

# Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID

DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

36 páginas • 7 pesetas • Lunes 23 de Julio de 1973

## TRES CHARCOS DE SANGRE en la arena de Las Ventas

Tremenda cogida de Vicente Punzón



El toro de Concha y Sierra que había herido gravemente a Vicente Punzón—la cogida fue impresionante—parece, al fin, abandonar su presa, distraído por la muleta caída en la arena. (Foto Cifra Gráfica.)

Al ser retirado a la enfermería Vicente Punzón, el público comprobó aterrado que en la arena quedaron las huellas de la cogida: tres grandes charcos de sangre. El doctor García de la Torre "estrenó" para la primera, sería, gravísima cornada de la temporada, el esterilizado quirófano de la enfermería madrileña. Inmediatamente, y durante más de una hora—la operación duró desde la lidia del primer toro, hasta que el quinto fue arrastrado al desolladero—procedió a la delicada intervención quirúrgica. Vicente estaba exangüe, con la tensión apenas perceptible y bajo los efectos de un intenso "shock" traumático. La sola lectura del parte facultativo, con su fría pero exacta redacción, impresiona:

"Durante la lidia del primer toro ingresó en esta enfermería el diestro Vicente Punzón, que fue asistido de herida por asta de toro en el tercio medio, cara interna, del muslo derecho, con una trayectoria de treinta centímetros, dirigida hacia arriba y afuera, que produce rotura de la arteria y vena femoral profunda y vena safena, con grandes desgarros de los músculos abductores y vasto interno, contornea el fémur con salida en la cara externa del tercio superior del muslo derecho, "shock" traumático. Preciso transfusión de sangre de noventa centímetros cúbicos. Pronóstico muy grave. Doctor García de la Torre."

Finalizada la operación, el herido fue trasladado en una ambulancia al Sanatorio de Toreros, donde ingresó a las ocho de la noche. Ocupa la habitación número 5; al centro acudieron gran número de familiares y amigos de Vicente Punzón. Prohibidas terminantemente las visitas—a la una de la madrugada el diestro aún estaba bajo los efectos de la anestesia—, el médico de guardia, doctor don Manuel García Torre, sólo permitió quedarse cerca del hospitalizado a dos hermanos suyos y a su mozo de estoques.

Muy avanzada la madrugada, el torero (que salía a revalidar su éxito anterior en la plaza de Madrid) permanecía en estado estacionario, sin que aún pueda, hasta que hoy le visite don Máximo, predecirse la trascendencia que para su futuro taurino tengan las heridas inferidas por el toro de Concha y Sierra.

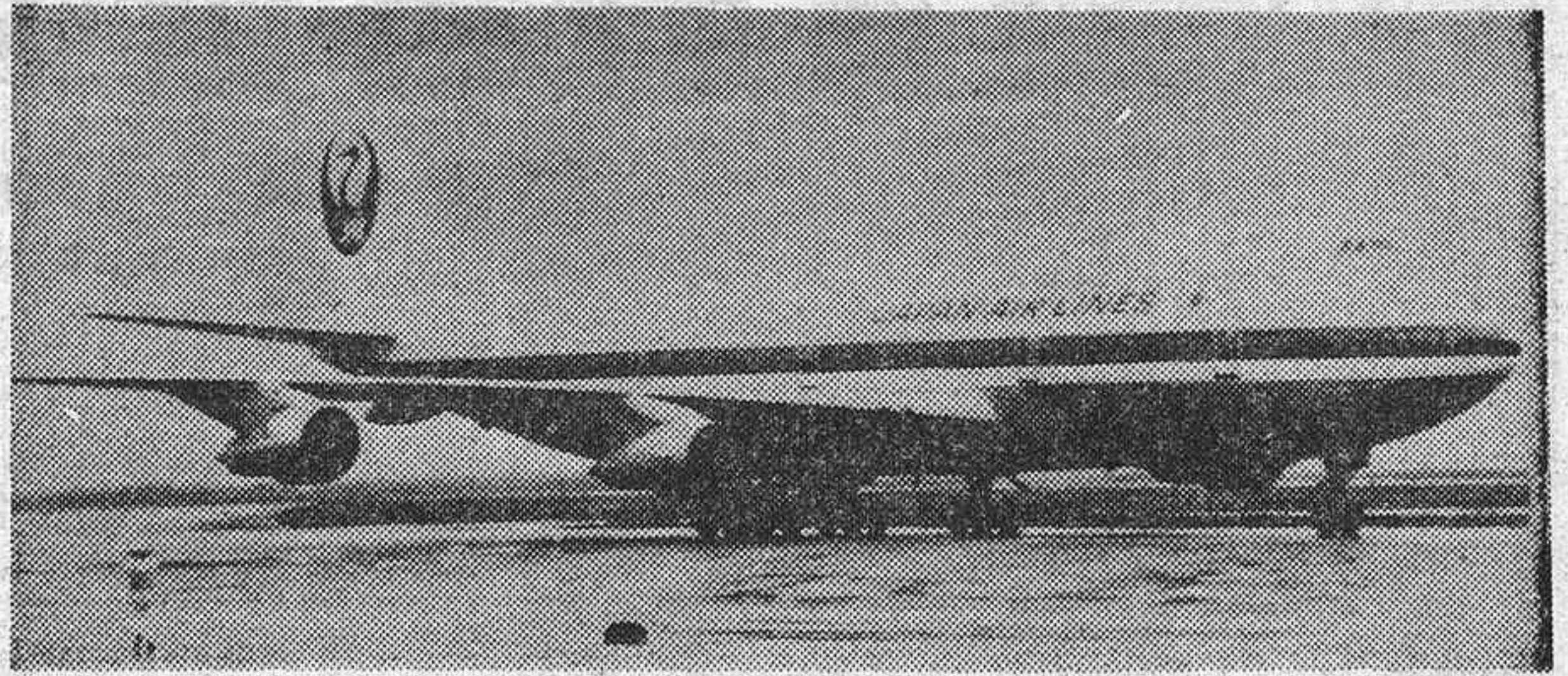
## Guapa universal



La señorita Margarita Morán, representante de Filipinas, ha sido nombrada Miss Universo en Atenas. Después de contemplar su imagen resulta ocioso cualquier comentario. Sin embargo, no hay más remedio que referirse al atractivo de su mirada, desbordante de simpatía. La corona que ha de llevar en adelante como distinción a su belleza indudablemente la ha de lucir con legítimo orgullo, porque la joven constituye un acopio de seducciones. En este certamen de bellezas, la española María Rocío Martín conquistó un valioso cuarto puesto, si tenemos en cuenta que se presentaban las mujeres más deslumbrantes del universo. (Cifra Gráfica.)

# EL AVION JAPONES SECUESTRADO HA SIDO REPOSTADO EN DUBAI

SE DESMIENTE LA NOTICIA DE QUE LOS GUERRILLEROS HAYAN PEDIDO CINCO MILLONES DE DOLARES



El Jumbo japonés permanece estacionado en el aeropuerto de Dubai

BEIRUT, 22. (Efe-Reuters).—El diario de Beirut "An-Nahar" dice hoy que los secuestradores del avión japonés que está detenido en el aeropuerto de Dubai piden un rescate de cinco millones de dólares (285 millones de pesetas). El periódico dice que su información está basada en fuentes dignas de crédito.

El diario asegura que el precio del rescate se anunció cuando el avión japonés tomó tierra en el aeropuerto de Dubai, en la madrugada del viernes.

El presidente de la compañía aérea japonesa en Tokio, Shizu Asada, fue inmediatamente informado de la pretensión de los secuestradores y salió acto seguido en dirección a Dubai, al frente de una delegación de 30 personas, para negociar con los secuestradores.

### HA SIDO REPOSTADO

El avión, detenido en el aeropuerto de Dubai, ha sido abastecido de carburante a petición de los secuestradores.

El avión japonés fue repostado al fracasar un segundo intento de llegar a un acuerdo entre el jeque Zaid Bin Sultan, presidente del Estado de Emiratos Arabes Unidos, para la puesta en libertad de las mujeres y niños que se encuentran entre los pasajeros a bordo del avión japonés secuestrado.

No se ha indicado si los secuestradores tienen intención de emprender el vuelo inmediatamente. Solamente se sabe que los guerrilleros palestinos han pedido que se

les sirva la comida a las trece treinta, hora local (diez de la mañana, hora española).

### NO HAY PETICION DE DINERO

El avión japonés continúa retenido en el aeropuerto desde hace sesenta y tres horas por sus secuestradores, y ha sido repostado de combustible, mientras los 140 rehenes continúan a bordo bajo el tórrido calor del desierto.

El gigantesco avión blanco y rojo, que ahora está bajo bandera palestina, continúa vigilado por fuerzas de seguridad, ignorándose las intenciones de los secuestradores.

Un portavoz de la compañía aérea ha dicho que no puede decir la cantidad de combustible que ha sido suministrada, limitándose a decir que ha sido una cantidad "suficiente".

Terminada la operación de repostar, el jeque Zaid Bin Sultan, presidente de la Unión de Emiratos Arabes, hizo dos nuevos llamamientos a los secuestradores para que fuesen liberados las mujeres y niños que están a bordo del avión, pero su petición no ha sido atendida.

Cuando dos empleados del aeropuerto acudieron para realizar la operación de repostar combustible, descendió del avión uno de los secuestradores, que vestía camisa blanca e iba armado con una bomba de mano y una pistola. Los dos empleados levantaron los brazos y tuvieron que vaciar el contenido de sus bolsillos antes de aproximarse al avión. Cuando estos dos hombres fueron reemplazados por otros para continuar la operación de repostar, fueron acogidos en la misma forma.

A unos fotógrafos que trataron de situarse en buenas posiciones para hacer fotografías de la maniobra de repostar, los secuestradores les ordenaron por radio que se alejasen.

Un portavoz oficial de Dubai ha negado el rumor de que los secuestradores exigen cinco millones de dólares de rescate.

Las preguntas que se hacen con frecuencia sobre el estado en que se encuentran los pasajeros son desoídas la mayor parte de las veces por los secuestradores, y en una ocasión han dicho en inglés que "se encuentran bastante bien".

Las autoridades del aeropuerto han enviado víveres y bebidas al avión.

El aeropuerto de Dubai sigue cerrado al tráfico. El grupo de representantes de la compañía japonesa propietaria del avión que ha llegado desde Tokio aterrizó en Abu Dhabi, a unos ciento sesenta kilómetros de Dubai, y desde allí se han trasladado en un avión militar hasta el aeródromo de Sharjah y han continuado viaje a Dubai en automóvil.

## Llegaron a Motril los Reyes belgas

Permanecerán allí hasta mediado septiembre

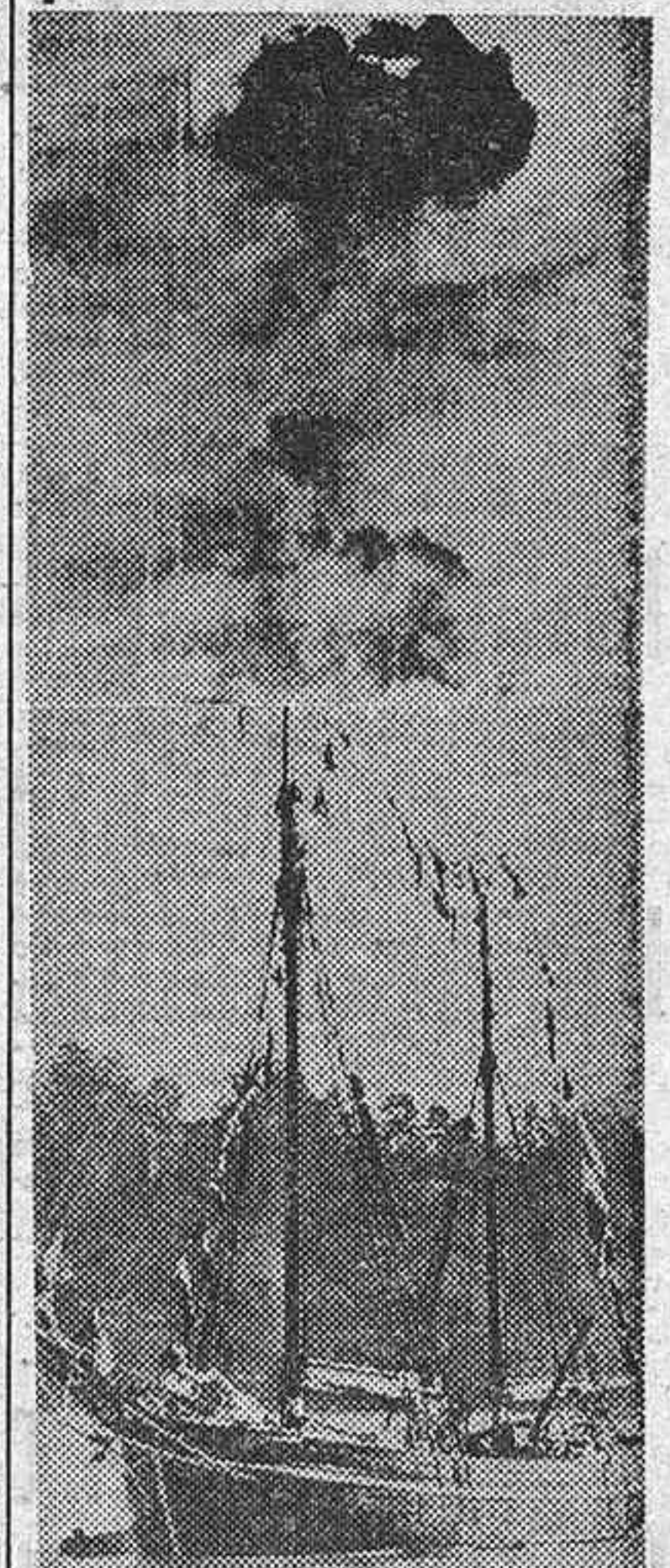
MOTRIL (Granada). (Cifra).—Procedentes de Granada, a donde viajaron en avión desde Bruselas, han llegado a su residencia Astrida, de esta ciudad, Sus Majestades los Reyes Balduino y Fabiola de Bélgica, quienes eran esperados por las autoridades locales, encabezadas por el alcalde, don Juan Antonio Escribano, quien entregó a la Reina un ramo de flores.

El Rey Balduino mostró su satisfacción por encontrarse de nuevo en Motril, en donde permanecerá hasta mediados de septiembre.

Después de sostener una breve conversación con el alcalde, Sus Majestades se retiraron a sus ha-

# EL «FRI» HA MUERTO BAJO LA BOMBA DE MURUROA

Arrecia en el mundo la protesta contra Francia



Estalló la bomba nuclear francesa en el atolón de Mururoa. Y repercutió en el mundo con una oleada de protestas. Sobre todo los países ribereños del Pacífico reaccionan violentamente contra la experiencia atómica francesa, que es la número 17 desde que De Gaulle quiso que Francia se hiciera potencia atómica y ensayó su primer artefacto en el Sahara.

La bomba de Mururoa no ha roto vidas humanas, pero ha matado un barco: el "Fri", que había llevado su protesta hasta las cercanías del atolón. Su capitán, David Moodie, de treinta años, no atendió las recomendaciones de los franceses y no se retiró a tiempo. Ha salvado la vida en un helicóptero que lo ha llevado hasta el atolón de Hao cuando ya empezaba a formarse el "hongo" de la bomba de Pompidou. Como quiere la tradición del mar, el capitán David fue el último en abandonar su barco. La tripulación "protestataria" del "Fri" estaba ya lejos del peligro: eran diez hombres y tres mujeres que habían llegado a Mururoa en su velero de 30 metros de eslora que aparece en la foto hace dos años cuando fue botado al mar en California. Ahora el "Fri", dejado a su suerte, ha muerto bajo la bomba. (Telefotos Cifra-Gráfica.)



ESPAÑA DESDE LAS CORTES

# AL PRESIDENTE DEL GOBIERNO PODRA hablársele de muchas cosas y caminos políticos

Pero los argumentos habrán de estar sólidamente cimentados en las Leyes Fundamentales

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ



...sas y caminos políticos, y los escuchaba, incluso con complacencia. Pero dado el talante de su importante discurso ante las Cortes Españolas, creo también que no habrá fuerza argumental capaz de generar las aceptaciones del Presidente del Gobierno si aquellos argumentos no están sólidamente cimentados en las Leyes Fundamentales, en lo "permanente e inalterable" de las mismas, porque esto es lo que fue a decir ante la Cámara que representa orgánicamente al pueblo español. Creo que ello es una esperanza política. Pero esperanza definida. Conviene tenerlo en cuenta para que nadie se llame después a engaño.

Sin entrar en los párrafos en los que define políticas concretas departamentales, el señor Carrero Blanco, saliendo acaso al paso de la pretendida influencia de los llamados grupos de presión, dijo unas frases de apariencia sencilla, pero creo no deben pasar inadvertidas. Son éstas: "Siempre tendremos presente como norma que una medida de gobierno es buena si beneficia al bien común, aunque una minoría se sienta defraudada en sus aspiraciones y proteste; y que una medida de gobierno es mala si perjudica al bien común, aunque una minoría se considere beneficiada y aplauda."

Quede para los exegetas de la política el análisis a fondo del discurso del Presidente del Gobierno ante el Pleno de las Cortes Españolas. Como brújula para orientarse en las decisiones del nuevo Gobierno, será una tarea que inicie, probablemente, el profesor Fuego Alvarez, estudioso parlamentario, mente lúcida y feliz hallador de frases definitivas de gran efecto popular y político.

Usted, director, asistió al Pleno de las Cortes, y después habló con los compañeros de usted en la noble y alta tarea de hacer leyes. Usted, como los demás, en ese descanso incierto que se conceden sus señorías cuando termina de hablar una personalidad en el hemiciclo, comentó y oyó comentarios sobre diversos aspectos del discurso del Presidente del Gobierno. Era el tema obligado. Tema que llega para los comentarios políticos cuando las Cortes empiezan a entornar sus puertas para el cierre obligado de sus funciones legislativas durante dos meses veraniegos. Pero el discurso del almirante Carrero Blanco no se olvidará. Tendrá su análisis, sus subrayados, y habrá de ir saliendo, en diversos aspectos, a lo largo del curso legislativo, en apoyo de posturas parlamentarias. Será como el catecismo del nuevo Gobierno.

UN POSIBLE ESCRITO DE PETICION

Puede que usted nos haya visto por los pasillos, con pliegos en una mano, recabar firmas para presentar un escrito al presidente de las Cortes pidiendo que el Presidente del Gobierno acceda a celebrar una

sesión informativa con la Comisión de Leyes Fundamentales, en la que se preguntaría, con derecho de réplica, naturalmente, sobre el amplio contenido de su discurso reciente ante el Pleno de las Cortes. El inquieto inquisidor de nuestras Leyes Fundamentales señor Esperabé de Arteaga era uno de esos procuradores que trataban de recabar firmas. He escuchado alguna de las respuestas negativas a ese propósito: "Sería, en este momento, quitar trascendencia al discurso del Presidente del Go-

bierno. Dejemos esa petición para el otoño."

No sé, a estas alturas, al haber suerte con el escrito de petición que se pretendía presentar. Sus señorías están en el derecho de presentarlo o de no considerarlo pertinente. Y hasta lo creo conveniente, porque no estaría del todo mal, políticamente, un turno de aclaraciones, interpeleaciones sugerencias y comentarios sobre la política general que el Gobierno tiene el propósito firme de realizar.

CUATRO AÑOS DESPUES

## DON JUAN CARLOS, sucesor a título de Rey



Hoy se cumplen cuatro años del juramento ante el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, y de las Cortes Españolas de don Juan Carlos de Borbón y Borbón, Príncipe de España, sucesor a título de Rey. Por la mañana, en el palacio de la Zarzuela, el Príncipe de España había aceptado la histórica investidura. El día antes las Cortes Españolas habían votado la propuesta de Franco. Quinientos diecinueve procuradores en Cortes participaron en la votación: 19 dijeron «no», nueve se abstuvieron, 491 votaron afirmativamente. Presidía la votación el Caudillo. Cuando se proclamó el resultado, una ovación clamorosa subrayó la histórica decisión. Desde aquel día, el futuro Rey de los españoles ha visto transcurrir cuatro años de actividad incansable, de estudio de los problemas nacionales, de contacto con españoles altos y bajos, con tierras de España ricas o en esfuerzo de desarrollo. Día a día la figura del Príncipe de España ha ido adentrándose en el corazón del pueblo. No se trata de una afirmación retórica ni formularia, sino de una realidad gozosa y comprobada. La espontánea sencillez del sucesor, su vida familiar austera y ejemplar, su interés por los problemas y por las gentes de España, encuentran el eco unánime de un afecto respetuoso y esperanzado. Que Dios guarde al sucesor de Francisco Franco, para bien de España y de los españoles.

Querido director: Eran las doce y veinte de la mañana cuando, acallados los aplausos de saludo, el Presidente del Gobierno, almirante Carrero Blanco, dio lectura al discurso en el que exponía el programa de acción de su Gabinete ministerial. Era el momento más importante de la sesión plenaria de las Cortes Españolas. Discurso amplio, con muchos temas, que el almirante tardó en leer una hora y cinco minutos.

El señor Carrero Blanco se auto-definió políticamente: "Un hombre del Movimiento Nacional." Pero es un hombre que "admite la posible existencia de matices, sectores, grupos o lo que se ha dado en llamar "familias políticas", y está "con todos en general y con ninguno en particular", lo cual es totalmente contrario a aquellos que atribuirían al señor Carrero Blanco ser el hombre del cierre de todo juego político en el seno del Movimiento. La declaración hecha a las Cortes configura una imagen distinta del Presidente del Gobierno.

Siendo esto así, es evidente que el Gobierno, y, dentro de él, quie-

nes pueden dinamizar el cultivo y desarrollo de la existencia "de matices", "sectores", "grupos" o "familias políticas", tienen sobre sí la gran tarea y responsabilidad de propiciarlos.

Es de destacar que hasta que el Presidente del Gobierno entró en la exposición del programa político concreto de cada departamento ministerial se extendió en explicar la evolución del Régimen hasta que fue suspendida la vinculación de la Jefatura del Estado a la Presidencia del Gobierno, basándose permanentemente en el carácter de Estado de Derecho de nuestra organización política, con citas profusas y atinadas de los puntos cruciales de nuestra legislación fundamental y con declaraciones del Caudillo, que ha mostrado a lo largo de los años su voluntad evolutiva y que culmina, como recordó el Presidente del Gobierno, en sus últimas decisiones.

ESPERANZA DEFINIDA

De ello deduzco, director, que al almirante Carrero Blanco podrá hablársele sobre muchas cosas

LA SEMANA POLITICA

### Consejo Nacional, Consejo de ministros, pleno del Ayuntamiento

Ya el mes de julio en su decena final no decrece, sin embargo, en Madrid, la actividad política. Hoy lunes, a la una del mediodía, se constituye en el antiguo Palacio del Senado la Comisión Mixta Gobierno-Consejo Nacional del Movimiento, a la que asistirán, por primera vez, tres de los nuevos ministros que han sido designados para formar parte de la misma. Son los señores Barrera de Irímo, Liñán Zofio y Rodríguez, ministros de Hacienda, Información y Turismo y Educación y Ciencia, respectivamente, que con los señores Fernández de la Mora y López de Letona, que ya figuraban en la Comisión Mixta, integran la representación del Gobierno bajo la presidencia del almirante Carrero. Los representantes del Consejo Nacional son los señores Fernández Miranda, Sánchez Cortés, Fuego Alvarez, Rabanera y Zamanillo. La Comisión Mixta estudiará los anteproyectos de informes del Consejo Nacional, que están siendo elaborados por la Alta Cámara a petición del Go-

bierno, sobre temas fundamentales de la política nacional.

Mañana martes, en la Presidencia del Gobierno, se reunirán los ministros, como de costumbre, bajo la presidencia del almirante Carrero, en Consejo preparatorio del que se celebrará el jueves en el palacio de El Pardo bajo la presidencia del Jefe del Estado. Se cree que éste será el último Consejo de Ministros en Madrid antes de las vacaciones veraniegas, que se iniciarán el próximo domingo, día 29 de julio. Pero se le "errumpirán, seguramente, a los quince días para celebrar el tradicional Consejo de ministros del mes de agosto en el Pazo de Meirás.

A nivel local, el Ayuntamiento de Madrid se reunirá el viernes por la mañana en el primer pleno municipal que presidirá el nuevo alcalde, don Miguel Angel García-Lomas, que tomó ya posesión de la Alcaldía y prestó juramento ante el ministro de la Gobernación y antecesor suyo en la Alcaldía, don Carlos Arias.

Redacción y Administración:  
**Plaza del Callao, 4**  
**TELEFONO 222 64 50**  
 Depósito legal: M. 245-1958  
 ●  
 3.ª época  
**Número 1.788**  
 ●  
 Por avión:  
 España, 8 pesetas  
 Extranjero, 8 pesetas  
 (Más franqueo)

MANZANARES EL REAL

SE VENDE:  
 ● PISO en apartamentos LA PEDRIZA. Calle Panaderos, 15.  
 ● CHALET en Cuatro Peñas, 20.  
 Sr. LOPEZ DEL ORO. T. 222 64 50



# LA SEMANA INTERNACIONAL

## NO HABRA, POR AHORA, FUSION EGIPCIO-LIBIA

### La "Revolución cultural" de Gadafi, fuente de recelos en los demás países árabes

Por Pedro GOMEZ APARICIO

UNA reacción más temperamental que meditada ha inducido al Presidente del Consejo de la Revolución de Libia, coronel Muammar-el-Gadafi, a presentar una dimisión que, naturalmente, es muy probable que prospere. Y el sentimentalismo, poco probable que tan impetuosa como irreflexa fuerza matriz que tan impetuosa como irreflexa suele actuar sobre las multitudes, ha arrastrado a una masa de treinta mil libios a emprender una insólita y espectacular marcha—al parecer abortada—hacia El Cairo para reclamar la urgente fusión política entre los dos países. La acometividad juvenil del coronel Gadafi—cuenta en la actualidad treinta y tres años—justifica tal vez estos excesos, así como las causas que los determinaron: los quince días que, a partir del 23 de Junio, dedicó en la capital egipcia a establecer toda clase de contactos, así como el viaje que el Presidente Sadat efectuó a Trípoli algunas fechas antes, debieron convencerle de que aquella fusión, aun cuando convenida, dista todavía mucho de la madurez.

Dentro del Arabismo, la conciencia de nación—y, como consecuencia, de unidad—ha hecho un largo camino. Su apóstol más reciente y pragmático fue el difunto Gamal Abd-el-Nasser, que estableció la teoría unificadora en su "Filosofía de la Revolución". Pero un complejo de individualismos y de—hasta ahora—insalvables particularismos han venido impidiendo esa unificación. Fracasó la ideación del propio Nasser, como núcleo inicial, de la República Árabe Unida, que el 1 de Febrero de 1958 integró, con Egipto, a Siria y Yemen, pero que se desintegró el 27 de Septiembre de 1961 al recobrar Siria su independencia por un golpe de Estado. Fracasaría después—en 1970, todavía Nas-

ser vivo—un nuevo intento: el del Pacto de Trípoli, con la federación, abierta a los demás países de la misma cultura, de Egipto, Siria, Libia y Sudán. La idea de esa unión nacional árabe ha sido posteriormente encarnada por Gadafi, que para ello contaba con un poderosísimo aliado: la prosperidad que proporciona a Libia su fabulosa riqueza petrolífera.

El 17 de Abril de 1971 los Presidentes de Egipto (Sadat), de Libia (Gadafi) y de Siria (Hafer-el-Assad) concertaron en Bengasi una Unión de Repúblicas Árabes, cuya Constitución habría de ser sometida a referéndum en el siguiente 1 de Septiembre, aniversario de la Revolución libia de 1969, y que llegó a tener designado un Consejo de Ministros común, con cuatro egipcios, dos sirios y uno libio: no pudo convertirse en realidad por las divergencias, especialmente doctrinales, surgidas entre Trípoli y Damasco. Reducida la posible unidad árabe, el 18 de Septiembre de 1972 Anuar-el-Sadat y Muammar-el-Gadafi suscribieron en Trípoli el acuerdo de fusión que ahora está sobre el tapete. Según sus términos, ambos países formarían un solo Estado, republicano y democrático, con capitalidad en El Cairo; un Presidente elegido por sufragio universal y un solo Gobierno; la confirmación de la fusión sería sometida a referéndum el próximo 1 de Septiembre, y tan adelantada estaba que, para preparar todos los detalles de ejecución, se constituyeron nueve comisiones, cuyos trescientos miembros—especialistas y técnicos—han venido trabajando hasta hoy, aunque con más lentitud de la que se esperaba. ¿Qué razones de conveniencia han aconsejado la fusión y por qué motivos ha sido demorada?

### LA REPUBLICA EN AFGANISTAN

Un levantamiento militar, en el que se han mezclado un afán de modernización de la Administración y las costumbres y muy antiguas querrelas familiares, ha arrojado del Trono en Afganistán, durante la madrugada del pasado martes, al Rey Mohamed Zahir Cha, que se encontraba en Italia sometido a un tratamiento médico. Cabeza de este golpe de Estado triunfante ha sido el general Sardar (Príncipe) Mohamed Daud Gan, unido al Soberano por doble parentesco: es primo suyo, a la vez que marido de una de sus hermanas. Instaurada de manera inmediata la República, Daud se ha hecho proclamar Presidente, parece que con el asentimiento entusiasta de muy amplios sectores del país.

Afganistán, conocido con el nombre de "Ariana" en la más remota antigüedad, cuenta actualmente con 658.000 kilómetros cuadrados y una población calculada en dieciséis millones de habitantes, de los que, cuando menos, dos y medio son nómadas. Territorio montañoso, desértico y pobre, ocupa, como paso obligado para el Asia Central, una de las posiciones más decisivamente estratégicas del mundo, de modo que su Historia es una ininterrumpida sucesión de invasiones y de contrainvasiones, entre las que destacan la de Alejandro Magno camino de la India, la de Gengis Gan y la de Tamorlán. De su importancia presente dice bastante el hecho de ser límite de la Unión Soviética, de China, de Pakistán y de Irán, lo que le convierte en un enclave sin salida al mar, sobre el que actúan toda clase de presiones políticas y de influencias diplomáticas.

Vinculado durante muchos años al dominio británico, con quien sostuvo tres espaciadas guerras, en 1919 se erigió en Estado independiente bajo el cetro del Rey Amanullah. Acometió éste, a imitación de la revolución emprendida en Turquía por Kemal Atatürk, una serie de reformas trascendentales para modificar costumbres y estructuras en un pueblo profunda y tradicionalmente islámico; pero un jefe de modesta extracción, Bacha Sagao, llamado por su origen "el hijo del aguador", se alzó contra el reformismo y, después de imponer la abdicación de Amanullah en Enero de 1929, instauró un régimen de ortodoxia musulmana, pero apoyado por medidas de terror. Contra él se pronunció el general Mohamed Nadir Gan, uno de los héroes de la tercera guerra contra la Gran Bretaña, el cual, después de derrocar y ejecutar a Sagao, fue proclamado Rey el 15 de Octubre de 1929. Poco duró, sin embargo, su Reinado: asesinado el 8 de Noviembre de 1933 cuando presidía una competición deportiva, le sucedió su hijo Mohamed Zahir Cha—el ahora destronado—, que sólo contaba entonces diecinueve años y que, a los diecisiete, había sido nombrado Ministro de Defensa por su padre. Apenas coronado, Zahir reemprendió el camino reformista iniciado por Amanullah, y ello en una doble línea de difícil equilibrio: internamente, para contrapesar a los partidarios y a los adversarios de la estricta tradición islámica; externamente, para asegurar las bases de una neutralidad beneficiosa entre sus poderosos y encontrados vecinos. Sorprendentemente, Afganistán ha venido recibiendo ayudas simultáneas de la URSS, de Norteamérica y de la Gran Bretaña.

En un país de raíces medievales como Afganistán, las tendencias reformadoras habían de cambiarse con los viejos sedimentos autocráticos. A lo largo de once años—los comprendidos entre 1952 y 1963—gobernó como Primer Ministro, y prácticamente como dictador, el mo y cuñado del Rey y "hombre duro" del régimen. Aspecto fundamental de la política exterior de Daud fue el enfrentamiento, que estuvo a punto de provocar una guerra, con Pakistán, y ello a propósito del intento de integrar en Afganistán a las tribus patanes pobladoras de las orillas fronterizas del Indo.

En tales circunstancias, exonerado Daud de la Jefatura del Gobierno, el Rey Zahir acometió la aprobación de una Constitución "democrática y parlamentaria": la promulgada el 1 de octubre de 1964. Esa Constitución es contradictoria, como conviene a un régimen de evolución inevitablemente lenta: con arreglo al artículo 1.º, "la soberanía pertenece a la nación", pero, según el 6.º, el Rey "encarna la soberanía nacional y propiamente la ejerce, ya que, además de establecer una Monarquía rigurosamente hereditaria, concentra en el Rey las atribuciones máximas. Pero, posiblemente con la intención de cerrar el paso al general Daud, esa Constitución contiene un precepto de particular relieve: el contenido en el artículo 24, según el cual los miembros de la Familia Real—caso de Daud—, que conservan tal condición de por vida, "no pueden pertenecer a ningún Partido político ni ejercer las funciones de Primer Ministro o de Ministro, de miembro del Parlamento o de miembro del Tribunal Supremo". Aunque la Constitución no lo diga, los Partidos políticos continúan prohibidos.

Nueve años ha esperado Daud para contrarreplicar: para ello ha aprovechado el clamor de los elementos "progresistas" a favor de la constitución de los Partidos, dado que, para aquéllos, el Parlamento es meramente un conjunto de representaciones de intereses locales o tribales, pero no nacionales, y, al derribar al Rey, Daud anuncia su propósito de instaurar una "democracia auténtica". Es posible, no obstante, que aún haya que añadir otros impulsos. Sorprendentemente, y antes de que quedase consolidada la República, si es que efectivamente lo está, el nuevo régimen ha sido reconocido por la Unión Soviética. Entabla la pugna entre Moscú y Pekín por la penetración y logro de las más favorables posiciones en el Asia central, dentro de lo probable cabe que el general Daud acentúe sus reivindicaciones sobre un Pachtunistán—la tierra de las tribus patanes del Indo—que sigue reteniendo Pakistán, país, según es sabido, al que asiste con su incondicional respaldo la China Popular. De temer es que el golpe de Estado de Mohamed Daud tenga otras repercusiones que las privativamente internas.

### Libia, de la miseria a la opulencia

Libia, con 1.760.000 kilómetros cuadrados, menos de dos millones de habitantes (en la actualidad) y un índice de analfabetismo no inferior al noventa por ciento, era una de los países más despoblados del mundo y el de menor renta "per capita", puesto que no pasaba de los 35 dólares por año. Afloró, de repente, el petróleo y, con él, una riqueza ingente: sin agotar, ni mucho menos, sus posibilidades, hoy extrae alrededor de 120 millones de toneladas anuales, lo que le proporciona un ingreso de 3.000 millones de dólares, es decir, más de 1.500 por persona. Con el doble propósito de liberar al país de toda dependencia extraña y de vitalizarlo en previsión de que la explotación se agote, el actual régimen revolucionario dedica esos ingresos a fines productivos. El Plan Trienal vigente supone una inversión de 2.700 millones de dólares, de los que 500 se destinan a la agricultura, otros tantos a la industria y a la minería, cerca de otros 500 a la construcción de nuevos medios de comunicación y 325 a la Enseñanza, que actualmente cuenta, entre los que cursan dentro y fuera del país, con unos seis mil estudiantes universitarios.

Todos estos planes tropiezan con obstáculos que por ahora, y aún por mucho tiempo, son insuperables. La posible población activa—una vez deducidos los niños, las mujeres, los ancianos y los nómadas—es extraordinariamente reducida, faltan profesores y obreros especializados, la preparación de los técnicos necesarios requerirá muchos años de tenaces esfuerzos... y la única solución visible es la fusión con Egipto, que, con sus treinta y seis millones de habitantes y su más acusado desarrollo, puede suministrar a Libia la mano de obra y la técnica de que carece y que le son apremiantemente indispensables. Para Ga-

dafi, la fusión puede ser una conveniencia política, pero es, principalmente, un imperativo económico. Con sus inconvenientes, desde luego: el más destacado de ellos, el de compartir con una población diecinueve veces mayor el bienestar de que hoy disfruta Libia. Pero los verdaderos inconvenientes—los que obstaculizan la fusión—son de orden muy distinto.

### La «Revolución cultural» de Gadafi

El coronel Gadafi, audaz en lo político y fanático en lo religioso, es un hombre de ideas tan simplistas como resolutivas. Su credo es bien sencillo: enemigo mortal del comunismo y del capitalismo, considera que la ley coránica tiene francas respuestas para todo, y se hace necesario vincularse a ella con el mayor rigor. Ya en los tiempos de la conspiración que condujo al golpe de Estado el 1 de Septiembre de 1969 impuso a sus colaboradores, en el seno de la organización de los "oficiales libres", la triple prohibición, entre otras, de fumar, de consumir alcohol y de entregarse a los juegos de azar. Alzado en el Poder, ha prohibido las bebidas alcohólicas, que no pueden ser importadas en Libia ni siquiera por las representaciones diplomáticas. Adversario resuelto de la modernización de la mujer, no consiente ni el diálogo acerca de la igualdad de derechos de hombres y mujeres. Naturalmente que esta línea reaccionaria no sería favorable para un diálogo de colaboración y de unidad si no mediase motivos aún más graves de discrepancia.

Según parece, Gadafi discrepa cuanto menos de Sadat en la forma de conducir la guerra contra Israel; en el enfoque del conflicto palestino, ya que, mientras Sadat acepta la Resolución 242 del Consejo de Seguridad, Gadafi se opone terminantemente a ella; en

lo relativo a las relaciones con la Unión Soviética, cuya ayuda la considera El Cairo indispensable, al paso que el Presidente libio la rechaza, y no se diga nada en cuanto a las conversaciones de Nixon y Bresnev para ver de restablecer la paz en el Oriente Medio.

En tales circunstancias, y con el discurso que el 15 de Abril último pronunció en la ciudad de Zuera, Gadafi dio comienzo a la por él llamada "Revolución cultural", que, en algunos aspectos, muestra cierto emparentamiento con la de China. Según ese discurso, cinco son los principios que la informan: supresión de todas las leyes "reaccionarias"; instauración de las libertades públicas una vez eliminados los "males políticos" de que adolece el país; distribución de armas entre la población no contrarrevolucionaria; lucha contra la burocratización administrativa, y rigida aplicación de las enseñanzas del Corán. Instruida esta "Revolución" de un sentimiento xenófobo, aspira a la eliminación de todas las influencias exteriores, de modo que se ha dispuesto la quema de aquellos libros que contengan "ideas importadas de la reacción capitalista y del comunismo judío". Tan convencido está Gadafi de las excelencias de su "Revolución" que, durante su estancia en El Cairo, no vaciló en afirmar: "Estamos dispuestos a sacrificar nuestra fortuna a la unión, pero no nuestra Revolución cultural."

Para la convenida fusión entre los dos Estados, esa "Revolución cultural" constituye una grave hipoteca, porque, indudablemente, tendría que ser aceptada por Egipto si se llevase a cabo la fusión. En los medios más prudentes de El Cairo—y parece que es la tesis sostenida por Sadat—se considera que la "Revolución cultural" debe circunscribirse por el momento a Libia, sin adoptarse una actitud adversa o favorable hasta conocer sus resultados. Es—ya se entiende—una forma discreta de recusación. En cualquier caso, la tan traída y llevada unidad de Egipto y Libia no puede precipitarse: necesita una muy meditada preparación y claro es que un período de transición y ajuste. De aquí que, contra el criterio de Gadafi, la decisión fijada para el 1 de Septiembre va a sufrir un aplazamiento, que será probablemente largo.

**Para ver y oír BIEN**



**ULLOA**

CON TODA GARANTIA

**OPTICO**

Especialistas en MICROLENTILLAS

SEGURIZADO DE CRISTALES OPTICA AZUL

**ESTABLECIMIENTOS DE ULLOA OPTICO**

<p>Central: Carmen, 12, 14 y 15 Av. Albufera, 12 (P. Vallecas) Bravo Murillo, 153 y 256 Paseo de las Delicias 16 Av. Donostiarra, 19 Paseo Extremadura, 65 y 185 Av. José Antonio, 18 Diego de León, 67</p>	<p>Arcalá, 147 Argumosa, 1 Duque de Alba 10 Hortaleza, 56 Luchana, 56 Princesa, 58 Serrano, 21 y provincias</p>
---	---

**JOYERIA**

**Perez Fernandez**

SORTIJAS Y PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES ALTA CALIDAD

ZARAGOZA, 3 (aparcamiento Plaza Mayor)

HORTALEZA, 3



# Allende asistirá a la cuarta reunión de países no alineados

## El Gobierno de Santiago de Chile parece preocupado por frenar a los izquierdistas

SANTIAGO DE CHILE, 22. (Efe.) — El Presidente Salvador Allende asistirá a la cuarta reunión de jefes de Estado de los países no alineados, que se celebrará en Argel del 5 al 8 de septiembre próximo.

Entre otros mandatarios que han confirmado ya su asistencia a la reunión de los países no alineados están el Presidente Luis Echeverría, de Méjico; el primer ministro de la India, Indira Gandhi y el Presidente Josep B. Tito, de Yugoslavia.

Los países no alineados son en su mayoría de Asia, África y América latina. Característica fundamental de este movimiento es su lucha por eliminar las amenazas a la paz mundial y el logro del desarrollo, libre de presiones para conseguir una real participación de los países pequeños y medianos en los asuntos mundiales.

Según la declaración de la Cancillería chilena, "esta cuarta reunión tratará la adopción de medidas para combatir la amenaza a la soberanía nacional sobre los recursos naturales, como también el actuar de las corporaciones transnacionales en los países en desarrollo".

Chile, por encargo de los países no alineados, está preparando un documento de trabajo sobre las características que hoy asume la inversión extranjera en el mundo.

Chile asistió por primera vez como observador a la reunión de los países no alineados celebrada en El Cairo en 1964. En 1971 se incorporó plenamente como miembro activo de este movimiento.

La Cancillería chilena ha declarado que está en estudio la posible visita del Presidente Salvador Allende a otros países africanos "en función de los intereses comunes—según la declaración—que la convivencia internacional ha ido creando con esas naciones".

### CRUZADA RELIGIOSA POR LA PAZ

SANTIAGO DE CHILE, 22. (Efe.)—En todos los templos de la Iglesia católica, que es el credo religioso que siguen la mayoría de los chilenos, se elevaron hoy voces por el mantenimiento de la paz en el país.

"A las once horas, en la catedral de esta capital, el cardenal Silva Henríquez y sacerdotes de la diócesis concepcionista misa por la paz y la justicia en las horas difíciles que vive el país."

También como una respuesta a la petición formulada por los obispos, muchos sacerdotes, religiosas y feligreses se dieron cita a los pies de la Virgen María que se levanta en la cumbre del cerro de San Cristóbal para pedir por la "tranquilidad del país y para que Dios desarme los espíritus y las manos". Para el martes próximo, los sacerdotes de la archidiócesis han convocado a una nueva peregrinación.

La Iglesia católica chilena, a través de un llamamiento de los obispos, ha iniciado una cruzada por la tranquilidad y el reencuentro de los ciudadanos de este país, profundamente divididos por querrelas políticas.

### REQUERIMIENTO CONTRA EL M. I. R.

SANTIAGO DE CHILE, 22. (Efe.)—Por primera vez durante el Gobierno de la Unidad Popular, la autoridad civil ha presentado un requerimiento judicial contra el Movimiento de Izquierda Revolucionario (M. I. R.), organización situada en la margen extrema de la izquierda chilena.

El intendente (gobernador civil) de la provincia de Concepción, Fernando Alvarez Castillo, del partido comunista, presentó una querrela contra el M. I. R. por presunta transgresión al código de radio emitido por el M. I. R. el 20 de mayo pasado, que ha sido considerado que atentaba contra la disciplina militar al exhortar a la desobediencia contra "un intento golpista".

La decisión del intendente de Concepción (a 500 kilómetros al sur de Santiago), seguramente después de haber tomado contacto con el Ministerio del Interior, se interpreta como un síntoma más de la moderación observada últimamente en la política del Gobierno.

Desde la formación del nuevo Gabinete ministerial, el 5 de este mes, se advirtió una mayor preocupación del Gobierno por sujetar la actividad de las masas y organizaciones populares a las causas legales.

En ocasiones se establecen contradicciones entre el ritmo del Gobierno, limitado por la "legalidad burguesa", y el de las organizaciones populares, sujetas a una dinámica propia de mayor ritmo.

En la política gubernamental de poner el freno a este dinamismo de los partidos de izquierda, organización sindical e izquierda revolucionaria, ha destacado el nuevo ministro del Interior, Carlos Briones.

El ministro, militante del partido socialista, recibió el pasado 18 una velada crítica del verpetino socialista "Última Hora".

El diario afirmaba que la burguesía había pasado a la ofensiva, y frente a esta ofensiva se suscitaban dos reacciones diferentes. Añadía "Última Hora": "Una blanda y conciliadora, avalada por la actitud del diálogo del ministro señor Briones, y una actitud dura y revolucionaria del partido socialista, manifestada públicamente por su secretario general, senador Carlos Altamirano."

La reciente decisión del intendente de Concepción de querrelarse contra el M. I. R. ha sido estimada por los observadores como una nueva manifestación del propósito moderador del Gobierno de Salvador Allende.

Aunque el M. I. R. no participa de la gubernamental Unidad Popular, de hecho se mantiene dentro del amplio bloque de la izquierda nacional.

En este sentido se considera sintomático que el requerimiento del intendente se refiera a un programa radial transmitido por el M. I. R. hace ya dos meses. Se interpreta también como un rechazo del Gobierno a la campaña emprendida por este movimiento de izquierda revolucionaria entre los soldados y los suboficiales para crear conciencia de clase en el seno de las fuerzas armadas y establecer diferencias entre oficiales "golpistas" y leales.

Precisamente en Concepción, segunda ciudad del país, de tradición universitaria e importante centro industrial, el M. I. R. ha hecho una profusa campaña con un cartel que dice: "Soldado, no mueras por los patronos. Vive luchando junto al pueblo. Desobedece a los oficiales golpistas."

En Concepción, cuna del M. I. R., se han producido por estos hechos diversos incidentes. Algunos miembros de este movimiento fueron detenidos por personal del Ejército. También se suscitó una pelea entre dos oficiales de civil y "miristas".

### INCIDENTES CALLEJEROS: UN OBRERO MUERTO

SANTIAGO DE CHILE, 22. (Efe.)—Daniel Vergara, subsecretario del Interior confirmó ayer que un obrero había muerto ayer cuando huía de los gases lacrimógenos lanzados por carabineros (Policía uniformada) en incidentes callejeros registrados en la tarde del jueves.

Radio Nacional, emisora del Movimiento de Izquierda Revolucionaria (M. I. R.), había informado ayer que el obrero José Omar Arroyo, de veintisiete años, falleció a consecuencia del choque habido entre carabineros y manifestantes.

Sin embargo, según la versión del subsecretario del Interior, José Omar Arroyo se precipitó desde una techumbre cuando huía de los gases lacrimógenos policíacos. Arroyo sufrió traumatismo encefalocraneano y fracturas múltiples. Fue trasladado a un establecimiento asistencial, en donde falleció.

Según el subsecretario del Interior, la Policía practicó quince detenciones, contra las cuales el Gobierno presentó las correspondientes querrelas ante los tribunales. Destacó Daniel Vergara que la actitud de la Policía uniformada se había caracterizado por la moderación y prudencia, toda vez que en ningún momento se procedió con violencia, pues dirigentes de los manifestantes y representantes del Gobierno buscaron la solución por el diálogo.

### CONTRA LOS EXILIADOS DE PATRIA Y LIBERTAD

QUITO, 22. (Efe.)—Cinco dirigentes políticos chilenos exiliados en Ecuador a raíz del último movimiento subversivo que pretendió derrocar al Presidente Allende fueron severamente advertidos ayer por el Gobierno ecuatoriano debido a que uno de ellos formuló declaraciones políticas a la prensa, en las que manifestó que el movimiento no fue de carácter ultraderechista.

A los cinco exiliados, pertenecientes al movimiento político Patria y Libertad, se les ha advertido en el Ministerio de Relaciones Exteriores que de persistir en sus declaraciones el Gobierno tomará medidas para salvaguardar el derecho de asilo por Ecuador.

### PROTESTA SINDICAL CONTRA LOS ALLANAMIENTOS MILITARES

SANTIAGO DE CHILE, 22. (Efe.)—La Central Unica de Trabajadores (C. U. T.), el máximo

organismo sindical del país, protestó ayer oficialmente ante el Gobierno por los allanamientos practicados por efectivos militares en centros sindicales y fábricas para buscar armas.

En los últimos quince días, unidades militares, en cumplimiento de la ley sobre control de armas, han practicado diversos allanamientos en búsqueda de armas.

La C. U. T. entregó ayer una declaración pública sobre el allanamiento que efectivos de las Fuerzas Armadas realizaron en el local sindical de la provincia de Osorno el pasado jueves. Osorno es una ciudad agrícola y ganadera, situada a 1.000 kilómetros al sur de la capital.

La declaración de la C. U. T. se refiere a este allanamiento de Osorno: "Dicho acto se realizó descerrajando y violentando las puertas, destruyendo muebles y otros bienes, circunstancia ésta especialmente grave por el hecho de que los dirigentes responsables que llegaron al lugar ofrecieron a los oficiales las llaves y la cooperación necesaria para evitar mayores daños."

Luis Figueroa, presidente nacional de la C. U. T., entregó ayer personalmente la declaración de protesta al ministro del Interior, Carlos Briones.

## Ha muerto el poeta ruso Isakovsky

MOSCU, 22. (Efe-Upl.)—Mikhail Isakovsky, uno de los más famosos poetas de la Unión Soviética, ha fallecido hoy a los setenta y tres años de edad, informa la agencia Tass.

Isakovsky fue también autor de numerosas canciones, entre ellas la marcha militar "Katyusha", que se hizo muy famosa durante la segunda guerra mundial.

Sus obras poéticas más destacadas son: "Cuando paseas por el campo" y "Alambres en la paja".

# Negativa rotunda del Gobierno chileno a la acusación de fraude electoral

SANTIAGO DE CHILE, 22. (Crónica especial para HOJA DEL LUNES de Madrid, por Rodríguez-Couceiro, de la agencia Efe.) Si no se hubieran producido las aclaraciones correspondientes, si las autoridades electorales (que no están vinculadas al Gobierno) no hubieran refutado técnicamente el supuesto fraude de las elecciones de marzo, Chile hubiera dado un nuevo paso hacia un destino quizá dramático.

El día 17 de este mes, el decano de la Facultad de Derecho de la Universidad Católica de Santiago, profesor Jaime del Valle, dio a conocer un informe del que concluía que en las elecciones parlamentarias de marzo hubo más de doscientos mil votos fraudulentos.

El profesor Del Valle, a través del canal 13 de televisión (de la Universidad Católica), manifestó: "En el estado actual de los registros electorales es imposible que haya en Chile una elección legítima más." Y en una alusión al Gobierno, al que indirectamente responsabilizó del supuesto fraude, añadió: "Chilenos y chilenos: nuestra nación es víctima de una infamia."

Las palabras del profesor Del Valle fueron refutadas en sus dos vertientes: la técnica y la política. Si no hubiera sido así, si se impusiera la creencia de que el Gobierno de la Unidad Popular había falseado más del 8 por 100 de los votos, se derribaría una de las instituciones en las que cree el pueblo de este país: el sistema electoral, base de su democracia.

Y si se pone en entredicho la vía electoral, se cierra el camino a las soluciones democráticas.

### INTENCIONALIDAD POLITICA

En círculos próximos al Gobierno se atribuyó la máxima gravedad a la denuncia del supuesto fraude, porque—para el juicio oficial—supone el intento de poner en tela de juicio la forma tradicional de dirimir la lucha política por el poder.

Se pone en entredicho—se añade—uno de los escasos pilares de la institucionalidad vigente que aún contaba con la confianza común.

Porque la oposición, por una parte, y la izquierda, por la otra, han coincidido (partiendo de diferentes intenciones) en atentar contra

BUENOS AIRES, 22. (Efe.)— "La salud de Perón es la salud de la República y por eso nos congratulamos en asegurar que el problema cardíaco-circulatorio del teniente general Juan Domingo Perón fue complicado, pero nunca delicado", afirma hoy el matutino peronista "Mayoría" en cabecera de primera página.

Añade que cuando el doctor Pedro Cossío se le notificó que había sido nombrado nuevamente profesor de la Facultad de Medicina, manifestó: "Esto no tiene importancia; lo que importa realmente es lo que tengo en el bolsillo", refiriéndose al resultado de todas las exploraciones que se habían hecho sobre el estado de salud del general Perón.

Como es sabido—subraya—, el profesor Cossío, eminencia mundial en su especialidad y antiguo amigo de Perón, no pudo ocultar su júbilo al comprobar y poderlo comunicar a quien quisiera oírlo que había Perón para muchos años.

El diario termina diciendo: "Mayoría" está en condiciones de informar sobre este trascendente tema con absoluta responsabilidad para tranquilidad de todos los argentinos y de los extranjeros que desde distintas capitales del mundo y centros financieros más importantes estuvieron pendientes del estado de salud del ilustre líder nacional."

### CAMPAÑA POR PERON PRESIDENTE

"A pesar de que el médico aún me prescribe reposo, he recibido a los dirigentes de la juventud peronista para hacerles presente y mis saludos más afectuosos, y el que lleven un abrazo muy cariñoso a los compañeros. Tan pronto como pueda, tendré el placer de hablarles a todos. Un abrazo."

Tal es el texto de un mensaje del teniente general Perón a la juventud peronista, que el dirigente juvenil Juan Carlos Gullo leyó esta tarde, después de entrevistarse con el ex mandatario en la residencia presidencial de Olivos.

Trascendió de fuentes justicialistas de esta capital, que el líder del justicialismo había solicitado el apoyo de la juventud al actual Gobierno, pidiéndole asimismo que contribuya a mantener la tranquilidad en todo el país.

Perón, según las fuentes, habría señalado que el ministro de Bien-

estar Social, José López Rega, por su absoluta confianza, y que además, lo designa como enlace directo y exclusivo entre él y la juventud, a los efectos de canalizar todas las inquietudes que puedan tener ese sector del peronismo.

Ayer tarde se efectuó la anunciada movilización organizada por la juventud peronista, bajo el lema "Campaña electoral por Perón presidente". Más de 30.000 jóvenes, portando carteles y haciendo bombos, partieron desde el pueblo de Saavedra hasta la residencia del general Perón.

La marcha se caracterizó por la conducta ejemplar de los manifestantes. Una vez en el lugar—en la zona fue montado un gran operativo de seguridad—, cuatro dirigentes de la juventud ingresaron a la casa de la calle Gaspar Campos y hablaron telefónicamente con el ministro López Rega, quien los invitó a la quinta de Olivos para conferenciar con el ex presidente.

Los dirigentes juveniles Gullo, Iizaso, Anon y Ahumada se retiraron de la residencia presidencial de Olivos a los 24 g. m. t., llevando consigo un mensaje de Perón a los manifestantes, después de mantener una entrevista con el caudillo justicialista.

Los dirigentes expresaron que la reunión fue positiva y que en la primera parte de la misma estuvo presente el ministro López Rega, quien luego se retiró.

El dirigente Anon expresó que hablaron con el general Perón sobre la necesidad de mantener entre él y la juventud peronista un mayor contacto directo y ratificó lo expresado esta mañana por los doctores Cossío y Talana en el sentido de que el general Perón goza de un excelente estado de salud.

### DELEGACION ARGENTINA A CUBA

BUENOS AIRES, 22. (Efe.)—El titular de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado, Italo Luder, designado embajador extraordinario y plenipotenciario en misión especial en la República de Cuba, partió esta mañana con destino a La Habana desde el aeropuerto internacional de Ezeiza.

Luder preside la delegación argentina que asistirá a los actos conmemorativos, que se inician hoy en La Habana con motivo de la celebración del vigésimo aniversario de la revolución.

las bases de la democracia. "El Gobierno cayó en la ilegitimidad", dice la derecha. "El Congreso está violando la Constitución", "La justicia es clasista", responde la izquierda.

Partiendo de la afirmación de que el informe del profesor Del Valle tiene intencionalidad política, un íntimo colaborador y asesor del Presidente Salvador Allende manifestó que "se quiere cerrar el camino electoral para abrir sólo el paso a los tanques".

Y el propio Presidente Allende declaró que las denuncias sobre el supuesto fraude "forman parte de un plan organizado destinado a socavar la institucionalidad".

### MEROS ERRORES FORMALES

La izquierda, en general, insistió en las mismas tesis, sosteniendo que el profesor Del Valle es un hombre "de derecha", ex subsecretario de Justicia del Gobierno conservador de Jorge Alessandri.

Desde niveles técnicos se hicieron aclaraciones y desmentidos al contenido técnico del informe del decano de Derecho. El director del Registro Electoral, Andrés Rillón, reconoció que técnicamente se pueden cometer fraudes en una elección, pero que en los casos denunciados correspondían "a situaciones de meros errores formales que no pueden servir de base para presumir fraude".

El director del Registro Electoral, Heriberto Benquis, fue más categórico. Dijo que se habían investigado los casos particulares planteados por el profesor Del Valle, y que "en forma categórica y absoluta decimos que las denuncias son infundadas".

Anoche, el mismo director del Registro Electoral emitió una declaración ampliamente documentada, sosteniendo que "la denuncia presentada a duce antecedentes falsos".

Tanto Andrés Rillón como Heriberto Benquis son técnicos y no militan en la izquierda.

