mis parientes, acompañamos a Salvador, en silencio, hasta el panteón familiar en el que habíamos enterrado, hacía un mes, a Inés Allende, hermana de



Ataúdes en las calles. Todo un símbolo de la tragedia chilena. Un muchacho sale del depósito de cadáveres, después de identificar a uno de sus familiares. Ni el féretro ni la actitud vigilante del soldado parecen importarle ya.

Salvador, muerta de cáncer. Supliqué de nuevo que se me permitiera ver a mi marido. Se negaron; pero abrieron el féretro y vi solamente el sudario que le recubría. Rompí a llorar. El oficial que me acompañaba dijo entonces en voz alta: "Salvador Allende no puede ser enterrado tan anónimamente. Quiero que se sepa, al menos, el

nombre de la persona que es inhumana."

Tomé entonces algunas flores y las coloqué sobre el ataúd, que empezaba a ser cubierto por la tierra, y dije: "Te dejamos aquí, Salvador Allende, que eres el presidente de la República, y a quien no se ha permitido que la familia te acompañe."

Conato de asalto de cuarteles en Valparaíso

Fueron detenidas seiscientas personas

VALPARAISO (Chile), 16. (Efe.) Violentos enfrentamientos armados se produjeron el viernes en este puerto, el principal del país, entre las siete de la tarde y las diez de la noche (hora chilena) cuando grupos izquierdistas atacaron diversos cuarteles y retenes policiales. Las tropas detuvieron a seiscientas personas, según se informó oficialmente en Valparaíso. La misma fuente indicó que un militar resultó muerto y otro herido durante los enfrentamientos.

Los atacantes civiles dispararon sobre la escuela naval Arturo Prat, el regimiento Maipo y diversos retenes de carabineros (Policía uniformada). Se informó también, oficialmente, que uno de los atacantes había sido capturado por efectivos militares y fusilado en el acto.

"NO SE TENDRA INDULGENCIA CON LOS EXTRANJEROS QUE HAN VENIDO A MATAR CHILENOS"

La Junta Militar denuncia la presencia de diez mil entre las guerrillas que aún mantienen la lucha

SANTIAGO DE CHILE, 16. (Efe.)—La Junta Militar hace repetidos llamamientos a través de la red nacional de radio y televisión para que se denuncie ante las Fuerzas Armadas la presencia de cualquier extranjero extremista. Y se dice en ellos que "no se tendrá indulgencia con los extremistas extranjeros que han venido a matar chilenos".

La Junta Militar, a través del general Gustavo Leigt, miembro de la Junta, y del ministro del Interior, general Oscar Bonilla, señalaron el viernes la presencia de 10.000 extranjeros extremistas en el país. Fuentes dignas de crédito indicaron que numerosos extranjeros se encontraban entre los militantes de izquierda chilenos que ofrecieron resistencia armada a las tropas en industrias y centros de estudio. El rigor militar contra los extranjeros apresados está siendo máximo.

Sin embargo, ha causado preocupación en las colonias de residentes extranjeros y en medios diplomáticos las denuncias indiscriminadas ante las Fuerzas Arma-

HACIA LA NORMALIDAD

(Viene de primera página)

El viaje se hizo a bordo de un avión fletado por el Gobierno de Méjico. En el mismo aparato, un DC-9, se encontraban el embajador mejicano en Chile, Gonzalo Martínez Corbala, otros miembros de la representación diplomática azteca y Laura Allende, hermana del desaparecido presidente, y ex diputado.

EL SECRETARIO GENERAL DE LA O. N. U. ENVIA UN TELEGRAMA DE PESAME A LA VIUDA

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 16. (Efe-Reuters).—El secretario general de las Naciones Unidas, Kurt Waldheim, ha enviado un telegrama de pésame a la viuda Allende, aunque las Naciones Unidas no han sido aún informadas oficialmente del fallecimiento del derrocado presidente, según informa esta mañana un portavoz de la Organización Mundial citada.

Los precios suben en un 200 por 100 en Chile

El nuevo Gobierno lucha contra la especulación y el acaparamiento

SANTIAGO DE CHILE, 16. (Efe.)—Una enérgica lucha contra la especulación y el acaparamiento inició el viernes la Junta Militar de Gobierno en todo el país para impedir, por parte de los comerciantes, el cobro abusivo de productos alimenticios.

La Junta Militar ha insistido en repetidas ocasiones, en la necesidad de llevar a cabo una acción de austeridad y eficiencia para conseguir superar las dificultades por que atraviesa la economía nacional.

La especulación se desató el viernes en ferias y mercados. Las frutas y verduras subieron en un 200 por 100 en relación a los precios del pasado martes. Algunos vendedores aprovecharon las dificultades de aprovisionamiento para subir desorbitadamente los precios de sus productos.

El Papa pide oraciones por la paz en Chile

CASTELGANDOLFO, 16. (Efe.) "¿Se conseguirá conjurar la guerra civil y restituir la concordia entre los ciudadanos de un pueblo tan digno de estimación?", se preguntó hoy Pablo VI refiriéndose al "drama político y trágico de Chile en estos días", durante las palabras dirigidas al mediodía a los fieles congregados ante el pabellón apostólico de Castelgandolfo para recibir la bendición pontificia dominical.

Después de invitar a los fieles a la plegaria, "acto tan bien conocido por nuestro espíritu, pero siempre arduo por su intensidad, con el cual tomamos conciencia del dilema perenne en el que vivimos, y mediante el cual presentamos a Dios, padre de nuestras vidas, el magnánimo homenaje y la imploración confiada", el Papa pasó a referirse a los principales conflictos y problemas vigentes en el mundo, aludiendo, por vez primera, a los sucesos chilenos.

Las tropas de distintas nacionalidades.

Intentan el asalto a una comisaría en Santiago

SANTIAGO DE CHILE, 16. (Efe.)—Un comando extremista intentó apoderarse de la comisaría de Carabineros, situada en el barrio alto de esta capital, pero sus integrantes vieron frustrados sus propósitos tras la intervención de las fuerzas aéreas.

Los hechos se iniciaron hace las veintuna horas del viernes cuando los extremistas pretendieron tomar el cuartel de Policía, disparando ráfagas de metralla desde diversos ángulos. Los primeros intentos, según la versión del diario "El Mercurio", fueron repelidos, pero posteriormente se registraron otros más intensos que obligó a solicitar refuerzos a la aviación militar. Los asaltantes lograron ponerse a salvo, amparados en la oscuridad de la noche.

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

CARMEN MORA

SERRANITO

LUCIA REAL

y

EL CAMBORIO

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Torija, 7
}

Reserva { 248 51 35

de mesas: { 247 50 11

CHILE SE ALINEARA CON EL "TERCER MUNDO"

- Sería la contrapartida de su ruptura con la Cuba de Castro y con la Unión Soviética
- El presidente de la Junta Militar se compromete al restablecimiento de la normalidad constitucional

retorno a la vida civil. El momento es propicio, porque el pueblo chileno le ha visto las orejas al lobo y se encuentra predispuesto, sentimentalmente, a cualquier intento de instalar sólidamente un poder legal, con fuerte apoyo cívico, que le devuelva la paz, el orden y el pan.

A juzgar por estos primeros síntomas, la Junta Militar se encamina, sin dilación, a un aislamiento de la extrema derecha y de la extrema izquierda, consciente de que debe centrar sus esfuerzos en el resurgimiento de una política de equilibrio y de pacificación de

fuerzas antagónicas y exasperadas por tres años de dura lucha. Probablemente, a criterio de comentaristas desapasionados, no puede permitirse el lujo de ignorar a las huestes que acompañaron al ex presidente Salvador Allende, trágicamente desaparecido.

Por imperio de las circunstancias, es menester una válvula de seguridad. La represión de la izquierda no basta. Es necesario reintegrarla a la vida política nacional evitando el peligro de convertirla en una persistente fuerza enemiga en las fronteras del poder actual. Pero también le espera a la Junta la penosa tarea de recortar las aristas extremas de la izquierda y, al mismo tiempo, impedir en el futuro la repetición de los errores cometidos por el Gobierno de Unidad Popular.

La jugada entraña riesgos. En el curso de los próximos días se tendrá una idea más aproximada de lo que puede suceder. A la sazón, no puede negarse la existencia de síntomas de buen augurio para el restablecimiento de la salud política del pueblo trasandino. Se ha logrado ahorrarle una guerra civil, y eso es ya bastante.

BUENOS AIRES. (Crónica especial de la agencia Efe para HOJA DEL LUNES, por Julio Ruiz.) — El ex comandante en jefe del Ejército chileno, Carlos Prats, cruzó vertiginosamente la frontera argentina y logró la vigilancia de una brigada de periodistas que, días atrás, lo habían identificado en la prensa mundial como el hombre del contragolpe a la Junta Militar al frente de una división de guarnición en el sur chileno. Con su presencia en territorio argentino, en circunstancias aún rodeadas de un misterio impenetrable porque las autoridades de este país lo mantuvieron celosamente alejado de la natural curiosidad del periodismo nacional y extranjero, se ha cerrado una nueva etapa de la gradísima crisis política de Chile.

En estos momentos, la Junta Militar controla todos los centros vitales del país trasandino, pero sus integrantes no ignoran las dificultades que le aguardan en el recodo del camino. Sin exageración, Chile es todavía un barril de pólvora. Por ello, los militares no se pueden permitir ningún error de bulto en la conducción política. Por ahora cuentan con el apoyo del cincuenta y ocho por ciento de la población, integrado por los independientes, los adictos a la democracia cristiana y los del partido nacional, tenaces opositores al Gobierno Allende en los treinta y cuatro meses que permaneció en el poder.

Con indudable tino, el general Augusto Pinochet, Presidente de la Junta, ha manifestado su voluntad de restablecer las instituciones democráticas apenas hayan concluido las tareas de la reconstrucción nacional. Todo el problema se cifra de ahora en adelante en saber cuáles serán los pasos concretos de dicha reconstrucción. Expresado de otro modo, se entrará de nuevo en el juego político.

Los primeros indicios de la orientación de la Junta para abordar el delicado problema de la crisis política interna no pueden ser más alentadores. Su ministro del Interior, general Oscar Bonilla, en conferencia de prensa, comprometió a las fuerzas armadas, ante la opinión pública, en el sentido de que en modo alguno se llevará a cabo un programa conservador que favorezca a una minoría a expensas de la mayoría del pueblo.

Tanto el rumbo seguido en política exterior como en la interior revelan una perfecta coherencia en la estrategia insinuada por los integrantes de la Junta, que han sabido, fuerza es reconocerlo, actuar con singular serenidad en momentos en que están absorbidos por la preocupación de restaurar el orden en todo el suelo chileno.

Desde el ángulo de la perspectiva externa, los jefes militares señalaron claramente su voluntad de apartar definitivamente a Chile de la esfera soviética y castrista, pero con la contrapartida de alinearse con las naciones del Tercer Mundo. Con este movimiento han suscitado expectativas en Argentina, Perú, Ecuador y otras repúblicas del Continente. La adhesión de Chile a la política de los países no alineados aleja toda posibilidad de un conflicto diplomático con el futuro Gobierno de Argentina, que, casi con seguridad, ha de ser presidido por el teniente general Juan Domingo Perón, celoso partidario desde hace treinta años de una tercera posición internacional, equidistante, a la vez, del imperialismo ruso y del imperialismo norteamericano.

En el resbaladizo terreno de la política interna, según los servidores imparciales, la Junta cometería una lamentable equivocación si no procediera en un plazo prudente a echar las bases indispensables para un reencuentro del país con sus tradiciones constitucionales. La madeja, desde luego, está muy enredada, pero no es difícil, sin embargo, atar los cabos.

Existe la posibilidad de lograr un entendimiento con la democracia cristiana y el partido nacional a fin de constituir una coalición que asegure una amplia mayoría en el caso de un

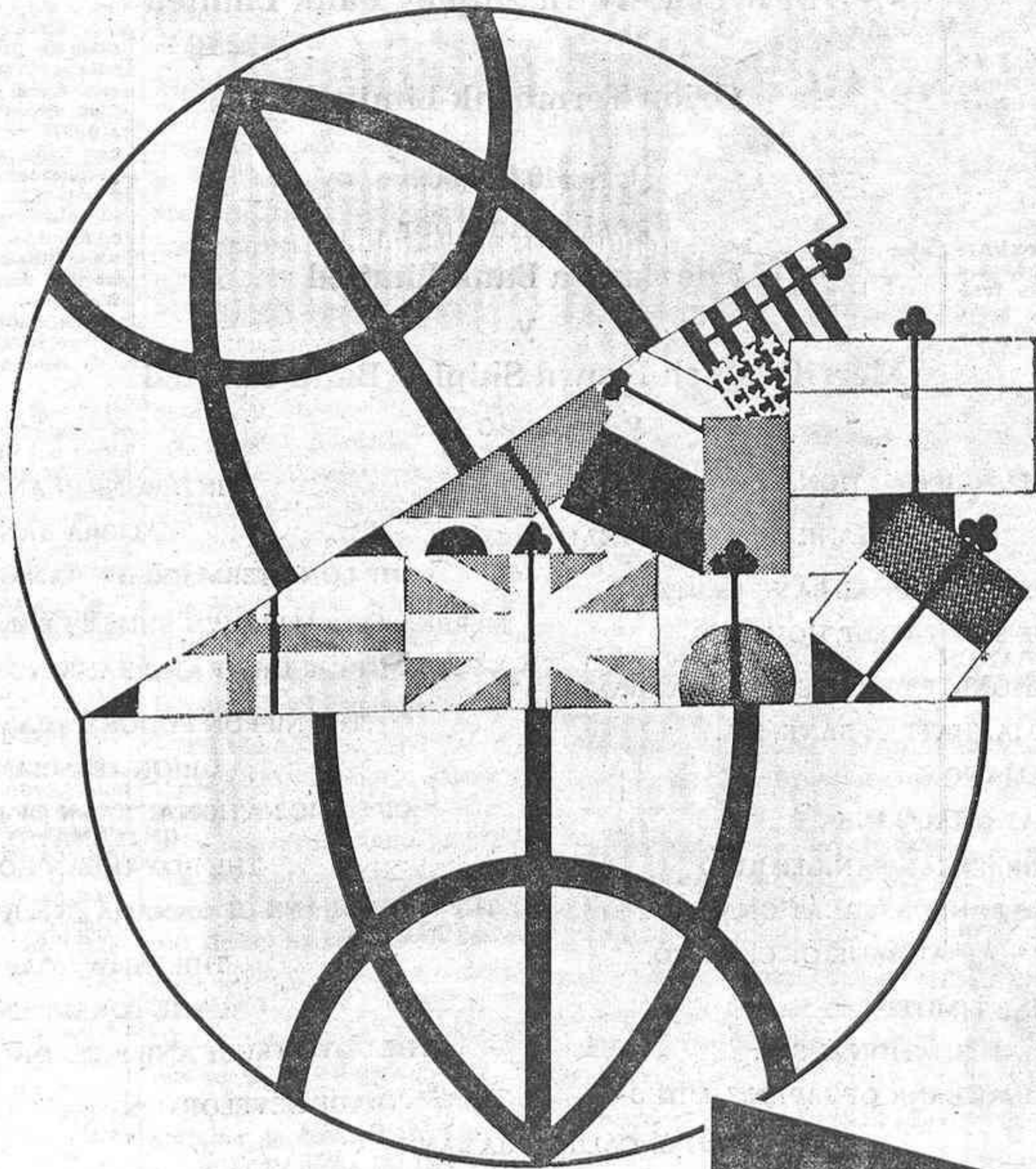
de compras por el mundo

en *El Corte Inglés*

En esta Gran Promoción

más de 50 países nos hablan en un solo idioma, el de la calidad.

Montreal, Pekin, Tokio, Berlin...
En un solo día puede Vd. visitar los comercios de las más importantes capitales... Sin salir de EL CORTE INGLES. Porque ya hemos seleccionado lo que más le hubiera gustado traerse. Artesanía, moda, decoración, regalos...



Vengá a conocer la más completa exposición de artículos procedentes del mundo entero.

El Corte Inglés

Superávit de la balanza de pagos en agosto

Las reservas españolas netas de oro y divisas experimentaron un aumento de 141,3 millones de dólares en el pasado agosto, situándose en 6.569,6 millones de dólares. El aumento de reservas habido en agosto de 1972 se cifró en 235,1 millones de dólares.

EN SUECIA, UN REY SUCEDER A OTRO REY

(Viene de primera página)
 ción de cabeza, antes de marcharse con su hermana, la princesa Cristina, y su tía, hija del rey fallecido, Ingrid, reina madre de Dinamarca. Carlos Gustavo era un favorito de su abuelo y, a pesar de la gran diferencia de edad, habían llegado a estar muy unidos con el paso de los años. Mucho de su conocimiento práctico de la vida lo había transmitido el rey Gustavo a su joven heredero.

JUSTICIA Y TACTO, VIRTUDES DEL NUEVO REY

Automáticamente, a la muerte del rey Gustavo VI Adolfo de Suecia, conforme a las leyes constitucionales vigentes, ha subido al trono el, hasta ayer, príncipe heredero Carlos Gustavo, duque de Jämtland.

Hijo menor y único varón de la princesa Sibila de Saxe Coburg Gotha y del príncipe Gustavo Adolfo, fallecido en accidente de aviación en 1947, es hijo del recién desaparecido monarca; el nuevo Rey cuenta veintisiete años.

Se educó en una escuela mixta en Sigtuna, cerca de Estocolmo, y demostró aptitudes para la redacción, gusto por la naturaleza e interés por la gente. Al mismo tiempo se reveló tan aficionado a la arqueología como su abuelo y a las artes, en general, como otros miembros de la familia Bernadotte. En cuanto a los deportes, se ha calificado como buen tirador, activo competidor en regatas, buen esquiador y automovilista. Entre sus aficiones cuenta la fotografía y sus amigos le consideran gran compañero, con agudo sentido de la justicia y mucho tacto para el trato social.

Su preparación para el gobierno comenzó muy temprano. Ha servido dos años en diferentes cuerpos del ejército, especialmente en la Marina. Ha seguido cursos de historia, sociología y ciencias poli-

ticas y económicas en la Universidad de Uppsala.

Durante un par de años ha desarrollado un programa para el conocimiento de la estructura social de su país, con visitas a los municipios y a sus organizaciones, a los sindicatos de trabajadores; ha estudiado las actividades del Centro Internacional Sueco para el Desarrollo (S. I. D. A.), ampliándolo con recorridos por Tanzania, Kenia y Etiopía. También se ha informado de la marcha de las obras sanitarias, de Seguridad Social y de la Oficina Nacional de Agricultura y de la de Protección al Medio Ambiente, en su patria.

Conoce de cerca las condiciones de trabajo en diversas e importantes industrias nacionales, el funcionamiento de la Unión de Cooperativas y de las pequeñas industrias, del Departamento de Educación y de los Tribunales, así como de la Policía nacional.

Ha viajado mucho. En repetidas ocasiones ha estado en Francia para perfeccionar el idioma francés. Ha presidido la delegación sueca en la Feria Mundial de Osaka (Japón). En Nueva York permaneció un mes familiarizándose con los procedimientos de la Organización de las Naciones Unidas. También conoce Gran Bretaña y Alemania.

Los ministros, la Cancillería Real y el Parlamento no ofrecen secretos para él. Tampoco la profesión periodística, las actividades portuarias, el ejercicio de la publicidad, el sistema bancario y las obras de la Iglesia de Suecia.

Carlos Gustavo fue confirmado heredero en 1962, en la iglesia de Borgholm. Al cumplir los veinticinco años, en 1971, alcanzó la mayoría de edad requerida para ser rey.

Este Monarca está emparentado con las casas reinantes vecinas. Tiene cuatro hermanas: Margarita, casada con un hombre de ne-

gocios británico: Brigida, esposa del príncipe Juan Jorge de Hohenzollern - Sigmaringen; Désirée, casada con el barón Nicolás Silfverschiöld, y la menor, Cristina, que ha interrumpido sus estudios para ayudarlo en misiones de representación.

Carlos Gustavo disfrutará, hasta 1975, de las mismas prerrogativas, como Monarca, que su abuelo. Pero a partir de esa fecha, en que será adoptada una nueva Constitución, probablemente verá disminuidas sus atribuciones y su capacidad como jefe del Estado se limitará al ejercicio de funciones puramente simbólicas de representación del Reino.

DEVOTO DEL DEBER

Un comunicado del mariscal de corte dio a conocer el sábado día 15, a las 20,35, el fallecimiento del rey Gustavo Adolfo de Suecia, cuyo estado precario de salud hacía presumir este desenlace. El desaparecido monarca, sexto en el orden de la dinastía Bernadotte y sexto de su nombre, sucedió a su padre, Gustavo V, el 29 de octubre de 1950.

"El deber ante todo" era su lema y expresión de su modo de entender el oficio real. Para el ejercicio del mismo dispuso de un largo período de tiempo de preparación. Nacido en 1882, ascendió al trono sesenta y ocho años más tarde. En ese período hizo estudios universitarios, especialmente de historia, economía y arqueología; ésta última materia sería su preferida, como demostró a lo largo de toda su vida, interviniendo personalmente en excavaciones y contribuyendo a la fundación, entre otros organismos, del Instituto Sueco de Roma, cuyas actividades principales se refieren a esta rama de la ciencia histórica.

Recibió, también, formación militar, ascendiendo hasta el grado de general.

Se casó dos veces. A los veintidós años, con la princesa Margarita, nieta de la reina Victoria de Inglaterra, con la que tuvo cinco hijos: Gustavo Adolfo, que murió siendo príncipe heredero, víctima de accidente; Sigvard, que renunció a su título de príncipe; la princesa Ingrid, actual reina madre de Dinamarca; el príncipe Bertil, y el príncipe Juan Carlos, que también renunció al título. Margarita murió joven, siendo aún princesa heredera.

Su segunda esposa, que llegó a reina de Suecia, fue lady Luisa Mountbatten, princesa de Battenberg.

Los deportes habían mantenido a Gustavo Adolfo en un excelente estado físico. Ha sido especialmente inclinado al tenis, a lo que se atribuía su resistencia, vigor y agilidad, que despertaban la admiración de todos los visitantes, hasta los últimos años de su vida. Se dice que su séquito encontraba dificultades para seguir su ritmo de marcha.

Gran aficionado a las lenguas, de las que hablaba cinco, y a los viajes, por lo que visitó veintidós países, el desaparecido monarca mostraba gran interés por lo que ocurría en el mundo; estaba suscrita a unas cuarenta publicaciones del país y del extranjero. Una de sus expresiones favoritas, que se recuerda era: "Debemos mirar hacia el futuro."

Coleccionista experto, había reunido en sus habitaciones del palacio de Estocolmo una colección de arte oriental mundialmente reconocida, y otra de arte gráfico. Se le habían concedido diecisiete doctorados "honoris causa".

Era trabajador incansable; ameno anfitrión; gustaba de la compañía, principalmente de la de su familia, en la que se cuentan quince bisnietos.

UN LIBRO DE TESTIMONIOS DE PESAME SE ABRIÓ EN LA EMBAJADA EN MADRID
 La Embajada de Suecia comunicó que con motivo del fallecimiento de su majestad el rey Gustavo VI Adolfo de Suecia será abierto un libro de condolencia en la embajada—Zurbano, número 27—los días 19 al 21 del actual, de la mañana a 1 de la tarde.

PESAME DEL PRESIDENTE DE FINLANDIA
HELSINKI, 16. (Efe-Upl).—El Presidente de Finlandia, Urho Kekkonen, ha informado hoy oficialmente ante la radio y el televisor de su país sobre el fallecimiento del rey de Suecia, Gustavo VI Adolfo.

Kekkonen, que habló primero en finlandés y luego en sueco, dijo que una "gran aflicción ha sobrevenido a nuestro país hermano". En Helsinki y en toda Finlandia ondean las banderas a media asta en todos los edificios oficiales. "Millares de ciudadanos finlandeses han enviado a la familia real por la muerte de tan humanitario monarca, tan querido de todos nosotros", añadió el Presidente finlandés.

"En los países nórdicos tenemos hoy motivo de pena porque participamos del dolor de nuestro vecino país. El pueblo de Finlandia desea suerte y éxito al nuevo y joven Rey de Suecia, Carlos XVI Gustavo, en su alto puesto al frente de los destinos de esa nación hermana nuestra."

DE PABLO VI
ROMA, 16. (Efe.)—Un telegrama de pésame por la muerte del rey Gustavo Adolfo de Suecia ha sido enviado por el Papa al sucesor del trono, Rey Carlos Gustavo.

En el mensaje, Pablo VI expresa su sincera participación en el luto de la familia real y del pueblo sueco, invocando para el difunto la paz y la gloria en el Señor. "Aseguramos a Vuestra Majestad nuestras plegarias—concluye el telegrama del Pontífice—en el momento de asumir la sucesión al trono de Suecia."

DE EDMUND HEATH
LONDRES, 16. (Efe.)—El primer ministro, Edward Heath, ha enviado un mensaje de condolencia al primer ministro sueco por la muerte del rey Gustavo.

"Su afecto por Gran Bretaña y por la forma de vida británica fueron bien conocidas por este país, donde se ha respetado mucho su figura", señala el telegrama.

El ministro de Asuntos Exteriores, sir Alec Douglas-Home, ha enviado igualmente un mensaje de condolencia a su colega sueco.

DE LA REINA ISABEL
ESTOCOLMO, 16. (Efe.)—La Reina Isabel II de Inglaterra envió ayer un mensaje al nuevo Rey de Suecia, Carlos XVI Gustavo, compartiendo sus sentimientos con motivo del fallecimiento del abuelo de éste, el rey Gustavo VI Adolfo, han informado fuentes del palacio de Buckingham.

En el mensaje se dice: "Con gran pena me he enterado de la muerte del rey Gustavo, que será recordado por sus servicios a Suecia y como intelectual."

Por mi parte y en nombre de mi familia y de mi pueblo, envío a Vuestra Majestad y a vuestros connacionales mi sincera participación en sus sentimientos en este triste momento."

DEL PRESIDENTE LEONE
 El Presidente de Italia, Giovanni Leone, envió anoche "la condolencia cordialmente sentida" de Italia a Suecia y al príncipe de la Corona, Carlos Gustavo, con motivo de la muerte del rey Gustavo VI Adolfo, de la cual es el siguiente párrafo:

"Interpretando los sentimientos del pueblo italiano, que le recuerda, tanto por sus acostumbradas estancias de estudio e investigación en nuestro país como por ser un gran amigo de Italia, donde se le apreciaba unánimemente por su profunda cultura y humanitarismo, rindo un homenaje profundamente sentido a tan ilustre figura, con motivo de la desaparición de quien fue símbolo de una larga tradición de libertad y democracia en Suecia."

DE NIXON
 Por lo que se refiere al Presidente de los Estados Unidos el portavoz de la Casa Blanca dijo ayer que Nixon se "entristeció" con la noticia de la muerte del rey Gustavo Adolfo de Suecia, y envió "un cálido mensaje de condolencia" al nieto del Rey, que ha pasado a ocupar el Trono sueco.

DE DINAMARCA
 El primer ministro danés, Anker Joergensen, manifestó el sentimiento de Dinamarca por la muerte del rey Gustavo, en los siguientes términos:

"Nosotros, en Dinamarca, comprendemos las emociones de Suecia ante la noticia de la muerte del rey y compartimos el sentimiento y el dolor causados por la pérdida de persona tan excelsa y valiosa."
 Transmitió los más cálidos deseos del Gobierno danés al nuevo Rey de Suecia, Carlos Gustavo, y dijo: "Esperamos que su reinado será una continuación de los progresos que caracterizaron al rey Gustavo Adolfo."

(este anuncio se publica solamente a título de información)

US \$50,000,000

Préstamo a plazo medio a

La República de Nicaragua

JS \$40,000,000

gestionado por

Merrill Lynch-Brown Shipley Bank Limited

y

Orion Termbank Limited

US \$10,000,000

gestionado por

The Sanwa Bank Limited

y

Merrill Lynch-Brown Shipley Bank Limited

y provisto por

- AMERICAN FLETCHER NATIONAL BANK & TRUST CO.
- ASSOCIATED JAPANESE BANK (INTERNATIONAL) LIMITED
- ATLANTIC INTERNATIONAL BANK LIMITED
- BANK OF THE SOUTHWEST, HOUSTON, NASSAU BRANCH
- BANQUE NATIONALE DE PARIS, PANAMA BRANCH
- THE CHASE MANHATTAN BANK, N.A.
- CREDITO ITALIANO
- CROCKER NATIONAL BANK
- EUROPEAN BRAZILIAN BANK LIMITED
- FIRST EMPIRE BANK INTERNATIONAL N.V.
- THE FIRST NATIONAL BANK OF CHICAGO, PANAMA BRANCH
- THE FUJI BANK LIMITED
- HYPOBANK INTERNATIONAL S.A.
- THE INDUSTRIAL BANK OF JAPAN, LIMITED

- INTERUNION ANTILLES N.V.
- LIBRA BANK LIMITED
- THE LONG-TERM CREDIT BANK OF JAPAN, LIMITED
- MERRILL LYNCH-BROWN SHIPLEY BANK LIMITED
- THE MITSUI TRUST AND BANKING COMPANY, LIMITED
- THE NIPPON FUDOSAN BANK, LIMITED
- ORION TERMBANK LIMITED
- REPUBLIC NATIONAL BANK OF NEW YORK (INTERNATIONAL) LTD.
- THE ROYAL BANK OF CANADA
- THE ROYAL BANK OF CANADA (INTERNATIONAL) LIMITED
- THE SANWA BANK, LIMITED
- THE TOKAI BANK, LIMITED
- THE TOYO TRUST AND BANKING COMPANY LIMITED
- TRADE DEVELOPMENT BANK (OVERSEAS) INC

UNITED CALIFORNIA BANK

Como Consejeros Financieros del Gobierno de Nicaragua en esta transacción



Ultramar Banking Corporation

FRANCO, EN SAN SEBASTIAN

Totalmente repuesto de una leve indisposición, recorrió la ciudad y almorzó en el «Azor»

SAN SEBASTIAN (Cifra).—Totalmente repuesto de un leve trastorno gastrointestinal que le obligó a cancelar algunos actos oficiales, Su Excelencia el Jefe del Estado reanudó ayer domingo su vida normal. Por la mañana recorrió algunas zonas de la ciudad para conocer las mejoras que en ellas se han llevado a cabo y a mediodía almorzó en el yate "Azor" acompañado de su familia.

Regresan de Palma los Príncipes de España

Por vía aérea regresaron a Madrid ayer tarde, procedentes de Palma de Mallorca, Sus Altezas Reales los Príncipes de España, don Juan Carlos y doña Sofía, quienes desde el aeropuerto de Barajas se trasladaron a su residencia del palacio de la Zarzuela.

Conmemoración de Rubén Darío

TRUJILLO (Cáceres). (Cifra.) Una placa que perpetuara la memoria del poeta nicaragüense Rubén Darío ha sido descubierta en la plaza Mayor de Trujillo. Al acto asistió el embajador de Nicaragua en España, don Justino Sansón Balladares, quien hizo el ofrecimiento en un bello discurso, al que contestó el alcalde de Trujillo,

GRATITUD DE RONDA AL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS

LE FUE ENTREGADA LA MEDALLA DE LA CIUDAD Y EL TITULO DE HIJO ADOPTIVO

RONDA (Málaga). (Cifra).—El ministro de Obras Públicas, don Gonzalo Fernández de la Mora, recibió ayer la medalla de oro de la ciudad y el título de hijo adoptivo como reconocimiento por el beneficio hecho a Ronda al incluirla dentro del plan de infraestructura viaria de la Costa del Sol y adelantar en dos años el comienzo de las obras de las carreteras San Pedro de Alcántara-Ronda y Ronda-Sevilla.

donde fue recibido por el alcalde, don Francisco de la Rosa, subiendo a un coche tirado por caballos enjanzados y seguido por otros, en los que iban los directores generales con sus esposas y autoridades. En el Ayuntamiento, cuya plaza se hallaba llena de público, exhibiéndose pancartas de Ronda y de diversos pueblos de la serraña que expresaban su gratitud al ministro, éste fue objeto de una ovación. A continuación subió al Ayuntamiento, saludando desde el balcón principal, en compañía del gobernador civil, presidente de la Diputación de Málaga y alcalde Ronda.

El secretario de la Corporación municipal leyó el acuerdo de concesión, y el alcalde señaló en un discurso cómo este día quedaría grabado en la historia de la ciudad porque las carreteras de la infraestructura viaria convierten a Ronda de un rincón en un cruce de caminos, en centro de desarrollo del turismo, destacando después el que esta fecha coincide con el trigésimo séptimo aniversario de la liberación de Ronda por las fuerzas nacionales. Seguidamente, el alcalde impuso al ministro la medalla de oro de la ciudad, entregándole el título de hijo adoptivo.

A continuación, el ministro de Obras Públicas transmitió el saludo que para los rondeños le había dado en San Sebastián el Jefe del Estado y dio las gracias por la distinción de que era objeto y que le convertía en un rondeño más. Recordó al poeta Rylke, el mejor lírico de su tiempo, que definió el carácter y señorío del hombre de Ronda, y tuvo un recuerdo para otro poeta, éste rondeño, Vicente Espinel. Señaló lo que supone para Ronda el plan de infraestructura viaria de la Costa del Sol, que la transforma en el centro de las comunicaciones de la zona y aludió al contraste entre esta fecha y aquel otro 16 de septiembre de 1936, en que Ronda fue liberada después de sufrir las consecuencias de una época de palabras y retórica que tanto se opone a la de ahora, de realidades y futuro.

Una ovación subrayó las palabras del ministro, que después se dirigió a un hotel, donde fue servido un vino español, concurriendo luego a un almuerzo en su honor antes de presidir la tradicional corrida goyesca.

Once kilos de chuletas y siete de carne consumieron dos hermanos en las fiestas de Logroño

LOGROÑO. (Cifra).—Once kilos de chuletas de cordero "al sarmiento", con siete de carne neta, consumieron ayer los hermanos Endaiaeta, del pueblo de Iciar (Guipúzcoa)—uno de ellos levantador de piedras, conocido como "el hombre más fuerte de España"—, en el VIII Festival Regional de Degustación de dicho plato. En este concurso, conocido como el mayor de España de carácter gastronómico, tomaron parte 200 concursantes, distribuidos en medio centenar de cuadrillas, procedentes de las provincias de Logroño, Navarra, Guipúzcoa, Alava y Vizcaya.

La competición duró dos horas y fue presenciada por más de 10.000 personas. Entre concursantes y público se consumieron 1.800 kilos de carne, 5.300 litros de vino y 1.800 barras de pan.

Delegación Provincial del Ministerio de Industria de Madrid

Autorización administrativa de instalación eléctrica y declaración, en concreto, de su utilidad pública.

A los efectos prevenidos en los artículos 9.º y 10.º de los decretos 2617/1966 y 2619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública de la línea eléctrica de 15 kV. y centro de transformación intemperie, cuyas características especiales se señalan a continuación:

- 50EL-562:
- a) Peticionario: UNION ELECTRICA, S. A. (Velázquez, 157).
- b) Lugar donde se va a establecer la instalación: En el polígono industrial Valdemoro, término municipal de Valdemoro (Madrid), a la altura del kilómetro 25 de la carretera N-IV, de Madrid a Cádiz.
- c) Finalidad de la instalación: Descargar los centros de transformación colindantes de esta zona, ya que, debido a la demanda de energía que se ha experimentado, resulta insuficiente la potencia instalada en los mismos.
- d) Características principales: La línea de acometida tendrá su origen en la línea de 15 kV. que alimenta, entre otros, a Frigoríficos de Valdemoro y Milupa, con una longitud de 157 metros, en dos vanos, y finalizará en una columna metálica, en la que se situará el transformador intemperie. Este será de una potencia máxima de 100 KVA. y tensiones 15.000/380-220 V.
- e) Procedencia de los materiales: Nacionales.
- f) Presupuesto: Pesetas 142.532 (ciento cuarenta y dos mil quinientas treinta y dos).

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en la calle del Marqués de Urquijo, número 47, y formularse al mismo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportuna, dentro del plazo de treinta días contados a partir del siguiente día de la publicación de este anuncio.

Madrid, a 8 de septiembre de 1973.—El delegado provincial, L. Coloma Davalos

¿HACIA UN MUNDO SIN FRONTERAS?

CUANDO MAS DE 50 PAISES HABLAN UN SOLO IDIOMA: EL DE LA CALIDAD

Los medios de comunicación social, prensa, televisión, cine, etcétera, y el extraordinario avance tecnológico de los transportes, cada día más rápidos y más extensos, han puesto el mundo al alcance de la mano.

La Tierra, nuestro viejo y querido, aunque en ocasiones maltratado, planeta, se nos está quedando pequeño, como nos muestra ese barman gerundés, que ya piensa ampliar su negocio estableciendo una nueva sucursal en la Luna.

Día a día los hombres son menos habitantes de un pueblo, región o país para sentirse más ciudadanos del mundo.

La desaparición de las fronteras, la unificación de idiomas y culturas es el fin hacia el cual el mundo camina; véase el ejemplo de organizaciones como la Comunidad Económica Europea.

Como consecuencia de ello, al intensificarse nuestro contacto con otras gentes, con otras formas de hacer, ha vuelto a nosotros la facultad de la admiración. Admiración y creciente interés por todo aquello que lejano en otro tiempo es ahora casi nuestro. Las artes, la industria, la artesanía... Todo ello se nos ofrece ahora en una gran acción comercial que solamente una organización de verdadero prestigio podría llevar a cabo. EL CORTE INGLES, que con un espíritu siempre en vanguardia y una vocación decididamente cosmopolita ha hecho posible la más importante promoción internacional del año: DE COMPRAS POR EL MUNDO.

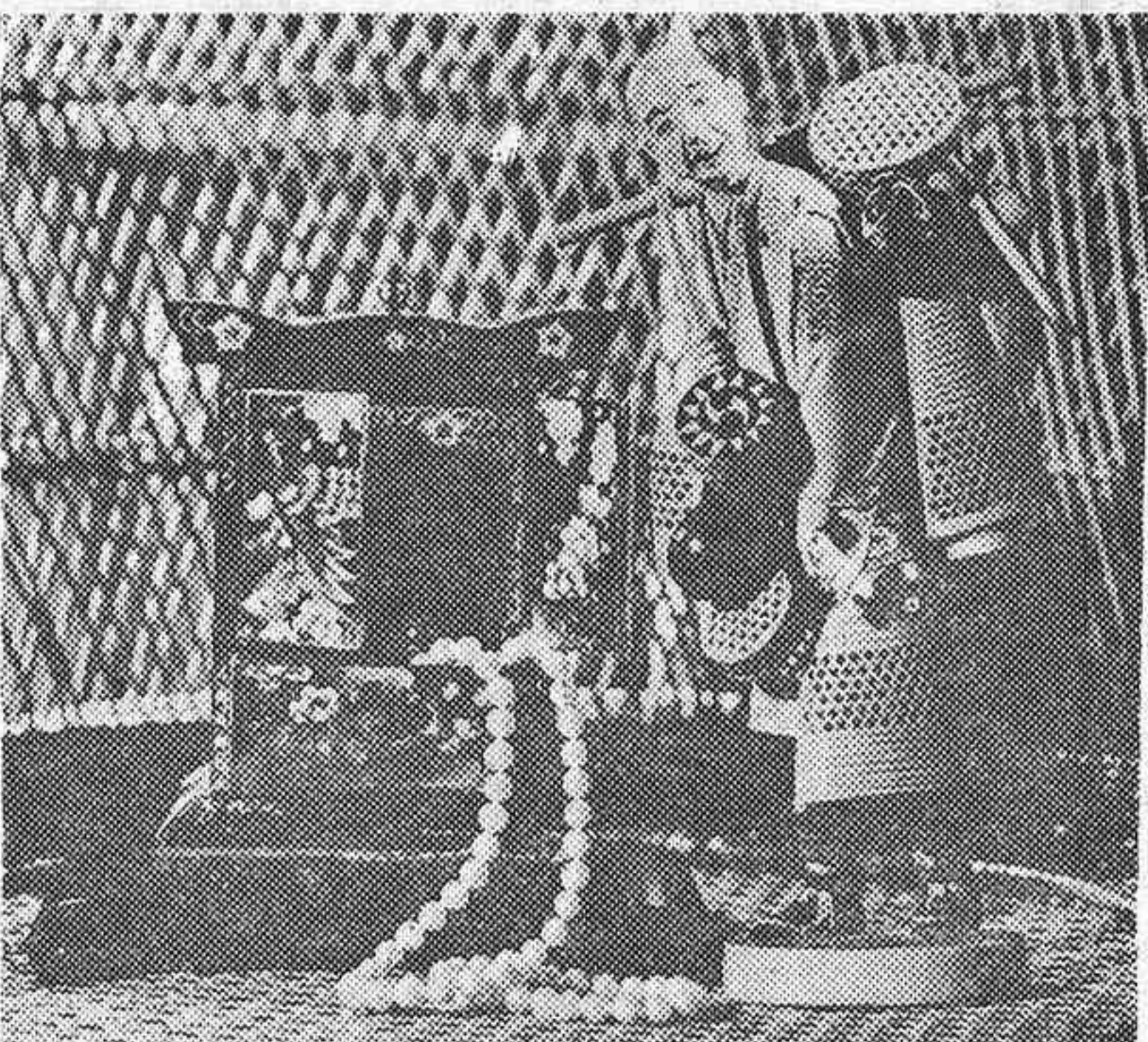
El único objetivo de esta gran acción comercial fue y es el acercar más este "nuevo mundo" a todos nosotros.

Durante meses, un experto equipo de compradores, en un recorrido por más de 50 países, ha seleccionado todo aquello que por su valor, belleza y especial significado podría resultar más representativo e interesante para el público español.

THAILANDIA, JAPON, CANADA, FORMOSA... Horas de vuelo, de investigación, de trabajo han dado como resultado una gran promoción que bajo el signo de la variedad y el exotismo, de forma realmente brillante, unifica el idioma de más de 50 países. En EL CORTE INGLES, un mundo sin fronteras nos habla de calidad.

Calidad artesana, obras de artistas de todo el mundo. Calidad de la mano de la más alta tecnología industrial y la elegancia y reconocido prestigio en el vestir de marcas como la "AQUASCUTUM", inglesa; FEDELI, en Italia, o LEONARD, en Francia.

Un mundo maravilloso nos abre sus puertas. Es como un



largo viaje alrededor de la tierra, en el cual, ante nuestros ojos, se nos ofrece lo más sorprendente e inédito de cada país, desde las filigranas del mejor vidrio, que manos artesanas trabajaron en la próxima Italia, hasta los más raros y exóticos objetos orientales, llenos de sabor y misterios, que nos sitúan en cualquier calle de Kioto, Bombay o Bangkok.

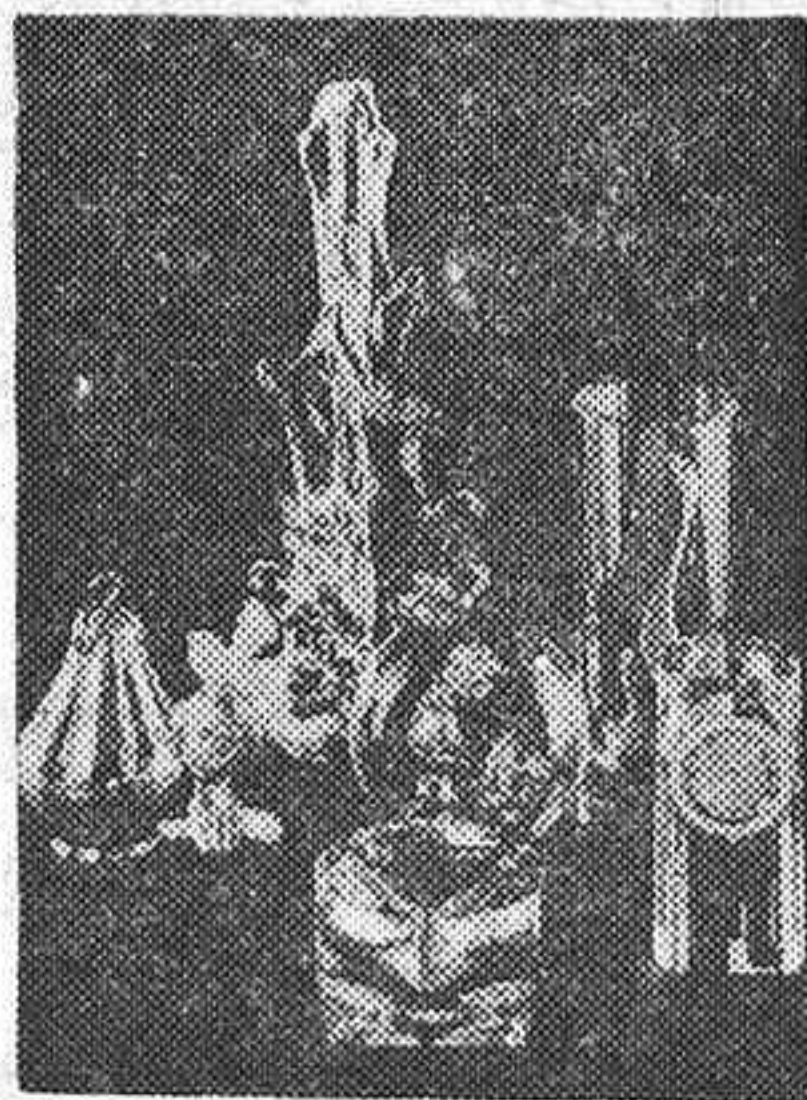
Decoración, regalos, el hogar, la moda...

Ir de COMPRAS POR EL MUNDO produce la íntima satisfacción de hallar lo inesperado: cada "tienda", cada país guarda una nueva sorpresa y todo se ofrece al alcance de la mano. Un mundo sin fronteras, que, además, presenta precios muy españoles.

Tener el mundo tan cerca es

una sensación maravillosa. Poder comprar en más de 50 países en un solo día es absolutamente fantástico.

El mundo está a la vuelta de la esquina. El mundo está en EL CORTE INGLES.



ULTIMA HORA

Diferencias mínimas en las elecciones suecas



Una foto de 1971 de Gustavo VI Adolfo, monarca desaparecido a los noventa años. (Cifra Gráfica.)

ESTOCOLMO.—Cuando van escrutados el 50 por 100 de los votos electorales se mantiene el resultado indeciso de la batalla entre la "coalición burguesa" y el "bloque socialista". Inicialmente, las urnas de 1.027 distritos, de un total de 6.244, daban una mayoría a la oposición de un 49,2 por 100 de los votos, frente al 48,5 de los socialistas y comunistas. Posteriormente, cuando las computadoras habían ordenado la mitad del total de los votos, los socialistas se adjudicaban provisionalmente 176 escaños del Parlamento contra 174 de sus opositores.

Los socialistas suecos están en el poder desde 1932, sin interrupción. Las encuestas de opinión pública señalaban en las vísperas de la votación la posibilidad de que los resultados electorales obligasen a un cambio en la gobernación del país.

Universidad: No subirán las tasas académicas

BILBAO, 16. (Cifra.)—"De momento no subirán las tasas universitarias", manifiesta el director general de Universidades e Investigación, don Luis Suárez, en unas declaraciones concedidas a un redactor de "El Correo Español-El Pueblo Vasco", que publica hoy la entrevista.

"El objetivo futuro es que en la Universidad pague el que pueda hacerlo y no pague el que carezca de medios", sigue diciendo el profesor Suárez, quien presidió en Bilbao el acto de toma de posesión del nuevo rector magnífico de la Universidad Autónoma de Bilbao, don Justo Pastor Rupérez.

CUATRO ATRACOS EN UNA TARDE

PERECE UN CONDUCTOR QUE SUFRIÓ UN COLAPSO

Ha sido detenido un joven de dieciocho años, A. N. B., acusado de haber intervenido en cuatro atracos llevados a cabo en la misma tarde en compañía de otros dos, que han logrado escapar, apodados "el Lolo" y "el Gitano".

Los tres jóvenes fueron sorprendidos por los inspectores del 091 y los de la comisaría de San Blas. Efectuaban un "golpe" en la calle de Cangas de Onís. Los jóvenes empuñaban una vieja pistola de colección, con la que amenazaban a sus víctimas, que fueron las siguientes:

En la calle de Hermanos García Noblejas intentaron quitar el bolso, sin resultado, a doña Emilia Álvarez Romero, quien está en estado de gestación y tiene heridas leves.

En la misma calle asaltaron a Antonio Martín Pérez y a un amigo llamado Ramón Gutiérrez El-duque y les arrebataron cien pesetas.

En la calle de Ribadesella intentaron quitarle el ciclomotor a don Pedro Domingo Vega Regueira, pero tampoco lo consiguieron.

Por último, en la calle de Cangas de Onís asaltaron a los amigos Jesús Martínez Martín y Pedro García Martín, a quienes quitaron un reloj de pulsera valorado en mil pesetas y causaron lesiones leves a uno de ellos.

Poco después fueron localizados por la Policía y uno de ellos fue detenido. Entonces se comprobó que la pistola que llevaban estaba inutilizada.

FALLECE AL VOLANTE DE SU COCHE

Un conductor debió de sufrir un ataque cardíaco cuando iba al volante de su automóvil por el paseo de Camoens, se salió de la calzada y chocó contra un árbol. Fue trasladado a la Residencia Francisco Franco, donde ingresó ya cadáver. Al parecer, debió de sufrir un fallo cardíaco antes de estrellarse con el coche.

MUERTO EN ACCIDENTE DE TRABAJO

Pedro Alcalá Torres, de cuarenta y cuatro años, que habitaba en la calle de Agullar de Campo, número 29, cayó por un terraplén de unos diez metros en la obra en que trabajaba en la calle de Angela de la Cruz esquina a la

de Orense. Fue trasladado a la clínica de La Paz, donde los facultativos le apreciaron traumatismo craneal y otras lesiones gravísimas a consecuencia de las cuales falleció.

MORTAL ACCIDENTE DE MOTO

La señorita Concepción Cáceres

Munilla, de dieciocho años, falleció a consecuencia de las gravísimas heridas que sufrió al salirse de la calzada la motocicleta en la que viajaba y que conducía don Carlos Javier Catalán Arias, quien sufrió heridas de gravedad. El accidente ocurrió en el kilómetro 38,900 de la carretera de La Ca-

"Acción intensa y eficaz para la prevención del delito"

"Puede hablarse de una línea moderada de aumento anual de la delincuencia en España, que este año se cifra en un 3,3 por 100", ha dicho el fiscal del Tribunal Supremo, don Fernando Herrero Tejedor, en el discurso de apertura del Año Judicial. El acto estuvo presidido por el ministro de Justicia, don Francisco Ruiz Jarabo, y por el presidente del Supremo, don Valentín Silva Melero, a quienes acompañaban en la presidencia la sala de gobierno del Tribunal Supremo.

Dijo el señor Herrero Tejedor al analizar los problemas de la delincuencia en nuestro país, que las cifras de delitos graves no aumentan, pero sí las cifras globales de delitos menos graves. "Siguen siendo tres—precisó—los tipos de delitos que cubren la inmensa mayoría de la actividad jurisdiccional: los delitos contra la propiedad, que significan el 46,8 por 100 del total; los de tráfico automovilístico, que suponen el 34,3 por 100, y los delitos contra las personas, que cifran un 4,9 por 100, porcentaje mucho más bajo que los anteriores, pero que es, sin embargo, el más alto de los restantes tipos del Código Penal."

El pasado año se caracterizó por un recrudescimiento de los delitos violentos, con actuaciones de pandillas; subieron los delitos de falsedad, el tráfico de drogas, los delitos de tráfico automovilístico y los delitos contra la seguridad interior del Estado.

Todo ello, dijo el fiscal del Supremo, requiere que en el campo de la prevención del delito se pro-

mueva una acción intensa y eficaz. "La aparición en nuestro país de métodos y manifestaciones concretas de delincuencia organizada y con el empleo de sistemas de extorsión, no puede parecerse a lo que se ve en un mundo abierto y sin fronteras. Si decimos que no es alarmante, no es en absoluto un ánimo de tranquilizar o de minimizar su importancia, sino de dar al problema la entidad que realmente tiene."

Fiesta de la Poesía

GUADALAJARA. (Cifra.)—La primera Fiesta de la Poesía en tierras de la Alcarria se celebró ayer en el palacio del Infantado. En primer lugar, la coral orquesta ofreció un concierto, y seguidamente fue dado a conocer el fallo de los premios convocados. El Luis de Lucena, dotado con 25.000 pesetas, al mejor libro de poemas fue otorgado a Luis Delgado Gómez de Riotinto (Huelva); el Arcipreste de Hita, dotado con 10.000 pesetas, al mejor soneto sobre la Alcarria, a Rafael Fernández Poncebo, de Toledo, y el Alfayáñez de Minaya, con 20.000, para el mejor trabajo de investigación literaria, histórica o geográfica sobre Guadalajara, le fue concedido a Antonio Herrera, de Guadalajara.

Actuó de mantenedor en la Fiesta, pronunciando brillantes palabras de exaltación de la poesía, la literatura y la historia, don Alberto Ballarín Marcial, director de Iryda.



**PISOS
LLAVE
EN MANO**

ALCALA, 213 con fachada a RUIZ PERELLO, 12
Pisos de 1 a 4 dormitorios

¡¡CONÓZCA UNA CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA!!

