Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID

DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

48 páginas ● 8 pesetas ● Lunes 9 de septiembre de 1974

FORD INDULTA A NIXON

YA NO PODRAN CONDENARLE POR SUS DELITOS

El Presidente firma el perdón. (Foto Cifra.)

WASHINGTON. (Efe.)—El Presidente Gerald Ford perdonó ayer domingo al ex presidente Nixon, indultándole de cualquier proceso judicial por supuestos delitos cometidos durante su presidencia: 1969-1974.

En una inesperada decisión, Ford se adelantó a los acontecimientos, evitando que el presidente dimitido sea llevado ante los tribunales, concediéndole un perdón total contra cualquier procesamiento criminal y contra cualquier pena de cárcel que le fuera impuesta.

Ford dijo que quería evitar esta agonía al ex presidente y a su familia precisamente anunciándolo en un domingo.

Una reciente encuesta de la opinión reveló que la mayoría de los norteamericanos creen que Nixon debería ser procesado judicialmente por su participación en el caso del Watergate, al encubrir el procéso de la justicia.

El perdón presidencial se ha producido semanas antes de que comience en Washington un proceso contra seis de los principales colaboradores de Nixon durante su presidencia, acusados de haber participado en el escándalo del Watergate, obstruyendo la acción de la justicia.

Ford anunció a sus conciudadanos a primera hora de la mañana del domingo que había concedido "un perdón total, libre y absoluto" al ex presidente por todos los delitos que cometió o pudo haber cometido mientras estuvo en el poder.

Ford dijo que Nixon y su familia "habían sufrido ya bastante y que continuarán sufriendo, a pesar de todo".

EL EX PRESIDENTE, RECLUIDO EN CALIFORNIA

Un reciente artículo de prensa aparecido en el diario "The Washington Post" decía que Nixon está sufriendo una verdadera agonía ante el futuro que le esperaba, manteniéndose en un estado de depresión y recluido en su casa de San Clemente (California).

El perdón e indulto total de Nixon se ha producido antes de que se cumpla un mes de la dimisión del ex presidente, a quien Ford debe, precisamente, ocupar hoy la Casa Blanca.

El Presidente Ford, con palabras magnánimas, dijo que la familia Nixon había pasado por "una tragedia norteamericana, en la que todos hemos tenido un papel. Puede continuar indefinidamente, pero alguien tiene que poner la palabra fin".

"He llegado a la conclusión de que sólo yo puedo hacer eso y, por lo tanto, si puedo, debo", dijo con solemnidad el Presidente Ford.

LA MAYORIA, EN DESACUERDO

Según la mayoría de los norteamericanos, al ser perdonado Nixon, los futuros presidentes de Estados Unidos entenderán que, por haber ocupado la Casa Blanca, no sufrirán castigo si infringen la ley.

Otros, que se oponen al indulto de Nixon, añaden que tanto los subordinados de Nixon, que están siendo condenados a penas de cárcel como el resto de los ciudadanos que han cometido una infracción de la ley, considerarán que son tratados injustamente.

La proclamación de Ford concediendo perdón a Nixon precisa que este indulto se extiende a los delitos que pueda haber cometido el ex presidente desde el 20 de enero de 1969, día en que juró su cargo como primer mandatario, hasta el 9 de agosto de 1974, día en que dimitió.

El Presidente Ford recordó a los informadores que, en su opinión, el ex presidente no habría podido ser juzgado de manera imparcial de haber sido procesado en los meses o años venideros.

El suegro de Echeverría, liberado

Acaba de ser puesto en libertad. El anciano padre político del Presidente de Méjico saluda sonriendo a los periodistas. (Foto Cifra.)

GUADALAJARA (Jalisco, Méjico). (Efe.)—José Guadalupe Zuno, suegro del Presidente de Méjico, secuestrado en esta ciudad el pasado 28 de agosto, apareció el sábado con vida, según informe de testigos presenciales.

Guadalupe Zuno, de ochenta y cuatro años de edad, apareció en la esquina de las calles Héroes y Penitenciaría, de esta capital, y, aunque no se ha dado un informe oficial de su retorno, se espera que será trasladado a algún centro sanitario.

Durante los días de cautiverio se temió por su vida no sólo a causa de su edad, sino porque es diabético y sufre trastornos cardiovasculares, además de que fue operado hace unos meses de la próstata.

El viernes los secuestradores hicieron llegar a un periódico una cinta grabada donde Zuno se solidarizaba con su causa, así como una foto del anciano en cautiverio.

NOTA DE HOJA DEL LUNES.—El secuestro de don José Guadalupe Zuno, veterano militante de la revolución mejicana, fue realizado por un "comando" del F. R. A. P. (Fuerzas Armadas Revolucionarias del Pueblo), organización subversiva clandestina. Como condición para su liberación, los "guerrilleros" exigían el pago de unos 91 millones de pesetas, la excarcelación de diez presos políticos y la difusión de sus declaraciones políticas. Ante la firme negativa de las autoridades mejicanas, que se negaron a pactar con los secuestradores, se ha producido la liberación del señor Zuno.

Empezó la Liga en Madrid

El torneo liguero de fútbol se retrasó hasta última hora en Madrid, como para compensar los partidos adelantados al sábado último. En el estadio Vicente Calderón, el Granada se mantuvo firme en la defensa para conseguir igualar a cero goles. Ayala, que casi siempre estuvo de ariete, queda tendido en el suelo con el central Castellanos bien cerca y vigilante, mientras el guardameta Izcoa atrapa la pelota. (Foto Cifra.)

MONSTRUOSO ATENTADO AEREO

OCHENTA Y OCHO OCUPANTES DE UN AVION DE LA TWA, MUERTOS EN CORFU

Parece que el aparato estalló en el aire antes de caer al mar

Una organización pro palestina se atribuye el atentado

(Información, en página 10)

Kissinger abandonará este año la Secretaría de Estado

EL CAIRO. (Efe-Upi.)—El secretario de Estado Henry A. Kissinger, se retirará de la vida política antes de que concluya el año actual y se reintegrará a su antiguo empleo de catedrático de la Universidad de Harvar, informa el semanario "Rose el Yussef".

La revista cita "informes especiales recibidos por círculos diplomáticos árabes".

Ministerio de Cultura

la semana sin lunes
1 2 3 4 5 6
29 30 31

EL INQUIETO VERANO

Por Lucio DEL ALAMO

En las "Crónicas de mar a mar", que distribuye la agencia Efe, se ha escrito ayer esto que copiamos:

"Franco, Jefe del Estado, vuelve al palacio de El Pardo. A estas horas, las ventanas que se abren sobre el verde jugoso del pazo que fue de doña Emilia Pardo Bazán, la literata sabia, se empiezan a entornar para la soñarrera del letargo invernal. Franco, que llegó a Meirás ya doblado el espinazo de agosto, como enfermo convaleciente, vuelve a El Pardo a su cuidado de siempre: velar por España. Otra vez estará encendida esta noche, sobre la mesa del despacho, la vigilante lámpara de la pantalla verde.

LOS VERBOS

Desde el lunes pasado los periódicos, sin ponerse previamente de acuerdo, han titulado casi con las mismas palabras: "Franco reasume la Jefatura del Estado." Y es curiosa la coincidencia, porque la comunicación oficial del presidente del Gobierno no empleaba el verbo "reasumir", sino el verbo "recuperar". Y es curioso también que en la docta y sacramental definición de la Real Academia entre "reasumir" y "recuperar" no hay matiz diferencial. Se trata, en uno y otro caso, de "volver a tomar lo que antes se tenía o se había dejado". El matiz diferencial es susurro lucubrante de una parte de la llamada "clase política", que es la única que no ha estado a la altura exigible en este inquieto verano. El país y el Gobierno sí lo han estado, aunque algún ministro aislado se haya acordado de que hace unos meses era todavía "clase política".

LA INQUIETUD

La enfermedad de Franco ha puesto al sol cosas importantes que ya se sabían; pero que podían aparecer como olvidadas. Lo primero, el respeto, el cariño del ciudadano de a pie hacia el Jefe del Estado. Las gentes de la calle—esa España inmensa que trabaja, que sufre, que ríe, que espera—se sintieron preocupadas, tensas, porque temieron por la vida de Franco. Que triunfase sobre la enfermedad, que se recuperase, era lo que les importaba. Todo lo demás era normal. Franco estaba luchando contra la enfermedad. Le sustituía el Príncipe de España. El país seguía andando. Cuando Franco estuviese curado volvería sencillamente a su trabajo de cada mañana, de cada semana, de cada año. Hubo partes médicos todos los días, y a veces dos en un día. La Casa Civil y el Ministerio de Información impusieron una información diáfana y ejemplar. Las gentes, en el trabajo, en las playas, en el campo, en las carreteras, se acercaban a los transistores y escuchaban, en esperanzado silencio, vocablos impresionantes, como "tromboflebitis", "hematemesis". Escuchaban, apretaban los labios y esperaban. Por fin, un día el español de a pie leyó: "Franco ha entrado en plena convalecencia." Y respiró anchamente. Sabe poco de sutilezas jurídicas ni de matizaciones constitucionales. Sabe simplemente que Franco está ahí otra vez; donde ha estado desde que él era muchacho y empezaba a abrirse camino en una vida mejor.

Todo normal. Todo según está, "atado y bien atado". El Príncipe de España ha sido Jefe de Estado durante cuarenta y seis días. Un día incógnito volverá a serlo, ya como Rey, ojalá que por cuarenta y seis años. Llegó sin ruido; estuvo en su sitio; ha vuelto a su sitio ejemplarmente. No había más inquietudes ni más deslealtades que las que pudiese jugar la muerte, esa torva dama del alba.

Y, sin embargo, cuando había como nunca noticia clara y puntual, he aquí que sobre los cenáculos políticos se estabiliza toda una nube de rumores, de atisbos, de bulos redondos. Fue como esa capa de humo negro que oprime los pulmones cuando la nube de contaminación pone su índice de "muy grave" a la altura de Legazpi en un Madrid con el aire robado.

EL RUMOR

Desde los rincones veraniegos surgieron insólitas declaraciones. Había demasiadas gentes que, sin tiempo para arremangarse el calzón de baño, corrían desaladas para que su voz no quedase ausente en unos improvisados cursillos pontificales sobre medicina, sobre Ley Orgánica, sobre sucesión. Ahora, con Franco haciendo restallar frente a la televisión su palo de golf, con Franco llegando a El Pardo, el rumor se aquieta. Simplemente se agazapa. Empezarán a sonar otras fechas. Surgirán profundos análisis sobre si el carácter vitalicio de la Jefatura del Movimiento y la exaltación sobre el pavés de un Generalísimo en la hora fundacional de octubre del 36, quedan o no en tierra exenta, de cara a la Ley Orgánica. Demasiado conceptuoso. El país vive sobre ideas y aspiraciones mucho más concretas y elementales.

LA LEALTAD

Ha terminado un inquieto verano. Ha habido sol y han estallado tormentas. Es natural que unos pocos hayan sentido prisa por ponerse a cubierto del presunto aguacero. Pero lo importante, lo decisivo queda ahí como gran lección de la enfermedad de Franco: las grandes, las definitivas lealtades—desde el Príncipe de España hasta el gañán silencioso de aquel cerro en la meseta, o en aquella muga fronteriza—gozan de buena salud."

El ministro de Comercio, en viaje oficial a Argelia

Mantendrá conversaciones, hoy y mañana, con su colega argelino sobre las relaciones económicas entre ambos países

El ministro de Comercio don Nemesio Fernández Cuesta, permanecerá hoy y mañana en Argel, en visita oficial, invitado por su colega argelino, señor Yaker, para mantener conversaciones sobre las relaciones económicas hispano-argelinas y, especialmente, sobre comercio bilateral. El señor Fernández Cuesta presidirá además los actos con motivo del Día de España en la Feria de Muestras de Argel, donde nuestro país cuenta con una destacada participación.

Acompañarán al ministro de Comercio el subdirector general de Política Comercial Bilateral de su departamento, don Bartolomé Bonet; don Miguel de Aldasoro, de la Dirección General de Relaciones Económicas Internacionales

Don Nemesio Fernández Cuesta, ministro de Comercio

del Ministerio de Asuntos Exteriores, y del jefe de su gabinete técnico, don Manuel Guasch.

En los últimos años y gracias fundamentalmente al comercio petrolífero, Argelia es el primer exportador de Africa a nuestro país, así como nuestro primer comprador de aquel continente. Los intercambios se desarrollan en el marco del acuerdo comercial hispano-argelino de 7 de abril de 1965, y del acuerdo bilateral de 27 de junio de 1972, específico de instrumentación y regulación de un crédito de 2.578 millones de pesetas convertibles, destinado a financiar compras argelinas de bienes de equipo españoles.

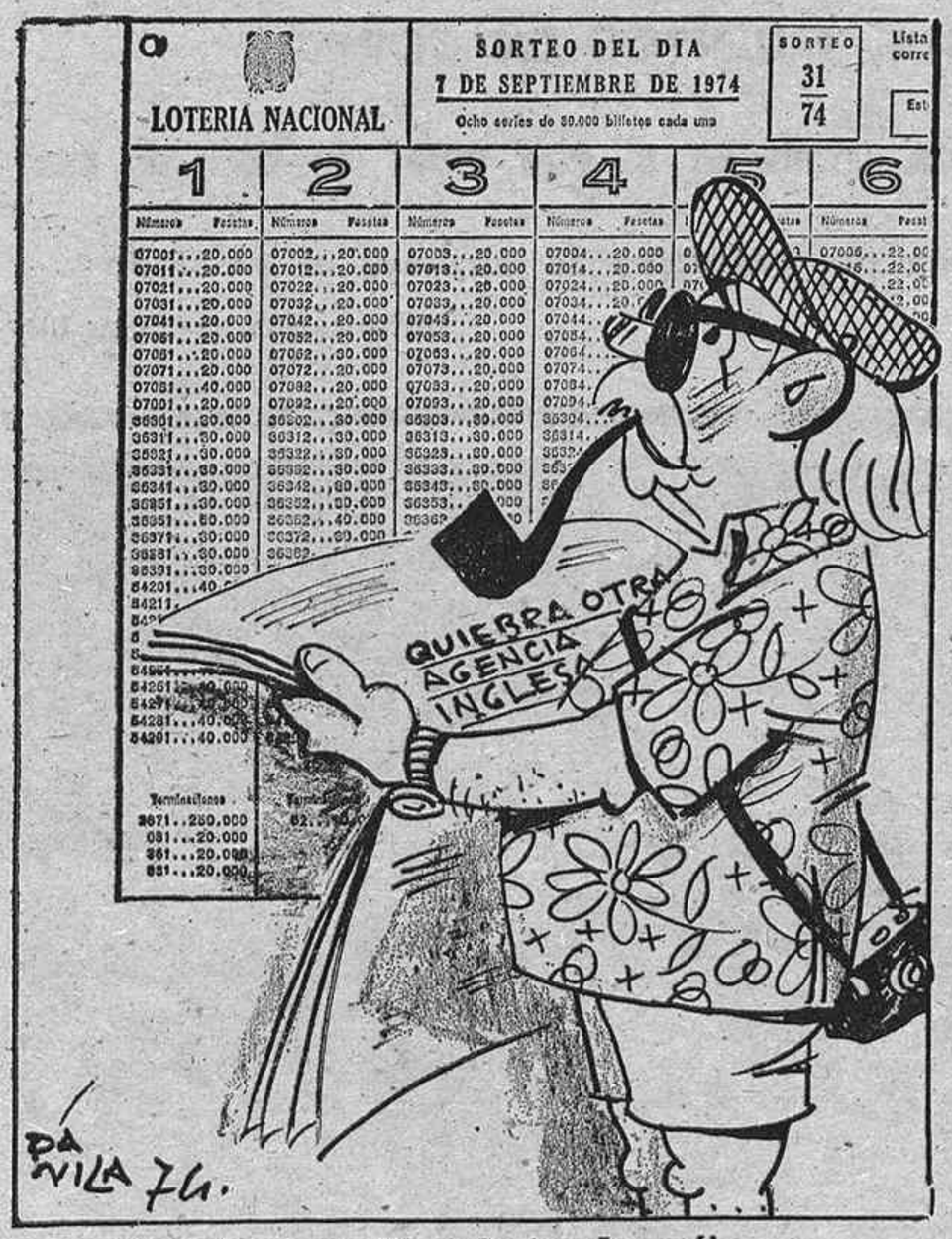
Nuestra principal importación de Argelia son los hidrocarburos. El pasado año las importaciones de petróleo alcanzaron una cifra de 7.394 millones de pesetas. Otras compras importantes se refieren a chatarra, mineral de hierro, pieles en bruto. En cuanto al gas natural, son de especial importancia los contratos de suministro de Gas Natural, S. A., de Barcelona, y el de la Empresa Nacional del Gas, que, con un volumen de 4.500 millones de metros cúbicos anuales, durante veinte años, ha dado lugar al estudio por parte del Banco de España de una línea de crédito comprador a Argelia para financiación a doce años de exportaciones de bienes y servicios españoles.

Por otra parte, la empresa española Hispanoil lleva a cabo en la actualidad un interesante programa de exploración de hidrocarburos con sondeos ya realizados y otros en marcha en las concesiones que tiene adjudicadas y en las que opera en asociación con la compañía estatal argelina Sonatrach.

Las ventas españolas a Argelia están muy diversificadas, si bien el capítulo más importante lo constituye el cemento, del que en el año 1973 se vendieron medio millón de toneladas y este año se llegará probablemente al millón. Otros productos que forman parte del capítulo exportador español son los textiles, chapa de hierro y acero, jabones, neumáticos y abonos,

SORTEO DEL TURISTA

Por DAVILA



—¡Vaya, hombre! ¡Ya me ha tocado a mí!

JOYERIA
PEREZ FERNANDEZ
SORTIJAS Y PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 (aparcamiento Plaza Mayor)
HORTALEZA, 8

ESPAÑA DESDE LAS CORTES

Tres veces Franco cedió, temporalmente, la Jefatura del Estado

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Querido director: Hace ya muchos años, tantos que fue el 9 de febrero de 1941, Franco, con visión de futuro, dio el primer paso, en aquel Estado español naciente y recién salido de una guerra civil, para que la Jefatura del Estado no estuviese vacante ante ningún acontecimiento. Creo que aquel día nació la primera institución de cara al porvenir, que después se plasmaría legalmente: el Consejo de Regencia. Fue con ocasión del viaje que el Generalísimo hizo a Francia y a Italia, donde se entrevistaría con el mariscal Pétain y Mussolini. Franco iba a estar ausente de su patria y quiso que la más alta magistratura de la nación no estuviese vacante. Redactó un documento, que firmó, con el siguiente texto:

"Habiendo de estar ausente del territorio nacional algunas horas (en realidad estuvo cinco días), y al objeto de que la Jefatura del Estado y del Gobierno no carezca de titular, encomiendo temporalmente el ejercicio de las funciones de la misma, para caso de necesidad, ínterin dure dicha ausencia, a don José Enrique Varela Iglesias, ministro del Ejército; don Juan Vigón Suerodíaz, ministro del Aire, y don Esteban Bilbao Eguía, ministro de Justicia, quienes adoptarán conjuntamente, por razones de urgencia, las resoluciones a que hubiere lugar, a reserva de mi ulterior ratificación. Madrid, a 9 de febrero de 1941. Firmado: Francisco Franco."

Es la primera vez que Franco encomienda el ejercicio de las funciones de la Jefatura del Estado. La segunda vez, ya creado el Consejo de Regencia por la ley de Sucesión, será durante su estancia de cinco días en Portugal. En esta ocasión las funciones de la Jefatura del Estado estuvieron encargadas a los miembros del Consejo de Regencia, que en aquella fecha, 22 de octubre de 1949, lo integraban el presidente de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao Eguía; el patriarca obispo de Madrid-Alcalá, don Leopoldo Eijo Garay, y el teniente general don Miguel Ponte y Manso de Zúñiga, marqués de Bóveda de Limia.

La tercera vez en que Franco cede de manera provisional la Jefatura del Estado ha sido en fecha reciente: el 19 de julio último, en que, de acuerdo con las leyes, la puso en manos del Príncipe de España. Esta interinidad, que ha durado cuarenta y seis días, cesó el pasado 2 de septiembre, fecha en que Franco ha vuelto a desempeñar la más alta magistratura de la nación. No escribo que se ha vuelto a la normalidad porque cuando se ejercitan las leyes que estaban y se cumplen, no hay anormalidad. Normalidad es cumplir la norma. Y antes de que la norma existiese con fuerza de ley, ya le he recordado, director, cómo Franco se preocupó, nada menos que en febrero de 1941, de que su ausencia, por uno u otro motivo, no causase un trauma en la Jefatura del Estado. Después se perfeccionó el sistema y se institucionalizó. Pero antes de que las instituciones existiesen, Franco se anticipó a ellas.

Con la misma sencillez como se produjo la cesión de funciones se han recobrado por quien tiene la titularidad de las mismas. El Príncipe de España, durante cuarenta y seis días, estuvo a la altura de la hora y de las circunstancias de la nación. Entre el Príncipe y el pueblo se acrecentó en esta etapa la corriente mutua de amor y de respeto, y ha sido, en aquellos días, un ejemplo de serenidad y de prudencia, de virtudes y lealtades. Los españoles hemos acabado de comprobar en estos días el fruto de la preparación y del trabajo, durante tantos años silenciosos, del Príncipe de España.

Franco había dicho en 1969, refiriéndose al Príncipe: "A mi lado consolidará su formación y se perfeccionará en el conocimiento de los problemas nacionales." Y desde entonces, Su Alteza Real ha repetido en diversas ocasiones: "Pienso servir a España con la mayor lealtad y entusiasmo; por ello trato de perfeccionarme cada día."

El Príncipe se ha comprometido —y su permanencia temporal en la Jefatura del Estado lo ha confirmado—a hacer del cumplimiento del deber una exigencia imperativa. Y al servicio de España ha puesto la tenacidad de su carácter y la firmeza de sus convicciones.

El próximo lunes

reanudaremos, pasadas ya las vacaciones veraniegas, la publicación de nuestro suplemento a todo color

"LOS LUNES DE LA HOJA"

con un número especial de 48 páginas, que se venderá, juntamente con el número ordinario, al precio único de DIEZ PESETAS

Redacción y Administración:
Plaza del Callao, 4
TELEFONO 222 64 50
Depósito legal: M-245-1958
3.ª época
Número 1.847
Por avión:
España, 9 pesetas
Extranjero, 9 pesetas
(Más franqueo)
Solicitado el control de la
OJD DIFUSION · PUBLICIDAD

2009 Ministerio de Cultura

Las manías de los coleccionistas

750 PESETAS POR UN CHICLE DE NIXON

EN ESTADOS UNIDOS SE COTIZAN LOS RECUERDOS DE LAS CAMPAÑAS PRESIDENCIALES

San Diego, la famosa ciudad californiana, fundada por el misionero español fray Junípero Serra, con la denominación de San Diego de Alcalá de Henares, ha recibido la "invasión" de dos mil "militantes" de la A. P. I. C., la asociación de coleccionistas de insignias de partidos y grupos políticos.

Entre la curiosidad general, han presentado sus "tesoros": botones, "posters", insignias, relojes...

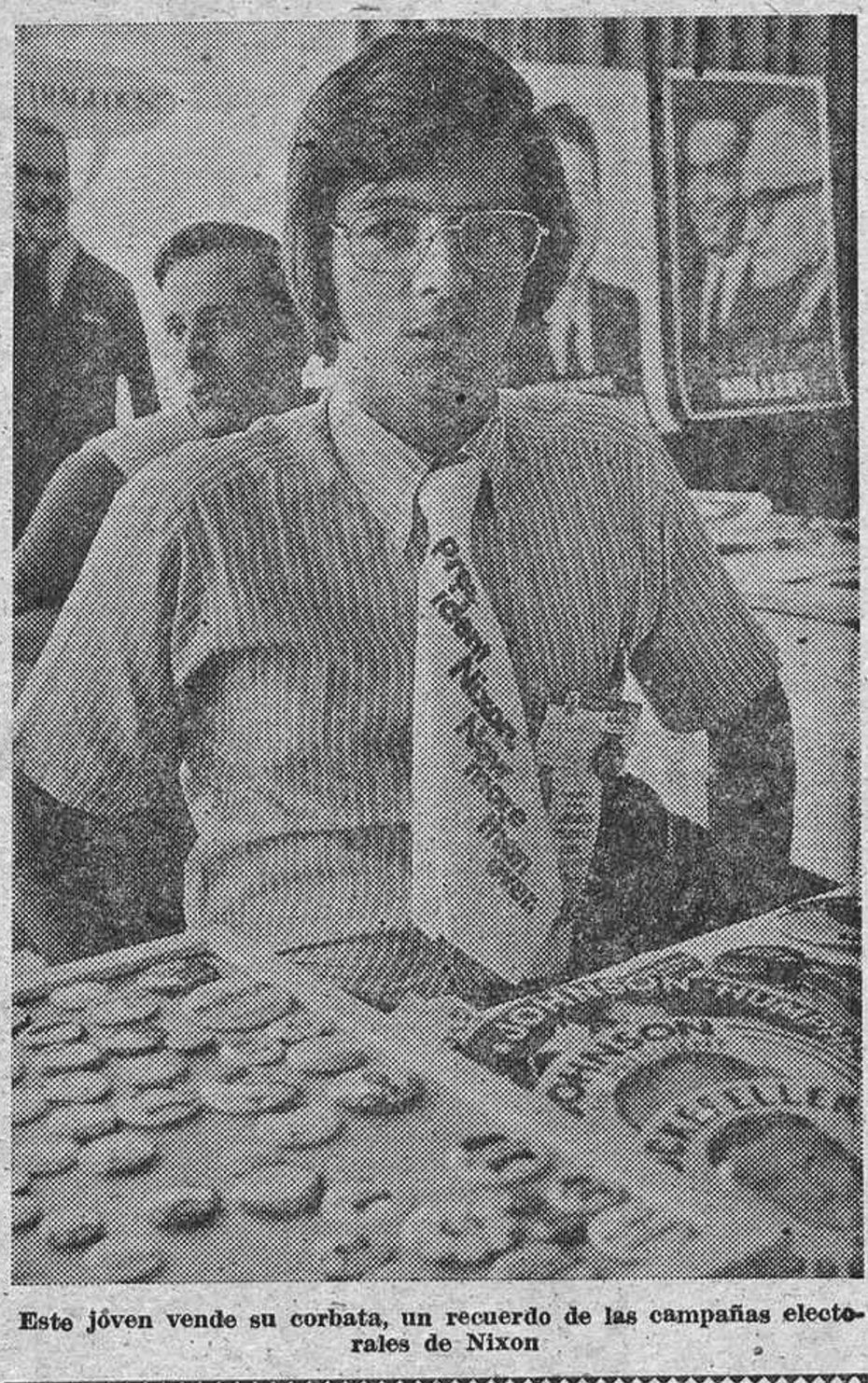
Naturalmente, allí estaban los recuerdos de Nixon, el presidente arrinconado por el proceso del caso Watergate.

Los trofeos más codiciados fueron las cartas en las que proclamaba su inocencia, y por cada una de ellas se ha llegado a pagar cerca de cien mil pesetas.

También se han cotizados los chicles de la campaña de Nixon (1960) en el equivalente de 750 pesetas, unas pecheras con carteles en pro de Nixon de las elecciones de 1968, en unas 1.000 pesetas; un dedal de cuando se presentó al Congreso, en 1946, por 1.500 pesetas, y otros chicles de la candidatura Humphrey-Nixon (1968) en cerca de 600 pesetas cada uno.

Pero han sido las insignias con el nombre del actual Presidente, Gerard Ford, las que, proporcionalmente, han tenido un éxito mayor en la asamblea de los coleccionistas norteamericanos. Por ejemplo, las que hace unas semanas valían unas 250 pesetas se han cotizado ahora a 2.500, así como los carteles con la inscripción de "Ford for president".

Los restos de pasadas campañas electorales



Este jóven vende su corbata, un recuerdo de las campañas electorales de Nixon

Para ver y oir BIEN

ULLOA
OPTICO

GAFAS ESPECIALES
DE ARTESANIA
CON CRISTALES

PARA VISTA CANSADA, a 760 PESETAS

Central: Carmen, 12, 14 y 15.
Av. Albufera, 12 (P. Vallecas).
Bravo Murillo, 153 y 256.
Paseo de las Delicias, 16.
Av. Donostiarra, 19.
Paseo Extremadura, 55 y 135.
Av. José Antonio, 16.
Diego de León, 67.
Alcalá, 147 y 359.
Argumosa, 1.
Duque de Alba, 10.
Hortaleza, 56.
Luchana, 36.
Princesa, 58.
Serrano, 21.
Y provincias.

Ministerio de Cultura

ARGENTINA, SIN PERON

LOS MONTONEROS SE PASAN A LA GUERRA CIVIL

CON ELLOS, GRAN PARTE DE LA JUVENTUD PERONISTA

Las noticias que llegan de Hispanoamérica dan cuenta de una agudización del activismo guerrillero en Argentina y en Méjico. Los "montoneros" y la juventud peronista de izquierdas han pasado a la clandestinidad con una oleada de atentados en muchas ciudades del territorio nacional, mientras que se habla de una alianza entre ellos y los trotskistas del Ejército Revolucionario del Pueblo.

En Méjico, donde se están registrando agresiones guerrilleras desde hace meses, aparece ahora un "comando" femenino que inaugura sus actividades con el secuestro de una millonaria. Y el F. R. A. P. ha dejado en libertad al suegro del Presidente Echeverría, el veterano militante revolucionario José Guadalupe Zuno.

A todos estos acontecimientos se suma el asesinato de un "carabinero" (la Policía Armada chilena) en una calle de Santiago, hecho que no tendría tanta importancia si no se hubiera producido, quizá como síntoma, en las proximidades del primer aniversario de la muerte del presidente Salvador Allende.

BUENOS AIRES. (Crónica especial para HOJA DEL LUNES. por Rodríguez Couceiro, de Efe.)

La decisión de los montoneros y del peronismo revolucionario, en general, de marginarse del proceso político para emprender "la guerra popular integral", agrega un elemento de considerable potencia a la subversión argentina, pero separa a esa tendencia del peronismo del grueso de las masas.

El jefe montonero Mario Firmenich dijo el sábado, en conferencia clandestina de prensa, que las masas peronistas seguirán "a su vanguardia". La afirmación, hecha al anunciar el paso de su organización a la clandestinidad y a "las formas armadas de lucha", ha sido discutida, puesta en duda y, en general, negada hoy por los analistas de la prensa. El diario "La Opinión" afirmó en un comentario que, al decidirse por la violencia, se enfrentan con las mayorías.

Todos los partidos políticos del país, tanto los de la coalición oficial, que se aglutinan en torno al peronismo, como los de oposición, coinciden en un propósito esencial: preservar el proceso democrático recuperado en mayo de 1973, después de más de seis años de regímenes militares.

Las diferencias que el partido radical (el segundo del país en la oposición) p u e d a tener, y tiene, con el peronismo se subordinan a aquel objetivo. Lo mismo ocurre con el partido comunista y otras fuerzas marxistas.

Hasta que los montoneros y sus apéndices (juventud peronista revolucionaria, en sus distintas ramas sociales) trataron de influir en el Gobierno y en el partido desde dentro, para corregir "desviaciones", contaron con la simpatía y el apoyo de los radicales, comunistas intransigentes y otras fuerzas de centro o de izquierda.

Pero, al regresar a la actividad violenta (de la que nunca se marginaron del t o d o, ciertamente) fueron estableciendo una línea divisoria con el proceso político, que acaba de convertirse en una brecha insalvable.

DOS ASESINATOS SIGNIFICATIVOS

El divorcio no es de ayer. El 15 de julio fue muerto a tiros, por un comando montonero, un político de origen radical respetado y "jubilado" de la política: Arturo Mor Roig, que había sido ministro del Interior del general Alejandro Lanusse (marzo de 1971 a mayo de 1973). Fue el principal impulsor del retorno al sistema democrático-institucional y a las elecciones que dieron el triunfo presidencial al peronista Héctor J. Cámpora en marzo del año pasado.

Aquel "crimen inútil", como lo definieron los m e d i o s políticos, produjo estupor y sorpresa y representó la primera fractura de los montoneros con las fuerzas políticas.

El 4 de este mes, la revista montonera "La Causa Peronista" publicó un relato de Firmenich acerca de cómo fue secuestrado, juzgado y "ejecutado", en 1970, el ex presidente general Pedro Eugenio Aramburu.

El relato causó horror a los dirigentes del país. El veterano presidente radical Ricardo Balbín dijo que era "un "crimen brutal" y que se había exhibido "con cínica impudicia".

En la conferencia de prensa de ayer, Firmenich respondió a quienes le expusieron el aislamiento en el que entraban los montoneros al regresar a la clandestinidad: "El Gobierno dejó de ser popular y peronista para convertirse en represivo y proimperialista. Habíamos agotado todos los medios para que se retornase a la liberación nacional. Los partidos políticos fueron incapaces de influir en el Gobierno. Nos mataban a nuestros militantes, nos declararon la guerra. Ahora responderemos nosotros." Asimismo d i j o que, desde junio del año pasado, h a b í a n sido asesinados ochenta militantes del peronismo revolucionario.

La decisión de los montoneros y de sus organizaciones afines (Juventud Popular Peronista, Juventud Trabajadora Peronista, Juventud Universitaria Peronista, Movimiento Villero y otras menores) dará lugar a una respuesta total del Gobierno, que está difundiendo, sin ningún tipo de discreciones, a través de la agencia nacional, los documentos que Firmenich entregó al conocimiento público

Esos documentos y el relato sobre la muerte de Aramburu (una apología de la violencia) aparecen así como elementos que hacen necesarias medidas contra quienes se alzan "contra la pacificación nacional y el reencuentro de los argentinos", según los términos de las declaraciones oficiales.

LA UNIVERSIDAD, CON LA IZQUIERDA

Se cree que las primeras medidas concurrirán a la "depuración" de la Universidad, dominada por el peronismo revolucionario en los niveles estudiantil y académico. El rector Raúl Laguzzi (víctima esta madrugada de un atentado terrorista que causó la muerte a su hijo de cuatro meses) y la mayoría abrumadora de decanos y profesores militan en el peronismo revolucionario y en la organización Montoneros.

Pero, en cualquier caso, nadie ignora que a partir de ahora la actividad guerrillera, la subversión y la violencia política, en general, se incrementarán notablemente.

POSIBLE ALIANZA CON EL E. R. P.

La o r g a n i z a c i ó n montoneros surgió en marzo de 1970 por la unión del peronismo revolucionario que combatía contra los Gobiernos militares, algunos grupos católicos conservadores y minoritarias corrientes marxistas. No es extraño ver entre sus actuales integrantes y dirigentes, a d e m á s, antiguos activistas de una derecha neofascista. Esta mezcla se advierte aún en determinadas confusiones ideológicas.

Su objetivo es la instauración del socialismo nacional, que a veces aparece definido con inspiración marxista y otras veces no.

La organización se proyectó políticamente con el secuestro del ex presidente Aramburu, cometido el 29 de mayo de 1970. Posteriormente fue "ajusticiado".

El número de sus "combatientes" no es conocido, pero sí considerable, lo mismo que su capacidad militar y armas. El proceso de radicalización en que entraron, sobre todo a partir de la muerte del general Perón (1 de julio), y los constantes a t a q u e s a Isabel Martínez de Perón dieron lugar a sucesivas escisiones, que redujeron considerablemente su militancia.

Montoneros se suma a otras organizaciones extremistas clandestinas o semiclandestinas: el Ejército Revolucionario del P u e b l o (E. R. P.), Fuerzas Armadas de Liberación (F. A. L.), Fuerzas Armadas Revolucionarias (F. A. R.) y Fuerzas Armadas P e r o n i s t a s (F. A. P.). El 12 de octubre de 1973 se u n i e r o n montoneros y F. A. R., bajo el nombre común de los primeros.

La más importante de todas ellas es el E. R. P., netamente marxista-leninista, cuya actividad se ha mantenido i n i n t e r r u m p i d a m e n t e.

Se especula actualmente en Buenos Aires con una posible coordinación de montoneros y el E. R. P. F u e n t e s informadas aseguraron que por primera vez desde hace un año, la organización peronista comenzó a establecer contactos con el E. R. P.

MONTONEROS

Así se c o n o c e en algunos países suramericanos a quienes se sublevan en contra del Gobierno para luchar en campo abierto. En el Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua se dice: "Montonera" (de montón): Grupo o pelotón de gente de a caballo que guerrea contra las tropas del Gobierno en algunos de los Estados de América del Sur."

"Montonero", o miembro de una "montonera", es sinónimo de guerrillero.

Comando femenino en acción en Méjico

ACAPULCO (Guerrero, Méjico). (Efe.)—Los secuestradores de la millonaria Margarita Saad dirigieron el sábado un nuevo mensaje a sus familiares, en el que piden la difusión de un documento en escuelas ,hoteles, mercados y otros centros más.

El comunicado venía acompañado de un escrito de la señora Saad, de cuarenta y ocho años, en el que reitera que se encuentra bien de salud y envía un saludo a sus hijos: Sara, Rafael, Isaac y Moisés.

Margarita fue secuestrada por un grupo extremista autodenominado Comando Femenino Ernesto Che Guevara el viernes 30 de agosto y, al parecer, se ha exigido un rescate de seis millones de pesos (más de veintiocho millones de pesetas).

Los hermanos de la secuestrada insisten en que no pueden reunir la cantidad que se les exige y que solamente disponen de dos millones de pesos (nueve millones de pesetas) para el momento en que las secuestradoras se decidan.

YA HAY VIAJEROS PEPSI PARA EL MUNDO DE WALT DISNEY

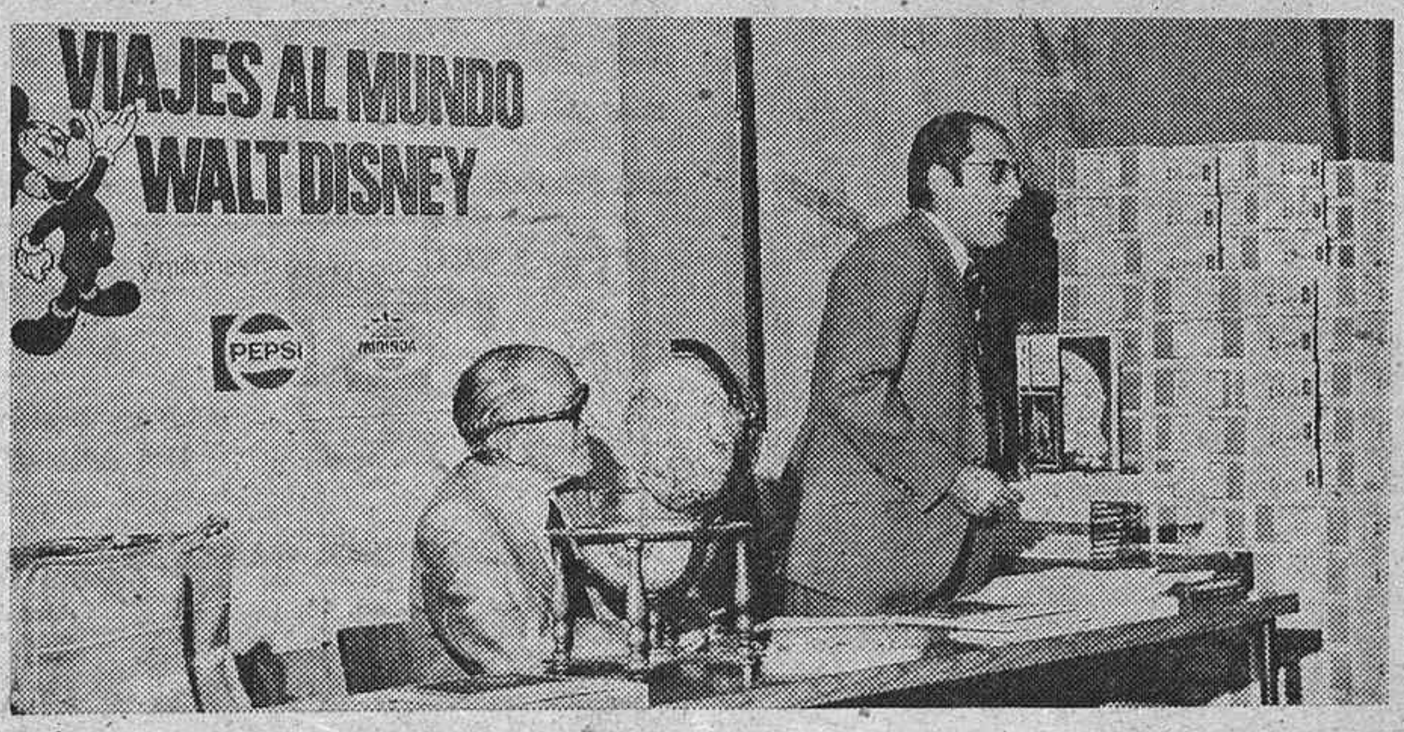
Matilde Fernández Jiménez, de Madrid, domiciliada en San Marcelo, 16, quinto B, ha resultado premiada en nuestra promoción

VIAJE AL MUNDO WALT DISNEY 1974

El sorteo, entre todos los que enviaron el álbum completo, se celebró el pasado 4 de septiembre ante el notario de Madrid don José González Casanova.

A cuantos entraron en este sorteo y no alcanzaron la fortuna del gran premio se les obsequió con Enciclopedias Disney.

Todos los embotelladores Pepsi de España han celebrado su correspondiente sorteo el mismo día y harán públicos los resultados en la prensa de sus localidades respectivas.



A TODOS, ¡FELIZ VIAJE CON PEPSI!

2009 Ministerio de Cultura

GRAN BRETAÑA VA A DECIDIR SOBRE SU PERMANENCIA EN EL MERCADO COMUN

TEMA INTERNACIONAL

Por Pedro GOMEZ APARICIO

EL Primer Ministro británico, Harold Wilson, se ha trasladado este fin de semana al Palacio escocés de Balmoral para poner en manos de la Reina la convocatoria de nuevas elecciones, que, según todos los pronósticos, se celebrarán el 3 o el 10 de Octubre. Dos elecciones generales en un mismo año, con sólo un intervalo de siete meses, justifican de sobra la fatiga y hasta el escepticismo con que las contempla el cuerpo electoral. Las anteriores—las del 28 de Febrero—, precipitadamente convocadas por el Gobierno conservador de Heath a causa del conflicto del carbón, no resolvieron nada: dos grandes Partidos—el Laborista y el Conservador—prácticamente equilibrados en el Parlamento, ya que el primero aventaja al segundo tan sólo en cinco puestos; un Partido Liberal cuyos catorce escaños no guardan proporción con su efectiva fuerza, lo que alienta una duda sobre la efectividad del sistema representativo inglés, y un mosaico de pequeños grupos—los doce diputados unionistas de Irlanda del Norte, los siete nacionalistas escoceses y los dos del País de Gales—cuyo centrifuguismo político constituye un factor altamente negativo.

Si el Ministerio laborista ha podido sobrevivir a aquellos siete meses lo debió a la benevolencia de los conservadores y de los liberales, que no tenían interés en que el país careciese de un Gobierno por la dificultad para formarlo: el Mensaje de la Corona, es decir, el programa ministerial, fue aprobado el 18 de Marzo por 294 votos a favor (los de los laboristas), siete en contra (los de los nacionalistas escoceses) y las 334 abstenciones de los demás Partidos; de haber votado en contra las oposiciones, el Gobierno habría sido derribado. Se imponía jugar la carta de unas nuevas elecciones, pero éstas ¿darán a algún Partido la mayoría necesaria para que pueda gobernar cómodamente?

En otros términos: ¿habrán bastado estos siete meses para que el electorado cambie de opinión?

La situación económica interna, a la que Edward Heath intentó poner remedio con su ambicioso plan de austeridad, no es la más adecuada para interinidades ministeriales como la presente. Harold Wilson ha dicho que aquella situación "es la más grave que Gran Bretaña ha conocido después de la guerra". Rápida y progresiva inflación, con una acelerada subida de los precios; crisis energética, que aconsejó a Heath la adopción de la semana laboral de tres días; agitación social, por lo menos latente en unos Sindicatos nunca conformes con las ventajas que van siendo obtenidas; disminución de la productividad y de las exportaciones, de modo que se teme que el déficit de la balanza de pagos no sea inferior este año a los 3.500 millones de libras esterlinas... Y todo ello enmarcado—repetimos—en el ambiente de interinidad inseparable de un Gabinete minoritario.

El Partido Laborista en el Poder se ha visto precisado, en consecuencia, a renunciar a algunos de los más destacados puntos de su programa, especialmente en materia de nacionalizaciones y de impuestos sobre las fortunas. Bien es verdad que, urgido por sus ineludibles compromisos con la Federación de Sindicatos, no ha dejado de acometer reformas importantes: las unas negativas, como la derogación de la Ley Carr, que restringía el derecho de huelga; las otras positivas, y muy en primer término el "Contrato social", por el que los Sindicatos se avienen a moderar sus reclamaciones salariales a cambio de concesiones tales como la elevación de las pensiones, el reforzamiento de los controles sobre determinados artículos alimenticios y la limitación de los beneficios de los Bancos y de las Empresas productoras de géneros de consumo general.

Los partidos, en crisis

La crisis, sin embargo, en Gran Bretaña no es tan sólo económica, porque afecta también a lo político. Ello tal vez influya en los resultados de las elecciones próximas. Hay crisis en el Partido Conservador de una parte, por la defección, con su indudable arraigo personal, del ex-Ministro Enoch Powell, que se ha pasado con armas y bagajes—lo que quiere decir que con sus partidarios y con su irreductible acometividad—al Partido Unionista del Ulster; de otra parte, por el temor, que ya gana a muchos diputados, de que una no descartable victoria de los conservadores les enfrentaría con los Sindicatos, los cuales, abusando de su pujante fuerza, intentarían hacer a aquéllos imposible la vida si volviese a sus manos el Poder.

Hay crisis en el Partido Laborista, al que, en fecha reciente, calificó el propio Wilson de "tumultuoso, turbulento, agitado por tempestades y difícil, a veces, de dirigir": independientemente de sus antagonismos internos sobre el Mercado Común, el Laborismo está prácticamente escindido entre las dos tendencias casi irreconciliables que respectivamente acaudillan los actuales Ministros del Interior, el moderado Roy Jenkins, y de Empleo, el izquierdista avanzado Michael Foot.

Y hay crisis en el T. U. C. (Trade Unions Congress, o Federación de Sindicatos), con las rivalidades intestinas por influir sobre sus diez millones de afiliados. Se acentúa la infiltración comunista, y, por la primera vez, un dirigente de esa significación—Ken Gill—acaba de ser elegido como uno de los treinta y siete miembros del Consejo Nacional de Dirección; y, no obstante hallarse en el Poder un Gobierno laborista, se suceden agitaciones tan antisociales como la del Sindicato Metalúrgico, que en el pasado Mayo planteó una huelga general de su millón y cuarto de asociados, prontamente resuelta, es verdad, pero que impidió la publicación durante un par de días de la casi totalidad de los periódicos de Londres. En el Congreso que el T. U. C. celebró en Brighton la última semana, ese mismo Sindicato hizo una obstinada oposición al "Contrato social", que corrió un inminente riesgo. Gracias a su prestigio, y a la proximidad del acto electoral, Harold Wilson pudo salvar el bache, después de haber logrado restablecer la unidad en el Partido.

El Mercado Común

Aunque, hasta este momento, no hayan sido oficialmente convocadas las elecciones, todas las fuerzas políticas han iniciado ya la campaña electoral. En la que, a buen seguro, van a desempeñar el principal papel estos dos temas: el programa de nacionalizaciones preconizado por el Laborismo y entre las que figura en primer término la de la construcción naval con todas sus industrias subsidiarias, y la permanencia o no de Gran Bretaña en la Comunidad Económica Europea.

Sea coincidencia o causa, es evidente que la Comunidad está estancada desde que, hace dos años, se incorporó a ella Gran Bretaña, lo que parece dar la razón al general De Gaulle cuando tan tenazmente le opuso el veto. Tan perceptible es el debilitamiento de esa organización, que en la actualidad tiene más de Mercado Común que de Comunidad, es decir, más de simple unión aduanera que de unidad susceptible de trascendentales logros. La concepción, no tan sólo económica, sino también política, puesta en circulación primero por De Gaulle y después por Pompidou, parece hoy condenada al desvanecimiento. Y es que, evidentemente, la mentalidad aislacionista de Gran Bretaña no se aviene muy bien con la subrogación de una parte de la soberanía nacional que exige esa unidad política.

A costa de esfuerzos muy tenaces, que incluso hubo de emplear con su propio Partido—la defección de Powell viene de ahí—, Edward Heath pudo arrancar la adhesión de su país a la Comunidad. Pero en el seno del Partido Laborista predominan las corrientes contrarias, hasta el punto de que Harold Wilson, cuyo pensamiento íntimo sobre el particular no se conoce, ha pospuesto toda decisión—y, en la práctica, toda relación—hasta ver lo que sale de las urnas.

Durante la campaña que precedió a las elecciones de Febrero, anunció que aquella permanencia sería sometida a un referéndum de cuya fecha nadie sabe nada; en el pasado Abril, el Ministro de Asuntos Exteriores, James Callaghan, planteó la necesidad de una "renegociación" que, desde entonces, se encuentra en punto muerto; en el seno del Laborismo se enfrentan la tendencia radicalmente "europeísta" del Ministro del Interior, Roy Jenkins, y el "antieuropeísmo", no menos radical, del Ministro de Industria, Wedgwood Benn; en el Congreso sindical de Brighton se ha tomado por aclamación el acuerdo de abandonar el Mercado Común, y un muy extenso sector de la opinión británica achaca a esa adscripción las dificultades económicas porque el país atraviesa. Pero la realidad es que el Gobierno no adopta una postura definida y que la C. E. E. viene soportando la más grave crisis de su Historia: tanto en París como en Bonn, por lo menos se extiende el convencimiento de que la Comunidad normalizará su vida el día en que cause baja en ella Gran Bretaña.

Para que nada falte, han sido relegadas a un lugar secundario las posibilidades de colaboración con los Estados Unidos: tras la caída de Nixon, el de 1974 ha dejado de ser para Washington el "año de Europa", y, sin duda influido por el "aislacionismo" creciente del Congreso, el Secretario de Estado, Henry Kissinger, parece haberse olvidado de la "Nueva Carta del Atlántico" que tan solemnemente anunció en su discurso de hace un año en Londres.

La unidad de Europa

Ante una tan precaria como desconcertante situación, preciso es atribuir una especial trascendencia, al menos por sus consecuencias inmediatas, a la entrevista celebrada en París por el Presidente de la República francesa, Valery Giscard d'Estaing, y el Canciller federal de Alemania, Helmut Schmidt, que, por lo que se ve, han asumido la responsabilidad—y la pesada carga—de revitalizar la C. E. E. Enfrentado hoy el mundo, y no solamente Europa, con un grave proceso de inflación, Giscard d'Estaing tomó la iniciativa de reunir en las proximidades de París, durante el fin de semana, a los Ministros de Hacienda de los cinco principales miembros del Fondo Monetario Internacional: Alemania, Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña y Japón. Pero, en lo que más concretamente se refiere a nuestro Continente, ha vuelto a la ideación de una Europa que no sea sólo la limitada unión aduanera del Mercado Común, sino la tantas veces proyectada Comunidad económica y política, hoy relegada tan a segundo término.

En su alocución del 27 de Agosto Giscard fue terminante: por un lado—afirmó—, se ha producido un cambio de Presidente en los Estados Unidos y ni el saliente ni el entrante pronunciaron en sus discursos de transferencia de poderes la palabra "Europa"; por otro lado, los acontecimientos de Chipre han enfrentado a dos países asociados a la Comunidad Económica Europea. "De estos acontecimientos—subrayó el Presidente—saco dos consecuencias: la primera, que Europa no debe contar más que con ella misma para organizarse; la segunda, que el mundo moderno no será verdaderamente el mundo moderno más que cuando su mapa deje de ostentar en el lugar de Europa un simple desgarrón. He aquí por qué—añadió—Francia tomará en los próximos meses iniciativas para la organización política de Europa."

Tras sus contactos con el Canciller Schmidt, pronto ha puesto Giscard esa idea en el camino de la ejecución: antes de que termine el año celebrarán una reunión los Jefes de Estado o de Gobierno de los nueve países miembros de la Comunidad; pero, como preparación e intercambio de puntos de vista, para el próximo sábado, 14 de Septiembre, han sido convocados en la capital francesa los respectivos nueve Ministros de Asuntos Exteriores. Hace falta saber qué actitud va a adoptar Gran Bretaña, cuya irresolución manifiesta, agravada por la hostilidad de amplios sectores—dentro y fuera del Gobierno—hacia la Comunidad, en nada facilita los constructivos planes de Giscard.

Ministerio de Cultura

GRAVE REBELION BLANCA EN MOZAMBIQUE

Los sublevados mantienen el control de los puntos clave de la capital

LOURENÇO MARQUES. (Efe-Reuter.)—Los blancos rebeldes de Mozambique se mantienen en los puntos claves de la capital enfrentados abiertamente con las autoridades portuguesas.

Miembros del autodenominado Movimiento para un Mozambique Libre, que se aporeraron el sábado de la emisora de radio, han estado emitiendo continuamente mensajes en los que piden una inmediata independencia y anuncian que, en breve, formarán un nuevo Gobierno que representará a todos los grupos étnicos del territorio.

Los soldados portugueses y la Policía estuvieron presentes junto a la estación radiofónica, oficinas de Correos y aeropuerto, pero no realizaron operación alguna para detener a los rebeldes blancos de derechas.

Fuentes oficiales han insistido en que tal postura era únicamente para evitar derramamiento de sangre mientras continúan las conversaciones en el palacio del Gobierno entre los líderes de los grupos rebeldes de derechas y autoridades del Gobierno. La rebelión, llevada a cabo por un grupo secreto de antiguos soldados, que se dan a conocer como Dragones de la Muerte, estalló horas después de que el Gobierno portugués firmara un acuerdo con el Frelimo (Frente para la Liberación de Mozambique) en Lusaka, capital de Zambia.

El movimiento rebelde ha anunciado que controlaba todo el territorio, pero después fue desmentido tal anuncio por autoridades portuguesas.

Entre otras cosas, los rebeldes piden un referéndum y una conferencia multirracial sobre el futuro de Mozambique.

Haciendo referencia al Gobierno de Caetano, un portavoz del movimiento ha dicho: "Precisamente ahora que acabamos de desembarazarnos de una dictadura, si aceptamos un gobierno del Frelimo significará que aceptamos otra dictadura".

"El Frelimo no es tan fuerte como los periódicos y emisoras han estado diciendo. Mozambique tiene ocho millones de habitantes, y el Frelimo tiene, a lo sumo, el apoyo de dos millones."

RECHAZAN EL MONOPOLIO DEL FRELIMO

LISBOA. (Información para HOJA DEL LUNES.)—Como era de esperar, la consecuencia inmediata del acuerdo de Lusaka entre el Gobierno de Lisboa y los guerrilleros del Frelimo ha sido la sublevación contra el monopolio de poder que se atribuye a esta organización. "Si aceptamos un gobierno del Frelimo—dicen los rebeldes de Lourenço Marques—, significará que aceptamos otra dictadura."

El Movimiento de las Fuerzas Armadas había proyectado la celebración de un referéndum en el que participasen los ocho millones de habitantes autóctonos, lo que estaba previsto para dentro de un año. Sin embargo, ante la intransigencia de los guerrilleros, que no aceptaban más que negociar la transmisión de poderes sin consulta popular democrática, las autoridades de Lisboa han ido cediendo hasta comprometerse definitivamente a la concesión de la independencia a partir del 25 de junio de 1975, con un período de transición en el que un gobierno provisional, integrado por una mayoría de representantes del Frelimo, fuera preparando el definitivo abandono del territorio por la Administración portuguesa.

Hasta conocerse el compromiso de Lusaka, los demás grupos políticos organizados en Mozambique, después del golpe militar del 25 de abril, y algunos sectores rebeldes, disidentes del Frelimo, habían esperado que el Movimiento de las Fuerzas Armadas mantendría su promesa de celebración de una consulta popular para decidir democráticamente el futuro del territorio. La decisión de entregar el poder al monopolio del Frelimo, que consideran minoritario, ha provocado el estallido de Lourenço Marques.

¿Estamos ante una nueva Rodesia?, se preguntan los comentaristas internacionales. Las calles de Lourenço Marques están llenas de automóviles y de gentes que gritan su pasión y su desesperanza.

EL EJERCITO NO PUEDE ACTUAR CONTRA MUJERES Y NIÑOS

LISBOA. (Efe.)—El jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Armadas, general Costa Gomes, ha hecho público un mensaje en relación con lo ocurrido en Lourenço Marques, capital de Mozambique, informa la agencia Ani.

El general hace un llamamiento a toda la población, especialmente al pueblo mozambiqueño, señalando que los acuerdos de Lusaka "aseguran la defensa de las personas y la protección de sus legítimos intereses, por lo que no se justifican alarmas ni reacciones precipitadas". Costa Gomes agrega en su mensaje que "repudia toda acción ilegítima, que solamente serviría para dividir a los grupos sociales, y que de no evitarse podría llevar a Mozambique a una trágica lucha fratricida".

Por otra parte, el primer ministro portugués, Vasco Gonçalves, se ha referido a los graves incidentes ocurridos en Lourenço Marques, poniendo de relieve que los elementos levantiscos han utilizado como rehenes a mujeres y niños, impidiendo así la actuación de las fuerzas del orden.

A este respecto, el primer ministro ha agregado que se está en estrecho contacto con Samora Machel, jefe del Frelimo, para la adopción de medidas prácticas que permitan poner inmediatamente en vigor los acuerdos adoptados en Lusaka, destinados a poner fin a la descolonización, cuya marcha podría verse entorpecida por elementos extremistas, que "solamente pretenden crear una situación injusta, además de unilateral, en Mozambique", concluye la agencia.

REUNION URGENTE DEL GOBIERNO EN LISBOA

LISBOA. (Efe.)—El Gobierno portugués y el jefe del Ejército se han reunido ayer en sesión especial, en el palacio presidencial de Belem, para estudiar la línea a seguir en relación con el grupo de mozambiqueños disidentes, que planean declarar una independencia unilateral del territorio.

El Presidente, Antonio de Spínola; el primer ministro, Vasco Gonçalves, y el general Francisco Costa Gomes se reunieron con el ministro de Asuntos Exteriores, Mario Soares, que encabezó la delegación que envió Portugal a las conversaciones de Lusaka, con objeto de estudiar las medidas a tomar para resolver la crisis de Mozambique, declaró un funcionario del Gobierno.

MAÑANA, INDEPENDENCIA OFICIAL

TEMOR DE TRAGEDIA EN GUINEA-BISSAU

LISBOA. (Información para HOJA DEL LUNES.)—Mañana, martes, se celebrará en el histórico palacio lisboeta de Belem la ceremonia de reconocimiento "de jure" de la República de Guinea Bisau como Estado soberano por el Estado portugués. Así, textualmente, se había previsto en el punto primero del acuerdo firmado el pasado 26 de agosto en Argel, y así será, en presencia de las más altas autoridades portuguesas y del P. A. I. G. C., el partido único que hereda automáticamente el aparato de poder que Portugal ha construido, a lo largo de cinco siglos, en el territorio paupérrimo que, hasta ahora, ha sido una de sus provincias ultramarinas.

En los últimos meses se ha ido desarrollando un programa de confraternización entre los antiguos enemigos y de relevo en las funciones administrativas, así como de desmilitarización de las numerosas unidades tribales africanas que habían apoyado la causa portuguesa frente a los guerrilleros del P. A. I. G. C. y que ahora podrían ser objeto de represalias por parte de los vencedores. Un cuñado del ministro de Asuntos Exteriores portugués, el capitán Barroso, ha sido uno de los principales responsables de esta operación de traspaso de poderes y atribuciones.

Hasta el 31 de octubre seguirán en Guinea las últimas unidades del Ejército portugués, aunque muchas de ellas ya han sido repatriadas al territorio metropolitano. La prensa de Lisboa anunció, poco después de la firma del acuerdo de Argel, el establecimiento de un "puente aéreo" para el traslado de las tropas estacionadas en Guinea, lo que provocó aglomeraciones de familiares en el aeropuerto de la capital portuguesa, con las consiguientes escenas de incertidumbres y desencantos.

Pero, ¿qué ocurrirá en Guinea cuando las tropas portuguesas hayan abandonado definitivamente el territorio? En efecto; el Partido Africano para la Independencia de Guinea y Cabo Verde (P.A.I.G.C.) se apoyó fundamentalmente en una de las dos etnias principales que habitan el territorio: la de los mandingas; la otra, la de los fulas, es su tradicional encarnizada enemiga. En el siglo pasado, en una sola tarde, los fulas mataron a unos 120.000 mandingas. Ahora, los fulas, que han permanecido fieles a Portugal en los dos últimos siglos, han sido desarmados por el movimiento de las Fuerzas Armadas y se encuentran a merced del P. A. I. G. C. de los mandingas, precisamente por su lealtad a Portugal.

La flota de guerra australiana, inmovilizada por una huelga

CANBERRA (Australia). (Efe-Reuter.)—Siete de los catorce barcos más importantes de la flota de guerra australiana se encuentran inmovilizados en el puerto de Sydney debido a disputas laborales, ha informado un portavoz de la marina.

Los barcos inmovilizados, entre los que figura el buque insignia, el portaaviones "Melbourne", no han podido ser reparados debido a las prohibiciones impuestas por los contramaestres de los remolcadores, la Asociación de la Marina Mercante y el Sindicato de Almacenistas y Embarcadores, agregó el portavoz.

Todo ello ha entrañado la cancelación de un ejercicio naval conjunto con Nueva Zelanda, mientras que los círculos de la marina han manifestado que están ejerciendo un mal efecto sobre la moral de la Armada.

"Horca para el Emperador" piden en Addis Abeba

ADDIS ABEBA. (Efe-Reuter.)—Miles de personas que pedían que se ahorque al Emperador se congregaron ayer en el centro de la capital de Etiopía, en una nueva manifestación pública contra la Monarquía.

La segunda manifestación que se realiza contra el Emperador Haile Selassie, que cuenta ochenta y dos años de edad, en el espacio de una semana, ha sido de sólo quince minutos de duración.

Testigos oculares han dicho que varios "jeeps" con soldados acudieron a la plaza Teodros, donde tuvo lugar la protesta, y disolvieron a los manifestantes.

Algunos oficiales, a través de altavoces, pidieron a la multitud que confiara en las Fuerzas Armadas, que tienen el control del país.

De momento se desconoce quiénes hayan podido organizar esta manifestación, en la que han tomado parte etíopes de todas las edades. La protesta similar ocurrida el lunes pasado fue protagonizada por estudiantes de la Universidad de Addis Abeba.

ELECCIONES EN SAN MARINO

SAN MARINO. (Efe.)—Los 17.678 electores de San Marino acudieron ayer a las urnas de la pequeña república para elegir a los 60 miembros del Consejo Grande y General (Parlamento) de entre 295 candidatos de ocho partidos políticos.

Entre los candidatos figuran, por vez primera, algunas mujeres aspirantes a ingresar al citado Consejo Grande y General, así como representantes de un grupo político de extrema derecha.

Hace cinco años, en las precedentes elecciones, la democracia cristiana había obtenido la mayoría relativa, con el 44 por 100 de sufragios; seguida por los comunistas (22,7 por 100), socialdemócratas (17,9) y socialistas (11,9). Porcentajes del uno al dos por ciento habían conseguido el Movimiento por las Libertades Estatutarias, y el marxista-leninista.

