

Francia: 381 escaños, a segunda vuelta

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

48 páginas • 7 pesetas • LUNES 5 DE MARZO DE 1973

PRIMEROS DATOS DE CHILE

MAYORIA ABSOLUTA DE LA OPOSICION

Pero Allende lleva el 43 por 100

SANTIAGO DE CHILE. (Efe.)—A pesar de que hasta cerca de las dieciocho horas las elecciones parlamentarias transcurrieron en ejemplar tranquilidad, el ministro del Interior, general Carlos Prats, ha estimado conveniente hacer una declaración adelantándose a lo que pudiera suceder por la noche al conocerse los resultados.

"Los que quieran provocar disturbios se van a encontrar con la mano inexorable de las fuerzas del orden", dijo Prats al ser consultado sobre los temores de que pudieran desatarse incidentes al término de las elecciones; pero subrayó el hecho de que hasta el momento todo es normal.

Por un acuerdo entre el Gobierno y los representantes de los partidos políticos, sólo se

podrán realizar manifestaciones dos horas después de conocidos los cómputos finales y previa autorización de las autoridades, las que, además, fijarán el lugar de la concentración a cada colectividad.

PRIMEROS RESULTADOS

SANTIAGO DE CHILE. (Efe.)—Los primeros datos publicados de las elecciones chilenas dan un total de 4.510.000 electores inscritos; van contados 157.226 votos para diputados y 28.836 de senadores.

En la Cámara de Diputados, sobre esos datos, la oposición obtiene el 54,16 por 100 de votos, y la Unidad Popular, el 43,79 por 100.

En el Senado: oposición, 56,8 por 100; Unidad Popular, 42,8 por 100.

Elegidos ya: 43 diputados gaullistas, seis comunistas y un socialista

PREVISION: GOBIERNO DE CENTRO-DERECHA



Con la efigie del general De Gaulle como fondo, su viuda deposita el voto en el colegio electoral de la localidad de Colombey-les-Deux-Eglises. (Foto Cifra.)

PARIS, 4. (Efe.)—Resultados oficiales de 431 de los 490 distritos electorales:

U. R. P. (gaullistas y aliados), cuarenta y tres escaños.

PARTIDO COMUNISTA, seis escaños.

PARTIDO SOCIALISTA, un escaño.

DISTRITOS QUE HAN DE IR A SEGUNDA VUELTA, trescientos ochenta y un escaños.

Los primeros dieciocho millones de votos se distribuyen así:

U. R. P., 40 por 100.
IZQUIERDA, 46 por 100.
CENTRO, 12 por 100.
DERECHA, 2 por 100.

(Información, en pág. 6)

LA LIGA, AL ROJO VIVO

Ya no es líder el Barcelona

Parecían resueltas bastantes cosas con respecto al Campeonato de Liga 1973, con el Barcelona como líder absoluto y con su espera, ayer, de su eterno rival, el Español, en el Nou Camp. Pero el triunfo de éste a domicilio—el primero desde que fue inaugurado el estadio azulgrana—junto a los triunfos de los dos terceros en discordia, Real Madrid, en Granada, y Atlético, en el Calderón, frente a su casi homónimo, el Athletic de Bilbao, ponen la Liga al rojo vivo. Nada decidido. Nada que no pueda esperarse en las jornadas que restan del torneo, entre las que se incluyen las respectivas visitas madrileñas a campos catalanes: la del Atlético al propio Nou Camp y la del Madrid a Sarriá. La expectación vuelve a subir y las espadas siguen en alto. Hay que esperar, quién sabe si mucho o poco todavía, antes de ver algo más concreto en el horizonte del que por algo se llama el torneo de la regularidad. (Amplia información en páginas deportivas.)

LOS ACTIVISTAS DE SEPTIEMBRE NEGRO SE HAN RENDIDO

JARTUM, 4. (Efe-Upi.)—Los activistas de Septiembre Negro, que mantenían prisioneros a dos diplomáticos en la Embajada de Arabia Saudí, se han rendido en las primeras horas de hoy y liberado a sus cautivos, comunica la agencia informativa de Sudán. La agencia ha dicho que los miembros de Septiembre Negro pusieron a los rehenes en libertad y se rindieron a las seis de esta mañana atendiendo a un llamamiento hecho por el Gobierno del Sudán.

Los cadáveres de los dos diplomáticos norteamericanos y del encargado de Negocios belga, muertos por los activistas árabes que asaltaron la Embajada el jueves, han sido enviados al hospital.

Los rehenes puestos en libertad por los guerrilleros son el embajador de Arabia Saudí, jeque Abdulla Malhouk; su esposa, que por propia voluntad permanecía junto a él en la Embajada, y el encargado jordano de Negocios, Adler Nazir.

"VUESTROS GOBIERNOS SON LOS RESPONSABLES DE QUE MURASIS"

JARTUM, 4. (Efe-Reuter.)—Antes de ser asesinados por los terroristas árabes en la Embajada saudí, los tres diplomáticos recibieron cigarrillos y veinticinco minutos de tiempo para escribir sus últimos deseos o mensajes, ha informado hoy el embajador de Arabia Saudí.

Abdulla Al-Malhouk, uno de los dos rehenes liberados por los terroristas que se rindieron esta mañana, contó a los periodistas su odisea de sesenta horas. Dijo que los secuestrados, con edades comprendidas entre los diecinueve y veinticinco años, se excusaron ante los diplomáticos: "Vuestros Gobiernos, no nosotros, son responsables de vuestras muertes"; después dispararon.

RECUADRO ABIERTO

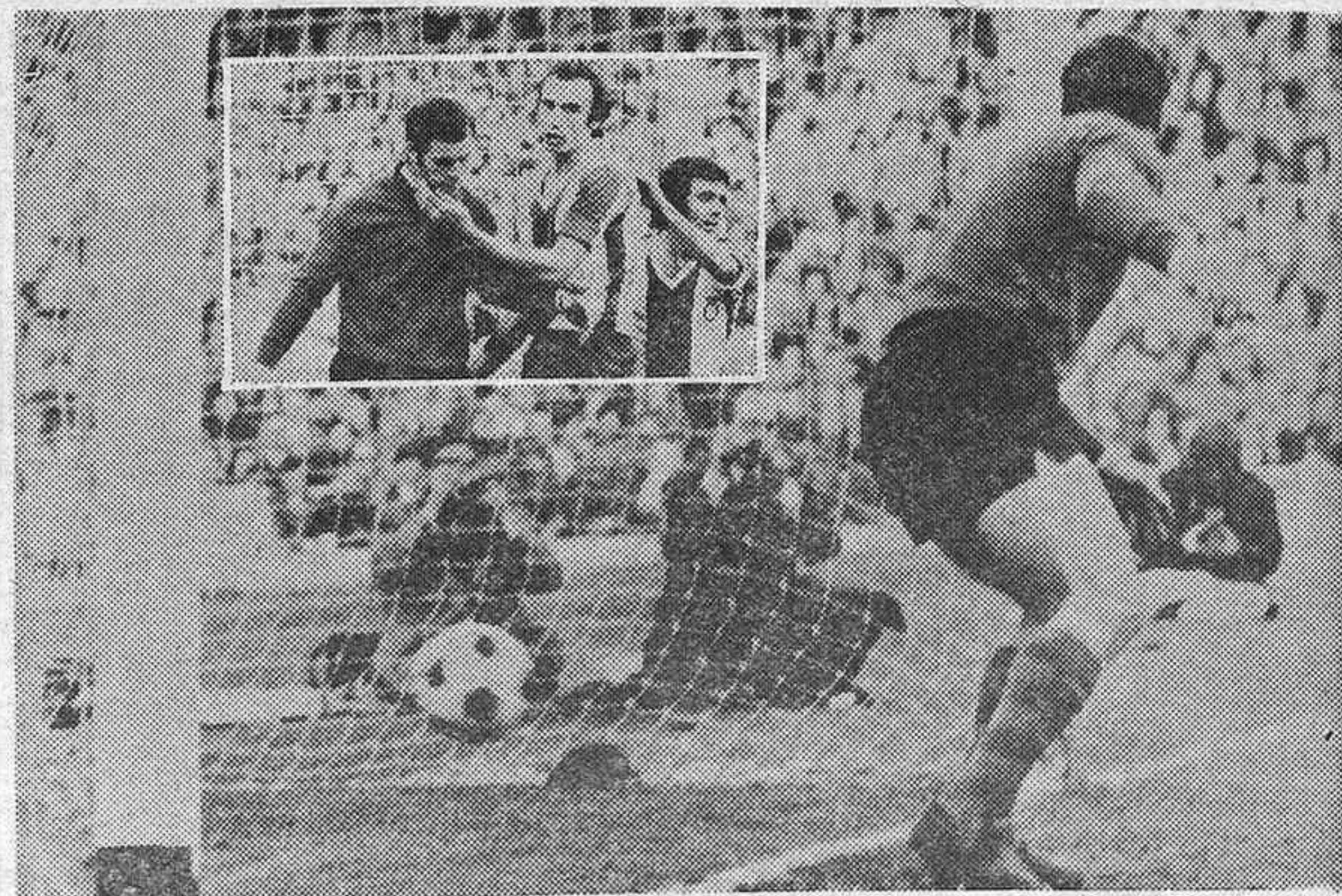
Se establece la réplica a los ministros en las Cortes

(Página 8)

Todos los mercados europeos de divisas, cerrados durante la semana

(Página 12)

UN PENALTY DE ORO



A los ochocientos veintidós minutos de su imbatibilidad, Reina corrió el riesgo de perderla. Era, en el Nou Camp, castigo máximo contra el Barcelona. El españolista Glaria lanzó la falta y Reina, atónito e impotente, vio así cómo caía su reinado, sin apenas moverse. En el recuadro—la deportividad vuelve a renacer, con la esperanza de todos—, los propios adversarios de ayer, Roberto Martínez y Pepín, acuden a consolar al meta azulgrana, contristado porque ese minuto ochocientos veintitres rompía su tesoro de la cosecha de tiempo sin goles en contra. (Telefoto Cifra.)

RADI T.V.

feymar

De venta en:

Glorieta Bilbao, 5
Tel. 224 00 67
Av. José Antonio, 6
Tel. 231 06 04
Narváez, 3
Tel. 225 17 72
Pza. San Juan de la Cruz, 1
Tel. 234 67 94

Sancho Dávila, 6
Tel. 246 46 57
Jazmín, 34
Tel. 202 56 85
Av. Donostiarra, 11
Tel. 245 07 68



...es su marca.

COLABORACION ESPECIAL

«EL TIO TOMAS»

Este es el lugar de las colaboraciones especiales, de la firma ilustre de cada lunes. Esta vez era el turno impar de don Manuel Aznar, embajador de España, maestro por antonomasia del periodismo español. Pero nuestra torpeza ha equivocado la fecha: en el equilibrio entre el calendario gregoriano y el almanaque posconciliar hemos marrado en una herejía de dos semanas. No hay firma ilustre, sino sucedáneo de urgencia. Por eso el recuadro del invitado ilustre queda cegado. Que la grandeza del tema haga olvidar la miseria del gacetillero.

CERRADO HASTA EL LUNES

GARCIA Rebull, general de España, se llama Tomás. Zumalacárregui, caudillo romántico del XIX, se llamaba Tomás. Lo que ha acabado —¿de verdad, de verdad, ha acabado?...— en el patio del cuartel de Wad-Ras 55, empezó en Pamplona hace mucho más de un siglo.

Había pasado a ple el que entonces se llamaba "Portal del Abrevadero". Era octubre y había escarcha sobre los guijarros. Amanecía cuando llegó, viniendo de la calle del Carmen, el general. Le iban a llamar con afecto devoto, "el tío Tomás". Iba arrastrando un capote y tocado con un morrión. De entre los álamos que chupan la sangre del río, un mozo, llevando un caballo de la brida, le salió al encuentro. Miró hacia Pamplona el general. "Era recio, aunque no corpulento. Delgado y musculoso. De pocas palabras. De ninguna sonrisa. Felino el andar." Siguió mirando hacia la ciudad que abandonaba. Después, don Tomás de Zumalacárregui, el "tío Tomás" del romance y de la amapola carlista, solo, partió al galope hacia la guerra.

Con Tomás García Rebull, comandante en la División Azul, se cruzó Antonio José Hernández Navarro, combatiente eterno, en una carretera de Rusia. Lo cuenta en sus memorias sangrantes—"Ida y

vuelta"—, que han tenido guerra bastante para aposentarse en la "Colección Austral". Iba García Rebull al frente de los últimos soldados de Possad. Iba en silencio, aterido, la cabeza erguida, fosca la barba de seis semanas, las manos hundidas en los bolsillos de un capote roto, quemado de pólvora. Volvía de su tercera guerra y de su segunda medalla militar. Para que pudiese pasar, la muerte se había tumbado boca arriba, más allá de la cuneta, sobre la nieve sucia. Sus soldados le llamaban ya "el tío Tomás".

Treinta años después, el teniente general García Rebull acaba de dejar la Capitanía General de Madrid. Tiene la edad justa para la "situación B" y cuatro días más. Es recio y musculoso, pero no corpulento. Tiene la mirada honda y una verruga en la mejilla. Los dedos largos, huesudos, como de pianista para una sinfonía de tanques al asalto. El andar silencioso, felino, como el del otro "tío Tomás". La voz contenida, casi opaca. De pronto, García Rebull habla de milicia, o de honor, o de patria. Y la voz se hace redonda, morena, y las palabras se apelotonan unas junto a otras como si no tuviesen camino para domar el aire porque el corazón se le ha subido a la garganta. Es sobrio, sencillo, de

una modestia casi visceral. Un héroe sin énfasis y sin plumero.

Ahora el "tío Tomás", consejero nacional elegido por Tarragona, se ha vestido un traje gris, se ha anudado una corbata de lunares y se ha ido al Palacio del Senado, junto a la pompa verde de unos árboles rejuvenecidos por el sol zaragatero de un marzo pimpante. Ha escuchado al almirante Carrero, que ya mañana vestirá también de paisano. Ha oído la carga y la responsabilidad que cae sobre el Consejo Nacional: la hora de la gran ocasión para cuajar el futuro en hermandad. García Rebull se ha erguido frente a su escaño. Tiene la mirada más honda que en Possad; igual de recias y anchas las espaldas. Unas horas antes ha ido a visitarle Pedro Rodríguez, ese genial pinchavus de almas. García Rebull ha ido contestando frente a la pantalla de rayos X del bloc de Pedro. Fueron tres hermanos. Militares los tres. "A uno lo 'pasearon'..." Se escapó García Rebull de la cárcel de Tarragona.

—¿Cómo se escapó?
—Por las buenas.

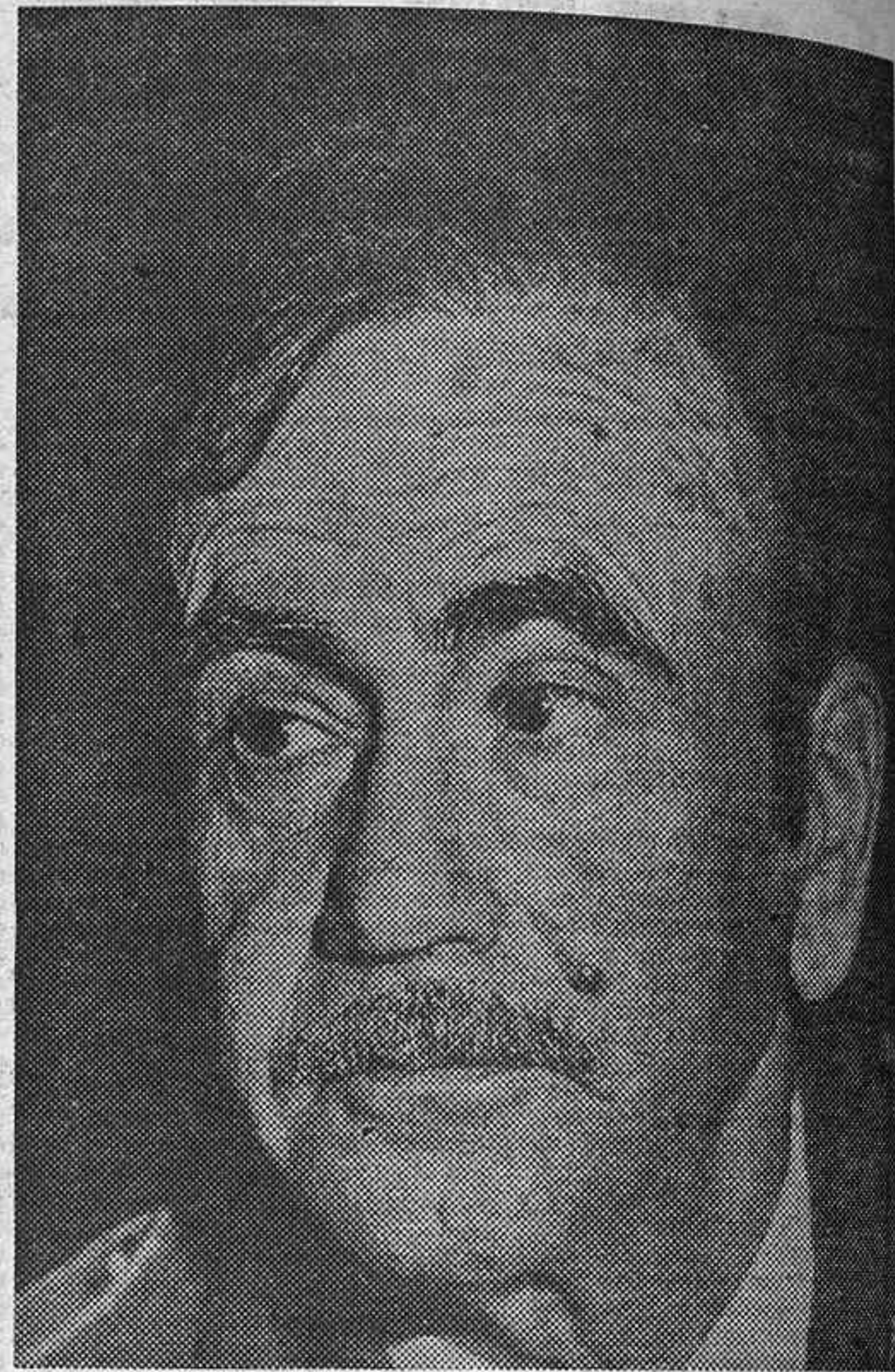
La respuesta, ceñida y desnuda. El héroe sin énfasis y sin plumero.

Ahora pregunta el entrevistador si pasó apuros económicos la familia García Rebull. Y contesta el "tío Tomás":

"Yo nunca pasé apuros. Hemos vivido siempre con lo que ha habido."

He ahí—sin buscarla—una regla de oro para la milicia, para la política, para la Patria.

"Vivir con lo que hay." Enterrar la pompa con la cabeza erguida. Luchar, y luchar, y luchar sin apuros y sin pausa.



Como en Possad; como a la espalda de Gandesa. "Vivir con lo que hay." ¡Larga vida, general de tanques y de infantes; larga vida, "tío Tomás" de España!

Por Lucio DEL ALAMO

VIENTOS DEL ATLANTICO Y LLUVIAS DEL MEDITERRANEO

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA Meteorólogo

No están reñidos los conceptos de tiempo revuelto y clima tradicional. El clima es el historial del tiempo a través de los años, y la estadística fija los valores normales de los elementos meteorológicos en cada lugar y época del año. Marzo tiene fama de revoltoso en sus fenómenos atmosféricos, con bruscos y marcados contrastes entre días soleados y noches frías, entre tiempo encalmado y vientos huracanados, entre cielos despejados y densos nubarrones... Bien pudiéramos decir que su norma es la anormalidad.

BORRASCAS Y VIENTOS

Al ser los días más largos, aumentan la radiación solar y el calor de los suelos y aparecen los primeros anticipos de la primavera: nubes de desarrollo vertical, chaparrones y alternativas de cla-

ros y sol. Los movimientos lentos y pesados del aire frío y seco—que se mueve a ras del suelo en la época invernal—son sustituidos por otros rápidos y desconcertantes del aire templado y húmedo, que se dispara hacia arriba: cesan las nieblas y van apareciendo las tormentas.

En esta época suelen formarse borrascas estacionarias en Baleares, con régimen de aguaceros en estas islas, zona de Cataluña, Ebro y Levante. Hacia ellas afluye aire frío de origen polar, y los vientos de componente norte soplan fuertes y racheados en la mitad septentrional del país, con nubosidad de estancamiento y nevadas en la ladera norte de las cordilleras.

Dentro del período invernal, marzo es el mes de mayores precipitaciones, particularmente por la cuenca del Ebro, Cordillera Ibérica, Levante, Baleares, Cataluña y Vascongadas.

SUBIDA TERMICA

Cuando queda tiempo estacionario (bajo la influencia del anticiclón subtropical de Azores), las temperaturas diurnas experimentan notable subida y tiene lugar un despertar de la Naturaleza, después del prolongado letargo invernal. En la zona central comienza la floración de albaricoques y cerezos, se generaliza la del almendro, llegan las primeras golondrinas y aparecen tímidamente aislados insectos y reptiles.

CALENDARIO CLIMATICO

A lo largo del mes se va notando progresivamente la entrada de la primavera, aunque con bruscos y marcados retrocesos al frío, a cargo de viento del norte o las heladas. La primera quincena suele ser de tiempo revuelto y despacible en amplias comarcas del país, con viento y lluvia. Hacia San José—con la entrada de la primavera astronómica—puede

aparecer un período de calma que se prolonga hasta la Encarnación: "cuando los últimos hielos son". Luego suele cerrarse el mes con un temporal general de lluvia de procedencia atlántica, con tormentas en el bajo Guadalquivir y rias bajas gallegas, provocadas por el aire templado e inestable de origen subtropical.

Los vientos son la característica meteorológica más acusada y común. Por algo sentencia el refranero: "En marzo, la veleta pocas veces se está quieta."

PRIMAVERA ANTICIPADA

PRONOSTICO.—En los "mapas del tiempo" aparece nuestra Península bajo el control del anticiclón subtropical de Azores, con temperaturas suaves y ambiente estable y soleado.

Los sistemas nubosos, asociados a las borrascas del Atlántico, parecen discurrir por altas latitudes y sólo darán empeoramientos transitorios por el Cantábrico y rias altas gallegas, con nubes y algunas lluvias.

El tiempo se presenta notablemente adelantado respecto a las fechas que indica el calendario. Es prematura la floración y brote de algunos arbustos, pues queda pendiente el riesgo de heladas tardías.

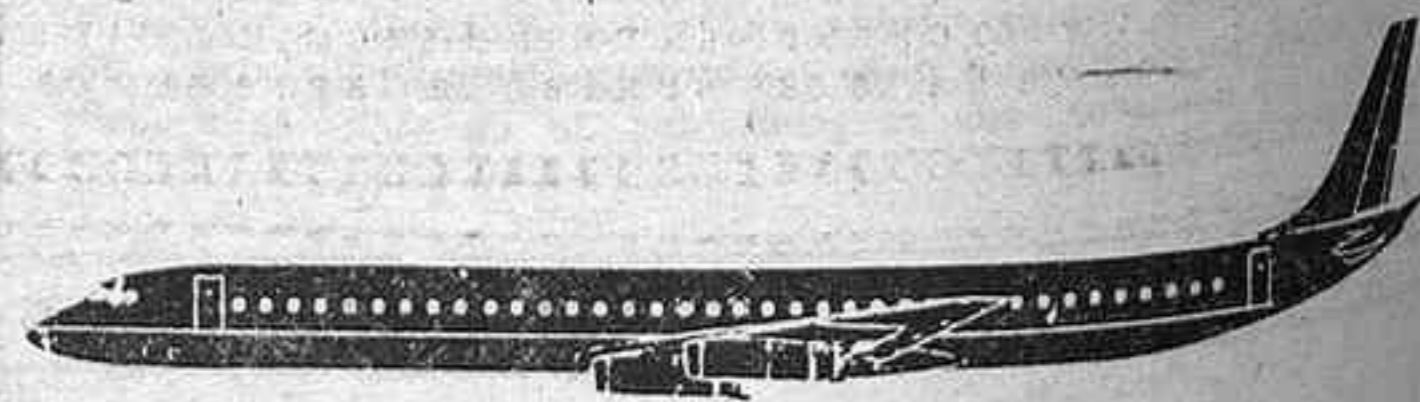
Por otra parte, aunque los suelos todavía conservan tempero, llevamos ya bastante tiempo sin llover y la sequía, asociada a un fuerte golpe de calor en primavera, resultaría perjudicial para nuestros montes y siembras.

Depósito legal: M. 245-1958 Redacción y Administración: PLAZA DEL CALLAO, 4 - TELEFONO 222 64 50 3.ª época • Número 1.768 Por avion: España, 8 pesetas • Extranjero, 8 pesetas (Más franqueo)

CONSTRUCTORES

Extraordinaria parcela a la altura del kilómetro 17 de la carretera de La Coruña, a la izquierda, o derecha de la de Majadahonda; libre acceso indistintamente por las dos, 36.500 metros, para chalets con parcelas de 1.000 metros. Está rodeada de colonias construidas y resulta verdaderamente ideal para la construcción de hoteles que otros les venderíamos todos aceleradamente. ¡¡Informense!!

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.ª



¿QUIERE USTED SER MECANICO DE AVIACION?

No son necesarios títulos ni conocimientos especiales. Las compañías aéreas necesitan cubrir urgentemente miles de plazas. El personal de aviación tiene un trabajo moderno y apasionante, visita los países y gana sueldos elevados. Nuestro Curso de Aviación, por correspondencia, ha sido elaborado por especialistas titulados en el Ministerio del Aire, y está adaptado al programa de ingreso en las grandes Compañías aéreas. La aviación le ofrece un espléndido porvenir. Si desea recibir información detallada, gratis y sin compromiso, escriba al Instituto Americano, calle Mendivil, 6, Departamento Aviación A-23, Edificio Americano, Madrid (18).

PERTEGAZ PRESENTA SU COLECCION DE PRIMAVERA-VERANO A PARTIR DE HOY, A LAS 4,30 DE LA TARDE INVITACION RIGUROSAMENTE PERSONAL MATIAS MONTERO, 8 (VITRUBIO)

LA SEMANA INTERNACIONAL

Elecciones decisivas en Francia y en Chile

- Cinco agrupaciones de partidos se disputan en Francia los 490 escaños de la Asamblea
- Una victoria suficiente de las oposiciones chilenas podría expulsar a Allende de la Presidencia

Por Pedro GOMEZ APARICIO

La fiebre electoral está siendo nota característica de la actualidad en múltiples países dispersos por el mundo. La primera sorpresa acaba de darla—el miércoles 28—la República de Irlanda, cuyo Partido conservador Fianna Fail, que ha gobernado sin interrupción desde 1957, ha sido derrotado—con una derrota más espectacular que efectiva—por la desconcertante coalición del liberal Fine Gael y el Laborismo. El hasta ahora Primer Ministro, John Lynch, había jugado audazmente, y la audacia se le ha vuelto en contra. En una Cámara baja—en Irlanda hay también un Senado—de ciento cuarenta y cuatro miembros, el Fianna Fail perdió su exigua mayoría de 75 al separarse de él seis diputados, entre ellos dos ex Ministros. Avido de recuperar la mayoría, con vistas a los nuevos planteamientos del conflicto del Ulster—está a punto de publicarse el "Libro blanco" inglés—y en un intento de deshacer la alianza—la primera en la Historia del país—de las oposiciones, Lynch adelantó en un año las elecciones parlamentarias. Con resultado adverso: conserva los 69 escaños que tenía después de la escisión, pero los de las oposiciones han pasado de 67 a 73, es decir, a una extensa mayoría absoluta. Parece que los jefes de los dos Partidos coaligados—el "gaelista" Liam Cosgrave y el laborista Brendan Corish—serán Presidente y Vicepresidente del Gobierno que se constituya el día 14. Su programa es más sugestivo, en lo social y en lo económico, que el de su antagonista. Pero su fuerza no basta para hacer frente a la actual situación irlandesa: con una delicada crisis económica, con los apremios de la adaptación al Mercado Común y en las vísperas de una elección presidencial para sustituir al veterano—cuenta ya noventa años—, pero rodeado de toda clase de prestigios, Eamon de Valera.

La República de Chipre ha elegido—el 18 de Febrero—Presidente. Hecha abstracción de problemas tan hondos como el de la lucha terrorista de los seguidores del general Grivas por imponer la Enosis, o unión nacional con Grecia—pro-

blema, claro está, de amplias implicaciones—, no ha habido en Chipre litigio electoral: nadie se atrevió a disputar la difícil Presidencia al Arzobispo Makarios, que la viene ejerciendo desde diciembre de 1959 y que la ejercerá, si nada se lo impide, por otro lustro.

El día 25 hubo también elecciones en la rica y despoblada—sólo medio millón de habitantes para 267.000 kilómetros cuadrados—República africana de Gabón. Como en Gabón, igual que en otros varios países del África negra, sólo está permitido un Partido—el Democrático Gabonés—, no ha habido la menor inquietud electoral: de las urnas han salido, con la totalidad de los votos, el reelecto Presidente Albert-Bernard Bongo y los setenta miembros de la Asamblea Nacional. Salvo que se produzca algún no descartable trastorno interior, Gabón tiene asegurada su Administración para siete años, que es lo que allí duran constitucionalmente los mandatos presidencial y parlamentario.

Por la primera vez desde la promulgación, en Diciembre, de la nueva Constitución, Corea del Sur ha elegido un Parlamento. Contendrán los dos grandes partidos: el Demócrata Republicano, que, bajo la jefatura del general Park Chung Hee, viene gobernando al país desde el golpe de Estado de 1961, y el Demócrata a secas, de oposición. Si bien este último ha demostrado una considerable fuerza, equiparable a la de su adversario, los preceptos constitucionales permitirán a Chung Hee seguir en el Poder y dedicar cuidadosa atención a uno de los más relevantes y arduos postulados de toda su política: la reunificación de las dos Coreas.

