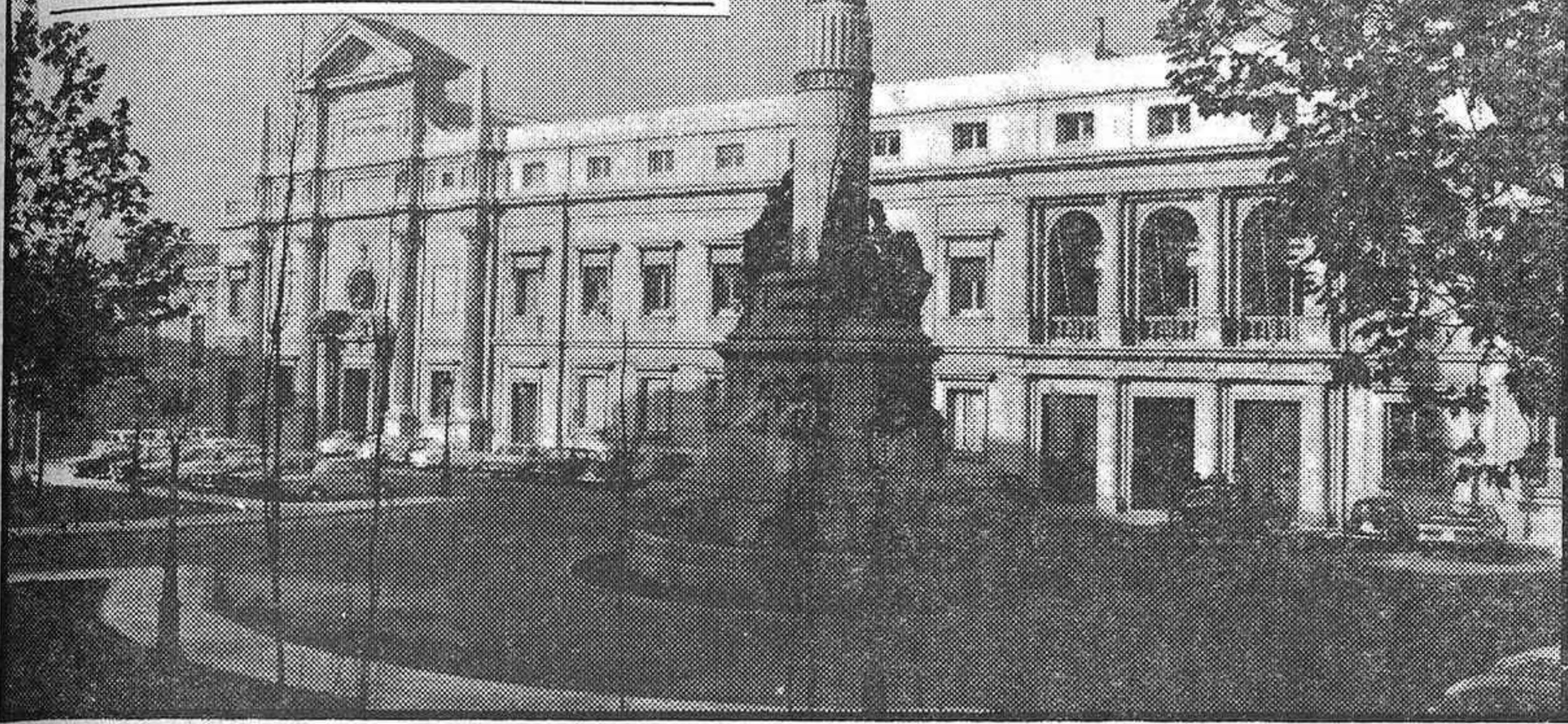


Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

56 páginas • 10 pesetas • Lunes 16 de diciembre de 1974

ESTA NOCHE, ASOCIACIONES



La plaza se llama de la Marina Española. El palacio albergó al viejo Senado, fallecido hace medio siglo. La estatua, en piedra y bronce, es la de don Antonio Cánovas del Castillo, el cerebro de la Restauración. Bajo su mirada irán pasando los consejeros nacionales en la mañana de hoy. A las diez y treinta minutos, el vicepresidente, Utrera Molina, abrirá el debate. Tema: asociaciones políticas. "... Todos los españoles mayores de dieciocho años, tienen derecho a asociarse libremente para la acción política, sin discriminaciones..." Lo que el proyecto dice es eso: todos los españoles mayores de dieciocho años. Van a discutir y votar 110 consejeros nacionales, menos los enfermos y los aquejados de mal de ausencia. Habrá por lo menos veinte oradores. Será ya noche prieta cuando llegue la votación. Dicen los augures que acaso quince votos sumen los negativos y las abstenciones; dicen los futurólogos de la política que, al filo de las nueve de la noche, entre ochenta y noventa votos favorables abrirán las primeras singladuras de la nave del estatuto desde la plaza de la Marina. A la salida, los consejeros instauradores volverán a pasar bajo la mirada quieta del bronce del señor Cánovas del Castillo.

(Foto Torremocha.)

● MALTA, UNO DE LOS ESTADOS MAS PEQUEÑOS DEL MUNDO, SE CONVIERTE EN REPUBLICA.

(Páginas 2 y 3)

● COMENTARIO DE PEDRO GOMEZ APARICIO SOBRE EL SAHARA.

(Página 5)

● PLENO ACUERDO CUBA-ESPAÑA.

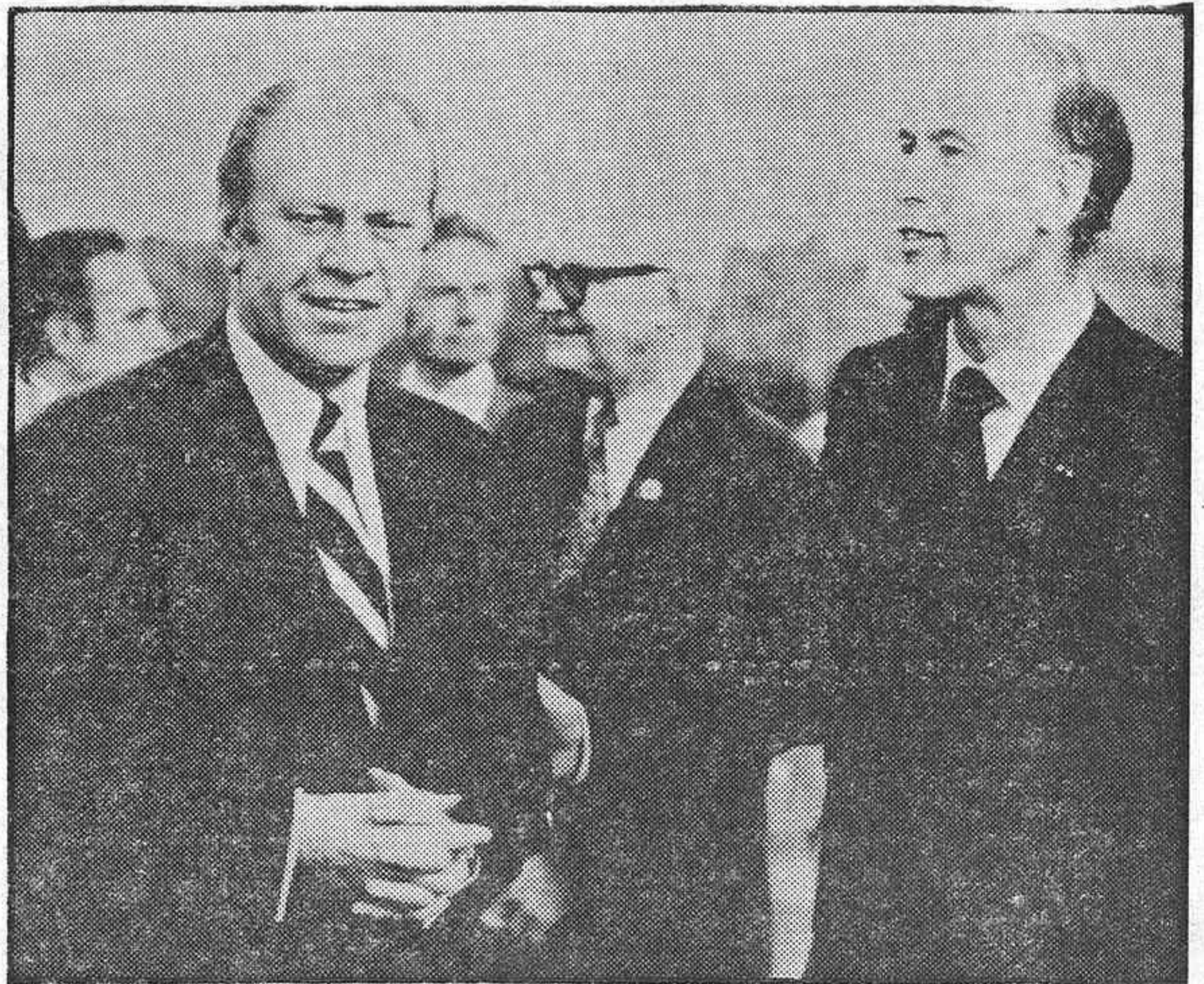
(Página 6)

● MAÑANA SE FIRMA LA DECLARACION DE MADRID (adhesión al B. I. D.).

(Página 23)

LA «CUMBRE» DE LA MARTINICA

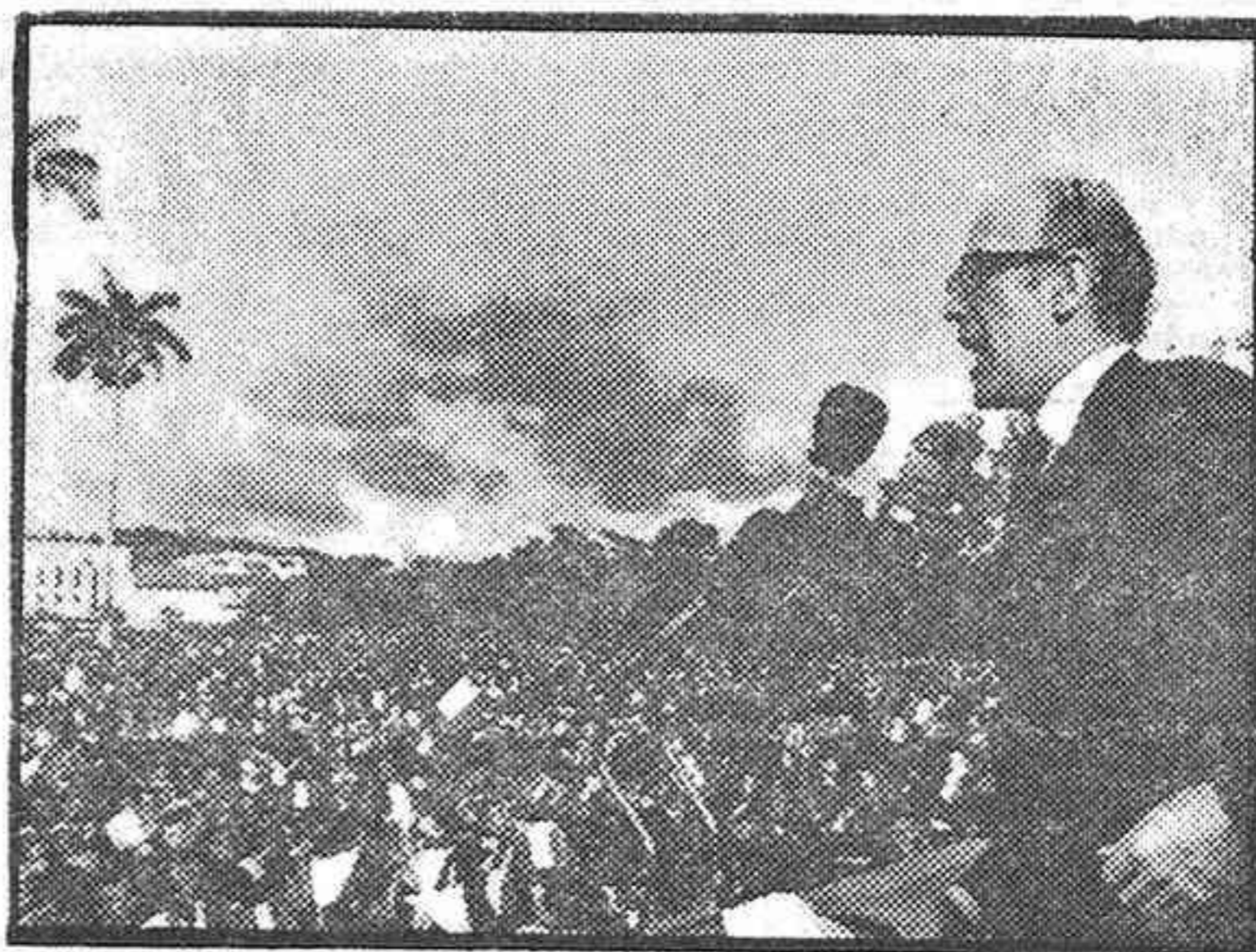
TEMA DE AYER: POLITICA ENERGETICA



Ford y Giscard están reunidos en la isla francesa de la Martinica, en el Caribe, uno de los diversos departamentos de ultramar que sigue defendiendo Francia con más suerte, por ejemplo, que Portugal.

La "cumbre" del Caribe se sigue en el mundo con gran interés. Los dos jefes de Estado se reunieron ayer en larguissimas jornadas de trabajo para intentar conciliar los criterios divergentes respecto de la política energética. Hoy sabremos el resultado.

En la foto vemos, en Fort de France, la sonrisa esperanzadora de Gerard Ford y de Valéry Giscard. Abajo, el Presidente francés habla a la muchedumbre reunida para escuchar su mensaje de saludo. (Página 6)



SIGNO CONTRARIO DE DOS PENALTIES

EL REAL MADRID PERDIO UN PUNTO Y EL ATLETICO BORRO SU UNICO NEGATIVO

● Dos penalties decidieron el signo de los encuentros del Santiago Bernabéu y del estadio Helmántico, donde hubo sendos empates a un gol.

● En Madrid, al fallar Breitner el lanzamiento de una falta máxima contra la Real, malogró la oportunidad del triunfo; en Salamanca, acertó Heredia y el Atlético sumó un punto que le sirve para borrar su cuenta negativa.

● El Rayo Vallecano fue netamente superado en Mallorca, donde el 3-0 sirve de "cura de humildad" para los pupilos de Héctor Núñez.

(Amplia información, en páginas deportivas.)

ESPAÑA DESDE LAS CORTES

ASOCIACIONES POLITICAS Y FUTURO ECONOMICO

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Querido director: Esta semana, que hoy comienza, va a ser importante en el aspecto político: sesiones plenarias del Consejo Nacional y de las Cortes Españolas y último Consejo de Ministros del año presente.

El Príncipe de España, académico de honor de Bellas Artes



El Príncipe de España, S. A. R. don Juan Carlos de Borbón, recibe el título de académico de honor y protector de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de manos del marqués de Lozoya. (Telefoto Europa Press.)

Hoy mismo se reúne el Consejo Nacional para deliberar acerca del proyecto de bases sobre los criterios políticos del Estatuto Jurídico del Derecho de Asociación Política. Hace hoy precisamente cinco años y un día que el Consejo Nacional reconsideró su acuerdo del 3 de julio de 1969, en el que había aprobado el entonces denominado Régimen Jurídico Asociativo del Movimiento. "No se trata de eludir el asociacionismo, sino que se trata de subrayar el asociacionismo", dijo entonces explicando aquello de la reconsideración el vicepresidente del Consejo, señor Fernández-Miranda. Pero todo esto es documento e historia pasados. Desde aquel 15 de diciembre de 1969 el Consejo Nacional, la alta Cámara política, no había vuelto a reunirse para decidir el presente y el futuro de las asociaciones políticas. Lo va a hacer en la mañana de hoy y se espera que apruebe el derecho de los españoles a asociarse libremente para la acción política.

Estas asociaciones políticas que van a nacer son una original fórmula española, una tercera vía, entre el partido único, que no se quiere, y el pluripartidismo, que no se desea. Una solución intermedia entre aquellos dos riesgos de los que debemos huir. Es necesario, a mi entender, que a esas asociaciones políticas se les otorgue más confianza que temores. El vacío político es peligroso y podría ser llenado con doctrinas que no sean precisamente las convenientes. Lo que se pretende es que el pueblo, a través de esa nueva vía que se va a establecer, entre con paso decidido en el juego político.

Pero en esta semana habrá también respuestas a las preocupaciones de los españoles sobre otro tema tan importante como el anterior: el económico. Las Cortes se reunirán dentro de cuarenta y ocho horas en sesión plenaria. En la sesión el ministro de Hacienda va a decir a los españoles en claro castellano, sin la mitificación o el burladero de un lenguaje técnico,

a veces casi cabalístico, cuál es la realidad de nuestra situación económica.

El hombre de la calle se pregunta: ¿Cuál es la realidad de nuestra situación económica? ¿Cuál es el sentido del programa económico aprobado por el Gobierno el 25 de octubre pasado? ¿Estamos ante un panorama de austeridad o, por el contrario, ante un relanzamiento de la economía? En definitiva, director, cuando se habla de inevitable sacrificio, de la responsabilidad de apretarse el cinturón, la gente ni lo entiende muy bien, ni cree que realmente estas expresiones vayan con ella. Para muchos la situación es la del viejo cuentecillo del lego que cada mañana se dirigía a sus hermanos de comunidad, en estos términos: "Dice el prior que bajemos al huerto, que trabajéis y que subamos a comer." A esta situación, para aclararla, va a aludir el ministro señor Cabello de Alba con ocasión de explicar y defender los presupuestos generales del Estado para 1975, ya que el presupuesto, en buena medida, sirve a la situación económica y la traduce.

El ministro quiere que tomemos conciencia exacta de nuestras posibilidades económicas en estos momentos, en los que la inflación se prolonga hacia el futuro; que nos enfrentemos con la realidad y, conociéndola, hagamos los sacrificios y esfuerzos posibles para superar las dificultades, porque esa realidad no es optimista, pero tampoco insalvable.

Política, sin adjetivos, y economía son hoy las dos preocupaciones que los españoles tenemos en estas fechas. El Consejo Nacional va a decidir sobre el presente y futuro de las asociaciones políticas. En las Cortes se va a explicar la verdad actual de nuestro panorama y posibilidades económicas. Semana importante, director, esta que hoy ha comenzado.

Embajador U. S. A. en España



El Presidente Ford, de Estados Unidos, ha designado a Vells Stabler, un alto funcionario del Departamento de Estado, nuevo embajador de su país en España. El nombramiento anterior de Peter M. Flanigan por el presidente Nixon no fue aprobado por el Senado. (Telefoto Cifra Gráfica-Upi.)

Desde esta semana ya es República

MALTA, UNO DE



Dom Mintoff, primer ministro de Malta, acaba de anunciar que el archipiélago se convierte en República

Por el aeropuerto de Luqa se aterriza en uno de los Estados más pequeños del mundo. Menor que Montenegro, Luxemburgo y Andorra; sólo ventaja en superficie a Liechtenstein, San Marino y el Vaticano. El archipiélago completo: Malta, Gozo, Comino, Cominotto y Filfla—los dos últimos, meros islotes deshabitados—mide aproximadamente la mitad que Ibiza. Su situación estratégica, en la cuenca mediterránea, entre Sicilia, al norte; Túnez y Libia, al sur; Alejandría, al este, y Gibraltar, al oeste, atrajo, desde la antigüedad, a codiciosos visitantes.

En su marco geográfico y humano se acumulan testimonios remotos y actuales de diferentes domi-

nantes fortificaciones, datan de la era dorada de los monjes-militares, que llevaban como distintivo la cruz de ocho puntas sobre el pecho.

NI MUCHA ESTATURA NI MUCHO PESO

Este mosaico de recuerdos se conserva en un palmo de calle terciaria, sometido a prolongadas sequías, con zonas de aridez sahariana salpicadas de chumberas. Un cielo azul, despejado, abulense, cubre; un mar limpio, sueño de pescadores subacuáticos, lo rodea.

Sus 320.000 habitantes no tienen mucha estatura ni mucho peso. No obstante la vecindad de los sicilianos, no comparten ni el tono acel-

SOLO TURBA SU PLACIDEZ EL DESEMBARCO DE LOS "MARINES" DE LA SEXTA FLOTA DE LOS EE. UU.

nios. Por no agotar la enumeración, bastará citar unos pocos: los restos megalíticos, del periodo Neolítico: Hagar Qim, Mnajdra y Tarxien, en Malta, y Ggantija, en Gozo, por ejemplo. Las huellas de ascendencia fenicia, palpables en el alfabeto y el dialecto árabes, reavivados por la posterior presencia musulmana en las islas (presencia iniciada unos dos siglos después que en la península Ibérica y concluida a lo largo del siglo XII), además las voces romances, tomadas del italiano y del siciliano, que enriquecen la lengua nacional y descubren las influencias ejercidas sobre el pueblo en el transcurrir del tiempo (hubo una época durante la cual corrió la misma suerte que Sicilia y rigieron sus destinos los mismos gobernantes). Y para terminar, los suntuosos palacios y los ostentosos templos, que contrastan con la modestia ambiente, como las impresio-

La máxima agitación, naturalmente, corresponde a Vallette. Su nombre es la herencia del gran maestro La Valette, que la fundó e imbu-

"HOJA DEL LUNES" DE MADRID

Declaración que para conocimiento de los lectores de HOJA DEL LUNES de Madrid, y en cumplimiento de lo preceptuado en el artículo 24 de la vigente ley de Prensa e Imprenta, formula la Asociación de la Prensa de Madrid:

Regulado el ordenamiento legal de las "Hojas del Lunes" en España por la orden ministerial de Información y Turismo de 21 de mayo de 1965 ("Boletín Oficial del Estado" de 1 de junio siguiente) como una "excepción de los preceptos vigentes sobre descanso dominical obligatorio en las empresas y agencias periodísticas", la HOJA DEL LUNES es una publicación informativa semanal cuya edición está atribuida por concesión legal a la Asociación de la Prensa de Madrid. Sus órganos rectores son, por ello, la Junta directiva de dicha Asociación y, dentro de ésta, la Comisión de Explotación de HOJA DEL LUNES. La composición de dichos órganos rectores es la siguiente:

Junta directiva: presidente, don Lucio del Alamo Urrutia; vicepresidente primero, don Manuel Blanco Tobío; vicepresidente segundo, don Alejandro Armesto Buz; secretario general, don Rafael Salazar Soto; vicesecretario, don Juan Clemente de Diego; tesorero, don Santiago Galindo Herrero; contador, don Luis Angel de la Viuda Pereda; vocales, don Jesús de la Serna y G. de Répide, don José Gómez Figueroa, don Alberto Delgado Cebrían, don Antonio Herrero Losada, don Diego Jalón Holgado, don Rafael Chico Pérez, don Alejandro Fernández Pombó, don Francisco Ruiz de Elvira Hidalgo, doña María Luz Nachón Ríafío, don Rogelio Baón Ramírez, don Miguel Ors Candela, don Fernando Castelló González y don Manuel Calvo Hernando.

Comisión de HOJA DEL LUNES: presidente y director, don Lucio del Alamo Urrutia; vicepresidente primero, don Manuel Blanco Tobío; vicepresidente segundo, don Alejandro Armesto Buz; secretario general, don Rafael Salazar Soto; tesorero, don Santiago Galindo Herrero; subdirector, don Javier Sánchez-Ocaña Muñoz; redactor jefe, don José Gómez Figueroa, y administrador, don Manuel López del Oro Torres.

HOJA DEL LUNES de Madrid carece de capital, así como de talleres propios; su composición, ajuste y tirada se efectúan, mediante contrato, en los talleres de La Editorial Católica, S. A., calle de Mateo Inurria, 15.

Los beneficios que puedan obtenerse por la edición de HOJA DEL LUNES son dedicados íntegramente, de conformidad con lo establecido en la citada orden ministerial de Información y Turismo de 21 de mayo de 1965 y en cumplimiento de los fines benéficos que, aparte de los de índole profesional, están atribuidos a las Asociaciones de la Prensa de España, al sostenimiento de servicios que en beneficio de los periodistas tiene establecidos la Asociación de la Prensa de Madrid.

Redacción y Administración:
Plaza del Callao, 4
TELEFONO 222 64 50
Depósito legal: M-245-1958

3.ª época
Número 1.861

Por avión:

España, 11 pesetas
Extranjero, 11 pesetas
(Más franqueo)

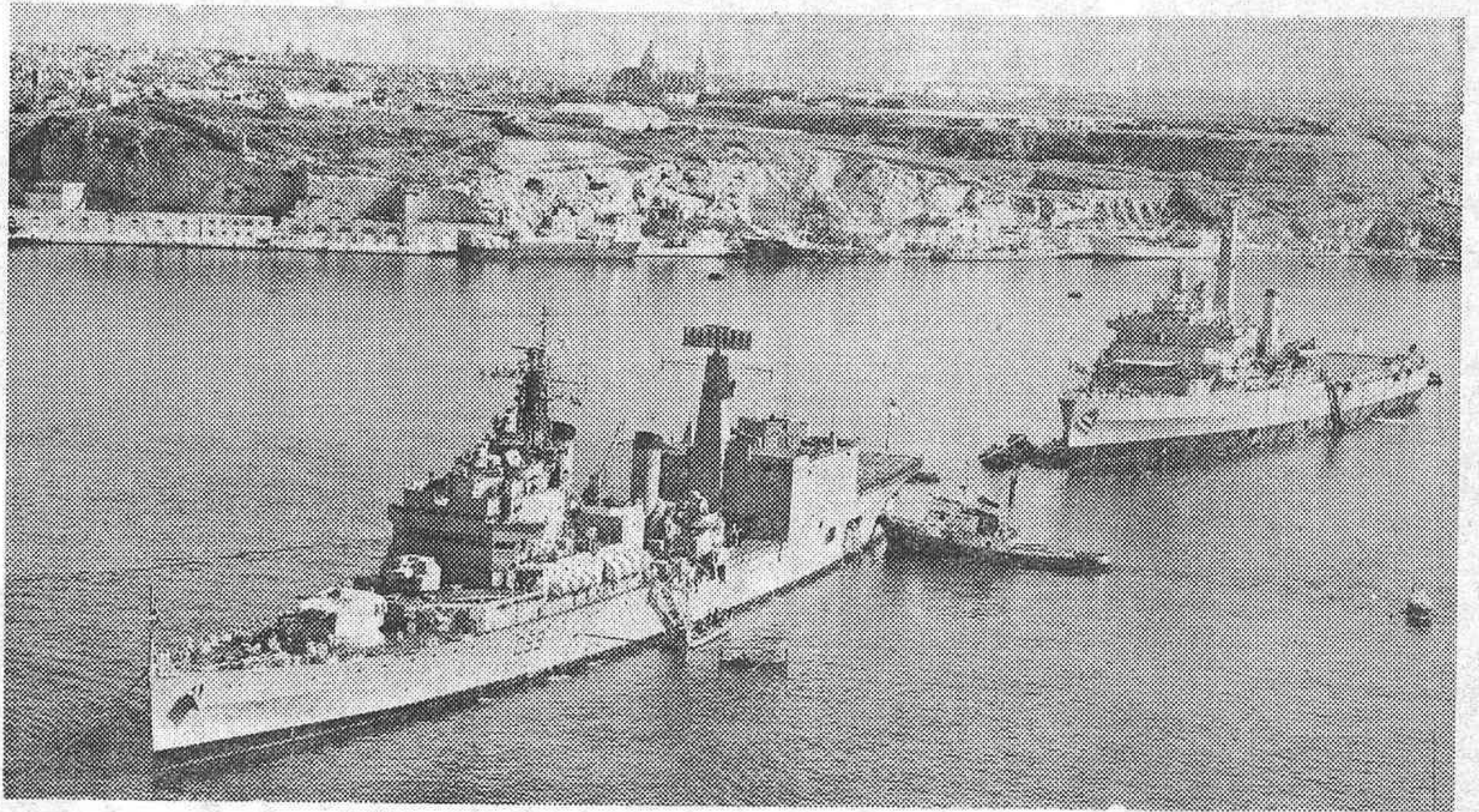
Solicitado el control de la



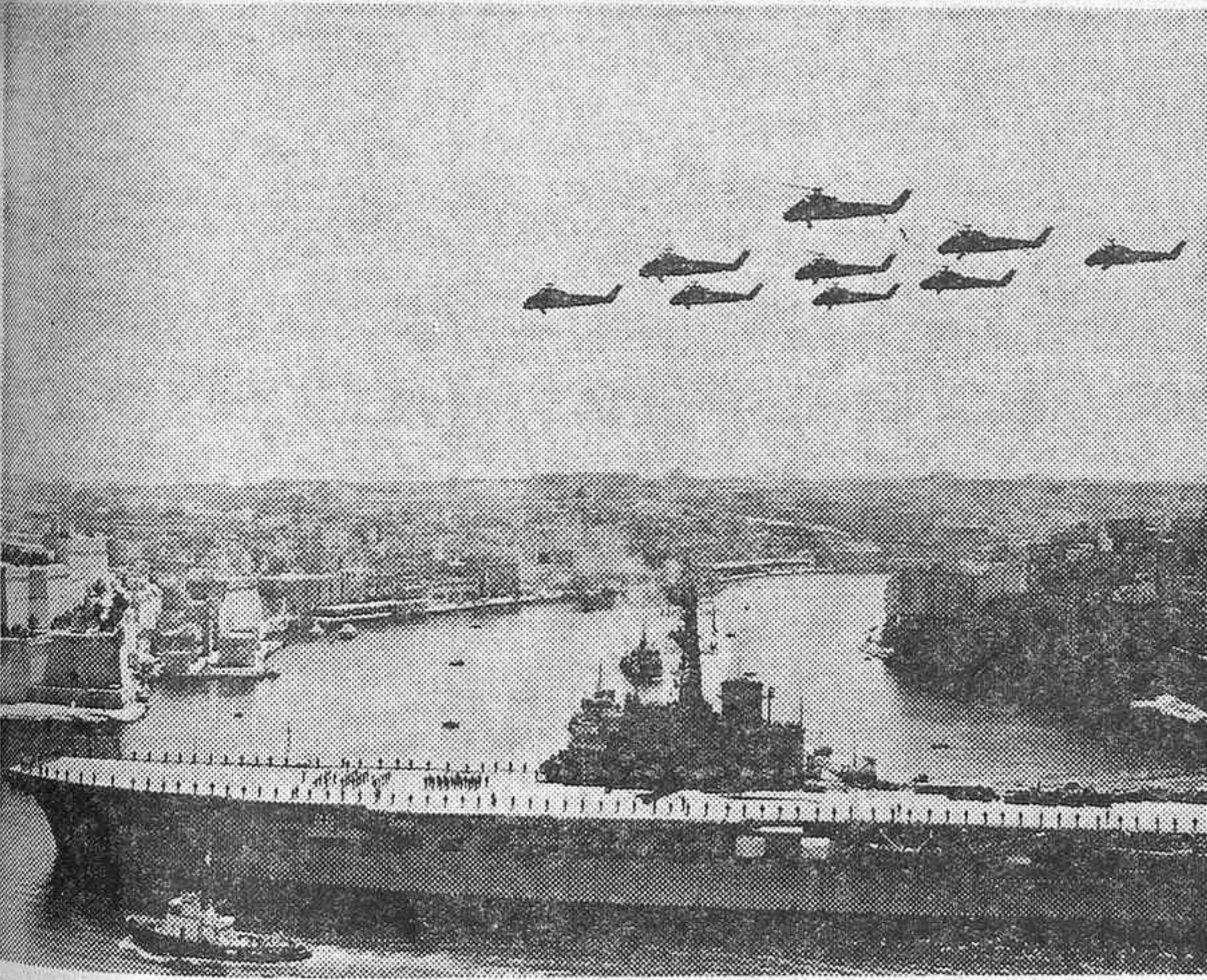
JOYERIA
PÉREZ FERNÁNDEZ
SORTIJAS Y PULSERAS PEDIDA JOYAS
MODERNAS, BRILLANTES, ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 (aparcamiento Plaza Mayor)
HORTALEZA, 3.

LOS ESTADOS MAS PEQUEÑOS DEL MUNDO

EN EL PASADO HABITARON EN ELLA LOS FENICIOS Y, SEGUN LA LEYENDA, LA NINFA CALIPSO



Unidades de la Flota inglesa ancladas en el gran puerto de La Valletta



Los helicópteros despiden al portaaviones "Bulwark", británico, que sale de Malta después de prestar servicio en la retirada de tropas inglesas en el 1972

su construcción de bastión de Occidente al acabar victoriosamente el asedio de los turcos en 1565. En aquella ocasión, Mustafá cercó la plaza con 38.000 soldados en sus galeras. Los monjes-guerreros cristianos, hoy conocidos por Caballeros de Malta, le rechazaron con la ayuda heroica de 9.000 malteses. El acontecimiento ha quedado grabado como el más sobresaliente de su historia.

EL REGALO DE CARLOS I

Los Caballeros, expulsados de Tierra Santa por los árabes, habían pasado de Acre a Chipre y de ésta a Rodas, desde donde salieron para vagar durante siete años por el Mediterráneo buscando hogar. Carlos I, rey de España, les donó graciosamente Malta. Allí alcanzó la enemistad de sus perseguidores mahometanos, quienes les hostigaron hasta el gran sitio mencionado, donde terminaron sus alientos de conquista. Instalados en Malta, los caballeros, muchos españoles (los apellidos Cotener, González de Mendoza, Villena, Soler, Perelló figuran en las listas de los más cons-

PICUOS), se dedicaron a fortificarla y embellecerla. Algunos de los edificios que levantaron siguen en uso. El albergue de Castilla, uno de los más elegantes y finos, propiedad de los caballeros de nuestro idioma, extraordinariamente poderoso, sirvió de cuartel general del ejército y ahora es residencia del primer ministro. Se conserva también el albergue de Aragón.

tenían unidos en comunidad de lengua y región de procedencia. Cada grupo y a veces cada familia se cuidaba de una iglesia o capilla y en ellas derrochaban oro a manos llenas, rindiéndose homenajes a sí mismos, con alarde de estatuas y ornamentaciones, indiferentes a la humildad que sus reglas religiosas les imponían.

Más tarde, muchos de aquellos

1964, fecha en que obtuvo la independencia dentro de la Commonwealth. En los últimos años, este país, como un David redivivo, ha hecho cara a las naciones-Goliat de Europa y América, no en enfrentamiento bélico, sino en conversaciones para que las bases militares de aquéllas en suelo maltés fueran adecuadamente compensadas. A partir del sábado pasado, según anuncio del primer ministro, Dom Mintoff, Malta se ha convertido en República. Desprendiendo los lazos que la unen a Su Graciosa Majestad, Isabel II, alcanza su plena mayoría de edad.

SAN JUAN Y SAN PABLO

Un detalle significativo, indicio de perseverancia, es la fidelidad de la población al cristianismo, a pesar de la dominación musulmana, y al catolicismo, a pesar del sometimiento al Gobierno protestante de Gran Bretaña.

Dos santos, entre los innumerables que se veneran y que suelen montar guardia, en hornacinas, a la puerta de las viviendas, constituyen el eje de la mayor devoción: San Pablo, que fue arrastrado a sus playas por un naufragio, cuando se dirigía a Roma (Lucas, "Hechos de los Apóstoles"), y San Juan el Bautista. El nombre del Apóstol de los Gentiles se repite con insistencia en la toponimia, no sólo en el punto donde se supone que ocurrió el involuntario desembarco, sino en muchos otros sitios. Por lo que se refiere a San Juan, su presencia se advierte sobre todo en las manifestaciones artísticas, que perpetúan la más trágica de sus experiencias, la decapitación. Si San Pablo llegó accidentalmente a Malta, a San Juan lo importaron los caballeros desde la perdida Jerusalén, donde habían abierto un hospital para peregrinos, por el lejano siglo XI, bajo su advocación.

MAS CUALIDADES Y VALOR QUE KILOMETROS CUADRADOS

A estas costas, donde la leyenda sitúa la cueva de la ninfa Calipso, que entretuvo durante años a Ulises, arriban ahora, como en el pasado, muchos de los barcos que

Los caballeros de la Orden Hospitalaria de San Juan de Jerusalén la recibieron, como regalo, de Carlos I de España

EN 1565 LA DEFENDIERON HEROICAMENTE FRENTE A LOS TURCOS

Muchos nombres españoles aparecen entre los más insignes de aquellos monjes-guerreros

San Pablo fue arrojado por un temporal a sus costas

La mayoría de los monumentos notables de Valletta, la catedral, el museo, la sede del Gobierno, se realizaron y alhajaron a expensas de los caballeros. Estos se man-

tesoros que juntaron fueron saqueados por Napoleón en el breve espacio de dos años que duró su posesión de Malta. En 1800, ésta se integra en el Reino Unido hasta

surcan el Mare Nostrum. A la curiosidad del turista se ofrecen las animadas calles y los mercados, la actividad de los astilleros, la obra de ingeniería única

de sus seculares fortificaciones, la veriedad de sus reliquias arqueológicas y la claridad de una atmósfera que no empañan poluciones dañinas. Rabat, Floriana, Mdina, Sliema, Mosta—ésta con una iglesia cuya cúpula se considera como la tercera del mundo—son algunas de sus ciudades, cada cual con su peculiaridad y singular encanto.

Cualidades humanas y belleza natural dan calificación muy alta a este puñado de islas. La bandera de dos franjas verticales, roja y blanca, ostenta, estampada, la condecoración que le concedió Jorge VI por el valor demostrado, de nuevo, durante la segunda guerra mundial. Esta enseña ondea sobre una imagen de Malta que supera con mucho sus parcas dimensiones territoriales.

Mary. G. SANTA EULALIA

Los momentos difíciles obligan a invertir sabiamente.

Son momentos difíciles
los que el mundo atraviesa.
Momentos que aconsejan cautela
y obrar con inteligencia.

PARTICIPE EN LA SUSCRIPCION DE 2000 MILLONES DE PESETAS EN ACCIONES DE...

GESINVAL

EUROPA
IBERICA

Sociedades de inversión mobiliaria que le ofrecen:

Rentabilidad. A través de una depurada selección de inversiones.

Seguridad. Su aportación se coloca en los valores más prósperos y firmes.

Liquidez. Las acciones de GESINVAL pueden cotizarse en las bolsas del país, lo que implica la posibilidad de disponer en cualquier momento de su dinero.

Objetividad. Nuestra gestión es totalmente imparcial.

Ventajas fiscales. Usted gozará de las exenciones tributarias concedidas a

este tipo de sociedades.

Todo ello es posible porque Usted dispone, además, de una Sociedad en la que trabajan expertos profesionales del mercado bursátil, que velan por sus intereses. Esta Sociedad se llama GESINCA, entidad promotora cuyo objetivo es la selección, gestión y tutela de la cartera de valores de GESINVAL, con un alto criterio de rentabilidad y seguridad.

Invierta en GESINVAL, nuestro éxito es el suyo. Las acciones son de 500 pesetas. Pero invierta antes del 16 de enero. CONSULTE A SU CAJA DE AHORROS.

Autógrafa D.G.P.F. nº 304 - Madrid, 6 de Diciembre de 1974

GESINVAL

Con el apoyo y prestigio de las

Cajas de Ahorros Confederadas

a través de GESINCA, S. A.

UNA RESOLUCION CONTRADICTORIA Y AMBIGUA SOBRE EL SAHARA INTERNACIONAL

TEMA

Por Pedro GOMEZ APARICIO



POR 81 votos a favor y 43 abstenciones—entre ellas la de España—en la Cuarta Comisión (Descolonización), y por 86 y 43, respectivamente, en la Asamblea general, las Naciones Unidas han aprobado una Resolución tan ambigua como contradictoria sobre el Sahara. La propuesta, presentada por un numeroso grupo de países árabes y africanos, había sido trabajada intensamente por Marruecos desde la iniciación del actual período de sesiones, y no ha llegado a término sino al cabo de grandes transacciones hasta hallar una fórmula que, en realidad, no satisface a nadie. Dos posiciones estaban virtualmente enfrentadas: la española, que, apoyada en la Resolución 1.514 del 14 de Diciembre de 1960—de ella nos ocuparemos luego—y en todas las Resoluciones posteriores de la Asamblea general sobre el caso, preconizaba el derecho a la autodeterminación del pueblo saharauí, y la marroquí con gotas mauritanas, que aspiraba a la anexión territorial pura y simple. La nota más positiva de todo lo acordado, la que ha determinado que no se registrase ningún voto en contra, ha sido el reconocimiento del citado derecho a la autodeterminación. Con los aditamentos, es verdad, a los que después hemos de referirnos. Importa destacar diversas incidencias. De los ciento treinta y nueve miembros de la Organiza-

ción, en la Comisión sólo votaron ciento veintinueve y en la Asamblea ciento veintinueve: para aumentar la cifra en estos cinco votos, Marruecos y sus sostenedores recurrieron a todas las presiones de última hora; los demás se desinteresaron del asunto. El número de las abstenciones ha rebasado el tercio de los votos emitidos, circunstancia extraordinaria, porque en los precedentes casos de descolonización los países abstentidos jamás fueron más de diez o doce. No sólo varios países africanos pusieron de relieve la inconsistencia de la Resolución, sino que seis de entre ellos—Botswana, Kenia, Lesotho, Malawi, Suazilandia y Zambia—se abstuvieron en las votaciones: Kenia, con el apoyo de otras delegaciones, llegó a pedir que se votasen separadamente los párrafos de la proposición, ya que—afirmó—el único problema en la cuestión del Sahara es su descolonización mediante referéndum. La nota más sorprendentemente lamentable la ha dado Norteamérica, que, tal vez empujada por el oportunismo que es tan frecuente en ella, votó a favor de la Resolución: con ello tomó partido respecto a una cuestión en la que, por ser cuando menos tan dudosa como ésta, le correspondía una actitud mucho más comprensiva y más cordial. Es posible que haya querido así mostrar su descontento por el estancamiento en que se encuentra la negociación sobre las bases,

nullius, puesto que siempre ha tenido una población autóctona, a la que hoy se pretende ignorar y que es la única dueña del territorio, así como de sus recursos naturales. Pero, como ha subrayado el Embajador español don Jaime de Piniés, la consulta, formulada así, sobre ser incompleta, adolece de dos graves defectos: el de un insuficiente planteamiento y el de un procedimiento inadecuado.

El planteamiento es insuficiente porque no se hace en función de la doctrina permanentemente sostenida—y más arriba expuesta—por las Naciones Unidas en materia de derecho colonial y de autodeterminación, ya que sería arbitraria toda fórmula de descolonización que no tenga en cuenta los intereses y la voluntad de la población descolonizable. En cuanto al procedimiento, no deja de sentar un precedente que puede resultar funesto. El Tribunal Internacional de Justicia es, según lo define su Estatuto, el "órgano judicial principal de las Naciones Unidas", organización esta última que tiene una competencia propia y exclusiva en materia de descolonización. "Sería altamente peligroso—son las palabras del Embajador—que opiniones consultivas del Tribunal Internacional de Justicia pudieran ser utilizadas en el futuro para respaldar toda clase de apetencias, poniendo en peligro, o al menos complicando gravemente, la última fase del proceso de descolonización."

Por parte de Marruecos—antes se señaló—, y en lo que atañe al Sahara, no existe un propósito descolonizador, sino una apetencia territorial, y son muchos los casos semejantes entre los países recientemente advenidos a la independencia, máxime en un Continente como el africano, en el que las actuales divisiones políticas no obedecen a razones étnicas, nacionales o culturales, sino a las arbitrarias particiones que llevaron a cabo las antiguas potencias coloniales. Sentado el precedente, no sería descartable que las reclamaciones fronterizas se prodigasen ante el Tribunal recabando su "opinión consultiva", lo que constituiría una fuente imparable de litigios, si es que no de auténticos conflictos.

El Tribunal de La Haya

Nadie discute el derecho a recurrir en consulta a dicho Tribunal, aun cuando su principal competencia sea la de resolver pleitos entre Estados litigantes: "Sólo los Estados—dice el artículo 34 de su Estatuto—podrán ser parte en casos ante el Tribunal." Sin embargo, conforme al artículo 96 de la Carta de la ONU, "la Asamblea General o el Consejo de Seguridad podrán solicitar del Tribunal Internacional de Justicia que emita una opinión consultiva sobre cualquier cuestión jurídica", a lo que el 65 del mencionado Estatuto añade las siguientes precisiones: "El Tribunal podrá emitir opiniones consultivas, respecto de cualquier cuestión jurídica, a solicitud de cualquier organismo autorizado para ello por la Carta de las Na-

ciones Unidas o de acuerdo con las disposiciones de la misma."

Ahora bien; la petición de una "opinión consultiva" es tan comprometida y delicada, que sólo en ocasiones muy contadas se ha recurrido a ella: que recordemos nosotros, en la cuestión relativa al Camerún septentrional y en el problema del África suroccidental, procedente de un Mandato de la antigua Sociedad de las Naciones, y que es el único caso en que la "opinión consultiva" fue pedida por el Consejo de Seguridad. Bastaron, sin embargo, esas dos ocasiones, en las que los dictámenes tuvieron mucho más de enunciativos que de resolutivos, para que el Tribunal demostrase muy escaso interés en los asuntos de descolonización. La razón es sencilla: los asuntos de descolonización, cuya índole política no ofrece duda alguna, corresponden a las Naciones Unidas, y la competencia del Tribunal no es política; sino exclusivamente jurídica. Sobre que es poco grato que el Tribunal resuelva en desacuerdo con las conclusiones anticipadamente establecidas por la ONU. En tales condiciones, y respecto al Sahara, no parece probable que el Tribunal entre en la cuestión de fondo.

El Tribunal se compone de quince magistrados elegidos por tercias partes, y para un período de nueve años, por la Asamblea y el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas. Basta con la presencia de nueve para que el Tribunal quede constituido, aunque pueden actuar Salas de tres o más magistrados, cuyas sentencias son aceptadas por el Tribunal en pleno. Para las resoluciones rápidas se nombra cada año una Sala de cinco magistrados más dos suplentes. En cualquier caso, y estén o no representados en el Tribunal los respectivos países, cada una de las partes litigantes puede designar un magistrado que le represente.

En cuanto al procedimiento de la "opinión consultiva" es, en síntesis, éste: el organismo—la Asamblea general en el caso del Sahara—que la solicite deberá hacerlo por escrito, acompañado de todos los documentos que pueda aportar; esa solicitud será notificada a todos los Estados que tengan derecho a comparecer ante el Tribunal y a las organizaciones internacionales que puedan proporcionar alguna información, bien cursando sus exposiciones en el plazo que marque el Presidente, bien compareciendo en audiencia pública para una exposición oral. Todos los Estados u organizaciones que hayan presentado exposiciones orales o escritas podrán discutir, en el plazo y con la duración que el Tribunal acuerde, las formuladas por otros Estados u organizaciones. Los resultados de la "opinión consultiva" son comunicados en audiencia pública, previa notificación a las Naciones Unidas, así como a los representantes de los Estados u organizaciones directamente interesados en el asunto. No es de esperar que haya resolución antes de seis meses.

El Derecho colonial

Las Naciones Unidas han creado, en torno a la autodeterminación, una doctrina jurídica basada en dos principios: el de la prevalencia de los intereses de los habitantes de los territorios coloniales—los intereses de los habitantes de esos territorios están por encima de todo—, dice el artículo 73 de la Carta de la Organización—y el del derecho de dichos habitantes a administrarse por sí mismos. Esa doctrina no tiene vuelta de hoja: el artículo primero de la Carta proclama "el respeto al principio de la igualdad de derechos y al de la libre determinación de los pueblos"; el 73 obliga a las potencias administradoras "a desarrollar el gobierno propio (de los territorios dependientes), a tener debidamente en cuenta las aspiraciones políticas de los pueblos y a ayudarlos en el desenvolvimiento progresivo de sus libres instituciones"; al objeto—afirma el 76—de promover "su desarrollo progresivo hacia el gobierno propio o la independencia, teniendo en cuenta las circunstancias particulares de cada territorio y de sus pueblos y los deseos libremente expresados de los pueblos interesados". Una ya antigua Resolución de la Asam-

blea—la 637, aprobada el 16 de Diciembre de 1952—confirma de manera taxativa "el derecho de los pueblos y de las naciones a la autodeterminación".

La Conferencia de Bandung de 1955 aceleró el proceso descolonizador, y nutrida la ONU por numerosos países descolonizados, el 14 de Diciembre de 1960 aprobó la Resolución 1.514, a la que algunos han denominado la "Carta Magna de la descolonización". Basada en la teoría de que "todos los pueblos tienen un derecho inalienable a la plena libertad, al ejercicio de su soberanía y a la integridad de su territorio nacional", contiene especialmente estos tres puntos: "Todos los pueblos tienen derecho a la libre determinación; en virtud de este derecho, determinan libremente su estatuto político y procuran libremente su desarrollo económico, social y cultural"; "la carencia de preparación en los aspectos político, económico o social o en el de la enseñanza no debe nunca ser tomada como pretexto para retardar la independencia"; "todo intento que tienda a destruir parcial o totalmente la unidad nacional y la integridad territorial de un país es incompatible con los fines y principios de la Carta de las Naciones Unidas".

Hacia falta definir en qué consiste la descolonización. Lo hizo, el 15 de Diciembre de 1960, la Resolución 1.541, confirmatoria de la 742, del 27 de Noviembre de 1953, en la que se precisa que la descolonización es aplicada cuando se produce uno de estos tres casos: acceso a la independencia, asociación con otro Estado o territorio o integración en otro Estado; ya se entiende que, en cualquiera de esos casos, por libre determinación de la población autóctona, lo que naturalmente está de acuerdo con el principio sentado en la Carta de las Naciones Unidas de que a cada territorio dependiente le asiste el derecho de elegir libremente su destino mediante una consulta plebiscitaria.

Infidelidad a los acuerdos

Basta leer los anteriores textos para deducir que la Asamblea general, al aprobar la Resolución sobre el Sahara, no ha sido fiel a las tesis que en ellos se contienen. Con la condicionante y limitativa salvadad de "sin perjuicio de la aplicación de los principios contenidos en la Resolución 1.514", se pide al Gobierno español que aplique el referéndum que, de conformidad con la petición de la población autóctona saharauí y con las reiteradas Resoluciones de la propia Asamblea general, ha sido ya anunciado para los seis primeros meses de 1975.

En el preámbulo de esa Resolución se enumeran taxativamente nada menos que otras ocho, aprobadas por la citada Asamblea entre el 16 de Diciembre de 1965, la primera, y el 14 de Diciembre de 1973, la última. Todas ellas, que recibieron el voto afirmativo e incondicionado de Marruecos y de Mauritania, se refieren al Sahara, y todas ellas toman como base estos dos postulados: el derecho de la población saharauí a la autodeterminación y la celebración de un referéndum. Ahora, en un intento de establecer una nueva situación colonial—en el fondo de tales apetencias está viva la cuestión de los fosfatos; apetencias que nunca se sintieron cuando el territorio era un desierto inhóspito—, se intenta desconocer el derecho a la autodeterminación de la población autóctona y tal vez impedir que el referéndum llegue a celebrarse. Con el aditamento del acuerdo de recabar del Tribunal Internacional de Justicia de La Haya una "opinión consultiva" sobre dos cuestiones: si el Sahara era "res nullius", es decir, territorio de nadie, antes de la presencia española, y, en caso negativo, qué vínculos jurídicos existían entre aquel territorio, de una parte, y Marruecos y Mauritania, de otra.

Una cosa está clara: la de que el Sahara no ha sido nunca "res

Novedades en lentes de contacto

EL CENTRO DELGADO ESPINOSA, EN ATENAS Y ARGENTINA

Con asistencia de destacados especialistas en lentes de contacto procedentes de diversos países del mundo, entre los que cabe destacar la presencia de los doctores Rosenwasser, Bastien e Ing Polasek, se ha celebrado en Atenas el Congreso de la Sociedad Europea de Optometría, en el que estuvo presente el Centro Delgado Espinosa, que tiene sus instalaciones en Los Sótanos, avenida de José Antonio, 55, de Madrid, dedicado exclusivamente a la investigación y adaptación de lentes de contacto, con centros también en Sevilla y Lisboa.

En las diversas sesiones de trabajo celebradas a lo largo del Congreso se tocaron importantes temas relacionados con la especialidad, entre los que cabe destacar por su interés científico, los nuevos métodos empleados en la corrección de queratocónos, control de la miopía con el uso de las lentes de contacto, lentes blandos tóricos para la corrección de astigmatismos, etc.

Otros temas de indudable interés, y en los que se puso en evidencia el alto grado de perfeccionamiento alcanzado, fueron los relativos a los lentes para usar de forma continuada (varios meses sin quitárselos de los ojos) y lentes blandos

con fines terapéuticos, donde se puso de relieve los óptimos resultados logrados.

Paralelamente a este Congreso, el director general del Centro, profesor Delgado Espinosa, ha girado una visita de dos semanas de duración a los centros y laboratorios más importantes de la República Argentina, dedicando especial atención a los lentes blandos para la corrección de astigmatismos y lentes blandos coloreados cosméticos que permiten cambiar el color de los ojos.

Pero, quizá, lo que más merece destacarse de esta visita son las nuevas prótesis oculares (ojos de cristal) fabricadas en plástico, que, aparte de su poco peso, constituye una importante novedad por la extraordinaria exactitud y realismo en que reproducen el ojo natural, tanto en el tono y color del iris (parte coloreada) como la esclerótica (parte blanca), con detalles de las venas tanto en color como en cantidad, con lo que se consigue una gran naturalidad.

Todas estas nuevas técnicas y progresos de última hora en el mundo de los lentes de contacto han sido incorporadas ya a nuestro Centro en beneficio y utilidad de todos nuestros pacientes.

Para ver y oír BIEN



ULLOA OPTICO

GAFAS ESPECIALES DE ARTESANIA CON CRISTALES

PARA VISTA CANSADA, a 760 PESETAS

Central: Carmen, 12, 14 y 15. Av. Albufera, 12 (P. Vallecas). Bravo Murillo, 153 y 256. Paseo de las Delicias, 16. Av. Donostiarra, 19. Paseo Extremadura, 55 y 133. Av. José Antonio, 16. Diego de León, 67.

Alcalá, 147 y 350. Argumosa, 1. Duque de Alba, 10. Hortaleza, 56. Luchana, 36. Princesa, 58. Serrano, 21. Y provincias.

PLENO ACUERDO CUBA-ESPAÑA

Fidel Castro destaca la cordialidad de relaciones

LA HABANA. (Especial para HOJA DEL LUNES, por Eugenio Pontón, de Efe.)—El más importante acuerdo comercial de toda la historia entre Cuba y España fue firmado en La Habana.

Para culminarlo se encuentra en Cuba desde el pasado miércoles el ministro español de Comercio, don Nemesio Fernández Cuesta, quien viajó invitado por el Gobierno de Cuba.

Antes de que el sábado, a primera hora de la tarde, se hubiesen estampado las firmas de Fernández Cuesta y de su colega cubano, Ferandez Font, hubo amplia negociación, en la que, por supuesto, predominó por ambas partes un afán de mutua comprensión. Durante algo más de un mes, representantes de la parte cubana estuvieron en España, y, como para buscar empaté, durante algo más de un mes ha permanecido ahora la delegación comercial que ultimó los detalles del acuerdo.

Bastantes variaciones se registran en el nuevo y amplio convenio comercial, que comenzará a regir en enero de 1975 y que viene a sustituir al que finalizará con la conclusión de este año.

Por una parte, el comercio entre España y Cuba, que ha venido desarrollándose bajo el régimen de "clearing", pasa al régimen de libre convertibilidad. Esto flexibilizará todo tipo de relaciones y, por otro lado, presupone que entre ambos Gobiernos existe mutua confianza, que las condiciones económicas y comerciales son plenamente satisfactorias y que los bienes cambiables se cambiarán por lo que de verdad interesa vender y comprar.

UNA FABRICA: 700 MILLONES DE DOLARES

Por el período de tres años, por el que ha sido firmado el convenio, España concederá a Cuba un crédito de novecientos millones de pesetas, a razón de trescientos anuales.

Al margen de este mismo hecho, debe señalarse que ya en el próximo año de 1975 es previsible que el intercambio entre España y Cuba se mueva en torno a los novecientos millones de dólares. España le va a comprar a Cuba azúcar—se podría llegar a la cifra de trescientas mil toneladas—, café, tabaco, marisco y níquel.

Por su parte, Cuba le comprará a España plantas industriales completas, bienes de equipo corrientes. Por cierto, una de las plantas completas será una fábrica de cemento, de un coste de setecientos millones de dólares, con capacidad de producción para un millón trescientas mil toneladas.

Será ésta la mayor inversión unitaria hecha por España en el extranjero. El volumen de intercambio previsible entre ambos países ha llamado la atención en los medios diplomáticos en Cuba.

Aunque de hecho era previsible un notable ritmo de crecimiento en las relaciones económicas y comerciales, ha sorprendido su incremento. No hay que olvidar que todavía en 1973 el intercambio hispano-cubano no llegaba a los cien millones de dólares.

CUBA: PRIMER MERCADO LATINOAMERICANO

Ocurre, además, que Cuba es en estos momentos una especie de pastillito del que todos quieren participar. Con una economía saneada, con una enorme cantidad de dólares entrando en sus arcas, a consecuencia de los precios del azúcar, y con un plan quinquenal de desarrollo para 1976-80, todos los países pretenden tomar parte en el movimiento que ello significa. Este año, por ejemplo, ha asombrado a propios y extraños el número excepcional de delegaciones comerciales que han visitado la isla.

Una acertada política comercial orden diplomático, que culminará con la absoluta normalización, en el momento de elevar a rango de embajador el nivel de encargado de negocios, que se sostiene hasta

ahora, han influido, sin duda, en este éxito comercial de ahora mismo.

Un éxito que ha hecho que Cuba se convierta, con el convenio firmado, en el primer mercado español en Latinoamérica y en el tercer socio comercial mundial de Cuba, inmediatamente después de la U. R. S. S. y del Japón. En el total del comercio español, Cuba va a situarse inmediatamente después de Estados Unidos, Francia, Inglaterra, Alemania Federal y países árabes suministradores de petróleo.

Ha de tenerse en cuenta, además, que el tráfico comercial hispano-cubano supone un volumen superior, en tres veces, al total del que España sostiene con el resto de los países socialistas juntos.

De la importancia de la nueva etapa que comienzan los dos países pueden dar idea algunos puntos: Por una parte, Fernández Cuesta es el primer ministro español que llegó a Cuba después de que ésta alcanzase su independencia, en 1898.

Por otra parte, el propio primer ministro de Cuba, Fidel Castro, acudió a visitar al ministro y a la delegación española en la casa de protocolo que les había sido asignada. Durante tres horas y media conversaron. Las visitas de Fidel Castro, deseadas, desde luego, por toda delegación comercial que acude a Cuba, no son, sin embargo, prodigadas.

Acuerdo comercial entre Portugal y la U. R. S. S.

LISBOA. (Efe.)—Una delegación portuguesa, presidida por el secretario de Estado del Comercio Exterior y Turismo, José Vera Jardim, emprenderá viaje a la Unión Soviética. Forman parte de dicha delegación funcionarios del Ministerio de Economía, del de Asuntos Exteriores, Marina Mercante y Banco de Portugal.

Finalmente, el Presidente de la República recibirá también al ministro español ayer mismo, y ambos mantendrán una larga conversación, en presencia del ministro cubano de Comercio, Fernández Font, y de los encargados de negocios de España en Cuba y de Cuba en España, Javier Oyarzun y Gustavo Mazorra, respectivamente, a quien cabe atribuirles por su gestión una no pequeña parte del éxito actual.

En definitiva, como diría el ministro de Comercio Exterior de Cuba, Marcelo Fernández Font, España no va sólo a vender y a comprar mercancías, sino que va a participar claramente en el desarrollo integral que se propone llevar adelante esta hermosa isla antillana. En este sentido, además, España podrá ofrecer a Cuba, a través del Instituto Nacional de Industria, la tecnología adecuada a sus necesidades.

Los duques de Cádiz, en Santo Domingo

SANTO DOMINGO. (Efe.)—Con asistencia del jefe del Estado dominicano y duques de Cádiz se ha inaugurado en esta capital el nuevo club de la Casa de España.

Después de la llegada del Presidente Joaquín Balaguer y de sus altezas los duques de Cádiz, embajadores y personalidades de la sociedad española en el país ha sido oficiada una misa por el obispo de Santo Domingo, monseñor Antonio Octavio Beras.

Después, el presidente de la Casa de España, Juan García Mompó, pronunció las palabras de inauguración, manifestando que la construcción de esta Casa de España, después de cincuenta y siete años de haber sido fundada, ha tenido la ayuda del Gobierno español.

La hermosa mansión, con toda serie de comodidades, tiene un área de construcción de cuatro mil metros cuadrados y una superficie total de treinta mil metros cuadrados, con varias piscinas, pistas de tenis, comedores, salones, etc. En ella la comunidad dominicano-española tiene un nuevo hogar, donde se unirán más los estrechos lazos ya existentes de amistad.

El acto se cerró con las palabras del duque de Cádiz, don Alfonso de Borbón, presidente del Instituto de Cultura Hispánica, quien manifestó su complacencia por haber sido invitado al acto, ya que cuando fue embajador de España en Europa tuvo la enorme satisfacción de inaugurar tres Casas de España.

Don Alfonso terminó dando las gracias, en nombre de su esposa y el suyo propio, por la amable invitación de que han sido objeto y poder compartir juntos estos momentos de gozo y satisfacción, pidiendo finalmente se le tenga, a pesar de no residir en el país, como un miembro más de esta Casa de España.

Los cooperativistas, contra el cierre de empresas

PARIS. (HOJA DEL LUNES.)—La Confederación Nacional francesa de Cooperativas de Producción, en el congreso que acaba de celebrar en París, ha propuesto que sean transformadas en cooperativas las empresas amenazadas de cierre, en la actual crisis económica, para lo cual solicita la colaboración de los sindicatos obreros y del Gobierno.

Ford y Giscard: tres reuniones de noventa minutos cada una

FORT DE FRANCE (Martinica). (Efe.)—El Presidente de los Estados Unidos, Gerald Ford, y el Presidente francés, Valéry Giscard d'Estaing, celebraron ayer su primera reunión oficial en la conferencia cumbre del Caribe.

Los dos presidentes se han reunido en un salón del hotel Meridien, de esta capital, en el lujoso centro turístico frente a Fort de France. Esta ha sido la primera de las tres reuniones, de noventa minutos cada una, que han sido previstas entre ambos jefes de Estado.

Antes de entrevistarse, el Presidente de los Estados Unidos pasó la mañana nadando en la piscina del hotel, que ha si-

do construido sobre una roca frente al mar Caribe.

Valery Giscard d'Estaing acudió con su esposa, Anne Aymone, a la iglesia del pueblo Trois Ilets, donde fue bautizada la emperatriz Josefina, esposa de Napoleón Bonaparte.

"AMBIENTE AMISTOSO" EN EL PRIMER "ROUND"

HOTEL MERIDIEN (Martinica). (Efe.)—El conjunto de los problemas sobre energía ha constituido el tema de las primeras conversaciones franco-norteamericanas, ha indicado el portavoz francés Xavier Goyou Beauchamps, quien subrayó que "las conversaciones han sido muy profundas y se han desarrollado en un ambiente amistoso".

Estas primeras conversaciones se iniciaron a las diez y media, hora local, y se terminaron a las doce veinticinco.

Por su parte, el portavoz de la Casa Blanca, Ron Nessen, ha declarado que "el problema de la energía había sido tratado en profundidad y de una manera amistosa". Agregó que será dada a la prensa una relación sobre las conversaciones, después del segundo encuentro, que se iniciará a las dieciséis, hora local.

Los dos presidentes desayunaron juntos en la localidad de Leyritz, a unos veinte minutos en helicóptero de Fort France, en una antigua plantación convertida en hotel.

Según un profesor norteamericano

El petróleo no es la causa de la inflación mundial

CARACAS. (Efe.)—Es completamente falsa y carente de todo sentido la afirmación tendente a ha-

cer recaer en el aumento de los precios del petróleo la responsabilidad de la inflación mundial, afirma el director del Instituto Internacional de la Universidad de Dallas (EE. UU.), H. A. Merklein, en un artículo-análisis divulgado por el Ministerio venezolano de Minas e Hidrocarburos.

El profesor universitario norteamericano señala como causa del fenómeno inflacionario a la "mala política económica" llevada a cabo por el Gobierno de los Estados Unidos de Norteamérica.

De todos modos, Merklein anota que las inflaciones han sido originadas por grandes disturbios económico-políticos y que "la razón más inmediata que se está manejando en este sentido es el embargo petrolero de octubre de 1973", pero que esto "representa una excusa" de tipo político, muy conveniente además, para utilizarla como el origen de los males económicos de los Estados Unidos.

"Lamentablemente—agrega Merklein—, ésta es una excusa muy simple, ya que si los recientes acontecimientos petroleros han causado un desajuste económico, ciertamente no son ellos la causa de la inflación". Finalmente, el profesor estadounidense puntualiza que "todo lo expuesto anteriormente nos indica que por parte de los países consumidores ya no es conveniente el hecho de señalar a la O. P. E. P. como la fuente exclusiva de los problemas económicos mundiales. La mayoría de ellos son originados interiormente por los países desarrollados".

Dificultades en el proyecto del túnel del Canal de la Mancha

PARIS. (HOJA DEL LUNES.)—Las cuatro partes interesadas en la construcción del túnel submarino en el Canal de la Mancha (los Gobiernos de París y Londres, así como sociedades financieras francesas y británicas) han iniciado negociaciones para estudiar la petición inglesa en lo referente a la financiación de la línea ferroviaria Douvres-Londres y a la modificación del calendario de los trabajos.

La noticia de que el pasado día 9 el Gobierno francés había acusado de recibido la petición británica de aplazamiento por algún tiempo de los trabajos, debido a dificultades de carácter financiero, provocó reacciones diversas, sobre todo en las regiones francesas afectadas por la proyectada vía de comunicación.

A este respecto se señala que el Banco Europeo de Inversiones tiene prevista la concesión de un préstamo para los trabajos en las Islas Británicas, según lo previsto en el Tratado de Roma.

EL GRUPO LOPEZ QUESADA

BANCA LOPEZ QUESADA

FINANZAUTO, S. A.

FINANCIERA BANLOQUE, S. A.

FINANZAUTO Y SERVICIOS, S. A.

INVERSIONES BANLOQUE, S. A.

VALORES INMOBILIARIOS BANLOQUE, S. A.

INVERSIONES INDULOQUE, S. A.

GRUPO AHORRADOR BANLOQUE, S. A.

DESEA FELICES PASCUAS

Y PROSPERO AÑO NUEVO

a sus 25.000 accionistas, 125.000 clientes

y 5.600 productores

Marruecos declinó toda responsabilidad en las actividades de las "tribus feroces" del Sahara

La Guayana, contra el colonialismo francés

NUEVA YORK. (HOJA DEL LUNES.)—La Asamblea General de la O. N. U. ratificó el viernes la propuesta de la IV Comisión, para los territorios no autónomos, de que sea sometido al Tribunal de La Haya el caso del Sahara Atlántico o Sahara español.

El punto clave que se somete a la consideración del máximo organismo judicial de la O. N. U. es la determinación de si el territorio era o no "res nullius" en el momento de iniciarse la presencia española.

España y Marruecos han dado a conocer diversos argumentos en los debates de los últimos días, que, sin duda alguna, serán objeto de una documentada exposición posterior en La Haya.

Los marroquíes dicen que en 1886 Mulay Hassan organizó una expedición militar contra la presencia española en el Sahara, muy anterior, y la diplomacia de Rabat argumenta también la existencia de un tratado hispano-marroquí, del 1 de marzo de 1799, en cuyo artículo 22 se decía: "Si algún buque español naufragase en el Noun y su costa, S. M. marroquí ofrece, para robar cuanto aprecia la amistad de S. M. católica, el emplear los medios más rápidos y más eficaces para salvar y rescatar las tripulaciones y las otras personas que hubieran tenido la desgracia de caer en las manos de los habitantes de estos lugares."

Además de este supuesto débil argumento, los marroquíes citan diversos tratados concertados por sus reyes con otros países, en los que se atribuyen derechos de soberanía sobre el territorio saharauí, que ahora reivindican.

Pero, frente al argumento marroquí del tratado franco-español de 1799, el embajador español Jaime de Piniés citó que, precisamente en el tratado de Marrakech, Marruecos declinó toda responsabilidad en la actuación de las "tribus feroces" del Sahara, lo que representa un reconocimiento de que en el siglo XVIII no se ejercía la soberanía, ahora proclamada, en aquel territorio.

La reivindicación del Sahara oculta los problemas de Marruecos

PARIS. (HOJA DEL LUNES.) "Polarizados por el problema de la recuperación del Sahara, dominado por España", los partidos políticos marroquíes de la oposición están apoyando la política de unión nacional del Rey y guardan silencio en lo referente a la represión política, ha declarado en París el abogado Alain Martinet, quien

ha realizado una visita a Marruecos por encargo de la Federación Internacional de los Derechos del Hombre.

Según el señor Martinet, se han producido en territorio marroquí tres oleadas de detenciones, en enero y noviembre de 1973, y otra en noviembre de 1974. Esta última afectó a unas ciento veinte personas de grupos extremistas de oposición.

La declaración del señor Martinet se hizo en una conferencia de prensa organizada por el Comité de lucha contra la represión en Marruecos.

PARIS. (HOJA DEL LUNES.) Trece dirigentes sindicales y políticos de la Guayana francesa han sido detenidos. Se les acusa de atentar contra la seguridad de esta colonia francesa en América del Sur, que goza del estatuto oficial de departamento de Ultramar. Según ha informado "Le Monde", el Secretariado de Estado de los departamentos y territorios de Ultramar se ha negado a todo comentario de la situación.

En este territorio existe una gran inquietud, de la que son prueba las actividades de los movimientos independentistas, el Partido Socialista Guayanés y el Movimiento para la Descolonización de la Guayana, con el apoyo de las centrales sindicales obreras.

Leopold Héder, secretario general del partido socialista, dirigió el pasado miércoles al Presidente

Giscard un escrito de protesta, en el que decía: "Desde el comienzo del mes de noviembre Guayana ha tomado el aspecto de un país sitiado, en el que el Gobierno no ha cesado de endurecer su posición, hasta el punto de encarcelar, sin motivo válido, a personalidades políticas y sindicales."

"Una legislación de excepción se aplica, de hecho—prosigue Héder—, en un país del que se dice que es un departamento francés, legislación que tiende, por la intimidación, a yugular el derecho de pensamiento y la libertad de expresión."

El tema ha sido objeto de una interpelación socialista al ministro señor Lecanuet, quien respondió que los hechos denunciados estaban siendo investigados judicialmente y que, por tanto, no podía violar el correspondiente secreto sumarial.

Para sus regalos de Navidad,
Año Nuevo, Reyes...

