

Ciento veintiún muertos en la carretera

CON EL FRIO Y EL MAL TIEMPO VOLVIO LA TRAGEDIA DEL RETORNO

Llamamiento a la prudencia: el regreso no ha terminado

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

44 páginas • 7 pesetas • Lunes 23 de abril de 1973

PERON: "EL 25 DE MAYO NO LE ROBARE EL BALCON A CAMPORA"

Proyecta un bloque del tercer mundo

BUENOS AIRES, 22. (Efe.) — "Perón me dijo en España que no vendría al país el 25 de mayo para no robarle el balcón a Campora" y que viajará a la Argentina semanas después de la asunción del mando", reveló esta mañana, a pocos días de su llegada a Ezeiza, el presidente del Movimiento Nacional Iberoamericano.

El viajero, que llegó procedente de Madrid en un avión de Aerolíneas Argentinas, declaró que había mantenido dos reuniones con Perón, la primera de ellas en París y la restante, más prolongada, en la capital española.

"En la primera de esas entrevistas—manifestó Greco—tratamos de problemas internacionales, estudiamos también la gran campaña que se lanzará a nivel internacional para la defensa de los recursos naturales de los países del Tercer Mundo."

De acuerdo con lo expresado por Greco, la posición de Perón al respecto es la siguiente: "América es el continente que mayores recursos posee en el mundo en materias de reservas alimenticias. Las grandes potencias tratarán de apoderarse de ellas, por las buenas o por las malas." Para evitarlo—dijo Greco—, Perón propugna la formación de un frente sólido entre los países del Tercer Mundo a los efectos de actuar: primero, en la preservación de los recursos naturales; segundo, en la distribución equitativa de los mismos, y tercero, en el uso racional de esos recursos.

"Con Perón hablamos asimismo—prosiguió Greco—sobre la creación de un frente financiero de los países del Tercer Mundo. Se trataría—explicó—de un frente que administre como un gran fondo mo-

netario las crecientes reservas monetarias que tienen nuestros países."

Indicó luego Greco que, luego de la primera entrevista mantenida con el ex presidente, viajó a Bruselas invitado por la Confederación Mundial del Trabajo y el Instituto Europeo y de América Latina.

"En la capital belga—dijo—conversé con el doctor Maurice Degimbe, asesor principal del presidente del Mercado Común Europeo, Xavier Ortoli, sobre lo tratado en esas conversaciones. Informé luego a Perón, el jueves último, en Madrid, donde estuvimos reunidos por espacio de tres horas."

"Las conclusiones que sacamos—reveló—son las de que los europeos van a hacer sus negocios sin tener en cuenta a América latina si no se insiste con el Mercado Común Europeo en la defensa de los intereses latinoamericanos, como hace Perón", acotó.

En lo que respecta a la posición de Perón sobre el actual momento político argentino, dijo el presidente del Movimiento Nacional e Iberoamericano que el ex presidente le había dicho: "El Frente Justicialista se terminó el 15 de abril como frente electoral. La responsabilidad del Gobierno pertenece al Movimiento Nacional Peronista."

Anticipó Greco que "1974 será el año de la unidad iberoamericana", afirmando que ese año se realizará un congreso continental sobre esa materia. Aún no se ha fijado el lugar ni la fecha en que se efectuará dicha reunión.

Informó que Perón "ha sido invitado, entre otros países, por China, Inglaterra, las naciones escandinavas, Panamá, Cuba y Méjico".

RECUADRO ABIERTO

Intentó secuestrar un avión para liberar a Rudolf Hess

(Página 4)

¿Conocía Nixon el "affaire Watergate"?

(Página 4)

Ofensiva contra el Presidente Allende

(Página 5)

Fenomenal escándalo en Vista Alegre

El novillero se negó a matar y salió detenido

(Página 24)

Hoy llegará a Madrid Jorge Luis Borges

(Página 29)



Con esta densidad se desarrolló ayer el retorno a nuestra ciudad, y el regreso continúa. Prudencia es la única recomendación posible para que el balance de víctimas no aumente.

(Foto Cifra Gráfica.)

A 102 accidentes, con 121 muertos y 82 heridos graves, se eleva hasta el momento el balance provisional de accidentes ocurridos en las carreteras españolas durante las vacaciones de Semana Santa. Los datos, provisionales en cuanto a la jornada de ayer, se refieren a los días comprendidos entre el pasado sábado 14 de abril y las doce de la noche de ayer. Como se sabe, ésta es sólo una parte de la Operación Retorno, que, sobre todo en las provincias catalanas y levantinas, continuará mañana aún con mayor intensidad. En cualquier caso, la vigilancia y asistencia intensiva organizada por la Jefatura Central de Tráfico, en colaboración con la Guardia Civil, Cruz Roja y Policía Municipal, continuará durante los próximos días.

Este gran despliegue de hombres y equipos no ha sido suficiente para impedir que más de un centenar de automovilistas y peatones pierdan la vida en estos días de vacaciones. El año pasado, la cifra total de muertos fue de 109. Este año, con muchos millares más de coches en las carreteras e incluso de desplazamientos, dado lo avanzado del tiempo de Semana Santa en relación con el pasado año, las víctimas ya han superado la cifra y el retorno aún no ha finalizado.

Los accidentes ocurridos ayer, dentro del balance general, fueron seis, con doce muertos y seis heridos graves. El día con mayor número de víctimas—también con datos provisionales—fue el lunes día 16, con 20 muertos y 24 heridos graves, y el de menor número de víctimas, el Viernes Santo, con ocho muertos y dos heridos graves.

CINCO MUERTOS EN UN ACCIDENTE EN CASTELLÓN

Uno de los accidentes de mayor gravedad dentro de la semana ocurrió precisamente ayer en Castellón al chocar el turismo matrícula de Barcelona número 142.591, que conducía don Luis Fernando Hernández Melgar, y el autocar matrícula de Cuenca 2543-A, conducido por don Faustino Solera Molina. Resultaron muertos el conductor del turismo y sus ocupantes: doña María Rosa Cavestany Aguila, don Alfredo Hernández Cavestany, don Ramón Arté Nava y doña María Higuera Comas.

Un accidente muy espectacular, con siete personas heridas, ocurrió en la provincia de Toledo, travesía de La Guardia, en la carretera de Extremadura. Un turismo matrícula de Oviedo, 7292-D, conducido por don Lanterio Romero, chocó contra uno de los coches de atestados de la Guardia Civil que

estaba de servicio. Siete ocupantes del turismo resultaron heridos.

CIENTO CINCUENTA MIL COCHES SALIERON DE ALICANTE

En Alicante, donde se calcula que la población flotante durante estos días ha sobrepasado las 300.000 personas, el tráfico de salida hacia Madrid y otros puntos de las provincias levantinas fue muy intenso desde las primeras horas de la mañana. Se han calculado en 150.000 los vehículos que salieron de la ciudad. Una persona resultó muerta. En otras ciudades fue necesario hacer desvíos.

(Continúa en la página 11)

Regresó ayer a Madrid el Jefe del Estado

Le acompañaban su esposa, los duques de Cádiz y otras personalidades

Ayer tarde, a las seis y nueve minutos de la tarde, tomó tierra en el aeropuerto de Barajas el avión que desde Málaga conducía al Jefe del Estado y a su esposa, así como a sus altezas reales los duques de Cádiz, ministros del Aire y de la Gobernación, jefe de la Casa Militar y al presidente del Consejo de Administración de Iberia, señor Romeo Gorría.

Tras despedirse de sus acompañantes, el Generalísimo y su esposa se trasladaron en automóvil a su residencia de El Pardo.

LA SALIDA DE MALAGA

MALAGA. (Cifra.) — Procedente de Marbella llegaron a la base aérea de Málaga, a las cinco menos cinco de la tarde de ayer, el Jefe del Estado y su esposa, doña Carmen Polo de Franco; sus nietos los duques de Cádiz y el jefe de su Casa Militar, teniente general Díez Alegria, siendo recibidos por los ministros del Aire, don Julio Salvador Díaz Benjumea, y de la Gobernación, don Tomás Garicano Goñi. El Generalísimo y su esposa subieron a un podio, desde el que escucharon el himno nacional, y, a continuación, el Jefe del Estado pasó revista a las fuerzas del Ejército del Aire que le rendían honores, despidiéndose acto seguido del capitán general del Departamento Marítimo, almirante don José Mojoso del Prado, y de las autoridades malagueñas.

A las 5,15, el DC-9 de Iberia despegó con rumbo a Madrid.

EL ATLETICO, EMBALADO



Este era el rabioso remate de Adelardo que valdría el cuarto tanto del Atlético, ya líder y mandón, sobre un Burgos que dio guerra al comienzo con su gol temprano en el Manzanares. Pero Adelardo, con el entonces 4-1, dejaba claro que las espadas están en alto y que se filtran rayos rojiblancos por la rendija de la esperanza en los tramos últimos del "sprint" final de la Liga. (Foto Cifra.)

(Amplia información en el suplemento deportivo.)

RADIO T.V.

feymar

De venta en:

Glorieta Bilbao, 5
Tel. 224 00 67
Av. José Antonio, 6
Tel. 231 06 04
Narváez, 3
Tel. 225 17 72
Pza. San Juan de la Cruz, 1
Tel. 234 67 94

Sancho Dávila, 6
Tel. 246 46 57
Jazmín, 34
Tel. 202 56 85
Av. Donostiarrá, 11
Tel. 245 07 68



GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA

...es su marca.

NINO, EL BUENO "FAENAS METEOROLOGICAS" DE ABRIL

NOS HIZO SUDAR, LUEGO TIRITAR, Y DESPUES NOS SACO A PASEAR

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA Meteorólogo



Nino Bravo con su mujer y su hijita, que ahora tiene dos años. La viuda espera ser madre por segunda vez para fecha próxima. (Foto Cifra.)

Una vez, hace algún tiempo, la mujer de un albañil, al que le había dado trece hijos en trece años, entró a trabajar muy de mañana, como de costumbre, en una casa grabadora de discos, donde tenía que fregar los suelos, sacar brillo a los pasamanos de las escaleras y pasar la aspiradora por encima de las alfombras y los sillones.

La pobre mujer llegaba cansada, pues había atendido antes a su larga prole, buena parte de la cual era todavía pequeña. Después de aconsejarles que no se pusieran de pie todos juntos al levantarse, se dirigió presurosa a cumplir con su obligación. Esta recomendación se la hizo porque los trece hijos del albañil, así como sus padres, dormían en dos habitaciones muy reducidas, siete personas en una de ellas y seis en la otra, tendidas, todas sobre unas mantas, en el suelo. No había forma de encontrar una casa para vivir porque costaba mucho dinero y el albañil ganaba sólo el salario mínimo, y aunque su mujer sacaba otro tanto como asistenta, resultaba casi milagroso poder llenar tanta barriguita y tener trece pares de zapatos en condiciones.

Tales ideas bullían en la cabeza de la mujer del albañil mientras conducía la aspiradora por encima de una gran alfombra, cuando se abrió la puerta y entró por ella un joven bien parecido, con el pelo largo, un poco caído sobre la frente.

—Buenos días—saludó el joven—. ¿Cómo van las cosas esta mañana?

—Hola, señorito—respondió la asistenta—. Hace tiempo que no le veía por aquí.

Entonces el joven bien parecido se interesó por los trece hijos del albañil y luego se enteró de que acababan de concederle una casa en las afueras de Madrid, una casa con tres habitaciones amplias, una cocina, un cuarto de baño y dos terrazas al sol; pero resulta que no podían ir a vivir allí porque no encontraban las 25.000 pesetas que deberían entregar como entrada para la firma del contrato.

—Ya no nos quedan más que un par de días de plazo—exclamó llorando la mujer—. Mire, señorito, aquí traigo los papeles.

El joven hojeó aquellos papeles, guardó uno de ellos en el bolsillo y dijo:

—Bueno, bueno. No llore usted más. Confíe en la Providencia. Y se marchó sin añadir más palabra.

Al día siguiente, la mujer del albañil entró en la casa grabadora de discos un poco más contenta, y en seguida se abrió la puerta y apareció de nuevo el joven del pelo caído sobre la frente.

—Tome usted—alargó un papel, que era el resguardo de un banco—. Ya están pagadas las 25.000 pesetas de entrada. Se las regalo yo a sus trece hijos.

La mujer le cogió las manos y se las besó.

—Gracias, gracias, señorito Nino, ¡qué bueno es usted! ¡qué bueno es! Porque resulta que aquel joven, cuyo acto de caridad no se conoce hasta ahora, era Nino Bravo, el cantante famoso que acaba de matarse en un accidente de automóvil y cuya muerte ha sido llorada en toda España.

El hecho fue contado ayer, en misa de doce, a propósito de la muerte y la resurrección, en una iglesia de Madrid.

GOMEZ FIGUEROA

Ratificación de acuerdos entre España, Luxemburgo y la India

LIBERTAD CONDICIONAL A VARIOS RECLUSOS

El "Boletín Oficial del Estado" de hoy lunes, 23 de abril, inserta, entre otras disposiciones, en el apartado correspondiente a la Jefatura del Estado y de acuerdos internacionales, el instrumento de ratificación del convenio y protocolo especial anexo entre el Gobierno español y el gran ducado de Luxemburgo sobre seguridad social, hecho en Madrid el día 8 de mayo de 1969. También, y en el capítulo correspondiente al Ministerio de Asuntos Exteriores, el acuerdo de comercio y cooperación económica ante el Gobierno de España y el Gobierno de la India, firmado en Nueva Delhi el 14 de diciembre de 1972.

Inserta, además, el "Boletín Oficial del Estado" de hoy, en el capítulo correspondiente al Ministerio del Ejército, órdenes por las que se conceden los beneficios de libertad condicional a varios reclusos.

En los apartados referentes al Ministerio de Industria de este mismo "Boletín" y en sen-

dos apartados de explotaciones mineras y de instalaciones eléctricas, se insertan resoluciones por las que se hace público el otorgamiento de las concesiones de explotación minera que se citan, en la Delegación Provincial de Guadalajara en el primer caso, y en cuanto al segundo, resolución por la que se modifica la de 13 de febrero de 1971, que autorizaba a la empresa Hidroeléctrica Española, Sociedad Anónima, la instalación de la subestación transformadora denominada Alcobendas.

Depósito legal: M. 245-1958
Redacción y Administración:
PLAZA DEL CALLAO, 4 - TELEFONO 222 64 50
3.ª época • Número 1.775
Por avion:
España, 8 pesetas • Extranjero, 8 pesetas
(Más franqueo)

En menos de quince horas (en fechas de los pasados 9 y 10 de abril 1973), en muchas regiones de España pasaron bruscamente de sudar a tiritar; de un ambiente luminoso, encalmado y caluroso a unos cielos grises, a gélidos vientos y a copiosas nevadas. Otra histórica efemérides más que añadir a la dura climatología de este desconcertante y voluble mes de abril.

ZARPAZO DE AIRE POLAR

El rápido bandazo de la bonanza al temporal, del calor al frío, del sol a los nubarrones, fue debido a un rápido relevo de las masas de aire sobre nuestra geografía: el aire cálido de origen tropical fue bruscamente desalojado de nuestra Península por una veloz acometida del aire polar. Y del "veranillo de las lilas" pasamos al "inviernazo" de las nevadas y heladas.

Estos extemporáneos empujones de calor (que delatan engañosa-

mente a nuestros huertos y prados), a los que siguen bruscos retrocesos al frío (que hielan los floridos árboles y pasman los incipientes brotes), son los que han dado al mes de abril su fama de traidor e informal en nuestro refranero agrometeorológico—como comentábamos a nuestros lectores de HOJA DEL LUNES en una reciente crónica—: "¡Abril siempre fue vil, o a principios o a mediados o al fin!"

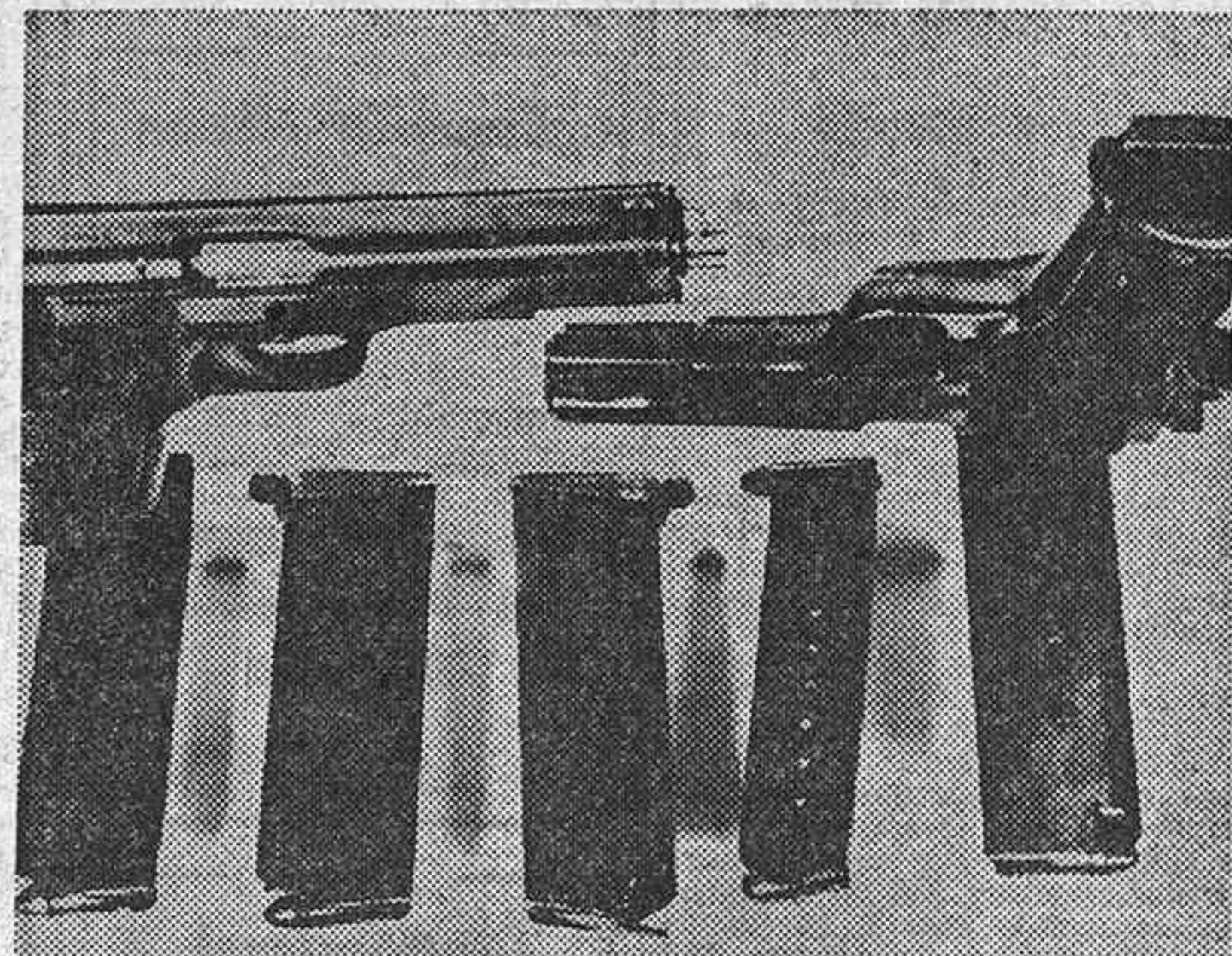
Recordemos que después de una rápida escalada de las temperaturas, con máximas de 30 grados por Sevilla, Zaragoza y Lérida, se registraban a los dos días temperaturas máximas de tan sólo tres grados por Burgos, Segovia y Avila, mientras las mínimas descendían a los cuatro grados bajo cero en Albacete, Teruel, León y Cuenca. Simultáneamente, las nevadas bloqueaban algunos puertos de montaña en las cordilleras septentrio-

EL TIEMPO EN LA SEMANA SANTA

Y en compensación, una Semana Santa espléndida. Pues la borrasca que amagaba por el golfo de Cádiz y comenzaba agitando las proyecciones de Sevilla, se desplazó luego con trayectoria más baja a través de Marruecos y Argelia. Mandó el anticiclón en toda España, con cielos despejados y soleado, con gran contento de los numerosos turistas propios y foráneos, que pudieron disfrutar al placer del sol español en abril. Por Cataluña, Aragón y Levante soplaron vientos frescos del Norte en tierras del interior; las noches largas y despejadas fueron cómplices de algunas fuertes heladas, como puede ser el ejemplo de los cinco grados bajo cero de Albacete.

En fin, ojalá no se nos vaya de las manos el mes de abril al hacer honor a su fama de ser "el de las aguas mil", pues los sembrados, montes y prados precisan con urgencia del riego de las nubes. Al parecer, una borrasca del Atlántico se complace de nuestros secos y ásperezos suelos y vegetación y viene hacia nosotros con su cortejo de nubes y lluvias.

LAS PISTOLAS DE MENDIZABAL



En el cementerio del pueblo vasco de Isasongo está el cadáver de Eustaquio Mendizábal, jefe de los activistas de E. T. A., que cayó de un balazo en la cabeza en un tiroteo con la Policía en la carretera de Algorta a Las Arenas. Mendizábal, apodado "Chiquia", dirigió el secuestro del industrial navarro Huarte, robó las tres toneladas de dinamita de Hernani y consumó otros actos terroristas. Había vuelto de su refugio de Francia y planeaba en Bilbao atentados con motivo de la fiesta separatista del "Aberri Eguna", que coincide, desde su creación por el hermano de Sabino Arana Goiri en 1931, con el Domingo de Resurrección. Antes de cumplir sus nuevos atentados le ha llegado la muerte. Quisieron salvarle la vida en el hospital de Basurto, pero la bala había atravesado la cabeza. Media hora duró la huida y su lucha con la Policía. Iba bien armado: una pistola Fire-Bird al alcance de la mano y otra pistola Star sujeta con esparadrapo sobre la pierna. Y cinco cargadores. Uno de ellos lo vació totalmente; de otro, quedaba una bala cuando recibió la que le llevaba la muerte. Eustaquio Mendizábal, ejecutor de la violencia, sembró el terror a su propio pueblo. Y la violencia lo ha llevado al cementerio de Isasongo. (Telefoto Cifra Gráfica.)

TIEMPO INSEGURO

En la pasada semana continuó el predominio del tiempo estable y seco. Los vientos, de componente Norte por Cataluña y Baleares y los de componente Este por el Mediterráneo andaluz y zona de Gibraltar, fueron los caracteres más acusados. Así, pues, en los mapas del tiempo realizados por el Servicio Meteorológico Nacional se mantuvo casi estacionario un potente anticiclón sobre el golfo de Vizcaya, induciendo por su borde oriental y meridional estos "cierzos" y "levantes", mientras que en la generalidad del país predominaba el tiempo despejado y soleado, proporcionando la mayor Semana Santa de estos últimos diez años.

PRONOSTICO. — Se debilita notablemente el régimen de altas presiones, con posibilidad de que una borrasca deje nuestra Península bajo la influencia de vientos frescos y húmedos del Noroeste, lo cual se traduciría en nubes y chubascos, especialmente por la vertiente atlántica.

En resumen, esperamos tiempo revuelto e inseguro a principios de semana, particularmente por la cornisa cantábrica, Galicia, Duero, Centro, Extremadura y bajo Guadalquivir. Soplará "cierzo" racheado en Aragón y "tramontana" en Cataluña.

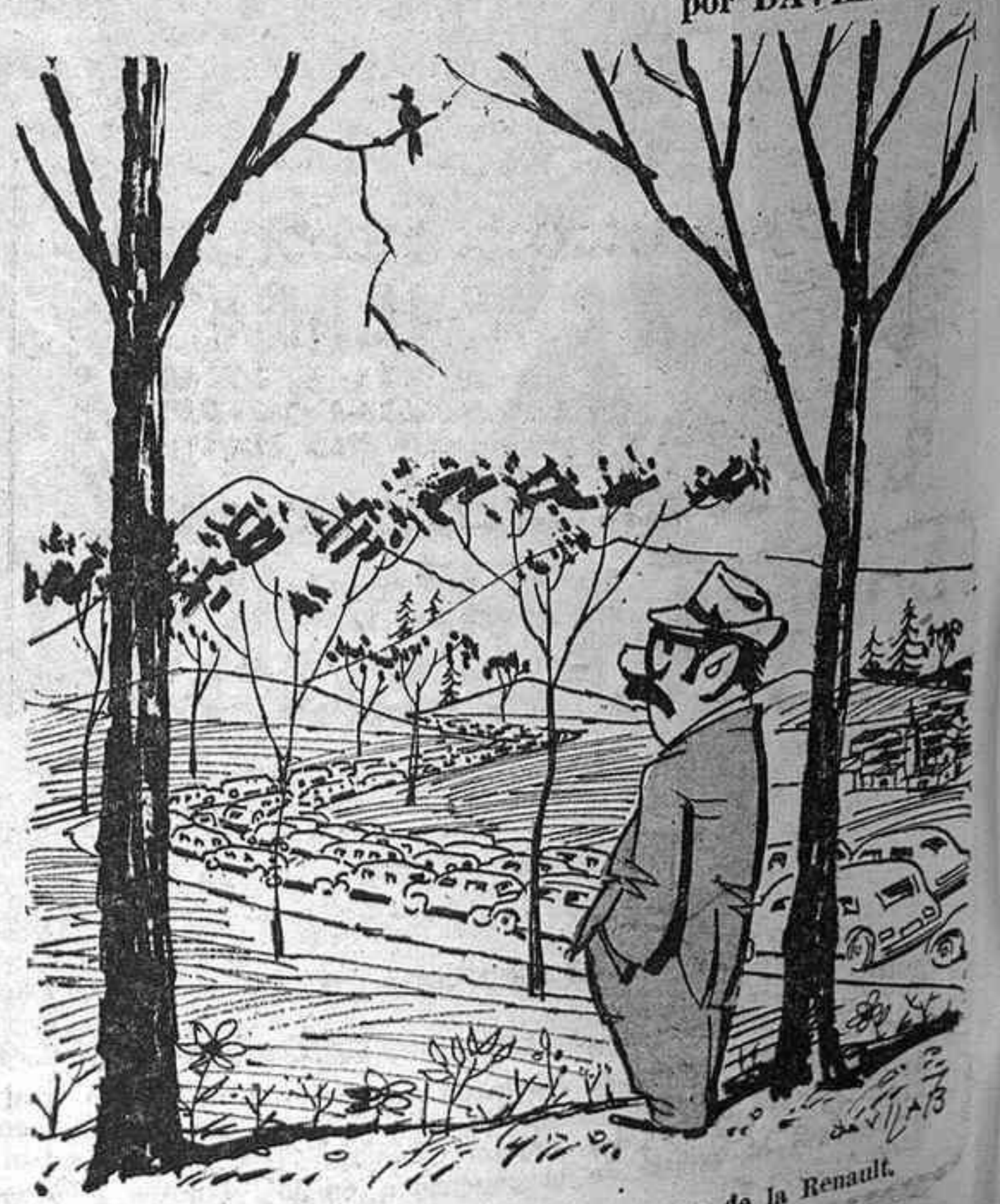
Unos 30 embajadores de Estados Unidos se reúnen en Teherán

TEHERAN, 22. (Efe.)—Unos treinta embajadores de los Estados Unidos, acreditados en países de Oriente Medio y el sudeste de Asia, se reúnen el lunes en esta capital para tratar de cuestiones de interés norteamericano en esas regiones.

La conferencia, a la que asistirán el subsecretario de Estado, Kenneth Rush y Joseph Sisco, secretario adjunto de Estado para cuestiones de Oriente Medio y Asia Meridional, está rodeada de estrictas medidas de seguridad.

Actúa de anfitrión el nuevo embajador de los Estados Unidos en Irán, Richard Helms, ex jefe de la Agencia Central de Inteligencia (C. I. A.). La conferencia, a puerta cerrada, tiene una duración prevista de dos días.

RETORNO, por DAVILA



—Y todo esto a pesar de la huelga francesa de la Renault.

LA SEMANA INTERNACIONAL

CRISIS EN LA ORGANIZACION DE LOS ESTADOS AMERICANOS

La inmensa mayoría de sus miembros piden la revisión de las estructuras actuales

Se va hacia la formación de un bloque iberoamericano en condiciones de igualdad con los Estados Unidos

Por Pedro GOMEZ APARICIO

DESDE el 4 al 15 del presente Abril ha estado deliberando en Washington, donde tiene establecida su sede, el Consejo de la Organización de los Estados Americanos (O. E. A.). Se trata de una de las reuniones más importantes celebradas hasta ahora por el citado organismo en su cuarto siglo de existencia: en ella, las representaciones de Chile, Perú y Uruguay, con el respaldo de la inmensa mayoría de los restantes Miembros, han presentado una proposición pidiendo una revisión a fondo de las actuales estructuras de la Organización. En realidad, al hablarse de aquella "revisión" no se quiere aludir tanto a la de las relaciones interamericanas como a la de las relaciones concretas con los Estados Unidos. Entre las más destacadas reformas generales que se preconizan figuran estas dos, apuntadas a ese mismo objetivo: el traslado de la sede de la O. E. A. a una capital que no sea Washington y la separación total entre la cooperación política y la económica. Incluso el Ministro chileno de Asuntos Exteriores, Clodoaldo Almeida, llegó a plantear sin rodeos—y no fue el único—la constitución, por los países situados al Sur de Río Grande, de un organismo propio del que estaría excluida Norteamérica. Tal ha sido el ambiente, que el Secretario de Estado, William Rogers, no ha tenido empacho en declarar que su país aceptaba que aquellas relaciones fuesen revisadas.

La cuestión—ciertamente, nada nueva—llovía sobre mojado en lo inmediato. Dos meses antes—en la primera quincena de Febrero—el Consejo Interamericano Económico y Social (C. I. E. S.), reunido en Bogotá, había expresado las más severas críticas sobre el actual sistema interamericano de desarrollo, a la vez que la preocupación más seria por las repercusiones que la crisis del dólar pueda tener en el comercio intercontinental. También aquí la revisión se impone. Pero—afirmó crudamente el delegado de Chile, Hugo Cubillos—"no estamos dispuestos a una revisión sobre las mismas bases que hoy imperan. El cambio ha de ser completo. No queremos participar en la remodelación de un sistema reconocidamente fracasado en todas sus partes. Tampoco podíamos aceptar una revisión que mantenga la misma influencia excesiva de los Estados Unidos". Indiscutiblemente, el sistema interamericano ha entrado en crisis: con vistas a su tan proclamada "revisión", de la reunión de Washington ha salido el acuerdo de fijar un plazo de seis meses para proceder a un detenido estudio.

Lo que en el fondo late es una dualidad, no superada hasta hoy, entre los países "subdesarrollados" del Centro y del Sur del Continente y la superindustrialización de Norteamérica, realidad que se ha venido inveteradamente resolviendo, con in-

dudable perjuicio para aquéllos, mediante una absoluta hegemonía del Norte, que descartaba todo posible y necesario diálogo. Y a lo que ahora se marcha es a la formación de un compacto bloque de Repúblicas iberoamericanas susceptible de entablar ese diálogo en condiciones de igualdad. Los Estados Unidos, según esto, serían, dentro de la O. E. A., un Miembro con la reconocida categoría que a su importancia corresponde, pero sin privilegios especiales y mucho menos con exclusividades.

Salta a la vista que, en la estrategia política mundial de Norteamérica, el conjunto iberoamericano ha jugado de siempre un papel secundario y aun, por ser más precisos, de supeditación. El Pacto del Atlántico fue precedido de un beneficísimo Plan Marshall, mediante el cual se llevó a cabo la reconstrucción de una parte de Europa; el Continente americano tiene también un Pacto defensivo: el de Río de Janeiro, suscrito, con la presencia del Presidente Truman, el 30 de Agosto de 1947, pero sin que le precediese otro Plan Marshall. Mientras tanto, las sumas transferidas a los Estados Unidos en el decenio comprendido entre 1951 y 1960 rebasó con bastante los once mil millones de dólares: inevitable consecuencia ha sido la línea de nacionalizaciones de sus riquezas naturales, que, con todos sus evidentes riesgos, han emprendido las Repúblicas iberoamericanas.

Ni han faltado jamás las serenas palabras de advertencia ni tampoco los acuerdos formales, que nunca se cumplieron. Tras el nada alentador recorrido que el entonces Vicepresidente Richard Nixon realizó por aquellas Repúblicas, fue suscrita por el Presidente brasileño Kubitschek y el Secretario de Estado Foster Dulles la "Declaración de Brasilia" del 5 de Agosto de 1958; en ella se estipulaba taxativamente: "La vigorización de la Comunidad requiere, entre otras medidas, esfuerzos dinámicos para superar los problemas del insuficiente desarrollo." Juscelino Kubitschek, uno de los hombres que vieron con más limpia claridad, quiso, al elaborar su famosa "Doctrina", dar a la cooperación interamericana, aparentemente lograda en lo político, la estructura económica que le era indispensable. Para ello proclamó clarivamente: "El pensamiento político iberoamericano ya no se satisface con la enunciación de conceptos imprecisos y abstractos de cooperación interamericana"; "deseamos formar al lado de Occidente, pero no queremos ser su proletariado." La "Doctrina Kubitschek", que pudo ser el cauce para una solución, se quedó en la raquítica, aunque bienintencionada "Alianza para el progreso", del no menos bienintencionado Presidente Kennedy. La O. E. A.—decía ya en aquellas fechas el delegado cubano Gustavo Gutiérrez—se ha quedado reducida a un "archivo de buenas intenciones".

cuya Carta, en la actualidad vigente, fue aprobada en Mayo de 1948 por la novena Conferencia Interamericana de Bogotá, con el trágico fondo revolucionario del "bogotazo", en el que desempeñó un relevante papel Fidel Castro. Según la mencionada Carta, la O. E. A. tiene como fines "lograr (entre sus Miembros) un orden de paz y de justicia, fomentar su solidaridad, robustecer su colaboración y defender su soberanía, su integridad territorial y su independencia".

Ningún golpe mayor ha podido recibir esa Carta—y, por supuesto, la Organización—que el de la todavía reciente reunión extraordinaria del Consejo de Seguridad sobre el conflicto del Canal de Panamá, y a la que puso fin el poco meditado y nada prudente veto de los Estados Unidos. Nada prudente y poco meditado porque vino a enfrentarse a Norteamérica con el bloque iberoamericano, en el que Panamá contaba con la generalidad—si es que no con la unanimidad—de los apoyos y de las simpatías.

Lo más grave del caso—y lo que cualifica propiamente al veto—es que éste ha ignorado muchos de los principios contenidos en la Carta de Bogotá. Por no acumular las citas, nos limitaremos a estas dos: "Ningún Estado—dice el artículo 16—podrá aplicar o estimular medidas coercitivas de carácter económico y político para forzar la voluntad soberana de otro Estado y obtener de éste ventajas de cualquier naturaleza". A lo que el artículo 17 añade: "El territorio de un Estado es inviolable; no puede ser objeto de ocupación militar ni de otras medidas de fuerza tomadas por otro Estado, directa o indirectamente, cual-

quiera que fuere el motivo y aun de manera temporal. No se reconocerán las adquisiciones territoriales o las ventajas especiales que se obtengan por la fuerza o por cualquier otro medio de coacción." A la vista de lo ocurrido en el Consejo de Seguridad, no se puede afirmar que la Carta de Bogotá subsista, en lo que encuentra muy justificados fundamentos la tendencia, manifestada en la reunión de Washington, de proceder a la total revisión no de la Carta: de las relaciones.

Las relaciones con la Cuba «castrista»

Como era de esperar, los miembros del Consejo de la O. E. A. congregados en Washington han abordado, una vez más, pero en términos muy distintos a los precedentes, el problema de la situación de Cuba respecto de la Organización. Hace once años—en 1962—fue acordada por una abrumadora mayoría la expulsión de la Cuba "castrista"; dos años después—en 1964—, y mientras el actual régimen cubano sigue existiendo un foco de subversión continental, se adoptaron contra él sanciones diplomáticas y económicas, entre las que figura un efectivo bloqueo.

Desde la mencionada fecha las circunstancias han evolucionado: de una parte, por los cambios de Gobierno en diversos países de América del Sur; de otra, por la incorporación de nuevos Miembros, recién estrenadas sus respectivas independencias: el número de esos Miembros, que era tradicionalmente de veintinueve, ha pasado a ser de veinticuatro. Con semejantes cambios, hoy son seis las Repúblicas que han restablecido sus relaciones diplomáticas con La Habana: Méjico, Perú, Chile, Jamaica, Trinidad y Tobago y las Barbadas, a las que es muy probable que vengan a sumarse próximamente, al menos, Argentina y Panamá.

La rectificación de los acuerdos anteriores no es, hoy por hoy, previsible: exigiría un "quorum" de dos tercios, es decir, el voto favorable de dieciséis países, que dista mucho de la presente ponderación de fuerzas. Sin embargo, la posición de los partidarios de la reanudación de relaciones y de la readmisión cuenta con un argumento de indiscutible fuerza, ya esgrimido en la reunión de Washington, y al que no ha dejado de adherirse el secretario general de la Organización, Galo Plaza: el de que, emprendida por los Estados Unidos una auténti-

ca carrera de aproximación y de concordia con Moscú y con Pekín, no cabe justificar que Cuba siga residiendo a causa de su régimen.

La venta de productos «estratégicos»

No ha de ser omitido, finalmente, aun cuando alguno quede en el tintero, otro factor determinante de la crisis por la que está atravesando la O. E. A., y que, pese a su índole ocasional, contribuye a exacerbar la tirantez presente. Ese factor es la situación económica con que se está enfrentando Norteamérica, debida especialmente a un conflicto que, como el de la Península Indochina, se halla muy lejos de la liquidación, y que ya ha sido causa de que en la ya varias veces citada reunión de Washington manifestase el Secretario del Tesoro, George Schultz, que se han reducido mucho las posibilidades de una cooperación financiera con las naciones de América del Sur.

Esa cooperación va a sufrir seguramente un contratiempo de diferente índole: el de que el Presidente Nixon ha solicitado del Congreso autorización para sacar a la venta, por un importe que no parece inferior a los 4.500 millones de dólares, una gran parte de las materias primas llamadas "estratégicas", es decir, de las que, en previsión de una posible guerra, fueron almacenadas para que las industrias militares tuvieran atendidas a largo plazo sus necesidades. Emprendida la marcha acelerada hacia una dimensión mundial, esa enajenación es más que razonable. Lo que ocurre es que la mayor parte de las materias vendibles, como el cobre, el estaño, el zinc, etc., proceden de países americanos cuyas producciones pudieran experimentar un doble daño: el de una inesperada comparecencia competitiva en los mercados internacionales y el de una baja—aún más competitiva—en las cotizaciones, ya que es probable que las ventas se hagan a precios más reducidos que los que rigen en aquellos mercados.

Lo que, a final de cuentas, trasciende del estado presente del Panamericanismo—y lo que acusa la hondura de su crisis—es que ha levantado un gigantesco edificio jurídico, político y aun, si se quiere, económico, mientras los verdaderos problemas siguen sin resolverse. Lo están, sin duda, poniendo al descubierto, con sus actuales críticas y con sus actitudes revisionistas, una gran mayoría de los Miembros de la Organización.

El veto en el conflicto del Canal

El Panamericanismo ha conocido tan antiguos, constantes y aceros irreparables fallos económicos, no son menos antiguos y constantes los políticos. No hemos de remontarnos ni a la llamada "diplo-macia del dólar" ni siquiera a aquel dañoso "intervencionismo" que tan de moda puso Theodor Roosevelt, y cuyas secuelas siguen todavía en pie para impulsar muchas de las actitudes radicales de

que es ahora escenario Iberoamericana.

Al cabo de casi un siglo de Panamericanismo intercontinental, que, basado en la "Doctrina Monroe" e iniciado en 1889, pasó sucesivamente por la "Oficina Comercial" de aquel año, por la "Oficina Internacional de las Repúblicas Americanas" de 1901, por la "Unión de las Repúblicas Americanas" de 1910 y por la "Unión Panamericana" de 1923, plasmó definitivamente en la "Organización de los Estados Americanos",

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ
SORTIJAS Y PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 8 (aparcamiento Plaza Mayor)
HORTALEZA, 3

Para ver y oír BIEN **ULLOA OPTICO**
CON TODA GARANTIA
Especialistas en MICROLENTILLAS SEGURIZADO DE CRISTALES OPTICA AZUL

ESTABLECIMIENTOS DE ULLOA OPTICO

Central: Carmen, 12, 14 y 15
Av. Albufera, 12 (P. Vallecas)
Paseo de las Delicias, 16
Av. Donostiarra, 19
Paseo Extremadura, 55 y 135
Av. José Antonio, 16
Diego de León, 67

Alcalá, 147
Argumosa, 1
Duque de Alba 10
Hortaleza, 56
Luchana, 36
Princesa, 58
Serrano, 21
y provincias

CAFE DE CHINITAS
Restaurante-Tablao Flamenco
MARIA ALBAICIN
Nuevo espectáculo
TOMAS DE MADRID
DOLORES AMAYA CONCHA VARGAS
CUADRO CAFE DE CHINITAS
Torija, 7 Reserva { 248 51 35
de mesas: { 247 50 11

CON MOTIVO DEL DIA CATOLICO IRLANDES

21.000 soldados y 5.000 policías en estado de alerta

BELFAST, 22. (Efe.) (Por Richard Norsworthy.)

La bandera tricolor irlandesa, naranja, blanca y verde, ondeaba hoy sobre miles de casas republicanas por toda Irlanda del Norte, mientras los católicos se preparan a conmemorar el malogrado levantamiento de Pascua de Resurrección, contra las tropas británicas en Dublín de 1916.

Unos veintidós mil soldados británicos, junto con unos cinco mil policías, han sido puestos en estado de alerta, por si surgen disturbios en cualquiera de los cientos de desfiles y servicios conmemorativos, que tienen lugar por la provincia.

El mayor desfile está programado para celebrarse en Falls Road, de Belfast, donde los seguidores de los dos grupos más importantes del Ejército Republicano Irlandés (I. R. A.), deben desfilar hasta el cementerio de Milltown para rendir un homenaje a la memoria de sus héroes muertos.

Otros dos grandes desfiles están programados en las ciudades de Newry y Londonderry, segunda ciudad más importante del norte irlandés. En ambas ciudades temen las fuerzas de seguridad que ocurran incidentes.

En Belfast, el ala oficial del I. R. A. desfilarán en primer lugar, y noventa minutos más tarde lo hará el ala provisional, que busca la unión con la República de Irlanda a cualquier precio.

Se espera que el Ejército se mantenga al margen de los desfiles de hoy, con el fin de reducir la tensión que ha crecido en los últimos diez días en las zonas de católicos.

Los católicos se han quejado de que las tropas habían aumentado sus incursiones en los barrios católicos. A las quejas han seguido una serie de emboscadas y ataques contra las tropas británicas, en los que un muchacho de trece años ha resultado muerto y han sido víctimas varios militares y civiles.