El carácter académico del informe del profesor Del Valle fue refutado por el rector de la Universidad Católica, Fernando Castillo Velasco, del partido demócrata cristiano (opositor de centro). "Las expresiones vertidas por el señor decano de la Facultad de Derecho sólo comprometen su propia pala-

bra, y las conclusiones de carácter político que él pueda aducir de sus raciocinios y de los antecedentes que obran en su poder, no son compartidas por la rectoría."

Pese a todo, el Gobierno decidió abrir una investigación amplia para que a nadie quepa dudas sobre aquella elección, en la que la izquierda obtuvo el 43,4 por 100 de los votos, lo que fue estimado en general como un éxito. Una investigación similar ha sido iniciada por la Cámara de Diputados.

Pero en el desorbitado clima político que vive el país, y pese a los antecedentes técnicos aducidos, se mantiene la ola del escándalo político. La oposición, por boca de algunos de sus dirigentes y la prensa, lanzan las más graves acusaciones de fraude contra el Gobierno. Un diario de derecha dijo que Allende debía renunciar. La izquierda no ha sido menos extremada en sus declaraciones. La Unidad Popular dijo que la denuncia del profesor Del Valle correspondía lisa y llanamente al propósito de arrastrar al país a la guerra civil.

### BENEFICIO PARA EL PAIS

A la larga, tal vez este debatido tema sea beneficioso para el país. Porque si la serenidad se impone, se llegará a la conclusión de que se siguen poniendo en entredicho derribando consciente o inconscientemente las bases de la legalidad vigente (derribándolas o reformándolas), el futuro será necesariamente dramático.

Seguramente todos estos antecedentes incidirán favorablemente en la necesidad de buscar un consenso mínimo entre la izquierda y el partido demócrata cristiano, el más importante del país (en la oposición), para dar un giro al rumbo que sigue la nación.

Existen datos que permiten advertir la búsqueda del diálogo, propuesto por las mentes más serenas e "implorado" recientemente por el cardenal arzobispo de Santiago, monseñor Raúl Silva Henríquez. No es casualidad que se haya producido, hace cuatro días, un debate en la parroquia universitaria, denominado "diálogo hoy", en el que participaron dos importantes personalidades: el ex candidato presidencial de la democracia cristiana, Radomiro Tomić, y el ex canciller y actual ministro de Defensa, Clodomiro Almeyda.



# PERON, O EL MALABARISMO POLITICO

## LA FORMULA PERON-BALBIN PODRIA SER UN ARMA DE DOBLE FILO PARA ASEGURAR EL EJERCICIO DEL GOBIERNO

**BUENOS AIRES, 22.** (Crónica especial para HOJA DEL LUNES de Madrid, por Julio Ruiz, de la agencia Efe.)—En el gran escenario o palestra donde se desarrolla el juego político argentino, la habilidad reconocida en Perón para mover peones clave lo acreditan ya como incomparable malabarista que desconcierta y aturde, no solamente a quienes son meros espectadores, sino a los que representan papeles protagónicos.

Por ejemplo, en el transtránsito y llevado binomio de la presidencia y vicepresidencia se viene nombrando hasta la sazón a Perón-Balbin. Por su puesto, y sin descartar al jefe justicialista—que es inamovible—, sobre su acompañante en la fórmula se tejen también, por parte de otros sectores, nombres que van desde Isabel Perón hasta el comandante en jefe del Ejército, Cárcano, pasando por Cámpora y López Rega.

En cuanto a Balbin, jefe del radicalismo, pese a los indicios que hacían hasta hace poco inminente el ofrecimiento, Perón no lo invitó a acompañarlo en la vapuleada fórmula, no obstante haber trascendido desde el momento mismo en que Héctor Cámpora y Vicente Solano Lima presentaron sus renuncias que los jefes de los dos grandes partidos integrarían ese binomio presidencial común.

### FENOMENO SINGULAR

Señalan algunos avezados observadores a este respecto que se ha configurado de tal manera un fenómeno de características singulares en la política argentina, "porque sólo a través de una evaluación de los elementos psicológicos en danza se ha llegado a la interpretación de que existe viabilidad para la fórmula Perón-Balbin". Véase de qué forma y modo el cúmulo de conjeturas tejidas en torno al tema termina por desorientar o despistar a la mentalidad analítica de mayor propia.

Por otra parte, acotan círculos allegados a ambos sectores que no es el programa, sin duda, el punto crucial de la cuestión. En todo caso, es un aspecto parcial que en definitiva concierne sólo a radicales y a

peronistas. La clave del problema consiste, ni más ni menos—sostienen audazmente dichos medios—, en la necesidad de que una alianza electoral con el peronismo no sólo depende de un acto de autoridad de Perón sobre su movimiento, sino que también responda en grado aceptable a la orientación de una corriente que fluya desde abajo hacia arriba en el peronismo.

### FORMULA DE ESTABILIDAD

Aducen, además, que esto in-

teresa al radicalismo como fuerza orgánicamente constituida e interesa a todos en grado sumo, porque sólo en estas condiciones la fórmula Perón-Balbin no estaría prometiendo al país una gravísima crisis institucional para el caso eventual de que Perón deba un día dar un paso al costado.

En otras palabras—alegan—, la fórmula Perón-Balbin constituye teóricamente el anuncio del Gobierno más estable que pueda tener la Argentina en

muchos años, pero arrastra consigo el riesgo de que, puesto Balbin en la necesidad de asumir la presidencia de la República, no sea respetado por un Parlamento francamente adverso.

De aquí que la susodicha fórmula sea considerada como un arma de doble filo, y esto es lo que está diciendo al radicalismo que una decisión unilateral de Perón basta por sí misma para llevar a Balbin a la vicepresidencia, pero es insuficiente para asegurarle el ejer-

cicio del Gobierno si llega la hora inexorable del relevo.

Pero nada de ello podría sorprender a Perón, dado su profundo conocimiento del tejemaneje político, y es por esto que, en opinión de muchos, su decisión, en la hora oportuna, es la única que esclarecerá nitidamente el panorama y habrá de marcar el rumbo exacto a seguir, pese a que también hay quien teme que pueda equivocarse, lo cual sería el detonante para volver a echarlo todo a rodar.

**Esta semana...**

# Nuevos artículos en la

# VENTA de JULIO

**PRECIOS más bajos que nunca**

**Plena MODA**

**Amplios surtidos**

También esta semana **RETALES** doblemente rebajados ¡Increíble variedad!

**Galerías Preciados**

### ALOCUCION DEL PAPA

**CASTELGANDOLFO (Roma), 22.** (Efe.)—"La verdad y la justicia exigen que el honor de nuestros misioneros sea reconocido, incluso porque precisamente su obra se encamina constantemente a la elevación espiritual y civil de las poblaciones indígenas, se consagra con tanta dedicación y sabiduría a educarlas en su madurez social, en el progreso, en la libertad y en la paz."

Con estas palabras de exaltación pronunciadas hoy por Pablo VI antes de la oración del Angelus en el palacio apostólico de Castelgandolfo, el Papa se ha referido a algunos problemas actuales de las misiones.

El Santo Padre añadió: "Seamos justos. Nadie podrá acusar a los misioneros y tras ellos a la Iglesia de derramamiento de sangre o de favorecer la opresión de la gente a la que llevan el mensaje evangélico, y ninguno podrá acusarla de servir de la preponderancia de los demás, bien sea pública o privada, para defender las propias posiciones religiosas, ni tampoco el haber dejado sin deploración las malas acciones perpetradas contra poblaciones indefensas, con las cuales comparte incluso las pruebas y los sufrimientos."

"Aprovechamos esta llamada a la economía divina-humana de nuestras misiones católicas—dijo el Pontífice—para exhortar, animar, agradecer y bendecir a cuantos se interesan con intenciones especiales por la causa misionera, y deseamos enviar a los misioneros de todo tipo y grado nuestro afectuoso saludo, y queremos llevarles el reconfortamiento, especialmente allí donde su obra es rechazada o bien no recibida favorablemente, y allí donde su actividad es sospechada y calificada con opiniones hostiles."

El Pontífice invitó a orar por las misiones y a dedicarse a "sostenerlas con la solidaridad de nuestro aprecio y de nuestro sufrimiento material y espiritual."



# Numerosas dudas en el desconcertante secuestro de Paul Getty III

## TRESCIENTOS MILLONES DE LIRAS EN BILLETES USADOS A DISPOSICION DE LOS SECUESTRADORES

ROMA, 22. (Crónica especial para HOJA DEL LUNES de Madrid, por José L. Martínez Mar, delegado de Efe.)—El misterio y las contradicciones parecen ser la nota destacada del desconcertante secuestro de Paul Getty III, el nieto del "hombre más rico del mundo", desaparecido en Roma hace ya trece días y sobre el que las noticias de su paradero resultan escasas y extrañas.

Puesto en duda el secuestro durante más de una semana—se llegó a barajar una amplia gama de hipótesis, desde el "autosecuestro" con fines económicos, a la fuga romántica con una bailarina francesa—, la idea empezó a adquirir peso en los últimos días. Con abundantes sombras e incógnitas, desde luego, que el tiempo no ha logrado disipar totalmente. Una carta manuscrita en estilo dramático, en tres cuartillas, del propio Paul Getty III fue el elemento que inclinó la balanza de las opiniones. En la misiva el joven pedía a su madre que interviniese rápidamente para pagar el rescate y "no me dejes morir". Un aspecto nebuloso de esta carta está en el hecho de que no fuese enviada directamente a la señora Gail Harris, sino a Martine Winkelman Zacher, una joven modelo que convivía con el nieto del "rey del petróleo".

### MEDIO MILLON DE DOLARES

La idea del drama se confirmó más aún en la jornada de ayer, al saberse que, efectivamente, había sido exigida una importante cantidad de rescate: 300 millones de libras (500.000 dólares).

La Policía, sin embargo, no centra solamente su observación—no se puede hablar propiamente de investigaciones, pues éstas fueron suspendidas a petición de los familiares para facilitar los contactos con los presuntos secuestradores—en el secuestro. Adelchi Gagliano, uno de los responsables de la Brigada Criminal de Roma, lo pre-

cisó sin ambigüedades: "Las averiguaciones no se dirigen solamente en un solo camino, sino que se mantienen en un arco de observación de trescientos sesenta grados de horizonte. Sin excluir nada."

Un clima irreal rodea esta historia, que, sin grandes acontecimientos, es lo suficientemente atractiva para mantener la curiosidad. La desaparición o secuestro de un joven de diecisiete años—el pariente más pobre de la familia más rica del mundo—, que vivía una existencia bohemia, pero, a la vez, rodeada de bellas jóvenes, actrices o modelos fotográficos y gentes del mundo cosmopolita de las noches romanas, se une a otros elementos espectaculares. Como el abuelo, el "rey del petróleo", que se niega a pagar el rescate, con lo que la vida del tercero de los Getty se sitúa en el precipicio del peligro de muerte; o la madre, que aparece angustiada por tener que resolver por sí sola y con escasos medios una situación a la que difícilmente puede hacer frente. Y los secuestradores misteriosos, que, poco comunicativos, aparecen a veces cínicos y crueles, como cuando se ofrecieron a enviar a la señora Gail Harris un dedo de su hijo para "demostrarle que está vivo".

### ESCEPTICISMO EN LA PRENSA

Estos ingredientes—unos más

ciertos que otros, probablemente—resultan dramáticos, pero no convincentes. La prueba está en que la propia prensa italiana (aficionada a seguir estos casos con exhaustivo detalle y delectancia) aparece concisa y, mismamente, escéptica. Y los diarios hacen hincapié en que existen muchos detalles que provocan contradicción entre lo que podría ser una historia delictiva u otro tipo de asunto, cuyas raíces podrían hallarse en más recónditos intereses.

La familia Getty—parece ser que el abuelo ha decidido finalmente cooperar—tiene ya preparado el dinero para el pago del rescate. Es la última novedad. Trescientos millones de libras en billetes usados están a disposición de los secuestradores. Pero éstos no han vuelto a hacer su aparición en la escena. "Les invitamos a dar señales de vida", fue el llamamiento hecho ayer por el abogado Giovanni Jäcovini. Y la madre de Paul Getty III responde siempre a los periodistas con la misma súplica: "Se lo ruego, mantengamos este silencio que tan bien viene a todos."

El padre, Paul Getty II, sigue el desarrollo de los hechos desde Londres. Teme que si viene a Roma pudiese tener problemas con la justicia italiana por el asunto, aún no resuelto, de la misteriosa muerte de su segunda mujer. Talitha Pol apareció sin vida en su apartamento, próximo al Coliseo, el 11 de

julio de 1971. Por "intoxicación aguda a causa de sustancias derivadas de la heroína", según el informe médico-forense. La ausencia corporal del padre no es desarraigo familiar. Las relaciones entre los Getty, según sus allegados, están caracterizadas por un estricto sentido inglés del "fair play", es decir, por un afectuoso distanciamiento en función de la mutua libertad.

### MANIOBRA DE EXTORSION

El panorama tiene visos de realidad en ciertos aspectos. Pero en otros surgen fácilmente ideas más ambiguas. Puede ser, efectivamente, un secuestro, pero no obra de profesionales. Entre otras cosas, porque los secuestradores muestran demasiado embarazo en la negociación e incluso por la "módica" cantidad exigida como rescate, teniendo en cuenta las posibilidades económicas de la familia. Pero también podría tratarse, como se pensó en un principio, de una simple maniobra de extorsión, montada con o sin el consentimiento de Paul Getty III, para conseguir un dinero que incluso este último podría compartir.

Es difícil arriesgar en estos momentos claves para el enigma. Es, como dijo uno de los policías encargados del caso, una difícil partida de ajedrez, en la que cualquier movimiento resulta decisivo. Pero algunas figuras han sido movidas hasta ahora con cierta torpeza. E incluso con ideas poco originales.

Algunos aspectos del secuestro recuerdan momentos de filmes proyectados aún en Italia. Es el caso de "Viaje con la tía", basado en un secuestro y en el que también se ofrece el envío de un dedo como testimonio de la relativa humanidad de la víctima.

Y se insiste mucho en las coincidencias con ese mundo variopinto al que antes aludíamos de la vida nocturna romana, a la que no son ajenos totalmente los misterios de la familia Getty, desde la muerte de Talitha Pol al caso que hoy nos ocupa las columnas de los periódicos. Según una versión difundida por Getty III tenía estrecha amistad con un joven estudiante italiano, Francesco Papaldo, conocido en la Roma de noche como director del "privadísimo" Club Francia. Estos ambientes noctivos se han recurrido hace varios días. Con un agravante de que éste era un amigo de la bailarina francesa Danielle Devred, la última "perla" con la que fue visto el "hippy" oro" y que se ha esfumado desde la noche del 9 de julio. La Interpol la busca en París y Lisboa pero sin resultados.

### "DOLCE VITA"

Personajes raros de ese mundo excéntrico, que intenta sobrevivir toda costa los escasos recursos de la "doce vita" romana. Las historias y los nombres se entretrejan y tornan a conocidos enigmas: la muerte de la segunda mujer de Paul Getty II, estrella de este ambiguo ambiente; el caso de la hija en el Number One o el suicidio del conde Bino Cicogna en Río Janeiro.

En la incertidumbre, el escepticismo gana terreno a la ansiedad. La credibilidad de los hechos se fuma en los misterios por resolver. Y, en el fondo, pocos parecen en un final dramático y definitivo del caso de Paul Getty III. Por el contrario, son mayoría los que esperan que el joven logre su reparación, en un momento inesperado, en los ambientes inhóspitos de las romanas plazas de España y Navona. Y así se podrá punto final a una nueva y extraña historia de las noches romanas. Y el joven Getty podrá decir que esta vida contra corriente sólo tiene como objeto el permitir decir a los otros que "tienen mucho dinero...", pero son tan pobres.

### ULSTER:

## Dos personas, muertas por una bomba

NEWCASTLE (Irlanda del Norte), 22. (Efe.)—Dos personas, un hombre y una mujer, que se encontraban en un automóvil, resultaron muertas al hacer explosión una bomba colocada en el mismo.

Otro hombre resultó gravemente herido como consecuencia de una explosión y fue trasladado a un hospital. Las dos víctimas eran católicas.

Otra bomba hizo explosión en Newcastle, en un comercio de confección, pero no hubo heridos.

Tres bombas más han hecho explosión en el condado de County Down, pero no ha habido víctimas.

En Belfast, la Policía ha desahogado el cuerpo de un hombre asesinado de tres disparos.

### ESTACION

## INTERPLANETARIA RUSA A MARTE

MOSCU, 22. (Efe.)—La Unión Soviética ha anunciado a primera hora de hoy el lanzamiento de una estación interplanetaria al planeta Marte.

La agencia de información espacial dice que la nave espacial, que llevará el nombre de "Marte 4", continuará la exploración de Marte y sus inmediaciones.

La última nave soviética enviada a Marte se lanzó el 28 de marzo de 1971, y a bordo de la misma había una emisora de televisión, que se colocó en el planeta, pero solamente funcionó durante un periodo de veinte segundos.

"Marte 4" fue lanzada anoche a las 22.31, según la agencia espacial. No se ha indicado el lugar de donde se ha efectuado el lanzamiento, pero se supone que ha sido desde el mismo lugar que en anteriores: Kazakstan, a unos ciento veinte kilómetros de Baskonur.

La estación planetaria soviética tardará en llegar a Marte seis meses, después de recorrer una distancia de 460 millones de kilómetros.

Según la agencia de información rusa, todos los aparatos a bordo de "Marte 4" funcionan normalmente.

# ¡LA PLAYA YA ESTABA EN DENIA!

Al construir los apartamentos

# NOVA DENIA

en Denia (Alicante), sabíamos que no bastaba con edificar en la playa. El paisaje exigía un conjunto arquitectónico que no le desmereciera. Y había algo más: complementar la naturaleza con los servicios que aseguran el máximo aprovechamiento de sus vacaciones: restaurante, supermercado, cafetería, aparcamiento, lavandería, parque infantil, centro comercial, etc. y siempre armonizando con el paisaje.



Si Vd. ve la naturaleza como nosotros, solicite información por medio del cupón adjunto. Será un placer hablarle de las cosas que hemos hecho porque... la playa ya estaba aquí!



SIN ENTRADA. DESDE 4.900 PTAS. AL MES (Ley 57/68)

## Urbanizaciones Roymes, S. A.

«LA LLAVE DE SU BIENESTAR»  
MADRID · VALENCIA · DENIA

Montera, 24-3.º G · Edificio Montera  
Tels. 231 25 60 y 231 37 25 · MADRID-14

Ruego amplia información sobre NOVA DENIA:

Nombre .....  
Dirección .....  
Población .....  
Provincia .....





## Protestas unánimes contra la bomba nuclear francesa

LIMA, 22. (Efe).—El canciller del Perú, Miguel Angel de la Flor Valle, dijo ayer que el próximo lunes el Gobierno hará una declaración oficial sobre el lanzamiento de la primera bomba del ciclo actual de experiencias que Francia hace anualmente en el atolón de Mururoa, en el Pacífico sur, frente a costas peruanas.

De la Flor no quiso hacer mayores comentarios sobre el hecho difundido en Lima por las agencias cablegráficas. Una rápida encuesta de Efe ante diversas personalidades del medio, como rectores de universidades, clero y otros diversos sectores, encontraron un total repudio a la experiencia nuclear francesa. La mayoría de los encuestados indicó que se debía hacer una enérgica protesta ante el Gobierno francés, mientras que los menos indicaron la necesidad de romper relaciones diplomáticas con Francia.

Hace unos días, el Presidente peruano, general Juan Velasco, reiteró la posición del país de romper relaciones con Francia si se volvían a producir explosiones nucleares francesas en la zona ya indicada.

### CANADA, HOLANDA Y JAPON, EN CONTRA

OTTAWA, 21. (Efe-Reuter).—Después de la explosión nuclear francesa efectuada ayer en el sur del Pacífico, las reacciones mundiales se han manifestado unánimes en sus protestas.

Un portavoz del Departamento de Asuntos Exteriores de Canadá se ha opuesto a todas las pruebas nucleares y ha manifestado "su condena por la acción francesa".

Por su parte, otro portavoz del Ministerio japonés de Asuntos Exteriores ha lamentado profundamente que Francia realizara su primera explosión nuclear a pesar de las insistentes protestas japonesas. Tsutomu añadió que en plazo muy breve sería presentada ante el Gobierno francés la protesta oficial de Japón.

Holanda, tras conocer la explosión francesa, hizo público un informe en el que insistía en el principio holandés, siempre contrario a todas las explosiones nucleares, y a sus insistentes llamamientos a todos los países para que se prohibieran definitivamente este tipo de experimentos por medio de un acuerdo.

### LAS PROTESTAS, CADA VEZ MAS NUMEROSAS

PARIS, 22. (Efe).—Todas las emisoras de radio coinciden en afirmar que la primera explosión nuclear francesa en el Pacífico correspondiente a la campaña 1973 tuvo lugar poco después de las 19.23 (hora española). Las informaciones están basadas en los mensajes radiofónicos enviados por los barcos-protesta neozelandeses que exploraban el horizonte a prudente distancia de la zona de seguridad de Mururoa.

El Ministerio francés del Ejército, sin embargo, se niega a confirmar o desmentir las noticias, posición parecida a la de los dirigentes del Centro de Experimentaciones Nucleares Francesas en el Pacífico, quienes declaran "ignorar totalmente que se llevara a cabo ninguna experiencia". El portavoz del almirante Claverie, que dirige el Centro de Experimentaciones y todas las operaciones de lanzamiento, afirmó: "Me acabo de enterar de la explosión por la prensa".

Las protestas de organizaciones pacifistas, partidos políticos, sindicatos y personalidades

privadas son cada vez más numerosas.

Los parlamentarios de Polinesia francesa R. Sandford y Puvana A. Oopaa enviaron a la prensa un comunicado en el que afirman que, conforme al telegrama dirigido al Presidente de la República amenazando con recurrir a la O. N. U. pidiendo un referéndum sobre la independencia de Polinesia en caso de que se llevaran a cabo las explosiones nucleares en el Pacífico, a partir de hoy lucharán por la independencia de aquel territorio, hasta hoy francés.

Las relaciones en la prensa no aparecerán hasta el lunes, debido a que en París no se editan diarios los domingos.

### PROTESTA DE NUEVA ZELANDA

WELLINGTON, 22. (Efe-Reuter).—El Gobierno de Nueva Zelanda ha presentado hoy una protesta a Francia por la prueba nuclear llevada a cabo en el atolón de Mururoa, mientras aumentan las suposiciones de que en la madrugada del lunes se efectúe la segunda explosión.

El primer ministro de Nueva Zelanda, Norman Kirk, ha dicho que "he dirigido una protesta enérgica a través de la Embajada en París. Los franceses han desoído una orden del Tribunal Internacional de Justicia, dejando así de cumplir las obligaciones que tienen como país miembro de las Naciones Unidas".

Por su parte, el viceprimer ministro, Hug Watt, ha dicho en unas declaraciones a la televisión que estaba disgustado por el hecho de que Francia continúe sus experimentos nucleares en la atmósfera contra la opinión mundial y contra las disposiciones de un tribunal internacional.

Otros países también han protestado contra la prueba nuclear francesa, que es la vigésimo séptima efectuada por dicho país desde que inició sus experimentos en el Sahara, hace siete años.

En Tokio, un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores ha dicho que Japón ha presentado una protesta pidiendo la inmediata suspensión de las pruebas. La nota oficial japonesa dice que el Gobierno deplora que Francia haya ignorado las reiteradas protestas de Japón.

En Nagasaki e Hiroshima, ciudades japonesas que fueron destruidas por bombas atómicas durante la segunda guerra mundial, ha habido manifestaciones de protesta contra las pruebas nucleares francesas.

En Canberra se afirma en los medios oficiales que el Gobierno de Australia ha enviado una enérgica nota de protesta al embajador francés, Alain Renouf, para que se la entregue al ministro de Asuntos Exteriores, Michel Jobert.

El primer ministro, Gough Whitlam, ha pedido a Renouf que se entreviste con él en Ottawa cuando se traslade a la capital canadiense el mes próximo para asistir a la conferencia de la comunidad británica. No se sabe todavía con certeza si el embajador australiano regresará después a su puesto como embajador en Francia o será retirado a Australia, quedando reducida la Embajada australiana en París a una simple representación diplomática.

Un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores canadiense dijo anoche que "lamentamos mucho la acción que Francia ha llevado a cabo".

# rebajas de verano

en **El Corte Inglés**

# ¡NUEVAS OFERTAS!

Esta semana, hemos completado los surtidos con nuevos artículos. Así, nuestras Rebajas mantienen constantemente su variedad, su actualidad, su extraordinario interés.

Aproveche, ahora, los bajos precios de esta gran Venta Especial. La más importante del verano.

Además, Gran Venta de **RETALES.**

También en Rebajas, la calidad nos distingue.

**El Corte Inglés**

El "grande" de los Grandes Almacenes.

Preciados, Goya, Generalísimo. Aparcamiento fácil y cómodo.

**ACONDICIONADORES DE AIRE**  
desde **9.500** ptas.

¡Hasta el **40 %** de descuento!!  
INFORMACION SIN COMPROMISO en los  
TELS. **2551941** y **2460070**



# MISS FILIPINAS, ELEGIDA MISS UNIVERSO

ATENAS, 22. (Efe).—María Margarita Morán, Miss Filipinas, fue proclamada anoche en Atenas Miss Universo 1973.

La mujer más bella del mundo, oficialmente constatado por un jurado internacional de 11 miembros, tiene veinte años, ojos y pelo castaños, es estudiante de la Universidad de Madaluyong y habla perfectamente inglés y español.

Como primera dama de honor quedó finalista Amanda Jones, representante de los Estados Unidos; en tercer lugar, Aina Walle, Miss Noruega; cuarta, María Rocio Martín, Miss España, y quinta, Limor Shreibman, Miss Israel. Competieron para el título de Miss Universo 1973 61 reinas de belleza de otros tantos países del mundo. En la primera eliminatoria, que tuvo también como marco el templo romano Atticus, situado en la colina de la Acropolis, quedaron clasificadas las siguientes finalistas:

Miss India, Farzana Habib; Miss Argentina, Susanna Rímoro; Miss Brasil, Sandra Mara Serreira; Miss Filipinas, Margarita Morán; Miss Israel, Limor Schreibman; Miss Estados Unidos, Amanda Jones; Miss Colombia, Ana Lucía Agudelo; Miss Japón, Miyoko Sometan; Miss España, Rocio Martín Madrigal; Miss Líbano, Marcella Herro; Miss Grecia, Vana Papadaki,

y Miss Noruega, Aina Walle.

En la noche de la gran final, cinco mil espectadores llenaban el teatro romano Atticus, de Atenas, y se cree que unos quinientos millones de telespectadores presenciaron cómo el famoso presentador norteamericano Bob Barker proclamaba Miss Universo 1973 a la representante filipina, que en esos momentos no pudo reprimir las lágrimas ante la emoción de saberse ganadora.

Entre los miembros del jurado se encontraban las estrellas cinematográficas Ginger Rogers, Lynn Redgrave, Horst Bucholz y Jean-Pierre Aumont, así como el diestro español Manuel Benítez (El Cordobés) y otras figuras del deporte y el periodismo internacional.

Margarita Morán, llorando todavía de emoción, recibió la corona de manos de la australiana Kerry Anne Wells, Miss Universo 1972. En sus primeras declaraciones manifestó: "Me siento muy feliz no sólo por haber sido elegida, sino por poder aportar a mi país y a mis padres este magnífico éxito."

Y añadió: "Me ilusiona la idea de dar la vuelta al mundo." A la pregunta de un periodista indiscreto respondió: "No tengo novio, pero pienso seriamente en el matrimonio."

# MUERE AL VOLANTE DE SU COCHE

## El conductor sufrió un ataque al corazón en la calle de Ofelia Nieto

Un hombre de sesenta y seis años de edad quedó fulminado al volante de su coche por un ataque al corazón. Afortunadamente el vehículo quedó detenido, probablemente por el mismo conductor, quien debió aflojar la marcha y parar al sentirse en grave estado. Unos peatones advirtieron lo que ocurría y el infortunado conductor fue trasladado a un centro asistencial, donde ya nada pudieron hacer por él los facultativos, pues ingresó cadáver. Fue identificado como don Ramón Varo Corral. El suceso ocurrió en la calle de Ofelia Nieto.

### DOS OBREROS GRAVES POR QUEMADURAS

Dos obreros resultaron gravemente heridos por quemaduras al declararse un incendio en la imprenta Hauser y Menet, de la calle

del Plomo, número 10. Al parecer, el incendio, que fue rápidamente sofocado por los bomberos, se originó al prenderse algunos productos disolventes. En la clínica de La Paz fueron asistidos don Marcelo Esteban Pérez y don Luis Moreno Juárez, que tienen quemaduras graves y muy graves, respectivamente.

### CAYO DESDE UN SEGUNDO PISO

Don Carlos Peña Domínguez, de nacionalidad cubana, sufrió heridas de pronóstico reservado al caer desde el balcón de la casa en que habita, en el segundo piso de la finca número 12 de la calle de Mantuano, a la calle.

### MUY GRAVE EN CHOQUE DE VEHICULOS

Don Ignacio del Castillo Núñez, de veinticuatro años de edad, su-

frío heridas de pronóstico muy grave al chocar el coche que conducía y una furgoneta que conducía don Fernando Barragán Murillo en la glorieta del Conde de Cas...

# Regresó a Madrid el Príncipe de España

## En Laredo se entrenó para los campeonatos de España de «solling»

LAREDO (Santander). (Cifra). A las cuatro y media de la tarde de ayer, el Príncipe de España don Juan Carlos de Borbón, acompañado por don Laredo a bordo de un yate que le trasladó hasta Bilbao, desde cuyo aeropuerto emprendió viaje de regreso a Madrid.

Don Juan Carlos emprendió este fin de semana en Laredo dedicado al deporte de la navegación, en vistas a su participación en el campeonato de España de la clase olímpica "solling", que se disputará en Laredo del 25 al 28 próximos en las direcciones.

El Príncipe se hizo a la mar a mediodía, en compañía de Ib Andersen y de Ramón Balcells, para cubrir un triángulo olímpico de 100 millas, el mismo campo de regatas en el que se disputará el campeonato de España.

Otros dos barcos, el tripulado por Mario Caprile y el patrocinado por el duque de Arión, acompañaron al "Fortuna" en este entrenamiento, que tuvo que ser corto, dado que a primeras horas de la mañana soplaba un fuerte viento de aguas de Laredo.

La nueva embarcación del Príncipe, "Fortuna", pertenece a la clase "solling", modalidad de mayor envergadura de vela que la clase "dragón" y, por lo tanto, requiere mayor destreza técnica en sus tripulantes.

# Vino gratis a los conductores en el Día del Turista de Ciudad Real

MANZANARES (Ciudad Real). (Cifra).—Coincidiendo con las Fiestas Provinciales del Campo y de Muestras de Manzanares, se celebró ayer el Día del Turista de la provincia de Ciudad Real.

En la carretera general Madrid-Cádiz, y con la colaboración de la guardia civil de tráfico y de las "zagalillas" de la feria, fueron repartidas dos mil quinientas botellas de vinos manchegos entre los turistas que circulaban en ambas direcciones.

Posteriormente fue en la Feria del Campo elegida "señorita turista veinte mil" de la provincia de Ciudad Real Lía Canales, de San Fernando, provincia de Buenos Aires (Argentina), directora de la revista "Cotal", de Organizaciones Turísticas de América Latina, a la que se impuso la correspondiente banda. En el acto participaron, entre otras personalidades, el alcalde de Manzanares y autoridades del turismo, entre ellas, el jefe del turismo austriaco don Oscar Dignoes.

Finalmente actuaron los Coros y Danzas de Alcázar de San Juan.

# ESCRITO CON SANGRE



El Presidente de Egipto recibió en El Cairo el Documento de la Unidad, escrito con sangre. Le fue entregado a Anwar Sadat por una delegación de la marcha motorizada de libios, que fue detenida en la localidad fronteriza de Marsa Matrouth. Los cuarenta mil libios que han participado en la marcha han acampado a su regreso en el estadio de Benghazi. (Cifra Gráfica.)

# DESPUES DE CINCO DIAS DE HUELGA REAPARECE "IL MESSAGGERO"

ROMA, 22. (Efe).—Después de cinco días de huelga del personal de redacción, como consecuencia de las tensiones reinantes sobre la propiedad y la dirección del periódico, "Il Messaggero" volvió hoy a salir a la venta en Roma.

Los redactores, en un editorial titulado "Por un diario libre", subrayan que la razón de sus protestas no es otra que defender "la dignidad profesional y la misma conciencia del periodista", así como "la defensa de la libertad de

prensa y la objetividad de la información".

El caso de "Il Messaggero" se prolonga ya desde hace dos meses, cuando uno de los copropietarios del periódico (Ferdinando Perrone) decidió vender su parte en el capital (un 50 por 100) al editor Rusconi. Posteriormente se produjo una seria división en el seno del rotativo a causa del nombramiento como director, por la nueva parte propietaria, del escritor y periodista Luigi Barzini, Jr., mientras que el hasta ahora responsable, Alessandro Perrone—representante de la otra mitad del capital—, se niega a aceptar su "dimisión forzada" y el nombramiento de Barzini.

Los periodistas y el personal de los talleres han tomado, en general, posición en favor de Alessandro Perrone. Sin embargo, las diferencias deberán ser solucionadas ante los tribunales en una serie de procesos civiles y penales.

# ENFERMOS

Por DAVILA



†  
EL SEÑOR

# Don Gregorio Burgueño González

Agente comercial colegiado

## FALLECIO EN MADRID EL DIA 22 DE JULIO DE 1973

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Su esposa, doña Carmen Morfeaux; hija, Carmen (viuda de Hernández); nietos, Alberto y Francisco; nietas políticas, María José y Emilia; bisnieta, Olga; hermana política, Berta Morfeaux; primos, sobrinos y demás familia

AL PARTICIPAR a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 23, a las 4.15 de la tarde, desde su domicilio, calle del Marqués del Duero, número 3, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

†

ILUSTRISIMO SEÑOR

# Don MANUEL ORTEGA DE COS ESTRADA

## FALLECIO EN LA CLINICA SANTA ISABEL, DE SEVILLA, EL DIA 22 DE JULIO DE 1973

a los cincuenta y ocho años de edad

R. I. P.

Su afligida esposa, doña Ana María del Río González; hermanas políticas, primos y sobrinos

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral de "corpore insepulto" se celebrará hoy lunes, día 23, a las doce horas, en la capilla del cementerio de San Fernando, de Sevilla, procediéndose a las trece treinta a la conducción del cadáver al mismo cementerio.



# Cinco mil hectáreas devastadas por el fuego en Gerona

## EN VEINTIDOS DIAS LA PROVINCIA SUFRIO VEINTITRES INCENDIOS

GERONA, 22. (Cifra).—Una superficie forestal que ronda las cinco mil hectáreas ha quedado asolada por el fuego a consecuencia de los 23 incendios registrados en la provincia de Gerona en los últimos veintidós días. La recuperación de las plantaciones destruidas requerirá un tiempo no inferior a los veinticinco o treinta años, hasta conseguir que aquellos bosques recuperen el aspecto que tenían antes de ser devastados por las llamas.

Según datos ofrecidos por Icona, relativos a los últimos años, en esta provincia se perdió un centenar de hectáreas en el año 1968, con 19 incendios forestales. En el año siguiente, 1969, se contabilizaron 26 siniestros, con pérdidas de más de dos mil hectáreas. En el trienio 1970-72 los incendios fueron 181 en total, que afectaron a unas tres mil hectáreas.

En cambio, desde el primero de julio del presente año hasta hoy el número de hectáreas carbonizadas se aproxima a las cinco mil, cifra que supera largamente las relacionadas anteriormente.

En consecuencia, todo esfuerzo para preservar la riqueza forestal gerundense, que abarca 415.000 hectáreas, resulta absolutamente necesario, más aún si se considera que la densidad de bosque de la provincia es el 70,5 de su superficie total, frente al 30,2 de Barcelona, 54,9 de Lérida y 38,1 de Tarragona.

### SOFOCADO EL INCENDIO DE CAN MASCOR

GERONA, 22. (Cifra).—Sobre las siete de la mañana ha quedado sofocado definitivamente el pavoroso incendio forestal declarado a primera hora de la tarde de ayer cerca del lugar conocido por Can Mascor, del término municipal de Quart, que afectó también al término municipal de Gerona, con peligro para la populosa barriada gerundense de Vilarroja y la zona de San Daniel.

Se han quemado entre 80 y 100 hectáreas de espeso bosque, habiendo sido pasto de las llamas centenares de pinos y alcornoques. Debido al incremento que tomó el fuego desde los primeros momentos, fueron evacuadas de inmediato algunas casas de labranza, así como granjas de animales domésticos.

Las pérdidas materiales son difíciles de valorar por el momento. No obstante, puede asegurarse que han sido varios millones de pesetas los perdidos.

Durante toda la noche han trabajado denodadamente, en muchos momentos con peligro de su vida, los bomberos, fuerzas de la Guardia Civil, personal de Icona, vecinos, así como un hidroavión del Ministerio de Agricultura, con base en Galicia, y avionetas contra incendios, que sobrevolaron la zona siniestrada durante toda la tarde de ayer, y de nuevo hoy, al despuntar el alba, han vuelto a reanudar su servicio.

### FUEGO EN EL TIBIDABO

BARCELONA, 22. (Cifra).—Ha sido sofocado el incendio que ha afectado parte de la zona del Tibidabo, junto a la carretera de Valldiviera. En los trabajos de extinción han intervenido diez coches autobombas, más una serie de vehículos auxiliares, con dotaciones de bomberos, policías y guardia civil. Afortunadamente no se ha registrado ninguna desgracia entre el personal que ha intervenido.

Por el momento no se ha podido concretar la superficie afectada por las llamas, aunque estimacio-

nes provisionales la cifran en unas quince hectáreas.

### INCENDIO FORESTAL EN PALENCIA

PALENCIA, 22. (Cifra).—Un incendio ha destruido esta tarde unas treinta hectáreas de sembrados cerealistas y cuarenta mil pinos jóvenes en el término municipal de Autilla del Pino. Los pinos, plantados frente a la esclusa "La Tréinta" del canal de Castilla, pertenecían al régimen concertado entre el Ayuntamiento de Palencia y el Instituto para la Conservación de la Naturaleza.

Los bomberos consiguieron extinguir el fuego después de seis horas de intensos trabajos.

### GRAVE INCENDIO EN UNA FABRICA DE TEO

TEO (La Coruña), 22. (Cifra).—Más de seis millones de pesetas de pérdidas ha producido un incendio que en la última madrugada destruyó totalmente las instalaciones de la fábrica Donuts, ubicada en el lugar de Vilar de Calo, de este término municipal. En esta fábrica prestan servicios más de medio centenar de empleados, los cuales no se encontraban en la misma al producirse el siniestro debido a que en domingo no se distribuye el producto que allí se fabrica.

El incendio fue observado a la una y media de la madrugada, dándose inmediatamente aviso a las autoridades. Poco después hicieron acto de presencia fuerzas de la Policía Armada, Guardia Civil y el servicio de contraincendios de Santiago de Compostela. A las ocho horas de hoy las instalaciones habían sido destruidas totalmente por el fuego.

Al iniciarse el fuego cundió el pánico entre el vecindario de Vilar de Calo y aldeas inmediatas, ya que a la entrada de las instalaciones de la fábrica siniestrada existe subterráneo un depósito de propano que se temía fuese afectado por el fuego, pero afortunadamente no fue así. La mayoría del vecindario escapó a los montes cercanos, llegando incluso a desalojar algunas viviendas. Dos ancianos impedidos que viven en una casa inmediata a las instalaciones siniestradas fueron sacados del domicilio por las fuerzas que acudieron a colaborar en la extinción del incendio.

### NIÑA INTOXICADA POR "GARIBALDIS", FUERA DE PELIGRO

BARCELONA, 22. (Cifra).—La niña María del Pilar Ucelay, de seis años de edad, que resultó gravemente intoxicada por ingestión de fósforo blanco contenido en petardos llamados "mixtos garibaldis", está definitivamente fuera de peligro, habiendo sido dada de alta de la residencia infantil de la Seguridad Social, donde se hallaba internada, y hallándose en su domicilio, donde incluso se levanta ya de la cama.

El otro superviviente de la tragedia que costó la vida a varios pequeños barceloneses, Agustín García, sigue internado en aquella residencia, aunque su evolución es satisfactoria y se recupera progresiva aunque lentamente.

### OTRO INCENDIO FORESTAL EN LERIDA

LERIDA, 22. (Cifra).—Unas 145 hectáreas de bosque y matorrales fueron consumidas por el fuego a consecuencia de un incendio declarado a media mañana de hoy y que ha podido ser sofocado a última hora de la tarde.

El fuego se localizó en una zona cercana a la localidad de Navés, en un punto de la carretera de Berga a Solsona.

# Doce muertos en accidentes de tráfico

Diez víctimas registraba anoche el balance provisional de accidentes de circulación ocurridos en las carreteras españolas durante el fin de semana. Además, otras tres personas perdieron la vida en accidentes ocurridos en las carreteras provinciales de Madrid.

### TRES JOVENES MUERTOS EN LA CORUÑA

ARANGA (La Coruña), 22. (Cifra).—Tres jóvenes perdieron la vida al chocar el turismo en que viajaban contra un camión.

Los muertos son Alejandro Alonso González, de veinte años, soltero; Alfonso Montero Guillén, de veintidós años, soltero, y Andrés Antonio Muñio Cheda. Los tres, vecinos de El Ferrol del Caudillo.

El conductor del camión, Santiago Álvarez Rodríguez, casado, vecino de La Coruña, resultó ileso.

El accidente ocurrió en el kilómetro 563, lugar de monte Salgueiro, en este término municipal de Aranga.

### DOS PEATONES ATROPELLA

BARCELONA, 22. (Cifra).—Dos peatones fallecieron arrollados por turismos en distintos accidentes de tráfico acaecidos en la pasada madrugada en la carretera N-II.

El primer suceso se produjo en el kilómetro 595,500, en la travesía de Martorell, y como consecuencia de él resultó muerto el peatón Francisco Miranda Naranco, de veintiséis años de edad, atropellado al cruzar la calzada sin apercibirse de la proximidad del turismo matrícula B-656.029.

El segundo accidente tuvo lugar en el kilómetro 645,520, en el término municipal de Premiá de Mar, y en él resultó muerto el peatón Víctor Romero Hermoso, de cincuenta años de edad, al irrupir en la calzada sin reparar en la presencia del turismo matrícula B-686.776, que circulaba a más velocidad de la autorizada y cuyo conductor, Rafael Ruiz Alamillo, de veinte años, resultó herido de gravedad, y uno de los pasajeros, Esteban Boix González, de veinte años, con heridas de pronóstico reservado.

### UNA VICTIMA EN MURCIA

MURCIA, 22. (Cifra).—Un muerto y dos heridos graves se han registrado en la carretera de Aguilas a Cuevas de Almanzora, al caer un camión a un barranco de diez metros de profundidad.

Resultó muerto el conductor Francisco Sáez, natural de Macael (Almería), de treinta y cinco años, y graves sus dos acompañantes.

### ACCIDENTE MORTAL EN VILLALBA

VILLALBA (Lugo), 22. (Cifra).—Un muerto y dos heridos graves es el balance de un accidente de tráfico ocurrido en la carretera de Madrid a El Ferrol del Caudillo, en término de Villalba. El turismo

que conducía José María Ares Vázquez, de veinticinco años, vecino de Villalba, chocó contra el camión que guiaba José Pérez Rodríguez, de treinta y cuatro años.

Por efecto del choque pereció el conductor del turismo, resultando con heridas muy graves los ocupantes del mismo vehículo, Manuel Fraga Felpeto, de veinticuatro años, vecino de Sancobad, de este municipio de Villalba, y Avelino Pérez Romero, de dieciocho años, domiciliado en Rioabeso, en el municipio de Cospito. El conductor del camión resultó ileso.

### MUERTA POR UN AUTOBUS

PADRON (La Coruña), 22. (Cifra).—Resultó muerta Purificación Calvo Castaño, de ochenta y tres años de edad, vecina de Padrón, al ser alcanzada por un autobús que hace la línea entre este pueblo y el de Puentecumbres (Pontevedra). El accidente ocurrió en Padrón.

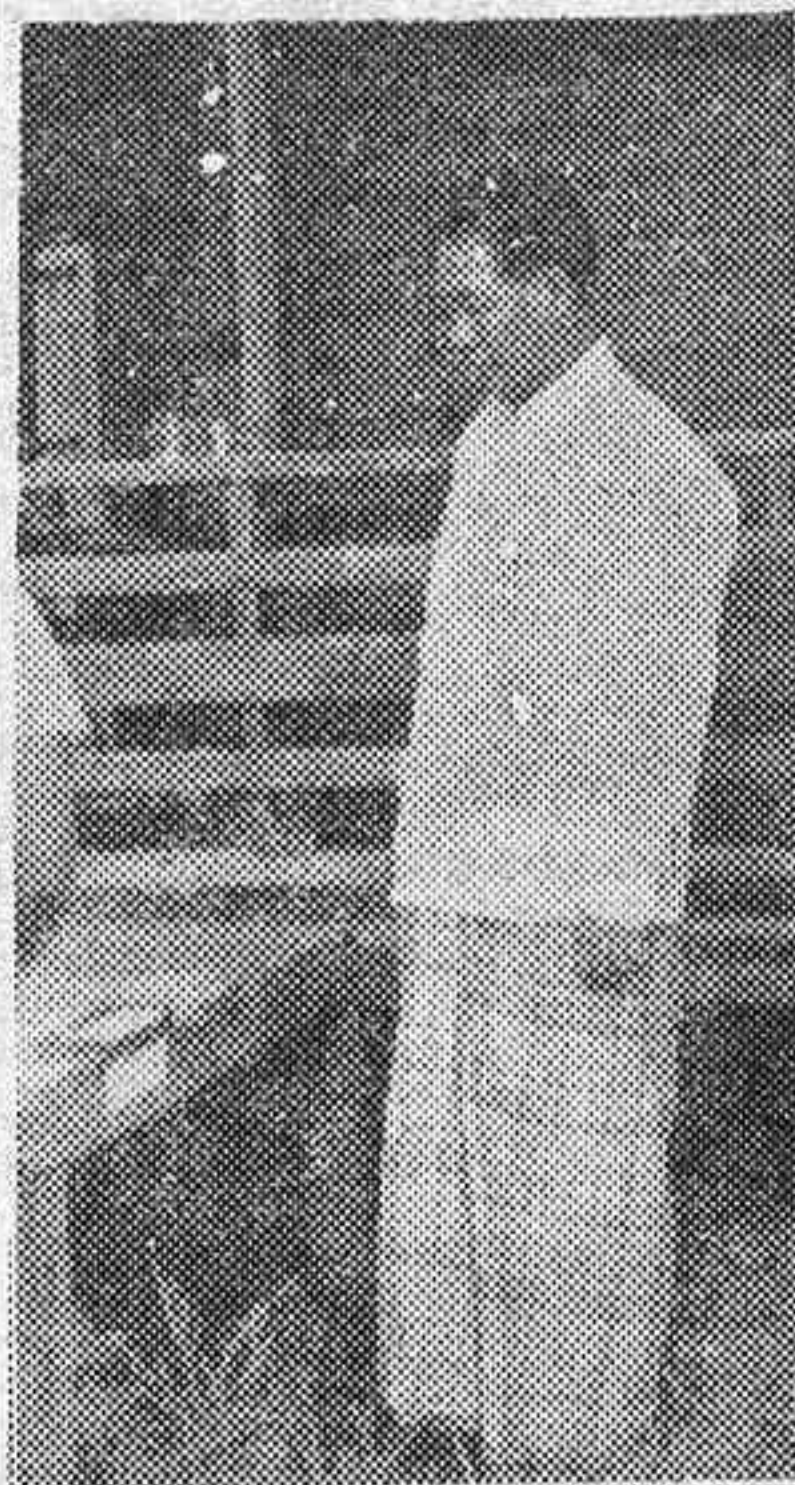
### GRAVE EL GUITARRISTA BAJAJE DE LOS PUNTOS

MURCIA, 22. (Cifra).—Un músico del conjunto Los Puntos, el guitarrista bajo José Manuel Belmonte Urive, de veintidós años, resultó herido de gravedad en un accidente de circulación.

El accidente ocurrió en la carretera de Vera a Garrucha (Almería), cuando el turismo matrícula Al-8.057-A, que conducía, fue a chocar con un camión, matrícula M-363.303, que conducía Andrés Simón Sepúlveda, vecino de Madrid.

El músico había salido de Aguilas con dirección a Garrucha, y en vista de su estado de gravedad, ha sido trasladado a Madrid.

# Capturado el rey de las drogas



Una de las primeras fotografías del peligroso traficante de estupefacientes, conocido en todo el mundo por "El rey de las drogas". Lo Hsing Han fue identificado y detenido por las autoridades thalandesas, país donde consiguió entrar clandestinamente. (Telefoto Europa Press.)

## LOS SATELITES METEOROLOGICOS

# Estupendas plataformas de observación de nubes

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA (Meteorólogo)

Hasta hace sólo una década de años las observaciones de las nubes se efectuaban desde el suelo, o volando a través de ellas con aviones de reconocimiento meteorológico. Así, se las veía sólo en parte y aisladas, sin poder tener una visión de conjunto de los sistemas nubosos.

En la actualidad se dispone de una potente y eficaz ayuda para observar las nubes "desde fuera" —desde el cielo, no desde el suelo—. Ello se hace por medio de satélites meteorológicos—"Tiros", "Esa", "Nimbus", "Cosmos"—, que, dotados de cámaras de televisión y sistemas de infrarrojos, fotografían—día y noche—los grandes sistemas nubosos o la superficie despejada de la Tierra, enviando luego esta información a receptores adecuados.

Así ha sido posible fotografiar de "cuerpo entero" a ciclones tropicales en medio del Atlántico mucho antes de que pudieran acercarse a las costas, lo cual permitió tomar medidas de precaución.

También pueden seguirse día a día los frentes nubosos asociados a las borrascas que se generan en la permanente circulación atmosférica, o las zonas despejadas o con niebla de los extensos anticiclones. Estas fotografías son muy valiosas, ya que al compararse con los mapas sinópticos del tiempo permiten conocer la extensión y actividad de los frentes nubosos y las corrientes en chorro de los altos niveles de la atmósfera; así pueden delimitarse las zonas de mal tiempo con su cortejo de nubes, lluvias y vientos.

También se localiza perfectamente en estas fotos de los satélites las zonas de nieve sobre los sistemas montañosos, pues aparecen como mancha blanca permanente de unos días a otros y con su borde muy "recortado", adaptado a las líneas de nivel de la topografía. Así, en verano puede valorarse muy bien la cubierta de nieve y la evolución de sus fases de deshielo.

Zonas de grandes desbordamientos e inundaciones que se registran, en ocasiones, en los deltas del Ganges y el Nilo fueron netamente representadas en las fotos de los satélites.

Es curioso que los sistemas nubosos asociados a las grandes borrascas presentan una estructura en espiral muy semejante a las fotos de las grandes galaxias del cosmos obtenidas con potentes telescopios. Ello hace sospechar que la mecánica y ecuaciones que rigen los respectivos fenómenos deben tener analogías.

En España tenemos instalada, desde marzo de 1968, una estación receptora de información de satélites meteorológicos. Esta estación, A. P. T. (Automatic Picture Trans-

mision), se halla montada en el Instituto Nacional de Meteorología, situado en la Ciudad Universitaria de Madrid; sus fotografías son presentadas con frecuencia en los programas meteorológicos de televisión.

Los satélites meteorológicos, girando en órbitas situadas a alturas de unos 1.500 kilómetros sobre la superficie de la Tierra, son unos permanentes "detectives del tiempo" que permiten ver desde fuera la atmósfera y espiar sus velocidosos cambios. En ellos se tiene depositada gran esperanza para la predicción del tiempo y su vigilancia a escala mundial.

## Viento fresco

La semana pasada se inició con lluvias y chubascos en la mitad norte del país, acusándose un sensible descenso térmico.

A partir del viernes se fue afirmando algo el tiempo, iniciándose una subida de las temperaturas, más acusada en el Sur y Levante, registrándose máximas del orden de los 37 grados por Córdoba y Sevilla. En el centro, las máximas rebasaron el umbral de los 30 grados, pero el viento fresco de componente Norte cooperó a suavizar el ambiente.

### PRONOSTICO

En los mapas del tiempo aparece una borrasca cruzando por las islas británicas, en el sector posterior soplan vientos de componente Norte que apuntan hacia el Cantábrico. En consecuencia, habrá nubosidad de estancamiento a lo largo del litoral cantábrico, Pirineos y cuencas altas del Duero y Ebro. Riesgo de tormentas aisladas en Cataluña y Sistema Central en los primeros días de la semana.

Por el Centro, Andalucía y Levante se mantendrá el tiempo estable, aunque no muy caloroso, debido al efecto refrigerador de los vientos frescos de componente Norte.

A finales de semana es posible que se refuerce sobre nuestra Península el anticiclón de Azores, con un nuevo empujón de térmico que coincidirá con las fechas tradicionalmente calurosas de la festividad de Santiago. Ello sería bien acogido por los veraneantes del Norte, zona ésta hacia la cual las nubes vienen mostrando en estos días de julio una especial predilección.

# Tres atropellos mortales en las carreteras de Madrid

Tres personas resultaron muertas en otros tantos accidentes de tráfico ocurridos durante el fin de semana en las carreteras provinciales de Madrid. Los accidentes, tres atropellos, ocurrieron en los siguientes puntos:

— En el kilómetro 16,700 de la carretera de Carpio de Tajo a Santalla, el turismo matrícula de Córdoba 3168-B, conducido por don Isidro Martínez García, atropelló y causó la muerte al peatón don Carlos Gómez Hormiga. También fueron alcanzados por el coche don Leoncio Burgos Delgado y don Juan Delgado Jiménez, quienes sufrieron lesiones leves. Un usuario del vehículo, don Santiago Gallar-

do Rodríguez, sufrió heridas de gravedad al volcar éste tras el accidente.

— En el kilómetro 12 de la carretera de Canillejas a Barajas, el turismo M-553.745, conducido por don Venancio Paloma Corral atropelló a don Vicente Caudet Jiménez, quien resultó muerto.

— Por último, en el kilómetro 1 de la carretera de Carabanchel a Orcasitas, a la altura de la calle de Villatobas, el coche M-8325-S, conducido por don Gerardo Siruela Carrasco, atropelló a don Agustín Recuero Chozas, de cincuenta años, que habitaba en la calle de Gínés, número 22, quien resultó muerto.

## Asesinada por un marroquí a quien negó la bebida

La víctima iba a cerrar el bar, de que era propietaria, en Vinaroz

VINARAZ (Castellón), 22. (Cifra).—Un hombre mató a la dueña de un bar, asestandole una puñalada al negarle ésta la bebida, por ir a cerrar el establecimiento.

El hecho ocurrió en las primeras horas de la madrugada pasada, en el quiosco-bar "Las Palmeras", sito en el paseo del Generalísimo, de esta población, cuando el subdito marroquí Abdel-Kader Ben Ali Abdesslam, natural de Tetuán y de treinta años de edad, pidió que le sirvieran bebida en el momento que la dueña iba a cerrar el bar.

Ante la negativa de la propietaria, el hombre le asestó una puñalada en la región inguinal izquierda, produciéndole una herida de quince centímetros de profundidad, que le causó la muerte, pese a ser trasladada inmediatamente a la clínica de San Sebastián.

La víctima se llamaba María Muñoz González, de cuarenta y cuatro años de edad, natural de Navalunga (Ávila) y residente en esta población desde hace muchos años.

Al producirse el incidente, a los gritos de socorro acudió una pareja de la Policía Municipal y detuvo al autor de la agresión, quien momentos antes había arrojado el arma homicida a la playa, donde pudo ser recuperada momentos después.

El agresor fue entregado a la Guardia Civil y pasó a disposición del juez de primera instancia con las diligencias oportunas.



# Política social española

Por Francisco CASARES

Seguridad Social y conciliación para legislar en materia de normas de trabajo. Estos son los fundamentos actuales de la política social española, que puede considerarse incommovible. Todos los que vienen de otros países y conocen la vida política de España declaran su sincera admiración, y muchos tratan de implantar en sus naciones lo que aquí tuvieron ocasión de conocer y admirar. Organos y corporaciones de tanta autoridad y prestigio como la O.I.T. y la O. C. D. E. han declarado más de una vez la realidad admirable de las iniciativas y los

Con sintomática frecuencia, en las notas explicativas de los Consejos de ministros se da noticia de la aprobación por el Gobierno de algún convenio colectivo de

trabajo. Son, generalmente, de carácter sindical. Cuando no se ha llegado a un acuerdo entre las representaciones patronal y laboral es el Ministerio de Trabajo el que dicta las normas de obligado cumplimiento, que son como un laudo que tiene en cuenta las deliberaciones de las partes interesadas y estudia, objetivamente, los puntos de vista y aspiraciones de unos y otros para establecer lo que demanda la justicia. Este sistema de coordinar los intereses para llegar

a soluciones de sentido paritario acredita que, por encima de todo otro interés de clase o de tono parcialista, la interpretación de la política social de España es actualmente justa y de completa equidad.

Los convenios sindicales colectivos tienen la singularidad y la virtud de simbolizar la armonía y el entendimiento de las clases sociales, en reemplazo de las desavenencias y las luchas de otros tiempos. Naturalmente, es éste uno

de los factores decisivos para asegurar la paz social, creando y fortaleciendo una situación perenne de estabilidad que es garantía para el desarrollo de todas las empresas humanas y la fecundidad del trabajo. Existen dos consecuencias fundamentales en la legislación del movimiento, testimoniando las auténticas características de la unánime voluntad de no retornar a las disensiones de antes y favorecer a los que más necesitan ser asistidos y que sus problemas se estudien y tengan en cuenta. Son la contratación colectiva y la Seguridad Social. Ambas iniciativas y preocupaciones han quedado convertidas en leyes y normativas del Estado y representan afrontamientos que definen todo un sistema al corregir los errores pasados y establecer garantías de segura permanencia para una vida nacional más justa. La convivencia, sin rencores ni disensiones, y la certeza de una completa igualdad en los procedimientos de asistencia son la máxima y más segura garantía de perdurabilidad de un régimen social, que imposibilita las viejas diferencias, para siempre extinguidas.

empeños que aquí encuentran en sus visitas a nuestro país, que hoy el primer lugar en muchas realizaciones de tipo social. Los testimonios son tan numerosos como veraces y significativos.