LIQUIDAMOS

Los artículos sobrantes de nuestras

Promociones Extranjeras

¡Precios auténticamente bajos!

(STAND) especial en el

BAZAR DE LOS

REGALOS

Galerías
Preciados

CALLAO — ARAPILES — GOYA

Un español, en el Tribunal Internacional de La Haya

Fue creado en 1945 como supremo organismo judicial de las Naciones Unidas y está integrado por quince personalidades del Derecho:

Presidente: Manfred Lachs, de Polonia.

Vicepresidente: Fuad Amun, del Líbano.

César Bengzon, de Filipinas.

Sture Petren, de Suecia.

Charles Onyeama, de Nigeria.

Hardy Dillard, de Estados Unidos.

Luis Ignacio Pinto, de Dohomey.

Federico de Castro, de España.

Platon D. Morozov, de la Unión Soviética.

Eduardo Jiménez de Arechaga, del Uruguay.

Isaac Forster, del Senegal.

André Gros, de Francia.

José María Ruda, de Argentina.

Nagendra Singh, de la India.

Sir Humphrey Wladdock, del Reino Unido.

"El aborto agrava los problemas", dice Radio Vaticana

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe.)—Al dar cuenta de la aprobación del proyecto sobre el aborto por parte del Senado francés, Radio Vaticana la ha calificado de "un nuevo acto de egoísmo individual y colectivo".

La emisora de la Santa Sede subrayó que se trata de "una medida grave que, en lugar de solucionar los problemas, los agrava con consecuencias bien conocidas desde el punto de vista físico, genético y, sobre todo, psicológico".

El proyecto pasará de nuevo a la Asamblea Nacional para la aprobación de alguna enmienda y, después, agregó Radio Vaticana, "via libre a la industria del aborto en otra nación del mundo".

TEMORES LIBANESES A UNA INVASION ISRAELI

BEIRUT. (HOJA DEL LUNES).
Los ataques aéreos israelíes en territorio libanés se hacen cada vez más frecuentes. Los objetivos predilectos de la aviación judía son los campamentos de los refugiados palestinos en la zona que ellos llaman "Fatahland", porque allí suponen que se encuentran concentradas las unidades militares palestinas.

En Beirut se teme que la previsible invasión del territorio libanés por las Fuerzas Armadas israelíes podría producirse en cualquier momento, como si los ataques aéreos fueran la "preparación artillera" que preceda a toda ofensiva militar.

De ahí que Siria haya pedido a Jordania un compromiso de apo-

yo efectivo para frenar a Israel con ataques en su retaguardia en el caso de que se concrete la nueva ofensiva.

ATAQUE AEREO ISRAELI AL LIBANO

BEIRUT. (Efe.)—Cuatro aviones israelíes han tratado de bombardear un campamento de refugiados cerca de la ciudad libanesa de Tiro, pero fueron rechazados por proyectiles tierra-aire y fuego antiaéreo, según informan varios testigos.

Un nutrido fuego de los guerrilleros palestinos rechazó a los aviones israelíes que volaban bajo, tratando de aproximarse al campamento Al Eury Al Shamali, cinco kilómetros al este de Tiro, a las 12,10 (hora española).

Según informes, las defensas antiaéreas utilizaron proyectiles Sam 7 para rechazar a los aviones israelíes.

Cinco minutos más tarde, las sirenas de alarma sonaron en Sidón, a 44 kilómetros al sur de Beirut,

al aproximarse los aviones a la ciudad. A pesar de la alarma, los residentes no vieron a los aviones.

REARME LIBANES CON COHETES SOVIETICOS

BIRUT. (Efe-Upl.)—Libano está considerando la posibilidad de adquirir armamento soviético para defenderse de los ataques israelíes, informa el periódico "Al Moharrer".

El periódico añade que la incursión aérea judía contra Beirut, el pasado jueves, había convencido a los dirigentes libaneses de la necesidad de un nuevo plan defensivo, ignorando la "ilusión de la protección extranjera y la diplomacia tranquilizante", en la que confiaron en el pasado.

"Al Moharrer" dice que había sabido, a través de "círculos fidedignos", que Libano ha hecho contactos preliminares con Rusia en relación con la posibilidad de que Moscú suministre armamento al Gobierno de Beirut.

El informe coincide con un llamamiento del jefe de Gobierno Saeb Salem para la adquisición libanesa de proyectiles soviéticos Sam a fin de contrarrestar futuros ataques israelíes.

SIRIA PIDE APOYO MILITAR A JORDANIA

BEIRUT. (Efe-Upl.)—El Presidente sirio, Hafez Assad, ha hecho un llamamiento en pro de la coordinación militar entre Siria y Jordania en un mensaje dirigido al Rey Hussein de Jordania, informa el periódico "An Nahar".

En su mensaje, entregado el sábado a Hussein por el ministro sirio de Asuntos Exteriores, Abdel Halim Jadam, Assad propuso también que Siria y Jordania consideraran una estrategia militar y política conjunta con Egipto y la Organización de Liberación de Palestina (O. L. P.), informa el periódico.

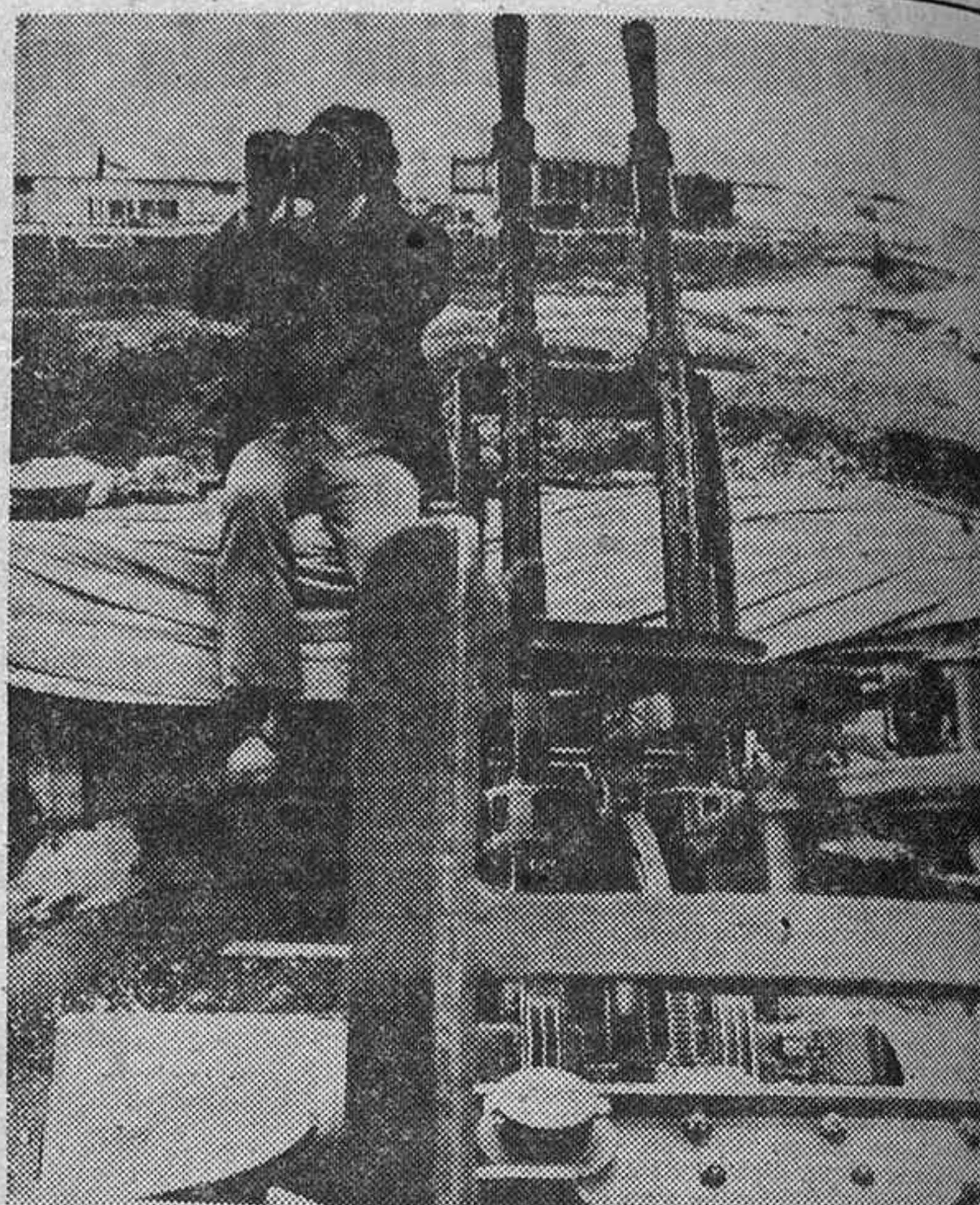
Siria considera necesaria tal coordinación para hacer frente a una posible guerra de expansión de Israel contra Libano.

ISRAEL CONSTRUYE CENTENARES DE KILOMETROS DE CARRETERAS EN EL SINAI

TEL-AVIV. (Efe.)—Israel está construyendo centenares de kilómetros de carreteras militares en el Sinaí para mejorar su posición operacional y logística, dice el periódico "Ma'Ariv".

Añade que el proyecto tiene un coste superior a los 100 millones de libras israelíes, y resaltó que tal vez puedan determinar, en el futuro, las fronteras de las nuevas retiradas de las fuerzas israelíes en el Sinaí.

Dice, también, que las altas autoridades han puesto de relieve que "las carreteras están siendo construidas con el único objeto de



Esta foto ha sido publicada por el diario "Al Anwar", de Beirut, y muestra a un guerrillero palestino vigilando, junto a una ametralladora antiaérea, en el sur del Libano, que está siendo bombardeado por la aviación israelí. (Foto Europa Press.)

Cinco millones de mejicanos, sin trabajo

MEJICO. (Efe.)—La Confederación de Trabajadores de Méjico, sector obrero del partido en el poder, denunció en un estudio que más de cinco millones y medio de mejicanos carecen de empleo o son subempleados.

La central obrera, una de las más importantes del país, señala que de acuerdo al último censo de población, los mejicanos desempleados son unos dos millones y medio, a los que, si se agrega la subocupación estimada, se superan los cinco millones y medio.

Además—explica el documento—, el 33 por 100 de la fuerza de trabajo, o sean cinco millones de personas, tienen ingresos mensuales abajo de los 300 pesos, con lo cual se deduce que Méjico solamente está utilizando el 60 por 100 de sus recursos humanos.

La C. T. M. añade que la propia comisión nacional tripartita (integrada por representantes obreros, del Gobierno y de los patronos), siguiendo un procedimiento razonable, encontró que el 25,3 por 100 de la población en edad adecuada para trabajar está desocupada.

Y agrega el estudio que como "nuestro sistema económico de desarrollo no alcanza a absorber el volumen de empleo que se genera", el problema básico se agrava profundamente por el avance tecnológico, determinado por la automatización y la consiguiente utilización decreciente de la mano de obra.

Tres mil negros protestan del racismo en Boston

BOSTON (Massachusetts). (Efe.)—Más de tres mil manifestantes negros tuvieron que ser disueltos por la Policía en las calles de Boston cuando protestaban de la violencia blanca, debido a un conflicto escolar.

La marcha había sido prohibida por la Policía ante el temor de que se produjeran nuevos incidentes entre negros y blancos en las calles de la ciudad.

Los conflictos raciales comenzaron hace meses, al ordenar las autoridades que los alumnos negros de ciertas escuelas de los suburbios de Boston fueran integrados en escuelas del centro de la ciudad con alumnado totalmente blanco.

Pero la medida provocó tales violencias por parte de la población blanca que los niños que iban en los autobuses a las escuelas de los blancos fueron apedreados en varias ocasiones.

La violencia llegó a las propias escuelas, donde alumnos blancos y negros han estado en permanente estado de guerra.

La semana pasada, un joven blanco fue apuñalado por un negro y el conflicto volvió a enrarecer el ambiente de la ciudad.

Miles de familias blancas y negras han dejado de enviar a sus hijos a la escuela a fin de evitar incidentes.

consideraciones logísticas y operacionales, y que no tienen relación con ningún plan político futuro.

Las nuevas carreteras incluyen una que va desde el sector central de la península a Ras Sudar, en las proximidades de la posición más septentrional que ocupan las fuerzas israelíes en la costa del golfo de Suez.

EL GENERAL SHARON VUELVE AL SERVICIO ACTIVO

TEL-AVIV. (Efe.)—Las autoridades israelíes han anunciado la reincorporación al servicio activo del general Ariel Sharon, comandante en jefe de las Fuerzas israelíes que cruzaron el canal de Suez, pasando a territorio egipcio, en la guerra del mes de octubre de 1973.

Un portavoz militar ha dicho que esta decisión significa que tanto el general Sharon como otros jefes y oficiales de la reserva deberán prestar servicio activo durante treinta o cuarenta días al año.

JUICIO DE UN GRUPO COMUNISTA EN EGIPTO

ALEJANDRIA. (Efe.)—Un estudiante egipcio y dieciocho trabajadores han comparecido ante un tribunal para responder a las acusaciones de organizar un grupo comunista clandestino, cuya finalidad es derrocar al régimen egipcio actual por la fuerza.

Los acusados organizaron la célula comunista en septiembre de 1971. A petición de la defensa ha sido suspendida la vista hasta el 28 de marzo.

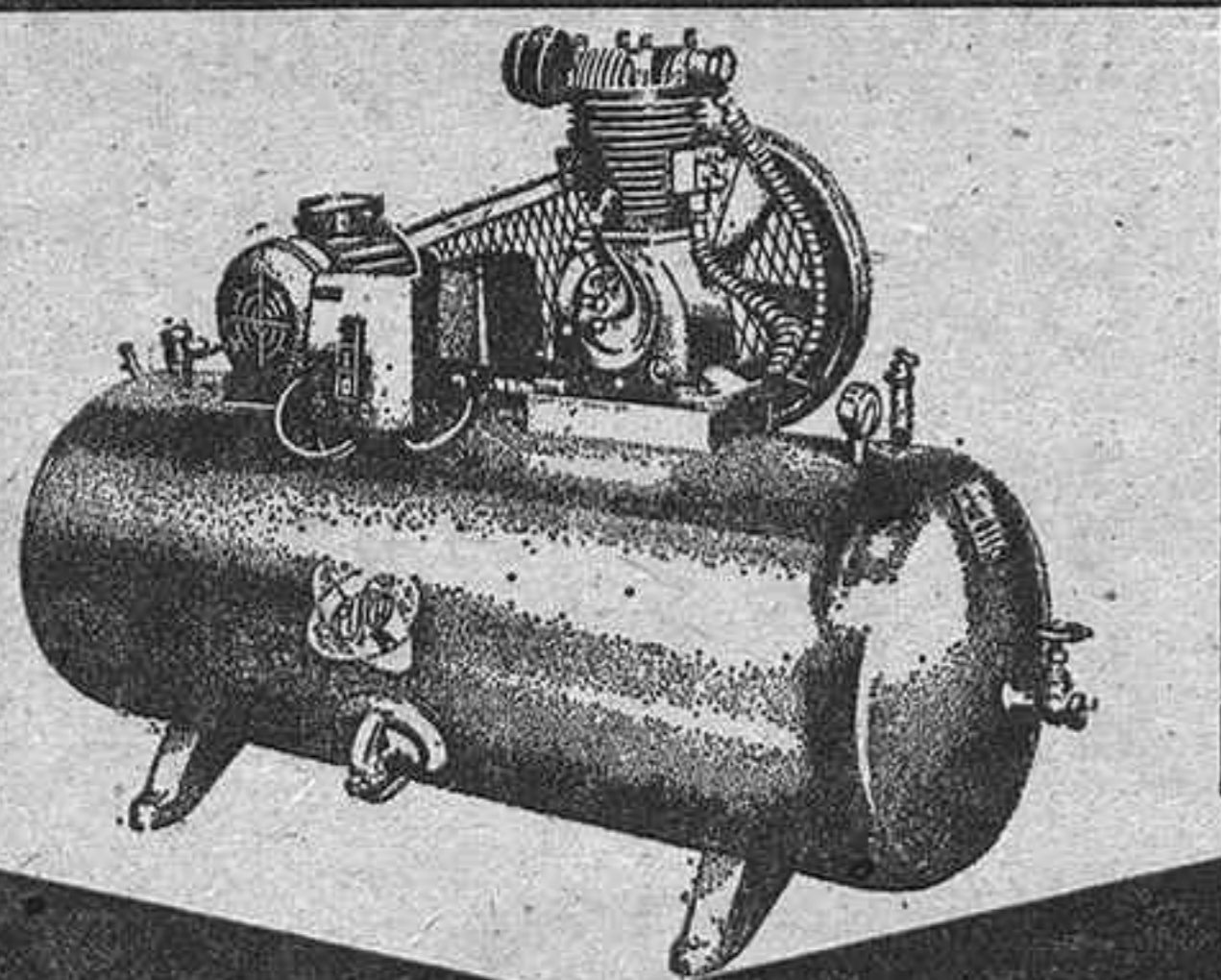
PREMIO A LOS DETALISTAS que colaboran publicitariamente con



Como cada semana, el cartel de la promoción FONT-VELLA ha dado otro premio, que este sábado ha correspondido a: Frutería de DOÑA SABINA GARCIA PEÑA Luisa Fernanda, 9. Madrid



las pequeñas-grandes diferencias que "deciden" el compresor



Si usted piensa que todos los compresores son, más o menos iguales, se equivoca. Existen diferencias que conviene analizar fríamente antes de decidirse por una u otra marca.

Compare a Puska en los siguientes aspectos: calidad de materiales, tecnología y rendimiento con el resto de marcas, y luego decida.

Le aseguramos: todos los compresores no son iguales.

Compresores Puska. gran diversidad de modelos (desde 0.33 a 60 HP) para Talleres, Gran Industria y Obras Públicas.

COMPRESORES "NUEVA GENERACION"



REPRESENTANTE: Sr. D. José Sánchez Bravo - Calle de las Delicias, 8 - Tel. 2285892 - MADRID-7
ASISTENCIA TÉCNICA: Sres. Imarean - Cedros, 57 - Teléfono 2155980 - MADRID

Pablo VI nos desea una Navidad "serena y feliz"

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe.)—El deseo de que la próxima Navidad sea para todos "serena y feliz" fue formulado ayer a mediodía por el Papa Pablo VI en su breve alocución, pronunciada ante los millares de fieles y peregrinos congregados en la plaza de San Pedro para recibir la bendición apostólica dominical.

Después de agradecer a los fieles su presencia en San Pedro, en cuanto testimonio de unión con el Pontífice, Pablo VI afirmó:

"La Navidad es un acontecimiento siempre nuevo e importante, y este año es todavía más interesante debido al Año Santo, que precisamente tendrá en aquella noche santa su característico inicio. Abramos, pues, nuestro ánimo al espíritu de la Navidad."

La vida reconquista en esta fiesta su íntima belleza. "Sin embargo—advirtió el Santo Padre—, para apreciar a fondo y plenamente la Navidad es necesario el encuentro personal con Cristo, con Dios hecho hombre." Y luego es necesario también comprender las necesidades de los demás, de los que sufren, de los pobres, de los marginados, de los presos e incluso de los indiferentes.

"Somos todos hermanos y, por tanto—concluyó Pablo VI—, no puede haber una Navidad auténtica si no está marcada por la caridad social, que Jesús ha personificado en sí y que de sí, a través de los suyos, a través de nosotros mismos, ha querido irradiar en el mundo."

Mobutu suprime la celebración de la Navidad

BRUSELAS. (HOJA DEL LUNES.)—El Gobierno del Zaire (ex Congo belga) ha dispuesto la supresión de la enseñanza religiosa en todos los centros de enseñanza primaria y secundaria del país, a partir del próximo primero de enero, instaurando, en su lugar, otras instrucciones de moral y de formación política. Sólo se mantendrán los estudios de Teología (católica, protestante y kimbanguista) en la Universidad.

Esta medida se suma a la que fue adoptada anteriormente y por la que se canceló la celebración oficial y pública de la Navidad. El Presidente Mobutu habría argumentado a sus súbditos que su re-

Manifestaciones flamencas y valonas

BRUSELAS. (Efe.)—Unos quinientos miembros de organizaciones políticas flamencas recorrieron ayer las principales calles de esta capital. Numerosos efectivos de la Policía vigilaron el desarrollo de la manifestación y en algunos momentos se produjeron choques sin graves consecuencias. Según un comunicado del grupo Belier de Bruselas, dos de sus miembros han sido detenidos.

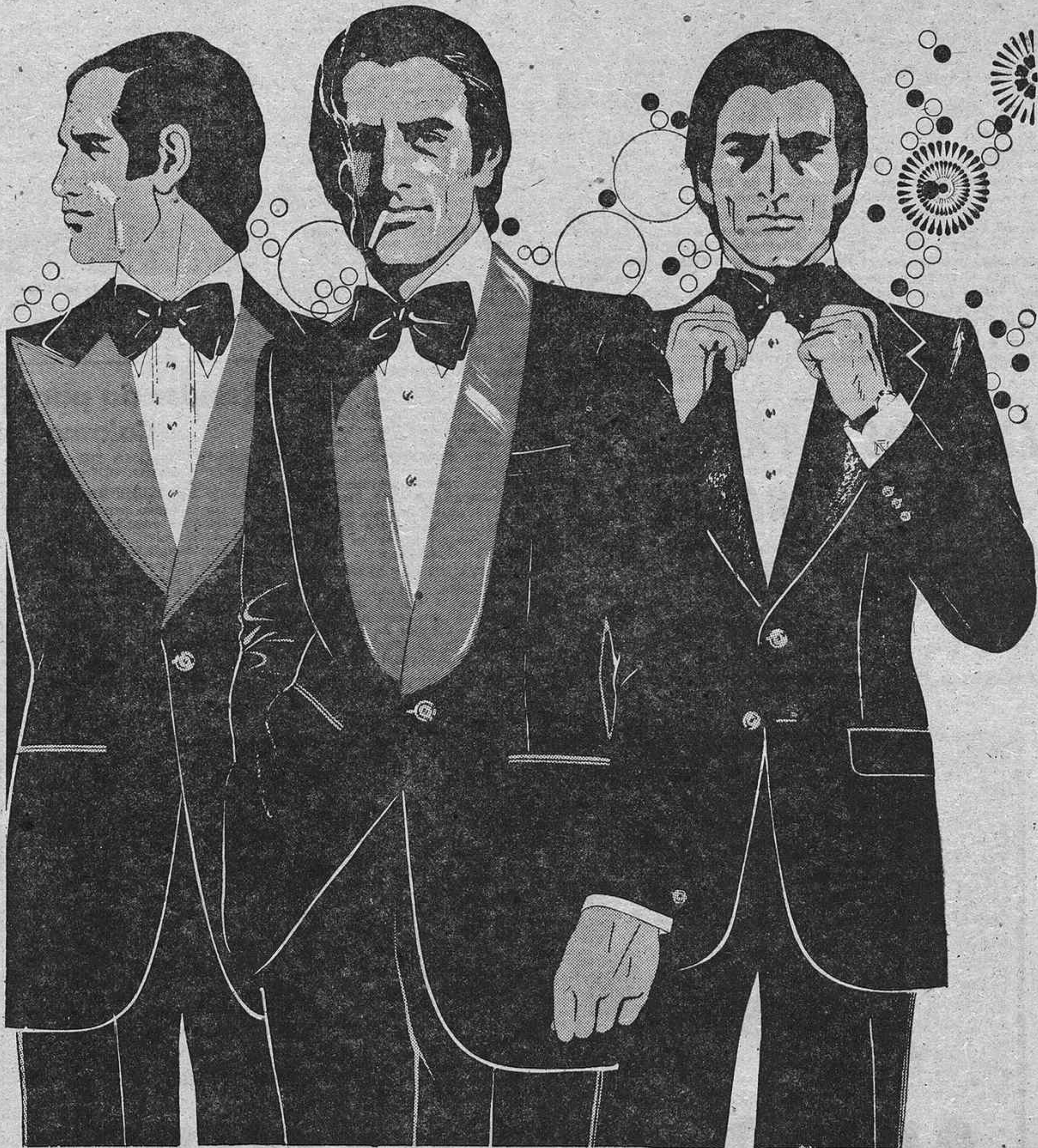
La Policía contuvo también a un centenar de francófonos que, al paso de los flamencos, pretendieron organizar una contramanifestación.

Otro centenar de valones asistió ayer, ante el monumento a los caídos, a una ceremonia de reparación de la bandera nacional, profanada en una manifestación flamenca el pasado 24 de noviembre.

SMOKINGS de ALTO ESTILO

Elegancia en el acto.

Nuestros Departamentos y Boutiques ofrecen al hombre de hoy, una importante colección de smokings y complementos de gran gala. En pocos minutos, usted puede tener solucionada su elegancia para fiesta, a su exacta medida.



ESTAMOS BUSCANDO 50 HOMBRES CALVOS



Buscamos 50 hombres con problema de calvicie en mayor o menor grado para SIN COMPROMISO ALGUNO POR SU PARTE Y SIN NINGUN CARGO, probarles que el Sistema Svenson de entretendido de cabellos es la única respuesta natural para su calvicie. Una vez aplicado comprobarán delante de un espejo cómo su apariencia ha mejorado de forma tan decisiva que quedarán completamente entusiasmados.

El espejo no puede mentir. Comprobarán también la total y absoluta seguridad de nuestro Sistema, que le permitirá desarrollar cualquier actividad y practicar incluso los deportes más violentos. Sólo cuando están completamente seguros podrán decidirse por Svenson.

ESTA OPORTUNIDAD ES ÚNICAMENTE PARA LOS PRIMEROS 50 ¡¡APRESURESE!!

SVENSON Hair Center

MADRID - Núñez de Balboa, 84, bajo - Tels. 225 59 36 y 276 57 93

De 9'30 a 19'30 horas

Centros en España: Barcelona, Bilbao, Valencia, Sevilla, Málaga y Madrid.

Único sistema legítimo e internacionalmente patentado

La colegiata de Toro, reconstruida



Por un total de más de dieciséis millones de pesetas, se ha llevado a cabo la total restauración de la iglesia-colegiata de la ciudad zamorana de Toro, en la que diversos daños causados a través del tiempo, especialmente por el terremoto de Lisboa, hacían imprescindible esta acción, promovida por la Dirección General de Arquitectura a través de su Servicio de Monumentos y Conjuntos Arquitectónicos. Como es sabido, la construcción de este admirable templo data de los siglos XII y XIII y en él se acusa la inspiración de un maestro más artista que constructor, ya que la belleza del conjunto supera a la estructura general del templo, en la que se manifiestan algunos fallos fundamentales. La restauración ha desbordado del templo propiamente dicho para operarse asimismo en la ordenación urbanística de su emplazamiento, dando prestancia y añadiendo prestigio a la gran plaza de acceso y al parque-mirador sobre el Duero, uno de los escenarios más admirables de la románica ciudad. (Foto Digear.)

SANCIONES A PROFESORES NO NUMERARIOS

MÁLAGA. (Cifra.)— Sanciones de cuatro días de haber han sido impuestas por la Delegación Provincial de Educación y Ciencia a un grupo de profesores no numerarios de la capital y provincia, pertenecientes a varios institutos, que el pasado día 12 realizaron un nuevo paro laboral. Los profesores

habían sido sancionados anteriormente por el mismo motivo y en la misma cuantía.

El paro efectuado fue en reivindicación de un contrato laboral que sustituya al administrativo, pago de atrasos y voz y voto en los claustros.

La Diputación de Navarra, interesada en resolver el conflicto de Authi

PAMPLONA. (Cifra.)—En referencia facilitada por la Diputación Foral de Navarra, después de su última sesión plenaria, se da cuenta de que la Corporación ha venido realizando gestiones cerca de los poderes públicos para resolver el futuro de Authi, desde que se hizo pública la decisión de la compañía propietaria de vender sus acciones a la General Motors.

Para conseguir una solución satisfactoria en este importante asunto, que afecta de modo esencial al desarrollo socio-económico de la región, la Diputación—señala la nota oficial—continuará e intensificará las referidas actuaciones en los próximos días.

En círculos cercanos al palacio de Navarra se indicaba en las últimas horas será posible que en los primeros días de esta semana que la Diputación se traslade a Madrid para sostener alguna entrevista con miembros del Gobierno.

PROYECTO DE "CASA DEL LABRADOR"

CORDOBA. (Cifra.)—La Unión de Empresarios de la Cámara Oficial Sindical Agraria proyecta crear en Córdoba la Casa del Labrador, en la que se agrupan quienes tienen intereses en el campo como agricultores y ganaderos.

La idea ha tenido excelente acogida en una asamblea general de dicho organismo, acordándose llevar adelante los trámites pertinentes para hacer realidad el proyecto en breve plazo.

LOS SARGENTOS PROVISIONALES HONRAN A SAN RAFAEL

CORDOBA. (Cifra.)—La Hermandad Provincial de Sargentos Provisionales celebró ayer varios actos en honor de su santo patrón, el arcángel San Rafael, custodio de la ciudad.

Se celebró en la iglesia del Juramento una misa, con asistencia de autoridades militares y representaciones de los Cuerpos de la guarnición, así como de las Hermandades de Alféreces Provisionales, de Caballeros Legionarios, de Mutilados y de Jubilados de los tres Ejércitos.

Posteriormente se inauguró la nueva sede social de la Hermandad en Córdoba, en la calle Ángel Avilés, siendo bendecidos los locales por el canónigo de la catedral, señor García Laguna.

FIESTA DE LOS ABOGADOS

CORDOBA. (Cifra.)—El Colegio de Abogados asistió ayer en la catedral a una solemne función religiosa en honor de sus excelsois patronos, la Inmaculada Concepción y el Arcángel San Rafael.

Nuevos procuradores en Cortes por los municipios de Valencia y las Diputaciones de La Coruña y Baleares

En Valencia, don Roberto Brocal Olmos, alcalde de Silla y diputado provincial por el distrito de Torrente, ha sido elegido procurador en Cortes en representación de los Municipios de Valencia, en votación efectuada ayer domingo, obteniendo 895.716 puntos, en la votación definitiva, en la que contendió con el alcalde de Utiel, don Antonio Ocio, que sumó 673.931 votos.

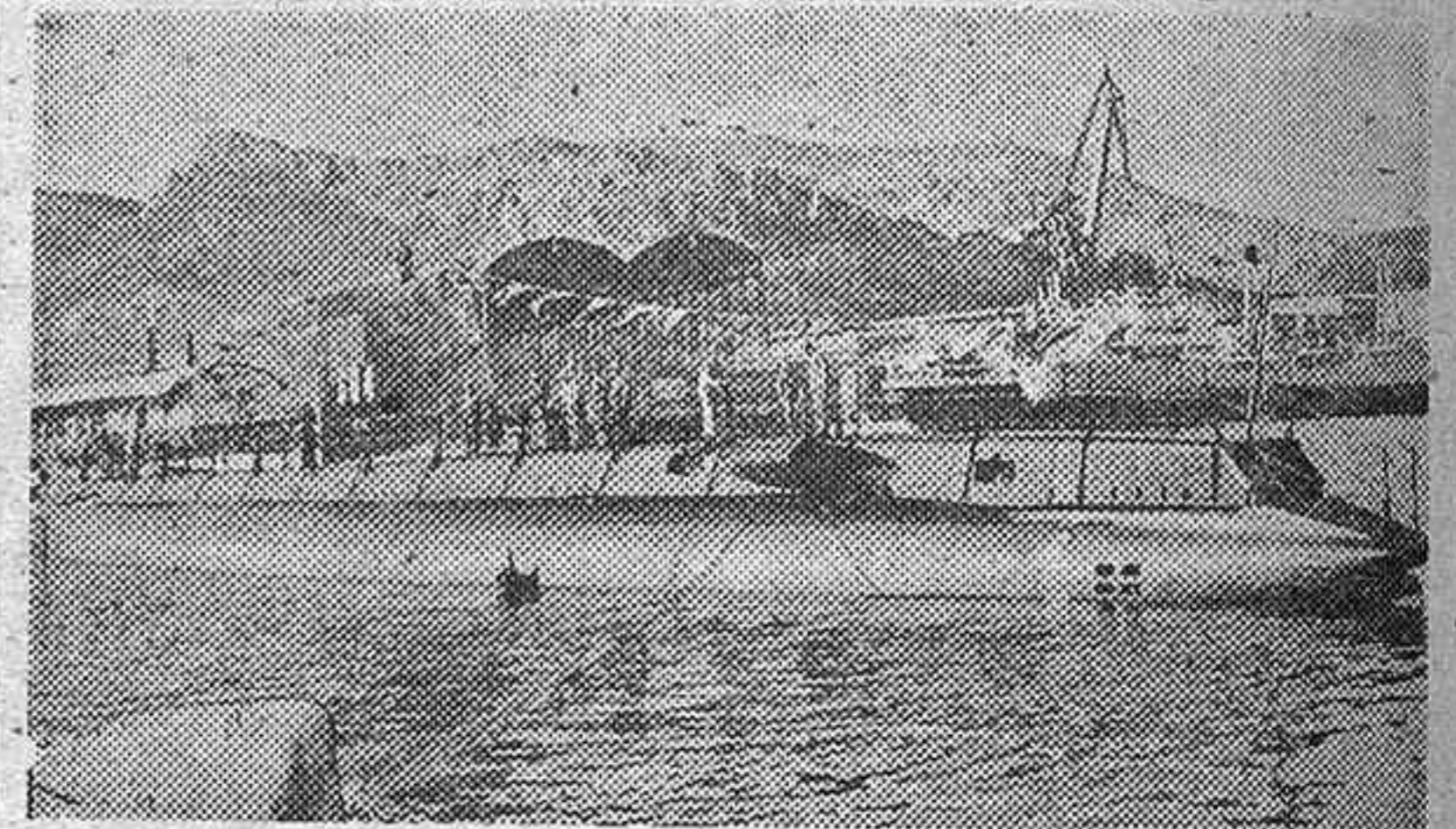
En La Coruña, el titular de la Diputación Provincial, don Lino Rodríguez Madero, ha sido elegido procurador en Cortes en represen-

tación de aquella Corporación, en elección celebrada ayer.

En Palma de Mallorca, el presidente de la Diputación Provincial de Baleares, don Fulgencio Coll Sansimón, ha sido elegido ayer procurador en Cortes por la Administración Local en representación de la provincia, cubriendo la vacante por dimisión del anterior presidente de la Diputación, don José Alcocer.

El señor Coll tomó posesión de la presidencia de la Diputación balear hace diez días. Anteriormente fue gobernador civil de Vizcaya.

Submarino para la Armada española



En Cartagena, en los astilleros de la Empresa Nacional Bazán, se ha procedido a la puesta a flote del submarino S-64 "Narval", con destino a la Marina de guerra española. En el acto actuó de madrina doña Concepción Basterreche de Justy. (Foto Europa-Press.)

Residencia para jubilados en Santa Coloma de Gramanet

SANTA COLOMA DE GRAMANET (Barcelona). (Cifra.)—El Mi-

El acto estuvo presidido por las autoridades, encabezadas por el gobernador civil, y asistieron todos los colegiados con su presidente don Bartolomé Vargas Escobar, así como el presidente de la Audiencia, fiscales, magistrados, jueves y personal al servicio de la justicia.

Posteriormente, los abogados se reunieron en un almuerzo de hermandad.

nisterio de Trabajo, a través del Servicio Nacional de Asistencia a los Ancianos, va a construir en la rambla de San Sebastián un club de jubilados.

Los últimos puntos del proyecto quedaron ultimados en un pleno extraordinario donde se arbitraron las medidas financieras por parte del municipio con destino al nuevo centro, que contará con una superficie útil de más de mil metros cuadrados, repartida entre dos plantas. Los jubilados dispondrán de servicios de dispensario, barbería, sala de recreo, biblioteca, etc.

Para la nueva residencia el Ministerio aportará doce millones de pesetas, a los que se sumarán cinco del municipio.

Rogativas de los labradores cordobeses

CORDOBA. (Cifra.)—Con motivo de la pertinaz sequía que afecta a los campos y la ganadería, la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos ha celebrado una misa de rogativas en la iglesia del Juramento, ante el Arcángel San Rafael, custodio de Córdoba.

UNA NOTA DE LAS HERMANDADES DEL TRABAJO

A cuenta de la noticia divulgada por cierta agencia informativa sobre la conversación sostenida entre don Federico Silva Muñoz y don Alberto Monreal Luque con los presidentes nacional y diocesano de las Hermandades del Trabajo de Madrid, nos encontramos en el deber de tener que desmentir cualquier sospecha de compromiso político colectivo de este Movimiento Apostólico.

A ruego de los señores Silva Muñoz y Monreal, ambos presidentes de las Hermandades del Trabajo accedieron a prestar información para la confección del programa laboral que la futura asociación pretende publicar.

El Movimiento de las Hermandades del Trabajo aprovecha la ocasión para ratificar y confirmar con este motivo su compromiso de defender el pluralismo opcional, tanto en lo social como en lo político, de sus afiliados.

Cipriano López Lizarbe, director de Propaganda del Consejo Nacional.

N. de la R.—Hasta el momento, y según nuestras noticias, no existe ninguna razón que justifique los rumores de que los señores Silva y Monreal vayan a participar en ninguna asociación política.

"¡Hemos chocado con algo... la tripulación ha muerto... Socorro por favor, ayudennos!"

Una película NUEVA basada en la novela "AEROPUERTO" de Arthur Hailey.

AEROPUERTO 1975

CHARLTON HESTON
KAREN BLACK · GEORGE KENNEDY · GLORIA SWANSON · EFREM ZIMBALIST JR. · SUSAN CLARK · SID CAESAR
LINDA BLAIR · DANA ANDREWS · ROY THINNES · NANCY OLSON · ED NELSON · MYRNA LOY · AUGUSTA SUMMERLAND · HELEN REDDY

Basada en DON INGALLS · Dirigida por JACK SMIGHT · Música de JOHN CACAVAS · Producida por WILLIAM FRYE
Productor Ejecutivo JENNINGS LANG · UNA PELICULA UNIVERSAL · TECHNICOLOR® PANAVISION®

DISTRIBUIDA POR: Cinema International Corporation

LA CIUDAD

UNA GRAN IDEA

Si bien me gustan los peregrinos con ideas, las ideas peregrinas, por divertidas que sean, no me gustan nada. Hace días que alguien habló de parcelar la Sierra, supongo que para venderla al grito de "¡Al rico solar!". Hay que tener mucho cuidado con las ideas peregrinas, porque empieza uno riéndose de ellas y acaba preguntándose el por qué no se le habrán ocurrido antes a uno. A Napoleón, sin ir más lejos, le resultaba increíble que en París hubiera un loco dispuesto a alumbrar la ciudad con humo. Pues el loco era el inventor de la luz de gas. Napoleón le prohibió que propalase aquellas tonterías por el extranjero. Lo mismo digo yo acerca del parcelador de la Sierra. En cuanto en el extranjero se enterasen de una tontería así, nos quedábamos sin la mitad de la Sierra, como nos hemos quedado sin la mitad de las zonas verdes... que siguen existiendo sobre el plano. La destrucción sistemática de la Castellana y la obturación en origen de la avenida del Generalísimo comenzó siendo una utopía, el sueño calenturiento e irrealizable de las inmobiliarias. La ocupación de la plaza de la Moncloa, también. La ordenación moderna y desahogada del barrio Fleming continúa siendo un hecho sobre el plano. El parcelar la Sierra es hoy por hoy algo así como una inocentada de mal gusto; luego acaso pase a ser una propuesta prácticamente inviable; después será un tema que merecerá ser considerado; más tarde se examinarán sus pros y sus contras; de seguido habrá una licitación y al cabo recibiremos la agradable noticia de que la Sierra "revertirá" a los madrileños a los setenta y cinco, ochenta o cien años, salvo prórrogas. Algo parecido al Club Puerta de Hierro. Por eso yo no me río con la idea de parcelar la Sierra. Me limito a temblar de pavor.

CANDIDO

Se pedirá la construcción del embalse de Beleño para resolver el problema del agua en Guadalajara y Alcalá

En Alcalá de Henares, y bajo la presidencia de los gobernadores civiles de Madrid y de Guadalajara, se han reunido las autoridades de ambas provincias, interesadas en la definitiva solución del grave problema de abastecimiento de aguas atribuida a la Mancomunidad del Río Sorbe.

Se estimó satisfactoriamente la diligencia demostrada por la Confederación Hidrográfica del Tago en arbitrar las fórmulas de emergencia que han evitado las restricciones en Guadalajara y Alcalá y se acordó solicitar del Ministerio de Obras Públicas la activación del sistema, previsto a medio plazo, para consolidar y mejorar los beneficios alcanzados con la primera fase.

Por último, se tomó el acuerdo de visitar a los ministros de Gobernación y Obras Públicas para solicitar su apoyo para alcanzar con urgencia la solución definitiva con la construcción del embalse de Beleño.



Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA (Meteorólogo)

Pronóstico para Madrid: tiempo seco y con sol

La primera mitad de la semana continuará el tiempo despejado, con viento encalmado y temperaturas moderadas; se formarán neblinas matinales. Al finalizar la semana, son posibles vientos de componente oeste y aumento de la nubosidad.

Tiempo en España: nieblas en Cantábrico y cuenca del Ebro

Un anticiclón centrado en el golfo de Vizcaya deja bajo su control nuestra Península; mientras, entre el golfo de Cádiz y Canarias hay un pequeño mínimo barométrico, con nubes variables.

Continuará el tiempo frío y seco, de nieblas matinales en los valles y escarchas y heladas en las mesetas. Al final de semana es posible que los vientos de poniente (templados y húmedos) den lluvias por Galicia, Cantábrico y Duero.

Inscripción de mozos para el presente alistamiento

El alcalde de Madrid, don Miguel Ángel García Lomas, ha hecho público un bando en el que, de conformidad con lo previsto en la ley General del Servicio Militar, de julio de 1968, y en cumplimiento del artículo 51 del reglamento para su aplicación de 6 de noviembre y decreto de 24 de julio de 1969, se recuerda a todos los españoles, a excepción de los integrados en la matrícula naval militar, cuya fecha de nacimiento sea del 1 de septiembre de 1954 al 31 de octubre de 1955, que están obligados a solicitar su inscripción para el presente alistamiento durante la segunda quincena del actual si no la hubieren efectuado ya.

Igual obligación tienen los padres o tutores de los mozos sujetos al alistamiento, caso de que dichos mozos no hubieran cumplido tal deber antes del 15 de diciembre, así como los directores o administradores de establecimientos de beneficencia o de tratamiento sanitario aislado, centros de reclusión penal y rectores de seminarios y superiores de casas religiosas, que efectuarán el alistamiento utilizando la hoja de inscripción colectiva en el Ayuntamiento donde estén localizados acompañada de las filiaciones de cada mozo.

Los jefes de unidades, organismos, centros dependencias, escuelas y academias de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, con personal sujeto a alistamiento, deberán remitir a los Ayuntamientos donde estén localizados relación nominal del citado personal, acompañada de las filiaciones individuales.

La inscripción para el alistamiento individual puede hacerse en uno de los Ayuntamientos siguientes:

En el de su nacimiento; en el que estén empadronados sus padres o tutores, aunque el mozo no resida en él; en otro, distinto de los anteriores, donde viva por razón de su profesión, estudios, arte, oficio, actividad u otra causa accidental, o en el de residencia de los familiares sostenidos por el mozo, si éste se considera con derecho a prórroga de primera clase.

En Madrid, los mozos o sus representantes efectuarán su inscripción en las Juntas municipales del distrito correspondiente a su domicilio, cuya situación es la siguiente:

Distrito de Centro, en la Junta municipal, Plaza Mayor, 3. Arganzuela-Villaverde, en ribera de Curtidores, 2. Retiro-Moratalaz, en paseo del Prado, 30. Salamanca, en Velázquez, 52. Chamartín, en Puerto Rico, 54. Tetuán-Fuencarral, en Bravo Murillo, 357. Chamberí, en plaza de Chamberí, 4. Moncloa, en carrera de San Francisco, 10. Carabanchel-Latina, en plaza de Carabanchel, 1. Vallecas-Mediodía, en avenida de la Albufera, 42. Ciudad Lineal, en Bocángel, 2. San

Blas-Hortaleza, en plaza de Mora de Rubielos, 4.

DIRECTOR DEL INSTITUTO DE CRIMINOLOGIA



Por el ministro de Educación y Ciencia ha sido designado director del Instituto de Criminología de Madrid el profesor don Manuel Cobo del Rosal, a propuesta en terna, por unanimidad, del Consejo directivo de dicho Instituto.

El profesor Cobo del Rosal cursó sus estudios de la especialidad en las Universidades de Roma y Bonn, habiéndose doctorado en Derecho por la Universidad de Madrid, en la que fue profesor adjunto de Derecho Penal y subdirector del Instituto de Criminología. Pasó después a desempeñar la cátedra de Derecho Penal de la Universidad de La Laguna, siendo además decano de aquella Facultad.

En los medios académicos, el nombramiento del profesor Cobo del Rosal ha sido acogido con la natural satisfacción, y de manera muy especial en el ámbito de la criminología, donde goza de un bien merecido prestigio.

REQUISITORIA

El Juzgado del Regimiento Acorazado de Caballería Pavia número 4, de guarnición en Aranjuez, provincia de Madrid, nos remite para su publicación la siguiente requisitoria:

"AURELIO VICENTE JIMENEZ SANCHEZ (a) 'el Gitano', hijo de Félix y Elvira, natural de Quer (Guadalajara), de estado casado, profesión obrero, de 23 años de edad, domiciliado últimamente en Titulcia (Madrid), en calle Cuevas de Tajuña, número 23, procesado por presunto delito de hurto, comparecerá en el término de quince días ante el capitán don JOSE FERNANDEZ-PIN CANOVAS, juez instructor del Regimiento Acorazado de Caballería Pavia número 4, de guarnición en Aranjuez, Madrid, bajo apercibimiento de ser declarado rebelde.

Se ruega a las autoridades civiles y militares la busca y captura de dicho individuo, que ha de ser puesto a disposición de este Juzgado.

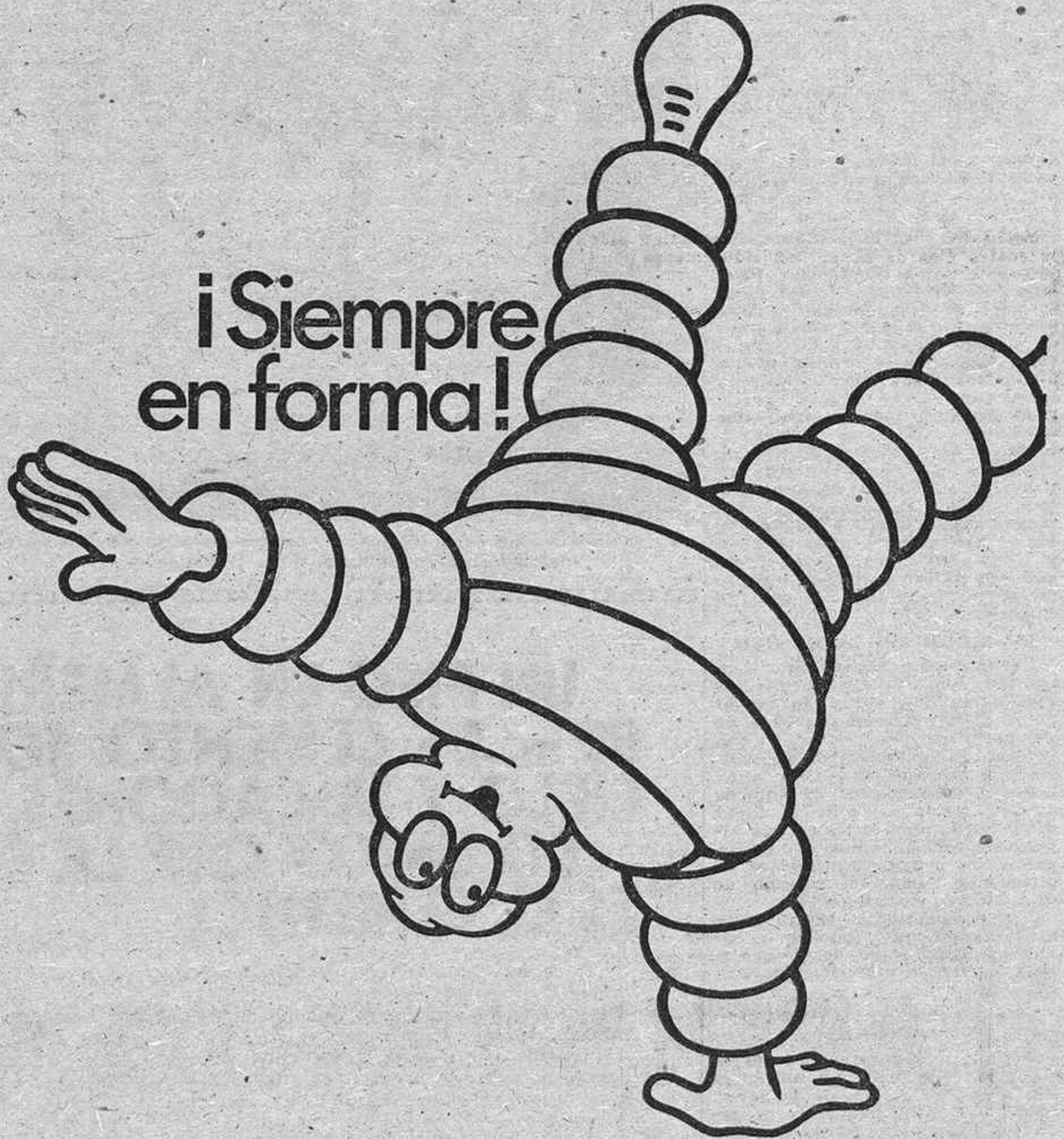
Aranjuez, 19 de noviembre de 1974.—El capitán juez instructor."

Normas sobre libros de texto y material didáctico

El "Boletín Oficial del Estado" de hoy lunes publica, entre otras, una orden del Ministerio de Educación y Ciencia por la que se dan normas sobre autorización de libros de texto y material didáctico.



¡Siempre en forma!



MICHELIN ZX radial

se mantiene en forma durante toda su vida

Cualquier neumático nuevo tiene buen aspecto y puede comportarse normalmente. Pero lo importante es su estado después de unos miles de kilómetros.

La vida de un neumático puede ser larga o corta. Los neumáticos radiales Michelin, tienen una justa reputación de durar mucho más; pero más importante aún es que, durante toda su larga vida, conservan sus genuinas cualidades. Las cualidades que lo han convertido en el primer radial del mundo.

Por eso, cuando Vd. exige Michelin, no debe admitir que le den otra cosa. Está Vd. exigiendo el primer neumático radial del mundo.

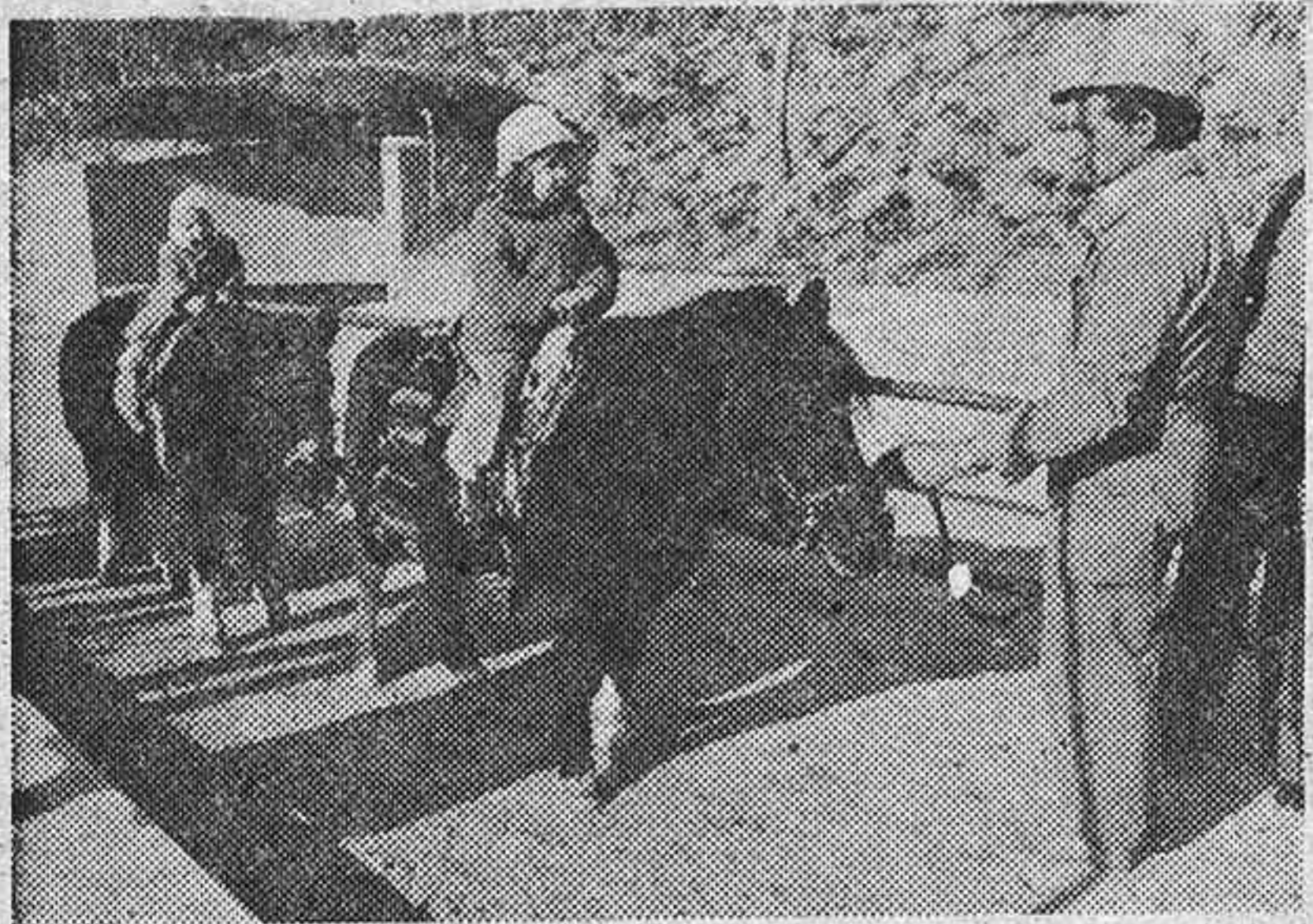
Tiene Vd. la garantía de un neumático de primera calidad, con carcasa radial y banda de rodadura estabilizada. Puede confiar su seguridad en la experiencia Michelin...

primer radial del mundo.



El "zoo" chico de la Casa de Campo

AULA VIVA DE ZOOLOGIA, LOS NIÑOS "FRATERNIZAN" CON DOCILES ANIMALES DOMESTICOS



Caballistas de hasta año y medio de edad pasean a lomos de los pequeños "poney". (Foto Torremocha.)

Muchas tardes y mañanas de estos días decembrinos de buen sol, umbral de la Navidad, pero especialmente a mediodía del domingo—ayer pudimos comprobarlo—, de mil a mil doscientos niños acuden al Zoo chico, en el recinto del Zoo grande, de la Casa de Campo, inaugurado hace unos días. El Zoo chico viene a ser algo así como todo un mundo animal, doméstico, instructivo y fácil que el Zoo grande ha puesto al alcance de los pequeños. Por el tamaño, y sobre todo por la condición de los ejemplares de animales más o menos domésticos, pero siempre dóciles e inofensivos, que en él se alojan. Pero es que el Zoo chico, además de bellos y divertidos animales, ofrece a los chavales una serie de importantes atractivos. Entre ellos, la sala de cine, en la que se proyectan películas sobre la vida y costumbres de esos animales y de otros más duros y hostiles, por supuesto, del mundo animal, de muchos de los cuales el Zoo grande está provisto. Pero además del cine, de las fieras, del claro ambiente del primer parque montañoso de Europa, que es la antigua propiedad regia de Austria y Borbones, la Casa de Campo, los niños son allí obsequiados con galletas y chocolate, con coloridos posters, con globos sutiles, con postales, con adhesivos, con mil cosas más que a penas pueden abarcar sus pequeñas manos y que, a pesar de la generosa abundancia con que estos obsequios se ofrecen por la dirección del Zoo, resultan siempre pocos para lo que aquella querría y se propone. Luego, entre estos atractivos, está como primero y principal de los que se cuentan al aire libre, el paseo a lomos de los ponys, esos caballitos dóciles y alegres que los pequeños caballistas manejan y ordenan a su antojo. En el Zoo chico, cuanto se aloja y exhibe, es "tocable", es decir, está sin peligro alguno al alcance de la mano infantil. Y esto es importante.

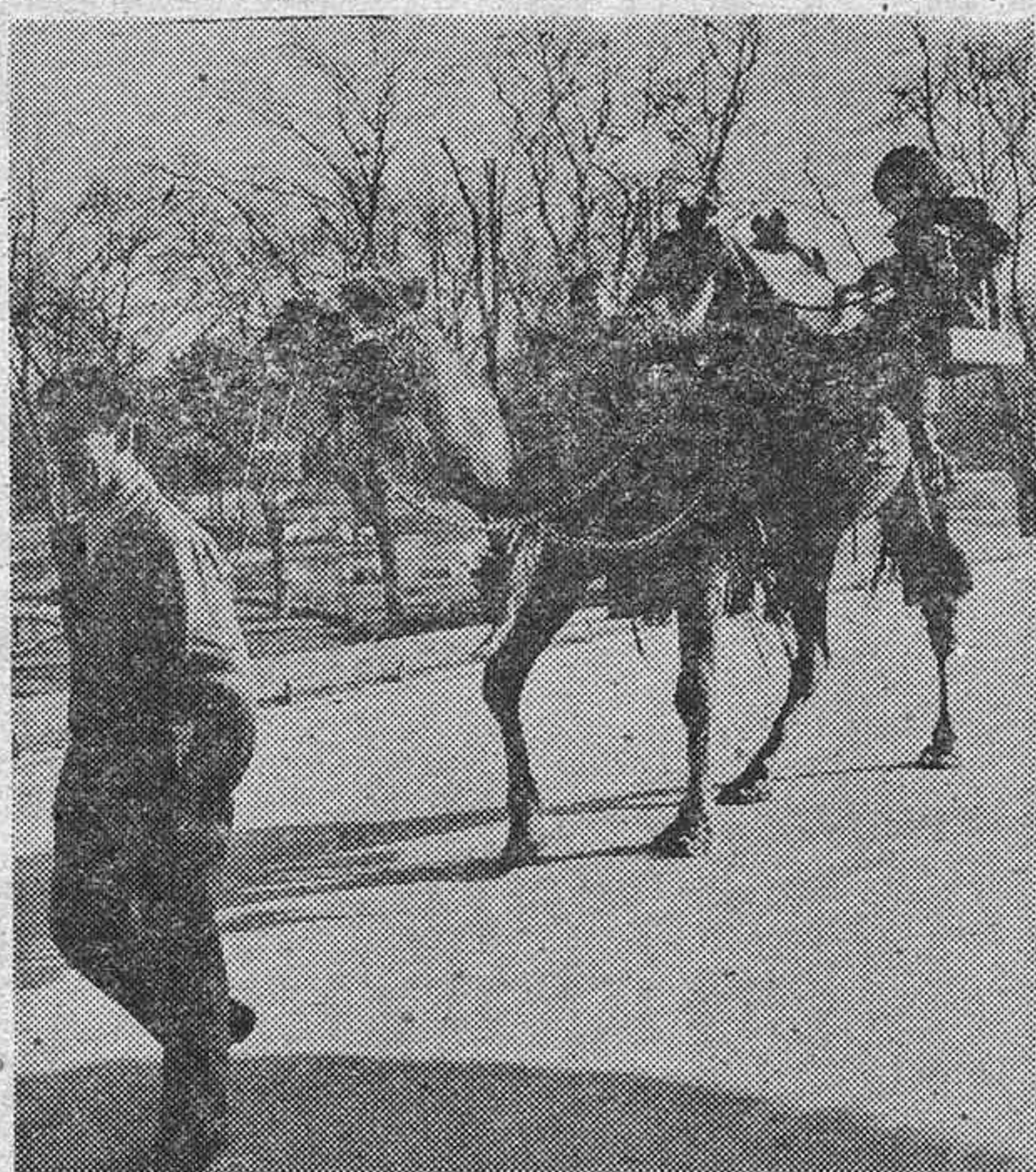
éstos en su convivencia con los pequeños. Estos cachorros han nacido en la Casa de Campo y no llegan a los cuatro meses de edad. Es el leoncito "fiera" considerada doméstica en sus primeros meses

de existencia. Catorce han visto ya la luz en el Zoo desde su inauguración hace tres años. Hasta los diez meses son aptos para menores pudiéramos decir. Esto es, pueden jugar sin peligro para sus pequeños visitantes. "Dandy" se llama uno de los que con ellos conviven en el recinto del pequeño Zoo, del que los niños se disputan sus caricias y juegos.

UN OSITO HIGIENISTA

Procede de zonas del norte y centroamérica del otro lado del mar. Es un mapache delicioso, muy aseado y cuidadoso. Un verdadero higienista. Los alimentos que ha de tomar son pulcramente lavados por el animal momentos antes de ingerirlos. Por eso al mapache se le llama popularmente "Osito lavador". Su comida habitual está entre el tubérculo—patata, boniato, batata—y las frutas frescas. Osito vegetariano y limpio que causa asombro a los visitantes del Zoo chico. Los ejemplares alojados en él han nacido aquí mismo y se han criado con biberón por la mano humana, ya que las madres de estas pequeñas fieras no son por cierto tan cariñosas y dóciles como sus hijos, a los que rechazan inmediatamente después de nacer.

L. I.



Apenas nueve años entre los dos cuentan los chavales cómodamente instalados en las jamugas. (Foto Torremocha.)

UN PISO EN ALMERIA. 89 m.² DE CEMENTO, SOL, MAR, CIELO Y VACACIONES. LO UNICO QUE LE COBRAMOS ES EL CEMENTO.

Aticos desde los que se ve el mar, con terrazas desde 15 m² en adelante.

Dos, tres, cuatro dormitorios para mirar Almería de arriba a abajo.

Un verdadero lugar de vacaciones con todas las comodidades de una casa confortable y el encanto del contacto puro y cercano con la naturaleza.

Un apartamento en el edificio Palamós es una buena "inversión-vacaciones"

EDIFICIO PALAMOS

Situado en la Carretera de Ronda frente al Club Náutico.

10 plantas. Vistas al mar. 108 viviendas exteriores desde 89 m² hasta 222 m².

Amplias terrazas. Portero automático. Portal lujoso.

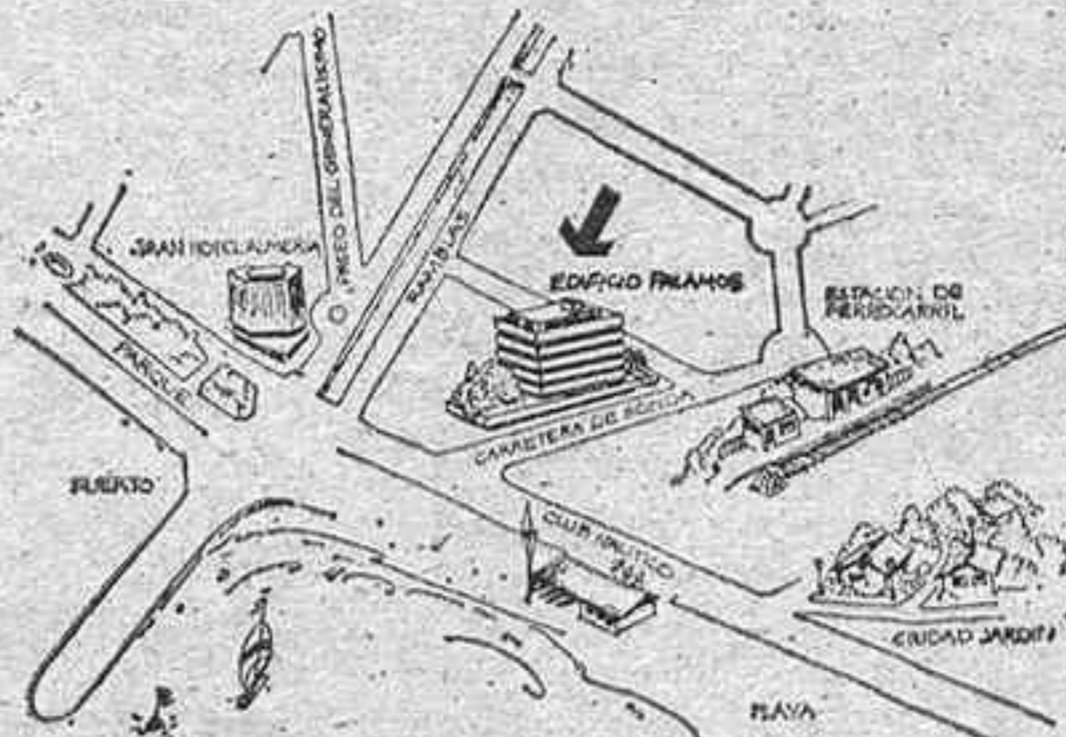
Perfecto aislamiento entre viviendas. Armarios empotrados.

"Desde 1.186.000 ptas. Mensualidades desde 1.805 ptas., los 24 primeros meses. Resto similares facilidades".

Cantidades avaladas según ley 57/68, por la compañía de seguros Crédito y Caución; póliza n.º 31.593. Cuenta corriente especial en Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Almería, n.º 310.656.

EDIFICIO PALAMOS

donde todo el mundo tiene "su mundo".



Para informarse en: Edificio Palamós Carretera de Ronda, s/n. - Teléf. 22 61 96 (Frente al Club Náutico) ALMERIA ó en ENCOSA, Cea Bermúdez, 46-Tl. 234 69 02 MADRID. *

Si desea mayor información, sin compromiso alguno, envíenos este cupón a Madrid o Almería.

NOMBRE _____

DIRECCION _____

CIUDAD _____ HL _____

Una ordenanza fundamental

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

(Cronista oficial de Madrid)

QUIZA no fuese mucha pedir por parte de la opinión pública en Madrid interesar al Ayuntamiento y conjuntamente, y como entidades asesoras, a las reales academias de Bellas Artes de San Fernando y de la Historia, en la revisión a fondo de la ordenanza por la que se rige la construcción en el centro de la capital. Casco central, cogollo de la ciudad, es tanto como decir lo único que de verdad tiene en ella un valor arqueológico e histórico, aunque esos valores pierdan calidad y prestigio a cuenta del desorden con que hasta ahora han venido tratándose algunos sectores.

Puesto que tan amigos somos de mirarnos en el espejo ajeno, conviene recordar que no hay ciudad en Europa de alta catalogación histórica y tradicional que no cuide hasta el máximo esos valores—París, Bruselas, Amsterdam y Hamburgo, entre otras—, y en las que podríamos, en efecto, mirarnos con propósito de una equiparación aquí de la inquietud que autoridades, arquitectos, urbanistas y, en fin, estudiosos, demostraron siempre allí para la conservación de su integridad estética. Porque aquí en Madrid, por ejemplo, el tantas veces citado barrio de los Austrias no deja de ser una entelequia, si se tiene en cuenta que los pocos ejemplares de arquitectura de verdad admirables que se integran en él no gozan del respeto debido a su entorno, ni en edificaciones ni en ordenación urbanística. A juicio nuestro, todo podría aún remediarse, poniendo desde ahora el veto, sin mayores concesiones, a lo que se ha dado en llamar arquitectura anárquica, que no es otra cosa que un mal gusto imperante que nadie, al parecer, es capaz de enjuiciar y detener. En estos casos jugaría un papel importante en la depuración de ciertos sectores la mecánica de la expropiación, para la que no debería escatimarse ninguna generosidad si aquella ha de justificarse por lo que de interés general tiene. Porque también el arte y la historia se integran, si bien espiritualmente y estéticamente, en el bien común, que a todo trance debe respetarse.

LA TORRE INCLINADA

¡Ah, las un tiempo maravillosas cerámicas de Delft, azules y portentosas! Llevaron el prestigio neerlandés más allá de los molinos y de los tulipanes. No se explicaría a qué cuento vendría esto al tratar de la madrileña torre de San Pedro el Viejo, ehñista, sólo relativamente, en la calle de Segovia.

Y es que esa ciudad posee torre inclinada, como Bolonia, como tres ciudades británicas, como Ulm, cerca del Danubio; Frankenstein, en Silesia; la isla sueca de Gotland, el balneario de Ems y Saint-Moritz, torre ésta que recorta venciada silueta sobre un paisaje de nieves alpinas, y, sobre todo, como Pisa, aunque la de la Piazza dei Miracoli gane por tanto a todas en inclinación.

Por eso hemos hablado de Delft antes de hacerlo de Madrid, y para convencernos de que la Villa posee también "torre inclinada" basta que contemplemos la nuestra de San Pedro el Viejo, no desde la calle del Príncipe de Anglona, ni desde el Viaducto, ni desde el espacio comprendido por ambos lugares, que es donde se percibe la visión rectilínea de la fachada de poniente, sino desde otros puntos de su entorno. Si bajamos por la calle de Segovia, desde la plaza de Puerta Cerrada, veremos inclinarse la torre hacia nuestra derecha levemente; si subimos los escalones de la que se rotula "Travesía del Conde"—de Revillagigedo—hasta la calle del Rollo, séguelenos percibiendo la tendencia inclinativa en el mismo sentido. Otro tanto desde determinados ángulos de la Costanilla de San Pedro, ahora hacia nuestra izquierda, y, por esa observación, cuando advirtamos rectilínea

la mencionada fachada poniente nos convenceremos más del testimonio visual obtenido desde los recientemente citados lugares, puesto que entre Príncipe de Anglona y Viaducto se abarca un plano frontal, precisamente el que se abate levemente visto desde ambos lados.

Pero ya el concepto de levedad se sobrepasa, y permite, sin ambages discutitivos, la afirmación de que Madrid posee torre inclinada, si el viandante observador se sitúa en el Pretil de Santisteban, perpendicular a la calle del Nuncio, o baja por la calle del Doctor Letamendi y rebasa el portal de la casa que ocupa el sitio donde estuvo el solar de Juan de Vargas, en cuyas tierras labrara San Isidro y que ingenuamente se la titula como primitiva, o sea, sin atención ninguna a la anacronía cual si fuera medieval.