William Whitelaw, el administrador de la provincia, ha desmentido que las tropas hayan intensificado últimamente sus actividades y ha dicho que las quejas ca-

LA ADMINISTRACION NIXON, VICTIMA del "CASO WATERGATE"

LOS SECRETOS DEL ESPIONAJE POLITICO SE HACEN PUBLICOS

WASHINGTON, 22. (Por Manuel Velasco, de la agencia Efe, especial para HOJA DEL LUNES.)— Sin haberse destapado aun del todo el "cajón de las sorpresas", el escándalo del espionaje político en Estados Unidos contra el partido demócrata el año pasado ha producido una víctima incuestionable: la Administración republicana del Presidente Nixon. Sólo el propio Nixon puede evitar, y de hecho parece estar dispuesto a ello, que le salpique a él también.

Hace un mes nadie parecía saber nada sobre el incidente del 17 de junio de 1972, cuando la Policía detuvo a cinco individuos forzando la puerta del cuartel general demócrata en el ya archiconocido edificio de apartamentos Watergate, junto al río Potomac, muy cerca de la Casa Blanca y del Departamento de Estado. Hoy todos los personajes, cuyos nombres han salido a relucir en diversas investigaciones, declaraciones, filtraciones e informaciones periodísticas, afirman que "algo sabían de esto", pero juran y perjuran que se desentendieron del asunto.

Nixon ha ordenado una investigación a fondo del problema, que amenaza convertirse en un "vicio" crucial para su segundo mandato presidencial. Ya ha adelantado

..... tólicas eran el resultado de una campaña de propaganda republicana.

El administrador encontró apoyo en sus manifestaciones por diversos residentes del distrito de Ardoyne, donde habían surgido ciertas animosidades contra las tropas británicas. Los residentes señalaron que Ardoyne era una plaza fuerte y necesitaba una política dura. Añadieron además, que realizarán una manifestación esta tarde en favor de las tropas.

Los disturbios raramente suceden durante los desfiles de Pascua de Resurrección, pero las fuerzas de seguridad temen que al dispersarse podría haber algún pequeño incidente entre el Ejército británico y los seguidores del I. R. A.

"grandes descubrimientos", aunque no ha concretado ninguno. Pero en Washington no se duda de que el escándalo dejará huella en la historia del país. Este fin de semana incluso se ha tejido una red en torno a John Mitchell, ex secretario de Justicia e íntimo amigo del Presidente, cuando un periódico informó que había aprobado "personalmente" el espionaje.

Mitchell negó durante meses y meses saber algo del asunto, pero en los últimos días sus declaraciones han ido dando tumbos: primero, que si había oído algo; luego, que se había propuesto el espionaje en su presencia, pero que lo había rechazado, y por último, que el comité republicano, presidido por él, había abonado cierta cantidad de dinero (se supone que unos 200.000 dólares) a los siete acusados en el caso "para pagar el coste de su defensa".

Paralelamente, otras informaciones cercaron más a Mitchell: el "Times" neoyorquino afirma que el dinero fue para que los acusados mantuvieran la boca cerrada, y el "Star", de Washington, cita a fuentes que merecen gran crédito para decir que Mitchell aprobó el espionaje. De acuerdo con este esquema, la posición del antiguo fiscal general se ha debilitado hasta tal punto que parece destinado a ser el "chivo expiatorio" del partido republicano, o por lo menos, uno de ellos.

El caso del "Watergate" ha sacudido al país de cabo a rabo. Uno de los primeros perjudicados fue Patrick Gray, quien tuvo que desistir de ser nombrado director del F. B. I. por varias razones, entre ellas haber entregado documentos confidenciales a John Dean, consejero jurídico de Nixon, encargado de una primera investigación, cuyas conclusiones exculpaban a todo morador de la Casa Blanca.

Con los detalles conocidos ahora, no uno, sino varios moradores de la Casa Blanca podrían ser acusados formalmente, incluyendo al propio Dean, quien ya ha declarado que no va a ser cabeza de turco.

La Administración republicana de Nixon, como principal perjudi-

cada, se resiente desde dos puntos de vista: a) los demócratas ya están capitalizando el escándalo de cara a las elecciones de 1974 y quizá de 1976, y b) el propio Gobierno ha quedado tocado de ala en su credibilidad frente al Congreso y a la opinión pública.

Por otro lado, el Congreso considera una gran victoria la decisión de Nixon de permitir que se cite formalmente a sus ayudantes a declarar. Hasta hace días, Nixon y el Congreso mantenían una terna pugna en torno al "privilegio ejecutivo": si el Presidente tiene inmunidad y no se le puede llamar a declarar, ¿se extiende esa inmunidad a sus ayudantes? Nixon decía que sí; el Congreso, que no.

Tal vez por los "grandes descubrimientos" todavía no revelados, Nixon ha permitido que la comisión especial, presidida por el senador Sam Ervin, y que se propone celebrar audiencias públicas sobre el caso, convoque a cuanto funcionario crea conveniente. Las sesiones serán más que públicas: como en las grandes ocasiones, se televisarán en directo a todo el país, como muestra ejemplar de la democracia norteamericana.

El caso "Watergate" se ha ligado a otro escándalo de proporciones gigantescas hace medio siglo, durante la presidencia de Warren Harding. Su secretario del Interior, Albert Fall, fue a parar a la cárcel por haber recibido 300.000 dólares de "regalo" de dos compañías a las que había alquilado ilegalmente las reservas petrolíferas de Teapot Dome, en el estado de Wyoming.

Antes de que el escándalo del Teapot Dome estallara en toda su magnitud, Harding preguntó a su secretario de Comercio, Herbert Hoover, qué debía hacer. Hoover le dijo que el daño estaba hecho y era imparable, pero que lo hiciera público todo para pasar a la historia como hombre íntegro y defensor de los intereses de los ciudadanos.

El entonces presidente guardó silencio, y hoy día se enseña en las escuelas que Harding tuvo "una mancha" en su mandato. A juzgar por su postura, Nixon no quiere que le ocurra lo mismo.

PARA CONSEGUIR LA LIBERTAD DE RUDOLF HESS

Proyectaban secuestrar un avión británico

STUTTGART (Alemania occidental), 22. (Efe.) — La Policía está sometiendo a interrogatorio a un hombre que afirma haber dirigido un complot para secuestrar un avión británico con el propósito de conseguir la liberación del dirigente nazi Rudolf Hess.

Carl-Heinz Holzapel, de veintinueve años, que reveló el proyecto de secuestro en una carta dirigida al periódico de la Alemania occidental "Bild am Sonntag", fue detenido anoche en Sigmaringen, a 80 kilómetros de Stuttgart, según ha informado la Policía.

En su carta, Holzapel dice que él y otros nueve individuos, entre los que había una mujer, tenían fijado para ayer el secuestro de un avión de la B. E. A. durante el vuelo desde Stuttgart a Berlín occidental.

Tenían intención de obligar al piloto a poner al avión rumbo a Moscú, y desde allí, con la amenaza de volar el aparato, conseguir la libertad de Hess.

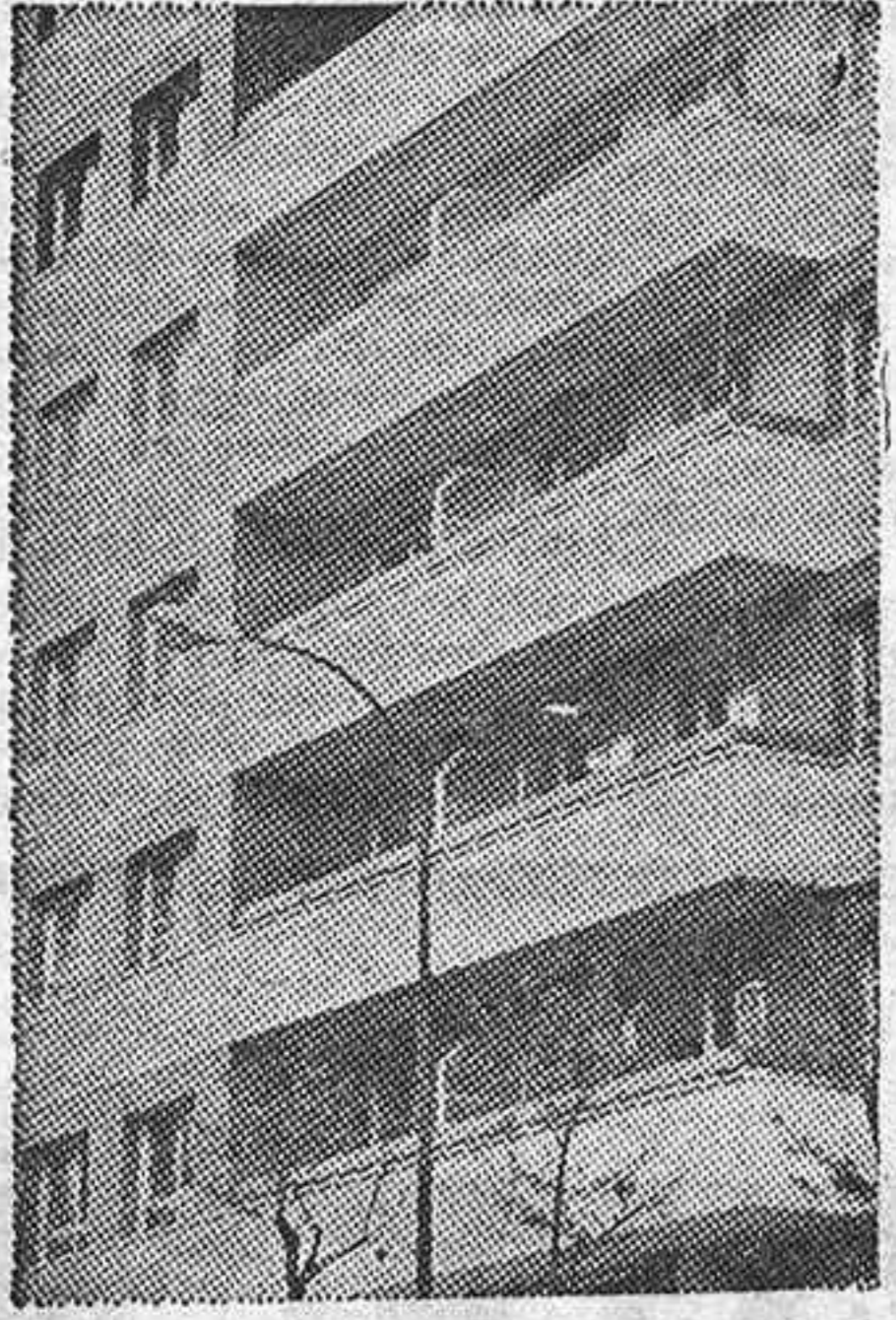
Rudolf Hess, el único prisionero nazi encerrado aún en la fortaleza de Spandau, fue lugarteniente de Hitler hasta que el 10 de mayo de 1941 se dirigió en avión a Escocia con el fin de negociar la paz entre Inglaterra y la Alemania nazi.

Holzapel decía en su carta que el grupo disponía de 10 kilogramos de explosivos, pero que él nunca tuvo intención de hacer uso de ellos durante el proyectado secuestro.

Sin embargo, la mayoría de sus compañeros pensaba de forma distinta, lo que le obligó a separarse del grupo, y denunció el proyecto de secuestro en una carta dirigida al periódico germano.

Fuentes informadas han dicho que el Servicio de Inteligencia de la Alemania occidental tenía noticia de este intento de secuestro y ya se habían dispuesto medidas de seguridad en los aeropuertos.

La Policía venía persiguiendo a Holzapel y a sus compañeros desde el 13 de este mes, según fuentes policiales.



PISOS LLAVE EN MANO:

ALCALA, 213 con fachada a RUIZ PERELLO, 12
Pisos de 1 a 4 dormitorios
¡¡CONOZCA UNA CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA!!
CARACTERISTICAS:

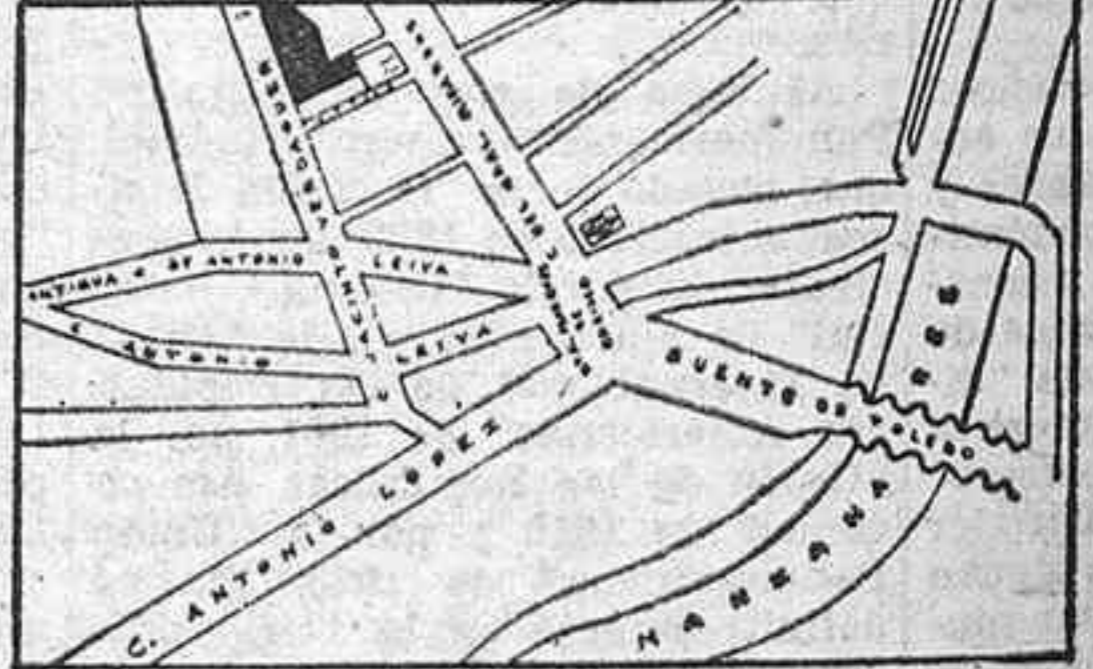
- | | |
|--|---------------------------------|
| Portal lujosamente decorado | Saneamientos de primera calidad |
| Calefacción y agua caliente centrales | Alicatados en serigrafía |
| Toldos en terraza | Totalmente empapelados |
| Parquet barnizado | Cocinas amuebladas |
| Puertas interiores y armarios en ebanistería | Ascensor de subida y bajada |

LOCALES COMERCIALES EN:
CACERES, 4 (Semiesquina P.º Delicias)
FRANCISCO SILVELA, 37 (Esquina Juan Bravo)
JOAQUIN MARIA LOPEZ, 46 y ANDRES MELLADO, 63
ALCALA, 213 RUIZ PERELLO, 12

Para contratar:
RONGESVALLES, S. A.
Avda. del Valle, 15 (Parque Metropolitano)
Madrid-3



PISOS en Madrid, al precio de los pueblos del cinturón



C/ JACINTO VERDAGUER Nº 32 ó 30

- Metro y autobuses inmediatos
- De lujo, pero a precio de los corrientes
- En calle de 30 m. de anchura y sin ruidos
- Con parquet en todas las habitaciones y de gres en servicios
- Con alicatados serigrafados hasta el techo, en cocina y baños
- Carpintería exterior de aluminio
- Carpintería interior y armarios empotrados de embero barnizado
- Cocinas amuebladas de Duraluminio
- Todas las habitaciones y pasillos empapelados
- Ascensores de subida y bajada
- Calefacción y agua caliente central con fuel-oil
- Portal y escaleras de mármol

Y 99 MESES PARA PAGARLOS, SIN HIPOTECA Y CON ENTRADA DESDE 125.000 Ptas.

VIVIENDAS ACOGIDAS Y SUBVENCIONAS S.A.
Avda. del Valle, 15 (Parque Metropolitano)
Madrid-3



Lunes 23 de abril de 1973

Duros ataques de los democristianos chilenos contra el Gobierno Allende

Se advierte una clara definición política en la huelga de los mineros

SANTIAGO DE CHILE, 22. (Efe.) (Especial para HOJA DEL LUNES DE MADRID). — A pesar de los esfuerzos presidenciales, los 14.000 trabajadores del mineral de cobre "El Teniente", con más del 35 por 100 de la producción chilena de este mineral, mantienen hasta hoy domingo la huelga en las mejores condiciones económicas.

El movimiento en sí no tendría mayor importancia: una inflación ultracelerada (174 por 100 en los últimos doce meses) y un marcado desabastecimiento son factores que por sí mismos pueden agitar las aguas gremiales.

Para el Gobierno de la Unidad Popular, sin embargo, aparentemente el movimiento de los trabajadores del mineral no es ajeno a otras acciones gremiales llevadas a cabo por otros sectores laborales (otras minas, puertos, petróleo, cemento, etc.). La prensa adicta al ejecutivo ha sido más clara en señalar la existencia de un nexo entre todos estos movimientos y ha culpado a los grupos de oposición de estar preparando un gran ataque contra el Presidente Salvador Allende utilizando a estos trabajadores y también a los estudiantes, que en la última semana se lanzaron a las calles para expresar su oposición contra la reforma educacional anunciada por el Gobierno.

OTROS FACTORES INQUIETANTES

En especial, ha afirmado la prensa oficialista, la mira opositora se concentra en los trabajadores portuarios. "Prendan transformalos en los camiones del paro de octubre", dijo "Ultima Hora", destacando la importancia de este sector en el normal desenvolvimiento económico del país y en lo que se refiere a alimentos. No hay que olvidar que Chile depende hoy en cerca del 30 por 100 del exterior en lo que se refiere a alimentación.

A estos factores de inquietud se añaden algunos actos impulsados por la ultra izquierda que han significado la ocupación de calles y caminos sin razones suficientes. Daniel Vergara, el subsecretario del Interior, sostuvo el jueves pasado que tales acciones formaban parte de un plan de los sectores de ultraderecha, aliados en la ultrazquierda, "para causarle problemas al Gobierno y crear un estado de subversión pública", y lanzó una llamada a las organizaciones populares para no dejarse arrastrar por las actividades de estos grupos.

ATAQUES A LA DEMOCRACIA CRISTIANA

Sin entrar a calificar la certeza del juicio oficial, han llamado la atención estos últimos actos. Los hechos protagonizados por los sectores de ultrazquierda aparecen desenfoca-

dos respecto de la actual situación política. El Gobierno en las últimas semanas ha "acelerado bastante el proceso" en diversos aspectos (aspiración de la ultrazquierda), especialmente en lo económico. A principios de semana incorporó al Estado a otras 47 empresas privadas, que en la práctica le permite controlar de forma directa más del 70 por 100 de la actividad del país y en forma indirecta cerca del 90 por 100, sin olvidar que ya domina toda la banca, lo que le permite manejar el 100 por 100 de la actividad financiera.

Por otro lado, se advierte un ensanchamiento de la brecha que separa al Gobierno de la oposición que controla el Parlamento, especialmente de la democracia cristiana (D. C.).

Esto se ha debido fundamentalmente a las últimas medidas gubernamentales (entre ellas, caso reforma educacional y 47 empresas), como por los ataques vertidos contra dirigentes políticos opositores, en especial de la democracia cristiana, lanzados por los medios de comunicación oficialistas.

Un diario llegó a utilizar expresiones soeces, que sorprendieron en todos los círculos del país, para referirse a los dirigentes democristianos. Eso motivó una carta pública del ex presidente Eduardo Frei al senador Renán Fuentealba, presidente de la D. C., señalando que tal campaña "responde a una acción concertada que viene desde las más altas esferas del Gobierno, "que pretende destruir nuestro partido", y

afirmando que estos ataques "harán comprender a algunos chilenos que aún no habían visto hacia dónde nos llevan".

ACUSACION CONSTITUCIONAL AL GABINETE ALLENDE

La posibilidad de un acercamiento entre el Gobierno y la D. C., surgida como una necesidad para superar el "empate institucional" existente (la izquierda controla el Ejecutivo; la oposición, el Parlamento), impulsada básicamente por los sectores militares que no desean una ruptura, prácticamente se ha perdido. Hoy la situación es belicosa. La D. C. se prepara para lanzar una acusación constitucional para destituir a todo el Gabinete de Allende. Partirá de la base que se

han violado la Constitución y las garantías constitucionales al insistir el Gobierno en utilizar mecanismos de excepción (decretos de insistencias) para expropiar empresas sin recurrir a leyes, en la aplicación de una reforma educacional de clara orientación socialista (rechazada también por sectores de las Fuerzas Armadas y de la Iglesia) y la adopción de medidas que, según el juicio opositor, atentan contra la libertad de información.

Pero hay algo más grave que se cierne sobre el Gobierno. La Democracia Cristiana busca ahora los argumentos para declarar la "ilegitimidad" del Gobierno del Presidente Salvador Allende. La idea fue expuesta hace algunos meses por Frei, y ya el Partido Nacional la puso en práctica llamando a la formación de un comando para estudiar las acciones destinadas a enfrentar a este supuesto "Gobierno ilegítimo".

No hay forma en estos momentos de bosquejar cuál será el desarrollo de los acontecimientos. Sólo se estima que la primera expresión opositora de esta actitud será el bloqueo legislativo.

SEMANA del TENIS

10%

de descuento

en toda clase de artículos: raquetas, pelotas, redes, playeras...

Planta 8.ª del Anexo
Planta baja de Arapiles, 10 y 12

¡SOLAMENTE del 23 al 28!

Galerías Preciados

En los casinos

uruguayos

Medio millón de dólares se sustraen al Estado

MONTEVIDEO, 22. (Efe.) — Diversas irregularidades comprobadas en los casinos uruguayos — que se traducirían en pérdidas de millones para las arcas públicas — terminarán la adopción de medidas al más alto nivel cuando mañana lunes se reanude la actividad gubernamental, según se supo ayer en esta capital. Un voluminoso expediente revela la sustracción de cantidades considerables por parte de una organización que cuenta con la complicidad de empleados infieles y la proliferación de "pres-tamistas" en sus locales.

De acuerdo a una información proporcionada hoy por el matutino "El País", el Presidente uruguayo, Juan María Bordaberry, había solicitado la semana anterior un estudio de estas denuncias y el ministro de Transportes, Comunicaciones y Turismo está estudiando la situación.

Cabe destacar que hace poco más de año y medio se supo que en Uruguay sucedía lo que en cualquier otro país del mundo. En los casinos pierde la banca, es decir, el Estado. Una investigación revelada a ese fin, que se centraban en una alteración de los medios de la ruleta estaban imantados y las cartas del "punto y banca" marcadas con habilidad. Así se había sustraído gruesas sumas al Estado y, en aquel entonces, la justicia dictó el procesamiento de varias personas.

Ahora, al parecer, se ha comprobado que la organización se ha perfeccionado y sus integrantes habrían reanudado sus actividades con la precaución de dejar algún margen mayor de ganancia para el Estado.

TEATRO de la ZARZUELA

2 de Mayo - 16 de Junio



Presentado por el Teatro Nacional de la Opera de Belgrado.

- 2 y 4 de Mayo **EL PRINCIPE IGOR**, de Borodin
- 3 y 7 de Mayo **LA DAME DE PIQUE**, de Tchaikovsky
- 6 y 8 de Mayo **EL AMOR DE LAS TRES NARANJAS** de Prokofiev
- 10 y 12 de Mayo **LA NOVIA VENDIDA**, de Smetana

- 23 y 25 de Mayo **SUOR ANGELICA**, de Puccini
- LA MONA DE IMITACION**, de A. Arteaga
- GIANNI SCHICCHI**, de Puccini
- 29 y 31 de Mayo **EL TROVADOR**, de Verdi
- 7 y 9 de Junio **CARMEN**, de Bizet
- 14 y 16 de Junio **OTELLO**, de Verdi

MARIA ARAGON - RUFIA BALDANI - ESTHER CASAS - MARIA CHIARA - CLARA FOTI - MIRELLA FRENI - ILVA LIGABUE - ALICIA NAFE - ADRIANA STAMENOVA - NINO CARTA - CHARLES CRAIGH - PLACIDO DOMINGO - PEDRO FARRÉS - GIOVANNI FOIANI - EDUARDO GIMENEZ - PETER GLOSSOP - PEDRO LAVIRGEN - JOSE MANZANEDA - ANTONIO DE MARCO - GIAMPIERO MASTROMEI - FRANCISCO MATILLA - MANUEL PEREZ BERMUDEZ - FRANCO RICCIARDI - GIUSEPPE TADDEI y las más importantes estrellas del TEATRO NACIONAL DE LA OPERA DE BELGRADO. - DIRECTORES MUSICALES: THEO ALCANTARA, ODON ALONSO, NINO SANZOGNO. - DIRECTORES DE ESCENA: ANTONELLO MADAU DIAZ, RAFAEL PEREZ SIERRA, JOSE TAMAYO. Orquesta Sinfónica de la R.T.V. ESPAÑOLA, CORO NACIONAL DE ESPAÑA y CORO DE LA R.T.V. ESPAÑOL.

LOCALIDADES CON 5 DIAS DE ANTELACION EN LAS TAQUILLAS DEL TEATRO

Ministerios de Información y Turismo y Educación y Ciencia
Excmo. Ayuntamiento de Madrid
Asociación de Amigos de la Opera de Madrid.

MENSAJE DE PASCUA de Pablo VI a sus fieles

CIUDAD DEL VATICANO, 22. (Efe.)—Una vez más, en el mensaje del día de Pascua, Pablo VI ha dirigido su llamado y sus fervientes votos de paz "a los pueblos extendidos por toda la tierra" y particularmente "allí donde la paz no existe todavía y donde es más incierta y está más amenazada". Tras recordar que el mensaje de la resurrección de Cristo constituye la fuerza de su felicitación pascual, el Papa dirigió sus votos "a Indochina, objeto durante tan largo tiempo de la atención y de las ansias del mundo", manifestando que las esperanzas, sólo recientemente encendidas, de que termine el prolongado conflicto "están expuestas aún a los vientos contrarios de una incierta situación que la hacen frágil y vacilante".

Otros votos ha formulado el Papa para "la tierra donde nació, enseñó, sufrió, murió y resucitó nuestro Señor Jesucristo" y donde "desgraciadamente no reina todavía la paz".

"Igualmente deseamos la paz—prosiguió Pablo VI—a las queridas poblaciones de Irlanda del Norte. El intolerable y doloroso estado de cosas que lamentablemente se prolonga allí contra las aspiraciones y la voluntad de aquellas gentes suena a ofensa, no sólo a la humanidad, sino al nombre cristiano. Calle la voz de la violencia—dijo el Pontífice—y hable, en cambio, la de la sabiduría y la buena voluntad; las recientes conocidas y autorizadas propuestas puedan ofrecer una base favorable para un esfuerzo conjunto que abra el camino a una verdadera reconciliación en la justicia y en la caridad."

Tras extender su voto augural a "tantos otros centros de discordia y situaciones de injusticia que provocan reacciones y rebeliones", el Papa continuó diciendo: "Y deseamos repetir a cuantos están impacientes por ver realizado en el mundo lo que a ellos parece justo y benéfico: no es con la violencia como se consigue el bien (excl.). Y menos aún puede establecerse un orden humano justo a través de los caminos de la injusticia (excl.). Sólo el amor fuerte, generoso, tenaz y a la vez paciente y respetuoso de las leyes de la justicia y de los derechos de los demás puede asegurar a los pueblos y a la humanidad un porvenir mejor."

Después de recordar que la paz pascual no se reduce a estos puntos dolorosos, sino que está llena de esperanza y de gozo, Pablo VI ha destacado que la paz encuentra "tentativas ya muy adelantadas para responder a la necesidad que, gracias a Dios, el mundo demuestra cada vez más de un orden universal, en el que cada pueblo encuentre la auténtica expresión de su vivir en el concierto unitario del mutuo respeto; más aún, en la colaboración fraterna que dé siempre a la humanidad la posibilidad de esperar y de amar", así como encuentra "el océano inmenso de la juventud que crece y se alza, y que busca el camino, busca la verdad y busca la vida hacia donde dirigir sus pasos inciertos e inquietos, pero llenos de viveza".

Pablo VI concluyó su mensaje dirigiendo el saludo de la paz pascual a todos los que sufren, a "los que están solos y buscan consuelo", a los que "esconden en el corazón la silenciosa, pero cruel desesperación de la indiferencia, del escepticismo".

Antes de impartir la solemne bendición "Urbi et orbi", el Papa saludó a los fieles en doce idiomas, diciendo en español: "Paz, felicidad y alegría en Cristo resucitado" (excl.) y análogas expresiones en italiano, francés, inglés, alemán, portugués, griego, polaco, ruso, chino, vietnamita y latín.

Pablo VI había comenzado la ceremonia que concluye los ritos de Semana Santa celebrando, a las once, la misa en un altar erigido en la plaza de San Pedro, delante de la fachada de la basílica vaticana. En torno al altar asistían al rito numerosos cardenales, obispos y sacerdotes.

Durante la liturgia de la palabra, el texto del Antiguo Testamento fue leído en inglés y el del Nuevo Testamento en francés. El evangelio fue proclamado en español y la oración de los fieles fue recitada en siete lenguas.

A la comunión, el Papa distribuyó el pan eucarístico a un grupo de peregrinos representantes de los cinco continentes. Una inmensa multitud asistió al acto, que fue transmitido a través de Eurovisión y a muchas emisoras de Iberoamérica vía satélite.

Bajo el tímido sol de esta incierta primavera romana, desde las primeras horas de la mañana los fieles comenzaron a acudir a la plaza de San Pedro. Se calculan en unas 250.000 personas las que llenaban la explanada del Vaticano, la adyacente plaza de Pio XII y la Vía della Conciliazione.

Contrariamente a la costumbre de los años anteriores, el Papa no ha celebrado hoy la primera misa de la mañana en una parroquia de un barrio romano.



CAPITAN Y PATRON DE YATE, PATRON A MOTOR Y VELA

EL CURSO DE PRIMAVERA EMPEZARA EL DIA 30 DE ABRIL

EN LA PASADA CONVOCATORIA NUESTROS ALUMNOS OBTUVIERON EL MAS ALTO PORCENTAJE DE APROBADOS

INFORMES Y MATRICULA EN CENTRO DE ESTUDIOS NAUTICOS

ELCANO RAIMUNDO LULIO, 2. De 10 a 13 y 17 a 21
Teléfonos 223 74 76 - 273 55 62

REX | DRUGSTORE | URQUIJO | CARLTON

CONCEPCION | CANDILEJAS | FALLA | MONACO

¡HOY LUNES, GRAN ESTRENO!

LA MUERTE ACARICIA A MEDIANOCHE

¿Cómo reaccionaría si la caricia de la muerte le sorprendiera a medianoche?

MAYORES DE 18 AÑOS

SUSAN SCOTT
SIMON ANDREU
PETER MARTELL
CARLO GENTILI - IVANO STACCINI
FABRIZIO MOPESCO
CLAUDIO PELLEGRINI - LUCIANO ROSSI
CLAUDIE LANGE
LUCIANO ERCOLI



Construcción de un nuevo canal de Suez

Los egipcios dicen que es una maniobra propagandística israelí

ROMA, 22. (Efe.)—Se espera que el Presidente de Egipto, Anwar El Sadat, anuncie un acuerdo dentro de sesenta días sobre la construcción de un nuevo canal de Suez, según ha publicado hoy el periódico de Roma "Il Messaggero".

El periódico, en una crónica enviada desde Washington por su corresponsal, Lucio Manisco, señala que la construcción de un nuevo canal fue el tema base del plan secreto de Italia sobre la paz en el Oriente Medio, discutido durante la visita que el primer ministro italiano, Giulio Andreotti, hizo al Presidente Nixon la semana pasada.

"Il Messaggero" dice que cuarenta y dos naciones tomarán parte en el proyecto, que necesitará un capital inicial de 2.800 millones de dólares (unos 162.500 millones de pesetas).

El nuevo canal, que será más profundo y dos veces más ancho que el realizado en el siglo pasado por Francia, será construido en dieciocho meses y dará cabida a petroleros de 400.000 toneladas.

"El anuncio del acuerdo sobre el asunto será dado dentro de sesenta días, probablemente en las Naciones Unidas, por el Presidente y primer ministro de Egipto, Anwar El Sadat", añade el diario.

Dice además que Egipto y otros países árabes financiarán el 50 por 100 del proyecto. La clausura del canal de Suez, después de la guerra árabe-israelí de 1967, ha ocasionado un duro golpe a la economía italiana.

MENTIS EGIPCIO

EL CAIRO, 22. (Efe.)—Fuentes gubernamentales han calificado hoy de "completamente" absurdo un informe aparecido en el periódico londinense "Sunday Telegraph" acerca de un supuesto proyecto egipcio de construir un nuevo "supercanal de Suez" que sustituya al actual.

Esas mismas fuentes añaden que la información persigue el objetivo de distraer a la opinión mundial de la resolución adoptada ayer por el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas por la que se condena la incursión israelí contra Beirut del día 10 del mes actual.

Egipto—en afirmación de estas fuentes—sigue manteniendo la postura de que la reapertura del actual canal de Suez debe formar parte integrante de una solución completa de la crisis de Oriente Medio, de la que formará parte, asimismo, la retirada israelí de los territorios ocupados.

Siempre según dichas fuentes, Egipto acariciaba ya antes de 1967 ideas de ampliar el canal de Suez para facilitar el tráfico, pero el proyecto tuvo que aplazarse ante la guerra de ese año.

El proyecto se realizará "una vez que se haya concluido la retirada de las fuerzas israelíes y se haya abierto de nuevo el canal en virtud de una solución total al problema de Oriente Medio".

De momento, el único proyecto que Egipto se propone realizar es la construcción de un oleoducto desde Suez a Alejandría.

Relacionando la información del periódico londinense con la resolución de ayer del Consejo de Seguridad, contraria a Israel, las fuentes afirman: "Independientemente del texto de la resolución y de los votos favorables que consiguió, no hay duda ninguna de que representa una condena colectiva de Israel. Ahora la propaganda israelí trata de valerse de la técnica propagandística de lanzar ideas como ésta para suavizar las presiones contra Israel y distraer a la opinión mundial."

Mañana llegará a Madrid el ministro de Negocios Extranjeros de Marruecos

Continuará con López Bravo las conversaciones de interés común hispano-marroquíes

La Oficina de Información Diplomática ha hecho pública la siguiente nota:

"Con el fin de proseguir las conversaciones celebradas en Rabat relativas a temas de interés común, el ministro de Negocios Extranjeros del Reino de Marruecos, señor Ahmed Taibi Benhima, visitará Madrid los días 24 y 25 de abril, invitado por su colega español, don Gregorio López Bravo, con quien celebrará reuniones de trabajo."

Teatro Valle Inclán

7 tarde 11 noche

Ana Mariscal
con
Anastasio Alemán
en

DEJA DORMIR AL PERRO DORMIDO
de J. B. Priestley

con
Alicia Altabella • Carlos Loren
Angel Gonzalez • Amalia Ariño
y **Jedra Lorente**

Los hombres no vivirían mucho tiempo en sociedad de no engañarse unos a otros como se engañan
LA ROCHEFOUCAULD

No la duda, la certeza es lo que vuelve loco... Todos tenemos miedo a la verdad.
NIETZSCHE

Decir la verdad es tan peligroso como derrapar en un cruce a 120 por hora
PRIESTLEY

DEJA DORMIR AL PERRO DORMIDO
una obra maestra de
J. B. Priestley
Dirección:
Ana Mariscal

Fiel.



Un motor potente para su libertad de acción

Fiel, Generoso y Eficaz. Tres adjetivos que califican adecuadamente al Renault-6. Porque si definimos al Renault-6 como un coche eficaz es por los argumentos que dan su buen motor y su sólida mecánica. Si decimos de él que es generoso es precisamente por la generosidad de su espacio interior. Por su versatilidad. Por su confort. Si le llamamos fiel es, sobre todo, por su capacidad de respuesta ante cualquier situación. Por difícil que sea. Y todo eso sólo puede ofrecerlo un coche de confianza, hecho a conciencia. Como el Renault-6.

Porque el Renault-6 es un coche que siempre estará dispuesto a hacer lo que usted le mande. Porque es joven, también. Y le gusta hacer las mismas cosas que a usted: Llevar cómodamente a los amigos. Salir los fines de semana. Llegar hasta la playa... Por eso, si a usted le gusta vivir la vida. Si quiere un coche tan alegre y tan dinámico como usted mismo, usted necesita un Renault-6.

Un coche FIEL, de verdad. Sí. Porque con Renault-6... ¡Adelante con todo!

Características técnicas:

4 cilindros. Camisas húmedas recambiables. Potencia DIN 47 CV a 5900 rpm. Par máximo DIN 6,7 Kg. m a 3500 rpm. Batería 12 V. 4 velocidades sincronizadas. Velocidad, 130 km. h. Consumo, 6,5 l. cada 100 km. Electroventilador automático. Tracción delantera. Suspensión independiente a las cuatro ruedas. Barras de torsión y antibalanceo. Frenos de disco en las ruedas delanteras. Asientos de diseño anatómico. Asiento trasero totalmente abatible.

RENAULT 6

Es un producto FASA-RENAULT

LO QUE LA TV-COLOR PUEDE SUPONER EN OTROS SECTORES ECONOMICOS

AL PARECER NO CAUSARA GRAVE IMPACTO

tocadiscos, etc.) durante el cuatrienio 1972-1975 se estima, como hemos dicho, en 2.940 millones de pesetas. (La atomización del sector es una de las causas por las que no se puede pretender seguir una política exportadora planificada. Sería conveniente, pues, que se agilizará la concentración de empresas con vistas a la lucha comercial fuera de las fronteras del país.)

De acuerdo con el III Plan de Desarrollo, en bienes marrones se pretende exportar en 1975 entre 45.000 y 50.000 receptores de televisión en blanco y negro y unas 10.000 unidades de televisores en color. "Si se tiene en cuenta—sigue diciendo el III Plan de Desarrollo—, de una parte, el elevado nivel tecnológico y el grado de cobertura existente en los países de la C. E. E., y de otra, la dificultad de cumplir las normas técnicas para la entrada de electrodomésticos en dicha zona geográfica, el área natural de la exportación española en este sector serán los países menos desarrollados que el nuestro. Incluso en los mercados de estos países existirá la competencia de crédito a la exportación."

Refiriéndose a los "estímulos a la exportación", especifica el III Plan de Desarrollo que la demanda de electrodomésticos en los países desarrollados no excede del 10 por 100 de las familias existentes en cada país. Parece, incluso, que esta demanda se mueve entre que el número de familias españolas en 1980 sea del orden de diez millones, se puede establecer el tope máximo anual de la demanda interior de electrodomésticos en un millón de aparatos, aproximadamente.

mitación de la demanda interior es por lo que el sector debe re- Precisamente debido a estallidarse en lograr la máxima eficacia exportadora. El III Plan de Desarrollo propone más directrices inteligentes para la consecución de ese objetivo exportador que la televisión color deberá cumplir que tener en cuenta por otro lado asimismo para su expansión. Hay que de elegir España el sistema PAL, las perspectivas del mercado se ampliarían, pues que, como por República Federal de Alemania, Gran Bretaña, Dinamarca, Bélgica, Finlandia, Irlanda, Países Singapur y Tailandia, en Asia; Suiza y Yugoslavia; Hong Kong, Ajos, Noruega Austria, Suecia, Brasil, en América del Sur. (Sin transmitir aún, pero adoptado el sistema PAL, están Australia, Nueva Zelanda y África del Sur. En estudio lo tienen Argentina y China.)

que no correspondió con la realidad. En efecto, los mil dólares de cada televisor frenaron bastante la difusión del sistema. Diez años más tarde, pese a la mejora de las emisiones y a la rebaja de los receptores hasta 400 dólares, solamente el 5,5 por 100 de los aparatos vendidos durante el año fueron de color. El ejemplo americano puede resultar indicativo para el mercado español. A favor de la economía en los receptores cuenta el que España se va a enrolar en el club de las cadenas de televisión en color precisamente cuando las evoluciones tecnológicas en este campo han llegado a un óptimo grado de perfección. En principio se ha estimado que cada receptor puede resultar dos y media o tres veces más caro que los de blanco y negro. Los receptores serán de uso más sencillo, permitirán mejor imagen, mayor perfección en el color y pantalla de más pulgadas. La evolución de las ventas de los receptores de televisión en color se estima en las siguientes cifras: primer año, de 8.000 a 10.000 aparatos; segundo, de 40.000 a 50.000; tercero, de 8.000 a 100.000; cuarto, de 130.000 a 150.000, y quinto año, de 180.000 a 200. aparatos.

La incidencia de los receptores de color sobre el mercado de los de blanco y negro se prevé que será mínima. Se estima que las cifras globales del mercado de los receptores en blanco y negro descenderá en un máximo de un 10 por 100. Lo que si se modificará serán las estructuras de los programas actuales. El receptor de blanco y negro pasará al plano del "segundo televisor", por lo que se prevé que un 25 por 100 llegue a estar constituido por aparatos portátiles, cuyas características primordiales serán las de ser pequeños, de bajo precio y de gran fiabilidad.

En la financiación a plazos

Es un hecho que el mercado de electrodomésticos no puede hoy autofinanciarse. Ello se debe a que por imperativos de la comercialización de esos productos se destinan sus recursos a financiar las ventas a los distribuidores con vistas al cuatrienio 1972-75, el III Plan de Desarrollo indica las ayudas que pudieran establecerse para la autofinanciación del sector. Hay que tener en cuenta que la TV color incidirá en estas previsiones al final del cuatrienio, es decir, en 1975.

Las ayudas de que habla el III Plan de Desarrollo son las siguientes: Estímulos a la Banca privada para que participe en dicha financiación; fortalecimiento de la forma legal de "reserva de dominio"; saneamiento de la comercialización; creación de una o dos sociedades financieras. Previa estas normas, no se precisará realizar

cambio alguno especial para los televisores de color.

En el sector de electrodomésticos

El incremento anual global del sector de electrodomésticos presenta valores entre el 12 y el 15 por 100. La presencia de la televisión en color no parece que vaya a incidir especialmente en el sector, ya que se prevén ligeras modificaciones de composición cuyos valores se sumarán al volumen del parque. Si se tiene en cuenta la experiencia acumulada de otros países (Estados Unidos, Alemania y Francia), se puede concluir que la incidencia inicial disminuye gradualmente hasta resultar totalmente absorbida.

Recientes estudios sobre el particular revelan que la publicidad de la televisión en color aumenta sustancialmente el poder de captación sobre la población espectadora, lo que implicaría un aumento de las ventas de los artículos anunciados.