CARACTERISTICAS:

Portal lujosamente decorado	Saneamientos de primera calidad
Calefacción y agua caliente centrales	Alicatados en serigrafía
Toldos en terraza	Totalmente empapelados
Parquet barnizado	Cocinas amuebladas
Puertas interiores y armarios en ebanistería	Ascensores de subida y bajada

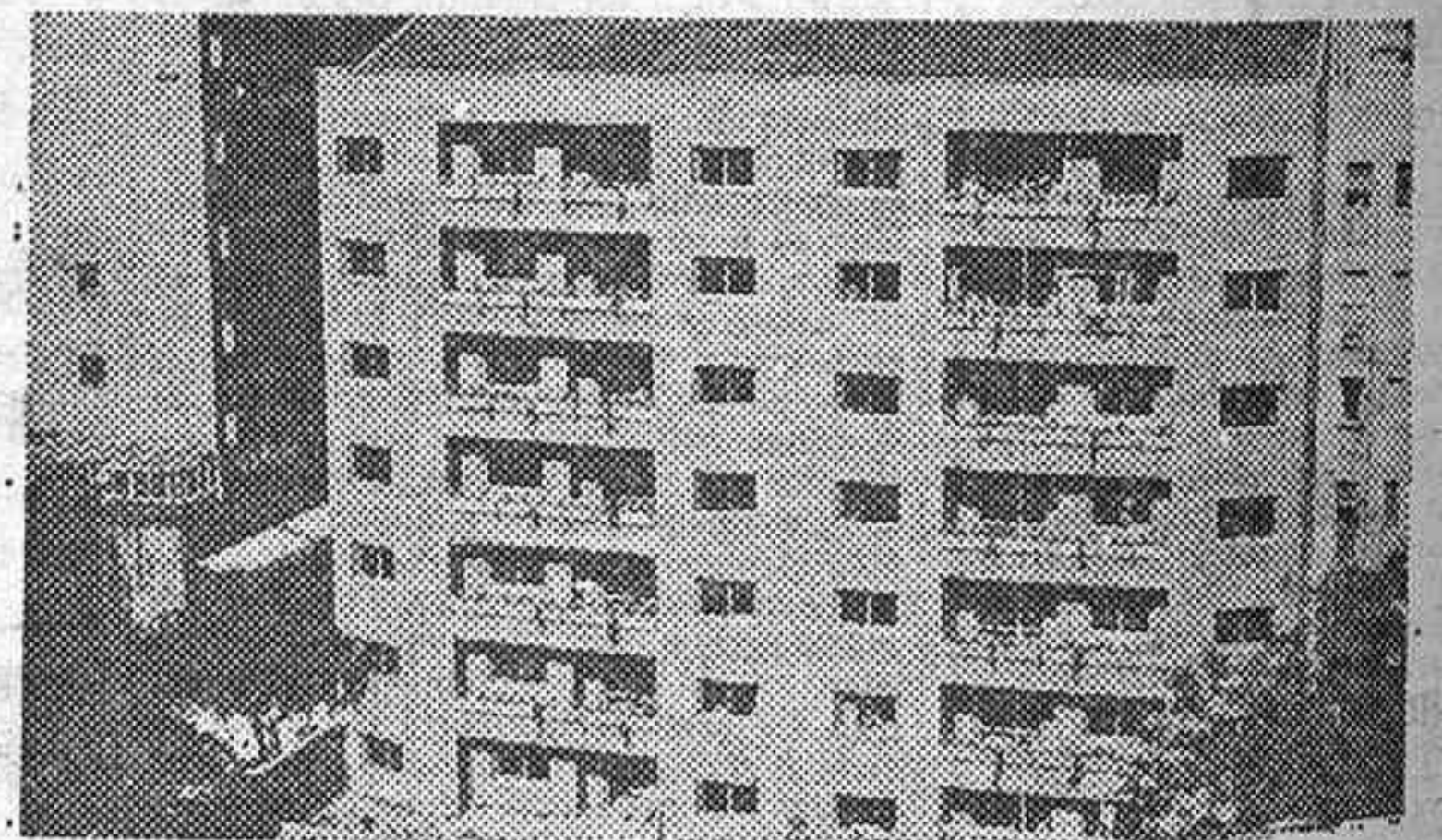
LOCALES COMERCIALES EN:

CACERES, 4 (Semiesquina P.º Delicias)
JOAQUIN MARIA LOPEZ, 46
ANDRES MELLADO, 63
ALCALA, 213 RUIZ PERELLO, 12

Para contratar:

RONCESVALLES, S. A.

Avda. del Valle, 15 (Parque Metropolitano)
Madrid-3



**PISOS DE LUJO
ZURBANO, 49**

Características:

Calefacción y agua caliente centrales
Toldos en terrazas
Parquet barnizado
Puertas interiores y armarios en ebanistería
Carpintería exterior en madera noble
Baños acabados en mármol
Saneamientos de primera calidad
Alicatados en serigrafía
Totalmente empapelados
Cocinas a gas ciudad amuebladas
Ascensores de subida y bajada

RAFAEL CALVO, 16

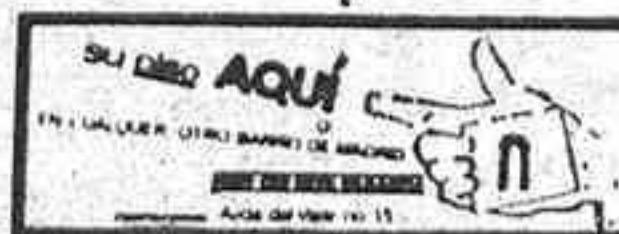
c/v. FERNANDEZ DE LA HOZ
PLAZAS DE GARAGE

LOCALES COMERCIALES EN:
SAMBARA, 130

Para contratar:

EDIFICACIONES VALDEON, S.A.

Avda. del Valle, 15 (Parque Metropolitano)
Madrid-3



ESPAÑA DESDE LAS CORTES

SE BUSCA LA ESTABILIDAD DE LOS PRECIOS SIN FRENAR LA EXPANSION ECONOMICA

EL PROCESO REQUIERE LA COLABORACION, LA RESPONSABILIDAD Y EL ESFUERZO DE TODOS

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Querido director: El último Consejo de ministros del verano ha sido prometedor. Nos traen la respuesta esperanzadora a la inquietud creciente de las amas de casa: el Gobierno buscará la estabilidad de los precios para mantenerla de aquí a final de año. Creo que ha sido ésta la medida más popular entre las adoptadas en San Sebastián. Oficialmente, en los ocho primeros meses del año actual el coste de la vida se ha elevado el 9,2 por 100, y entre junio del año pasado y el mes de junio del año presente esa elevación fue del 12,10 por 100. Un alza mucho más elevada a la fijada en las previsiones del III Plan de Desarrollo Económico y Social para el plazo de un año. De aquí que el Gobierno se haya comprometido formalmente a contener la continua subida de los precios y haya hecho pública una amplia lista de productos que verán de-

tendida su marcha ascendente.

El Gobierno no quiere frenar la expansión, pero sí quiere mantener en lo posible la estabilidad de los precios. Va a ser ésta una política difícil, pero no imposible, en la que no basta la voluntad del Gobierno para realizarla; el propósito requiere la colaboración, el sentido de responsabilidad y el esfuerzo común de todos para no desvirtuar el proceso de expansión. Es loable el propósito del Gobierno. Mas para que ese propósito no se quede en una simple loa se precisa la colaboración ciudadana.

LOS PRESUPUESTOS GENERALES DEL ESTADO

Como le decía la semana pasada, los presupuestos generales del Estado para el año próximo superarán los quinientos mil millones de pesetas, con un aumento sobre los actuales del orden de los setenta y siete mil millones de pesetas, lo que supone un crecimiento del 16 por 100. Las necesidades de la nación son mayores cada año; de ahí el crecimiento de los presupuestos, auténtico instrumento político y económico del país. Pienso que en la discusión del

proyecto de ley de presupuestos, allá cuando el otoño decline, llevará a las Cortes un número suficiente de procuradores para evitar el triste espectáculo parlamentario de la falta de quórum. Porque, director, se van a discutir los presupuestos generales del Estado más elevados que ha tenido la nación hasta el momento.

UN DISCURSO DEL PRESIDENTE DE LAS CORTES

Hace unos días, en tierras burgalesas, ese burgalés de pro-

que es el presidente de las Cortes, señor Rodríguez de Valcárcel, pronunciaba un discurso en Miranda de Ebro. Un discurso político en visperas de elecciones municipales. Para el señor Rodríguez de Valcárcel, el "cauce nacional presenta a las riberas del futuro pocas posibilidades de riesgo y ha de estar abierto al libre discurrir de todos los que forman la comunidad de nuestra nación, en el más cordial de los diálogos y de las relaciones entre los entes y los hombres de las decisiones, entre los intereses y los seres afectados para que al participar los españoles en la sociedad integremos una comunidad". También opina que "toda acción política quiere incorporar el sello de lo democrático, el amor a la libertad, la búsqueda de la participación, el ansia de la representación, el rigor de la información y la conveniente descentralización".

LA CALVICIE ELIMINADA EN CUATRO HORAS



El sistema SVENSON no es tratamiento, ni trasplante, ni postizo. Es la técnica más moderna consistente en entretrejer el cabello nuevo al suyo propio. Una vez entretrejido lo puede tratar como cualquier cabellera normal, lavarlo, ducharse, nadar o dormir con su nuevo cabello. SOLO VD. Y SVENSON CONOCERAN "SU SECRETO". Svenson ha devuelto una cabellera natural y abundante a hombres y mujeres de todo el mundo. Consultas y consejos serán atendidos sin compromiso por nuestros especialistas.

Pida cita o venga personalmente a: Svenson, Núñez de Balboa, 84, bajo - Teléfonos 276 57 93 y 225 59 36 - Madrid, y también en Barcelona, Edif. Florida, Florida Blanca, 146. Teléfonos 325 13 47/48 - En Bilbao, c/. Erriolla, 29 - Teléfono 43 89 13 - En Valencia, CESAR, Poeta Quintana, núm. 7-1.º (costado Corte Inglés, semiesquina Don Juan de Austria) - Teléfono 22 81 79, y en Sevilla, CESAR HAIR CENTER, c/. Asunción, 6 (Barrio Los Remedios) - Teléfono 27 35 64.

De 9 a 19,30 horas

SVENSON Hair Center
MADRID Núñez de Balboa, 84 Bajo - Tels. 225 59 36 y 276 57 93
UNA NUEVA PERSONALIDAD EN CUATRO HORAS
Unico sistema legítimo y patentado, utilizado en 53 ciudades de todo el mundo.

ESTUDIOS ACADÉMICOS de ORIENTACION UNIVERSITARIA

CENTRO AUTORIZADO
f.e.m.
(B. O. M. E. y C. n.º 91)
TECNICAS DE TRABAJO INTELLECTUAL PARA NUESTROS ALUMNOS de **C.O.U.**

- Dinámica de grupo.
- Aplicación del método científico.
- Dinámica de ajuste.

GRUPOS: Diurnos y Nocturnos. SOLICITUD DE PLAZA: Pizarro, 19 - Teléfono 231 76 44 (Metro Noviciado)

GUIA de la ENSEÑANZA

C.O.U.
Reconocido oficialmente

- Primero de Facultades y Escuelas Técnicas Superiores
- Grupos especiales para Primero de Medicina y Farmacia
- Primero y Segundo cursos de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos

REPASO DE ASIGNATURAS DE SEXTO CURSO DE BACHILLERATO

Academia DIAZ BALAGUER
Fernando el Católico, 77
T 244 35 20 - 244 54 49
MADRID-15

SECRETARIADO

BANCA • TAQUIMECANOGRAFIA
• PERFORISTAS • CONTABILIDAD
• ESTENOPIA • IDIOMAS

• PREESCOLARES • E. G. B.
• BACHILLERATO • GRADUADO ESCOLAR

FORMACION PROFESIONAL ADMINISTRATIVA
Centro Experimental de 1.º y 2.º Grado
Legalmente Autorizado

ACADEMIAS RIPOLLES

Av. de José Antonio, 31 Conde Romanones, 10
Tel. 232 02 10 Tel. 227 25 24

J. Ortega y Gasset, 89 Seseña, 68 (Aluche)
Tel. 401 05 75 Tel. 711 93-29

CURSO DE ORIENTACION UNIVERSITARIA

C.O.U.

OPORTIVAS PARA TODAS LAS CARRERAS.
CLASES IMPARTIDAS POR PROFESORES DE UNIVERSIDAD.
GRUPOS DE MAÑANA, TARDE Y ESPECIAL NOCTURNO.

C.O.U. NOCTURNO

ESTUDIANTE ADULTO DE C.O.U. NOCTURNO: Antes de matricularse de C.O.U. visitenos, nuestro Centro conoce perfectamente la gran cantidad de problemas que para él supone el estudio (falta de tiempo, falta de recursos económicos, etc.). Por eso, aparte de nuestras AYUDAS Y BECAS, este curso hemos introducido una serie de mejoras con el fin de FORMARTE Y AYUDARTE. INFORMATE EN

ACADEMIA GONZALEZ-CAÑADAS
C FUENCARRAL, 105 (Gta. BILBAO)
Tel. 232 38 97

SU TITULO PARA NAVEGAR

Enseñanza oficial reconocida para radiotelegrafistas navales, patrones de embarcaciones deportivas, patrones y capitanes de yate

Enseñanza libre para CAPITANES, PILOTOS y PRIMER CURSO DE NAUTICA (Sección Puente) de la Marina Mercante - Curso para ELECTRICISTAS NAVALES - Profesorado especializado, en colaboración con el P.P.O., del Ministerio de Trabajo

Se dispone de RADAR, PLANETARIUM, RADIO FACSIMIL, LORAN, GIROSCOPICA, RADIO-GONIOMETRO y SONDAJOS

ESCUELA NAUTICA DE LA SECCION NAVAL DE LA JUVENTUD
SERRANO, 140 - TELEFONO 261 62 40

y... los idiomas en BRIAM

TETUAN, 5 (a dos pasos de la Puerta del Sol). Teléfono 231 60 04
FRANCISCO NAVACERRADA, 59 (a dos pasos de la Plaza de Toros). Teléfono 255 88 04



EN CHINA HAY QUE SEGUIR GUARDANDO LA ETIQUETA

- A pesar de la "revolución cultural" de Mao, los occidentales que visiten China harán bien en seguir ajustando su comportamiento en sociedad a las viejas reglas y usanzas chinas.
- Los chinos están dispuestos a mostrarse comprensivos y tolerantes en todo... menos en un mal comportamiento a la hora de comer.
- En cuanto a los comerciantes europeos, corren el riesgo de perder toda posibilidad de hacer negocios con los chinos si pierden el control o hablan demasiado alto.

en cuenta en la República Popular—dice el ejecutivo inglés—es que no se puede responder a la sonrisa amistosa de una camarera con un guiño de ojo o incluso con un golpecito en el trasero. El tomarse cualquier tipo de libertad de esa índole está absolutamente prohibido.

CIUDADES AMODORRADAS

"No cabe duda que los chinos saben cómo hacer que uno se sienta bien recibido, pero no hay que confundir los términos." A comienzos de este año un funcionario de la Exposición Comercial Británica que visitara Pekín dijo: "Los europeos esperan que la capital china sea algo así como una versión asiática de París y que Cantón parezca una Marsella dotada de arquitectura china."

En realidad, en China la vida es mucho más austera que en cualquiera de las dos ciudades francesas mencionadas...

No hay bares ni clubs nocturnos; sólo hay abiertos unos pocos cafés, y a eso de las nueve de la noche tanto Pekín como Shanghai se convierten en ciudades completamente amodorradas.

Al parecer a los "hijos de la revolución" les gusta recogerse pronto, a fin de iniciar también temprano sus diligentes actividades del día siguiente.

UN MAR DE TRAJES MAO

También resulta conveniente ser un ciclista experimentado, sobre todo si se desea hacer un poco de turismo cultural, ya que los taxis escasean y, además, resulta difícil entenderse con un taxista chino si no se domina el idioma local.

"En cambio, el alquiler de bicicletas resulta algo muy fácil—dijo Roger Pan—y si se está dispuesto a seguir las instrucciones de los mapas, se puede organizar un circuito turístico cultural bastante interesante."

Por otra parte, resulta asimismo aconsejable no utilizar prendas de vestir demasiado llamativas. Los

atendos a la moda europea y cualquier prenda de vestir llamativa no son aconsejables en absoluto...

Tales prendas hacen que uno se destaque como un maniquí de grandes almacenes entre el mar de trajes Mao que llevan tanto los hombres como las mujeres chinas, porque las minifaldas, los trajes y vestidos de colores llamativos, así como las camisas y las corbatas chillonas, son considerados "exhibicionistas" y "decadentes".

Los turistas pueden tomar fotografías a fin de llevarse un recuerdo de su viaje a China, siempre que no traten de fotografiar a los soldados, los vehículos militares... o la entrada de la casa de un piso en que vive Mao Tse-Tung.

UN APERITIVO FRECUENTE

Los hoteles son adecuados, abundantes y baratos, pero no se puede pedir que le sirvan a uno platos de la cocina francesa. Y es que los chinos consideran que su propia cocina es suficientemente rica y variada como para satisfacer a cualquiera. Los menús chinos incluyen platos a base de cerdo, pescado, patos pequinenses, fruta, verduras y los inevitables macarrones especiales o arroz.

El vino de arroz—que en la actualidad se comercializa con el nombre de Mao T'ai—constituye el aperitivo frecuente, y los chinos fabrican además una cerveza excelente, pero podrían ofenderse si se les pide guisqui o si uno comienza a beber antes de que lo haga su anfitrión.

Porque si bien están dispuestos a aceptar que los turistas decidan no participar en las excursiones previamente dispuestas y en los viajes a las comunas, museos y fábricas—incluso a la Gran Muralla—, en cambio no toleran las malas costumbres a la hora de comer.

Siguiendo la tradición de sus abuelos imperiales, los chinos de

hoy no son partidarios de las muestras de su cólera, y además esperan que tampoco los otros lo hagan.

De modo que quienes no levanten la voz, manteniéndola en un tono suave y comprensible, están bien considerados.

"Porque quienes pierden el control sobre sí mismos y se ponen a dar gritos son tenidos como personas de poca valía—explica Roger Pan—, y ello podría poner seriamente en peligro las perspectivas de cualquiera de hacer negocios con los chinos."

"Y es que los chinos no están dispuestos a entablar relaciones—ya sean sociales o comerciales—con una persona que haya demostrado no ser capaz de controlarse o con cualquiera que pueda hacerse perder a ellos."

Por supuesto, cualquier persona que visite China actualmente tendrá que organizar la estrategia de su comportamiento social sobre una base de tipo experimental.

Las autoridades chinas no han publicado aún una guía turística del país. A menos que se esté dispuesto a considerar como tal el famoso libro que contiene "Los Pensamientos del Presidente Mao".

(Copyright Fiel. Servicio Especiales de Efe. Features International)

Durante casi veinticinco años China ocultó su rostro inescrutable a las miradas del resto del mundo, y su revolución cultural garantizó que el inmenso país se mantuviera aislado tras la cortina política del llamado "telón de bambú".

En la actualidad, el país potencialmente más poderoso de la tierra está de nuevo dispuesto a comerciar con otros países, y la mayor sorpresa que se han llevado quienes han visitado recientemente la República Popular China ha consistido en descubrir... lo poco que las cosas han cambiado en la China roja.

Los hombres de negocios occi-

dentales descubrieron muy pronto que todavía sigue siendo conveniente observar las reglas del ceremonial y la etiqueta chinas... aunque ambas cosas parezcan ser otras tantas reliquias heredadas del pasado imperial del país.

El ejecutivo de ventas Rogen Pan, que volvió recientemente a Hong-King tras una visita a Pekín, me dijo: "A pesar de su aparente falta de sentido para un europeo, cualquier persona que pretenda hacer negocios con los chinos podría sufrir un desengaño si no toma en cuenta los hábitos y el ritual locales."

"Lo primero que hay que tener

VENDEMOS SOLARES INDUSTRIALES

ORDENANZA 19. Se puede parcelar desde 5.000 a 50.000 m². Todos los servicios, hasta apartadero de ferrocarril, con fachada carretera primer orden. Distancias a Madrid desde 5 a 16 kilómetros. Interesados, pedir informes al apartado 36.300. Sección Urbanística

RESTAURANTE SALVADOR

Comunica su apertura para mañana, martes 18.

BARBIERI, 12 Teléfono 221 45 24

GRADUADO ESCOLAR

— Profesorado licenciado y especializado.
— Apuntes propios del Centro en todas las materias.
— Medios audiovisuales.

UNIVERSIDAD (acceso para mayores de 25 años) BACHILLERATO

¡PIDA INFORMES SOBRE LA PREPARACION DE ESTE CENTRO!

ACADEMIA ROSALES

QUINTANA, 20 (Argüelles) - 247 39 34 - 241 27 11

Colegio NUEVAS LUCES

RECONOCIDO SUPERIOR (masculino y femenino)

C. O. U.

BACHILLERATO — E. G. B. — PREESCOLAR.

INFORMATICA PROGRAMADORES I. B. M.

(VARIOS SISTEMAS) Trabajos diarios en ordenador BACHILLERATO NOCTURNO

Adela de Balboa, 16. Tels. 234 70 84-234 70 61

COMIENZA EL CURSO 1973-1974

C.O.U. GOAR

Centro superior, mixto y legalmente reconocido

GRUPOS REDUCIDOS DE 25 ALUMNOS

HUERTAS, 14 Metro Sol-Sevilla y Antón Martín INFORMACION: Teléfonos 239 85 36 - 228 74 05 Secretaría, de 9 a 1 y de 6 a 9

C. O. U.

GRUPOS ESPECIALES PARA ASPIRANTES A INGRESO EN

ACADEMIAS MILITARES

ORIENTACION PREFERENTE PARA LAS DISTINTAS

FACULTADES DE CIENCIAS

CURSO SELECTIVO DE

UNIVERSIDADES

MEDICINA

CIENCIAS

AUTONOMA

COMPLUTENSE

Academia ADRA Rodríguez San Pedro, 58 (Junto a Princesa) TEL. 243 47 82

COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE LA ESTRELLA

Reconocido superior - Masculino y femenino

C. O. U.

NUEVAS PLAZAS POR AMPLIACION.

BACHILLERATO NOCTURNO MIXTO POR ENSEÑANZA COLEGIADA

BACHILLERATO SUPERIOR ELEMENTAL

EDUCACION GENERAL BASICA - PREESCOLAR TAQUIMECANOGRAFIA - CULTURA GENERAL IDIOMAS

Admitimos inscripciones por nueva ampliación

DIRECCION EN:

AVENIDA DE LA ALBUFERA, 113

(Salida Metro Portazgo. Puente de Vallecas)

- ARQUITECTURA
- INGENIEROS
- 1.º y 2.º de FACULTADES

C.O.U.

LEGALMENTE RECONOCIDO MASCULINO - FEMENINO (mixto) MAÑANA ● TARDE ● NOCTURNO TODAS LAS OPTATIVAS

QUICK HA ABIERTO UN NUEVO CENTRO EN PLENA GRAN VIA: CEUM

Hemos logrado combinar unas SOBERBIAS INSTALACIONES con unos HONORARIOS MODERADOS

SOMOS UN CENTRO JOVEN CON EXPERIENCIA ● HAZ EL C. O. U. CON NOSOTROS

INFORMACION E INSCRIPCION EN CUALQUIERA DE NUESTROS DOS CENTROS

QUICK

C. O. U. NOCTURNO

HONORARIOS REDUCIDOS: 1.800

SOMOS UN CENTRO JOVEN

CEUM

ZURBANO, 4, y GENOVA, 7 (entre Alonso Martínez y Colón) INSCRIPCIONES EN: ZURBANO, 4. Teléfono 419 34 38

INSCRIPCIONES EN: AV. JOSE ANTONIO, 76 Teléfono 419 59 05. (Junto plaza de España)

COMUNIDADES
antenas colectivas

LASSER

- INSTALACIONES
- REPARACIONES
- CONSERVACIONES

10º ANIVERSARIO SOLICITE PRESUPUESTO

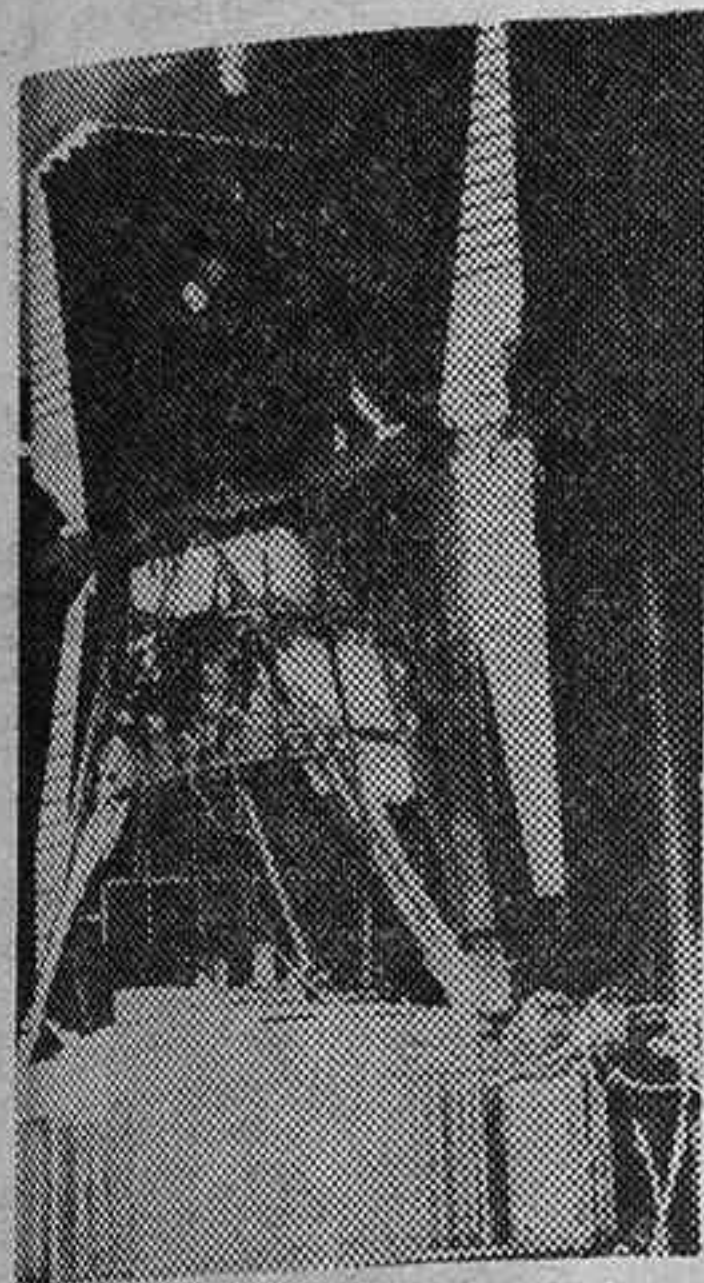
AV. DONOSTIARRA, 4
TELS: 245 10 11-256 05 95
Madrid - 27

Lunes 17 septiembre 1978

Objetivo: Vigilancia meteorológica mundial

• La información y la previsión atmosférica, al servicio de los planes de desarrollo.

Por Manuel CALVO HERNANDO



Satélite para servicios de información meteorológica. (Foto Cifra.)

Al celebrarse este año el centenario del I Congreso Internacional de Meteorología, medio millar de expertos de ochenta países se han reunido en Viena para participar en un congreso de la Organización Meteorológica Mundial. Con tal motivo, dicha Organización ha dedicado al tema una serie de estudios y trabajos, sobre los que basamos estas líneas.

En los últimos años tres acontecimientos en el progreso científico han tenido una importancia decisiva en el desarrollo de la meteorología, tan ligada a su vez al desarrollo de la humanidad: las computadoras electrónicas, los satélites artificiales y el desarrollo de las telecomunicaciones. Los avances han sido tan importantes que se ha llegado a la noción de Vigilancia Meteorológica Mundial. Su principal objetivo es el de establecer un sistema que permita suministrar a todos los países las observaciones y datos relativos al tiempo y al clima para que puedan adoptar las medidas pertinentes. Existen tres centros meteorológicos mundiales, en Washington, Moscú y Melbourne, y 21 centros regionales.

UNA RED MUNDIAL

Actualmente la red mundial de estaciones meteorológicas de superficie abarca aproximadamente unos 9.000 centros en tierra, a los cuales hay que añadir más de 6.000 barcos que envían observaciones desde alta mar. Los sondeos de la atmósfera se efectúan desde unas 700 estaciones de tierra y desde barcos meteorológicos anclados en el Pacífico Norte y el Atlántico Norte, complementándose con las observaciones que se realizan desde aviones.

Pero todo esto resulta insuficiente y no conocemos la estructura de la atmósfera en la mayor parte de nuestro planeta de modo suficientemente detallado como para comprender los procesos físicos que se producen en cada momento. Y como los sistemas actuales de predicción del tiempo se basan en tal conocimiento, las consecuencias de tal ignorancia son muy graves.

Por ello, uno de los primeros objetivos de la Vigilancia Meteorológica Mundial consiste en planificar e implantar un sistema de observación verdaderamente internacional. Puede afirmarse que se está desarrollando un esfuerzo extraordinario para organizar un sistema universal de intercambio de datos meteorológicos que permitan utilizar tanto los servicios de información cotidiana como la investigación.

INVESTIGACION GLOBAL DE LA ATMÓSFERA

Pero los propósitos de los hombres de ciencia van aún más lejos, ya que se pretende saber si en el futuro será posible predecir el tiempo con razonable certeza y con mayor antelación, por ejemplo, con dos semanas de distancia. Queremos saber si es posible predecir numéricamente los cambios climatológicos futuros y si tales cambios son naturales o son originados por la actividad humana. Tales son, en resumen, los objetivos del Programa de Investigación Global de la Atmósfera, emprendido conjuntamente por la Organización Meteorológica Mundial y por el Consejo Internacional de Uniones Científicas.

El Programa de Investigación Global de la Atmósfera comprende diversos trabajos: un experimento tropical del Atlántico, que en 1974 estudiará problemas propios de los trópicos; un experimento polar y otro sobre los mon-

zones, que permitirá estudiar globalmente el fenómeno de estos vientos periódicos.

Finalmente se prevé para 1977 un primer experimento global cuya finalidad será dar una respuesta general a las preguntas planteadas.

La información y la previsión atmosféricas están hoy al servicio de los grandes planes de desarrollo, ya que para su elaboración es imprescindible tener en cuenta los factores atmosféricos y el clima. La meteorología puede tener también una importancia decisiva para evitar un hambre catastrófica en el año 2000. Por otra parte, la seguridad, la eficacia y la regularidad de los transportes por aire, mar y tierra dependen en gran medida del tiempo que encuentren en su ruta. Es decir, que las consecuencias sociales de la meteorología son cada vez más importantes en todo el mundo.

La Organización Meteorológica Mundial celebra este mes de septiembre un siglo de cooperación internacional en este campo. Hace cien años que los representantes de veinte gobiernos se reunieron en Viena e iniciaron los trabajos científicos y las actividades de cooperación meteorológica de las que surgió la Organización Meteorológica Mundial.

IMPORTANCIA DECISIVA

En el año del centenario, la composición de la Organización, con sus 134 miembros que representan prácticamente a toda la población del globo, se aproxima al concepto de universalidad de sus fundadores. Durante los últimos diez años la O. M. M. ha continuado realizando las actividades tradicionales previstas en el convenio: cooperación entre los servicios meteorológicos, intensificación de las aplicaciones de la meteorología a una amplia gama de actividades humanas y fomento de la enseñanza y formación meteorológica. También ha mantenido en constante estudio su reglamento técnico y ha seguido editando publicaciones de ciencia pura y aplicada.

Hoy, la Organización Meteorológica Mundial desarrolla una serie de actividades de importancia decisiva para la humanidad. Además de la Vigilancia Meteorológica Mundial, que constituye un sistema internacional sin precedentes, basado en técnicas revolucionarias, las actividades de investigación de la Organización consisten principalmente en el apoyo al Programa de Investigación Global de la Atmósfera (G. A. R. P.). El G.A.R.P. es un programa destinado a estudiar los procesos físicos-atmosféricos, a fin de comprender mejor el comportamiento transitorio de la atmósfera y los fundamentos físicos del clima.

Este gigantesco programa de investigación es el mayor y más complejo proyecto científico jamás organizado. Dentro de él, el año próximo se efectuarán observaciones en una zona de 500.000 kilómetros cuadrados, situada en el Atlántico oriental tropical, utilizando unos 24 buques de investigación y satélites artificiales, entre ellos uno estacionario. Para 1977 se ha programado un segundo y más ambicioso experimento.

EL MEDIO AMBIENTE

La Organización tiene un largo historial de actividades encaminadas a resolver los problemas debidos al uso y abuso del medio ambiente por el hombre, todas ellas anteriores a la función importantísima que la Organización desempeñó en la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Humano celebrada en Estocolmo en 1972. Su historial es importante en lo que respecta a la hidrología operativa, a los aspectos meteorológicos de las cuestiones oceánicas, al estudio de los ciclones tropicales y a la contaminación del medio ambiente. Ha sido mucho lo que la O. M. M. ha hecho por ayudar a los servicios agrometeorológicos en apoyo de la campaña mundial contra el hambre y, con carácter más dramático, para mitigar los desastrosos efectos de los ciclones tropicales y las mareas catastróficas.

FANTASIO • GAYARRE INFANTAS • APOLO

¡HOY LUNES, ESTRENO!

El más sensacional e insospechado relato de autodestrucción



con GEORGIA MOLL un film de NADINE TRINTIGNANT
EASTMANCOLOR

UNA COPRODUCCION ITALO-FRANCOISA: EURO INTERNATIONAL FILMS Roma LES FILMS CORONA (Paris)

¡ESTA ES LA HISTORIA DEL HOMBRE QUE SE RECREO CON UN CRIMEN QUE NO HABIA COMETIDO!

Para mayores de 18 años

APRENDA A SER BELLA Y A HACER BELLAS A LAS DEMAS



¡Ahora tiene el medio para lograrlo!

CURSO CEM DE ESTHÉTICIENNE

¡Conviértase en Esthéticienne Diplomada! Ahora tiene el mejor medio para lograrlo, sin dejar sus actuales ocupaciones.

Con el extraordinario Curso CEM de Esthéticienne y por medio del novísimo sistema Hogar/Escuela (por primera vez en España en este tipo

de enseñanzas) lo aprenderá absolutamente todo sobre cómo acentuar y mantener la belleza femenina por medio de los más modernos procedimientos.

¡Pida más amplia información! Sólo tiene que rellenar y enviar este cupón y recibirá información rápidamente

GRATUITAMENTE

Deseo recibir detallada información, sin compromiso alguno, sobre cómo aprender la profesión de Esthéticienne con el novísimo sistema CEM.

Envíe este cupón a CEO (división CEM) Recoletos, 19 MADRID-1

Nombre HILM-2

Dirección completa

Población D.P.



CENTRO DE ENSEÑANZAS PARA LA MUJER
Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia con el n.º 120



Luis Milarrasa, s.a. Profesionales de la madera

Central: MADRID-16 - Rodríguez Marín, 61 - Teléfonos 458 15 29 - 458 13 83
Almacén MADRID Cno. Hormigueras, 159 - Vallecas Tels. 458 15 29 - 458 13 83

Delegaciones en: MALAGA, SEVILLA, PALMA DE MALLORCA, BILBAO, VALENCIA

UN LOGRO URBANISTICO EN LA CAPITAL DE ESPAÑA

EL BARRIO SAN IGNACIO DE LOYOLA, A PUNTO DE TOTAL CULMINACION, YA EN SU ULTIMA FASE

Tiene ya más de cinco mil viviendas habitadas y está magníficamente comunicado con Madrid

UNA VERDADERA CIUDAD-PARQUE DOTADA CON LOS MAS MODERNOS Y EFICIENTES SERVICIOS

UNA gran ciudad como Madrid, a punto de rebasar los cuatro millones de habitantes, ha necesitado de una gran expansión; pero, dentro de sus barrios periféricos, en lo tocante a construcción, tenemos que confesar que ha habido de todo: "amontonamiento" de edificios, "zonas-residencia", "enclaves" con mejor o peor gusto, o feas construcciones, en muchos casos, faltas de los más inherentes servicios y, entre éstos, primordialmente, el de las comunicaciones.

Dice Chueca Goitia, por citar a un tratadista, que la congestión y las condiciones de vida

en las grandes metrópolis han llevado a un "sistema" de nuevas valoraciones en el ambiente exterior, sobre todo en cuanto concierne a la vida suburbana, importante hábitat hoy día en nuestra vida moderna.

Ya en 1882, Arturo Soria y Mata, al tratar de hacer la Ciudad Lineal, a siete kilómetros del centro de Madrid, había concebido la "fórmula" de las "ciudades satélites", conjuntos urbanísticos que, con más o menos modificaciones, tenemos en nuestros días. Pero —atención— una "ciudad-satélite", un conjunto urbanístico, un barrio residencial, no supo-

ne una transformación incongruente, o un proceso que camina a trecho, derribando allá o construyendo acá, sino que implica una "norma" o exacta planificación que, sobre todo, debe conjugar el paisaje, los servicios públicos, las comunicaciones.

Hoy vamos a ocuparnos de Carabanchel. Carabanchel está ahí, a las puertas de casa. Carabanchel, antiguo sitio de descanso y recreo (aquí vivieron Eugenia de Montijo y el famoso banquero Cabarrús), es hoy una zona donde Madrid ha cuidado su expansión y donde, por otra parte, Inmobiliaria Carabanchel, S. A., en el transcurso de pocos años, ha logrado "levantar" un barrio que, como el de San Ignacio de Loyola, modelo en su género, destaca en nuestra urbanística como cabe citar.

San Ignacio de Loyola, sin duda, constituye una "zona residencial" de primer orden, una verdadera "ciudad", complementada con todos los servicios, con alegres y magníficas construcciones, jardines, zonas verdes, con vías asfaltadas y espaciales. Su "enclave", en la zona más alta de Carabanchel, lejos de ruido y contaminación, le dan situación de privilegio, ciertamente.

En San Ignacio de Loyola, hoy día, hay construidas y habitadas más de cinco mil viviendas (un porcentaje elevado de habitantes), y San Ignacio de Loyola tiene su iglesia



—Nuestra Señora de los Llanos—, colegios de primera y segunda enseñanza, cine de lujo, jardines, zonas verdes, un gran centro comercial, tiendas y servicios de todas clases. Diremos que el colegio de los Carmelitas, con capacidad para ochocientas alumnas, y el Instituto Filial de Segunda Enseñanza Enriqueta Aymer, regido por las Hermanas de los Sagrados Corazones, más tres colegios municipales para niños y niñas, cubren con creces el "funcionamiento" de la ciudad en este aspecto de la cultura. Pero hay algo más; las comunicaciones. San Ignacio de Loyola está perfectamente comunicado con Madrid, a pocos minutos de la gran urbe. Se pueden utilizar los autobuses 39 (plaza de la Opera), 34 (Cibeles), 17 (plaza Mayor); o el Suburbano de Aluche. Por la autopista de Extremadura, en diez minutos, se puede llegar desde la plaza de España.

Pero falta algo ¿cómo son las viviendas? Están construi-

das con gusto y tienen los más modernos servicios. En recuerdo, aparte, damos su descripción. Nosotros nos hemos puesto al habla con el centro informativo de Inmobiliaria Carabanchel, S. A., en las oficinas de Génova, 20, y se nos aclara que San Ignacio de Loyola está a punto de culminación. No obedece todo esto a ninguna clase de propaganda —se nos dice—, sino a una realidad que pueden constatar todos los visitantes, tanto en los días laborables como en los fines de semana.

En líneas generales, dentro de este "rapport" periodístico, sólo deseamos dar a conocer un barrio—San Ignacio de Loyola—, que con el constante bien hacer de sus promotores, destaca hoy sobremanera en el conjunto de la zona urbanística de Madrid y en su proyección exterior; esto es, en el hábitat; que ahora, en nuestro tiempo, se impone como necesidad ineludible.

Eliseo BERMUDO-SORIANO

LAS VIVIENDAS EN SAN IGNACIO DE LOYOLA

Las viviendas San Ignacio de Loyola constan de tres dormitorios, comedor-salón, cuarto de baño, cocina y dos terrazas.

El suelo, totalmente de parquet. El baño y cocina (totalmente amueblada) están alicatados con azulejos serigrafados con un bonito dibujo.

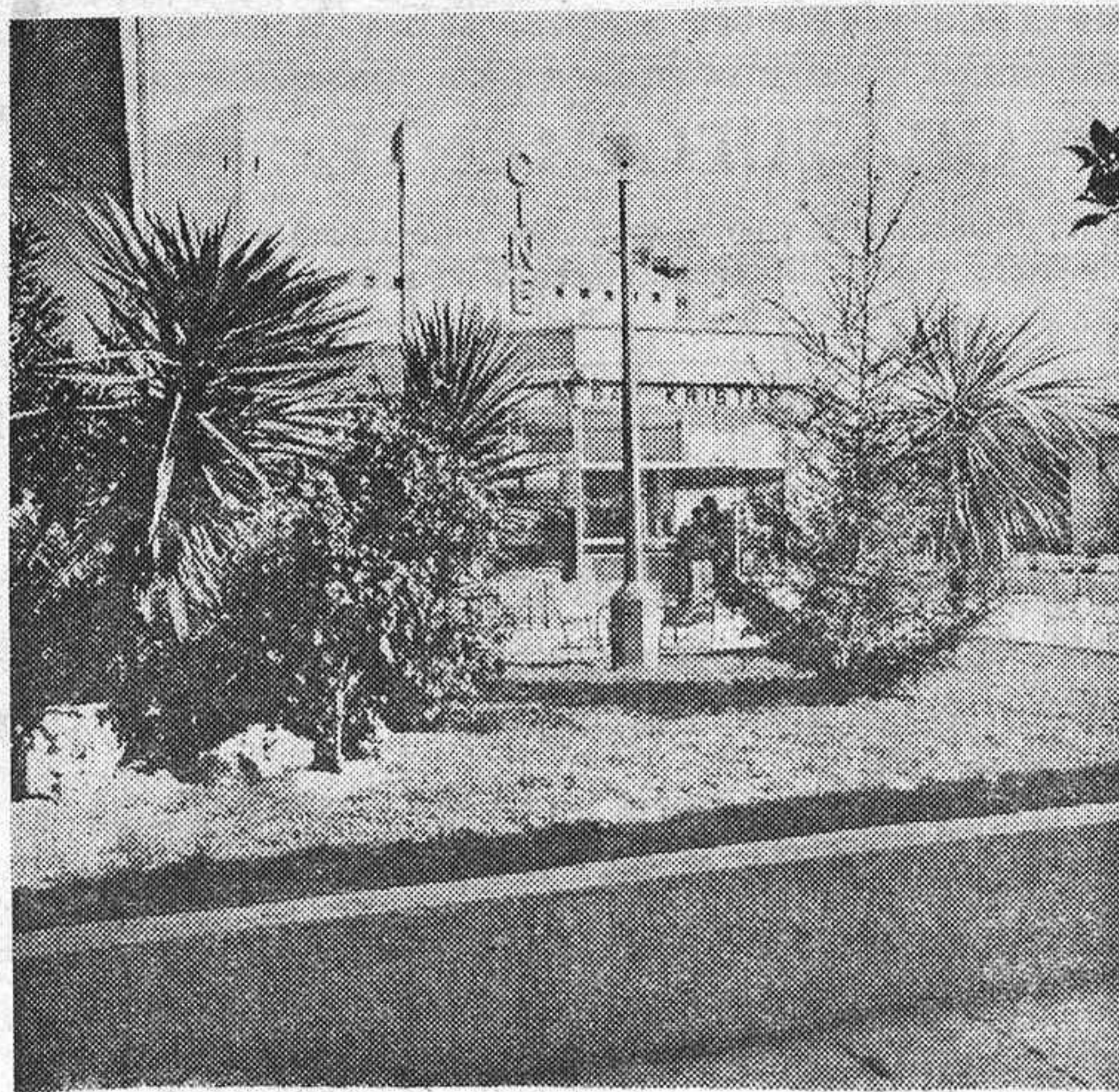
Todos los armarios empotrados están empanelados en madera, con los correspondientes cajones y baldas.

El salón de la vivienda tiene chimenea francesa, con embocadura de latón de gran belleza decorativa.

Todas las viviendas tienen calefacción por agua caliente. Todas las habitaciones poseen radiadores de aluminio.

El piso piloto puede visitarse todos los días, incluso festivos.

Las condiciones económicas: 110.000 pesetas al contrato y 5.705 en mensualidades.



En las puertas del otoño

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA
METEOROLOGO

Bajo el punto de vista climático, el otoño es la temporada ideal en Madrid. A lo largo de sus días se equilibran y armonizan el sol con las nubes, las suaves temperaturas con las oportunas lluvias... El bienestar climático resulta así óptimo: ni frío ni calor, ni humedad ni sequía.

El tiempo de otoño se presenta de forma gradual, con un suave descenso—peldaño a peldaño—por la escalera climatológica que conduce al invierno.

VERANILLOS OTONALES

Nos vamos acercando a fechas de equinoccio (igual duración para el día y la noche), lo que implica un equilibrio térmico que alivia los intensos calores del estío y nos anuncia tiempo más fresco y nuboso. Por ello, si el tiempo se mantiene despejado y el viento se encalmado, todavía hace calor en el centro del día, pero luego refresca sensiblemente por la noche. Incluso en una misma fecha hay acusados contrastes entre el sol y la sombra. Por ello indica el refranero: "Al llegar octubre, de la sombra huye; pero si aprietta el sol, cuida de la insolación."

Desde finales de septiembre hasta mediados de noviembre se sitúa este ciclo de clima bonancible, encerrado entre dos célebres "veranillos": el de los "arcángeles" (29 de septiembre) y el de "San Martín" (11 de noviembre). Es la época ideal para la vendimia y la semembra de cereales, si bien el clima varía bastante de unas comarcas a otras; así, el primer veranillo citado es el que madura el membrillo en comarcas del Sur, mientras que el veranillo de San Martín es el que anuncia la recogida de este fruto en la región Centro, de cara ya a las primeras nieblas o heladas.

SEQUÍA

Los fuertes calores y la tremenda evaporación del retrasado verano que ahora termina (al menos bajo el punto de vista astronómico) han mermado sensiblemente las reservas de embalses y el caudal de los ríos. El aire cálido y reseco se "bebe" materialmente el agua de los pantanos, cultivos y montes. Otra "noticia triste" del verano ha sido la de los incendios forestales, pues el

matorral, la hojarasca y el pasto—muy secos y agostados—se han convertido en peligroso material inflamable.

Las tormentas—a cargo de las cuales corre el riego y refrescamiento en los meses de verano—no han sido muy abundantes hasta el presente, aunque por algunas tierras de Cataluña y Levante han dejado triste recuerdo de aguaceros y riadas.

ESPERANDO LA LLUVIA

Las lluvias de umbrales de otoño las necesitan campo y ciudad, cada vez con más premura. Esperamos que los vientos templados y húmedos del Atlántico (los "ábregos" y "levantes") rieguen nuestras secas tierras y limpien a fondo algunas contaminadas ciudades. ¡Ojalá!, el otoño que comienza el próximo domingo (día 23) sea oportuno y nos traiga "el buen tiempo a su tiempo", poniendo de acuerdo clima y calendario.

NUBOSIDAD VARIABLE

Esta pasada semana se mantuvo el tiempo estable, con intervalos variables de nubosidad en la vertiente atlántica. Las temperaturas fueron altas en la cuenca del Guadalquivir y moderadas en las zonas costeras.

PRONOSTICO.—Una borrasca situada al noroeste de la Península induce vientos de componente Sur por Extremadura, Duero, Galicia y Cantábrico. Son probables algunas tormentas en las cordilleras de Gredos y Guadarrama y en comarcas próximas.

Avanzada la semana es probable que vientos del Norte provoquen nubosidad de estancamiento en el Cantábrico, con refrescamiento de la temperatura en la mitad septentrional del país.

GARCIA DE PEDRAZA

ARIES * C.O.U.

MATRICULA OFICIAL PARA EL CURSO DE ORIENTACIÓN UNIVERSITARIA

GRUPOS: MAÑANA, TARDE Y

ESPECIAL NOCTURNO (Precios reducidos)



INGENIEROS NAVALES 1.º Y 2.º CURSOS

Núñez de Balboa, 10 · Telfs. 226 77 20-226 65 85 · MADRID-1

CAMPSA

Convoca concurso-oposición para cubrir plazas de oficiales administrativos para bachilleres superiores o equivalentes con dieciocho años, sin límite.

Sueldo, 250.000 pesetas anuales. En la última convocatoria obtuvimos el número 1 y un total de 28 plazas de las 30 cubiertas. En 1971, 97 de las 102 plazas. En 1970, 82 de las 88 plazas. INSTANCIAS HASTA EL 29-9-73. PIDANOS PROGRAMA Y MODELO DE INSTANCIA ENVIANDO 20 PTAS. EN SELLOS. CLASES ORALES Y POR CORRESPONDENCIA. CONTESTACIONES.

PREPARACION PROGRAMADA DE BANCA Y CURSOS ACELERADOS DE MECANOGRAFIA, TAQUIGRAFIA, CONTABILIDAD Y CALCULO, CULTURA GENERAL, GRADUADO ESCOLAR, SECRETARIADO

270 PLAZAS SUBALTERNOS DE CORREOS.

Instancias hasta el 17-10-73. 18-30 años.

Certificado estudios primarios.

Preparación para auxiliares y administrativos de Ministerios — D. G. de Sanidad — Tráfico — Caja de Ahorros — Extensión agraria — Campsa — I. N. de P.

ALQUILER DE MAQUINAS DE ESCRIBIR PARA EXAMEN Y A DOMICILIO



academia Carranza

Teléfonos 419 67 69 - 419 78 43
GENOVA, 12, 2.º — MADRID-1

COMIENZA EL CURSO 1973-1974

Estudia el C. O. U. en C. O. U. P. I.

Centro especializado en C. O. U.

Legalmente reconocido

EN OCTUBRE COMENZAMOS CURSOS DE

SELECTIVO DE CIENCIAS
MEDICINA Y ECONOMICAS

Secretaría, de 9 a 1,30 y de 5 a 9,30

Avda. José Antonio, 51. Telf. 2479163

Formación profesional administrativa de primero y segundo grados

en ESCUELA FORMACION SECRETARIAS

LAGASCA

Autorizada Centro Experimental por M. E. y C. Lagasca, 79 - Madrid-6 - Teléfonos 225 27 21- 276 15 07 ADMINISTRATIVOS, SECRETARIADO TECNICO DE DIRECCION, TECNICO EN BANCA, TECNICO EN RELACIONES PUBLICAS, INTERPRETE INTERNACIONAL

Curso de acceso a segundo grado

COMIENZO: 17 DE SEPTIEMBRE

Titulación oficial — Colocación por la Escuela

CENTRO PREESCOLAR "AIRESOL"

JARDIN DE INFANCIA

- Medio pensionistas-Grupos reducidos.
- Media jornada de inglés (profesorado especializado).
- 2.000 m² ajardinados, piscina-gimnasio.
- Aulas soleadas y muy ventiladas.
- Continuidad en los niveles posteriores de enseñanza asegurada.

CARRETERA DE LA CORUÑA, Km. 16,400

Colonia AIRESOL

TELEFONOS 471 72 73 - 657 19 81 Servicio de microbuses

Academia LOPEZ ROMAN

Beneficencia, 2 (Metro Tribunal)

C. O. U.

LEGALMENTE RECONOCIDO

Grupos seleccionados por carreras en horarios de mañana, tarde o noche

15 OPTATIVAS IDONEAS SEGUN CARRERA QUE QUIERA ELEGIR

Horas de inscripción: de 10 a 1 y de 6 a 9

COLEGIO SAN ANTONIO DE PADUA

C/ DEL PASTOR, 1 - Parque Metropolitano

(A la altura del número 23 de la avenida del Valle, final calle Viña)

TELEFONO 233 06 14

COLEGIO MIXTO — Legalmente reconocidos

4.º, 5.º, 6.º y C. O. U.

CHALET GRAN JARDIN

Matricula abierta curso 73-74

Inscripciones: de 10 a 1 y de 5 a 8, excepto sábados

C. O. U. MIXTO

BACHILLERATO COLEGIADO

GRADUADO ESCOLAR

DIVERSOS TURNOS

OSMA Reconocido superior

PIZARRO, 19. Teléfs. 221 96 55 - 222 79 92

(METROS NOVICIADO Y CALLAO)

BACHILLERATO INTENSIVO

SOLO PARA ADULTOS

(Sistema abreviado adaptado a todas las edades)

ACADEMIA ANCHIETA

(legalmente reconocida)

Es el primer centro que inició en 1949 y ha continuado durante 25 años preparando con garantía.

los cuatro primeros cursos en uno solo

Acceso a 3.º, 5.º, 6.º y Reválida en un curso

OBTENCION TITULO GRADUADO ESCOLAR

equivalente Bachillerato elemental con acceso a 5.º y 6.º.

Preparación eficaz con apuntes propios, conforme a la nueva Ley de Educación. TURNOS ESPECIALES HASTA LAS 12 DE LA NOCHE.

INGRESO EN LA UNIVERSIDAD

Sin Bachillerato para Mayores de 25 Años.

(Próximas convocatorias en Diciembre y Marzo.)

En Octubre comienzan CURSOS ACELERADOS DE ORIENTACION, dirigidos por doctores-profesores de Universidad, para las distintas ramas en Ciencias y Letras.

TURNOS: Mañana, Tarde y Noche.

(Horarios adaptados a las jornadas laborales de los adultos que trabajan.)

GESTIONAMOS: Trámites, presentación de instancias y enviamos amplia información.

Reserve plazas, grupos limitados.

ABIERTA MATRICULA CURSO 1973-74

Encomienda, 12 Direc.: 227 97 74

Madrid-12 Tels. Secret.: 239 81 31

BACHILLERATO INTENSIVO (DIURNO Y NOCTURNO)

GRADUADO ESCOLAR (nocturno) Equivalente a bachiller elemental Precio especial turno de noche para trabajadores y familia numerosa

MIXTO

TURNOS: MAÑANAS, TARDES Y NOCTURNO

Ayala, 99 (Goya-Becerra). Tel. 401 39 76 - Hermosilla, 18 (Serrano). Tel 401 30 23 - Preciados, 20. Tel. 232 62 96 (Muchos autobuses, microbuses y Metro)

ACADEMIA CENTRAL

C.O.U.

LEGALMENTE RECONOCIDO

UN MODISTA CATALAN ABRE HOY CASA EN MADRID

- Va a inaugurarse en Barcelona un salón de confeccionistas.
- F. I. C. I. A. (Feria Internacional del Calzado e Industrias Afines) celebra su vigésimo certamen.
- Ciento cincuenta expositores muestran la moda infantil en Valencia.

Hoy se inaugura en Madrid un establecimiento de venta de confección de marca de un creador catalán, Pedro Rovira, que originariamente estaba instalado sólo en la alta costura. Como muchos, los más importantes de sus colegas de todo el mundo, Rovira se ha extendido a otros niveles de la moda de vestir, incluyendo también accesorios: pañuelos, zapatos, etc., y tiene en proyecto ocuparse de los caballeros en breve.

Por el momento sus pasos actuales le traen a la capital, donde tendrá de todo, menos alta costura. Pasará sus modelos tres semanas seguidas para el público, y visitará él, personalmente, la casa todos los meses.

Rovira, estudiante de Medicina en su juventud, se sintió llamado a la creación de moda muy pronto y abandonó las aulas por el taller de costura. Creó su propia casa en 1948 en Barcelona. Ha recorrido el mundo, introduciendo su colección de "prêt-à-porter" en Nueva York en 1970.

Su estilo tiende a la sobriedad. Su preocupación son los colores y sus combinaciones.

LINEA AMOLDADA AL CUERPO

En la colección inaugural trae a Madrid, en el aspecto deportivo,



D. José de Soto Labra, Jefe Superior de Administración Civil, al que le ha sido concedida la medalla del Trabajo en su categoría de plata.

una línea que amolda el vestido al cuerpo, pero con blandura. Los materiales son "tweed", lanas a cuadros, punto y gabardina, en tonos grises, marrones, "beige", verdes y granates. Para los camiseros apunta en la misma dirección y colorido. Los trajes de vestir, para tarde, aparecen entallados o sueltos, en "crêps", lanas sencillas y de fantasía, encajes y terciopelo "georgette". Los de noche se mueven entre tres tipos diferentes: "camisero", en géneros ligeros, de "volle" de lana; "dos piezas", realizados en "georgettes" y terciopelo; "principios de siglo", en los que combina el terciopelo con faya y encajes bordados.

Su traje de novia es de terciopelo blanco ribeteado de raso.

SALON DE INICIATIVA PRIVADA

De la Ciudad Condal también nos llega una comisión que esta tarde explicará a la prensa madrileña la fundación de un Salón "compramoda", exponente de la confección femenino-masculina. Treinta y seis técnicos y estilistas van a reunir sus colecciones en una serie de cuatro días de desfiles en un hotel barcelonés.