Y cabe la pregunta: ¿Pero es que tiene tanta importancia para Madrid poseer torre inclinada? Dejemos la respuesta en el aire de la Villa, tan glosado como el agua de la misma, y descontado el caso de Pisa, siempre orgullo de Italia y hoy su preocupación, y por supuesto con el reconocimiento de que no admite paridad, puesto que ésta nos volcaría del lado del ridículo, y no del de nuestra derecha como vemos volcarse desde la calle del Doctor Letamendi o del de nuestra izquierda desde el Pretil de Santisteban a la torre de San Pedro el Viejo. Haciendo caso omiso de la fama universal de la torre pisana, pues, tengamos en cuenta que en todos esos lugares de Europa citados, además del intrínseco arte o la humanística historia, se agrega una valoración más a cada una de las respectivas torres, y es precisamente la de su oblicuidad, al propio tiempo de que hasta el momento nosotros no sabemos que la torre madrileña de San Pedro se encuentre caracterizada por esa condición estimativa, que bien merecería ser curioseada en las páginas de los libros de arte como adición a la ejemplaridad estilística que no se le regatea, por cierto; ni aun en los folletos turísticos encontramos esa aportación al interés monumental de la Villa.

Bien merece también alguna dedicación el propio estilo de esta atalaya nazari, mudéjarismo escueto, pero fuertemente afirmativo, porque alterna implacablemente el elemento formal de Occidente con el mahometano de su primera, originaria función, sin que con esto signifiquemos su pertenencia a la mezquita, sino a su destino de plasmar en su arquitectura del siglo XIV, fijémonos bien, siglo XIV, una misión islámico-cristiana, en la que los agarenos brindan su arte y los conquistadores su espíritu. Muestra son los pequeños arcos apuntados, tímidos y lobulados y los circulares tragaluces, elementos netamente arábigos en sus fachadas, que contrastan con el regusto clásicamente romanicista de los alargados campanarios, y en suma, la nitidez del trazado, ni del todo musulmán, ni del todo europeo, cuya visión arquitectónica remata el "inclinado" tejadillo.

Siglo XIV el de Alfonso XI, el que también como a Pedro I se le sobrenombra "el Justiciero", y le se pregunta por qué, no cabe si se pregunta en tono retahacer la inquisición en tono centralista, porque su visión centralizadora del poder compensó fuerzas dispares y estableció justo equilibrio, resumen de lo poco que se sabe de este monarca del "Or-se sabe de este monarca del "Or-denamiento" alcaidino, conquistador de Algeciras, por lo que existe el templo de San Pedro el Viejo, y que murió en el cerco de Gibraltar.

E. BORRAS VIDAOLA

Cupón pro ciegos

En los sorteos celebrados en la última semana por la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el lunes día 9, el número 799; el 10, el 816; el 11, el 805; el 12, el 895; y el sábado, día 14, el número 229.

Ayer domingo, como día festivo, no hubo sorteo.

LA HISTORIA DE UN PAIS SE COMPLETA CON LA HISTORIA DE SU PRENSA

Acaba de aparecer el tercer tomo de "Historia del periodismo español", de don Pedro Gómez Aparicio

Hay en la historia política de la España moderna un trágico período que se abre y se cierra con sendos desastres militares: en 1898, los de Cavite y Santiago de Cuba; en 1921, el de Annual. Naturalmente, no hay efectos sin causas, y las de esos desastres han hecho derramar a historiadores y escritores políticos océanos de tinta en interpretaciones, a veces objetivas, a veces tendenciosas y parciales. Una cosa está clara: entre 1898 y 1921 mediaron sólo veintitrés años—comenta don Pedro Gómez Aparicio en el nuevo tomo de su "Historia del periodismo español"—, lo que establece en las posibles causas una irrefutable continuidad. No es la intención de la presente obra esclarecerlas —agrega—, si, en cambio—se trata de una "Historia del periodismo"—, contribuir a precisar, en la medida de nuestras limitadas fuerzas, cuáles fueron las responsabilidades de la prensa en que esas causas se produjeran y se perpetuasen.

Pero esta gran obra de don Pedro Gómez Aparicio, que ahora llega a su tercer tomo o período, como a él le gusta denominar, es una historia del periodismo, no de los periódicos, en que se pretende proyectar la historia de España a través de la prensa. Aquí no se trata de describir los periódicos en su aspecto externo, sino mostrar la influencia que estos periódicos tuvieron en la sociedad. Es, por lo tanto, una historia del periodismo construida sobre los acontecimientos.

PRIMERA PIEDRA

La "Historia del periodismo español" es el fruto de cuarenta años



Don Pedro Gómez Aparicio acaba de ofrecernos su tercer período de la "Historia del periodismo español". (Foto Torremocha.)

paño" responde a períodos muy precisos: "Desde la Gaceta de Madrid (1661) hasta el destronamiento de Isabel II", aparecido en 1967; "De la revolución de septiembre al desastre colonial", en 1971, y ahora, "De las guerras coloniales a la dictadura".

PIEZA BASICA

Este último período recoge momentos de gran trascendencia, algunos muy próximos a nosotros, reunidos en los capítulos siguientes: "La descomposición de un sistema", "La guerra de los Estados Unidos", "La generación del 98", "El anticlericalismo", "El reinado de Alfonso XIII", "La ley de Jurisdicciones", "La sociedad edito-

rial de España", "La desunión de la República", "La ley del Candado", "El maurismo", "La guerra europea", "Las juntas de defensa", "El anticipo reintegrable", "El sindicalismo y el desastre de Annual".

Esta obra de don Pedro Gómez Aparicio responde a su gran categoría de maestro del periodismo y a su inquietud investigadora. En adelante ha de constituir una pieza básica para cualquier intento de reconstruir nuestra historia y como obra de consulta.

Pedro Orive, primer doctor en Pedagogía de la Jurisdicción de Menores

El director de "ND", don Pedro Orive, ha ganado, en concurso oposición, la plaza de pedagogo del escalafón de especialistas de los Tribunales Tutelares de Menores. Ha sido destinado a Madrid y es el primer doctor en Pedagogía con que cuenta la Jurisdicción de Menores en España. El señor Orive ingresó hace diez años en los Tribunales Tutelares de Menores.

La ley y el derecho de prensa, en dos libros de Editora Nacional

MADRID, 10. (Cifra.) — En los martes de Editora Nacional han sido presentados los libros "La información como derecho", de José María Desantes, e "Historia del Derecho Español de Prensa e Imprenta (1502-1968)", de Fernando Cendán.

Desantes es profesor de Derecho de la Información de la Facultad de Ciencias de la Información y director del Fondo de Investigación Económica y Social de la Confederación de Cajas de Ahorro. Fernando Cendán ocupa actualmente el cargo de director del Departamento de Difusión del Instituto Nacional del Libro.

Ha muerto el redactor jefe de "Hoy"

Victima de repentina dolencia ha fallecido, en Badajoz, don Fernando Sánchez-Sampedro, quien recientemente se había jubilado en el cargo de redactor-jefe de "Hoy". El señor Sánchez-Sampedro había dirigido HOJA DEL LUNES y presidido la Asociación de la Prensa pacense.

Blanco Tobío habla sobre el derecho a la información

Con el tema "El derecho a la información", ha pronunciado una conferencia en la Jefatura Provincial del Movimiento de Valencia don Manuel Blanco Tobío, director de la Escuela Oficial de Periodismo, ex director del diario "Arriba" y ex director general de Prensa. El señor Blanco Tobío subrayó que la información es una exigencia cada vez mayor de la sociedad y que su ausencia trae secuelas de problemas de toda índole.

Conferencia de Tico Medina

El jefe de reporteros de "ABC", Tico Medina, ha pronunciado una conferencia en el salón de actos de Calpisa, comentando sus numerosos viajes por el mundo y sus impresiones en torno a figuras a las que ha entrevistado en el ejercicio de su labor informativa.

Querella contra "Canafali"

El secretario del Ayuntamiento de Benidorm, don Juan Antonio Valdivia, ha presentado una querrela criminal por supuestas injurias contra el editor y propietario del semanario "Canafali", don Rafael Alberola Herrera y don Manuel Esquerre Banuls, respectivamente, por causa de unos artículos aparecidos en dicha publicación.

Ernest Meyer, director del I. I. P.,

en Madrid

SE PRECISA UNA TOMA DE CONCIENCIA EN FAVOR DE LA LIBERTAD DE PRENSA

Para constituir la sección española del Instituto Internacional de Prensa de Zurich ha venido a Madrid su director, M. Ernest Meyer. Durante su estancia fue recibido por el subsecretario de Información y Turismo, señor Sánchez Ventura, y mantuvo un abierto coloquio con un grupo de periodistas en la Asociación de la Prensa, con la que mostró su disposición a colaborar para la puesta en marcha del Departamento de Documentación, y acudió a la Facultad de Ciencias de la Información para tomar contacto con los estudiantes.

Los objetivos del Instituto Internacional de Prensa son promover y salvaguardar la libertad de prensa, conseguir una mejor comprensión entre los periodistas y contribuir a su perfeccionamiento profesional. El miércoles pasado, día 11, la comisión española quedó constituida del siguiente modo: presidente, don Guillermo Luca de Tena; vicepresidentes, don Antonio Fontán, don Néstor Luján y don José Mario Armero, y secretario, don Manuel Martín Ferrán. El cambio de estatutos del I. I. P., con ocasión de su última asamblea general celebrada en Kyoto, ha eliminado el artículo que impedía hasta ahora la constitución de una comisión nacional en España. M. Ernest Meyer aceptó unas preguntas para la HOJA DEL LUNES. Helas aquí:

—¿Podría explicarnos por qué ha sido elegido este momento para constituir la sección española del I. I. P.?

—La idea del reclutamiento de miembros del Instituto Internacional de Prensa se ha abierto camino después de los recientes acontecimientos en Turquía, Portugal y Grecia. En efecto, España era el único país de Europa occidental no representado en el I. I. P. La creación de un comité provisional español, que debe ser reconocido por el comité ejecutivo y la asamblea general del I. I. P., es un puro acto administrativo.

—¿Qué criterios se han seguido para designar a los miembros de esta sección española?

—Los miembros que se unen al I. I. P. no son designados. Lo solicitan individualmente y suscriben bajo su honor un compromiso de

luchar activamente por la libertad de prensa.

—¿Cómo podrían formar parte de la sección española otras personas interesadas?

—Todo periodista que ejerza como tal en un periódico o en la radiodifusión o televisión, que tome el compromiso mencionado y pague sus cotizaciones puede ser miembro, dirigiendo su demanda de solicitud a la sede del I. I. P. en Zurich o al comité nacional.

—¿Cuáles son las acciones emprendidas por el I. I. P. en defensa de la libertad de prensa en España?

—El I. I. P. ha intervenido en el curso de los años pasados numerosas veces ante el Ministerio de Información y Turismo para protestar contra atentados a la libertad de prensa.

—¿Defiende el I. I. P. sólo la libertad de las empresas de prensa o tiene también presentes los intereses de los periodistas?

—El I. I. P. no es un organismo para la defensa de intereses de los editores ni de los periodistas. Su primer objetivo es la defensa de la libertad de prensa y de expresión.

—¿Cuál es la posición del I. I. P. ante la cláusula de conciencia y las sociedades de redactores?

—Hemos consagrado numerosas reuniones y publicaciones a los problemas de la cláusula de conciencia, los estatutos del redactor y las sociedades de redactores. La actividad del I. I. P. en este dominio ha permitido a sus miembros (editores y redactores) analizar estas cuestiones y buscar las soluciones que salvaguarden lo esencial: la libertad de prensa.

—¿Dónde nacen las principales amenazas a la libertad de prensa? ¿Cómo podrían superarse?

—La libertad de prensa está amenazada en todas partes. El origen de estas amenazas son los Gobiernos, las presiones económicas, la concurrencia de los medios electrónicos, la desafección del público. ¡Superar las amenazas! El medio más seguro es hacer comprender a los pueblos que la defensa de la libertad de prensa se confunde con la de todas sus libertades.

Reunión de periodistas en la Asociación de la Prensa

Cerca de un centenar de periodistas de los distintos medios de información madrileños celebraron el domingo día 15 una reunión en los locales de la Asociación de la Prensa, autorizada por el presidente de la Asociación, a quien se le había solicitado en una carta firmada por más de ciento treinta profesionales de la información.

En el transcurso de la reunión fueron debatidos los más importantes temas que afectan a la profesión, y se tomaron los siguientes acuerdos:

— Exigencia inmediata de ingreso en la Asociación de la Prensa de todos los periodistas inscritos en el Registro Oficial de Periodistas. Urgente creación de un colegio profesional único para todos los periodistas. Presencia de todos los periodistas titulados en la próxima junta general del día 8 de enero.

— Los periodistas asistentes expresaron su inquietud ante la posible modificación del régimen de propiedad de las "Hojas del Lunes", hasta ahora en manos de las respectivas Asociaciones de la Prensa.

— Enterados de que la Junta Directiva de la Asociación ha aprobado la constitución de varias comisiones de trabajo, los periodistas asistentes acordaron constituir ponencias cuyas actividades converjan hacia dichas comisiones.

— Adhesión a los acuerdos de la última junta general de la Asociación de la Prensa de Barcelona.

— Expresan su solidaridad con los trabajadores del "Noticiero Universal", el "Faro de Vigo" y "Nuevo Diario", y con los de Hauser y Menet. Manifiestan, asimismo, su deseo de que no se produzca ningún tipo de represalia y su protesta por la carta de los empresarios de las publicaciones que se editan en los talleres de esta última empresa.

— Se reafirman en su defensa de la libertad de expresión, así como de los intereses profesionales y laborales de los periodistas, que siguen siendo vulnerados (sancio-

nes, detención de periodistas por motivos profesionales, garantías de mantenimiento del secreto profesional, etc.).

— Actualización de salarios, control de plantillas y regulación de la situación laboral de colaboradores y estudiantes en prácticas.

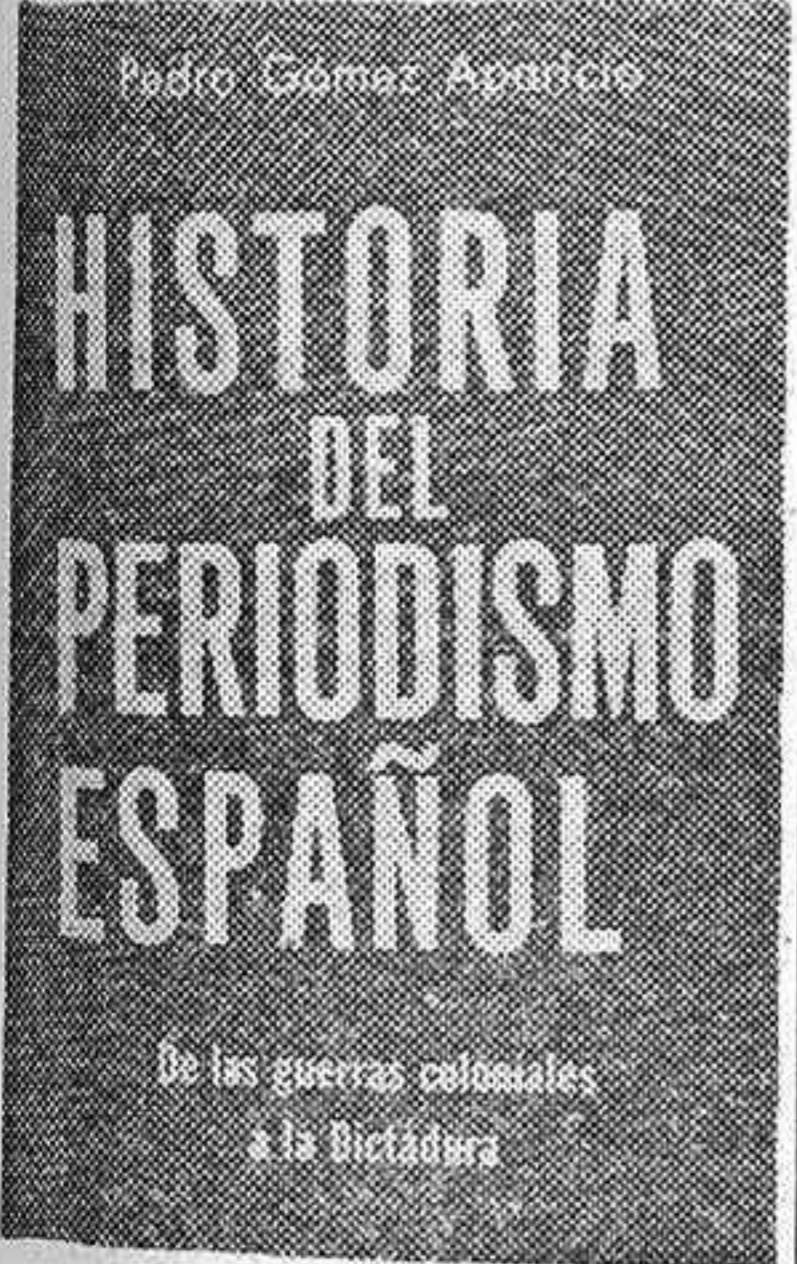
Finalmente, manifiestan su satisfacción por la autorización concedida para la reunión celebrada y anuncian la celebración de una nueva para el próximo día 5 de enero.

REVISTAS

Acaba de hacerse la presentación de la revista "Chorten", que, editada en Madrid con carácter mensual y dedicada a viajes, aventuras y deporte, edita y dirige César A. Pérez de Tudela. Figuran entre sus colaboradores Miguel de la Quadra Salcedo, Fernando Martínez Pérez, Jesús González Green y José Luis Sanz. Tiene 58 páginas y se vende a 65 pesetas ejemplar. Además de crónicas de viajes incluye secciones de crítica literaria, cine, ciencia, fotografía, etc.

● "Locuras" es el título de una revista de humor que ha solicitado su inscripción en el Registro de Prensa. La editará la empresa Liberto Moncho Orta, con una tirada inicial de 30.000 ejemplares y dirigida por don Joaquín López. Se anuncia como versión celtibérica de la revista "Mad", y ofrecerá una versión de humor inteligente y agudo.

● A partir de enero próximo se publicará en Barcelona, editada por Editorial Eco, S. A., la revista "Jama", traducción al castellano de la publicación "The Journal of the American Medical Association". Esta revista ya fue publicada en España anteriormente entre los años 1922 y 23. Se trata de una revista científica y destinada a los médicos, a los que informará sobre los adelantos de la medicina norteamericana.



Portada del nuevo tomo o período de la "Historia del periodismo español", de don Pedro Gómez Aparicio. (Foto Torremocha.)

de desvelos y trabajo, de una documentación exhaustiva y, sobre todo, de una investigación directa en las hemerotecas. Nada ha quedado sin comprobar ni analizar en este estudio histórico realizado con una nueva concepción, que nada tiene que ver con el clásico catálogo de títulos o índice bibliográfico.

La obra recién aparecida constituye la primera piedra, posible- mente perfecta, pero que abre un camino lleno de posibilidades. Hasta ahora no existía una historia del periodismo español, y la historia de un país no puede completarse si no cuenta con la de su prensa. A pesar de que el periódico muere con el día, supone el mejor auxiliar de la historia.

UN TESTIMONIO

No es posible actualmente reconstruir un pedazo de la historia moderna—se nos señala en la presentación de esta obra—sin el ya indispensable y poderoso auxilio de la prensa, escrita casi siempre, es cierto, con un apresuramiento que, con probable daño de la objetividad, no elude las convicciones personales de quienes la escriben, pero que representa un testimonio auténtico de proximidad y aun de presencia en los hechos narrados muy difícilmente sustituible. El que quiera conocer los acontecimientos del pasado, con referencias que todavía conservan la frescura de la flor recién cortada, su lozanía y su palpación; quien intente sumergirse en el ambiente no mixtificado en que los acontecimientos se produjeron y vivieron en plenitud, habrá de recurrir a las colecciones hemerotecarias, tal vez desvanecidas tipográficamente por el tiempo, pero impregnadas de un directo y cordial protagonismo.

La "Historia del periodismo español"

EL PUEBLO DE VICALVARO CONMOVIDO POR LA MUERTE DE DOS JOVENES

- Otro joven fue el que halló muertos a sus dos amigos.
- No se conocen, por el momento, las causas del doble fallecimiento.

MADRID. (HOJA DEL LUNES.) Durante el día de ayer corrió el rumor por todo el pueblo de Vicalvaro: dos jóvenes habían sido encontrados muertos en su domicilio de la calle de Calahorra. El hecho fue descubierto por un amigo de las víctimas que vivía con éstos en la misma vivienda. Inmediatamente se dio la señal de alarma, ya que, al parecer, uno de los cadáveres todavía estaba caliente y se pensó en un principio que continuaba con vida. A los pocos momentos, y antes de que se le prestara los primeros auxi-

lios, se comprobó que había fallecido. Desde un principio la Policía y la Guardia Civil del pueblo de Vicalvaro se hicieron cargo del caso.

Según los primeros indicios, se creyó que la causa de la muerte de los dos jóvenes había sido provocada por un escape de gas butano de una estufa, que fue encontrada apagada y con la espita de gas abierta. Los cadáveres fueron encontrados uno en el baño y el otro sobre una de las camas de la vivienda. Ambos no presentaban señales de violencia. Tras la llegada del juez de guardia fueron identificados como Ángel Robles Serrano, de veinticuatro años de edad, natural de Jaén, y José Nogales Lebrato, de veinticinco años, de Oliva de Frontera (Badajoz). Según los comentarios de algunos vecinos, las víctimas trabajaban en la construcción.

Ayer por la tarde mantuvimos una corta entrevista con la esposa de don Florencio Alvarez Rínco, propietario del piso que había sido alquilado a los tres trabajadores. Nuestra informadora nos confirmó que los tres hombres llevaban cerca de un año hospedados en la citada vivienda. Su comportamiento había sido hasta el momento ejemplar y nadie se explica por tanto este extraño suceso. Asimismo, la señora nos confirmó que algunas ventanas de la vivienda se encontraban abiertas en el momento de producirse la tragedia, por lo que, si esto fuese cierto, la hipótesis del gas como causa de las muertes carecía de fundamento. Ayer, cuando visitamos el domicilio de las víctimas, la Policía continuaba sus investigaciones en el piso. Las camas de la vivienda estaban en desorden y un cristal de la puerta del cuarto de baño estaba roto. En una de las mesillas había dinero suelto y un monedero con algún billete de mil pesetas.

Nadie se explica cómo ha podido ocurrir el suceso, sin embargo, algunas personas comentaban la po-

sibilidad de una intoxicación por alguna comida, pero lógicamente nadie confirmaba nada, todo eran especulaciones.

La última palabra la tiene el forense. Los cuerpos de las víctimas se encuentran desde ayer en el Instituto Anatómico, donde se les practicará la autopsia.

La muerte de estos dos jóvenes ha conmovido a los vecinos del pueblo de Vicalvaro. A última hora de la tarde de ayer algunos familiares de una de las víctimas se presentaron en la calle de Calahorra para hacerse cargo de la ropa y otras propiedades del fallecido.

TRAGICO ACCIDENTE: MUEREN DOS PERSONAS Y OTRAS CINCO RESULTAN GRAVEMENTE HERIDAS AL CHOCAR CON UN COCHE ROBADO

Durante la pasada madrugada se produjo un trágico accidente a la altura del kilómetro 0,300 de la carretera que va de Alcobendas a Barajas, y en el que perdieron la vida dos personas y otras cinco resultaron heridas gravemente. Las siete personas viajaban en un mismo coche, un Seat 850 matrícula de Madrid 573.132—que anteriormente habían robado. El accidente se produjo al chocar con el automóvil contra una valla protectora de la carretera.

Las víctimas han sido identificadas como Manuel Blanco, de cuarenta y cuatro años, y José Antonio Fernández Pacheco, de treinta. Ambos resultaron muertos en el acto. Los heridos graves son Santiago Lorca Aguilar, de veintidós años; Fernando Sánchez Troyano, de diecinueve; Francisco Luis Palma Castro, de diecinueve, y Luis Jiménez Sobrino, de la misma edad. Una persona no ha podido ser hasta el momento identificada por encontrarse en estado inconsciente.

Paraguay: Prórroga del estado de sitio

ASUNCION. (Efe.)—Ayer entró en vigor el estado de sitio en esta capital y otras ciudades del interior del sur del país después de la prórroga por noventa días más promulgada en la víspera por el Presidente.

En el considerando oficial se expresa que existen organizaciones internacionales cuyos principales objetivos constituyen la subversión del orden legítimo, así como el empleo de medios violentos con el fin de destruir las bases fundamentales sobre las que se asienta la sociedad paraguaya. Añade el decreto, cuya medida abarca Asunción y los departamentos Central, Itapúa y Alto Paraná, "que la actuación clandestina, en nuestro continente, de miembros de tales organizaciones se halla fehacientemente comprobada con hechos que son del dominio público y en nuestro país existen claras evidencias de las actividades de esas personas, interesadas en destruir las instituciones constituidas al amparo de las elecciones generales realizadas en febrero de 1973 y destinada exclusivamente a la obtención del poder por la fuerza".

MADRID: INCENDIO EN EL EDIFICIO DE UNIVAC



Sobre la una de la tarde de ayer se produjo un incendio en el edificio de Univac, que se encuentra situado en la avenida de América, cerca de Arturo Soria. El siniestro se produjo, al parecer, por un corto circuito. En el momento de producirse el incendio se encontraban trabajando en el edificio ocho personas. El empleado don Pedro Rodríguez Martínez, que en el momento de producirse el fuego se encontraba en la octava planta del edificio, fue trasladado por la Policía Municipal al Equipo Quirúrgico de Montesa, donde se le apreciaron síntomas de asfixia. Afortunadamente, pudo recuperarse y pasó más tarde a su domicilio. Las pérdidas materiales son considerables, ya que la parte más afectada por el incendio es el archivo de clientes de la empresa, que ha desaparecido. En la fotografía, los bomberos derribando la techumbre de las oficinas afectadas. (Foto Cifra Gráfica.)

Inglaterra: Mueren 18 personas en el incendio de un hogar de ancianos

EDWALTON (Inglaterra). (Efe.) Dieciséis mujeres y dos hombres murieron en las primeras horas de esta mañana al declararse un incendio en el hogar de ancianos donde se alojaban, situado en Edwalton, Nottinghamshire.

Los otros sesenta y seis familiares este fin de semana.

Otras sesenta personas fueron evacuadas.

Italia: 3.278 robos en un año

ROMA. (Efe.)—Concluyó ayer en la sede del Ministerio del Interior una reunión "cumbre" de dos días de duración para el examen de los asuntos más urgentes en materia de orden público y lucha contra la criminalidad.

En la reunión, convocada por el titular de la cartera del Interior, ministro Luigi Gui, participaron los gobernadores civiles de las mayores capitales de provincia y los comandantes generales del arma de Carabineros y Guardia de Finanzas, así como el jefe de Policía y altos funcionarios del Ministerio del Interior.

Según recientes datos oficiales, hechos públicos por el Instituto Central de Estadística, durante el presente año se han cometido en Italia 3.278 robos, 981 homicidios y 75 secuestros de personas.

Las causas del siniestro se desconocen. El hogar pertenecía al Ayuntamiento de la localidad y tenía trece años de antigüedad.

Las víctimas no han sido identificadas todavía.

Dieciséis personas pudieron ser rescatadas por los bomberos y la Policía y fueron trasladadas al hogar de Santa Ana, en Nottingham, y a dos hospitales de la ciudad.

Solamente uno de los heridos se encuentra grave; el resto solamente presenta ligeras quemaduras y síntomas de intoxicación.

Dos policías y dos bomberos se encuentran también internados en un hospital.

La tragedia podía haber alcanzado mayores proporciones, pero parte del edificio se encontraba vacío, por encontrarse algunos an-

HOJAS DEL LUNES de España

Redacción y Administración:

PLAZA DEL CALLAO, 4. Tel. 222 64 50

PUBLICIDAD: Teléfono 222 64 50

Cartagena (Murcia)

Muere un niño de dos años por mordeduras de un perro

CARTAGENA (Murcia). (Cifra.)—A consecuencia de mordeduras de un perro ha fallecido el niño de dos años Valentín García Romero, domiciliado en el núcleo de Los Gabatos, perteneciente a este término municipal.

El pequeño llegó en estado preagónico a la residencia sanitaria de Santa María del Roser, donde los esfuerzos médicos para salvar su vida fueron infructuosos.

Al parecer, el niño se aproximó a la caseta donde hay un perro encadenado de una fábrica de lámparas que existe en dicho lugar.



DOÑA MARIA LUISA DE PRADA DE PRADA

(Viuda de Martín Lain)

Pertenciente a la Hermandad del Carmen y Felicitación Sabatina

FALLECIO EN MADRID EL DIA 15 DE DICIEMBRE DE 1974

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Sus hijos, Eugenio, María-Visitación y María-Teresa; hija política, doña Antonia Rodríguez; hermanos políticos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 16, a las 16,45 horas, desde su domicilio, Martín de los Heros, 28, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.



DON PEDRO LAMATA MEGIA

Asesor nacional de la Organización Sindical

Falleció en Madrid el día 20 de noviembre de 1974

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

El ministro de Relaciones Sindicales y el Comité Ejecutivo de la Organización Sindical

RUEGAN una oración por su alma

y la asistencia al funeral que se celebrará (D. m.) el día 18, a las nueve de la mañana, en la iglesia de Jesús de Medinaceli, y que será aplicado por su eterno descanso.



ILUSTRISIMO SEÑOR

D. Arturo Ureña de Manzanos

Doctor Ingeniero de Montes

FALLECIO EN MADRID EL DIA 15 DE DICIEMBRE DE 1974

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposa, la ilustrísima señora doña Carmen Querejeta Rodríguez; sus hijas, Carmen y Paloma; hijo político, Javier Martínez; madre, María Teresa de Manzanos; padre político, don Jesús Querejeta; hermanos, María Teresa, Mario y Emilio; hermanos políticos, tíos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 16, a las cinco menos cuarto de la tarde, desde la casa mortuoria, calle Fernández de la Hoz, 33, hasta la sacramental de San Lorenzo.

El funeral se celebrará el día 17, a las doce horas, en la basílica de la Milagrosa (García de Paredes).

GATO COCINERO

HARINA Y VINO ITALO - PALESTINOS

Por Eugenia SERRANO

Una bota alta y estrecha, con tacón y punta sólidos y largos, está acostada sobre una cama. A su cabecera, un artilugio que recuerda los antiguos irrigadores incrementa la sangre de suero fisiológico, mezcla de agua salina y glucosa. Tranquiliza que el artilugio lleve la magna enseña de la Cruz Roja, que, con la Luna Roja, es signo de esperanza y salud internacionales. La bota, loada sea la Providencia, está vacía, sin contenido viviente. A los pies de su cama, un gráfico altísimo, de altísima fiebre; todo lo contrario de la decaída vertiginosa de la calle del Muro, entendiéndose Wall-Street, compréndase Bolsa de New York. El gato, castizo madrileño, piensa, porque cree en cuentos de hadas malas, las de Perrault, que su amigo francés, el pícaro Gato con Botas, está enfermo, desahogado y con calentura. El calzado es demasiado largo para el felino. ¿Será el que calza el simpático marqués de Carabás? Pues no se lee sobre la composición fotográfica un título plagiado: "Italia, el hombre enfermo de Europa". Poca originalidad en la frase, puro siglo XIX.

Sobre anticuado, ignorante. Se lo comenzaron a mal aplicar en el siglo XIX al imperio turco: "El hombre enfermo de Europa". De hombre, pues, parece que mucho; sus mayores maestrías, andanzas y piraterías internacionales llevaban el forzoso aliño de mozas, y aun casadas, guapas para harenas y solaz de poderosos otomanos. De enfermo, regular; más bien acosado. Y lo de Europa, malignamente equivocada. El imperio turco reinaba en Europa, oriental y mediterránea; en Arabia y países árabes; en el norte de África, desde Egipto al Oeste; en Asia... ¡Uff! El hombre enfermo cayó como imperio, no como nación, después de la primera guerra mundial. Los hijos de la Gran Bretaña han caído después de la segunda guerra mundial. ¿Y ahora, en el intermedio, le pasan la enfermedad a Roma?

¡Bah!... ¿Cómo puede estar enfermo un país que ha inventado la pastachuta y los espaguetis? El gato escribe con ortografía y fonética vernáculas. Y se relame. De viaje hay que ser espagueroso. Comida sana, de ejército, que se puede hacer en cualquier lugar. Harina, agua, robustos y concienzudos brazos que la amasen; de condimento, cualquier hierba, hortaliza, carne. Un poco de fuego, una olla en que hervir ese apañado producto del trigo y el talento humano que es la pasta. Y en pleno desierto ardiente o polar, a mil leguas de casita, se puede tomar un plato caliente, reconfortante. Más barato que el pan. Admite todas las grasas comestibles, derivados del petróleo excluidos, aunque prefiera el aceite de oliva y la mantequilla auténtica como sazón. Su momento glorioso fue cuando esta cocina de campaña llegó al mar Rojo. Cleopatra la conoció por el intendente de César, un tal Attilio. Y la tomó en lo que hoy es Jordania. Ciudades enteras, inexpugnables, como Petra, en su tremendo desfiladero, cuna de arte y muerte, encendían sus fuegos de hogar para cocer pasta. En Mersin, donde hoy zarpan naves turcas para Chipre, Marco Antonio le gruñía a la reina de Egipto porque mientras se pintaba y maquillaba se enfriaban los espaguetis: "¡Date prisa, que se enfría la pasta!" Modesta comida. Pero sus gastrónomos y gustadores levantaban teatros, basilicas, casas de baños, gimnasios, arcos triunfales, puentes, hacían carreteras. Allí, en Amman, en Jordania, en Istanbul verá el acueducto de Valente; en Segovia, junto a casa Cándido, la inteligencia, la rapidez, la ligereza (que no haya digestiones pesadas) en un plato de pasta. Calor y una cosa muy necesaria: quien la amase con amor la hierba y salsee con fervor y caliente escudilla de soldado, o plato de marido, para que la pasta no se enfríe. Comunidad, en suma: humanismo familiar. En el siglo XIII, Marco Polo aprendió del emperador mon-

gol Gengis Khan que la harina también se puede hacer de arroz, y resulta más ligera y se cuece antes. Los vénetos, que tienen ese acento duro y dulce a un tiempo, rápido hablar de pueblo ingenioso, semejante al madrileño, metieron en la cárcel al gran viajero mundial, porque les parecía iba a arruinar sus negocios frumentarios de trigo. Trigo, el mejor del mundo, el de la Bética, el llamado ámbar duro; bendito trigo andaluz, no te vayas lejos de casa.

Pastachuta, espaguetis en Palestina. La milenaria tierra de los filisteos, donde David, reyzeuelo que asesinaba a los maridos de sus amantes, contó que mató a Goliath. ¿Qué contó Goliath? Cuando se pinta el cuadro del cazador sobre el vencido león es que el león no se paró a pintar. En este pueblo y tierra palestinos había las mejores viñas del mundo, gigantes antepasadas del Brollio Roso del marqués de Ricasole. Feliz momento en que se unió el fuerte vino palestino-filisteo con el trigo, elaborado a la manera romana, de pasta y espaguetis. Pasta, que necesita trigo como materia prima; vides, viñas, las mejores del mundo, las de los pueblos palestinos y árabes, caldos generosos. Y al lado la crema de la civilización occidental. Un imperio que construye obras a un jóvenes, porque son duras y milenarias, inmortales, como Italia.

¿Cómo van a estar enfermos los pueblos itálicos? Su comida es sana, internacional, de alimentos rituales, religiosos. Exige campo, cuidado humano, trigo y vid. Si desfallece Italia, todos los latinos, que somos hijos de mamma Roma, iremos a verla, aunque no sea más que para gastar dinero en ella, para que siga siendo libre. Como nació.

Los palestinos deben echar en falta la comida romana. Ciertamente Tito expulsó a los judíos. Ciertamente un emperador romano se llamó Felipe el Jeque, el filisteo, rey moro. Ya no están los que amasaban y cocían la pasta, para maravilla del mundo que ilustraban. Ahora, los descendientes del filisteo Goliath han sido expulsados de sus hogares habituales. Viven en casas de cartón de embalaje. La O. N. U., manejada por filantropía norteamericana, da unos dólares semanales en harina de pescado. Tiene muchas proteínas la harina de pescado. Si será buena que es alimento de engorde para los cerdos. Lo malo es que la carne del cerdo cebado así sabe luego a pescado y el consumidor la rechaza. Hasta ahora, aunque existen mirajes judeonorteamericanos amplísimos, no se ha comido al niño y la mujer palestinos a la plancha; físicamente, económicamente, sí.

Pueblos de dura cerviz, palestinos. No quieren cebarse con harina de pescado. Les gustaría volver a sus casas, las que hicieron sus antepasados de siglos amorosamente, piedra sobre piedra, revestidas algunas de azulejos bellísimos. Desean beber el caldo generoso de las viñas que cuidaron durante milenios. Cada ama de casa latina que enciende su hogar y pone a hervir el agua para los espaguetis sabe que teniendo costumbre, salero y salsa esta comida se puede preparar en veinte minutos. Piensa, si está informada, que hay otra madre como ella que en un campo de refugiados, en una barraca, prepara de comer a sus hijos harina de pescado fría. Miedo de encender—si lo tiene—cualquier hornillo, no vayan a arder las modernas y norteamericanas paredes de cartón de embalaje de su chiscón. Hace muy pocos años los sensibilísimos pueblos itálicos, con su sexto sentido, aplaudían por las calles de Roma el paso del buen rey Faisal de Arabia. ¡Y no será porque Roma no haya visto pasar emperadores y reyes! No sólo los reyes, sino los pueblos del mundo, entre ellos los gatos, volveremos a Roma a comer su sana y casera alimentación. Nos gustaría brindar con esos extraordinarios vinos palestinos dignos parientes y ardientes amigos del Chianti.

FRU-FRU

HAY QUE SER OPTIMISTAS

DESDE que su señoría el duque de Ancaster (que es también barón de Eresby) dejó de tener tres chóferes para conformarse sólo con uno, las cosas han ido de mal en peor en Inglaterra. El año pasado un portavoz del partido conservador aconsejó a los buenos ciudadanos que se cepillasen los dientes antes de irse a la cama a la luz de una vela. Y este año un portavoz del partido laborista ha dicho resueltamente "que hay que volver a las camisetas", entendiendo por camisetas no esas elegantes prendas que lucen los futbolistas los domingos en el campo de Glasgow, sino aquellas resignadas franelas que ocultaban bajo la ropa nuestras abuelas.

Ni más ni menos. Hay que ahorrar energía, aunque sea a fuerza de camisetas. ¿Que no hay pasión amorosa que resista la vista de una de estas prendas puestas sobre su correspondiente propietario? El honorable diputado laborista es consciente de ello. Pero aparte de que espera que alguna vez llegue el verano, el honorable diputado laborista piensa que no se debe exagerar tanto. Si de verdad la camiseta mata las pasiones, no estaríamos ahora contándonos nosotros...

EN Alemania la gente se acuerda de repente de aquella época tan rara en que se enviaba a un niño con un billete de quinientos millones de marcos a comprar un pirulí y volvía con dos cincuenta. Un testigo de aquella época dice que la inflación "galopaba más que trotaba", de forma que quien había cobrado por la mañana, por ejemplo, mil marcos se encontraba por la tarde con que su valor había perdido tres ceros. Las mujeres iban a la compra con un cesto para traer la comida y otro para acarrear los billetes. En lugar de cobrar por meses, por semanas o por días, se cobraba por horas y había que echarse corriendo a la calle para gastar lo cobrado en el acto. Esa misma persona cuenta que un amigo suyo, dentista, se había hecho un seguro a veinte años, y daba la maldita casualidad de que estaba a punto de cobrarlo. Con el retraso del correo calculaba que de un día para otro los cien mil marcos que tenía que cobrar (y que más o menos había estado pagando con buena moneda durante dos decenios) le llegarían justo para pagarse una cena. Pero el correo se retrasó un día más y dijo: "Bueno, me conformo con una botella."

Cuando llegó el seguro, sólo tuvo para pagarse media.

EN Francia, Bertrand de Jouvenel, un sociólogo-economista de merecidísima fama recuer-

da el espectáculo terrible que era, en los años treinta, Norteamérica. Familias enteras recorrían los caminos metidas en un Ford modelo T buscando trabajo. Para encontrarse por todas partes con las puertas cerradas y un letrero que decía: "No help wanted." No se necesita a nadie. A todo esto Jouvenel recuerda que lo que sucedía en Norteamérica no era propiamente la inflación. No. Antes de que el "crash" de Wall Street deshiciera todas las economías del mundo, la vida había estado "bajando" en un 4 por 100 en los Estados Unidos y los salarios habían subido "sólo" un 5 por 100. Tras el "crash", más que de "inflación", de lo que pudo hablarse propiamente fue de "recesión". Y el señor Jouvenel recuerda cómo la señora Hoover, la esposa del presidente, se desgañitaba a través de todas las radios diciendo que acababa de tirar los visillos de su casa a la basura. "Tenía unos visillos en buen uso—confiaba a gritos la presidenta—. Sólo estaban un poco rozados por el orillo. Pues bien, acabo de comprar otros y tirar los viejos a la basura."

Había que gastar, había que consumir, había que dar trabajo a los que estaban sin empleo.

GASTEN, gasten, gasten. Ahorren, ahorren, ahorren. Con tantas consignas como empiezan a volar por ahí, no sabe una a qué carta quedarse. Porque resulta que, según afirman sesudos economistas, el petróleo, por ejemplo, es barato. El defecto del petróleo es que es todavía demasiado barato. Un abuso. Lo que pasa, dice el anciano y sesudo Bertrand de Jouvenel, que de todas maneras no va a tener ya muchos atascos, es que estamos acostumbrados a tirarlo todo. Dilapidamos el agua, dilapidamos el petróleo. Los recursos naturales, eso es, los gastamos como si fueran de todos nosotros. Como si fuéramos dueños del aire y del agua. Llegará un día que tendremos que pagar el aire y el agua.

Eso es. Mucho me temo que Bertrand de Jouvenel no lo verá, pero que los que no hemos cumplido todavía ochenta años...

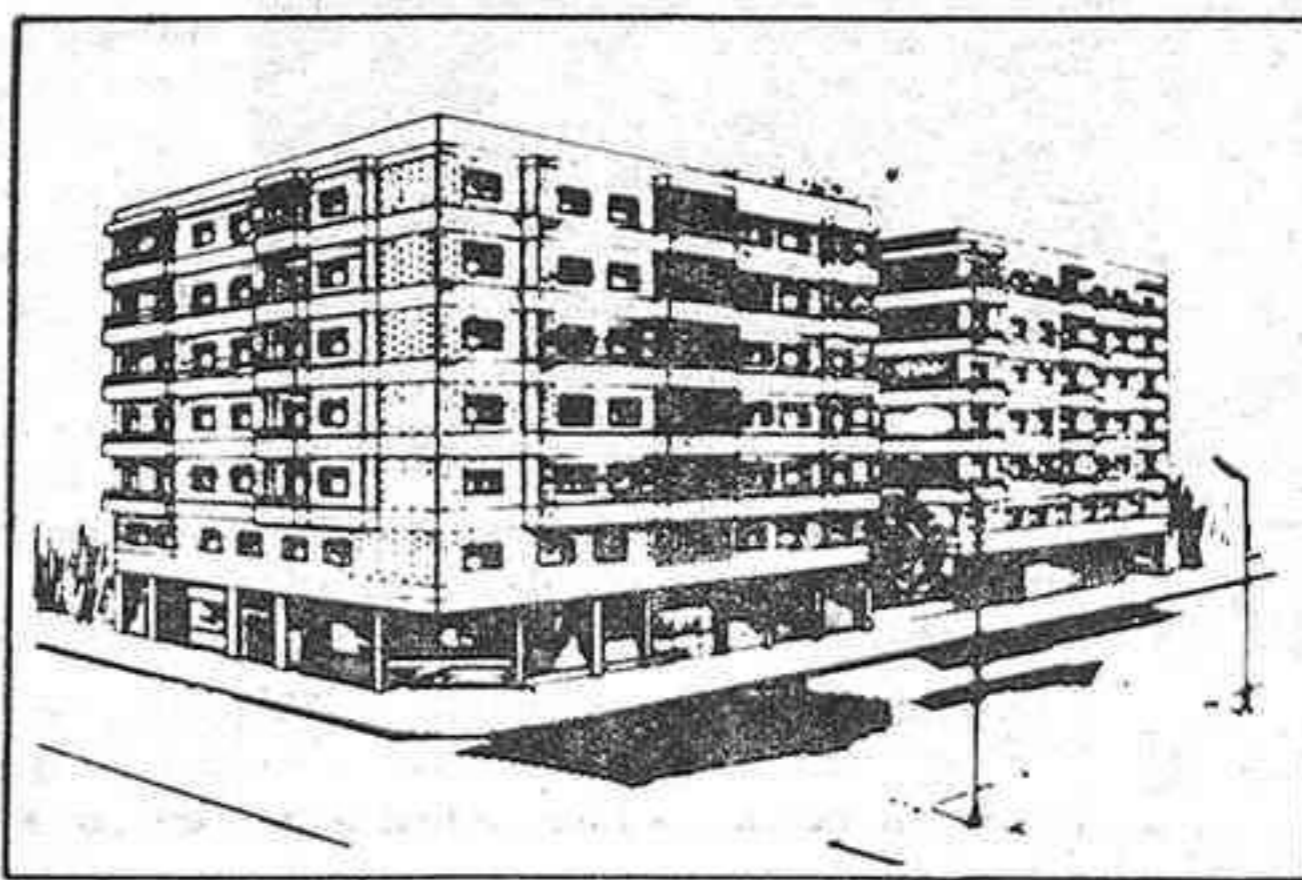
Yo creo que los que no hemos cumplido ochenta años lo mejor que podemos hacer es firmar, por ejemplo, un seguro. Un seguro, por ejemplo, de unas cien mil pesetas, para ver si dentro de unos veinte años podemos comprarnos cuando menos una botella de agua.

O, cuando menos, media.

LALY DEL VALLE

VIVIENDAS

TOMAS BRETON, 1
(C/v a Batalla del Salado, 53)



SALON-COMEDOR, 3 DORMITORIOS, CUARTO BAÑO, ASEO Y COCINA

- Máximo confort
- Carpintería calidad extra
- Parquet y terrazo 1.ª calidad
- Azulejos serigrafados en baño y cocinas
- Empapelado hall y salón
- Resto, pintura Gotelet
- Cocinas amuebladas
- Gas ciudad
- Calefacción central por carbón
- Armarios empotrados
- Portal y escaleras en mármol y madera noble
- Telefonía interior
- Ascensor subida y bajada
- Zona entrada ajardinada
- Garaje opcional

GASTOS MINIMOS
FACILIDADES DE PAGO
HASTA 10 AÑOS
ENTREGA INMEDIATA

VISITE PISO PILOTO
Ingeniería y Construcciones

marcor S.A.

Información: En propia obra y En General Mola, 9, 2.º - Tel. 226 93 00
Venta: General Mola, 9, 2.º - Tel. 226 93 00

¡AL SABROSO AJO DE CHINCHÓN!



Los pueblos de las cercanías de Madrid ofrecen a sus visitantes, especialmente a los fugaces turistas del domingo, lo mejor de sus más típicos productos de la cabaña y de la huerta, aliciente que los excursionistas estiman como un sabroso capítulo más de la jornada festiva. Así, muchos traen a la ciudad en esos días cuanto puede enriquecer, casi siempre al estilo rural, sus despensas. Entre los mercadillos frecuentes en muchos de los pueblos cercanos, uno de los de mayor éxito es el de Chinchón, localidad famosa por la dimensión y el excepcional sabor de sus ajos. (Foto Cifra Gráfica.)

LA VIDA EN UN BLOC

1975: VUELVE FRAGA A ESPAÑA

● “Los lucenses”, festejo de Lugo, y los personajes “Mundo”, esta noche, en Barcelona.

Escribe Antonio D. OLANO

TRANCO I. — ¡Cuánta letra impresa se empleó en la presencia de Manuel Fraga Iribarne en Barcelona! Doy fe de que el “charter” en el que me desplazé, cúmplase hoy una semana, era una fiesta. Menos repartirse cargos—creo que “in mente” se los tenían distribuidos—se habló de todo. Se “presentizó” el futuro. ¡Qué cantidad de “centrocampistas” han surgido en estos últimos tiempos! ¿Qué podía decirles yo que ustedes no supiesen de manera más o menos oficial por las muchas lecturas sobre el acto en cuestión? Y el caso es que les debía una primicia. Sea: Fraga regresa a España a quedarse el año próximo. ¿Mes? Muy próximo también. Mi noticia, sólo presentida en algún rumorcillo, ha aguantado una semana. Aunque, como a ciertos pescados que llegan vivos del mar y uno siente impulsos

de comérselos, me haya tenido que contener y destinarla al frigorífico. Pero merecía la pena esta hibernación. ¿No creen?

TRANCO II.—Lugo, que es una gala de Galicia, se ha puesto de gala el sábado pasado. Antonio Pol González, alcalde de la ciudad, tiró la casa por la... muralla. Todo en honor de los protagonistas del libro “Los lucenses”, del joven periodista Francisco Rivera Cela. Tuvo la generosidad de incluirme. Gracias. Entre otros nombres, Antonio Barrera de Irimo, Manuel Fraga Iribarne, Antonio Carro Martínez, Juan José Rosón, Antonio Pedrosa. “E ainda máis”, que decimos por aquellas tierras.

Y como todo no han de ser triunfalismos, aprovecho para hacer hincapié en lo teórica que es esa “descentralización” de que se habla. Aún dan pena ciertas carreteras interiores de

Galicia. La general no está concluida.

TRANCO III. — Esta noche, de nuevo “la política trashumante” se dirige a Barcelona. “Mundo” celebra su ya tradicional gala, de la que saldrán proclamados el Español, Catalán y Mundial de 1974. Aunque, en ocasiones, son elegidos personajes no políticos, la política es la que juega más fuerte en estos escrutinios. No es extraño, pues, que la atención de hoy se centre en el Ritz barcelonés. Entre los cuatro finalistas, Juan A. Samaranch, que fue el personaje barcelonés elegido por los asistentes en la pasada edición. Su nombre sube como esa espuma, más abundante que la del buen champagne, que es la que producen ciertos personajes de la política. Para hoy mismo anuncian los periodistas de la “Tertulia” que tan bien comanda Millán Clemente de Diego, la entrega de la “F” de famoso. ¿En cuál de los dos actos, a celebrar en la misma fecha y hora, estará presente? Aunque, la verdad sea dicha, de un tiempo a esta parte Samaranch parece en posesión del don de la ubicuidad.

TRANCO IV.—¿Y van...? Siguen los libros-encuesta o así. Se anuncia como muy importante un título próximo: “25 españoles frente a la sucesión”. Opinan: Fraga, Emilio Romero, Luis María Anson, Tierno Galván, Ruiz Gallardón, J. Sarrutegui, Marcelino Oreja, Luis Sánchez Ajusta, Pablo Castellanos, Enrique de la Mata, Alfonso Osorio, Pedro Altares, Arias Salgado, González Seara... Una excelente selección que no consiguen muchos libros de este “género de bultre”. Libros-bultre, como les llama alguien, porque al autor le basta con recabar opiniones, ordenarlas y cobrar derechos! Pero el caso es que resulten—y suele ser así, como en este caso—interesantes los que figuran en el “reparto”.

TRANCO V. — “Esto es un pintor”, dijo de Manuel Viola el político-intelectual André Malraux. Y no dijo mal del dueño y señor de su noble melena blanca al viento, de ese “pintor de iglesias” que, de pronto, le bautizó Salvador Dalí de todos los bautizos. De un tiempo a esta parte, es pródigo en exposiciones. Pañuelos pintados, para envolver en abstracción y colores delirante los cuellos de cisne de nuestras damas. Ahora han vuelto a “Rayuela” con sus óleos. Las inauguraciones de Viola son como los recitales flamencos de cante grande. Tienen sus invitados algo de catadores de cante “jondo”.

Uno lleva, de un tiempo a esta parte, un trajín de aquí te espero, visitando salas de exposiciones. Y difícilmente sale defraudado, porque pintores sí que hay. ¿Aún no se acercaron a Bellas Artes a ver un milagro de paisajes y desnudos llamado Agustín Hernández?

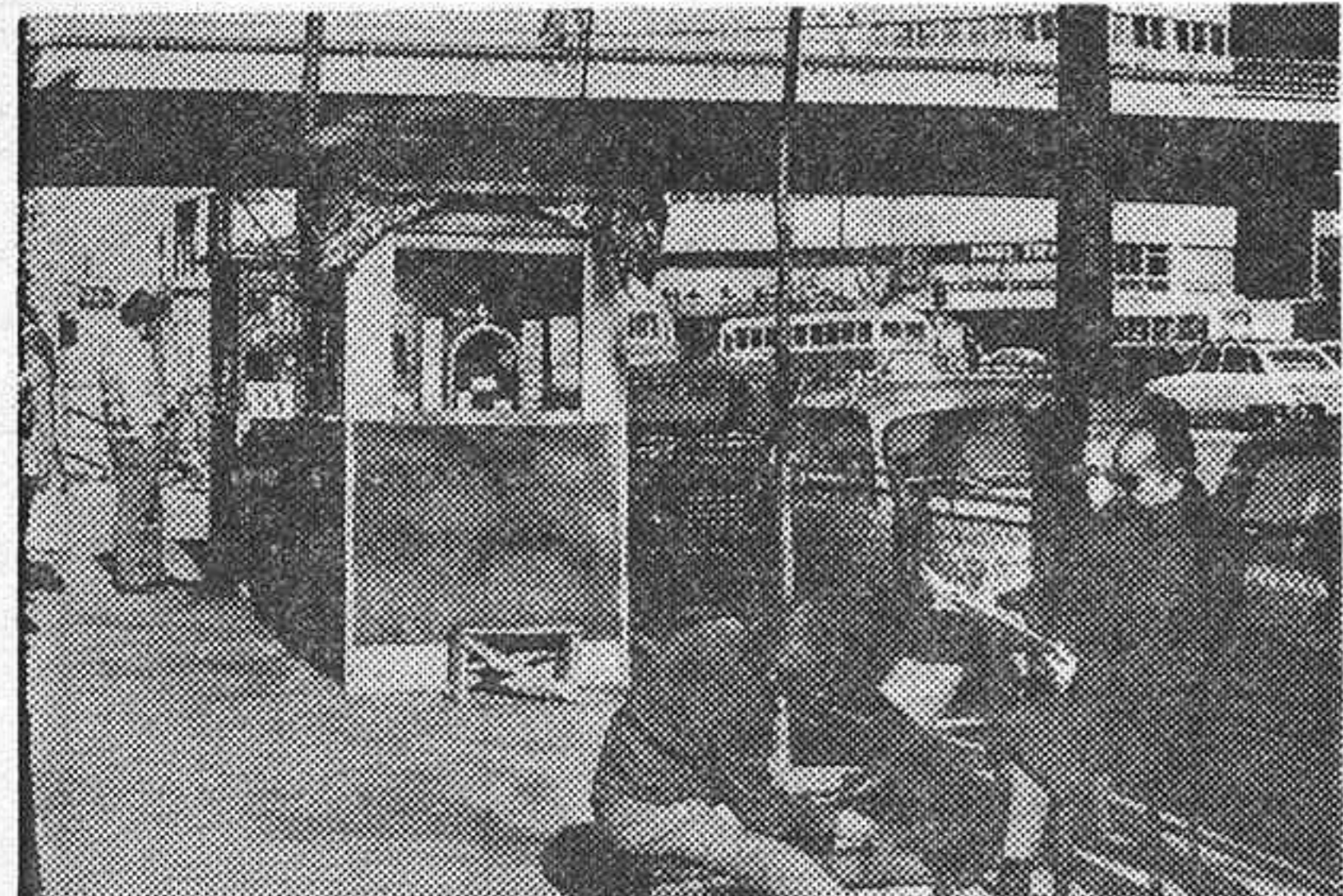
TRANCO VI.—Sin ánimo de polémica: uno no es partidario de las mujeres toreras. Ya está la fiesta bastante renqueante como para sembrar el confusiónismo con espectáculos unas veces grotescos, siempre parodia de lo que es el arte de torrear. No me tomen por discriminatorio, pero hay limitaciones que impone el sexo, la raza, las especies humanas. A la duquesa de Alba, que es un buen árbitro en cuestiones taurómacas, tampoco le hace gracia que la mujer se vista de luces.

TRANCO VII. — Giulietta Massina fue la figura de la semana española, por aquello de la Unicef. ¡Buen tanto el de José Luis Orosa en su tele-revista titulada “Mujeres” de la que la actriz italiana fue presentadora. Dijo muchas cosas a los periodistas españoles. Pero he aquí una que tenemos por inédita: “Me gustaría hacer en cine “Misericordia”, de Pérez Galdós. Me entregaron el guión y no me han vuelto a hablar del tema. La única objeción que he puesto es que está tratado el tema demasiado teatralmente. Y el cine es otra cosa.”

Cuatro Caminos, un barrio que no ha renunciado a su personalidad

Madrid tiene varios puntos neurálgicos, no sólo de su circulación, sino también de su “estilo”, de su forma de ser madrileña. La Puerta

del Sol, la Cibeles, Cascorro, Embajadores, etc. Pero tal vez es la glorieta de Cuatro Caminos uno de estos puntos claves de una per-



Entrega de medallas a trabajadores de la Fundación Generalísimo

En la Fundación Generalísimo Franco, Industrias Artísticas Agrupadas, se han entregado por primera vez medallas de oro, plata y bronce a ciento siete obreros y empleados que trabajan en esta institución desde hace treinta, veinticinco y quince años, respectivamente.

Presidió el acto el consejero-delegado-gerente del Patrimonio Nacional, don Fernando Fuertes de Villavicencio.

El administrador de la Fundación, señor Acerete, expuso la significación del acto, y el señor Fuertes de Villavicencio (que recibió del empleado más antiguo una medalla adquirida por suscripción entre los empleados) dijo que la Fundación fue creada por Su Excelencia el Jefe del Estado en 1941 para revalorizar la artesanía española, y que la concesión de estas medallas se acordó durante el mandato de don Luis Carrero Blanco, presidente del Gobierno y del Patrimonio, para quien tuvo un emocionado recuerdo. Dijo que la vida de la Fundación era brillante; felicitó a los galardonados y estimuló a obreros y empleados a continuar en la valiosa labor que tienen encomendada.

La Fundación, en terrenos de Fuentelarreina, cerca de El Pardo, cuenta con 350 artesanos que trabajan en talleres de tapices, reposteros, bordados, sedas, vidrie-

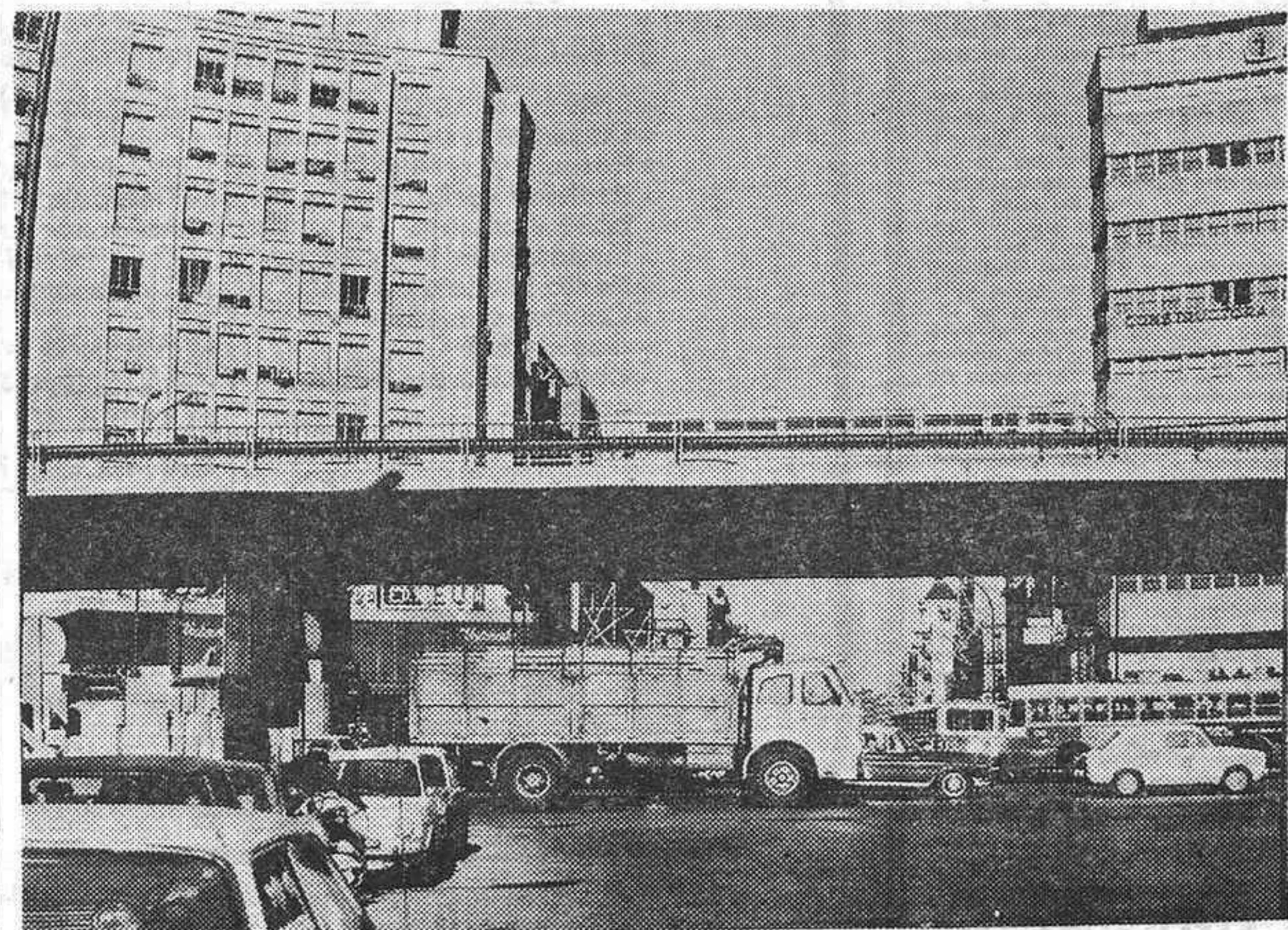
mo que fue inspiración para nuestros saineteros y que perdura con nuevos modismos que enriquecen y dan jugosidad al habla madrileña. Cuatro Caminos fue de siempre una especie de academia del “argot” madrileño, pero aquel barrio casi extramuros de la Villa, barrio de artesanos y de menestrales, hoy es una parte más del centro. El barrio se ha modernizado, su comercio rivaliza con los mejores de Madrid, un airoso puente lo atraviesa como un Ecuador, y, efectivamente, algo tiene de ello, la parte sur de la plaza es más tranquila, más reposada, aún se puede uno limpiar los zapatos mientras se lee el periódico, y en una esquina es posible comprar castañas calentitas. El hemisferio norte de la plaza ha crecido hacia arriba con unos rascacielos que han dejado chiquitos a los primeros que hubo en Madrid, fuera de la Gran Vía: los “Titanic”, como se llamaron los edificios que aún lucen su gallardía en la esquina de Reina Victoria. Las aceras de este hemisferio están mucho más pobladas que las del hemisferio sur,

sonalidad que lucha por pervivir, pese a su crecimiento desmesurado en población, que como un verdadero aluvión ha convertido la Villa en una Megápolis, capaz de despersonalizar aquel madrileñis-



como pasa en nuestro Globo. Pero Cuatro Caminos tiene una personalidad tan acusada, que ni el viaducto de hormigón, ni los edificios de oficinas han logrado quitarle el gracejo y la alegría a los habitantes del barrio, un barrio que es tan característico y tan madrileño que decir que se es de Cuatro Caminos es como decir que se es madrileño por partida doble. Ninguno de sus vecinos puede por menos de proclamarlo, como un sello de casticismo.

(Comentario y fotos: Daniel Ortiz.)



FEDERICO GALINDO

inaugura hoy, a las siete de la tarde, su exposición de pinturas en la

GALERIA GRIFE Y ESCODA

LOS MADRAZO, 6

Estará abierta hasta el día 31

ARTE EXPOSICIONES ARTE

GALERIA KREISLER DOS

ALFONSO

FRAILE

Hasta el 12 de enero

HERMOSILLA, 8

Telf. 2264264

GENOVA, 11

JOAN PONÇ

Hasta 31 diciembre

Galería del Cisne

Eduardo Dato, 17

COLECTIVA

Dibujos
Acuarelas
Guaches

Siglos XIX y XX

Mañana martes,

INAUGURACION

Sala Monrón

GRANDIO

OBRA RECIENTE

VELAZQUEZ, 119

Teléfono 2611732

LUETZO
SALA DE ARTE

donderis

«A los poetas»

y colectiva, primeras firmas
ZURBANO, 46. T. 410 48 30

GALERIAS SKIRA

Hoy, reapertura de la exposición de

ARCADIO BLASCO

J. Ortega y Gasset, 23

Galería THEO

MARQUES DE LA

ENSENADA, 2

Teléf. 4102651-52

CANEJA

OLEOS

Mañana martes,
inauguración

B GALERIA DE ARTE balboa 13

Escultura:

J. L. FERNANDEZ

Dibujos:

**PABLO BARONA
CESAR OCHAITA**

HASTA 5 DE ENERO
Núñez de Balboa, 13
Teléfono 275 04 18

GALERIA IOLAS - VELASCO
ZURBANO, 88

Hernández Pijoán

Oleos, dibujos,
guaches

Mes de diciembre

malva's

AYALA, 23
Teléf. 2260351

Cuadros
Grabados
Molduras

Reproducciones
Litografías
Decoración

Montaje de cuadros
Exposición permanente

Galería AVIÑÓN

Jorge Juan, 5
Teléfono 275 36 40

Miguel Acquaroni

NOVIEMBRE
DICIEMBRE 1974

Exposiciones de J. L. de Dios y Julia Dorado

Por J. R. ALFARO

Pese a su extraordinario realismo, José Luis de Dios utiliza un lenguaje metafísico y los sentidos son como puertas abiertas al mundo exterior que pueden llevarnos a la consecución de nuestros deseos más elevados o a la contemplación de los hechos más sencillos de la vida cotidiana.

Las alegorías de nuestros sentidos se presentan ante nosotros como una colocación de escenas evocadoras. Las cosas han sido vistas aisladamente y luego ensambladas, como otros tantos pequeños cuadros que luego han de constituir el grande, sobre un plano artificialmente inclinado que permite al ojo analizar las ofrendas una por una.

Uno puede calificar de espiritual esta suerte particular de silencio. Ante los dibujos de J. L. de Dios —comenta Vera Pedrosa—, la reacción primera de fruición es inmediatamente complicada por lo inquietante.

La vida inquietante revela aquí su secreto y nos hace descubrir en las escenas simples y cotidianas su peso de presencia y de misterio. José Luis de Dios ha creado un mundo denso a través de las imágenes dramáticas que constituyen ya el mundo de cada día.

Toda la obra de J. L. de Dios posee un carácter de espontaneidad, de instantaneidad en la visión y, sin embargo, la más rigurosa de las composiciones rige el desorden de escalonamientos sutiles, de escenas colocadas una sobre las otras, como una aparición que se está produciendo.

José Luis de Dios manifiesta ya las cualidades que ha de acusar en el futuro: pujanza de la forma, amplitud de la composición, fuerza y generosidad vital que le hace identificarse con los temas humanos que trata. Existe una afección hacia el hombre, la humanidad y el humanismo de una gran autenticidad y de un calor igualmente verdadero, así como una fraternidad subrayada por el mismo impulso épico. (Península.)

JULIA DORADO

La pintura de Julia Dorado no tiene necesidad de abordar una abstracción completa para afirmar su espiritualidad. Esto posiblemente explica que ya en las artes primitivas alcanzara un lugar privilegiado y, al mismo tiempo, la razón para que el espectador se se apasione por el arte abstracto sienta también la seducción por los objetos primitivos que se hallan dentro de la más plena figuración.

En su pintura, Julia Dorado une a una especie de clasicismo, que nada tiene que ver con esos moldes llamados clásicos, una pureza elemental que parece encontrar su inspiración en un mundo antiguo y resucitar fuerzas misteriosas.

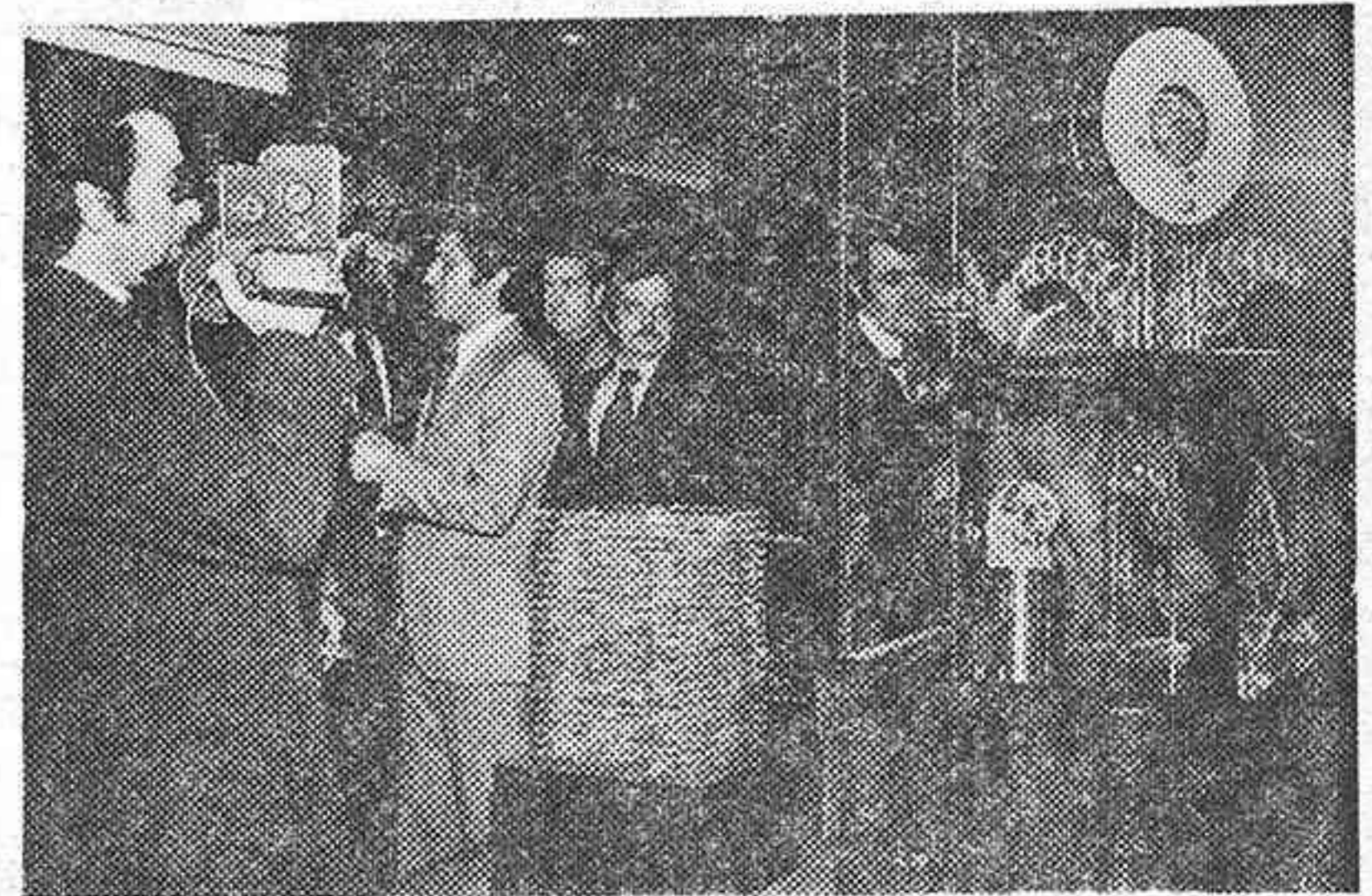
En la pintura de esta joven artista hay una gran fuerza y una gran plasticidad. Pero además se encarna en ella un mundo interior,

producto de una gran preocupación humanística. Sin embargo, los problemas de su pintura no han hecho de Julia Dorado un ser agobiado por la tortura y las angustias. Sus imágenes, nacidas del sueño, se sitúan en el corazón de los fenómenos de la Naturaleza, como en el recuerdo, y no conocen dimensiones ni límites.