En la producción de automóviles

Tras la crisis de la industria automovilística española de 1969-70 el proceso ahora parece ser fuerte y seguro. Este fortalecimiento da pie para afirmar que la incidencia de la televisión en color no supondrá un freno importante para su desarrollo. La idiosincrasia del país lanzada a un franco proceso de automatización hace muy difícil suponer que vaya a remitir con la presencia de la televisión en color. La vida limitada del vehículo, su calidad de bien perecedero, así como el coste de las reparaciones y servicios, le permiten al sector perspectivas de expansión que no se verán afectadas por la presencia de la televisión cromática. La comparación con países como Francia e Italia puede resultar indicativa. Mientras que en estas dos naciones se observó en 1969 una tasa de 232 y 169,5 turismos por 1.000 habitantes, respectivamente, en España se llega a los 60 por 1.000, lo que obliga a reducir el estado "ideal" del mercado del automóvil en España. Si a esto se añade que en Francia, donde se llega a la saturación de la producción de turismos, sigue en alza la demanda de automóviles a pesar de la presencia de la TV color, hay que suponer que en España la incidencia de la TV en color no será en absoluto negativa.

En los costos de programas

Aún queda un factor de análisis que, en realidad, no compete al espectador, sino al centro de producción, pero que el "report" com-

templa, asimismo, en los dos países eje de los sistemas: Francia (Secam) y Alemania (Pal). Por lo que respecta a Francia, el coste de algunas emisiones en color y blanco y negro durante 1970 fue el siguiente:

COLOR

- "Le lys dans la vallée", 2 horas un minuto (en 35 mm.), 1.026.355 francos (12.932.073 pesetas).
- "Le puits", una hora, 30 minutos (en 16 mm.), 651.845 francos (8.213.247 pesetas).
- "Laclet du lac", una hora 50 minutos (en 35 mm.), 1.550.000 francos (19.530.000 pesetas).
- "Zadig", una hora 20 minutos (en 16 mm.), 1.162.500 francos (14.647.500 pesetas).
- Blanco y negro.—"Tartufle"—dos horas—, 451.000 francos (5.682.600 pesetas).
- "Maigret y son fantome"—una hora cuarenta minutos—, 454.000 francos (5.724.400 pesetas).
- "Sous le soleil de Satan"—una hora cuarenta minutos—, 539.000 francos (6.791.400 pesetas).
- "La légende du quatrième roi"—una hora treinta minutos—, 926.000 francos (11.667.600 pesetas).

Resalta que mientras el aumento con respecto a blanco y negro resulta para el color en Alemania alrededor de un 35 por 100, en Francia hay momentos en que se supera el 40. En relación con el coste de los programas, se estima por la segunda cadena alemana que ha sido de 1.753 marcos (unas 35.060 pesetas) por minuto para las emisiones en blanco y negro y 2.403 marcos (unas 48.060 pesetas) para las emisiones en color. La ARD (alemana) calculado como coste promedio de cada minuto de emisión—considerando el de blanco y negro y el de color—un importe de 2.013 marcos (unas 40.260 pesetas). En comparación con estos datos, las emisiones de entretenimiento o de espectáculos le cuestan a la ARD aproximadamente 4.000 marcos (80.000 pesetas) por cada minuto de emisión.

La evolución estadística de las ventas de televisores en blanco y negro y en color en Francia es la siguiente: para unos cinco millones de receptores de televisión blanco y negro, Francia cuenta aproximadamente con un millón de televisores color. La evolución de la venta de receptores color presenta una curva constante y progresiva. Vemos: 1969, 107.300 televisores de color; 1970, 203.300; 1971, 320.600, y 1972, 420.000 televisores de color. La ORTF estima que para 1978 habrá 15 millones de receptores de color, lo que supondría uno por cada hogar.

En cuanto a Alemania, las cifras son mucho más espectaculares: 1969, 400.000 televisores de color; 1970, 624.000; 1971, 860.000, y 1972, 1.200.000. El incremento en la venta de receptores de color en 1972 (un 50 por 100 más respecto al año anterior) se debe principalmente a la Olimpiada de Munich, en que, pese a los propósitos optimistas, las previsiones quedaron desbordadas por la realidad.

Tanto en uno como en otro país, donde el mercado de automóviles se encuentra en punto de saturación, el mercado se mantiene vivo merced a la renovación y al repuesto. En cuanto al sector general de electrodomésticos, se afirma que "la opinión unánime es que la variación sufrida en las ventas es tan pequeña que no tiene interés estadístico".

V.

Willy Brandt no excluye la futura fuerza nuclear

HAMBURGO, 22. (Efe).—En declaraciones a la revista norteamericana "U. S. News and World Report", de Washington, el canciller Brandt, según referencia anticipada por la agencia D. P. A., de Hamburgo, admite la posibilidad, en un futuro lejano, de que Europa constituya su propia fuerza nuclear de disuasión.

"Carecemos nosotros de ambiciones atómicas militares—ha dicho Brandt—; pero puede llegar el momento en que Gran Bretaña y Francia, poseedoras de capacidad nuclear, se encuentren ante situaciones nuevas, y yo estoy seguro de que entonces consultarían el problema con Alemania Federal."

El canciller Brandt ha subrayado especialmente que no siente la menor preocupación por un eventual gesto estadounidense de retirada unilateral de tropas norteamericanas de Europa. "Creo que el Presidente Nixon ha dejado bien claro que no existe la menor causa de inquietud a ese respecto", señala el canciller en la entrevista con "U. S. News and World Report".

De las afirmaciones y respuestas de Brandt, la que más impresión ha causado en centros federales informativos se refiere a la situación militar europea en relación con los efectivos del pacto de Varsovia.

—¿Cree usted, señor canciller, que la Europa oriental efectúa un amplio rearme?

—Sí, tengo la impresión de que la Europa oriental avanza por una dirección equivocada—ha contestado el canciller Brandt.

Lunes 23 de abril de 1973

En nuestro trabajo acerca de la televisión en color nos referimos a las incidencias económico-financieras que su implantación en España supone o puede suponer. Y dichas incidencias son las siguientes: producción de programas, empresas y productores de material televisivo, financiación a plazos, consumidor, electrodomésticos y productor de automóviles.

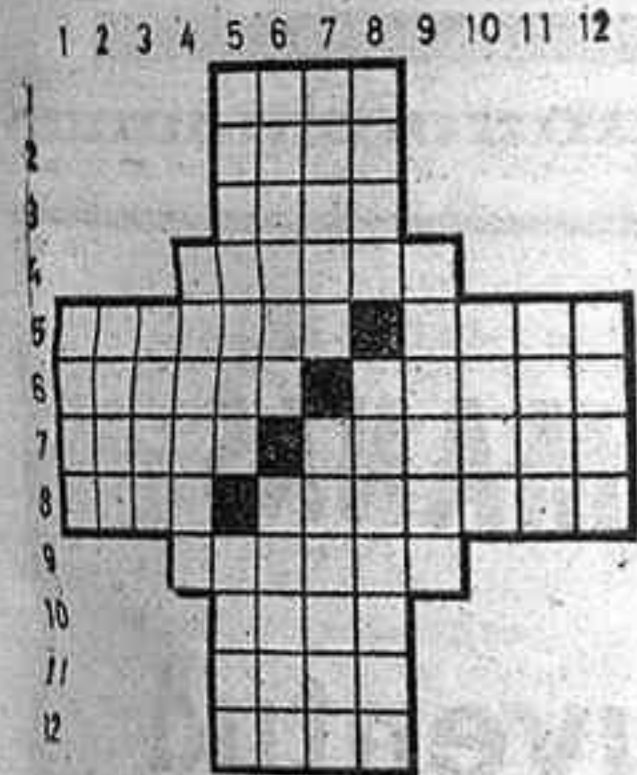
En las empresas y productores de material televisivo

Los ingresos de Televisión Española por publicidad y otros conceptos alcanzaron en 1971 la cifra de 4.200.139.904 pesetas. Los gastos por adquisición de programas, inversiones en instalaciones, producción de programas y personal ascendieron a 2.403.034.290 pesetas. La comparación de tales cifras arroja un saldo favorable, que se mantiene también en el ejercicio siguiente. La hora de programación tenía un coste medio de cuatro millones de pesetas, lo que supone unas 66.866,66 pesetas por minuto. El coste de la televisión en blanco y negro en España hace pensar que el de producción para color se duplicará y la adquisición de programas en color sufrirá un incremento aproximado del 30 por 100.

La presencia en España de la televisión en color traerá consigo, como es obvio, un aumento sensible en los puestos de trabajo. Según el III Plan de Desarrollo Económico y Social, la producción de receptores de televisión color para 1975 será de 103.000, lo que supondrá un valor de 4.146 millones de pesetas. Por otra parte, las inversiones previstas para la línea marrón (televisores, magnetófonos,

CRUCIGRAMA

Por Pedro OCON DE ORO



Horizontales.—1: Fin o término de una carrera.—2: Toda sustancia capaz de atraer el hierro.—3: Flor del olivo.—4: Arbol papilionáceo de América, cuyo tronco suministra el bálsamo de copaiba.—5: El cielo de la boca. Punto de un río donde, por su poca profundidad, puede atravesarse a pie.—6: Arrecife corahino en forma de anillo que circunda una laguna interior. Cuerda o cadena que permite gobernar cuando se rompe la caña del timón.—7: Conseguir un beneficio. Dejar de desempeñar algún empleo.—8: Labrador de tierra. Canciones rítmicas con que acompañan los marineros las faenas hechas entre varios.—9: Se dice del testigo que ha presenciado lo que refiere.—10: Veneno sacado del estricno que sirve a los japoneses para envenenar sus flechas.—11: Distancia entre la extremidad del dedo pulgar y la del índice estando muy abierta la mano.—12: Juguetes.

Verticales.—1: Expiación de la culpa por medio de la pena correspondiente.—2: Liar con cuerdas.—3: Tela fuerte con que se fabrican las velas y toldos.—4: Labor que se hace sacando y atando hilos en una tela.—5: Balcón cerrado con cristales y cubierto. Bolita de cuero cosida a la silla del caballo donde se mete el cuento de la lanza.—6: Proviene, se derivan. Preposición inseparable que significa sobre.—7: Mamífero del Sur que tiene el hocico en forma de trompa. Caña con que escribían los antiguos.—8: Región de la Indochina oriental. Trabajajes de noche.—9: Que se evade.—10: Nombre dado por la Biblia a Siria y Mesopotamia.—11: Cubre con una capa de oro.—12: Indios nómadas de la Tierra de Fuego.

SOLUCION
Horizontales: 1: Meta. 2: Manta. 3: Olivo. 4: Ceiba. 5: Boca. 6: Piedra. 7: Anillo. 8: Corahino. 9: Testigo. 10: Veneno. 11: Distancia. 12: Juguetes.
Verticales: 1: Expiación. 2: Liar. 3: Tela. 4: Labor. 5: Balcón. 6: Proviene. 7: Mamífero. 8: Región. 9: Noche. 10: Nombre. 11: Cubre. 12: Indios.

¡ATENCIÓN! Como este film revela por vez primera los secretos del Kung-Fu, la forma de lucha más mortal en uso en Oriente, se advierte al público que la imitación de cuanto verá en la pantalla conduce no sólo, inevitablemente, a graves e irreparables lesiones, sino a la muerte

Vencía a los campeones de un deporte tan mortal que convierte a los valientes en asesinos!

DE PROFESION: INVENCIBLE

DE PROFESION: INVENCIBLE LO LIEH, WANG PING • Productor: RUN RUN SHAW • Director: CHENG CHANG HO
UNA PRODUCCION SHAW BROS. EN EASTMANCOLOR
De Warner Bros Una Compañía Warner Communications

Sánchez Bella inspeccionó las zonas turísticas del Campo de Gibraltar

En Málaga propuso la creación de pueblos típicos para los obreros de la Costa del Sol

LA LINEA DE LA CONCEPCION (Cádiz). (Cifra.) — Acompañado del director general de Actividades Turísticas, don Pedro Zaragoza, llegó al Campo de Gibraltar el ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, quien fue recibido en el límite de la provincia gaditana con Málaga por el gobernador civil, señor Nozal; por el presidente de la Diputación y otras autoridades.

El ministro inspeccionó con el alcalde de La Línea las obras del mesón nacional, proyecto que financia el Ministerio. Después se trasladó a Algeciras, y, con el alcalde y el general gobernador militar del Campo de Gibraltar, recorrió los terrenos de la feria, cambiando impresiones con las autoridades sobre el proyecto de un "camping" para descongestionar el tráfico de viajeros en las épocas de mayor afluencia. Seguidamente, inspeccionó las zonas portuarias, trasladándose por último a Tarifa,

donde visitó los "campings" La Peña y La Jara, almorzando con las autoridades, saliendo después para Málaga.

NUEVAS PROMOCIONES PARA LA COSTA DEL SOL MALAGUEÑA

MALAGA. (Cifra.)—El ministro celebró una reunión de tres horas con los miembros de la Cooperativa de Promotores de la Costa del Sol, reunión que se celebró en la residencia de su presidente, el príncipe don Alfonso de Hohenlohe. Asistieron también el director general de Empresas y Actividades Turísticas, el gobernador civil de Málaga, don Víctor Arroyo, y el delegado provincial de Información y Turismo, don José Antonio Ferreiro.

El ministro, tras un examen general de los problemas de la Costa, dijo que ésta se encuentra en un momento crucial y que de las medidas que se tomen ahora dependerá el futuro de la zona. Expresó su confianza en que los promotores sepan trabajar oportunamente y la conveniencia de que los contactos entre la iniciativa privada y la Administración se an frecuenten. Por su parte, el gobernador dijo que es necesario llenar la Costa de alicientes, y lanzó la idea de crear unos pueblos típicamente andaluces, que sirvan para albergar a los muchos trabajadores que prestan servicios en la zona.

Los miembros de la Cooperativa hicieron ver a las autoridades las necesidades más acuciantes actualmente planteadas, y especialmente, las que tienden a que no exista desnivel entre las llamadas temporadas alta y baja.

Finalmente, el ministro se reunió con un grupo de promotores que han resuelto adecuar las construcciones en proyecto con la belleza del paisaje, a fin de no romper su armonía.

Vietnam del Norte envía sus tecnócratas al Vietcong

SAIGON, 22. (Efe.) — Vietnam del Norte ha disminuido el envío de contingentes de tropas y material bélico a Vietnam del Sur durante las tres últimas semanas, y ha hecho llegar, en cambio, tecnócratas y personal especializado para ayudar al Vietcong en su tarea de administrar las zonas que ocupa en Vietnam del Sur, según informaron ayer fuentes diplomáticas.

"Han enviado equipos completos de expertos en administración municipal y de técnicos especializados en el funcionamiento de centrales eléctricas".

Las mismas fuentes han asegurado que del 40 al 60 por 100 de los norvietnamitas infiltrados en Vietnam del Sur está compuesto por civiles, debido a que el Gobierno revolucionario provisional del Vietcong ha probado su incompetencia para administrar las zonas survietnamitas que tiene en su poder.

Esta deficiencia se demostró por primera vez cuando el Vietcong solamente pudo presentar dos terceras partes de las 825 personas necesarias para formar parte de las comisiones que habrían de supervisar y controlar el cumplimiento del acuerdo del alto el fuego.

El Servicio de Inteligencia interpreta esta infiltración de técnicos y expertos norvietnamitas en Vietnam del Sur como el preludio de una campaña política comunista en el país.

"En el caso de que les fallara el efecto moral de esta campaña política, siempre les quedaría el recurso de conseguir el dominio del territorio survietnamita por medio de una escalada militar", termina diciendo la misma fuente diplomática.

Se establecerá una parroquia luterana en Las Palmas de Gran Canaria

En ella se atenderá espiritualmente a los numerosos visitantes alemanes

LAS PALMAS. (Cifra.)—Habrà una parroquia luterana en Las Palmas para poder atender espiritualmente a los numerosos turistas alemanes que descansan en la isla y facilitar con ello el propósito de una Iglesia mundial unida, según ha confirmado el obispo presidente de la Iglesia luterana de Alemania Federal, doctor Wiscumann. Hoy lunes visitará al obispo de la diócesis de Las Palmas, monseñor Infante Florido, a fin de cambiar impresiones acerca de los propósitos ecumenistas de las diferentes religiones que convergen en Gran Canaria para atender a sus fieles.

FUERTE NEVADA EN BOLONIA



Aunque en estos momentos estamos disfrutando, por lo menos en la parte meridional de Europa, de un clima primaveral, los habitantes de Bolonia se han visto sorprendidos por una fuerte nevada. La ciudad se vio convertida en una escena navideña. (Foto Europa Press.)

TEATRO GOYA

Dirección: LUIS BALAGUER
CORRAL DE COMEDIAS
PRESENTA EL ESPECTACULO

JOSE LUIS GOMEZ

Precios especiales para estudiantes

GASPAR

DE PETER HANDKE

6 ULTIMOS DIAS

TEATRO BARNICHES

CALLE CIEDACEROS, 7 • APARCAMIENTO Y METRO SEVILLA

Todos los días: 7 tarde y 11 noche

PRESENTA LA

COMPANIA DE COMEDIAS COMICAS DE

JESUS PUENTE

¡En un torrente de carcajadas, dividido en 2 cuadros para que usted pueda descansar de tanto reírse!



EL CARGO... Y SUS CONSECUENCIAS

Callao 20ª SEMANAS

La película de la juventud
ORNELLA MUTTI - ALESSIO ORANO



EXPERIENCIA PREMATRIMONIAL

Un film de PEDRO MASO



AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS EXCLUSIVAMENTE



Lunes 23 de abril de 1978

Nueve muertos por una explosión de gas natural en El Paso

WASHINGTON, 22. (Efe).—Por lo menos nueve personas resultaron muertas y otras veintidós heridas, cinco de ellas de gravedad, en la explosión ocurrida en la mansión del Domingo de Pascua en un edificio de apartamentos de El Paso (Texas).

Un portavoz policial informó que se cree que existan más víctimas entre los escombros del edificio, sacudido de arriba abajo por la explosión de gas natural, aparentemente amontonado en uno de los pisos inferiores.

Según la Policía, la explosión fue de desastrosas consecuencias por el hecho de ser el edificio de construcción vieja y de pésima calidad. La explosión tuvo lugar en la madrugada, cuando gran parte de los moradores del edificio se encontraban durmiendo. La explosión no afectó a otros edificios cercanos, que al parecer habían sido también afectados por la acumulación de gas.

El edificio afectado se encuentra a unos metros de la frontera mexicana.

MIL MILLONES DE PERDIDAS EN UN INCENDIO

PARRAL (Chihuahua, México), 22. (Efe).—El incendio que estalló el viernes pasado y que todavía continúa hoy en una planta de madera prensada de esta ciudad ha causado ya pérdidas por valor

Trágica aventura de aficionados a la espeleología

Tres jóvenes sin experiencia cayeron a una sima

VILLANUEVA Y GELTRU (Barcelona), 22. (Cifra).—Los tres jóvenes que desde el viernes hasta ayer sábado estuvieron encerrados en una sima de 70 metros no llevaban el equipo adecuado para realizar prácticas de espeleología. Su bagaje se componía de una linterna, de las que se utilizan en el hogar, y dos cuerdas, una de 40 metros anudada con otra de 20. No estaban protegidos ni por cascos, ni por cuerdas de seguridad, ni por escaleras especiales como las que se utilizan para este deporte.

Al parecer, la caída se produjo cuando el menor de ellos, Ricardo Castillo, de catorce años, fue víctima de un ataque de nervios, y al querer salir a la superficie fue ayudado por Juan Martell Pérez, de diecisiete años, que por lo resbaladizo de las paredes y por su inexperiencia en estas lides, se precipitó al vacío, muriendo instantáneamente al estrellarse contra el suelo de la sima denominada "La Pista". El otro compañero, Tomás Gallego Salado, de veintidós años, pudo llegar al fondo, aunque algo magullado.

Ricardo Castillo pudo llegar hasta una repisa de cerca de cincuenta centímetros y allí se quedó quieto, completamente atemorizado, esperando ayuda. Su compañero, Tomás Gallego, se dio perfecta cuenta de que si Ricardo se dormía o ponía nervioso se precipitaría abajo, por lo que durante cerca de cincuenta horas, las que tardaron en ser rescatados, le estuvo dando conversación y ánimos para evitar otra catástrofe.

Al mediodía del sábado fueron localizados por efectivos de la Guardia Civil y de la Cruz Roja, varios miembros de la tercera compañía de la novena brigada, que gracias a su preparación en salvamento de montaña, y con ayuda de espeleólogos y escalada pudieron llegar adonde se encontraba a los supervivientes, izándolos seguidamente a la superficie.

Los tres espeleólogos noveles no pertenecían a ninguna federación o club excursionista y tan sólo los mayores habían realizado alguna práctica de este deporte. Eran excursionistas e hicieron juntos la excursión por ser vecinos. Dos de ellos viven en la calle del Marqués de Bárbara y el otro en la calle de Lepanto.

Falta tomar declaración a los dos muchachos que fueron salvados por la Cruz Roja, que sin internados en la residencia sanitaria de nuestra ciudad en período de vigilancia médica.

Acudieron al salvamento fueros y bomberos de Villanueva, que produjeron el rescate del cadáver de Juan Martell.

de 200 millones de pesos (unos 870 millones de pesetas).

Los 400 obreros empleados de la fábrica colaboran con la Policía y los bomberos en las tareas de extinción del siniestro, que al haber destruido en su casi totalidad la planta, amenaza con dejarlos en paro en los próximos meses.

Aunque se cree que el incendio lo provocó un corto circuito, existe también la sospecha de que su origen fuera provocado deliberadamente.

En este sentido, la Policía investiga las declaraciones de algunos obreros, que afirmaron haber oído una explosión en el sótano de la fábrica momentos antes del incendio.

La fábrica siniestrada era el mayor complejo industrial maderero del país. El jefe de la Policía municipal de Parral, Humberto Alemán Rodríguez, informó que la planta estaba asegurada, aunque no reveló la cantidad por la que está suscrita la póliza de seguro.

NIÑOS DESHIDRATADOS EN MEJICO

MONTERREY (Méjico), 22. (Efe).—A causa de la intensa ola de calor que se abate sobre el país, con temperaturas hasta de 40 grados centígrados, en la ciudad de Monterrey se han registrado en las últimas horas 250 niños que padecen deshidratación.

De ellos, 50 están en estado grave y han sido internados en diversos hospitales.

Se señala que la ingestión de alimentos contaminados produce gastroenteritis en los menores y les provoca diarrea, con la consecuente deshidratación.

Se anunció que la ola de calor no es una racha pasajera y se teme que continúe por el resto de la primavera y el verano. Se teme que el calor cause estragos en la población infantil.

El año pasado, el número de niños muertos por deshidratación en Monterrey fue superior a cien.

FUGA ESPECTACULAR EN URUGUAY

MONTEVIDEO, 22. (Efe).—Una cinematográfica fuga del hospital donde estaba a punto de ser sometido a una intervención quirúrgica realizó ayer aquí un joven recluso de veintidós años al evadirse de los médicos y custodias con la vida pendiente de un hilo, debido a una gran hemorragia.

El preso, Juan Leandro Darío Hernández, había sido internado en el hospital Maciel, de Montevideo, junto con otro muchacho que compartía la misma celda. Ambos mostraban heridas en la misma zona del abdomen y tórax, presumiblemente hechas en forma voluntaria—según expresaron las autoridades—para intentar una evasión que, en un caso, pudo concretarse con todo éxito. Esa fuga, sin embargo, podría culminar trágicamente, ya que se estima que

"MATAR SIN DISCRIMINACION"

Declaraciones de un prisionero palestino

TEL-AVIV, 22. (Efe-Upi).—Uno de los tres guerrilleros árabes hechos prisioneros ayer por las tropas israelíes ha declarado hoy en una rueda de prensa que tenían la orden de "matar a todo el que pudiera en una estación de autobuses y en otros lugares a que estaban destinados.

El guerrillero, llamado Shehada Ahmed Mustafá, pertenece a la organización Al Fatah, al igual que sus otros dos compañeros. Los tres fueron hechos prisioneros ayer a tres kilómetros al sur de la frontera libanesa, unas nueve horas antes de que perpetraran un atentado en la estación de autobuses de Safad, localidad israelí situada a 16 kilómetros del Líbano.

Según sus declaraciones, tanto él como sus compañeros habían recibido entrenamiento en la base de Al Fatah de In Mamouri (Siria), y habían salido para cumplir su misión de la base de Rashidlyeh, en el Líbano.

"Se trataba—declaró el guerrillero—de una misión suicida, como es lógico. Pero nos ha sido imposible cumplirla ante el hecho de que fuimos capturados por las tropas israelíes. La única orden que teníamos era la de no rendirnos ni abandonar el objetivo. Este último consistía en disparar sin discriminación y matar a todo el que pudiéramos en la estación de autobuses."

BOGOTA, 22. (Efe).—Colombia se ha convertido desde hace un año en un país clave en el tráfico internacional de estupefacientes, lo que ha obligado a establecer contactos con el F. B. I. norteamericano, a cuyo país se dirigen principalmente las drogas, para combatir a los traficantes.

Los resultados de esta operación conjunta, se informó hoy en círculos autorizados, ha llevado ya a varios éxitos en la represión de este delito, traducidos en los repetidos golpes dados a las bandas en las últimas semanas, tanto en Estados Unidos como en Colombia.

Mientras la operación de los organismos secretos continúa, el Parlamento colombiano estudia un proyecto de ley encaminado a dar a las autoridades policiales mayores armas para la represión del tráfico de estupefacientes.

el prófugo podría morir desangrado tras cruel agonía.

TRAFICO DE DROGAS EN COLOMBIA

BOGOTA, 22. (Efe).—Colombia se ha convertido desde hace un año en un país clave en el tráfico internacional de estupefacientes, lo que ha obligado a establecer contactos con el F. B. I. norteamericano, a cuyo país se dirigen principalmente las drogas, para combatir a los traficantes.

Los resultados de esta operación conjunta, se informó hoy en círculos autorizados, ha llevado ya a varios éxitos en la represión de este delito, traducidos en los repetidos golpes dados a las bandas en las últimas semanas, tanto en Estados Unidos como en Colombia.

Mientras la operación de los organismos secretos continúa, el Parlamento colombiano estudia un proyecto de ley encaminado a dar a las autoridades policiales mayores armas para la represión del tráfico de estupefacientes.

Capturada en el Segre una trucha de cerca de siete kilos

Por sus dimensiones extraordinarias, será disecada

SEO DE URGEL (Lérida), (Cifra).—La mayor trucha pescada en aguas del Segre ha sido capturada por el pescador de Oliana José Codina. Pesó 6,750 kilos, y mide 80 centímetros de largo y 49 centímetros de diámetro en su parte más ancha.

Esta trucha será disecada, por tratarse del mayor ejemplar capturado en esta zona.

121 MUERTOS EN CARRETERA

(Viene de primera página)

En resumen, los accidentes mortales ocurrieron ayer en Castellón, con cinco víctimas; Lérida, con tres, y Avila, Valencia, Tarragona y Granada, con uno en cada provincia.

UN MUERTO EN LA ZONA CENTRO

Hasta las últimas horas de la noche de ayer, el balance de accidentes en zona Centro era favorable. Sólo un muerto, en un accidente ocurrido en Avila, con otros tres heridos graves en el mismo suceso; cuatro heridos graves en un vuelco ocurrido en la provincia de Toledo y otros cuatro heridos leves en diversos alcances de menor importancia es el balance total de la jornada.

Anoche, el jefe provincial de Tráfico, don Fernando Alonso Martínez, coordinador de la Operación Retorno en la zona Centro, nos informó acerca del desarrollo de todo este auténtico plan estratégico, donde, en lo humanamente posible, nada se deja de prever.

El señor Alonso Martínez nos informó de que, si bien se habían producido algunos tapones—especialmente, en la carretera de Andalucía, entre Ocaña y Aranjuez—, el retorno había sido bastante fluido, en gran parte gracias a que los madrileños adelantaron la hora del regreso. Ya el sábado por la noche se advirtió una mayor afluencia de vehículos en camino hacia Madrid.

Un cálculo aproximado de intensidades, alrededor de media tarde de ayer, establecía la siguiente afluencia de vehículos: 2.250 por hora, en la Nacional I (Irún), a su paso por Alcobendas; 1.100, en la II (Barcelona), a su paso por Alcalá de Henares; 1.200, en la III (Va-

lencia), por Arganda; 1.140, en la Comarcal 301 (Albacete), a su paso por Villatobas; 980, en la Nacional IV (Andalucía), por Puerto Lápice; 530, en la carretera de Toledo-Madrid; 700, en la de Navalcarnero, y 2.000, en la de La Coruña (Nacional VI), por Villalba.

La mayor intensidad de circulación se apreció a las seis de la tarde en la confluencia en Aranjuez de las carreteras de Andalucía y Levante: casi cuatro mil coches por hora.

EL ACCIDENTE MORTAL, EN AVILA

El único accidente mortal ocurrido en la zona centro se produjo en Avila, a la altura del kilómetro 106 de la Nacional VI, término de Sanchildrián, cuando chocaron los turismos matrícula de Madrid 2.412-J, que conducía don José Ruiz Sánchez, y el de Valladolid 54.509, que guiaba doña Elena Lobón Cervia. Resultó muerta la ocupante del primer vehículo doña Margarita Sánchez Sanz. Otras tres personas resultaron heridas de gravedad.

Anoche, a la hora de cerrar nuestra edición, continuaba el retorno, si bien ya se había permitido la circulación de camiones, dado el descenso en la intensidad de tráfico. Estimaciones aproximadas hablaban de unos trescientos a trescientos cincuenta mil coches madrileños en movimiento durante estos días. La Policía Municipal colaboró eficazmente para que su entrada y movimiento por la ciudad al retorno de la carretera tuviese las menores dificultades.

Para los días que quedan con gran intensidad de tráfico, una reiterada recomendación: prudencia.

venilia

crea el

vinilo

empapelar con venilia es distinguirse es crear porque el papel pintado vinílico venilia es distinto es una creación es la belleza del diseño y el color fundida en la nueva inalterable y resistente lámina de vinilo

papel pintado vinílico



"viste" las paredes con personalidad



Es un producto S.G.H. s/a



CONSTRUCTORES!!!

Extraordinaria parcela a la altura del kilómetro 17 de la carretera de La Coruña, a la izquierda, o derecha de la de Majadahonda; tiene parcelas de 1.000 metros. Está rodeada de colonias construidas y re- otros les venderíamos todos aceleradamente. ¡¡Infórmense!!

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

Distribuidor exclusivo para Madrid y Zona Centro: **GAERMA** Josué Lillo, 8 - MADRID

ESPAÑA DESDE LAS CORTES

LA ACTIVIDAD POLITICA DE LAS CORTES Y DEL CONSEJO NACIONAL

En fecha próxima se dará a conocer el libro blanco de la reforma del sistema fiscal español • El papel de los Parlamentos modernos

Por A. J. GONZALEZ MUNIZ

Querido director: Pasado el corto paréntesis de descanso que impuso la Semana Santa, retornan las actividades políticas, que auguro muy movidas hasta el comienzo del descanso oficial, cuando el verano entra en madurez. Hablo de actividades políticas, no insino cambios o relevos a alto nivel, que bien pudieran ser y bien pudieran no ser también. En esta acción política que esta misma semana comenzará tienen papel destacado las Cortes Españolas y el Consejo Nacional del Movimiento.

Por lo pronto, en las Cortes el miércoles se presenta el ministro de Agricultura, señor Allende García-Báxter, para inaugurar el nuevo semblante de las sesiones informativas monográficas y con la novedad atractiva de que los señores procuradores pueden replicar al ministro. El tema, como ya le anticipé, será el de "Política de producción". Hay materia para que la sesión sea de altura.

Tengo noticias de que dentro de unas semanas comparecerá ante las Cortes el ministro de Asuntos Exteriores, señor López Bravo, en una sesión informativa que se presume, casi lo afirmaría, será a puerta cerrada. El ministro va a hablar a los procuradores, en una exposición amplia, de nuestra política internacional. Pero habrá una novedad, y es que terminada la intervención del ministro y tras un corto descanso, probablemente para la meditación, los señores procuradores tendrán ocasión de preguntar y de replicar sobre aquellas materias de las que han sido informados previamente. Ya que parece ser que los periodistas no vamos a estar presentes en la sesión, queda, como último recurso informativo, que se nos facilite una amplia nota sobre lo tratado, pues creo que sería conveniente que se conociese de manera pública lo expuesto en la sesión.

El Consejo Nacional del Movimiento ha empezado a caminar y necesita hacerlo con eficacia y aceleramiento. Anda, a través de sus secciones, en el estudio de los puntos políticos solicitados por el Gobierno en su informe. Antes del verano o a principios de él debe dar respuesta a las preguntas que el Gobierno le ha solicitado en torno a urgentes problemas políticos. En febrero de 1971 fue el Consejo Nacional, en varias sesiones intensivas; quien hizo preguntas al Gobierno; ahora ha sido éste el que interroga y pide criterios al Consejo Nacional. ¿Tendremos informe del Consejo Nacional antes de que empiecen las vacaciones veraniegas?

ESTUDIO DE LA REFORMA FISCAL

El ministro de Hacienda, señor Monreal Luque, ha pasado parte de sus vacaciones de Semana Santa reunido con alto personal de su departamento para preparar el "Libro blanco de la reforma del sistema fiscal español". El Consejo Nacional del Movimiento conocerá, acaso en mayo, este libro blanco, antes que las Cortes Españolas, que lo conocerán en una sesión

informativa en la que será posible el diálogo con el ministro en torno a las opciones para hacer efectiva la reforma.

El señor Monreal Luque entiende que el gran problema de España no es otro que el de hacer corresponder los principios de la imposición, efectivamente aplicada y vigente con aquellos principios fundamentales que informan la constitución de nuestra vida política. La reforma fiscal que se prepara debe tener estos objetivos: el primero y más importante es el de la justicia fiscal como base para asentar una auténtica política social, y ello ordena gravar igual o los iguales e introducir la progresividad precisa para reducir las diferencias personales de renta y riqueza. El fin primario de la reforma tributaria no puede ni debe ser, en consecuencia, el de recaudar más gravando a quienes hoy tributan por su auténtica capacidad de pago, sino que debe consistir en asentar la generalidad del sistema tributario, evitando las diferencias relativas de presión fiscal y logrando a su vez el margen de equidad y eficacia que acompaña al cumplimiento del principio de universalidad impositiva.

Lograr un servicio eficaz del sistema tributario a la política de coyuntura económica constituye otro de los valores que ha de conjugar una reforma en nuestra imposición. El sistema tributario debe atender también a las finalidades del crecimiento económico de forma que estimule la inversión privada y financie debidamente la inversión pública. La reforma debe procurar que el cuadro tributario español se armonice con el que van definiendo los países del Mercado Común en su proceso de integración económica y fiscal.

Porque el señor Monreal Luque sabe que una reforma tributaria sin raíces políticas, sociales y eco-

nómicas está condenada a ser una reforma muerta, quiere presentar el libro blanco de esa reforma al Consejo Nacional y dar a conocer, y hasta dialogar, a las Cortes las diversas opciones que ofrece la reforma.

EL PAPEL DE LOS PARLAMENTOS MODERNOS

Hace dos semanas le anuncié, director, el viaje de una delegación de las Cortes Españolas a la conmemoración del cincuenta aniversario del Congreso colombiano, donde participó en Bogotá en un foro parlamentario con representantes de todos los Parlamentos hispanoamericanos. España desarrolló la ponencia "El papel de los Parlamentos en los Estados modernos". Fu expuesta y defendida con rigor por don José García Hernández.

Don Salvador Serrats Urquiza, miembro de la delegación española, consiguió que se aprobase como moción una propuesta suya, que creo importante y que debe conocerse. En ella dice que los Parlamentos, como órganos de representación de los respectivos pueblos, deben promover dentro de sus funciones la convivencia, la paz y el bienestar mundiales e influir en los Gobiernos para la realización de estos objetivos. Con

respecto a las peculiaridades de cada país, los Parlamentos, como cauces de participación de la ciudadanía en las más altas tareas del Estado, deben asumir y desarrollar plenamente las funciones legislativas, informativas y de control del Gobierno como garantía democrática y sin menoscabo de la fortaleza ejecutiva.

La alta misión de los Parlamentos y la creciente complejidad de las relaciones sociales, nacionales e internacionales exige, además de la autenticidad en su composición, la puesta a su disposición de todas las técnicas posibles por los Gobiernos a fin de que puedan cumplir correctamente. A tal fin deben enervarse las carencias que existen, especialmente en el estudio e investigación de las necesidades nacionales y en las de mejor formación de sus tareas en la base social, a fin de lograr la opinión pública, y así, las más adecuadas y deseadas soluciones concretas a los problemas de una sociedad cambiante.



ZONA PESADA!!!

Maravillosa urbanización, completísimos servicios generales, tenemos cédulas urbanísticas, magníficas calles asfaltadas para toda clase de industrias, incluso insalubres o peligrosas, autorizado acceso futura autopista del Sur. Muchos más detalles, 8 kilómetros Puerta del Sol, lindando cerramiento Renfe, estación Villaverde Bajo, kilómetro 2,500 carretera San Martín de la Vega. Quedan todavía algunas preciosas parcelas de 2.500, 5.000, 7.000, 11.000 metros cuadrados. Desde 2.000 pesetas metro cuadrado

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

SUBASTA DE ALMACENES

El día 18 de mayo de 1973 se celebrará en la notaría de don Carlos Font Llopert (calle de la Diputación, número 256 bis, 3.º, Barcelona) la subasta notarial del almacén "ALTOS HORNOS".

El día 15 de mayo de 1973 se celebrará en la notaría de don Julio Pascual y Domingo (calle de Correos, número 14, Valencia) la subasta notarial del almacén "FORMENTERA".

Los pliegos de condiciones de ambas subastas y demás circunstancias para concurrir a las mismas se hallan a disposición de los interesados en las notarías antes citadas y también en la calle Velverde, número 13, tercera planta, de Madrid.

AVENIDA

¡GRAN EXITO!

LA PELICULA QUE EMPIEZA DONDE «LA CIGÜEÑA» TERMINA

el niño es nuestro

UN FILM DE SUMMERS eastmancolor 70mm

m. isabel alvarez, francisco villa y "currito"

PRODUCCION KALENDER FILMS INTERNACIONAL, S. A. - IMPALA, S. A.

Autorizada exclusivamente para mayores de 18 años



Veinticinco años de la O. M. S.

Posibilidad aterradora: las anticipaciones del "mundo feliz", hechas realidad

El desarrollo espectacular de la genética abre perspectivas inquietantes en unos casos y positivas en otros.
Se preconiza la creación de un «parlamento médico» mundial

Por Manuel CALVO HERNANDO

La Organización Mundial de la Salud ha cumplido su primer cuarto de siglo, aunque muchos años antes se había enfocado con base internacional el problema de la salud pública, desde que se inauguró en París, el 23 de julio de 1851, la I Conferencia Sanitaria Internacional.

En 1947, los fundadores de la Organización Mundial de la Salud (O. M. S.), le asignaron una misión "precisa e irrealizable al mismo tiempo", como ha escrito uno de sus altos funcionarios, ya que se trataba de poner a todos los pueblos al nivel de salud más alto posible. Pero el concepto de salud de la O. M. S. es singularmente exigente: "Un estado completo de bienestar físico, mental y social y no solamente la ausencia de enfermedades".

Por esta razón, los problemas y objetivos de la O. M. S. cubren toda la gama de las ciencias exactas y humanas, física, química, biología y sociología, y sus relaciones con las matemáticas, la ingeniería y la economía; todo ello

aplicado a los problemas de la salud física y mental.

BALANCE SANITARIO MUNDIAL

A los veinticinco años de la creación de la O. M. S., he aquí un balance sobre algunos temas relacionados con la salud mundial.

Ante todo, la esperanza de vida en el momento del nacimiento ha pasado de sesenta y cuatro a setenta años en los países industriales, y de cuarenta y dos a cincuenta en las naciones en vías de desarrollo. El descenso de la mortalidad infantil ofrece cifras espectaculares, pero en otras naciones los porcentajes siguen siendo muy elevados. De cada millar de niños mueren en su primer año de vida ciento treinta en Pakistán, noventa y dos en Guatemala y noventa y uno en Chile.

La erradicación total de la viruela ha sido el mayor éxito de los últimos decenios en la batalla mundial de la salud, ya que hace sólo veinte años se registraban todavía anualmente cientos de miles de casos, mientras que en 1972 hubo solamente sesenta y cuatro mil. La poliomielitis, gracias a la va-

cuna puesta a punto en 1955, ha desaparecido prácticamente de los países donde la vacunación se realiza de modo sistemático.

La tuberculosis, aunque ha disminuido como causa de mortalidad en todos los países, sigue siendo un problema importante, ya que hay todavía unos veinte millones de casos en el mundo.

El paludismo se bate también en retirada, y hoy el 58 por 100 de las poblaciones amenazadas por esta fiebre peligrosa están protegidas.

Se han registrado también progresos en los otros grandes frentes de batalla: el cáncer, las enfermedades cardiovasculares y las dolencias mentales.

¿SERES IDENTICOS?

El desarrollo espectacular de la genética abre también perspectivas para combatir las enfermedades hereditarias y en la Universidad de Marburgo (República Federal de Alemania), el Ministerio de Sanidad ha creado un "experimento modelo de una central de asesoramiento genético". Durante los tres años que durará el experimento a gran escala, todos los matrimonios que habitan en la región podrán solicitar información gratuita sobre las posibilidades de que tengan niños impedidos por causa de dolencias hereditarias existentes en la familia de los cónyuges.

Pero al mismo tiempo, la manipulación genética descubre horizontes aterradores, entre ellos la posibilidad de que algún día pueda haber en el mundo una multitud de personas genéticamente idénticas, es decir, el "mundo feliz" de Huxley hecho realidad. En una reciente mesa redonda convocada por la Unesco sobre estos temas, varios participantes se refirieron a las "posibilidades de pesadilla", que permiten los recientes progresos de la biología molecular. Como es sabido, la historia genética de un individuo está inscrita en el núcleo de cada célula de su organismo. Hoy es posible sacar el núcleo de un óvulo e introducir otro. Ese óvulo no transmitirá ya su propia información genética, sino que engendrará una réplica exacta del individuo del cual se sacó el núcleo.

Otro problema grave que se plantea hoy, especialmente para los médicos, es si debe prolongarse la vida a toda costa y en toda circunstancia, ya que en muchos casos esto puede hacerse hoy. El debate sobre estos problemas en la reunión de la Unesco reveló la existencia de una corriente favorable a la creación de una comisión internacional para los problemas de la ética profesional médica. El teólogo alemán Jürgen Moltmann preconizó la creación de una especie de "parlamento médico", que tomaría decisiones en los casos en que, por ejemplo, los gastos elevados de un tratamiento pueden obligar a un médico a convertirse en juez de la vida o de la muerte.