TEATRO FIGARO

VIERNES, 13 SEPTIEMBRE - ONCE NOCHE

Presentación

COMPAÑIA ROCIO DURCAL

ISMAEL MERLO
MARI CARMEN PRENDES
AURORA REDONDO

ACTRIZ INVITADA
AMELIA DE LA TORRE

Dirección: CAYETANO LUCA DE TENA

estreno

LA MUCHACHA SIN RETORNO

de SANTIAGO MONCADA

2009 Ministerio de Cultura

OBJETIVO EUROPEO:

COMBATIR LA INFLACION

Repercusiones para España de la "cumbre" monetaria de París

MADRID (HOJA DEL LUNES.) — La crítica situación económica mundial, que en su vertiente bursátil ya se compara a la tristemente famosa de 1929, ha puesto en estado de alarma a los ministros de Hacienda y a los responsables financieros de todos los países del mundo industrializado. El fin de semana en Champs-sur-Mer, cerca de París, de los ministros de Hacienda de las cinco grandes naciones financieras del mundo, acompañados por los gobernadores de los bancos centrales de sus respectivos países y de un invitado —el ministro italiano del Tesoro, señor Emilio Colombo—, ha puesto de manifiesto la gravedad de una situación sobre la que pesa el fantasma de los precios crecientes del petróleo.

En lo que se refiere a los mercados financieros internacionales, los ministros—William Simon (Estados Unidos), Hans Apel (República Federal Alemana), Jean Pierre Fourdade (Francia), Denis Healey (Gran Bretaña) y Taroichi Yoshida (Japón)—han estudiado el difícil y constante tema que hoy preocupa al mundo industrializado: cómo encontrar la fórmula para combatir la inflación sin reducir el nivel de la actividad económica mundial ni perjudicar el nivel de empleo.

Los problemas tratados en la cumbre de los "seis" grandes del Fondo Monetario Internacional, así como la situación bursátil mundial, las quiebras bancarias, el control del mercado de los "eurodólares", la necesidad de evitar la recesión, etcétera, son cuestiones que tienen indudables repercusiones para España y que volverán a ser temas de interés prioritario en la cumbre informal de los jefes de Gobierno convocada por el Presidente francés, Valéry Giscard d'Estaing, para el próximo sábado, así como la reunión de los ministros de Hacienda de la misma Comunidad Económica Europea, que se celebrará en Bruselas el 16 de septiembre y, sobre todo, en la asamblea anual del Fondo Monetario Internacional, dos semanas más tarde, en Washington, en la que España estará directamente representada.

Indudablemente, todo este programa de reuniones que se ha desencadenado en el mundo cobra significativa trascendencia ante la amenaza de la inflación y la escalada de la crisis económica. En el trasfondo de todo ello habrán de tenerse muy en cuenta por los responsables de la economía mundial las consecuencias de la reunión de los ministros de petróleo de la O. P. E. P., convocada en Viena el próximo jueves, que se asegura considerará la recomendación hecha por los expertos de la Comisión Económica de la Organización para que se aumente el precio del petróleo en un 14 por 100, correspondiente a la tasa de inflación estimada en el mundo, tal y como se había recomendado para la conferencia de Quito, que finalmente decidió mantener la congelación de los precios de referencia al nivel en vigor desde el mes de enero, si bien aumentó del 12,5 al 14,5 por 100 la tasa media de "royalties", tasa que ahora podría volver a aumentarse en otro 2 por 100 o más.

HOJA DEL LUNES
Plaza del Callao, 4
Teléfono 2226450

Inminente convocatoria de elecciones en Gran Bretaña

El actual Parlamento ha durado seis meses

LONDRES.—Harold Wilson estuvo ayer con la Reina en el palacio escocés de Balmoral. Sin duda alguna, para informarle de la fecha elegida por el Gobierno para la convocatoria de las nuevas elecciones parlamentarias. La consecuencia esperada de esta entrevista será la decisión real de disolver el Parlamento, con lo qué se abriría oficialmente la campaña de propaganda que ya está en marcha en todo el país.

El acontecimiento se va a producir a los seis meses de la anterior convocatoria electoral, el 28 de febrero del año actual, fecha en la que fueron designados, por votación popular, los 630 diputados del Parlamento de Londres.

Los sindicatos británicos

No a la Europa económica; sí a la de los trabajadores

LONDRES. (Crónica especial para HOJA DEL LUNES por Juan Roldán, de la agencia Efe.)—Representantes sindicales de los diez millones de trabajadores británicos reafirmaron la semana pasada su continua oposición a la integración de Gran Bretaña en el Mercado Común Europeo.

En el Congreso de la Confederación de Trade Unions (T. U. C.), que se reunió durante la semana en Brighton, al sur de Inglaterra, la opinión sobre el tema fue unánime, tanto de los sectores más moderados del movimiento obrero como de los más extremistas de izquierda. El T. U. C. debe continuar apoyando la política del partido laborista de oposición a los términos en que Gran Bretaña aceptó, bajo un gobierno conservador, integrarse en la Comunidad Europea en enero de 1973.

A pesar de esta postura tajante, las poderosas "Unions" británicas no desean romper ni deteriorar los lazos de unión con los movimientos sindicales europeos. Para ellos se trata de dos cosas diferentes, y, en su opinión, una Europa laboral unida es casi una realidad por encima de los problemas políticos y económicos que entraña para Gran Bretaña la pertenencia de pleno derecho a la Comunidad Europea.

Hace un año murió Salvador Allende en Chile

El 11 de septiembre de 1973, el próximo miércoles hace un año, se produjo el golpe militar en Chile que acabó con la experiencia de "la vida democrática del socialismo" y con la muerte del presidente Salvador Allende.

Desde entonces gobierna en el país una junta militar encabezada por el general Pinochet, quien se apoya doctrinalmente en las ideas de Diego Portales, famoso político conservador que gobernó en Chile en 1830 y a quien se considera como el verdadero fundador del Ejército de su país.

Vuelta al Colegio

Equipos económicos

Para Niñas y Niños

Jersey, pantalón o falda para niñas
Jersey y pantalón para niños

590

Galerías Preciados

Utilice nuestro servicio de VENTA A PLAZOS

Ministerio de Cultura

LA REINA DEL JEREZ Y SUS DAMAS JAPONESAS

En los jardines El Bosque, de Jerez de la Frontera, han dado comienzo los actos de la XXVII Fiesta de la Vendimia del Sherry, que este año se ha dedicado a Japón. Durante la fiesta se ha celebrado la eleeción de reina de la vendimia, título que ha recaído en la señorita Carolina Ruiz-Mateos Pérez-Luna. En la foto, la bella coronada aparece entre sus dos damas de honor, ambas japonesas, que lucen el kimono, tradicional indumentaria de su país natal. (Foto Cifra Gráfica.)

El ministro de Obras Públicas, en Albacete

ALBACETE. (Cifra.)—"Al plantearnos el IV Plan de Desarrollo Económico y Social hemos de acentuar cada vez más sus características sociales", ha manifestado el ministro de Obras Públicas en el curso del homenaje celebrado a todos los alcaldes de esta provincia, acto que les fue ofrecido por el Ayuntamiento de la capital como agradecimiento por su intervención en la feria.

Don Antonio Valdés González-Roldán hizo un repaso durante su intervención a los actuales momentos políticos por los que atraviesa el país, en su espera de una España más próspera, igualitaria y con mejores oportunidades para todas las regiones.

El ministro ha significado el esfuerzo del Gobierno, y concretamente del Ministerio de Obras Públicas, para que las necesidades y soluciones que aguardan los Ayuntamientos sean realidad en un plazo lo más breve posible.

MORATA DE TAJUÑA, EN FIESTAS

Como culminación de los cultos y festejos en honor de Nuestra Señora de la Antigua, Patrona de Morata de Tajuña, ayer domingo se celebró la fiesta mayor de la villa. A las diez de la mañana la banda del Ministerio del Ejército, dirigida por el maestro García Polo, en una alegre diana señaló el comienzo de la jornada, e interpretando los más famosos pasacalles, recorrió el pueblo. A las once, en el templo parroquial, se celebró una solemne misa concelebrada, durante la cual actuó la Agrupación coral. Al pie del altar se situó la presidencia, que fue ocupada por el alcalde, don Manuel Fominaya; concejales y demás autoridades locales. La imagen de la Patrona, brillantemente iluminada y adornada con miles de flores, figuraba en el lugar de honor del templo.

A las nueve de la noche tuvo lugar el traslado procesional de la imagen desde la parroquia hasta su ermita de la Vega; a través del itinerario por las plazas y calles de la villa, se puso de relieve una vez más el fervor y la devoción del vecindario hacia su Patrona, que tras presenciar el paso de la imagen se unió al cortejo. Se cantó una salve de despedida en la explanada de la ermita. Todos estos actos revistieron la máxima brillantez.

PROGRAMA DE FESTEJOS

A partir de hoy, y hasta el próximo domingo, continuarán en Morata los festejos organizados por el Ayuntamiento: desfiles de "majorettes", bailes y verbenas populares, tres novilladas, espectáculo cómico-taurino, conciertos a cargo de la citada banda militar, etcétera. Todos los días de corrida, a primeras horas de la mañana, se celebrarán los tradicionales encierros, que atraen hasta la pintoresca villa a centenares de forasteros. Tanto los actos religiosos como los profanos fueron realzados con la presencia de la reina de las fiestas, Mari Loli Muñoz, y sus damas de honor, Elena Pérez-Ayala y Mari Pili Corpa. La pasada semana se celebraron también pruebas deportivas (fútbol, tiro al plato y baloncesto), una vistosa cabalgata dotada con premios en metálico para las mejores carrozas, conciertos, entrega de trofeos a las calles mejor adornadas, proclamación de la reina de las fiestas, etcétera.

María Jesús Moreno, Maja de Navacerrada

NAVACERRADA. (Madrid), 9. (Cifra.)—La señorita María Jesús Moreno Flórez ha sido elegida Maja en el pueblo madrileño de Navacerrada.

La imposición de la banda fue efectuada por las autoridades locales en el Ayuntamiento de la villa.

Navacerrada celebra actualmente sus fiestas patronales, que se desarrollan con gran brillantez.

El Escorial: Más de cincuenta mil personas en la romería de la Virgen de Gracia

SAN LORENZO DEL ESCORIAL, 9. (Cifra.)—Ayer se celebró, a las seis quince de la madrugada, el anuncio del gran día y llamada a los devotos de su Patrona para que acudiesen al Rosario de la Aurora, que comenzó a las siete, desde el santuario de la Virgen, en la calle de Floridablanca, hasta la ermita de la Herrería, al tiempo que la imagen era transportada en una carreta de bueyes engalanada, con lo que han dado comienzo los actos, que consisten en una ya tradicional romería, que se celebra el segundo domingo del mes de septiembre.

A las seis cuarenta y cinco, y ante la Cruz de los Romeros, situada en dicha finca, ya próxima a la ermita, se rezó el Angelus. A continuación, sobre el altar, situado en el porche de la misma, se celebró la misa de alba, que la Hermandad de Romeros aplica por el eterno descanso de cuantos asistieron a la romería anterior y han dejado de existir durante el transcurso del año.

Se calcula en unas diez mil personas las que han asistido al rosario, administrándose durante la misa 2.000 comuniones.

A las diez horas se organizó en la localidad, calle de Floridablanca, el cortejo romero, escoltado el guión de la Hermandad por los dulzaineros y tamborileros, y tras éstos se fueron alineando los romeros que toman parte en el típico cortejo, seguidos de cabalgaduras, carretas y carros engalanados.

A las once cuarenta y cinco se celebró una misa solemne en la ermita con plática para los romeros, pronunciada por el señor cura párroco. Al ofertorio, los asistentes—entre quienes se repartió el romero bendito—depositaron sus ofrendas al pie del altar. Se impuso la medalla de oro a la señorita Amparito Hernández, y fueron proclamados romeros de honor, recibiendo las insignias y títulos correspondientes, don Alfonso Lindo Rodríguez, don José Moreno Rivas, don Luis Rallo Camarero, don Francisco Marín Sevilla y don José M. Sastre Merlín, otorgándose un diploma extraordinario de colaboración a doña Crescencia Marí (La Barquillera).

Seguidamente se procedió, una vez finalizada la misa en la ermita, a la subasta romera de regalos, dándose el caso curioso de que se dieran por un pavo 3.000 pesetas, y por una sandía, 1.000. Fue especialmente subastado el dibujo original a pluma de don Antonio Casero, donado por la familia Martínez Peláez, cuyo tipo de licitación fue fijado en 15.000 pesetas, alcanzándose la cifra de 80.500.

Aproximadamente a las nueve, con la imagen de la Virgen de Gracia situada en su carreta, debajo del arco central de la Universidad, mirando hacia la lonja del Monasterio, se cantó la salve de despedida, regresando hasta el santuario, con lo que se dio por finalizada la romería y el día en honor de Nuestra Señora, la Virgen de Gracia.

A esta romería se calcula que han acudido más de 50.000 personas.

Más de doce mil personas en Alajar (Huelva)

Cincuenta aniversario de la romería de la Reina de los Angeles

ALAJAR (Huelva), 8. (Cifra.)—Más de 12.000 personas, entre las que se encontraban muchísimos turistas extranjeros, se han congregado en el día de hoy en la peña de Arias Montano, de la localidad serrana de Alajar, con motivo de celebrarse el 50 aniversario de la popular romería de la Reina de los Angeles, declarada de interés turístico nacional.

A pesar de que los numerosos agentes de la Guardia Civil de Tráfico han regulado la circulación por las carreteras de acceso, no se pudo evitar que se formara una lenta caravana de varios kilómetros de larga. A esta romería concurrieron, además de la hermandad matriz de Alajar, las filiales de Aracena, Galaroza, Higuera de la Sierra, Fuenteheridos y Linares de la Sierra.

En el recinto del real de la peña se han desarrollado escenas de gran fervor mariano, rodeando el trono de la Virgen una multitud deseosa de tocar las andas.

Su salud bien vale un chequeo

ESTE ES NUESTRO CHEQUEO:

- Historia clínica.
- Exploración general.
- Exploración aparato digestivo.
- Metabolismo.
- Electrocardiograma.
- Exploración cardiovascular.
- Exploración pulmonar.
- Pruebas función respiratoria.
- Análisis (28 determinaciones).
- Exploración otorrino.
- Radiología.
- Exploración ginecológica.

EN UN SOLO DIA

ASESORES MEDICOS

Av. Pío XII, 51 Tel. 2598645

CENTRO DE ESTUDIOS TRIBUTARIOS Y ECONOMICOS (C. E. T. E.)

Patrocinado por la CAMARA OFICIAL DE COMERCIO E INDUSTRIA DE MADRID y la ASOCIACION ESPAÑOLA DE DERECHO FINANCIERO

Durante todo el mes de septiembre estará abierta la matrícula para el curso académico 1974-1975 en sus dos especialidades:

1.ª DIPLOMADOS EN ESTUDIOS TRIBUTARIOS

Cuya formación se imparte en dos cursos académicos, tras los cuales se obtiene el correspondiente diploma.

2.ª ABOGADOS DE EMPRESA

Con dos años de amplia especialización en las materias requeridas para estos profesionales, tras los cuales se obtiene el correspondiente diploma.

Las correspondientes materias se encuentran mencionadas y debidamente desarrolladas en el programa C. E. T. E. para el próximo curso 1974-1975. Dicho programa puede solicitarse personalmente o por escrito en la Secretaría del Centro de Estudios Tributarios y Económicos, General Mola, 15, Madrid-1, donde podrán igualmente presentarse o enviarse las solicitudes de admisión para cursar dichas especialidades del 1 al 30 de septiembre.

Es requisito indispensable para la matrícula en los cursos del Centro el estar en posesión del título de licenciado en Derecho o Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales, Ingeniero Intendente, Profesor o Actuario mercantil.

Para acceder a la especialidad de abogados de empresa se requiere, en todo caso, el título de licenciado en Derecho.

2009 Ministerio de Cultura

Regresan a Madrid el vicepresidente primero del Gobierno y el ministro de Información

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 9. (Cifra.)—El vicepresidente primero del Gobierno y ministro de la Gobernación, don José García Hernández, llegó ayer a Santiago de Compostela procedente de Pontevedra. Tras visitar diversos lugares de la zona monumental de Compostela se trasladó al aeropuerto de Labacolla, desde donde emprendió viaje de regreso a Madrid.

También salió para Madrid, por vía aérea, el ministro de Información y Turismo, don Pío Cabanillas Gallas.

Asegurará la libre voluntad de la población

«España debe oponerse a cualquier amenaza en el Sahara

MADRID. — "En su calidad de nación administradora, España tiene el deber de velar, enérgica y activamente, por la integridad del territorio, por la pacífica seguridad de sus habitanes, por el normal funcionamiento de las instituciones de la Administración autóctona y por el progreso económico, social y cultural de la comunidad." Estas palabras corresponden a la nota que los servicios de difusión de la Dirección General de Coordinación Informativa, en nombre de la Dirección General de Promoción del Sahara, publicaron en la prensa nacional el pasado sábado.

"España, como ha manifestado recientemente al secretario general de las Naciones Unidas —proseguía el citado documento—, no tiene otro propósito que el de asegurar el libre y auténtico ejercicio de la voluntad de la comunidad saharauí. Es, por tanto, responsabilidad y deber de España el oponerse a cualquier iniciativa que procure, directa e indirectamente, por uños u otros medios, perturbar este propósito con intimidaciones, amenazas o cualquier otro tipo de actitudes hostiles. España confía en que su tradicional amistad con los países interesados se sobreponga a las presentes dificultades y encuentre en un futuro entendimiento sobre el Sahara occidental una nueva ocasión para reafirmarse."

Estudio de los nuevos estatutos del Sindicato del Espectáculo

LA CORUÑA. (Cifra.) — Don Jaime Campmany y Díaz de Revenga, presidente del Sindicato Nacional del Espectáculo, presidió el sábado en La Coruña una reunión del Comité Ejecutivo del Sindicato Provincial de dicho ramo.

En esta reunión de trabajo se trataron, entre otros temas, los estatutos nuevos del Sindicato del Espectáculo, que actualizarán sus actividades; de la sindicalización de los futbolistas profesionales y las dificultades que esto comporta; la actual situación del cine; la reforma del reglamento de Espectáculos Públios; la entrada de menores de dieciocho años a salas de fiestas y discotecas; los distintos convenios que tienen pendientes las agrupaciones de este Sindicato, convenios de exhibición, distribución y deportes; los problemas de la Seguridad Social de futbolistas profesionales y personal de entidades deportivas, y la problemática general con que se enfrentarán las distintas agrupaciones del Sindicato.

Inauguración de regadíos en Lérida

LERIDA, 9. (Cifra.) — Mañana martes llegará a Lérida el director general de Obras Hidráulicas acompañado de personal de su departamento para trasladarse a la comarca del Urgellet, donde tendrá lugar la inauguración de los regadíos del canal de Arabell y Ballesta, que beneficiarán a un total de 700 hectáreas de secano, y cuyo presupuesto se ha elevado a 35 millones de pesetas.

MINISTRO PERUANO, EN ALCALA DE HENARES

El ministro jefe del Instituto de Administración Pública de Perú, general José Guabloche, durante su estancia en España, invitado por el ministro español de la Presidencia, ha visitado la Escuela de Administración Pública de Alcalá de Henares. Acompañaban al ilustre visitante el subsecretario de la Presidencia del Gobierno y otras personalidades.

(Cifra Gráfica.)

Primer libro de la editorial Euros

Con el título "El escándalo de Watergate", su primer libro, inicia sus tareas la editorial periodística barcelonesa Euros. Esta empresa, ligada al diario "La Vanguardia", está dirigida por don Javier Godó Muntañola.

BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO

Se fija el sueldo base de los funcionarios de la Administración Local

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy lunes, entre otras, las siguientes disposiciones oficiales:

Decreto del Ministerio de la Gobernación por el que se fija el sueldo base de los funcionarios de Administración Local; decreto por el que se crea la medalla al Mérito de la Seguridad Vial, y decreto del Ministerio de Educación y Ciencia por el que se crean las Comisiones Provinciales de Construcciones Escolares y Escolarización.

OFERTAS «TODO TIEMPO»

El Gran Ahorro de Septiembre.

Para el hombre:

Trajes estambre, pura lana	3.950 Ptas.
Americanas sport, en cheviot lana	2.595 Ptas.
Pantalones lana y poliester lana	895 Ptas.
Jerseys en shetland inglés	499 Ptas.
Camisas poliester algodón	
1 camisa	299 Ptas.
2 camisas	550 Ptas.

Equiparse, ahora, tiene más ventajas.

El Corte Inglés

Además, miles de oportunidades, procedentes de nuestras Rebajas de Verano.

Ministerio de Cultura

SIETE AHOGADOS AL CAER UN COCHE AL CANAL DE TOLOSA

LAS SIETE VICTIMAS PERTENECEN A DOS FAMILIAS

TUDELA (Navarra), 8. (Cifra.) Siete personas pertenecientes a dos familias murieron ayer tarde ahogadas en el canal de Tolosa tras un accidente de circulación.

Cuando circulaban en un turismo 4-L un total de nueve personas, compuestas por dos familias vecinos de Tudela y naturales de Alfaro (Logroño), el vehículo, por motivos que se desconocen, derrapó, cayendo al canal de Tolosa con todos sus ocupantes.

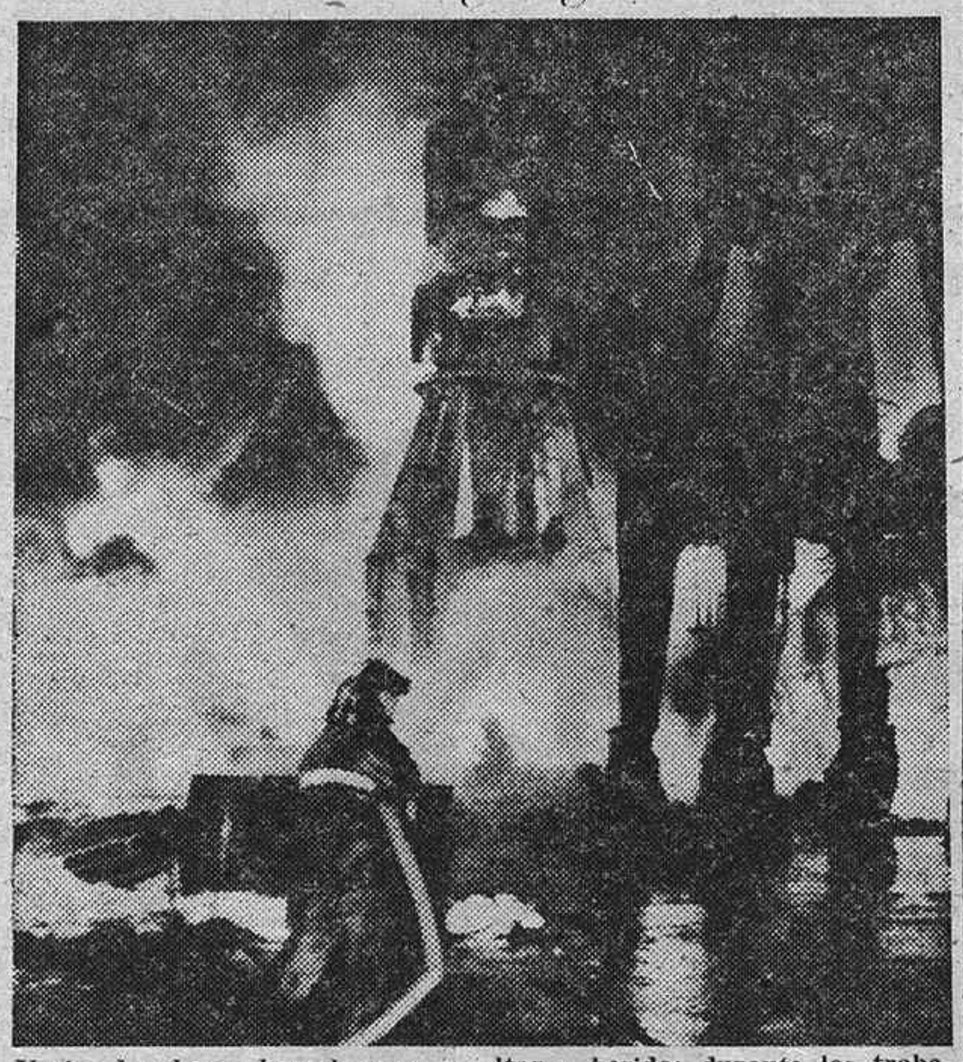
Las víctimas son Julián Revilla Manero, de treinta y tres años de edad; su esposa, Pilar Cuenca Rodríguez, de treinta y cinco años; sus hijos, Julián, de diez años; Pilar, de siete años, y Ana Cristina, de nueve meses. En la otra familia perecieron María Asunción Malo Laguna, de treinta y siete años de edad, y su hija María del Carmen Revilla Malo, de nueve años.

Los otros ocupantes del vehículo, que lograron salvarse, son Miguel Revilla Ruiz, de cuarenta años de edad, y su hija Inmaculada, de diez años.

La Guardia Civil, Policía de Tráfico y parque de bomberos comarcal de Tudela se personaron en el lugar del siniestro, procediendo al rescate de los cadáveres.

Hasta el momento de realizar esta información sólo habían aparecido cinco de las siete víctimas, suponiéndose que los otros dos restantes fueron arrastrados por la corriente del canal, donde se ha procedido a cerrar las escotillas para su recuperación.

Arde un mercante griego en Barcelona



Varios bomberos barceloneses resultaron heridos durante los trabajos de extinción del fuego declarado a bordo de un mercante griego en el puerto de la ciudad condal. El "Popi" se encontraba atracado en el muelle de la Barceloneta y las explosiones que se podujeron en el interior del buque extendieron el fuego hasta el tinglado del muelle. (Cifra.)

Monstruoso atentado aéreo

(Viene de primera página)

MADRID. (HOJA DEL LUNES.) Un nuevo y monstruoso atentado aéreo ha costado la vida a los 79 pasajeros y ocho tripulantes de un avión comercial—Boeing 707—de la compañía norteamericana TWA, que cayó ayer al mar en las proximidades de la isla de Corfú en un vuelo de Atenas a Roma procedente de Tel-Aviv y con destino final a Nueva York.

La confusión sobre las causas del accidente se han unido al dramatismo del suceso. Por una parte, la Organización de la Juventud Nacionalista Arabe para la Liberación de Palestina se ha responsabilizado del atentado—"un militante de nuestra Organización ha hecho explotar una carga que llevaba en su cinturón, provocando así su muerte y la destrucción del aparato. La operación tenía el nombre en clave de "Monte Jarmak", y el militante que llevó a cabo la operación tenía el sobrenombre de "El Verdugo"; sin embargo, un comunicado de la O.L.P. (Organización para la Liberación de Palestina) desmintió ayer en Beirut que aquella organización fuese la autora del atentado, y afirma que se trata de "una provocación sionista".

Por último—informa la agencia Efe—, según noticias procedentes de Atenas algunas autoridades de la aviación civil han afirmado que no podían hacer comentarios sobre la posibilidad de un sabotaje en accidente, hasta que no sean examinados los registros de vuelo y los restos del avión. "El aparato—dijeron las autoridades—fue registrado antes de salir de Atenas y nada hacía indicar que se hubiera colocado una bomba a bordo, ni en la capital griega, ni en Tel-Aviv.

SIN SUPERVIVIENTES

ATENAS. (Efe-Reuter.)—Un portavoz de la Dirección General de Aviación Civil griego ha informado que buques patrulleros rápidos han llegado ya a la zona en que se ha producido el accidente, que está a 60 millas al oeste de la isla jónica de Cefalonia, donde el avión se estrelló cuando efectuaba el vuelo de Atenas a Roma, procedente de Tel-Aviv y con destino final en Nueva York.

El avión—que llevaba a bordo 79 pasajeros y nueve tripulantes—perdió el contacto por radio con la torre de control del aeropuerto de Atenas antes del accidente, ha añadido el portavoz.

El avión despegó del aeropuerto Ben Gurion, de Tel-Aviv, informó un portavoz de la T. W. A., y añadió que la mayoría de los pasajeros que allí embarcaron eran turistas.

El director de la compañía T. W. A. en Atenas, Charles Sykes, ha dicho: "Ignoramos si hay supervivientes."

El portavoz de la Dirección General de Aviación Civil griega ha dicho que antes de que el avión despegara del aeropuerto de Atenas se adoptaron todas las medidas de seguridad.

Finalmente manifestó que el intenso oleaje obstaculiza la labor de los barcos del servicio de salvamento, así como que las nubes bajas impedían a los helicópteros y aviones localizar a posibles supervivientes.

HUBO UN S. O. S. DEL PILOTO

ROMA. (Efe-Reuter.)—El piloto del avión Boeing 707 de la compañía TWA retransmitió por radio una petición de aterrizaje forzoso en la isla de Corfú a las 12,49 (hora local), poco antes de que se perdiera el contacto por radio con el aparato, han dicho círculos del aeropuerto de Roma.

MURIERON 36 PASAJEROS

Avión contra edificio en Sumatra

YAKARTA. (Efe-Upi.)—Un Fokker F-27 de la Compañía de Aviación Indonesia alcanzó un edificio cuando trataba de tomar tierra en el aeropuerto de Sumatra del Sur y se estrelló, informa la agencia Antara.

Los informadores de prensa trasladados al escenario del accidente informaron por teléfono a Yakarta que 36 de las 40 personas que iban a bordo del bimotor resultaron muertas y que un niño y otras tres personas habían sobrevivido al accidente, pero se hallaban en grave estado. El avión llevaba a bordo cuatro tripulantes y 36 pasajeros.

EN CORCEGA

AJACCIO (Córcega), (Efe-Reuter.)—Los cuatro tripulantes de un avión de transporte de las fuerzas aéreas francesas resultaron muertos al estrellarse anoche contra una montaña cerca de esta ciudad.

El avión venía de Palermo, Sicilia, y se dirigía a París.

EN GUATEMALA

GUATEMALA. (Efe.) — Una avioneta con cuatro personas a bordo, por lo menos dos de ellos sacerdotes norteamericanos de la orden de Mariknoll, cayó en las cumbres de los Cuchumatanes, en Huehuetenango, hacia la frontera con Méjico.

Se desconoce en estos momentos las causas y resultados de este accidente de aviación, ya que las brigadas aéreas no han localizado aún el punto exacto donde se estrelló el aparato.

Las últimas noticias recibidas en la torre de control más cercana parecen indicar que había fallado el motor, y luego ya no volvió a recibirse señal del aparato.

Bilbao Montera Vergara

HOY LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

UNA LOBA ENCELADA ● "UN MARIDO ENGAÑADO" ● UN HOMICIDA QUE REGRESA ● UNA PALOMA ENJAULADA ● UN ENANO PERVERSO, JUGANDO CON EL MORBO EN

ALTAMIRA FILMS

DIRECTOR: GONZALO SUAREZ

carmen sevilla
donald pleasence
muriel catala
michael dunn
con aldo sanbrell

PRODUCTOR ASOCIADO: PACO VIVES

LA LOBA Y LA PALOMA

SELECCION OFICIAL ESPAÑOLA DEL PROXIMO FESTIVAL DE CINE DE SAN SEBASTIAN

Eastmancolor UNA PRODUCCION: ANDRES VICENTE GOMEZ

Exclusivamente para mayores de 18 años

2009 Ministerio de Cultura

TAL VEZ PUEDAN REVELARSE LOS SECRETOS DEL "SEXTO SENTIDO"

LA PARAPSICOLOGIA EMPIEZA A SER RECONOCIDA COMO CIENCIA EN ALGUNAS UNIVERSIDADES

Por Manuel CALVO HERNANDO

Con alguna frecuencia surgen, en los más distintos rincones del mundo (sin excluir a Madrid y a otras ciudades españolas), relatos sobre fenómenos extraños y singulares, y a los que no se encuentra explicación lógica ni científica. En los casos en que no se trate de bromas o engaños, podemos estar ante fenómenos llamados paranormales o parapsicológicos.

La parapsicología empieza a ser reconocida como ciencia en algunas universidades. Un especialista sobre estos temas, Hans Bender, catedrático de la Universidad de Friburgo, en la República Federal de Alemania, ha dicho recientemente que la parapsicología es una joven rama de la ciencia que se ocupa de fenómenos que se presentan, o parecen presentarse, junto a los conocidos por nosotros, y que podemos comprender con conceptos usuales. Se ha hablado de tales fenómenos desde el principio de la humanidad: sueños proféticos que descubren lo oculto o predicen el porvenir, visiones, presentimientos, aparición de una persona agonizante, etc.

La mayor parte de las veces se refieren a algo amenazador: muerte, peligro de muerte, enfermedad, pérdida de las propiedades, etcétera.

Encuestas entre la población dieron por resultado que un 53 por 100 de los alemanes occidentales adultos creen en las vivencias calificadas de "segundo rostro", y un 36 por 100, en las catalogadas de superstición. Síntoma característico de la opinión, en lo que concierne al "sexto sentido", es que da lugar a criterios contrarios emocionales: los que creen contra los que no creen. Tan sólo una investigación imparcial científica puede decidir cuál de los dos criterios está más ajustado a la realidad.

TODAVIA CUERPOS EXTRAÑOS

La parapsicología se ha hecho cargo de esta tarea, y para ello aprovecha tres fuentes de investigación: colección y clarificación de los informes sobre sueños, experimentos de laboratorio con personas y métodos estándar estadísticos y la investigación de los denominados "mediums" o "sensitivos", esto es, personas de las que existen razones para creer que disponen de facultades especiales parapsíquicas.

Según el profesor Bender, por el momento los fenómenos parapsíquicos son todavía cuerpos extraños en la estructura científica. No se les puede acoplar en las leyes naturales conocidas. Los científicos soviéticos han intentado demostrar que la telepatía es una "radio del cerebro". Suponían que la información es transmitida con ayuda de ondas electromagnéticas. Se hipnotizó a los sujetos del experimento por medio de una sugestión transmitida telepáticamente y se les despertó por el mismo procedimiento. Entonces se encerró al hipnotizador y a los objetos del experimento en cámaras de plomo (jaulas Faraday) que apantallaban todos los impulsos electromagnéticos en cuestión. Se esperaba que con ello no podría conseguirse la hipnotización. A pesar de tales medidas, los objetos del experimento fueron hipnotizados.

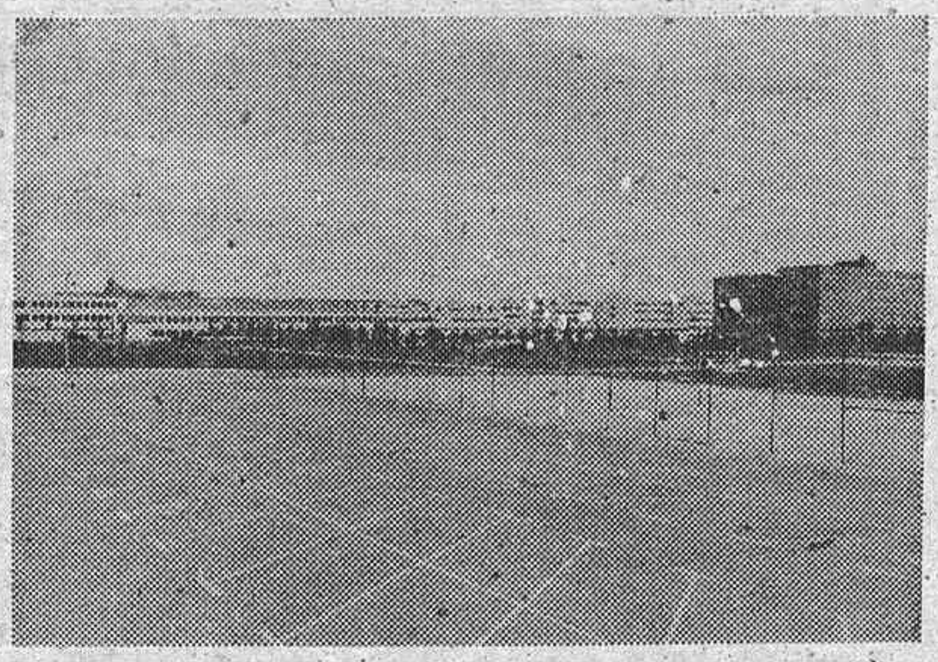
Mientras tanto, en un libro publicado en Londres se sustenta la teoría de que las voces de personas muertas hace años pueden ser recogidas y grabadas en cintas magnetofónicas.

LA "OTRA REALIDAD"

Otra noticia sorprendente: Según parece, funciona en Nueva York un registro central de presentimientos para tratar de verificar aquellas premoniciones que luego resultan acertadas.

Como ha señalado el español Ramos Perera Molina, los fenómenos paranormales, concibiendo como tales aquellos hechos para los que las ciencias tradicionales y la lógica no han encontrado una explicación satisfactoria, se puede decir que han existido siempre. Lo que ocurre es que fueron llamados de muy diferentes maneras y se mezclaron con la superstición y la supercheria, en proporciones muy difíciles de precisar; en ciertas prácticas de brujería, hechicería, magia, alquimia; las infinitas formas de adivinación llamadas "mancias", astrología, cabalística, demonología, espiritismo, ocultismo, filosofía hermética, iluminismo y gran número de rituales religiosos.

El profesor Bender afirma que sólo mediante una estrecha colaboración interdisciplinaria entre numerosas ramas de la ciencia, y especialmente de la física, será posible algún día revelar los secretos del llamado sexto sentido, de esa "otra realidad" que es muchas ocasiones corresponde a fenómenos naturales, aunque todavía estén ocultos para nosotros.



En la Universidad Autónoma se imparte un seminario de parapsicología

ENCONTRADO

el sistema que pone fin a la calvicie

Svenson es el único sistema capaz de añadir cabello natural al suyo propio, sea cual fuera el grado de su calvicie. Vd. podrá conseguir ahora la cabellera que siempre deseó. SIN CIRUGIA. Visítenos. Consultas y demostraciones sin compromiso.

SVENSON Hair Center

MADRID - Núñez de Balboa, 84, bajo - Tels. 225 59 36 y 276 57 93

Centros tambien en BARCELONA, BILBAO, SEVILLA VALENCIA y MALAGA

OTRA SELECCION DEL CINE

CONDE DUQUE

¡¡HOY, SOLEMNE INAUGURACION DE LA TEMPORADA CON EL ESTRENO DE UN FILM DESCONCERTANTE Y POLEMICO!!

filmax

ALAIN DELON
ANNIE GIRARDOT
ROBERT HIRSCH
MICHEL DUCHAUSSOY

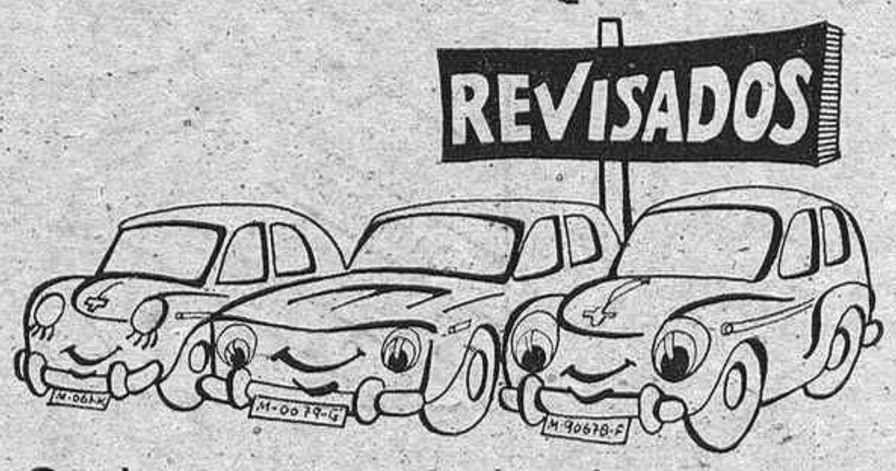
TRATAMIENTO DE SHOCK

un film de ALAIN JESSUA EASTMANCOLOR

ERA TODAVIA JOVEN Y HERMOSA, VICTIMA PROPICIA PARA UN TRATAMIENTO ESPECIAL

Autorizada para mayores de 18 años

SEAT-DYTA
Usados pero jóvenes



Coches con matrículas altas y pocos kilómetros

Modelo	Matricula	Entrada	Mensuales
850	M. 5098-N	25.500	3.042
Mini 850	M. 5097-N	25.500	3.056
124 D	M. 4982-N	37.500	4.363
R-5	M. 9347-N	39.000	4.385
Simca 1.200 GL.	M. 5070-N	41.500	4.806
1.430	M. 9964-N	45.000	5.169
R-12 S	M. 2367-N	49.500	5.669

Tomamos su coche a cambio

SEAT DYTA

Ferrocarril, 37*
Bravo Murillo, 308*
General Sanjurjo, 40*
General Ricardos, 90
Ctra. de Toledo Km. 13 (Getafe)*

* Aparcamiento propio.

ABIERTO SABADOS TARDE Y FESTIVOS.

...terio de Cultura

El aumento de población en el mundo

Como afirman eminentes sociólogos, se cierne sobre el porvenir de la humanidad, dado su desmesurado crecimiento, el problema de la escasez de subsistencias y su consecuencia: el hambre.

La progresión ascendente y fatal del número de seres que habitan nuestro planeta es una verdad inconcusa, matemática. Según un profesor de ciencias político-económicas de la Universidad de Harvard, cada dos lustros tiene el mundo que proporcionar cotidiano alimento aproximadamente a unos veinte millones más de individuos, y el número de nacimientos crece a razón de 50.000 o 60.000 cada día. Aun cuando hay que ser un poco cautos en los cálculos estadísticos, cada minuto que pasa puede representar la necesidad imperiosa de alimentar a un superávit con respecto al anterior de varios centenares de individuos, 2.500 según cierto autor.

Hace años el profesor norteamericano, doctor East, dio cuenta del hecho incontrovertible de que la agricultura del mundo entero sólo puede alimentar aproximadamente, y no con holgura, al actual número de personas, y que a la ciencia corresponde prestar atención excepcional a este pavoroso problema. Hagamos la salvedad de que en estos últimos tiempos algunos investigadores vienen anunciando la posibilidad de preparar alimentos de tipo sintético suficientes para reponer el gasto orgánico biogenético.

Mientras esto llega, hay que pensar en los sistemas dietéticos tradicionales: leche, huevos, carne, frutas, pescado, legumbres, verduras y, por encima de todo, el pan nuestro de cada día, que le pedimos a Dios en la más universal de las oraciones cristianas.

Hecha la salvedad de que las cifras demográficas señaladas por los tratadistas tengan sus oscilaciones, hay que calcular cada día el nacimiento de muchos miles de personas más de las que mueren. Son otros tantos estómagos que exigen sustancias digeribles y personas que reclaman un sitio de habitabilidad.

En otros tiempos existía la compensación de las grandes epidemias, que diezmaban periódicamente pueblos y naciones, haciendo una especie de selección biológica, puesto que arrebataban por lo general la vida de los débiles y de los enfermizos seres indefensos para la lucha por la existencia. Al revés de lo que acontece con las guerras, que suelen acabar con la flor de la humanidad. Por si fuese poco, la mortalidad infantil disminuye gracias a las reglas higiénicas y a las actividades puestas en práctica por la puericultura. La sanidad, la higiene y la medicina han progresado hasta el punto de haber logrado la curación absoluta de enfermedades que antes eran calificadas de irremediablemente fatales. Pero ahora viene la terrible contrapartida que debe preocupar a la economía política y a la medicina social: el número de hectáreas de terreno fértil y productivo con que la Tierra cuenta a manera de despensa permanece casi estacionario, a pesar de los magníficos esfuerzos de algunos países para mejorar sus cultivos, ganar tierras al mar y hacer laborables terrenos pantanosos.

Se ha calculado que hace falta una hectárea de fértil campo para producir los alimentos necesarios que pueden nutrir a un individuo durante un año, y en la actualidad sólo están roturadas las dos quintas partes del terreno disponible en toda la superficie del globo. Renunciamos a hacer cálculos comparativos y menos pensar en lo que ocurrirá cuando el número de seres humanos que vivan sobre la Tierra pase de 5.000 millones, lo que ocurrirá en el siglo XXI. Será menester cultivar hasta el último rincón de la Tierra para lograr el diario alimento, y será entonces cuando aparezca el fantasma apocalíptico del hambre.

Como decía Cajal, para el bienestar y el engrandecimiento patrio hay que salvar todos los ríos que se pierden en el mar y todos los cerebros que se malogran por la ignorancia. Pero también en beneficio de la despensa del mundo, que los millones de hectáreas de terreno que hoy no producen, produzcan, y que la riqueza agropecuaria marche paralelamente al ascenso progresivo de natalidad y longevidad.

Más que en gastar millones de millones para alcanzar la Luna o explorar el cosmos, debía pensarse en que todos los habitantes de nuestro planeta puedan disponer de alimento a que según la religión y el principio de gentes tienen derecho.

Dr. J. ALVAREZ-SIERRA

"ACNE"

Por Isabel SUAREZ DE DEZA

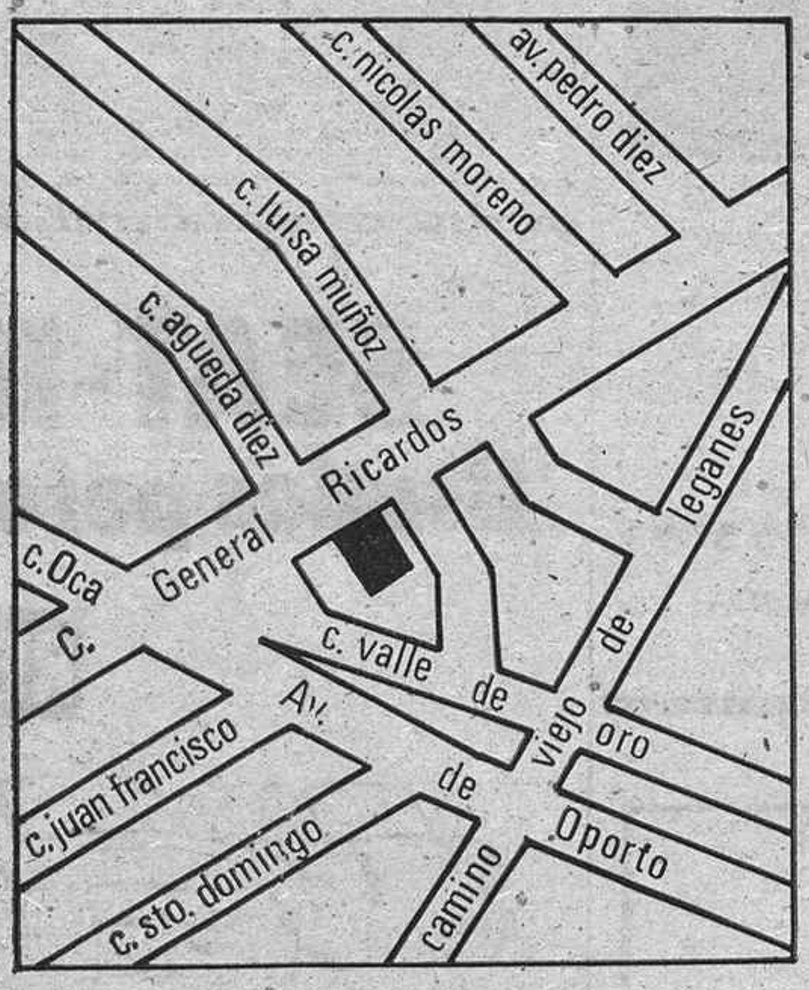
Un muchachito muy joven riñó con su novia porque ésta padecía una manía, si no fatídica, insuperable: cuando aparecía un granito en la cara del interfecto, allá corrían ágiles sus encantadores deditos para extirparlo. Y diríase que el placer de la extirpación era algo así como el misterioso sustitutivo de un beso de amor. Pero el muchachito sufría de acné constante y no estaba dispuesto a admitir tales pruebas de cariño. Recordando el caso, me atrevo a pensar que si yo fuera, por casualidad, la novia del mundo iba a obtener unas rotundas calabazas como intentara extirpar los "granitos" de la cara internacional. Porque es evidente que el mundo de hoy padece de esa erupción cutánea en los folículos sebáceos de su piel, que sólo se presenta en la pubertad, lo que indica, a Dios gracias, que la humanidad todavía es muy joven.

De todos modos, ese "acné" internacional afea todos los días el rostro del hombre, y si su acción purulenta no llega a ser definitivamente grave, en verdad que el espectáculo no es bello ni agradable. ¿Desea el lector hacer un inventario geográfico e histórico de los infinitos "granos" que hoy saltan a la vista? Sería el cuento de nunca acabar. Allá, en la mejilla derecha del Mediterráneo, Grecia y Turquía destilan su pus sobre Chipre; muy al norte, la frente de Inglaterra padece la inflamación de Irlanda con su Eire y su Ulster; en la oreja izquierda de Asia, árabes y judíos son sordos a la paz, y cuando Europa apoya su barbilla sobre el pecho de Africa, ¡qué constante, qué repetida, qué cansadora virulencia! Decididamente, el rostro del mundo es un mapa de "acné". Y conste que si tratamos de olvidar los conflictos internacionales "específicos" no podemos soslayar la aparición de otro grano en la piel: la subversión, el descontento, la violencia, la guerrilla, el terrorismo. Son el acné propiedad particular de cada país.

No obstante, el panorama apuntado puede suavizarse con un intento de consuelo. En efecto, ¿qué sucede en el mundo? ¿Cuál es la razón de su situación actual? Sencillamente, que el mundo tiene miedo. Y es un miedo pavoroso y saludable. En otras épocas cualquier chispa encendida era suficiente para provocar el incendio total: recordemos Sarajevo y Pearl Harbour. Hoy, afortunadamente, los pueblos y los gobernantes tienen conciencia clarísima sobre la posibilidad de una catástrofe universal infinitamente superior a todas las sufridas. Los medios de destrucción han alcanzado un índice tan alto, que un secreto pánico neutraliza a las masas y a las cancillerías. Nadie puede concebir el suicidio del siglo XX por intemperancias, arrogancias o simples actitudes de una locura unilateral. A ese respecto estamos tranquilos, pues desde los máximos gobernantes hasta el último hombre de la tierra, todos a una, lanzarían su grito de "no". Entonces, ¿qué sucede? Que el virus salvaje de la guerra se diluye, se difumina en una epidemia de pequeños conflictos armados que nos salpican su pus. Hoy aquí, mañana allá; de día, la guerra; de noche, la paz. La convulsión humana va soterrada en la tristeza y la fealdad de tanta lucha que enfrenta a vecino contra vecino, o, lo que es peor, a los hermanos que habitan la misma casa. Quiere decir que si hoy nuestro pobre planeta no está sufriendo la crisis de una enfermedad mortal, mal podemos regocijarnos con su rostro que no agrada a nadie. ¿Y a eso le llamamos "acné"? ¡Ojalá estuviéramos en lo cierto! Porque al fin y al cabo las excrecencias de la piel en la pubertad son signos de salud futura y tal vez serían indicios de que tarde o temprano surgirá una humanidad nueva.

Mientras tanto, recordemos a aquella pobre novia que fue rechazada porque intentaba extirpar el acné en el rostro de su amado. ¡Cuántos esfuerzos, cuántos trabajos, cuánta paciencia, cuánta esperanza, cuánta fe en tantos hombres inteligentes de conciencia limpia que pretenden ahorrarnos el espectáculo de tanta fealdad!

MADRID



BANCO POPULAR ESPAÑOL

Comunica el traslado de su Agencia Urbana N.º 1 en Madrid, a partir del día 9 de Septiembre.
Nuevo domicilio:
Calle del General Ricardos, 131. Teléfonos:
472 10 82 (Dirección) 471 32 00 (Centralita)

BANCO POPULAR ESPAÑOL

Aprobado por el Banco de España

III FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA
10 al 15 de septiembre
TEATRO de la ZARZUELA
London Festival Ballet
DOS PROGRAMAS DIFERENTES
Primer programa:
Días 10, 11 y 12, a las 10,30 noche
GISELLE y VARIACIONES EN ROSA
(Coreografía de Maurice Bejart)
Segundo programa:
Viernes 13, a las 10,30 noche
Sábado 14, 7 tarde y 11 noche
Domingo 15, 7 tarde
LAS SILFIDES
TRES PRELUDIOS
WEBER, OPUS 5
EL CORSARIO
EL BESO DEL HADA
ORQUESTA DE CAMARA DE MADRID
Ventas de localidades, en las taquillas del teatro
MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO
Excmo. Ayuntamiento de Madrid

2009 Ministerio de Cultura

LA VIDA EN UN BLOC

Escribe Antonio D. OLANO

YA ESTAN LAS COSAS COMO SOLIAN...

- "Ya estamos otra vez aquí..." (Franco, en La Zapateira)
- Sofía Loren, plato fuerte (y bello) del festival donostiarra

TRANCO I.—¡Se acabó lo que se daba! Ya no hace guiños de mole coqueta y marinera el "Reina del Mar" en la bahía coruñesa. Ya no volverá a dejar escapar de sus entrañas de ballena con armazón metálica a esos Jonás del bien vivir, ávidos de conocer mundo, de divertirse, de gastar un tiempo y un dinero en el que son millonarios: los "cruceristas". Las gentes que hacen cruceros se conocen todas. Después de un viaje a los mares del Norte, se vuelven a ver en una excursión por las islas del Egeo. Las compañías navieras y las agencias de viaje los tienen "fichados". Después de mi único crucero, franciscanamente moderno y pobrecito, por el Mediterráneo, no he dejado de recibir atractivas publicidades de cuantos se organizan. ¡Cuántas tentaciones carnavalescas de Río o "ruinosas" de Atenas! Pero al "Reina del Mar"—¿recuerdan, cruceristas, que era como el doctorado de su carrera de nómadas de todos los mares?—le ha llegado su fin. Salvo accidentes—¡la Virgen del Carmen salga al paso!—, la muerte de los grandes barcos es como la de las ballenas: cerca de las playas. Al "Reina del Mar" le espera una muerte en los muelles de desguace. Le van a degradar, arrancándole las cosas que eran su atractivo. Y después le harán crujir sus costillas de hierro y madera. Y la compañía naviera hará gritar a sus portavoces: ¡La "Reina" ha muerto, viva la "Reina"! Porque, no lo duden, ha de poner más casas gigantescas sobre las aguas. ¡Dichoso aquel que tiene la casa a flote! El trasatlántico partió del puerto coruñés con su sonrisa de luces y banderas. Pero alguien recordó que sí, que siguen siendo tristes las despedidas...

TRANCO II.—Misión cumplida. La Coruña ha vuelto a ser el gran anfitrión de los forasteros (que nunca lo son en La Coruña). **Franco** volvió al "Azor". Su yate marinero como pocos. Y presenció las pruebas de motonáutica. ¡Ya están las cosas como solían! Visitó La Zapateira y dijo: "Ya estamos otra vez aquí..." El gobernador civil de esta provincia me contó que le había visto con mejor humor que nunca. Los gallegos, que le recibieron con el mismo amor, pero ahora más exteriorizado, de siempre, le dijeron "hasta luego". La Coruña dejó de ser la capitalidad oficial que es cada verano. Volvió a ser la capital de la simpatía, que ya no es novedad para los que la conocen. Se la devolvió a Madrid, en donde tantos gallegos han sido acogidos. Y bien acogidos, que es como se hacen las cosas.

Ahora hace falta que el interés se centre no sólo en esa "oficialidad", sino cuando la ciudad se queda sola de ese padrinazgo y ha de valerse por sí misma. Una ciudad que si bien a nadie llama forastero, no debe ser—en justa correspondencia—a nadie ajena.

TRANCO III.—Carmela Arias y Díaz de Rábago, condesa de Fenosa, es una de esas mujeres que mandan. (¿Se acuerdan cuando se cantaba aquello de "si las mujeres mandasen..."?) Las mujeres ya mandan. Ella, nada menos que una de las empresas más fuertes de España. Y una fundación, fundada por su inolvidable marido, que con la March es la más pujante del país. Entre los Consejos de administración que esa mujer —¡qué gran hombre de negocios!—presidé, figura La Toja. Sí, esa isla-balneario que lleva ya muchos años de moda. Entrega de los premios del Primer Concurso de Artículos de Prensa. **Pío Cabanillas,** con el buen humor y la socarronería gallega presentes, presidiendo. Premiado **Alvaro Cunqueiro,** que es un gran lujo literario de Galicia. Hay personas, como a Cunqueiro, que habría que subvencionar para que sigan siendo como son. Y sí, "a más a más", suman una labor fecunda como la de este ilustre escritor, miel sobre hojuelas. Fiesta grande, con desfile del traje gallego, a cargo de las guapas mozas coruñesas del **Ballet Gallego.** Y algunos bailes a cargo de éste. Bella noche a la que uno, peregrino por tierras gallegas, asistió, animado por otro grande de la prensa galaica, **Luis Caparrós.** Que de un tiempo a esta parte se ocupa de las relaciones públicas de Fenosa. ¡Apúntate cien!

TRANCO IV.—Bueno..., pues posiblemente yo sea un escéptico como la copa de un pino, pero pienso que nuestro país, caldo de cultivo para los más grandes humoristas del mundo, carece de sentido del humor. ¿Ironía? ¡Eso es otra cosa! La ironía es el humor ácimo. Nos reímos "un montón" cuando las revistas humorísticas (las de leer y hasta las de vicetiples) critican al vecino. Nos ponemos hechos unas hidras (y no asturianas) si los puestos en entredicho somos nosotros. Y el humor consiste en aprenderse unas lecciones de las que el catón es reírnos de nuestra propia sombra. **Juan Marsé,** espléndido escritor, sabe bien del "deshumor" hispánico, a raíz de la publicación de sus "Señoras y señores". Este preámbulo viene a cuento del II Certamen Internacional de Cine de Humor Ciudad de La Coruña, del que me tocó ser jurado.

TRANCO V.—¡Qué difícil es encontrar un filme verdaderamente humorístico! Dos—ahora puedo decirlo sin temor a saltarme la ética de los jurados, puesto que el premio ha sido fallado ya—películas espléndidas, española una, italiana otra, podrían ser calificadas con el título de una comedia, a las suegras referidas, de **don Jacinto Benavente** (uno de los pocos escritores a los que siempre se le pone el don delante). ¿Título? "Era dulce... y amargaba". Hay patetismo en "Una pareja distinta", de **José María Forqué,** un director en sazón. La historia de un travesti, **José Luis López Vázquez,** y una mujer barbuda (**Lina Morgan,** que a partir de aquí debe tener alto puesto en nuestro cine importante). El esperpento, redivivo, valleinclanesco, en la pantalla. El otro filme, "Las aventuras y desventuras de un italiano emigrado", con un espléndido **Nino Manfredi** en cabeza del reparto. Esperpento también (¡qué escena la del gallinero!), granguiñol, tal vez todas las tintas de la amargura sobre el nada dulce líquido de la emigración italiana a Suiza. Pero, en general, las películas "a concurso" flojillas, claro. De ahí para abajo "La valija" una declarada propaganda israelí. Y una vejación del sufrido pueblo árabe. ¡Incomprensible su proyección en países amigos! **Marcello Mastroianni** es siempre un aliciente. Y puede lucirse en "¡Qué vida la del artista!".

TRANCO VI.—Pues ya está uno, otra vez, integrado en el "stress", tres, tres, tres, de la villa y corte. ¡A respirar las poluciones todas! ¡Y a poner "a toda máquina" el corazón, la paciencia y el motor, retenido por los atascos del coche! ¿Aún no se ha decidido usted a dejarlo a la puerta de casa? Menos mal que uno, antes de esta "reintegración" total, hará un alto en el camino: San Sebastián. Me lleva otro festival, el Internacional de Cine. Este año, con **Sofía Loren** inaugurándolo. La pasada edición, con **Liz Taylor** y su espléndido "show". Ya había comenzado el desamor de la bella actriz y **Richard Burton,** intimísimo amigo de la Loren, la invitada excepcional de este año. ¡Apúntese trescientas, **Miguel Echarri,** organizador máximo de la "mostra"! TVE va a volcarse. Nadie olvide que en la Bella Easo se celebra uno de los últimos e importantes festivales del universo mundo (el otro que queda es Cannes). Y todos recuerden que **Juan José Rosón,** máximo dirigente de la "tele", fue presidente del Sindicato Nacional del Espectáculo. Y de los que dejó huellas. Las únicas reivindicaciones serias de los actores de teatro se alcanzaron en su época. ¡Y no apuró su paciencia galaica el hombre con situaciones absurdamente conflictivas!

¡FABULOSO! ¡¡SENSACIONAL!!

¡APOTEOSICO!

10.000 espectadores, que abarrotaban el Palacio de Deportes, puestos en pie aclamaron con ovaciones delirantes la impresionante presentación del "ballet" siberiano más espectacular de la U.R.S.S.

BALLET SOVIETICO DE SIBERIA

KRASNOIARSK

120 COMPONENTES

CONJUNTO OFICIAL DE DANZAS POPULARES DE LA U.R.S.S.

DIRECCION MIKHAIL GODENKO

AVISOS

MARTES, MIERCOLES, JUEVES Y VIERNES, A LAS 8,45 TARDE. SABADOS, A LAS 7,30 TARDE Y 10,45 NOCHE

DOMINGOS, A LAS 7,30 TARDE

Venta anticipada de localidades en las taquillas del Palacio

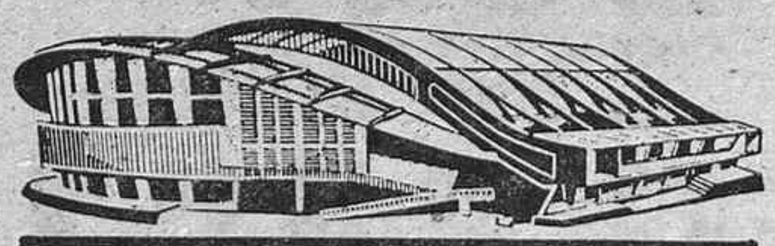
PRECIOS LOCALIDADES, DE 100 A 500 PESETAS

Las butacas y sillas de pista están situadas sobre rampa inclinada para la más perfecta y cómoda visibilidad del espectáculo. Se recomienda a los grupos de provincias reserven previamente las localidades llamando al SERVICIO DE RESERVAS

TELEFONO 401 63 92

METRO Y AUTOBUSES, GOYA. PARKING FELIPE II

Servicio especial de autobuses a la salida



PALACIO DE DEPORTES

Ministerio de Cultura

C.O.U.
ACADEMIA
PEÑALVER

Legalmente reconocida-Ambos sexos

El principal objetivo de nuestras enseñanzas es lograr la superación por el alumno de las Pruebas de Aptitud para el acceso a Centros Superiores (Selectividad) mediante una preparación completa y actualizada.

Millares de estudiantes que terminaron su Curso de Orientación con el éxito más rotundo, son la mejor garantía de una Institución que cuenta, además, con 50 años de experiencia en Estudios Superiores a través de los distintos planes establecidos.

AMPLIO CUADRO DE MATERIAS OPTATIVAS
Información e inscripción en
ARENAL, 26 · TELEF. 248 23 20

C.O.U.
RECONOCIDO OFICIALMENTE

academia DIAZ-BALAGUER
* 1.° DE MEDICINA Y FARMACIA
* 1.° de Facultades y Escuelas Técnicas Superiores
* 1.° y 2.° de CAMINOS

REPASO DE ASIGNATURAS PENDIENTES DE 6.° CURSO DE BACHILLERATO

Academia DIAZ BALAGUER
FERNANDO EL CATOLICO, 77
Teléfonos 2443520 - 2445449
MADRID-15

FORMACION PROFESIONAL ADMINISTRATIVA 1.° y 2.° Grados.

Centro legalmente autorizado por el Ministerio de E. y C.
BANCA PRIVADA, OFICIAL Y CAJAS DE AHORRO
Preparación permanente para ingreso en tiempo record.

SECRETARIADO — AUXILIAR MINISTERIOS

TAQUIMECANOGRAFIA - ESTENOTIPIA - CALCULO
CONTABILIDAD - PERFORISTA (Con prácticas en IBM-UNIVAC)

GRADUADO ESCOLAR

ACADEMIAS RIPOLLES
Av. José Antonio, 31 - 2320210 - C. Romanones, 10 - 2272524
Ortega y Gasset, 89 - 401 05 75 - Seseña, 78 - 711 93 29

SOYSA
Empresa auxiliar al servicio de los centros de enseñanza

- Moderno y completo equipo de reprografía.
- Apuntes (en 24-48 horas).
- Campañas de publicidad directa.
- Listados de alumnos.
- Material impreso.
- Standardización de fichas.