Julia Dorado es una barroca que ha llegado, tras muchas renuncias, a un estado de austeridad, testimonio de sus últimas experimentaciones plásticas.

Uno se siente inmediatamente ganado por la poesía y la certidumbre de sus telas, llenas de sobriedad. Julia Dorado expresa sus emociones en un juego sin artificio de valores y de insistencias coloreadas, midiéndose directamente en el espacio y en la luz. Su pintura es, por eso, una de las más convincentes y felices. (Abil.)

Los vidrios de Joaquín Torres



En la sala Paulino, de Velázquez, 68, Joaquín Torres Esteban, creador del "arte crak's", nos brinda una gran exposición, realizada en un material tan noble como es el vidrio. Aunque en algunas de sus obras nos depara el fascinante encuentro de las dos dimensiones, su producción artística está concebida para incorporarse en las grandes tareas de la arquitectura. Su obra está meditada hacia una proyección escultórica determinada en el espacio. Sus vidrios adquieren una sonoridad grave y la luminosidad de un astro, con la armoniosa luz de las esferas celestes. Son piezas que pueden realizarse en proporciones monumentales, que por su pureza, su autoridad y la perfección del trabajo pueden considerarse obras maestras del artista

Retratos de Toro de Juanas



En la galería Circulo 2 expone una gran colección de pinturas, dibujos y esculturas Toro de Juanas. Se trata de una de las personalidades más inteligentes y cultivadas, sobre todo en el campo del retrato. Posee un vigor raro y un indudable talento. Todos sus cuadros están impregnados de una emoción sincera. Su obra testimonia una audacia y un brío particularmente interesantes. Uno no puede poner jamás en duda la sinceridad de un testimonio hacia un mundo que siente de manera profunda y apasionada

"El Anticuario"

Subasta extraordinaria de Navidad

MAÑANA MARTES 17 DE DICIEMBRE

a las 10,45 de la noche, en los salones del Gran Hotel Victoria (plaza del Angel) (aparcamiento plaza Santa Ana). 125 lotes
Obras de importantes artistas de la escuela española, holandesa, francesa, italiana. Esculturas. Objetos de plata, marfil y coral. Sillones chinos, tapices. Exposición abierta en nuestra sala, calle Jorge Juan, 51, entre General Mola y Alcalá, hoy lunes, de 11 a 2 y 5 a 9. Mañana, de 11 a 2. Visite la exposición. Reserve su plaza. Catálogos gratis

CUADROS

Objetos de arte, procedencia particular, precios muy asequibles. Covarrubias, 38, 1.º drcha., de 11 a 2 y 5,30 a 9

GROSVENOR

se complace en anunciar la
apertura de su tienda-exposición

**BRONCES y
SELECCIONES
DE ARTE**

OBRAS DE:

Acisclo

Aparicio

Bonilla

Charques

Navarro Santafé

Parés

y otros

**JOSE ORTEGA Y GASSET, 21
MADRID-6**

VICENTE
LLORENS POY

OLEOS

MAÑANA CLAUSURA

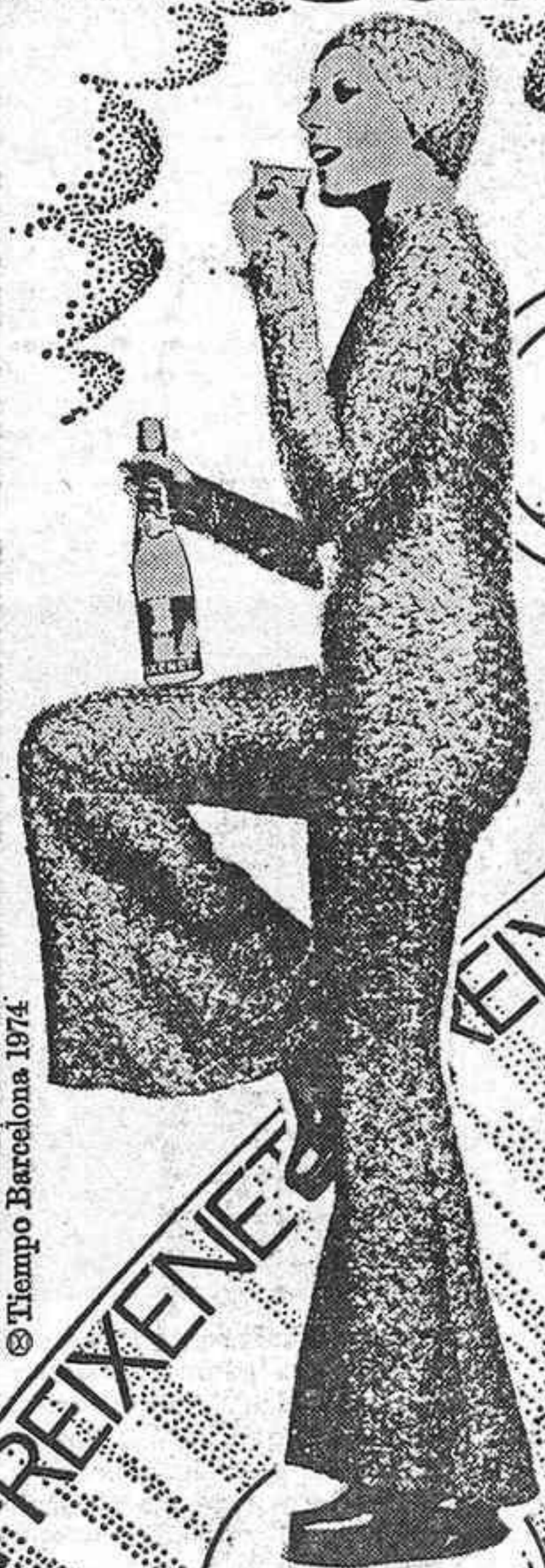
GALERIA TURNER

GENOVA 3 • MADRID • 4

Tel. 410 29 15

¿Quiere Ud. reír?

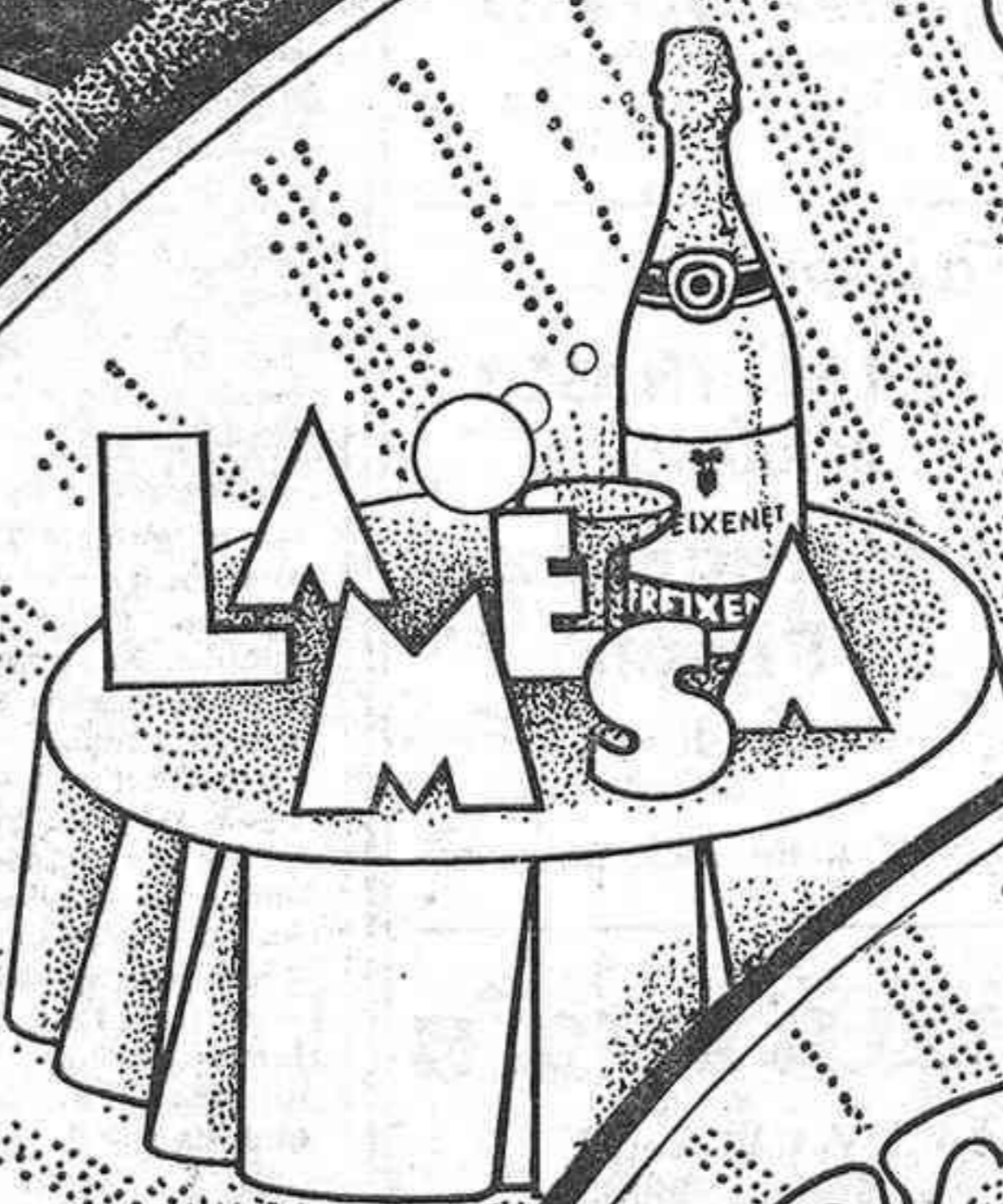
¿Quiere Ud. alegría?



FREIXENET FREIXENET FREIXENET

BRILLO

BRILLO



LA CASA



CARTA NEVADA CARTA NEVADA CARTA NEVADA

© Tiempo Barcelona 1974

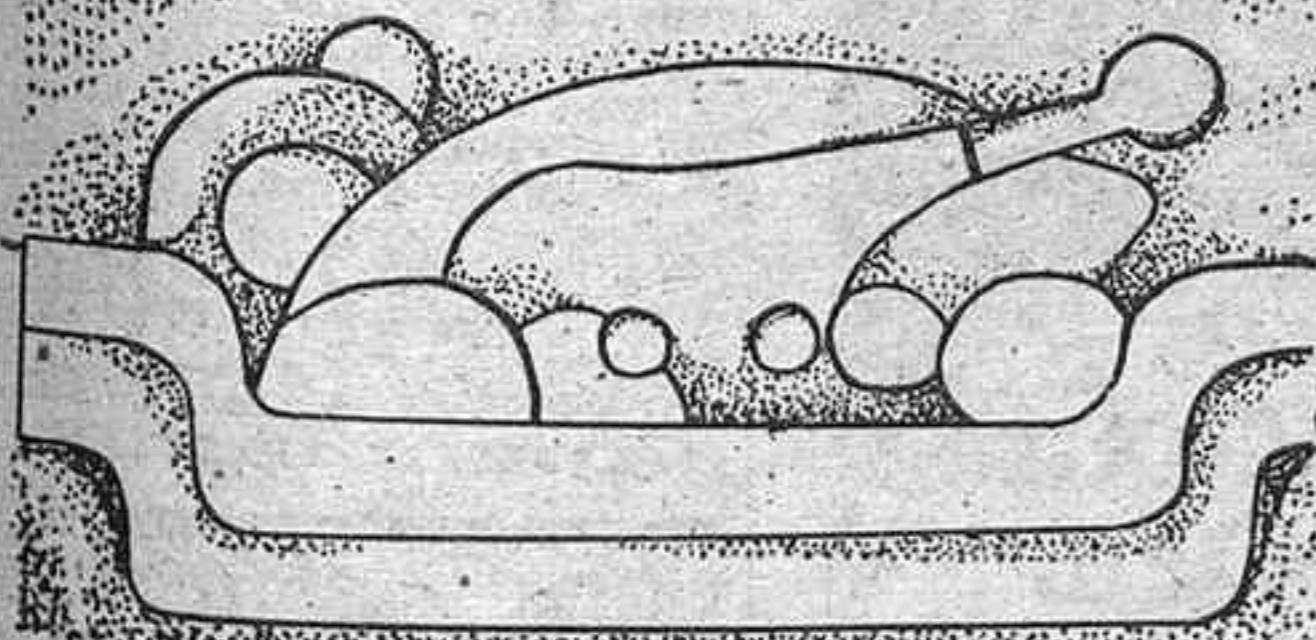
Sígame... Sígame...

FREIXENET TOUVE

TOP

EL
ARBOLO

...SÍ,
EL PAVO
DORADO
ES MEJOR



CARTA NEVADA



carta nevada

LA ALTA COSTURA ESPAÑOLA, AHOGADA

- "ESTAMOS EN TRANCE DE DESAPARICION", DICE HERRERA
- "ES DE LOCOS ABRIR CASAS NUEVAS" (JOAQUIN RODRIGUEZ)
- "LA SOLUCION, DEDICARSE AL "PRET-A-PORTER" (CONDESA DE MONTARCO)

Una firma en circunstancias extremadamente críticas; otra, que se traspasa; una más, que cierra su sucursal en Madrid; dificultades y operación de economías en el resto, ponen sobre el tapete de las noticias de última hora a las casas de alta costura española.

En la Cámara de la Moda se han recogido rumores de esta depresión, pero no pueden dar confirmación oficial, nos dicen, de situaciones de quiebra como se mencionan en la calle. Este organismo sigue sus actividades regulares y con normalidad prepara los desfiles de colecciones para 1975, contando con todos los nombres que comparecían hasta ahora.

No han recibido comunicación directa de cierres ni deserciones

y cuentan que todos los años circulan parecidos comentarios, depresivos, sobre el estado económico de este sector. Sin embargo, confirman que en éste, los impuestos de Hacienda han subido y que todos los afectados se quejan de su situación en términos muy compungidos.

"SI KISSINGER NO ARREGLA EL MUNDO..."

En los talleres de Elio Berhanyer, una de las firmas que se juzga en más crítica posición, se sigue trabajando. Lleva la dirección Charo Palacios, condesa de Montarco recién galardonada con el lazo de dama de Isabel la Católica por su labor en el campo de la moda) en sustitución de Berhanyer, que está recién operado en una clínica.

Charo habla de una crisis mundial del sector de la alta costura, "y nos ha cogido a nosotros, también, como es normal". A París ha llegado la misma ola de dificultades por la coyuntura económica. "Si las señoras, añade, se encuentran con escasez de dinero o no quieren hacer ostentación de él en estas circunstancias especiales de austeridad, habrá que aceptarlo y encontrar una salida."

La que ella propone, después de reconocer, modestamente, que "si Kissinger no puede resolver los problemas del mundo, cómo voy a resolver yo los de la alta costura", es dedicar toda la atención al "prêt-à-porter". En ello está el futuro y hay que seguir adelante.

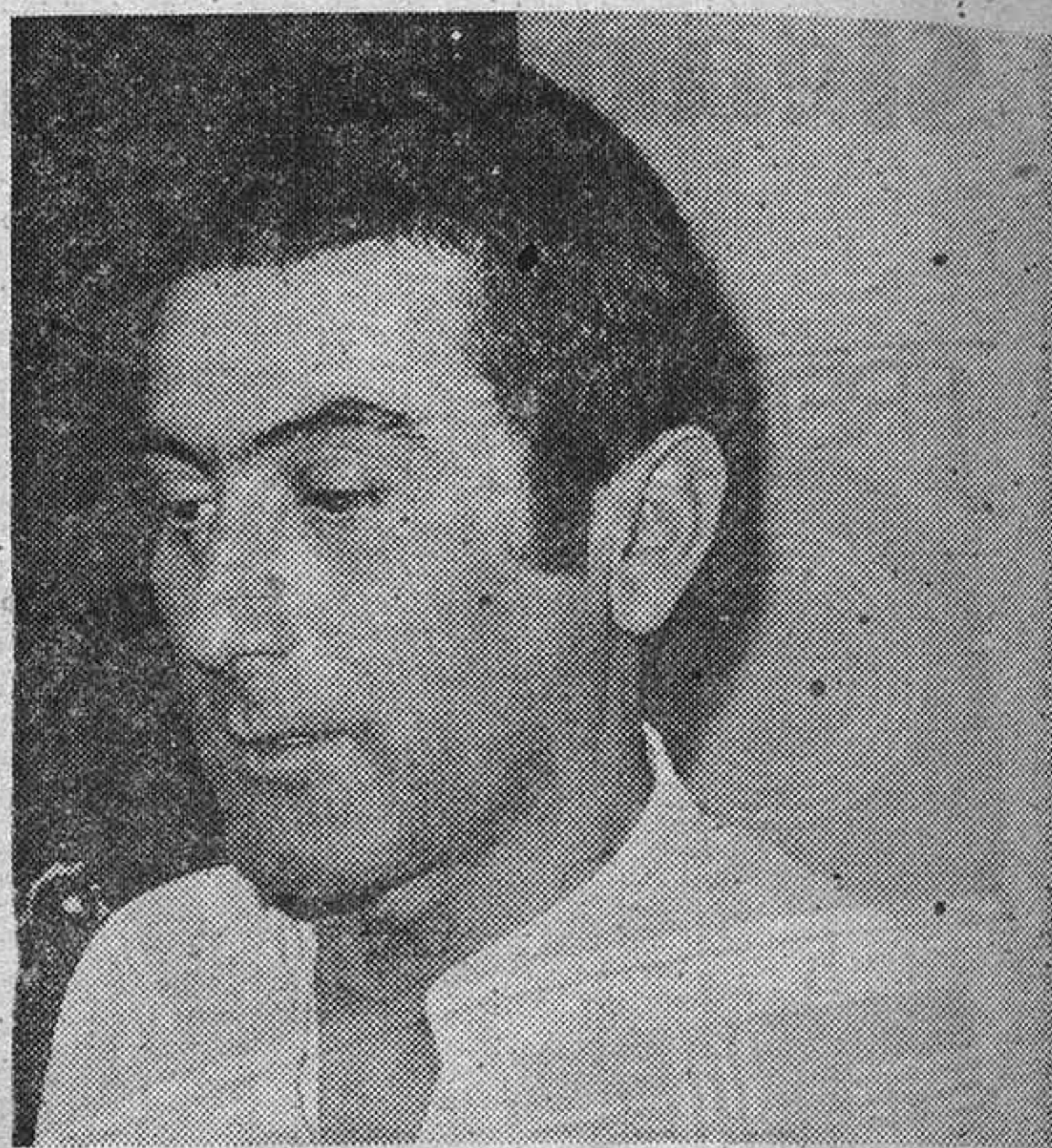
"Por lo demás, nuestra casa no está parada. Hay trabajo para la gente, gracias a Dios, y en cuanto Elio se reponga, terminará la colección de primavera-verano, que ya tiene comenzada, para su presentación a finales de enero."

"VAMOS A PROBAR, POR ULTIMA VEZ, ESTE AÑO"

Rafael Herrera, de Herrera y Ollero, confirma que se sienten agobiados y que lo único que intentan es probar a sobrevivir. "Yo temo que nos hallamos en una encrucijada y un proceso de transformación. Empiezan profesiones desconocidas y desaparecen, antiguas; la nuestra está en trance de desaparición total. En todos los países ocurrirá lo mismo. Los grandes de la costura se quedarán limitados a una clientela que, por medidas muy especiales, no pueda ser atendida en la confección."

Respecto a su postura particular en este momento, declara:

"Este año será el último que presentemos colecciones. Nos cuestan mucho dinero y no nos compensan económicamente. Todas las telas nos vemos obligados a comprarlas en el extranjero y se pone un traje, en esas condiciones, a 25.000 pesetas mínimo; que no hay



Elio Berhanyer

quien las pague. Nosotros hacíamos, por regla general, unos ochocientos trajes por temporada, y este año aún no hemos llegado a los 100, y eso que tenemos una buena clientela de artistas y trabajamos para el teatro. Veremos qué pasa hasta agosto... Si no nos convence la marcha de las cosas, reduciremos la costura y nos dedicaremos a vender antigüedades."

"CIRCULA MENOS DINERO Y CREA INCERTIDUMBRE"

Joaquín Rodríguez, hijo de Pedro Rodríguez, contempla el panorama con serenidad, pero no deja de abundar en su gravedad. "Circula menos dinero y eso afecta a todo el mundo y crea incertidumbre. Ahora, de lo que se trata

es de salvar la temporada y de enfrentarse con los dos meses que vienen, que habitualmente son de escaso movimiento, al menos enero, porque en febrero ya empiezan las bodas y los preparativos de viajes y se remueve un poco el sector. Nuestra casa no para, de ninguna manera; aparte de la preparación de las colecciones, tenemos que estar disponibles para las clientes extranjeras, que aparecen cuando menos se las espera, lo mismo en diciembre que en enero."

La alta costura debe ser sostenida, aunque sea artificialmente, opina, porque representa un timbre de prestigio, pero "sólo lo que ya funciona. Es de locos abrir casas nuevas".

"LA CALMA AUTOMÁTICA: UNA SOLUCION"

La subida de los impuestos, antes un 15, ahora un 16,50 por 100; el descenso de encargos, antes perceptibles a partir de enero, ahora adelantados casi en un mes; las bajas en las ventas que, más o menos, por todas partes se acusan, tendrían una solución, según opinión del señor Gabarró, de la firma Santa Eulalia, de Barcelona, en el restablecimiento del periodo de "calma". Este era un sistema que consistía en conceder una especie de vacaciones a las empleadas de los talleres de costura, en los meses bajos, cuando no había labor. Ellas se mantenían cosiendo a particulares, por su cuenta, y las casas donde estaban contratadas ahorraban los salarios de esos tiempos muertos que eran, hace muchos años, 120 días al año y que descendieron a sesenta, en época más cercana. Las regulaciones sociales en vigor no consisten en este procedimiento, y las casas en apuros, tienen únicamente el recurso de pedir expediente de crisis. Como en la gestión se tarda bastante tiempo, cuando se le concede, ha pasado lo peor y se reanuda el trabajo con la nueva temporada. La alarma de que ahora nos hacemos eco ha sido ocasionada porque el frenazo en los talleres se ha producido mucho antes de lo que es costumbre. "Casas del más alto prestigio, aquí, en Barcelona, completa el señor Gabarró, se encuentran en la misma situación."

"ESTAMOS AHOGADOS TODOS"

Una persona de la nombradía de Vargas (Vargas-Ochagavía), que perteneció muchos años a esta familia de la alta costura, ha participado en esta encuesta de urgencia sobre la moda. Para él, varios factores contribuyen a la actual depresión: la falta de adecuada publicidad de la moda española, el desinterés general, los altos impuestos por tráfico de empresas y los gastos elevados de Seguros Sociales. "Nosotros, sin el impuesto de lujo y todo, lo pasamos mal. Vamos tirando, nada más. Estamos ahogados, todos"

MARY G. SANTA EULALIA

APARTAMENTOS AMUEBLADOS
RECOMPRA POR CONTRATO
BUENA INVERSION



CCSI SECTORIAL INVERSIONES
C/ SAN BERNARDO, 97, 98
TELEF. 447 41 91 - 445 54 66 MADRID 10

SOLAR EN VALLECAS

para construir 300 viviendas

Magníficamente situado sobre grandes avenidas, disponemos de solar para construir trescientas viviendas, con licencia y proyecto aprobados. Dirigirse a: Apartado 36.300. MADRID. Sección Urbanística

LAS ULTIMAS CREACIONES EN



GOYA, 28 - Teléfono 226 31 46

BOITE

Chirera's

GOYA, 7

ACTUACIONES:

MIERCOLES PROXIMO
(NOCHE)

JUEVES y
VIERNES
(TARDE y NOCHE)

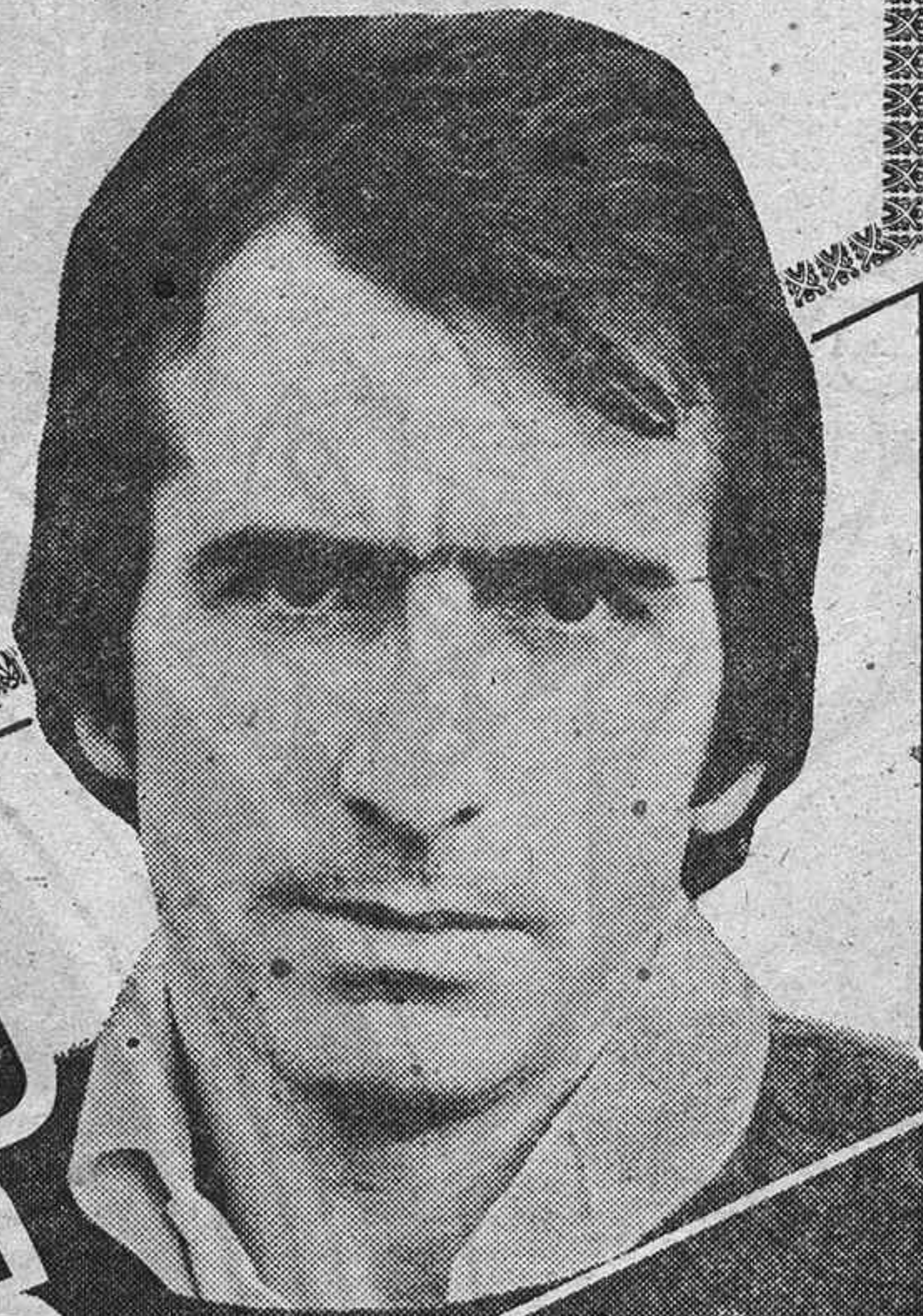
POR PRIMERA VEZ EN MADRID

JOSE LUIS PERALES

RESERVA DE MESAS

TELEFONOS:

276 45 23 y 275 01 11



MIERCOLES
PROXIMO
(NOCHE)

PRESENTACION

HORIZONTES CERRADOS

- Patrick White: "Los vivos y los muertos". Barral Editores. Barcelona.
- Patrick White: "El foco de la tempestad". Luis de Caralt, editor. Barcelona.

Por Concha CASTROVIEJO

Tras la concesión del premio Nobel a Patrick White en 1973, apareció en edición española de Barral "Las esferas del mandala". Se ha dicho que es la mejor novela de White, pero se ha dicho también de "Tierra incógnita". Un escritor que alcanza de pronto el máximo reconocimiento literario por el total de su obra tendrá que ser descubierto desde una panorámica lo más amplia posible. Creo que sus dos últimos títulos traducidos en España son "Los vivos y los muertos" y "El foco de la tempestad".

Desde 1939, año en el que publicó su primera novela, White ha publicado en total diez, más un libro de relatos, uno de poesía y una obra teatral. Parece que su nombre no era familiar en un campo literario más extenso que el ya bastante amplio del área de habla inglesa; en todo caso, el Nobel constituyó en su momento una sorpresa; no era White de los escritores que entraran en cábalas ni predicciones, y más bien se le consideró una revelación del premio. En el inevitable juego de suposiciones, se adujo que había llegado la hora de acordarse de Australia y que el móvil de la concesión era el deseo de dar presencia a las tierras del lejano continente. No se trataba, sin embargo, como también un poco apresuradamente se anunció, de una literatura de horizontes abiertos, saga de hazañas y pioneros, entrevista como expresión del país. En la personalidad narrativa de White es evidente, dentro de una marcha lineal, la sutileza, la complejidad, la sinuosidad. "Las esferas del mandala", novela de extraordinaria sugestión, nos introduce en un mundo mágico, cerrado en sus límites, casi asfixiante a fuerza de obsesivo. En un sistema de resonancias literarias, y al margen de toda lógica, aquellos dos viejos mellizos de los que no logramos librarnos, nos conducen a los dos amigos sordomudos de Carson Mac Cullers en "El corazón es un cazador solitario".

"Los vivos y los muertos" tienen también de protagonistas a dos hermanos. La novela fue escrita en 1941—es anterior a la citada, que data de 1966—y su escenario es Londres. Le es a White país familiar Inglaterra, en donde pasó años de juventud y que le presta un marco estimulante para recrear las obsesiones de su narrativa, para soltar los demonios familiares que después acosa y persigue a lo largo del relato. Es el suyo el



poder de imponernos la magia de un mundo abovedado, húmedo, denso. Los dos hermanos, Elyot y Eden Standish, tienen aquí una historia interferida y separada, no son los viejos mellizos irritantes y lastimosos; sin embargo, los vemos cerrados en un mundo abrumador, catalizadores de pasado y presente, convocadores involuntarios de fantasmas. Hermano y hermana Standish, la señora Standish, Julia Fallon, son personajes de enorme peso. Pero ésta es, además, como lo son las demás de White mencionadas, pese a que parezcan estrictamente centradas en su núcleo, novela frondosa, dispersa incluso, o mejor extendida en varias direcciones y que cuenta con un nutrido censo de personajes. Ese ambiente inquietante, agobiador, que parece propiedad de White, que le surge de modo natural sin recursos visibles, nos prende desde las primeras páginas en la estación Victoria, mantiene su seducción hasta las finales.

"El foco de la tempestad" nos devuelve a las tierras de Australia, reino literario del autor. Es una novela envolvente. No languidece la acción, no pierde tensión, pero va con una marcha lenta, metiéndose otra vez dentro de un pozo familiar. Otra vez también percibiremos la magia del ambiente desde el comienzo: la habitación, la anciana moribunda, la enfermera; más que detalle o dato, hay sugestión. White obliga a imaginar. La historia continúa, le pertenece, es él quien la cuenta, pero tanto es lo que dice como lo que sugiere y exige. White está absolutamente, sin reservas, dentro de lo noveles-

co, rozando el folletín—¿pero no es el caso de muchas buenas novelas?—; los elementos que maneja nos dan esa espontánea impresión, pero lo importante es la sabiduría con que los maneja.

NUMEROS MONOGRAFICOS

Los números 139 y 140 de "Revista de Occidente", correspondientes respectivamente a octubre y noviembre pasados, están dedicados a Miguel Hernández y José Ortega y Gasset. El dedicado al poeta, con carácter de homenaje, estuvo dirigido por María de Gracia Ifach y Manuel García García. Vicente Aleixandre encabeza la lista de colaboraciones, en la que encontramos importantes firmas españolas y extranjeras. Se incluye, de María de Gracia Ifach, una cronología y bibliografía. En total, un conjunto de recuerdos y de estudios de gran valor como aproximación a la figura humana y poética de Miguel Hernández.

En la presentación del dedicado a Ortega, Paulino Garagorri hace constar la rareza con que la firma del fundador y primer director de la revista apareció en las páginas de ésta. Dice que Ortega gustaba de practicar un mandamiento de una postulada disciplina llamada "elegancia", y que lo propio ocurre con su presencia póstuma en la segunda época de la revista. Pero ahora, varios e interesantes artículos que coinciden en la obra de Ortega como tema han dado lugar a dedicarle un nuevo número monográfico. Lo abre el propio Ortega y Gasset, de quien se reproducen algunos textos fragmentarios de sus discursos inéditos. Juan Marichal, Julián Marias, Antonio Rodríguez Huéscar, Francisco Ayala, Nelson R. Orringer y Francisco Sanabria Marín colaboran en este interesante y bien conjuntado número, el 140, ya que marca un satisfactorio hito en la continuidad de la revista en esta acertada segunda etapa de su vida.

ULTIMO LIBRO



Ramón Hernández,
I Premio Hispanoamericano de Novela
Villa de Madrid
Instituido por Rafael Onieva

En el curso de una fiesta celebrada en la Casa Grande de la vecina villa de Torrejón de Ardoz—la antigua casa rural del siglo XVII que ahora va a ser convertida por su propietario en centro de arte y cultura—, se falló el I Premio Hispanoamericano de Novela Villa de Madrid. Este galardón ha sido instituido por don Rafael Onieva, nuevo mecenas de escritores y artistas, que ha querido extenderlo a los de habla hispana en el continente americano. Está dotado con un millón de pesetas y la edición de la obra premiada.

Al término de sucesivas votaciones resultó ganadora "Eterna memoria", novela presentada bajo el seudónimo de Lord Byron, correspondiente al escritor Ramón Hernández. Una placa de plata fue otorgada a la novela "Las águilas descendiendo lentamente", de Teresa Barbero, y otra, de bronce, a la obra "Sólo nosotros somos hombres", de la que es autor Manuel Serrano.

Después de "Viaje al año 2000", "Viaje al futuro", "Las puertas del futuro", etc., nuestro querido compañero Manuel Calvo Hernández, subdirector de "Ya" y colaborador de HOJA DEL LUNES, acaba de publicar "Viaje al interior del cuerpo humano", una serie de capítulos-reportajes de divulgación sobre las maravillas, a veces desconocidas, de nuestro organismo.

SAHER

(HOTELES ESPAÑOLAS REUNIDOS, S. A.)

CAMBIO DE DOMICILIO SOCIAL

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 86 de la vigente ley de Sociedades Anónimas, esta Sociedad comunica haber trasladado la sede legal y domicilio social, establecidos hasta ahora en esta capital en la calle Martín de los Heros, número 26, a la avenida de José Antonio, número 31, piso 6.º, de esta misma capital.

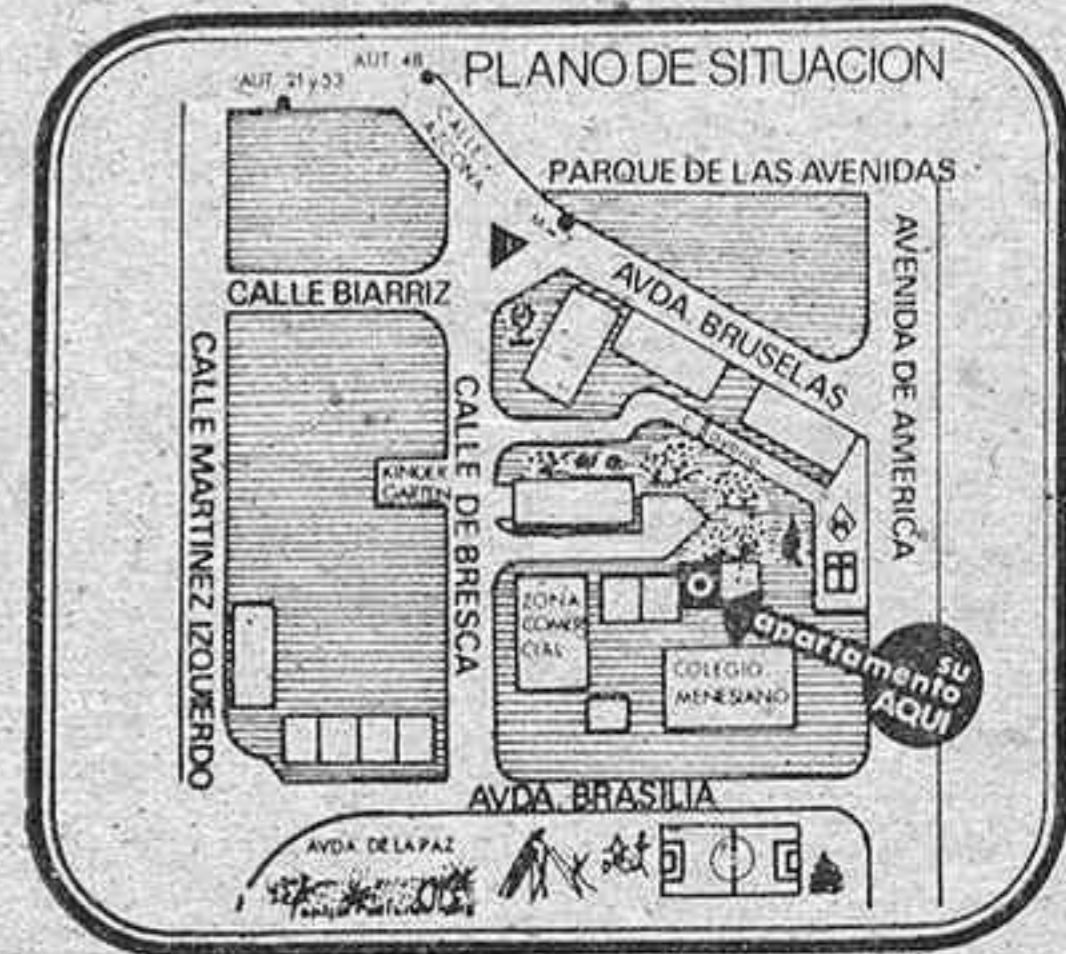
Lo que se hace público para general conocimiento.
Madrid, 14 de diciembre de 1974.—El presidente del Consejo de Administración.

APARTAMENTOS

LLAVE EN MANO

PARQUE DE LAS AVENIDAS

CALLE BRESCIA, 15

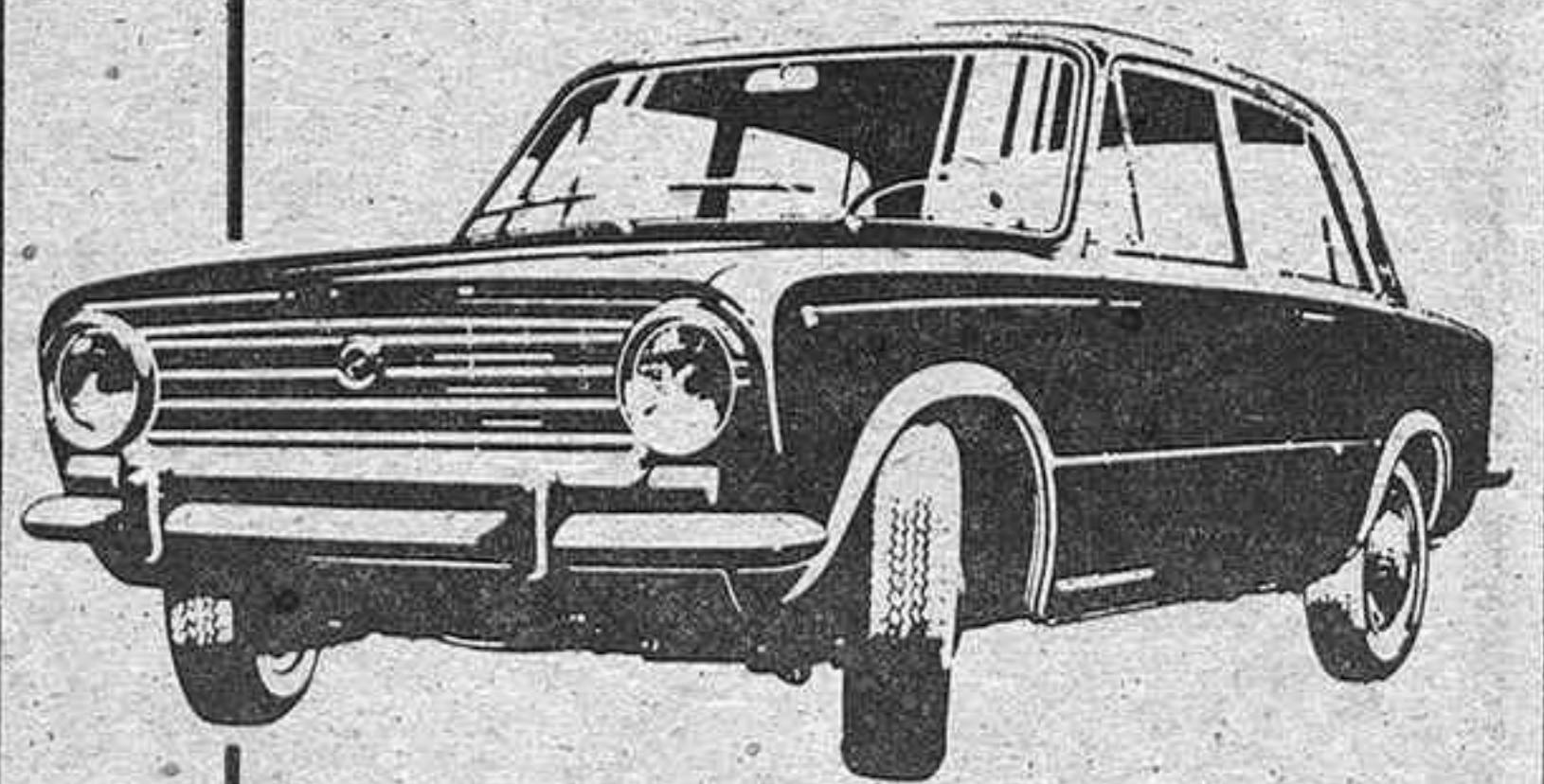


- 1, 2 y 3 dormitorios, salón-comedor, dos baños
- Ascensores de subida y bajada
- Entarimado de roble en todas las habitaciones
- Calefacción y agua caliente central
- Armarios empotrados y vestidos
- Cocina totalmente amueblada
- Cocina y baños con azulejos serigráficos
- Zona ajardinada
- Barrio completamente nuevo, ubicado en zona residencial

"CONSTRUCCIONES BRASILIA, S. A."

Avda. del Valle, 15 - MADRID-3

SEAT 124 D



Entrega inmediata

Entrada: 45.013

Plazos de: 7.693

Tasamos su vehículo a domicilio sin compromiso, cómprelo por teléfono 468 38 00

239 42 07

y pregunte por el Sr. Soria

SEAT
DYTA

*Aparcamiento propio.

Ferrocarril, 37*
Bravo Murillo, 308*
General Sanjurjo, 40*
General Ricardos, 90
P.º de las Delicias, 48
Plaza Capitán Cortes, 5*
C. Madrid, 34 (Getafe)
Ctra. de Toledo Km. 13 (Getafe)*

ABIERTO SABADOS TARDE Y FESTIVOS

ULTIMO LIBRO



"La batalla de Teruel" es el título del tomo de la serie de grandes monografías de la guerra civil española de José Manuel Martínez Bande. Una vida dedicada íntegramente a la investigación desasosonada sobre el tema ha convertido a Martínez Bande en el más fecundo historiador de la contienda española, con un haber de catorce títulos. Este se refiere al momento culminante de aquella guerra, cuando dos auténticos ejércitos inician los asaltos finales, los que van a ser definitivos. Junto al aparato documental no falta aquí el ambiente propio de una de las más dramáticas batallas de la historia de todos los tiempos desde el punto de vista humano, episodios como en el de resistencia en los dos reducidos del seminario y la comandancia turolenses, su abatimiento, el cautiverio de los supervivientes y los sufrimientos de los soldados de ambos bandos, soportados con la más estoica entereza española.



Perelada

EXTRA - ROSADO - BRUT

La fineza de un vino escogido. El cariño paciente de una elaboración. Y el alegre despertar de un champaña excepcional.

CAVAS DEL AMPURDAN

Distribuidor exclusivo: Suc. de FRANCISCO QUINTANA YLZARDE
BARCELONA 9 - Lauria, 125-127 - Telef. 215 53 00*

MADRID 10 - Joaquín García Morato, 37 - T. 449 72 12*
PALMA DE MALLORCA - Guillermo Masot, 04-58 - T. 252590

GERONA - Carretera de Barcelona, 22 - Teléfono 28 10 78
PALAMOS - Plaza de los Catifes, 8 - Telef. 31 45 27

PERELADA

España, en la Comisión Internacional de Empresas Transnacionales

ASESORARA A LA O. N. U. SOBRE LA REGULACION JURIDICA DE LAS MULTINACIONALES

NACIONES UNIDAS. (Especial para HOJA DEL LUNES, por Alberto Valverde, de Efe.)

España formará parte de la Comisión Internacional de Empresas Transnacionales, creada durante la presente Asamblea General de las Naciones Unidas, que asesorará a la Organización mundial en la doctrina jurídica de regulación de las actividades de estas empresas en la comunidad mundial. Como país receptor de transnacionales y posible miembro de multinacionales, España ha desempe-

ñado un papel primordial en los esfuerzos de las Naciones Unidas, a lo largo de los dos últimos años, para delimitar jurídicamente dentro del derecho internacional los conflictos que las actividades de las empresas transnacionales dan lugar.

El resultado de estos esfuerzos ha sido la formación por el consejo económico y social de la Organización mundial de un "comité intergubernamental de 48 miembros" que se encargará de dirimir en lo posible los problemas planteados a nivel mundial por las empresas que extienden sus actividades fuera del país que les sirve de base.

El problema de las transnacionales trajo la atención de las Naciones Unidas en 1971, cuando las actividades de la empresa norteamericana International Telephone and Telegraph Co. provocaron que Chile denunciara en la O. N. U. "el obstáculo que estas empresas pueden representar para el desarrollo armónico de los países del Tercer Mundo".

Tras encargarse a la Asamblea mundial al Consejo Económico y Social el estudio del problema, el tema de las transnacionales recayó sobre un grupo de personalidades, que se encargó a lo largo de más de doce meses del análisis "de los efectos de las empresas transnacionales en el desarrollo y en las relaciones internacionales".

DOCTRINA INTERNACIONAL

El informe de este grupo de

personalidades sirvió para que el Consejo Económico y Social, tras una reunión de sus miembros en Ginebra el pasado verano, estableciera durante la Asamblea General de este año el primer cuerpo de doctrina existente a nivel internacional sobre las empresas transnacionales.

Aun así, la regulación a nivel mundial de las actividades de las transnacionales ha quedado a medio camino, según se admite en el primer texto de una resolución de la Asamblea General sobre el particular, aprobada la semana pasada.

Dicha resolución, "Los efectos de las empresas transnacionales en el proceso de desarrollo y en las relaciones internacionales", intenta coincidir los intereses de los países en desarrollo y los desarrollados en este problema, que

quizá junto a la "Carta de derechos y deberes económicos de los Estados" ha contrapuesto a extremos insospechados a los diferentes bloques de nacionales que componen las Naciones Unidas.

Por el esfuerzo primordial de la delegación española, a través de un pequeño pero compacto grupo de expertos económicos, la resolución y cuerpo de doctrina de las Naciones Unidas sobre transnacionales se vio coronada con su adopción por unanimidad por parte de los 57 miembros del Consejo Económico y Social de la O. N. U.

En dicha resolución se decide:

OBJETIVOS

● Establecer una comisión de empresas transnacionales de carácter intergubernamental, como órgano asesor del Consejo Económico y Social, para que le ayude a tratar la cuestión de las empresas transnacionales.

Esta comisión estará formada por 48 miembros, cuyo mandato será de tres años.

● Reglamentar que esta comisión sirva como foro mundial para el examen cabal y a fondo de las cuestiones relativas a empresas multinacionales.

● Establecer que esta comisión realice investigaciones sobre las actividades de estas empresas transnacionales, que faciliten el diálogo entre los países interesados en las disputas que originen las actividades de las transnacionales.

● Recomendar a la comisión que estudie la posible elaboración de un "modo de conducta" que, bajo el derecho internacional, regule las actividades de las transnacionales en un próximo futuro.

Hoy se presenta en Madrid

"La economía de Cataluña hoy"

Esta tarde, a las siete y media, en el salón de actos del Círculo Catalán, el presidente del Círculo y el director general del Banco de Bilbao presentarán el libro "La economía de Cataluña hoy", un volumen de más de seiscientas páginas que presenta don Rafael Acosta y prologa el catedrático de Hacienda Pública de la Universidad Autónoma de Barcelona don Joan Sardá, cuya realización ha patrocinado el Banco de Bilbao.

El análisis, prácticamente total, de la economía catalana está a cargo de los estudios realizados por diversos catedráticos, profesores y economistas. Son éstos los señores Armand Sáez, Alcalde Inchaurti, Jané Solá, Ortega Galán, Ramón Boixareu, Salvador Condominas, Juan J. Toribio Dávila, Alejandro Pedrós, Ros i Hombravella y Emilio Gasch.

Reunión sobre la situación actual y perspectivas de la Bolsa

Sobre el tema de la Bolsa, situación actual, perspectivas e inversores colectivos, y con el objetivo de analizar en profundidad la institución, "una de las que mejor detectan y revelan la marcha de nuestra situación económica, política y social", la Asociación para el Progreso de la Dirección ha convocado una reunión que se celebrará mañana, día 17, a partir de las seis de la tarde, en el salón de Cortes del hotel Palace.

Presidirá don Ramón Trias Fargas y serán ponentes don Jesús Lladó, don Javier San Pío, don Eusebio Díaz, don Fermin Lecanda, don Juan Manuel Osorio, don Juan Ignacio Busca Isusi y don José Manuel Núñez Lagos.

MAÑANA SE FIRMA LA DECLARACION DE MADRID

España inicia así su adhesión al Banco Interamericano de Desarrollo, cuyo presidente llegó ayer a la capital

Mañana se firma en nuestra capital la que se ha llamado "Declaración de Madrid", por la que un grupo de países de economía no regional inician el proceso de adhesión al Banco Interamericano de Desarrollo. España forma parte de este grupo de países, cada uno de los cuales—son otros doce los que ahora se adhieren—aporta 440 millones de dólares.

Ayer, a su llegada al aeropuerto de Barajas, el señor Ortiz Mena, presidente del B. I. D., declaró a la agencia Cifra que el Banco había considerado a España como un país que puede tener una gran importancia dentro de la institución.

El presidente del B. I. D. afirmó que el interés de la institución por incorporar a España a su Consejo se debe tanto al grado de desarrollo que tiene como a la similitud de tecnología que busca y desea el Banco Interamericano y que en muchos casos resultan precisamente los adecuados para el nivel de desarrollo de la mayor parte de los países latinoamericanos miembros del Banco.

DESARROLLO DE HISPANOAMERICA

Preguntado el señor Ortiz Mena sobre los problemas que actualmente tiene la institución, dijo que no existen problemas internos y que el fundamental es obtener una mejor cantidad de recursos posibles para el desarrollo de Hispanoamérica.

El señor Ortiz Mena permanecerá en Madrid hasta el próximo miércoles, en que partirá hacia Washington, donde asistirá a la reunión de balances de fin de año del Banco.

Acompañan al presidente del B. I. D. el señor Pérez de Cisneros, representante de la institución en Europa; el señor Trüed, gerente de financiación del Banco, y el señor Conde, jefe de la oficina de prensa del mismo.

Recibieron al señor Ortiz Mena en el aeropuerto de Barajas el subsecretario de Economía Financiera, señor Cerón Ayuso, y el subdirector general de Relaciones Económicas Multilaterales, señor Chavarri, así como otras personalidades.

NUEVA ELEVACION

Por DAVILA



UN PEZ FABULOSO

Por Antonio DE MIGUEL

ANDAN ahora muy atareadas las Cortes con la aprobación del presupuesto del Estado para 1975. Y al margen de la oportuna manipulación de esos textos sagrados—tan sagrados que en Inglaterra la cartera que contiene la ley presupuestaria es un verdadero símbolo nacional, digno de todas las reverencias y respetos—por la comisión de Hacienda, en la cual quedan todas las alternativas que la cuenta y razón del Estado provoca, siempre tenemos que acordarnos de la definición que de los presupuestos del Estado dio un gran escritor francés: Victor Hugo. El cual no era precisamente un técnico en materias financieras, pero sí de la psicología popular. Y no podía pasarle inadvertida la gran feria de ambiciones y de oportunismos que despertaba toda discusión de los gastos e ingresos de una nación, razón por la cual definió el presupuesto del Estado como "un gran pez al que todo el mundo echaba el anzuelo". Opinión que compartió otro ilustre compatriota suyo, éste sí economista, financiero y entendido en cuestiones de toma y daca de los caudales públicos: J. F. Bastiat, el cual aseguró después de profundas meditaciones que el presupuesto de una nación era "la gran ficción mediante la cual todo el mundo pretendía vivir a costa de todo el mundo". Bizarras maneras ambas de enjuiciar un asunto que forzosamente tenía que interesar a todo hombre responsable en cualquier país.

HEMOS de decir, sin embargo, que los presupuestos del Estado han ganado mucha consideración y mucho prestigio desde el momento en que el Estado, como institución básica, lo ha ganado también. Por eso hemos de agudizar y poner en acecho permanente todas nuestras dotes de vigilancia cuando se discutan los presupuestos, en cuya maraña inextricable de capítulos, artículos, secciones, etc., pueden introducirse y prosperar las más arteras artes de succion de los bienes públicos. Y considerar también que otro gran estadista, Gladstone, llegó a comparar el presupuesto de Estado con el "león de Esquillo". Por la razón, sencillísima, de que cuando es pequeño es tan inofensivo que permite que hasta los niños jueguen con él, mientras que cuando crece se come lindamente a los niños y a las personas mayores. Pues bien, la carrera alcista de nuestros presupuestos del Estado, que siguen inflexiblemente la llamada ley de Wagner, que justifica esos incrementos incesantes e infinitos, ha sido grande. Y para entretenimiento y acaso risa del lector recordemos que el déficit "espantoso" de 450 millones de reales en 1817 determinó la intervención urgente y drástica de don Martín de Garay como ministro de Hacienda. Y que un senador, el señor Gamazo, en época más reciente, puso el grito en el cielo porque el presupuesto de las clases pasivas del Estado habían llegado a los 155 millones de pesetas!

DOS tipos de ministros de Hacienda habían servido hasta ahora de "specimen" de la actividad financiera de los países. O los del tipo Calonne, que a todo decían que sí y el presupuesto era un auténtico "puerto de arrebatacapas", o los que a todo decían que no, cumpliendo la consigna de los que propugnaban como la mejor virtud de un ministro de Hacienda la ferocidad y la mala educación. En cuya escuela habían estudiado, sin duda, aquellos caciques paltudos que con motivo de una visita electoral que hicieron a don Raimundo Fernández Villaverde, y como éste pusiera dificultades a las pretensiones presupuestarias de sus visitantes, uno de éstos comentó:

—Ya nos habían dicho en el pueblo que su excelencia era muy bruto.

—¡Brusco! Dirían brusco —se apresuró a rectificar Villaverde para salvar la situación.

Y no hay que decir que a la misma banda pertenecía aquel otro ministro de Hacienda turco que jamás decía que no a las peticiones que le formulaban, si bien empleaba un recurso silencioso pero harto elocuente, que se limitaba a hacer sonar la uña del dedo gordo entre los dientes para indicar que no disponía de una perra para tales menesteres.

EL ministro moderno de Hacienda no está obligado a ser tan cerril ni tan tacaño como muchos de sus antecesores. Y no lo está porque ha cundido la política inglesa de dotar a los administradores del Erario público de la suficiente fuerza y de la suficiente autoridad para acomodar los ingresos a una buena política de distribución equitativa de las rentas, y a los gastos, a la necesaria adecuación de la prioridad y a la eficacia de su uso. Y hay que tener en cuenta que nuestra política presupuestaria, hoy tan moderna y tan avanzada, no cuenta con larga tradición: sólo en 1835 el presupuesto español adquiere definitivamente su categoría oficial y permanente. Antes era una pura broma al servicio de las apetencias y de los caprichos de los poderosos.

BANCO DE SANTANDER

(Fundado en 1857)

DIVIDENDO ACTIVO NUM. 192

A partir del día 2 de enero próximo, y contra estampillado de los extractos de inscripción en cualquiera de sus oficinas, este Banco pagará un DIVIDENDO COMPLEMENTARIO por los beneficios del presente Ejercicio, que para cada acción—cuyo nominal es de 250 pesetas—será el siguiente importe:

	Pesetas
A) PARA LAS ACCIONES NUMEROS 1 al 22.400.000, AMBAS INCLUSIVE, TOTALMENTE LIBERADAS:	
Dividendo bruto	15.294
Impuesto a cargo del accionista y que el Banco retiene	2.294
Dividendo LIQUIDO	13.—
	Pesetas
B) PARA LAS ACCIONES NUMEROS 22.400.001 al 28.800.000, AMBAS INCLUSIVE, DESEMBOLSADAS EN EL VEINTICINCO POR CIENTO:	
Dividendo bruto	3.823
Impuesto a cargo del accionista y que el Banco retiene	0.573
Dividendo LIQUIDO	3.25

La cuantía de este dividendo se ajusta a las limitaciones establecidas en el decreto-ley 12/1973, de 30 de noviembre. Santander, 12 de diciembre de 1974.—El presidente del Consejo de Administración, Emilio Botín....

CENTRAL DE INVERSIONES EN VALORES, S. A. (CEIVASA)

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

Según acuerdo del Consejo de Administración de esta sociedad, se convoca a los señores accionistas para la Junta general extraordinaria, que se celebrará en el cine Capitol (San Fernando, 52), de esta ciudad, el DIA DOS DEL PROXIMO MES DE ENERO, A LAS DOCE DE LA MAÑANA, en segunda convocatoria, para el caso de que por no haber alcanzado el quórum legalmente necesario dicha Junta no pueda celebrarse en primera convocatoria, que por el presente anuncio queda igualmente convocada en el mismo lugar y hora de la víspera del mencionado día 2 de enero, con el fin de deliberar y resolver sobre el siguiente

ORDEN DEL DIA

1.º Traspaso del total importe del remanente de ejercicios anteriores—correspondiente el mismo a beneficios pendientes de aplicación—a la cuenta de "Reserva voluntaria" de la sociedad.
2.º Ampliar el capital social en un importe de quinientos cuarenta millones de pesetas con cargo a expresada cuenta de "Reserva voluntaria", y consiguiente modificación del artículo 5.º de los estatutos sociales.

3.º Aprobación del acta o, en su caso, nombramiento de interventores, según el artículo 62 de la ley de 17 de julio de 1951. Tienen derecho de asistencia los accionistas que posean diez o más acciones y que con antelación de cinco días a aquel en que haya de celebrarse la Junta las depositen en la caja de la sociedad (paseo de Pereda, 9 y 10) o acrediten haberlas depositado en alguna entidad bancaria. Los que tengan menos de diez acciones podrán agruparlas hasta constituir aquel número, a los efectos de confiar su representación en la forma en que para tal caso determinan los estatutos.

El expresado derecho de asistencia es delegable, con arreglo a lo establecido sobre esta materia en los estatutos sociales y en la mencionada ley de 17 de julio de 1951.

Las tarjetas de asistencia podrán ser retiradas en cualquier sucursal del Banco de Santander, sirviendo también para el acceso al local en que la Junta se celebre las comunicaciones que los señores accionistas hayan recibido del Banco depositario de sus acciones.

Santander, 14 de diciembre de 1974.—El consejero-secretario, César Martínez.

Financiera Bansaider, S. A. (FIBANSA)

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

Según acuerdo del Consejo de Administración de esta Sociedad, se convoca a los señores accionistas para la Junta general extraordinaria que se celebrará en el cine Capitol (San Fernando, 52), de esta ciudad, el DIA DOS DEL PROXIMO MES DE ENERO, A LAS DOCE Y MEDIA DE LA MAÑANA, en segunda convocatoria, para el caso de que, por no haber alcanzado el quórum legalmente necesario, dicha Junta no pueda celebrarse en primera convocatoria, que por el presente anuncio queda igualmente convocada en el mismo lugar y hora de la víspera del mencionado día 2 de enero, con el fin de deliberar y resolver sobre el siguiente

ORDEN DEL DIA

1.º Traspaso total del saldo de la cuenta de pérdidas y ganancias (remanente del ejercicio de 1973) a la cuenta de reserva voluntaria de la Sociedad.

2.º Ampliar el capital social en un importe de cuatrocientos sesenta millones de pesetas con cargo a la expresada cuenta de reserva voluntaria, y consiguiente modificación del artículo 5.º de los Estatutos sociales.

3.º Aprobación del acta o, en su caso, nombramiento de interventores, según el artículo 62 de la ley de 17 de julio de 1951. Tienen derecho de asistencia los accionistas que posean diez o más acciones y que con antelación de cinco días a aquel en que haya de celebrarse la Junta las depositen en la Caja de la Sociedad (paseo de Pereda, 9 y 10), o acrediten haberlas depositado en alguna entidad bancaria. Los que tengan menos de diez acciones podrán agruparlas hasta constituir aquel número a los efectos de confiar su representación en la forma en que para tal caso determinan los Estatutos.

El expresado derecho de asistencia es delegable con arreglo a lo establecido sobre esta materia en los Estatutos sociales y en la mencionada ley de 17 de julio de 1951.

Las tarjetas de asistencia podrán ser retiradas en cualquier sucursal del Banco de Santander, sirviendo también para el acceso al local en que la Junta se celebre las comunicaciones que los señores accionistas hayan recibido del Banco depositario de sus acciones.

Santander, a 12 de diciembre de 1974.—El consejero-secretario, César Martínez.

BANCO URQUIJO, S. A.

DIVIDENDO ACTIVO

El Consejo de Administración de este Banco, de conformidad con lo establecido por el artículo 2.º del decreto de 31 de diciembre de 1941 y disposiciones complementarias vigentes, ha acordado la distribución a los señores accionistas de un dividendo activo con cargo a los beneficios obtenidos en el presente ejercicio, complementario del efectuado en julio último, con arreglo al siguiente detalle, una vez efectuada la deducción de los impuestos correspondientes:

Acciones números 1 al 4.049.638, ambos inclusive, SETENTA pesetas líquidas por acción.

Acciones números 4.049.639 al 4.050.557, ambos inclusive (precedentes de la conversión de bonos de caja, de 22 de mayo de 1974), OCHENTA Y CINCO pesetas líquidas por título.

Acciones números 4.050.558 al 4.860.668, ambos inclusive (emisión Junio 1974) TREINTA Y CINCO PESETAS líquidas por acción.

El pago del mencionado dividendo se efectuará a partir del día DOS de enero del próximo año 1975, mediante la presentación de los correspondientes extractos de inscripción, en nuestras oficinas centrales, Alcalá, número 47, y en cualquiera de nuestras sucursales de Barcelona, Bilbao, Gijón, Sevilla, Valencia y Zaragoza.

Madrid, 12 de diciembre de 1974.—El consejero-secretario general.

Mediación de la Diputación Foral de Navarra en el caso Authi

PAMPLONA. (Cifra).—En la referencia facilitada por la Diputación Foral de Navarra, al término de su última sesión plenaria, se da cuenta de que la Corporación ha venido realizando ininterrumpidamente actuaciones cerca de los poderes públicos para resolver el futuro de Authi desde el momento en que se hizo pública la decisión de la compañía propietaria de vender sus acciones a la General Motors.

Al objeto de conseguir una solución satisfactoria en este importante asunto, que afecta de modo esencial al desarrollo socioeconómico de la región, la Diputación Foral—señala la nota oficial—continuará e intensificará las referidas actuaciones en los próximos días.

En círculos cercanos al palacio de Navarra se indicaba en las últimas horas que era posible que en el transcurso de los primeros días de esta semana la Diputación se traslade a Madrid para sostener alguna entrevista con importantes miembros del Gobierno.

Animar la Bolsa

"No hay duda de que algo podría hacerse para animar la Bolsa, con el fin de que salga de la situación actual de pesadez", escribió el pasado viernes en el suplemento de Información Económica del diario "Informaciones" Agustín Luna. Entre las sugerencias que apunta nuestro compañero figuran: la inclusión de nuevos títulos entre los valores cotizados, con los estímulos suficientes para sacudir la pereza de las empresas y animar a los nuevos inversores; la supresión de medidas, hoy sin justificación, como el gravamen sobre las plusvalías bursátiles y la adecuación a la realidad de los tipos de interés. "De cara a un ejercicio de 1975 difícil, no sólo para España, sino para todo el mundo, el decidirse a nuevas inversiones a los precios a que está el dinero es ya arrancar el asunto con unos altos niveles de coste, y el dinero toma otros caminos."

"Hoy, el accionariado—añade Agustín Luna—ha entrado en millones de familias, y son precisamente las más modestas las que vienen contemplando con angustia estos últimos meses cómo se desmorona su patrimonio con la baja de la Bolsa, patrimonio que unas veces se está formando con vistas al futuro y en otras es producto de ahorro del pasado, para formar una base de apoyo económico en la vejez."

JUNTAS GENERALES EN MADRID

Lunes 16

— Air Spain, S. A.; extraordinaria; doce horas. Claudio Coello, 16.
— Autonomía Constructiva, Sociedad Anónima; extraordinaria; doce horas. Florencio Díaz, 1.

— Material y Construcciones, Sociedad Anónima (Macosa); asamblea general de obligacionistas (series A, B, C, D y E); trece horas. Alcalá, 49 (segunda convocatoria).

— Arquitectos Técnicos Asociados, S. A. (Atenas); extraordinaria; diecisiete horas. Mochuelo, 2.
— Banco de Fomento, S. A.; asambleas generales de tenedores de bonos de caja (series II, III, IV, VI y VII); diecisiete treinta, diecisiete cuarenta y cinco, dieciocho, dieciocho quince y dieciocho treinta horas, respectivamente. Carrera de San Jerónimo, 23 (segunda convocatoria).

— Mutualidad de Previsión de Funcionarios (Ministerio de Información y Turismo); ordinaria; dieciocho horas. Salón de actos del Ministerio de Información y Turismo.

— Hidroeléctrica del Río Blanco, S. A.; extraordinaria; diecinueve horas. Valenzuela, 7.

— Plazallana, S. A.; extraordinaria; veinte horas. Velázquez, 91, duplicado.

Martes 17

— Punta Aguila, S. A.; extraordinaria; diez horas. Marqués del Riscal, 11.

— Arrocías Reunidas del Ebro, Sociedad Anónima; ordinaria; once horas. Alfonso XII, 52.

— Banco del Desarrollo Económico Español, S. A. (Bandesco); asamblea general de tenedores de bonos (serie D, segunda emisión, de 20 de octubre de 1973); once horas. Castellana, 37 (segunda convocatoria).



LA BOLSA

Cambios sostenidos

Por J. M. MINER LICEAGA

Nos da la impresión de que, a pesar de los deseos latentes de ofrecer una panorámica bursátil con colorido, la tonalidad del mercado no va a pasar de gris, color que en ocasiones es utilizado como sinónimo de mediocridad, poco brillante y sin relieve. En parecidos términos ha discurrido la Bolsa en la semana finalizada. Cuatro jornadas que pudiéramos denominar de trámite, en la que nada importante, por lo menos en la superficie, ha sucedido.

Los excesos de la segunda mitad de noviembre se están compensando con las realizaciones de los dos últimos ciclos. De todas maneras conviene señalar que a la tendencia vendedora observada parecen oponerse, sin mucho éxito por el momento, fuerzas dispuestas a contrarrestar su efecto. Esa es, al menos, la conclusión a la que llegamos después de las numerosas repeticiones que se han producido en cada una de las sesiones celebradas.

Lo más significativo a nuestro juicio de la semana recién terminada ha sido precisamente la abundancia de signos de igualdad, porque, a la vista del desenlace final, las mencionadas repeticiones no eran sino cortapisas—que no hacían sino encubrir el papel existente y deseoso de ser liquidado—, para evitar unos resultados negativos demasiado llamativos. En conjunto, puede hablarse de un mercado sostenido con tendencia a la debilitación, en el que se han dado diferencias de comportamiento según los sectores y oscilaciones desiguales entre la generalidad de los valores contratados.

En el cuadro de índices podemos comprobar que no todos los departamentos han seguido una línea descendente. Globalmente las variaciones son discretas y aunque sí marcan determinadas preferencias de los inversores, no suponen fuertes contrastes por aquello del poder específico de algunos valores en sus respectivos sectores. Presentan mejoras los corros de eléctricas, gracias a la reacción de última hora; alimentación, construcción, donde se contabilizan diferencias acusadas de unas clases de títulos a otros, y el de inversión, en el que también se producen desigualdades en cuanto al comportamiento de los elementos que le integran. Y los seis restantes grupos: bancos comerciales, bancos industriales, monopolios, minero-siderúrgicas, químicas y varias, experimentan retrocesos asimismo ligeros, que inciden en el índice general, factor representativo de la marcha del mercado de valores, con una cesión de pocas centésimas.

Para la actual semana se esperan pocas novedades. Si tomamos como referencia el cierre soso y apático del viernes pasado, el mercado no debe registrar, por lo menos en su primera mitad, muchas variaciones. La Bolsa, ya se la mire desde dentro, ya se analice desde el exterior, no está, ni mucho menos, para cambios importantes. Lo lógico es que se mantenga en la línea suave de deslizamientos de estos cuatro últimos días o quizá un poco más pronunciada si descontamos los puntos de apoyo colocados estratégicamente. Pero debemos insistir en que, por regla general, a finales del ejercicio se ha procurado ofrecer una fase esperanzadora y, por tanto, no debería extrañarse que en las seis jornadas bursátiles que restan, porque las sesiones de los días 24 y 31 serán declaradas inhábiles, los cambios se cuiden aún un poco más.