Por el momento este año se abre con la moda de la primavera y del verano que vienen, que se mostrarán ya entre el 26 y el 29 de octubre inmediato. Para el futuro nos anuncian que estudiarán las posibilidades de organizar en abril unas exhibiciones semejantes destinadas a las estaciones de otoño e invierno.

Se trata de una iniciativa privada, crecida entre firmas que han participado, y muchas de ellas lo hacen aún, en el Salón de la Moda en el Vestir. Están asesoradas o, al menos, apoyadas por el Instituto Coordinador de la Moda y esperan agrupar en torno suyo a otros creadores de moda de todos los niveles de la confección comercial española.

ACTIVIDAD EN TODAS LAS PROVINCIAS LEVANTINAS

La semana pasada se ha movido entre los signos del calzado (FICIA celebraba el vigésimo de sus certámenes) y de la confección infantil. El primero, en Elda, se abrió con la presencia del comisario general de Ferias y Promoción Comercial, don Carlos Díaz Monís, y 783 expositores entre zapateros, curtidores, marroquinos, fabricantes de artículos accesorios, de maquinaria, etc. En esta ocasión, dentro del programa de actividades feriales, se incluyó el I Simposio del Instituto Español de las Industrias del Calzado y Conexas (INESCOOP) sobre sintéticos para el calzado. En estas jornadas de estudio se ha trabajado sobre la utilización y calidad de los ma-



Los cuadros, tema de los tejidos nuevos de Pedro Rovira.

teriales dichos, su aplicación a la industria del zapato y los problemas que entraña, así como el control de calidad del producto acabado.

UN RETORNO AL CLASICISMO

El tono de la moda que mira al verano de 1974 refleja una vuelta al clasicismo. Se reducen las desmesuradas plataformas, se afinan algo los tacones (que medirán entre 4 y 7,50 centímetros), las chatas punteras levantadas se transforman en planas, y, en los modelos de salón de señora, los empelles son menos altos—lo mismo sucede en los deportivos tipo zueco—, y se empleará mucho la sandalia con tira de cierre en el tobillo. Como ejemplar que llega con ímpetu dominador está la sandalia ligera y de tacón bajo denominada "ballarina". A los caballeros se les consiente una ligera altura en los tacones.

El color ácido, verdes, amarillos, más los blancos y los "beige", entran en el juego estival venidero en pieles taflete, dóngoias, cabrias y boxcaif.

Para celebrar sus veinte años, FICIA ha querido dar una muestra de reconocimiento a sus expositores y a la prensa (entre otros periódicos, a HOJA DEL LUNES de Madrid), entregando a unos y otra una placa conmemorativa del "cris-

pín". Se trata de un relieve artístico de Gabriel Poveda que representa al santo patrono del gremio zapatero ocupado en la artesana labor, con su instrumental a mano.

LA CONFECCION INFANTIL, EN VALENCIA

Por la misma zona geográfica levantina, y en fechas coincidentes, se celebró la Feria Internacional del Vestido y Moda Infan-

til, con sede en Valencia. 10.000 metros cuadrados ocuparon sus 150 expositores, procedentes, principalmente, de la provincia del Turia, pero asimismo de las de Barcelona y Madrid, entre otras.

Pases de modelos infantiles dieron orientación diaria a los visitantes sobre las corrientes futuras del vestir de la gente menuda.

Mary G. SANTA EULALIA

NUEVAS COLECCIONES



GOYA, 28 - Teléfono 226 31 46

ELECTRONICA

CURSOS ACELERADOS EN 5 MESES

- TV -NORMAL y COLOR
- ELECTRONICA INDUSTRIAL
- TRANSISTORES

Clases TEORICO-PRACTICAS a partir 1 octubre

CENTRO ESTUDIOS TELEVISION

BARQUILLO, 44
Teléfono 419 05 18

C.O.U. curso de orientación universitaria

academia LUZ

CENTRO LEGALMENTE RECONOCIDO

MASCULINO Y FEMENINO

Las Optativas que impartirá esta Academia están dirigidas, principalmente, a las carreras de Ciencias e Ingeniería; Arquitectura, Medicina y Farmacia.

1.º y 2.º AÑO DE INGENIEROS DE CAMINOS

AMOR DE DIOS, 1 TELEF. 227 31 21 MADRID-14



LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

La ciudad como tema

"GUIA LITERARIA DE SORIA", por José Antonio Pérez-Rioja. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid. Como ruta, presencia o tema literario tiene Soria una larga, rica historia que alcanza ya el milenio. A exponerla y resumirla en parte de este libro, empezando por el antecedente de Numancia, que marca otra perspectiva temporal. Se trata de ampliar el panorama fuera del ámbito próximo y enmarañado. Como advierte el mismo autor: "Cuando se dice de Soria 'la bien cantada', el que lo seña-la o quien lo escucha piensa inmediatamente en Antonio Machado o se acerca a Gerardo Diego, cuando más, se aleja hasta Gustavo Adolfo Bécquer. El seguir más atrás en el recuerdo es cosa de unos pocos eruditos o especialistas." Y aquí el recorrido literario abarca testimonios remotos en que también se manifiesta el poder de sugestión emocional que Soria posee, y que el autor considera el gran secreto de la ciudad y de la tierra, como si Soria misma, dice, fuese un portentoso, una inacabable imán poético.

El estudio, propiamente dicho, toma su punto de partida en el siglo XII con la "sombria epopeya de la venganza que es el 'Poema de los siete infantes de Lara', cuya geografía es en gran parte soriana, y con el 'Poema del Cid', adscrito a Soria también por su geografía y por sus autores. Sigue el trabajo un orden temporal. Estamos primero en las etapas de poemas, romances, serranillas, leyendas—la del 'Caballero cristiano que no llegó al combate', la de los 'caballeros Hinojosas'—. En otra larga etapa, del siglo XVI al XVIII, en que decae el tema de Soria, cuentan como muy importantes y con curiosas constancias las presencias literarias en la región y en la ciudad: fray Antonio de Guevara, fray Luis de León, Santa Teresa de Jesús, Tirso de Molina... La relación de viajeros es de interés. Hay viajeros curiosos, observadores, que nos han le-

gado textos en que se muestra la simpatía, la admiración por lo que ven o el deseo de registrarlos, el gusto informativo peculiar y característico de las épocas en que viajar tenía mucho de aventura y de acontecimiento, sólo al alcance de pocas personas. Y entran también en el cupo los viajeros malhumorados o mal educados, que así califica el autor al padre José Antonio Butrón, del que decía el marqués de Balmor que no era indulgente ni aun con los países en que vivió, pues tras residir algún tiempo en Soria y en Galicia, escribió descripciones más que burlescas injuriosas para aquellas tierras.

El orden temporal rige también en la segunda parte del estudio que trata de las letras de Soria. Pero antes habrá prestado el autor muy especial atención a los poetas en principio mencionados: Gustavo Adolfo, don Antonio, Gerardo Diego. "Soria—dice—con Antonio Machado se hace tema poético en sí misma. Si antes había sido tratada en la visión directa de las impresiones o estampas y, algo más tarde, en la visión del recuerdo inmediato, es ahora contemplada en una mayor lejanía temporal y espiritual". Si nuestro gran poeta esencial del siglo XX, declara también el autor, alcanzó a recoger en su poesía el inaprehensible etéreo, irreal y sutilísimo paisaje soriano, y en esa poesía dejó Soria tan honda huella, Soria, a su vez, ha llegado a ser por él "la ciudad de un gran poeta".

Siempre es difícil explicar una tierra o una ciudad. Son muchos y varios, y contrastados los testimonios que a lo largo del tiempo traen aquí su contribución al empeño—completa el libro una antología literaria de Soria—. El autor ha realizado un largo, cuidado recorrido literario, que supone una detenida labor documental—hay que mencionar las páginas de bibliografía e índices—y una amorosa dedicación. Quizá esta edición del Patronato José María Quadrado, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, marque

el punto de partida de una colección de guías literarias, que quedaría así muy felizmente iniciada con Soria.

LA TUMBA DE VALERA



Luis Jiménez Martos—escritor de largo y fecundo quehacer, premio nacional de Literatura, director de Adonais—acaba de publicar una aguda e incitante biografía de don Juan Valera. El libro lleva, entre paréntesis, un subtítulo anticipador: "Un liberal entre dos fuegos". El autor describe en un capítulo emotivo su descubrimiento de la antes ignorada tumba del autor de "Pepita Jiménez" en la madreña sacramental de San Justo. La prosa de Jiménez Martos—galana, profunda, con suaves toques de humor delicado—reconstruye la figura humana y la vida agitada del gran escritor andaluz, Don Juan Valera, español entero, helénico y "centrista", ha encontrado su biógrafo.

UNA MARAVILLA LLAMADA ALBI



SOLO CUESTA 49 Ptas. COMPELO, PRUEBELO, QUEDARA, SORPRENDIDO. PARA EL, ELLA Y SUS HIJOS. CORTESA Vd. mismo el cabello con el maravilloso PEINE CORTA CABELLO ALBI DE VENTA EN PERFUMERIAS • DIRECCION ALBI-SITGES

LECTURA VELOZ

Para leer de 3 a 10 veces más rápido y retenerlo todo

y ahora también LECTURA VELOZ INFANTIL

(para niños de 9 a 12 años)

Concurre a las Clases Audiovisuales Demostrativas

Gratuitas

los martes en Castelló 64 y los jueves en José Antonio 42 - Piso 3. a las 6,30 y 8,30 de la tarde



INSTITUTO DE LECTURA VELOZ, ESTUDIO Y MEMORIA José Antonio, 42-3º Castelló, 64 - MADRID tel. 226 68 43

Otras publicaciones

"GUIA AL MUNDO DE LOS SUEÑOS", por Peter Kolosimo. Plaza-Janés.

El interés que actualmente despierta el tema específicamente y en su entronque con otros aspectos de la investigación del subconsciente, contribuye al que en sí, por su claridad expositiva, su valor informativo, su amenidad, tiene este libro de Peter Kolosimo. Aun el lector a quien directamente no hayan atraído estas cuestiones ni experimente curiosidad por asomarse al oscuro y tentador mundo de los sueños, es decir, a una dimensión desconocida, a un universo increíble como es el del sueño, sentirá la seducción del tema en estas páginas.

La clave o las claves, tan difíciles de hallar, de los sueños, los sueños y la personalidad, los misterios del sueño y la cábala del psicoanalista, son otros tantos aspectos del tema que se abordan pluralmente y con numerosas ramificaciones en las cuatro partes del libro. El punto de partida fundamental es el de por qué mecanismos pasamos del estado de vigilia, o de conciencia, al estado de sueño, que es, teóricamente, un estado de inconsciencia. Pero entendiendo que el sueño "es un viaje que hace aparecer mezz-quina hasta la más apasionante obra maestra de la ciencia-ficción, que anula el tiempo y el espacio y se mofa de la realidad", el panorama del estudio es mucho más sugestivo. El libro está escrito con la exigencia de un trabajo de divulgación, pero hay que contar en él con la imaginación, con el humor también que ha puesto en sus páginas el autor. La traducción del italiano corresponde a Domingo Pruna. Lo edita Plaza-Janés dentro de su colección "Otros Mundos", que cuenta ya con una interesante serie de títulos.

"INTRODUCCION A LA ASTROLOGIA", por Lisa Morpurgo. Plaza-Janés.

"Introducción a la Astrología y descifre del Zodíaco" es originalmente el título completo de este libro, que se nos presenta como una demostración lógica de que el Zodíaco es el instrumento de conocimiento más racional que haya conocido la humanidad. Por lo menos, el planteamiento es claro y sugestivo. En el terreno de la astrología pensamos de primera intención que vamos a tener cierto contacto con el misterio, a través de las innumerables interpretaciones y fórmulas que nos abre la perspectiva de los astros como depositarios del destino de los hombres. Lisa Morpurgo aborda el tema extensamente en un desarrollo gradual. Después de dar por hecho que el Zodíaco es una clave numérica para la interpretación del sistema solar, y que con un poco de buena voluntad se podría considerar como una especie de rompecabezas para niños de inteligencia media, y de describir su disposición, añade que todo ello sería simple o aun elemental si el Zodíaco hubiese sido inventado deliberadamente tras penetrar en el conocimiento del sistema solar. Pero no es así. "Las secuencias matemáticas y los esquemas geométricos del Zodíaco... preexistían a tal conocimiento, y sólo ahora nos damos cuenta de ello, cuando los más recientes o inminentes descubrimientos astronómicos han permitido completar las ensambladuras pre-

ordenadas...". El libro tiene carácter divulgador. El lector, con un buen acopio de datos y a lo largo de una exposición claramente organizada, podrá seguir el camino de introducción a la astrología y al descifre del Zodíaco, cosa que de todas maneras presenta no pocas dificultades. Tal vez ello constituya un estímulo y contribuya a las profecías encerradas en los astros. Para la autora, mágica de los primeros datos astronómicos recogidos por el hombre, constituye un instrumento matemático, elaborado a un alto nivel de conocimientos científicos. A este criterio se atiene el trabajo extenso y expositivo. La traducción del italiano corresponde a Juan Moreno. La edición se incluye en la colección "Otros Mundos".

OTRA SELECCION DEL CINE

CONDE DUQUE

HOY, INAUGURACION

de la temporada con el estreno de una gran película del cine español nuevo y espectacular

SUE LYON "LOLITA" convertida en mujer FERNANDO REY El internacional actor español GLORIA GRAHAME "Oscar" por "Cautivos del mal" CHRISTIAN HAY Revelación del cine francés



UNA NUEVA EXPERIENCIA EN "SUSPENSE!"



Tarots

DETRAS DE LAS CARTAS, EL DIABLO

Producida y dirigida por JOSE Mª FORQUE eastmancolor-panavision

PARA MAYORES DE 18 AÑOS Y DE 14 ACOMPAÑADOS

A LA FUNCION DE NOCHE ASISTIRAN SUS PRINCIPALES PROTAGONISTAS

APARTAMENTOS

super lujo

Llave en mano FRENTE AL

PARQUE DEL OESTE

Paseo Pintor Rosales, 76

Edificio CIRSAN

Le ofertamos apartamentos, con aire acondicionado, lavandería, garage, etc.

Más las eternas vistas al Parque del Oeste, Casa de Campo y Sierra.

Información en el propio edificio

Paseo Pintor Rosales, 76

Laborables de 10 a 2 y de 4 a 8

Festivos de 10 a 2

O en



San Bernardo, 38 - 2ª planta



BRANDY

GRAN CAPITAN

FIEL A LA GRANDEZA DE SU NOMBRE.

Bobadilla y Cia. Jerez

PANORAMA

LA IMPORTANCIA DEL «BUDGET»

Por Antonio DE MIGUEL

«La mejor cualidad de un ministro de Hacienda es la ferocidad.»

(Thiers)

Conste que al cambiar por un nombre franco-británico el nombre corriente y moliente del presupuesto del Estado no pretendemos cultivar ningún «snobismo» rancio. Queremos únicamente que en España tenga, como tiene en Inglaterra, una importancia suprema ese instrumento administrativo que es el presupuesto estatal. Porque, en efecto, todos los años, en determinada fecha, aparece en la prensa inglesa una fotografía que no es la del canciller del Tesoro, cargo análogo al de nuestro ministro de Hacienda, sino la de una cartera negra «de cuerpo entero» donde la gente supone que va a encerrado el «budget» o presupuesto del Estado que va a regir durante un año económico más. Con esta fotografía, ya tradicional, se exalta y valora la pública función presupuestaria.

Nuestro ministro de Hacienda, señor Barrera de Irimo, ha anunciado al mismo tiempo que la confección de los presupuestos del Estado—los mayores del siglo, según referencia—, la revisión del sistema tado—medida muy oportuna, puesto que ya se sabe que la Administración necesita del fisco tanto como el fisco necesita de la Administración. Y, dadas las condiciones personales del señor Barrera de Irimo y su bien ganada fama de hombre inteligente y eficaz, han renacido las esperanzas de que el nuevo presupuesto del Estado sea efectiva-mente un presupuesto orgánico vivo, latente e impulsor, en vez de una pieza fría y seca, indiferente a toda otra cuestión que no sea tapar como sea los huecos que van abriendo los crecientes gastos públicos.

Del presupuesto, como del célebre «arquitrabe», se ha hablado siempre mucho, pero siempre también sin dar «en el clavo» de su verdadera misión y de su verdadera importancia. El presupuesto ha dejado felizmente de ser una engorrosa diligencia para disimular crisis y bancarrotas, para erigirse en el «alma mater» de la economía colectiva de los pueblos. Porque al presupuesto se ha confiado ya no sólo una misión de justicia distributiva en el mejor reparto de la renta nacional a través del impuesto, sino también el papel de acelerador de todas las fuentes de la producción y de la productividad. El presupuesto ha dejado de ser neutral para convertirse en un activo beligerante en el complicado mecanismo del desarrollo económico, social, político y hasta cultural de las naciones. Como los ministros de Hacienda han dejado de ser unos simples recaudadores o administradores de alcabalas y de gastos, para ser unos vigías atentos y diligentes de la más razonable y razonada expansión económica del pueblo que administran. Y sin llegar a la «ferocidad» que, según Thiers, es su mejor cualidad, los ministros de Hacienda deben conservar y mantener la necesaria autoridad entre sus compañeros de gabinete para convencerles de que nada puede hacer milagros y que las «alegrías» presupuestarias se suelen pagar a interés compuesto. Es indudable que tan desfasado está ya el tipo de hacendista que citaba Thiers como el de aquel ministro de Finanzas turco que cuando alguien le pedía dinero para algún gasto público un poco atrevido hacía sonar significativamente la uña del dedo pulgar entre los dientes para dar a entender que no disponía de un ochavo para semejantes gastos.

Jamás en ninguna otra función humana se ha derrochado tal cantidad de tretas y recursos como en la de dar y tomar los dineros públicos a través del presupuesto del Estado. No hablemos de aquella pintoresca floración de impuestos que en las épocas feudales se esforzaban en buscar recursos, por las malas o por las buenas—generalmente por las malas—, para cubrir gastos tan singulares como el llamado «chapín de la reina» o las «cenas del rey». Y tan fue así que quedó como símbolo de los aventureros de la recaudación de impuestos el tipo del «arbitrista», que aparentemente era un hombre vivo y eficaz, pero que, en realidad, era la imagen del buscavidas y del saltabancos.

El anuncio hecho por la prensa de que el ministro de Hacienda ha tomado ya sus medidas y ha puesto mano en la confección de los nuevos presupuestos y en la revisión fiscal concede un amplio crédito a la confianza de que por fin España, tras tantos intentos fallidos de organizar sus finanzas de un modo racional y orgánico, pueda alcanzar las metas de ese propósito.

Cada vez es más firme y más acusado el llamado «derecho al presupuesto» que tienen los pueblos modernos, derecho que nació en Inglaterra precisamente bajo el reinado de Guillermo de Orange y que se ha extendido a duras penas por todo el resto del mundo. Sin embargo, la creciente autoridad de que van disfrutando mercedamente los ministros de Hacienda es fenómeno moderno y muy de acuerdo, por cierto, con las exigencias más acusadas del momento.

ACTIVIDAD FINANCIERA DE LAS EMPRESAS

El comienzo de la ampliación de capital del Banco de Bilbao el próximo jueves, en la proporción de una por cada cinco, a la par, y la posible ampliación del General de Comercio, también dentro de este mes, en la de dos por cada 15, al 150 por 100, anuncian el nuevo ciclo de ampliaciones, que ya no finalizará hasta entrado el próximo año.

El 1 de octubre, la gran operación: la Telefónica amplía en la proporción habitual de una por cada cinco, a la par. Como su capital social es de 71.135 millones de pesetas, supone esta operación la recogida en el mercado de 14.270 millones de pesetas. Si en los últimos años la ampliación de la Telefónica supone una voluminosa absorción de recursos, en éste la cifra es la máxima realizada por una sola entidad, en nuestra historia de emisiones. En la ampliación del año pasado las acciones cotizaban a 388 por 100. En este año son unos cien enteros más, que hará que la media de 260 pesetas que supuso el valor del derecho se pueda ver ampliamente rebasada.

En octubre también comienza la ampliación de la Compañía Sevillana de Electricidad, coincidiendo con el abono de un dividendo de 20 pesetas a las acciones ordinarias. La ampliación es en la proporción de una nueva, a la par, por cada nueve antiguas. El desembolso es, a voluntad del accionista, del 50 por 100 al suscribir la acción o de su totalidad. La aportación del dividendo es buena ayuda.

Comienza también en octubre la ampliación de Inmobiliaria Metropolitana, en la proporción de una nueva, a la par, por cada 10 acciones antiguas, y también coincide esta operación con el abono de un dividendo del 5 por 100 a las acciones a cuenta del ejercicio.

Unión Española de Explosivos ha llegado a un acuerdo con el Banco de Bilbao para adquirir la totalidad de las acciones de Feriberia, sociedad que figura entre los primeros fabricantes de nitrogenados.

En octubre, el Banco de Santander sacará al mercado las acciones de la Sociedad de Cartera Bansaliber. Las acciones se ofrecerán al 200 por 100. A fines del año ofrecerá a los accionistas acciones de Norvasa, que es la sociedad de cartera que se anunció en la pasada junta general del Santander.

Las medidas adoptadas por el Gobierno actuarán sobre la demanda y sobre la oferta

ESPAÑA FIGURA, CON ITALIA, A LA CABEZA DEL ALZA DE PRECIOS DE LOS PAISES DE LA O. C. D. E.

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

De enero a agosto, el índice de coste de vida, con más del 9 por 100 de aumento, ha pasado y duplicado el límite permisible del crecimiento inflacionario. Las tasas de crecimiento de los precios en España son, justamente con las registradas en Italia, las más elevadas en el conjunto de los países de la O. C. D. E. Es cierto que al subir también los precios en los principales países clientes de productos españoles se mantiene la posición relativa de precios, pero no es menos cierto que a partir de ciertas cotas—cuyas puertas nos hallamos—el fenómeno inflacionario produce un efecto degenerativo y desmoralizador que convierte la situación en inmanejable.

El Gobierno, con las nuevas medidas adoptadas en el último Consejo de ministros, trata de impedir nuevas aceleraciones en el proceso inflacionista y programa una actuación firme, coherente y amplia, dirigida a una desaceleración paulatina de la inflación.

LOS FACTORES DESENCADENANTES

Básicamente, los factores que han desencadenado la situación actual han sido los siguientes: en primer lugar, la situación agrícola, comercial y monetaria internacional, pues en buena medida la inflación española es una inflación importada.

En segundo lugar, el nivel próximo al pleno empleo de los recursos en que se encuentra la economía española, que ha originado una fuerte tensión en los mercados de factores e impulsa al mecanismo de los ajustes de precios relativos.

Junto a lo dicho, cabe añadir y sumar entre los factores desencadenantes la situación del mercado de trabajo, cuyas presiones sobre los costes de las empresas son fuertes aun sin el fuerte impacto del nuevo régimen de contribuciones de la Seguridad Social.

Añadamos que en las situaciones próximas al pleno empleo las tensiones de precios son siempre mayores como consecuencia de una mayor rigidez en que a dichos niveles se produce la oferta de ciertos bienes, sobre todo en la agricultura.

Finalmente, no olvidemos que al margen de las causas anteriores el crecimiento del crédito en la primera mitad del año ha facilitado la financiación de la demanda y la producción a niveles crecientes de precios y costes.

LAS MEDIDAS ADOPTADAS POR EL GOBIERNO

Los medios de reacción adoptados por el Gobierno frente a la situación inflacionaria actúan sobre la oferta y sobre la demanda.

Sobre la oferta, mediante la reducción del proteccionismo comercial fuertemente elevado de la economía española y el paso a régimen de comercio liberado de buena parte de los productos cuya importación española y el paro a régimen de contingentes; normalización, por otra parte, de una serie de productos agrícolas y alimenticios sometidos todavía al comercio de Estado, para lo cual se aprobarán los reglamentos previstos en acuerdo de Consejo de ministros de hace unos meses. Si esta privatización se hace, como es de esperar, con criterios no proteccionistas en exceso, normalizará los mercados y permitirá consolidar unas redes de distribución permanentes sin las que la eficacia de las importaciones para regular los precios estarían sometidas a incertidumbres y limitaciones.

Al lado de estas acciones sobre la oferta figuran las posibles limitaciones de las exportaciones de productos agrícolas, previo el estudio de las necesidades de abastecimiento interior.

ACCIONES SOBRE LA DEMANDA

Las acciones sobre la demanda corresponden en realidad al primer paquete de medidas adoptadas ya antes por el Gobierno (elección del tipo básico del Banco de España, emisión de bonos del Tesoro para absorber excedentes de liquidez).

Resta el proyecto de presupuestos, que debe imponer una acción del sector público prudente que evite que la aceleración del gasto público proporcione nuevos refuerzos a la tensión de la demanda global, aunque reservándose las posibilidades de animar a la actividad económica si la coyuntura en 1974 lo hiciera aconsejable.

Ahora bien, todo ese conjunto de medidas tanto monetarias como las ahora dictaminadas del orden comercial tienen un efecto no inmediato—aparte, claro está, del

psicológico—, sino que su efectividad se irá poniendo de manifiesto en los próximos meses, y más bien diríamos que su eficacia plena no se constatará hasta el primer trimestre del próximo año.

El Gobierno ha comprendido claramente que se necesita una acción más, de efectos inmediatos, cuya eficacia tenga manifestación a corto plazo, y dé margen suficiente para el restablecimiento gradual del equilibrio de la economía. Esta actuación, especial, de efectos inmediatos en la contención de precios, se ha dirigido hacia aquellos bienes y servicios que tienen mayor repercusión social.

Nos referimos al bloqueo de precios en un conjunto de productos alimenticios, de artículos de vestido y calzado, y de bienes y servicios que tienen un peso importante en los presupuestos familiares. Dicho bloqueo de precios durará hasta el 1 de enero de 1974, a partir de cuya fecha entrará en vigor un programa transitorio de regu-

lación de precios y rentas hasta que se restablezca en su plenitud el equilibrio de la economía.

Ese control, o mejor dicho, ese bloqueo de precios, de carácter temporal, ha sido en los últimos años empleado en una serie de países con el mismo fin de abordar con eficacia una situación desbordantemente inflacionaria.

Fue ejemplar el bloqueo en Estados Unidos del 15 de agosto al 15 de noviembre de 1971; adoptaron también en diferentes momentos dicha medida países como Noruega, Países Bajos, Suecia, Yugoslavia; Gran Bretaña llegó también en la práctica al mismo resultado de un bloqueo de precios, por iniciativa de la Confederación de Industrias Británicas, cuando acordaron limitar las alzas de los precios. Italia es otro país que practicó el bloqueo de precios en este verano de 1973. En general, los resultados conseguidos han resultado favorables a los fines perseguidos.

MATRICULA UNIVERSITARIA EN EL ESCORIAL

REAL COLEGIO UNIVERSITARIO MARIA CRISTINA

Dirigido por los padres agustinos

Adscrito a la Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS Y EMPRESARIALES

Alumnos y alumnas, internos y externos

ULTIMOS DIAS DE MATRICULA

Información: Secretaría general del centro. San Lorenzo del Escorial (Madrid). Teléfono 298 09 00

GRADUADO ESCOLAR

GRADUADO ESCOLAR Y ACCESO

A 5.º CURSO EN UN AÑO

- Apuntes propios del Centro, con fichas de trabajo personal.
- Tests periódicos similares a los de las pruebas oficiales.
- Evaluación continua, orientación y ayuda individual.

PARA GRADUADOS ESCOLARES:

ACCESO A 5.º y 5.º CURSO EN UN AÑO

- Dedicación exclusiva a este tipo de preparaciones.

¡ BACHILLER EN UN AÑO !

ACCESO A 3.º y 4.º ó 5.º y 6.º (C. y L.)

EN UN AÑO

5.º ó 6.º CURSO CIENCIAS Y LETRAS

- CLASES: MAÑANA, TARDE Y NOCHE
- GRUPOS MAXIMOS DE 25 ALUMNOS
- AYUDAS ESCOLARES
- ELEVADO PORCENTAJE DE APROBADOS

ACADEMIA CRUZ

Cruz, 1 - Teléfs. 222 56 75 y 231 46 11

(A 100 metros de la Puerta del Sol)



6%

en depósitos a más de dos años
y si hablamos de
los importes depositados...

BANCO URQUIJO

capital y reservas: 14.900.767.000 pts.

EMITE CERTIFICADOS DE DEPOSITO

al

6%

a igual plazo, pero con los importes depositados disponibles mediante endoso a través de su cesión en mercado...

Para ese dinero que usted hoy no precisa pero tal vez mañana sí, el Certificado de Depósito significa rentabilidad constante, solidez garantizada y es fácilmente movilizable.

Los Certificados de Depósito son documentos representativos de una imposición a plazo cuyos intereses le serán abonados trimestralmente o por adelantado.

Además el Banco Urquijo le ofrece entre otros servicios: **ASESORAMIENTO DE INVERSIONES** y nuestros **BONOS DE CAJA**, que constituyen una fórmula atractiva por su solidez y facilidad de negociación.

BANCO URQUIJO

ALCALA, 47 • Tel. 232 60 00
MADRID

BARCELONA	BILBAO	GIJÓN
P.º de Gracia, 27 - T. 329 60 00	Obispo Orueta, 6 - T. 42 07 50	Marqués de S. Esteban, 2 - T. 34 22 00
SEVILLA	VALENCIA	
José Antonio, 10 - T. 22 09 01	Colón, 20 - T. 21 13 05	

..... a de de 1973

Muy Sres. míos: Les ruego me envíen información sin compromiso por mi parte, sobre las características y condiciones de los **CERTIFICADOS DE DEPOSITO**

Atentamente,

Nombre.....

Domicilio.....

Plaza.....

Teléfono.....

NOTAS ECONOMICAS

Por Obdulio GOMEZ

En 1972 se pagaron 11.000 millones de pesetas en concepto de royalties

Nada se descubre recordando las elevadas inversiones que numerosas firmas extranjeras han realizado en nuestro país. Ni tampoco las también elevadas sumas que cada año hemos de pagar en concepto de "royalties", que en 1972 ascendieron a 11.000 millones de pesetas por adquisición de patentes y marcas y asistencia técnica, abonados por 2.674 empresas, de las que 2.384 hicieron pagos inferiores a seis millones, concentrándose las cifras más altas en cerca de otras 500 em- presas, las cuales representan el 56 por 100 de la totalidad, sobre todo en los apartados de química, transporte, maquinaria, eléctrico, alimen- tación y siderurgia.

Bueno es añadir—aunque la posible cobertura resulte bien modes- ta—que en dicho año pasado otras 24 empresas españolas aportaron a su vez asistencia técnica propia al extranjero, valorada en unos 350 millones de pesetas. Y es de esperar que en un futuro no muy le- jano esa asistencia técnica española al exterior pueda acentuarse no- ja esa asistencia técnica española al exterior pueda acentuarse no- tablemente, toda vez que en las mayores firmas españolas se presta ya gran atención a la tarea investigadora, como lo indican esas siete mil personas que en el seno de aquéllas dedican toda su actividad a la investigación.

De modo concreto se ha aludido en los últimos días a la participa- ción extranjera en empresas importantes del sector alimenticio en la región catalana, en algunos casos hasta del 100 por 100 de sus capita- les sociales, como sucede en Nestlé, Glucosa y Derivados, Starlux, Ta- les, Beltrán, Derivados Lácteos, Cizabi y Maturano. Las inversiones exteriores son de firmas suizas, norteamericanas, belgas, italianas y alemanas.

Japón también adquirió recientemente el 80 por 100 de las acciones de la firma barcelonesa Anglo-Española de Electricidad, quedando el restante 20 por 100 de las acciones en manos españolas. La firma ja- ponesa es la primera compañía electrónica de aquel país, Matsushita Electric. La producción futura de Anglo-Española de Electricidad se venderá exclusivamente en España.

PROYECCION EXTERIOR DE FIRMAS ESPAÑOLAS
Lo mencionaremos brevemente, con datos últimamente conocidos. De este modo, el I. N. I. va a participar, juntamente con la Compañía Minera Vale do Rio Doce, de Brasil, en el desarrollo y explotación de un yacimiento de hierro situado en la región de Carajas, de dicho país, que permitirá destinar parte de esta materia prima para las necesi- dades de la industria española.

En otro orden de actividades, el grupo español Rumasa ha adqui- rido en 1,2 millones de libras esterlinas (unos 210 millones de pesetas) las instalaciones y operatividad de la firma británica Imported Wines, propietaria del jerez Mente Cristo Cyrus. Esta empresa del Reino Uni- do representaba vinos de mesa españoles, vinos franceses, una marca de vino jerezano y otras marcas españolas.

INTERES PARA INVERTIR EN EL EXTERIOR
Son numerosas las firmas españolas que, aprovechando las facilidades concedidas por el Ministerio de Hacienda en beneficio de posi- bles inversores españoles de capital en negocios exteriores, tratan de obtener la debida orientación para posibles acciones empresariales en ese sentido.

Se ha subrayado que las preferencias inversoras españolas se in- clinan por Francia y también en Suramérica, Brasil especialmente. Los sectores por cuyos artículos muestran más interés las empresas españolas se refieren a madera, cuero, metalurgia y electrónica.

NOTICIERO BREVE

Viajeros por ferrocarril

La Renfe ha subrayado su acti- va y eficiente cooperación en la época veraniega, señalando que para la operación "retorno" trans- portaron sus trenes de largo y corto recorrido en sólo cuatro días —30 y 31 de agosto, 1 y 2 de septiembre— nada menos que dos millones y medio de personas en todas las líneas férreas del país.

Oficinas bancarias

En un reciente informe, el Con- sejo Superior Bancario señala que las 2.157 oficinas bancarias exis- tentes en España en 1948 se han transformado en 4.911 al finali- zar 1972, año éste el de mayor aumento, con 474 oficinas, mien- tras en 1968 sólo aumentaron seis.

Un automóvil matriculado por cada cien españoles

Coincidiendo con la despedida nacional al 600, que S. E. A. T. dejó de fabricar en agosto pasado, la afluencia de matrículas regis- tradas en el país durante el primer semestre de 1973, cifrada en 371.345 turismos—371.345 vehículos en total—, representó, según datos oficiales, que por cada cien espa- ñoles correspondía uno de esos ve- hículos matriculados.

Mejoras ferroviarias para Asturias

Se ha informado que en 1976 la región asturiana verá comple- tado el plan de infraestructura fer- roviaria iniciado en 1970 por Ren- fe, habiéndose invertido ya dos mil millones de pesetas en obras —terminadas unas y otras en eje- cución—, aunque habrán de in- vertirse otros tres mil millones para diversas obras contenidas en el plan citado, cuya programación señala el período comprendido en- tre 1970—año de iniciación—y 1976, en el cual deben finalizar.

Muchas reservas en divisas

En los medios del Fondo Mone- tario Internacional se subrayó días pasados que España ocupaba el sexto lugar entre los países de mayores reservas monetarias, el cuarto en las cuentas internacio- nales y el quinto como país recep-

tor de más capital neto procedente del exterior. Y se añade que entre los 126 países miembros del Fondo, la economía española se encuadra en la tendencia general mundial de fuerte expansión y tasa de in- flación algo superior a la normal.

AUMENTARON LAS LICENCIAS PARA IMPORTACION

En los siete primeros meses de 1973, y según datos oficiales, el Ministerio de Comercio autorizó, declarándolas aceptadas, licencias de importación en cantidad superior en un 14 por 100 respecto de las otorgadas en igual período del año anterior. Se subraya, asimismo, que por régimen de comercio, el número de licencias y declaraciones ha crecido en las referentes a comercio bilateral, libre, admisiones temporales y re- posiciones, mientras descendió en las correspondientes a comercio especial globalizado y comercio de Estado.

El crecimiento de las declara- ciones en el período enero-julio ha representado en valor el 58 por 100, con altas en los distintos tipos comerciales. A este respecto se indica que el valor de lo corres- pondiente a la última semana del pasado mes de julio llegó a los 255 millones de dólares, frente a los 186 millones registrados en idéntica semana del año anterior.

BANCO MERCANTIL E INDUSTRIAL

DIVIDENDO PASIVO

El Consejo de Administración de este Banco ha acordado el segun- do desembolso del 50 por 100 del nominal y de la prima, es decir, 1.000 pesetas por acción, de las nú- meros 630.241 a 756.288. El desem- bolso ha de efectuarse entre los días 15 de septiembre a 15 de octubre de 1973, ambos inclusive, debiendo presentar los señores ac- cionistas al hacerlo los extractos de inscripción para consignar en ellos su total liberación.

Los derechos económicos reco- nocidos al segundo desembolso de las acciones antes citadas se con- siderarán a partir del día 1 de noviembre de 1973.

Más de 82.000 automóviles españoles exportados en seis meses

La noticia es optimista para los fabricantes españoles de au- tomóviles, pues según datos del Sindicato Nacional del Metal, en los seis primeros meses del año actual fueron exportadas 82.213 unidades a diversos merca- dos. Del total exportado, 42.956 eran coches de Seat; 14.697, de Chrysler España; 10.610, de Fasa-Renault; 9.241, de Citroën, y 4.709, de Authi.

En dicho período semestral, el valor de las exportaciones efectuadas a otros países ascen- dió a la cantidad de pesetas 3.748,7 millones, y esta cifra indica que, con relación a igual período del año anterior, ha representado un incremento de valor exportado estimado en el 65 por 100.

También ha indicado la Di- rección General de Aduanas que las importaciones españolas de vehículos de distintas marcas extranjeras aumentaron en los indicados meses de enero a mayo de 1973 en un 60,8 por 100 respecto de idénticas importa- ciones en el mismo período del año anterior. Y se añade que los coches importados en dicho espacio de tiempo representa- ron un valor totalizado en pe- setas 1.386,3 millones.

Valencia, Sevilla y Tarragona producen más del 80 por 100 del arroz español

El arroz ha sido siempre un cultivo tradicional en el Levante español (Valencia y Tarragona) hasta 1936, año en el que fue ex- tendiéndose a otras zonas. La su- perficie total dedicada al arroz es más bien pequeña, mas su impor- tancia en valor de producción den- tro de los cereales puede equipararse a la avena y el centeno. En 1970, la cosecha obtenida ascen- dió a 3.816.000 quintales, y su valor alcanzó la cifra de 2.732 mil- lones de pesetas, representando el 1 por 100 de la total producción agrícola nacional. En 1970, las ex- portaciones efectuadas fueron va- loradas en 540 millones de pesetas.

Dice el Servicio Sindical de Es- tadística en sus "Aspectos de co- yuntura agraria", al referirse a la localización geográfica de los porcentajes de superficie dedica- dos en la campaña 1969-70 al cul- tivo de arroz, que pueden expre- sarse del siguiente modo: Andalu- cía, 33,8 por 100; meseta sur, 12,7; valle del Ebro, 1,8; y Levante y Cataluña, 51,7 por 100. Debe añadirse que entre las tres provin- cias de Valencia, Sevilla y Tarrag- ona rebasan el 83 por 100 de toda la producción nacional.

El informe sindical precisa que a nivel nacional desciende en un 3 por 100 la superficie cultivada, motivado por el proceso de par- celación con fines urbanísticos, de los arrozales en la región levanti- na. A su vez, los rendimientos au- mentan en un 5 por 100, tanto a nivel nacional como en cada una de las zonas, dato explicado por tres circunstancias: la mejo- ra de las condiciones climatológi- cas, mejores procedimientos de cul- tivo y mayor consumo de abonos, y todo ello hace presumir que la producción pueda registrar aumen- to hasta de un 2 por 100 aproxima- damente.

Las estimaciones de superficie cultivada en Andalucía y Levante y Baleares es del 100 por 100 para la primera y del 97 por 100 para los segundos, y así como el rendi- miento en ambas zonas fue en 1972 de 58 quintales métricos por hectárea, se espera para 1973 lo sea de 62 quintales métricos por hectárea, datos válidos igualmente para la estimación nacional. Di- gamos, asimismo, que los índices estimados para 1973 señalan para Andalucía el 100 por 100 de la superficie cultivada, el 105 por 100 de rendimiento esperado y lo mismo en el porcentaje de producción. Dichos términos para Levante y Baleares se estiman en el 97 por 100, 105 de rendimiento y 102 de producción probable.

370 MILLONES DE EUROPEOS

Acaba de aparecer un libro im- portante: "370 millones de eu- ropeos", editado por el Banco Ex- terior de España y del que es au- tor don Gabriel Amiama.

El desconocimiento—casi miste- rioso—de la vida y de la economía de los países del Este en los pasa- dos lustros ha dejado paso a una colaboración cada vez más clara y normal con los países occiden- tales en los terrenos económicos y financieros. Las altas disponibili- dades energéticas de la U. R. S. S. en un momento de crisis mundial en el sector vital de las fuentes de energía crea actitudes y posturas que pueden calificarse de inéditas. Para España, el estudio y el cono- cimiento de la economía de los países del Este tiene especial interés cuando las relaciones comerciales se intensifican y crecen.

Gabriel Amiama ha realizado un estudio profundo y serio, objetivo y minucioso, que constituye una de las primeras y la más honda de las aportaciones al estudio de la verdad de la vida y de la econo- mía de los pueblos que estuvieron aislados por su voluntario "telón de acero". Gabriel Amiama—peri- odista, historiador, profesor univer- sitario—conoce como nadie el difícil tema por formación y por peri-



pecía vital; fue evacuado de niño a Rusia durante nuestra guerra. En la U. R. S. S. creció y vivió veinte años. De regreso a España revalidó aquí los títulos universi- tarios obtenidos en Moscú. Perio- dista de raza, su pluma sabe hacer aseguibles y amenos problemas os- curos y difíciles. "370 millones de europeos" es una obra importante en la que hay mucho que aprender y que estudiar.

COMPANIA URBANIZADORA METROPOLITANA, S. A.

PAGO DE DIVIDENDO

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía que, a partir del día 1.º de octubre próximo, se distribuirá un divi- dendo del 5 por 100 a cuenta de los beneficios del año 1973, correspon- diendo cobrar a las acciones 1 al 591.230 la cantidad de 15 pesetas líquidas por acción, y 7,50 pesetas, también líquidas, a las 591.231 al 650.353.

Estos pagos se efectuarán contra entrega del cupón número 119 en las oficinas central y sucursales del Banco de Vizcaya en Madrid, Bil- bao y Barcelona.

El Secretario del Consejo de Administración

COMPANIA INMOBILIARIA METROPOLITANA, S. A.

SUSCRIPCION DE ACCIONES

Se pone en conocimiento de los señores accionistas que el Consejo de Administración, en uso de las facultades conferidas por la Junta general de accionistas celebrada el 9 de junio de 1973 y el artículo 3.º de los estatutos sociales, ha acordado poner en circulación, del 1 al 31 de octubre próximo, 186.688 acciones ordinarias, al portador, talona- rias y de 500 pesetas nominales cada una.

Se reserva a los accionistas poseedores de las acciones números 1 al 1.866.882 el derecho preferente de suscripción, a la par y libre de gastos, a razón de una nueva por cada diez cupones número 89 de las ya circulantes y pago del importe total del nominal de las acciones suscritas.

Las acciones cuya suscripción se ofrece gozarán del derecho prefe- rente de suscripción en las nuevas ampliaciones de capital y disfruta- rán de los mismos derechos que las actualmente en circulación a partir del día 1 de octubre de 1973.

Esta operación se efectuará en las oficinas central y sucursales del Banco de Vizcaya en Madrid, Bilbao y Barcelona.

El Secretario del Consejo de Administración

NO INVIERTA SIN CONOCER ANTES NUESTRAS REALIDADES

- 30 - CENTROS COMERCIALES EN TODA ESPAÑA
- 50 - AÑOS DE EXPERIENCIA EMPRESARIAL
- 22 - EMPRESAS DEL GRUPO MUEBLES LA FABRICA
- 5.000 - ACCIONISTAS QUE HAN REALIZADO UNA BUENA INVERSION AL CONFIAR EN NUESTRA ORGANIZACION

Y EL PRESTIGIO Y SEGURIDAD DE UNA FIRMA

MUEBLES LA FABRICA !!

SOLICITE INFORMACION SIN COMPROMISO MEDIANTE EL CUPON ADJUNTO O TELEFONICAMENTE

Don
Domicilio.....
Profesión
Población Tel.....

MUEBLES LA FABRICA DPTO. FINANCIERO
Av. de los Toreros, 3 y 5 - Tel. 255 40 00 - MADRID

Congreso de Medicina Aeroespacial en Munich

DISERTACION DEL DOCTOR DE LA SERNA

Se va a celebrar del 16 al 21 de septiembre el XXI Congreso Internacional de Medicina Aeroespacial, reunión anual del más alto nivel en la materia, a la que asisten las más altas personalidades de todo el mundo.

El doctor don Luis de la Serna pronunciará en alemán un trabajo en la sesión inaugural sobre "La intuición como fuerza de empuje en el progreso de la ciencia aeroespacial". También ha sido invitado nuestro compatriota para presidir la reunión destinada a "Problemas de la Medicina aeronáutica".

El doctor De la Serna participará también en la reunión de la Academia Internacional de Medicina Aeroespacial, de la que es vicepresidente desde hace seis años.

S O C I E D A D

ENLACE JUNQUERA PRATS-RADA DE TAPIA

En el templo parroquial de Nuestra Señora la Real de la Almudena, de Madrid, han contraído matrimonio el pasado día 14 el doctor don Eliseo Junquera y Prats con la señorita Consuelo de Rada y de Tapia. Fueron padrinos doña Mariuca de Tapia, señora de Garcés, tía de la novia, y el doctor don Eliseo Junquera y Gómez, padre del novio. Bendijo la unión don Carlos de Tapia Aragóns, O. P., primo de la novia. Precedía a los novios, portando las arras, la niña María Rosa, hermana menor de la novia.

Los testigos del enlace fueron don Ricardo de Rada y de la Viña, padre de la novia; don Luis Leopoldo, don José Miguel y don Jesús Junquera y Prats, hermanos del novio; don Rafael de Rada y de Tapia, hermano de la novia; don Rito y don David Junquera y Gómez, don Manuel Garcés Viñuales, don Adolfo González Fernández, don Pedro Sicilia Ortega, don

Eduardo Cámara Sáez y don Santiago Fernández Caballero. Los recién casados partieron rumbo a las islas Canarias.

ENLACE SERRANO DEL VALLE-MAGALLANES OUBIÑA

En la parroquia de San Antonio y San Pedro de Alcántara se celebró el enlace matrimonial de la bella señorita María Rosa Magallanes Oubiña con don Francisco Serrano del Valle.

Apadrinaron a los contrayentes el padre de la novia y la madre del contrayente.

En un elegante establecimiento los invitados a la ceremonia fueron espléndidamente obsequiados.

El nuevo matrimonio, que recibió muchas felicitaciones, salió en viaje nupcial para Andalucía.

NATALICIOS

Asistida por el doctor Muñoz Cobos, y en el sanatorio-clínica de San Francisco de Asís, ha dado a luz con felicidad un hermoso niño, segundo de sus hijos, la esposa de don Luis Nogueira Migelsanz, de soltera Paloma de Zavala Martín, quien, como el recién nacido, se encuentra perfectamente.

El pequeño recibirá con las aguas bautismales el nombre de Pablo.

CUPON DE CIEGOS

En los sorteos celebrados por la Organización Nacional de Ciegos en la última semana resultaron premiados los siguientes números: el lunes día 10, el número 892; el 11, el 799; el 12, el 715; el 13, el 411; el 14, el 874, y el sábado día 15, el número 40.

Prolongación de la línea 25 de autobuses en el barrio de Aluche

La Empresa Municipal de Transportes de Madrid prosigue sus estudios monográficos sobre el transporte de superficie en distintas zonas de la ciudad, iniciados con el del barrio de Moratalaz.

La zona de Aluche, en Carabanchel, por dificultades de viabilidad, presenta un claro déficit de transporte de superficie, que podrá ser resuelto con la prolongación, ya inmediata, de la calle Duquesa de Parcent hasta la citada barriada y la construcción, terminación en breve, del puente de San Isidro sobre el Manzanares.

Ayer domingo, la Empresa prolongó su línea 25 hasta la barriada, con el siguiente itinerario: Duquesa de Parcent, Camarena, Illescas, Escalona y Seseña (terminal).

El regreso se efectúa por Seseña, Illescas, Camarena y Duquesa de Parcent, continuando el itinerario actual hasta la plaza de Isabel II.

El transporte de superficie de la zona se reforzará con una nueva línea cuando se abra al tráfico el puente de San Isidro.

Sobran seiscientos puestos escolares en un instituto madrileño

● El centro de bachillerato García Morente, de Entrevías, ofrece plazas a alumnos de cuarto, quinto, sexto y C. O. U. a los precios de la enseñanza oficial.

● "El Instituto, muy moderno, cuenta con instalaciones deportivas, buenas comunicaciones y posibilidad de concertar transporte escolar, además de impartir cursos nocturnos para trabajadores", nos dice su director

Un moderno centro escolar madrileño, el instituto de bachillerato García Morente, de Entrevías, tiene 600 plazas vacantes para alumnos de cuarto, quinto, sexto y C. O. U., a los precios habituales de la enseñanza oficial, es decir, entre 350 y 700 pesetas de matrícula, según los cursos, por una sola vez al año, y permanencias mensuales de 75 a 100 pesetas. Estos mismos cursos, en la enseñanza privada, pueden suponer desde 700 a 3.000 pesetas mensuales, según los centros..., y no hay plazas.

Entre tanto, Madrid tiene un déficit de puestos escolares que se estima en 25.000 plazas para todos los grados de la enseñanza, se forman largas colas de espera para matricular a los niños en los colegios y los padres sufren la incertidumbre de la falta de seguridad en encontrar puesto escolar o la pesada carga de unos precios prohibitivos, sin contar con los problemas derivados del cierre de algunos colegios privados. Incluso hace dos meses, un decreto del Ministerio de Educación y Ciencia establecía los criterios de selección a aplicar por los centros oficiales ante el exceso de demanda de los institutos, en un intento de encontrar criterios justos para esa selección.

CURSOS NOCTURNOS

El instituto García Morente está en el barrio de Entrevías, tiene sólo dos años de vida, y está situado en una moderna avenida, la ronda del Sur, esquina a la calle de Barros, muy cerca del parque de Entrevías, que es más grande que el del Retiro.

Tiene capacidad holgada para 1.100 plazas, en aulas de no más de 40 alumnos, y prácticamente está ahora mismo con un 50 por 100 de demanda. En él se imparten los cursos cuarto, quinto y sexto de bachillerato, así como el C.O.U. o Curso de Orientación Universitaria.

Además imparte un curso de enseñanza nocturna. Para el director del centro, don Antonio Piniños, catedrático de Filosofía, con nueve años de experiencia como director—hace sólo dos que está en Madrid—, esta actividad del bachillerato nocturno constituye una de las misiones esenciales del centro, que precisamente por estar enclavado en un barrio trabajador pone a disposición de sus jóvenes la posibilidad de continuar sus estudios al término del trabajo diario. Y también para este curso nocturno, cuyas clases se imparten de siete a diez de la noche, hay plazas vacantes. En este curso se admiten a chicos desde los catorce años, siempre que estén trabajando. Hay, pues, una oportunidad de

estudiar para quienes tienen todo el día ocupado por el trabajo.

En cuarto curso e incluso quinto se admite también a aquellos que acceden con el título de graduado escolar.

TRANSPORTE ESCOLAR

El instituto, en una avenida perfectamente urbanizada, cuenta con dos fáciles accesos: los autobuses de las líneas P-11 y P-12, que tienen la cabecera junto al Metro del Puente de Vallecas y en la calle de Batalla de Brunete, en Atocha, respectivamente. Ambas con terminación a unos metros del centro, que precisamente tiene solitado que estas paradas lleguen hasta el mismo edificio para facilitar los accesos, especialmente durante el invierno, y para los cursos nocturnos, a los que acuden muchas jóvenes.

Además—nos dice el director, señor Piniños—estamos dispuestos a contratar el servicio de transporte escolar para aquellos casos en que sea necesario llevar hasta el instituto a grupos suficientes de estudiantes de otros barrios o puntos alejados.

El instituto cuenta con cuatro campos de deportes y uno excelente de frontón. Además, poco a poco, se está creando una biblioteca y laboratorios de ciencias.

Por último, el cuadro de profesores cuenta con trece catedráticos, doce agregados y doce profesores contratados, todos con amplia experiencia en la enseñanza, con dedicación y dispuestos a trabajar por su instituto. Las clases van a comenzar el 1 de octubre y un día antes se cerrará la matrícula.

J. V. de JUAN

El doctor Borrachero, al Japón

El eminente doctor don José Borrachero del Campo, profesor de reumatología de la Universidad Complutense de Madrid y médico del cuadro de profesores de la Asociación de la Prensa, saldrá hoy, por vía aérea, hacia Kioto (Japón), especialmente invitado para asistir al Congreso Internacional de Reumatología. El profesor Borrachero presidirá una de las ponencias que se presenten en el referido Congreso.

El regreso del doctor Borrachero está previsto para el próximo día 8 de octubre, y al siguiente día reanudará su consulta.

LA EXCELENTISIMA SEÑORA

D.ª MARIA DE LA CONCEPCION DATO Y BARRENECHEA

(viuda de ZULUETA)

Falleció en Madrid el día 16 de septiembre de 1973

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su hijo, Eduardo; hija política, Renata Habsburgo-Lorena; nietos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar desde Madrid al panteón familiar en el cementerio de Bilbao. El sepelio se hará en la intimidad.

El funeral que se celebre el miércoles día 19, a las trece horas, en la iglesia parroquial del Cristo de la Salud (Ayala, 21), será aplicado por su eterno descanso.

Los días 19, 20 y 21, a las veinte horas, se rezarán rosarios en dicha parroquia.

LA SEÑORA

D.ª Elvira Herminia Carrillo Moreno

FALLECIO EN MADRID EL DIA 16 DE SEPTIEMBRE DE 1973

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Su esposo, don Enrique Casamayor Herrera; hijos, José, Angel y Elisa Herminia; hijos políticos, Rosa Sancho Casamayor y Antonio Oliver Pascual; hermanos, Clotilde, María Luisa y José; hermana política, Matilde Espinosa Espinosa; nietos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 17, a las tres menos cuarto de la tarde, desde su domicilio, Ibiza, 39, al cementerio de Carabanchel Bajo.

SALVADOR ALLENDE GOSSENS

Presidente de la República de Chile

Muerto en defensa de la legalidad constitucional chilena

Con la adhesión hacia su persona y su obra, de unos periodistas madrileños.



EL SEÑOR

DON RICARDO FUENTES ROBLEDO

FALLECIO EN TORREMOLINOS (MALAGA) EL DIA 16 DE SEPTIEMBRE DE 1973

a los setenta y ocho años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

D. E. P.

Sus apenados hijos, Carmen, Rafael, María Isabel, Ricardo y María Josefa; hijos políticos, Antonio Lence, David Fernández, María del Camino González y José Manuel López-Peña; hermana política, doña Nieves Carmona; nietos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, a las diecisiete cuarenta y cinco, desde la calle de Galileo, núm. 39 (Tanatosala de los Servicios Funerarios) al cementerio de la sacramental de San Lorenzo.