CONTACTE CON NOSOTROS. BENEFICIESE DE NUESTRA UTILIDAD

SOYSA Sistemas de organización y servicios administrativos.
Galileo, 96. Madrid. Tel. 254 29 52

C.O.U.
Curso de Orientación Universitaria

Academia LUZ
CENTRO LEGALMENTE RECONOCIDO
MASCULINO Y FEMENINO

Las Optativas que impartirá esta Academia están dirigidas, principalmente, a las carreras de Ciencias e Ingeniería, Arquitectura, Medicina y Farmacia

1.° y 2.° AÑO DE INGENIEROS DE CAMINOS

Amor de Dios, 1 - Telf. 2273121 - Madrid-14

academia SUDEC
LEGALMENTE RECONOCIDO
Abierta la matrícula ● Grupos limitados
MEJIA LEQUERICA, 3 - Teléfono 448 09 91
Consúltenos. Informamos con todo detalle
Las enseñanzas del C. O. U. se impartirán en este curso 1974-75 con arreglo a las normas ministeriales reguladoras del mismo

FACULTAD DE CIENCIAS Y ESCUELAS ESPECIALES

GUIA de la ENSEÑANZA

GRADUADO ESCOLAR

- Certificado de estudios primarios.
- Acceso a la Universidad para mayores de 25 años sin bachillerato.

Banca ● Contabilidad ● Mecanografía ● Taquigrafía ● Dibujo publicitario ● Pintura

Un nuevo concepto de enseñar y aprender

CEUSA ATOCHA, 23. Telf. 2391810 (Frente al teatro Calderón)

C.O.U.
LEGALMENTE RECONOCIDO
(Antiguo Centro especializado en PREUNIVERSITARIO MASCULINO-FEMENINO. MIXTO)

TODAS LAS MATERIAS OPTATIVAS
GRUPOS REDUCIDOS

MAÑANA - TARDE - NOCTURNO
Nocturno: honorarios reducidos

PREPARACION PARA LA UNIVERSIDAD

INGENIEROS, ARQUITECTURA, PRIMEROS CURSOS DE FACULTADES DE CIENCIAS

QUICK
ZURBANO, 4 (Esquina a Génova)
Teléfs. 419 24 38 - 419 59 05

CEUM
AVENIDA JOSE ANTONIO, 76
Teléfono 247 41 96

TECNICOS EMPRESAS TURISTICAS
* ESCUELA "SANTA TERESA"
Miembro fundador de la Asociación Mundial para el desarrollo Profesional Turístico (A.M.F.P.T.) Centro Legalmente reconocido
Horario de 6 a 10 noche
Plaza de la Paja, 4-Tel. 2652340 (Metro Latina y Tirso de Molina)

ASISTENTES SOCIALES
* ESCUELA "CONSUELO MORENO"
Centro Legalmente reconocido. Horario de 7 a 10 noche.
Plaza de la Paja, 4-Tel. 2652340 (Metro Latina y Tirso de Molina)

C.O.U.
BACHILLERATO RECONOCIDO SUPERIOR
E.G.B. GRADUADO ESCOLAR
Estudios nocturnos especialmente para trabajadores con horarios compatibles con su jornada laboral.
* CENTRO "SAN ANDRES"
Legalmente reconocido
Plaza de la Paja, 4-Tel. 2652340 (Metro Latina y Tirso de Molina)

ESCUELA DE FORMACION PROFESIONAL * "SANTA BARBARA"
Centro Legalmente reconocido
DELINEANTES INDUSTRIALES Y DE LA CONSTRUCCION
AUXILIARES ADMINISTRATIVOS
CURSO DE ADAPTACION A LA F. P.
Estudios nocturnos de 7 a 10 noche.
Plaza de la Paja, 4-Tel. 2652340 (Metro Latina y Tirso de Molina)

academia **C.O.U.**

CENTRO AUTORIZADO
f.e.m.
ESTUDIOS DIURNOS Y NOCTURNOS

- Ante las pruebas de acceso a la Universidad, la necesaria orientación debe apoyarse sobre una base de conocimientos sólidos. El alumno del año próximo deberá prestar más atención a esta idea que a la de conseguir simplemente el pase del curso.
- La Academia F.E.M., con la experiencia y prestigio alcanzados en las pruebas del antiguo Preuniversitario, desarrolla la función orientadora del C.O.U. junto a la preparación adecuada para superar las pruebas de acceso.
- Por eso, la completa actualización de la enseñanza es una realidad en nuestra Academia, porque hemos armonizado la adquisición profunda de conocimientos con la labor orientadora del C.O.U.

PIZARRO, 19 (Metro Noviciado) Tel. 231 76 44

¿EL C.O.U.?
DONDE SE FORMARON Y TRIUNFARON MILES DE ALUMNOS

ACADEMIA
GONZALEZ-CAÑADAS
(LEGALMENTE RECONOCIDA)

- Optativas para todas las carreras.
- Profesores de universidad.
- Grupos homogéneos según carreras.
- Excelente situación, (glorieta de Bilbao).

FUENCARRAL, 105 Telf. 2323897

2009 Ministerio de Cultura

La señora Ford también opina

Primera dama, primera rueda de prensa, primera ocasión en que la esposa de un Presidente establece un contacto, que será periódico y mensual, con los representantes de la información.

Antes, las esposas de los altos dignatarios del Gobierno se mantenían en la discreta penumbra de los salones de sus elegantes domicilios oficiales. Ejercían de amas de casa, con mayor o menor soltura, con mayor o menor radio de acción doméstico-diplomática. Alguna no consintió nunca en ser fotografiada ni entrevistada.

Hoy se han cambiado las costumbres. Las mujeres al más elevado nivel de la administración política, como las de las demás escalas, amplían sus horizontes, se preocupan por el mundo que las rodea. Piensan en ello, tienen opiniones, las exponen.

La señora Ford puede llevar su hogar, la Casa Blanca, y atender los problemas nacionales. Durante el mandato de su marido no piensa mantenerse al margen de lo que en su país ocurra y ha convocado a la prensa para una "rueda" en la que expondrá sus puntos de vista sobre los temas que discutan sus conciudadanos. La inflación, el aborto, la austeridad que se impone en las actuales circunstancias en Estados Unidos son cuestiones sobre las que la señora Ford ha hecho ya sus personales declaraciones.

Una primera dama emprendedora es esta serena esposa de Presidente. No le asusta el micrófono ni las saetas de las preguntas de los informadores. En todo caso, es evidente que lo prefiere a continuar una tradición de escondida ama de casa y de figura decorativa. Se propone estar latiendo con los sucesos de cada día, erigirse en paladín de los derechos de las mujeres americanas y dar ejemplo en la crisis financiera que inquieta a la nación.

LA COSTA ES OCLE

Por Juan Carlos VILLACORTA

Loado sea el Señor.

La mar cántabra se ha pasado varios días y varias noches escupiendo algas, y los agricultores humildes andan recogiendo esta generosa cosecha gratuita en una fiesta marinera de mar afuera y de tierra adentro en la que participan hombres y mujeres, padres e hijos y los últimos veraneantes, en una gozosa movilización popular.

Es la cosecha del ocle a lo largo de toda la costa del Cantábrico central, en las zonas de Santander y Asturias, de múltiples aplicaciones en las fábricas de síntesis químicas, que se está vendiendo sin limitaciones a 20 pesetas el kilo.

Por los caminos y las plazas de los pueblos, como en las nayas de La Marina las uvas, aparecen las algas derramadas para que el sol las vaya secando y es tan intenso el olor a mar que despiden, que uno tiene la sensación de que los montones del ocle fueran tumbas vegetales de un cementerio marino recién emergido del fondo abisal, y sobre el verde purísimo de las praderas el ocle, con su coloración purpúrea, recuerda como a jirones el otoño orensano cuando por la vera de los caminos comienza a florecer la sangre esclerosada de la digital. Estos días por la costa de la Asturias oriental y de la Montaña cántabra el grado de felicidad de las gentes que viven del campo se mide por niveles de ocle y es como si los circuitos de la pleamar hubiesen penetrado hacia el interior y orilla de los montes hubiesen dejado su excremento salobre.

Huele a mar salvaje en los establos de las vacas y las gaviotas errantes equivocan sus giros, desorientadas por los nuevos territorios de las algas.

Ha cerrado el comercio en los pueblos. "Nos vamos al ocle", me han dicho. Y por el lecho de las rías, en la marea baja, transitan los pequeños carros con ruedas de goma tirados por mulas, mixtos de carreta de heno y tractor, en busca de los montones de algas atrapadas con aparejos marinos y aperos agrícolas, con horquillas y redes, a pierna enjuta y a mano. Y contra una roca metido en el agua herraban a un animal averiado en las faenas. Y la sal del mar hacía de cauterio.

Los hombres del campo se han puesto a pescar algas y lo seguirán haciendo mientras dure esta cosecha magnífica. Luce un sol radiante y sopla Nordeste. El Cordal del Cuera, con su anatomía mineral de monstruo marino, es azulenco, y verde "fauve", el color del mar que está agitado.

Mientras se están arruinando en esta zona muchas explotaciones por los costos de producción de la leche y la carne, muy superiores a los precios a que se pagan, y cruzan por las carreteras los últimos coches grandes, americanos, de los indianos que se han quedado para asistir a las romerías de septiembre, esta súbita e imprevista cosecha del ocle, de duración también imprevisible, es como un mísero consuelo que nadie desprecia, porque algo es algo.

—Mire, compensa.

La tecnología ha transformado en valiosos productos lo que antes sólo servía como abono de escasa calidad y las playas solitarias parecen escenarios de un nuevo Far West cuya música es la resaca de la voz antigua del mar.

Los agricultores del monte han echado el ancla de sus esperanzas a la mar cántabra y las arrugas de sus rostros, talladas como en madera por el frío y el viento de los Picos de Europa, se han llenado de yodo y de sal.

Si está decidido a tener pelo de nuevo...

Debe conocernos

Nuestros sistemas, totalmente diferentes a los existentes, nos permiten estudiar cada caso en particular aplicando a cada uno de nuestros clientes la solución técnica que mejor se adapta a sus características.

Pensamos que no hay dos personas iguales. Venga a vernos; conózcanos, le daremos un nuevo aspecto y le evitaremos las incomodidades y los gastos derivados de otros sistemas.

Peluquería atendida por Mariano

Horario continuo, de 9 de la mañana a 8 de la tarde. Sábados de 9 a 2.

Departamento especial para señoras

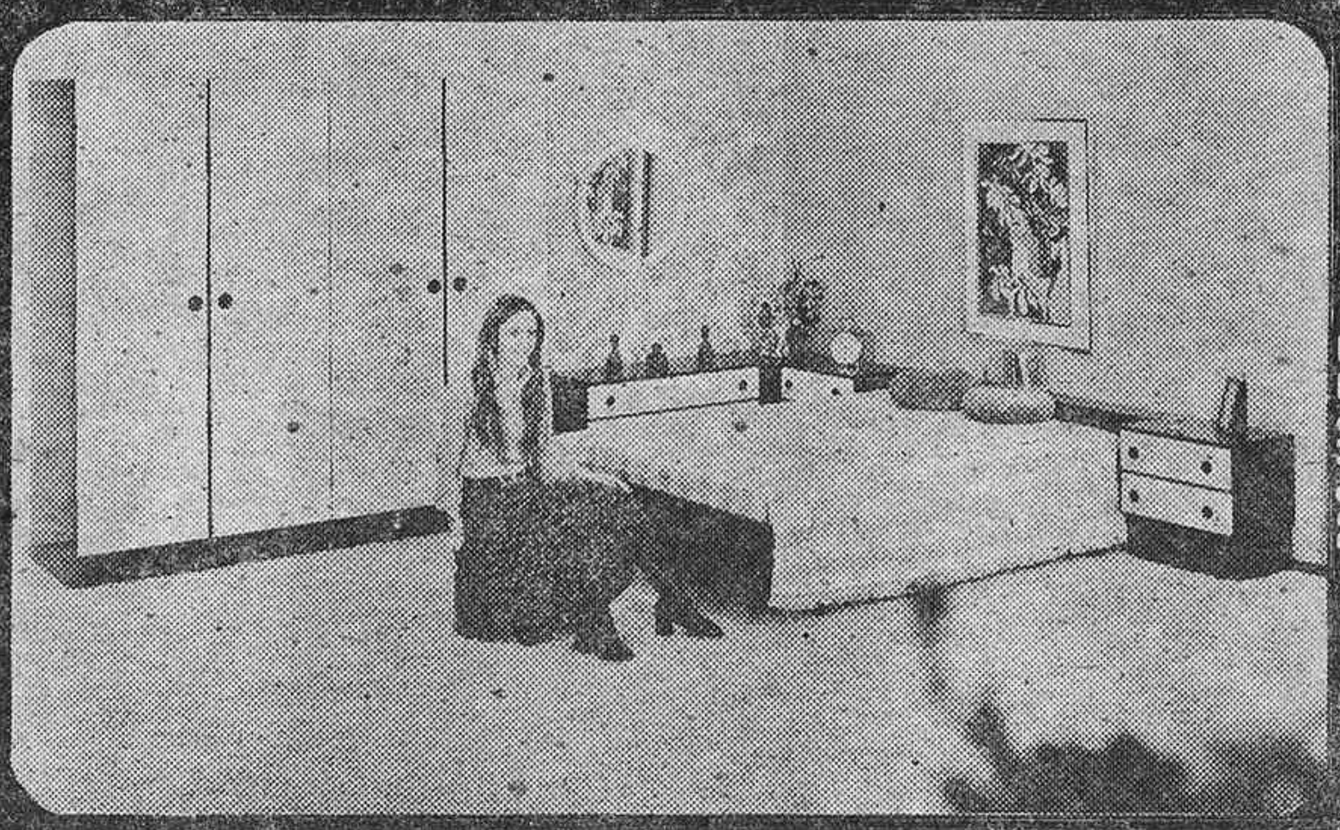
nuvo hair, s.l. CENTRO DE APLICACION DE NUEVOS CABELLOS
Princesa, 3 duplicado. Oficina 1135
Edificio Vallehermoso Madrid Tlf: 2420011 Aparcamiento Princesa, 5.

¿YA LO SABIA?

LOS NOVIOS SON LOS CLIENTES PROTEGIDOS de *MUEBLES LA FABRICA*

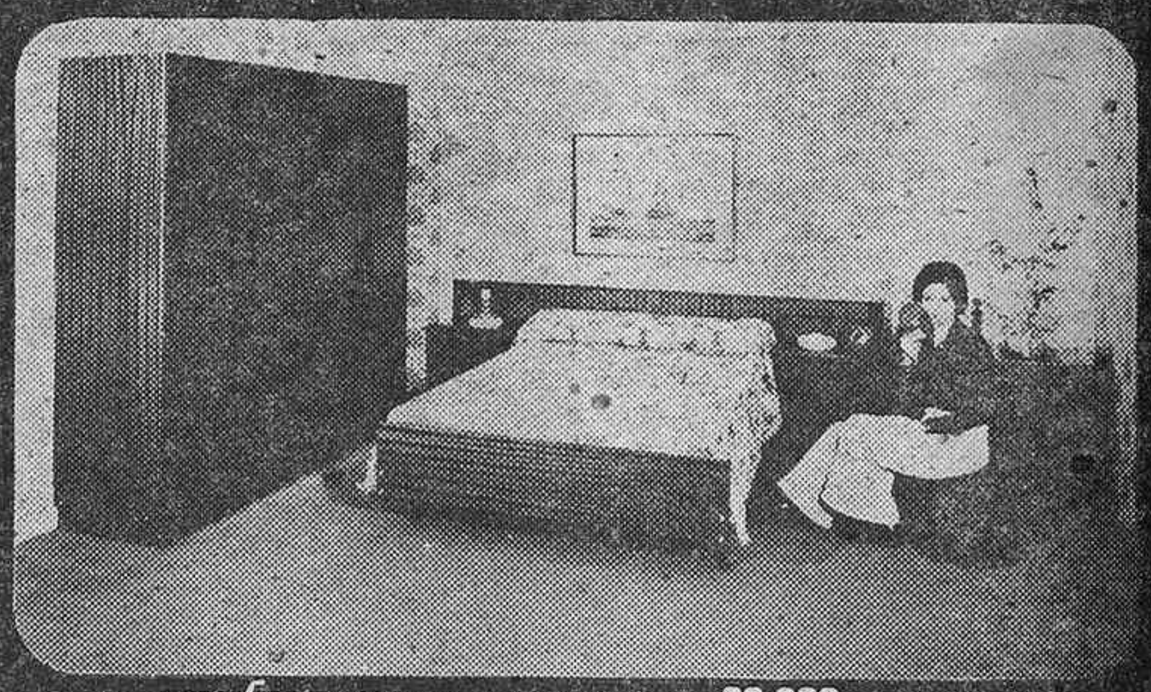
Aproveche nuestras INTERESANTES OFERTAS con motivo del 3er ANIVERSARIO

COMEDOR BICOLOR antes **35.650.-** ahora **28.500** ptas.



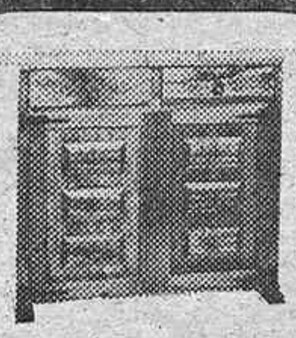
DORMITORIO BICOLOR antes **35.500.-** ahora **29.900** ptas.

COMEDOR VENUS antes **34.200.-** ahora **29.900.-** ptas.

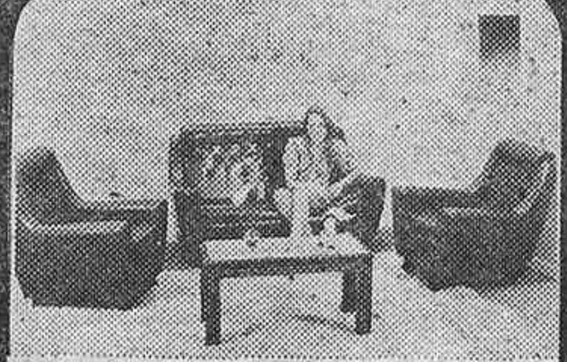


DORMITORIO MATE antes **33.600.-** ahora **26.900** ptas.

TAQUILLON LACADO antes **5.100.-** ahora **3.900** ptas.



TAQUILLON RUSTICO antes **5.200.-** ahora **4.100** ptas.



TRESILLO antes **14.000.-** ahora **11.200** ptas.

TRESILLO CAPRI antes **14.700.-** ahora **12.500** ptas.

MUEBLES LA FABRICA 8

CENTROS COMERCIALES EN MADRID

C/. Atocha, 80
Avda. de los Toreros, 3 y 5
C/. General Ricardos, 176
C. López de Hoyos, 145
C. Alcalá, 380
P.º de las Delicias, 73
P.º de Extremadura, 103
C. Martínez de la Riva, 70

y una gran cadena de establecimientos EN TODA ESPAÑA

2009 Ministerio de Cultura

Estados Unidos, a la conquista del mercado de la confección europeo

Veinticinco empresas confeccionistas de Estados Unidos, patrocinadas por el Departamento de Comercio, vàn a presentarse por primera vez en el XXVIII Salón del "Prêt-à-porter" Femenino que se inaugurará en París el 19 del próximo octubre.

Creadores de prendas deportivas, abrigos y trajes de chaqueta, cuya calidad es muy estimada y cuyos precios, a causa de la devaluación del dólar, se han acercado a los bolsillos europeos, estos fabricantes esperan ganar un mercado que hasta ahora no les era favorable. La cifra de compras de Estados Unidos en los países europeos, en el campo de la confección, ha sido siempre más elevada que la de ventas. Sólo en estos momentos empieza a descubrirse una tendencia a la competencia que ha permitido observar un aumento de las exportaciones y un descenso de las importaciones en los primeros meses de 1974.

Este fenómeno ha animado a la industria y viene a probar fortuna a la misma "arena" en la que compiten, con el país organizador, Francia, muchos huéspedes prestigiosos: Alemania, Austria, Gran Bretaña—la pionera en la revolucionaria vestimenta juvenil—, Italia, Holanda, Suiza y España, además de representantes de otros continentes: Méjico, India, Israel y Turquía.

Este Salón, en su sección internacional contará con 750 expositores, de los que el 30 por 100 son extranjeros. En el sector "boutique" los expositores serán 250.

El 24 de octubre, cuando se clausure, toda la población femenina occidental estará al tanto de las nuevas corrientes para 1975 y podrá añadir a su gama de elecciones la aportación estadounidense.

M. G. S. E.

OTRAS NOTICIAS

Esta mañana se inaugura en Elda (Alicante) la 22 edición de la Feria Internacional del Calzado. Se presentará en esta exhibición la línea de moda para el otoño e invierno 1975-1976.

El acto inaugural estará presidido, en representación del ministro de Comercio, por el Director General de Industrias Alimentarias y Varias, don Jaime Lamo de Espinosa. Distintas personalidades de la Administración española asistirán a este certamen en las cinco jornadas en que va a permanecer abierto. Está anunciada la visita del subdirector general de Industrias; del Comisario de Ferias para el interior, don Pedro León; del subdirector general de Exportaciones Generales, y del presidente del Sindicato Nacional de la Piel, don José Fernández Cela.

Ochocientos expositores, de ellos 123 extranjeros, cubrirán los 50.000 metros cuadrados de superficie del Salón, en 1.200 "stands". Trescientos setenta y seis expositores presentan calzado; ciento treinta y seis, accesorios; ciento once, curtidos; noventa y seis, maquinaria, y veintitrés, marroquinería.

Se calcula una asistencia de más de 3.000 personas y se esperan compradores de cincuenta países.

HOJAS DEL LUNES
SERVICIO DE PUBLICIDAD:
Plaza del Callao, 4
Teléfono 222 64 50

ESCUELA SUPERIOR DE MARKETING
DEL
INSTITUTO DE ESTUDIOS PROFESIONALES SUPERIORES
C. E. U.
- Tres cursos académicos, de octubre a junio.
- Nivel requerido: título de bachiller o equivalente, previa selección.
- Horario: tardes.
- Planes de estudio de acuerdo con los sistemas más modernos de enseñanza.
- Profesorado altamente especializado procedente de la empresa y de la Universidad.

Información y matrícula en la Secretaría del Instituto durante las horas de oficina, de 10 a 1 y de 5 a 8
Avenida de José Antonio, 32, 2.º
Teléfonos 232 88 80 y 232 67 55
MADRID-13

UNIVERSIDAD (Acceso mayores de 25 años)
Preparación para el acceso a todas las facultades y escuelas técnicas. ORAL y CORRESPONDENCIA
GRAN PORCENTAJE DE APROBADOS
GRADUADO ESCOLAR Grupos de mañana, tarde y noche
Apuntes propios. Métodos de evaluación continua
CORRESPONDENCIA
BACHILLERATO Grupos de mañana y noche.
Elemental y superior ● Ciencias y Letras
¡Todo nuestro profesorado está compuesto por licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias!
ACADEMIA ROSALES
C/ Quintana, 20 (Argüelles). Teléfs. 247 89 34 - 241 27 11

COMIENZA EL CURSO 1974-1975

SAN ALBERTO MAGNO
Manuel Silvela, 9-14 - Tel. 447 53 95
(Entre Sagasta y Luchana)
ENSEÑANZA GENERAL BASICA
BACHILLERATO SUPERIOR
C. O. U.

Colegio NUEVAS LUCES
C. O. U. RECONOCIDO SUPERIOR (Masculino y femenino)
Bachillerato ● E. G. B. ● Preescolar
INFORMATICA PROGRAMADORES I. B. M. (Varios sistemas)
TRABAJOS DIARIOS EN ORDENADOR
Bachillerato nocturno (legalmente reconocido)
ADELA DE BALBOA, 16 (Cuatro Caminos)
Teléfonos 234 70 84 - 234 70 61

C. O. U. en GOAR
CENTRO SUPERIOR, MIXTO Y LEGALMENTE RECONOCIDO
TURNOS: MAÑANA, TARDE Y NOCHE
GRUPOS REDUCIDOS DE 25 ALUMNOS
HUERTAS, 14
Metro: Sol, Sevilla, Antón Martín
INFORMACION: Tels. 239 85 36 - 228 74 05.
SECRETARIA: Mañanas, 10 a 1,30. Tardes, 5,30 a 9.

C. O. U.
● Comienzo del curso, Día 17-9-74
● Capacitación suficiente para poder superar las PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
● Orientación preferente hacia: MEDICINA, FARMACIA, VETERINARIA, CIENCIAS (Biológica, Geológica, Física, Química y Matemáticas)
● Grupos especiales para aspirantes a ingreso en ACADEMIAS MILITARES
ACADEMIA ADRA
(Adscrita a la Universidad Complutense)
RODRIGUEZ SAN PEDRO, 58 - Teléfono 243 47 82
(Junto a Princesa)

ESCUELA FORMACION SECRETARIAS LAGASCA
(Autorizada Ministerio Educación y Ciencia)
FORMACION TECNICA ADMINISTRATIVA SUPERIOR. Cursos: Secretariado Dirección. Técnico especialista en Administración. Secretaría. Intérprete internacional.
FORMACION PROFESIONAL: Secretariado administrativo. Relaciones públicas.
● Curso complementario acceso 2.º grado.
● Cursos especialización y perfeccionamiento.
● Taquigrafía GREGG. Tardes (título internacional).
Amplia información integral y humana.
Titulación oficial ● Colocación por la Escuela
Comienzo, 20 septiembre
Lagasca, 79, Madrid-6. Teléfs. 225 27 21 - 276 15 07

C. O. U.
LEGALMENTE RECONOCIDO MIXTO
ABIERTA MATRICULA CURSO 74-75
TURNOS: MAÑANA - TARDE - NOCTURNO
BACHILLERATO INTENSIVO
GRADUADO ESCOLAR
Precios especiales a los nocturnos, trabajadores y familias numerosas
Se imparten todas las asignaturas aptas para todas las carreras
ACADEMIA CENTRAL
Hermosilla, 18 (Metro Serrano). Teléf. 275 95 44
Ayala, 99 (Goya-Becerra). Teléfs. 401 30 23 - 401 39 76

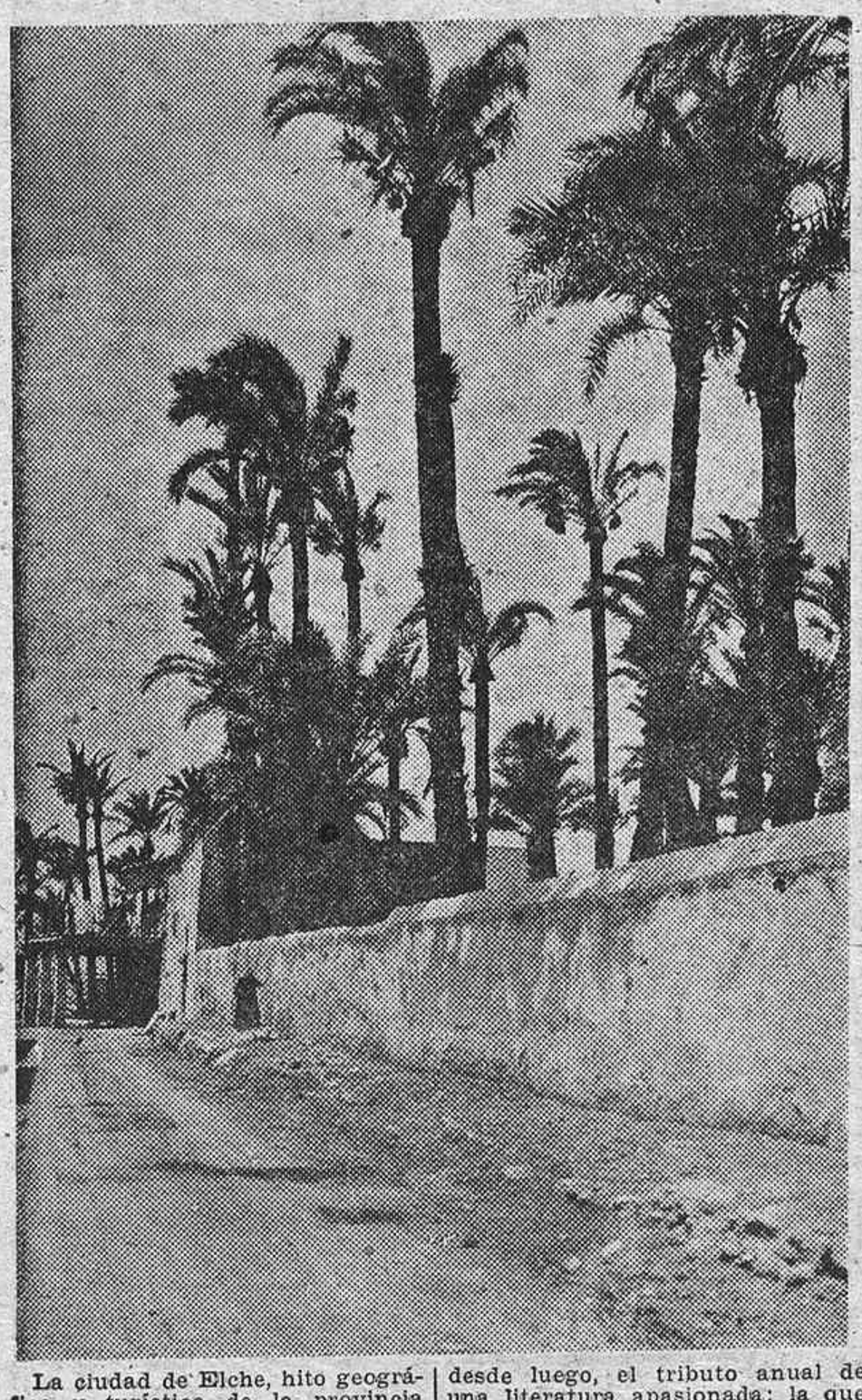
Academia LOPEZ ROMAN
BENEFICENCIA, 2 (Metro Tribunal)
C. O. U. GRUPOS MAÑANA TARDE NOCHE
Alumnos de C. O. U. repetidores con grupos independientes y horario especial de
SELECTIVIDAD
INSCRIPCION: MES DE SEPTIEMBRE

Colegio CUMBRE
RECONOCIDO LEGALMENTE - MIXTO
AVDA. PIO XII, 15 - Tel. 259 02 60
4.º, 5.º, 6.º y C. O. U.
Inscripciones, de 10 a 1 y 5 a 8. Autobuses números
14 - 16 - 29 - 40 - 49 - 51 - 52

C. O. U. en VALLECAS
CENTRO CULTURAL GREDOS
POR AMPLIACION DE SUS INSTALACIONES, PLAZAS DISPONIBLES EN:
PREESCOLAR — E. G. B. — BACHILLERATO — C. O. U.
DIURNO Y NOCTURNO MASCULINO Y FEMENINO
CIENCIAS Y LETRAS — SECRETARIADO — BANCA — DELINEANTES
FORMACION PROFESIONAL ADMINISTRATIVA
MONTE IGUELDO, 19 ● Teléfonos 477 87 45 - 478 22 45
17 ASIGNATURAS OPTATIVAS EN C. O. U.

Importancia religiosa y turística de la ciudad de Elche

CUANDO TIENE LUGAR LA REPRESENTACION DEL "MISTERIO"



La ciudad de Elche, hito geográfico y turístico de la provincia alicantina, se muestra a cuantos llegan a sus lares, en estos días tradicionales y calurosos de agosto, rebosante de la animanión, originalidad y belleza que se desprende de su privilegiada situación geográfica, de la dulzura y benignidad de su clima, de su proximidad al Mediterráneo en Santa Pola y Guardamar, y en la playa de Marina, hasta donde extiende los límites de su muy extenso término municipal; del conjunto monumental de sus calles y de sus plazas... Originalidad y belleza eternas, que concurren también en sus tradicionales festejos; en los tesoros arqueológicos que afloran de continuo en el fabuloso cerro de La Alcudia, y, sobre todo, en el renovado esplendor de sus extensos palmerales.

Los hay dentro y fuera de la ciudad, que adquiere con semejante posesión una fisonomía inconfundible, sirviendo de centinela a las casas de campo, libres al beso y a la caricia de la brisa y del sol y apretujados por el cerco morisco de los blancos tapiales; en las orillas de los caminos, y sirviendo de ornamento a los parques patrimonio del municipio, de la Patrona de la ciudad y de entidades de carácter económico, y siempre y en todo lugar trayendo a la imaginación de los visitantes espejismos de oasis, resucitando el recuerdo de las poblaciones árabes legendarias que conocimos en anteriores épocas como consecuencia de ilusionados viajes.

LA REPRESENTACION DEL "MISTERIO"

En los presentes días, los caminos que conducen a Elche se pueblan de innumerables peregrinos, de viajeros procedentes de diversos países que, empujados por el arte y por la fe, se dan cita bajo las anchurosas bóvedas de la basílica de Santa María, escenario, el más adecuado, para la representación del sacrolírico "Misterio".

Con los ojos de la imaginación y del espíritu en la trascendente festividad de la Asunción de la Virgen, hagamos acto de presencia también allí.

El "Misterio" de Elche merece, desde luego, el tributo anual de una literatura apasionada; la que corresponde a la importancia de una festividad que la ciudad de las palmeras supo crear y conservar celosamente en el transcurso de siete siglos, ya que la primera vez que lo representaron fue en el año 1265.

Con las plenitudes estivales, en las gloriosas tierras del Levante mediterráneo, se renueva el tradicional prestigio del sacro "Misterio" ilicitano; representación polifónica que no tiene rival, constituyendo uno de los más antiguos testimonios inspirados en el sagrado pasaje de la dormición o asunción de la Virgen.

Esta imagen, una de las más bellas de cuantas se veneran en los extensos dominios del antiguo reino de Valencia, según arraigada tradición, arribó a las playas ilicitanas encerrada en un arca que flotaba sobre la movediza superficie del mar. En lugar bien visible ostentaba un letrero: "Soy para Elche". El libreto que motivó el hallazgo lo adornaron con una música tan abundante en recursos polifónicos, que se interpreta como una marcha hacia la eternidad.

"NO HAY MAS QUE UN ELCHE EN ESPAÑA..."

En cierta ocasión, Gustavo Doré arribó a Elche acompañado del escritor y arqueólogo, también francés, Carlos Dagvillier, quien, mientras aquél dibujaba, empuñaba la pluma describiendo cuanto tenía delante de los ojos. Como consecuencia, las ilustraciones de Doré no se publicaron solas, sino acompañadas de comentarios descriptivos, reveladores del carácter, ambiente y fisonomía de la hermosa gran población ilicitana.

"No hay más que un Elche en España—escribió Carlos Dagvillier—; cabría decir que no hay otro en Europa. Aunque la antigua Illice fue antaño una de las más importantes colonias romanas, su mayor timbre de gloria es la palmera. Contemplándolas, uno se ve transportado por la varita de un mago a cualquier población del interior de Africa o a uno de esos lugares donde la imaginación se complace en situar las grandiosas escenas de la Biblia."

Elementos de la naturaleza tan puros y esenciales diríase que concuerdan con los que integran la polifonía mariana del "Misterio", apoteosis de amor que la ciudad de las palmeras renueva todos los años en testimonio de la fe con que se anticipó seis siglos a la declaración del dogma de la Asunción de Virgen.

José RICO DE ESTASEN

HOJA DEL LUNES
Plaza del Callao, 4
Teléfono 2226450

CREATIVIDAD EN RELACIONES PUBLICAS

Seminario dirigido por Rafael Torres Padial

Entre los días 23 al 27 de septiembre, en los salones de Hilo Musical, calle de General Yagüe, 20, 1.º, Madrid, tendrá lugar un sugestivo Seminario, concretado al tema "Creatividad en Relaciones Públicas", fundamentado en hechos prácticos, desarrollados en diferentes países y que comprenden toda la gama en que las relaciones públicas, en su faceta de creatividad, pueden motivar y proyectar una imagen.

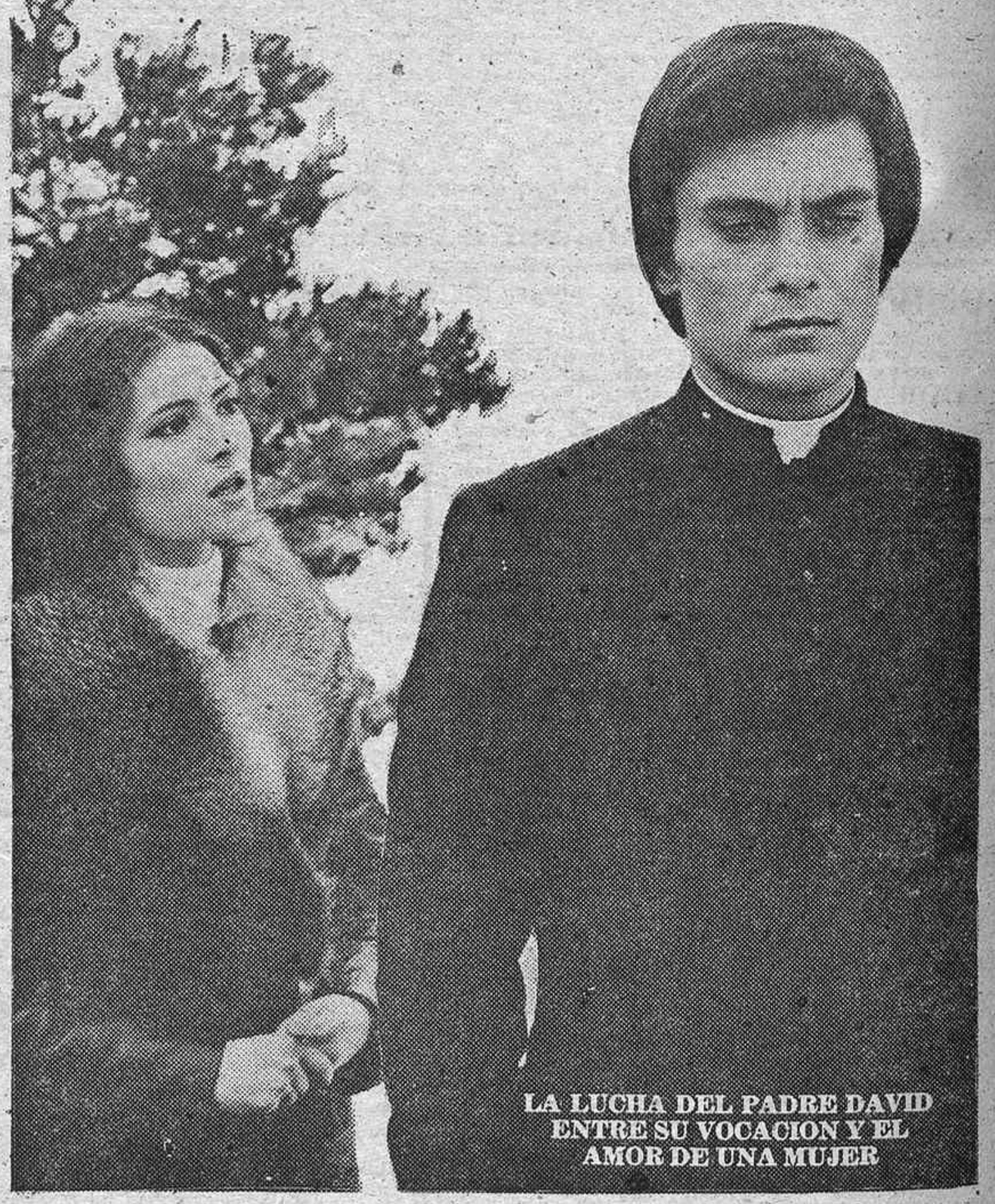
Tanto la temática—ideación y realización—pertenecen exclusivamente al director del Seminario, y sus temas serán los siguientes: "Creación de la imagen social", "Proyección y mentalización de la imagen social", "Motivación en relaciones públicas", "Creación del Departamento de relaciones públicas", "Filosofía de las relaciones públicas". En el acto de clausura, los asistentes recibirán el correspondiente diploma de asistencia, concertado en esta especialidad. Para completar la información pueden dirigirse al teléfono de Cuadernos de Publicidad: 457 12 25. Avenida de Arturo Soria, 187. Madril-33.

Sindicato Provincial de Hostelería y Turismo

AVISO URGENTE

Se ruega a todos los señores empresarios autorizados por la Corporación Municipal para la instalación de veladores en parques y vía pública se personen en las oficinas de enta entidad sindical provincial (plaza de Santa Bárbara, 10) en el plazo de setenta y dos horas, a partir de esta publicación, a fin de informarles de un asunto de mucho interés, relacionado con el nuevo canon establecido, por situado de dichos veladores.—**El presidente de la Unión de Empresarios.**

COLISEVM
INAUGURACION DE LA TEMPORADA
JUEVES DIA 12, ESTRENO
SONIA PETROVA
ALESSIO ORANO



UN HOMBRE COMO LOS DEMAS
WARNER ESPAÑOLA, S. A.
PANAVISION y EASTMANCOLOR
UN FILM DE PEDRO MASO

2009 Ministerio de Cultura

EL PETROLEO DEL INGLES

Por Antonio DE MIGUEL

NO se extrañe el lector de que adjudiquemos al "inglés", y no a Inglaterra, expresamente, la pujante y pingüe propiedad del petróleo que ha dado en aflorar ahora en el mar del Norte, aledaño justamente al territorio escocés. El "inglés", es decir, el hombre nacido en la Gran Bretaña, ha asumido tradicionalmente tan fuerte y vigorosa personalidad, que su individualidad ha casi borrado su nacionalidad. Por lo menos en épocas pasadas de hegemonía británica en el mundo. Nuestro "Mercurio Histórico y Político", especie de revista mensual que en el siglo XVIII daba cuenta puntual y razonada de las novedades internacionales, informa, en su número de enero de 1782, de que "al echar los españoles "al inglés" de Panzacola, habían eliminado a éste definitivamente de la península de la Florida". El "inglés", que por vez primera había tenido que descuidar sus puertos metropolitanos para enviar sus mejores barcos a Ultramar, a enfrentarse con la ya fuerte y poderosa escuadra española. Pues bien, y tras esta disgresión histórica, no parece ocioso que atribuyamos al "inglés" la propiedad de esos magníficos yacimientos, que hace solamente una década eran absolutamente desconocidos, y que ahora prometen nada menos que la redención del problema energético, no sólo para Inglaterra, sino también para el resto de Europa, lo cual confirma aquello de que "Dios aprieta, pero no ahoga". Y también de que Inglaterra está pagando tal vez ahora los muchos pecados laboristas, y quién sabe si también los conservadores cometidos. Porque el purgatorio de la inflación y del alza de precios que tienen en purificación a muchas ánimas europeas, y principalmente británicas, le viene bien este respiro que parece representar, por lo menos para el año 1980, el "petróleo del inglés" contenido en las hasta ahora ignoradas bolsas submarinas del mar del Norte.

¿COMO se ha manifestado este descubrimiento de riqueza o "bien público", cómo el "inglés" tiene interés en calificar al petróleo del mar del Norte? Pues bien, sencillamente y bien rápidamente, por cierto. Entre 1969 y 1970 se efectuaron los primeros sondeos positivos, si bien hasta finales de este año no llegarán a puerto inglés, y a bordo de petroleros, las primeras remesas del petróleo del pozo de Argyll. Y el afán de la investigación y del descubrimiento es tal que ya están registrados y evaluadas las reservas de los pozos submarinos Fortiles, Auk, Brent, Argyll, Piper, Beryl, Dunlin, Thistle, Montrose y Ninjan. Hallazgos que ya han sido declarados de alto valor comercial, y cuando se confirmen las buenas y grandes esperanzas que existen en torno a las exploraciones del yacimiento de Maureen, se calcula que, para empezar, se podrá disponer de una reserva de unos tres mil millones de toneladas. Y si se tiene en cuenta que Inglaterra sólo necesitará alrededor de cien millones de toneladas por año, podrá deducirse que se convertirá en exportadora, por lo menos a Europa, de un gran excedente de producción, que "hará pupa", quién lo duda, al "cuasi monopolio" de que disfrutan actualmente los países árabes en esta importante materia prima energética. Quizá sea entonces—no hay otro camino para combatir los monopolios, naturales o prefabricados, que la libre competencia—cuando esos países árabes, que con el pretexto de la guerra árabe-israelí han manejado la terrible arma comercial, tan devastadora o más que las propias armas nucleares, cuadruplicando con exceso su precio y haciéndose con todo el dinero y con toda la potencia del mundo, se avengan a razones. Mientras éste conoce los peores días de su historia económica y las más graves consecuencias de la inflación galopante.

PRECISAMENTE para evitar que los futuros explotadores de las grandes riquezas ahora descubiertas se vean tentados un día de imitar el poderío financiero de los países petrolíferos de hoy, el Gobierno inglés se ha cuidado de legislar para mantener el interés particular exploratorio de las grandes riquezas petrolíferas del mar del Norte, compatible con la imposibilidad de que estas empresas de fortuna se erijan un día en monopolios imperiales del petróleo. Como se ha cuidado también de asegurar la propiedad nacional de esas plataformas submarinas contiguas a las costas de la Gran Bretaña y también de asignar, previsoramente, y quién sabe si saliendo al paso de futuras exigencias nacionalistas escocesas, de dedicar "a priori" una gran parte de esas riquezas a promover el desarrollo de Escocia, hasta ahora un poquito descuidado. Previsión y "vista" se llama esa figura. Por lo demás, los yacimientos de gas natural no son menos importantes y seguros, pues desde 1965, en que se realizó el primer hallazgo en el sector británico—hay también el sector noruego, el danés, el alemán y el holandés—, se han declarado comerciales siete yacimientos, que son los de West Sole, Leman Bank, Indefatigable, Hewett, Viking, Rough y Frigg-Uk, cinco de los cuales están ya en producción, y los de Rough y Frigg-Uk lo harán entre 1975 y 1976. Se espera, con fundadas esperanzas, que si la producción actual diaria es de tres mil millones de pies cúbicos, para finales de esta década será de cinco mil millones. Porque—y con éstos terminamos esta fantástica exhibición de cifras estadísticas—parecen asegurados ya los treinta "trillones" —millones de millones de millones—de pies cúbicos de gas natural existentes. Petróleo y gas que llegarán a las costas inglesas por los oleoductos y gasoductos de Brente a las islas Shetland, de Frigg a St. Fergus, de Piper a Flotta, de Forties a Cruden Bay, de Argyll a Teesside, de Rough y West Sole a Lasington, de Viking a Amethyst y de Indefatigable y Leman Bank a Bacton. Hay que creer ya en que el petróleo y el gas de "el inglés" puedan devolver la tranquilidad energética a Europa. Así sea.

Mayor flexibilidad y mejor precio para disponer de las reservas oro

El oro se halla a precios que se consideran cercanos al de equilibrio

A los escándalos financieros en Alemania, protagonizados por las Bankhoses Herstatt, Bass und Herz, Wolff y Frankfurter Handelsbank, se viene más recientemente a sumar el descubierto, anunciado por la Banca Internacional Lloyd, en la sucursal que tiene abierta en una localidad suiza.

El efecto que produjeron los acontecimientos de los bancos alemanes sobre el merado monetario y de cambios fue de gran desconfianza, hasta el punto de que las pocas transacciones que por aquellos días se llevaron a cabo tuvieron lugar únicamente entre bancos importantes y con márgenes muy elevados.

Afortunadamente, según comenta el Servicio Financiero Internacional del Banco de Bilbao, las aguas parecen volver a su cauce poco a poco y la confianza tiende a restablecerse, aunque la sombra del aldabonazo tardará en diluirse bastante tiempo.

Por lo que respecta a la marcha en estos meses del verano de las principales monedas, el dólar registró nuevamente altibajos, pero con tendencia clara al alza.

Las balanzas comerciales tanto de Estados Unidos como de Inglaterra volvieron a mostrarse deficitarias, pero si efectivamente acusó la libra dicho hecho, no ocurrió lo mismo en el caso del dólar, porque una gran parte del déficit se ha debido al aumento del precio de los crudos de petróleo, que de no haber existido, habrían estado bastante balanceadas las cifras comerciales.

El dólar, en efecto, desde fines de junio hasta ahora se ha recuperado sustancialmente, y así el marco alemán, que estaba a 2,55 en junio, ha pasado a 2,66; la libra pasa de 2,31 a 2,39; el florín, de 2,72 contra 2,66 y el franco suizo, que estaba a 2,99, pasa a 3,2.

FIRMEZA DE NUESTRA MONEDA

La peseta ha sido la moneda más fuerte contra el dólar durante todo el período. La demanda de nuestra moneda ha sido constante en los dos últimos meses, y como consecuencia del incremento del tipo de interés básico por parte del Banco de España creció todavía más la demanda en los días siguientes a dicha medida.

Con todo, el dólar ha experimentado también mejora en nuestro mercado, al pasar de 57,20 en los finales de junio a 57,50, para bajar la moneda americana a 56,85 en los días de mayor demanda de pesetas.

De todas maneras, y a pesar de esos altibajos, en el mercado al contado los precios para entrega a plazo del dólar contra la peseta se han mantenido durante todo el tiempo a niveles parecidos a los anteriores y solamente se ha comprobado una subida importante del dólar como consecuencia de la mejora experimentada por la moneda americana en general.

EL ORO EN LA ACTUALIDAD

Comenta el Servicio Financiero citado que la escasez de divisas a la que han de hacer frente la mayoría de los países y la imposibilidad de considerar el mercado de euromonedas como una solución permanente a la hora de salvar los déficits de las diferentes balanzas de pago ha dado lugar a que las autoridades monetarias de los países miembros de la Comunidad Europea se hayan lanzado a la búsqueda de soluciones que les permitieran sacar el mayor partido posible a sus escasos recursos. Entre ellas, el empleo más racional de las reservas mantenidas en oro, mediante una valoración de dicho metal, que corrija el desfase entre su cotización oficial y el valor que alcanza en el mercado libre.

El "grupo de los diez" acordó a mediados del mes de junio permitir que las reservas de oro, valoradas a un precio convenido, sirvieran de garantía colateral en las operaciones de préstamos entre bancos centrales.

Estas decisiones, junto con el giro que se está produciendo en la antigua, rígida, intransigencia de Estados Unidos de cara a cualquier modificación en el "statu quo" del oro-reserva, podrían dar lugar a que, tras una primera fase en que se incrementarían las transacciones en oro de los bancos centrales, fuesen éstos acudiendo posteriormente, poco a poco, directamente al mercado libre para vender el metal aurífero cuando el precio alcanzara una cota elevada y, en cambio, para comprarlo cuando descendiera a un determinado límite.

Se opone a esta intervención en el mercado de oro, por parte de los bancos centrales, el gran productor de oro, Sudáfrica, que teme que los niveles de precios que el preciado metal alcanza en el mercado libre se vieran fuertemente limitados. De hecho, la contracción de la demanda de oro, que se había iniciado debido a las altas cotas alcanzadas por el precio del mercado libre durante el mes de junio, ha provocado una baja de precios, que ha situado el oro en niveles muy próximos al considerado como el de equilibrio, de 130 dólares la onza.

I. ALONSO-VILLALOBOS

DECRETO-LEY DE SEGURIDAD BANCARIA

SOS

SISTEMAS Y ORGANIZACIONES DE SEGURIDAD

(LICENCIA AFA)

Primera empresa nacional especializada en sistemas de alarma contra robo y atraco, pone a disposición de la banca su experiencia, avalada por las múltiples instalaciones efectuadas:

BANCA JOVER
BANCO DE MADRID
BANCO DE GERONA
BANCO CONDAL
BANCO DE SABADELL
AMERIBANK
BANCO DE BARCELONA
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD
CAJA DE AHORROS DEL PENEDES
BANCO INTERNACIONAL DE COMERCIO

confiaron la seguridad de sus instalaciones a nuestra firma

MADRID-15
Andrés Mellado,10
Teléfs. 243 72 35 y 243 92 88

BARCELONA-6
Aribau, 302
Teléfono 228 83 06

Información de Galerías Preciados

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

El Consejo de Administración convoca a los señores accionistas a la Junta general extraordinaria que tendrá lugar en el edificio Eurobuilding, entrada por la calle Padre Damián, 23, planta primera (salón Turquesa), de esta ciudad, el día 16 de septiembre próximo, a las doce horas, bajo el siguiente

ORDEN DEL DIA:

1. *Ampliación del capital social.*
2. *Modificación del párrafo primero del artículo 5.º de los estatutos sociales.*
3. *Emisión de obligaciones convertibles. Autorización al Consejo de Administración.*

Tendrán derecho de asistencia a la Junta los tenedores de cien o más acciones que con cinco días de antelación a aquel en que ha de celebrarse la Junta hayan efectuado el depósito de sus títulos en el domicilio de la Sociedad (o del resguardo de depósito de los mismos en cualquier Banco o establecimiento de crédito), en cuyo momento serán provistos de la correspondiente tarjeta de asistencia.

Los accionistas que sean poseedores de acciones en número inferior a cien podrán agrupar sus títulos hasta alcanzar el mínimo exigido para la asistencia a la Junta y votación de sus acuerdos, concediendo su representación a cualquiera de ellos, o bien podrán delegar dicha representación en otro accionista que, individualmente, tenga derecho de asistencia a dicha Junta.

De no reunirse en primera convocatoria el "quorum" previsto en el artículo 58 de la ley de Sociedades Anónimas, la Junta se celebrará en segunda convocatoria el día 17 de septiembre próximo, a la misma hora y lugar indicados.

Madrid, 20 de agosto de 1974.—*El Consejo de Administración.*

LOS SEIS DE PARIS, DE ACUERDO

MANTENER EL NIVEL DE LA ACTIVIDAD ECONOMICA

PARIS. (Efe.)—"Nos pusimos de acuerdo para insistir sobre la necesidad fundamental de combatir la inflación sin reducir el nivel de actividad económica mundial y sin que sea afectado el empleo", manifestó el ministro francés de Economía y Finanzas, Jean Pierre Fourcade, comentando en una rueda de prensa la "cumbre monetaria", que finalizó ayer tarde en Champs-sur-Marne.

No obstante precisar que las eventuales decisiones de los ministros de Finanzas no serían hechas públicas, ya que han de ser sometidas a los respectivos gobiernos y a continuación ser aplicadas por los gobernadores de los bancos de emisión, el ministro francés precisó los temas tratados: Funcionamiento de los mercados internacionales de capitales, lucha contra la inflación, precio de la energía, y ayuda de los bancos de emisión, a los establecimientos bancarios en situación difícil, es decir, "el conjunto de problemas planteados a nuestras economías".

En lo que respecta especialmente a los precios de la energía, "los seis" han tratado de coordinar todas las medidas de financiación del déficit exterior impuestas por el alza del petróleo, y, por otra parte, de reflexionar "sobre los medios de conseguir que sus economías sean más independientes de las importaciones petroleras, elemento oneroso y factor de desequilibrio".

La primera impresión recogida por los observadores después de esta importante reunión es que se manifestó una voluntad de acción conjunta, como lo prueba el refuerzo de la cooperación mediante reuniones más frecuentes y de carácter más abierto. Los especialistas de aconomía en Francia habían hecho observar que el jueves próximo, en Viena, los países productores de petróleo decidirían probablemente el aumento de dicho artículo en un 14 por 100. La probabilidad de la subida queda reforzada por las últimas declaraciones del ministro venezolano de Minas e Hidrocarburos, Valentín Hernández Acosta, quien, en su artículo de "La Nación", estima que la comisión económica de la O. P. E. P. considera virtualmente realizado el aumento del 14 por 100.

Los países productores estiman que la subida del precio del petróleo es una consecuencia directa de la inflación que se constata actualmente a nivel mundial. En el otro bando, la óptica es diferente, y el ministro francés de Finanzas, Jean Pierre Fourcade, ha declarado poco antes de iniciarse la reunión de Champs-sur-Marne que si se aumenta el precio del petróleo, los países productores tendrían una gran responsabilidad ante la degradación de la situación, pues "sería necesario que constatáramos que son ellos los provocadores, los proveedores de la inflación".

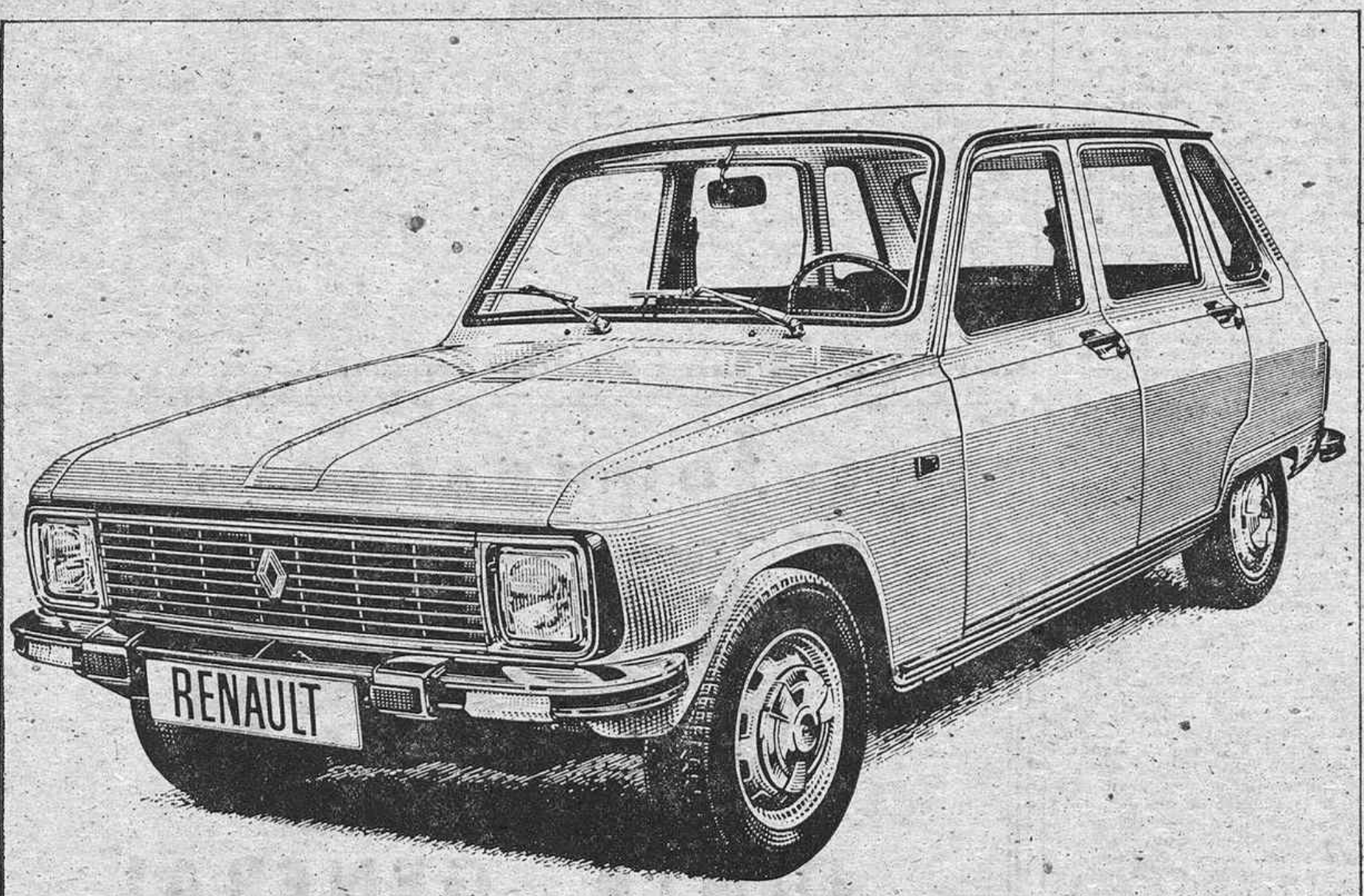
Si los signos exteriores de la crisis son las quiebras bancarias, la subida del coste de la vida y los déficit de las balanzas comerciales con el exterior, según el punto de vista de los países ricos, la causa principal de la crisis económica es el aumento del precio de la energía. La explicación de los países compradores y la de los productores de energía llevan, pues, a un círculo vicioso, y se estima en París, si los miembros de la O. P. E. P. consiguen llegar a un acuerdo en Viena, encontrarán enfrente otro "bloque" decidido a actuar en orden compacto. Esta parece ser la explicación de las frases pronunciadas por Simon y Fourcade al principio y al fin de la reunión monetaria de Champs-sur-Marne. Esta parece ser también la explicación de la declaración del ministro francés, en su rueda de prensa, calificando de elemento "oneroso y factor de desequilibrio" a las importaciones de petróleo.

COMPETENCIA PARA LA FLOTA AEREA AEREA DE LA O. T. A. N.

PARIS. (Efe.)—El ministro francés de Defensa, Jacques Soufflet, se entrevistó ayer con sus colegas de Bélgica, Holanda, Dinamarca y Noruega—Van den Boeynants, Vredeling, Broendum y Postervoll, respectivamente, para tratar de la renovación de la flota aérea de estos cuatro países de la O. T. A. N.

Francia propone el Super Mirage F-1, que se halla en competencia con el YF 17 norteamericano, que prefigura el futuro Cobra. Este "mercado de armas del siglo" se eleva a 3.000 millones de dólares por la entrega de 600 aparatos en dos fases.

Después de cambiar impresiones en París, los ministros de los países interesados se dirigirán a Washington. Mientras no hayan terminado su gira no se esperan precisiones sobre las decisiones que adopten.



Siempre de actualidad

Renault 6, siempre fiel, generoso y eficaz, actualiza una vez más la confianza que ha sabido ganarse entre los buenos conocedores de automóviles y presenta su nueva cara, rejuvenecido y "al día".

Además de sus tradicionales ventajas —solidez mecánica, capacidad y buen rendimiento—, el Renault 6 de siempre aparece hoy más actual: Nueva calandra, faros rectangulares, nuevos paragolpes, con pilotos empotrados

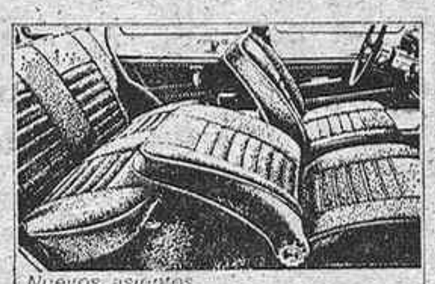
Nueva calandra.

Asientos traseros abatibles. Nuevos paragolpes.

los delanteros, piso totalmente enmoquetado, nuevo guarnecido de puertas y techo, asientos tapizados en tela, los delanteros deslizables en sentido longitudinal y de respaldo opcionalmente reclinable.

Características técnicas:

4 cilindros. Camisas húmedas recambiables. Potencia DIN 44 CV a 5.900 r.p.m. Par máximo DIN 6,7 kg. m. a 3.500 r.p.m. Batería 12 V. 4 velocidades sincronizadas. Velocidad 130 km/h. Consumo 6,5 l. cada 100 km. a una velocidad de 80 km. de media, en terreno medianamente accidentado. Electroventilador automático. Tracción delantera. Suspensión independiente a las cuatro ruedas. Barras de torsión y antibalanceo. Frenos de disco en las ruedas delanteras.


Nuevos asientos. Respaldo opcionalmente reclinable.

RENAULT 6
un coche de confianza

LA BOLSA

ESTA SEMANA

J. M. MINER LICEAGA

Nuevo deslizamiento del mercado de valores. Se ha cumplido, pues, el pronóstico general, si bien en esta ocasión pueda hablarse de una mayor acentuación de la caída, sobre todo en la última jornada, caracterizada ésta por un corto número de valores contratados y un aumento apreciable de la posición papel sin contrapartida compradora, amén de un escaso negocio.

Las perspectivas, por consiguiente, a corto plazo son totalmente oscuras. Si tenemos en cuenta que en la sesión de cierre alrededor de una treintena de valores quedaban con papel sin operaciones por falta de la adecuada demanda, la orientación del mercado dentro de la semana ha de ser, por lo tanto, a la baja. Y con la consideración final de que dichos recortes habrán de intensificarse respecto al ciclo precedente, al acumularse las pérdidas, aunque no puede descartarse que de seguir los descensos fuertes aparezca algún dinerillo, muy selectivo, desde luego, para aquellos valores que mayores flexiones se anotaron o para aquellos que mejor se prestan a la especulación.