INDICE DE COTIZACIONES DE LA ULTIMA SEMANA

	6-XII	13-XII	Diferencia
Bancos comerciales	99,04	98,30	-0,74
Bancos industriales	91,80	91,03	-0,77
Eléctricas	85,02	86,00	+0,98
Alimentación	105,54	107,07	+1,53
Construcción	98,31	99,70	+1,39
Inversión	97,23	98,37	+1,14
Monopolios	78,82	78,65	-0,17
Minero-siderúrgicas	80,02	79,21	-0,81
Químicas y textiles	104,34	102,36	-1,98
Varias	98,01	97,71	-0,30
GENERAL	91,52	91,37	-0,15

ALZAS MAXIMAS

Urban. Metropolitana	+ 75	Banco Zaragozano	- 28
Unión Resinera	+ 60	Fasa-Renault	- 25
Imm. Metropolitana	+ 29	Esp. de Petróleos	- 21,50
Popularinsa	+ 29	Port. Valderrivas	- 20
Banco de Andalucía	+ 20	Fiponsa	- 20

BAJAS MAXIMAS

El volumen total de contratación en la Bolsa durante la semana en pesetas nominales alcanzó la cifra de 596,2 millones, de los que 384,5 millones corresponden a acciones.



S.A. ECHEVARRIA BILBAO

DIVIDENDO ACTIVO A CUENTA

Contra cupón número 98 y a partir del día 27 del corriente mes de diciembre se satisfará a las acciones en circulación de esta Sociedad un dividendo activo a cuenta de los beneficios del presente ejercicio 1974, equivalente a:

— 45 pesetas líquidas a cada acción números 1/1.196.015.

— 22,50 ptas. líquidas a cada acción núms. 1.196.016/1.199.144.

Bilbao, 12 de diciembre 1974.—El secretario del Consejo de Administración.

En 56.000 millones de pesetas aumentaron en octubre los depósitos bancarios

El mayor volumen de crédito lo absorben las industrias mecánicas

En octubre las cuentas acreedoras o depósitos bancarios, que se cifraban en 2.524.761.815 millones de pesetas, habían registrado un aumento mensual de 56.251 millones, que se reparten casi por igual las cuentas corrientes a la vista y las imposiciones a más de dos años. Han descendido, en cambio, en 7.992 millones las imposiciones a plazo inferior a dos años, que, por una parte, no gozan de la movilidad de las cuentas a la vista y no alcanzan, por otra, la compensación de la remuneración elevada con que cuentan las situadas a plazo superior a dos años.

Con relación al total de las cuentas acreedoras, las establecidas a la vista suponen el 34,92 por 100 y las situadas a plazos mayores de dos años el 34,99. Pese al relativamente importante aumento registrado en el mes, el peso de las cuentas a la vista registra algo más de dos puntos y medio menos que en finales de 1973, que es aproximadamente lo que han ganado en significación las cuentas a más de dos años.

El capital y reserva del conjunto de la banca representa, con una cifra de 256.280 millones, el 9,23 por 100 del total de acreedores, frente a sólo el 8,66 por 100 a fines de diciembre de 1973.

La cartera de títulos, con un global de 500.613 millones, ha supuesto aumento con relación a septiembre anterior de 8.852 millones, de los que 833,4 millones corresponden a aumentos en fondos públicos y los 7.969 restantes a incremento de la cartera de valores industriales, lo que parece indicar que en el mes de octubre no fueron vendedores los bancos.

Los efectos comerciales—1.445.881 millones—han supuesto aumento de 49.700 millones, de los que 40.895 corresponden a efectos a noventa días, que son los clásicos comerciales. En la cartera de créditos, el aumento ha sido de 17.012 millones, y con ellos el total de esta rúbrica se sitúa en 904.431 millones de pesetas.

DISTRIBUCION DEL CREDITO

Los datos sobre la distribución de la actividad crediticia por sectores económicos que contienen los balances y estadísticas de la banca privada, publicados por el Consejo Superior Bancario, se refieren al final del primer semestre del año.

La totalidad de la actividad crediticia (efectos y créditos) que corresponde a dicha fecha es de 2.177.617 millones de pesetas.

De dicha cantidad, el 0,60 por 100—13.058 millones—están o están dedicados al sector público, principalmente Servicio Nacional de Cereales (8.108 millones) y crédito agrícola (3.016 millones de pesetas).

El sector privado absorbía el 99,40 por 100, es decir, 2.164.559 millones de pesetas. La distribución entre los sectores económicos privados es, sin embargo, muy diferente en volúmenes.

El sector primario se beneficia de 108.865 millones, de los que en explotaciones agrícolas hay 56.524 millones; en inversiones agrícolas, 28.903; en ganadería, 19.538; 10.272 en pesca, y el resto, en silvicultura.

En conjunto, el sector primario absorbe el 6,53 por 100 del total de la actividad crediticia.

En el sector secundario se halla materializado el 60,03 por 100; corresponde el 0,84 a la minería; el 2,17, a energía; el 2,62, a obras públicas; el 8,19, a edificación, y el 46,21, a las industrias. Este último tanto por ciento, que supone en valores absolutos 1.006.377 millones de pesetas, está distribuido principalmente entre las industrias mecánicas, que reciben 155.858 millones (el 7,16 del total del crédito); la construcción naval, que se beneficia de 112.356 (el 5,16); 108.626 millones la siderurgia, 103.900 la industria textil y el resto entre las demás actividades industriales, con cantidades alejadas de las citadas.

BALANCE COMERCIAL

La actividad terciaria absorbe el 28,25 por 100, con una dotación de créditos de 615.252 millones de pesetas, de los que 43.373 millones se materializan en transportes; 306.330 millones en comercio (el 14,07 del total del crédito), distribuido así: 206.491 millones, en comercio interior, y 99.839, en comercio exterior, cifra que se subdivide en 55.949 millones para importaciones y 43.889 para exportaciones.

Finalmente, en los servicios se emplean 265.548 millones, que equivalen al 12,19 por 100 del total de la actividad crediticia bancaria. Figuran como subsectores los espectáculos, con 26.935, y las artes gráficas, con 21.177. La parte más

voluminosa, es decir, los 216.835 millones restantes, se engloban en la denominación de otros servicios.

Resta igualmente una cifra de

99.911 millones (el 4,59 por 100 del total), aplicado a actividades sin especificar.

I. ALONSO VILLALOBOS

FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S. A. (F. E. C. S. A.)

AMORTIZACION OBLIGACIONES HIPOTECARIAS. EMISION 1968

Verificado el día 16 del corriente mes de noviembre, ante notario, y con asistencia del comisario del Sindicato, el séptimo sorteo para el reembolso de 36.500 obligaciones hipotecarias, emisión 1968, al 6,3259 por 100, han resultado amortizados los títulos cuya numeración figura en una relación obrante en las oficinas de la Sociedad (calle Caspe, 17, cuarta planta, Servicio Gestión de Recursos) y de la que disponen las entidades bancarias que después se reseñan.

A partir del día 15 del próximo mes de enero de 1975, junto con el importe del cupón número 24 que vence en aquella fecha, se procederá al reembolso del valor nominal de las obligaciones que han resultado amortizadas, en el mencionado servicio de la Sociedad o en cualesquiera de las oficinas, ya sean centrales, sucursales o agencias de los Bancos siguientes: Banca Catalana, Banca March, Banco Central, Banco Condal, Banco Industrial de Cataluña, Banco Pastor, Banco de Santander, Banco de Valencia y Confederación Española de Cajas de Ahorros, que tendrán en cuenta, al hacerlo, lo dispuesto en la legislación vigente sobre el particular.

Barcelona, 16 de noviembre de 1974.—El presidente-director general.

Instituto Hipotecario Español, S. A., canaliza una corriente de dinero sana, equilibrada y útil al mercado de capitales

“La hipoteca confiere la movilidad necesaria a la propiedad de bienes inmuebles, generando el préstamo hipotecario con las garantías y seguridades específicas de la propiedad, que queda íntegra con toda su seguridad jurídica y su derecho de uso y disfrute. El crédito hipotecario es un derecho tan real como la propiedad misma y, como tal, inscribible y transmisible por actos intervivos y mortis causa. De ahí su seguridad tradicional, en modo alguno superable por otras inversiones crediticias o mobiliarias, sujetas a agentes externos que pueden desequilibrar, en cualquier momento, el más prometedor plan económico.

Además, frente a la propiedad misma, presenta su superior liquidez, pudiendo asegurarse que sólo la propiedad misma supera, en vinculación del titular del derecho sobre el bien inmueble, a la propia hipoteca.”

Con estas palabras, don Rafael de Ferrater y Ramoneda, presidente del Consejo de Administración del Instituto Hipotecario Español, S. A., resumió las principales características de la hipoteca y de la inversión hipotecaria en el mercado de capitales durante el transcurso de su primer discurso ocupando dicho cargo.

En ese mismo acto, el señor Ferrater señaló que en el Instituto Hipotecario Español, S. A., una vez impagado el préstamo, la ejecución hipotecaria y consiguiente subasta se asegura la convertibilidad del inmueble en dinero, pues, según la técnica crediticia que se han propuesto, el importe del préstamo no debe superar en ningún caso la mitad del valor del inmueble.

Del mismo modo, además de la peritación del inmueble, practica un exhaustivo informe comercial antes de la otorgación del crédito, que incluye el destino del dinero cedido en préstamo, con el doble fin de asegurar, de una parte, el pago de los intereses y, de otra, las amortizaciones.

Respecto a la actual situación del mercado de capitales hizo un planteamiento general, indicando que resulta evidente que, en estos momentos, estamos asistiendo a una nueva crisis de la fluidez del crédito y, por tanto, de disponibilidad del dinero. Los desequilibrios económicos y las medidas restrictivas producen estos resultados. Pero debe tenerse presente que la sociedad empresarial y la sociedad individual necesitan de esta fluidez del dinero, sin paliativos, a riesgo de perecer o, en todo caso, de recibir traumas difíciles de salvar.

Recordemos que el Instituto Hipotecario Español, S. A., cuenta con un compacto equipo de especialistas reconocidos en el campo jurídico-financiero, al frente del cual se encuentran, además del señor Ferrater, don Francisco de Semir y Rovira, don Antonio de

Juan Alcaine, don Salvador Martí Miró, don Armando Carcasona García, don Jorge Carcasona García y don Enrique Lassala y Bauza de Mirabó.

Así como las Instituciones bancarias privadas, eminentemente mercantiles, utilizan formas crediticias encajadas ante todo en el Código de Comercio y en las prácticas bancarias nacionales e internacionales, Instituto Hipotecario Español, S. A., se sustenta fundamentalmente en una institución de derecho civil, cual es la hipoteca y su desarrollo en el cuerpo especializado de dicho Código, que son la ley y reglamento hipotecario.

Ello da lugar a una seguridad de métodos y a unas seguridades jurídicas propicias para el mejor planteamiento de sus operaciones, basadas siempre en cuerpos legales de tan profunda raigambre y contenido.

Flexibilidad, rapidez y eficacia operativa son tres de las más destacadas características de esta sociedad, ya que además introduce en sus operaciones hipotecarias el instrumento de la letra de cambio, de práctica ya probada y contrastada, que produce de por sí la rapidez y contundencia de procedimientos deseados.

A todo ello une la rapidez en la otorgación de los créditos apro-

bados y las garantías de la peritación de los bienes hipotecarios y de las personas solicitantes del crédito mediante un equipo de peritos e informadores comerciales en constante actuación. En realidad busca tanto la calidad material jurídica de los bienes hipotecados como la de las mismas personas prestatarias.

Los tres factores óptimos de la más moderna empresa mercantil privada se dan en Instituto Hipotecario Español, S. A.: seguridad, rentabilidad y liquidez.

Es interesante pensar, sobre todo es un momento económico mundial realmente complejo, en las múltiples posibilidades que para el mercado de capitales ofrece la inversión hipotecaria, pues sirve de puente de unión para compaginar la inversión colectiva con la estrategia financiera del mundo económico.

La ágil estructura de esta sociedad, cuyo objetivo es la financiación con garantía hipotecaria, que cuenta con liquidez inmediata y cotización en Bolsa ya prevista, le permite aplicar los tipos de interés usuales en el crédito extra-bancario y en el mercado del dinero, accionando dentro del ámbito del Sindicato profesional correspondiente y de las asociaciones nacionales e internacionales de las empresas de promoción extrabancaria.

En la última Junta general extraordinaria de accionistas de Instituto Hipotecario Español, S. A., fue propuesto por el Consejo de Administración una ampliación del capital social de 250 millones de pesetas, que se unirán a los 50 millones de pesetas con que contaba la Sociedad desde su constitución.

El Consejo de Administración justificó esta ampliación dada la buena marcha de la empresa y la fuerte demanda de operaciones que obran en cartera, lo que hace insuficiente el patrimonio actual para cubrir las necesidades actuales del mercado y al propio tiempo elevar a Instituto Hipotecario Español, S. A., al nivel que se propone.

Asimismo se informó a los accionistas, cuya presencia a esta primera Junta general extraordinaria fue muy numerosa, que a pesar de que en este primer ejercicio se ha tenido que hacer cargo la Sociedad de los naturales gastos de constitución, instalación y puesta en marcha de los diversos servicios, en estos momentos no sólo se han cubierto estas atenciones, sino que también se podrá ofrecer al accionista un dividendo muy interesante.

La Asamblea acordó por unanimidad esta propuesta de ampliación del capital social.

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

El Consejo de Administración de este Banco, en cumplimiento de lo dispuesto en los Estatutos Sociales, ha acordado convocar JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS para el día 11 del próximo mes de enero, a las seis de la tarde, en primera convocatoria, en el hotel Meliá Castilla, de esta capital, calle de Capitán Haya (entrada por la calle Rosario Pino), y para el día 13 del mismo mes, a igual hora y en el mismo local, para celebrarla en segunda convocatoria, si a la primera no hubiese concurrido el número de accionistas o de acciones legalmente necesarias, a fin de deliberar y resolver sobre el siguiente

ORDEN DEL DIA

1.º Autorizar al Consejo de Administración para aumentar el capital social, en una o varias veces, hasta la suma de 1.254.990.000 pesetas, y dentro del plazo de cinco años previsto en el artículo 96 de la vigente ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, y su modo de utilización, introduciendo las modificaciones precisas en el artículo quinto de los Estatutos Sociales, y dejando sin efecto la autorización otorgada en la Junta general de señores accionistas de 19 de mayo de 1972 en la parte todavía no utilizada, que asciende a pesetas 61.545.000.

2.º Lectura y aprobación, en su caso, del acta correspondiente. Podrán asistir a la Junta general todos los accionistas que, según el libro registro de esta Sociedad, sean titulares de VEINTICINCO acciones con CINCO DIAS de antelación a la fecha de celebración y obtengan tarjeta de asistencia. No obstante, los accionistas que no sean titulares del número de acciones exigido podrán agruparse con otros que se encuentren en el mismo caso, hasta reunir las acciones necesarias, debiendo elegir uno de ellos para que ejercite en la Junta el derecho de voto que les corresponde. También podrán delegar en otro accionista con derecho personal de asistencia.

Los accionistas podrán recoger en el domicilio de la Sociedad, carretera de San Jerónimo, número 36, Madrid (Negociado de Acciones), a partir de la publicación de la convocatoria de esta Junta, y hasta cuarenta y ocho horas antes del día fijado para su celebración, la correspondiente tarjeta de asistencia, en la que constará el nombre del accionista y el número de acciones de que sea titular.

Los señores accionistas deben entender que la mencionada Junta general se celebrará precisamente en segunda convocatoria, de no ser advertidos por la prensa diaria que se celebra en primera. Por tanto, para evitarse molestias, deberán acudir al hotel Meliá Castilla el lunes día 13 a las seis en punto de la tarde.

Madrid, 13 de diciembre de 1974.—El secretario general, Fermín Zelada de Andrés Moreno.



El Consejo de Administración de la Sociedad, reunido con motivo de la última Junta general de accionistas

FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S. A. (F. E. C. S. A.)

SUSCRIPCIÓN PÚBLICA DE OBLIGACIONES

SIMPLES AMORTIZABLES EN DIEZ AÑOS
INTERES ANUAL NETO, 8,75 POR 100

CUANTÍA TOTAL
3.000 MILLONES DE PESETAS

SUSCRIPCIÓN

a partir del 16 de diciembre de 1974

Las restantes condiciones pueden consultarse en las siguientes entidades:

Banca Catalana
Banco Central
Banco Condal
Banco Industrial de Cataluña
Banca March
Banco Pastor
Banco de Santander
Banco de Valencia

Confederación Española de las Cajas de Ahorros y en las oficinas de todas las Cajas de Ahorros de España.

Barcelona, 9 de diciembre de 1974.

Autorizado por la D. G. P. F.

ANAQUEL DE LA ECONOMIA

"Boletín de Información Económica Internacional"

Se trata del número 8 del "Boletín de Información Económica Internacional", correspondiente a los pasados meses de septiembre y octubre, que, como los precedentes, edita la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid. Este volumen no incluye la sección publicada en números anteriores, con el título "Regiones económicas".

Este número del "Boletín Internacional" consta de las siguientes secciones: Mercados extranjeros (informe sobre un grupo de productos de diversas procedencias, más cuatro estudios de mercados realizados para la Cámara por varios de sus becarios en materia de comercio exterior, en Irán, Polonia y Australia, seguidas de otro haz de pequeñas noticias de igual índole, relativas a países de distintos continentes).

Las sucesivas páginas presentan nuevas secciones, tituladas: "Regulaciones del comercio internacional", con la relación de empresas de comercio exterior de Rumania; "Reglamentaciones", con normas y modificaciones en las ordenanzas sobre comercio exterior en Italia, Portugal, Brasil, Egipto y Yugoslavia, más un "Estudio de mercado" de la Cámara Oficial de Comercio de España en Bélgica, referida a la confección masculina.

Finalmente, este nuevo número del "Boletín", cuyo contenido reseñamos, recoge un análisis de la evolución y tendencia de nuestro comercio exterior durante el primer semestre de 1974, al cual acompañan, además de diversos cuadros estadísticos, las cifras más importantes referidas a la evolución de nuestra balanza comercial, durante el período de tiempo al cual se refiere la publicación.

O. G.

UNION ELECTRICA, S. A.

AVISO A LOS TENEDORES DE OBLIGACIONES. EMISION 17 DE DICIEMBRE 1971

Se pone en conocimiento de los señores tenedores de obligaciones de esta Sociedad, emisión 17 de diciembre de 1971, que por sorteo verificado el pasado día 24 de octubre ante el notario de Madrid don José Luis Diez Pastor han resultado amortizados los títulos cuya numeración es la siguiente:

50.001 al 55.000; 105.001 al 110.000; 140.001 al 145.000; 160.001 al 165.000; 175.001 al 180.000; 180.001 al 185.000; 200.001 al 205.000; 220.001 al 225.000; 240.001 al 245.000 y 245.001 al 250.000.

Todos estos títulos tienen derecho al reembolso en efectivo, a la par, a partir del 17 de diciembre de 1974, y serán amortizados por su valor nominal, debiendo llevar unidos los cupones 7 y siguientes.

Además, de acuerdo con las condiciones de la emisión y con el resultado del sorteo, los señalados con los números 50.001 al 55.000; 140.001 al 145.000; 180.001 al 185.000; 200.001 al 205.000, y 245.001 al 250.000, tendrán opción a la conversión en acciones de la Sociedad dentro del plazo comprendido entre el 17 de diciembre de 1974 y el 15 de enero de 1975, al tipo de 161,80 por 100, es decir, 809 pesetas por acción, resultante de aplicar al cambio medio de las acciones de la Sociedad en el semestre anterior al sorteo la reducción del 18 por 100 sobre la plusvalía de dicho cambio medio. Las acciones suscritas participarán en los beneficios sociales a partir del día 1 de enero de 1975, percibiendo un interés corrido del 7,25 por 100 neto sobre el nominal de las obligaciones convertidas en acciones, por el período comprendido entre el 17 y el 31 de diciembre de 1974.

Las diferencias que se produzcan en los canjes para completar un número de acciones se abonarán en metálico por los señores obligacionistas en el momento de la suscripción.

Son a cargo de la Sociedad cuantos gastos se originen por la amortización y suscripción antes señaladas.

Las operaciones de canje y reembolso pueden llevarse a efecto en las centrales y sucursales de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central, Industrial de León y en la Confederación Española de Cajas de Ahorros.

Madrid, 3 de diciembre de 1974.—El Consejo de Administración.

VALLEHERMOSO, S. A.

PAGO DE INTERESES DE LAS OBLIGACIONES CONVERTIBLES. EMISION 8 DE NOVIEMBRE DE 1973

Se pone en conocimiento de los tenedores de dichas obligaciones que a partir del día 31 de diciembre se procederá a efectuar el pago del cupón número 2, a razón de 41,118 pesetas brutas, o sea 31,25 pesetas netas por cupón, una vez deducido el 24 por 100 del impuesto sobre las rentas del capital.

El pago de dicho cupón se efectuará en las oficinas principales en Madrid de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Central y Popular Español, así como en la Confederación Española de las Cajas de Ahorro.

Madrid, 14 de diciembre de 1974.

SIMAGO informa:

3

TRES NUEVAS SUCURSALES

Simago acaba de abrir tres nuevas sucursales que cierran su proceso de expansión en el año 1974. Son las de Palencia, Leganés y Alcalá de Henares, con 1.735, 2.700 y 3.300 metros cuadrados de superficie de venta respectivamente.

42

SIMAGO SUMA Y SIGUE...

Al finalizar el año son ya 42 los almacenes populares Simago en España y su equipo humano se acerca a las 4.500 personas. El próximo año 1975 seguirá, al mismo ritmo, su proceso de expansión.

5.000.000

CINCO MILLONES DE CLIENTES

Esta es nuestra realidad de servicio: con las últimas aperturas hemos alcanzado la cifra de cinco millones de clientes mensuales

945.000.000

CAPITAL SOCIAL

Con la ampliación en curso de 314.930.000 pesetas, el capital de Simago alcanzará la cifra de 944.790.000 pesetas.



SIMAGO

Una organización en expansión para un país en desarrollo

STETSON



PRIMERA MARCA MUNDIAL EN SOMBREROS

Banco de Gredos, S. A.

AMPLIACION DE CAPITAL

Se pone en conocimiento de los señores accionistas que el aumento de capital social acordado por la Junta general extraordinaria de la Sociedad, del día 23 de noviembre de 1974, por trescientos sesenta millones de pesetas (360.000.000), se llevará a efecto en la siguiente forma:

1.º Características.—La ampliación se realizará mediante la emisión y puesta en circulación de 360.000 acciones ordinarias, nominativas, a la par, de mil pesetas (1.000) de nominal cada una, numeradas correlativamente del número 360.001 al 720.000, ambos inclusive, es decir, con numeración correlativa a las anteriormente emitidas y puestas en circulación, totalmente desembolsadas.

2.º Suscripción.—La suscripción de las nuevas acciones podrá ser efectuada por los accionistas del Banco en la proporción de una acción antigua de las que posean, siendo los gastos a cargo de la entidad emisora y debiendo hacerse efectivo el 100 por 100 del nominal en el momento de la suscripción.

3.º Plazo.—Los accionistas podrán ejercitar su derecho de suscripción preferente desde el día 20 de diciembre de 1974 al 20 de enero de 1975, ambos inclusive.

4.º Procedimiento.—Para formalizar la suscripción, los accionistas deberán presentar los extractos de inscripción para su estampillado en la sucursal de Madrid, situada en la calle Lagasca, 95, o en cualquiera de las demás sucursales del Banco.

5.º Negociación de derechos.—Los accionistas que deseen enajenar todos o parte de sus derechos de suscripción deberán solicitar los correspondientes vales-derechos en cualquiera de las oficinas del Banco, que facilitarán el oportuno documento para su negociación. Transcurrido el día señalado para la suscripción, dicho documento carecerá de validez.

6.º Beneficios.—Las acciones suscritas y desembolsadas gozarán de los mismos derechos políticos y económicos a partir del 1 de enero de 1975.

7.º El Consejo de Administración se reserva la facultad de colocar los títulos que no sean suscritos en el plazo acordado.

Los señores accionistas que tengan depositadas sus acciones en alguna entidad bancaria pasarán instrucciones a través de la misma.

Madrid, 14 de diciembre de 1974.—El Consejo de Administración.—Firmado: Presidente del Consejo de Administración.

BANCO PASTOR ofrece a sus amigos acciones de, **ip inverpastor, s.a.**

**Sociedad Anónima de Inversión Mobiliaria,
acogida a la Ley de 26 de Diciembre de 1958
(R.E.S.F.I.M. n.º 326).**

**Están a su disposición para informarle
nuestras 150 Sucursales y Agencias**



UNA INDUSTRIA PARA LA ESPERANZA



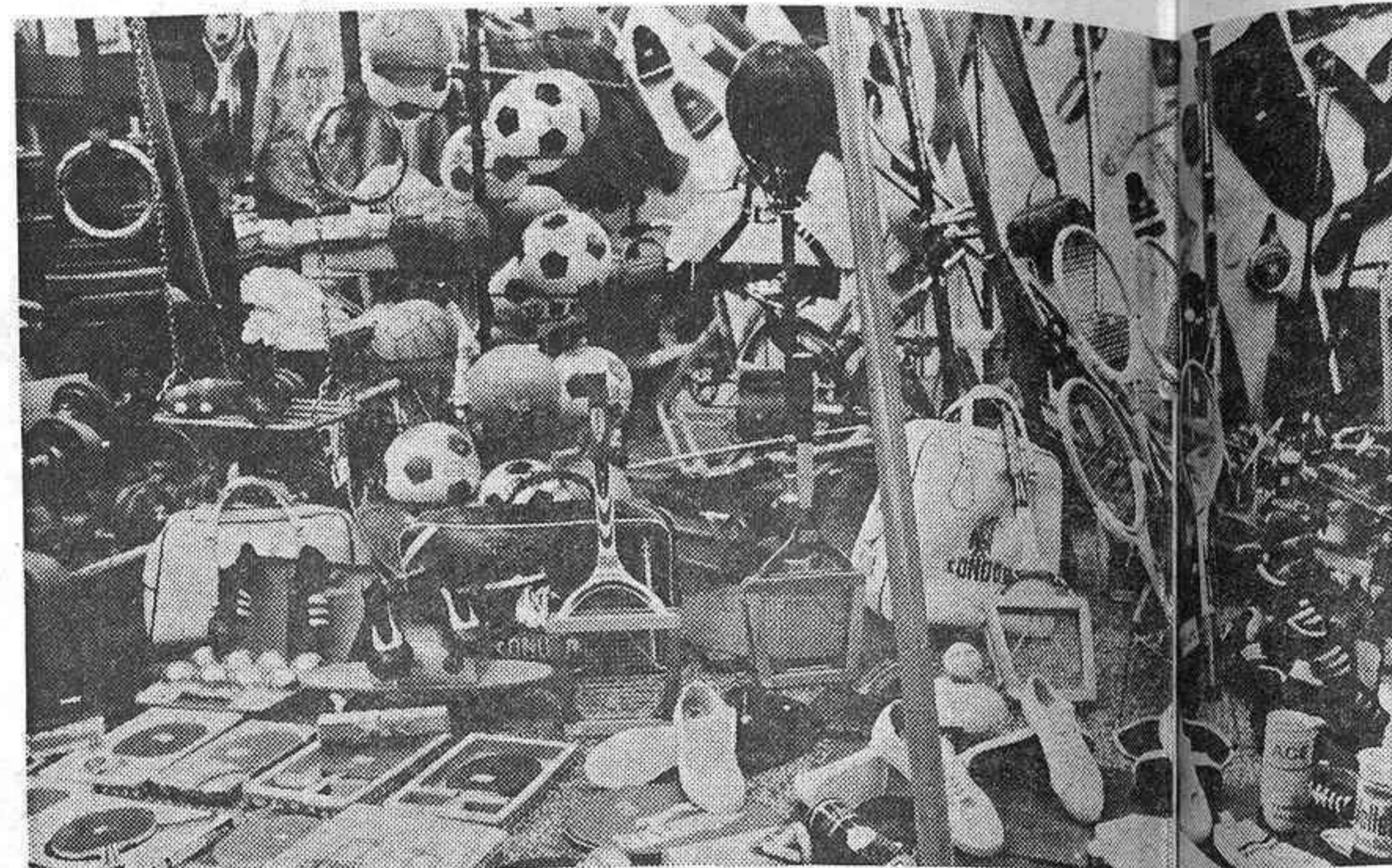
La industria española de juguetería vive unas semanas de expectativa. La incidencia de la crisis económica—al margen de los grandes problemas de estructura empresarial que esta actividad tiene hoy planteados y en los que en esta ocasión no vamos a entrar todavía—no se ha dejado sentir, e incluso en lo que se refiere al mercado exterior el volumen de pedidos ha aumentado. La estructura de este mercado, que empieza a prepararse su gran campaña de ventas con un año

presente campaña, cuando se vea y valore el comportamiento de la demanda, y la próxima Feria del Juguete, dentro de un mes y pico, será el auténtico termómetro de la crisis. De hecho, el III Plan de Desarrollo prevé para 1975 una producción que se valora en 15.400 millones de pesetas, de los que 2.500 millones se destinan a la exportación. En 1973 las ventas estaban en 4.000 millones de pesetas. No en vano la industria juguetera nacional ocupa el quinto lugar europeo y el oc-



de antelación, no ha registrado aún los efectos de la recesión. La Feria del Juguete de Valencia, máximo exponente de esta industria en España, se celebra cuando todavía no sentía los efectos de la crisis y se mantuvo en los niveles crecientes que se esperaban. La campaña de Navidad se preparó, por tanto, sin restricción, y además, como antes decíamos, incluso aumentó, dados los mayores pedidos del extranjero. Será ahora, a lo largo de la

J. V. J.



(SE APARTAN JUGUETES)

La operación es como una venta a plazos y se realiza en los barrios modestos de Madrid

EN LAS TIENDAS MAS PEQUEÑAS LA SUBIDA DE ESTE ARTICULO ESTA RETRAYENDO MUCHO A LA CLIENTELA

Por los comercios de barrio frecuentemente se ven carteles en el escaparate en los que se anuncia: "Se apartan juguetes". El apartado de juguetes es una operación que, a decir de algún comerciante del ramo, comenzó hace una docena de años más o menos. Consiste en retirar de la venta un objeto a petición de un cliente, generalmente una cliente, porque suelen ser las madres de familia (que dejan algún dinero como señal) quienes se ocupen preferentemente de esta labor y guardarlo para la solicitante hasta que lo haya pagado. Este pago se va haciendo poco a poco, con cifras comúnmente bajas y según mejor le convenga a la compradora. Encierra una complicación para el vendedor, pues se ve en la necesidad de llevar el control de cada

entrega. Por esto, una joven dependienta ha exclamado, cuando comentamos sobre este trabajo extra: "Como que yo estoy deseando que terminen ya las ventas de juguetes". No todos los interesados en este terreno se expresan así, porque muchos, en especial los que son dueños de tiendas chicas y que ellos que sostienen por sí mismos, sin ningún empleado, andan quejosos de los remisos que se muestran los emisarios de Melchor, Gaspar y Baltasar este año en hacer las compras para el 6 de enero. —A estas alturas el año pasado no han notado en nada la proximidad de la Epifanía. —Los juguetes han subido un veinte por ciento respecto a la temporada pasada y la gente no compra lo que cree que es superfluo. No lo sentirán los bebés por-

todo una vida dedicada a este trabajo, asegura: —Por estas fechas en 1973 yo tenía ya cien encargos apartados, mientras este año no tengo más de veinticinco. Pero es que era más fácil antes. Yo he hecho años muy buenos. Las mujeres pasaban por aquí, de regreso de la compra, y un día 25 pesetas, otro día 30, iban completando el precio de los regalos que se les habían reservado. Unas, para la fecha de Navidad, y la mayoría para el 3 ó el 4 de enero, los venían a recoger. Este invierno no se nos ha presentado, de momento, muy brillante. Todo ha subido demasiado y de la compra ya no sé no sobre, sino que falta. Yo confío todavía en que pasado el 15, cuando empiecen a cobrar las pagas extraordinarias, se reanime esto. Cuanto menor es la tienda, más reducida es la posibilidad de vender. En una, que es como un rincón en un barrio alejado del centro, no han notado en nada la proximidad de la Epifanía. —Los juguetes han subido un veinte por ciento respecto a la temporada pasada y la gente no compra lo que cree que es superfluo. No lo sentirán los bebés por-

LOS GRANDES ALMACENES

"SI NO CREYESEMOS QNE IBAMOS A VENDER NO NOS HUBIESEMOS PREPARADO"

Gran animación en las secciones de juguetes

—Tenemos cerca de cuatro mil modelos de juguetes diferentes. Juguetes de Italia, Francia, Alemania, Japón, hasta de la China Popular, la gran novedad de este año. Y, además, juguetes españoles que no tienen que envidiar a los demás. Estamos preparados para los Reyes próximos y para cinco años más...

Así nos responden los ejecutivos autorizados de El Corte Inglés, el primero de los grandes almacenes que hemos visitado. Pero esa respuesta no responde—perdón por la redundancia—a lo que fue nuestra pregunta concreta, que era, sencillamente, si estos establecimientos esperaban este año una repercusión del actual momento económico en la venta de juguetes. Así lo aclaramos.

—Explicítamente hemos respondido ya. Si no creyésemos que íbamos a vender igual que otros años no nos hubiésemos preparado.

—Bien—insistimos—, pero esa preparación era anterior a la coyuntura que se vive.

—No lo crea usted; nuestros pedidos a los proveedores y nuestras compras a través de nuestros equipos viajeros se realizan, naturalmente, con la debida antelación, para tener abastecidas las secciones de todos nuestros centros comerciales; pero en muchas ocasiones también se hacen los pedidos sobre la marcha, de acuerdo con las ventas y la demanda del público.

—¿Y ya están ustedes vendiendo juguetes?

—Desde hace muchos días. Hay gente previsora que teme las aglomeraciones de última hora. Usted mismo habrá podido comprobar la animación de la planta dedicada íntegramente a la venta de juguetes. Igual, en términos generales, a la de otros años. Y todavía hay que esperar la lógica "inyección" que supone siempre la paga extra de Navidad.

Efectivamente, la animación de ese piso era extraordinaria. Anaqueles y mostradores abarrotados de género y centenares de compradores o curiosos rodeándoles.

—Otro dato más: a partir de hoy vamos a habilitar más plantas para juguetes y regalos de Navidad. Ahora vendemos, en estos días, tanto como en las vísperas de Reyes. Se ha extendido la costumbre extranjera de entregar los regalos a los chavales, para que los disfruten, y los rompan incluso, durante sus vacaciones de Pascua. Eso es más racional que entregar los juguetes cuando ya van a reanudar los colejos, el último día de sus vacaciones.

—Al margen de costumbres y tradiciones, ¿creen ustedes que disminuirán las ventas en los Reyes de mil novecientos setenta y cinco o en las Navidades del setenta y cuatro?

—Si la fiesta de Reyes es la fiesta de la ilusión, ¿por qué no mantener también la ilusión de que nuestros hijos tendrán lo que desean y merecen?



Mueñecas de todos los países para las niñas españolas. (Foto Torremocha.)



Las muñecas, como los animales de trapo, siguen constituyendo el ideal de las niñas. (Foto Torremocha.)

—¿Han restringido ustedes sus campañas de promoción este año?

—Al contrario. Tanto en escaparates y decoración como en publicidad, carteles e iluminaciones—dentro de las normas restrictivas que se recomendaron—todo ha sido igual que siempre. Para demostrárselo, mañana (se refería el directivo de El Corte a ayer domingo) llegan a Madrid los Carteros Reales, y con ese motivo ofreceremos a los niños un gran festival circense en el Pabellón del Real Madrid.

—¿Conclusiones, pues?

—Que a pesar de todo y por encima de todo, nuestros hijos tendrán su gran día el próximo 6 de enero.

J. L. D.

PRIVA EL FUTBOL COMO REGALO DE REYES



En los grandes almacenes se acumulan los juguetes de todos los tipos, en cantidades insospchadas. (Foto Torremocha.)

Un equipo completo—balón, botas y uniforme—cuesta mil pesetas
No han subido los precios y no se nota la carestía de la vida

Por mil pesetas los Reyes Magos pueden regalar un equipo completo de futbolista: camiseta, pantalón, botas, medias y... un balón de reglamento. Así me cuenta don Blas Pardo Ruiz, el hombre que en el año 1950 cambió el mejor los balones patentados—12.000 de patente—el balón de fútbol. Se acabaron las cosas que raspaban y hacían dañar a los futbolistas. Un español modernizó el balón en el mundo entero. Todos lo copiaron. Un día, un comerciante madrileño, Manuel Magro, se dio cuenta. De lo que han subido los precios de los artículos deportivos—que mantienen en su precio. La gente no compra lo que cree que es superfluo. No lo sentirán los bebés por-

celencia, le siguen en orden de ventas las raquetas de tenis. Una Dun-lop cuesta poco más de mil pesetas. Y me saltó otra idea de nuevo deporte: el patinaje sobre hielo. Y unas botas con cuchillas valen unas dos mil pesetas.

¿Y las ventas? ¿Han subido? ¿Han bajado? ¿Se nota la carestía de la vida? Don Blas fue sincero.

—Un poco. Pero muy poco. Casi ni se nota.

Y luego me confesó que Manolo Santana puso el tenis muy arriba. Y que Pacquito Fernández Ochoa, con su triunfo en Sapporo, dio un gran empujón a las ventas de esquís. E incluso Pérez de Tudela ha hecho que los equipos de montaña sean artículos en subida de ventas.

—Pero todo gracias a la televisión, conste, que pone inquietudes deportivas a nuestra juventud.

—Bajó la venta de guantes de boxeo. Y de paletas de frontón. Han subido los tableros—en cuanto a ventas, por supuesto—de ajedrez. Pero el fútbol priva. Y las camise-



Las muñecas, como los animales de trapo, siguen constituyendo el ideal de las niñas. (Foto Torremocha.)

Ch.

TEATRO DE LUNES A LUNES

EN VISPERAS DEL V FESTIVAL INTERNACIONAL

NO HAY FRONTERAS PARA EL CIRCO

Treinta circos de veinte países en el Palacio de Deportes

Las Navidades nos traen todos los años a Madrid un excelente regalo: el Festival Internacional del Circo. Hay una relación inmaterial entre estas fiestas y el circo: no solamente la de que siendo la época de libertad escolar por las breves vacaciones permite una mayor presencia de público infantil, sino la de un mismo espíritu. Un espíritu de bondad, de reconciliación, de valores humanos que se expande en Navidad, cuando todos nos infantilizamos—en el mejor sentido de la expresión: el de una recuperación de la inocencia—y que son precisamente los que exalta el circo.

Antes, mucho antes de que se hablara con la abundancia—y con una falta de profundidad considerable—de internacionalismo, de solidaridad entre todas las naciones o de empresas multinacionales, ya lo era el circo. Bajo sus lomas ambulantes, bajo sus palacetes contruidos—y nunca olvidaremos el de Price, nunca sustituido—han convivido siempre artistas de todos los países, incluso de países enemigos o en guerra, lo cual no ha enturbiado su amistad y su solidaridad. Los circos han saltado por encima de todas las fronteras, y han llevado siempre su mensaje de exaltación del binomio cuerpo-espíritu, como una demostración matemática de la unidad entre los dos grandes valores.

Tenemos ahora, en Madrid, el V Festival Internacional. En los cuatro anteriores un inmenso público ha llenado el palacio de Deportes y ha tenido una verdadera fiesta de alegría, luz y color. La va a tener ahora, desde el próximo día 21, en que se celebra el V Festival. Hemos preguntado a Arturo Castilla, de la empresa Feijoo-Castilla, por el valor mundial de este Festival.

—Se puede considerar—nos ha dicho—como absoluto. Hemos recorrido cientos de circos buscando las mejores atracciones, con la condición de que no hubieran actuado nunca en España, pues uno de los caracteres de este Festival es el de su estreno, su novedad absoluta. Estamos viajando desde el año pasado; hemos hecho cientos de miles de kilómetros... Yo mismo acabo de regresar de Moscú y de Tokio... Y en total hemos seleccionado treinta circos que corresponden a veinte países diferentes. Y más de doscientos artistas, principalmente de Europa, sin distinción, naturalmente, de bloques ideológicos—el circo ha estado siempre por encima de eso—, pero también de Estados Unidos, de Ghana, del Japon...

—¿Puede usted citarnos algunos de los nombres de las atracciones que vienen a este Festival?

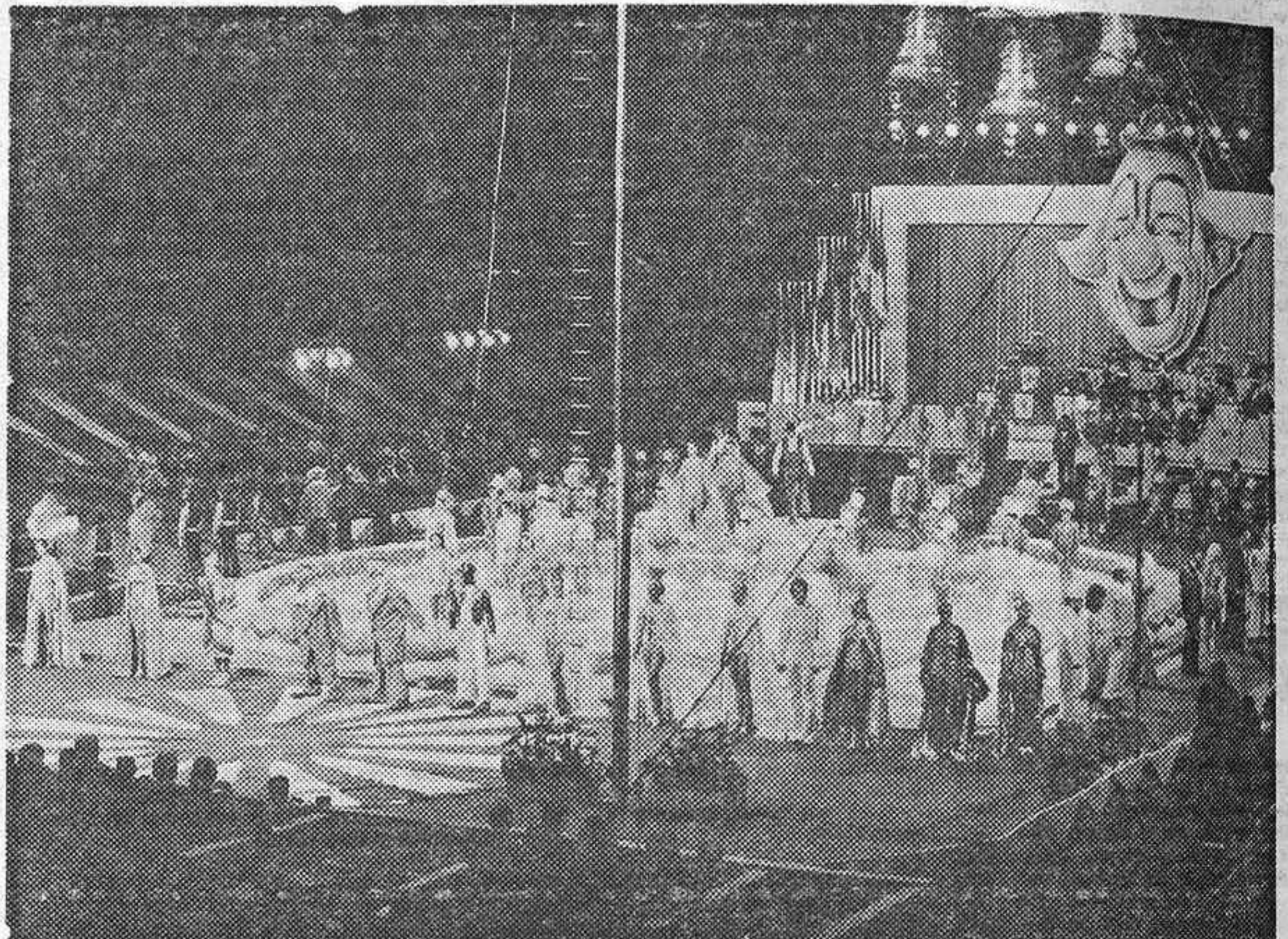
mejores acróbatas, los Udyzin... Los equilibristas cómicos Los Plata, los chimpancés "Gedroyz", de la U. R. S. S.; el malabarista inglés Bartschelly... Y los payasos son españoles, los inigualables hermanos Moreno... Tendremos desfiles de las "majorettes" de Montpellier, cabalgatas de Reyes Magos, la Para de las Naciones para el día 31 de diciembre, en el que despediremos el año con champán y cotillón...

—Estos festivales, ¿se celebran en otros lugares del mundo?

—Comienzan ahora, e inician este año en Mónaco. Y hay uno en preparación para Hispanoamérica, que se celebrará en Brasil en 1976: el Gobierno brasileño nos ha encargado a nosotros de su organización. Nuestra empresa, Feijoo-Castilla, está acreditada en todo el mundo.

Otra novedad: este año comienza a funcionar la Asociación de Amigos del Circo en España. Las hay ya en numerosos países, y cada cuatro años sus socios se reúnen en algún país (en 1968 hubo un congreso brillantísimo y memorable en Barcelona). En España, sus estatutos acaban de ser aprobados por el Ministerio de la Gobernación. El presidente honorario es nuestro inolvidable compañero Alfredo Marquerie, gran cronista del circo, al que dedicó algunas de las mejores páginas de su vida. En la dirección están el doctor Jiménez Balgañón, el cronista e historiador del circo Sebastián Gasch y el propio Arturo Castilla, al que preguntamos por las finalidades de esta Asociación y por las ventajas que recibirán sus socios.

—La genialidad es la de que todos cuantos amamos este maravilloso espectáculo estemos siempre en contacto. Al gran aficionado al circo no le basta con presenciar su espectáculo favorito desde la silla de pista, sino que quiere estar más dentro de él. Esta Asociación le permite estar en contacto con el mundo de la pista, reunir material de archivo de todos los circos mundiales, conocer las características de su vida y de su historia,



El Festival Mundial del Circo, en el Palacio de Deportes, uno de los más costosos espectáculos que se vienen celebrando todos los años en el colosal recinto deportivo durante las fiestas navideñas y que por su novedad constituye un auténtico acontecimiento. En la foto, una panorámica del último Festival, celebrado la pasada temporada

artistas, que están contratados ya, precisamente en Navidad, que es cuando más auge tiene la vida del circo... Tenemos, además, que adaptar el Palacio de Deportes. En efecto, el Palacio de deportes está siempre a disposición del circo. Merece un elogio la generosidad de sus directores, especialmente de José María Lorente,

en trenes... Todo esto exige una movilización enorme de dinero. —¿Compensa luego la entrada? —Sí, gracias a que se hace en el Palacio de Deportes. En un local de dimensiones normales tendríamos que multiplicar por cuatro el precio de la localidad para intentar cubrir gastos... —El circo ¿muere o vive?

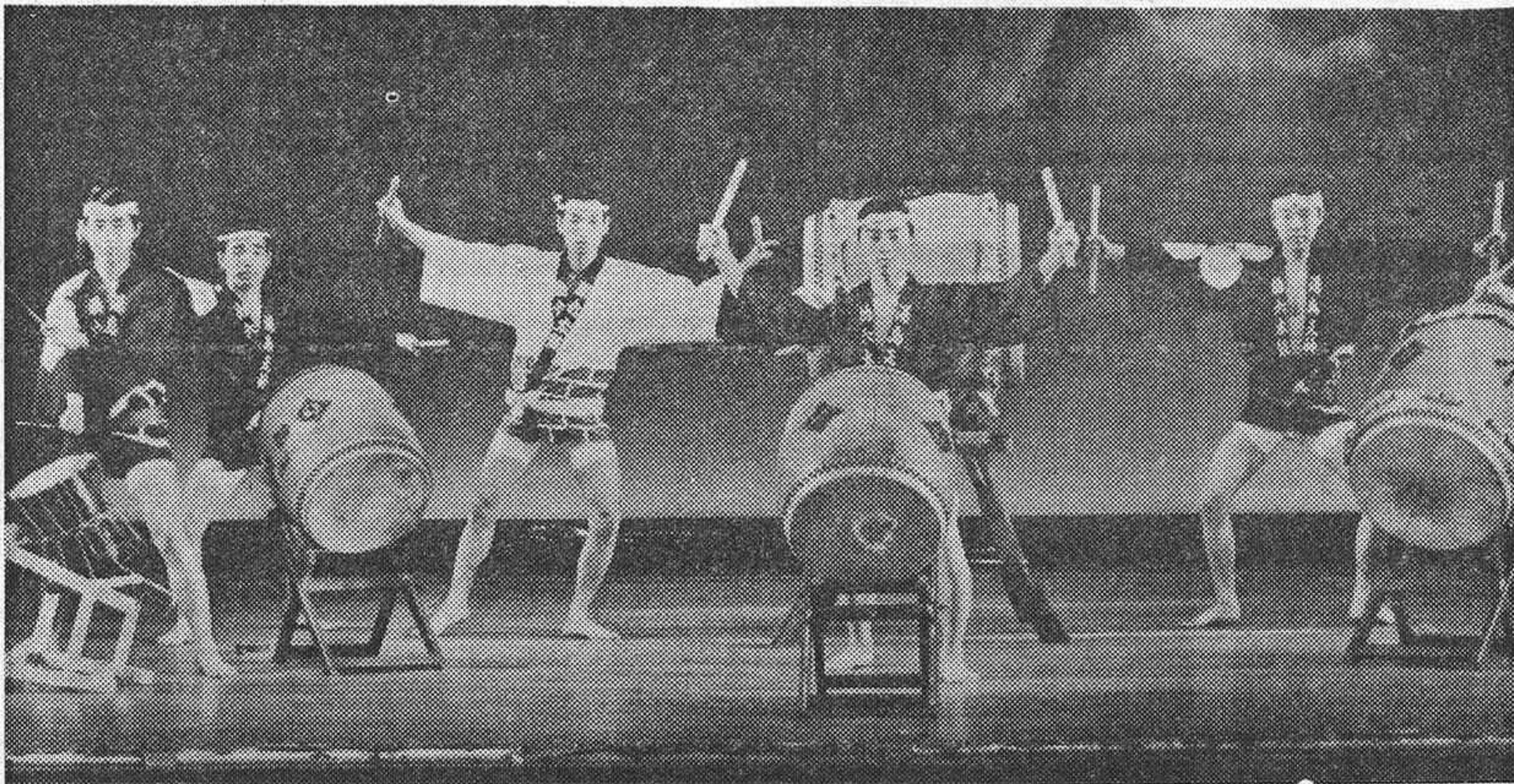
EL CIRCO TIENE AMIGOS

Por Andrés MONCAYO

Decía Ramón Gómez de la Serna, en una de sus inefables greguerías, "El que más noches de circo tenga en su haber, antes entrará en el reino de los cielos". El circo ha atraído siempre a literatos y poetas en España; y el aficionado al circo, el "loco por el circo", es un personaje de cuya bondad nos podremos siempre fiar... Esta atracción va a tener ahora una canalización que no había tenido nunca: se funda—ha sido ya autorizada por el Ministerio de la Gobernación—la Asociación de Amigos del Circo, que es la primera que existe en España de este carácter. Hubo, hace ya años, una inolvidable tertulia, un parnasio que se reunía en el perdido Circo Pice. Dos personas que asistían regularmente a aquellas reuniones, el recientemente desaparecido Alfredo Marquerie y el doctor Francisco Giménez Balgañón, junto con Sebastián Gasch, historiador y cronista del circo, residente en Barcelona, y el empresario Arturo Castilla, fueron los promotores de esta Asociación. Marquerie no ha legado a verla constituida, pero sus compañeros le han reservado el título de presidente de honor en homenaje a su memoria. La Asociación va recibiendo ahora nuevas adhesiones: entre ellas, principalísimas figuras de la vida española. Otros países tienen ya entidades de este género, y cada cuatro años se reúnen en congreso internacional: hubo uno el año pasado en Rotterdam, con más de tres mil asistentes, cuatro años después del que en 1968 se celebró en Barcelona, al que se recuerda como el más brillante de todos.

Buena ocasión esta de las pascuas, tiempo circense por excelencia—y no faltará en Madrid el circo, el V Festival Internacional del Circo que se abre esta semana en el Palacio de los Deportes—para ampliar y recoger esta iniciativa, y para que lluevan las adhesiones a la Asociación recién construida. Todos en este mundo hemos señalado alguna vez con ser artistas de circo, con pertenecer a esa alegre y luminosa familia de la destreza y el humor limpio... Esta Asociación nos da ahora la posibilidad de ser algo más que espectadores y de emparentar realmente con la familia circense internacional.

Angel tarazona



Los Tambores de Hiroshima, una de las extrañas novedades que, procedentes del Japon, presentará por vez primera el V Festival Mundial del Circo, en el Palacio de Deportes

—Puedo hacerlo, desde luego, fiándome a mi memoria, pero con una advertencia: no significa el que yo nombre aquí a algunas que sean realmente las mejores. Para este Festival, todas son iguales en principio. Luego, como usted sabe, se conceden aquí en Madrid los Oscar a las mejores, pero eso lo decide el público por votación. Es un galardón cuya importancia está reconocida en todo el mundo...

—Haga usted un esfuerzo de memoria y cite me algunos...

—Vienen los tigres y los leones del Circo Busch, de Berlín oriental; la trapecista Galla Shawn, del Circo Ringling de Nueva York; los samurais del Japon... Hay números aéreos de Australia y Bélgica, como los Antares en sus emocionantes vuelos en avión. El circo estatal de Polonia nos manda sus

estar al corriente de sus novedades, asistir a congresos, conferencias, exhibiciones, excursiones viajes de todo tipo, beneficiarse de las ventajas que los circos conceden a sus amigos, recibir el "Boletín Informativo" gratuitamente y otra serie de importantes objetivos relacionados siempre con la subyugante y atractiva vida del circo. Esas son sus características primordiales. Y no es la menor la de estar en contacto directo con personas de todo el mundo que comparten su misma afición, su misma pasión...

Volvemos al tema de este V Festival que está en puertas.

—¿Es difícil la organización de este Festival?

—Difícilísima. Sobre todo por las incompatibilidades de fechas que presentan algunos de los grandes

presidente a su vez de la Asociación de Periodistas Deportivos. Todo en el circo—y ésta es otra de sus características—es generoso. Lo son los artistas, que lo dan todo en cada representación —muchas veces con riesgo de su vida—, y lo son las empresas, como esta de Feijoo-Castilla. Y es que mucho más allá del negocio está la afición.

Sobre este tema preguntamos: —¿Es caro montar este Festival? ¿Puede usted darnos una cifra?

—Es carísimo, pero no puedo darle cifras concretas porque todavía no las sabemos. El enorme material, las fieras, los doscientos artistas, sus acompañantes, los auxiliares, han comenzado ya su viaje hacia España. Vienen en aviones especiales a veces, en barcos,

—¿Vive, vive siempre! Este Festival es una prueba. El circo salta por encima de todos los obstáculos que cada vez son mayores, los puede a todos. Es cierto que muchas empresas pequeñas, familiares, se quedan en el camino, ahogadas por los impuestos, por los precios que los ayuntamientos ponen a los solares... Ese es un gran destrozo, al que habrá que poner fin alguna vez. Pero por encima de todo, con su "más difícil todavía", el circo vive...

Y lo tenemos ya aquí, dispuesto dentro de unos días a darnos toda la magia de su soberano espectáculo, cuyos orígenes se confunden con los de los tiempos, y cuyo futuro es inaccesible...

TEATRO DE LUNES A LUNES

LAS CRONICAS DE ANTONIO VALENCIA

Dando vueltas a un círculo de tiza

El círculo de tiza caucasiario", de Bertolt Brecht, en versión española de Pedro Lain Entralgo, se estrenó el 11 de abril de 1971 en el María Guerrero, con gran éxito. Después de más de ciento cincuenta representaciones, y en pleno éxito, la obra fue retirada del cartel, obediendo, según se dijo, a altas indicaciones. En la primavera de la compañía tizera veraniega de la compañía tizera, la obra no salió a provincias. Cerca de dos años después, y tras el cambio de titularidad de los organismos decisorios, a la versión de la obra de Brecht se le dio otra vez vía libre, y tras de haberse representado en algunas localidades, volvió a Madrid, al mismo espacio del María Guerrero, bajo la misma dirección de José Luis Alonso, con María Fernanda d'Ocón y José Bódalo en los principales papeles, como en el estreno. Parte de sus compañeros de aquella ocasión permanecen, y se ha verificado la incorporación de otros eminentes, como Guillermo Marín.

La reposición de la obra, verificada el sábado, alcanzó un éxito triunfal que tenía algo de desagravio a la precipitada retirada anterior. También, de corroboración de los premios que durante su ostracismo, había merecido la versión. La crítica madrileña, en sus premios anuales del año 1971 acordó para la obra el de la mejor obra de autor extranjero; a María Fernanda d'Ocón, el de la mejor interpretación femenina, y a José Luis Alonso, el de la mejor dirección escénica. Por un voto de mayoría, José Bódalo no se llevó también el de la mejor interpretación masculina.

No hay que atribuir sólo a un sentimiento de reivindicación y de justicia teatral el éxito renovado de la obra de Brecht cuando ha vuelto por donde solía, sino al puro valor de la obra, que, en primer término, figura entre lo mejor del

teatro del gran autor alemán, cuya ideología corrió parejas con el marxismo en su mayor parte, aunque no fuese ni por asomo un marxista de estricta observancia porque su talento de intelectual estaba lejos de los dogmatismos cerrados. He leído que Brecht llegó a decir: "Soy el último escritor católico", y, en realidad, si contemplamos "El círculo de tiza caucasiario", en donde culmina una problemática teatral en que la moral individual o social ocupa gran parte, por no decir la totalidad de su obra, la identidad no es tan forzada como parece.

Hay en "El círculo de tiza caucasiario" tres afirmaciones. Una, la inicial y final, de moral social, la controversia sobre la explotación de un valle por dos koljoses soviéticos a la que se aplica por similitud una solución de moral individual, la disputa de dos mujeres sobre la atribución de un hijo, como en el juicio de Salomón. Pero hacer justicia en el plano individual es también parte componente de la moral social. Las trasposiciones dialécticas de Brecht llevan al mismo final salomónico. El rey hebreo atribuye el hijo a la madre auténtica sólo porque en el juicio demuestra que lo ama más desde sus entrañas. El "bon vivant" rústico que es Adzak, atribuye el hijo en litigio a la madre adoptiva porque demuestra que lo ama más por su conducta. La línea de juicio es la misma: el hijo, para la madre que le ama; la tierra, para el que más la ama ha-



ciéndola fecunda. El título está en el amor demostrado con hechos, como en la fe con obras del catolicismo tridentino. También, como escribió León Felipe, un día "todos sabemos hacer justicia" y lo revolucionario de Brecht es que, como

Pedro Crespo o Xancho, el escudero, la haga Adzak lo mismo que el rey hebreo. No está lejos Brecht aquí del barroco español, o mejor, de la entraña española que latía debajo de su formalismo alucinado. María Fernanda d'Ocón interpreta otra vez a maravilla la criatura más tierna que ha salido de la pluma de Brecht, figura que rebasa el distanciamiento porque no expone un sentimiento, sino que lo hace suyo y lo hace sentir. Epilógicamente puede decirse que no sólo por su adecuación física, sino por esta razón, no lo interpretó Helena Weigel, esposa y actriz clave de Brecht, que en esta obra interpretaba en el Berliner Ensemble la esposa del gobernador. Cuando se llega a la almendra del drama, a la que accedió por un camino ortodoxo de exposición epicodidáctica brechtiana, distanciada incluso tomando en préstamo la expresión del teatro chino, el gran autor teatral que era Brecht deja el campo fortificado de sus dogmatismos, rebasa sus avanzadas y se va a la tierra de todos que es el teatro básico. La emoción se le ha colado de lleno y él la deja gotear y que las actrices que hacen el papel de Grr... hagan lo que la Weigel solía hacer... según leímos a Ricard Salvat, que tanto sabe de Brecht y su teatro... recurrir a los procedimientos expresivos del teatro romántico porque sabía como actriz lo que su esposo, Brecht, exigía del actor, porque en el dilema crucial él era, sobre todo, autor creador y no expositor de una dogmá-

tica teatral que, ego sí, va unida a su obra hasta donde no coarta sus últimos desenvolvimientos. Este ha sido el mérito de la primera actriz y del director, José Luis Alonso, comprender cómo en su versión respectiva, y concorde en el mismo fenómeno teatral, estaban ya en lo que se ha llamado el "dopo Brecht", es decir, en contra de la escolástica inmovilista del teatro de Brecht, que es el que quedará o lo que haya dentro de su dogmática expresiva, cuando ésta pueda pasar, y de hecho pase, como todo pasa en el tiempo, y a Brecht, que era historicista por definición, no le extrañaría que tal sucediese. Como al teatro español las corrientes no llegan a punto (sin contar con los entorpecimientos y dilaciones, como la obra que nos ocupa) no han llegado sino de refilón las polémicas sobre la fidelidad al legado de Brecht y a su estancia y monopolio berlinés, en el que no han faltado los zelotismos brechtianos. Aunque desde un cierto punto de vista esta versión de "El círculo de tiza caucasiario" incide en lo que el mismo Salvat resaltaba en la versión romana de Benio Besson (o sea, en la despolitización de Brecht hasta cierto punto) al realizar "La buena persona de Sexuan". Pero, ¿no será la franja política o cierta franja política la que antes quede desfasada en el teatro de Brecht? Dejaremos para la posteridad la ardua sentencia sobre esta cuestión, pensando en que si vemos un Brecht más porvenirista parece que algo se gana, aunque asalta a la vez la aprensión ante una posición muy española, como la del seminarista que no conocía a Kant, pero sí su reputación. Tres años y medio después del estreno triunfal de "El círculo de tiza caucasiario" y de su incomprensible retirada, su reposición no menos triunfal viene a actualizar estas reflexiones sobre una obra decididamente clave e importante en bastantes aspectos.

CUADRO DE LA SEMANA

El jueves próximo, la Peña teatral y artística Los Celtiberos rendirá agasajo a don Enrique Pérez Comendador. El mismo jueves, Sara Montiel recibe a otra invitada de honor para su espectáculo del teatro Fuencarral: Rita Pavone. El viernes se estrena en el Beatriz "Qué absurda es la gente absurda", adaptada del inglés por Artima y Azpilluega del original inglés. El sábado, "cocidito" en el hotel Emperador, organizado por el Club de Arte en honor de Isabel Garcés. Por la tarde del mismo sábado, comenzará en el Palacio de los Deportes el V Festival Internacional del Circo, patrocinado por la Dirección General de Teatro y Espectáculos, con el título "¿Cómo está usted?", a cargo de Gaby, Fofó, Miliki y Fofito. Y el domingo, al fin, la esperada inauguración del Barceló, convertido en teatro, con la no menos esperada presentación de la comedia musical "Aplausos", promocionada por Julio Kaufman.

Homenaje a "doña María"

Se ha celebrado en Lhardy un sencillo y emotivo homenaje a doña María Izquierdo, viuda de Aroca, por cuyo establecimiento de comidas han pasado todas las grandes figuras del teatro, las artes y el periodismo de Madrid. La semejanza de esta madreleña imparable, conocida por todos como "doña María", fue magistralmente trazada por Emilio Romero y por Juan Hernández Petit, María Cuadra y Fernando Santos, que hablaron en nombre de una comisión organizadora formada por el teniente general don Francisco Vives, Miguel Urrillo, Alejandro Lorenzo, Víctor de la Serna, Conrado Blanco, Alfonso Sánchez, Mario Antolín Paz y Enrique de la Mata. El número de adhesiones pasó de mil, quinientas, y el público estaba formado por el todo Madrid. Compartieron la mesa presidencial con doña María, don Mario Antolín, don Enrique de la Mata, Lina Morgan, Emilio Romero, Esperanza Rotg, Antonio Martínez Emperador, María Cuadra, Alejandro Lorenzo y Eduardo Manzanos. Doña María no pudo dar las gracias: la emoción la embargó realmente y la impidió hablar.

Liza Minelli viene a Madrid

Ocho millones, según nuestras noticias, va a cobrar Liza Minelli por sus dos actuaciones en Madrid. Un solo empresario las soporta: Colsada, para su Monumental. Se había dicho, sin ningún fundamento, que Colsada tenía para esta organización un apoyo oficial, y ello no es cierto. Lo que tiene ahora es una infinidad de recomendaciones para conseguir entradas para este espectáculo y así está cumpliendo su objetivo de que el Monumental, rescatado del cine para el teatro, se convierta en el centro de los grandes espectáculos mundiales.

Ha fallecido el padre de Queta Claver

El pasado jueves falleció, a los setenta y cinco años, don Miguel Claver, padre de la tan querida

Lola Flores, con Sara Montiel

Sara Montiel continúa con su generosa empresa de llevar de cuando en cuando grandes estrellas mundiales a compartir con ella algunas representaciones de su gran espectáculo "Sartisima" en el teatro Fuencarral. La primera estrella que acudió a esta llamada de nuestra gran Sarita fue Josefina Baker; la de la semana pasada ha sido Lola Flores. Actuó durante dos días, a teatro lleno, compartiendo con Sara Montiel la segunda parte del programa. La genialidad de Lola Flores, en el canto y en la danza, brilló una vez más en su gran altura y al final del espectáculo ella y su anfitriona, Sara Montiel, recogieron las incensantes ovaciones de un público realmente satisfecho del inigualable espectáculo.

Mario Antolín, director general de Teatro

Ya está totalmente incorporado a su función el nuevo director general de Teatro, don Mario Antolín Paz. Y ya la gran familia teatral ha comenzado a percibir la presencia de este auténtico profesional del teatro—que dejó sus estudios para ser director y empresario—, que conoce de verdad los problemas de la profesión, y no sólo desde dentro de ella, como ha estado siempre, sino como representante del Ministerio, que era hasta ahora con cargo de subdirector. Una de las primeras visitas ha sido para la Sociedad de Autores, en la que se comenta favorablemente que esta es la primera vez que un director general acude espontáneamente a dicha entidad para ofrecerse a ella y para interesarse por sus problemas.

Ha vuelto Nuria Espert

Nuria Espert, José Luis Pelliscena y la totalidad de esta compañía han regresado a Madrid después de nueve meses de incansantes y triunfales actuaciones por toda América y de tres años consecutivos de representar por el mundo "Yerma" con la escenografía de Víctor García. Méjico y Buenos Aires han sido las ciudades en que más larga fue su estancia.

Ofrenda al Papa de los Pueri Cantores españoles

Son ya trece las escolanías españolas que participarán en la misa de la paz que oficiará el Santo Padre en la basílica de San Pedro el 4 de enero de 1975, y que será cantada a polifonía por trece mil pueri cantores de todo el mundo. Los coros españoles tienen previsto celebrar varios actos en Roma, entre los que destacan una misa en la iglesia de Montserrat y visitas a las Embajadas de España.

En el concierto de las naciones del Congreso Internacional de la Federación Pueri Cantores representará a nuestro país la coral San Ignacio, de San Sebastián, que dirige el padre Garayoa, y que interpretará música de Tomás Luis de Victoria y del padre Prieto, y en el concierto de Navidad, que será una muestra de la música típica navideña de todos los pueblos, la escolanía Samanlego, de Vitoria, que dirige el padre Antonio Lete, ofrecerá una estampa de la Navidad vasca.

Las escolanías españolas, al igual que las de las otras naciones, llevarán al Santo Padre como ofrenda, y de acuerdo con el deseo expresado de Pablo VI, medicinas para la población infantil del tercer mundo, y que en el caso de España han sido donadas a la Federación Pueri Cantores por las industrias químicas más importantes de nuestro país a gestión del ministro de Relaciones Sindicales, señor Fernández Sordo.

LA MUSICA EN EL MUNDO

Por Federico SOPENA-IBÁÑEZ

Conciertos. Discos: un "Fausto" excepcional

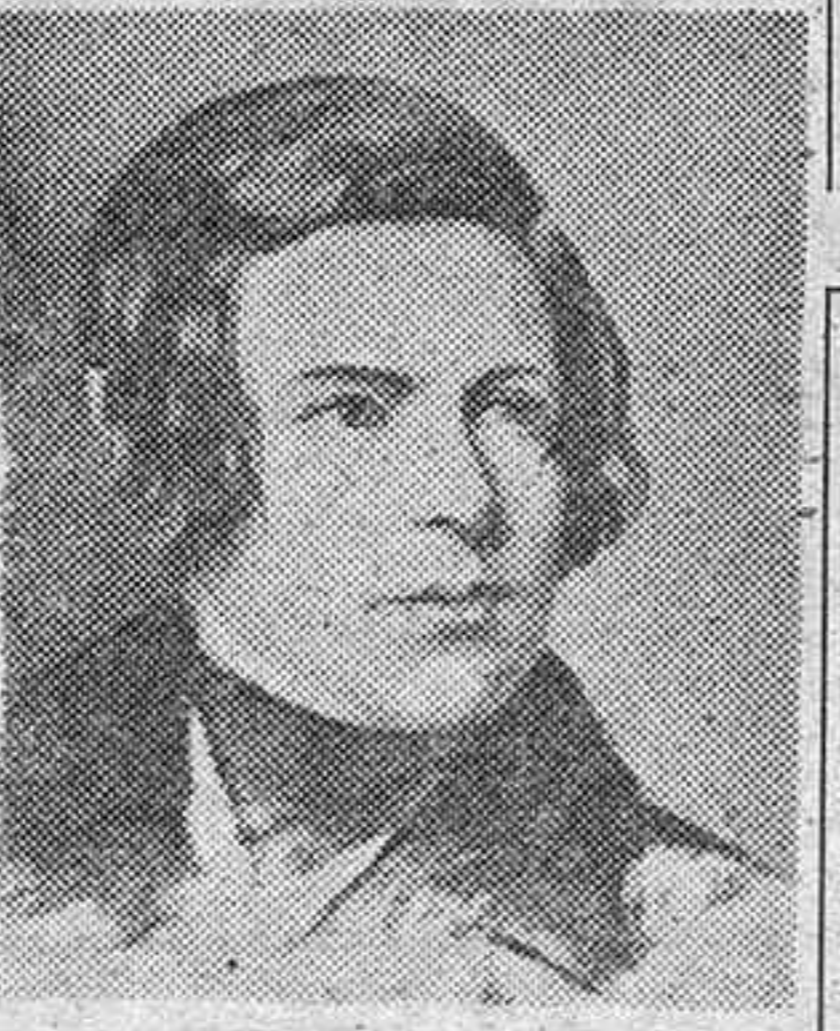
ORQUESTA NACIONAL.—Perlmann es un violinista extraordinario que dio una versión fulgurante de un concierto, el de Dvorak, mediocre salvo en el último tiempo, obra que, a pesar del nombre del autor, ha tardado en ingresar como normal repertorio. Frühbeck, con la Orquesta Nacional, no sólo acompañó muy bien, sino que, mucho más mérito, supo situar en un segundo plano la orquesta, cuando su escritura, a ratos inhábil, podía oscurecer a ese extraordinario solista. Estrenó las "variaciones" de Bertomeu, obra bien hecha, obra de superfluido: de igual manera que hace cien años se podía componer una sinfonía aplicando unas reglas, ocurre ahora que ya ciertas formas arriesgadas se han hecho "fórmula", de tal manera que puede hablarse de "manierismo". Tanto es así que unos procedimientos, escandalosos hace años, ahora son recibidos con frialdad, pero sin repulsa.

