

LOCURA EN ADDIS ABEBA

EJECUTAN AL JEFE DEL GOBIERNO ETIOPE Y A OTROS 59 POLITICOS

ADDIS-ABEBA. (Efe-Reuter.)—Dirigentes militares etíopes anunciaron ayer que habían sido ejecutados 60 ex ministros y funcionarios del Gobierno.

En un comunicado, retransmitido por radio, el Supremo Consejo Militar dijo que entre los ejecutados se halla el teniente general Aman Andom, antiguo jefe del Gobierno militar, que fue detenido anoche, y dos ex primeros ministros, Aklilu Habte Wold y Endalkachew Makonnen.

También ha sido ejecutado el nieto del ex emperador Haile Selassie, almirante Iskender Desta, que fue comandante de la Marina etíope hasta que su abuelo fue depuesto en el golpe militar del mes de septiembre último.

El almirante Iskender fue sacado del palacio, juntamente con el emperador, hace unos tres meses.

Los ejecutados formaban parte de un grupo de 200 personas, entre ministros, funcionarios gubernamentales, gobernadores provinciales y jueces, que estaban encarcelados en espera de ser juzgados.

En el comunicado se dice también que no se entregarán los restos de los ejecutados a los familiares.

En el mismo comunicado no se hace referencia al emperador, que sigue en poder del Ejército.

ACUARTELAMIENTO DEL EJERCITO EN ERITREA

ASMARA (Etiopía). (Efe-Reuter.)—Las fuerzas militares de la agitada capital de la provincia norteña etíope de Eritrea quedaron acuarteladas ayer tras la ejecución de 60 ex ministros del Gobierno, funcionarios y oficiales militares.

Una orden suprimiendo los permisos fue dada tras ser anunciadas las ejecuciones a través de Radio Etiopía.

La tensión crece en esta ciudad, pese a que se encuentra en calma.

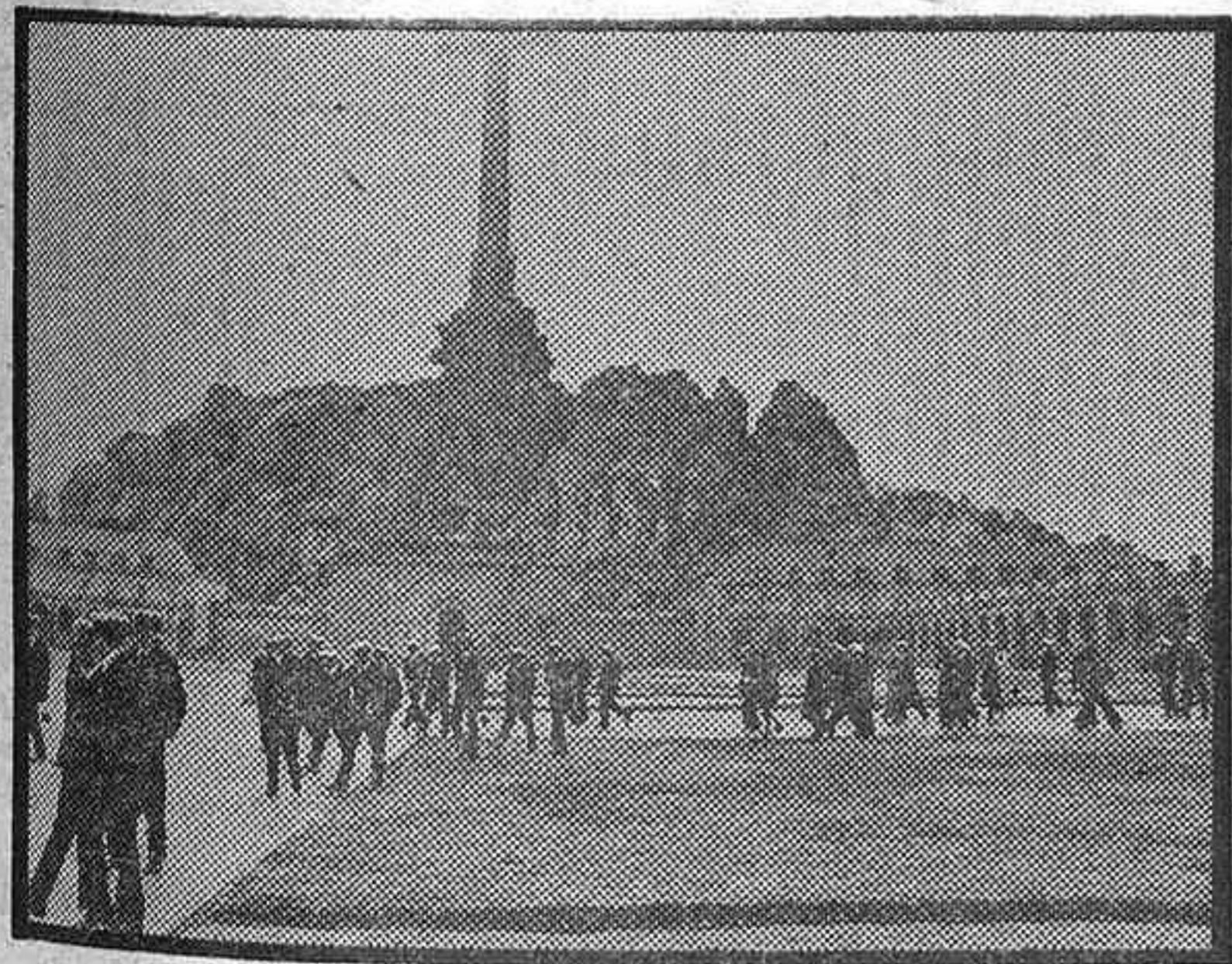
NOTA DE LA REDACCION.—El general Aman Andom, uno de los ejecutados, había sido el "hombre fuerte" del régimen militar etíope hasta anteayer. Fue destituido de su cargo de jefe del Gobierno, al parecer, por negarse al empleo de la fuerza en la represión del separatismo de la provincia de Eritrea, la antigua colonia italiana.

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

48 páginas • 10 pesetas • Lunes 25 de noviembre de 1974

GUARDIAMARINAS ARGENTINOS, EN MADRID



Hoy pasearán por Toledo, recorrerán El Alcázar y serán recibidos en la Academia de Infantería; ayer visitaron El Escorial, y en el Valle de los Caídos depositaron una corona de flores ante la tumba de José Antonio. Son los guardiamarinas argentinos de la fragata "Libertad", que estos días, en viaje de buena amistad, visitan Madrid. (Foto Cifra Gráfica.)

TERMINO LA REUNION DE VLADIVOSTOK

FORD, A WASHINGTON; KISSINGER, A PEKIN



MOSCU. (Efe.) — Poco después de las dos de la tarde (hora local) de ayer se anunció en

Moscu la salida del Presidente de los Estados Unidos, Gerald Ford, de Vladivostok, tras concluir su primer encuentro cumbre con Leonidas Breznev.

Por su parte, el secretario de Estado, Henry Kissinger, voló hacia Pekín para mantener conversaciones con los dirigentes chinos, que vienen guardando un hostil silencio sobre la "cumbre" de Vladivostok, ya que al recelo habitual que les producen estas conferencias entre las dos "superpotencias", a las que acusan de tendencias hegemónicas, se añade, en este caso, que el encuentro entre el Presidente norteamericano con el odiado jefe de los "social-imperialistas" se haya realizado precisamente en Vladivostok, cuyo nombre significa "impera sobre el Oriente", y es para los chinos el recuerdo de las humillaciones pasadas, cuando los zares arrancaron a los emperadores chinos, en los "tratados desiguales", parte de lo que hoy es el Extremo Oriente soviético, y símbolo del conflicto presente, por el que China pretende la reivindicación de más de millón y medio de kilómetros cuadrados de territorio soviético.

En Pekín se espera que Kissinger será recibido por el primer ministro, Chu-En-Lai, en

el hospital que no abandona, sino muy excepcionalmente, desde hace meses, y quizá por el propio Mao, aunque su principal interlocutor será el vicepresidente del Gobierno, Teng Hsiao-Ping.

FORD PASEO CON BREZNEF

MOSCU. (Efe.)—Antes de su despedida, el Presidente norteamericano, Gerald Ford, visiblemente satisfecho, dio con Breznev un breve paseo de setenta y cinco minutos por la ciudad de Vladivostok, la gran base naval y puerto principal de la U. R. S. S. en el Pacífico, que cuenta con más de medio millón de habitantes y es habitualmente zona cerrada a todos los extranjeros.

Miles de habitantes de Vladivostok, que ya el viernes aclamaron a Breznev a su llegada a la lejana capital para esperar a Ford, manifestaron su simpatía por los dos dirigentes y su alegría por el progreso que se ha logrado en la aproximación entre ambos países en la "cumbre".

El Presidente Ford, en su aparato especial "Espíritu del 76", regresó a Washington con una nueva escala técnica en Tokio.

(Más información en página 8.)

EL SECUESTRO DE TUNEZ

AMENAZAN CON VOLAR EL AVION

NO TIENEN A DONDE IR

TUNEZ. (Efe-Reuter.) — Los cuatro secuestradores árabes, que siguen reteniendo un avión de pasajeros británico en Túnez después de haber dejado en libertad al total de los 42 rehenes ayer noche, han pedido pro para la Liberación de Palestina (O. L. P.). Los secuestradores amenazaron con volar el DC-10, en el que

todavía se hallan tres miembros británicos de la tripulación, hoy a las ocho de la mañana, a no ser que sus condiciones sean aceptadas. Los piratas del aire, en las últimas condiciones anunciadas por radio, comunicaron a los negociadores de la torre de control que deseaban quedarse en libertad en Túnez y no sufrir persecución ni ser entregados a la O. L. P., ya que no tie-

nen a donde ir ni los países árabes les ofrecen asilo.

La O. L. P., condenando a los secuestradores, ha dicho que están dañando a la causa palestina, y su agencia de noticias ha hecho saber en Beirut que dará a conocer a quienes se encuentran detrás del secuestro y se les hará pagar el precio del crimen cometido.—(Amplia información en páginas 2 y 3.)

ESPAÑA DESDE LAS CORTES

Cinco años en la presidencia de las Cortes

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Querido director: El viernes último hizo cinco años que don Alejandro Rodríguez de Valcárcel fue nombrado presidente de las Cortes Españolas. En el desempeño del cargo viene poniendo de manifiesto una certera visión política, un tacto prudente, una gran comprensión humana, rigor intelectual y extraordinarias cualidades morales. Ha potenciado la labor de las Cortes y las lanzó, políticamente, hacia su visión aperturista,

porque el señor Rodríguez de Valcárcel tiene un espíritu aperturista en la evolución del sistema. Ha dado pruebas de energía, de eficacia y de flexibilidad. En esos cinco años que recordamos hay una labor fecunda y trascendente. Todo ello lo ha realizado con fidelidad a sus orígenes ideológicos: "No renunciábamos a nuestro pasado, pero no somos pasado", ha dicho en una ocasión, aludiendo

a su cuna falangista y de hombre del Movimiento.

Estos cinco años que comentamos invitaban tentadoramente a una conversación en el tiempo político con el señor Rodríguez de Valcárcel. Y conversamos en ese tiempo. ¿Cómo no pretender saber lo que piensa respecto al tema de las asociaciones políticas, tan de actualidad en estos momentos? "El asociacionismo—dice—es una empresa social de unidad y libertad. Frente a quienes aspiran a emboscar en su desarrollo posturas partidistas hay que decir claramente que las asociaciones no son por naturaleza, ni deben ser a través de su historia, nada que se parezcan a los partidos políticos. Hay que llevar al ánimo de la sociedad que las asociaciones no son ni tienen por qué ser partidos, porque las asociaciones pretenden ser un avance en la libertad y los partidos no son sino pasos atrás en la senda de esa libertad. Impulsemos, pues, el desarrollo de las asociaciones. Con ello conseguiremos progresar en la libertad y desmantelar el propósito de quienes quieren hacernos volver al enfrentamiento y la disolución."

El señor Rodríguez de Valcárcel es comprensivo y afable con los periodistas. Sabe nos gusta escucharle hablar del desarrollo político. Y ha hablado así: "Nadie más interesado que nosotros—cuando dice nosotros hay que entender Movimiento Nacional—en que el desarrollo político alcance sus cimas de madurez y plenitud real, en la libertad, en el autogobierno. Pero quede claro que todo nuestro afán de diálogo y de apertura, de flexibilidad y de entendimiento, no dará sentido a los deseos y a las esperanzas de quienes ven en cada progreso de nuestra democracia orgánica una puerta abierta para volver al enfrentamiento partidista, a las luchas civiles. Nosotros vamos al diálogo como medio para resolver las cosas, como camino justo para hacer factible la acción transformadora, que tiene como objeto la justicia y la equidad, la unidad y la libertad, pero no como fin en sí mismo, no como justificación en sí mismo."

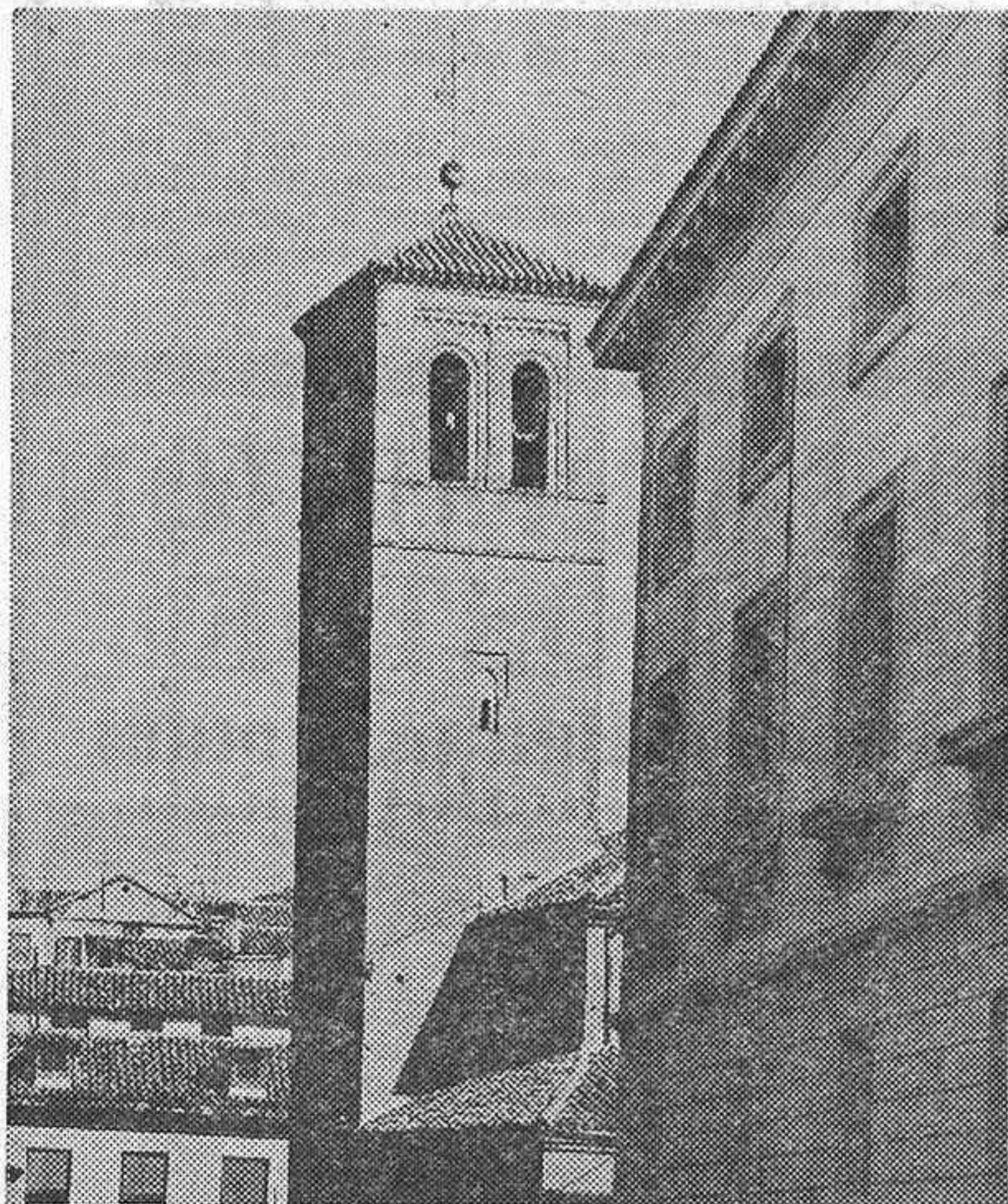
¿Y el futuro? "Queremos servir al horizonte de la sucesión y no servirnos de él", ha dicho con firmeza. ¿Cómo lo serviríamos?, es la pregunta. "Tenemos que mantener—ha dicho—el general entendimiento, el diálogo abierto a todos, sin que nadie quiera sentirse en posesión de la verdad absoluta ni quede fuera de ese diálogo, en la confianza presupuesta de la buena fe y del afán constructivo, con criterios y pareceres diferentes."

Señor Rodríguez de Valcárcel, hablemos de las Cortes. "Las Cortes—tiene dicho—han de servir al pueblo español, a la sociedad española entera, sin exclusiones, sin discriminaciones, sin segregaciones. Y no es sólo que ellas hayan de servir al pueblo, sino que han de sentirse pueblo también; han de ser su síntesis. Las Cortes han de ser voluntad de evolución transformadora."

¿Cómo ve usted, pues, las Cortes Españolas? "Veo en las Cortes, fundamentalmente—son sus palabras—, a la institución más genuinamente representativa de nuestro orden político; la culminación de un sistema original de participación política y la clave de una continuidad histórica basada en el respeto al derecho, en la independencia y objetividad de las leyes, en el deseo de combinar la afirmación de la unidad nacional con la necesidad de la evolución y del perfeccionamiento."

Querido director: Todo esto me hubiera respondido el señor Rodríguez de Valcárcel de haber conversado oralmente con él. Por no distraerle tiempo en sus ocupaciones, he fijado aquí su pensamiento político, conversando, en el tiempo, a través de sus manifestaciones públicas, que son exposición de su ideología

LA MAS ANTIGUA DE MADRID



La torre mudéjar de la iglesia de San Pedro es la edificación más antigua de Madrid. Su construcción data del primer tercio del siglo XIII, y es la más bella muestra de arquitectura mudéjar que guardamos. Edificada sobre el solar de una mezquita de la vecina Morería, guarda una limpieza de línea y proporción característica de la arquitectura árabe. (Foto Ortiz.)



Instituto de Estudios Profesionales Superiores C. E. U.

CURSO ESPECIAL DE FORMACION EMPRESARIAL SOBRE SEGURIDAD SOCIAL

Director: Don Luis Enrique de la Villa, catedrático-director del Departamento de Derecho del Trabajo en el Colegio Universitario San Pablo C. E. U.

Duración: 3 de diciembre de 1974 a 13 de marzo de 1975. Los martes y jueves, de 7,30 a 10 de la noche.

CURSO SUPERIOR DE DIPLOMADOS EN RELACIONES PUBLICAS

Director: Don Rafael Ansón Oliart, técnico de Información del Estado y primer presidente del Centro Español de Relaciones Públicas.

Duración 6 de diciembre de 1974 a julio de 1975. Los lunes, miércoles y viernes, de 7,30 a 10 de la noche.

Información y matrícula, en la Secretaría del Instituto durante horas de oficina. Avda. de José Antonio, 32 segundo. Madrid-13. Teléfonos 2328880 y 2326755.

Redacción y Administración:
Plaza del Callao, 4
TELEFONO 222 64 50
Depósito legal: M-245-1958

3.ª época

Número 1.858

Por avión:

España, 11 pesetas
Extranjero, 11 pesetas
(Más franqueo)

Solicitado el control de la



FINALIZA

LA O. L. P. PROMETE DESENMASCARAR A LOS FINANCIADORES del CRIMEN

BEIRUT. (Efe - Upi.)—La Organización para la Liberación de Palestina (O. L. P.) va a iniciar una investigación oficial sobre el secuestro del avión de la British Airways desviado a Túnez y sobre los guerrilleros implicados, que "pagarán el precio de su delito", informa la agencia palestina Wafa.

"A partir del lunes, la Organización para la Liberación de Palestina adoptará medi-

das prácticas para revelar los secretos que envuelven el secuestro del avión de la British Airways y el grupo de personas que se encuentra detrás del incidente", dijo la agencia. En anteriores declaraciones, la O. L. P. condenó el secuestro y dijo que constituirá un "intento desesperado para dañar la lucha de nuestro pueblo y a su revolución armada".

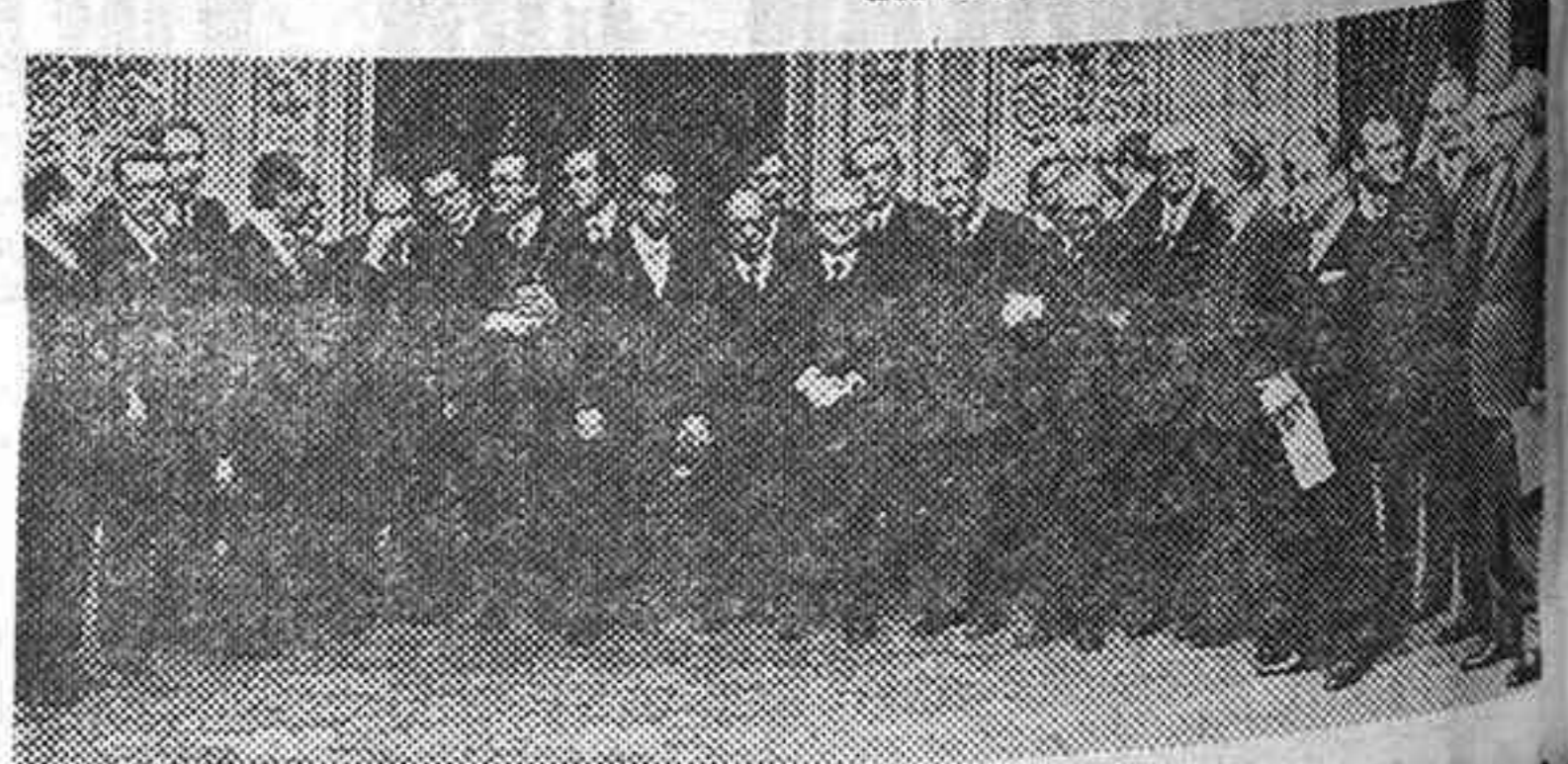
La Voz de Palestina, emi-



Al fondo, el avión de la British Airways. En primer término, el avión holandés en el que llegaron los guerrilleros canjeados. (Foto Cifra.)

ITALIA ESTRENA GOBIERNO

Desde el 3 de octubre, los italianos estaban sin Gobierno. Durante cincuenta y cuatro días se mantuvo la situación, a pesar de los intentos realizados para la reconstrucción de la coalición ministerial de centro-izquierda. Al fin, el sábado, Aldo Moro, líder de la democracia cristiana, pudo encontrar una fórmula viable: Gobierno de coalición democristiana y "republicana", con el apoyo parlamentario de socialistas y socialdemócratas. El 2 de diciembre se



El SECUESTRO de TUNEZ

ora con sede en El Cairo y perteneciente a la O. L. P., cuyo jefe que esta acción estaba organizada por sicarios que trabajaban para Abu Nidal, a quien la O. L. P. había sentenciado a muerte. Abu Nidal es un ex representante de la O. L. P. en Irak, que fue destituido por no aceptar la organización de adoptar posturas moderadas. Posteriormente fue condenado a muerte. "No permaneceremos en si-

ron del avión holandés que les transportaba, con esposas en sus muñecas y las manos sobre sus cabezas, haciendo la "v" de la victoria. Inmediatamente fueron trasladados hasta el reactor secuestrado. Los dos guerrilleros procedentes de Holanda se reunieron en el avión con los cinco entregados por El Cairo. Uno de los secuestradores, vestido de mujer y con una metralleta en sus manos, descendió del reactor secuestra-



Las huellas de la tragedia, en el rostro de esta señora, uno de los pasajeros del avión británico secuestrado. (Foto Europa Press.)

encio mientras se invierte el dinero para armar a mercenarios que perjudican nuestra lucha, día a día a nuestra causa y distorsionan la imagen de nuestra nación", dice la agencia palestina Wafa.

Los asesinos consiguen la libertad de sus compañeros

TUNEZ. (Efe - Reuter.)— El canje de rehenes del avión secuestrado se llevó a cabo en tres fases, comenzando a primera hora de la tarde, cuando seis pasajeros salieron del avión. Seguidamente abandonaron el aparato cinco miembros de la tripulación, con inclusión de una azafata, así como otros nueve rehenes. Los cinco comandos palestinos, llevados el sábado en avión procedentes de El Cairo, subieron al avión secuestrado. Posteriormente, los dos últimos guerrilleros puestos en libertad por las exigencias de los secuestradores descendie-

do para negociar el cambio de aviones.

Le mataron porque viajaba en primera

TUNEZ. (Efe - Reuter.)— Las trece personas puestas en libertad por los secuestradores árabes de un avión VC-10 de la British Airways han relatado cómo los secuestradores dieron muerte a uno de los rehenes.

Los rehenes liberados dijeron que creían que uno de los secuestradores era médico, que fue quien precisamente eligió al director de un banco suizo, de nacionalidad alemana, Werner Kehl, de cuarenta y tres años, para darle muerte con el fin de incrementar la guerra de nervios a su alrededor y conseguir que se atendieran sus peticiones.

Dijeron también que Kehl fue elegido, al parecer, porque se encontraba en la sección de primera clase del avión y llevaba pasaporte europeo occidental.



Los que fueron liberados en Holanda llegan al aeropuerto tunecino haciendo la señal de la victoria (Foto Cifra)

Libia no se solidariza con los secuestradores

BEIRUT. (Efe-Upi.)— Libia ha condenado ayer el secuestro aéreo, calificándolo de "acto irresponsable" que pone en peligro las vidas de personas inocentes y daña a la lucha palestina.

Una declaración distribuida por la agencia de noticias Revolución Árabe de Libia (ARNA), comentando el secuestro del avión de Túnez, manifiesta:

"El secuestro de aeronaves constituye un acto irresponsable que expone las vidas de personas inocentes al peligro. No sirve a la lucha palestina,

sino que, al contrario, la daña grandemente, en un momento en que la causa palestina ha comenzado a ganarse la confianza y reconocimiento del mundo.

La agencia hace observar que los principales grupos guerrilleros han denunciado el secuestro y dice que tienen razón para hacerlo.

celebrará la presentación al Parlamento para recibir el voto de confianza de la mayoría de los diputados. En las fotos vemos al primer ministro, Aldo Moro, anun-

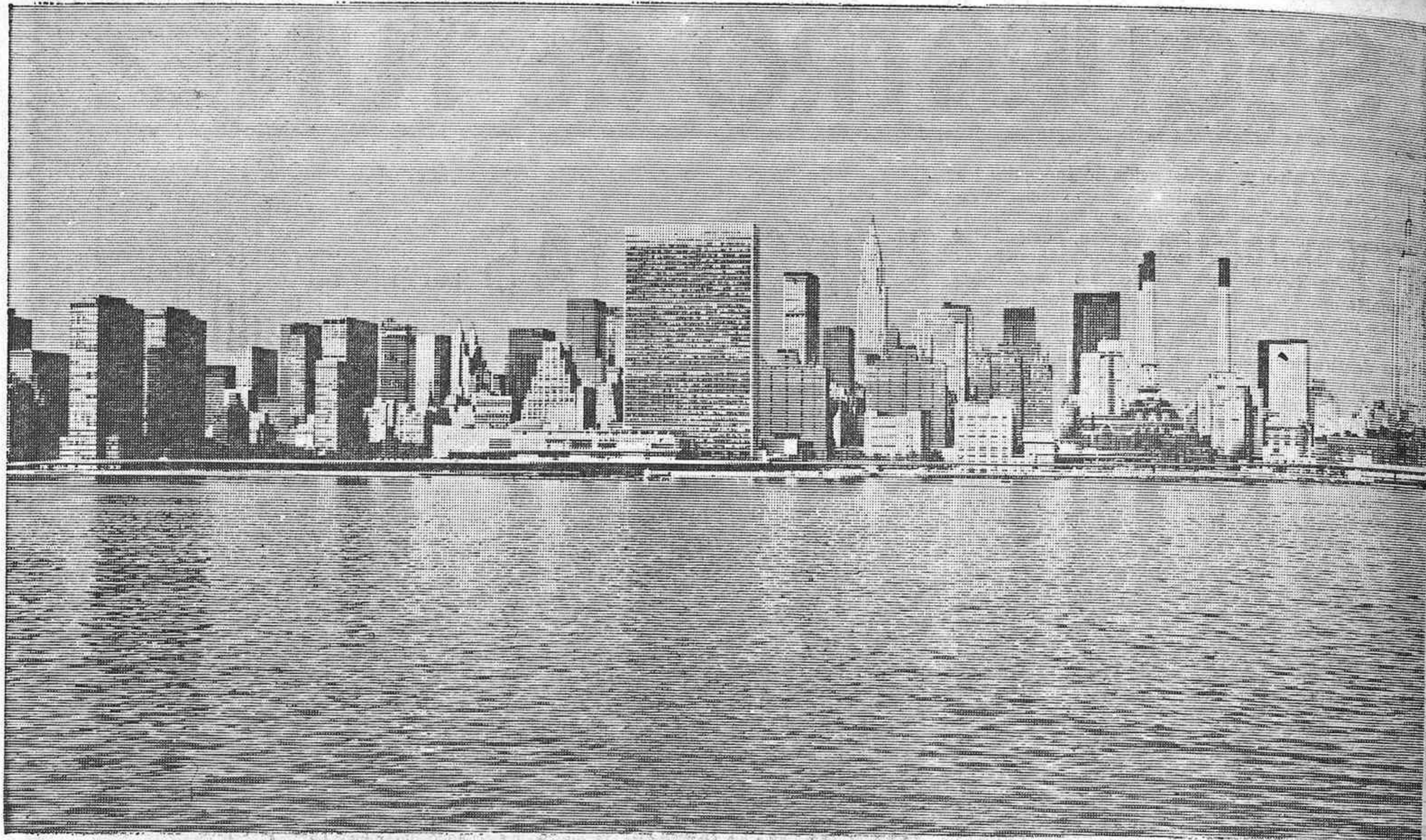
ciando la lista del Gobierno; al nuevo Gabinete con el Presidente Leone en el palacio del Quirinal;

la ceremonia de juramento del nuevo ministro de Asuntos Exteriores, Mariano Rumor, y una es-

tampa de la manifestación celebrada en Savona para protestar de un atentado criminal que se atri-

buye a terroristas de la extrema derecha (Fotos Cifra y Europa Press)





Por un puñado de dólares.

Pasar 9 días en Nueva York, sólo le cuesta 994 pesetas al mes.

Por ese puñado de pesetas, Mundicolor le ofrece: el viaje en avión, un buen hotel, una excursión por la ciudad, una visita completa a Washington, los traslados.

Todo por esas pocas pesetas mensuales con las que usted piensa que, actualmente, no puede hacerse nada importante.

Los 9 días en Nueva York son un ejemplo.

Pero hay más:

Ahora, si usted prefiere Europa, por un puñado de libras, francos o liras, Mundicolor le ofrece muchos viajes para elegir.

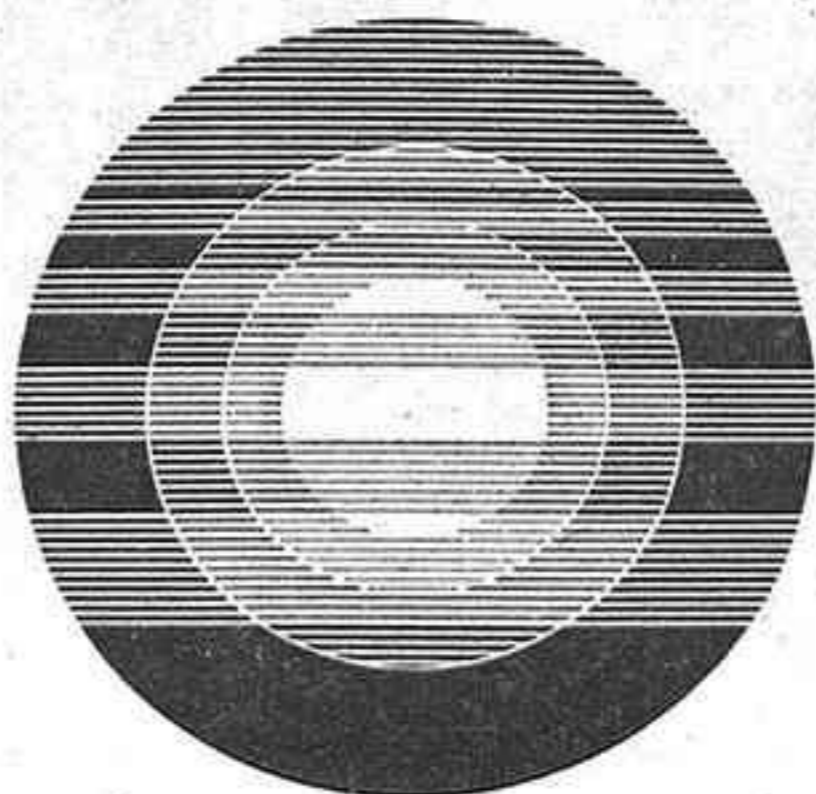
Todos tienen la garantía de calidad de Iberia y se pagan cómodamente con Credivuelo.

(48 horas para obtenerlo, hasta 24 meses para pagarlo).

Por eso, busque el alegre sol de Mundicolor en las Agencias de Viajes. Allí le están esperando para hacer sus sueños realidad.

	DIAS	AL CONTADO DESDE	AL MES DESDE
NUEVA YORK WASHINGTON	9	25.700.-	994.-
BRASIL	12	47.500.-	1.837.-
SUDAFRICA	18	79.800.-	3.086.-
MEXICO	12	47.600.-	1.841.-
VENEZUELA	11	34.950.-	1.352.-
VARSOVIA BUDAPEST	9	19.700.-	762.-

	DIAS	AL CONTADO DESDE	AL MES DESDE
LONDRES	4	4.660.-	181.-
PARIS	4	7.540.-	292.-
ROMA	7	11.085.-	429.-
ATENAS	7	18.870.-	730.-
COPENHAGUE	7	15.785.-	611.-
AMSTERDAM	7	14.200.-	550.-



**MUNDI
COLOR
IBERIA**
LINEAS AEREAS INTERNACIONALES DE ESPAÑA

EL VIAJE SOÑADO HECHO REALIDAD.

CRECIMIENTO ALARMANTE DE LAS ACTIVIDADES TERRORISTAS INTERNACIONALES

TEMA

Por Pedro GOMEZ APARICIO



UNA serie de bárbaras acciones casi simultáneas —la muerte a sangre fría, en la zona central de Buenos Aires, del teniente coronel Jorge Roberto Ibarzábal, décimo militar argentino eliminado desde el último agosto por el "Ejército Revolucionario del Pueblo"; la explosión de varias bombas en Birmingham, de las que han resultado diecinueve muertos y más de dos centenares de heridos; el asesinato, por la organización "Baader Meinhof", del magistrado Drenkmann, Presidente del Tribunal de Apelación del Berlín occidental; el de un rehén de un grupo guerrillero palestino a bordo de un avión secuestrado...—ponen sobre el tapete una de las más graves y extendidas lacras del mundo actual: la de un terrorismo tan sistemático como indiferenciado. Todas las formas de la violencia reviste esa amenaza a los derechos más elementales, en la que sería arduo trazar una línea separadora entre lo que se presenta como una actividad política y lo que es propiamente banditismo: la aprehensión de personas, el secuestro de aviones, el atraco, la indiscriminada colocación de explosivos, el crimen calculado y metódico..., que alcanzan muchas veces a mujeres y niños. Como en el caso del ex Presidente argentino general Pedro Aramburu, cuyo cadáver ahora ha sido devuelto, después de permanecer en secuestro muchos meses, el terrorismo no se detiene siquiera ante la muerte.