La Bolsa atraviesa una etapa difícil, de la misma suerte en que se encuentran la casi totalidad de los mercados bursátiles extranjeros. Nuestra Bolsa ha tardado quizás algo más de tiempo en ofrecer el aspecto debilitado de otras Bolsas, pero su incorporación y equiparamiento a los restantes mercados es actualmente un hecho innegable, a pesar de esa ganancia media del 4,5 por 100 que señala el índice general.

Lo más significativo, sin embargo, de este emparejamiento está tal vez en la marcha rápida de estas últimas semanas, que ha culminado con un ciclo, el precedente, desdibujado, débil y frío, que puede calificarse como uno de los peores del año. Y es más: en los medios bursátiles se comentaba estos días que más que la realidad de las bajas, que en conjunto han estado por encima de la moderación, es preciso considerar el trasfondo del mercado.

Por eso apuntábamos antes que las perspectivas no son precisamente óptimas, sino todo lo contrario. El factor a resaltar es precisamente la ausencia de demanda; la falta de liquidez del mercado. Una característica que no se había presentado con tanta claridad en la Bolsa y que puede, sin duda, hacer más intensa la caída.

Semanas atrás había dominado la oferta a lo largo y ancho de la Bolsa. Pero siempre había existido una contrapartida, compradora suficiente para casar operaciones, aunque la trayectoria bursátil continuase cuesta abajo. Ahora, en cambio, la panorámica ha variado sensiblemente. Desaparecida gran parte de esa demanda, mucho más recelosa y cauta, porque piensa, creemos, que será posible efectuar compras a precios todavía más ventajosos, elevado número de valores no han podido operar, al tiempo que quedaban ofrecidos con papel.

Falta de liquidez, en suma, y de confianza; dinero a la expectativa y preocupación general en el recinto bursátil ante la continuidad de las bajas. Situación de la que parece complicado salir, aunque éste sea el camino lógico de la Bolsa en las circunstancias actuales.

2009 Ministerio de Cultura

Realismo en el mercado financiero

NO PUEDEN SUAVIZARSE LAS RESTRICCIONES MONETARIAS ANTE EL ESTADO DE INFLACION

MADRID, 7. (Crónica económica, exclusiva de la agencia Logos, por Jaime Sanz.)—Con la caída del índice general de la Bolsa de Madrid en 1,32 puntos, el viernes se cerró una de las peores semanas bursátiles de los últimos años. El exceso de papel y la falta de interés comprador ha llegado a ser tan fuerte, incluso en el sector bancario, que ha impedido realizar operaciones, evitando con ello un mayor retroceso momentáneo de los cambios, pero asegurando el signo depresivo de cara a las próximas semanas. La preocupación e incluso la alarma, a la que tan proclive se ha mostrado siempre la Bolsa española, ha comenzado a generalizarse entre todos aquellos inversores, modesto ahorradores muchos de ellos, que han llegado al mercado de valores atraídos por la saneada rentabilidad lograda en los últimos años. Es esta misma falta de serenidad la que está moviendo la psicosis de venta que se viene apreciando y la causa fundamental de los constantes retrocesos de las cotizaciones.

Una vez más, la Bolsa española está evidenciando su carácter peculiar y las múltiples limitaciones que tiene, tanto a nivel de captación de ahorro como vehículo de financiación.

LASTRES BURSATILES

El mercado de valores, a pesar de los crecimientos récords de la contratación de pesetas efectivas, sigue manteniendo una importancia mínima como fuente de financiación. No olvidemos que sólo 133 de las 300 principales empresas del país cotizan en la Bolsa, y que diez de ellas acaparan más de la mitad de las transacciones que se efectúan diariamente. Este puede ser el origen de la falta de interés económico que ofrece aún hoy la Bolsa española, su mínima profesionalidad, su excesiva dependencia e institucionalización y su artificiosidad.

La Bolsa española ha estado tradicionalmente marcada por el signo de la compra; las ventas han sido esporádicas y excepcionales. De ahí la falta de realismo a la hora de la fijación de los cambios y su notoria desvinculación con la marcha de la empresa a la que representan los títulos.

Desde el mes de noviembre de 1973, la Bolsa se ha hecho eminentemente vendedora. Entonces el índice estaba situado en el 131, para bajar en sólo dos meses hasta el 112. En la actualidad, el índice de Madrid es de 104,55, y el de Barcelona, de 105,75, sobre la base 100 al comenzar el año.

De la forma en que se contempla o se concibe la Bolsa, habrá que concluir en que la situación por la que viene atravesando no deja de ser preocupante, pero para situar el problema en su verdadera dimensión parece forzoso contrastar su comportamiento con el de las restantes Bolsas internacionales y, por supuesto, con el momento económico actual español.

RENTABILIDAD COMPARADA

En 1972, la rentabilidad ofrecida por la Bolsa española fue del 32,8 por 100, sólo superada por la de Japón. En el mismo período, Inglaterra no pasaba del 0,6 por 100; Alemania, del 14,6; Italia, del 11,5; Estados Unidos, del 14,3, y Francia, del 20 por 100. En el año siguiente, a pesar de la caída radical de los últimos meses, la rentabilidad media de la Bolsa de Madrid fue del 12,75 por 100, siendo acompañada en el signo positivo solamente por las de Milán y Bruselas. Las restantes, París, Nueva York, Zurich, Dusseldorf, Tokio y Londres, terminaron el año con importantes pérdidas. En 1974, solamente Japón nos acompaña en rentabilidad positiva hasta ahora.

Para el conjunto de los diez últimos años, la Bolsa española ha logrado un porcentaje acumulativo del 184, únicamente superado por Japón. Ninguno de los restantes países industrializados, salvo Inglaterra, alcanzó el 100 por 100 de rentabilidad.

¿Cómo demostrar que la situación actual lo único que demuestra es que nuestro mercado de valores se ha vuelto más realista y que ha dejado de vivir de espaldas a la realidad económica? La penuria financiera del país es evidente y la mayor parte del ya fuerte número de accionistas que existen han tenido que obtener los fondos que necesitaban vendiendo en Bolsa. Este hecho se ha notado claramente en el desarrollo de las ampliaciones de capital, donde la tónica ha sido la venta de derechos.

Los resultados de las empresas españolas en el primer semestre puede calificarse de satisfactorio, y ello tendrá que repercutir, de una u otra manera, en la Bolsa, por más que las perspectivas sean cada vez más difusas. En la medida que se provea al sistema de un mayor volumen de recursos financieros se irá aliviando la tensión que hoy padece la Bolsa. El problema radica en que nuestras autoridades monetarias parecen mantenerse firmes en su convicción de que el nivel de créditos no debe sobrepasar el 24 por 100, cifra claramente insuficiente, pero que no deja de estar en línea con las políticas propugnadas y aplicadas en la mayor parte de los países. Esta misma semana acaba de señalar Galbraith que "sería inadecuado en algo grado suavizar las restricciones de la política monetaria mientras la nación se enfrenta a una creciente inflación".

¿CRISIS O ADVERTENCIA?

Resulta difícil demostrar la situación de crisis por la que atraviesa el sector textil, especialmente porque en ningún momento podrá deducirse, con carácter general, la medida en la que un determinado número de quiebras o suspensiones reflejan la verdadera situación o problemas del sector, considerado en su conjunto. Una cosa es cierta: la industria textil ha evidenciado tradicionalmente un peculiar sentido de anticipación a la hora de anunciar problemas más graves y generales. De ahí que esas 16 empresas acogidas al expediente de crisis sean, con toda probabilidad, la vanguardia de lo que habrá que afrontar en un futuro próximo.

En conjunto, y salvo circunstancias puramente coyunturales, el sector textil ofrece una fuerza y un dinamismo poco común dentro de la estructura productiva nacional. La dimensión de las unidades productivas textiles se encuentra bastante por encima del promedio de los restantes sectores, y su dinamismo, tanto productivo como exportador, está fuera de toda duda. En la actualidad, el sector factura, unos 200.000 millones de pesetas, y su nivel de calidad alcanza cotas claramente competitivas a escala internacional.

ANAQUEL DE LA ECONOMIA

Documentación hostelera y turística

El Sindicato Nacional de Hostelería y Actividades Turísticas viene editando desde 1970 una serie de folletos sobre materias propias del sector, de las que ya ha publicado veinte, con los títulos: "Estatuto ordenador de las empresas y de las actividades turísticas privadas", "Ordenación turística de restaurantes", "Convenio colectivo sindical interprovincial del Grupo Nacional de Aguas Minerales Naturales", "Vacaciones 1971 en el Mediterráneo (Estudio de la oferta alemana)", "Régimen del empleo y Seguridad Social de los trabajadores extranjeros en España", "Ordenación turística, reglamentación laboral y régimen fiscal de cafeterías", "Convenio colectivo sindical para empresas y trabajadores de agencias de viaje", "La profesión hostelera", por José Ramón Alonso; "Calendario fiscal y recursos", "Estatuto de los directores de establecimientos turísticos", "Gastronomía y turismo en Teruel", por Federico Olivencia Amor; "Convenio colectivo sindical interprovincial de embotelladores de aguas minerales naturales", "Organos de gobierno del Sindicato Nacional de Hostelería y Actividades Turísticas 1973", "Gastronomía y turismo de Salamanca", por Federico Olivencia Amor; "Convenio colectivo sindical de agencias de viajes", "Organos de gobierno del Sindicato Nacional de Hostelería y Actividades Turísticas 1974", "Decreto de reconocimiento del Sindicato Nacional de Hostelería y Turismo", "Estudio sobre los problemas de ordenación territorial, infraestructura turística y protección del medio ambiente turístico", según la ponencia de Miguel Parayre Solanas, Fernando Mola de Esteban Cerrada, Fernando Grao Prieto y Francisco Povea Parody, con ocasión del proyectado Congreso Nacional de Hostelería y Turismo. El último número de la serie, que es el folleto 20—al no recibir el 10 no hemos posido mencionar su contenido—, el 20, repetimos, se ocupa del "Código de Higiene Alimenticia para la industria de alimentación del Canadá", redactado por la Asociación Canadiense de Restaurantes de Ontario, cuyo prólogo firma Marc Lalonde, ministro de Sanidad y Bienestar Social de aquel país el cual subraya al iniciarse el documento que se trata de una fórmula de autorreglamentación, en la cual se resumen los objetivos de la Asociación Canadiense de Restaurantes.—**O. G.**

ESTA SEMANA

Juntas generales en Madrid

Lunes 9:

— Agropecuaria del Guadalquivir, S. A.; extraordinaria; diecisiete horas. José Antonio, 52.

— Librería y Casa Editorial Hernando, S. A.; extraordinaria. Ferraz, 13.

Jueves 12:

— Agrupación Pirenaica de Valores Mobiliarios, S. A.; extraordinaria; diecisiete horas. Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones (segunda convocatoria).

Viernes 13:

— Vestimenta, S. A.; extraordinaria; doce horas. Conde de Plasencia, 7.

PRO/RENTA

foincosa

FOMENTO DE INVERSIONES COLECTIVAS, S. A.
Carranza, 25, 2.° - Tel. 445 41 65 - Madrid

Comunica a todos sus partícipes la cotización de PRO/RENTA

COTIZACION

SEMANA ANTERIOR	127,359
SEMANA ACTUAL	127,702

BC

BANCO CENTRAL, S. A.

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de esta entidad, haciendo uso de la delegación conferida por la Junta general de accionistas de 27 de abril de 1974, y con la preceptiva autorización del Ministerio de Hacienda, ha tomado el acuerdo de emitir 5.176.430 acciones nominativas, números 20.705.718 al 25.882.147, ambos inclusive, representativas de un capital nominal de pesetas 2.588.215.000 (dos mil quinientos ochenta y ocho millones doscientas quince mil pesetas), con arreglo a las siguientes condiciones:

- Derecho preferente de suscripción a favor de los titulares de acciones inscritas no más tarde del día 14 de septiembre de 1974.
- Plazo para la suscripción: desde el 15 de septiembre al 15 de octubre de 1974.
- Proporción: UNA ACCION nueva por cada CUATRO de las que se posean el 14 de septiembre de 1974.
- Tipo de emisión: a la par, o sea a razón de quinientas pesetas por acción, a satisfacer en el acto de suscribir.

Las acciones que se emiten tendrán los mismos derechos políticos y económicos que las actualmente en circulación y entrarán a participar en los beneficios a partir del día 1 de noviembre de 1974.

— O —

Simultáneamente con lo anterior, y dando cumplimiento al acuerdo adoptado por la Junta general de accionistas de 27 de abril de 1974, se ha resuelto efectuar otra ampliación del capital social de pesetas 69.952.000 (sesenta y nueve millones novecientas cincuenta y dos mil pesetas), emitiendo y poniendo en circulación 139.904 acciones nominativas, de quinientas pesetas de valor nominal cada una, numeradas correlativamente del 25.882.148 al 26.022.051, ambos inclusive, al tipo de la par y con desembolso total en el acto de suscripción. Estas acciones tendrán los mismos derechos políticos y económicos que las actualmente en circulación y entrarán a participar en los beneficios a partir del día 1 de noviembre de 1974.

En ejecución del citado acuerdo, se proyecta que las expresadas 139.904 acciones, una vez transcurrido el plazo de suscripción comprendido entre el 15 de septiembre al 15 de octubre de 1974, PUEDAN SER SUSCRITAS POR EL PERSONAL EN ACTIVO, DE PLANTILLA FIJA Y JORNADA COMPLETA DEL BANCO, a la par y en la proporción que oportunamente el Consejo determine, por lo que la Junta general acordó por unanimidad que fueran emitidas CON EL RUEGO A LOS SEÑORES ACCIONISTAS DE QUE NO EJERCITEN EL DERECHO que les corresponde de suscribir una acción nueva por cada ciento cuarenta y ocho acciones de las que posean el día 14 de septiembre de 1974. Por esta razón no se expedirán vales-derechos transmisibles en esta segunda ampliación, dado el destino proyectado para la misma.

— O —

La suscripción de las acciones que corresponda podrá realizarse en todas las sucursales y agencias de la entidad, mediante la presentación de los oportunos extractos de inscripción.

Madrid, 3 de septiembre de 1974.—El vicesecretario general, **Juan Bule Hombre.**

Este mes comenzará a funcionar el Servicio de Defensa del Consumidor

Nuevos contactos con Francia y Bélgica del presidente del C. C. I. C., don Antonio García de Pablos

Según ha informado el Ministerio de Comercio, este mismo mes comenzará a funcionar el Servicio de Defensa del Consumidor. Este era el primer objetivo a cumplir por el Consejo de Comercio Interior y de los Consumidores. El Servicio de Defensa del Consumidor—según anticipó a HOJA DEL LUNES el pasado 22 de julio el primer presidente del C. C. I. C., don Antonio García de Pablos—será una oficina de quejas y reclamaciones, a la que seguirán más tarde un servicio de promoción y asistencia a las asociaciones de consumidores, y luego un servicio de publicaciones, cuya finalidad será la de orientar, informar y defender a los consumidores, no sólo de artículos de la "cesta de la compra", sino de todos los servicios a los que tiene derecho el ciudadano español: enseñanza, vivienda, servicios públicos, sanidad, medio ambiente, contratos de cualquier índole, etc.

El señor García de Pablos se encuentra actualmente en Francia, donde ya estuvo el pasado mes de julio, donde continúa sus contactos con las organizaciones de consumidores oficiales y privadas. Con este mismo objetivo, en esta ocasión viajará también a Bélgica.

COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

Se comunica a los señores accionistas que el Consejo de Administración, en uso de las facultades que le confiere el artículo sexto de los Estatutos, ha acordado proceder a la puesta en circulación de 34.248.901 acciones ordinarias de 500 pesetas nominales cada una, números 171.244.508 al 205.493.408, concediendo derecho de preferencia a los señores poseedores de las acciones actualmente en circulación, para suscribir a razón de una nueva por cada cinco de las que sean tenedores, pudiendo ejercitar dicho derecho de suscripción mediante la utilización del cupón número 94 representado por los oportunos resguardos bancarios específicos, o en su lugar, de los resguardos expedidos por las Juntas Sindicales de los Colegios de Agentes de Cambio y Bolsa de Madrid, Barcelona y Bilbao.

Por cada acción suscrita se deberá abonar la cantidad de 500 pesetas a que asciende su valor nominal, que se hará efectiva de una sola vez.

Las nuevas acciones tendrán los mismos derechos que las hoy en circulación y entrarán a participar en los dividendos que se repartan con cargo a los beneficios del ejercicio de 1975.

La suscripción habrá de efectuarse necesariamente en las centrales, sucursales o agencias de cualquiera de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao y Confederación Española de las Cajas de Ahorros, dentro del plazo comprendido entre los días 24 de septiembre al 24 de octubre del corriente año, ambas fechas inclusive. Respecto a aquellas acciones que no se hubieran suscrito en el plazo indicado, la Compañía se reserva la facultad de disponer libremente de ellas.

La coexistencia de acciones unitarias provistas de cupón número 94 y títulos múltiples y variables desprovistos de cupón, no afecta al ejercicio del derecho, ya que los Bancos autorizados para efectuar la suscripción poseerán instrucciones adecuadas a cerca del procedimiento a seguir.

De acuerdo con éstas, los tenedores de títulos múltiples y variables así como los de títulos unitarios, que deseasen en rama el derecho de suscripción podrán solicitar, durante el plazo antes indicado, de sus Bancos depositarios la entrega de un vale o certificado comprensivo de los mismos, que necesariamente ha de ser expedido en los impresos preparados al efecto por la Compañía emisora. Dichos impresos talonarios obrarán en poder de las Entidades de crédito y Bancos mencionados, autorizados para la suscripción, a quienes deberán dirigirse los restantes en demanda de los necesarios para atender las órdenes de su clientela.

Madrid, Septiembre de 1974
EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

DSHRS

Mañana, clausura de los cursillos escolares de natación

Nada menos que 22.367 alumnos de colegios madrileños—11.227 niñas—asistieron en las últimas semanas a los cursillos escolares municipales de natación que organiza tradicionalmente la Delegación de Educación del Ayuntamiento de Madrid. Esta era la vigésimo segunda edición, en las dos etapas, de invierno, de marzo a mayo, y de verano, entre junio y estos primeros días de septiembre. El festival de clausura se celebrará mañana martes, a las siete de la tarde, en la piscina de la Casa de Campo, con un desfile de mil participantes en gimnasia deportiva y educativa, natación, saltos y "ballet" acuático, amén de las exhibiciones de salvamento y socorrismo.

Matrícula en la Escuela de Estadística

Ha quedado abierto el plazo de matrícula en la Escuela de Estadística de la Universidad Complutense de Madrid, pudiendo formalizarse todos los días (excepto sábados y festivos), de seis a ocho de la tarde, en San Bernardo, 49.

†

EL SEÑOR

DON DOMINGO GOITIA AJURIA

INGENIERO

Falleció en Madrid el día 8 de septiembre de 1974

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

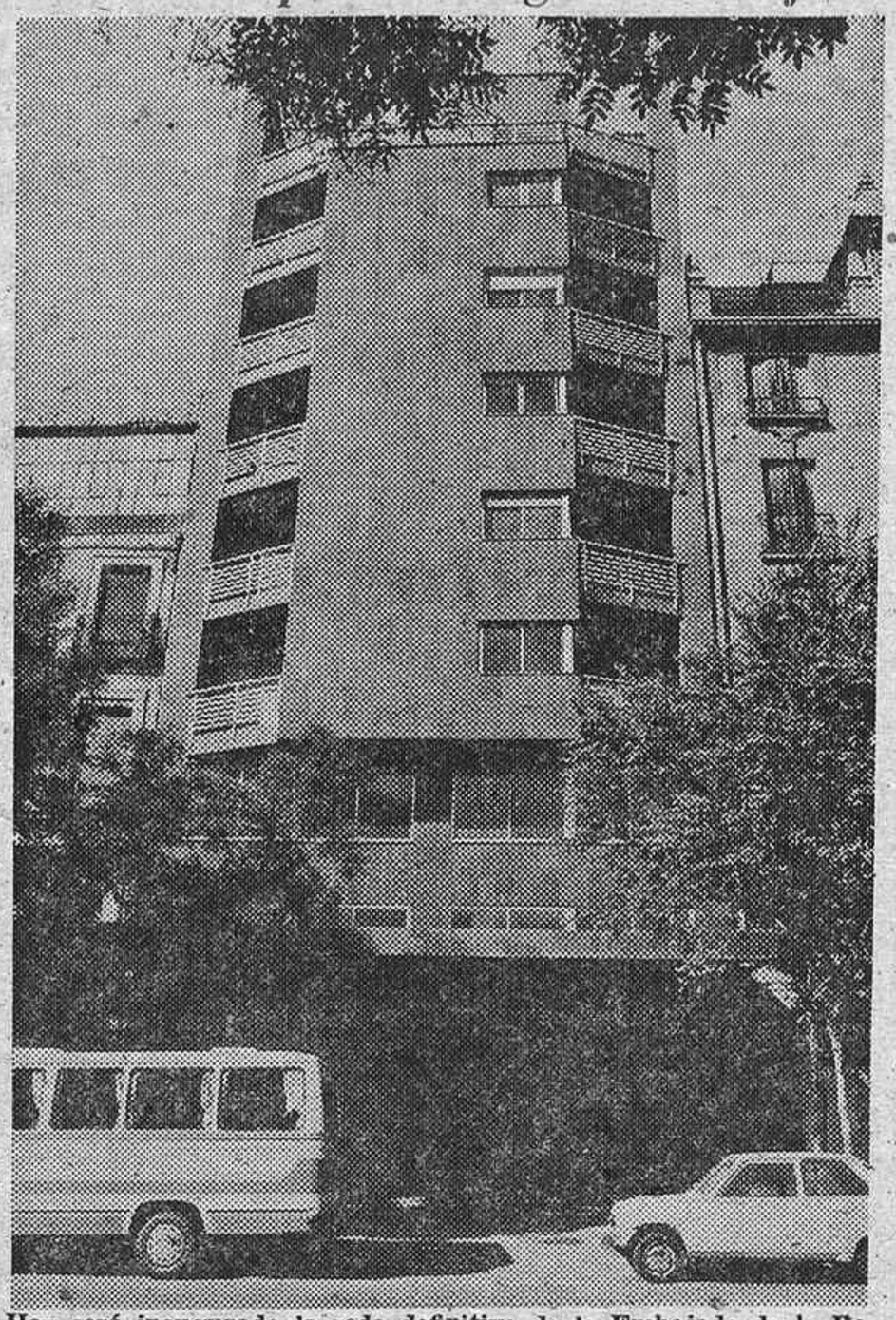
R. I. P.

Su esposa, doña Luisa Jamar; hijo, Luis; hija política, Aurora; hermanas, Flora, Teresa y Pilar; hermanos políticos, nieto, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, día 9, a las tres menos cuarto de la tarde, desde la clínica de Nuestra Señora de Loreto, avenida Reina Victoria, 62-64, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

La China Popular inaugura Embajada



Hoy será inaugurada la sede definitiva de la Embajada de la República Popular China en Madrid, cuya edificación ha sido levantada en la calle de Trafalgar, número 11. Desde su llegada a nuestra capital de los primeros funcionarios diplomáticos chinos en el año 1973 se hallaban instalados en varias dependencias del hotel Palace. El acto de inauguración será presidido por el embajador, señor Chen Chao Yuan. (Foto Torremocha.)

Fraga Iribarne, vendedor honorario de prensa

En un acto celebrado en la Embajada de España en Londres, una representación de vendedores de prensa españoles ha entregado a don Manuel Fraga Iribarne, embajador de nuestro país en Gran Bretaña un pergamino que le acredita como vendedor honorario de prensa. Asistió al acto el presidente del Sindicato Nacional de Información, don Faustino Ramos. Los vendedores asisten en la capital británica a un congreso organizado por la Asociación Europea de su especialidad.

SOCIEDAD

NATALICIO

En el sanatorio de la Milagrosa, y asistida por el doctor Loraque, ha dado a luz con toda felicidad una hermosa niña doña Alicia Mahíllo de Ruiz-Moraleja (don Ramón). A la pequeña le será impuesto el nombre de Alicia.

NECROLOGICAS

José Jódar Romero y familia agradecen a sus amistades (por medio de la presente nota) las muestras de condolencia recibidas, ante la imposibilidad de hacerlo particularmente.

CUPON DE CIEGOS

En los sorteos celebrados la última semana por la Organización Nacional de Ciegos, resultaron premiados los siguientes números: el lunes, día 2, el número 889; el 3, el 306; el 4, el 167; el 5, el 415; el 6, el 592, y el sábado, día 7, el 167.

EL TIEMPO

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA
(Meteorólogo)

Temperatura suave en Madrid

Predominará el cielo despejado, formándose nubes de desarrollo vertical en la ladera norte de la sierra, por la tarde.

Mediada la semana soplarán vientos frescos de Poniente y aumentará la nubosidad. Las temperaturas se mantendrán moderadas.

Nubes y lluvias por el norte

Una borrasca intensa, que cruza las Islas Británicas, deja bajo su radio de acción la mitad septentrional del país, con régimen de chubascos en Cataluña, cabeceras del Duero y Ebro y comarcas gallegas.

A lo largo de la semana seguirá el tiempo inseguro en Cantábrico, Duero y Ebro, con actividad tormentosa en las cordilleras del interior y en la zona de Levante. Por el centro, Extremadura y Andalucía tendrán tiempo más estable con calor en el centro del día.

Noticiario

Septiembre comenzó con tiempo fresco y nuboso. Llovió por Galicia y Cantábrico—aliviando algo la sequía veraniega que este año tuvieron por aquellas húmedas regiones—y en el resto de España alternaron nubes y claros. Las temperaturas indicaron un apreciable descenso, con máximas sin rebasar los 36 grados por Andalucía y Murcia y mínimas del orden de los cuatro grados por Valladolid, Burgos y Vitoria.

Comentario

A lo largo de este mes de septiembre seguirán alargándose las noches—con la consiguiente disminución de las horas de luz diurna—. Este aumento se traducirá en una progresiva disminución de los valores de las temperaturas mínimas, pues a más larga noche mayor será la pérdida de calor de los suelos por irradiación y más baja será también la temperatura del aire próximo al suelo.

Septiembre es ya "broche del estío", menguando el calor y recogiéndose los últimos frutos: melones, pimientos, higos... Termina el ajetreo en huertas y eras y comienza una de las faenas agrícolas de más tradición: la vendimia. Este año la cosecha de vino será más corta, pero de excelente calidad debido a los fuertes calores pasados, ya que—según sentencia el refranero—"agosto hace el mosto".

LA GRAN TASCA

El martes 10 de septiembre

INAUGURACION

Con el famoso

COCIDO MADRILEÑO

Ballesta, 1. Teléfonos 231 00 44 y 221 68 05

†

LA SEÑORA

Doña Ana Reche Moya

FALLECIO EN MADRID EL DIA 2 DE AGOSTO DE 1974

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Su esposo, José Jódar Romero; hijos, Pablo, José, Pedro, Ana y Miguel; padre, Pablo Reche Lara; padre político, Juan de Dios Jódar Colmenero; hermanos, hermanos políticos, primos, sobrinos e Isabel Ubeda Rubio

RUEGAN una oración por su alma.

La misa que se celebrará en Madrid el lunes día 9 en la parroquia de Chamartín de la Rosa (avenida de Burgos, 2), a las ocho de la tarde, será aplicada por su eterno descanso.

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

D.ª María Rosa Callejón Casas

QUE FALLECIO EN MADRID EL DIA 4 DE SEPTIEMBRE DE 1974

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su desconsolado esposo, Antonio de Oña Iribarne; sus hijos, Constanza, María Rosa, Antonio y Pepita; su madre, Josefa Casas (viuda de Callejón); madre política, Constanza Iribarne (viuda de Oña); hermanos, hermanos políticos, tíos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral se celebrará el día 9, lunes, a las diecinueve horas, en la capilla del Colegio Calasancio (caúe Hermanos Miralles, núm. 58), y será aplicado por el eterno descanso de su alma.

†

ROGAD A DIOS POR EL ALMA DE LA SEÑORA

DOÑA ADELAIDA MARQUEZ MESA

VIUDA DE GARCIA DE CASTRO

FALLECIO EN MADRID EL DIA 8 DE SEPTIEMBRE DE 1974

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE

R. I. P.

Sus hijos, Emilio, José y Carmelo; hija política, María Luz Pérez-Gayé; nietos, familia, Juana Consentini Martín y María José López

RUEGAN a ustedes asistan a la misa de "corpore insepulto que se celebrará el día 9 de septiembre, a las quince horas (tres de la tarde), en la parroquia de Nuestra Señora, Pío XII, 31, y a la conducción del cadáver al panteón familiar de Torrelodones, que tendrá lugar a las dieciséis horas (cuatro de la tarde), desde la Clínica Puerta de Hierro.

El funeral se celebrará el martes, día 10, a las ocho y media de la tarde, en la parroquia de Nuestra Señora, Pío XII, 31.

2009 Ministerio de Cultura

El lunes, exámenes de ingreso en Ciencias de la Información

EL DECANO AFIRMA QUE NO HAY LIMITACION DE PLAZAS

El próximo lunes, día 16, a las nueve de la mañana, darán comienzo en la Facultad de Ciencias de la Información las pruebas especiales convocadas para el ingreso en la Facultad. Los ejercicios continuarán durante los días 17 y 18.

DECLARACIONES DEL DECANO

El profesor Beneyto, decano de la Facultad de Ciencias de la Información, ha manifestado que los exámenes de ingreso convocados para los preinscritos para el primer curso consistirán en tres distintas pruebas: un ejercicio de redacción sobre algún tema de actualidad, un ejercicio escrito en el idioma extranjero que elija libremente el alumno y, finalmente, una entrevista personal del aspirante con el tribunal.

Los que no superen las pruebas serán enviados a la Facultad que ellos hayan señalado en segundo o tercer lugar en su instancia de admisión. El profesor Beneyto subraya que no se trata de limitación previa de plazas, sino que los alumnos que demuestren en los ejercicios su idoneidad serán acomodados en todo caso. Se utilizará para ello el sistema de establecer, si fuese necesario, turno docentes de mañana, de tarde y de noche.

El decano precisa también que solamente podrán acogerse al sistema de Tutorías los alumnos que ya posean una licenciatura universitaria, que por este hecho están legalmente exentos de realizar las pruebas de ingreso.

LA INQUIETUD DE LOS ALUMNOS

Un grupo de aspirantes a ingreso en la Facultad de Ciencias de la Información nos visitaron anoche para exponer su inquietud ante la convocatoria de pruebas de ingreso. Subrayan que, aparte de la Facultad de Medicina, es la de Ciencias de la Información la única Facultad que ha establecido en la Universidad Complutense esta prueba de acceso, lo que supone —estiman— una discriminación en contra de los futuros alumnos de Periodismo y Ciencias de la Imagen.

Son exactamente 2.881 alumnos los que han solicitado el ingreso. Estiman los visitantes que con las trece aulas habilitadas para este curso y los turnos docentes de mañana, tarde y noche caben perfectamente la totalidad de los alumnos aspirantes al ingreso. El problema de falta de profesorado podría resolverse, según su criterio, contratando la Facultad a profesionales destacados en las actividades y especialidades que se imparten en la Facultad. Precisamente la incorporación de periodistas y profesionales de radio y televisión a las tareas docentes de la Facultad, en número y calidad cuidadas, favorecería a la propia Facultad.

Creen nuestros visitantes que aún es tiempo de que el Decanato encuentre alguna fórmula útil que evite las posibles frustraciones de los que puedan ser rechazados en unas pruebas sobre temas que aún no conocen.

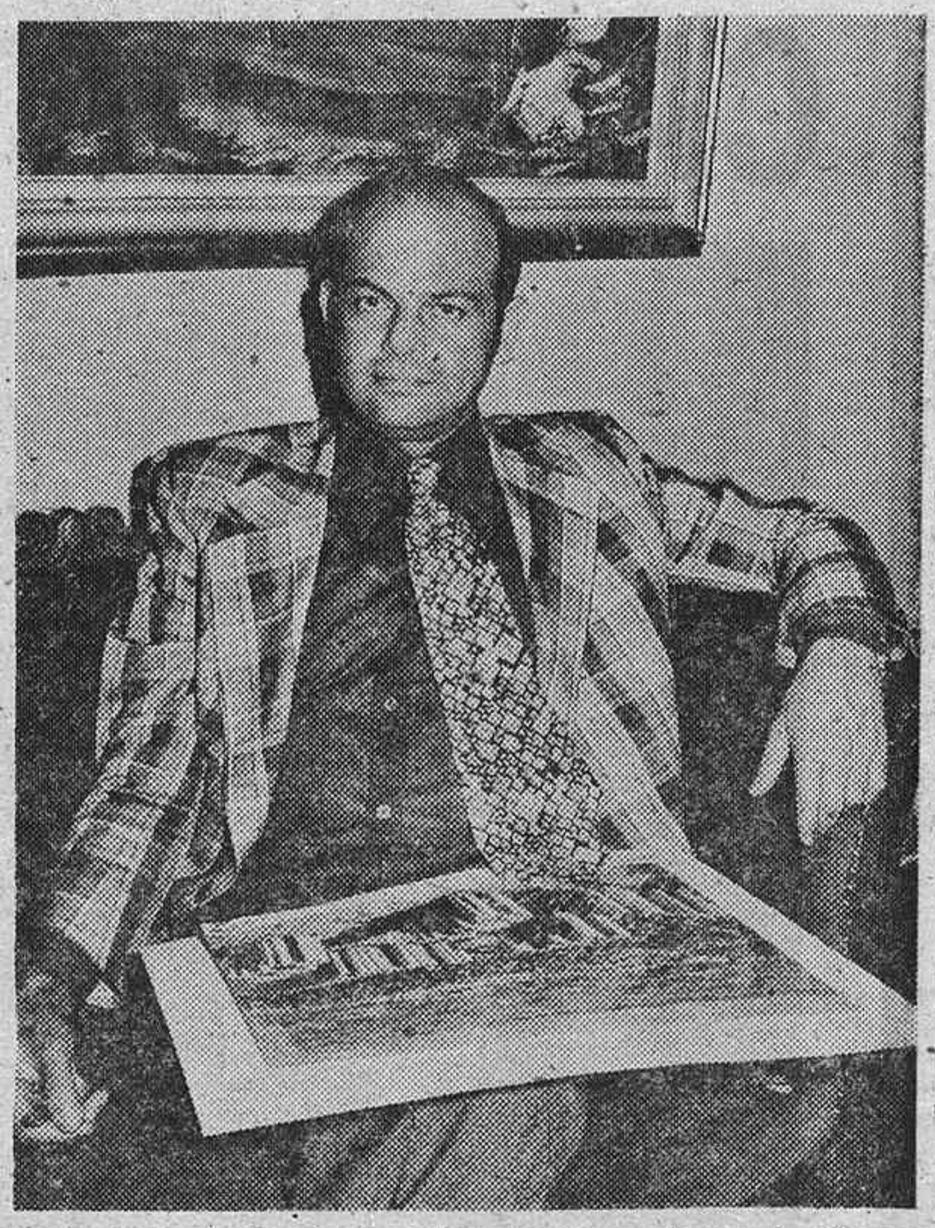
Premio periodístico de Lotería Nacional

La Lotería Nacional, en cualquiera de sus manifestaciones o aspectos, será tema para el concurso de artículos, comentarios, reportajes, fotografías, dibujos, etcétera, que se hayan publicado en periódicos o revistas de España desde el 1 de enero al 31 de diciembre del presente año. Los autores deberán ser españoles. También pueden participar los guiones que se hayan retransmitido por cualquier emisora nacional o por televisión en el mismo período de tiempo. Los trabajos habrán de presentarse en el Servicio Nacional de Loterías, Guzmán el Bueno, 137, antes de las trece horas del 5 de enero de 1975. Se adjudicarán tres premios a prensa, de 100.000, de 50.000 y de 25.000 pesetas; uno a televisión, de 100.000 pesetas; dos a radio, de 100.000 y 50.000 pesetas, y tres a trabajos gráficos, de 75.000, 25.000 y 15.000 pesetas. Se establece, asimismo, un premio extraordinario de 100.000 pesetas para un trabajo que reúna los requisitos exigidos y no haya sido enviado al concurso. Por último, se concederán dos premios especiales, uno de prensa y otro de radio, de 150.000 pesetas, para la publicación y la emisora que más se destaquen durante el año en la difusión de información sobre la Lotería Nacional.

"La Voz de Almería" estrena instalaciones

El ministro secretario del Movimiento, señor Utrera Molina, ha inaugurado las nuevas instalaciones del periódico "La Voz de Almería". En el solemne acto estuvo presente, acompañándole, el delegado nacional de Prensa y Radio del Movimiento, señor Castro Villacañas.

LOS PERIODISTAS DE LIBANO



El presidente del Sindicato de Redactores de la Prensa de Líbano, señor Melkem Karam, visitó la Asociación de la Prensa de Madrid, acompañado por el consejero de la Embajada de su país en España, señor Fouad Aoun. Fueron recibidos por el secretario general de la Asociación de la Prensa, don Rafael Salazar, y por don Pedro Gómez Aparicio, ex presidente de la Asociación. El señor Karam fue ampliamente informado de las actividades de los profesionales españoles y expresó sus deseos de que cada día sean más estrechas las relaciones entre los periodistas de los dos países

AYUNTAMIENTO DE MADRID

DEPOSITARIA

ANUNCIO DE COBRANZA

Se pone en conocimiento de los contribuyentes y demás interesados, que desde el próximo día 16 de septiembre y hasta el día 15 de noviembre, ambos inclusive, de acuerdo con lo que establece el artículo 79 del Reglamento General de Recaudación, y de conformidad, asimismo, con lo determinado en la regla 35 de la Instrucción General de Recaudación y Contabilidad, tendrá lugar la cobranza en período voluntario de las exacciones municipales siguientes:

— Tasa por Recogida de Basuras.
— Tasa por Entrada de Carruajes.
— Tasa por la Ocupación de la Vía Pública con Puestos.
— Tasa por la Ocupación de la Vía Pública con Quioscos.
— Tasa por Anuncios.
— Tasa por la Ocupación del Suelo, Vuelo y Subsuelo.
— Derechos y Tasas sobre la Propiedad Inmueble (global).
— Galerías de Servicio.
— Utilización de Mercados.
— Mercado de Patatas.
— Mercado de Aves, Huevos y Caza.
— Mercado de Frutas y Verduras.
— Arbitrio con fin no fiscal sobre Construcciones Abusivas.
— Arbitrio con fin no fiscal sobre Solares sin vallar.
— Arbitrio con fin no fiscal sobre Edificación Deficiente.
— Arbitrio sobre Radicación.
— Arbitrio sobre Solares sin Edificar.
— Arbitrio sobre Solares Edificados y sin Edificar.
— Arbitrio sobre Casinos y Círculos de Recreo.
— Arbitrio sobre Vallas.

cuyo cobro corresponde realizarse en el segundo semestre del año en curso, encontrándose enclavadas las Oficinas Recaudatorias en PERIODO VOLUNTARIO de las diversas Zonas en:

Zona recaudatoria	Calle y número
1.—CENTRO	Ballesta, 14.
2.—LATINA	Ventura Rodríguez, 22.
3.—UNIVERSIDAD	Fernando el Católico, 56.
4.—CHAMBERI	Marqués de Cubas, 23.
5.—TETUAN	Pamplona, 17.
6.—CHAMARTIN	Colombia, 12.
7.—VENTAS	Alcalá, 318, 4.º
8.—BUENAVISTA	Méjico, 15.
9.—RETIRO-MEDIODIA	Goya, 69.
10.—ARGANZUELA-VILLAVERDE	Ronda de Toledo, 16.
11.—CARABANCHELES	Manzanares, 22.
12.—VALLECAS	Los Madrazo, 18.

Se recuerda, de conformidad con el artículo 81-6 del Reglamento General de Recaudación, la conveniencia de hacer uso de las modalidades de domiciliación de pago y de gestión de abono de los recibos a través de entidades bancarias y cajas de ahorro, con arreglo a las normas que señala el artículo 83 del citado Reglamento General de Recaudación, y se advierte que, transcurrido el plazo de ingreso señalado anteriormente, los contribuyentes que no hayan satisfecho sus débitos, podrán hacerlos efectivos en las Oficinas Recaudatorias de su respectiva Zona antes citadas hasta el día 30 de noviembre inclusive, con el recargo de prórroga del 10 por 100 que establece el artículo 92 del mismo Reglamento.

Finalizado este nuevo plazo, incurrirán en el recargo del 20 por 100, iniciándose el procedimiento de cobro por la vía de apremio, encontrándose enclavadas las Oficinas Recaudatorias en PERIODO EJECUTIVO de las diversas zonas en:

Zona Recaudatoria	Calle y número
1.—CENTRO	Murcia, 28.
2.—LATINA	Chinchilla, 4.
3.—UNIVERSIDAD	Alberto Aguilera, 31.
4.—CHAMBERI	Santo Domingo, 8.
5.—TETUAN	Dulcinea, 47, 1.º B.
6.—CHAMARTIN	Agustín de Foxá, 22.
7.—VENTAS	Alcalá, 318, 1.º B.
8.—BUENAVISTA	Joaquín García Morato, 139.
9.—RETIRO-MEDIODIA	Murcia, 4, 1.º B.
10.—ARGANZUELA-VILLAVERDE	Laurel, 23, 1.º
11.—CARABANCHELES	Hileras, 4, 6.º 8.
12.—VALLECAS	Alcalá, 187, 1.º

Nota importante: Para facilitar la rápida localización de los recibos de los distintos tributos, en beneficio del público, y en evitación de incómodas esperas en las Oficinas Recaudatorias, se ruega a los señores contribuyentes o mandatarios la presentación del recibo del semestre anterior o del más reciente que obre en su poder.

Madrid, 6 de septiembre de 1974.—El depositario.

CLAUSURA DEL XXVII CONGRESO DE LA FEDERACION INTERNACIONAL DE DIRECTORES DE PERIODICOS

COPENHAGUE. — Claude Bellanger, director general del diario francés "Le Parisien Libéré", ha sido reelegido el pasado viernes, por unanimidad, presidente de la Federación Internacional de Directores de Periódicos durante la celebración del XXVII Congreso, que se acaba de clausurar en esta ciudad. El señor Bellanger es presidente de la F. I. E. J. desde 1962. También ha sido reelegido Pierre Archambault (Francia) como representante de la Comunidad de Asociaciones de Directores de Periódicos del Mercado Común, lo mismo que Gordon Linacre (Gran Bretaña), que ha sido reelegido representante de las asociación de investigación I. N. C. A.-F. I. E. J.

Los miembros del nuevo comité ejecutivo de la F. I. E. J. son: presidente de honor, señor Astarita (Italia); vicepresidentes, Johannes Binkowski (R. F. A.), Gianni Granzotto (Italia), Wim van Norden (Holanda), Kokyo Shiraishi (Japón) y Alf Schioettz-Christensen (Dinamarca).

Director, reelegido, Michel de Saint Pierre; secretario general, reelegido, Jacques Bourquin; tesorero general, Franz Vink (Bélgica); vocales, Shabtay Himelfarb (Israel), Nadir Jadi (Turquía), Mathew (India), Hans Sassmann (Austria) y Olof Wahlgren.

Las últimas sesiones del Congreso se dedicaron al tema "Nuevas amenazas pesan sobre la libertad de prensa", que expuso el señor Binkowski (R. F. A.); a "La política de la comunicación", presentado por el señor Winther (Dinamarca) y "La teledistribución y la prensa" ponencia del señor Archambault (Francia).

Los próximos congresos de la F. I. E. J. se celebrarán en Hamburgo, en 1975; en Italia, en 1976; en Japón, en 1978; en Amsterdam, en 1979, y en Indonesia, en 1980.

El 15 de octubre, fallo del premio Guatemala

El próximo día 15 de octubre, en cena de gala que presidirán los duques de Cádiz, se dará a conocer el fallo del concurso I Premio Guatemala de Poesía, convocado por el Consulado general de Guatemala en Barcelona. Este concurso, para el cual se ha cerrado la admisión de originales el pasado 31 de agosto, ha sido acogido con gran interés por los escritores españoles, quienes han enviado una gran cantidad de trabajos de alto nivel poético.

CONCURSO DE "MEMORIAS DE LA GUERRA ESPAÑOLA"

Seiscientas mil pesetas como único premio se concederá al original de un libro de "Memorias de la guerra española 1936-39", cuyo autor puede tener cualquier nacionalidad, pero habrá de presentar su obra en español. El plazo de entrega se cierra el 10 de enero de 1975. El fallo del jurado se hará público el 7 de marzo de 1975. El original deberá contar un mínimo de 250 folios, escritos a máquina a dos espacios, por una sola cara. La entrega se hará en el local de la editora promotora del premio, G. del Toro, Hortaleza, 81, Madrid.

Un periodista se defenderá personalmente ante los tribunales

El periodista leridano, José Antonio Rosell Pujol, defenderá su propia causa ante la Magistratura de Trabajo el próximo día 12. El señor Rosell ha sido despedido de la emisora Radio Popular de Lérida, de la que fue uno de los fundadores, en la que ostentaba el cargo de jefe de programas y fue director en funciones durante dos años. Ha rechazado la indemnización de la empresa por considerar su despido improcedente.

Juan Cano, jefe del gabinete de prensa de Agricultura

El periodista Juan Cano Díaz, de treinta años de edad, hasta ahora delegado de la Agencia Efe en Estados Unidos, y anteriormente delegado de la misma Agencia en Gran Bretaña y enviado especial en otros países, ha sido nombrado director del Gabinete de Prensa del Ministerio de Agricultura por el titular del Departamento, Tomás Allende y García-Báxter. El Gabinete de Prensa del Ministerio de Agricultura fue creado por orden ministerial el pasado 30 de julio.

Ministerio de Cultura

CASI CUATRO MIL ANESTESISTAS REUNIDOS EN MADRID

• HOY SE DISPONE DE MEDICAMENTOS PARA MANTENER EN EQUILIBRIO EL ORGANISMO Y CORREGIR CUALQUIER ALTERACION.

• ADEMAS ES POSIBLE ANESTESIAR A ENFERMOS MORIBUNDOS AL TIEMPO QUE SE LES REANIMA.

• PERO DESDICHADAMENTE LOS PIONEROS HOMBRES QUE LUCHARON CONTRA EL DOLOR SUCUMBIERON A LA DECEPCION Y LA LOCURA.

El profesor Otto Mayrhofer, presidente de la Federación mundial de Sociedades de Anestesiología y creador de la Escuela de Acupuntura de Viena

Después de una larga serie de vicisitudes, el 16 de octubre de 1868 se le brindó al doctor Morton la oportunidad de demostrar los efectos de su hallazgo para vencer el dolor, en el Hospital General de Boston, sobre un paciente llamado Gilbert Abott.

La intervención iba a tener lugar a las diez de la mañana, ante siete cirujanos de gran prestigio, entre los que se encontraban el doctor Bigelow—que era quien había recomendado a Morton—y los doctores Warren y Hayward, considerados como los mejores escalpelos de los Estados Unidos. Pero a las diez y cuarto, Morton no había aparecido. El enfermo aguardaba nervioso en la mesa de operaciones y el equipo de ayudantes mostraba en sus gestos un total escepticismo.

—Señores—dijo Warren—, por ocupaciones urgentes, el doctor Morton no ha podido llegar. En este momento vamos a comenzar sin él.

Una carcajada general se desató en el quirófano, del que no participó, naturalmente, el enfermo que iba a ser intervenido.

UN EXTRAÑO GLOBO

Pero cuando el cirujano tomaba el escalpelo se escuchó un ruido de pasos precipitados que llegaban del pasillo de acceso a la sala de operaciones. La puerta se abrió, y Morton apareció acompañado de Ebel Frost, un ciudadano muy conocido de Boston, que había servido, a lo largo de una delicada intervención dental, de cobaya al innovador. El recién llegado llevaba cuidadosamente un extraño globo de vidrio, conteniendo una especie de gas rojizo, en cuya parte superior había sido fijado un tubo.

El contenido del globo todo el mundo lo desconocía, con excepción de Morton, que designó el producto salvador con el sibilino nombre de "la composición".

EL PRIMER PACIENTE

Ebèn Frost se acercó al paciente para animarle:

—No se preocupe, Abott, que lo que le va a hacer el doctor Morton no ofrece el menor peligro. Le doy mi palabra, porque su procedimiento ha sido experimentado en mi mismo. Además de no haber sentido el menor dolor, no se produjo el menor contratiempo.

Morton se aproximó al paciente, le colocó el extremo del tubo en la nariz y le recomendó que aspirase con fuerza. Al cabo de unos instantes, Gilbert Abott dormía profundamente. Entonces, Morton se volvió hacia el cirujano y le dijo simplemente:

—El enfermo se encuentra ya en condiciones...

Se iba a proceder a la extirpación de un tumor. La operación concluyó rápidamente. Los médicos, como los estudiantes, se sintieron asombrados. Por primera vez un hombre podía haber soportado el bisturí y las ligaduras sin la menor manifestación de dolor, cuando hasta entonces había constituído una verdadera tortura. Tal revolución suponía un milagro.

LA CIRUGIA SIN DOLOR

Desde aquel momento comenzaba la cirugía sin dolor, pero para Morton iba a comenzar una era de infortunios, de decepciones, de amarguras y de intrigas.

Actualmente, un siglo después de aquel acontecimiento, se reúnen en Madrid casi cuatro mil anestesistas de más de treinta países para tratar del estado actual de la anestesia y de los problemas que plantea, con ocasión del IV Congreso Europeo de Anestesiología, que preside el Doctor Alfredo Arias.

Esta rama médica ha experimentado un impulso extraordinario en los últimos años como consecuencia del gran avance científico, pero sobre todo por las grandes aportaciones de la farmacología, que ha puesto a disposición del anestesista una serie de medios cada vez más eficaces y, también, con menos riesgo.

PERFECTO EQUILIBRIO

Hoy, un paciente que se halla en un quirófano está mantenido en un perfecto equilibrio, al tiempo que se encuentra sometido a una vigilancia de perfecto control para contrarrestar, en todo momento, cualquiera de las reacciones orgánicas no deseables que pudieran presentarse.

Aunque no existen unos datos estadísticos completos sobre la garantía de la anestesia en nuestro país, sí se juzga por los datos obtenidos en la "encuesta de muertes por anestesia" discutida recientemente, se puede afirmar que la seguridad de nuestros cirujanos es muy semejante a la de otros países. Ello demuestra el gran avance que ha experimentado la anestesia en España, sobre todo durante la última década.

GRAN SEGURIDAD

La seguridad con que va el paciente al quirófano, gracias a mejor preparación preanestésica, la vigilancia permanente de médicos especializados durante intervención y la garantía de vez mayor de los fluidos transfundidos proporcionan una gran confianza.

Ahora se tratan mejor los enfermos con afecciones que supone un riesgo, como los cardíacos, bronquíticos crónicos, los asmáticos, los diabéticos y los obesos.

Se dispone de medicamentos de todas clases para mantener el equilibrio el organismo y corregir cualquier alteración que se presente inesperadamente. Además es posible hacer anestesias en enfermos moribundos, a los que, al mismo tiempo, se les realiza una verdadera reanimación y se les ofrece una oportunidad más con la cirugía para superar su estado.

LAS TECNICAS

El médico maneja muchas técnicas anestésicas aplicables en el momento oportuno a las distintas operaciones y al estado de los enfermos. Se cuenta también con la electrónica, que ha proporcionado una serie de monitores que sirven de orientación constante y sirven para corregir técnicas defectuosas.

Cuando se trata de enfermos graves, del quirófano pasan a la unidad de atención constante, que es una garantía más de supervisión en un lugar perfectamente dotado para cualquier eventualidad.

Todo esto es necesario para disminuir la morbilidad y la mortalidad. Por lo tanto, se hace imprescindible necesaria la centralización de los quirófanos en los hospitales y la dotación de unidades de recuperación inmediata y atención constante.

SU IMPORTANCIA

En el acto inaugural del IV Congreso Europeo de Anestesiología, el subsecretario de Educación y Ciencia, profesor Mayor Zaragoza, después de la bienvenida a los congresistas, puso de manifiesto las contribuciones que se habían hecho en el campo de la anestesiología, una de las facetas más atractivas, apasionantes y dinámicas de la ciencia actual.

Sería inútil—agregó el profesor Mayor Zaragoza—que yo intentara glosar y realzar la importancia de la anestesiología en el progreso de la Medicina, hasta el punto de condicionar en buena parte su desarrollo de la cirugía. El perfeccionamiento sucesivo de las técnicas y de los sistemas de inducción de la anestesia ha constituido y constituirá la condición indispensable para el desarrollo de nuevas posibilidades quirúrgicas, en este hilar sucesivamente más fino que caracteriza el progreso científico en general y el médico en particular en esta lucha incesante e inacabable por aliviar el padecimiento del hombre.

Pero después de haber presentado este sucinto panorama del estado actual de la anestesiología, no la pena volver de nuevo a hacer un poco de historia y reunirnos con el doctor Norton, el descubridor de la anestesia, y recordar su tremendo infortunio, como el de todos los personajes que precedieron. El hombre que consiguió por primera vez vencer el dolor vivió una de las existencias más dolorosas y llenas de amargura.

EL SUFRIMIENTO HUMANO

Desde hacía tiempo, la idea de atenuar el inhumano sufrimiento en los enfermos que habían de soportar la menor intervención quirúrgica se hallaba en el ambiente, pero todas las experiencias llevadas a cabo desembocaron en los resultados más desastrosos.

William Morton, nacido en Massachusetts el 8 de agosto de 1819, comenzó sus estudios de Medicina con gran entusiasmo, pero a base de interrumpirlos por falta de dinero. El gas utilizado en la experiencia era un protóxido. Entonces se acordó Morton, que resultaría de mayores posibilidades el éter. Se acordaba como algunos compañeros de Universdad se servían de él para conseguir, por medio de inhalaciones, una especie de embriaguez cataléptica, en que la sensibilidad física quedaba extraordinariamente atenuada.

PRIMER EXPERIMENTO

Entonces se dirigió al químico Thomas Jackson, considerado como una verdadera autoridad en la materia, para que le explicara los resultados de sus investigaciones sobre el éter, después de exponerle lo que pretendía.

A partir de aquel momento, Morton comenzó sus experimentaciones con perros, hasta que llegó a conseguir una dosis que no ofreciera ningún riesgo patológico. Poco después el éter comenzaría a aplicarlo en sus enfermos con gran éxito. Los médicos pretendieron conocer en qué consistía aquel producto con propiedades anestésicas, que Morton denominaba "La composición". Y como se negó a ello, los médicos se abstuvieron de utilizarlo.

LA MALA FE

Thomas Jackson había puesto a la venta por esa misma época el producto sensacional de su antiguo alumno. Morton, días antes, había patentado su descubrimiento. Jackson entonces se convirtió en su más feroz enemigo. Al mismo tiempo, Wells declaró que su antiguo compañero era un impostor.

Todo el mundo actuaba de mala fe. Jackson había presentido las propiedades del gas de éter, pero las consideraba mortales, y todo quedó reducido a un trabajo de laboratorio. Crawford Long dijo que esta técnica la venía practicando desde hacía varios años clandestinamente, sin decir que utilizaba el protóxido. Lo cierto era que Morton fue el primero en emplear el gas de éter en un ser humano, pero se mantuvo discreto sobre las fuentes de su iniciativa.

Hubieron de transcurrir muchos años para saber quién fue el verdadero padre de uno de los más importantes descubrimientos de la Medicina.

EL SUICIDIO

Morton, prematuramente envejecido y totalmente olvidado, acabó en Boston su vida, vencido por una crisis física y moral. Padeció trastornos cardíacos y su razón comenzó a vacilar, bajo la influencia de la intoxicación. Para olvidar sus contrariedades se dedicó a drogarse con éter.

Un día, en un periódico de Nueva York, leyó una entrevista que se le hacía a Jackson, su viejo enemigo, en la que se vanagloriaba de haber descubierto la anestesia. Tal afirmación produjo en él una especie de enajenación mental y se arrojó a un estanque, en pleno invierno. Fue sacado del agua y conducido a un hospital, pero pocas horas después exhalaba el último suspiro a la edad de cuarenta y ocho años. Como toda herencia, dejó la suma de 25 dólares.

Jackson no tuvo un destino más envidiable. Las campañas de difamación que había desatado y el juego le arruinaron y se vio abandonado de su clientela. La desesperanza le llevó a la locura y fue internado en una casa de salud, donde murió poco después.

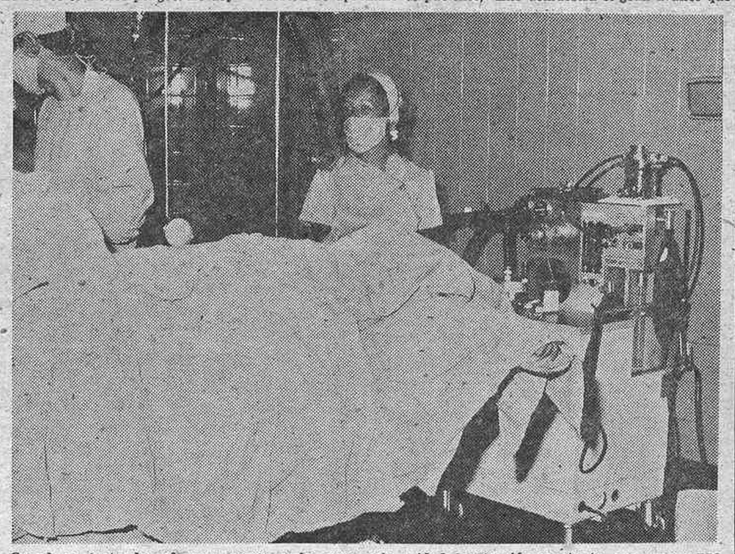
Horacio Wells falleció también en circunstancias muy semejantes.

EXTRAÑO DESTINO

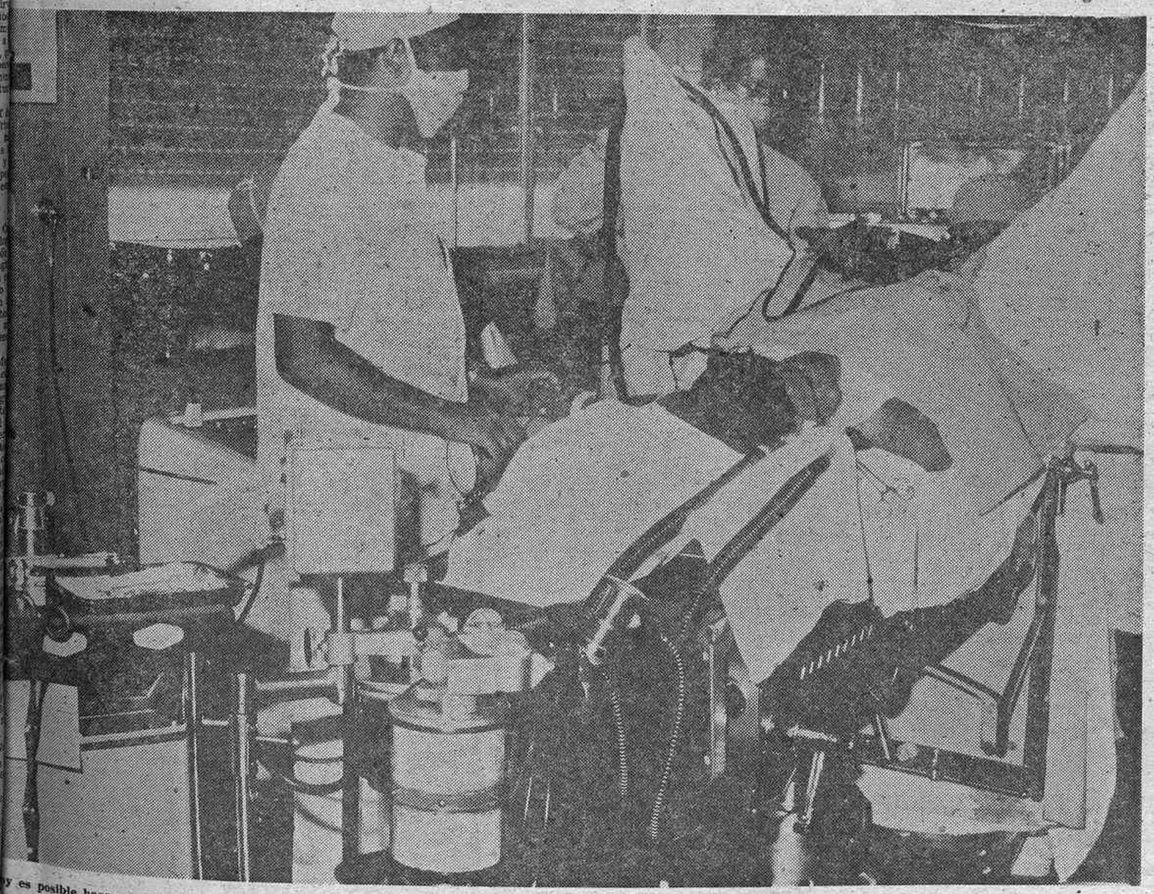
Pero además, conviene recordar que por la misma época el joven investigador inglés Hickmann, después de nueve años de trabajos realizados en el anónimo, también en las investigaciones sobre la anestesia, se volvió loco y acabó suicidándose.

Fue un extraño destino el de estos hombres, quienes después de haber hallado el medio de suprimir el dolor humano, conocieron la decepción más profunda y la locura.

Pero estos incidentes desdichados no constituyeron un contratiempo en las investigaciones para llegar a la situación en que hoy se encuentran las técnicas de la anestesia y el conocimiento de la acción farmacológica de las drogas que se utilizan actualmente.



Cuando se trata de enfermos graves se les pasa a la unidad de atención constante, que supone una garantía más de supervisión para cualquier eventualidad



y es posible hacer anestesias en enfermos moribundos, a los que al mismo tiempo se les realiza una verdadera reanimación y se les ofrece una oportunidad más con la cirugía para superar su estado

2009 Ministerio de Cultura

TEATRO DE LUNES A LUNES

La música en el mundo

EL FESTIVAL DE SALZBURG: HOMENAJE A BOEHM

Por Federico SOPEÑA IBAÑEZ

Escribo aquí, pero fecho allá; se trata de fijar sobre el recuerdo acontecimientos musicales que se arraciman y arraciman reclamando prioridad. Ninguno de ellos puede hacer sombra al que estrictamente ha sido "único": homenaje a Karl Böhm, que cumplió ochenta años dirigiendo Mozart y Bruckner. El día de la fiesta, por la mañana, hubo una especie de organizada locura en la residencia: discursos, sí—uno de Von Karajan de muy grave filosofía sobre la victoria contra el tiempo—, pero, sobre todo, música alegre, fanfarrias en broma, gozo general, porque Böhm tiene los años de su espíritu y el espíritu lo tiene con alas de recambio. Lo vivimos con Mozart, el "suyo", esa música que vuela, pero que al mismo tiempo hace que nada sea tierra en nuestra carne, encarnando toda la interior belleza humana. Con él, la Filarmónica de Viena llega a unos increíbles extremos de levedad. En la ópera, y acompañando al "profesor" Geza Anda—¡lástima de cambio a última hora, porque era Richter el llamado!—, Böhm quiere ser y es heredero de Bruno Walter y con la fuente en Mahler, de un Mozart omnipresente en todas las buenas aventuras del corazón humano, desde el radiante erotismo hasta el abrir las puertas para que la muerte sueñe. Una inolvidable maravilla.