Es indiscutible que tanto en el análisis objetivo del resultado satisfactorio de la política de conciliación como en la ingente obra de la Seguridad Social y las prestaciones de todo orden, los avances alcanzados son sencillamente singulares y fabulosos. La creación y funcionamiento de instituciones y sistemas para todos los que necesitan asistencia y protección social, facultativa o de asistencia normal, cubren unas dedicaciones que estuvieron ausentes mucho tiempo. De igual manera fallaron métodos y garantías para la regulación de los regímenes de concertar acuerdos entre empresas y trabajadores. Esto es lo que ha venido a establecer los convenios colectivos de trabajo.

Se trata de dos aspectos esenciales de la política social de nuestro tiempo, armonizados entre sí. Se pueden perfectamente presentar como ejemplo y símbolo de las orientaciones actuales, en las que existe el firme propósito de persistir en el más exacto cumplimiento de los postulados y directrices del Movimiento Nacional, iniciado el histórico e inolvidable 18 de julio.



## DESDE HOY LUNES



*Aún más simpáticos, aún más bestias, aún más audaces y divertidos... ¡Vuelven los héroes de la película que le hizo feliz..., para hacerle mucho más feliz todavía!*

# Le seguían llamando TRINIDAD



TERENCE HILL  
BUD SPENCER  
Director E. B. CLUCHER  
PRODUCTORA West Film  
EASTMANCOLOR  
TECHNISCOPE

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

## La Cofradía de la Buena Mesa quiere una auténtica calificación de los "valores" gastronómicos

Víctor de la Serna ha aportado sus conocimientos para la edición de "Madrid gastronómico 1973"

El periodista don Víctor de la Serna y Gutiérrez-Répide, por viajero, por escritor, por estudioso y por periodista profundo conocedor de las cocinas de muchos países y, claro está, especialmente de la española, ha aportado sus prácticos conocimientos en este importante campo que tan específicamente señala gustos y costumbres de los pueblos a la edición de "Madrid gastronómico 1973", libro interesantísimo, faro y guía de los buenos gastronómicos dentro de nuestra ciudad.

—En realidad—nos dice el ilustre periodista, a quien nos dirigimos al respecto—, esta guía gastronómica de Madrid es un trabajo verdaderamente de equipo, resultado de los puntos de vista de quienes integramos la Cofradía de la Buena Mesa, que, como usted sabe, es una asociación de gastronómicos de toda España y muy especialmente de los que radicamos en Madrid, y de la que yo soy sencillamente un miembro más.

Al preguntarle quiénes con él son miembros de la entidad, nos recuerda que preside la Cofradía el conde de los Andes, que durante varias ediciones de "A B C" popularizó en el querido colega el seudónimo de Savarin, y que en ella se integran con otras personalidades los embajadores de España marqués de Desio y don José María Alfaro, el duque de Ahumada, Bartolomé March, Alfonso Fierro y el marqués de Aledo, y son de ella miembros de honor los ex ministros don Pedro Sainz Rodríguez y don Alfredo Sánchez Bella, la marquesa de Quintanar y el marqués de Luca de Tena.

Nos habla después el señor De la Serna de la importancia de este

volumen redactado en equipo, para él que él ha aportado sólo unos cuantos en el que se establece una verdadera calificación gastronómica, es decir, de los alimentos y la confección culinaria, adjudicando según esa misma calidad, tres, dos y un soles, galardón y estimación de los distintos establecimientos en los que se hace cuestión de honor su mejor cocina. La historia, especialidades y anecdotario de los mismos se recogen en amenos comentarios que asimismo hacen referencia al fundamental complemento de los vinos y también a los precios en vigencia.

Finalmente se refiere el señor De la Serna a la contribución de la Cofradía para la perfección y mejora de la "buena mesa", y que este libro, que ha obtenido un gran éxito, ya en el mismo momento de su aparición, es el primer y firme paso para que pueda editarse cada año, llevando así día las calidades de la mesa en España, y en Madrid especialmente (sin olvidar tampoco los datos más importantes del extranjero) que, con el título de "Madrid gastronómico", verá la luz en años sucesivos.

## Emisiones especiales de sellos postales

El "Boletín Oficial del Estado" de hoy lunes publica entre otras una orden por la que se dispone una emisión especial de sellos de Correos conmemorativa del Día del Sello 1973, para Sahara.

## UNA ARGENTINA, TURISTA 20.000 DE CIUDAD REAL



A la periodista argentina Lía Canales—en el centro del grabado con un ramo de flores—le ha correspondido el título de Turista 20.000 de la provincia de Ciudad Real en la celebración del Día del Turista de aquella capital manchega. Una fiesta en su honor es celebrada con tal motivo en el salón de recepciones de la XIII Feria Provincial del Campo, concurriendo las autoridades. Nuestra bella huésped aparece aquí rodeada de las "zagallitas" designadas con motivo del citado certamen vistiendo los trajes típicos de las campesinas de la Mancha. (Foto Cifra Gráfica.)



# No es inevitable la catástrofe ecológica

- Empieza a hablarse de una "histeria de la protección del ambiente"
- La tecnología permite hoy el crecimiento industrial y económico sin contaminar el ambiente

Por Manuel CALVO HERNANDO

Junto al problema real de la contaminación y del deterioro del ambiente humano se está produciendo un fenómeno paralelo que ha sido calificado como "histeria de la protección del ambiente" y tiene su origen a veces en motivaciones interesadas.

Veamos hoy el tema en relación con el progreso industrial. Ante todo, una afirmación de la comunidad científica en general: la tecnología moderna está hoy en condiciones de enfrentarse con los problemas que plantea la necesidad de proteger el ambiente humano. Y, desde luego, no es inevitable la catástrofe ecológica.

Sólo en la Universidad de Hamburgo se han presentado un centenar de propuestas que contienen otros tantos proyectos de investigación sobre temas diversos.

Hoy la industria se encuentra en condiciones económicas y tecnológicas de producir sin contaminar.

Según una información procedente de Alemania, las industrias

han efectuado últimamente más volumen de negocio que en los últimos años, pero lanzaron menos polvo, menos gases de escape, menos olores, menos desagües.

Las empresas de mayor volumen y negocio se esfuerzan sobre todo por mejorar su prestigio en el aspecto del medio ambiente. Así, la fundición August-Thyssen participó en el concurso Industria y Paisaje, convocado por el ministro federal de Urbanización y de la Vivienda. El éxito, compensado con la distinción de una placa de oro, implica, por lo pronto, el reconocimiento ante las inversiones para la protección del ambiente, a cargo del mayor productor de acero de Europa.

### 150 PUESTOS DE MEDICION

El 8 por 100 de los costes de todas las inversiones se han contabilizado en los pasados quince años en una cuenta de defensa del ambiente. En las cuatro fábricas, establecidas en la cuenca del Ruhr, están empleados más de

cincuenta expertos—un equipo de químicos, físicos, técnicos de laboratorio e ingenieros—en trabajos de lucha contra gases de escape y emisiones de polvo, contra el ruido y la contaminación de aguas.

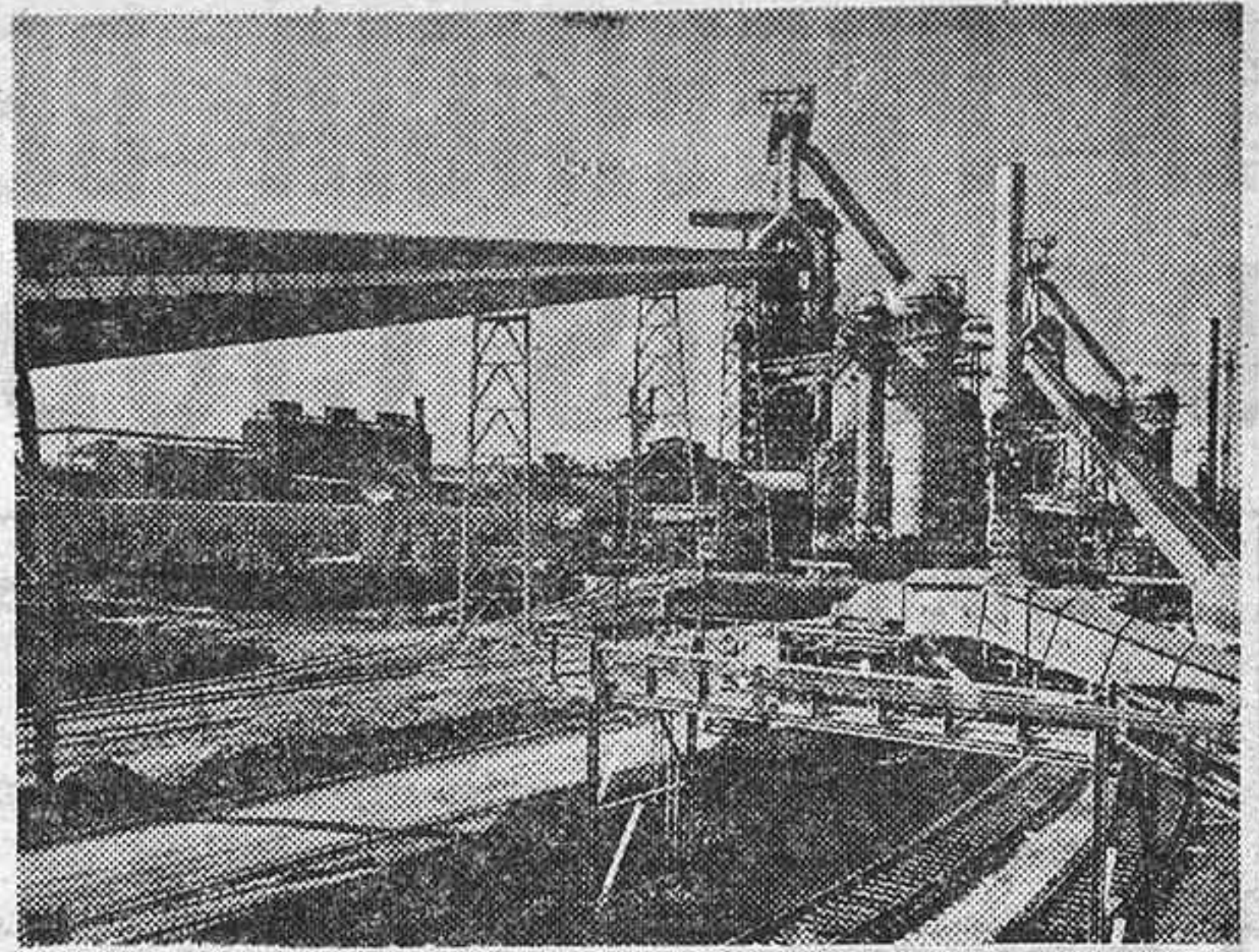
En los terrenos de la ATH y alrededores, una densa red de puestos de medición vigila desde hace años la diseminación y lanzamiento de polvo, anhídrido sulfuroso y flúor. Funcionan constantemente 36 grandes instalaciones contra el polvo. He aquí el resultado satisfactorio de los millones invertidos: desde 1963—primer año de las mediciones generalizadas—, la lluvia de polvo disminuyó en un 25 por 100, mientras que la producción aumentó alrededor de un 60 por 100.

En los Estados Unidos se han desarrollado en los años últimos nuevos instrumentos de protección del ambiente: envases de plástico que se destruyen a sí mismos; aparatos para evitar la erosión en las playas; sustancias que actúan como barrera para evitar que se extienda el petróleo en el mar, y nuevos instrumentos para medir el ruido de las fábricas y la contaminación sonora que produce.

### REPERCUSIONES ECONOMICAS

Los norteamericanos tienen una preocupación creciente por estos temas y han estudiado las repercusiones económicas del control de la contaminación, en lo que se refiere sobre todo a la industria ya existente, puesto que la de nueva creación lleva ya incluido este gasto al instalarse.

El Consejo de Calidad Ambiental, la Agencia de Protección del Ambiente y el Departamento de Comercio de los Estados Unidos han realizado un estudio conjunto sobre las industrias del automóvil, cemento, producción de energía eléctrica, envasado de frutas y verduras, fundición de hierro, curtidors, fundición y refinado de metales no ferrosos, refinería de petróleo, fábricas de pulpa y papel



La tecnología actual permite superar el falso dilema "crecimiento económico o contaminación ambiental"

y fabricación de acero.

Según este estudio, no está amenazada seriamente la viabilidad a largo plazo de ninguna industria sólo por los gastos de reducción de contaminación.

Como ha señalado el Presidente Nixon en su mensaje al Congreso sobre el medio ambiente (11 de febrero de 1970), la lucha contra la contaminación no equivale a una persecución contra unos bandidos. En gran parte, los daños causados a nuestro medio ambiente no han sido obra de hombres perversos ni tampoco subproducto inevitable del progreso tecnológico o del aumento de población; tales daños proceden, más que de lo que se ha elegido, de lo que por negligencia no se eligió; no se deben a una mala intención, sino a no haber tomado en consideración todas las consecuencias de nuestros actos.

No todos los científicos están hoy de acuerdo sobre estos temas, ya que pueden ser considerados desde muy distintos puntos de vista, según el grado de desarrollo de cada país. Así, por ejemplo, Norman E. Borlaug, premio Nobel de la Paz en 1970 y creador de la "revolución verde", habla de la voz "seductora" de aquellos ambientalistas extremos que desacreditan a la ciencia y propugnan el retorno a la naturaleza, exigiendo que dejen de utilizarse compuestos químicos, aun cuando sean

de necesidad absoluta para proteger al hombre contra las enfermedades y para devolver la fertilidad a los suelos agotados.

### LA CAMPAÑA CONTRA EL DDT

Un ejemplo muy claro es la campaña realizada contra el DDT. Sin dejar de reconocer sus peligros, Borlaug recuerda que, según la O. M. S., "en los últimos veinticinco años, más de mil millones de personas han quedado libres del peligro del paludismo gracias sobre todo al DDT. Este es un éxito que no tiene paralelo en los anales de la salud pública". Pero aun hoy se está protegiendo contra el paludismo a 329 millones de personas por medio de operaciones de pulverización de DDT. "El mejoramiento de la salud resultante de las campañas contra el paludismo ha roto el círculo vicioso de la pobreza y la enfermedad y ha permitido obtener grandes beneficios económicos: aumento de la producción de arroz (y de trigo), mejora de la salud humana, apertura de grandes zonas a la producción agrícola, etc."

La alternativa hoy no puede consistir, como se nos ha tratado de presentar, en la elección entre crecimiento económico y degradación del ambiente. Existen medios para crecer sin contaminar, para vivir mejor sin acosar a la naturaleza. Y la industria está ya utilizando tales medios.

## SUBASTA PISCIS

JOAQUIN GARCIA MORATO, 25. Teléfono 2240448

HOY LUNES 23, A LAS 20,30 HORAS,  
ULTIMA SUBASTA TEMPORADA

Admitimos obras para subastas próxima temporada  
Horario: 6 a 9 tarde

## PASEO PINTOR ROSALES, 76

Venta APARTAMENTOS SUPER LUJO. Aire acondicionado. Lavandería. Garaje, etc.

Información: EDIFICIO CIRSA, de 10 a 2 y de 4 a 8



**PISOS  
LLAVE  
EN MANO**

ALCALA, 213 con fachada a RUIZ PERELLO, 12  
Pisos de 1 a 4 dormitorios

¡CONOZCA UNA CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA!

### CARACTERISTICAS:

Portal lujosamente decorado	Saneamientos de primera calidad
Calefacción y agua caliente centrales	Alicatados en serigrafía
Toldos en terrazas	Totalmente empapelados
Parquet barnizado	Cocinas amuebladas
Puertas interiores y armarios en ebanistería	Ascensores de subida y bajada

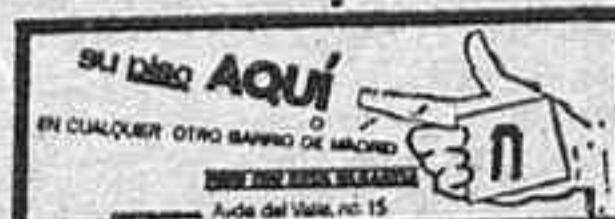
### LOCALES COMERCIALES EN:

CACÉRES, 4 (Semiesquina P.º Delicias)  
FRANCISCO SILVELA, 37 (Esquina Juan Bravo)  
JOAQUIN MARIA LOPEZ, 46 y ANDRES MELLADO, 63  
ALCALA, 213 RUIZ PERELLO, 12

Para contratar:

**RONCESVALLES, S. A.**

Avda. del Valle, 15 (Parque Metropolitano)  
Madrid-3



## PISOS DE LUJO ZURBANO, 49

Características:

Calefacción y agua caliente centrales  
Toldos en terrazas  
Parquet barnizado  
Puertas interiores y armarios en ebanistería  
Carpintería exterior en madera noble  
Baños acabados en mármol  
Saneamientos de primera calidad  
Alicatados en serigrafía  
Totalmente empapelados  
Cocinas a gas ciudad amuebladas  
Ascensores de subida y bajada

**RAFAEL CALVO, 16**

c/v. FERNANDEZ DE LA HOZ

**PLAZAS DE GARAGE**

**LOCALES COMERCIALES EN:**

**SAMBARA, 130**

Para contratar:

**EDIFICACIONES VALDEON, S.A.**

Avda. del Valle, 15 (Parque Metropolitano)  
Madrid-3



# LA PROVINCIA DE MADRID VA A DISPONER DE SEIS CIUDADES DE ANCIANOS

## ESTA TARDE SE INAUGURA LA DE ALCALÁ DE HENARES

Hemos pretendido con esta obra—dice el doctor González Bueno— paliar una situación de soledad en un clima de afecto

Esta tarde se inaugura en Alcalá de Henares la tercera Ciudad de Ancianos que construye la Diputación Provincial. Las anteriores se levantan en la carretera de Fuencarral y Aranjuez. Pero, además, se halla en fase de construcción otra cuarta Ciudad de Ancianos, en Colmenar Viejo, y otras dos más, en proyecto, que surgirán en Arganda y Villaviciosa de Odón, respectivamente. Acogerán, en total, casi cuatro mil personas.

Con este plan de atención a las personas de edad avanzada se resuelve, en una gran parte, uno de los problemas más acuciantes que tenía planteado Madrid y su provincia. Hay que tener en cuenta que con la prolongación de la vida media en casi veinte años, durante las últimas décadas, nos vamos adelantando hacia un mundo de ancianos.

Sin lugar a dudas, una de las obras más plenas de eficacia y sentido social que ha realizado el doctor González Bueno en los años

que lleva al frente de la Diputación, aparte de su atención por los pueblos de la provincia, es la creación de uno de los complejos médico-sanitarios más completos de Europa, ha sido la puesta en marcha de las ciudades de ancianos. En este aspecto puede decirse que ha sido un auténtico precursor, porque ha visto el problema con una clarividencia admirable, al tiempo que ha señalado una pauta para todas las realizaciones de este tipo que se llevan a cabo en nuestro país.

### SITUACION HUMANA Y SOCIAL

Para el doctor González Bueno constituyó desde un principio una honda preocupación la situación humana y social de los ancianos. Y puso a contribución todos sus esfuerzos y desvelos para resolverla, pero de una manera totalmente alejada del tradicional concepto de asilo. El anciano había de vivir en un clima de auténtico respeto, de independencia y de bienestar, tanto moral como físico. Las nue-

vas ciudades de ancianos cuentan con apartamentos dobles para matrimonios o individuales, dotados de las máximas comodidades.

La entrada en cualquiera de estas ciudades de ancianos nos hace sentirnos en el salón de un gran hotel por su confort y por su refinamiento estético. Las cafeterías pueden parangonarse con las mejores que existen en Madrid. Además, las ciudades están rodeadas de unos jardines como no disponen las residencias privadas más lujosas. Todo está concebido para que el individuo de edad avanzada pueda disfrutar de toda clase de atractivos.

### SOLUCION A UN PROBLEMA

Hasta hace todavía no mucho tiempo el problema de los ancianos se identificaba con el de la indigencia, pero ya hoy, con la existencia vigorizada de las mutualidades y de los retiros actualizados, todo toma un aire distinto. Lo que hemos pretendido—nos dice el doctor González Bueno—ha sido sobre todo paliar una situación de soledad, en un clima de afecto, con gratas diversiones, en un momento tan crítico como el de la vejez, después de toda una vida de trabajo y, a veces, de sufrimientos.

Con la creación de estas ciudades de ancianos el doctor González Bueno ha intentado dar solución a un problema con una proyección provincial, aunque la fórmula que ofrece, por su carácter positivo y viabilidad, puede generalizarse a todo el país. Por desgracia, como consecuencia de una diversidad de factores propios de la sociedad actual, la situación no resulta muy propicia para las personas de edad senecta. Y para ello han sido creadas las ciudades de ancianos, que, aparte de brindar comodidades, dispone también de unos servicios de vigilancia y cuidados médicos como hace unos años no hubiera podido haber soñado ningún anciano.

Un hecho revelador de los cuidados a que son sometidos los ancianos es que en una población cuya edad media puede calcularse en unos setenta y cinco años, la mortandad anual no ha llegado al 2 por 100 durante el pasado año.

### EL HOMBRE Y SUS EDADES

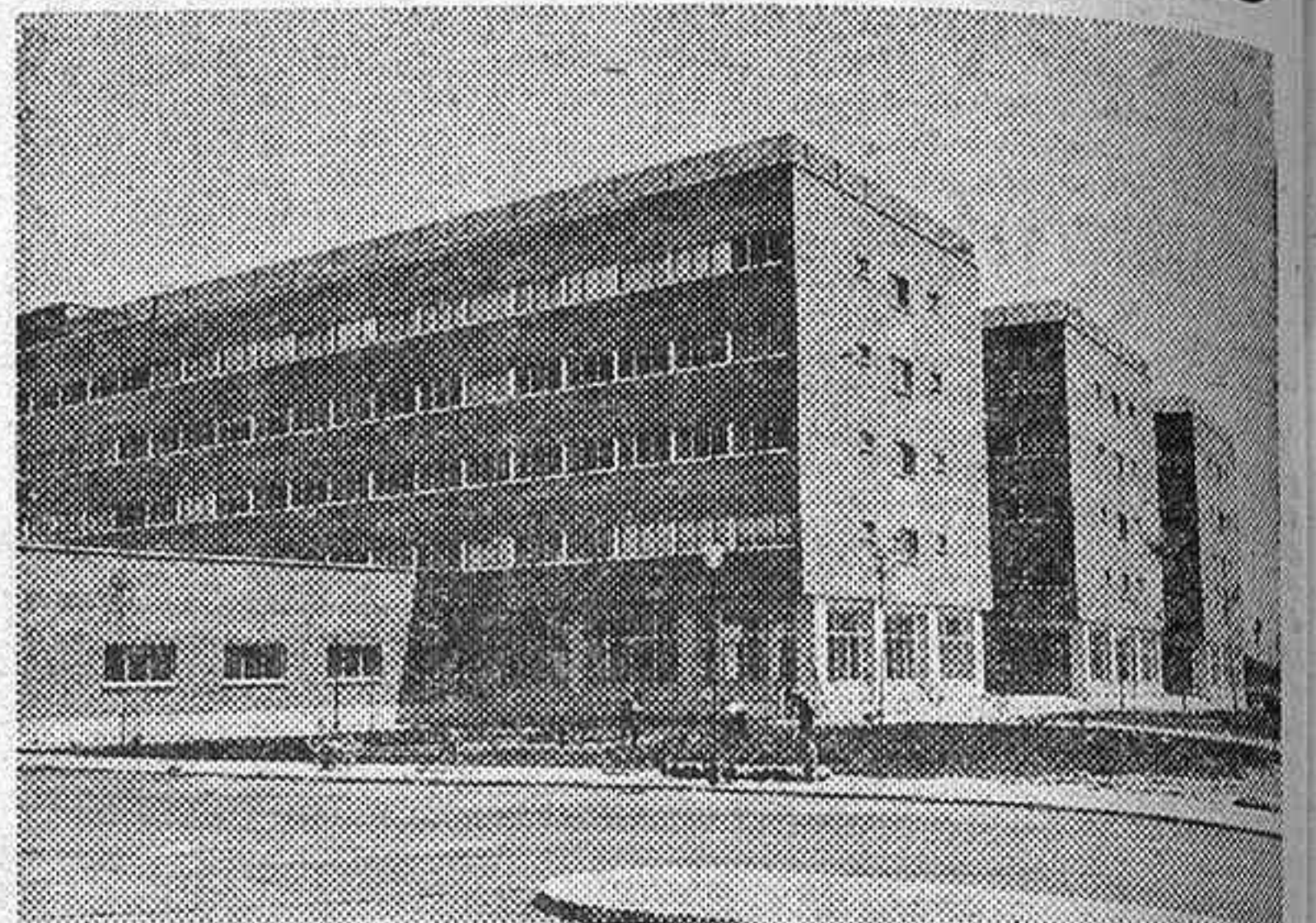
Sobre el tema del hombre y sus edades, especialmente sobre el arte de envejecer y actividades complementarias, hemos hablado con el doctor Francisco Llaveró, catedrático de Psiquiatría de la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense y profesor-jefe del Hospital Psiquiátrico de la Ciudad Sanitaria Provincial.

Este planteamiento, según el estado actual de nuestros conocimientos—nos dice el profesor Llaveró—, referente a los problemas de la Gerontopsiquiatría preventiva y a la fecha de las jubilaciones individualizadas con sus exigencias durante la prolongada "tercera edad" en nuestra época quedarían incompletas si no mencionáramos, al menos brevemente, la conveniencia de algunas actividades complementarias tan necesarias para enriquecer las posibilidades del "arte de envejecer". Debemos intentar prolongar y mantener la "tercera edad" en todas sus fases lo más sana posible y con pleno rendimiento para disfrutar a nivel individual y social de ese regalo singular y creciente que nos vienen haciendo las ciencias médicas, al mismo tiempo que acortamos la cuarta edad o etapa final.

### EL ARTE DE ENVEJECER

El arte de envejecer—agrega—precisa atender dos frentes o dimensiones: una individual y otra sociológico-administrativa, pero ambas tienen un denominador común, como es evitar ese vacío existencial con todas las consecuencias somatopsíquicas descritas, hasta la mencionada y peligrosa descompensación psicocerebral.

En el aspecto individual hay que preparar o prepararse para los años de la madurez, cuando empieza a declinar la vitalidad, con las inevitables limitaciones. El "arte de envejecer" exige, principalmente, reconocer y aceptar, de hecho y de grado, las propias limitaciones, pero al mismo tiempo es muy conveniente y necesario enriquecer y ensanchar tales limitaciones



Esta tarde será inaugurada la tercera Ciudad de Ancianos, construida por la Diputación Provincial en Alcalá de Henares.

(Foto Leal.)

con actividades complementarias, racionales y bien dosificadas, para aligerar la existencia de esa pesada carga que significa, paradójicamente, la inactividad mental y física, inherentes a las cómodas "cesantías administrativas y de calendario" sin atender al caso individual.

### PROYECCION PERSONAL

En esa preparación del envejecer, pre y postjubilación—comenta el doctor Llaveró—, se deben fomentar dotes y vocaciones individuales, manifiestas en potencia o tardías, en los diversos campos del saber o el hacer, de las artes o de las letras, sin olvidar el ejercicio físico moderado, el deporte, los viajes, el contacto con la naturaleza y con generaciones más jóvenes, para combatir por todos los medios y en todos los frentes existenciales la inactividad, la marginación, el ocio, el sentimiento de inválido y dependencia absoluta de los demás.

También es preciso para el doctor Llaveró evitar y combatir la falta de proyección o eco personal en el ámbito familiar o profesional que rodea a una persona porque a estas edades aumenta el grave peligro de falta de resonancia de esta proyección individual. Para evitar estos peligros en las edades maduras, pre-jubilares, y en los jubilados activos y capaces, es preciso, humano, rentable y profiláctico, en todos los sentidos, el fomentar y que no se interrumpa el círculo cibernético entre la mencionada proyección individual y la resonancia adecuada de esta proyección en su ámbito familiar, social, profesional y laboral.

### ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Téngase en cuenta—señala el profesor Llaveró—que cuando este círculo psicológico de acción y reacción cibernético se traduce, entre los humanos, en forma de comunicación con sentimiento y con sentido vital y espiritual, es un círculo que en su interacción normal—no patológica—constituye uno de los radicales existenciales de primer rango para la vida y sana evolución del hombre, sobre todo cuando empieza con las naturales y necesarias limitaciones. Si todo esto es así y no puede ser de otra forma, necesitamos la colaboración de los que rodean a la persona de edad, empezando por la familia y el medio laboral y profesional más cercano para terminar por la Administración.

En el aspecto social y administrativo las actividades complementarias son también necesarias una vez cumplida la fecha de la jubilación oficial, aun cuando se trate de personas que no se encuentren en pleno rendimiento; es necesario que el hombre esté ocupado, que mantenga una actividad

con responsabilidad, pero siempre de acuerdo con su nivel y estado mental. Si el estado mental es reducido—comenta el profesor Llaveró—entonces se impone una orientación médica y sociopsíquica cualificadora, inteligente y limitativa, pero humana.

### LA FECHA DE JUBILACION

Quizá no hay nada más inhumano y perjudicial, ni más anti-geriátrico y anti-económico, que condenar a una persona activa, sobre todo con una constante vocacional a lo largo de una biografía, a soportar antes de la "cuarta edad", contra su voluntad y sin motivos que lo justifiquen, una existencia completamente vacía, porque se encuentran mermados algunos aspectos secundarios de la personalidad.

Acentuemos una vez más: cuando a una persona en pleno rendimiento vocacional le sorprende la fecha de la jubilación, conduciéndole a una existencia sin ningún sentido ni responsabilidad, esta nueva y repentina situación puede apagar definitivamente—nos hace observar el profesor Llaveró—la llama de las potencialidades y la flecha biográfica-existencial se invierte contra sí mismo en lo que tiene de negativo y suicidal, al tiempo que suele acelerar los procesos somáticos y cerebrales patológicos irreversibles de la "cuarta edad", con todas las consecuencias hospitalarias y asistenciales expuestas.

### ACTIVIDAD Y OCIO

Todas estas realidades médicas, gerontológicas, preventivas, sociales, humanas y antropológicas, aconsejan recordar y ampliar el lema mencionado. Este lema, con validez permanente, debe prevenir y orientar nuestra conducta administrativa, médica y gerontopsiquiátrica preventiva, a la vez que preside y regula el arte de envejecer durante la "tercera edad", en las jubilaciones voluntarias, anticipadas o retrasadas.

Tal lema, con fines preventivos—concluye en su exposición el profesor Llaveró—, rezaría como ya indicamos: "Actividad y ocio para todos de acuerdo con las posibilidades individuales, en la tercera edad; historia vocacional auténtica; voluntariedad de propósito, tanto para cesar en el trabajo como para continuar con las restricciones individuales, y a aquellas otras que nos impone el inexorable proceso de limitación". Este proceso, que caracteriza nuestra evolución histórico-cultural de hoy y del mañana, es y será una realidad permanente y progresiva, irreversible tanto tiempo como persista el hombre sobre la tierra, y cuyo razonamiento vengo exponiendo y fundamentando desde hace más de una década.

J. R. ALFARO

**SENSACIONALES REBAJAS**

Sensacionales por los precios y por la enorme cantidad de artículos y prendas de auténtica moda que ponemos a la venta en todas nuestras secciones

Venga a las rebajas más importantes del año

**FOMTAR**

Visítenos en: Avda. José Antonio, 52; Preciados, 20, y Carmen, 21; Postas, 2, y Mayor, 3; Duque de Alba, 15; Atocha, 57. Y en Aluche, calle Illescas

## España participa en el Congreso Mundial de YMCA

Don Fernando de Chávarri, miembro de la Junta Rectora de Ymca España, y don José Galeote, secretario general de la misma, han emprendido viaje hacia KAMPALA, capital de UGANDA (África), donde representarán a España en el Congreso Mundial de Delegaciones de las diferentes YMCA nacionales y regionales de todo el mundo. YMCA (cuyas iniciales en inglés corresponden a Young Men's Christian Association) fue fundada en Londres en 1844 y constituye desde hace ya muchas décadas el mayor movimiento mundial en el sector de clubes deportivos orientados hacia la juventud. Con más de once mil unidades deportivas en 84 países, totaliza más de ocho millones de familias asociadas coordinadas a través de un organismo central con sede en Ginebra (Suiza) denominado Alianza Mundial Ymca. YMCA ESPAÑA, habiendo reunido ya los requisitos para ser aceptada en el seno del Congreso Mundial (que se reúne cada cuatro años), aspira a tener una actuación consonante con la creciente conciencia deportiva nacional y la aún mayor preocupación respecto de la correcta formación de la juventud española.



# LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

UNA GRAN EDICION

## EL ATLAS DE JOAN MARTINES

En la colección de ediciones facsimilares emprendida por la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, el Ministerio de Educación y Ciencia ha realizado una edición especialmente bella y valiosa. Se trata del atlas que en 1587 publicó el famoso cartógrafo Joan Martines, español que durante muchos años vivió y trabajó en la ciudad siciliana de Mesina cuando Sicilia pertenecía a la Corona de España. En 1591, en su nueva residencia de Nápoles, Joan Martines añadió a su firma el título de cosmógrafo del rey nuestro señor, así como también en Nápoles transformará su propia firma en Joan Martines de Messina. En cuanto al título de cartógrafo real, parece que este atlas había sido dedicado a Felipe II y que en cualquier caso el rey al conocerlo se impresionó por la belleza y perfección del trabajo.

El director general de Archivos y Bibliotecas dice en la presentación del libro que el atlas de Joan Martines constituyó siempre una aspiración ideal en el programa de publicaciones de esa Dirección General, aunque su publicación se aplazase una y otra vez por las considerables dificultades que ofrecía la reproducción exacta: formato del libro—60 por 42 centímetros—, tamaño de su escritura, brillantez de colorido, etc. La celebración del año internacional del libro fue, por fin, el motivo inmediato para que el proyecto se hiciera realidad. La importancia de la edición compensará el esfuerzo que haya exigido. Como el mismo Sánchez Belda advierte, el atlas nos da idea de los conocimientos geográficos de la segunda mitad del siglo XVI, pese al arcaísmo a que también se alude, puesto que los mapas están en la línea de la tradición medieval más pura, y de ahí su belleza por

los elementos de decoración que los enriquecen. En comparación con los atlas coetáneos, el arcaísmo puede ser invocado. Hoy los mapas de este atlas constituyen una obra de arte. Joan Martines pertenecía a la escuela catalana-mallorquina, y Mallorca, como señala el prologuista, José Ibáñez Cerdá, fue sede de una escuela cartográfica que adoptó características particulares de estilo y que duró varios siglos. Asombran hoy, de acuerdo con los medios, los conocimientos cartográficos de la época, la audacia de los navegantes, descubridores de una parte, y de otra, atendidos a una información que hoy parecen tan deficiente para las arriesgadas empresas que se llevaron a cabo.

Este atlas destinado al rey es el más completo y perfecto de los realizados por Joan Martines, cuya obra cartográfica se reseña en el prólogo. Contiene diecinueve mapas iluminados, que se especifican. De ellos se dice: "Están contruidos sobre una araña de rumbos; se pinta en alguno de sus nudos, rosas de viento de 16 ó 32 rumbos, orientadas y con oros, coloreadas en carmin verde y azul, y de espléndida factura. La representación de la orografía es escenográfica, con montes cubiertos de árboles y de colores distintos en cada alineación montañosa que cubre el campo del mapa. Las ciudades las representa con grupos de casas e iglesia, según su importancia; ríos azules, línea de costa en verde o carmin y con toques de oro en alguna zona, barcos que navegan con velas desplegadas."

Tendría que extenderse la cita para que la descripción anticipase la belleza y primor de estos mapas, cuyas características, se insiste en ello, son, pese a lo tardío de su fecha, la de los portulanos, de tal modo pesaba la tradición en la es-

cuela a la que pertenecía Joan Martines. El atlas modelo de esta edición procede de la Biblioteca Real, de donde, a su fundación, pasó a la Biblioteca Nacional. Se ha reseñado someramente el contenido a través de la ceñida y orientadora noticia que de él se proporciona en esta edición facsimil, que consta de cinco mil ejemplares, cuatro mil de ellos numerados y encuadernados. Debe mencionarse la encuadernación de acuerdo con las características del mismo atlas: piel roja de la época, con ruedas doradas, y en ambas tapas escudo cuartelado de Felipe II, incluidos los reinos peninsulares y los de Flandes e Italia. Y todo el conjunto de esta edición, que merece verdaderamente destacarse.

### Un cincuentenario

Cumple en este mes de julio cincuenta años de vida "Revista de Occidente", que José Ortega Gasset fundó en julio de 1923. Estos cincuenta años se dividen en dos etapas, entre las cuales se cuenta una larga interrupción. En ambas ha cumplido la revista los propósitos de su fundador, tal como los expresa en su primer número en palabras que hoy parecen de rigurosa actualidad. Decía entonces Ortega que la revista nacía para informar a los españoles, superando los optimismos y pesimismo de su ensimismamiento, de las realidades de un mundo en transformación. Así terminan sus páginas de "Propósitos": "Claridad, claridad, demandan ante todo los tiempos que vienen. El viejo cariz de la existencia va siendo arrumbado vertiginosamente, y adopta el presente nueva faz y entrañas nuevas."

El número recién aparecido de "Revista de Occidente" une dos fechas. Se ha tenido el acierto de hacer una reproducción facsimil del número inaugural. Encontramos en él, con la de Ortega, las firmas de Pío Baroja, Marichal, Alfonso Reyes, Schulten, Espina, Fernando Vela, Corpus Barga... en críticas, ensayos, artículos que son expresión de un importante momento intelectual y literario y a los que hoy se vuelve con renovado interés.

## Otras publicaciones

ERNESTO SABATO: "HOMBRES Y ENGRANAJES. HETERODOXIA". ALIANZA. EDITORIAL EMECE.

Es un poco desconcertante el título de este libro, sobre el que el mismo Ernesto Sabato declara haber reflexionado al pensar en la calificación que deberían llevar estas páginas. Lo es en relación con su vario y mal determinado contenido. Con ello no hago más que aludir a la riqueza temática, que ni siquiera puede atenerse a una línea, sino que abarca muy diversos motivos, se trate, como dice el autor, de una autobiografía espiritual, del diario de una crisis a la vez personal y universal y de otras cuestiones filosóficas y sociales que en el terreno del ensayo van a tener un desarrollo en que la precisión y la levedad se aúnen para un mayor estímulo en la lectura.

Ernesto Sabato, cuya personalidad intelectual es sobradamente conocida, tanto como su personalidad literaria, no sólo en su país, Argentina, sino en un marco mucho más amplio, que incluso rebasa el área de la lengua, reúne aquí una serie de trabajos de interés vario y mantenido. Ha sido muy amplio el campo de disciplinas humanas que ha cultivado, y esta proyección panorámica de la inteligencia se refleja en el libro. Empezando por el primer ensayo, "La esencia del Renacimiento", que es una vasta divagación en que el tema ramifica en un tratamiento poblado de estímulos mentales, pasando por los estudios sobre el universo abstracto y la rebelión del hombre, hasta el final, en que se ocupa el autor de las artes y las letras en crisis, todas las páginas del libro ofrecen una llamada a la atención del lector y un motivo de reflexión, un acervo también de noticias culturales, de ideas, de interpretaciones abiertas al interés y a la revisión.

MIJAIL SHOLOJOV: "CUENTOS DEL DON".

Diez relatos se reúnen en este volumen de Alianza Editorial dedicado a presentar una muestra tan importante como es el cuento en la literatura de Mijail Sholovov. Todos ofrecen una constante temática. Están también, pese al momento en que fueron escritos y a la personalidad del autor, muy dentro de una línea literaria rusa que arranca del XIX. No obstante, hay que destacar su tensión, su vibración épica. De aquí el acierto literario del contraste que marca la presencia de las cosas cotidianas, vulgares, de la humildad de algunos ambientes y tipos que humanizan estas páginas. Hay que mencionar la traducción de José Fernández Sánchez.

ANNIE KRIEGLER: "LOS GRANDES PROCESOS EN LOS PAISES COMUNISTAS".

Un buen tema de investigación, de exposición, de reflexión social y política, humana sobre todo, es el de este libro: la investigación, por otra parte, como la misma autora declara, tuvo un carácter penoso. El libro contiene la historia de unos hechos, no por denunciados aclarados, hasta donde es posible, suficientemente. En la introducción, dedicada al libro "L'aveu", de Artur London, la autora reproduce las palabras de Aragon, a las que reprocha su exceso de optimismo: "Cabe pensar al menos que después de él—del libro—ciertas cosas espantosas que fueron posibles deberían dejar de producirse por el mero hecho de haber sido denunciadas, nombradas, escritas imborrablemente."

Ante el tema declara la autora que si el porqué de los procesos plantea todavía arduos problemas de interpretación, el cómo puede considerarse totalmente dilucidado. ¿Cuál fue la mecánica de estos procesos? ¿En virtud de qué procedimiento se realizó la selección de aquellos a quienes iba a corresponder el papel de acusados? En la primera parte tenemos una relación de hechos, un conjunto de interpretaciones. La segunda parte girará alrededor del sentido y la función de una visión de las cosas en la que empieza planteándose el tremendo porqué de haber ocurrido. Al abordar estos hechos, el libro trata de un tema de nuestro tiempo, abarca un trozo de historia. Es de interés reseñar el subtítulo, "La pedagogía infernal". Corresponde la traducción a M. A. Hason.

V. GORDON CHILDE: "LA EVOLUCION SOCIAL".

Este libro reúne un conjunto de conferencias del profesor australiano V. Gordon Childe, especialista, como él señala, en arqueología prehistórica. El título define, sin embargo, acertadamente el contenido, puesto que la especialidad no limita ni resta alcance, en el terreno social y de la historia, a la arqueología y como aquí está tratado y entendido. Con una visión general tenemos en las primeras páginas del libro la teoría de la evolución en la etnografía y la clasificación de las sociedades en la arqueología. Entrando en la interpretación sociológica de los datos arqueológicos, dice el autor: "En circunstancias favorables, la arqueología puede suministrar pruebas considerables para formarse un cuadro bastante adecuado, aunque siempre incompleto, no sólo de la tecnología, sino de toda la economía de una sociedad anterior al uso de la escritura. Las instituciones sociales son más difíciles de captar. Sin embargo, son precisamente éstas las que interesan de forma primordial a la sociología..." La materia específica de estudio tiene una amplia proyección hacia otros campos culturales, y los mismos fenómenos culturales están, en una forma singular de tratamiento, entendidos con diferenciación geográfica como secuencias de las etapas de barbarie.

Europa es ámbito preferente de estudio para V. Gordon Childe, que ha ofrecido valiosas aportaciones para la investigación y entendimiento de los orígenes de su civilización. De mucho interés es la exposición encaminada a averiguar si la secuencia de culturas revela ciertas uniformidades generales. Merece mencionarse el hecho de que estas conferencias de un científico especialista en un tema que exige tan estricto rigor formen en su conjunto un estudio al alcance del lector profano en la materia. Traduce del inglés María Rosa de Madariaga.

## TEATRO CALDERON

MARTES 24 de Julio 10,45 NOCHE

PRESENTACION DE LA COMPANIA DE REVISTAS

### ADDY VENTURA

CON EL ESTRENO:

¡NO DESEARAS A LA RUBIA DEL 5!

ORIGINAL DE: J. GOMEZ DE SEGURA Y COFINER  
CON: RUBEN GARCIA-LUIS CALDERON - ROSSANA DORIS BLAS DE ALMENARA - AMALIA ROSY Y EMILIO OCAÑA

Y EL FORMIDABLE

### BALLET LOVE STORY

CHICAS ALEGRES MODERNAS

ES UNA REVISTA CASAS

LO QUE MADRID ESPERABA: UNA REVISTA FRESCA Y DE FINA PICARDIA

## ADQUISICION LOCAL DE OFICINAS

Mutualidad Laboral de Ahorro y Previsión

Habiendo de proceder esta Mutualidad Laboral a la adquisición de un local con superficie aproximada de 1.100 metros cuadrados, preferentemente en primera planta, situada en lugar céntrico con fácil acceso de comunicaciones, se convoca a concurso entre las personas interesadas en formular ofertas, que deberán presentarse en plazo que finalizará el próximo día 3 de septiembre del corriente año, a las doce horas, cuya propuesta deberá ajustarse a las bases que se encuentran a disposición de los interesados en la Secretaría de esta Mutualidad Laboral, calle Geeral Mola, número 71, primero, en horas de 9 a 13,30.

Madrid, 17 de julio de 1978.—El director, F. Sánchez González.



PANORAMA

# S. M. LA SOJA

Por Antonio DE MIGUEL

"El rápido aumento de la población exige un rápido incremento en la producción de alimentos."

Robert McNamara

COMO en los cuentos de hadas, las humildes "cenicientas" de la despensa humana se transforman de pronto en bellas princesas y en soberanas de postín. Algo parecido a esto ha ocurrido con la soja, esa planta de cuyos valores y virtudes contaban y no acababan, pues, como el vino, como el aceite de oliva, como el ajo, o la cebolla y aun como el limón o la naranja, atesoraba inmensos caudales de vitaminas y proteínas capaces de cambiar el rumbo de la dietética de los hombres. Sin embargo, la soja, en los países mediterráneos, no sólo no ha tenido buena prensa, sino que la ha tenido malísima. Y todo por una pretendida y mal conocida competencia con el maravilloso óleo—"oleum effusum" del que se habla en el "Cantar de los cantares"—que es el aceite de oliva, tesoro culinario, que está buscando—y creemos que lo está consiguiendo—su verdadero puesto al sol. Porque el aceite de oliva, digámoslo de una vez, no puede tener como misión el ayudar a hacer churros y fritangas, sino que tiene su puesto en el rincón más selecto de nuestra mesa para ser consumido sin pérdida de ninguna de sus preciosas cualidades de olor, color y sabor. Es decir, para ser consumido, a ser posible, en estado natural, en galsas, mahonesas y ensaladas. Y quédese para otros aceites la vulgaridad del frito y del cocido.

No es, sin embargo, el tema que nos proponemos desarrollar el de la hasta ahora rutinaria competencia entre los aceites vegetales, y más especialmente entre el aceite de oliva, y el de soja. Porque si la inteligencia de los hombres—lo dijo Hallstein—se demuestra en la posibilidad de cambiar de opinión, los hombres inteligentes de hoy tienen que dar por definitivamente caducada y periclitada la rivalidad entre ambos óleos. Entre otras razones, porque los respectivos frutos del olivo y de la soja se encuentran ya tan distanciados en finalidades provechosas, que insistir en dicha rivalidad resulta estúpido, además de empalagoso. En efecto, hay que tener en cuenta que si en la aceituna el rendimiento de aceite puede ir hasta la cuarta parte del peso, en la soja anda por la séptima parte. De esta forma, puede decirse sin equivocarse demasiado que del mismo modo que el orujo es un subproducto de la fabricación del aceite de oliva, el aceite de soja no pasa de ser un subproducto de la industrialización de la soja. En resumidas cuentas: que nada se perdería con devolver al óleo de esta semilla su carácter subsidiario, por lo menos en los países productores en gran escala del aceite de oliva, a cambio de conceder toda la importancia que tiene en la vida moderna a lo que realmente ha alcanzado una preponderancia extraordinaria en nuestra alimentación proteínica, a lo que aparentemente no pasaba de ser un subproducto en la manipulación industrial de la soja, es decir, la fabricación de harinas de esta semilla.

Han tenido que ser las circunstancias presentes las que nos abrieran los ojos y nos dieran la voz de alarma en esta materia. Porque resulta que los Estados Unidos, que por algo ostentan el liderato económico del mundo, se habían convertido en algo así como el proveedor universal de la soja de todo el planeta y habían favorecido la instalación en muchos países—España entre ellos—de sociedades mixtas para la preparación y utilización de tan importante semilla. Pero Estados Unidos se ha visto pronto amenazado por la escasez de dos cosas fundamentales para su vida, a saber: la energía y la alimentación, y de aquí que se haya dedicado afanosamente a procurarse fuentes de energía—el insólito acuerdo con la U. R. S. S. para la explotación conjunta del gas de Siberia—y la prohibición de exportar soja. Con tanto rigor, que ya se habla de que las fábricas españolas de molinización de ésta pueden incluso cerrar si las cosas no se arreglan.

Para evitar que, como en la fábula de las liebres y los perros, nos cojan éstos enzarzados en discusiones bizantinas, conviene saber que de igual manera que España ha concedido un extraordinario cuidado y atención al refino del petróleo, puede considerarse obligada a seguir tratando y comercializando la harina de soja. Sobre todo cuando de ésta depende—el caso de Norteamérica es altamente aleccionador—una parte muy importante de la producción ganadera, base, cada vez mayor, de la alimentación nacional.

## ACTIVIDAD FINANCIERA DE LAS EMPRESAS

En el primer semestre del año las compras hechas por extranjeros en valores mobiliarios arrojan un total de 1.023,3 millones en valores efectivos y suponen un aumento de 537 millones con relación al primer trimestre del año 1972.

Descontado el importe que han alcanzado las ventas, queda un saldo neto a favor de las compras de 681 millones, lo que supone haber variado los términos del año pasado, en que el saldo fue negativo por importe de 295,3 millones de pesetas.

El primer semestre del año la facturación de Torres Hostench se elevó a 1.240 millones de pesetas (974,1 millones en el mismo período de 1972).

El beneficio, antes de impuestos, se ha cifrado en 173 millones.

Pepsa comenzó a ver cotizadas sus acciones en Bolsa en el mes de marzo, y desde entonces el volumen de acciones negociadas suponen 60 millones de pesetas nominales.

En la segunda quincena del mes de junio ha distribuido Renta Inmobiliaria los beneficios correspondientes al bimestre abril-mayo. El beneficio distribuido fue de 44,8 millones de pesetas. La distribución por cada participación de 455 pesetas equivale al 10,92 por 100 anual.

La Compañía Española de Seguros de Crédito y Caución ha mejorado el dividendo de las acciones preferentes, que del 11 por 100 pasa a ser del 13,50; el de las acciones ordinarias sube al 7,50 por 100 desde el 6 por 100.

## AYUNTAMIENTO DE MADRID

### CONCURSO

OBJETO DEL CONTRATO: Construcción y explotación de un quiosco de bebidas en el parque de Francos Rodríguez, en el sector con fachada a calle Nueva (número 3).

PLAZO: Hasta las trece horas del día 9 de agosto.

PRESENTACION DE PLICAS: Negociado de Contratación, plaza de la Villa, 5.

ANUNCIO EXTENSO: "Boletín Oficial del Estado" del día 14 del actual.

Madrid, 16 de julio de 1973.—El secretario general, Pedro Barcina Tort.

# LA PESETA SE ALEJA DEL DOLAR

## LAS POSIBLES MEDIDAS MONETARIAS

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

Nuestra peseta, ya lo decíamos y explicábamos en anterior artículo, siguió durante un tiempo la suerte del dólar. Es decir, mantuvo su paridad con el dólar, lo que trajo como consecuencia que las monedas europeas, que en la medida en que el dólar bajaba de cotización en los mercados de divisas, ellas flotaban hacia arriba, fueran alcanzando un premio en su relación con la peseta.

Dicho en otras palabras, la peseta, en su relación con las monedas fuertes europeas, se devaluaba, precisamente por mantener su relación con un dólar que iba y va hacia abajo.

Se llegó a comentar que era decisión terminante la de seguir al dólar. Una decisión de tal calibre no puede ser tomada. Tampoco pareció prudente que, una vez adoptada una paridad fija y no un régimen de flotación como las monedas europeas, se tomaran medidas de nueva revalorización con respecto al dólar en un sistema variante como es el actual sistema, que obligaría a decisiones casi diarias sobre la definición de nuestro signo monetario.

Con todo, y dentro de las normas establecidas de fluctuación del 4,50 por 100 en torno a la paridad, llegó el Banco de España en la sesión del mercado de divisas del jueves pasado a situar a la peseta en su relación con el dólar en el extremo más elevado de la banda, es decir, 56 pesetas por dólar.

Si la caída del dólar obligara a traspasar esa banda de fluctuación, entonces equivaldría a adoptar para la peseta el régimen de flotación.

El tiempo nos dirá si en adelante habrá que incluir entre las

monedas en régimen de flotación también a nuestra divisa.

### MEDIDAS MONETARIAS ANTI-INFLACIONARIAS

Todos los países del mundo occidental han adoptado un paquete de medidas antiinflacionarias, en-

tre las que se incluyen medidas monetarias, y entre ellas una elevación del tipo de descuento.

El que rige en la actualidad en España es el del 5 por 100, bastante bajo sin duda con relación a los restantes países.

## Junta general extraordinario del Banco Comercial Transatlántico

El pasado día 16 el Banco Comercial Transatlántico celebró Junta general extraordinaria, cuyo principal objeto era dar a conocer a la Asamblea la creación de una inmobiliaria cuyo fin es la construcción y compra de inmuebles destinados a sucursales del Banco, pudiendo participar los accionistas del mismo que lo deseen en la proporción de una acción de la inmobiliaria por cada tres que posean del Banco, los cuales tendrán derecho a suscribir hasta el 30 de septiembre próximo, desembolsándose inicialmente el 25 por 100.

En un período de tres a cinco años se canjearán voluntariamente las acciones de la inmobiliaria a razón de cinco de la misma por una del Banco.

El balance del Banco a 30 de junio presenta cifras que evidencian un satisfactorio desarrollo comparativo con el de la misma fecha del año anterior, con un aumento en cuentas ajenas de 4.945 millones, o sea, un 80,70 por 100, alcanzando los 21.051 millones. Las demás partidas del balance reflejan un incremento análogo y la suma total del mismo supone un 22,67 por 100 más que el del año anterior.

En el último plan de expansión bancaria se han adjudicado al Banco las siguientes oficinas:

Palma de Mallorca, Calafell, Calella, Cambrils, Martorell, Paterna, Sabadell, Torrejón de Ardoz, Torrox, Vendrell, Vilafranca del Penedés y agencias urbanas en Barcelona, Madrid, Badalona, Tarrasa y Troieila de Montgrí (agencia Estarlit).

Con lo que el número de sucursales y agencias alcanzarán las 67.

# HISPANO - FRANCESA DE ENERGIA NUCLEAR, S. A.

Domicilio social: calle Tuset, 20-24, planta 4.ª - Barcelona (6)  
Capital social, totalmente desembolsado: 1.000.000.000 de Ptas.



HIFRENSA  
CENTRAL NUCLEAR DE VANDELLÓS

### SUSCRIPCION PUBLICA

de 1.500 millones de pesetas nominales en obligaciones hipotecarias, en dos series; serie A de 500 millones de nominal 10.000 ptas.; y serie B de 1.000 millones de nominal 1.000 ptas., cada una de ellas.

GARANTIA: La emisión está garantizada por 2.ª hipoteca sobre la Central Nuclear de Vandellós, con todas sus instalaciones y el terreno sobre el que se asienta, así como del aval solidario de los socios accionistas españoles, Empresa Nacional Hidroeléctrica de Aragón, S. A. (ENHER), Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A. (FECSA), Hidroeléctrica de Castilla, S. A. (HECSA) y Fuerzas Hidroeléctricas del Segre, S. A. (FHS).

TIPO DE EMISION: A la par, libre de gastos para el suscriptor.  
INTERESES: 7,53 % anual, mediante cupón semestral de vencimiento en 19 de enero y 19 de julio de cada año. El primer cupón se abonará el 19 de enero de 1974.

PRIMA: A partir del 5.º año se abonará una prima del 0,89 % que aumentará anualmente hasta alcanzar el 0,778 % en el año 15.º. Esta prima se abonará con el segundo cupón anual.

RENTA LIQUIDA TOTAL: de 7,25 por ciento anual los cuatro primeros años; del 7,625 por ciento en el quinto año, y creciente hasta alcanzar el 8 por ciento en el año decimoquinto.

AMORTIZACION: La amortización se realizará a la par, libre de todo gasto para el tenedor, por sorteo, en 13 anualidades, a contar el primer día de la emisión y sucesivos, es decir, empezando en el año 1976 y terminando en 1988, con arreglo al cuadro de amortización impreso al dorso de los títulos.

PRIVILEGIO FISCAL: El Ministerio de Hacienda ha concedido a esta emisión la reducción del 84,51 % en el Impuesto sobre las Plusvalías del Capital.

CALIFICACION: La Junta de Comisarios del Ministerio de Hacienda ha declarado aptos dichos títulos para la materialización de los recursos de las Sociedades Aseguradoras, Instituto Nacional de Previsión y Mutualidades Laborales, así como de las inversiones de los recursos ajenos depositados en las Cajas de Ahorro.

COTIZACION EN BOLSA: Se solicitará la admisión de estas Obligaciones a la cotización oficial en las Bolsas de Barcelona, Madrid y Valencia.

### ENTIDADES EN LAS QUE PUEDE EFECTUARSE LA SUSCRIPCION:

- |                          |                              |  |
|--------------------------|------------------------------|--|
| Banco Urquijo            | Banco de Santander           | Confederación Española de Cajas de Ahorros, Federación Catalano-Balear de Cajas de Ahorros y en las oficinas de todas las Cajas de Ahorro de España. |
| Banco Hispano-Americano  | Banco de Duban               |  |
| Banco Comtal             | Société Générale de Banque   |  |
| Banco Español de Crédito | Crédit Lyonnais              |  |
| Banca March              | Banco Atlántico              |  |
| Banco Bérico             | Banca Catalana               |  |
| Banco Exterior de España | Banco Industrial de Cataluña |  |

LA SUSCRIPCION QUEDARA ABIERTA EL DIA 19 DE JULIO DE 1973

Se declara cerrada la suscripción en cuanto quede cubierta.