BISTURIES CONGELADOS

Mientras tanto, continúan las investigaciones en todas las líneas de trabajo que tienen relación con la salud humana. Así, en los últimos diez años se ha desarrollado la "criocirugía": con instrumentos que son enfriados con nitrógeno líquido, hasta temperaturas inferiores a los 180 grados, los cirujanos pueden destruir los tejidos enfermos sin riesgo para el resto. Se dispone ya de "bisturios congelados", con los que se puede trabajar en órganos que contienen gran cantidad de sangre sin temor a grandes hemorragias.

La lucha del hombre para hacer más sana y segura la vida se ha puesto de manifiesto en la selección anual de los productos técnicos más importantes desarrollados en los Estados Unidos en 1972. Casi un tercio de tales productos están dedicados a la protección de la salud, la seguridad y el ambiente humanos.

Figuran entre ellos un aparato para personas expuestas a sufrir ataques cardíacos, que comprueba los latidos del corazón y da la alarma, si ocurre algo anormal; nuevos sistemas de observación permiten a los médicos observar grandes zonas del cuerpo de un enfermo capa por capa y un nuevo instrumento permite obtener en sólo cinco segundos una serie de radiografías deliberadamente débiles de expresión, lo que reduce los peligros e incomodidades para el enfermo y ahorra gastos.

Otro aparato elimina la necesidad de aplicar instrumentos a los ojos, para medir la presión ocular cuando se buscan indicios de enfermedad: sin tocar el ojo, el instrumento transmite impulsos de aire hacia la córnea y mide electrónicamente la presión.



Selección para hombres

Elegancia, distinción, calidad de tejidos, moda de líneas... en nuestras colecciones de trajes para caballero. Venga a FLOMAR, tenemos en todas las tallas selección para hombres.

FLOMAR

Visítenos en:
Av. José Antonio, 52; Preciados, 20, y Carmen, 21; Postas, 2, y Mayor, 3; Duque de Alba, 15; Atocha, 57, y en Aluche, calle Illescas

UNA EXCLUSIVA DE LOS CINES
Alexandra y GALILEO
SALA ESPECIAL
San Bernardo, 29 (a 100 metros de Gran Vía)
Teléfono 221 81 55
SALA ESPECIAL
Galileo, 190 (calle de S. Bernardino)
Teléfono 253 60 24

SALAS ESPECIALES

¡GRAN EXITO!

le charme discret de la bourgeoisie

(el discreto encanto de la burguesía)



"OSCAR" DE HOLLYWOOD A LA MEJOR PELÍCULA EXTRANJERA DE 1972



escenario de LUIS BUÑUEL
con la colaboración de JEAN-CLAUDE CARRIÈRE

dióscoro de PIERRE GUFFROY
Director de la Fotografía EDMOND RICHARD
Director de la Producción, ULLY PICKARD
un film produit par SERGE SILBERMAN
PARIS/BOCA/BRUXELLES/ESTABLISSEMENT

UNE PRODUCTION GEMINI FILM PRODUCTIONS © COPYRIGHT MUBEL

UN FILM DE LUIS BUÑUEL

V.O. con subtítulos en español

Autorizada exclusivamente para mayores de 18 años

¡HOY... Y SIEMPRE, EL EXITO COMICO!

¡¡Nueve meses!!

¡CHARLY, NO TE VAYAS A SODOMA!

de Luis Portolés

¡MUSICAL! ¡CRITICO! ¡DIVERTIDO!



Interpretado por LOS CELTAS CORTOS

Y dirigido por JUSTO PASTOR

Teatro ALFIL de la calle del PEZ

Actualmente, Norteamérica es la nación que más se preocupa por la línea. Todo ocurrió hace aproximadamente un año, cuando se publicaron unos datos que demostraban que el hombre, la mujer y el niño en los Estados Unidos comían más que en cualquier otro país.

Como resultado de este exceso de alimentación, el aumento de enfermedades cardíacas era de más de un 10 por 100 anual, y las diferentes formas de diabetes, originada por exceso de peso, afectan a más de ocho millones de personas.

LA "LOCURA DE LA DIETA"

Los dentistas condenan unánimemente la alimentación como la principal causa de que el 98 por 100 de la población adulta tenga serios problemas con la dentadura. Veinte millones de norteamericanos han perdido más de la mitad de sus dientes.

Con la esperanza de solucionar las cosas, Norteamérica se ha lanzado a perder peso en una "locura de la dieta" jamás conocida.

U. S. A. vive la "locura de la dieta"

- Los norteamericanos (alarmados por la cantidad de alimentos que consumen) se han lanzado en masa a perder peso.
- Cada mes se abren mil restaurantes especializados en regímenes adelgazantes.

Por Jean SEYMOUR

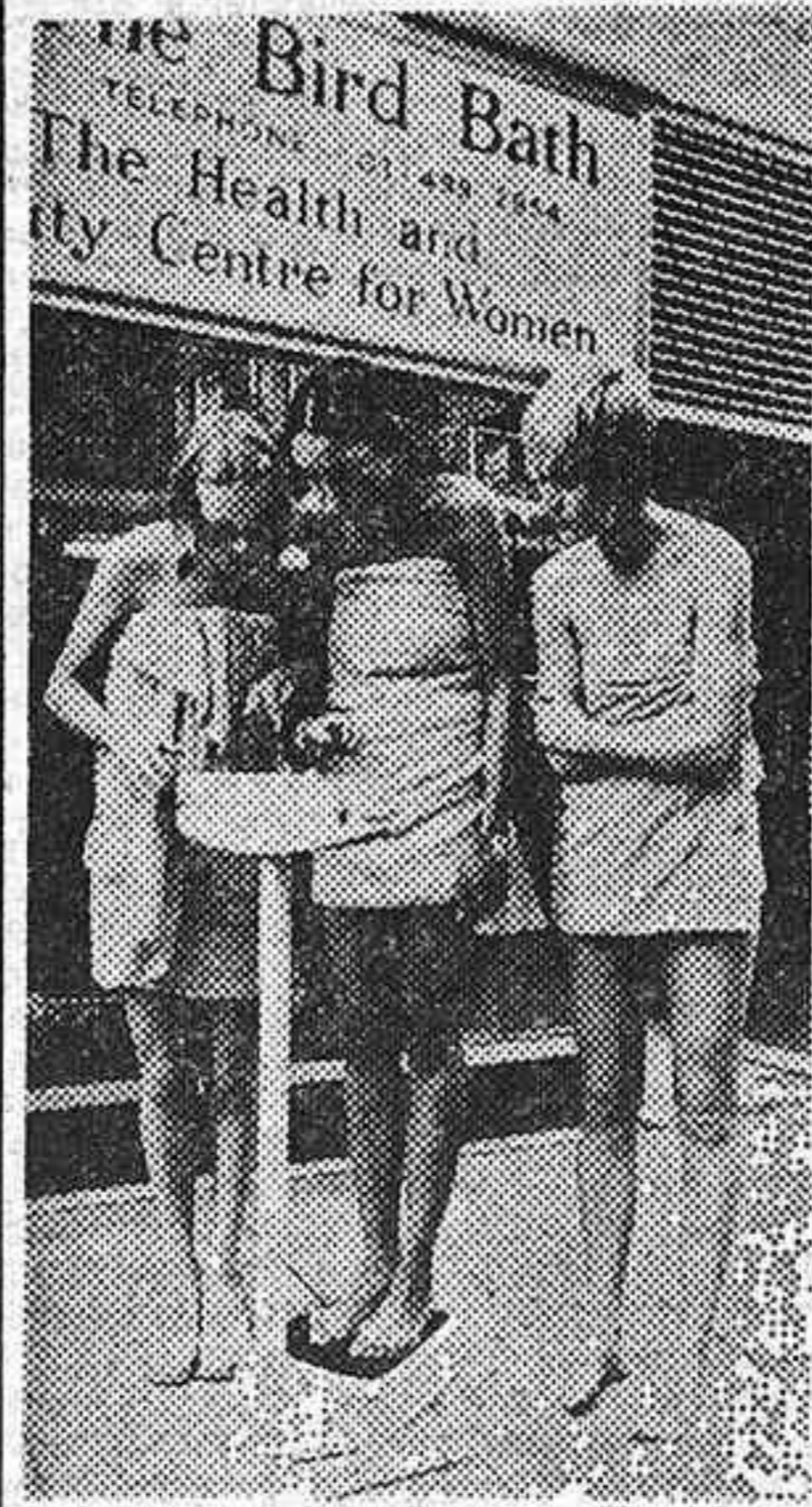
Fiel-Servicios Especiales de Efe-Features International

Un reciente estudio demostró que existen, por lo menos, dos mil regímenes adelgazantes que están siendo probados por los fanáticos de la línea. En los dos últimos años, el número de tiendas de "alimentos sanos" ha aumentado en un 600 por 100. Los supermercados también se han convencido de que estos alimentos no son consumidos únicamente por las personas de poco poder adquisitivo y se han

decidido a abrir secciones especializadas con productos adelgazantes.

"DESASTRE NACIONAL"

En realidad, la cantidad de comida que han consumido en los



El peso se ha convertido en una obsesión para la sociedad norteamericana, preocupada por el problema de la dieta.

(Foto Efe-Fiel.)

últimos diez años ha sorprendido y preocupado a los especialistas en nutrición.

Las últimas cifras muestran que un norteamericano que trabaja en una oficina consume tres mil calorías diarias, lo que supone bastante más que lo que sus antecede-

sores, cultivando la tierra, consumían hace un siglo.

Pero lo que más preocupa a los expertos es lo que se come. El profesor George Brigg, de la Universidad de Berkeley, se hizo portavoz de muchos especialistas en nutrición cuando dijo: "Creo que nuestra escasa elección de alimentos es un desastre nacional."

Actualmente, los médicos han comprobado que sus advertencias sobre lo perjudicial de saltarse el desayuno, hacer una comida ligera al mediodía y una cena fuerte están siendo, al fin, escuchadas.

ALIMENTOS NATURALES

Después de muchos años de tomar alimentos preparados y congelados, Norteamérica está dando la vuelta al reloj.

Ahora lo "in" para adelgazar es comer verduras cultivadas en terreno abonado, carne y pan integral.

Los restaurantes de "alimentos sanos" se están extendiendo por todos los lugares. Se cree que abren a un promedio de mil al mes y son muy visitados por los hombres de negocios que antes se conformaban con una hamburguesa. Actualmente puede comer un plato de arroz blanco y un yogur o una ensalada de lechuga y tomate con una rebanada de pan integral, mucho más digestivo que la hamburguesa.

Al menos sabe lo que toma. Los restaurantes especializados se preocupan de que sus clientes, además de perder peso, tomen las vitaminas, sales y proteínas necesarias para su salud.

Un equipo de la Universidad de Harvard descubrió que la gente joven—especialmente las chicas—son las que peor se alimentan. La mayoría de las jóvenes norteamericanas se saltan el desayuno y se proporcionan la mitad de las calorías que necesitan con patatas fritas, pasteles y otros alimentos muy bajos en proteínas.

Una de las personas que más ha influido en este deseo de ali-

mentarse bien que invade al pueblo norteamericano ha sido Adele Davis, de sesenta y ocho años, cuyos libros sobre alimentación sana y cocina se han vendido millones de ejemplares. La señora Davis considera que todas las cosas dependen de lo que se come. Delincuencia, drogas, incluso los trastornos mentales están íntimamente relacionados con la alimentación.

A pesar de su éxito, algunos médicos creen que Adele Davis está haciendo más mal que bien—un nutricionista dijo que bien—un trado cientos de errores en sus libros—, pero la realidad es que son sus consejos.

Entre sus teorías está la de que tomar vitaminas en la cantidad adecuada puede curarlo todo, desde el cáncer a las enfermedades cardíacas, teoría que los médicos no comparten.

EL ULTIMO METODO

Los médicos están de acuerdo en que el pueblo norteamericano come en exceso, pero al mismo tiempo están preocupados de que este deseo de adelgazar, si no se hace de una manera adecuada, pueda producir enfermedades.

Existen regímenes alimenticios que es verdad que ayudan a perder varios kilos en dos semanas, pero pueden ser muy perjudiciales para la salud. Por ejemplo, el régimen del pomelo, seguido en Hollywood, hace adelgazar cinco kilos en una semana, pero la persona sometida a esta dieta se queda sin fuerzas y para recuperarse tiene que comer más de lo debido, con lo que, con frecuencia, engorda un poco tiempo más de lo que consiguió perder con el régimen.

UNA MARAVILLA LLAMADA...



mismo el cabello con el maravilloso PEINE CORTA CABELLO ALI DE VENTA EN PERFUMERIAS • DIRECCION ALBI 1077

RAFAELA APARICIO

Prodigio de gracia con "Tu novia es mi mujer" en La Latina



Rafaela Aparicio es, sin lugar a dudas, una de las más destacadas y queridas figuras con que cuenta tanto nuestra escena como la pequeña y grande pantalla. Rafaela (tía Rafaela), ahora desde el popularísimo teatro de La Latina e incorporada brillantemente en la divertida superrevista "Tu novia es mi mujer", viene poniendo de manifiesto su innegable buen arte, reconocido ya en múltiples ocasiones. Su desbordada simpatía, su prodigioso don de la gracia y esa alegre naturalidad tan peculiar en ella, logran a diario del espectador los más encendidos aplausos. Un éxito más que agregar a los ya masivos en su dilatada carrera.

Carlos III | Roxy "A" | Princesa
 Consulado | Victoria
 DIVERTIDISIMO EXITO
 Las mujeres no eran sólo su domingo, sino toda la semana
 DIAS
 JEAN-PAUL BELMONDO
 MIA FARROW
Doctor Casanova
 con LAURA ANTONELLI
 DIRECTOR CLAUDE CHABROL EASTMANCOLOR
 FASCINANTE COMEDIA DE AMOR CON MIA FARROW Y JEAN-PAUL BELMONDO
 Exclusivamente para mayores de 18 años

Palacio DE LA Prensa Velazquez
 Bilbao Progreso
 TRIUNFO CLAMOROSO
 y desde HOY LUNES, también en los cines
 Regio Liceo Garden
 Dos seres se encuentran en secreto. Su amor está prohibido, pero ellos no pueden controlar su pasión...
 ZAZO FILMS

 RAQUEL WELCH * RICHARD JOHNSON
LA AMANTE
 JACK HAWKINS * DAME FLORA ROBSON
 DIRECTOR GEORGE PAN COSMATOS COLOR
 En aquel universo de seres primitivos y supersticiosos, el amor y el sexo sólo podían conducir a la muerte...
 Exclusivamente para mayores de 18 años

Montera
 SEGUNDO MES
 VIVERSION INTEGRAL

La Gata Sobre el Tejado de Zinc
 CAT ON A HOT TIN ROOF
 ELIZABETH TAYLOR · PAUL NEWMAN
 BURL IVES · JACK CARSON · JUDITH ANDERSON
 Exclusivamente mayores 18 años
 2ª Vergara
 SEMANA de divertidísimo éxito
 BARBRA STREISAND RYAN O'NEAL

¿QUE ME PASA, DOCTOR?
 TECHNICOLOR
 14 años y menores acompañados

Homenaje neoyorquino a Balenciaga

- Por primera vez, el museo metropolitano abre una exhibición en honor de un modista.
- La colección expuesta, con 150 modelos, podría traerse a España para admiración de compatriotas interesados en la obra del creador vasco.



El último diseño del maestro Balenciaga, exhibido en el muestrario-homenaje de Nueva York, fue el del traje de novia de María del Carmen Martínez-Bordiú, nieta del Jefe del Estado español.

(Foto Cifra Gráfica.)

Hasta el 1 de julio se puede visitar en el Museo Metropolitano de Nueva York una exhibición de alta costura del maestro de modistas Cristóbal Balenciaga. Esta manifestación, que se inauguró el pasado marzo y es la primera en la historia del citado centro que se presenta en honor de un creador de moda, reúne unos ciento cincuenta trajes del desaparecido

creador español. La exposición, bajo el título de El Mundo de Balenciaga, acogido en la sede del Costume Institute (Instituto del Vestido) del citado centro, incluye modelos de día, tarde, noche, abrigos y toda clase de atuendos, entre los que hay que citar el traje de novia de María del Carmen Martínez Bordiú, nieta del Jefe del Estado, que fue su último diseño.

Han colaborado al esplendor de la colección antiguas clientes del modista, entre ellas doña Carmen Polo de Franco, esposa del Jefe del Estado, y su hija, la marquesa de Villaverde; la marquesa de Llanzol; la baronesa de Philippe de Rothschild, de París; la esposa de Raúl Mellon; la marquesa de Casa Riera, madre de la Reina de Bélgica, Fabiola, y Barbara Woolworth Hutton.

Parte de las piezas más célebres que figuran en el catálogo fueron diseñadas para mujeres de la sociedad internacional, como las esposas de William McCormick Blair (Jr.), Charles Wrightman, Reginald Fellowes, Loel Guinness, William Crocker, Joseph P. Kennedy y condesa de Brando Brandolini.

PRESTAMOS DE MUSEOS DE TODO EL MUNDO

Se cuentan asimismo creaciones de Balenciaga que se conservan en el Museo Victoria y Alberto, de Londres; del Museo del Vestido de la ciudad de París y de los museos Carnavalet y la Union Française des Arts des Costumes, igualmente de la capital francesa; del County Museum, de Los Angeles (California); de la Historical Society de Chicago (Illinois); del Fashion Institute of Technology, de Nueva York, y de la colección particular del fotógrafo Cecil Beaton, de Londres.

Los trajes se muestran sobre maniqués de porcelana blanca, llevados de Suiza especialmente para este menester, y el Museo Metropolitano ha adornado las paredes adecuadamente con sus propios cuadros de Picasso, Goya y Velázquez, y las salas están ambientadas con música hispana. Para complemento, se proyectan películas de los desfiles de modas del famoso creador de Guetaria.

Como se recordará, Cristóbal Balenciaga falleció a los setenta y siete años, en 1972, a poco de haberse retirado de la alta costura



España podría admirar también la colección de vestidos seleccionados de distintas épocas del desaparecido creador español Cristóbal Balenciaga. (Foto Cifra Gráfica.)

de París, donde había alcanzado la celebridad mundial.

La exposición ha sido patrocinada por el Ministerio de Asuntos Exteriores de España, el Consulado General de España en Nueva York, la oficina nacional española de Turismo de la misma ciudad, la oficina comercial de la Embajada española, la Cámara de Comercio Hispanoamericana, la compañía aérea Iberia y un quinteto de bancos españoles.

En los ambientes españoles interesados por la vestimenta, en especial en el Círculo de Escritores de la Moda, se ha expresado interés por ver esta colección en nuestro país. Supuesto que la Cámara de la Moda tiene entre sus finalidades promoverla y su director busca motivos para suscitar la atención general, sugerimos que una buena idea sería traer a la admiración de sus compatriotas la obra de este vasco insigne. En Barcelona existe un museo del vestido que podría albergarla con toda dignidad, completando el homenaje americano con uno nacional.

Mary G. SANTA EULALIA

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL MADRID

SJ/E-mr/26EL-475

Autorización administrativa de instalación eléctrica y declaración, en concreto, de su utilidad pública.

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2.617/1966 y artículo 10 del decreto 2.619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública de una línea de transporte de energía eléctrica, cuyas características principales se señalan a continuación:

- Peticionario: HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Claudio Coello, número 55.
- Lugar donde se va a establecer la instalación: Tiene su origen en línea urbanización "LAS CUESTAS" y finalizará en el C. T. particulares municipales de Colmenarejo, Villanueva del Pardillo y Galapagar.
- Finalidad de la instalación: Ampliar las redes de distribución de energía eléctrica en la provincia.
- Características principales: Línea de transporte de energía denominada "LAS CUESTAS-CERRO MADRONAL", aérea a 20 KV, simple circuito, con una capacidad de transporte de 6.985 KVA y una longitud de 1.296 metros, con conductores de aluminio-acero de una longitud de sección, apoyos metálicos, aisladores del tipo suspendido, constituidos por cadenas de aisladores de vidrio marca Esperanza.
- Procedencia de los materiales: Nacional.
- Presupuesto: 316.542 pesetas.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en Madrid, calle del Marqués de Urquijo, número 47, y formen oportunas en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 4 de abril de 1973.—El delegado provincial (firmado), L. Coloma Dávalos.



CAJA DE AHORROS y Monte de Piedad DE MADRID

VIVIENDAS BARRIO DE LA ESTRELLA

Esta Institución adjudicará entre los impositores que las soliciten 110 viviendas de venta libre, integradas en el Barrio de la Estrella, calles de Estrella Polar y Pez Austral, de esta capital.

Dichas viviendas han sido construidas por Inmobiliaria Urbis, S. A., con préstamos de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid. Las condiciones de venta y amortización son sensiblemente ventajosas.

Todos aquellos a quienes pueda interesar la obtención de una de estas viviendas deberán presentar su solicitud, en unión de la o las correspondientes libretas de ahorro, en nuestras oficinas de la "Obra Social" (plaza de Celenque, número 2, planta primera), antes de las 15 horas del día 22 de mayo de 1973, en que finaliza el plazo de admisión. Las peticiones tendrán que formularse necesariamente en el impreso que se facilitará a quienes lo soliciten en cualquiera de nuestras oficinas, en donde se puede obtener además la información sobre precios, características y condiciones de adjudicación de dichas viviendas.

Las personas que en esta fecha no sean impositores de la Entidad y deseen solicitar una de estas viviendas podrán hacerlo abriendo las oportunas libretas o cuentas de ahorro. Madrid, abril de 1973.

EL MUNDO DE LA MUSICA

CONCIERTOS SACROS

Por Federico SOPEÑA IBAÑEZ
(de la Real Academia de San Fernando)

LAS "PASIONES", DE BACH

Hace ya muchos años que "La Pasión según San Mateo" es número fijo en el programa de la Orquesta Nacional. Desde el año pasado se repite en una capital de provincia: se empezó por Gijón, que bien lo merecía, y ahora el viaje ha sido a Valencia. Conviene, creo yo, plantear varias cuestiones que parten de una fundamental: el peligro de la rutina y del amaneramiento, mucho más perceptible en la orquesta que en el coro, porque éste, apoyado en la palabra, mantiene mejor la tensión. Grande, sublime, es la "Pasión según San Mateo", pero bellí-

simas es la otra, la de "San Juan": ¿por qué no alternar? Otro problema es el de la versión "espectacular": en la música, arte abierto, con una especie de "segunda creación" a través del intérprete, se plantea el problema de la fidelidad de muy diversa manera al de las artes plásticas: no se puede corregir ni variar un cuadro de Goya porque el pintor tuvo en su mano todos los materiales que necesitaba. No es así en el caso de la música: ¿podríamos soportar a Chopin hoy en el piano que él manejó? Ahora bien: lo esencial es la fidelidad al espíritu, pero siempre partiendo de la premisa sen-

tada, y es indudable que en esa fidelidad con Bach, cuya "Pasión" es música "eclesialística" luterana, lo "espectacular" es radicalmente enemigo. Desde este punto de vista del "espíritu" bachiano, la versión de Frühbeck peca por exceso: domina plenamente la obra, podría dirigirla de memoria, pero la repetición, la costumbre, trae, por una parte, mucha menos tensión en la orquesta, y por otra, una casi agresiva espectacularidad, especialmente al final, que pierde su nobleza, su intimidad. El Orfeón Donostiarra se vio también arrastrado al griterío, pero cantó con emoción y flexibilidad los corales. De los solistas, ningún español—ya escribiremos más largo de esto—, salvo la espléndida colaboración de la Torrent al órgano, destacamos a Devos y el ejemplo que supone la Prochter, débil ya de medios, pero situada "religiosamente" en toda la obra y cantando con emoción hondísima. El viernes no estaba lleno el Real, pero el entusiasmo fue muy grande.

Contrasta con lo anterior la versión de Antonio Ros Marbá de "La Pasión según San Juan", interpretada en los conciertos de la R. T. V., pero en su sitio al darse por televisión en Semana Santa. Se la oí el año pasado en Barcelona y el plan inicial era traerle a Madrid como allí se dio; aquí no hubo, sin duda, los suficientes ensayos para un director como Ros Marbá, alérgico, por fortuna, a trabajar con prisas. Aun así, la versión fue muy fiel, no por sicología de "música de cámara", inaplicable a este género, sino por recogimiento, por fraseo cuidado, por un serio esfuerzo de fidelidad. Ahora bien: la labor a destajo impuesta al coro de la R. T. V. es peligrosísima y el mismo público se da cuenta. Bien está el cultivo de lo sinfónico-coral si no va ligado con una absurda carrera hacia el aplauso fácil de la espectacularidad: da mucha paz ver y oír—las dos cosas—a Ros Marbá huyendo precisamente de eso. El director barcelonés, como su maestro Toldrá, crea, de verdad, desde Barcelona, y Madrid debe recoger lo que allí ha sido muy trabajado, como esta "Pasión" que yo oí en el Palau.

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL MADRID

SJ/E-mr/26EL-477

Autorización administrativa de instalación eléctrica y declaración, en concreto, de su utilidad pública.

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2.617/1966 y artículo 10 del decreto 2.619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública de una línea de transporte de energía eléctrica, cuyas características principales se señalan a continuación:

- Peticionario: HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Claudio Coello, número 55.
- Lugar donde se va a establecer la instalación: Tiene su origen en S. T. Galapagar y finalizará en la línea a la S. T. Villalba, discurrendo su trazado dentro del término municipal de Galapagar.
- Finalidad de la instalación: Mejorar y ampliar las redes de distribución de energía eléctrica para dar una mayor calidad de servicio a los abonados en la provincia de Madrid.
- Características principales: Línea de transporte de energía eléctrica aérea, a 20 KV, de simple y doble circuito, denominada "S. T. GALAPAGAR-VILLALBA"; consta de 8 alineaciones, con una capacidad de transporte de 10.845 KVA. Su longitud será de 1.922 metros, con conductores de aluminio-acero de 116,2 mm² de sección. Los apoyos serán metálicos y los aisladores que se emplearán serán del tipo suspendido y estarán constituidos por cadenas de aisladores de vidrio marca Esperanza.
- Procedencia de los materiales: Nacional.
- Presupuesto: 928.447 pesetas.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial, calle de Marqués de Urquijo, número 47, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 4 de abril de 1973.—El delegado provincial (firmado), L. Coloma Dávalos.

¡DIRECTAMENTE DE MIAMI!

TEATRO MUÑOZ SECA
Plaza del Carmen - Telf. 221 99 47

HOY 7 y 11

¡Tercer mes de éxito!

LA COMPANIA CUBANA DE VODEVILES MIGUEL DE GRANDY II

PRESENTA EL PICANTE, TROPICAL Y DIVERTIDO VODEVIL

¡¡SALGA DE MI ALCOBA... SEÑORA!!

La risa más verde de Madrid



UN VODEVIL QUE NO LE ASUSTARA, PERO QUE LE PONDRÁ NERVIOSO

El cómico de América

MAS DE 20.000 REPRESENTACIONES en los teatros Encanto (Habana) Martí (Miami) San Juan (Nueva York)

CON LAS DESPAMPANANTES Sergio Doré, Jr. José Sanz y M.ª Victoria Longares y

ALIDA FOSTER y BERTHA SANDOVAL JULIYA MUÑOZ

la colaboración de la primera actriz cómica

LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

NOVELA Y TESTIMONIO

KAVIER BENGUEREL: "LOS VENCIDOS". ALFAGUARA. MADRID.

Xavier Benguerel se adelanta a advertir que, aunque en muchos momentos tenga este libro aire de crónica, no lo será del todo, puesto que no se limita a reseñar cronológicamente una serie de acontecimientos; tampoco, dice, es un capítulo de historia, ni exactamente una novela. Pero dejando aparte exactitudes difíciles de determinar, aceptaremos con el autor las coincidencias genéricas que se dan en "Los vencidos", que, de todas maneras, y en primer lugar, hay que situar dentro de un cauce narrativo: el de la novela testimonio. A lo largo del tiempo la visión de las cosas se ha elaborado en la intimidad porque la rememoración tiene sus leyes propias, su propia lucidez y su poder de divisar una perspectiva, su peculiar manera de llegar a la realidad. Los hechos que condicionaron al hombre, para siempre pusieron cerco a su vida, pasan a pertenecerle; indaga en ellos una forma de ir en busca de la persona que fue, y que podrá dar las claves de la que es; y es también una añoranza amarga y perdida de lo que pudo ser.

Sin duda hay libros en los que el tema permanece en el escritor como un curso subterráneo que reiteradamente imponga su presencia. De una parte están los hechos, de los que su protagonista se siente obligado a dar constancia documental. De otra parte está la herida que estos hechos han dejado en el hombre. Dice Benguerel: "Si en la lectura de este libro de ahora el lector no percibe que muchas de sus páginas han sido escritas angustiosamente, con pulso febril y un inmenso e indescriptible pesar, considerará fracasada mi intención." Esta pesar es, en efecto, una fuerza que gravita sobre la narración, que la mueve y la conduce. Se habla de una realidad, pero de una realidad transformada en el fondo subconsciente del recuerdo. Quizá sea cierto que nada hay más novelesco que el recuerdo, no porque en él resulte la verdad falsificada, sino elaborada a través de una óptica distinta, para llegar a una visión muchas veces lúcida e iluminadora. Así sucede en esta novela; parte de un ciclo anteriormente iniciado y al que no se marcan límites.

La historia que contiene es dolorosa y desolada, sin que esta condición se haya procurado expresamente porque es algo que trasciende. Hay un cauce anecdótico, que completa y no absorbe el fondo sustancial de las cosas. Transcurren éstas en un terreno de aventura que vivifica la acción. La aventura está cerrada, marcados los límites a la audacia y al heroísmo. En la novela hay dos narradores: Joan Pineda y Oriol. Su destino es análogo; su peripecia, distinta, porque distinto fue desembarcar en Toulouse o en Saint-Cyprien. Protagonizan Pineda y Oriol, respectivamente, las dos partes del libro. Es más breve la segunda, pero Benguerel no necesita muchas páginas para transmitir el estremecimiento del drama y la miseria de una situación. El libro tiene garra. Expresa, además, una voluntad de testimonio. Hubo una realidad que se desconoce, que, a veces, voluntariamente se ignora. Y hay aquí una necesidad de denunciarla desde la intimidad y desde la conciencia.

Sobre el fondo documental se desarrolla en la novela la aventura humana de los protagonistas, que queda como una historia inconclusa y abierta. La vida sigue, no se han previsto sus caminos. Con éstos, con otros hombres que vengan a representar los hechos, intentará quizá Benguerel llegar más adelante. Hay un ciclo narrativo en marcha. Por de pronto, aquí tenemos, sobria y reclinadamente cercada, amarga y poéticamente transmitida, parte de una realidad que pertenece al pasado, aunque no haya podido ser definitivamente pasado para quienes la vivieron.

mio dio a conocer mundialmente. Las novelas son las siguientes: "Un día en la vida de Iván Denisovich", "Pabellón de cáncer", "La casa de Matrona", "Incidente en la estación Krechtovka", "Por el bien de la causa", "Zajar-Kalita". Con las iniciales J. M. R. W. está firmado el prólogo, que es una presentación del autor de su situación y de su accidentada y difícil trayectoria literaria y humana. La buena traducción—directa del ruso—corresponde a Julia Pericacho.

**PLAZA JANES
FREDERICK FORSYTH: "ODESSA".**

Basándose en acontecimientos de la historia inmediata y desarrollando la acción con una técnica policiaca, de acuerdo con su enredada trama, Frederick Forsyth, que alcanzó extensa popularidad con "Chacal", ha buscado en esta novela un tema que entronca con uno de los grandes dramas de nuestro tiempo. "Odesa" es un extenso relato, denso de acontecimientos, que se desarrolla en diversos escenarios y en el que el autor ha sabido mantener la tensión, creando un clima de interés a lo largo de todas las páginas del libro. **JAMES A. MICHENER: "HIJOS DE TORREMOLINOS".**

Autor de obras que alcanzaron gran popularidad, como "Hawai" y "Sayonara", James A. Michener, en esta extensa novela, ha escogido un ambiente cosmopolita para abordar los problemas de un grupo humano en que se enfrentan y unen representantes de tres generaciones. Novela desenfadada, fluida, que cala en el mundo humano, que es su motivo central.

JULIA CABEZAS SERRANO: "FANTASIA DE UNOS SUEÑOS". Gráficas Zaragoza.

Impreso en Gráficas Zaragoza, de Madrid, en pulcra edición se publica este libro de Julia Cabezas Serrano. De él dice la autora: "Yo escribo sencillo, sin palabras rebuscadas, sin situaciones psicológicas complicadas y difíciles de entender. Los personajes son sacados de la vida misma..." Y añade que los presenta con su humanidad, sus pasiones, sus esperanzas y, sobre todo, con sus sueños. El libro, breve, contiene la narración de unos hechos y la constancia de unas experiencias vividas o recreadas, fruto de la fantasía o de vivencias interiores. Dice Luis de Madariaga en la presentación: "Julia Cabezas Serrano es una mujer emotiva, cargada de bondad y ferviente enamorada de todo lo bello que la vida nos ofrece." El relato, dividido en tres partes, se completa con una selección poética.

**M. E. C.
"PICASSO I, DE 1881 A 1906"**

se titula el número recién aparecido en la colección que edita el Ministerio de Educación y Ciencia: "Arte en Imágenes". Contiene una cronología del período mencionado, un breve juicio crítico y reseña cronológica explicativa de las obras—doce—reproducidas en las diapositivas que se incluyen.

CONTAR UNA VIDA

RAMON DE GARCIASOL: "CERVANTES". BIOGRAFIA ILUSTRADA. DESTINO.

Aquí tenemos a Cervantes contado por un poeta. Ramón de Garciasol, que declara que va a narrar con la mayor objetividad posible la vida de un hombre, se va a centrar efectivamente en la trayectoria vital de Cervantes. Aunque el escritor esté bien presente, el hombre apareció en primer plano, lo mismo que los escenarios en que se movió, y su época, desde el siglo XVI, el gran siglo español a que pertenece, hasta el XVII, en que se dio a conocer. La grandeza y la servidumbre del marco temporal son paralelas. Claramente se deduce de estas palabras de Garciasol: "A Cervantes no se le ahorró nada, desde la pobreza, la mutilación y el entredicho hasta el menosprecio, la humillación y la cárcel. Y aunque se afirme en palabras de oro—no sería un creador—, sabemos que se derrumbó muchas veces—no sería un hombre—." Considerándolo así, nos dice que en este libro vamos a ser espectadores en simpatía "de un heroísmo consciente, cotidiano y sin brillo de quien merece y no alcanza, de quien es mal visto por el engaño a los ojos de los que no dejan ver sino máscaras..."

La biografía, copiosa, acertada y variamente ilustrada, está primorosamente editada por Destino. La imagen completa el texto que contiene la historia de una vida "melancólica y consoladora", dice el autor, que la cuenta bellamente, amorosamente, con una sobriedad que impone la figura de Cervantes y que excluye el panegírico. Se incluye un índice cronológico, además del de láminas.



3 ases para la mejor jugada

Venga a vernos, tenemos una grata sorpresa para usted. Y... no olvide que su coche usado vale más en

tremamur

SOCIEDAD ANONIMA

Villanueva, 36
López de Hoyos, 171

Abrimos los sábados por la tarde

Auténtica asistencia Leyland Authi

TEATRO DE LA COMEDIA A PARTIR DEL MIERCOLES 25 DE ABRIL

recitales CAFRUNE CON marito



BREVES DIAS DE ACTUACION

Se recomienda adquirir las localidades con anticipación de 11,30 a 1,30 y 4,30 en adelante

OTRAS PUBLICACIONES

**PENINSULA
FRANCISCO CANDEL: "APUNTES PARA UNA SOCIOLOGIA DEL BARRIO".**

De nuevo reúne Francisco Candel en un libro alguno de sus artículos. Con un sentido de la actualidad periodística, el autor aborda con perspicacia y acierto problemas de un momento o de muchos momentos escalonados. La voluntad de testimonio es patente aquí, como en sus novelas y en sus grandes reportajes no estaban destinados a aparecer en publicaciones periódicas. Este libro tiene una unidad temática. Dice Candel: "... tal vez aún somos esclavos de la estética que encierra la unidad." Y añade: "Los barrios siempre han sido un motivo grato para mí, concretamente los barrios humildes y suburbiales. Siempre he vivido en ellos." Hay un conocimiento de causa y el tema da mucho de sí. Aquí tenemos un conjunto de estampas del paisaje urbano, una reseña de hechos y de personas, un total de pequeñas narraciones de lo que es la vida en una parte—gran parte—de la ciudad. Eslabonados y unidos es como los artículos llegan a presentarse con un valor argumental. Leves, amenos, intencionados, dotados de humor,

el humor que nace de la tolerancia con que están contempladas las cosas, nos dan un testimonio crítico de lo vulgar y cotidiano que tanto interés y presencia tiene en la vida de los hombres.

EMILE ZOLA: "EL NATURALISMO".

Seleccionados por Laureano Bonet, que dedica al libro una amplia introducción, se reúnen en este volumen una colección de textos de Zola encabezados por el que compone un estudio sobre la novela experimental, que conserva un vivo interés y que en muchos puntos parece desarrollarse en torno a cuestiones todavía planteadas. Del naturalismo en el teatro, del dinero en la literatura, del sentido de lo real, de la expresión personal, de la fórmula crítica aplicada a la literatura tratan, entre otras cuestiones, estos ensayos, que son buena muestra de la recia y polémica personalidad del autor.

**AGUILAR
SOLZHENITSYN: "OBRAS ESCOGIDAS".**

En un cuidadoso volumen de la colección Premios Nobel, Aguilar ha reunido seis novelas de Solzhenitsyn, el escritor ruso al que la concesión en 1970 de dicho pre-

MINISTERIO DE INDUSTRIA DELEGACION PROVINCIAL MADRID

SJ/E-mr/ 26EL-479
Autorización administrativa de instalación eléctrica y declaración, en concreto, de su utilidad pública.
A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2.617/1966 y artículo 10 del decreto 2.619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública de una línea de transporte de energía eléctrica, cuyas características principales se señalan a continuación:
a) Petionario: HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A., domiciliada en Madrid, calle de Claudio Coello, número 55.
b) Lugar donde se va a establecer la instalación: Tiene su origen en S. T. GALAPAGAR y finalizará en C. S. GALAPAGAR, discutiendo su trazado dentro de este término municipal.
c) Finalidad de la instalación: Ampliar las redes de distribución de energía eléctrica en la provincia.
d) Características principales: Línea de transporte de energía eléctrica aérea, a 20 KV, de doble circuito, denominada "S. T. GALAPAGAR-C. S. GALAPAGAR" con una capacidad de transporte de 17.400 KVA. Su longitud será de 1.665 metros. Conductores aluminio-acero de 116 mm² de sección. Aisladores del tipo suspendido, constituidos por cadenas de aisladores de vidrio marca ESPERANZA, tipo 1503.
e) Procedencia de los materiales: Nacional.
f) Presupuesto: 1.243.682 pesetas.
Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de instalación en esta Delegación Provincial, sita en Madrid, calle de Marqués de Urquijo, número, 47, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.
Madrid, 10 de abril de 1978.—El delegado provincial (firmado), L. Coloma Dávalos.



SEGUNDO ANIVERSARIO
DEL SEÑOR

Don Fernando Letamendi Elorza

Que falleció en Veracruz (Méjico)
el día 23 de abril de 1971

R. I. P.

Su esposa, doña Antonia Jiménez, viuda de Letamendi; hermanos, hermanos políticos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la misa que se celebrará hoy lunes, a las doce, en la iglesia de los padres dominicos del Rosario, calle de Conde Peñalver, número 40.



ANIVERSARIO DE LOS ILUSTRISIMOS SEÑORES

DOÑA PETRA CATTANEO BURGOS Y SU ESPOSO

DON JESUALDO MARTINEZ VIVAS Coronel de Artillería

QUE FALLECIERON CRISTIANAMENTE EN
MADRID EL 23 DE ABRIL DE 1963
Y EL 29 DE MAYO DE 1966

R. I. P.

Sus hijos, nietos y sobrinos

RUEGAN una oración por sus almas.

La santa misa que se ofrecerá hoy, a las doce horas, en la iglesia de San Fermín de los Navarros, así como la que se celebre, a la misma hora, en la parroquia de San Juan Crisóstomo (calle de Andrés Mellado, 94), serán aplicadas por su eterno descanso.



DECIMO ANIVERSARIO
DEL SEÑOR

DON ROSENDO SILVA TORRENS

y VIGESIMO TERCERO
DE SU ESPOSA

DOÑA CELIA GARCIA ANCA

R. I. P.

Su familia

RUEGA una oración por sus almas.

La misa que se celebrará hoy, día 23 de abril, en la cripta de la basílica de San Miguel (calle de San Justo, 4), a la una de la tarde, será aplicada por el eterno descanso de sus almas.

Se inaugura la Tómbola de la Vivienda

En estos veintiún años de existencia ha repartido más de 200 automóviles



Cientos de personas se agolparon ya antes de la hora de inauguración ante la Tómbola de la Vivienda, situada este año, por segunda vez, en la calle Luchana, para adquirir boletos. (Foto Cifra Gráfica.)

A la una del mediodía se inauguró ayer domingo la Tómbola Diocesana de la Vivienda. En su vigésimo primer año de existencia, esta organización de la Obra Diocesana de la Vivienda ha vuelto a ser emplazada en la calle Luchana, frente a la plaza de Los Chisperos, donde se instaló el año pasado. En este largo período de funcionamiento, la Tómbola, que desde el comienzo en Recoletos contó con las máximas simpatías del público madrileño, ha repartido cerca de medio millón de kilos de caramelos, más de 200 auto-

móviles, 10.000 jamones, 85.000 muñecas y 6.000 bicicletas, entre otros muchos regalos. En el espacio de mes y medio que estará abierta esta primavera, se hará entrega de más de 9.000 kilos de productos, desde paquetes de galletas a lavavajillas, y todos los domingos y festivos se sorteará un coche. Como siempre, la Tómbola funciona bajo los auspicios de las Hermandades del Trabajo de Madrid, que cuentan con la ayuda de alumnas de los colegios de religiosas de la capital y afiliados a obras apostólicas; un total de 3.500

personas, que cubrirán los turnos de venta de boletos, reparto de premios, etc. La Tómbola permanecerá abierta desde las diez de la mañana a las diez de la noche los días de trabajo, y de diez de la mañana a una de la madrugada los festivos y vísperas de festivos. El objetivo que se proponen las Hermandades este año es cubrir las deudas contraídas con la construcción de la colonia de Nuestra Señora de Guadalupe, 197 viviendas que fueron entregadas en junio de 1972.