Dada su progresiva generalización, preciso es sospechar la existencia de una internacional del terror, a cuya presencia pocas son las naciones que escapan. Los métodos y las tácticas son los mismos, y en el fondo de todos estos grupos terroristas hay un nexo común que fluctúa inequívocamente entre el anarquismo y el marxismo, adscripciones las dos que aquéllas no recatan. Si se exceptúan determinadas organizaciones ultraderechistas—que también las hay—, como el Ordine Nero italiano, casi todos los mencionados grupos tienen una muy defi-

nida filiación marxista. Tales son, entre otros que cabría enumerar, el I. R. A. irlandés, la E. T. A. española, la "Bandera Roja 74" inglesa, el "Ejército de Liberación Popular" de Turquía, el "Baader Meinhof" de la Alemania Federal, los diversos movimientos nacionalistas franceses—a los que luego hemos de referirnos—, el "Ejército Rojo" japonés, los palestinos "Septiembre Negro" y "Frente Democrático de Liberación" del doctor Habache, los "Tupamaros" de Uruguay, los argentinos "Montoneros" y "Ejército Revolucionario del Pueblo", el chileno M. I. R. o "Movimiento de Izquierda Revolucionaria"...

Ya se entiende que en esta táctica "internacional del terror"—o en esta "estrategia de la tensión", proclamada por esos movimientos como concreto denominador común—no existe seguramente ni una dependencia ni mucho menos una disciplina. Pero sus conexiones son frecuentes, sobre todo en el terreno ideológico y táctico, en el del intercambio de informaciones y en el del suministro de armas, que en gran parte proceden del bloque comunista. Lo prueba, entre múltiples hechos que pudieran citarse, el de que la matanza en masa del aeropuerto israelí de Lod, en mayo de 1972, fue perpetrada por individuos pertenecientes al "Ejército Rojo" japonés. No es un descubrimiento señalar que el "guevarismo" estaba en casi todos los guerrilleros campesinos y urbanos de América del Sur, que, por lo menos hasta recientes fechas, recibían el impulso y la ayuda del "castrismo". En un comunicado oficial hecho público en París en el pasado enero, el Gobierno denunciaba que las agrupaciones terroristas francesas mantienen permanentes contactos "con Asociaciones o Partidos políticos extranjeros, de los que reciben ayudas", y que están en relación estrecha con el I. R. A. y con "ciertos movimientos italianos". Y está archidemostrada, cuando menos, la colaboración de la E. T. A. vasca con los separatistas de Bretaña.

La extradición, negada

Frente a esta progresiva ola de criminalidad y de barbarie no cabe otro recurso que una acción represiva concertada que, en lo que sea posible, comprometa a todos los Gobiernos. Algunos de ellos ya han empezado a tomar medidas saludables, aunque en diversos casos pueda ser discutible su eficacia. Tanto el de Italia como el de la Argentina han abordado la reforma del Código Penal; el de la Gran Bretaña prepara para hoy una legislación de urgencia, e incluso el Partido Conservador ha presentado una propuesta de restablecimiento de la pena de muerte. Pero éstas y otras decisiones, en el caso de que sean finalmente adoptadas, no serán suficientes si, frente a la "internacional del terror", no surge una conciencia de cooperación para combatirla y sancionarla. Porque se da la frecuente circunstancia de que, cuando un Gobierno castiga de algún modo al terrorismo, en los mismos países que lo sufren se producen reacciones de protesta y de condenación como si los que merecen la repulsa fuesen tales Gobiernos, y no los terroristas.

Esa tan necesaria y apremiante conciencia de cooperación ha venido fallando hasta ahora. Aun cuando limitadas las iniciativas a los ya habituales secuestros de aviones, preciso es subrayar tres sucesivos fracasos: el de la Conferencia que en Diciembre de 1970 se celebró en La Haya y en la que no se obtuvo el quórum de dos tercios de los países que en ella intervinieron; el de la Asamblea General de la ONU, que, en Noviembre de 1972, discutió unas propuestas sobre las que no recayó ningún acuerdo, y el de la reunión que la OACI (Organización Internacional de la Aviación Civil) tuvo en Montreal a principios de Enero de 1973.

En estos mismos días se ha dado a conocer la negativa del Gobierno francés a conceder la extradición de diez individuos que, afectos a la ETA, han sido procesados por la Justicia española como presuntos culpables del asesinato, el 20 de Diciembre, del entonces Presidente del Gobierno, don Luis Carrero Blanco. Se ha invocado, al parecer, para ello el Convenio hispano-francés del 14 de Diciembre de 1877—de hace cerca de un siglo—, que excluye como causa de extradición los delitos políticos. Sin que nos proponamos controvertir las más que discutibles motivaciones por las cuales se considera como político

un delito tan clara y manifiestamente terrorista, preciso es sorprenderse de aquella decisión cuando Francia adolece de un parecido mal: en Francia existen cuatro organizaciones específicamente terroristas, cuyas actividades se han venido señalando por toda clase de violencias, como colocación de explosivos y atentados para las personas, y contra las que se ha procedido judicialmente en diversas ocasiones.

Esas cuatro organizaciones—la vasca "Enbata"; el "Frente de Liberación de Bretaña-Ejército Republicano Bretón"; el "Frente de Bretaña para la Liberación Nacional y el Socialismo", mucho más radical que el anterior, del que se desgajó en Marzo de 1973, y el "Frente Patriótico de Liberación de Córcega"—fueron disueltas por el Gobierno, que entonces presidía Pierre Messmer, el 30 de Enero último, y ello en aplicación de la Ley del 10 de Enero de 1936, que preceptúa la disolución de aquellos movimientos o grupos "que tengan por objeto atentar contra la integridad del territorio nacional". Exactamente la misma situación, por lo que se refiere a España, en que se encuentra la ETA.

El comunicado oficial con el que el Consejo de Ministros francés hacía pública aquella terminante decisión precisaba la naturaleza política de la disuelta Enbata, que, según declarara en documento del 21 de Septiembre de 1972, y mediante "toda acción, legal o ilegal, violenta o no violenta", se asignaba como finalidad "la liberación nacional y social del pueblo vasco". En cuanto a las relaciones de la ETA con Enbata, el mismo comunicado señalaba: "En el departamento de los Pirineos Atlánticos la Asociación Enbata mantiene vínculos estrechos con el grupo español, revolucionario y separatista vasco, "Euskadi ta Uskatasuna" (ETA)"; "Enbata constituye en Francia el portavoz de la ETA, cuyos comunicados difunde y a la que aporta un sostén material acogiendo a los separatistas españoles obligados a refugiarse en Francia". En indudable contradicción flagrante con el rechazamiento de la extradición, aún contenía algo más el documento del Gobierno francés a que nos referimos: según había proclamado Enbata en Junio de 1972, "el País vasco del Norte"—es decir, los tres departamentos franceses—debe jugar respecto de la ETA "el papel de zona neutra, donde el repliegue y la permanencia de las fuerzas de liberación se hagan posibles".

Fines del terrorismo

Aunque pretenda encubrir sus acciones con disfraces políticos, el terrorismo nada tiene que ver con la política: es una fuerza ciega y subversiva que aspira solamente a destruir mediante los procedimientos más radicalmente revolucionarios. Por citar un ejemplo, los "Montoneros" argentinos y el paralelo "Ejército Revolucionario del Pueblo", que se autocalifican de "Izquierda peronista", están haciendo todo lo posible por socavar en su misma raíz al Peronismo después de haberse enfrentado con el propio general Perón cuando aún vivía.

Salvadas las distancias en el tiempo y más especialmente el logro de una técnica y unos medios de acción cada día más per-

feccionados, el terrorismo, incluso con sus actuales características, tiene poco de nuevo. Con referencia a las agitaciones revolucionarias registradas en Rusia a comienzos del siglo y que unos años después daban paso al comunismo, León Trotsky, en cuyo nombre se amparan varios de los movimientos de hoy, escribe en su biografía de Stalin: "El curso de la revolución se caracterizaba con notable claridad por las estadísticas del terror. En 1905 fueron asesinadas (en Rusia) 233 personas; 763 en 1906, y 1.231 en 1907. El número de heridos seguía una progresión algo distinta, ya que los terroristas habían aprendido a tener puntería."

Pero Trotsky nos proporciona seguidamente una importante clave: la de que el terrorismo se exacerbaba en la misma medida en que

ve reducidas las posibilidades de alcanzar los objetivos. He aquí lo que nos dice: "El trienio de 1905 a 1907 es particularmente notable por los actos de terrorismo y huelgas. Pero lo que destaca es la divergencia entre sus informes estadísticos: en tanto que el número de huelguistas descendía rápidamente de año en año, el número de los actos terroristas aumentaba con la misma rapidez. Evidentemente, el terrorismo individual crecía conforme declinaba el movimiento de masas." Y es que, sin duda alguna, el terrorismo es en el fondo una manifestación tanto de sinrazón como de impotencia.

Sus móviles, si así cabe llamarlos, están claros. Ante todo, la propaganda para los grupos más o menos definitivamente ideológicos, pero siempre irresponsables, que se sirven de él, y ello probablemente con dos finalidades: de un lado, la extraordinaria e inmediata difusión que las acciones del terrorismo encuentran, lo que para los malformados espíritus que las llevan a cabo suele constituir poderoso incentivo; de otro lado, por la impresión que muchas veces dan de la comparecencia de un poder incoercible que escapa y hasta se superpone a los instrumentos represivos del Estado, lo que naturalmente suscita en muchos tanto el miedo como la desconfianza en la eficacia de aquellos instrumentos. El terrorismo carece virtualmente de una fuerza efectiva, pero a no pocas gentes pusilánimes lleva el convencimiento de que la tiene.

Lo que sí ha creado es una mística, resumible en este párrafo que, según una cita de Maurice Denuzière en "Le Monde" de 31 de Mayo, figuraba en el "Catecismo revolucionario" introducido en Rusia ya en los lejanos días de 1869: "El revolucionario (o el terrorista) es un hombre fanatizado. No tiene intereses personales, ni negocios, ni sentimientos, ni apegos, ni propiedad, ni siquiera un nombre. En lo profundo de su ser, y no sólo con palabras, sino con hechos, ha roto todo vínculo con el orden civil. No conoce más que una sola ciencia: la destrucción. Los blandengues sentimentales del parentesco, de la amistad, del amor, del agradecimiento, deben ser sofocados en él por la pasión única y fría de la obra revolucionaria."

Subasta de alhajas y objetos de oro plata y pedrería

Exposición: Días 27, 28, 29 y 30 de noviembre.
 Horario: De 9 a 14 horas.
 Subastas: Días 2 y 3 de diciembre.
 Horario: De 11 a 13,30 y de 18,30 a 20 horas.

Sala de Exposiciones y subastas:
 Plaza Celenque, 2, primera planta.

Disponemos de SERVICIOS DE TASACIONES SOBRE ALHAJAS, CON VALORACION Y EXPEDICION DE CERTIFICADOS

CAJA DE AHORROS DE MADRID
 y Monte de Piedad

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ
 SORTIJAS Y PULSERAS PEDIDA JOYAS MODERNAS, BRILLANTES ALTA CALIDAD ZARAGOZA, 3 (aparcamiento Plaza Mayor) HORTALEZA, 3.

Para ver y oír BIEN **ULLOA OPTICO**

GAFAS ESPECIALES DE ARTESANIA CON CRISTALES PARA VISTA CANSADA, a 760 PESETAS

Central: Carmen, 12, 14 y 15. Av. Albufera, 12 (P. Vallecas). Bravo Murillo, 153 y 256. Paseo de las Delicias, 16. Av. Donostiarra, 19. Paseo Extremadura, 55 y 135. Av. José Antonio, 16. Diego de León, 67.

Alcalá, 147 y 359. Argumosa, 1. Duque de Alba, 10. Hortaleza, 56. Luchana, 36. Princesa, 58. Serrano, 21. Y provincias.

ORIENTE MEDIO

ISRAEL FORTIFICA LA FRONTERA

TEL-AVIV. (Efe-Reuter).—El Ejército israelí ha construido una larga red de fortificaciones en el valle del Jordán, se informa en círculos oficiales de Tel-Aviv.

La línea cuenta con poderosos efectivos para rechazar cualquier ataque procedente de Jordania.

Al mismo tiempo se ha intensificado el servicio de patrullas por las zonas fronterizas a raíz de las infiltraciones guerrilleras a través del río.

Las patrullas han sido reforzadas, asimismo, a lo largo de la frontera de la orilla oriental del Jordán, informa el periódico "Maariv".

El periódico también da cuenta de que Siria ha procedido a fortificar sus posiciones a lo largo de la línea de separación de frentes.

PRESTAMO SOVIETICO A EGIPTO

EL CAIRO. (Efe-Upl.) — La Unión Soviética concederá a Egipto un préstamo de 200 millones de rublos (unos 260 millones de dólares) para contribuir a la financiación de diversos proyectos industriales, informa el semanario "Rose el Yusef".

Añade que la concesión de este préstamo será anunciada durante la próxima visita que hará, en enero, a El Cairo el secretario del partido comunista soviético, Leónidas Breznev.

Flamencos contra walones en Bruselas

BRUSELAS. (Efe).—Una manifestación en la que participaron unas 40 organizaciones culturales y comités flamencos tuvo lugar ayer domingo en Hal (a unos 20 kilómetros de Bruselas) para protestar contra las influencias "francófonas" de Bruselas en el Brabante flamenco.

Por otra parte, en el sur de Bruselas tuvo lugar una contramanifestación de la organización Beller, grupo de acción "creado para luchar contra la injusta "flamenquización" de la región de Bruse-

las", con pancartas en las que se leía el lema: "Bruselas: tercera región."

Hasta el momento, ni en una ni en otra manifestación, que se sepa, han ocurrido incidentes graves.

Bruselas, capital del país, situada en el Brabante flamenco, ha sido acusada en los últimos tiempos por los nacionalistas brabanzones no solamente de haber perdido carácter flamenco, sino también de tratar de "walonizar" al Brabante flamenco.

CLIMA DE GUERRA EN LONDRES

EL GOBIERNO PREPARA MEDIDAS EXCEPCIONALES PARA COMBATIR AL TERRORISMO

LONDRES. (Crónica por José Meléndez, de la agencia Efe, especial para HOJA DEL LUNES.) Los recientes atentados de Birmingham, con un trágico balance de 19 muertos y 204 heridos, han tenido dos efectos inmediatos: llevar a la gente de la calle la conciencia de que, por muy doloroso que sea admitirlo, Inglaterra es un país en guerra y llevar al ánimo de las autoridades la necesidad, que ya sabían de antemano, de extremar la mano dura contra la acción terrorista.

El ministro del Interior, Roy Jenkins, quien en su línea normal es un moderado decidido partidario de la abolición de la pena de muerte y fiel observador de las leyes británicas y de su espíritu, anunció, a raíz del macabro golpe terrorista de Birmingham, que hoy, lunes, introducirá en la Cámara de los Comunes una nueva legislación encaminada a hacer frente al terrorismo con la mayor dureza posible. Esto es ya significativo en un país donde la fe absoluta en el principio del orden hacía que la gente se resistiera a la adopción de medidas de contingencia en ese sentido. Pero los británicos han terminado dándose cuenta—a costa de cerca de cincuenta muertos por el terrorismo en suelo inglés en el plazo de un año—que la intervención de un "bobby" o de un agente de Scotland Yard no lo arregla todo.

Por eso, las medidas que hoy anunciará Jenkins parecen basarse en extremos que aquí han sido, hasta ahora, completamente desconocidos. Por ejemplo, ampliar el

plazo de detención de un sospechoso hasta seis días, en vez de las cuarenta y ocho actuales, para acusarlo ante un juez y dotar a la Policía de mayores atribuciones en cuanto a registros, a nacionales y extranjeros, sin que se requieran para ello autorizaciones especiales. Otras medidas con las que se especulaba ayer son el reforzamiento de las condenas por terrorismo y la decisión de declarar a la organización I. R. A. ilegal en el territorio de Inglaterra, Escocia y País de Gales.

PODRIA APLICARSE LA PENA DE MUERTE

No se espera que ese reforzamiento de los castigos incluya la reinstauración de la pena de muerte, abolida definitivamente hace cuatro años, pero la ola de atentados ha vuelto a poner el tema de actualidad y es indudable que en la nación existe una fuerte corriente en favor de la reinstauración. El propio Jenkins lo palpó cuando su declaración del pasado viernes al Parlamento, en la que incluso admitió la posibilidad de que el tema fuera debatido de nuevo por los diputados, como mejor alternativa al posible uso de la ley de alta traición, todavía vigente, que Jenkins consideró arcaica, pero que es un instrumento legal para colgar a un reo de traición.

En cuanto a la delcaración de ilegalidad del I. R. A. en territorio británico, no se había tomado esa decisión, hasta ahora, por dos razones fundamentales: porque sería motivo de fricción con la numerosa comunidad irlandesa que vive en territorio inglés y porque, para que la medida sea efectiva, ha de estar emparejada con la ley de Internamiento, como ocurre en el Ulster y en el Eire. Esa ampliación que ahora se apunta de ex-

tender el tiempo de detención en seis días, podría solucionar, en parte, el problema.

AMENAZA DE LUNES SANGRIENTO

Para que no se pierda la desagradable sensación de país en guerra, además de los siete muertos que la locura sectaria ha producido en el Ulster, en las últimas cuarenta y ocho horas, el domingo, tristemente lluvioso y agitado, trajo un nuevo aviso del terrorismo, advirtiéndole que hoy, lunes, "será sangriento en Londres". Como una nueva prueba de la vinculación irlandesa de los atentados, la Policía ha tenido noticias de que los terroristas piensan acoger el anuncio en el Parlamento de las nuevas medidas con una ola de bombas en la capital británica.

CADENA DE VENGANZAS EN EL ULSTER

BELFAST (Irlanda del Norte). (Efe).—Siete personas han sido asesinadas en el Ulster durante las últimas cuarenta y ocho horas, la cifra más alta desde que comenzaron los disturbios en la provincia, en 1969.

Los siete crímenes son asesinatos sectarios y las víctimas pertenecían a las comunidades católica y protestante.

La pasada noche, una mujer católica y un hombre protestante fueron muertos a tiros mientras esperaban un taxi en el centro de Belfast.

Ayer la Policía encontró los cadáveres de un hombre y una joven de diecisiete años en una gasolinera de la zona protestante de Crumlin Road. Estos dos asesinatos se cree son en represalia por la muerte de dos católicos el viernes.

La séptima víctima—un católico—fue encontrada cerca de la North Belfast Road con varias heridas de bala.

Esta serie de crímenes se inició el viernes a mediodía.

EXPLOTA UN COCHE-BOMBA

BELFAST (Irlanda del Norte). (Efe).—En Rathfriland, un coche-bomba hizo explosión la pasada noche sin que se produjeran heridos pero sí daños materiales.

El vehículo había sido cargado con 120 kilogramos de explosivos, pero un experto pudo desmontar parte del artefacto y solamente estallaron unos 10 kilogramos.

Han sido detenidos seis supuestos responsables de la matanza de Birmingham

BIRMINGHAM (Inglaterra). (Efe).—Seis hombres, nacidos en el Ulster y residentes en Birmingham, comparecerán hoy ante un tribunal por su responsabilidad en las explosiones de Birmingham, en las que 19 personas resultaron muertas y más de 200 heridas.

Los seis residen en Gran Bretaña desde hace años y sus edades están comprendidas entre los veintinueve y cuarenta y cuatro años; cinco de ellos han nacido en Belfast y uno en Londonderry.

Todos, con excepción de uno, fueron detenidos en un ferry del puerto de Heysham (Lancashire), principal vía para Belfast.

El jefe de Policía manifestó que no quería dar datos de los detenidos por razones de seguridad, e indicó que las investigaciones continuarían.

VEINTIDOS BOMBAS EN MEJICO

GUADALAJARA (Jalisco, México). (Efe).—A pesar de las extraordinarias medidas de seguridad adoptadas en vísperas de todo reunión de 110 alcaldes de todo el mundo, prevista para el próximo día 27, ayer estallaron tres bombas en Guadalajara y la Policía desarmó otras cuatro antes de que hicieran explosión.

Los artefactos que hicieron explosión habían sido colocados en comercios de la ciudad. La mayoría de ellos sucursales de grandes almacenes norteamericanos.

La semana pasada estallaron en Guadalajara cinco bombas en oficinas bancarias, sindicales y políticas, en la misma madrugada que en distintos puntos de la República mexicana hicieran explosión un total de 15 artefactos.

"Vamos a terminar con el terrorismo", dicen los militares argentinos

BUENOS AIRES. (Efe).—El comandante de la aviación militar argentina, coronel Alfredo Daniel Nappi, afirmó que, como lo expresara el comandante del Ejército, "estamos prontos para entrar en acción" contra esos grupos que quieren imponer algo que va "contra nuestras tradiciones, contra nuestra forma de vida democrática y cristiana".

Nappi condenó duramente la acción subversiva que, en los últimos meses, ha causado nueve víctimas mortales en las filas castrenses en atentados perpetrados por la guerrilla urbana de ultrazquierda.

En otra alusión condenatoria de la sedición en Corrientes, en el norte argentino, el comandante de la VII brigada de Infantería general Leopoldo Fortunato Galtieri, manifestó que la Argentina tiene una dolencia, "una enfermedad seria".

Comparó al país con un gran cuerpo humano que está empleando en estos momentos todos sus anticuerpos y los medicamentos necesarios para tratar de superar esa dolencia, esa enfermedad.

"Puede ser que ello se logre solamente con medicamentos, y eso es lo que deseamos todos: curarnos de cualquier dolencia empleando los medicamentos normales."

Señaló que tal vez sea necesario "operar para curar ese virus maligno en el interior del cuerpo nacional, que afecta a todo su desenvolvimiento y a la estructura orgánica de la nación argentina".

Agregó que si ello ocurre por disposición de las altas autoridades de la República, el Ejército, juntamente con todos los organismos de las Fuerzas Armadas, "operará para extraer ese virus que carcome las entrañas de lo más profundo de nuestro ser".

"En ese caso—concluyó—que a nadie le quede ninguna duda de que será extirpado el mal, todo el mal. Y para extirpar todo el mal tendrán que extirparse todas las células, aun las que dejen dudas, para que en ese cuerpo no se propague el mal."



80 viviendas para los clientes de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid.

Información sobre precios y adjudicación de dichas viviendas en cualquiera de nuestras 202 sucursales.



Una tradición en vanguardia

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

VENTA PLAZAS GARAJE

en Doctor Fleming, 51 Información: Teléfono 236 93 00

Lamentable politización de la Unesco, según los occidentales

PARIS. (Efe).—Una organización como la Unesco debe evitar ciertas oposiciones que toman el sentido de confrontación sistemática y quizá, incluso, la adopción de resoluciones, aun fuertemente mayoritarias, que dejarán una profunda amargura en algunos países. Amadou Mahtar M'bow, al clausurar la decimotercera conferencia general de dicha Organización.

En el futuro deberemos tratar de buscar, mediante un diálogo paciente, el "consensus" que debería ser la regla de oro de una institución como ésta, añadió el director general de la Unesco.

Los comentaristas relacionan estas palabras con las críticas a la "politización" de la Unesco, que en los últimos días ha adoptado tres resoluciones que condenan a Israel en diferentes aspectos.

La ofensiva anti-Israel, lanzada en las Naciones Unidas por los países árabes, ha encontrado eco en la conferencia general de la Unesco. El Estado hebreo ha sido privado de toda asistencia de la Organización y excluido de sus actividades regionales, al negarse a incluir a Israel en alguno de los grupos regionales de trabajo de la Unesco.

La Organización para la Liberación de Palestina (O. L. P.) ha asistido a la conferencia en calidad de observador, pero la Unesco expresó el deseo de que Palestina se una "pronto" a la comunidad de naciones.

Se confirmó también el nacimiento de una mayoría, casi automática, de votos, compuesta por los países árabes y los pertenecientes al Tercer Mundo, en lo cual Argelia ha jugado un papel importante.

Gran parte de los delegados de los países occidentales han lamentado en sus intervenciones "la politización" de los debates, que, en su opinión, alejan a la Unesco de sus objetivos originales.

La conferencia general eligió nuevo director general por primera vez a un africano: Amadou Mahtar M'bow, senegalés.

La próxima conferencia general de la Unesco se celebrará en Nairobi en el otoño de 1976.

Paro obrero: aumentan los voluntarios en el Ejército norteamericano

WASHINGTON. (Efe).—El Ejército norteamericano ha tenido que colgar el cartel de "No hay plazas" ante el inesperado número de voluntarios para enrolarse a filas, dijo ayer un portavoz del Pentágono.

Al año de abolirse el servicio militar obligatorio y de sustituir a los obligados por voluntarios, el Ejército de Estados Unidos ha llenado el cupo con creces.

En un principio, la ausencia de reclutas voluntarios, a pesar de haberse incrementado sus salarios en más del doble, alarmó a las autoridades militares norteamericanas, que llegaron a pensar en el fracaso del ejército de voluntarios.

Pero la permanencia en filas de los que ya llevaban tiempo en el Ejército y la gran afluencia de candidatos a la vida castrense aumentó tanto en lo que va de año que el Ejército ha tenido que rechazar miles de solicitudes.

El aumento de los aspirantes a voluntarios ha coincidido con el creciente paro obrero que está afectando a los Estados Unidos.

Consistorio vaticano, el 12 de diciembre

CIUDAD DEL VATICANO.—Para el jueves 12 de diciembre se prevé la celebración de un nuevo Consistorio, en el que deberá prelevarse el calendario de canonizaciones del Año Santo y el nombramiento de los legados papales que presidirán las ceremonias en las basílicas mayores de Roma.

En el Consistorio anterior, celebrado el 5 de marzo del año pasado, Pablo VI anunció su propósito de reformar el Cónclave para la elección de nuevo papa, asociando esta responsabilidad a los miembros del Consejo del Sínodo.

Amenazan con matar a dos personas si no habla un terrorista por televisión

MAGUNCIA. (Efe).—Una carta anónima ha comunicado, en forma de ultimátum, a la dirección del segundo canal de la televisión de Maguncia: "O conceden ustedes a Ulrike Meinhof un espacio para que se dirija al público, en directo, desde la prisión de Berlín-Moabit o de lo contrario mataremos a dos personas más en Alemania occidental."

La petición alarmante, escrita a máquina, sin que la misiva indique remitente ni firma alguna de entidades de extrema izquierda revolucionaria, ha sido trasladada por la dirección de la emisora a los ministros del Interior de Bonn y de los estados de Hessen y Renania-Palatinado, informa la redacción de la Z. D. F. de Maguncia.

Nota de la Redacción.—Ulrike Meinhof es famosa por sus actividades terroristas en la Alemania Federal.

INDEPENDENCIA PARA OTRA "PROVINCIA" PORTUGUESA

ARGEL. (Efe).—Las negociaciones entre Portugal y el Movimiento de Liberación de São Tomé y Príncipe (M.L.S.T.P.) tendrán probablemente un feliz término mañana lunes, afirmó el ministro portugués de Coordinación Interterritorial, Almeida Santos, después de haberse celebrado en Argel la segunda reunión entre ambas delegaciones.

El ministro portugués señaló que quedaban pendientes "algunos puntos de divergencia".

Optimista se mostró igualmente el jefe de la delegación del M. L. S. T. P., Miguel Trouvoad, en lo que respecta a un probable protocolo de acuerdo. Según fuentes próximas a las delegaciones, el texto reflejaría la posición de principios sobre la independencia del archipiélago y las modalidades prácticas de su aplicación.

Nota de la Redacción.—São Tomé es una isla volcánica situada, al igual que la de Príncipe, en el golfo de Guinea. Fueron descubiertas por los portugueses en el siglo XV. Entre las dos suman unos sesenta mil habitantes, la gran mayoría de ellos residentes en la isla de São Tomé, que tiene 836 kilómetros cuadrados, mientras que Príncipe sólo tiene 119. Producen cacao, café y palma de aceite. La isla de Príncipe se encuentra situada a mitad de distancia entre la antigua isla española de Fernando Poo y la de Santo Tomé.

La señora Rockefeller vuelve al hospital

NUEVA YORK. (Efe).—La esposa de Rockefeller, Happy, que sufrió la amputación de un pecho, en el que padecía cáncer, el mes pasado, volverá a ingresar en el Instituto Sloan-Kettering esta semana, informa un portavoz del hospital.

Según informes, será sometida a una segunda mastectomía el lunes.

El portavoz del hospital, donde la señora Rockefeller sufrió una mastectomía el 17 de octubre, no hizo comentarios sobre tales informes.

El portavoz del citado centro hospitalario hizo una declaración en nombre del secretario de prensa de Rockefeller, diciendo: "La señora Rockefeller va a volver al hospital para someterse a un reconocimiento. Una vez que los médicos hayan examinado los análisis, se hará una declaración"

Reunión de los "nueve"

BRUSELAS.—Hoy se reunirán en Bruselas los ministros de Asuntos Exteriores de los nueve países de la Comunidad Europea. Entre los asistentes se encuentra Mariano Rumor, el nuevo ministro de Asuntos Exteriores del Gobierno italiano, quien juró su cargo el pasado sábado.

Navidades mágicas

Quando todo se hace especialmente entrañable. Quando nos preocupamos por demostrar más vivamente nuestros afectos y son más intensos nuestros deseos de felicidad. Quando las ilusiones están más cerca de la realidad y un cierto ambiente mágico nos rodea, entonces es Navidad.



Desde los adornos tradicionales hasta los bellos y elegantes trajes, pasando por los juguetes para los pequeños y los regalos para los mayores, "Galerías" le ofrece mil y un detalles que le ayudarán a convertir estas fiestas en algo fantástico e inolvidable.

Galerías Preciados

vende buen gusto. Esta es la diferencia.

MOSCU. (Crónica especial para HOJA DEL LUNES, por Celso Collazo, de la agencia Efe.)—El Presidente Ford y el secretario general Breznev han decidido negociar un tratado de diez años de duración para la limitación del número de proyectiles estratégicos nucleares de cada potencia.

Al término de las conversaciones de Vladivostok se ha divulgado una declaración conjunta en la que se confirma la intención de concluir un nuevo acuerdo, válido hasta 1985, que continuará y prolongará las cláusulas del acuerdo provisional de Moscú de 1972.

El mismo documento anuncia también que las negociaciones entre las delegaciones de la U.R.S.S. y de los Estados Unidos, las llamadas Salt, se reanudarán en Ginebra a partir de enero del año que viene.

Se ha dado un parón a la carrera de armamentos, dice Kissinger

Ambos líderes firmaron también un comunicado sobre su entrevista de estos dos días, en el que se reafirman las ventajas bilaterales e internacionales de la "detente" y de la cooperación pacífica entre los Estados Unidos y la U. R. S. S.

Antes de abandonar el territorio soviético, el Presidente Ford fue agasajado con un almuerzo de honor, al final del cual Breznev dijo, en un discurso de brindis, que había que asegurar un firme y conjunto progreso de las relaciones

soviético-norteamericanas para hacer irreversible el proceso de la distensión.

Al responder el Presidente Ford se refirió a las responsabilidades de ambas naciones por su gran poder, lo que obliga no sólo con su nación entera.

“Contribuyamos con nuestra cooperación a la solución de los grandes problemas que afronta la humanidad”, concluyó el Presidente norteamericano.

EN JUNIO DE 1975, NUEVO TRATADO EN WASHINGTON

Comentando para la prensa estas jornadas y los documentos dados a la publicidad, el secretario de Estado, Henry Kissinger, dijo que la posibilidad de negociar con éxito un tratado en 1975 (que firmarian en Washington en junio del año que viene Breznev y Ford) es ahora muy fuerte.

La fórmula básica adoptada para las negociaciones ha sido, según Kissinger, la del número de proyectiles nucleares en lugar, por ejemplo, de su capacidad o "throw weight", o del número de cabezas nucleares, que tendrá un tope máximo para cada país durante la vigencia del tratado.

El número tope de misiles incluirá tanto los terrestres como los submarinos, y según el secretario de Estado será inferior al que tienen actualmente los soviéticos.

Es de recordar que de los acuerdos de 1972, la U. R. S. S. quedó con 1.618 proyectiles autorizados para 1977, mientras que los Estados Unidos quedaron con 1.054.

En el tratado que se proyecta no se contarán tampoco las llamadas "bases avanzadas" de los Estados Unidos en Europa en el total norteamericano. Contarán, sin embargo, en un tratado posterior que se proyecta para 1980-81.

En todo caso, para Kissinger, el haber fijado un tope al número de misiles de cada potencia es, a su juicio, según dijo, el "breakthrough", "la brecha en las negociaciones Salt, que veníamos buscando en recientes años".

El secretario de Estado no dejó de advertir, sin embargo, que las negociaciones de Ginebra serán difíciles, muy difíciles técnicamente.

“Pero si los detalles se resuelven —dijo Kissinger— ello significaría que le hemos puesto el gorro de dormir a la carrera de armamentos por diez años al menos.”

El secretario Breznev y el Presidente Ford no concluyeron sus discusiones estratégicas con el proyecto de tratado de diez años. Un proyecto más ambicioso fue abordado también en su larga jornada de anoche, que—olvidándose de la cena—les llevó a bien pasada la media noche.

COMPROMISOS DE PAZ HASTA 1985

El proyecto fue éste: no más tarde que en 1980-1981, ambas potencias habrán de comenzar otras negociaciones para hacer más amplia y de más largo plazo una nueva limitación y reducción mutua de armas estratégicas, a regir después de 1985.

Esta ulterior limitación, se prevé ya, habrá de incluir los bombarderos estratégicos norteamericanos y, notoriamente, los llamados Mirv (multiple independently-targetable re-entry vehicles) o proyectiles con cabeza nuclear múltiple.

El secretario de Estado parecía también enteramente convencido de que lo acordado en Vladivostok merecerá la aprobación, incluso, de los senadores Jackson y otros

críticos norteamericanos de las Salt.

El Presidente Ford, por cierto, habrá de revelar antes que nadie al Senado norteamericano cuál es el tope, acordado con Breznev, del número de proyectiles estratégicos autorizados a cada país.

Agotada la jornada del sábado en el tema nuclear, el Presidente Ford y el secretario Breznev discutieron ayer, por cosa de una hora, el asunto de Oriente Medio, donde "hay elementos de peligro", según Kissinger.

El comunicado de las conversaciones, refiriéndose al tema, habla de "hacer todos los esfuerzos para facilitar un arreglo", de tener en cuenta los intereses de todos los pueblos de la zona, "incluido el palestino", y del importante papel que debe jugar la Conferencia de Ginebra en establecer una justa y duradera paz.

También se habla de la oportunidad de concluir, con éxito y pronto, la Conferencia Europea de Seguridad y Cooperación y de la importancia que para ambas potencias revisten las conversaciones de Viena para la reducción de fuerzas en Europa central, y eso es todo lo que ha podido saberse de temas europeos y del Medio Oriente.

DECLARACION CONJUNTA SOVIETICO-NORTE-AMERICANA

MOSCU. (Efe.)—Durante su encuentro de trabajo en la región de Vladivostok los días 23-24 de noviembre de 1974, el secretario general del Comité Central del P. C. U. S., Leónidas Breznev, y el Presidente de los Estados Unidos, Gerald Ford, discutieron detalladamente las cuestiones de la ulterior limitación de las armas estratégicas ofensivas", dice la declaración conjunta.

Del resultado del intercambio de los puntos de vista sobre la esencia de un tal acuerdo, el secretario general Leónidas Breznev y el Presidente Gerald Ford concluyeron que existen buenas perspectivas para culminar la preparación de este acuerdo en el próximo año de 1975. Se acordó que las negociaciones posteriores se basarán en las siguientes estipulaciones:

1. El nuevo acuerdo incluirá las estipulaciones fundamentales del acuerdo interino del 26 de mayo de 1972, que regía hasta octubre de 1977.

2. El nuevo acuerdo abarcará el período desde octubre de 1977 hasta diciembre de 1985.

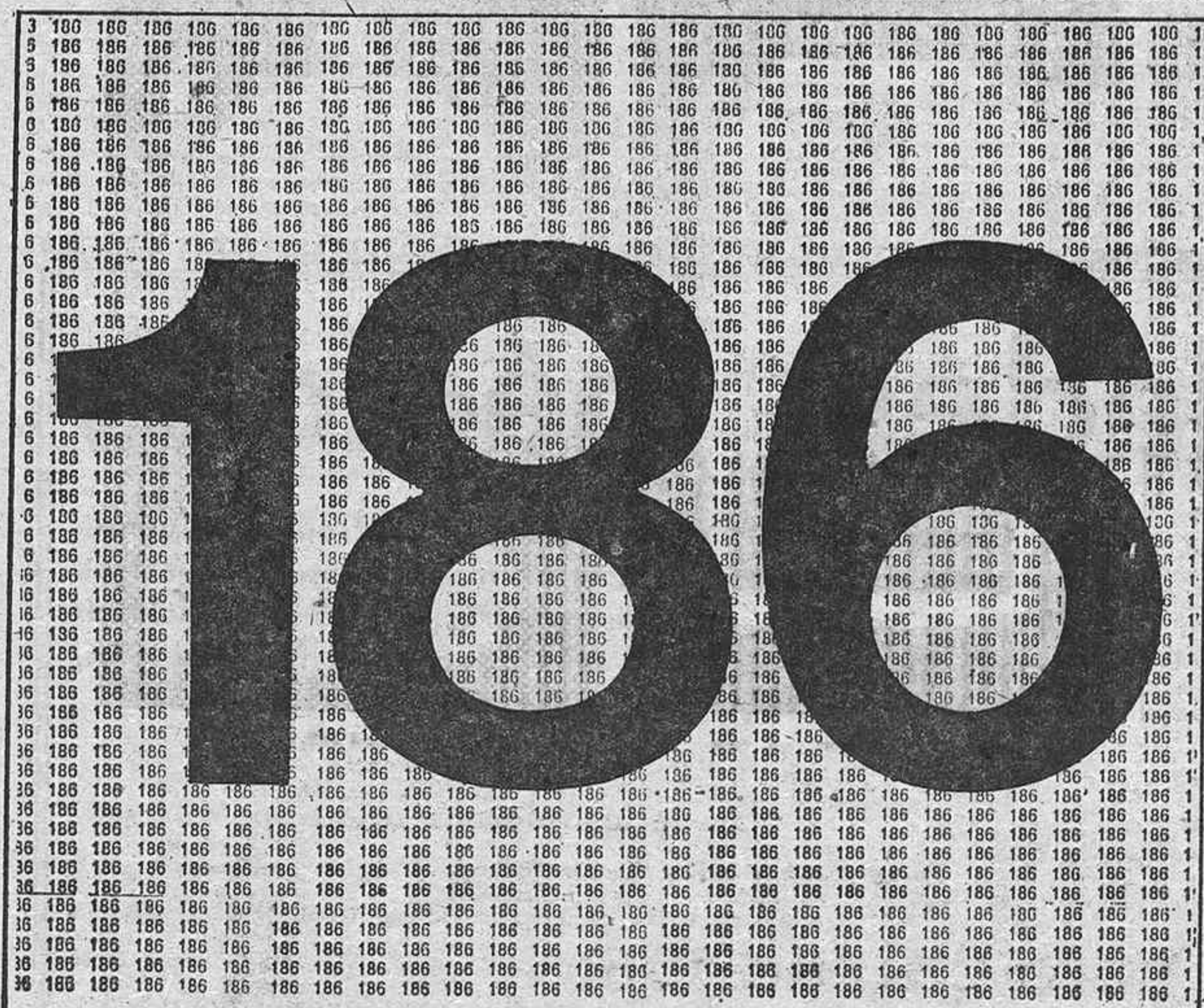
3. El nuevo acuerdo, que se basará en los principios de igualdad y de seguridad igual, incluirá las limitaciones siguientes:

a) Las dos partes tendrán el derecho a disponer de una cierta cantidad sumaria, acordada, de portadores de armas estratégicas.

b) Las dos partes tendrán derecho a disponer de una cierta cantidad sumaria, acordada, de cohetes balísticos intercontinentales y cohetes balísticos en los submarinos, dotados de cabezas separables de orientación individual.