Barcelona, 10 de julio de 1973

EL PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION





# NOTAS ECONOMICAS

## LA ORGANIZACION SINDICAL EXPONE SUS CUENTAS

Cada año por este tiempo la Organización Sindical había publicado sus cuentas relativas al anterior ejercicio. Y para adelantarse, dice de él que obtuvo un superávit de 190 millones de pesetas. La exposición de todo ello ha correspondido al director general de Administración y Finanzas Sindicales, don Rodolfo Argamentaría, quien lo hizo tras la última reunión de la Comisión Permanente del Congreso Sindical, subrayando que las cuentas patrimoniales de la Organización en 1972, incluidas las correspondientes a las Obras Sindicales del Hogar y de Educación y Descanso, ascendían a 7.906.632.104 pesetas, con una correspondencia muy semejante entre el inmovilizado y el no exigible, que para el primero es del 79,42 por 100 del activo y del 79,99 por 100 del pasivo para el segundo. Del balance de situación de la Organización, y excluyendo la Obra Sindical del Hogar, el activo totaliza 15.827.232.312 pesetas. Y el total de las cuentas patrimoniales en 1972 sumaba 71.000 millones. Se registra incremento de recursos en el balance citado debido a las cuotas sindicales agrarias, íntegramente transferidas a la Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos, para atender las necesidades de las 8.791 Hermandades Sindicales. Entre otra variedad de datos correspondiente al balance anual de la Organización, se señala asimismo que el superávit real registrado en aquél es de 190 millones de pesetas, cifra que ha pasado a engrosar los recursos disponibles para atender a las necesidades durante el actual ejercicio de 1973.

## Modernización de doce puertos españoles

El Gobierno ha concertado con el Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento, con sede en Norteamérica, un crédito por valor de cincuenta millones de dólares, destinado a dotar a diversos puertos españoles del material adecuado para su modernización, tanto en ampliación de sus instalaciones como en dotación de moderno material de carga y descarga.

Los puertos a los cuales afecta de modo esencial la aplicación de esas cantidades son los de Huelva y los canarios de La Luz y Las Palmas para construcción de diques y muelles y prolongación de otros que, en alguno de ellos permitan el atraque de grandes petroleros.

Con independencia de los anteriores, otros puertos peninsulares serán igualmente beneficiados con las instalaciones de nuevas grúas para sustituir a las ya actualmente envejecidas. Estos puertos serán los de Algeciras, Bilbao, Cartagena, Gijón, Málaga, Palma de Mallorca, Sevilla, Tarragona y Valencia. Estas nuevas grúas serán 58, y su destino señala 18 para Bilbao, 11 para Sevilla, 8 para Gijón y Tarragona, respectivamente; cinco para Palma de Mallorca; 3 para Málaga y 1 para Algeciras. La capacidad de las nuevas grúas señala que 38 de ellas serán de

6 toneladas; 12, de doce toneladas cada una, y las ocho restantes, de 30 toneladas.

Por Obdulio GOMEZ

## Cuarenta mil emigrantes españoles en tres meses

La fuente es del Instituto Nacional de Estadística, que al ocuparse del movimiento migratorio nacional a diversos países europeos, a lo largo de los tres primeros meses del año actual, señala que el total de los connacionales emigrados, sumó la cifra de 40.280 personas.

El destino de estos emigrantes dice que 31.583 de ellos se trasladaron a Suiza; 6.502, a Alemania Federal; 1.536, a Francia, y el resto de la suma totalizada—659—se distribuyó entre varias naciones de nuestro continente.

Si queremos conocer la procedencia provincial de esos emigrantes, a La Coruña corresponde en esta ocasión la más alta participación del trimestre, con 5.794 personas emigradas. Y siguen otras dos provincias gallegas: Orense, con 3.698, y Pontevedra, con 3.170. A esas tres primeras provincias sigue la andaluza de Granada, con 2.068 emigrantes.

A su vez, las cuatro provincias del país cuyas gentes sienten menor ímpetu emigratorio, han sido Huesca, con siete personas; Alava, con nueve; Lérida, catorce, y Las Palmas y Guadalajara, con quince emigrantes cada una de ellas, todas ellas en el periodo trimestral estudiado.

## Europa va a fumar "Ducados"

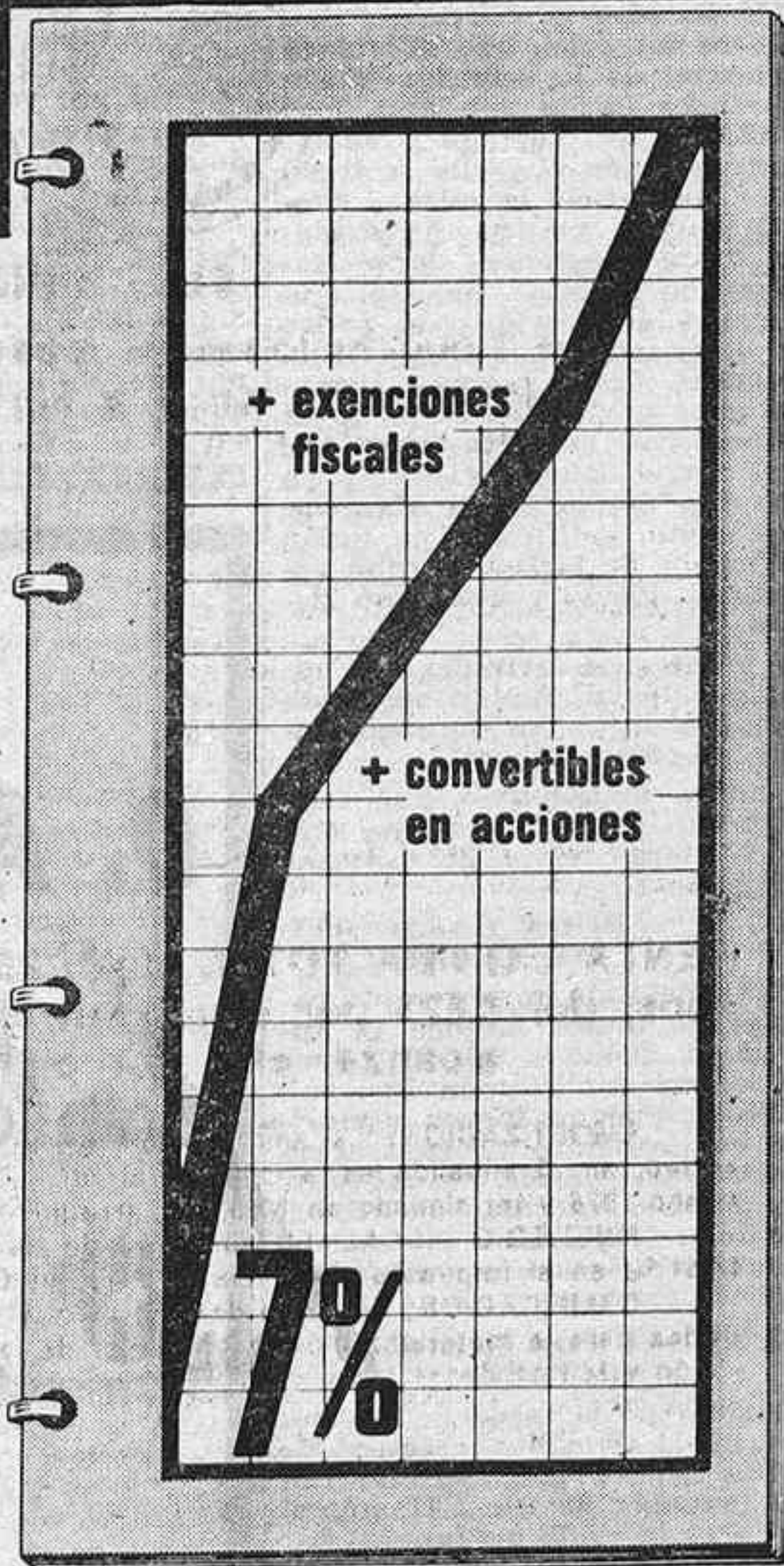


El tabaco negro español va a entrar en Europa con los cigarrillos "Ducados". Los estudios previos realizados por los técnicos de Philip Morris europea y la Tabacalera aconsejaron en principio el envío a Bélgica para la penetración de los cigarrillos nacionales en los mercados extranjeros. Una de las razones más importantes era satisfacer en sus propios países los gustos de los millones de turistas que anualmente nos visitan, poniendo a disposición la primera marca de cigarrillos españoles. En la fotografía, el presidente de la Tabacalera, don Pío Cabanillas, con el presidente de Philip Morris, Ronnie Thompson, durante la firma del acuerdo.

# Bankunión

## emisión bonos de caja julio 1973

- 4.000 millones de pesetas
- 7% de interés líquido anual
- Convertibles en acciones de Bankunión.
- Importantes beneficios fiscales.
- Aptos para la cobertura de reservas de los Inversores Institucionales



Con la presente emisión, Bankunión se sitúa a la cabeza de los Bancos Industriales, en cuanto a volumen de Bonos de Caja emitidos.

Información: Bankunión  
Diego de León, 45.  
y en todas las oficinas del Banco Atlántico.

bonos de caja  
**Bankunión**  
un excelente negocio

Envíeme información sobre la Emisión Bonos de Caja Julio 1973  
sin compromiso alguno por mi parte

Nombre y apellidos \_\_\_\_\_  
Dirección \_\_\_\_\_  
Ciudad \_\_\_\_\_  
Teléfono \_\_\_\_\_

## MAS PRODUCCION SIDERURGICA

La Unión de Empresas y Entidades Siderúrgicas (UNESID) afecta al Sindicato Nacional del Metal, informando sobre la producción de abril, en la siguiente forma: arrabio, 571.464 toneladas (231.236 ENSIDESA 171.684 toneladas UNINSA, 152.773 toneladas Altos Hornos de Vizcaya, y 15.771 toneladas otras empresas).

Por lo que respecta a la producción de acero en igual mes, cuya suma totalizó 902.750 toneladas correspondieron a "otras empresas", incluido el acero especial, 303.365 toneladas; a ENSIDESA, 262.461; a UNINSA, 174.348, y Altos Hornos de Vizcaya, 162.877 toneladas.

En materia de comercio exterior del sector, se señala para el mes indicado la cifra de 140.269 toneladas de productos siderúrgicos, que representan 184.277 toneladas de acero equivalente, con aumento del 92,7 por 100 de importaciones respecto de abril de 1972. También fueron superiores las importaciones efectuadas en el mes mencionado, de otros productos del sector que, estimando las realizadas durante los cuatro primeros meses, indican aumento de un 27,7 por 100 sobre el primer trimestre del año anterior.

Las exportaciones realizadas en abril de 1973 fueron inferiores en un 14,6 por 100 con 161.991 toneladas—204.717 toneladas en acero equivalente—, a las de abril de 1972. Mas si acumulamos las cifras correspondientes a los cuatro primeros meses del año actual, las 670.934 toneladas—847.389 en acero equivalente—, señalan un incremento respecto de igual periodo de 1972, del 85,1 por 100.



**Noticiero breve**

**NUEVA JUNTA DE LA UNION MERCANTIL.**—En elecciones celebradas por el Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, su Junta de gobierno quedó constituida así: Presidente, don Ramiro Mataranz; vicepresidentes, don Antonio Olmedo y don Vitali Palatchi; secretario, don Ovidio Blanco; vicesecretario, don Angel Ezquerria; tesorero, don Pedro Albert; contador, don Manuel Hijos Pardo; bibliotecario, don Benito Verde; vocales, don Manuel Alonso Blas, don Ramiro Gómez Fernández, don Juan Ruiz Guarner, don Jaime Valladares, don Benjamin Vivanco y don Luis Zapatero.

**CIUDAD DE LOS PERIODISTAS**

**A partir de hoy, cédulas de acceso para 406 viviendas**

Desde hoy, lunes, la Asociación de la Prensa expedirá a los adjudicatarios de viviendas, en los bloques 1 y 2 de la Ciudad de los Periodistas que lo soliciten, la correspondiente cédula de acceso a la vivienda que les autoriza a entrar en su piso la totalidad de mobiliario y enseres y habitarlo en caso de urgente necesidad, si

bien los trabajos de urbanización continuarán durante este mes y parte de agosto a ritmo acelerado. Los titulares de las 406 viviendas que comprenden los bloques 1 y 2, ya calificados definitivamente por el Ministerio de la Vivienda, pueden formalizar su cédula correspondiente, sin limitación de fecha, a partir de hoy, cualquier día laborable y en horas de 12 a 2 por la mañana y de 6 a 10 por la tarde, en la Asociación de la Prensa, plaza del Callao, 4.

Se han enviado directamente a todos los futuros habitantes de la Ciudad de los Periodistas y asociados de Madrid instrucciones e informaciones de interés para la mayor comodidad y orden en la ocupación de las viviendas.

**El doctor Garrido-Lestache, nuevo vocal del Comité Técnico de la Asociación contra el Cáncer**

En la última reunión del pleno del Comité Técnico Central de la Asociación Española contra el Cáncer ha sido nombrado vocal el doctor Garrido-Lestache.

Su labor y trabajos sobre los tumores infantiles, sus comunicaciones sobre los tumores abdominales (en el Congreso de Cirugía de Barcelona), sobre los tumores renales y ováricos (comunicaciones a la Real Academia Nacional de Medicina) y su labor, en fin, en la prensa diaria y profesional sobre la gran morbilidad y mortalidad de los tumores en los primeros años de la vida, que considera como una de las grandes plagas que afectan al niño, justifican sobradamente esta distinción, haciendo posible la colaboración en campo tan interesante del ilustre decano del hospital del Niño Jesús de Madrid.

**PERIODISTAS CONDECORADOS**

**Martín Santos Yubero, medalla al Mérito en el Trabajo, y Cristóbal Páez, gran cruz del Mérito Agrícola**

Nuestros queridos compañeros, ambos ex directivos de la Asociación de la Prensa de Madrid, Martín Santos Yubero y Cristóbal Páez han sido condecorados. El primero, jefe de la sección gráfica de "Ya", ha sido galardonado con la medalla al Mérito en el Trabajo, en su categoría de plata, con ramas de roble; el segundo, subdirector general de "Pueblo", con la gran cruz del Mérito Agrícola.

vestany, Cánovas, Diaz Ambrosia y Allende. A ambos, nuestra cordial felicitación.

**Premios de periodismo Ciudad de Murcia**

El Ayuntamiento de Murcia ha convocado por sexta vez su premio de periodismo Ciudad de Murcia, correspondiente al año 1973, que está dotado con 100.000 pesetas. Podrán presentarse, con temáticas libre, todos aquellos artículos o reportajes publicados en periódicos o revistas españoles con referencia a cualquier manifestación de actualidad, sin que sea preciso un motivo murciano.

Los trabajos deberán publicarse antes del 30 de octubre próximo, el plazo de envío de originales a la Secretaría General del Ayuntamiento de Murcia finalizará el 10 de noviembre siguiente.

El Ayuntamiento de Murcia ha convocado también premios de novela, pintura y cine amateur.

**Servicios médicos de la Asociación de la Prensa**

**EL DOCTOR RODRIGUEZ DE CASTRO**

Ha marchado a Galicia, donde pasará una temporada de vacaciones que se prolongará hasta el día 1 del próximo septiembre, el ilustre ginecólogo del Cuerpo médico de la Asociación de la Prensa doctor don Antonio Rodríguez de Castro. Durante su ausencia le sustituirá en la consulta de su especialidad el doctor Mezquiriz, que recibirá en Alcántara, 43, tercero derecha, previa llamada al teléfono 4017409 para petición de hora.

**DOCTOR FERNANDEZ NADALMAY**

Ha comenzado sus vacaciones el doctor don Eduardo Fernández Naldamay, de asistencia domiciliaria, que reanudará su consulta el 15 de agosto próximo. Durante su ausencia le sustituirá el doctor don Angel Luis Marco Mur, que recibirá a los asociados en su domicilio de Génova, 19, previa llamada al teléfono 4192485.

**ANALISIS CLINICOS**

El médico analista don Pedro Carda Aparici estará ausente de Madrid por vacaciones desde el 28 de este mes al 31 del próximo mes de agosto, lo que se pone en conocimiento de los asociados.

El laboratorio de análisis clínicos del doctor don Federico de la Cruz y Arriaga permanecerá cerrado del 15 de agosto al 2 de septiembre próximo por las vacaciones de verano. En ausencia de aquél, los asociados podrán diri-

girse al doctor Ramiro Caneas, analista con domicilio en avenida del Valle, 21.

**DOCTOR ROMERO DE TEJADA**

Don Miguel Romero de Tejada, médico de asistencia domiciliaria del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, permanecerá ausente de Madrid por vacaciones desde el próximo viernes 20 hasta el 21 de agosto, sustituyéndole en su consulta el doctor don Miguel Romero de Tejada y Picatoste, que recibirá a los asociados en su consulta de Villanueva, 33, de tres y media a cuatro y media, excepto sábados y previo aviso telefónico al 4019470, de ocho y media a diez y de tres a cinco.

**HASTA SEPTIEMBRE, SUSPENDIDAS LAS CONSULTAS EN FRANCOS RODRIGUEZ**

Hasta el día 30 del próximo septiembre quedarán suspendidos todos los servicios de consultas médicas en la clínica Francos Rodríguez de la Asociación de la Prensa. No obstante, y a partir de hoy y hasta el 31 de agosto, continuarán en este centro los servicios de curas e inyecciones a cargo de los ayudantes técnicos sanitarios y enfermeras, todos los días laborables de once a una y de siete a nueve.

**INSTITUTO RADIOLOGICO**

El doctor don Ernesto Castillo, director del Instituto Radiológico, comunica que el citado centro permanecerá cerrado por vacaciones durante todo el mes de agosto.

**LAS MAÑANAS DOMINICALES:**

**LAS DE LOS LIBROS**

*Sin madrugar demasiado; aquí no es como en el Rastro, que ya antes de las siete tocan a diana, abren sus osetas los libreros de Claudio Moyano, entre la glorieta de Atocha y el cerrillo de San Blas, donde estuvo la ermita romera.*

Si a la ermita de San Blas vas a coger la verbena, pedirás que la garganta el Santo me ponga buena.

*Abren sus escapartes y ponen en orden unas veces y otras en grato y encantador desorden sus mercancías, de las que Calderón dijera aquello de:*

Discreto amigo es un libro; ¡Qué a propósito que habla siempre en lo que quiero yo! ¡Y qué a propósito calla siempre en lo que yo no quiero!

*Mercancías en donde no digo que vaya a surgir un incunabile, como una vez le pasó a Tomás Borrás en un saco de un trapero, pero donde siempre puede uno dar con una primera edición azoriniana o un libro subido de color de quien luego se hizo beatísimo caballero, y quien dice esto, lo contrario. Y ejemplos podía poner, que no pongo para evitar que algún que otro autor gracias a Dios vivo, y que lo sea por muchos años, se nos enfade y hasta quiera poner pleito*

*Domingo tras domingo, y da igual que sea por los estios más bien ardientes, pese a la sombra de los árboles del Botánico, y los inviernos o los otoños dulces se sube allí desde todos los puntos de la Villa. Se sube a buscar algo determinado, y no a buscar nada, sino lo que el azar nos ponga al paso. Y si entonces se sale con desesperanza, es ahora cuando se sale gozoso.*

*Los restos y las revistas de un rey Alfonso niño y luego joven enamorado, los versos que pasaron de moda y algunos que lo están y claro es que los tebeos de muchas generaciones infantiles.*

*Comercio este de los libros antiguos muy tradicional y de gentes buenas. Marañón, que los conoció bien, dijo un día refiriéndose a ellos: "Pertenece a una de las raras categorías de mortales en los que la divina maldición de ganar el pan con el esfuerzo y sudor se ha convertido en fruición."*

*De todos los barrios de la Villa, y de tiempo inmemorial, se encuentran allí las más variadas gentes mirando por los estantes, revolviendo en los "escaparates" y husmeando en los tableros de la promiscuidad literaria y el precio asequible a los más modestos bolsillos.*

*Damas y caballeros, mozos estudiantes y chicas de mini, niños y niñas con papá. Gentes conocidas y los que quién sabe si un día alguien le dará a un amigo con el codo y le dirá: "Mira, ahí va..." Y ese ahí será un Marañón de entonces, un Ebaleta...*

*Mañanas de los libros bajo el espacio de la cuesta de Claudio Moyano y Atocha y el signo del feliz encuentro de un amigo: el libro.*

JUAN SAMPELAYO

**SOCIEDAD**

**ENLACE HERNANDEZ-HUETE**

En la basílica pontificia de San Miguel se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita María Rosa Huete Pardo con don José Luis Hernández Tostado. Bendijo la sagrada unión el padre Antonio Tercero, que ofició la misa y pronunció sentida plática. Apadrinaron a los contrayentes doña María Tostado Paraiso de Hernández, madre del novio, y el padre de la desposada, don Mario Huete Herranz. Como testigos firmaron el acta por parte de la novia sus hermanos don Mario y don Miguel Angel Huete Pardo, y su abuelo don Mario Huete Campos. Por el novio testificaron la unión don Nicanor de la Iglesia, don José Antonio Pardo y don José Rueda.

Los numerosos invitados a la ceremonia nupcial fueron espléndidamente obsequiados a continuación en un elegante hotel.

El nuevo matrimonio, que recibió muchas felicitaciones, ha emprendido largo viaje de nupcias por España.

**BODA BASAGOITI-LOPEZ CASSOSO**

Se ha celebrado en el templo parroquial de Santa Mónica el enlace de la señorita Marilí López Cassoso con don Ramón Basagoiti Zavala, quienes fueron apadrinados por la madre del contrayente, doña María Josefa Zavala Igarua, y por don Antonio López Leal, padre de la desposada.

El nuevo matrimonio recibió muchas felicitaciones.

**FUNERAL POR ROMERO MARCHENT**

A la una de la tarde de hoy lunes, y en el templo parroquial de Nuestra Señora del Sagrado Corazón (avenida de Pío XII, número 31) será oficiado un funeral por el alma del que fue nuestro colaborador en HOJA DEL LUNES el ilustre periodista don Joaquín Romero Marchent, fallecido el pasado día 8.

**Cupón pro ciegos**

En los sorteos celebrados por la Organización Nacional de Ciegos, en la última semana resultaron premiados los siguientes números: el lunes 6, el número 558; el 17, el 371; el 19, el 115; el 20, el 899, y el sábado 21, el número 422.

**Don Santos Larrarte Ferrán**

Falleció en Madrid el día 19 de julio de 1973

a la edad de sesenta y seis años

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

**R. I. P.**

Sus hermanos, Pablo Francisco, Matilde (viuda de Donoso), María Loreto (viuda de Gómez-Acedo), Julián, Eusebia, Luisa (viuda de Pérez Cabrero); hermanos políticos, María Victoria Díaz Llanos, Antonio Giménez Cacho, Rosario Vallino, y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por el eterno descanso de don Santos Larrarte se celebrará mañana martes, día 24, a las once de la mañana, en la parroquia de San Jerónimo el Real.

**D. ALBERTO ARROYO CAÑAS**

FALLECIO EN MADRID EL DIA 22 DE JULIO DE 1973

a los cincuenta y seis años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

**R. I. P.**

Su esposa, doña María Rosario Medina; hijos, Alberto y Diego; hermana, Aurora; madre política, doña Vicenta Moreno; hermana política y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, día 23, a las diez y cuarto de la mañana, desde su domicilio, calle Hermanos García Noblejas, número 5, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

al ge...  
ch...  
tr...  
su...  
té...  
de...  
en...  
m...  
no...  
pr...  
Po...  
qu...  
as...  
me...  
te...  
pe...  
sil...  
nu...  
te...  
Re...  
pla...  
ar...  
tri...  
Er...  
pr...  
ric...  
la...  
de...  
en...  
un...  
al...  
En...  
ve...  
ce...  
lla...  
  
en...  
fia...  
po...  
ge...  
pla...  
en...  
ma...  
añ...  
en...  
El...  
tu...  
dri...  
ter...  
de...  
el...  
y...  
gu...  
  
pl...  
ho...  
añ...



# EL NUEVO ALCALDE TAMBIEN ES MADRILEÑO



El nuevo alcalde de Madrid, don Miguel Ángel García-Lomas y Mata, aparece aquí inmediatamente después de haberle sido impuestos los atributos de su cargo tras de prestar juramento del mismo—el jueves último—ante el ministro de la Gobernación. (Foto Torreño.)

El "quien es quien" del nuevo alcalde de Madrid, don Miguel Ángel García-Lomas y Mata; es decir, su personalidad, se centra en tres facetas de suma importancia: su madrileñísimo, su condición de técnico urbanista, su deportividad. Sin que esto quiera decir encasillarlo definitivamente y únicamente en este ámbito más o menos reducido de su espíritu, su profesionalidad y sus aficiones. Porque García-Lomas, contra lo que muchos han supuesto, no es asturiano. Nació en Madrid, nada menos que en la plaza de Oriente. Frente a la magna realización borbónica—corte de piedras perfecto, equilibrio de volúmenes, silueta ejemplar de estética, genuino ejemplo, en fin, de arquitectura dieciochesca—del Palacio Real, y a espaldas de otro ejemplar catalogado en la concepción arquitectónica de la Casa de Austria: el Real Monasterio de la Encarnación. Los dos, edificios representativos de un Madrid histórico, de valores permanentes para la gran escena urbana, sirvieron de proscenio y de fondo a la casa en la que nació quien sesenta y un años después vendría a ser alcalde de Madrid. Un 24 de abril. En plena floración de las acacias verdiblanco y, en la calle, el comercio de las floristas cargadas de lilas de la Casa de Campo.

**ASTURIAS**  
Es cierto que Asturias figura en parte importante en la biografía de García-Lomas. En un 50 por 100 exactamente. Pero al margen de su naturaleza. Doña Regla Somoano Rivera, su abuela paterna, era asturiana. Afincada en Ribadesella. Y los García-Lomas promediaban su vida cada año por mitad entre Madrid y en la casona solar de aquella villa. El padre, arquitecto, tenía su estudio, su trabajo principal en Madrid, pero no olvidaba la casa paterna vigia en la desembocadura del salmónero Sella, marco para el mejor esparcimiento de sus hijos y donde ellos "se hacían" a los gustos campesinos y marineros.

**MADRID**  
Desde la casa natalicia de la plaza de Oriente y contando el hoy alcalde sus primeros cuatro años, la familia García-Lomas tras-

ladó su domicilio a otra casa precisamente hito importante en recientes proyectos urbanísticos: la número 7 de la plaza de España, sede de la Real Compañía Asturiana de Minas, entidad vinculada a la actividad de los hombres de la ilustre familia. Continuaba así, dentro del mismo barrio, el destino madrileño de Miguel Ángel en la casa al gusto francés que cierra la plaza con esquina a las calles del Río y de Ballén, y que hoy persiste haciendo parangón con otro edificio también señero en la primera traza de la plaza de España—en 1912 ésta se llamaba aún de San Marcial—; que es la número 2 de la calle de Ferraz, dando a la calle de José Cañizares, ya dentro del recinto de la plaza, y debida a la exaltada inspiración del arquitecto Dávero. Desde entonces toda la vida activa, profesional, de García-Lomas discurrió en la capital de la nación.

**ESTUDIOS**  
No hubo colegios ni academias para Miguel Ángel García-Lomas. Su formación se llevaba a cabo en la casa paterna de la plaza de España a través de profesores particulares. Bachillerato con exámenes por libre en el vecino Instituto Cardenal Cisneros, en la calle de los Reyes. Calificaciones medias algunas; otras, muy brillantes, de estudiante normal, simplemente trabajador de acuerdo con las enseñanzas paternas. Después, carrera de Aparejador de Obras. Posteriormente, la de Arquitectura, en la vieja escuela superior de la calle de los Estudios, pared por medio del Instituto de San Isidro, y a un paso de la isidrense catedral de la calle de Toledo.

**MAESTROS**  
García-Lomas comenzó entonces a echar los cimientos en la construcción de su propia carrera sin pensar, claro, que aquellos, especialmente los de urbanismo y salubridad, serían un día puntales importantes en una gestión entonces no sospechada: la de alcalde de la ciudad que le había visto nacer y crecer. De ambas especialidades fue su maestro el hoy doctor arquitecto don César Cort, a quien en nuestro momento actual, y a través de sus profundos conoci-

mientos de la materia, se deben importantes consecuciones en el campo del urbanismo, y el que esta ciencia y arte al mismo tiempo despertara el mayor interés entre nuestros arquitectos y urbanistas. (Cort trasplantó hace pocos años a Madrid la jornada que en este aspecto habría de tener dimensiones universales: el Día Mundial del Urbanismo.)

Profesor de Geometría Descriptiva del estudiante de Arquitectura García-Lomas fue don Luis Mosteiro; de Proyectos y Topografía, don Modesto López Otero, el arquitecto proyectista de la Ciudad Universitaria madrileña, con otros destacados colegas suyos; de Mecánica, don Emilio Gutiérrez; de Construcción, don Manuel Cárdenas, el arquitecto de la Telefónica; de Historia del Arte y de la Arquitectura, don Leopoldo Torres Balbás. Era entonces director de la Escuela Superior de Arquitectura don Emilio Canosa. Año de 1940.

**OBRAS**  
García-Lomas trabaja a fondo en su carrera. Viviendas, locales de índole distinta, edificios y recintos deportivos. (Miguel Ángel García-Lomas fue siempre un gran aficionado al deporte). En esta última vertiente hay una obra madrileña que a menudo se ha puesto sobre la mesa de discusión de la opinión pública: el estadio del Manzanarés, que ahora lleva el nombre de Vicente Calderón. Javier Barroso, su colega profesional y también jugador de fútbol, fue en esta obra—quizá también con José Manuel Bringas, no recordamos exactamente—su inmediato colaborador. De edificios públicos, la ampliación y remozamiento del de las Cortes Españolas es espléndido ejemplo.

**FAMILIA**  
El nuevo alcalde de Madrid, doctor arquitecto García-Lomas, está casado con doña María del Milagro Sánchez y Armada, y son sus hijos: don Alvaro, casado con doña María Drake; Matilde y María Covadonga. Hermanos suyos son doña Emma Victoria, casada con el arquitecto don Juan Gutiérrez del Corro, antiguo decano del Colegio Oficial de su profesión en Madrid, y actualmente director de la Es-

**Futbolista hasta hace unos años ● Madrid y Ribadesella, mitad por mitad ● Infancia entre dos plazas: la de Oriente y la de España ● No fue al colegio: bachillerato por libre ● Aparejador y arquitecto ● Un tren en marcha llamado Carlos Arias**

cuela Superior Técnica de Arquitectura; don José Ignacio, también casado, y don Javier, casado con doña María de la Concepción Hurtado de Mendoza.

**CARGOS**

El nuevo alcalde de Madrid, que sufrió la persecución de los marxistas en 1936, siendo después combatiente en las filas nacionales, ha desempeñado numerosos cargos siempre vinculados a las actividades de su profesión, aparte otros de carácter político. Los más destacados de aquéllos son los de inspector general del Ministerio de la Vivienda, director general de la Vivienda y del Instituto Nacional, jefe nacional de la Obra Sindical del Hogar y director general de Arquitectura, Economía y Técnica de la Construcción, todos ellos en el período comprendido entre los años 1960-1969. Es procurador en Cortes y está en posesión de numerosas condecoraciones. Ha sido decano presidente del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid.

**DEPORTES**

Pero esbozada, siquiera sea con urgencia telegráfica, la vida y la obra del actual alcalde de Madrid, no queremos omitir detalle de aquella que seguramente lo hará muy popular en la consideración y estimación de los madrileños, y que es esa deportividad suya a la que venimos refiriéndonos, cristalizada especialmente en su entregada afición al fútbol. Y dentro de ésta, nada menos que en su actividad futbolística como jugador; es decir, no únicamente como espectador y como crítico. Porque don Miguel Ángel García-Lomas, que ha sido vicepresidente del Atlético de Madrid, juntamente con don Fernando Fuertes de Villavicencio y durante la gestión presidencial en aquel club de don Javier Barroso, ha sido asimismo jugador activo en este deporte, y todavía hace siete u ocho años se le ha visto chutar con gran estilo en un encuentro de afición de clima familiar. ¿De delantero centro? ¿De defensa? ¿De interior? Es igual. Lo importante es que la deportividad de García-Lomas no se ha reducido siempre y tan sólo a la contemplación, sino que se ha manifestado "públicamente" con actuaciones que en alguna ocasión le valieron aplausos admirativos.

**PROPOSITO**

"He tenido la suerte de tomar en plena marcha un tren—nos ha dicho el nuevo alcalde—. Un tren expreso de gran velocidad y eficacia. Nada cómodo quizá de conducir, pero indiscutiblemente uno de los más prestigiosos en cuanto al logro de sus objetivos. Llegando

puntualmente a todas las estaciones y no dejando a nadie en tierra. De ese tren asombroso era maquinista experto Carlos Arias Navarro. Ahora, sintiendo el peso de mi nueva responsabilidad, no aspiro sino a continuar yo en la conducción de "su" tren con los mismos itinerarios y con el mismo horario. Sin perjuicio, claro está, y cuando las circunstancias lo exijan, de establecer nuevas variantes y bifurcaciones, pero procurando siempre no perder el ritmo de la marcha emprendida, que ya es un tanto importante logrado por mi antecesor.

Un prestigioso antecesor, ciertamente. Técnicamente informado; políticamente ponderado y resuelto; decidido y atento al eco de la opinión del vecindario.

**VIAJE**

Nuestro deseo del más feliz viaje para el nuevo alcalde, cuarto de los alcaldes madrileños en los tres últimos decenios. Con José Moreno Torres, conde de Santa Marta de Babío, que vivió desde su infancia en Madrid, trasplantedo de las nostálgicas tierras galicias; con José Finat y scrivá de Romaní, conde de Mayalde, que nació en la calle de Ayala, que en tiempos se llamó de los Pajaritos; con Carlos Arias Navarro, el aplicado estudiante de la calle del Humilladero, y que hace solamente horas tomó juramento un sucesor en su condición de ministro de la Gobernación. Con sí mismo nacido en el ámbito del mejor Madrid de todos los tiempos. Entre bellos edificios del catálogo local y frente a las frondas antiguas de la Casa de Campo. Un Madrid entrevistado hace sesenta años, y hoy—precisamente en ese sector—claro ejemplo de nuevo urbanismo y de esa noble ambición de grandeza que exige su condición de capital de España.

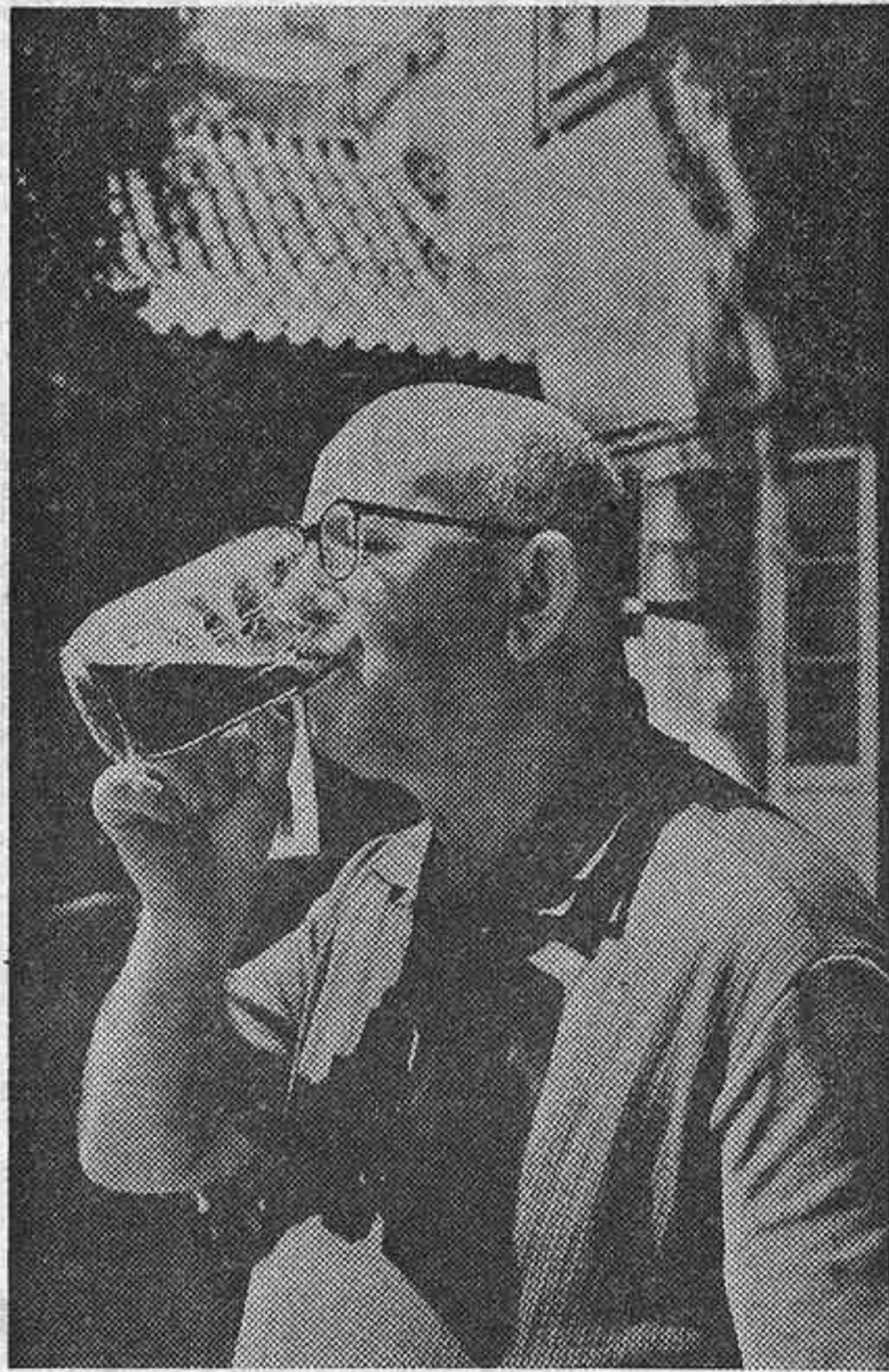
**IMPORTANTE EMPRESA DE ARTES GRAFICAS**  
NECESITA AYUDANTE DE CARPINTERIA para fotograbado **MOZO DE REPARTO** con el carnet de conducir de segunda  
Teléfonos 2319428 - 2226924

**CAFE DE CHINITAS**  
Restaurante-Tablao Flamenco  
**CARMEN MORA**  
**SERRANITO**  
**LUCIA REAL**  
y **EL CAMBORIO**  
CUADRO CAFE DE CHINITAS  
Torija, 7      Reserva { 248 51 35  
de mesas: { 247 50 11



# VERANO: HAY QUE COMER MENOS

- Cuando la temperatura sobrepasa los 37 grados puede necesitar el organismo de cinco a seis litros de líquido
- En la época veraniega se ha de aumentar la proporción de agua en los biberones
- Además de alcohol, la cerveza contiene vitaminas, pero está desprestigiada porque engorda



La cerveza es una de las bebidas que más aceptación tienen por su escasa graduación alcohólica y su riqueza en vitaminas. (Foto Torreño.)



En general, la gente hace un gran consumo de platos fuertes, desdeñando las verduras y la fruta. (Foto Torreño.)

Tres españoles de cada cuatro puede decirse que se alimentan de una manera desequilibrada. Se trata, en cierto modo, de una forma de analfabetismo en materia de nutrición. Pero llegar a estas conclusiones no supone tener que aceptar regímenes extremados, como el que puede seguir un adepto al vegetarianismo integral.

Una gran parte de nuestros compatriotas padecen trastornos por los excesos en el abuso de grasas, harinas y vino. Muchas familias podrían rebajar sus presupuestos mensuales con una alimentación más racional. En la mesa se da una mayor primacía a las carnes, muchas veces de cerdo; los fiambres, las féculas, la mantquilla y el vino, desplazando las legumbres frescas y los productos lácteos.

La comida del mediodía suele ser pléutica, rica en cuerpos grasos y en leguminosas. A esta prueba digestiva sucede la de la cena, escamoteando un buen desayuno o una merienda. De esta manera se fatiga exageradamente el organismo al hacer dos comidas copiosas en un plazo de tiempo breve, mientras que el resto de la jornada la "máquina" permanece vacía.

### Errores alimenticios

Si los excesos pueden pesar en el presupuesto de las amas de casa, los errores alimenticios tienen consecuencias financieras todavía más graves para la colectividad. Una mala nutrición opera terriblemente sobre el precio de la salud. Más de cien mil personas mueren anualmente de accidentes cardíacos o vasculares.

Otra causa de despilfarro es el desayuno ligero. Está comprobado que a media mañana disminuye el rendimiento, porque la atención se relaja y los reflejos pierden su agudeza. Además, está también demostrado que a esta hora es cuando se producen mayor número de accidentes laborales. Es un momento muy crítico, por ejemplo, para los conductores. Y los escolares están expuestos a pérdidas de memoria.

### El clima

Pero la finalidad de esta información, aunque esté referida a la materia alimenticia, la vamos a concretar sus problemas en la época estival. Para ello nos ha brindado su colaboración el doctor Jiménez Pasquau, del Sanatorio de Nutrición.

La F. A. O. propuso hace tiempo disminuir la ración normal de un clima templado en un 5 por 100 por cada 10 grados centígrados de elevación de la temperatura.

Esto viene a confirmar una observación muy generalizada. En verano se come menos. Frecuentemente oímos decir: "No tengo ni hambre con este calor..." Así, pues, la escasa igualdad en comida de un gallego o un andaluz o entre un africano y un nórdico no es arbitraria, sino una exigencia del clima, al necesitar menor número de calorías para mantener la temperatura corporal constante.

### Necesidades de líquido

De la misma manera que el calor condiciona una menor necesidad en la cantidad de calorías a consumir—señala el doctor Jiménez Pasquau—, lo mismo condiciona un mayor aumento en la necesidad de agua y cloruro sódico. Todos conocen la sensación de cansancio o agotamiento que se origina en los días calurosos al sudar excesivamente. Este cansancio es debido a la pérdida de sal que se produce por el sudor. Por tanto, hay que incrementar no sólo el consumo de agua, sino el de sal común, con lo cual la sensación de cansancio desaparecerá.

Aunque la sensación de sed indica un descenso en el contenido acuoso del organismo y, como

consecuencia, el grado de deshidratación relativa a que está sometido, esta sensación de "hambre de agua" no es un índice seguro de las necesidades de líquido. En un clima templado, con una actividad mínima, un hombre necesita un litro o poco más de agua al día. Esta cifra se incrementa proporcionalmente con la temperatura y con la actividad física. Cuando la temperatura llega a los 37,5 grados pueden hacer falta de cinco a seis litros de líquido.

### Las deshidrataciones

No es malo perder líquido por el sudor—comenta el doctor Jiménez Pasquau—en tiempo de verano. La excreción de agua por el sudor es necesaria para vencer el calor y mantener la temperatura corporal.

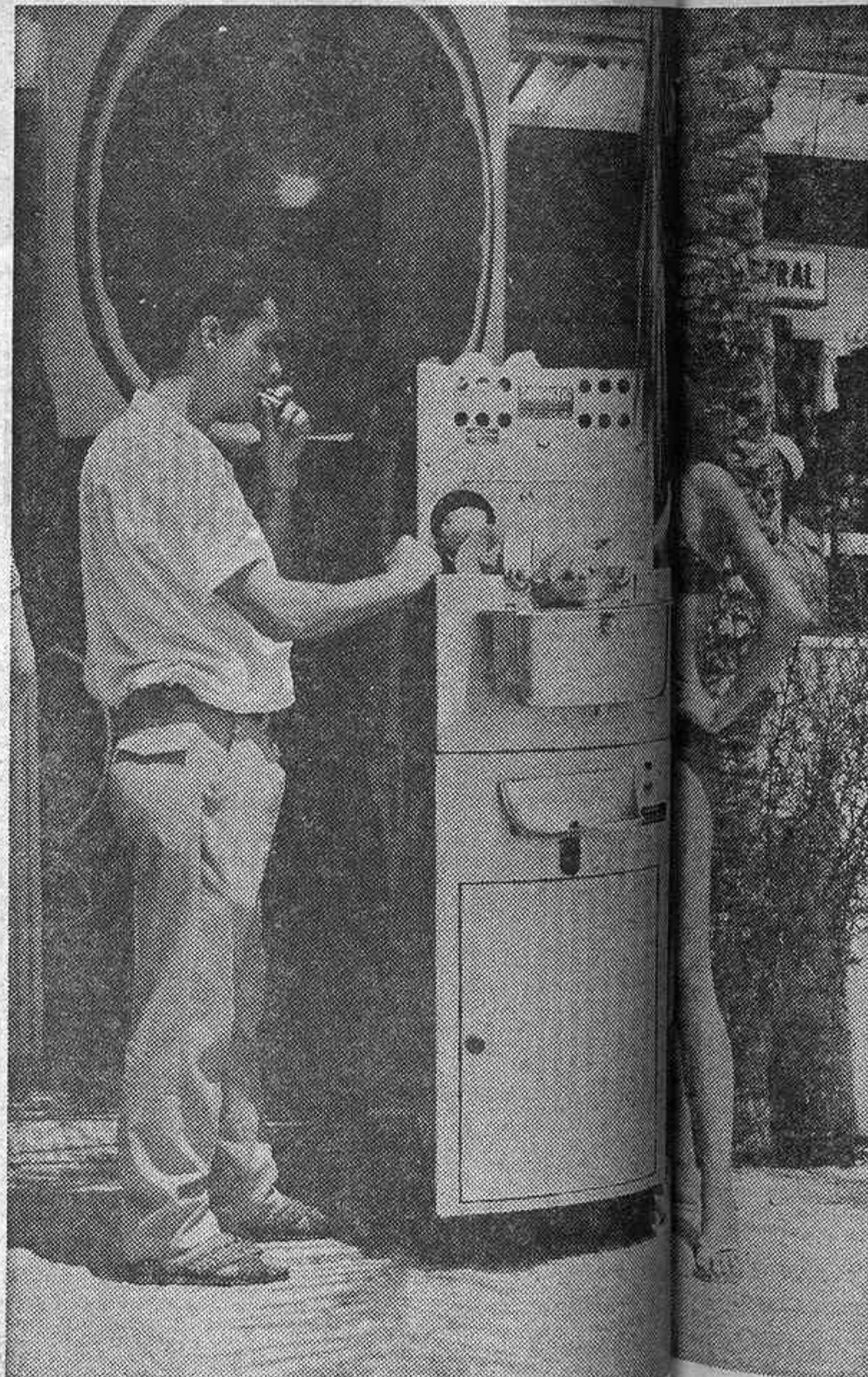
Este proceso, sin embargo, resulta caro para el organismo. El contenido en sales (sodio y potasio) es apreciable, aunque no se sabe la finalidad que tiene. Los síntomas desagradables que pueden ocasionar (agotamiento, calambres, sequedad de boca, oliguria) se evitan suministrando agua, sola o con las sales fisiológicas.

Es de tener siempre presente que la cantidad de agua total del organismo varía con la edad. Un niño de días contiene un 76 por 100 de su peso en agua aproximadamente, mientras un adulto de ochenta y cinco años sólo un 55 por 100 de su peso.

Por eso el problema de las deshidrataciones es tan grave en los niños, principalmente en verano, donde el calor, con mayor pérdida de líquidos de forma natural, agravará cualquier proceso que conduzca a una deshidratación, como, por ejemplo, la fiebre, las diarreas o los vómitos, tan frecuentes en verano.

### Alimentación equilibrada

Ante cualquier proceso de este índole—nos dice el doctor Jiménez Pasquau—hay que estar alerta y vigilar el que no llegue a producirse nunca una deshidratación. Como mejor se percibe, una forma sencilla, es observar el "turgor" del pliegue abdominal tomado entre dos dedos, pues en las deshidrataciones pierde su turgencia natural, arrugándose cada vez



El verano inclina a un gran consumo de bebidas refrescantes. (Foto Torreño.)



Las jornadas estivales, con fuertes calores, invitan a un consumo mayor de bebidas. (Foto Torreño.)

cuanto el niño no aumenta lo que ellas crean o quieren.

### Alimentos naturales

Asimismo, dentro del primer semestre es frecuente encontrar una gran falta de conocimientos en la indicación de la alimentación complementaria, existiendo una gran precocidad y exceso de administración de harinas.

En el segundo semestre no se suele hacer muy correctamente la introducción de otros alimentos de transición. Existe la tendencia a dar tarde y poca cantidad de frutas y verduras.

Otro error relativamente frecuente es prolongar la lactancia en los niños mayorcitos, olvidándose que la leche pasa de ser un alimento básico a complementario.

Como errores de "técnica" más comunes—nos explica el doctor Jiménez Pasquau—hay que señalar el exceso de cocción de los alimentos y la falta de los alimentos naturales que no precisan preparación culinaria (zumos, ensaladas, crudos, frutos con piel). Otro error es la excesiva protección del niño, no enseñándole lo antes posible la mecánica del comer.

### Horario alimenticio

En esta época veraniega es de importancia saber que hay que aumentar la proporción de agua de los biberones, pues el niño necesita más agua por la falta de calor. Igualmente, sin llegar a hacer unas comidas desordenadas, sobre todo en verano y en las vacaciones, hay que darle una mayor flexibilidad al horario alimenticio del niño, abandonando los horarios rígidos.

Un consejo importante que debe aplicarse más que nunca en verano es simplificar las comidas en su preparación y variar al máximo posible los menús, huyendo de la monotonía. Entre los alimentos de verano ocupan lugar destacado las frutas y verduras, aunque hay muchos españoles que miran con recelo las verduras. La característica de estos productos agrícolas es su escaso valor calórico y su riqueza en minerales y vitaminas. Además, cumplen una misión impor-

ante, como es la de administrar una cierta cantidad de residuo que contrarresta la tendencia al estreñimiento de una dieta monótona.

Son alimentos de fácil digestión y deben considerarse como un complemento indispensable de la alimentación.

### Las ensaladas

Importancia especial tienen en verano las ensaladas, con su componente principal de la lechuga y sus variados acompañantes, como el tomate, la zanahoria y la cebolla. Hay que hacer uso de ella y procurar que durante el verano sea un plato frecuente.

Aparte del agua, de la que ya hemos hablado, no habrá época del año en que se consuma más cantidad y variedad de bebidas. La que ve su consumo más in-

crementado en verano, sin lugar a dudas, es la cerveza. Aunque su contenido en alcohol es ligero, las cantidades que se toman con el calor, y sobre todo antes de las comidas, cuando está uno en ayunas, hace que deba valorarse. Pero no sólo contiene alcohol, sino vitaminas del complejo B. Está desprestigiada porque "engorda"; pero la pasa, como a todos los alimentos: que depende de la cantidad.

Otra bebida típica del verano es la horchata. Su valor nutritivo es alto. Su tolerancia gástrica, muy buena. Tiene, además, la ventaja de calmar bien la sed.

### Bebidas refrescantes

Entre las bebidas refrescantes preparadas hoy con todos los rigores de la técnica e higiene destacan por su consumo las que tie-

nen cola. Un botellín de estas bebidas contiene cafeína en cantidad similar a un café cargado. No son bebidas para niños, sino para adultos. Las otras bebidas refrescantes sin cola y con componentes más o menos naturales de sabor a fruta tienen la ventaja de calmar la sed, proporcionar un sabor agradable y escaso valor calórico. De todas formas, médicamente, son más aconsejables los zumos de frutas naturales, sin adiciones químicas y con valor nutritivo y vitamínico elevado. Cada vez existen más zumos de frutas naturales embotellados y perfectamente higienizados.

Sin lugar a dudas, las bebidas de elección durante el verano son los zumos naturales, cuanto más recientes mejor, ahora que se han acabado, por anacrónicas, el agua de cebada y la zarzaparrilla.

J. R. ALFARO



El verano exige unos cuidados especiales en los regímenes alimenticios. (Foto Torreño.)



# GRAVE COGIDA DE PUNZON EN MADRID

- Comenzó la feria de Valencia con un éxito de Luis Miguel.
- También se inició brillantemente la feria de La Línea.
- El Cateto tomó la alternativa y se retiró en Motril.

## En Valencia triunfó Luis Miguel Dominguín

VALENCIA, 22. (Por teléfono de nuestro enviado especial, Julio Estefanía.)—Había un paralelismo entre Luis Miguel Dominguín y Curro Romero. A aquél estaba cierto sector deseando que resbalase—técnicamente, se entiende—para zaherirlo. Con éste se veía todo tras un cristal de color de rosa, aunque lo que hiciera fuera totalmente vulgar. Es la resultante, respecto a Luis Miguel, de insistida y cobarde campaña, creando esas tensiones que un día obligaron a irse al Guerra y que hicieron casi llorar el 15 de mayo de 1920 a Joselito. Dominguín toreó muy bien al primer toro de la tarde. Si éste careció de fuerza no era culpa del lidiador. Sus pases fueron matemáticos, ortodoxos; la estocada, certera. Se le ovacionó, pero no se le dejó dar la vuelta al anillo. ¿Por qué? Filosóficamente, el torero sonreía. Lo que decimos ¿no se comprobó después? Aun sin torear, sino tan sólo dibujando actitudes, por una faena similar, tres pinchazos malos y una estocada certera, Curro, sin merecerlo, dio la vuelta que a Luis Miguel se le había negado. ¿Estamos? Pero ¿no cambia la onza el que la tiene? Tras su pecharín rizado, el de Madrid guardaba, como una medalla más, la onza de oro de su torero. Y la cambió en el cuarto. Todo lo hizo bien: el lance a la verónica, las banderillas, la faena precisa y preciosa, la estocada... Por descabellar al segundo golpe el presidente no accedió a concederle al gran torero de Madrid las dos orejas. Sólo autorizó un trofeo. Pero era igual. El torero a veces contradice las matemáticas. Era un uno que valía por dos. En la vuelta triunfal al anillo se vio que los eternos exigentes salían derrotados por la verdad del to-

reo y por un torero de verdad.

Con el pasito atrás lanceó Curro Romero al quinto. Las posturas, eso sí, muy estéticas. Eso quién lo va a negar. Tenía un toro de dulce ante él. Con una sola vara castigado, como todos los de Benítez Cubero, pero un toro superior desaprovechado en absoluto por el diestro de Camas, al que chillaron lo suyo, pese a que casi siempre todo se lo perdonan. Pero aquellos sablazos, cuatro; el muleteo malo a un toro tan bueno, fundieron hasta al más optimista sugestionado. El toro fue despedido con palmas y el torero tuvo la valentía—la única—de salir a saludar porque veinte manos se habían juntado en su honor. ¡Un poquito de formalidad!

Julián García—no hay que pedir a un discreto escultor los sublimes cinceles de Fidias—no engaña a nadie. El da también la onza de su valentía. Derrocha la intrepidez con toda clase de toros, buenos o malos. Estuvo valentísimo con el tercer toro de la tarde y sus pisanos le regatearon las palmas, que había merecido en mayor cantidad tras la decidida faena, rematada bien con el estoque. Volvió a estar muy decidido, muy valiente, con el benítez cubero del final. Puso en los muletaos toda la decisión del más decidido y se dejó pasar siempre muy cerca los pitones. Pero además toreó bien. Con serenidad y ortodoxia. Lo dicho: Julián García da el torero que tiene, y tiene un torero de desplante y de valor. Al son de la música discursó su trasteo muleteril, y al matar de pinchazo, estocada y descabello fue muy aplaudido.

Luis Miguel Dominguín fue despedido con una cariñosa ovación. La justicia, al fin, imponiendo su ley.

## UNA FAENA BIZARRA

BARCELONA, 22. (Crónica telefónica de R. Huertas, especial para HOJA DEL LUNES.)—Con la cogida sufrida el domingo en Lloret por Paco Bautista se dio entrada en el cartel al catalán Enrique Patón. Y a él le correspondió el toro más manso y difícil de la tarde, que pertenecía a los Hijos de don Bernardino Jiménez, y que fue el parche con que se remendó el encierro de don Juan Guardiola Soto, del que hubo que desecharse un toro por sufrir una cornada en una pata.

Con este toro, largo, descarrado, que se emplazó de salida y se dedicó a oler la arena; que se negó a entrar a los caballos tan pronto sintió el hierro en un refilonazo, y que, por tanto, fue condenado a banderillas negras; que entraba a oleadas a la muleta, topando, el torero de Figueras hizo una faena bizarra, valerosa, con pases como aquellos que veíamos en las colecciones de la "Lidia". Aguantando esas oleadas, lo toreó sobre la derecha e incluso pudo adornarse con un desplante. La espada cayó baja y eso le restó votos, por lo que hubo de conformarse con la vuelta al ruedo. Al quinto, que llegó revoltoso y avisado, no lo vio claro y se decidió por el año, matándolo de una estocada. El público, en esta ocasión, guardó silencio.

Encabezaba la terna José Fuentes, al que le correspondió en primer lugar un toro bonito y apretado, que cumplió bien en varas y que llegó a la muleta excelente. El de Linares compuso una faena mitad verdad mitad mentira. La verdad estuvo en que cuando lo toreó no usó el pico de la muleta, sino la barriga de la flámula, y que en los redondos se apretó sinceramente. La mentira fue que ni una sola vez se lo pasó por el pecho, rematando siempre las tandas por bajo y sin exceso de confianza. El público se disgustó durante la faena con el torero, aunque le aplaudió la buena estocada que recetó. Quizá pueda conceder-

sele la atenuante de haber sido pisado por el toro al principio de la lidia, necesitando marchar a la enfermería para que le curasen. En el cuarto, un toro tardo, pero sin malicia, toreó con ambas manos en una faena porfiada, pero, por tanto, sin ligazón. Mató de estocada baja y trasera y descabello a la cuarta, escuchando palmas. En conjunto, una actuación por debajo de lo que se espera siempre de este torero, del que en esta plaza se conserva el gran recuerdo de una faena realizada un 5 de agosto.