Pero, indudablemente, las más trascendentales de entre las elecciones que han venido a coincidir estos días son las ayer celebradas en Chile, las ayer mismo iniciadas en Francia y que tendrán una segunda vuelta el próximo domingo, y las que, también para el próximo domingo, han sido convocadas en la República Argentina.

revisionista del Comunismo que hemos llamado "ortodoxo" no será en parte debida a una crisis interna, tanto en lo doctrinal como en lo táctico. El Partido Comunista francés, que en las elecciones de 1946 consiguió el 28,6 por ciento de los votos emitidos, descendió al 18,9 en las de 1958 y no pasó del 20,3 en las de 1968; el número de sus afiliados, calculado en 800.000 en 1947, actualmente no llega a los 300.000. Pero, de añadidura, sus mayores enemigos han salido de su propio seno: se trata de elementos que postulan ideologías y tácticas más radicalmente revolucionarias. De entre ellos se ha mencionado ya al Partido Socialista Unificado, al que deben añadirse, cuando menos, los tres grupos adscritos por separado—y discordantes entre sí—a la Cuarta Internacional (trotskista), la media docena de grupúsculos—igualmente antagónicos—de significación "maoista" y los varios de filiación anárquica.

Contra la Unidad Popular en Chile

A diferencia de Francia, el panorama electoral chileno se nos muestra con una extraordinaria simplificación. Sacados a elección, por cuatro años, los ciento cincuenta escaños de la Cámara de Diputados y, por ocho, la mitad de los cincuenta del Senado, dos únicas—y grandes—coaliciones políticas se lo disputan: la Federación de la Unidad Popular, integrada por los Partidos Socialista, Comunista, Radical, MAPU (Movimiento de Acción Popular Unida) e Izquierda Cristiana, a los que anuncia su apoyo el superextremista M. I. R. (Movimiento de Izquierda Revolucionaria) y la Confederación Democrática (CODE), constituida en Agosto de 1972 con la participación de la Democracia Cristiana y los Partidos Nacional, Conservador, Centro, Demócrata Radical e Izquierda Radical. La Confederación asigna a estas trascendentales elecciones—quizá las más importantes de la Historia de Chile—valor plebiscitario: de conseguir aquélla las mayorías que busca, la Cámara de Diputados podrá acusar constitucionalmente, por mayoría absoluta, al Presidente de la República y el Senado destituirle por un "quorum" de dos tercios.

Nunca en Chile—que ya en 1938 conoció un Gobierno de Frente Popular—triumfaron las izquierdas cuando sus adversarios se mostraron unidos. El demócrata-cristiano Eduardo Frei ganó las elecciones de 1964 merced al apoyo de los conservadores. Y la victoria de Salvador Allende en las de 1970 fue sumamente precaria:

sólo obtuvo 1.075.000 votos, frente a 1.036.000 del conservador Jorge Alessandri y 825.000 del demócrata-cristiano Radomiro Tomic. Se hizo preciso recurrir al Congreso, donde la Democracia Cristiana se entregó a Allende—generosa e incomprensiblemente—sus sufragios, pudiendo haberlo hecho, de acuerdo con la Constitución, a Alessandri. Hoy es seguro que los que tal hicieron están arrepentidos.

No basta la demagogia para regir a un país. Bajo el Gobierno de Unidad Popular, los efectos han sido desastrosos: sólo en 1972, el coste de la vida aumentó en un 163 por ciento, y el pasado Enero se suprimió la venta directa de los artículos de mayor consumo y, por tanto, se estableció su racionamiento. Pesé a tratarse de un régimen de Frente Popular, con teórico control de la población obrera, las huelgas son frecuentes; sólo en Enero hubo nueve, una de ellas en las minas de cobre de Chuquicamata, para la que el Presidente Allende tuvo este pintoresco juicio: "Los obreros de Chuquicamata obran como verdaderos banqueros monopolistas al pedir dinero para sus bolsillos sin preocuparse de la situación del país."

Tal vez para prevenir posibles alteraciones del orden, en Noviembre fueron incorporados al Gobierno tres representantes de las Fuerzas Armadas: dos generales como Ministros del Interior y Minas y un contraalmirante como Ministro de Trabajos Públicos. Tradicionalmente, las Fuerzas Armadas se han mantenido en Chile al margen de toda actividad política, y son la salvaguardia vigilante de la observancia de la Constitución. Ello quiere decir que la presencia, en el Gobierno, de los militares es una garantía de que la Constitución será cumplida.

Durante la campaña electoral, el Presidente Allende afirmó en uno de sus discursos: "Las elecciones de Marzo marcarán la conquista de todo el Poder para la clase obrera y permitirán acelerar la construcción de una Sociedad socialista en Chile; el poder en manos de los trabajadores es el instrumento indispensable para cambiar las estructuras económicas del país." Pero en otro discurso amenazó: "Si la oposición obtiene los dos tercios, podrá destituirme. Eso es perfectamente constitucional. Pero yo me pregunto: "Lo aceptará el pueblo? ¿No se echarán a la calle los trabajadores?" En el caso—improbable, pero no imposible—de que tal ocurra, ¿no tendrían algo que decir unas Fuerzas Armadas a las que corresponde imponer el respeto a la Constitución?"

Unas trascendentales elecciones en Francia

Entre el acto electoral francés y el chileno se podía establecer un paralelo: en Francia, un efectivo Frente Popular—una alianza de socialistas, comunistas y radicales de izquierda—trata de desplazar del Poder a una concentración de fuerzas moderadas; en Chile, una amplia agrupación de Partidos moderados presenta la batalla a un Gobierno de Frente Popular. Sin ánimo de formular pronósticos, que, dadas las confusas perspectivas de las dos elecciones, pecarían de temerarios, es posible que, en ambos casos, los resultados sean también semejantes: un importante avance de las posiciones, pero sin que una ni otra logren de un modo decisivo los ambiciosos fines que se han propuesto. Inicialmente, en las elecciones francesas, un total de 3.140 candidatos—875 más que en las de 1968—se disputan los 490 escaños que en lo futuro compondrán la Asamblea Nacional. Con arreglo al sistema electoral vigente, implantado en 1958, esas elecciones se celebran en dos turnos y en dos domingos sucesivos. Para ser elegido el primero es preciso obtener la mayoría absoluta de los votos

emitidos, siempre que esa mayoría equivalga, a lo menos, al veinticinco por ciento del número total de electores—hayan votado o no—inscritos en la circunscripción correspondiente. De no lograr ningún candidato la mayoría absoluta, se procede a una segunda votación, en la que ya basta con la simple mayoría, pero en la que no pueden presentarse aquellos candidatos que no hubieran obtenido en la primera el diez por ciento de votos escrutados. Mediante este sistema se aspira a conseguir mayorías parlamentarias numerosas y estables. Por ello, en la segunda vuelta se concede a los "emparentamientos", es decir, al desistimiento en favor de aquel candidato afín con más probabilidades de ganar.

Creemos no desprovistas de interés dos observaciones. Con sus más de medio centenar de Partidos, grupos, grupitos y grupúsculos, Francia es el país de mayor fragmentación política del mundo. De aquí, por otra parte y como paradoja, una cierta tendencia a la aglutinación de fuerzas, con fines casi siempre electorales, por medio de alianzas. Entre las enfrentadas en estas elecciones destacan, como más importantes, las siguientes, de de-

recha a izquierda: el Frente Nacional, creado en Octubre de 1972, y la Alianza Republicana para las Libertades y el Progreso, que, dirigida por el ex-candidato presidencial Tixier-Vignancourt, no ha logrado agrupar a los seguidores de Georges Bidault y Jacques Soutelle; la coalición "ministerialista", con la Unión para la Defensa de la República ("gaullistas"), la Federación de Republicanos independientes y el Centro Democracia y Progreso; el Movimiento Reformador, nacido en Noviembre de 1971 con tendencia centrista y del que forman parte el un tiempo poderoso Partido Radical, el Centro Demócrata, el Partido Demócrata Socialista y el Centro Republicano; el Frente de izquierdas, alianza—ya se ha dicho—, bajo la jefatura del socialista François Mitterrand y del comunista Georges Marchais, de los Partidos Socialista y Comunista y del Movimiento de Radicales de izquierda, y el extremista Partido Socialista Unificado, francamente revolucionario, en el que se dan cita el Partido Socialista Autónomo, la Unión de la Izquierda socialista y la Tribuna del Comunismo.

Crisis de evolución del Comunismo

La segunda observación, no circunscrita a Francia, es la de que estamos asistiendo a una evolución progresiva del Comunismo que pudiéramos llamar "ortodoxo", el cual—es posible que por razones tácticas, aunque sus raíces son mucho más complejas y profundas—propende a una especie de "aburguesamiento" en los países socialistas y, en los capitalistas, a una disposición "gubernamentalista", con aceptación incluso de la legalidad constitucional. Tales son los casos, por mencionar solamente algunos, de Chile—allí, el Partido Socialista se ha situado mucho más a la izquierda—, de Italia y claro es que de Francia, donde el programa común de socialistas y comunistas, positivo o no, constituye, sin duda, un programa de Gobierno. Cabe pensar si esta evolución

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

MARIA ALBAICIN

Nuevo espectáculo

TOMAS DE MADRID

DOLORES AMAYA CONCHA VARGAS

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Torija, 7 Reserva { 248 51 35
de mesas: { 247 50 11

Para ver y oír BIEN



ULLOA OPTICO

CON TODA GARANTIA

Especialistas en MICROLENTILLAS SEGURIZADO DE CRISTALES OPTICA AZUL

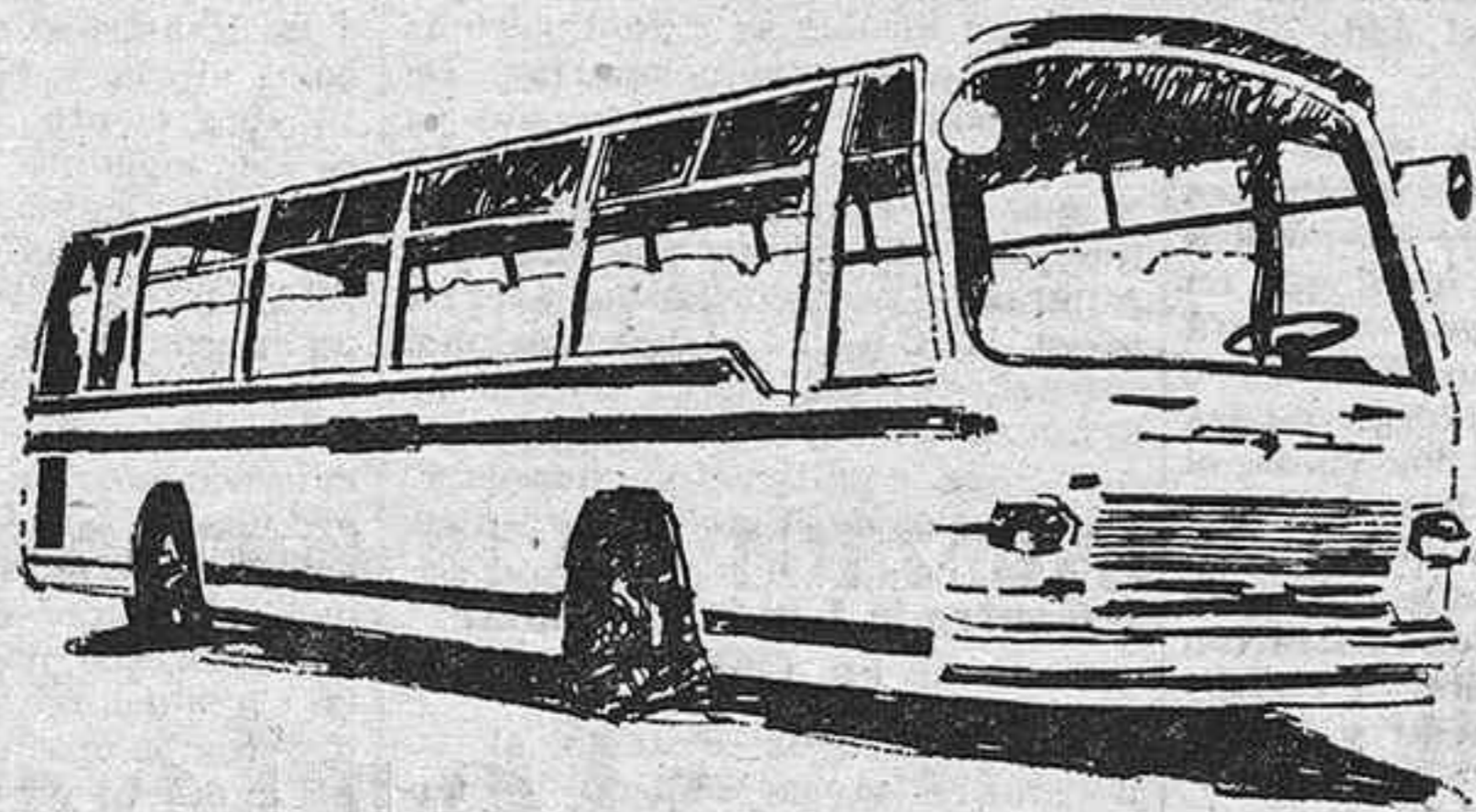
ESTABLECIMIENTOS DE ULLOA OPTICO

- Central: Carmen, 12, 14 y 15
- Av. Albufera, 12 (P. Vallecas)
- Bravo Murillo, 153 y 256
- Paseo de las Delicias, 16
- Av. Donostiarra, 19
- Paseo Extremadura, 55 y 135
- Av. José Antonio, 16
- Diego de León, 67

- Alcalá, 147
- Argumosa, 1
- Duque de Alburquerque, 11
- Hortaleza, 56
- Luchana, 36
- Princesa, 58
- Serrano, 21
- y provincias

Semana Santa y primavera 1973

Excursiones en autocar



- Ceuta (6 días) desde 6.400 Ptas.
- Tánger (6 días) desde 7.500 Ptas.
- Sevilla (7 días) desde 6.950 Ptas.
- Málaga (7 días) desde 6.950 Ptas.
- París, Lourdes (8 días) . desde 8.300 Ptas.
- Suiza (11 días) desde 16.500 Ptas.
- Castillos del Rhin, Selva Negra (11 días) desde 17.650 Ptas.
- Benelux (12 días) desde 18.750 Ptas.
- Italia (13 días) desde 19.500 Ptas.
- Tirol, Viena (13 días) .. desde 19.600 Ptas.
- Dolomitas, Tirol (13 días) desde 18.750 Ptas.

Fiestas de España

- Fallas de Valencia (5 días) desde 2.250 Ptas.
- Feria de Sevilla (5 días) . desde 5.400 Ptas.

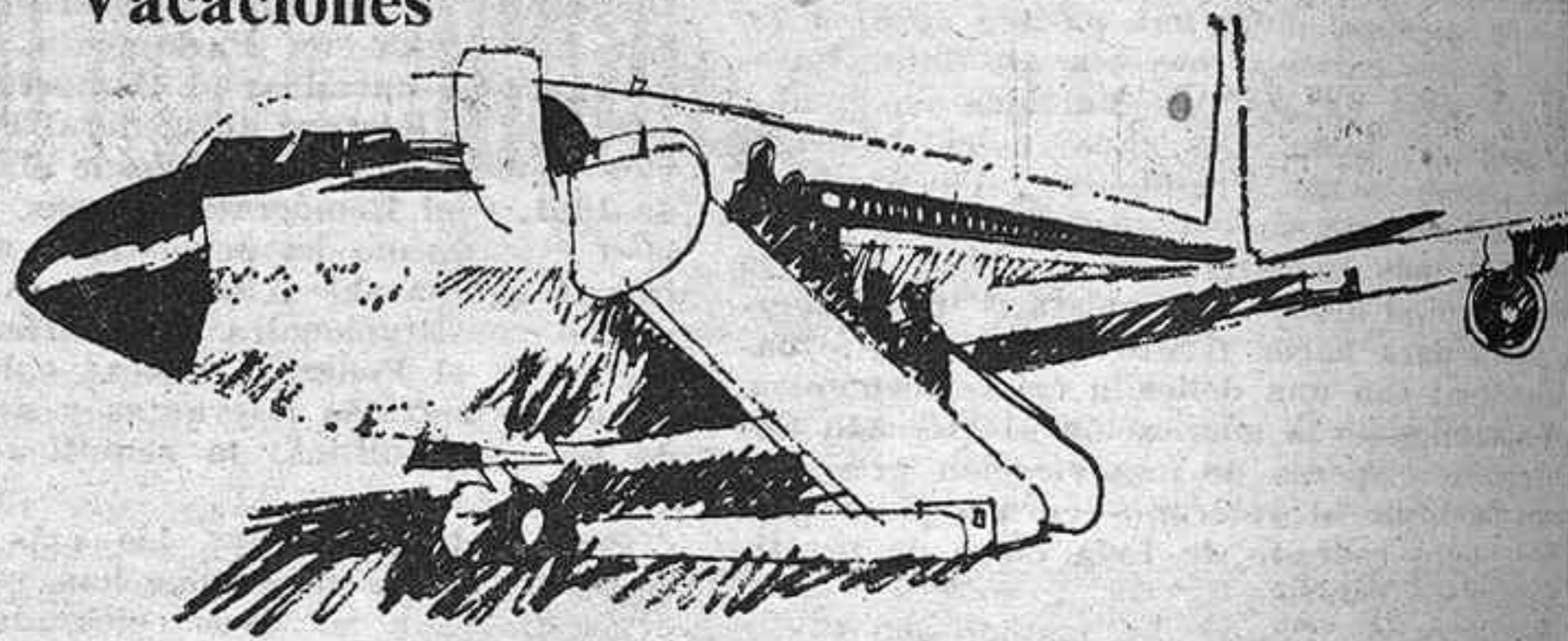
Puente de San José

- Valle del Tiétar y Extremadura (3 días) desde 2.900 Ptas.
- Zaragoza y Monasterio de Piedra (3 días) desde 2.100 Ptas.
- Cuenca y Ciudad Encantada (3 días) desde 2.050 Ptas.
- Lisboa (4 días) desde 3.150 Ptas.
- Andorra (4 días) desde 3.600 Ptas.

Semana Santa

- Cuenca (1 día) desde 750 Ptas.
- Cuenca (3 días) desde 2.350 Ptas.
- Valladolid (1 día) desde 750 Ptas.
- Castilla (4 días) desde 3.300 Ptas.
- Salou-La Pineda (4 días) desde 3.500 Ptas.
- Extremadura (4 días) .. desde 3.850 Ptas.
- San Sebastián (4 días) .. desde 2.850 Ptas.
- Loyola, Lourdes, Zaragoza (4 días) desde 3.250 Ptas.
- País Vasco-Navarro (4 días) desde 4.300 Ptas.
- Andorra (4 días) desde 3.600 Ptas.
- Lisboa (4 días) desde 3.150 Ptas.
- Benidorm (4, 5, 7 y 8 días) desde 2.750 Ptas.
- Alicante (5 días) desde 2.750 Ptas.
- Almería (5 días) desde 4.350 Ptas.
- Punta Umbría (5 días) . desde 4.700 Ptas.
- La Manga-Mar Menor (5 días) desde 4.500 Ptas.
- Granada (5 días) desde 3.250 Ptas.
- Gandía (5 días) desde 3.950 Ptas.
- Andorra-Lourdes (5 días) desde 4.900 Ptas.
- Picos de Europa (5 días) desde 5.600 Ptas.
- Galicia-Rías Bajas (5 días) desde 5.500 Ptas.
- Benicasim (5 días) desde 3.800 Ptas.
- Fátima-Lisboa (5 días) . desde 3.950 Ptas.
- Torremolinos (6 días) .. desde 4.700 Ptas.

Vacaciones



Primavera 73

- Mallorca (8 días) desde 2.800 Ptas.
- (15 días) desde 3.500 Ptas.
- Canarias (8 días) desde 5.300 Ptas.
- (15 días) desde 6.200 Ptas.
- Fin de Semana en Londres (3 días) desde 4.900 Ptas.
- Londres (7 días) desde 6.950 Ptas.
- París (8 días) desde 6.250 Ptas.
- Nueva York (9 días) ... desde 15.950 Ptas.

Semana Santa

- Mallorca (5 días) desde 4.400 Ptas.
- Ibiza (5 días) desde 5.125 Ptas.
- Costa Brava (6 días) ... desde 5.250 Ptas.
- Roma (8 días) desde 7.725 Ptas.
- Londres (8 días) desde 7.250 Ptas.

Viajes en avión ida y vuelta, estancia en hoteles, excursiones facultativas, etc...

Semana Santa

- Viaje a Nueva York 15.950 Ptas.
- Salida 14 de Abril
- Regreso 23 de Abril
- Incluido viaje en reactor Super DC-8.
- Transporte, alojamiento, traslados y visita a la ciudad.



MARSANS

Carrera de San Jerónimo, 34 (D.P. 14) Tel. 231 18 00
 Avda. José Antonio, 59 (D.P. 13) Tel. 248 94 08
 Alberto Alcocer, 13 (D.P. 16) Tel. 458 11 50
 Ortega y Gasset, 34 (D.P. 21) Tel. 225 82 90
 (Próxima inauguración)

Información en todas las Sucursales de España

Agradeceré me envíen información sobre

.....

.....

.....

D.

Domicilio

Población



MARSANS

Agencia de Viajes "Tiempo 1 del Grupo A"

Marzo 5 de marzo de 1973

PARIS. 4. (Crónica especial para HOJA DEL LUNES de Madrid, por Ramón Luis Acuña, de la agencia Efe.)—Mal día de voto: hace buen día. La temperatura es primaveral y el día ha esperado precisamente para lucir en toda Francia el día en que 30.203.700 electores tienen que elegir entre 3.120 candidatos sus nuevos diputados.

París está desierto. Las pancartas en donde se pegan—de forma oficial—los carteles de los aspirantes a los escaños de la Asamblea Nacional aparecen desoladas. Pocas cosas en donde están instaladas las mesas electorales—ayuntamientos, es-cuelas—, y, sin embargo, los primeros resultados de participación son contradictorios.

Si en una de las mesas electorales se ha votado ya dos veces y media más que en las elecciones legislativas de 1968, y se trata de una oficina de voto escogida siempre como patrón, en el resto la participación es similar, a veces menor.

“Un deber: no abstenerse”, dice severamente el ligero “Journal du Dimanche”, por una vez grave y premonitorio. En la misma consigna que habían dado todos los grupos políticos, todos los partidos, excepto el partido comunista prochino, que expresó su voz discordante en un violento artículo de “L’Humanité Rouge”.

De todas formas, esta vez es muy fácil que no se llegue al umbral negro de los 20 por 100 de no votantes, lo que daría una fuerte participación con relación a otras veces. Y es que los franceses pueden cambiar el curso de su historia con sus papeletas de voto, aunque la cosa parezca un poco exagerada.

“SUSPENSE” HASTA EL DOMINGO

Según el tinte que den a la Asamblea Nacional hoy y el 11 de este mes de marzo, así tendría que ser el próximo Gobierno, ya que el Presidente de la República debe nombrar un primer ministro en concordancia con la tendencia de la Asamblea. Así, pues, o permanece la coalición de “gaullistas”, republicanos independientes y centristas actualmente en el poder, o “pasa”—como aquí se dice—la unión de la izquierda, o, en fin, se amplía todavía más el pacto de los “gaullistas” con las fuerzas del centro de Jean Lecanuet.

Hasta el 12 por la mañana nadie puede hacer pronósticos válidos. “Suspense”, es el gran titular hoy del único diario dominical parisiense, “Le Journal du Dimanche”. Y los grandes caracteres “hitchcockianos” están por una vez en lo cierto.

Por el momento, el primer voto cayó en las urnas francesas en Nouvion Sur Meuse, localidad situada cerca de Charleville-Mezieres, en el norte de Francia y cerca de la frontera belga. Es una pequeña aldea de ferroviarios que tenía el privilegio especial de poder votar a las cinco de la mañana (hora local y española) para que los trabajadores de los ferrocarriles franceses pudieran incorporarse al trabajo. Ahora ya no es Nouvion Sur Meuse un importante nudo ferroviario como antaño, pero el privilegio quedó...

No pudieron ser tan madrugadores el resto de los franceses. Hasta las ocho de la mañana no se abrieron en general las mesas electorales. En muchos sitios hubo cola antes de la apertura. Y no por exceso de celo cívico, sino por no perderse uno de los primeros buenos domingos del año. Sea como fuere, las autopistas que salen de París tenían una densa circulación hacia media mañana. La ciudad se vaciaba como cualquier domingo.

TODOS LOS MINISTROS, EN LIZA

Todos los ministros entran en liza electoral. Todos los hombres políticos de envergadura se juegan hoy y el próximo domingo su prestigio personal, excepto, quizá, Pierre Mendés-France, ex presidente del Consejo francés, cuya enfermedad no le ha permitido presentarse a estos comicios.

El primer ministro, Pierre Messmer, puede votarse a sí mismo, ya que está inscrito en la misma circunscripción en donde se presenta como candidato Sarrebourg (al este de Francia). “Creo haber votado bien”, declaró sonriente el jefe del Gobierno francés después de cumplir su deber ciudadano esta mañana. Nadie le podría acusar de ilógico.

Son ciento veinte las candida-

Hasta el próximo domingo se mantendrá el “suspense”

MAS DE TREINTA MILLONES DE ELECTORES FRANCESES PARA RENOVAR TRES MIL CIENTO VEINTE CANDIDATOS

turas “vedette” de la primera vuelta. Los franceses pueden seguir sus puntuaciones a partir de las seis de la tarde de hoy—hora en que se cerrarán las mesas electorales—como si fueran los resultados del “tierce” de las carreras de caballos. Al menos, esta es la comparación

más frecuente, sobre todo en cuanto a la incertidumbre de los pronósticos.

Y es que en esta primera vuelta lo que cuenta es el partido, e incluso el hombre, y no la corriente. Cada uno para sí, viene a ser la consigna de los grupos políticos para hoy. El

domingo que viene será harina de otro costal. Prevalecerá la tendencia general, se retirarán unos candidatos en beneficio de otros parientes próximos y se eliminará más que se elegirá.

LA NOVEDAD

—Pero la novedad y lo que dis-

tingue por otra parte al voto de hoy es su automatismo, al menos en algunas circunscripciones. La vieja y serena urna de madera, sencilla, incluso rústica, ha sido reemplazada en muchas mesas electorales de los alrededores de París y en Córcega. En la bella isla mediterránea las formaciones políticas multiplicaron el número de candidatos... y las “urnas electrónicas” no pudieron utilizarse. En París ya ha habido numerosos incidentes: llaves que detienen el mecanismo, botones que no funcionan, errores, en una sola mañana de voto, la de hoy.

Aún no está el francés maduro para esto del voto electrónico. La primera prueba no ha dado muy buen resultado. A pesar de tener ya una larga experiencia, fructuosa, de la democracia.



Entretiempo:
avanzada de la elegancia en
“Galerías”

El hombre elegante sabe que la línea es más suelta en las chaquetas y más ceñida en las camisas.

Que los dibujos tipo Harrys, Gales y “pata de gallo” se afirman en la actualidad.

Y que las vueltas de los pantalones son más anchas.

Sabe también que en “Galerías” encontrará siempre todas las novedades.

Galerías Preciados

Agencia de Viajes "Thon" del Grupo A

Estados Unidos, conmovidos por la cadena de violencias en Oriente Medio

- Un sentimiento de frustración en Septiembre Negro pudo originar los sucesos de Jartum
- Veinte diplomáticos americanos han sufrido atentados en los últimos diez años.

WASHINGTON, 4. (Especial para HOJA DEL LUNES de Madrid, por Miguel Higuera, de Efe.) Si algún país tuviera que estar curado de espantos deberían ser los Estados Unidos. Pero las "ejecuciones" del viernes en Jartum de tres diplomáticos—dos de ellos norteamericanos—conmovieron a este país por su fría brutalidad.

Como en anteriores ocasiones—en la última década, más de veinte diplomáticos norteamericanos han sufrido atentados similares—, el Gobierno y la prensa de Estados Unidos denunciaron los asesinatos del embajador de Washington en Sudán, Cleo Noel, y de los encargados de Negocios norteamericano, George Moore, y belga, Guy Eid.

Noel, Moore y Eid cayeron acerbados a balazos el viernes por la noche, veintiséis horas después de que un comando de seis guerrilleros de la organización palestina Septiembre Negro los apresara por sorpresa, junto con otros diplomáticos, en el edificio de Arabia Saudí en Sudán. A cambio de sus vidas, los terroristas exigieron la liberación de varios centenares de sus compañeros apresados en Israel, Jordania y Alemania occidental, además de la de Sirhan Bishara Sirhan, el palestino asesino de Robert Kennedy.

Casi dos días después de los asesinatos, los terroristas seguían reteniendo en el mismo edificio, rodeado de soldados sudaneses equipados con carros de combate, al embajador saudí y a su esposa y al encargado de Negocios de Jordania.

PERPLEJIDAD E INDIGNACION

La reacción de los Estados Unidos

Papeles pintados PERDOMO

Rollos rebajadísimos. Pintamos y empapelamos. Personal competente. Su trabajo lo empezamos a las veinticuatro horas. Trabajo a comunidades. Hacemos reformas de pisos y muebles a la medida. Presupuestos gratis a domicilio. Joaquín García Morato, 44, 1.º izda. Teléfono 223 20 78

dos ante el asesinato de los tres diplomáticos fue de perplejidad e indignación. Los crímenes "han provocado la revulsión de todo el mundo civilizado", dijo en un editorial "The New York Times", para quien los terroristas palestinos son "lunáticos sanguinarios". Para "The Washington Post", los de Septiembre Negro son unos "histéricos", y su "sangrienta agresión" en Jartum, una "atrocidad".

Pero si los asesinatos conmovieron, no podría decirse que el incidente causara excesiva sorpresa. Desde que los cazabombarderos israelíes derribaron sobre el Sinaí a un indefenso avión de pasajeros libio—lo que costó la muerte a 106 personas—se temía algún golpe de mano de los guerrilleros palestinos. La sorpresa, al parecer, radicó en que las víctimas elegidas fueran funcionarios del Gobierno de Washington.

Pero, afortunadamente, al menos los asesinatos no parece que puedan tener repercusiones políticas irremediables. Al día siguiente de las "ejecuciones", el secretario de Estado, William Rogers, a su llegada a Washington desde París, donde participó en la conferencia internacional sobre Vietnam, dijo en la madrugada del domingo que el Gobierno norteamericano agradecía al de Sudán la postura enérgica adoptada frente a los terroristas.