4. El nuevo acuerdo incluirá la estipulación de futuras negociaciones que deben sostenerse en 1980-1981, a más tardar, sobre las futuras limitaciones y posible reducción de armas estratégicas en el período después de 1985.

5. Las negociaciones entre las delegaciones de la U. R. S. S. y de los EE. UU. que confeccionarán el nuevo acuerdo, sobre los puntos arriba indicados, se reanudarán en Ginebra en enero de 1975.



SUCURSALES EN MADRID

EN LA MAS EXTENSA RED DE OFICINAS, SIEMPRE HAY UNA CERCA DE USTED

además, sucursales en Ciudad Real, Toledo, Guadalajara y 6000 oficinas confederadas en toda ESPAÑA

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

Una tradición en vanguardia

Miembros del Instituto Internacional de Cajas de Ahorros



ENTREVISTA



Nuevo subsecretario de Turismo



Entre los nombramientos del Consejo de Ministros del pasado viernes figura el de don José Luis López Henares, quien desempeñará la nueva Subsecretaría de Turismo, del Ministerio de Información y Turismo, creada por un decreto aprobado en la citada reunión del Gobierno. (Foto Cifra.)

El hotel Alfonso XIII de Sevilla, en crisis

Es posible su cierre en el próximo diciembre

SEVILLA. (Cifra.)—El hotel Alfonso XIII, conocido también como Andalucía Palace, uno de los más suntuosos hoteles de Europa, está en peligro de cierre, según la circular que la dirección del hotel está enviando a sus clientes.

El texto de la circular enviada por el director, Marino Orlandi, a las agencias de publicidad y viaje y a otros clientes es:

"Lamentamos como un icarle que esta sociedad se ve en la necesidad de cesar en la explotación de este hotel, Alfonso XIII, el día 15 del próximo mes de diciembre de 1974.

Ignoramos en este momento cuál será la decisión del Ayuntamiento de Sevilla, propietario del hotel, en cuanto a la continuidad de la explotación, por lo que le aconsejamos dirigirse directamente a dicho Ayuntamiento ante la posibilidad de que pueda confirmarle la reserva en que está usted interesado.

Lamentamos mucho los trastornos que pueda originarle esta anulación, pero ello es debido a circunstancias totalmente ajenas a nuestra voluntad."

El delegado de propiedades del municipio ha informado que la postura del Ayuntamiento sigue siendo la que ya se expresó en un reciente pleno municipal, y es que el Ayuntamiento se niega a aceptar la rescisión unilateral del contrato y exigirá el cumplimiento del mismo, si llega el caso, ante los tribunales.

Se reúne en Marbella el Comité Europeo de la Máquina - Herramienta

MÁLAGA. (Cifra.)—Ha comenzado en Marbella la reunión del Comité Europeo de la Máquina-Herramienta (Cecimo), organizado con la colaboración de la Asociación Española de Fabricantes de Máquinas-Herramienta.

Participan 50 delegados de los países que integran el Cecimo, que son Austria, Bélgica, Suiza, Alemania Federal, Australia, Suecia, Italia, Gran Bretaña, Dinamarca, Noruega, Portugal, Holanda y España.

Estas reuniones se celebran cada dos años, mediante un turno rotativo, en uno de los países que integran el Comité.

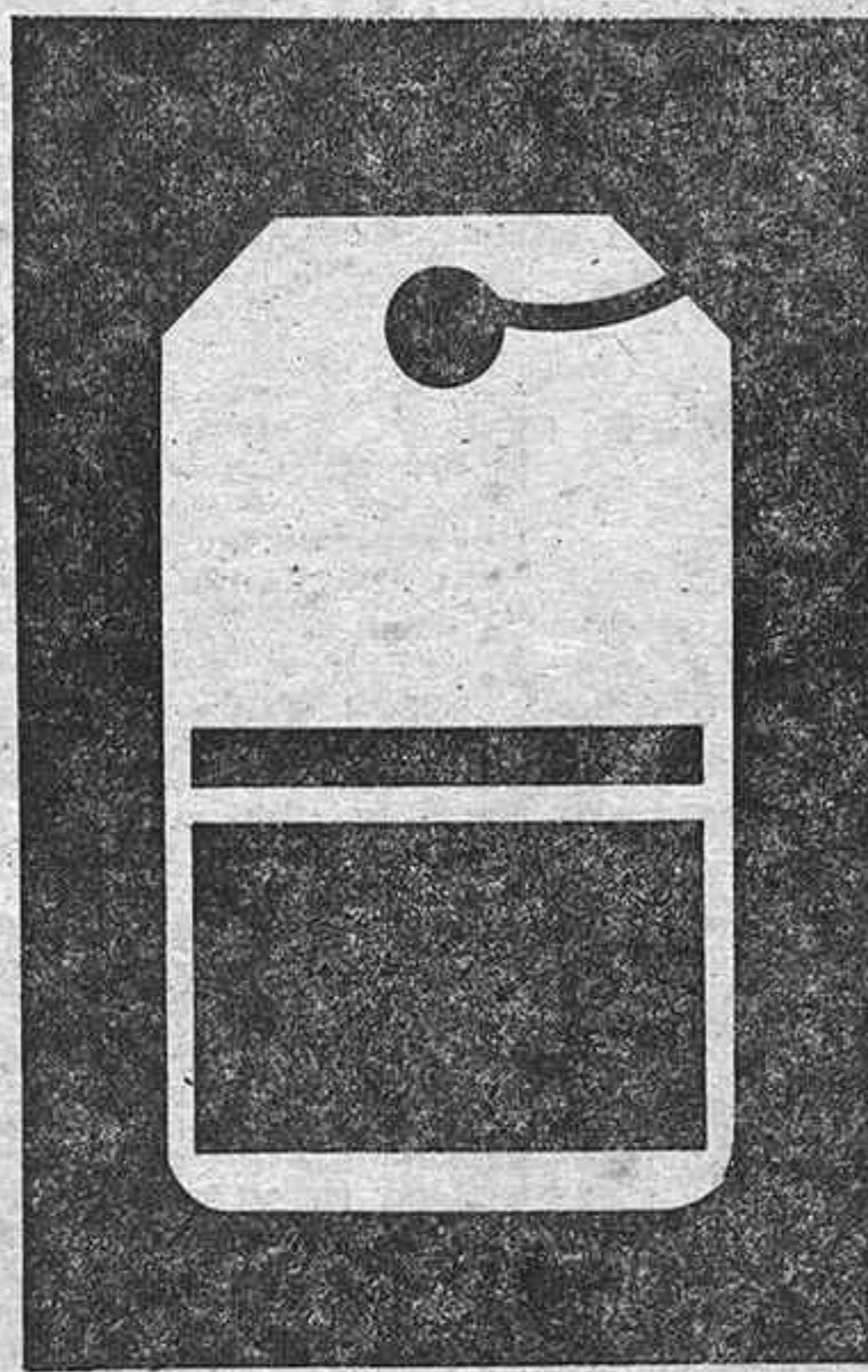
Los temas tratados son: puesta a punto de la exposición mundial de la máquina-herramienta, que tendrá lugar en junio de 1975; establecimiento de bases comunes para la estadística de producción y venta; mejora de las normas de seguridad relativas a la máquina-herramienta; colaboración entre el Cecimo y las asociaciones análogas de Japón, Estados Unidos, etc.; derechos aduaneros y contingentación de importaciones en ciertos países; problemas suscitados por la investigación en universidades y escuelas técnicas, y promoción de las relaciones públicas y de prensa del Cecimo.

La producción total de los países integrantes del Comité es de unos diez mil millones de dólares anuales.

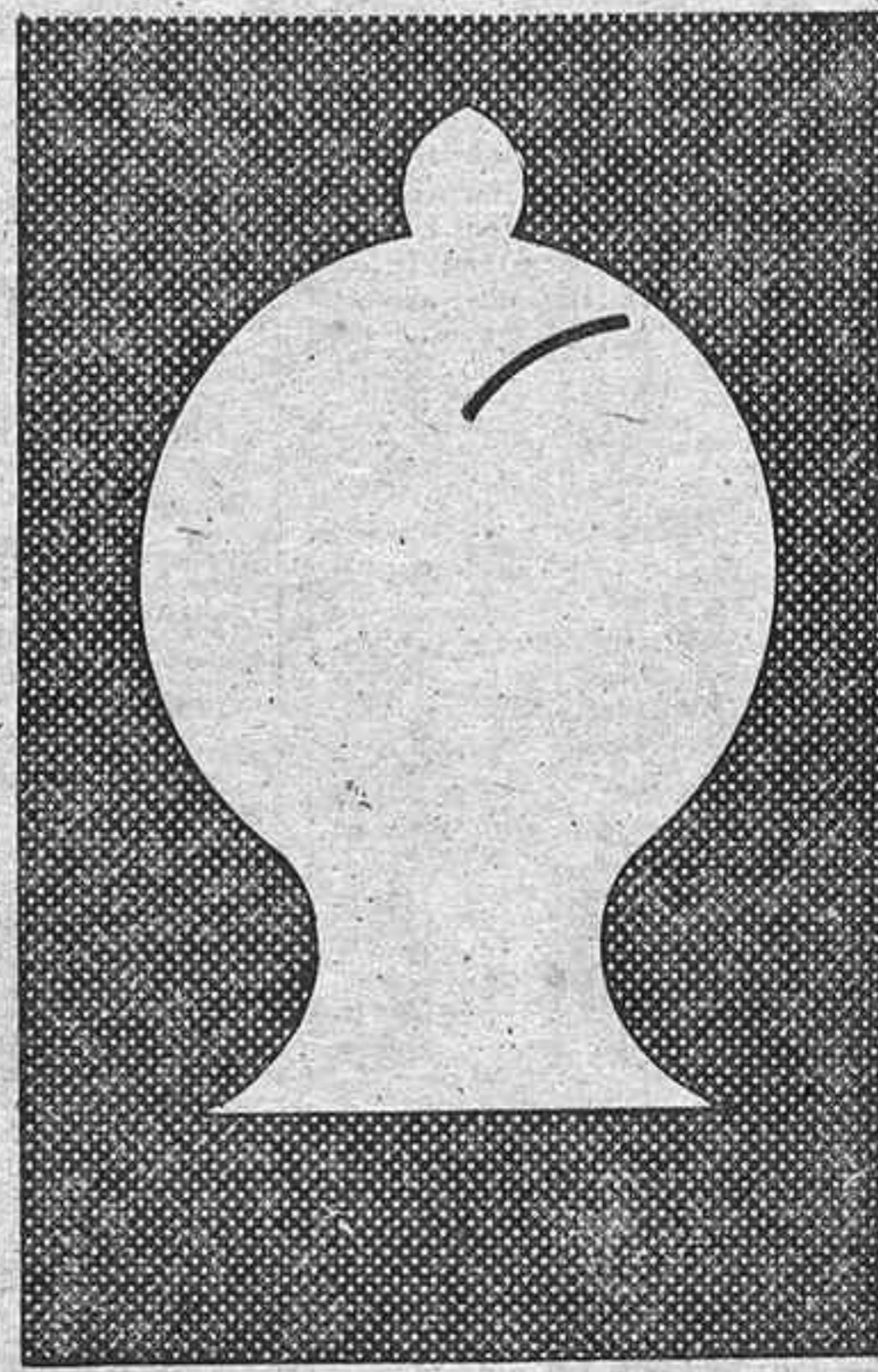
EL GRAN RETO de nuestra CONFECCION



SURTIDO



CALIDAD



PRECIO

OFERTAS excepcionales para caballeros:

Trajes Pura Lana, gran variedad de colores lisos y dibujos
3.995 Ptas.

Americanas sport Pura Lana y poliester lana, "homes-punt", espigas, cuadros
2.595 Ptas.

Pantalones poliester mezcla, en una amplia gama de colores
795 Ptas.

Trincheras clásicas y comandos, en poliester, algodón
2.295 Ptas.

Gabanes Pura Lana
2.495 Ptas.

Jerseys sport, shetland inglés, con escotes pico, redondo y cierre
595 Ptas.

¡DECIDASE POR NUESTRA GARANTIA!



GRANDES SURTIDOS.

HOY COMIENZA LA ASAMBLEA PLENARIA DEL EPISCOPADO

Participarán setenta y ocho miembros obispos con voz y voto

Hasta mediodía de ayer domingo se prolongó en la Casa de Ejercicios de El Pinar de Chamartín la reunión de la Comisión permanente del Episcopado Español preparatoria para la Asamblea plenaria del Episcopado que comenzará hoy, lunes, en dicha residencia y se prolongarán hasta el próximo sábado. En la Asamblea participarán setenta y ocho obispos, de los cuales cincuenta y ocho son presidenciales; diecisiete, obispos auxiliares; uno, vicario general castrense; otro, administrador apostólico, y otro prelado, sin cargo diocesano determinado. El obispo más antiguo de la Asamblea es el actualmente de Ciudad Real, don Juan Hervás, que fue promovido en abril de 1944, y el más reciente, el de Barbastro, don Ambrosio Echevarría, designado en octubre pasado.

Presidirá la Asamblea el arzobispo de Madrid-Alcalá, presidente de la Conferencia Episcopal Española, cardenal Enrique y Tarancón, y con él estarán presentes el cardenal arzobispo de Toledo y primado de España, doctor González Martín; el arzobispo de Barcelona, cardenal Jubany; los de Grado y vicario general castrense, monseñor López Ortiz; el de Santiago de Compostela, monseñor Suñuiga; de Valencia, monseñor García Lahiguera; de Tarragona, monseñor Pont y Goll; de Oviedo, monseñor Díaz Merchán, y de Granada, monseñor Benavent. Con los cardenales y prelados participantes de las demás diócesis españolas estarán asimismo los auxiliares de la de Oviedo y secretario de la Conferencia Episcopal Española, monseñor Yanes,

y de Santiago, monseñor Cerviño.

La última Asamblea plenaria del Episcopado trató, entre otros temas de importancia, de las debidas soluciones para el de los libros de texto de religión en la enseñanza. La Asamblea que hoy comienza no ha dado a conocer concretamente los temas que durante los seis días de su duración van a estudiarse.

Un retrato de Pío Baroja, a pública subasta

El ilustre pintor inglés Herbert W. Simpson, gran amigo de España, donde residió durante muchos años, pintó en 1944 un retrato al óleo de Pío Baroja, que el próximo día 28, a las ocho de la tarde, será subastado en el salón Embajador del hotel Eurobuilding, padre Damián, 23.

El retrato mereció, cuando fue expuesto en la Nacional de Bellas Artes, el año 1948, los máximos elogios. Se subrayó de manera especial como muy representativo de la fisonomía y carácter del gran novelista.

El cuadro estará expuesto en el salón Hermitage del hotel Eurobuilding a partir del día 24, de diez a dos y de cinco a nueve, domingos inclusive.

Tenerife tendrá Facultad de Derecho y Escuela de Arquitectura

SANTA CRUZ DE TENERIFE. (Cifra.) — El ministro de Educación y Ciencia, don Cruz Martínez Esteruelas, que desde el sábado se encuentra en esta isla, se ha mostrado favorable a la creación de la Facultad de Ciencias Empresariales, ya que es el primer convencido, dijo, de que un desarrollo regional no puede existir sin su apoyo.

En el orden de las inversiones anticipó que la Facultad de Derecho y la Escuela Superior de Arquitectura serán realidades en breve, merced también a las ayudas recibidas por los cabildos insulares de Tenerife y Gran Canaria.

“Quisiera dejar constancia de la enorme satisfacción que me produce ver juntas, pensando y trabajando, a las dos provincias canarias”, declaró el ministro en la Universidad de La Laguna. “Detrás de vuestras palabras—agregó—existe la preocupación por la unidad de la Universidad española.”

“Evidentemente, sólo el esfuerzo común del Estado y de las islas puede producir un hecho importante. La distancia de Canarias con la Península nos obliga a crear el máximo de facultades universitarias posibles. El plan de expansión nacional prevé el máximo número de centros que estén en nuestras manos”, manifestó también.

El señor Martínez Esteruelas se reunió con representaciones estudiantiles y con los profesores no numerarios de la Universidad. Ayer domingo visitó el observatorio astronómico del Teide y almorzó en el parador nacional de turismo.

Hoy lunes, último día de estancia en Tenerife, el ministro inaugurará el centro de educación general básica de 16 unidades, para 640 alumnos, Leoncio Rodríguez.

En España funcionan más de sesenta mil autocares

El director general de Transportes Terrestres clausura en Sevilla la III Semana del Autocar “A partir de 1989—dijo—, los sevillanos utilizarán el Metro”



El director general de Transportes Terrestres visita las obras del Metro de Sevilla (Foto Cifra.)

SEVILLA. (HOJA DEL LUNES).—Más de mil transportistas han participado en la III Semana del Autocar, celebrada en esta ciudad y clausurada con un brillante discurso por el director general de Transportes Terrestres, don Plácido Álvarez Fidalgo, a quien en este último acto acompañaban el capitán general de la región, el gobernador civil y el alcalde de la capital andaluza. En esta Semana se ha tratado fundamentalmente de los transportes de viajeros en autocar, tanto urbanos como por carretera, estimándose en más de 60.000 los vehículos de esta índole distribuidos en los tres parques fundamentales, es decir, el de carretera, el urbano y el discrecional dentro de las ciudades. En esta ocasión se ha celebrado un concurso de autocares en su aspecto exterior, habiéndose otorgado varias Giraldas de Oro, trofeo instituido para estas actividades del transporte.

El señor Álvarez Fidalgo ha visitado la semana pasada, aprovechando su viaje a Sevilla, las obras de enlaces ferroviarios y el proyecto de Metro de aquella ciudad, las obras de la estación ferro-

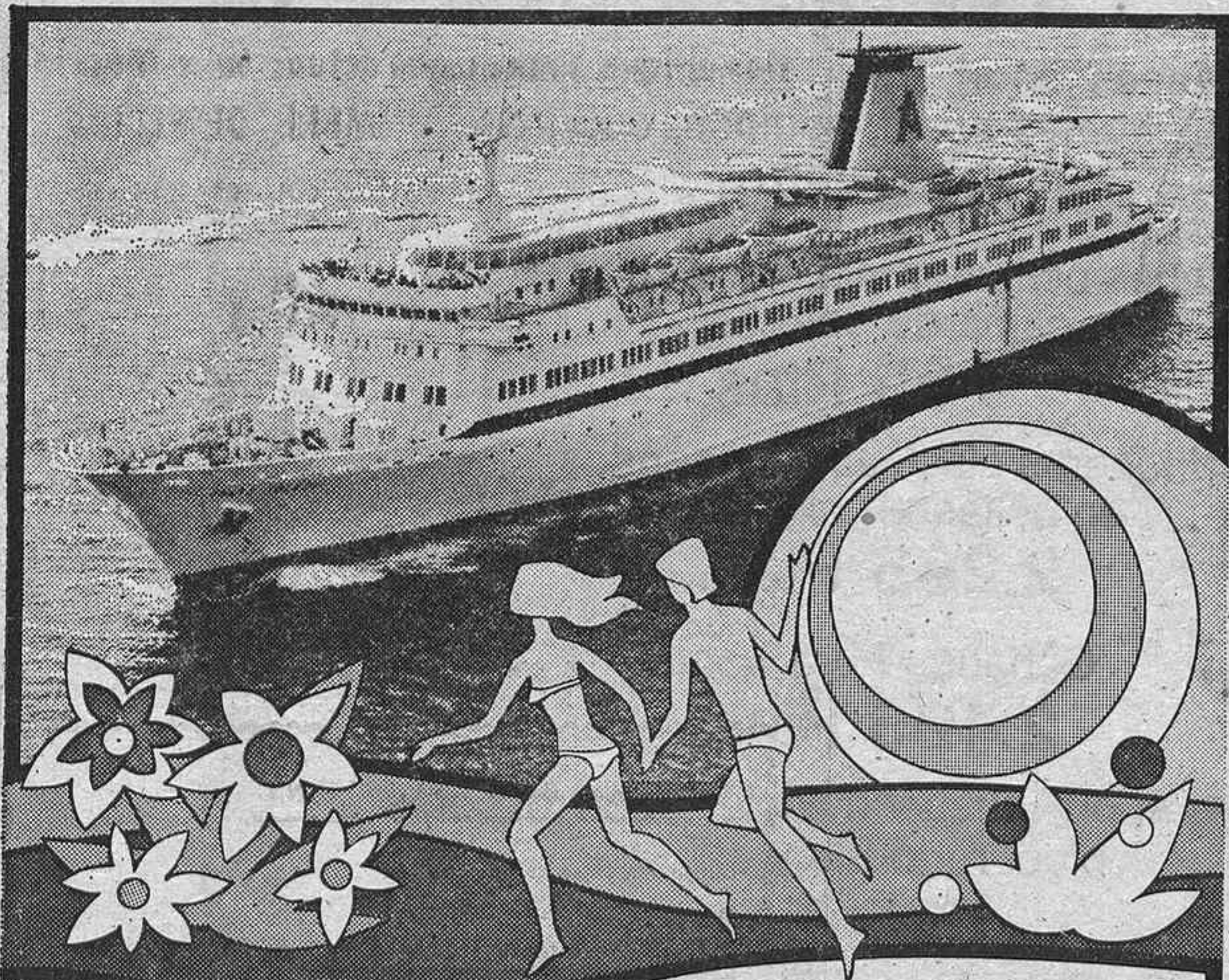


Don Plácido Álvarez Fidalgo

viaria de San Roque y, en Huelva, las del enlace de los ferrocarriles Sevilla-Huelva y Zafra-Huelva, y el ramal de Torre Arenillas.

Han causado gran impresión en Sevilla las manifestaciones del director general de Transportes Terrestres en el sentido de que los sevillanos podrán utilizar en su ciudad el Metro a partir de 1989.

MINI-CRUCERO FIN DE AÑO A LAS ISLAS DEL SOL



9 días en el Monte Toledo o Monte Granada, saliendo de Vigo, visitando: Madeira, Santa Cruz de la Palma, Tenerife y Las Palmas, para finalizar en La Coruña. Días inolvidables disfrutando a bordo de espléndidas fiestas que harán feliz su despedida al viejo año.

Salida: 26 de diciembre.

Infórmese en nuestra oficina central de pasajes: Alcalá, 61 - Teléfs: 276 28 00/07/08/09 MADRID, o en su Agencia de Viajes.

AZNAR



Los ferrys más lujosos del mundo



CICLO DE JORNADAS DE ESTUDIO SOBRE LA POLITICA LABORAL EN LOS PAISES DEL MERCADO COMUN

organizado por el

INSTITUTO DE ESTUDIOS PROFESIONALES SUPERIORES C. E. U.

Dirigidas especialmente a gerentes, directores y jefes de personal, asesores sociales, letrados laborales y dirigentes sindicales

Temario y duración:

Primeras jornadas: Los Sindicatos europeos. Tendencias y tipología.

10, 11 y 12 de diciembre de 1974.

Segundas jornadas: El régimen de despido.

21, 22 y 23 de enero de 1975.

Terceras jornadas: Los convenios y conflictos colectivos de trabajo.

18, 19 y 20 de febrero de 1975.

Cuartas jornadas: La participación social de los trabajadores.

11, 12 y 13 de marzo de 1975.

Dirección:

La dirección del ciclo correrá a cargo de:

Don Luis Enrique de la Villa Gil. Catedrático. Director del Departamento de Derecho del Trabajo del C.E.U. Colegio Universitario San Pablo.

Don Juan Antonio Sagardoy Bengoechea. Catedrático contratado de Derecho del Trabajo en el Colegio Universitario San Pablo. C. E. U.

Inscripción y matrícula en la Secretaría del Instituto durante horas de oficina. Avda. de José Antonio, 32, 2.ª dcha. Teléfonos 232 88 80 y 232 67 55 - MADRID-13

Secuestraron a su hijo hace cien días

Angustioso llamamiento de los padres a los secuestradores

CRISTANO (Italia). (Efe.) — El padre de Luigi Carta, estudiante de dieciocho años secuestrado el pasado 17 de agosto, ha formulado hoy, a través de la Prensa, un nuevo llamamiento a los secuestradores para que pongan en libertad a su hijo.

"Hemos dado ya todo cuanto podíamos. No se debe creer a quienes dicen que tenemos aún alguna cosa para dar. Hace cien días que no vemos a Luigi; días de dolor, de ansia, de lágrimas."

Evidentemente, el mensaje del padre del muchacho secuestrado se refiere a las negociaciones para el pago del rescate exigido, negociacio-

nes que, al parecer, han llegado a un punto que los investigadores califican "de muy delicado". Se cree, en efecto, que en el curso de los contactos con los emisarios de la familia los secuestradores han reducido sensiblemente sus peticiones iniciales de 300.000 dólares. La nueva cifra de rescate es, al parecer, 75 millones, y de esta suma ha sido pagada ya al menos la mitad; pero, como afirma el llamamiento formulado hoy por el padre de Luigi, la familia no se halla en condiciones de obtener más dinero.

La Policía mantiene la más absoluta reserva acerca de sus investigaciones.

Aparatosa persecución de unos delincuentes en Sevilla

SEVILLA. (Cifra.) — El menor A. F. C. ha sido detenido por miembros de la Policía gubernativa tras una persecución que emprendió el coche policial a otro coche que, ocupado por cinco individuos, había emprendido la fuga al percatarse de su presencia.

Los agentes de la Policía tuvieron que realizar diversos disparos al aire para intimidar a los fugitivos en su recorrido por la avenida de la República Argentina y carretera de San Juan de Aznalfarache hasta la detención del citado menor.

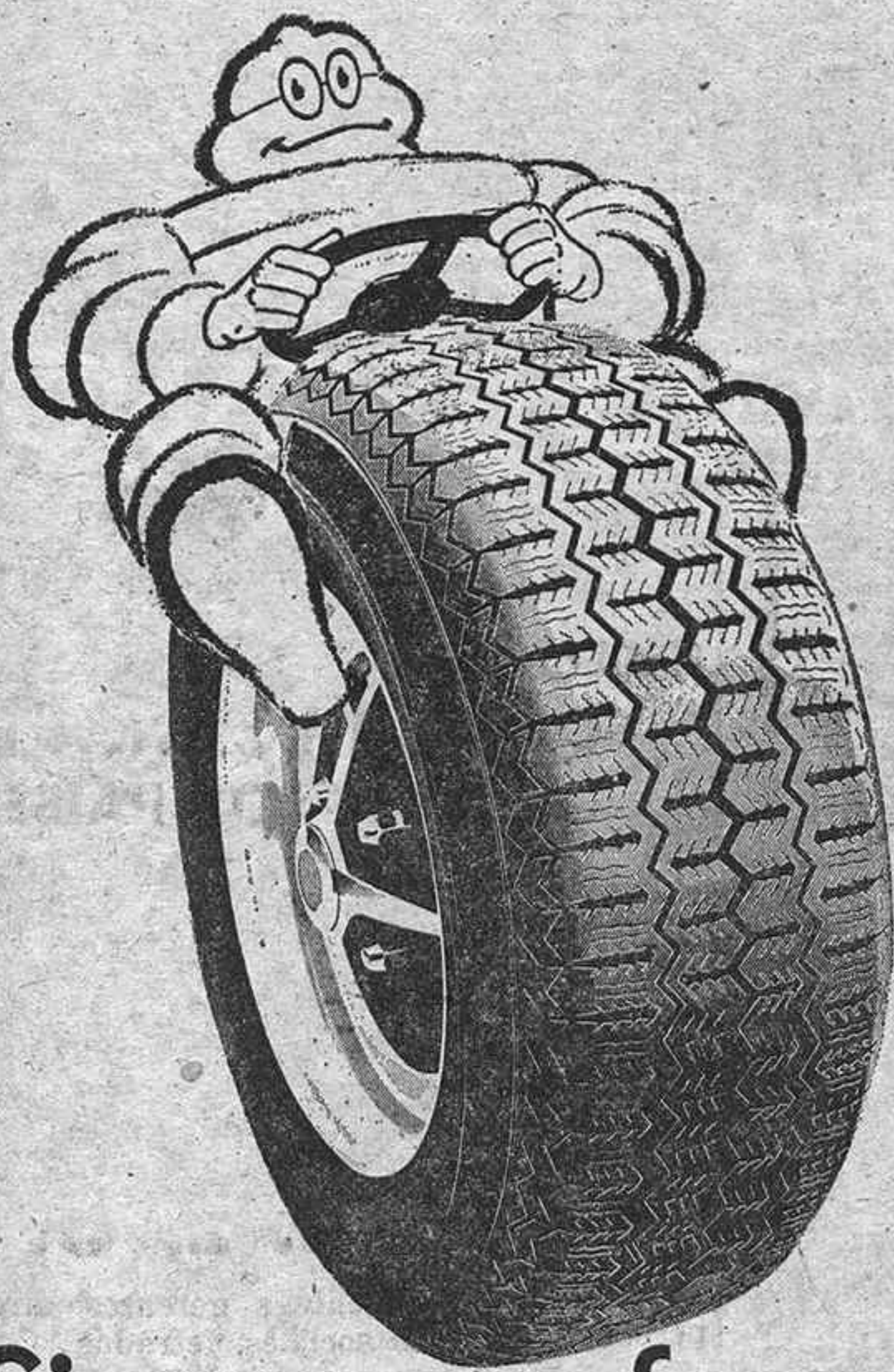
El automóvil perseguido había sido sustraído a Alfredo Serrano Gisbert, pero antes ya habían sustraído y abandonado otro coche propiedad de José Rueda Carrión.

En el coche perseguido, y que abandonaron en su huida, fueron encontradas 3.847 pesetas y otros efectos, producto de robos cometidos.



Brandy COVEN

un producto único
COVEN, español al gusto europeo.
Con más de tres años de vejez garantizados.



¡Siempre en forma!

MICHELIN ZX radial

se mantiene en forma durante toda su vida

Cualquier neumático nuevo tiene buen aspecto y puede comportarse normalmente. Pero lo importante es su estado después de unos miles de kilómetros.

La vida de un neumático puede ser larga o corta. Los neumáticos radiales Michelin, tienen una justa reputación de durar mucho más; pero más importante aún es que, durante toda su larga vida, conservan sus genuinas cualidades. Las cualidades que lo han convertido en el primer radial del mundo.

Por eso, cuando Vd. exige Michelin, no debe admitir que le den otra cosa. Está Vd. exigiendo el primer neumático radial del mundo.

Tiene Vd. la garantía de un neumático de primera calidad, con carcasa radial y banda de rodadura estabilizada. Puede confiar su seguridad en la experiencia Michelin...

primer radial del mundo.



PRORROGADO HASTA EL DOMINGO DIA 8 DE DICIEMBRE, A PETICION DEL PUBLICO EL GRAN



ANGEL CRISTO presenta
¡¡LA MEJOR PRODUCCION CIRCENSE DE LA ACTUALIDAD!!

INSTALADO EN LA PROLONGACION DE GENERAL MOLA. Teléfono 2629774 METRO PROSPERIDAD Y CINCO LINEAS AUTOBUSES Local dotado de potente calefacción

Dos últimas semanas de actuación en Madrid DOMINGO 8 DE DICIEMBRE, DESPEDIDA

- ★ El famoso "ballet" soviético PLASKA.
- ★ Las águilas reales del CAUCASO.
- ★ Los leones africanos.
- ★ El famoso grupo de osos gigantes.
- ★ Dos extraordinarios números de payasos.
- ★ A veinte metros de altura, los mejores trapecistas.

Y LA COLABORACION ESPECIAL DEL FAMOSO CABALLO



EL ESPECTACULO QUE TODO MADRID COMENTA POR SU FASTUOSA PRESENTACION SOBRE SUS DOS PISTAS Y ESCENARIO GIRATORIO

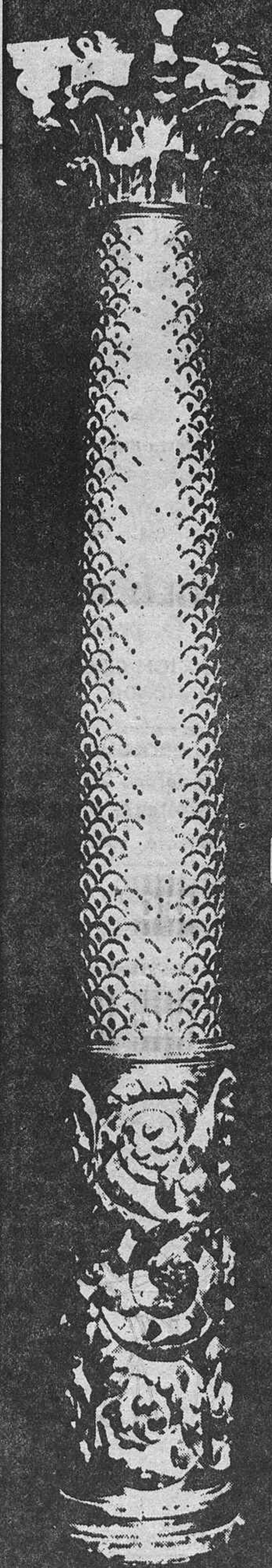
HORARIO DE FUNCIONES

Lunes y martes no hay función.
Miércoles, 7,30 tarde, 10,45 noche.
Jueves, 4,30 (infantil con lluvia de juguetes) y 7,30 (especial). Noche no hay función.
Viernes, 7,30 tarde y 10,45 noche.
Sábado, 4,30 (gran festival infantil), 7,30 tarde y 10,45 noche.

ATENCION, NIÑOS

Domingo, a las 11,45 (matinal) y 4,30 tarde, grandiosas galas infantiles, con muchos regalos y juguetes. 7,30 tarde, función especial.

Nota.—Localidades, sin recargo, con antelación en el CIRCO y en la taquilla GALICIA, de plaza del Carmen, 1. Tel. 262 9774



feriarte

PRIMERA FERIA
DEL ANTICUARIO ESPAÑOL

20 Noviembre · 10 Diciembre/74

Palacio de Congresos y Exposiciones
Madrid

AVDA. DEL GENERALISIMO, 29

SINDICATO NACIONAL DE LA MADERA

El paradójico olivar

Por Juan APARICIO

La autoridad utiliza los controles y la liberación es el preámbulo de cualquier libertad, aunque sea económica. La reciente liberación de los precios respecto al aceite de oliva y el más perentorio retorno a una tasa provisional, acordada urgentemente por el Gobierno, tras la censura, ruego, petición, solicitud y reclamación del Consejo de Comercio Interior en beneficio del bien común de los consumidores, nos comprueba las virtudes del diálogo frente a la Administración y nos ha presentado un "tests" revelador acerca de las resultas inmediatas de las repentinas liberalizaciones.

Hay una doble corriente de menosprecio intelectual a la lotización o retorno al pasado como brújula y arquetipo, en la Historia, y una vuelta de los historiadores a la historiografía del siglo XIX, cual una Meca ejemplar y entusiástica, en pos del liberalismo y de las reivindicaciones sociales primigenias de aquella centuria, cuando a su mitad, y en el bienio espartarista de 1854-1856, los obreros textiles de Barcelona, hostigados por la carestía de las subsistencias vitales y por el desempleo tecnológico, a causa de las máquinas selfactinas, se rebelaron, exigiendo con gritos estentóreos: "¡Asociación o muerte! ¡Trabajo y pan!"

Estas demandas de un asociacionismo primitivo con el fin de conseguir el pan cotidiano y barato y la diaria labor regateada por la primera automatización de los telares, ofrecía a la vez el dilema de una organización sindical y asociativa y dispuesta con coraje revolucionario a confrontar el genocidio, como hipótesis alternante, y la necesidad elemental del alimento casi eucarístico, puesto que la hostia y la hogaza se amasan con la misma harina, y del esfuerzo laborioso y remunerado, imprescindible en cada jornada, bajo unos módulos bíblicos y durísimos, ya que el Génesis prometió a la mujer partos con dolor y al hombre una ganancia paniega con el sudor de su adámica frente.

Históricamente, el pan, antes de convertirse la semilla del trigo en un artículo de lujo y de golosina, y a pesar de los lamentos de la F. A. O., en una comida por antojo minoritaria, fue un ingrediente conflictivo, estimulador de asonadas y de motines, e incluso del más espectacular contra Esquilache, que no se redujo a las revueltas matrinesas, sino que en torno a las alzas especulativas de los precios trigueros y de su repercusión en las panaderías, se expandió encima de la Península en ondas subversivas y motinescas, cual un antecedente de los prolegómenos, con la diferencia de una década larga, de la contigua Revolución francesa.

El aceite mediterráneo, cual es el petróleo ribereño y del Próximo Oriente hasta el Golfo Pérsico, ha ostentado un mérito civilizador y apaciguante, ya se recuerde la síntesis de las dos culturas, grecorromana y afroarábiga, representadas por la idéntica oliva y aceituna bajo ambas palabras islámica y latina, o se rememore el olivo tan vivaz de Platón o el olivar portugués puesto en realce por un dictador suave y emoliente, quien se apellidaba Oliveira, a la cabeza de un país bajo el patrocinio de la Virgen de la Oliva, pero que ha necesitado, al liberarse e ingresar en el área de la democracia, las importaciones españolas de aceite.