Antonio Rojas era el tercer espada. Con su primer enemigo, al que lanceó vistosamente, hizo una faena discreta. El toro, corto de embestida y que se quedaba debajo del trapo, no era el más idóneo para los pases del albaceteño, hechos antes de que el animal iniciara la arrancada. Mató de estocada corta y descabello y hubo silencio. El último de la tarde llegó al final con genio y avisado. Rojas, tras unos tanteos, decidió abreviar y recetó una estocada que refrendó con un descabello acertado al cuarto empujón.

Los cinco toros de don Juan Guardiola Soto, de Sevilla, estuvieron magníficamente presentados, siendo muy bonitos de lámina y con verdadero cuajo. El juego que dieron ya lo hemos señalado: poco para el lucimiento de los toreros y discretos con los caballos.

La plaza registró una entrada próxima al lleno, y el turismo, presente en gran número, volvió a "divertirse" arrojando almohadillas al ruedo cuando aún no había doblado el último toro.

Por lo demás, se sigue hablando en Barcelona de Paco Alcalá. Pero habiéndose como hacía muchísimos años no se hablaba de toros por aquí. El jueves volvió a triunfar y ya se le anuncia en otra corrida mixta para el próximo día 26. A ver si cuaja y habremos desterrado la monotonía de los ruedos.

## SANGRE EN LA ARENA

Si les digo que ayer se lidiaron en Madrid toros de la ganadería de Los Millares, de la que es propietaria la sociedad anónima King Ranch, se quedarían tan frescos; pero si añado que esa entidad anglosajona lo que posee es la legendaria vacada de Concha y Sierra, comenzarán a prestar atención. Hacia muchos años que no se veían en Madrid estos toros (ni cuando pertenecieron a Pareja Obregón, ni posteriormente, cuando consiguió el hierro el señor Martín Berrocal). Así, en nebulosa, quiero recordar que en la "Jornada intensiva" que intentó realizar Antonio Bienvenida en Madrid, uno de los doce toros lidiados fue de ese hierro famoso; puede afirmarse que hace más de tres lustros que no veíamos una corrida de Concha y Sierra—"doña Concha y Sierra", como decían algunos; algo así como decir "don Ramón y Cajal". De los seis toros de ayer puede, en principio, elogiarse la presentación de las reses, su belleza de líneas, su magnífico trapío y el alarde que supone enviar ejemplares con pelajes que hoy sólo se admiran en láminas y museos; salpicados, berrendos en capirote, sardos... Pero todo quedó en eso: en trapío y belleza. En lo externo. Por "dentro" los cinco toros lidiados—por supuesta cojera se cambió por un cornalón y mansote pizarral el segundo; a mi juicio, uno de los pocos toreables del sexteto—fueron mansos, no pelearon en el primer tercio y llegaron al último con muchas dificultades, que se analizarán someramente al hablar de los toreros. Tal vez haya que salvar la suavidad inicial sin entrega del primero y el comportamiento del sexto, que, despachado con una sola vara, se le pudo sacar mayor partido.

Peso de los toros: 533, 493 (el sobrero de El Pizarral), 555, 567, 525 y 561 kilos, respectivamente.

Vicente Punzón, triunfador del domingo anterior, está en el Sanatorio de Toreros con el muslo atravesado por un cuerno. El toro agresor, "Podenco" de nombre, berrendo en capirote, alto de agujas, hondo y de preciosa lámina, sólo fue castigado con una sola vara. El torero de Consuegra le citó desde el platillo de la plaza y le aguantó y se lució en un bonito pase cambiado por la espalda. Confiado en la aparente bondad de su enemigo, continuó muy valiente con ambas manos en tandas coreadas y agradecidas por el gentío

—más de tres cuartos de plaza—; el toro cada vez tenía menos recorrido, y al citar para un pase de pecho resultó prendido y volteado; el animal le buscó sañudamente en el suelo, y aun herido gravemente, se agarró Vicente al cuerno. No pudo ser nuevamente empujado... Emocionalmente cogida y más emoción aún al comprobar el público que al ser retirado el torero a la enfermería, quedó en el ruedo un charco de sangre, sangre fresca, sangre generosa, sangre joven, que la arena apenas empapaba. Macareno remató el toro de su compañero de pinchazo, estocada corta y descabello. Se debió aplaudir a quien entró, por jugársela y casi perderla en la enfermería.

En el mano a mano en que se convirtió el festejo, Macareno luchó con dos mansos más; de El Pizarral el primero—cornalón y zancudo—, de "doña Concha" el otro, el más peligroso de la tarde. Un estilista como el torero sevillano, y más después de lo que le ocurrió a su compañero, no iba a "tirar" por lo heroico. Lidó cuanto y como pudo y mató con dificultades. Al Macareno le van otros toros. Uno es de los que aún creen en él.

Raúl Sánchez, en cambio, eligió el camino del aguante, del valor, de quererse sobreponer—para torear—a las dificultades de sus tres toros. Su primero, cárdeno, gacho, gordo, que no se entregó en varas, ni luego ante la muleta, Raúl tragó lo indecible, y ante las dificultades—falta de recorrido, cara arriba, sentido—optó por matar: gran pinchazo, media y descabello a la quinta. Así y todo, fue aplaudido. Y más en el cuarto, precioso, salpicado, que poco y mal picado llegó al tranco postrero con ganas de dar más trabajo al doctor García de la Torre. Al cuarto, gañafón, que no encontró, gracias a Dios, destinatario, Raúl armó la espada. Se perfiló en corto para ejecutar un gran volapié, que tiró al toro patas arriba en pocos segundos. El de Talavera dio la vuelta al ruedo entre las ovaciones de quienes saben apreciar la belleza de la suerte suprema y el valor y el estilo de quien la realiza. En el que cerró plaza, Raúl pidió el cambio de tercio con una sola vara; aprovechó con buen arte las iniciales y largas embestidas del "King-Rang": buenos ayudados por alto, en los que llevó muy toreado al bicho, naturales de mucho aguante, redondos, templados, molineta, adornos y desplantes... Todo con enorme valor y no mal estilo. Aunque intentó matar bien y arriba, el gazapeo del animal se lo impidió: dos pinchazos al encuentro, otro, gran estocada en terrenos de toriles y descabello a la tercera intención. Aquí le hubiera hecho falta la estocada que propinó en el toro anterior; el premio de la oreja—o de las dos—era seguro. Se le despidió con una gran ovación.

Bregaron como maestros Luis Parrilla y El Jaru. Banderillaron bien Rafael Redondo y Maeso. PEPE LUIS

## Funeral por Castillito el próximo jueves

Al cumplirse el primer aniversario de su fallecimiento el próximo jueves, día 26, a las once de la mañana, en el templo del Santo Cristo de la Victoria (Blasco de Garay, 33), se oficiará un funeral por el alma de Cipriano del Castillito (Castillito), el que fue popular hombre de negocios taurinos, muerto trágicamente en un accidente de carretera.

Al cumplirse este aniversario, renovamos nuestra condolencia a los deudos de Castillito, especialmente a su viuda.

## Toros en Francia Exitos de Frascuelo y Alcalde

BEZIERS (Francia), 22. — Novillos manejables de Ordóñez. Frascuelo y Paco Alcalde triunfaron rotundamente. Cortaron orejas de todos sus novillos y al final salieron de la plaza a hombros de la afición local.

## Orejas a los tres

CERET (Francia), 22. — Buenos novillos de Víctor y Marán. Manuel de Córdoba, vuelta al ruedo y oreja.

Santiago Burgos (El Santi), oreja y dos orejas.

Alvaro Laurín, oreja en cada uno de sus novillos.

Los tres espadas fueron sacados a hombros.

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Miércoles 25, seis tarde seis novillos de Sotillo Gutiérrez

## MANOLO RUBIO PEDRO SANCHEZ

Edgar PEÑAHERRERA de Quito (Ecuador), nuevo en esta plaza

Despacho de la empresa: calle Victoria, 9.

Abonados: Hoy lunes, de 5 a 9. Público en general: Martes 24, de 10 a 1 y de 5 a 9.

Miércoles 25, de 10 a 2,30.

Despacho plaza toros: Alcalá, 237: Mañana martes, de 5 a 9. Miércoles 25, desde las 10 en adelante.

## LA CORRIDA DE TOROS, EN CAJAS DE FOSFOROS

Muchos de los millones de extranjeros que visitan anualmente nuestra patria traen como uno de los principales atractivos de su viaje a presenciar alguna corrida de toros. Especialmente en los meses de verano y, sobre todo, en los casos taurinos emplazados en lugares junto a las playas más frecuentadas por los turistas, la asistencia de éstos en los tendidos es muy numerosa. Y la mayoría vuelven a su residencia con algún recuerdo de la fiesta brava española.

En gran parte pensando en esto, se acaba de publicar una colección de 12 cajas, denominada "Suertes del torero" y que abarcan lo más representativo de una corrida de toros. Son de tamaño grande—de 11 por 7 por 3 centímetros—, conteniendo trescientos fósforos de madera, llevando en el anverso una bellísima fotografía en color y en el reverso la oportuna explicación de cada suerte y de su intérprete, en español, francés e inglés.

El temario es el siguiente: "Verónica", por Francisco Ruiz Miguel; "Media verónica", por Andrés Vázquez; "La suerte de picar", por Enrique Silvestre (Salitas); "Chicuelina", por Diego Puerta; "La suerte de banderillas", por Manuel Ruiz (Manolillo de Valencia); "Ayudado por bajo", por Antonio Bienvenida; "Natural", por Paco Camino; "Fecho", por Angel Teruel; "Natural con la derecha"—según la tauromanía de Paquiro—, por Luis Miguel Dominguín; "Pase de rodillas", por Sebastián Palomo (Linares); "Pase de adorno"—salto de la rana—, por Manuel Benítez (El Cordobés), y "Estocada", por Jaime Ostos.

De los textos redactados por mí recojo el primero y el último para una mejor información: "Verónica. Su denominación proviene de la posición del matador al iniciar el lance básico del torero de capa, pues recuerda la de las imágenes que presentan a la santa mujer con el paño en que aparece el divino rostro de Jesucristo. Francisco Ruiz Miguel sabe veroniquear con gran valentía y técnica, logrando por ello en muchas ocasiones la emoción plástica de la obra magistral, ya que su buen juego de brazos imprime aires artísticos a los vuelos de su capotillo." "Estocada. A la suerte de matar se le llama la suprema por ser final de la lidia y asimismo porque es la más difícil, bella y emocionante. El lema primitivo de "Torear para estoquear" ya rige menos, pero una auténtica lidia no lo es sino cuando la corona un buen volapié. Jaime Ostos es un maestro de la varonil suerte suprema, que domina a la perfección y con la que conquista fama en el momento más dramático y más noble, porque el toro de lidia es el único animal al que se le concede la oportunidad de luchar cara a cara con su matador."

Cuando a finales de septiembre del año pasado estuve en Lisboa participando en el estupendo III Congreso Internacional de Tauromanía, vi diversas series de cajas de cerillas toreras. Unas, en una exposición que se celebraba en el palacio Fox, patrocinada oficialmente; otras, en la residencia campestre del agricultor Francisco José Simoes, cuyo museo taurino visité y junto al cual tiene un gran salón con dieciocho mil cajas de muchos países.

En ambos sitios había interesantes ejemplares de varias épocas, editados en Portugal, España y México, descollando, respectivamente, las diseñadas por Antonio Martín Maqueda, Gregorio Corrochano, Martínez de León y Carlos Itano Llopi. Pero esta de ahora, a la que me estoy refiriendo, de mayor tamaño, de admirable calidad gráfica, es la única de texto políglota, por lo que su difusión será formidable y servirá muy dignamente para la debida promoción de la fiesta nacional española en todas las latitudes de nuestro planeta.

Antonio GARCIA-RAMOS



PRIMERA CASA EN EL RAMO DE ALIMENTACION, CAFES, BARES Y CAFETERIAS

DOCTOR SANTERO, 8 • Teléfono 253 70 27



## Gran corrida en Tarragona

# OTRAS CORRIDAS Y NOVILLADAS

so por lo quedado. Un metisaca, media estocada, varios pinchazos y descabello. Silencio. Al último, verónicas vistosas y faena porfina a un toro que no se arranca. Una estocada hasta el puño. Una oreja, gran ovación y vuelta.

### Exito de Palomo

LA LINEA DE LA CONCEPCION (Cádiz), 22. — Corrida de feria. Seis toros de Marcos Núñez, sin fuerza. El primero y el segundo fueron abroncados durante su permanencia en el ruedo. Lleno.

Sebastián Palomo Linares, en su primero, un toro sin fuerzas, que se caía constantemente, pinchazo, estocada y descabello. (Aplausos.) En su segundo es ovacionado con la capa en verónicas y chiclelinas. Faena a base de pases de todas las marcas y adornos pintureros. Un pinchazo y estocada. (Dos orejas y vuelta al ruedo.)

Paquirri, en su primero, que carecía totalmente de fuerzas, y ante las protestas del público, abrevia y mata de un pinchazo y descabello. (Aplausos.) En su segundo fue ovacionado con la capa. Tres pares de banderillas. Faena a base de naturales, molinetes y desplantes. Una estocada. (Dos orejas y vuelta al ruedo.)

José Antonio Campuzano, bien en verónicas, molinetes y naturales en su primero. Estocada y descabello. (Ovación y vuelta al ruedo.) En su segundo, un toro muy quedado que tiraba a defenderse, faena valiente, con pases de todas las marcas. Estocada y dos descabellos. (Ovación.)

### Alternativa y retirada de El Cateto en Motril

MOTRIL, 22. — Siete toros de Fernández Palacios, que cumplieron. Casi lleno.

José Ignacio Vargas, en el de rejones cortó dos orejas.

Curro Girón, una oreja en cada uno de sus enemigos.

José Julio Granada, una oreja en el primero y ovación en el otro.

Ricardo Puga (El Cateto), que tomaba la alternativa y se retiraba de los ruedos, una oreja en el primero y ovación en el otro. Al terminar la lidia de este toro, José Julio Granada le cortó la coleta a El Cateto.

### Manuel Vidrié cortó tres orejas en Figueras

FIGUERAS (Gerona), 22. — Toros de la ganadería sevillana de Tomás Pérez de la Concha, bien presentados. Gran entrada.

El rejoneador Manuel Vidrié, una oreja en su primero y dos orejas en su segundo.

Curro Fuentes, una oreja en su primero y vuelta en su segundo.

Pascual Mezquita, desacertado a la hora de matar, escuchando un aviso en su primero. En ambos dio una vuelta al ruedo.

### Cuatro orejas para Curro Bedoya en Lloret

LLORET DE MAR (Gerona), 22. Corrida de toros. Reses de Gilberto Sánchez, de Salamanca, que dieron buen juego.

Antonio García (Utrerita), palmas en el primero y dos orejas y vuelta en el segundo.

Gregorio Lalandá, palmas en su primero y una oreja y vuelta en el segundo.

El rejoneador Curro Bedoya, dos orejas en cada uno de los novillos de su lote.

### Festejo entretenido en Torremolinos

TORREMOLINOS (Málaga), 22. Cinco toros de Juan Pablo Jiménez Pascual, peligrosos. Tres cuartos de plaza.

La rejoneadora Antofita Linares colocó tres rejones de adorno, tres pares de banderillas, el tercero de las cortas, y dos rejones de muerte. (Ovación, petición de oreja y saludos.)

Joaquín Bernadó, en su primero, es aplaudido con el capote. Faena con pases por bajo. Naturales, de pecho y molinetes para un pinchazo media estocada y tres descabellos. (Palmas.) En su segundo, faena que empieza con tres pases sentados en el estribo, naturales, de pecho, redondos, por alto y adornos, para media estocada. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos.)

Manolo Ortiz, en su primero, es aplaudido con el capote y en tres pares de banderillas. Faena con pases por bajo, redondos, naturales, de pecho y desplantes de rodilla, para dos pinchazos, una estocada y ocho descabellos. En el otro volvió a ser aplaudido al torear de capa y al banderillar. Faena con pases por bajo, naturales, de pecho, redondos, giraldillas y desplantes, para media estocada y dos descabellos. (Ova-

ción, una oreja y vuelta al ruedo a hombros.)

### Nueve trofeos en San Felú

SAN FELIU DE GUIXOLS (Gerona), 22. (Cifra). — Corrida de toros con reses de Lucio Muriel, de Salamanca, bien presentadas.

Jaime Ostos, en su primero, faena artística, con petición de oreja. En su segundo, gran faena y mata de una entera. (Dos orejas y vuelta.)

El mejicano Adrián Romero, faena breve en su primero, pero artística. Mata de un pinchazo y una entera. (Palmas.) En su segundo, superior en todas las suertes. Clava tres pares de banderillas entre ovaciones. Mata de una entera. (Dos orejas, petición de rabo y dos vueltas.)

Angel Peralta clavó con arte rejones y banderillas en sus dos toros. En el primero fue premiado con dos orejas y rabo, y en el segundo, con dos orejas, dando la vuelta al ruedo en ambos.

### NOVILLADAS Triunfaron los tres

OSUNA (Sevilla), 22. (Cifra). — Novillos de Navarro Villadiego, de Salteras, que dieron juego. Tres cuartos de entrada.

Ricardo Corey, de Méjico, en su primero, palmas y saludos. En su segundo, dos orejas y vuelta al ruedo.

Manolo Aroca, en su primero, una oreja y saludos. En su segundo, dos orejas, rabo y vuelta.

Enrique Fernández (El Arriero), una oreja en cada uno de los novillos.

### Cuatro orejas y un rabo para Garbancito

PIÑANA (Almería), 22. (Cifra.) Novillada con motivo de las fiestas del Sol de la Sierra. Cinco novillos de la ganadería de Pérez y Sola, de Granada, mansos.

Juan Antonio Cobo (Garbancito), valiente y tremendista. Dos orejas y rabo en su primero y dos orejas en su segundo.

José Luis López (Quinito), en su primero, ovación, y una oreja en su segundo.

Curro Fernández, que cerró plaza, cortó la oreja de su enemigo.

### Curro Valencia, herido

AVILA, 22. (Cifra). — Novillada con motivo de las fiestas de verano. Entrada floja. Seis novillos de la ganadería de la viuda de Alicia abernero, de Salamanca, bravos y que dieron buen juego. El último fue aplaudido en el arrastre.

Luis Algara (El Estudiante), en su primero, ovación, una oreja y vuelta; en el otro, palmas.

Angel Corral, ovación, dos orejas y vuelta en su primero y ovación, una oreja y vuelta en el otro.

Curro Valencia, en su primero, ovación; en su segundo fue cogido al ejecutar uno de los pases de muleta, faena que inició de forma muy torera. Pasó a la enfermería. Mató al novillo El Estudiante de un pinchazo y una casi entera. (Ovación y una oreja, que fue llevada a Curro Valencia por sus peones a la enfermería.)

Parte facultativo: "Durante la lidia del sexto toro ingresó en la enfermería el diestro Curro Valencia, que presenta herida por asta de toro en cara interna, tercio inferior del muslo izquierdo, de ocho centímetros de extensión, que interesa piel, tejido celular subcutáneo y músculos abductores y traumatismo torácico, con probable fractura de sexta costilla izquierda. Pronóstico menos grave. Firmado, doctor Dorrego."

### Oreja para Currillo

BENIDORM (Alicante), 22. (Cifra). — Media entrada. Seis novillos de Alvaro Sánchez de Ibarra, de Sevilla, que cumplieron.

Francisco Núñez (Currillo), una oreja, ovación, vuelta y saludos en

## PISOS EN VILLALBA

Kilómetro 1,700 a Moralarzal Totalmente terminados, parquet, moqueta, calefacción, cocina amueblada, planta propano, piscina, tenis, parque infantil, zona aparcamiento, calles particulares, zonas verdes  
DOS Y TRES DORMITORIOS  
Entrada mínima: 250.000 pesetas  
Resto: ocho años

Urbanización CASABLANCA  
244 51 04

su primero. En su segundo, muchas palmas.

Alfonso Romero, en su primero, palmas. En su segundo, ovación, vuelta y saludos.

En su primero, José Manuel Dominguín, hijo del que fue torero Pepe Dominguín, ovación, vuelta y saludos. En su segundo, palmas.

### Landete y Guerrita, triunfadores

ONDARA (Alicante), 22. (Cifra.) Superior entrada. Cinco toros de Eugenio Marín Marcos, de Madrid, con presencia y regular juego.

El rejoneador Juan Manuel Landete toreó a caballo y colocó tres

pares de rejoncillos y un rejón de muerte. (Gran ovación, oreja, petición de otra y vuelta al ruedo.)

El francés Robert Piles dio buenos lances, que se aplaudieron. Pases por bajo y derechazos. Mató de pinchazo, estocada y descabello al cuarto golpe. (Silencio.) En su segundo, nada con el capote; faena de muleta con pases de castigo y derechazos. Mató de seis pinchazos, dos medias y descabello al segundo golpe. (Gran pita.)

Antonio Martín (Guerrita) toreó bien con el capote. Faena con rodillazos, derechazos, pases por alto y de pecho y giraldillas. Mató de una estocada desprendida. (Ovación, oreja y dos vueltas al ruedo.) En el último toreó bien con el capote, siendo ovacionado; faena de maleta por alto, con derechazos y giraldillas, que se ovacionaron. Mató de pinchazo y media. (Ovación, oreja y salida a hombros.)

## Se desea establecer contacto comercial con FABRICANTES, IMPORTADORES o DISTRIBUIDORES

DE TODO TIPO DE:

- Obsequios publicitarios y promocionales.
- Atenciones de empresa.
- Material publicitario.
- Material de promoción.
- Medios audiovisuales, para promoción o relaciones públicas.
- Elementos de relaciones públicas.
- Y cualquier otro que pudiera tener analogía con los anteriores.

Desea establecer línea de colaboración comercial una empresa de San Sebastián de reciente constitución  
Se darán toda clase de referencias bancarias y personales

Para los oportunos contactos, rogamos se dirijan a:

## D. FEDERICO ESCRIBANO MANERO

Calle José María Salaverría, 31, 2.º A  
SAN SEBASTIAN

Teléfonos 45 54 76 y 45 68 05  
(Prefijo telefónico de Guipúzcoa: 943)

# REBAJAS BARASA

Artículos de calidad a precios muy baratos en

TAPICERIAS  
TERCIOPELOS  
CRETONAS  
VISILLOS  
CORTINAS  
ALFOMBRAS  
MOQUETAS  
ROPA DE CASA

# BARASA

ATOCHA, 40, y SUCURSALES MADRID

EN ZARAGOZA: ALFONSO I, 10

### Triunfo de José Ortega en Gerona

GERONA, 22. (Cifra). — Corrida de toros. Reses de Manuel Francisco Garzón, de Salamanca.

Antonio Millán (Carnicerito de Ubeda), una oreja en el primero y ovación en el segundo.

José Ortega cortó una oreja en cada uno de los toros de su lote.

El rejoneador Rafael Peralta, una oreja y vuelta en el primero y dos vueltas en el segundo.

### Sin trofeos en Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 22. — Seis toros de Ignacio Pérez Tabernero Sánchez, desiguales. Lleno.

Miguel Márquez, saludos en el primero y saludos en el otro.

Dámaso González, en su primero, palmas; en su segundo, también escuchó palmas.

Manuel Amaya, vuelta en los de su lote.

### Pitos al ganado en Manzanares

MANZANARES (Ciudad Real), 22. — Casi lleno en la plaza en la segunda de feria. Toros de Bernardino Jiménez, muy gordos, pero flojos y sin casta. Casi todos, pitados en el arrastre.

José Ruiz (El Calatraveño), en el primero, bien con la capa y regular faena a un toro quedado. Un pinchazo y media estocada. Gran ovación y petición de oreja.

En su segundo, se luce en verónicas y gran faena con pases variados y desplantes. Un pinchazo, media estocada y descabello. Una oreja, ovación y vuelta al ruedo.

José María Manzanares, verónicas muy artísticas a su primero y faena muy torera. Pinchazo y descabello. Ovación. En su segundo, veroniqua con lucimiento y faena a base de derechazos, desplantes y adornos. Media estocada y descabello. Silencio.

El Niño de la Capa se luce en verónicas en el tercero, naturales y otros pases a un toro peligró-



# Firma del nuevo convenio taurino hispano - colombiano

- Tendrá validez para dos años.
- Mayor atención y más puestos para los toreros de esa República en su país.
- Todos los matadores de Colombia que actúen en España, clasificados en segunda categoría.

En el Sindicato Nacional del Espectáculo se firmó el pasado sábado el nuevo convenio que ha de regir las relaciones taurinas entre Colombia y España. Salvo denuncia de una de las dos partes, el convenio tendrá validez para dos años y "contempla—según se dice textualmente en la nota oficial facilitada en dicho Sindicato—los intereses de ambas entidades—la Unión de Toreros de Colombia y la Agrupación de Matadores de Toros y Novillos de España—, que desean mantener las cordiales relaciones existentes desde antiguo..."

Por parte colombiana suscribieron el documento, en representación de UNDETOC (Unión de Toreros Colombianos), los matadores de toros Germán Uruña, Joselito Castro y Jaime González (El Puno), el novillero José Galeano y el subalterno Rafael Gómez. Y por la parte española, don Juan José Rosón, presidente del Sindicato; P. a. Camino, presidente de la Agrupación de Matadores de Toros y Novillos; don Rafael Torres, de la de Apoderados; el picador don Antonio Salcedo, en representación de los subalternos—Agrupación que preside—; don Agustín García Calleja, por los empresarios, y también presidente de la de mozos de espadas.

Hemos entrevistado al grupo de toreros colombianos firmantes del nuevo convenio. Todos ellos estaban debidamente autorizados para las negociaciones de acuerdo con un telegrama cursado a través de la Embajada de su país en España, certificado por el cónsul colombiano. Queríamos saber, especialmente, cuáles son los puntos más importantes conseguidos por estos profesionales hispanoamericanos.

—Nuestra primordial preocupación—nos dicen—era conseguir una mayor atención de las empresas colombianas y un puesto más en cada una de las ferias de nuestra patria. Hemos logrado que se nos reconozca este derecho.

Para aclarar este punto, diremos que si en una feria había, por ejemplo, tres corridas y nueve puestos, ahora habrá un puesto más para un torero colombiano.

También existía otro extremo que deseábamos que se modificara. Está recogido en el párrafo tercero de la cláusula segunda del nuevo convenio, y hace referencia al encuadramiento de los toreros en las respectivas asociaciones profesionales, necesario para que los colombianos actúen aquí o los españoles en Colombia. Concretamente, antes podían torear quienes no estaban debidamente en-

cuadrados, ya que se decía textualmente en el viejo y derogado convenio: "Este registro habilitará al diestro para actuar en todo el país, alternando con cualesquiera otros diestros, pertenezcan o no a las entidades contratantes..." En el documento firmado el sábado se han suprimido esas dos palabras—"no—, lo que da plena autoridad y pleno reconocimiento a la Undetoc colombiana y a la Asociación Española de Matadores de Toros y Novillos.

Otros puntos importantes son:

- Los colombianos en España podrán ocupar, como máximo, el 50 por 100 del cartel, y los españoles en Colombia, los dos tercios.
- Ni los españoles en Colombia ni los colombianos en España podrán torear en novilladas sin picadores.

● Los matadores colombianos que debuten en España serán inicialmente clasificados en el grupo segundo. Los que ya hubieran toreado en nuestro país serán clasificados en la categoría que alcanzaron en la última temporada de su actuación en España.

● En el curso de la temporada ascenderán o descenderán en la clasificación, según acuerde la junta española sindical, pero en ningún caso su categoría será inferior al segundo grupo.

### CUADRILLAS

● Los matadores españoles del grupo especial deberán llevar a Colombia dos subalternos (un picador y un peón), y los del primero, un solo subalterno (picador o peón). Los colombianos en España de ambos grupos están facultados para utilizar estas mismas condiciones.

● Los encuadrados en los restantes grupos podrán desplazarse con un subalterno—si así lo desean—o utilizar los servicios de los subalternos españoles residentes en Colombia, pero respetando el número de subalternos nacionales obligatorio que determinan los preceptos vigentes en cada país.

### APODERADOS Y MOZOS DE ESPADAS

● Por considerarse ambos como cargos de confianza, podrán actuar libremente en uno y otro país, previa demostración de su encuadramiento en el país de origen, acordándose también que no abonarán cuotas en ambas naciones. Los gastos de asistencia médico-farmacéutica de los apoderados correrán a cargo de las entidades de la Seguridad Social de sus países de origen.

### REJONEADORES

● Los rejoneadores españoles podrán actuar libremente en Colombia en veinte actuaciones y los colombianos en España en treinta. Los o colombianos—no "harán número" en las corridas en que actúen con toreros de a pie. Los rejoneadores conservarán las clasificaciones de sus países de origen.

### NOVILLEROS Y ESPECTACULOS COMICOS

● Para que un novillero español actúe en Colombia tendrá que acreditar haber toreado ocho espectáculos con picadores o doce sin ellos, lo cual se justificará documentalmente.

● Los espectáculos cómico-taurinos podrán actuar libremente y sin limitación numérica en ambas naciones.

### CINCO MATADORES COLOMBIANOS EN ESPAÑA

Jaime González (El Puno), Joselito Castro, Joselillo de Colombia, El Chano y Germán Uruña son los cinco matadores colombia-

nos residentes en España. En mayor o menor grado, estos diestros, por denuncia del anterior convenio, se han visto notablemente perjudicados con la inactividad. El Puno, por ejemplo, perdió ocho corridas de toros.

—Ahora—dice—tengo que ganar el tiempo perdido. El próximo día 29 empiezo en Barcelona; seguiré luego en Valdepeñas, San Felu de Guixols...

También ha perdido contratos Germán Uruña; pero pronto "romperá" a torear en Santa Cruz de Tenerife, y con su propósito de "arrimarse" ganará igualmente este lapso—colapso—y será contratado en otras plazas. José Galeano, novillero puntero en su país, va a torear el día 29 en Sevilla y confía conquistar a la afición bética.

Nos informan también que además de los matadores de toros, residen actualmente en España 15 novilleros y dos subalternos colombianos. Veintidós profesionales decididos a colaborar con sus compañeros españoles para que el nuevo convenio se cumpla y vigile, y como dice la nota facilitada, "se mantengan las cordiales relaciones" proverbiales, en lo taurino y en lo cultural, entre ambos países hermanos.—P. L.

# NUEVA ROMANA

Restaurante - Night club - Boite - Jardín

CARRETERA DE LA CORUÑA, km. 9,200  
TELEFONOS 207 00 61 - 207 03 33

¡¡EXITO IMPRESIONANTE!!  
DE LA REINA DEL CUPLE

# LILIAN de CELIS

en un maravilloso programa con

## NAYMA CHERKY

la famosa y escultural danzarina árabe  
Y UN FANTASTICO DESFILE DE BELLEZAS

**HORARIO ESPECTACULOS:**  
1,30: LILIAN DE CELIS «SHOW»  
2,45: EL PROGRAMA DE LAS

VEDETTES BONITAS

GRAN SERVICIO DE RESTAURANTE. RESERVE SU MESA PARA LA CENA O PARA EL «SUPER»

NO IMPORTA QUE LLUEVA O HAGA FRIO. NUEVA ROMANA DISPONE DE LA BOITE MAS AMPLIA Y ELEGANTE DE EUROPA

NUEVA ROMANA no abre los domingos por descanso del personal

# ¡SEGURIDAD PERSONAL!



**280  
PTS.**

# EL REVOLVER AUTOMÁTICO...

...que da la alarma en caso de necesidad, su tambor se carga con gran facilidad y la sonoridad de sus inofensivas detonaciones pondrán a cualquier agresor en fuga. Por su impecable presentación y fácil manejo se hace imprescindible para toda persona que deba viajar, vivir en lugar solitario o desplazarse de noche.

**¡A PRUEBA DURANTE 15 DIAS!**  
SATISFACCION TOTAL O DEVOLUCION DE SU IMPORTE

### BOLETIN DE PEDIDO A PRUEBA

para enviar a N. I. R. - Calabria, 16 - Tels. 224 95 04 - 2438313 - Barcelona-15  
Deseo recibir el Revólver Automático que ustedes ofrecen al precio de introducción en España de Ptas. 280; si no fuese de mi entera satisfacción se lo devolvería por correo certificado dentro de los 15 días siguientes a su recepción y ustedes me reintegrarían su importe.

- Deseo el Revólver Automático por correo certificado. Por ello les he girado el importe de Ptas. 280 sin ningún otro gasto por mi parte.
- Deseo recibir el Revólver Automático a reembolso, pagándolo al cartero cuando me entregue el paquete. Abonaré su importe de 280 Ptas. + 20 Ptas. para gastos de expedición. RD-HLM-C7

NOMBRE .....  
CALLE .....  
CIUDAD ..... PROV. ....

### UNA MARAVILLA LLAMADA ALBI



SOLO CUESTA **49** Ptas.  
COMPRELO, PRUEBELO, QUICARA SORPRENDIDO  
PARA EL, ELLA Y SUS HIJOS  
CORTSE Vd.  
mismo el cabello con el maravilloso PEINE CORTA CABELLO ALBI  
DE VENTA EN PERFUMERIAS • DIRECCION ALBI - SITGES

# LA CALVICIE ELIMINADA EN CUATRO HORAS



El sistema SVENSON no es tratamiento, ni trasplante, ni postizo.

Es la técnica más moderna consistente en entretrejer cabello nuevo al suyo propio. Una vez entretrejido lo puede tratar como cualquier cabellera normal, lavar, ducharse, nadar o dormir con su nuevo cabello.

SOLO VD. Y SVENSON CONOCERAN "SU SECRETO".

Svenson ha devuelto una cabellera natural y abundante a hombres y mujeres de todo el mundo.

Consultas y consejos serán atendidos sin compromiso por nuestros especialistas.

Pida cita o venga personalmente a:

Svenson, Núñez de Balboa, 84, bajo - Teléfonos 276 57 93 y 225 59 36 - Madrid, y también en Barcelona, Edif. Florida, Floridablanca, 146. Teléfonos 325 13 47/48 - En Bilbao, c/. Ercilla, 29 - Teléfono 43 89 13 - En Valencia, CESAR, Poeta Quintana, núm. 7-1.º (costado Corte Inglés, semiesquina Don Juan de Austria) - Teléfono 22 81 79, y en Sevilla, CESAR HAIR CENTER, c/. Asunción, 6 (Barrio Los Remedios) - Teléfono 27 35 64.

De 9 a 19,30 horas

## SVENSON Hair Center

MADRID Núñez de Balboa, 84 Bajo - Tels. 225 59 36 y 276 57 93

UNA NUEVA PERSONALIDAD EN CUATRO HORAS

Unico sistema legítimo y patentado, utilizado en 53 ciudades de todo el mundo.



# Bulgaria ofrece a los españoles máximas facilidades para visitar el país

**MILAN PETROV, DELEGADO EN ESPAÑA DEL COMITE DE RECREACION Y TURISMO DE BULGARIA Y DE LINEAS AEREAS BALKAN, NOS HABLA DE UN PAIS LLENO DE SORPRESAS PARA LOS ESPAÑOLES**

**UNA LINEA AEREA DIRECTA ENTRE MADRID Y SOFIA • LOS ESPAÑOLES, EN BULGARIA, PUEDEN CAMBIAR PESETAS Y, AL MISMO TIEMPO, NO NECESITAN VISADOS**

**BULGARIA**, el bello país de la península Balcánica, tiene una naturaleza variada y atrayente. Ofrece al viajero, sobre todo, una cultura polifacética, donde se conjugan las viejas civilizaciones de Europa y, al mismo tiempo, la influencia otomana o eslava, que, por así decirlo, enmarcan una interesante personalidad que, como pueblo, sabe despertar el interés de todos.

Hace años el que esto escribe visitó Bulgaria. Bulgaria—me dijeron—era un país misterioso y antiguo, una verdadera cadena de sorpresas; un pueblo cordial y hospitalario que hasta había hecho de la rosa, que nace mezclando su fragancia entre el tomillo y el heno, su símbolo poético. El color y el perfume de la rosa, sin duda, me acompañó en mi "periplo". No me defraudó, ciertamente, mi "contacto" con el país búlgaro; ni en Sofía, la "ciudad más verde de Europa"; ni en Plovdiv, ferria de la industria; ni en Veliko-Tirnov, una especie de ciudad medieval; ni en Burgas, llena de chimeneas; ni, por supuesto, en Varna y sus centros turísticos, avenas de oro, y Albena, esa playa de sol del mar Negro.

Aparte del "valle de las rosas", o los monasterios con cúpulas en forma de bulbos, llenos de iconos, sumergidos en los bosques, muchas cosas llamaron mi atención: las grutas, que se esparcen por aquí y allá; la campiña, ubérrima, a la que se "entrega" el campesino como en un rito; la música, el folclore, o ese templo-monumento Ale-



Milan Petrov, delegado en España del Comité de Turismo y Líneas Aéreas de Bulgaria

rismo; la agencia de turismo ju- hablemos de turismo? ¿Cuánto tiempo lleva la oficina búlgara en Madrid?

—Antes de iniciar el tema del turismo desearíamos señalar que Balkanturist se encuentra entre las diez organizaciones turísticas más grandes del mundo. Además, en Bulgaria se ocupan con la gestión turística la agencia Pirin, ad- junta a la Unión Búlgara de Tu-

seo, me atrevo a decir, de visitar- lo palmo a palmo.

—Para conocer un país, lo que primero importa al turista—creo yo—es el "juego" que puede dar a su propia moneda. Yo le pregunto, señor Petrov, ¿qué puede hacer un español, hoy día, con cien pesetas en Bulgaria?

—Con cien pesetas (dos levas y ochenta y seis centavos), un español, por ejemplo, puede almorzar en un buen restaurante, comprar cinco kilos de "yoghur" o adquirir dos boletos para asistir a una función de ópera.

—¿Qué requisitos son necesarios para visitar el país?

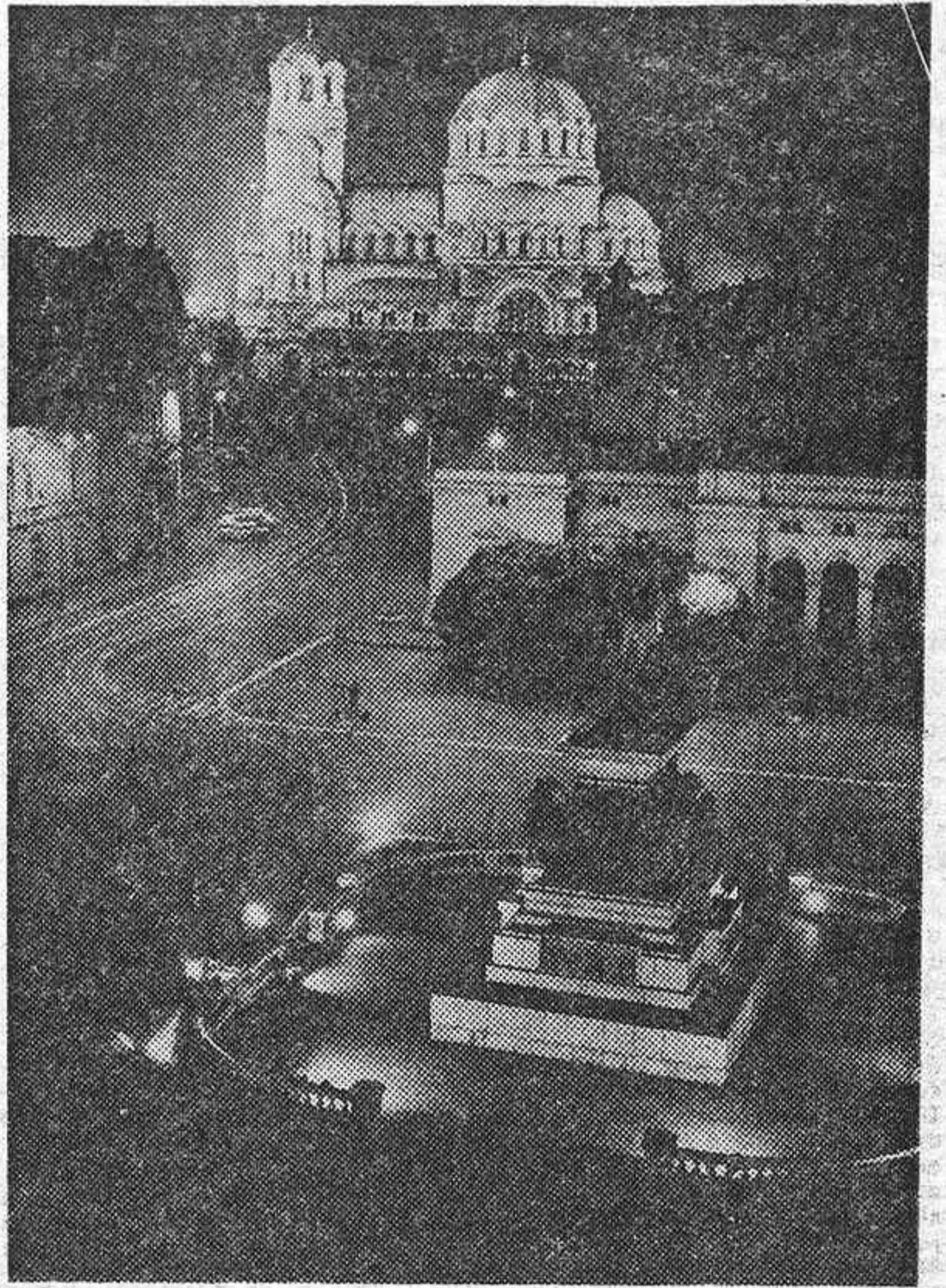
—Para viajar a Bulgaria en calidad de turista—¿no es esto lo que me pregunta?—, el español tiene que cumplir pocos requisitos. No necesita visado, siempre y cuando permanezca en el país más de cuarenta y ocho horas y menos de dos meses. Esta "franquicia" se otorga dos veces por año a cada viajero. Para viajar en cualquier otra actividad, las representaciones diplomáticas búlgaras otorgan los correspondientes permisos.

—Señor Petrov, cuando hace unos años visité Bulgaria, quedé asombrado del mimo que pone el campesino en su tierra. Todo el campo búlgaro—creo—es un "espectáculo". Yo ya sabía todo esto por Elin Pelin, cuyos cuentos, de admirable factura literaria, había leído; pero la realidad es mucho más. ¿Algo asombroso!

—Así es—me replica Milan Petrov—; el campo búlgaro no está limitado por parcelas. En toda su extensión se le cultiva con profundo amor; pero también con todos los medios técnicos a nuestro alcance.

—Volviendo a otro asunto, señor Petrov, ¿cuántas fuentes minerales hay en Bulgaria?

—Son incontables. Desde tiempos remotos, Bulgaria es famosa por sus aguas minerales. Los emperadores romanos emprendían una larga travesía hasta tierras búlgaras para curarse en ellas. Pongamos que hay unas quinientas cincuenta fuentes minerales. Por otra parte, el país, que ha hecho famosas sus aguas, las tiene



Vista nocturna de la plaza de la Asamblea Nacional, en Sofía

de todas clases: conteniendo hidro- carbonatos, cloro, sulfatos, hierro, ácido, ácido carbónico, radón, etc. He de advertirle que el caudal y temperaturas de estas aguas son constantes, lo que las hacen muy cómodas para toda clase de tratamientos, enfermedades artrítico- reumáticas, ginecológicas, sistema nervioso, sistema cardio-vascular, etcétera. Es frecuente, por tanto, que un gran número de bañistas, procedentes de todos los países, se den cita en estos centros.

—La música, el folclore, las vicencias del pueblo búlgaro, una naturaleza pródiga, constituyen un incentivo para el turista. Bulgaria, a mi juicio, da esto y mucho más. En Sofía, si mal no recuerdo, hay cerca de mil parques, y cada año, según me dijeron, se

plantan millones de flores. ¿Es esto cierto?

—Creo que para conocer a un pueblo es preciso "verlo" con los ojos. Como representante del turismo búlgaro, yo invito a los españoles a visitar Bulgaria; no quedarán defraudados. Visitar un país es, sobre todo, convivir con su gente, compartir su mesa, gozar por igual con sus obras de arte, con su música; con tantas y tantas cosas.

Milan Petrov, el señor Alvarado y algunos de sus colaboradores búlgaros hacen conmigo un brindis (en copitas con "licor de rosas") para desear que cientos y miles de españoles, un día u otro, visiten ese bello y sorprendente rincón de Europa.

Eliseo BERMUDO-SORIANO



Grupo folklórico, con la típica indumentaria del país búlgaro

xander Nevski, que casi sobrecoge. Son recuerdos. Ahora, en estos instantes, converso en Madrid con Milan Petrov. Milan Petrov, en España, representa al turismo búlgaro, y su misión, por tanto, es atraer, como la flor a la abeja, a los españoles a Bulgaria; al país que, con el gran "espectáculo" de su naturaleza, está abierto de par en par a las corrientes viajeras modernas.

—¿Le parece, señor Petrov, que

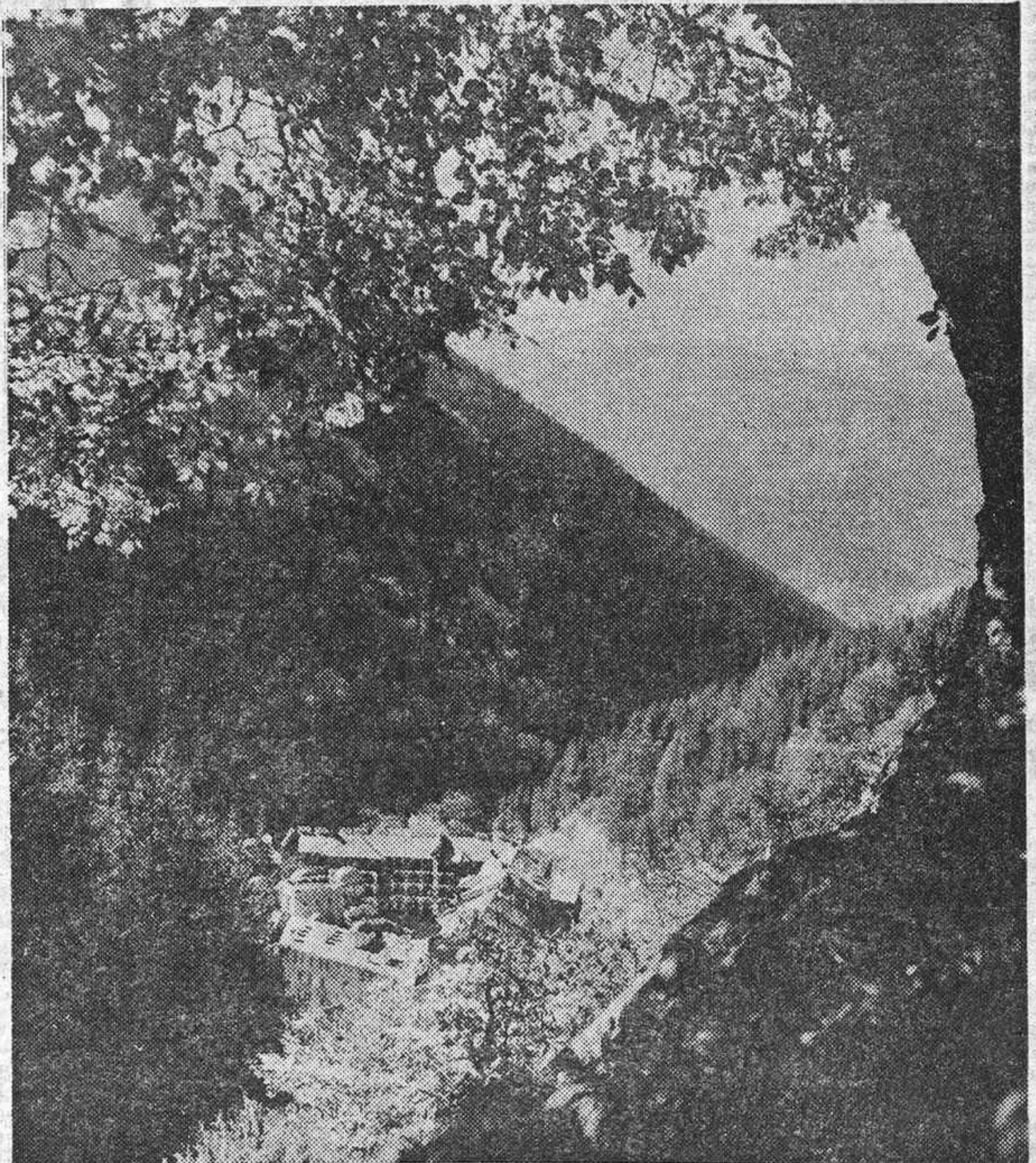
venil Orbita y la agencia Koopturist, que funciona con las organizaciones cooperativas. A los efectos de dar facilidad a los visitantes extranjeros, el Comité de Turismo Búlgaro mantiene oficinas en casi todos los países cuyos ciudadanos acuden a Bulgaria como turistas. En Madrid, las oficinas de Balkanturist funcionan desde finales de 1972, y junto con las de Balkan, Líneas Aéreas Búlgaras, tienen su sede en la calle de la Princesa, 12, 3.º, Madrid. (Teléfono 248 47 52.)

—¿Cómo puede ser visitada Bulgaria?

—Bulgaria se encuentra en una importante encrucijada internacional y, desde España, hay acceso a ella por mar, tierra y aire. La línea aérea Madrid-Sofía (inaugurada el día 5 del pasado mes de junio) presta servicio desde esta fecha. Con un viaje semanal (todos los domingos), los aviones Tupolev 134, en vuelo sin escala, en tres horas y veinte minutos, con un recorrido de 2.650 kilómetros, enlazan Madrid y Sofía y establecen conexiones con los servicios con conexiones con los servicios a Atenas, Estambul, Moscú, Kiev y Leningrado, todas las grandes capitales europeas, así como con todo el Próximo Oriente. Además, estando en Sofía, se puede uno desplazar, en avión, a trece distintas ciudades del país.

—¿Tiene Bulgaria lo que se puede llamar un auge turístico?

—Indudablemente. El último año han visitado Bulgaria más de tres millones de turistas y, entre éstos, más de cinco mil españoles se han acercado a nuestro país con el de-



El famoso monasterio de Riba, "sumergido" en los bosques, espectáculo impresionante

## Fechas del calendario búlgaro

- Festival Internacional del Folclore. Burgas. Agosto.
  - Carnavales. Costa del Sol y Albena. Agosto y septiembre.
  - XV Congreso Mundial de Filología. Varna, 17 a 22 septiembre.
  - Reunión Internacional sobre los Materiales de Construcción. Varna, 17 al 24 de septiembre.
  - XXIV Feria Internacional de Muestras, en Plovdiv. Plovdiv, 3 al 10 de septiembre.
  - XXVII Congreso de la Asociación Mundial del Cine Científico. Varna. Arenas de Oro, 5 al 12 de octubre.
  - Asamblea Internacional de los Trabajadores de la Industria Alimenticia. Varna, Arenas de Oro, del 16 al 18 de octubre.
- Y muchos otros acontecimientos deportivos, culturales y científicos.



# ESPECIAL DEPORTES, CON "EL HOMBRE Y LA MONTAÑA" "Verde esmeralda", en Estudio 1

El miércoles estará en antena "Especial deportes" con "El hombre y la montaña". Para filmar se fueron seis días, durante Semana Santa, a retratar los picos de la sierra de Gredos. No tuvieron mucha suerte con las condiciones climatológicas. El último día les cayó un granizo que los echó para casa. Pero el equipo de TVE de "El hombre y la montaña" volvió con sus rollos de película impresionada con las imágenes de Gredos, de los montañeros que hacían un curso de escalada en hielo, organizado por aquellas fechas por la Federación Española de Montañismo. Y recién llegados de Gredos se encaminaron hacia Montserrat; luego, a Candanchú, en los Pirineos Centrales. Y como punto final a esta "escalada cinematográfica y deportiva", cruzaron la frontera y vivieron ocho días junto a las paredes graníticas del Midi D'Ossau, en los Pirineos franceses.

## CRITICA DE TV por Viriato

neos Centrales. Y como punto final a esta "escalada cinematográfica y deportiva", cruzaron la frontera y vivieron ocho días junto a las paredes graníticas del Midi D'Ossau, en los Pirineos franceses.

Ese fue el itinerario—con una posterior segunda vuelta por las cumbres de Montserrat—del equipo de este "Especial deportes" dedicado a la montaña, que dirigía el guionista, montañero, actor y realizador de cine José Joandó. "Estaba alejado de la montaña desde hacía unos años—ha dicho—; pero al hacer este programa he vuelto de nuevo a subir paredes, y ya no lo voy a dejar..."

Joandó tiene cuarenta y ocho años, una mujer y dos hijos que también aman la escalada. Ha sido joyero, actor, con el nombre de José Marco, en más de doscientas películas y director de documentales sobre temas económicos e industriales preferentemente. Y, sobre todo, ha sido y es montañero. Desde los catorce años, en que comenzó a buscar el aire puro de las cumbres, hasta hoy mismo, en que escapa los fines de semana con su hijo y sus compañeros Agustín Faus y Basilio Pla a mirar desde las alturas de La Maliciosa o el pico Almanzor la inmensidad de los valles...

### HELLO, BURILADO, ACROBACIA

"Hemos querido—dice Joandó—reflejar en este documental la ilusión de los deportistas, lo sublime que tiene la montaña, la satisfacción de encontrarse a sí mismo al llegar a una cumbre. El escalador pone a prueba todas sus potencias y capacidades, dedicándole a la montaña lo más puro, entrañable

y mejor de sí mismo. Intentamos presentar este esfuerzo, la técnica precisa para subir paredes, el caminar por parajes nevados y con hielo, los ejercicios de aprendizaje." En este documental se presentan—en distintos paisajes de montaña—las diferentes modalidades de la escalada. La de trepar sobre paredes de hielo, armados de crampones bajo la suela de las botas y de piolets para agarrarse a esta peligrosa superficie. Estas escenas sobre el hielo se filmaron durante el curso de Gredos en el que montañeros perfeccionaban su estilo. En Montserrat se filmó la denominada escalada, a base de hoardar la roca o burilado. También en las paredes de la Aguja de la Cruz o la de Los Diablos se practica la escalada acrobática, que exige buen equilibrio y apoyarse sobre las yemas de los dedos y las puntas de los pies. Clavijas, mosquetones, cuerdas, martillos, piolets son las armas que porta el escalador para enfrentarse con la montaña.

### EN CANDANCHU, CON FUEGO REAL

En Montserrat estuvieron tres días "con tiempo fatal" y se marcharon huyendo de las nieblas constantes que impedían filmar con color. La etapa siguiente, en Candanchú, y allí tampoco acompañó el tiempo. Pero se logró rodar en un par de jornadas unas maniobras organizadas por la Escuela Militar de Montaña. Allí había estado como voluntario José Joandó desde 1945 a 1948. Y dominaba el tema. El conoce bien en estos montañeros militares, bien preparados y dirigidos, que realizan labores de salvamento y auxilio en montaña —en 84 ocasiones desde el pasado mes de abril han hecho trabajos de salvamento—, ofrecieron ante las cámaras de TVE un bello espectáculo de ejercicios militares con fuego real, de un supuesto táctico en que los esquiadores y montañeros sortean los cortados de nieve, hacen un "rappel", cubren un desfiladero de un imaginario ataque enemigo o transportan en camilla sobre el suelo nevado a un compañero.

"Yo deseo que me admire, Mariana... lo deseo a rabiar... Porque tiene usted los más maravillosos ojos verdes que he visto en mi vida... y porque la quiero. También sus cabellos tienen reflejos verdes...; siempre me ha atraído el color verde... como sus labios."

José Luis Lespe—Fernando—habla así a Marta Padovan—Mariana—en la comedia de Jaime Salóm "Verde esmeralda" que presentará "Estudio 1". Y para dar mayor "verismo" a la historia, que es una divertida parodia detectivesca en la línea de las primeras obras de Salóm, el realizador, José Antonio Páramo, trajo de Barcelona a la actriz Marta Padovan, que en la vida real también tiene los ojos verdes.

Jesús Puente nos ha dicho que prefiere los papeles cómicos. "Verde esmeralda" es un entretenimiento gracioso. Recuerdo que me tenía que disfrazar un par de veces, en una ocasión de viejecito, con barbas...; fue muy divertido". Jesús Puente es El Urraca—Adolfo—, un ladrón profesional bastante sentimental. Claudia, la dueña de las esmeraldas, es Mary Delgado, y Fernando, su detective particular y marido, José Luis Lespe. La doncella es Carmen Rosi.

Toda la comedia se desarrolla en un único escenario, el salón de la casa de Adolfo y Mariana. La estructura de la obra es ágil y bien construida. Se suceden los trucos y los malentendidos, las escenas sentimentales, precisamente por parte de El Urraca, que está dispuesto a renunciar a dar un buen "golpe" cuando cree en peligro el amor de Mariana.

### JAIME SALOM, POLEMICO

Jaime Salóm nació en Barcelona en 1925. Su profesión, aparte de escribir teatro, es la de oftalmólogo.

En 1955 estrenó su primera obra, "El mensaje", a la que siguió "El triángulo blanco", "Verde esmeralda" y su primer gran éxito, "Culpables", de trama policíaca. "El baúl de los disfraces" y "La playa vacía" continuaron en esta línea de éxito que sitúa a Salóm entre los primeros comediógrafos españoles contemporáneos. Obras de tesis o de pensamiento como "Los delfines" o "Tiempo de espadas" se suman, junto con el gran melodrama "La casa de las chivas", a las comedias más populares y, en alguna ocasión, polémicas de Jaime Salóm.