¿Mozart sólo? En estas páginas de los lunes he escrito de sus versiones discográficas del Wagner que yo le oí en Bayreuth. Es sabido que Bruckner, componiendo el tiempo lento de su séptima sinfonía, su más hermoso capítulo sinfónico, supo la noticia de la muerte de Wagner y entonces surgió esa tremenda violinada cromática que es el adiós a todo un mundo. El Bruckner que le oímos en mañana de domingo a Böhm ha sido uno de los grandes acontecimientos en nuestra vida de crítico: el poder y la gloria, la duración hecha continua variedad psicológica, la religiosidad y la gracia, los extremos que se unen en esa sinfonía, sólo cansina en el último tiempo, fueron asombrosamente dirigidos. ¿Qué se aclama en Böhm junto a la enorme simpatía personal?: la total ausencia de divismo, la humanísima naturalidad del gesto, el crear sobre el momento, la absoluta primacía de la belleza que es primacía de la interioridad. Es, en grande, el espíritu de la música de cámara: el público deja de serlo, la inmensa sala parece ser grupo de amistad que oye para quererse más. La verdad es que cumplir ochenta años tocando el Bruckner que creía en el paraíso resulta conmovedor al máximo. Al terminar las ovaciones tenían el grito como cadencia y la televisión pudo recoger muy bien lo que de verdad valía tanto porque era inseparable de las ovaciones del público: la desatada emoción de los profesores de la Filarmónica de Viena.

Montserrat Caballé despierta el entusiasmo en Elda

Invitó a pasar gratis al público que no podía pagar la entrada

ELDA (Alicante), 8. (Cifra.)—De verdadera apoteosis puede calificarse el éxito de Montserrat Caballé en el inicio del tercer festival de ópera de Elda, con su interpretación de "La Traviata", de Verdi, ante un auditorio de más de tres mil personas.

La cantante fue interrumpida en varias ocasiones durante su intervención, con el público puesto en pie.

La secundaron en los principales papeles Dolores Cava, José María Carreras y Vicente Sardinero.

Fue muy comentado que durante el primer descanso Montserrat Caballé advirtió cómo en la parte trasera del escenario y fuera del recinto había mucha gente congregada. Se le dijo que era público modesto, que no había podido entrar, solicitando la cantante, como así se hizo, que se les permitiera la entrada para ocupar de pie los pasillos laterales.

Tras la representación, Montserrat Caballé fue obsequiada con canastillas y ramos de flores por parte de autoridades, entidades, organismos y particulares.

ARTE EXPOSICIONES

GALERIA KREISLER DOS

Joan Miró

OBRA SOBRE PAPEL

Hasta el 21 septiembre

hermosilla, 8
tel. 226 42 64

"El teatro Real debe rehabilitarse para ópera", opina Alfredo Kraus

- **Construir un nuevo teatro costaría una cantidad exorbitante...**
- **El Real tiene excelentes condiciones... Y ya está construido. Mucho más barato y eficaz resultaría construir una sala de conciertos**

Por J. IGLESIAS ROMERO

"Habilitando el Real, sobraría cualquier otro proyecto de teatro de la Opera. Hacer otro costaría dos mil millones y no quedaría lo suficientemente logrado."

Nos lo acaba de decir Alfredo Kraus, el gran tenor español que ha cantado en casi todos los teatros de ópera del mundo. Creemos que sus opiniones sobre el tema son importantes.

—Hacer una sala de conciertos costaría bastante menos que levantar en condiciones el proyecto de nuevo teatro para ópera—nos dice—. Por otra parte, es difícil que reuniera aquél las condiciones acústicas óptimas. Debe ser un problema de materiales, pero los teatros para ópera que se han hecho en los últimos años no han dado buenos resultados. En Australia, por ejemplo, invirtieron una enorme cantidad en una sala, que después no ha servido... y se han tenido que conformar con habilitar un pequeño local para representar óperas. Sin embargo, el Real tiene todas las condiciones requeridas, con la forma tradicional en herradura y la acústica fidelísima. Transformarlo de nuevo en teatro no costaría casi nada. Creo que es un error soñar con fantásticos nuevos teatros. Podrían terminar esos sueños con la desilusión de "la lechera" o con una brutal inversión en algo que no iba a servir más que para mostrárselo a los turistas por fuera. Decididamente, sólo creo en la necesidad de habilitar el Real.

Un retrato en traje de época, en el que Kraus aparece un poco más joven y con más kilos, preside la salida donde conversamos. El cantante acaricia el piano y va hilando unas melodías. Está contento porque pronto inicia sus vacaciones, con su familia, en Canarias, su tierra natal. Una de sus hijas corretea por el salón contiguo. Kraus se muestra conversador y con ganas de decir cosas. Volvemos al problema de la ópera y la música en general en España.

—¿Por qué hay tantos cantantes y músicos buenos en España y, sin embargo, falta tanta cultura musical?

—Lo primero, por afición y suerte de los que llegaron al conocimiento de la música. Y si hay poca cultura en la masa es por falta de educación. España ha sido durante años un país sin gran cultura, sin posibilidades para que los hijos de la mayoría pudieran acceder a la enseñanza media e incluso primaria. Tampoco ha habido, por tanto, enseñanza musical, enseñanza que tiene que empezar en el hogar y después continuarse en la escuela.

—Pero el español reúne buenas condiciones para la música y el canto...

—Individualmente considerado, sí. Hay grandes individualidades tanto en la composición como en la dirección y en el teatro, en la ópera, en el campo en general, pero tendría que haber muchas más.

—¿Se dice acertadamente que el español no aguanta dos horas de espectáculo musical?

—Ese es uno de los muchos tópicos que corren sobre el español. Yo respondo a eso diciéndole que hasta ahora no he llevado a nadie a la ópera, personas de todas las edades, que hayan salido defraudados o cansados. Lo que ocurre es que la mayoría de los españoles no ha tenido nunca oportunidad de ver un gran espectáculo músico-vocal. Es un problema de oportunidades. Desgraciadamente, nadie se ha preocupado de formar musicalmente a los españoles.

LA FALTA DE TEATROS

Por boca de Alfredo Kraus habla la experiencia, una experiencia ganada en muchas horas de entrenamiento, de aprendizaje y de tablas sobre los teatros más importantes del mundo.

—El teatro: éste es otro elemento fundamental que nos falta. Hay pocos teatros para ópera en España, muy pocos, casi ninguno. ¿Cómo puede representarse ópera sin teatros?

—Estudiar, prepararse, tener afición. ¿Qué más hace falta, señor Kraus, para conseguir llegar a las más altas cimas de su profesión?

—Sacrificarse mucho. No es nada divertida la profesión una vez que se sale del escenario, créame.

Kraus lleva dieciocho años siendo figura indiscutible. Ha interpretado en los teatros más difíciles, ante los públicos más doctos, como, por ejemplo, el de Parma, patria chica de Verdi, donde cantar las óperas de este compositor es una especie de suicidio artístico. Insisto a Kraus sobre cuáles han sido sus mayores éxitos.

—El día de mi debut ya supuso un éxito grande: debutar en esta especialidad, pisar por primera vez un teatro importante y no salir malparado es un éxito. Después... éxitos en teatros tan nombrados como la Scala, de Milán; el Metropolitan, de Nueva York; en Tokio, en Buenos Aires. Son años de mantenerse en un puesto digno. Para ello es básico el sacrificio personal.

—¿Trabaja porque no sabe hacer otra cosa o porque se aburre cuando no está de gira, entre actuación y actuación, o dando todo lo que sabe sobre las tablas?

—Trabajo porque no sé hacer otra cosa: usted lo ha dicho. Jamás me aburro cuando estoy con mi familia; aquí, en mi casa de Madrid, o veraneando en Canarias... El trabajo es un castigo de Dios, evidentemente. Yo lo paso muy bien leyendo, dando vueltas por las habitaciones, haciendo fotografías.

—Pero la profesión le ha dado muchas satisfacciones...

—Hombre, si ser cantante no diera también alguna satisfacción no merecería la pena.

UN IDEALISTA

—¿Alfredo Kraus es idealista, romántico, realista...?

—Soy idealista, pero con los pies muy puestos sobre la tierra. A veces soy un idealista "fantástico". Espero que algunas fantasías se conviertan en realidad.

—¿Ciudad o campo?

—Prefiero la ciudad con campo y mar. O una isla canaria.

—¿Tiene manías? ¿Es supersticioso?

—Ni manías ni supersticiones. Kraus tiene cuatro hijos: Rosa María, Alfredo, Patricia y Laura.

—Este año no ha habido suspensos—comenta Kraus—, así que el veraneo en Canarias será sin restricciones.

—¿Algún cantante entre ellos?

—No; por ahora ninguno apunta hacia esa dirección.

ESPAÑA NO ES DIFERENTE

—¿Qué opina de la España de hoy?—preguntamos.

—Hay un fenómeno de mimetismo de unos pueblos con otros —responde—. Los viajes, el turismo, etc., han hecho que España sea cada vez menos diferente que los demás países, menos distinta.

—¿Y eso es bueno o malo, Kraus?

—El futuro nos lo dirá. Ahora carecemos de la perspectiva que tiene que darnos el tiempo.

Lhardy

CARRERA SAN JERONIMO, 8

Saluda a su distinguida clientela, comunicándole su reapertura el martes 10, ofreciéndole, como siempre, sus servicios de

RESTAURANTE-PASTELERIA-FIAMBRES-LUNCHS, etc.

PANORAMA

ALREDEDOR DEL MUNDO CON

SAS

visitando
COPENHAGUE - SINGAPUR - SYDNEY - NANDI
PAPETEE - MEXICO - MIAMI - PUERTO ESPAÑA

Duración: 23 días

Salidas: 6 de Octubre 1974
29 de Diciembre 1974
16 de Marzo 1975

desde Madrid y Barcelona

La tarifa incluye pasajes en vuelos regulares, hoteles, traslados y excursiones, según programa.

AL CONTADO 103.000 PTAS.
o desde 5.816 PTAS. AL MES

Puede utilizar el sistema de pago diferido

Solicite programa a su Agente de Viajes o en

SAS SCANDINAVIAN AIRLINES

Edificio España - Avda. de José Antonio, 88
Teléfono: 247 17 00 - MADRID-13

MADRID - BARCELONA - PALMA - MALAGA - LAS PALMAS

HOJA DEL LUNES
Redacción y Administración:
PLAZA DEL CALLAO, 4. Tel. 2226450

2009 Ministerio de Cultura

TEATRO DE LUNES A LUNES

LAS CRONICAS DE ANTONIO VALENCIA

Un "ballet" como avanzadilla

En la primera semana de septiembre se esperaban las avanzadas de la avalancha de estrenos que se van a suceder en las siguientes, pero llegaron a medias, porque el estreno de "Diseño para mi vida", de Noel Coward, que se anunció para el viernes pasado en el Arlequín, ha quedado para mañana martes. En el Palacio de Deportes, y como quiera que por circunstancias ajenas a la voluntad de todos las estrellas del Bolshoi no pudieron inaugurar el III Festival Internacional de Danza en la Zarzuela, ha correspondido abrir oficiosamente el mismo, dentro de la clave folklórica, al Ballet siberiano Krasnoiarsk. Mientras tanto, Fígaro y Comedia han quedado a disposición de las nuevas formaciones y a Maravillas vuelve una de las obras de "tercer año" que andan por la escena de Madrid.

"Krasnoiarsk", en el Palacio de Deportes (6-IX-74)

La labor de Igor Moisseiev como creador del ballet nacional folklórico en Rusia cuenta ya con muchos años a la espalda, pues la presentación en Moscú data de 1937, y "Beriozka", de Nadezhda Nadezhdina, de once años más tarde. Son las agrupaciones clásicas y diríamos académicas del ballet folklórico soviético las que abrieron camino, que nos complace ver que se ha seguido, como lo demuestra este excelente ballet siberiano de Krasnoiarsk, con fisonomía absolutamente propia y que en su presentación en el Palacio de Deportes estalló como un globo multicolor de ritmo, movimiento, fabulosa disciplina y juventud, que se permite alegres diversidades. La coreografía es menos elaborada, en el sentido de no buscar la sorpresa de ruptura de la primera línea para la segunda variación, sino que es más sencilla y clara, con sus méritos naturales a la vista. Y las formaciones de bailarines y bailarinas son de técnica fabulosa, de lo mejor, si no lo mejor en su género que se ha visto en Madrid.

El programa alcanza sus números de mayor valor en los conjuntos, como el maravilloso final de la "Feria siberiana", y su mayor pureza e interés en los ballets de grupo, como el de los "Nenets" o el de los bateleros. Los deslizamientos del grupo femenino son ingrávidos y los solistas son de un dominio del ritmo acrobático, con mudanzas y exhibiciones increíbles. Alguno de ellos, como Valeri Borissov, poseen una mímica de carácter de primer orden y todos transmiten al público la contagiosa alegría de sus prestaciones incansables, exactas, de un programa sin mácula en el género y un paso más adelante en naturalidad y pureza en la exhibición de un folklore característico de cuantos se han visto, con un vestuario atractivo y colorista, pero muy propio a la vez, un tanto alejado de la

gama ucraniano-cosaca. Dentro del orbe soviético, Siberia es región nueva, y su ballet Krasnoiarsk tiene una serie de matices que lo confirman. El público les ovacionó largo rato al final y los aplausos cerrados siguieron sus números y sus hazañas individuales, brincos y piruetas. Al final, Mikhail Godenko, director del ballet, dio las gracias.

Adela Escartín, la española-americana

Por Andrés MONCAYO

Una compañía hispanoamericana, la de Adela Escartín, está actuando en el Pequeño Teatro de Magallanes, 1. Representa la obra de un autor mejicano, Emilio Carballido: "Te juro, Juana, que tengo ganas". Pero cuando nos acercamos a Adela Escartín, una sorpresa:

—Sí, soy española... Y en España di ya mis primeros pasos en el teatro.

—¿Y luego?

—Quise perfeccionarme y me fui a Estados Unidos para estudiar en el Dramatic Wowskship, bajo la dirección de Erwin Piscator, en el Stella Adler's Theatro Studio y con el director Lee Strasberg. También estudié técnica de cine y televisión en California.

—Y no volvió usted a España al terminar.

—No; me fui a Cuba, porque tuve un contrato. Y allí fui directora, actriz y formadora de actores en teatro, cine, televisión y radio.

Adela Escartín está en España desde 1970. Se la ha podido ver en televisión con varios directores; se la ha posido oír en la radio. Y trabajó en una gran película, "Flor de santidad", dirigida por Adolfo Marsillach.

—¿Es usted también adaptadora de esta obra?...

—Sí, en lo indispensable para su representación en España. Carballido es autor de más de cincuenta obras representadas en todo el mundo y, desgraciadamente, poco conocido aquí. Es curioso que la literatura hispanoamericana tenga tanto éxito en España, y su teatro sea apenas conocido.

Algo en lo que interviene Carballido vamos a ver pronto aquí: el Ballet Moderno de la Escuela de Arte Teatral del Instituto Nacional de Bellas Artes de Méjico. Carballido es director de la Escuela y promotor del "ballet", que actuará en la Zarzuela dentro del II Festival Internacional.

SORIANO TORRES Y SU COMPAÑIA

Prestigioso autor, especialmente de teatro de terror e intriga, Manuel Soriano Torres vuelve a la escena después de un tiempo de silencio. El sábado de gloria presentará la compañía que él mismo ha formado en un céntrico teatro madrileño. Entre otras obras estrenará "Marco Polo", en colaboración con Luis Fernández Ardavín, con ilustraciones musicales de Moreno Torroba; una obra que estaba estudiando Rambal para su complicadísimo montaje cuando falleció en Valencia a consecuencia de un accidente de tráfico; Soriano Torres aprendió la magia de los montajes escénicos difíciles con Rambal, con quien estrenó muchas obras, y la va a poner en práctica en esta temporada, en la que nos dará "El castillo de los Cárpatos", según la novela de Verne; "Una historia en dos ciudades", y "El misterio de Edwin Droll" (en colaboración, respectivamente, con Tomás Borrás y Luis López de Haro) y la versión libre de "El mágico prodigioso", de Calderón.

HOJA DEL LUNES

SERVICIO DE PUBLICIDAD:

Plaza del Callao, 4

Teléfono 2226450

INVITACION DE OTOÑO. ¡CUENTA CON NOSOTROS!

Usted no debe olvidar que su vacación de este año, aunque no lo es de verano, tiene y puede ser verdaderamente la primera del resto de su vida.

Si quiere ser un testigo activo y alegre de una sinfonía otoñal de colores increíbles.

Si le encanta descubrir una isla de latinidad en el Este, donde usted puede entender casi 5.000 palabras sin aprenderlas en el país fundado por el sevillano emperador Trajano.

Si quiere enriquecer sus recuerdos con los sellos únicos de cultura y arte conservados durante varios siglos en las pinturas exteriores e interiores de unos monasterios que hablan sin voz.

Si tiene que disfrutar un par de días en el delta del Danubio, un verdadero paraíso de tranquilidad y hermosuras, único en Europa.

Si quiere conocer un folklore vivo, alegre, de una fascinante pasión sentimental.

Si desea disfrutar de unos espectáculos de ópera con voces célebres que han conseguido grandes éxitos en Scala de Milano, Covent Garden, Metropolitan Opera...

Si quiere seguir en poco tiempo sin renunciar a su vacación de descanso, el milagroso tratamiento según el método de la célebre doctora Ana Aslan.

Si usted, como hotelero o jefe de restaurante, quiere encontrarse como en su casa, charlando con sus amigos desconocidos, hoteleros y jefes de restaurantes de Rumania.

No dude en tomar su decisión y elegir uno de los dos programas especiales de Otoño Rumania 74, organizados por la oficina nacional de turismo rumana O. N. T. Carpati, en colaboración con las agencias españolas Espatur, Valencia Travel, Ecotours y Viajes Martel:

15 DIAS EN RUMANIA, CON POSIBILIDAD OPCIONAL DE TRATAMIENTO DE GERIATRIA METODO ANA ASLAN

Vuelos especiales de auténtica promoción desde Madrid, Barcelona, Valencia, Zaragoza, Palma de Mallorca, Las Palmas y Málaga: 17 septiembre, 1, 15 y 29 de octubre (con diferencias de precios según la distancia de vuelo).

EN ESTOS VUELOS ESTAN INVITADOS REPRESENTANTES DE LA PRENSA, RADIO Y TELEVISION

DOS SUGESTIVOS E INOLVIDABLES PROGRAMAS:

ESPECIAL HOSTELERIA ESPAÑOLA

15 DIAS DE VIAJE (14 NOCHES)

- Avión reactor ida y vuelta directo, sin escalas y con comidas a bordo.
- Hoteles de lujo y primera categoría de Rumania. Habitaciones dobles con baño.
- Traslados de llegada y salida con asistencia en Bucarest.
- Guía rumano de habla española durante todo el recorrido.
- Pensión completa. Recorridos en autocar **Setra de lujo.**
- "Cocktail" y cenas típicas con hoteleros rumanos.
- Cena y noche de baile **La Amistad Hotelera Española-Rumana.**
- Visitas a Bucarest, Curtea, Arges, Sibiu, Brasov, Pedreal, Constanza.
- Excursiones al delta del Danubio, litoral Mar Negro, Murgatlar.
- Almuerzo en ruta.
- Espectáculos de ópera en Bucarest.
- Visitas de castillos: Peles, monasterio de Sinai, castillo de Drácula.
- Entrevista con los dirigentes de la O. N. T. (Oficina Nacional de Turismo).
- Espectáculo folklórico **Rapsodia Rumana.**
- Varias sorpresas. Entre ellas, el **Sorteo de la Amistad Hotelera.**

Precio de tan original y gentil programa, desde Madrid ... ... 19.900 ptas.
Suplemento habitación "single" ... ... 5.000 "
Suplemento por tratamiento de geriatría (análisis, chequeo, entrega de resultados y entrega de receta de gerovital o aslavital) ... ... 9.600 "

OPERA – FOLKLORE – CULTURA – ARTE

15 DIAS DE VIAJE (14 NOCHES)

- Avión reactor ida y vuelta, directo, sin escalas y con comidas a bordo.
- Hoteles de lujo y primera categoría de Rumania. Habitaciones dobles con baño.
- Traslados de llegada y salida con asistencia en Bucarest.
- Guía rumano de habla española durante todo el recorrido.
- Pensión completa. Recorridos en autocar **Setra de lujo.**
- Cuatro programas de ópera rumana y un programa de ópera húngara.
- Tres cenas típicas folklóricas.
- Visitas de las ciudades de Bucarest, Brasov, Ckuj, Vatra Dornei, Suceava, Iasi, Bacau, Turnu, Severin, Timisoara, Sibiu.
- Visitas de castillos: Peles, La Torre del Reloj, etc.
- Almuerzo en ruta: Sinaia, Llisesti, Focsani, Craiova, Deva, Pitesti.
- Visitas de monasterios: Snagov, Humor, Maldovita, Sucevita. Otras ciudades que se visitan: Poiana, Brasov, Sighiscara, Tirgu Mures, Turda, Bistrita, Sapinta, Sibiel, Curtea de Arges.
- Otras visitas dignas de destacar: El Cementerio Alegre, las montañas de Caliman, degustación de vinos, etc.

EXCURSION ESPECIAL A YUGOSLAVIA

Precio de este maravilloso programa, desde Madrid ... ... 20.900 ptas.
Suplemento por habitación individual ... ... 5.000 "
Suplemento por tratamiento de geriatría (análisis, chequeo, entrega de resultados y entrega de la receta de gerovital o aslavital) ... 9.600 "

PARA INSCRIPCIONES PONGASE EN CONTACTO CON LAS AGENCIAS ORGANIZADORAS:

ESPATUR: MADRID: Modesto Lafuente, 58; teléfono 2343812. ZARAGOZA: San Juan de la Cruz, 26; teléfono 258000.

ECOTOURS: LAS PALMAS: Paseo de las Canteras, 16; teléfono 263800.

VALENCIA TRAVEL: VALENCIA: Sangre, 9; teléfono 227376. MADRID: García de Paredes, 15; teléfono 4486183. BARCELONA: París, 136; teléfono 2503601. MALAGA: Marqués de Larios, 3; teléfono 235388. PUERTO SAGUNTO: Usandisaga, 6; teléfono 471212.

VIAJES MARTEL: PALMA DE MALLORCA: Monseñor Palmer, 13; teléfono 2312618. MURCIA: Plaza de Santo Domingo, 22; teléfono 219213. GRAO: J. J. Domine, 9; teléfono 671666. GANDIA: Calle Mayor, 29; teléfono 874640.

NOMBRE Y APELLIDOS: .....

PROGRAMA ELEGIDO: .....

DIRECCION: .....

BUEN VIAJE. RUMANIA LE ESPERA

EL CINE

ESTO ES LO QUE PASA

El asesinato del presidente **Kennedy** ha creado una industria que intenta demostrar que el crimen de Dallas fue el resultado de un complot. Sucesivamente, el F. B. I., la C. I. A., los dos sucesores de Kennedy, la Mafia y los hombres de negocios de extrema derecha han sido acusados de haber participado en él. El comentario es de **Pierre Salinger**, que fue jefe de prensa de la Casa Blanca durante varios años. Salinger acepta las conclusiones del informe Warren: **Oswald** es el único culpable. **Mark Lane** sostiene la tesis del complot en libros que le han valido una pequeña fortuna.

Ahora se acaba de estrenar "Executive Action", película hecha en Hollywood y que defiende la tesis del complot. El guión se debe **a Dalton Trumbo**, el escritor que figura entre las grandes víctimas del "MacCarthysmo". La realización es de **David Miller** y los principales intérpretes son **Burt Lancaster** y **Robert Ryan**—es el último trabajo de Ryan—. La publicidad lo anuncia como "un filme de ficción, basado en hecho irrefutable". Salinger, que dispone de elementos para juzgar esos hechos, lo califica de falso y deshonesto.

Estos temas siempre provocan el interés. Se prepara una película sobre el asunto del Watergate. Los dos periodistas que lo descubrieron han cobrado una fortuna por los derechos de adaptación de su libro.

Aquí se anuncia el propósito de **Juan Antonio Bardem** de realizar una película sobre el asesinato del general portugés **Humberto Delgado**. El guión se basará en el libro de **Novais** y **Robles Romero-Robledo**. También se habla de una posible película de **Basilio Patino** sobre el libro de **Bardavio**, en el que relata el asesinato del **almirante Carrero Blanco**.

SEPTIEMBRE-FESTIVAL

Casi todo el mes de septiembre está cubierto por festivales españoles. Durante la primera semana se ha celebrado el II Certamen Internacional de Cine de Humor de La Coruña, al que han concurrido cinemas tan importantes como los norteamericano, soviético, inglés, italiano y francés. Además del español, los de habla hispana estuvieron representados por los mejicano y argentino. Hubo un homenaje al actor **Antonio Casal** y una retrospectiva sobre los grandes cómicos norteamericanos.

Del 14 al 25 se celebrará el de San Sebastián. Ya hemos publicado su programa. Nuestros lectores tendrán puntual información del certamen.

El mes termina con el de Sitges, dedicado al cine fantástico y de terror, para el que ya se han inscrito películas procedentes de trece países. España estará representada por "No debe profanarse el sueño del muerto", de **Jorge Grau**. Entre los envíos figura el de la película de Alemania del Este "Orpheus in der unterwell", de **Horst Bonnet**.

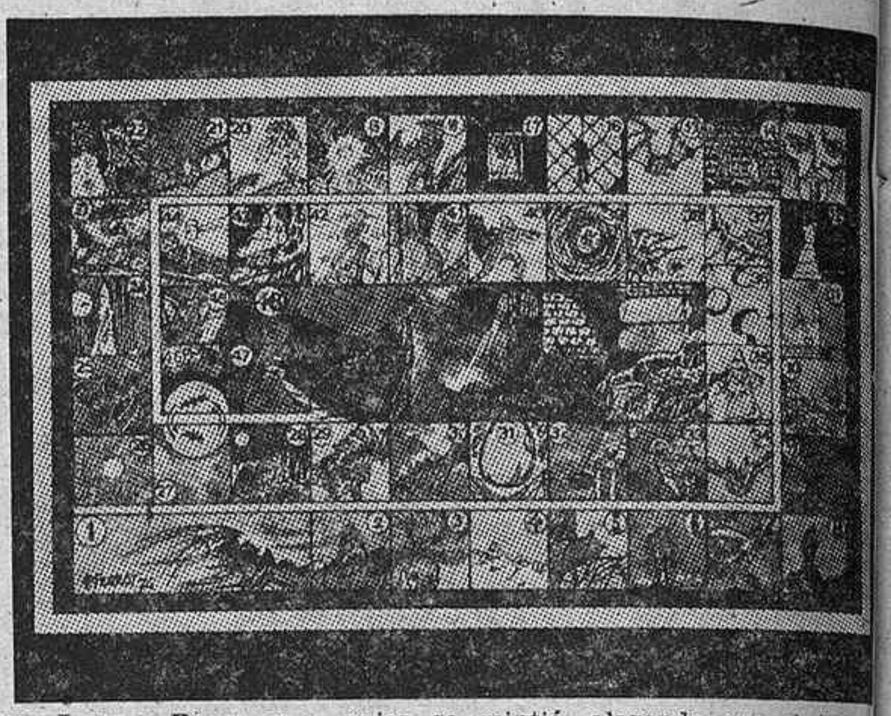
La Federación Internacional de Asociaciones de Productores ha concedido a la Semana Internacional de Cine Naval, de Cartagena, la categoría de certamen competitivo de largometrajes de esa especialidad.

LA CENSURA Y OTRAS NOTAS

El presidente **Giscard d'Estaing** ha anunciado durante su discurso en la televisión francesa su propósito de abolir la censura en Francia. La actual Comisión de Control, nombre de la censura francesa, se limitará a dictaminar las películas aptas para menores de dieciocho y trece años. La censura será sustituida por una mayor información obligatoria sobre la índole de la película para advertir al público de su contenido. ● **Elizabeth Taylor** será la protagonista de la primera coproducción soviético-norteamericana. Se trata de una comedia musical, basada en "El pájaro azul", de **Maeterlinck**. Los intérpretes serán norteamericanos en su mayoría, mientras que los soviéticos se encargan de la parte coreográfica. La película tendrá el presupuesto más elevado de toda la historia del cine. Se rodará en los estudios soviéticos. Los actores norteamericanos han exigido un restaurante donde les sirvan comidas de su país. Aún no está designado el realizador. ● Otra vez se habla de que **Orson Welles** realizará "Divinas palabras", con **Jeanne Moreau, Fernando Rey** y **Peter Finch** al frente del reparto. La obra teatral fue puesta en escena, en Estocolmo, por **Ingmar Bergman**, a quien se atribuyó el deseo de realizar la película. También se mencionó alguna vez a **Buñuel**, pero lo desmintió, alegando que el tema tan buñuelesco que muchos no creerían de **Valle-Inclán**.

ITO

EL FILON KENNEDY



¡¡INVERSIONISTAS!!
en
Paseo Pintor Rosales
EDIFICIO SUPERLUJO
Se venden 24 viviendas-apartamentos con portal independiente
Información: mismo edificio, PASEO PINTOR ROSALES, 76

EL ESPAÑOLETO
Fernandez de los Rios 67

HOY LUNES, LA PELICULA CUMBRE DE LA TEMPORADA

MAS ALLA DEL AÑO 2001 ● MAS ALLA DEL AMOR ● MAS ALLA DE LA MUERTE

ZARDOZ

UN FILM DE JOHN BOORMAN

20th Century-Fox presenta
SEAN CONNERY en ZARDOZ / ESCRITA PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR JOHN BOORMAN
con CHARLOTTE RAMPLING / SARA KESTELMAN Y JOHN ALDERTON
PANAVISION. COLOR POR DE LUXE

REGIA FILMS
ARTURO GONZALEZ

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

2009 Ministerio de Cultura

EL CINE

BASTA YA DE IMITAR LO MALO

Por Alfonso SANCHEZ

Un empresario ha dado su definición del cine: "Es una industria que sólo marcha con prototipos." No le falta razón. Es la grandeza y servidumbre del cine. En cualquier otra industria, si el prototipo tiene éxito se puede explotar en serie. No ocurre en la industria cinematográfica. Todavía en viejos tiempos, cuando el público iba al cine por mero entretenimiento, se podían fabricar productos a base de elementos seguros, accionados por unas "estrellas" de probado valor comercial. Hoy ya no es posible. Incluso el nombre de los actores sólo funciona si actúan en una buena película. No existen fórmulas para el éxito, que nunca ha sido tan aleatorio. La película que gusta en un país, fracasa en otro. Un exhibidor francés confiesa que eligió "El golpe" jugándoselo a cara o cruz con otro título. Las modas se agotan pronto. Es preciso inventar, marchar con prototipos. Cada temporada surgen media docena de películas que alcanzan rotundos éxitos de taquilla, pero no se sabe hasta después de estrenadas.

En esta situación, tónica del cine en todos los países, el cine español se empeña en seguir el camino de las imitaciones. Nuestro cine siempre acusó escasa originalidad, sin crear nunca un género propio. Hasta el sainete, que pudo ser un tipo de cine personal, llegó por imitación de los italianos. Este afán por imitar rige ahora a plena intensidad en nuestro cine. La imitación ahora toma sus falsillas de Francia. Peor aún: del sur de Francia. Un comentarista francés anota: "Fuera de los filmes cómicos—y es preciso saber hacerlos—y de los filmes pornográficos —y es preciso tener ganas de hacerlos—, que ganan dinero, no existen temas tipo." Pese al éxito momentáneo de los filmes pornográficos, que de modo tan lamentable invaden las pantallas vecinas, los cómicos obtienen mejores recaudaciones. El cine español dispone de muy pocos realizadores que sepan hacer una película de humor. No es género fácil. Ya Molière hablaba de la dificultad de hacer reír a las gentes sencillas. Además, los jóvenes tienen cierta alergia al humor. En su ansia de trascendencia ignoran que el humor permite hasta la crítica social. Eligen así la vía de mayor facilidad: la de imitar ésos productos que atraen a unos cuantos millares de compatriotas a las salas de frontera, a veces con el único aliciente de ver algo prohibido. Por motivos obvios, no pueden fabricar productos sobre el modelo del prototipo y se contentan con el subproducto. Nuestro cine rebosa de nauseabunda vulgaridad. A falta de ingenio para pasar el matute, se recurre a la ridícula "moralina".

Todo esto parece ser del agrado de una considerable masa de espectadores convertidos en "isidros" del seudo-erotismo. Es probable que si hubieran podido ver el original, ya estarían hartos—como va sucediendo en todas partes—y no aceptarían las torpes imitaciones. Pero el caso es que las aceptan. Basta repasar la lista de las recaudaciones. Y la racha continúa a favor de un débil aperturismo, mal aprovechado por el momento.

¿Cómo se ha llegado a esto? Cuando la industria de la producción es endeble, debe apoyarse en la exhibición, seguir la corriente. Y la demanda pide esos subproductos que complacen a una clientela sin pasaporte. Cada subproducto contribuye a degradar un poco más el gusto del espectador, con lo que se pone en juego la relación causa-efecto. Por fortuna, al menos en las noches de estreno, se advierte que el público sale cada vez menos complacido por lo que le sirven. Es el comienzo de un final, aunque quizá tarde todavía algo en producirse, pues la ola de aburrimiento aún no ha llegado a las zonas populares. Nos queda por soportar mucha imitación. Se podría deducir que el culpable es el propio público, que estimula un cine al que luego califica de malo. Sin embargo, ese público tiene una atenuante: el estado de minoría de edad en que se le ha mantenido durante largos años. Sus preferencias cinematográficas tienen cierta lógica.

Debe darse por seguro que a muchos realizadores y a buen número de intérpretes les repugna hacer este cine. Si no estuviéramos convencidos, no valdría la pena romper lanzas por un cine en el que aún tenemos fe. Pero esos realizadores y artistas deben someterse al dictado de la producción o permanecer en situación de paro forzoso. Nuestra industria se halla todavía en el artesanado. Son mayoría las productoras que sólo hacen una película al año. Sin solidez económica, únicamente pueden entrar en este arriesgado juego que es el cine con bazas de una seguridad previsible. Esa baza es este bajo cine de imitación de la vulgaridad. Se cierra así el paso a la inventiva. Nadie se arriesga a crear el prototipo de incierto resultado económico. Por otra parte, la imaginación ha estado sometida a una larga serie de condicionamientos. Si la vocación de originalidad ya es escasa en nuestro cine, las condiciones para ejercerla eran un impedimento y no un estímulo. Nada tiene así de extraño que la inspiración busque sus fuentes en el fresco verdor de los Pirineos para el contento de unos y la irritación de otros.

Una cosa es cierta: este cine es malo y con él no se puede salir de casa. De poco valdrá conquistar de vez en cuando algún éxito de prestigio en los festivales, pues no prestigian un cinema y ni le abren mercados. Con un cine de pijamas—y "negligées"—apenas se puede salir a la puerta de la calle.

Las medidas más urgentes deben tender a reforzar la industria de la producción para liberarla de los dictados del comercio y permitirle el riesgo de la inventiva, la vocación por el prototipo original. Sin una producción que pueda gozar de cierta independencia para actuar, cualquier aperturismo tendrá como inmediatas consecuencias la escalada del mal gusto que se ha instalado en nuestro cine y que sólo pocas excepciones contrarían. Basta de imitar, y más de imitar lo malo. Hora es de andar por cuenta propia.

FESTIVAL BUÑUEL EN EL KENNEDY CENTER, DE WASHINGTON

Se proyectarán veinte películas del director aragonés, algunas de ellas muy poco conocidas

WASHINGTON, 8. (Efe.) — El Instituto Norteamericano del Cine anunció ayer un festival cinematográfico en honor de Luis Buñuel, con la exhibición de veinte de sus películas.

Los críticos de Washington aseguran que ésta será la ocasión en que más películas de Buñuel se exhibirán en un festival de este tipo, que tendrá como escenario el Kennedy Center de la capital federal.

El festival exhibirá las primeras películas de Buñuel, como "La edad de oro", "Un perro andaluz", "Los olvidados", y películas tan poco conocidas del director español como "Robinsón Crusoe" y "Abismos de pasión".

Además de "Viridiana", "El discreto encanto de la burguesía" y "Belle de jour", el Instituto Norteamericano del Cine exhibirá igualmente "Viaje en autobús mejicano",

La película de la semana

"LA VALLEE", DE SCHROEDER

Barbet Schroeder intenta hallar un paraíso donde refugiarse de los convencionalismos e impurezas de la sociedad actual. En "More", rodada en la hermosura de Ibiza, lo buscaba en la droga. Pronto advirtió que ese supuesto paraíso era un infierno. Sus personajes viajaban hacia el vacío absoluto. Fiel a su filosofía, marca en "La vallée" un objetivo distinto a la evasión: un paraíso terrestre—localizado en un lugar lejano y misterioso. Schroeder confiesa cómo surgió su idea: "Mientras montaba "More" me dije que este viaje hacia la muerte era algo bien siniestro y que debía hacer un filme no sobre el descubrimiento del vacío absoluto, sino sobre el descubrimiento de la vida. Decidí entonces tomar la vida bajo formas dionisíacas, exacerbadas, pero poco a poco me dejé orientar hacia el descubrimiento del inconsciente, que puede también develar en los seres un deseo de posesión. Y de ahí, poco a poco, se convirtió en un filme sobre la pérdida de lucidez, sobre una locura." Creo que estas palabras de Barbet Schroeder revelan bien sus intenciones, la falsedad de su filosofía y los aspectos negativos del viaje hacia el ilusionado valle.

Schroeder ha llevado sus cámaras y sus intérpretes a Nueva Guinea, donde ya realizó el documental "Sing-Sing". Los parajes de la isla, captados por la bellísima fotografía de Néstor Almendros, son un paraíso plástico. Sus "hippies" ahora no buscan la felicidad por los caminos de Katmandú, sino por salvajes itinerarios de la isla. Al grupo se une una mujer, esposa de un diplomático francés, que recorre esos parajes para comprar artículos con destino a su "boutique" de París. Cae en la debilidad de una entrega física, pero al reponerse siente el contagio de la ilusión de estos seres, y les acompaña en su viaje. Schroeder deja en plena libertad a sus personajes. Se limita a seguirlos para captar la graduación de sus liberaciones. Pero la filosofía de Schroeder se falsea desde el momento en que este viaje es una huida de la civilización. Y nunca se encuentra la felicidad en la huida, porque huir no es una solución. La mujer francesa, centro de la historia, al abandonar responsabilidades y romper lazos, manifiesta una forma de egoísmo. En los "hippies", es la pérdida de lucidez, la forma de locura a que se refiere Schroeder. Es una evidente falsedad el paralelismo que pretende establecer entre el estado de pureza de unos indígenas que no han conocido ningún tipo de civilización y los "hippies" que quieren huir de su conocida civilización. Hasta esa forma de amor libre, que en los indígenas responde a un estado anterior al pecado, se transforma en amoralidad al ejercerla el grupo de viajeros. Poco importa en la película el destino final: el soñado valle. Cuenta el viaje hacia su encuentro, durante el cual las libertades conquistadas se revelan negativas. Al final, como en "More", sólo está la muerte, la ausencia de vida, aunque se ha llegado por distintas rutas.

No es tiempo de utopías. Barbet Schroeder insinúa claramente que lo sabe. Su filosofía es falsa, pero le sirve en "La vallée" para realizar un filme interesante, con belleza poética y visual, con momentos mágicos que a veces disimulan el tratamiento frío e intelectual que ha dado a un tema digno de reflexión.

A. S.

LOS DEMAS ESTRENOS

"SEX O NO SEX"

Cines: Gran Vía, Roxy B.

Protagonistas: Carmen Sevilla, José Sacristán, Antonio Ferrándiz, Jaime de Mora.

Estimulados por no se sabe qué motivo, los directores de cine españoles se han propuesto realizar cada uno "su" película sobre "el hombre español" atormentado por inhibiciones, represiones y complejos. Desde las más populares producciones del caso, que encarnan muchas veces López Vázquez y Alfredo Landa, hasta cineastas de inquietudes y propósitos muy altos, han venido surtiendo las pantallas nacionales de este singular tipo. No recordamos ejemplo que haya dado gloria a su autor como para animar al resto de los profesionales a este despliegue. Ahora, que le ha tocado el turno a Julio Diamante, por fortuna, el resultado ha sido el mismo. Decimos "por fortuna" porque quizás ello sirva para apagar el entusiasmo general, disuadir a los que quisieran continuar la experiencia y, desde luego, convencer a Diamante de que éste no es el camino de los éxitos que todos esperamos de sus antecedentes.

Un austero empleado de oficina se descubre atormentado por el erotismo ambiente y por sus personales insatisfacciones. El psiquíatra que le atiende aún se encuentra en peor estado que él. La terapéutica que emplea es la invención de personajes y escenas, a lo que su mujer y él juegan para mantener la llama de sus amores.

"LA CONTRAFIGURA"

Cine: Conde Duque.

Protagonistas: Lucía Bosé, Jean Sorel, Eva Aulin, Marilú Tolo.

En el norte de Africa y en Roma está rodada esta cinta de misterio, amor, celos y crimen, dirigida por Romolo Guerrieri, sobre una adaptación de una novela. Los cambios de tiempo, del pasado al presente, que se suceden, al comienzo tumultuosamente y después con un poco más de reposo, conducen a una cierta confusión y fatiga, aparte de no estar claramente delimitados. Las raciones de erotismo, de paisaje exótico, de violencia y sentimientos clandestinos estorban a la intriga.

Un muchacho ingeniero, pero ocioso, casado con una bella jovencita, rica heredera de un matrimonio divorciado, se enamora de su suegra, elegante dama que se dedica a viajar y a disfrutar de sus bienes. Un "hippy" americano que se cruza en el camino de la familia llena de celos al ingeniero, y más tarde, indirectamente, le será fatal.

"ENRIQUE VIII Y SUS SEIS MUJERES"

Cine: Rialto.

Protagonistas: Keith Michel, Donald Plaesence, Charlotte Rampling, Jane Asher.

De los grandes hombres ingleses, pocos habrán sido tan sugestivos para la cinematografía como el monarca Enrique VIII, que por sus seis matrimonios, principalmente, ofrece una materia prima biográfica de las más ricas que puede soñar un realizador. Su vida ha sido considerada desde todos los ángulos, y sus esposas—alguna ha merecido honores de película completa para ella sola—, estudiadas en las pasajeras, y algunas trágicas, relaciones con el monarca. En la presente, Waris Hussein analiza las razones de cada matrimonio, como si pretendiera descargarle de responsabilidades. En contrastes, la voz en "off" le acusa abiertamente de muchas cosas, y con tal acritud que uno no sabe si es el original inglés el que así se descarga contra él o es la traducción española. Las mujeres están finamente retratadas, de acuerdo con la historia y con la leyenda, y las actrices contribuyen a la perfección de los matices y caracteres.

Enrique VIII espera un sucesor de su esposa Catalina, viuda de su hermano mayor, con quien se ha casado gracias a una bula papal. Los hijos varones se malogran, y sus consejeros deciden que contraiga nuevas nupcias y repudie a Catalina. Comienza la negociación con Roma para que lo autorice y se produce el rompimiento con la Iglesia en vista de su negativa. Ana Bolena llega al trono, y muy rápidamente, a la decapitación. Sus sucesoras siguen sus respectivas suertes, mientras el soberano gobierna un pueblo que le viene admirando a lo largo de cinco siglos.

ESPECTADOR A

Cinco premios a una película en el Festival de Cine de Humor de La Coruña

LA CORUÑA, 8. (Cifra.) — "Aventuras y desventuras de un italiano" consiguió cinco premios en el II Certamen Internacional de Cine de Humor Ciudad de La Coruña.

Los galardones otorgados fueron los siguientes:

Primero, en categoría de oro: a) Premio único a la mejor película, por votación del público, a "Aventuras y desventuras de un italiano emigrado".

Segundo, premios del jurado en categoría de plata: a) A la mejor película, donado por la Diputación al filme "Aventuras y desventuras de un italiano emigrado"; b) a la mejor dirección, trofeo donado por una entidad bancaria, a Franco Brusatti, por "Aventuras y desventuras de un italiano emigrado); c) a la mejor interpretación de humor, a la actriz Lina Morgan, por su labor en "Una pareja distinta»; d) al mejor "gag", a "La parodia del galleniero", de "Aventuras y desventuras de un italiano emigrado".

El jurado decidió conceder una mención de honor del Comité ejecutivo al guión de la película "Una pareja distinta", de José María Forqué y Hermógenes Sainz.

Tercero, menciones del jurado en categoría de plata: a) A la mejor interpretación secundaria de humor, al actor Antonio Casas; b) a la mejor música, a la cinta "Qué vida la del artista"; c), a los mejores efectos de humor, a «Estamos en las mismas, ¿verdad, Providencia?"

Cuarto, premio de la crítica, en categoría de plata, a la mejor película, "Aventuras y desventuras de un italiano emigrado".

Ministerio de Cultura

"COMME IL FAUT"

El XX aniversario de Eurovisión merecía otra cosa. Muy otra cosa que ese festival con antorchas y fuegos de artificio que, a veces, parecían fuegos fatuos.

Está visto. En cuanto unos señores sesudos se ponen a pensar qué hacer jubilosamente para exaltar algo señalado, sólo se les ocurre el consabido espectáculo del baile y las canciones como si televisión fuera sólo eso y estuviera sólo para eso, que es casi tan viejo como la orilla del río. Por lo pronto, una añeja canción popular zamorana se refiere ya a lo de "cantar y bailar y andar por el aire" como desiderátum de la felicidad.

Bien; la O. R. T. F. recibió de la U. E. R. el encargo del montaje, dirección, realización y retransmisión del espectáculo. Y la O. R. T. F. no se ha lucido, esta es la verdad, digan lo que digan sus panegiristas, juzgando sólo por lo que vimos en TVE el viernes. Roger Benamou es un realizador sin fantasía y un tanto rutinario, que en alguna ocasión, además, tuvo un fallo al írsele de campo Sylvie Vartan en un primer plano que, incluso, no venía a qué. Yo comprendo, modestamente, que lo elegante es dárselas de "enterado" y tocar a rebato viendo cómo realizan los franceses los grandes espectáculos musicales. Puede que sea verdad. Puede que lo hagan muy bien, aunque tengo para mí que su fuerte televisual es muy otra cosa; los informativos, por ejemplo. Pero si alguna duda tuviéramos "al respecto", como dicen en los telefilmes, este programa jubilar del XX aniversario de la U. E. R. nos sacaría de dudas. Porque, dejando a un lado la nómina de actuantes, todos cualificadísimos, la verdad es que la realización fue pavisosa, rutinaria y sin fantasía, aunque debemos agradecerle a quien sea habernos ahorrado al presentador, que siempre es una rémora, con esmoquin o traje de "soirée", según el sexo de quien actúa.

Ya el arranque con aquel "ballet" y las antorchas nos predispuso lo suyo respecto al tono formal del programa. Y no se enmendó la cosa. A mayor abundamiento sorprendente, entraron en acción las estrellitas artificiales de los fuegos, que hacía precioso. Precioso en un villorrio donde todavía gusten de esas cosas, si es que queda alguno donde se conmuevan de esas argucias para subrayar efectos plásticos y robustecer estados de ánimo. Para mi gusto, lo mejor de la noche fue, desde luego, la escenografía dispuesta por Bernard Tomasin, que supo conjuntar muy bien el lugar "cannois" elegido para el acontecimiento. Todo lo demás fue, si acaso, bueno con reparos, y la orquesta, banda o lo que fuera de Tolon sonó a charanga. La aportación española nos pareció cualificada con Manolo Sanlúcar. Las demás fueron, asimismo, indiscutibles; Mireille Mathieu, las Kessler, Carla Fracci, Gilbert Becaud, que hizo su consabido numerito; Sylvie Vartan y un etcétera relevante, porque respecto a figuras no hay nada que objetar. A mí lo que me parece es que un acontecimiento como los veinte años de la U. E. R. merecía otra cosa más honda, mejor concebida y desarrollada, más trascendente, más definida. Aquellas secuencias iniciales de los grandes acontecimientos eurovisivos suponían un hecho de rango europeo, primero; de carácter universal, después. Pero acabaron en seguida, porque en seguida se dio paso a lo de "cantar y bailar y andar por el aire", desarrollado sin demasiado talento creador y sin más interés que el que daban de sí los invitados a tomar parte en la fiesta. Que era mucho, claro; pero no lo suficiente para calificar y cualificar un aniversario así de organismo tan supremo como la U. E. R., capaz de agrupar a su convocatoria miles de millones de espectadores.

UNA SERIE DE FERNAN GOMEZ

CRITICA DE TV por Viriato

Están rodándose capítulos de la serie "El pícaro", escrita en parte, dirigida e interpretada por Fernando Fernán Gómez. Son coautores Pedro y Manuela Beltrán. Según "T-R", firmado por J. G. Y., "El pícaro" es la serie de presupuesto más alto de todas las rodadas por TVE. Al menos, nadie ha desmentido esto. Y, al parecer, el primer guión estará en antena a finales de este año. Tampoco sabemos nada en contrario...

"El pícaro" ofrece diversos cuadros de la picaresca española, inagotable filón al que acudió en hora buena Fernán Gómez para extraer un tipo radicalmente nuestro y ponerlo a andar por el ancho mundo de la televisión. El primer episodio incluye un prólogo-presentación situando a los espectadores ante el fenómeno de la picaresca, y explica sus características y peculiaridades.

"El lenguaje, la ambientación, los decorados y exteriores—leemos—se han cuidado especialmente para intentar ofrecernos una visión lo más rica posible de la época", con exteriores rodados en Sepúlveda, Pedraza, el Madrid de los Austria... Los capítulos terminados son "Lucas desea un traje y un amo y encuentra las dos cosas", "En el que se narran los dolores y penalidades que le vinieron a Lucas durante la fiesta y alegría de un carnaval", "En el que Lucas Trapaza conoce a un mozo barbero y esquila a un pobre y a un rico"...; a lo que se ve, los títulos parecen arrancados de los viejos textos con regusto a "El lazarillo del Tormes".

"El pícaro" se filma en 35 mm. y color, con fotografía de Cecilio Paniagua, decorados de Fernando Suárez y música de Carmelo Bernaola. Los dos pícaros "fijos" de la serie son Fernando Fernán Gómez y Juan Ribó. Como invitados estarán Emma Cohen, Lina Canalejas, Charo López, Juan Diego, Mary Santpere, María Luisa Ponte, Roberto Camardiel, Pedro del Río, Alberto Fernández, José Orjas, Antonio Ozores, Marisa Paredes, Mayrata O'Wisiedo, Manuel Summers y Antonio Buero Vallejo, que debuta como actor en televisión, aunque ya en cine lo hiciera. Todo hace suponer que "El pícaro" será una serie muy ambiciosa y en línea con esta nueva hora de TVE, que parece decidida a cualificar al máximo su potencial técnico y humano, como prueba de la nómina de autores en cartera: Marsillach, Mingote, Jaime Armiñán...

"INFORMATIVOS 2", EN ANTENA

El programa "Informativos 2", que emite la segunda cadena los domingos a las nueve y media de la noche, tiene en preparación diversos reportajes, que irán apareciendo en pantalla a lo largo de la programación.

Entre los temas que serán tratados figuran: "El museo Dalí, próximo a inaugurarse en Figueras", emitido ayer; "Los incendios forestales", "Presente y futuro de Venezuela", "Los ruidos en la vida actual", "Los horarios de España", "El Año Internacional de la Mujer" y "El teatro español al comienzo de una nueva temporada", entre otros.

Este programa que los servicios informativos de la segunda cadena pusieron en marcha en espera de una programación informativa diaria y completa, ha emitido hasta ahora los siguientes reportajes: "Joan Miró y su exposición antológica en París", "Cruyff y Cía.", "El Príncipe, en el reino de Murcia", "Argentina, sin Perón", "La ley de Administración Local", "Maniobras militares fraco-españolas", "Japón, hoy", "La crisis económica mundial", "El «Canarias», buque para la historia" y, últimamente, un programa sobre la donación y posible comercio de la sangre. La dirección de un periodista tan avezado y responsable como el señor Ruiz de Elvira da a "Informativos 2" especial pálpito y consistencia.

Director comercial

Ha sido nombrado director comercial del Banco Peninsular José Luis Uribarri. Uribarri, en quien se unen admirables dotes humanas y de formación sólida, unidas a una popularidad extraordinaria como presentador de TVE, accede a este puesto importantísimo en la Banca española como prueba de su sólida personalidad y de su enorme talento. Para el Banco Peninsular, la adquisición de José Luis Uribarri es un alto valor de cotización activa, que conseguirá, estamos seguros, altos dividendos.

PARA HOY

Primera cadena. — 14,17: Avance informativo; 14,24: Panorama; 15: Telediario; 15,35: Tele-Revista y cierre; 19,46: Avance informativo; 19,50: La cometa naranja; 20,30: Novela; 21: Revista de toros; 21,30: Telediario; 22: Noche de cine; 0,10: Tercera edición; 0,20: Un momento, por favor, y cierre.

Segunda cadena. — 20,30: Centinelas del bosque; 21: Documental; 21,30: Atril; 22: Telediario 2; 22,30: Galería; 23: Ficciones y cierre.

JULIO VERNE, EN "NOVELA"

Hoy lunes 9, a las 20,30 horas, Televisión Española comienza a emitir por su primera cadena la novela titulada "El billete de lotería", original de Julio Verne. Julio Verne nació en Nantes el 8 de febrero de 1828 y murió en Amiens el 24 de marzo de 1905. Abogado y empleado en la Bolsa de París, abandonó su carrera—como tantos otros—atraído por la literatura.

Iniciándose en el teatro, pronto escribiría la novela "Cinco semanas en globo", que consiguió editar a los treinta y tres años, y con la que obtendría la celebridad de golpe. Fue atacado por los sabios y por los literatos de su época, pero hay que reconocer que todos sus personajes son nobles, intrépidos y simpáticos; el fondo humano que trasciende de todos ellos, el amor al prójimo hasta el desprecio de la propia vida, así como los argumentos, siempre interesantes y dramáticos, han dado fama mundial a sus relatos, traducidos a todos los idiomas.

Televisión Española nuevamente ha recurrido a Germán Ubillos Orsolich para la tarea de adaptar uno de sus relatos menos conocidos, "El billete de lotería". Se trata de la historia del valiente marino Ol Kamp y de su prometida Hulda, en la que encontrarán nuevamente niños y mayores esa magia aventurera y esa emoción propias del autor de "Viaje al centro de la Tierra", "Miguel Strogoff" y tantas otras novelas inolvidables.

SARA LEZANA Y SU ARTE

Sara Lezana y su arte pasaron por Prado del Rey. Su baile, su zapateado y la filigrana de sus manos fueron para "Señoras y Señores", de Valerio Lazarov. Cinco minutos en total de Sara, acompañada de su cantaor y so guitarrista.

MARIA JOSE, NUEVA PRESENTADORA DE "SEÑORAS Y SEÑORES"

María José, hasta hace poco azafata de "Señoras y señores", debutó como presentadora de "Señoras y señores" en sustitución de Blanca Estrada, que va a cumplir sus compromisos cinematrográficos. María José, con los nervios lógicos del momento, tiene puestas sus mejores esperanzas en esta nueva responsabilidad.

TRES CAPITULOS MAS DE MARSILLACH

La serie de Adolfo Marsillach, "Silencio..., estrenamos", se prolonga hasta el 18 de septiembre; es decir, amplía en tres el número de espisodios que constituyen el punto final o el remate de los trece anteriores. Adolfo Marsillach consideró conveniente para concluir su serie hacer tres guiones más. Lo propuso a Televisión Española, y ésta lo aceptó. ¡Enhorabuena!

BULEVAR — MOLA

¡¡HOY PRESENTAN UNA PELICULA ETERNAMENTE JOVEN!!

filmax

SAMUEL GOLDWYN presenta

DANNY KAYE
VIRGINIA MAYO
EN
LA VIDA SECRETA DE WALTER MITTY
Y
BORIS KARLOFF

dirigida por NORMAN Z. McLEOD

VEAN Y DISFRUTEN DE NUEVO CON LAS ALOCADAS AVENTURAS DEL GENIAL DANNY KAYE

Autorizada para todos los públicos

2009 Ministerio de Cultura

Bonito, pero difícil ganado en Madrid

Confirmó su alternativa el mejicano Ruiz Loredo; le correspondió el único toro bravo y noble de Murteira Grave ● El Cali y Curro Vázquez, máximos triunfadores de la jornada, con cuatro orejas y cuatro y dos rabos, respectivamente ● El mejicano Rafaelillo, contusionado en Barcelona ● Cogidas: grave, de Chibango en Ayamonte; menos grave, del novillero Santi Heredia en Villanueva del Arzobispo; reservado, de Paulo en Jerez, y leves, de Curro Vega en Sevilla y Manili en Cabra

Portugal, Méjico ...y Córdoba

Todos los domingos, confirmación de alternativa. Ayer le correspondió el turno a un muchacho nacído hace veinticuatro años en la capital mejicana. Se llama Arturo Ruiz Loredo y llegó a Madrid sin otro bagaje noticiable que el haber merecido la atención de un hombre tan despierto y conocedor del mundo taurino de ambos continentes como es Raúl Ochoa Rovira (le apoderó hasta hace muy poco tiempo); que tomó la alternativa en la plaza de toros de Tijuana el 15 de junio de 1971 y que la confirmó en la Monumental Méjico el 8 de febrero del año siguiente. Otros datos de su pequeño historial son que es un buen jinete y que incluso antes de torear a pie quiso probar fortuna como rejoneador. Ayer, para el solemne acontecimiento de refrendar su doctorado en nuestra Monumental, tuvo un precioso toro, enmorrillado y lustroso, largo y hondo, que como los cinco restantes de la tarde pertenecía a la ganadería portuguesa de don Joaquín Manuel Murteira Grave. Se llamaba "Sirviente", estaba marcado con el número 87 y pesaba 520 kilos. Haciendo honor a su nombre, el animal "sirvió" noble y bravamente al lucimiento de Ruiz Loredo—que éste lo lograse o no, es otra cuestión—y al prestigio de su divisa azul y amarilla. El torero ultramarino se mostró bullicioso y variado con el capote, lo que se premió con aplausos, y menos divertido con la muleta. Toreó mucho y por todos los registros, pero el gentío estaba más pendiente del comportamiento del bóvido que de lo que el diestro realizaba. Faena larga, que por muchas razones no logró calar en la sensibilidad pública. Cuando se convenció de la inutilidad de su porfía, mató de media estocada traserilla que bastó. Se le aplaudió..., pero se aplaudió más, y con justicia, a "Sirviente" al ser llevado al desolladero. En el sexto, el menos malo de los cinco restantes, el azteca tampoco logró lucirse a pesar de sus esfuerzos por agradar. Mató de dos medias estocadas y un descabello al borde mismo del aviso, después de muchos intentos. Digamos en su honor que salvó a El Chuli de un percance casi seguro, cuando el peón, a merced del toro, iba a ser corneado en el suelo. Y también que con este sexto toro volvió a lucirse como alegre y variado torero de capa.

★ Joaquín Bernadó, un estilista, un torero fino y elegante, no tuvo con sus dos toros, broncos y peligrosos, grandes y cornalones, ocasión de exhibir las excelencias de su estilo. Bastante hizo con ahorrarles caídas con habilidad y sin proximidad y prepararles para la muerte. Lo consiguió en su primero de pinchazo y un bajonazo sin atenuantes. Al otro, de pinchazo—a la salida de la suerte, el toro le persiguió—, otro más y estocada hábil. El público se impacientó por la larga agonía del toro, duro de patas, que se resistía a morir. Balance positivo: un quite por chicuelinas y dos naturales a su segundo toro. "No hay libro malo que no tenga algo bueno."

★ Premio al éxito que obtuvo El Hencho hace unos domingos: una corrida de Murteira Grave. ¡Buen obsequio! Sobreponiéndose a las dificultades y a la peligrosa bronquedad de sus dos toros —insuficientemente domeñados en varas, además—, Florencio Casado se la jugó toda la tarde. Su primer toro, un precioso cárdeno, meano, largo y con una cabeza museable, llegó al último tercio con mucha fuerza. Tras unos pases muy buenos, en los que dominó y ahormó, se fue El Hencho al centro del ruedo; citó desde allí y aguantó sin pestañear en una serie de redondos de gran emoción. El toro, sin humillar, entero, fue desafiado por el de Córdoba, que se lo pasó varias veces por la barriga. Duelo a muerte, de cuyo desenlace feliz—para el torero—llegamos a dudar. Tuvo el acierto de irse tras el estoque cuando el toro le juntó las manos. Y lo hizo como un hombre: recto, la vista en el morrillo y el corazón en su sitio. Resultado: una gran estocada de la que rodó el cárdeno sin puntilla. Hubo petición de oreja, que, al ser negada, obligó a El Hencho a dar la vuelta al redondel. En el quinto, un pavo de impresionante armamento craneal y al que Antonio Vallejo picó muy bien—pero no todo lo que el toro exigía—, Florencio volvió a exponer como un jabato; recrecido el toro, había que tener todo el valor que atesora el paisano de Séneca para aguantarle como le aguantó. ¿Que el toro, que empujaba hacia los adentros, se fue a terrenos de chiqueros? Pues allí, donde el bicharraco quiso, aceptó Florencio Casado la pelea. Redondos a toma y daca, naturales con toda la violencia que la del toro imponía, pases de pecho tremebundos... A otra clase de toreo—y con otros toros—se le llama "tremendismo". ¿Cómo habrá que calificar a esto que realiza tan bravo lidiador? Tras dos pinchazos en hueso, dejó una estocada casi entera. Se ovacionó a Florencio Casado (El Hencho), el hombre que como premio a sus éxitos se le obsequió ayer con dos regalitos lusitanos.

★ A través de cuanto se ha dicho de los toreros puede colegirse lo que los toros portugueses llevaban dentro. Salvo la apuntada excepción—la del primero de la tarde—, los cinco restantes, grandes, de espléndida lámina y bien desarrolladas cornamentas, presentaron muchas dificultades para la lidia. Hay que elogiar al criador de tan bellos ejemplares y bajar el diapasón al hablar de su comportamiento. Pesaron las reses 520, 542, 553, 564, 540 y 523 kilos, respectivamente.

★ Bregaron con acierto Antonio González—rara avis: ¡lidiador a una sola mano!—, Manuel Cuevas, Cacho y Estévez. Además de Vallejo, Manuel Cruz se lució desde el caballo.

Tarde cálida y tres cuartos de plaza. Tres cuartos que para la empresa son muchos cuartos. ¡Enhorabuena!

PEPE LUIS

Toros bravos en Toledo

TOLEDO, 8.—Corrida en honor de los asistentes al IV Congreso Internacional de Anestesiología. Un toro para rejones de Eusebia Galache y seis de Victorino Martín, bravos.

El rejoneador Gregorio Moreno Pidal, una oreja.

Dámaso Gómez, palmas en uno y aplausos en el otro.

Gregorio Lalanda, silencio en el primero y palmas en el segundo.

Luis Algara (El Estudiante), vuelta al ruedo en uno y palmas en el último.

Rafaelillo, contusionado en Barcelona

BARCELONA, 8. — Toros de Ignacio Pérez Tabernero, muy buenos.

Julio Vega (Marismeño), silencio en uno, dos orejas en el otro y vuelta al ruedo en el que mató por Rafaelillo.

José Mari Manzanares, una oreja en cada uno de su lote.

Rafaelillo sufrió un fuerte derrote del toro al torear con la muleta; no obstante, mató a la res y le fueron concedidas las dos orejas.

Rafaelillo fue asistido de fuerte contusión en región epigástrica y en la base del hemitórax derecho, de pronóstico reservado.

Malos toros en Utiel

UTIEL (Valencia), 8.—Corrida de feria. Toros de Francisco Galache, terciados y malos.

Sebastián Palomo Linares, ovación en uno y palmas en el otro.

Santiago López, dos orejas en el primero y vuelta al ruedo en el segundo.

Mariano Ramos, palmas en los dos.

Mal ganado en la tercera de feria de Murcia

MURCIA, 8. — Tercera corrida de feria. Tres toros de Mercedes Pérez Tabernero y otros tres de Juan Mari Pérez Tabernero, malos todos. El primero fue devuelto a los corrales y sustituido por otro de Sánchez Fabres, aplaudido en el arrastre.

Diego Puerta, que se despedía de Murcia, palmas en los dos.

Paco Camino, ovación en uno y pitos en el otro.

Niño de la Capea, dos orejas y petición de rabo en el primero y palmas en el último.