Sin embargo, este aceite oleaginoso de los olivares hispanos, extendidos hasta el sur de Navarra, fluidos y aromáticos en la provincia de Teruel y en el campo de Tarragona, refinados o acres en la olivifera Andalucía, en Extremadura y en la Mancha, no sólo sirve para fritos y aliños sabrosos, sino que también se enciende e incendia, a la par que desbarata la economía y el equilibrio mundiales la subida impresionante y multiplicadora de calamidades y desastres del petróleo, o sea, del aceite u óleo de la piedra.

La crisis de los productos petrolíferos nos retrotrae a las evocaciones catastróficas del "crack" financiero, deprimente y desvalorizador del año 1929 y siguientes, hasta el electoral triunfo del partido demócrata de Norteamérica, encabezado por la presidencia, en adelante vitalicia, de Franklin Delano Roosevelt, en una similitud política con el caso del elefante republicano, repetido en esta circunstancia de la renuncia de Nixon y del frágil advenimiento de Ford, bajo cuyo mandato presidencial interino los escándalos con la señora "Triquitruque", ebria, agresiva y caída en el Potomac, no impidieron la reelección de Wilburn Mills en su puesto de congresista por su Estado natal, permitiéndole el éxito inesperado, no obstante el escandalazo en Washington, continuar ejerciendo como presidente del comité poderoso de "Ways and Means", mediante cuyos atributos e interferencias ha perseguido y perseguirá a nuestro calzado y a nuestras aceitunas de mesa.

Los conserveros de este fruto, de esta drupa reluciente o rellena, ya pueden prepararse y echar mano de otras "Triquitruques" más peligrosas para el reticente y farrista señor Mills, y quienes han hurgado los resortes secretos dentro de los depósitos vacíos del aceite de Reace deben saber que en 1588, con el objetivo de proveer al abastecimiento de la Armada Invencible, se encargó a Miguel de Cervantes que embargara 1.786 arrobas de aceite propiedad del mercader de Medina del Campo Simón Ruiz, firma internacional, cuyo archivo comercial, con su red de socios y corresponsales, nos proporcionó estos datos.

Hubo dimes y diretes alrededor del embargo y del depósito en un almacén de Ecija y de su pago, que se hizo esperar en demasía, correspondiendo al novelista sobresaltos y disgustos, acusaciones y la absolución final, ya que si existió alguna culpa había de achacarse a la lentitud de esa primitiva C. A. T. El aceite, por naturaleza, está condenado a inflamarse y a enrancarse, soliviantando el sistema nervioso y corrompiendo el paladar y el ánimo entero. Quizá por esta idiosincrasia suya los fabricantes sevillanos y palanos de quien preside el Consejo de Comercio Interior y de los Consumidores, y de quienes se derivó la fundación de un famoso diario madrileño, tenían, simultáneamente, en el mercado el refinado aceite La Giralda y un agua de azahar eficazísima por sus efectos relajadores.

Las contradicciones aceiteras, olivares, son enormes, y tanto ocasionaron unas diatribas sobre ese monocultivo andaluz, promotor de un paro estacional y de un folklore canoro sobre las faenas y cuadrillas de su cosecha, cuanto ha surgido el problema de su recogida por falta de brazos y exceso de jornales inflacionados. Tal cual es el sino paradójico del olivar, cuyo aceite puro no se recomienda y se sustituye por otros aceites vegetales menos densos en grasas para evitar el infarto, y cuya hoja seca y abarujillada es un fármaco vulgar y divulgado entre los campesinos para rebajar la presión de las arterias humanas, más alteradas aún por la flexión hacia arriba de los precios

¡¡SOLARES!!

Interesantisimo: céntrico solar, 444 metros cuadrados, próximo plaza España, traviesa Conde Duque, esquina a Ponciano, llamativo chaflán, más de 40 metros lineales de fachadas. Edificación permitida desde rasante, alrededor de 1.800 metros, especialmente para apartamentos, estudios. ¡Eminentemente rentable! GUADALAJARA, residencialísima, moderna zona, esquina grandes avenidas maravillosamente asfaltadas, todos los servicios, 10.775 metros; construcción permitida en tres bloques desde rasante, 20.000 metros cuadrados. Extraordinario en MOSTOLES, moderna zona de ensanche, lindando con Villa Fontana, todos los servicios, 7.912 metros; construcción permitida desde rasante, unos 10.000 metros cuadrados. Interesantes repercusiones. La más tranquila y fabulosa parcela de Puerta Hierro, zona residencial sólo para chalets, 2.040 metros. Dos solares Ciudad Jardín, 237-249 metros. En GRANADA, fantástico solar, vistas únicas, incomparables, sobre la Alhambra, 24.285 metros, excepcional para hotel viajeros y complejo polideportivo, autorizado teleférico. ¡Algo único!

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

GIGANTESCO ESFUERZO DE LA INDUSTRIA ESPAÑOLA

Podrían ponerse en peligro sus resultados si no se obtienen unos plazos más amplios del Mercado Común

Por Manuel CALVO HERNANDO

Las delegaciones de España y el Mercado Común han iniciado el estudio del acuerdo preferencial comercial. Se trata de un tema que afecta de modo directo al desarrollo tecnológico y económico del país, y, por tanto, sería de desear una mayor información sobre este tema, que permitiera exponer sus razones y puntos de vista a los sectores interesados.

Unos de estos sectores es la industria española. En los últimos años, el país ha realizado un gigantesco esfuerzo, tanto económico como tecnológico y humano, y todo ello podría venirse abajo si en el momento de la firma del acuerdo no se obtienen unos plazos más amplios (no debe olvidarse que los propios países que constituyeron el Mercado Común se dieron a sí mismos plazos de once años).

La ciencia y la tecnología están hoy al servicio del desarrollo y uno de los problemas que preocupan a la comunidad internacional es la brecha científica y tecnológica que separa a los países desarrollados de aquellos otros en vías de industrialización. El presidente del Banco Mundial, Robert McNamara, ha hablado de perspectivas sombrías para muchas naciones del mundo. Se avecina una crisis económica mundial. En esta situación no parece prudente arriesgar el desarrollo tecnológico e industrial alcanzado por España en una negociación apresurada. Lo conseguido hasta ahora no debe sacrificarse a la política, ya que en este caso no son factores políticos los que juegan, puesto que no se trata de integración, sino de un acuerdo comercial. Tampoco podría argumentarse con un supuesto beneficio a la agricultura, ya que ésta ha de defenderse con la propia industria.

SECTORES O PRODUCTOS SENSIBLES

Es necesario también determinar los sectores o productos sensibles en algunas importaciones españolas procedentes del Mercado Común, fórmula que la misma Comunidad ha establecido en su acuerdo de 1972 con los países anteriormente miembros de la E.F.T.A. y cómo figuraba en el acuerdo hispano-comunitario de 1970. En medios industriales españoles, especialmente en los sectores del papel, siderurgia, calzados, cerámica y juguetes, a algunos de los cuales la propia Comunidad ha declarado sensibles para sus importaciones procedentes de España, se considera sumamente peligroso desde el punto de vista económico y social aceptar un "desarme" total a finales de 1983, tan sólo en nueve años, cuando los propios países miembros de la Comunidad tuvieron once años para la total supresión de sus barreras arancelarias.

Se avecinan tiempos de cambios y transformaciones. En una conferencia pronunciada este mismo año, el presidente de Altos Hornos de Vizcaya, señor Villar Mir, que preside la Comisión de Industrias Metálicas Básicas del IV Plan de Desarrollo, señala que en el futuro inmediato los productos, cada vez más especializados y de tecnología más delicada, exigen periodos de lanzamiento más largos y, por tanto, mejores planificaciones, así como una creciente atención a la política estratégica de la empresa y al establecimiento y revisión sistemática de sus planes a largo plazo, pues tecnologías más avanzadas y especializadas exigen mayores anticipaciones e implican, cara a los próximos años, un coste creciente del error. Es evidente, por ello, la necesidad de que la industria española cuente con unos plazos para poder efectuar la adaptación sin graves traumas, que afectarían al país entero.

Es indispensable llegar a la firma del correspondiente acuerdo, pero con plazos más adecuados para España. Parece ser que la contrapropuesta española es a nueve años y al 11 por 100, cuando lo deseable sería ampliarlo a los once años y al 9 por 100.

En todo caso, la fórmula que parece más aconsejable es la de la "cláusula del reexamen". Consiste en establecer una especie de "exclusa" a una fecha determinada, por ejemplo 1-7-77, en que, a la vista de la evolución de España y de la Comunidad Económica Europea, se confirmarían los acuerdos o se modificarían con vista al plazo final, por ejemplo, de 1985.

Su salud bien vale un chequeo

ESTE ES NUESTRO CHEQUEO:

- Historia clínica.
- Exploración general.
- Exploración aparato digestivo.
- Metabolismo.
- Electrocardiograma.
- Exploración cardiovascular.
- Exploración pulmonar.
- Pruebas función respiratoria.
- Análisis (28 determinaciones).
- Exploración otorrino.
- Radiología.
- Exploración ginecológica.

EN UN SOLO DIA

ASESORES MEDICOS

Av. Pío XII, 51. Tels. 259 86 45 - 458 23 09

Bilbao Montero

Vergara

HOY LUNES, divertido estreno

ALFREDO LANDA



Las obsesiones de Armando

con EMMA COHEN
LILY SOLDEVILLA - VICTOR VALVERDE - LUIS MORRIS - JOSE M. OTEGUI - EMILIO LAGUNA
director: LUIS M. DELGADO
producción: ANGEL PAGEO P.C. EASTMANCOLOR

El que dijo que la mujer es un peligro no conocía a ARMANDO

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

INTERESANTE OPORTUNIDAD
Venta terreno industrial total o parcial. Zona Sur. Grandes facilidades. 221 91 40 - 231 48 93

Al tratar de escapar de la angustia que pesa sobre él, el hombre de la gran ciudad acaba por tener que soportarla más dolorosamente. Después de haber pasado cinco días en el enloquecedor torbellino urbano, su instinto de conservación se manifiesta. Comprueba la gran necesidad de huir de esa ciudad envuelta por todas las contaminaciones. Pero en un 90 por 100 de los casos esta huida no es posible más que durante el sábado y el domingo. En esos dos días, todas las carreteras registran un tráfico hasta el colapso circulatorio. Las gentes van buscando los rincones apacibles que les proporcionen salud y sosiego.

Para conseguir este objetivo ha de soportar una serie de pruebas, como las colas en los puestos de gasolina, los atascos de la carretera, los hoteles ya completos, con una clientela heterogénea y bulliciosa... Pero, al fin, encuentra un lugar tranquilo, sin la presencia de nadie, con una pradera deliciosamente sedante y un bosque próximo. Su satisfacción aumenta porque no podía imaginar que un sitio así podría encontrarse tan cerca de Madrid. Y se tumba en el césped con el propósito de dormir un rato, pero no lo consigue.

COMO CIUDADES DE CIENCIA-FICCION

La gran soledad arquitectónica en la pintura de Angel Orcajo

Por J. R. ALFARO

Se siente bastante enervado y aguarda a tranquilizarse. Entonces se aburre y abre su transistor.

LA SOLEDAD

Cuando empieza a anochecer, o al día siguiente, toma la precaución, como todo el mundo, de iniciar el retorno cuanto antes para no ser absorbido por la caravana de coches. Sin embargo, habrá empleado tres veces más tiempo en el regreso que en la ida, porque no tiene posibilidad de imprimir más velocidad a su automóvil. En este fin de semana ha consumido tanta energía como en sus cinco

días de trabajo. Después de considerar todas las molestias de este trajín, piensa que no le queda más solución que una cura de sueño.

Y es que el hombre de la ciudad parece que es incapaz de disfrutar, o mucho peor, de soportar la soledad. Se le hace rápidamente pesada y ha de atemperarla con la presencia de algunos amigos. De la misma manera, el silencio le resulta intolerable. Entonces recurre a la música y al bullicio, un

Los esmaltes cerámicos de Marisa Campúa

Aquí la materia es francamente antagonista, pero el artista no trata más que de llegar a la armonía. En cada cerámica afronta un combate con sus ideales o con sus sensibilidades más vivas.

Estos esmaltes cerámicos que su autora denomina con una ejemplar modestia, estudios, subrayan la voluntad de Marisa Campúa como de inclinarse por la inocencia, la única y probada verdad. Pero nada nos vincula con la infancia, sino con una conclusión de adulto, al rehusar todo compromiso de facilidad.

Para Marisa Campúa la verdad no está más que en la identificación del pensamiento y de su objeto, y pensamiento y objeto son múltiples. En esta primera salida, la artista se muestra segura y con impulso para empresas mayores. (Galería Abril.)

bullicio que, a su vez, no puede soportar.

LA ANGUSTIA

De esta forma llegamos a la conclusión de que el hombre vive según el principio del termostato: desea ruido para no sentir el silencio, y mucho silencio para no ser abrumado por el ruido. Esta forma de degradación o de sensualidad pervertida ha sido creada en el hombre por las condiciones de vida en la gran ciudad.

Sobre la angustia, la soledad y el enclaustramiento enloquecedores en las urbes colosales nos brinda unas visiones inquietantes Angel Orcajo en la exposición que celebra en estos momentos en la galería Skira.

Angel Orcajo ha visto los paisajes urbanos y los ha filtrado a través de una magia descriptiva con un lenguaje figurativo renovado. El equilibrio de la razón, en sus estructuras plásticas, y el calor del sentimiento proporcionan a su obra un gran contenido poético. Sus ciudades de ciencia-ficción aparecen envueltas en una luz fascinante que las transforma en emblemas y apariciones de la vida del futuro. Una gran soledad arquitectónica se nos muestra como una síntesis de la realidad, situada en el extremo de la sensibilidad y la magia, en un espacio a veces obsesivo.

EL VERTIGO

Toda la obra de Orcajo representa un conjunto de paisajes fantásticos que pueden pertenecer a cualquier mundo o planeta. Son panorámicas que se ofrecen con un ojo atento y un espíritu sutilísimo.

Las pinturas de Angel Orcajo se organizan en torno a las profundidades y a las visiones que surgen no sólo de la experiencia anterior del artista, sino por su relación con el mundo que le rodea en sus tensiones e impulsos que le solicitan. Parece como si tratara de definir una figuración del vértigo de lo infinito a partir de la noción obsesiva del centro. El nivel del ojo parece situar el eje de funciones vitales más esenciales. A través de esta concepción, el artista dirige el gesto pictórico para trascender en una serie de detalles irreconocibles.

GENESIS DE LA REALIDAD



Vuelve César Montaña después de su gran exposición celebrada en el Museo de Arte Contemporáneo. En esta ocasión nos muestra su obra en la galería Ponce. Su escultura—como dice el propio César Montaña—es un intento de atrapar la génesis de la realidad. La imagen, configurando la materia irreductible. Esculturas energía-espacio-luz, labradas en la pesantez de la masa sólida, recreadas como significación dinámica.

PROCEDENCIA PARTICULAR
cuadros siglos XVII al XX y objetos de arte
Teléfonos 447 51 95 y 247 60 50

ARTE EXPOSICIONES ARTE

GALERIA *Kreiser*

Dibujos de **MINGORANCE**

HASTA 28 NOVIEMBRE
Mañanas: De 9,30 a 1,30
Tardes De 4,30 a 8,30
Serrano, 19 • Teléf. 226 05 43

ZGALERIA *KREISLER DOS*

Agueda **DE LA PISA**

HASTA 10 DICIEMBRE
Hermosilla, 8
Teléfono 2264264

Galería **THE O**

Nueva dirección
MARQUES DE LA ENSENADA, 2
Tels. 4102651-52

ARTE DE **NUESTRO TIEMPO**

- BEAUDIN, BORES,
- BRAQUE, CANEJA,
- CHADWICK, CHILLIDA,
- G. DELGADO,
- FEININGER,
- FRANCIS BACON,
- GARGALLO, GIACOMETTI,
- JULIO GONZALEZ,
- JUAN GRIS,
- BARBARA HEPWORTH,
- MANOLO HUGUE,
- PAUL KLEE, LAURENS,
- LEGER, LIPCHITZ,
- LOBO, CRISTINO MALLO,
- MIGNONI, MIRO,
- MOORE, MORANDI,
- BEN NICHOLSON,
- NOLAN NORDE
- PALAZUELO BLENCIA,
- PASMORE, PICASSO,
- SUTHERLAND, TAPIES,
- VALDIVIESO, X, VALLS,
- VINES

Galería del Cisne

Eduardo Dato, 17

SERRA LLIMONA

Mañana martes, INAUGURACION

OLEOS
Fco. MARTIN FERNANDEZ
EN
VERONA
SALA DE ARTE

San Bernardo, 19

Galería **FORO**

Conde de Siquena, 8

María Antonia SANCHEZ ESCALONA

Pintura parapsicológica
Hoy, 7,30 tarde
INAUGURACION

galería **península**

Ortega y Gasset, 21

JOSE LUIS DE DIOS

DIBUJOS

Hasta 7 diciembre

JAYO ARTE
Pl. del Carmen, 5. Teléfono 2221554

EXPOSICION **PINTURA-ESCULTURA**

PRIMERAS FIRMAS

Horario:
10,30 a 1,30 y 5,30 a 8,30

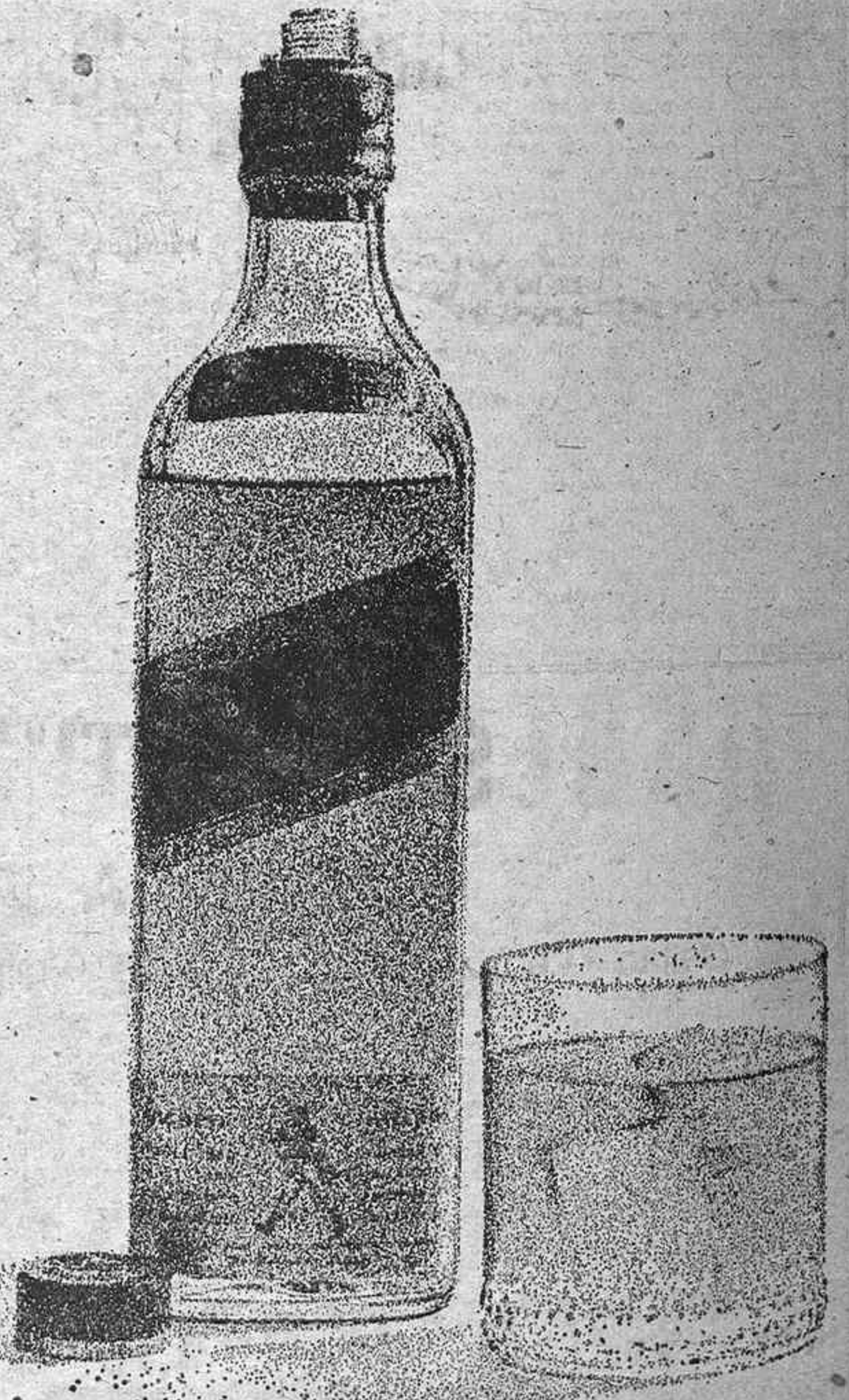
Galería **IOLAS - VELASCO**

ZURBANO, 88
Teléfono 2531656

Miguel Angel CAMPANO

Serie «La Ventana»

Johnnie Walker
La respuesta acertada.



PIEL EN ESPAÑA

Desde hace quince años aumenta paulatinamente la calidad de nuestros productos y la cifra de nuestras ventas

Desde 1960 en España se está experimentando un desarrollo creciente de las actividades de curtición y teñido de pieles y de confección de peletería. Esta última ha venido ganando solidez, sobre todo a partir de 1965. Estos años se han distinguido por el auge de antiguos talleres y la instalación de nuevos, que no dejan nada que desear comparados con los extranjeros. Hasta nos informan de que la fábrica más moderna del continente europeo, totalmente automatizada—que aún no alcanza más del 15 por 100 de su potencial producción—, está funcionando en Valencia.

Don Arturo Fernández Varela, consejero delegado de una de las empresas del ramo, de las de mayor rendimiento del país y que abarca toda la manipulación de la piel e incluye su fase de confección final, nos ha manifestado que, en cuanto a maquinaria y acabado, nos encontramos al nivel de los más adelantados.

—Incluso—añade—estamos en condiciones de exportar técnica. Maquinaria, de momento, no. Pero así como hasta ahora había que importarla, ya no es necesario hacerlo.

Su opinión concuerda con la de otro entendido en el tema, don Javier Lucas Velasco, director-gerente de una firma exclusivamente enfocada a la preparación de las pieles, la primera que creó y patentó en 1961 el producto conocido por "novac". El señor Velasco, a quien se debe el descubrimiento de este material, con aspecto de ante hacia el exterior y piel en lugar de forro, que se ha abierto camino espléndidamente por doquier, nos ha mostrado ejemplares de eficaces máquinas, de entera construcción nacional, empleadas en esta elaboración.

Este desarrollo se manifestaba de forma palpable, pero indirecta. En la agenda de los desfiles de modas aparecían cada año más número de firmas y más cantidad de modelos de piel. Las cifras que se nos han facilitado en conversaciones con los dos expertos citados y con don Miguel Moreno, empresario de una casa exclusivamente dedicada a confección, con siete años de experiencia, corroboran la impresión que los desfiles solos ya nos habían sugerido. Todavía estas últimas semanas se

nos han ofrecido dos, uno dedicado a la delicada piel "swakara", tratada por las más autorizadas manos peleteras hispanas, y otro que comprende todas las gamas de piel, desde el cordero al ocelote, salidas del equipo dirigido por el señor Moreno.

Una de estas firmas de referencia comenzó vendiendo en 1965 un importe de ocho millones de pesetas. En su último balance se citan 650 millones de pesetas correspondientes a exportación de pieles y 250 a venta de prendas confeccionadas—un 50 por 100 con destino al otro lado de nuestras fronteras—. La otra casa, que en origen fue una fábrica pequeña, de carácter casi familiar y que en 1951-52 todavía no desbordaba el mercado ibérico, al siguiente ejercicio se aproximaba al millón de pesetas exportadas. Los aumentos posteriores fueron lentos, pero graduales, hasta la invención del "novac" citado, y del cual Arturo Buenaventura realizó el primer abrigo que se conoció en España. La competencia después ha adoptado otros nombres: "piel vuelta", "double face", etc. A partir de ese descubrimiento, por el cual se impermeabiliza, engrasa, tiñe y abrillanta la piel del cordero, sin perjudicar el pelo, las subidas de venta han sido espectaculares. Cincuenta y tres millones de pesetas en 1970 y 150 millones calculados para este año de 1974, de los cuales más del 90 por 100 procederá de tierras lejanas.

El tercer caso, que también participa en la evolución observada, colocaba en los primeros tiempos de su promoción cinco o seis prendas diarias. Actualmente llega a las cincuenta o más en la temporada en que estos artículos tienen demanda.

Se contarán ahora en España una media docena de sociedades de gran capacidad productora y exportadora, muchas otras de importancia media e incalculable número de pequeñas, a pesar de que en los últimos tiempos se ha tendido a programar ampliaciones y fusiones de éstas para convertirlas en las de la primera categoría. No se localizan en una sola región o zona geográfica, sino que aparecen por distintos lugares: Galicia, provincias Vascongadas, Murcia, Valencia, Aragón, Cataluña, Castilla. Las más caracteri-

zadas se hallan en Madrid y Barcelona.

EL MERINO, INSUPERABLE

Entre varias razones del auge de esta industria destaca la incorporación a la misma de nuevas promociones de químicos salidos de las facultades nacionales, elevación de nivel de vida y, fundamentalmente, la alta calidad del cordero merino español. Este ovino manso, que crece principalmente en Extremadura, las dos Castillas y León, proporciona un manto suave, de leve peso, con el que no pueden competir sus parientes más próximos de allende las fronteras, aunque se vendan más baratos. De ahí que Gran Bretaña, Francia e Italia, que imitan el hallazgo español, se vean relegadas en la comercialización mundial, pues sus pieles son más pesadas, más rústicas. Del merino y de otras clases de cordero español se obtienen las variedades de "mouton", toscana y foquina, ésta reconocible por su mayor brillo y por las puntas de su pelo afiladas, tiesas y más duras que las otras.

La única lamentación que se escucha entre los industriales compatriotas es que el cordero español está en recesión. La escasez de pastores, para su cuidado en régimen de libertad, en el monte; la inadecuada utilización de su carne, primer elemento del que ha de beneficiarse el ganadero—la piel es un subproducto—, le hacen desdeñable, y pese al aumento oportuno de la estabulación de sus rebaños, la industria peletera precisa mucho más de lo que el suelo propio puede proveerle. Importa subrayar una observación del señor Lucas: "La estabulación ha conseguido que no se noten las pérdidas por disminución de cabezas de ganado, porque del animal suelto se desperdiciaba más piel a causa de los daños que sufría: golpes, arañazos, desgarraduras. Hoy, de cien pieles son aprovechables setenta; antes, a veces, diez nada más. La estabulación evita riesgo y daños."

Esta penuria nos obliga a adquirir considerables cantidades de corderos de ultramar: Brasil, Argentina, Nueva Zelanda, Australia y algo del doméstico británico.

Los nuestros, previamente manipulados y en buena parte también confeccionados, salen hacia



Nuestra técnica de curtición es exportable y la confección mejora constantemente

Europa central, figurando en cabeza entre nuestros clientes Alemania (R. F.), seguida de Suiza, Yugoslavia, Italia, Francia y, en América, Estados Unidos. Hasta Israel nos compra. Falta por trabajar el mercado de la Europa oriental. Se estima que el campo que queda por ganar merece la pena de mayores esfuerzos. Y todavía la balanza comercial es más favorable a la importación que a la exportación.

En el interior, el uso de las pieles como abrigo progresa de manera impresionante. Una sola fábrica que había vendido 23 millones a establecimientos al por menor en 1973 mejoró más que duplicando la cifra en el corriente año. La moda no ha hecho más que añadir un acicate al fenómeno. El amplio empleo de piel en prendas completas y en adornos, tales como cuellos—que se presentan hasta en chaquetas y chaquetones de punto, cosa poco corriente en el pasado—, es el testimonio de la vitalidad de la industria.

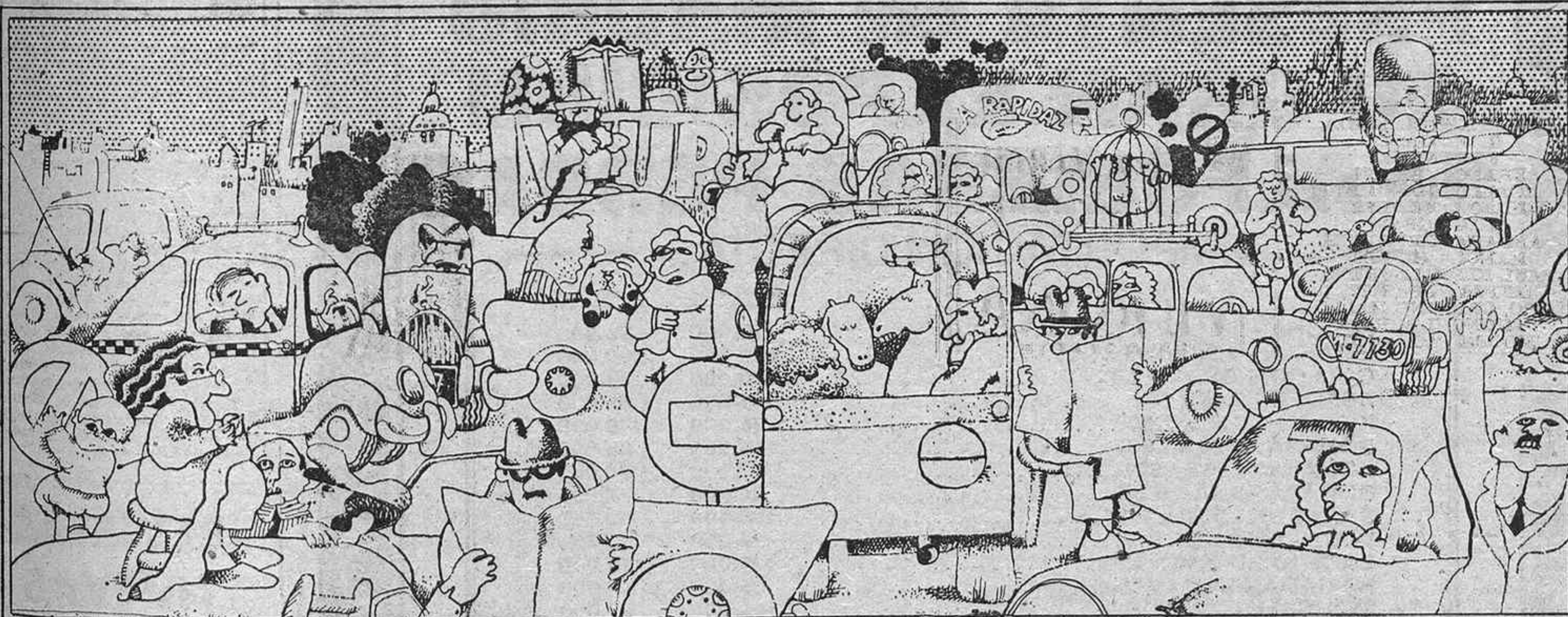
CURTICIÓN DE PIELES FINAS

Un problema con el que nos encarábamos también hace una década más o menos era la curtición de peletería fina. Existían centros muy limitados en procedimientos, en instalaciones, y en personal no aptos para atender al servicio ni urgencias de los peleteros. Se em-

pezaron a montar establecimientos apropiados para la curtición del astracán y del visón, consiguiendo cualidades equiparables a las más dignas. Muchos de estos animales, que pertenecen a la categoría de pieles finas, provienen de las granjas abiertas en España y no desmerecen al lado de sus hermanos de otras latitudes. El clima y la alimentación ofrecen las garantías imprescindibles para su salud y buen aspecto. Por el momento, no obstante, dichas granjas, que están en Segovia, La Coruña y otros lugares del Norte, no pueden satisfacer las necesidades del consumo nacional. El visón, aún insuficiente, es lo que más abunda; astracán hay poco, y zorro, menos. Los conocedores afirman que aquí se puede dar bien hasta el "swakara", que hay que traer ahora de África del Sur.

En estado salvaje apenas nos restan unas pocas jinetas y garduñas—de excelente piel—y zorro rojo, del que este año se han obtenido no menos de 100.000 piezas, según nos han dicho, llegando a hacer su aparición en las grandes subastas mundiales. Pero este zorro pasa de apañado a olvidado y su cotización es muy variable. Por lo tanto, todo el futuro de la peletería parece apuntar seriamente a las granjas.

Mary G. SANTA EULALIA



SEA PUNTUAL. VIAJE EN "METRO."

AGENDA DE LA PUNTUALIDAD

Callao - Legazpi _____ 10 minutos
San Blas - J. Antonio _____ 23 minutos
D.º León - Colón _____ 7 minutos

Sol - Pza. Castilla _____ 17 minutos
S. Domingo - C. Caminos _____ 7 minutos
Bilbao - Atocha _____ 10 minutos

En Madrid, el "Metro"



Y por el mismo importe, todos los recorridos o cualquier combinación de los mismos.

DOS BIOGRAFIAS

Por Concha CASTROVIEJO

FRANCISCO JAVIER HERNANDEZ: "IONESCO". EPESA. GRANDES ESCRITORES CONTEMPORANEOS.

JUAN EMILIO ARAGONES: "BRECHT". EPESA. GRANDES ESCRITORES CONTEMPORANEOS.
La colección de EPESA, Grandes Escritores Contemporáneos, mantiene un ritmo de continuidad en sus ediciones que alcanzan en los dos libros enunciados los números 79 y 80. Grandes escritores muertos o vivos han ido apareciendo en la colección, que comprende ya una nutrida serie de biografías, documentadas y organizadas de acuerdo con unas normas que las destinan a amplia circulación.

El catedrático de Lengua y Literatura Francesa Francisco Javier Hernández dedica su estudio a un escritor vivo, que por su todavía reciente conferencia en el Ateneo de Madrid ha tenido una actualidad inmediata, sobre la presencia que con mayor peso y espacio temporal le ha proporcionado su teatro. La empresa de biografías a un contemporáneo me parece llena de dificultades, mayores aún de las que supone toda biografía, y máxime si el contemporáneo tiene todavía los pies sobre la tierra. Creo que ha de ser algo así como pescar a un pez móvil y en el agua con la mano. Pero veremos que Francisco Javier Hernández ha resuelto los problemas inherentes a su trabajo sobre la base de su organización.

Ionesco inaugura el libro como académico ingresante en la Academia Francesa; después viene su infancia proustiana en la Chapelle Anthenaise y su regreso a Rumania, la tierra natal. La vuelta a Francia después, en donde empieza la aventura del teatro. F. J. Hernández relata cosas de Ionesco y realiza un estructurado estudio crítico, que abarca desde diversos puntos temáticos el panorama del autor teatral. Contiene el libro varias secciones: antología crítica, antología de textos dramáticos, cronología y, finalmente, bibliografía. Hay que con-

siderarlo como excelente trabajo—con la eficacia que le adjudica su carácter divulgador—de un especialista y estudioso en la Lengua y la Literatura francesas.

También dentro de la estricta organización, en secciones y dentro de las normas de la colección, Juan Emilio Aragonés escribe sobre Bertold Brecht un buen libro biográfico y crítico. Es feliz intento de aproximación a un dramaturgo de fundamental importancia, ligado por sus circunstancias vitales a la serie de graves acontecimientos que han pesado en una época del mundo.

Brecht, que nace en Baviera en 1898, conocerá dos guerras: va al frente en la de 1914-1918 como miembro, dice su biógrafo, de una familia burguesa, sólo temerosa de Dios y de la masa proletaria. Pero la guerra iba a determinar una nueva dirección en su personalidad. De la transformación se deriva una nueva postura social e ideológica. Hay que seguir sus contradicciones íntimas, sus vacilaciones. Sin embargo, para él, cuyas ideas pugnaban tan abiertamente con las de quienes ascendían al poder en Alemania—en 1933 los nazis quemaron públicamente sus libros—, el período en que se ve obligado a refugiarse en U. S. A. iba a ser el de las más vergonzantes concesiones ideológicas. En este punto de contradicciones se detiene preferentemente Aragonés.

Interesa en el libro su aspecto biográfico, pero especialmente en relación con el juicio expositivo y crítico de la obra del dramaturgo y del poeta, sobre una selección de textos y con orden que permite el buen manejo de la complejidad de elementos que ofrece el tema. Juan Emilio Aragonés ha dedicado a lo largo de su labor de escritor y periodista una seria atención al teatro. (Con "El teatro y sus problemas" cabe recordar que obtuvo en 1955 el premio nacional de Teatro.)

EL FUTURO POSIBLE

"LA NUEVA EDAD MEDIA". VARIOS AUTORES. ALIANZA EDITORIAL.

Los autores de este libro son: Umberto Eco, Furio Colombo, Francesco Alberoni y Giuseppe Sacco, en trabajos independientes con la sola coincidencia del tema. Umberto Eco lo trata, en su ensayo, bajo el título atractivo de "La Edad Media ha comenzado ya", con la levedad y la gracia que le son propias. No obstante, el tema es serio y, como sucede casi siempre en el campo de la futurología, deja muchas vías abiertas al pesimismo y al temor. Umberto Eco se pregunta si hemos entrado ya en la nueva Edad Media o será éste un hecho del inmediato futuro. Porque las predicciones, siempre tan arriesgadas, muestran ahora la posibilidad de un inevitable retroceso, agotado ya el impulso de un progreso que también en la ficción profética presentaba tremendas perspectivas.

El ensayo de Umberto Eco, documentado y atendido a un orden expositivo, señala muy distintos puntos de relación, está lleno de incitaciones, partiendo nada menos que de un proyecto de apocalipsis: rastreando síntomas, semejanzas, afinidades, el autor da, en pocas páginas una densa materia de reflexión. Más extensamente escribe Furio Colombo sobre poder, grupos y conflicto en la sociedad neofeudal. También es extenso el relato de Giuseppe Sacco, "Ciudad y sociedad hacia la nueva Edad Media", en estudios desarrollados sobre bases de historia, de economía, de sociología y de urbanismo. Documentalmente, y con apoyo

científico, Furio Colombo hace un ensayo de anticipación sobre la sociedad posible y prevista o previsible. "Escenario de poder" es el aspecto del tema sobre el que hace una serie de organizadas reflexiones Francesco Alberoni. Su ensayo es breve, muy sugestivo, en parte dedicado al caso de Italia, con atinadas observaciones acerca de una cuestión que queda apuntada, que es de importancia, la de la desaparición de las subculturas. Hay que señalar en el total del libro el interés del tema, la diversa forma en que está tratado en el conjunto de ensayos. La traducción del original italiano corresponde a Carlos Manzano.