Fernando Díaz Plajo había de la "curiosa disparidad de temas, estilo y tratamiento en la producción de este autor, disparidad que sería lógica en un autor joven del caso de Jaime Salóm, sólo que se debe a una sincera búsqueda de su verdad teatral."

### EL MIDI D'OSSAU, LOS CUERVOS, LA GASTROENTERITIS

Después de Candanchú el equipo se trasladó a la frontera con Francia para hacer desde allí una marcha de aproximadamente ocho horas de camino al Midi d'Ossau, una formidable pared granítica, de color verdoso-gris por su parte sur, junto a la cual revoloteaban inquietos los cuervos. Cuatro cámaras, dos operadores-jefes, Alalx y Sigüenza, y dos ayudantes acompañaron al realizador y a los montañeros—Luis Durán y Gerardo Blázquez—, que hicieron las veces de protagonistas de las filmaciones. "Al pico subieron los dos montañeros y los dos operadores jefes, Alalx y Sigüenza; el resto nos colocamos en los glaciares próximos para lograr tomar imágenes de sus movimientos y buenos encuadres. Fue una buena aventura esta escalada. Y había bastante riesgo, ya que los aludes eran cosa normal por aquellos días. Nos cruzamos con varios grupos que desistían de la intención. Pero nosotros teníamos que rodar en unos días determinados y lo hicimos. De los ocho días que anduvimos por allí casi cuatro los pasamos en el refugio Pombié, cerrados con nuestros caldos, nuestra baraja de papel, hecha a mano; nuestro juego de "carreras de coches", nuestra agua con ración y glucosa, nuestro té y galletas, mermelada y jamón. Y con una armónica y una flauta como compañía musical. Y conversación, diálogo, hermandad, con el pailerero entre el equipo y otros visitantes del refugio. Por las mañanas, a eso de las seis, salíamos a otear el día que amanecía. Si era bueno salíamos a escalar y filmar. Si no, al refugio. Un magnífico refugio, abierto a todos y surtido en mantas, calzado, leña, colchones... todo lo que precisa un montañero. Las escaladas fueron difíciles y nos exigieron un gran esfuerzo. Además, todo el equipo cogió una gastroenteritis por culpa del agua. Pero todo pasó. Esperamos que el documental quede bien."

## PARA HOY

### PRODUCCIONES TELEVISADAS

**Sobremesa.**—13,45: Carta de ajuste: Pasodobles famosos; 14: Avance informativo; 14,5: Primera edición; 15: Noticias (información nacional e internacional); 15,35: O. V. N. I.: "Descubierto"; 16,30: Despedida y cierre.

**Tarde.**—7,45: Carta de ajuste; 18: Apertura y presentación; 18,1: Avance informativo; 18,5: La casa del reloj: "Traslados" (I); 18,25: Con vosotros: Disneylandia: "Hamad y los piratas" (primera parte); 19,30: Los chiripitifláuticos; 19,40: Buenas tardes: Revista de toros.

**Noche.**—20,30: Novela (capítulo I de 5): "La actriz", de Henry Greville (mayores 14 años); 21: Telediario (información nacional e internacional); 21,35: "El amor brujo"; 22,10: Grandes batallas: "La batalla del Atlántico" (I); 23: Mónica de medianoche: "Pesadillas"; 23,30: Veinticuatro horas; 24: Oración, despedida y cierre.

**SEGUNDO PROGRAMA (UHF)**

**Noche.**—20: Carta de ajuste: Antiguas canciones españolas; 20,25: Presentación y avances; 20,30: Tiro loco: "Goofers"; 21: Jazz vivo; 21,30: Telediario 2 (información nacional e internacional); 22: Rito y geografía del canto: Pepe Martínez; 22,30: Sombras recobradas: "El mago de Oz". Versión muda; 23,35: Última imagen.

**Palacio de Prensa Velázquez Bilbao**

**Progreso** HOY LUNES

ELIZABETH TAYLOR, espléndida de belleza y arte y máxima actualidad en la prensa mundial, en una fabulosa película

ELIZABETH TAYLOR  
VAN JOHNSON  
WALTER PIDGEON  
DONNA REED

**La última vez que vi París**

ATLANTIC FILMS, S.A. TECHNICOLOUR

CON EVA GABOR-KURT KASZNAR

GUIÓN: JULIUS J. PHILIP G. EPSTEIN Y RICHARD BROOKS BASADA EN UNA HISTORIA DE F. SCOTT FITZGERALD

DIRECTOR: RICHARD BROOKS PRODUCIDA POR JACK CUMMINGS Y M.G.M. PICTURE

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

**Carlos III Roxy A Princesa Consulado**

**Victoria 2.ª SEMANA DE GRAN EXITO**

Y DESDE HOY LUNES, también en los cines **Regio Liceo Garden**

JEFFREY HUNTER  
ARTHUR KENNEDY  
DIANA LORYS  
ROBERTO CAMARDIEL

Por amor a una mujer se convirtió en el líder de una leyenda apasionante

**JOAQUÍN MURRIETA**

DIRECTOR: GEORGE SHERMAN PANORAMICA EASTMANCOLOR

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

**Montera Vergara**

**EL JOVENCITO DE LA MORGUE**

EASTMANCOLOR

INSUPERABLE INTERPRETACIÓN DE PAUL NASCHY en el papel de GOTO, que le valió el premio especial del cine fantástico de París 1973.

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PAUL NASCHY  
ROSSANA YANNY  
VIC WINNER

con ALBERTO DALBES Y MARIA PERSHY

director JAVIER AGUIRRE

productor EVA FILMS, S.L. FRANCISCO LANA POLOPI

**Callao**

**12.ª SEMANA**

¡ELOGIADA UNANIMEMENTE POR CRITICA Y PUBLICO!

¡UN GRAN EXITO QUE ACAPARA PREMIOS!

En la IX Semana de Cine Español, de Granollers: Medalla de oro a la mejor dirección, premio especial del jurado a Carmen Sevilla y Gran Premio Portxada de Oro.

Exclusivamente para mayores de 18 años

**NO ES BUENO QUE EL HOMBRE ESTE SOLO**

GARMEN SEVILLA  
JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ

UN FILM DE PEDRO OLEA

MAXIMO VALVERDE  
HELGA LINE JOSE FRANCO  
EDUARDO FAJARDO

TECHNICOLOR TECHNISCOPÉ



# TEATRO DE LUNES A LUNES

## Crítica a un festival

Por Andrés MONCAYO

### "El clarinete", de Kindler, en una lograda interpretación

Ya es, en principio, delicado estructurar toda una obra teatral, dándole sustancia de pensamiento, acción, nudo, desenlace y, en fin, todo cuanto exige el teatro, a base de tres personajes tan sólo, y mucho más cuando el reparto se reduce únicamente a dos, de lo que hay varios ejemplos, ciertamente aureolados en su momento, de los mejores éxitos. Lo exiguo del elenco requiere siempre en contrapartida un abundante y hondo contenido. Entonces se salva lo que pudiéramos considerar como un capricho literario y escénico del autor, y el teatro propio y mente dicho se ofrece completo y en toda su calidad. El juego es, por tanto delicado, pero suele darse a pedir de boca, con tal de que el dramaturgo tenga talento, haya tenido algo que decir y haga moverse oportunamente y con gracia a sus personajes: exactamente y "decir" oportuna en su comedia "El clarinete", renovada en el caso de Ronald Kindler por una ponderada actuación de un breve elenco de "Corral de Comedias".

Bajo la dirección—difícil papeleta a resolver cuando la obra es por su aire y desafiada delicada de exposición—de alguien tan enterado e impetuoso en estas lides como es Víctor Andrés Catena, "El clarinete" nos enseña una humanísima estampa tan antigua en su fondo como el mundo y tan moderna como la misma actualidad en que tema tan consabido como lo psíquico y lo sexual parece haberse descubierto ahora. Linda, la funcionaria de una oficina estatal dedicada a investigaciones estadísticas, quiere obtener datos puntuales del pensamiento y la conducta de un hombre soltero con apartamento—Alfred—, que, de acuerdo con sus varoniles sentimientos, convierte la encuesta en una lección de amor con calificación de sobresaliente. El aditamento, el añadido al desarrollo del diálogo de esta pareja juvenil—Maite Brick y Tino Díaz—, para dar nueva situación a la situación básica y paso al equívoco, aclarado finalmente en otra lección de normal y apasionado amor, Ronald Kindler creó un tercer personaje—Willy—, el estudioso del clarinete, instrumento al que la joven funcionaria alude alguna vez con relación a su investigación psicológica. Este personaje, que no resulta ciertamente accesorio, sino, al contrario, fundamental como nexo sentimental entre los protagonistas normales, lo interpreta y salva en toda su complejidad Paco Cecilio, como sus dos compañeros de actuación, enteraído en el drama y el humor, que a partes iguales se compenetraron a lo largo de la comedia. Los tres personajes llenan totalmente la intención del autor, y en su honor debemos señalar la desenvoltura de diálogo y la correcta dicción y un absoluto saber estar en escena, aun en momentos no excesivamente conseguidos por el propio Kindler, aunque, a decir verdad y sinceramente, éstos no menudean en dos actos, en los que el diálogo fluye fácil, sencillamente y con gracejo. La versión española, perfecta.

### La "Antología del ballet español", bello y diverso exponente coreográfico

Con éxito indiscutible, como corresponde a un digno espectáculo en el que el ritmo, el color y la música son protagonistas, se ha presentado en la Zarzuela el "Ballet español. Antología", que lo es de verdad de todos nuestros valores coreográficos y de otros aditamentos musicales de la mayor belleza e interés y sobre todo plenamente representativos de nuestra historia y nuestra tradición en el arte de la danza.

Un completo elenco de bailarines de uno y otro sexo—de ellas, María del Sol, en una destacadísima actuación; Angeles Chacón, Conchita Cerezo, Alicia Carrión, Ana González y Montserrat Cerezo, y de ellos, Mario la Vega, José Antonio, Juan Manuel, Ribas, Neves y Sánchez—lleva a cabo la más feliz interpretación de nuestras mejores páginas coreográficas, montadas y dirigidas con predominio absoluto de la sobriedad escénica por ese gran coreógrafo, bailarín de primera categoría que es Alberto Lorca. La estampa coreográfica presentada en el teatro de la Zarzuela se completa con una magnífica actuación del tenor Luis María Bilbao, de voz potente y matizada; con el guitarrista Pepín Salazar y el cantante Fernando Gálvez. El programa es interesante por su diversidad, lo que pone de manifiesto asimismo la pluralidad de facultades de estos magníficos bailarines. Porque todos demuestran ser capaces de personalizar, con las características condiciones de cada uno de los bailes interpretados, músicas y figuras tan distintas como pueden ser farfuccas y seguidillas, zapateados, zorzicos, espatadanzas o jotas, o guajiras populares, y también danzas dentro del ámbito sinfónico, como la de "La pastora" de Halfter, o las jotas de "La Dolores", de Bretón, por ejemplo.

Un delicioso complemento coreográfico y escénico concebido por Lorca para este espectáculo es la sobria, simplista, escenificación de las populares guajiras, siempre dentro de la figura de danza, y que mereció nuestro aplauso y el de un público muy satisfecho del espectáculo, y en el que nuestros visitantes extranjeros predominaban.

Por Rafael LOPEZ IZQUIERDO

### La medalla del Trabajo, a Alfonso Paso

El ministro de Trabajo, don Luciano de la Fuente, ha impuesto en el curso de un sencillo acto la medalla al Mérito en el Trabajo, en su categoría de plata con ramas de roble, al dramaturgo Alfonso Paso. Como se recordará—y así lo hizo el ministro en su discurso de ofrecimiento—, la petición de este galardón la formularon en su día numerosos actores y actrices, autores teatrales y escritores de España e Iberoamérica, en razón de la amplia obra llevada a cabo por el fecundo autor teatral, quien dio las gracias, emocionado, por la distinción de que el Gobierno le ha hecho objeto.

### "SE INFIEL Y NO MIRES CON QUIEN" LLEGA A LAS 700

El teatro Maravillas ha registrado la 700 representación del vodevil "Sé infiel y no mires con quién", cuyas representaciones serán suspendidas el próximo domingo, día 13, para reanudarse el día 13 del próximo agosto.

La 700 del divertido vodevil fue acogida por un público a teatro lleno, con la misma alborozada satisfacción que el día de su estreno el pasado verano.

### AGASAJO A VICENTE PARRA

Con asistencia de numerosos artistas del teatro y la cinematografía se celebró en la popular Taberna de Don Juan la entrega de la espada de oro, galardón con el que distingue a figuras destacadas en todos los estamentos del arte de la escena, al actor Vicente Parra. La primera espada fue entregada hace ya algún tiempo al actor Valentín Tornos, el "Don Cicuta" de la televisión, y a un popular cantante. Hubo en el acto en honor de Parra palabras de congratulación para el actor, y Juan José Bueno Bermejo brindó su hospitalidad a los invitados a la cordial reunión.

### PROXIMO HOMENAJE A SANTACANA

El Círculo Catalán de Madrid prepara un homenaje al decano de los actores españoles, Juan Santacana, con motivo de haberle sido concedido el Premio Nacional de Teatro por "su extraordinario historial artístico dramático". En el previsto homenaje, la compañía Santiago Rusiñol, del citado Círculo, que dirige Antonio Garay, pondrá en escena en el auditorio de aquí el drama "El místico", que protagonizará el propio homenajeado.

### Un récord con

### "La muerte de Danton"

Constituye un caso insólito a lo largo de la existencia de Festivales de España la fabulosa recaudación media que está obteniendo "La muerte de Danton", de Büchner, según versión de Emilio Romero. La recaudación se aproxima a las trescientas mil pesetas, y es un legítimo orgullo para la compañía titular del teatro Español, encabezada por María Fernanda d'Ocón y dirigida por Alberto González Vergel.

Ha dado más de una buena canción el Festival de Benidorm; no sólo la premiada, "Soledad", de Emilio José, sino algunas otras que por varias razones se quedaron atrás, incluyendo la que, cantada por su autor, José Vélez—"Yo soy feliz", con música de Cánovas Martínez—, no pudo pasar a la final y, sin embargo, empieza a gozar del favor del disco y la emisión de radio. Podría decirse que, desde el punto de vista artístico, el Festival de la Canción Española ha marcado un regreso a la canción sentimental y melódica, a la balada, más que al ritmo y al estribillo cantarin; que la calidad media ha sido buena y que el público ha quedado satisfecho. Un público que desbordaba la plaza de toros, como el turismo está desbordando a la ciudad, a pesar de su crecimiento entre el año pasado y éste, hasta el punto de que algunas agencias de viajes, como la muy prestigiosa de Vlarksons, con sede en Londres y residencia permanente en España y que es la que este año trabaja más aquí, ha tenido que desviar vuelos "charter" a Almería y a Mallorca por la imposibilidad de ubicar su turismo aquí.

Algo, quizá mucho, tiene que ver el Festival con este auge creciente del turismo. A pesar de algunos detractores y de algunos problemas internos entre la R. E. M. y el Ayuntamiento de Benidorm, que, sin duda, se suavizarán o ya están suavizados, sobre todo por la diligencia y eficaz actitud del alcalde, señor Reverte, que trata, sobre todo, de que los beneficios directos del Festival, que no resulta nada barato para el Ayuntamiento, reviertan en sus arcas. Este alcalde, como se sabe, es hombre de continua dedicación intelectual y tiene en muchos las manifestaciones artísticas. Es claro que su gestión va a ir encaminada no solamente a la mejora de la administración y de la organización del Festival—que, por otra parte, este año ha sido perfecta, al menos en lo que se puede observar—, sino a su mejor calidad artística. Si el "slogan" de la compañía de viajes que hemos citado es "que hay que vender calidad"—no basta con las ventajas

económicas, con el sol, con la alegría de España—, es algo que hace tiempo parece que ha hecho suyo el Ayuntamiento de esta ciudad.

¿Es suficiente la calidad del Festival de Benidorm? Podría decirse que lo que está en el Festival en sí, los fines de fiesta—este año, nada menos que Raphael, Julio Iglesias, Eduardo Rodrigo; la excelente orquesta y coro dirigidos por Alfredo Doménech; la presentación a cargo de una primera actriz como Conchita Velasco—, está en muy alto nivel; sería preciso que las canciones y los intérpretes que llegan aquí, ya previamente seleccionados por un jurado de la R. E. M., tuvieran mayor altura. ¿En qué medida pueden los organizadores conseguir que sus concurrentes suban el nivel de las obras con que concurren? Este es el enigma que tiene delante el doctor Reverte, que ha resuelto ya algunas cosas más difíciles desde el punto de vista intelectual como desde el administrativo.

Desde el nuestro, de espectadores y oyentes, podemos decir que no compartimos las opiniones de algunos críticos. Un festival es lo que es y alcanza un público determinado. No se puede comparar con otras fuentes de producción de música. En suma, conecta muy directamente con un público medio, y las canciones premiadas hasta ahora en Benidorm no han fallado en este cometido. Cuando la orquesta realizó, antes de comenzar el Festival, un potpurri de canciones premiadas en años anteriores, el público las coreaba espontáneamente, incluso espectadores jóvenes que por su edad no podían haberlas conocido en el momento de su proclamación, hace quince, catorce, doce años. Ocurriría, sin duda, lo mismo en años venideros con las premiadas y las escuchadas ahora. El Festival de la Canción Española cumple su cometido, y el hecho mismo de que la Televisión Española haya hecho el costoso y difícil esfuerzo técnico de transmitirlo a Iberoamérica supone que hay mucha más confianza en el Festival desde fuera que desde dentro de él. Una lección a tener en cuenta.

### Un esfuerzo en defensa de la zarzuela:

### La compañía Isaac Albéniz

El 17 comenzó en Santander la temporada de festivales de una compañía privada de zarzuela, la llamada Isaac Albéniz; había hecho una temporada de un mes en Canarias, y ahora continúa a Gijón, Santiago, La Coruña.

—¿Está viva la zarzuela?— preguntamos a Angel Fernández Montesinos, que es quien dirige los montajes de esta compañía.

—No lo sé; desde el punto de vista del público; acudé, gusta, aplude. Pero el esfuerzo que han de hacer las compañías es considerable.

—¿En qué consiste?

—Ochenta artistas, nueve obras de repertorio; viajar con ochenta personas y los decorados y los trajes de nueve obras que deben estar bien presentadas, cobrando los mismos precios en taquilla que las compañías e comedia con cuatro, cinco o seis actores que llevan una o dos comedias, generalmente de un solo decorado y con trajes actuales, requiere un esfuerzo muy especial. Es algo muy claro.

—¿Qué novedades llevan ustedes?

—En el Palacio de los Deportes de La Coruña estaremos una nueva antología. También llevamos otra, con el título de "Música de siempre", que sirve para que el público se entere de obras, autores y épocas; es decir, que además de su valor artístico, tiene un valor documental.

Merece que se estimule este esfuerzo de una compañía privada en defensa de un género que la gente quiere ver, pero ante el cual los empresarios se asustan.

### RISA, PERO SANA

En un alto en el camino de la compañía del populatismo Martínez Soria charlamos con el autor de la obra que lleva esta compañía en cartel, Dionisio Ramos. La obra está teniendo un éxito cómico extraordinario y la veremos en Madrid la temporada próxima. Se llama "Te casas a los sesenta... ¿y qué?";

—¿Y qué?...

—Pues eso, nada... Que por qué no. Es un sesentón que se casa, y luego descubre una hija que había tenido años atrás, y la lleva a vivir a su casa, con su esposa. Y así, contado así, no es nada. Pero ipasan unas cosas!

—¿Qué cosas?

—Deje usted que lo descubra el público cuando la vea. Pero sí le puedo decir que es una comedia sana, sencilla, limpia, y resulta que el público lo pasa muy bien sin necesidad de desnudos, camas, güisqui a "gogó", situaciones chabacanas y frases de mal gusto.

Un noble empeño. Que está recibiendo los premios que merece en provincias, y los recibirá en Madrid.

### ESCULTURAS

#### VIVIENTES

Un prestigioso "ballet" inglés de jóvenes "esculturas vivientes" ha sido ya incorporado al espectáculo que con rango europeo abrirá el año que viene el madrileño teatro Calderón.

### EL PRIMER TEATRO

Los herederos de Navarro Noguerol levantarán en el solar que ocupaba el cine Capitol el primer teatro y sala de conciertos de Benidorm, local que será inaugurado la Semana Santa próxima con un importante acto poético, literario y teatral.

### EL MUNDO DE LA MUSICA

## LA MUSICA RELIGIOSA

Por Federico SOPENA IBAÑEZ

(De la Real Academia de S. Fernando)

El festival debe cumplir una doble misión: aparecer, para que no sea lujo, cuando la necesidad esté cubierta, y señalar un mayor encaje con realidades vitales. Es innegable que la polifonía tiene un valor en sí, y esfuerzos como el del coro de cántara de la Fundación Gulbekian, "importando" un director como Corboz, son muy de alabar; pero la "vida" de la polifonía religiosa es inseparable del culto. Se demostró prácticamente a través del monasterio de la Encarnación y de los mismos festivales en su "Misa" que es posible adecuar a la nueva liturgia una gran parte del tesoro de la música eclesástica, cosa tan factible, con preocupación, conocimiento y gusto, como adecuar al nuevo altar los bellísimos retablos, las bellísimas imágenes. En España, por razones estrictamente musicales y sociológicas, se debe cuidar y dirigir este campo; musicalmente, porque en la polifonía llegó la música española a una de sus cimas; sociológicamente, porque desde la buena música en el templo, gratui-

ta y en su ambiente, se educa la sensibilidad no de minorías, sino de multitudes. El esfuerzo de la musicología, al darnos a conocer ese gran repertorio polifónico, debe ser incorporado a la "música viva". Si hace casi cien años la edición de las obras completas de Tomás Luis de Victoria obligó a señalar cómo ahí España alcanzaba una "meta europea"; si en nuestro tiempo los estudios y ediciones de Morales han destruido muchos tópicos para señalar nuestra altísima y temprana contribución a lo que supone el humanismo para la polifonía, la consecuencia exigible es clara: "funcionalizar" ese tesoro dentro de la música de culto y grabar en las mejores condiciones posibles esa música.

#### UN DISCO IMPRESIONANTE

El "Stabat Mater" de Pergolesi es una obra capital en la historia de la música religiosa. Esa unión, como metafísica y misteriosa a la vez, entre la música y la "experiencia" de la muerte, junta genialidad y escalofrío cuando el músico

sabe que está haciendo música para su mismo morir. Se señala como avanzada "romántica" de esto el "Requiem" de Mozart, pero Pergolesi, su precursor en tantas cosas, inaugura esa actitud con el "Stabat Mater": muy a lo latino, muy a lo napolitano, equilibra temblor y dulzura a través del tema mariano, de la música para el templo como vacío de la tarde del Viernes Santo. La muy reciente investigación suprime el coro y deja todo a las dos voces, enmarcadas por una mínima orquesta de cuerda.

El disco que llega ahora de esa obra es tan sensacional como conmovedor: nada menos que Mirella Freni y Teresa Berganza, bajo la fina dirección de Graels, construyen "solos" y dúos de una manera donde el encanto absoluto se convierte en estremecimiento, en "piedad" de fondo. ¡Qué maravilla no ya sólo en el cantar hondamente, sino en ese hacer "expresión" de todas y cada una de las portentosas agüidades! Sólo así puede mostrarse lo que hay de auténtica religiosidad en ese italianismo, cuya

esencia recogería Mozart, pero que luego será banal tantas veces a través del imperio de Rossini. El disco no agota el goce, sino todo lo contrario: pensamos lo que sería en pleno festival de la ópera llevar no al teatro, sino a un templo como el de la Encarnación, esta maravilla. ¿Sería tan difícil lograrlo? Junto a razones específicamente musicales hay también, ligado con el párrafo primero, la necesidad de airear los festivales para salvarlos del peligro de la rutina, fácilmente amasada entre la burocracia y las agencias de concierto. Ese peligro lo señaló ya hace años, desde la presidencia de los festivales, un intelectual de talla "espiritual" innegable y de exquisita sensibilidad para la "política humanista" de las bellas artes: Denis de Rongemont. Mientras tanto, hacer de la casa casi templo y de la reunión programa "único" de festival, escuchando a estas dos voces que harían feliz a Cox, el teólogo del "juego", porque ellas, "jugando" como pájaros "creados", ponen de rodillas nuestro espíritu.



**DRUGSTORE URQUIJO CARLTON** (Climatizado)

**¡HOY LUNES, ESTRENO!**

- Premio del C. E. C. a la mejor música (Carmelo Bernaola).
- Premio del C. E. C. revelación Francisco Betriu.
- Premio Carabela Semana Internacional de Valladolid.

PARAMOUNT FILMS PRESENTA

**CORAZON SOLITARIO** EASTMANCOLOR

LA POLACA JACQUES DUFILHO

Y LA COLABORACION DE

MAXIMO VALVERDE · ARMANDO CALVO

DIRECTOR: FRANCISCO BETRIU UNA CO-PRODUCCION HISPANO FRANCESA

AZOR FILMS, S.A.-INSCRAM, S.A. UNIVERSAL PRODUCTIONS FRANCE

El dinero, todo lo zurce; bueno, todo, todo...  
PARA MAYORES DIECIOCHO AÑOS

**REX 3.a SEMANA DE EXITO**

(CLIMATIZADO) ¿De cinco meses? Pero el sólo hace que nos conocemos...

Jean Pierre LEAUD

Kika MARKHAM · Stacey TENDETER

**LAS DOS INGLESA**  
Y el AMOR

EASTMANCOLOR

UN FILM DE François TRUFFAUT

GRAN PREMIO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE VALLADOLID 1972

MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

**CRONICA DE CINE** **UN PUBLICO SIN CARTELERA** *Por Alfonso SANCHEZ*

SE hablaba en la nota anterior de la urgente necesidad de atender a la promoción del cine. Conviene insistir. El tema es importante y tiene proyección sobre un futuro más inmediato de lo que parece. El "Boletín Informativo de Control de Taquilla", editado por el Ministerio de Información y Turismo, publica unos datos dignos de considerar. En los últimos siete años, el número de espectadores en las salas españolas ha descendido en un 25 por 100. En cambio, las recaudaciones han aumentado en un 40 por 100. Sin embargo, el pesimismo del primer dato no está compensado por el optimismo a que puede inducir el segundo. El aumento de recaudaciones se debe a la elevación de los precios de las localidades, lo que tiene un techo. Se podrán subir algo en los próximos años, según el alza del nivel de vida, pero el público acabará por marcar un tope. Además, el alza de nivel de vida, que permitiría nuevas subidas, lleva consigo el descenso de los índices de asistencia. Todas las estadísticas lo señalan: a medida que aumenta en un país el nivel de vida, baja la asistencia al cine. Ese alza procura nuevos medios de entretenimiento, que repercuten en el cine. Es mucho más eficaz contener el descenso de espectadores que confiar en los precios de las localidades. No debe olvidarse otro dato, que aquí no se tiene para nada en cuenta. El mayor porcentaje de asistencia a las salas lo dan los jóvenes. Son los que menos resisten la subida de precios. Se dirá que en años venideros esos jóvenes serán mayores y dispondrán de dinero suficiente para pagar los nuevos precios. Es un error de apreciación. En efecto, por ley natural, el joven se hace mayor y gana más dinero. Pero ocurre que estos jóvenes no perderán con la edad los conceptos del cine que ahora tienen, completamente desajustados a los criterios que rigen en la programación de las salas.

Repetiré que, en general, estos criterios son válidos para los espectadores de más de cincuenta años de edad. Puede advertirse incluso en la publicidad, hecha todavía como en los "años cuarenta". En este país crece cada día el número de buenos aficionados al cine. La enseñanza del cine aumenta a ritmo vertiginoso. Por todas partes surgen cátedras de cine oficiales o privadas, se ejercen los cinefórum, hay cursillos cinematográficos que no pueden aceptar a todos los solicitantes; existe, en suma, una curiosidad y un interés por el cine que promueve unos espectadores en su mayor

parte desatendidos por las salas comerciales. Existen, desde luego, dificultades que dependen de la industria, pero quizás sean mayores las debidas a la falta de imaginación, a la pervivencia de unas rutinas canceladas por la realidad. Las gentes entre dieciocho y treinta y cinco años, el mayor público potencial del cine, se encuentra con unas carteleras que apenas les ofrecen interés. No se atribuya todo a la competencia de la televisión o los "utilitarios". Es sencillamente que no les interesa la película. Ir al cine como recurso es cosa de los "mayores". Los jóvenes se entretienen en una discoteca o en sus tertulias. Cuando hay en cartel una película de interés, aquellas competencias no influyen en su éxito.

Han salido a relucir esas competencias. La de la televisión tiene decisiva importancia en los "mayores". Pues bien: la televisión en color—ya lo hemos comentado—es cosa de escaso tiempo. Tendrá un efecto inmediato sobre el espectáculo cinematográfico, por lo que desde ahora mismo convendría accionar la imaginación para paliarlo. Sólo se ofrece la solución de reforzar el interés de las carteleras, además de una política de modernización de salas para retener a los espectadores. La televisión en color tendrá un período de moda. Después, todo el mundo se habituara a su normalidad. Pasó lo mismo con la televisión en blanco y negro. El cine debe tomar conciencia de que sólo él puede resolver sus problemas. Y el principal consiste en no perder espectadores.

En países como Italia, Francia y Estados Unidos, el descenso de espectadores ha sido contenido, e incluso se registran aumentos con respecto a los años inmediatos anteriores. Obedece a la puesta al día de los viejos criterios, a la atención que se dedica a ese público comprendido entre los dieciocho y los treinta y cinco años, que en Hollywood ha determinado incluso un nuevo cine. Aquí los jóvenes quieren ver cine que sólo le dan en muy escasas raciones. No me refiero a la pornografía, que debe cortarse sin concesiones. Se trata de un cine acorde con una cultura cinematográfica de esta masa de nuevos espectadores. Si hoy son muchos, mañana serán la mayoría. La industria dispone de bazas a jugar, pero es preciso abandonar la comodidad de la rutina y recurrir a la imaginación.



Joe Brown, el popular "Bocazas", fallecido recientemente. La reposición de "Con faldas y a lo loco" permitió verle ya en plena veteranía

**CRONICA DE LA SEMANA**

Estrenos. La única novedad destacada, informábamos, ha sido "Ana y los lobos", con la que Carlos Saura eleva el tono del cine español. Es película de autor. Aunque su tema y tratamiento resulten más audaces en el interior que en el extranjero, puede exhibirse en cualquier pantalla europea, donde hará digno papel. Parábola cargada de simbolismo. La llegada de Ana, joven institutriz, a un viejo caserón aislado en el campo, con huellas de pasada grandeza, cristaliza los complejos de tres hermanos: uno inclinado al autoritarismo, otra atacada de extrañas crisis de misticismo, y el tercero víctima de la obsesión sexual. Una expresión eficaz, excelente ritmo de la progresión dramática y una escritura moderna son méritos importantes, unidos a la interpretación, en la que Geraldine Chaplin matiza con talento un difícil personaje.

Subía a la cartelera otra película española: "Las estrellas están verdes", una comedia de Pedro Laza-

ga sobre guión de José María Palacios. Nuevo toque a las preocupaciones sexuales del celibato. Todo da la impresión de haber sido visto varias veces. Alfredo Landa, a fuerza de encasillarse en un tipo, ha terminado por mecanizar su comedia. Un buen actor en pleno riesgo de malograrse. Teresa Gimpera y Charo López ponen el halago visual de su belleza en unos personajes poco propicios para que ejerzan sus condiciones de actrices. El sentido de la comedia y la soltura de realización de Pedro Lazaga se aplican a un guión vacío.

Sigue la racha del cine de terror. Nuestras pantallas han sustituido la horchata por la sangre como bebida veraniega. Un inocuo "Drácula 73" del británico Alan Gibson, sin más aliciente que la presencia de Christopher Lee y Peter Cushing. El español Javier Aguirre hace una discreta incursión al género con "El jorobado de la Morgue", película cargada de artificiosos efectos y unas situaciones sin más truculencias que las ingenuas caracterizaciones de Paul Naschy. También nos sirven vampiros alemanes en "Johathan". La película, pese a los tópicos que moviliza, tiene mayor consistencia y hasta ciertas alusiones políticas. Una buena realización de Hans W. Gessendörfer, a la que sobra su carga de barroquismo.

rificas, eran raras. Tenía cincuenta y siete años. Betty Grable conoció su máxima popularidad en los "años cuarenta". Gran intérprete del género musical, figuró durante doce años en la lista de los "más taquilleros" de Hollywood. Intervino en unos cuarenta filmes. El último fue "How to be very popular", en 1955. En 1960 actuó en Broadway interpretando la comedia musical "Hello Dolly". Willy Fritsch compuso con Lillian Harvey, su esposa en la vida real, una de las más populares parejas del cine. Recordarán su enorme éxito de "El congreso se divierte". Willy Fritsch se retiró al morir Lillian Harvey. Aun sin llegar a la fama de otros cómicos mayores, Joe Brown, conocido aquí por "Bocazas", ha sido un magnífico actor, dotado de una espléndida comicidad personal. La reciente reposición de "Con faldas y a lo loco" ha permitido verle ya en plena veteranía.

También ha muerto el realizador Gustav Molander, uno de los pioneros del cine sueco. Tenía ochenta y cuatro años. Empezó como guionista de Sjostrom y Stiller. Entre sus obras figura "La familia Swedheim", en la que debutó la grid Bergman.

Pocas noticias del festival de Moscú. Las dos películas españolas "La guerrilla" y "Flor de Santidad" no fueron admitidas a concurso. Parece que se han exhibido en la sección "informativa". Las breves crónicas que llegan del certamen señalan que lo más destacado es "El cuerno de la cabra", la película búlgara presentada en la última Semana de Valladolid. Los italianos insisten en su carácter político con "El asesinato de Matteotti", de Florestano Vancini. Son las únicas excepciones en un certamen dominado por la violencia y el sexo.

**EL CINE, GOTTA A GOTTA**

- Se acaba de celebrar en Versalles el VI Festival Internacional de Cine Militar, al que han concurrido películas de treinta naciones. La Marina de guerra española obtuvo el Sol de Plata por el documental "Tercio de Armada", realizado por NO-DO. En la Bienal de la Fotografía Militar, dentro del marco del certamen, la titulada "El Elcano y el puente", presentada por nuestra Armada, ganó el tercer premio internacional y la medalla de la ciudad de Versalles.
- Nuevas películas para San Sebastián. Hungría y Polonia estarán representadas, respectivamente, por las últimas obras de Zoltan Fabri y Andrej Wajda. Dos ilustres realizadores que vienen a unirse a Robert Wise, Peter Bogdanovich, Robert Altman, Claude Lelouch, Ingmar Bergman y Franco Zeffirelli. Todo hace augurar un festival interesante.
- Ocho películas españolas aspiran a representar a nuestro cine en la competición, entre ellas "Vera, un cuento cruel", primer largo metraje de la realizadora Josefina Molina.

- Antonioni rueda en Barcelona secuencias de su película "Reporter". Sus protagonistas son Jack Nicholson, uno de los actores norteamericanos más cotizados en la actualidad, y María Schneider, revelada en "Ultimo tango en París". El filme es en coproducción hispano-italiana. Los "grandes" no descansan. Fellini hace "Amarcord" con actores no profesionales, salvo Magall Noel, que ya rodó con él "La dolce vita". Marco Ferreri rueda en París "La vida del general Custer", un "western-crítico". Tiene en el reparto a los cuatro protagonistas de "La grande bouffe": Ugo Tognazzi, Marcello Mastroianni, Michel Piccoli y Philippe Noiret. Se ha encomendado al gran realizador sueco Bo Widerberg la realización de "O Jerusalem", basada en el libro de Dominique Lapierre y Larry Collins. Robert Bresson prepara "Le Graal", una intriga original sobre el fondo histórico de los Caballeros de la Tabla Redonda. Joseph Losey comenzará a finales de año "Les Mandarins", adaptación de la novela de Simón de Beauvoir. La

protagonista será Annie Girardot. Para el protagonista se barajan los nombres de Gene Hackmann, George Scott, George Segal y Jack Nicholson.

- Gonzalo Suárez realiza en Asturias "Roca negra", con Carmen Sevilla y Ana Belén a la cabeza del reparto. Antonio del Amo prepara "Las madres solteras", sobre un guión suyo en colaboración con Luis de los Arcos. Parece que Juan de Orduña hará una segunda versión de "La Lola se va a los puertos", con Sara Montiel en el personaje que en la primera interpretó Juanita Reina. Manuel Goyanes vuelve a la producción con "La noche de los cien pájaros", la celebrada comedia de Jaime Salom, que realizará Antonio Mercero.
- Sarah Miles perdió a última hora el premio de interpretación en Cannes ante su gran rival Joanne Woodward. Ahora lo ha recibido en Londres. Su trabajo en "The Hireling"—"La Meprise"—era digno de una recompensa. Le ha entregado el premio Favre-Le Bret, el presidente del Festival de Cannes.

**Edificio QUEVEDO**

SE COMUNICA

A efectos de dar cumplimiento al decreto 231, del 14 de enero de 1968, que Apartamentos Residencia Quevedo, sito en esta capital, calle de Bravo Murillo, número 30, propiedad de don Salustiano Martínez Asensio, pasa a ser propiedad de la entidad EDIFICIO QUEVEDO, S. A., a cuyo nombre girará este negocio.

Madrid, 22 de julio 1973.



# EL 'BOOM' DEL CINE POLITICO

**Cine PALAFOX**  
LA MEJOR LOCAL DE EUROPA  
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

## 3 MESES DE GRAN EXITO

**HORARIOS**  
Laborables: 7 - 10,30.  
Domingos y festivos:  
4,15 - 7 - 10,30.

**Autorizada para mayores 18 años**

**filmax**

## EL ATENTADO

YVON GUEZEL presenta... **JEAN LOUIS TRINTIGNANT · MICHEL PICCOLI · JEAN SEBERG · GIAN MARIA VOLONTE** en un film de **YVES BOISSET 'EL ATENTADO'**  
argumento BEN BARZMAN y BASILIO FRANCHINA adaptación y diálogos de **JORGE SEMPRUN** con **MICHEL BOUQUET · BRUNO CREMER**  
**DANIEL IVERNEL · PHILIPPE NOIRET · FRANÇOIS PERIER · ROY SCHEIDER** y **MARC MAZZA** · música de **ENRIU MORICORNE** · EASTMANCOLOR

70%<sup>m</sup>

**INQUIETANTE,  
TENSA, TERRIBLE  
PORQUE AIREA  
UNA VERDAD  
¡IMAGENES  
INAUDITAS DE UN  
CASO QUE AUN  
HOY PERMANECE  
OCULTO!**

# CARTELERA DE ESPECTACULOS

## GACETILLAS

**IV SEMANA MUSICA CAMARA SEGOVIA. HOY, 9** noche, Dúo León Ara-Tordesillas (violín y piano). «Sonatas», Barce (estreno mundial); Beethoven, Franck y Granados. Organiza Dirección General Bellas Artes (Comisaría Música).

**IV SEMANA MUSICA CAMARA SEGOVIA. MAÑANA, 24, 11** noche. I Solisti Veneti. Solistas: Nane Calebrese (viola d'amore) y Piero Tosso (violín). Programa Vivaldi. Director: Claudio Scimone. Organiza Dirección General Bellas Artes (Comisaría Música).

## TEATROS

**ALCAZAR.**—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 tarde y 11 noche: Compañía Trini Alonso-Adrián Ortega, Una casa de llores (de Alvaro Portes; con Pepe Ruiz y la colaboración especial de Jesús Guzmán).

**ALFIL DE LA CALLE DEL PEZ.**—(2318125.) ¡Éxito cómico! ¡Más de un año en cartel! Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7,30, 11 noche: ¡Charly, no te vayas a Sodoma!

**ARLEQUIN.**—(San Bernardo, 5. Metro Santo Domingo. Teléfono 2475131.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 tarde y 11 noche: Arturo Serrano presenta el gran éxito de El clarinete (de Roland Kindinger. ¡El vodevil del amor... del sexy y del clarinete!

**TEATRO ARNICHES.**—(Cedaceiros, 7. Telf. 2224991.) Hoy, 11: estreno: Nino Sánchez y Cesar Godoy presentan su comedia musical, riplada y vampirada Carrasada. La historia más sangrante y española jamás contada. (Con Fina Torres, Gloria Blanco, Carlos Piñero, y músicos Gogós y Boys. Dirección: César Godoy).

**BENAVENTE.**—(Refrigerado. 2221864. Plaza Vázquez de Mella, 3.) Hoy descanso compañía. Mañana, 7,15 y 11: Sobresaliente en libertad (original de Alfonso Paso; con la presentación de Paloma Paso Jardiel). Temporada de verano. Butaca de patio, 100 pesetas; butaca de club, 50 pesetas.

**CALDERON.**—Mañana, 10,45, estreno. Compañía de revistas Addy Ventura con ¡No desearás a la rubia del quinto! (Rubén García, Luis Calderón, Rosana Doris y el formidable "ballet" Love Story). ¡Una revista fresca de fina picardía! De Casas.

**CLUB.**—(Bajos Palacio Música.)

## TELEVISORES

Liquidación total por renovación de existencias  
**17" con UHF,**  
• 4.000 pesetas  
**19" con UHF,**  
• 6.000 pesetas  
**23" con UHF,**  
• 7.000 pesetas

**PRECIOS TOTALES** incluido impuesto Iujó Inter, Philips, Telefunken, Vanguard, Iberia, Marconi.

**TV-MONTERA**  
Montera, 24. Galerías

## café-teatro

**BIOMBO CHINO.**—(Isabel la Católica. Telf. 2485081-82.) Tardes, orquestas; noches, a la 1,30: Éxito arrollador de Venancio Muro en Yermo (drama para llorar de risa, original de Pajares, Bariego y música de Areta, con la compañía de minicomédias integrada por Amparín Gómez, Anita Luna, Jesús Molina, Patricia Alonso, Loren Montero, Miguel Mateo y Angela Ayllón). A las 11,45: Historias en la intimidad, por la compañía vodevil. 3,15: Sexy-show... y baile hasta la madrugada con las más fabulosas orquestas.

**LA FONTANA.**—(Teatro boite-restaurant. Calle Orense, 11.) Todos los días, a la 1,15 de la madrugada, después de dos años, últimos días de la comedia musical más discutida de Madrid: Bailando se entiende la gente (texto de Alonso Millán y música de García Segura). Reserva de mesas, teléfono 2530059. Tardes, discoteca.

**TEATRO DISCOTECA STEFANIS.**—(Bravo Murillo, 28. Teléfonos 2575403-2578076.) 1,30: La comedia

musical ¿Qué pasa en la alcoba? (con Sajomé Guerrero, Julio Muñoz, Alejandra Lorena y A. A. Berkensky; de Alfonso Paso; con can-

ciones de Daniel Montorio y Manuela Rodríguez). Quinto mes de éxito. ¡Divertidísima! Última semana por nueva decoración.

## CINES

### por sesiones

**ALBENIZ.**—7, 10,45: Cabaret (Berlín, 1931).

**ALCALA PALACE.** (Alcalá, 90. 2254608.)—Horario especial: 4,30, 6,45, 9, 11: Perdido en el desierto color), ¡Viva con Dirkie su fabulosa aventura! Todos los públicos. Temperatura ideal, 22 grados.

**AMAYA** (Refrigerado.)—4,30, 7, 10,30: Ana y los lobos (Geraldine Chaplin, Fernando Fernán Gómez, Rafaela Aparicio, José María Prada. Director, Saura). Selección Festival Cannes 1973. 2.ª semana.

**AVENIDA.** (2217571.)—4,30, 7, 10,45: El niño es nuestro (un film

de Summers; eastmancolor, 70 milímetros). ¡La película que empieza cuando la cigüeña termina! 15.ª semana.

**BENLLIURE.**—6,45, 10,15: La leyenda de la ciudad sin nombre (Lee Marvin, Clint Eastwood).

**BULEVAR.** (Refrigerado. Alberto Aguilera, 56.)—4,30, 7, 10,30: Detrás del silencio (Carroll Baker, Alan Scott, Evelyn Stewart). Para 18 años y mayores de 14 acompañados.

**CALLAO.** (Refrigerado.)—7 y 10,45: No es bueno que el hombre esté solo (Carmen Sevilla, José Luis L. Vázquez, Máximo Valver-

(Continúa en pág. siguiente)

## BULEVAR-MOLA

¡¡¡HOY, ESTRENO!!!

Un asesino andaba suelto, sumiendo a un pueblo entero en el terror

**CARROLL BAKER  
ALAN SCOTT**

**DETRAS DEL SILENCIO**

CON **EVELYN STEWART**  
DIRECTOR **UMBERTO LENZI**  
EASTMANCOLOR

PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS Y TAMBIEN CATORCE, ACOMPAÑADOS

## FANTASIO • GAYARRE • INFANTAS • APOLO

¡¡DESDE HOY LES OFRECEN UNA PELICULA ASOMBROSA, FASCINANTE!!

**MARLON BRANDO** Stephanie Beacham · Harry Andrews

**LOS ULTIMOS JUEGOS PROHIBIDOS**

DIRECTOR **Michael Winner**  
TECHNICOLOR

PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

## CINE TIVOLI

CONTINUA EL EXTRAORDINARIO EXITO DE ESTE INSUPERABLE Y MARAVILLOSO PROGRAMA PARA TODOS LOS PUBLICOS

**la isla del tesoro**

EASTMANCOLOR  
CINEMASCOPE

CLASIFICACIONABLE A LAS GRANDES CORTES MASTHEAD DE Walt Disney

**el Gato con Botas**

CINEMASCOPE  
EASTMANCOLOR



# CARTELETA DE ESPECTACULOS

(Viene de la pág. anterior)

de; scope, color). ¡Extraordinaria! Mayores 18 años.  
**CAPITOL.**—7, 11: Mimi, metalúrgico, herido en su honor (cinemascope-color). Mayores 18 años.  
**CARLOS III.** (Refrigerado.)—7 y 10,45: Joaquín Murrieta (Jeffrey Hunter, Arthur Kennedy, Dyana Lorys; color). ¡Magnífica! Mayores 14 años.  
**COLISEUM.** (Refrigerado.)—7, 10,45: La corrupción de Chris Miller (Marisol, Jean Seberg y Barry Stokes; eastmancolor, panavision). 18 años. ¡11.ª semana!  
**CONDE DUQUE.** (Refrigerado.) 4,15, 7, 10,45: ¿Qué habéis hecho con Solange? 70 milímetros (Fabio Testi, Cristina Galbó, Josechim Fucheborg). 8.ª semana.  
**CONSULADO.** (Refrigerado.)—7 y 10,45: Joaquín Murrieta (Jeffrey Hunter, Arthur Kennedy, Dyana Lorys; color). ¡Magnífica! Mayores 14 años.  
**EL ESPAÑOLETE - ESTEREO-RAMA.**—7, 10,45: Las estrellas están verdes (eastmancolor). Mayores 18 años.  
**FUENCARRAL.** (Refrigerado.) 7 y 10,45: La leyenda del alcalde de Zalamea (color). Mayores 14 y menores acompañados.  
**GRAN VIA.**—7, 10,45: La aventura del "Poseidón" (cinemascope). Mayores 14 años y menores acompañados.  
**LOPE DE VEGA.**—7, 10,45: Las estrellas están verdes (eastmancolor). Mayores 18 años.  
**LUCHANA.**—6,30, 10: La gran evasión. 14 años y menores acompañados.  
**MOLA.** (General Mola, 90. Teléfono 2623601. Refrigerado.)—4,30, 7, 10,30: Detrás del silencio (Carrol Baker, Alan Scott, Evelyn Stewart). Para 18 años y mayores de 14 acompañados.  
**PALACIO DE LA MUSICA.**—7, 10,45: Amigos hasta la muerte (Rock Hudson, Dean Martin; color). 14 años y menores acompañados.  
**PALACIO DE LA PRENSA.** (Refrigerado.)—7 y 10,45: La última vez que vi París (Elizabeth Taylor, Van Johnson; color). ¡Bellísima! ¡Sensacional! Mayores 14 años.  
**PALAFOX.** (El mejor cine de Europa.)—7, 10,30: El atentado. 70 milímetros. 18 años. Importantes clave del argumento son sus primeras imágenes, con revelaciones políticas explosivas. Rogamos puntualidad.

**PAZ-TODD-AO.**—5,30, 9,30: El día más largo.  
**PRINCESA.** (Refrigerado.)—7 y 10,45: Joaquín Murrieta (Jeffrey Hunter, Arthur Kennedy, Dyana Lorys; color). ¡Magnífica! Mayores 14 años.  
**PROYECCIONES CINERAMA.** 6,45 y 10,15: El mayor espectáculo del mundo (C. Heston, B. Hutton, C. Wilde, J. Stewart). ¡Apt! **REAL CINEMA-CINERAMA.**—7, 10,45: El divorcio es cosa de tres.  
**REX.**—7 tarde, numerada. Resto, continua desde 11 mañana: Las dos inglesas y el amor.  
**RIALTO.** (Refrigerado.)—7, 10,45: Las tentaciones de Benedito (Nino Manfredi, Della Boccardo, Lionel Stander). ¡La película más premiada del cine italiano! Octavo mes.  
**RICHMOND.**—6,30, 10: La gran evasión. 14 años y menores acompañados.  
**ROXY A.** (Refrigerado.)—7, 10,45: Joaquín Murrieta (Jeffrey Hunter, Arthur Kennedy, Dyana Lorys; color). ¡Magnífica! Mayores 14 años.  
**ROXY B.**—7, 10,45: La casa de cristal (technicolor). 17.ª mes! Mayores 18 años.  
**SALAMANCA.** (Refrigerado.)—4,30, 7, 10,45: Cuando mueren las leyendas (Richard Widmark; color). Un "western" espectacular y grandioso. 18 años y 14 acompañados.  
**TORRE DE MADRID.**—6,30, 10: La gran evasión. 14 años y menores acompañados.

## sesión continua

**ALVI.**—5: Le seguían llamando Trinidad (technicolor; iformidable!). Tolerada.  
**APOLO.**—(Refrigerado.) 4: Los últimos juegos prohibidos (Marlon Brando, Stephanis Beachman, Harry Andrews) y La mujer más explosiva del mundo.  
**ARAGON.**—(Refrigerado.) 5: Vientos ardientes y Funny Girls. Tolerada.  
**AZUL.**—Continua 3,30: La Política agradece. Pases: 3,40, 5,35, 7,30, 9,20, 11,15.  
**BAHIA.**—(Refrigerado.) 4: La reina del vaudeville y Agonizando en el crimen.  
**BARCELO.**—Continua 5: Marineros sin brújula y Los aristogatos. Tolerado para todos los públicos.

**BILBAO.**—(Refrigerado.) 5: La última vez que vi París (Elizabeth Taylor, Van Johnson; color; ¡bellísima!, ¡sensacional!). Mayores 14 años.  
**BRISTOL.**—(Refrigerado.) 5: La familia Cropton, Inglaterra me hizo (Michael York, Hildegard Neil; color). Mayores 18 años.  
**CANCELIER.**—5: Le seguían llamando Trinidad (technicolor; iformidable!). Tolerada.  
**CANDLEJAS.**—4: El día de la lechuga. La cólera del viento.  
**CAPRI.**—4,30: La batalla del río Neretva y Hay una chica en mi sopa.  
**CARLTON.**—5: Corazón solitario.  
**CARTAGO.**—Continua 5: Dime que me amas, Junnie Moon; La venganza de Ulzana.  
**CERVANTES.**—5: Los diablos de la guerra. Un diamante al rojo vivo. Mayores 14 años.  
**C. LINEAL.**—(Refrigerado.) 5: La balada de Cable Hogue, Inglaterra me hizo (Michael York, Hildegard Neil; color). Mayores 18 años.  
**CONCEPCION.**—5: El día de la lechuga. La cólera del viento.  
**DRUGSTORE CINEMA.**—Continua 4 tarde: Corazón solitario.  
**EMPERADOR.**—(2431151.) Continua 4: Patton y Triángulo. Ambas color, cinemascope. 18 años.  
**FALLA.**—5: Ceremonia secreta. La cólera del viento.  
**FANTASIO.**—(Refrigerado.) 4,30: Los últimos juegos prohibidos (Marlon Brando, Stephanis Beachman, Harry Andrews).  
**FELIPE II.**—(Refrigerado.) 5: La prueba del valor y La destrucción de Herculano. Tolerada.  
**FLORIDA.**—(General Ricardo, 108. 4710402. Totalmente reformado.) Continua 5: Le llamaban Trinidad (Terence Hill; color). Tolerada. Temperatura ideal, 22°.  
**FUNDADORES.**—(Fundadores, 9. Final Goya. Tel. 2451495.) Continua 5: Drácula contra Frankenstein y La solterona. Para 14 años y menores acompañados.  
**GARDEN.**—(Refrigerado.) 5: Joaquín Murrieta (Jeffrey Hunter, Arthur Kennedy, Dyana Lorys; color; ¡magnífica!). Mayores 14 años.  
**GAYARRE.**—(Refrigerado.) 4,30: Los últimos juegos prohibidos (Marlon Brando, Stephanis Beachman, Harry Andrews).  
**IDEAL.**—4,30: La ley del superviviente. Hay una chica en mi sopa. Mayores 18 años.  
**IMPERIAL.**—Continua 10 mañana: Complementos y Te veo y no te veo (Walt Disney; technicolor). Tolerada.  
**INFANTAS.**—(Refrigerado.) 4: Los últimos juegos prohibidos (Marlon Brando, Stephanis Beachman, Harry Andrews) y La mujer más explosiva del mundo.  
**INFANTE.**—Le seguían llamando Trinidad (technicolor; iformidable!). Tolerada.  
**JORGE JUAN.**—(Refrigerado.) 4: Johnny Yuma y Necrophagus.  
**JUAN DE AUSTRIA.**—5: Le seguían llamando Trinidad (technicolor; iformidable!). Tolerada.  
**KURSAL.**—(Refrigerado.) 5: Los que no perdonan, Inglaterra me hizo (Michael York, Hildegard Neil; color). Mayores 18 años.  
**LICEO.**—(Refrigerado.) 5: Joaquín Murrieta (Jeffrey Hunter, Arthur Kennedy, Dyana Lorys; color; ¡magnífica!). Mayores 14 años.  
**LIDO.**—5: Le seguían llamando Trinidad (technicolor; iformidable!). Tolerada.  
**LISBOA.**—(Refrigerado.) 5: Mujeres ahorcadas, Inglaterra me hizo (Michael York, Hildegard Neil; color). Mayores 18 años.  
**LOPEZ DE HOYOS.**—(Refrigerado. Metro Prosperidad. 2613833.) 5: Alfredo el Grande (David Hemmings). Hay una chica en mi sopa (Peter Sellers). Mayores 18 años.  
**LOS ANGELES.**—5: Le seguían llamando Trinidad (technicolor; iformidable!). Tolerada.  
**LUX.**—5: El techo de cristal y Hay una chica en mi sopa.  
**MADRID.**—Continua 10 mañana (doble programa de riguroso estreno): El bandido Malpelo y Las gladiadoras. Ambas color, cinemascope. Mayores 18 años.  
**MAGALLANES.**—(Refrigerado.) 4: Horror story y Naves misteriosas. Tolerado.  
**METROPOLITANO.**—(Refrigerado.) 4: Johnny Yuma y Necrophagus.  
**MARVI.**—5: Horror story, Naves misteriosas. Apto.  
**MONTECARLO.**—5: En un lugar de la Mancha, Confesiones de un comisario. Mayores 18 años.  
**MONTERA.**—(Refrigerado.) 11 mañana: El jorobado de la Morgue (Paul Naschy, Rossana Yanny; color; ¡terrorífica!, ¡impresionante!). Mayores 18 años. Pases: 11,10, 12,55, 2,40, 4,30, 6,20, 8,05, 9,50, 11,35.  
**MONUMENTAL.**—Continua 5: Le seguían llamando Trinidad (Terence Hill).  
**MORASOL.**—5: La reina del vaudeville y El club social de Cheyenne.  
**MURILLO.**—Continua 4: La venganza de Ulzana, Razzia.  
**NARVAEZ.**—5: Le seguían llamando Trinidad (technicolor; iformidable!). Tolerada.  
**NIZA.**—(Refrigerado.) 4: Johnny Yuma y Necrophagus.  
**ODFON.**—(Refrigerado.) 5: Fuga sin fin, Inglaterra me hizo (Mi-

chael York, Hildegard Neil; color). Mayores 18 años.  
**O PORTO.**—(Refrigerado.) 5: Círculo rojo, Inglaterra me hizo (Michael York, Hildegard Neil; color). Mayores 18 años.  
**ORAA.**—(Refrigerado.) 5: Un cerebro millonario y El Zorro de Monterrey. Tolerado.  
**PAVON.**—(Refrigerado.) 4: Johnny Yuma y Necrophagus.  
**PLEYEL.**—10: Kill y El amargo sabor del miedo.  
**POSTAS.**—(Refrigerado.) 10: La reina del vaudeville y El club social de Cheyenne.  
**PRINCIPE PIO.**—(Refrigerado.) 3,30: Lucky Lucke el intrépido y Patton. 14 años y menores acompañados.  
**PROGRESO.**—(Refrigerado.) 5: La última vez que vi París (Elizabeth Taylor, Van Johnson; color; ¡bellísima!, ¡sensacional!). Mayores 14 años.  
**REGIO.**—(Refrigerado.) 5: Joaquín Murrieta (Jeffrey Hunter, Arthur Kennedy, Dyana Lorys; color; ¡magnífica!). Mayores 14 años.  
**REX.**—Continua desde 11 mañana, excepto 7 tarde, numerada: Las dos inglesas y el amor.  
**RIO.**—(Refrigerado.) 4: La reina del vaudeville y Violencia en Las Vegas.  
**ROMA.**—4: Los seis magníficos y medio, El puente sobre el río Kwai. Toleradas.  
**SAN CARLOS.**—Continua 4 tarde: El clan de los sicilianos y El precio de amar. Ambas color, cinemascope. 18 años.  
**SAN REMO.**—4,30: Comando en el mar de China y Hay una chica en mi sopa.  
**SAVOY.**—5: Le llamaban Trinidad (technicolor; ¡sensacional!). Tolerada.  
**TEXAS.**—4,30: Comando en el mar de la China y Confesiones de un comisario.  
**TIVOLI.**—(Refrigerado.) 4,15: La isla del tesoro (dibujos color) y El gato con botas. Toleradas. (2.ª semana.)  
**UNIVERSAL CINEMA.**—(4018686.) 5: Le llamaban Trinidad (technicolor). Tolerada.  
**URQUIJO.**—5: Corazón solitario.  
**VALLEHERMOSO.**—(Refrigerado.) 5: La cuadrilla de los 11. Mil millones para una rubia (Analia Gadé, Stephen Boyd; color). Mayores 14 años y menores acompañados.  
**VELAZQUEZ.**—(Refrigerado.) 5: La última vez que vi París (Elizabeth Taylor, Van Johnson; color; ¡bellísima!, ¡sensacional!). Mayores 14 años.  
**VERGARA.**—(Refrigerado.) 5: El jorobado de la Morgue (Paul Naschy, Rossana Yanny; color; ¡terrorífica!, ¡impresionante!). Mayores 18 años.  
**VICTORIA.**—(Refrigerado.) 5: Joaquín Murrieta (Jeffrey Hunter, Arthur Kennedy, Dyana Lorys; color; ¡magnífica!). Mayores 14 años.  
**VOZ.**—5: Necrophagus y Johnny Yuma.