Hace unas semanas hablé del "resquebrajamiento" de la Orquesta Nacional. De los dos aspectos de ese resquebrajamiento, uno supo corregirlo Frühbeck, salvo alguna que otra peripecia: los desajustes, las "colas", el desor en la inercia ante la inexactitud, frecuentísimos en conciertos anteriores. El otro, la calidad del sonido, el tocar con profundidad, no: la "Cuarta sinfonía", de Brahms, que hace años le aplaudimos mucho, sonó agria, demasiado lenta, sin esa flexibilidad en el tiempo que es inseparable de la hondura. Ha-

go excepción del segundo movimiento, que nos hizo recordar tiempos mejores. Esta sinfonía, que puede y suele arrebatar, fue acogida por el público con notoria frialdad.

SCHUMANN. — El tema del "Fausto" ha sido permanente tentación para la música romántica. Hay dos extremos, los dos situaciones muy cerca de la falsedad: la blandenguería de Gounod y el tremendismo de Boito. En el medio, acentos espléndidos, ambiciones que no se encarnan, en la "Sinfonía Fausto", de Liszt y en Berlioz. Y aparte, casi desconocida, la obra de Schumann, dubitativa a veces, como compuesta a distancia de

años, pero ¡qué maravilla oír cómo la indudable herencia de Mendelssohn, el italianismo del "Dies Irae", aparecen removidos, sobresaltados, tensos al máximo por la influencia de Wagner! Es obra pintiparada para la audición en disco, para seguirla con el texto, para ir y volver y que las llamaradas no se apaguen: la versión, dirigida por Britten, encabezando Fischer-Dieskau al grupo de cantantes, es sencillamente sensacional. Hace meses me lamentaba de que esta grabación, premio internacional de Montreaux, no estuviera aquí. Ya está, ya se comenta y ya se prepara una "extensión" que señale su hondísima trascendencia: gracias sean dadas. Oigamos también los discos de Renata Tebaldi y así admiraremos una técnica que le permite todavía cantar en un concierto, como el de Madrid, rodeado de recuerdos y de afectos.



Robert Schumann

LA PEÑA CHICOTE, A SERAFIN ADAME

En el Casino de Madrid rindió anteayer la Peña Chicote un homenaje a nuestro compañero en la prensa don Serafin Adame, quien compartió la mesa de honor con el director general de Teatro y Espectáculos, don Mario Antolín Paz, y los señores Arturo Castilla, Pablo López Mendizábal, Mari Carmen Prendes, Basilio Gasset, Apolinar Sanz, Marisa Chicote, Evaristo Acevedo, Miguel Maestre, Rafael Cores, Salvador Soler Mari y Angel Laborda.

los señores Hernández Petit y Villar, don Pablo López Mendizábal presentó a cuantos hicieron uso de la palabra en honor de Serafin Adame, como Basilio Gasset, que ofreció el acto; José Chicote, para disculpar, por enfermedad la ausencia de su tío Pedro; Modesto Higuera, Antonio Armenteros, Adrián Ortega, Evaristo Acevedo y el director general de Teatro y Espectáculos, que cerró el acto. El agasajado dio las gracias entre grandes y encendidos aplausos.

EL CINE

ESTO ES LO QUE PASA

"La femme de Jean" ganó una Concha de Plata en el último San Sebastián. Luego se ha estrenado en Madrid, donde revalidó el éxito. Durante la pasada semana su protagonista, France Lambiotte, y su realizadora, Yannick Bellón, han venido a Madrid para asistir a una proyección de la película y reunirse con los críticos. Todo con discreta elegancia, sin énfasis publicitario. Yannick Bellón, estimulada por el éxito que en todas partes obtiene su obra, prepara estos días el guión de la siguiente. France y Yannick continuaron viaje a Barcelona para estar presentes en el estreno de su película. También pasó por la ciudad el gran actor Jack Nicholson, que este año ganó el premio de interpretación en Cannes con "The last detail". Jack Nicholson recorre varias capitales europeas para pre-

sentar "Chinatown", de Roman Polanski, en la que interpreta el papel principal. Viaje relámpago, con el tiempo justo para cambiar un breve diálogo. Hubo broncas



France Lambiotte

durante el rodaje. Nicholson las ha olvidado:

—Mi ilusión sería producir un filme escrito por Towne, dirigido por Polanski e interpretado por Faye Dunaway.

Es el equipo de "Chinatown". Diplomacia de Nicholson. Sus trabajos inmediatos son una comedia con Milos Forman y un "western" al lado de John Wayne. Jack Nicholson es también guionista. Ha escrito los diálogos de la secuencia final de "Chinatown". Durante media película lleva la nariz cubierta por gasas y esparadrapos. No le importa este atentado a su físico:

—Me encontraba muy bien escondido detrás.

Pese a que es uno de los actores más destacados del cine actual, se sitúa entre los antídotos:

—Me coloco entre los primeros actores, pero con un matiz. Ha

bastado que aparezca Marlon Brando para que todos le imiten. En cambio, nadie intenta copiarle.

Y al día siguiente de su llegada salía hacia París. Su gira incluye veinticinco ciudades.

De todo un poco

Según datos del ministerio de Información y Turismo, durante 1973 las salas españolas recaudaron 8.972 millones de pesetas, lo que supone un aumento de 686 millones respecto al año anterior. El número total de espectadores rebasó los 278 millones, contra 295 el año pasado. También ha disminuido el censo de cines: 5.632 en 1973 y 6.066 en 1972. El número de películas distribuidas alcanza la cifra de 4.022, de las que 1.531 son españolas.

La actual crisis económica, como anotamos la pasada semana, repercute favorablemente en la asistencia de espectadores. Tampoco desalienta a la producción. Los veteranos estudios de la Victorine, en Niza, se remozan por completo. Ha sido creada una nueva sociedad, cuyo principal accionista es Terence Young. En noviembre se terminó el último filme rodado en esos estudios: "Romantic English Woman", de Joseph Losey. En enero comienza el nuevo plan de producción con "La Garde du corps" realizado por Jean Girault. Terence Young realizará dos películas de elevado presupuesto. La primera será "Jack Pot", con Richard Burton y Charlotte Rampling en el reparto.

La joven crítica española concede el premio Luis Buñuel en varios festivales. Con el nombre del gran realizador se instituye ahora un premio destinado a la producción nacional, que será concedido en el transcurso de una cena el próximo 26. El jurado está compuesto por Juan José Porto, Alfonso Sánchez, Rafael Gil, José María Prada, María Asquerino, Mónica Randall, Angel Artega, Rafael J. Salvia, Damián Rabal, Julio Pérez Tabernero y Francisco Jurado.

Román Polanski presidirá el jurado del próximo certamen de Cine Fantástico de Avoriaz.

Salvador Dalí espera terminar a tiempo para presentarla a ese festival su película "Viaje en alta Mongolia".

Elizabeth Taylor ha obtenido, a sus cuarenta y dos años, el permiso de conducir. Hasta ahora su mecánico había llevado el coche. Quizás haya influido Henry Wynnberg, su nuevo caballero de es-

colta, que es vendedor de coches usados.

Estrenos españoles previstos para las Navidades: "Los nuevos españoles", de Roberto Bodegas, y "La Regenta" de Gonzalo Suárez.

Robert Redford y Dustin Hoffman encarnarán respectivamente, a los periodistas Bob Woodward y Carl Bernstein en la película sobre el asunto del Watergate.

Próxima presentación en Barcelona de "Goya", de Camón Aznar

El Centro de Cultura Mediterránea, de Barcelona, patrocina la presentación en España de la película "Goya", realizada por Rafael J. Salvia, sobre el poema dramático en tres actos de José Camón Aznar.

La presentación tendrá efecto en el Palacio de Congresos de Barcelona, el próximo día 19, a las diez y media de la noche.

En esta obra se dramatiza el genio de Goya y sus últimas etapas, partiendo de la guerra de la independencia, que dejó una huella tan profunda en la producción del gran pintor aragonés, lo mismo en grabado que en pintura.

El acto ha despertado tanto interés como curiosidad en los medios culturales de la ciudad condal.

FRANCE LAMBIOTTE y JACK NICHOLSON, EN MADRID

DESDE EL DIA 2 HASTA EL DIA 25 DE DICIEMBRE



PRESENTA SU TRADICIONAL EXPOSICION DE CESTAS Y REGALOS DE NAVIDAD EN SUS SALONES DE

FUENCARRAL, 135
PASEO DE ROSALES (Teleférico)
y DOCTOR FLEMING, 31

AYUNTAMIENTO DE MADRID

CONCURSO

Objeto del contrato: Obras de reparación de los acuerdos de las cornisas y aceras en la galería NE, convexa y secciones 4.ª, 5.ª, 7.ª, 8.ª y 9.ª de la segunda meseta del cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Plazo: Hasta las trece horas del día 23 del actual. Presentación de pliegos: Sección de Contratación, plaza de la Villa, 5. Anuncio extenso: "Boletín Oficial del Estado" del 11 del actual. Madrid, 11 de diciembre de 1974.—El secretario general, Pedro Barcina Tort.

¡YA LLEGA, RUGIENTE, CARGADO DE ESTRELLAS, DE MISTERIO Y DE MUERTE EL LEGENDARIO ORIENT EXPRESS!



ALBERT FINNEY



LAUREN BACALL



MARTIN BALSAM



INGRID BERGMAN



JACQUELINE BISSET



J. PIERRE CASSEL



SEAN CONNERY



JOHN GIELGUD



WENDY HILLER



ANTHONY PERKINS



VANESSA REDGRAVE



RACHEL ROBERTS



RICHARD WIDMARK



MICHAEL YORK

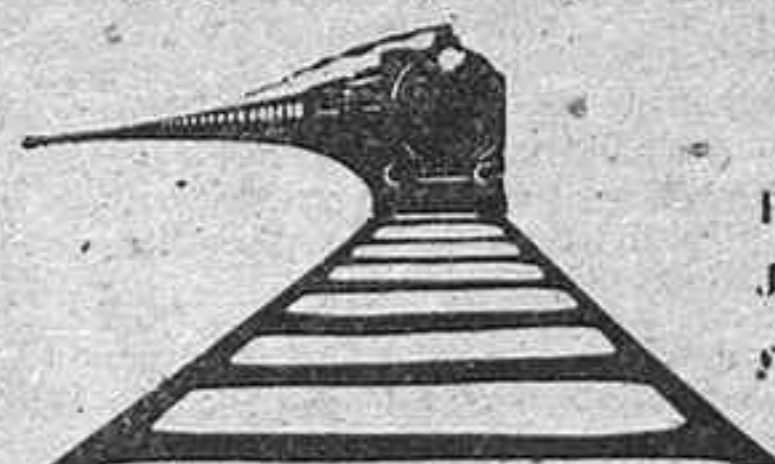
ASESINATO EN EL ORIENT EXPRESS



Director: SIDNEY LUMET
Guión PAUL DEHN

COLOR

Según la novela de AGATHA CHRISTIE



Producida por JOHN BRABOURNE y RICHARD GOODWIN



EL CINE

CINE ESPAÑOL 1974

Por Alfonso SANCHEZ

Se advierte cierto desplazamiento del interés del público en lo que al cine español afecta. Quizá sea la fatiga por el abuso de los juguetes cómicos del subdesarrollo mental, pero su efecto es saludable. Lo será más todavía en la medida que lo acusen las recaudaciones. El caso es que esas infimas comedietas de obsesos y reprimidos sexuales ya no tienen la taquilla tan asegurada como hasta hace poco sucedía. Tampoco esas obras que al amparo de la "moralina" pasan el matute de la pornografía del quieto y no puedo. Muchos, por desgracia, han aprovechado una leve apertura para exhibir la vulgaridad y el mal gusto. Sólo han conseguido cansar al espectador, que pronto terminará por desertar de las salas donde proyecten las mediocridades accionadas por el "destape". Bajo este aspecto debemos felicitarlos de que la mínima apertura haya servido para descalificar ese bajo cine, en cuya trampa incluso cayó un realizador de nobles ambiciones como es Julio Diamante. También el público hace cine y tiene su responsabilidad en el cine propio, pues las solicitudes de la taquilla imponen condicionamientos. Si el público eleva su exigencia, el cine nacional elevará su tono. Los llenos que consiguen "Tormento" y "El amor del capitán Brando" suponen estímulos que influirán en la calidad del cine español. Ese desplazamiento de los gustos del público

Mientras la vulgaridad de los incapaces tiende a la baja, durante lo que va de temporada hemos asistido al esfuerzo para crear un cine popular digno. Nada se puede oponer, reiteramos, a un cine popular cuando lo "comercial" va acompañado de la ética artística Antonio Drove, con "Tocata y fuga de Lolita", y Ricardo Bodegas, con "Vida conyugal sana", han dado pruebas de que es posible una comedia "a la española", divertida, con alicientes populares y noblezas de procedimientos. Disponemos además de un elenco muy estimable para ese género. Tampoco faltan realizadores, incluso entre la generación veterana. Pedro Lazaga es un realizador de comedias con tanto dominio y sentido del género como los de sus grandes colegas norteamericanos. Sólo necesita un material de base y desdenar la facilidad. El realizador que nos daba "El chulo", dentro de la línea dramática, muestra que se halla en buena forma. Por supuesto, Sáenz de Heredia, autor de tan excelentes comedias, todavía puede contribuir decisivamente a elevar el tono de nuestro cine popular, a condición, claro, de no contentarse con lo fácil. Pedro Masó acertó a crear una fórmula válida. Ya cancelada, se ha lanzado a empeños superiores en los que merece elogio su afán de dar calidad a la producción. Creo que asistimos a una toma de conciencia sobre la necesidad de cuidar la calidad media del cine español. Un cine no consiste sólo en obras excepcionales. Raro es el año en que han faltado algunas, pero el resto de la producción apenas era nada. La cota más alta en esta línea la marca "La prima Angélica" obra que confirma la madurez de Carlos Saura y le sitúa en puesto preeminente en el actual cine europeo. Lo rubricaba el premio que a Saura le concedían en Cannes.

Nuestro cine ha mantenido un tono de prestigio en los festivales. Pedro Olea también fue premiado en San Sebastián por "Tormento". Pedro Olea ha sido el primero de las nuevas promociones en curarse ese sarampión de la "trascendencia" que tantos inconvenientes causa a los jóvenes realizadores. Cabe estimularles para que no abduquen de su ambición, pero sin que les conduzca a la egolatría que malogra obras que pudieron ser notables. Olea ha logrado el equilibrio. Lo intenta con meritorios resultados Gonzalo Suárez, en "La loba y la paloma". Gonzalo Suárez, creador de espléndida inventiva, ha descubierto a veces la bondad de su cine por los excesos de una imaginación barroca. No alentamos, pues nunca es aconsejable, las concesiones al público; pero el que una obra sea asequible al espectador no empaña la creación del autor. Roy Hill lo prueba en "El golpe", y Polanski, en "Chinatown". "El amor del capitán Brando" está en la altura que el propio Jaime de Armiñán conquistaba con "Mi querida señorita". Tuvo el elogio de la crítica en Berlín. Armiñán hace ahora un cine más intencionado y profundo.

José María Forqué realizó un ejercicio difícil en "No es nada, mamá; sólo es un juego", con una temática que responde al cine actual pero que todavía aquí halla condicionamientos que coartan el tratamiento del autor. Este gran veterano que es Rafael Gil mantuvo en alto la bandera de su buen clasicismo. José Luis Borau volvía a la realización para recordar su valía en "Hay que matar a B". No hemos visto aún las últimas obras de Jaime Camino, Fernán Gómez y algunos otros realizadores dignos de crédito.

No es cosa de seguir título a título la marcha del cine español en 1974. Quedan anotados los datos que abren el optimismo. Se puede hacer un buen cine español, a su mismo, tanto en sus obras extraordinarias como en las de tono medio. Los espectadores han convertido en éxitos de taquilla "La prima Angélica", "Tormento" y "El amor del capitán Brando", películas que no hace mucho habrían sido consideradas difíciles en este aspecto. Se exhibe el propósito de mejorar nuestra producción.

Son, sin duda, datos positivos. Aún falta trecho por recorrer. Porque todavía, aunque resulte incomprensible, Víctor Erice no ha podido realizar una película después de "El espíritu de la colmena", y Luis Berlanga debe rodar en platós extranjeros. Se cierra 1974 en un momento que puede ser decisivo para el cine español, que dispone de bazas de triunfo suficientes para afianzarse en el camino que le lleve a la creación de un cine nacional potente.

La película de la semana "CHINATOWN", DE POLANSKI

Roman Polanski confiesa que ha realizado "Chinatown" para asegurarse un éxito. Sus dos obras anteriores: "Macbeth" y "What?", hechas para su propio disfrute, fueron fracasos comerciales y, en parte, artísticos. Polanski se resarce de ambos con "Chinatown", filme en la gran tradición de la "serie negra" norteamericana. Polanski sitúa la acción en 1937. Se evidencia que no pretende alistarse a la moda "retro", sino enlazar con esa espléndida línea del género marcada por Dashiell Hammett y Raymond Chandler. También su protagonista es un detective privado, un personaje clásico. Polanski le redime de los aditamentos habituales: cigarrillos y gabardina. En cambio le obliga a pasar media película con la nariz cubierta por gasas y esparadrapos. El propio Polanski, en una intervención como actor, le ha dado la cuchillada. Jack Nicholson, fabuloso actor, lo aprovecha para potenciar su interpretación.



El detective J. J. Gittes es un especialista en sorprender infidelidades conyugales. Impulsado por una misteriosa mujer, se encarga de una investigación más complicada y que pronto ofrecerá graves peligros. La intriga irá descubriendo un asunto de corrupción. Un millonario sin escrúpulos, incestuoso y criminal, pone a su servicio la irrigación de unas tierras secas para ganar una fortuna. El agua alcanza valor de símbolo en la película: la estafa se hace por medio del agua, también es el arma del crimen, el agua hirviendo del radiador de un coche, con agua se inicia la escena de amor... La inventiva de Polanski, incluso su vocación por el guión, saca un eficaz partido del agua. La intriga aparece confusa. Los personajes, salvo el del detective, no son lo que aparentan. Polanski se adentra por el embrollo para ir descubriendo todos los hilos del misterio. Acabarán por conducirle a "Chinatown", el barrio chino de Los Angeles, donde el misterio y los personajes quedan aclarados. Es una de las mejores secuencias

de toda la obra de Polanski y también del género. Polanski nos da una visión realista de este mundo inquietante y corrompido. El espectador se identifica con el detective Gittes para ser testigo de cuanto ocurre. Nada sucede en su ausencia. El interés y el "suspense" no ceden un momento. La diabólica inventiva de Polanski crea un clima de misterio y gradúa su descifre. Nunca engaña al espectador con sorpresas caprichosas. Al contrario, para afianzarle en sus pistas, los efectos clave se repiten. Polanski juega limpio. El espectador adivina que hay cierto misterio en la "vamp" que Faye Dunaway encarna con su afinada expresión. Puede intuir lo que se esconde tras el personaje de John Huston, que como actor también tiene el sentido de un género del que es maestro. La astucia de Polanski reside en no permitirse en el embrollo por el que avanza la acción en forma rigurosa e inexorable.

El moderno lenguaje de Polanski y su arte en el montaje de las situaciones están siempre al servicio del relato. No hay escenas de persecución, ni violencia gratuita, ni complacencia en los efectos. Es una realización de enorme unidad y firme eficacia, en la que Polanski se inscribe entre los grandes cultivadores de un género tan clásico.

También se ha estrenado

"MILAREPA"

Cine: Palace (sala especial)
La búsqueda de la sabiduría en términos de sugestivo apólogo oriental realizada por la directora italiana Liliana Cavani.

"ADAN A LAS SEIS DE LA MADRUGADA"

Cines: Gayarre, Fantasio, Infantas, Apolo

Elección de vida de un joven universitario estadounidense entre la bohemia y la sociedad provinciana.

"UNE FILLE ET DES FUSILS"

Cines: Cine Peñalver (sala especial)
Reperto al cincuenta por ciento de comedia y tragedia, sobre la copia que hace la juventud de la delincuencia en las pantallas.

"CONSERJE PARA TODO"

Cine: Roxy B
Comedia de Cantinflas, con habituales recursos para producir risa.

"MI NOMBRE ES SHANGAY JOE"

Cines: Drugstore, Urquijo, Carlton, Candilejas, Concepción, Falla

Un chino, de casta sacerdotal, enfrentado con la violencia de Estados Unidos.

"EL MARAVILLOSO FRED"

Cines: Drugstore, Urquijo, Carlton, Candilejas, Concepción, Falla

Comedia inglesa de confusión de personalidades, en la Francia ocupada por los alemanes.

Restaurante VALENCIA

desea a sus clientes y amigos

FELICES PASCUAS

Avda. de José Antonio, 44

(Plaza del Callao)

Tls.: 2320150 - 2321194

La casa de las paellas y pechugas. Especialidad en arroz «a banda» y toda clase de arroces

TEATRO FUENCARRAL

Empresa EASA. Dirección: Muñoz Lusarreta

PROXIMOS JUEVES Y VIERNES

SARA MONTIEL

Presenta, en "SARITISIMA", a su estrella invitada

RITA PAVONE

EL MAS EXPLOSIVO SHOW MUSICAL-TEATRAL DEL AÑO

GALAS A PRECIOS NORMALES

TERCER MES DE EXITO

¡¡CONTINUA EL GRAN DESFILE DE ESTRELLAS MUNDIALES!!

7 TARDE - 10,45 NOCHE, EN 4 UNICAS GALAS

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

Callao

**HOY LUNES,
FABULOSO ESTRENO**

**ALEGRE SU VIDA, VIENDO "KAZABLAN", UNA
MODERNA HISTORIA DE AMOR DE LA M.G.M.**



M.G.M. PRESENTA
**YEHORAM GAON EN
MENAHEM GOLAN'S
"KAZABLAN"**
GUIÓN DE
**MENAHEM GOLAN
Y
HAIM HEFER**
PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR
MENAHEM GOLAN



Kazablanca

PANAVISION METROCOLOR



**Primero fue "West side story"; luego, "El violinista en el tejado". ¡Ahora llega
con toda su fuerza irresistible "Kazablanca"!**

PARA MAYORES DE 14 AÑOS Y MENORES ACOMPAÑADOS

Bilbao

Montera

Vergara

HOY LUNES

**7º MES DE EXHIBICION
ININTERRUMPIDA**



OSCAR
LA MEJOR
GLANDA
JACKSON
FILM PRODUCTIONS
PRESENTA
GEORGE SEGAL Y GLENDA JACKSON
EN EL FILM PRODUCIDO Y DIRIGIDO POR
MELVIN FRANK

Un Toque de Distinción
(A TOUCH OF CLASS)

TECHNICOLOR - PANAVISION (70mm)
UNA EXCLUSIVA PROCINDERS A

**Exclusivamente para
mayores de 18 años**

Palacio DE LA Prensa Velazquez

HOY LUNES, sensacional estreno



**RICHARD
BURTON**
en

**BARBA
AZUL**

RAQUEL WELCH
VIRNA LISI

JOEY HEATHERTON
NATHALIE DELON

MARILU TOLO · AGOSTINA BELLI
KARIN SCHUBERT

director
EDWARD DMYTRYK
musica de
ENNIO MORRICONE

EASTMANCOLOR PANORAMICA

**Un reparto excepcional al servicio de un espectáculo
fantástico**

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Carlos III "Roxy" A" Princesa

Consulado Victoria

HOY LUNES, DIVERTIDO ESTRENO

**LINA MORGAN
ALFREDO LANDA en**



PRESENTA UNA PRODUCCION
LOTUS FILMS INTERNACIONAL S.A.

**FIN DE
SEMANA AL
DESNUDO**

CON
MAXIMO VALVERDE
ANTONIO OZORES
HAIDEE BALZA
TOCO GOMEZ
HELGA LINE



ESCRITA Y DIRIGIDA POR
MARIANO OZORES
PRODUCIDA POR
**LUIS MENDEZ y
JULIAN ESTEBAN**

CO-PRODUCCION HISPANO VENEZOLANA:
LOTUS FILMS S.A. - ALFA FILMS S.A.

EASTMANCOLOR

**LOS DOS COMICOS MAS TAQUILLEROS DE ESPAÑA
REUNIDOS EN UNA COMEDIA DESTERNILLANTE**

Exclusivamente para mayores de 18 años

IGUAL, PERO DISTINTO

A partir del próximo lunes, 23, cambia la programación, pero sigue lo mismo. Lo que sucede, sencillamente, es que el "Telediario" vuelve a su hora clásica: las nueve de la noche. Desaparece, por tanto, el de "Segunda edición", que se emitía a las ocho, y se antepone a aquella hora el de las once, que co-

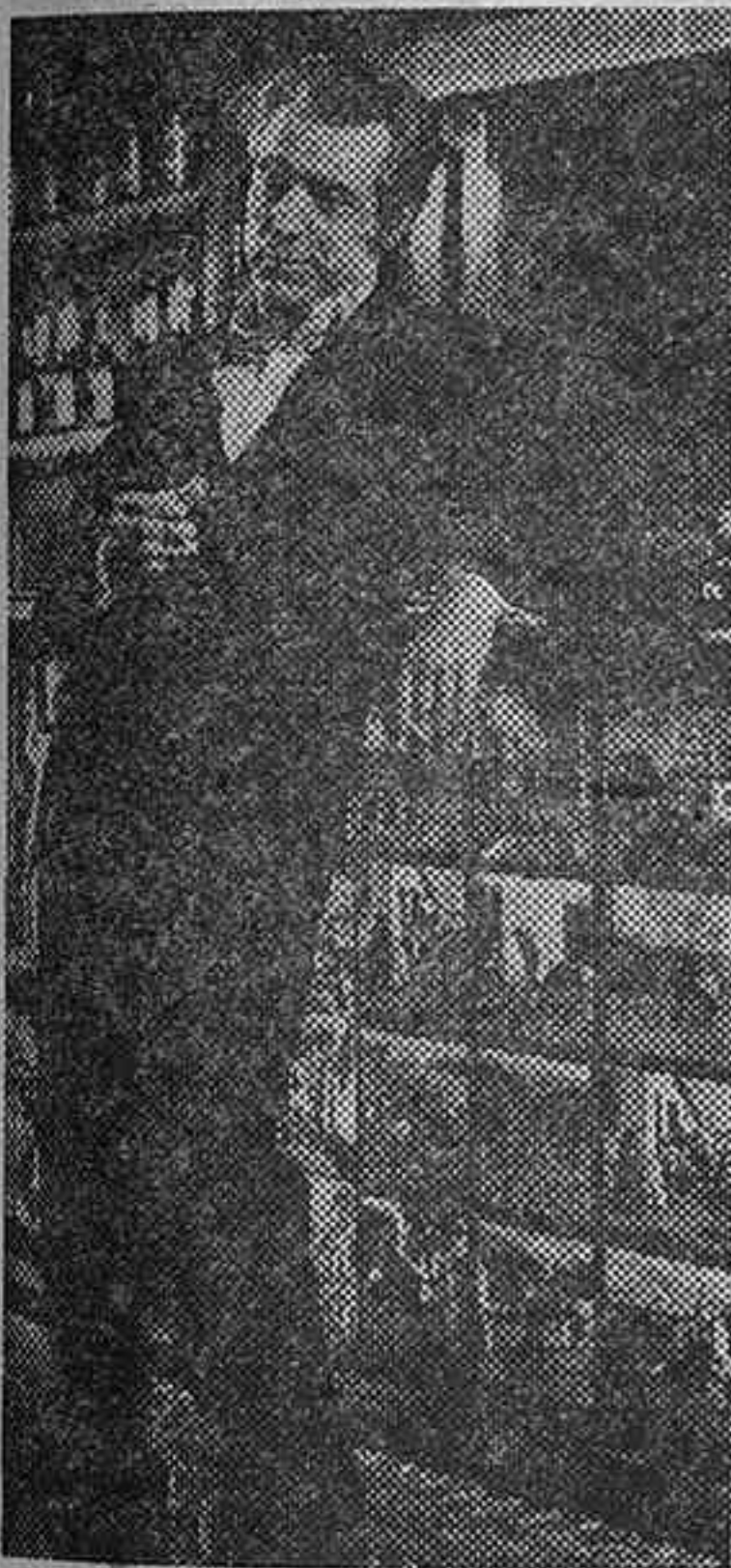
No es ningún secreto que cualquier modificación importante—y ésta lo era—tiene un periodo de ensayo, que la práctica debe confirmar o rechazar. "Hay que tener en cuenta que el de ahora—se dijo entonces—es un esquema distinto a los que se han producido en los últimos dieciocho años, por lo que supone de modificaciones sustanciales en horario y temática, con un deseo de acomodación a la realidad presente." Bien; la temática sigue siendo la misma, porque nada hubo en contra, que sepamos. El horario se altera porque no parecía responder a las exigencias de la audiencia que en general consideraba temprana la hora del comienzo de los "programas-base" de la noche. Continúa, sin embargo, manteniéndose el cierre de las emisiones a las once treinta cada día (excepto los sábados, que se prolonga en sesenta minutos), debido a las exigencias legales de ahorro de energía. Es un ahorro que seguimos malcomprendiendo. Se nos antoja que tiene mucho de "chocolate del loro", porque el resto de la vida nocturna sigue casi igual. O sin casi, a nivel de locales públicos. Parece extraño que al señor

CRITICA DE TV por Viriato

que está en su casa le cierran el televisor a las once y media, mientras continúan cines, teatros, "boites" y salas de fiesta sus actividades. Puede que las razones para aquella medida exclusiva sean otras, igual o más respetables, si cabe, pero sería caso de conocerlas, porque al espectador ingenuo le resulta sorprendente la norma unilateral. Podrá argumentársenos que la televisión es oficial y debe dar ejemplo. De acuerdo. ¿Y la radio? ¿No será, acaso, que la televisión puede lesionar intereses de otras actividades respetables y, por tanto, se debe vigilar su actividad para reducir el daño al mínimo? Decirlo tampoco estaría de más. El pueblo tiene ya madurez indudable y le extraña esta diferencia respecto a la televisión con otros espectáculos. Todo esto del ahorro suena un poco extraño porque, mientras tanto, países en mayor crisis energética que nosotros, como Estados Unidos, mantienen sus televisiones veinticuatro horas sobre veinticuatro. Y no una cadena, sino varias. Muchas. Lo que pasa es que allí son compañías privadas que compiten con otras compañías privadas y éstas se las ingenian para estar al servicio del público, atrayéndolo. Y aquí, no. No, todavía. Porque en España continúan los mismos horarios desde siempre agudizando las horas punta del transporte en lugar de recurrir a otras soluciones, que son ya en todos los países moneda corriente.

Bien, a partir del lunes, los espectadores masivos de TVE podrán ya ver el programa base de cada día a partir de las nueve treinta. El teatro, "Cuentos y leyendas", "La hora de Julie Andrews", el cine, "Sherlock Holmes" entraron en momento más acorde, según parece. De momento, la bienintencionada lucha de anticipar el horario como base para integrarlo en las costumbres, o viceversa, se ha perdido. Luchar en solitario trae malas consecuencias. Y TVE es lo que había hecho...

Manolo Zarzo



Manuel Zarzo logró un éxito inolvidable interpretando a Pepe "el Trepa" en la serie "Cuentos y Leyendas" con "Caballo de pica", de Aldecoa, en versión de Jose Antonio Páramo. El guión, original de Rafael J. Salvia y Rafael García Serrano, fue, como todos, idóneo y muy televisivo. José Antonio Páramo logró una de las versiones mejores en su carrera de director-realizador, aunque algunos han censurado el excesivo verismo cruel de algunas secuencias. Para nosotros, modestamente, la recreación gráfica fue un modelo de comprensión de la realidad y de la intención de Ignacio de Aldecoa en su cuento patético.

TOLE TOLE DE LA TELE

● "Caballo de pica", en versión admirable de Páramo, ha levantado rochas en algunos. Cuestión de sensibilidades que respetamos. Pero que luego éstos no se vayan por ahí a ver "El exorcista", por ejemplo, y digan que qué maravilla! Y que a ver cuándo la dan aquí!

● Y ya que estamos en el segundo tercio de la lidia, añadamos que "Caballo de pica" ha demostrado la libertad de prensa en España. Marcelo Arroita-Jáuregui le dedicó un amplísimo comentario muy elogioso—y merecido—en "El Alcázar" (sección televisión), en el citado diario, al día siguiente. Benjamín Bentura arremetía contra aquella producción televisiva (sección taurina). El señor Gibello, como director, mantuvo el contraste de pareceres con elegancia admirable y plena objetividad. ¡Para que luego digan...!

● TVE, con medida acertadísima, desterró el doblaje extranjero de los telefilmes y los hace en casa para evitar errores lesivos para el castellano. Me parece que habría que hacer lo mismo con los anuncios. Hay uno que repele. Oír al señor recomendando una lavadora, me parece, con un "es por esto que..." horroriza. Y se queda tan fresco. ¿No hay un comité, asociación o lo que sea que vela por estas cosas de la publicidad? Pues debe estar dormido...

● Hemos leído en alguna parte que en España hay ya dos millones de alcohólicos. Estos, que se sepa. Sin controlar puede que haya muchos más. Sin embargo, la "tele" sigue dándole al asunto de los alcohólicos que da pena. Vigilar los anuncios de bebidas de este tipo no estaría de más. Nos consta que ya lo hacen, pero deben insistir para que sean más asépticos. Porque si seguimos así, va a ocurrir lo que le sucedía al borracho del viejo chiste que estaba en la "tréna" y leyó que un vino famoso había ganado premio en una exposición. Y dijo: "No lo entiendo; premian al vino y castigan al que lo bebe..."

● Parece que ya ha empezado a tronar por alguna parte con esto de los "35 millones de españoles" y sus verdades. Está visto que en la "tele" no se puede salir de los "teléfonos blancos" y de "Reflexión", porque en cuanto nos queremos acercar al resto de Europa, ya se sabe. Y por sabido, callamos...

● Uno, que lleva ya muchos años metido en esto de la televisión, cada vez comprende menos la cosa. Si el medio se esteriliza, es un aburrimiento; si el medio se libera de tabúes—chális, triunfalismo, puerilidades y más ecéte-ras—, hay sectores que empiezan a gritar y a protestar. Y así no hay manera. Mejor dicho: si hay manera; amanerarse.

● No sabríamos decir por qué, pero el otro día, en el "Telediario" de las once de la noche, que en paz va a descansar respecto a hora por deshora, el dúplex Madrid-París referente a "la cumbre" nos recordaba el método Ollendorf. Don Victoriano Fernández Asís preguntaba lo que quería que supiéramos, y el señor Veyrat contestaba por la tangente. Y no se produjo intercesión. Eran líneas paralelas o una especie de diálogo para ellos, con perdón.

● El "suspiro" de don Jaime de Armiñán con lo de la "Sirley Temple española" fue una delicia, una pincelada, un derroche de ingenio, observación y buen gusto... ya ve usted. Y la inconmensurable Irene Gutiérrez Caba se superó a sí misma. ¡Con lo difícil que esto es, porque cuando ya parece que no puede dar más, va y da más!

● Otro que las está dando todas es el señor Ruiz Iriarte, don Víctor de las victorias, en TVE. Lo que pasa es que lo han puesto a una hora y en un día que ya, ya... Y Gustavo Pérez Puig está rizando el rizo de la realización sencilla, directa y oportuna. Pero a esa hora y en ese día, ya ve usted... No lo ve usted. Ni casi nadie. Tan es así, que si la serie entera la pusieran en otro día y a otra hora, otra cosa sería.

● ¡Albricias, albricias, albricias...! Vuelve a su quehacer Pedro Amallo López, y vuelve con "El crimen al alcance de la clase media", de Alonso Millán, en "Teatro", la víspera de Nochebuena. ¡A que va a ser una buena noche esta noche de "Teatro", en víspera de Nochebuena, con el buenazo de Pedro Amallo López! Porque, además, don Pedro "ritorna vincitore".

● Gelices, gerente de publicidad de TVE, está ahora feliz porque abunda la publicidad. Es diciembre. En enero ya veremos. Es la cuestión, y puede que este año sea la cuestión de Gelices.

● Si a ustedes les gustan las cosas buenas, no se pierdan el jueves "Mujeres". Lo presenta, con "Mónica de media tarde", Giulietta Massina, que es el "ángel" de la Unicef. El director de "Mujeres" es José Luis Orosa, que es un director de oro. El S. A. de Orosa es la sigla de "sociedad anónima", que lo anima: Fernando de Anguita, realizador; José Infante, redactor. Ya no es sociedad anónima, porque acabo de sacarlos del anonimato. De nada.

Los límites del buen gusto

Los límites del buen gusto no deben ser rebasados nunca. Nunca. Por hacerlo una estrella de la canción ocurrió lo que ocurrió: que algunos tomaron como pudibundez en quienes lo censuraron. No era tal. Era, sencillamente, expresión de buen gusto. Nada más. El miércoles, "El picaro" rebasó también aquella frontera con el capítulo titulado "En el que Lucas Trapaza persigue una fortuna y le persiguen a él". No entramos ahora en el análisis técnico ni literario del programa; nos referimos únicamente a esa falta de buen gusto que hirió la sensibilidad de no pocos espectadores. Uno, modestamente, diría que de todos los espectadores de buen gusto, que son legión. Nadie piense, por Dios, que se trata de hipocresías que ni queremos ni tenemos; no las usamos entonces, cuando lo del vestuario de la estrella aludida, ni tampoco ahora. Confundir lo "sexy" con la procazidad es confundir mucho; equivocar el atrevimiento con lo procaz, también. Y el miércoles más hubo de procaz y equívoco que de picaresca a la española, que suele ser bastante más templada, divertida, limpia y graciosa, pero por otra vía que la usada por los guionistas y director de "El picaro" en el aludido capítulo, que olvidaremos en honor del propio Fernán-Gómez y su deseo de hacer cosas importantes en TVE. Lo del otro día no lo fue y TVE debió impedir su emisión.

"Dama Inger de Ostraa"



Alfredo Castellón adaptó, dirigió y realizó "Dama Inger de Ostraa", de Ibsen. A nuestro juicio, la obra, lenta y parsimoniosa, excesivamente coloquial, se prestaba poco para la dinámica televisiva

que Castellón procuró agilizarlos con buena instrumentación gráfica, consiguiéndolo a medias.

Obra de la primera etapa del ilustre dramaturgo, está excesivamente influenciada por las tragedias griegas y las de Shakespeare, sin que aporte nada como literatura ni caracteres. Berta Riaza encarnó al principal personaje femenino con desigual fortuna, quizá porque no comprendió la integridad del tipo o porque es personaje lejano y trágico de difícil comprensión. Carlos Ballesteros, en cambio, obtuvo un éxito personalísimo interpretando a "Nils"; éxito que compartió con Maribel Martín, quien hizo una "Elina" deliciosa. Admirable también Manuel Torremocha en el "Ola". Aplausos para la ambientación y el decorado, la peluquería y el atrezzo. Pero nuestro gusto está más próximo a otro tipo de obras, más de ahora.

¡Lo que hay que ver!

Recomendamos los siguientes espacios:

Esta noche, TEATRO, con CUARTO DE ESTAR, de Graham Greene, en versión de Páramo, con Carlos Estrada y María Enriqueta Carballeira en los personajes principales. Y por la tarde, el telefilme (color) EL ESPIA DEL EMPERADOR. Mañana martes, RAICES, a las 20,15, con CANTES DE HUELVA, y por la tarde, a las 4, el telefilme PAUL TEMPLE (color); LOS REPORTEROS, también en color, a las 20,45, y a las 22, UN ERROR JUDICIAL, de Wenceslao Fernández Flórez, en CUENTOS Y LEYENDAS, dirigido por Font Espina. También se emitirá en color el miércoles, a las 20,15, 35 MILLONES DE ESPAÑOLES, de Alfredo Amestoy y José Antonio Plaza, programa dedicado a orientar y defender al consumidor; a continuación, LA HORA DE JULIE ANDREWS, y en directo, desde Nápoles, el COMBATE DE BOXEO entre GIBANO GIMENEZ Y ELIO COTTENA, que aspira al campeonato europeo de las plumas.

El jueves, a las 4, el telefilme (color) POR FAVOR, TÓQUE EL FIN DEL MUNDO, dirigido por Carki Tizil, y, previamente, MUJERES, presentado por Giulietta Massina. CARA AL PAIS, a las 20,15, y a las 20,45, el filme SAMANTHA, en cuyo reparto figura Maurice Chevalier. La película es de 1963.

El viernes, Sherlock Holmes, a las 21,15, con la segunda parte de EL PERRO DE LOS BASKERVILLE, y SUSPIROS DE ESPAÑA, de Armiñán, al término de aquel.

El sábado, en directo, el sorteo de LOTERIA DE NAVIDAD; REVISTA DE TOROS, a las 14,20; TELECOMEDIA, de Ruiz Iriarte, a las 20,15, dirigida y realizada por Gustavo Pérez Puig, seguido de INFORME SEMANAL. Y a las 22, SEÑORAS Y SEÑORES, en versión Quero, con Fiorella Faltoyano. Y, por último, INVERSIÓN, con LUNA DE MIEL PARA MATAR.

El domingo, SOBRE EL TERRENO, a las 15,15; HISTORIAS CON LETRA Y MUSICA, de Enrique de las Casas y Fernando García de la Vega; el partido de fútbol, a las 20, y ESTRENOS TV a las 22,15, con POBRE DIABLO, de Cherer.

Y hasta la semana que viene, que daremos la programación extraordinaria de Navidad, que, en avance, ofrecemos en otro lugar de esta página.

A L V I ¡ATENCIÓN!

Precios interesantes

C/. Río Ulla, 7. Madrid (esquina Alcalá, 366)
Teléfonos 407 22 44 y 407 30 78
Disponemos de gran surtido de BOMBILLAS en colores para decoración navideña y

Lámparas reflectoras

tipo granizado en los cuatro colores. Nuevo en el mercado

PING-PONG



● MESA REGLAMENTARIA PATENTADA - MODELO ASIÁTICO - ● PLEGUE Y DESPLIEGUE INSTANTANEO ● PORTÁTIL, CON RUEDAS DE GOMA ● MÍNIMO ESPACIO ● GARANTIZADA ● GIMNASIA ● PORTERÍAS DEPORTIVAS ● PARQUES INFANTILES

M ANUFACTURAS DEPORTIVAS
Javier González Ruiz
SOLICITE CATALOGO Y LISTA DE PRECIOS

CARLOS ESPIN
Argumosa, 21 - Teléf. 2309073
MADRID

TEATRO BENAVENTE
Dirección: APOLINAR SANZ PASCUAL

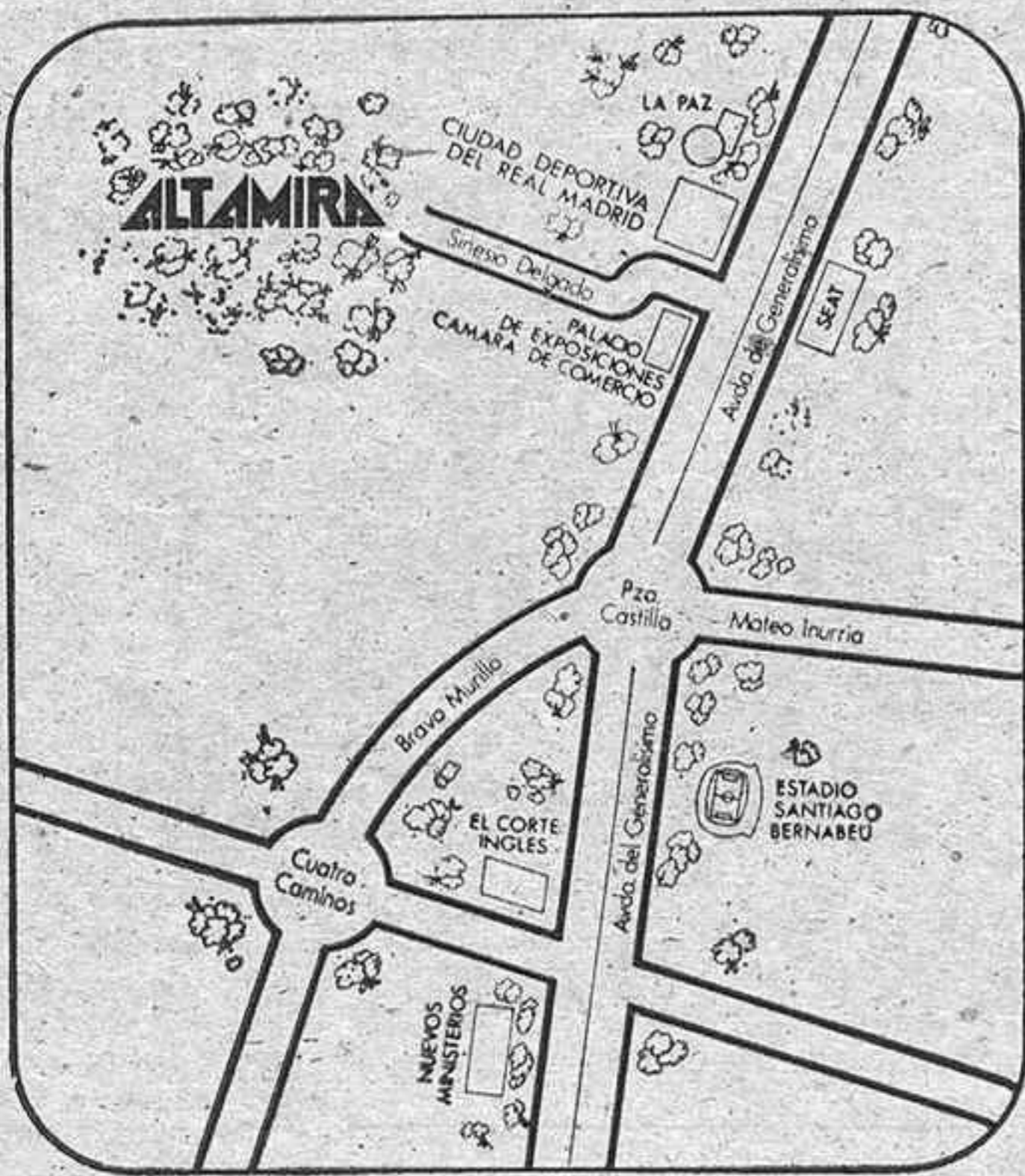
¿Está usted harta las marices como este señor?

HISTORIAS DE JUAN DE BUENALMA
MAÑANA MARTES, once noche, ESTRENO
(Si el tiempo no lo impide)

El Retablo del Flautista
de JORDI TEIXIDOR
POR TOPO COLECTIVO DE TEATRO

MANUEL COLLADO presenta

PISOS DE ALTO NIVEL



SITUACION PRIVILEGIADA:
junto a la Avenida del Generalísimo.
Cerca de la Ciudad Universitaria y
con acceso a la Autónoma.

COMUNICACIONES:
cuatro líneas de autobuses y una,
inminente, de metro.

ZONAS VERDES:
125.000 m² de espacios libres.

Pisos de 3,4 y 5 habitaciones.

- Portales de mármol chapado hasta el techo.
- Carpintería exterior metálica.
- Dos ascensores y un montacargas por edificio.
- Agua caliente y calefacción centralizadas.
- Suelos de parquet.
- Armarios empotrados.
- Teléfono interior con portería.
- Antena colectiva TV.
- Gas Ciudad.

Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución, ingresándose en la cuenta especial n.º 210/10.344 del Banco Atlántico, Oficina Principal, Avda. José Antonio, 48 - (Ley 57-68).



Viviendas con la Financiación
de la Caja de Ahorros y
Monte de Piedad de Madrid

CIUDAD RESIDENCIAL

ALTAMIRA

José Banús Internacional
Promotora y Financiera, S. A.

FACILIDADES DE PAGO : HASTA DIEZ AÑOS

Información: Monte Esquinza, 4, 2.º, - Madrid-4, de 8 de la mañana a 3 de la tarde o en la propia Ciudad Residencial de 9,30 de la mañana a 2 de la tarde y de 4 a 7,30 por las tardes (Incluso festivos), con entrada por la Avenida del Generalísimo, entre la Ciudad Deportiva del Real Madrid y el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio.

ALTAMIRA: al Norte de Madrid... y de su bienestar

Envíese este cupón a:
JOSE BANUS INTERNACIONAL
Promotora y Financiera, S. A.
MONTE ESQUINZA, 4 - 2.º MADRID-4

Ruego me remitan más información de la CIUDAD RESIDENCIAL ALTAMIRA.

D. _____

CALLE _____

POBLACION _____

PROVINCIA _____

Fontan

HL-E

La reglamentación taurina, "letras muertas"

La Federación Nacional y los críticos taurinos han sido requeridos con urgencia para que remitan a la Dirección General de Seguridad un estudio de enmiendas del vigente Reglamento, cuyo mayor defecto, a mi juicio, es que casi no se cumple, como acaeció con el anterior. Y así se afirmó nada menos que por el propio don Camilo Alonso Vega, ministro de la Gobernación cuando fue publicado en 1962 el nuevo texto reglamentario, pues en circular dirigida al efecto a los gobernadores civiles reconocía que "las censuras y críticas de que ha sido objeto durante el tiempo de su vigencia la ley taurina de 1930 afectaban, más que al contenido de sus preceptos, a la negligente aplicación del mismo por las autoridades encargadas de vigilar su observancia, de tal forma que bien puede asegurarse que muchas de sus disposiciones fueron letras muertas."

El mismo camino ha seguido el promulgado en 1962, y lo mismo ocurría con la revisión que ahora se acordase, porque lo que falta es precisamente el organismo encargado de su cumplimiento, la unidad administrativa, con dotación y personal, encargada de vigilar su observancia, que es donde radica el fallo principal. Lo que —cuánta sana envidia nos da a los aficionados!— disfruta el fútbol profesional: un Comité Nacional de Competición —en la Federación Española de Fútbol—, que semanalmente se reúne para aplicar las sanciones reglamentarias a las infracciones cometidas en los campos de balompié por jugadores, árbitros y clubs. En los toros, en cambio, acabada la corrida, o suele pasar nada. Las actas de los presidentes son pura fórmula, un trámite burocrático. Y el equipo arbitral de las corridas —presidente, asesor veterinario y asesor torero— no son objeto de las sanciones que su-

fren los del fútbol: multas, amonestaciones, suspensiones temporal o definitivas. Los jueces de línea o "asesores", porque raramente se les aplica, y los árbitros o presidentes, porque, insólito, pero cierto, no figuran en la numerosa relación de sanciones para toreros, ganaderos, empresarios, espectadores... En sus cometidos de policía o concejal tienen la natural responsabilidad, pero como presidentes de corridas disfrutan de impunidad.

Más que poner al día la vigente reglamentación taurina, e incluso el Comité Nacional de Competición Taurina, que se cuida de su puntual cumplimiento, es preciso un replanteo jurisdiccional. La racial diversión de los españoles en una comisión interministerial en la Presidencia del Gobierno, en la Dirección General de Espectáculos del Ministerio de Información o en el Ministerio de la Gobernación? En este caso, con nueva estructura, con entidad propia, al margen de la Dirección General de Seguridad, fuera de la policía de espectáculos, como se ha hecho con el teatro, cine y fútbol. Porque, como a éstos, aparte este enfoque, hay que protegerlo en todas sus vertientes, mejorando el presente de nuestro genuino festejo y velando por el porvenir del más nacional de los espectáculos, que, paradójicamente, es el menos estatal.

Además del trato policial, el apoyo oficial en todos sus enfoques, con dotación en los presupuestos del Estado y funcionarios públicos, desterrando la rutina e inercia que tradicionalmente arrastra y que tiene cada día y desfasada a la fiesta de toros, en decadencia artística y social. Y creado el taurino Comité de Competición, entonces un nuevo Reglamento para ser cumplido y no "letras muertas".

Antonio GARCIA-RAMOS

TOROS EN AMERICA

Ruiz Miguel obtuvo el trofeo del Cristo de los Milagros

LIMA, 15. (Urgente).—Se ha hecho público el fallo del jurado competente en virtud del cual le ha sido otorgado al diestro español Francisco Ruiz Miguel el escapulario del Cristo de los Milagros, uno de los trofeos más importantes de Hispanoamérica y que se concede todos los años al triunfador de la feria de esta capital.

Manolo Martínez, ovación y vuelta al ruedo.

Antonio José Galán, petición de oreja y palmas.

Rafael Ponzo, ovacionado en sus dos toros.

Trofeos de la feria de Quito

Se ha hecho público el fallo del jurado que se reunió en la capital de Ecuador para otorgar los

trofeos de la famosa feria taurina celebrada recientemente en Quito.

Mejor toro de una ganadería nacional: uno de Aracataca, lidiado por Mariano Ramos. Mejor toro de una ganadería española, al de Martínez Gallardo, lidiado por Manolo Martínez.

Mejor capote: Curro Vázquez.

Mejor banderillero: Angel Teruel.

Faena y estocada: Francisco Camino.

Mejor peón: Rafael Corbelle.

Mejor picador: Chiquilín. (Resumen de Efe)

Exito de toros y toreros en Quito

QUITO (Ecuador), 15. (Urgente). Tres toros de Benítez Cubero y tres de Martínez Gallardo. Angel Teruel, vuelta al ruedo en sus dos toros. Mató un sobrero de Gallardo y cortó una oreja. Curro Vázquez, sendas orejas. Mariano Ramos, en su primero, indultado, corte simbólico de orejas; en el otro, ovacionado. Los tres diestros salieron a hombros de la plaza.

Orejas a Palomo y Campuzano en Armenia (Colombia)

ARMENIA (Colombia), 15.—Primera corrida de feria. Toros de herederos de González Piedrahíta, regulares.

Joselillo de Colombia, aplausos y división de opiniones.

Sebastián Palomo Linares, oreja y dos orejas.

José Antonio Campuzano, dos orejas. En su segundo, que fue indultado, dos orejas y rabo, que le fueron concedidos simbólicamente.

El Viti, oreja y tres avisos en Bogotá

BOGOTA, 15.—Quinta corrida de la feria navideña. Casi lleno. La corrida comenzó con sol y terminó con lluvia. Toros de Ernesto Gutiérrez.

Enrique Calvo (El Cali), vuelta y oreja y petición de otra.

Santiago Martín (El Viti), oreja y los tres avisos.

Jaime González (El Puno), aplausos y petición de oreja.

Todos bien, a secas, en Caracas

CARACAS, 15.—Primera corrida. Toros mejicanos de Javier Garfias. Buena entrada.

ACTIVIDAD DE LAS PEÑAS TAURINAS El 22, Pleno de la Federación Centro

El domingo próximo, día 22, a las once de la mañana, celebrará sesión plenaria la Federación Regional Cent. El acto tendrá lugar en el domicilio de la entidad, Doctor Esquerdo, 2, y tras la sesión reglamentaria se proyectará una serie de películas taurinas del director cinematográfico y asesor de la entidad José H. Gan.

ENTREVÍAS Y SU NOVENO ANIVERSARIO

Para conmemorar el noveno aniversario de su fundación, la Peña Taurina Entrevías ofreció un agasajo a sus socios y a varios críticos y miembros de la Federación Regional Centro. Ofreció el acto el presidente de la entidad, don Eloy Barriopedro, que se congratuló del gran momento que viven las peñas y clubs y brindó por la prosperidad de la fiesta y de cuantos a ella dedican sus afanes.

También la Peña Julio Robles, con asistencia del torero titular, celebró el segundo aniversario de su constitución. El acto, dentro de su sencillez, resultó cordial y brillante.

REORGANIZACION DE LA PEÑA CUATRO CAMINOS

En celebración de la reorganización de la Peña Cuatro Caminos, y con motivo de la toma de posesión de su nueva Junta directiva, se celebró en un popular restaurante de la barriada una comida, en la que reinó una gran cordialidad. El presidente, señor Regueira, agradeció a los socios la confianza que han demostrado al elegir nuevos directivos, prometiendo hacerse digno de ella y luchar en pro de la fiesta nacional.

EL CLUB INTERNACIONAL TAURINO

En los locales del Club Internacional Taurino, que preside la be-

lla aficionada norteamericana Muriel Feiner, se sirvió una copa de vino español en honor de socios, críticos y directivos de la Federación. Miss Feiner dio las gracias a cuantos asistieron al acto y a quienes con su apoyo impulsan la actividad del Club que dirige.

LA FERIA DE VALDEMORILLO La primera—cronológicamente—del año 75

Con motivo de la festividad de Nuestra Señora de las Candelas y de San Blas, Patronos de Valdemorillo, del 2 al 9 de febrero del próximo año celebrará este pintoresco pueblo madrileño su feria taurina, cronológicamente, la primera de España. Bajo el "control" empresarial del ex matador de toros vallesoleño Clemente Castro (Lugillano Grande), se organizan un festejo de rejoneadores, tres novilladas, una becerrada, un espectáculo cómico-aurino y un festival para los aficionados de la localidad.

SUME "POSITIVOS" EN SU CUENTA SOLIDEZ Y EXPERIENCIA



ACS SECTORIAL INVERSIONES
C/ SAN BERNARDO, 47 9B
TELFS. 447 4190 - 445 4166 MADRID (B)

PRIMERA CASA EN EL RAMO DE ALIMENTACION, CAFES, BARES Y CAFETERIAS



DOCTOR SANTERO, 8 • Teléfono 2537027

MINISTERIO DE INDUSTRIA DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID Sección 3.ª

Referencia: 26EL-1.015.
Finalidad: Suministrar energía eléctrica a la nave situada en la avenida de la Industria, número 3, en el término municipal de Alcobendas, derivando de línea aérea existente.
Características: Tensión, 20 kV.; tendido aéreo, un circuito trifásico, conductores de aluminio-acerro de 116,2 milímetros cuadrados de sección. Apoyos metálicos. Longitud, 180 metros.
Presupuesto: 88.439 pesetas.
Lo que se hace público para que puedan ser examinados los proyectos de las instalaciones en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en Madrid, calle del Marqués de Urquijo, número 47, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.
Madrid, 6 de diciembre de 1974.—El delegado provincial, L. Coloma Dávalos.

COVEN

un producto único



Se habla mucho de vejez, de soleras.

Se callan los años o se citan cifras asombrosas.

COVEN es rabiosamente sincero.

Su vejez pasa de tres años. ¡Pero tres años de verdad! ¡Y todo él!

Con absoluta garantía demostrable

Brandy COVEN, español al gusto europeo

CONDE DUQUE

2.º

M E S

UN FILME DESCARADO, VIOLENTO Y DE POLEMICA

LA PROBLEMÁTICA DE VARIAS "CHICAS" UNIDAS POR EL MISMO "OFICIO"...

Productor asociado: ANTONIO LOPEZ GIMENEZ SOLAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Nadiuska • Silvia Solar • Alice Arnó • Máximo Valverde
Ivonne Sentis • Alejandro Ullúa en Ricardo
y Tony Isbert • y Alfredo Mayo en el personaje Don Carlos



Chicas de Alquiler

UN FILM DE IGNACIO F. IQUINO



PISOS Llave en mano

(GENERAL MOLA, N.º 126)

- Con todo confort
- Carpintería exterior aluminio
- Carpintería interior en Mansonia
- Parquet roble
- Calefacción y agua caliente central
- Armarios empotrados
- Ascensores subida y bajada
- Baños en mármol
- Cocinas totalmente amuebladas

“LUGANO, S. A.”

C/ Ferraz, n.º 64-1.º



PISOS Llave en mano

(Todo confort)

**OFICINAS Y
LOCALES COMERCIALES
EN ZONA RESIDENCIAL
C ORENSE N.º 22**

de 1, 2, 3, 4 y 5 dormitorios

- Calefacción y agua caliente centrales
- Parquet de Roble
- Puertas interiores y armarios en embero
- Carpintería exterior de aluminio
- Cocina y baños alicatados en plaqueta
- Cocina a gas ciudad amuebladas
- Ascensores memoria automática

“FRENTES, S. A.”
Avda. del Valle n.º 15

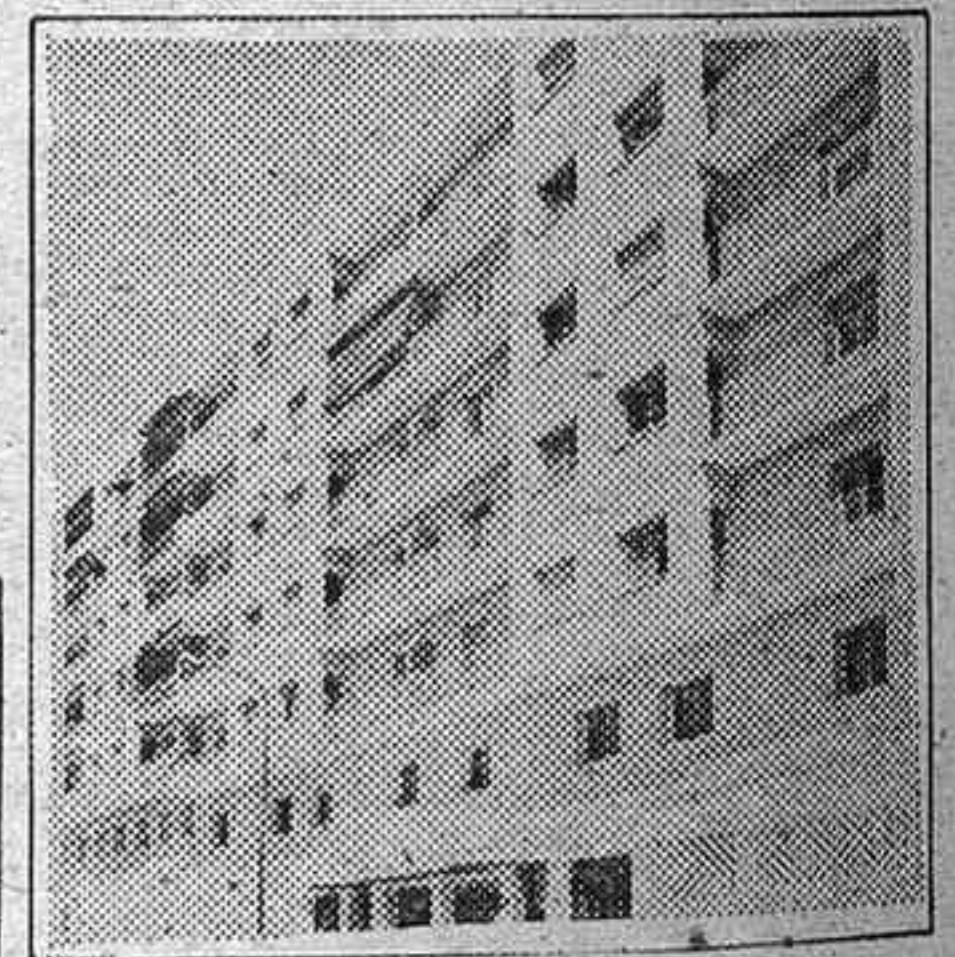
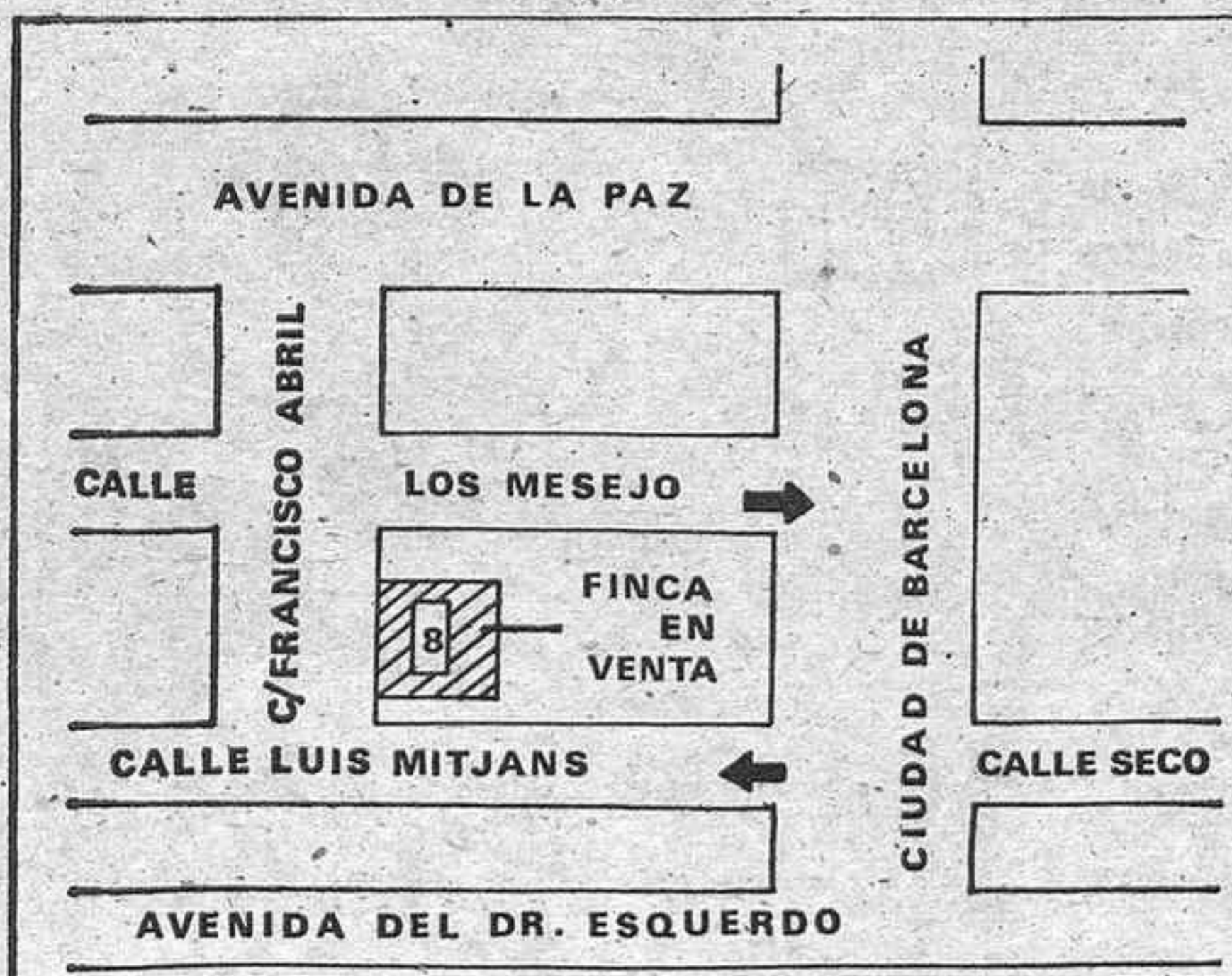


PISOS Y APARTAMENTOS LLAVE EN MANO

MAGNIFICA TERMINACION
FACILIDADES DE PAGO 5 AÑOS

CALLE FRANCISCO ABRIL, 8

INFORMACION DETALLADA EN
OBRA Y CONSTRUCCIONES E
INMUEBLES VIMAR, S.A.
AV. DEL VALLE, 15 - MADRID-3



PISOS

LLAVE EN MANO

**C/ JACINTO VERDAGUER, N.º 28 Y
MARIA SALABERRY, N.º 3**

- Metro y autobuses inmediatos • De lujo, pero a precio de los corrientes • En calle de 30 m. de anchura y sin ruidos
- Con parquet en todas las habitaciones y de gres en servicios • Con alicatados serigrafiados hasta el techo, en cocina y baños • Carpintería exterior en aluminio • Carpintería interior y armarios empotrados de embero barnizado
- Cocinas amuebladas de Duraluminio • Todas las habitaciones y pasillos empapelados • Ascensores de subida y bajada • Calefacción y agua caliente central con fuel-oil • Portal • Escaleras de mármol.

**Y 99 MESES PARA PAGARLOS, SIN HIPOTECA Y
CON ENTRADA DESDE 190.000 Pts.**

**VIVIENDAS ACOGIDAS Y
SUBVENCIONADAS, S. A.**

Avda. del Valle, 15
(Parque Metropolitano) Madrid-3

Ahora DEPORTE
Hoja del Lunes

BREITNER, LO MEJOR Y LO PEOR



NI DE PENALTY: VOLO UN POSITIVO

FALTABAN TRES MINUTOS CUANDO EL CAMPEON MUNDIAL MANDO A LAS NUBES EL CASTIGO MAXIMO

- La Real Sociedad, discreta, y el Madrid, nervioso
- A los dieciocho minutos, gol donostiarra, en fuera de juego
- A nueve del final, Santillana logró el empate

Si el Madrid no hubiese redondeado su tarde negra de conjunto con el "redondeo" individual de su mejor hombre, Breitner, fallando un penalty a tres minutos del final, el Madrid habría ganado el partido y a estas horas habría que hablar de la mala suerte de la Real Sociedad, que ganaba a falta de tres minutos. Pero nadie negará que es también mala suerte del Madrid que el único superhombre que ayer hubo sobre el césped del estadio Bernabéu acabase siendo el culpable del punto positivo que voló a Atocha. Sobre suerte, al contrario que sobre gustos, si hay mucho escrito. Dígame ahora cómo tiene que explicar el cronista lo de la "eguis" en la quiniela, lo de los penalties que a veces escamotean los árbitros y sirven para lamentaciones de vestuarios, y, además, lo de ese campeón mundial-74 que es Paul Breitner que tiene en la mano la baza de oro para salvarlo todo para el equipo y va y abre la mano y deja caer el tesoro.

Hay una frase: son cosas del fútbol.