La psicología como ciencia natural

SIGMUND FREUD: "PROYECTO DE UNA PSICOLOGIA PARA NEUROLOGOS Y OTROS ESCRITOS". ALIANZA EDITORIAL.

En su colección de bolsillo ha recogido Alianza algunos títulos de Freud, el que se suma este recién aparecido, "Proyecto de una psicología para neurologos...". Lo escribió Freud en el otoño de 1895 y las circunstancias de su redacción son curiosas. Si es verdad que esta clase de obras están destinadas a un ámbito de especialistas, hay que reconocer su importancia actual en un amplio campo de cultura y el interés creciente que despiertan. No puede omitirse la mención de lo que su publicación, en colecciones destinadas a un público mayoritario, significan como labor editorial.

El manuscrito del libro, fruto de una investigación de juventud, lo empezó a escribir Freud en el tren, cuando regresaba de un encuentro con Fliess; la primera y la segunda parte se la remitía ya concluida a Fliess el 25 de septiembre; el 8 de octubre le enviaba la tercera parte, que había comenzado el 5 de ese mes. Estos datos demuestran el apresuramiento de una obra, el entusiasmo en su redacción, en el afán de dar constancia de la investigación realizada, del pensamiento desarrollado en torno al tema. La finalidad del libro, de acuerdo con el proyecto que constituyó, es la de estructurar una psicología que sea una ciencia natural: "es decir, representar los procesos psíquicos como estados cuantitativamente determinados en partículas materiales especificables, dando así a estos proyectos un carácter concreto e inequívoco".

Cito el párrafo inicial, que me parece importante como punto de partida. La teoría contenida en el estudio exige por parte del profano una atención y el libro una lectura detenida. No obstante, el esfuerzo será compensativo para todo lector propicio a interesarse en los problemas de psicología y en las interpretaciones que ya son clásicas sin haber perdido su actualidad. Incluye el volumen seis trabajos de exposición teórica o historia de experiencias clínicas. Traducen los textos Luis López-Ballesteros y de Torres y Ramón Rey-Ardid.

REVISTAS NUEVAS

● El próximo día 28 se hará la presentación en Madrid de la nueva revista "Ser Padre", que ocupará de la divulgación de temas infantiles, consejos útiles para las futuras madres, problemas del parto y convivencia matrimonial.

● En el Registro de Empresas Periodísticas se ha solicitado la inscripción de "Cuadernos de Pedagogía", de carácter técnico y científico, que se editará mensualmente en Barcelona. Se dirigirá a personas interesadas en educación y pedagogía.

● La empresa Información y Publicaciones, S. A., ha solicitado la inscripción en el registro de la revista "Historia 16", que, editada en Madrid, estará dedicada a información y comentario sobre temas históricos en todas sus vertientes y épocas, en especial de España y América latina. Estará dirigida por Manuel Velasco López. Tendrá formato de 17 x 24 centímetros, 140 páginas, aparición mensual, tirada de 50.000 ejemplares y se venderá al precio de 50 pesetas.

Sumitna
VELAZQUEZ, 89



PRESENTA EN MADRID SU GRAN EXPOSICION de ALFOMBRAS PERSAS

IMPORTACION DIRECTA

	Antes Ptas.	Ahora Ptas.
KESCHA - 2 x 1,27	73.000	36.000
ISPAHAN - 2,98 x 1,95	240.000	150.000
GUM CON SEDA - 2,81 x 2	240.000	135.000
ABADEN - 2,45 x 1,80	145.000	85.000
KIRMAN - 3,85 x 2,90	275.000	178.000
BOHARA - 2,98 x 1,98	155.000	85.000
BOHARA - 1,95 x 1,32	47.000	24.000
BOHARA - 0,90 x 0,60	15.000	8.500
SARROUK - 3,70 x 2,54	195.000	110.000
WICE - 1,61 x 1,13	19.000	13.500
BACHTIARI - 3,40 x 2,93	308.000	170.000
HAMADANANTI - 2,05 x 1,40	55.000	31.000
MOUSSEL - 2,20 x 1,37	49.000	27.000
MESHED - 5 x 3	475.000	375.000

Y UNA MARAVILLOSA COLECCION DE ALFOMBRAS CATALOGADAS A PRECIOS EXCEPCIONALES

IMPORTANTES DESCUENTOS EN TODOS LOS MODELOS

ESTE AÑO EN EL **GRAN HOTEL VELAZQUEZ**

Velázquez, 62

DEL 16 AL 30 DE NOVIEMBRE

De 10 a 2 de la mañana y de 4 tarde a 9 noche. INCLUSO FESTIVOS APARCAMIENTO EN EL MISMO HOTEL



Nueva sucursal del Banco Exterior de España en Londres

El Banco Español en Londres, filial del Banco Exterior de España, ha inaugurado oficialmente la nueva sucursal instalada en la torre administrativa del mercado de frutas de Nine Elms, en el distrito de Vauxhall.

A esta inauguración asistieron el director general del Banco Exterior de España y consejero delegado de la citada filial, don Gregorio Velasco, así como el secretario del Consejo de la misma y director adjunto a la Dirección General, don Julio Bonet, quienes en

unión de los altos dirigentes de la citada filial en Londres atendieron a las autoridades asistentes y a la numerosa clientela.

Con esta nueva sucursal, el Banco Español en Londres cuenta ya en el Reino Unido con cinco oficinas, desde que por primera vez, en octubre del año 1951, se estableciera en Londres la sede central.

El brillante acto de bendición de estas nuevas dependencias, dentro de las exigencias modernas, constituyó un auténtico acontecimiento.

Juntas generales en Madrid

Lunes 25

- Aragonesas, Promoción de Obras y Construcciones, S. A.; extraordinaria; doce horas. Paseo de Calvo Sotelo, 27.
- Mutualidad de Previsión Social de los Agentes de la Propiedad Inmobiliaria de España; ordinaria; dieciséis horas. Castellana, 55.
- Lamper Ibérica, S. A.; extraordinaria; diecisiete horas. Escosura, 19.
- Promociones Diversas, S. A. (Prodisa); extraordinaria; dieciséis horas. Lagasca, 38.
- Construcciones Villafraña, Sociedad Anónima (Covilla); extraordinaria; dieciocho horas. Apollonio Morales, 3.
- Richard Gans, S. A.; extraordinaria; dieciocho horas. Princesa, 66.

Martes 26

- Nitrato de Chile, S. A.; ordinaria; doce treinta horas. Calvo Sotelo, 23.

Miércoles 27

- Walt Disney Ibérica, S. A.; ordinaria; diez horas. Claudio Coello, 8.

— Urbanizadora Lucentina, S. A. (Ulsa); extraordinaria; doce horas. Núñez de Balboa, 118.

— Balneario y Agua de Solares, Sociedad Anónima; extraordinaria; dieciséis treinta horas. Cea Bermúdez, 6.

— Fábrica de Harinas La Fama Industrial Harino-Panadera, S. A.; ordinaria; diecisiete treinta horas. Avenida de la Ciudad de Barcelona, 26.

— Compañía Internacional de Obras, S. A.; extraordinaria; diecinueve horas. Plaza de la Independencia, 1.

Jueves 28

- Comercial Relojera Española, Sociedad Anónima (Cresa); extraordinaria; diez treinta horas. Torrejón de Ardoz.
- Agrupatas; ordinaria; once horas. Pez, 10.

— Arquitecto, S. A.; extraordinaria; doce horas. Sede social.

— Gráficas Centro de España, Sociedad Anónima (Gracasa); extraordinaria; diecisiete horas. Plaza de España, 8.

— Ingemo, S. A.; extraordinaria; diecinueve horas. Peñascales, 6.

ANAQUEL DE LA ECONOMIA

Las rentas salariales en la renta nacional

Interesante contenido es el del número 29 de la "Revista Sindical de Estadística", elaborado por especialistas de la Organización Sindical, cuyos estudios permiten conocer en su cuidadosa exposición anchas parcelas de la economía nacional. En las líneas prolegales del número se recuerda que "las estadísticas no pueden tener buena prensa", mas son, sin embargo, indispensables para todo análisis serio o empeño informativo o de síntesis.

De los seis recogidos en la revista, sólo tomamos muy concisamente al que da título a estas líneas, contemplando el tema desde seis ángulos distintos, y partiendo para ello de dos problemas suscitados por su observación total: la participación de las rentas salariales en el conjunto de la renta nacional y su redistribución, producidos, el primero, a consecuencia de la actividad económica, obediendo las fuerzas del mercado, y el segundo, que aun produciendo efectos de tipo económico, es de carácter político en su origen.

Una serie de cuadros estadísticos fortalecen gráficamente la exposición del contenido del trabajo, reflejando la evolución de las rentas salariales entre los años 1954-1972 con lo percibido a mano y los porcentajes de lo abonado por cuotas a la Seguridad Social; relación de la base de cotización y el salario efectivo en 1971 por categorías profesionales, más la evolución de las rentas salariales en España, subrayándose que en los once años observados, esas rentas aumentaron su participación en la renta nacional en 11,8 puntos, al pasar en ese período de 41,5 por 100 (1962) al 53,3 por 100 (1972).

O. G.

Fabricación de Automóviles Renault de España, S. A. (FASA-RENAULT)

SEXTO SORTEO DE AMORTIZACION DE OBLIGACIONES DE LA EMISION DE 15 DE DICIEMBRE DE 1965

Se pone en conocimiento de los señores obligacionistas de la emisión de fecha quince de diciembre de 1965 que, de conformidad con las condiciones de la misma, el día quince de diciembre del presente año tendrá lugar, en el domicilio social de esta Sociedad, paseo del Arco de Ladrillo, número 58 (antes, 44 y 46), de la ciudad de Valladolid, el sexto sorteo para amortización de 8.576 obligaciones hipotecarias de cinco mil pesetas nominales cada una.

Para conocimiento de las entidades que tienen adoptado el sistema mecanizado en el ejercicio de derechos de títulos-valores, la clave de valor será la número 23521001.

Valladolid, 23 de noviembre de 1974.—El consejero secretario, Santiago López González.

Fabricación de Automóviles Renault de España, S. A. (FASA-RENAULT)

PAGO DE INTERESES A LAS OBLIGACIONES EMISION 15 DE DICIEMBRE DE 1965

Se pone en conocimiento de los señores obligacionistas de esta Sociedad que, a partir del día 15 de diciembre de 1974, se hará efectivo el pago, contra el cupón semestral número 18 de las obligaciones hipotecarias de esta Sociedad, pendientes de amortización, por un importe líquido de 150,00 pesetas por cada obligación.

El pago se efectuará en las siguientes entidades bancarias: BANCO DE BILBAO, BANCO CENTRAL, BANCO ESPAÑOL DE CREDITO, BANCO HISPANO AMERICANO, BANCO IBERICO, BANCO DE SANTANDER, CREDIT LYONNAIS y SOCIETE GENERALE DE BANQUE.

Para conocimiento de las entidades que tienen adoptado el sistema mecanizado en el ejercicio de derechos de títulos-valores, la clave de valor será la número 23521001.

Valladolid, 23 de noviembre de 1974.—El consejero secretario, Santiago López González.

VALLEHERMOSO, S. A.

PAGO A CUENTA DEL DIVIDENDO 1974

El Consejo de Administración ha acordado pagar, a cuenta del dividendo del ejercicio 1974, un 5,5 por 100 libre de impuestos, que se abonará a partir del próximo día 1 de diciembre de 1974, en las oficinas principales en Madrid de cualquiera de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Central y Popular Español, utilizándose para el mismo el cupón número 47 de las acciones.

La cantidad líquida a percibir por cada acción será la siguiente:

- 1.º Acciones números 1 al 5.750.898, 27,50 pesetas.
 - 2.º Acciones números 5.839.474 al 6.423.421, 11,46 pesetas.
 - 3.º Acciones números 6.423.422 al 6.722.919, 13,75 pesetas.
- Madrid, 18 de noviembre de 1974.—El Consejo de Administración.

Matesa en el momento actual

Cuando la crisis económica afecta a la mayoría de países y se plantean gravísimos problemas al sector exportador y aumenta el déficit de la balanza de pagos, algunas empresas resisten bien y aun progresan, como se desprende de la última memoria de Matesa rendida por su Administración judicial, que acusa un crecimiento del 45 por 100 en su facturación total, durante el primer semestre de 1974, y una tasa superior a dicho porcentaje en las ventas al exterior, lo que permite augurar a la firma una facturación total de 900 millones en 1974 sin pago de "royalties".

Puede destacarse que a cinco años fecha del estallido del famoso "affaire" parece que se van cumpliendo los objetivos de conservación de los activos patrimoniales y salvaguarda de los intereses generales económicos y sociales que impulsaron el relanzamiento de la empresa, que ocupaba en 1973 el puesto 117 entre las 300 primeras exportadoras y que ha mantenido una creciente rentabilidad durante todo el período.

Convocado el VIII Curso sobre Aguas Subterráneas

El Instituto Geológico y Minero de España, dependiente de la Dirección General de Minas, del Ministerio de Industria; la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas, de la Universidad Politécnica de Madrid, y la Empresa Nacional Adaro de Investigaciones Mineras, perteneciente al Instituto Nacional de Industria, han organizado el VIII Curso de Hidrogeología Aplicada, que tendrá lugar en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas (Ríos Rosas, 21), del 8 de enero próximo al 5 de abril.

El curso está coordinado por el Instituto de Hidrología, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y está integrado, como los anteriores, en el Decenio Hidrológico Internacional, iniciado en 1965 bajo los auspicios de la Unesco.

La finalidad del curso, eminentemente práctico, es formar especialistas en el campo de la hidrogeología. Como complemento se realizan viajes de prácticas a las zonas de actuación del Instituto Geológico y Minero de España y se organiza un seminario, que, con carácter internacional, este año tratará el tema "Aprovechamiento de la energía hidrogeotérmica".

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

A partir de 1.º de Diciembre próximo se abonará, contra el cupón número 4 de las Obligaciones en circulación al 7,70%, emitidas en 29 de Marzo de 1973, las cantidades líquidas por cupón que a continuación se indican, para cada una de las diferentes series:

Serie	Números	Líquido por cupón
A	1 al 520.000	181,259
B	1 al 260.000	362,519
C	1 al 104.000	906,297
D	1 al 52.000	1.812,595
E	1 al 26.000	3.625,190

El pago del precitado cupón número 4 se efectuará en cualquiera de los Bancos enumerados a continuación, o en sus Sucursales, Filiales o Agencias:

Bancos Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Herrero, Guipuzcoano, Pastor y Santander y Confederación Española de las Cajas de Ahorro.

Los referidos Bancos y la citada Confederación se cerciorarán de la legítima posesión de los títulos antes de efectuar los pagos.

Madrid, 14 de Noviembre de 1974
EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

ASLAND

COMUNICA que está procediendo al envío de la carta informativa que periódicamente dirige a sus accionistas. Por ello

RUEGA a los nuevos accionistas y a cuantos no la hayan solicitado en anteriores ocasiones que, si les interesa recibirla, dirijan sus peticiones, por escrito, a la sede social (Córcega, 325, Barcelona-8) o a las oficinas de la Sociedad en Madrid (Antonio Maura, 12, Madrid-14), haciendo constar su nombre y domicilio.

EVITE HOY LA FUGA DE 1000 CALORIAS.

TANDEM

(POR LO MENOS)

Las calorías que produce la calefacción eléctrica se escapan a la menor oportunidad. Como todas. Y con ellas se nos van energía y dinero.

Evitar la fuga de calorías es la mejor manera de ahorrar

Veamos cómo:

En primer lugar hay que taparles todas las salidas.

Las calorías en cuanto ven un hueco, se marchan a la calle.

Cíerrelas la puerta. Y la ventana. Con burletes y todo tipo de material aislante.

Cuanto más mejor.

Y, cara al futuro, piense que todas las casas deben disponer de Aislamiento Térmico. Por la cuenta que nos tiene.

En segundo lugar, utilice sólo las calorías indispensables. Ni una más ni una menos.

Las necesarias para que su salón esté a 18°, el cuarto de baño a 22°, el dormitorio a 20°...

Para eso está el termostato:

Deja salir las calorías suficientes y, cuando no hacen falta más, les corta el paso.

Y Vd. deja de gastar energía. Y dinero.

Que es lo que hace falta.

Y, si su calefacción tiene

programador automático, mejor que mejor:

¿Vd. va a volver a las 9 y quiere encontrarse la casa calentita?

No tiene más que ponerlo para que empiece a funcionar a las 8. Automáticamente.

Y, hasta las 8, no gasta Vd. en calorías que nadie aprovecha.

Siguiendo estos consejos, Vd. puede disfrutar plenamente de la calefacción eléctrica. Sin temores.

Y contribuir al ahorro de energía, evitando que se le escapen cada día esas 1.000 calorías "fugaces"

Por lo menos.

¿Ve? La calefacción eléctrica puede gastar menos de lo que usted cree.



No la deje escapar.

TEATRO DE LUNES A LUNES

CUADRO DE LA SEMANA

Las novedades más destacadas de la semana que hoy comienzan son las que siguen: Jueves, noche, inauguración en el teatro de la Zarzuela de la temporada lírica, dirigida por José Tamayo, con la nueva versión de Pemán de "La boda de Luis Alonso" y "Gigantes y cabezudos", e igualmente el jueves alcanzará su centésima representación el espectáculo musical "Saritisima", que se representa en el teatro Fuencarral. Viernes, cien representaciones en el teatro Alcázar por la compañía de Antonio Garisa de "Ciao, don Antonio Barracano". Y, por último, la noche del domingo, la gran gala de Mayte, en la que se fallarán dichos premios de teatro correspondientes a 1974.

Coloquio acerca del pleito teatral hispano-argentino

Por Andrés MONCAYO

El importante tema del conflicto laboral entre actores argentinos y españoles ha sido bastante esclarecido por un coloquio celebrado en el Club Don Hilarión, tan atento siempre a los problemas teatrales. Hubo una intervención muy ponderada del director general de Empleo, señor Mateu de Ros, quien dio a conocer las bases legales, generosamente aplicadas, siempre del trabajo de hispanoamericanos en España; don Jaime Campmany, presidente del Sindicato Nacional del Espectáculo, hizo historia del conflicto y su origen y de su incidencia actual, que es de la que, a pesar de la larga

correspondencia entre autoridades sindicales españolas y argentinas, los argentinos siguen considerando a los actores españoles como actores extranjeros, sin concederles los privilegios que tienen los argentinos en España. El señor Rey Martínez, delegado general de Mutualidades, insistió en que se trata de un problema de reciprocidad. El señor Garzón, representante de los artistas de variedades, se quejó de que el trato dado a los españoles en Argentina era injusto; dio el dato de que en lo que llevamos de año el Sindicato ha expendido en Madrid 1.200 carnets de artistas de variedades a extranjeros y sólo 110 a españoles. Don Antonio Martínez Emperador, presidente del Sindicato Provincial, hizo una detenida e inteligente exposición del problema y su desarrollo y de sus posibles soluciones. Según las disposiciones vigentes, dijo, los españoles en Argentina deben estar equiparados a los trabajadores del país, con los mismos derechos en cuanto a remuneraciones y beneficios sociales. Don Gregorio Recondo, agregado cultural de la Embajada de la República Argentina en Madrid, hizo resaltar la amistad de Argentina por España incluso en los momentos más difíciles y explicó que los actores españoles ganaban cuantiosas sumas en Argentina.

Después de estas intervenciones se abrió un debate, en el que numerosas personalidades argentinas y españolas dieron sus puntos de vista, todos ellos con ánimo de colaborar en que se disipe este problema. Cerró el acto el señor Campmany, haciendo ver que el entendimiento entre los dos países hermanos no se podía romper por este minúsculo problema, pero que esperaba que las autoridades argentinas apoyaran la justa reclamación efectuada por el sindicalismo español. Todos fueron presentados por el ilustre abogado madrileño don Doroteo López Royo, que realizó a la perfección su papel de moderador.

Los proyectos de Roberto Carpio

Especializado en grandes espectáculos de masas, en obras de teatro representadas en grandes ámbitos—atrios, castillos—, Roberto Carpio está repleto de proyectos. Parece que con seguridad va a montar "Retablo de Santo Domingo", en el altar mayor de la catedral de Salamanca ante la fachada de la capilla de Ubeda; "El conde Fernán González", de Lope de Vega, en el complejo de la torre de Doña Urraca, de Covarrubias, Burgos; posiblemente, "El Papa Luna", de Camón Aznar, en Zaragoza. Prepara el estreno de "Sonica la cortesana", de Blasco Ibáñez, en el teatro romano de Sagunto. Mientras tanto, va a dirigir una serie de trece capítulos para la televisión española, que serán dirigidos por Mercero sobre textos de Mingote y con la interpretación de López Vázquez. Roberto Carpio ha sido encargado de la supervisión del vestuario.

Esta semana se estudiará el pleito de los actores españoles y argentinos

En la mañana de hoy lunes llegará a Madrid, procedente de Buenos Aires, don Luis Brandori, secretario general de la Sociedad de Actores Argentinos. El motivo fundamental de su visita es tratar con las autoridades españolas del teatro del pleito existente entre los actores argentinos y españoles, para tratar de encontrar entre ambas partes las soluciones pertinentes.

El regreso de Lucero Tena

Lucero Tena ha regresado a Madrid después de una larga y amplia campaña en el extranjero. Nuestra gran bailarina y concertista de castañuelas estuvo en la sala Pleyel, de París, actuó después en Bélgica con la Sinfónica; fue a la semana española de Filipinas, y desde allí siguió a la India, Bagdad y Turquía. Para el año que viene está contratada en el Festival Internacional de Hong-Kong, para el Festival Internacional de Flandes y por la ciudad de Detroit.

Fernando Santos y Julio Torres

El primer actor Fernando Santos, de la compañía Zori-Santos, que esta temporada llevan en su cabecera a Esperanza Roy de primerísima y a Helga Liné de "estrella", ha salido para Londres con el modista Julio Torres, para preparar el nuevo espectáculo de Baz y Morcillo "La señora es el señor", que con gran montaje se estrenará en el Argenso-la de Zaragoza antes de Navidad, y el 12 de enero en el Alcázar de Madrid.

En Sevilla terminaron las actuaciones de Lina Morgan en la cabecera de cartel de esta compañía, por mutuo acuerdo. Lina necesita descansar después de las fatigosas temporadas teatrales. Será un medio descanso, porque la gran actriz va a dedicarlo a hacer cine: tiene varios contratos firmados. Las temporadas de Lina con Zori y Santos han sido realmente triunfales.

López Tarso, conferenciante

No tuvo suerte López Tarso en la que debía ser su primera conferencia en el Instituto de Cultura Hispánica: una grave avería en la instalación eléctrica y microfónica impidió que se celebrara. En cambio pudo dar su conferencia siguiente, ante la Conferencia Regional de América. La amplia sala estaba abarrotada y el relato de López Tarso sobre sus experiencias de actor fue seguido con enorme interés; grandes ovaciones premiaron los fragmentos que recitó de "La Celestina", "Macbeth" y las coplas de Jorge Manrique. En la

tribuna de conferenciante, López Tarso es tan admirable y tan magistral como en el escenario

Homenaje a Sa'om

El sábado último, el Club de Arte de Madrid ofreció su LIII Coccido Madrileño al autor Jaime Salom. Con el comedor lleno, la presidente del club, Luisa Taboada, hizo el ofrecimiento del homenaje, destacando no solamente el último éxito, actualmente en cartel, de este gran autor, sino la generalidad de su obra, tan admirada por todos. Diversas personalidades hicieron uso de la palabra en homenaje a Sa'om, el cual dio unas gracias emocionadas en una brillante improvisación, que fue premiada por largos aplausos.

Adrián Ortega, en Valencia

En el teatro Principal de Valencia se va a estrenar una nueva obra de Adrián Ortega. Su título es "Métame un gol", la música es del maestro Cabrera y la interpretación corre a cargo nada menos que de la bellísima Addy Ventura y su compañía.

El 1, premios Mayte

Los premios teatrales Mayte son los más apreciados de todos los que concede en España la iniciativa privada. Actores, autores, directores se disputan el honor del premio Mayte de cada año, que confirma cualquier consagración. Este año, el fallo y entrega del premio se hará el día 1 de diciembre en los salones de Mayte Comodore a las diez de la noche. Existe una gran expectación por este fallo.

Esperando a Nuria

Tras tres prórrogas de quince días, Nuria Espert y su compañía han tenido que prolongar su estancia en Méjico durante un mes más; su éxito es tal que no les quieren dejar marcharse. En Madrid se espera a Nuria Espert, y la espera se hace interminable. ¡También aquí necesitamos de ella!

REQUISITORIA

Aurelio-Vicente Jiménez Sánchez (alias "el Gitano"), hijo de Félix y de Elvira, natural de Quer (Guadalajara), de estado casado, profesión obrero, de veintitrés años de edad, domiciliado últimamente en Titulcia (Madrid), en calle Cuevas de Tajuña, número 23, procesado por presunto delito de hurto, comparecerá en el término de quince días ante el capitán don José Fernández-Pin Cánovas, juez instructor del regimiento acorazado de Caballería Pavía número 4, de guarnición en Aranjuez (Madrid), bajo apercibimiento de ser declarado rebelde.

Se ruega a las autoridades civiles y militares la busca y captura de dicho individuo, que ha de ser puesto a disposición de este juzgado.

Aranjuez, 19 de noviembre de 1974.—El capitán juez instructor.

Peletería Villar

PIELES FINAS

VEANUESTROS MODELOS 74-75

FACILIDADES

MARQUES DE URQUIJO, 28
GUZMAN EL BUENO, 2

Tels. 2483733 - 2475419 - Madrid

re

TEATRO MONUMENTAL

HOY,
10,30 noche

DEMIS ROUSSOS

¡UNICO RECITAL!

Demis Roussos graba en discos Philips, distribuidos por FONOGRAM, S. A.



TODOS LOS DIAS:
7 y 10,45



TEATRO LA LATINA

EL TEATRO DE REVISTA MAS ACREDITADO DE MADRID

COMPANIA TITULAR

DE REVISTAS

COLSADA

con la pareja de la simpatía

La sugestiva supervedette

El graciosísimo primer actor y director

Viky Lusson ♦ Quique Camoiras

CLAMOROSO EXITO DEL MAYOR Y MAS GRACIOSO SUPERESPECTACULO DE REVISTA, ORIGINAL DE ALLEN, GARCIA, M. y F. GIMENEZ, DOLZ y SOTO

"LLEVAME A PARIS"

PRIMER ACTOR COMICO
TITO MEDRANO

COREOGRAFIA
VICTOR FERRARI

ESCENARIOS MOVILES — INGENIOS MECANICOS — CASCADAS LUMINOSAS — ELEVADORES HUMANOS — SURTIDORES REALES — ESCENARIOS RODANTES — SINFONIA ACUATICA

Ballet inglés BUDDING GENERATION • UN ESCANDALO DE RISA • UN FABULOSO ALARDE DE MUJERES INTERNACIONALES • A. mayores 18 años



TEATRO DE LUNES A LUNES

LAS CRONICAS DE ANTONIO VALENCIA

CASI NADA Y LUTO

Para la semana teatral se anunciaba solamente la novedad del estreno de una obra de Tennessee Williams por el T. E. I. en el Pequeño Teatro Magallanes "Súbitamente, el verano pasado", pero sin que se cumpliera exactamente las causas—montaje, dificultad de otro tipo—el estreno no se ha efectuado. Mientras tanto, sigue la rueda de celebraciones de centenarios: el de la "chejoviana", del Reina Victoria, "Tal como son", el de la adaptación de "Tirano Banderas", en el Español. Pero la semana y el teatro español están teñidos de luto porque...

DICENTA, EL ACTOR

Manolo Dicenta se nos ha muerto casi repentinamente. Una breve enfermedad, que le retiró de representar su papel en la Comedia, dentro de la obra de Antonio Gala "Las citharas colgadas de los árboles", todavía en este mes, y cuando confiábamos en un breve reposo y el cuidado necesario correrían su salud y volvería a la escena a seguir su magisterio permanente, ininterrumpido, un súbito ataque venció su cuerpo menudo y vibrante y su voz admirable, resistente como un diamante a la confusión en vida y al olvido en muerte. No muchos días antes habíamos escrito de su interpretación en la obra de Gala una breve columna. La titulábamos "Un actor", sencillamente, que con ser tantos en el teatro, son sólo los elegidos quienes llenan plenamente las exigencias de la denominación. Nada menos que un actor, espejo de actores, fue Manuel Dicenta, y lo demostró a lo largo de una larga carrera que tiene un arco que va desde Shakespeare a Gala, desde el teatro clásico a cualquier personaje que interesase. Escribamos cómo en "Las citharas colgadas de los árboles" Dicenta incorporaba un tipo episódico, aunque importante, porque en él culminaba una nota elegiaca de una frustración histórica, un comuero veterano de Villalar, en donde percutía un brazo contra los imperiales. Con la razón poco oscurecida ya, mas con la agudeza terrible de los obsesos, vestido de luto, vencida su espada por la edad y por la vida, declamaba un breve parlamento, mientras en el resto de la obra pasaba como una sombra. Pues bien, Dicenta era la obra, la obra, el centro de la obra.

El público le ovacionaba a diario porque percibía el milagro realizado por un actor cuyo arte le estaba en el centro, la eminencia y la cabecera, como siempre. No basta ponerse así en los carteles, no sería aunque el cartel no lo diga, fulgir en esa cartelera viva de las tablas año tras año, durante muchos, a través del repertorio más exigente y verídico, siempre egregio, siempre poseedor con naturalidad artística del secreto de la declamación, de la incorporación del personaje. Le daba igual a Dicenta interpretar el "Juan José" que escribió su padre, que el "Cyrano", de Rostand; los "Seis personajes", de Pirandello, o "Los intereses creados", de Benavente; más todo el repertorio clásico y romántico español, desde "El alcalde de Zalamea" de Don Juan Tenorio", y, por supuesto, a Shakespeare.

El secreto de Dicenta estaba ahí. De ahí su personalidad. De ahí que su voz, tan característica y según un canon aséptico de sonido, no fuese perfecta, sonase maravillosa, inolvidable, ennoblecía en cada sonido, cada inflexión, cada pausa, cada acento, con la medida exacta para llegar, cual era que fuese su tono, al último espectador y al último recodo del corazón. No se sabe lo que en



este resultado había de facultades, de afición, de estudio constante; pero lo cierto era que en este complejo de condiciones, que definían al actor de genio, había también mucha gallardía de pechar con lo más difícil, lo más exigente desde sus comienzos, o sea, con el gran teatro clásico, que enseña tanto como exige, que reclama renunciaciones, disciplina, sacrificios, pero lo devuelve con creces.

En Inglaterra le hubiesen ennoblecido como a Gielgud, a Olivier, a Richardson o a Redgrave. Dicenta ha tenido que conformarse en España con ese título de nobleza que corre por dentro, implícito en el mundo del teatro, de ser considerado como actor magistral por excelencia. Actor-actor, pues estas reduplicaciones son necesarias para definir entre nosotros la legitimidad, primerísimo actor y nobilísimo señor de nuestra escena, es el que ha muerto, digno su nombre de ser unido a la serie de grandes nombres tradicionales y su terrible ausencia comerá medio lado por mucho tiempo al teatro español. Su voz sigue vibrando en nuestras almas como una campana de bronce un poco rajada, toque de humanidad que la hacía sonar mejor todavía, y su ejemplo queda en pie como una columna.

LA MUSICA EN EL MUNDO

UN ESTRENO DE BRAHMS

Por Federico SOPEÑA IBÁÑEZ

CONCIERTOS EN MADRID. Con el octeto de Berlín, que hace tres años llenó hasta los topes el teatro Real y que ahora recibe el mismo aplauso, se quiso iniciar la renovación de la Sociedad de Música de Cámara. En el Conservatorio, gran éxito para su orquesta, dirigida por Spiteri, y gran éxito para Pedro León, solista en el concierto de Mendelssohn. Allí mismo los mejores deseos, bien merecidos por los nombres, para el cuarteto Estro. En música de cámara el verdadero acontecimiento está en los dos discos del cuarteto Lasalle, con obras de Berg y de Webern, presididas por la alucinante "Suite lírica": la coincidencia con el reciente éxito teatral de Buchner y con la traducción de su "Woyzeck" es hondamente significativa. Muy simpática acogida a Matas, director mejicano que ha confirmado con la orquesta de la RTV la buena impresión del pasado año: un programa que incluye a Rodolfo Halffter y a Revueltas merece todos los elogios.

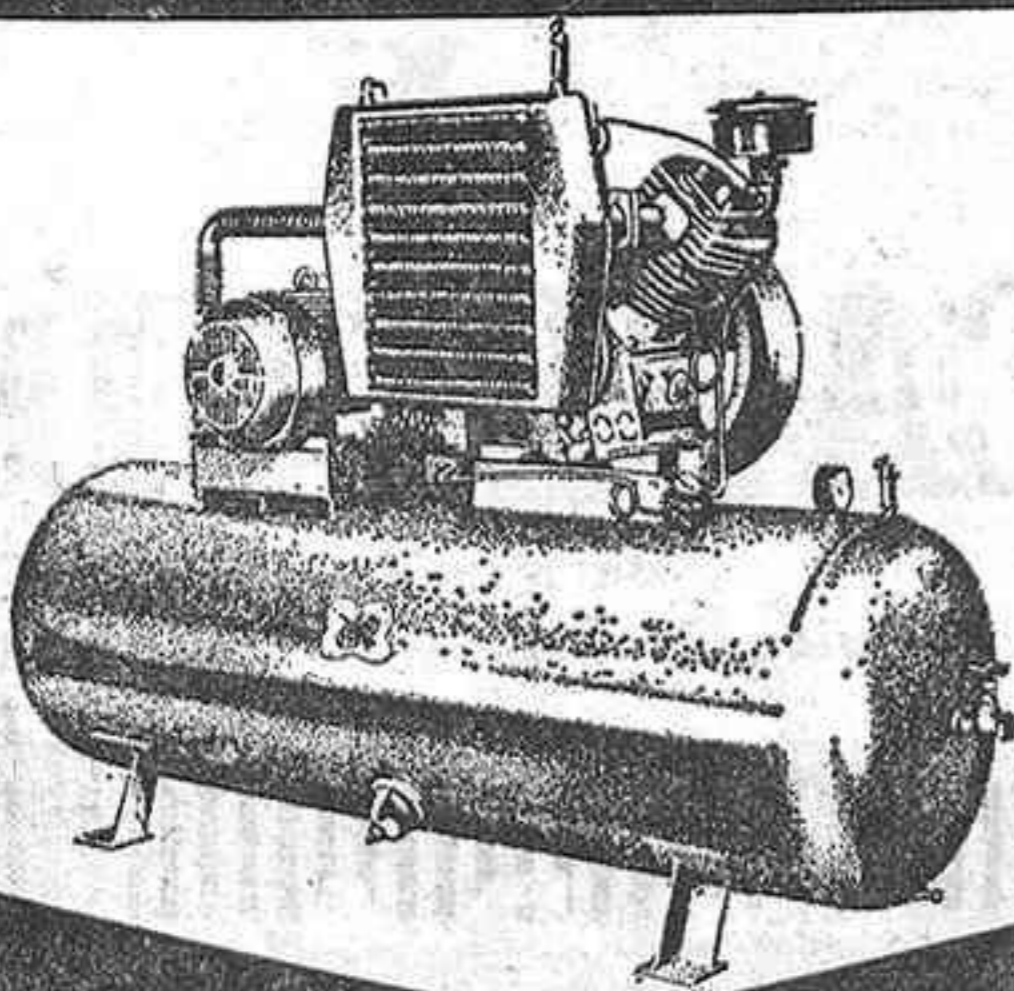
Podrá discutirse siempre sobre los "medios" que deben emplearse para una obra como la "Misa Nelson", de Haydn: opino modestamente que no está lejos de la tradición inglesa una cierta "magnificencia" coral, que no sería admisible si el coro estuviese pendiente del grito pelado, pero el de la Escuela de Canto sabe muy bien pasar de lo íntimo a lo grandioso; es verdad, sin embargo, que Von Matzke, muy sensible director, se prendió de la seguridad del coro, gozó extremando matices y, como con cierto desencanto, redujo la orquesta a la simple compañía. Me pregunto si previendo las cosas, viéndolas venir, no hubiera podido repetirse esta "Misa" con director español, con cuarteto español—no sería peor que el oído en el concierto—como misa "real" del día de Santa Cecilia, porque ya es triste que la conmemoración "oficial", con todos los medios en la mano, sea pobre en los medios y con total ausencia de música coral.

BRAHMS-HÖLDERLIN. — Lo importante es que la Orquesta Nacional y el Coro hayan dado por vez primera, estreno para muchísimos, "El canto del des-

tino", bellísima obra de Brahms. Hölderlin, uno de "los locos de Dios", sigue siendo problema: buena prueba de ello es que el nazismo con Rosenberg y el marxismo con Lukacs han querido hacerlo suyo. Brahms, que leía con orden, sin plantearse grandes problemas, vibraba como lector casi sólo con la Biblia, y pongo lo de "casi" porque Hölderlin le colocó en trance. Entonces, sin investigar nada, esta música para coro y orquesta acierta de lleno al darnos el "imposible paraíso" y el "luto elegiaco" que fueron martirio, gloria y larga, incurable locura para el poeta. La tensión dramática, que Brahms no logra cuajar escénicamente, se hace aquí estructura equidistante entre "poema coral" y "lied coral", estructura de gran tensión resuelta finalmente con uno de esos raros e iluminados capítulos que conducen la música hasta el transfigurado silencio: bellísima obra, insisto, golosina para un análisis de la instrumentación. Empezó el concierto con un despiste orquestal en la abertura que nos puso colorados del susto; luego todo fue bien porque el coro, con cantores que trabajan el "lied", preparados para todos los matices de esta obra, pudo cantar casi con los ojos cerrados. Concierto de gran éxito.