INTENTO DE SUPERAR LA VIOLENCIA

Ningún funcionario de Washington, del Presidente Nixon para abajo, ha planteado ni la más ligera sombra de culpa por los asesinatos en ningún Gobierno árabe de Oriente Medio, y ello hace esperar que los esfuerzos de la diplomacia norteamericana por conseguir que árabes e israelíes solucionen mediante la negociación el conflicto de Oriente Medio sigan adelante.

A algunos observadores políticos les llamó la atención que el Presidente Nixon, en su declaración condenatoria del incidente, hiciera especial hincapié en señalar la "amenaza del terrorismo internacional" y la necesidad de que "los perpetradores de este delito comparezcan ante la justicia". Se dice que Nixon quiso expresamente quitar al incidente todo significado político.

Los observadores de esta capital coinciden en que los asesinatos han producido el efecto contrario al que buscaban los terroristas. En primer lugar, ha hecho que se olviden las críticas a Israel por el derribo del avión libio de pasajeros. Algunos analistas dicen que los de Septiembre Negro pretendían ante todo torpedear el incipiente esfuerzo diplomático norteamericano para que los Estados árabes e Israel lleguen a un acuerdo. Hay quien dice que, después de lo de Jartum, la urgencia de ese acuerdo de paz se ha hecho todavía más evidentemente necesaria.

SENTIMIENTO DE FRUSTRACION

Particularmente se apunta que los palestinos esperaban evitar la posibilidad de un acuerdo entre Jordania e Israel. El 28 de marzo, la primer ministro israelí, Golda Meir, y el Rey Hussein de Jordania coincidieron en Washington, y la prensa publicó que se entrevistaron en secreto. La señora Meir, en una entrevista en el Club Nacional de Prensa al día siguiente, quedó muy lejos de desmentir su conversación con Hussein. Septiembre Negro, que considera a Hussein su principal enemigo, teme, con razón o sin ella, que el acuerdo Amman-Tel Aviv sería perjudicial para los palestinos.

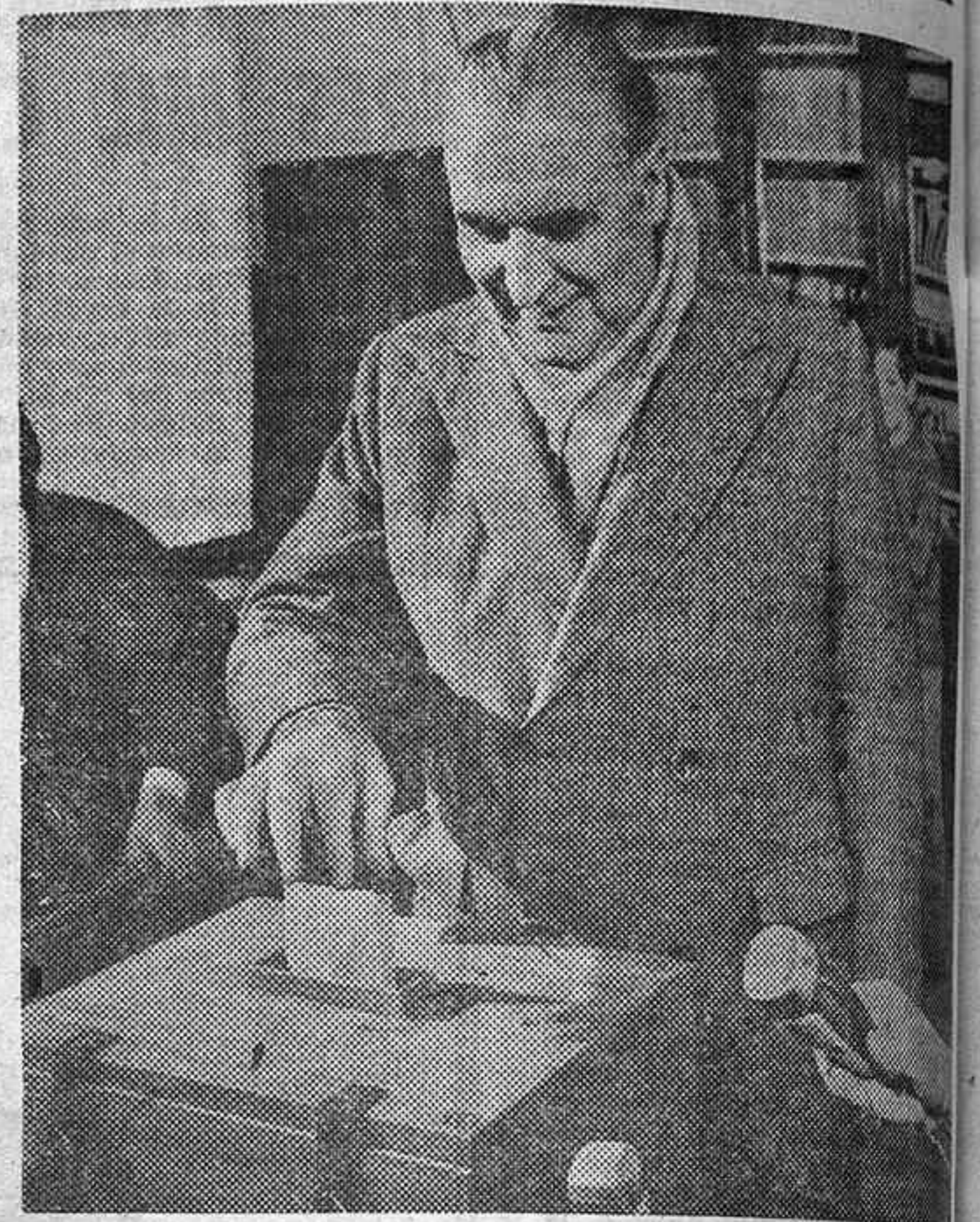
Otra motivación que pudieron tener los terroristas fue un sentido de frustración. Parece seguro que, en su conversación con Nixon el jueves, Golda Meir le arrancó la promesa de nuevos cazabombarderos Phantom, similares a los que derribaron al avión libio de pasajeros. Un portavoz de Septiembre Negro dijo al diario de Beirut "Al Moharrer" el sábado que las "ejecuciones fueron necesarias para demostrar que no nos dejaremos engañar de nuevo".

Pero los métodos empleados por Septiembre Negro, afirma el "Post", "anulan su reclamación de que representan una causa civilizada".

El mismo diario resumió el domingo el sentimiento compartido en los Estados Unidos: "Con su agresión han causado a la causa palestina más daño del que podían haberle hecho sus más enconados enemigos."

Jornada electoral tranquila en Francia

UNA URNA INCENDIADA Y UNA ANCIANA MUERTA AL VOTAR



El Presidente de la República de Francia, Georges Pompidou, deposita su voto en el colegio electoral de la localidad de Orville, situada a cuarenta kilómetros de París. (Foto Cifra.)

GISCARD VOTO Y MARCHO A BRUSELAS

PARIS. (Efe.) — El ministro francés de Hacienda, Valéry Giscard d'Estaing, se entrevistó esta tarde con el Presidente de la República, Georges Pompidou, en la residencia que este último posee en Orville (cerca de París).

Esta entrevista se ha celebrado antes de que el ministro francés de Hacienda emprendiera viaje a Bruselas, donde esta tarde se reúnen los ministros de la Comunidad Europea.

El Presidente de la República votó, poco antes de recibir a su ministro de Hacienda, en Orville. Giscard d'Estaing había depositado su papeleta de voto esta mañana en la localidad de Chanoat (a unos quinientos kilómetros al sur de París).

INCENDIAN UNA URNA EN PARIS

PARIS. (Efe.) — Un grupo de jóvenes, enmascarados con pañuelos verdes, incendiaron esta tarde una urna en el distrito de París.

El ataque a la oficina electoral se desarrolló en pocos segundos, huyendo los autores del hecho después de haber arrojado una cerilla en el interior de la urna.

FALLECE EN LA OFICINA ELECTORAL

PARIS. (Efe.) — Marie Louise Nourry, vecina de Vallon-sur-Gee, falleció hoy en la oficina electoral de su municipio poco después de haber depositado su papeleta en la urna.

Contaba ochenta y cuatro años de edad.

CHABAN DELMAS HABIA OLVIDADO SU DOCUMENTACION

PARIS. (Efe.) — El antiguo primer ministro francés Jacques Chaban Delmas, alcalde actualmente de Burdeos, se vio obligado a primera hora de esta tarde a ser presentado por dos testigos a la presidencia de la mesa electoral del segundo distrito de Gironda para poder depositar su papeleta de voto en la urna.

El ex primer ministro presentó su tarjeta de elector, pero se le exigió un documento de identidad. Chaban Delmas no había previsto esta formalidad—rara, pero legal—y tuvo que probar su identidad mediante el testimonio de dos personas que declararon conocerle.

EL PRIMER MINISTRO VOTO EN SARREBOURG

PARIS. (Efe.) — El primer ministro francés, Pierre Messmer, votó esta mañana temprano, a las nueve treinta (hora española), en la localidad de Carrebourg, donde es candidato.

"Me parece haber votado bien", manifestó Messmer después de haber depositado la papeleta en la urna.

Pierre Messmer regresó a París esta tarde.

COMO PROTESTA, NO VOTAN

PARIS. (Efe.) — El 94,6 por 100 de los inscritos en la localidad de Carling (Mosela, 200 kilómetros al este de París) se abstuvo de votar. Sólo 85 papeletas fueron encontradas en la urna al hacerse el escrutinio.

La abstención anormal fue motivada por una protesta contra la

existencia de industrias químicas contaminadoras en la región.

APAGON

PARIS. (Efe-Upl.) — Un apagón de la luz eléctrica dejó al cundo general de las elecciones francesas, en el Ministerio del Interior, en la confusión esta noche.

El fallo dejó a los empleados oscuros y produjo el paro de los ordenadores del Ministerio.

LOS CORSOS NO QUIEREN COMPUTADORAS

PARIS. (Efe.) — Seis listas de candidatos "serios" y 28 de "fantasmas" eran propuestas hoy los electores en la isla de Córcega; pero no había confusión posible, pues los corsos saben qué proliferan las candidaturas de diputados.

El empleo de la máquina electrónica fue decidido tiempo atrás para la isla, al igual que en algunos distritos de la región parisina. Los isleños no quisieron complicaciones y decidieron multiplicar el número de candidaturas, la mayoría de ellas ficticias, para que fuera imposible la preparación de una máquina electoral con capacidad para tan importante número de postulantes.

La mayoría de la República de Irlanda no quiere la unión con el Norte

DUBLIN (República de Irlanda), 4. (Efe.) — La mayoría de los habitantes de la República de Irlanda no quieren la unión con el Ulster, según ha revelado el resultado de una encuesta publicada a nivel nacional, realizada en el Eire. La encuesta fue llevada a cabo por el Marketing Opinion Research y sus resultados han sido publicados hoy. Solamente el 29 por 100 de los consultados se pronunciaron por una Irlanda unida.

Informa también la encuesta que la mayoría de los preguntados, tanto en el norte como en el sur, no creen que la unión de Irlanda sea la mejor solución para la crisis del Ulster. Sólo la optaron así un 37 por 100 en el Ulster público y un 13 por 100 en el Ulster.

LOS RADZIWIŁL SE DIVORCIAN

LONDRES, 4. (Efe-Reuters) — El príncipe Stanislas Radziwiłł ha iniciado el proceso de separación de su esposa, la princesa Lee Radziwiłł, de treinta y ocho años, hermana de Jacqueline Onassis.

El príncipe, de cincuenta y dos años, anunció su divorcio el pasado diciembre.

La pareja contrajo matrimonio hace trece años, y tiene dos hijos: Anthony, de doce años, y Anna, de once años.

MUEBLES LA FABRICA

LE OFRECE TAMBIEN MUEBLES EN SU ESTABLECIMIENTO DE GUZMAN EL BUENO, 102

(antes Alfombras Gran Visir)



Y además en este establecimiento le ofrecemos nuestros servicios de:

- Alfombras
- Moquetas
- Cortinas
- Papeles Pintados

FACILIDADES DE PAGO A COMODIDAD DEL SR. CLIENTE
TRASLADO Y MONTAJE GRATIS A TODA CASTILLA



COMPRE O NO COMPRE...VISITENOS

Otros centros comerciales de muebles en:

- C/. Alcalá, 380
- P.º Extremadura, 103
- C/. Atocha, 80
- Avda. de los Toreros, 3 y 5
- C/. López de Hoyos, 145
- P.º de las Delicias, 73

Lunes 5 de marzo de 1973

TRANQUILIDAD EN LAS ELECCIONES PARA EL FUTURO DE CHILE

- En el fondo, revisión a la gestión política de la Unidad Popular
- El retraso en la constitución de las mesas electorales demorará los resultados

SANTIAGO DE CHILE, 4. (Crónica especial para HOJA DEL LUNES de Madrid, por Rodríguez-Couceiro, de agencia Efe.)—Una persona que llega hoy domingo a Santiago desde algún país extranjero, bien informado sobre las agudas circunstancias políticas que vive Chile, se sorprendería al observar una ciudad luminosa (es el verano en el hemisferio sur), muy tranquila, alegre y sumergida en la paz y la calma.

El hecho tal vez le parecería más sorprendente si se tiene en cuenta que hoy los santiaguinos y los chilenos en general están participando en las elecciones parlamentarias, que, a juzgar por lo que dicen la prensa y los políticos, son la llave del futuro del país.

Son ciertas ambas apreciaciones: la tranquilidad y la importancia de las elecciones. Y por encima de esta festividad y por encima de esta festiva y pacífica manifestación de cultura política, existen evidentes tensiones que pueden salir a la superficie cuando culminen los comicios.

PROTECCION MILITAR

Las calles de Santiago aparecieron con una mayor custodia policíaca. Carabineros, cascos y bolsos conteniendo máscaras antigases aparecen en los puntos principales de la ciudad. Los recintos electorales están protegidos por patrullas militares, tal como lo señala la ley general de elecciones, que entrega a las fuerzas armadas la responsabilidad del mantenimiento del orden en estas jornadas.

Desde el viernes las distintas provincias de Chile están bajo el mando de los jefes de plaza, que suelen ser a la vez los comandantes de las divisiones y guarniciones militares. En la provincia de Santiago, la jefatura de plaza corresponde al general de brigada Mario Sepúlveda, comandante de la división y de la guarnición.

A media mañana, el general Sepúlveda sobrevoló la capital en helicóptero para observar el clima psicológico reinante. El ministro del Interior y comandante en jefe del Ejército, general Carlos Prats González, visitó también la ciudad y a través de una red de emisoras dio un informe técnico de la elección e instó a los vocales y votantes a cumplir con prontitud sus deberes.

RETRASO EN LA CONSTITUCION DE LAS MESAS

La única anomalía (tradicional, por otra parte, en un país poco madrugador como Chile) ha sido el retraso en la constitución de las mesas electorales. A las once de la mañana, tres horas después de la oficialmente fijada, todavía no se habían constituido en Santiago el 25 por 100 de las mesas.

Esto quiere decir que los escrutinios se conocerán más tarde de lo previsto, ya que las mesas deben cerrar obligatoriamente ocho horas después de su apertura.

Las principales figuras políticas del país fueron acogidas con grandes manifestaciones de adhesión cuando concurren a depositar su voto. El Presidente Salvador Allende y el general Carlos Prats lo hicieron por separado. El nombre del ciudadano Salvador Allende era el primero de la lista. Junto con los aplausos, Allende también recibió pifias. Después lo justificaría con buen humor di-

ciendo que "Las Condes es un barrio "momic" (derechista).

TENSIONES LATENTES

Pero por encima de este clima festivo, que se calificaría de tradicional, existen tensiones evidentes. Las autoridades temen que se produzcan excesos en la noche, cuando se conozcan los resultados electorales y cada una de las fuerzas políticas salga a festejar su

triumfo. Porque, de antemano se sabe, todos se sentirán triunfadores.

Por primera vez en la historia de Chile, las fuerzas políticas del país se enfrentan (y la palabra no es exagerada) en dos bloques: la oposición (la Confederación de la Democracia, C. O. D. E.) y la izquierda gubernamental (el partido federado de la Unidad Popular). Aunque la constitución y la

ley establecen que las elecciones parlamentarias sólo tienen ese carácter (renovar la Cámara de diputados y la mitad del Senado), la oposición le atribuye un carácter plebiscitario. Una especie de juicio sobre los primeros veintisiete meses de gestión del Gobierno de la Unidad Popular, que se propone conducir el país al socialismo.

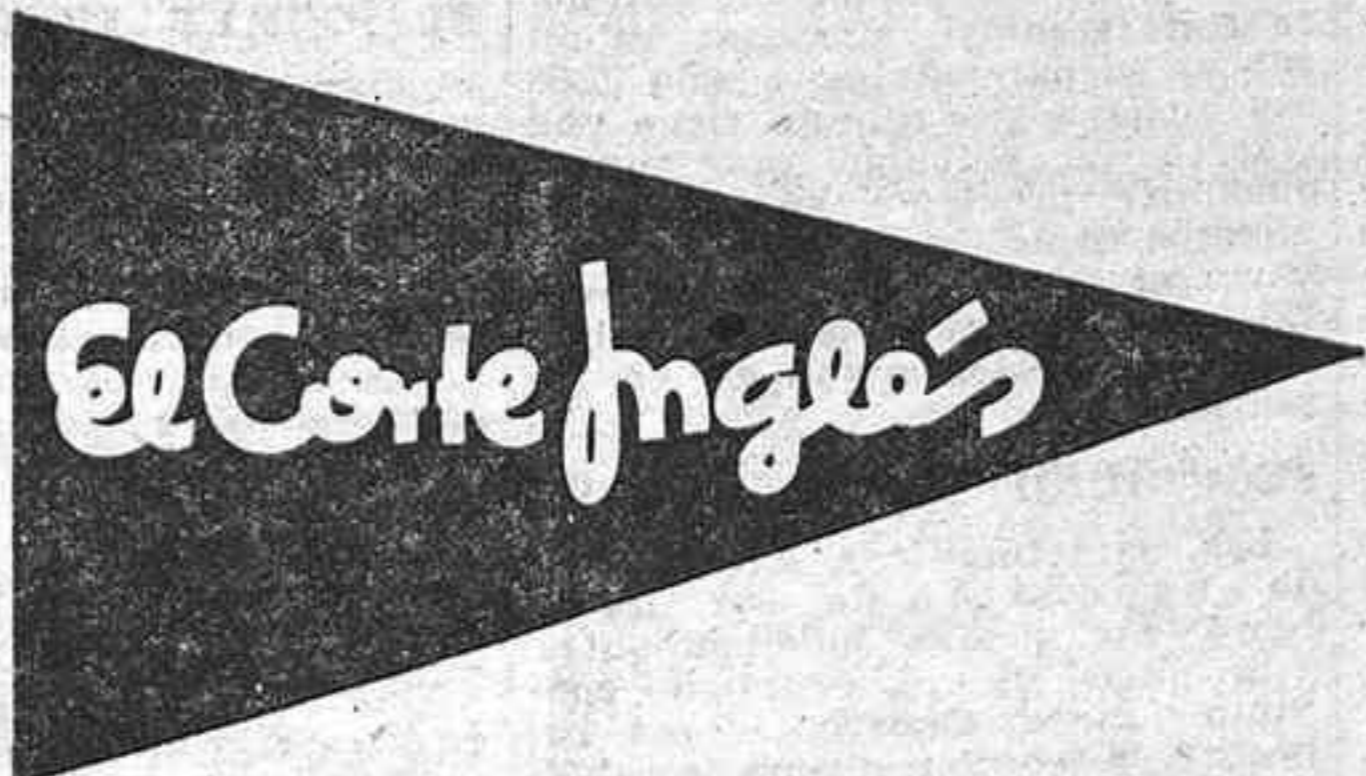
EL CASO FRANCÉS

Pero, al margen de las interpretaciones y de los pronósticos electorales, la jornada electoral se desarrolla en un clima festivo que parecería desmentir, para quienes no conocen los entretelones de la política chilena, que el país vive una "paz romana".

El Presidente Allende dijo que para la Unidad Popular un 38 por 100 de votos sería "positivo"; un 40 por 100, "bueno", y un porcentaje mayor, "muy bueno". Además se preocupó por conocer los resultados electorales de Francia, donde se presenta una fórmula similar a la chilena.

Elegancia hecha con sencillez

Los tejidos más nobles, los colores naturales -beige, azul, gris...-, el predominio de los tonos lisos y Príncipe de Gales, y la continuación de espigas, rayas, pata de gallo... llevan la auténtica elegancia al vestir masculino de la nueva temporada.



MADRID: Preciados, Goya, Generalísimo.
BARCELONA · SEVILLA · BILBAO · VALENCIA.
Aparcamiento fácil y cómodo.

Irian Jaya en lugar de West Irian

SIGNIFICA, EN INDONESO, "PROGRESO GLORIOSO"

YAKARTA, 4 (Efe-Reuter.) — La vasta y remota provincia indonesia de Nueva Guinea Occidental, o West Irian, ha sido rebautizada con el nombre de Irian Jaya, que significa "Progreso Glorioso".

El Presidente Suharto anunció ayer el cambio en el acto inaugural de la mina indonesia de cobre de Puerto Libre, en las montañas de Jayawijaya, a 4.000 kilómetros al este de Yakarta.

Suharto no explicó la razón del cambio, pero en Yakarta se considera como una medida encaminada a alejar la impresión de que Indonesia tiene apetencias sobre el territorio australiano de Papua —Nueva Guinea—, al que anteriormente llamó Irian Oriental. La antigua colonia holandesa de Nueva Guinea Occidental ha sido conocida con los nombres de Irian Barat o Irian Occidental desde 1963, se hizo cargo de su administración interinamente, hasta entonces desempeñada por las Naciones Unidas.

Los habitantes no llegan a un millón del territorio, de extensión semejante a la de Francia, decidieron por votación en 1963, mediante la llamada "acta de libre elección" su incorporación al Estado indonesio.

Recuerde una marca...

LICORES SOREL

Satisfactorio balance del Plan Nacional de Autopistas

Más de 2.200 kilómetros se convocarán a concurso durante este año y el próximo

"El Plan Nacional de Autopistas es el más ambicioso programa de infraestructura que tiene hoy el Estado", ha señalado en la nota introductoria al informe sobre la ejecución del mismo el ministro de Obras Públicas, don Gonzalo Fernández de la Mora. En 1972 se ha publicado el avance del Plan Nacional de Autopistas, se ha promulgado la normativa jurídica básica, se han batido las marcas de adjudicación de concesiones, de kilómetros puestos en servicio, de inversión, de tráfico y de redacción de proyectos. "Ha sido un año histórico para las autopistas —añade el titular del departamento—, y las previsiones, tras la convocatoria para el tramo Zaragoza-Mediterráneo, que constituye la mitad meridional de la autopista del Ebro, permiten asegurar que a fin del año en curso se habrán superado ampliamente los resultados anteriores."

La mayor parte del Plan Nacional de Autopistas estará integrada por autopistas de peaje en régimen de concesión administrativa. De este modo se obtienen las ventajas de la planificación y del control estatal y, al mismo tiempo, las de la competitividad y productividad de la iniciativa privada. Las autopistas de peaje en régimen de concesión son obras rigurosamente públicas en las que las funciones del Estado no son menos preeminentes y decisivas que en las obras que se efectúan únicamente con cargo a los presupuestos.

SENSIBLE ADELANTO EN LAS OBRAS

La Administración planifica la Red Nacional, establece los tramos prioritarios, define el trazado, redacta el anteproyecto, establece las condiciones de la concesión, selecciona el concesionario, fiscaliza la construcción, la explotación y la conservación, aprueba y revisa las tarifas, asume el dominio de los terrenos y es el sujeto de la reversión de la totalidad de la obra.

Durante el año 1972 fueron abiertos al tráfico 107 nuevos kilómetros de autopistas de peaje, correspondientes a las concesiones de Barcelona-Tarragona (tramos Molins del Rey-Martorell y Martorell-Villafranca), Villalba-Villacastín (tramo Villalba-El Caloco), Bilbao-Irún (tramo Durango-Eibar) y Sevilla-Cádiz (tramo El Cuervo-Jerez).

La mayor parte de estos tramos entraron en servicio con notable adelanto sobre las previsiones de programa, lo que permite confiar en el cumplimiento de los objetivos fijados en el Tercer Plan de Desarrollo de alcanzar a su finalización más de mil kilómetros de autopistas de peaje en servicio. A fines de 1972, la red de autopistas de peaje alcanzaba una longitud de 308,5 kilómetros, a los que hay que añadir los 123 kilómetros de las autopistas libres.

IMPORTANTES PROYECTOS EN CURSO

Las obras en curso incluyen el

Treinta mil peregrinos en la "Javierada" 1973

PAMPLONA. (Cifra.)—Más de treinta mil peregrinos de toda Navarra acudieron ayer al castillo de San Francisco Javier en la gran javierada tradicional. Durante la noche anterior estuvo llegando a Sangüesa una multitud de devotos, muchos de los cuales realizaron el viaje a pie, como penitencia, desde los más lejanos lugares de la provincia.

A las siete de la mañana, con frío, aunque con cielo despejado, salió de Sangüesa la peregrinación camino de Javier, recorriendo a pie los ocho kilómetros que los separa, rezando el vía-crucis penitencial, dirigido por sacerdotes a través de altavoces. A la llegada a Javier, las campanas de la basílica fueron lanzadas a vuelo en bienvenida a los peregrinos. Después comenzó la misa en la plaza de San Francisco Javier, concelebración que estuvo presidida por el arzobispo de Pamplona, monseñor José Méndez Asensio, ayudado por el obispo auxiliar, monseñor José María Larrauri, y otros sacerdotes y religiosos.

En la homilía, puso de manifiesto el prelado su profunda impresión "ante un espectáculo tan consolador de fe cristiana y de amor al insigne apóstol de las Indias". Medio centenar de sacerdotes y religiosos escucharon la confesión de los peregrinos que recibieron la comunión.

tramo entre Gerona y Figueras, de 28 kilómetros; el tramo Villafraanca-Comarruga, de 22, que se encuentra prácticamente terminado, y el tramo Comarruga-Altafulla, que se encuentra en licitación. En el tramo Tarragona-Valencia se han realizado ya importantes obras, y en la autopista del Cantábrico se pondrá en servicio en el mes de junio próximo el tramo Eibar-Elgoibar, de 10,8 kilómetros, y el Elgoibar-Zumaya, de 18,8 kilómetros, previsto para el mes de diciembre. En la autopista del Noroeste están prácticamente terminadas las obras del tramo Cristo del Caloco-Villacastín, de 16 kilómetros, lo que permitirá poner en servicio el tramo antes del próximo verano, con un adelanto sobre el programa de dos años y medio.

Las previsiones del Ministerio de Obras Públicas para este año y el próximo incluyen la convocatoria de los siguientes concursos de concesiones de autopistas de peaje: Zaragoza-Mediterráneo, El Ferrol-frontera portuguesa, Bilbao-Miranda-Zaragoza, Burgos-Miranda-Málaga, Alicante-Lorca y ramal a Cartagena, Bilbao-Unquera, Bailén-Sevilla, Madrid-Zaragoza y Madrid-Valencia, con un total de 2.265 kilómetros.

Asimismo está prevista para este año la iniciación de la construcción del tramo de autopista Barcelona Norte-Barcelona Sur, de 24 kilómetros de longitud, para dar continuidad a la autopista del Mediterráneo.

El Príncipe don Juan Carlos, alcalde honorario de Santa Cruz de Tenerife

Acompañado de doña Sofía visitará mañana la isla de La Palma

SANTA CRUZ DE TENERIFE. (Cifra.)—Los Príncipes de España, don Juan Carlos y doña Sofía, acompañados de sus hijos, descansaron el fin de semana en el hotel Tenerife, en la playa de las Américas, al sur de la isla de Tenerife, en el que presenciaron una exhibición folklórica a cargo de grupos de la isla y asistieron a la proyección de diapositivas de la misma.

Hoy lunes, los Príncipes se trasladarán a la Candelaria, en las proximidades de Santa Cruz de Tenerife, donde acompañados por los ministros de la Vivienda, Información y Turismo, Agricultura y Relaciones Sindicales, visitarán la basílica y recorrerán el polígono de Ofra, donde tendrá lugar la bendición de 2.000 viviendas y la entrega de contratos a los beneficiarios de las mismas. De nuevo en Santa Cruz, don Juan Carlos y doña Sofía asistirán a una recepción en el Ayuntamiento, donde se entregará al Príncipe el título de alcalde honorario de Santa Cruz de Tenerife. Por su parte, doña Sofía ha aceptado ser camarera de honor de la Virgen de las Nieves, Patrona de la isla de La Palma, lugar que visitarán los Príncipes mañana martes.

Habrà réplica a los ministros en las Cortes

Nuestro cronista parlamentario, A. J. González Muñoz, ratificando, una vez más, su agudeza y sensibilidad política:

"Querido director: Hoy habrá noticias importantes en las Cortes, que se referirán, también, a una revitalización de la Cámara. Como usted sabe, en estos últimos días estubo celebrando reuniones de estudio la Comisión de Reglamento. Le decía la semana pasada, señor director, refiriéndome a las sesiones informativas, que, "pese a los deseos de los señores procuradores, si no se cambia el criterio no habrá esa réplica que se solicita". Pues bien. Habrá réplica a los ministros en las sesiones informativas. Y me alegra descartarlo, pese a que no haya precedente en otros parlamentos, como se dijo, ni lo ca de la Monarquía y de la República. No había precedentes. Bien. Pues ya se sienta ese precedente.

Con la réplica al ministro, y como es lógico, la contestación de éste a esa réplica del señor procurador, van a cobrar gran interés las sesiones informativas de las Cortes, que serán, preferentemente, sesiones concretas. Es lo más importante de las normas que

modifican el reglamento. No quiero extenderme en las demás por un deber de ética. Y es que, a la una y media de la tarde de hoy lunes, el presidente de las Cortes recibirá a los periodistas para exponerles estas modificaciones.