Cara y cruz de Breitner

¡Debió lanzar Breitner, lesionado con pupa impor-

tante en el primer tiempo, ese penalty psicológico, trascendente en cierto tiempo, y cara al cronómetro aparentemente decisivo? Habrá comentarios para todos los gustos en las tertulias y los corrillos de la semana. Cuando el Madrid empezaba la Liga del año anterior, primera jornada, primer penalty, y Netzer era el encargado de lanzarlo. Con cero-cero ante el Castellón, y en casa, Netzer falló y el Madrid empezó su cuesta abajo. Ayer, cuando empezaba la fortuna a hacerle sonrisitas a un Madrid desafortunado durante los primeros ochenta minutos, Breitner aceptó la responsabilidad. Un Breitner al que en tarde de muchos desaciertos de varios jugadores, le habían llovido ovaciones porque parecía un titán en un pelotón con bastantes naufragos. No había más que marcar el gol que iba a ser el 2-1 —perdóneme la Real— justo y equitativo. Un penalty se marca "siempre". Con ventaja madridista en el marcador en ese minuto ochenta y siete, estoy seguro de que a estas horas los empleados que se encargan de la conservación de las redes en las porterías de Chamartín andarían aún dándole a la aguja para zurcir cuerdas de la meta norte del estadio. Pero estábamos en el 1-1 y a Breitner le hirvió a lo latino su sangre sajona: fallo morrocotudo enviando suave el disparo por encima del larguero. Increíble, pero cierto. El mejor acababa de hacer lo peor.

Mal y mala suerte

Mal partido del Madrid, pero con mala suerte en veinte ocasiones. La Real tuvo sólo dos y ganó su gol, aunque en él tuviera que "jugar" el tremendo error arbitral de no silbar fuera de juego de Satrustegui en el

momento en que, metros atrás, disparaba Urreisti, digamos sin peligro. Dos metros enfrente de este último, Benito o Camacho metieron el pie, con lo que vinieron, según dictamen indirecto del señor Canera, a meter la pata, porque el reglamento, efectivamente, reza lo de que el balón que "viene de un contrario deshace el offside". Y el "offside" anterior se convirtió, o fue convertido, en un no fuera de juego posterior. El tanto fue dado como válido y nadie, ni el Madrid siquiera, pensaba a aquellas cortas alturas del partido que el fallo arbitral iba a ser decisivo.

Eso, cosas del fútbol.

Lentitud en muchos

Los laterales del Madrid anduvieron lentos, y acabaron por contagiarse a Benito de ese mismo defecto. Cuando corría el reloj con el 0-1, desde atrás nacía la tardanza que permitía a la Real remendar agujeros y echarse encima de los organizadores del ataque. Los centrocampistas tampoco dominaban sus nervios y especialmente a Netzer le iban saliendo a la vez los fallos propios y los abucheos de algunos. Se iba fraguando para Gunther la tarde negada, que acabó en hundimiento. Culpa también de los donostiarras, que corrían siempre, y mantenían fuerzas porque corrían en poco terreno, prefiriendo cedérselo a los enmarañados de enfrente. La pugna de Roberto, tampoco acertado; de Aguilar, encerrado en su banda y en sus dos regates, y de Santillana, luchando como un león, pero sólo ante la "torre" que es Martínez, rompía al Madrid y le daba cuerda al reloj, que seguía andando como es su obligación. Estaba Breitner, colosal, en diez puestos del equipo, pero sin suerte en el remate. Y salió luego Velázquez por Aguilar, pero tampoco tuvo fortuna en un gran disparo que... "debió" entrar.

Para entonces, la Real se apiñaba—se "moría" el segundo tiempo del 0-1—y Artola recordó que es una gran promesa como guardameta. Tres veces, tres goles gritados del Madrid se quedaban en nada. Y el Madrid le echó coraje, y siguió teniendo fallos en casi todos, pero luchó con rabia. Llegó el empate. Y llegó "lo" del penalty.

La Real, modosita

La Real venía modosita, joven, discreta, limpia. Se encontró con el gol invalidable, pero no invalidado, y entró magníficamente a su gente, sobre todo atrás. Aún tuvo tiempo de tirar a puerta por segunda vez, pero habría sido demasiado que el dos guipuzcoano entrara en la meta blanca. Bastante hacia Martínez, el capitán, ordenando a sus muchachos en el remolino de achiques de balón, y serenando a Artola que, por ejemplo, en dos minutos seguidos, cerca del último cuarto de hora evitó tantos de Gorriti, en un voleón atrás, que entraba, y en un cabezazo de Santillana, que lo mismo digo.

A esta Real Sociedad que pudo volverse de vacío con lo del penalty, y no habría tenido suerte, le cayó la suerte de un mal partido de la mitad del Madrid. Eso explica el 1-1. Y sobra.

Raúl SANTIDRIAN

FICHA DEL 1-1

REAL MADRID.—Miguel Angel; Touriño (minuto setenta y siete, Morgado), Benito, Camacho, Rubiñán; Grosso, Breitner, Netzer; Aguilar (minuto sesenta, Velázquez), Santillana, Roberto.

REAL SOCIEDAD.—Artola; Gorriti, Martínez, Cortabarría (segundo tiempo, Arzac), Uranga; Murillo, Satrustegui, Urreisti; Amas, Idígoras (por lesión, Muzábal, a los once minutos), Boronat.

GOLES.—Dieciocho minutos: Tiro de Urreisti, desvio involuntario de Camacho o Benito y, adelante, Satrustegui, solitario y en posición antirreglamentaria cuando disparó su compañero, bate a Miguel Angel. Ochenta minutos: Golpe franco que cede Breitner a Rubiñán, centro de éste y remate de cerca de Santillana.

ARBITRO.—Canera, aragonés. No vio—debió verlo—el fuera de juego en el gol donostiarra. Pensó que

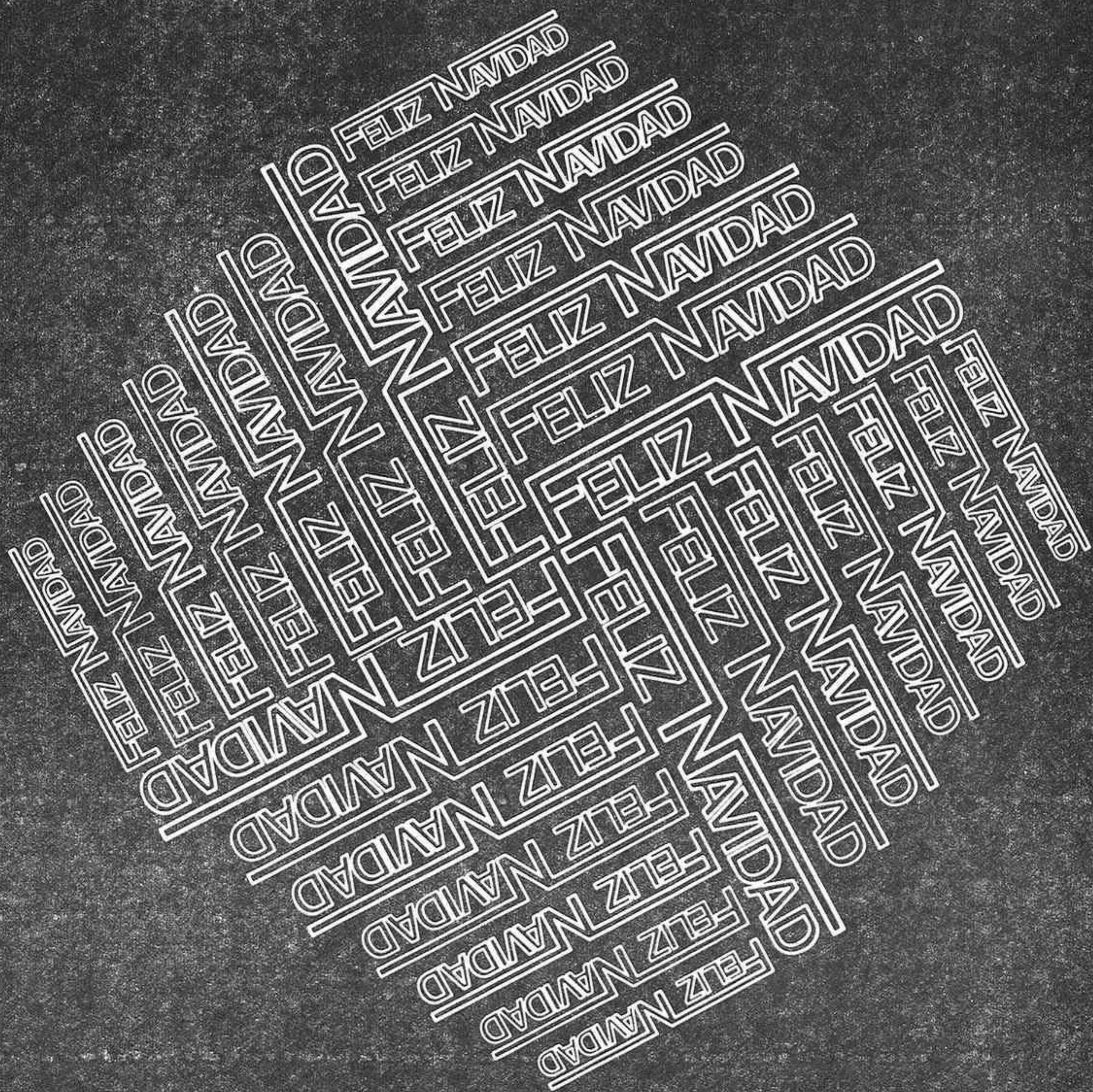
no era penalty a Breitner aquel tantarantán en el área que ya rompía toda ventaja del alemán, derribado, a la media hora de juego. Vio bien la involuntariedad de un par de manos visitantes en el área también, y clarísimo el derribo a Santillana que valió el penalty dramático. En general estuvo bien, aunque en general quedó mal por "oir" demasiado a sus auxiliares, que no acertaron siempre. Y se equivocó, hay que pensarlo, en la tarjeta blanca a Murillo "por agresión" a Netzer, caído por falta, señalada, por cierto. Era, a balón parado, clara agresión, de tarjeta roja. ¿Qué dirá el acta? ¿Juego peligroso por la pata en frío a juego parado?

OTROS DETALLES.—Gran entrada, público otra vez madridista, con fe y con aliento para el equipo y que se entusiasmó con Breitner, en su mejor partido en casa. Tarde soleada y fresca.



UN PENALTY FALLADO: UN PUNTO QUE SE VA.—Paul Breitner fue uno de los hombres más brillantes del ayer apagado equipo madridista. Su coraje y la calidad de su fútbol no se vieron recompensados a la hora de lanzar el penalty. El fallo del «abisinio» y el acierto de Artola, que paró casi todo, le valieron a la Real Sociedad un inesperado positivo. (Fotos Europa Press y Cifra.)

PARTIDO CON «¡JUUYYS!» EN EL GRADERIO
"SUSPENSE" EN EL MINUTO 87: EL PENALTY NO VALIO DE NADA



les desean



**HIDROELECTRICA
ESPAÑOLA**



IBERDUERO



**UNION
ELECTRICA**

MARCADOR

TRES PUNTOS...

Tres puntos nada más... o nada menos, según se mire, tiene ahora el Real Madrid sobre el Barcelona, porque los blancos fallaron en un cincuenta por ciento su baza ante la Real, mientras que el Barcelona batía al Granada. Hay bastante equilibrio en el resto de las posiciones. Así tenemos cuatro "doce"; tres "once" y nada menos que cinco "nueves" para una cola complicada como pocas y que puede ir despejándose en la próxima jornada. El Atlético de Madrid ya no tiene negativos y ahora puede iniciar su escalada. Luis, el nuevo en trenador rojiblanco, aún no ha conocido la derrota, y éste es un buen síntoma.

RESULTADOS

Real Madrid, 1; Real Sociedad, 1
Zaragoza, 5; Murcia, 0
Ath. Bilbao, 3; Elche, 0
Barcelona, 2; Granada, 1
Málaga, 1; Betis, 0
Gijón, 1; Celta, 1
Valencia, 1; Español, 1
Hércules, 3; Las Palmas, 1
Salamanca, 1; At. Madrid, 1

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
REAL MADRID	12	7	5	0	29	15	19+7
Barcelona	12	7	2	3	30	18	16+4
Español	12	6	3	3	17	15	15+3
Zaragoza	12	6	2	4	24	16	14+2
Gijón	12	4	5	3	15	13	13+1
Betis	12	5	3	4	12	11	13+1
At. Madrid	12	3	6	3	14	12	12
Granada	12	3	6	3	15	13	12
Hércules	12	4	4	4	15	14	12
Elche	12	5	2	5	16	22	12
Las Palmas	12	3	5	4	15	16	11-1
Valencia	12	4	3	5	15	16	11-1
Real Sociedad	12	3	5	4	13	17	11-1
Ath. Bilbao	12	3	3	6	11	16	9-3
Celta	12	3	3	6	12	19	9-3
Salamanca	12	2	5	5	10	13	9-3
Murcia	12	2	5	5	11	20	9-3
Málaga	12	4	1	7	8	15	9-3

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Torrelavega, 4; Guernica, 1.
Sestao, 4; Astillero, 0.
Caudal, 0; Ensidesa, 0.
Coruña, 2; Lugo, 1.
Gran Peña, 2; Turón, 0.
At. Universit., 0; Gijón D., 2.
Pontevedra, 0; Lemos, 0.
Langreo, 2; Ferrol, 0.
Palencia, 1; Bilbao At., 1.
Guecho, 2; Basconia, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Coruña	14	10	3	1	24	9	23+9
Palencia	14	9	3	2	25	12	21+7
Lugo	14	7	5	2	23	15	19+5
Ensidesa	14	8	3	3	23	11	19+5
Langreo	14	6	7	1	19	7	19+5
Sestao	14	6	5	3	18	17	17+3
Turón	14	6	4	4	18	14	16+2
Ferrol	14	7	2	5	15	12	16+2
Pontevedra	14	4	6	4	16	13	14
Bilbao At.	14	3	8	3	21	19	14
Gijón D.	14	6	2	6	13	14	14+2
Guecho	14	4	5	5	10	14	13-1
Torrelav.	14	4	4	6	18	21	12-2
Guernica	14	4	3	7	15	24	11-5
Basconia	14	3	5	6	15	23	11-3
Caudal	14	3	4	7	14	18	10-4
Lemos	14	4	2	8	11	20	10-4
Gran Peña	14	3	3	8	10	15	9-5
At. Univ.	14	2	4	8	6	15	8-6
Astillero	14	1	2	11	12	32	4-10

GRUPO SEGUNDO

Michelin, 0; Mirandés, 0.
Real Unión, 0; At. Madrileño, 0.
San Sebastián, 4; Salmantino, 0.
Pegaso, 1; Béjar Ind., 0.
Calahorra, 3; Eibar, 1.
Castilla, 1; Getafe, 0.
Guadalajara, 0; Logroñés, 1.
Arganda, 1; Torrejón, 3.
Carabanchel, 0; Osasuna, 2.
Moscardó, 0; Tudelano, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Osasuna	14	12	1	1	34	9	25+11
Logroñés	14	9	2	3	20	9	20+6
Getafe	14	9	1	4	27	9	19+5
Mirandés	14	7	5	2	20	9	19+5
Torrejón	14	6	6	2	22	11	18+4
Castilla	14	6	5	3	16	15	17+3
Moscardó	14	3	8	3	14	13	14
Caraban.	14	5	4	5	18	19	14
S. Sebas.	14	5	3	6	25	21	13-1
Pegaso	14	5	3	6	13	18	13-1
Eibar	14	4	4	6	18	21	12-2
Béjar Ind.	14	4	4	6	11	21	12-2
Tudelano	14	4	4	6	15	18	12-2
At. Madr.	14	3	5	6	17	17	11-3
Salmantino	14	3	5	6	16	31	11-3
Calahorra	14	4	3	7	17	25	11-3
Guadalaj.	14	4	2	8	15	22	10-4
Michelin	14	3	4	7	12	21	10-4
R. Unión	14	4	2	8	15	24	10-4
Arganda	14	3	3	8	23	35	9-5

GRUPO TERCERO

Algemés, 1; Vinaroz, 0.
Poblense, 4; Onteniente, 1.
At. Ciudadela, 1; Yeclano, 1.
Tortosa, 0; Gerona, 1.
Lérida, 0; Levante, 1.
Mestalla, 0; Manresa, 0.
Villarreal, 1; Huesca, 1.
Tarrasa, 3; Calella, 0.
Villena, 1; Ibiza, 0.
Olimpico, 2; Constancia, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Gerona	14	10	1	3	28	14	21+7
Tarrasa	14	8	4	2	24	13	20+6
Levante	14	9	1	4	24	11	19+5
Manresa	14	7	4	3	21	13	18+4
Mestalla	14	6	4	4	8	6	16+2
Constancia	14	6	3	5	14	13	15+1
Huesca	14	5	4	5	23	19	15+1
Olimpico	14	6	3	5	18	15	15+1
Calella	14	6	2	6	14	18	14
Ibiza	14	4	5	5	13	13	13-1
Poblense	14	4	4	6	17	17	12-2
Onteniente	14	6	0	8	14	20	12-2
Lérida	14	4	4	6	11	19	12
Tortosa	14	6	0	8	20	27	12-2
Yeclano	14	5	2	7	15	16	12-2
Villena	14	5	2	7	13	17	12-2
Vinaroz	14	4	3	7	17	19	11-3
Villarreal	14	4	3	7	13	17	11-3
Ciudadela	14	3	4	7	12	22	10-4
Algemés	14	3	4	7	12	22	10-4

GRUPO CUARTO

Algeciras, 1; Badajoz, 0.
Melilla, 2; Hellín, 1.
Extremadura, 2; Portuense, 1.
Linares, 1; Eldense, 0.
Almería, 2; San Fernando, 0.
Ceuta, 3; Jerez, 2.
R. Granada, 0; At. Marbella, 1.
Calvo Sotelo, 2; Jaén, 1.
Orihuela, 1; S. D. Melilla, 1.
Cartagena, 4; Línense, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
C. Sotelo	14	8	5	1	26	8	21+7
Marbella	14	8	2	4	26	15	18+4
Cartagena	14	8	1	5	23	13	17+3
Portuense	14	7	3	4	20	21	17+3
S. Fernan	14	4	8	2	14	11	16+2
Linares	14	5	6	3	13	11	16+2
Línense	14	6	4	4	12	12	16+2
Eldense	14	7	1	6	13	11	15+1
Almería	14	5	5	4	17	17	15+1
Badajoz	14	6	2	6	22	16	14
Jerez	14	6	2	6	14	17	14
Algeciras	14	5	4	5	8	11	14
Jaén	14	3	7	4	10	9	13-1
Melilla	14	4	5	5	11	19	13-1
S. D. Mel.	14	4	4	6	11	14	12-2
Orihuela	14	5	2	7	15	22	12-2
Ceuta	14	5	2	7	19	22	12-2
Granada	14	2	6	6	9	17	10-4
Hellín	14	3	2	9	8	18	8-6
Extremad	14	3	1	10	11	28	7-7

El Sahotis
RESTAURANTE
CAVA BAJA, 11 MADRID-5
TELEFONOS 2 65 32 30 2 65 11 53 2 65 72 44
ESTA CASA NO TIENE SUCURSALES

¡¡ BEBA SALUD !!
LECHE PASCUAL
UPERISADA
LA MAS PURA

... Y después del encuentro,
a divertirse con el nuevo «show» de
Fernando ESTESO
en
PASAPOGA

GOLEADORES

- Roberto y Santillana ... 7
- Clares y Marcial ... 6
- Arieta, Arrúa, Barrios, Gáratea, Keita y Quini. 5
- Amiano, Araquistáin, Carlos, Cruiff, Cuesta, Diarte, Gómez Voglino, Grande, Lasa, Marañón, Sitjá y Solsona. 4
- Alvarez, Asensi, Castro, Doblas, García Castany, García Soriano, Germán, Lorenzo, Megido, Mendieta, Neeskens, Pirri, Rogelio, Rubén Cano y Rubiñán ... 3
- Adelardo, Aguilar, Ayala, Biosca, Breitner, Castronovo, Claramunt, Cristo, De Diego, Del Bosque, Fanjul, Fernández (Las Palmas), Galdós, Gaztelu, Guerini, Irureta, José González, José Luis (Las Palmas), Juan, Marinho, Melenchón, Miguell (Barcelona), Miguel Angel (Las Palmas), Muruzábal, Netzer, Páez, Parits, Planelles, Quiles, Quino, Rexach, Sánchez Barrios, Van Dijk, Vera Palmes, Victor y Violeta ... 2

LA BOLA
LA TABERNA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS
BOLA, 5 - TELEFONO 247 69 30

LA CAÑADA
Restaurantes WAMBA
Horno de asados - Mariscos del día - Platos regionales - Caza
Teléfonos 28 - 127 - 146
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

PHILIPPS
Todos los días un afeitado de gran gala
PHILISHAVE
"DE LUXE"



SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Mallorca, 3; Rayo Vallecano, 0
Huelva, 1; Tenerife, 0
Alavés, 2; Valladolid, 1
Barcelona At., 3; Sabadell, 2
Orense, 1; Castellón, 1
Sevilla, 1; Oviedo, 1
Cádiz, 4; G. Tarragona, 2
Córdoba, 0; San Andrés, 0
Burgos, 3; Baracaldo, 0
C. Leonesa, 0; R. Santander, 1

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
SEVILLA	14	8	4	2	23	10	20+6
Santander	14	8	4	2	17	11	20+6
Oviedo	14	6	7	1	16	10	19+5
Córdoba	14	7	4	3	21	10	18+4
Cádiz	14	8	2	4	29	19	18+4
Tarragona	14	5	6	3	15	11	16+2
Burgos	14	6	3	5	23	16	15+1
Mallorca	14	5	5	4	16	15	15+1
Baracaldo	14	6	3	5	13	16	15+1
San Andrés	14	4	6	4	12	11	14
Rayo Vallecano	14	6	2	6	18	20	14
Huelva	14	4	5	5	9	14	13-1
Barcelona At.	14	3	7	4	16	25	13-1
Castellón	14	4	4	6	10	13	12-2
Valladolid	14	5	1	8	19	19	11-3
Orense	14	3	5	6	8	13	11-3
Sabadell	14	2	6	6	19	23	10-4
Alavés	14	3	4	7	9	17	10-4
C. Leonesa	14	2	4	8	13	22	8-6
Tenerife	14	3	2	9	12	23	8-6

Dos equipos de los que luchan en el pelotón de cabeza —uno de ellos el líder— cedieron puntos en sus terrenos, con lo que pierden una oportunidad clara de despejar: Sevilla, que al no poder con el Oviedo se ve alcanzado por el Racing Santanderino, y Córdoba, que tampoco pudo con el San Andrés. El Racing, en cambio, no desperdició su ocasión en León, y ahí está, igualado con el Sevilla. El Rayo Vallecano sufrió un fuerte correctivo en Mallorca, pero su posición es cómoda, sin positivos ni negativos, y el Castellón "respiró" un poco en Orense. Muchos goles en Cádiz, y buen triunfo burgalés sobre el Baracaldo.

LA FONTANA ORENSE, 11
CONTINUA EN PLENO EXITO
"¿A QUE NOS QUITAN LO CANTAO?"

TELEVISORES DE OCASION

LIQUIDACION TODAS MARCAS

3.000 * 5.000 * 7.000 PTAS

2 AÑOS GARANTIA Precios Totales

Montera, 24, Galería (Metro Sol)
Paseo Santa María de la Cabeza, 74 (Metro Embajadores)

DINERO al QUINIELISTA

el BOLETO SOÑADO

P. A. M. D. B.	
Jornada 15 - Fecha: 15-12-74	
1 R. Madrid-R. Sociedad	X
2 Zaragoza-Murcia	1
3 At. Bilbao-Elche	1
4 Barcelona-Granada	1
5 Málaga-Betis	1
6 Gijón-Celta	X
7 Valencia-Español	X
8 Hércules-Las Palmas	1
9 Salamanca-At. Madrid	X
10 Alavés-Valladolid	1
11 Oranse-Castellón	X
12 Sevilla-Oviedo	X
13 Cádiz-Tarragona	1
14 Leonesa-Santander	2

Muchas variantes en el boleto de esta semana y, en lógica consecuencia, pocos máximos acertantes. Tras la primera sesión del escrutinio habían aparecido 33 boletos con catorce acierto; 1.342, con trece, y 18.471, con doce. La recaudación superó los 395 millones de pesetas y el reparto de premios, según un cálculo aproximado, puede quedar así:

- 14**
60, a 1.200.000 pesetas
- 13**
2.700, a poco menos de 27.000 pesetas
- 12**
37.000, a unas 2.000 pesetas

LOPEZARIAS, LA CASA DE LAS ESTANTERIAS



VICTOR PRADERA, 31. Tel. 2478370. MADRID-8

ESTANTERIAS DE TODAS CLASES
Precio de orientación: 1,80 de largo, 2 metros de alto 0,20 de fondo con cinco pisos: 2.274 pesetas
Especialidad en FARMACIAS, ARCHIVOS Y TODA CLASE DE COMERCIOS
Llamando al 247 83 70, un técnico le visitará y le daremos presupuesto sin compromiso

Estadio Santiago Bernabéu

EL DOMINGO DIA 22 DE DICIEMBRE, A LAS 4,30 DE LA TARDE
CAMPEONATO DE LIGA PRIMERA DIVISION

REAL ZARAGOZA C. D. - REAL MADRID C. de F.

SEPTIMO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES.—Taquillas interiores del estadio, puerta 42 (NUMERADAS); exteriores, taquilla núm. 1 (DE PIE); NUMERADAS Y SIN NUMERAR, avenida Monte Igueldo, 6 (bar Bella Luz); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (bar restaurante Rosario), y plaza San Miguel, 9 (bar San Miguel), el JUEVES, VIERNES y SABADO, de 6 a 9 noche, y el DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde. En las del estadio, el SABADO, de 11 a 1,30, y el DOMINGO, desde las 3,15 de la misma en adelante.

Los señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente.
EL BILLETAJE DE ESTE ENCUENTRO VA CONTRASEÑADO CON LA LETRA "G"

INFORMACION SEMANAL

Automovilista Fiscal Contable Social - Mercantil - Tributario Gestiones administrativas de actualidad

IMPORTACION DE VEHICULOS.—Al ser modificada recientemente la orden ministerial que regula esta materia, ha sido variada la importación de automóviles para los españoles residentes en el extranjero, naturalmente siempre que el vehículo esté inscrito a su favor dos años antes de la fecha de su baja consular. En esta modificación están incluidos los vehículos con placa turística española. Asimismo, ha sido ampliado el plazo para la presentación de solicitudes de licencias.

TRANSFERENCIAS DE TURISMOS.—Se recuerda, por la extraordinaria importancia que tiene, que cuiden de la valoración del vehículo para que gocen de las exenciones a que tenga lugar. También es conveniente estudiar detenidamente si la documentación del vehículo cumple los requisitos exigidos en la actualidad.

BAJAS.—La licencia fiscal que a usted le interesa, la baja de compraventa, realicenas antes de finalizar el año.

CANON DE COINCIDENCIAS. Corresponde este mes al pago del cuarto trimestre.

CANJE PERMISOS DE CIRCULACION.—También este mes, y como ya venimos anunciándolo, corresponde el canje de los permisos de circulación y sustitución de placas de matrícula a los vehículos comprendidos entre los números M-748.150 al M.763.397.

ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo, M-2.628-AM, y en placa turística, 6-M-2.346.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17. MADRID-4.
Avda. de la Albufera, 44.
Avda. del Generalísimo, 78.
Avda. de Reina Victoria, 13.
Castelló, 99
Embajadores 114
General Ricardos, 196.
Glorieta Ruiz de Alda, 5.
Paseo de Extremadura, 72.

MILJANIC: «Muchos fallos»

No hay duda de que Miljanic, además de gran entrenador, es un perfecto relaciones públicas. Acudió a la rueda de prensa con la espléndida sonrisa de siempre y, a pesar de todas las preguntas capciosas, no dejó de hablar bien de todo el mundo. La primera pregunta trató de la justicia del empate: "Yo tengo un criterio fun-

damental sobre eso, lo único que vale es el resultado final y sobre éste no tengo ningún comentario que hacer." A continuación los piropros al contrario: "La Real Sociedad jugó un primer tiempo espléndido. El portero lo hizo muy bien, aunque creo que el éxito se debe al trabajo del conjunto." Sobre su equipo, dijo: "Jugamos

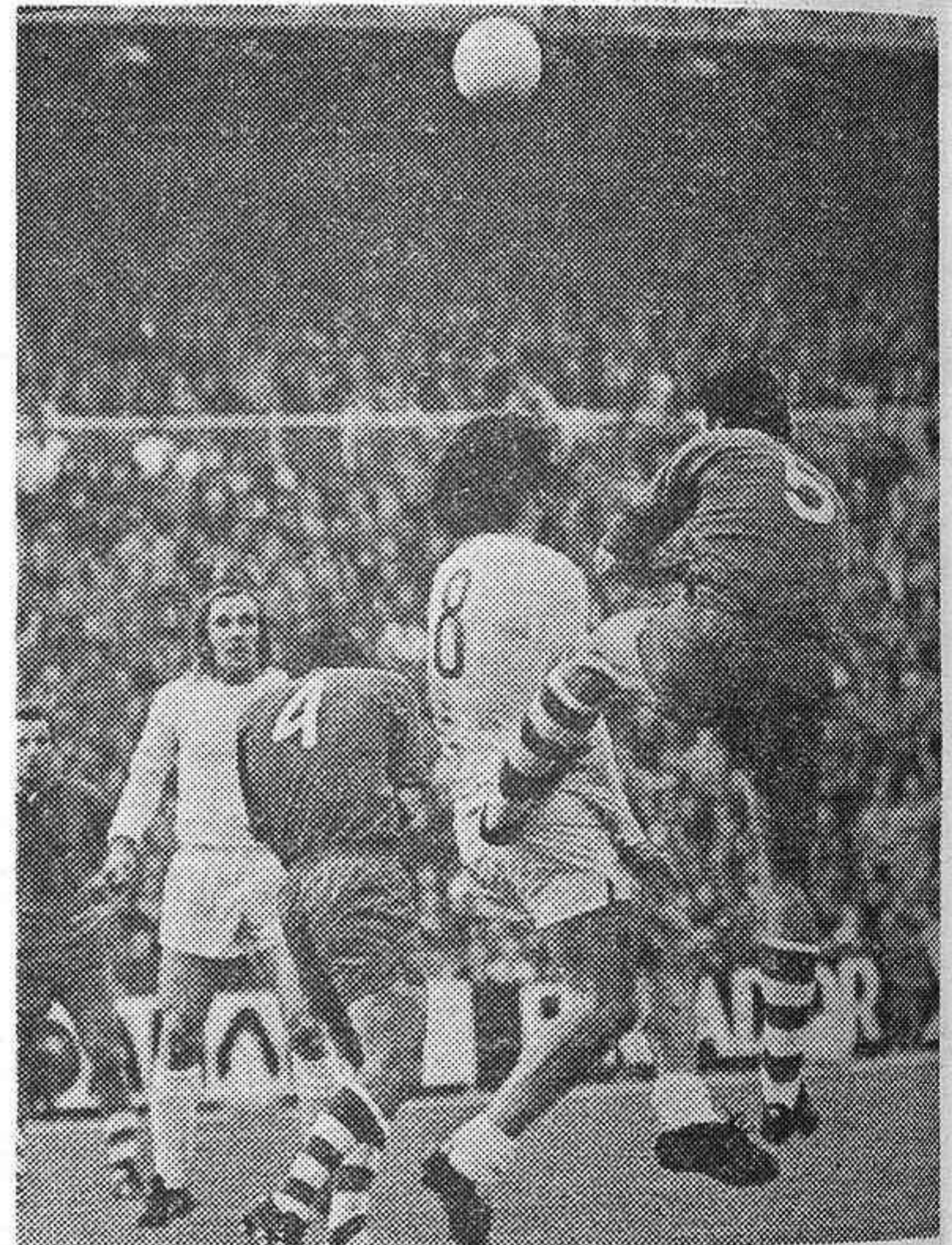
con prisas y muy nerviosos. Se produjeron muchos fallos por la precipitación, pero tengo que destacar que todos los jugadores pusieron muchas ganas. Nuestro principal fallo radicó en no marcar goles. Normalmente el equipo marca siempre rápidamente cuando juega en casa. Hoy no ha sido así y llegaron los nervios." Le preguntamos a Miljanic si al ver que el señor Canera señalaba penalti vio ganado el partido. "No se sabe nunca hasta que no se acaba el encuentro. Esto es el fútbol." También le preguntamos al preparador yugoslavo porque lanzó Breitner el castigo máximo: "Breitner es un gran jugador que tira muy bien los penaltis." Miljanic quiso hablar del público: "Ha estado fenomenal. Yo estoy triste porque no le hemos podido ofrecer la victoria." Por último, el entrenador madridista recordó que el próximo partido ante el Zaragoza será mucho más difícil que el jugado ayer. ¡A eso se le llama curarse en salud!

Elizondo: "Jugamos pensando en el resultado"

Esto de las declaraciones post-partido no hay quien lo entienda. Ayer, tras obtener un aliso e inesperado empate en el Bernabéu, Andoni Elizondo nos atendió muy correctamente, pero con gesto grave, como si el Madrid hubiera goleado a su equipo. Para empezar, el entrenador donostiarra dijo: "Este es un resultado que hubiéramos firmado antes de comenzar el encuentro, luego... ya no sé. Creo que planteamos muchas dificultades a los madridistas, y que se luchó para obtener algún punto." Se le criticó a Elizondo la superdefensiva del segundo tiempo: "En esto influyen varios factores. Uno de ellos es el psicológico: los jugadores, al ver que pasa el tiempo y el contrario no marca, ponen su mayor entusiasmo en las tareas defensivas. De todas formas, tengo que decir que se jugó en función del resultado, y que, además de las lesiones anteriores al partido, en el transcurso del mismo tuvimos que cambiar dos jugadores." Se habló también de la suerte: "Es indudable que cuando un encuentro se juega tan a la defensiva, la fortuna es un factor importante." El contrario le mereció este juicio: "El Real Madrid ha estado a su altura normal, pero no pudo sacudirse nuestro marcaje." Se acusó a Elizondo de perjudicar el espectáculo con su cerrrojo, y él se defendió así: "Normalmente, los entrenadores procuramos ofrecer buen espectáculo a nuestras propias aficiones. En

ocasiones, como hoy, lamentándolo mucho hay que jugar pensando en el marcador." Por último, se habló de penaltis: "Mis jugadores protestaron el penalty que señaló el árbitro, pero creo que fue debido a los nervios y a ver que se iban sus ilusiones de puntuar. A mi entender, y por el gesto de Santillana, fue penalty. Y no vi ningún otro."

JAVIER



Este es el momento justo en que Martínez "choca" con Breitner. A consecuencia de esta violenta entrada el alemán estuvo, según sus propias palabras, más de quince minutos mareado.

(Foto Europa Press.)

Dos protagonistas

para un gol y un penalty

- **SANTILLANA:**
"El balón quedó muerto."
- **BREITNER:**
"Los nervios me traicionaron."

En el vestuario del Real Madrid se acogió el empate con triste resignación. Los jugadores se vestían en silencio y con caras muy serias. En un rincón, Breitner mostraba las heridas que se produjo en el brazo y en la espalda en un encontronazo con Martínez, y a consecuencia del cual estuvo veinte minutos mareado. El alemán, máxima atracción en ese momento por aquello del penalty fallado, se explicaba en fácil español: "No sé lo que pasó. Pienso que me traicionaron los nervios. Vi que el portero se lanzaba al lado izquierdo y quise colocar la pelota en la derecha, pero... se fue. El año pasado tiré seis o siete penaltis y marqué siempre." Sobre el partido comentó: "No hemos jugado bien porque a un adversario como el de hoy deberíamos haberle ganado. En mi opinión, las prisas nos perjudicaron." Le preguntamos a Breitner sobre una falta que le hicieron y que el público reclamó como penalty: "Jugando en casa, normalmente lo señalan."

Santillana, autor de un gol y víctima de la falta que Canera señaló como penalty, explicó así ambas situaciones: "Salté con un defensa y el portero, que se estorbaron. El balón me dio en el pecho y quedó muerto. No tuve más que empujarlo. En la otra jugada recogí un pase y driblé por dos veces a Martínez. Cuando iba a tirar, me engancharon la pierna por detrás." Con respecto al encuentro, el delantero centro madridista declaró: "Ha sido un partido muy especial, por la gran defensiva de los donostiarras."

LA REAL RECUSA A ROBERTO MARTINEZ POR SUPUESTA EXTRANJERIA

EN EL ACTA DE AYER FIGURA LA PROTESTA DONOSTIARRA

La Real Sociedad ha impugnado el acta de su encuentro con el Real Madrid por alineación indebida de Roberto.

Considera el club guipuzcoano que Roberto es extranjero y que han sido tres—el ex españolista, Netzer y Breitner—los jugadores no españoles que el Madrid ha alineado en la tarde de ayer.

Las averiguaciones que llevan a cabo la Real Sociedad y el Athletic de Bilbao acerca de la falsedad de varios «orindos» en España han llegado hasta la supuesta comprobación de que Roberto no es español. Por ello, la impugnación, que será aceptada o rechazada por el Comité de Competición de la Federación Española, queda en el aire.

J.

AL SALAMANCA
LE HA SALIDO
UN "PUSKAS":
SE LLAMA MUÑOZ

HEREDIA EMPATO DE PENALTY

EL ATLETICO, CON NUEVAS ALAS, QUIERE TOMAR ALTURA

SALAMANCA, 15. (Crónica telefónica de nuestro redactor, enviado especial.)

El Atlético de Madrid ha sabido empatar a un tanto en el estadio Helmántico, quizás por este gran entusiasmo que despliega últimamente, en el que, a falta de calidad, se ofrece el mayor porcentaje posible de entrega desde el primero al último. Para conseguir este punto positivo hubo necesidad de emplearse sin desmayos, porque el Salamanca demostró una vez más que es un equipo de gran fortaleza y fácil desenvolvimiento, con hombres muy bien compenetrados que saben mucho de apoyarse en cualquier momento. Tanto que más de una vez el extremo Alvarez acudió solícito a cortar las internadas de Capón por la banda izquierda hasta que incurrió en la jugada "tonta" de la mano dentro del área que se sancionó convenientemente con el penalty. Así la igualdad tuvo que producirse en el lanzamiento de un máximo castigo, pues la defensa local y en especial su guardameta parecían confabulados con la fortuna en todos los rebotes que se produjeron a escasos me-



EL EMPATE.—Cerca del final del encuentro, el Salamanca fue castigado con un penalty, que Heredia transformó, como se aprecia en el grabado, en el tanto del empate para el Atlético de Madrid. (Foto Europa Press.)

partido muy competido, con mejor orden en el Salamanca.

ESTE MUÑOZ, Y AQUEL PUSKAS

El Salamanca tiene en sus filas a varios jugadores de auténtica valía. Nada descubriríamos con señalar a su portero D'Alessandro o al severo y elástico Rezza. Hoy nos ha sorprendido con unos centrocampistas nada corrientes, entre los que descuella el interior Muñoz, rechoncho, cargado de carnes y zurdo habilidoso como aquel Puskas de antaño. El, con

fundidad de los salmantinos no les permitió acomodar su juego, que posiblemente hubiera querido ser florido y perfecto, cuando la verdad es que fue a peor, sobre todo en lo que se refiere a saber desdoblarse desde las posiciones más replegadas en las que les metió repetidas veces Muñoz y los suyos. Lo cierto es que ni Adelardo, con su extraordinaria entrega, fue capaz de dar el alto a aquella especie de torbellino barrigudo, ni Irureta y Alberto encontraron la forma de anular el gran laboreo de sus contrarios. Y el partido tomó tintes blanquinosos, pues los de casa dominaban por superioridad numérica en la defensa, en el centro y en el ataque.

No tuvo tiempo el Atlético de saber asentarse sobre el duro y frío césped. Con insistencia el Salamanca lanzó a sus extremos y buscó el desbordamiento de la defensa rojiblanca. Alvarez pareció el más favorecido, aunque Capón quisiera intimidarle sin conseguirlo. Sánchez Barrios, en cambio, se dedicó más a aprovechar los servicios largos de Robi, aunque sus remates a puerta salieran ligeramente desviados. Lo malo fue comprobar la torpeza repetida de la defensa visitante para alejar el peor aún aquella reiteración en sacar—con muy escasa precisión—balones con entregas en corto al compañero, que, vuelto hacia su portería, tenía que girar en redondo para jugarlo. Por eso no

podimos reprimir una frase de censura cuando Capón falló en el pase y Alvarez, con toda la ventaja, se fue hacia la línea de gol, desde donde proporcionó a Victor la ocasión de marcar—contando con la poca fortuna de Reina y sus compañeros, demasiado estáticos—. Menos mal que aquello sirvió para provocar una mayor reacción en los atléticos.

Con un gol de ventaja, el Salamanca no aflojó su tren y el Atlético tampoco se consideró vencido. Por eso en la segunda parte, con Pacheco en la puerta, empujó hasta arrinconar al equipo charro. La niebla se cerró aún más, hasta desdibujar a los más distantes. Becerra, en un derroche de movilidad e inquietud, procuró abrirse sitio. Capón se constituyó casi en extremo clásico, hasta el punto de que en aquella posición, por obstaculizar a un contrario, fuera amonestado con tarjeta a los dieciséis minutos. Pero la Unión Deportiva intentó sacudirse tan incómoda postura a la que se vio sometido y Muñoz, a pesar de sus kilos, volvió a demostrar su gran clase en varias jugadas. Quizá la igualdad debió producirse en el minuto veinticinco cuando Irureta se fue hábilmente por un balón en profundidad y, sin pararlo, lo estrelló contra el cuerpo del portero, que en esos prodigios inexplicables volvió a encontrarse con él en las manos como caído del cielo cuando Becerra parecía iba a quedarse con todas las ventajas.

También Adelardo estuvo muy cerca de marcar dos minutos después, pero su tiro raso lo atrapó D'Alessandro.

EL PENALTY "TONTO"

Iba a entrarse en el último cuarto de hora del partido cuando Becerra desde la banda derecha envió un centro largo sobre puerta que no alcanzó Gárate, y al que acudió con rapidez Alberto y Alvarez; éste en misión defensiva, pero con un descontrol de nervios tal que le llevaron a levantar su mano derecha para enviar a córner la pelota ante la proximidad no sólo de Alberto, sino del que corrió más allá, Capón. Una mano innegable y dentro del área que el árbitro sancionó sin titubeos y que luego Heredia transformó en la definitiva igualdad. Como dato curioso para todos hay que añadir que el público protestó aquel castigo, pero cuando se enfadó realmente y lanzó almohadillas en abundancia fue en el momento que vio el balón dentro del marco de D'Alessandro. Todavía tuvo el Atlético tiempo para lograr la victoria, pero un fuera de juego inexistente de Gárate—que arrancó de su propio campo—y que proporcionó el gran susto al juez de fútbol, que permitiera la jugada por el lanzamiento de una botella cerca de su cabeza, más algunas otras escapadas y la seguridad de la retaguardia salmantina, dejaron las cosas en su sitio. Porque también Rezza pudo marcar a cinco minutos del final en remate raso de cabeza que sujetó Pacheco cuando el gol parecía inevitable...

Fue justa la igualdad por el equilibrio de los contendientes en su gran afán de conseguirla. Eso nadie lo pondrá en duda. Al Atlético le han salido nuevas alas, con las que quiere tomar más altura. Pero su esfuerzo es muy grande...

Víctor RUIZ

EN HORA Y CUARTO, SOLO EL GOL SALMANTINO, DE VICTOR, EN FALLO DEFENSIVO ROJIBLANCO

tos de la portería. El Atlético, en una tarde gélida, con una molesta neblina, parecía acusar más "ceguera" que el equipo propietario del terreno. Ni "vio" puerta ni pudo desbordar—salvo en un par de ocasiones—a la bien ordenada defensa de cuatro jugadores que sabían dar oportuna y contundente réplica a los delanteros Gárate y Becerra por mucho que se movieran en diferentes zonas, y aunque Salcedo estuviera más vivo en sus escapadas, pero con idéntica falta de seguridad en el momento preciso. Fue, pues, un

sus muchos kilos, fue el que más movió al equipo, bien apoyado en la acción constante de Robi y Pita. Sus bien medidas entregas a los extremos y al centro dislocaron más de una vez el sistema defensivo rojiblanco, que se embarulló excesivamente. Victor es un ariete de los que saben chocar en la disputa de la pelota y los exteriores Alvarez y Sánchez Barrios les secundaron brillantemente en su afán de adelantarse en el marcador.

Al Atlético se le amontonaron las dificultades. La rapidez y pro-



VOLVIO GARATE.—Y con él, un valioso positivo para el equipo de Luis. El delantero centro internacional luchó mucho a lo largo del partido (aquí le vemos en pugna con Rezza) y fue pieza básica en el empate conseguido en Salamanca. (Foto Europa Press.)

Estadio de Vallehermoso

DOMINGO día 22 de diciembre de 1974, a las ONCE Y MEDIA de la mañana

CAMPEONATO DE LIGA DE SEGUNDA DIVISION (JORNADA ECONOMICA)

REAL RACING CLUB - A. D. RAYO VALLECANO

NOTA.—Este partido NO ES DE ABONO y los señores abonados tendrán reservadas sus localidades desde el MARTES día 17 de diciembre hasta el VIERNES día 20, ambos inclusive, en el local social, Arroyo del Olivar, s/n., de 7 a 9 de la noche. Para este partido no serán válidos los pases.

LOCALIDADES: En el CENTRO POLIDEPORTIVO DE VALLECAS, Arroyo del Olivar, s/n. LA CENTRAL, Victoria, 3.

EN VALLECAS: En los sitios de costumbre. BANCO CENTRAL SU BANCO AMIGO

AUTO RADIOS CASSETT Antenas interiores Texas

Necesitamos representantes o distribuidores en exclusiva para provincias

AUTO JOVAL. Avenida de Córdoba, 10. Madrid. Tel. 269 84 06

Restaurante

¡¡¡¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡¡¡¡

AUTENTICA COMIDA MEXICANA

Pruebe nuestros antojitos mexicanos

- TAQUITOS • ENCHILADAS • QUESADILLAS • BURRITOS
- CHIVICHANGAS • CEBICHES • NACHOS • CARNITAS
- TAMALES • CHALUPAS

SAN BERNARDINO, 4 - Tel. 241 93 59

(Detrás Edificio España). MADRID

Dos horas de aparcamiento gratis en Plaza de España

FICHA DEL 1-1

Salamanca: D'Alessandro; Iglesias, Huerta, Lanchas; Robi, Rezza; Alvarez, Pita, Victor, Muñoz, Sánchez Barrios.

Atlético: Reina (Pacheco); Melo, Heredia, Capón; Adelardo, Benegas; Alberto, Salcedo, Gárate, Irureta, Becerra.

Goles: A los dieciocho minutos, Victor, desde cerca, remató de cabeza alto y detrás del larguero un centro de Alvarez, en el que, desde Reina pasando por tres defensas, quedaron burlados y casi inmóviles. A los treinta y uno, Heredia lanzó un penalty con fuerza y junto a la cepa de un poste. La falta fue cometida por Alvarez al dar con la mano al balón dentro del área.

Árbitro: Sainz Elizondo; se dejó zarandear en el penalty, no mostró la tarjeta en los agarrones de varios salmantinos y ni quiso ver los desplazamientos de balón cuando señaló alguna falta. Esta "ceguera" y el exceso de vista cuando cortó una arrancada de Gárate desde su terreno al señalar el fuera de juego no le dan una buena calificación.

Ambiente: Buena entrada en "día del club", sin llegar al lleno, en tarde con algún grado bajo cero y niebla. Muchos seguidores atléticos trataron de caldear con sus gritos el ambiente media hora antes de comenzar el partido, pero luego, en silencio y a la expectativa.

LA GOLEADA, EN LA ROMAREDA; LA VICTIMA, EL MURCIA

EMPATES DEL ESPAÑOL EN VALENCIA Y DEL CELTA EN GIJON

AL FINAL, APUROS PARA EL BARCELONA ANTE UN GRANADA PELEON

Zaragoza, 5

Murcia, 0

Los cinco goles, en la segunda parte. Marcaron Arrúa, a los cinco minutos; García-Castany, a los quince; Leirós, a los diecisiete; José González, a los veintidós y a los cuarenta y tres minutos. El Murcia, que se defendió muy bien en el primer tiempo, acabó por hundirse en el segundo. Arbitraje deficiente de Balaguer.

Zaragoza: Irazusta; Blanco (Almagro), Manolo González, Royo; Duñabeitia, Violeta; Rubial, García-Castany, Galdós (José González), Arrúa y Leirós.

Murcia: Nito; Canito, Pazos, Camino; Ruiz-Abellán (Ortega), Herre-ro; García-Soriano, Murciano, Vera-Palmes, Van Dijk y Cristo.

Valencia, 1

Español, 1

Partido emocionante, televisado en directo. Mayor dominio del Valencia y muy serena defensa del Español. A los diez minutos de la segunda parte, Solsona marcó para los catalanes. El empate se produjo a cinco minutos del final, al sacar Antón un falta y Sol, impetuoso, rematar el balón a la red con el pecho. Arbitraje deficiente de Navarrete. Expulsó a Amiano por acumulación de tarjetas blancas.

Valencia: Balaguer; Cerveró, Sol, Martínez; Antón, Claramunt; Sergio (Jara), Tirapu, Quino, Keita y Valdez.

Español: Bertoméu; Ramos, De Felipe, Ochoa; Molinos, Ortiz-Aquino; Manolín Cuesta, Solsona, Amiano, Aslund y José María.

Gijón, 1

Celta, 1

A los dos minutos de juego se adelantó el Celta con un gol de Rodilla a pase de Doblas. Desde entonces, presión insistente del Gijón, que pudo empatar a ocho minutos del final, en un centro de Ciriaco que Fanjul desvió a la red. El partido fue malo en líneas generales. Arbitraje regular de Oliva.

Gijón: Castro; Pascual, Herrera, Piñel; Ciriaco, José Manuel; Mego, Fanjul, Quini, Valdés (De Diego), Churruca (Landucci).

Celta: Rodri; Aparicio, Rivas, Hidalgo; Villar, Manolo; Rodilla, Juan, Doblas (San Román), Fernández-Amado, Búa.

Barcelona, 2

Granada, 1

Se le complicó el partido al final al Barcelona, que tuvo dos goles de ventaja, marcados por Marinho, a los doce minutos, y por Clares, a los ocho del segundo tiempo, tras un medido centro de Crujiff. Después se confió el Barcelona y un fallo defensivo de Marinho lo aprovechó Santi para reducir distancias a los treinta y cuatro minutos de este segundo periodo. El Granada, ante la posibilidad del empate, presiónó con insistencia y el Barcelona tuvo que emplearse a la defensiva. Arbitró con errores Melero, que anuló un gol de Crujiff por fuera de juego de otro delantero azulgrana.

Barcelona: Sadurní; Costas, Miguell, Marinho; De la Cruz, Neeskens; Rexach, Marcial, Crujiff, Asensi, Clares.

Granada: Izcoa; Falito, Castellanos (Toni), Sierra; Montero-Castillo, Ederra; Parits, Grande, Dueñas, Santi, Quiles.



ABRIO LA CUENTA.—Marinho, semitapado, conecta un cabezazo que valía el primer gol del Barcelona-Granada, un partido que tuvo claro signo azulgrana y que después se complicó, precisamente por imprecisiones defensivas del propio Marinho. (Telefoto Cifra.)

Ath. Bilbao, 3

Elche, 0

No tuvo problemas el Athletic ante un Elche que jugó a no ser goleado, pero que al final tuvo que inclinarse ante el mayor poder ofensivo de los rojiblancos. Marcaron los goles Carlos, a los treinta y cuatro minutos del primer tiempo y a los treinta y cuatro del segundo, y Guisasaola, cuando faltaban tres minutos para el final. Antes del comienzo del encuentro hubo un obsequio para Iribar por parte de la Peña de Castro Urdiales. Arbitró con errores Medina Iglesias.

Athletic: Iribar; Escalza, Astrain, Guisasaola; Madariaga, Rojo II; Dani, Villar, Carlos, Amorrotu (Martín), Rojo I.

Elche: Esteban; Indio, Bonet, Canós; Montero, Llombart; Rubén Cano, Cabrero, Sitjá, Gómez-Vogolino, Melenchón.

Málaga, 1

Betis, 0

Partido de enorme rivalidad y jugado con gran tensión por parte malacitana, dada la delicada situación de los pupilos de Marcel Domingo en la tabla clasificatoria. Atacó más el Málaga, mientras que el Betis practicó un juego de mayor tendencia defensiva. El único gol del encuentro lo marcó Martínez, a la salida de un córner, en el minuto treinta del segundo tiempo. Arbitró bien Olavarría.

Málaga: Meléndez; Montero (Aráez), Benítez, Monreal; Martínez, Miguell; Orozco, Bustillo, Castronovo (Uriarte), Vilanova, Guerini.

Betis: Esnaola; Bizcocho, Cobo, Sabaté; Biosca, López; Del Pozo (Anzarda), Alabanda, Rogelio (Mameli), Cardeñosa, Benítez.

Hércules, 3

Las Palmas, 1

El Hércules, con un rogado antes Las Palmas. A los treinta y ocho minutos, Barrios marcó el primer gol. El segundo fue obra de Arieta, a los veintinueve de la segunda parte; el propio Arieta cerró la cuenta alicantina en el minuto treinta y cinco de este periodo. Un minuto después, Páez marcó para Las Palmas, a la salida de un tiro indirecto dentro del área penal. Buen arbitraje de Forés. Expulsó a Martín por acumulación de tarjetas blancas.

Hércules: Humberto; José Antonio, Gullano, Quique; Andréu, Rivera; Arieta, Baena, Barrios, Betzuen (Pachón), Carcelén.

Las Palmas: Carnevall; Martín, Tonono, Roque; Castellano, Félix; Fernández, Wolf, Páez, Trona (Miguel Angel), Felipe.

(Resumen de Alfíl)

ATLETISMO

Malinowski (Polonia) ganó la Jean Bouin

EL ESPAÑOL ANTONIO CAMPOS, EN EL TERCER PUESTO



FELICITACION.—Sobre el podio, el polaco Malinowski recibe la felicitación del delegado nacional de Deportes, señor Gich, por su magnífico triunfo en la Jean Bouin, celebrada en Barcelona.

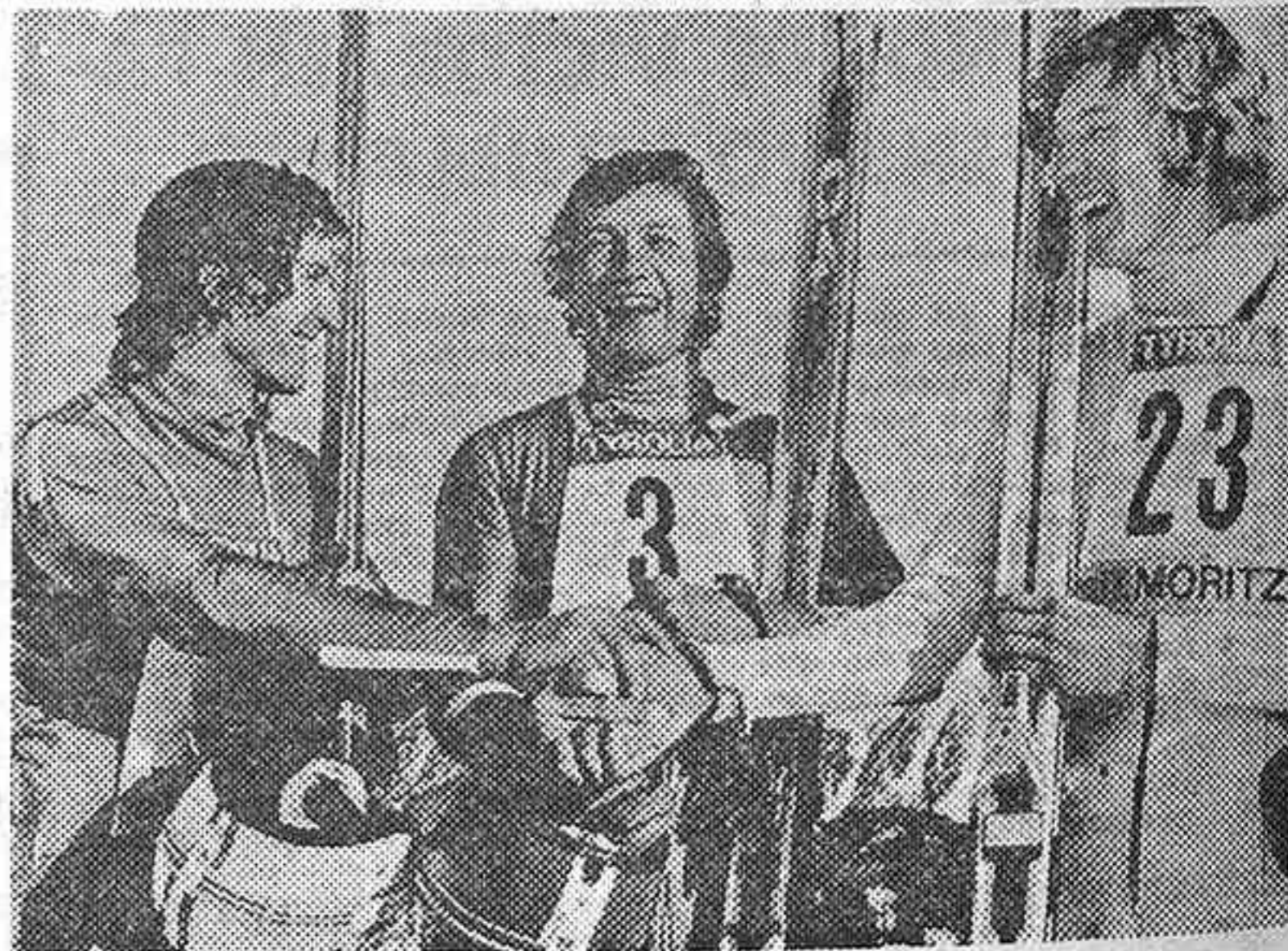
(Foto Europa Press.)

BARCELONA, 15. (Afil.) — El polaco Malinowski ganó la cincuenta edición de la Jean Bouin y el veinticinco Gran Premio de Barcelona. Desde la primera vuelta el polaco y el escocés McKean dominaron la prueba. Malinowski dejó que el escocés se esforzara durante casi todo el recorrido, para cuando faltaban doscientos me-tros esprintar y resultar vencedor. Clasificación: 1, Malinowski, 25 minutos 8 segundos 8 décimas; 2, McKean (Escocia), 25-11-4; 3, Antonio Campos (Valencia), 25-49. En la categoría de "juniors" venció Martín Núñez, de Lérida. En féminas ganó Encarnación Escudero, y en juveniles se impuso José Caldero, de Lérida.

ESQUI

KLAMER (AUSTRIA) GANO EN SAINT-MORITZ

Fernández Ochoa se clasificó en noveno lugar



ALEGRÍA Y DESCALIFICACION.—El italiano Herbert Plan y el alemán Veitk, segundo y tercero en la prueba masculina de descenso celebrada en St. Moritz, se estrechan las manos en presencia de Franz Klammer, en el centro, que fue ganador de la prueba. Los tres sonríen satisfechos; pero posteriormente la alegría fue sustituida por la desilusión en el hermano, ya que fue descalificado por vestir inadecuada indumentaria. (Telefoto Cifra Gráfica.)

SAINT MORITZ, 15. (Afil.)—El austriaco Franz Klammer—impresionante—venció en el descenso masculino de Saint Moritz, valedero para el Campeonato del Mundo. El español Francisco Fernández Ochoa ocupó el decimotercer lugar en la prueba. Klammer, con gran facilidad, logró en el conjunto del recorrido una velocidad de 101 kilómetros por hora y se le llegó a cronometrar hasta 130 kilómetros por hora en el tramo más

rápido de la prueba. La clasificación quedó así: 1, Klammer (Austria), 1 m. 54 s. 72/100; 2, Plank (Italia), 1-56-08; 3, Grisman (Italia), 1-58.

Hay que advertir que todo el equipo alemán fue descalificado por haber tomado la salida con las nuevas combinaciones ultraligas, que fueron prohibidas por los reglamentos de la F. I. S. el pasado miércoles.

HOJA DEL LUNES

SERVICIO DE PUBLICIDAD:

Plaza del Callao, 4. Teléfono 222 64 50

CORRECTIVO AL RAYO EN MALLORCA

LOS TRES TANTOS ISLEÑOS, EN EL PRIMER TIEMPO: UNO DE PENALTY

PALMA DE MALLORCA, 15. (Servicio especial para HOJA DEL LUNES.)—Tres tantos a cero del Mallorca al Rayo Vallecano es un resultado claro, contundente, definitivo...

Mallorca con el rotundo 3-0, mientras que el Rayo no acertaba en sus tímidos intentos frente al portal de Campos. Puede decirse por ello que el resultado fue justo...

Arbitró Marticorena, cuya labor fue protestada por el público. Mostró tarjeta blanca a Anero por juego duro.

MALLORCA: Campos; Mariano, Sans, Matamoros; Frigols, Platas (Genaro); Macario (Tinín), Almagro, Nebot, Urruchurtu, Jiménez. RAYO: Aramayo; Galán, Trastante, Alcalá; Anero, Gallego; Felines, Benito (Artero), Antonio, Bordóns, Aguilar (Marcial).

No pudo el Valladolid salvar el obstáculo de Mendizorroza

Un autogol del meta vallisoletano valió el triunfo del Alavés

VITORIA, 15. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—El Real Valladolid no ha podido con el Alavés en Mendizorroza, pues el equipo vitoriano ha tenido casi siempre en sus manos las riendas del partido...

que ha jugado al contragolpe, pero sin demasiada convicción en sus jugadores, frente al mayor coraje, entrega y entusiasmo de los propietarios del terreno.

La victoria alavesa ha podido —y tal vez ha debido— ser más abultada, porque el gol del equipo castellano fue precedido de un claro fuera de juego señalado por uno de los jueces de banda e ignorado por el árbitro López Cuadrado, que se ganó por ello una bronca fenomenal...

El primer tiempo terminó con empate a un gol. A los diez minutos, Aramburu, a la salida de una falta lanzada por Pana, logró el primer tanto del Alavés. El empate lo consiguió Santos al aprovecharse de un fallo defensivo local.

En la segunda parte, a los diecisiete minutos, centró Frechilla, y Martínez, meta vallisoletano, perdió la pelota, que entró en la red, lo que valió al Alavés el gol del triunfo.

Destacaron en el bando local Arambarri, Aramburu y Frechilla, mientras que en el Valladolid los mejores jugadores fueron Docal, Pérez-García y Amarillo.

Alavés: Alarcía; Frutos, Moreno, Españaol; Arana, Catalán; Pana, Alava, Aramburu, Arambarri, Frechilla.

Real Valladolid: Martínez; Salví, Docal, Pérez-García; Agustín, Santos, Amarillo, Landaburu, Alvarez (Calandria y después Deño), Lizarralde, Díez.

EL SEVILLA NO PASO DEL EMPATE ANTE EL OVIEDO

EN CAMBIO, EL RACING APROVECHO AL CIENTO POR CIENTO SU OPORTUNIDAD DE LEON

EL CASTELLÓN PUNTUO EN ORENSE Y EL CORDOBA "CEDIO" UN PUNTO AL SAN ANDRES

No se llenó el Sánchez Pizjuán en el choque de la mayor expectación de la jornada en Segunda, entre el Sevilla y el Real Oviedo. Los asturianos plantearon el partido a la defensiva, y el sistema les dio excelentes resultados...

Sevilla: Paco; Juanito, Martínez-Jayo, San José; Jaén, Rivas; Lora, Blanco, Cantudo (Plaza), Espárrago (Rublo), Biri-Biri. Oviedo: Dujkovic; Djoric, Tensi, Loin; Jaquet, Iriarte; Javier, Carrete, Alarcón, Galán (Villafañe), Maxi.

El Racing triunfó en León

El Racing de Santander superó

a la Cultural Leonesa en León por 0-1, tras un partido de mayor dominio local, pero con peligrosos contraataques montañeses. El único gol del encuentro lo marcó Sebas a los tres minutos de la segunda parte...

Cultural: Bernardo; Flórez, Santibáñez, Gorostiaga; Brogno, Gerardo; Poli; Eloy, Martínez, Celso, Arrieta.

Racing: Santamaría; Espidora, Camus, Portu; Bravo, Chinchón; Ufarte, Sebas, Aitor-Aguirre, Genupi, Zuviría.

Positivo de última hora

Empate a un gol entre el Orense y el Castellón en un encuentro emocionante, pero de no mucha calidad. A los cuatro minutos, gol del Orense, obra de Chinchurreta...

Orense: Fonseca; José Luis, Casimiro, García-Blanco; Birtchina, Ordax; Pousada, Pachín (García), Chinchurreta, Pataco, Nelinho (Somaza). Castellón: Racié (Corral); Babiloni, Vidagany, González; Andrés, Corrales; Saura, Cayuela, Fermín, Ortega, Ruiz (Escolá).

Empate en el Arcángel

En El Arcángel, Córdoba y San Andrés se repartieron los puntos en un encuentro sin goles. Partido de escasa calidad, con un San Andrés a la defensiva y un Córdoba que no acertó a batir la meta de Echevarría pese al insistente dominio andaluz...

Córdoba: Molina; Domínguez, Marín, Salas; Varó, Alarcón (Buesa lante); Martínez, Mellado, Burguete, Onega, Riveros.

San Andrés: Echevarría; Rodri, Moya, Paquito; José, Tovar; Serena (Flores), Curta, Arrido, Patro, José Manuel.

Seis goles en el Carranza

El Cádiz ha vencido por 4-2 al Gimnástico de Tarragona en un encuentro entretenido. Marcaron, por el Cádiz, Lloret, a los doce minutos; el propio Lloret, a los veinticuatro; Baena, a los treinta del segundo tiempo y Herrero, a los cuarenta...

Cádiz: Bonilla; Cenitagoya, Díaz, Soriano; Marín (Isauro), Ibañez; Lloret, Carballo, Fariás, Herrero, Baena.

Gimnástico: Zamora; Angel, Chacón, Company (Camacho); Robles, Guerra; Prieto, Viberri, Cáceres (Roldán), Cabrera, Totó.

Clara victoria burgalesa

En El Plantío el Burgos se impuso por 3-0 al Baracaldo en un partido de claro dominio local, cuyo resultado pudo ser aún más abultado. Valdés, a los doce minutos, y Juanito a los catorce, marcaron los dos primeros tantos...

Burgos: Manzanedo; Gómez, Aguilera, Vallejo; Valdés, Sistiaga;

Juanito (Viteri), Garrido (Pocholo), Machicha, Ferrero, Juanjo.

Baracaldo: Bilbao; Carlos, Abiega, Arechalde (Polumburu); Tito, Dueñas; Regúlez (Carmelo), Benito, Larreina, Pedrero, Sainz.

Mínimo triunfo del Huelva

El Recreativo de Huelva venció por 1-0 al Tenerife en un partido de poca calidad. El único gol del encuentro lo marcó Del Cura tras una buena jugada de Poli...

Huelva: Espejo; Isabelo, Toñáñez, Ortiz; Otero (Sivianes), Montiel; Goradino (Dorrego), Poli, Morón, Conejo, Del Cura.

Tenerife: Domínguez; Estévez, Juan Miguel, Esteban; Eduardo, Pepito; Gilberto I, Medina, Gilberto II (Toño), Jorge, Perrone (Camaño).

Ganó el Barcelona Atlético

Por 3-2 venció el Barcelona Atlético al Sabadell en partido matinal disputado en el campo del Fabra y Coats. Carrasco marcó los tres tantos barcelonistas en los minutos veintisiete, treinta y cinco y cincuenta y seis...

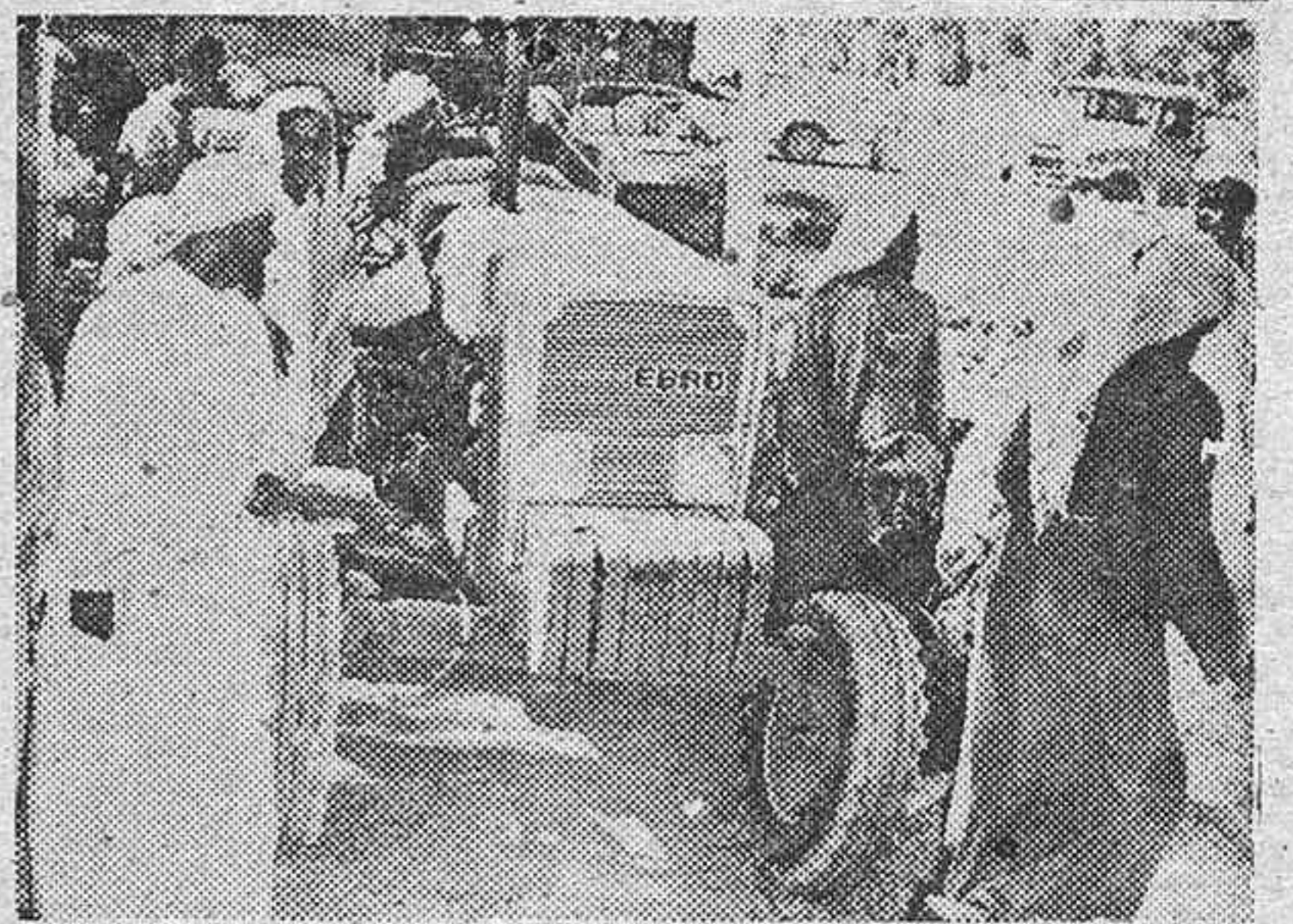
Barcelona Atlético: Castell; Fuster, Corominas, More; Sánchez, Martínez; Rusky (Mir), Macizo, Botella (Nicolás), Durán, Carrasco.