Ninguna preparación para este "estreno". Una obra así merece nota muy larga, mejor traducción del texto—bastaba dar la excelente de Carmen Bravo—, cuajar ambiente propicio. Creo yo que el título de "concierto para universitarios" no debe limitarse a actuaciones aisladas. A través de comentario especial, de conferencia preparatoria, se hubiera tenido la ocasión, perdida una vez más, de crear una atmósfera que luchase contra la pasividad. Justo es recordar cómo desde Diez del Corral—traductor de "El archipiélago" y con prólogo bien vigente hoy—hasta Carmen Bravo Villasanté, pasando por José María Valverde, hemos podido estar al día de lo que Hölderlin significa y que, la verdad, sólo débilmente se apunta en el libro de Rostand, libro que debe verse como introducción, como estímulo y no como fácil recurso y sucedáneo.

las pequeñas-grandes diferencias que "deciden" el compresor



Compresores Puska, gran diversidad de modelos (desde 0,33 a 60 HP) para Talleres, Gran Industria y Obras Públicas.

Si usted piensa que todos los compresores son más o menos iguales, se equivoca. Existen diferencias que conviene analizar fríamente antes de decidirse por una u otra marca.

Compare a Puska en los siguientes aspectos: calidad de materiales, tecnología y rendimiento con el resto de marcas, y luego decida.

Le aseguramos, todos los compresores no son iguales.

COMPRESORES "NUEVA GENERACION"



REPRESENTANTE: Sr. D. José Sánchez Bravo - Calle de las Delicias, 8 - Tel. 2285892 - MADRID-7
ASISTENCIA TÉCNICA: Sres. Imaresan - Cedros, 57 - Teléfono 2155980 - MADRID

SOLAR EN VALLECAS

para construir 300 viviendas

Magníficamente situado sobre grandes avenidas, disponemos de solar para construir trescientas viviendas, con licencia y proyecto aprobados. Diríjase a: Apartado 36.300. MADRID. Sección Urbanística

Antes de comprar su piso

VISITE

ondarreta

2

Av. Polvoranca (Alcorcón)

Aprobado plan parcial del este de Alcorcón el 7-5-68

Cantidades a cuenta avaladas según ley 57/68 por Banco Latino C/ Velázquez (Madrid)

Construye FERSA con la calidad de siempre

ORENSE, 7 y 9 - MADRID-20

TELEFONOS 233 29 00 y 234 05 00

EL CINE

ESTO ES LO QUE PASA

CINE DE AUTOR EN BENALMADENA

Del 16 al 24 se ha celebrado en Benalmádena la VI Semana Internacional de Cine de Autor. Es uno de los certámenes especializados más interesantes de cuantos se celebran en España. Aún lo sería más si se potenciase debidamente, con lo que incluso aumentaría su resonancia internacional. La furia contestataria ha barrido algunos de los que se celebraban en Italia. Cine de autor es una expresión convenida para calificar un cine, el que predomina la creación sobre la producción. Tiene no poco de eufemismo, pues aunque entonces no se aplicara, muchas obras de los grandes maestros son cine de autor. Stanley Kubrick, con "Spartaco" y "Odisea del espacio", demostró que también la superproducción espectacular puede ser "cine de autor".

En Benalmádena se han proyectado dos ciclos: uno dedicado al cine ruso de los años treinta y otro al nuevo cine japonés. Los dos tienen interés para los estudios del cine. En el primero abundan ya la arqueología cinematográfica, pero destaca su valor artístico. El nuevo cine japonés, en especial el de la llamada "generación del sol", es poco conocido fuera de Japón. Aparte de su presencia en los festivales, poco ha llegado a las pantallas occidentales. Es un cine difícil, pues responde a cerradas claves niponas, cuyo conocimiento escapa a los occidentales. En este ciclo se han proyectado dos obras fundamentales para el estudio de ese cine: "Noche y niebla en el Japón", de Nagisa Oshima, y "Eros-Masacre", de Yoshida, que viene a ser el filme-manifiesto de la generación del sol.

La sección "Panorama hoy" tenía en su programa títulos de au-



Una escena de "El embrutecimiento de Franz Blum", del alemán Reinhard Hauff, exhibido en Benalmádena

tores y cinemas poco frecuentes en nuestras pantallas: suizo, belga, canadiense, holandés, cubano... "Allosanfan", de los hermanos Taviani; "Il delitto Matteotti", de Vancini; "Sambizanga", de Sarah Maldoror; "El embrutecimiento de Franz Blum", de Reinhard Hauff; "Out one: Spectre", de Rivette... El programa previsto ha sufrido cierto desorden a causa de la huelga en Francia. Esta es la sección que más necesita ser potenciada para permitir a nuestros estudiosos y buenos aficionados estar al día en el cine de hoy.

Otras noticias

Este año no han sido proyectados cortometrajes en Benalmádena. Un gran género cinematográfico que cada vez encuentra mayores dificultades. Por fortuna no le faltan refugios. El sábado inauguraba su temporada el aula del cine documental del Centro de Iniciativas y Turismo de Madrid. La sesión inaugural estuvo dedicada a documentales chinos, inéditos aquí: "China 1974", "Paisaje del Himalaya", "Gimnasia tradicional china". La sesión del próximo sábado, 30, se consagrará a docu-

mentales rumanos. El gran actor mejicano Ignacio López Tarso ha sido nombrado miembro de honor de la Asociación de Corresponsales de Prensa Iberoamericana. El viernes 29, esreno en España de la película norteamericana "Yo anduve con un zombie", de Jacques Tourneur, presentada por la Federación Española de Cine-Clubs y la Filmoteca Nacional. La cantante Judy Collins ha realizado un retrato de mujer". Se trata de Antonia Brico, la primera mujer que dirigió la Orquesta Filarmónica de Berlín. A Claude Lelouch le da suerte el número 13. Su productora se denomina Films 13. Fiel a esta línea, ha realizado en trece días su nuevo largometraje, "Voulez-vous m'épouser?". Protagonistas: Rufus y Bulle Ogier, una pareja de eternos enamorados vista en 1944, 1954, 1964 y 1974.

representar al cine español entre las aspirantes al Oscar 1974 a la mejor película extranjera. Rafael Moreno de Alba ha comenzado el rodaje de "Pepita Jiménez", basada en la novela de Juan Valera. La protagonista es interpretada por la gran actriz inglesa Sarah Miles. En el reparto figuran también María Mahorri, Stanley Baker y Pedro Díez del Corral. Nueva visita de Lee Van Cleef, el actor especializado en "western". El motivo del viaje es rodar otro, realizado por Anthony Dawson. Novedad: no se rodará en Almería, sino en Canarias. Nueva película de Juan Luis Buñuel, hijo del gran Luis. Se titula "Leonor". Ha iniciado el rodaje llevando en el reparto a Liv Ullmann, Ornella Mutti y Pichel Piccoli.

En nuestro cine

"La prima Angélica", de Carlos Saura, ha sido seleccionada para

BASCULAS
PARA TODAS
LAS
INDUSTRIAS
GALAYO
San Bernardino, 13
Tel. 2480336 - Madrid - 8

ALVI
¡ATENCIÓN!
Precios interesantes
C/. Río Ulla, 7. Madrid
(esquina Alcalá, 366)
Teléfonos 407 22 44 y 407 30 78
Disponemos de gran surtido de
BOMBILLAS en colores para decoración navideña y
Lámparas reflectoras
tipo granizado en los cuatro colores. Nuevo en el mercado

Te

TEATRO de la ZARZUELA

COMPANÍA LIRICA NACIONAL

Jueves 28, a las 10,45 noche, inauguración de la temporada

¡DOS OBRAS CUMBRE DEL TEATRO LIRICO ESPAÑOL!

LA BODA DE LUIS ALONSO

de Javier de Burgos
Música de Jerónimo Jiménez
Versión de José María Pemán

GIGANTES Y CABEZUDOS

de Miguel Echegaray
Música de Manuel Fernández Caballero

CANTANTES (por orden alfabético)

Ana de Guanarteme - Fabián de Hormaeche
Josefina Meneses - Marieli Merino - Carlos Munguía - Mari Carmen Ramírez
Luis Villarejo
con Selica Pérez Carpio

ACTORES (por orden alfabético)

Ana María Amengual - Margarita Calahorra
Rafael Castejón - Adelardo Curros - Segundo García - Alfonso Goda - José Ramón Henche
Emilio Ocaña - Juan Pereira - José Salvador
Antonio Soto - Maruja Vallojera

Coro y Ballet, Rondalla, Ballet Español de Curra Jiménez y Orquesta Titular del Teatro de la Zarzuela

Director de Coros: JOSE PERERA

Coreografía: ALBERTO LORCA

Dirección musical: MANUEL MORENO BUENDIA

Dirección: JOSE TAMAYO

EL CINE

LAS GENERACIONES MALOGRADAS

Por Alfonso SANCHEZ

A los cuarenta años, Griffith ya había cumplido la colosal tarea de dotar al cine de su lenguaje expresivo. Murnau hizo lo mejor de su obra durante su treintena. Eisenstein realizó "El acorazado Potemkin" a los veintisiete años. Cuando murió, a los cincuenta de edad, pasaba a la historia del cine como uno de sus más grandes creadores. Chaplin realizó "La quimera del oro" en 1925. Tenía treinta y seis años y toda la asombrosa filmología de sus películas cortas. También a los treinta y seis años realizó Vittorio de Sica "Ladrón de bicicletas". Antes de llegar a los cuarenta ofrecía su magistral serie de películas neorrealistas. René Clair daba a los veintiséis años "Paris qui s'écroule" y "Entre l'acte". Tenía treinta y dos cuando con "Sous les toits de Paris" formulaba la estética del cine sonoro. Orson Welles realizó "Ciudadano Kane" a los veinticinco años. Akira Kurosawa es otro gran maestro. Sorprende este comprobar fechas consagradas gran maestro. Sorprende este comprobar fechas al repasar un diccionario cinematográfico al azar, sólo para entretener un rato de espera. Entonces no se habla de jóvenes realizadores, ni de joven cine. Únicamente, de cine.

Lo de la juventud apareció en los tiempos de la "nouvelle vague" francesa. Saltamos a esas páginas del diccionario. Los Godard, Truffaut, Chabrol apenas tenían treinta años al crear tan espléndido fenómeno cinematográfico. Al aproximarse a la cuarentena, todos aquellos primitivos "nouvelle vague" eran ya clásicos de sí mismos. Y no olvidemos en el salto a esa generación de 1955 que capitanea Stanley Kubrick.

En arte, la juventud no está en la edad del autor, sino en su obra. A los sesenta y cinco años, Dalton Trumbo debutaba en la realización con esa obra vigorosa que es "Johnny se va a la guerra". La reflexión que sugieren estas fechas tiende hacia los realizadores españoles. Todavía llamamos "jóvenes" a hombres que ya rozan los cuarenta años, pero no han podido hacer más de dos o tres obras. A esa edad en que tantos han fijado su personalidad en una amplia filmología, ellos aún están proyectados hacia el futuro. Sus esperanzas en el porvenir pesan más que la obra realizada. Berlanga y Bardem ya han cruzado el cabo de los cincuenta. Son la última generación que a estas alturas puede presentar una obra completa. Los de las generaciones posteriores hicieron una prometedora primera película, tardaron mucho en poder realizar la segunda y luego han seguido una carrera de irregular fortuna. En no pocos han pasado bastantes años entre dos películas. A partir de Berlanga y Bardem bien puede hablarse de generaciones perdidas. La culpa, claro, no es suya, sino de un sistema que no facilitó el cumplimiento de las buenas promesas que en cada caso sugerían. Ahora que tanto se cacarea lo de "joven cine" es cuando ese cine encuentra mayores dificultades; ahora en que lo de "cine de autor" parece expresión de moda, los autores disponen de menos facilidades que en sus tiempos los Florián Rey y Benito Perojo y más tarde los Sáenz de Heredia y Rafael Gil.

He aquí unas generaciones actuales de las que se ha escrito mucho, pero sólo a cuenta de unas pocas magníficas películas que no llegaron a crear un cine español. Lo notable es que esas películas fueron elogiadas por la crítica, muchas dieron además dinero en las taquillas y en su mayor parte representaron al cine español en los festivales, donde ganaron prestigio y abrieron créditos. El supuesto privilegio de ser seleccionadas oficialmente para un certamen no tenía luego la adecuada correspondencia en el interior del país. No es, por desgracia, raro el caso de que incluso tardaran en estrenarse o lo fueron en malas condiciones. Se dispusieron fórmulas de ayuda para su estímulo, pero resultaron ineficaces para el logro de crear un cine que no estableciera lo principal: las condiciones para su explotación en el mercado. La industria sentía un incomprensible miedo a los jóvenes, con la agravante de que esa actitud desorientaba a los espectadores. El público, orientado hacia los vulgares productos de consumo, revelaba cierta alergia a unas obras que eludían los lugares comunes. Se tenía por excepción lo contrario, cuando una eficaz política cinematográfica podía haber conseguido que no fuera así. Basta repasar las recaudaciones para advertir que se disponía de unos buenos puntos de partida. Pero todos, incluido el público, prefirieron las líneas de mayor facilidad. Mucho hablar de lo malo que es el cine español, pero entre todos favorecieron ese mal cine. Debe ser triste acercarse a los cuarenta años en plena vocación y con la conciencia de que se puede hacer algo y comprobar que, todavía no se ha pasado de dejar tarjeta de visita en un cine dominado por el concepto de lucro fácil, pero que lleva dentro el germen de su inutilidad.

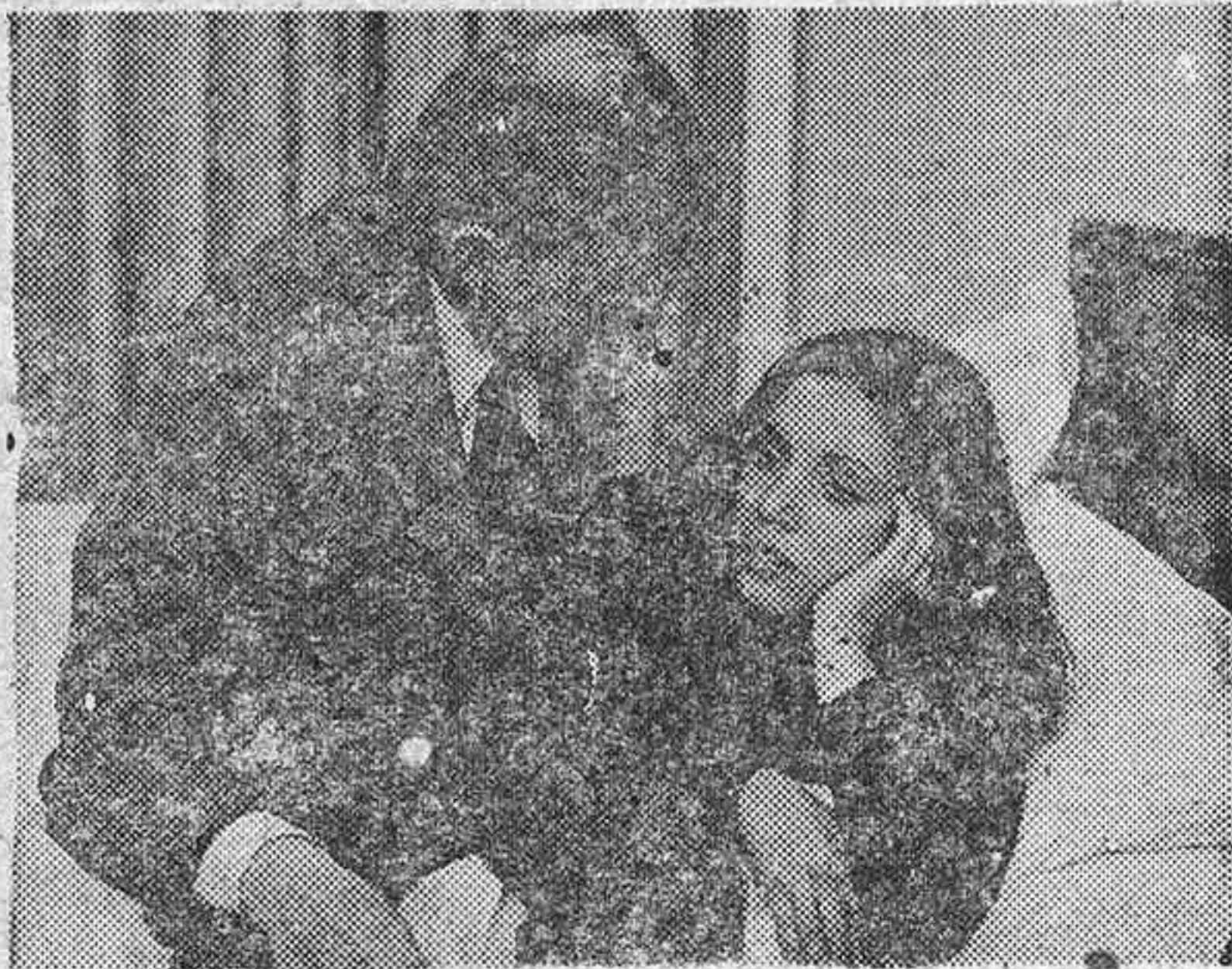
Parece que algo empieza a ser más favorable. Esos "jóvenes" realizadores de cuarenta años, más o menos, encuentran mejores ocasiones de actuar. No descarto el porcentaje de culpa que pudiera corresponderles por empeñarse en hacer obras destinadas a cambiar la faz del mundo, pero es comprensible ilusión de la juventud. Ya abundan en esas generaciones los realizadores que no consideran una abdicación el hacer obras de una comercialidad digna y productores que confían en ellos. Halaga ver largas "colas" esta misma semana ante las salas que proyectan "Tormento" y "El amor del capitán Brando". Sin embargo, todavía falta mucho camino por recorrer para que esos "jóvenes" no acaben por formar generaciones malogradas y para que al fin se asienten las bases de un buen cine español. No es cosa de mantener a esos realizadores recluidos en la resignación, ni tampoco hacerles salir de ese estado por la puerta de servicio.

Menudean los esfuerzos, en buena parte recompensados por el éxito, para hacer un estimable cine español. Que puede hacerse desde ya, está más que suficientemente demostrado. También que el público le concede buena acogida. Es preciso encuadrarlo, apoyarlo, poner todos los medios para acelerar su estímulo. Y no desorientar. Llamo desorientar a realizadores y al público, por citar caso actual, mantener dos años prohibida una película tan limpia y "normal" como "Verano del 42" y dar vía libre a ese soez monumento a la pornografía y al mal gusto llamado "Chicas de alquiler". Porque así nunca sabremos a qué atenernos. Y llegaremos a viejos sin saberlo.

La película de la semana "EL AMOR DEL CAPITAN BRANDO", DE ARMIÑAN

Jaime de Armiñán nos dio hace poco "Mi querida señorita", película de espléndida calidad y que por añadidura tuvo amplio éxito de público. Armiñán reitera en "El amor del capitán Brando" su talento y el dominio que ya ha adquirido de la expresión cinematográfica. La película llega precedida de los elogios que mereció en el último Festival de Berlín, donde la crítica le auguró un premio que luego el jurado le negó. Estos premios tienen algo de lotería. Lo importante es que "Los amores del capitán Brando" constituye una rara excepción en nuestro cine al remontarse muy por encima de su nivel medio. Y también, a juzgar por su arranque, será un éxito de público.

Se trata de una película de honda raíz española, latente incluso en las influencias que revela. Personajes y problemas son fácilmente identificables en la realidad española. Armiñán la contempla, con sencillez, sin el menor ánimo de agresión y la expone con enorme sinceridad. No es corriente encontrar en el cine actual estas dos cualidades: sencillez y sinceridad. Las anotaciones de Armiñán están hechas con una mirada atenta, sensible y hasta un poco piadosa. Más que crítica, es una reflexión sobre aspectos de una realidad que reclaman corrección. Hay en la historia de "El amor del capitán Brando" un cierto fondo amargo, envuelto entre ternuras, sonrisas, algún insinuado sarcasmo y puntuaciones poéticas. "El amor del capitán Brando" es enunciado



poético. El adolescente de esta historia sueña ser un capitán romántico enamorado de una princesa, por la que muere. Es un muchacho solitario, introvertido, que ama a su joven maestra. Todo sucede en un pueblo castellano, fingido en la escueta belleza de Pedraza de la Sierra. La maestra tiene ideas modernas y revela juvenil inconsciencia para medir el choque de sus métodos en un medio hostil. Porque para estas gentes varadas en un pasado de siglos, agriadas por sus frustraciones, es materia de escándalo dar a los alumnos unas nociones de educación sexual, y mucho más el

afecto en el trato con un muchacho que lo necesita.

Allí está la maestra al viejo estilo, está la madre del muchacho con su amargura de viuda de vivo, está un alcalde que elude los conflictos para ahorrarse problemas. Armiñán, con buen tacto, se limita a diseñar estos personajes secundarios para que el espectador termine de completar sus verosímiles sugerencias. Con la maestra y el adolescente, la figura de un exiliado perdió garra e ilusiones. Sólo siente la nostalgia por su entorno físico ya desaparecido. El amor de la maestra puede ser su valor de refugio, pero renuncia porque ya su ánimo está fatigado para cualquier aventura. La historia es sencilla, está narrada con fluidez y naturalidad, interesante, divierte y emociona. En filigrana va apareciendo la reflexión de Armiñán. Se lee con claridad. No incurre en la tentación de establecer una escala de valores, ni censura, ni elogia. Deja que los personajes vivan por sí mismos la dificultad de ser. Porque todos, por algún motivo, deben renunciar a lo que pudo ser, o aferrarse a la tristeza de su conducta.

Sobre un esquema argumental, Armiñán expone un gran tema. La escritura tiene la misma sencillez que marca el tono de la película, lenguaje de sutil en el que se funde la hermosa plástica fotográfica de Luis Cuadrado. Bajo la inteligente dirección de actores, que es otro mérito de Armiñán, Ana Belén matiza y expresa con inteligencia su complejo papel y se apunta su mejor trabajo en el cine. Fernando Fernán-Gómez es fiel a su clase de actor. Amparo Soler Leal, Julieta Serrano y Antonio Ferrandis están a la altura de su propia categoría. Y el joven Jaime Gamboa se funde con extraordinaria naturalidad a su personaje de adolescente soñador.

Película bien lograda en sus nobles propósitos, que estimula la confianza en un cine español posible.

A. S.

LOS DEMAS ESTRENOS

"DEFENDIENDO A LOS CIUDADANOS"

Cine: Paz.
Protagonistas: Enrico Maria Salerno, Giuseppe Pambieri, Daniel Gelin, John Steiner.
Denuncia italiana, firmada por Romolo Guerrieri, sobre la indefensión de la Policía y su soledad en la lucha por limpiar la corrupción de la sociedad, nutrida de hechos cruentos y sostenida por tipos al uso en este género.

"UNA VOZ LLAMADA EDITH PIAF"

Cine: Real Cinéma.
Protagonistas: Brigitte Ariel, Pascale Christophe, Guy Trejan, Pierre Vernier.
Biografía de la célebre cantante francesa, según el libro de Simone Berteaut, puesto en celuloide por Guy Gasaril. Abarca los primeros años de Piaf, hasta que alcanza la fama, con discreta pintura de los ambientes amorales y delictivos en que creció, buena actuación de Brigitte Ariel y algunas canciones auténticamente cantadas por la desaparecida.

"SAN FRANCISCO, CIUDAD DESNUDA"

Cine: Alcalá Palace.
Protagonistas: Walter Matthau, Bruce Dern, Lou Gasset, Albert Paulsen.
De una novela sueca, cuyo tema y situación geográfica se ha trasladado a San Francisco, ha realizado Stuart Rosenberg esta cinta de aventura policial, que se inicia con un crimen sin causa aparente y brinda una pareja de eficaces intérpretes.

"DOCTOR TERSILLI, MEDICO DE LA CLINICA VILLA CELESTE, AFILIADA A LA MUTUA"

Cines: Gaiarre, Tivoli, Infantas, Apolo.
Protagonistas: Alberto Sordi, Evelyn Stewart, Claudio Gora, Ira Fürstenberg.
Farsa italiana, segundo episodio podríamos decir de "El médico de la mutua", en el que Luciano Salce pone de manifiesto la ambición de dinero de los doctores en Medicina, con la complicidad de un Sordi desbordante de gestos.

ESPECTADOR A

HOJA DEL LUNES

Plaza del Callao, 4. Teléfono 222 64 50

Chapa de acero inoxidable laminada en caliente

Para entrega inmediata o programación a plazo

TOMAS ARIAS

M. de Unamuno, 2 Tfnos. (944) 3273 44 - 3276 20
Bilbao-12

TODAS INDUSTRIAS!

Extraordinarias parcelas industriales, desde 5.000 metros cuadrados. Estación Villaverde Bajo 8 kilómetros Puerta del Sol, maravillosa urbanización con espléndidas calles asfaltadas, con todos los servicios completos y cédulas urbanísticas para todas industrias, incluso las clasificadas como molestas, nocivas, peligrosas o insalubres. Gran edificabilidad permitida en varias alturas

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

UN CRITICO EN EL RUEDO | INFORME SEMANAL

En hora buena. "Teatro" ha emitido "La batalla del Verdum", comedia original de José María Rodríguez Méndez escrita en 1961, que Antonio Chic dirigió y realizó admirablemente.

Rodríguez Méndez es madrileño. Vive y trabaja desde hace muchos años en Barcelona, pero se siente muy madrileño. Y, además, castizo. Habla y escribe con lenguaje cortado, rotundo. Con un lenguaje entre fino y chulo que suele ser el que emplea para comentar los programas de televisión en su diario barcelonés y el mismo que usó para escribir sus libros "Los teleadictos" y "Carta abierta a Televisión Española". Pero Rodríguez Méndez es, ante todo y sobre todo, autor dramático, demostrado ahora a escala nacional con "La batalla del Verdum", para mí una de las obras más representativas de un momento socioeconómico español.

Comedia dramático-realista centrada en el barrio del Verdum barcelonés, donde viven muchos emigrantes, la trama es la vida misma de estos emigrantes. De sus dificultades de adaptación, de la hostilidad del ambiente; incluso de la lucha generacional. Hombre de su época, Rodríguez Méndez no elude ni la línea de su pensamiento ni la cualidad de sus convicciones. Le interesan los temas sociales y procura, por eso, dar testimonio de la época en que vive. "La batalla del Verdum" lo es. Lo es por su trama, sus tipos, su escenario y su diálogo; un diálogo directo, ceñido y auténtico. Escenario realista, tipos vitales, con cuatro pilares: Manuela y Paco, Carmela y Andrés; la primera pareja ya está asentada en Barcelona. Carmela y Andrés acaban de llegar y empiezan su lucha. En torno a ellos se mueven otros personajes: el señor Frasquito, con aire senequista; los dos "chicos", especímenes de barrio, pendencieros y revolucionarios. Cada cual, con su carácter, y ambos unidos en la protesta, que acaban por emigrar al extranjero, de donde vuelven con el pensamiento totalmente cambiado... Un ambiente rotundo, conseguido con admirable vigencia por los decoradores de Miramar, y una traducción en

imágenes lograda por los buenos oficios de Antonio Chic, empapado de la idea y la finalidad de la obra de Rodríguez Méndez, dieron como resultado una producción inmejorable, a la que contribuyeron poderosamente la interpretación. Una interpretación honda, auténtica, sin fisuras, tersa, inolvidable en todos, y sobre todos, en Montserrat Carulla, Jorge Serrat, Luis Fenón, Fernando Sotuela, José Sancho, Roberto Martín, Daniel Dicenta, Esperanza Alonso, José María Angelat...

El clima y la ambientación eran auténticos. Hasta los planos de la ciudad iluminada para la envidia o la añoranza, y para el cariño, respondieron siempre al momento preciso, no al capricho del realizador. "La batalla del Verdum" y su triunfo en televisión demuestran la madurez técnica y estética de Miramar y confirma el conjunto



Rodríguez Méndez

de buenos profesionales empeñados en una tarea que ha situado al centro de producción en Barcelona en una cota altísima. Puede que, dado el carácter de la obra, no tenga popularmente el aplauso que merece. Pero esto es otra cuestión. Una cuestión deformadora del gusto, cosa de la que no tenemos que hablar ahora. Tiempo habrá.

CRITICA DE TV por Viriato

Mano a mano con Mingote y Mercero

"Este señor de negro" va a comenzar a grabarse ahora, a finales de este mes. La serie constará de 13 capítulos, originales de Antonio Mingote, dirigidos por Antonio Mercero e interpretados por José Luis López Vázquez. Será rodada en color y en 16 milímetros, con exteriores en casi su totalidad en Madrid.

—La serie—nos dice Mingote— intenta reflejar, con humor y ternura, la actitud de una gran parte de la clase media de la sociedad española.

—¿Por qué ese título?
—Quizá sea una parte del contexto general de la serie. El hombre vestido de negro caracteriza lo tradicional, no lo arcaico. Es el anclamiento, en el pasado, pero con profundo deseo de incorporarse al tiempo actual.

—¿Y el humor?
—El humor es pieza fundamental. No es humor negro ni tampoco satírico o la gran carcajada. Es un humor de sonrisa, que implica una gran ternura. Es el choque entre el pasado y el presente. El personaje se encuentra en ese centro de la peripecia cotidiana. Intenta comprender las formas actuales, aunque no se identifica plenamente con ellas; en una palabra, la frase de "que cualquier tiempo pasado fue mejor" la acepta, la identifica, pero no la vive.

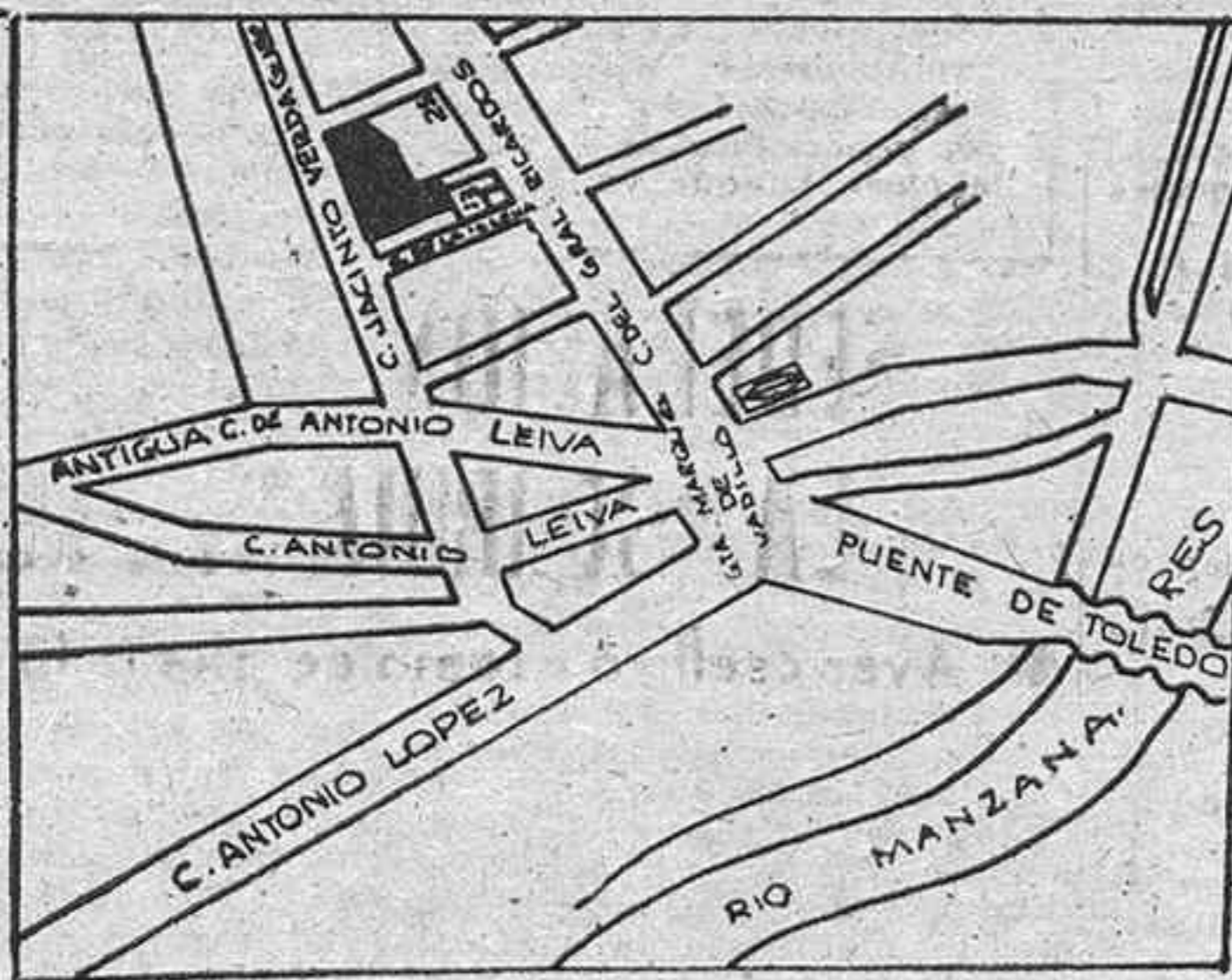
Antonio Mercero es director sóbriamente conocido. Su incorporación a Televisión Española está jalonada por un sinnúmero de éxitos. "La cabina", premiada con el Emmy como la mejor producción; en la actualidad, otra producción de Televisión Española, "Don

No solemos dedicar comentario especial a "Informe semanal", antes "Semanal Informativo", que es lo mismo, por la sencilla razón de que es programa encajado ya en su alveolo triunfante. El espacio, dirigido por Pedro Erquicia con realización de Luis Leal Soto, ha encontrado su ritmo, su cota y su triunfo permanente. Alejandro Silva de la misión presentadora por haber pasado a otro programa, que también califica con su autoridad indubitable; el señor Erguicia confió la misión a Rosa María Mateos, que supo acoplarse en segul-

da a la tarea porque es profesional muy responsable. El sábado pudo acudir a la cita con sus espectadores por dolorosas circunstancias familiares, y ocupó su lugar Carmen Sarmiento. Carmen Sarmiento es una periodista muy relevante en "Informe semanal" con su reportaje de las elecciones griegas, veinticuatro horas antes de que se produjeran. Carmen Sarmiento vivió allí aquellas horas tan autorizadas como la viuda de profesor Fleming y la actriz Melina Mercouri, entre otras, das verdadero modelo de periodista. El sábado, "Informe semanal" volvió a estar cuajado de espacios interesantes tratados desde ese ángulo del periodismo vivo, homogéneo, no circunstancial ni circunstancioso, sino obediente a una línea rectora clara y muy definida que lo caracteriza. Javier Basilio logró un trabajo perfecto con su reportaje acerca del fraude de los vinos. Prácticamente el espectador está ya, desde ahora, al tanto del celo con que se producen y tratan los buenos caldos y como es de sincera, minuciosa y responsable la vigilancia que los comités de Defensa de Origen ejercen sobre la calidad de sus vinos. Javier Basilio, tanto en sus entrevistas como en los textos generosos de apoyo, se mantuvo en una línea correctísima de acción, atento siempre a lo informativo. Algunas vez, incluso, se permitió hacer de "abogado del diablo" para robustecer aún más su tarea al servicio del espectador, especialmente sensibilizado respecto al tema de los fraudes.

ESTA NOCHE, "CISNEROS"

Estaba prevista la emisión de "Cisneros", de Pemán, en versión de Cayetano Luca de Tena, interpretada por Manuel Dicenta para el próximo lunes. Pero la dirección de programas ha decidido posponer "Verano y humor", programado para hoy, sustituyéndolo por "Cisneros", como homenaje póstumo a su gran intérprete Manuel Dicenta.



PISOS

en Madrid, al precio de los pueblos del cinturón

C/ JACINTO VERDAGUER, N.º 28 Y MARIA SALABERRY, N.º 3

- Metro y autobuses inmediatos • De lujo, pero a precio de los corrientes • En calle de 30 m. de anchura y sin ruidos
- Con parquet en todas las habitaciones y de gres en servicios
- Con alicatados serigrafados hasta el techo, en cocina y baños • Carpintería exterior en aluminio • Carpintería interior y armarios empotrados de embero barnizado
- Cocinas amuebladas de Duraluminio • Todas las habitaciones y pasillos empapelados • Ascensores de subida y bajada • Calefacción y agua caliente central con fuel-oil • Portal y escaleras de mármol.

Y 99 MESES PARA PAGARLOS, SIN HIPOTECA Y CON ENTRADA DESDE 190.000 Pts.
VIVIENDAS ACOGIDAS Y SUBVENCIONADAS, S. A.
Avda. del Valle, 15
(Parque Metropolitano) Madrid-3

SU RISO AQUÍ
EN CUALQUIER OTRO BARRIO DE MADRID
PERO CON ESTA GARANTIA
CONSTRUCCIONES, Avda. del Valle, n.º 15



PISOS LLAVE EN MANO

c/. Martín de Vargas, 36

Características:

- Calefacción y agua caliente centrales
- Parquet barnizado
- Puertas interiores y armarios en ebanistería
- Carpintería exterior en aluminio
- Cocinas y baños alicatados en serigrafía
- Saneamientos de primera calidad
- Totalmente empapelados
- Cocinas a gas ciudad amuebladas
- Ascensores de subida y bajada
- Antena colectiva UHF. FM.

PRECIO TOTAL DESDE 925.000 ptas.

Plazas de Garaje
C/. Zurbano, 49 • C/. Rafael Calvo, 16
con vuelta a Fernández de la Hoz

Para contratar:

EDIFICACIONES VALDEON, S. A.

Avda. del Valle, 15
(Parque Metropolitano) Madrid-3

TOROS

Garbanzo de Plata para Diego Puerta

su animosa y dramática pelea en todas las corridas. Héroe de las arenas tauricas, asiduo cliente de los quirófanos, la historia, con olor a éter, de Diego Puerta no ha precisado de biógrafos, porque él mismo la fue escribiendo con su propia sangre en veinte gloriosos años de seda y oro.