Con don Alejandro Rodríguez de Valcárcel abrieron las Cortes, en el mes de febrero de 1970, el diálogo directo entre ministros del Gobierno y los procuradores. El señor Rodríguez de Valcárcel se había comprometido en su discurso de toma de posesión a dar dinamismo y más eficacia a las Cortes Españolas, y comenzó tres meses después de ese compromiso, por institucionalizar el diálogo Gobierno-Cortes. A la vista de los resultados, y buscando más eficacia y dinamismo al diálogo, el señor Rodríguez de Valcárcel da otro paso trascendente: la réplica al ministro. Poco a poco, querido director, por impulso político del actual presidente, las Cortes Españolas van adquiriendo más peso específico dentro del sistema institucional."

POR VOTACION POPULAR, EL SEAT 127 "COCHE DEL AÑO" EN ESPAÑA

- RECORD ABSOLUTO DE VENTAS
- CONFIRMACION DE SU ENORME EXITO EN TODA EUROPA

Nos llega la noticia de que, como en los seis últimos años, se ha celebrado una votación popular a través de diarios y revistas de toda España, en la que se ha elegido el "coche del año". Los resultados finales han señalado como vencedor a un modelo del que ya hablamos en estas mismas páginas con motivo de su lanzamiento y que a lo largo del pasado año ha sido noticia muchas veces; nos referimos al Seat 127.

Este nuevo galardón para el modelo de Seat no hace sino confirmar que los gustos y exigencias del usuario español son cada día más estrictos a la hora de juzgar un coche y también más cercanos a los del resto de Europa, donde este mismo modelo fue igualmente galardonado con análogo título en varios países: Dinamarca, Holanda, Checoslovaquia, Alemania, etcétera.

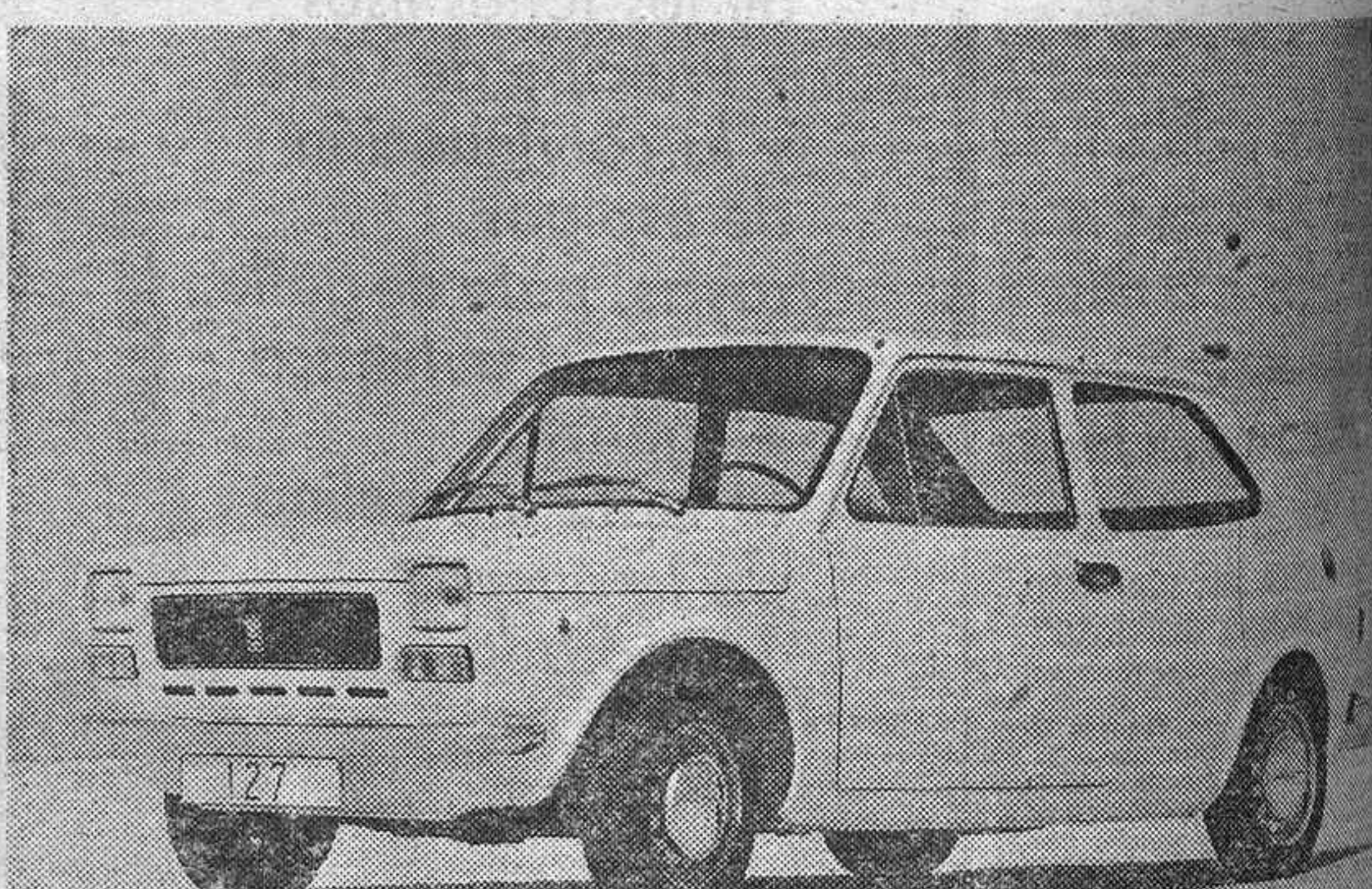
LAS RAZONES DE UN EXITO

Consultando los datos estadísticos podemos encontrar "cincuenta mil razones" que confirman la gran aceptación del 127 en nuestro país. Cincuenta mil unidades vendidas en poco más de ocho meses acreditan un éxito poco común en nuestro mercado; téngase en cuenta que en España se matriculan al año, entre cuarenta y tantos modelos, unos quinientos mil turismos. Por eso nos parece conveniente recordar ahora las principales características de este coche y sus virtudes. En definitiva, averiguar "quién" es el nuevo "coche del año".

Con carrocería monocasco y diseño tipo "fast-back", el 127 representa uno de los máximos exponentes de una nueva y revolucionaria estética, donde lo funcional y lógico se aúna con una línea moderna y original. La concepción del 127, un coche sobre el que se estuvo trabajando mucho tiempo en los tableros de proyectistas e ingenieros, es la consecuencia de complejos estudios y pruebas sobre seguridad y habitabilidad. El resultado es una capacidad útil del 80 por 100, reservándose la mecánica únicamente el 20 por 100 restante. Esto permite un habitáculo capaz para cinco auténticas plazas y un maletero, más que suficiente, diríamos asombroso.

MOTOR Y "PERFORMANCES"

Las características de su motor, con 62 caballos de potencia, le convierten en el coche de relación peso-potencia más notable de toda



la cilindrada media. Su elástico grupo motor le permite no sólo superar los 140 kilómetros por hora con facilidad, sino que al alcanzar su par máximo a sólo 3.500 revoluciones por minuto tiene una reserva de potencia que supera cualquier problema en adelantamientos, pendientes, etc. Por otra parte, el reprise y la "alegría" del 127 son ya proverbiales, no hay más que verlos arrancar en un semáforo.

SEGURIDAD A TODA PRUEBA

Las características del sistema de suspensión de este modelo (cuatro ruedas independientes, gran ancho de vía, estudiado conjunto rueda-amortiguadores-ballesta) le confieren una estabilidad verdaderamente a toda prueba; no existe prácticamente la posibilidad de "sacarlo" de su trayectoria en una curva. Por otra parte, hay que recordar su poca sensibilidad al viento, motivada

por su línea aerodinámica y su motor delantero transversal, con un equilibrado reparto de masas.

Los frenos de disco y tambor, en consonancia con las prestaciones y viveza del motor, son perfectos. Respondiendo siempre suavemente y sin colores, pero con energía a la presión en el pedal.

Las cuatro velocidades adelante, bien sincronizadas, están adecuadamente relacionadas, destacándose sobre todo la tercera, a la que podría definirse, debido a la elasticidad del motor, como una velocidad "para todo", ya que permite circular en ciudad prácticamente sin tener que cambiarla nunca.

UN CONSUMO SORPRENDENTEMENTE DISCRETO

Para terminar con nuestro breve resumen del 127, hay que hablar del consumo, aspecto económico muy importante a la hora de merecer el título de "coche del año".

Efectivamente, si hubiera una relación entre las prestaciones y el consumo, el 127 sería el coche que más daba por cada gota de gasolina. Su carburador (monocorriente invertido) responde a una serie de estudios que han permitido un consumo inferior a los seis litros por cien kilómetros, y conducirlo prácticamente a tope, no se llega a los siete litros.

En definitiva, el 127 es un coche muy moderno y funcional, de las más altas prestaciones, bajo consumo y con una técnica que agrupa las más recientes novedades en materia de seguridad, juntamente con una depurada concepción de línea y la habitabilidad.

Después de haber sido elegido en otros varios países como "coche del año", el nuevo galardón que le otorga el público español viene a confirmar en cierto modo un premio al sentido común.

Miguel Ángel ZUNIGA

Lunes 5 de marzo de 1973

39 ANIVERSARIO DE LA FUSION DE F. E. Y LAS J. O. N. S.

"Hay que servir al pueblo sin demagogia ni teatralismo"

- «La paz se conquistó no para cobijar egoísmos, sino para servir a la justicia.»
• «La irreversible justicia social ha de apoyarse en un Estado firme.»

DISCURSO DE UTRERA MOLINA, SUBSECRETARIO DE TRABAJO, EN EL TEATRO CALDERON, DE VALLADOLID

VALLADOLID. (Servicio especial) La conmemoración del histórico acto del 4 de marzo de 1934, en el que por primera vez desde la fusión de F.E. y las J.O.N.S. intervino en público José Antonio Primo de Rivera, Onésimo Redondo y Ramiro Ledesma Ramos, dando y celebrando este mismo día se ha celebrado el teatro de la Barca, en el teatro Calderón de Valladolid, el mismo escenario donde tuviese lugar aquel acontecimiento.

El teatro Calderón, como en aquellas mismas fechas, apareció cubierto su escenario con paños rojos y banderas nacionales y del Movimiento, que se extendían por palcos y localidades.

Falangistas de 25 provincias han estado presente en esta conmemoración, los que, unidos a los de Valladolid y su provincia, han hecho que se agotasen totalmente las localidades del coliseo, por lo que un gran número de ellos han tenido que seguir el acto a través de altavoces instalados en el exterior.

Antes de comenzar el acto se leyeron telegramas de adhesión de José Antonio Girón, José Solís, José Luis Arrese y otras personalidades. Inmediatamente después se impulsaron cruces y medallas de la Orden de Cisneros, memoria de la Juventud y medallas de la Vieja Guardia a 18 falangistas de la provincia. Ocupó la tribuna el gobernador civil de Valladolid, Alberto Ibáñez Trujillo, y determinada su intervención pronunció un discurso el consejero nacional y subsecretario del Ministerio de Trabajo, José Utrera Molina.

«Hay que ir al pueblo, hay que estar en el pueblo, hay que servirlo sin demagogia ni teatralismo, hay que encontrarlo en su gozo y en su dolor, en sus insatisfacciones y en sus logros, hay que acompañarlo en sus esperanzas y en sus recuerdos, convirtiendo en impulso su desconfianza y cambiando su escepticismo en solidaridad»

El Movimiento no puede perderse en un juego de habilidades y de astucias, no puede ser escudo ni privilegio, sino entero y sacrificado afán de servir a la gran misión de hacer un país más fraterno, más integrado, en el eje de la Historia. Encarnarse en el pueblo mismo. Yo diría que tiene que estar más al aire libre, que tiene que estar en las plazas y no precisamente en los balcones, sino en el asfalto, en los tajos, en los campos y en los trigos.

El Movimiento, cuyas raíces se encuentran aquí, en el brio jonista y en el ímpetu de la Falange, nació en olor de juventud y no envejecerá si logramos la integración en su seno de los jóvenes de nuestro tiempo. Para ello hay que deponer altivas suficiencias y paternalistas consideraciones. La juventud acepta la disciplina y se alista en las empresas de los adultos cuando son empresas de creación y descubrimiento, de exploración y avance. Pero la juventud no estará con nosotros si nos empeñamos de hacer de ella un coro sumiso para la liturgia de las adulaciones, y no acudirá a ninguna llamada para consagrar como dogmas la pereza de las inmovilidades interesadas.

Con estas palabras destacadas de su intervención, el consejo nacional por la provincia de Málaga y subsecretario de Trabajo, don José Utrera Molina, ha pronunciado el discurso conmemorativo en el treinta y nueve aniversario de la fusión de Falange Española y las J.O.N.S., acto celebrado en el teatro Calderón de Valladolid, lugar donde se realizó el histórico acontecimiento.

El señor Utrera Molina comenzó su intervención destacando que la conmemoración no podía circunscribirse a solemnizar la melancolía ni consagrar el culto a la añoranza, sino dignificar el recuerdo y volver a vivir en comunidad la emoción de aquella decisión primera que se confirma proclamando la lealtad a unas creencias esenciales.

Al dictado de los latidos del corazón de Castilla, prosiguió diciendo, se sentaron las bases de un movimiento político hacia el fu-

turo. Seguidamente subrayó cómo este tiempo que ha hecho su aparición en la Historia supone que sea diferente el rostro de España, que se haya alterado el ritmo del mundo, con valoraciones distintas, y que hayan hecho crisis muchas categorías en una profunda mutación de las líneas sobre las que se asentaba un mundo viejo.

EL PRESENTE, CONFIGURADOR DEL FUTURO

Vivimos en la era de los grandes espacios, agregó, de la superación de viejos nacionalismos aldeanos, de las grandes concurrencias en los medios de comunicación de masas y de los fabulosos procesos de transformación económica, tecnológica e industrial.

Indicó más adelante que el reto impuesto por esta hora de transformación afecta a todos y sería suicida nuestro sistema de no dar una respuesta progresiva, renovadora y dinámica. Que nadie piense, afirmó, que nos van a encontrar en la resistencia inútil del inmovilismo ni alojados en la soberbia de un dogmatismo irrevocable. Que nadie nos considere embarrancados en la desilusión, ni dispuestos a batirnos en retirada, entre otras razones porque no existe contradicción alguna entre nuestro programa vital y la época que se acerca, y no creemos agotadas, frente al porvenir, las posibilidades de nuestro ideario. Con creyente seriedad decimos que nos quedan todavía por decir palabras palpitantes y nuevas y recorrer muchos caminos.

NUESTRO COMPROMISO REVOLUCIONARIO

Ninguno de nosotros, dijo seguidamente, quiere defender garantías de exclusividad ni monopolios egoístas; ninguno de nosotros tiene apetitos prehistóricos ni se encuentra aprisionado por el miedo o la nostalgia. Una fidelidad viva a nuestros principios y una interpretación fiel de nuestra doctrina implican al mismo tiempo una necesidad de evolución. De ahí que, siguió diciendo, la necesidad de la evolución es consecuencia de nuestra insatisfacción interior, de nuestra impaciencia crítica, de nuestra voluntad de perfeccionamiento, con intención rectificadora de errores y con el ánimo puesto en España por encima de todas las cosas. Esta necesidad transformadora sólo es posible desde posiciones honestas, aunque discrepantes, desde ángulos de visión ajenos e incluso opuestos, pero limpios y preocupadamente al servicio de España desde la legalidad. Por ello, continuó el señor Utrera, cuando la evolución se pide desde la afrenta, la falta de respeto, con la ira e incluso la agresividad, entonces no se recomienda, y lo decimos sin provocadora altanería, una evolución, sino una ruptura; no es una rectificación perfeccionadora lo que se desea, sino la radical alteración de nuestra propia esencialidad.

En las palabras siguientes de su discurso, José Utrera Molina subrayó que los ideales de transformación que animan en el Movimiento tienen su expresión más acabada en la justicia social, que no es un objetivo subalterno, sino el camino más derecho para logros igualitarios sinceramente democráticos. La justicia social, afirmó, es el más importante fundamento de nuestra doctrina y yo diría que supone también la actitud más realista desde un punto de vista eminentemente político. Los que actualmente servimos en el frente difícil del trabajo, junto al ejemplo falangista de Licio Gede-

la Fuente, tenemos conciencia de la razón de este compromiso social inexcusable.

También destacó la idea de que esta justicia social sea servida por un Estado firme, que no se incline ante los que quieren conservar a toda costa sus privilegios, que no hipoteque su dignidad ante el baluarte de ninguna oligarquía capitalista, que no ceda ante los poderosos ni, sobre todo, ante los que con el terror, el crimen o la violencia atacan la unidad sustantiva de España y ponen en peligro su paz. Paz, agregó, que en ningún caso ha sido conquistada para cobijar egoísmos ni mantener omnipotencias ilegítimas, sino que se ha establecido para servir a la justicia realizando la libertad.

Nosotros no fuimos, ni somos ni seremos, añadió a continuación, los guardias de asalto de la reacción, como dijera aquí el propio José Antonio hace treinta y nueve años. Que nadie espere, pues, que vayamos a dimitir de nuestro afán in-

sobornable, bajo los efectos de ningún compromiso ni fácil triunfalismo, de llevar a cabo la batalla de la justicia social.

Tras destacar los temas que laten en la conciencia popular en estos momentos, puso de relieve que uno de los que mayor polémica arrastran es el de las relaciones con Europa. El señor Utrera afirmó la decidida vocación europea que late en la doctrina del Movimiento, que implica un respeto profundo a la libertad y cuyos valores esenciales debe presidir el cuadro de las relaciones multinacionales. Una armonía europea supone la imposibilidad de no injerirse en los asuntos internos y aceptar las peculiaridades particulares en grado de auténtico respeto a la idea esencial de la libertad que caracteriza nuestra civilización.

Igualmente puso especial énfasis en la necesidad de integrar a la juventud. La juventud —dijo— no puede permanecer al margen del quehacer político cotidiano, porque

la política es cada día más hija de las exigencias y de la espuela crítica de la juventud.

CONFIANZA EN EL FUTURO

Finalmente, el señor Utrera Molina se refirió a las claves angulares que sustentan el edificio político del Régimen, la confianza en la validez de sus postulados, la repulsa tanto del monolitismo cerrado y excluyente como del multipartidismo disgregador. Lealtad, dijo, a las instituciones del Régimen, al Ejército, al Príncipe de España y a la obra de continuidad que representa, comprometido en el quehacer del 18 de julio y cuyo afán de percibir los latidos del pueblo español lo sitúan en la dimensión renovadora de nuestro tiempo. Y fidelidad llena de brío, de amor y de verdad a la capitania de Franco, artífice de la transformación española.

«Estamos en la esperanza, dijo por último; por eso nuestros ojos no están hundidos en la nostalgia y nuestras venas repiten la conmovida jaculatoria de fidelidad a los que cayeron por una España mejor, más justa y más libre. En nuestros corazones oímos aún el sonoro silencio de sus voces vivas que vuelven a exigirnos, por encima de todo, el sagrado compromiso de la unidad y el abrazo definitivo y fraterno de los que combatieron en trincheras distintas por España.»

Terminado el discurso, los asistentes al acto entonaron el «Cara al sol», y después las autoridades y jerarquías se trasladaron al cementerio, donde fue rezado el responso, colocándose coronas de flores en el mausoleo donde reposan los restos mortales de Onésimo Redondo.

VIENE A ESPAÑA LA MAYOR Y MAS IMPORTANTE EMBAJADA ARTISTICA DE LA U. R. S. S. EL FAMOSO BALLEET SOVIETICO "MOISSEIEV" INTEGRADO POR 200 COMPONENTES. SU PRESENTACION OFICIAL, DENTRO DEL AMBITO CULTURAL DEL MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO, TENDRA LUGAR EL 22 DE MARZO EN EL PALACIO DE LOS DEPORTES. El conjunto de danzas folklóricas de Igor Moisseiev ha escrito para la U. R. S. S. una nueva página en la historia de la coreografía mundial. El famoso coreógrafo soviético ha creado un nuevo género de danza folklórica, escénica, que subyuga y atrae la atención y admiración de los espectadores desde sus primeros compases. Así definen los críticos de cinco continentes el paso de este famoso "ballet" por los escenarios más importantes del mundo. Asistir a una representación del Conjunto de Danzas Folklóricas de Moisseiev es algo así como realizar un viaje a través del inmenso país multinacional de la U. R. S. S. sentido cómodamente en una butaca. Más de doscientos componentes entre danzarines, bailarinas, profesores de orquesta y técnicos constituyen actualmente el famoso Ballet Moisseiev, uno de los mayores conjuntos de danzas populares de la U. R. S. S., que dirige el famoso coreógrafo soviético Igor Moisseiev, de la sala Tchakowsky, de Moscú. Desde su última actuación en España, hace de esto siete años, el Ballet Moisseiev ha dado la vuelta al mundo cuatro veces consecutivas. En su nuevo repertorio figuran las vibrantes danzas tártaras, extraídas de la ópera del Príncipe Igor, de Borodín, en la que intervienen simultáneamente ciento veinte danzarinas y bailarines, bajo la dirección musical de Nikolai Nekrassov, al frente de su orquesta, constituida por cuarenta profesores. La belleza plástica de sus armónicos movimientos, así como su vigorosa coreografía, alcanzan en esta versión de Moisseiev relieves de auténtica espectacularidad. Miles de trajes de las regiones más variadas del inmenso país soviético y un total de veinte toneladas de equipajes componen esta expedición, cuya próxima visita a España acaba de ser confirmada. El famoso Ballet Moisseiev, catalogado como la más importante embajada artística de la U. R. S. S., ofrecerá sus representaciones en Madrid, Palma de Mallorca y Barcelona, dentro del amplio programa cultural del Ministerio de Información y Turismo. La presentación oficial tendrá lugar el día 22 de marzo en el Palacio de Deportes de la capital de España.



Más de mil trajes de todas las regiones del inmenso país soviético presentará en Madrid el famoso Ballet Moisseiev, primer conjunto oficial de danzas populares de la U. R. S. S.



Espectacular coreografía de las danzas tártaras del Príncipe Igor, uno de los nuevos "ballets" que presentará en Madrid el coreógrafo soviético Igor Moisseiev

Edificaciones Fabriles S. A. PROYECTOS Y CONSTRUCCIONES FACILIDADES DE PAGO

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ SORTIJAS Y PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES ALTA CALIDAD ZARAGOZA, 3 (aparcamiento Plaza Mayor) HORTALEZA, 3

Doscientos cincuenta kilos de drogas, intervenidos en Algeciras

ESTABAN CAMUFLADOS EN EL INTERIOR DE UNOS MUEBLES

Un eficaz servicio de la Comisaría de Policía de Algeciras, que ha culminado con la intervención de cerca de doscientos cincuenta kilogramos de griffa y hachís, añade un paso más a la acción contra el tráfico y consumo de drogas que las autoridades vienen llevando a cabo en nuestro país, en un esfuerzo por evitar que su consumo llegue a extenderse, y que

ha tenido recientes ejemplos en las capturas de traficantes realizadas en Rota y en Barcelona. Esta actuación, culminada con éxito en Algeciras, que ha permitido interceptar el mayor alijo de drogas que nunca se haya descubierto en España, tuvo su origen en la denuncia que el portero de una finca urbana de Algeciras hizo ante la Policía, con motivo de que unos desconocidos habían forzado

la puerta de un piso cuyo inquilino se encontraba ausente.

BRIZNAS DE "CANNABIS"

La minuciosa inspección llevada a cabo por los inspectores de la Brigada de Investigación Criminal hizo sospechar que había algo más que el simple robo en aquel acto violento. Los inspectores encontraron en el piso unas briznas de yerba y algunas semillas que, convenientemente analizadas, demostraron que efectivamente se trataba de residuos de "cannabis" o griffa.

Una vez determinada la identidad del inquilino de la casa se montó un estrecho servicio de vigilancia que culminó con la detención de Pedro Fernández Sibajas, al regreso de un viaje que había efectuado a Tánger, lugar al que después se supo viajaba con frecuencia. Sin embargo, no se pudo probar su participación en el asunto y fue necesario continuar las investigaciones, que llevaron por fin al conocimiento de que al domicilio citado había llegado un camión de mudanzas de una agencia local. Los muebles fueron subidos al piso, y después volvieron a bajarse y a cargarse en el camión que los transportó al mismo almacén del que habían salido. Otra parte se llevó a un piso deshabitado.

HABIL CAMUFLAJE

Los inspectores consiguieron entonces permiso para reconocer los muebles, y, efectivamente, en su interior, hábilmente disimulados entre dobles fondos, tapicerías y entrepaños, se descubrieron una gran cantidad de paquetes, perfectamente preparados, que contenían hachís y griffa en gran cantidad. Tras la intervención de toda la mercancía, unos doscientos cincuenta kilogramos, el detenido pasó a disposición de la autoridad judicial.

ROTA Y BARCELONA

Como se recordará, recientemente la Policía descubrió un fumadero de drogas por la Brigada Especial de Estupefacientes, en Barcelona. Seis personas fueron detenidas por este motivo. También en Rota, Cádiz, se descubrió hace unos días a una banda de traficantes integrada por españoles y extranjeros. Este era el tercer grupo de traficantes descubierto en el plazo de cuatro semanas, con bases de actuación en Cádiz, Rota, Jerez de la Frontera y Puerto de Santa María.

RECONSTRUCCION DEL SECUESTRO DE HUARTE



En la fotografía de Europa Press, el lamentable aspecto del interior de una mina abandonada en Isasondo (Bilbao), donde permaneció secuestrado don Felipe Huarte

Joven asfixiado en un pozo

• La víctima, de veintitrés años, intentaba revisar una bomba de agua.

Los bomberos de Madrid, provistos de equipos autónomos de oxígeno, rescataron ayer tarde el cuerpo de un joven que había quedado desvanecido en el interior

de un pozo, al que, al parecer, había descendido para revisar el motor de una bomba elevadora de agua. Los bomberos rescataron el cuerpo, pero el joven, Isidoro Anguita Mora, de veintitrés años, había fallecido por asfixia producida por las emanaciones de monóxido de carbono del motor. El accidente ocurrió en Las Matas, en la colonia del mismo nombre, donde habitaba la víctima, en la calle de Manuel Malasaña, número 25.

HALLADO EL CADAVER DE UN RECIEN NACIDO

Ha sido hallado el cadáver de un niño recién nacido en avanzado estado de descomposición. El cuerpo estaba en las tapias de la Casa de Campo, junto a la carretera de Somosaguas. El examen médico del cadáver permitió comprobar que el pequeño tenía señales de violencia en la cabeza.

ROBO POR "EL TIRON"

Tres desconocidos que ocupaban un turismo marca Simca, de color azul, arrebataron el bolso, con las 1.700 pesetas que llevaba, a doña María de los Angeles Cavanillas Brañas, cuando iba por la calle de Jardiel Poncela, cerca de la confluencia con la de Federico Salmón.

SE ESTRELLAN CON UN COCHE ROBADO

Varios jóvenes que ocupaban el turismo M-9552-F, que se estrelló contra el escaparate de una zapatería de la avenida de San Diego, número 49, se dieron rápidamente a la fuga tras el accidente. El turismo, que tenía hecho un "puente", había sido robado horas antes.

Ayer, espectacular éxodo y retorno de madrileños

Varios millares de automóviles y madrileños abandonaron durante la jornada de ayer nuestra capital. El espectacular éxodo originó serias dificultades en el tráfico y las caravanas se mantuvieron durante todo el día. En ocasiones, las salidas, por la lentitud, llegaron a confundirse con los retornos. La Guardia Civil de Tráfico habilitó desvíos y otras soluciones, pero todo fue insuficiente para conseguir una circulación fluida. Las carreteras de La Coruña, Barcelona, Extremadura... tuvieron graves problemas, incrementados por los numerosos alcances de vehículos que se produjeron, en la mayoría de los casos con daños y sin víctimas.

Un choque en la carretera de Brunete a El Escorial, cerca de Valdemorillo, fue el único suceso mortal de la jornada. Chocaron el turismo M-429.679 y un autobús de viajeros. Resultó muerto en el acto el conductor del turismo, gravemente herida su esposa, y con lesiones, los tres hijos del matrimonio, que también iban en el coche.

PETARDO CONTRA LOS PERIODISTAS

Rodeaban la casa del teniente Phillips, donde encuentra la princesa Ana de Inglaterra

GREAT SOMEFORD (Inglaterra), 4. (Efe.)—Los periodistas y los fotógrafos que esta mañana rodeaban la casa de la familia del teniente Mark Phillips, donde la princesa Ana está pasando el fin de semana, se llevaron el gran susto al estallar muy cerca de ellos lo que por el ruido creyeron que era bomba, resultando ser un petardo.

El petardo cayó desde el otro lado de la alta verja que separa el jardín de la casa y los periodistas iniciaron la desbandada ante la explosión, pero ninguno de ellos resultó lesionado.

En el momento de la explosión la princesa Ana y el teniente Phillips no se encontraban en la finca, pues estaban entrenando sus caballos con vistas a las próximas pruebas hípcas en que actuarán juntos.

El padre del teniente Phillips ha manifestado que, en efecto, oyó el

ruido de la explosión desde su casa, pero no tiene idea quién pudo haber lanzado el petardo.

El fotógrafo de prensa Bob B. clay declaró: "Este ha sido el gran susto de mi vida, pues el petardo estalló muy cerca de mí."

Ayer, la princesa Ana en persona desmintió a los periodistas su romance con el príncipe Mark Phillips, añadiendo que sólo está juntos para preparar sus caballos para las pruebas de Cirencester y Badminton.

MONTAÑERO MUERTO EN ESCOCIA

GLENCOE (Escocia), 4. (Efe.) El montañero escocés James Ward, de dieciocho años, encontró la muerte al despeñarse durante una escalada al monte Glencoe, según han informado algunos compañeros de equipo.

El montañero, que era nativo de Edimburgo, formaba una cordada de cuatro escaladores. Perdió el apoyo a una altura de 800 metros, cayendo al barranco conocido por Buchaille-Etive-Mhor, donde su cuerpo quedó destruido.

Se están organizando los trabajos de rescate del cadáver, difíciles al ser la zona casi inaccesible.

DOS MUERTOS EN UN INCENDIO

SWANSEA (País de Gales), 4. (Efe.)—Una señora de cincuenta y cuatro años y su nieto de seis años perecieron hoy al incendiarse la casa en que vivían.