Sabadell: López; Franch, Lacambre, Parédes; Santamaría (Roselló), Rodríguez; Fernández (Lavin), Arturo, Lis, Zaldúa, Sergio.

(Resumen de Alfíl)

El viernes, reunión de la Federación Española de Fútbol

El próximo viernes celebrará junta reglamentaria el Comité directivo de la Real Federación Española de Fútbol, en cuyo temario—según informes de agencias y emisoras de radio—se tratará, entre otros temas, de la designación del escenario en que definitivamente se celebrará el Español de la Copa de Europa de Naciones...



El primer pedido de Arabia Saudita de cincuenta tractores EBRD 160 E ya ha llegado a aquel país. Visto el excelente comportamiento de estos tractores, Motor Ibérica, S. A., ha recibido un nuevo pedido de 250 más...

HOJA DEL LUNES Redacción y Administración: Plaza del Callao, 4. Teléfono 222 64 50

Miguel Muñoz, sin prisas. Va al fútbol, mira, escucha y... se queda.

Este diciembre, el "hombre de la maleta" se llama Miguel Muñoz. Es entrenador de fútbol; va al fútbol y sigue libre de contrato, pero además le han colgado más de cuatro contratos urgentes para equipos con urgencia...

SABE VD. SI... ¿SE COMPRA?... ¿SE VENDEN PARTIDOS?... Toda la Verdad sobre el Fútbol Español. EL BISTURI de JOSE MARIA GARCIA ¡YA ESTA A LA VENTA! EN QUIOSCOS Y LIBRERIAS. Es un libro DENUNCIA DE EDICIONES. Distribuidor: S.A.R.P.E. José Lázaro Galdiano, 6 Madrid.

VOLEIBOL

LABORIOSA VICTORIA DEL ATLETICO SOBRE A. N. JOSE ANTONIO

REAL MADRID, MONTEMAR, Y BARCELONA, VENCEDORES EN LOS DESPLAZAMIENTOS

La octava jornada de Liga en Primera División masculina ha sido adversa, en la mayoría de sus partidos, a los equipos visitados, ya que han triunfado en sus desplazamientos Montemar, Barcelona y Real Madrid.

Al igual que en la semana anterior, y sin previo aviso oficial, el sábado se jugó otro encuentro: el aplazado Real Madrid-A. N. José Antonio, que implicó clara victoria madridista.

En cuanto a la clasificación, el Atlético continúa de líder, seguido del Madrid—a un solo punto—, que adelanta a Montemar e Hispano Francés, quien también queda precedido por el Barcelona, manteniéndose los restantes puestos, con el Calasancio como farolillo rojo y único que no ha ganado un solo partido.

PESIMA ACTUACION

Aun cuando el partido Atlético de Madrid-A. N. José Antonio, jugado ayer mañana en la Concepción—que registró floja entrada—, tenía como neto favorito a los rojiblancos, si bien se cumplió en cuanto al resultado, no lo es menos que éste no sólo se produjo con 3-1, sino que lo mejor del anod-

no encuentro estuvo a cargo de los vencidos, pese a que éstos, como indicamos, habían jugado el día anterior con el Madrid.

Tal vez influyera en el Atlético su condición de claro candidato al triunfo, pero lo evidente es que ayer realizó su peor encuentro en lo que va de temporada. Carente de ideas, lento e impreciso, se mostró desangelado, falto de interés, como si sus componentes estuvieran ya convencidos de la conquista del título, lo cual, de continuar, puede y debe implicar pierdan las grandes posibilidades que para ello tienen.

De ahí que sus adversarios, inferiores en técnica, pero superiores en esta ocasión en esfuerzo de lucha e ilusión, les aventajaran incluso tácticamente, y sólo la mayor experiencia de los discípulos de Robev les permitió plasmar en realidad lo que se vaticinaba como fácil victoria.

Mal, sin paliativos, los vencedores; y bien, en general, los vencidos, entre los que destacaron Brígós y Ubeda.

En lo que respecta a los árbitros, tanto el principal, señor Pérez (Valladolid), como su auxiliar, el madrileño señor Marín, reali-

zaron pésima labor, siendo las all-

neaciones: Atlético: Vallina, Metodiev, Benaim, Gastón y Mayoral, sustituyendo Durantez a Benaim y España a Metodiev.

A. N. J. Antonio: Torralbo, Jimenez, Fernández, Ubeda y Brígós, siendo éstos sustituidos por Iglesias y Villar, respectivamente.

Los tanteos y sus tiempos fueron: 12-15, 15-9, 15-3 y 15-9, en treinta y cinco, dieciocho, dieciocho y treinta y nueve minutos.

Los restantes resultados fueron: Real Madrid-A. N. José Antonio, 3-0 (jugado el sábado); H. Francés-Real Madrid, 1-3; Universitario-At. Montemar, 0-3; Son Amar-Covadonga, 3-0, y Calasancio-Barcelona, 0-3.

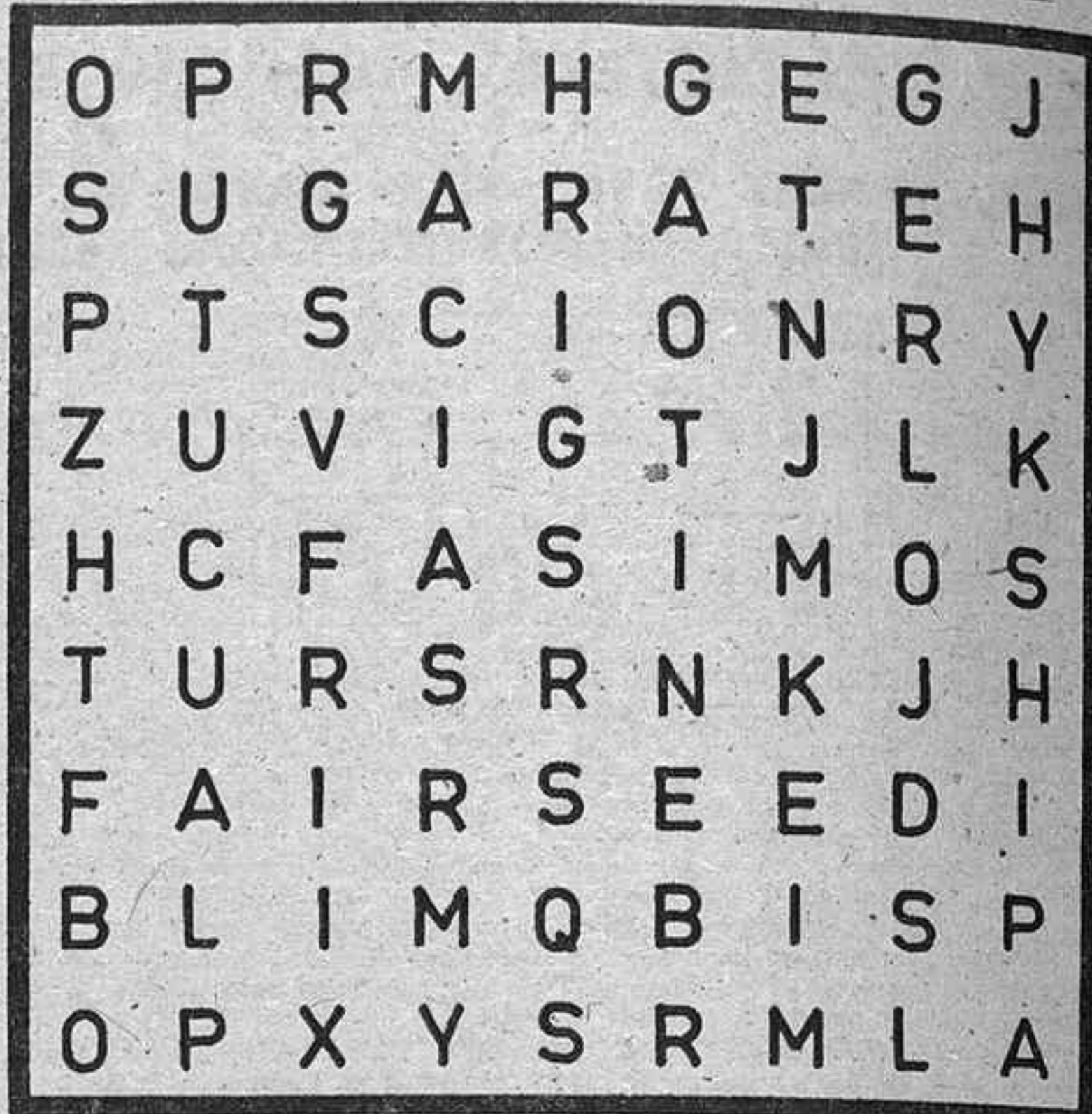
SAILOM

PRIMERA DIVISION FEMENINA

Los resultados en la octava jornada de Liga de Primera División femenina fueron:

M. Gajón-M. Madrid, 3-0; M. Cádiz-Santa Isabel, 3-0; M. Vigo-M. Valladolid, 3-0; y M. Barcelona-Hispano Francés, 3-1.

SOPA DE LETRAS



En este cuadro de letras están contenidos los nombres o apellidos de SEIS jugadores de la selección nacional de fútbol: se leen de derecha a izquierda, de izquierda a derecha, de arriba abajo, de abajo arriba y en diagonal, al derecho o al revés. Trazando una línea alrededor de cada nombre, procure localizarlos todos, teniendo en cuenta que una letra puede formar parte de uno o más nombres por cruzarse éstos.



un jardín en su hogar

Jaime el Conquistador esquina a Eugenio Selles

- Jardín particular de más de 1.000 m²
- Pisos de cuatro dormitorios, desde 102 m² a 140 m².
- Calefacción y agua caliente central.
- Ascensores de subida y bajada.
- Garaje en el propio edificio.
- Cocina amueblada.
- Orientación de los pisos a elegir.
- Pisos con doble comunicación interior.
- Una inversión acertada.

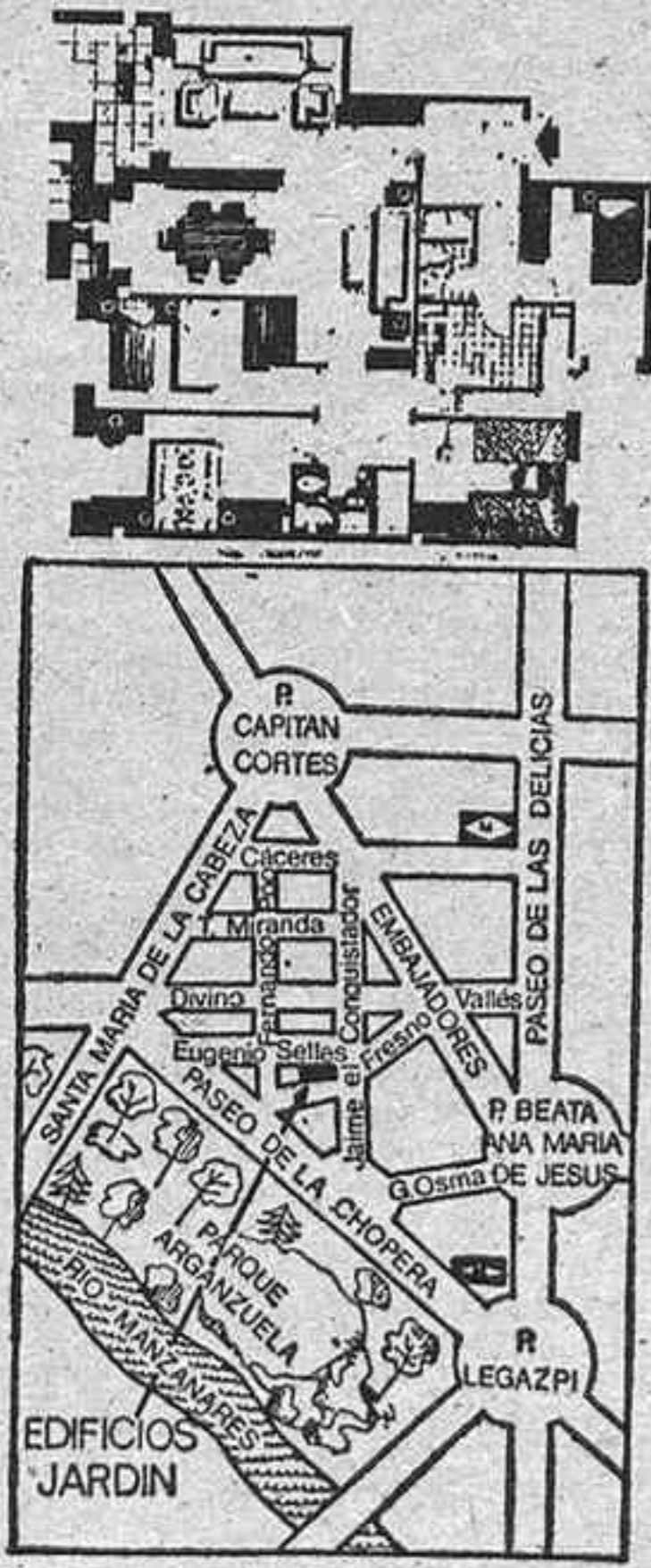
Información y piso piloto en EUGENIO SELLES, N.º 1, todos los días de 10 a 1,30 y de 5 a 8,30, festivos de 11 a 2.

Prevista financiación hasta 12 años de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid.

Es una promoción de

Edificaciones Rhosmo, S.A.

EUGENIO SELLES, N.º 1 Teléf. 239 58 03 - 04 MADRID-5



Ligas europeas de fútbol

ITALIA

Resultados.—Ascoli, 1; Sampdoria, 0. Bologna, 1; Varese, 1. Cagliari, 0; Milán, 0. Inter, 1; Ternara, 0. Vicenza, 2; Cesena, 0. Napoli, 2; Juventus, 6. Roma, 1. Fiorentina, 0. Torino, 2; Lazio, 2.

Clasificación.—1, Juventus, 16; 2, Lazio, 13; 3, Torino, 13; 4, Napoli, 12; 5, Fiorentina, 12; 6, Milán, 12; 7, Bologna, 11.

HOLANDA

Resultados.—Amsterdam, 0; Twente, 3. Roda, 0; Telstar, 1. Feyenoord, 8; Wageningen, 2. Go Ahead Eagles, 2; Nac, 0. Utrecht, 3; Excelsior, 1. Haarlem, 1; Sparta, 3. AZ'67, 2; M. V. V., 0. De Graafschap, 1; Den Haag, 0. P. S. V., 1; Ajax, 1.

Clasificación.—1, Feyenoord, 24; 2, P. S. V., 23; 3, Ajax, 20; 4, Twente, 17; 5, AZ'67, 16.

FRANCIA

Resultados.—Saint Etienne, 2; Burdeos, 0. Reims, 0; Bastia, 1. Red Star, 0; Nimes, 1. Niza, 2; Lyon, 2. Angers, 1; Rennes, 2. Sochaux, 1; Marsella, 1. Nantes, 4; Mónaco, 2. Lille, 2; Troyes, 0. Metz, 1; Paris Saint Germain, 3.

Clasificación.—1, Saint Etienne, 29 puntos; 2, Bastia, 28; 3, Reims, 27; 4, Nimes, 26; 5, Rennes y Nantes, 25.

PORTUGAL

Resultados.—Oriental, 0; Sporting, 0. Cuf, 1; Belenenses, 3. Espinho, 2; Olhaense, 2. Boavista, 1; Académico, 0. Leixoes, 0; Oporto, 1. Farenenses, 2; Guimaraes, 5. Tnar, 1; Setúbal, 0. Benfica, 3; Atlético, 0.

Clasificación.—1, Oporto, 22 puntos; 2, Benfica, 21; 3, Guimaraes, 20; 4, Sporting, 17; 5, Boavista, 15.

ALEMANIA ORIENTAL

Resultados.—Chemie Halle, 2; Rotweiss Erfurt, 2. Wismut Aue, 1; Hansa Rostock, 1. Vorwaerts Stralsund, 0; Dinamo Berlín, 1. Stahl Riesa, 4; Sachsenring Zwickau, 2. Vorwaerts Franfort, 2; Karl-Marx-Stadt, 2. Dinamo Dresden, 2; Lok Leipzig, 1.

Clasificación.—1, Carl-Zeiss Jena, 22 puntos; 2, Magdeburgo, 19; 3, Stahl Riesa, 16; 4, Dinamo Dresden, 15; 5, Chemie Halle, 14.

BELGICA

Resultados.—Anderlecht, 2; Malinas, 0. Circulo de Brujas, 0; Winterslag, 0. Antwerp, 3; Brujas, 2. Lierse, 1; Racing White, 4. Mon-Lierse, 2; Berchem, 1. Ostende, 3; Beveren, 0. Beringen, 0. Standard de Lieja, 3. Lieja, 0; Beerschot, 4. Lokeren, 2; Charleroi, 0. Waregem, 1; Diest, 0.

Clasificación.—1, Racing White, 27 puntos; 2, Anderlecht, 23; 3, Beerschot, 22; 4, Antwerp, 21; 5, Brujas, 21.

GRECIA

Resultados.—Aek, 3; Aegalec, 1. Atromitos, 0; Panathinaikos, 0. Ethnikos, 0; Heraklis, 0. Paok, 2; Olimpiakos, 0. Aris, 2; Larissa, 0. Panionios, 2; Kavala, 1. Kalamata, 2; Iannina, 2. Volos, 0; Serral, 0.

Clasificación.—1 Aek y Olimpiakos 16 puntos; 3, Ethnikos, 15; 4, Paok y Panathinaikos, 12 puntos.

HOCKEY

El Tarrasa arrolló al Lagunak

Resultados de los partidos de hockey correspondientes a la jornada de ayer:

División de Honor.—Jolaseta, 1; Junior, 0. At. San Sebastián, 1; At. Tarrasa, 1. C. D. Egara, 4; E. H. C. Tarrasa, 2. C. D. Tarrasa, 7; Lagunak, 0. R. C. Polo, 1; Club de Campo, 1.

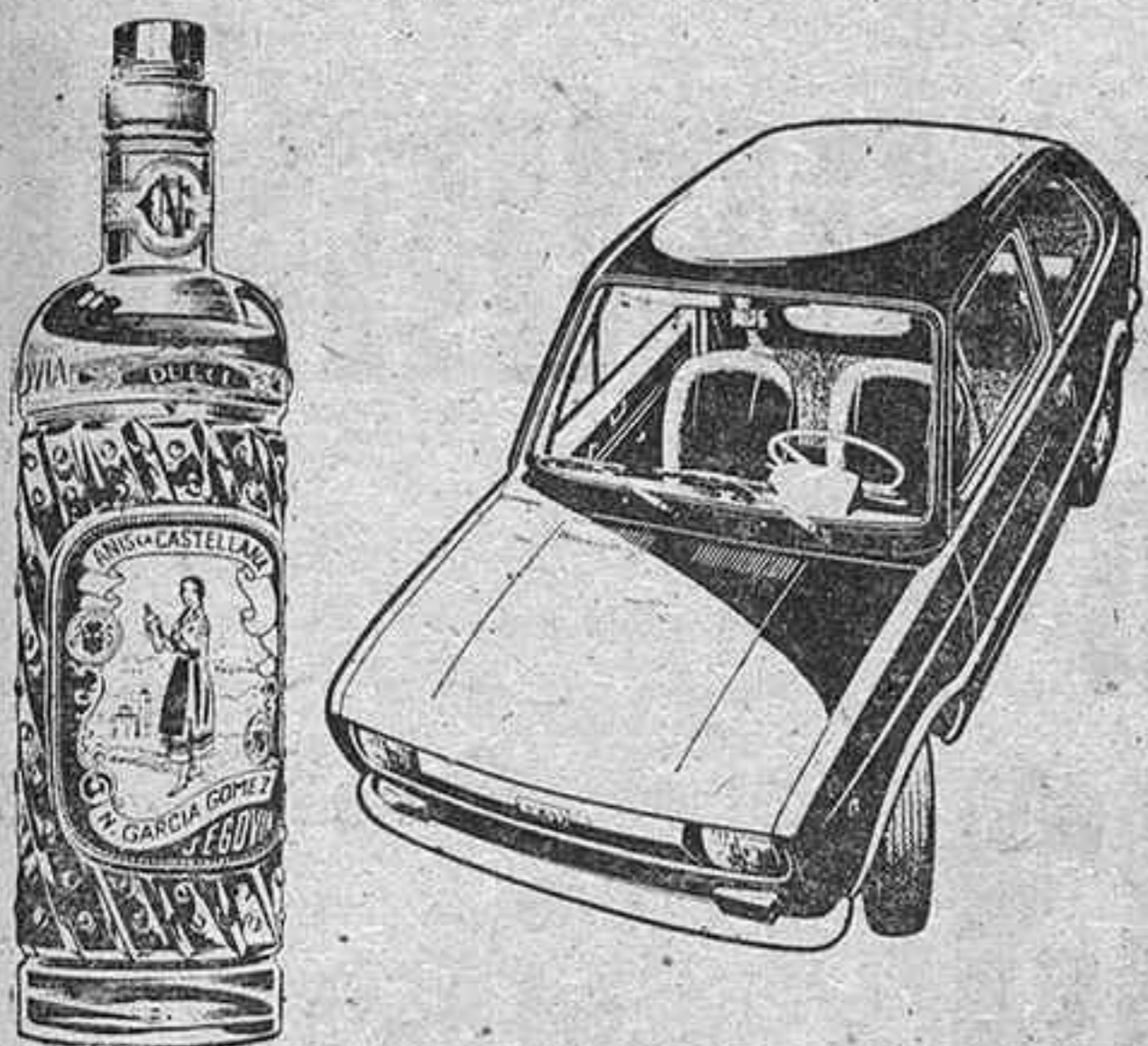
Primera División.—R. S. T. Santander, 3; Pedralbes, 2. San Pablo Madrid, 1; Rimas Tarrasa, 0. Internacional Madrid, 2; H. H. C. Madrid, 1. Valles Tarrasa, 1; Pilaristas Madrid, 0. Barcelona, 10; Alcazar Santander, 0.

Resultados de la jornada en hockey sobre patines:

División de Honor.—Sentmenant, 3; Sardañola, 3. Voltregá, 7; Caldas, 2. Tarrasa, 4; Barcelona, 7. Vendrell, 6; Reus Deportivo, 5. Vich, 7; La Cibeles, 2. Villanueva, 9; Noya, 3. Arenys de Munt, 4; Sabadell, 1.

Primera División.—Aldiam, 3; Claret, 9. Pilaristas, 5; Agustinos, 4. Kiber, 3; Calafell, 0. C. N. Reus, 6; Igualada, 3. Lista Azul, 7; Femsá, 3. Liceo La Paz, 4; Montemar, 2.

Concurso de ANIS CASTELLANA



En la emisión del programa "CARRUSEL DEPORTIVO" transmitido por la CADENA S. E. R. el domingo 8 de diciembre se determinó el número 429, coincidente con las tres últimas cifras del primer premio de la Lotería Nacional del sábado anterior, para el sorteo de un automóvil SEAT 133, que será adjudicado por cada cuatro jornadas de Liga (cada jornada un número) de Primera División que se jueguen en domingo.

Envíe su etiqueta cuyas tres últimas cifras coincidan con dicho número 429 a Radio Madrid, avenida José Antonio, 32, Madrid-13, constando al dorso su nombre, dirección, teléfono y firma, indicando en el sobre "Para el concurso de ANIS CASTELLANA".

ANIS CASTELLANA el anís de España

OTOÑO-INVIerno
EXTRAORDINARIO SURTIDO EN PRENDAS
PARA CABALLERO, JOVENES Y NIÑOS

CAZADORAS
EN PANA, TERGAL, ANTEX, POLIPIEL
CUADROS, PELO - FORROS ACRILICOS
MUCHOS MODELOS

DEPORTIVAS
CAPUCHA Y FORROS DESMONTABLES
SENSACIONAL SURTIDO EN MODELOS,
COLORIDO Y PRECIOS

GABARDINAS
RANGLAN, MANGA PEGADA, CRUZADA

CHAQUETONES
EN ANTEX, CUELLO Y FORROS BORREGUILLO
ACRILICO - PIEL VUELTA
EN TERGAL, FORROS DESMONTABLES

ANORAK - TRENKAS - GABANES

Antes de comprar, visítenos sin compromiso... Nos lo agradecerá

ROLDAN TOLEDO, 54
(Metro Latina)

LOS CARTEROS REALES, INVITADOS POR EL CORTE INGLES, EN MADRID

—Dada la situación del mundo y, sobre todo, la de las naciones que tenemos que sobrevolar para llegar a España, cada vez nos resulta más difícil acudir puntualmente a nuestra cita anual con El Corte Inglés y con los niños de este país...

Así nos habló a los pocos segundos de su llegada a Madrid uno de los Carteros Reales, emisarios y portadores de los Reyes Magos. Es un personaje imponente: casi dos metros de altura, ojos profundos y tan negros como su bien cuidada y poblada barba. Viste un rutilante uniforme de terciopelo verde y se cubre con un emplumado turbante constelado de piedras preciosas.

—Todo es poco—añade—para los chavales españoles; se merecen cualquier sacrificio, pues son muy guapos y muy buenos.

Se disculpa muy correcto de tener que interrumpir la conversación:

—Mis tres compañeros y las azafatas de nuestro cortejo me esperan para trasladarnos al Pabellón de la Ciudad Deportiva del Real Madrid. No podemos defraudar a los miles de chicos que allí nos aguardan... Pero no se preocupe: vamos a estar en Madrid muchos días y tendremos ocasión de charlar cuanto quiera.

Nos dedica un oriental y ceremonioso saludo de despedida antes de dirigirse al impresionante vehículo que le llevará hasta la avenida del Generalísimo, al Pabellón madrileño.

RECIBIMIENTO APOTEOSICO

Con mucha suertecilla, por nuestros propios medios, pudimos llegar al recinto minutos antes que el cortejo oriental. A nuestra contemplación se ofreció un espectáculo único: miles de chavales ocupaban los graderíos; procuraban contener su impaciencia y su nerviosismo mascando chicle o leyendo los tebeos que les acababan de regalar... Mas de pronto aquello se puso en ebullición al conjuro

"Es muy grande la emoción que sentimos por vuestro entrañable y cálido recibimiento y os anunciamos que sabremos transmitir a Sus Majestades los Reyes Magos, de quienes somos portavoces, vuestro entusiasmo... Nuestra misión es recoger cuantas peticiones tengáis y llevarlas posteriormente a Sus Majestades para que ellos las atiendan personalmente, en especial las de quienes hayáis sido buenos chicos en casa y en el colegio, aunque los demás, si os proponéis ser mejores, también tendréis vuestro obsequio correspondiente... Os esperamos desde esta misma tarde con vuestras cartas en cualquiera de las cuatro Estafetas Reales que El Corte Inglés ha preparado en sus Centros Comerciales madrileños."

(Del saludo de los Carteros Reales.)

● Miles de niños tributaron a los enviados de los Reyes Magos un grandioso recibimiento

● La recepción, seguida de un gran festival de circo, se celebró en el Pabellón Deportivo del Real Madrid



Uno de los Carteros Reales lee el mensaje de los Magos de Oriente

de un redoble y seguido del estridor de un clarín... La voz de un locutor se dejó oír:

—¡Atención, niños, atención! Acaban de llegar a las puertas del local los Carteros Reales de Sus Majestades los Reyes Magos!

Un clamor acoge el anuncio. Cuatro mil chavales, en pie, pusieron en funcionamiento sus laringes, mientras tremolaban y agitaban banderines con los colores de El Corte Inglés. A los sonos de una marcha oriental entraron los Carteros Reales en la pista; a duras penas podían mami y papi contener a sus retoños que pugnaban por "echarse al ruedo" para ver de cerca a los plenipotenciarios de los monarcas dardivosos y en-

—¡Subido tanto el franqueo!—sus cartas y mensajes... El cortejo sube a un pódium, desde el cual leen un escrito de sus augustos señores y otro de su propia cosecha. Como luz para la lectura, la que despedía

—¡Oriente, que parecía flotar en el espacio... Tras la lectura de los mensajes, los Carteros Reales emprendieron una lenta, parsimoniosa vuelta a la pista...

—¡Por alcanzar la barandilla de la grada y estrechar las manos de quienes les traían noticia de la generosidad real... Las bellas y minifaldas azafatas encauzaban y organizaban el fervor infantil.

Al acabar su recorrido—auténtica apoteosis—los Carteros Reales pasaron a... honor del Pabellón. Desde allí presenciaron el soberbio programa circense que El Corte Inglés, con la colaboración del Circo Price, brindó a pequeños y mayores. A petición de la chavalería, en el descanso, los Carteros tuvieron que descender a la pista y dar otra vuelta de honor. Aclamaciones, besuquesos y saludos se reprodujeron en este segundo recorrido por la cancha.

PROGRAMA CIRCUENSE
El Price se superó este año en la selección de números circenses. Alguno, como el de Great Seiltz, el vagabundo del cable emocionante, realmente extraordinario, y sin desmerecer los demás: la "troupe" John, Miss Annyco, bella contorsionista; los "poney" de mister John; los Schingroff, saltadores húngaros; los "monosabios" de N-

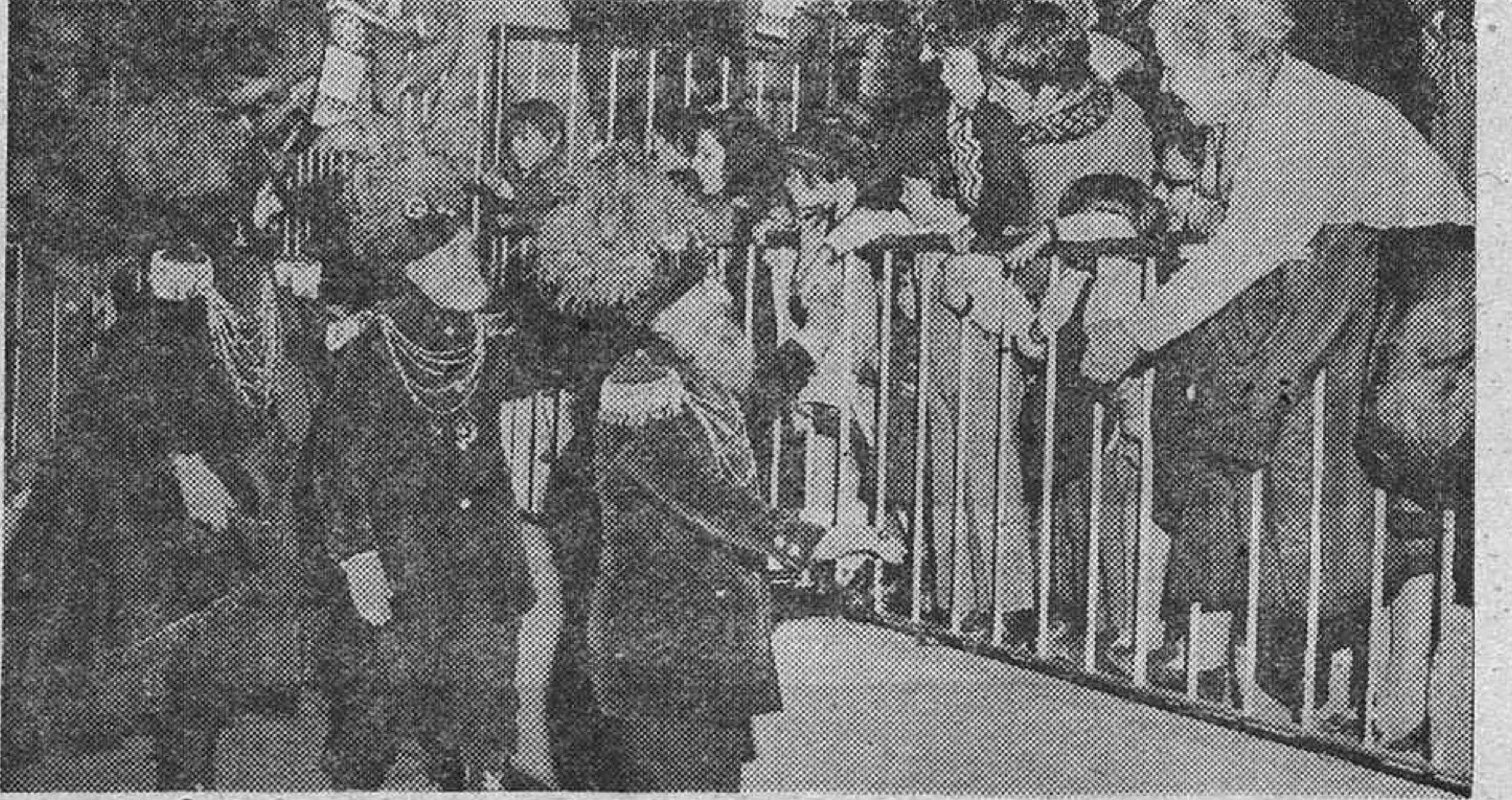
colini, los "tigres del desierto", los charifén y, ¿cómo no?, la gracia ingenia y pícaro de los payasos, Hermanos Sanders...

Y para que los "señores chicos"—como se les llamaba en televisión—redoblaran su contento fueron obsequiados a la entrada al local con tebeos, caramelos, banderines, globos... Parecidos festejos y regalos similares tuvieron ayer los niños barceloneses, bilbaínos, valencianos, sevillanos y murcianos; es decir, en todas aquellas capitales donde "funciona" un Corte Inglés. A partir de hoy mismo, en todos los centros comerciales de la firma, un Cartero Real tendrá instalado su despacho. Fieles servidores, estos funcionarios de barba y turbante, recibirán las cartas y peticiones de los niños españoles haciéndoles llegar a los grandes almacenes de Oriente (algo así como los de El Corte Inglés, pero sin pagar impuestos, para eso son "magos" los propietarios).

D. J.

"Faltan pocos días para que llegue la noche del 5 de enero, en la que visitaremos uno por uno todos vuestros hogares para llevaros un poquito de alegría, de diversión y de ilusiones. A través de nuestros emisarios estamos preparando todo con la mayor prontitud... Muchos de vosotros no han escrito aún sus cartas; no seáis perezosos y acudid a El Corte Inglés para entregarlas a los Carteros Reales, quienes nos las remitirán de inmediato. Sed buenos y obedientes para que este año podamos ser aún más espléndidos que en los anteriores."

(Del mensaje de Melchor, Gaspar y Baltasar.)



Los Carteros Reales reciben el homenaje de los pequeños durante el gran festival celebrado en el Pabellón Deportivo del Real Madrid

la liquidación

ALFOMBRAS **en defensa del consumidor** **EN MADRID** **ATOCHA 33** **HOY INAUGURACION**

**AGRADECEMOS LA GRAN ACOGIDA
OBTENIDA EN NUESTROS ESTABLECI-
MIENTOS DE DIEGO DE LEON, 34, y CON-
DE DE PEÑALVER, 68 (y ofreciendo to-
davía precios más bajos). ABRIMOS ESTE
NUEVO ESTABLECIMIENTO PENSANDO
EN LA COMODIDAD DE LOS VECINOS DE
ATOCHA**

Miles y miles de alfombras y moquetas

**¡¡compre
en la
liquidación!!**



SETENTA AÑOS DE JUVENTUD. Alejandro Higelmo, con catorce lustros de edad a la espalda, pero no dice adiós. (Foto Torremocha.)

Setenta años y se jubila

ALEJANDRO HIGELMO: "Pero no digo adiós"

"SE HAN SUPERADO MUCHAS COSAS Y YA SE HABLA EL LENGUAJE DEL DEPORTE"

- Presupuesto para atletismo en 1955: 300.000 pesetas.
- Los planes laborales y de estudios, en contraposición con la formación y la práctica deportivas.

Sólo porque ha cumplido setenta años y sólo porque lleva muchísimos de ellos dedicado al deporte y a los alrededores del deporte se marcha. El que se marcha ahora es Alejandro Higelmo. Pero no quiere decir adiós. Y no lo dice. —Eso no se dice, ¿no?

Para ser exacto hay que puntualizar: Higelmo empezó como practicante cuando eso era difícil en España. Cuando empezó a estudiar Medicina. La Gimnástica, el Niágara, el primer equipo de fútbol de Don Benito, profesor de Educación Física en la Facultad... Luego, cinco años jefe de Deportes del S. E. U., primer jefe de la sección de Medicina Deportiva en 1940, vocal de la Federación de Atletismo, el Frente de Juventudes; dieciocho años en la Delegación Nacional del calendario de Alejandro Higelmo en el deporte español ocuparía cuatro planas del periódico.

—Y el mejor recuerdo de tanta peripecia deportiva, ¿cuál?

—Tengo mil recuerdos de todas las especialidades, de todos los puestos directivos.

—Obligado: ¿era mejor aquel deporte que éste?

—Ha mejorado en posibilidades, en medios, en instalaciones. Por ejemplo, no se me olvida que en 1955, cuando presidi la Federación de Atletismo, teníamos un presupuesto de 300.000 pesetas, y con eso había que atender a todo el calendario nacional y viajábamos en tercera. Era una época en la que me estrellé con rectores y profesores, con personas que tenían mando en alguna entidad y no querían oír hablar de deportes.

—Ahora, ¿es más fácil?

—Se han superado muchas cosas y han llegado a cargos de altura jóvenes que ya entienden ese lenguaje, y que permiten que se preste una atención especial a la

promoción de la práctica deportiva. Antes sólo nos preocupábamos de un puñado de figuritas, y esa idea va cambiando.

—¿Cuál es la gran dificultad todavía?

—El deporte de élite que se busca, que está en contraposición con los planes laborales y los planes de estudios actuales. ¿De dónde van a sacar los muchachos las cuatro horas, dos por la mañana y dos por la tarde, que serían precisas para la formación, la práctica, el entrenamiento deportivos? Tendría que producirse un milagro.

—Milagro.

—Una mayor comprensión y una mayor dedicación, sobre todo para los deportes básicos—atletismo, gimnasia, natación—, en los cuales necesariamente se apoyan todos los demás. Si el deporte estuviese al alcance de todos los muchachos, en todas partes, seguro que en pocos años se produciría una explosión de calidad en el deporte español.

—En tantos años, ¿qué es lo mejor con que te ha compensado tu dedicación?

—La legión de amigos que me han nacido alrededor y a los que puedo decir, para seguir con el "slogan", que siguen contando conmigo.

—Contado queda.

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de MADRID

VIVIENDAS "BARRIO DE LA ESTRELLA" (3.ª Fase)

AVISO

El día 18 de diciembre de 1974, a las 11 horas de la mañana, en el salón de actos de las Escuelas Profesionales Padre Piquer, obra benéfico-social de esta Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, calle Mártires de la Ventilla, núm. 34 (entrada por c/ Magnolias), se celebrará públicamente y ante notario el sorteo de las 80 viviendas del Barrio de la Estrella (3.ª Fase), que esta Entidad adjudicará entre los impositores que las hayan solicitado.

Madrid, diciembre de 1974.

CICLO-CROSS

EL ALEMAN WOLFSHOL, vencedor en Valladolid

VALLADOLID, 15. (Alfil).—Este mediodía se celebró el tercer ciclo-cross internacional de Valladolid, en terrenos de la Fuente del Sol, con una gran afluencia de público, a pesar del frío reinante y de la niebla.

El recorrido fue muy duro, con un total de 19,200 kilómetros, en el que abandonaron tres participantes sobre un total de 22.

Desde el comienzo de la prueba se vio la neta superioridad del alemán Wolfshol, seguido de cerca por el belga René Declercq, hasta que éste rompió la máquina y perdió muchos puntos en favor de los españoles.

La prueba resultó muy brillante y la clasificación fue la siguiente:

1. Roi Wolfshol, en 1 hora, 2 minutos 49 segundos.
2. Juan Gorostidi, en 1 hora 3 minutos 50 segundos.
3. Rafael González, 1 hora 4 minutos 12 segundos.
4. Eizaguirre, 1 hora, 4 minutos 27 segundos.
5. Ignacio Mayoral, 1 hora 5 minutos 55 segundos.

GOLF

De la Riva y Elena Corominas, campeones junior de Cataluña

BARCELONA, 15. (Alfil).—Con una segunda vuelta de 79 para un total de 157 golpes, Eduardo de la Riva, Jr., se ha proclamado campeón de Cataluña Junior esta tarde en el R. C. G. El Prat.

El campeonato femenino ha sido ganado fácilmente por Elena Corominas, que rubricó su título con un gran recorrido de 78 golpes: el "S. S. S." está establecido en 73.

La clasificación especial de los Sub-18 ha visto como ganadores a Alejo Cruylles y a Marta Figueras-Dotti.

Resultados: 158, Elena Corominas (80-78); 169, Marta Figueras-Dotti (86-83); 173, Cristina Jover (88-85); 176, Ana Vilella (89-87).

Masculinos: 157, E. de la Riva (88-89); 159, Alejo Cruylles (82-78); 161, Alfonso Vidoargk (83-78); 162, Ramón Gelaell (82-80); 163, B. Sitjá (83-80); 164, J. M. Sangnier (79-85); A. Pujol (81-83).

Hasta 31 clasificados

INVERSION Y PREVISION SU FUTURO ES NUESTRA RAZON

CICSI

ACSI SECTORIAL INVERSIONES C/ SAN BERNARDO, 97-99 TELFS. 447 41 90 - 445 54 56 MADRID (B)

Su salud bien vale un chequeo.

FSTE ES NUESTRO CHEQUEO:

- Historia clínica.
- Exploración general.
- Exploración aparato digestivo.
- Metabolismo.
- Electrocardiograma.
- Exploración cardiovascular.
- Exploración pulmonar.
- Pruebas función respiratoria.
- Análisis (28 determinaciones).
- Exploración otorrino.
- Radiología.
- Exploración ginecológica.

EN UN SOLO DIA

SESORES MEDICOS

Av. Pío XII, 51. Tels. 259 86 45 - 458 23 09

TEATRO Empresa Colsada
MONUMENTAL

Plaza de Antón Martín
PROXIMO DIA 21, 7,30 TARDE

GABI, FOFO
Y MILIKI con FOFITO
EN PERSONA

«EL ESPECTACULO INFANTIL DEL AÑO»
Con la participación de grandes atracciones circenses

¡¡15 UNICOS DIAS!!

Localidades, a partir del día 19, y venta anticipada, de 11,30 a 13,30, en las taquillas del teatro

Sorteos diarios de bicicletas BH y muñecas En discos y cintas

OTRO JURISTA HABLA DE "ORIUNDOS"

EDUARDO AJURIA: «Sólo han cometido un delito de uso»



Eduardo Ajuria

- Otro aspecto: ¿Tienen todos los extranjeros permiso del Ministerio de Trabajo para ganar dinero en España?
- Los iberoamericanos no lo necesitan, por lo que no están clandestinamente en nuestro país.

Frente a don Eduardo Ajuria, prestigioso juriconsulto, los minutos pasan volando. El señor Ajuria, también dentro del ámbito futbolístico, es muy conocido por sus brillantes actuaciones jurídicas. Casos Mendoza, Zubizarain, Max Merkel... Hoy, ante él, el "boom" de la semana: los oriundos.

—Escribalo entre comillas. No entiendo muy bien eso de oriundo. "Oriundo". Queda escrito entre comillas. Y hablamos de documentos y presuntibles falsificaciones. Y de la vertiente en que se estima que un jugador de fútbol es un trabajador por cuenta ajena. El

señor Ajuria puntualiza rotundamente: "La falsificación o elaboración de un documento público, en el caso que me pregunta, de haber existido, se realizó en Argentina o Uruguay... o fuera de España.

—¿No hay delito, pues?

—Hay un delito de uso de ese documento en caso, repito, de que se demuestre que fue falsificado. Advertiré, eso sí, que el delito de uso está penado por las leyes españolas. Pero, conste, hay que acreditarlo totalmente para seguir un procedimiento criminal.

—Perdón, don Eduardo. ¿Qué pena es la que le puede imponer a uno por el uso del referido documento falsificado?

—Multa. Sólo multa de 5.000 a 50.000 pesetas.

—¿Y poner al "oriundo" de patitas en la frontera, verdad?

—No. Eso no. Existe el factor

"Oriundos" de hace tiempo

(Información de la agencia LOGOS).—Actualísimo: los oriundos en la selección española de fútbol no son cosa de estos tiempos. Por ejemplo, eran "oriundos" de otros países en épocas pasadas los llamados Paulino Alcántara y Galatas, oriundos—sin comillas ahora—de Filipinas; Sagibarba, Arbide y Errazquin provenían de Argentina. Estos cinco, internacionales españoles en los remotos años veinte, llegaron al equipo nacional sin algarabías informativas sobre su procedencia.

Más llamémoslas curiosidades alrededor de este tema o a propósito de la actual polémica: "Chus" Alonso, del Real Madrid, y Paco Arencibia, del Atlético madrileño, eran, respectivamente, un asturiano y un canario nacidos en Cuba.

primordial del trabajo como derecho humano..., sin olvidar que el futbolista es un trabajador por cuenta ajena y que, por tanto, tiene un contrato que cumplir. Porque no se olvide que en España no hay títulos académicos" que acrediten a un señor como futbolista. Es, repito, un trabajador. Y anticipo—prosigue el señor Ajuria—que todos los iberoamericanos, andorranos, filipinos y portugueses pueden trabajar en España sin ningún permiso especial de la Delegación de Trabajo. Quiere esto decir, en suma, que todos los iberoamericanos que trabajan en España no están clandestinamente.

En cuanto al aspecto federativo, otra aclaración del señor Ajuria: "La Federación no es un superestado. Al revés, tiene que supeditarse a la ley."

—Vamos, que todo quedará, como se dice, en agua de borrajas.

—Puede..., porque, aunque presumo que habrá alguna falsedad

en las documentaciones de los "oriundos", es admisible que el futbolista lo haya admitido de buena fe. El delito, pues, repito, es de uso. Y en cuanto al aspecto laboral, no hay que olvidar que son "fabricantes de un espectáculo", y que están insertos en las leyes laborales y sociales españolas. Y voy más lejos: incluso se podrían advertir consecuencias radicales.

Iba a despedirme cuando el señor Ajuria me soltó, pienso, el "bombazo":

—Yo pregunto: ¿Todos los futbolistas extranjeros tienen, que lo necesitan, la carta de trabajo expedida por el Ministerio de Trabajo? Sería curioso saberlo. Y en esta vertiente el Athletic de Bilbao y la Real Sociedad, promotores de, como dicen urtedes, "casos oriundos", podrían, más elegantemente, haber suscitado un aspecto de más resonancia. Porque esos señores extranjeros, entrenadores y futbolistas, si que quitan el puesto de trabajo a los españoles y, además, se llevan buenos duros sin filtrar, presumo, todas sus ganancias por Hacienda.

Esto era—y es—otra cosa. Interesante, pero... no de "oriundos". Gracias, señor Ajuria. Cada día se aprende una cosa nueva.

CHEMA

BILLAR

Derrota de Nadal en tres bandas

Perdió en la octava vuelta, en el campeonato europeo

ROTTERDAM (Holanda), 15. (Afil.)—En la octava vuelta del campeonato de Europa de billar a tres bandas, el dinamarqués John Korte venció 60-67-0,895-6 al español Claudio Nadal, que realizó 50-67-0,746-4. Nadal ocupa el noveno lugar de la clasificación, con cuatro puntos. El primero, con dieciséis puntos, es Ceulemans.

RUGBY

ARQUITECTURA SIGUE DESTACADO

Resultados de los partidos de la jornada:

Primera División: Canoe Madrid, 7; Samboyana, 7. Cisneros, 12; Universitario Valladolid, 0. Barcelona, 3; Arquitectura, 25. C.N. Barcelona, 15; Uros Madrid, 4. Raca Sevilla, 12; At. San Sebastián, 16.

Clasificación: Arquitectura, 30 puntos; Cisneros, 24; y Cau, 21.

Segunda División: Liceo Francés Madrid, 16; Valencia, 12. Pueblo Nuevo, 3; Universitario Barcelona, 4. Cornellá, 15; Olímpico 64, 10. Gijón, 25; Veterinaria Zaragoza, 4.

Clasificación: Valencia, 21 puntos; Cornellá, 20; Liceo Francés y Gijón, 18 puntos.

SE OFRECE

la representación en provincias de importante grupo asegurador. Información, Sr. Rosillo, Ayala, 3. Madrid.

SE VENDEN

Apartamentos

EN ARGÜELLES. Muy tranquilos. TELEFONO 233 74 34

APARTAMENTOS EN EXPLOTACION PAGO TRIMESTRAL DE ALQUILERES



ACBI SECTORIAL INVERSIONES. C/ SAN BENITO 100, 97. TEL: 447 4190 - 448 6489. MADRID 10

CINE ROYAL C/ LÓPEZ DE HOYOS 142

LOS ANGELES GENERAL RICARDOS, 188

CINE Canciller FINAL AVENIDA DONOSTIARRA

INFANTE

ALVI garcía morriño (esquina rios rosas)

UNIVERSAL CINEMA Pº ROMA 17

CINE EXTREMADURA

SAVOY MARQUES DE VIANA, 15

FLORIDA

LIDO BRANCO M. M. H. C. 7

JUAN de AUSTRIA General Molá, 291

¡EL ESTRENO SORPRESA DE UNA PELICULA SORPRESA!



LINA MORGAN JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ

una pareja... diStinta

DIRECTOR JOSE M^A FORQUE

con ALICIA TOMAS ISMAEL MERLO MANUEL DIAZ GONZALEZ RINA OTTOLINA EMILIO LAGUNA

LA S MANCOLOR PANORAMICA una producción ORFEU P.C. S.A. PRODUCCION ASOCIADA F. GOMEZ REYES - J.M. FORQUE

A ZORAIDA y a CHARLY, la naturaleza les había gastado una broma, pero ¡vaya broma!

Premio de interpretación a Lina Morgan en el Festival de Cine de Humor de La Coruña SOLO MAYORES 18 AÑOS

A LAS PUERTAS DEL INVIERNO...

Los profesores de esquí se entrenan

El invierno, que está a la puerta de esta misma semana, ha de ofrecernos la ansiada lluvia y la deseada nieve en las cumbres. En los Pirineos, la meteorología ha estado más en consonancia con el calendario. Por ello, año tras año, la Escuela Española de Esquí reúne en la estación de La Baqueira (valle de Arán) a más de la mitad de sus profesores para celebrar unos cursos de coordinación y reentrenamiento, especialmente interesantes para a la temporada que se presenta. En esta ocasión, la convocatoria atrajo a 200 profesores de distintas categorías que, durante seis días, practicaron seis horas por jornada sobre magnífica nieve y un tiempo espléndido, amén de las sesiones de teoría, proyección de diapositivas y películas, encaminadas a lograr un gran perfeccionamiento. Llama la atención en el extran-

CURSOS DE COORDINACION EN LA BAQUEIRA

¿Qué pasa con el reconocimiento de titulación de los diplomados?

jero que España, más conocida por el país del sol, haya dado esquiadores de la talla de Paquito Fernández Ochoa y Aurelio García —por citar nombres—, que "sueñan" en las altas montañas de Suiza, Italia, Francia, etc. Sus éxitos han dado a conocer a muchos la particularidad de nuestro clima y las posibilidades de las estaciones de invierno españolas. Pero más

de una vez se ha dicho que estación sin escuela de esquí es algo imposible. Y la Escuela Española de Esquí ha procurado tener un equipo completo para todos y cada uno de los puntos donde se puede practicar este deporte. Hombres y mujeres de gran nivel técnico, pero, sobre todo, excepcionalmente dotados de conocimientos pedagógicos. Se pretende que nuestro esquí turístico sea de gran calidad. ¿Que cómo se consigue...?



Un grupo de profesores de la Escuela Española de Esquí practican intensivamente, con el demostrador en cabeza

y aldeas montañosas. Pero, cosa increíble: carecen de titulación. Son profesionales sin un título oficial de profesor de esquí. Por causas ignoradas, la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, que tan satisfecha se siente del esquí, no ha resuelto el reconocimiento de la titulación, con lo que es imposible evitar el intrusismo. Un trámite que precisa urgente solución, al tiempo que se hará público reconocimiento de una labor bien realizada. Téngase en cuenta que a ellos se debe una promoción seria del turismo de esquí, la creación de puestos de trabajo en zonas difíciles y el mejoramiento del esquí de turismo algo más que aceptable.

VENTAJA DE LAS CLASES COLECTIVAS

Por último, y como estamos seguros de que la nieve—aunque sólo sea por nuestra insistencia—llegará oportuna, informaremos de la obligada subida de precios en las clases de esquí de la Escuela Española. Tenemos noticias de que la clase colectiva pasará de 100 a 125 pesetas, aunque la particular mantenga sus tarifas. Los que se inician en este deporte deben aprovecharse principalmente de la clase colectiva, pues la misma inseguridad de otros alumnos le servirá para corregir sus propios defectos, como si se viera en un espejo. Lo decimos por experiencia...

V. R.

REAL CINEMA CINERAMA



VIERNES, DIA 20, ESPECTACULAR ESTRENO

Ahora ¡más acción!, ¡más intriga!, ¡más espectáculo! En la segunda parte de la inmortal obra de Alejandro Dumas



LOS 4 MOSQUETEROS. La venganza de Milady. Un film de Richard Lester. Con Cliver Piff, Richard Chamberlain, Michael York, Frank Finlay, Geraldine Chaplin, Jean Pierre Cassel, Alexander Salkind, Charlton Heston.

Si se entusiasmó con "Los tres mosqueteros", ahora vibrará con las nuevas aventuras de "LOS 4 MOSQUETEROS" (La venganza de Milady)

Veamos. Antes de llegar a la pretemporada, un grupo de diez o doce demostradores-profesores de mayor nivel—que no han de ser forzosamente los de más veterania—se desplazan todos los años a Austria y durante tres días adoptan las variaciones e innovaciones junto a los austriacos—tan junto a ellos que este año formaron parte del equipo demostrador entre veintiocho países que acudieron—, con un aprovechamiento excelente, al decir del propio director de aquellos cursos. No son muchas las novedades, pero siempre surgen pequeñas modificaciones con las que el esquiador consigue alcanzar mayores grados de perfección.

Estos demostradores españoles, preparados a conciencia, son los que comunican sus experiencias a los profesores que acuden al curso de reentrenamiento y coordinación. Ahora no va la totalidad de la plantilla de la E. E. E., que está sobre los 500 miembros, pero se espera que los mismos profesores, al ver los progresos de los que asisten, no quieran perderse la oportunidad de mejorar su nivel técnico.

CUATRO AÑOS DE PROFESION

Da idea de la superación alcanzada en la enseñanza del esquí, el hecho comprobado de que algunos agregados (los cuatro años de profesión se dividen en colaborador, agregado, profesor auxiliar y diplomado) de ahora estén a la altura de conocimientos del antiguo diplomado. En esta línea ascendente de la calidad se encuentra todo el esquí español en sus escuelas, donde además se mantiene un aceptable equilibrio en cuanto a la demanda de cada zona y sus necesidades reales. Por eso, en esta temporada todos los centros se reforzarán con la incorporación de un 10 a un 12 por 100 de nuevos colaboradores, en una media estimativa.

Queda dicho que han de cubrirse cuatro años—cuando menos—de una abnegada profesión que sabemos ha cortado muy mucho la emigración de jóvenes de sus pueblos

RAICES DE CEMENTO PARA CONJUGAR FUTURO PERFECTO



ACS SECTORIAL INVERSIONES. C/ SAN BERNARDO, 97-99. TELFS. 447 4190 - 445 54 66 MADRID (8)



La elegancia de la moda sport

Moda y elegancia en un amplio surtido de prendas de sport para señora, caballero y niño. Novedades en trenzas, chaquetones, abrigos y gabardinas que ponen línea y estilo en el vestir actual. No lo olvide. La moda, está en FLOMAR.



Visítenos en: Avda. José Antonio, 52; Preciados, 20; Carmen, 21; Postas, 2; Mayor, 3; Duque de Alba, 15, Atocha, 57, y en Aluche, calle Illéscas

TODOS LOS DIAS: 7 y 10,45

TEATRO LA LATINA COMPANIA TITULAR DE REVISTAS COLSADA

EL TEATRO DE REVISTA MAS ACREDITADO DE MADRID

con la pareja de la simpatía

La sugestiva supervedette

El graciosísimo primer actor y director

Viky Lusson ♦ Quique Camoiras



CLAMOROSO EXITO DEL MAYOR Y MAS GRACIOSO SUPERESPECTACULO DE REVISTA, ORIGINAL DE ALLEN, GARCIA, M. y F. GIMENEZ, DOLZ y SOTO

"LLEVAME A PARIS"

ESCENARIOS MOVILES — INGENIOS MECANICOS — CASCADAS LUMINOSAS — ELEVADORES HUMANOS — SURTIDORES REALES — ESCENARIOS RODANTES — SINFONIA ACUATICA

PRIMER ACTOR COMICO TITO MEDRANO

Más de 100 representaciones

Ballet inglés BUDDING GENERATION • UN ESCANDALO DE RISA • UN FABULOSO ALARDE DE MUJERES INTERNACIONALES • A. mayores 18 años

Están a la venta las localidades para FIN DE AÑO

Cine PALAFOX
 EL MEJOR LOCAL DE EUROPA.
 CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

Horario:
 Laborables: 7 y 10,30
 Festivos: 4, 7 y 10,30

10.ª SEMANA GRAN EXITO

MAYORES DE 18 AÑOS
 Y 14 ACOMPAÑADOS

Distribuida por Cinema International Corporation



PARAMOUNT presenta
 UNA PRODUCCION DAVID MERRICK
 Dirigida por JACK CLAYTON
ROBERT REDFORD y MIA FARROW

EL GRAN GATSBY

KAREN BLACK / SCOTT WILSON / SAM WATER / TOM LOIS / CHILES / BRUCE DEAN como Tom

Dirigida por JACK CLAYTON Guion de FRANK FORD COPPOLA Basada en la novela de F. SCOTT FITZGERALD Productor Asociado HANK MOONJEAN

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

TIRANO BANDERAS. VERSION TEATRAL DE LA más famosa novela de Valle-Inclán. Un gran espectáculo de nuestro tiempo. Exito clamoroso en el Teatro Español. Compañía Lope de Vega. Dirección: José Tamayo.

ABONADOS ORQUESTA NACIONAL. LOCALIDADES segundo plazo, mediante presentación resguardo correspondiente, desde hoy al 21: abonados sábados. Taquillas calle Carlos III, horas habituales, excepto sábados tarde.

ORQUESTA Y CORO NACIONALES. TEATRO REAL. «El Mesías», Haendel. Solistas: Ana Higueras, soprano; Patricia Payne, contralto; Alexander Young, tenor; Simón Estés, bajo. Director: L. A. García Navarro. Directora del coro: Lola Rodríguez Aragón. Viernes y sábado, 18 horas; domingo, 11 horas. Localidades, taquillas calle Carlos III, jueves, de 9 a 13,30 y de 17 a 19.

ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE RTV ESPAÑOLA. Director: Odón Alonso. Solistas: Montserrat Alavedra, Norma Lerer, Kurt Equiluz, Ernst-Gerold Schramm. Solistas instrumentales. Escolanía Nuestra Señora del Recuerdo. Coro RTV Española. Programa: Bach, «Oratorio de Navidad». Teatro Real. Sábado 21, 10,30 noche y domingo 22, 7 tarde. Localidades sobrantes abono, taquillas Teatro Real. Horarios: jueves y viernes, de 11 a 14 horas. Sábados y domingos, de 11 a 14 y dos horas antes del comienzo de los conciertos. (Aviso: Excepcionalmente, y debido a la larga duración del «Oratorio de Navidad», los próximos conciertos comenzarán a las 10,30 del sábado noche y a las 7 del domingo tarde.)

PIERO GAMBA Y GYORGY SANDOR, MIERCOLES 18 diciembre, 8 tarde, Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones (avenida del Generalísimo, 29), extraordinario concierto patrocinado por la excelentísima señora doña Luz del Valle de Arias Navarro, pro Asociación Española Lucha contra la Poliomieltis. Actuación del célebre maestro director Piero Gamba y la Orquesta Filarmónica de Madrid y el eminente pianista Gyorgy Sandor. Programa: «Las bodas de Figaro», obertura de Mozart; «Concierto número 1 para piano y orquesta», de Tchaikowsky; «Sinfonía número 9 del Nuevo Mundo», de Dvorak. Localidades: Palacio Congresos, de 10 a 1 y de 4 a 7. Reserva: 4014981.

APOTEOSIS EN LA ZARZUELA. CABE APLAUDIR el espectáculo y dejar zarzuela. Existe que en «Gigantes y Cabezudos» tuvo signos y momentos de opoteosis. Tamayo sabe, en conjunto, dar alegría, vistosidad y plenitud espectacular. Al concluir, con toda la compañía, Tamayo, Buendía, Perera, Lorca, saludaron entre grandes ovaciones, prolongadas varios minutos. (A. Fernández-Cid, «ABC».)

GRAN TRIUNFO EN LA ZARZUELA. JUNTO A LOS principales intérpretes, la cuadrilla cabezuda de Calatorao, el coro infantil, la rondalla, el cuerpo de baile, realizaron una interpretación que levantó el entusiasmo del público, llevando a escena a todos los componentes con el maestro Moreno Buendía y el propio Tamayo, para agradecer las grandes ovaciones. (Antonio Valencia, «Hoja de Lunes».)

EL MAYOR ESPECTACULO DE MADRID. LA COMPAÑIA Lírica Nacional, ante el estreno de «La boda de Luis Alonso», en versión de don José María Pemán, para quien todos los elogios son insuficientes, puede ofrecer los siguientes datos: 150 personas en escena, de las que 10 son cantantes solistas; los coros, 50 voces; el ballet, 18 bailarines; actores, 16; figuración y niños, 34; 56 profesores de orquesta y 10 de rondalla. ¡Triunfo rotundo para el mayor espectáculo de Madrid! (Hernández Petit, «ABC».)

TEATROS

ALCAZAR. — 7 y 11: Compañía Antonio Garisa, con iChao, don Antonio Barracano! Original de Eduardo de Filippo. Versión española: Natividad Zaro.

ALFIL DE LA CALLE DEL PEZ. — (2318152.) 7,30 y 11: La compañía Morgan de Teatro presenta a Carmen de la Maza, Pedro Clivera y la colaboración de Carmen Rossi en El bebé furioso (de Martínez Mediero; dirección: Angel

García Moreno). «El público pecaría una vez más de desatento, de insensible, si se perdiera El bebé furioso» (Lázaro Carreter, «Gaceta Ilustrada»). Quinto mes triunfal del mejor teatro de humor.

ARLEQUIN. — (San Bernardo.) 7, 11: Arturo Serrano presenta compañía Gemma Cuervo, con Carlos Larrañaga y Germán Cobos, en Diseño para mi vida (de Noel Co-

ward; colaboración: Jesús Enguita; vestuario: Francisco Delgado; escenografía: Antonio Cortés; adaptación y dirección: Conchita Montes). La comedia más divertida y desvergonzada de todos los tiempos.

ARNICHES. — (Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 y 11: José María Prada y Julita Martínez en La más hermosa niña del mundo (de Peter Nichols; con Gisela Paradis, Enrique Cerro, Mariana Salgado y María Paz Moliner; dirección: Ricardo Lucía). Domingos, 4,30 (todas las localidades al 50 por 100 de su precio) y 7,15.

BEATRIZ. — Día 25, 7 tarde y 11 noche, estreno: Manuel Collado presenta Qué absurda es la gente absurda (de Alan Auckbour; con (por orden alfabético), María José Alfonso, Marisa de Leza, Fernando Guillén, Francisco Valladares, José Vivó y Mari Carmen Yepes; dirección: Jaime Azpilicueta). Premio de la crítica inglesa a la mejor comedia del año.

BELLAS ARTES. (2324437) Director, José Tamayo. Segundo año de éxito! 7 tarde y 11 noche: Juanjo Menéndez en Los peces rojos (de Anouilh; con María Luisa Merlo, Julio Arroyo, Lorenzo Ramírez y María Silva; dirección: Gustavo Pérez Puig).

BENAVENTE. — (2221864) Plaza Vázquez de Mella 3, junto José Antonio. 7 y 11: El retablo del flau-

tista (de Jordi Teixidor), por Topo (colectivo de teatro). Precios de 100 a 200 pesetas. Reducción estudiantes todos los días, excepto viernes, sábados y domingos. Autorizada para mayores de 14 años. Martes 17, estreno: Manuel Collado presenta a Los Goliardos en Historias de Juan de Buenalma (de Lope de Rueda).

CALDERON. — Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 10,45: ¡El idolo de Madrid! ¡Manolo Escobar!, con su original espectáculo con la copia al hombro (Maruja Lozano, The Dalrays, Manetti Brothers, Nano Martín, Ballet Lina y Miguel). Localidades a la venta con 5 días. Autorizada a todos los públicos.

CEREBRO MUSIC HALL. — (Princesa, 5.) Hoy, 11,30 y 1,30: The Rocky Horror Show (premios Evening Standard y Plays and Players al mejor musical del año) Reservas: teléfono 2416226, desde 7 tarde.

CLUB. — (Bajos Palacio Música, 2220417) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7,15 y 11, iterer año ininterrumpidamente arrollador! Manolo Gómez Bur y su gran compañía en La soper. Esta comedia tiene el récord en Madrid de permanencia continuada en cartel ¡El mayor éxito cómico de todos los tiempos! ¡Hacia las 2.000 representaciones!

COMEDIA. — 7 y 11: Conchita Velasco, Berta Riaza, Jesús Puentes en Las cítaras colgadas de los

árboles (de Antonio Gala; con Manuel Torremocha y la colaboración de Margarita García Ortega; dirección, José Luis Alonso). «Bravos y ovaciones se sucedieron al final durante varios minutos.» (Eduardo García Rico, «Pueblo».)

COMICO. — Hoy, descanso de la compañía. Mañana, Anillos para una dama (de Antonio Gala).

ESLAVA. — (2865440.) 7 y 11: Compañía Irene Gutiérrez Caba en El día después de la feria (de Frank Harvey; traducción, Juan José de Arteche; dirección, Luis Escobar). ¡Una emocionante y bella historia de amor!

ESPAÑOL. — Hoy, 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Lope de Vega. Ignacio López Tarso en Tirano Banderas (de don Ramón del Valle-Inclán, con—por orden de intervención—Ramón Durán, Tarsila Criado, Alberto Fernández, María Nevado, Angel Terrón, Manuel Gallardo, María Jesús Lara, Antonio Iranzo, Pedro del Río, José Luis Lespe y Ramón Pons). Versión dramática de Enrique Llovet. Dirección: José Tamayo. Los jueves, todas las localidades con el 50 por 100 descuento.

FIGARO. — (Teléf. 2391645.) 7 y 11: Compañía Rocio Dúrcal; con Ismael Merlo, Mari Carmen Prendes, Aurora Redondo; actriz invitada, Amelia de la Torre, en La muchacha sin retorno (de Santiago Moncada Dirección, Cayetano Luca de Tena).

FUENCARRAL. — (Tel. 4482748.)

BULEVAR MOLA

4.ª SEMANA DE EXTRAORDINARIO EXITO

el Conserje

Divertidísima comedia cinematográfica PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Eastmancolor
 Dos veces licenciado, cuatro idiomas, inteligente: ¡Un superdotado! Pero... sólo hizo fortuna aceptando la plaza de conserje. ¡Ellas le ayudaron mucho!

GAYARRE - FANTASIO - INFANTAS - APOLO

¡¡A PARTIR DE HOY!!

LOS FARAONES DEL CINE COMICO, DE NUEVO... EN UN FILM DE EXPLOSIVA COMICIDAD

LOS HERMANOS MARX

UNA TARDE EN EL CIRCO

DIRECTOR: EDWARD BUZZELL

PARA TODOS LOS PUBLICOS

TIVOLI ¡HOY, ESTRENO!

¡Una película seleccionada para regalo de sus hijos en estas Navidades!

ANDREA BALESTRI CRISTIANA

Y OTROS PEQUEÑOS GRANDES ACTORES

DIRECTOR: TONY GOOD

Technicolor

LOS PEQUEÑOS COYOTES DE KID O'HARA

¡SENSACIONAL ESPECTACULO PARA TODOS LOS PUBLICOS!

Pequeños grandes actores para una película llena de sorpresas

Pisos llave en mano

Facilidades hasta 120 meses

Edificios Santander

Frente al Nuevo Parque de la Arganzuela Información y Venta: Antonio López, 65. Edificio Hotel Residencia Praga. Construcción de máximo confort. Calefacción central Gas Ciudad. Ascensores subida y bajada. Parquet. Portal de lujo.

Renta limitada-exenciones tributarias.

Expte. 5.624 ABC 64 N^o Publi.: 262
"Metro": "Marqués de Vadillo"
Autobús E.M.T. N^o 23 y N^o 55

Entrada única desde **250.000** ptas.

Edificios Mar Cantábrico

Información y Venta: Verdaguer y García, 51 (Semiesquina a Virgen del Val, n^o 25) Venta y renta libre. Pisos de primera calidad. 2, 3 dormitorios. Llave en mano. Calefacción central. Gas ciudad. Parquet. Portal de lujo. Ascensor de subida y bajada. Próxima inauguración. "Metro" en los mismos edificios.

Villa de Vallecas

C/. Real de Arganda, n^o 40 y Carta. de Villaverde n^o 322, c/v. Sta. M^a Salomé. Facilidades hasta 120 meses. RENTA Y VENTA LIBRE

Entrada única desde **175.000** ptas.

LOCALES COMERCIALES - OFICINAS - NAVES - GARAJES

Desde **7.500** ptas. m²

Facilidades Renta limitada. Exentos de Derechos Reales y del 90 o/o de Contribución Situación :

Urbanización El Congosto

Camino del Congosto (Prolongación Av. de los Caídos) Villa de Vallecas

Edificio Santa María Salomé

C/. Santa María Salomé (con vuelta a la Carretera de Villaverde) Villa de Vallecas

Edificios Santa Gema

Carretera Real de Arganda n^o 40 Villa de Vallecas

Edificios Santa Mónica

Final Pons de Molins

Colonia El Sardinero

Av. de la Albufera, 279 (Junto Colonia los Alamos)

Edificios Santander

Antonio López, 65

Santísima Trinidad, 30 c/v. García Paredes Alonso Cano, 42, 44, 46 Ríos Rosas, 44, 46



Si busca piso, ¡ ya nos encontró!

Oficina Central: Fuenterrabía, n^o 9
Teléfonos: 251 12 01 y 251 96 04
Información diaria en todos los edificios:
Mañanas de 10 a 2. Tardes de 4,30 a 8
Domingos y festivos: Sólo mañanas de 10 1/2 a 2 1/2