Galán triunfó en el mano a mano de Marbella

MARBELLA (Málaga), 8.—Un toro para rejones de Caridad de Allimes, cinco toros de José María Soto de la Fuente y uno de Juan Gallardo, que dieron buen juego.

Miguel Márquez, una oreja en uno, ovación y saludos en otro y ovación en el quinto.

Antonio José Galán, una oreja y petición de otra en el primero, aplausos en el cuarto y una oreja y petición de otra en el último.

La rejoneadora Emy Zambrano, vuelta al ruedo.

Festejo entretenido en Benidorm

BENIDORM (Alicante), 8.—Un toro para rejones de Miura y seis de los Herederos de Alonso Sánchez Fabres, que cumplieron.

El rejoneador Alvaro Domecq, silencio.

Paquirri, pitos en uno y silencio en el otro.

Dámaso González, una oreja y dos vueltas al ruedo en el primero y una oreja en el segundo.

Currillo, vuelta al ruedo en uno y una oreja y un aviso en el último.

Tarde triunfal de Curro Vázquez en Navacerrada

NAVACERRADA (Madrid), 8.—Toros de Alonso Moreno, buenos.

Antonio Chenel (Antoñete) resultó lesionado en su primer toro, al que cortó una oreja. Salió de la enfermería para matar a su segundo y fue muy aplaudido.

Curro Vázquez hizo dos grandes faenas y les fueron concedidas las dos orejas y el rabo de sus dos enemigos.

El rejoneador Joaquín Moreno Silva, que mató de un rejón de muerte, cortó una oreja.

Antoñete fue asistido de probable fractura del dedo corazón de la mano izquierda.

Cuatro orejas a El Cali en Barbastro

BARBASTRO (Huesca), 8.—Toros de Hijos de Bernardino Jiménez, nobles y bien presentados.

(Continúa en pág. sigt.)

TRISTES DESPEDIDAS

Antonio Bienvenida se cortará la coleta en Valencia

La corrida se celebrará el 12 de octubre; Palomo y Jorge Herrera completarán el cartel

Antonio Bienvenida, Diego Puerta, Andrés Hernando, Paco Camino, El Viti... Aluvión de retiradas. Sobre ellas habría mucho que decir y bastante que analizar para encontrar las verdaderas razones.

Ayer tuvimos ocasión de hablar unos minutos con Antonio Mejías en la plaza de toros de Madrid, momentos antes de comenzar el festejo, que el famoso artista presenció desde un burladero de la empresa.

—Sí, es verdad que me voy —aseguró—. No sé cuántas corridas me quedan, pero cuando torée la última diré mi adiós definitivo a los ruedos.

—¿Cuál será la plaza elegida para tu despedida?

Nos aseguró con acento convincente que "de verdad" no lo sabía. Ante la ignorancia de quien tanto sabe, por nuestra cuenta y riesgo podemos anunciar que la fecha y la plaza elegidas son el próximo 12 de octubre, día de la Hispanidad, y la de Valencia. Antonio Bienvenida le otorgará la alternativa a Jorge Herrera, novillero colombiano, y será testigo Palomo Linares. Eso no impedirá que Antonio se despida de la afición madrileña en la plaza de las Ventas, y de la carabanchelera en Vista Alegre, en fechas aún no ultimadas.

Plaza de toros de OCAÑA

Hoy lunes, a las 6,30 tarde,

GRAN CORRIDA DE FERIA

TOROS DE ALIPIO PEREZ TABERNERO

para

Luis Segura

Gabriel de la Casa

y el rejoneador

Manuel Vidrié

Plaza de Toros de SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS

Martes 10

7 novillos de don Antonio Rubio, uno para el rejoneador DON JUAN MANUEL LANDETE y los seis restantes para

JAKITO

CURRO VALENCIA

EL CHARRO

Miércoles 11

6 toros de doña Amelia Pérez Tabernero para

PALOMO LINARES

SANTIAGO LOPEZ

MARIANO RAMOS

de Méjico

Las corridas empezarán a las seis menos cuarto de la tarde

Venta de localidades en Madrid: La Central, Victoria, 3

C. A. M. P. S. A.

50 plazas de oficiales administrativos para bachilleres superiores o equivalente, de ambos sexos, con 18 años, sin límite máximo. Jornada sólo mañanas, 300.000 pesetas anuales. Instancias, acompañadas de partida de nacimiento, hasta el 30 de septiembre de 1974. Iniciamos preparación en grupos de 4,30 a 7,30 y de 7,30 a 10,30 horas. También por correspondencia.

En todas las convocatorias, más del 90 por 100 de las plazas fueron cubiertas por nuestros alumnos. Pídanos programa e instancia en Génova, 12, segundo, o por correo, enviando 20 pestas en sellos de correos.

Otras preparaciones en curso: **Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid ● Auxiliares de CAMPSA ● Auxiliares de Ministerios ● IRYDA ● Auxiliares de Tráfico ● Servicio de Extensión Agraria ● Banca privada ● Dirección General de Seguridad**, etc., todas ellas en varios grupos.

Iniciamos nuevos cursos de mecanografía - taquigrafía - contabilidad y cálculo - cultura general y comercial - graduado escolar - secretariado, en horarios de 9 a 1 de la mañana y **3,30 a 10,30 de la tarde.**

CURSO ACELERADO EN OCHENTA HORAS DE CONTABILIDAD Y CALCULO Y TAMBIEN DEL NUEVO PLAN GENERAL DE CONTABILIDAD. Pídanos información detallada.

ALQUILER DE MAQUINAS DE ESCRIBIR

PARA EXAMEN Y A DOMICILIO

academia Carranza

Génova, 12, 2.º - MADRID-4

Teléfonos 419 67 69-419 78 43

(Metro Alonso Martínez)

Ministerio de Cultura

OTRAS CORRIDAS Y NOVILLADAS

(Viene de la pág. anterior)

José Fuentes, aplausos en uno y una oreja en el otro.

Paco Bautista, una oreja en el primero y vuelta al ruedo en el segundo.

Enrique Calvo (El Cali), dos orejas en cada uno de sus dos enemigos, saliendo a hombros al final de la corrida.

Dos orejas a Manolo Cortés en Cintruénigo

CINTRUENIGO (Navarra), 8.—Toros de Abdón Alonso. Las reses fueron duchadas antes de salir, ya que al estar los chiqueros a pleno sol los animáles acusaban gran sofoco.

Manolo Cortés, ovación en uno y dos orejas en otro.

Antonio Rojas, una oreja en el primero y ovación y saludos en el segundo.

Manuel de los Reyes, ovación y saludos en los dos.

Toros difíciles en Santoña

SANTOÑA (Santander), 8.—Toros del conde de la Maza, difíciles, con mucho peligro.

Gabriel de la Casa, palmas en los dos.

Julián García, silencio en uno y palmas en el otro.

Juan José, una oreja en el primero y silencio en el último.

Brillante mano a mano

SALDAÑA (Palencia), 8.—Primera de la feria de la Virgen del Valle. Cuatro toros de Alipio Pérez Tabernero, buenos.

Pablo Alfonso (El Norteño), dos orejas en uno y una oreja en otro.

Félix López (El Regio), dos orejas en el primero y una oreja y petición de otra en el último.

Los dos espadas salieron a hombros.

Mano a mano en Los Navalucillos

LOS NAVALUCILLOS (Toledo), 8.—Toros de Garde, manejables.

Raúl Sánchez, dos orejas en uno y ovación en otro.

Roberto Domínguez, dos orejas en el primero y ovación en el segundo.

Ganado fuerte y bravo

FIGUERAS (Gerona), 8.—Toros de Hijos de Tomás Pérez de la Concha, fuertes y bravos.

Vicente Fernández (El Caracol), vuelta al ruedo en uno y aplausos en otro.

Enrique Patón, pitos en el primero y bronca en el segundo.

Alvaro Laurín, una oreja en uno y vuelta al ruedo en el último.

Corrida de la Prensa en Jerez de la Frontera

JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz), 8.—Corrida de la Prensa. Toros del marqués de Domecq y Hermanos, buenos.

Rafael de Paula, palmas en uno y una oreja en otro.

Francisco Ruiz Miguel, vuelta al ruedo en el primero y una oreja en el segundo.

José Luis Galloso, petición de oreja y vuelta al ruedo en uno y una oreja en el último.

Rafael de Paula fue asistido en la enfermería de contusión en el hemitórax derecho de pronóstico reservado.

Orejas a los tres

UTRERA (Sevilla), 8.—Corrida de feria. Ocho toros del conde de la Maza, de desigual juego.

Curro Girón, división de opiniones en uno y dos orejas en otro.

Manolo Aroca, dos orejas en el primero y una oreja en el segundo.

Ricardo Corey, dos orejas en cada uno de los suyos.

Juan Montiel, una oreja en uno y ovación en el último.

Ricardo Chibanga, cogido de gravedad en Ayamonte

AYAMONTE (Huelva), 8.—Corrida de feria. Toros de Miguel Báez (Litri), difíciles, salvo el tercero.

José Luis Parada, ovación y saludos en uno y silencio en el otro.

Ricardo Chibanga, dos orejas y rabo en el primero. En el segundo resultó cogido. Mató el toro Parada.

Juan Antonio Campuzano, ovación en uno y silencio en el último.

Ricardo Chibanga fue asistido de una herida en el muslo derecho de pronóstico grave.

El picador Rafael Muñoz Ortiz fue curado de contusiones varias de pronóstico reservado.

Toros con pocas fuerzas en Benalmádena

BENALMADENA (Málaga), 8. Un toro para rejones de Castro Merello, y cuatro de Tomás Prieto de la Cal, de pocas fuerzas.

El rejoneador Conde de San Remy, silencio.

Carlos Málaga (El Sol), una oreja en uno y petición de oreja y vuelta al ruedo en el otro.

Tomás Salvador, vuelta al ruedo en el primero y silencio en el último.

Alternativa de Juan Arias en Málaga

MALAGA, 8.—Un toro para rejones de González Sillero, y seis de José Domecq de la Riva, de irregular juego.

El rejoneador Bombita, ovación y saludos.

Juan Arias, que tomó la alternativa, una oreja en uno y ovación en otro.

Manolo Ortiz, una oreja en el primero y vuelta al ruedo en el segundo.

José Ortega, dos orejas en uno y una oreja en el último.

Ultima corrida del Trofeo César de Oro

TARRAGONA, 8.—Ultima corrida del trofeo César de Oro. Toros de García Romero y uno, para rejones, de Antonio Martínez.

José Manuel (Tinín), ovación y saludos en uno y ovación en otro.

Ricardo de Fabra, dos orejas en el primero y ovación en el segundo.

Frascuelo, ovación en uno y un aviso y aplausos en el último.

El rejoneador Curro Bedoya, dos orejas y rabo.

Las cuadrillas hicieron el paseíllo descubiertas y no hubo música, en señal de duelo por el fallecimiento del empresario don José Moya, guardándose un minuto de silencio.

Rafael Ponzo, ganado de trofeos en Francia

CERET (Francia), 8.—Toros de Vicente Charro.

Adolfo Avila (El Paquiro), vuelta al ruedo en los dos.

Agapito Sánchez (Bejarano), palmas en su lote.

Rafael Ponzo, venezolano, dos orejas en uno y vuelta al ruedo en el otro.

Los trofeos al triunfador de la corrida, consistentes en un capote de paseo y una espada, fueron otorgados a Rafael Ponzo.

NOVILLADAS

Curro Vega, herido leve

SEVILLA, 8.—Novillos de Gabriel Rojas, broncos.

Curro Vega, petición de oreja y vuelta al ruedo en uno, pasando a la enfermería, de donde no salió.

Silverio Sierra, ovación en uno, saludos en otro y una oreja en el tercero.

Luis Manuel, ovacionado en los dos.

Curro Vega fue asistido de una herida en el muslo derecho de pronóstico leve.

Manili, lesionado en un tobillo

CABRA (Córdoba), 8. — Cuarta de feria. Novillos del conde de la Maza, desiguales de bravura.

Ramón Soto Vargas, ovación en uno y palmas en otro.

Antonio Chacón, vuelta al ruedo en el primero y una oreja y petición de otra en el segundo.

Manuel Ruiz (Manili), palmas en uno y cogido en el otro. Mal el novillo Soto Vargos.

Manili fue asistido de herida leve en el tobillo derecho.

Novillos flojos

VALENCIA, 8.—Novillos de Lacave, muy escasos de fuerzas. El cuarto fue devuelto a los corrales después de ser picado, siendo sustituido por otro sin divisa, que se partió un pitón al rematar en tablas.

Aurelio Montoya, ovación en uno y silencio en otro.

Pepe Pastrana, vuelta al ruedo en el primero y silencio en el segundo.

Celestino Correa, silencio en uno y vuelta al ruedo en el último.

Cogida menos grave de Santi Heredia

VILLANUEVA DEL ARZOBISPO (Jaén), 8.—Novillada de feria. Reses de Antonio Rubio, grandes y de regular juego.

Victoriano Martínez (El Victo) palmas en uno, dos orejas en que mató por cogida de Santi Heredia, una oreja en su segundo y silencio en el quinto.

Santi Heredia resultó cogido al poner el segundo par de banderillas, pasando a la enfermería.

Curro Sánchez (El Malagueño), silencio en uno y pitos en el último.

Santi Heredia fue asistido de una herida en el muslo derecho, de dos trayectorias, de pronóstico menos grave.

Cuatro orejas y un rabo a Ortega Cano

EL ESPINAR (Segovia), 8. Novillos de Germán Gervás, de iguales de bravura.

Juanito Martínez, ovación en uno y una oreja en otro.

José Ortega Cano, dos orejas en el primero y dos orejas y rabo en el segundo.

Paco Robles, vuelta al ruedo en uno y ovación en el último.

Siete orejas en Bayona

BAYONA (Francia), 8.—Ultimo festejo de la temporada. Novillos de Felipe Bartolomé.

Sebastián Cortés, pitos en uno y una oreja en el otro.

Juan Antonio Cobos (Garbanzito), dos orejas en cada uno de su lote.

Alvaro Martín Vázquez, silencio en el primero y dos orejas en el último.

Oreja a Somolinos

ALMERIA, 8.—Novillos de Manuel Camacho, buenos.

La rejoneadora Carmen Dorado una oreja.

Jorge Herrera, aplausos en dos.

Pedro Somolinos, ovación en uno y una oreja en otro.

Orejas para todos

VILLA DEL RIO (Córdoba). Plaza portátil. Novillos de Ro Sorando.

Gabriel Puerta, una oreja en da uno de su lote.

Paco Lucena, dos orejas y en uno y vuelta al ruedo en

Alfonso Galán, vuelta al ruedo uno y dos orejas y rabo en timo.

TORRES GUERRERO, PRESIDENTE POPULAR DE LAS PLAZAS MADRILEÑAS

- **En doce años de ejercicio mantuvo su autoridad y se ganó el respeto de la afición.**
- **"No hay que impresionarse por los gritos y el enfado de los tendidos"**
- **Un aviso a Antonio Bienvenida y la corrida que comenzó diez minutos antes de la hora.**

EN cualquier plaza de toros, especialmente en las de primera categoría, y no digamos en los cosos madrileños, es difícil presidir con verdádero acierto y discreción las corridas de toros y novillos. Ha logrado en esta importante labor merecida popularidad Torres Guerrero, recién jubilado en tal menester, ejercido durante bastante tiempo.

● **Desde 1962, y he presidido más de trescientos espectáculos en las Ventas y en Carabanchel. Es un cometido que necesariamente ha de discurrir por cauces reglamentarios y tiene que basarse en el pleno conocimiento de las suertes de la lidia, condiciones del toro e inmutables bases del arte de torear, realizándose con firmeza y flexibilidad, empleando la benevolencia o el rigor, dentro de la justicia. Y muchas deciciones requieren rapidez de reflejos y no impresionarse ante el enfado y gritos de los tendidos. Los pañuelos con los que se dan las órdenes más importantes deben usarse con tino y justicia.**

Don Pedro ha conseguido unánime prestigio por su ponderación. Mano dura, con guante blanco. Autoridad y simpatía. Y excelente mano zurda, manejada sabiamente.

● **Antes que nada, por mi cariño entrañable a nuestra fiesta nacional. Data de 1919, cuando, siendo un niño, me llevó mi padre a una corrida de toros en la feria de Ubeda y vi nada menos que a Joselito el Gallo y Juan Belmonte. Desde entonces he acudido infinitas veces al tendido. Ya de muchacho, en mi natal Torreperogil, toreaba en las capeas de allí y de los pueblos cercanos. Luego he dado lances y pases en bastantes tientas por ganaderías andaluzas. Y he reunido una estimable biblioteca tauromáquica. Todo este entusiasmo por la tradicional diversión de los españoles ha sido lo que me ha deparado tantas satisfacciones en el cumplimiento de la función qeu he ejercido por última vez hace una semana.**

Y sin olvidar la suerte. Porque no hubo en su feliz y dilatada gestión cornada mortal alguna, ni suceso desgraciado o tumulto escandaloso. Aunque sí, claro, las naturales anécdotas.

● **De todas clases. Una tarde, en la Monumental, tuve que abandonar el palco presidencial por unos minutos a causa de una apremiante necesidad fisiológica, de la que se apercibió un crítico, que al día siguiente tituló su crónica "Las necesidades de un presidente". Otro día tuve que marcharme, dejando en mi lugar a un compañero, porque mi padre, me comunicaron urgentemente, estaba agonizando. Otra tarde, en Carabanchel, actuando Antonio Bienvenida, en una larga y lucida faena, tuve que mandar se le diera un aviso con clarines. El público protestó ruidosamente, y un cercano espectador, muy irritado, me llamó varias veces ¡memo!, ¡memo! Yo le conocía de vista, porque era un ilustre abogado, que llamó por la noche a mi casa para disculparse caballerosamente, "porque era furibundo bienvenidista". Y Antonio, al día siguiente, contestó a un periodista: "Hizo bien don Pedro, porque yo estuve pesado con la muleta y el aviso fue correcto."**

El presidente Torres Guerrero será muy recordado por los taurófilos de la capital de España, como añoramos a otros antecesores de épocas recientes: don Enrique Sánchez Gracia y don Félix Campos Carranza. Y sentirá dulce y y honda nostalgia cuando durante los años venideros, que cordialmente le deseamos sean muchos, siga acudiendo particularmente a los cosos taurinos, en los que durante una larga década sacó el albo pañuelo para dar comienzo de la corrida a la siempre hora en punto.

● **Siempre, no. Una vez, en una novillada nocturna en Vista Alegre, unos minutos antes de comenzar, creí oportuno probar el funcionamiento de las luces blanca, roja y verde, que sustituyen a los pañuelos diurnos. Y mi sorpresa fue que, aunque precavidamente puse como pantalla mi mano abierta, nada más pulsar el botón de la bombilla blanca, al encenderse ésta, los timbaleros lanzaron el sonido de sus instrumentos y, claro, empezó la corrida—rara avis—no con la puntualidad de ritual, sino con diez minutos de adelanto.**

Al cesar, por imperativo de la edad, don Pedro Torres Guerrero, como comisario principal del Cuerpo General de Policía, ha sido distinguido con esta denominación con carácter honorario. Los aficionados madrileños también lo nombran presidente honorario.

Antonio GARCIA-RAMOS

Colegio Universitario Cardenal Cisneros

Patronato de Obras Docentes del Movimiento

Adscrito a la Universidad Complutense (O. M. 3-X-73)

MALDONADO, 48

Curso 1974-75

▲ C. O. U.

▲ DERECHO

▲ CIENCIAS ECONOMICAS Y EMPRESARIALES

▲ CIENCIAS QUIMICAS

▲ FILOSOFIA Y LETRAS

REGIMEN DIURNO Y NOCTURNO

Abierto período de matrícula

Información, en la Secretaría del Colegio:

MALDONADO, 48 — MADRID - 6

2009 Ministerio de Cultura

De los platós a los ruedos

EL GITANO DE BRONCE, PRIMER REJONEADOR "CALE" EN LA HISTORIA DEL TOREO

- Hijo de un famoso tratante de caballos, monta desde los cinco años
- Especialista de cine, ha doblado a los astros más famosos
- Hizo "arrugarse" a Charles Bronson y "fue" Charlton Heston o Alain Delon

Eduardo (El Gitano de Bronce), dispuesto a conquistar los ruedos de España. (Foto J. Mateo.)

Eduardo García y García, gitano madrileño—nació en el barrio de Ventas—, ha tenido que abandonar temporalmente el adiestramiento de sus caballos-toreros por tener que enseñar a reírse a otra de sus cabalgaduras. Con mucha paciencia, ha podido presentar al director cinematográfico que le encargó tan extraña tarea, un caballo que enseña su amarillenta dentadura y parece reírse de todo y de todos. Este detalle—a lo mula "Francis"—demuestra que Eduardo logra de sus caballos las cosas más inversosímiles. Así, ha podido también triunfar como rejoneador y conseguir que su nombre comience a sonar en la fiesta.

—Han existido y existen—dice—muchos toreros gitanos, pero rejoneadores gitanos creo que soy el primero en la historia.

Le advertimos que para torear

Eduardo García—"sin riendas y sin estribos"—, en su incorporación perfecta de un "piel roja", rueda en Almería una película de indios y rostros pálidos

a caballo no sólo es necesario montar a la perfección y tener valor, sino otras cualidades: conocimiento de las reses, terrenos, querencias...

—Usted ya sabe que los gitanos llevamos el toreo en la cabeza y en el corazón.

GARCIA HEREDIA, TRATANTE

Además, Eduardo García y García, hijo de Lisardo García Heredia, un popular tratante de caballos—en su cuadra existen valiosos ejemplares de las razas más puras: hispano-árabe, inglesa, cartujana...—, es muy amigo de los más célebres rejoneadores del momento: Alvaro, Moreno Pidal, Landete, y ha odido entrenarse y torear junto a ellos en fincas y cerrados.

—A los cinco años ya galopaba como un centauro; eso me permitió que a los doce pudiera trabajar en el cine como especialista.

ESPECIALISTA

A Eduardo le tentó precozmente la aventura cinematográfica, y hasta ahora, que tiene veintinueve años, ha intervenido en centenares de filmes. Caídas del caballo, luchas, "doblaje" de los astros más famosos—los "guapos" no exponen jamás su físico, tan rentable—, le han hecho ser uno de los más cotizados especialistas. En su haber, la fractura de ambas muñecas, de clavícula, magulladuras, chichones, arañazos...

—Poca cosa. Nosotros sabemos caer.

Pero no siempre "caen" bien: el accidente más serio de su carrera lo sufrió cuando estribado le arrastró un caballo más de un kilómetro; perdió el conocimiento y a pesar de lo espectacular del lance—todos creían que no iba a contarlo—, sólo se le apreció una fractura de muñeca. Queremos saber si no se "calientan" a veces en el fragor de una pelea, más o menos real.

—Una vez tuve que contestar a Charles Bronson y hacerle daño...

El famoso "duro" de los platós se entusiasmó con el hacha que esgrimía y le atizó a Eduardo García, un piel roja muy convincente, tres viajes muy fuertes al estómago. Aunque el "indio" le advirtió al "bueno", éste continuó tirando hachazos como un loco.

—Le pegué un puñetazo en la cara y el tío se "arrugó". Hubo que cortar el rodaje...

Claro: el "rostro pálido" no podía perder. Charles se quejó al director y si no es por éste hubiera continuado la lucha.

DEBUTA "EL GITANO DE BRONCE"

—¿Hay antecedentes taurinos en su familia?

—Ninguno. Pero yo pensé que con mi escuela y algo de valor podía triunfar en los ruedos.

Así ha sido. El pasado 18 de julio debutó en Baza El Gitano de Bronce—apodo muy cartelero—y desde entonces hasta hoy, diez corridas, ha cortado muchos trofeos y matado a casi todos los toros de un rejonazo.

—Paso más miedo—confiesa—en el cine que en la plaza.

—Y la gente de su raza, ¿le sigue?

—¡Ya lo creo! Cada vez que toreo acuden a la plaza gitanos de la localidad, e incluso algunos que vienen a aplaudirme desde los sitios más insospechados. ¡Y cómo suenan sus aplausos y sus gritos de entusiasmo!

—¿Seguirá usted de especialista de cine?

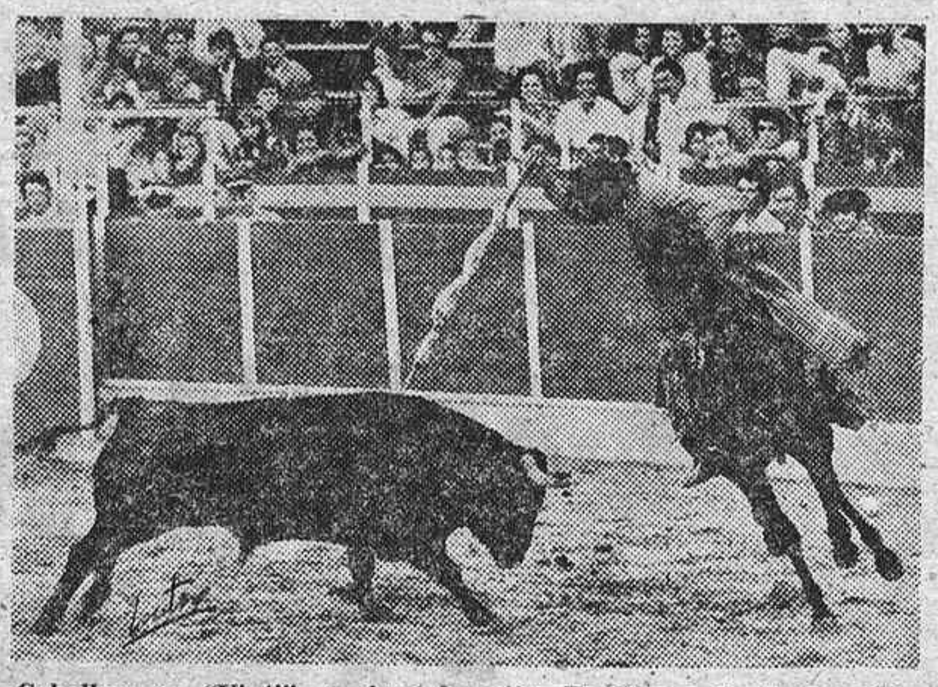
—Si las cosas ruedan bien, ya veremos.

"Rodajes" o "rodar" bien. En ambas actividades, torero a caballo, o actor a caballo, este muchacho de casi un metro ochenta de estatura, fuerte complexión, buena planta y los rasgos característicos de su raza, posee una seguridad en sí mismo y en sus facultades que pueden hacerle triunfar.

—El año que viene será mi temporada...

Y Eduardo, que es un hombre tímido y modesto, cuando afirma eso es que confía en El Gitano de Bronce... Si puede abrirse paso en la fiesta quedarán atrás los años en que "dobló" a Charlton Heston y Alain Delon, en que intervino en todas las películas que hizo Samuel Broston en España; en que se peleó con Bronson, en que sabía "caer" bien... Eduardo García y García, por su sencillez y su laconismo—fue difícil el diálogo—, también me cayó bien a mí...

J. L. DAVILA



Caballero en "Viuti", su jaca favorita, El Gitano de Bronce clava en todo lo alto. (Foto J. Mateo.)

Lolenry
PRIMERA CASA EN EL RAMO DE ALIMENTACION, CAFES, BARES Y CAFETERIAS
DOCTOR SANTERO, 8 • Teléfono 2537027

MICHELIN ZX radial
se mantiene en forma durante toda su vida

Cualquier neumático nuevo tiene buen aspecto y puede comportarse normalmente. Pero lo importante es su estado después de unos miles de kilómetros.

La vida de un neumático puede ser larga o corta. Los neumáticos radiales Michelín, tienen una justa reputación de durar mucho más; pero más importante aún es que, durante toda su larga vida, conservan sus genuinas cualidades. Las cualidades que lo han convertido en el **primer radial del mundo.**

Por eso, cuando Vd. exige Michelín, no debe admitir que le den otra cosa. Está Vd. exigiendo el **primer neumático radial del mundo.**

Tiene Vd. la garantía de un neumático de primera calidad, con carcasa radial y banda de rodamiento estabilizada. Puede confiar su seguridad en la experiencia Michelín...

primer radial del mundo.

LAS EMPRESAS FABRICANTES DE PAPELES PINTADOS MIEMBROS DE LA AGRUPACION NACIONAL, TITULARES DE LAS MARCAS QUE SE RELACIONAN AL PIE,

COMUNICAN A LOS COMERCIANTES DE PAPELES PINTADOS Y AL PUBLICO EN GENERAL:

1.º Que los aumentos de precios de primeras materias, energía y otros componentes del costo de producción, que vienen experimentando todas las empresas Europeas, han afectado y están afectando, también, a las industrias nacionales fabricantes de papeles pintados.

2.º Es deseo expreso de estas Empresas españolas que, de acuerdo con las directrices de nuestra actual política económica, los aumentos de coste indicados, sean absorbidos, en la medida de lo posible, por los fabricantes y estamentos intermedios que intervienen en la comercialización..

3.º A los efectos del punto anterior, y de acuerdo con Almacenistas y Detallistas, han decidido efectuar un reajuste de los sistemas de comercialización hasta ahora utilizados, proporcionando a este mercado la máxima trasparencia en beneficio de los consumidores, a base de aplicar precios fijos de venta al público, eliminando la práctica de descuentos que desorienta al cliente y en muchas ocasiones le sitúa en desiguales condiciones de compra.
De acuerdo con estos criterios cada fabricante ha establecido sus nuevas tarifas.

4.º Por todo lo expuesto y **a partir de 1.º de Septiembre próximo**, estas marcas de papeles pintados, quedarán sometidas a las siguientes condiciones de comercialización.

A) SE REGIRAN POR NUEVAS TARIFAS DE PRECIOS, INFERIORES A LAS HASTA AHORA VIGENTES.

B) LAS NUEVAS TARIFAS DE CADA MARCA OBRAN YA EN PODER DE LOS ESTABLECIMIENTOS CORRESPONDIENTES, y en ellas se indica, a doble columna, los precios anteriores anulados, y los nuevos vigentes.

C) LOS NUEVOS PRECIOS FIJOS, SE ENTIENDEN NETOS PARA EL PUBLICO, y suponen una considerable reducción en el margen.

Aquarella ☐ **Astral** ☐ **Balamundi** ☐ **Banaka** ☐ **Blagraf, S.A.** ☐ **Blumen**

Colowall ☐ **De La Cruz Hermanos** ☐ **Garbayo** ☐ **Goya** ☐ **La Cortijana**

Lancel ☐ **Ripolin** ☐ **Saide, S.A.** ☐ **Sevre** ☐ **Venilia** ☐ **Visava** ☐ **Windsor**

5.º) Estas Empresas, miembros de la Agrupación Nacional de Fabricantes, no se hacen responsables de otras marcas o colecciones de Fabricantes que, pertenecientes o no a la Agrupación, no aparezcan en este comunicado y cuyas políticas comerciales son únicamente de su personal incumbencia.

2009 Ministerio de Cultura

Ahora, el DEPORTE en Hoja del Lunes

0 - 0, EN EL ESTADIO CALDERON

NI EL ATLETICO NI EL GRANADA DIERON TRABAJO AL HOMBRE DEL MARCADOR

EL SABADO: MADRID GANA, BARCELONA PIERDE

DOS PRIMEROS GOLES

Fotos para el archivo de la Liga 1974-75. El gol que marcó el sábado, en la primera hora del calendario futbolístico, Landucci para el Spórting de Gijón, su primer tanto en el fútbol español, y el que en los últimos minutos del Valencia-Real Madrid consiguió Netzer y que suponía nada menos que la victoria madridista.
(Fotos Cifra y Europa Press.)

Ministerio de Cultura

Pisos llave en mano

Facilidades hasta 120 meses

Edificios Santander

Frente al Nuevo Parque de la Arganzuela Información y Venta:
Antonio López, 65. Edificio Hotel Residencia Praga.
Construcción de máximo confort. Calefacción central. Gas Ciudad.
Ascensores subida y bajada. Parquet. Portal de lujo.

Entrada única desde **250.000** ptas.

Renta limitada-exenciones tributarias.
Expte. 5.624 ABC 64 Nº Publi.: 262
"Metro": "Marqués de Vadillo"
Autobús E.M.T. Nº 23 y Nº 55

Edificios Mar Cantábrico

Información y Venta: Verdaguer y García, 51
(Semiesquina a Virgen del Val, nº 25) Venta y renta libre.
Pisos de primera calidad. 2, 3 dormitorios. Llave en mano.
Calefacción central. Gas ciudad. Parquet. Portal de lujo.
Ascensor de subida y bajada. Próxima inauguración.
"Metro" en los mismos edificios.

Despachos - Estudios

Precio total **609.000** ptas.
Entrada única, llave en mano. **140.000** ptas.
Resto grandes facilidades.
Antonio López, 65

Villa de Vallecas

C/. Real de Arganda, nº 40 y Carta. de Villaverde nº 322, c/v. Sta. Mª Salomé.
Facilidades hasta 120 meses.

Entrada única desde **175.000** ptas.

RENTA Y VENTA LIBRE

LOCALES COMERCIALES - OFICINAS - NAVES - GARAJES

Desde **7.500 ptas. m²**

Facilidades Renta limitada. Exentos de Derechos Reales y del 90 o/o de Contribución
Situación :

Urbanización El Congosto

Camino del Congosto
(Prolongación Av. de los Caídos)
Villa de Vallecas

Edificio Santa María Salomé

C/. Santa María Salomé (con vuelta a la Carretera de Villaverde)
Villa de Vallecas

Edificios Santa Gema

Carretera Real de Arganda nº 40
Villa de Vallecas

Edificios Santa Mónica

Final Pons de Molins

Colonia El Sardinero

Av. de la Albufera, 279 (Junto Colonia los Alamos)

Edificios Santander

Antonio López, 65

Santísima Trinidad, 30 c/v. García Paredes Alonso Cano, 42, 44, 46 Ríos Rosas, 44, 46

Si busca piso,
¡ya nos encontró!

Oficina Central: Fuenterrabía, nº 9
Teléfonos: 251 12 01 y 251 96 04
Información diaria en todos los edificios:
Mañanas de 10 a 2. Tardes de 4,30 a 8
Domingos y festivos: Sólo mañanas de 10 1/2 a 2 1/2

2009 Ministerio de Cultura

MARCADOR

El Madrid hizo lo mejor

Comenzó a rodar la bolita, y en la primera jornada lo mejor, lo más brillante, ha estado a cargo del Real Madrid con su triunfo en el viejo Mestalla, hoy Luis Casanova. En cambio, el Barcelona empezó por recibir una lección: la Real, que con el Athletic es de los que no tienen ni oriundos ni extranjeros, superó a los Cruijff, Neeskens y Cía. Y sin paliativos, porque el marcador, a siete minutos del final, era harto elocuente: 3-0. Pero es pronto para todo; para echar campanas al vuelo o para ver ya sombríos panoramas, como, por ejemplo, podrían pensar los seguidores del Atlético ante el empate de anoche. El Salamanca, recién llegado, empezó fuerte, y el Murcia dio un susto a su vecino el Hércules. Todo ello indica que han comenzado las emociones.

RESULTADOS

At. Madrid, 0; Granada, 0
Salamanca, 2; Elche, 0

SABADO

Español, 2; Celta, 0
Las Palmas, 3; Betis, 1
Hércules, 2; Murcia, 2
Valencia, 1; Real Madrid, 2
Gijón, 2; Zaragoza, 0
Málaga, 2; Ath. Bilbao, 0
Real Sociedad, 3; Barcelona, 2

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
MALAGA	1	1	0	0	2	0	2
Español	1	1	0	0	2	0	2
Gijón	1	1	0	0	2	0	2
Salamanca	1	1	0	0	2	0	2
Las Palmas	1	1	0	0	3	1	2
Real Madrid	1	1	0	0	2	1	2+2
Real Sociedad	1	1	0	0	3	2	2
Granada	1	0	1	0	0	0	1+1
Atlético de Madrid	1	0	1	0	0	0	1—1
Murcia	1	0	1	0	2	2	1+1
Hércules	1	0	1	0	2	2	1—1
Barcelona	1	0	0	1	2	3	0
Valencia	1	0	0	1	1	2	0—2
Betis	1	0	0	1	1	3	0
Elche	1	0	0	1	0	2	0
Zaragoza	1	0	0	1	0	2	0
Celta	1	0	0	1	0	2	0
Athletic de Bilbao	1	0	0	1	0	2	0

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

San Andrés, 1; Tarragona, 2
Baracaldo, 0; Oviedo, 0
Santander, 1; Castellón, 0
C. Leonesa, 3; Sabadell, 1
Cádiz, 2; Mallorca, 1
Orense, 0; Alavés, 0
Rayo Vallecano, 4; Barcelona At., 1
Burgos, 4; Valladolid, 1

JUGADOS EL SABADO

Córdoba, 3; Tenerife, 0
Sevilla, 2; Huelva, 0

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Córdoba	1	1	0	0	3	0	2
Sevilla	1	1	0	0	2	0	2
Santander	1	1	0	0	1	0	2
Burgos	1	1	0	0	4	1	2
Rayo Vallecano	1	1	0	0	4	1	2
Cultural Leonesa	1	1	0	0	3	1	2
Tarragona	1	1	0	0	2	1	2+2
Cádiz	1	1	0	0	2	1	2
Oviedo	1	0	1	0	0	0	1+1
Alavés	1	0	1	0	0	0	1+1
Baracaldo	1	0	1	0	0	0	1—1
Orense	1	0	1	0	0	0	1—1
Mallorca	1	0	0	1	1	2	0
San Andrés	1	0	0	1	1	2	0—2
Sabadell	1	0	0	1	1	3	0
Valladolid	1	0	0	1	1	4	0
Barcelona Atlético	1	0	0	1	1	4	0
Castellón	1	0	0	1	0	1	0
Huelva	1	0	0	1	0	2	0
Tenerife	1	0	0	1	0	3	0

El Gimnástico de Tarragona ha sido el primer "segunda" que gana fuera de su campo en la recién nacida temporada; en Santa Coloma, feudo del San Andrés, por lo que su éxito tiene un mayor mérito. El Oviedo inicia su escalada hacia la recuperación de su categoría, con un empate en Baracaldo. El Rácing, en El Sardinero, pudo con el Castellón, los otros dos "ex" con aspiraciones. Pero ahí están también el Córdoba y el Sevilla, y tal vez el Cádiz. Significativo éxito rayista, por goleada. Eso es comenzar con buen pie, porque el Barcelona Atlético, aun siendo un recién llegado, tenía aspiraciones. En suma, los veinte, " en guardia", a la espera de lo que ha de venir.

LA FONTANA ORENSE, 11
CONTINUA EN PLENO EXITO
"¿A QUE NOS QUITAN LO BAILAO?"

... Y después
del encuentro,
a divertirse a
PASAPOGA

LIGAS EUROPEAS

PORTUGAL

Tomar-Farensa, 0-3.
Atlético-Leixhes, 1-1.
Setúbal-Boavista, 3-2.
Guimares-Espinho, 5-0.
Porto-Cuf, 2-1.
Académico-Oriental, 0-1.
Olhanense-Sporting, 0-1.

HUNGRIA

Ferencvaros-Honved, 1-1.
Ujpest Dossa-Vasas, 3-1.
Zalaegerszeg-Raba, 1-0.
Csepel-Bekescsaba, 4-3.
Diosgyoer-Haladás V. S. E., 6-2.
Tatabanya-M. T. K., 2-0.

El Ujpest Dozsa encabeza la clasificación con seis puntos, seguido del Honved, con cinco.

AUSTRIA

Austria/Wac-S. K. Voesst L. 1-0.

Austria Salzburg - S. C. Eisentadt, 1-0.

Sturm Durisol-Rapid, 1-1.

Austria Kiagenfurt-S. W. Inssbruck, 0-1.

Lask-Admira/Wacker, 0-1.

El Austria/Wac encabeza la tabla con siete puntos. Le siguen el Rapid y el Innsbruck con seis puntos cada uno.

LA BOLA
LA TABERNA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS
BOLA, 5 – TELEFONO 247 69 30

LA CAÑADA
Restaurantes WAMBA
Horno de asados - Mariscos del día - Platos regionales - Caza
Teléfonos 28 - 127 - 146
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

(Resultados)

Ferrol, 2; Lemos, 0. Bilbao Atlético, 0; Gijón D., 0. Basconia, 0; Turón, 0. Guecho, 1; Lugo, 1. Palencia, 2; Ensidesa, 0. Langreo, 4; Astillero, 0. Pontevedra, 3; Torrelavega, 0. Atlético Universitario, 0; Sestao, 2. Gran Peña, 0; Caudal, 0. Guernica, 1; Coruña, 3.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Langreo	1	1	0	0	4	0	2
Pontevedra	1	1	0	0	3	0	2
Sestao	1	1	0	0	2	0	2+2
Ferrol	1	1	0	0	2	0	2
Palencia	1	1	0	0	2	0	2
Coruña	1	1	0	0	3	1	2+2
Basconia	1	0	1	0	0	0	1—1
Turón	1	0	1	0	0	0	1+1
Bilbao At.	1	0	1	0	0	0	1—1
Gijón D.	1	0	1	0	0	0	1+1
Gran Peña	1	0	1	0	0	0	1—1
Caudal	1	0	1	0	0	0	1+1
Lugo	1	0	1	0	1	1	1+1
Guecho	1	0	1	0	1	1	1—1
Guernica	1	0	0	1	1	3	0—2
Ensidesa	1	0	0	1	0	2	0
Lemos	1	0	0	1	0	2	0
At. Univ.	1	0	0	1	0	2	0—2
Torrelavega	1	0	0	1	0	3	0
Astillero	1	0	0	1	0	4	0

GRUPO SEGUNDO

(Resultados)

Torrejón, 1; Logroñés, 0. Osasuna, 2; Getafe, 1. Tudelano, 2; Eibar, 1. Moscardó, 1; Béjar Industrial, 0. Carabanchel, 4; Salmantino, 2. Arganda, 4; At. Madrileño, 3. Guadalajara, 1; Michelín, 0. Castilla, 3; Real Unión, 1. Calahorra, 0; San Sebastián, 2. Mirandés, 0; Pegaso, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
S. Sebastián	1	1	0	0	2	0	2
Torrejón	1	1	0	0	1	0	2
Moscardó	1	1	0	0	1	0	2
Guadalajara	1	1	0	0	1	0	2
Castilla	1	1	0	0	3	1	2
Osasuna	1	1	0	0	2	1	2
Tudelano	1	1	0	0	2	1	2
Carabanchel	1	1	0	0	4	2	2
Arganda	1	1	0	0	4	3	2
Pegaso	1	0	1	0	0	0	1+1
Mirandés	1	0	1	0	0	0	1—1
Madrileño	1	0	0	1	3	4	0
Salmantino	1	0	0	1	2	4	0
Eibar	1	0	0	1	1	2	0
Getafe	1	0	0	1	1	2	0
R. Unión	1	0	0	1	1	3	0
Michelín	1	0	0	1	0	1	0
Béjar	1	0	0	1	0	1	0
Logroñés	1	0	0	1	0	1	0
Calahorra	1	0	0	1	0	2	0

GRUPO TERCERO

(Resultados)

Calella, 2; Huesca, 0. Ibiza, 2; Manresa, 2. Constancia, 3; Levante, 0. Olímpico, 3; Gerona, 4. Villena, 0; Yeclano, 3. Tarrasa, 3; Onteniente, 1. Villarreal, 1; Algemesí, 1. Mestalla, 1; Poblense, 0. Lérida, 1; At. Ciudadela, 0. Vinaroz, 4; Tortosa, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Yeclano	1	1	0	0	3	0	2+2
Constancia	1	1	0	0	3	0	2
Calella	1	1	0	0	2	0	2
Mestalla	1	1	0	0	1	0	2
Lérida	1	1	0	0	1	0	2
Vinaroz	1	1	0	0	4	1	2
Tarrasa	1	1	0	0	3	1	2
Gerona	1	1	0	0	4	3	2+2
Manresa	1	0	1	0	2	2	1+1
Algemesí	1	0	1	0	1	1	1+1
Villarreal	1	0	1	0	1	1	1—1
Ibiza	1	0	1	0	2	2	1—1
Olímpico	1	1	0	0	3	4	0—2
Huesca	1	0	0	1	0	2	0
Onteniente	1	0	0	1	1	3	0
Tortosa	1	0	0	1	1	4	0
Poblense	1	0	0	1	0	1	0
Ciudadela	1	0	0	1	0	1	0
Levante	1	0	0	1	0	3	0
Villena	1	0	0	1	0	3	0—2

GRUPO CUARTO

(Resultados)

Jaén, 1; At. Marbella, 0. S. D. Melilla, 2; Jerez, 0. Linense, 0; San Fernando, 0. Cartagena, 1; Eldense, 0. Orihuela, 3; Portuense, 2. Calvo Sotelo, 3; Hellín, 0. R. Granada, 3; Algeciras, 0. Ceuta, 1; Melilla, 1. Almería, 2; Extremadura, 0. Badajoz, 1; Linares, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
C. Sotelo	1	1	0	0	3	0	2
Granada	1	1	0	0	3	0	2
S.D. Melilla	1	1	0	0	2	0	2
Almería	1	1	0	0	2	0	2
Jaén	1	1	0	0	1	0	2
Cartagena	1	1	0	0	1	0	2
Badajoz	1	1	0	0	1	0	2
Orihuela	1	1	0	0	3	2	2
S. Fernando	1	0	1	0	0	0	1+1
Linense	1	0	1	0	0	0	1—1
Melilla	1	0	1	0	1	1	1+1
Ceuta	1	0	1	0	1	1	1—1
Portuense	1	0	0	1	2	3	0
Linares	1	0	0	1	0	1	0
Eldense	1	0	0	1	0	1	0
Marbella	1	0	0	1	0	1	0
Extremad.	1	0	0	1	0	2	0
Jerez	1	0	0	1	0	2	0
Algeciras	1	0	0	1	0	3	0
Hellín	1	0	0	1	0	3	0

Ministerio de Cultura

DINERO al QUINIELISTA

el BOLETO SOÑADO

Jornada 1 - Fecha: 8-9-74

1	Español-Celta	1		
2	At. Madrid-Granada		X	
3	Salamanca-Elche	1		
4	Hércules-Murcia		X	
5	Valencia-R. Madrid			2
6	Gijón-Zaragoza	1		
7	Málaga-At. Bilbao	1		
8	R. Sociedad-Barcelona	1		
9	Baracaldo-Oviedo		X	
10	Leonesa-Sabadell	1		
11	Burgos-Valladolid	1		
12	Córdoba-Tenerife	1		
13	Cádiz-Mallorca	1		
14	Sevilla-Huelva	1		

14

Han aparecido 396

13

Ya hay 12.723

12

Y «salieron» 759.917

Para empezar, aluvión de acertantes en las quinielas. Increíble, pero la gran mayoría de los pronosticadores lo sabían casi todo.

El caso concreto es que, con una recaudación de unos 354 millones de pesetas, el reparto corresponderá a algo menos de 195 En ese supuesto, el reparto para las dos categorías con premio sería, aproximadamente, éste:

Unos 1.000 máximos acertantes, que cobrarían a unas

97.000 pesetas

y cerca de 30.000 más aproximados, con premios de unas

3.250

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario Gestiones administrativas de actualidad

LICENCIA DE TAXIS.—El viernes día 13 comienza la presentación de solicitudes para licencia de taxis, a las cuales hay que acompañar los documentos exigidos. Si a algún conductor asalariado le faltan documentos, puede solicitarlos a través del Departamento de Gestoría y completar su expediente, ya que los que lo stienen solicitados se presentarán en el día señalado.

MODIFICACION DE TARIFAS DE TRANSPORTES.—Las empresas titulares con autorización para el transporte en carga fraccionada pueden elevar sus tarifas base en una cuantía del 10 por 100. Las solicitudes y rectificación de la cuota de aplicación de tarifas pueden realizarse por nuestro Departamento Técnico.

CANJE PERMISOS DE CIRCULACION. — Durante el presente mes corresponde verificar el canje de los permisos de circulación a los vehículos comprendidos entre las matrículas M-793.421 a la M-808.195, y, naturalmente, la sustitución de las placas de matrícula.

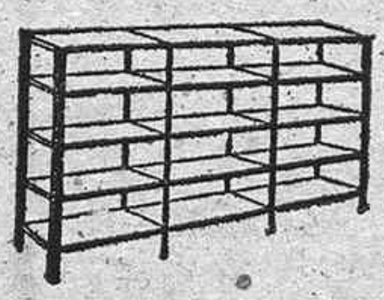
CANON DE COINCIDENCIAS. Es imprescindible durante el presente mes de septiembre satisfacer el canon de coincidencias correspondiente al tercer trimestre.

ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo, M-6.062-AJ, y en placa turística, 5-M-9.488.

OFICINAS TOLEDO

Central: **Sagasta, 17. MADRID-4.**
Avda. de la Albufera, 44.
Avda. del Generalísimo, 78.
Avda. de Reina Victoria, 13.
Castelló, 99.
Embajadores, 114.
General Ricardos, 196.
Glorieta Ruiz de Alda, 5.
Paseo de Extremadura, 72.

LOPEZARIAS, LA CASA DE LAS ESTANTERIAS



VICTOR PRADERA, 31. Tel. 2478370. MADRID-8

ESTANTERIAS METALICAS DE TODAS CLASES Y EN GRAN VARIEDAD DE MEDIDAS

Precio de orientación: 1,80 de largo, 2 metros de alto. 0,20 de fondo cinco pisos, 1.900 pesetas

Especializados en FARMACIAS y todo tipo de comercio y almacén Avisando al 2478370. un técnico le visitará, y daremos presupuesto sin compromiso

C. O. U.

LEGALMENTE RECONOCIDO MIXTO

ABIERTA MATRICULA CURSO 74-75

Turnos: MAÑANA - TARDE - NOCTURNO

Bachillerato intensivo. Graduado escolar (equivalente a bachillerato elemental). Precios especiales a los nocturnos, trabajadores y familias numerosas.

ACADEMIA CENTRAL

HERMOSILLA, 18 (Metro Serrano). Teléfono 275 95 44
AYALA, 99 (Goya-Becerra). Teléfonos 401 30 23 - 401 39 76

ELECTRONICA

CURSOS ACELERADOS EN 5 MESES

- **TV -NORMAL y COLOR**
- **ELECTRONICA INDUSTRIAL**
- **TRANSISTORES**

Clases TEORICO-PRACTICAS a partir 1 octubre

CENTRO ESTUDIOS TELEVISION — **BARQUILLO, 44. Teléfono 419 55 13**

Kubala concentrará mañana a los seleccionad

- **Pretende contar con dos hombres para ca puesto.**
- **El próximo domingo tendrá que dar a F. I. F. A. la lista de los 22 internacionales**

El seleccionador nacional de fútbol, Ladislao Kubala, suele ser de los primeros espectadores que acuden a los estadios. En la antesala de los vestuarios recibía el saludo de muchos periodistas amigos y directivos atléticos.

—Me interesa—nos confesó—ver cómo está de forma Castellanos, al que conozco desde hace tiempo, cuando jugaba en el Tarrasa y después en Sabadell. Me han dicho que tiene algunas molestias y me preocupa saber si puedo contar con él.

La conversación sobre el próximo compromiso internacional va y viene por diversos cauces, pero él los va fijando con rapidez:

—El próximo martes me reuniré con todos los seleccionados. El miércoles, entrenamiento y a casa. El día 15 tengo que dar la lista definitiva de veintidós jugadores a la F. I. F. A. Poco más o menos, ya tengo una idea exacta de los que serán incluidos en ella. No cabe inventarse nada a unos días fecha.

—Ultimamente, ¿cuántos partidos has presenciado?

—Vi el de Valencia, que resultó muy bonito. Claramunt estuvo inmejorable. Cerveró cumplió, pero no vale exagerar. Hoy, el Atlético-Granada. Mañana presenciaré el entrenamiento del Madrid. En el partido entre atléticos y granadinos he de comprobar el estado físico, repito, de Castellanos, pues si no estuviera en condiciones, no podría llevármelo, ya que si le pasara luego algo, siempre me echarían la culpa de que fue conmigo cuando se lesionó.

—¿Qué programa tienes para estos días?

—Mi idea es que juguemos un partido de entrenamiento la próxima semana con algunos chicos promesas. Me interesa de ve ver a Murillo, Cortabarría, Cu Benítez, entre otros, mucho después de enfrentarlos co veteranos. Para ellos tambié rá un estímulo hacer un co con los mejores y entre sí. M ta ver el mayor número de dos en los que intervengan l leccionados, pues me propong poner de hombres capaces d tituir a otros. Dos por cada to, y dos o tres con talla suf te para ocupar diferentes Hombres que sepan jugar e rios puestos son importantes ro, insisto, no siempre se pu descubrir nuevos jugadores...

V.

Al alcalde de Madrid le gusta el nuevo fútbol

«Es más difícil, pero cuando el «acordeón» funciona, resulta magnífico», reconoce el señor García Lomas

El alcalde de Madrid, don Miguel Angel García-Lomas, es un aficionado al fútbol desde hace ya muchos años. Tantos, que todavía le recordamos cuando en el viejo Metropolitano ocupaba en el palco presidencial del Atlético un sitio y pasaba sus buenos y malos ratos. El puede analizar si el fútbol actual ha ganado en espectacularidad:

—Va ganando, indudablemente. Este fútbol es muy difícil, pero cuando el "acordeón" funciona, resulta magnífico. En definitiva, lo que sucede es que cuando se cuenta con buenos intérpretes, el equipo funciona y la partitura de Wagner es una delicia.

—Pero—insistimos—, ¿se ha mejorado o no?

—En líneas generales, lo que se ha hecho es mejorar. Ahora bien, cuando se afina, en seguida surge lo contrario. Es como en medicina, en seguida aparece otro antídoto que deja pequeño al anterior medicamento. Igual da que se domine o se juegue al contraataque. Siempre correrá el balón y tropezará con el defensa. Posiblemente ahora sea más difícil jugar a los delanteros por lo cerca que juegan los defensas y debido a que dan patadas más "técnicas". Ahora se hace más daño a los tobillos.

ADELARDO ELOGIA A MARCELINO

«Tiene mucha fuerza y sabe jugar»

Con una ligera cojera, Adelardo estuvo de espectador "obligado" en el encuentro Atlético-Granada:

—Todo por culpa de una distensión de ligamentos en la rodilla izquierda cuando jugué contra el Palmeiras.

—Tú, que tan bien te sabes el cometido de medio volante, ¿cómo ves a Marcelino?

—Es un chico que puede entrar, pero a veces corre tanto, quiere estar en tantos sitios, lo hace con tantas ganas que se queda sin energías. Creo que se podría aprovechar mejor si tuviera más serenidad. Pero eso se aprende con la experiencia. Es cosa de la edad. Yo hacía lo mismo cuando empecé. Son defectos de la juventud.

—Pero...

—Va muy bien, pues tiene mucha fuerza y sabe jugar al fútbol.

Víctor Martínez cree que el fútbol actual tiene su emoción

«Todo el mundo juega fuera de casa como lo hizo el Granada»

Los técnicos como Víctor Martínez analizan el fútbol bajo un prisma más general. Anoche así nos lo expuso:

—Este partido está un poco influenciado por el fútbol del mundial, el llamado fútbol total, que se intenta adaptar aquí con mayor o menor fortuna, según las circunstancias.

—¿Gana o pierde en espectacularidad?

—El fútbol es un espectáculo atrayente para las masas, y una variante dentro del modo de jugar quizá sea menos vistosa y espectacular, pero también tiene su emoción.

—¿El Granada?...

—Hizo el partido que le convenía, amontonando mucha gente atrás, intentando sorprender. Todo el mundo juega fuera de casa así. No es nada nuevo.

MOTOCICLISMO

Nieto aún puede s subcampeón mund

En Yugoslavia fue segu detrás de Anderson, p descalificación de Busch que había ganado

OPATIJA (Yugoslavia), 8 fil.)—Angel Nieto, con Der ha clasificado en segunda po en el Gran Premio de Yugo de motociclismo, resultado permite al corredor español rar al subcampeonato del m que se dilucidará en el cir barcelonés de Montjuich.

Primero en la meta fue el liano Buscherini, con Malan segundo, el ya campeón mund sueco Andersson, seguido de pañol Nieto. Pero Andersson sentó una reclamación, pues maba que Buscherini utilizab te marchas y no seis como autorizado. Efectivamen comprobó que la Malanca de cedor tenía siete marchas, y cherini fue descalificado, p que Andersson fue el ganad la prueba y Nieto segundo.

Cabe subrayar que el inglé lie Nelson sufrió un gravísim cidente. Su Yamaha se sali circuito y el corredor ingre un hospital prácticamente ver, con enormes destrozos pulmones. Este accidente so no durante la prueba de 250 en la que Víctor Palomo séptimo. Otro inglés, Mor fue el ganador de la prueba

BECAS

ESCUELA DE CAPACITACION SOCIAL DE TRABAJADOR FRANCISCO AGUILAR Y PAZ

CONVOCA

En nombre del Patronato Nacional de Potección al Trab SETENTA Y DOS BECAS para cursar enseñanzas de

1. Mandos intermedios industriales (130 horas).
2. Estudio de métodos y medida del trabajo industrial horas).
3. Valoración de puestos de trabajo y salarios (130 horas).
4. Planificación, control de la producción y pert (130 ho

Cursos.—Eminentemente prácticos, en grupos de 18 a nos, como máximo.

Beca.—Comprende exclusivamente derechos de enseña medios didácticos y documentación elaborada por el Centro

Alumnos.—Oficiales de la industria o la administración

Fecha de comienzo.—El día 3 de octubre de 1974, a las de la tarde.

Días y horas de clase.—Lunes, martes, jueves y vierne cada semana, de 6,30 a 9,30 de la tarde.

Plazo de presentación de instancias.—Hasta el día 24 de tiembre de 1974.

Pruebas psicotécnicas de selección de aspirantes.—En la cuela, el día 25 de septiembre, a las 6,30 de la tarde, a las quedan convocados.

Presentación de documentación e informes.—En la Secre ría del Centro, calle Azcona, número 53. MADRID-28. Teléfo 246 18 08, 07 y 06.

Estadio Santiago Bernab

El sábado día 14 de septiembre, a las nueve de la noche
CAMPEONATO DE LIGA PRIMERA DIVISION

HERCULES C. DE F. – REAL MADRID C. D

PRIMER PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: Taquillas interiores del estadio ta 42 (NUMERADAS); exteriores, taquilla número 1 (DE PIS MERADAS Y SIN NUMERAR, avenida Monte Igueldo, 6 (bar Luz); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 2 La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); A (bar-restaurante Rosario), y plaza San Miguel, 9 (bar San M JUEVES Y VIERNES, de 6 a 9 noche, y el SABADO, de 1 tarde. En las del estadio, el SABADO, desde las 7 de la tarde lante.

(El billetaje de este encuentro va contraseñado con la le

2009 Ministerio de Cultura

Anoche, media entrada en el estadio Calderón

EL MARCADOR, EN HUELGA

- **Quemó el Atlético su mejor fuerza en la labor centrocampista.**
- **El Granada aguantó firme y seguro en la defensa y fue peligroso en el contraataque.**
- **Luis, bien marcado por el extremo Chirri, no acertó a sacar sus clásicas faltas próximas al área.**

Comenzó la temporada liguera en Madrid sin que los aficionados pudieran regodearse ni siquiera con un solitario gol. Pero es que nos parece que esta liga va a ir "encarrilada" por lo que se vio en el campeonato del mundo, donde el fútbol total impuso su imperio definitivamente. Son modas que dictan modos. Al Atlético de Madrid, que recibió anoche en el Vicente Calderón al Granada, se le fue mucha de su mejor fuerza en ese constante quehacer de ordenar el juego desde el centro del campo, mientras delante sólo quedaban para rematar tres hombres: Salcedo, Gárate y Ayala. Si a este se le reduce como positivo el último de la tripleta—pues el argentino atraviesa un momento de desordenado fútbol—, se comprenderá que los espectadores permanecieran en ayunas de esa "grasia" especial que dan los goles, según dirían los que desde Granada se desplazaron a Madrid.

Un gran defensivo

Para el Granada ha sido un éxito el conseguir anotarse un positivo en el Calderón. Fue su fútbol más claro, en cuanto al concepto de defenderse por todos los medios. Encontró el "talón de Aquiles" al someter a Luis a la estrecha y constante vigilancia del extremo Chirri, con lo que prácticamente cerró la espita por donde tenía que salir ese juego fluido y ordenado del veterano interior atlético. Por otra parte, también retrasó a Montero-Castillo—con el número once en la camiseta blanca, aunque en esto de la correlación no se guarde ya ningún orden, pues Dueñas se puso la cinco y actuó de ariete—para asegurar el centro de la línea medular. Con ello, sólo permanecieron en punta Dueñas y Parits, a los que se incorporó siempre que pudo el núcleo de centrocampistas y hasta el mismo Castellanos. Pero ha de reconocerse que el Granada se situó bien en el campo, pero a la defensiva, como si temiera cualquier genialidad. Tanto fue así, que podríamos asegurar que muchos balones dejaron de aprovecharse cuando se fueron camino del área de Reina por considerar algunos —entre ellos Grande—que era más importante volverse a sus bases para evitar el contragolpe.

Dominio sin ideas

El Atlético de Madrid cumplió con su papel de imponerse en su terreno. Casi siempre encerró al Granada en su mitad, bien por el repliegue de los andaluces o por la mayor presión ejercida por los rojiblancos. Sin embargo, se comprobó que aquel dominio carecía de algo. Si Gárate buscó en los primeros minutos un hueco por la banda izquierda, en cambio casi todo se deshacía al llegar el balón al centro del área. Ayala, descontrolado, fue un enemigo sencillo para el central Castellanos. En el otro extremo, Salcedo tampoco resolvió con prontitud cuando el balón le llegó a los pies. Se hicieron cambios, pero con poco éxito. Gárate apenas si pudo alcanzar algún servicio al situarse de ariete. La batalla realmente se riñó entre los centrocampistas. Aunque Irureta y Luis bordaron algunos avances, en seguida se vieron obstaculizados por algún contrario, que, por otra parte, sabía intervenir sin dilación. Era como querer recrearse con un bello paisaje ante la rapidez del propio tren en que se viaja. Los atléticos ni veían el paisaje ni atinaban a hacer cualquier conjetura sobre lo que se les birlaba de delante de los ojos. Por eso, los minutos se fueron consumiendo, sin que pareciera posible una enmienda positiva.

En terreno granadino

Se jugó casi siempre en terreno granadino, pero con casi carencia total de peligrosidad para el marco de Izcoa. Los remates se ensayaron desde distancia, pues a los delanteros rojiblancos les era imposible hacerlo desde dentro del área. Por otra parte, Izcoa y sus compañeros dieron la impresión de estar más despiertos que sus rivales, con entradas de todo tipo, pero siempre acertadas. Para mayor desdicha de los de casa, ni siquiera funcionó el sistema sincronizado del marcagoles de Luis en los saques de faltas. Y el desaliento, sin llegar a tomar carta de naturaleza en la parroquia que acudió al Vicente Calderón, se fue manifestando con algunos protestas al árbitro.

Un centro de Melo lo remató Luis de cabeza alto, cuando detrás estaba Gárate en mejor posición. En pleno dominio local, Castellanos se adelantó hasta quedar fuera de juego cuando pasó tardíamente Chirri... Uno de los pocos que consiguieron aplausos fue el volante Marcelino, sobre todo cuando se movió hacia adelante e hizo algún servicio largo y cruzado; pero hay que agregar que estos magníficos seguidores atléticos son capaces de premiar o animar al que empieza, incluso cuando se equivoca en la dirección que ha de darle a la pelota.

No se puede decir que no hubiera remates a puerta, aunque tampoco menudearon. Luis consiguió a los dieciséis minutos empalmar con gran fuerza, pero a las manos de Izcoa. Luego, una internada prodigiosa de facultades de Marcelino, con centro cerrado, lo interceptó el guardameta granadino, cuando Ayala se encontraba a un paso. Pocas veces se estiró el Granada en busca de mejor papel que el que traía bien aprendido, y Dueñas se encargó de dar movilidad y peligrosidad, como en aquella ocasión en la que se llevó el balón con el pecho y Capón acertó a despejar a córner.