Asociación de la Prensa de Madrid

CIUDAD DE LOS PERIODISTAS

CEDULAS DE ACCESO A LA VIVIENDA

A partir del jueves, día 20, podrán formalizar la "cédula de acceso a la vivienda" los adjudicatarios de pisos en la casa número 3 del bloque 5 (Becosa). A partir del sábado, día 22, podrán hacerlo los adjudicatarios de pisos en la casa número 2 del bloque 4 (Golcochea, S. L.).

Se señala estas fechas—con retraso de unos días—con el fin de dar tiempo a que queden expedidas y cementadas las carreteras y de comunicación entre los bloques 4 y 5, a las que afectó el desdoblamiento de la Carretera de la Playa, y sea fácil el tránsito de los camiones de transporte de muebles.

Como es sabido, las cédulas se facilitan en la Asociación de la Prensa todos los días laborables, de doce a dos por la mañana y de seis a nueve por la tarde.

Con el anuncio de hoy están a disposición de sus adjudicatarios las cédulas siguientes:

Bloque número 1 (Becosa), completo; bloque número 2 (Agromán), completo; bloque número 4 (Golcochea, S. L.), completo; bloque número 5 (Becosa), completo; bloque número 3 (Golcochea, Sociedad Limitada), casa número 1.

Quedan por anunciar los portales 2 y 3 del bloque 3.

El adjudicatario deberá visitar previamente su vivienda y comprobar que las deficiencias que hubiere advertido en su día han sido subsanadas por la respectiva empresa constructora. De no ser así, lo comunicará por escrito a la Dirección Técnica de la Ciudad.

ALUMBRADO NOCTURNO

Ya en los toques finales la habilitación y ajardinamiento de las plataformas de todos los bloques el próximo jueves, se harán las pruebas de alumbrado nocturno de las 152 farolas que han quedado instaladas. A partir de ese día lu-

cirán normalmente hasta la madrugada.

TELEFONOS

La Compañía Telefónica está instalando ya los teléfonos contratados en la Ciudad. En el día de hoy hay 89 abonados cuyos aparatos funcionan normalmente. Otros 39 se instalarán hoy, lunes. Hay 27 solicitudes que no han podido ser atendidas porque al presentarse los técnicos de la Telefónica estaban cerradas las viviendas. Se ruega que, para su comodidad, los que aún no habitan su piso indiquen al conserje los emplazamientos que desean para su teléfono o teléfonos y le autoricen a que los empleados de la Telefónica penetren con el conserje para hacer la instalación.

En el momento actual hay 518 teléfonos pendientes de que el interesado avise a la Telefónica para la instalación y otros 310 más cuyos contratos están pendientes de firma por el solicitante. Se comunica a los que han contratado el teléfono que, para mayor rapidez y facilidad, avisen a la señorita María Eloísa Fernández, en la Telefónica—teléfono núm. 2327533—, indicando la fecha en que puede iniciarse la instalación.

GAS CIUDAD

La Dirección General de la Compañía del Gas comunica a la Asociación de la Prensa que en la semana que hoy empieza los servicios técnicos procederán a la instalación del suministro de gas a los contratos ya formalizados. Se repite aquí el ruego relativo a los teléfonos, con el fin de que los empleados del gas puedan acceder a las viviendas cuyos adjudicatarios tengan ya contratado el servicio.

CENTRO ESCOLAR

Como adelantamos el lunes, el Ministerio de Educación y Ciencia ha designado jefe-encargado de la dirección para la inmediata puesta en marcha de los niveles de educación preescolar y general básica del complejo educativo de la Ciudad de los Periodistas a don Daniel Alonso, director del Menéndez Pelayo y premio nacional de dirección de colegios. El nuevo director ha comenzado ya su trabajo con la selección de profesorado, montaje de servicios administrativos y acoplamiento en los nuevos edificios de mobiliario y material escolar. Los niños que habitan en la Ciudad recibirán información sobre fechas y demás desde la Asociación de la Prensa individualmente y por escrito, sin perjuicio de los avisos oficiales del centro escolar.

RECORDATORIO

Se recuerda a los adjudicatarios todas las indicaciones que se vienen haciendo desde las columnas de HOJA DEL LUNES sobre entrada de mobiliario en las viviendas, trabajos de adaptación y decoración en los pisos, ingresos en metálico en la Caja de Ahorros de Madrid, según lo estipulado en cada contrato, etc. De manera especial se reitera el ruego de que los padres cuiden especialmente de sus hijos menores en cuanto a impedir su acceso al futuro parque central y demás zonas aún en obras, para prevenir toda clase de accidentes.

Alejandro Armesto, vicepresidente de la Alianza Europea de Agencias de Prensa

El periodista español director de la agencia Efe española y vicepresidente segundo de la Asociación de la Prensa de Madrid, ha sido designado vicepresidente de la Alianza Europea de Agencias de Prensa. La elección, por unanimidad, tuvo lugar en el curso de la octava asamblea general ordinaria de la organización, celebrada en la ciudad suiza de Zurich el pasado sábado. Como presidente de la misma Alianza fue designado el doctor Wolfgang Weynen, director general de la agencia DPA.

Fue asimismo elegido en dicha asamblea el nuevo comité ejecutivo de la Alianza que registrará en los próximos cuatro años y que quedó constituido por los siguientes señores: W. Weynen, de la República Federal Alemana; P. Ivacic, de Yugoslavia; O. Evercina, de Checoslovaquia, y de España, nuestro ilustre compañero Alejandro Armesto.

LOS MEDICOS DE LA PRENSA

ELECTRORRADIOLOGIA.—El doctor don Ernesto Castillo, especialista en electrorradiología, del cuerpo médico de la Asociación de la Prensa, ha reanudado su consulta, una vez terminadas sus vacaciones, en su domicilio, calle de Fernández de la Hoz, 47, teléfono 2344984.

DOCTOR DE LA FUENTE QUINTAN.—Durante todo este mes estará ausente de Madrid, por vacaciones, el doctor don Rafael de la Fuente Quintán, al que sustituye en su consulta el doctor don José Antonio García del Campo, todas las tardes, excepto sábados, de cinco a seis, en Núñez de Balboa, 22, y previa petición de hora de los señores socios llamando al teléfono 2261849.

REHABILITACION Y CIRUGIA ORTOPEDICA.—Una vez finalizadas sus vacaciones se ha reintegrado a su consulta en calle de Francisco Silvela, 54 duplicado, el doctor don Jaime Pérez-Bustamante, especialista en rehabilitación y cirugía ortopédica del cuadro médico de la Asociación de la Prensa. Petición de hora llamando a los teléfonos 2454858 ó 4152332.

DOCTOR JIMENEZ QUESADA El profesor de otorrinolaringología del cuerpo médico de la Asociación de la Prensa doctor Mateo Jiménez Quesada ha finalizado sus vacaciones, reanudando su consulta en plaza de Santa Bárbara, 8, previa petición de hora llamando al teléfono 4190935, todos los días excepto los sábados y lunes.

PREMIOS FICIA-73

Nuestra compañera en la HOJA DEL LUNES Mary G. Santa Eulalia ha sido galardonada con uno de los premios periodísticos de la Feria Internacional del Calzado e Industrias Afines de Elda. También han sido distinguidas con el mismo premio—placa de plata Ficia-73—Mari Chari González Vegas, de "A B C", y María Pura Ramos, de "Infirmaciones".

BANCO MERCANTIL E INDUSTRIAL

DIVIDENDO A CUENTA

El Consejo de Administración de este Banco ha acordado la distribución de un dividendo a cuenta de los beneficios del primer semestre del ejercicio en curso, con un importe líquido de 44,37 pesetas líquidas, a las acciones números 1 al 630.240, y 14,79 pesetas líquidas a las acciones números 630.241 al 756.288. El pago se efectuará a partir del próximo día 22 del actual en la central y sucursales de la entidad.

COMPANIA INMOBILIARIA METROPOLITANA, S. A.

PAGO DE DIVIDENDO

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía poseedores de las acciones 1 al 1.866.882 que, a partir del día 1 de octubre próximo, se distribuirá un dividendo del 4,50 por 100, o sea 22,50 pesetas líquidas por acción, a cuenta de los beneficios del año 1973. Estos pagos se efectuarán contra entrega del cupón número 88 en las oficinas central y sucursales del Banco de Vizcaya en Madrid, Bilbao y Barcelona.

El Secretario del Consejo de Administración

Delegación Provincial del Ministerio de Industria de Madrid

Autorización administrativa de instalación eléctrica y declaración, en concreto, de su utilidad pública.

A los efectos prevenidos en los artículos 9.º y 10.º de los decretos 2617/1966 y 2619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública de un centro de transformación intemperie y un ramal de línea de 98 metros para alimentación de 15 kV. al mismo, cuyas características especiales se señalan a continuación:

50EL-557:

- a) Peticionario: UNION ELECTRICA, S. A. (Velázquez, 157. Madrid).
- b) Lugar donde se va a establecer la instalación: Término municipal de Móstoles, finca "Pozo Vertedero", del excelentísimo Ayuntamiento de Móstoles (Madrid), para elevación de aguas.
- c) Finalidad de la instalación: Atender la petición de energía hecha por el excelentísimo Ayuntamiento de Móstoles.
- d) Características especiales: La línea tendrá un solo tramo de 98 metros, derivará de la línea de 15 kV. que alimenta a Gránulos Diana y terminará en un apoyo metálico, en el que irá instalado el transformador intemperie. El vano será a base de conductor LA-56 de 54,5 mm² de sección total y 9,45 mm. de diámetro. El transformador intemperie a instalar será de 125 KVA. de potencia y tensiones 15.000/380-220 V., ± 5 % de regulación. Sobre este mismo apoyo se pondrá una cruceta con cartuchos de alto poder de ruptura y otra cruceta de secciónamiento.
- e) Procedencia de los materiales: Nacionales.
- f) Presupuesto: Pesetas 138.542 (ciento treinta y ocho mil quinientas cuarenta y dos pesetas).

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en la calle del Marqués de Urquijo, número 47, y formularse al mismo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas, en el plazo de treinta días contados al siguiente de la publicación de este anuncio.

Madrid, a 8 de septiembre de 1973.—El delegado provincial, L. Coloma Dávalos.



INSTITUTO DE ESTUDIOS PROFESIONALES SUPERIORES C. E. U. ESCUELA SUPERIOR DE MARKETING

- **PLAN DE ESTUDIOS:** Tres cursos (de octubre a junio cada uno).
- **NIVEL REQUERIDO:** Título de bachiller o equivalente, previa selección.
- **HORARIO:** Tardes.
- **DIRECTOR:** D. Armando Ramos Reina.

Información y matrícula: Secretaría del Instituto. Julián Romea, 20.

Teléfono 254 29 26.

Horario: de 10 a 1 y de 5 a 8.

NOTA.—Los alumnos diplomados en el Curso Superior de Marketing del C. E. U. tienen acceso directo al segundo curso de este Ciclo.

LAVADORAS

Pagamos más que nadie por su lavadora usada, a cambio de

ULTIMOS MODELOS

PIDANOS PRESUPUESTO

TV-MONTERA

C/ MONTERA, 24 (GALERIAS)

TEL. 222 91 67

BACHILLERATO ACELERADO

TODOS LOS CURSOS - MAÑANA - TARDE - NOCHE

- ACCESO A 3º BACHILLERATO (un curso)
- GRADUADO ESCOLAR (en un año)

C.O.U.

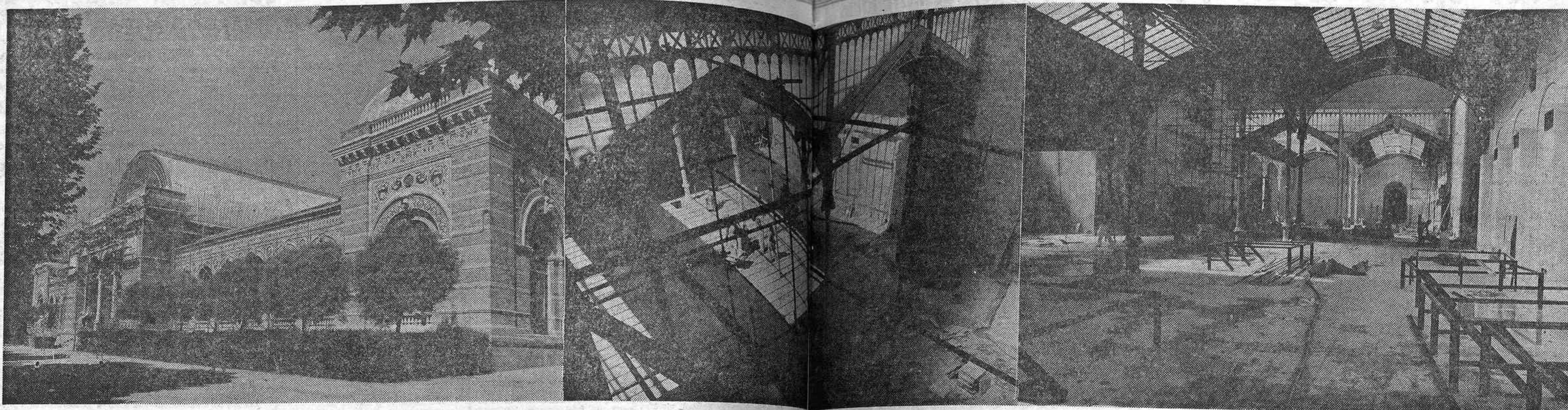
Academia FONTANO

CORREDERA BAJA, 19 (M.CALLAO) · Tel. 23246 87

Para **IDIOMAS**, Solo **MANGOLD** EMPIEZAN NUEVOS GRUPOS MATRICULA DIARIA

Centros Europeos de Lenguas y Cultura

MADRID - Avda. José Antonio, 32 - Tel. 222 83 00
BARCELONA - Rbla. de Cataluña, 16 - Tel. 231 86 04

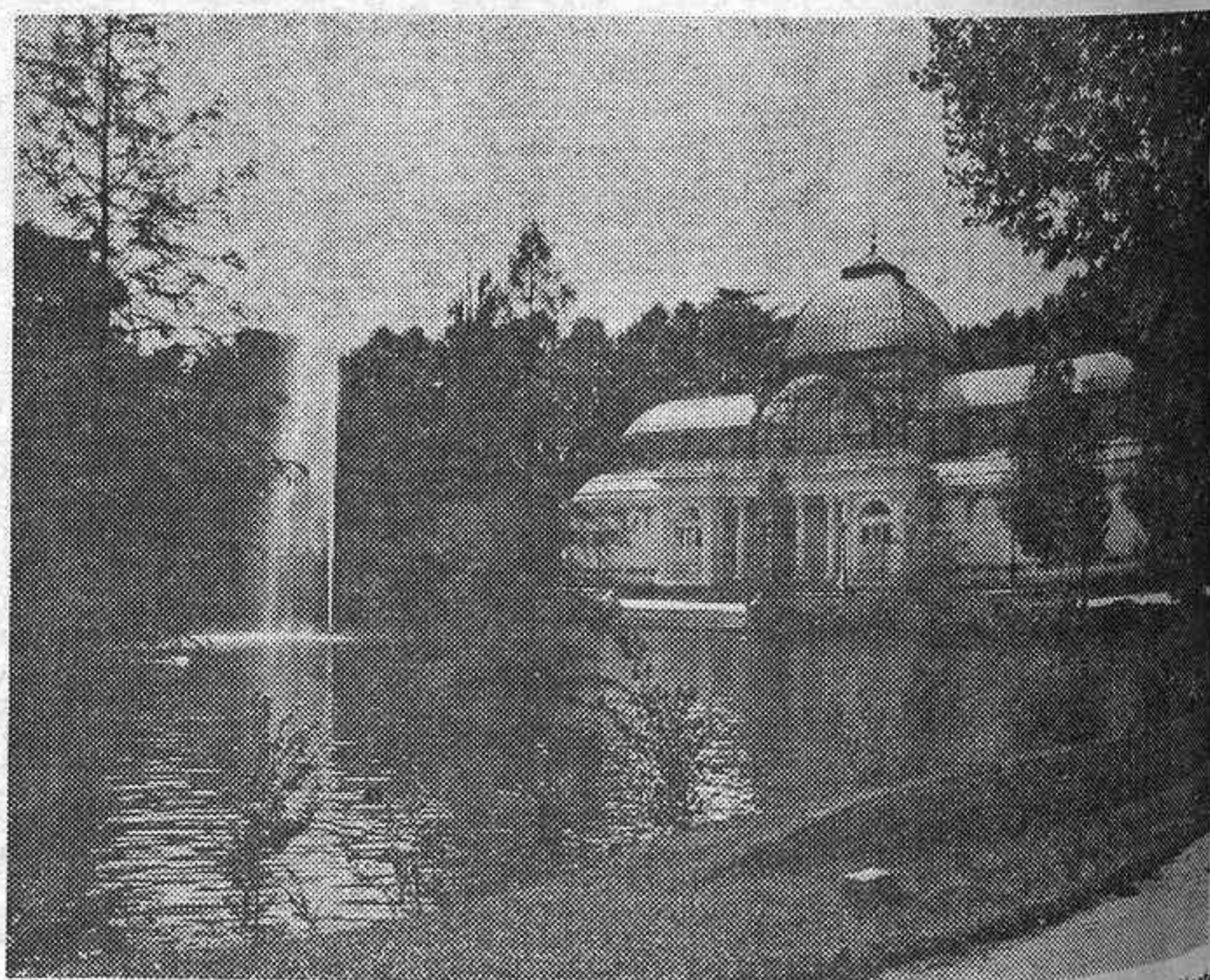


La obra realizada en el Palacio de Velázquez ha consistido, fundamentalmente, en la liberación de elementos añadidos y consolidación de las estructuras. (Foto Torremocha.)

CON DOS EXPOSICIONES EXCEPCIONALES

EL PALACIO DE VELAZQUEZ ERA ABIERTO NUEVAMENTE DESPUES DE UNA RESTAURACION ESCRUPULOSA

Fue inaugurado a finales de siglo para la Exposición de Minería
MAS ADELANTE SERA RESTAURADO TAMBIEN EL PALACIO DE CRISTAL
(Un reportaje de J. R. ALFARO)



Más adelante será restaurado también el Palacio de Cristal, otra muestra ejemplar del arquitecto Velázquez. (Foto Torremocha.)

El próximo día 25 concluirán las obras de restauración del palacio de Velázquez, situado, como se sabe, en uno de los parajes más llenos de atractivo del parque del Retiro. En estos momentos, tan llenos de peligros y amenazadores para las obras maestras de nuestra arquitectura, la empresa de restaurar esta muestra constructiva de finales del siglo XIX resulta ejemplar.

El palacio de Velázquez será abierto de nuevo el día 12 de octubre, con dos exposiciones extraordinarias: el siglo XV valenciano, con obras de las más diversas, y el siglo XI castellano, que representa al monasterio de Silos y su tiempo.

En principio, hay que aclarar un dato que, posiblemente, desconocen muchos madrileños. Y es que el palacio de Velázquez no toma tal denominación como homenaje a uno de nuestros grandes pintores, sino del autor del edificio, el arquitecto Ricardo Velázquez Bosco. Además, el Gran Palacio, como se le conocía en su origen, hasta hace algún tiempo se pensó que era obra del ingeniero y arquitecto Alberto de Palacio, autor de la estación de Atocha.

Organización de exposiciones

Pero tanto el Gran Palacio, como el palacio de Cristal, son obra de Ricardo Velázquez. Estas dos construcciones poseen un carácter y un encanto muy propios de la época. Surgen en el momento en que por todo el mundo comienzan a tomar un auge inesperado las exposiciones.

La creencia en el progreso era por entonces como una religión. La burguesía enriquecida pensaba que el progreso conducía, inevitablemente, a la unidad del género humano y a la universalidad del saber. Era una idea excelentemente acogida, la de organizar exposiciones de la industria, del comercio y de las artes. Para una de esas exposiciones fue construido el palacio de Velázquez, como manifestación del impulso de la era industrial.

Para la exposición de minería

Se levantó, concretamente, en 1884 para la Exposición de Minería. Como otros edificios semejantes de aquel tiempo, constituyó un

concepto nuevo de la arquitectura, con la incorporación del hierro y del vidrio como materiales fundamentales. Aquí puede decirse que comienza la arquitectura moderna. Era una arquitectura metálica, recubriendo amplios espacios que pudieran servir para los más diversos usos, concepción muy moderna del gran espacio cubierto con la máxima visibilidad. Dio comienzo, en cierto modo, una arquitectura de ingenieros, con una

desnudez que era testimonio de una nueva belleza exenta de decorados. El palacio de Velázquez tiene planta doblemente simétrica con accesos anterior y posterior, igualmente valorados, y dos accesos secundarios a ambos lados del eje longitudinal. El esquema general de la planta está constituido por una gran nave central, seis naves laterales, tres a cada lado del eje principal, y torreones.

Liberación de elementos

A la nave central se penetra por dos accesos principales, pero siempre un gran sentimiento como lo demuestra el hecho de que se hayan construido edificios para la música y hasta para el teatro. Muchas de estas obras se han ido despareciendo de la manera más inexcusable, convirtiéndose en chatarra. Al

La nave central se penetra por dos accesos principales, pero siempre un gran sentimiento como lo demuestra el hecho de que se hayan construido edificios para la música y hasta para el teatro. Muchas de estas obras se han ido despareciendo de la manera más inexcusable, convirtiéndose en chatarra. Al

Como una basílica románica

La restauración del palacio de Velázquez se ha planteado de la misma manera que si se tratara de una basílica románica. El proyecto se ha llevado a cabo con un doble objeto: la restauración y el detener el deterioro progresivo de este bello ejemplo de la arquitectura románica. El edificio en el ambiente más adecuado, próximo al otro edificio del palacio de Cristal.



El palacio de Velázquez tiene una planta doblemente simétrica, con accesos anterior y posterior. Foto Torremocha.)

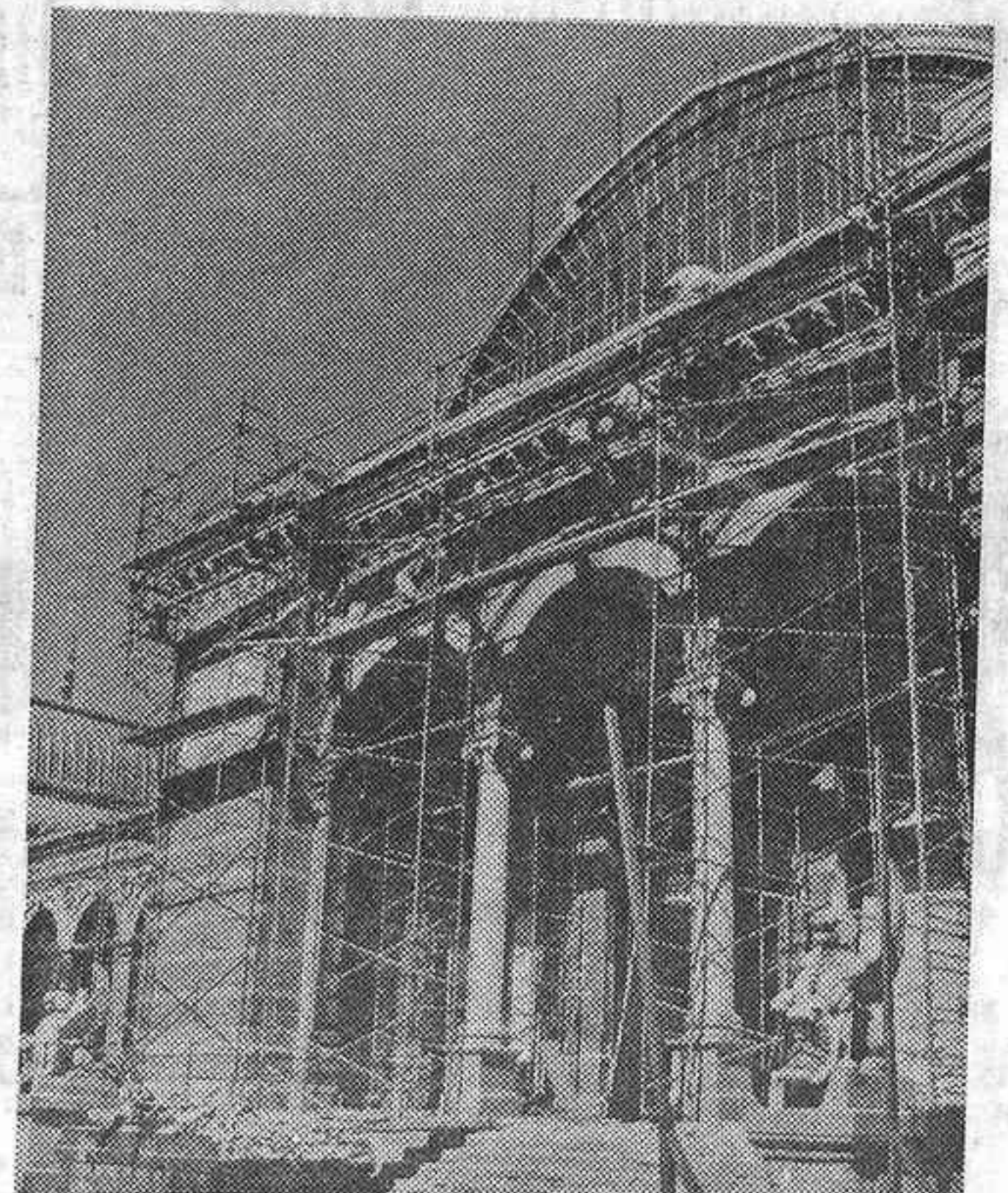
el de salas de exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes y Comisaría General de Exposiciones. Entre los aspectos más importantes de la restauración hay que destacar la reconstrucción de los lucernarios, que proporcionan luz a las salas; el aislamiento térmico; la impermeabilización; la eliminación de los tabiquerías interiores postizas; la reparación de fachadas; el montaje de la instalación eléctrica; la pavimentación en mármol blanco de todo el edificio; la reparación de los elementos decorativos de la estructura y la reparación de todas las vidrieras.

Dos grandes exposiciones

Puede decirse que, además de la puesta en valor y la aplicación de un uso adecuado, se ha revitalizado todo el edificio que ofrecía una gran endebles. Y, cuando posteriormente se restaure el palacio de Cristal, se propondrá al Ayuntamiento una ordenación jardinera del contorno, que ofrezca una mejor visibilidad de estos dos edificios.

Hasta ahora, tanto el palacio de Velázquez como el palacio de Cristal habían servido para dar cobijo a las exposiciones nacionales, pero en unas condiciones muy precarias, sobre todo térmicas y lumínicas, aparte de haber cegado todos los elementos nobles de la arquitectura interior. En adelante, la Dirección General de Bellas Artes ofrecerá en la ambientación propia del edificio una serie de exposiciones que se inicia con las del siglo XV valenciano y el monasterio de Silos y su tiempo.

Con una gran escrupulosidad
 Alberto García Gil y la señorita María de los Angeles Hernández-Rubio, que han trabajado con la escrupulosidad de un arqueólogo y la sutileza de un artista. El palacio de Velázquez ha recobrado su dignidad de obra maestra por una restauración extraordinaria, que llenará de júbilo a los visitantes, al mismo tiempo que ha sido declarado monumento artístico nacional.



A la nave central se penetra por dos accesos principales, donde hay colocados dos leones alados. (Foto Torremocha.)

Este año, televisión por cable Desde mañana, "El millonario"

La televisión por cable, o "cablevisión", llevará al domicilio de los abonados un número de canales de televisión que se podrán recibir en los aparatos receptores normales. El sistema ofrecerá una serie de programas de televisión que no son radiados al público en general; es decir, programas especialmente transmitidos para este servicio.

Aunque se ha previsto un mayor número de canales inicialmente se facilitarán cuatro, los dos generales (primer canal y UHF) y dos especiales. Cuando se transmitan programas en color podrán recibirse también en blanco y negro en los receptores normales. Estos primeros canales llegarán directamente a los receptores normales sin necesidad ninguna adición o complemento; para recibirlos bastará conectar la toma de antena del aparato a la caja de conexión en la que terminará el cable interior.

Una importante característica de la televisión por cable es la mayor calidad de imagen y sonido, ya que la transmisión por coaxial no es afectada por los ruidos e inter-

CRITICA DE TV por Viriato

ferencias que perjudican a la recepción por antena. Los programas producidos por

Así va La gran ocasión

La segunda ronda de "La gran ocasión" concluye ahora su cuarto mes. A lo largo de los 13 programas de calificación han desfilaro 65 concursantes, con un total de 72 participantes (puesto que han intervenido algunos grupos); de ellos, 42 muchachos y 30 muchachas.

El total de 4.092 puntos concedidos por el jurado se desglosan de la siguiente manera: en una ocasión, dos puntos; en cuatro, tres; en 34, cuatro; en 126, cinco; en 270, seis; en 220, siete; y en 19, ocho puntos. Las calificaciones extremas (mínima de una y máxima de nueve) no han sido otorgadas en ninguna ocasión.

Nueve concursantes han logrado

Televisión Española serán enviados por cable o radioenlace desde sus estudios a una central telefónica en la que se instalará el "centro de control" y desde aquí se distribuirá a toda la zona cubierta mediante una red de pequeños cables coaxiales que llegarán hasta el domicilio de cada abonado.

Dentro de este año se pondrá en servicio el sistema en Madrid y a principios de 1974 en Barcelona. En ambas ciudades se servirá, inicialmente, una zona de unos ocho kilómetros cuadrados, previendo su posterior ampliación, así como la implantación del servicio en otras poblaciones.

alcanzar alguna vez la codiciada cifra de ocho puntos: Beatriz Llana, Fernando Sancho, Carlos Luengo, Maite, Romeo y Julieta, Tony Cruz, Myriam, una vez, Antonio Suárez, cuatro. María Angeles Sarroca, ocho.

La máxima puntuación ha sido la de 40 puntos (María de los Angeles Sarroca, "Cavatina de Micaela", de "Carmen"). La mínima puntuación, 18 puntos (Gloria Sandra, "Más que nadie").

Ya no queda en competición ningún concursante de la primera semana al haber sido eliminada Ramona Pérez el pasado 4 de agosto. El récord de permanencia lo ostentan ahora, "ex aequo", Beatriz Llana y Mari Muñoz: quince semanas en el programa (desde el día 12 de mayo). Entre los mejor situados, en cierto modo favoritos para la fase de mejora por no haber recibido ninguna calificación inferior a seis puntos, figuran los siguientes:

En canción ligera: Romeo y Julieta, Tony Cruz, Amalia Barrio, Mari Paz Martín y Trio Guayaquí.

En canción lírica: María Angeles Sarroca, Lucía Simón, Conchita Criado y Alfredo Chazarra.

En canción española: Antonio Suárez y Marina.

Los concursantes que en total han recibido más puntos del tribunal son: María Angeles Sarroca, 78 puntos; Antonio Suárez, 74; Tony Cruz y Amalia Barrio, 69; Conchita Criado, 67; Lucía Simón, Romeo y Julieta, Miguel Angel Cáceres, Nito Pinilla, Marina y Alfredo Chazarra, 66.

¿Qué haría usted con un millón de dólares? Esta es la pregunta clave a la que quiere responder la nueva serie de telefilmes que lleva el título genérico de "El millonario", y que sustituirá en la sobremesa de los martes a "Arnie".

El planteamiento de la serie está basado en una encuesta realizada entre los televidentes de una cadena norteamericana sobre lo que harían si recibieran de improviso un millón de dólares. El productor de la serie, Don Fedderson, señala que ninguna de las personas consultadas coincidió sobre las formas en que emplearían ese dinero. "El hecho de que la gente reaccione de forma diferente ante una misma situación no es ningún secreto. Habrá tantas reacciones distintas como sueños distintos en la mente de cada persona", opina Fedderson.

La serie responde fundamentalmente a esta premisa: la gente que necesita seguridad no la encontrará en el dinero, pero la utilizará para buscarla. Los guionistas de la serie, distintos en cada episodio, han buscado las reacciones que tendrían una serie de personajes reales, en su mayoría gente trabajadora, que nunca soñaron con poseer un millón de dólares. El personaje del millonario, señala Fedderson, es posible porque en cada uno de nosotros hay una especie de Haroum Al Raschid, con un alma generosa, al que le gustaría ser generoso con las personas que tiene a su alrededor.

En cada episodio desfilan los más variados personajes, desde una maestra que quiere infundir seguridad a sus alumnos, hasta un hombre que quiere que su mujer devuelva el dinero para no verse obligado a depender de ella, pasando por un obrero de la construcción que protesta por todo para acabar tomando parte en lo que él detestaba.

Los creadores de la serie señalan que quizá existan miles de personas como las que aparecen en cada uno de los episodios, pero opinan que es imposible demostrar que todo el mundo reaccione de la misma manera. Los personajes se desenvuelven de acuerdo con su personalidad, su modo de ser, sus inquietudes y sus problemas.

En cada episodio intervienen personajes diferentes, salvo los dos principales: el millonario y su secretario. De todas formas, el millonario no aparece en escena, y es

su secretario Michel Anthony (interpretado por el actor Anthony Quinn) el encargado de distribuir el dinero. Algunos de los actores que intervienen en los episodios son: Edmund Gwenn, Anita Louise, Robert Truex, Royal Dano, Ernest Daintine, Virginia Grey, etc.

Cada telefilme, de veinticinco minutos de duración, lleva por título el nombre de la persona que recibe el dinero. Así, pues, los títulos son los siguientes: "La historia de Regina Wainwright", "La historia de Susan Birchard", "La historia de Raymond Dupar", "La historia de Larry Parker", "La historia de Ruth Ferris", "La historia de Steve Logan", "La historia de Martha Crockett", "La historia de Frank Keegan", "La historia de Anitra Dellano", "La historia de Michael Holm", "La historia de Marjorie Martison", "La historia de Doris Winslow".

Encuentros del campeonato de Liga por TVE en septiembre y octubre

Televisión Española ofrecerá, este mes y el que viene, los siguientes partidos del campeonato de Liga:

23 de septiembre: Atlético de Madrid-Elche.

30 de septiembre: Real Sociedad-Barcelona.

7 de octubre: Barcelona-Real Madrid.

12 de octubre: Celta-Valencia Club de Fútbol.

28 de octubre: Sin determinar.

4 de noviembre: Athletic de Bilbao-Zaragoza.

SE NECESITA CHICA

externa, diaria, informada. Sueldo a convenir. Llamar de 10 a 12 al 262 40 09

PARA HOY

PRIMERA CADENA

14,05, Primera edición; 15,00, Noticias; 15,35, O.V.N.I., y cierre; 18,05, La casa del reloj; 18,25, Con vosotros; 19,30, Los Chiripitífauticos; 19,40, Buenas tardes; 20,30, Novela; 21,00, Telediario; 21,35, Vuelta a Cataluña; 21,45, Historias de Juan Español; 22,15, Las grandes batallas; 23,00, Especial musical: Dova. Realización: Esteban Durán; 23,30, Veinticuatro horas, y cierre.

SEGUNDA CADENA

20,30, Tiro loco; 21,00, Jazz vivo; 21,35, Telediario 2; 22,00, Rito y geografía del canto; 22,30, Sombras recobradas, y cierre.

Palacio de Prensa Velazquez

Bilbao Progreso

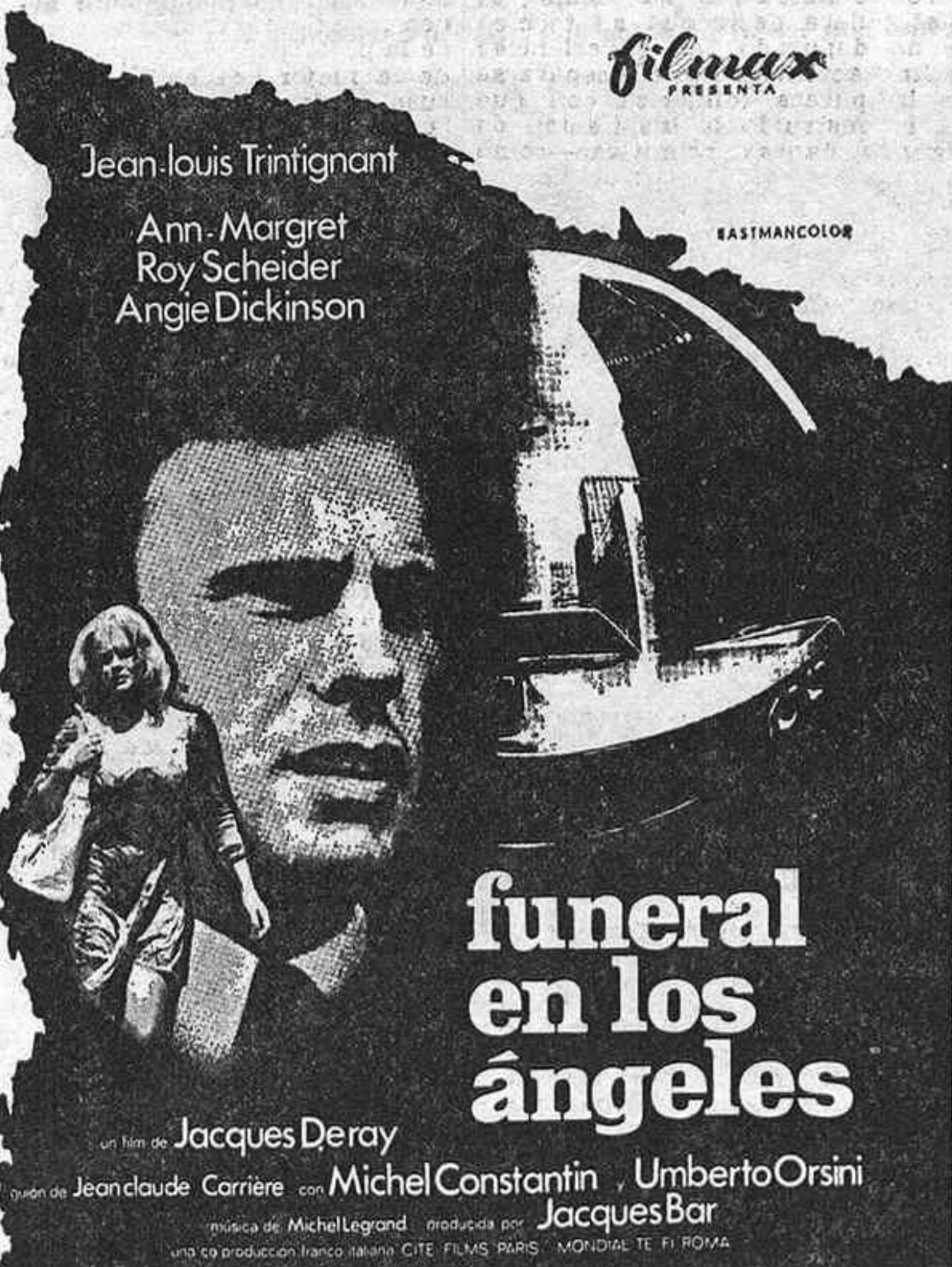
Regio Liceo Garden

HOY LUNES, EXTRAORDINARIO ESTRENO
¡LA MAS ALTA TENSION!... ¡EL HAMPA EUROPEA SE ENFRENTA A LA NORTEAMERICANA!

filmax PRESENTA

Jean-louis Trintignant

Ann-Margret
Roy Scheider
Angie Dickinson



funeral en los ángeles

un film de Jacques Deray
guion de Jeanclaude Carrière con Michel Constantin Umberto Orsini
música de Michel Legrand producida por Jacques Bar
una producción franco italiana CITE FILMS PARIS MONDIAL TE FI ROMA

¡EL MAS DURO Y DINAMICO FILM EUROPEO DE "GANGSTERS" FILMADO EN ESTADOS UNIDOS!

Para mayores de 18 años y mayores de 14 acompañados de sus padres o tutores

Callao

5º MES

¡¡ELOGIADA UNANIMEMENTE POR CRITICA Y PUBLICO!!

¡UN GRAN EXITO QUE ACAPARA PREMIOS EN LA IX SEMANA DE CINE ESPAÑOL DE GRANOLLERS

Medalla de oro a la mejor dirección. Premio especial del jurado a Carmen Sevilla y gran premio PORTXADA de oro.

Exclusivamente para mayores de 18 años

NO ES BUENO QUE EL HOMBRE ESTE SOLO



CARMEN SEVILLA · JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ

MAXIMO VALVERDE
HELGA LINE
JOSE FRANCO
EDUARDO FAJARDO

UN FILM DE PEDRO OLEA
TECHNISCOPE
TECHNICOLOR

Carlos III 'Roxy' A Princesa

Consulado Victoria

3ª SEMANA DE GRAN EXITO

METRO-GOLDWYN-MAYER presenta
OLIVER REED · JOHN MCENERY

DIAS DE FURIA

RAYMOND LOVELOCK · CAROL ANDRE · ZORA VELCOVA
y con CLAUDIA CARDINALE
guion de UGO PIRRO · EDWARD BOND · ANTONIO CALENDA
música de RIZ ORTOLANI dirigida por ANTONIO CALENDA
TECHNICOLOR



UNA HISTORIA DE AMOR, ODIS Y VIOLENTAS PASIONES

Exclusivamente para mayores de 18 años

Montera - Vergara

2º MES DE SUPERDIVERSISIMO EXITO

GIULIANO GEMMA · BUD SPENCER

TAMBIEN LOS ANGELES COMEN JUDIAS

un film de E. B. CLUCHER



con ROBERT MIDDLETON · BILL VANDERS · RICCARDO PIZZUTI

GIULIANO GEMMA · BUD SPENCER
UN FILM DE E. B. CLUCHER · ROBERT MIDDLETON · BILL VANDERS
La única película de E. B. Clucher, el creador de las "Trinidad"
actualmente en las pantallas de estreno madrileñas
Autorizada para todos los públicos

Este extraño...
bico e...
negua...
gu y...
contid...
es nad...
de pri...
dición...
siempre...
cuello...
trataba...
el pen...
contem...
las mis...
manas...
do tra...
radame...
que na...
creto y...
de nue...
modific...
de la...
Schneid...
dam en...
darnos...
peñola...
elamen...
crasa...
encilla...
viral...
Schneid...
cualquie...
mente...
huérfan...
positivo...
franca...
los pad...
tue con...
rigidece...
la espos...
ción-p...
solamen...
mundo...
también...
lirarte...
frases...
intén...
cru...
a tó...
trude...
orma...
para...
pess...
o m...
ción...
pers...
na-...
ca...
orden...
se e...
lufem...
may...
dra...
en y...
fr...
la ah...
del len...
la cruc...
berdo

Lunes 11 septiembre 1973

TEATRO DE LUNES A LUNES

"La cocina", de Arnold Wesker drama de alcance social

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

EL PROBLEMA DE LOS AUTORES NOVELES Y SU POSIBLE SOLUCION

Por Alfredo MARQUERIE

No sé si es cierta la consabida frase "todo español lleva una comedia debajo del brazo", pero lo que sí puedo asegurar es que existen hoy en nuestro país innumerables autores jóvenes con talento

otras las he visto representar en festivales experimentales, en colegios mayores, en sesiones de función única o las he leído como miembro de jurado de diversos concursos. En uno muy reciente y que, por razones que ignoro, se ha declarado desierto, llegó a mis manos con el lema "Boxer" cierta pieza titulada "Una triste noche de otoño", muy superior a cuanto se estrena habitualmente. Lo hago constar para satisfacción de su ignorado autor sí, por casualidad, posa sus ojos en estas líneas.

Demos algunos nombres—aunque sin pretensión exhaustiva, porque hay muchos, muchos más—: Sebastián Bautista de la Torre, López Mozo, García Pintado, Méndez Mercado, Pérez Damn, Matilla, Pérez Casaux, Cortezón, Arias Velasco, Buxó, Granero, Marrodán, Nati Marfagón, Navarro de Suvilaga, Hermógenes Sainz, Rellán, Martínez Mediero, Amorós, Sánchez Corral, Lasser, Fingal. Algunos de ellos han obtenido premios en diversos certámenes. ¿Por qué no estrenan? Pues, en general, porque las empresas privadas no quieren pechar con el riesgo inevitable que entraña dar a conocer nombres nuevos y obras estéticas

mente avanzadas. Tienen que defender su negocio y apelan a los nombres conocidos o a las tradiciones, muy en especial a las del género vodevilisco. Hay excepciones, claro, pero son contadas.

La única solución factible del problema es la creación de una o varias salas que, a semejanza del pequeño teatro Magallanes, se especialicen en el lanzamiento de los escritores jóvenes para ponerlos en órbita. Claro que para eso hacen falta subvenciones oficiales, ya que el llamado Teatro Nacional de Cámara y Ensayo en la actualidad es sólo un rótulo teórico y jamás tuvo un local propio. Y de todos es conocida la exigüidad del presupuesto de que dispone el departamento correspondiente, que con lo poco que le dan opera verdaderos milagros.

Lo mismo que existe una Lotería del Turista y otra de la Cruz Roja, podría crearse también la del Teatro—la idea es de José López Rubio—. De ella saldrían abundantes fondos para esas y otras ayudas que hacen falta. Somos muchos los que desde hace años venimos pidiéndolo. Pero nuestras voces claman en el desierto. ¿Serán escuchadas alguna vez?



Alfredo Marquerie, el gran crítico teatral, es una de las más señeras plumas de España. Desde la crónica alada a la novela humana, teñida de tierno humor; desde la poesía al ensayo, Marquerie ha triunfado en las letras a lo largo de cincuenta años con una ejemplar sencillez. Ha acumulado premios y afectos, ha prodigado servicios sin factura. Hoy, en la plenitud de su fuerza creadora, el maestro de críticos y de periodistas se incorpora a esta columna de HOJA DEL LUNES, tan suya desde siempre. Nos alegra ofrecer a los lectores el regalo de la firma frecuente de Alfredo Marquerie.

Un gran festival de "ballet" en la Zarzuela

Por Andrés MONCAYO

Terminaron anoche en la Zarzuela las actuaciones del ballet folklórico de Méjico, del que es directora y creadora Amalia Hernández. Es el segundo que se presenta dentro del marco del II Festival Internacional organizado por el Ministerio de Información y Turismo: un Festival que indudablemente, por lo que hemos visto hasta ahora y por lo que está programado hasta el mes de noviembre—en que terminará con un gala de estrellas en la que es muy posible que participe Margot Fontayn—, supera al del año anterior y está, desde luego, a la altura de los grandes festivales europeos.

El ballet de Amalia Hernández ofrece una enorme riqueza, una enorme abundancia: de colores, de músicas, de figuras, de alegría, de entusiasmo. Y de calidad. El arte tradicional mejicano es barroco—como lo fueron las aportaciones hispanas en su momento—, y ese barroquismo está presente en este gran espectáculo creado por una bailarina clásica de gran escuela que quiso aplicar su sabiduría y su disciplina al arte tradicional de su país. Lleva ya veinte años de actuación este ballet, lo cual quiere decir que su técnica se ha depurado, sus experiencias se han acumulado y, sin separarse de la pureza folklórica con que ha reconstruido la inspiración de algunas danzas primitivas—como la bellísima de los indios zapotecas—y que está presente en cada uno de sus números, ha creado un verdadero espectáculo que complace no solamente a un público aficionado a lo popular, sino a los más exigentes y acostumbrados espectadores de ballet.

Trae sus propios músicos, que son maestros en los instrumentos autóctonos, y sus cantores; el escenario se llena a veces de personajes ricamente vestidos que cantan, bailan y tocan con una explosión que parece espontánea, de plaza pública, pero que sabemos que ha costado muchos años de esfuerzo llegar a producir. Si este grupo ha causado ya gran sensación en toda Europa, en España recibe ovaciones y gritos de entusiasmo por el amor que hay aquí hacia Méjico y su folklore, por el reconocimiento a veces de lo que España ha podido aportar a esta gran cultura. El éxito en la Zarzuela ha sido colosal, y sólo puede lamentarse que por el hecho de venir encuadrado en un festival no pueda mantener y prorrogar su actuación el tiempo suficiente como para que todo Madrid pudiese admirarlo.

Antes de este ballet folklórico había actuado el New London, ballet de Galiana Samsova y andré Prokovsky, con el que se abrió el II Festival. No hay, naturalmente, ninguna comparación posible entre los dos espectáculos; si éste es folklórico y popular, aquél estaba dentro del máximo rigor clásico y de la prolongación de su clasicismo de la mejor academia—la escuela rusa, a la que pertenecen y de la que proceden las dos principales figuras y algunas otras—hacia la experimentación de formas modernas. Los dos programas distintos que ofreció en sus seis días de actuación mostraron esta vocación de experimentar con la coreografía y nos permitieron ver grandes aciertos, grandes hallazgos de los que han hecho de este ballet inglés uno de los más estimados del mundo, contemplado siempre con el máximo interés no sólo por los espectadores, sino por los mismos profesionales del ballet que siguen con enorme atención esta escuela de danza. Galina Samsova y André Prokovsky son dos grandes bailarines, dos estrellas de este arte impar que estamos viendo en Madrid gracias a esta gran iniciativa que ha tenido el Ministerio de Información y a la minuciosa y difícil organización que corresponde a Mario Antolín Paz como subdirector general de Teatros y director de los Teatros Nacionales y Festivales de España. Las grandes ovaciones que se están escuchando en el teatro de la Zarzuela van también dirigidas a esta organización, y son muy merecidas y muy justas.

MARSILLACH: UNA OBRA DE O'CASEY

Después del golpe bastante rudo que ha sufrido Marsillach con la prohibición de la comedia con ilustraciones musicales de Antonio Gala que iba a realizar con Massiel, Adolfo está trabajando en el montaje de otra obra. Se trata de "Canta, gallo acorralado", del gran dramaturgo irlandés O'Casey, que si nunca ha perdido actualidad—es un teatro eterno—, la tiene ahora mayor con motivo de los sucesos del Ulster. La ha presentado en la censura y espera el dictamen. Si éste es favorable, la estrenará el mes de noviembre en el teatro de la Comedia.

que no consiguen pasar del ámbito minoritario o que permanecen inéditos. Algunas de sus obras han sido tiradas en ciclostil por la colección Teatro Universitario;

Mingote estrenará el 30 de enero

Se ha fijado la fecha del 30 de enero para el estreno en el Reina Victoria de la obra musical del gran dibujante y escritor Antonio Mingote "El oso y el madrileño", con música del maestro Clavell. De este compositor conoceremos antes otra partitura: el 25 de este mes estrenará en el café-teatro Ales "Todos quieren 'pompompón'", libro y dirección de García de la Vega. Clavell no solamente será el autor de música y canciones, sino también su intérprete principal.

Un estudio escénico sobre Cervantes triunfa en el Festival Amateur de Montecarlo

Un estudio escénico de reconocidas calidades teatrales y literarias, del que es autor el joven autor español Manuel Carcedo, se ha presentado con el mayor éxito en el teatro de la Opera de Montecarlo, dentro del V Festival Mundial de Teatro Amateur de Mónaco. Su título es "En un lugar de la tierra, cuyo nombre el mundo recuerda...", y es en realidad un estudio acerca de Cervantes. Su representación estuvo a cargo del Grupo de Teatro de Telefónica, de Madrid, magníficamente dirigido por el profesor de mimo, director de Karpas, el teatro mimo de Madrid, Julio Pascual, quien juntamente con autor e intérpretes recibió el homenaje de aplausos de un público en el que estaban representados veinte países.

nacional y en otros organismos mundiales.

Ante un estreno de Torcuato Luca de Tena

Torcuato Luca de Tena es un autor que no se prodiga tanto como desearíamos sus admiradores—la novela y el duro y activo ejercicio del periodismo le requieren gran parte de su tiempo—, pero que cuando estrena alcanza éxitos poco comunes. Ahora se aproxima un estreno de este autor. La obra se titula "El extraño mundo de Macho Larrañaga" y acaba de terminarla. Creemos que está escrita en tono de farsa. Entre las personas que han tenido el privilegio de conocerla recién terminada se comenta con entusiasmo y se augura un nuevo éxito sensacional. Lo cual no nos sorprende...

En el curso de un coloquio posterior, en el que intervinieron destacadas personalidades del teatro internacional, los señores Pascual y Carcedo fueron encargados por la asamblea de la formación de una asociación nacional de teatros "amateur" españoles, para ser encuadrada en la Federación Inter-

"LAS TRES GRACIAS DE LA CASA DE ENFRENTO", DE SCHNEIDER.

Esta vez el adaptador de la pieza extranjera que se nos sirve al público español, adaptando realmente lenguaje y forma a nuestra lengua y a nuestro modo de ver y considerar las cosas del mundo, es nada menos que un dramaturgo de primera categoría, cuya producción por cierto esperamos siempre impacientes en su infrecuencia: Víctor Ruiz Iriarte. Se trataba de poner a nuestro alcance el pensamiento, la capacidad de contemplación y de estimación de las miserias y de las virtudes humanas, el buen entender del mundo tradicional y del que desespeadamente vivimos hoy, y claro que nada de esto podría estar seguro y ser inalcanzable por parte de nuestro dramaturgo, quien sin modificar la estructura primitiva de la obra del holandés Eric Schneider, estrenada en Rotterdam en 1970, ha sabido, no obstante, darnos una versión muy a la española de una dramática no precisamente localizada a la idiosincrasia del país del autor, sino sencillamente por humana, universal. Para dar vida a su drama, Schneider se ha despojado de cualquier posible rubor, y no soñando en el íntimo mundo de unas huérfanas que viven—con signo positivo unas; otra en posición de franca rebeldía—en el recuerdo de los padres desaparecidos, cuya vida fue constante enfrentamiento de rigideces e intolerancias—las de la esposa—y de resignada adaptación—por parte del marido—; no solamente en la exposición de ese mundo familiar y diverso, sino también en el lenguaje que Ruiz Iriarte ha puesto aquí en dichos frases y hasta en el tono de los intérpretes, muy a la española, crudeza persiste hasta el fin de la tónica de este drama la da crudeza de fondo y su desenfado forma, y por su especial arquitectónica y disposición expositiva pesa de algún que otro recio, como en el desarrollo de personaje invisible, clave del drama—viene a constituir una auténtica pieza fuera de serie en un teatro y dramático en su esencia. Ya no son tiempos de eufemismos, y claro es que para mayor exaltación de los valores dramáticos contribuye también, y fundamentalmente, también, la absoluta desnudez y crudeza del lenguaje, la valentía y hasta la crueldad expresiva, muy de acuerdo con el problema de fondo.

CUADRO DE LA SEMANA

A pesar de que algunos locales han abierto sus puertas con evidente anticipación, a partir de ahora es cuando tradicionalmente daba comienzo en Madrid la temporada teatral y cuando reanudamos la publicación de nuestro habitual "Cuadro de la semana", anunciando para la que hoy comienza las siguientes novedades escénicas: "La sopera" cumple en el teatro Club la noche del jueves día 20 su primer año de vida próspera e ininterrumpida; esa misma noche abre sus puertas el teatro Infanta Beatriz con el estreno de Ana Diosdado titulado "Usted también puede disfrutar de ella", con la reaparición en Madrid de la protagonista de dicha comedia, María José Goyanes, junto a Fernando Guillén, todo ello dirigido por el novel Antonio Páramo, y, por último, Teresa Rabal y Pepe Rubio encabezan la compañía que desde el viernes 21 tendrá a su cargo, en el Cómico, la versión de "Gigi" debida a Huberto Pérez de la Ossa.