En cas de malheur (Autant-Louis Combre).  
**CINESTUDIO CALIFORNIA.**—Continua 4,30 (el programa triple maratón de Madrid: 50 pesetas): Es carabiniers, Le petit soldat. V. o. subtítulos.  
**GALILEO.**—Continua 6: El discreto encanto de la burguesía. V. o. subtítulos.  
**PALACE.**—(Refrigerado.) Continua 4,30: Jonathan (Los vampiros no mueren) (Jurgen Jung). V. o. subtítulos.  
**PENALVER.**—(Refrigerado.) Continua 4,30: A walk love and death (de John Huston; con Anjelica Huston y Assaf Dayan). V. o. subtítulos.  
**POMPEYA.**—(Refrigerado.) Continua 11,30 mañana; numerada: 7 y 10,45: A walk white love and death (de John Huston; con Anjelica Huston y Assaf Dayan). V. o. subtítulos.  
**ROSALES.**—(Refrigerado.) Continua 4,30: Jonathan (Los vampiros no mueren) (Jurgen Jung). V. o. subtítulos.

## salas de fiesta

**BIOMBO CHINO.**—(Isabel la Católica, 6. Telfs. 2485081-82.) Tarde orquestas; noches, a la 1,30, hora arrollador de Venancio Murru y Yermo (drama para llorar de ritmo original de Pajares, Bariego y música de Areta; con la compañía de minicomédias integrada por Asparin Gómez, Anita Luna, Jesús Mojina, Patricia Alonso, Lore Montero, Miguel Mateo y Ángel Ayllón). A las 11: Historias en intimidad, por la compañía vocal. 3,15: Sexy-show... y baile hasta la madrugada con las más fabulosas orquestas.  
**FLORIDA PARK.**—(Tels. 272310 y 2735686.) Presenta Chucho Avellanet (la primera figura de la canción de Puerto Rico). 12 noche: la española (dirección, Fernando García de la Vega). Fabulosas orquestas. Reserve su mesa para cena.  
**LA RIVIERA.**—(Punto Segura, 2652415 y 2651912.) Night-club-restaurant. Tarde y noche. Presenta 12 noche: Arte español, con el "let" de Pepita Ibars. 1,15: Espectáculo internacional Frivolité Ballet America 73. ¡Aeróbata John Partener! ¡Fabulosa Angelita Font! 3,15 madrugada: Sexy-show, con las más expresivas y fabulosas "redettes". Tres magníficas orquestas. Consumición: 200 pesetas. Cenas 400 pesetas, todo incluido.

## tablaos

**CAFE DE CHINITAS.**—(Restaurant-tablaos flamenco. Torrijos número 7. Tels. 2485135 y 2475011.) Carmen Mora, Serranito, Luis Real y El Camborio. Cuadro Cal de Chinitas.  
**EL CORRAL DE LA PACIFIC CA-TABLAO FLAMENCO.**—(Juan Ramón Ximénez, 26. Tel. 4582877.) Cenas desde las 9. Abierto hasta madrugada. Todos los días, el más grande bailaor del momento: El Veneno.

## frontones

**FRONTON MADRID.**—(Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Funciones 5,30 y 11: Raquetistas y pallares. Partidos y quinielas con apuestas.

## varios

**ZOO DE LA CASA DE CAMPO.** (Metro Batán. Autobús 33. Plaza de Isabel II.) Entradas: Laborables, 10 a 20,30. Domingos y festivos: 9,30 a 20,30. Cierre: 21.

## salas especiales

**ALEXANDRA.**—Continua 6: El discreto encanto de la burguesía. V. o. subtítulos.  
**BELLAS ARTES.**—(Refrigerado. 2225092.) Continua 5 tarde: Programa especial. Dos películas diarias distintas en v. o. subtítulos. Butaca, 60 pesetas. Lunes: The war game (Peter Watkins), Prima della Rivoluzione (Bertolucci). Martes: Iriki (Kurosawa), Metamorfosis (J. Esteva). Miércoles: Las pildeiras de Hércules (Luclano Salce). La chica le Parma (A. Pietrangeli). Jueves: Los días de Mateo (W. Leszcynky), Carta de una desconocida (Max Ophüls). Viernes: El joven Torless (V. Schöndendorff), Darling (John Schlesinger). Sábado: La soledad del corredor de fondo (Tony Richardson), To be or not to be (Lubitch). Domingo:

# TEATRO DE LA ZARZUELA

## HASTA EL 31 DE JULIO

### TODOS LOS DIAS, OCHO TARDE

## HOY NO HAY FUNCION

# Ballet Español

# ANTOLOGIA

Dirección musical:  
**BENITO LAURET**

Dirección:  
**ALBERTO LORCA**

## ¡¡TODOS LOS BAILES DE ESPAÑA!!

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO



HOY, DEBUT

# Galas CHUCHO AVELLANET

LA PRIMERA FIGURA DE LA CANCION DE PUERTO RICO

DESDE HOY LUNES, HASTA EL DOMINGO 29

RESERVA DE MESAS PARA LA CENA

TELEFONOS  
 273 1074  
 273 1099  
 273 56 86



"PARIS BIEN LO VALE..."

# OCAÑA, DUEÑO Y SEÑOR

## El Tour 73 terminó con dominio español

Pedro Torres, "rey de la montaña", y Fuente, en tercer puesto de la clasificación general ● El campeón de Priego ganó incluso la última etapa contra el cronómetro

PARIS, 22. (Servicio especial de Alfíl.) Sin otra novedad que el éxito del «insaciable» Luis Ocaña, que ganó contra el «crono» la última media etapa, finalizó hoy el Tour 73, que da como vencedor absoluto al ciclista conquense y confirma a Pedro Torres como «rey de la montaña» y, al mismo tiempo, a «Tarangu» Fuente en el tercer puesto de la clasificación general final a la llegada al velódromo de Vincennes.

Luis Ocaña ha cumplido su palabra. En esta ocasión ha dado lo mejor de sí mismo en la carrera contra reloj y ha ganado, sobre un circuito trazado en torno a Versalles, la primera parte de la última etapa del Tour de Francia. El campeón español ha vencido a Thevenet, quien también estuvo excelente, por 24 segundos 72/100, en tanto que Zoetemelk se clasificaba en tercer puesto, a 41 segundos 25, y Agostinho en cuarto a 50 segundos 55. Es preciso señalar que el portugués, víctima de un pinchazo a 800 metros de la línea, terminó con dificultades. Pensó que un cambio de bicicleta le habría hecho perder, al menos, una decena de segundos.

### Dominador siempre

Ocaña, vencedor ante Thevenet, ha confirmado con esta última prueba que dominó el Tour de punta a punta, y estos dos hombres han dominado también muy a menudo a todos sus adversarios. Hay que señalar también el extraordinario fin de carrera del belga Van Impe, que al clasificarse quinto contra reloj ha conseguido adelantarse al especialista Grosskost, pero para Van Impe lo esencial era sacar algo de tiempo a su rival Van Springel, ya que los dos hombres deseaban que la plaza fuese para un belga en este Tour de Francia. Van Impe, que sacó 18 segundos a su compatriota, parece totalmente al abrigo de una sorpresa negativa.

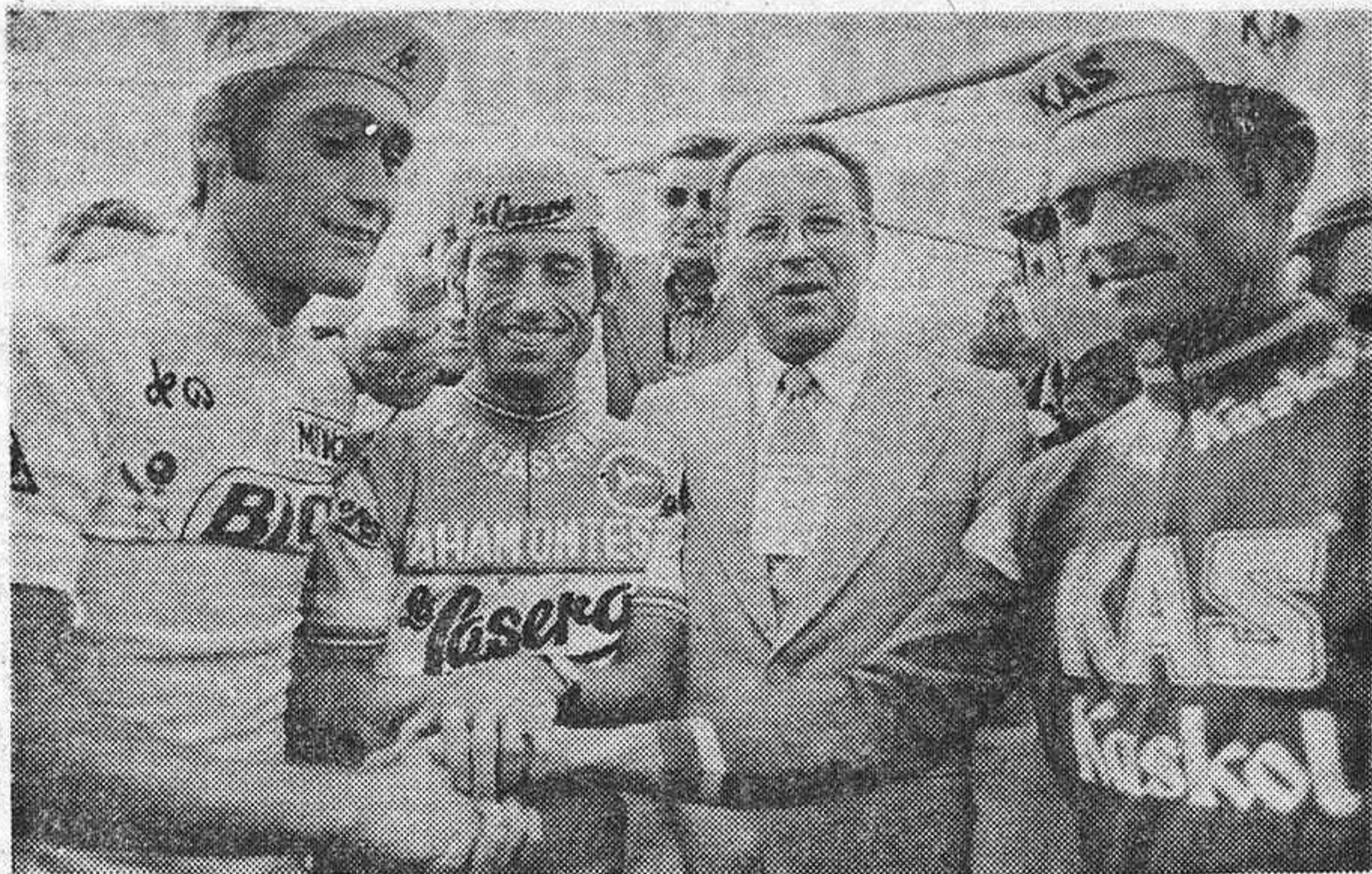
Ocaña, pese a una salida no muy ortodoxa, estuvo en cabeza de cabo a rabo, pero fue sobre todo en la segunda parte de la carrera donde su superioridad brilló totalmente. A medio recorrido precedía a Thevenet por 4 segundos, a Zoetemelk y Agostinho por 19 segundos, a Van Impe por 23 segundos, a Grosskost y Van Springel por 30 segundos y a Fuente por 35 segundos. Este último habría sorprendido también al adelantarse aquí a su compañero González Linares por un segundo.

En la segunda mitad del itinerario, cuando el viento se hizo

más tenue, Ocaña se impuso; tomó entonces 20 nuevos segundos sobre Thevenet. Todos los demás le dieron entonces tiempo. Así, Zoetemelk perdió 22 segundos suplementarios, y Agostinho, ciertamente «handicapado», 31 segundos. Van Impe se mantuvo en quinto puesto, pero concedió 30 segundos. En cuanto a Fuente (11 de la etapa, a 11-19 de Ocaña), quedaba situado ante González Linares. Habida cuenta del viento,

### "Revista Atlético" del "alirón" de campeones

"Revista Atlético". Revista alirón; Atlético, campeón. Queda así todo dicho. Revista del mes de mayo. Número extra, desde luego. Cuidado desde el principio al fin. Magnífico de color y tipografía. Un alarde informativo para un campeón definitivo: el Atlético de Madrid. Detallar una por una sus secciones sería difícil, aunque interesante. Todo en la revista está calibrado, ordenado y, finalmente, expuesto. Desde la carta del presidente, señor Calderón, que abre las puertas, hasta ese artículo de Alfonso Paso que habla del "fervor" atlético, pasando por el "alirón"; la voz de los socios; el Atlético en primera página de la prensa nacional; el Atlético, campeón de Liga; el presidente, el forofeo y los jugadores; una jornada inmemorable; poesía del alirón; el alirón de los niños; el título de Liga, el mejor; las secciones del Atlético; Becerra, un rebelde en el corner; Copa de Su Excelencia el Generalísimo; el lejano oeste del Atlético, señor Barroso; la "familia Trapp", en balonmano atlético; Mayte, forofa en ejercicio; las peñas; diccionario del Atlético de bolsillo, y pequeño magazine de la revista. Sesenta y ocho páginas, muchas de ellas a todo color, que hacen de la "Revista Atlético" una de las más conseguidas no sólo en la esfera deportiva, sino en el ambiente periodístico nacional.



LOS CUATRO "GRANDES".—Terminó el Tour, y los cuatro, Luis Puig, presidente de la Federación Española; Luis Ocaña, vencedor absoluto; Perico Torres, rey de la montaña, y José Manuel Fuente, tercer clasificado, posan para los fotógrafos. (Telefoto Europa Press.)

la media de Ocaña (45,809 kilómetros) no deja de ser impresionante.

### Ultima salida, bajo la lluvia

Ultimo aviso en el Tour de Francia, al que responden los 87 "supervivientes". La salida real de la segunda parte de la última etapa, que se desarrolla entre Versalles y la pista municipal del bosque de Vincennes (kilómetro 89), se da a las 14,20 horas, justo en el momento en que la lluvia comienza a caer con cierta violencia. No dura demasiado.

El comienzo de la carrera se desarrolla en pelotón. La carretera es resbaladiza en algunos tramos y los corredores dan prueba de su prudencia.

El primer ataque es conducido por Esperanza, al pie de la cota de Senlis, pero tras haber franqueado la cima (kilómetro 21) con 25 segundos de ventaja sobre el pelotón, conducido por Blocher y Pollentier, se deja alcanzar.

En el kilómetro 30, Thevenet, víctima de un pinchazo, tropieza con Ovion. Con ayuda de varios compañeros de equipo, ambos se reintegran al pelotón. En Fontenay les Brils (kilómetro 37), Esperanza, seguido por Vasseur, ataca por segunda vez. Los compañeros de Ocaña provocan el reagrupamiento. El ritmo se hace ahora un poco más rápido.

En Sainte Genevieve des Bois (kilómetro 57), cuando la lluvia hace una nueva y breve aparición, Riotte gana la última meta volante del Tour, ante Mendes y Esclasan. Luego intenta a su vez destacarse. Toma 100 metros de ventaja, pero debe ceder en el kilómetro 60.

### Para Riotte la última volante

A diez kilómetros de la llegada, Van Vlierberghe y Grellin se destacan, sin éxito. Muy pronto, Riotte intenta su oportunidad. De Witte y luego Van der Leeuw se añaden a él. Una vez más el pelotón les alcanza. Lo mismo sucede cuando De Witte parte de nuevo con Gaida, poco después detenido por un pinchazo; Van Impe, bien apoyado por sus camaradas, se une

de nuevo al grupo. Las escapadas ahora se suceden, y destacan a Tschan, Grellin, Martos, Manzanque y Van Vlierberghe. Luego, a las puertas del velódromo, en la cota de Val d'Osne, Thevenet y Riotte consiguen 100 metros de

ventaja. El polotón se acerca y alcanza a Riotte. A punto de ser alcanzado sobre la pista, Thevenet prosigue su lucha, resiste al «sprint» de Godefroot y gana la etapa. Ocaña termina con el pelotón y gana el Tour de Francia.

## CLASIFICACIONES

### CONTRA RELOJ

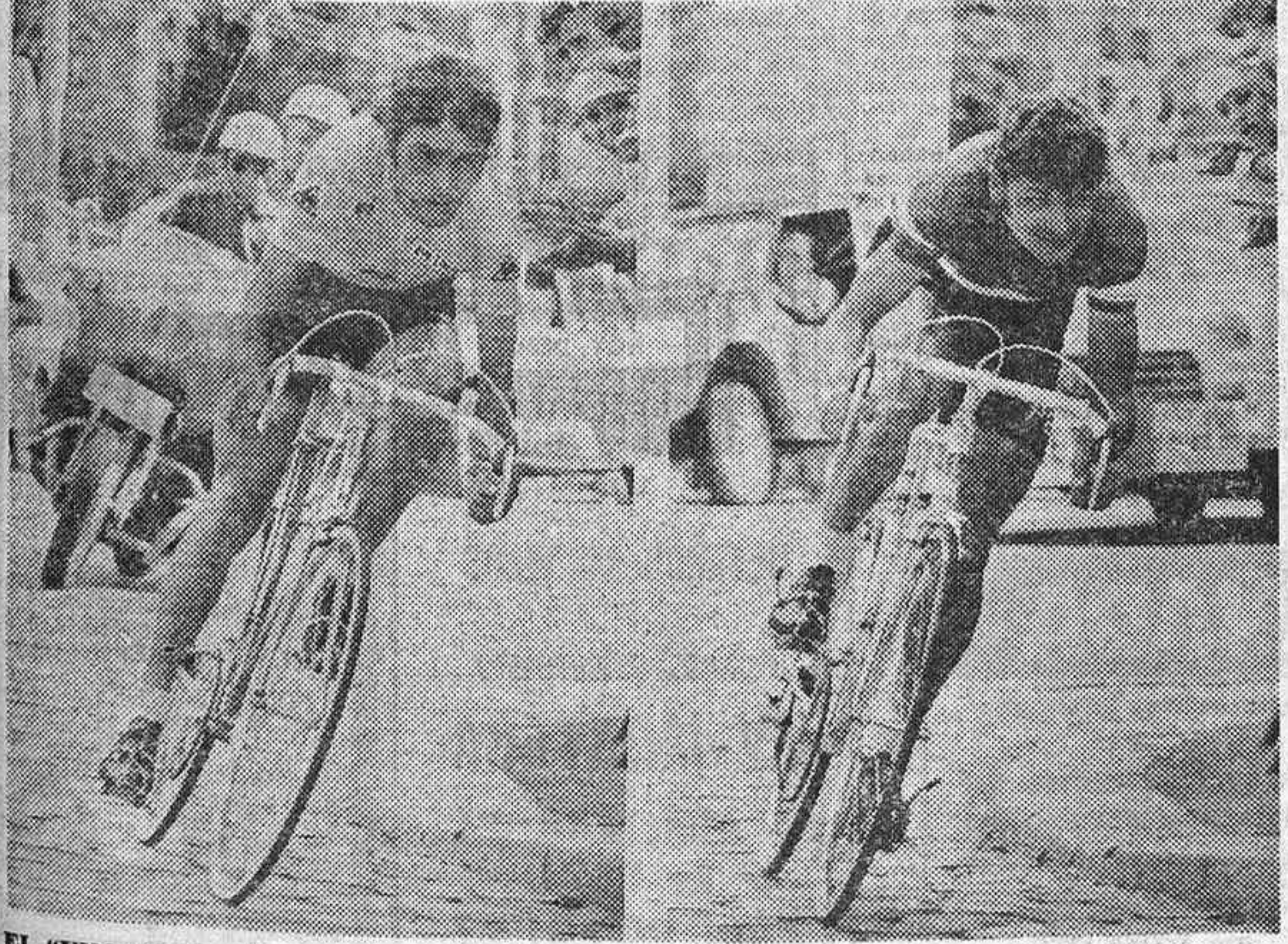
- 1, Ocaña (España), 20 m. 57 s. (media, 45,809); 2, Thevenet (Francia), 21-22; 3, Zoetemelk (Holanda), 21-38; 4, Agostinho (Portugal), 21-47; 5, Van Impe (Bélgica), 21-50; 6, Grosskost (Francia), 21-53; 7, Manzanque (España), 22-2; 8, Van Springel (Bélgica), 22-3; 9, Ovion (Francia), 22-12; 10, Genty (Francia), 22-15; 11, Fuente (España), 22-16; 12, González Linares (España), 22-17; 13, López Carril (España), 22-50; 14, Galdos (España), 22-52; 15, Martos (España), 23-3; 16, Melero (España), 23-18; 17, Lazcano (España), 23-29; 18, Grande (España), 23-49; 19, Balagué (España), 23-57; 20, Torres Dámaso (España), 24-0; 21, Zuberero (España), 24-4; 22, Menéndez (España), 24-11; 23, Esperanza (España), 24-12.

### Segundo sector

- 1, Thevenet (Francia), 2-21-27 (con bonificación: 2-21-12); 2, Godefroot (Bélgica), 2-21-27 (con bonificación: 2-21-17); 3, Krekels (Holanda), 2-21-27 (con bonificación: 2-21-22); 4, Esclasan (Francia), a 2-21-27; 5, Ovion (Francia), mismo tiempo; 6, Rouxel (Francia), id.; 7, Ducreux (Francia), id.; 8, Vianen (Holanda), id.; 9, Almar (Francia), id.; 10, Gaida (Alemania), id.; 11, Hoban (Gran Bretaña), id.; 12, Mourlioux (Francia), id.; 13, Tschan (Alemania), id.; 14, Delepine (Francia), id.; 15, Blain (Francia), id.; 16, Perin (Francia), id.; 17, Manzanque (España), id.; 18, Martos (España), id.; 19, Lazcano (España), id.; 20, Menéndez (España), id.; 21, López Carril (España), id.; 22, Melero (España), id.; 23, Balagué (España), id.; 24, Esperanza (España), id.; 25, Pedro Torres (España), id.; 26, Zuberero (España), id.; 27, Grande (España), id.; 28, Galdos (España), id.; 29, Ocaña (España), id.; 30, Dámaso Torres (España), id.; 31, González Linares (España), id.; 32, Fuente (España), id.; 33, Oliveira (Portugal), id. Todos en el mismo tiempo: 2-21-27.

### General absoluta

- 1, Luis Ocaña (España), 122-25-24; 2, Bernard Thevenet (Francia), a 15-51; 3, Fuente (España), a 17-15; 4, Zoetemelk (Holanda), a 26-22; 5, Van Impe (Bélgica), a 31-10; 6, Van Springel (Bélgica), a 32-1; 7, Perin (Francia), a 33-2; 8, Agostinho (Portugal), a 35-51; 9, López Carril (España), a 36-18; 10, Ovion (Francia), a 36-59; 11, Delisle (Francia), a 37-43; 12, Martínez (Francia), a 40-49; 13, Torres Pedro (España), a 47-30; 14, Cateau (Francia), a 49-07; 15, Martos (España), a 49-20; 16, Houbrechts (Bélgica), a 49-38; 17, Aymar (Francia), a 49-54; 18, Mendes (Portugal), a 49-58; 19, Mortensen (Dinamarca), a 52-18; 20, Galdos (España), a 53-5; 21, Labourdette (Francia), a 1-4-49; 22, Danguillaume (Francia), a 1-8-41; 23, Zuberero (España), a 1-19-8; 24, De Witte (Bélgica), a 1-19-18; 25, Balagué (España), a 1-20-11; 26, Grellin (Francia), a 1-20-33; 27, Genty (Francia), a 1-21-6; 28, Berland (Francia), a 1-20-33; 29, Lazcano (España), a 1-25-37; 30, Martelloz (Francia), a 1-27-50; 31, Santy Alain (Francia), a 1-29-19; 32, Scheleck (Luxemburgo), a 1-34-6; 33, Martins (Portugal), a 1-34-36; 34, Pollentier (Bélgica), a 1-36-3; 35, Martin (Francia), a 1-36-10; 36, Rouxel (Francia), a 1-47-42; 37, Tschan (Alemania), a 1-48-41; 38, Torres, Dámaso (España), a 1-49-23; 39, Manzanque (España), a 1-51-40; 40, Menéndez (España), a 1-55-57; 41, Melero (España), a 1-58-15; 42, Julien (Francia), a 2-1-12; 43, Hoban (Gran Bretaña), a 2-3-12; 44, Boishardy (Francia), a 2-3-38; 45, Oliveira (Portugal), a 2-5-12; 46, Genet (Francia), a 2-7-8; 47, González Linares (España), a 2-8-7; 48, Tollet (Francia), a 2-9-4; 49, Largeau (Francia), a 2-9-22; 50, Grande (España), a 2-9-48; 51, Roques (Francia), a 2-10-41; 52, Van Vlierberghe (Bélgica), a 2-13-2; 53, Vasseur (Francia), a 2-13-56; 54, Esperanza (España), a 2-14-49; 55, Bouloux (Francia), a 2-15-11; 56, Ducreux (Francia), a 2-19-43; 57, Blain (Francia), a 2-21-2; 58, Wright (Gran Bretaña), a 2-23-21; 59, Vianen (Holanda), a 2-24-21; 60, Terilneck (Bélgica), a 2-24-50; 61, Besnard (Francia), a 2-28-25; 62, Sanguer (Francia), a 2-30-5; 63, Andrade (Portugal), a 2-33-7; 64, Nogues (Francia), a 2-33-41; 65, Godefroot (Bélgica), a 2-34-49; 66, Van Roosbroeck (Bélgica), a 2-37-2; 67, Grosskost (Francia), a 2-38-43; 68, Esclasan (Francia), a 2-42-13; 69, Mollet (Francia), a 2-43-5; 70, Van Der Leeuw (Holanda), a 2-43-38; 71, Botharel (Francia), a 2-45-45; 72, De Meyer (Bélgica), a 2-46-15; 73, Campaner (Francia), a 2-47-41; 74, David (Bélgica), a 2-50-33; 75, Krekels (Holanda), a 2-54-39; 76, Mourlioux (Francia), a 2-59-6; 77, Guy Santy (Francia), a 3-2-19; 78, Riotte (Francia), a 3-4-24; 79, Moneyron (Francia), a 3-5-20; 80, Mintkiewicz (Francia), a 3-6-58; 81, Gaida (Alemania), a 3-9-0; 82, Delepine (Francia), a 3-13-46; 83, Genthon (Francia), a 3-52-20; 84, Genet (Francia), a 4-17-10; 85, Baud (Francia), a 4-32-52; 86, Blocher (Francia), a 4-36-26, y 87, Hochart (Francia), a 4-48-30.



EL "UNO" Y EL "DOS".—A la izquierda, Luis Ocaña, y a la derecha, Bernard Thevenet, el primero y el segundo de la Vuelta a Francia de este año, en el primer tramo de la etapa final. (Telefoto Cifra.)

PHILISHAVE 90 SUPER apura más



# Ayer volvió a lucir Ocaña su sonrisa

"AHORA, SI...; YA HE GANADO"



¡POR FIN!—Este es el saludo y ésta es la sonrisa del campeón. Luis Ocaña saluda a la multitud que le aclama en Vincennes. (Telefoto Cifra.)

PARIS, 22. (Especial de Alfíl.)— "Ahora sí... Ya he ganado", lanzó jubilo Luis Ocaña al franquear la meta del velódromo de Vincennes.

—¿Dudabas de tu victoria?—preguntamos.

Sonríe el español, triunfador del LX Tour de Francia.

—He tenido tan mala suerte en la Vuelta a Francia siempre, que juré no creer en la victoria final hasta que pisara la línea "fin" de La Cipale. Recuerda los anteriores tours, mis caídas, la dolencia consecutiva al enfriamiento... No; podía ocurrir cualquier cosa, un obstáculo imprevisto antes de llegar a París.

Precisamente, el líder de Bic comenzó mal el Tour este año. Un perro que atravesó la carretera y justo se interpuso en su rueda, en la suya, no en la de otro de entre más de un centenar de hombres que rodaban en pelotón. El perro vino sobre Luis: aparatosa caída, magullamiento y dolores intercostales durante varios días... Luis Ocaña vuelve a repetir: "Ahora sí; por fin, gané...", y respira profundamente, lanzando un "¡uff!" sonoro. Por vez primera desde hace veinte días enseña su blanca dentadura. Las sonrisas en las cinco etapas victoriosas (un récord en el Tour de un "sprinter") eran sinceras, pero incompletas. Hoy están repletas de satisfacción.

Luis Ocaña se siente "liberado"; la mala suerte, la racha "fatídica", son ya un mal recuerdo.

—¿Contento?

—Completamente, superlativamente satisfecho, feliz.

Más que por la victoria—que moralmente alcanzó ya en 1971—, Ocaña se siente totalmente feliz por esa liberación, esa reconciliación con la suerte. Creyente, piadoso en su fuero interno, Luis levanta los ojos al cielo, esos ojos que ven todo, que observan el más mínimo gesto, como en una acción de gracias. La Divina Providencia no le abandonó. Como tampoco le abandonó su equipo, ese excepcional equipo Bic que consigue el primer puesto en la clasificación general por equipos, pero sobre todo que terminó el Tour con todos sus hombres. Ni uno de los hombres que capitanea el español Ocaña abandonó la prueba.

### Banderas españolas

Y tampoco le abandonan miles de voces españolas, compatriotas residentes—como él—en Francia. Banderas hispanas desplegadas en el recorrido y especialmente en el velódromo de Vincennes se lo recuerdan. El himno nacional en honor del vencedor, uno de los más gloriosos vencedores de la más importante competición internacional por etapas, también se lo recuerda. Sus ojos se humedecen. La emoción le embarga. Este hombre, que parece forjado en acero, en titanio ligero, como su inédita bicicleta, sucumbir a la emoción. Valientemente resiste, responde a las aclamaciones de la muchedumbre con una mano y con la otra estrecha fuertemente a su mujer, Josiane. El cónsul general de España en París le felicita. El secretario de Estado para Juventud y Deportes francés, J. Mazeaud; el presidente de la Federación francesa de Ciclismo, directivos, personalidades, gentes sencillas que const-

guen franquear las barreras de seguridad burlando la vigilancia de los numerosos policías y organizadores con brazaletes. "Luis, eres el más grande", le grita un compatriota; nueva sonrisa mostrando ampliamente la dentadura.

Luis, le pregunto, ¿sientes que ahora estás en la cumbre? Bromea, sí; sí, bromea, ya liberado. "Hombre, no me hables de cumbres... Ya terminé el Tour y toda la montaña." Serio, con ligera sonrisa, entre tímida y maliciosa: "Hoy sí es el momento cumbre de mi carrera profesional, el más maravilloso día de mi vida. Pero ahora, a continuar luchando como un profesional."

¿Muchos años por delante? "Tengo veintiocho años. Confío que cuatro o cinco más sacrificado; sí, cuatro o cinco."

El dinero no le interesa particularmente. Sí, efectivamente gana, porque lucha y se sacrifica; pero la satisfacción moral, la elevación de su modesta familia ante todo. No corre exclusivamente por el dinero.

### «¿Y si Merckx...?»

No puede faltar en esta breve entrevista, interrumpido por miles de saludos, de abrazos, de apretones, de cambios de gorra con la inscripción de la casa comercial que patrocina a su equipo, de "mallot", de fotógrafos, cameramen y compañeros, muchos compañeros, quienes durante veinte días han recorrido, como él, 4.150 kilómetros, pero Luis en 122 horas 25 minutos y 24 segundos (que también cuentan los segundos...), y otros, muchos más, invirtieron una, dos y hasta seis horas más que el supercampeón. Las felicitaciones de los compañeros las agradece profundamente. Si durante la carrera se muestra nervioso, tenso, de vez en cuando conversa con algún corredor, incluso adversario; pero hoy las felicitaciones de los que no ganaron y lucharon como él las agradece como algo entrañable. No puede faltar, declamamos, la tan repetida interrogante: —¿Y si Eddy Merckx hubiese disputado el Tour?

Respuesta viva, rápida:

—Ya demostré que podía ganarle en 1971... sin la mala suerte.

Una auténtica obsesión la suerte, hoy conjurada.

—En todo caso, lamento que no estuviera presente este año en el Tour Eddy Merckx. Yo me sentía en plena condición física. El quizá no estaba en su mejor momento.

## Tour del Porvenir

# BARONCELLI, COMO SE PREVEÍA, GANADOR

## ANDIANO SE PROCLAMO REY DE LA MONTAÑA

PARIS (Francia), 22. (Alfíl.)— El italiano Giambattista Baroncelli, de diecinueve años, ha ganado el XII Tour del Porvenir, aunque limitado por varias heridas desde hace algunos días. La última etapa, Versailles-Paris (89 kilómetros), fue ganada en el "sprint" por el potente luxemburgués Erny Kirchen, lo que supuso su segunda victoria de etapa.

Baroncelli, que había tomado la decisión en los Pirineos de dominar completamente a sus adversarios, sufrió una caída a unos veinte kilómetros de Burdeos. Herido profundamente en la rodilla derecha, se temió que no pudiese partir de nuevo. Pero aunque sufriendo y cubierto de heridas, controló aún la carrera, aunque incapaz, a causa de su estado momentáneo, de una nueva acción relámpago, a lo Merckx o a lo Ocaña.

### ANDIANO, REY DE LA MONTAÑA

Desde el tercer kilómetro, tras la salida de Versailles, el francés Jacques Marquette atacó, pero fue alcanzado por el pelotón en la cota de Senlis, última valedera para el premio del mejor escalador (cuarta categoría). El austriaco Steinmeyer pasó en cabeza por la cima, entre el español José Nazábal, el suizo Schmid y el colombiano Ríos. Tras esta última cota, la victoria del trofeo estaba totalmente lograda por el español Julián Andiano (veintiún años, de San Sebastián) ante el suizo Roland Salm y Ríos.

### METAS VOLANTE Y EL VERDE

La última meta volante fue ganada por Wells, en tanto que su compatriota Cheetham ganaba la clasificación general de este trofeo.

A final del recorrido, Baroncelli escapó con su compatriota Flamini, el suizo Fretz, el colombiano Díaz y el luxemburgués Kirchen. Este grupo de cinco hombres conservó una mínima ventaja, para entrar ligeramente destacado sobre la pista de La Cipale, donde Kirchen (veintidós años), sobrio del antiguo Jean Kirchen, impuso una nueva vez su potencia y su velocidad.

En el curso del "sprint" por la victoria individual, en la clasificación general por puntos, ganó Martínez.

Clasificación de la etapa: 1, Erny Kirchen (Luxemburgo), 2-0-41; 2, Fretz (Suiza), 2-0-46; 3, Gaetano Baroncelli (Italia), 2-0-51; 4, Flamini (Italia), 2-0-56; 5, Díaz (Colombia), 2-0-56; 6, Karner (Austria), 2-1; 7, Schmid (Suiza), m. t.; 8, Martínez (España), m. t.; 9, Bourreau (Francia), m. t.; 10, De Waal (Holanda), m. t.

General: 1, Baroncelli (Italia), 41-11-55; 2, Steinmeyer (Austria), 41-16-53; 3, Bourreau (Francia), 41-17-41; 4, Schmid (Suiza), 41-18-51;

## Ha muerto Manuel Ortega (Caporte)

En Sevilla ha muerto ayer don Manuel Ortega de Cos Estrada, colaborador en la sección deportiva de nuestro entrañable colega el diario "Ya". Aquejado de una grave dolencia durante mucho tiempo, Manuel Ortega, que popularizó el seudónimo de "Caporte" en las informaciones de rugby, boxeo y motor del citado matutino madrileño, falleció en la Clínica Santa Isabel, de la capital andaluza.

Tras un funeral de "corpore insepulto", que se celebrará este mediodía en la capilla del cementerio de San Fernando, de Sevilla, a la una y media de la tarde, se procederá a la conducción del cadáver hasta su última morada.

A sus familiares, y especialmente a su viuda, doña Ana María del Río González, expresamos nuestra más sincera condolencia.



EL PODIO DEL PORVENIR.—Los tres primeros del "Avenir" en el podio del triunfo. Baroncelli, en el centro, flanqueado por el francés Bourreau y el austriaco Steinmeyer (Telefoto Europa Press)

5, Bodier (Francia), 41-21-5; 6, Kraft (Alemania), 41-23-25; 7, Ruch (Alemania), 41-25-59; 8, Martínez (España), 41-26-3; 9, Ríos (Colombia), 41-26-11; 10, Díaz (Colombia), 41-26-34. El resto de los españoles ocuparon los siguientes puestos: 14, Nazábal (España), 41-33-38; 21, Pujol (España), 41-42-39; 23, Valiori (España), 41-47-1; 24, Andiano (España), 41-47-51; 31, Barrios (España), 41-57-36.

La clasificación general definitiva por equipos quedó establecida así: 1, Suiza, 124-40-23; 2, Francia, 124-51-4; 3, Italia, 125-4-8; 4, Alemania, 125-7-15; 5, España, 125-14-6; 6, Colombia, 125-20-16; 7, Austria, 125-37-46; 8, Holanda, 126-6-10.

## ATLETISMO

# España venció a Italia en decathlon

BARCELONA, 22. (Alfíl.)— Italia se ha impuesto a España en pentathlon y marcha atlética, mientras que nuestros representantes han vencido a los italianos en decathlon en la confrontación que entre ambas naciones se ha desarrollado en las pistas universitarias de la ciudad condal.

Las puntuaciones finales por naciones fueron las siguientes: Decathlon: España, 27.679 puntos; Italia, 27.607 puntos. Pentathlon: Italia, 11.207 puntos; España, 10.744 puntos. Marcha atlética: Italia, 18 puntos; España, 6 puntos.

### Vencedores

DECATHLON: 110 metros vallas: R. Cano, 14,9 y 859 puntos. Disco: Dettela, 43 metros y 744 puntos (Italia). Pértiga: R. Cano, 4,30 y 884 puntos. Jabalina: R. Cano, 56,88 y 720 puntos. 1.500 metros lisos: Cano, 4-31-1 y 582 puntos. Puntuación individual final: Cano, 7.481 puntos. Pentathlon, longitud: Cherzoni (Italia), 5-73 y 846 puntos.

## LAVADORAS

Pagamos más que nadie por su lavadora usada, a cambio de

ULTIMOS MODELOS

PIDANOS PRESUPUESTO

TV-MONTERA

C/ MONTERA, 24 (GALERIAS)

TEL. 222 91 67

200 metros lisos: Cherzoni (Italia), 25-3 y 821 puntos.

Puntuación individual final: Bertiglieri (Italia), 3.794 puntos.

Marcha atlética (20 kilómetros): Z. Zambaldo, 1 hora 31 minutos 45 segundos 6 décimas.

## Müller seguirá en el Bayern

MUNICH, 22. (Alfíl.)—Gerd Müller seguirá en su club después de haber rechazado una oferta de la entidad del Club F. C. Barcelona según ha informado hoy, en Munich, Erwin Nehel, apoderado del jugador. Al parecer, de acuerdo con precisiones de la misma fuente, Gerd Müller ha rechazado la propuesta del club barcelonés, que frada en unos treinta millones de pesetas. Se dice que el contrato era por tres años. Gerd Müller permanecerá—como dijo Nehel—la decisión de la Federación Alemana de Fútbol (D. F. B.) de prohibir a los clubs la transferencia de jugadores a equipos extranjeros antes del Mundial de Munich.

# LA CAÑADA

Restaurantes WAMBA

Horno de asados Mariscos del día · Platos regionales · Caza

Teléfonos 28 127 146

Carretera Boadilla del Monte, km. 8,200

## Cursos para EMPRESAS

Solicite Clase Demostrativa GRATUITA en su Empresa

ARANCELES ESPECIALES

# ILVEM

INSTITUTO DE LECTURA VELOZ, ESTUDIO Y MEMORIA

CASTELLO, 64 MADRID-1 tel. 226 68 45



Lo que Juan Carlos Lorenzo pretende del nuevo Atlético

# JUEGO OFENSIVO Y APERTURA RAPIDA

"Los hombres del centro del campo son los que más tienen que sufrir"

No puede negarse que Juan Carlos Lorenzo ha entrado otra vez —después de más de veinte años— con muy buen pie en el Atlético de Madrid. Entrenador con certificado de saberlo todo, o casi todo, en fútbol. Juan Carlos, con la verdad por delante: su trabajo. —El equipo está bien. Muy bien. Los jugadores han regresado, a mi juicio, de sus vacaciones en espléndido estado físico.

## Alcanzar todas las metas

Es ambicioso Juan Carlos Lorenzo. Esto es bueno en fútbol. Admirable. No se puede ser conformista en este juego. Es lo peor, parece... —Lo repito una vez más: hay un buen plantel de jugadores. El Atlético es el campeón de Liga. Tenemos, pues, que mantener el tono hasta el máximo. Incluso en la Co-

## Siete goles en el Calderón

Ayer tarde, partido-entrenamiento en el estadio Calderón. Equipo verde: Reina (Pacheco); Melo (Laguna), Eusebio, Capón; Adelardo, Benegas; Ufarte, Irureta, Gárate, Alberto, Becerra. Equipo azul: Pacheco (Rodri); Quique, Ovejero (Eusebio), Laguna (Melo); Cabrero, Piñel; Juanito, Bermejo (Alberto), Pataco, Salcedo, Leal. En el primer tiempo, 4-0 del equipo verde, con goles de Becerra (dos), Alberto y Adelardo. Resultado final, después de muchos cambios de puestos en el segundo periodo, 5-2. Un gol más del equipo verde, hecho por Irureta, de penalti. Y dos del equipo azul, realizados por Juanito y Salcedo. Se jugó durante una hora y cuarenta y cinco minutos en tres tiempos. El primero, de cuarenta y cinco minutos, y los otros dos, de treinta minutos.

pa de Europa. Por supuesto que todo interesa con vistas a la próxima temporada: Liga y Copa de España.

## Jugarán los idóneos

Otra duda. Un crucigrama para Lorenzo cuando lleguen Ayala, Heredia y Panadero Díaz. Digamos que van a sobrar jugadores. O faltarán puestos. —No habrá problema. El armazón del equipo no sufrirá grietas. Jugarán los más idóneos. Y hablamos de adaptaciones de los nuevos fichajes. Eso del fútbol español, que parece más rápido y fuerte que el de Argentina. —No tanto. La adaptación se hará. Es presumible. Todo se conseguirá por sus pasos. —¿Sabe que al Atlético le lla-

man ya de... Buenos Aires? ¿Hará el fútbol de tiralíneas o el fútbol-fuerza?

—Hay que ir con la corriente. Pretendo hacer un equipo fuerte, con ganas, con "garra", con furia. La fuerza hace falta; sin ella no hay forma de elevarse o ser superior al contrario, al rival.

## Conocer el fútbol europeo

A continuación Juan Carlos Lorenzo—que también charlaba con mi compañero Castañares—nos explicó que él siempre ha estado pendiente del fútbol europeo.

—Todos los conceptos del fútbol mundial los he seguido con mucho interés. No me puede coger desprevenido el fútbol que se practica en España. Además, no olvide que yo he sido jugador en España. Y... tengo buena memoria.

## Más poder ofensivo

Concretamos con Juan Carlos Lorenzo. Era lógico que lo hiciéramos después del entrenamiento de ayer tarde. Su punto de vista es bien claro. Vean. Lean, mejor dicho:

—Ha habido errores. Es inevitable. Pienso que es necesario dar un mayor poder ofensivo. Más ataque. En especial para jugar en nuestro campo. El equipo se mueve bien al contragolpe, pero cuando hay amontonada gente en el área contraria, todo es distinto. Hay, pues, que dar mayor velocidad. Salir más rápido y abriendo a las alas.

Luego me explicó Lorenzo, siempre tan amable y abierto, que algunos jugadores no han encontrado todavía la forma física.

—En especial los centrocampis-

tas, que son los que más tienen que luchar, como Alberto e Irureta.

Me habló de Bermejo y dijo que es un jugador con buena "pinta" y que anda bien. Me informó que piensa en Laguna como un posible lateral izquierdo, por sus cualidades. Y, al final, comentó sobre Eusebio.

—Será el sustituto de Ovejero en los partidos que tiene de sanción. Es hombre experimentado. Le falta, quizás, el mando en el puesto. Más, digamos, personalidad.

Y como "fin" volvió a repetirme que Ayala, Heredia y Panadero Díaz tendrán que adaptarse, aclimatarse. Y que esto no se hace en un día.

Pero quedan días y hay, creo, "cátedra" en la manera de pensar de Juan Carlos Lorenzo, un atlético, pensamos, repescado para bien del club.



CALOR, SED Y DESCANSILLO.—Un alto en el camino del primer entrenamiento dominguero del Atlético. Los jugadores buscan el agua, y los dos técnicos, Lorenzo y Peiró, vigilan. (Foto Nicolás.)

## NATACION

# Escocia ganó el Ocho Naciones

SION (Suiza), 22. (Aifil).—Escocia se adjudicó el torneo Ocho Naciones, de natación, celebrado en esta ciudad. El equipo escocés logró 143 puntos en las dos jornadas.

## Vencedores

Los ganadores de hoy fueron: 200 metros espalda (masculino): 1, Santiago Esteva (España), 2-18-45.

400 metros libre (masculino): 1, Hakon Iversen (Noruega), 4-21-56, y 4, José Bas (España), 4-21-67.

200 metros braza (masculino): 1, David Wilkie (Escocia), 2-30-8, y 3, Pedro Balcells (España), 2-34-9.

Relevos 4 por 200 metros, libre: 1, Noruega, 8-16-15, y 3, España (J. Pujol, Rojas, J. Bas y S. Esteva), 8-24-35.

100 metros mariposa (femenino): 1, Kim Wickham (Escocia), 1-9-14.

y 2, Aurora Chamorro (España), 1-10-30.

100 metros libre (femenino): 1, Françoise Monod (Suiza), 1-2-34, y 6, África Duffaure (España), 1-5-55.

400 metros estilos individual (femenino): 1, S. Niesner (Suiza), 5-32-85, y 4, Nieves Panadell (España), 3-38-10.

Relevos 4x100 metros libres (femenino): 1, Suiza, 4-14-10, y 6, España, 4-27-22 (récord nacional).

CLASIFICACION DEFINITIVA  
1, Escocia, 143 puntos; 2, Noruega, 128; 3, España, 121; 4, Suiza, 111; 5, Bélgica, 93; 6, País de Gales, 66; 7, Islandia, 65; 8, Israel, 45 puntos.

## Campeonatos valencianos

CHIVA (Valencia), 22. (Aifil).—Se ha celebrado en las instalaciones del Parque-Club de Chiva la tercera jornada de los campeonatos regionales absolutos de natación.

Los vencedores de las distintas pruebas han sido:

400 m. libres (masculinos): 1, Luis Sanjuán (Delfin), 4-31-9.

400 m. libres (femeninos): 1, Ana Martínez (Delfin), 5-14-4.

200 m. espalda (masculinos): 1, Enrique Melo (Valencia), 2-26-2.

100 metros espalda (femeninos): 1, Carmina Ramírez (Ferca), 1-20-4.

100 metros mariposa (masculinos): 1, Javier Mestre (Ferca), 1-4-4.

200 metros mariposa (femeninos): 1, Ana Martínez (Delfin), 2-51-2.

Relevos 4 por 100 metros libres (masculinos): 1, Ferca-San José, 4-4-6.

El tiempo de Ana Martínez en la prueba de los 200 metros mariposa femeninos es nuevo récord infantil, juvenil y absoluto de piscina larga.

## MEJORA JOSE VILLALONGA

Sin embargo, persiste su estado de gravedad

Afortunadamente, según noticias de última hora, facilitadas por uno de sus familiares, José Villalonga, director de la Escuela Nacional de Entrenadores de Fútbol, quien sufrió un infarto de miocardio el viernes último, continúa en evolución favorable, aunque persiste el estado de gravedad.



A SUS PIES.—Reina, debutante, se arroja a los pies del casi veterano Salcedo. Y salva el gol. (Foto Nicolás.)

# Madrid tendrá este año su torneo veraniego de fútbol

- El I Trofeo Villa de Madrid, con Atlético, Partizán, Milán y Benfica
- Patrocina la Asociación de la Prensa de nuestra capital

Podría decirse que es una empresa arriesgada. Puede, desde luego, afirmarse que era un intento deseado. Madrid va a tener en este 1978 su torneo veraniego de fútbol. Por fin. De entrada, el Club Atlético de Madrid se lanza a la palestra. Además, la Asociación de la Prensa respalda el patrocinio. La capital de todas las Españas va a tener su competición futbolística de verano, como tienen la suya respectiva Cádiz, y Málaga, y Huelva, y el amplio etcétera de las capitales y las ciudades de nuestra geografía nacional desde hace años.

Ahora acaba de haber confirmación de fechas, de programa y—la semana última—de sorteo de eliminatorias. Una nómina que roza todos los techos de expectación y espectáculo futbolístico, con nuestro Atlético campeón de Liga y candidato al próximo título de la Copa de Europa, nada menos que el Benfica, el Milán y el Partizán de Belgrado. Hay que insistir: nada menos.

Puede que haya nombres de club más rimbombantes, pero, desde luego, no hay acaso ningún otro grupo de campeones europeos con mayor peso específico. El Atlético de Madrid ha acertado en la elección de adversarios, aunque sabe que se juega mucho en el envite.

## EL SORTEO

En cierto modo, el sorteo se ha decantado una pizca a favor del equipo "colchonero": Milán-Benfica, que se jugará en la jornada inicial, va a dar un potente finalista en cualquier caso. Al día siguiente, el Atlético sabrá poner toda la carne en el asador para vencer al difícilísimo Partizán yugoslavo y ganarse el paso a la misma final absoluta.

El calendario es éste: Día 21 de agosto, a las diez de la noche, italianos y portugueses frente a frente. Al día siguiente, miércoles, 22, también a las diez de la noche, Partizán-Atlético. Y doble jornada de finales, el jueves 23: a las nueve de la noche, encuentro para la obtención del tercer puesto, y a las once, la finalísima, siempre en el estadio Calderón. Sin designar en firme todavía los árbitros extranjeros que dirigirán los encuentros del I Trofeo Villa de Madrid, ya está, en cambio, decidido que el árbitro español que actúe en la competición debutante sea el internacional Bigo, del Colegio Balear.

Cartel de categoría, con protagonistas de canto dorado en cada tarjeta. Y un éxito indudable en el debut de Madrid en la relación de ciudadanos con torneos de fútbol de verano.

# LA BOLA

La taberna más típica de Madrid

COCIDOS INDIVIDUALES  
TODOS LOS DIAS

BOLA, 5 - TELEFONO 247 69 30



PHILISHAVE

90  
SUPER

apura más





# MIGUEL MUÑOZ DEFINE A NETZER COMO UN JUGADOR GENEROSO

OSCAR MAS ES UN PICARO ANTE EL GOL, Y RUBIÑAN PUEDE ACOPLARSE A MUCHAS DEMARCACIONES"



¡PUPA!—Amanco, lesionado. La cosa iba en broma, pero un poco en serio, el internacional gallego consume el primer turno de los auxiliares sanitarios: Rubiñán, que también viene del Deportivo de La Coruña, ha chocado con el delantero. (Foto Torremocha.)

Quedó, por primera vez en una semana, el balón medicinal en un rincón durante los entrenamientos del Real Madrid. Ayer mañana, en el Bernabéu, primer "encuentro" de fútbol-entrenamiento con algo de seriedad. Varios miles de espectadores en las gradonas. Miguel Muñoz, al otro lado, bajo el sol. Observándolo todo. Viendo, incluso, cuando algún jugador se quedaba vagueando. Agudizando hasta los más mínimos detalles. Una ausencia: Netzer, el alemán, que se marchó con permiso a Monchengladbach el sábado para arreglar unos asuntos particulares. Miguel Muñoz, supongo, no pudo calibrar, sobre el terreno, a Netzer.

—Es igual. No voy a descubrir que Netzer es un gran futbolista. Generoso en el esfuerzo y con calidad. Se mueve con agilidad. Es fácil en el regate y hace fútbol de profundidad.

### Hacer un equipo

No ha habido permiso de verano para Miguel Muñoz. Sólo algunos días espaciados, como robados a los compromisos-fichajes del club. Se dice por ahí que el Madrid ha sido el equipo que mejor se ha reforzado. Miguel Muñoz, en cambio, aclara:

—No sé qué pensar de esto. Pero sí digo que eran necesarios estos

fichajes. Intentamos hacer un buen equipo.

Luego me confirmaba Muñoz que, hasta ahora, han hecho poca cosa. Algo así como poner los músculos en disposición para ir entonándose.

—Queremos ir cogiendo el tono de forma óptimo para cuando llegue la competición de Liga.

Para el mes de agosto el Real Madrid tiene viajes a Zagreb, el día 4; a Monchengladbach, el día 7, para medirse al Borussia; los días 13 y 14, en Bilbao, en torneo aniversario del club vasco; el día 18, en La Coruña, trofeo Conde de Fenosa; el día 22, en Bruselas, ante el Racing White, y, por último, en el estadio Bernabéu—los días 28 o 29—, frente al River Plate.

—Un buen "rodaje". Intensivo e interesante. Esperamos que para septiembre el equipo ya esté acoplado.

### El «diez» de Velázquez

Ya saben: los aficionados se preguntan sobre el Velázquez tendrá sitio—su sitio—con la llegada de Netzer. Ese número "diez" parece que está en el alero con respecto a Velázquez. Miguel Muñoz nos aclara:

—En absoluto. El número no marca el puesto. Netzer puede ju-

gar con el dieciséis, por ejemplo, y hacer una labor que sea eficaz. La colocación en el campo no la da, por supuesto, el número que lleva a la espalda el jugador.

### Oscar Mas y Rubiñán

Perfecto. Todo comprendido. Todos son proyectos. Ya veremos las realidades. Pero aún me quedaba en la mochila una pregunta que, supongo, también se harán ustedes. ¿Qué opina Miguel Muñoz de Oscar Mas y Rubiñán?, los otros dos nuevos.

—Oscar Mas—me confesaba—ha estado bastante tiempo sin jugar por la lesión que sufrió en la cara. Le falta, digamos, un poco de tiempo para entrar en ritmo. Tiene calidad. Esto es indudable. Gran toque de balón. Es un buen jugador.

—Dime una sola cosa: ¿Cómo definirías su juego?

—Digamos que es pícaro para saber llegar al gol.

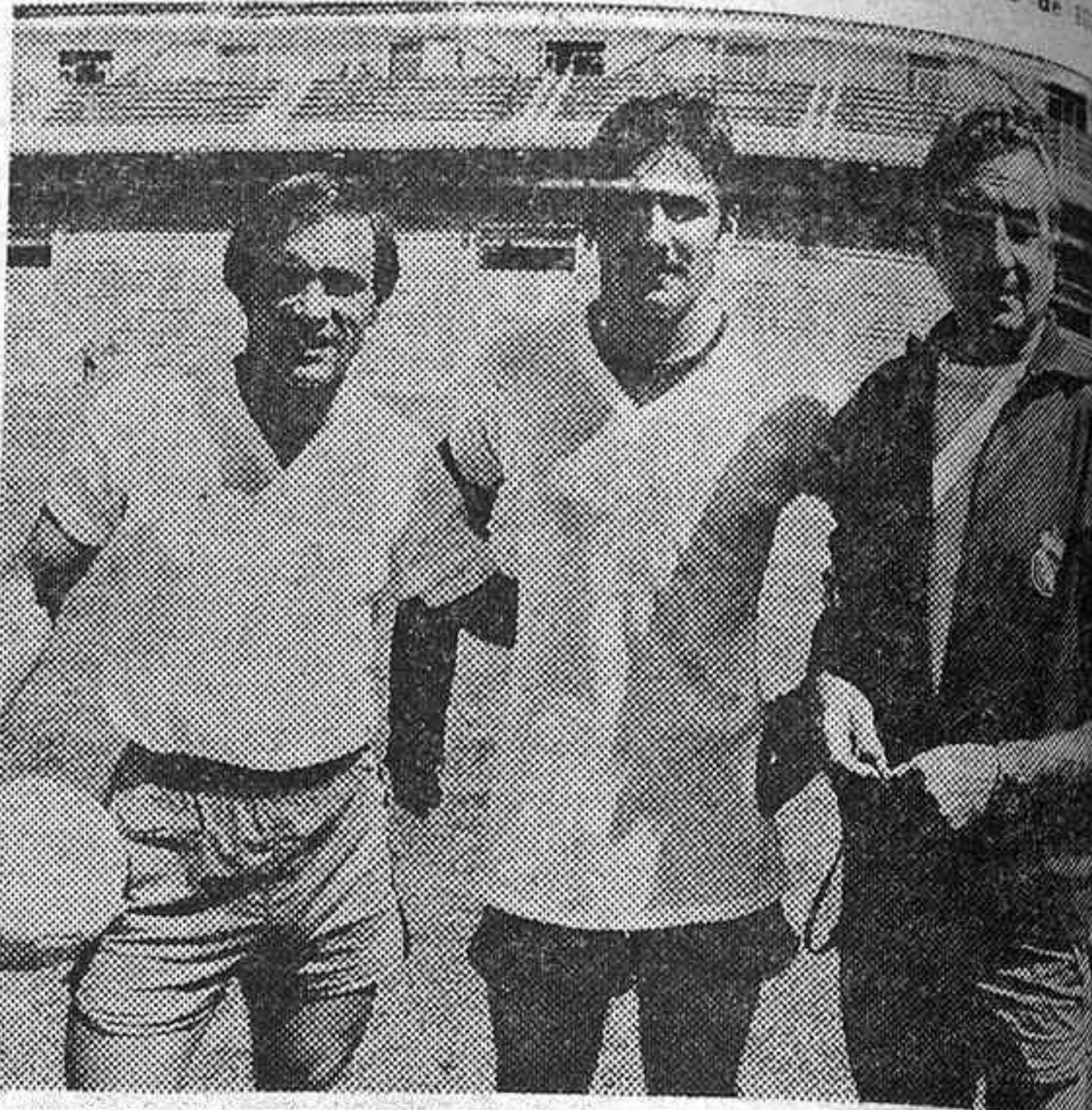
Luego me habló Muñoz de Rubiñán, el gallego procedente del Deportivo. Puso su punto de vista con claridad:

—Es un jugador que ha actuado de interior, medio y defensa. Su última demarcación fue en la línea de cobertura. Es joven y tiene cualidades.