LA MUJER DEL HEROE

Y, claro, para no quedarse viudo por infarto de miocardio tuvo que casarse con una joven de dinastía con toreros machos, con María del Rocío García Carranza, nieta y sobrina de los Algabeno: Señor José, perfecto estoqueador en la época de Guerrita y Joselito, el que más corridas toreó en 1924. De entrevistas periodísticas de estos días recuerdo dos frases de Rocío. Una, que demuestra su temple: "Con tanto percarce sangriento de mi marido, yo en casa, con los hijos tan seguidos y tan pequeños, pues también luchar con los crios tiene lo suyo, algunas veces me daban ganas de decirle que se quedase a bregar con los niños y yo me iría a la plaza a lidiar sus dos toros." Y otra, que expresa su gracejo: "Me ha dado inmensa alegría que se haya retirado de su profesión y, por fin, duerma tranquilo. Porque había noches que pegaba tantos saltos en la cama que se pasaba más tiempo en el aire que sobre el colchón."

¡DESPEDIDA DEFINITIVA?

Creo que Puerta es un hombre responsable y no se volverá atrás, reconociendo que vive de milagro. Cumplirá con su palabra de no vestir más el traje de luces, con el que ha ganado muy honrada y dignamente laureles, caudales y el respeto y la admiración que merece por su hombría de bien. Murió el torero famoso y nació el hombre para su hogar, agricultor y ganadero. Con dos excepciones cada año—según anunció en la comida al dar las gracias—: para festivales taurinos benéficos en Sevilla—vejez del torero—y Madrid—campana de Navidad—. Y lo creo por otra definitiva razón, aparte de la del descanso para su ángel de la guarda, porque ya no tiene en su cuerpo un trozo de piel donde quepa otra cornada más.

Antonio GARCIA-RAMOS

Fernando Vizeaino Casas impone a Diego Puerta el Garbanzo de Plata. (Foto Torremocha.)

A los postres del popular cocido madrileño, del que es anfitrión Felipe García en Torres Bermejas, el Club de Prensa Garbanzo de Plata hizo entrega de su insignia simbólica al espada Diego Puerta, recientemente retirado de los ruedos y de las enfermerías de las plazas de toros, por manos de su presidente, Fernando Vizeaino Casas, luego de las alabanzas que pronunciaron Antono, Julio Estefanía, José Manuel Vilar, Felipe Campos de España, Thomas, Sebastián Miranda, Leopoldo Matos, Rogelio Díez Alonso y los también toreros y garbanzos de plata Paco Camino y Victoriano Valencia. Este dijo que sus compañeros le llamaban a Puerta "el arriero", porque todas las tardes los arrea con su pundonor en los redondeles. Matos subrayó la facilidad en contratarle para las corridas de la Beneficencia madrileña en que tomó parte, pues nunca preguntaba Diego por los honorarios, espadas con que alternaba ni ganadería a lidiar.

AUTOBIOGRAFIA SANGRIENTA

Este torero hispalense del barrio de San Bernardo—cantera, desde Curro Cúchares, de magistrales matadores de toros—ha sido un lidiador auténtico, sin picaresca, desde el 16 de septiembre de 1955 en la onubense Aracena, siendo de recordar que parte de sus brillantes comienzos novilleriles tuvieron lugar en el coso carabancheleiro. Espada valentísimo, con el cuerpo cosido por medio centenera de cornadas—primicia española con rivalidad en el mejicano Luis Freg—, asimismo derrochaba pinturería con capa y muleta, enlazando emoción y adorno, pues su alegre estilo sevillano limaba

Corey triunfó en Torremolinos

TORREMOLINOS (Málaga), 24. Cinco toros de Antonio de la Cova Benjumea.

El rejoneador Luis Valdenebro clavó arponcillos, banderillas y dos rejones de muerte. Ple a tierra, descabelló a la tercera. (Silencio.) Manolo Ortiz, aplaudido con capa y banderillas en sus dos toros. En el primero, buena faena. Tres pinchazos y estocada. (Vuelta al ruedo.)

En su segundo, una faena breve. Tres pinchazos y dos medias estocadas. (Silencio.)

El mejicano Ricardo Corey, faena variada. Estocada y descabello a la tercera. (Silencio.)

En el último, faena valiente y completa y estocada. (Dos orejas.)

Buen festival en Rubí

RUBÍ (Barcelona), 24.—Novillos de la ganadería de José Luis Mayoral, de Zamora.

Joaquín Bernadó, en su primero, pitos; en su segundo, dos orejas y rabo. Enrique Patón, en su primero, sufrió dos revolcones sin consecuencias. Estocada atravesada. (Aplausos.) En su segundo, dos orejas y rabo.

El novillero Morenito II mató de tres pinchazos. (Silencio.)

... Y en Ondara

ONDARA (Alicante), 24.—Reses de José María Arauz de Robles.

Enrique Vera, ovación y vuelta. Santiago López, ovación. José Julio Granada, dos orejas y rabo.

Juanito Martínez, de Albacete, dos orejas y rabo.

El Terremoto, silencio. Francisco Montes, palmas.

HOMENAJE A DON ANGEL AROCA

La Junta de la zona Centro-Norte de la Agrupación de Ganaderías de Lidia rendirá un homenaje a su presidente, don Angel Aroca Meléndez, por haber sido designado fiscal general del Tribunal Supremo.

El acto se celebrará el próximo sábado, día 30, a las dos de la tarde, en el hotel Wellington. Las invitaciones podrán recogerse en las oficinas de la Agrupación, calle de Cervantes, 19.

TOROS EN AMERICA

Alternativa de Armillita

AGUASCALIENTES (Méjico), 24.—Corrida inaugural de la nueva plaza de toros de Aguascalientes. Ganado de Torrecillas, desigual.

Fernán Espinosa, que tomaba la alternativa, cumplió en su primero y cortó una oreja del sexto.

Manolo Martínez, oreja y vuelta. Eloy Cavazos, oreja y dos orejas y dos vueltas.

Sexta de la feria del Señor de los Milagros

LIMA, 24.—En la plaza de Acho se celebró la sexta corrida de la feria del Señor de los Milagros. Llano.

Curro Girón, ovacionado en sus dos toros.

Paquetti, vuelta en su primero; mató al quinto sin faena de muleta. Bronca al toro en el arrastre.

Manuel Rodríguez (Manole), aplausos y ovación.

El mejicano Finito, gravísimo

El diesto sufrió un accidente de automóvil

MEJICO, 24. (Efe.)—El matador de toros mejicano Raúl Contreras (Finito) sufrió gravísimas heridas en un accidente de automóvil; los médicos temen por su vida.

Finito sufre probable fractura de la base del cráneo, conmoción cerebral y lesiones en la tibia y el peroné, además de fractura del maxilar inferior.

El torero conducía su automóvil por una avenida de esta ciudad cuando, al tomar una curva, se estrelló contra un árbol. Testigos presenciales afirmaron que conducía a más de cien kilómetros por hora.

Según versiones no confirmadas, el torero, de veintinueve años de edad, conducía en estado de embriaguez. Otras versiones afirman que sufrió el accidente sólo tres minutos después de que abandonara el hospital de Neurocirugía de Tlalpan, donde acudía regularmente a recibir tratamiento psiquiátrico. Los médicos que le sometieron a una intervención quirúrgica en el hospital de la Cruz Roja, donde fue internado después del accidente, aclararon que temen por su vida.

Más de treinta mil duros cobrará cada señorita torera

- Mil invitados al festejo.
- Todavía no hay permiso para la celebración.

Más de treinta mil duros por cráneo—no vamos a decir "barba"—cobrarán Alicia Tomás y Rosarito de Colombia por la lidia y muerte de sendos becerros.

—Y ya lo han cobrado—nos dijo un conocido taurino, asistente a la rueda de prensa celebrada el pasado jueves en el hotel Meliá.

—Pero ¿existe permiso de la autoridad para celebrar el festejo?—le preguntamos.

—Los organizadores dicen que sí, pero mi impresión es mala...

(Ayer, domingo, pretendimos saber si existe o no el permiso de la Dirección General de Seguridad. La festividad del día nos impidió saberlo exactamente, pero sí podemos afirmar que alguien muy vinculado al organismo no recordaba que se hubiera solicitado tal autorización.)

—Lo que sí va a ser difícil es traer aquí una plaza portátil en condiciones. La intemperie la ha perjudicado mucho, y como el hotel no puede interrumpir las reuniones en la sala Dos Castillas, en un solo día no se podrá repintar y repasar debidamente...

—¿De quién serán los becerros?

—Parece ser que de don Baltasar Iban.

MIL INVITADOS

Nuestro informante—empresario taurino, apoderado, contratista de carne...—no parece mostrarse excesivamente optimista respecto al éxito e incluso a la celebración de un festejo en el que, creemos, está económicamente muy interesado...

En contraste, los organizadores están seguros de que su idea cuajará y de que incluso será plagiado por otras entidades. No cabe duda que la polvareda levantada alrededor de la noticia representa una buena propaganda para la revista "Ser Padres", de próxima aparición. El director de la agencia publicitaria es el autor de la idea. Aunque ya se han di-

vulgado los más importantes detalles de la rueda de prensa, les recordaremos que:

- Comenzará el festejo a las doce de la noche.
- Asistirán mil invitados.
- Se suplica la etiqueta.
- El ruedo tendrá las dimensiones mínimas reglamentarias.
- Se soltará un tercer becerro para los aficionados que lo deseen.
- Alicia y Rosarito tendrán que contratar subalternos, como si se tratase de un festejo serio.
- Antes de la corrida (?) se servirá un "buffet" frío a los invitados.
- La revista "Ser Padres"—patrocinadora del festejo—constará de 160 páginas a todo color, se venderá a 50 pesetas y no tiene nada que ver con la firma alemana que, por haber sido mal informados, dijimos que editaba la publicación.
- Las toreras se vestirán de corto—en el propio hotel. "Bajarán" a torear.

AÑOJOS DE SEGUNDA

Una cuestión más: los becerros tendrán que ser añojos y pertenecer a una ganadería de segunda, es decir, a la agrupación conocida oficialmente por Ganaderías de Lidia.

De comprarse para esa noche reses de primera, el Sindicato de Ganadería podría vetar el festejo e impedir su celebración. Quedan pocos días. Ya veremos si se confirman los optimistas pronósticos de los redactores y agentes de "Ser Padres". Es decir, los "padres" del "ser".

Para acabar: nos alegramos mucho que Alicia y Rosarito cobren tanto. Téngase en cuenta que por lidiar dos toros hechos y derechos, con muchos más gastos—cuadrillas, viajes, hoteles...—, un torero de alternativa del grupo segundo—y muchos del primero—no cobra jamás esos treinta mil duros que percibirá cada una de las señoritas toreras por matar un añojo.

J. L. D.

LA FEDERACION CENTRO, CONTRA LA "CORRIDA DEL MELIA"

- Ayer celebró asamblea plenaria dicha entidad que no autorice el festejo.

La Federación Regional Centro elevará un escrito a la Dirección General de Seguridad solicitando que no sea autorizada la pantomima taurina anunciada en el hotel Meliá Castilla, y en el que dos señoritas toreras—Alicia Tomás y Rosarito de Colombia—torearán dos becerros, así como otro más para los invitados que quiera echarse al ruedo. En el escrito se hará constar que, tras la vergüenza del festejo televisado de Marbella, las asociaciones taurinas no pueden contemplar indiferentes el anuncio de algo que ataca a la entraña misma de la fiesta, pero que aún se llega a tiempo de impedirlo. La propuesta fue aprobada por aclamación. Otro de los acuerdos del pleno de la Federación Taurina—reunida ayer en asamblea mensual reglamentaria—fue oficiar una misa en sufragio del alma de don José María Jardón, acto religioso que coincidiría con el comienzo de la temporada y que tendrá como escenario el propio ruedo de la plaza Monumental.

También se decidió nombrar asesor cinematográfico de la Federación al popular Pepe Gan, poseedor de la mejor filmoteca de cine taurino de España y, posiblemente, del mundo. Las faenas de los más famosos diestros serán proyectadas en las distintas entidades encuadradas y en los locales de la Federación; se hizo constar en acta la gratitud de la entidad por el ofrecimiento desinteresado del conocido hombre de cine, triunfador en certámenes nacionales y extranjeros.

Se leyó un editorial de "El Ruedo", publicado en su último número, en el que se hace alusión a la labor de las peñas y a la misión que les corresponde en las plazas de toros. Se acordó enviar un escrito de gracias al director

del semanario y otro al de HOJA DEL LUNES por la constante atención que presta a los problemas y actividades de las asociaciones taurinas.

Previamente había intervenido en la reunión, presidida por el señor Martín Thomas, el asesor de la Federación y director de relaciones públicas de la Nacional, don Pedro Torres Guerrero; dio las gracias al pleno por su petición a la Dirección General de Seguridad de que pueda continuar presidiendo corridas de toros. "Volvería—dijo—por vosotros y por la fiesta." Prometió continuar, esté donde esté, velando porque se oiga a las peñas en todas partes, ya que a ellas corresponde tomar las riendas del espectáculo. En el turno de ruegos y preguntas propuso el secretario de la Federación que se haga cuanto sea posible por la creación en España de una ganadería estatal, ya que sería lamentable que cuajara el propósito de fomentar en Francia una ganadería de toros bravos españoles. El secretario de la Federación Nacional, don Lucio de Sancho, se congratuló del tono con que había transcurrido el pleno y prometió, en nombre propio y en el de la entidad que representaba, el apoyo más entusiasta para que no celebre ese ataque contra la fiesta que sería la pantomima anunciada en un hotel. "Dentro de muy poco—dijo—, con motivo de congresos o simposios, veríamos incluido en el programa el numerito del becerro y la señorita."

Resumió la reunión y felicitó a todos cuantos habían intervenido el presidente de la Federación Regional Centro. Anunció el señor Thomas que el próximo pleno celebrará el próximo 22 de diciembre, y que como final del mismo se proyectará una serie de documentales taurinos de Pepe Gan.

PRIMERA CASA EN EL RAMO DE ALIMENTACION, CAFES, BARES Y CAFETERIAS

DOCTOR SANTERO, 8 • Teléfono 2537027

EXAMENES BACHILLER MATRICULAS C. O. U.

Según el "B. O. E." (19-11-74), "los centros oficiales y reconocidos que impartan las enseñanzas de C. O. U. podrán admitir matrícula condicional para dichas enseñanzas de los alumnos a quienes falten por aprobar una o dos asignaturas para completar el bachillerato superior".

Los exámenes de estas asignaturas pendientes se celebran entre el 1 y 10 de diciembre. El plazo de matrícula condicional de C. O. U. comprende ocho días a partir del 20 de noviembre. Si desea hacer C. O. U. infórmese en ACADEMIA CENTRAL, calle Hermosilla, 18 (Metro Serrano). 275 95 44 - 401 39 76

AYUNTAMIENTO DE MADRID

SUBASTA DE CASETAS Y PUESTOS NAVIDEÑOS

Se pone en conocimiento del público en general que las casetas y puestos de la plaza Mayor para venta de motivos navideños serán subastados en el salón de actos de la Junta Municipal del distrito de Tetuán, calle de Bravo Murillo, número 357, por el procedimiento de puja a la llana, el día 6 de diciembre de 1974, viernes, a las nueve y media de la mañana, pudiendo examinarse los pliegos de condiciones en la Sección Administrativa del Departamento de Industrias y Actividades, plaza de la Villa, número 5, última planta, los días hábiles, durante las horas de 9 a 2 de la mañana y de 5 a 7,30 de la tarde. El secretario general (firmado), Pedro Barcina Tort.

CONFIE LA VITALIDAD DE SUS CABELLOS A LAS PROTEINAS DE SEDA DE KERZO

KERZO

PREVIENE Y COMBATE LA CAIDA DEL CABELLO

KERZO es el único tratamiento vitalizante capilar que contiene complejos proteínicos de seda, extraídos de la seda natural por procedimientos propios de los Laboratorios EUGENE. (patente internacional n.º 1203888)

Los complejos proteínicos de seda evitan la caída del cabello y favorecen su crecimiento.

Al comenzar el tratamiento utilice KERZO CHCC, de acción activa y profunda hasta comprobar sus resultados. Posteriormente siga un periodo de mantenimiento diario con KERZO LOCION.

Autorizado por la Dirección General de Sanidad con los n.º 2580-C y 2581-C.



...y no olvide pedir la aplicación de KERZO en su peluquería.

eugene

I

**Ahora
dePORTE**
**Hoja
del
Lunes**

EMPEZABA TODO FACIL



Así entraba Salcedo en un balón que parecía perdido. Luego, su disparo, flojo. Más tarde, el rechace de Castro. Por último —foto inferior—, el remate decisivo, el que iba a abrir el marcador en el estadio Calderón.

(Fotos Europa-Press.)



ARTISTA
EXCLUSIVO

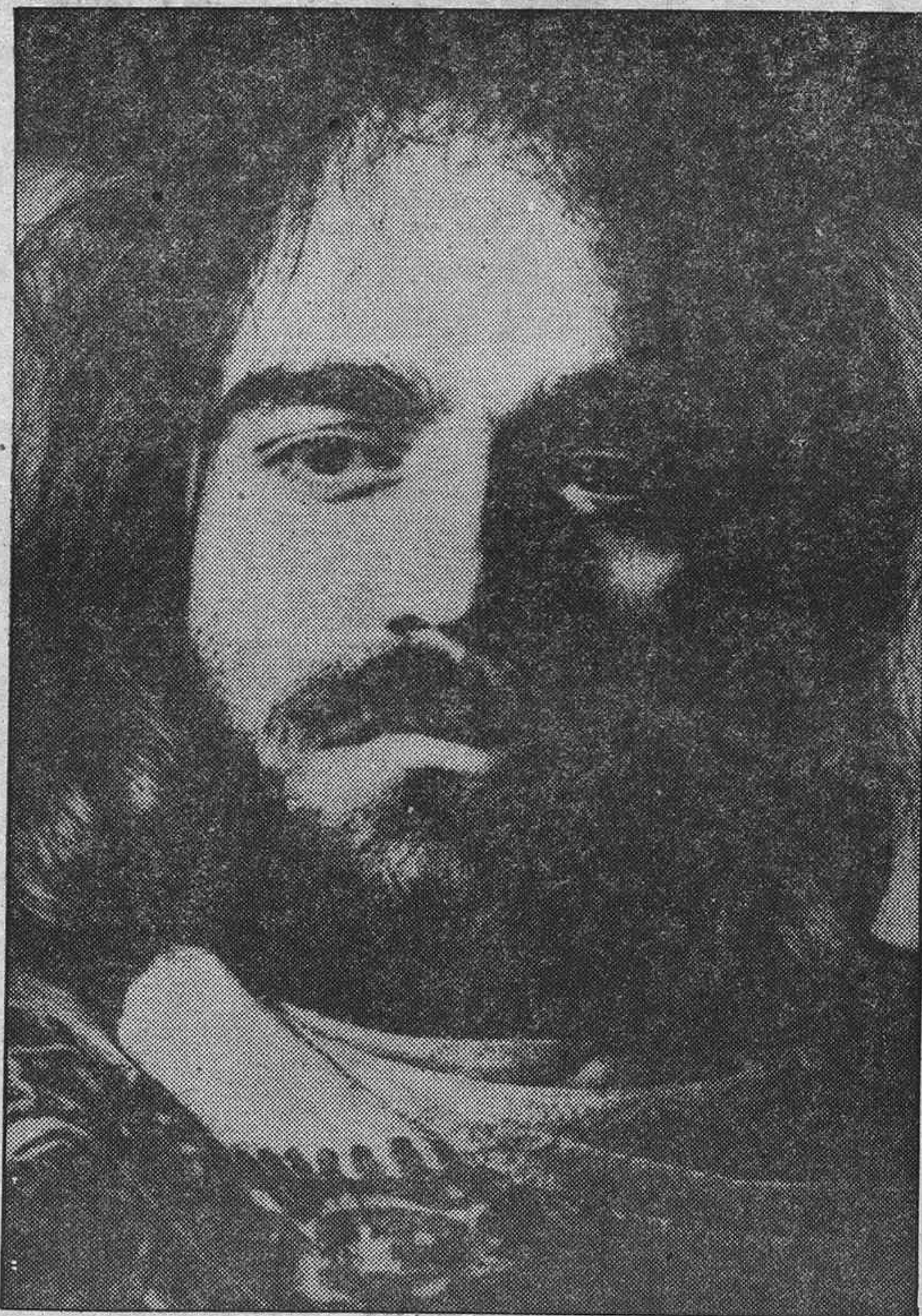


Demis Roussos

Hoy - Lunes

Teatro Monumental

Unico Recital 10,30 Noche



DISTRIBUIDO POR:

fonogram
s.a.

DISCOS Y MUSICASSETTES

DISCO 63 32 012
M. C. 71 02 228

- On the greek side of my mind ●
- She came up from the north ●
- Good days have gone ●
- We shall dance ●
- I know I'll do it again ●
- Fire and ice ● End of the line ●
- My blue ship's a-sailin' ●
- Mountains beyond ● O my friends you've been untrue to me ● Lord of the flies ● Without you

DISCO 63 25 021
M. C. 71 02 223

- Forever and ever ●
- My friend the wind ● My reason ●
- Lay it down ●
- Lovely sunny days ●
- Lost in a dream ● Velvet mornings ●
- Rebecca ● When I am a kid ●
- Good bye my love, good bye ●

DISCO 63 25 094
M. C. 71 02 296

- My only fascination ●
- White sails ● Marlene ●
- Say you love me ● Smile ●
- Someday somewhere ●
- Lovely lady of Arcadia ●
- Shadows ● Reverie ●
- We pretend ●
- Let it be me "Je t'appartiens" ●

TELEVISORES DE OCASION
LIQUIDACION TODAS MARCAS
3.000 * 5.000 * 7.000 PTAS
2 AÑOS GARANTIA Precios Totales
 Montera, 24, Galería (Metro Sol)
 Paseo Santa María de la Cabeza, 74 (Metro Embajadores)

DINERO al QUINIELISTA

el BOLETO SOÑADO

P. A. M. D. B.

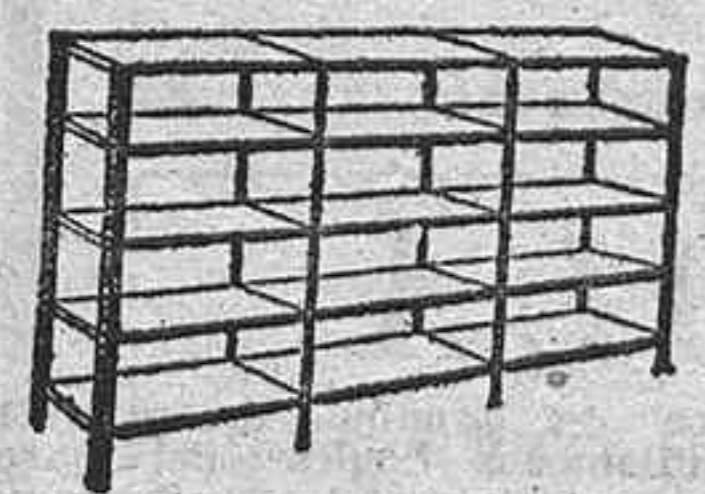
Jornada 12 - Fecha: 24-11-74

1 Elche-Murcia	A	
2 Granada-R. Madrid ..		X
3 Betis-Zaragoza	A	
4 Celta-At. Bilbao	A	
5 Español-Barcelona ..	A	
6 At. Madrid-Gijón		X
7 Salamanca-Valencia ..		2
8 R. Sociedad-Hércules ..		X
9 Valladolid-Tenerife ..	A	
10 Sabadell-Mallorca		X
11 Baracaldo-Sevilla	A	
12 Santander-Cádiz	A	
13 Leonesa-Córdoba		X
14 Rayo-Burgos	A	

Al finalizar anoche el escrutinio provisional de las Apuestas Mutuas habían aparecido 26 máximos acertantes de 14 resultados, 1.148 de 13 y 15.463 de 12. La recaudación alcanzó los 422 millones de pesetas, casi el doble que en la jornada anterior, en que el boleto estuvo compuesto por partidos de Copa entre clubs de Tercera División. El reparto aproximado de premios podría ser éste:

- 14
50, a algo más de millón y medio de pesetas
- 13
2.260, a unas 34.000 pesetas
- 12
32.000, a 2.400 pesetas

LOPEZARIAS, LA CASA DE LAS ESTANTERIAS



VICTOR PRADERA, 31. Tel. 2478370. MADRID-8
 ESTANTERIAS DE TODAS CLASES
 Precio de orientación: 1,80 de largo, 2 metros de alto, 0,20 de fondo, con cinco pisos: 2.274 pesetas
 Especialidad en FARMACIAS, ARCHIVOS Y TODA CLASE DE COMERCIOS
 Llamando al 247 83 70, un técnico le visitará y le daremos presupuesto sin compromiso

LAS ULTIMAS CREACIONES EN

GOYA, 28 - Teléfono 226 31 46

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario
 Gestiones administrativas de actualidad

SEGUROS SOCIALES.—Esta semana es la última para satisfacer el pago de seguros sociales y Mutualidad Laboral correspondiente al pasado mes de octubre. Les recordamos que en nuestras oficinas disponemos de un departamento de asesoría laboral completamente mecanizado, donde por una cuota mensual, sin error ni defecto alguno, puede encomendarnos la realización de sus correspondientes liquidaciones. Pida presupuesto.

CANJE PERMISOS DE CIRCULACION.—También esta semana finaliza el plazo para el canje de los permisos de circulación y sustitución de placas de matrícula de los vehículos comprendidos entre los números M-763.398 al M-778.488.

SEGUROS.—A partir del pasado día 20, y de acuerdo con el decreto publicado en el "Boletín Oficial del Estado" del día 19, han sido aumentadas las primas correspondientes a los obligatorio y voluntario de automóviles en un 15 por 100.

VALORACIONES.—No sabemos hasta la fecha si el próximo día 1 de diciembre el pago de impuestos que gravan la transferencia de vehículos será autoliquidado.

COPI SERVICE.—Fotocopias con reducción de tamaño, planos y plastificaciones con nuevo procedimiento.

ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo fue M-6542-AL, y en placa turística, 6-M-1745.

OFICINAS TOLEDO
 Central: Sagasta, 17. MADRID-4.
 Avda. de la Albufera, 44.
 Avda. del Generalísimo, 78.
 Avda. de Reina Victoria, 13.
 Castelló, 99.
 Embajadores, 114.
 General Bcardos, 196.
 Glorieta Ruiz de Alda, 5.
 Paseo de Extremadura, 72.

LORENZO: «Mal los últimos veinte minutos»

Había, ciertamente, justificación para Juan Carlos Lorenzo. Y no se mordió la lengua: "Podíamos haber ganado por 4-0. El partido, ustedes lo han visto, se complicó totalmente." Y habló de lesiones—él así lo indicó—, las de Capón y Gárate. Y hubo empate. El que no esperaba. Y su punto de vista: "Con el 2 a 1 mis jugadores se pusieron nerviosos. Y luego una jugada desgraciada, la del penalty." No pueden hablar de los árbitros, pero dejó caer su "china": "Ustedes han visto que el público se metió con él, y con razón. No supo cortar el juego brusco y encontró la manera de dar algún "tijeretazo" a nuestras iniciativas." Ya no tiene remedio, como se dice. Otro positivo que se escapa. Y una razón válida, a nuestro entender, del "mister": "Jugamos bien, sólo bien..., hasta los últimos veinte minutos; después..., sin aglutinación."

Ahora le van a llover las críticas. Quizá las espera Lorenzo. Se po-

ne, como se dice, la venda de hacerse la herida: "Hay muchos chicos jóvenes. Habrá que tener paciencia. Y dejarlos hacer. Porque... porque Marcelino, por ejemplo, estaba llorando después del partido." Y casi es para llorar, pensamos.

PASIEGUITO: «No esperaba el empate»

Sonriente llegó—lógico—Pasieguito a dar la cara ante los informadores. Y una verdad: "No esperaba empatar después de llevar dos a cero en contra." Y segunda verdad: "El Atlético jugó

bien en el primer tiempo. Muy bien. Después, en el segundo, ciertamente, tuvieron mala suerte. Era como dar "chance" al rival. Cosa extraña. Pero luego puntuó: "Siempre se destaca los desaciertos del que no gana, más que las virtudes del que logra, como en este caso, igualar la contienda fuera de casa." Y analizó los goles. Los del Sporting de Gijón. ¡Y de qué manera! "El primero, de Churrucá, inesperado. El segundo, de penalty. De penalty tanto, conste." Y quizá tuvo ligera ventaja el Sporting por las ausencias rojiblancas de Capón y Gárate. El "mister" visitante aclaró: "Siempre tienen que notarse las ausencias de dos internacionales en cualquier equipo. Es admisible." Y una explicación, digamos, técnica: "Cambié a Redondo porque es la tercera tarjeta blanca que recibe en la Liga. Ya sabes, los nervios pueden hacer mella en el jugador." Y luego explicación abierta: "Tenía pensado sacar a De Diego si íbamos perdiendo. Por eso salió." De Diego, hombre-gol, pues. Pasieguito, un entrenador feliz. No era para menos.

QUINI: «Hacer goles es muy difícil»

"PERO SI ME DEJAN, VOY A BUSCAR EL PICHICHI 75"

Manda castaña eso de salir con la camiseta de la selección española casi, casi como suplente y hacerle a Escocia, en su propia salsa del Hamdem Park, nada menos que tres goles, aunque el señor Linnemayer dijera que sólo dos eran válidos. Manda castaña también eso de salir sin acordarse de que jugaba su partido número 13, y de que en las islas Británicas, hace no sé cuántos meses, y enfundado en la mismísima élástica encarnada, le habían literalmente partido la cara.

Manda castaña lo de este señor que se firma Quini como futbolista y que es futbolista como la copa de un pino de los de su Asturias natal. Con lo cara que está la vida, con lo difícil que es hacer un gol, y va él y le casca tres—insisto—a Mr. Harvey, el "goal-keeper" escocés que se las prometía tan felices antes del partido.

—De pronto, ¿es fácil meter goles, Quini?
 —Sigue siendo difícil. Muy difícil. La idea de la gente es la de que no le hagan gol a uno, pero no se juega para marcarlos.
 —En cambio, Hampdem Park, el estadio calderón: cuatro...
 —Realmente, esta temporada se hacen más goles. Más que el año pasado.
 —¿Tienen que ver los defensas, que son más listos, o...?
 —Creo que hay demasiadas patadas en el área. Y los árbitros no pitan todo lo que hay. Si acaso, pitan a favor del defensa, pero a los delanteros nos brean.

EXAMENES BACHILLER MATRICULAS C. O. U.

Según el "B. O. E." (19-11-74), "los centros oficiales y reconocidos que importan las enseñanzas de C. O. U. podrán admitir matrícula condicional para dichas enseñanzas de los alumnos a quienes falten por aprobar una o dos asignaturas para completar el bachillerato superior".
 Los exámenes de estas asignaturas pendientes se celebran entre el 1 y 10 de diciembre. El plazo de matrícula condicional de C. O. U. comprende ocho días a partir del 20 de noviembre. Si desea hacer C. O. U. disponemos de algunas plazas.
 Infórmese en ACADEMIA CENTRAL, calle Hermosilla, 18 (Metro Serrano). 275 95 44 - 401 89 76

OTOÑO-INVIerno

EXTRAORDINARIO SURTIDO EN PRENDAS PARA CABALLERO, JOVENES Y NIÑOS

CAZADORAS
 EN PANA, TERGAL, ANTEX, POLIPIEL
 CUADROS, PELO - FORROS ACRILICOS
 MUCHOS MODELOS

DEPORTIVAS
 CAPUCHA Y FORROS DESMONTABLES
 SENSACIONAL SURTIDO EN MODELOS,
 COLORIDO Y PRECIOS

GABARDINAS
 RANGLAN, MANGA PEGADA, CRUZADA

CHAQUETONES
 EN ANTEX, CUELLO Y FORROS BORREGUILLO
 ACRILICO - PIEL VUELTA
 EN TERGAL, FORROS DESMONTABLES

ANORAK - TRENKAS GABANES
 Antes de comprar, visítenos sin compromiso... Nos lo agradecerá
ROLDAN TOLEDO, 54
 (Metro Latina)



El Atlético le regaló un positivo al Sporting

A FALTA DE DIECISIETE MINUTOS, EL MARCADOR ERA DE 2-0

Después, otros diez minutos con el Atlético desmoronado o desmoronándose. Y el Gijón, creyendo. El viejo Sporting vestía de blanco con doble raya roja al pecho, como la Hungría de Puskas de hace unos lustros. El Atlético vestía de cansancio, o de suficiencia temeraria, o de exceso de confianza. Y el Gijón, erre que erre.

Y eso: diez minutos después, Irureta, que debe tener un televisor en color y que habría visto la chiquillada de su compañero Capón en Glasgow, repitió la bobadita de su colega de equipo pero en grande. Santana, un árbitro que no tiene una vista excelente, pero que tampoco es

miope de enésimo grado, admitió que aquello era penalty que la copa de un chopo, que giría Iribar. Y Quini, el de los tres goles del Hampden, cascó el chupinazo con "paradinha" que engañó a Reina. Era la equis. Era, de nuevo, el autotrompicón que se daba el Atlético a domicilio. Y Luis Gardey, que canta música moderna, que es asturiano, que entraba por la puerta ocho a las cuatro horas y diez minutos de la tarde, acertaba su quiniela: "Aquí, hoy, empate."

INCREIBLE

A los doce minutos y medio, el 1-0. Jugaba el Atlético con cierta alegría y con alguna fuerza. Dominaba. En un achuchón, el tiro de Salcedo lo devolvía tímidamente Castro y el propio Salcedo remachaba el tanto. Tras el descanso, el 2-0, miel sobre hojuelas, o puente de plata al enemigo que se encogía, al parecer. Aquello no había quien lo moviera en el casillero de la quiniela. El "uno" fijo. Pero... Luis andaba con parsimonia o con dificultad física, Marcelino se volcaba en correrías muchas veces ineficaces, Heredia acusaba inseguridades, Salcedo no veía el "sitio" que tanto le preocupaba y Gárate estaba como perdido en una de esas de sus fases en que casi todos hemos coincidido en decir de él que no está fino. Simplemente. Era medio Atlético a secas. Y enfrente, un Sporting que venía modestamente a tope, pero con espoleta retardada.

De este Atlético, cambios aparte, que no solucionaron nada, y de ese Gijón salió el empate que habrá revalorizado algunos enteros en la liquidación del Patronato de Apuestas Mutuas.

Al Atlético le ocurren varias cosas: crisis de nervios, crisis de alguna vejez, crisis de renovación valiente y crisis de Reina, un admirable portero que no está en racha. Piensa este enviado especial que quizá no todo tenga remedio inmediato, pero que todo lo inmediato es urgente. Hay que buscarle sustituto a Luis o hay que improvisar con calma un sistema distinto, sin Luis, para que el esquema de juego del conjunto sea nuevo y diferente. A Salcedo debe dársele la oportunidad de jugar a gusto, lo que no quiere decir que esté jugando a disgusto ahora, sino que no "se encuentra" o "no anda fino". Gárate está cansado o aburrido. Marcelino se precipita. Heredia ha perdido el sitio. No hay extremo izquierdo, lo que abre el carril "bus" para los contratacantes contrarios.

Este Atlético no es mi Atlético, que me lo tienen que cambiar.

SERIEDAD

Tranquilito, humilde, reposado, consciente, el Sporting de Gijón se dejó de gaitas y de sidras y llegó al estadio Calderón dispuesto a todo. Su todo era no perder si podía, y en cuanto vio que podía perder se lo la manta a la cabeza y se fue adelante.

Empujó lo suyo y arrolló a los de enfrente, más desordenados o más apresurados contra el reloj. Quini venía con el lastre de la aureola de Glasgow, pero se re-hizo. Churruca, que juega menos que antes, jugó sensacionalmente en su disparo del primer tanto asturiano. Megido, sin melanas, se ha disciplinado a sí mismo y parece otro, más sacrificado en bien del conjunto. Quedan esos serotes, pero eficaces, hombres del centro del campo —los que rompieron al Atlético frágil de ayer—, que se llaman Fanjul, José Manuel, Herrera y Ciriaco, y ya está reseñado un Sporting que tiene una defensa sin bromas y un par de suplentes con deportiva rabia, como De Diego y Doria.

A ese Gijón, ese Atlético no podía ganarle. Mala suerte a un lado o, aparte, buena fortuna,

De los momentos de apuro del Gijón, y momentos de preocupación del Atlético. Había prisas, y no había serenidad. Un defensa asturiano despeja ante la impotencia ofensiva de Gárate, de Luis, de Irureta...

(Foto Europa Press)

según se mire, el resultado vino a ser estrictamente justo. Tuwieron suerte los visitantes en algún remate local o en las paradas de Quini II, pero también tuvo el Atlético la tarde negra de más de uno de sus hombres. Y eso se paga. De que se paga, no cabe duda; véase la liquidación de las quinielas.

Raúl SANTIDRIAN

FICHA DEL 2-2

ATLETICO: Reina; Melo, Heredia, Capón; Marcelino, Eusebio; Salcedo, Luis, Gárate, Irureta, Ayala. (Minutos veintuno y veintiséis del segundo tiempo, sucesivamente, Benegas y Leal sustituyen a Capón y Gárate.)

SPORTING: Castro; Pascual, Redondo, Pifuel, Herrera, José Manuel; Megido, Fanjul, Quini, Ciriaco, Churruca. (En el minuto diecisiete del segundo tiempo, Doria y De Diego sustituyen a Fanjul y Herrera.)

GOLES: Uno-cero, de Salcedo, en balón que a los trece minutos rechaza Castro; el mismo fusila de cerca. Dos-cero, ya en la segunda mitad y otra vez en el minuto trece, fallos defensivos gijoneses que aprovecha Ayala, parando magníficamente el balón "nervioso", para tirar con "idea". En el minuto veintiocho de esa segunda parte, Churruca dispara con veneno y Reina se "clava", viendo cómo entra la pelota. Cuando sólo faltaban siete minutos, un balón bombeado desde la derecha, Irureta lo "bloquea" con la mano dentro del área. Penalty claro, indiscutible e indiscutido, que Quini, a "lo Pelé", manda al marcador, a pesar de que Reina creyó intuir el disparo.

ARBITRO: Santana, sin suerte, flojo, débil, mal auxiliado en las bandas. Tarjetas a Ciriaco, a Redondo y a Fanjul. ¿No había para más tarjetas...?

¡¡CINCO GOLES AL "BARSA"!!