La señora Elizabeth Jones y su nieto, Christopher Molan, no pudieron escapar de la vivienda cuando las llamas les cortaron el paso en el piso superior de la misma. Otros tres miembros de la familia, entre ellos un recién nacido, pudieron ponerse a salvo.

EXPLOSION EN UN BARCO CHIPRIOTA

BEIRUT, 4. (Efe-Upi.)—La Policía ha iniciado hoy investigaciones para determinar la causa de la explosión ocurrida a última hora de ayer tarde en la popa de una embarcación turística chipriota atracada en el puerto de Beirut, informan fuentes judiciales.

La embarcación, de 3.200 toneladas, había llegado el sábado al puerto de Beirut para hacer una escala de veinticuatro horas en su viaje a Haifa y a otros puertos mediterráneos.

A las nueve cincuenta de la noche (hora española) se registró en ella una explosión; pero las pocas personas que se encontraban en ella, en su mayor parte norteamericanas, pudieron abandonar el navío ilestras.

En afirmación de la tripulación, "la investigación se centra en la causa de la explosión, sin excluir la posibilidad de un sabotaje".

HACIA UNA CONCILIACION CON LOS INDIOS DE DAKOTA

PINE RIDGE (Dakota del Sur), 4. (Efe-Upi.)—El abogado Ramon Rorbidesux, de Rapid City, uno de los seis abogados que ha iniciado en Wounded Knee, estima que la actitud de los indios va poniendo a la conciliación, a pesar de los disparos que ayer efectuaron sobre las autoridades federales que rodean la localidad. El número de indios que se han hecho fuertes en el lugar es de unos cuatrocientos, según opina el abogado.



LA EXCELENTISIMA SEÑORA

Doña Gloria Castaño Castañón

VIUDA DE CASARIEGO

FALLECIO EN MADRID EL DIA 4 DE MARZO DE 1973

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

Sus hijos, Luis-Fernando y Cecilia; hijos políticos, Carmen Herrero Rodríguez y Fidel Pérez-Minguez y Villota; hermanos políticos, nietos, bisnietos, sobrinos, primos y demás familia y su fidelísima Esperanza Fuente Gutiérrez

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy, día 5, a las 16,45, desde su domicilio, Velázquez, 60, a la Sacramental de San Justo.

El funeral por su eterno descanso se anunciará oportunamente.

Lunes 5 de marzo de 1978

40 POR 100, GAULLISTAS; 46 POR 100, LAS IZQUIERDAS

Ganan votos los comunistas y la extrema derecha MITTERRAND TIENE QUE IR A LA SEGUNDA VUELTA

PARIS, 4. (Efe).—Las oficinas electorales parisenses abrieron sus puertas esta mañana a las ocho (hora española). En algunas de ellas el público esperaba ya en la calle para depositar su papeleta de voto antes de abandonar el campo, pues el tiempo es excelente.

En otras regiones de Francia, las operaciones electorales empezaron a las siete (hora española). Un caso particular se señaló en la localidad de Noullet-sur-Meuse (unos 200 kilómetros al norte de París), que conserva el privilegio desde hace cuarenta años de abrir las puertas de la oficina electoral a las cinco (hora española). En el lugar viven numerosos empleados de ferrocarriles que empiezan temprano su servicio.

ULTIMA HORA

TAURINA

Murió Don Ventura

BARCELONA, 4. (Cifra).—Ha fallecido don Ventura Bagués Nartar de Letosa (Don Ventura), decaño de los críticos taurinos españoles. Nació el 14 de abril del año 1880 en Torralba de Aragón. Fue cronista taurino de "El Día Gráfico" hasta 1936.

En 1940 fue nombrado cronista taurino de "Hoja del Lunes" de Barcelona. Escribió 21 obras sobre temas relacionados con los toros.

El último homenaje que le fue tributado tuvo efecto con motivo de su noventa aniversario.

DON MARIANO F. RETUERTO

Ayer domingo falleció don Mariano F. Retuerto, subdirector regional de la Compañía Telefónica Nacional de España, ya jubilado, persona de reconocidas dotes humanas que gozaba de muchos afectos, por lo que su muerte ha sido muy sentida. Estaba en posesión de la medalla al Mérito en el Trabajo en su categoría de plata.

A su viuda, doña María Victoria González Corcoba, hermana Doiores y demás familiares hacemos llegar nuestra sincera condolencia.

Iberia y los servicios aéreos internacionales

La compañía Iberia ha hecho pública una nota en la que, entre otras cosas, dice:

"La tecnificación de las operaciones de vuelo y la densidad de tráfico aéreo en determinadas áreas ha hecho que las actividades de la aviación comercial estén caracterizadas por una gran complejidad y la necesidad de imprescindibles apoyos en tierra que garanticen la seguridad y la correcta realización de las mismas, lo que incide en el resultado de todos los servicios que las compañías aéreas prestan a sus usuarios.

Desde hace algún tiempo, en diversos países europeos y extraeuropeos, y por diferentes motivos, han ido surgiendo ininterrumpidamente y en muchas ocasiones enlazados unos con otros, diversos problemas que han afectado directamente a la normalidad en el servicio.

Iberia ha sido una de las más afectadas, dada la extensión de su red europea, con graves y constantes repercusiones en su red nacional. Ello ha obligado en todo momento al replanteamiento de sus vuelos, originando notables retrasos en los horarios en unos casos y la anulación de vuelos en otros, y siempre a la toma de decisiones inmediatas en aras de garantizar sus servicios.

Todas estas situaciones, ajenas a la voluntad de Iberia, que ha aceptado con callada responsabilidad, han venido a empañar la mejora de sus servicios ya conseguida.

Los esfuerzos de la compañía para que las repercusiones de los problemas que la situación anteriormente descrita afectase lo menos posible a sus usuarios han sido las interconexiones que entrañan la planificación y desarrollo de un vuelo internacional, en el que prevalece la colaboración de las diferentes redes de apoyo de los diversos países, hace que cualquier situación nacida en un país afecte de forma inmediata a otros, aun cuando no se encuentren directamente relacionados."

Cuatrocientos noventa diputados serán elegidos por 80.203.700 electores (473 en la metrópoli y 17 en territorios de ultramar). Tres mil ciento veinte candidaturas han sido presentadas: 721 de la mayoría, 510 de varios partidos de extrema izquierda, 473 comunistas, 430 socialistas y 417 reformadores. El resto de los candidatos pertenecen a grupos de extrema derecha o de defensa de intereses locales.

El escrutinio es mayoritario a dos vueltas. Para ser elegido en la primera se precisa conseguir la mayoría absoluta y un 25 por 100 del número de inscritos. En las últimas elecciones legislativas—en 1968—fueron elegidos en la primera vuelta 152 diputados.

LOS PRIMEROS CINCO MILLONES DE VOTOS

PARIS. (Efe).—Se anuncia oficialmente resultados de 190 distritos: Unión de Republicanos para el Progreso, 30 escaños. Socialistas, un escaño. Otros partidos, ninguno escaño.

Ciento cincuenta y nueve distritos de los 190 deberán ir a la segunda vuelta.

Votos populares: Contados, cinco millones.

U. R. P., 44 por 100. Izquierda, 43 por 100. Centristas, 10 por 100. Derecha y otros, 3 por 100.

EN EL RETIRO DE DE GAULLE

PARIS. (Efe).—En Colombelles-Deux-Eglises, pueblo donde está sepultado De Gaulle, concedió 142 de sus 175 votos a los gaullistas, dos a los comunistas y el resto a otros grupos.

"LA MAYORIA SEGUIRA GOBERNANDO" DICE PONIATOWSKI

PARIS. (Efe).—"La mayoría saliente tendrá el número suficiente de escaños en la próxima Asamblea para poder gobernar", afirmó esta noche el jefe de los republicanos independientes, Michel Poniatowski.

El secretario general del partido de Giscard d'Estaing añadió que la mayoría "quedará muy transformada, ya que la U. D. R. dependerá de los republicanos independientes y de los centristas".

Indicó que el porcentaje obtenido por la saliente mayoría en la primera vuelta se traducirá en la segunda vuelta en un incremento de votos para las formaciones que apoyan al Presidente de la República.

MESSMER, ELEGIDO

PARIS. (Efe).—El primer ministro francés, Pierre Messmer, fue elegido en la primera vuelta de las elecciones legislativas en la circunscripción del Mosela.

La noticia fue comunicada por el Ministerio del Interior.

Y TRES MINISTROS

PARIS, 4. (Efe).—Según comunicó el Ministerio del Interior, han sido reelegidos en la primera vuelta los siguientes ministros:

Michel Debré, Defensa. Raymond Marcellin, Interior. Edgar Faure, Asuntos Sociales.

SERVAN SCHREIBER Y LECAUNET, A SEGUNDA VUELTA

PARIS, 4. (Efe).—Ni Jean Jacques Servan-Schreiber ni Jean Lecanuet, co-dirigentes del grupo reformista, han conseguido escaño en la primera vuelta y tienen que presentarse en la segunda la semana próxima.

LA SEGUNDA VUELTA, DECISIVA

PARIS. (Efe).—"El resultado de las elecciones legislativas dependerá de la segunda vuelta, el 11 de marzo, y los electores se hallarán ante una decisión muy importante", declaró esta noche el portavoz oficial del Gobierno francés, Jean Philippe Lecat.

El portavoz gubernamental indicó que sobre la base de las estimaciones de los resultados conocidos hasta el momento, no se ha notado "el vigoroso empuje esperado por la izquierda", y en cuanto al parti-

do socialista, tampoco "ha obtenido los resultados anunciados".

Lecat subrayó la importancia de la elevada participación en las elecciones y concluyó afirmando que en esta primera vuelta no se había definido ninguna corriente muy neta ni en uno ni en otro sentido.

CON VELAS EN EL MINISTERIO DEL INTERIOR

PARIS. (Efe).—El despacho del ministro del interior, Raymond Marcellin, y otras instalaciones del Ministerio iluminadas con velas, es la consecuencia del fallo técnico registrado hoy, con motivo de la carga extraordinaria de consumo de dicho edificio, por el funcionamiento de la computadora encargada de ofrecer los resultados de las elecciones legislativas.

MITTERRAND Y CHABAN DELMAS, A SEGUNDA VUELTA

PARIS, 4. (Efe).— Jacques Chaban Delmas, primer ministro hasta el pasado mes de julio; François Mitterrand, jefe del partido socialista; Maurice Couve de Murville, ex primer ministro; Maurice Schuman, ministro de Asuntos Exteriores, figuran entre las personalidades que no han conseguido escaño en la primera vuelta y deberán probar fortuna en la segunda.

Tampoco han conseguido hoy escaño Michel Rocard, jefe del Partido Socialista Unificado—extrema izquierda—; René Pleven, ministro de Justicia; Robert Galley, ministro de Transporte; y Jean Phillip Lecat, portavoz del Gobierno.

ROMAN POLANSKI TRIUNFA EN SU 6ª SEMANA BENLLIURE en el cine

El cruel realismo de una época en una película de estremecedora belleza que sólo el genio de

ROMAN POLANSKI

fue capaz de realizar con rabia... y con amor

MACBETH

Jon Finch - Francesca Annis - Martin Shaw

FILMADA EN TODD-AO - COLOR

70%

HORARIO:
Laborables: 6,45 - 10,30
Festivos: 3,45 - 6,45 - 10,30

Rogamos puntualidad PARA MAYORES DE 14 AÑOS

SALAMANCA 4ª SEMANA DE EXITO

(con nuevas instalaciones)

Todos los días, tres sesiones numeradas:
4,30 - 7 - 10,45

la **descarriada**

JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ

PRESENCIA ESPECIAL: JOSE A. CASCALES MARIANO OZORES P. I. C. A. S. A. J. A. MONTE EASTMANCOLOR

Para mayores de 18 años

ALCALA PALACE 2ª SEMANA de éxito

PAUL NEWMAN GERALDINE PAGE

DULCE PAJARO DE JUVENTUD

Basada en la obra original de TENNESSEE WILLIAMS

SHIRLEY KNIGHT ED BEGLEY-RIPTORN RICHARD BROOKS METROCOLOR CINEMASCOPE

MAYORES 18 AÑOS

NARVAEZ 2ª SEMANA de éxito

Otra vez a divertirse con Terence Hill en el mejor «western» humorístico

ALBERTO GRIMALDI presenta a **TERENCE HILL**

PERO SI ANTES LE LLAMABAN TRINIDAD!

...Y DESPUES LE LLAMARON EL MAGNIFICO

GREGORY WALCOTT - HARRY CAREY - DOMINIC BARTO - YANTI SOMER - RICCARDO PIZZUTI DANICA LA LOGGIA - ENZO FIERMONTI - JEAN LOUIS - ALESSANDRO SPERLI - TONY MORTON - STEFFEN ZACHARIAS SALVATORE BORGESI - LUIGI CASSELLATO - PUPPO DE LUCA ALBERTO GRIMALDI - E.B. CLUCHER TECHNICOLOUR

Para mayores de 14 años y menores acompañados

AYER EN BRUSELAS

Los ministros de Hacienda del Mercado Común acordaron:

- Mantener cerrados los mercados de divisas toda la semana.

Ayer a las cuatro y media de la tarde, comenzó en Bruselas la reunión de ministros de Hacienda de la Comunidad Económica Europea para tratar el tema de la última crisis monetaria y la posibilidad de acordar la flotación conjunta de las monedas del Mercado Común frente al dólar.

Entre el sábado y el domingo por la mañana la Comisión del Mercado Común redactó un informe para someterlo a los ministros de Hacienda, en el que dicho órgano de la Comunidad se ha pronunciado en favor de la flotación conjunta, unida esta medida a ampliar medidas sobre controles de cambios y otras.

A las siete de la tarde, hora española, un despacho de Bruselas anunció que la mayoría de los ministros estaban de acuerdo en la flotación conjunta, y entre ellos, los de Alemania e Inglaterra.

Posteriormente, a las nueve menos cuarto, hora española, se comunicó que los ministros de Hacienda habían acordado aplazar cualquier decisión final sobre la cuestión hasta el próximo fin de semana y mantener cerrados todos los mercados de divisas durante esta próxima semana.

El resto de la información sobre esta trascendental conferencia se concreta en los siguientes extremos:

1. Ocho de los nueve ministros están a favor de la flotación conjunta. El francés es el contrario.
2. Francia pide la internacionalización de la crisis solicitando que se celebre una conferencia el jueves o el viernes del grupo de los diez, que incluye, además de los países del Mercado Común, a Estados Unidos, Japón, Canadá y Suecia. Asimismo Francia desea mantener la actual estructura de tipos de cambio de la Comunidad. Al parecer, Giscard d'Estaing también ha planteado la implantación de sobretasas a las importaciones en el Mercado Común.
3. El ministro holandés de Hacienda declaró a la prensa que la posibilidad de llegar a la flotación conjunta era de un 50 por 100.
4. Barber, ministro de Hacienda inglés, manifestó que las tres condiciones esenciales para que los nueve países aceptasen la flotación conjunta eran las siguientes: Los nuevos "central rates" deberían ser acordes con la situación económica específica de cada país; cada país mantendría el derecho soberano de modificar su "central rate" tras consultar al Consejo de ministros de la Comunidad y apoyo financiero del más largo alcance. El ministro inglés declaró asimismo que todos los países del Mercado Común tenían que estar dispuestos a otorgar apoyo financiero sin límite de cantidad, sin condiciones y sin obligación de reembolso y garantías. Los países que hoy tienen una posición débil aceptarían las mismas obligaciones de apoyo para sí llega el caso en que tengan una posición fuerte. El esquema de apoyo se basa en la constitución de un "pool" de reservas conjunto.
5. Schweitzer, director general del Fondo Monetario Internacional, se halla en Bruselas y se ha unido al grupo de ministros de Hacienda e informar del punto de vista de dicha institución.
6. En fuentes bien informadas de Bruselas se indicaba anoche que cualquier limitación sobre una solidaridad global de la Comunidad mermaría sensiblemente la credibilidad de la misma en cuanto al objetivo de la unión económica y monetaria europea. Para preparar los detalles técnicos de la flotación conjunta serán necesarias esta próxima semana del Comité Monetario y del Comité de Gobernadores de los Bancos Centrales de la Comunidad, que someterán sus informes a la próxima reunión de los ministros de Hacienda.
7. El ministro de Hacienda belga, De Clerq, ha declarado que si no hay unión entre los países miembros, ello supondrá un grave fracaso para Europa, con repercusiones que irían más allá de lo estrictamente monetario.

Si analizamos cuidadosamente todo este conjunto de informaciones que llegan de Bruselas, hay dos que priman por su importancia: una, que parece que hay acuerdo en la idea de flotación conjunta, pero lógicamente con determinados condicionantes, que a quien más han de gravar por el momento es a Alemania. La otra, la de que la toma de decisión final que se aplaza por la necesidad de articular la vuelta a la paridad de la libra y la lira; fijar los "central rates" de cada país; configurar el "pool" de reservas, sus participaciones y gerencia, y otras medidas complementarias, supone el cierre de todos los mercados de divisas europeos durante todo esta semana y ello representa una paralización nunca conocida en tiempos de paz de todas las transacciones internacionales de Europa.

La gravedad de la situación es clara y terminante y ahora más que nunca será necesaria en los hombres políticos de Europa una gran sangre fría y serenidad, pues lo que hoy está en juego es nada más y nada menos que la unión económica y monetaria de la Comunidad; dicho en otras palabras, la integración de Europa. Nosotros somos sensatos y racionalmente optimistas.

José Luis MORA

Se reanuda la retirada de tropas de Vietnam

COMIENZAN A LLEGAR PRISIONEROS NORTEAMERICANOS A LA BASE DE CLARK

SAIGON, 4. (Efe.)—Los Estados Unidos han reanudado hoy su programa de retirada de tropas de Vietnam, horas antes de que el Gobierno de Hanoi ponga en libertad a otros 106 prisioneros de guerra norteamericanos, ha manifestado un portavoz militar.

La retirada de tropas norteamericanas ha estado suspendida durante cuatro días como consecuencia de las dificultades surgidas con respecto a la liberación de los prisioneros en poder del Vietcong y los norvietnamitas.

"La operación se ha reanudado esta mañana", ha dicho un portavoz del mando militar norteamericano.

Cabot Lodge, en Roma

Asistirá a la apertura del Consistorio como enviado especial de Nixon

ROMA, 4. (Efe.)—El representante personal del Presidente de los Estados Unidos ante la Santa Sede, Henry Cabot Lodge, llegó hoy a Roma procedente de Washington. Cabot Lodge, que viajó acompañado de su esposa, declaró poco después de llegar al aeropuerto internacional de Fiumicino que el objetivo de su desplazamiento es asistir a la apertura del consistorio, que tendrá lugar mañana en el Vaticano, como enviado especial del Presidente Nixon.

"Mi estancia en Roma—dijo Cabot Lodge—durará algunas semanas, y mis contactos se limitarán exclusivamente al área vaticana."

voz del mando militar norteamericano.

LLEGAN LOS PRISIONEROS

BASE AEREA DE CLARK, 4. (Efe.)—Aviones de transporte gigantes C-141, auténticas ambulancias volantes, han iniciado hoy la recogida de 106 prisioneros de guerra norteamericanos de Vietnam del Norte, algunos de los cuales, según fuentes militares estadounidenses, se hallan enfermos.

El primer avión con prisioneros norteamericanos despegó del aeropuerto de Gia Lam, en Hanoi, a las 7,24 de esta mañana.

El segundo grupo de prisioneros norteamericanos puestos hoy en libertad por Vietnam del Norte, e integrado por 40 militares, llegó a este aeropuerto cuando salía de él el autobús-ambulancia que trasladaba a los del primer grupo al hospital de la base, en el que permanecerán tres días.

VIOLACIONES DEL ALTO EL FUEGO

SAIGON, 4. (Efe.)—Un helicóptero de la Fuerza Aérea survietnamita fue derribado ayer a diez kilómetros al nordeste de la ciudad de Tay Ninh, próxima a la frontera camboyana, por un misil de fabricación soviética, informa un portavoz del Gobierno de Saigón.

En el helicóptero viajaban cuatro tripulantes y dos soldados, todos los cuales encontraron la muerte.

El mando de Saigón informa, por su parte, que durante las treinta horas anteriores al mediodía de hoy (hora local) se produjeron otras nuevas 154 violaciones del alto el fuego.

EL ALMIRANTE CARRERO BLANCO PASA A LA RESERVA
Cumplió ayer setenta años



El vicepresidente del Gobierno, almirante don Luis Carrero Blanco, cumplió ayer setenta años de edad. Con su ingreso en la Escuela Naval Militar a los quince años, representó mucho más de medio siglo de desvelos y entrega a los destinos de la Patria.

En 1941 el señor Carrero Blanco fue nombrado subsecretario de la Presidencia y consejero nacional del Movimiento; en 1943, vicepresidente de las Cortes, y en 1951, ministro subsecretario de la Presidencia del Gobierno. En la vida política española de las últimas décadas ha representado la integridad, la lealtad, el espíritu de moderación y la laboriosidad al servicio de todos los problemas que se han planteado en nuestro país.

El "Boletín Oficial del Estado" publicará hoy un decreto del Ministerio de Marina por el que se dispone el pase a la reserva del almirante don Luis Carrero Blanco.

Huelga en doce hospitales de Londres

Crítica situación en el suministro de gas y en los ferrocarriles

LONDRES, 4. (Efe.)—Doce hospitales del sureste de Londres han sido colocados en situación de "alerta roja" por la Dirección Metropolitana de Hospitales a causa de la huelga de personal auxiliar de centros sanitarios.

La "alerta roja" significa que se limitan las admisiones solamente a los casos urgentes.

La huelga del personal auxiliar afecta a porteros, empleados de limpieza y de cocinas, mozos, auxiliares de salas y operarios de los servicios de lavanderías, desinfección, etc.

En hospitales como el de St. Bartholomew se ha tenido que tomar la decisión de enviar pacientes a sus casas, aun sin estar todavía para ser dados de alta, que no se encuentra ropa limpia para cambiar sus camas ni comida suficiente para ellos.

SUMINISTRO DE GAS

La reducción a límites mínimos de la presión del gas ciudad suministrado en la región central de Inglaterra ha alcanzado hoy caracteres graves, con peligro de explosiones, ha afirmado esta mañana un portavoz de los servicios del gas.

Se han difundido avisos, tanto por los medios de información como por las policías locales, para que los usuarios corten el suministro en evitación de dichas explosiones, dejando sólo encendidas las instalaciones absolutamente necesarias, como cocinas.

RETRASOS EN LOS TRENES

La "política de no cooperación" adoptada por el Sindicato de Maquinistas Ferroviarios, como segunda parte de la huelga que observaron el miércoles pasado, ha causado grandes retrasos y trastornos en la circulación de trenes en este fin de semana, según ha afirmado un portavoz de la British Railways.

La acción laboral ha afectado principalmente a los trenes de la región sur y el este de Inglaterra.

FOTOGRAFADO LA PRENSA
Plaza del Callao, 4



EL EXCELENTISIMO SEÑOR

Don Mariano F. Retuerto

Subdirector regional de la Compañía Telefónica Nacional de España
(JUBILADO)

Medalla de plata al Mérito en el Trabajo

Falleció en Madrid el día 4 de marzo de 1973

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica de Su Santidad

R. I. P.

Su esposa, doña María Victoria González Corcoba; hermana, doña Dolores; hermana política, doña Felisa; sobrinos, su fiel servidora Flora y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará mañana martes, día 6, a las 10,15 de la mañana, desde el sanatorio Sear, carretera de Colmenar, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.



11.º MES DE EXITO

SI A USTED LE GUSTA REIRSE, DIVERTIRSE... ¡NO LO DUDE! DEBE VER «SUPERBOEING»

A partir del miércoles, 7 y 11 LA COMPAÑIA LUIS VARELA PRESENTA A PEDRO VALENTIN EN

SUPER BOEING

de Camoletti - A. Cloças

CON EUGENIA ROCA VERONICA LUJAN REGINE GOBIN SUSANNE TAFF

TEATRO MARTIN

Santa Brígida • Aparcamiento Barceló





CURSO ESPECIAL DE REGIMEN DE LA VIVIENDA Y LA PROPIEDAD URBANA EN ESPAÑA

organizado por el

INSTITUTO DE ESTUDIOS PROFESIONALES SUPERIORES DEL COLEGIO UNIVERSITARIO "SAN PABLO"

"SAN PABLO"

C. E. U.

(Adscrito oficialmente a la Universidad Complutense de Madrid)

DIRECTOR:
Don David Herrero Lozano, abogado del Estado en el Ministerio de la Vivienda.

PROFESORADO:
Don Carlos Andrés Soler, subdirector general de la Dirección General de la Vivienda.
Don José Ignacio Olivares Zarzosa, abogado del Estado.
Don Antonio Padilla Campos, abogado, secretario de la Dirección General del Instituto Nacional de la Vivienda, letrado de la Cámara Oficial de Inquilinos de Madrid.
Don Juan Picón Alonso, inspector de Servicios del Ministerio de la Vivienda.

CALENDARIO:
13 de marzo a 17 de mayo, los martes y jueves, de 7,30 a 9,30 de la tarde.
Información y matrícula, en la Secretaría del Instituto durante horas de oficina, de 10 a 1 y de 5 a 8: Julián Romea, 8. Teléfono 2542926. MADRID-3

- CLINICAS DE EMPRESAS
- CLINICAS DE ASISTENCIA MEDICA
- INSTRUMENTAL QUIRURGICO
- MOBILIARIO CLINICO

ORIENTESE EN LA CASA MAS ESPECIALIZADA EN ESPAÑA

UNICAMENTE EN
LA CASA DEL MEDICO

Atocha, 113

MADRID-12

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL

SECCION DE INDUSTRIA - MADRID

Tramitado el oportuno expediente a instancia de doña Francisca González Olivares y Alvarez Builla sobre petición de aprobación de tarifas para suministro de agua a las colonias de hoteles enclavadas en la Urbanización Los Peñascales, situada entre los términos municipales de Torreledones y Las Rozas, de esta provincia, de acuerdo con las normas vigentes y a tenor de lo dispuesto en el artículo 83 del vigente Reglamento de Verificaciones Eléctricas y Regularidad en el Suministro de Energía de 12 de marzo de 1954, aplicable a los suministros de la Comisión Delegada de la Energía, previa la conformidad de la Comisión Delegada de Asuntos Económicos, ha resuelto, con fecha 7 de febrero de 1973, aprobar las tarifas que a continuación se indican:

Minimo mensual, con derecho a consumo de 20 metros cúbicos de agua, 120 pesetas metro cúbico.
Exceso de consumo sobre 20 metros cúbicos, 6 pesetas metro cúbico.

Condiciones de aplicación:

1. La tarifa tendrá el carácter de máxima y no podrá ser superior a los límites que se hayan fijado en las concesiones del abastecimiento.
2. La Administración se reserva el derecho de revisar la tarifa que ahora se autoriza transcurrido un año de su aplicación o antes si demuestra el incumplimiento de las condiciones impuestas o la existencia de algún error en los datos que han servido de base para el cálculo de la misma.
3. Para conocimiento de los usuarios, esta tarifa será publicada en el "Boletín Oficial de la Provincia" y en la HOJA DEL LUNES.
4. Las tarifas para el alquiler de contadores se registrarán por lo dispuesto en la orden de este Ministerio de 20 de febrero de 1957.
5. Esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria cuidará de la adecuada aplicación del Ministerio de Industria cuidará de las condiciones señaladas.

Madrid, 19 de febrero de 1973.—El delegado provincial, L. Coloma Duvalos (firmado).

HACIA LA UTILIZACION DIRECTA DE LA ENERGIA DEL SOL

- Avances en el dominio de la bomba de hidrógeno para producir electricidad.
- Otras posibles fuentes de energía: isotópica y geotérmica.
- Espejos gigantes dirigidos hacia estanques de agua, que, al hervir, convertiría el calor en electricidad.

Por Manuel CALVO HERNANDO

Según una noticia dada estos días por la agencia Efe, es posible que los rayos del Sol, recogidos en una combinación de espejos gigantes, sean empleados por Estados Unidos para hacer frente a la crisis de energía eléctrica que durante este invierno está afectando a miles de hogares y fábricas del país.

En algunos países se están realizando investigaciones mediante hornos solares y grandes espejos dirigidos hacia un estanque de agua, que, al hervir, convertiría el calor en electricidad por un sistema de turbinas.

Si el Sol emite radiaciones de una potencia de ocho kilovatios por centímetro cuadrado, la potencia recibida sobre la superficie de la Tierra no pasa de un kilovatio por metro cuadrado, en condiciones climáticas muy favorables. No obstante, como en muchas regiones del globo se puede disponer casi permanentemente de este caudal de energía, se han ido multiplicando desde hace varios años las investigaciones sobre su utilización.

Actualmente, estas investigaciones siguen fundamentalmente unas cuantas direcciones bien definidas: en algunos casos se utiliza la radiación de modo puramente térmico, ya sea en forma concentrada para obtener altas temperaturas (hornos solares), ya sea directamente para calentar o purificar el agua, y en otros se investiga la transformación en energía mecánica o eléctrica. Existe finalmente un tercer método, fotoquímico.

GENERADORES ISOTOPICOS

No es ésta la única posibilidad de obtención de energía por fuentes distintas de las actuales. Uno de los problemas que preocupan hoy en el mundo es precisamente el aumento de la demanda mundial de energía. Las cifras son tan enormes que los recursos de combustible no nuclear podrán resultar insuficientes en los decenios próximos. Por otra parte, el ritmo creciente del consumo de combustible orgánico contamina la atmósfera y conduce a la alteración irreversible del equilibrio biológico y energético de la Naturaleza. Además, el petróleo, el carbón y el gas son materias químicas valiosas; según algunos especialistas, quemarla en las centrales eléctricas térmicas no es económicamente ventajoso, y en el futuro se considerará un despilfarro.

Las reservas de combustible nuclear son mayores, y sobre esta línea se trabaja actualmente en los grandes países, especialmente en lo que se refiere a la tecnología de los reactores y a la propulsión nuclear de buques, y quizás de aviones y cohetes.