Y así, dos almas tímidas y contenidas, quizá en el fondo capaces de habilidad y astucia para esconder lo que no es confesable, vienen a sucumbir moralmente ante la encendida pasión por la verdad absoluta de otra alma atormentada también—aunque a su modo—, pero en posesión cierta, por otra parte, de la verdad de la vida frente a las convenciones y prejuicios periclitados. Julia Gutiérrez-Caba, en una admirable interpretación, encabeza la compañía que con esta obra ha iniciado en el Reina Victoria la temporada; María José Alfonso y Lola Cardona interpretan los personajes centrales del drama. A María Luz Oller le ha correspondido un papel no por breve menos difícil y frente al que por tono, gesto y matices se nos presenta como una gran actriz. Todas ellas, Víctor Ruiz Iriarte y los principales colaboradores del éxito recibieron el homenaje clamoroso de un público que había penetrado en plenitud en el fondo y la forma de esta gran obra.

CRONICA DE CINE

ANTE LA NUEVA TEMPORADA

Por Alfonso SANCHEZ

Septiembre, comienzo de temporada. Las salas de París estrenaron en junio algunas de las películas presentadas en el último Cannes; pero, lo mismo que en todas partes, empiezan ahora el lanzamiento del buen material. Tengo a la vista la relación de estrenos en París durante el mes de septiembre. Un crítico anota treinta y cinco, cantidad más abundante de la acostumbrada. En realidad es mayor, pues el crítico desdén en su noticia previa los "western-spaghetti", las películas pornográficas y "ganga" similar. Ya por ahí los críticos serios no se ocupan de estas becerradas cinematográficas. Esas treinta y cinco películas vienen a reiterar lo comprobado en Cannes: estamos ante una temporada de escasa cosecha cinematográfica. Unos cuantos de los filmes que ahora se estrenan en París ya lo han sido en Madrid. El lote, en lo que a calidad se refiere, está dominado por "Gritos y susurros", la nueva "obra maestra" de Ingmar Bergman. Confirma el resurgir de los veteranos advertidos en los certámenes de estos años. Mientras los jóvenes, en general, desfallecen, ellos nos dan sus obras más acabadas. No faltan películas destinadas a una larga permanencia en cartel. Anotaré algunas. "Chacal", de Fred Zinneman, basada en el "best seller" de Frederick Forsyth; "Pat Garrett y Billy el Niño", nueva versión del viejo tema hecha por Sam Peckinpah, en cuyo reparto, presidido por James Coburn, figuran dos "vedettes" de la canción: Kris Kristofferson y Bob Dylan; "Police Connection", de Howard W. Koch, con tema parecido al de "French Connection", pero con distintos elementos; "Breve encuentro en París", del veterano Robert Wise, con Peter Fonda y Lindsay Wagner; "Hermano Sol, hermana Luna", particular visión de Franco Zeffirelli de la vida de San Francisco, con Graham Faulkner y Judi Bowham, dos debutantes que ya son célebres; "Lady sings the blues", de Sidney Furie, un gran "musical", con la extraordinaria Diana Ross... Figuran en esta relación de estrenos películas que aquí probablemente, si llegan, desfilarán por las "salas especiales" sin motivo para refugiarse en esos locales: "La China", de Antonioni; "La boda", de Wajda; "L'invitation", de Goretta... No es cosa de examinar título a título, sino exponerlos para deducir una consideración de tipo general.

No he visto todas las películas citadas, aunque sí la mayor parte. Pienso que la mayoría de las treinta y cinco previstas para su estreno en París durante septiembre no plantean problemas a una censura sin excesivos remilgos. Quedan en cartera otras de indudable atractivo comercial, unas vistas en Cannes, otras que veremos

en San Sebastián y algunas que se anuncian. La consideración a que intento llegar es que la escasez de la cosecha motivará problemas de programación aquí por distintos motivos, lo que aconseja abandonar rutinas, movilizar la imaginación y actuar con arreglo a la actualidad.

No se van a encontrar en la temporada más de una docena de películas del tipo "La aventura del Poseidón", por citar la más reciente en nuestra cartelera, capaz de permanecer varios meses en cartel. Podrá saltar más de una sorpresa, como "Las tentaciones de Benedetto". El éxito de público siempre es imprevisto, sin que sirvan siempre los antecedentes. "La jauría humana" fue un fracaso económico en todas partes, mientras que en España tuvo resonante taquilla. "Cabaret", un gran éxito en todas partes, pasó sin pena ni gloria por las salas de París. Con todo esto no se cubre la mitad de la temporada. Por fortuna, siempre hay dos o tres películas españolas, o pongan algunas más, de éxito popular. A falta de ese material se recurre a una serie de vulgaridades que cubren difícilmente un par de semanas en la sala y restan atractivo a la cartelera. Hoy, el espectador sale de casa para ver una buena película. Si la encuentra mala, eso repercute en el prestigio del espectáculo cinematográfico, pues retrae al público. Siempre he creído que el público está dispuesto a recibir mejor material del que le ofrecen. Vamos a creer, ya que hay muchos públicos jóvenes que quiere un cine que no le sirven o se le dan retrasado y en condiciones deficientes. Todos los públicos del mundo tienen preferencia por el cine norteamericano, pero ya no hasta el punto de consumir las mediocridades. Existen otros cinemas películas de indudable interés para el público digamos mayoritario. La cuestión está en saber elegirlos y acertar con su lanzamiento. Es preciso revisar, para actualizarlos, los conceptos que rigen la programación de las "salas especiales", donde a veces se proyecta material apto para las "comerciales", en las que también al de la censura. La pornografía debe ser cortada de raíz, pero no andarse con los fantasmas. Cabe un criterio más flexible, más actual, ajustado en la práctica a las oportunas declaraciones recientes de don Pedro Segú. Vamos, entre todas a poner el cine al día. El cine no se muere, ni siquiera está enfermo; pero requiere un tratamiento actual.

NOTAS SOBRE SAN SEBASTIAN 73

DESFILE DE ESTRENOS

El sábado se inauguraba el Festival de San Sebastián con el filme británico "Night Watch", realizado por Brian G. Hutton. En la competición de este año están presentes muchos realizadores de primera fila: Robert Altman, Peter Bogdanovich, Claude Lelouch, Orson Welles, Franco Zeffirelli, Zoltan Fabri, Andrzej Wajda, Bernhard Wicki... Leonardo Favio trae la representación del cine hispanoamericano con "Juan Moreira", película que ha obtenido gran éxito en Buenos Aires. Del cine español, junto a la debutante Josefina Molina, se halla el buen director Victor Erice. Son nombres suficientes para dar interés y categoría a un programa. No importa que luego sus obras sean mejores o peores. A un certamen no se acude para ver esa superproducción consagrada que poco después podremos contemplar en el cine de nuestro barrio, sino obras interesantes para los estudiosos del cine. Más que "buenas" películas hay que preferir películas "interesantes". La obra más reciente de un realizador como Zoltan Fabri tiene ya de por sí gran interés. Sin duda estamos ante el mejor festival del año, dejando aparte Cannes, donde desfila todo el panorama del cine. Pero convengamos en que San Sebastián ha logrado reunir mayores alicientes, que se completarán con los de sus sesiones paralelas. Domina la "Informativa" la última obra maestra de Ingmar Bergman "Gritos y susurros", que justifica el viaje.



Claudio Guerin dirigiendo una escena de "La campana del infierno", en cuyo rodaje encontró la muerte, víctima de un accidente.

Von Sternberg, Fritz Lang, King Vidor, Howard Hawks. Al encomendar la presidencia del jurado

a un maestro del cinema, San Sebastián ha aumentado su prestigio y su personalidad, al mismo tiempo que facilita el estudio de su obra con la "retrospectiva" que les dedica. Con su presencia los estudiosos del cinema pueden aclarar cuantos datos quieran. En esta tradición, la presidencia del jurado de este año se ha confiado a Rouben Mamoulian, al que se consagra

la "retrospectiva". Es, tal vez, la más oportuna de todas, pues Mamoulian es director propicio a la controversia. Los traidistas no se han puesto de acuerdo sobre su obra. Una injusticia más de la "política de autor". Nadie negará, sobre todo después de ver su "retrospectiva", que se trata de un innovador de gran talento. Ya en Broadway renovó la "puesta en escena teatral con "Porgy and Bess". Entre 1930-35, Mamoulian se dedicó principalmente a la dirección teatral. Sorprendió a Hollywood con sus innovaciones. En "Aplausse" (1929) utilizaba el travelling-subjetivo. Eran los comienzos del sonoro, sistema que muchos creían incompatible con los movimientos de cámara. Mamoulian tuvo largas discusiones con los productores para demostrarles lo contrario. Sus primeras películas sonoras están llenas de acrobacias técnicas que contribuyeron a crear la estética del nuevo cine. En "Dr. Jekyll y Mr. Hyde" también sorprendió con sus efectos sonoros. El realizó "La feria de la vanidad", la primera película en color. Estos hallazgos se le reconocen, pero sólo a nivel de la búsqueda estética. Es probable que el afán innovador de Mamoulian haya desequilibrado la forma y el contenido de alguna obra, pero son muchas las que destacan por su redondez, a la que contribuye su siempre impecable dirección de actores. Dirigió a Greta Garbo en "Cristina de Suecia". Además de ser una de las mejores interpretaciones de "la divina", la película tiene escenas que han pasado a la antología del cine. Un gran realizador, cuya obra es conveniente revisar.

Ayer el certamen rendía homenaje a Claudio Guerin, el joven y prometedor director español muerto en un accidente desgraciado cuando realizaba las escenas finales de "La campana del infierno". El cine español ha perdido con él a un realizador de talento, ya con obras tan maduras como "La casa de las palomas". En el homenaje se proyectó "La campana del infierno". Era su primera proyección pública.

"ANTEOJITO Y ANTIFAZ"

CINE: BARCELONA. Largometraje de dibujos animados, en color, del autor argentino García Ferré. El título reúne los nombres del protagonista, un niño de muy buen corazón, y su tío, un fantástico inventor que no acertará con la fórmula para hacer invisibles a las personas. La fortuna sonríe a Antejito y con su maravillosa voz se hace famoso y rico, pero pierde su mejor cualidad, hasta que las circunstancias le conducen a reflexionar. Tiende a lo sentimental. Es ejemplarizadora y la animan algunos gratos números musicales y los tipos, personas, animales y cosas, creados con destreza y humor, rodean a los dos simpáticos protagonistas.

Autor: García Ferré.

"SUEÑOS DE AMOR"

CINE: AMAYA. Obediente a los cánones más tradicionales del film biográfico, Marton Keleti cuenta la vida romántica y amorosa del compositor húngaro Franz Liszt. Ni el intento de imprimirle unas inquietudes sociales al personaje rompe los moldes dichos. Mucho lucimiento palaciego, rico vestuario cortesano en la Viena, Weimar, Kiev y San Petersburgo del siglo pasado. Conciertos de obras del precoz pianista que, después de presentarse por primera vez ante el público a los nueve años, recorrió Europa aplaudido clamorosamente se insertan en la cinta sonora como refuerzo de su calidad artística.

Producción: Mafilm Studio 3-Lenfilm Studio. Director: Marton Keleti. Protagonistas: Imre Sinkovits, Ariadna Shengelaia, Klara Loutchko.

"MAS FUERTE, MUCHACHOS"

CINE: FUENCARRAL. Terence Hill y Bud Spencer a quienes se ha visto ya en muchas burlescas ediciones fílmicas del sudoeste, se trasladan ahora a otras regiones de América. Vuelan sobre la jungla brasileña y sus andanzas por poblados perdidos y entre buscadores de minerales preciosos les permiten las mismas suertes de bufonías, gestos de desfachatez y brillantes peleas que distinguieron sus actuaciones precedentes. Dinamismo, corrección técnica, abundancia de medios en la producción y desenfado total en el argumento continúan siendo la materia prima de sus películas.

Producción: Tiger Films-S. R. L. Director: Giuseppe Colizzi. Protagonistas: Terence Hill, Bud Spencer, René Kollehoff, Riccardo Pizzuti.

"LO VERDE EMPIEZA EN LOS PIRINEOS"

CINE: GRAN VIA. Con un diálogo que busca la comicidad en las frases hechas, de doble sentido generalmente, la cinta se inicia con el ya insistente tema de la frustración amorosa del español medio. En la primera parte se exalta el europeísmo, en una interpretación "sui generis", como símbolo de la libertad sexual, y en la segunda, por el contrario, se exalta lo nacional. Los españoles aprenden fuera (no se sabe por qué) a enamorarse, a descubrir la belleza de sus esposas y a ser más realistas respecto a las aventuras con mujeres de allende las fronteras. A tan conocido tema corresponde un análisis

logamente sabida fórmula de actuación, por parte de los actores; exageración de gestos, conversación como un encadenado de chistes. Los tres que sirven de prólogo son de Summers, a quien se puede ver en una secuencia de la película haciendo de despistado apuntador.

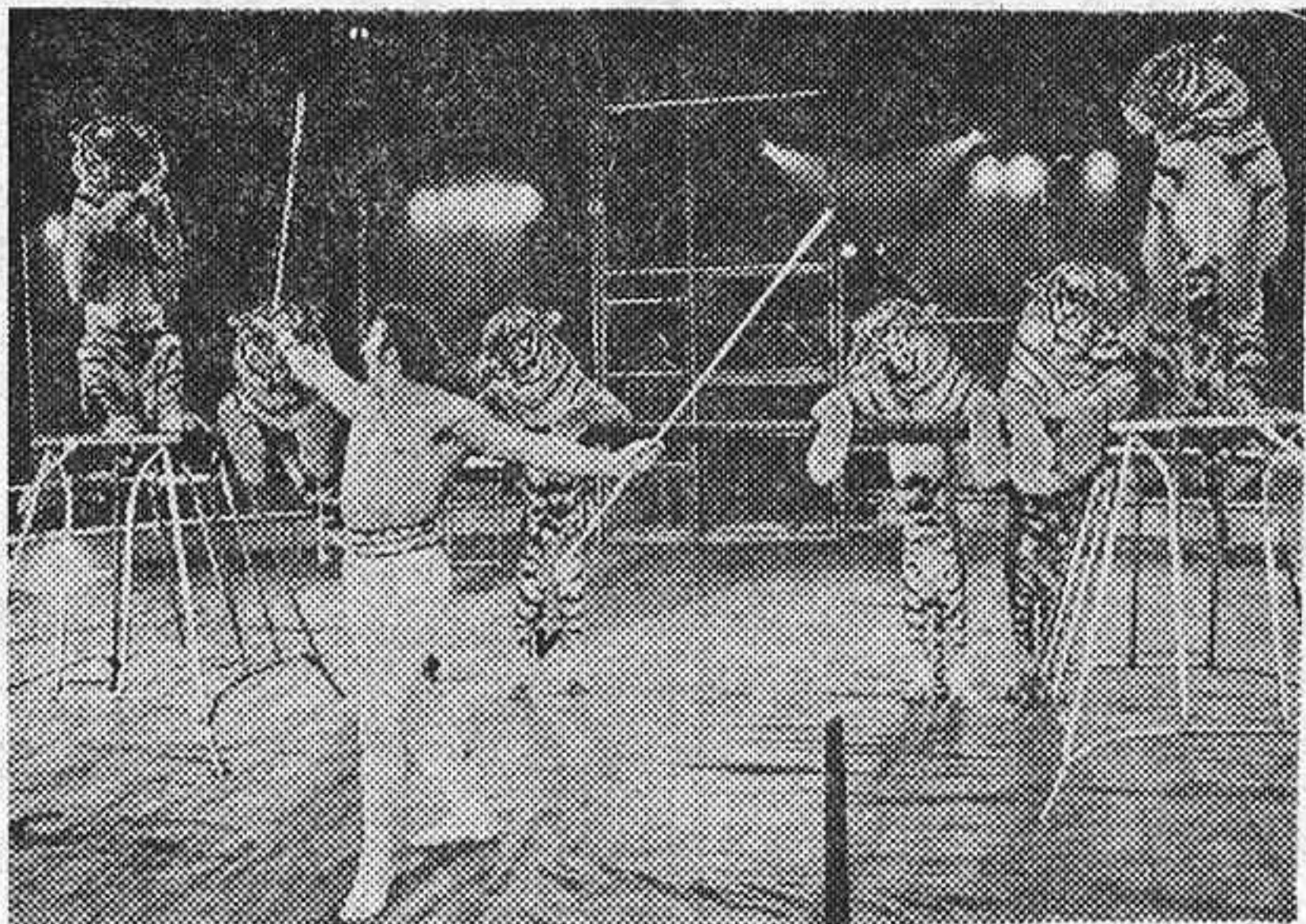
Producción: Aspa P. C. P. Mayer Producción. Director: Vicente Escrivá. Protagonistas: José Luis López Vázquez, José Sacristán, Rafael Alonso, Nadiuschka, Guadalupe Muñoz Sampedro.

"LA PARTE DEL LEON"

CINES: CANDILEJAS, FALLA, CARLTON, CONCEPCION, DRTG, STORE, MONACO, URQUIJO. Cinta del género negro, mejor de intérpretes que de guión, sobre la asociación de dos viejos amigos para cometer un robo. El cine es del intelectual; la realización de los "gangsters" de oficio. Muchas coincidencias ponen lagunas de incoherencia en el desarrollo del asunto.

Producción: Paris - Cannes Production (Paris)-D. C. I. Produzione (Roma). Director: José Larriaga. Protagonistas: Robert Hossein, Charles Aznavour, Raymond Pellegrin, Michel Constantin, Elsa Martinelli.

DOCE ULTIMOS DIAS EN MADRID DEL CIRCO DE MOSCU



Solamente quedan doce últimos días de actuación en el Palacio de Deportes del colosal y fabuloso espectáculo del Circo Soviético de Moscú, que constituye el comentario unánime del público madrileño y que, por motivos de programación, solamente estará en Madrid hasta el próximo día 30, para marchar después a Barcelona, donde tiene anunciada su presentación en los primeros días de octubre.

En la foto, el valiente y elegante domador soviético Denissov, que presenta once bellos y hermosos ejemplares de tigres, en uno de sus arriesgados ejercicios.

Empresa internacional radicada en Vizcaya precisa INGENIERO DE PROCESO

- SE REQUIERE: - Ingeniero químico titulado. - Experiencia mínima de tres años en empresa química, preferiblemente de proceso continuo. - Amplios conocimientos de inglés, escrito y hablado. - Dispuesto a viajar al extranjero y a pasar un período de entrenamiento en diversos países.

- SE OFRECE: - Puesto estable en empresa en continua expansión. - Retribución a convenir, según la valía del interesado. Se garantiza absoluta reserva personal de la empresa con respecto al anuncio. Las solicitudes deben dirigirse, acompañadas de fotografía reciente y "curriculum-vitae", al Departamento de Personal, Anató 8, SANTURCE (Vizcaya).

ELECTRONICA TELEVISION Industrial. Automatismos. Cursos de técnico en transistores. Por el INSTITUTO DE ESTUDIOS ELECTRONICOS ULTIMOS DIAS DE MATRICULA Informe y reserva de plaza, en Madrid-13. San Roque, 1. Tel. 232 34 81

Lunes 17 septiembre 1978

OREJA A DAMASO GOMEZ EN MADRID

Exito de la corrida goyesca de Ronda—se cortaron nueve orejas y cuatro rabos—, donde Antonio Bienvenida, Antonio Ordóñez y Paquirri rivalizaron en banderillas ● Asistieron al festejo rondeño el ministro de Obras Públicas y el Presidente de la República de Gambia ● Palomo Linares, Manolo Cortés y José Fuentes, otros grandes triunfadores de la jornada ● Cogida grave de El Santi en Valencia ● Alternativa de Emilio Esteban (?)

Del "joven" al veterano maestro

Marcial Lalanda, presidente honorario de la Asociación Benéfica de Auxilios Mutuos de Toreros—¡qué fáciles eran antes las cosas! "Todo" eso antes se llamaba, simple y llanamente, el Montepío—y uno de los hombres a quien más deben los profesionales de los ruedos, fue invitado ayer a asesorar la corrida, organizada precisamente a beneficio de la entidad. Parapetado tras unas gafas oscuras, el que fue el "joven maestro", tuvo que emocionarse en varios momentos del festejo. Y, sobre todo, durante la lidia de "Parlador", quinto toro de la tarde; él, que también, y tan bien, toreaba de rodillas, daría el visto bueno a las dos largas cambiadas con las que Dámaso Gómez saludó, de hinojos, al murteira grave. Al valor para realizar la suerte, se unió la perfección y la serenidad; Marcial, como ex torero y como técnico, no habría podido seguramente exteriorizar su entusiasmo al contemplar los que yo—con plena responsabilidad, en el pleno uso de mis facultades mentales—reputo como los mejores lances de capa que se han dado en la temporada taurina de 1973; fueron cinco increíbles verónicas, lentas, toreras, bajas las manos, rematadas con media que puso al público en pie. Y fueron increíbles porque si el toro entraba rectamente al engaño, su embestida era lenta, despaciosa... Sin llegar a la probonería había que aguantar, recibir y despedir; torear, sencillamente. Dámaso Gómez tuvo que quitarse la montera y dejar sin protección sus greñas para agradecer la ovación, una de las mayores escuchadas este año en las Ventas. Marcial, luego, durante el segundo tercio, se quedaría tranquilo; al fácil banderillero que fue, no le entusiasmarían los tres pares de banderillas que prendió su compañero de hoy. Digamos en su disculpa—de Dámaso—que sufrió toreadura de un ple al "reunirse" con el toro en el primer par. Leve respiro para Marcial. Luego comenzaría otra vez el sobresalto del torero de Vaciamañá. Desde el primer muletazo hasta que el toro, bien herido en todo lo alto, se desplomó. La labor de Dámaso Gómez en el último tercio fue maestra y torera. Iniciada sentado en el estribo, alcanzó su culminación al torear con ambas manos con un sitio, un temple y un arte que no sólo al ocasional asesor, a toda la plaza, deleitó y entusiasmó. El toro, que sólo recibió una vara, era noble y bravo, pero había que entenderle y olvidarse sus engatilladas y bien generosas defensas; bravo, pero de lenta, cachazuda embestida. Dos series de circulares, sin descomponer la figura, sólo a base de llevar al toro embobido hasta donde el largo brazo del torero marcaba, fueron acogidos y "escotados" por el clamor de la masa; algo parecido puede decirse de los naturales—engarzados, completos: la muleta plana, sin una arruga—, que no tuvieron nunca el remate del pecho, porque el toro, tan bueno, se resistió a colaborar en esto. Tras unas giradillas garbosas y ceñidas, completó Dámaso la extraordinaria faena, con un abanico por la cara de aire muy personal, sin moverse apenas del sitio, sólo a base de pendular la muleta. El magro y fibroso cuarentón entró a matar desde muy cerca; dejó un buen pinchazo para repetir a seguido con una entera. La casta del toro, su fortaleza de patas le impedían entregarse y doblar. En un desplante temerario, Dámaso se arrodilló en la cara del toro. ¡Ni así! Cuando sonaba un aviso, el bondadoso portugués se derrumbó. Marcial aconsejaría al señor Tapia, el usia de turno: —Saque usted el pañuelo, señor presidente; toda la plaza pide la oreja y lo que ha hecho el torero ha sido excepcional. ¡Ay! Si yo fuera apoderado todavía... (¿Influencia de las gafas oscuras?) Y el señor Tapia, que sacó un pañuelo para el

aviso, sacó otro para la oreja. El toque sancionador había sido un revulsivo, y una ventaja para el torero: Dámaso tuvo que dar dos vueltas al ruedo. En el otro toro, el segundo, que fue muy bien picado por Alfonso Moro, Dámaso estuvo valiente y con mucho sitio; sobreponiéndose a la corta arrancada de la res, toreó por redondos de gran mérito, por cuanto había que obligar. Mató de una buena estocada y un descabello a pulso; con ligeras discrepancias, Dámaso Gómez dio también la vuelta al ruedo. ¿Le llega tarde a este gran torero la hora del triunfo y la consagración? Es difícil la respuesta. Lo que sí puede decirse es que hubiera sido mejor obtener estos éxitos a principio de temporada.

Encabezaba la terna Antonio Chenel (Antoñete), otro veterano, otro maestro. Tuvo una tarde que no fue su tarde. Apático, desganado, triste, intentó torear a su primero, de corta arrancada, más bien media, y no arriesgó demasiado con el otro, el cuarto: un gran toro que mereció los aplausos que se dedicaron a sus restos mortales. Mató fácil y habilidosamente a ambos cornúpetas.

Agapito Sánchez Bejarano fue el menos favorecido en el sorteo. Su primer toro echaba la cara arriba y no se le corrigió el defecto durante el primer tercio. Débil de extremidades, se defendía en el centro de los pases, lo que deslució la labor del buen torero de Béjar. Se deshizo de aquél de media en su sitio y sonaron fuertes aplausos a la voluntad y al valor de éste. En el sexto, tarde, se le picó muy trasero. Agapito probó en todos los terrenos, y aun a trueque de un serio disgusto, aguantó cuanto hay que aguantar en naturales y redondos, unos francamente buenos y aceptables todos, dadas las condiciones del toro portugués, de defensas engatilladas y buen trapío, que, al final, echaba la carita arriba intentando coger y desarmar. Agapito no le perdió la cara nunca—lo que merecía el beneplácito del asesor taurino—; cuando juntó las manos el toro (hubo un pinchazo anterior), Sánchez Bejarano dejó media estocada en la yema, más que suficiente.

● Una gran entrada—más de tres cuartos de plaza—y tarde de agradable temperatura. Aunque organizada la corrida por la empresa, creo que la Asociación de Toreros habrá ingresado una buena suma en sus arcas. Enhorabuena. Marcial Lalanda estará muy contento.

● Los toros de Murteira Grave, bien presentados todos, aunque de bien distintas características en cuanto a sus defensas y bien diferenciadas actitudes frente a los caballos. Los mejores, con mucho, cuarto y quinto: dos bravos toros, encastados y bravos. Uno, "Parlador", encontró un torero. Otro "Flor de Rosa"—¡qué cursilada de nombrecito!—, no; castigado excesivamente en varas (se dejó pegar como un ingenuo), aún llegó a la muleta con fuerzas, demasiadas para quien ayer no quería complicaciones.

● Curro la Riva, que bregó bien, resbaló al llevar al toro al caballo. Muy serenamente, desde el suelo, se hizo el quite a sí mismo en una larga afarolada.

● Peso de los toros: 484, 478, 504, 509, 533 y 508, respectivamente.

PEPE LUIS



Dámaso Gómez durante el temerario desplante que realizó en el toro del que cortó oreja.

Cátedra en Salamanca

SALAMANCA, 16. (Crónica por teléfono de nuestro enviado especial Julio Estefanía.)—Agotadas las localidades, con una expectación desconocida desde mucho tiempo, se ha celebrado la "corrida salmantina", que llamaremos así porque los tres espadas eran de Salamanca—si bien Julio Robles es abulense, de Fontiveros, cuna de San Juan de la Cruz—. Las cuatro corridas en cadena de la feria salmantina, de tanto sabor—aquí vemos que hasta las mujeres se ponen el sombrero de ala ancha con garbo, cosa no tan fácil fuera de Andalucía—. Y la feria en esta corrida ha marcado su cenit en la tarde dominguera.

Una corrida clave, claro está, ha sido la del tercio salmantino. Nos dicen que hoy se han llegado a pagar hasta dos mil quinientas pesetas por un tendido de sombra.

El encierro de don Dionisio Rodríguez salió bueno en general. Lástima fue que el tercero se partiese un pitón contra el estribo. ¡Qué bien ha toreado El Viti! Pudo cortar oreja en el primero, pero la espada lo estropeó y quedó en ovación la recompensa. Pero ¡vaya si triunfó en el otro! Faena arquetipo, modelo, justa en toda su extensión y profundidad; un toreo sin aleaciones, puro como el oro. Gran lección de tauromaquia, a la que

una magnífica estocada selló para futuras antologías del toro. Se concedieron las dos orejas y se pidió el rabo, que el presidente no autorizó. Con luz propia brilló también El Niño de la Capa, que hizo una labor muy brillante con capote y muleta a su primero, pero el acero reiterado restó posibilidades y todo quedó en grandes aplausos y saludo junto al tercio. Luego llegó lo que llegó. El triunfo absoluto con el quinto. La faena arrolladora, de gracia y empuje; viril a la vez, como una expresión de alegres carismas del toreo. Y como el chaval se volcase sobre la cuna para asegurar la estocada, las dos orejas para este "niño de oro", que cada día es más alto valor en la fiesta. Quedaba Robles. Era el otro joven profesor de esta lección brillante del domingo. Con su mutilado toro primero toreó con tal dignidad que olvidó la gente el cuerno roto y ovacionó al torero. Y Julio Robles cuajó una faena admirable. Mató gallardamente, y Robles—como El Niño, como El Viti—cortó, con su gran estocada, también las dos orejas. Sintéticamente fue, pues, esta gran tarde una gran tarde de toros. Tarde con entero signo castellano. ¿No estábamos todos en la docta ciudad del humanismo? Pues también en el toreo se nos había mostrado una espléndida cátedra en Salamanca.

Despedida de Gregorio Sánchez

BARCELONA, 16. (Crónica por teléfono de R. Huertas, especial para HOJA DEL LUNES.)—Tras cinco años de ausencia, esta tarde ha hecho el paseillo en la Monumental Gregorio Sánchez para decirle adiós a la afición barcelonesa. Ha sido una despedida triste, en la que el toledano no ha escuchado más palabras que las que sonaron al desfilar las cuadrillas. Luego todo han sido pitos, abucheos y broncas, reacción justa del público a una actuación lamentable, pues las dos faenas han sido de completa desconfianza, sin un solo detalle a lo largo de ninguna de ellas, rematadas, además, de golletazo a la primera y de un pinchazo y estocada caída, pero contraria, de tanto alargar, la segunda.

En segundo lugar ha actuado Raúl Aranda, que en el segundo de la tarde ha realizado una buena faena, obligando al toro a seguir al engaño, venciendo casi siempre la tendencia que tenía éste a irse para los adentros. Pero el meritísimo trasteo ha tenido un epílogo desgraciado al caer el estoque en el mismo gollete, lo que ha cambiado el signo, dividiéndose las opiniones al juzgar la faena. En el quinto ha toreado al natural casi todo el rato, aunque el trasteo ha carecido de vibración por la sosería del animal. Ha matado mal Aranda, de varios pinchazos y descabellos, dando lugar a que sonará un aviso.

José Luis Galloso ha estado superior en el tercero. Ya iba siendo hora que el del Puerto levantara cabeza, pues llevaba varias actuaciones con escasa fortuna en esta plaza. Hoy ha venido dispuesto a triunfar, se ha entregado y ha conseguido una oreja en el tercero, tras un trasteo valiente a un toro que entraba alborotado y que por dos veces le puso los pitones en el pecho. Mató de estocada tendi-

da. En el último ha estado rabiosillo, a pesar de que el toro, probablemente el único con ciertas dificultades, se le ceñía una y otra vez. Luego, para no ser menos que sus compañeros, ha puesto remate a esta actuación de otro golletazo—y van tres en la tarde—y varios descabellos, retirándose entre palmas.

Manuel Vidrié, a caballo, ha estado discreto, tanto con los rejoncillos como con las banderillas, ante un toro de embestida irregular, perteneciente a la vacada de Sánchez Barroso, que lo mismo se dejaba pasar de largo a la caballería que empujaba por sorpresa, lo que ha motivado que éstas sufrieran dos empujones y una de ellas un buen puntazo. Tras dejar un rejón de muerte el caballero, los banderilleros hicieron la rueda. Vidrié echó pie a tierra dispuesto a torear de muleta. La presidencia le negó autorización por no haber clavado ese segundo rejón reglamentario, pero luego se volvió atrás de su decisión porque el público se puso del lado del rejoneador. Y en este pudéramos decir enfrentamiento jinete-autoridad ha ganado el jinete, ya que al morir el toro el público ha solicitado y conseguido dos orejas.

LA FERIA BARCELONESA DE LA MERCED

Domingo 23, toros de Sepúlveda para Luis Miguel, Ruiz Miguel y Julio Robles.

Día 24, festividad de la Merced, Patrona de Barcelona, toros de Garzón para Palomo Linares, Paquirri y Paco Bautista.

Día 27, novillos de Carlos Núñez para Frascuelo, Paco Alcalde y Manolo Arruza.

Día 30, toros del conde de Mayalde para Joaquín Bernadó, Dámaso González y Currillo.

Día 7 de octubre, toros de Guardiola para Calatraveño, Gregorio Lalanda y Ricardo Chibanga.

OTRAS CORRIDAS

Antonio Bienvenida, que reaparecía, una oreja, y Antonio Ordóñez y Paquirri, cuatro orejas y dos rabos cada uno en Ronda

RONDA (Málaga), 16.—Corrida goyesca. Toros de Carlos Núñez, que cumplieron. Asiste el ministro de Obras Públicas, don Gonzalo Fernández de la Mora, a quien brindó un toro cada diestro.

Antes de comenzar el festejo, el presidente de la Asamblea de la

REGALOS EN VISTA ALEGRE

Es elogiada la labor de la empresa de Vista Alegre en pro de aspirantes a toreros que no tienen blico no responde, cada jornada muchos. Ayer hubo dos nue-triunfador, toda una esperanza, la verdad. La novillada tuvo dos par-tados salmantinos, de escasa pre-treos abundaron por benevolencia del público y generosidad des-com medidas de la presidencia, y otra, trapío y bravura, que olvidaron las orejas antes concedidas e hicieron trabajar más a fondo a la terna.

principiantes. Destacó el sexto, un bravo animal.

Abría la terna el salmantino debutante, Luis Miguel Moro, joven de gran estatura y no malos modos. No tuvo enemigo en el primer novillo. La labor del espada se le hizo fácil. Dominó la situación siempre. Mostró saberse el oficio, no obstante. Hizo un toreo tranquilo, con sabor. Mató de una estocada fulminante. El público, que se había mostrado frío en la faena, cambió de repente y pidió la oreja. La presidencia, ¿para qué complicarse?, la concedió. Primer regalo. El cuarto novillo debió romperse antes de salir—luego se nos confirmó la fractura—el cuerno izquierdo, y lógicamente fue fuertemente protestado por el respetable. En el ruedo no se había inutilizado. El pitón le bailaba, aunque no llegara a desprenderse. Pese a pedirse el cambio, se tragó el paquete. El salmantino quiso torearlo, pero el público no lo tomó en serio. Como se viese apuradillo por el genio del estado, no tuvo otro remedio que cortar. Lo despa-

chó de una estocada contraria y tres pinchazos.

El anterior triunfador, Ortega Cano, volvió a demostrar que hay que contar con él. No es habitual encontrar un joven aspirante que quiere y hace el toreo bueno, serio. Que los tercios de quites cuentan. Que no deja a los novillos en manos de los peones. En fin, podemos estar ante uno de esos elegidos por la fama y la fortuna. Dejemos correr el tiempo y que los éxitos no estropeen lo que parece gran esperanza. No le vimos titubear en ningún momento en el manejo del capote. Con las banderillas se defiende solamente. Debiera no abusar de esta suerte. No creemos que busque por aquí los aplausos. No lo necesita. Toreó con gusto, con majeza, con arte, con temple, a su primer novillo. Cuanto hizo tuvo sello de la verdad; toreó cien por cien. Entró recto a herir, y dejó un pinchazo hondo, algo trasero, en todo lo alto, para rematar de dos descabellos. Se reclamó la oreja correspondiente, que le

(Continúa en pág. siguiente)

(Continúa en pág. siguiente)

OTRAS CORRIDAS

(Viene de la pág. anterior)

Cruz Roja de Ronda, don Juan de la Rosa, impuso a Antonio Ordóñez la medalla de oro de la institución. En un palco se hallaba el Presidente de Gambia, doctor Jawara, y su esposa.

Antonio Bienvenida, en su primero, faena con pases sentado en el estribo, trincheros, redondos, naturales y molinetes. Estocada casi entera. (Una oreja.)

En el otro, faena con redondos, por alto y ayudados, Media y dos descabellos. (Ovación y saludos.)

Antonio Ordóñez, en su primero, faena con redondos y giraldillas, sufriendo una colada sin consecuencias. Tres pinchazos y media estocada. (Gran ovación.)

En el otro, gran faena con redondos y naturales, citando siempre de frente; pases de pecho, molinetes y giraldillas. Una estocada. (Dos orejas y rabo.) Sacó a saludar a sus compañeros.

Terminada la corrida, el público pidió con gran insistencia el sobre-ro, a lo que accedió la presidencia. Antonio Ordóñez puso un par de banderillas de las cortas al quiebro y ofreció otro par a Antonio Bienvenida y a Paquirri, que los clavaron entre aplausos. Ordóñez brindó a sus compañeros de cartel. Faena con redondos en varias series, naturales, circulares, giraldillas, molinetes y desplante de rodillas. Estocada y descabello. (Dos orejas, rabo y salida a hombros en compañía de Paquirri.)

Francisco Rivera (Paquirri), en su primero, tres pares de banderillas. Brinda a Antonio Ordóñez y hace una faena con series de redondos, naturales, molinetes de rodillas, afarolados y desplantes. Media estocada recibiendo. (Dos orejas y rabo.)

En el otro fue ovacionado en tres pares de banderillas, el último de las cortas. Con la muleta instrumentó derechazos, redondos, naturales, circulares, afarolados y molinetes de rodillas. Estocada. (Dos orejas y rabo.) Salió a hombros en unión de Ordóñez.

Terminado el festejo, y en el convento de la Madre de Dios, Antonio Ordóñez ofreció una copa de vino a sus amistades, acto al que asistió el ministro de Obras Públicas. Hay que señalar que Antonio Ordóñez ha toreado desinteresadamente la corrida que él organiza, ya que los beneficios se destinan íntegros a fines asistenciales benéficos de la ciudad de Ronda.

Exito de Paco Bautista en la última de Guadalajara

GUADALAJARA, 16.—Última de feria. Toros de María Pallarés, bien presentados y con mucho poder.

Rafael Torres, en su primero faena lucida, dos pinchazos, media estocada y dos descabellos. (Vuelta.)

En el tercero, faena muy torera para dos pinchazos, una casi entera, estocada y descabello. (Un aviso y vuelta.)

Paco Bautista, en su primero, faena muy torera y valiente. Una estocada. (Dos orejas y petición de rabo.)

En el cuarto, faena muy torera y prolongada. Pinchazo y estocada. (Una oreja y petición de la otra.)

José Antonio Campuzano, faena voluntariosa para un pinchazo y una estocada. (Una oreja.)

En el que cierra plaza, faena prolongada y lucida. Tres pinchazos y descabello. (Vuelta.)

Toros difíciles en la primera de Valladolid

VALLADOLID, 16.—Primera de feria. Cuatro toros de Ramos Matías Hermanos y dos de Mercedes Pérez Tabernero, lidiados en cuarto y quinto lugares, difíciles, peligrosos y con poco fuerza la mayoría.

Francisco Ruiz Miguel, en su primero, faena valiente sobre ambas manos. Una estocada. (Ovación y saludos.)

En su segundo, un toro con mucho sentido, faena laboriosa y con precauciones. Dos pinchazos, media y otra caída. (Silencio.)

José María Manzanares, en su primero, que se cayó varias veces, faena breve y suave. Estocada y descabello. (Silencio.)

En su segundo, difícil, faena cerca y con valor. Pinchazo, media y descabello. (Aplausos.)

Roberto Domínguez, faena con temple sobre la mano derecha a su primero. Dos pinchazos, una estocada corta y descabello. (Vuelta al ruedo.)

En su segundo, que se frenaba y derrotaba peligrosamente, faena para igualar. Una estocada desprendida. (Aplausos.)

Curro Girón y José Ortega, orejeados

MÁLAGA, 16.—Toros de Javier Molina, bien presentados.

Curro Girón, en su primero, aplaudido en tres pares de banderillas. Faena con derechazos, naturales, pases cambiados y de rodillas. Una estocada. (Una oreja y petición de otra.)

En el otro pone dos pares de banderillas. Faena con derechazos, naturales, giraldillas, espaldas y desplantes. Una estocada. (Petición de oreja y vuelta.)

Gabriel de la Casa, en su primero, breve faena con pases por bajo, ya que el toro se congestionaba. Un pinchazo y dos descabellos. (Aplausos.)

En el otro, faena con pases por bajo, derechazos y redondos. Media estocada. (Vuelta al ruedo.)

José Ortega, en su primero, achuchado al dar una chicuelina. Faena con naturales y derechazos en varias tandas, circulares, molinetes y giraldillas. Una estocada. (Una oreja, petición de otra y dos vueltas.) Pasa a la enfermería, donde es curado de erosiones en el muslo derecho de carácter leve. En el último, faena con derecha-

zos, naturales en varias tandas, giraldillas y desplantes. Dos pinchazos y estocada. (Vuelta al ruedo.)

Triunfos de Palomo Linares y Manolo Cortés

ZALAMEA LA REAL (Huelva), 16.—Corrida de feria. Toros del Conde de la Maza, que cumplieron.

Rafael de Paula, en su primero, faena de alioño, para media estocada. (Silencio.)

En su segundo, gran faena con redondos y de pecho. Estocada tendida, pinchazo y estocada. (Petición y vuelta.)

Palomo Linares, en su primero, faena valiente. Un pinchazo y estocada. (Dos orejas.)

En su segundo, faena con ambas rodillas en tierra, redondos, espaldas, naturales y de pecho. Pinchazo y media. (Dos orejas y rabo.)

Manolo Cortés, en su primero, faena con pases de todas las marcas. Dos pinchazos y media. (Dos orejas.)

En el que cerró plaza, faena valiente, redondos, naturales y abanqueos. Media. (Dos orejas y rabo.)

Buena corrida en Almodóvar del Campo

ALMODOVAR DEL CAMPO (Ciudad Real), 16.—Corrida de feria. Toros de Alipio Pérez Tabernero, buenos en general.

José Fuentes, en su primero, faena con naturales y por alto. Una entera. El toro se echa, lo levanta el puntillero y descabella al primer intento. (Dos orejas.)

En su segundo, faena con redondos, naturales, abanqueos y adornos. Estocada. (Dos orejas y rabo.)

Pablo Alfonso (El Norteño), en su primero no pudo hacer faena porque el toro se caía. Media travesera y descabello al cuarto intento. (Pitos.)

En su segundo, faena voluntariosa y variada. Media estocada, cuatro intentos de descabello, y de nuevo estocada baja, en la que sale prendido por el muslo derecho, sin consecuencias. (Una oreja.)

José Ruiz (Calatraveño), en su primero, faena voluntariosa, pinchazo, estocada y descabello. (Aplausos.)

En el que cierra plaza, faena con redondos, naturales, molinetes y giraldillas. Estocada. (Dos orejas y rabo.)

Tarde lluviosa en Figueras

FIGUERAS (Gerona), 16.—Toros de Hijos de Tomás Pérez de la Concha, bravos y fuertes. Tarde lluviosa.

Enrique Patón, en su primero, faena breve. Una estocada caída. (Silencio.) En su segundo, faena artística y variada. Estocada. (Dos orejas.)

Carlos Málaga (El Sol), en su primero, valiente y variado. Dos pinchazos y estocada. (Vuelta.) En el segundo, faena breve a base de

la mano derecha. Estocada y tres descabellos. (Vuelta.)

Diego García (El Colombiano), faena variada en su primero. Gran estocada. (Dos orejas.) En el que cierra plaza, faena breve a base de derechazos. Dos pinchazos y estocada. (Vuelta al ruedo.)

Orejas a los tres

BENIDORM (Alicante), 16.—Toros del Campillo, de María Teresa Oliveira, bien presentados.

Julían García, a su primero, faena con pases de rodillas. Estocada casi entera y descabello. (Ovación.) A su segundo, mató de una estocada. (Una oreja.)

Curro Fuentes, muy aplaudido con la capa, mató de una estocada y descabello al segundo golpe. (Ovación.) En su segundo, larga faena artística y variada. Pinchazo, estocada y descabello. (Una oreja.)

Alfonso Romero, a su primero, mató de pinchazo y estocada. (Una oreja.) Al que cerró plaza, en la faena de muleta lancea bien con la derecha. Pinchazo, pinchazo hon-do y descabello. (Vuelta.)

Alternativa de Emilio Esteban en San Baudilio de Llobregat

SAN BAUDILIO DE LLOBREGAT (Barcelona), 16.—Reses de los Herederos de Salvador Guardiola, que dieron un buen juego.

Emilio Esteban, que tomaba la alternativa muy voluntarioso, mató de una gran estocada, siéndole otorgados todos los triunfos y dando la vuelta al ruedo. En su segundo cortó dos orejas. Salió a hombros.

Palmeño, en su primero, tras una extraordinaria faena de muleta, cortó una oreja. En su segundo cortó una oreja tras una buena faena de muleta y tuvo que ser retirado a la enfermería porque al matar sufrió una breve contusión.

César Morales demostró ser un gran tremendista, cortando dos orejas y rabo en su primero y dos orejas, ovación y vuelta a su segundo.

Trofeos para la rejoneadora y los dos espadas

TORREMOLINOS (Málaga), 16. Un novillo de Juan Pérez Valderama y cuatro toros de José Soto de la Fuente, regulares.

La rejoneadora Antoñita Linares, aplaudida en tres rejones de castigo, tres pares de banderillas y un rejón de muerte. (Dos orejas.)

Joaquín Bernadó, en su primero, faena con pases por bajo, naturales y molinetes. Media estocada. (Palmas.)

En el otro, faena con pases de todas las marcas. Pinchazo y estocada. (Una oreja.)

Pascual Mezquita, en su primero, faena con redondos, molinetes, naturales y adornos. Pinchazo, estocada y cinco descabellos. (Vuelta al ruedo.)

En el último, faena con redondos, molinetes, naturales y otros. Una estocada. (Una oreja.)

Corrida de rejoneo

ALBACETE, 16.—Séptima de feria. Corrida de rejones. Reses de Manuel Arranz, que dieron buen juego.

Angel Peralta, rejoncillos, banderillas a una y dos manos y dos rosas. Un rejón de muerte. (Dos orejas.)

Rafael Peralta, arponcillos, banderillas cortas y una rosa. Un rejón de muerte y descabella pie a tierra en dos intentos. (Vuelta.)

Alvaro Domecq, arponcillos y banderillas cortas a una y dos manos. Un certero rejón. (Dos orejas y petición de rabo.)

José Samuel Lupi, rejoncillos y banderillas. Mata de dos rejones. (Aplausos.)

Los hermanos Peralta, rejoncillos, banderillas cortas y largas y dos rosas. Rafael acaba con el toro de un rejón. (Dos orejas y petición de rabo.)

Alvaro Domecq y José Samuel Lupi, arponcillos, banderillas cortas y largas y dos rejones. Ple a tierra despacha al bicho Alvaro Domecq en un intento. (Dos orejas.)

A la hora de cerrar nuestras páginas no habíamos recibido de la agencia la información correspondiente a las corridas de toros anunciadas en Palma de Mallorca, Pontevedra, Manzanares y Colmenar del Arroyo ni de las novilladas de Bollullos del Condado, Cadalso de los Vidrios, Molina del Segura, Alcocer y Jumilla.

... EN VISTA ALEGRE

(Viene de la pág. anterior)

fue concedida. La verdad, el trofeo era un tanto excesivo. También las vueltas al ruedo con petición de oreja son galardones, no lo olviden, amigos. Volvió a banderillar a su segundo novillo con escaso acierto. El astado tenía mucho que torear. El madrileño de San Sebastián de los Reyes anduvo seguro por la cara del animal. Estaba en su sitio. No se achicó nunca, pese a que el astado no ofrecía un horizonte nada claro. Aquí nos gustó más Ortega Cano que en el primero. Supo medirse y lidiar con limpieza. Mató de una estocada. La faena no era de oreja, pero la hubo. No nos fijamos en ello. Los trofeos no lo son todo.

El debutante colombiano Pedro Ponciano es la cara opuesta del anterior; su toreo es principalmente, y yo diría únicamente, valeroso. Se la juega sin darle importancia. Pudo tener un contra-tiempo en su primer novillo al querer dar unos faroles rodillas en tierra con el astado encima. Con las banderillas fue vulgar, aunque valiente. El astado llegó muy aplomado a la muleta. Ponciano no supo coger el sitio, tirar del animal. Anduvo por la cara ahogándose la corta embestida. Nada pudo hacer así. Mató de una estocada. ¡Y oreja! Así, como suena. El último novillo, un colorado ojo de perdiz, bravo, acometedor, era mucho toro para el de Colombia. Lástima, pues nos quedamos sin ver el juego del cornúpeto. Ponciano sufrió varios desarmes y gafafones, viéndose la impotencia del espada para otra cosa. De una estocada dio en tierra con el novillo, que en agonía mostró toda su raza en lucha con la muerte.

EME CONDE OTRAS NOVILLADAS

Cogida grave de El Santi

VALENCIA, 16.—Novillos de José Domecq de la Riva. El primero se descornó y fue sustituido por otro de Hernández Pla, corrido en tercer lugar. Santiago Burgos (El Santi) fue cogido al entrar a matar. Psó a la enfermería, mientras los subalternos dieron la vuelta al ruedo con una oreja.

Juanito Martínez, ovación en uno, palmas en el que mató por El Santi y aplausos en el otro.

Manuel Calvo Bonichón, que hacía su debut con picadores, ovación

en el primero y aplausos en el último.

El Santi fue asistido en la enfermería de dos heridas en el muslo derecho, con grandes destrozos, de pronóstico grave.

Novillos mansos

ZARAGOZA, 16.—Novillos de Matilla Vieja, mansurrones.

Juan José Almería, silencio en uno y una oreja en otro.

Alvaro Laurin, una oreja en el primero y vuelta al ruedo en el segundo.

Manolo Arruza, petición de oreja y vuelta al ruedo en uno y ovación y saludos en el último.

Orejas a los tres

GERONA, 16.—Novillos de Teresa Hernández Calvo, desiguales.

El rejoneador Tomás Sánchez, una oreja en cada uno de sus lotes.

El Maletilla de Oro, vuelta al ruedo en uno y un aviso y una oreja en el otro.

Alvaro Márquez, una oreja en uno y un aviso y silencio en el último.

Oreja a Gabriel Puerta

SEVILLA, 16.—Novillos de Carlos Urquijo, desiguales de bravura.

Antonio Chacón, palmas en los dos.

Gabriel Puerta, una oreja en uno y aplausos en el otro.

Juan Montiel, petición de oreja y vuelta al ruedo en uno y ovación en el último.

Mal ganado

CASCANTE, 16.—Novillada de feria. Reses de Leopoldo Lamania de Clairac, mansurrones.

Manuel Aroca, ovación en uno y vuelta al ruedo con petición de oreja en el otro.

Curro González, dos orejas en el primero y vuelta al ruedo con petición de oreja en el último.

ECONOMICAS

BELORADO (Burgos), 16.—Novillos de Miguel Zaballos.

La rejoneadora Carmen Dorado, vuelta al ruedo.

Alvaro Martín Vázquez, dos orejas en uno y dos orejas y rabo en otro.

Agustín Parra (Parrita), una oreja en cada uno de sus lotes.

PLAZA DE TOROS DE TALAVERA DE LA REINA

SABADO DIA 22 DE SEPTIEMBRE
6 toros de Herederos de Manuel Arranz (Salamanca)

DIEGO PUERTA PAQUIRRI NIÑO DE LA CAPEA

DOMINGO DIA 23 DE SEPTIEMBRE
Novillos de don Antonio Martínez (Navarra)

ANGEL PERALTA RAFAEL PERALTA ALVARO DOMECC SAMUEL LUPI

LAS CORRIDAS EMPEZARAN A LAS 5 DE LA TARDE

Despacho de localidades:
Bar LAS PANDERETAS (Jardines, 25)

Fragmentos de texto de otras páginas: DO, T, En, NUE, He, ta, a, deley, tivid, de T, con, lebra, domin, que e, el ún, tuallid, mos, l, inter, cir, es, de ac, pañole, villero, to) en, ya que, be sa, domini, nteant, temen, nombr, eses, l, tuacion, conce, ky Br, eas, en, abril p, que no, que re, Por su, el mata, quien, españo, Inte, T, er, Hoy, Grego, te de, rina, c, XI Ser, de Lid, Mañ, exhibe, tales, tación, co de, Campos, El do, trida-c, celebra, transcu, rán los, este fes, concur, brado t, A los, sonalid, España, campos, cuadas, minado, escritor, toros d

A Eladio Peralbo, herido por el arpon de una banderilla, le fue vaciado el ojo izquierdo

Hace unas semanas se difundió por toda España la noticia, falsa, del fallecimiento del novillero Eladio Peralbo. El pasado sábado se dio a conocer otra que, desgraciadamente, ha tenido confirmación: el torero había resultado herido en el pueblo toledano de Los Navalmorales, al intentar clavar un par de banderillas.

Trasladado al Sanatorio de Toreros, donde ingresó la misma noche de la cogida, el ilustre especialista en oftalmología doctor Martín Enciso facilitó una parte facultativa en el que se reconstruye la herida de Eladio Peralbo, "contusa penetrante, de cuatro centímetros de longitud, en el párpado inferior izquierdo, oblicua", y que seccionaba el borde palpebral y canículo inferior, "era de pronóstico grave para la función visual", y más aun, cuando también presentaba "oxoftalmos por hemorragia, con herida contusa penetrante", continuación de la del párpado, y que ocupaba la región ciliar, con hernia de la misma.

Ayer, por la mañana, en el quirófano del Sanatorio de Toreros, fue intervenido quirúrgicamente el citado novillero por el doctor Manuel Martín Enciso. La operación consistió en la enucleación del ojo izquierdo (en términos más llanos: le fue vaciado); la herida no fue producida por asta de toro, sino por el arponcillo de uno de los rehiletes que el diestro intentó clavar.

Aunque ya existe el antecedente de Juan José, que torea y triunfa por esas plazas carente de la visión de un ojo, se teme que Eladio Peralbo no pueda volver a actuar en los ruedos.