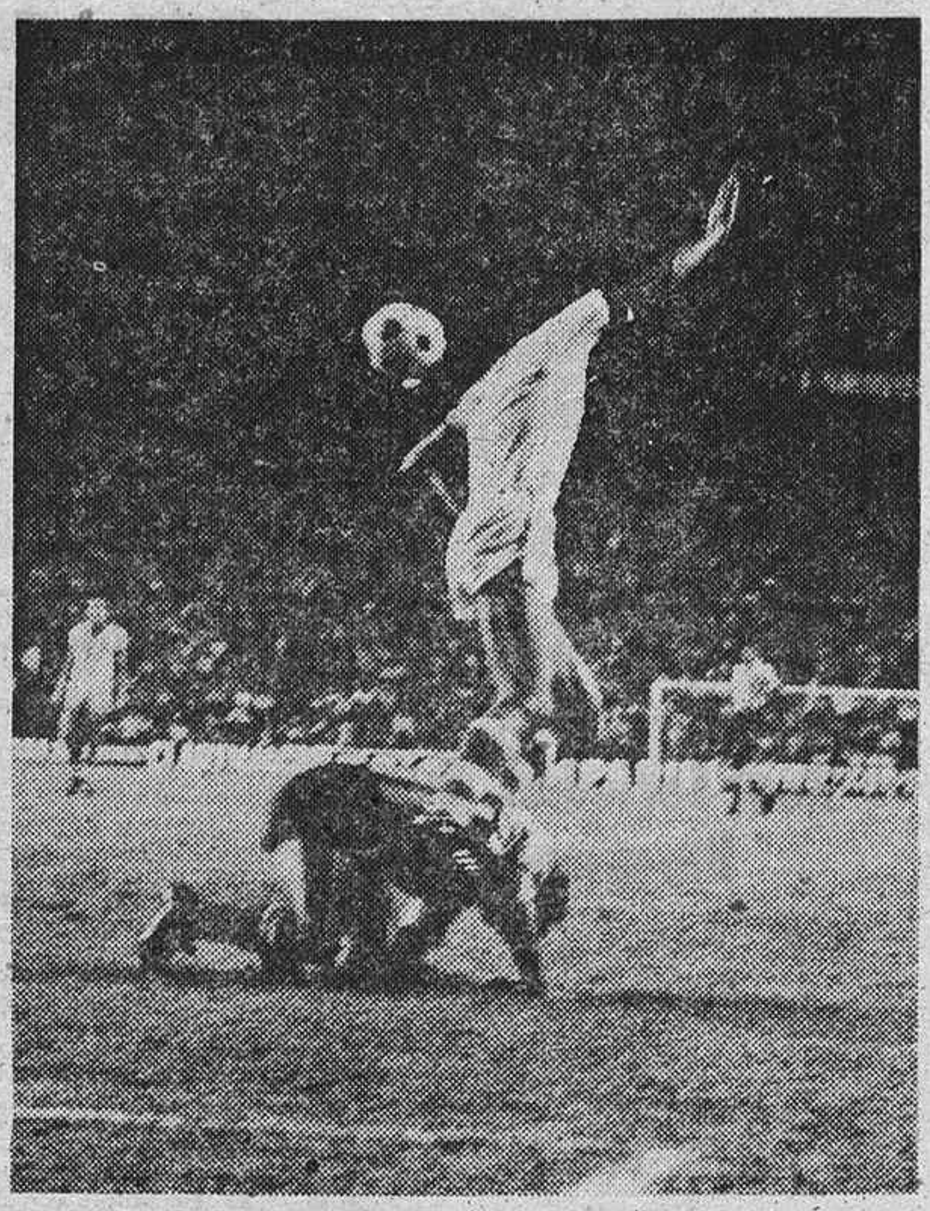
Casi al borde del descanso, Salcedo se empeñó en adueñarse del balón en su esquina, en lucha con dos contrarios, y tras conseguirlo lo envió sobre puerta, donde Luis cabeceó fuera por muy poco. Después, en una dura entrada de Ederra, resultó lastimado Melo, aunque se recuperó.

Menos fuerza tras el descanso

Si en la primera parte el balón corrió raudo por todo el campo —sobre todo, por el que ocupaban los granadinos—, después del descanso el desinfle se acusó. Nada más comenzar, Eusebio dejó "semimuerto" un balón a los pies de Dueñas, pero Reina se lanzó valiente y consiguió evitar el peligro. El Atlético volvió a hacerse con la batuta de la dirección, aunque los remates ni lo eran ni podían parecerse a pases, con lo que Gárate o sus compañeros no podían alcanzarlos en la misma línea de gol, a pesar de estirarse hasta el límite. Puede que el más inquietante tiro a la puerta granadina fuera el que envió Castellanos al ceder a Izcoa, y que salió cerca de un poste, ante el acoso de Luis. Pero la pelota no estaba dispuesta a entrar en ninguna portería, bien por el acierto de la cobertura granadina, por la falta de precisión de los delanteros atléticos o porque hay partidos en que ni de penalty se llega a culminar la jugada. Irureta, al que rara vez se le va un balón que haya controlado con el pecho, cruzó tanto su disparo que Luis apenas si sintió el viento que levantó el esférico a los once minutos. Poco a poco el Atlético acusó el esfuerzo y el Granada se sacudió el dominio, bien porque Grande todavía tuviera fuerzas para intentar la internada—aunque Benegas se encargó de cortárselas—o porque Quiles acompañara a Dueñas en sus avances, aunque tampoco éste se mostrara fino en la puntería cuando, a los dieciocho minutos, se encontró solo y con facilidad y tiempo para "cañonear" a Reina.

Si el Atlético fue a menos, no por eso se rindió en su empeño de conseguir vencer al Granada. Marcelino se multiplicó en todo, pero ni por el centro ni en los extremos se acertó con el remate preciso. Luis dejó su sitio a Becerra a los veinte minutos (¡que justo y bonito aplauso a la brega del veterano!), que pasó al extremo izquierda, mientras que Ayala se fue a la derecha, Gárate quedó en el centro y Salcedo ocupó los menesteres encargados a Luis, aunque también perseguido por Chirri. Poco después Parits fue sustituido por Lorenzo, que se puso de ariete. Hasta el final presionó más el Atlético, que consiguió algo de velocidad gracias a Becerra, aunque los empalmes salieran fuera, como el de Ayala que desvió Falito muy pegado a un poste. El partido finalizó con la igualada a cero, en un agotador encuentro para los atléticos, que no pudieron "bajar" la guardia de su rival. Quizá porque no supieran cómo hacerlo...

Víctor RUIZ



DUELO LUIS-CHIRRI.—Mucho de lo que se hizo o se dejó de hacer en el terreno se debió al duelo que mantuvieron Chirri y Luis, el primero en un severo marcaje al ordenador del fútbol atlético. (Foto Cifra Gráfica.)

FICHA DEL 0-0

ATLETICO: Reina; Melo, Benegas, Capón; Marcelino, Eusebio; Salcedo, Luis (Becerra), Gárate, Irureta, Ayala.

GRANADA: Izcoa; Toni, Castellanos, Falito; Dueñas, Ederra; Chirri, Grande, Quiles, Parits (Lorenzo), Montero Castillo.

Arbitro: El balear Balaguer; siguió siempre de cerca el juego, tanto que alguna vez estorbó la acción de los delanteros atléticos. Técnicamente fue buena su labor, pero, con arreglo a las últimas normas, debió amonestar a más de uno que protestó. Menos mal que el temor a las tarjetas—que no aparecieron—frenó el ímpetu violento de algunos contendientes, aunque la verdad es que se jugó con deportividad.

Otros detalles: Algo más de media entrada en el estadio, con lo que se demuestra que los partidos nocturnos y domingueros no "cuajan".

SUSTO.—El guardameta granadino Izcoa parece como si no quisiera ver por dónde se encamina la pelota, que se iría fuera del marco, aunque bien cerca del poste. (Foto Cifra Gráfica.)

Conozca
ARGENTINA Y BRASIL
con motivo del encuentro de fútbol entre las selecciones de ESPAÑA y ARGENTINA el 12 de octubre.

Le ofrecemos un excepcional viaje del 6 al 22 de octubre (2 itinerarios) visitando BUENOS AIRES, IGUAÇU, RIO DE JANEIRO y BRASILIA. Viaje en avión. Estancia en Hoteles: Visitas, excursiones y guías.

Desde 57.050 ptas.
o en plazos mensuales desde 2.404 ptas.

CON LA GARANTIA Y EXPERIENCIA DE
VM Viajes Melia

SOLICITE FOLLETOS E INFORMACION EN:
J. G. MORATO, 165-T. 234 43 68 • AVDA. GENERALISIMO, 54-T. 457 97 00
H. MELIA CASTILLA - T. 270 81 00 • PLAZA CALLAO, 3 - T. 231 10 00
GOYA, 23-T. 226 59 00 • HALL HOTEL PLAZA-T. 247 93 14 • PASEO DELICIAS, 28-T. 239 81 00 • MARIA DE MOLINA, 3-T. 261 58 07 • PASEO FLORIDA, 31 - T. 247 50 55 • GENERAL PERON, 27 - T. 455 66 18 • BRAVO MURILLO, 14-T. 446 36 11 • PRINCESA, 27-T. 241 99 76
y en cualquiera de las 75 oficinas en España

AGENCIA DE VIAJES Grupo A. Título Licencia E

Ministerio de Cultura

BUEN DEBUT DEL SALAMANCA

- **En su primer partido en Primera venció al Elche.**
- **El Barcelona defraudó en San Sebastián.**

Salamanca, 2 Elche, 0

En el Helmántico, estreno de categoría y con un triunfo importante ante un adversario difícil. Los salmantinos tuvieron que trabajar a fondo. Alvarez hizo el primer gol a los cuatro minutos del segundo tiempo, a pase de Chaves. Y a la media hora, nuevamente Alvarez, en jugada personal, bate a Esteban. Se llenó el estadio salmantino y hubo ovación de gala para los triunfadores. Buen arbittraje del catalán Forés.

SALAMANCA: Alessandro; Iglesias, Aguirre-Suárez, Rodri (Lanchas); Robi, Rezza; Pita, Chaves (Muñoz), Pepín, Sánchez-Barrios.

ELCHE: Esteban; Indio, Montero (Juan), Canós; González, Llompart; Escobar, Cabrero (Chiva), Sitjá, Félix, Melenchón.

LOS PARTIDOS DEL SABADO

Real Sociedad, 3 Barcelona, 2

Lección de la Real al conjunto azulgrana, por fuerza, garra y pundonor. Marcaron por los realistas Araquistain, a los quince y treinta y tres minutos, y Gaztelu, de penalty, a los veintinueve de la segunda parte. A siete minutos del final redujo distancias Marcial, y en el minuto final Clares dejó el marcador en el definitivo 3-2.

Buen arbitraje de Sainz Elizondo. Atocha se llenó a tope.

REAL SOCIEDAD: Urruticoechea; Gorriti, Martínez, Cortabarría; Murillo, Diego (Corcuera); Gaztelu, Urreisti, Araquistain, Ansola, Boronat.

BARCELONA: Mora; Rifé, Torres, Costas; De la Cruz, Neeskens (Tomé); Marcial, Asensi, Clares, Cruijff, Rexach.

Málaga, 2 Ath. Bilbao, 0

Más velocidad en el Málaga, que desbordó al Athletic. Sólo la actuación sensacional de Iríbar evitó un resultado de escándalo. Marcaron para el Málaga Guerini, a los veinticuatro minutos, y el propio Guerini, a los veintinueve del segundo tiempo al ejecutar un golpe franco que desvió Madariaga involuntariamente. El Athletic lució brazaletes negros por la muerte de Ipiña. Arbitraje aceptable de Guruceta.

MALAGA: Deusto; Irles, Macías, Monreal; Martínez, Aráez, Castronovo (Galindo), Migueli, Guerini (Orozco), Uriarte, Requejo.

ATHLETIC: Iríbar; Núñez, Zubiaga, Escalza; Madariaga, Zabalza; Lasa, Martín, Carlos, Villar, Rojo I.

Español, 2 Celta, 0

Discreta entrada en Sarriá y victoria merecida del Español ante el Celta. Marcaron Manolín Cuesta, a los veinticuatro minutos, y Marañón, a los seis de la segunda parte. Arbitró bien Navarrete.

ESPAÑOL: Bertomeu; Ramos, De Felipe, Ochoa; Molinos, Ortiz Aquino; Manolín Cuesta, Solsona, Amiano, Marañón, José María.

CELTA: Rodri: Hidalgo, Manolo, Navarro; Villar, Navas; Félix (Sanromán), Juan, Doblas (Rodilla), Castro, Búa.

Hércules, 2 Murcia, 2

Lleno en el Rico Pérez, nuevo estadio del Hércules, con presencia de muchos seguidores del Murcia. El Hércules defraudó. Los goles los marcaron Carreño, a los tres minutos. Empató Van Dijk, para el Murcia, a los ocho. A los tres de la segunda parte Arieta adelantó a los alicantinos, y a los seis, Vera-Palmes logró el definitivo empate en un fallo de Santoro. A los veintidós, penalty contra el Murcia, que tiró Illán y detuvo Nito. Enérgico arbitraje de Camacho, que mostró hasta siete tarjetas blancas.

HERCULES: Santoro; Juan Antonio Carbonell, Pachón; Carreño, Rivera; Illán (Betzuen), Baena, Arieta, Varela (Andreu), Pepín.

MURCIA: Nito: Laredo, Abel Pérez, Fuertes; Pazos, Ruiz-Abellán; García-Soriano, Murciano, Vera-Palmes, Van Dijk, Cristo (Lema).

Gijón, 2 Zaragoza, 0

Buen partido del Gijón, que superó en todo al Zaragoza. Marcaron Landucci, a los diez minutos, y Megido, a los dos del segundo tiempo. Lleno en El Molinón y discreto arbitraje de López Samper.

GIJON: Castro; Fabián, Doria, Piñel; Herrera, Redondo; Megido, Landucci, Quini, Ciriaco (Garzón), Churruca. (En el último minuto, De Diego suplió a Quini.)

ZARAGOZA: Irazusta; Rico, Ruiz-Igartúa, Royo (Blanco); Planas, Duñabeitia; Rubial, García-Castany, Diarte, Arrúa, Soto.

Las Palmas, 3 Betis, 1

Se impuso Las Palmas por mayor profundidad. Marcó primero el Betis, por medio de Anzarda, en el primer minuto. A los veinte empató José Luis. A los veintisiete, Páez adelantó a los grancanarios, y a los seis de la segunda parte José Luis redondeó la victoria. Buen arbitraje de Olavarría.

LAS PALMAS: Carnevali; Martín, Tonono, Hernández; Castellano, Trona (Noli); Fernández, Wolf, Páez, Germán, José Luis.

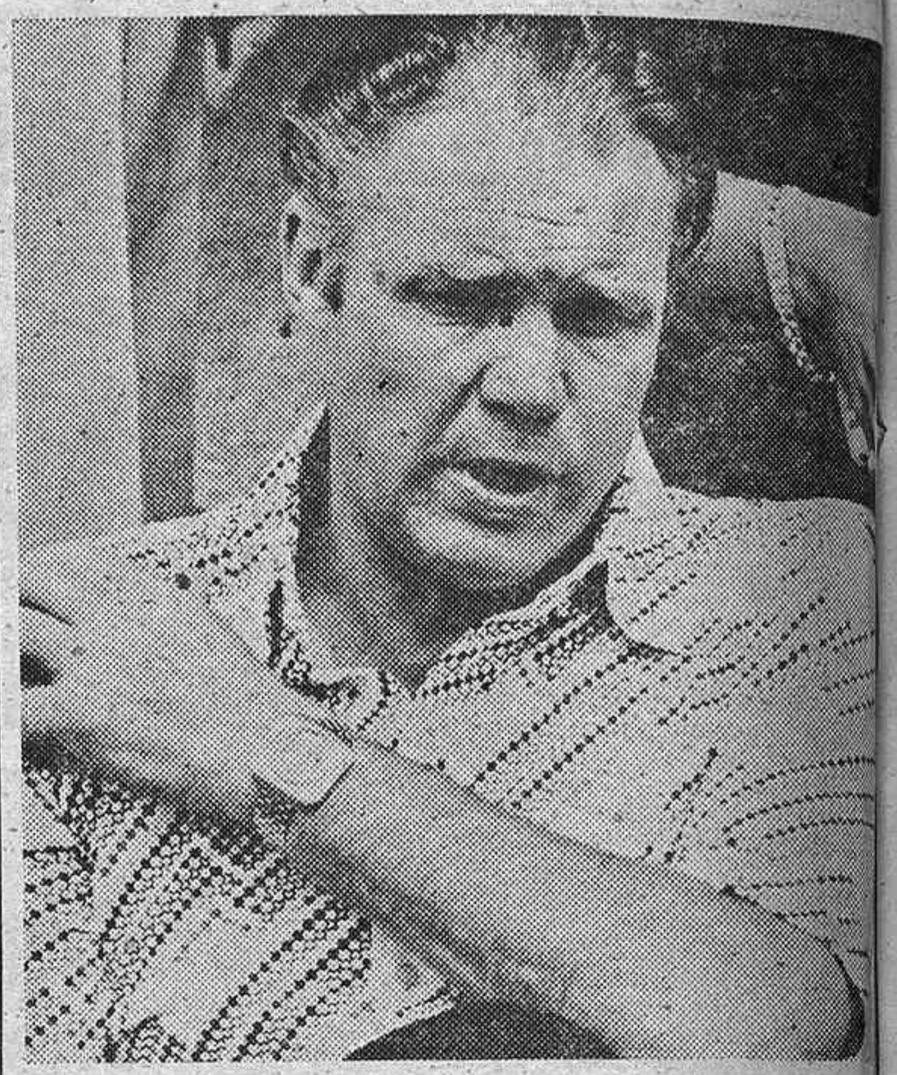
BETIS: Esnaola; Bizcocho, Iglesias, Cobo; Sabaté, López; Benítez, Alabanda, Rogelio (Biosca), Cardeñosa, Anzarda (Del Pozo).

"OFFSIDISMO". — Gol de Martínez—Roberto—en la primera parte. Era evidente el fuera de juego del debutante madrista y el árbitro anuló justamente el tanto. (Foto Europa Press.)

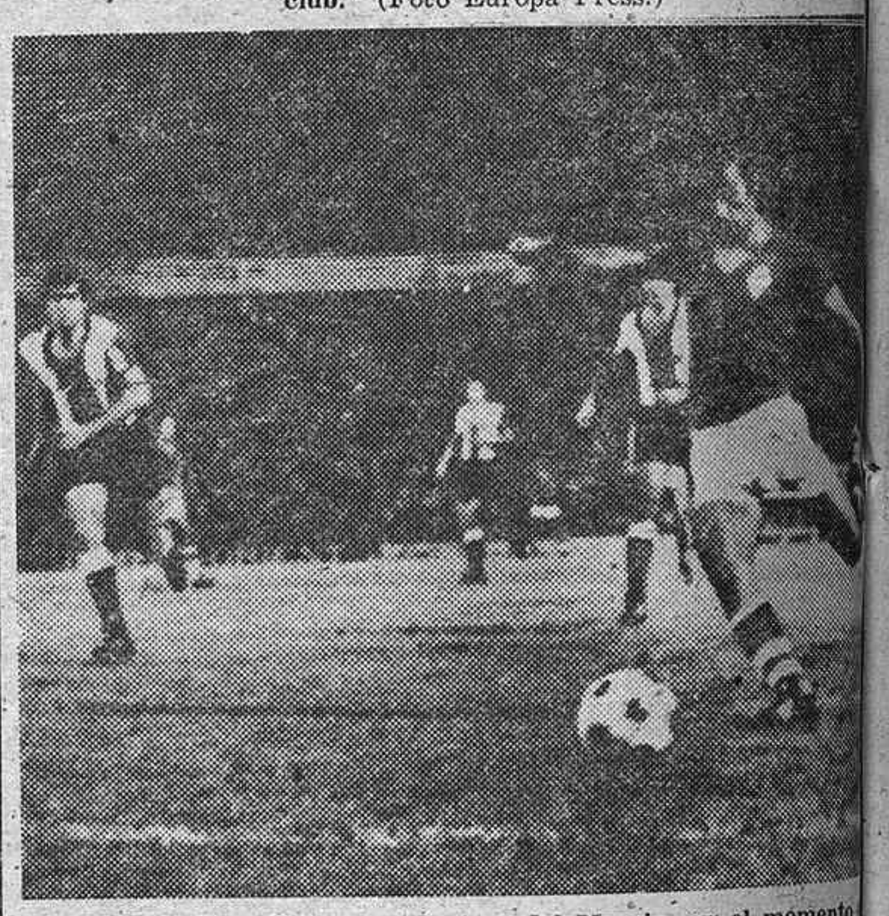
UNA VERDADERA JOYA

He aquí el cinturón de plata maciza, con rubíes y diamantes, valorado en nueve millones de pesetas, que, instituido para premiar al primer campeón del mundo de los pesos máximos en 1889, se le entregará al vencedor del combate Foreman-Mohamed Alí, que se celebrará el próximo día 24 en la República de Zaire. (Foto Cifra.)

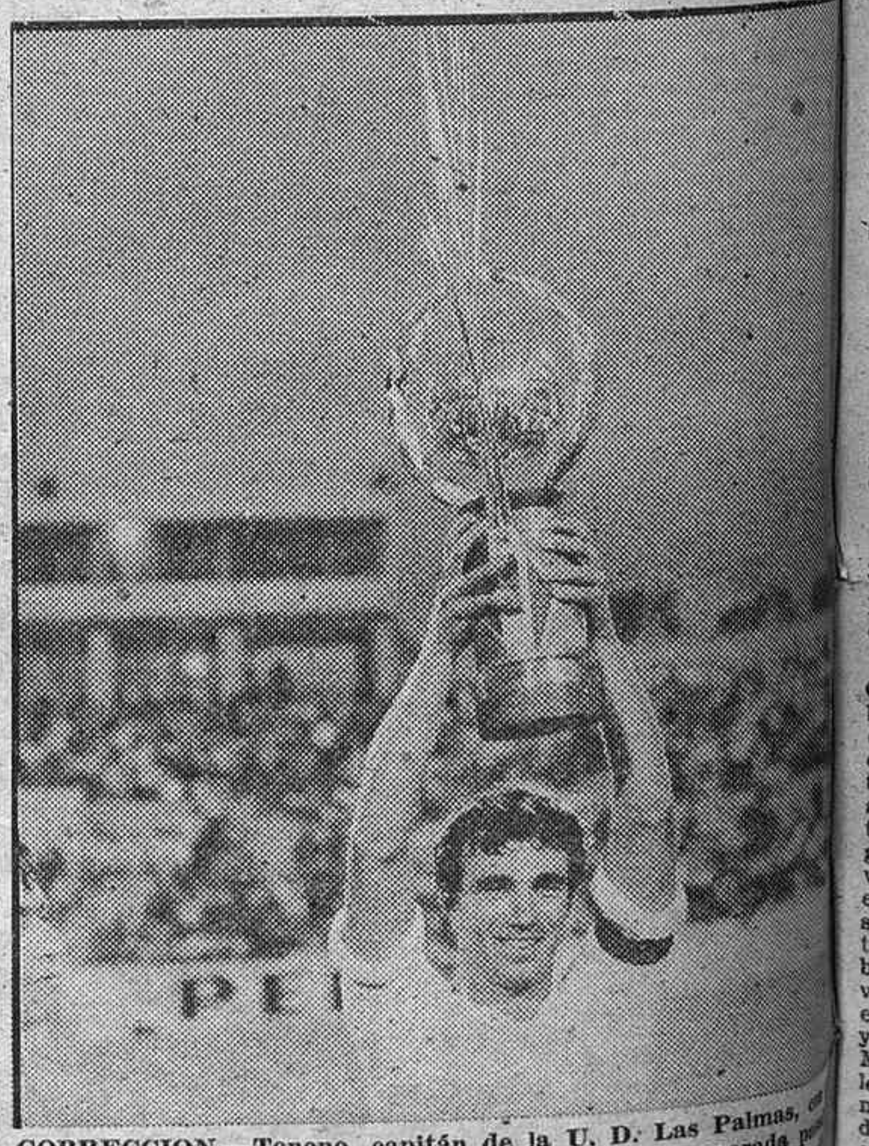
Rinus Michels, en Vallehermoso



El entrenador azulgrana estuvo en el campo del Rayo viendo Barcelona Atlético. No hizo declaraciones sobre el "Barça" ch y tan sólo dijo que ellos habían jugado mal en Atocha y que resultado fue justo, toda vez que el equipo blanquiazul jugó n bien. Sobre posibles fichajes para apuntalar la defensa no sa nada, por cuanto no era de su incumbencia: "Esa es cuestión club." (Foto Europa Press.)



¡A GOL...!—Vera-Palmes, delantero del Murcia, en el momento rematar con la izquierda sobre el marco de Santoro para log el gol del empate a dos, resultado con que el Hércules inauguró nuevo estadio Rico Pérez. Un resultado que no estuvo a tono la gala del encuentro, desde el punto de vista alicantino (Foto Cif



CORRECCION.—Tonono, capitán de la U. D. Las Palmas, trofeo de la Corrección, que su equipo ganó la temporada p Lo grancanarios vencieron la jornada inaugural al Betis, de S por 3-1. (Foto Cifra.)

2009 Ministerio de Cultura

CON EL LUIS CASANOVA A TOPE

Y ARBITRAJE PROTESTADO...

El Madrid, oportuno y victorioso

- Sacó ventaja de la sustitución de Claramunt y de la expulsión de Jesús Martínez
- Dominó el Valencia durante todo el primer tiempo, con juego veloz y buen marcaje de Claramunt sobre Netzer
- Madrugador tanto de Keita, quien luego desaprovecharía dos claras ocasiones ante Miguel Angel
- Roberto Martínez y Netzer (éste a tres minutos del final) consiguieron los goles madridistas

"ROBERTINA" Y GOL.—Discusiones y moviolas aparte, Roberto Martínez remató así el balón que iba a valer el empate madridista en Valencia. (Foto Cifra.)

VALENCIA, 8. (Crónica especial para HOJA DEL LUNES.)—En este adelantamiento del torneo liguero, posiblemente el partido más interesante, por igualado, fuera el que tenían que resolver la noche del sábado el Valencia y el Real Madrid. Por eso, el estadio se vio lleno hasta los topes, con una afición dispuesta a apoyar a su equipo hasta el límite de sus posibilidades. Pero al Madrid le rodaron bien las cosas y al final, aunque muy al final, consiguió llevarse los dos puntos positivos con el tanteo de 1-2. Puede que hubiera sido más justo la igualada, pero si las cosas se presentan favorables, ¿por qué no habían de aprovecharlas los visitantes? Estas circunstancias se las ofreció el Valencia en el transcurso de la mitad de la segunda parte, al sustituir a Claramunt I por el novel Barrero, con lo que cambió totalmente el panorama ofrecido hasta entonces, en el que los valencianistas imponían su juego, al tener bien sujeto a Netzer. Barrero apenas si vio el número de la espalda del madridista desde que saltó al terreno, con lo que los madridistas ordenaron su fútbol a través de Netzer, que actuó a placer. Eso y la aparatosa entrada de Jesús Martínez a Netzer, que llevó al ánimo del árbitro a mostrarle su segunda tarjeta blanca (seguida de la roja, con expulsión), desarmaron casi por completo al Valencia, que quedó a merced de su adversario.

VELOZ Y ARROLLADOR EL VALENCIA

La iniciación del encuentro no pudo ser más brillante para el Valencia. Fútbol veloz y desbordante, al que difícilmente podían oponerse los madridistas, y que pronto trajo consigo la consecuencia de un gol magnífico de Keita, a balón centrado por el lateral Cerveró. Aquello parecía el comienzo de una gran jornada valencianista, con abundancia de tantos, pues la rapidez que imprimieron a sus jugadas le pusieron a muchos codos por encima de sus adversarios. El Madrid, con sólo dos hombres en punta—Roberto Martínez y Macanás—y abundante grupo en el centro, parecía querer capear aquellos primeros minutos, en los que el Valencia era superior y con mayor número de ideas. El severo marcaje de Claramunt I a Netzer dio como resultado que el engranaje madridista perdiera a su principal pieza, y sólo la formidable voluntad de Pirri y la intuición de Roberto Martínez mostraron matices de cierta peligrosidad para el guardameta Balaguer. Pero éste se vio bien secundado por la contundente cobertura, y en especial por Sol y Jesús Martínez. En cambio, la delantera valencianista llegó con facilidad a la línea de tiro, por lo que Miguel Angel se empleó a fondo para atajar buenos remates de Planelles y Jara. Un solo gol, en el primer período, que pudo y debió verse acompañado de otros tantos, sin que pueda olvidarse el gran tiro de Breitner a un poste.

CLARAMUNT DEJO EL MANDO A NETZER

Después del descanso, el Madrid salió con un aire nuevo. El Valencia quiso mantener su dominio al principio, gracias a la extraordinaria potencia demostrada por Claramunt y al sereno fútbol de Planelles, pero los madridistas se habían convencido de que tenían que exponer todo lo bueno que poseían y se volcaron en una acción conjuntada de ataque. Por eso, a los ocho minutos prescindieron de Vitoria, mermado de facultades, y sacaron a Grosso, con lo que la línea medular quedó más afianzada y pudieron lanzar a Pirri más abiertamente al ataque. Poco después, a los veinte minutos—¿influenciado por el cambio...?—, Claramunt dejó su sitio a Barrero, con lo que el rumbo que se había dado hasta entonces dio un cambio total. Mientras Claramunt había impuesto su juego y ese empuje que le caracteriza, al tiempo que anulaba a Netzer con el estrecho marcaje que le hizo, a Barrero se le fue el santo al cielo... Ni podía neutralizar a Netzer ni constituirse en un hombre eficaz de apoyo. El Valencia acusó aquella permuta, y el Madrid se apercibió en seguida de la ventaja que se le ofrecía. Mientras Grosso, pletórico, dio consistencia en el centro del campo, Barrero permitió a Netzer evolucionar a placer. No tardó mucho en dar su fruto aquella situación. Pirri fue sujetado y derribado. La falta la empalmaría el mismo Pirri contra la barrera. Parece que intervino también Grosso en la jugada siguiente, pero Roberto Martínez—al que se le había anulado en el primer tiempo un gol por fuera de juego—aprovechó con habilidad la pelota que le llegó para enviarla a la red. Se protestó este tanto, por estimarse que el extremo madridista se encontraba en fuera de juego, pero Sánchez Ríos señaló el centro del terreno...

LA EXPULSION DE MARTINEZ FUE DECISIVA

No pasó mucho tiempo desde el gol del empate madridista hasta el momento en que Jesús Martínez derribó a Netzer, con lo que "cosechó" su segunda tarjeta blanca seguida de la roja y la expulsión. A esta nueva desdicha no supo reaccionar el Valencia. Desmembrado su sistema defensivo, con casi veinte minutos de juego todavía por delante, y con el comprobado desacierto del cambio de Claramut, se encontró a merced de lo que el Madrid quisiera o pudiera imponerles. A los madridistas se les puso fácil el partido y dominaron la pelota sin prisas. Pero aun así tuvo el Valencia todavía la oportunidad de adelantarse en el marcador cuando Keita en dos ocasiones estuvo en la misma boca del gol y las desperdició.

BUEN ESTRENO BREITNER-NETZER

El eje alemán Breitner-Netzer funcionó en Valencia, aunque sólo fuera con una muestra y muy al final. Al encontrarse completamente suelto Netzer, supo jugar al ataque con soltura. Así, cuando Pirri entregó el balón a Breitner, éste siguiendo una idea, que parecía planificada con tiralíneas, comprobó que su compañero Netzer se internaba, y le envió medido el servicio para que con habilidad consiguiera el tanto del triunfo madridista. Cómo sería de perfecta la jugada que hasta los mismos aficionados valencianos la aplaudieron, aun a sabiendas de que allí se iba el segundo punto en litigio.

UN NUEVO Y ARMONIOSO MADRID

Probablemente la conclusión que ofrece este encuentro es que el Madrid ha encontrado un nuevo aire más armonioso, aunque sin llegar a la medida precisa. Su orden de juego es diferente. Basado principalmente en la potencia de su línea medular, parte de ella con energía y efectivos. Roberto Martínez es el hombre inquieto y despierto que aprovecha y mejora todo lo que se le envíe. De ahí que esté en su papel de rematar siempre a puerta, se encuentre o no en fuera de juego. Sabe, por experiencia, que cualquier equivocación arbitral le favorece. Es posible que en el equipo tenga la oportunidad de ocupar un puesto más directo hacia el marco contrario; por ejemplo, de ariete, pues sabe encontrar el sitio por donde colar el balón... A Netzer le habrá subido la moral con el primer gol en encuentro oficial para su equipo, aunque para ello haya tardado toda una larga temporada en conseguirlo. A lo mejor, ésta que se inicia es la suya, la que todos los espectadores esperaban. Por lo que respecta al otro debutante, Breitner, es posible que su puesto habitual quede en el olvido, pues cuando se tiene calidad en cualquier lugar se puede exhibir. Su fútbol dará consistencia al equipo, pero en este partido no dio de sí todo lo que cabía esperar de él.

Buen comienzo para los madridistas, aunque verdaderamente las cosas se pusieron de su parte en los momentos precisos, que es cuando interesa.

FICHA DEL 1-2

VALENCIA: Balaguer; Sol, Barrachina, Jesús Martínez, Cerveró; Claramunt (Barrero), Tirapu; Quino, Keita, Planelles, Jara.

REAL MADRID: Miguel Angel; José Luis, Benito, Pirri, Camacho; Vitoria (Grosso), Breitner, Netzer; Roberto Martínez, Del Bosque, Macanás.

GOLES: A los cinco minutos Cerveró inició una jugada por su banda, con el apoyo de Jara, para conseguir un centro sobre puerta que, antes de que fuera interceptado por Miguel Angel, lo cabeceó sin titubeos Keita, impecablemente. A los veintidós minutos del segundo tiempo el defensa Sol se vio obligado a sujetar a Pirri en el mismo borde del área, falta que señaló el árbitro, aunque no mostrara la correspondiente tarjeta blanca al infractor, pero que sirvió para que, una vez sacada, la empalmara Pirri contra la barrera y el balón fuera a parar a Roberto Martínez, que, con habilidad y tino, lo colocó en la red. A sólo tres minutos del final llegó el tanto del triunfo madridista, en acción que se inició en Pirri, con cesión a Breitner y de éste a Netzer, que se había internado para conseguir burlar a la defensa y levantar magistralmente la pelota sobre Balaguer, que había abandonado su puerta a la desesperada.

ARBITRO: La inflexibilidad de Sánchez Ríos al pretender cortar todo conato de violencia le obligó a mandar a la caseta a Jesús Martínez, que había acumulado dos amonestaciones, con exhibición de tarjeta blanca. Este hecho motivó un desequilibrio entre los contendientes que favoreció al Real Madrid, con lo que el público manifestó su disconformidad en infinidad de ocasiones, hasta el punto de lanzar almohadillas al terreno de juego. También fueron amonestados por juego peligroso Sol y Benito, pero al primero le "perdonó" el agarrón con derribo a Pirri.

OTROS DETALLES: El Estadio Luis Casanova registró un lleno total, a pesar de la elevada temperatura. Nutridos grupos de madridistas en las gradas, cuyos aplausos fueron acallados por los silbidos con que fue recibido el Real Madrid.

Santiago Bernabéu, a Méjico

Presidirá la representación madridista en la Copa Intercontinental

Esta tarde saldrá hacia Méjico el presidente del Real Madrid, don Santiago Bernabéu, para presidir la representación madridista en la Copa Intercontinental de baloncesto. Le acompañará en este desplazamiento el secretario general del club, don Agustín Domínguez.

TENIS

Evonne Goolangong-Billie Jean King, final femenina en Forest Hills

NUEVA YORK, 8. (Alfil.)—La australiana Evonne Goolagong se ha clasificado finalista en Forest Hills al vencer en la semifinal de damas a la gran favorita, Chris Evert. El resultado fue de 6-0, 6-7 y 6-3. El encuentro había sido suspendido el viernes, por la lluvia, cuando la Goolagong ya había ganado el primer "set" por un rotundo 6-0. Ahora, Evonne jugará la final contra la norteamericana Billie Jean King, que ya estaba clasificada con anterioridad.

ROSEWALL, FINALISTA

FOREST HILLS, Nueva York, 8 (Alfil).—El tenista australiano Ken Rosewall eliminó hoy a su compatriota John Newcombe en la semifinal de caballeros correspondiente al campeonato abierto de Estados Unidos que se juega aquí.

Rosewall, quinto cabeza de serie, venció a Newcombe en cuatro "sets" por 6-7, 6-4, 7-6, 6-3.

Rosewall se enfrentará en la final al ganador entre el norteamericano Jimmy Connors y su compatriota Taner Roscoe.

REMO

Alemania oriental, gran vencedora en los mundiales

España quedó cuarta en la final de consolación de cuatro sin timonel

LUCERNA (Suiza), 8. (Alfil.) — Se han celebrado las finales de los campeonatos del mundo de remo en sus diferentes especialidades. Los vencedores han sido los siguientes:

En cuatro con timonel: Alemania oriental; en clase ocho, embarcación ligera: Estados Unidos; en "scull", embarcación ligera: William Belden (Estados Unidos); en parejas sin timonel: Alemania oriental; en doble "scull": Alemania oriental; en "scull" individual: Nolfgang Honig (Alemania oriental); en dobles con timonel: Unión Soviética, y en cuatro sin timonel: Alemania oriental. En esta última especialidad España participó en la final de consolación, quedando en cuarta posición.

Andrés Reguera, presidente del Comité de Competición de Fútbol

Don Andrés Reguera, nuevo presidente del Comité de Competición

El fútbol español estrena campeonato de Liga y, de paso, estrena presidente del Comité de Competición. La tarjeta verde —de esperanza—lleva el nombre de don Andrés Reguera Guajardo, joven y, sin embargo, ya ilustre jurista, con bastante presente y mucho porvenir en la política, y encima auténtico aficionado, que comienza confesando que es "hincha" sólo de la Gimnástica Segoviana, de su ciudad natal. Ha dicho, además, y a pecho descubierto, que el Comité, cuya presidencia ostenta prácticamente desde hace pocas horas, no está vinculado a ningún club, y ha subrayado atinadamente que el fútbol "es la fuerza social más importante en España". Bienvenido, presidente. Y suerte, vista y al balón.

Ministerio de Cultura

LA JUNTA GENERAL DEL REAL MADRID APROBO UN AUMENTO DE CUOTAS DE SUS SOCIOS

Don Santiago Bernabéu, que presidió la Junta general de compromisarios, durante su intervención. A su derecha, don Adolfo Gil de la Serna en su calidad de presidente de la Federación Castellana de Fútbol. A la izquierda, el vicepresidente, don Raimundo Saporta. (Foto Cifra.)

- **Esta temporada se subirán 25 pesetas mensuales y la que viene otras 25.**
- **Superávit de 898.257 pesetas en la temporada 1973-74.**
- **Don Santiago Bernabéu y su directiva aclamados por los 303 compromisarios.**

Ayer se celebró en el Pabellón de Deportes del Real Madrid la Junta general ordinaria del club blanco, correspondiente al ejercicio 1973-74, con asistencia de 303 compromisarios, lo que equivale a un tercio de los que tenían derecho a acudir a la misma.

En la pista del Pabellón se había colocado una tribuna con la mesa presidencial, cuyos puestos ocuparon don Santiago Bernabéu, don Raimundo Saporta, don Adolfo Gil de la Serna (presidente de la Castellana), don Francisco Lusarreta, don Antonio Calderón, don Laureano Fernández y los señores De Carlos, Paunero, De la Cámara, Méndez Cuesta, Pérez Manso, Velo Antelo, Domínguez y el delegado gubernativo.

El Pabellón de Deportes se había adornado convenientemente y se le dotó de un magnífico servicio de megafonía, con lo que todos los compromisarios, que ocuparon sus sitios en la cancha, y los socios, que se acomodaron en las gradas, pudieron seguir con atención el debate de los diferentes puntos del orden del día.

En primer lugar se hizo una breve pero detallada mención a las actividades desempeñadas por el Real Madrid en el curso de la última temporada, con referencia a las peñas madridistas, secciones deportivas, gimnasio, sauna, ciudad deportiva-club de tenis, atletismo y fútbol en sus distintas categorías. Se aludió asimismo a la retirada de Zoco y se llegó a la conclusión de que aunque la actuación en el campeonato de Liga no fue todo lo lucida que se esperaba, el gran triunfo obtenido en la Copa de Su Excelencia el Generalísimo, con veintiséis goles a favor y seis en contra, permite afirmar que el prestigio del club se ha mantenido.

BRILLANTE INTERVENCION DEL SEÑOR PAUNERO

A continuación, el señor Paunero, en su calidad de contador del club, explicó el balance de cuentas al 30 del pasado mes de junio. El ejercicio 1973-74 se liquidó con un superávit de 898.257 pesetas, con unos ingresos de 304.368.760 pesetas, aunque se habían presupuestado solamente 242 millones. Los gastos se elevaron a 303.470.503 pesetas, sobre los 240.460.000 previstos. En este último capítulo, las partidas más importantes corresponden a los pagos a protección de menores, por más de diez millones, primas y dietas a jugadores, contratos de los mismos, desplazamientos y estancias del equipo, Ciudad Deportiva y deportes varios.

MAS DE 379 MILLONES PARA 1974-75

Se han presupuestado para la temporada 1974-75 unos ingresos que se cifran en 379.500.000 pesetas, contra 379.250.000 de gastos, con lo que se estima puede existir un superávit de un cuarto de millón. Las partidas más importantes de estos ingresos son la recaudación por partidos, que asciende a 212 millones; Ciudad Deportiva, cuotas de socios y deportes varios. También en el capítulo de gastos, las mayores cantidades serán las que den los contratos de jugadores (anuales), adquisición de nuevos futbolistas—en lo que se cifran más de 50 millones—, mantenimiento de la Ciudad Deportiva y club Castilla de Fútbol, protección de menores (con más de 13 millones), entre otros.

AUMENTAN LAS CUOTAS DE LOS SOCIOS

Al aludirse al capítulo de cuotas de socios, la Junta directiva propuso un aumento de cincuenta pesetas mensuales. La intervención de una veintena de compromisarios fue seguida con gran interés por todos. Una minoría consideró elevada la cuota, aunque consideraba lógica la subida. Por último, el presidente, don Santiago Bernabéu, intervino para proponer, y ser aprobado por aclamación, en un ambiente de gran cordialidad, que el aumento de cincuenta pesetas se dividiera en dos etapas: la primera, de veinticinco pesetas para esta temporada, y las otras veinticinco para la temporada 1975-76.

Entre los compromisarios que intervinieron lo hicieron cuatro socios femeninos, con un alto concepto del tema que se trataba, de especial al hacerlo doña Carmen Palacios, que empezó su réplica diciendo: "Soy hija del primer presidente que tuvo el Real Madrid..."

ACLARACION SOBRE COMPROMISARIOS

El gerente del Real Madrid, don Antonio Calderón, leyó la Memoria de la actuación madridista, cogiéndose en ella el sistema de elección de los señores compromisarios. Se hizo especial hincapié sobre la manera en que se eligieron los allí presentes, en presencia de la representación oficial de la Federación Castellana de Fútbol y de los socios que reunían las pertinentes condiciones. Se puso como testigos a los propios compromisarios, para dejar bien aclarado que el sistema era el adecuado y no por designación arbitraria.

Se leyó la certificación de la Comisión económica—compuesta por socios no directivos—, y después de examinadas las liquidaciones de los presupuestos, se dio un voto de gracias a los componentes de la Junta directiva.

Finalmente, don Santiago Bernabéu aludió en unas palabras a varios aspectos de la vida deportiva del Real Madrid, y dentro de la mayor cordialidad con los asistentes se cerró el acto con el aplauso de todos, tras casi dos horas de duración.

CLAUSURA EN LASARTE, CON TIEMPO ESPLENDIDO

Mendoza, con "Coquimbo" (Román), ganó el Costa Vasca

El próximo domingo, en Madrid, inauguración de la temporada de otoño

Ayer dio fin la temporada de verano, que ha venido celebrándose en Lasarte con tanto éxito de público y deportivo. Como el próximo domingo dará comienzo la de otoño en La Zarzuela, vamos a dar a nuestros lectores una idea de en qué va a consistir ésta.

Se han programado dieciocho días de carreras, que se celebrarán los días 15, 22, 28 y 29 de septiembre; 6, 12, 13, 20 y 27 de octubre; 1, 3, 10, 16, 17 y 24 de noviembre; y 1, 8 y 15 de diciembre, en que dejará paso a la temporada de invierno, a celebrar en el hipódromo sevillano de Pineda.

Hay 105 carreras a celebrar (91 lisas y 14 de obstáculos), ocho de las primeras para jinetes "amateur" y una para amazonas. Se repartirán 15.619.000 pesetas en premios, con un incremento de 1.819.000 pesetas con relación a 1973 para el mismo número de carreras, pero una jornada menos. Lo que viene a demostrar no sólo la magnífica labor que lleva realizando el Comité de la Sociedad de Fomento, sino también el gran auge que van tomando las carreras de caballos en España.

Los premios más importantes a disputar son: Memorial Duque de Toledo (1.190.000 pesetas, el 27 de octubre), Villamejor (850.000, 6 de octubre), Ricardo R. Benítez de Lugo (340.000, 17 de noviembre) y el Criterium de otoño (510.000, 10 de noviembre); los de nueva creación, como el Carlos Sobrino y Francisco Cadenas, en memoria de los que tanto hicieron por las carreras de caballos, y los tradicionales París, Gladiateur y la trilogía de hándicaps Infanta Isabel, Infanta Beatriz y Reina Victoria Eugenia. Concretamente, el próximo domingo, día 15, hay programadas una de vallas para los tres años, una de "gentlemen", una de aprendices, un desdoblado y el premio París para los dos años.

LAS CARRERAS DE AYER

La reunión, con una entrada muy buena, dio comienzo con un "match" de vallas, entre "Sugrob", montado por Raúl Molto, y "Tibidabo", con Alvarez. Se impuso el primero, mucho más puesto en vallas que el segundo, el que había salido en cabeza con muchos metros de ventaja, hasta que se agotó.

LAS DE LA QUINTUPLE, UNA POR UNA

En la primera de esta apuesta corrieron tres de tres años, no ganadores en la reunión, sobre 1.600 metros, montados por aprendices. Después de ir descabezándose sus enemigos, se impondría "Blue Polly", montada por F. Jiménez, delante de "Fenstar" (A. Pérez) y "Tabalot" (F. Martín).

En la segunda, tercera del programa, otros tres "partants" de dos años sobre 1.400 metros. El favorito, "Bolshoi Cosak", extraordinario caballo de don Ramón Mendoza, montado por Román Martín, se imponía con toda facilidad a "Tornazo", con Fayos, y a "Sir Ganter", con Ceferino Carrasco.

En la tercera se dio el extraordinario caso que aceptasen los pesos los diecisiete caballos designados por los "handicapers" para esta carrera, aunque sólo corriesen dieciséis por lesión, a última hora, de "Bakouma". Ganó con relativa facilidad "Moll Grey", con C. Hernández de jinete, delante de "Chamade", con Florentino, y "Mizar", con Román.

El Costa Vasca, carrera de solera en la temporada, se disputó el lugar de honor, con nueve participantes de cierta categoría. Después de los 2.200 metros de recorrido el ganador fue "Coquimbo", que, montado por Román Martín, se hizo la carrera de punta a punta; detrás, "Termidor", con Fayos, y "Gorey", con Florencio González.

Por último, y como cierre de temporada, se corría la primera parte del desdoblado, también con nueve participantes; el ganador fue el peso mínimo, "Kopal", montado por D. Martínez, con lo que la yeguada Urdiñ Oriya obtiene su primera victoria del año; nuestra enhorabuena. Detrás estuvo "Clemence" (A. Pérez) y "Lohengrin" (F. González).

De la apuesta quíntuple, números 2, 1, 11, 2 y 9, han acertado nueve boletos exactos, que cobrarán un dividendo de 82.834 pesetas por boleto.

De la apuesta quíntuple, números 11-6, 2-9 y 9-3, no hay ningún boleto acertado, quedando un fondo de 199.916 pesetas para cada una de los dos primeros días de la temporada de otoño.

DIVIDENDOS EN LA ZARZUELA POR APUESTA DE DIEZ PESETAS

Primera carrera: ganador, 14; segunda carrera: ganador, 18; gemela, 40; doble, 39. Tercera carrera: ganador, 11; gemela, 19; doble, 22. Cuarta carrera: ganador, 14; colocados, 96, 57 y 34; gemela, 32; doble, 108. Quinta carrera: ganador (cuadra), 34; colocados, 19 y 19; gemela, 265; doble, 872. Sexta carrera: ganador, 59; colocados, 24 y 22; gemela, 302; doble,

QUINTUPLE — Para depositar en el Buzón B

2.ª	3.ª	4.ª		5.ª		6.ª	
1	X	1	16	1	16	1	16
X	2	2	17	X	17	2	17
3	3	3	18	3	18	3	18
4	4	4	19	4	19	4	19
5	5	5	20	5	20	5	20
6	6	6	21	6	21	6	21
7	7	7	22	7	22	7	22
8	8	8	23	8	23	8	23
9	9	9	24	9	24	X	24
10	10	10	25	10	25	10	25
11	11	X	26	11	26	11	26

Póngase después de contraseñar — ¡A duda, consulte el Reglamento — Pruébense los números tachados

Nueve acertantes y más de 80.000 pesetas a cada uno.

NATACION

Barcelona ganó el campeonato de España para "alevines"

HUESCA, 8. (Alfil.)—Se ha celebrado la clausura del campeonato de España de natación para alevines, trofeo Marqués de la Florida. Participaron 200 nadadores de uno y otro sexo, y en las categorías femenina y masculina ganó Barcelona. La segunda plaza en categoría femenina fue para Madrid, seguido de Las Palmas. En masculina, tras Barcelona se clasificó Las Palmas, seguida de Tenerife.

2009 Ministerio de Cultura

Rayo: presentación y goleada

Artero, en vena de aciertos, logró desplazar al meta azulgrana y lograr su tercer tanto—cuarto del Rayo—, de magnífica factura. (Foto Cifra.)

Al cabo de tantas idas y venidas en partidos de pretemporada y tantos cambios de alineación, el Rayo Vallecano se ha presentado con todos los honores en Vallehermoso. Sus credenciales: cuatro soberbios goles y un esperanzador porvenir.

Para los que en el trofeo Vallehermoso se inquietaban ante la marcha tan escasamente satisfactoria para el Rayo y los que, arrastrando aún el recuerdo de la pasada temporada, experimentaban sobre sus escasos ánimos el peso del buen juego del nuevo divisionario Barcelona Atlético del primer período, conviene advertir que estamos aún en los balbuceos de la temporada. De una temporada que no tiene trazas de ser fácil para nadie y mucho menos de convertirse en el paseo de algunos de los clubs de sonoras y sonadas campanillas. El fútbol de hoy no requiere nombres, sino juego y entrega total, por eso el equipo madrileño se llevó el gato al agua. La técnica depurada del club azulgrana tuvo que dar paso a la mayor fuerza y voluntad de los locales.

Si hubiéramos de fiarnos por las apariencias de ayer, sería cosa de decir que el Rayo, en cuanto al juego técnico, fue más bien una murga que una orquesta bien conjuntada, y, sencillamente, porque faltaba en él la batuta de un director que aunara y sincronizara el esfuerzo común. Cuando en la segunda parte Artero cogió el tranquillo y Felines y Bordóns caracolearon por el lado izquierdo todo cambió mucho, aunque sin llegar al juego conjuntado y bien dirigido de una mano rectora. Y en cuanto al Barcelona Atlético—que éste sí que hizo una total y absoluta presentación en Madrid y en la categoría—se presentó un poco en mangas de camisa. Juega muy bien, tiene una técnica depuradísima, practica el fuera de juego con eficacia y sin vacilaciones, pero adolece de bisoñez. El Rayo le hizo pagar la novatada, y cuando encajó el primer gol matritense se vino abajo, perdió el aire de su buen juego y comenzó a dar muchas facilidades. No obstante, y justo es decirlo, tiene mimbres, y en casa, con su público, dará muchas satisfacciones a sus seguidores. Liquidó la primera parte con un solo gol en contra, y todo quedó a merced de las consignas de las casetas.

MUCHOS GOLES DESPUÉS

Todo cambió en la continuación, y el Rayo Vallecano dejó malparada la frase de que segundas partes nunca fueron buenas. Y no tardó en llegar el segundo gol. Luego fue como coser y cantar, y los propietarios consiguieron dos goles más, por uno—merecido—del club catalán.

Los chicos de Héctor Núñez que vimos ayer explicaron, sencillamente, las causas de su triunfo. El equipo tiene juventud, tiene tesón y ponen velocidad y remate. Su fútbol, antes dormido, fue luego profundo y a primer toque, con el que destrozó al club azulgrana, como hubiera destrozado a otro cuadro más famoso. Careció de un juego vistoso y sentado, pero su espíritu de lucha le hizo atacar constantemente y superar a su rival, una vez contenido en la primera media hora. Y así, encendida la pólvora, Artero, Guzmán, Antonio y Potele lucieron sus remates y a punto estuvieron de producir un tanteo notable. Mientras, en la zona ancha, la inteligencia de Felines y Bordóns decidieron en la segunda parte un partido que parecía difícil por las buenas maneras del Barcelona Atlético.

MADRILEÑOS Y CATALANES

Nos sorprendió gratamente el Barcelona Atlético. No cabe duda de que en Cataluña hay buenos "ojeadores", que convierten en jugadores de calidad a ilustres desconocidos. Así, ayer evolucionaron sobre el césped de Vallehermoso unos chavales que las daban todas y, sobre todo, lo hacían con extraordinaria soltura. El fuera de juego lo practican con una destreza formidable, y nosotros, que acabamos de ver al Barcelona grande en el trofeo Carranza, damos fe de que es una copia exacta de su juego. Buen equipo, pues, sobre todo, como nodriza del titular.

Del Rayo Vallecano hay que hacer notar la rapidez resolutiva en los últimos metros y elogiar su capacidad de compensar, con mayor esfuerzo, su todavía falta de entendimiento. Si queremos hacer que alguien figure por delante de los demás, tendremos que poner primero al eficacísimo Galán, seguido de Antonio, profundo y bien colocado; a Felines y Bordóns, que lucieron un buen pase y sentido del juego, y a Artero, por su capacidad goleadora. Los demás cumplieron perfectamente en su presentación.

LOPEÑA

FICHA DEL 4-1

Rayo Vallecano: Andrés; Galán, Uceda, José María; Antonio (Alcalá), Trasante; Felines, Artero (Rocamora), Guzmán, Bordóns, Potele.

Barcelona Atlético: Castel; Nicolás, Mora, Corominas; Sánchez, Olmo; Fortes (Aicart), Lagunas (Más), Botella, Costa, Martínez.

Goles: En el minuto veintitrés, en un córner sacado por Felines, Antonio consiguió el primero. Tras el descanso, en los minutos cinco, quince y dieciocho, Artero amplió y cerró la cuenta. Mas, a pase de Aicart, hizo el azulgrana.

Arbitro: Pérez Quintas, reglamento en mano, cumplió. Sacó tarjetas blancas a Nicolás, Olmo y Aicart, del Barcelona Atlético, y a Uceda, del Rayo, por interceptar el balón con la mano. También hubo cartulina para Costa por protestar una decisión.

MARCELINO GIL, OPTIMISTA

El Rayo, muy bien; puede ser un gran año

Rebosante de alegría, Marcelino Gil recibía enhorabuenas y palmaditas de afecto. Aprovechamos la ocasión para decirle:

—¿Muy satisfecho?

—Muchísimo. Cuatro goles y la forma de jugar de los chicos no es para menos. Tan es así que quiero decirte una cosa. Aspiramos al máximo, y si hay que apuntalar algún puesto, se hará. Este puede ser un buen año para nuestros colores. Estamos en el año de nuestras bodas, no lo olvides, y todos hemos de hacer un esfuerzo.

—Y del campo, ¿qué?

—El campo sigue su marcha regular y estará, quizás, para antes de lo que muchos piensan. Ya te he dicho que todos haremos un esfuerzo.

Pues por nosotros que no quede.

A. L. P.

Naufragio vallisoletano en Burgos

- **Oviedo, Alavés y Tarragona sumaron los primeros positivos.**
- **En el duelo de ex primeras, el Racing pudo con el Castellón.**

BURGOS, 8. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—Se llenó El Plantío ante el choque Burgos-Real Valladolid porque con él reverdece una vieja rivalidad castellana. Tarde de mucho calor, expectación grande, y saque de honor a cargo del ex presidente burgalés José Luis Preciado, que durante dieciséis años rigió los destinos del Burgos.

La salida del Real Valladolid fue fulgurante, y a los quince minutos alcanzaba su gol por medio de Puig-Viñeta, que puso fin con un gran remate a una jugada de ataque ante el portal de Goros. El Burgos serenó su juego y alcanzó el empate a los veinticuatro minutos por medio de Juanito en una brillante jugada personal. Con 1-1 se llegó al descanso.

En la continuación, dominio total y absoluto del Burgos, que lograba su segundo gol a los cinco minutos por medio de Machicha a pase de Juanito. A los veinticinco, el propio Machicha lograba el tercer tanto a pase de Ferrero, y a los cuarenta Navarro, a la salida de un córner, estableció el definitivo 4-1.

El Burgos ha superado al Real Valladolid "de campana a campana", salvo la salida inicial blanquivioleta. Los vallisoletanos confiaron en el contragolpe, pero no fue suficiente su buena voluntad ante la fortaleza defensiva del Burgos.

Han destacado en las filas locales Juanito—el mejor sobre el campo—, Valdés y Aguilera, además de la oportunidad rematadora de Machicha. Por el Real Valladolid, Astrain, Docal, Amarillo y Santos.

Arbitró Marticorena, regular. Hubo tarjetas blancas para Amarillo, Raúl, Lizarralde, Ferrero y Juanjo.

Burgos: Gorospe; Chufi, Aguilera, Raúl; Valdés, Sistiaga; Juanito, Garrido (Pocholo), Machicha, Ferrero (Navarro), Juanjo.

Valladolid: Llácer; Astrain, Docal, Merino; Puig-Viñeta, Leguizamón (Calandria); Díez, Santos, Lizarralde, Amarillo (Alvarez), Pardo.

Positivo para el Real Oviedo

En Lasesarre ha iniciado el Real Oviedo su escalada hacia el deseado retorno a Primera División. Dominio ovetense en el primer período, con alguna oportunidad ante el marco baracaldés. En la segunda mitad, el conjunto local se sacudió el dominio astur, pero la defensa ovetense se mantuvo muy firme. Arbitró Alonso Pérez, regular. Amonestó a Regúlez por entrada violenta a Lolín.

Baracaldo: Bilbao; Carlos, Echarri, Arechalde; Abiega, Oñaederra; Regúlez, Benito, Larreina (Saiz), Pedrero, Lalo.

Oviedo: Dukjovic; Dojric, Tensi, Lolín; Jacquet, Maxi; Javier (Piñán), Iriarte, Marianin, Galán (Villafañe), Cortés.

También el Alavés puntuó a domicilio

El Deportivo Alavés se llevó un punto positivo del estadio orensano, donde logró empatar a cero. Encuentro netamente defensivo en el conjunto vitoriano, con mayor dominio del Orense, pero sin reflejo en el marcador, pese a que hubo claras ocasiones.

Orense: Fonseca; José Luis, Casimiro, Carriles (García-Blanco); rio, Tinín, Urquía, Urruchurtu Chinchurreta, Pataco, Somoza (Muñoz).

Alavés: Vidaurrafaga; Español, Tella, Arana; Montejo, Cláurriz; Pana, Arámbarri, Uriona (Docal), Gómez, Goicoechea.

Derrota andresense

En el campo barcelonés de Santa Coloma el San Andrés debutó en la Liga con una derrota ante el Gimnástico de Tarragona por 1-2. En el primer tiempo, empate a cero. A los cinco del segundo, Garrido marca para el San Andrés; a los treinta y tres empató Totó. A dos minutos del final, Paquito, en tiro lejano, logró el gol del triunfo visitante. Partido flojo, de principio de temporada.

San Andrés: Echevarría; Rodri, José, Moya; Curta, Paquito; Serena, Blanquito, Garrido, José Manuel (Longui), Pujol (Abad).

Gimnástico: Zamora; Angel, Robles, Pani; Company, Guerra; Parés (Cáceres y después Diego), Prieto, Paquito, Cabrera, Totó.

Duelo de ex primeras

En El Sardinero el Racing pudo superar con apuros al Castellón, en un duelo de ex primeras, en el que hubo mucha emoción. El gol santanderino lo marcó Aitor-Aguirre a los trece minutos del segundo tiempo, a centro de Zuviría. El propio Aitor-Aguirre falló un penalty diez minutos después. Hacia el final el Castellón rozó el empate. Regular arbitraje de Acebal. Mostró tarjeta blanca a Santamaría, Camús y Babiloni.

Racing: Santamaría; Espildora, Chinchón, Portu; Camús, Alcorta; Ufarte, Díaz, Aitor-Aguirre, Pedro Amado (Sebas), Zuviría.

Castellón: Rabic; Figueirido, Babiloni, González (Vidagañy); Corrales, Andrés; Martín-Santos, Claramunt II, Cioffi (Tonín), Ortegat, Fabregat.

Triunfo del Cádiz

El Cádiz logró su primer triunfo liguero en el Ramón de Carranza al vencer por 2-1 al Mallorca. Ibáñez, a los tres minutos, marcó el primer tanto. A los veintiocho, Lloret logra el segundo. El Mallorca logró su tanto a cinco minutos del final del encuentro por medio de Macario. Arbitró Rabadán, que mostró tarjeta blanca a Urruchurtu y Macario.

Cádiz: Bonilla; Cenitagoya, Marín, Fuertes; Herrero, Ibáñez; Lloret, Carballo, Farias, Eloy, Baena.

Mallorca: Campos; Mariano, Taberner, Sanz; Frigols, Niz; Macario, Tinín, Urquía, Urruchurtu (Cladera), Jiménez (Bartolí).

La Cultural vuelve con buen pie

En León, la Cultural ha entrado con buen pie en la Segunda División al batir por 3-1 al Sabadell con un gol de Lis a los diecisiete del. Se adelantaron los vallesanos minutos. A los diecinueve empató Santibáñez, y a los veintiuno, Sagasta hizo el segundo. A los cuarenta y dos minutos, Montes, de penalty, logra el definitivo 3-1. Buen arbitraje de Andújar, de Andalucía.

Cultural: Bernardo; Hernández, Santibáñez, Gorostiaga; Sagasta, Gerardo; Ovalle, Poli, Eloy, Montes, Arrieta.

Sabadell: Djorjevic; Franch, Santamaría, Santi; Roselló, Rodríguez (Sergio); Fernández, Paláu, Lis, Zaldúa, Estéfano.

(Resumen de Alfil.)

FERRETEROS y FONTANEROS, en CANARIAS

con SUPER-EGO

Una vez comprobadas todas las tarjetas recibidas en el concurso patrocinado por la prestigiosa firma ELECTROCICLOS, S. A. (SUPER-EGO), y realizado el correspondiente sorteo ante notario entre los acertantes, han disfrutado de ocho días de vacaciones en Canarias:

Don Ricardo Bentue Mur, don José María Laguna S. Agustín Laguna. Urriens (Huesca).

Don Antonio Fernández Uribarri, doña María del Carmen Cases. Calefacciones Fernández Uribarri (Bilbao).

Don Jaime Amorós Roig, don Emilio Fuster Vicedo. C. O. F. E. C. A. (Barcelona).

Don Ignacio Elcoro Rodríguez, doña Armandina Pérez. Ferretería Los Castros (Avilés).