SANTAMARIA: "Jugamos a nuestro aire, sin dejar huecos"

Cinco goles a los "Crujiffs". Es una suma. Pepe Santamaría barrió a Michels. Los humildes—"periquitos" del Español—abrasaron a los millonarios—"culés" del Barcelona—. Total: 5-2. Y Santamaría aquí, por el teléfono.

—Cinco goles llaman la atención. A mí también. ¿A qué negarlo?

Hablamos. Solté: "El árbitro, Sánchez Ríos, os dejó poco productiva la victoria. ¿Es cierto?"

—No hablo de los árbitros. Santamaría llegó a casa. Se puso en plan "relax". La tensión quedó

atrás. La alegría—según él—también. Ya piensa en el próximo encuentro. Pero... ¿cómo lo hizo el Español ayer en Sarriá?

—Con alma. Con voluntad por parte de los chicos. Jugamos sin alegrías. Más bien procurando no tener sorpresas en nuestras líneas de cobertura.

—Y cinco goles. Y sin buscar el ataque. ¿Hay explicación?

—Sí; saliendo desde atrás a nuestro aire. Con velocidad y entera

CHEMA

Estadio SANTIAGO BERNABEU

EL DOMINGO DIA 1 DE DICIEMBRE, A LAS 4,30 DE LA TARDE
CAMPEONATO DE LIGA — PRIMERA DIVISION

ELCHE C. DE F. — REAL MADRID C. DE F.

QUINTO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: Taquillas interiores del estadio, puerta 42 (NUMERADAS); exteriores, taquilla número 1 (DE PIE); NUMERADAS Y SIN NUMERAR, avenida Monte Igueldo, 6 (bar Bella Luz); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (bar-restaurant Rosario), y plaza San Miguel, 9 (bar San Miguel), el JUEVES, VIERNES y SABADO, de 6 a 9 noche, y el DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde. En las del estadio, el SABADO, de 11 a 1,30 tarde, y el DOMINGO, desde las 3,15 de la misma en adelante.

Los señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente. EL BILLETEJE DE ESTE ENCUENTRO VA RESEÑADO CON LA LETRA "E".

La lana no se hace. Nace.



PURA LANA VIRGEN



MODA CON ESTILO PARA CABALLEROS

Celso Garcia

EL ESTILO EN GRANDES ALMACENES

SERRANO, 52

Puerta del Sol, 11 Concha Espina, 6
Avda. José Antonio, 59 - Serrano, 62
Fuencarral, 107 (G. Bilbao).
Conde de Peñalver, 2 - Peligros, 1

EL ESPAÑOL, «FRATRICIDA»

**ESPAÑOL, 5
BARCELONA, 2**

Espléndido partido del Español, que arrolló materialmente a un Barcelona donde fallaron estrepitosamente portero y defensas. A los veintiséis minutos, Cuesta abre el marcador. Un minuto antes se había anulado un gol de Marañón por fuera de juego. A los treinta y uno, Cuesta, tras un fallo de Mora, logra el segundo. A los treinta y tres, Migueli marca el primer gol azulgrana, y a los cuarenta y uno, Amiano, a pase de Marañón, logra el 3-1, con el que se llegó al descanso. En la segunda mitad siguió atacando el Español, pero a los diez minutos Clares marca el segundo tanto azulgrana. Un minuto antes, Rexach estrellaba un balón en el poste. A los doce, Amiano logra el 4-2, y a los treinta y seis, Marañón, el 5-2. Excelente arbitraje de Sánchez Ríos.

Español: Bertoméu; Ramos, De Felipe, Ochoa; Molinos, Ortiz Aquino; Manolin Cuesta, Solsona, Amiano, Marañón, José María.
Barcelona: Mora; Rifé, Torres (Martí-Filosía), De la Cruz; Costas (Juan Carlos), Neeskens; Rexach, Migueli, Crujiff, Marcial, Clares.

**SALAMANCA, 0
VALENCIA, 1**

Partido de mutuo temor, con mucho abuso del centrocampismo y poca profundidad. El Valencia jugó más inteligentemente y utilizó el contragolpe como arma decisiva. El único gol del encuentro lo marcó Quino, a pase de Valdez, a los cuarenta minutos de la segunda parte. Acertado arbitraje de Juango.

Salamanca: D'Alessandro; Iglesias, Huegta, Lanchas; Robi, Rezza; Alvarez, Rial, Pita, Pepín (Chaves), Sánchez-Barrios.
Valencia: Balaguer; Cerveró, Sol (Barrachina), Martínez; Antón, Claramunt; Quino, Tirapu, Keita, Ferrer (Valdez), Jara.

**R. SOCIEDAD, 2
HERCULES, 2**

Campo encharcado y lluvia abundante. La Real se adelantó con dos goles de Boronat y Ansola en los minutos treinta y siete y treinta y nueve. Igualó el Hércules, tras una espectacular reacción, en los minutos diez y treinta y nueve del segundo tiempo, por medio de Andréu y Arleta. Buen arbitraje de Urrestarazu.

Real Sociedad: Artola; Gorriti, Martínez, Cortabarría; Murillo, Gaztelu; Arnas, Urreisti, Araquistain (Corcuera), Ansola, Boronat.
Hércules: Humberto; José Antonio, Giuliano, Quique; Andréu, Rivera; Arleta (Pachón), Baena, Barrios (Juan Carlos), Betzuen, Carcelén.

**BETIS, 1
ZARAGOZA, 0**

Partido de neto dominio bético ante un Zaragoza que jugó preocupado por su próximo compromiso europeo. El Zaragoza reaccionó en el segundo tiempo, pero sin profundidad. Mendieta fue el autor del único gol, a los tres minutos de juego, a pase de López. Arbitró Guruceta, bien.

Betis: Esnaola; Bizcocho, Sabaté, Cobo; Biosca, López; Del Pozo, Alabanda, Mendieta, Cardeñosa, Rogelio (Anzarda).
Zaragoza: Irazusta; Rico, Ovejero, Blanco; Planas, Violeta; Rubial, García-Castany, Diarte, J. González (M. González), Soto (Galdós).

**ELCHE, 3
MURCIA, 0**

En Altabix, con gran entrada, el Elche superó netamente al Murcia. Cano abrió el marcador a los veintidós minutos. A los veinticinco, Gómez-Voglino logró el segundo. Escobar cerró la cuenta a los seis minutos de la segunda parte. El Murcia, que atacó, careció de eficacia rematadora. Arbitró bien Olavarría.

Elche: Esteban; Indio, González, Canós; Montero (Félix), Llompard; Escobar, Cano, Rubén Cano, Gómez-Voglino, Alfonseda (Melenchón).
Murcia: Nito; Laredo, Cortés, Camino; Pazos, Herrero; García-Soriano, Murciano, Vera-Palmes, Casco (Godoy), Cristo.

**CELTA, 1
ATH. BILBAO, 0**

Partido televisado en directo desde Balaídos, cuyo terreno de juego era una laguna por la lluvia constante. Sostenerse en pie ya era un triunfo. No hubo, pues, fútbol, sino largos desplazamientos de la pelota y entrega constante de los jugadores de uno y otro bando. El único gol del encuentro lo marcó Juan a los treinta y cinco minutos de la segunda parte. Mal arbitraje de Forés.

Celta: Rodri; Villar, Aparicio, Rivas; Hidalgo, Fernández-Amado; Rodilla (Gestoso), Juan, Doblas, Castro, Jiménez (Búa).
Athletic Bilbao: Iribar; Escalza, Astrain, Madariaga; Guisasaola, Rojo II; Lasa (Dani), Villar, Carlos, Amorortu, Rojo I.
Antes de comenzar el encuentro, Iribar recibió un obsequio del equipo vigués y un trofeo al jugador más popular del Athletic.

(Resumen de Alfíl.)

BALONCESTO

EL MADRID, NUEVO LIDER

Con la excepción del partido Circuito Católico-Pineda, jugado ayer, se adelantaron para el sábado los restantes de esta quinta jornada del campeonato de Liga de Primera División, en el que salvo el Mataró-Manresa, fueron favorables a los equipos locales.

Los resultados fueron los siguientes:

Juventud, 81-Aguilas, 55; Hospitalet, 83-Estudiantes, 79; Ymea, 90-Vasconia, 69; Mataró, 82-Manresa, 88; Real Madrid, 100-Barcelona, 83; y Circuito Católico, 77-Pineda, 74.

El máximo interés de la jornada se centraba en el partido Real Madrid-Barcelona que motivó lleno a rebosar en la cancha madrileña. Fue una pugna de poder a poder en la que, primeramente, se adelantaron los azulgranas, aunque una reacción de los locales les permitiera llegar al descanso con el tanteo de 44-34.

Es posible que de no sucederse

esta contingencia, el Barcelona hubiera ofrecido aún más ruda batalla, pero lo cierto es que el campeón, tras la citada ventaja de los catalanes en el primer cuarto de hora, no sólo acertó a nivelar sus acciones, sino que en forma paulatina, pero firme, se hizo con el timón del encuentro que, llevado con ejemplar deportividad por ambos bandos, complació a los espectadores, especialmente, como es lógico, a los incondicionales del cuadro de nuestra capital, aunque luego de la citada reacción de éste esperaban que la victoria fuera por mayor margen de los 17 que señalaban la puntuación final y servían para que el vencedor desplace al por él vencido en esta ocasión del liderato, siendo además el único imbatido.

La clasificación actual es la siguiente:

Real Madrid, 10 puntos; Barce-

TENIS

Orantes y Vilas ganaron el doble del Open de Argentina

BUENOS AIRES, 24. (Alfíl.) La pareja formada por Vilas-Orantes ha ganado la final de dobles del Open de tenis de Argentina, que se disputa en Buenos Aires. Vilas-Orantes vencieron a la pareja formada por Fillion-Corne (Chile) por 6-4 y 6-3.

En la final de dobles femeninos, la pareja de Alemania Oeste Masthoff-Ebienghaus venció a la formada por Giscafré-Araújo (Argentina) por 6-0 y 6-1.

lona, Juventud e Ymea, 8; C. Católico, 6; Manresa, Aguilas y Vasconia, 4; Estudiantes, Pineda, Hospitalet y Mataró, 2.

TEATRO MONUMENTAL MAÑANA, a las 10,30 noche, ESTRENO

TEATRO NEGRO DE BRATISLAVA

PRESENTANDO EL EXTRAORDINARIO ESPECTACULO

MOMENTO MUSICAL

AHORA EL PUBLICO DE MADRID PUEDE DISFRUTAR DE UN ESPECTACULO UNICO, AVALADO POR SUS RECIENTES EXITOS EN PARIS

Venta de localidades en las taquillas del teatro



Serafin

El creador de la moda masculina del cabello, pensando en usted, ha creado la peluca definitiva, que en todo momento realzará su personalidad, y que le permite realizar, además de su vida normal, cualquier tipo de deporte, incluida la natación. Invisible para cualquier mirada. Usted mismo podrá hacerse la clase de peinado que más le agrade. Convéncase prácticamente visitando a

SERAFIN

ALTA PELUQUERIA DE CABALLEROS
Carretas, 7-1ª Tel. 221 87 00

Ponga solución a su calvicie antes de que sea demasiado tarde

Si usted tiene problemas con su cabello, no espere a que sea demasiado tarde, los avanzados tratamientos que le ofrece INSTITUTO CAPILAR KING le liberarán de la grasa, caspa, caída y debilidad. Y darán a su pelo una fortaleza digna. Consúltenos, nuestros métodos son aplicables también a las personas que residan fuera de Madrid. Horario: Lunes a Sábado, de 10 mañana a 8 tarde.

Dirección facultativa: Doctor Aparicio - Especialista: J. de la Fuente
Victor Hugo, 1, 3-A (esq. avenida José Antonio). Teléfono 231 79 34.



Cuatro viajeros, cuatro derrotas

Getafe, 2; San Sebastián, 1
 Magnífico encuentro de los protagonistas, que dominaron intensamente durante la primera mitad a que el San Sebastián se dejó muy ordenadamente. En la continuación, aunque se igualó el juego, el Getafe siempre fue más agresivo. Polo y Aparicio consiguieron los tantos madrileños, y con el guipuzcoano.
Getafe.—Arnaz; Orgaz, Aparicio, Salmerón (Mingo), Alfonso; Echechea, Francisco, Salazar, Polo, Muñoz.
San Sebastián.—Cendoya; Muriel, Otaola, Astarbe; Velasco, Maza; Higuera, Alonso (Arana), Zamora, Recalde.

Moscardó, 1; Arganda, 1
 Este en Usera, pues el cuadro se adelantó en el marcador con un formidable gol de Vico II, en gran tiro desde lejos. En las postrimerías del partido los blancos apretaron de firme, y de este dominio fue el gol por Seminario.
Moscardó.—Vallada; Hernán-Rico, Borja; Bajo, Nieto; Den-Poli, Vicioso II (Vicioso III), Castellanos.
Arganda.—Valbuena I; Oropesa (Bernabéu), Martín; Valbuena II, Gutiérrez; Greja (Suárez), Seminario, Clemente, Se-

Grandés, 4; Carabanchel, 1
 Este encuentro del equipo local, desde el inicio dominó sin agones, pero dominando el juego a su favor, quien en las postrimerías del partido apretó en busca de un resultado más honroso. Lasheras y Víctor marcaron para los locales, y el lateral derecho, en propia meta, hizo el tanto madrileño.
Grandés.—Muñoz I; Haro, Lechón, Arguiñano; Uslé, Lasheras, Azcona, Víctor, Muñoz II, Anas, Iru. En el segundo tiempo Lasheras sustituyó a Víctor y Celarraz a Lasheras.
Carabanchel.—Morata; Ciudad, Julio; López-Agudo, González, García-Rivera, Carlos, Célarraz, Villanueva. En la segunda parte Marjano saltó por Carlos por Agudo.

Osasuna, 3; Castilla, 0
 Encuentro vistoso, presenciado por muchos miles de aficionados, en tarde lluviosa y fría, pese a lo cual los equipos no defraudaron a la afición. El mejor acierto ante el gol dio la victoria a los pamplonicos, que lograron sus goles por mediación de Echevarría, Sánchez-Rubio y Ostívar.
Osasuna.—Iparraguirre; Echevarría, Sánchez-Rubio, Pascual; Marín, Berriozábal; Luengo, Echevarría, Ostívar, Mata (Larrauri), Bosmediano.
Castilla.—Acedo (Arévalo); San José, Castañeda, Palmer; Ruiz, Macua; Pascual (Roales), Sánchez-Martín, Magdaleno, Castro, Isidro.

Logroñés, 3; Pegaso, 1
 Superioridad riojana, que dominó bien el centro del campo y cerró con acierto sus líneas zagueras, impidiendo toda penetración del Pegaso, quien, pese a su derrota, se mostró como un equipo correoso y difícil. Rufo se adelantó para los madrileños, pero Chapela (dos, uno de penalty) y Belaza, también de máximo castigo, lograron la difícil victoria.
Logroñés.—Larrañaga; Belaza, Chapela, Izquierdo; Goñi, Irizar; Baños (Bene), Berasategui (Recarte), Cerdón, Hernáez, Iriarte.
Pegaso.—Pascual; Cocera, Chafar, Martínez; Daniel, Pavón; Olivas, Domínguez (Ramos), Gómez-Rubio, Ricardo, Alonso II (Rufo).

Torrejón, 4; Calahorra, 0
 Encuentro de mucha fuerza y acierto de los locales ante un Calahorra que venía precedido de buena y justificada fama, pero que tuvo que inclinarse ante el total acierto de los vencedores. De Diego, Salcedo y Villaverde (dos) marcaron los goles.
Torrejón.—Leal; Salcedo, Arias I, Arias II; Monchi, Orive; Romero, Villaverde, López, Carmelo (Ruiz), De Diego.
Calahorra.—Rituerto; Hernández, Egues, Ezquerro; Cofre, Flordia I; Navarro (Sanz), Esparza, Otaño, Otaño (Francis), Valles.

Tudelano, 4; Guadalajara, 1
 Superioridad del conjunto local ante un equipo como el alcarreño, que se vio siempre desbordado por el mejor juego y velocidad de los propietarios. Santos (dos, uno de penalty), Irigüibel y Mena fueron los goleadores tudelanos, y Santiago, también de penalty, el visitante.
Tudelano.—Alonso; Chucho, Faustino, Hilos; Rota, Salvatierra; Belstegui (López Jimeno), Santos, Irigüibel, Zardoya, Ornad (Mena).
Guadalajara.—Asenjo; Coloscou, Lozano, Saigado; López-Botella (Urbano), Buesa; Arteaga, Avelino, Ferrer (Escudero), Santiago, Cedillo.

Eibar, 4; Real Unión, 1
 Sobre un campo muy resbaladizo, eibarreses y unionistas realizaron un encuentro muy disputado. El mayor dominio de los propietarios les hizo conseguir un valioso triunfo sobre su rival regional. Amuchategui y Guesalaga, dos cada uno, marcaron para los vencedores, y Pachi consiguió el visitante.
Eibar.—Lasa; Zabala (Larrañaga), Ibarzábal, Ontoria; Aranegui, Arriaren; Guesalaga, Aramburu, Amuchategui, Zugadi (Guereñu), Uriarte.
Irún.—Illumbe (Echegaray); Alzugaray, Taberna, Amunarriz; Lustres, Ríos (Siain); Balbas, Pachi, Ufarte, Almandoz, Cadarso.

Béjar, 3; Michelín, 1
 Encuentro muy disputado, con victoria merecida del once local, que puso más empeño en conseguir el triunfo. Benito y Samuel (dos) marcaron los tantos del triunfo, y Blanco, de penalty, consiguió acortar distancias. El Michelín actuó con diez jugadores por expulsión de San Sebastián en la primera parte.
Béjar.—Fernández; Tapia, Aguado, Pepín; Blázquez, Samuel; Canto, Samos, Blanco, Benito, Bonilla.
Michelín.—Arregui I; Garmendia, Busuzto, Loidi; San Sebastián, Saraso; Ibañez, Dimas, Arregui II, Blanco, Mugica.



SEAT 124 D

Entrega inmediata

Entrada: 45.013
 Plazos de: 7.489

Tasamos su vehículo a domicilio sin compromiso, cómprelo por teléfono 468 38 00 239 42 07 y pregunte por el Sr. Soria



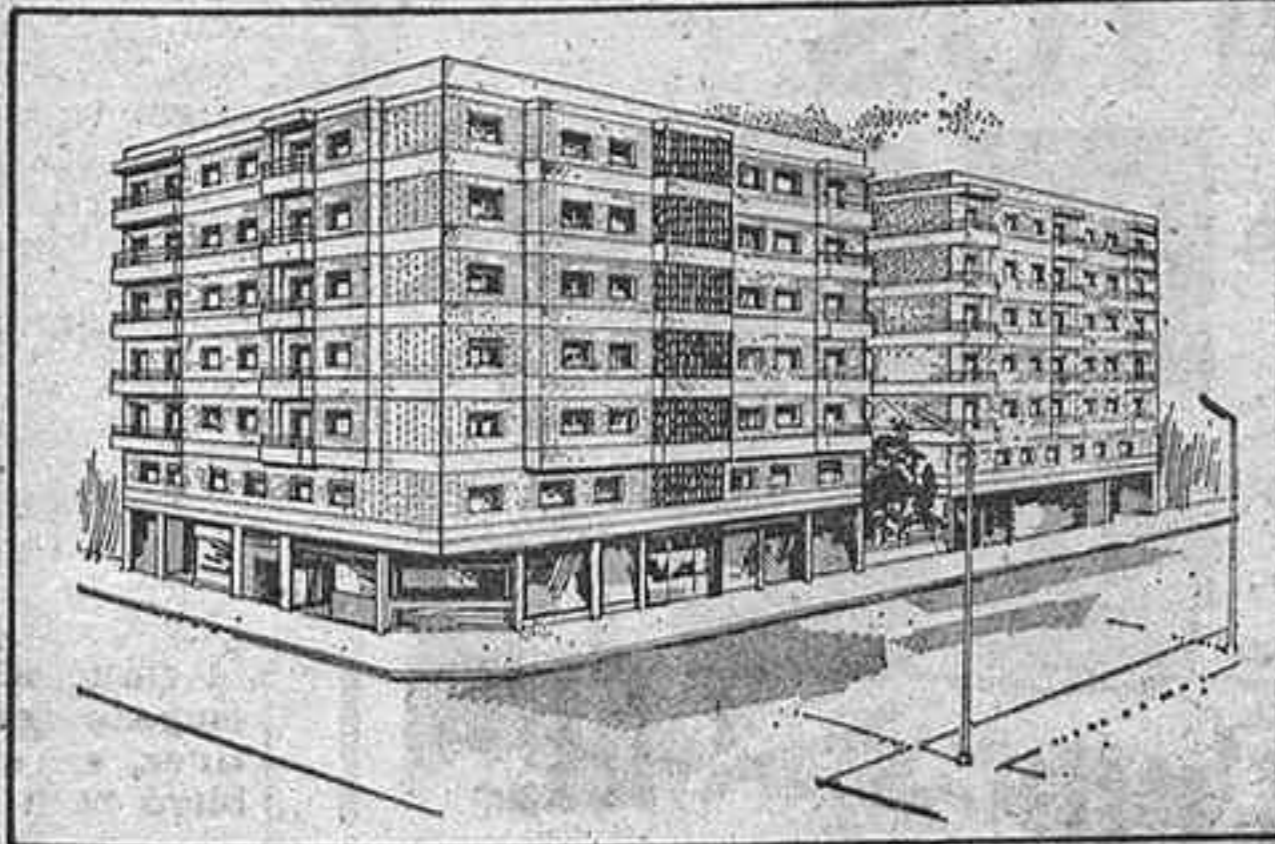
Ferrocarril, 37*
 Bravo Murillo, 308*
 General Sanjurjo, 40*
 General Ricardos, 90
 P.º de las Delicias, 48
 Plaza Capitán Cortes, 5*
 C/ Madrid, 34 (Getafe)
 Ctra. de Toledo Km. 13 (Getafe)*

*Aparcamiento propio.

ABIERTO SABADOS TARDE Y FESTIVOS

VIVIENDAS

TOMAS BRETON, 1
 (C/v a Batalla del Salado, 53)



SALON-COMEDOR, 3 DORMITORIOS, CUARTO BAÑO, ASEO Y COCINA

- Máximo confort
- Carpintería calidad extra
- Parquet y terrazo 1.ª calidad
- Azulejos serigrafados en baño y cocinas
- Empapelado hall y salón
- Resto, pintura Gotelet
- Cocinas amuebladas
- Gas ciudad
- Calefacción central por carbón
- Armarios empotrados
- Portal y escaleras en mármol y madera noble
- Telefonía interior
- Ascensor subida y bajada
- Zona entrada ajardinada
- Garaje opcional

GASTOS MINIMOS
 FACILIDADES DE PAGO
 HASTA 10 AÑOS

VISITE PISO PILOTO
 Ingeniería y construcciones

marcor S.A.

Información: En propia obra y En General Mola, 9, 2.º - Tel. 226 93 00 Venta: General Mola, 9, 2.º Tel. 226 93 00



La elegancia de la moda sport

Moda y elegancia en un amplio surtido de prendas de sport para señora, caballero y niño. Novedades en trenzas, chaquetones, abrigos y gabardinas que ponen línea y estilo en el vestir actual. No lo olvide. La moda, está en FLOMAR.

FLOMAR

Visítenos en: Avda. José Antonio, 52; Preciados, 20; Carmen, 21; Postas, 2; Mayor, 3; Duque de Alba, 15, Atocha, 57, y en Aluche, calle Illésca

LIQUIDACION GIGANTE

DORMITORIOS

	ANTES	AHORA
Dormitorio Individual Mod. Yolanda	26.715	19.500
Dormitorio Individual Bicolor	28.380	15.600
Dormitorio Mod. Iris	16.800	12.000
Dormitorio Individual	18.985	13.800
Dormitorio completo desde	20.000	16.000
Dormitorio Matrimonio Mod. Ica	27.400	20.000
Dormitorio Individual	20.550	15.000
Dormitorio Individual Bicolor	20.000	10.000
Dormitorio Matrimonio sin armario	15.070	11.000
Dormitorio Individual con rejilla	18.750	15.000
Dormitorio Individual Mod. Isabel	23.000	11.500
Dormitorio Matrimonio Bicolor	27.500	22.000
Dormitorio Matrimonio sin armario	22.000	11.000
Dormitorio Matrimonio sin armario	28.000	14.000
Dormitorio Internacional	28.125	22.500

COMEDORES

Comedor Mod. Delicias	13.000	6.500
Comedor Mod. Ampurias	38.550	30.360
Comedor Mod. Numancia	40.650	31.960
Comedor Mod. Venus	27.338	28.560
Comedor Mod. Mar Menor	32.500	26.390
Comedor Mod. Florida	33.800	26.500

TRESILLOS Y MODULOS

Tresillo cama	9.000	4.500
Dos sillones en Kin	17.810	13.000
Cuatro módulos Internacional	20.800	16.000
Sofá Nido	10.872	7.936
Tresillo cama	23.750	19.000
Sofá tres plazas	8.809	6.000
Tresillo en Dolan	10.360	7.000
Sofá	13.172	8.900
Rinconera cuatro módulos en Dolan	13.458	9.100
Sillón Internacional en pana	5.320	3.890
Sillón Mod. Asun	5.668	4.500

ANTICIPAMOS
nuestra liquidación de
Enero, para que usted
pueda disfrutar de un
confortable hogar
estas Navidades.

MESAS

Mesas, desde	3.100.	2.100
Mesas centro, desde	1.200.	7.150
Mesa comedor extensible	5.820.	4.000
Mesa centro rectangular	1.400.	1.000

MUEBLES-CAMAS

Transformable cama y armario con estillo	32.500.	26.000
Transformable cama con vitrina y armario	33.200.	17.000
Transformable cama vertical y secreter	29.000.	14.500
Transformable cama con armario y librería en blanco	20.770.	21.000
Transformable cama giratoria, armario y secreter	28.005.	20.500
Transformable tres elementos	21.273.	22.900
Transformable librería y cama estilo inglés	10.800.	9.900

MUEBLES AUXILIARES

Xifoniers	7.225.	4.925
Secreter	5.886.	4.990
Rinconera	4.450.	3.000
Bufette moderno	22.250.	17.800
Cabezal 2'60 m.	2.042.	1.900
Comodines, desde	2.000.	2.000
Taquillones, desde	2.370.	1.600
Secreter	3.350.	3.600
Taquillón con cama y colchón	7.400.	5.000
Comodines	1.400.	1.000
Armario dos puertas	8.000.	6.000
Bufette moderno	24.000.	12.000
Bufette estilo inglés	10.700.	12.200

DESCUENTOS
HASTA
DEL 50%



COMPRE O NO COMPRE...VISITE



GRANDES CENTROS COMERCIALES EN MADRID

C/. Atocha, 80 - C/. Alcalá, 380
 Avda. de los Toreros, 3 y 5 - P.º de las Delicias, 73
 C/. General Ricardos, 176 - P.º de Extremadura, 103
 C/. López de Hoyos, 145 - C/. Martínez de la Riva, 70
 y una gran cadena de establecimientos EN TODA ESPAÑA



La de
Divi
no v
sio l
in lo
ón, t
sca
pale
er die
la al
to a
sio 3
22
OC
Di
TAR
-E-
hoc
ntes
Nve
eta,
Car
run
sa,
Glas
R.
C.
4.
silia
TIX

BALONMANO

EL ATLETICO DERROTA (21-14) AL BIDASOA

Victorias de Barcelona y Granollers en los desplazamientos

La décima jornada de Liga en División de Honor ha tenido como vencedores en los desplazamientos locales los restantes.

En las filas del cuadro que prepara Juan de Dios Román se efectuó la presentación del guardameta Pañalva, que, como sus compañeros Díaz Cabezas y Uria, figuran en la preselección de "promesas" efectuada por la Federación Española, reapareciendo también el joven Borrero.

Tras el descanso, ambos contendientes mantuvieron los mismos sistemas de 3-3 y 0-6, salvo algunas variantes, y aunque los guipuzcoanos lucharon con similitud entusiasmo que en el primer tiempo, los locales fueron afianzando su victoria rabricada en el 21-14 final.

Se jugó, en general, a buen tren, aunque con escasa calidad técnica, lo cual canalizó un tono discreto a la contienda que tuvo un justo vencedor que, incluso, lo pudo ser por más amplio margen, pues si bien no rindiera lo que de él cabe esperar, no es menos cierto que estrelló buen número de disparos en las maderas.

Aunque todos pusieron coraje en la tarea entendemos que los citados Peñalva, Uria y Borrero fueron los más destacados, especialmente el portero, que además de detener tres penaltis marcó directamente un gol desde su propia meta.

El Bidasoa forma un conjunto peleón y rápido que en la primera parte sorprendió en contraataques a la entonces desorientada cobertura rojiblanca, resaltando Sagastuy, por su eficacia en el disparo.

En cuanto a los árbitros, los catalanes Herrera y Aragón, especialmente éste, se mostraron anticaseros, principalmente en el segundo tiempo, siendo las alineaciones:

Atlético.—Peñalva (1), Díaz Cabezas, Igartúa (3), Llaneza (uno de penaltis), Uria (6, uno de penaltis), Borrero (3), G. Cuesta, Llanos (1), Novales (2, uno de penaltis), Medina (2), Morante (2), F. San Román.

Bidasoa.—Villafranca (Ruiz), Lanza, Loinaz, Gaztelumendi, Redondo (1), Alvarez (4, 3 de penaltis), Barandiarán, Sagastuy (5, uno de penaltis), Novoa (2), Larrauri (1, de penaltis), Altube (1).

SAILOM

En los restantes partidos los resultados fueron: Calpisa-Teucro, 17-9; Arrate-Bofarull, 18-15; Marcol-San Antonio, 21-16; Gavá-Barcelona, 15-19, y Anaitasuna-Granollers, 11-12.

PRIMERA DIVISION

Grupo I.—A. Octavio-Beti Onak, 16-13; La Salle-Salleko, 25-13; Authi-Anaitasuna, 11-10; Don Boscó-Donibane, 18-18; G. Covadonga-Egüfa, 17-11, y Zarauz-Gaztelueta, 13-15.

Grupo II.—Dominicos-Palautordera, 11-21; J. C. Excursionista, 13-

9; Vallehermoso-Crevillente, 17-10; S. Salesiano-Canteras (no se presentó éste).

PRIMERA DIVISION FEMENINA

Los resultados en Primera División femenina fueron los siguientes: At. Madrid-M. Zaragoza, 13-12; M. La Coruña-Pasajes, 9-8; M. Valencia-Santa Cruz, 16-9; M. Málaga-M. Guipúzcoa, 10-12, y Creff-Seat, 7-10.

El Atlético de Madrid continúa de líder con los mismos puntos que el Medina Guipúzcoa.

CLASIFICACION

Table with columns: J, G, E, P, F, C, P. Rows include Calpisa, Barcelona, Marcol, Atlético, Granollers, San Antonio, Gavá, Bidasoa, Arrate, Teucro, Anaitasuna, Bofarull.

VOLEIBOL

Victorias de los tres equipos madrileños

EL MADRID DERROTO AL BARCELONA EN EL BLAU GRANA

La jornada de Liga nacional en Primera División masculina ha constituido rotundo éxito para los representantes de nuestra región, ya que a los triunfos de Atlético y A. N. José Antonio, en nuestra capital, se une el del Madrid alcanzado en la ciudad condal.

El que también en sus desplazamientos hayan vencido At. Montemar e Hispano Francés y el contar con un partido más que Atlético y Real Madrid permite al Hispano Francés pasar al primer puesto de la tabla, desplazando al Son Amar.

DISCRETA ACTUACION ROJIBLANCA

En el Pabellón La Concepción se disputó ayer el partido Atlético-Son Amar, que tenía como favorito al cuadro local. Se cumplió el pronóstico a través del 3-1 con que finalizó el encuentro, en resultado justo, pero que no respondió a la calidad de juego que se esperaba por parte de los vencedores.

Estos fueron por delante en todo momento en el tanteador en los dos primeros "sets" que se anotaron, especialmente en el segundo, al igual que el último, si bien en el tercero los visitantes forzaron el ritmo para, tras empatar a quince, apuntárselo con todo merecimiento.

Los actuales campeones tal vez acusaran sus recientes partidos para la Copa de Europa y el de Liga frente al Madrid en esta misma semana; pero lo cierto es que, salvo los dos búlgaros, que mantuvieron cierta regularidad, el cuadro rojiblanco efectuó discreta actuación, aunque su triunfo, como indicamos, fuera justo.

Gustó el Son Amar, que integra un buen conjunto—en el que destacan los americanos Lee y Hilliken—, con perfecta compenetración en sus líneas, excelente preparación física y animoso y constante batallar, confirmando con ello el que esté catalogado para, salvo sorpresa, ser el adversario

más calificado para Atlético y Real Madrid, señalados como candidatos para el título.

Buena actuación del árbitro principal, señor Quintana, de Alava, y floja, con algunos errores, de su auxiliar, señor Ceán, de Madrid, siendo las formaciones:

Atlético.—Benaim, Mayoral, Metodiev, Vallina, Charaliev, Gastón, Durántez y Arnaldo.

Son Amar.—Ramos, Amat, Alastrue, Lee, Hilliken, Gallardo, Martínez y Santos.

Los resultados de los "sets" y sus tiempos fueron: 15-12, 15-5, 15-17 y 15-10, en 26, 20, 29 y 26 minutos, respectivamente.

SAILOM

OTROS RESULTADOS

Calasancio-Hispano Francés, 0-3 (12-15, 8-15 y 6-15); A. N. José Antonio-Universitario, 3-0 (15-6, 15-10 y 16-14); Barcelona-Real Madrid, 1-3 (4-15, 12-15, 15-12 y 8-15); Covadonga-At. Montemar, 2-3 (15-10, 12-15, 15-13, 12-15 y 3-15).

Sánchez Herrero y Yllera ganaron ayer el Premio Inter-Clubs

Artículo sobre el premio Inter-Clubs y resultados de los equipos.

Tarrasa, líder en la División de Honor

Artículo sobre el equipo de Tarrasa y sus resultados.



Se complace en comunicar a sus clientes, amigos y público en general la apertura de la

AGENCIA URBANA

CONDE DE PEÑALVER, 39 TELEFONO 402 03 00 MADRID - 6

donde a partir de hoy, día 25, efectuará toda clase de operaciones bancarias (Aprobado por el Banco de España con el núm. 10.200)

PROXIMO JUEVES 10,45 NOCHE

con ocasión de las 100 REPRESENTACIONES de "SARITISIMA" FUNCION HOMENAJE A

SARA MONTIEL

GRAN FIN DE FIESTA CON LA GENTIL PARTICIPACION DE

- ROCIO DURCAL MANOLO ESCOBAR con sus hermanos VICENTE PARRA JUNIOR CRISTINA PERLA CRISTAL SARA LEZANA MARUJA LOZANO PAQUITA RICO

TEATRO FUENCARRAL

TODOS LOS DIAS 7 TARDE - 10,45 NOCHE

"SARITISIMA"

TERCER MES DE EXITO

la liquidación

centra sus oportunidades
en madrid

CONDE DE PEÑALVER, 68

HOY INAUGURACION

- LIQUIDAMOS 20.000 ALFOMBRAS persa para sala 1.800 a 549 pts
- LIQUIDAMOS 12.000 ALFOMBRAS persa para salón 2.390 a 749 pts
- LIQUIDAMOS 18.000 ALFOMBRAS persa para comedor 2.950 a 949 pts
- LIQUIDAMOS 5.000 ALFOMBRAS persa grandísima 3.750 a 1.149 pts
- LIQUIDAMOS 40.000 ALFOMBRAS TIPOS PERSAS, SIRIAS, ACRILICAS, LANAS 100x100, TERCIOPELOS, ETC.

MILES Y MILES DE ALFOMBRAS DE PIE DE CAMA

TAMBIEN EN BILBAO
GRAN VIA, 16

¡¡compre
en la
liquidación!!

Pisos llave en mano

Facilidades hasta 120 meses

Edificios Santander

Frente al Nuevo Parque de la Arganzuela Información y Venta: Antonio López, 65. Edificio Hotel Residencia Praga. Construcción de máximo confort. Calefacción central Gas Ciudad. Ascensores subida y bajada. Parquet. Portal de lujo.

Renta limitada-exenciones tributarias.

Expte. 5.624 ABC 64 N^o Publi.: 262
"Metro": "Marqués de Vadillo"
Autobús E.M.T. N^o 23 y N^o 55

Entrada única desde **250.000** ptas.

Edificios Mar Cantábrico

Información y Venta: Verdaguer y García, 51 (Semiesquina a Virgen del Val, n^o 25) Venta y renta libre. Pisos de primera calidad. 2, 3 dormitorios. Llave en mano. Calefacción central. Gas ciudad. Parquet. Portal de lujo. Ascensor de subida y bajada. Próxima inauguración. "Metro" en los mismos edificios.

Villa de Vallecas

C/. Real de Arganda, n^o 40 y Carta. de Villaverde n^o 322, c/v. Sta. M^a Salomé. Facilidades hasta 120 meses. RENTA Y VENTA LIBRE

Entrada única desde **175.000** ptas.

LOCALES COMERCIALES - OFICINAS - NAVES - GARAJES

Desde **7.500** ptas. m²

Facilidades Renta limitada. Exentos de Derechos Reales y del 90 o/o de Contribución
Situación :

Urbanización El Congosto

Camino del Congosto (Prolongación Av. de los Caídos) Villa de Vallecas

Edificio Santa María Salomé

C/. Santa María Salomé (con vuelta a la Carretera de Villaverde) Villa de Vallecas

Edificios Santa Gema

Carretera Real de Arganda n^o 40 Villa de Vallecas

Edificios Santa Mónica

Final Pons de Molins

Colonia El Sardinero

Av. de la Albufera, 279 (Junto Colonia los Alamos)

Edificios Santander

Antonio López, 65

Santísima Trinidad, 30 c/v. García Paredes Alonso Cano, 42, 44, 46 Ríos Rosas, 44, 46



Oficina Central: Fuenterrabía, n^o 9
Teléfonos: 251 12 01 y 251 96 04
Información diaria en todos los edificios:
Mañanas de 10 a 2. Tardes de 4,30 a 8
Domingos y festivos: Sólo mañanas de 10 1/2 a 2 1/2