HOY, 357 ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE CERVANTES

FUNERAL Y HOMENAJE DE LA SOCIEDAD CERVANTINA Y DE LA ACADEMIA ESPAÑOLA

Se cumplen hoy los 357 años de la muerte del príncipe de las letras españolas, don Miguel de Cervantes Saavedra, en memoria y homenaje del que diversas corporaciones y entidades han organizado varios actos. La Sociedad Cervantina de Madrid ha organizado para esta mañana a las doce, en el templo parroquial de San Marcos—calle de San Leonardo, 10—, una misa en sufragio de las almas de Cervantes y de su esposa, doña Catalina de

Salazar y Palacios, acto en el que darán guardia de honor al túmulo fuerzas de la Marina española. Seguidamente, ofrenda floral ante el monumento al autor de "Don Quijote de la Mancha", en la plaza de España, homenaje de la citada sociedad, Ayuntamiento, Centro de Iniciativas y Turismo, alumnos europeos de la Escuela de Lengua y Cultura Española de los Institutos Mangold y Colegio Nacional Cervantes, en representación de las escuelas de enseñanza primaria de Madrid. Glosará la significación del acto don José Antonio Vizcaino Monti, directivo de la Sociedad Cervantina, y en nombre de los estudiantes citados hablará la señora Carryer, pronunciando el discurso de homenaje don Benjamín Martín Pelayo, presidente del Centro de Iniciativas y Turismo.

lio Guillén Tato, fallecidos recientemente. EN LA MATRITENSE La Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País celebrará hoy lunes, aniversario de la muerte de Cervantes, la Fiesta del Libro, con un diálogo-coloquio en su sede social—Plaza de la Villa, 2—dirigido por el escritor y poeta don José María Alfaro, embajador de España, y don Juan Becerril, presidente de la entidad.

SOCIEDAD

ENLACE HERNANDEZ DE CUENCA - COELLO GOMEZ En la capilla de la finca "Casa Rubielos", de Illescas (Toledo), se ha celebrado la boda de la señorita Amparo Coello Gómez con don Fernando Hernández de Cuenca.

Bendijo la sagrada unión don Alfonso Alonso Ugartemendía, beneficiado de la santa iglesia catedral de San Sebastián, y administraron a los contrayentes la madre del novio, doña Rosario de Cuenca de Hernández, y el padre de la desposada, don Vicente Coello Girón.

Como testigos firmaron el acta, por parte de la novia, el teniente general Galera Paniagua, don Luis Coello Girón y los hermanos de la novia José Luis y Vicente Coello Gómez; y por parte del contrayente, su padre, don Fernando Hernández Aina; su tío don Javier Hernández Aina y sus hermanos Aránzazu y don Alfonso Herrández de Cuenca.

Terminada la ceremonia religiosa se sirvió un espléndido coctel, saliendo los recién casados en viaje de novios para varias capitales extranjeras.

NATALICIO

La esposa de don Francisco Escobar, de soltera Ana María Coullaut Sáenz de Sicilia, ha dado a luz felizmente una niña, primero de sus hijos.

La pequeña, que, como la madre, se encuentra perfectamente, recibirá con el sacramento del bautismo el nombre de Ana.

REAL ACADEMIA Pasado mañana, miércoles, a las doce, exequias organizadas por la Real Academia Española de la Lengua en sufragio de las almas de Cervantes y de cuantos cultivaron las letras hispanas en el templo de las Religiosas Trinitarias (calle de Lope de Vega, 18), así como por los académicos don Narciso Alonso Cortés y don Ju-

San Jorge, fiesta de los catalanes

Hoy, festividad de San Jorge, patrón excelso de los barceloneses, se inician las fiestas que, con la denominación de Festa Major 1973, se prolongarán hasta el 6 de mayo, organizadas por el Círculo Catalán en Madrid. A las siete y media de esta tarde, en el nuevo edificio social de la plaza de España, la tradicional bendición y venta de "les roses de Sant Jordi", seguidas del canto del "Virolai" ante la imagen de la Virgen de Montserrat, Patrona de Cataluña. Entre otros actos en días sucesivos, proclamación, el miércoles 25, de Rosa María Mas como Pubilla 1973, en acto que se celebrará en los locales de El Fénix, paseo de la Castellana, número 37.

Homenaje de Honduras a la memoria del doctor Maraño

La Embajada en Madrid de la República de Honduras ha organizado un acto académico en memoria del doctor don Gregorio Maraño, al cumplirse el XIII aniversario de su fallecimiento en el casario de su fallecimiento en el hospital de España. Se celebrará el próximo jueves, 26, a las ocho de la tarde, en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión—calle de Alcalá, 56—, y en él intervendrán, con el embajador de aquel país cerca del Estado español, don Lucas Gregorio Moncada; el ministro de Trabajo español, don Enrique de la Mata; el director general de la Seguridad Social, don Enrique de la Mata; el doctor don Vicente Po-docinólogo doctor don Vicente Po-zuelo, del cuerpo médico de la Asociación de la Prensa de Madrid, y el profesor don Adolfo Muñoz, rector magnífico de la Universidad Complutense de Madrid.

Cupón de ciegos

En los sorteos celebrados en la última semana por la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el lunes día 16, el número 812; el día 17, el 84 y el 18, el número 197. El día 19, miércoles, el número 197. El día 20, jueves, el número 197. El día 21, viernes, el número 197. El día 22, sábado, el número 197. El día 23, domingo, el número 197. El día 24, lunes, el número 197. El día 25, martes, el número 197. El día 26, miércoles, el número 197. El día 27, jueves, el número 197. El día 28, viernes, el número 197. El día 29, sábado, el número 197. El día 30, domingo, el número 197. El día 31, lunes, el número 197.

EL AHORRO Y LA DEPRECIACION MONETARIA

El proceso inflacionario del mundo occidental se nos aparece en estos momentos como un fenómeno de difícil, si no imposible, reversibilidad. Es la propia dinámica del sistema de libre competencia, con sus virtudes y defectos, con sus relaciones de producción, la que engendra, irremediablemente lo que hasta hace pocos años era un movimiento pendular entre el estancamiento y la inflación pero que, a partir de los últimos tiempos, se ha convertido -sorprendiendo a los más avezados especialistas- en ese "pâté" económico que se ha dado en llamar "starfiación", esto es, la coexistencia, si no pacífica si tolerada, de aquellos dos factores que se consideraba imposibles de maridar: la inflación y el estancamiento.

Efectivamente, contra lo que pudo prever el máximo "hechicero" económico, Keynes, ese maridaje se ha producido y de lo que en estos momentos no cabe ya ninguna duda es que, por encima de las crisis financieras, por encima de la epidemia crónica del dólar, por encima de las devaluaciones o de los cambios flotantes de las monedas occidentales, el sistema económico genera sus propios anticuerpos que, si no son capaces de devolver la plena salud al enfermo, si hacen prácticamente imposible que la crisis derive hacia un trágico desenlace como el "crack" de 1929.

No obstante, la confianza que cada cual es dueño de depositar en los resortes autodefensivos de nuestro sistema económico, es independiente de las precauciones y de los caminos que uno mismo vaya a adoptar para proteger su propia economía. Esta es una cuestión a todas luces fundamental cuando damos por hecho y aceptamos vivir inmersos en un sistema capitalista en el que, como contrapartida a las opciones de la iniciativa privada, de la competencia de mercado, del trabajo como mercancía de compra-venta, tenemos que enfrentarnos a las periódicas crisis económicas, las restricciones o liberalizaciones del crédito, el posible paro o la inseguridad de unos servicios que quedan lejos del baremo socializador.

En este contexto, por tanto, el ahorro privado es el único fiel que pueda equilibrar la balanza de una economía familiar que, por saneada que sea en tiempos normales, puede entrar en crisis debido a mil causas aleatorias.

Aquí es cuando vemos traducidos en números contantes y sonantes unas teorías económicas que, por su fantasmagórica complejidad, resbalan como gotas de lluvia sobre ese paraguas que todo mortal hace de su situación cotidiana. Es precisamente cuando se rompe la normalidad y lo cotidiano entra en crisis, cuando uno se da cuenta de que para meter en la olla el mismo número de garbanzos, necesitamos sacar de aquel viejo calcetín de nuestros abuelos mucho más prisa de lo que habíamos metido.

Nuestros abuelos podían utilizar el calcetín para guardar las cuatro perras ahorradas de cara a una hipotética enfermedad, una prolongada vejez o un ahorro puro y simple. Podían hacerlo, entre otras cosas, por la poderosa

razón de que la moneda era, un monolito inamovible que dejaba a quien la poseía a cubierto de cualquier contingencia. Pero hoy, esa misma dinámica de sistemas a la que hacíamos antes alusión, engendra una devaluación, una pérdida de valor, que si no se previene puede convertir en nada lo que nos parecía algo.

Esto, lógicamente concierne casi en exclusiva a esa amplia clase media formada por empleados, profesionales, pequeños comerciantes, en fin, todos aquellos ciudadanos que viven de unos ingresos suficientes, los cuales le permiten un modesto ahorro en tiempos normales pero que no tienen ni las posibilidades ni los recursos de quienes pueden movilizar grandes masas de capital que generan riqueza sobre riqueza. Para aquellos, de lo que se trata es de poner "a cubierto" de riesgos y especulaciones aventuradas unos ahorros acumulados gota a gota con el trabajo de cada día. Y ahí está, precisamente, el quid de la cuestión.

Concretamente en nuestro país, la depreciación monetaria, esto es, la pérdida de valor de la moneda corriente, ha supuesto en los últimos tres años alrededor de un veinticinco por ciento. Aún a riesgo de caer en perogrulladas, traduzcámoslo a la "cuenta de la vieja" para que lo entienda todo el mundo: si hace tres años usted compraba lo que fuese con cien pesetas, ahora necesita ciento veinticinco para comprar eso mismo.

La pérdida del poder adquisitivo de la moneda es una de las enfermedades endémicas que sufre el mundo occidental. Y no valen tapujos ni aparentes seguridades cuando se trata de proteger un pequeño ahorro. Si lo colocamos en una cuenta corriente, nos proporcionará un 0,50 por ciento de interés anual, que es prácticamente nada frente a los índices de inflación.

Una cuenta de ahorro nos proporcionará alrededor del 3,50 por ciento; es algo más, pero no basta para que esos ahorros tan costosamente logrados, mantengan su poder adquisitivo. Las imposiciones a plazo conseguirán hasta un cinco o seis por ciento de interés que cubrirán, quizás, la depreciación de un periodo determinado de inflación moderada, pero igualmente se precipitará la desvalorización a largo plazo.

En esta tesitura la elección para el pequeño y mediano ahorrista -y dado que entre nosotros aún no existen los suficientes canales inversores a nivel comunitario- se centra exclusivamente en el ahorro bursátil (individualmente o por medio de Fondos o Clubs de Inversión) o el Ahorro Inmobiliario.

La primera alternativa, quizás más rentable en cifras absolutas que la segunda, está sometida al lógico riesgo que entraña la mecánica de la Bolsa.

Por su parte el Ahorro Inmobiliario a partir de un Fondo o una Sociedad Gestora -y siempre que la misma responda a unos criterios de seriedad y prudencia- se nos presenta como una solución inversionista con un futuro claro.

Poco ruido y muchas nueces

No podemos decirle, con exactitud, cuántos edificios son propiedad de RESMAN, S.A.... porque posiblemente cuando Ud. lea estas líneas ya tendremos uno o dos más.

Sin embargo, su número no es lo que da más seguridad al inversor y, mucho menos, el proclamarlo a los cuatro vientos. Lo que cuenta es la agilidad en la gestión de compra para su posterior explotación en régimen de alquiler o venta. RESMAN, S.A. no obstante, siempre conserva un importante patrimonio para dar más garantía y seguridad a sus inversionistas.



Edificio de la nueva sede central de RESMAN, S.A. - PROINMSA

**SOLO
ASEGURAMOS
EL
12,80%**

INVERTIR EN RESMAN SIGNIFICA:

Poder escoger el sistema de inversión más adecuado a sus necesidades. Al 12,80 % cuando invierta con duración indefinida, o al 13,80 % cuando la cuenta en participación se establezca a plazo fijo de 48 meses. Disfrutar de un programa de liquidez a partir del primer año. Recibir, sin cargo adicional alguno, el seguro de vida e invalidez permanente de la Compañía de Seguros La Unión y el Fénix Español. La posibilidad de pertenecer a la Junta Censora, formada por una representación de los propios inversores. Tener derechos muy similares a los de un accionista. Participar en una inversión rentable y segura a partir de 10.000 Ptas. (unidad mínima de inversión). Percibir los intereses cada 3 meses. Estar respaldado por una organización de prestigio y larga experiencia en el campo de la inversión en bienes raíces.

RESMAN, S.A.

RENTAS ESPAÑOLAS MANCOMUNADAS
[grupo PROINMSA]



C/MONTERA 24 [Edificio Montera]

Tels. 221 93 60 - 221 91 67 - 221 43 79 (MADRID)

D _____
CALLE: _____
POBLACION: _____
CENTRAL EN BARCELONA: Via Layetana, 185 (Edificio Social de próxima inauguración).
SUCURSAL URBANA: Rda. de S. Pedro, 7 - tels. 221 09 99 - 232 69 58 - 232 40 01.
DELEGACIONES EN: BILBAO-VALENCIA-ZARAGOZA-SAN SEBASTIAN

(Artículo facilitado por el departamento de Estudios Financieros de RESMAN S.A. Rentas Españolas Mancomunadas)

NOTAS ECONOMICAS NOTICIAS DE SIETE DIAS

España tiene 34.857.000 habitantes

¿Saben ustedes que la población española en 1973 se sitúa en 34.857.000 habitantes? Así es, según nos dice el Instituto Nacional de Estadística. Y añade, para que nos sirva de recuerdo, que cuantos en el siglo XX—poblaban nuestros territorios y defendían el nombre de España como nosotros hacemos de España una población de 18.616.630 personas. Es decir, que estos últimos mostraban una diferencia en menos respecto de nosotros de 16.241.370 habitantes.

Esta es la España actual, y su población activa en 1971 se componía de 12.8647 millones de personas, de las cuales 8.4283 millones eran asalariadas en las siguientes

ramas de actividad: agricultura y pesca; industrias extractivas; industrias fabriles; construcciones y obras públicas; electricidad, agua y gas; comercio; transportes y comunicaciones, y otros servicios.

Las ramas por mayor densidad de empleo eran las de agricultura y pesca, con 3,6 millones; industrias fabriles, 3,5 millones; otros servicios, 2.3172 millones; comercio, 1,4 millones; construcciones y obras públicas, 1,1 millones; transportes y comunicaciones, 664.000; industrias extractivas, 116.000, y electricidad, gas y agua, 92.000.

Veamos ahora el paro registrado en la población activa: en 1971 dio una media mensual total de 190.272 personas—159.137 varones y 31.135 mujeres—. La cifra que por

Por Obdulio GOMEZ

igual concepto se registró en noviembre de 1972 indicaba un total de 166.460—136.041 varones y 30.419 mujeres—desempleadas; respectivamente.

Otro punto es el de la emigración española al continente en el cuarto trimestre del año pasado: 11.450 personas, cuyas cifras más altas fueron a Alemania Federal (5.627); Francia (2.960), y Suiza (2.438), mientras Holanda y Gran Bretaña recibieron sólo 303 y 87 españoles, respectivamente, más otros 26 distribuidos en destinos varios.

Las cinco provincias con mayor número de emigrantes fueron Orense (1.340); Sevilla (800); Córdoba (796); Jaén (756), y Cádiz (669). Por contra, las de menor número de emigrantes fueron Melilla (1), Soria (3), Teruel (5), Las Palmas (6) y Huesca (6).

Falta aludir a la emigración oceánica, cifrada en 1.294 personas (1.110 por vía aérea y 184 por la marítima). Las naciones con más alta inmigración española fueron Venezuela (461), Estados Unidos (233), Méjico (113), Canadá (107) y Brasil (88).

1. Durante el último sexenio, la exportación española de conservas de pescado ha mostrado índices crecientes y esperanzadores para la industria. Lo dicen los 870 millones de pesetas exportados en 1967, si contemplamos que en 1972 ese valor ascendió a 3.008 millones.
2. Durante 1972 la exportación española de bienes de equipo a la C. E. E., a la E. F. T. A., a Estados Unidos y países árabes mostró ritmo creciente, frente a la fuerte recesión del mercado hispanoamericano. El valor total de las exportaciones realizadas ascendió a 30.010 millones de pesetas.
3. Una revista especializada extranjera nos ha adjudicado el noveno lugar en la producción mundial de automóviles, tras Estados Unidos, Japón, Alemania occidental, Francia, Reino Unido, Italia, Canadá y la Unión Soviética.
4. El valor de los agrios españoles enviados al Mercado Común en 1972 totalizó la suma de 9.790 millones de pesetas, frente a los 8.409 millones de la campaña anterior.
5. Se ha dicho que a partir de mayo próximo comenzarán los nuevos mercados de origen Mercosur - Alicante y Mercadería, para sumarse a las instalaciones de igual cometido que ya funcionan en otras cuatro ciudades.
6. Los gastos en concepto de publicidad siguen creciendo en nuestro país por impulso originado sin duda por el creciente desarrollo, como indica la cifra de 19.000 millones de pesetas en 1970, frente a los 15.000 millones de 1965.
7. Los ingresos del Estado en 1972 por impuesto de lujo sobre los automóviles de turismo de fabricación nacional y vendidos aquí se aproximaron a los 10.000 millones de pesetas.

Banco Español de Crédito, S. A. MADRID

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Se pone en conocimiento de los señores accionistas del Banco que, por no haberse solicitado número suficiente de tarjetas de admisión, la Junta convocada no podrá reunirse en primera convocatoria el jueves día 26 del corriente mes de abril.

Por tanto, el Consejo anuncia que la Junta general ordinaria habrá de celebrarse en segunda convocatoria el viernes día 27 de abril en curso, a las doce y media horas de la mañana, en el local del Palacio de Deportes (avenida de Felipe II, número 19), de esta capital.

Las válidas las tarjetas de admisión expedidas hasta el presente. Madrid, 21 de abril de 1978.—El secretario del Consejo de Administración, Rafael Pérez Escolar.

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS DE SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CARBUROS METALICOS, S. A.

Bajo la presidencia de don Jaime de Semir Carroz se reunió en los locales de la Mutua Metalúrgica (avenida Generalísimo Franco, número 394, de esta ciudad) la Junta general ordinaria de accionistas de la SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CARBUROS METALICOS, S. A.

El señor presidente, considerando cumplidamente los requisitos legales y estatutarios y con un quórum superior al 78 por 100, dio por válidamente constituida la Junta.

un conjunto de factores, en el que es esencial premisa la conjunción del equipo humano que compone su cuadro directivo.

Seguidamente, y en el capítulo de expansión financiera, aludió a la política de próximas y futuras ampliaciones de capital, con una entrega inmediata de acciones liberadas con cargo a reservas. Analizó seguidamente la interesante rentabilidad de nuestra Empresa, dado el considerable volumen de entrega de acciones liberadas.

Finalizó su disertación aludiendo a la básica colaboración de nuestro accionariado, pilar fundamental de nuestra Empresa, agradeciéndole su asistencia y apoyo.

Tras la salva de aplausos que acogió las palabras del señor consejero delegado, tomó la palabra el señor presidente, quien, haciéndose eco de la exposición del señor Castro-Rial, se extendió comentando los buenos resultados del ejercicio 1972.

Destacó la importancia de las partidas aplicadas a incremento de haberes de nuestro personal y Seguridad Social, así como a la dotación al Fondo de Acción Social, conceptos que entiende indispensables en el deseo de atender debidamente los legítimos intereses de nuestro personal, base esencial de nuestra prosperidad.

Dedicó especial atención al considerable importe aplicado al capítulo de amortizaciones, que suma 149 millones de pesetas, con un aumento sobre el pasado año de unos 27 millones. Subrayó la importancia de esta cifra, que evidencia la solidez de nuestra Empresa.

La vinculación de nuestra Sociedad con otras de nivel y prestigio internacional expresa, de forma evidente, la personalidad que ha alcanzado nuestra Sociedad en todos los mercados y en el desarrollo de sus actividades.

Ampliando lo expuesto por el señor consejero delegado, reiteró el señor presidente el propósito de esta Empresa de mantener una política de eficaz rentabilidad a nuestro accionariado a través de ampliaciones de capital y de entrega de acciones liberadas, con cargo a reservas.

Finalizó su disertación dedicando un especial recuerdo a aquellas personas que fueron los artífices de la nacionalización de nuestra Empresa, hoy convertida en magnífica realidad.

A continuación intervinieron diversos accionistas solicitando determinadas aclaraciones, que fueron cumplidamente satisfechas por el señor presidente, cerrando el acto el accionista señor Segura felicitando al Consejo por la eficacia de su gestión.

Terminadas las expuestas intervenciones, el secretario, señor Garí, a indicación del señor presidente, leyó las propuestas que se sometían a la Junta, que fueron aprobadas por unanimidad, entre la general satisfacción de la Asamblea.

Banco de Financiación Industrial (INDUBAN)

Juntas generales ordinaria y extraordinaria AVISO

Se pone en conocimiento de los señores accionistas que, no habiéndose reunido quórum suficiente para celebrar en primera convocatoria las Juntas generales ordinaria y extraordinaria anunciadas, éstas se celebrarán en segunda al día siguiente, es decir, el 25 del corriente mes, en el mismo lugar y horas, siendo válidas para esta segunda convocatoria las tarjetas y delegaciones expedidas a este fin, según se hizo constar en su día en la convocatoria de estas Juntas.

Madrid, 19 de abril de 1978.—El secretario general, Jaime Basanta de la Peña.

RENTAS DE TITULOS, S. A. (RENTISA)

En la Junta general ordinaria celebrada el día 13 de abril, presidida por el ilustrísimo señor don Julián Tiemblo Jara, fueron aprobadas la Memoria, cuentas y distribución de beneficios propuesta por el Consejo, correspondientes al ejercicio de 1972, primero de vida social y que abarca desde la fecha de constitución, 27 de julio, hasta el 31 de diciembre de dicho año.

Los datos más destacables de la Memoria e informe del presidente son los siguientes:

- El capital social, totalmente desembolsado, asciende a 1.067.500.000 pesetas.
- El valor contable de la cartera de valores, al 31 de diciembre, era de 1.157.107.021,05 pesetas, y su valor, a las cotizaciones medias del mes de diciembre, se cifraba en 2.836.196.892,51 pesetas, con una plusvalía, por lo tanto, de 1.679.089.871,46 pesetas.
- El valor real de las acciones de la Sociedad era a fin de año de 268,78 por 100. A la fecha de la Junta dicho valor se estima en 333,63 por 100.
- Los beneficios netos del ejercicio ascienden a 140.262.629,66 pesetas, de los que 26.687.500 pesetas se han destinado para dividendo y 112.907.942,16 pesetas para reservas y remanente.
- En el ejercicio en curso, hasta el día de la Junta, los productos brutos contabilizados suman ya 43.020.228,65 pesetas.
- Desde primeros de mayo se pagará el dividendo acordado del 2,50 por 100 por el ejercicio de 1972, juntamente con otra cantidad igual, a cuenta del ejercicio en curso, con lo que el total a percibir por los accionistas será un 5 por 100.
- A finales del presente año se efectuará una ampliación de capital, a la par, en la proporción que oportunamente acuerde el Consejo.

UNION ELECTRICA

EMISION

de

2.500.000.000

de Ptas. en

Obligaciones Simples

SUSCRIPCION PUBLICA

de 250.000 obligaciones de 10.000 pesetas nominales cada una.

Tipo de emisión: A LA PAR, LIBRE DE GASTOS.

PERIODO	INTERES	RENTA LIQUIDA*
Ocho primeros años	8,2386%	7,25%
Años 9º y 10º	8,5227%	7,50%
Años 11º, 12º y 13º	8,8068%	7,75%
Dos últimos años	9,0909%	8,00%

*Deducidos Impuestos

SORTEOS ANUALES A PARTIR DEL TERCER AÑO Reembolso por sorteo de 20.000 títulos anuales a partir de 1976.

En 1988 se amortizarán los títulos restantes. Estas obligaciones gozarán de los mismos beneficios obtenidos para emisiones anteriores.

Capital Acciones: 15.817.641.000 pts.
Reservas: 4.314.637.313 pts.

Entidades en que se realizará la suscripción

- Banco Urquijo.
 - Hispano Americano.
 - Central.
 - Industrial de León.
- Banco de Fomento.
 - Herrero.
 - de San Sebastián.
 - Mercantil e Industrial.
 - Vizcaya.
 - Zaragoza.
 - del Norte.
 - Pastor.
 - de Bilbao.
- Banco Español de Crédito.
 - Iberico.
 - de Vitoria.
 - de Gijón.
 - de Santander.
 - Guipuzcoano.
 - Garriga y Nogués.
 - Popular Español.

CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORRO y en las oficinas de todas las CAJAS DE AHORRO de ESPAÑA.

LA SUSCRIPCION QUEDARA ABIERTA EL DIA 30 de abril de 1978

LOS ACCIONISTAS DE LA SOCIEDAD TIENEN DERECHO PREFERENTE A LA SUSCRIPCION. OFICINAS DE INFORMACION: VELAZQUEZ, 157 Y AVDA. DE JOSE ANTONIO, 4 - MADRID.

Otras corridas y novilladas

Festejo bajo la lluvia en Cuenca

CUENCA, 22.—Estuvo lloviendo durante la corrida. Siete toros de los herederos de Flores Albarrán, buenos. El rejoneador Gregorio Moreno Pidal, ovación. Joaquín Bernadó fue volteado al veroniquear a su primero. Ingresó en la enfermería. Le sustituyó Julián García, que cortó las dos orejas. Reapareció Joaquín Bernadó para lidiar el segundo, escuchando dos avisos. (Silencio.) Julián García, en el primero de su lote, silencio. En el otro cortó una oreja. Jesús Sánchez Jiménez, silencio en su primero y dos orejas, rabo en su segundo, saliendo a hombros.

Rejoneo femenino en Lorca

LORCA, 22. Corrida de rejoneo femenino. Novillos de Rufino Moreno, muy quedados, excepto el cuarto, bravo. Antoñita Linares, una oreja en el primero y dos y rabo en el otro. Paquita Rocamora, aplausos en su primero y dos orejas y rabo en su segundo. Carmelita Dorado, dos orejas en su primero y una en el último. Lolita Muñoz, que estaba anunciada, no pudo actuar por enfermedad.

Festejo de rejoneo en Murcia

MURCIA, 22.—Corrida de rejones. Novillos de Rafael Peralta. Bravos y que dieron mucho juego. Rafael Peralta se luce con rejones de castigo, pone banderillas a una y dos manos, unas cortas a una mano y una rosa. Un rejón de muerte. (Dos orejas.) Manuel Jorge, tres rejones de castigo, banderillas a una mano, dos rejones de muerte y descabella el sobresaliente. (Vuelta.) Fermín Bohórquez, cuatro rejones de castigo, dos banderillas a una mano, banderillas a dos manos, una corta y un rejón de muerte. Remata el puntillero. (Una oreja.) Alvaro Domecq, rejones de castigo con mucho dominio, banderillas a una y dos manos, unas cortas muy buenas y tres rejones de muerte. Termina pie a tierra de pinchazo y descabello. (Vuelta.) Peralta y Jorge se han lucido en rejoncillos de castigo, en banderillas a una y dos manos y un rejón de muerte. (Dos orejas.) Bohórquez y Domecq, rejones de castigo, banderillas a una mano y dos cortas, una cada uno, y un rejón de muerte. (Una oreja.)

NOVILLADAS

Curro Bedoya, El Juli y Palomo II cortan oreja en la "tercera"

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES. (Especial para HOJA DEL LUNES).—Novillos de don Apolinar Soriano, bien presentados y que dieron buen juego. Media entrada. El rejoneador Curro Bedoya, una oreja en su primero y ovación en el otro. En lidia ordinaria, Julián López (El Juli), tras una faena voluntariosa que culminó con una gran estocada, cortó la oreja de su primer enemigo; ovacionado en su segundo por su entrega y voluntad.

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarjatas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

Palomo II mató mal su primer novillo, y fue ovacionado, no obstante, por su variada labor con capa y muleta. En el que cerró plaza volvió a lucirse con la muleta y, tras de un pinchazo, dejó una gran estocada. Oreja y fuerte petición de otra.

Ganado manso

SALAMANCA, 22.—Novillos de Salustiano Galache, mansos y difíciles. Paco Núñez, una oreja en uno y silencio en el otro. Guillermo Císcar (Chavalo), silencio en los dos. Currillo, dos orejas en uno y ovación en el último.

González y Morales, orejeados

ARANDA DE DUERO, 22.—Novillos de Ramos Matías Hermanos, buenos. Curro González, una oreja en el primero y silencio en el otro. César Morales, vuelta al ruedo en uno y dos orejas en el segundo. Luis Miguel Moro, vuelta al ruedo en uno y silencio en el último.

Los tres espadas, heridos

MADRIDEJOS, 22.—Inauguración de la temporada. Novillos de El Almendral, de poca casta. Juan de Dios Lozano tuvo que matar cinco novillos por cogida de sus compañeros. Cortó una oreja en uno, un aviso en otro, aplausos en el tercero, dos orejas y rabo en el cuarto; en el quinto, silencio, y aplausos en el sexto. Eladio Peralbo y Pepín Peña fueron asistidos de heridas de pronóstico menos grave. Lozano también fue asistido de contusión en el muslo izquierdo. Los tres espadas fueron trasladados al Sanatorio de Toreros.

Festejo suspendido al cuarto novillo

VILLARROBLEDO, 22.—Novillos de Valcárcel Hermanos. El festejo fue suspendido tras la lidia del cuarto novillo por lluvia. El Estudiante, una oreja protestada en uno y una oreja en el otro. Juanito Martínez, en el único que lidió, palmas. El Victor, también en su único novillo, dos orejas y rabo.

Buenos novillos

PLASENCIA, 22.—Novillos de Hermanos Giménez Mora, buenos. Juan Almería, aplausos en uno y una oreja en el otro. Curro Camacho, vuelta al ruedo en el primero y un aviso y oreja en el segundo. Curro Vega, dos orejas en uno y vuelta al ruedo con petición de oreja en el último.

Inauguración en Tomelloso

TOMELLOSO, 22.—Novillos de Tomás Sánchez Cajo. Ernesto Barrera, vuelta al ruedo en uno y dos orejas en el otro. Victoriano Marín, una oreja en su primero y silencio en el último.

Novillos con casta

JEREZ DE LA FRONTERA, 22. Inauguración de la temporada. Novillos de José Domecq de la Riva, nobles y con casta. Frascuelo, una oreja en uno y ovación en el otro. Antonio Gardel, ovación en el primero y palmas en el segundo. Manolo Arruza, vuelta al ruedo en el primero y una oreja en el último.

Exito del rejoneador Vargas

CABRA, 22.—Ocho novillos del conde de la Maza, desiguales. El rejoneador Antonio Ignacio Vargas, una oreja en cada uno de su lote. Ricardo Corey, ovación en uno y petición de oreja y vuelta al ruedo en el otro. José Romero (El Montillano), vuelta al ruedo en el primero y una oreja en el segundo. Curro Sánchez (El Malagueño), pitos en uno y silencio en el último.

El domingo, alternativa de José Julio Granada

Ante la inseguridad del tiempo se suspendió ayer en Granada la corrida de toros anunciada, en la que el torero local José Julio Granada iba a recibir la alternativa de manos de Diego Puerta, con Santiago López de testigo y ganado de don Antonio Méndez. El próximo domingo, con el mismo cartel de toros y toreros, se celebrará este interesante festejo.

Balance taurino

CORRIDAS Y OREJAS

	Corridas toreadas	Orejas cortadas	Corridas toreadas	Orejas cortadas
MATADORES DE TOROS				
Manolo Ortiz	7	8		
Andrés Torres (El Monaguillo)	7	3		
Paco Bautista	6	9		
Niño de la Capea	5	9		
Antonio José Galán	5	9		
Paco Camino	5	8		
José Mari Manzanares	5	7		
Julián García	5	7		
Rafael Torres	5	4		
Dámaso González	4	6		
Julio Robles	4	4		
Santiago López	4	2		
Jaime Ostos	4	1		
José Ortega	3	6		
Curro Claros	3	5		
José Fuentes	3	4		
Sebastián Palomo (Linares)	3	4		
Ricardo Chibanga	3	3		
Jesús Sánchez Jiménez	3	3		
Antonio Bienvenida	3	3		
Pepe Luis Román	3	2		
José González (Copano)	3	2		
Simón Mijares (El Duende)	3	2		
Paco Ceballos	3	2		
Carnicerito de Ubeda	3	2		
José Luis Parada	3	2		
Miguel Soler	3	1		
Antonio Barea	3	1		
Manolo Cortés	3	1		
José Luis Galloso	3	1		
Julio Vega (Marismeño)	3	0		
Raúl Aranda	3	0		
Manuel García (Palmeño)	2	4		
Miguel Márquez	2	4		
Antonio Chenel (Antoñete)	2	2		
Luis Miguel Dominguín	2	2		
Miguel Ramos (Miguelete)	2	1		
Pedro Santamaría	2	1		
Ricardo de Fabra	2	1		
José Ruiz (Calatraveño)	2	1		
Manuel Rodríguez	2	0		
Curro Romero	2	0		
Gabriel de la Casa	2	0		
Gregorio Lalanda	2	0		
Joaquín Bernadó	2	0		
Francisco Rivera (Paquirri)	1	3		
Andrés Vázquez	1	2		
Santiago Martín (El Viti)	1	2		
Bartolomé Sánchez (Simón)	1	2		
Enrique Patón	1	1		
Diego Puerta	1	1		
Antonio Porras	1	1		
Diego O'Boiger	1	0		
Joaquín García (El Cazalla)	1	0		
Robert Ryan	1	0		
Enrique Marín	1	0		
Vicente Luis Murcia	1	0		
John Fulton	1	0		
Curro Ortuño	1	0		
Pedrin Benjumea	1	0		
Gregorio Sánchez	1	0		
Jaime González (El Puno)	1	0		
Curro Vázquez	1	0		
Agapito Sánchez Bejarano	1	0		
Jesús Gómez (El Alba)	1	0		
Curro Girón	1	0		
Antonio Rojas	1	0		
NOVILLEROS				
Alvaro Laurín	8	12		
Juan Montiel	8	11		
Curro Miguel	8	8		
Salvador Farello	8	8		
José Luis Feria	8	2		
Curro Luque	8	2		
Enrique Fernández (El Arriero)	7	13		
Manuel Aroca	7	9		
Luis Algara (El Estudiante)	6	2		
Carlos Escolar (Frascuelo)	5	7		
Francisco Núñez (Currillo)	4	7		
Alfonso Romero	4	5		
José Antonio Campuzano	4	5		
Juanito Martínez	4	3		
Paco Núñez	4	1		
Ricardo Corey	3	8		
Guillermo Císcar (Chavalo)	3	4		
Pepín Peña	3	4		
Joselito Cuevas	3	3		
Antonio Gardel	3	2		
Javier Batalla	3			
Tomás Moreno	3			
Bartolomé Sánchez (Simón)	3			
José Ibáñez	3			
Paco Lucena	3			
Manolo Arruza	3			
Gabriel Puerta	3			
Pascual Gómez Jaén	3			
Eladio Peralbo	2			
Rafael Ponzo	2			
José Copete (Copetillo)	2			
Curro Sánchez (El Malagueño)	2			
Angel Majano (Palomo II)	2			
Fernando Domínguez	2			
Julio González	2			
Pepe Luis Millán (El Teñuel)	2			
Paco Alcalde	2			
José Julio Granada	2			
Miguel Cancela	2			
Angel Majano	2			
Manuel de los Reyes	2			
Pepe Colmenar	2			
Pedrin Castañeda	2			
Manolo Peñaflor	2			
Gabriel Soto (El Momo)	1			
Gabriel Soto (El Momo)	1			
Curro Valencia	1			
Francisco Tejero (Saleri)	1			
Antonio Poveda	1			
Herrera	1			
El Victor	1			
Curro Vega	1			
Ernesto Barrera	1			
César Morales	1			
Julián López (El Juli)	1			
Curro González	1			
Juan Almería	1			
Curro Camacho	1			
Victoriano Marín	1			
José Romero (El Montillano)	1			
Angel Quintana	1			
Antonio Márquez	1			
Pepe Luis Muñoz	1			
Orlando Ramos	1			
Joselito	1			
Antonio Vargas	1			
José Ortega	1			
Martin del Burgo	1			
Angel Rodríguez (Angelete)	1			
José Pastrana	1			
Ramón Soto	1			
Antonio Chacón	1			
Angel Rafael	1			
Enrique Muñoz Lebrija	1			
Fernando Rodríguez (El Almendro)	1			
José Luis Sedano	1			
Antonio Sánchez	1			
Antonio Puerto (El Maya)	1			
Javier Morales	1			
Tobalo Vargas	1			
Diego Bardón	1			
Luis Miguel Moro	1			
REJONEADORES				
Rafael Peralta	7	23		
Angel Peralta	6	15		
Alvaro Domecq	5	7		
Antonio Ignacio Vargas	5	5		
Manuel Vidrié	5	7		
Curro Bedoya	3	4		
Antoñita Linares	2	4		
José Samuel Lupi	2	3		
Fermín Bohórquez	2	0		
Francisco Mancebo	2	0		
Lolita Muñoz	2	3		
Carmen Dorado	1	3		
Paquita Rocamora	1	3		
Manuel Jorge	1			
Joaquín Rodríguez de la Villa	1	0		
Manuel de Córdoba	1	0		
Gregorio Moreno Pidal	1	0		

PRIMERA CASA EN EL RAMO DE ALIMENTACION, CAFES, BARES Y CAFETERIAS

DOCTOR SANTERO, 8

TELEFONO 253-70-27

Moquetas

Colocadas en 48 horas

En los más modernos dibujos y coloridos

OFERTA ESPECIAL

Moqueta extra nylon, 275 pesetas metro cuadrado. COLOCADA

¡¡¡INCREDIBLE!!! Tenemos a 145 pesetas metro cuadrado

Calle Mayor, 11, 2.º Teléf. 266 62 69

(ascensor de subida y bajada)

DECORACION CARMEN

(aparcamiento gratis plaza Mayor)

Nuevas colecciones de primavera

CHIPERA BOUTIQUE

GOYA, 28 - Teléfono 226 31 46

LOS PERIODISTAS

Mañana se volará el edificio del "Madrid"

Ochocientos barrenos y 80 kilos de dinamita para una demolición con total seguridad.
Un consejo a los vecinos: dejen abiertas las ventanas y bajen las persianas.

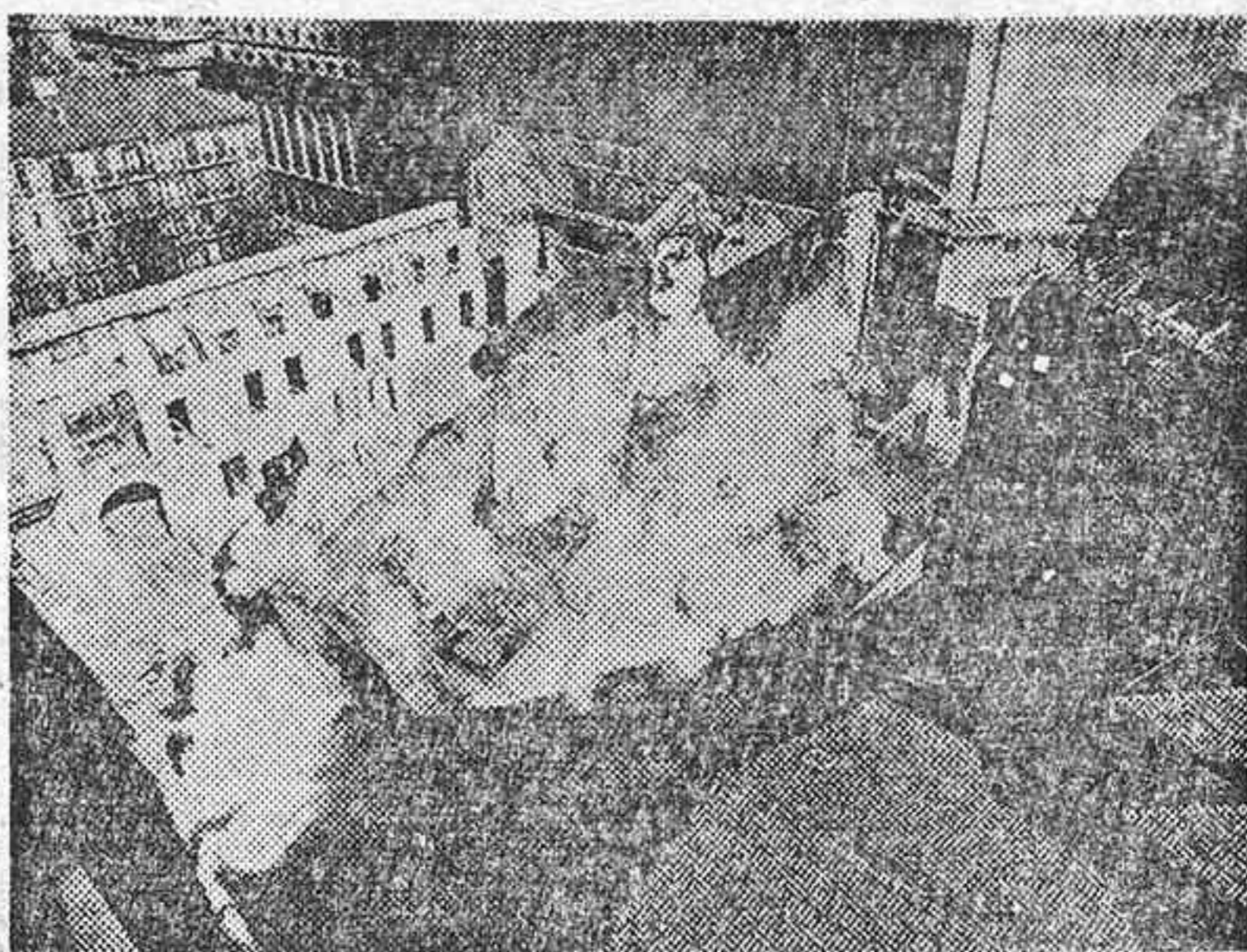


Un trabajador abre con una taladradora especial los barrenos en las vigas que sustentaban la sala de platina del periódico "Madrid". Hay ochocientos taladros de este tipo en todo el edificio. En su interior se alojarán, prensadas, las microcargas de dinamita. (Foto Torremocha.)

erodetonadores y micro retardos eléctricos, perfectamente estudiados en su colocación y momento de explosión aseguran el resultado de una operación minuciosamente planeada por ingenieros y expertos en cálculo de estructuras y explosivos.

En dos segundos, todo el edificio, de sólida estructura, estará en el suelo. En ese tiempo, con espacios inapreciables de intervalo en la secuencia de disparo, estallarán los cientos de microcargas de dinamita y el edificio, como un gigantesco mecano, se desplomará sobre sí mismo, tocado en los puntos clave de las jácenas y vigas de su estructura.