Don Santiago Lasheras Morales, doña Carmela Redondo. Humser, S. A. (Alcalá de Henares).

Acompañados por:

Don Armando Nazábal, de la firma ELECTROCICLOS, S. A.

Grupo de agraciados, en el aeropuerto de Las Palmas

SUPER-EGO ELECTROCICLOS, S.A.

Apartado 114 - Teléfono 716745 EIBAR-ESPAÑA

MONCHO ARROYO,

medalla de plata del fútbol de Castilla

"DESDE 1920 HABRE VISTO CASI TRES MIL PARTIDOS Y CERCA DE NUEVE MIL GOLES"

Olía a impepinable y ahí está la noticia: Ramón María Arroyo, medalla de plata al Mérito Futbolístico de la Federación Castellana. El conde de Cheles subirá dentro de un suspiro al podio para que le prendan al pecho el emblema. Nunca es tarde y etcétera, y más vale tarde que etcétera, pero también es válido lo de juventud, divino etcétera, que puede traducirse, porque "Moncho" sigue siendo joven:

—¿Cuánto?

—¡Joven..., joven! Voy tirando.

—Tirando. ¿Desde cuándo en el fútbol?

—Pues... desde 1920.

—¿Cómo fue?

—Yo estudiaba en San Sebastián, trasladé mi matrícula a Madrid y... el Athletic de Monchín Triana y tantos otros me llamó la atención.

—Llamada.

—Un no sé qué. Me hice "hincha".

—¿Desde 1920 cuántos partidos habrás sufrido o gozado?

—Calcula... Unos dos mil. Más de dos mil. Quizá cerca de tres mil.

—¿Goles?

—Ahora "caen" pocos, pero en mis primeros tiempos eran más. Supongo que habré visto marcar a un promedio, entre entonces y ahora, de tres tantos por encuentro.

—De tantos partidos, y si tuvieras que olvidarlos todos menos uno, ¿con cuál te quedarías?

—Por la ilusión, por la satisfacción, por la alegría que supuso para el Athletic, el de Sabadell, que nos valió el último título de Liga.

—¿Y el de mayor disgusto?

—No me preguntes. Acaso aquel que no fue ni gol: el penalty que Chacho falló en el último minuto en el Metropolitano el año 36 y que luego el pobre Ipiña—¡qué triste noticia la de hoy!—malogró con su remate final a las nubes. Nos costaba el descenso frente al Sevilla.

—Si tuvieras que hacerte tarjeta nueva de visita, ¿qué pondrías debajo del nombre: aficionado, directivo, entendido?...

—Seguidor.

—Sigue, Moncho.

TEMPUS

Fútbol internacional

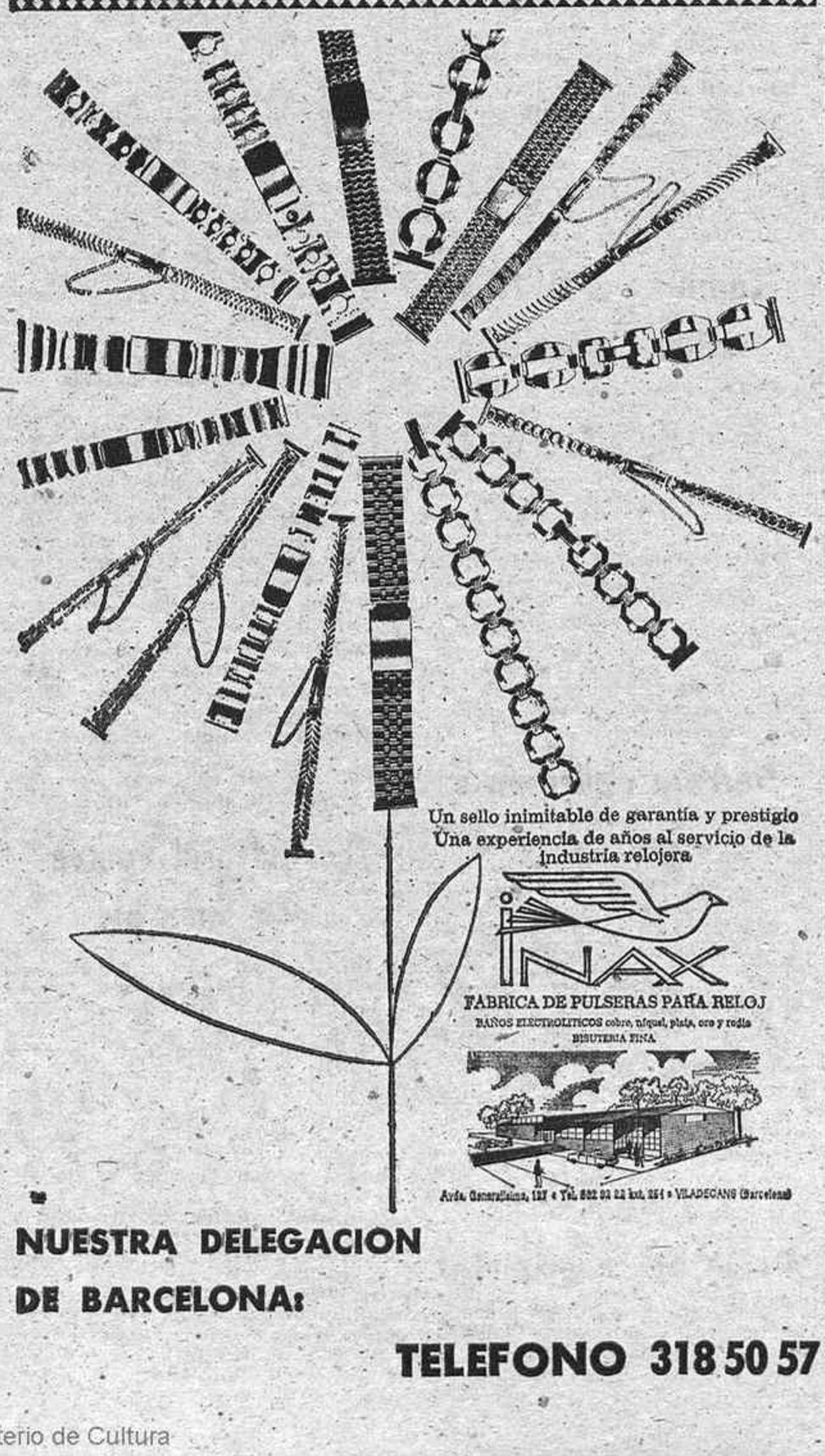
Bélgica se impuso a Islandia en Reykjavic

REYKJAVIC, 8. (Alfil.)—Bélgica ha vencido por dos goles a cero, uno en cada mitad, a Islandia, en partido amistoso de fútbol jugado hoy en Reykjavic.

VELA

El alemán Kuhweider, campeón de Europa en "solín"

CLYDESIDE (Escocia), 8. (Alfil.)—El alemán occidental Willie Kuhweider, campeón del mundo de clase "finn", se ha proclamado campeón de Europa de clase "solín" en la localidad escocesa de Clydeside.



NUESTRA DELEGACION DE BARCELONA:

TELEFONO 318 50 57

LOS DE "TERCERA"

En Madrid comenzaron bien sus equipos

FUERA EMPATO EL PEGASO Y PERDIERON GETAFE Y ATLETICO MADRILEÑO

Castilla-Unión de Irún: 3-1

Partido entretenido en el que los madrileños, merced a su mejor preparación, se impusieron a sus rivales, que lucharon mucho por la victoria, haciéndose acreedores a un mejor resultado. El encuentro fue disputado dentro de una gran corrección. Ríos hizo el gol forastero, y Castro, Magdaleno y Roales lograron más tarde los goles del triunfo. Excelente arbitraje del murciano señor Cárceles.

Castilla: Arévalo; Macus, Castañeda (Escribano), Ruiz; Adam, S. Martín; Robles, Zambrano (Acedo), Magdaleno, Castro, Pascual.

R. Unión: Illumbre; Ufarte, Balbos, Odrozola; Taberna (Amiano), Almandoz (Amuariz); Erasquín, Lustre, Ríos, Pachi, López.

Carabanchel-Salmantino: 4-2

Buen encuentro del once de La Mina, que realizó un fútbol muy fluido, de mucha velocidad, con unos extremos rápidos que están siempre atentos al gol. El Salmantino está compuesto por un cuadro de jugadores jóvenes que luchan, pero tienen que mejorar en su juego de conjunto. El arbitraje del colegiado señor Abelarias Fernández fue protestado.

Los goles de los madrileños fueron logrados por Rico, Paredes, Carlos y Royo, éste de penalty. Los charros, de Rodri y Alen.

Carabanchel: Martín; Ciudad, Pascual, Julio; César, López Agudo; Riveras, Carlos (sustituido en el segundo tiempo por Villanueva), Paredes, Pozo, Rico.

Salmantino: Aure; Laure (reemplazado al final del segundo tiempo por Toño), Montes, Pedraza; Manolo; Rodri; Marcos, Aparicio, Alén, José Luis y Becerra.

Moscardó-Béjar Industrial: 1-0

Superioridad del Moscardó, que no consiguió más que un solitario gol, obra de Pintado, de penalty, debido al acierto del cuarteto defensivo rival, que sujetaron muy bien a los delanteros rojiblancos. El colegiado Alvarez Sanchez sacó tarjeta roja a Canito por protestar una decisión arbitral, siendo reincidente.

Moscardó: Valbuena; Oropesa, Flores, Martín; Blázquez, Valbuena II; Suárez, Pintado, Seminario, Bellido, Serrano. En el segundo tiempo salió Iriondo en sustitución de Blázquez, y en el minuto 23, Clemente sustituye a Valbuena II.

Béjar Industrial: Fernández; Sanz, Cervera, Aguado; Pepín, Pichi; Blázquez, Tomás, Tapia, Samuel, Canito. Luna relevó a Aguado en el segundo tiempo, y a los treinta minutos de juego, Bonilla sustituyó a Tapia.

Torrejón-Logroñés: 1-0

Partido competido, como lo prueba el hecho de que al final, el público, que abarrotaba el campo del recién ascendido Torrejón, ovacionara largamente a ambos equipos.

El único gol del encuentro lo marcó Villaverde a centro de Orive en el minuto quince. Buen arbitraje del colegiado asturiano Alvarez Díaz.

Logroñés: Larrañaga; Dellano, Ondarro, Goñi; Escalza, Irizar (Iriarte); Guevara (Baños), Hernáez, Chapela, Cordón, Hugo.

Torrejón: Leal; Saucedo, Arias II, Monchi (Alarcón), Perdiguero; Orive, López, Villaverde (Ruiz), Meleiro, Carmelo, Domingo.

Arganda-At. Madrileño: 4-3

Después de un gran primer tiempo por ambas partes, los locales se fueron imponiendo a base de coraje hasta conseguir la victoria, muy meritoria, toda vez que los del Manzanares lucharon hasta el final por el empate. Arbitró el señor Barbosa, del Colegio gallego, bien.

Los goles del Arganda fueron conseguidos por Jorge, Bajo (dos, uno de penalty) y Vicioso I; los rojiblancos, de Chiqui, Manrique y Prado.

Atlético Madrileño: Del Moral; Fraguas, Pons, Herrero; Moreno, Rosi; Gordillo (Prado), Chiqui, Manrique, Emilio, Abarca (Salcedo).

Arganda: Mariano; Calleja, Borja, Bajo; Rico, Carmona; Yuste (Sutil), Castellanos (Zurro), Vicioso I, Jorge, Denche.

Osasuna-Getafe: 2-1

Mal encuentro del Osasuna, que escuchó silbidos y palmas de protesta. El Getafe dominó casi todo el partido y jugó muy bien la pelota, pero sin acierto ante el gol. Dirigió el encuentro acertadamente el colegiado vizcaíno señor Arroyo. Los goles pamplonicas los materializaron Sánchez Rubio y Luengo, y el madrileño, Muñoz.

Osasuna: Iparraguirre; Santamaría, Sánchez-Rubio, Pascual (Maño); Marín (Luengo), Berriozabal; Mata, Gallastegui, Ostivar, Larrauri, Vozmediano.

Getafe: Gómez; Orgaz, Salmerón, Aparicio; Cruz, Alfonso; Bengoechea, Francisco, Salzar (Valle), Polo, Muñoz.

Tudelano-Eibar: 2-1

Encuentro muy disputado y victoria del equipo local, que estuvo más acertado a la hora del remate. Los eibarreses al final del encuentro buscaron con insistencia el empate, pero la cerrada defensiva tudelana impidió su propósito.

Faustino, en propia meta, marcó el gol de los visitantes, mientras los de la victoria fueron conseguidos por Martínez y Ornad.

Tudelano: Alonso; Chucho, Faustino, Hilos; Santos, Soa; Beistegui, Auyanet, Martínez, Galindo, Ornad.

(Tras el descanso, Mena sustituyó a Martínez, lesionado.)

Eibar: Lasa; Echegibel, Igarzabal, Ontoria; Aranegui, Zugadi; Guesaloga, Aramburu, Gureño, Amuchastegui, Arrearán.

(En el minuto ochenta y cuatro se retiró Aramburu, saliendo Uriarte.)

Calahorra-San Sebastián: 0-2

No sorprendió la derrota del equipo local, toda vez que el San Sebastián es uno de los equipos de solera de esta categoría y realizó un buen juego. En la segunda parte los propietarios del terreno se lanzaron a una fuerte ofensiva, pero no consiguieron batir al meta donostiarra. Buen arbitraje del colegiado Almendro Santos.

Alonso e Higuera marcaron los tantos.

Sanse.—Lorenzo; Celayete, Velasco, Olaizola; Astarbe, Manes, Higueras, Alonso, Echave, Iriarte, Munguía.

Calahorra.—Rituerto; Ezquerra, Corcuera, Nano; Egües, Sanz; Navarro, Valles, Otano, Otiñano, Esparza.

Al iniciarse la segunda Flores sustituyó a Nano, y en el minuto dieciocho Esparza cedió su puesto a Alcoya.

Mirandés-Pegaso: 0-0

Dominio alterno en la primera mitad y dominio del Mirandés en la continuación, ante un Pegaso conservador que justamente se llevó un punto. Arbitró el colegiado murciano señor Arcas, con poco acierto.

Pegaso.—Pascual; Cocero, Chafer, Martínez; Labernia, Paco Ramos (Loza), Domínguez, Ruiz Gómez Rubio, Morón.

Mirandés.—Muñoz I; Conesa, Díez, Arguiñano; Braceras, Vicente Azcona (Zuza), Víctor (Hernández Iruarizaga, San Martín, Solana.

Guadalajara-Michelín: 1-0

Encuentro bronco, jugado de menos a poder, con rápidos desplazamientos del balón, evidenciando ambos equipos una magnífica preparación física. El único gol del encuentro fue logrado por el carreño Ferrer. Hubo cuatro tarjetas blancas y una roja para Báñez del Michelín.

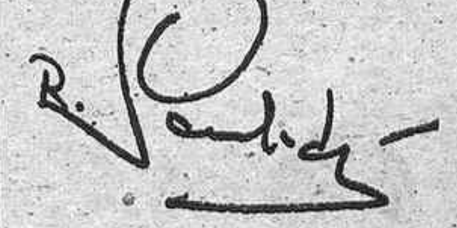
Guadalajara.—Cesma; Colosco (Avelino), Montero, Lozano; Sagado, Buesa; López Botella, Santiago, Ferrer, Luis, Cedillo.

Michelín.—Arregue; Aranguren, Imaz, Garmendia; Ibáñez, Lois, Mújica, Nogueras (Hernadorena), Perurena (Iruregui), San Sebastián, Zarauz.

1-X-2

PRONOSTICO

1	Celta-R. Sociedad . .	1 x 2
2	Betis-Español	1 x 2
3	Granada-Las Palmas	1
4	Elche-At. Madrid. . .	x 2
5	Murcia-Salamanca. .	1
6	Zaragoza-Valencia. .	1
7	Tarragona-Rayo . . .	1 x
8	Oviedo-San Andrés. .	1
9	Castellón-Baracaldo.	1
10	Sabadell-Santander .	1
11	Valladolid-Leonesa. .	1
12	Mallorca-Córdoba . .	1
13	Huelva-Cádiz.	1 x 2
14	Alavés-Sevilla.	1



C. O. U.

CURSO DE ORIENTACION UNIVERSITARIA

- Masculino y femenino.
- El cuadro de materias optativas que el centro presenta a los alumnos es el más adecuado para una mejor orientación profesional.

COLEGIO SAN IGNACIO

Travesía Trujillo, 8 (plaza Descalzas). Teléfono 222406

BACHILLERATO NOCTURNO

CIENCIAS Y LETRAS

FOTOCOPIAS a 0,50 pta.

CON CALIDAD DE IMPRENTA

1 a 5	del mismo original:	6	Ptas.	2 a 10	del mismo original:	3	Ptas.
6 a 50	" " "	2	"	12 a 50	" " "	1,50	"
51 a 100	" " "	1	"	51 a 100	" " "	0,75	"
1.000	" " "	0,93	"	1.000	" " "	0,60	"
2.000	" " "	0,77	"	2.000	" " "	0,50	"

SEROTEL

RODRIGUEZ SAN PEDRO, 1
Teléfono 448 79 00

2009 Ministerio de Cultura

ATLETISMO

Carmen Valero mejoró otra vez su récord español

En relevos 4 por 100, España sexta en masculinos europeos

ROMA, 8. (Alfil.)—Carmen Valero ha mejorado hoy, por segunda vez en cuarenta y ocho horas, su propio récord nacional de los 1.500 metros en la última jornada de los campeonatos europeos de atletismo.

Demostrando ser indiscutiblemente la más efectiva de toda la representación española, la joven sabadellense volvió esta tarde a dar una prueba de su forma y voluntad, clasificándose en la final en séptima posición y batiendo por segunda vez su récord nacional, que quedó fijado en 4 m. 11 s. y 6/10, es decir, 6 s. y 6/10 mejor a la plusmarca de España antes del viaje de Carmen Valero a Roma.

LOS RELEVOS CORTOS

Relevos 4 por 100 masculinos (final).—1, Francia (S. Rose, Arame, Cherrier, Chauvelot); 2, Italia; 3, Alemania oriental; 4, U. R. S. S.; 5, Polonia; 6, España (Sarriá, Sarrasqueta, Arnau, Sánchez, Paraíso); 7, Bulgaria; 8, Checoslovaquia.

BALONCESTO

MAÑANA SE INICIA LA COPA INTERCONTINENTAL

EL REAL MADRID SE ENFRENTARA A LA UNIVERSIDAD DE MARYNLAND

Mañana martes dará comienzo en la ciudad de Méjico la disputa de la octava edición de la Copa Intercontinental de baloncesto. El torneo, que lleva el nombre de Williams Jones, se celebrará a lo largo de cinco días, con la participación del Real Madrid e Ignis, campeón y subcampeón europeos; el Villanova brasileño, campeón suramericano; la Universidad de Maryland, cuarto equipo universitario de Estados Unidos, y los mejicanos Chiguagua y Aguascalientes.

En la primera jornada el Real Madrid jugará contra los universitarios americanos, mientras que el Ignis se enfrentará al Villanova y los dos conjuntos mejicanos dirimirán entre ellos la supremacía en su país.

EL MADRID, SIN LUYK

El campeón español ha viajado a Méjico con las sensibles bajas de Luyk y Prada y con muy poca preparación, por lo que se supone que su rendimiento será inferior al normal, pero no hay duda de que esta múltiple confrontación internacional puede venir muy bien de cara a la puesta a punto del equipo, al que se han incorporado los "juniors" Puente y Beirán. La expedición, pues, está formada por los siguientes jugadores: Vicente Ramos, Cabrera, Corbalán, Puente, Walter, Brabender, Paniagua, Rullán, Cristóbal y Beirán.

El Barcelona, activísimo

El Barcelona está muy interesado en completar su plantilla con el fichaje de un jugador extranjero, que ocuparía la plaza del genial Héctor Blondet. La directiva azulgrana, que ha fichado ya al gran entrenador yugoslavo Zeravija, está dispuesta a tirar la casa por la ventana con tal de formar un cuadro capaz de oponerse con garantías de éxito al Real Madrid, y por eso ha llamado a dos jugadores norteamericanos para hacerles unas pruebas. Se trata de los aleros Price (dos metros, procedente del Washington University) y Knowles (1,95, del Texas A. M. University), que jugarán con el equipo azulgrana el encuentro amistoso concertado para hoy por la noche contra el McGregor Stars.

Cesiones, cesiones, cesiones...

BARCELONA, 8. (Alfil.)—La oficina de prensa del F. C. Barcelona ha facilitado la siguiente nota:

"A pesar del interés y derechos adquiridos por este club sobre los jugadores Luis Alcañiz y Jorge Sabaté, en el día de hoy se ha llegado a un acuerdo con el Pineda por el que dichos jugadores defenderán la próxima temporada estos colores.

Este acuerdo ha sido posible gracias a las buenas relaciones existentes entre ambos clubs.

Por otra parte, y siguiendo la habitual norma de colaboración y buena amistad con los clubs de nuestra región, el jugador procedente de nuestro equipo junior José Luis Peray vestirá la próxima temporada los colores del Círculo Católico de Badalona. Jorge Puigventós, Carlos Darot, Roger Galín y José María Montserrat jugarán con el C. B. Granollers. Asimismo, Marcelino Ximénez y Lorenzo Puigderayols se integrarán en la plantilla del C. B. Mollet."

Otra vez, U. S. A. vence a la U. R. S. S.

SPOKANE (Washington), 8. (Alfil.)—El equipo de Estados Unidos batió al de la U. R. S. S. por 75 a 69, en el cuarto encuentro de una serie de seis que disputan los dos conjuntos. Esta es la tercera victoria del cuadro estadounidense por tan sólo una de la U.R.S.S. El próximo partido entre los dos equipos se jugará el lunes por la tarde en Greensboro (Carolina del Norte).

SORTEOS EUROPEOS

MUNICH, 8. (Alfil.)—Se ha celebrado el sorteo de las diferentes Copas de Europa, en las que participan nueve equipos españoles. El resultado ha sido el siguiente:

En la Copa de Europa de Campeones de Liga, el Real Madrid pasa directamente a los cuartos de final en su condición de actual campeón europeo. En la Recopa, el Juventud se enfrentará al campeón egipcio y, si se clasifica, jugará contra el vencedor de la eliminatoria entre húngaros y turcos. En la Copa Korac, el Barcelona jugará contra un equipo suizo y, si gana, se enfrentará al Oporto; el Pineda luchará contra un conjunto francés, y en caso de seguir adelante tendrá como rival al Simmenthal italiano, y el Ymca tendrá como enemigo a un cuadro escocés y luego al Antibes, francés.

En las competiciones femeninas, el Mataró, campeón de Liga, se enfrentará al campeón austriaco, y si vence, jugará contra las italianas. En la Recopa, en donde participan tres equipos españoles, el Creff jugará contra los campeones de Austria y Suecia. Si pasa esas eliminatorias, luchará contra un equipo italiano. El Tabaquero se enfrentará a un conjunto sueco, y si gana, a un cuadro rumano. Por último, el Celta de Vigo tendrá como primer rival al campeón portugués, y en caso de eliminarlo, jugará contra un equipo de Alemania Federal.

CICLISMO

Perurena conserva el liderato en la Vuelta a Cataluña

Thevenet (Francia) ganó la etapa de ayer

PLAYA DE ARO (Gerona), 8. (Alfil.) — El francés Thevenet ha resultado vencedor de la cuarta etapa de la Vuelta Ciclista a Cataluña, disputada entre Moncada y Playa de Aro, con un recorrido de 166 kilómetros. Empleó un tiempo de 5 horas 3 minutos y 45 segundos.

En segundo lugar, y a dieciséis segundos, entró el portugués Martins, clasificándose a continuación: 3, Oliva, a 35 segundos; 4, Vannucchi (Italia), 5-4-23; 5, Petterson (Suecia), 5-4-27; 6, Kuiper (Alemania), 5-4-33; 7, Fuente, 5-4 39; 8, Perurena, mismo tiempo; 9, Tamames, 5-4-51; 10, Ventura Díaz, 5-4-52.

CLASIFICACION GENERAL

1, Perurena, 21-13-12; 2, Oliva, a 4 segundos; 3, Ventura Díaz, a 39 segundos; 4, Martins (Portugal), a 1 minuto 15 segundos; 5, Thevenet (Francia), a 1 minuto 41 segundos; 6, Petterson (Suecia), a 2-11; 7, Kuiper (Alemania), a 2-26; 8, Mruchi (Italia), a 2-27; 9, García, a 2-55; 10, Elorriaga, a 3-3; 11, Fuente, 21-16-16; 12, Zurano, 21-16-20; 13, Tamames, 21-16-21; 14, Smets (Bélgica), 21-16-30; 15, Pesarrodona, 21-16-35; 16, Manzaneque, 21-16-38; 17, Ocaña, 21-16-39; 18, Sanpahio (Portugal), 21-16-45; 19, Ballori, 21-16-48; 20, Ruch (Alemania), 21-17-10; 21, Lasa, 21-17-26; 22, Medina, 21-17-27; 23, López Carril, 21-17-28; 24, Plaza, 21-17-29; 25, S. Vasseur (Francia), 21-17-31.

REGATAS

La trainera de Orio, vencedora

SAN SEBASTIAN, 8. (Alfil.)—Orio se ha proclamado vencedor de las regatas tradicionales de traineras de septiembre en la bahía de La Concha, al imponerse también en la segunda jornada disputada hoy.

En la tanda de honor se entabló una fuerte lucha entre los tres primeros equipos clasificados en la jornada inaugural. Dentro de la bahía, el Michelín, de Lasarte, impuso su fuerte "txampa", pero al salir al oleaje de la "barra" se escapó Orio, que se puso un par de embarcaciones a proa de los lasartearras. Al dar la ciaboga, la diferencia se había reducido sensiblemente, mientras Astillero había quedado a popa de las dos cuadrillas guipuzcoanas.

Clasificación final, sumados los tiempos de las dos jornadas:

1, Orio, 45-9; 2, Michelín, de Lasarte, 45-20-2; 3, Astillero, 45-41-6; 4, Hernani, 46-5-6; 5, Castro Urdiales, 46-39-3; 6, Koxtape - Beraun, 46-40-2; 7, San Sebastián, 46-48-3; 8, Fuenterrabía, 46-50-4.

AUTOMOVILISMO

RONNIE PETTERSON VENCIO EN MONZA

Regazoni, que tuvo que abandonar, se mantiene al frente de la clasificación mundial

MONZA (Italia), 8. (Especial para HOJA DEL LUNES.)— El sueco Ronnie Petterson, sobre Lotus, venció en el Gran Premio de Italia disputado en el circuito de Monza sobre una distancia de 300 kilómetros. El vencedor invirtió una hora, veintidós minutos y cincuenta y seis segundos en cubrir las cincuenta y dos vueltas, cuatro segundos menos que el segundo clasificado, el brasileño Emerson Fittipaldi. Tras estos dos corredores entraron el surafricano Scheckter, el italiano Merzario y el también brasileño Carlos Pace.

LOS FERRARIS ABANDONARON

La nota más destacada de la carrera fue el retraso con que empezó ésta, dadas unas anomalías en los neumáticos de los Ferrari, que tuvieron que ser sustituidos.

Una vez iniciada la competición, el austriaco Nicki Lauda, sobre Ferrari, pasó a ocupar el primer puesto, seguido por su compañero Ragazzoni y por Petterson, pero en la vuelta número 32 Lauda tuvo que abandonar por unos problemas en el motor de su bólido. Poco después Ragazzoni, que había pasado a la cabeza, se ve obligado también a abandonar, con lo que la Ferrari, gran favorita, ve esfumarse sus posibilidades de victoria. Es por fin Petterson quien, tras dura lucha con Fittipaldi, se hace con el triunfo.

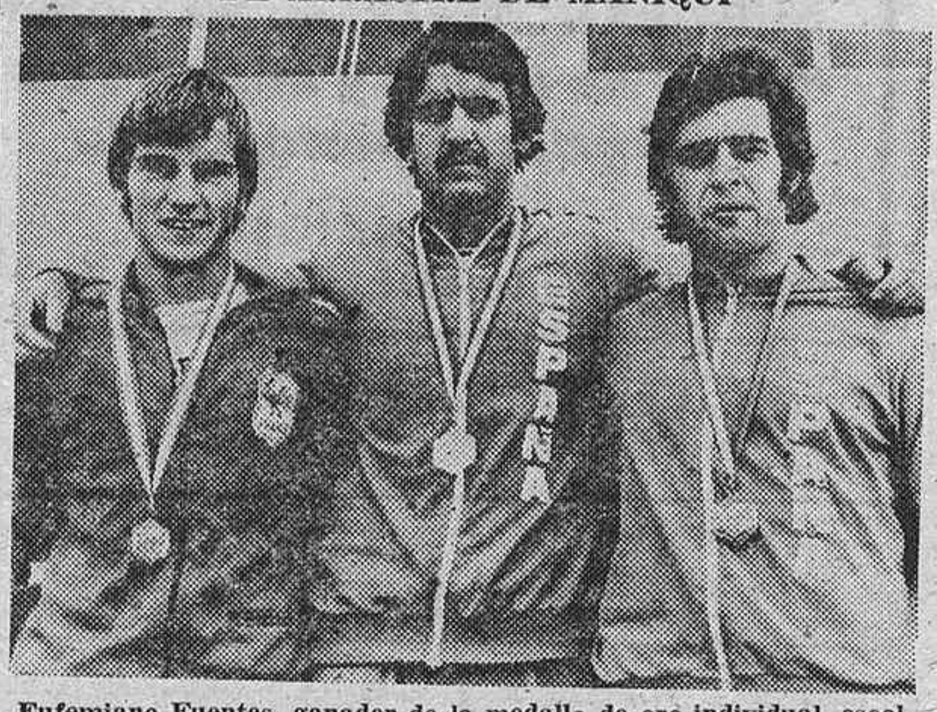
RAGAZZONI SIGUE EN CABEZA

Pese a su obligado abandono en Monza, el suizo Clay Regazzoni se mantiene al frente de la clasificación general del campeonato del mundo para pilotos de Fórmula 1 con 46 puntos. A continuación figuran el surafricano Scheckter, que obtuvo cuatro puntos en Monza y que suma 45 puntos; el brasileño Fittipaldi, seis puntos en Monza y 43 en el total, y el austriaco Lauda, con 36 puntos.

Salvamento y socorrismo

LOS TITULOS MUNDIALES (masculino y femenino), PARA ESPAÑA

ELSA ALBERTI BATIO EL RECORD MUNDIAL DE ARRASTRE DE MANIQUI



Eufemiano Fuentes, ganador de la medalla de oro individual, escoltado por el también español Javier Fernández y el francés Bernard Lancelot, ganadores de las de bronce y plata, respectivamente, en los campeonatos del mundo de socorrismo acuático celebrados en Barcelona. (Foto Cifra.)

BARCELONA, 8. (Alfil.) — En la piscina Bernardo Picornell han finalizado los campeonatos mundiales de Salvamento y Socorrismo, en los que, por primera vez participaron representantes de tres continentes: Europa, Africa y América. España ha obtenido el título mundial en las dos categorías, masculina y femenina. A la última jornada asistió más público, y en la categoría femenina, España dominó en la prueba de arrastre de maniquí y Elsa Alberti batió el récord mundial.

En la masculina, el título individual fue para el italiano Mario Occhiello, que también batió el récord mundial. Mañana lunes, y ya fuera de programa, se celebrará un encuentro amistoso entre los equipos de Austria, Argentina, Africa del Sur y España, que se disputará por la mañana en aguas del puerto, y por la tarde, en la piscina Bernardo Picornell.

CLASIFICACION

Arrastre maniquí (categoría femenina):

1. Campeona del mundo, nuevo récord mundial: Elsa Alberti (España), 46-3, 216,1 puntos.

Arrastre maniquí (categoría masculina):

1. Campeón del mundo, nuevo récord mundial: Mario Occhiello (Italia), 39-6, 213,8 puntos.

Clasificación general por naciones:

1. España, con 3.768,4 puntos.

Clasificación general por equipos masculinos:

1. España, con 1.967,1 puntos.

Clasificación general por equipos femeninos:

1. España, con 1.801,3 puntos.

INSTITUTO DE ESTUDIOS PROFESIONALES SUPERIORES

C. E. U.

ESCUELA SUPERIOR DE RELACIONES PUBLICAS

CURSO 1974-75

— TRES AÑOS ACADEMICOS.
— NIVEL DE INGRESO: C. O. U. O EQUIVALENTE.
— HORARIO: TARDES.

DIRECTOR:

D. Víctor Martínez Maestro

ABIERTA MATRICULA

Información y plan de estudios: Avda. de José Antonio, 32. Teléfonos 232 88 80 y 232 67 55.

MADRID-13

Ministerio de Cultura

Cine PALAFOX
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA.
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO
6ª SEMANA
BURT LANCASTER, en un violento drama de acción y misterio como director y protagonista
HORARIOS:
Laborables, 7 y 10,45. Festivos, 4,15, 7 y 10,45

BURT LANCASTER EN

EL HOMBRE DE LA MEDIANOCHE
A NORLAN PRODUCTION CON SUSAN CLARK · CAMERON MITCHELL Y MORGAN WOODWARD
ESCRITA PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR ROLAND KIBBEE Y BURT LANCASTER · BASADO EN LA NOVELA "THE MIDNIGHT LADY AND THE MOURNING MAN" DE ANTHONY DAVID
TECHNICOLOR® PANAVISION®
DISTRIBUIDA POR Cinema International Corporation
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CARTELERA DE ESPECTACULO

TEATROS

ALCAZAR. — (Compañía Jesús Guzmán.) 7,30 y 11: ¡El éxito cómico del año!: Habitación para cinco (más de 500 representaciones en toda España. Tercer mes en Madrid). Temporada popular. La mejor butaca, 125 pesetas. Por exigencias programación, dos últimas semanas.

ALFIL DE LA CALLE DEL PEZ.—(Tel. 2318152.) 7,30 y 11: El bebé furioso (de Mediero). ¡Muérase de risa con el más incisivo humor español! "Es una de las obras más serias, más patéticas y más respetuosas que se han ofrecido en un escenario español." (José Monleón, "Triunfo".)

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5. Aparcamiento Santo Domingo.) Mañana martes, 11 noche, inauguración temporada. Arturo Serrano presenta Compañía Gemma Cuervo, con Carlos Larrañaga y Germán Cobos, en Diseño para mi vida (de Noel Coward; colaboración, Jesús Enguita; vestuario, Francisco Delgado; escenografía, Antonio Cortés; adaptación y dirección, Conchita Montes).

ARNICHES. — (Climatizado. Cedaceros, 7. Tel. 2224991.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7,30 tarde y 11 noche: Sila Montenegro, Juan José Otegui, Raúl Sender, Yolanda Farr en Camas separadas (de Enrique Bariego; dirección, Adrián Ortega). Ultimas semanas.

BEATRIZ.—Veinte de septiembre inauguración temporada. Manuel Collado presenta: Angel Picazo, Amparo Baró en Nueve brindis por un rey (de Jaime Salom, con Terele Pávez, José Sancho, Carlos Casaravilla, María Jesús Sirvent y compañía titular. Escenografía, Manuel Mampaso; dirección, Alberto González Vergel).

BENAVENTE. — (Refrigerado. Teléf. 2221864. Plaza Vázquez de Mella, 3, junto José Antonio.) 8 tarde y 11 noche, T. E. I. presenta Terror y miseria del Tercer Reich (de Bertolt Brecht). Precios, de 90 a 175 pesetas. Reducción estudiantes.

CALDERON.—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7,30, 10,45: Casas presenta la gran compañía revistas Addy Ventura, con Paquito de Osca y Luis Calderón en la graciosísima revista Con ella llegó el escándalo (de A. Ortega, J. Casas y maestro Cabrera). Una fuente de carcajadas. Más de 100 representaciones, rotundo éxito.

CEREBRO - MUSIC - HALL.— (Princesa, 5.) Jueves 12, 11,30 noche, estreno en España de The rocky horror show (premios Evening Standard y Plays and Players al mejor musical del año). Reservas estreno, teléfono 2416226.

CLUB.—(Bajos Palacio Música. 2220417.) Hoy no hay funciones por descanso compañía; mañana, 7,30 y 11, ¡tercer año ininterrumpidamente arrollador! Manolo Gómez Bur y su gran compañía en La sopera. Esta comedia tiene el récord en Madrid de permanencia continuada en cartel. ¡El mayor éxito cómico de todos los tiempos! ¡Hacia las 2.000 representaciones!

COMEDIA.—Día 17, 11 noche, estreno. Conchita Velasco, Berta Riaza, Jesús Puente y Manuel Dicenta en Las cítaras colgadas de los árboles (de Antonio Gala; con Manuel Torremocha y la colaboración de Margarita García Ortega. Dirección, José Luis Alonso).

COMICO.—Jueves 19, inauguración de la temporada. Corral de Comedias presenta María Asquerino en Anillos para una dama (de Antonio Gala).

FIGARO.—(Tel. 2391645.) Viernes 13 septiembre, 11 noche: Compañía Rocío Dúrcal, con Ismael Merlo, Mary Carmen Prendes, Aurora Redondo; actriz invitada, Amelia de la Torre, en el estreno La muchacha sin retorno (de Santiago Moncada; dirección, Cayetano Luca de Tena).

LATINA.—(Refrigerado. Teléfono 2652835.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 tarde y 10,45 noche, ¡gran acontecimiento! Colsada presenta la gran compañía de revistas Tony Leblanc con Esta es mi vida (primerísimas figuras: Ula Becker, Lizette Daly, Antonio Fúnez, Pepita Ródenas, Nini Rivero y el "ballet" Masulli London Dancers). Una revista alegre, frívola, burbujeante. Ultimos días.

MARAVILLAS. — (4465730.) Mañana, 11 noche. ¡Vuelve el éxito de los éxitos! Compañía Pedro Osinaga, con Licia Calderón y José Cerro, en Sé infiel y no mires con quién (de Coone y Champman). Versión Artime y Azpilicueta. Con Doris Coll, Manuel Salguero, Bárbara Lis, Manuel San Román, Eliane Vallecillo y Julia Caba Alba en la señorita Smith. ¡Más histéricamente divertida que nunca en su cuarta temporada de arrollador éxito cómico!

MARQUINA.—(Prim, 1. Teléfono 2318467.) 7, 11: Breve actuación de Akelarre en Donvolpone (de Luis Iturri y J. J. Rapha, basado en "Volpone", de Ben Johnson). Música de Carmelo Mernaola. Precios desde 90 pesetas. Reducción estudiantes.

MARTIN.—7,30 y 11: José Sazatornil (Saza), Antonio Ozores y Lynda Ross en Una noche de streep-tease (de Michael Pertwee). ¡Segundo año triunfal!

MUÑOZ SECA.—(Plaza del Carmen, 1. Refrigerado.) Hoy descanso compañía vodeviles. Mañana, 7,30 y 11. ¡El éxito de Madrid!: Sin la polonesa..., nada (la risa más verde y refrigerada para el vodevil de los vodeviles). Hacia las 200 representaciones triunfales.

PEQUEÑO TEATRO.—(Magallanes, 1. 4482012. Refrigerado.) Hoy descanso compañía. Mañana, 8 tarde y 11 noche: Compañía invitada Adela Escartín presenta Te juro, Juana, que tengo ganas (de Emilio Carballido).

REINA VICTORIA. — Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7,15 y 11: Fruta madura (de Roberto Romero). Con Mari Carrillo, Florinda Chico, Teresa Hurtado, Joaquín Kremel; dirección, Diego Hurtado. Despedida domingo 15.

VALLE-INCLAN. — (Torre de Madrid. Refrigerado.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7,15 y 11: La última y más divertida comedia de Marc Camoletti. José María Mompín, Paula Martel, Manolo Alexandre en No te pases de la raya, cariño (con Julián Navarro y Nemi Gadalla). Versión española de Alberto Closas. ¡El actual gran éxito de París! Sexto mes.

ZARZUELA. — Próximo martes, día 10, a las 10,30 noche: III Festival Internacional de Danza, con el London Festival Ballet (Inglaterra). Dos programas diferentes. Primer programa: Giselle y Variaciones en Rosa. Coreografía de Maurice Bejart. Localidades desde 75 pesetas. Abonos desde 50 pesetas. Venta anticipada en las taquillas del teatro.

cafés-teatro

BIOMBO CHINO. — (Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081-82.) Tardes, bailes de juventud, con extraordinarios conjuntos musicales. Noches, a partir de las 11: espectáculos: 11,45: ¡Arsa pilili!, divertida y alegre parodia cómica; 1,30: Andrés Pajares en la farsa vodevilesca El embarazado (de Enrique Bariego y Pajares; con un reparto de primeras figuras de la escena y televisión); 3,15: Sexy-show, con las más explosivas y fabulosas vedettes. Magníficas orquestas.

CEREBRO - MUSIC - HALL. — (Princesa, 5.) Jueves 12, 11,30 noche, estreno en España de The rocky horror show (premios Evening Standard y Plays and Players al mejor musical del año). Reservas estreno: teléfono 2416226.

LA FONTANA. — (Restaurante-teatro-boite. Calle Orense, 11.) Todos los días, a la una y cuarto de la madrugada, la comedia musical, texto de Alonso Millán y música de García Segura, ¿A que nos quitan lo bailao? (con Bárbara Rey, Nieves Salcedo, Rosa Sira, Eva León, Gianna Pietri y Toni Canal, Nino Bastida, Enrique Ciurana, Miguel Angel Aristu, con Inés Morales y Rafael Guerrero; dibujos: Summers; dirección: Alonso Millán). Reservas de mesas: teléfono 2530059.

LONG - PLAY - SHOW-BAR.— (Plaza Vázquez de Mella, 2.) Todas las noches, a la 1,30: El futuro lo veo oscuro (minirrevista de Camilo Murillo; con Pepe Sanz, Roberto Mosca, Miguel Juan Caico, María Stern, Pepa Terrón, la colaboración extraordinaria de la vedette Lizette Dali; coreografía: Nacho Arrieta). Diecisiete semanas de éxito. Reserva mesas: 2329069, 2310111.

STEFANIS.—(Bravo Murillo, 28. Teléfono 4482080.) 11,30 y 1,30: El escarabajo de la felicidad (una función rigurosamente atrevida sin desplazamiento a Biarritz (con Paco Racionero, Alejandra Lorena, Mónica Cano y Gilberto M no; autor y director: Antonio Jaén). Ría, baile y diviértase ta la madrugada. Cuarto me éxito.

CINES

por sesiones

ALBENIZ CINERAMA.—7, 10,45: Recuerdos del futuro y Regreso a las estrellas.

ALCALA-PALACE.—(Alcalá, 90. 2254608.) 4,30, 7, 10,45: Tal como éramos (Barbra Streisand, Robert Redford; color). 18 años. Climatizado 22°.

AMAYA.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: La prima Angélica (José Luis López Vázquez, Lina Canalejas. Un filme de Elías Querejeta. Director, Carlos Saura). Premio especial jurado Festival Cannes 1974. 20 semanas de exhibición triunfal.

AVENIDA.—(Refrigerado. Teléfono 2217571.) 4,30, 7, 10,45: Harry el Fuerte (Magnum Force) Eastwood fue Harry el Sucio ra es Harry el Fuerte; pana technicolor. Dirigida por Ted ¡Esta vez las balas harán im muy cerca de usted! 7.ª sema

BENLLIURE.—7, 10,45: E zonazos (Paco Martínez S Mayores 14 años y menores pañados. Cuarto mes de éxit

BILBAO.—7, 10,45: La loba paloma (Carmen Sevilla; colo años.

BULEVAR.—(Alberto Agu número 56, Refrigerado.) 4,3 10,30; La vida secreta de W Mitty (Danny Kaye, Virginia yo). Vuelve el mejor cine có Tolerada.

CALLAO.—7, 10,45: Un toqu distinción (Glanda Jackson;

GAYARRE
TIVOLI
APOLO
2ª SEMANA DE FABULOSO EXITO!!
Los reyes de la risa, los "populares del año", los superpayasos de la "Tele".
¡Un fabuloso espectáculo para todos los públicos!

DE LA SERIE "HABIA UNA VEZ UN CIRCO"

FANTASIO
Desde hoy, la película más audaz y al mismo tiempo más limpia del más moderno cine europeo
LA CONTRAFIGURA
IV CONTRAVENCION
LUCIA BOSE JEAN SOREL EVA AULIN MARILU TOLO
director ROMOLO GUERRIERI música de ARMANDO TROVAIOLI
EASTMANCOLOR

INFANTAS
DESDE HOY, un héroe moderno, guapo, poderoso, enigmático, peleón, «play-boy» y superman. Ese es «EL HEREDERO».
CLASA
JEAN-PAUL BELMONDO en
EL HEREDERO
CARLA GRAVINA
JEAN ROCHEFORT
CHARLES DENNER
un film de PHILIPPE LABRO
EASTMANCOLOR PANAVISION

Y, además, "UNA CHICA TAN DECENTE COMO YO"

2009 Ministerio de Cultura

70 mm.). Oscar interpretación mejor actriz por esta película. 18 años.

CAPITOL.—7, 11: ... Y si no, nos enfadamos (Terence Hill, Bud Spencer; cinemascope, color). Tolerada.

CARLOS III.—7, 10,45: Los implacables (patrulla especial). (color). 18 años y mayores 14 acompañados.

CONDE DUQUE. — (Refrigerado.) 4,30, 7,15, 10,45: Tratamiento "shock" (Alain Delon, Annie Girardot). Un filme abierto a la emoción.

CONSULADO.—7, 10,45: Los implacables (patrulla especial) (color). 18 años y mayores 14 acompañados.

EL ESPAÑOLETO - ESTEREORAMA.—7, 11: Zardoz (Sean Connery; cinemascope, color). ¡Un filme asombroso! Mayores 18 años.

FUENCARRAL.—(Refrigerado.) 7, 10,45: ... Y si no, nos enfadamos (Terence Hill, Bud Spencer; color). Tolerada.

GRAN VIA.—7, 11: Sex o no sex (Carmen Sevilla; color). ¡Deliciosa comedia cómica! Mayores 18 años.

LOPE DE VEGA.—7, 10,30: El golpe (Paul Newman, Robert Redford; color). ¡7 Oscars! Mayores 18 años y 14 acompañados.

LUCHANA.—7, 10,45: Bananas.

MOLA.—(General Mola, 90. Teléfono 2623601. Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: La vida secreta de Walter Mitty (Danny Kaye, Virginia Mayo). Vuelve el mejor cine cómico. Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—7, 10,45: La gran juerga (Louis de Funes). Tolerada.

P. PRENSA.—7, 10,45: Tormento (Ana Belén; color). ¡Sensacional! 18 años.

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7, 10,45: El hombre de la medianoche (Burt Lancaster; technicolor). 18 años.

PAZ-TODD-AO. — (Tel. 4464566.) 7, 10,45: Matrimonio al desnudo (Analia Gadé, Arturo Fernández, Teresa Rabal; eastmancolor). Mayores 18 años.

PRINCESA.—7, 10,45: Los implacables (patrulla especial) (color). 18 años y mayores 14 acompañados.

PROYECCIONES CINERAMA. 7 y 10,45: ¿Dónde vas, triste de ti?. (Vicente Parra, Marga López). Luchó por el amor de un rey y conquistó el corazón de un pueblo. Apta.

REAL CINEMA - CINERAMA.—7, 10,45: Operación Dragón.

REX.—7 tarde; resto, continua desde 11 mañana: Españolas en París.

RIALTO. — (Refrigerado.) 7, 10,45: Enrique VIII y sus seis mujeres (Keith Michel; technicolor). Cuarta semana. 18 años y mayores de 14 acompañados.

RICHMOND.—7, 10,45: Bananas.

ROXY A.—7, 10,45: Los implacables (patrulla especial) (color). 18 años y mayores 14 acompañados.

ROXY B.—7, 10,45: Sex o no sex (Carmen Sevilla; colo.). ¡Deliciosa comedia cómica! Mayores 18 años.

SALAMANCA. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,45: Las locas aventuras de Rabbi Jacob (Louis de Funes; color). Tolerada, 8.° mes de gran éxito cómico.

TORRE DE MADRID.—7, 10,45: Bananas.

VELAZQUEZ.—7, 10,45: Tormento (Ana Belén; color). ¡Sensacional! 18 años.

VERGARA.—7, 10,45: La loba y la paloma (Carmen Sevilla; color). 18 años.

sesión continua

ALVI.—5: Por mis pistolas (Cantinflas; color). Tolerada.

APOLO.—(Refrigerado.) 4: Para mí el oro, para ti el plomo y Los padrinos (Gabi, Fofó, Miliki y Fofito en una nueva aventura con risas y emociones). Segunda semana. Toleradas.

ARAGON.—(Refrigerado.) 4,30: Criaturas olvidadas del mundo y La pantera rosa. 14 años.

AZUL.—(Avda. José Antonio, 76. Una sala excepcional. Superconfort.) Continua 11 mañana, excepto 7 tarde numerada: Gritos y susurros.

BAHIA.—4: Patrulla maldita y El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). 14 años y menores acompañados.

BARCELO.—Continua 5: Estreno La espada del Zorro. Completa el programa Piel de asno. Tolerado.

BECERRA.—4: Operación Lady Hamilton y Asesinato a bordo. 14 años.

BRISTOL.—5: Las dos caras del miedo, Simpático sinvergüenza (color). 18 años.

CANCILLER.—5: Celos, amor y Mercado Común (color). ¡Divertidísima! Mayores 18 años.

CANDILEJAS.—4: Vuelve Tarzán de los monos, Cantando bajo la lluvia. Apto.

CAPRI.—4,30: La última vez que vi París y Arabesco. 14 años y menores acompañados.

CARLTON.—5: Cantando bajo la lluvia. Apta.

CARTAGO.—Continua. 5: Pánico en la calle 110. Refugio macabro.

CARRETAS.—(Refrigerado.) 10 mañana: Bloom, Bello, honesto emigrado a Australia quiere casarse con una chica intocada. Jueves: El padre de la criatura, La muchacha que llegó de la lluvia.

CERVANTES.—5: ¿Dónde está el frente?, Ahora le llaman Aleluya. Mayores de 14 años y menores acompañados.

CIUDAD LINEAL.—5: El canalla, Simpático sinvergüenza (color). 18 años.

CONCEPCION.—4: Vuelve Tarzán de los monos, Cantando bajo la lluvia. Apto.

DRUGSTORE CINEMA. — Continua 11 mañana: Cantando bajo la lluvia. Apta.

EMPERADOR.—(2431151.) Continua 4: Tedéum y Los tres mosqueteros (ambas color, cinemascope). Toleradas.

FALLA.—5: Tarzán y las intrépidas amazonas, Cantando bajo la lluvia. Apto.

FANTASIO. — (Refrigerado.) 4,30: La contrafigura (Lucía Bosé, Jean Sorel, Eva Aulin). Apasionante trama.

FELIPE II.—(Refrigerado.) 4,30: Criaturas olvidadas del mundo y La pantera rosa. 14 años.

FLORIDA.—(General Ricardos, 103. 4710402. Totalmente reformado.) Continua 5: ¿Quiere reír? ¿Quiere divertirse? ¿Quiere pasarlo bien? Esta es su película: Celos, amor y Mercado Común (color). 18 años.

FUNDADORES.—(Fundadores, 9, final Goya. Teléfono 2451495.) 5: Aladino y la lámpara maravillosa y Millonarios por una pata. Toleradas.

GARDEN.—5: El día del delfín (George C. Scott; color). Todos públicos.

GAYARRE.—(Refrigerado.) 4,30: Los padrinos (Gabi, Fofó, Miliki y Fofito en una nueva aventura con risas y emociones). Segunda semana. Tolerada.

IDEAL.—5: La pantera rosa, Arabesco. ¡Colosal programa! Mayores 14 años y menores acompañados.

IMPERIAL.—Continua 10 mañana: La quimera del oro (Charlie Chaplin). Tolerada.

INFANTAS. — (Refrigerado.) 4: El heredero (Jean Paul Belmondo) y Una chica tan decente como yo.

INFANTE.—5: Celos, amor y Mercado Común (color). ¡Divertidísima! Mayores 18 años.

JORGE JUAN. — (Refrigerado.) 4: Vuelo al infierno y Pisito de solteras (Alfredo Landa).

JUAN DE AUSTRIA. — 5: Por mis pistolas (Cantinflas; color). Tolerada.

KURSAL.—5: Doc (Duelo a muerte en O. K. Corral), Simpático sinvergüenza (color). 18 años.

LICEO.—5: El día del delfín (George C. Scott; color). Todos públicos.

LIDO.—5: Celos, amor y Mercado Común (color). ¡Divertidísima! Mayores 18 años.

LISBOA.—5: ¿Qué habéis hecho con Solange?, Simpático sinvergüenza (color). 18 años.

LOS ANGELES.—5: Por mis pistolas (Cantinflas; color). Tolerada.

LUX.—5: Arabesco y La selva blanca. 14 años y menores acompañados.

MADRID.—Continua 10 mañana: Inauguración temporada con el fabuloso programa Trágica ceremonia en Villa Alexandre (Con Luciana Paluzzi) y Mi vida es mi vida (batiendo récords en Estados Unidos; ambas color, cinemascope). Mayores 18 años.

MAGALLANES.—(Refrigerado.) 4: Muchachos de antes y América violenta. 18 años.

MARVI. — 5: Isadora. América violenta.

METROPOLITANO. — 4: Vuelo al infierno y Pisito de solteras (Alfredo Landa).

MONTECARLO.—5: Tres superhombres en Tokio, Currito de la Cruz. Mayores 14 años.

MONTERA.—11 mañana: La loba y la paloma (Carmen Sevilla; color). 18 años. Pases: 11,25, 1,25, 3,25, 5,25, 7,25, 9,25, 11,25.

MORASOL. — (Pradillo, 4.) 5: Historia de una traición y El ejecutor. 18 años.

MURILLO.—Continua 4: El cerebro del mal, Scorpio.

NARVAEZ.—5: El violinista en el tejado (70 mm.). Mayores 14 años y menores acompañados.

NIZA.—4: Vuelo al infierno y Pisito de solteras (Alfredo Landa).

ODEON.—5: Razzia, Simpático sinvergüenza (color). 18 años.

OPORTO.—5: Billy el defensor, Simpático sinvergüenza (color). 18 años.

PALACIO DEL PROGRESO.—5,30: La leyenda de la mansión del infierno (technicolor). Mayores 18 años.

PAVON.—4: Vuelo al infierno y Pisito de solteras (Alfredo Landa).

PLEYEL.—10: Sexy cat y Luna de papel.

POSTAS.—10: Patrulla maldita y El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). 14 años y menores acompañados.

PRINCIPE PIO.—(Refrigerado.) 3,30: Hello, Dolly y Tedéum. Tolerado.

REGIO.—5: El día del delfín (George C. Scott; color). Todos públicos.

REX.—Continua desde 11 mañana, excepto 7 tarde, numerada: Españolas en París.

RIO.—4: Pora mí el oro, para ti el plomo y El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). 14 años y menores acompañados.

ROMA.—4: El candidato Meludy. Mayores de 14 años y menores acompañados.

ROYAL. — 4,30: Celos, amor y Mercado Común (color). ¡Divertidísima! Mayores 18 años.

SAINZ DE BARANDA.—4: El secreto de Dick Nosth y Grandes amigos. Tolerado.

SAN CARLOS.—Continua 4 tarde: El elan de los Doberman y Un dólar de recompensa (ambas color, cinemascope). 14 años.

SAVOY.—5: Celos, amor y Mercado Común (color). ¡Divertidísima! Mayores 18 años.

TEXAS.—4,30: Un hombre a respetar y Currito de la Cruz. 14 años.

TIVOLI.—(Refrigerado.) 4,30: Los padrinos (Gabi, Fofó, Miliki y Fofito en una nueva aventura con risas y emociones). Segunda semana. Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—(4018686.) 5: Por mis pistolas (Cantinflas; color). Tolerada.

URQUIJO.—5: Horror story, Cantando bajo la lluvia. Apto.

VALLEHERMOSO.—5: Alarma: vuelo 502, secuestrado, Cómo destruir al más famoso agente secreto del mundo (color). 18 años y 14 acompañados.

VERSALLES.—5: El día del delfín (George C. Scott; color). Todos públicos.

VICTORIA.—5: Los implacables, Patrulla especial (color). 18 años y mayores 14 acompañados.

VOZ.—5: Vuelo al infierno y Pisito de solteras. 18 años.

salas especiales

ALEXANDRA.—Continua 4, numerada 10,45: La mandrágora. V. o. subtitulada.

BELLAS ARTES. — Programación especial de verano. Cambio diario de programa, con dos películas. Continua 11 mañana. 65 pesetas. Hoy, El navegante (Keaton), The war game (Watkins) y The Connection. Martes: Charles, vivo o muerto (Tanner) y Fresas salvajes (Bergman). Miércoles: Los clowns (Fellini) y Un condenado a muerte se ha escapado (Bresson). Jueves: I pugni in tasca (Bellochio) y El hombre del cráneo rasurado (Delvaux). Viernes: Antonio das Mortes (Rocha) y Barravento (Rocha). Sábado: Una historia inmortal (Welles) y Le départ (Skolimowsky). Domingo: The servant (Losey) y La vieja dama indigna (Allio). V. o. subtituladas.

GALILEO. — Continua 5 tarde: La mandrágora. V. o. subtitulada.

PALACE.—(Refrigerado.) Continua 4,30: La valée (El valle) (de Berbet Schroeder; con Bulle Ogier y Jean Pierre Kalfon; eastmancolor). V. o. subtitulada.

PEÑALVER. — (Refrigerado.) Continua 4,30: Taking off (Juventud sin esperanza) (de Milos Formaiv; con Lynn Carlin y Buck Henry).

POMPEYA.—(Refrigerado.) Continua 11,30, numeradas 7, 10,45: Quatre nuits d'un reveur (Cuatro noches de un soñador) (de Robert Bresson; con Isabelle Weingarten; eastmancolor). V. o. subtitulada.

ROSALES.—(Refrigerado.) Continua 4,30: Cuerno de cabra (de Méthodi Andenov; con Katia Paskaleva). V. o. integra subtitulada.

salas de fiesta

BIOMBO CHINO. — (Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081-82.) Tarde, bailes de juventud, con extraordinarios conjuntos musicales. Noches, a partir de las 11, espectáculos: 11,45: ¡Arsa, pilili!, divertida y alegre parodia cómica; 1,30: Andrés Pajares en la farsa vodevilesca El embarazado (de Enrique Bariego y Pajares; con un reparto de primeras figuras de la escena y televisión); 3,15: Sexy-show, con las más explosivas y fabulosas vedettes. Magníficas orquestas.

LA RIVIERA.—Puente Segovia. 2652415, 2651012.) Nigh-club-restaurante. Tarde y noche. Presenta 12 noche: Arte español con el "ballet" de Manuel Heredia. 1,15: Espectáculo internacional Frivolité Ballet Verano 74. Una dimensión artística, una espectacularidad y un interés con la gentil cantante Cedi Ray. 3,15 madrugada: Sexy show, con las más explosivas y fabulosas vedettes. Tres magníficas orquestas. Consumición: 225 pesetas. Cenas: 500 pesetas, todo incluido.

tablaos

EL CORRAL DE LA PACHECA-TABLAO FLAMENCO.—(Juan Ramón Jiménez, 26. Teléfono 4582672.) Cenas desde las 9. Abierto hasta la madrugada. Excepcional cuadro flamenco, con el mejor "bailaor" del momento: Ricardo El Veneno. Presentación en Madrid de Solera de Jerez.

frontones

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Función 5 tarde. Partidos y quinielas con apuestas a raqueta femenina y pala.

varios

ZOO DE LA CASA DE CAMPO. (Metro Batán. Autobús 33 (plaza Isabel II). Servicio especial sábados y festivos: estación Metro Batán; Bravo Murillo, 173 (Estrecho), y Peña Prieta, 3 (Puente Vallecas). Entrada: laborable, 10 a 21; festivos, 9,30 a 21. Cierre, 21,30.

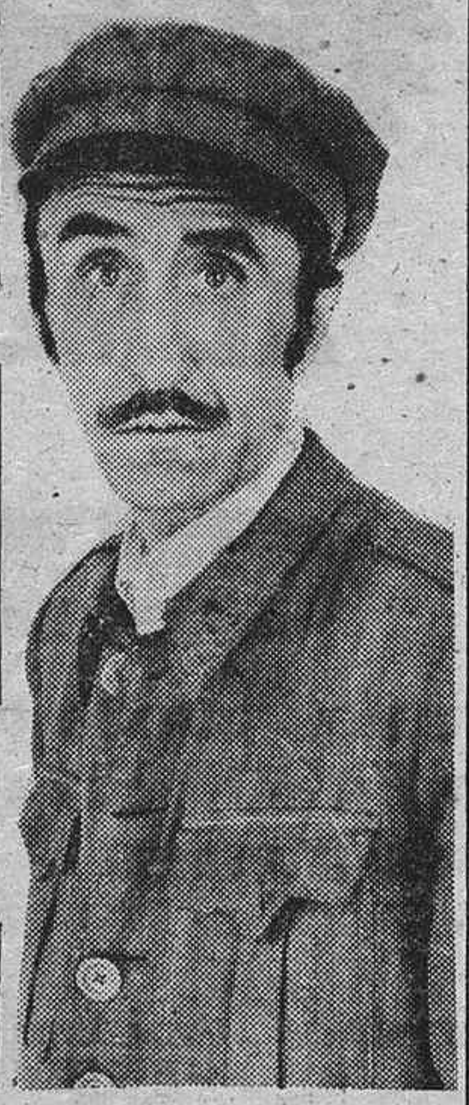
TEATRO ALCAZAR

7,30 tarde y 11 noche
COMPAÑIA

JESUS GUZMAN

¡EN EL EXITO COMICO DEL AÑO!

HABITACION PARA CINCO



MÁS DE 500 REPRESENTACIONES EN TODA ESPAÑA, AHORA EN MADRID

3er MES

Por exigencias de programación

2 ULTIMAS SEMANAS

(LOS MARTES, DESCANSO COMPAÑIA)

¡TEMPORADA POPULAR!
¡La mejor butaca, 125 pesetas!

TECNICA AVANZADA EN CONDUCCION

- Menor peso en obra.
- No precisa personal especializado.
- Rapidez de instalación.
- Variedad de diámetros.
- Stocks en toda España.

celuflex®, s.a.

RIPOLLET (BARCELONA)
José Antonio, 4
tels. 292 01 58 - 292 15 65
apartado 1843 BARCELONA

Zona Centro Sur - Madrid:
Alfonso Gómez, 29
Teléfs. 204 40 56 - 754 08 40

© Ministerio de Cultura

CEREZO

OFRECE LA CALIDAD DE LAS LAVADORAS

FAGOR

POR

749 pts.

AL MES

la vida pide

FAGOR

durante los meses de JULIO y AGOSTO usted puede obtener un magnífico aparato T. V. color, comprando FAGOR EN CEREZO
Los sorteos se celebrarán los 31 de ambos meses.

CEREZO

AVDA. REINA VICTORIA, 56
FERNANDEZ DE LOS RIOS, 32
RAIMUNDO FERNANDEZ VILLAVERDE, 1
AVDA. REAL PINTO, 6 (VILLAVERDE)
BRAVO MURILLO, 222
CONCEPCION JERONIMA, 22
ERASO, 21
ALCALA, 344
ALCALA, 203
MARQUESA VIUDA DE ALDAMA, 37 (ALCOBENDAS)
FERNAN GONZALEZ, 57
AVDA BRUSELAS, 67
PASEO EXTREMADURA, 19
AVDA. DOS DE MAYO, 6 (MOSTOLES)
PASEO EXTREMADURA, 100
OCAÑA, 5 (ALUCHE)
JUAN MONTALVO, 23 ANEXO (OPORTUNIDADES)
AVDA. ARTILLEROS, 18 (VICALVARO)
LOPEZ DE HOYOS, 184
JAEN, 15
DOCTOR ESQUERDO, 29
ELOY GONZALO, 34
IBIZA, 12
MADRID, 47 (GETAFE)
BRAVO MURILLO, 254

2009 Ministerio de Cultura