Otra línea de desarrollo en cuanto a producción de energía está constituida por generadores isotópicos, que han adquirido en los últimos años una enorme importancia porque permiten resolver los problemas planteados en los casos de necesidades que no puedan ser satisfechas por fuentes masivas de producción de energía y que han de situarse en lugares inaccesibles para el hombre, como los desiertos, el fondo del mar, la superficie de la Luna y el interior del propio cuerpo humano.

Se pretende utilizar combustibles isotópicos como fuentes de calor para misiones de ámbito alejado: calefacción de laboratorios submarinos, propulsión de vehículos espaciales, alimentación de los dispositivos para la reutilización del agua por la tripulación de vehículos espaciales en misiones de larga duración, calefacción del traje de los submarinistas individuales, etc.

Las fuentes radioisotópicas utilizan la energía producida en la desintegración radiactiva y la transforman directamente en electricidad o en otra forma aprovechable de energía.

LA ENERGIA DE FUSION

En otro orden de cosas, se señalan avances lentos, pero firmes, de las investigaciones sobre la fusión nuclear controlada, es decir, el dominio de la energía fabulosa de la bomba de hidrógeno, con fines pacíficos.

Como es sabido, la energía nuclear está basada en la liberación de energía producida por la fisión de núcleos atómicos de elementos pesados. Este otro es el camino opuesto, la fusión de elementos ligeros, es decir, una reacción del mismo tipo de la que tiene lugar



El profesor Seaborg, presidente de la Comisión de Energía Atómica americana y premio Nobel de Química 1951, visita la Junta de Energía Nuclear, con cuyo presidente, señor Otero Navascués, aparece en la fotografía

en el momento de la detonación de una bomba de hidrógeno.

Ahora bien, en este último caso la fusión se produce en un periodo de tiempo muy breve, y en ella interviene un gran número de átomos; la liberación de la energía tiene un carácter literalmente explosivo. La finalidad perseguida ahora por los investigadores es dominar la fusión, de modo que la energía encerrada en el núcleo pueda ser liberada de una forma susceptible de regulación y que permita su aprovechamiento.

Los problemas que los científicos están tratando de resolver para lograr su control se relacionan con la dificultad de lograr que se unan entre sí los átomos de los elementos ligeros en condiciones de elevada temperatura y de confinar el plasma resultante en el vacío mediante fuerzas magnéticas, ya que no existen materiales que puedan resistir semejantes temperaturas.

Para conseguir una reacción en cadena de esta naturaleza es necesaria una temperatura de 50 a

500 millones de grados, generadora del plasma, y después conservar este plasma a tal temperatura. Las dificultades, como queda dicho, son gigantescas y aparentemente insalvables, pero puede esperarse razonablemente que la inteligencia humana podrá superarla.

El láser se esta empezando a utilizar, con carácter experimental, para el calentamiento del plasma.

ENERGIA GEOTERMICA

Y, por último, está también la energía geotérmica. Según las conclusiones de un seminario de expertos celebrado en las Naciones Unidas, las reservas de agua caliente subterráneas y de vapor, bien explotadas, podrían proporcionar en el año 2000 más energía que la exigida por las necesidades eléctricas de los Estados Unidos. Las fuentes de energía geotérmica no constituyen un privilegio de la Naturaleza limitado a los surtidores de agua caliente de Islandia o de California, sino que su existencia está comprobada en ochenta países, por lo menos.



CAJA DE AHORROS y Monte de Piedad DE MADRID



Sucursal número 1

Próxima subasta de ROPAS Y EFECTOS

Visite nuestra exposición, donde puede adquirirse el Boletín de Información.

Exposición: Días 5 y 6 de marzo.

Horario: De 9 a 14 horas.

Subastas: Días 7, 8 y 9, si fuera preciso.

Horario: De 10 a 14 horas.

Sala de exposiciones y subastas: Calle del Cardenal Cisneros, número 61.

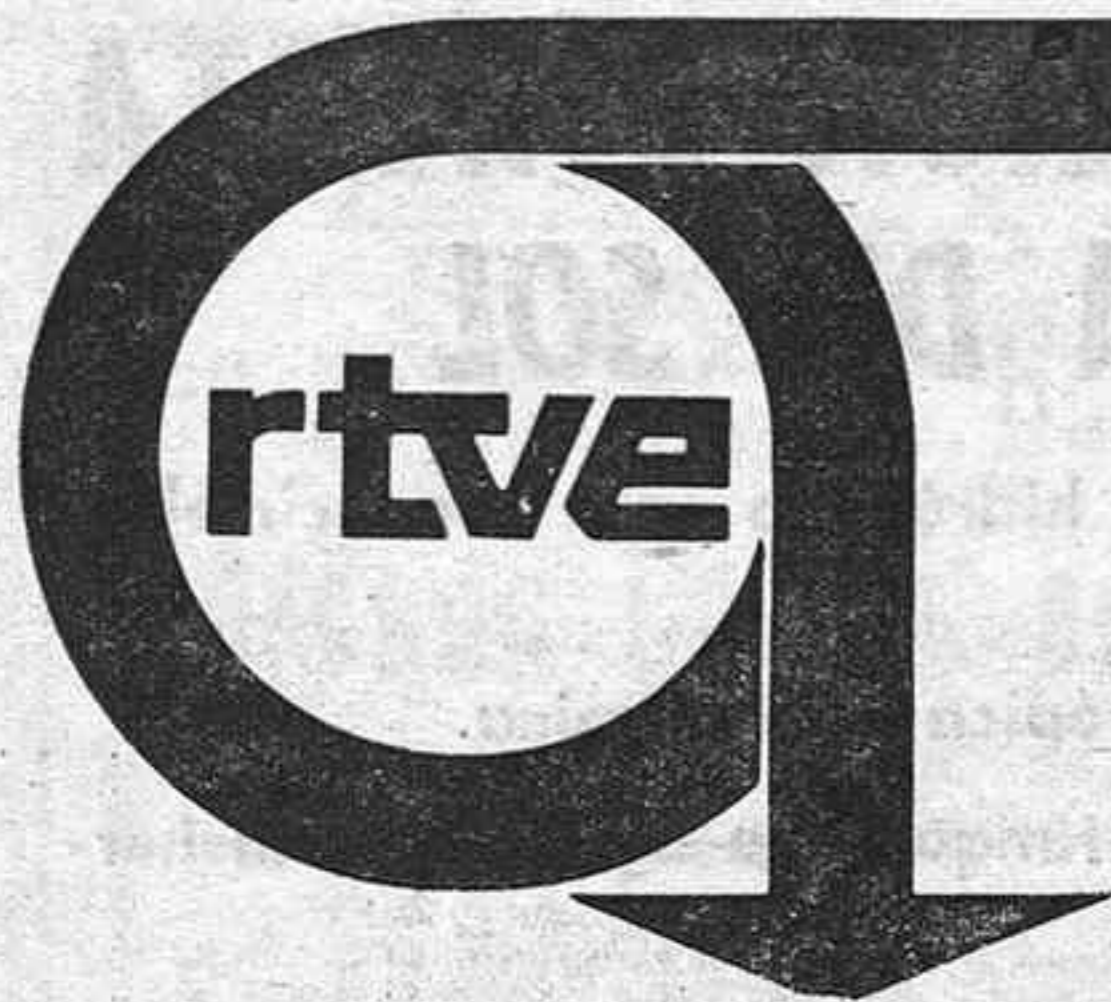
Pueden efectuarse compras de lotes mediante pliegos cerrados, sin desplazamiento a la subasta, según información en Boletín

Portillo

- Toda clase de trabajos fotográficos.
- Cualquier material de fotografía.

ESTUDIOS Y LABORATORIO-PLAZA DEL ANGEL, 16. T.º 239 03 15

FOTO-CINE - SILVA, 13 - TELEFONO 24714 29



AQUI RADIOTELEVISION ESPAÑOLA

Agenda RTVE: Hoy destacamos para usted

LUNES 5 DE MARZO

TVE

21,45 horas: "UN, DOS, TRES..., RESPONDA OTRA VEZ". Si usted no ha tenido todavía la oportunidad de ver en acción a Kiko Ledgard y a Don Cicuta con sus respectivas "troupes", sintonice con este programa.

22,05 horas: RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE (Segunda Cadena). Dedicado a Enrique Morente, que ha incorporado al flamenco textos de ilustres poetas.

— Comienza hoy, dentro del espacio NOVELA, "El gallo rojo", original de Carlos Puerto.

RNE

13,05 horas: PAGINAS DE UNA VIDA (Programa Nacional). Críticas, comentarios, reportajes y entrevistas en torno a la actualidad editorial literaria.

MARTES 6 DE MARZO

TVE

21,35 horas: LA BOLSA DE LAS PALABRAS. Calvo Sotelo habla esta noche de un vocablo—y una idea—profundamente populares: el machismo. Y de su inexacta utilización.

21,45 horas: EL CINE. CICLO BARBARA STANWYCK: "Las furias". Uno de los mejores "western" de los años 60. Anthony Mann ("Tierras lejanas", "Cazador de forajidos"), el director, deja a un lado la epopeya para ahondar en la personalidad de los protagonistas.

23,10 horas: ENCUENTRO CON LA MUSICA (Segunda Cadena). "La muchacha y el rufián", de Shostakovitch, narra en tiempo de "ballet" una historia de amor juvenil.

RNE

09,00 horas: LA MUJER (Programa Nacional). Novedades, noticias y entrevistas sobre temas femeninos.

22,30 horas: CONCIERTO (Programa Nacional). La Orquesta Sinfónica y coros de la RTVE interpretarán "la reina de las hadas", de Purcell. Director: Alberto Blancafort.

MIÉRCOLES 7 DE MARZO

TVE

22,30 horas: SAM CADE. Vean a Glen Ford, el "sheriff" de Madrid, y al excelente característico Edgard Buchanan en una nueva aventura, dentro de esta serie.

20,00 horas: BALONCESTO (Segunda Cadena). Encuentro difícil para el Juventud de Badalona, que debe enfrentarse al Spartak, de Leningrado, equipo favorito en esta edición de la Recopa.

RNE

15,30 horas: SEMANA DE MUSICA ESPAÑOLA (Tercer Programa). El espacio de hoy está dedicado a Enrique Granados, con interpretaciones del dúo León Ara-Tordesillas y Alberto Jiménez Atenelle.

16,55 horas: FUTBOL (Programa Nacional). Transmisión desde Odesa del encuentro Dínamo de Kiev-Real Madrid en partido de ida para la Copa de Europa de Campeones de Liga.

JUEVES 8 DE MARZO

TVE

22,00 horas: SESION DE NOCHE. "La huella de un recuerdo". Interesante película de John Brahm ("Jak, el destripador"), que plantea un caso de cleptomanía y su repercusión en la vida sentimental de la protagonista. Notable interpretación de Robert Mitchum.

23,30 horas: MUNDO INDÓMITO (Segunda Cadena). El magnífico espectáculo de un safari por las llanuras africanas sirve de encuadre a un documental sobre el trabajo de los guías y los cazadores profesionales.

RNE

17,00 horas: LA ZARZUELA Y SUS AUTORES (Segundo Programa). Breve biografía del maestro Serrano, en el XXXII aniversario de su muerte, con una selección de sus mejores páginas musicales.

18,05 horas: PARA VOSOTROS, JOVENES (Programa Nacional). Reportajes y entrevistas en directo sobre el Festival de la Canción de San Remo 1973.

22,30 horas: ESCENARIO (Programa Nacional). Dentro del ciclo dedicado al teatro de Molière, estreno de "La escuela de las mujeres". Protagonista, Tina Sainz. Director, Alfredo Muñoz.

VIERNES 9 DE MARZO

TVE

19,30 horas: BUENAS TARDES. Revista de cine. Hoy, entrevista con el pionero del neorealismo italiano, Roberto Rossellini, y amplio reportaje sobre las películas nominadas para los Oscar.

21,30 horas: ESTUDIO 1. "El amor es un potro desbocado". Drama histórico, de Luis Escobar, basado en los amores del Cid y doña Jimena. Emilio Gutiérrez Caba y Maribel Martín son los protagonistas. El realizador, González Vergel.

22,00 horas: GALERIA (Segunda Cadena). Recorrido por la actualidad cultural. El bailarín Antonio Gades será sometido esta semana al "Cuestionario Proust".

RNE

22,30 horas: CITA CON EL JAZZ (Segundo Programa). Presentación de una de las obras fundamentales del jazz moderno: "A love supreme", de John Coltrane.

24,00 horas: EL ESCRITOR Y SU OBRA (Programa Nacional). El poeta Manuel Alcántara leerá hoy algunas de sus obras más importantes. Realizador, Sagrario Sala.

SABADO 10 DE MARZO

TVE

15,35 horas: DE NORTE A SUR: Castellón. La Plana, el mar y Maestrazgo castellanenses.

16,00 horas: PRIMERA SESION. "Un hombre de Virginia". Película en torno a la guerra de Secesión de un experto en adaptaciones literarias, Frank Lloyd, que obtuvo dos Oscar por "Trafalgar" y "Cabalgata", respectivamente.

18,10 horas: RUGBY. Las selecciones de Gales e Irlanda se enfrentan en el estadio municipal de Cardiff dentro del torneo de las Cinco Naciones.

— Continúan las divertidas aventuras y desventuras de tía y sobrino en la serie "La tía de Ambrosio", que protagonizan Rafaela Aparicio y Luis Morris.

RNE

19,30 horas: CONCIERTO DE LA ORQUESTA SINFONICA DE LA RTVE (Segundo Programa). Estreno mundial de "Homenaje a Manolo Hugué", de Monsalvatge. Esta obra ha sido encargada a su autor por la RTVE. Completan el programa el "Concierto para dos oboes", de Albinoni, y "Cuadros de una exposición", de Moussorgski. Director, Odón Alonso.

DOMINGO 11 DE MARZO

TVE

13,00 horas: UNIDAD MOVIL. Transmisión del encuentro de balonmano Atlético de Madrid-Barcelona.

15,35 horas: TARDE PARA TODOS. Lola Flores será la presentadora invitada de este programa "ómnibus", que contará con The Flirtations y Tony Landa como estrellas.

22,35 horas: CINE CLUB (Segunda Cadena). CICLO ADAPTACIONES LITERARIAS. "¿Qué fue de Baby Jane?", de Robert Aldrich, ayudante de dirección de Renoir, Chaplin, Losey y Rossen, enfrenta a dos divas de antaño, Bette Davis y Joan Crawford. Obra maestra que oscila admirablemente entre lo trágico y lo cómico.

— Y a las ocho de la tarde, transmisión del partido Real Madrid-Zaragoza.

RNE

13,00 horas: CONCIERTO DE EUROPA (Tercer Programa). Obras del Festival Musical de Montreux-Vevy 1972 y del Festival de Salzburgo.

17,08 horas: FIESTA (Programa Nacional). Información deportiva y de carreteras y música para la tarde del domingo. Hoy se incluirá la transmisión en diferido de la sesión final del Festival de la Canción de San Remo 1973.

23,00 horas: GRAN TEATRO: "Una muchacha de Valladolid" (Tercer Programa). Obra popular de Joaquín Calvo Sotelo, en adaptación de Alfredo Marquerie. Protagonista, Alberto Closas. Director, Leocadio Machado.

Lunes 5 de marzo de 1973

LA PRESIDENCIA DE U. S. A., DEMASIADO PESADA PARA UN SOLO HOMBRE

- Desde la segunda guerra mundial, los sucesivos presidentes han abandonado la Casa Blanca sensiblemente envejecidos.
- Aparte del trabajo diario urgente, tienen que atender una serie de compromisos triviales.
- Tal vez Nixon será el último Presidente que se haga cargo, él sólo, de toda la responsabilidad que exige su puesto.

Por Joseph MARSHALL

Copyright FIEL-Servicios Especiales de EFE-Features International



El peso de las tremendas responsabilidades que caen sobre el Presidente se aprecia claramente en el rostro envejecido de Nixon, bien distinto al rostro sonriente y joven de los años en que llegó a la Casa Blanca

La Presidencia de los Estados Unidos—el puesto más codiciado del mundo—, exige un trabajo excesivo para que pueda realizarlo un hombre sólo?

La opinión pública americana cree que no puede exigirse al Presidente que se haga cargo, él sólo, de los numerosos problemas a los que ha de enfrentarse cada día, y que cada año se hacen más numerosos y difíciles de resolver. En ninguna nación del mundo existe un cargo de tanto poder y responsabilidad, pero, indudablemente, el Presidente paga un precio muy alto por este poder. Desde la segunda guerra mundial, los sucesivos presidentes han abandonado la Casa Blanca con una salud precaria y sensiblemente envejecidos, mucho más de los años que tenían en realidad.

Johnson, por ejemplo, al terminar su mandato, no era ni sombra de lo que había sido seis años antes. Y el Presidente Nixon, que acaba de gastar 50 millones de dólares para asegurarse un segundo periodo en la Casa Blanca, ha envejecido de una manera alarmante en los últimos cuatro años. Ante los hechos, los expertos en política americana y las principales figuras de los partidos se preguntan seriamente si Nixon será el último hombre que haya aceptado la responsabilidad de hacerse cargo, él sólo, de la Presidencia de los Estados Unidos.

EXTENSO PODER

Consideremos el poder del Presidente.

Según la Constitución, es el hombre en el que América confía. Su poder es muy amplio, y en muchos casos, ilimitado.

Es comandante en jefe de las Fuerzas Armadas... y puede decidir el envío de tropas a luchar en cualquier parte del mundo.

Es también un político, miembro de un partido, con responsabilidades políticas en los estados del partido en todo el país.

Finalmente, es el único hombre de Norteamérica que debe llevar una vida ejemplar. No puede dar el más mínimo motivo de escándalo si quiere conservar el respeto del pueblo americano.

Si todas estas presiones no fuesen de por sí lo suficientemente duras, consideremos un día corriente de trabajo...

ANTES DEL DESAYUNO

El trabajo empieza a las 6,15, leyendo un grueso montón de documentos que incluyen informes sobre la actualidad nacional e internacional, telegramas de embajadores americanos en el extranjero y un resumen de lo que dicen los periódicos sobre su Administración.

También antes del desayuno, el Presidente celebra una reunión con oficiales del Departamento de Estado, la C. I. A. y el secretario encargado de recordarle sus com-

promisos para el día, a fin de confirmar la lista de las actividades que tiene que desempeñar.

Después del desayuno se traslada al edificio anexo a la Casa Blanca y es allí donde se realiza el verdadero trabajo de la Administración.

A Nixon le gusta tomar sus notas en folios de color amarillo. Trabaja sólo en su oficina, en silencio y muy rápidamente. La única persona que está en su despacho es el oficial de seguridad, que lleva siempre una cartera con las claves nucleares.

DECISION FINAL

Si ocurriese un desastre, el Presidente siempre puede pedir la cartera, abrirla con su propia llave, y dar la palabra clave que desencadenaría toda la potencia nuclear de América.

Cuando Truman era presidente, tenía una señal en su mesa que decía simplemente: "El gamo para aquí."

Esto sigue siendo cierto hoy. Aunque el Presidente puede pedir consejo a sus ayudantes, es él el que debe tomar la decisión final en todos los asuntos, desde los políticos a nivel local hasta una guerra nuclear.

Aparte del trabajo diario urgente, tiene que encontrar tiempo para atender una serie de compromisos triviales.

Si el Presidente quiere promulgar una ley a través del Congreso, debe contar con el apoyo de los políticos en el Senado y en la Cámara de Representantes.

LOS FAVORES...

El Presidente Nixon no tiene una mayoría en ninguna de las Cámaras, lo que significa que tiene que convencer a figuras políticas, que básicamente no están de acuerdo con su programa.

Así, pues, cuando tiene que ganarse al Senado y a la Cámara de Representantes, el Presidente hace sus cálculos sobre el apoyo político que puede ofrecer a cambio...

Puede ser la suavización de una cláusula en otra ley, o la decisión de establecer una oficina gubernamental en el estado de algún determinado político. Incluso puede bastar con recibir a la reina de belleza de un concurso local, o a la presidenta de alguna agrupación.

Pero sea lo que sea lo que piense el Presidente, tiene que esforzarse continuamente para mantener un balance de fuerzas en el Congreso. Tampoco puede políticamente ignorar a las reinas de belleza de Florida o a las delegaciones de los obreros de la construcción de Nueva York.

Durante el día, el Presidente va dos o tres veces a la Situation Room, el centro electrónico del sistema de comunicaciones de defensa de Norteamérica.

La mayoría de los días el Presidente va únicamente para enterarse de los últimos adelantos; pero si la ocasión lo requiere, es él quien debe tomar las decisiones.

SIN DESCANSO

El Presidente no puede permitirse el lujo de equivocarse, y no debe olvidar ningún detalle. La supervivencia del mundo podría depender de sus órdenes...

Incluso en comidas y cenas oficiales debe tener mucho cuidado con cada palabra que dice, para evitar que algún diplomático se sienta ofendido. No debe decirse nada que pueda comprometer la posición de los Estados Unidos en algunas negociaciones difíciles.

Al final del día el trabajo del Presidente es recibir un informe del trabajo realizado, el desarrollo de la situación internacional y un avance de lo que tendrá que hacer al día siguiente.

Incluso cuando un presidente norteamericano se va a la cama—aproximadamente a media noche—debe estar preparado para levantarse a cualquier hora. Tampoco puede disfrutar de unas verdaderas vacaciones. En Key Biscayne (Cayo Vizcaíno), adonde el Presidente suele ir a descansar con su viejo amigo Bebe Rebozo, también hay papeles que estudiar. Y el agente de seguridad nacional, con su maletín, está siempre a seis metros de Nixon.

El Presidente tiene por delante otros cuatro años de esta agradable existencia con viajes al extranjero, conferencias cumbre e importantes decisiones políticas.

Nosotros sólo podemos preguntarnos qué aspecto tendrá en 1976.

Palacio de la Prensa Velazquez

Bilbao Progreso

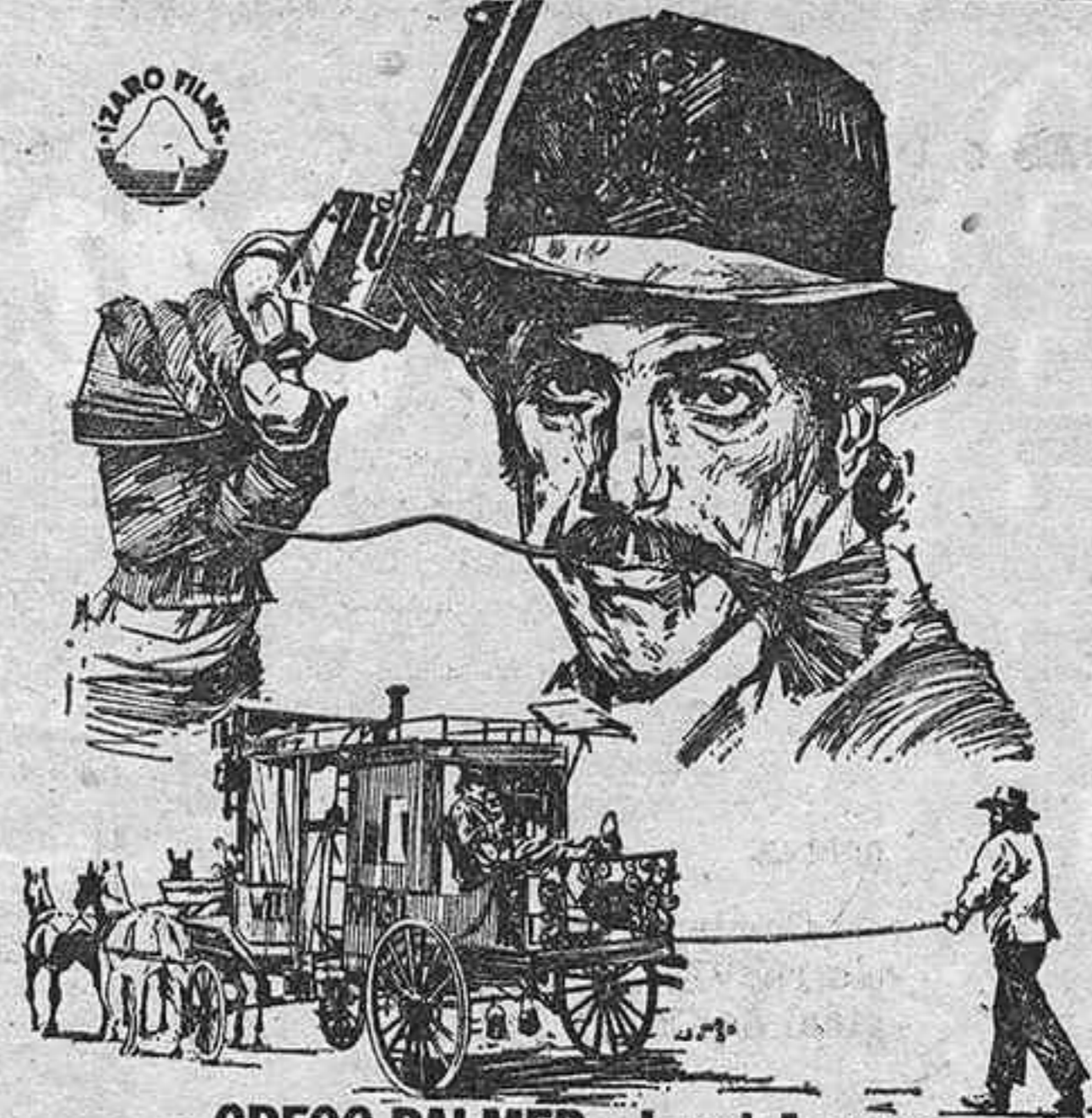
2ª

SEMANA de regocijante éxito

Y desde HOY LUNES, también en los cines

Regio Liceo Garden

TOMAS MILIAN en
**YA LE LLAMAN
PROVIDENCIA**



CON GREGG PALMER y Janet Agreen

DIRECTOR MUSICA

GIULIO PETRONI-ENNIO MORRICONE

TECHNICOLOR TECHNISCOPÉ

Una coproducción italo-franco-alemana presentada por IZARO FILMS

TRINIDAD + TRINIDAD + EL MAGNIFICO = PROVIDENCIA

Autorizada para todos los públicos

El cómico más genial de todos los tiempos al servicio de una historia conmovedora...



**DON QUIJOTE
CABALGA DE NUEVO**

Versión original y diálogos

Carlos Blanco

con Fernando Fernán Gómez, María Fernanda D'Ocón

Mary Francis, Ricardo Merino y la colaboración especial de JAVIER ESCRIBÁ

Fotografía

Música

Decorados

Francisco Sempere-Waldo de los Rios-Gil Parrondo

Director

Productores ejecutivos: José Antonio Junceda-Joaquín Gelman

Roberto Gavaldón

Eastmancolor-Panavisión

Producción: OSCAR P.C.S.A. de ESPAÑA y ROMA FILMS S.A. de MEXICO

CORTESE Ud. mismo el PELO con el maravilloso **ALBI** CORTA CABELLO PAT. INTERNACIONAL De venta en perfumerías, droguerías y grandes almacenes. Eficacia garantizada. Duración eterna. P.V.P. 49 ptas.

TEATRO ARNICHES

PROXIMO ESTRENO

"El matrimonio del Sr. Mississippi"

de F. Dürrenmat

CON MARIA ASQUERINO JESUS PUENTE ANTONIO IRANZO JOSE VIVO

Dirección:

Ramón Ballesteros

TEATRO de la ZARZUELA COMPANÍA LIRICA NACIONAL

Viernes, 10,45 noche

Estreno de la nueva versión escénica de

"Carnaval en Venecia"

de JOHANN STRAUSS

¡Excepcional cuadro de cantantes!