La experiencia demuestra que la seguridad de la operación es total. Un ruido sordo, no molesto, pues la explosión no es única, sino continuada, y una nube de polvo que se combatirá con mangueras de agua pulverizada, serán todas sus consecuencias. Se evitan así meses de piqueta y el riesgo de los obreros colgados de las estructuras para demoler el edificio. Dos voladuras en casco urbano efectuadas en Bilbao son la mejor experiencia. Además se han hecho numerosas demoliciones en el campo, especialmente de chimeneas y estructuras de hormigón. También



El pasado 28 de febrero, por el mismo procedimiento que será utilizado mañana para volar el edificio del "Madrid", se llevó a cabo la demolición, en plena Gran Vía de Bilbao, de la capilla del antiguo colegio del Sagrado Corazón. En menos de dos segundos, la gran mole del edificio estuvo a ras del suelo. La capilla estaba enclavada entre unos grandes almacenes, un banco, un colegio y edificios de viviendas.

se han estudiado las posibles vibraciones a ras de suelo, con el peligro que esto supondría para los edificios colindantes. Para evitarlo se han efectuado una serie de cortes en la base de la estructura del edificio que impedirán la propagación de las vibraciones.

Se trata de un sistema que se ha impuesto en el mundo, si bien son los alemanes y húngaros quienes tienen fama de ser los especialistas en el tema, a raíz de la gran experiencia que desarrollaron

tras la segunda guerra mundial con demoliciones por voladura de barridas enteras, lo que también evitaba el trabajo de obreros sobre estructuras afectadas por bombas o incendios, con el consiguiente riesgo de hundimientos imprevistos.

Para los vecinos de la zona, un consejo: tranquilidad. Bajen las persianas y dejen las ventanas abiertas. Nada más, sobre todo si es un día de viento y la nube de polvo desaparece con rapidez.

"ACADEMIA DE PERIODISMO"

El artículo del ilustre escritor y periodista Jaime Campmany que publicó HOJA DEL LUNES la semana pasada ha tenido ancha repercusión en la prensa nacional. La agencia Cifra realizó una encuesta de urgencia sobre la oportunidad y viabilidad de la creación de una Academia del Periodismo Español, según la iniciativa propuesta por Campmany. En diversas comunicaciones recibidas en nuestra redacción se aprueba la idea y se propone que un organismo académico o corporativo—se cita al Instituto de España, al de Cultura Hispánica y a la Federación de Asociaciones de la Prensa—dé forma y cauce a esa posible "Real Academia del Periodismo".

Mañana, poco después de las tres de la tarde—si no surge un nuevo imprevisto—, será demolido, por medio de un sistema de voladura controlada, el que fuera durante treinta años edificio del diario "Madrid", en el cruce de las calles de General Pardiñas y Maldonado; en el solar se construirá un moderno bloque de apartamentos. La vieja rotativa del vespertino madrileño—147 toneladas de peso, en excelente acero, que se trajera el fundador del diario, don Juan Pujol, de los talleres catalanes de "La Vanguardia"—ha impedido durante semanas la voladura de "su" edificio. Al final—como si hubiera que vencer la resistencia del capitán dispuesto a no abandonar su buque—, propietarios, inmobiliaria y expertos en voladuras estuvieron de acuerdo en dividir por la mitad la gran máquina y dejar sus restos depositados en el suelo para que sobre ellos caigan los escom-

bro. De lo contrario, con la rotativa en pie—casi dos pisos de altura—los responsables técnicos de la empresa Cavosa, que hará esta primera voladura de un edificio en el casco urbano madrileño, no estaban dispuestos a llevar a cabo la operación.

"Podría haber peligro—dijeron—; nuestro sistema se basa en una explosión perfectamente controlada y la rotativa en pie impediría ese control; no estaríamos seguros de que cada metro cúbico de edificación cayese como nosotros tenemos previsto." Ochocientos barrenos—pequeños taladros de 40 centímetros de profundidad—abiertos en los puntos clave del edificio, asegurarán ese desplomamiento controlado, cuando las pequeñas cargas de dinamita—con un total de 80 kilogramos—colocadas en el interior de los taladros y debidamente aprisionadas hagan explosión. Cientos de cables, mi-

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL

MADRID

SJ/E-MR/26EL-474

Autorización administrativa de instalación eléctrica y declaración, en concreto, de su utilidad pública.

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2.617/1966 y artículo 10 del decreto 2.619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública de una línea de transporte de energía eléctrica, cuyas características principales se señalan a continuación:

- a) Peticionario: HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Claudio Coello, número 55.
- b) Lugar donde se va a establecer la instalación: Tiene su origen en S. T. GALAPAGAR y finalizará en una línea existente en el Km. 36 de la carretera de La Coruña.
- c) Finalidad de la instalación: Ampliar las redes de distribución de energía eléctrica en la provincia de Madrid.
- d) Características principales: Línea de transporte de energía eléctrica denominada GALAPAGAR-CARRETERA DE LA CORUÑA, aérea, a 20 KV, de simple circuito, con una capacidad de transporte de 17.600 KVA, con una longitud de 2.995 metros. Conductor Al-Ac de 116,2 mm² de sección total; apovos metálicos. Los aisladores que se emplearán serán del tipo suspendido y estarán constituidos por cadenas de aisladores de vidrio, formados por dos elementos de la marca Esperanza.
- e) Procedencia de los materiales: Nacional.
- f) Presupuesto: 1.190.949 pesetas.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en Madrid, calle de Marqués de Urquijo, número 47, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 3 de abril de 1973.—El delegado provincial (firmado) L. Coloma Dávalos.

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL

MADRID

SJ/E-mr/26EL-481

Autorización administrativa de instalación eléctrica y declaración, en concreto, de su utilidad pública.

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2.617/1966 y artículo 10 del decreto 2.619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública de una línea de transporte de energía eléctrica, cuyas características principales se señalan a continuación:

- a) Peticionario: HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Claudio Coello, número 55.
- b) Lugar donde se va a establecer la instalación: Tiene su origen en E. T. SAN AGUSTIN y finalizará en la línea de EL MOLAR discurrendo su trazado dentro de estos términos municipales.
- c) Finalidad de la instalación: Ampliar las redes de distribución de energía eléctrica en la provincia.
- d) Características principales: Línea de transporte de energía eléctrica aérea a 20 KV, doble y simple circuito, denominada "E. T. SAN AGUSTIN-RIO GUADALIX", con una capacidad de transporte de 8.700 KVA. Su longitud será de 1.847 metros. Conductores aluminio-acero de 116 mm² de sección. Aisladores del tipo suspendido, constituidos por cadenas de aisladores de vidrio marca ESPERANZA, tipo 1503.
- e) Procedencia de los materiales: Nacional.
- f) Presupuesto: 657.419 pesetas.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en Madrid, calle de Marqués de Urquijo, número 47, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 10 de abril de 1973.—El delegado provincial (firmado) L. Coloma Dávalos.

Ayuntamiento de Madrid

CONCURSO

OBJETO DEL CONTRATO: Adquisición y suministro de 2.236 camisas grises de terlenka, con corbata del mismo color, para el personal del Cuerpo de Policía Municipal.

PLAZO: Hasta las trece horas del día 11 de mayo próximo
PRESENTACION DE PLICAS: Negociado de Contratación. Plaza de la Villa, 5.
ANUNCIO EXTENSO: "Boletín Oficial del Estado" del día 16 del actual.

Madrid, 16 de abril de 1973.—El secretario general, Pedro Barcina Tort.

¡SEGURIDAD PERSONAL!



**280
PTS.**

EL REVOLVER AUTOMÁTICO...

...que da la alarma en caso de necesidad, su tambor se carga con gran facilidad y la sonoridad de sus inofensivas detonaciones pondrán a cualquier agresor en fuga. Por su impecable presentación y fácil manejo se hace imprescindible para toda persona que deba viajar, vivir en lugar solitario o desplazarse de noche.

LA PRUEBA DURANTE 15 DIAS!
SATISFACCION TOTAL O DEVOLUCION DE SU IMPORTE

BOLETIN DE PEDIDO A PRUEBA

para enviar a N. I. R. - Cataluña, 16 - Tels. 224 95 04 - 2438313 - Barcelona-15 Deseo recibir el Revólver Automático que ustedes ofrecen al precio de introducción en España de Ptas. 280; si no fuese de mi entera satisfacción se lo devolvería por correo certificado dentro de los 15 días siguientes a su recepción y ustedes me reintegrarían su importe.

- Deseo el Revólver Automático por correo certificado. Por ello les he girado el importe de Ptas. 280 sin ningún otro gasto por mi parte.
- Deseo recibir el Revólver Automático a reembolso, pagándolo al cartero cuando me entregue el paquete. Abonaré su importe de 280 Ptas. + 20 Ptas. para gastos de expedición. RD-HLM-C6

NOMBRE
CALLE
CIUDAD PROV.

OFERTA A LOS PRIMEROS 1.000 PEDIDOS DE UN PAQUETE DE DETONANTES GRATIS!

TEATRO DE LUNES A LUNES

Por Rafael LOPEZ IZQUIERDO

"UN MES DE AMOR", EN EL ARLEQUIN, COMEDIA DIGNA CON AIRE DE VODEVIL

Para quien pensase que iba a encontrar tras de la batería del teatro Arlequín un vodevil muy "boulevardier", muy a la francesa, con la salsa picante y la acción desenfadada que es consustancial del género, "Un mes de amor", en la versión y título que Lorenzo López Sancho ha dado a la comedia "Comme au Théâtre", de Françoise Dorin, resultará algo así como un pequeño y amable fraude. Porque se encontrará con una comedia llena de dignidad, de original y firme construcción, carente, aunque parezca mentira, de la frialdad que de obras así se espera siempre y, en fin, con un libro en el que el juego de amor lleno de sutilezas, de matices, de una cierta espiritualidad, se desenvuelve con dignidad más propia de la alta comedia que de la pieza vodevilésca, en la que parece debe prevalecer el desenfado. Esta apreciación puede que haya sido el punto de arranque de López Sancho, tan enraizado en la cultura francesa de todos los tiempos y en el espíritu y en la sociedad francesa de los actuales, y admirador tan a las claras, sin reservas, del tono que debe darse a la relación hombre-mujer, sin que la desventura en situación, acción y palabras pierda la corrección y el buen estilo. Lo que ocurre es que esta matización sacrifica aquí en parte el tono habitual de la comedia fácil—tan enormemente francesa!—, y lo que se espera como vodevil trepidante, en pleno frenesí, se nos presenta tan discreto, tan puro y tan sutil en el juego de palabras, en los ardides amorosos, en la mutua conquista para el placer, previo el pleno dominio por el humor, la conversación y la identificación entre lo sensual y lo espiritual, que el ritmo vodevilésco se pierde casi totalmente, salvo en contadas escenas, y surge entonces la gran comedia con equilibrada construcción y fundamental dignidad. Tampoco esto perjudica ni a la intención del libro original ni al propósito de su cuidada versión, muy discretamente a la española, de la que Lorenzo López Sancho es fino artífice.

"Comme au Théâtre" tiene en efecto, como en el teatro; su galán, su dama, su intriga, su acción, sus situaciones y su desenlace, que López Sancho ha comprendido exactamente y cuyo éxito ha puesto en la calidad del buen actor que es Pepe Martín, enraizado a la perfección en su papel de cínico, de hombre y de golfete; en la personalidad indiscutible en ademán y voz de Pastor Serrador; en la vocación de María Mahor—lejos está el recuerdo de su presentación por mí en el Ayuntamiento, convertida, por su gracia y su belleza, en Maja de Madrid, a través de la iniciativa de un popular diario—, hoy por el seguro camino de las grandes actrices, y en la deslumbrante y estatuaría presencia y en el gracejo y la picante sonrisa, en sus fugaces apariciones, de África Pratt. La dirección, de Vasallo, adecuada al movimiento de esta pieza digna de aplauso. Como el que enviamos muy sincero a la nueva consecución de López Sancho, ya familiarizado con todos los climas teatrales.

LA CRITICA Y LOS ESTRENOS DE ESTA SEMANA

Fueron especialmente movidos los días anteriores a la Semana Santa que acaba de transcurrir en los escenarios de Madrid, como preparación de los diversos estrenos anunciados. Teniendo en cuenta que eran numerosos, la coincidencia en fecha de varios de ellos y la ausencia de Madrid de una parte del público y la crítica con motivo de las breves vacaciones, algunas empresas convinieron en escalonar la presentación de las nuevas obras para evitar esa coincidencia de fechas y de horas y, por tanto, su incompatibilidad en la asistencia, especialmente de críticos y comentaristas de las actividades teatrales. Así, y salvo los estrenos en el teatro María Guerrero—"Las tres hermanas", de Chejov, en versión de Lain Entralgo y dirección de José Luis Alonso—y en el Pequeño Teatro (T. E. I.), en Magallanes, 1, de "Un ligero dolor", posiblemente la obra más importante de Harold Pinter, en versión de Carla Matteini, estrenos que coinciden en fecha y hora, "Un mes de amor", de Françoise Dorin, estrenada ya para el público, lo será para el estudio crítico hoy mismo, lunes; en el Reina Victoria, "Hotel Comercio", de Hochwalder-Maupassant, fue presentada anoche, y la obra de Priestley "Deja dormir al perro dormido" se presentará mañana martes, por la noche, en el teatro Valle Inclán.

Antecrítica de "Un ligero dolor", de Harold Pinter, que se estrena en el T. E. I.

Carla Matteini, autora de la versión de esta obra que se estrena hoy en el Pequeño Teatro (T. E. I.), en Magallanes, posiblemente una de las más importantes, si no la más, de Harold Pinter, dice de ella: "Realizar una obra de Harold Pinter era un viejo sueño para nosotros. Cuando leímos "Un ligero dolor" nos pareció "nuestra" obra difícil, compleja, exigiendo el estudio más profundo que hayamos hecho de una obra hasta ahora. Pero, al mismo tiempo, idónea para nuestro método de trabajo por su belleza y adherencia a la problemática que todos vivimos a diario.

Pinter ha profundizado en esta obra hasta límites casi insostenibles y depurado su estilo hasta una forma de abstracción, un nuevo lenguaje. Son sus famosos "silencios que gritan", alternándose con sus "conversaciones silenciosas". Pinter puede parecer terrible y áspero, pero no podemos dejar de vislumbrar, bajo esa dureza, su humanidad y ternura.

En "Un ligero dolor", el desconocimiento del subconsciente está pulsando en la cotidianeidad más "serena", en ese contraste entre la conversación más "banal" y la amenaza que puede salir a flote del comportamiento de los conversadores. Estamos siempre al borde de "algo que nos fascina hasta hipnotizarnos. Como siempre, Pinter no nos permite de modo alguno penetrar en la intimidad de sus personajes hasta el momento que él nos impone.

Hay en "Un ligero dolor" una "presencia" obsesiva y continua, como en el mundo de las películas que como guionista ha realizado junto con Joseph Losey: "Accidente", "El sirviente" y "El mensajero". Las obras de Pinter son estructuralmente geométricas, y hemos querido llevar a escena esa abstracción de la forma más elocuente, o sea, a través de una escenografía fría y estilizada. A veces, sus diálogos son atrevidos, jugosos y llenos de agilidad; otros, terribles, inquietantes e imprevisibles. En ese continuo contraste reside gran parte de la fuerza dramática de Pinter. La máscara social, la "fachada" impuesta desde niños, nos sirve para ocultar nuestras ansiedades. Vivimos un siglo difícil, quizá el más difícil para el ser humano. Es el siglo de la futilidad, de la impotencia, de la inseguridad. ¿Somos acaso todos monstruos?, parece preguntarse Pinter. Y si no lo somos, nosotros mismos creamos a nuestro alrededor a nuestros propios monstruos, en personas, en cosas, en sentimientos y reacciones. Creemos que no puede haber nada más elocuente que estas frases de Pinter para expresar el inquietante, el poético y maravilloso mundo de uno de los más importantes autores teatrales de nuestros días."

Cuadro de la semana

Las noticias de estrenos o novedades de esta semana se nutren principalmente de los que debían haberse celebrado la noche del sábado. Dichos estrenos se refieren al de la versión de Lain Entralgo llevada a cabo sobre la obra de Chejov "Las tres hermanas", en el María Guerrero, que tendrá lugar la noche de hoy, y la de Françoise Dorin "Un mes de amor", según la versión de Lorenzo López Sancho, que nos ofrecerá la nueva compañía de Pepe Martín, quien, con María Mahor, hacen su presentación por primera vez en un escenario dramático madrileño mañana por la noche en el teatro Arlequín.

También esta noche, y como estaba anunciado en principio, T. E. I. (Pequeño Teatro Magallanes) estrena la interesante comedia de Harold Pinter "Un ligero dolor". Por la tarde, la Revista Teatral Hablada, de la Agrupación Cultural Telefónica, que dirige Basilio Gassent. Intervendrán, entre otros, Arcadio Vaquero, Venancio Muro, Aurora Redondo y Concha Llorca.

RELIGION

Prácticamente han desaparecido de nuestros teatros algunas obras tradicionales de los días santos: los dramas de la Pasión, que todo actor representaba con fervor y entusiasmo ante un público a veces muy popular, que silbaba a Judas y aplaudía a Jesús... Ha habido, sin embargo, alguna valiosa muestra de teatro religioso en Madrid. En varias iglesias la compañía de teatro de mimo dirigida por Pablo Villamar ha representado "La Pasión según San Mateo", que se estrenó el Domingo de Ramos en la iglesia de los Dolores y luego ha sido llevada a templos de distintos barrios madrileños, siempre con gran éxito. Es una actualización de "La Pasión", con trajes y "atrezzo" modernos, sobre la gran música de Bach. La compañía Arlequín dio una excelente representación.

En Lara, dentro del marco de las "Alforjas para la poesía", de Conrado Blanco, el padre Ramón Cué dio el Jueves y el Viernes Santos unos recitales de poesía sacra, con el título "Yo creo en la alegría".

DOS OBRAS DE DIVERSION

«El cargo», de Alfonso Paso, y «Cuando Juanita es don Juan», de Dora Sedano y Fernández de Sevilla

Por Andrés MONCAYO

No es mala cosa, ni nada fácil, divertir a la gente en esta época tan propicia al mal humor y a la neurastenia. Va siendo cada día más difícil. Las dos obras españolas estrenadas en este Sábado de Pasión se han dedicado a ese difícilísimo menester, mientras las traducciones y adaptaciones extranjeras estrenadas el mismo día iban por caminos más inquietantes. Agradecemos a nuestros autores esta ocasión de reír, de divertirse, de olvidarnos un poco...

UN BUEN PASO DE PASO

Perdonen el juego de palabras. Es la influencia... Alfonso Paso, ciertamente, ha dado un buen paso con el estreno de su tercera obra en la temporada, con el título de "El cargo" y el añadido de "y sus consecuencias". Un gran mito español es la consecución de un cargo. Hay quienes los merecen, quienes los ocupan con espíritu de servicio y de bien público... Y hay todos los demás, que luchan por ellos desde la envidia y el ridículo, y a veces los consiguen a base de ridículo y envidia, y algunas cosas más. Este es el tema de la sátira de la nueva obra de Alfonso Paso, que entronca con sus mejores obras de teatro cómico, desopilante, y las supera. Escenas de sorpresa, diálogos de enorme ingenio y agudeza, verdadero delirio. El público acogió con las carcajadas esperadas, y aún más, esta obra y la excelente interpretación que dieron de ella Jesús Puente y su compañía: de una

manera especialísima María Antonia, gran actriz de todos los matices, y Antonio Iranzo y José Vivó, Profesionales de primera categoría, se divierten ellos mismos con la obra de Paso, que fácilmente puede figurar entre las más longevas de este autor, no por proclones.

DORA SEDANO Y EL SEGUNDO FERNANDEZ DE SEVILLA

Dora Sedano fue gran colaboradora de Luis Fernández de Sevilla, a quien ella misma proclamó como su maestro. Ahora colabora con el hijo del gran autor, José Luis Fernández de Sevilla, que dejó la abogacía por el gran atractivo hereditario del teatro. De su obra estrenada este sábado en el Cómico puede decirse que no solamente tiene gracia, que tiene mucho Juanita es don Juan" es obra desenfadada y buen gusto al mismo tiempo, en la que las situaciones aun las más retorcidas, aparecen con naturalidad; ésta es la marca de los verdaderos autores de teatro. El diálogo es chispeante e ingenioso, el argumento original. Aplausos y carcajadas escucharon este estreno del principio a fin, dedicados a los autores, y también para la deliciosa Lili Murati, que con su excelente compañía hacen una gran interpretación de la obra. Lili Murati sabe dar toda la duplicidad que requiere el personaje principal.

DESTELLOS DE LA BATERIA

Además de "Cuando Juanita es don Juan", Dora Sedano tiene terminadas "La estrella" y "La vida inventada". La escenografía de la ópera "Carmen" que dirigirá Tamayo en el teatro de la Zarzuela es original de Sigrído Burman. En la fiesta de apertura de nuestra Embajada en Pekín intervendrá Lucero Tena. Ha terminado la programación del II Festival Internacional de Ballet de Madrid. Dicho Festival se desarrollará a lo largo de los meses de septiembre, octubre y noviembre. "Macbeth", de Ionesco, versión de Paoo Nieva, abrirá su próxima temporada en el teatro María Guerrero. Alberto Chasas estrenará en Buenos Aires "Pato a la naranja". Después de "Un sereno debajo de la cama", Cecilio Valcárcel piensa dar otras mil representaciones a su versión de una comedia de Tristan Bernard. La compañía que dirige Gustavo Pérez Puig emprenderá gira veraniega en julio con "Una noche en su casa, señora". También emprenderá gira veraniega la que actúa en el teatro Benavente con "Balada de los tres inocentes". Gustavo Pérez Puig será el promotor y director de "Los peces rojos", de Anouilh. La gran comedia de Juan Ignacio Luca de Tena, revisada y actualizada, es decir, una nueva versión de "Dos mujeres a las nueve", será otra de las obras que veremos en un gran teatro madrileño la temporada que viene.

NOTICIAS Y NOVEDADES

María Fernanda D'Ocón, en "La muerte de Danton".—Con no poca expectación y no menos curiosidad se incorporó el lunes pasado como primera actriz a la compañía titular del teatro Español María Fernanda D'Ocón, que hasta entonces había encabezado triunfalmente el cuadro de la compañía nacional del teatro María Guerrero, con "Misericordia", de Galdós. El personaje central femenino de las varias veces centenaria comedia dramática "La muerte de Danton" fue perfectamente encarnado por María Fernanda, que dio relieve inusitado a enriquecer tan comprometido personaje, hasta entonces encarnado por otra gran actriz, Berta Riaza, que ha pasado a figurar en el cuadro de honor del María Guerrero.

meras armas dramáticas. Tal coincidencia y conjunción nos ha llevado a este breve diálogo: —¿Preferes el teatro a la televisión? —El teatro es la mejor y más difícil escuela de arte; a la televisión, medio incomparable de difusión, se llega mejor desde un escenario. Gran parte de mi popularidad se la debo a "El conde de Montecristo", que, como sabes, protagonicé. —Tu firme propósito ¿es el de conservar la cabecera de tu compañía? —Mi propósito y mi máxima aspiración. María Mahor, tras sus incontables y triunfales actuaciones en el cine, dio un recital de canciones el año pasado en el teatro de la Zarzuela. No queremos repetir este breve diálogo sin aclarar una pregunta: —¿Es la primera vez que haces teatro? —En Madrid, sí. Últimamente he actuado en Barcelona. —De tus tres facetas artísticas, ¿por cuál de ellas te sientes más inclinada? —Por el teatro. Sin duda, por lo más difícil y directo. La canción es para mí una especie de vicio de Ingres, que me atrae y apasiona. El cine me gusta tanto como el teatro, pero estimo que éste es un escalón para conformar una aspiración cinematográfica.

Patrimonios de Títulos, S. A. (PATRISA)

En la Junta general ordinaria celebrada el día 17 de abril, presidida por el Ilmo. Sr. D. Julián Tiemblo Jara, fueron aprobados la Memoria, cuentas y distribución de beneficios propuesta por el Consejo, correspondientes al ejercicio de 1972. Los datos más destacados de la Memoria e informe del presidente son los siguientes: —El capital social, totalmente desembolsado, asciende a pesetas 866.250.000. —El valor contable de la cartera de valores al 31 de diciembre era de 1.082.600.999,23 pesetas, y su valor a las últimas cotizaciones del año se cifraba en 2.597.730.584 pesetas, con una plusvalía, por lo tanto, de 1.515.129.584,77 pesetas. —En consecuencia, el valor real de las acciones de la Sociedad era a fin de año de 318,61 por 100. A la fecha de la Junta, dicho valor se estima en 389,05 por 100. —El volumen total de operaciones de compras, ventas y suscripciones de valores efectuadas por la Sociedad en el ejercicio ascendió a más de 1.071 millones de pesetas. —Los beneficios netos del ejercicio ascendieron a 295.174.367,74 pesetas. De dicho beneficio se han destinado 53.625.000 pesetas para el dividendo y 240.209.367,74 pesetas para reservas y remanente. —El ejercicio en curso se desarrolla completamente de acuerdo con las satisfactorias previsiones efectuadas. —El dividendo acordado ha sido del 6,50 por 100, del que en el pasado año se había pagado a cuenta el 2,50 por 100, juntamente con un 2,50 por 100 a cuenta del ejercicio en curso, con lo que el total a percibir por los accionistas será del 6,50 por 100. —A finales del presente año se efectuará una ampliación de capital, a la par, en la proporción que oportunamente acuerde el Consejo.

Vertical text on the right edge of the page, partially cut off.

Lunes 23 de abril de 1978

CRONICA DE CINE

BUÑUEL EN LA CARTELERA

Por Alfonso SANCHEZ

A las dos semanas de haberle sido concedido el Oscar, premio que remata una larga serie de laureles, se estrena en nuestras pantallas "El discreto encanto de la burguesía", la última película de Luis Buñuel. Es otra "obra maestra" de este español genial. A su edad, y con su sordera, Buñuel da la impresión de un hombre introvertido, algo distante de cuanto sucede en el mundo actual. Es una impresión falsa. Asombra su conocimiento del ser humano, de sus flaquezas, de su penetración para el análisis de unas conductas que inducen a la estupidez. La burguesía es una de las constantes de su cine. "La burguesía es en mi campo mucho más que el proletariado", confiesa. La trataba en "El ángel exterminador", con la que "El discreto encanto de la burguesía" tiene ciertos contactos, aunque el entomólogo Buñuel va más allá en ésta. Los burgueses de "El ángel exterminador" se justificaban por la fidelidad a sus principios; los de "El discreto encanto de la burguesía" suponen la validez a sus principios; no son nada, no representan nada, no se preocupan más que de la comodidad absoluta. No son nada, no representan nada, no se preocupan más que de la satisfacción de los placeres materiales que constituyen el encanto de su clase. El calistifonismo de los burgueses es un matiz irónico. El habitual sarcasmo feroz de Buñuel tiene un efecto de discreto que se envuelve en un delicioso y falso tono ingenioso no que mayor suavidad caústica, se envuelve en un delicioso y falso tono ingenioso no que mayor suavidad caústica, se envuelve en un delicioso y falso tono ingenioso no que mayor suavidad caústica...

para una cena que no podrá celebrarse. ¿Por qué esa cena es imposible? Esa pregunta me la he hecho después. Y he buscado, imaginado. "El discreto encanto de la burguesía" es una película de hallazgos, de apariciones, de una película de inspiración irracional—y no fundada en un pensamiento dirigido—, una película libre, sincera y que ha salido así."

Al lado de sus burgueses aparecen otros personajes, también constantes en su cine, obligados a moverse al son del humor. Se mezclan los sueños y la realidad, pero sin fronteras. La realidad puede ser sueño y el sueño realidad. Buñuel añade así una dimensión, cuya profundidad queda a la particular exploración del espectador. El, a dejar al descubierto los personajes, a descubrir sus secretos, escondidos muchos en ese lado al que sólo se puede llegar a través de los intrincados caminos del onirismo. Algo sorprende también: la película no es nunca amarga. Buñuel confía que no ha actuado por reflexiones, sino por intuiciones. Parece como si antes de alcanzar lo corrosivo le detuviera una piedad burlona por sus personajes: "Qué le vamos a hacer, los pobres son tontos de remate."

Como oposición a esas modas que tanto estrago causa, la sencillez de la técnica expresiva de Buñuel. La cámara se mueve a impulsos de su pensamiento en cada instante y no para lograr un efecto o unas imágenes bellas. La historia, las ideas, las anotaciones, están expresadas con la máxima claridad. Buñuel, se dice, ha utilizado un monitor que le permitía vigilar el plano al instante e improvisar sobre la marcha. El plano es siempre el justo para mostrar lo que desea y de un modo perfectamente comprensible. Resulta algo bizantino hablar de la técnica de Buñuel, cosa que jamás le ha preocupado.

La película, según sus palabras, es como le ha salido. Y no le ha podido salir mejor. Sus burgueses quedan al descubierto, sin atenuantes, sin que la diversión disimule el conformismo. El Buñuel humorista sigue siendo Buñuel.

Se ha estrenado la película en "salas especiales". Tiene la ventaja de oír la dición original de los actores, pero la verdad es que nunca me he explicado qué diferencia puede haber en los supuestos riesgos de una película verla de quinientos en quinientos espectadores o de mil en mil. Yo nunca he contado los que tengo a mi alrededor. La mirada está en la pantalla.

DESFILE DE ESTRENOS

Gente nueva y viejos conocidos en el Sábado de Gloria

EL DISCRETO ENCANTO DE LA BURGUESIA CINES: ALEXANDRA, GALILEO (salas especiales) Cronológicamente, última de las películas del director aragonés Luis Buñuel, que comenzó su carrera cinematográfica en 1929 con "Un chien andalou". En estos cuarenta y cuatro años ha terminado, asociado, de incógnito o firmando oficialmente, treinta y cinco obras, entre las que se cuentan "L'Age d'or", por la que fue descubierto y en la que se condensaba su credo surrealista: "Las Hurdes (tierra sin pan)", documental sobre aquella zona deprimida geográfica; "Los olvidados", sobre las circunstancias que convierten a los niños en delinquentes; "El ángel exterminador", pequeño argumento en que lleva el espíritu del surrealismo y la crítica social a la más notable expresión; "Tristana", tomada de un relato de Benito Pérez Galdós, como "Nazarín"; "La Vía Láctea", cinta exclusivamente interesada en preocupaciones religiosas, etc. Reconocida su categoría como realizador cinematográfico, Buñuel, no obstante, ha recibido pocos premios. En 1967, el Festival de Venecia le concedió el León de San Marcos por "Belle de Jour". Por ésta que se acaba de estrenar, entra las pocas suyas vistas en España, la Academia de Arte de Hollywood le ha otorgado el Oscar 1972, como la mejor película extranjera. Fue a sí mismo, dulcificado, pero

no conformista, dentro de las constantes en las que él la ve moverse, Buñuel vuelve a presentarnos a la burguesía.

Producción: Greenwich Films. Director: Luis Buñuel. Protagonistas: Fernando Rey, Delphine Seyrig, Stéphane Audran, Bulle Ogier.

"EL NIÑO ES NUESTRO" CINE: AVENIDA

Segunda parte de "Adiós, cigüeña, adiós", donde se exponen las dificultades que plantea el nacimiento del niño, enfrentando a las generaciones y resaltando el sentimiento de compañerismo.

Producción: Kalender Films. Director: Manuel Summers. Protagonistas: María Isabel Álvarez, Francisco Villa, Francisco Martín, Beatriz Galbó.

"CASAS CON UNA SUECA Y VERAS" CINES: LUCHANA, RICHMOND, TORRE DE MADRID

Tema de enfrentamiento entre latinos y nórdicos, con sus diversas ópticas sobre la vida y el amor, en plano cómico-burlesco y ambiente de propaganda turística.

Producción: I. F. C. Internacional Films. Director: Steno. Protagonistas: Landó Buzzaca, Pamela Tiffin, Renzo Marignano.

ESPECTADOR A

Aunque el Sábado de Gloria vuelve a caer en sábado, la jornada ha perdido buena parte de su antiguo atractivo comercial. Miles de gentes han abandonado la ciudad. No regresarán hasta el domingo, con más ánimo de descansar que de ir al cine. Y muchos esperarán al lunes para encontrar una "operación retorno" más despejada. Cada año son menos los estrenos cinematográficos de esta fecha, antes aprovechada para una total renovación de la cartelera. Sólo seis hubo el sábado en las pantallas madrileñas, cifra inferior a la de cualquier lunes de la temporada. También ha cedido la costumbre de que los críticos pasaran la Semana Santa de sala en sala para visionar las novedades en proyecciones privadas y poder ofrecer con puntualidad sus críticas de urgencia. En el fondo, bien está que se abandone una y otra rutina. No resulta claro que fue-

ran eficaces para el espectáculo. ¿Por qué consumir la Cuaresma en magras raciones de buen cine y lanzar luego lo bueno a una feroz competencia? Seguir el ritmo normal de la programación parece lo sensato.

Se ausentó mucha gente para estas vacaciones, pero todavía quedaron bastantes miles en la ciudad. Tres millones de habitantes no se vacían así como así. Y el sábado, ya desde la sesión de las cuatro de la tarde, había largas "colas" en todas las salas, las que ofrecían novedades y las que continuaban con sus éxitos en la cartelera. Los madrileños entregaron el sábado un buen puñado de millones a las taquillas. No les faltaron atractivos.

Buñuel trajo unos burgueses que parecen habitantes anacrónicos en el preocupado mundo de hoy, pero en el fondo son tipos divertidos. "El caviar debe comerse con cuchara." "Esto huele a "vol-au-vent" financiero." "Yo bebo vino tinto incluso con las ostras." La buena mesa es su preocupación, pero no podrán disfrutarla en la hora y media que dura la película. Es el juego burlón de Buñuel.

Dejamos a estos niños de Summers cuando el bebé daba sus primeros berridos. "Adiós, cigüeña,

continuación. "El niño es nuestro" nos devuelve a la simpática chiquillería metida en la aventura de recuperar al bebé que intentan arrebatarnos. Si todo continúa feliz, podremos seguir al niño hasta que entre en quintas.

Podrán ver a Raquel Welch, lo que es un halago visual. Raquel Welch se ha empeñado en ser actriz. ¡La muy tontuela! Los demás nos conformamos con el regalo de su atractivo. En "La amante" lo pasea por una isla mediterránea. Historia de pasiones encendidas. Los de la isla no están a favor. Es el drama que organiza George Pan Cosmatos.

Steno olvida sus incursiones a lo trascendental para contarnos, en su habitual plan cómico, las tribulaciones que puede causar una sueca. "¡Cásate con una sueca y verás!" Eso es lo que quisiera más de uno.

En cambio, el doctor Paul Simmay adoraba a las feas. Lo recuerda ahora, prostrado en la cama por culpa de un accidente. Cuenta sus aventuras Hubert Montheilhet en su novela "Meurtre á loisir". Es la que ha tomado Claude Chabrol para su "Doctor Paulou", que aquí es "Doctor Casanova". El que sean feas no resta méritos al conquistador, sobre todo si la fea es tan agradable como Mia Farrow,

"JUDAS" DE FOCHI

"Judas", de Franco Fochi, fue pobre hombre al servicio de intereses inconfesables, que buscaban la muerte de Jesús y se valieron de Judas como instrumento. "Judas" supuso el triunfo indudable de Juan Diego en el personaje más comprometido de su carrera de actor, y de Manuel Tejada, Gabriel Llopart y Manuel Torremoncha sobre los demás actores del reparto, muy bien conjuntado. Alfredo Castellón condujo la obra de Fochi con tacto, suficiencia, rigor y autoridad extraordinarias, tanto que lamentamos muy profundamente que este "Estudio 1" se haya perdido, quizá en la noche de este viernes, escasa de audiencia, sin duda. Y la obra merece más amplia difusión por la vigencia del tema y el esfuerzo conjunto, en el que destaca, desde luego, como colaboración, la luz y el decorado. El ambiente y el clima de "Judas" daban impresión de un gran filme

CRITICA DE TV por Viriato

sin perder, claro, su autenticidad televisiva, a la que Castellón le imprimió un estilo fuerte, admirable por la tempestividad de las conmutaciones, la normativa de los planos y el intimismo preciso para no desenfocar ópticamente la calidad creadora cuando se piensa en televisión y "se hace" para televisión.

"Judas" fue por muchas razones una producción extraordinaria en toda su amplitud y resonancia.

Jorge Luis Borges, en Madrid

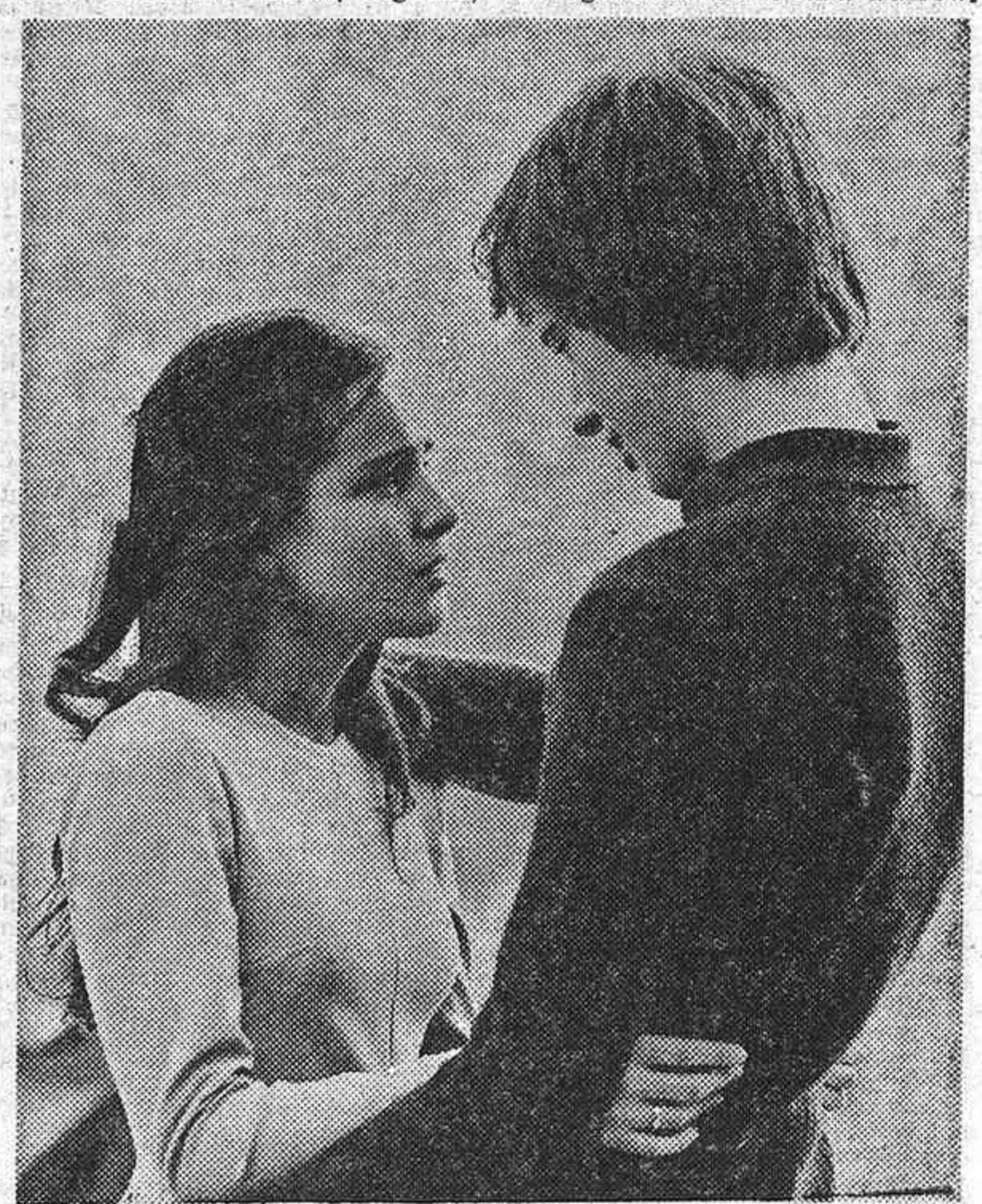
Hoy llega a Madrid Jorge Luis Borges. El ilustre escritor argentino será objeto de un dilatado programa de homenajes, entre ellos, y como destacado, el que le ofrecerá Televisión Española.

Con este "Homenaje a Borges", que lleva por subtítulo "Un jardín de senderos que se bifurcan", finaliza el primer ciclo de novela hispanoamericana compuesto por veinte títulos de los más relevantes escritores, entre ellos Miguel Angel Asturias, Ernesto Sábato, Bioy Casares, J. Cortázar, E. Cantó, Denevi, Bianco, Arlt, Múgica Láinez, Levinson, Puig, García Márquez... Gracias al entusiasmo del director general, don Adolfo Suárez, y a la invaluable colaboración de Susana Mara, intérprete del ciclo y "puente" para estas relaciones culturales hispano-americanas, fue posible promover esta serie dramática, que culmina con "Un jardín de senderos que se bifurcan", de dos horas de duración, que ha supuesto veinte días de trabajo en jornadas de a doce horas. Un copioso material bibliográfico, ensayístico, poemático y musical

fue consultado y seleccionado para nutrir el espacio, dirigido por Miguel Picazo, sobre la adaptación de Manuel López Yuberos. Se inicia el homenaje con el poema "El tango", de Borges, al que siguen semblanzas de su infancia y adolescencia; de sus viajes a Europa, de su vida recluida, que se agudiza por la ceguera, que contribuye más a encerrarlo en sí mismo.

La parte central del programa está compuesta por la escenificación de "Emma Zunz", uno de sus cuentos más famosos, para terminar con la selección de los poemas borgianos más conocidos, dedicados a Buenos Aires.

El esfuerzo hecho por Televisión Española gracias al entusiasmo del director general, señor Suárez, que movilizó un cualificado equipo de colaboración, y el arte extraordinario de Susana Mara, alma y vida de este ciclo de literatura hispanoamericana divulgada desde nuestra televisión, se concretarán en "Homenaje a Borges" con la presencia en pantalla del universal escritor de lengua hispánica. VIRIATO



"El niño es nuestro" continúa la risueña travesura de "Adiós, cigüeña, adiós".

adíos" fue un éxito resonante. Cuando una película española "pega", pega con fuerza. La película dio una respetable cantidad de millones. El jueves 19 se estrenaba en París, suceso raro para una película española. Es comprensible que Summers quisiera darle una

Tampoco Jean-Paul Belmondo es un Adonis. En fin, que el Sábado de Gloria trajo suficiente entretenimiento para pasar un "week-end" tranquilo, sin los sustos y las irritaciones de la "operación retorno". IFO

Cine PALAFOX
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA.
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

2º MES EXITO

70

DE ORIENTE A OCCIDENTE PARA MATAR

STANLEY BAKER - GERALDINE CHAPLIN
DONALD PLEASANCE - DANA ANDREWS

SUE LLOYD - DERRIN NESBITT
VLADEK SHEYBAL - WARREN MITCHELL

Director: PETER COLLINSON
EASTMANCOLOR

SAGITTARIUS **70**

Con un ritmo vertiginoso, una densa intriga y una acción violenta emprendemos el más fabuloso viaje

"De Oriente a Occidente para matar"

HORARIOS: Laborables 7 y 10,45
Domingos y festivos: 4,15 - 7 y 10,45

Autorizada para 18 años y 14 acompañados de mayores

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

¡SALGA DE MI ALCOBA..., SEÑORA! HOY, 7 Y 11, el mayor éxito de Madrid en el teatro Muñoz Seca. Compañía cubana Miguel de Grandy II. Tercer mes en cartel.