CORRIDAS Y OREJAS

Los veinte primeros (matadores, novilleros y rejoneadores) del escalafón

MATADORES DE TOROS	Corridas toreadas	Orejas cortadas	MATADORES DE TOROS	Corridas toreadas	Orejas cortadas
Niño de la Capea	76	90	Eladio Peralbo	19	35
Sebastián Palomo (Linares) ...	68	87	Francisco Núñez (Currillo) ...	18	26
Dámaso González	61	94	Alvaro Laurín	18	25
Francisco Rivera (Paquirri) ...	59	122	Salvador Farelo	17	17
Santiago Martín (El Viti) ...	55	60	Manolo Peñaflores	14	18
José Mari Manzanares	51	59	Miguel Luque	14	12
Julio Robles	48	28	Guillermo Ciscar (Chavalo) ...	14	6
Diego Puerta	47	55	Pepín Peña	13	17
Francisco Ruiz Miguel	45	49	Ángel Majano (Palomo II) ...	13	15
Luis Miguel Dominguín	45	24	José Copete (Copetillo)	12	9
Curro Romero	44	17			
Antonio José Galán	39	67	REJONEADORES		
Julían García	39	55	Rafael Peralta	80	223
José Luis Galloso	35	40	Ángel Peralta	73	191
Paco Bautista	34	59	Alvaro Domecq	58	137
José Fuentes	34	51	José Samuel Lupi	44	90
Miguel Márquez	33	53	Antonio Ignacio Vargas	29	31
Santiago López	32	46	Manuel Vidrié	28	58
Manolo Cortés	32	36	Gregorio Moreno Pidal	22	36
José Ruiz (Calatraveño)	31	48	Antoñita Linares	20	40
			Curro Bedoya	19	43
NOVILLEROS			Florencio Arandilla	14	16
Paco Alcalde	33	55	Juan Manuel Landete	14	14
Manuel Aroca	32	48	Lolita Muñoz	13	23
Carlos Escolar (Frasuelo) ...	27	35	Carmen Dorado	11	8
Enrique Fernández (El Arriero) ...	26	51	Joaquín Moreno Silva	9	5
Luis Algara (El Estudiante) ...	26	23	Emi Zambrano	8	6
Juanito Martínez	23	45	Paquita Rocamora	8	2
Juan Montiel	23	40	Manuel Jorge	6	17
Manolo Arruza	23	26	Bernardino Landete	6	5
Alfonso Romero	23	23	Cándido López-Chaves	5	11
Curro Luque	22	15	Eduardo Torres (Bombita) ...	5	6

PRIMERA CASA EN EL RAMO DE ALIMENTACION, CAFES, BARES Y CAFETERIAS



DOCTOR SANTERO, 8 • Teléfono 253 70 27

Toreros franceses en España

En 1973 sólo han toreado en nuestras plazas tres novilleros galos

Hemos recibido una extensa carta aclaratoria de Pierre Arnouil, delegado en Madrid, entre otras actividades taurinas, de la Asociación de Toreros Franceses, en relación con la crónica de la novillada celebrada en Vista Alegre el pasado domingo, día 9, en la que decíamos que el espada Frederic Pascal era el único torero francés en la actualidad. En realidad, y esto creemos, hace más disculpable el error interpretativo, lo que quisimos decir, es que era el único torero francés actualmente por los ruedos españoles. La otra actuación del novillero galo Jacky Brunet (Jaquito) en Bémez, la desconocíamos, ya que es poco menos que imposible saberse todos los festejos del domingo. En parte, nuestro comentario tiene razón, pero tampoco tenemos la obligación de saber los nombres de todos los toreros franceses. En este momento, por las actuaciones en ruedos españoles, sólo conocemos a Frederic Pascal, Jacky Brunet (Jaquito) y Simon Casas, en su única salida el 29 de abril pasado en San Clemente, del que nos habíamos olvidado, en lo que respecta a la temporada 1973. Por supuesto que no contamos con el matador de toros Robert Piles, a quien consideramos siempre como español.

Semana Internacional del Toro de Lidia en Salamanca

Hoy, con una conferencia de don Gregorio Marañón Moya, presidente de la Federación Nacional Taurina, comienza en Salamanca la XI Semana Internacional del Toro de Lidia.

Mañana martes se celebrará una exhibición de películas y documentales taurinos; realizará la presentación de los filmes el ilustre crítico de Radio Nacional don Rafael Campos de España.

El domingo próximo, tras la corrida-concurso de ganaderías, se celebrará una cena de gala, en el transcurso de la cual se entregarán los trofeos correspondientes a este festejo y a los ganadores del concurso de derribo de reses, celebrado también durante la semana.

A los actos asistirán ilustres personalidades de Francia, Portugal y España, pertenecientes a distintos campos profesionales, aunque vinculadas a la fiesta bajo el denominador común de su amor a ella: escritores, ganaderos, famosos toreros de otros tiempos, etc.

Este anuncio se publica solamente a título de información

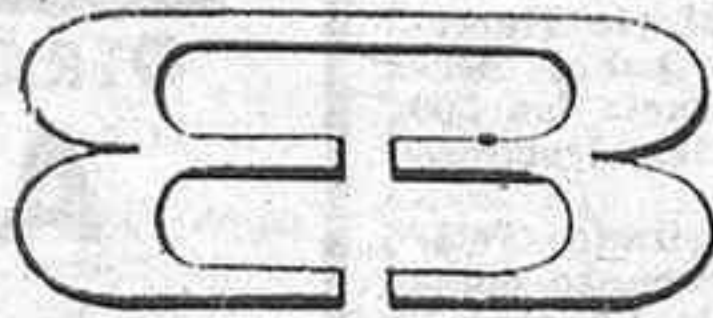
US \$ 20.000.000

Préstamo a diez años al

Gobierno de Jamaica

gestionado por

European Brazilian Bank Limited



y provisto por

Associated Japanese Bank (International) Limited

Japan International Bank Limited

Banco do Brasil, S. A.

Libra Bank Limited

Banque Européenne de Tokyo, S. A.

The Mitsubishi Bank Limited

Creditanstalt-Bankverein

Orion Bank Limited

Dai-Ichi Kangyo Bank Limited

The Sumitomo Bank Ltd.

European Brazilian Bank Limited

The Tokai Bank Limited

Girozentrale und Bank der Osterreichische Sparkassen A. G.

Union Bank of Switzerland

Como Consejeros Financieros del Gobierno de Jamaica en esta transacción



Transamerica Banking Corporation

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

TERESA RABAL ES GIGI EN LA DELICIOSA Y DIVERTIDA comedia de Colette. Viernes 21, en nuevo teatro Cómico.

JOSE RUBIO ES TOTO EN LA DIVERTIDA Y MUNDIALMENTE famosa comedia de Colette «Gigi». Desde el viernes 21, en nuevo teatro Cómico.

CARMEN CARBONELL ES TIA ALICIA EN «GIGI», de Colette. La comedia que usted verá y recomendará. Desde el viernes, en nuevo teatro Cómico.

ASUNCION BALAGUER - MARY DELGADO EN «Gigi», de Colette. Nuevo y sensacional montaje. Dirección, Víctor Catena. Viernes, en nuevo teatro Cómico.

TERESA RABAL CANTA EN «GIGI» UNAS DELICIOSAS canciones que Eduardo Rodrigo ha compuesto para esta divertida comedia. Desde el viernes 21, en nuevo teatro Cómico.

ABONADOS ORQUESTA NACIONAL. RETIRADA de abonos y pago primer plazo: de 24 a 29 septiembre, abonados sábado; de 1 a 6 octubre, abonados viernes. Taquillas teatro Real, calle Carlos III, de 10 a 13,30 y de 17 a 19 horas, excepto sábados tarde, previa presentación resguardo correspondiente.

ORQUESTA SINFONICA Y CORO RTV. RENOVACIÓN de abonos. Palacio de Congresos de Madrid. Avenida Generalísimo 29. Abonos del domingo: del 17 al 22 de septiembre, de 10 a 2 y de 3,30 a 5,30. Nuevos abonos: del 26 al 29 de septiembre, de 10 a 2 y de 3,30 a 5,30 (excepto sábados por la tarde). Butaca patio y entresuelo central, 150 pesetas. Entresuelo lateral, 100 pesetas. Anfiteatro, 50 pesetas. (Descuento 50 por 100 estudiantes abonados, previa presentación del carnet acreditativo.) Pago del abono: completo o en dos plazos.)

TEATROS

ALCAZAR.—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 tarde y 11 noche: Compañía Trini Alonso-Adrián Ortega: Una casa de llos (de Alvaro Portes, con Pepe Ruiz y la colaboración especial de Jesús Guzmán). ¡El éxito cómico de este verano!

ALFIL DE LA CALLE DEL PEZ.—(2318152.) ¡Éxito cómico! Más de un año en cartel. 7,30, 11 noche: ¡Charly, no te vayas a Sodoma! 4 últimos días.

ARLEQUIN.—(Refrigerado. San Bernardo, 5. Metro Santo Domingo. Teléfono 2475131.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7, 11: Arturo Serrano presenta compañía Paco Morán en Cada oveja sin su pareja (con Diana Lorys, Africa Pratt, Flora María Alvaro y la colaboración de Paco Muñoz; dirección, Montesinos). A rebaño revuelto, ganancia de espectadores.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. 2224991. Refrigerado.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 11: Cantando se entiende la gente (de Alonso Millán, música García Segura). Directamente desde La Fontana, después de tres años de fabuloso éxito. Una bomba de humor crítico. Atrevida. Divertidísima. Sensacional. Desplazante. Actual. El espectáculo que usted no consiguió ver después de hacer "colas" durante tres largos años.

BEATRIZ.—(Tel. 2264626.) Jueves 20, 11 noche, estreno. Compañía María José Goyanes, con Fernando Guillén y Emilio Gutiérrez Caba, en Usted también podrá disfrutar de ella (de Ana Diosdado, con Mercedes Sampietro y la colaboración de Luis Peña). Escenografía, Antonio Cortés. Dirección, José Antonio Páramo.

BENAVENTE.—(2221864. Plaza Vázquez de Mella, 3.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Conchita Montes, Amelía de la Torre, Enrique Diosdado en Canción para un atardecer (de Noel Coward; con Pepe Lara; dirección, Miguel Frank). Tres monstruos sagrados de la escena española frente a frente.

CALDERON.—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 10,45: Compañía de revistas Addy Ventura con ¡No de-searás a la rubia del 5.º! (Rubén García, Luis Calderón, Rosana Doris y el formidable "ballet" Love Story) ¡Una revista de fina picardía!, de Casas.

CLUB.—(Climatizado. Bajos Palacio Música). Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Compañía comedias cómicas Manolo Gómez Bur, La sopera (de R. Lamoureux; versión, J. J. Arceche, con Clara Suffer y la colaboración de Aurora Redondo). El mayor éxito cómico de París y Madrid. ¡Más de 700 representaciones!

COMEDIA.—Hoy no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana, 7 y 11: Emilio Laguna en Mi amiga la gorda (de Charles Laurence, con Mara Goyanes. Dirección: Angel F. Montesinos). ¡Gordísimamente divertida! Quinto mes.

COMICO.—(Paseo Delicias, 41.) Viernes 21, noche, inauguración temporada. Teresa Rabal-José Rubio en Gigi (de Colette; música y canciones de Eduardo Rodrigo; con Carmen Carbonell, Asunción Balaguer, Mary Delgado, Lola Lemos y Emilio Alonso; dirección, Víctor Catena). Localidades a la venta para el estreno y días sucesivos.

FIGARO.—(Refrigerado. Teléfono 2391645.) 7,15 y 11: ¡El mayor éxito cómico de la temporada! Noveño mes. José Sacristán, Roberto Camardiel en Balada de los tres inocentes (de Pedro Mario Herrero). ¡Oleadas de risas sobre oleadas de carcajadas! ¡Hacia las 500 representaciones! Martes, descanso compañía.

GOYA.—(Muy refrigerado. Teléfono 2253217.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 y 11: La cocina (de Arnold Wesker; dirección, Miguel Narros). Un estreno importante en la temporada teatral.

INFANTA ISABEL.—(2214778. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: ¡Segundo año triunfal! Compañía Arturo Fernández con su fabuloso, arrollador y divertidísimo Pato a la naranja. ¡Una pura carcajada!

LATINA.—(Refrigerado. Teléfono 2652835.) 7 tarde y 10,45 noche: Revistas Colsada presenta su nueva compañía de revistas con Violeta Montenegro, Quique Camoiras. ¡El divorcio no es negocio! Ballet Palladium. ¡Una revista para reír! Más de 100 representaciones. Última semana. Domingo, despedida.

MARAVILLAS.—(Local refrigerado.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Se infiel y no mires con quién. ¡Un espectáculo históricamente divertido en su segundo año de arrollador éxito cómico! Próximamente 800 representaciones.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) 7 y 11: ¡Cuarto año de éxito! Elisa Ramírez, Francisco Valladares; actriz invitada, Milagros Leal; Las mariposas son libres (adaptación y dirección, José Luis Alonso). ¡La comedia del amor, el sexo y la libertad!

MARTIN.—7, 11: José Sazatornil (Saza), Antonio Ozores, Sila Montenegro en Una noche de "strip-tease". Decídase: Perpiñán o Una noche de "strip-tease" en Martín. Localidades con tres días.

MUNOZ SECA.—(2219047. Refrigerado.) Hoy, descanso de la compañía de vodeviles cubanos. Ma-

fana, 7 y 11: Salga de mi alcoba..., señora. ¡La risa más verde y refrigerada de Madrid!
PALACIO DE DEPORTES.—(Avenida Felipe II. Metro Goya. Tel. 4016392.) ¡12 últimos días del fabuloso Circo Soviético de Moscú! Compañía oficial de la U.R.S.S. ¡El espectáculo más audaz y trepidante del mundo! ¡Atención al nuevo horario de otoño! Martes, miércoles, jueves y viernes, 8,15 tarde. Sábados, 6,30 tarde y 10,30 noche. Domingos, 4,15 y 7,15. Venta anticipada en las taquillas del Palacio. Servicio especial de autobuses a la salida.

REINA VICTORIA.—7 y 11: Compañía Julia Gutiérrez Caba con María José Alfonso y la colaboración de Lola Cardona en Las tres gracias de la casa de enfrente (adaptación, Víctor Ruiz Iriarte). Localidades a la venta para días sucesivos.

VALLE-INCLAN.—(Torre de Madrid.) 7,15 y 11: Una entre mil mujeres (Alfa-Beta) (de E. A. Whitehead; con José María Prada y Julita Martínez; director, José María Morera). Una entre mil mujeres, el gran éxito del Royal Court de Londres. Una comedia sobre el amor y el matrimonio.

ZARZUELA.—II Festival Internacional de Ballet. Hoy, 8 tarde, Ballet Folklórico de Amalia Hernández. Venta localidades en ta-

quillas teatro con cinco días anticipación.
cafés-teatro

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Tel. 2485081-82.) Tardes: Balles de juventud con extraordinarios conjuntos. Noches, 11,45: Casarse es una primada. 1,30: Lo que enseñan las mujeres (show-vodevil-musical; con Manolo Codeso, Milagros Ponti y compañía de comedias). 3,15: Sexy Show... y baile hasta la madrugada con las más fabulosas orquestas.

LA FONTANA.—(Restaurante-teatro-boite. Calle Orense, 11.) Todos los días, a la 1,15 de la madrugada, la comedia musical, texto de Alonso Millán y música de García Segura, ¿A qué nos quitan lo bailao? (con Marisol Ayuso, Silvana Landoval, Eva León, Magdalena Luque, Rosa Sira, Carmen Plate-ro y Ricardo Garrido, Nino Bastida, Enrique Clurana, Toni Canal, Rafael Guerrero; dibujos, Summer; dirección, Alonso Millán). Reserva de mesas; teléfono 2530059.

STEFANIS.—(Bravo Murillo, 28. Tel. 2578076.) 1,30: El más sorprendente, divertido y evocador espectáculo: Nostalgias show (de Romano Villalba; con Olga Ramos y Magda, bajo la dirección artística de Romano Villalba).

CALLAO.—(Refrigerado.) 7 y 10,45: No es bueno que el hombre esté solo (Carmen Sevilla, José Luis López Vázquez; scope, color), 5.º mes. Mayores 18 años.

CAPITOL.—(Refrigerado.) 7 y 11: Infierno de cobardes (Clint Eastwood; cinemascopio, color). Mayores 18 años.

CARLOS III.—(Refrigerado.) 7 y 10,45: Días de furia (Oliver Reed, Claudia Cardinale; color). Mayores 18 años.

COLISEUM.—7 y 10,45: La noche americana (triumfo de Truffaut; Jacqueline Bisset, Valentina Cortese, Dani Alexandra Stewart, Jean-Pierre Aumont; eastmancolor). Mayores 18 años.

CONDE DUQUE.—(Refrigerado.) 4,15, 7 y 10,45: Tarots (Fernando Rey, Sue Lyon, Gloria Grahame).

CONSULADO.—(Refrigerado.) 7 y 10,45: Días de furia (Oliver Reed, Claudia Cardinale; color). Mayores 18 años.

EL ESPAÑOLETE ESTEREO-RAMA.—(Refrigerado.) 7 y 10,30: Zorba, el griego (Anthony Quinn). Mayores 18 años y 14 acompañados.

FUENCARRAL.—(Refrigerado.) 7 y 10,45: Más fuerte, muchachos (por Terence Hill y Bud Spencer; color, cinemascopio). Tolerada menores. Sábados y festivos, función especial a las 4,30.

GRAN VIA.—(Refrigerado.) 7 y 11: Lo verde empieza en los Pirineos (López Vázquez; eastmancolor). Mayores 18 años.

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado.) 7 y 10,45: El emperador del Norte (Lee Marvin; color de lujo). Mayores 18 años.

LUCHANA.—7 y 10,45: El jardín de los Finzi Cintinis.

MOLA.—(General Mola, 90. Teléfono 2623601. Refrigerado.) 4,30, 7 y 10,30: 7 novias para 7 hermanos (Jane Powell, Howard Keel, Jef Richards). Tolerada. 4.ª semana.

PALACIO DE LA MUSICA.—7 y 10,45: El abuelo tiene un plan (Paco Martínez Soria, Isabel Garcés). Tolerada.

PALACIO DE LA PRENSA.—(Refrigerado.) 7 y 10,45: Funeral en Los Angeles (Jean Louis Trégnant, Anna Margret; color; 70 milímetros). ¡Extraordinaria! Mayores 18 años y mayores 14 acompañados.

CINES

por sesiones

ALBENIZ-CINERAMA.—7, 10,45: Cabaret (Berlín, 1931).

ALCALA-PALACE.—(Alcalá, número 90. 2254608. Temperatura ideal, 22.º.) 4,30, 7 y 10,45: La aventura del Poseidón (color). ¡Un filme de auténtica categoría! 14 años y menores acompañados.

AMAYA.—(Refrigerado.) 4,30, 7 y 10,30: Sueños de amor (Imre Sinkovits, Ariadna Shengelaia). Para 14 años y menores acompañados. Segunda semana.

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7 y 10,45: Espantapájaros (Gene Hackman, Al Pacino; panavisión; technicolor). Los dos intérpretes de The French Connection y El padrino juntos ahora en el filme ganador del Festival Cannes 1973 (8.ª semana).

BENLLIURE.—7, 10,30: Zorba, el griego (Anthony Quinn, Irene Pappas). Mayores 18 años y 14 acompañados.

BULEVAR.—(Refrigerado. Alberto Aguilera, 56.) 4,30, 7, 10,30: 7 novias para 7 hermanos (Jane Powell, Howard Keel, Jef Richards; tolerada). 4.ª semana.



BULEVAR-MOLA

4ª

JANE POWELL
HOWARD KEEL
70
ANSKO COLOR

SEMANA DE IMPRESIONANTE EXITO

¡Un espectáculo deslumbrante de colorido, alegría y simpatía!

PARA TODOS LOS PUBLICOS

DIRECTOR: STANLEY DONEN

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE

AMAYA

semana triunfal de una película deliciosa y apasionante para los amantes de la buena música y del buen cine

Para mayores de 14 años y también menores acompañados

IMRE SINKOVITS
ARIADNA SHENGELAIA
KLARA LOUTCHKO

SUEÑOS DE AMOR
(LISZT)

WATSON KELEN
color
GRAN PANORAMICA MAGNETICA

CINE TIVOLI 4ª

SEMANA DE EXHIBICION TRIUNFAL EN MADRID

NUMEROSAS MANADAS DE ANIMALES SALVAJES DEL AFRICA EN ESCENAS JAMAS HASTA HOY-PRESENCIADAS...

LAS MINAS DEL REY SALOMON
TECHNICOLOR

COMPTON BENNETT-ANDREW M. ATON

Autorizada para todos los públicos

Cine PALAFOX
 EL MEJOR LOCAL DE EUROPA.
 CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

4ª SEMANA GRAN EXITO

HORARIO
 Laborables: 7 y 10,45
 Domingos y festivos: 4,15 - 7 - 10,45

Para mayores de 18 años

WARNER ESPAÑOLA, S.A. presenta

ADRIANO CELENTANO
CLAUDIA MORI
 en
UN TRABAJO TRANQUILO
 EastmanColor

TELEGRAMA
 ROMA 201342
 NUEVA YORK - ROMA
 MAMA: He encontrado un trabajo de mucho brillo.
 Abrazos: Peppino



Una película de **Pasquale Festa Campanile**
 Director de Fotografía **Juan Gelpi**

Con **DEPE CALVO**
SYBIL DANNING
MANOLO ZARZO
 Con **LINO TOFFOLO**

PALAFOX—(El mejor cine de Europa.) 7 y 10,45: Un trabajo tranquilo (Adriano Celentano; eastmancolor). Mayores 18 años.
PAZ-TODD-AO—7 y 10,45: No encontré rosas para mi madre (Gianna Lollobrigida, Renaud Verley; eastmancolor). Mayores 18 años.
PRINCESA—(Refrigerado.) 7 y 10,45: Días de furia (Oliver Reed, Claudia Cardinale; color). Mayores 18 años.
PROYECCIONES-CINERAMA—6,45 y 10,45: Hatari (John Wayne, Elsa Martinelli). Apta.
REAL CINEMA-CINERAMA—7 y 10,45: Las cuatro plumas. Apta.
REX—7 tarde, numerada. Resto, continua desde 11 mañana: Un italiano en Chicago.
RIALTO—(Refrigerado.) 7 y 10,45: Las tentaciones de Benedetto (Nino Manfredi, Della Boccardo, Lionel Stander). ¡La película más premiada del cine italiano! 10 mes.
RICHMOND—7 y 10,45: El jardín de los Finzi Cintinis.
ROXY A—(Refrigerado.) 7 y 10,45: Días de furia (Oliver Reed, Claudia Cardinale; color). Mayores 18 años.
ROXY B—(Refrigerado.) 7 y 10,45: Una gota de sangre para morir amando. Mayores 18 años.
SALAMANCA—(Refrigerado.) 4,30, 7 y 10,45: La casa de cristal (technicolor). ¡Noveno mes! Mayores 18 años.

TORRE DE MADRID—7 y 10,45: El jardín de los Finzi Cintinis.
VERGARA—(Refrigerado.) 7 y 10,45: También los ángeles comen judías (Giuliana Gemma, Bud Spencer; color). ¡Supergraciosísima! Todos públicos.
sesión continua
ALVI—5: El gran vals (technicolor). Tolerado.
APOLO—(Refrigerado.) 4: El ladrón de crímenes (Jean Louis Trintignant, Robert Hossein, Florinda Bolkan). El precio del fracaso.
ARAGON—(Refrigerado.) 5: Frenesí, La quebrada del diablo.
AZUL—Continúa 3,30: La casa de las palomas. (Pases: 3,40, 5,40, 7,40, 9,35, 11,30.)
BAHIA—(Refrigerado.) 4: Círculo de fuego, Consigna: matar al comandante jefe.
BARCELO—Continúa 5: Antejito y antifaz (estreno). Completa el programa La isla de los desaparecidos. Tolerado todos los públicos.
BECCERRA—4: Maciste contra los monstruos, La ciudad de oro del capitán Nemo. Toleradas.
BILBAO—(Refrigerado.) 4,45: Funeral en Los Angeles (Jean Louis Trintignant, Anna Margret; color). ¡Extraordinaria! Mayores 18 años y mayores 14 acompañados.

18 años y mayores 14 acompañados.
BRISTOL—(Refrigerado.) 5: En el Oeste se puede hacer... amigo, La última vez que vi París (Elizabeth Taylor, Van Johnson; color). Mayores 14 años.
CANCELLER—5: Escapada a la italiana (eastmancolor). Tolerada.
CANDILEJAS—4: Caza sin cuartel, El divorcio es cosa de tres.
CAPRI—4,30: El arquero de Sherwood, Pánico en el Transiberiano. Tolerado.
CARLTON—5: El divorcio es cosa de tres.
CARTAGO—Continúa 5: Los indestructibles, Tiempos modernos. Toleradas.
CARRETAS—10 mañana: La esclava del paraíso, El último hombre vivo. Mayores 18 años. Jueves: El acecho, La mano. Mayores 18 años.
CERVANTES—5: Ella, ellos y la ley, ¿Qué le pasa a Helen? Mayores 18 años.
C LINEAL—(Refrigerado.) 5: El pistolero que odiaba la muerte, La última vez que vi París (Elizabeth Taylor, Van Johnson; color). Mayores 14 años.
CONCEPCION—4: Caza sin cuartel, El divorcio es cosa de tres.
DRUGSTORE CINEMA—Continúa 11 mañana: El divorcio es cosa de tres.
EMPERADOR—(2431151.) Continúa 4: Concierto para una pistola solista, Soldado azul (ambos color, cinemascope). 18 años.
FALLA—5: Justicia sin palabras, El divorcio es cosa de tres.
FANTASIO—(Refrigerado.) 4,30: El ladrón de crímenes (Jean Louis Trintignant, Robert Hossein, Florinda Bolkan).
FELIPE II—(Refrigerado.) 5: Pánico en el bosque, Sueños de seductor.
FLORIDA—(Gral. Ricardos, 103. 4710402. Totalmente reformado. Temperatura ideal, 22°.) Continúa 5: El gran vals. Todos los públicos.
FUNDADORES—(Fundadores, 9, final Goya. Tel. 2451495.) 5: El Zorro al servicio de la reina, Dos pistolas gemelas. Toleradas.
GARDEN—(Refrigerado.) 4,45: Funeral en Los Angeles (Jean Louis Trintignant, Anna Margret; color). ¡Extraordinaria! Mayores 18 años y mayores 14 acompañados.
GAYARRE—(Refrigerado.) 4,30: El ladrón de crímenes (Jean Louis Trintignant, Robert Hossein, Florinda Bolkan).
GRANADA—4: Maciste contra los monstruos, La ciudad de oro del capitán Nemo. Toleradas.
IDEAL—5: Un Quijote sin mancha, Pánico en el Transiberiano. Mayores 14 años y menores acompañados.
IMPERIAL—Continúa 10 mañana: Complementos y Don Quijote cabalga de nuevo (Cantinflas; eastmancolor, panavisión). Tolerada.
INFANTAS—(Refrigerado.) 4: El ladrón de crímenes (Jean Louis Trintignant, Robert Hossein, Florinda Bolkan), Hasta nunca, doctor.
INFANTE—5: Escapada a la italiana (eastmancolor). Tolerada.
LIDO—5: Escapada a la italiana (eastmancolor). Tolerada.
JORGE JUAN—(Refrigerado.) 4: El juez de la horca, Blum. Para 18 años y mayores 14 acompañados.
JUAN DE AUSTRIA—5: El gran vals (technicolor). Tolerada.
KURSAL—(Refrigerado.) 5: Detective sin licencia, La última vez que vi París (Elizabeth Taylor, Van Johnson; color). Mayores 14 años.
LICEO—(Refrigerado.) 4,45: Funeral en Los Angeles (Jean Louis Trintignant, Anna Margret; color). ¡Extraordinario! Mayores 18 años y mayores 14 acompañados.
LISBOA—(Refrigerado.) 5: Antes llega la muerte, La última vez que vi París (Elizabeth Taylor, Van Johnson; color). Mayores 14 años.
LOPEZ DE HOYOS—(Refrigerado. Metro Prosperidad, 2613833.) 5: Un ejecutivo muy mono, Pánico en el Transiberiano. Mayores 14 años y menores acompañados.
LOS ANGELES—5: Escapada a

la italiana (eastmancolor). Tolerada.
LUX—5: El retorno de Ringo, Pánico en el Transiberiano.
MADRID—Continúa 10 mañana. Doble programa: El detective, Safari sangriento (ambos color, cinemascope). Mayores 18 años.
MAGALLANES—(Refrigerado.) 4: Loquilandia olímpica, El tulipán negro. Tolerado.
MARVI—5: Loquilandia olímpica, El tulipán negro. Apto.
METROPOLITANO—(Refrigerado.) 4: El juez de la horca y Blum. Para 18 años y mayores 14 acompañados.
MONACO—5: El divorcio es cosa de tres.
MONTECARLO—5: El día de los tramposos, Escalofrío diabólico. Mayores 18 años.
MONTERA—(Refrigerado.) 11 mañana: También los ángeles comen judías (Giuliano Gemma, Bud Spencer; color). ¡Supergraciosísima! Pases: 11,15, 1,35, 3,55, 6,15, 8,35, 11,5. Todos públicos.
MONUMENTAL—Continúa 5: El gran vals (Hors Buchholz; color). Tolerada.
MORASOL—5: Círculo de fuego, Bésame, tonto.
MURILLO—Continúa 4: Cerco de fuego, Concierto para pistola solista.
NARVAEZ—5: Escapada a la italiana (eastmancolor). Tolerada.
NIZA—(Refrigerado.) 4: El juez de la horca, Blum. Para 18 años y mayores 14 acompañados.
ODEON—(Refrigerado.) 5: Las Veinticuatro Horas de Le Mans, La última vez que vi París (Elizabeth Taylor, Van Johnson; color). Mayores 14 años.
OPORTO—(Refrigerado.) 5: Embassy, La última vez que vi París (Elizabeth Taylor, Van Johnson; color). Mayores 14 años.
ORAA—(Refrigerado.) 5: El amargo sabor del miedo, Casta invencible.
PAVON—(Refrigerado.) 4: El juez de la horca, Blum. Para 18 años y mayores 14 acompañados.
PLEYEL—10: El pasajero de la lluvia, Necrophagus.
POSTAS—(Refrigerado.) 10: Círculo de fuego y Bésame, tonto.
PRINCIPE PIO—(Refrigerado.) 3,30: La cola del escorpión, El derecho de amar. Mayores 18 años.
PROGRESO—(Refrigerado.) 4,45: Funeral en Los Angeles (Jean Louis Trintignant, Anna Margret; color). ¡Extraordinaria! Mayores 18 años y mayores 14 acompañados.
REGIO—(Refrigerado.) 4,45: Funeral en Los Angeles (Jean Louis Trintignant, Anna Margret; color). ¡Extraordinaria! Mayores 18 años y mayores 14 acompañados.
REX—Continúa desde 11 mañana, excepto 7 tarde, numerada: Un italiano en Chicago.
RIO—(Refrigerado.) 4: Círculo de fuego y Bésame, tonto.
ROMA—4: Falsa alarma, La reina virgen. Toleradas menores.
SAINZ DE BARANDA—4: Maciste contra los monstruos, La ciudad de oro del capitán Nemo. Tolerado.
SAN CARLOS—Continúa 4 tarde: La luz del fin del mundo, Zig-Zag (ambos color, cinemascope). 14 años.
SAN REMO—4,30: Mucho para vivir y poco para morir, Pánico en el Transiberiano. 14 años.
SAVOY—5: El gran vals (technicolor). Tolerada.
TEXAS—4,30: Perros de paja, Escalofrío diabólico.
TIVOLI—(Refrigerado.) 4,30: Las minas del rey Salomón (Stewart Granger, Deborah Kerr). Tolerado. Quinta semana.
UNIVERSAL CINEMA—(4018686.) 5: El gran vals (technicolor). Tolerada.
URQUIJO—5: El divorcio es cosa de tres.
VALLEHERMOSO—(Refrigerado.) 5: Mi canción es para ti, Como un torrente (Frank Sinatra, Dean Martin, Shirley MacLaine; color). Mayores 14 años.
VELAZQUEZ—(Refrigerado.) 4,45: Funeral en Los Angeles (Jean Louis Trintignant, Anna Margret; color, 70 mm.). ¡Extraordinaria! Mayores 18 años y mayores 14 acompañados.
VICTORIA—(Refrigerado.) 5: Días de furia (Oliver Reed, Clau-

dia Cardinale; color). Mayores 18 años.
VOZ—5: Los extremeños se tocan, El juez de la horca.

salas especiales

ALEXANDRA—Continúa 4: El discreto encanto de la burguesía (V. o. subtitulada).
BELLAS ARTES—(Refrigerado. 2225092.) Continúa 5 tarde: Programa especial. Dos películas diarias distintas en V. o. subtituladas. Butaca, 60 pesetas. Lunes: La soledad del corredor de fondo (Tony Richardson), I Pugni in tasca (Bellochio). Martes: El manuscrito encontrado en Zaragoza (W. J. Hass), duración tres horas. Miércoles: Prima della rivoluzione (Bertolucci), The war game (Peter Watkins). Jueves: El (Luis Buñuel), Abismos de pasión (Luis Buñuel). Viernes: Las brujas (Visconti - Pasolini - Bolongnini - Rosi - Alfred Hitchcock), Sospecha (De Sica). Sábado: Le Amiche (Antonioni), El amor a los veinte años (Truffaut-Rosellini-Ophuls-Wagda). Domingo: El cuchillo en el agua (Polanski), Breve encuentro (David Lean).
CINESTUDIO CALIFORNIA—(Andrés Mellado, 47. 2440058.) Extraordinario programa doble. Continúa 5 tarde: Signora e signori (de Pietro Germi), Norma Jean (como homenaje a Marilyn Monroe). Precio: 50 pesetas.
GALILEO—Continúa 5: A double tour (Una vida doble). V. o. subtitulada.
PALACE—(Refrigerado.) Continúa 4,30: Ana y los lobos (Geraldine Chaplin, Fernando Fernán Gómez, Rafaela Aparicio, José María Prada; director: Saura). (Selección Festival Cannes 1973.)
PEÑALVER—(Refrigerado.) Continúa 4,30: Ana y los lobos (Geraldine Chaplin, Fernando Fernán Gómez, Rafaela Aparicio, José María Prada; director: Saura). (Selección Festival Cannes 1973.)
POMPEYA—(Refrigerado.) Continúa 11,30 mañana, numeradas 7 y 10,45: A Walk White Love and Death (de John Huston; con Anjelica Huston y Assaf Dayan; V. o. íntegra subtitulada).
ROSALES—(Refrigerado.) Continúa 4,30: Ana y los lobos (Geraldine Chaplin, Fernando Fernán Gómez, Rafaela Aparicio, José María Prada; director: Saura). (Selección Festival Cannes 1973.)

PALACIO DE DEPORTES
¡12 ULTIMOS DIAS!
 DEL FAMOSO CIRCO SOVIETICO

CIRCO DE MOSCU

COMPANIA OFICIAL DE LA U.R.S.S.

¡¡ATENCIÓN!!
AVISO IMPORTANTE
 A PARTIR DE MAÑANA MARTES COMIENZA EL NUEVO HORARIO DE OTOÑO

MARTES, MIERCOLES, JUEVES Y VIERNES,
FUNCION UNICA A LAS 8,15 tarde

SABADOS, 6,30 tarde y 10,30 noche
DOMINGOS, 4,15 y 7,15 tarde

Sigue la venta anticipada de localidades
RESERVAS: TELEFONO 401 63 92

BIOMBO CHINO—(Isabel la Católica, 6. Tels. 2485081-82.) Tardes: Bailes de juventud con extraordinarios conjuntos. Noches, 11,45: Casarse es una primada. 1,30: Lo que enseñan las mujeres, Show-vodvil-musical, con Manolo Codeso, Milagros Ponti y compañía de comedias. 3,15: Sexy-Show... y baile hasta la madrugada con las más fabulosas orquestas.
FLORIDA PARK—(Teléfonos 2731074, 2731099, 2735686.) Presenta un gran programa de atracciones internacionales, con el ballet de Sara Lezana y Miguel Sandoval. Orquestas. Gran servicio a la carta. Reserve su mesa para la cena.

salas de fiesta

tablaos

CAFE DE CHINITAS—(Restaurante-tablao flamenco. Torija, 7. Teléfonos 2485135 y 2475011.) Carmen Mora, Serranito, Lucía Real y El Cambario. Cuadro Café de Chinitas.
EL CORRAL DE LA PACHECA-TABLAO FLAMENCO—(Juan Ramón Jiménez, 26. Tel. 4582672.) Cenas desde las 9. Abierto hasta la madrugada. Todos los días el más grande bailar del momento: El Veneno.

varios

ZOO DE LA CASA DE CAMPO—(Metro Batán, Autobús, 33. Plaza Isabel II.) Entrada, 9,30 a 20. Cierre, 20,30.

LA CASPA NO ES UN ENEMIGO PEQUEÑO



CHAMPU

Mac Gill

la elimina

tratamiento científico anti-caspa

A los enemigos no basta combatirlos
DEBEN ELIMINARSE.
SOLO CHAMPU MAC GILL
LO CONSIGUE
por su acción profunda y bactericida.

Dr. Mac Gill

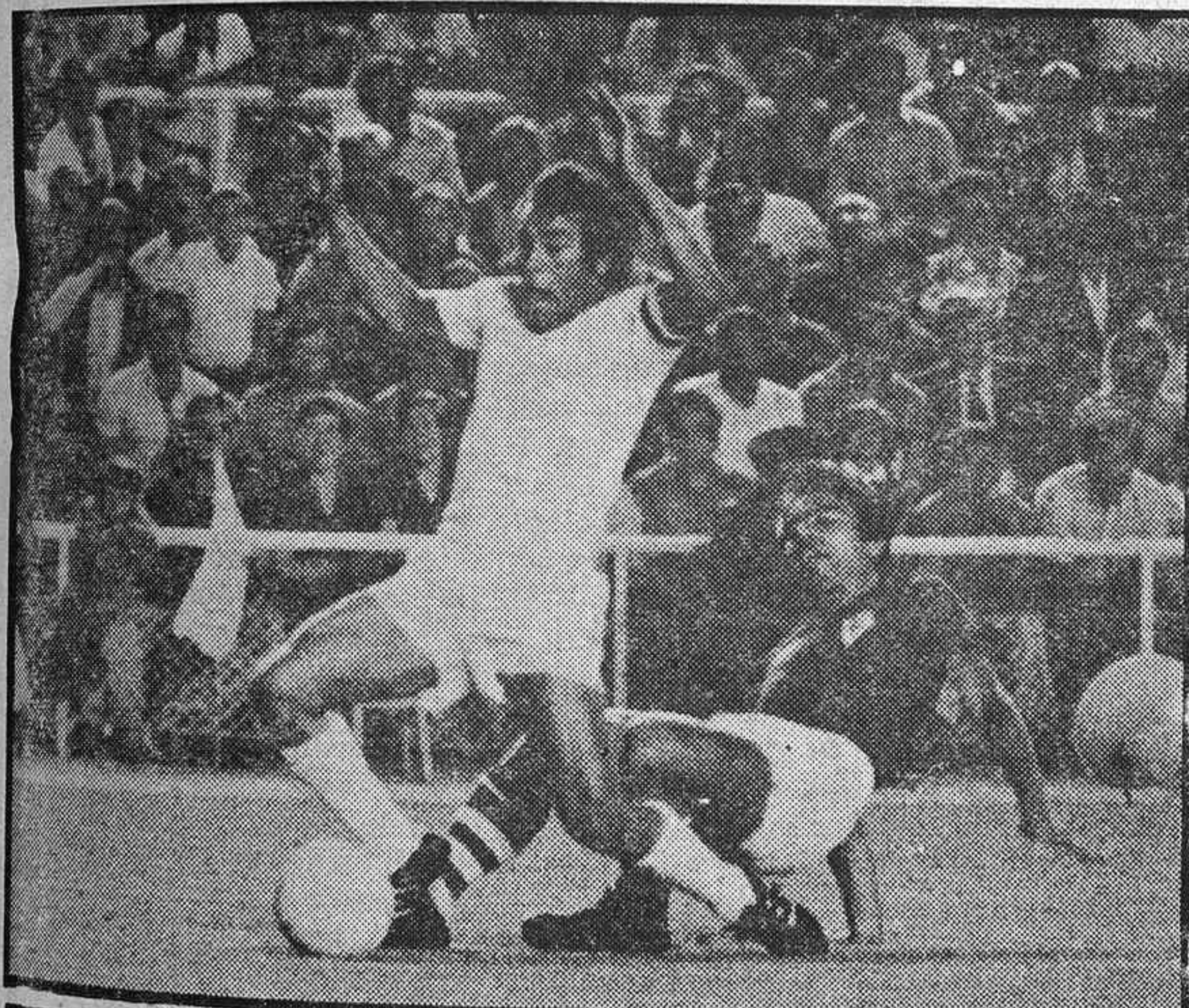
CHAMPU
CIENTIFICO
ANTI-CASPA

en perfumería
peluquería
farmacia



eugène
PARIS

**Ahora
el DEPORTE**



JORNADA NEGRA PARA LOS EQUIPOS MADRILEÑOS

PERDIO EL ATLETICO EN LAS PALMAS Y EMPATARON EN CASA REAL MADRID Y RAYO

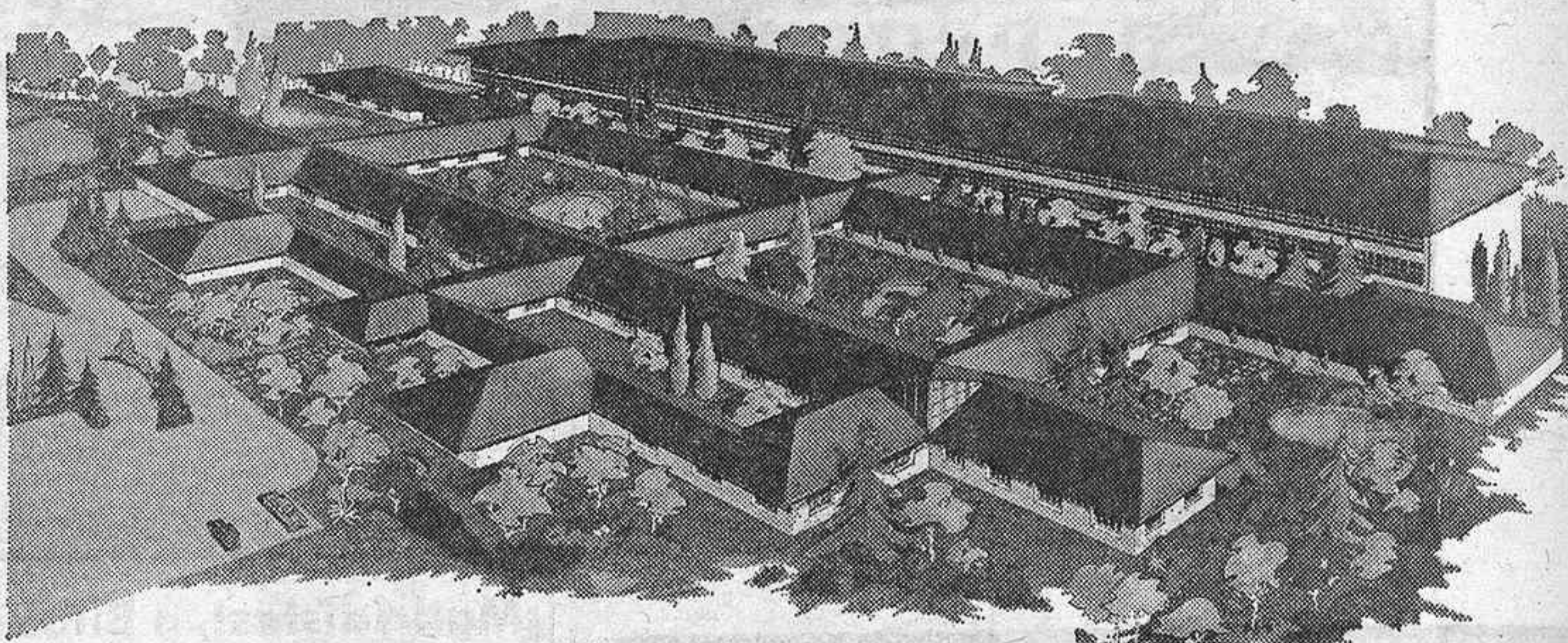
Entre sábado y domingo, tres resultados adversos para los equipos madrileños de Primera y de Segunda. El campeón rojiblanco perdió por ese penalty que Reina encajó en Las Palmas. El Real Madrid empató por un penalty en contra, aunque el árbitro no vio ese otro que cometió Canito ante Amancio. Finalmente, ayer, aunque sin penalty, el Rayo cedió un punto frente al Gimnástico e Illán perdió la ocasión reflejada en el grabado.

(Fotos Cifra.)



COLEGIO INTERNADO FEMENINO "IZARRA"

IZARRA (ALAVA)



A LOS PADRES:

Es para mí un honor el haber sido designada por la Dirección General del Colegio para asumir la dirección de su nueva Filial Femenina "IZARRA".

Al dirigir un saludo a todos los padres me complace en ofrecerme incondicionalmente para informarles ampliamente sobre este nuevo Centro, que abrirá sus puertas en octubre próximo.

Al asumir esta responsabilidad lo hago con la mayor ilusión de rendir un servicio a ustedes y a sus hijas, entregándome por completo junto al claustro de profesoras en la hermosa tarea de educar y formar a las jóvenes en sus variados aspectos HUMANO, RELIGIOSO y EDUCATIVO para lograr una perfecta EDUCACION INTEGRAL, para lo cual no escatimaremos ni trabajo ni sacrificios.

Llevada por mi gran vocación por la formación de la juventud, cuya problemática conozco perfectamente a través de mi larga experiencia educativa, tengo la gran aspiración de que este Colegio que voy a regir desde octubre llegue a ser un Centro modelo en todos los órdenes, cuidando muy específicamente la formación del carácter de nuestras alumnas, dotándolas de una auténtica formación RELIGIOSA y MORAL, base y fundamento de todo cuanto aspiremos lograr en su beneficio.

Junto a las enseñanzas propias de cada curso facultaremos una faceta variadísima de actividades complementarias que permitan a las alumnas un conocimiento y dominio de materias tales como: Taquigrafía, Mecanografía, Secretariado, Cocina, Labores, Arte, Ballet, Música y toda la gama deportiva que les permita cultivar un OCIO DIRIGIDO en sus horas libres de horario escolar.

Junto a todos los cursos de Enseñanza General Básica, Bachiller y C. O. U., las materias de Idiomas cobrarán un aspecto importante, dada su importancia en la educación que está a la altura de los tiempos de hoy.

Nuestras magníficas instalaciones, todas ellas de reciente construcción, que serán culminadas a finales de mes, permitirán el desarrollo de una sana convivencia que las forme su carácter para un futuro próximo.

Un claustro de profesoras seleccionadas entre gran número de tituladas forman un equipo que se darán por entero a las alumnas, haciendo que el Colegio sea su segundo hogar en el que encuentre el calor, afecto y amor, junto a la mayor comprensión que dentro de un diálogo constante y permanente permitan una acción beneficiosa en todos los órdenes en la formación de las alumnas.

Al ofrecer esta Institución a todos los padres lo hacemos con el mayor deseo de colaborar con la sociedad toda, en la seguridad de que no les defraudaremos, pues pondremos todo el corazón y espíritu en esta generosa tarea de educar a las alumnas dentro de un marco disciplinado, educando de "dentro afuera", de forma tal que nuestras alumnas sientan la alegría de saberse cumplidoras del deber y conscientes de su propia personalidad y responsabilidad.

Educaremos con valentía, con entusiasmo sin límites y con todos los elementos de que disponemos gracias al interés de la Dirección General por que este Colegio Femenino sea una realidad de la que todos puedan sentirse orgullosos.

Como Directora me brindo incondicionalmente a todos los padres, animándolos para que nos confíen incondicionalmente a sus hijas, pequeñas o mayores, pues todas encontrarán en mí y en el claustro el afecto y cariño de madres.

Me agradecería recibir personalmente a ustedes; no duden en consultarme por teléfono o por escrito. A todos les contestaré, procurando solucionarles sus problemas.

Y por último, recordarles que quedan muy pocas plazas disponibles y que es conveniente que nos visiten a la mayor urgencia si su deseo es de confiarnos a su o sus hijas.

Este es un ofrecimiento que les brindo con la mayor confianza, consideración y deseo de serles de plena utilidad.

Quedo a su disposición,

La directora,
María del Carmen Loperena

SE RESERVAN IGUALMENTE PLAZAS PARA E. G. B., BACHILLER Y COU MASCULINO

CANERA FUE DECISIVO

DERROTA ATLETICA DE PENALTY

- Jugó más la Unión Deportiva, que dominó el centro del terreno.
- Germán transformó el máximo castigo.
- Escaso fútbol ofensivo y mayor potencia de los canarios.

LAS PALMAS, 16.—(Crónica especial para HOJA DEL LUNES.) Que el Atlético de Madrid saliera del estadio Insular con la derrota por uno a cero se debe casi exclusivamente a la decisión algo más que rigurosa del árbitro Canera, al señalar un penalty que muy pocos se atreverían a asegurar encajaba dentro de lo sancionable en el capítulo correspondiente del reglamento de fútbol. Fue, pues, una victoria canaria agarradita por los pelos, ante todo un equipo conjuntado en su juego, pues si bien los insulares consiguieron lo más difícil, que era sujetar a las piezas claves de los contrarios y hasta por velocidad y combatividad llegaron a imponer su fútbol, tampoco es menos cierto que los rojiblancos debían conservar algunas fuerzas para intentar el asalto final. Pero hasta entonces, es decir, el momento crucial del máximo castigo, y momentos después, con la expulsión de Luis por dirigirse airadamente al colegiado, Canera tuvo en su mano el decidir una contienda que le era importante a los madrileños con vistas a esa carrera que han iniciado hacia la renovación del título. Lástima, pues lo bonito hubiera sido saber si la Unión Deportiva era capaz de imponerse rotundamente al Atlético de Madrid, o al revés...

El Atlético de Madrid dio la sensación de mostrarse muy conforme

desde donde se remata a puerta. Por eso, tanto Reina como Catalá apenas si tuvieron momentos de verdadero compromiso. Puede que si el importado Verde hubiera tenido algún apoyo, algo más se hubiera visto, pero el arlete se tuvo que conformar con un ir y venir constante, y sólo se mostró a la debida altura cuando ya se acercaba al descanso, con una portentosa internada que le sirvió para cruzar medio campo y plantarse ante el marco del Atlético, donde Reina consiguió desviar su empalme a córner.

La potencia de los canarios

Se pudo comprobar que la Unión Deportiva gozaba de una espléndida preparación física y buena colocación, más todavía cuando Salcedo dejó a Estévez un fácil camino, por el que podía evolucionar a placer. Gilberto, formidable en

FICHA DEL 1-0

UNION DEPORTIVA LAS PALMAS: Catalá; Martín, Hernández, Estévez; Páez, Castellano; Pepe Juan, Gilberto, Verde, Germán, León. En la segunda parte, a los veinte minutos, León fue sustituido por Fernández, y a los treinta y cinco Hernández dejó su sitio a Trona.

ATLETICO DE MADRID: Reina; Melo, Eusebio, Capón; Adelardo, Benegas; Salcedo, Luis, Gárate, Irureta, Becerra. En el segundo tiempo, a los treinta y dos minutos, Capón abandonó su puesto para que entrara Panadero Díaz, y a diez minutos del final, Alberto ocupó el sitio de Eusebio.

GOL: Después del descanso, a los veintitrés minutos, un centro sobre la puerta atlética fue disputado por Capón y Pepe Juan en un salto, cayendo ambos al suelo, sin aparente falta, pero el árbitro señaló penalty, que Germán transformó en el solitario tanto del triunfo canario.

ARBITRO: Demasiado meticuloso al principio, Canera siempre se mostró favorable a los canarios, hasta el punto de "obsequiarles" con un penalty a distancia (como esos cursos tan de moda), que algunos no conseguirán explicarse nunca. Amonestó con tarjeta blanca a Capón y Eusebio, y luego, con motivo de las protestas suscitadas por el máximo castigo, hizo otro tanto con Luis, al que más tarde envió al vestuario por dirigirse a él en tono inconveniente. Cuando intervino, se hizo notar, y siempre lo hizo en forma casera.



Lamentación tardía de Luis, que se lleva las manos a la cabeza tras ser expulsado por el colegiado aragonés Canera, el cual "admite" un diálogo con Eusebio y otros jugadores atléticos, al parecer explicativo de su rotunda actitud. (Foto Cifra.)

Estadio VICENTE CALDERON

DOMINGO día 23 de septiembre de 1978, a las OCHO de la noche
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA (Primera División)

ELCHE C. de F. - CLUB ATLETICO DE MADRID

VENTA DE LOCALIDADES: En todas las taquillas oficiales del Club: VIERNES 21 y SABADO 22, de SEIS a NUEVE de la tarde, y el DOMINGO 23, de ONCE a DOS de la mañana.

En las taquillas del Estadio Vicente Calderón: VIERNES 21 y SABADO 22, de SEIS a NUEVE de la tarde, y el DOMINGO 23, de ONCE a DOS de la mañana y desde las CUATRO de la tarde.

¡Madridistas!, a Bilbao y Santander

con la PEÑA MARIANO, el domingo 23 de septiembre de 1978, para presenciar el interesante partido de Liga ATL. BILBAO-REAL MADRID. Coche especial, con regreso por Santander y visitando Laredo y Castro Urdiales. Salidas: coche especial, el viernes 21, a las doce de la noche, y el sábado 22, a las 3 de la tarde y 12 de la noche, y el regreso, después del partido. Coche especial, el lunes, 24. Precio del viaje, ida y vuelta, desde 350 pesetas. Informes e inscripciones: en la Peña Mariano, Mesón de Paredes, 2. Teléf. 468 10 47, y en el Bar El Club, Victoria, 4. Teléf. 232 90 16 (junto a Puerta del Sol). Colaboración técnica A. G. T. 256

Madridistas, a BILBAO con Millán Travel, S. A.

ya la PEÑA GRAN SAN BLAS. Salidas, día 22, a las 8 mañana, 3 tarde y 12 noche. Regresos, después del partido y el lunes por Santander. Tour especial de 3 días. Media pensión. Precios populares. Reservas, MILLAN, S. A. Juan Ramón Jiménez, 13 Teléfs. 259 67 60 y 259 69 89. PEÑA GRAN SAN BLAS. Bar Chiquito, Telare, 1. Tel. 206 38 27. BAR VERDE. Bravo Murillo, 86. Teléf. 233 43 15



Parece como si Gárate no pudiera fallar tan propicia ocasión, con el balón al pie derecho, el defensa ya caído y Catalá medio vencido en su apurada salida. Becerra, más atrás, tendido en el suelo. (Foto Cifra.)

su brega, sirvió de respiro a Páez, que durante muchos minutos impuso su fútbol. La iniciativa de los canarios fue constante, ante un tono menos brillante de los atléticos. Ya en los primeros minutos, un remate de Soto a despeje de Reina pudo salvarlo Eusebio cuando entraba. Otros tiros salieron desviados para suerte de los visitantes, que se vieron desbordados en más de una ocasión. Al juego codicioso de los de casa se opuso el precavido de los visitantes, con Adelardo perseguidor de un Germán ágil en sus desplazamientos e incursiones, así como director de las acciones de sus compañeros. Tuvo que jugar el Atlético a lo que le mandó su rival, casi sin poder

tomar la iniciativa, y así debió percatarse de que un empate ausente de goles podía ser un buen resultado.