Coro, ballet, Ballet Español Antología y orquesta titular

DIRECCION MUSICAL:
MANUEL MORENO BUENDIA

DIRECCION
JOSE TAMAYO

Montera - Vergara

HOY LUNES, sensacional estreno

**al DIABLO,
con AMOR**
EASTMANCOLOR



**VICTOR MANUEL
ANA BELEN**

DIRECTOR **GONZALO SUAREZ**

Por primera vez en el cine cantan **VICTOR MANUEL**
y **ANA BELEN**

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Carlos III Roxy "A"

Princesa Consulado

2ª Victoria
SEMANA de divertidísimo éxito

PETER SELLERS



**¿HASTA
NUNCA,
DOCTOR!**

HAROLD GOULD
PAT MORITA

JO ANN PFLUG
RICK LENZ

EASTMANCOLOR

Una irrepetible comedia sobre el respetable
tema de la medicina

Exclusivamente para mayores de 18 años

**ODEON
VERSALLES
BRISTOL
LISBOA - KURSAL
O PORTO
SAN BLAS**

Desde HOY LUNES

**Alberto Sordi | Claudia
Cardinale**



**BELLO, HONESTO,
EMIGRADO A
AUSTRALIA, QUIERE
CASARSE CON CHICA
INTOCADA**

RICARDO GARRONE
DIRECTOR: LUIGI ZAMPA
EASTMANCOLOR

¡¡HILARANTE!!
Exclusivamente para
mayores de 18 años

ULTIMAS ADQUISICIONES DEL MUSEO ARQUEOLOGICO

Se completa una de las colecciones de vasos griegos más importantes del mundo



Parte de las vasijas griegas adquiridas por el Museo Arqueológico Nacional

El Museo Arqueológico Nacional acaba de hacer dos importantes adquisiciones: una colección de una veintena de joyas de oro, procedentes de Cádiz, y otra de veintiséis piezas cerámicas, en su mayoría greco-italicas y etruscas. La compra de este lote de cerámicas antiguas enriquecerá notablemente el acervo de antigüedades clásicas. El Museo Arqueológico Nacional posee una extraordinaria colección de vasos griegos, considerada actualmente como una de las más importantes del mundo. La adquisición de un "cántharos" y de un "askós" ha hecho posible llenar un vacío en la gran muestra del Museo, por constituir formas de las que no se poseía ningún ejemplar. Una de las dos piezas etruscas, el ánfora, aparte de su gran calidad, es de una rareza extraordinaria. Pero, además, el resto de los ejemplares ofrece variantes de gran interés, lo mismo que el conjunto de terracotas. Entre las veintiséis piezas cerámicas hay que destacar los vasos greco-italianos, los etruscos, las terracotas helenísticas, las lucernas romanas y unos fragmentos de arcilla cocida romanas y re-

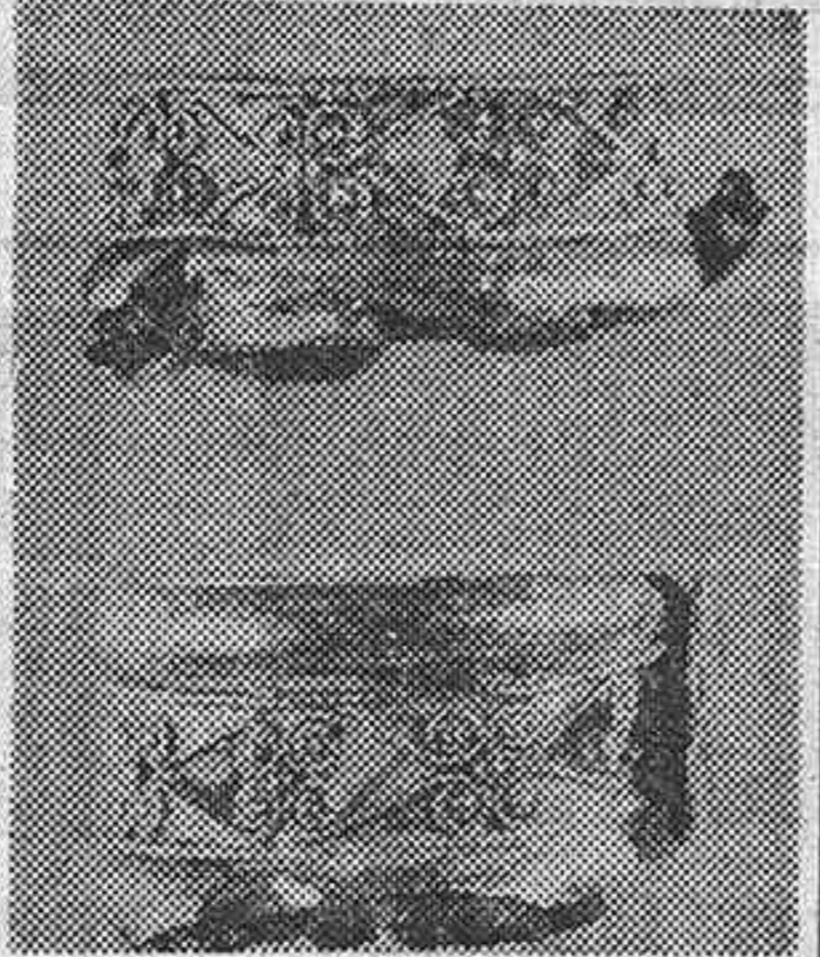
nacentistas. Concorre también la circunstancia feliz de que, aparte de su gran calidad, el estado de conservación del conjunto es excelente. El extraordinario "cántharos" a que hemos hecho referencia data del siglo IV antes de Jesucristo. Y en cuanto al "askós", también apulio, está fechado más concretamente en la mitad del siglo IV, igualmente antes de Jesucristo. A pesar de que el Museo Arqueológico Nacional posee una colección de unas mil quinientas piezas aproximadamente de esta época, estos dos ejemplares constituyen una aportación excepcional. La adquisición de este conjunto de cerámicas forma parte de la antigua colección del conde de Puffendorf o príncipe de Anglona, como legado de su tío el duque de Osuna. Uno de los grandes coleccionistas de antigüedades clásicas fue el marqués de Salamanca, gran amigo del duque de Osuna, cuya gran colección de vasos griegos fue comprada por el Estado español a finales del pasado siglo. **LAS JOYAS DE CADIZ** Por lo que se refiere a las joyas

procedentes de Cádiz, lo constituyen una colección de cuatro parejas de anillos de oro, una pareja de arracadas de oro, tres parejas de pendientes, dos pequeñas sortijas de oro, dos aros circulares de bronce, una cadena de oro adornada con filigrana, dos tubitos poligonales de oro unidos entre sí, que formaron parte de una joya, y una pulsera de plata.

Todas estas piecitas son ejemplares típicos de la joyería púnica o fenicio-púnica, que se fabricaban concretamente en los talleres de los orfebres de Cádiz. Resultan muy parecidas a las joyas halladas en Ibiza y en la localidad almeriense de Villaricos. Esta circunstancia inclina a suponer que en Ibiza existió otro taller local de orfebrería, o bien que las piezas fueron importadas desde Cádiz, hecho menos probable.

La cronología de estas piezas, tanto los anillos sencillos como los que tienen decoración de filigrana, pueden fecharse entre los siglos V y III antes de Jesucristo.

Estas dos colecciones representan una valiosa aportación para el Museo Arqueológico Nacional y una muestra del interés y del esfuerzo de la Dirección General de Bellas Artes por el enriquecimiento de nuestros museos.



Dos ejemplares de sortijas púnicas, procedentes de Cádiz, fechadas entre los siglos V y VIII antes de Jesucristo

CRONICA DE ARTE

EXPOSICIONES DE AGUSTIN DE CELIS Y TOMAS CRESPO RIVERA

Por J. R. ALFARO

En estos últimos años se ha producido en el arte un cambio muy significativo e identificable, a través de una gran variedad de tendencias. Estas tendencias nos han llevado a un arte más real, que nada tiene que ver con una suerte de metafísica o simbolismo, porque es suficiente colocarle un prefijo o la palabra real para negarla o exaltarla. No recordamos ahora quién decía que el valor realista de una obra de arte es perfectamente independiente de toda cualidad imitativa.

La exposición que presenta actualmente Agustín de Celis nos brinda unas imágenes nuevas, después de habernos lavado los ojos y haber roto con una serie de ideas y de formas para representar el mundo, desnudo, en toda su belleza. Su pretensión es integrar en las telas las imágenes visuales de la vida. Es decir, que sus cuadros sean actualidad y conserven, al mismo tiempo, el valor de la realidad. El pintor no tiene que ser anquilado por la inteligencia de los demás. Un cuadro, muchas veces, es un enigma, como el mundo. Existe mientras se resiste al espíritu; después es un objeto que se puede desdénar.

Un ejemplo claro podrían ser "Las meninas", que representan todos los elementos de la representación: el pintor, los modelos, el pincel, la tela y la imagen. Descomponen la misma pintura en los elementos que la convierten en una representación. Pero si pretendiéramos elegir un cuadro contemporáneo para ilustrar de la misma manera el pensamiento no dialéctico, habríamos de recurrir a un pintor como Celis. Su pintura compone y descompone la pintura en sus elementos, que para ser simples no están menos apoyados en el saber de la pintura.

El gran mérito de la pintura de Celis está en la medida en que hace aparecer en la forma visible todos los gestos, actos, grafismos y superficies que pueden constituir la obra de arte. En la nueva figuración narrativa el artista puede tomar posiciones estéticas y sociales, pero la gran importancia de la figuración narrativa reside en que el pintor ya no trata de hacer con su pintura un bello objeto estético, sino expresar una angustia, un temor o una indignación, como pudo hacerlo Goya o lo hizo el cazador de Altamira (Galería Kreisler).

CRESPO RIVERA

Nuestra época es brutal. Se expresa con fuerza y rápidamente. Un solo trazo, la confrontación de dos colores justificados, según un dispositivo eficaz, pueden encontrar una significación en la conciencia del espectador. La escultura y, en este caso más concretamente, la escultopintura tienden a menudo a convertirse en un simple objeto de delectación táctil, pero, por lo general, de escasa emoción.

Podrían citarse decenas de estos artistas que saben tratar maravillosamente una superficie, estilizar una forma, purificar una línea, pero no realizan más que un objeto decorativo, vacío de emoción, vacío de eficacia y vacío de originalidad. Su dominio es el de la línea amable de la superficie feliz y de la materia cuidadosamente pulida. Son como una especie de clínicos de la estética.

Tomás Crespo Rivera ocupa un lugar importante entre los jóvenes artistas actuales. Desdeña el objeto, la decoración, lo gracioso. Prefiere experimentar el accidente de la línea, la agitación de la superficie y el lirismo de una materia, en apariencia aséptica. Trata vigorosamente cada una de las partes de su obra, se enfrenta sutilmente

con la materia, busca la armonía, desencadena planos, hace bascular la geometría, anima cada parcela e ignora esa manera de pureza fría, que siempre es una manifestación de vacío.

Sus obras jamás carecen de ritmo. Han sido concebidas para ser proyectadas en el espacio y se desembrazan de toda sensación de lo inmóvil. El artista zamorano Tomás Crespo Rivera es uno de nuestros escultopintores más personales—nos dice en la presentación del artista Carlos Areán—. Cualquiera obra suya es inconfundible. Dicha cualidad, en una época en la que al hecho de tener una manera estrictamente personal se le concede tanta importancia como a la perfección de la obra, resulta especialmente destacable. Su obra, indudablemente, ofrece una gran novedad plástica, elaborada muy conscientemente y bella (Galería Skira).

ARTE EXPOSICIONES



Génova, 11

COSSIO

HOY, 7,30 TARDE

INAUGURACION

GALERIAS SKIRA

J. ORTEGA Y GASSET, 28

CRESPO RIVERA

Hasta 16 marzo

VICENTE VELA

Hasta 16 marzo

Galería

Juana Mordó

VILLANUEVA, 7
Teléfono 225 11 73

JULIO HERNANDEZ

ESCULTURAS
Hasta 24 marzo

POR QUE USTED PUEDE CONSEGUIR EL TITULO DE GRADUADO ESCOLAR

(De igual valor que bachiller elemental)
Exámenes final de mayo y final septiembre 78



Existen importantes razones para que todas las personas, cualquiera que sea su edad, profesión o estado, puedan ser Graduados Escolares. Quienes han seguido la escuela primaria tienen ya una base para la adquisición de conocimientos. Si no pudo iniciar el Bachiller, insensiblemente ha ido adquiriendo una mayor cultura, merced a los medios de comunicación: prensa, radio, televisión, cine, teatro, viajes, novelas, etc. Lo que se requiere es una ordenación de esos conocimientos y adquirir los que faltan. Usted, al seguir nuestro curso, va a tratar las cuestiones esenciales de cada materia, no perderá ningún tiempo y se asombrará de lo que ya domina. Para la ayuda que necesite cuenta con el asesoramiento de licenciados y especialistas en la enseñanza a distancia de la preparación de Graduado Escolar. Como ve, usted está más cerca de conseguir el título de lo que pudiera parecer. Escriba urgentemente, mandando o copiando este cupón o llamando por teléfono a: CENTRO DE ESTUDIOS ACADEMICOS, Timoteo Domingo, 39. Apartado 4.104. Teléfono 267 57 16. Madrid (autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia, miembro del E. H. S. C. Consejo Europeo de Estudios a Distancia), desde donde recibirá todos los detalles, gratis y sin compromiso.

Deseo recibir, gratis y sin compromiso, información sobre el curso de Graduado Escolar a distancia por correspondencia.

Nombre
Calle
Localidad
Provincia

REVOLVER AUTOMATICO



De gran efecto real, su tambor se carga con gran facilidad y da la alarma en caso de necesidad. Accionando el gatillo hace ocho detonaciones de gran sonoridad y completamente inofensivas. Manejo fácil y presentación impecable. Enteramente metálico. Muy útil para personas que deban viajar o vivir solas.

BOLETIN DE PEDIDO A PRUEBA

para remitir a: MAE, Cjo. de Ciento, 345 Ofic. 51 Barcelona-7

Si deseo recibir este fabuloso REVOLVER AUTOMATICO, al precio de 275,- ptas., junto con el obsequio de 32 detonantes, en el bien entendido de que si no fuese de mi entera satisfacción se lo devolvería por correo certificado, dentro de los diez días siguientes a su recepción y Vds. me reintegrarían su importe de 275,- Ptas.
 Deseo el Revolver por correo certificado. Para ello les he girado su importe de 275,- Ptas. + 15,- ptas. para gastos de correo, total 290,- Ptas.
 Prefiero recibirlo contra reembolso, pagando al carterero. En este caso deberá abonar 275,- ptas + 25,- ptas. para gastos de expedición, total 300,- Ptas.

Nombre
Calle
Ciudad Provincia

HLM-2R

PETICION DE MAS AYUDA MISIONERA A ESPAÑA

Ciento cuarenta y ocho obispos recuerdan la gran escasez de clero en Hispanoamérica

La ayuda de la Iglesia de España a los pueblos del Nuevo Continente, ha escrito en un mensaje reciente el obispo de Cruz del Eje (Argentina), "ha sido providencial y muy bien recibida". El prelado ha resaltado su agradecimiento a la jerarquía eclesiástica, sacerdotes, religiosos, religiosas y seglares españoles por la abundancia de su colaboración fraternal con el pueblo de América hispana en el Día de Hispanoamérica. Con motivo de esta conmemoración, celebrada ayer domingo, 4 de marzo, se han recibido en España las comunicaciones de otros 21 prelados americanos, que se manifiestan en los mismos términos del argentino. Pero, después de subrayar la apreciable aportación prestada, solicitan, como algo imprescindible, nuevos brazos

para mantener las obras espirituales allí comenzadas o por comenzarse.

Las cifras que se dan como actuales de misioneros españoles trabajando allende el mar son: 924 sacerdotes diocesanos, 4.835 religiosos, 9.736 religiosas y 237 seglares.

Para entender la petición de un aumento de esos efectivos, como han hecho 148 obispos últimamente, hay que recordar que en España disponemos de 26.600 sacerdotes, mientras en toda Hispanoamérica sólo se cuentan 23.000. Ello equivale a un reparto de 872 feligreses por cada sacerdote en España y 5.168 por cada sacerdote en América, por término medio.

Al recordar estos datos, la Iglesia española responde a la solicitud de los países hermanos, para cuya necesidad de efectivos religiosos hizo un llamamiento ya el papa Pío XII. Por razones de raza y lengua, España estuvo desde el primer momento dispuesta a una cooperación en este sentido. Hoy recibe el reconocimiento de las más autorizadas voces eclesiásticas, que le piden "con ardiente esperanza—según palabras de monseñor Beras, arzobispo de Santo Domingo—una mayor y más asidua participación de seglares, sacerdotes, religiosos, religiosas e institutos seculares" en esta labor misional.

VILLARES TORO

Infantas, 9, 1.º

FERNANDO SAMPERIO

OLEOS

COOPERACION TURISTICA

Por Francisco CASARES

Constituye un pleno acierto la idea, que ya va siendo realidad, de establecer unas vinculaciones más firmes entre España y Portugal para llegar a una mayor cooperación turística. La tesis de los que patrocinan e impulsan esta idea de un intercambio es que los españoles debemos frecuentar nuestras visitas a la nación hermana y que, asimismo, es conveniente que acudan más de lo que actualmente lo hacen los portu-

gueses a España. La conveniencia de una cooperación máxima entre los dos pueblos ibéricos es obvia. Los motivos, de absoluta evidencia. Si el Estado español ha suscrito convenios con otros muchos países para fomentar y mantener los intercambios de turismo, ¿cómo no estimar lo muy provechosa que resultaría la instauración de un acuerdo hispano-portugués?

Una reciente visita a España

del director general de Turismo de Portugal, señor Roquette, ha vuelto a situar en primer plano de actualidad este tema. Una positiva identificación en esenciales aspectos induce a pensar en la necesidad de llegar a un entendimiento que sirva de base a una política hispano-lusa en tan fundamentales aspectos. El señor Roquette ha explicado, en una rueda de prensa celebrada en Madrid, las extraordinarias posibilidades que Lisboa, Oporto y otras ciudades portuguesas ofrecen a los españoles que visiten Portugal. Son muy numerosos los puntos de conexión y coincidencia existentes entre ambos países ibéricos, y esa feliz circunstancia se debe aprovechar—significa casi un mandato—para que sirva de base a un convenio puntualizador de una alianza, para que se haga realidad el ilusionado propósito de asistencia y cooperación en los planteamientos turísticos. Con otros muchos países del mundo cabe idéntico plan de mutua cooperación, pero no podemos olvidar las muy singulares razones históricas, raciales y de todo orden que concurren en el caso hispano-portugués. Presenta los evidentes signos de similitud que existen simultáneamente en el ibérico.

El turismo, como expresión de plenitud y desarrollo, tiene enorme y decisivo interés. Por ello hace cada vez más necesario que las realidades y las perspectivas con la estimulación de lo que dicta imperativamente la historia, se traduzcan en inmediatas decisiones bilaterales. No sólo hay que interpretar así los hechos, sino que hace falta crear el ambiente social y político que sepa acoger, con el máximo entusiasmo, el propósito de afianzar la situación creada y deducir las obligaciones que ella impone. En Portugal se está forjando el clima necesario para llevar a cabo esta noble empresa, y España, por su parte quiere y puede seguir una análoga trayectoria.

Un paso de singular trascendencia en ese sentido, y para establecer un cauce y unas seguridades recíprocas, es la unión de las voluntades luso-españolas para llegar a los más fecundos y provechosos resultados. El señor Roquette ha expuesto las muy sonjeras posibilidades de su país en materia de instalación y alojamiento para los turistas españoles que, de ahora en adelante, quieran elegir como lugar preferido para sus vacaciones y para satisfacer su actividad viajera cualquier lugar o emplazamiento lusitano. En la asamblea hispano-portuguesa y americana celebrada en Madrid hace pocos años se trazaron los planes. Se recordará que, en interpretación de los acuerdos de esa asamblea, se han firmado convenios de cooperación con muchos de los Gobiernos que en las aludidas reuniones estuvieron presentes. La identidad de los puntos de vista que mantienen esos países representa el mejor estímulo para forjar esa comunicación espiritual de fraternidad. Es natural que se estime que el plan de cooperación propugnado debe comenzar por la nación hermana, porque la mitad del camino se ha recorrido ya y es historia.

Obedeciendo a estas premisas, las organizaciones turísticas portuguesas se han preocupado de ampliar y mejorar las instalaciones, muy especialmente de alojamiento, para los españoles que, en número creciente, se desplazan al número vecino con el ilusionado propósito de conocer y admirar el acervo de singular monumentalidad. La innegable unidad de acción, los propósitos para el futuro y todas las circunstancias deben servir de base para una política simultánea, que ya está en marcha.

Y lo que subrayamos respecto de Portugal es innegable que se puede tener en cuenta respecto de otros muchos países de Europa y de Hispanoamérica. La cooperación es indispensable, y la mejor manera de cooperar no cabe duda que es la de reformar y perfeccionar los elementos apropiados en el orden hotelero, base sustancial del fomento turístico.

INDUSTRIALES!!!

Maravillosa urbanización, completísimos servicios generales, tenemos cédulas urbanísticas, magníficas calles asfaltadas para toda clase de industrias, incluso insalubres o peligrosas, autorizado acceso futura autopista del Sur. Muchos más detalles, 8 kilómetros Puerta del Sol, lindando cerramiento Renfe, estación Villaverde Bajo, kilómetro 2,500 carretera San Martín de la Vega. Quedan todavía algunas preciosas parcelas de 2.500, 5.000, 7.000, 11.000 metros cuadrados. Desde 2.000 pesetas metro cuadrado

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º



HOY LUNES, EL ESPECTACULO QUE HA DADO TRIUNFALMENTE LA VUELTA AL MUNDO

Sophia Loren y Peter O'Toole

VIVEN, CANTAN, AMAN, SUEÑAN EN UN ESPECTACULO TAN HERMOSO E INMORTAL COMO LA HISTORIA QUE LO INSPIRO

El Hombre de la Mancha



SOPHIA LOREN · PETER O'TOOLE en el film de ARTHUR HILLER "EL HOMBRE DE LA MANCHA" con JAMES COCO · HARRY ANDREWS · JOHN CASTLE · PRODUCCION Y DIRIGIDA POR ARTHUR HILLER · BASADA EN LA OBRA MUSICAL "EL HOMBRE DE LA MANCHA" · MÚSICA DE DALE WASSERMAN · ADAPTADO DE SU OBRA TEATRAL "MUSICA PARA LA OBRA TEATRAL Y EL FILM DE MITCH LEIGH" · CANCIONES PARA LA OBRA TEATRAL Y EL FILM DE JOE DARION · PRODUCCION ORIGINAL PUESTA EN ESCENA POR ALBERT MARRE · PRODUCCION EN LA ESCENA DE NUEVA YORK POR ALBERT W. SELDEN Y MAL JAMES · PRODUCTOR Y DIRECTOR ALBERTO GRIMALDI · PRODUCTOR ASOCIADO SAUL CHAPLIN · MUSICA ADAPTADA Y DIRIGIDA POR LAURENCE ROSENTHAL · COREOGRAFIA DE GILLIAN LYNN · UNA PRODUCCION PFA PRODUCTIONS EUROPE ASSOCIATE

Mayores de 14 años y menores acompañados

IMPERIAL

2ª SEMANA DE EXITO

Autorizada para todos los públicos

DEAN JONES, el principal protagonista de las películas de WALT DISNEY

DEAN JONES



CON GASTONE INGBORG · ROBERTO RAFAEL · MOSCHIN · SCHOENER · CAMARDIEL · ALONSO · DIRECTOR ANTHONY M. DAWSON · UNA PRODUCCION P.C. "DIA"

MAS VUELOS PARA LA PRIMAVERA

SE OBTIENEN CON FALDAS EN CAPA, TABLAS DUPLICADAS, CORTES A GAJOS Y FINOS PLIEGUES

Febrerillo loco nos despidió con vendavales "marceños", lo que no interrumpió el normal desenvolvimiento de las exhibiciones de momento. Los últimos días se reunieron varias firmas: Elio Berhanyer, por la alta costura, y dos de confección de lujo, la especializada en punto, Rodier, y la firma Loewe.

La primera, como ya es habitual, sirvió de trampolín para nuevos tejidos estampados de fantasía, con colorido vivo y tonos muy limpios. Los dibujos, como siempre, comparten ondas, círculos y rayas, en variantes que cualquier viajero de Iberia puede imaginar, por estar presentes en los vestidos de las azafatas.



Un dos piezas, de Loewe, con el mismo diseño de diverso tamaño en dos tejidos diferentes

Las rayas siguen permanentes en la galería del verano este año, manipuladas en sus versiones más finas y multicolores. Otros estampados se vuelven insistentes, repitiéndose en bufandas los mismos motivos de los vestidos camiseros de seda. Blusas de gasa, en colores densos, pantalones de mucha anchura, cuerpos concisos hasta la mezquindad, faldas por encima de las rodillas y vestidos largos de algodones de fina estampación, en franjas, generalmente, suman las más destacadas aportaciones de este taller, para la próxima temporada.

UN POQUITO MAS DE VUELO

En la promoción de la firma siguiente hemos de anunciar, como prólogo, que se apunta un poco

más de vuelo en las faldas. Lo procuran cortes a gajos, pequeños pliegues o tablas y cortes al bias. Luego se acentúan las calidades de levedad en el punto, alcanzado

aspectos de seda en su más fina expresión.

Las prendas tienen la posibilidad, que emplean con tino y frecuencia, de dos tipos de punto: el canalé, para el cuerpo o el talle, y el liso, para faldas, puños, cuellos, canesús y otros sectores.

Llamativa aportación es la de finos hilos: "kasha", "tweeline", "drylod" y "djersa", mezclas de lana y acrílica, lana y poliéster, filamentos texturados de poliéster y mezcla de acrílica y fibra polinósica, respectivamente, que se convierten en unas prendas sin peso y con mínimo espesor.

Por lo que respecta a la tercera casa mencionada, su colección estrena diseñador. Es un joven japonés, Armando Kamuray, nacido en Perú, que trabajó en Nueva York. Vino a España de visita, por un par de días, y... lleva siete meses preparando las novedades de las que ahora hablaremos. Las ideas en las que se concentra especialmente son las que resaltan el andar, por la profusión de los pliegues—a veces duplicados—en las faldas, comúnmente cosidos hasta la cadera; el juego de dos materiales diferentes estampados con el mismo dibujo—uno más grande que otro—y los mismos colores; chaquetas cortas o largas, éstas con cinturón y solapas largas hasta la cintura, donde desembocan en un solo botón de cierre. Se prodigan las chaquetas de lino, blancas, con recuerdos de sahariana, los colores hueso, los dibujos pequeños y las rayas verticales.

PROMOCION DE UNA REVISTA

Por primera vez, la revista femenina "Telva" ha organizado un coctel-desfile de siete creadores de moda—cuatro franceses y tres españoles—con artículos para la primavera y el verano inmediatos y de la categoría de confección de lujo. Por parte nacional se presen-

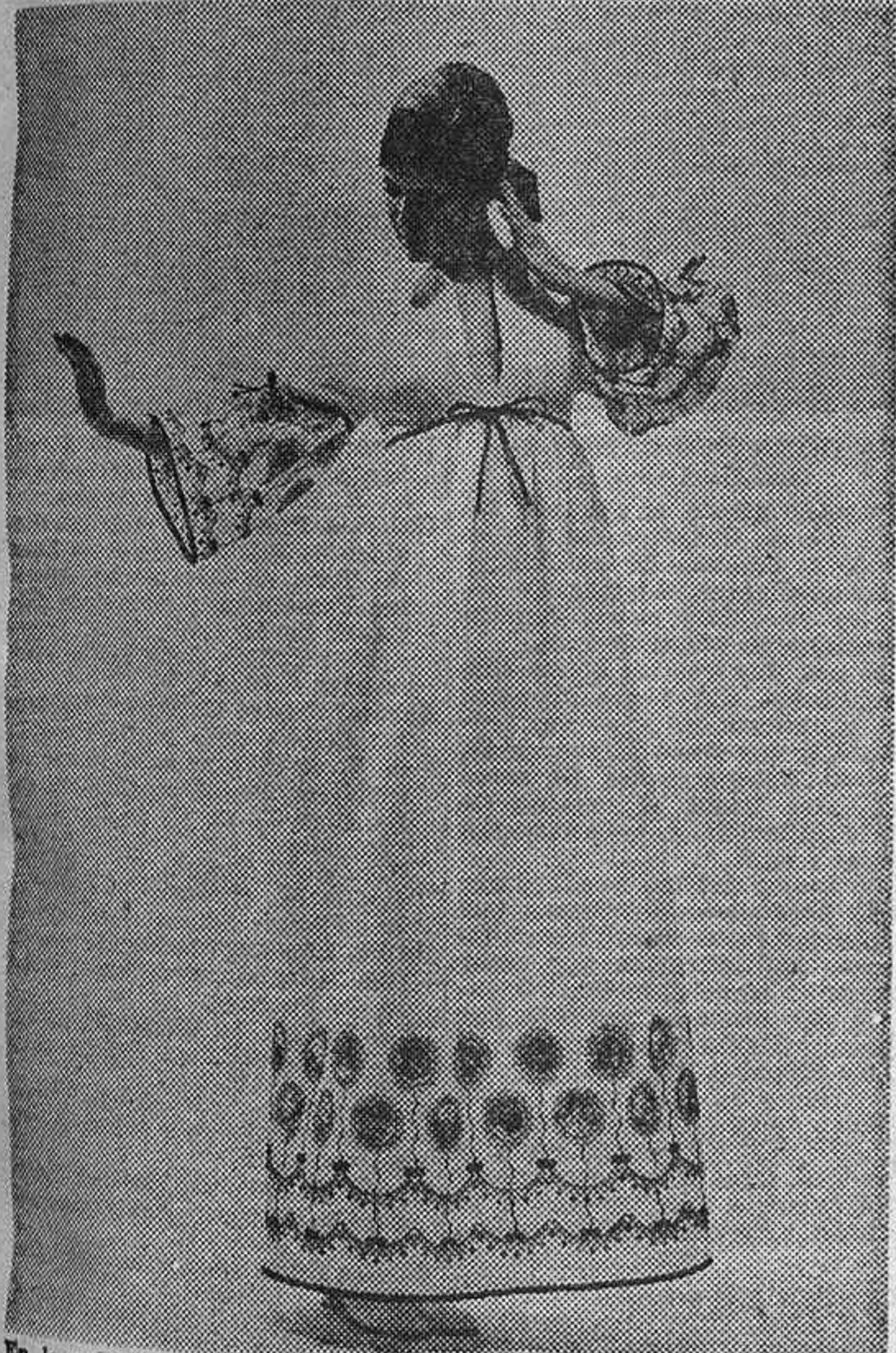


La forma de la falda depende, en este modelo de Rodier, del tablán delantero, cortado al bias

taron Pedro Rovira, Pedro Rodríguez y Elio Berhanyer; por parte de nuestros vecinos, Yves Saint Laurent (Rive Gauche), Givenchy, Miss Dior y Nina Ricci. Las esposas de los ministros del Aire, Industria y Justicia, así como la del presidente del Instituto Na-

cional de Industria, asistieron a este pase de cerca de 150 modelos y más de dos horas de duración. El objetivo de la muestra, que se repetirá cada temporada, es, al parecer, promover la costura en esa especialidad dicha.

Mary G. SANTA EULALIA



En la colección de Berhanyer aparecen vestidos de algodones de fino dibujo estampado en franjas

Ultimos días de grandes rebajas

CHIPERA
BOUTIQUE

GOYA, 28 - Teléfono 226 31 46

¡¡ PARA SU AUTOMOVIL !!

una LAMPARA inmejorable
PERFECTAMENTE ENFOCADA

FER

CON FER EN SU COCHE...
NO EXISTE LA NOCHE

MUEBLES LA FABRICA

Le brinda su oferta del mes de Marzo

EL COMEDOR DE LA "TELE"

VENGA A CONOCER ESTE SENSACIONAL COMEDOR FABRICADO EN NUESTROS PROPIOS TALLERES SEGUN LAS ULTIMAS NORMAS DE LA MODA CON MADERAS DE EXCEPCIONAL CALIDAD Y A UN PRECIO VERDADERAMENTE DE FABRICA

Completísima librería de 3mts de largo

modelo **TEIDE** por 29.800 ptas. o solo 1.100 ptas. al mes

Y además obsequio de una magnífica MANTELERIA

TRaslado y MONTAJE GRATIS A TODA CASTILLA

MUEBLES LA FABRICA

FACILIDADES DE PAGO A COMODIDAD DEL SR. CLIENTE

LA MAYOR ORGANIZACION ESPAÑOLA DEL MUEBLE

MADRID: CENTRAL: P.º de las Delicias, 73 C. Atocha, 80
Avda. de los Toreros, 3 y 5 P.º de Extremadura, 103 C. López de Hoyos, 145
C. Alcalá, 38D C. Guzmán el Bueno, 102

COMPRE O NO COMPRE... VISITENOS

ABRA UNA VENTANA A LA ESPERANZA

HOY, A LA VENTA EL «YA» EXTRAORDINARIO A BENEFICIO DE LOS TELEFONOS DE LA ESPERANZA

- Hay muchas personas que necesitan su ayuda para seguir viviendo.
- Se proyecta la ampliación de los Teléfonos de la Esperanza a toda España.
- Todos podemos beneficiarnos de una sociedad más humana.