¡TEATRO MUÑOZ SECA. HOY, 7 Y 11. «SALGA DE MI alcoba..., señora». La risa más verde de Madrid! Directamente de Miami.

X FESTIVAL DE LA OPERA DE MADRID. TEATRO de la Zarzuela. Del 2 de mayo al 16 de junio. «Príncipe Igor». «Dame de pique». «Amor de las tres naranjas». «Novia vendida». «Suor Angélica». «Mona de imitación». «Gian-ni Schicchi». «Trovador». «Carmen». «Otello». Venta de localidades, con cinco días de antelación a cada representación, en las taquillas del teatro.

ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. «ELE-phans Ivres I (estreno), Luis de Pablo; «Concerto núm. 1 piano y orquesta», Tchaikowsky; «Quinta Sinfonía», Beethoven. Solista: André Watts. Director: Frühbeck de Burgos. Viernes y sábado, 19,30. Domingo, 11,30. Localidades, taquillas calle Carlos III. Carnet estudiantil música: cupones 62, 63 y 64.

da d'Ocón; dirección: González Vergel). Dos horas de apasionante y polémico espectáculo. Jueves y sábados, localidades con 50 por 100 descuento. ¡200 representaciones!

FIGARO.—(Tel. 2391645.) 7 y 11: Cuarta temporada consecutiva de la comedia más divertida de los últimos años. Mari Carmen Prendes, Carlos Muñoz, José Cerro y Rosa Fontana en Una noche en su casa..., señora (con Estela Alvarado; colaboración: Jesús Enguita).

GOYA.—7 y 11: José Luis Gómez en Gaspar (de Peter Hanke). Nueve únicos días del espectáculo más importante de la temporada. Una producción de Corral de Comedias. Precios especiales para estudiantes.

INFANTA ISABEL.—(2214778. Empresa y dirección: Arturo Serrano.) ¡Octavo mes de éxito! 7 y 11: Compañía Arturo Fernández en Pato a la naranja. ¡Hacia las 500 representaciones entre risas y aplausos! Miércoles, descanso de la compañía.

LARA.—(2211631.) 7 y 11: Mary Carrillo, Amparo Baró, Manuel Galliana, Manuel Gallardo en Los bue-

nos días perdidos (de Antonio Gala; dirección: José Luis Alonso). Premio nacional a la mejor comedia de la temporada.

LATINA.—(Tel. 2652835. Revistas Colsada.) 7 y 10,45: Presenta sus artistas exclusivos, la nueva pareja cómica Vicky Lusson y Juanito Navarro, con la colaboración especial de Rafaela Aparicio, en la superrevista de gran espectáculo Tu novia es... mi mujer. Clamoroso éxito cómico. La revista que Madrid esperaba. Deslumbrante presentación. Montaje espectacular. Ballet Fascinación. Coreografía de Alfredo Alaria. Localidades con cinco días

MARAVILLAS.—¡Diez meses de éxito! 7 y 11: Sé infiel y no mires con quién. ¡Un espectáculo históricamente divertido! Hacia las 600 representaciones

MARIA GUERRERO.—(4194769.) Hoy, 7 y 10,45: Las tres hermanas (de Chejov; traducción directa: Victoriano Imbert; versión española: Pedro Lain Entralgo; por orden de intervención: Carmen Bernardos, Berta Riaza, Tina Sainz, José Bódalo, Gabriel Llopert y

compañía titular; decorados y figurines: Emilio Burgos; dirección: José Luis Alonso). ¡Una obra maestra del teatro ruso! Jueves y sábados, localidades con 50 por 100 descuento.

MARQUINA.—(Prim. 11. Teléfono 2318487.) 7,15 y 11: Amparo Baró, Leal, Julio Núñez y Charo Serrano en La señorita Julia (de Strindberg; versión libre de Lorenzo López Sancho; dirección: Adolfo Marsillach).

MARTIN.—(Santa Brígida. Metro Tribunal.) 7 y 11: Superboeing (el espectáculo de las carcajadas y de las bellas azafatas), Risas, Risas. Venga a reírse; usted lo necesita. Superboeing. Once meses de llenos continuos. Sus amigos le recomiendan ver Superboeing, échelos. Se despacha con cinco días

MUÑOZ SECA.—(2219047.) Hoy, 7 y 11: ¡La risa más verde de Madrid! con ¡Salga de mi alcoba..., señora! (un éxito directamente de Miami, por la compañía cubana de Miguel de Grandy II). ¡Placental! ¡Tropical! ¡Divertida! Tercer mes en cartel.

PEQUEÑO TEATRO MAGA

TEATROS

ALCAZAR.—7 y 10,45: Compañía revistas Zori-Santos y Lina Morgan en Un, dos, tres... cástate otra vez (con la "supervedette" inglesa Diana Darvey).

ALFIL DE LA CALLE DEL PEZ.—(2318152.) 7,30, 11 noche: Charly, no te vayas a Sodoma (de Luis Portolés; dirección: Justo Pastor). Nueve meses en cartel.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5. Metro Santo Domingo.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta José Martín, María Mahor, Pastor Serrador en Un mes de amor (de Françoise Dorin; adaptación, Lorenzo López Sancho, con Africa Prats; dirección, Carlos Vasallo; producción, Corral de Comedias. Miércoles, descanso de la compañía.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) 7 y 11: Compañía cómica Jesús Puente, en El cargo... y sus consecuencias (con Amparo Soto, Pilar Barden y Teófilo Calle). Una explosivo torrente de sexo y carcajadas. "El iba a jurar el cargo, cuando apareció una espectacular mujer: La Pelos." ¡La que se armó! ¡Un fenomenal éxito cómico!

BEATRIZ.—Miércoles 25 abril, 11 noche, estreno: Mary D'Ous (Variaciones sobre dos temas) (por Els Joglars). ¡Una interpretación crítica y, sin embargo, humorística de nuestro momento social e histórico! Sólo del 25 abril al 27 de mayo. Localidades desde 25 pesetas.

BELLAS ARTES.—(Tel. 2324437.) 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Lope de Vega: Conchita Velasco y Carlos Ballesteros en Abelardo y Eloisa (de Ronald Millar, con Ramón Durán, Margarita Calahorra y Josefina Díaz; dirección, José Tamayo). ¡Un soberbio espectáculo teatral!

BENAVENTE.—(2221864. Plaza Vázquez de Mella, 3.) 7 y 11: José Sacristán en Balada de los tres inocentes (de Pedro Marlo Herre-ro, con Joaquín Roa y Silvia Vivó; colaboración, María Luisa Ponte; dirección, Cayetano Luca de Tena). "Hace ya mucho tiempo que yo no había oído reír a los espectadores tanto y tan continuamente" (Adolfo Prego, "A B C").

CALDERON.—7 y 10,45: Gran compañía de revistas de Andrés Pajares en Más vale pájaro en mano (de Ortega, Pajares, Gómez de Segura; música de Aznarareta; un alarde espectacular y de comi-cidad!, con Manolito Díaz, la super-vedette Vicky Santel, Anita Lu-

na y el "ballet" inglés de Jerry Johnson).

CIRCO ATLAS.—(Congreso Mundial de Circo. Instalado en la plaza de Castilla junto salida del Metro.) Lonas impermeabilizadas. Potente calefacción. ¡Éxito inenarrable en todas sus funciones! ¡Sensacional! ¡Como nunca! Los más populares payasos Hermanos Tonetti presentan Festival Mundial de la Risa (con las 25 mejores atracciones procedentes de los más famosos circos del mundo: Yonal, la revolución de la risa en el circo, por primera vez en Madrid; Dino Raffles, el vagabundo del circo; La mula indómita, explosiones de carcajadas; tigres de Bengala; iosas en libertad!, lecaballitos ponys! y ¡la jauría canina Los Caniches y muchas atracciones inéditas, garantizadas por los más celebrados payasos Hermanos Tonetti). Todos los días, funciones 7,15 tarde y 10,30 noche. Jueves: 4,15 tarde y 7,15 tarde. Sábados: 4,15 tarde, 7,15 tarde y 10,30 noche. Domingos y festivos: 11,30 matinal; 4,15 tarde y 7,15 tarde. Precios desde 35 pesetas a 175. Tolerado. Hoy dos funciones: a las 7,15 tarde y 10,30 noche.

CLUB.—(Bajos Palacio Música.) ¡Tercer mes! 7 y 11. Compañía comedias cómicas Manolo Gómez Bur: La sopera (de R. Lamoureux); versión: J. J. Artech, con Clara Suárez y la colaboración de Aurora Redondo). El mayor éxito cómico de París y Madrid. ¡Más de 400 representaciones!

COMEDIA.—(Teléf. 2214931.) A partir del miércoles: Recitales Cafune (con Marito). Se recomienda adquirir las localidades con anticipación, de 11,30 a 1,30 y de 4,30 en adelante.

COMICO.—(Paseo Delicias, 41.) 7, 11: Comedia Cuando Juanita es don Juan (de Dora Sedano y Fernández de Sevilla, hijo; con Lili Muratí, Rafael Navarro, Manuel Torremocha, Pepe Ruiz y Ether Gala).

ESLAVA.—(2665440.) 7 y 11: Compañía Paco Martínez Soria presenta por segundo año consecutivo la nueva versión de El gran tacaño (de Paso y Abati). Autorizada para mayores 14 años. ¡Carcajadas continuas!

ESPAÑOL.—(2212247.) Hoy, 7 y 10,30: Compañía Nacional presenta La muerte de Dantón (de Georg Büchner; versión: Emilio Romero, con Javier Loyola, Germán Cobos y la colaboración de María Fernan-

Otra exclusiva del cine **SEMANAS DE TRIUNFO**

AMAYA

ALAIN DELON · RICHARD CRENNA
CATHERINE DENEUVE

¡UNA OBRA MAESTRA DEL CINE POLICIACO EUROPEO!

"CRONICA NEGRA"
UN FILM DE JEAN-PIERRE MELVILLE

FANTASIO GAYARRE INFANTAS APOLO

¡HOY, ESTRENO!

Intriga, acción, pánico... El espectador está sometido a una violenta tensión hasta la última escena.

PARA MAYORES DE 14 AÑOS Y MENORES ACOMPAÑADOS

UN ASESINO PARA SU MAJESTAD
UN FILM DE MAURICE CLOUET

CINE TIVOLI

¡HOY, ESTRENO!

Emociones, luchas, aventuras en esta película del auténtico Tarzán, el inmortal personaje creado por Edgar Rice

JOHNNY WEISSMULLER
BRENDA JOYCE
LINDA CHRISTIAN
DIRECTOR: ROBERT FLOEY

TARZAN Y LA SIRENA

PARA TODOS LOS PUBLICOS

PLANES, L.—(2572064. Arapiles, junto aparcamiento.) Hoy, 11 no...

TEATRO VALLE INCLAN.—(Tore de Madrid. Teléf. 2411389.) 7, 11: Compañía Ana Mariscal, con Anastasio Alemán, en Deja dormir al perro dormido (de J. P. Priestley).

JORGE JUAN.—4: Angustia de un querer y El sol bajo la tierra. JUAN DE AUSTRIA.—5: Un verano para matar (Karl Malden, Raf Vallone; cinemascopio, color).

Farrow; color). ¡Divertidísimo! Mayores 18 años. VOX.—5: El sol bajo la tierra y Angustia de un querer.

Plaza Isabel II.) Entrada, 9,80 a 19,30. Cierre, 20. cafés-teatro

CINES

por sesiones

ALBENIZ CINERAMA.—7, 10,45: Cabaret (Berlín 1931). ALCALA-PALACE.—(Alcalá, número 90. 2254608.) Horario especial: 4,30, 6,45, 9 y 11: IX Festival Tom y Jerry (color). Nueva aventura inédita de estos simpáticos personajes. Todos los públicos.

SALAMANCA.—4,30, 7, 10,45: El mago de Oz (Judy Garland; técnico; una película maravillosa). 4.ª semana. Autorizada. TORRE DE MADRID.—7, 10,45: Cásate con una sueca y verás. VERGARA.—7 y 10,45: ¿Qué me pasa, doctor? (Barbra Streisand, Ryan O'Neal; color; ¡graciosísima!). 14 años y menores acompañados.

KURSAL.—5: Una mujer sin amor. La mansión de la niebla (Analia Gadé, Andrés Resino; color). Mayores 18 años. LICEO.—5: La amante (Raquel Welch, Richard Johnson; color). Mayores 18 años. ¡Extraordinaria!

ALEXANDRA.—Continúa, 4; numerada, 10,45: El discreto encanto de la burguesía (V. o. subtitulada). BELLAS ARTES.—(Semiesquina Alcalá.) Continúa 5: Olimpiada de Sapporo (largometraje en color con el triunfo de Paquito Fernández Ochoa; V. o. subtitulada). Pases: 5, 7, 9, 11. Precio especial estudiantes. Todos públicos.

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Tel. 2485081-82.) Tardes: Orquestas. Noches: A la 1,30, éxito arrollador de Venancio Muro en Yermo (drama para llorar de risa, original de Pajares, Bariego y música de Areta, con la compañía de minicomédias integrada por Amparín Gómez, Anita Luna, Jesús Molina, Patricia Alonso, Loren Montero, Miguel Mateo y Angela Ayllón). A las 11,45, Historias en la intimidad (por la compañía vodevil). 3,15, Sexy-Show... y baile hasta la madrugada con las más fabulosas orquestas.

sesión continua

ALVI.—5: 101 dálmatas. ¡La maravilla de dibujos en color de Walt Disney! Tolerada. APOLO.—4: Un asesino para su majestad (Kerwin Mathews, Gordon Mitchell, Marilú Toló). ¡El electrizante suspense! y El secreto de Bill North. Para 14 años y menores acompañados. ABAGON.—4,30: El astronauta y Junior Boone. Tolerado. AZUL.—3,30: El mundo de Suzie Wong. Pases: 3,30, 5,40, 8 y 10,15. BAHIA.—4: Las juergas del señorito y Explosión. BARCELONA.—Continúa 5: Zamboré de la jungla (estreno), complementa el programa Asterix el gladiador. Tolerado para todos los públicos. BECERRA.—4: La primera ametralladora del Oeste y Secretaria para un ladrón. Para 14 años y menores acompañados. BILBAO.—5: La amante (Raquel Welch, Richard Johnson; color). Mayores 18 años. ¡Extraordinaria!

sesión continua

LUX.—5: Operación silencio y ¡Qué cosas tiene el amor! MADRID.—Continúa 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno: Consigna: matar al comandante en jefe y Vete con Dios, gringo. Ambas color, cinemascopio. Mayores 18 años. MAGALLANES.—4: El volar es para los pájaros y Refugio macabro. MARVI.—5: El volar es para los pájaros, Refugio macabro. METROPOLITANO.—4: Angustia de un querer y El sol bajo la tierra. MONACO.—Continúa 5: La muerte acaricia a medianoche. MONTECARLO.—5: Indio altivo, Ella, ellos y la ley. Ambas color. Mayores 18 años. MONTERA.—11 mañana: La gata sobre el tejado de cinc (Elizabeth Taylor, Paul Newman, Burl Ives; color). ¡Colosal. Mayores 18 años. Pases: 11,10, 1,10, 3,10, 5,10, 7,10, 9,10, 11,10. MONUMENTAL.—Continúa 5: La bruja novata (Walt Disney; color). Tolerada. MORASOL.—5: Las juergas del señorito y Muñecas de trapo. MURILLO.—Continúa 5: El amargo sabor del miedo, El doctor Jekyll y el hombre lobo. NARVAEZ.—5: Un verano para matar (Karl Malden, Raf Vallone; cinemascopio, color). Mayores 18 años. NIZA.—4: Angustia de un querer y El sol bajo la tierra. ODEON.—5: Una mujer sin amor. La mansión de la niebla (Analia Gadé, Andrés Resino; color). Mayores 18 años. OPORTO.—5: Una mujer sin amor. La mansión de la niebla (Analia Gadé, Andrés Resino; color). Mayores 18 años. ORAA.—4,30: Viva Max y El puente sobre el río Kwai. Tolerado. PAVON.—4: Angustia de un querer y El sol bajo la tierra. PLEYEL.—10: El indio Black y Apocalipsis Joe. POSTAS.—10: Las juergas del señorito y Muñecas de trapo. PROGRESO.—5: La amante (Raquel Welch, Richard Johnson; color). Mayores 18 años. ¡Extraordinaria!

salas especiales

FILMOTECA NACIONAL.—(Cine estudio California. Andrés Mellado, 47.) Continúa 4: Le amiche (de Antonioni; V. o. subt. esp.), Paris nous appartient (de Rivette; V. o. subt. esp.), Diamantes de la noche (de Namec; V. o. subt. español). GALILEO.—Continúa 5: El discreto encanto de la burguesía (V. o. subtitulada). PALACE.—Continúa 4,30: Smic, smac, smoc (Cuatro hombres y una mujer) (de Claude Lelouch, con Catherine Allégret-Amidou). Pases película: 5,5, 7,5, 9,5 y 11,5. PENALVER.—Continúa 4,30: L'amour l'après midi (de Eric Rohmer, con Zouzou y Bernard Verley). Pases película: 4,50, 6,55, 9 y 11,10. POMPEYA.—Continúa, 11 mañana; numeradas, 7 y 10,45: L'amour l'après midi (de Eric Rohmer, con Zouzou y Bernard Verley). ROSALES.—Continúa 4,30: Nosotros los niños prodigio (de Kurt Hoffmann). Pases película: 4,30, 6,40, 8,50 y 11.

salas de fiesta

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléf. 2485081-82.) Tardes: Orquestas. Noches: A la 1,30, éxito arrollador de Venancio Muro en Yermo (drama para llorar de risa, original de Pajares, Bariego y música de Areta, con la compañía de minicomédias integrada por Amparín Gómez, Anita Luna, Jesús Molina, Patricia Alonso, Loren Montero, Miguel Mateo y Angela Ayllón). A las 11,45: Historias en la intimidad (por la compañía vodevil). 3,15, Sexy-Show... y baile hasta la madrugada con las más fabulosas orquestas.

salas de fiesta

FRONTONES FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10. Tel. 2391037.) Funciones, 5,30 y 11: Raquetistas y palistas. Partidos y quinielas con apuestas.

frontones

CAFE DE CHINITAS.—(Restaurante-tablao flamenco. Torija, número 7. Tels. 2485135 y 2475011.) MARIA ALBAICIN y su espectáculo flamenco. TOMAS DE MADRID, Dolores Amaya y Concha Vargas, Paloma Marin y el cuadro Café de Chinitas. EL CORRAL DE LA PACHECA-TABLAO FLAMENCO.—(Juan Ramón Jiménez, 26. Tel. 4582672.) Cenas desde las 9. Abierto hasta la madrugada. Todos los días, el genial Coralillo de Sevilla (único, diferente!).

tablaos

ZOO DE LA CASA DE CAMPO.—(Metro Batán, Autobús 33,

varios

SAINZ DE BARANDA.—4: Las cinco advertencias de Satanás y La primera ametralladora del Oeste. 14 años y menores acompañados. SAN CARLOS.—Continúa 4 tarde: Esplendor en la hierba y La mansión de los siete placeres. Ambas color, cinemascopio. 18 años. SAN REMO.—4,30: La banda de los Grissom y ¡Qué cosas tiene el amor! SAVOY.—5: Un verano para matar (Karl Malden, Raf Vallone; cinemascopio, color). Mayores 18 años. SOL.—10 mañana: No-Do (estreno). Un cerebro para un millón de dólares y Las piernas de la serpiente. TEXAS.—4,30: Esplendor en la hierba y Ellas, ellos y la ley. TIVOLI.—4,30: Tarzán y la sirena (Johnny Weissmuller, Branda Jovce, Linda Christian). Tolerada. UNIVERSAL CINEMA.—(Teléfono 4018686) 5: Entre dos amores (Manolo Escobar; eastmancolor). Mayores 14 años y menores acompañados. URQUIJO.—Continúa 5: La muerte acaricia a medianoche. VALLEHERMOSO.—5: Los que no perdonan, Morbo (Ana Belén, Víctor Manuel; color). Mayores 18 años. VELAZQUEZ.—5: La amante (Raquel Welch, Richard Johnson; color). Mayores 18 años. ¡Extraordinaria! VERSALLES.—5: Una mujer sin amor. La mansión de la niebla (Analia Gadé, Andrés Resino; color). Mayores 18 años. VICTORIA.—5: Doctor Casanova (Jean Paul Belmondo, Mia

TV PARA HOY

Primera cadena.—14,30: Primera edición; 15: Noticias; 15,35: Cómo es, cómo se hace; 16: Mamá y sus increíbles hijos, y cierre. 18,5: La casa del reloj; 18,25: Con vosotros; 19,40: Buenas tardes; 20,30: Novela: "La feria de las vanidades". Guión: Marcial Suárez. Realización: Pilar Miró; 21: Telediario; 21,35: El octavo día; 21,45: Un, dos, tres...; 22,45: Especial deporte (nieve); 23,45: Veinticuatro horas; 0,10: Cierre. Segunda cadena.—20,30: Tiro Loco; 21: Jazz vivo; 21,30: Telediario 2; 22: Rito y geografía del canto; 22,30: Sombras recobradas, y cierre.

TEATRO LA LATINA El Palacio de la Revista COLSADA Ofrece al público de Madrid Todos los días: 7 tarde 10,45 noche EL OLAMOROSO EXITO COMICO DE LA SUPER-REVISTA DE GRAN ESPECTACULO 2 veces centenaria "TU NOVIA ES MI MUJER" Un alarde de mujeres y comicidad UN TRIUNFO DE Viky Lusson - Juanito Navarro LA JOVEN ESTRELLA COMICA EL COMICO DE MADRID Y LA COLABORACION DE Rafaela Aparicio BALLET GIN - PAK LOCALIDADES con 5 DIAS A. mayores dieciocho años

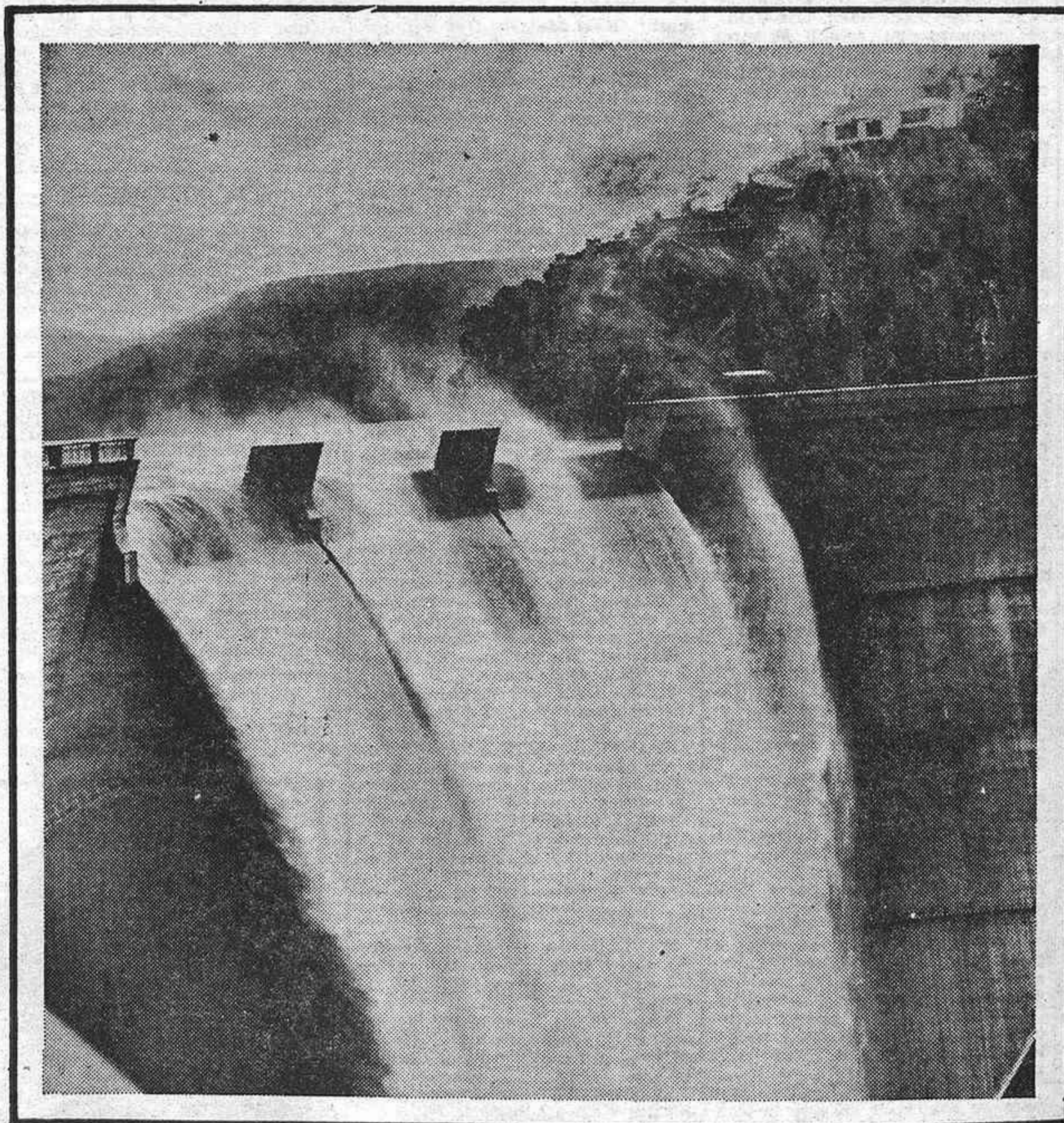


como un caudal de seguridad para su inversión

FENOSA

anuncia su próxima emisión de

1.750 millones de pesetas en obligaciones



RENTABILIDAD

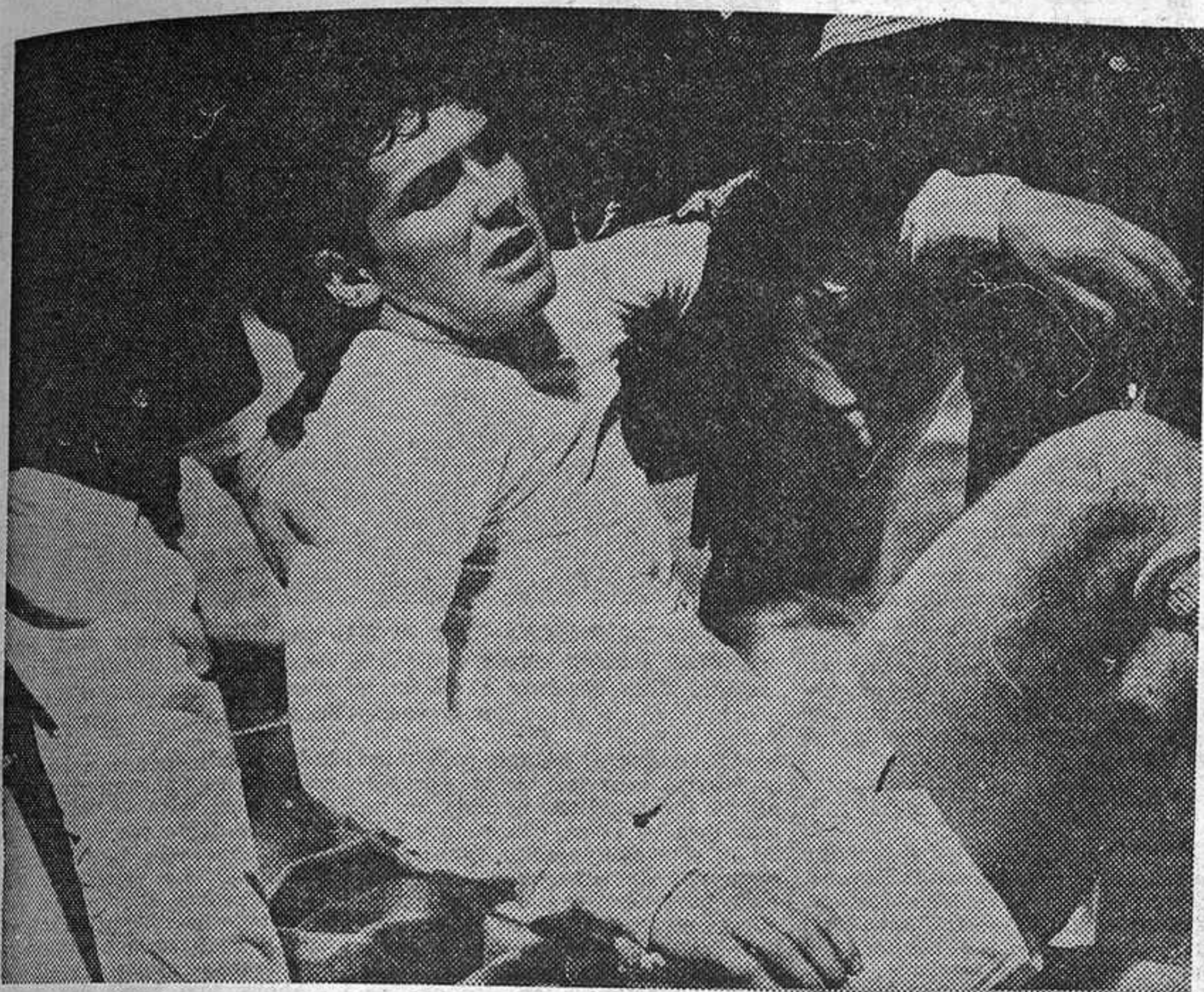
PERIODOS		INTERES	
		Bruto	Neto
Abril 1.973	abril 1.981	8.2386	7.25
id. 1.981	" 1.983	8.5227	7.50
id. 1.983	" 1.986	8.8068	7.75
id. 1.986	" 1.988	9.0909	8.00

AMORTIZACION: QUINCE AÑOS

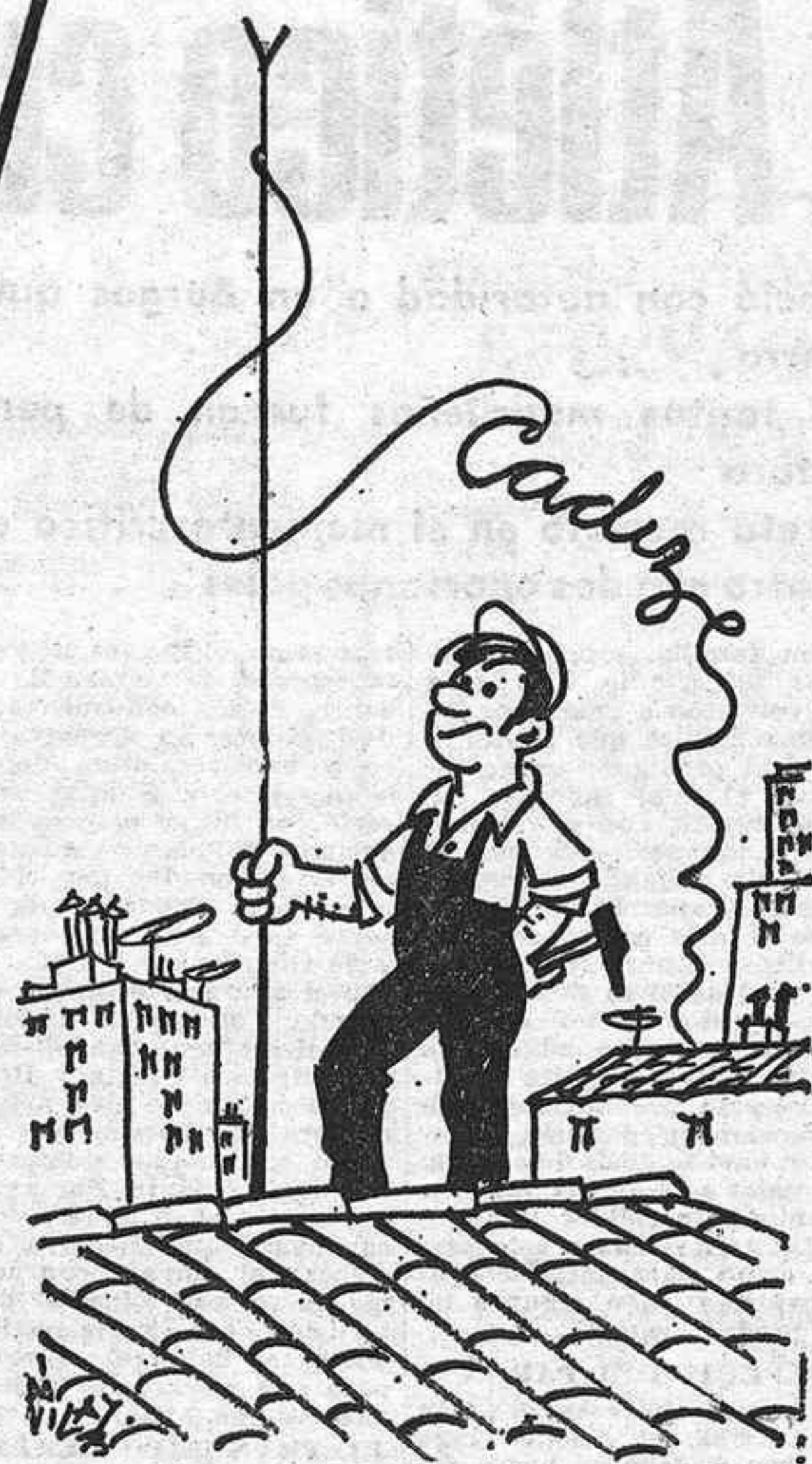
suscripción abierta a partir del 26 de abril de 1973

Ahora, el DEPORTE en Hoja del Lunes

¡AUPA!



LESIONADO.—Santillana es retirado del campo de Sarriá. Se jugaba el minuto veinticuatro. El delantero centro del Real Madrid recibió un rodillazo en el bajo vientre y tuvo que ser trasladado en camilla a la enfermería. (Telefoto Cifra.)



—Este «pararrayos» no ha servido para nada.



MARCADOR URGENTE.— En un minuto, en los últimos sesenta segundos del partido de Castalia, los dos goles. El del Zaragoza—susto local— y éste, de Clares, rescatando un punto para el Castellón. (Telefoto Europa Press.)

LA MAS ALTA BANDERA, ROJIBLANCA

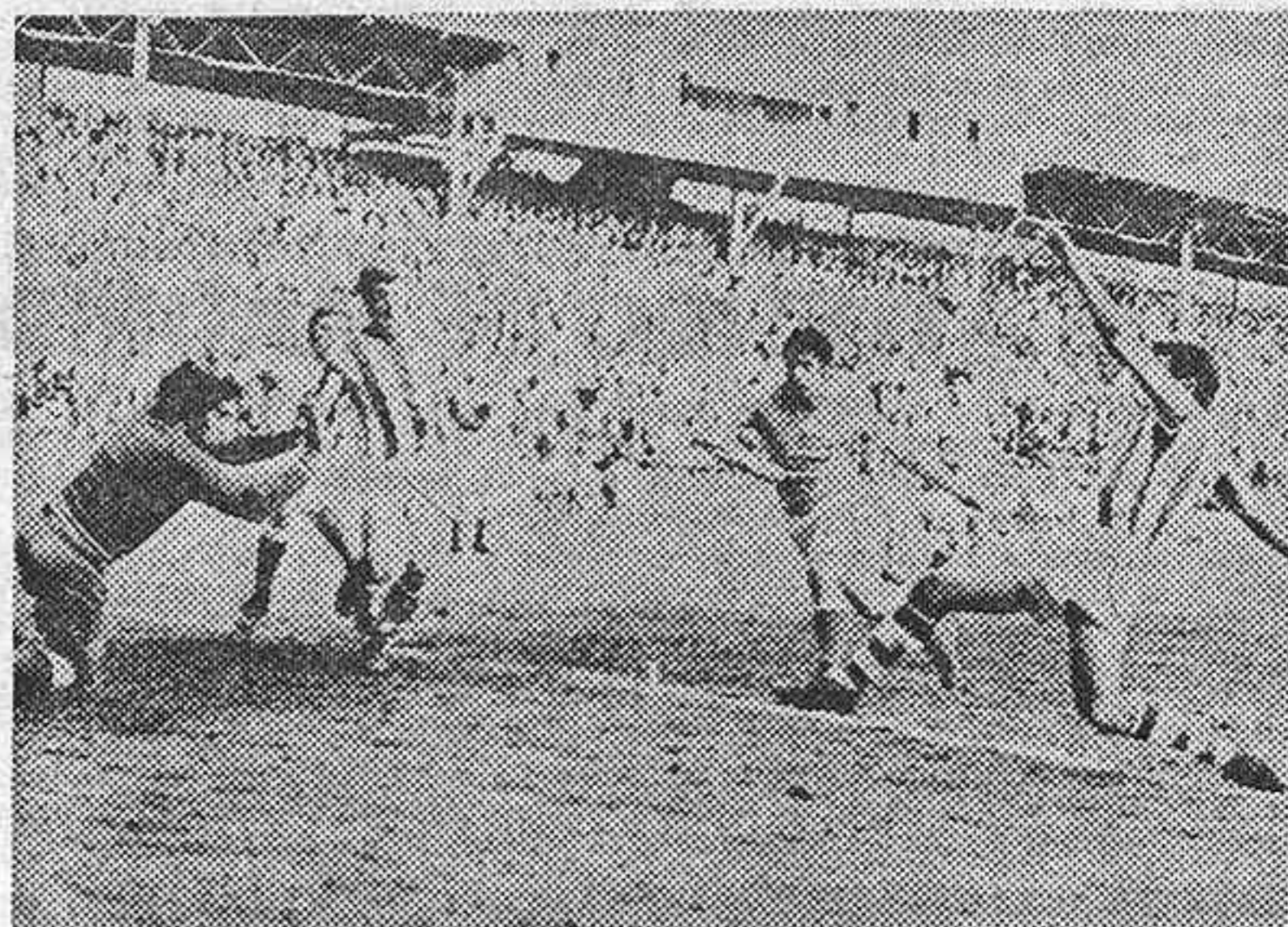
● El tropezón del Barcelona en Canarias puede decidir

● SANTILLANA, el héroe caído

● Decididamente, el Rayo está en su camino de salvación..., del descenso al menos



Irureta, el recuperado, hizo los dos goles centrales del 4-2 blanquirrojo sobre el Burgos. Este fue su magnífico cabezazo que valía el 2-1. (Foto Cifra.)



GOL "INUTIL"—Ya ganaba el Oviedo en Atocha —¿increíble?— por dos tantos a cero. Luego, Ansola salvó el honor donostiarra con este remate, que iba a suponer el definitivo 1-2 de Atocha. (Telefoto Europa Press.)

HOY LO VIO ASI...



Ramón Melcón

A Ramón Melcón debieron salirle los primeros dientes manoteando un balón de fútbol. Desde su más tierna infancia, queremos decir, ya andaba metido en estos laberintos del fútbol. Y el hombre picó. Incluso fue árbitro, que ya es vocación, y además aceptó la casi insufrible estola del cargo de seleccionador nacional. Luego, crítico. Ahora mismo, en eso de rizar el rizo, embebido en la ardua tarea de investigar, ordenar y clasificar datos para una importante enciclopedia futbolística. Sin embargo, Ramón Melcón, "senior"—hay dinastía, también brillante—, tuvo ayer un hueco en el reloj de apreturas para venir a ocupar la tribuna de honor y contar que él lo vio así.

CUANDO HAY FUTBOL-FUTBOL

En una época como la presente, en que nos están ofreciendo, con raras excepciones, tantos anecdóticos del fútbol a fuerza de privar a éste de lo que es su primordial esencia: el juego de ataque, es una gran satisfacción presentar un encuentro como el ofrecido anoche por el Atlético de Madrid y el Burgos en el estadio del Manzanares. Porque en él se vio un fútbol completo: de ataque y de defensa, tanto por parte del equipo vencedor como por la del vencido; lo mismo cuando algún bando llevaba una ventaja de tanteo que aconsejara una táctica prudente y conservadora, como cuando tal superioridad estaba de parte del adversario y se exigía un derroche de energía para nivelar la contienda.

Si, además de esto, hay un arbitraje ponderado, serio, enérgico, sin aspavientos y con un perfecto conocimiento del espíritu de la tan maltratada ley de la ventaja, y si todos los jugadores, sin excepción alguna, tienen un comportamiento correcto y caballeroso, es lógico que uno se sienta satisfecho por el desarrollo de la contienda. Eso es lo que se vio anoche y eso es lo que entusiasmó a cuantos asistieron al encuentro, e incluso—supongo—a los que lo presenciaron en las pantallas de TV. Porque, por añadidura, se marcaron seis goles, cifra nada frecuente en estos tiempos de penuria goleadora.

Sin embargo, hubo momentos en que parecía que iba a frustrarse el espectáculo. Ambos equipos incidieron en un error, el mismo error: el exceso de confianza.

El Burgos tuvo la fortuna de marcar su primer gol a los cinco minutos de juego. Un gol limpio, perfecto de ejecución, digno del más enquetado y prestigioso de los equipos. Pero el Burgos sufrió entonces el error de subestimar a su adversario. Pareció, al menos, pensar que

una victoria sobre el Atlético iba a resultarle fácil. Y tras su precioso tanto, logrado después de fogosas ofensivas en los minutos iniciales, se dedicó a imitar, en su estilo y su aire, al grupo rojiblanco, sin pensar que para vencer a un adversario de más clase es preciso compensar con brío y entusiasmo la diferencia de calidades. Pronto modificó, sin embargo, su criterio, y volvió a luchar con idéntico entusiasmo al de las iniciales escaramuzas.

El Atlético, por su parte, empujó mucho a raíz del primer gol burgalés, para luego caer en un bache de sosería y adormecimiento, como si pensara que, tarde o temprano, su mayor calidad técnica le daría indefectiblemente la victoria. Pero también el equipo rojiblanco rectificó su forma de actuar, y su coraje colectivo, del que fue principal representante el batallador Becerra, le dio un triunfo que, de otro modo, le habría resultado muy difícil lograr.