Tras el gol, la reacción

Lo curioso fue ver cómo el Atlético de Madrid jugó mucho más a partir del penalty y siguiente gol, y aun con la ausencia de Luis del terreno por expulsión en la que "picó" el veterano delantero como un colegial, pues a nadie se le ocurriría reclamar nada cuando anteriormente, y con motivo del máximo castigo, ya había sido amonestado con tarjeta blanca. Eusebio abandonó el campo y le suplió Alberto, con lo que el equipo visitante se lanzó a una decidida acción ofensiva, mientras su rival se replegó en defensa de la ventaja conseguida. Aun así, Pepe Juan desperdició una magnífica ocasión de ampliar la distancia conseguida por favor especialísimo de Canera. La victoria canaria servirá al Atlético para tomar medida de sus posibilidades y de las dificultades que puede encontrarse en su larga andadura...

con el "neutro" resultado de empate a cero, al ceder el centro del campo a los canarios, que pudieron organizar bien sus contraataques, los cuales se fueron a estrellar ante el sólido sistema defensivo que se planteó ante Reina. En el conformismo y las concesiones radicó bastante el poco éxito conseguido por los rojiblancos en este desplazamiento, porque además se encontraron frente a unos hombres que se anticipaban decididamente a la jugada, hasta conseguir nivelar lo que parecía iba a ser la supremacía de los visitantes. El partido se concretó a un campo, desatendiendo a las respectivas líneas delanteras. Así, fácilmente se podía presagiar que el hombre del marcador tendría muy escaso trabajo o ninguno, pues, aunque hubo reñida pugna en la disputa de cualquier balón, éste apenas si llegó a los lugares

CON LA PEÑA GOL, A BILBAO REGRESANDO POR SANTANDER

Salidas, el sábado: 8 mañana, 3 tarde y 12 noche. Precios populares. Directo, desde 225 pesetas. Por Santander, desde 300 pesetas. Nuevo domicilio Peña Madridista Gol: Espiritu Santo, 40. Teléfono 232 45 63. Bar-Cervecería Peña Madridista Gol

En un solo día podemos servirle 7 cursos de E.G.B.

En Ediciones Anaya no esperamos a mañana.

Tenemos todos los libros de E.G.B. que usted necesita para enviárselos hoy mismo si hace falta.

No espere usted tampoco para hacer su pedido.

Hágalo hoy mismo en su librería habitual o en nuestra Delegación:

Marqués de Monteagudo, 18. Teléfono 246 76 00. MADRID-28

Ediciones Anaya El auxiliar de clase



MUCHAS SORPRESAS

Curiosamente, en esta jornada sólo uno de los dieciocho equipos de la Primera División se ha quedado sin marcar un solo gol: el campeón Atlético. Sorprendentes el empate madridista ante el Murcia y la derrota del Barcelona en Balaidos. Todo lo demás entra en lo que suele llamarse "lo normal", que es lo que saben ver a tiempo los quinielistas..., que cobran dividendos cortos.

RESULTADOS

Castellón, 1; Granada, 1.
Real Sociedad, 2; Atlético Bilbao, 1.
Celta, 2; Barcelona, 1.
Real Santander, 1; Málaga, 1.
Elche, 1; Oviedo, 1.

JUGADOS EL SABADO

Real Madrid, 1; Murcia, 1.
Español, 3; Zaragoza, 1.
Las Palmas, 1; Atlético de Madrid, 0.
Sporting de Gijón, 1; Valencia, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Atlético de Madrid	3	2	0	1	6	2	4 + 2
Español	3	2	0	1	6	2	4
Granada	3	1	2	0	4	2	4 + 2
Las Palmas	3	2	0	1	2	1	4
Castellón	3	1	2	0	4	3	4
Celta	3	2	0	1	5	4	4
Valencia	3	2	0	1	5	5	4 + 2
Málaga	3	1	1	1	4	3	3 + 1
Santander	3	0	3	0	2	2	3 - 1
Real Madrid	3	0	3	0	2	2	3 - 1
Oviedo	3	1	1	1	3	3	3 + 1
Zaragoza	3	1	1	1	4	5	3 + 1
Elche	3	1	1	1	3	4	3 - 1
Real Sociedad	3	1	1	1	3	4	3 - 1
Atlético de Bilbao	3	1	0	2	3	4	2
Murcia	3	0	2	1	2	6	2
Barcelona	3	0	1	2	1	3	1 - 1
Gijón	3	0	0	3	3	8	0 - 4

PHILISHAVE
90
SUPER
apura más

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Valladolid, 2; Coruña, 0.
Osasuna, 2; Orense, 1.
Córdoba, 4; Burgos, 2.
Baracaldo, 1; Salamanca, 0.
Rayo Vallecano, 1; Tarragona, 1.
Mallorca, 1; Betis, 1.
Linares, 1; San Andrés, 1.

JUGADOS EL SABADO

Levante, 0; Cádiz, 1.
Sevilla, 4; Hércules, 2.
Tenerife, 1; Sabadell, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Baracaldo	3	2	1	0	4	2	5 + 1
Salamanca	3	2	0	1	2	1	4 + 2
Córdoba	3	2	0	1	7	4	4
Tenerife	3	2	0	1	5	3	4
Valladolid	3	2	0	1	8	5	4
Betis	3	1	2	0	3	2	4 + 2
San Andrés	3	1	2	0	4	3	4 + 2
Osasuna	3	1	2	0	4	3	4
Cádiz	3	2	0	1	4	3	4 + 2
Sevilla	3	2	0	1	6	5	4
Rayo Vallecano	3	1	1	1	3	2	3 - 1
Sabadell	3	1	1	1	5	5	3 + 1
Orense	3	1	0	2	4	5	2
Hércules	3	1	0	2	6	8	2
Tarragona	3	0	2	1	3	4	2
Mallorca	3	0	2	1	2	3	2 - 2
Levante	3	1	0	2	1	3	2 - 2
Burgos	3	0	1	2	3	7	1 - 1
Linares	3	0	1	2	1	3	1 - 3
Coruña	3	0	1	2	1	5	1 - 1

Esta semana se destaca el Baracaldo al vencer al que fue hasta ayer líder, el Salamanca. Abundancia de empates, conseguidos a costa del madrileño Rayo, Mallorca y Linares. Sólo un triunfo en el domicilio del Levante, por el Cádiz en jornada del sábado. La nota más destacada corresponde a la abundancia de goles anotados de Despeñaperros para abajo, gracias al Sevilla-Hércules y al Córdoba-Burgos.

LA BOLA
La taberna más típica de Madrid
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS
BOLA, 5 - TELEFONO 247 69 30

Le pagamos hasta

10.000 pesetas por su viejo TV.

5.000 pesetas por su vieja lavadora o frigorífico

Plazos hasta dos años sin recargo a cambio de un último modelo

WERNER, EMERSON, IBERIA, etc.
ZANUSSI, NEWPOL, IGNIS, etc.

RADIOVISION - Ave María, 32 (Metro Lavapiés)
TELEFONO 468 78 42

GOLEADORES



De Diego, Gárate y Keita ... 3
Doblas, Dueñas, Echecopar, Germán, Marianin, Melenchón y Quini ... 2
Aitor Aguirre, Amas, Amiano, Ansoa, Araquistain, Becerra, Carlos, Castro, Chiva, Claramunt, Clares, Dorra, Dumat, Fermin, G. Castany, Galán, González (Castellón), Grande, Jiménez, Leirós, Luis, Mas, Monreal, Planas, Poli, Roldán, Rojo I, Santillana, Solsona, Sotil, Valdez, Vera Palmes y Zubiaga ... 1

EN PROPIA META

Chinchón, F. Amado, González (Elche), José Manuel, Juan Carlos y Murillo ... 1

LA CAÑADA
Restaurantes WAMBA
Horno de asados - Mariscos del día - Platos regionales - Caza
Teléfonos 28 - 127 - 146
Carretera Boadilla del Monte, km. 8,200

Un equipo especializado le ayudará

A conseguir el título de graduado escolar, equivalente a bachiller elemental.

En un solo examen en mayo de 1974. Sin estudios previos ni límite de edad.

En nuestro curso a distancia por correspondencia usted será constantemente orientado en las materias que debe estudiar (cultura media) por nuestros profesores especializados en esta preparación.

Escriba urgentemente, mandando o copiando este cupón o llamando por teléfono a: **CENTRO DE ESTUDIOS ACADÉMICOS. Timoteo Domingo, 39. Apartado 4.104. Teléfono 267 57 16. Madrid-17** (autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia, miembro del E. H. S. C., Consejo Europeo de Estudios a Distancia), desde donde recibirá todos los detalles del curso y las ventajas del título (carrera, oposiciones, etc.).

Deseo recibir, GRATIS y sin compromiso, información sobre el título de graduado escolar a distancia por correspondencia.

Don Calle
núm. Localidad Provincia

PHILISHAVE
90
SUPER
apura más

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

RESULTADOS

Ponferradna, 2; Guecho, 1. Avilés, 2; Sestao, 0. Caudal, 3. Torrelavega, 0. Zamora, 2; Pontevedra, 1. Lemos, 1; Lugo, 1. Ferrol, 1; Rayo Cantabria, 0. Bilbao At., 5; Gijón Industrial, 0. Erandio, 0; Turón, 1. Basconia, 0; Ensidesa, 1. Langreo, 1; Leonesa, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Bilbao At.	3	2	1	0	9	2	5+1
Langreo	3	2	1	0	4	2	5+1
Ferrol	3	2	1	0	5	3	5+1
Caudal	3	2	0	1	5	3	4
Zamora	3	2	0	1	5	3	4
Leonesa	3	1	2	0	3	2	4+2
Turón	3	1	2	0	3	2	4+2
Torrelavega	3	2	0	1	5	5	4+2
Basconia	3	1	1	1	4	2	3-1
Rayo Can.	3	1	1	1	5	4	3-1
Avilés	3	1	1	1	4	4	3-1
Ponferrad.	3	1	1	1	4	4	3-1
Ensidesa	3	1	0	2	1	2	2
Guecho	3	1	0	2	4	4	2
Pontevedra	3	0	2	1	3	4	2
Lemos	3	0	2	1	2	4	2-2
Sestao	3	1	0	2	2	5	2
Gijón Indus.	3	1	0	2	2	5	2
Lugo	3	0	1	2	2	5	1-1
Erandio	3	0	0	3	2	6	0-4

GRUPO SEGUNDO

RESULTADOS

Guadalupe, 2; Tolosa, 0. At. Madrileño, 1; Alavés, 0. Salmantino, 2; Mirandés, 1. Pegaso, 4; Peña Sport, 1. Getafe, 2; Osasuna Promesas, 0. Tudelano, 3; San Sebastián, 1. Barbastro, 0; Palencia, 1. Logroñés, 0; Eibar, 0. Carabanchel, 1; Moscardó, 2. Endesa, 1; Castilla, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Guadalupe	3	3	0	0	4	0	6+2
Castilla	3	3	1	0	6	2	5+3
Getafe	3	2	0	1	7	2	4
Salmantino	3	2	0	1	5	1	4
At. Madrileño	3	2	0	1	3	1	4
Barbastro	3	2	0	1	4	2	4
Pegaso	3	2	0	1	4	4	4
Tudelano	3	2	0	1	3	4	4
Logroñés	3	1	2	0	2	1	4
Moscardó	3	2	0	1	3	4	4+2
Eibar	3	1	1	1	2	3	3+1
Palencia	3	1	0	2	3	2	2
Carabanchel	3	1	0	2	3	2	2-2
Osasuna P.	3	1	0	2	4	2	2
Mirandés	3	1	0	2	3	2	2
Peña Sport	3	1	0	2	3	2	2
Endesa	3	0	1	2	1	3	1-3
S. Sebast.	3	0	1	2	3	6	1-1
Alavés	3	0	0	2	1	3	0
Tolosa	3	0	0	3	0	7	0-2

GRUPO TERCERO

RESULTADOS

Barcelona At., 2; Europa, 0. Tortosa, 2; Manacor, 0. Lérida, 3; At. Ciudadela, 2; Alcega, 0; Calella, 1. Onteniente, 1; Alcoyano, 0; Gerona, 1. Olímpico, 1; Tarrasa, 1; Gandía, 0. Vinaroz, 4; Menorca, 0. Mahón, 1. Mestalla, 1. Villarreal, 0; Ibiza, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Onteniente	3	2	1	0	3	0	5+1
Tarrasa	3	2	1	0	3	1	5+1
Vinaroz	3	2	1	0	6	1	5+1
Mestalla	3	2	1	0	5	3	5+3
Lérida	3	2	0	1	7	4	4
Tortosa	3	2	0	1	4	2	4
Barcel. At.	3	2	0	1	5	3	4
Calella	3	1	2	0	2	1	4+2
Olímpico	3	0	3	0	2	2	3+1
Ibiza	3	1	1	1	2	3	3+1
Gerona	3	0	2	1	3	4	2-2
Mahón	3	0	2	1	3	4	2-2
Manacor	3	1	0	2	2	2	2
Menorca	3	1	0	2	2	2	2
Alcega	3	1	0	2	3	2	2
Europa	3	1	0	2	3	2	2
Alcoyano	3	1	0	2	7	5	2
At. Ciudad.	3	1	0	2	1	3	1-1
Gandía	3	0	1	2	1	3	1-3
Villarreal	3	0	1	2	0	2	1-3

GRUPO CUARTO

RESULTADOS

Calvo Sotelo, 2; Almería, 1. Melilla, 2; Línense, 1. O'Donnell, 0. Huelva, 0. Marbella, 2; Cacereño, 1. Badajoz, 2; Orihuela, 0. Badajoz, 1; Valdepeñas, 1. Hellín, 2; Ceuta, 0. Cartagena, 5; Jaén, 1. San Fernando, 5; Melilla Industrial, 1. Jerez, 1; Portuense, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Jerez	3	2	1	0	7	1	5+1
Cartagena	3	2	1	0	6	2	4+2
Huelva	3	1	2	0	8	5	4+2
Cacereño	3	2	0	1	8	5	4
S. Fernando	3	2	0	1	4	2	4+2
Almería	3	2	0	1	4	2	4+2
Portuense	3	2	0	1	4	3	4
C. Sotelo	3	1	2	0	3	2	3-1
Hellín	3	1	1	1	5	4	3-1
Eldense	3	1	1	1	2	3	3-1
Valdepeñas	3	1	1	1	3	4	3-1
Melilla	3	1	1	1	4	7	3-2
Marbella	3	1	1	1	2	2	3-2
O'Donnell	3	0	2	1	3	4	2
Línense	3	0	2	1	3	4	2-2
Orihuela	3	0	2	1	3	6	2-2
Badajoz	3	0	2	1	3	7	1-1
Jaén	3	0	1	2	3	6	1-1
Ceuta	3	0	1	2	2	5	0-2
Melilla Ind.	3	0	0	3	2	12	0-2

SIGUE IMBATIDO, PERO...

SIGUE SIN GANAR

A LA TERCERA, TERCER EMPATE

EL MADRID CONTINUA NERVIOSO Y DESCONFIADO

FRENTE AL MURCIA TAMPOCO TUVO SUERTE: ENCAJO UN PENALTY Y LE ESCAMOTEARON UNO A SU FAVOR

VA DE PENALTIES

Parece que siguen las brujas. Parece que siguen los nervios. Y parece que en el doble juego anda también afectado el "climax", que dicen los comentaristas de teatro. El Madrid no se encuentra a sí mismo, y menos aún a ese nuevo Madrid que quiere y que necesita ser. Por lo del sábado, que era lo de su tercer empate en la Liga, que no tiene más que tres jornadas de edad, pero también lo de que aún no ha logrado una victoria, pese a jugar dos partidos en casa y ante adversarios digamos modestos, se deduce que lo más notable —y es evidentemente notable puntuar en Los Cármenes— lo hizo en su viaje a Granada.

Peró siempre hay un penalty por medio. Uno, por lo menos. Empezó fallando clamorosamente el suyo en Chamartín, el de su presentación y el de las cámaras expectantes de la televisión alemana, el fenómeno Netzer. Y el Madrid se puso nervioso y perdió un punto ante el Castellón. Siguió el del propio Los Cármenes, que marcó Echecopar, y el Granada rescató otro punto ante el Madrid. Y el sábado, dos penalties: el del comienzo, monumental, a Amancio, que no señaló el árbitro, y volvieron los nervios madridistas, y al final, el de Verdugo a Juárez, que el árbitro sí pitó. Y que tiene su propia historia. Veamos...

Sobre todo, nervios

A Netzer aquel sábado del Castellón le sobró maestría al lanzar el castigo máximo ante Mendietaa y falló. A García Remón, este otro sábado, aparte de que a Vera Palmes le falta fuerza e intención en el que siempre debe ser fusilamiento del portero en un penalty, no le falló nada en el intento de intuir por dónde había de llegarle el balón. Pero los nervios del conjunto, más que los suyos personales, le impidieron sujetar la pelota. Sólo rechazó el penalty, pero no detuvo el penalty. Y ya Vera Palmes volvió a dominar la situación y marcó y se llevó para las vitrinas de La Condomina el primer positivo de los pimenteros en su historial de Chamartín. Decididamente, el Madrid no está en racha.

También mala suerte

Peró tampoco tiene tiempo para seguir en esa tesitura. O ser o no seguir sin ser, dicho en palabras más o menos de don Guillermo. Está el equipo preocupado y nervioso, y los "istas" se contagian y se sienten nerviosos y preocupados y malhumorados, como en la noche del sábado, con palabras de don Jacinto ahora.



Uno de los inútiles—y éste espectacular—remates madridistas. Aquí es Marafón el de la pirueta. (Foto Cifra.)

Es un Madrid sin equipo conjunto, porque atrás hay intranquilidad, viendo que delante no hay sosiego. Y en medio, demasiadas cosas que atender. El Madrid habría necesitado ante el Murcia que Balsa Ron debutase con éxito en el estadio Bernabéu, y el éxito lo tuvo el árbitro al alcance de su silbato apenas a los tres minutos de juego. Aunque hubiera vuelto a fallar Netzer el penalty, pero ¿lo habría tirado él?

Ese Madrid sin suerte está también sin la calma entre espiritual y psíquica que necesita para jugar todo el fútbol que todos sabemos que sabe jugar. Necesita el gol y se embarulla al buscarlo con cierta desconfianza. Hubo un atisbo de clara luz cuando el magnífico zambombazo de Oscar Mas, que a muchos nos quitó años de encima recordando a Gento. Y luego, ¿qué? Luego, a mirar el reloj y a pensar en la Copa Uefa.

Y, por fin, a lamentarlo todo.

Un Murcia gris, pero...

No jugó mal el Murcia, contando con lo que podía aspirar a hacerlo en Madrid. Fue duro y se ganó las tarjetas que tuvo y quizá alguna de otro color. Pero el Murcia sufrió un penalty y ahora vaya cualquiera a explicarle a don Felipe Mesones, su aplicado entrenador, que Vera Palmes tuvo un fallo garrafal, sin que el mismo preparador de los murcianos pueda replicar que lo arregló luego en seguida. Tan en seguida que de allí al final no había tiempo para que el hombre del marcador hiciese otra cosa que contemplar la salida tumultuosa del trio arbitral entre la indignación de los espectadores. Terminaba el encuentro y el Murcia se llevaba en su maletín otro positivo arrancado a los madridistas, que habían vuelto a no tener suerte.

Ese Murcia, fuerte atrás, encogido en medio y casi inexistente adelante, había hecho su hombrada. Aunque no le viéramos pasar apenas sobre el césped rutilante, pese a que miráramos—dicen—más de doscientos mil ojos, entre espectadores, técnicos, cronistas y trio arbitral. Un trio que vio—o mir— a su manera.

La verdad es que todavía queda Liga. Mucha Liga.

Raúl SANTIDRIAN

MUÑOZ: «NO PUEDO OPINAR»

Como ocurre siempre que en un vestuario hay alegría, en el otro se respira el disgusto y la decepción. Muñoz nos hizo esperar largo rato para aparecer con una sonrisa muy forzada: "No puedo opinar sobre nada. Acabo de recibir una circular que ordena la máxima corrección para el equipo contrario, y nada de declaraciones sobre el árbitro. Por otro lado, ya me dirán para qué sirve decir si hubo o no penalty. Desde luego, el fútbol en España está como para perder la paciencia." Sobre el Mur-

cia, poco que decir: "No me sorprendió su juego. Yo ya llevo muchos años en esto como para que me asuste nada. El Madrid, en teoría y en la práctica, debía haber ganado el partido, pero hay cosas ajenas al juego contra las que no se puede luchar." Se le criticó el repliegamiento de sus hombres cuando marcaron: "Los jugadores tienen complejo de gol. La pelota no quiere entrar, y cuando, por fin, consiguen un tanto creen que ya lo han hecho todo." Se le dijo a Muñoz que la Liga de los extranjeros había empezado con sorpresas, y él cortó rápidamente: "esta es la Liga de los leñeros." También le preguntamos sobre el juego de su cuadro: "Estoy muy contento. Salvo algunos fallos en los remates, el equipo jugó muy bien." Para terminar, el técnico madridista sentenció: "El fútbol en España es un verdadero desastre."

MESONES: "MERCIMOS EL EMPATE"

La antecala de los vestuarios estaba bastante animada al término del encuentro. Los jugadores madridistas, no conformes con la actuación del árbitro, pasaban quejándose sonoramente. Los murcianos, todo lo contrario: alegría por todo lo alto, vitores para el equipo y para el entrenador, y caras sonrientes por todas partes. El preparador visitante no tardó en atenderlos: "Hemos merecido el empate. Sin jugar como sabemos hacerlo, hemos creado las suficientes complicaciones al Madrid como para que el empate sea justo. Al principio tomamos precauciones, porque jugar alegremente frente al Madrid es un verdadero suicidio. Además, a mis jugadores les pesó el escenario y el contrario. Cuando encajaron el gol se serenaron, y ya vieron como dominamos en el segundo tiempo." Sobre el árbitro y los penalties (el que se pitó y el que no se señaló) Mesones dijo: "Del árbitro no podemos hablar. Está totalmente prohibido. El penalty fue pitado con toda justicia. Con respecto a

nuestra área, yo no recuerdo ninguna jugada dudosa, porque el que Amancio se tire al suelo es cosa de todos los días." Se trató después de los lesionados: "Juárez tiene distensión de ligamentos y Casco una luxación en el hombro." Volvió el técnico murciano a hablar de su conjunto: "El Murcia jugó agarrotado. Yo les aseguro que el equipo puede hacerlo mucho mejor, porque hoy los jugadores se caían más que nunca, y, además, hombres que habitualmente dominan la pelota con frialdad, no sabían que hace hacer con ella." Salió entonces a escena el fútbol duro: "No jugamos con violencia. Hubo, eso sí, muchas faltas pita-das, y nosotros nos llevamos un camión de tarjetas." Las últimas palabras de Mesones fueron dedicadas a Netzer: "Como lanzador del equipo, perfecto." Y vuelta a la alegría...

El "Barrio del Real Madrid"...

(Viene de primera página)

legalmente edificables para el volumen y características del "Nuevo Bernabéu" y del "Barrio del Real Madrid". Todavía más: se pedirá a las autoridades que ellas sugieran o señalen la zona más acorde con los planes de desarrollo del "hinterland" de Madrid para el año 2000.

2. "PARQUE DE GENERALISIMO".—Y ¿qué será del actual estadio Bernabéu? El Real Madrid quiere ofrecérselo al pueblo de Madrid y construir sobre sus terrenos un "Parque de Generalísimo", cuyo pulmón verde de la avenida dé su nombre. Podrá ir en él un monumento, una torre de la música, un teatro de la ópera o ser todo él un oasis de árboles y agua. Las autoridades decidirán.

Esta es—esquemáticamente—la información que hemos conseguido captar. ¿La confirmará el Real Madrid? Hemos intentado ponerlos al habla con su presidente, señor Bernabéu, pero don Santiago, más juvenil y animoso que nunca, estaba ayer domingo del avión al tren y del tren al autocar con los muchachos de su equipo, que el miércoles juega en Ipsich Town.

Hemos molestado, por ello, casi a medianoche, al vicepresidente don Raimundo Saporta. Hemos leído la información anterior. La voz de don Raimundo, entre divertida y sorprendida, ha subrayado "a lo gallego":

—... ¿Y cómo se han enterado ustedes?

Después, sin esperar la respuesta, nos ha explicado el "penalty" del Real Murcia...



¡RADIOS A UN PUNTO!—Se estaban marchando los espectadores y llegó el penalty. García Remón no acertó a sujetar la pelota y entró el tanto del Murcia. Un negativo a la cuenta. (Foto Cifra.)

ASI LO VIO...

Eugenio PEREZ DE LEMA



Nuestro podio de invitados lo ocupa hoy Eugenio Pérez de Lema, jefe de la sección de Deportes de "El Alcázar". Pérez de Lema, antes de que fuera un gran profesional del periodismo deportivo era—desde que nació, claro—un murciano de pro. Y a él—otra vez la casualidad—le toca esta vez contar aquí cómo vio el partido entre el Real Madrid y "su" Real Murcia. Esto, exactamente.

COMO UNA PESADILLA

Como un mal constipado, que no es grave, pero que no se acaba de curar. Como una pesadilla tras una copiosa cena. Como un "corte" cuando el protagonista va a besar a la nena rubia, así se le ha vuelto a escapar al Real Madrid otro punto de casa, en la segunda visita "modesta, pero respondona", que le llega. Y botellitas de cerveza cuando el penalty, y otras botellitas de cerveza volando cuando se retiraba el árbitro de la Federación Oeste. A este paso, el bisoño colegiado señor Balsa no va a cuajar, porque se equivocó cuando la falta temprana a Amancio, tan temprana que es cuando más ricos están los higos chumbos, con la fresca; también cuando Amancio se llevó un balón con la mano y casi es gol; pero pitó lo suyo contra el Real Murcia, en la gran fase de ataque local, con sucesivos golpes francos que se quedaban en balonzos contra el cuerpo de uno u otro de la barrera "pimentonera". Y el penalty, esa pieza de museo, se despolvó con justicia en la falta final de Verdugo a Juárez, que, lesionado, vio cómo Vera Palmes fallaba con menos estilo que Netzer el máximo castigo, pero corregía sobre la marcha, rematando el flojo despeje de García Remón.

¿Por qué se pone tan nervioso el equipo madridista cuando aparece un delantero? Con el uno a cero, logrado maravillosamente, a lo Gento, por Oscar Mas, ¿por qué se dejaron dominar durante casi media hora por los "pibes" de Mesones?

Vimos a un Real Murcia que puede salvarse, que empezó en esta su más comprometida salida por enjugar el negativo que le había endosado la Real Sociedad. Ojeda, que había detenido mil zambombazos, saltaba por el césped loco de alegría al ver batido a García Remón. ¡Qué alegría! Pero qué pena también este Madrid que no acaba de cuajar, donde el tiralíneas de Günter Netzer está perdiendo prestigio a ojos vistas, mientras parece que Oscar "Pinino" las va a dar casi todas a derechas con su escalofriante zurda.

Tercer partido de Liga, que no permite vaticinios muy avanzados, aunque es evidente que el nivel de juego no ha mejorado, que el Madrid carece de esquema de juego, mientras el rival estaba más en su papel de salvar los muebles y, por lo tanto, más cohesionado.

Fuerte defensa la murciana—sin esa atribuida violencia... o, al menos, con la misma violencia que la de los "merengues" cuando el partido cambiaba de dirección—, excelente centrocamp... y casi nada en la delantera, hasta que Juárez, el goleador Juárez, se decide a armar un poco de jaleo apoyándose en el lento Vera Palmes y en el temple de Casco. Tiene un equipo apañadito y no se le exige más. En cambio, la trayectoria madridista, más, mucho más ambiciosa, se ha visto quebrada y, lo que es más grave, con difícil solución. Aunque anda todo tan igualadico...

DINERO al QUIÑIELISTA
EL BOLETO SOÑADO

P. A. M. D. B.	
Jornada 3 - Fecha: 16-9-73	
1	Castellón-Granada...
2	R. Madrid-Murcia...
3	R. Sociedad-At. Bilbao
4	Español-Zaragoza...
5	Celta-Barcelona...
6	Santander-Málaga...
7	Elche-Oviedo...
8	Gijón-Valencia...
9	Sevilla-Hércules...
10	Valladolid-Coruña...
11	Osasuna-Orense...
12	Córdoba-Burgos...
13	Rayo-Tarragona...
14	Mallorca-Betis...

Las muchas sorpresas han hecho muy interesante la quiniela de esta semana. En el escrutinio de anoche salieron 29 máximos acertantes, 893 con un fallo y 11.004 de doce. Según un cálculo aproximado, es posible que las pesetas se repartan así:

- 14
60, a 1.140.000 pesetas
- 13
2.000, a 34.200 pesetas
- 12
25.000, a 2.700 pesetas

Información semanal

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributaria - Gestiones administrativas de actualidad

LICENCIA FISCAL. — Hoy lunes se inicia en periodo voluntario el pago de contribuciones del segundo semestre del año actual. El plazo son estos quince días de septiembre, todo el mes de octubre, finalizando el 15 de noviembre.

PROFESORES AUTO-ESCUOLA. — Por jubilaciones precisamos monitores con título profesional para nuestra escuela. Condiciones inmejorables.

IMPORTACION Y EXPORTACION. — Abogados, diplomados en comercio exterior, tramitarán perfectamente la importación de mercancía, especializados en automóviles, estudiarán y resolverán sus problemas de importación temporal y los trámites de exportación de productos o manufacturas nacionales.

REPROGRAFIA. — Se reúne la más avanzada técnica en reprografía con máquinas de xerocopias en general, reproducciones de planos con la más perfecta nitidez, grandes y pequeñas tiradas de circulares, copias en offset, así como redacción de documentos y cartas. Nuestros servicios ofrecen las más recientes innovaciones en cuanto a reprografía se refiere.

ESTADISTICA. — La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo, M-4435-V, y en placa turística, 5-M-0119.

OFICINAS TOLEDO
Central: Sagasta, 17. MADRID
Avenida de la Albufera, 44.
Avenida del Generalísimo, 78.
Avenida Reina Victoria, 13.
Castelló, 99.
Embajadores, 114.
General Ricardos, 198.
Glorieta Ruiz de Alda, 5.
Paseo de Extremadura, 71.

TODO ES SEGUN EL COLOR...

- MARAÑÓN: "EL ARBITRO NO NOS DEJO GANAR"
- OSCAR MAS, CONTENTO Y DISGUSTADO A LA VEZ
- NETZER: "EL MURCIA NO MERECEIO EL EMPATE"

El vestuario madridista era una viva imagen del desconsuelo. Los jugadores se vestían lentamente, muy serios y con muchos reproches (hacia el árbitro) en los ojos y en la boca. Casi todos protestaban por la labor del trencilla. Unos exteriorizaban sus sentimientos con calor y otros, más comedidos, hablaban de lo injusto del resultado. Marañón decía que el árbitro no les había dejado ganar y que el Murcia había jugado duro, sin excesos. Netzer, que lucía una buena colección de tacos marcados en su pierna, no tenía muchas ganas de opinar. Por fin, dijo: "No hablo nunca sobre el árbitro. Jugamos bien en la primera parte y, en general, tuvimos muchas oportunidades de gol. El Murcia es un equipo nada ofensivo y no mereció el empate." Oscar Mas, el goleador, estaba contento y disgustado a la vez. Contento por haber marcado su primer gol en la Liga y disgustado por ese punto perdido gracias al "señor de negro". Los demás jugadores se manifestaron en términos parecidos, mientras recogían sus maletas y subían al autocar que les iba a llevar al hotel donde esperarían su salida hacia Londres.

FICHA DEL 1-1

REAL MADRID: García Remón; José Luis, Benito, Rubiñán (Verdugo); Pirri, Touriño; Amancio, Grosso (Del Bosque), Marañón, Netzer, Mas.
REAL MURCIA: Ojeda; Ponce, José, Canito; Ruiz Abellán, Pazos; Casco (García Soriano), Murciano, Vera Palmes, Juárez (Taverna), Cristo.
GOLES: El 1-0, de Mas, en cañonazo "sin mirar", pero sobre todo sin pensarlo, a pase de Amancio: minuto sesenta y cuatro. Faltando dos para el final, de penalty, por derribo de Verdugo a Juárez, y que falla Vera Palmes, aunque el rechace de García Remón lo desvía aquél a la red.
ARBITRO: Balsa Ron. Era de Segunda, ascendió a Primera y debutó en este encuentro... sin suerte.
OTROS DETALLES: Llenazo, ilusión, "suspense"; con el gol de Mas, "reilusión", y con lo demás—con minúsculas—, bronca y barullo.

Arbitros para el domingo

PRIMERA DIVISION

Granada-Sporting, Camacho.
Murcia-Castellón, Guruceta.
Athletic-Real Madrid, Orrantía.
Zaragoza-Real Sociedad, Rigo.
Barcelona-Español, Canera.
Málaga-Celta, Soto Montesinos.
Oviedo-Racing, Juanjo.
At. Madrid-Elche, Saiz Elizondo.
Valencia-Las Palmas, Olavarria.

SEGUNDA DIVISION

Cádiz-Linares, Santos López.
Hércules-Levante, Fernández Quirós.
Sabadell-Sevilla, Borrás.
Deportivo Coruña-Tenerife, Congregado.
Orense-Valladolid, Santana.
Burgos-Osasuna, Sánchez Arminio.
Salamanca-Córdoba, Santos de la Parra.
Tarragona-Baracaldo, Pérez Quinta.
Betis-Rayo Vallecano, Valle.
San Andrés-Mallorca, Cabezas.

LOPEZARIAS, LA CASA DE LAS ESTANTERIAS



VICTOR PRADERA, 31. Teléfono 247 83 70. Madrid-8
Precio de orientación: Estantería metálica de 1,80 largo, 2 metros alto y 0,20 fondo, con cinco pisos, 1.600 pesetas
SOLO VENDEMOS E INSTALAMOS ESTANTERIAS, MOSTRADORES, VITRINAS
Por eso estamos superespecializados para farmacias, droguerías, supermercados, fruterías, mercados, almacenes, archivos, accesorios estanterías.
Llamando al 247 83 70, un técnico le visitará y le daremos presupuesto sin compromiso

B E C A S

ESCUELA DE CAPACITACION SOCIAL DE TRABAJADORES FRANCISCO AGUILAR Y PAZ

CONVOCA

EN NOMBRE DEL PATRONATO NACIONAL DE PROTECCION AL TRABAJO

SETENTA Y DOS BECAS para cursar enseñanzas de:

1. Mandos Intermedios Industriales (130 horas).
 2. Estudio de Métodos y Medida del Trabajo Industrial (130 horas).
 3. Valoración de Puestos de Trabajo y Salarios (130 horas).
 4. Planificación y Control de Producción (130 horas).
- Cursos.**—Eminentemente prácticos, en grupos de dieciocho alumnos, como máximo.
Beca.—Comprende, exclusivamente, derechos de enseñanza, medios didácticos y documentación elaborada por el Centro.
Alumnos.—Oficiales de la industria o la administración.
Fecha de comienzo.—El día 2 de octubre de 1973, a las seis de la tarde.
Días y horas de clase.—Lunes, martes, jueves y viernes de cada semana, de 6,30 a 9,30 de la tarde.
Plazo de presentación de instancias.—Hasta el día 20 de septiembre de 1973.
Pruebas psicotécnicas de selección de aspirantes.—En la Escuela, el día 21 de septiembre, a las 6,30 de la tarde, a las que quedan convocados.
Presentación de documentación e informes.—En la Secretaría del Centro, calle Azcona, número 53, MADRID-28, teléfonos 246 18 08-07-06.

Por fin marcó el Barcelona SIN EMBARGO, PERDIO EN BALAIIDOS OTRO 2-1 EN ATOCHA Y TRES EMPATES A UN GOL

Celta, 2
Barcelona, 1

Tampoco pudo puntuar el Barcelona en su desplazamiento a Balaidos. El Celta consiguió la victoria por dos a uno, además de una gran taquilla, que se estima en unos cuatro millones de pesetas. El Celta, que salió dispuesto a decidir rápidamente la contienda y acosó constantemente la puerta de Sadurn, no pudo resistir la reacción del Barcelona en la segunda parte, aunque con entusiasmo mantuvo la ventaja que le proporcionó el triunfo. El primer gol se lo anotó Doblas, a los dieciocho minutos. Cuatro minutos después, un centro de Fernández Amado lo intentó despejar Juan Carlos, con tan mala fortuna que introdujo el balón en su propia puerta. En la segunda parte, a los dieciocho minutos, Alarcia hizo una salida en falso, lo que aprovechó Sotil para marcar el gol azulgrana. En resumen, un buen encuentro con un justo vencedor, pues el Barcelona sólo jugó y luchó en la segunda parte. Magnífico arbitraje del colegiado Rigo.

CELTA: Alarcia; Hidalgo, Rivas, Navarro (Aparicio); Villar, Manolo; Juan Antonio, Fernández Amado, Doblas, Castro (Juan), Jiménez.

BARCELONA: Sadurní; Rifé, Gallego (Carreño); De la Cruz; Juan Carlos, Costas; Juanito (Cos), Asensi, Marcial, Sotil, Rexach.

Real Sociedad, 2
Ath. de Bilbao, 1

La Real Sociedad venció en Atocha al Athletic de Bilbao por dos a uno en emocionante partido, que resultó bonito, pues se ajustó plenamente a la rivalidad regional de ambos equipos. Fútbol de gran entrega y fuerza, méritos equilibrados, por lo que hubiera sido más justo un empate. El primer gol lo consiguió Amas, en jugada de Gaztelu y Boronat, a los once minutos, sin que Marro pudiera evitarlo con su salida. Empatado Rojo I a los veintidós minutos de la segunda parte, al sacar Guisasa una falta que empalmó el extremo sobre la barrera y la pelota salió desviada al fondo de la puerta donostiarra. A ocho minutos del final, Ansoa, de cabeza, marcó con habilidad el tanto del triunfo local. Arbitraje discreto de Toméu.

REAL SOCIEDAD: Urruticochea; Gorriti, Martínez, Murillo; Gaztelu, Cortabarría (Lema); Araquistáin. Amas (Oyarzábal), Ansoa, Urreñola, Boronat.

ATHLETIC DE BILBAO: Marro; Sáez (Aranguren), Astráin, Zubiaga; Guisasa, Rojo II (Zabalza); Lasa, Villar, Arieta, Uriarte, Rojo I.

Castellón, 1
Granada, 1

Lleno casi total en Castalia, donde Castellón y Granada empataron a un gol. A lo largo del partido dominó más el Granada, porque el Castellón jugó muy encogido. Marcó primero Dueñas a pase de Quiles, en el minuto treinta y cinco. Con este resultado se llegó al descanso. El empate lo logró Clares al transformar, en el minuto veintitrés de la segunda parte, un penalty que le hizo Fernández. Arbitro regular el señor Franco Martínez, que anuló un gol a Dueñas por fuera de juego y enseñó tarjeta blanca a Jaén y Oscar.

CASTELLÓN: Corral; Ferrer, Ceta, Babiloni (Heredia); Oscar, González; Tonín, Fermín, Clares, Ortuño (Cayuela), Félix.

GRANADA: Izcoa; Toni, Aguirre Suárez, Falito; Jaén, Fernández; Chirri, Montero, Castillo, Dueñas, Echeopar (Santi), Quiles.

ELCHE, 1
OVIEDO, 1

El Elche y el Oviedo empataron a un tanto en partido jugado en Altabix ante numeroso público. Marcó primero el equipo visitante, más peligroso durante la primera mitad, en el minuto veinticinco, al cabecear Marianín un centro de Uria. El Elche consiguió el empate en el minuto diez de la segunda parte, al transformar Melenchón un penalty que cometió la defensa ovetense a Chiva. El conjunto local presionó mucho a partir de entonces, pero la buena labor de César impidió que se moviera el marcador. Arbitro mal el señor Orellana, que dejó sin sancionar unas manos del defensa Tensi.

ELCHE: Esteban; Poyoyo, González, Canós; Montero, Llompart; Chiva (Alfonseca), Cano, Heredia (Sitjá), Hiller, Melenchón.

OVIEDO: César; Djoric, Chuso, Tensi; Juan Manuel, Lolín (Alarcón); Vicente, Javier, Iriarte, Marianín, Galán, Uria.

Santander, 1
Málaga, 1

El Santander y el Málaga empataron a un gol en partido televisado en directo. Algo más de media entrada y mucho calor en el campo del Sardinero. Los dos equipos practicaron un fútbol de escasa calidad técnica y el resultado puede considerarse como justo. A los veinticinco minutos, Grande marcó el primer gol, al recoger un buen servicio de Díaz. Dos minutos más tarde, Montero lanzó un disparo desde muy lejos, pero la pelota, desviada por la cabeza de Chinchón, se coló en la portería santanderina. En la segunda parte, el Racing se hundió físicamente y el Málaga, con una organizada defensa, se hizo dueño del partido sin forzar la marcha. Arbitro bien el señor Saiz Elizondo.

SANTANDER: Santamaria; Isabelo, Chinchón, Espildora; Díaz, Geñupi; J. Martínez, Barba, Aitor Aguirre, Grande (P. Amado), Zubiria.

MÁLAGA: Deusto; Montero, Macías, Monreal; Martínez, Viberti; Bustillo, Galindo, Orozco (Alvarez), Vilanova (Miguell), Búa.



El delantero azulgrana Marcial disputa un balón alto con la defensa viguesa. (Telefoto Cifra.)



El guardameta Marro sigue impotente con la mirada la trayectoria del balón impulsado por Ansoa, que valdría el segundo gol a la Real. (Telefoto Cifra.)



El guardameta ovetense César está a punto de alcanzar el balón que desde el punto de penalty le lanzó Melenchón, y que supondría el empate para el Elche. (Telefoto Cifra.)

EL PENALTY DE GIJON



Cuando el Sporting tenía una bien ganada ventaja fue sancionado con un penalty, que Claramunt se encargó de aprovechar debidamente, como puede apreciarse por la fotografía, en la que se ve al guardameta Castro lanzarse hacia su derecha, mientras el balón se le cueca por la izquierda. (Foto Europa Press.)

UN RAYO SIN TON NI SON

Parsimonioso, el Tarragona se llevó un punto

LOS DOS FUERON "AUTOGOLES"

Analizando globalmente este segundo choque de la temporada en Vallehermoso, al cronista le parece justo el reparto de puntos, pues ni madrileños ni catalanes hicieron méritos suficientes para ir más allá de la igualdad. El Rayo do-

causaron la impresión de que aunque el encuentro se prolongase una hora más, aquello iba a terminar igual, es decir, con un empate. Un empate que hubiera sido de cero a cero si Robles y Juanito no se autogolean.

En suma, un resultado justo, que refleja los méritos de uno y otro equipo, incapaces ambos de mejorar el tanteo. Nadie, analizando fríamente el partido, es capaz de discutir la justicia de este trabajoso y aburrido uno-uno.

El Rayo que actuó ayer no es, ni mucho menos, el que ganó a pulso la permanencia y el que, lógicamente, no esperamos ver en el transcurso de la Liga. Tiene que ir a más y, sobre todo, borrar este negativo y esta mala impresión.

Distingamos, por una mayor predisposición rematadora, a Crujeiras, Gallastegui y Totó; bien Prieto en el juego largo y acertado en su debut el lateral Lanchas, que estuvo encargado del marcaje a Illán. En los madrileños, seguro Tirapu en las contadas ocasiones en que se empleó, y formidable Chufi, tanto en la tenacidad de su marcaje como en su desdoblamiento para el ataque, al que se sumó en múltiples ocasiones.

Alfonso LOPEZ PEÑA

FICHA DEL 1-1

Alineaciones: RAYO VALLECANO: Tirapu; Aneró, Abellán, Chufi; Cordó, Hernández; Illán, Emilio, Benito (Vicente), Bordóns, Juanito.

GIMNASTICO: Pesudo; Angel, Robles, Lanchas; Prieto, Guerra; Crujeiras, Gallastegui (Nájera), Leandro (Paquito), Diego, Totó.

ARBITRO: Olasagasti, guipuzcoano. No tuvo complicaciones. En un par de ocasiones falló estrepitosamente por culpa de los abanderados. Bien en las tarjetas blancas a Juanito, Totó y Abellán por protestar.

GOLES: Dieciocho minutos: A la salida de una falta, Cordó tiró duro, desvió con la cabeza Robles, que engañó a Pesudo y el balón fue a la red. En la segunda mitad, a los tres minutos y medio, Juanito, ante el acoso del defensa Angel, que se había incorporado al ataque, envió el balón por encima de Tirapu al fondo del portal madrileño.

minó más en ocasiones, pero sin mordiente, y cuando el rival atacó, su defensa, por el centro, fue un auténtico coladero. Menos mal que Leandro fue más inocente que un colegial de primero de básica, que si no... ¡pobre Rayo de ayer!

En cuanto al Gimnástico de Tarragona, su juego, si bien fue de mayor técnica y experiencia, dada la veteranía de muchos de sus hombres, lo cierto es que aburrió, pues le faltó fuerza penetrante y rapidez para la ofensiva. Tiene nombres, pero, por lo visto ayer, le faltan hombres.

JUSTO EL REPARTO DE PUNTOS

Como en fútbol hay que tener mucho cuidado y analizar minuciosamente todo para no aventurar juicios prematuros y caer en el ridículo—porque todo es posible en este juego de hoy, y ahí están los resultados—, convengamos en que ambos equipos nos ofrecieron un muy pobre partido, debido, quizá, a la falta de rodaje, es decir, compenetración entre sus hombres y velocidad.

Por esto, de nada le ha servido al Rayo Vallecano tanto entusiasmo. Corrió, sí, pero sus jugadores no le dieron rapidez al juego y su delantera no disparó a puerta más que en cuatro oportunidades, y en un par de ellas, con una candidez desesperante. Este defecto del cuadro vallecano ya se ha puesto de manifiesto en la presente Liga, pero no por ello deja de ser un grave fallo—lo haga quien lo haga—que tendrá que corregir Olmedo.

Y ¡qué más quería y deseaba el Tarragona! Al comprobar la ineficacia en el disparo de los franjerros, se jugó su carta a contener y a buscar la ocasión de gol. Una vez logrado, todo resultó fácil para los catalanes, porque cerraron sus líneas y, apoyados en la veteranía de Pesudo, Robles y Prieto,

Buen triunfo vallisoletano

VALLADOLID, 16. (Crónica por teléfono de nuestro corresponsal.) El Real Valladolid ha jugado esta noche un gran encuentro, sin demasiada suerte, porque en vez de dos pudieron entrar en la meta gallega uno o dos tantos más. Ocasiones hubo para ello. Asimismo, en la puerta de Llácer chocaron dos balones contra el larguero, y se puede asegurar que, con el portero batido, el segundo chutazo de Plaza mereció los honores de un tanto.

Sin embargo, no hubo más equipo que el local, y hasta el descanso Lorenzo, Cardenosa y compañía se hartaron de jugar, arrancando muchos aplausos al público que casi llenaba el estadio. Fue inaugurado el marcador a los diez minutos de juego a consecuencia de un golpe franco tirado por Cardenosa desde fuera del área como sanción a una mala entrada. A los veintitrés, en otro saque desde lejos de la puerta, Cardenosa puso la pelota en la cabeza de Lorenzo, quien no hizo más que un leve movimiento para aumentar el marcador a 2-0.

A los treinta y ocho minutos, escándalo, con sumándose una agresión a Lorenzo en medio de una colosal bronca al árbitro y al equipo coruñés, muy duro. Al jugador vallisoletano le sacaron del

campo las asistencias de la Cruz Roja.

El segundo tiempo fue el reverso de la medalla del primero. Mejores modos y dominio más alterno, debido a que quizá la ausencia de Lorenzo pesó demasiado en el equipo violeta. Sin embargo, jugó siempre más el Valladolid, aunque el Deportivo no se resignara con el resultado, empujando con ganas de modificar el marcador.

El público salió satisfecho del resultado y, especialmente, del buen fútbol exhibido. Destacaron por el conjunto gallego Plaza, Rabadeira, Cobas y Seijas. Por el Valladolid, Lorenzo, Cardenosa, Salvi, Leguzamón y Berriozábal. Arbitró el colegiado valenciano señor Fandós mejor que regular, casi bien.

Alineaciones:

Valladolid: Llácer, Salvi, Leguzamón, Pérez García, Berriozábal, Puigviñeta; Fraçao (Astráin), Lorenzo (Tejedor), Lizarralde, Cardenosa, Amarillo.

Deportivo de La Coruña: Canedo (Seoane); Bellod, Zulazaga, Richard; David, Plaza; Cortés, Cobas, Seijas, Vales (Becl), Rabadeira.

CALABIA

En Mallorca, el árbitro a la comisaría

TRIUNFO DEL OSASUNA EN CASA EN EL ULTIMO MINUTO

El Betis empató en Mallorca a un gol, en partido que pudo decidir totalmente a su favor en la primera parte. Inauguró el marcador Tini cuando se llegaba al descanso. Rogelio consiguió la igualdad, al transformar un penalty, y a consecuencia de esta jugada fue expulsado el jugador local Vicens. El árbitro, Fernández Leeue tuvo que trasladarse a la Comisaría de Policía, por presunto altercado público.

Mallorca: Campos; Martínez, Sanz, Taberner; Vicens, Frigols; Doval, Chango Díaz, Murguía, Tini, Bartoli (Fran).

Betis: Esnaola; Bizcocho, Telechia, Biosca; Iglesias, Sabater; Aramburu (Alabanda), Olmedo, Mameli, López (Cobo, Rogelio).

Igualada del Linares-San Andrés

Aunque el Linares dominó en la primera parte—en la que pudo conseguir más goles—, el San Andrés consiguió empatar a un tanto al aprovechar el desconcierto de sus rivales. Naranjo inauguró el marcador, y a un minuto del descanso Rivera se aprovechó de una cesión de Antónete a su portero para establecer la igualdad.

Linares: Trigueros (Santos); Antónete, Varela, Redondo; Corete, Castillo; Pedraza, Tarrío, Plaza, Torres, Naranjo (Roberto).

San Andrés: Ferrer; Cuencana, Moya, Patro; Paquito, Toval; García, Roth, Martín, Longhy (Díaz), Rivero.

Victoria del Baracaldo

Un solo gol en Lasasarre, conseguido por el Baracaldo ante el Salamanca, en partido muy disputado, donde las defensas fueron muy superiores a las delanteras contrarias. Arechalde, en un centro muy cerrado, que pegó en el poste contrario, se anotó el tanto del triunfo.

Baracaldo: Bilbao; Carlos, Madariaga, Arechalde; Abiega, Víctor; Dani, Oñaederra, Larreina, Urruchurtu (Benito), Lalo. Salamanca: Febrer; Iglesias,

Huerta (Riesgo), Rodri; Robi (Muñoz), Moreno; Galleguillos, Lacasa, Chaves, Rial, Sánchez Barrio.

Venció el Osasuna en el último minuto

En su estadio de El Sadar, el Osasuna venció al Orense por 2-1, tras un aceptable partido, con amplio dominio sobre el equipo gallego. El Orense se defendió bien y jugó perfectamente al contraataque. A los quince minutos marcó Teixidó para el Orense.

A los treinta y tres, Oñifano empató, aunque el balón lo tocó ligeramente de cabeza el orensano Casimiro, desorientando al portero. En el último minuto, Puente consiguió el tanto del triunfo pamplonés.

Osasuna: Iparraguirre; Chevarría, Beitia, Mañu; Tirapu, Laría, Martín (Oñifano), Puente, Ostivar, Mata, Salazar.

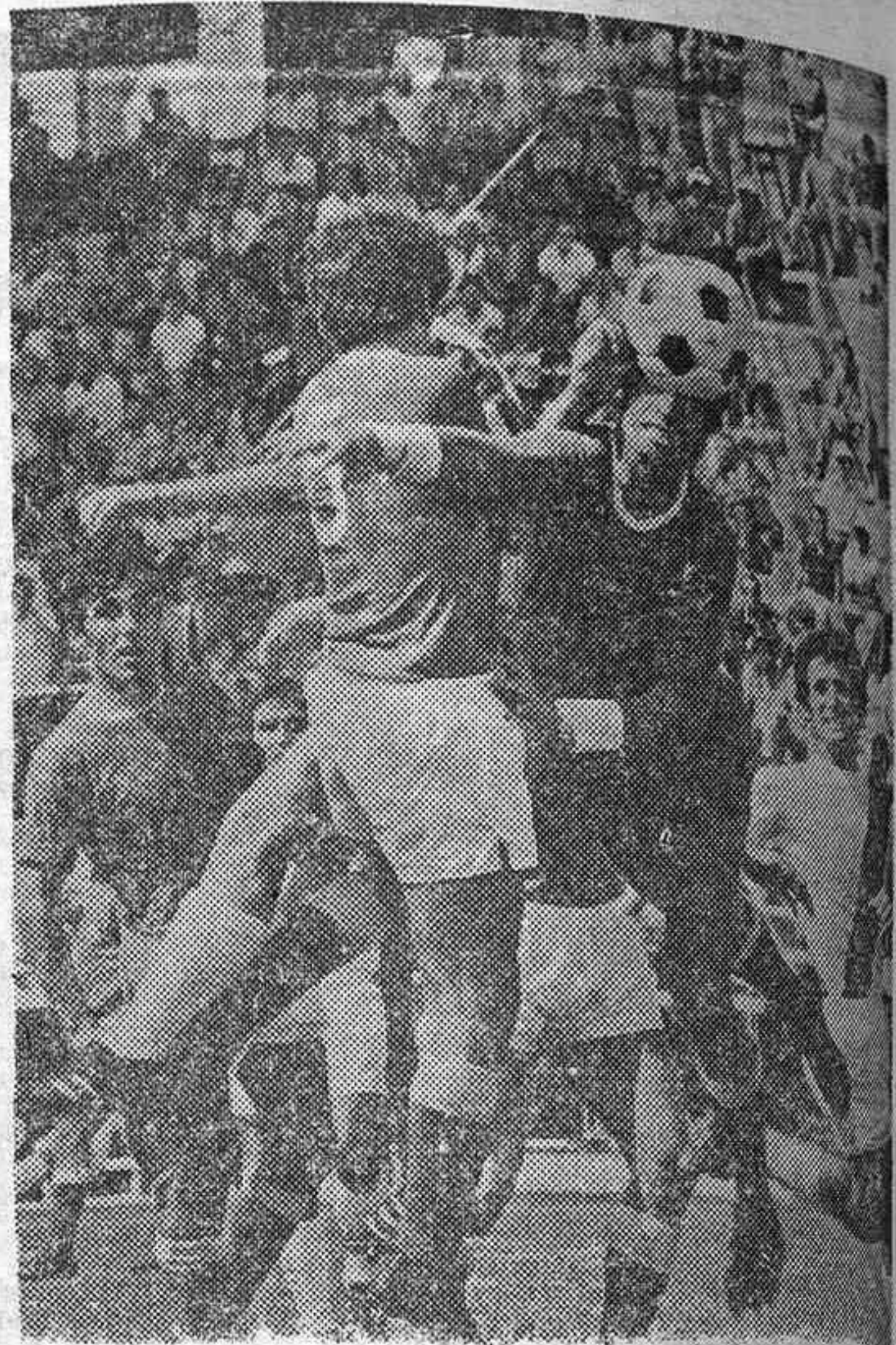
Orense: Fonseca; José Luis, Tomé, Mantecón; Fuertes, Casimiro; Pachin, García Blanco, Quirós, Valdés, Teixidó.