Todo muy bien para Muñoz. Incluso el no haber tenido vacaciones y las fuertes últimas entrenamientos.

—Hasta yo he perdido cuatro o cinco kilos.

También esto de la línea es importante en los entrenadores, ¿no les parece?



MUNOZ, SANTILLANA Y MAS.—Es decir, el veterano entrenador, el menos veterano delantero centro y el novel extremo izquierdo. La mañana tenía programa de entrenamiento. (Foto Torremocha.)

## "SHOW" MARAÑÓN EN EL BERNABEU

Entrenamiento en Chamartín ayer mañana. Partido. Equipo blanco: García Remón (Miguel Ángel); Touriño, Zumzunegui, Verdugo; Pirri, Andrés; Amanco (Aguilar), Velázquez, Santillana, Planelles, Mas. Equipo azul: Junquera; José Luis, Benito, Rubiñán; A. Fernández, Zoco; Aguilar (Ballester), Del Bosque, Marañón, Grosso, Macanás.

Se lesionó Amanco a los quince minutos de juego, y Aguilar pasó al bando blanco y Ballester entró en el puesto de Aguilar. Silbidos de los miles de aficionados que querían ver un partido a fondo. Un fallo ante el gol, de Grosso, y otro de Santillana. Luego fue Del Bosque el que no acertó. Dos paradas de García Remón y final del primer tiempo de cuarenta minutos.

En el segundo, inauguró el marcador Planelles. Después se "destapó" Marañón y marcó tres goles seguidos para el bando azul. El cuarto lo realizó Del Bosque, y cerró la cuenta del 4-1 el repetido Marañón.



EL "RESESO".—Como dirían en un telefilme. Hacía calor, aunque el día aún era joven. Y los jugadores tenían que descansar siquiera brevemente. (Foto Torremocha.)



Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados"



Príncipe, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 221

## VERANEOS POPULARES

Plazas libres en PALMA, GANDIA, MALAGA, BENIDORM y ALICANTE

Períodos de 8 y de 15 días  
Desde 2.250 a 6.880 pesetas

SOLICITEN FOLLETOS DETALLADOS

VIAJES CANTABRIA, S. A.

(Título 35. G.º A)

PUERTA DEL SOL, 10. Teléfonos 2222965 y 2220045

## EMPEZARON LAS REBAJAS DE



GOYA, 28 - Teléfono 226 31 46

## La Copa del Trono, para el F. U. S. de Rabat

AGADIR, 22. (Alfil.)—La final de la Copa del Trono de fútbol, que enfrentó en el estadio Al Inbiaat, de Agadir, bajo la presidencia del Rey Hassan, a los equipos F. U. S. de Rabat e Iz Delkhemisset, ha concluido con la victoria del F. U. S. por tres goles a dos. Se llegó a la mitad del encuentro con el resultado de 1-0, favorable al vencedor.

## Grave accidente en un estadio yugoslavo

Se hundieron las tribunas en mitad del partido

DOJOB (Yugoslavia), 22. (Alfil.) Un niño ha resultado muerto y un mínimo de treinta personas heridas—diez de ellas de gravedad—durante un importante partido de fútbol de Segunda División, cuando las improvisadas tribunas del estadio local se derrumbaron bajo el peso y la vibración causada por una masa de temperamentales aficionados.

## La XX Convención de Izaro Films



Presidida por don José María y don Florentino Reyzábal, Izaro Films celebra su XX Convención, con asistencia de todos sus gerentes y viajantes, así como de algunos empresarios que se han destacado a Madrid procedentes de diversas capitales españolas. En las apretadas jornadas de trabajo se han visionado, entre otros relevantes títulos de la cinematografía mundial, películas como "Ludwig (Luis de Baviera)", de Luchino Visconti, galardonada recientemente en la Semana de Cine de Valladolid; "Lady Caroline Lamb", de Robert Bolt; el "western" "Un hombre llamado Noon", de Peter Collinson, así como otras producciones inglesas, francesas, chinas, italianas y españolas como "No es bueno que el hombre esté solo", de Pedro Olea, que consigue récords de taquilla en Madrid. En la foto, los miembros e invitados de la Convención y los señores Reyzábal en el vestíbulo del cine Princesa, sede de las proyecciones. (Foto Torremocha.)



**ESPAÑA, ELIMINADA EN COPA DAVIS**

**MARCADOR FINAL DE 3-2 PARA ITALIA**

**En los dos últimos individuales, derrota de Higuera y triunfo—inútil—de Santana**

TURIN, 22. (Afil.)—Finalmente, el equipo italiano ha eliminado al español en la Copa Davis por tres victorias a dos. Un punto para cada victoria en esta jornada de cierre, da país en esta jornada de cierre, disputada el domingo. Higuera disputada ante Barazzutti en el primer encuentro dominical, y ya resultó inútil el triunfo de Manolo Santana ante Zugarelli.

Ahora, Italia deberá enfrentarse a Checoslovaquia en la ronda siguiente de la zona europea en el torneo de la famosísima ensaladera.

Después de la derrota de Higuera ante Barazzutti realmente el encuentro de Santana y Zugarelli se concretaba a una simple exhibición: Italia adelantaba entonces a España por 3-1.

juegos a seis. Sin embargo, Antonio Zugarelli se vio luego superado por el español, que logró en los tres "sets" siguientes tanteos totales de 6-3, 6-3 y 6-2.

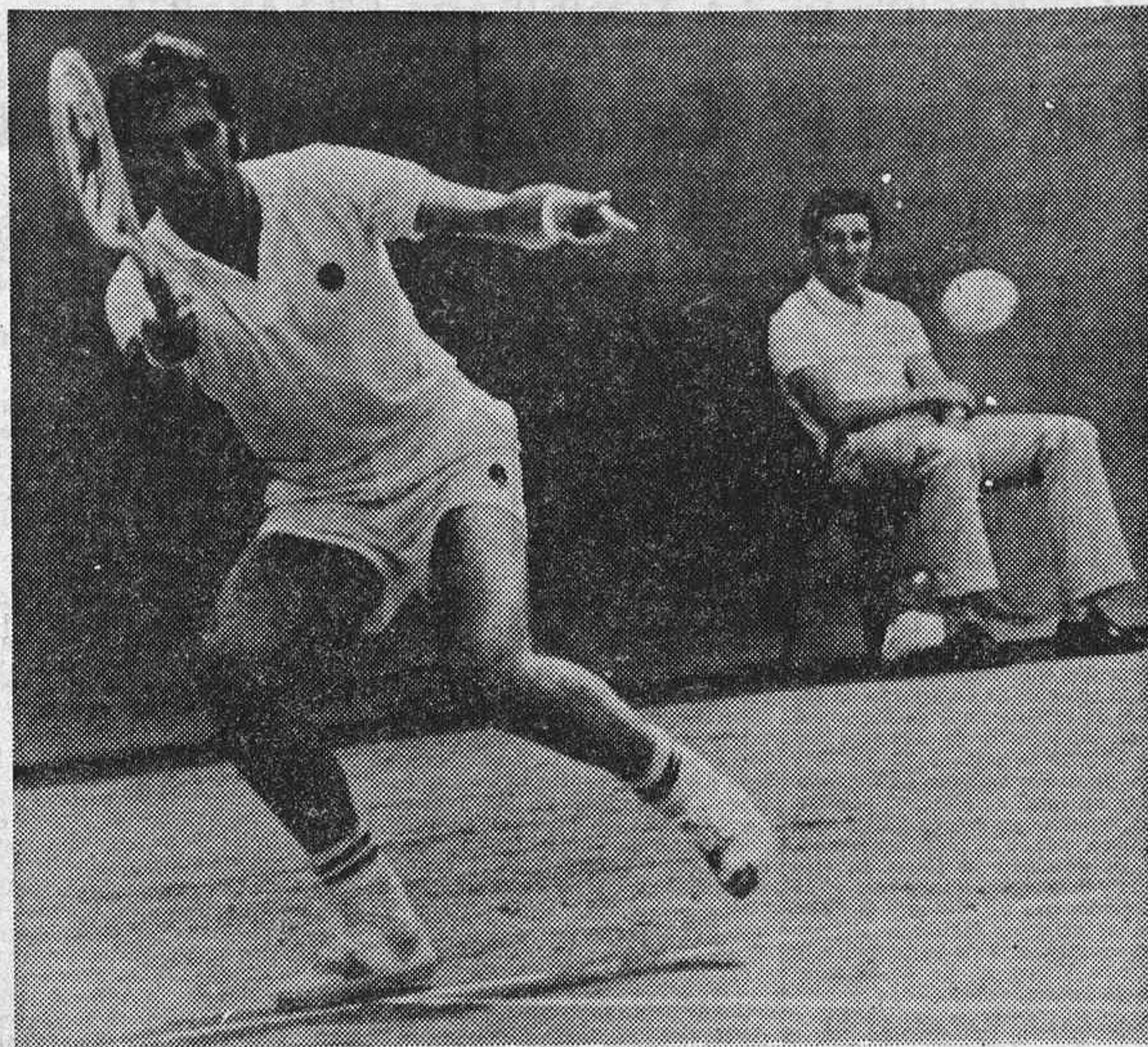
Como resumen, cabe decir que España ha caído con todo honor ante un equipo italiano que contó siempre con el ambiente a favor y con la ventaja que suponía la doble improvisación de la forzada reincorporación de "Supermanuel" y el "lanzamiento" del joven Higuera, acaso nervioso y por bajo de su capacidad normal de rendimiento.

Un 2-3, hay que repetirlo, que supone una digna oposición vistas las circunstancias excepcionales que han rodeado a esta eliminatoria desde el "affaire" de Wimbledon.

**Toda una lección**

TURIN (Italia), 22. (Afil.)—La de hoy ha sido una extraordinaria lección que nos ha dado a todos ese gran maestro que es Manolo, ha dicho a Afil Jaime Bartrolí, el capitán del equipo español, al término del encuentro conclusivo de la eliminatoria Italia-España de Copa Davis, en el que Santana derrotó a Zugarelli por tres "sets" a uno.

"Cuando se pierde poniendo el corazón y el alma en el juego, co-



"Supermanuel": victoria inútil. Cuando ya la suerte estaba echada, Manolo Santana consiguió el segundo punto para España con su victoria sobre Zugarelli. He aquí una de sus voleas mortales. (Telefoto Europa Press.)

mo lo han hecho todos los jugadores españoles—ha añadido Bartrolí—, no duele tanto resultar eliminados. Además, todos los miembros del equipo se han preparado con gran dedicación y entusiasmo y es un pena saber que con el mismo esfuerzo realizado, pero con un

poco más de suerte, Santana pudo haber ganado el primer punto, que habría representado la victoria española.

**HIGUERAS, REBASADO**

El debutante—en Copa Davis—Higuera perdió ante su oponente italiano en tres "sets" por tanteos de 6-4, 6-3 y 6-1. Hubo luego dudas respecto al cuarto partido individual y quinto de la eliminatoria sobre si lo jugarían Manolo Santana por España y Zugarelli por el equipo italiano. Por último fueron los dos previstos titulares los que saltaron a la pista del Circolo della Stampa.

**SIEMPRE, "SUPERMANUEL"**

Hubo mal comienzo para el veterano "supermaestro" español, que perdió el primer "set" por dos

**Presentación del Rayo en dos tiempos:**

**Martes y miércoles, en doble sesión**

Mañana martes, a las ocho de la tarde, el Rayo Vallecano romperá el fuego al presentar en su sede social de la calle de la Albufera a sus jugadores, en acto que estará presidido por el presidente, Junta directiva y entrenador.

Mientras, los hinchas, esa sal y pimienta del fútbol, deberán esperar hasta el miércoles, a las nueve de la mañana, para ver en acción a sus jugadores sobre las pistas de la Ciudad Universitaria. La presentación, pues, tendrá dos actos: el primero, que correrá a cargo del presidente, don Marcelino Gil, quien exigirá, una vez más, entrega total en la próxima temporada. El segundo, el más importante de cara a los aficionados, el de la presentación de la plantilla con su entrenador, nuestro viejo amigo José Antonio Olmedo.

—Los sustos y los sobresaltos quedaron atrás. Las vacaciones, amigo Olmedo, se han acabado y hay que trabajar. ¿Qué significa todo esto?

—Significa que nos vamos a enfrentar con una nueva temporada en la que el objetivo primordial del Rayo se cifra en no padecer sobresaltos, darnos todas las satisfacciones que podamos y, sobre todo, preparar unos buenos cimientos para empresas mayores. Hoy por hoy, sin campo propio y viendo los sensibles refuerzos de equipos como el Sevilla, Córdoba, Coruña, Burgos, Mallorca, Hércules y algún que otro más, sería un tanto ridículo pensar que nuestro objetivo primordial es lograr el ascenso.

—Entonces, ¿qué pretendes hacer con el Rayo?

—Mira, el equipo se ha reforzado convenientemente siempre, claro está, de acuerdo con nuestra modestia, pero también creo que con suficientes garantías. Vamos a co-

menzar una etapa de desarrollo, para con el esfuerzo de todos hacer un gran Rayo Vallecano. Yo, puedes crérmelo, durante estas "mini" vacaciones no como ni duermo pensando en la enorme responsabilidad que he contraído con el club. Quiero llevar esta responsabilidad a los jugadores para que se dediquen en todo momento con una entrega total a su profesión.

—¿Cuáles son los motivos para tras el susto seguir en el Rayo?

—He tenido varias razones, pero dos fundamentales. Una de tipo deportivo. Si yo cogí al equipo descendido, y entre todos lo salvamos, voy a ver si puedo, empezando desde el principio, mejorar lo que hice. Otra, puramente sentimental. Mi amistad con el presidente y el enorme cariño que siento hacia esa fenomenal hinchada me obligan a retarme a mí mismo. No sé si lo comprenderás.

—¿Plantilla decidida?

—Sí, toma nota.

Porteros: Tirapú (Atlético Madrileño), Parreño y Huertas. Defensas: Anero, Hernández, Chufi, Torres, Gallego (Atlético Madrileño), Luna (Moscárdó), Navarro (Torrejón) y Aurelio (Melilla). Medios: Bordons, Nieto, Galán (Atlético Madrileño), Sánchez (Torrejón) y los aficionados Sutil, Barriuso y Aparicio. Delanteros: Illán, Potele, Emilio, Felines, Benito, Reig, Juanito (Coruña), Vicente (Toledo), Zurro (Moscárdó), Mariano (Moscárdó), Olaiz (Conquense) y los aficionados Marcos y Guzmán.

—¿Partidos pretemporada?

—El trofeo Vallehermoso, desde el 7 al 18 de agosto, y también un encuentro el día 15 en Leganés; el 17 y 18 jugaremos el torneo de Almería; el 22, en Cuenca, y el 23, como final, un encuentro en Orihuela. Esto es todo.

Alfonso LOPEZ PEÑA

**BALONCESTO**

**LOS CHINOS DIERON MUCHO TRABAJO**

**EL MADRID SE TUVO QUE EMPLEAR A FONDO PARA GANAR (93-89)**

REAL MADRID, 93 (38 canastas; 17 tiros libres marcados de 24 lanzados; 17 personales).

Brabender (20), V. Ramos (2), Cabrera (12), Paniagua (0), Walter (14), Rullán (19), Luyk (24).

CHINA POPULAR, 89 (37 canastas; 15 tiros libres marcados de 18 lanzados; 28 personales. Chang Tsen-Chien, expulsados por cinco faltas).

Fan Yuan-Shdiu (1), Wang Te-Li (16), Chang Ta-

Wei (11), Hsuen Cheng-Ping (11), Teng Ta-Wei (0), Chang Tsen-Sho (8), Chang Tsen-Ping (20), Hsu Cheng-We (20), Huang Pin-Chien (2), Chao Liang-Tsai (0).

ARBITROS: Santaolaria y Gárate. En mi opinión, se pasaron de generosos con el equipo chino, al que permitieron toda clase de brusquedades bajo su tablero.

¡Vaya con los chinos! La verdad es que el equipo desconocido y fácil de oídas se convirtió, dentro de la cancha, en un conjunto duro, durísimo, muy peleón y tremendamente difícil para un Real Madrid medio veraneante. Los orientales practican un baloncesto antidiluviano, con "ochos" y carruseles incluidos, pero con una eficacia encestadora desde la media distancia increíble, rayando en lo perfecto. Por otro lado, dan más leña en un partido que cualquier equipo español en toda la Liga. No hubo forma de que un jugador madridista se acercara a la canasta contraria sin llevarse su buena ración de golpes de todos los colores. ¡Ah, pero eso sí! Todos los golpes iban adornados de una tremenda dosis de amabilidad, con gestos cariñosos y arrepentimiento instantáneo. Todos estos factores, a los que podemos añadir la tolerancia arbitral y el apoyo incondicional de un público que se dejó engañar por los aspavientos y no vio la dureza—hay que reconocer que la leña la dan maravillosamente bien—, hicieron que el partido se complicara enormemente para el campeón español, que salió confiado y fallón.

**EL PARTIDO**

Para empezar, el Madrid colocó a Vicente Ramos, Brabender, Walter—el nuevo fichaje americano—, Rullán y Luyk para enfrentarse a cinco chicos—¿para qué voy a darles sus nombres si no hay quien los distinga?—. Desde el principio se pusieron todos en defensa individual, permanente en el Madrid y alterna con las zonas en los chinos, y ya empezaron a destacar las mejores virtudes orientales: rapidez y fantástico tiro. No tardaron en superar al Madrid, que defendía fatal y atacaba con poco orden. La primera ventaja (5-6) se prolongó hasta los cinco minutos (15-14). Después un pequeño distanciamiento blanco, que fue el preludio de la primera "revolución" del partido. En tres minutos los chinos, como buenos hijos de Mao, revolucionaron el partido, atacando con todas sus fuerzas y haciendo gala de una preparación física envidiable, para igualar el tanteo (25-25) y alejarse inmediatamente (29-35). Las sustituciones eran necesarias, por lo que Ferrándiz dio entrada en el equipo

a Cabrera, quien, como casi siempre, revolucionó a su vez el juego madridista y, con Luyk como rematador de sus magníficas jugadas de habilidad, remontó la distancia hasta la igualada a 35 puntos en un minuto. De nuevo volvieron a la carga los visitantes, y en medio de sus personales "amables" pusieron el marcador en un 37-47, verdadero amenzador. No hubo tiempo para asustarse, porque Cabrera se empeñó en hacer jugar a su equipo con contrataques vertiginosos, y entre él y Walter lograron que al final de este primer tiempo el marcador señalara empate a 51 puntos.

**MAS TRANQUILIDAD**

La segunda parte se inició en un ambiente—de juego, por supuesto, porque el otro siempre fue perfecto—más tranquilo. El Madrid, me imagino que regañado por Ferrándiz, apretó en defensa, al tiempo que mejoraba su ataque y su eficacia reboteadora. Esto le bastó para sujetar a sus rápidos rivales y dominar, aunque sin distanciar-se mucho. Entre seis y ocho puntos osciló su ventaja hasta el minuto diez, cuando los chinos se acercaron en un 71-70, para, sin previo aviso, pasar a una terrible ofensiva, apoyados en el tiro sensacional de Wang Te-Li y Chang Tsen-Ping (los números 6 y 11, y esto lo digo para los que vieron el partido en la televisión). El Madrid, sorprendido, tardó en reaccionar, y luego, con muchas dificultades y muchos palos, consiguió empatar a 80. Se entró en los últimos cinco minutos con una escasa ventaja madridista (86-85), muchas carreras y demasiados fallos. A falta de pocos segundos volvió a resurgir un empate (89-89); pero dos geniales jugadas de Cabrera, con robo de balón incluido, otorgaron al equipo español la justa victoria por 93-89.

**LA DEPORTIVIDAD**

El partido, en mi opinión, no fue bueno. Fue, sencillamente, entretenido y quizá emocionante, pero nada más. Hubo demasiada leña, sobre todo cuando se "calentaron" Luyk y Brabender, y una confrontación amistosa terminó de forma menos amigable de lo que se podía esperar. Menos mal que la deportividad se mantuvo y hay que destacar el gesto del Real Madrid, quien, por mediación de Luyk, su flamante capitán, hizo entrega de

la copa ganada al capitán de la selección de la China Popular.

**LOS DESTACADOS**

Voy a empezar por los madridistas por aquello de lo local. Dentro de una tónica más bien pobre—no olvidemos el veraneo demasiado reciente—, lo más destacable lo hizo Cabrera, cuya mejor virtud fue animar el cotarro. Tras el canario hay que hablar de Rullán, pese a su falta de coraje, y de Luyk, ensiasta siempre. Por último, las rachas de todos los demás, aunque en general se acusó mucho la inactividad. Walter, el nuevo americano, apuntó buenas maneras y pienso que puede dar un gran rendimiento una vez acoplado al juego de su equipo.

En la selección china lo mejor, ya lo he dicho, fue su tiro diabólico, sin olvidar su velocidad y su coraje. Individualmente yo destacaría a Hsu Chieng-We (número 13) y a Wang Te-Li (número 6). Los demás cumplieron perfectamente con su cometido, y el único que desentonó fue el gigante Chao Liang-Tsai (número 15), que sólo figura en la selección para mejorar la estatura media.

**ENTREGA DE PREMIOS**

Para terminar, me voy al principio de todo, cuando antes de empezar el partido, el señor Gich, delegado nacional de Deportes, hizo entrega a Mari Carmen Famadas y Victor Escorial de los trofeos que los proclaman como mejores jugadores del año, según la votación de la A. E. B. I.

Se empezó con trofeos y se terminó con deportividad. ¡Qué más se puede pedir en esta época del año!

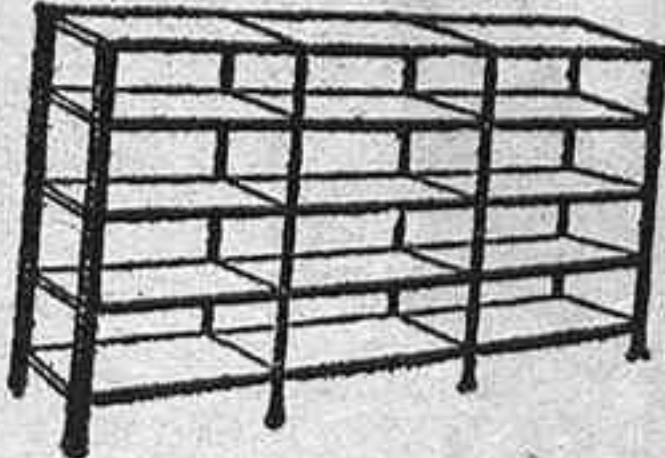
JAVIER

**Nueva victoria española en el europeo juvenil**

SALERNO (Italia), 22. (Afil.)—El equipo juvenil español de baloncesto venció al de Inglaterra por 84-81 en la cuarta jornada de los campeonatos europeos juniors.

España encabeza, empatada a 8 puntos con Yugoslavia, la clasificación del grupo A, compuesto, al igual que el B, por seis equipos.

**LOPEZARIAS LA CASA DE LAS ESTANTERIAS**



VICTOR PRADERA, 31. Teléfono 247 83 70. Madrid 3  
Precio de orientación: Estantería metálica de 1,80 largo, 2 metros alto y 0,20 fondo, con cinco pisos, 1.450 pesetas  
SOLO VENDEMOS E INSTALAMOS ESTANTERIAS, MOSTRADORES, VITRINAS  
Por eso estamos superespecializados para farmacias, droguerías, supermercados, fruterías, mercados, almacenes, archivos, accesorios autos. Llamando al 247 83 70, un técnico le visitará y le daremos presupuesto sin compromiso



INAUGURACION DE LA TEMPORADA EN LASARTE

"Don Claudio" (Carudel) ganó el J. Pagola

TEMPERATURA IDEAL Y MUCHO PUBLICO

TRIPLE-GEMELA REVERSIBLE						A
Para entregar o depositar en el buzón.						
LAS TRES CARRERAS INDICADAS EN EL PROGRAMA OFICIAL						
1°	2°	1°	2°	1°	2°	
1	4	9	7	6	3	

Muchos videntes: tocan a 16.006 pesetas. El domingo, más de 100.000 pesetas de fondo

Ayer dio comienzo en San Sebastián la temporada de verano de carreras de caballos, que se disputará en el hipódromo de Lasarte los días 22 y 29 de julio, 5, 12, 15, 19 y 26 de agosto y 2 y 9 de septiembre. Hay un total de 8.701.000 pesetas para repartir en las 55 carreras a disputar, siendo la más importante por su dotación la Copa de Oro de San Sebastián, a correrse el 19 de agosto, con un millón y la Copa para el primero. El Gran Premio se disputará el 2 de septiembre, y el Costa Vasca, el día de la clausura de la temporada.

LAS CARRERAS DE AYER

Como hemos dicho, la primera reunión de la temporada estaba programada para ayer. El programa era atrayente, ya que se disputaban en la misma los cuatro handicaps libres: Pagola, Real Sociedad, A. Pasquin y Zarauz, de valías.

En primer lugar se corría este último. En él se impuso con toda facilidad "Fair Play", montado por M. Alonso, delante de su único enemigo, "Sugrob", con J. M. Sánchez.

LA PRIMERA DE LA QUINTUPLE Y LA DE DOS AÑOS

La primera carrera de la apuesta quintuple tenía una favorita unánime: la yegua "Lina Swing", que reaparecía después de estar unos meses en la yeguada y que, por las condiciones de la carrera, tenía muchos kilos en mano para ganar. Pues bien, se dio la primera sorpresa de la temporada, ya que "Equilibria", una no ganadora, se imponía de punta a punta a la favorita, montada por A. Sánchez; detrás, "Lina Swing" (Carudel),

"Kriti" (R. Martín) y "Rickya" (Reyes).

La de los potros de dos años también era sobre 1.400 metros. En ella, de los seis participantes, tres eran debutantes. Como es habitual, se impusieron los "veteranos", siendo el primero "Mujik", que, montado por Saugar, ganaba de punta a punta a "Seis Doble" (Carudel) y "Yeomen" (R. Martín).

EL JUAN PAGOLA, PARA "DON CLAUDIO", CON CARUDEL

En cuarto lugar se disputaba la carrera más importante, el Premio Juan Pagola, sobre 2.200 metros. En ella, después de un precioso recorrido, en el que el ganador cortaría a "Mendi" en la recta de enfrente, ganaría, extraordinariamente montado por Carudel, "Don Claudio", que batía precisamente a "Mendi", con M. Hernández, y "Kupher" (F. González). Presentada reclamación contra

La princesa Ana triunfa en una prueba hípica

HICKSTEAD (Inglaterra), 22. (Aifil.)—La princesa Ana, sobre el caballo "Doublet", ha ganado la prueba combinada de saltos, primera del campeonato europeo de la especialidad.

La princesa recibió un premio de 50 libras.

En segunda posición se clasificó S. Lumb, sobre "Walk on By"; el tercer puesto fue para L. Shutherland, sobre "Peer Gynt".

el ganador, los señores comisarios no atendieron la misma, confirmando el orden de llegada.

PARA CERRAR, LA COPA DE LA REAL SOCIEDAD Y EL A. PASQUIN

Doce caballos habían aceptado los pesos en la Copa de "la Real", que iban de "Azulado", con 59 kilos, a "Gloster", con 44, sobre 2.000 metros. Como siempre, los handicaps tuvieron otro gran éxito en esta carrera, ya que, después de una gran carrera, se decretó fotografía para todos los puestos de honor. Una vez revelada ésta, el orden fue: 1, "Bid For Glory"; 2, "Gacela", y 3, "Gloster", montados, respectivamente—y muy bien, por cierto—, por Fayos, M. Hernández y A. Sánchez. Cuarto fue "Nitido" (P. García).

La Copa de la Real Sociedad fue entregada al representante de la cuadra Bierzo por el portero de la misma, Esnaola. ¿Será verdad que va al Betis? Sería su último acto oficial con el equipo donostiarra.

Como cierre del programa se disputó el A. Pasquin, también sobre la distancia de 2.000 metros.

De los seis participantes destacaba las probabilidades de "Iowa", con Román Martín, y "Kasatschok", con Carrasco, sobre el papel. Pues bien, el ganador fue "Penfricnie", montado por Carlitos Hernández, que aprovechó sus 41 kilos para poner de acuerdo a "Iowa" y "Lahilla", con Saugar, que habían ido toda la carrera delante.

Dividendos por 25 pesetas

Primera carrera: ganador, 30. Segunda: ganador, 290; colocados, 68 y 30; gemela, 215, y doble, 378. Tercera: ganador, 60; colocados, 35 y 35; gemela, 75, y doble, 568. Cuarta: ganador, 55; colocados, 35 y 50; gemela, 120, y doble, 110. Quinta: ganador, 298; colocados, 73, 60 y 80; gemela, 845, y doble, 625. Sexta: ganador, 103; colocados, 45 y 33; gemela, 75, y doble, 1.040. De la apuesta quintuple, números 5, 4, 1, 9 y 6, han aparecido 16 boletos, que cobrarán un dividendo de 37.449 pesetas.

En la triple gemela, números 1-4, 9-7 y 6-3, hay 23, con un dividendo de 16.006 pesetas. En esta apuesta queda un fondo para el próximo domingo de 105.770 pesetas.

MOTORISMO

ANDERSSON, CAMPEON MUNDIAL EN 125 C. C.

CORRIO CON UN PIE FRACTURADO, PERO ES EL PRIMER SUECO QUE CONQUISTA EL CAMPEONATO

ANDERSTORP (Suecia), 22. (Aifil.)—Kent Andersson, de Suecia, se adjudicó el campeonato mundial de motociclismo, en la categoría de 125 c. c., con Yamaha, al terminar segundo en el Gran Premio de Suecia, celebrado hoy en esta ciudad.

Andersson, de treinta y un años, que participó con un pie fracturado, ha pasado a ser el primer sueco que conquista un título mundial en la historia del motociclismo.

Los resultados fueron hoy éstos: 125 c. c. (96 kilómetros, 24 vueltas)

1, Jansson (Suecia), Maico, 46 m. 18 s. 2/10, a un promedio de 127,652 kilómetros por hora; 2, Andersson (Suecia), Yamaha, 46-20-1; 3, Mortimer (Inglaterra), Yamaha, 46-20-3; 4, Buscherini (Italia), Malanca, 46-45-3; 5, Liebst (Suecia), Yamaha, 47-8-6; 6, Minhoff (Alemania occidental), Maico, 47-16; 7, Seel (Alemania occidental), Maico, 47-18-1; 8, Lazzarini (Italia), Maico, 47-59-6; 9, Schirges (Holanda), Bridgestone, 48-1-7; 10, Lindgren (Suecia), Maico, 48-4-9.

La clasificación para el mundial después de esta prueba queda así:

1, Anderson, 87 puntos; 2, Schirges, 59; 3, Lazzarini, 54; 4, Mortimer, 54; 5, Jansson, 44; 6, Minhoff, 42; 7, Buscherini, 37; 8, Angel Nieto (España), 34.

50 C. C. (60 KM., 15 VUELTAS) 1, De Vries (Holanda), Kreidler, 31-3 (a 116,463 kilómetros por

hora); 2, Kneubuhler (Suiza), Kreidler, 31-14-4; 3, Timmer (Hlanda), Yamaha, 31-17-2; 4, Trow (Alemania occidental), Kreidler, 31-23-1; 5, Runz (Alemania occidental), Kreidler, 31-40; 6, Van Hessel (Holanda), Kreidler, 31-49-6.

La clasificación para el mundial queda así:

1, De Vries, 60 puntos; 2, Timmer, 55; 3, Kneubuhler, 51; 4, Trow, 34.

550 C. C. (104 KM., 26 VUELTAS)

1, Laonsivouri (Finlandia), Yamaha, 46-33,8 (a un promedio de 134,610 kilómetros por hora); 2, próxima, en Imatra, y el Gran Premio, 43,8; 3, Read (Inglaterra), Agusta, 47-1-7; 4, Dods (Australia), Yamaha, 47-12-1; 5, Celso Souza (Brasil), Yamaha, 47-22,6; 6, Grant (Inglaterra), Yamaha, 47-30; 7, Nelson (Inglaterra), Yamaha, 47-4,9.

La clasificación para el mundial queda así:

1, Lanessivouri, 87 puntos; 2, Agostini, 69; 3, Read, 4; 4, Anderson, 33.

Quedan aún dos grandes premios valederos para los campeonatos mundiales: el Gran Premio de Finlandia, que se celebrará la semana próxima, en Imatra, y el Gran Premio de España, que se disputará el 23 de septiembre.

GOLF

Francia venció a España en femeninos junior

Pese a todo, un excelente subcampeonato para nuestro equipo

BARCELONA, 22. (Aifil.)—Francia venció a España por 4-5 a 2-5 en la final del campeonato de Europa de golf femenino junior por equipos, que terminó esta tarde en el circuito Rosa, del Real Club de Golf de El Prat.

España no consiguió en los dos partidos individuales que se disputaron por la tarde ni uno de los triunfos, cuando le bastaba con los dos para alzarse con el título. Pese a ello, el resultado hay que considerarlo como normal y, en todo caso, como excepcional si se las jóvenes jugadoras españolas, a pesar de la lesión de Olga Cortés, conquistaran el subcampeonato europeo de su categoría hasta veintidós años.

Por la mañana, Corominas y Roggio ganaron a Palli-Magor por 2-1 y Bonny-Figuera a P. Jaensen por 4-3, abriendo una inesperada esperanza en el ánimo de los seguidores.

LA ESPERANZA Y LO IMPREVISTO

Esta tarde, Ana Villega, tal y como estaba previsto, perdió contra la campeonísima francesa Anne Marie Palli por 8-6. Lo que ya no estaba previsto fue la fulminante victoria en el hoyo 12 de Araceli Roggio ante Jaensen (7-6). En los otros tres partidos iban directos los últimos hoyos, igualmente. Lo imposible parecía aún posible. No obstante, cuando el hoyo 17, Marta Figueras Dotti vio cómo la bola, impulsada en "put", filteaba con el borde del agujero para salir finalmente fuera y perdió con Magnen, los temores de una derrota se acrecentaron (Francia, 1; España, 2). Elena Corominas llegó al 17, y allí, inexplicablemente—aunque muy comprensiblemente dada la trascendencia de la final—falló un "put" de poco más de un metro, y ya lo irremediable se había producido (Francia, 4; España, 2).

Y para colmo de desgracias, Corominas Bonny, que dominaba levantando en su confrontación con la holandesa, se encontró empatada en el hoyo 17 y en el 18 rebasó ampliamente el "put" que le pudo haber dado el triunfo, aunque corrigió su error y consiguió el empate en su partido al igualar los golpes de "put" contrincante con otro buen "put" de casi un par de metros. Total: Francia, 4-5; España, 2-5.

NATACION

Récord femenino de Europa

BUDAPEST, 22. (Aifil.)—La nadadora húngara Andrea Gyarmati, de diecinueve años de edad, estableció hoy un nuevo récord europeo en la prueba femenina de los 100 metros espalda al nadar la distancia en 1 m. 5 s. 9/10 durante el encuentro internacional de natación Hungría-Inglaterra.

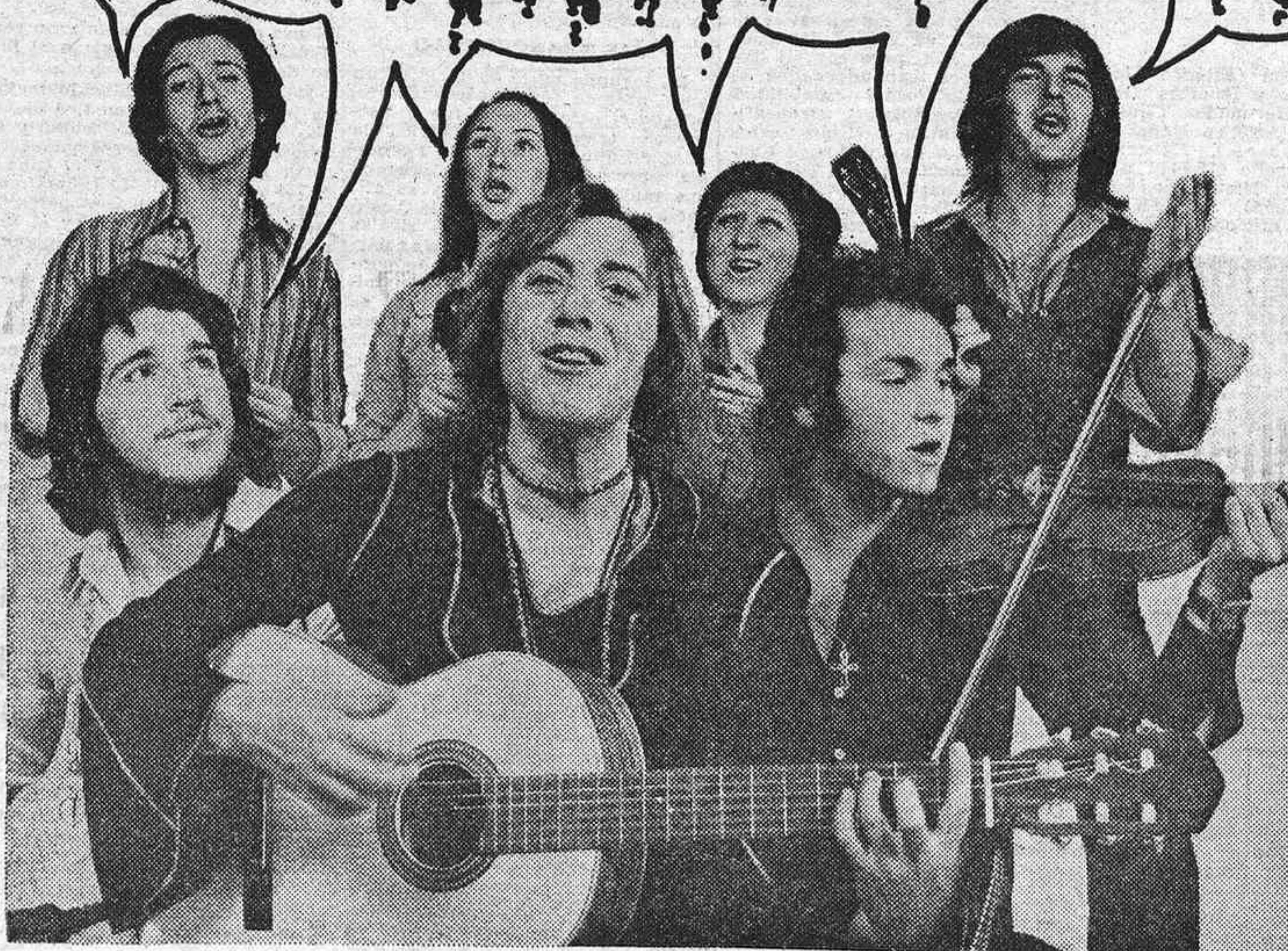
La marca anterior estaba en poder de la holandesa Enith Brigathá, con 1-6-1.

TEATRO ARNICHES Nino Sánchez y César Godoy

Hoy, estreno, 11 noche

EN LA COMEDIA MUSICAL MAS SANGRIENTA Y VAMPIREADA

CARRASCADA





# LUCHA SAMBO

## DEPORTE NUEVO Y PUJANTE EN EL AMBITO MUNDIAL

# F. COMPTE: NUESTRA RAZA REUNE INDUDABLES APTITUDES

- Se inició en España en marzo del pasado año y en noviembre conquistamos tres medallas europeas.
- La U. R. S. S., inventora y suprema potencia, seguida de Mongolia, Japón y Bulgaria.
- En Teherán participaremos en los campeonatos del mundo de grecorromana, libre olímpica y sambo.

En noviembre del pasado año, en Riga, se celebró el I Campeonato de Europa de Lucha Sambo, que implicaba, en realidad, el primer certamen mundial de esta modalidad, ya que en él tomaron parte, con los europeos, otros países de diversos continentes.

Este deporte nació en la U.R.S.S. a partir de 1930, pero hasta el 16 de noviembre de 1938 no adquirió rango efectivo, al ser reconocido por el Comité Nacional de Cultura Física y Deporte Soviético como deporte oficial.

Habían de pasar varios años para su expansión fuera de las fronteras rusas, organizándose el primer certamen en 1967 con el torneo internacional, celebrado en Riga, seguidos del segundo, tercero y cuarto en los años 1969, 70 y 71, disputados en Moscú, Sochi y Tashkent, respectivamente, que canalizaron el citado I Campeonato europeo en Riga, en 1972.

### INTEGRACION HISPANA

El presidente de la Federación Española de Lucha, don Fernando Compte, nos detalla, amplia y minuciosamente, los citados inicios y balbuceos de esta faceta, así como la integración de nuestros hijos luchadores en la misma, que seguidamente, y por apremios de espacio, extractamos.

—Comenzamos a practicarlo hace poco más de un año—nos dice—; pues yo, modestamente, creía con firmeza que podía calar rápida y hondamente en nuestro país, ya que nuestra raza posee temperamento y grandes aptitudes para ejercerlo, y estimo que el sambo es el escalón que nos faltaba entre la lucha canaria y la libre olímpica.

—En mayo del setenta y dos se celebró en Londres la I Conferencia Internacional de Sambo pa-



Fernando Compte, presidente de la Federación Española de Lucha y vicepresidente de la Internacional de Sambo

El sambo español había irrumpido en el internacional tan sorpresiva como rotundamente. Y no sólo en el ámbito competitivo, sino, como inmediata consecuencia, en el de organización y dirección en sí, pues en la reunión de la comisión técnica de la Federación Internacional de Lucha Amateur, efectuada el 8 de este mes en Manchester, el señor Compte fue nombrado vicepresidente de la Comisión Técnica Internacional de Lucha Sambo, cuyo organismo preside el británico Herbert Jacob, siendo el soviético Tikhomirov, el mongol Mashbat, el italiano Plován, el japonés Saito y el francés Labrousse los restantes miembros designados.

### LOS CAMPEONATOS MUNDIALES

—¿Cuáles son los inmediatos proyectos de la Federación Española?—requerimos de su rector y flamante vicepresidente internacional de sambo.

—El veintinueve de este mes, en Vitoria, se disputará el primer España-Francia de sambo, para el que los franceses vienen preparando un equipo de gala, en el que intercalan varios campeones y ex campeones de judo. Estamos ultimando nuestra selección para ello, así como para designar a tres luchadores que en grecorromana y libre olímpica participarán en la Universiada, el mes de agosto, en Moscú.

—Durante todo el próximo mes, en Cullera, se concentrarán unos veinte luchadores con vistas a los campeonatos del mundo, que en las modalidades de grecorromana, libre olímpica y sambo tendrán a Teherán como marco del seis al dieciocho de septiembre.

### —¿Perspectivas?

—Modestas; si bien, desde luego, esperamos alcanzar digna clasificación en general, pues no hay que olvidar que concurrirá la flor y nata mundial en las tres modalidades y que buen número de países cuentan con fabulosa cifra de practicantes, como, por ejemplo, los rusos, que solamente en sambo tienen concedidas trescientas mil licencias—finaliza el siempre amable informante e incansable y dinámico rector del milenario deporte de la lucha en el ámbito nacional.

SAILOM

# BOXEO

## FRENTE A PIETRO CERU, EL 25 DE AGOSTO, EN CARRARA

# TONY ORTIZ PONDRA EN JUEGO EL TITULO EUROPEO

### "Si lo renuevo, como espero, ofreceré el desquite a Kamaci en Estambul"

Antonio Ortiz Jalón, nuestro flamante campeón de Europa en los superligeros, no parece dispuesto a dormirse sobre los laureles que alcanzará al conquistar la citada corona en la noche del día 16 del pasado mes, tras derrotar, clara y limpiamente, al turco Cemal Kamaci en el propio feudo de éste.

El día 26 del próximo agosto, en Carrara, el bravo muchacho de Fuenteovejuna—y madrileño desde sus más jóvenes años, pues desde entonces radica en nuestra capital, donde ha creado una familia—pondrá por primera vez en juego la preciada diadema, teniendo como adversario al italiano Pietro Ceru.

### PRIMERO, CERU; LUEGO, KAMACI

La noticia nos llega a través del señor Tunero, y la jubilosa afirmación, de su pupilo Ortiz.

—¿Se encuentra preparado para tan importante combate?—pre-



Tony Ortiz, campeón de Europa en los superligeros

Kamaci, con el título en litigio—continúa el señor Tunero—, si bien aún no hemos llegado a un completo acuerdo en tan importante faceta como lo es la bolsa, aunque creo aceptarán nuestra propuesta.

### LA FAMILIA Y SU PORVENIR

—¿No les preocupa el peligro que supone poner en juego el título en países extranjeros?

—Es indudable—se dispara Tony—que por todos conceptos me gustaría hacerlo en el nuestro, pero esta profesión es tan dura como corta, y como, al parecer, los promotores españoles no se deciden a montar combates de esta envergadura, al menos en lo que a mí concierne, he de mirar el factor económico en pro de mi mujer e hija.

—Pero si pierde con Ceru se esfuma lo de Kamaci...

—No pretendo pecar de inmodesto al afirmar que luego de medirme con el italiano y el turco continuaré ostentando para España el título al que durante tantos años aspiré y ahora ostento—manifiesta el campeón europeo con esa su proverbial sinceridad, mientras, de nuevo, interroga con sus pequeños y vivaces ojos a su preparador, quien asiente para, seguidamente, corroborar:

—Tony, si, como en Estambul el pasado mes, frena sus ansias de batallador de campana a campana, puede y debe vencer a Ceru y a Kamaci.

### LEGRA

Bajo la paternal, experta y sabia dirección del señor Tunero continúa, como es sabido, José Legra.

—¿Qué nos dice sobre las actividades del doble ex campeón mundial?—requerimos, al tiempo que guardamos nuestras notas.

—He recibido una llamada desde Panamá para que pelee con Nato Marcel, campeón del mundo, según la W. B. A., como sabe, pero Pepe no ha aceptado, en principio, la oferta que implicaba la disputa del título.

—De momento—finaliza—, el día 1 de agosto se enfrentará en Palma de Mallorca al inglés Jim Bell, aun cuando parece han surgido ciertas dificultades de última hora. Si se solucionan, saldremos el próximo día 26 hacia la citada ciudad.

Manuel OLIAS

# LOYZAGA

Alquiler de carretillas elevadoras de importación marca "CLARK". CAPACIDADES: Eléctricas de 1, 1,5 y 2 toneladas. Diesel, de 1,5, 2, 2,5, 4 y 5 toneladas

ENTREGA INMEDIATA  
HERMANOS MIRALLES, 11  
Teléfonos 226 70 56 y 226 95 96

# CRUZ ROJA ESPAÑOLA

Necesitamos con urgencia donantes de sangre, ya que cada día son mayores las necesidades a causa de los accidentes

## AYUDANOS A SALVAR VIDAS

## ¡TE ESPERAMOS!

### FRANCISCO SILVELA, 91

Laborables, de 9 a 13 y de 18 a 20  
Domingos y festivos, de 9 a 13

# PAPELES PINTADOS PERDOMO

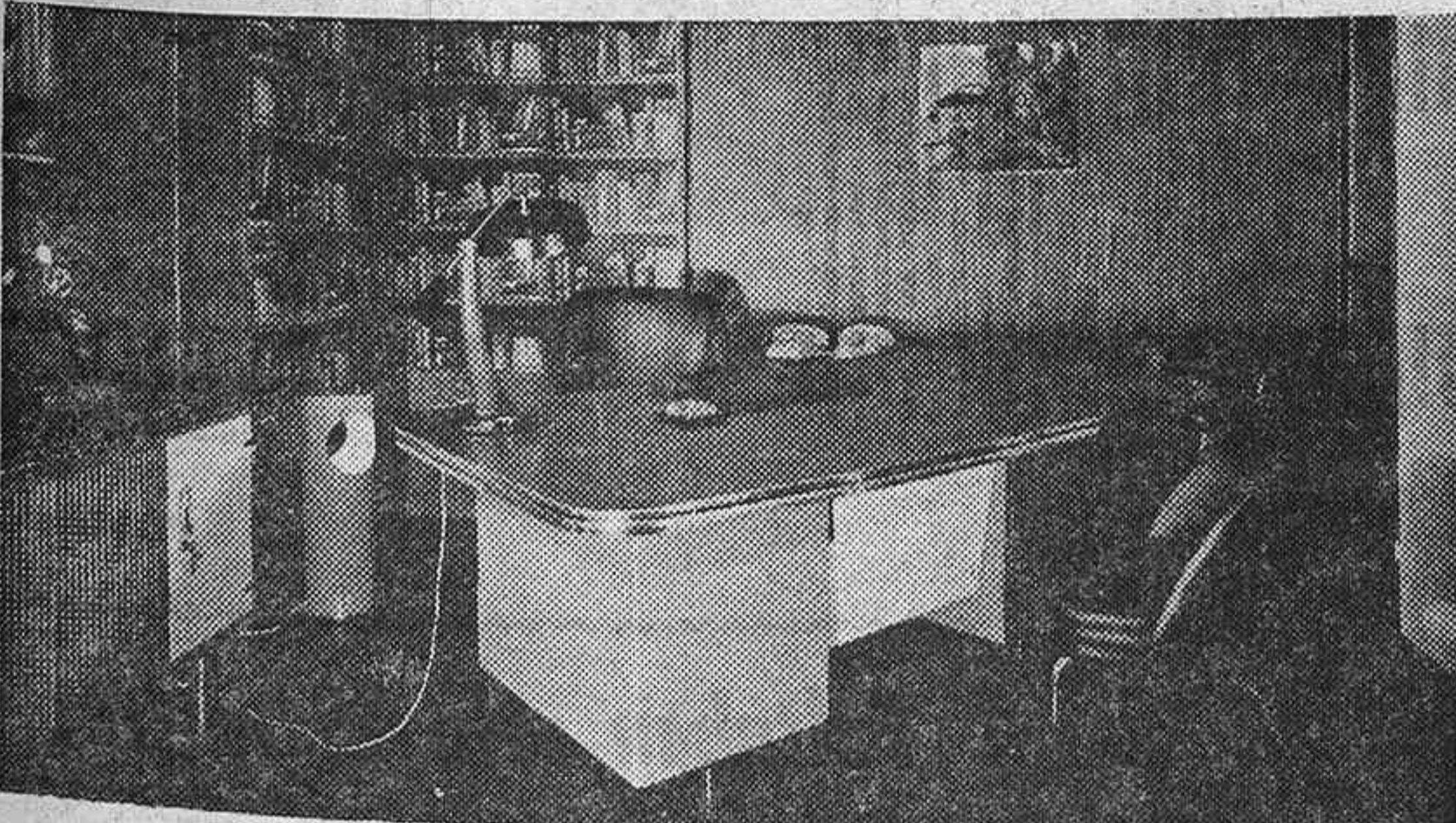
Rollos rebajadísimos. Pintamos y empapelamos. Personal competente. Su trabajo lo empezamos a las 24 horas. Trabajo a comunidades. Presupuestos gratis a domicilio. Joaquín García Morato, 44, 1.º Izquierda. Teléfono 223 20 78

### TRES GALARDONES

Y con rotundo éxito—recordamos por nuestra parte—, pues en Riga Santana, Curbelo y Morales alcanzaban sendas medallas de bronce, mientras Tejera y González obtenían el quinto puesto en sus categorías, aglutinando el que España, precedida por la U.R.S.S., Japón, Mongolia y Bulgaria—clasificadas por este orden—, se situara en el quinto lugar, seguida de Yugoslavia, Inglaterra, Irán y Albania.



# MOBILIARIO DE OFICINA



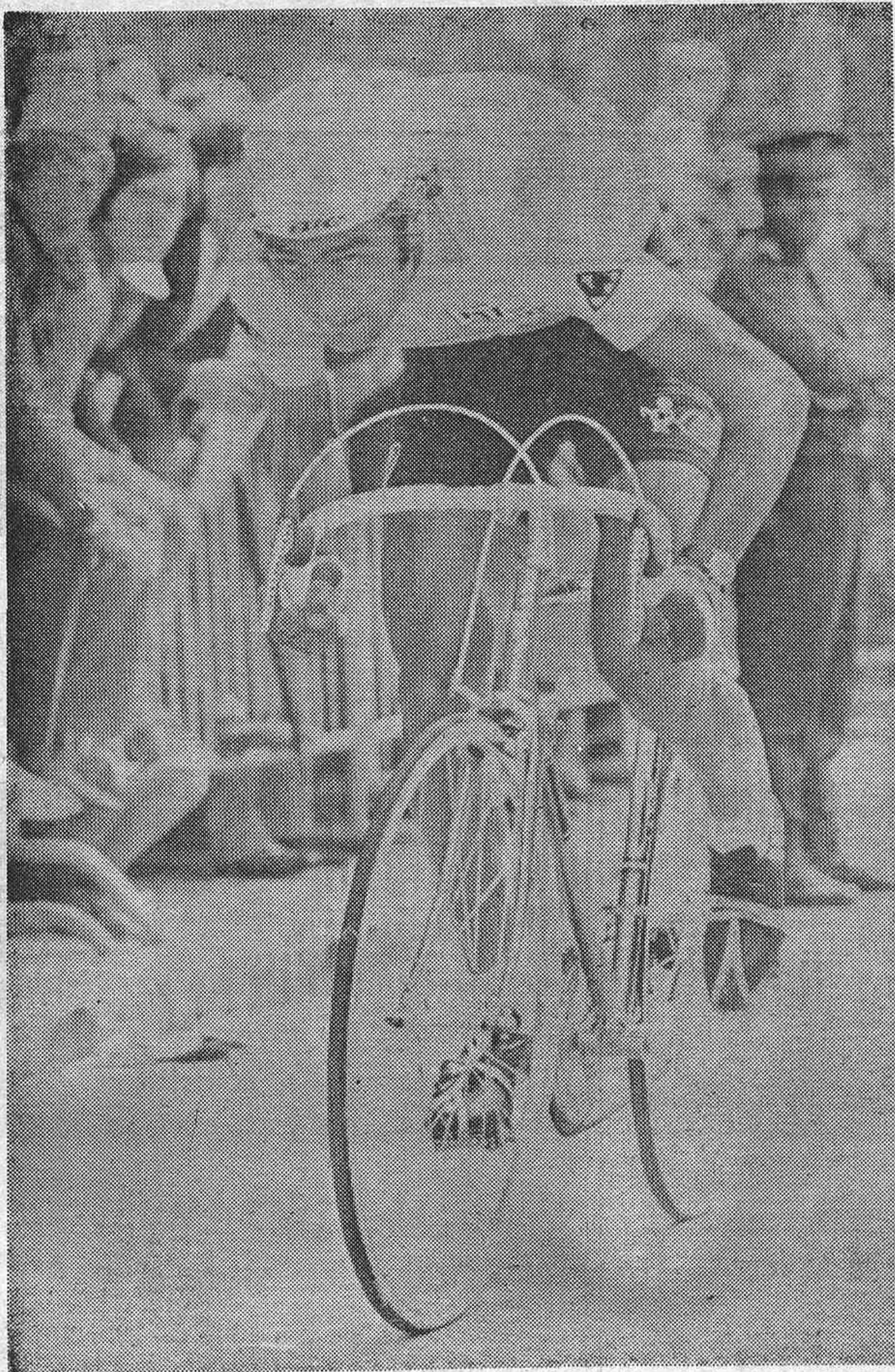
FABRICADO POR ADDRESS  
MANUFACTURAS DEL MUEBLE

AZUCENAS, 85 ● Teléfono 279 58 57 ● MADRID-29



# CUARENTA AÑOS DESPUES

Hace cuarenta años, el Tour veía el primer triunfo de un español en el premio de la Montaña. Era Fermín Trueba. Han pasado ocho lustros, y Pedro Torres vuelve a ser el mejor escalador de la Vuelta a Francia (Fotos Cifra.)



## MAESTRO Y ALUMNO



El jefe del equipo se llama don Federico Bahamontes, y el alumno, con matrícula de honor, Perico Torres. El Tour este año tuvo color español por todo lo alto (Telefoto Cifra.)

### Faltaban sólo 15 metros

Este era el gesto de Ocaña cuando apenas 15 metros le separaban ayer de la meta en el sector contra el reloj. Su tiempo ya era el mejor de todos. Y el «maillotto» para el de Priego. (Telefoto Europa Press.)