Ambos equipos se dieron cuenta a tiempo de que no basta jugar bien si no se pone alma en la pelea y que no es suficiente la furia si se carece de la clase precisa para alcanzar el ansiado objetivo. Los más famosos equipos españoles, tanto de club como de selección, consiguieron muchos de sus rotundos y a veces inconcebibles éxitos porque sirvieron a su alta calidad con un coraje, una fortaleza, un temperamento, una decisión y un espíritu de lucha ejemplares.

Por todo lo expuesto, el Burgos y el Atlético de Madrid se hicieron anoche acreedores al sincero aplauso que no les niega desde aquí este buen aficionado a algo que, en ocasión oportuna y ante la proliferación de ese fútbol a medias tan al uso desde hace ya muchos años, calificó de "fútbol-fútbol".

Ramón MELCON BARTOLOME

El Ajax devuelve entradas

Según la última hora, el Ajax llegará a Madrid en vuelo "charter" a las cinco de esta tarde. Buena noticia para los aficionados madrileños: devolverán mil entradas de asiento, que el Real Madrid pondrá a la venta esta misma tarde para atender a los últimos peticionarios.

En cambio, dudas sobre la alineación posible de Santillana y Amancio. El primero será sometido hoy a un examen especial de uraloría, y el segundo habrá de esperar a mañana mismo para saber si está o no disponible.

FUTBOL JUVENIL

Real Madrid y Chamartín, clasificados

Poca, pero buena historia La historia de nueve goles. El Real Madrid de juveniles venció por 9-0 al equipo de Villanueva de la Serena en el Campeonato Nacional de Juveniles. El primer tiempo ya estaba todo en camino de la gran goleada. Los madridistas habían conseguido cuatro tantos.

Los villanovenses, pobres de técnica, lucharon a fondo para no encajar más que nueve goles. El Real

Madrid, casi huelga decirlo, fue muy superior en todo. Los autores de los tantos fueron Juanín, que realizó cuatro; Pascual (dos), Moreno, Lavado y Magdaleno.

Arbitró—sin dificultades, claro— De Andrés.

Alineaciones:
Real Madrid: Albertoncha; Pierina, Ahiyón, San José; Leñador, Macua (Magdaleno); Juanín, Lavado, Pascual, Castro, Moreno.
Villanovense: Díaz; Carmona, Cordero, Castilla; Sánchez, Abril; Lozano, González, Gil, Martí, Gallardo.

EL CHAMARTIN EMPATO
LEON, 22.—El Chamartín ha eliminado esta tarde a la Cultural Leonesa al empatar a cero.

La primera parte fue de dominio alterno, más acentuado por parte de los leoneses, que se acercaron más al área de gol. La segunda mitad transcurrió con parecidas características.

Jugaron por el Chamartín: Márquez; Real, Moral, Campillo; Virgil, Juárez; Palmero, Maté, Ribera, Escudero, Grande.

OTROS RESULTADOS
Athletic Club, 4; Toluca, 0.
Club Siero, 1; Coruña, 1.
J. Racing Club, 3; Veriña, 0.
Celta, 3; Salmantino, 0.
Zaragoza, 5; Mirandés, 0.
Barcelona, 5; Calasanz, 0.
At. Osasuna, 2; Zarauz, 0.
Racing de Herrera, 2; Salesianos, 1.
Español-Soledad, día 23.
Elche, 2; Levante, 0.
Castellón, 1; Murcia, 0.
Imperio, 0; Sevilla At. 2.
R. Betis, 3; Real "A", 0.
Tenerife, 1; Las Palmas, 4.

Hockey patines

ESPAÑA VENCIO A ALEMANIA

MONTREUX (Suiza), 22.—(Af. l.).—España ha derrotado a Alemania por seis tantos a tres en el encuentro estelar de la tercera jornada de la Copa de las Naciones de Hockey sobre Patines.

ESTO HAY

Santillana, más marcado

- Expectación el miércoles último ante la reunión del Comité de Competición. Pronósticos a barullo. Fallos a barullo, en blanca de Orellana a Germán, "por dirigirse al árbitro, sierra en las sanciones a los árbitros que se equivocan talmente."
- Santillana irrumpió en el fútbol español como gran esperanza, cuando ya un tal Telmo Zarraonaindia dijo: "Ese puede ser mi sucesor." Santillana ahora ha perdido posibilidades, así para quedar en discreto?
- Leemos y leemos que el Comité de Competición anda metido en la extraña y maquiavélica tarea de perjudicar a los pequeños. La semana última, incluida información especial, Real Madrid?
- En todo caso, lo del careo parece otra extravagancia. Dice el Diccionario que carear es "poner a una o varias personas de dichos o hechos". ¿Careó el Comité de Competición? No. Cada protagonista de la "información" abierta habló Uno a Uno. "Ergo..."
- Queda solo un sorteo de árbitros para la Liga, en Primera y en Segunda División. Queda así sólo un par de días para que nos sobre el sistema. El que pidieron los clubs en un pleno in-oidable.

TEMPUS

GINEBRA CHESTER LA GINEBRA MAS SECA

1 DNERO al QUINTELISTA 2

El boleto soñado

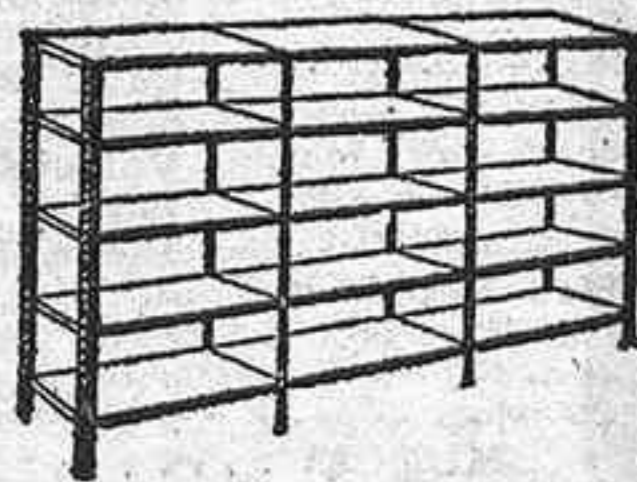
P. A. M. D. B.	
Jornada 33 - Fecha: 22-4-78	
1 Español-R. Madrid...	1 X
2 At. Bilbao-Betis....	X 2
3 R. Sociedad-Oviedo...	X
4 Málaga-Valencia....	X
5 Celta-Coruña.....	1 X
6 Castellón-Zaragoza..	X
7 Gijón-Granada.....	1
8 At. Madrid-Burgos...	1
9 Murcia-Hércules....	1
10 Sabadell-Tenerife...	1
11 Logroñés-Leonesa...	1
12 Mestalla-Mallorca...	2
13 Valladolid-Baracaldo.	1
14 Sevilla-San Andrés...	X

Entre vacaciones de Semana Santa y cierre anticipado en la recogida de boletos, bajó la recaudación: sólo 303 millones de pesetas. Y anoche habían aparecido 33 plenos, 1.365 "treces" y 19.721 "doces". Es de suponer que la liquidación provisional hoy lunes sea ésta:

- 14 60 máximos acertantes, a 920.000 pesetas
- 13 3.000 más aproximados, a 18.500
- 12 40.000 «pedreas», a 1.300

Para el domingo, aconsejable el 1-X-2 para los partidos Burgos-Español, Granada-Las Palmas y Barcelona-Atlético, partidos todos del sábado. Doble 1-2 para Leonesa-Santander y Mallorca-Valladolid, y "uno" casero en los ocho restantes, porque se anula el Real Madrid-Athletic, que se juega en mayo.

LA CASA DE LAS ESTANTERIAS, LOPEZARIAS



VICTOR PRADERA, 31. Teléfono 247 83 70. Madrid - 8
Precio de orientación: Estantería metálica de 1,80 largo, 2 metros alto y 0,20 fondo, con cinco pisos, 1.450 pesetas
SOLO VENDEMOS E INSTALAMOS ESTANTERIAS, MOSTRADORES VITRINAS
Por eso estamos superespecializados para farmacias, droguerías, supermercados, fruterías, mercados almacenes, archivos, accesorios autos. Llamando al 247 83 70, un técnico le visitará y le daremos presupuesto sin compromiso



Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados"



Príncipe, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 221 MADRID

Pagamos

Hasta
10.000 PTAS. POR SU TELEVISOR
6.000 PTAS. POR SU LAVADORA
4.000 PTAS. POR SU FRIGORIFICO
USADOS ADQUIRIENDO OTRO NUEVO ELIENDO MARCA Y MODELO RESTO GRANDES FACILIDADES DE PAGO
Teléfs. 2460070 y 2551941

Español - Madrid, con lleno hasta las redes de la portería

En el duelo cayó Santillana

● Victoria blanquiazul y gol solitario de Solsona.

● Amancio perdió la clara ocasión del empate en un partido de fútbol durísimo.

BARCELONA, 21. (Especial para HOJA DEL LUNES).—Hervía el campo de Sarriá. La gran cazuela se desbordó—cuando algo hierve se desborda, lógicamente—y los espectadores tuvieron que ubicarse en la hierba. ¿Se puede jugar un partido así? Parece que sí. Porque así se jugó: con los espectadores metidos en el terreno de juego. Y aunque el árbitro, Serrano San- cristóbal, quiso que se "barrieran" las líneas de fondo, no lo consiguió. Su esfuerzo, de cerca de un cuarto de hora, fue inútil. El segundo tiempo del partido entre el Español y el Real Madrid comenzó un cuarto de hora después. Un "herivor" de sopa al cuarto de hora, digamos.

Se lo jugaban todo ambos equipos. Más el Español, claro, que actuaba ante su público y expuesto a perder puntos en casa. El Madrid, que durante toda la temporada ha jugado bastante bien, con preferencia fuera de Chamartín, tampoco lo hizo mal en Sarriá. Perdió por 1-0. Gol que hizo Solsona. Los gritos de "¡Español!", "¡Español!" atronaron el espacio. Era la derrota del temido Madrid. De este Madrid que fue recibido con una pita interminable cuando saltó al terreno de juego, a las nueve menos unos minutos de la noche del sábado. Y dos minutos después de ese gol—el único del

siguló, ciertamente, en otro fallo... de la defensa madridista.

Lo más lamentable

Perder un partido entra dentro del pronóstico. Pero lo que duele es que ahora en el fútbol actual —y creo que en el de otros tiempos, desgraciadamente— también "es pronóstico" el admitir las lesiones. Y el Madrid perdió un puntal bueno de su equipo: Santillana, que acabó lesionado en el minuto veinticuatro. Fue retirado en camilla. El joven Santillana —primera lesión en esta temporada— sufre, según dice, hemorragia interna debido a un rodillazo que recibió en el bajo vientre. Esto es lo más lamentable. Incluso ahora, con una baja más, la de Santillana—su alineación parece incierta ante el Ajax el próximo miércoles—, el Real Madrid, sin hinchar el pecho, intentará, como lo intentó el sábado en Sarriá, dejar bien sentada su enorme capacidad de reacción, su espíritu de lucha y su calidad de juego.

Porque en Sarriá, en el abarrotado Sarriá, el Madrid realizó un fútbol aceptable, con serenidad y colocación. El Español, en cambio, envió el torrente de su juego nervioso, rápido, impreciso y de aspereza para alzarse con una victoria que le llegó un poco prendida de la buena suerte en ese re-



INCISIVO.—Aguilar fue el delantero más incisivo del Real Madrid en Sarriá. Jugó con rapidez y se metió en el área siempre que tuvo ocasión, como en este momento, en que Borja, que atrapa el balón, cortó la internada del extremo madridista. (Telefoto Cifra.)

tamos que a lo largo del encuentro fue el área del Español la que pasó momentos menos gratos, puesto que contra su portería se botaron siete cornes, por sólo tres contra la meta del madridista García Remón. Durante los primeros cuarenta y cinco minutos ambos equipos buscaron, como es lógico y presumible, con afán el gol. Pero las defensas fueron siempre superiores a las líneas delanteras. José Luis, Benito, Touriño y Andrés deshacían con holgura los intentos de ataque en tromba de Pepín, Amiano y Roberto Martínez. El "libero" Andrés jugaba, como por el otro lado lo hacía Romero, delante del defensa central. Había, pues, atenuamiento en el centro del campo, donde se emparejaban Poli con Velázquez, Pirri y Solsona y Grande vigilaba a José María. En el área españolista, Granero, De Felipe y Ochoa imponían su ley y superaban ampliamente a Aguilar, Santillana y Amancio. Y por si fuera poco, fue retirado Santillana lesionado. Entró en su puesto Anzarda, que ocupó el extremo izquierdo—sin hacer nada del otro mundo, salvo algunas faltas, que le motivaron el ver la tarjeta blanca del árbitro—, y Amancio pasó al centro sin llegar a ser un arlete en punta, sino más bien un interior de "atrás" para encontrar el espacio a la carrera, y Aguilar, el mejor, tuvo rachas de agilidad e intención, como el pase que dio a Amancio, pese a los "inconvenientes" que encontró en su camino, pero no sirvió para nada por la mala puntería del gallego.

Algunos disparos con malicia en el primer tiempo, sobre todo uno de José María, que salió fuera.

de juego nervioso y una baja, la de Santillana, que por no "arrugarse" se lo llevaron a la enfermería.

Fondo físico

Se conoce que el cero a cero estimuló, después del descanso, a superarse al Español. Tuvieron más "fuelle" los hombres del centro del campo del Español, Poli, Solsona y José María, bien secundados por Granero y Romero—éstos muy despreocupados de marcar a Anzarda y a Amancio, éste muy retrasado, como decimos—, y así el Español se volcó con más asiduidad sobre la portería de García Remón, quien en más de una ocasión demostró su valía y su alza en el bien hacer de un extraordinario guardameta a remates de Martínez, Amiano y José María. Por el otro lado, el ex madridista Borja supo, en un extremo esfuerzo, desviar un remate de Aguilar a la esquina a pocos minutos del final. El Madrid, conste, no se entregó nunca, pero perdió. Son cosas del fútbol.

Que fue un partido nervioso lo muestra la amonestación—tarjeta blanca—a José María por insistir ante el árbitro reclamándole un córner, al parecer. Que había psicosis alterada en el público quedó bien patentizado en las veces que arrojaron almohadillas cada vez que creían que el árbitro se equivocaba. Ya se sabe, se ha dicho siempre: el fútbol es la espita, el tubo de escape, de muchos malos humores. ¿Pero qué va a pasar si esa espita revienta un día?

Así fue el 1-0

Alineaciones:

R. C. ESPAÑOL: Borja; Granero, De Felipe, Ochoa; Poli, Romero; Roberto Martínez, Solsona, Amiano, José María, Poli.

REAL MADRID: García Remón; José Luis, Benito, Touriño; Grande, Andrés; Amancio, Pirri, Santillana (Anzarda), Velázquez, Aguilar.

GOLES: Sólo uno, en el minuto veinte del segundo tiempo. Sacó una falta José María, cerca del área madridista. Envío el balón al otro lado, y cuando parecía que el esférico iba a salir fuera, llegó lanzado Solsona y consiguió marcar a dos metros de García Remón.

ARBITRO: El vizcaíno Pelayo Serrano, mal. En especial en el segundo tiempo. No tuvo personalidad. Pudo y debió—por que ocasiones se le brindaron—de sacar más de dos tarjetas blancas, a José María y Anzarda. Hubo demasiado juego peligroso, muchas retenciones de pelota y poco respeto hacia el juez de la contienda, que le faltó, sobre todo, repito, personalidad y tino en demasiadas ocasiones.

Sin agudeza en el tiro, ambas delanteras se marcharon en los primeros cuarenta y cinco minutos casi inéditas. Tres cuartos de hora



EL "REAPARECIDO".—Roberto Martínez, en una de sus internadas, frenada esta vez por la entrada de José Luis. (Telefoto Europa Press.)

partido—del Español, Amancio tuvo en la punta de su bota el empuje extraordinario, con pase al gallego. Y éste hizo lo menos fácil: disparar por encima del larguero de la portería de Borja. Un fallo. Uno más. Porque, advertimos rápidamente, el gol del Español se con-

mate de Solsona a un balón que "iba" a salir fuera.

Un estira y afloja infructuoso

Digamos, sí, que el dominio del Español en el primer cuarto de hora de juego fue acusado. Advir-



EL GOL.—Iba fuera el balón. Eso parecía. Y llegó Solsona lanzado, como un rayo, y remató así cerca del portero madridista. Todo ocurrió en el minuto veinte de la segunda parte del encuentro. (Telefoto Cifra.)

Liquidamos papeles pintados ediciones 1973

Directamente fábrica. 50 por 100 descuentos. Rollos a 39 pesetas
FELEPLAS
Calle CLARA DEL REY, 81 (esquina López de Hoyos, 190. Metro Alfonso XIII). Teléfono 415 13 95

ARTES GRAFICAS

Necesitamos DOS HOMERES con muy buenas relaciones para representar a grupo gráfico muy importante. Preferible con cartera de clientes y coche. Condiciones a convenir
Martes, miércoles y jueves, de 6 a 8
ST y GRAPH. — Alonso Cano, 66. Oficina 3



para
su tranquilidad...

ZX  **MICHELIN**
inventor
y 1^{er} fabricante mundial
de neumáticos radiales

43 fábricas en 11 países, producen los neumáticos Michelin X, los radiales más vendidos en el mundo
...para su tranquilidad

LAS
estadio
Unión
bre el
toria q
talia e
hía y q
peja el
hubiera
canario
El tri
ocho m
medis v
primer
escapad
de Rein
rriban e
árbitro
nado po
pol a I
Al que
En la
un ritm
grancan
defendia
la media
te tira
as; vuel
vo rech
Cervate
enra la
El en
bueno ex
excelente
Unión D
terialme
acciomó
período.
Menció
us, Cast
es el equ
de Baro
Reina y
Acerta
LAS I
in, H
Castella
nández,
BARO
res, De
balza; M
nia, Barr
Este es e
Grana
VOLV
FALLA
BILBAO
athletic de
onde la n
NAUTIC
Cien
Comenza
PUERTO
Seman
la Coste
del 6 al
apertado
paña, h
sabe qu
ndrán a
e, pues
ntuable
ropa de
Se calou
partici
henia y
Inglaterra
ancia. A
y Esp
en tend
de ant

Lunes 25 de abril de 1978

EL MIERCOLES, EN CHAMARTIN, EL EQUIPO DEL AÑO EN EL PARTIDO DEL SIGLO

nada menos que el ajax



Estos son los fenómenos del Ajax. Los campeones de Europa, que vendrán con la sola ausencia de Keizer, sancionado, a defender su título continental en Chamartín

EL REAL INTENTARA GANAR LA BATALLA EN "SU" COPA DE EUROPA

NO SERA NADA FACIL, PERO CON APOYO DEL PUBLICO EL AMBIENTE PUEDE DECIDIR

En Navacerrada, concentración-enfermería madridista

MUÑOZ: «¿ALINEACION con tantos lesionados?»

SANTILLANA ESPERA JUGAR FRENTE A LOS HOLANDESES

EL MEDICO DIRA LA ULTIMA PALABRA

Justo a la hora de comer llegaron los jugadores del Real Madrid a Navacerrada. Unos minutos para dejar los bártulos y bajar al comedor. No había caras tristes. Si observé gesto de preocupación. En especial, en Miguel Muñoz y Santillana. Pero el fútbol sigue. La Copa de Europa, mejor dicho, está ahí a lado, pasado mañana, en Chamartín, frente al Ajax. Y el Real Madrid, como se dice, en "cuadro".

—¿Y cuándo habrá parte médico? —El martes. Supongo que el martes. Hoy subirán los doctores López Quiles y Cadenas. En fin, esperemos...

Mentalizarse ante el Ajax

Torcí un poco más el gesto Miguel Muñoz cuando le pregunté sobre el Ajax. Es una pregunta que estará machacándole los oídos continuamente hasta después de la noche del miércoles.

—Nada puedo adelantar. Ya sabemos cómo es el Ajax. Ellos vendrán a hacer su partido para sacar la eliminatoria adelante. Nosotros, claro, tendremos que exponer a tope para anular la ventaja de ellos. No hay nada imposible. Ni fácil, en este caso. Por lo pronto, ya he digerido el encuentro del sábado y ahora nos mentalizamos para el próximo miércoles. Te repito, nada puedo adelantar. Porque decir que el Ajax es un rival de mucho cuidado no es dar ninguna "noticia". Todos estamos en ello. Los jugadores y yo. Y creo que los aficionados también. No tengo alineación todavía, repito. El sistema de juego es fácil: hay que ganar y eliminar a los holandeses.

«Zapatazo» al fútbol

Un poco amargado. Quizá decepcionado. Miguel Muñoz charla. Habla y expone sus ideas, pero no se aparta de lo que le escuece. —¡Tantos lesionados! Uno tiene

que decir: ¡qué le vamos a hacer, son las "caricias" del fútbol de nuestros días! Queremos aunar al fútbol y cada vez se le dan nuevos "zapatazos". Las tarjetas blancas están sólo para enseñarlas cuando un jugador desplaza el balón después de una falta o tarda en sacar un fuera de banda, no cuando el juego es peligroso.

Pirri: "A darlo todo"

Abrió la puerta de la esperanza Pirri con su gol en Amsterdam. Ahora el Madrid tiene probabilidades de ganar la eliminatoria. Y Pirri lo "ve" así:

—Es muy difícil. Decir esto es un tópico. Pero, créeme, saldremos a darlo todo. El máximo.

Pirri se duele de algunos golpes. Tiene cara de cansado. El Madrid está con muchos lesionados. El Ajax es temible. Y...

—Sí, tenemos problemas en ese aspecto, pero creo que se superarán. Eso espero. Mira: nosotros sabemos nuestra responsabilidad. No regatearemos esfuerzo. Nuestra "hinchada" se merece lo mejor. Y el fútbol español también.

Me habló del Ajax, bajo su punto de vista, claro. Porque Pirri, contestando, también es rápido, casi imprevisible.

—Temo al conjunto. Vamos, los respeto, que es distinto. Sus figuras no me inquietan, conste. El partido será duro. Entiéndeme, en la confrontación, pero no habrá, eso casi seguro, la "leña" que hay en un partido de Liga.

Al final, Pirri me confió: "Me encuentro físicamente muy bien. Desde hace tres meses atravieso una buena racha. Sí, muy buena."

Santillana: "Espero jugar"

A Santillana se le pasó un poco el susto. El chico estaba hablando por teléfono con Santander, con su familia. Es lo primero que hizo al llegar a Navacerrada. Y a nosotros nos confió:

—Voy bastante mejor. ¡Pero qué susto! Es la primera vez que orino sangre. Hoy no. Vamos, muy poco. Estoy repito, muy mejorado. Mucho. Ya no me molesta casi el golpe.

Un rodillazo tremendo en el bajo vientre. Y Santillana que no olvida, pero que piensa en el Ajax.

—Me lo dio De Felipe. Y no digo más. Ahora pienso en el Ajax. Estoy ilusionado con jugar el miércoles. Creo que sí podré alinearme. Pero esperaré a ver que me dicen los médicos.

Como despedida me anticipó: —El partido será de más responsabilidad que los de Liga, pero menos duro. Y estoy seguro que vamos a ganar. Casi seguro.

—¿Y eliminaréis al Ajax? —Ganaremos... y pienso que podemos llegar a la final, ¿por qué no?

Ilusión en los jugadores del Real Madrid. A ver si esto, el apoyo del público y la suerte ponen al Madrid camino de Belgrado, de la final europea de la Copa.

J. M. RUIZ

Aunque sea breve, se impone el comentario. Un comentario que realmente no lo es, porque aún no cabe hacerlo. Es más bien una llamada al buen sentido de los espectadores madrileños que el miércoles abarrotarán el estadio Bernabéu. Está reciente—y caliente—la noticia de que un jugador del Ajax, Keizer, estará ausente del encuentro; la U. E. F. A. le ha sancionado por un encuentro por su doble y sucesiva amonestación, primero ante el Bayern y luego frente al Madrid en Amsterdam. La U. E. F. A., pues, muestra mano dura. La U. E. F. A. ha advertido al Real Madrid sobre una posible clausura del estadio Bernabéu si se producen incidentes graves, como el lanzamiento de objetos sobre el terreno de juego o como la invasión del campo en cualquier sentido, el del entusiasmo por el triunfo o el de la decepción por el resultado adverso.

El partido, a las ocho y media

Mucho antes de las ocho y media, seguro, el estadio Bernabéu estará abarrotado hasta la bandera. Juegan nada menos que el ya casi legendario Ajax, de Amsterdam, campeón de la Liga holandesa 15 veces—y probabilísimo campeón 1973—, campeón de Copa en su país siete veces, en dos ocasiones campeón de la Copa de Europa—1971 y 1972—y asimismo ganador de la Copa Intercontinental en la pasada temporada, y el no menos histórico, casi mítico Real Madrid, que conquistó el trofeo continental seis años y posee en propiedad el único trofeo que la organización ha otorgado. Es el partido del año, del siglo, de la era. Ventaja holandesa en el primer partido de la semifinal por su triunfo de 2-1 en el estadio olímpico de Amsterdam el 11 de abril. Esperanza madridista de que ahora se produzca la victoria del campeón español por 1-0 o por dos goles de diferencia. Difícil. Absolutamente difícil, pero no menos difícil aparecía en el pronóstico el marcador de Amsterdam, que acabó siendo de mínima distancia a favor de los holandeses, tras haber vapuleado éstos al Bayern Munich por 4-0 en el mismo campo en cuartos de final.

El Real Madrid, los once que Miguel Muñoz decida para la alineación, lucharán con toda su alma. Pero cuentan también con que el público les anime al tiempo que salude con respeto a los visitantes. Desde la grada ha de nacer el primer impulso que luego se traduzca en fuerza, en entusiasmo y, si es posible, en goles madridistas sobre el césped del colosal Chamartín.

Hoy llega el Ajax

La expedición del Ajax llegará esta tarde a Barajas en vuelo especial que rendirá viaje a las cuatro y luego se trasladará al hotel Eurovillas, en el Nuevo Batán, salvo el grupo de la delegación oficial, que residirá en el hotel Montserrat, de Puerta de Hierro. Esta vez, los jugadores del Ajax vestirán completamente de azul, mientras el Real Madrid lucirá su habitual uniforme blanco. Delegado oficial de la Uefa para este partido es M. Lucien Schmidlin, de Suiza, y el equipo arbitral lo

forman los colegiados belgas señores Loraux, juez principal, y Goovaerts y Peeters, auxiliares en las bandas.

Mañana martes, a la misma hora en que se celebrará pasado mañana el partido, los jugadores del Ajax realizarán en el estadio Bernabéu una sesión de entrenamiento.

Menos Keizer, todos los ases

En la lista de jugadores que el Ajax envía a Madrid figuran todos sus ases en activo, salvo Keizer, que, como se sabe, está sancionado por la Unión Europea. No hay que repetir los nombres, porque son de sobra conocidos por los aficionados madrileños, españoles y europeos en general, como lo es su prepara-

- Renuncia a introducir dentro del recinto del estadio cohetes o botellas.
- No lance objetos, por favor.
- No penetre en el terreno de juego antes, en el transcurso o después del partido.
- Cuides de que sus manifestaciones de júbilo o contrariedad permanezcan dentro de los límites de la deportividad y corrección.
- Colabore con los servicios de orden público durante el ejercicio de sus deberes. De esta forma ayudará también a su equipo.
- No permita que la conducta incorrecta de una minoría le prive del placer de presenciar grandes encuentros.
- No olvide que cada espectador asume una parte de responsabilidad en lo que conculca al buen nombre de su equipo.

El domingo día 29 de abril, a las 11,30 de la mañana

Corrección, corrección, corrección

Acaso hay que insistir, siquiera de pasada, sobre las circunstancias difíciles de este encuentro. La Uefa sigue "erre que erre" y no tolerará acritudes en ningún sentido. A este respecto el Real Madrid recuerda las normas oficiales dictadas por el organismo continental, que, en resumen, pueden enunciarse así:

PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS DEPORTIVAS BENEFICAS DELEGACION DE MADRID 1-X-2 AVISO El Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas hace pública que, habiéndose autorizado por el organismo competente la celebración del partido REAL MADRID-ATLETICO DE BILBAO, inculca en el boleto de la jornada TRIGESIMO CUARTA, con posterioridad a las veinticuatro horas del día 29 de abril, fecha de la jornada, declara su no validez a efectos de escrutinio, cualesquiera que sea en definitiva la fecha y hora de su celebración. ESTADIO DE FUTBOL DE LA CIUDAD DEPORTIVA DEL REAL MADRID C. de F. El domingo día 29 de abril, a las 11,30 de la mañana CAMPEONATO DE LIGA.—TERCERA DIVISION (grupo segundo) CLUB GETAFE DEPORTIVO - CASTILLA C. de F. VENTA DE LOCALIDADES: En las taquillas de la Ciudad Deportiva, el DOMINGO, desde las 9,30 de la mañana.

MOTOCICLISMO

NIETO CAYO EN 125 DISPUTANDO EL G. P. DE FRANCIA

EL TRIUNFO FUE PARA ANDERSSON

LE CASTELLETY (Francia), 22. Yamaha oficiales de los dos primeros clasificados.

La clasificación en 250 c. c. quedó así: 1, Jarno Saarinen (Yamaha), 47-47-2, al promedio de 146,007 kilómetros hora.

1, Giacomo Agostini, MV Agusta, 46-45-5, a 149,104 kilómetros hora. 2, Phil Read, MV Agusta, 46-58-3.

LAS MV SE IMPONEN EN 350 En 350 c. c., categoría en la que Nieto no pudo participar por no tener todavía la Morbidelli a punto.

El español Víctor Palomo tomó la salida en la sexta línea de la parrilla, y tras una buena actuación, teniendo en cuenta que es su primera carrera en esta categoría dentro del mundial y que arrancó el último de todos, logró remontar posiciones y terminó el decimotercero entre veintisiete clasificados.

Agostini se cayó al intentar seguir al fortísimo tren impuesto por Saarinen, que le había sacado ya en las primeras vueltas una cierta ventaja, que debió poner nervioso al campeón italiano, el cual, al negociar un cerrado viraje, cayó con su montura.

OTRO LLENO EN EL HIPODROMO

"DON CLAUDIO" (CARUDEL) GANO EL VELAYOS

Carudel obtiene tres victorias de tres montas

Table with columns for Triple-Gemela Reversible and Las Tres Carreras Indicadas. Shows race results for 1st and 2nd positions in three different races.

Bonita combinación, que proporciona más de 130.000 pesetas a sus dos acertantes.

Magnífico tiempo el de ayer en La Zarzuela y mejor entrada de público. Como prueba principal se disputó el premio Velayos, para los tres años, sobre 2.200 metros; es decir, es la primera carrera importante en que éstos abordan ya el fondo.

lugar de honor, tuvo 10 participantes. Desde el principio cogió la cabeza "Lezo", hasta la curva, donde ataca "Nemur", para volcar en cabeza la recta final, donde, después de una lucha de todos los participantes, se imponía otra vez Carudel, con lo que lograba tres victorias de tres montas a cual mejor, esta vez con "Don Claudio", que por fin se le corría en la distancia adecuada para el mismo. Detrás, "Ricky Boy", con Reyes, y "Mendi" (F. González), que batía en la fotografía a "Agora" (A. Robles). Ganador, 45; colocados, 35, 75 y 73; gemela, 508, y doble, con "Chío", a 223.

La jornada, era la decimoséptima de primavera, dio comienzo con la carrera de aprendices, en donde fue "Romano", con E. Sánchez, su ganador; delante de "Royal Saphir", con Alvarez, y "Celestina", con A. Sánchez. Ganador, 33; colocados, 28 y 33, y gemela, 48.

Por último, en el "handicap" que cerraría el programa, se imponía en fotografía "Syk", montado por Carrasco; pero, por apreciar los comisarios que había molestado a "Galante", con Román Martín, fue distanciado al segundo lugar, en favor de la cuadra Mendoza. Tercero fue "Lohengrin", montado por F. González, que había conducido desde la salida. En cuanto al distanciamiento, es cosa que no me gusta meterme, por lo que supongo que de la investigación posterior a la carrera los comisarios fallaron lo justo, pues la verdad es que a mí me ocurrió como a ellos, ya que no fue de oficio, que no vi la infracción que se falló en contra del caballo de la cuadra Josal. El ganador se pagó a 115; los colocados, a 45, 53 y 43; la gemela, a 820, y la doble, con "Don Claudio", a 328 pesetas.

Con la carrera de "gentlemen", sobre 2.200 metros, daba comienzo la quintuple. En ella, "Zerega", montada por F. J. Salas, atecó en la recta final, para imponerse a "Wolk" (Asperilla) y "Nice Ana" (Morán). Ganador, 60; colocados, 38 y 43; gemela, 188, y doble, con "Romano", a 103.

De la apuesta quintuple, números 4, 2, 3, 5 y 1, aparecieron 126 boletos acertados, que cobrarán un dividendo de 8.165 pesetas cada uno.

La cuarta carrera era un "handicap" para caballos no ganadores de 125.000 pesetas en el año, con 12 participantes. "Chío", montado con mucha cabeza por Carudel, lograba una fácil victoria delante de "Azulado" (R. Martín) y "Addiction" (A. Robles). En esta carrera fue desmontado el jinete Saugar, que llevaba a "Erla", sufriendo una fuerte contusión lumbar, de la que esperamos se reponga rápidamente. Ganador, 108; colocados, 45, 55 y 50; gemela, 273, y doble, con "Califa II", a 408.

De la triple gemela, números 3-1, 5-4 y 1-8, tan sólo hay dos boletos hechos, uno en el hipódromo y otro en el despacho de Diego de León, número 20, por los que cobrará cada uno de sus acertantes la bonita cantidad de 130.690 pesetas.

CARUDEL LOGRA SU TERCER TRIUNFO

El Velayos, que se corría en el

BOXEO

Legrá, en Sao Paulo

Hoy comenzará sus entrenamientos

SAO PAULO (Brasil), 22. (Alfil).—El campeón mundial de los plumas, el español José Legrá, ha llegado esta mañana a Sao Paulo procedente de Madrid, y permanecerá en esta ciudad hasta el próximo domingo, fecha en que se trasladará a Brasilia, donde el 5 de mayo defenderá su título ante el brasileño Jofre.

El Puma de Baracoa y el Gallo de Oro.

El historial de Legrá es sobradamente conocido, tanto en lo que concierne a sus actividades boxísticas como en su bulliciosa personalidad, marginada, eso sí, al borde de los rings de combate.

Desde el aeropuerto paulista, el boxeador y su entrenador, Kid Tunero, fueron conducidos hasta el hotel y posteriormente salieron a visitar la ciudad.

HACIA SU AVENTURA EN BRASILIA

Quando escribimos estas líneas, José Legrá última sus preparativos para salir desde Barajas rumbo al nuevo continente, como lo hiciera en diciembre del pasado año. Como entonces, el "cruzar el charco" lo motiva el encerrarse entre doce cuerdas, poniéndose en litigio la diadema mundial de los pesos plumas, si bien las circunstancias, aun cuando revistan idéntica importancia en cuanto al resultado o veredicto de los jueces de turno, se diferencian en que, como es sabido, en su viaje a Monterrey le esperaba la oportunidad de ceñir por segunda vez el preciado cetro, Puma de Baracoa y el Gallo de Oro.

El historial de Legrá es sobradamente conocido, tanto en lo que concierne a sus actividades boxísticas como en su bulliciosa personalidad, marginada, eso sí, al borde de los rings de combate.

En cuanto a Jofre, recordemos que desde 1960 a 1965 fue rey indiscutible en los pesos "bantam" hasta su combate con el japonés Harada. Su derrota, aunque por escaso margen, y especialmente la que sufrió meses más tarde ante el mismo adversario, aglutinaron la retirada del formidable pugilista brasileño.



José Legrá, campeón del mundo en el peso pluma.

Sin embargo, el Gallo de Oro, cuatro años más tarde, tal vez recordando los esplendores de su bien ganada fama, calzaba de nuevo los guantes de crin con la ilusión de erigirse en los plumas con otra corona mundial.

LOS AÑOS, FACTOR IMPORTANTE

Bien—se preguntarán nuestros pacientes lectores—, pero ¿cuál es su pronóstico sobre el vencedor en la noche del 5 de mayo en Brasilia?

Difícil, siempre difícil tarea la del vaticinio, y estimamos más compleja y aventurada en la del "noble arte". Fría, somera y lógicamente imparcial, he aquí los datos escuetsos que pueden orientar hacia una general perspectiva.

Eder Jofre nació el 26 de marzo de 1936 en Sao Paulo y José Legrá en Baracoa el 19 de abril de 1943. Frente a la dura potencia de "punch" del aspirante está la mayor envergadura y vertiginosa rapidez del campeón, factores equilibrados sobre el papel en dicho aspecto de cualidades, pero que se desnivela con el de los siete años de diferencia en edad, que entendemos pueden y deben pesar en cualquier cotejo boxístico entre adversarios experimentados y en mayor grado en categorías como esta de los pesos bajos, en las que la velocidad es baza importantísima.

ANTES DEL LIMITE...

Que el mocho de Baracoa se encuentra, como siempre, pleno de optimismo es cosa archisabida. En más mesurado tono comparte esta opinión la que requerimos de su manager, el paternal y ampliamente experto en estas lides Kid Tunero, quien nos dice que "José está en las mismas condiciones físicas y morales que cuando se enfrentó a Clemente Sánchez".

Con pupilo y manager marchan hacia Brasilia el paisano de ambos Juan Flores, que combatirá también en la misma velada; el señor Lobato, el doctor Grimal y el entrenador Chango Carmona.

Todos se muestran seguros del triunfo de nuestro actualmente único representante a escala oficial internacional, si bien a todos—como a quien esto escribe—les atorja la zozobra que supone una más que probable parcialidad de los encargados del veredicto, pues, aunque entre ellos se encuentre la recia personalidad de Lorenzo Sánchez Villar, no debe descartarse que el otro juez será un brasileño, otro "neutral" mejicano, y el árbitro, norteamericano.

Probable, pues, y en caso de la más "ligerísima duda", tres contra uno. De ahí que, con el precedente de lo ocurrido ante Famechon, nuestro deseo es que, frente a Jofre, el triunfo de Legrá lo sea por la misma senda del obtenido en Monterrey: antes del límite.

Tarea difícil, ya que el Gallo de Oro, en su corto número de derrotas, no ha conocido el amargor de encajarlas antes del plazo estipulado. No obstante, de la fidelidad y demás condiciones del Estallido de Cuba puede esperarse el derrumbamiento rotundo del brasileño y, como consecuencia, el que Legrá regrese otra vez a España, además de con la bolsa que suponen los 50.000 dólares concertados, en posesión de la corona, que habría de poner en breve en juego ante Enrique García, compatriota del ya citado señor Ceseña.

Las chicas, eliminadas

ESPAÑA PERDIO CON ALEMANIA

HAGEN (Alemania occidental), 22. (Alfil).—La selección de Alemania occidental ha vencido a la española por 39-34 en partido correspondiente a la segunda jornada del torneo de clasificación para el campeonato de Europa junior femenino. En el descanso ganaban las españolas por 21-19.

En el otro partido de la jornada, Hungría batió a Suecia por 92-32 (53-19). Quedan clasificadas por tanto, las selecciones de Hungría y Alemania occidental, a falta de una jornada.

O. GRINAN

Manuel OLIAS



Para H.Santos D. construir un hogar también es una obra de arte

Entrada única
75.000 pts.

Facilidades hasta 10 años

Renta limitada. Exentos de Derechos Reales y el 90% de Contribución.

Urbanización "El Congosto"

Camino del Congosto (Prolongación Av. de los Caídos).

Villa de Vallecas. Expte. MGI 98/69 N.º Publ.: 263

Edificio Santa María Salomé

C Santa María Salomé (con vuelta a la Carretera de Villaverde).

Villa de Vallecas. Expte. MGI 85/69 N.º Publ.: 260

Colonia del Sardinero.

Av. de la Albufera, 279 (junto Colonia de los Alamos).

Expte.: MGI 3016/68 N.º Publ.: 259

Edificios Santa Gema

Carretera Real de Arganda, n.º 26 - Villa de Vallecas.

Comunicaciones: Autobús E.M.T. n.º 54 y 58.

Expte.: MGI 272/69 - N.º Publ.: 264

Todas estas viviendas se dedicarán a domicilio permanente

Las cantidades entregadas a cuenta están garantizadas por el B. de Santander, según Decreto Ley 9/1963 de 3 de Enero

Entrada única desde
125.000 pts.

Facilidades hasta 10 años

Edificios Santander

Frente al Nuevo Parque de la Arganzuela.

Información y venta Antonio López, n.º 65.

Edificio Hotel Residencia Praga.

Construcción de máximo confort. Calefacción central. Gas ciudad Parquet. Portal de lujo. Ascensor de subida y bajada.

Renta Limitada. Exenciones Tributarias.

Expte.: 5624/ABC/64 N.º Publ.: 262 También renta y venta libres.

"Metro Marqués de Vadillo". Autobús E.M.T. n.º 23 y n.º 55.

Edificios "Mar Cantábrico"

Información y venta: César González Ruano, 11.

(Semiesquina a Virgen del Val, n.º 25). Venta y renta libres.

Pisos de primera calidad. 1, 2, 3 y 4 dormitorios. Llave en mano.

Calefacción central. Gas ciudad. Parquet. Portal de lujo.

Ascensor de subida y bajada.

Próxima inauguración "Metro" en los mismos edificios.

ALCALA, 163
CALLE VALENCIA, 19, 21 y 23
(A 150 METROS DE ATOCHA)
AVENIDA DEL MEDITERRANEO, 48
JUNTO AL RETIRO (EXCELENTE OPORTUNIDAD PARA INVERSIONISTAS).
RIOS ROSAS, 46 Y ALONSO CANO, 42
(JUNTO GENERALISIMO)
JUAN BRAVO, N.º 4
(SEMIESQUINA A SERRANO).
Información diaria de 4,30 a 8,30 teléfonos 251 20 36 y 433 53 14

Edificios comerciales con amplios despachos para oficinas desde 22 m² a 4.000 m².
Ríos Rosas, 44 - Avda. Manzanares, 144 - Santísima Trinidad, 30.
Exentos de Derechos Reales y el 90% de Contribución.

APARTAMENTOS, ESTUDIOS, OFICINAS, LOCALES, NAVES Y GARAJES. EN TODAS NUESTRAS URBANIZACIONES. ALQUILER Y VENTA



Si busca piso, ¡ya nos encontró!

Oficina Central: Fuenterrabía, n.º 9. Teléfonos: 251 12 01 y 251 96 04
Información diaria en todos los edificios:
Mañanas de 10 a 2. Tardes de 4,30 a 8
Domingos y festivos: Sólo mañanas de 10½ a 2½.

Deseo que me manden mayor información sin ningún compromiso por mi parte del Edificio

Nombre
Domicilio
Población
Tel.

Vertical text on the right edge of the page, including 'Página 44', 'HOJA DEL LUNES', and 'Viernes 23 de abril de 1978'.