Muchos goles del Córdoba

En El Arcángel se marcaron seis goles, cuatro para el Córdoba y dos para el Burgos, todos en la segunda parte, pues el primer tiempo fue resuelto por la eficacia de las líneas defensivas. Tejada empezó la cuenta, pero Lis no tardó en empatar. Cuesta hizo el segundo gol local. Una fuerte entrada de Osorio a Cuesta fue sancionada con penalty, que el mismo jugador cordobés transformó en tanto. Dominichi, desde fuera del área, se anotó el cuarto y poco después Burguete marcó el segundo gol burgalés.

Córdoba: Molina; Varó, Dominichi, Alarcón; Aguilera, Tejada; Escalante, Cuesta (Carlos), Onega (Cruz Carrascosa), Garrido, Martínez.

Burgos: Fernández-Manzanero; Osorio (Gómez), Rodríguez, Sistaga; Escalza, Navarro; Viteri, Sorroa, Burguete, Pocholo (Alcor-ta II), Lis.



Cuando el buen juego brilla por su ausencia y no se gana con facilidad, al final todo son prisas. Bueno; prisas y barullo, como este que forman madrileños y catalanes, y en el que aparece una mano que no es precisamente la del meta Pesudo. (Foto Europa Press.)

Estadio de fútbol de la Ciudad Deportiva del Real Madrid C. de F.

El domingo 23 de septiembre, a las 11,30 de la mañana CAMPEONATO DE LIGA - TERCERA DIVISION (grupo segundo) C. D. CARABANHEL-CASTILLA C. de F.

Venta de localidades: En las taquillas de la Ciudad Deportiva el DOMINGO, desde las 9,30 de la mañana.

TEATRO EXITO
MARTIN FABULOSO
 JOSE SAZATORNIL "SAZA"
 SILA MONTENEGRO
 ANTONIO OZORES
 en

con
NENE MORALES
CARMEN PLATERO
RAQUEL ORTUÑO
MANUEL BRIEBA
ANTONIO ACEBAL

de **MICHAEL PERTWEE**
 Adaptación y dirección:
VICTOR A. CATENA

VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES

TELEVISORES

Liquidación total por renovación de existencias

17" con UHF,

• 4.000 pesetas

19" con UHF,

• 6.000 pesetas

23" con UHF,

• 7.000 pesetas

PRECIOS TOTALES

incluido impuesto lujo Inter, Philips, Telefunken, Vanguard, Iberia, Marconi.

TV-MONTERA

Montera, 24. Galerías

El Moscardó puso negativos al Carabanchel

GUADALAJARA, LIDER SIN GOL EN CONTRA • GANARON EN CASA PEGASO, ATLETICO MADRILEÑO Y GETAFE Y EMPATO FUERA EL CASTILLA

El Atlético Madrileño derrotó por un gol a cero al Alavés. El partido fue muy entretenido por el buen juego de los dos conjuntos. Los locales llegaron con mucho peso a la portería visitante, pero no consiguieron rematar ninguna de las jugadas durante toda la primera mitad. Tras el descanso, Claurriz hizo un penalty al derribar a Manrique, y la falta la transbar a Manrique, y la falta la transbar a Manrique, y la falta la transbar a Manrique...

Arbitró bien el señor Ruiz. Alavés: Vidaurrazaga; Frutos, Fernández, Español; Luisi, Claurriz; Pana, Quintana, Goicochea (Rupérez), Frechilla, Docal (Arámbarri). Atlético Madrileño: Martín; Atienza, Pedrito, Vargas; Herrero (Del Campo), Juanjo; Abarca, Manrique, Muñoz, Oscar (Tena),

Pinchó el Carabanchel

El Carabanchel-Moscardó tuvo emoción y buen juego, ya que ambos equipos lucharon firmemente en busca del triunfo, que al final sonrió al once local por dos-uno. Seminario abrió el marcador, Serrano hizo el segundo y, a los treinta y cinco minutos de la continuación, Valle logró acortar distancias.

Moscardó: Valbuena I; Valbuena II, Flores, Monchi; Gutiérrez, Carmelo; Grela (Clemente), Ramón, Seminario, Pintado, Serrano. Carabanchel: Peña; Echevarría, Agudo, Las Heras; Ciudad, Del Valle, Agulló, César, Salamanca, López-Botella, Castellanos.

El Getafe, firme

En el campo de Las Margaritas el equipo local venció al Osasuna Promesas por dos-cero, en goles conseguidos por Salmerón y Santiago, uno en cada tiempo. El dominio y la iniciativa estuvo siempre de parte del Getafe, ante un equipo como el pamplonico que sólo limitó sus posibilidades a no encajar muchos goles.

Getafe: Leal; Mozún, Aparicio, Díaz; Salmerón, Gabilondo (Alfonso); Juan Luis, Orgaz, Vicioso (Santiago), Lolo, Polo. Osasuna Promesas: Astiz; Hernández, Irisarri, Aranguren; Goñi (Uñani), Garriz; Sarasa, Echeverría, Javi, Barrenechea, Zardoya.

Dominio y victoria del Pegaso

Por cuatro a uno venció el Pegaso al Peña Sport, en un encuentro entretenido y en el que los visitantes extrañaron el campo de tierra, acostumbrados a jugar en hierba. Igal abrió el marcador, Domínguez logró el empate al transformar un penalty y puso en franquía a su equipo con otro soberbio gol. La cuenta la aumentaron Morón y Ricardo.

Pegaso: Regalado; Cocero, Pavón, Martínez; Chafer, Ricardo; Oliva, Morón, Romero, Domínguez

(Ramos) y Alonso (Zambrano). Peña Sport: Astraiz; Ozcariz, Arizcuren, Valencia; Goñi, Ugalde; Blas, Boperet, Igal (Iiondain), Albeniz y Garro.

Positivo para el Castilla

ANDORRA (Teruel).—El Castilla logró un valioso positivo al empatar a un gol con el Endesa local. El primer gol lo lograron los visitantes al marcar Sánchez Martín a los doce minutos. En la segunda parte logró el empate Lasa, al recoger un rechace de Gorospe a tiro de Cani.

Castilla: Gorospe; Morgado, Uceda, Camacho; Garrido, Cruz; Martín Santos, Sánchez Martín, Serrano, Vitoria (Orive), Juanjo (Ruiz). Endesa: Carlos; Oyaza, Verdejo II, Melu (Fabra); Vilella, Miguel; Carmelo, Cani, Verdejo I, Lasa, Mayoral (José Luis).

Fácil en Guadalajara

GUADALAJARA.—Pese a que el Tolosa amontonó muchos hombres en su área, el equipo local venció por dos-cero, en goles de Eusebio y Santiago, logrados en la segunda parte. Los jugadores del Guadalajara llevaron brazaletes negros por la muerte del que fue entrenador Ramón Lafuente.

Tolosa: Echeagaray; Ongay, Leandro, Echevarría; Andular, Alonso; Odrizola, Garagaza, Cuevas, Bartolomé, Zurutuza. Guadalajara: Sesma; Calleja, Lozano, Salgado; Coloscou, Buesa; Santiago, Francisco, Ferrer, Eusebio, Sedillo.

Mal partido en Salamanca

SALAMANCA.—En un partido de

escasa calidad técnica, el Salmantino venció al Mirandés por dos-uno. El primer gol lo marcó Carlos poco antes del descanso. En la segunda parte empató Zuza y poco después Isidro logró el tanto de la victoria.

Arbitró el señor García Serrano. Salmantino: Merino; Fernando (Montes), Lauren, Cervilla (Ricardo); Marcos, Sánchez Marcos; Carlos, Aparicio, Pepe, Jiménez, Isidro.

Mirandés: Muñoz; Egue, Eusebio, Sanz; Echave, Compostizo; Solanes, Carmelo, Ventosa, Sorondo, Zuza (Urta).

Positivo para el Palencia

BARBASTRO.—El equipo local perdió ante el Palencia por 1-0. El juego deslabazado de los propietarios fue aprovechado por los visitantes, quienes con un juego tranquilo y bien trenzado, dirigido magistralmente por Nozal, se impusieron totalmente.

Barbastro: Barceló; Laporte (Diego), Rodri, Calderón; Galindo, Moisés; Navalón (Vitoria), Madrigal, González, Luque, Rueda.

Palencia: Solano; Astorga, Carmona, Alonso; Nozal, Iglesias; Haro, Lastres, Quini (Mota), Jordana (Zárate), Maxi.

Mal el Logroñés

LOGROÑO.—El Logroñés volvió a tropezar en su terreno, esta vez ante el Eibar, con el que empató a cero goles. Dominaron durante todo el partido los locales, pero el Eibar, con una perfecta defensa, anuló todos los ataques. Arbitró el señor Canaletas.

Logroñés: Larrañaga; Belaza (Cachi), Corcuera, Arriola; Arana, Irizar; Hernáez (Magaña), Chapela, Guevara, Echevoyen, Iriarte.

Eibar: Castañón; Zabala, Elcoro, Ontoria; Diego, Echaguibel; Guesalaga (Uriarte), Arriarán, Guerrero (Mugica), Amuchastegui, Azcárate.

ATLETISMO

Rusia venció a Alemania oriental y Finlandia

En el triangular de Helsinki, Mona Lisa Pursiainen igualó el récord mundial de 400 metros femeninos

HELSINKI, 16. (Aifil).—La Unión Soviética ha vencido a Alemania oriental por 210-199 puntos en el torneo triangular en el que participan las selecciones soviética, alemana oriental y finlandesa, con tres atletas por prueba.

La U.R.S.S. ha vencido a Finlandia por 221-187 puntos, mientras que Alemania oriental se impuso también a Finlandia por 227,17-181,83.

Ganadores de las pruebas masculinas:

110 metros vallas: Munkelt (Alemania oriental), 13" 87/100; 800 metros: Arzhanov (Unión Soviética), 1' 47" 16; 200 metros: Bombach (Alemania oriental), 20" 93; lanzamiento de disco: Kahma

(Finlandia), 65,24 metros; 3.000 metros obstáculos: Katanen (Finlandia), 8' 33" 18; pértiga: Isakov (U.R.S.S.), 5,20 metros; triple salto: Sanejev (U.R.S.S.), 17,03 metros; jabalina: Lasis (U.R.S.S.), 85,58 metros; 5.000 metros: Paivaerinta (Finlandia), 13' 28" 51; relevos 4 x 100: U.R.S.S., 3' 7" 64.

En categoría femenina, la finlandesa Mona Lisa Pursiainen ha igualado el récord mundial de 400 metros femeninos, al cubrir el recorrido en 51".

Ganadoras de las pruebas femeninas: 400 metros: Pursiainen (Finlandia), 51"; lanzamiento de disco: Melnik (U.R.S.S.), 66,28 metros; salto de longitud: Lotova (Unión Soviética), 6,48 metros.

CICLISMO

OCAÑA SE MANTIENE LIDER EN LA VOLTA

MENENDEZ GANO EL PRIMER SECTOR, Y EL ITALIANO PANIZZA, EL SEGUNDO

BARCELONA, 16.—El corredor español Antonio Menéndez venció en el primer sector de la etapa de hoy de la Vuelta Ciclista a Cataluña, al cubrir los 128 kilómetros en tres horas, cuarenta y siete minutos y cincuenta y siete segundos. El portugués Agostinho entró segundo, en 3-47-58.

Los 58 participantes tomaron la salida a las ocho de la mañana en Badalona. A los sesenta kilómetros escaparon seis hombres, entre ellos Martos y Balagué, que escapada definitiva se produjo a los 81 kilómetros, protagonizada por Menéndez, y a su rueda, el ruso Agostinho, que consiguieron veinte segundos al llegar a la meta volante de San Feliu de Guixols. El español consiguió sacar un minuto de ventaja al portugués tras el pelotón, mandado por Gavazzi, cubrió la distancia en

que fue ganado por el veterano italiano Panizza, en cuatro horas, cinco minutos, tres segundos. A veintinueve segundos llegó el belga Van Springel, y más tarde el pelotón, encabezado por el español Martos, que invirtió 4-5-28. En este pelotón iban Ocaña y Fuente, por lo que Luis Ocaña, en magnífica forma, sigue de líder de la clasificación general.

La Volta ha entrado en los Pirineos y mañana tiene dos puertos importantes, para después entrar en Francia.

CLASIFICACIONES
Del primer sector: 1, Menéndez, 3-47-57; 2, Agostinho, 3-47-58; 3, Gavazzi, 3-50-59; 4, Benaets, m. t.; 5, Pelman, m. t.; 6, Francioni, m. t.; 7, Abello, m. t.; 8, Perurena, m. t.; 9, Lanno, m. t.; 10, Antonini, m. t.; 11, Kuipper, m. t.; 12, Donyen, m. t.; 13, Martos, m. t.

CLASIFICACION GENERAL
Después de los dos sectores disputados hoy, la clasificación general de la "Volta" queda del siguiente modo:
1, Ocaña, 19-58-11; 2, Martos, 19-

58-18; 3, Perurena, 19-58-40; 4, Manzaneque, 19-58-48; 5, Panizza, 19-58-52; 6, Pesarrodonna, 19-58-55; 7, Fuentes, 19-58-18; 8, López Carril, 19-59-23; 9, Abilleira, m. t.; 10, Pontón, 19-59-26; 11, Lasa, 19-59-27; 12, Kuipper, 19-59-29; 13, Tammes, 19-59-32; 14, Labourdette, 19-59-34; 15, Bataglin, 19-59-35; 16, Zurano, 19-59-37; 17, B. Torres, 19-59-43; 18, Casas, 19-59-45; 19, José Lucas, 20-0-8; 21, Barrigón, 20-0-21; 22, Soliva, 20-0-30; 23, Lazzano, 20-0-50; 24, Menéndez, 20-1-47.

Hasta cincuenta y cuatro clasificados.

López Carril, primero en la Vuelta a Málaga

MALAGA, 16.—El corredor Jesús López Carril ha ganado la primera etapa de la XIII Vuelta Ciclista a Málaga, disputada entre Málaga y Fuengirola, por la localidad de Coin, con una distancia de 109 kilómetros, en los que invirtió 2 horas, 55 minutos, 24 segundos. Entró segundo Guillermo Molina, con 2-58-46.

HAN MUERTO QUILATES Y RAMON LAFUENTE

La tremenda e impresionante lista de los amigos que en este largo verano nos han abandonado para siempre nos trajo esta semana última dos nombres más. Como siempre, hay que escribir que sorprendentes, porque el dolor siempre causa la sorpresa de lo que parece increíble. Han muerto Paco Quilates, "Quilates", y Ramón Lafuente en bien corto tiempo consecutivo. De jueves a sábado, los dos mazazos negros para la gran familia deportiva. "Quilates", el hombre de la humanidad desbordante, periodista de muchos años, y Ramón Lafuente, futbolista del gran palmarés de los mejores tiempos del Athletic de Bilbao, ya no están entre nosotros. Arrastraron largos meses, el peso casi irresistible de la enfermedad, aunque ambos hubieran parecido últimamente recuperados. Era la tracción final de sus respectivas dolencias.

Ha sido, pues, una semana triste para el deporte español en las dos vertientes, la del cronista y la del protagonista activo y glorioso del propio deporte. Es muy difícil escribir el adiós justo que merecieron dos apellidos, Quilates y Lafuente, que ya no están sino en la memoria de cuantos tuvimos la suerte de alcanzar incluso su amistad.

Ahora nos quedan la obligación y el consuelo de rezar por su descanso eterno...

Delegación Provincial del Ministerio de Industria de Madrid

Autorización administrativa de instalación eléctrica y declaración, en concreto, de su utilidad pública.

A los efectos prevenidos en los artículos 9.º y 10.º de los decretos 2617/1966 y 2619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública del centro de transformación intemperie y la línea de alimentación en 15 kV.

- 50EL-558:
- a) Peticionario: UNION ELECTRICA, S. A. (Velázquez, 157).
- b) Lugar donde se va a establecer la instalación: Finca "Pozo Comprado", término municipal de Móstoles (Madrid), propiedad del excelentísimo Ayuntamiento de Móstoles, y para su estación elevadora de aguas.
- c) Finalidad de la instalación: Atender debidamente la petición de energía solicitada, en baja tensión, por el excelentísimo Ayuntamiento de Móstoles para su estación elevadora de aguas.
- d) Características principales: La línea tendrá una longitud total de 73 metros en un solo vano y será una derivación de la línea que alimenta a Gránulos Diana y terminará en un apoyo metálico, donde se instalará el transformador intemperie. Este será de una potencia máxima de 100 KVA. y tensión de 15.000/380-220 V.
- e) Procedencia de los materiales: Nacionales.
- f) Presupuesto: Pesetas 119.314 (ciento diecinueve mil trescientas catorce pesetas).

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en la calle del Marqués de Urquijo, número 47, y formularse al mismo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas, dentro del plazo de treinta días contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, a 8 de septiembre de 1973.—El delegado provincial, L. Coloma Dávalos.

INSTITUTO DE ESTUDIOS PROFESIONALES SUPERIORES DEL CENTRO DE ESTUDIOS UNIVERSITARIOS (C. E. U.)



ESCUELA SUPERIOR DE SECRETARIADO DE DIRECCION

Dirección: MARIA CONCEPCION BORREGUERO SIERRA

FINALIDAD: La de formar secretarios/as de dirección, a quienes se dotará de las aptitudes culturales, técnicas y humanas indispensables para realizar esta delicada misión.

Materias objeto de estudio, entre otras:

- Mecanografía (prácticas en lengua española y extranjera).
- Taquigrafía.
- Lenguas inglesa o francesa.
- Derecho.
- Contabilidad y cálculo mercantil.
- Economía.
- Relaciones humanas.
- Sociología.
- Organización de empresas.
- Archivo y técnicas de secretariado.

Información y Secretaría:

JULIAN ROMEA, 23 — MADRID

Matrícula:

Septiembre. Plazas limitadas
Teléfono 233 07 08. Horas de oficina, de 10 a 1

Aunque con dudas por si no puede jugar Netzer

OPTIMISMO MADRIDISTA EN IPSIWCH TOWN

"SANTIAGUINA" AMABLE DE BERNABEU Y PROBABLE ALINEACION DE PLANELLES

IPSIWCH TOWN, 16. (Servicio especial para HOJA DEL LUNES) Dieciséis jugadores se ha traído Miguel Muñoz hasta Inglaterra y no quince, como tenía proyectado, por la sencilla razón de que en estos momentos, cuando el equipo acaba de llegar a Ipswich Town, el técnico madridista aún no sabe si podrá o no contar con Netzer, ya que el alemán sufrió un fuerte golpe en un muslo en el encuentro frente al Murcia el pasado sábado, y tiene lo que en términos futbolísticos se conoce con el nombre de "bocadillo". Hay, sin embargo, muy firmes esperanzas de que Netzer pueda jugar el miércoles frente al equipo local, que tras su empate del sábado en el campo del Stoke City, confía en lograr un buen resultado frente a los madridistas.

Hoy, entrenamiento

El programa del equipo blanco es el de realizar mañana lunes un entrenamiento en un amplio terreno que hay en los alrededores del hotel donde se hospeda. Por la tarde, los jugadores visitarán la ciudad, y el martes habrá una nueva sesión preparatoria, pero es-

ta vez en el campo donde se va a jugar el encuentro para que los jugadores conozcan su iluminación. Naturalmente, Muñoz no tiene aún alineación decidida, pero cabe pensar que Planelles podría entrar en los planes del entrenador merengue. Un equipo con bastantes posibilidades de salir ante el Ipswich es el formado por García Remón; José Luis, Benito, Rubián; Pirri, Grosso; Amancio, Planelles, Marañón, Netzer y Mas.

Hablando del pasado

Durante el viaje, el encuentro contra el Murcia ha sido una constante en las conversaciones, y concretamente dos jugadas cruciales durante el partido: el penalty a Amancio que Balsa Ron ignoró, y el títubeo de Mas cuando por creer que estaba fuera de juego no penetró con decisión hacia el portal contrario, dando lugar a que el meta murciano saliera a tiempo de controlar la pelota. Todos los expedicionarios del Real Madrid piensan que el triunfo no se debió escapar frente al Murcia, pero como firme propósito de enmienda está el deseo de conseguir aquí, en Inglaterra, un buen resultado.

Muñoz estima que el Ipswich Town va a ser un rival muy difícil. "Es un equipo—dice el entrenador madridista—sin figuras destacadas en su cuadro, pero con un bloque muy homogéneo y con un juego muy a la inglesa, ante el que un buen resultado para nosotros sería un "match" nulo. Pero siempre es importante lograr algún gol por aquello del valor doble de los tantos en campo contrario en caso de empate."

Don Santiago Bernabéu, que ha viajado al frente de la expedición del Real Madrid, dirigió una amable "santiaguina" a sus jugadores minutos antes de su primera cena inglesa. Ya se sabe la virtud psicológica de las charlas de don Santiago, y aquí todos confían en hacer buenos los inmejorables deseos del presidente. Esperanzas, pues, en la expedición, aunque, como alguien ha dicho, el fútbol inglés de hoy es áspero y duro, como en casi todas partes. Habrá lucha en el terreno del Ipswich, donde pueden albergarse unas treinta y cinco mil personas, que probablemente, y por la expectación que siempre despierta el Real Madrid, estarán allí para animar, como un sólo hombre, a su equipo.

Estadio VICENTE CALDERON

MIÉRCOLES día 19 de septiembre de 1973, a las NUEVE de la noche
COPA DE EUROPA — PRIMERA ELIMINATORIA

Galatasaray S. K. — Club Atlético de Madrid

(Campeón de Liga de Turquía) (Campeón de Liga de España)

VENTA DE LOCALIDADES.—En todas las taquillas oficiales del Club: Hoy, LUNES 17, y mañana, MARTES 18, de SEIS a NUEVE de la tarde, y el MIÉRCOLES 19, de DIEZ a DOS de la mañana.

En las taquillas del estadio Vicente Calderón: Hoy, LUNES 17, y mañana, MARTES 18, de SEIS a NUEVE de la tarde, y el MIÉRCOLES 19, desde las DIEZ de la mañana, sin interrupción.

SEÑORES SOCIOS: Acceso a su localidad habitual provistos de ENTRADA AL CAMPO y carnet al corriente de pago.

SEÑORES SOCIOS ABONADOS: Acceso a su localidad de abono provistos de ENTRADA AL CAMPO y tarjeta de abono con carnet al corriente de pago.

PUBLICO EN GENERAL: Acceso al estadio provistos de LOCALIDAD DE ASIENTO acompañada de su correspondiente ENTRADA AL CAMPO.

Real Madrid Club de Fútbol

La Junta Directiva del Real Madrid, en atención a las numerosas peticiones recibidas de sus socios, ha decidido prolongar, hasta el día 30 de septiembre, la proyección de diapositivas y exposición de maquetas relacionadas con el futuro Estadio Santiago Bernabéu en el Círculo de Bellas Artes (Alcalá, 42, esquina a Marqués de Casa Riera).

La proyección de las diapositivas será a las 12, 13, 14, 17, 18, 19, 20 y 21 horas.

Ayuntamiento de Madrid

DEPOSITARIA

Anuncio de cobranza

Se pone en conocimiento de los contribuyentes y demás interesados que desde el próximo día 17 de septiembre y hasta el día 15 de noviembre, ambos inclusive, de acuerdo con lo que establece el artículo 79 del Reglamento General de Recaudación, y de conformidad, asimismo, con lo determinado en la Regla 35 de la Instrucción General de Recaudación y Contabilidad, tendrá lugar la cobranza en período voluntario de las exacciones municipales siguientes:

- Tasa por recogida de basuras.
- Tasa por entrada de carruajes.
- Tasa por la ocupación de la vía pública con puestos.
- Tasa por la ocupación de la vía pública con quioscos.
- Tasa por anuncios.
- Tasa por la ocupación del suelo, vuelo y subsuelo.
- Derechos y tasas sobre la propiedad inmueble (global).
- Galerías de servicio.
- Utilización de mercados.
- Mercado de patatas.
- Mercado de aves, huevos y caza.
- Mercado de frutas y verduras.
- Arbitrio con fin no fiscal sobre construcciones abusivas.
- Arbitrio con fin no fiscal sobre solares sin vallar.
- Arbitrio con fin no fiscal sobre edificación deficiente.
- Arbitrio sobre radicación.
- Arbitrio sobre solares sin edificar.
- Arbitrio sobre solares edificados y sin edificar.
- Arbitrio sobre casinos y círculos de recreo.
- Arbitrio sobre vallas.

cuyo cobro corresponde realizarse en el segundo semestre del año en curso, encontrándose enclavadas las oficinas recaudatorias en PERIODO VOLUNTARIO, de las diversas zonas, en:

Zona recaudatoria	Calle y número
1. CENTRO	Ballesta, 14.
2. LATINA	Ventura Rodríguez, 22.
3. UNIVERSIDAD	Fernando el Católico, 56.
4. CHAMBERI	Marqués de Cubas, 23.
5. TETUAN	Pamplona, 17.
6. CHAMARTIN	Colombia, 12.
7. VENTAS	Alcalá, 318, 4.º
8. BUENAVISTA	Méjico, 15.
9. RETIRO-MEDIODIA	Goya, 69.
10. ARGANZUELA - VILLAVERDE	
11. CARABANCHELES	Ronda de Toledo, 16.
12. VALLECAS	Manzanares, 22. Los Madrazo, 18.

Se recuerda, de conformidad con el artículo 81-6 del Reglamento General de Recaudación, la conveniencia de hacer uso de las modalidades de domiciliación de pago y de gestión de abono de los recibos a través de entidades bancarias y Cajas de Ahorro, con arreglo a las normas que señala el artículo 83 del citado Reglamento General de Recaudación, y se advierte que, transcurrido el plazo de ingreso se deberá anteriormente, los contribuyentes que no hayan satisfecho sus débitos podrán hacerlos efectivos en las oficinas recaudatorias de su respectiva zona antes citadas, hasta el día 30 de noviembre inclusive, con el recargo de prórroga del 10 por 100 que establece el artículo 92 del mismo Reglamento.

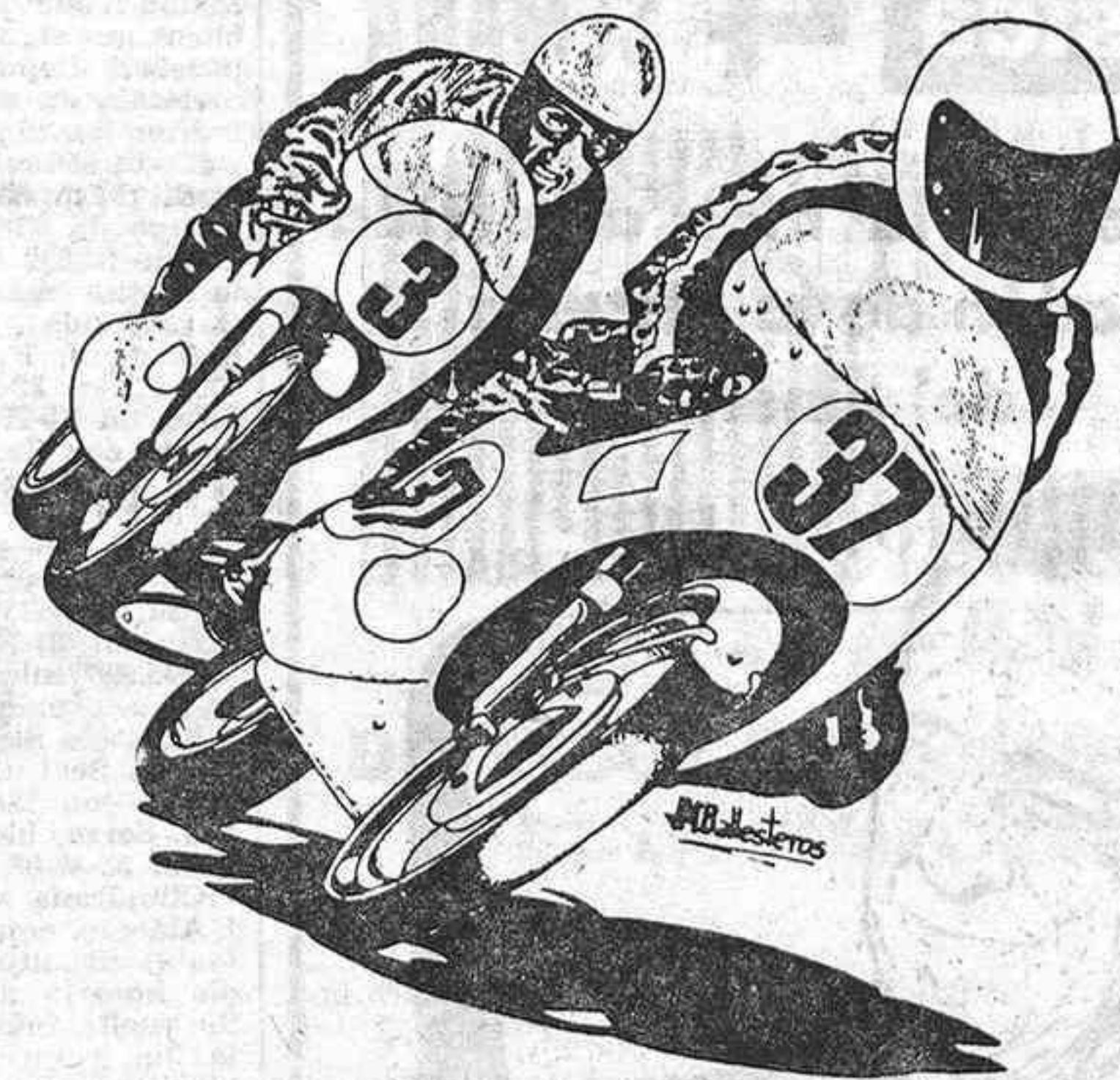
Finalizado este nuevo plazo, incurrirán en el recargo del 20 por 100, iniciándose el procedimiento de cobro por la vía de apremio, encontrándose enclavadas las oficinas recaudatorias en PERIODO EJECUTIVO de las diversas zonas en:

Zona recaudatoria	Calle y número
1. CENTRO	Murcia, 28.
2. LATINA	Chinchilla, 4.
3. UNIVERSIDAD	Alberto Aguilera, 31.
4. CHAMBERI	Santo Domingo, 8.
5. TETUAN	Dulcinea, 47, 1.º B.
6. CHAMARTIN	Agustín de Foxá, 22.
7. VENTAS	Alcalá, 318, 1.º B.
8. BUENAVISTA	Joaquín García Morato, 139.
9. RETIRO-MEDIODIA	Murcia, 4, 1.º B.
10. ARGANZUELA - VILLAVERDE	
11. CARABANCHELES	Laurel, 23, 1.º
12. VALLECAS	Hileras, 4, 6.º 8. Alcalá, 187, 1.º

NOTA IMPORTANTE.—Para facilitar la rápida localización de los recibos de los distintos tributos, en beneficio del público, y en evitación de incómodas esperas en las oficinas recaudatorias, se ruega a los señores contribuyentes o mandatarios la presentación del recibo del trimestre anterior o del más reciente que obre en su poder. Madrid, 8 de septiembre de 1973.—El depositario.

CAMPEONATOS MUNDIALES DE MOTOCICLISMO

XXII GRAN PREMIO DE ESPAÑA



real moto club de españa

COPA DE ORO

BANCO DE VIZCAYA

CAMPEONATOS MUNDIALES DE VELOCIDAD MOTOCICLISTA 1973

NIETO - AGOSTINI - DE VRIES - LANSIVUORI - PHIL READ, etc. junto a los grandes ases mundiales

ENTRENAMIENTOS: Viernes 21/9: 5 tarde Sábado 22/9: 8 mañana

COMPETICIONES: Sábado 22/9: 5 tarde - 500 y 50 c.c.

PRECIOS: Tribuna 100 pts., Pelousse 50 pts., Niños 10 pts.

Domingo 23/9: 10,15 horas - 500, 250 y 125 c.c.

PRECIOS: Tribuna 300 pts., Pelousse 100 pts., Niños 10 pts.

LOCALIDADES: A partir del día 17 en taquilla de ODACISA, Joaquín García Morato, 96 REAL MOTO CLUB DE ESPAÑA, Orfila, 10 Los días de entrenamientos y carreras en el Circuito

IMPORTANTE: Únicamente serán válidos para estas carreras los pases expedidos por el REAL MOTO CLUB DE ESPAÑA y credenciales de la R.F.M.E. y D.N.E.F. y D.

1 X 2 DNERO al QUINIELISTA

Jornada 4-Fecha: 23-9-73

- 1 Granada-Gijón 1
- 2 Murcia-Castellón. . 1 X 2
- 3 At. Bilbao-Madrid.. 1 X 2
- 4 Zaragoza-R. Scdad. 1

- 5 Barcelona-Español. 1 X
- 6 Málaga-Celta 1
- 7 Oviedo-Santander .. 1
- 8 At. Madrid-Elche .. 1

- 9 Valencia-L. Palmas. 1
- 10 Hércules-Levante. . 1 X
- 11 Sabadell-Sevilla... 1 X 2

- 12 Orense-Valladolid. 1
- 13 Salaman.-Córdoba. 1
- 14 Tarrago.-Baracaldo 1

Secretariado

Masculino y femenino. Curso extraordinariamente eficaz. Colocación segura. Infórmese

BANCA

Gane 200.000 pesetas en Madrid. Ingreso seguro con nuestra enseñanza programada. ¡Todos los meses colocamos a nuestros alumnos! Información y matrícula en:

Academia CABALLERO

Calle San Lorenzo, 11 (junto a Hortaleza, 67)

C. O. U.

CURSO DE ORIENTACION UNIVERSITARIA

- Masculino y femenino.
- El cuadro de materias optativas que el centro presenta a los alumnos es el más adecuado para una mejor orientación profesional.
- Gabinete psicotécnico y de orientación.
- Plazas limitadas para grupos reducidos.

COLEGIO SAN IGNACIO

Travesía Trujillos, 3 (plaza Descalzas) - Teléfono 222 40 66
BACHILLERATO NOCTURNO — Ciencias y Letras

Palacio de la Música

4ª SEMANA

¡Un éxito de la más divertida seducción de la historia del cine!



PACO MARTINEZ SORIA

el abuelo tiene un plan

ISABEL GARCÉS
JOSE MARINA
SACRISTAN • BUSTOS
MANUELA ELVIRA
ZARZO • QUINTILLA
GUADALUPE AL FONGU
MUÑOZ SAMPEDRO y PASO
DIRECTOR PEDRO LAZAGA Eastmancolor

EL DECIA QUE NO TENIA EDAD PARA AMAR..., PERO SI, SI...

Para todos los públicos

INAUGURACION DE OTOÑO EN LA ZARZUELA

"El Escorial" ganó el premio París PESE AL PROGRAMA POCO ATRACTIVO, MUCHOS ESPECTADORES

Buena entrada en el hipódromo de la Zarzuela en la jornada inaugural de la temporada de otoño, pese a que el programa era muy poco atractivo, debido al escaso número de participantes en la mayor parte de las pruebas. La pista se encontraba en perfectas condiciones y los resultados fueron normales prácticamente.

"LE PRIGNACAIS" DEBUTA EN OBSTACULOS, GANANDO

En la primera carrera de la tarde, premio Le Paillon, a correr sobre las vallas, tomaron parte cuatro participantes, de los que se impuso con la máxima facilidad "Le Prignacais", montado por J. M. Sánchez, delante de "Wallie", superior en liso, pero que no saltó bien, costándole ello la victoria. Tercero fue "Pintagor", en tanto que el cuarto participante, "Cherubina", no terminó el recorrido.

"BONNIE" TRIUNFA EN LA CARRERA DE VENTA

La buena forma que había acreditado "Bonnie" en sus recientes actuaciones de San Sebastián se hizo patente en la segunda carrera de la tarde, donde la de la cuadra Juma se impuso como y cuando quiso su jinete, el aprendiz Fayos. Segunda fue "Soutra", muy gorda y falta de condición, delante de "Assuan" y "Tokyo", que entraron muy lejos por este orden.

"TIBIDABO" DEJA SU CONDICION DE "MAIDEN"

En la carrera de aprendices, premio De Neuter, se impuso con cierta facilidad "Tibidabo", un buen potro de tres ayos de la yeguada Cataluña, que de esta forma dejó su condición de "maiden". Fue montado con mucha tranquilidad por Avial y su triunfo fue por dos cuerdos y medio delante del favorito "Amman", el que sin po-

der utilizar el látigo baja mucho de valor. Tercero fue "Rickya", y cuarto, "Disco", que reaparecía tras un año de ausencia de nuestras pistas.

LA CLASE DE "KURSAAL" SE IMPONE EN EL HANDICAP

La primera parte del hándicap desdoblado reunió el campo más numeroso de la tarde, ya que ocho fueron los participantes. De ellos destacaba por su mejor clase "Kursaal", que con la buena monta de Fayos vino a la distancia a poner de acuerdo a todos sus rivales, de los que "Azulado", con R. Martín, y "Penfricnie", con el aprendiz C. Hernández, fueron los que escoltaron al buen caballo de la cuadra Rosales.

"EL ESCORIAL" GANA EL PREMIO PARIS, CONVENCIONDO

El premio París, corrido en quinto lugar del programa, era la carrera más importante de la tarde. Cinco fueron los participantes, y de ellos "Masllana", favorita de la carrera, fue la que se encargó de conducir al pelotón hasta la entrada de la recta final, donde cedió completamente, quedando a la ca-

beza "El Escorial", que, muy bien empujado por Carrasco, logró imponerse en la meta, resistiendo el ataque final de "Teclat" (R. Martín), que remató muy bien a la distancia. Tercero, corriendo en cuarto detrás y en este orden, "Masllana" (F. González) e "Hirtel" (Carudel).

"SUGROB" GANA UNA CARRERA QUE NUNCA DEBIO PERDER "LOTO"

En la carrera que cerraba el programa, con cinco participantes, "Engreido" (Carrasco) salió en curva de El Pardo, donde "Loto" (Medina) dio un fuerte avance que le permitió lograr varios cuerdos de ventaja sobre el resto de sus enemigos, llegando así a la recta. En los últimos metros, y ante poca energía de Medina sobre "Agulló", vino muy fuerte "Sugrob" (Carudel), que poco a poco fue acortando distancia con "Loto", logrando darla alcance en el mismo poste de llegada. Tercero fue "Gaz" (Gelabert), y cuarto "Valraie" (R. Martín) y "Españolito", que terminó completamente agotado tras su fuga inicial.

DIVIDENDOS POR 25 PESETAS

Primera carrera: Ganador, 83; colocados, 35 y 30; gemela, 250.
Segunda carrera: Ganador, 78; colocados, 28 y 23; gemela, 120.
Tercera carrera: Ganador, 73; colocados, 43 y 33; gemela, 70.
Cuarta carrera: Ganador, 123; colocados, 60, 45 y 50; gemela, 200.
Quinta carrera: Ganador, 75; colocados, 60 y 68; gemela, 210.

Entretenida carrera en el Jarama

En el circuito del Jarama se celebraron una serie de pruebas reservadas para vehículos de fabricación nacional. Asistió mucho público, que siguió con interés las tres pruebas disputadas, cuyas clasificaciones, en sus primeros lugares, fueron las siguientes:

Hasta 850 c. c.: 1, V. Martín, con Authi Mini 850, 15 vueltas en un tiempo de 33-11-36 y a un promedio de 92,332 kilómetros/hora. Dio la vuelta más rápida al circuito (la segunda), a 93,970 kilómetros/hora. 2, J. F. Arellano, con Seat 600 E, en 33-59-45. 3, F. J. Polo, ídem, en 34-11-92. 4, M. García Escorial, con Seat 600 D, en 34-33-45. 5, J. R. Sistere, con Seat 600 E, en 35-2-41.

Desde 850 c. c. hasta inferior o igual a 1.150: 1, A. Labanda, con Authi Mini 1.000, 15 vueltas al circuito en 31-55-74, a un promedio de 95,996 kilómetros/hora, y vuelta más rápida (la quinta), a 97,158 kilómetros de media. 2, M. Sanjurjo, con Seat 127, 32-54-30. 3, R. Secades, con Renault 8 TS, 33-3-44. 4, J. Serra, ídem, 33-28-50. 5, Baby, ídem, 33-42-53.

Cilindrada superior a 1.150 c. c.: 1, Aldomo, con Seat Chitty, 15 vueltas al circuito en 28-56-58, con media horaria de 105,895 kilómetros. Su vuelta más rápida (la cuarta) la dio a un promedio de 110,920 kilómetros/hora. 2, A. Albacete, con Mini Me Pre, en 29-49-70. 3, L. de Cos, con Baqueta Adidas, 30-41-27. 4, E. Durán, con Seat 1.430-1.600, 30-47-70. 5, Clemente, con Seat 1.430, 30-47-79.

ARTE EXPOSICIONES

Galería THEO

General Castaños, 15

Panorama - 73

(OLEOS)

Beadín, Bores, Caneja, G. Delgado, Gargayo, M. Hugué, Lobo, Mateos, Mignoni, Palencia, Parra, Valdivieso, X. Valls, Vázquez-Díaz y Viñes



Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados"



Príncipe, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 95, Bravo Murillo, 28

LUCHANA

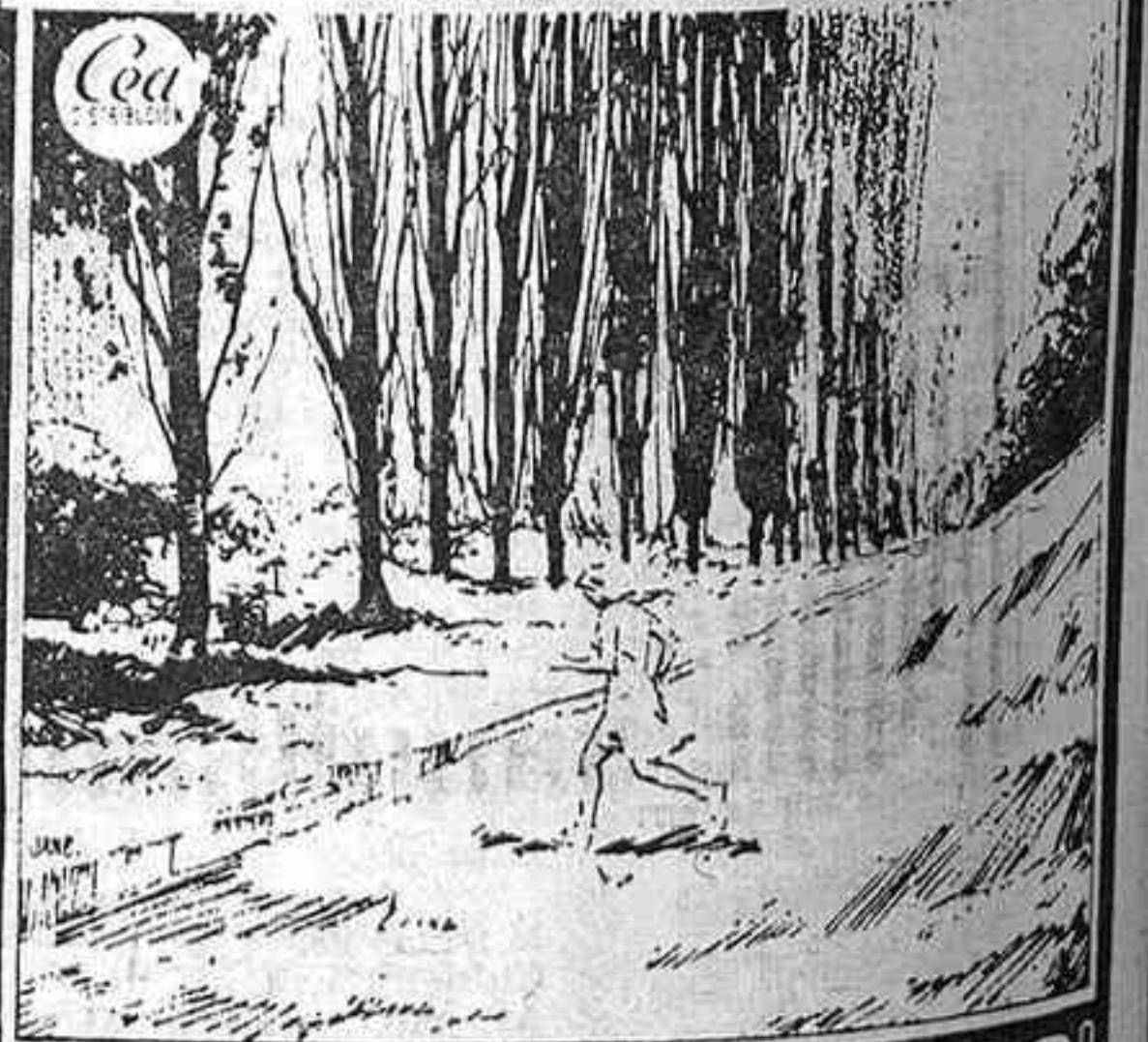
CLIMATIZADOS

Torre de Madrid

richmond

HOY LUNES, solemne inauguración de la temporada ¡SENSACIONAL ESTRENO!

La película de los premios: OSCAR DE HOLLYWOOD a la mejor película extranjera • PRIMER PREMIO OSO DE ORO del Festival Internacional de Berlín



EL JARDIN DE LOS FINZI CONTINIS

HELMUT DOMINIQUE LINO BERGER SANDA CAPOLICCHIO DIRECTOR VITTORIO DE SICA color

AUTORIZADA EXCLUSIVAMENTE MAYORES 18 AÑOS

AUTOMOVILISMO

Victoria de Juan Fernández en San Sebastián

SAN SEBASTIAN, 16. — Confirmando los pronósticos, Juan Fernández, sobre Porsche 908, resultó vencedor de la séptima subida...

La organización detuvo la prueba durante casi una hora debido a que uno de los coches participantes, roto el conducto del aceite, puso inaccesibles unos doscientos metros del recorrido.

TENIS

EL II TROFEO INTERTENIS-LA MORALEJA

Se disputará entre nueve selecciones nacionales • Está reservado para menores de veintitún años

Para el próximo jueves ha sido convocada la prensa especializada a una "rueda" en la que se informará sobre el II Trofeo Intertenis-La Moraleja...

Suecia: Jan Norbaeck y Olle Palmer. La primera edición del Trofeo Intertenis-La Moraleja, disputado el año pasado, fue ganada por el equipo sueco...

WATERPOLO

Pueblo Nuevo ganó la fase de Zaragoza

ZARAGOZA, 16. (Aifil). — Resultados de la última jornada de la tercera fase del Campeonato de España de water-polo: Sabadell, 9; Parque Móvil, 6...

CLASIFICACION DEFINITIVA

- 1. Pueblo Nuevo, 9 puntos. 2. Tarrasa, 8. 3. Sabadell, 7. 4. Hellos, 4. 5. Parque Móvil, 2. 6. Canoe, 0.

BALONMANO

Atlético, Calpisa y Barcelona, vencedores en los desplazamientos

Con el campeonato nacional de Liga se han iniciado las actividades de nuestro balonmano en la temporada 1978-79, que, en su división de honor (Trofeo Carlos Albert) ha implicado victorias en los desplazamientos de Atlético de Madrid, Calpisa y Barcelona.

Por su parte, el Granollers ha obtenido el más amplio triunfo, que le sitúa como líder, seguido del Barcelona—actual campeón—, quienes, con los rojiblancos madrileños, se presentan, al parecer, como los más calificados candidatos para el título de este certamen que acaba de comenzar.

RESULTADOS

Bofarull Puntolink - Anaitasuna, 13-10; Marcol-Calpisa, 13-16 (jugados el sábado); Moritz Picadero-Atlético Madrid, 13-18; Granollers-Bidasoa, 26-14; Salleko-Sabadell, 24-14; San Antonio-Barcelona, 8-18, y Teucro-Crevillente, 22-13.

LA DERROTA DEL VALLEHERMOSO

El retorno del Vallehermoso OJE a Primera División ha sido desafortunado en la primera jornada de Liga, pues, incluido en el grupo primero, ha conocido el amargor

ESQUI

Al que madruga...

Los cursos preinvernales de Suiza • Este año se organizan en Flims (Grisones)

Todavía no hemos despedido los calores del verano cuando ya se anuncian los cursos preinvernales de esquí de la Asociación de Escuelas Suizas, que este año tendrán como escenario las incomparables cumbres de Flims, en el cantón de los Grisones.

Para la próxima primavera quincena de diciembre serán muchos más los que quieran ir a Flims, atraídos por aquella famosa estación invernal, situada en una plataforma soleada a 1.100 metros de altura, que dispone de una bien cuidada red de medios mecánicos.

Además del esquí, los aficionados a este deporte tienen ocasión de patinar sobre hielo, practicar la natación en las piscinas cubiertas y aprender las últimas técnicas de los mismos directores de las escuelas oficiales suizas, que por treinta y nueve veces se reúnen ahora en Flims.

de la derrota, aun cuando ésta haya sido por la mínima diferencia, ante el Academia Octavio. El partido, jugado ayer mañana en el I. N. E. F. (en cuyo recinto, como ocurriera el día anterior en el Buen Consejo, en el encuentro Bofarull-Anaitasuna, no funcionaron los marcadores), fue de tono menos que discreto en cuanto a técnica y buen juego, teniendo como máximo aliciente las alternativas en el tanteo.

En la primera mitad, pese a adelantarse los visitantes en dos goles, se llegó al descanso con el tanteo de 6-4, lo cual hacía prever la victoria de los locales.

A los tres minutos de la segunda mitad se sucedió otro empate, así como a los trece y veintitrés minutos, éste, el último, pues, tras enconado forcejeo, el Academia, por mediación de Collazo, se alzaba con el triunfo plasmado en el 9-10 final.

Los vencedores, de mayor potencia física y envergadura, parcos en su juego, pero rápidos y más decididos en el disparo, estrellaron buen número de éstos en los pos-

tes. En cuanto a los vencidos, se mostraron faltos de compenetración, poco resueltos en el tiro a puerta y desacertados y nerviosos en el pase, siendo Jorge Hernández el más efectivo y de mayor regularidad.

La labor de los colegiados cordobeses, señores Ponce de León y Pozanco, fue francamente desafortunada, incurriendo en constantes errores, siendo las alineaciones:

Vallehermoso: Navarro y Trigueros; García Real, Moncho, Gil, Pernia (1), J. Hernández (5; dos, de penalti), García Cantos, Pella, Olmos, I. Hernández, García Bouzá (3).

Academia Octavio: Arizaga y Prego; Domínguez (4; dos, de penalti), Martínez (1), Uña, Dávila, Collazo (3), Bermúdez, López Garrido (1), López Gómez, Simón, Cesta (1).

SAILOR

OTROS RESULTADOS

Grupo I: Arrate-La Salle La Casera, 22-16; Gijón-D. Bosco, 15-11; Donibane-Covadonga, 15-12; Gaztelueta-S. S. del Valle, 17-12; Eguia-Beti Onak, 11-12.

Grupo II: Dominicos Zaragoza-Paloma, 20-12; Valencia-P. Sagunto, 14-19; Petrel-S. Salesiano, 10-12; Gavá-Córdoba, 23-10; Sarriá Dalt-Palautordera, 9-18; Canteras-Hellos, 19-19.

CLASIFICACION

Table with columns: J., G., E., P., F., C., Ptos. and rows for various teams like Granollers, Barcelona, Salleko, etc.

C. O. U.

CURSO DE ORIENTACION UNIVERSITARIA

- Masculino y femenino. • El cuadro de materias optativas que el centro presenta a los alumnos es el más adecuado para una mejor orientación profesional. • Gabinete psicotécnico y de orientación. • Plazas limitadas para grupos reducidos.

COLEGIO SAN IGNACIO

Travesía Trujillos, 3 (plaza Descalzas) - Teléfono 222 40 66 BACHILLERATO NOCTURNO - Ciencias y Letras

COLISEVM

3ª SEMANA

DEL GRAN ACONTECIMIENTO DE LA TEMPORADA

EL GRAN TRIUNFO DE FRANCIA EN EL FESTIVAL DE CANNES 1973



UN FILM DE FRANÇOIS TRUFFAUT

LA NOCHE AMERICANA

JACQUELINE BISSET • VALENTINA CORTESE • DANI ALEXANDRA STEWART • JEAN-PIERRE AUMONT • JEAN CHAMPION JEAN-PIERRE LEAUD • FRANÇOIS TRUFFAUT

Nike Arrighi • Nathalie Baye • David Markham • Bernard Menez

Celebrando el 50º Aniversario de Warner Bros Una Compañía Warner Communications

MAYORES 18 AÑOS



Para H.Santos D. construir un hogar también es una obra de arte

Entrada única

75.000 pts.

Facilidades hasta 10 años

Renta limitada. Exentos de Derechos Reales y el 90% de Contribución.

Urbanización "El Congosto"

Caminó del Congosto (Prolongación Av. de los Caídos).
Villa de Vallecas. Expte. MGI 95/69 N.º Publi.: 263

Edificio Santa María Salomé

© Santa María Salomé (con vuelta a la Carretera de Villaverde).
Villa de Vallecas. Expte. MGI 85/69 N.º Publi.: 260

Edificios Santa Gema

Carretera Real de Arganda, n.º 26 - Villa de Vallecas.
Comunicaciones: Autobús E.M.T. n.º 54 y 58.

Expte.: MGI 272/69 - N.º Publi.: 264

Todas estas viviendas se dedicarán a domicilio permanente

Las cantidades entregadas a cuenta están garantizadas
por el B. de Santander, según Decreto Ley 9/1963 de 3 de Enero

Edificios comerciales con amplios despachos para oficinas desde 22 m² a 4.000 m².

Ríos Rosas, 44 - Avda. Manzanares, 144 - Santísima Trinidad, 30.
Exentos de Derechos Reales y el 90% de Contribución.

APARTAMENTOS, ESTUDIOS, OFICINAS, LOCALES,
NAVES Y GARAJES. EN TODAS NUESTRAS
URBANIZACIONES. ALQUILER Y VENTA



Si busca piso, ¡ya nos encontró!

Oficina Central: Fuenterrabía, n.º 9. Teléfonos: 251 12 01 y 251 96 04
Información diaria en todos los edificios:
Mañanas de 10 a 2. Tardes de 5,30 a 8,30
Domingos y festivos: Sólo mañanas de 10½ a 2½.

Despachos - estudios y viviendas

Valor total desde

576.000 pts.

Entrada única desde

130.000 pts.

Facilidades hasta 10 años

Edificios Santander

Frente al Nuevo Parque de la Arganzuela.
Información y venta Antonio López, n.º 65.
Edificio Hotel Residencia Praga.

Construcción de máximo confort. Calefacción central. Gas ciudad.
Parquet. Portal de lujo. Ascensor de subida y bajada.

Renta Limitada. Exenciones Tributarias.

Expte.: 5624/ABC/64 N.º Publi.: 262 También renta y venta libres.

"Metro Marqués de Vadillo". Autobús E.M.T. n.º 23 y n.º 55.

Entrada única desde

50.000 pts.

Facilidades hasta 120 meses

Edificios "Mar Cantábrico"

Información y venta: César González Ruano, 11
(Semiesquina a Virgen del Val, n.º 25). Venta y renta libres.

Pisos de primera calidad. 1, 2, 3 y 4 dormitorios. Llave en mano.
Calefacción central. Gas ciudad. Parquet. Portal de lujo.
Ascensor de subida y bajada.

Próxima inauguración "Metro" en los mismos edificios.

Deseo que me manden mayor información sin
ningún compromiso por mi parte del Edificio

Nombre
Domicilio Tel.
Población