Hoy se pone a la venta en toda España el número extraordinario del diario «YA», a beneficio de los Teléfonos de la Esperanza. La tirada es de un millón de ejemplares, y estará a disposición de todos los españoles a cambio de un donativo.

El fin de esta cuestión es conseguir los fondos necesarios para afianzar y prolongar la labor asistencial que lleva a cabo la Asociación Española de los Teléfonos de la Esperanza, desbordada desde hace tiempo por las necesidades detectadas por sus equipos a lo largo de toda nuestra geografía.

ESTOS SON LOS OBJETIVOS

De la acogida que el público dispense a esta campaña está dependiendo una serie de realizaciones, a las que la problemática constata de carácter de urgencia.

Se pretende inaugurar en fecha próxima y poner en funcionamiento trece centros regionales de Teléfonos de la Esperanza, con el fin de cubrir todo el ámbito nacional.

Reforzar la acción en el medio familiar como centro de conjunto de una manera específica en cuanto afecta a la problemática

matrimonial y a las relaciones padres-hijos. Ambas vertientes representan hasta el momento el mayor contingente de casos planteados.

La posibilidad de contar con un sector de amplia autonomía funcional, coordinado en el conjunto y dedicado a la asistencia especializada de solteras embarazadas y madres solteras, con frecuente implicación de amenaza de aborto y presencia de situaciones socio-familiares límites.

En el área de la prevención se pretende ampliar objetivos con la creación de equipos dedicados exclusivamente a la misión preventiva. El progresivo incremento de situaciones peligrosas, en especial entre los jóvenes, aconsejan la actuación por esta vía de prevención directa.

La prevención de la explotación de la mujer se centra en la labor de concienciación y ayuda a quienes se encuentren en situaciones peligrosas al respecto. Todos los sectores y unidades del conjunto desarrollarán, junto a su específico cometido de orientación y tratamiento, una función preventiva dentro de sus campos.

EL PROBLEMA DE LAS GRANDES CIUDADES

En las grandes ciudades, con el fin de dar al servicio una mayor rapidez y viabilidad, se proyecta la ampliación de locales funcionales para el desarrollo de consultas y entrevistas con especialistas.

Equipos móviles de urgencia, provisto de radioteléfono, disponibles las veinticuatro horas del día y dedicados a la atención inmediata de casos de urgencia vital.

Centros de orientación familiar y matrimonial, dado que la dinámica familiar señala la mayor incidencia de problemas, como vía más directa y eficaz para su orientación y tratamiento.

La Asociación entiende que el principio de eficacia exige una atención extrema a la función docente, a nivel de especialización, que permita cubrir los objetivos de formación personal y multiplique la repercusión en el medio social de un enfoque orientador y terapéutico centrado en la familia.

Unidades residenciales para convivencias de gentes con similares problemas.

Experiencia inédita en nuestro país, pero de gran importancia, puesto que permitirá poner en marcha una nueva técnica de grupo con amplia apertura al medio social y repercusión en el mismo.

DETRAS DE DATOS Y CIFRAS

Los proyectos apuntados hablan por sí solos de la trascendencia de la empresa. Pero la grandeza de esta obra está detrás y por encima de los datos y las cifras. Porque todo este programa de expansión va dirigido al hombre, entraña una problemática vital y tiene como primordial objetivo dar sentido sólido a unas vidas rotas por el impacto amargo de la desesperanza.

El modo de vivir que conforma el ritmo que el desarrollo imprime, sobre todo en una etapa de transición acelerada, trae como consecuencia la invalidez de unas formas tradicionales que dejan de ser válidas y el trastoque de valores. Un desequilibrio, en resumen, que afecta y condiciona negativamente a gran número de personas.

Surgen, como consecuencia, soledades, angustias, neurosis, incomprensiones y mil formas de desarraigo, que pueden desembocar, si no encuentran oportuno remedio, en estremecedores soluciones de marginación, delincuencia, toxicomanías de cualquier especie e incluso en el suicidio.

Esto, que a primera vista puede parecernos ajeno, se produce a nuestro lado y cada día. Son esas gentes que se cruzan con nosotros en la calle y a las que ni siquiera tenemos tiempo de mirar. Son quizá nuestros propios vecinos, es posible que incluso nuestros propios hijos, a los que el resentimiento, la incomunicación familiar ha encerrado en sí mismos, hasta el extremo de convertirlos en unos desconocidos para sus propios padres.

Lo cierto es que están ahí, reclamando a voces con su silencio un gesto solidario, el calor fraternal de una mano amiga que les haga volver a sentir la utilidad de ser personas, que les dé la razón de su existir, un sentido consecuente a sus vidas.

USTED PUEDE HACERLO

Esta es la tarea que lleva a cabo sin desmayo la Asociación Española de los Teléfonos de la Esperanza, a través de un servicio gratuito atendido por especialistas: repartir la esperanza y hacerla llegar a todos los que la han pedido.

La tarea es tan ambiciosa que exige y reclama la colaboración de todos. Todos de alguna manera somos culpables, y todos, igualmente, beneficiarios.

Por eso, el «YA» extraordinario que hoy sale a la calle intenta ser el medio a través del cual todos proclamemos una rotunda afirmación de solidaridad. Un gesto humanitario que nos acredite como partícipes reales en la obligatoria tarea de entregar a nuestros hijos una sociedad más justa, más noble, más humana.

¿Qué decir? ¿Cómo negar nuestra ayuda cuando aceptamos que somos todos—nosotros mismos—los favorecidos?



UN DONATIVO PARA LA ESPERANZA

Menguado queda el pequeño sacrificio de un donativo cuando se entrega a cambio de realidades tan trascendentes, además de recibir un periódico extraordinario desde cualquier punto de vista.

Pues por una vez un diario tiene su contenido del hermoso color de la esperanza y, a su vez, enciende con sus fines la luz verde, que dará paso a miles de seres angustiados hacia el camino de su rehabilitación y realización personal y vital.

¿Qué mejor destino puede darse a unas pesetas—esas mismas que a diario gastamos en mil banalidades—que multiplicarlas por amor y conseguir la revaluación del valor del ser humano, anulado por la desesperación, la incomprensión, las drogas o la soledad? La Asociación Española de los Teléfonos de la Esperanza intenta, por medio del «YA» extraordinario que hoy se pone a la venta, abrir definitivamente una ventana a la esperanza. Ayudémosle a conseguirlo.

RELACION DE MESAS PETITORIAS Y LUGARES DONDE PUEDE ADQUIRIRSE EL «YA» EXTRAORDINARIO A BENEFICIO DE LOS TELEFONOS DE LA ESPERANZA

- Diario «YA»: Mateo Inurria, 15. Presidenta: Señora doña Angelita Crovetto de Morcillo.
- Ministerio de Agricultura: Presidenta: Señora doña María Dolores O. de Orliño.
- Ministerio de Comercio: Presidenta: Señora doña María Victoria Luca de Tena.
- Banco Hispano Americano: Calle Serrano. Presidentas: Señoras de Van Dionant y señora Winzer.
- Iberia. Líneas Aéreas de España: Aeropuerto de Barajas. Presidentas: Excelentísima señora condesa de la Almudena y señora de Arcos.
- Parroquia Miraserra: Presidenta: Señora doña Pilar Van Dionant Abbad.
- Flomar: Preciados, 20. Presidenta: Señora doña Rosa L. de T. Barandian. José Antonio, 54. Presidenta: Señora doña Lolita de Fernández Castaño.
- Celso García: Calle Serrano. Presidenta: Señora doña Elvira Guembes.
- El Corte Inglés: Preciados. Presidenta: Señorita Carmen Carrascosa. Generalísimo. Presidenta: Señora doña Angelita Cañedo. Goya. Presidenta: Señora doña Olaya Giménez Díaz de Fernández.
- Woolworth Española, S. A.: Calle Hurtado de Mendoza, 4. Presidenta: Señora doña Alina F. de Hidalgo Gato. Calle Arapiés, 11. Presidenta: Señora doña Ruth C. de Saco.
- Sepu: Avenida de José Antonio. Presidenta: Señora doña Alina F. de H. Gato. Virgen del Sagrado. Presidenta: Señora doña Pilar Sogolongo.

- Darro: Ortega y Gasset, 40. Presidenta: Señora doña María Teresa E. R. de Sánchez Arjona.
- Galerías Preciados: Preciados. Presidenta: Señora doña Rosa Luca de Tena de Barandian. Arapiés. Presidenta: Señora doña Alina F. de H. Gato. Lista. Presidenta: Señora doña Lolita Fernández Castaño.
- Sarma: Cuatro Caminos. Presidenta: Señora doña María Rosa de T. de Barandian. Conde de Peñalver. Presidenta: Señora doña Rosa L. de T. de Barandian. Moratalaz. Presidenta: Señora doña Rosa L. de T. de Barandian. Glorieta de Quevedo. Presidenta: Señora de Góngora.
- Banca López Quesada: Carrera de San Jerónimo. Presidenta: Señora de Pacheco.
- Club Puerta de Hierro: Presidenta: Excelentísima señora marquesa de Artazona.
- Club de Campo: Presidenta: Excelentísima señora condesa de Villa Hermosa.
- Banco Exterior de España: Presidenta: Excelentísima señora condesa de Jacarilla.
- Clinica de la Paz: Presidenta: Señora de Pascual.
- Banco Ibérico: Presidenta: Señora de Herrero Tejada.

- OTROS PUNTOS DE VENTA
- El Corte Inglés: Avenida del Generalísimo.
- El Corte Inglés: Goya.
- El Corte Inglés: Preciados.
- Galerías Preciados: Arapiés.
- Galerías Preciados: Preciados.
- Galerías Preciados: Lista.
- Club Miraserra.
- Parroquia Miraserra.
- Mantequeras Leonesas.
- Darro: Ortega y Gasset, 49.
- Unión Eléctrica Madrileña.
- Hipódromo de Madrid.
- Club de Gof de Somosaguas.
- Aeropuerto de Barajas.
- Banco Ibérico: María de Molina.
- Banco Hispano Americano: Serrano, 47.
- Banco Urquijo.
- Urbis.
- Flomar: Preciados, 20.
- Flomar: José Antonio, 54.
- Woolworth Española: Hurtado de Mendoza.
- Woolworth Española: Arapiés, 11.
- Sarma: Glorieta de Quevedo.
- Sarma: Conde de Peñalver.
- Celso García: Serrano, 50.
- Friky: Velázquez, 35.
- Ministerio de Comercio.
- IBM: Paseo de la Castellana.
- Sarma: Cuatro Caminos.
- Hipódromo de la Zarzuela.
- Club Hípico de Somosaguas.
- Boutique Z: Ortega y Gasset, 17.
- Auto Escuela Sals: Fuente del Barro, 20.
- Camps.
- Club de Campo.
- Banca López Quesada.
- Restaurante Jai Alai.
- Innovación: General Perón, 1.
- Sepu: Avenida José Antonio.
- Clinica de la Paz.
- Banco Exterior de España.
- Banco de Santander.
- Banco Industrial del Sur.

Selección para hombres

Elegancia, distinción, calidad de tejidos, moda de líneas... en nuestras colecciones de trajes para caballero. Venga a FLOMAR, tenemos en todas las tallas selección para hombres.



FLOMAR

Visítenos en:
Av. José Antonio, 52; Preciados, 20, y Carmen, 21; Postas, 2, y Mayor, 3; Duque de Alba, 15; Atocha, 57, y en Aluche, calle Illescas

LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

ESTUDIOS CRITICOS

E. GUILLERMO, J. A. HERNANDEZ: "LA NOVELISTICA ESPAÑOLA DE LOS AÑOS 60". TORRES. NUEVA YORK.
Con el título de "La novelística española en los años 60", Edenia Guillermo y Juana Amelia Hernández reúnen seis estudios centrados en otros tantos escritores, o más exactamente en otras tantas novelas en otras tantas representativas de la mejor narrativa española a las que se considera representativas de la mejor narrativa española de los años sesenta. No se trata, es oportuno señalarlo en relación con el título, de un estudio en perspectiva, salvo el que pueda derivarse del título, de un estudio en perspectiva, salvo el que pueda derivarse del título, de un estudio en perspectiva, salvo el que pueda derivarse del título...

La anterior opinión no queda referida exclusivamente a la década de los sesenta. Abarcando hacia atrás un panorama más amplio se advierte el obstáculo que significa tropezar con una crítica que ha tenido un frecuente y desconcertante carácter negativo. Con respecto a la novela talogación novelística que ha merecido la generación del 98, la novela más curioso es que estas opiniones se repiten sin someterlas a un análisis más ponderado, y autores que ensalzan la narrativa sarriana por su honda preocupación existencial, descalifican a Unamuno de un plumazo y hasta le niegan la sal y el agua. Más adelante, y a propósito de las novelas publicadas entre 1920 y 1936, encontramos la siguiente afirmación: "Tamaño nómina enorgullecería a cualquier país un poco más generoso con sus autores que España. Novelas realistas, psicológicas, filosóficas, sociales, de indiscutibles valores intelectuales y estéticos, se producen en España al mismo tiempo que en el resto de Europa y en los Estados Unidos." Pero sucede que los autores europeos y americanos han corrido mejor suerte con la crítica posterior, aunque no siemprevé les haya ocurrido lo mismo con la de sus coetáneos. Y sucederá también que dentro de sus propios países habrá habido casi siempre el más empeño en reivindicarlos que en cubrirlos con la indiferencia y el olvido como tan frecuentemente se ha hecho entre nosotros aun con figuras de tan primera categoría como es Emilia Pardo Bazán.

La circunstancia que se señala tiene un valor como punto de partida para entrar en la novelística de la posguerra, y de ahí en la de los años sesenta, tema de este estudio. Aun cuando este dicho estudio, según se hizo constar, parcialmente entendido en unas cuantas figuras, el enfoque inicial es más amplio y el previo juicio nos enfrenta a una toman de posiciones de valor general. Los novelistas objeto de estudio inmdividualizado son: Luis Martín Santos, con "Tiempo de silencio"; Juan Marsé, con "Últimas tardes con Teresa"; Miguel Delibes, "Cinco horas con Mario"; Juan Goytisolo, "Señas de identidad"; Juan Benet, "Volverás a Región"; Ana María Matute, "La trampa". Hay que suponer que la selección supone también una preferencia, no sólo por lo que el criterio personal influya en la catalogación de las novelas representativas de una década, sino por lo que inevitablemente pesa en la valoración, sin que ello reste objetividad y ecuanimidad al trabajo realizado.

Interesa la forma en que se estructura y desarrolla cada estudio, la visión que aporta sobre la obra tras el breve juicio general sobre el autor. "Tiempo de silencio" está considerada como la primera novela española de la segunda mitad de nuestro siglo; de ella se afirma que abre perspectivas enteramente nuevas en la concepción temática y en la técnica estructural del arte narrativo, a tono con la sensibilidad estética de nuestros días. "Últimas tardes con Teresa" está fina y agudamente calificada como una de las novelas más "novelescas" con que las dos autoras se hayan enfrentado de algún tiempo a esta parte. "El título-dicen-nos revela de entrada, la aventura y su término: se iniciará una relación con Teresa y asistiremos a su fin." Se parte de una valoración muy estimativa, pero los estudios tienen predominantemente carácter analítico en el detallado examen de los elementos de la obra. Así es, lo mismo en los dos citados que en los dedicados a Delibes, Goytisolo, Benet y Ana María Matute. En estos dos últimos cabe señalar una mayor aportación personal de E. Guillermo y J. A. Hernández, sobre todo en el caso de "La trampa". (En esta novela, se afirma, alcanza su plenitud estética el arte de Ana María Matute.) Todo el libro supone una buena aportación al conocimiento de una década literaria, a través de seis autores, y ampliamente un recorrido crítico sobre la narrativa de posguerra.

«LOS GRANDES RIOS», SELECCIONES DEL READER'S DIGEST

El libro constituye un amplio reportaje sobre los ríos del mundo. En el prólogo empieza por subrayarse la importancia capital de los cursos de agua en las grandes civilizaciones a cuyo florecimiento han contribuido. El Támesis, el Sena, el Guadalquivir, el Danubio, el Rin, el Tiber, el Loira... son ríos cargados de historia, de leyenda y de literatura; el Jordán, el Nilo, el Ganges de tal manera ligados al alma de las tierras que recorren y de los pueblos que se asentaron en sus márgenes y en ellas desarrollaron su cultura, nos parecen una representación de extensas zonas geográficas. La grandeza del paisaje americano está en gran parte asumida por esos dos gigantes que son el Amazonas y el Mississippi, en la misma forma en que la Argentina queda ligada a su Río de la Plata.

Son veinticuatro los grandes cursos de agua que figuran en el libro que se comenta, primorosamente editado e ilustrado. Cada río está descrito y estudiado en su vida y en su historia, al mismo tiempo que la tierra que recorre y los hombres que viven en ella. Los artículos llevan firma de conocidos escritores.

EDICION POETICA

VICENTE ALEIXANDRE: "ESPADAS COMO LABIOS". "LA DESTRUCCION O EL AMOR". EDICION, INTRODUCCION Y NOTAS DE JOSE LUIS CANO. CLASICOS CASTALIA. MADRID.

Para esta edición, que se incluye en la cuidada y primorosa colección Clásicos Castalia, José Luis Cano ha escogido dos libros de la primera época de Vicente Aleixandre, "Espadas como labios" y "La destrucción o el amor". La edición, que con la introducción y biografías y crítica incluye las páginas de bibliografía y de índices, está dedicada a la memoria de Antonio Rodríguez Moñino, fundador y director de la colección en grandes poetas, quiso en primer lugar entre los vivos figurase el de Aleixandre.

"Espadas como labios" y "La destrucción o el amor" pertenecen, como hace notar Cano, a la primera fase de la lírica alexandrina, y más teñidos de surrealismo, los ferrosos, documentada y justa su autor llama a Carlos Bousoffía, la que contiene lo que trayectoria humana del poeta y se alude, siguiendo a Carlos Bousoffía, a las dos grandes fases de la poesía de Aleixandre: "Nacimiento último". Abarca (1928-1953) veinticinco años. La segunda se abre en 1954 con "Historia del corazón". José Luis Cano señala como esencial en la primera etapa la creación de un mundo poético en el que las fuerzas cósmicas elementales se sienten arrebatadas por un fuerte impulso de fusión que persigue la unidad amorosa del mundo. A partir de "Historia del corazón" la pasión cósmica, la visión amorosa de la naturaleza son substituidas por un nuevo tema central, la consideración del vivir humano, la solidaridad en el esfuerzo y el drama de ese vivir. En la primera etapa el protagonista es el Cosmos, la Creación, dentro de la cual el hombre es una de las fuerzas elementales, mientras que en la segunda etapa, sobre el telón de fondo de la Naturaleza, el hombre asume el papel de protagonista y de héroe.

José Luis Cano dedica un breve estudio diferenciado a los dos libros que figuran en esta edición: "Espadas como labios", en el que se encuentran todos los rasgos esenciales que van a configurar un inconfundible estilo poético, y "La destrucción o el amor", que considera un paso definitivo en el largo camino hacia la luz, hacia la radiante claridad que es la poesía de Aleixandre. De este libro dice: "no es sólo... el que reveló la poderosa personalidad de Aleixandre como poeta y le situó entre los de mayor fuerza y originalidad, sino una de sus obras más fértiles y que más influencia han ejercido en poetas de las generaciones siguientes". Como poeta, a su vez, y estudioso de la poesía, José Luis Cano logra en estas entusiasmas y medidas páginas iniciales trazar unas acertadas líneas de acceso a la poesía de Aleixandre, a los dos libros que edita y anota para Castalia. Hay que insistir en el cuidado y orden de la edición, que contiene, además, algunas interesantes reproducciones fotográficas.

ULTIMO LIBRO

El libro encajado en el género "de viajes" suele carecer de trascendencia y convertirse fácilmente en un inventario de tipos y paisajes. No ocurre lo mismo si el autor viajero, además de aquella contemplación se entrafia en las costumbres, la forma de vida, los problemas diversos que palpitan en las geografías que visita. Y en el caso del libro "Por los caminos de Europa", del que es autora Carmen Llorca, y que acaba de publicar Organización Sala Editorial, ocurre que a esa contemplación de seres y de sitios se une un constructivo afán de profundizar en el alma y en el corazón de hombres y ciudades perfectamente logrado por la autora. Con una sencilla arquitectura literaria, sentido poético de la vida y del mundo y con un profundo conocimiento del pasado, la actualidad y el propósito de los pueblos, Carmen Llorca ha conseguido su más poético y sustancioso libro de Europa.

JEROGLIFICO

Por OCON



¿Estuviste mucho tiempo?

SOLUCION

(casi toda la tarde)

DATOS SEMANALES

- El estudio comparativo de fuentes estadísticas parece confirmar, contra la idea generalizada, que los norteamericanos compran y leen más libros que los europeos. Parece que, por otra parte, los libros de más venta no lo son forzosamente por motivos extraliterarios y al margen de su calidad. Para los americanos—se explica—, el libro es un objeto de uso, no un objeto almacenable o de lujo ni símbolo de una situación cultural y económica. Heinz Steinberg analiza esta cuestión en la revista de la Unesco.
- Justa y digna de elogio es la iniciativa de dedicar este año el Día de las Letras Gallegas a don Manuel Lago González, finísimo poeta y arzobispo que fue de Santiago de Compostela de 1923 a 1925, fecha de su muerte.
- La poesía rosaliana llega al Japón. El profesor Minru Chonan, de Tokio, ha traducido al japonés uno de los más hermosos libros de Rosalía: "En las orillas de Sar".
- Novedad literaria es la anunciada aparición en Plaza-Ja-nés de una antología de Miguel Hernández preparada por su viuda con la colaboración de José Luis Cano, que escribe también el prólogo de esta obra.

MARZO: MES DEL MUEBLE

en almacenes RODRIGUEZ
GRAN SURTIDO DE MUEBLES

15 Y 20%

DESCUENTO

DORMITORIO MODERNO DE MATRIMONIO COMPUESTO DE:

- Cabecera con librería ● 2 mesillas ● 1 armario ● 1 chiffonnier.

SALON-ESTAR COMPUESTO DE:

- Elemento cama ● Sofá-cama ● Elemento TV, ● Elemento escritorio ● Armario ● Librería.

CONFORTABLE TRESILLO TAPIZADO CON TELAS DE PRIMERA CALIDAD

GRAN VARIEDAD DE MUEBLES EN TODOS LOS ESTILOS

SERVICIO GRATUITO DE PROYECTOS Y PRESUPUESTOS

almacenes RODRIGUEZ
José Antonio, 19 (con apartamento en el propio edificio)
Goya, 20 Conde de Peñalver, 47 (ambos con apar.
tamento propio)
BARCELONA • VALENCIA • BENDORM
PRIMERA CASA EN ESPAÑA
DEDICADA EXCLUSIVAMENTE AL HOGAR.

SU
SEAT
POR TELEFONO

468 38 00

468 18 59

(Sr. Soria)

peritoje a domicilio de su coche actual.

SEAT DYTA

Ferrocarril, 37
Gral. Ricardos, 90
Gral. Sanjurjo, 40



LIQUIDAMOS 400 COCHES

VISITENOS ANTES DE COMPRAR

SEAT DYTA
Bravo Murillo, 308 (Metro Tetuán)
Gral. Sanjurjo, 40 (Metro Iglesia)
Ferrocarril, 37 (Metro Delicias)
Gral. Ricardos, 90 (Metro Urgel)
Ctera. Toledo km. 13 (Getafe)

ABIERTO SABADOS TARDE Y FESTIVOS

A CIEN KILOMETROS DE MADRID

EL YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO MÁS IMPORTANTE DEL CENTRO DE ESPAÑA

- ACABAN DE SER ADQUIRIDOS UN MILLON DE METROS CUADRADOS DE SEGOBRIGA Y SU ENTORNO
- SU EXISTENCIA DATA DEL SIGLO V ANTES DE JESUCRISTO, SEGUN LAS REFERENCIAS HISTORICAS
- EN SUS PROXIMIDADES SE VAN A CREAR UN GRAN PARQUE Y UN CONJUNTO DE INSTALACIONES DEPORTIVAS
- TODOS LOS OBJETOS QUE SURJAN DE LAS EXCAVACIONES FORMARAN UN GRAN MUSEO



Cuando se alcanza el kilómetro 103 de la carretera de Madrid a Valencia, ya en la provincia de Cuenca, se desvía uno a la derecha e inmediatamente aparecen de manera impresionante, en un lugar solitario, las ruinas de Segóbriga, el yacimiento arqueológico más importante del centro de España.

La ciudad de Segóbriga se remonta en su existencia al siglo V aproximadamente antes de Jesucristo, según las referencias históricas. Dio cobijo a un elevado número de habitantes. Por hallarse en el camino de Toledo al reino de Valencia, era una de las ciudades más visitadas. Su nombre celtico indica un "habitat" de la época anterromana y, etimológicamente, responde a la denominación de Ciudad de la Victoria.

EL GRAN TEATRO

Segóbriga y su entorno ocupan una superficie de casi un millón de metros cuadrados, que ha sido adquirida por la Dirección

de todos los hallazgos, sobre todo el de la necrópolis.

Para el próximo otoño—nos dice don Martín Almagro, director del Museo Arqueológico Nacional—, al tiempo de la labor científica y arqueológica, vamos a emprender una tarea de revalorización del paisaje en toda la zona con la creación de un gran parque, de cuya realización se encargará el director de I. C. O. N. A., con una importante repoblación forestal en armonía con el conjunto arqueológico. Y en lugar próximo se piensan construir pequeñas instalaciones deportivas, sin alterar el carácter ambiental, para que puedan entretenerse los visitantes jóvenes, que, como es natural, acudirán masivamente de todos los centros decentes de las provincias próximas, porque, arqueológicamente, el lugar constituirá un centro de atracción cultural de extraordinario interés.

También se va a crear un museo dentro del área de Segóbriga

drá identificarse con la vida de los hombres que vivieron en esta ciudad hace dos mil quinientos años. Podrá estudiarse su ecología, es decir, su manera de recibir los efectos del medio que le rodea y hasta sus ritmos de actividad, su forma de alimentarse, que constituye, en suma, el comportamiento.

Por las esculturas, por ejemplo, podrá tenerse una idea aproximada de la anatomía de los habitantes de la primitiva ciudad, como por los objetos, tanto suntuarios como utilitarios, se revelarán muchos aspectos de su vida y sus costumbres. Es decir, que los hallazgos servirán a arqueólogos y etnólogos. Por ello es muy conveniente que todos los objetos permanezcan en el lugar donde han sido encontrados.

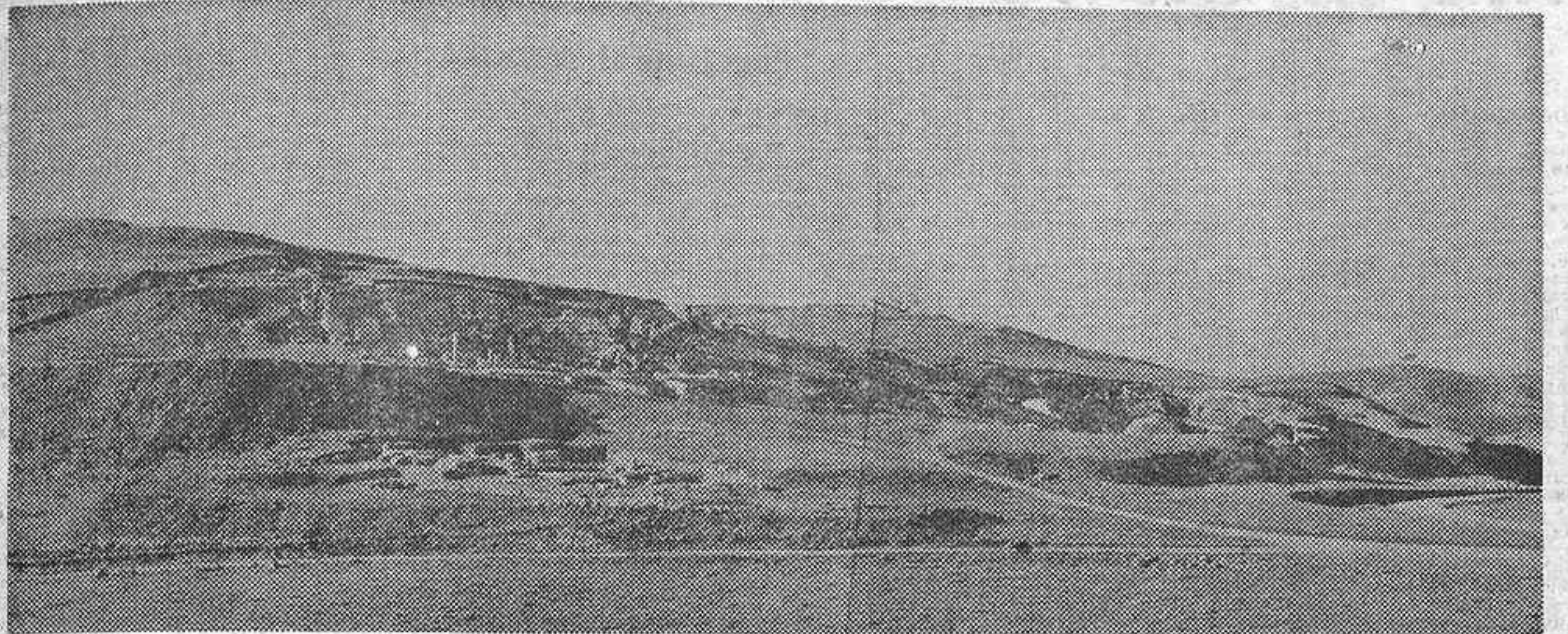
PRIMERAS EXCAVACIONES

Uno de los enemigos más peligrosos para la arqueología han si-

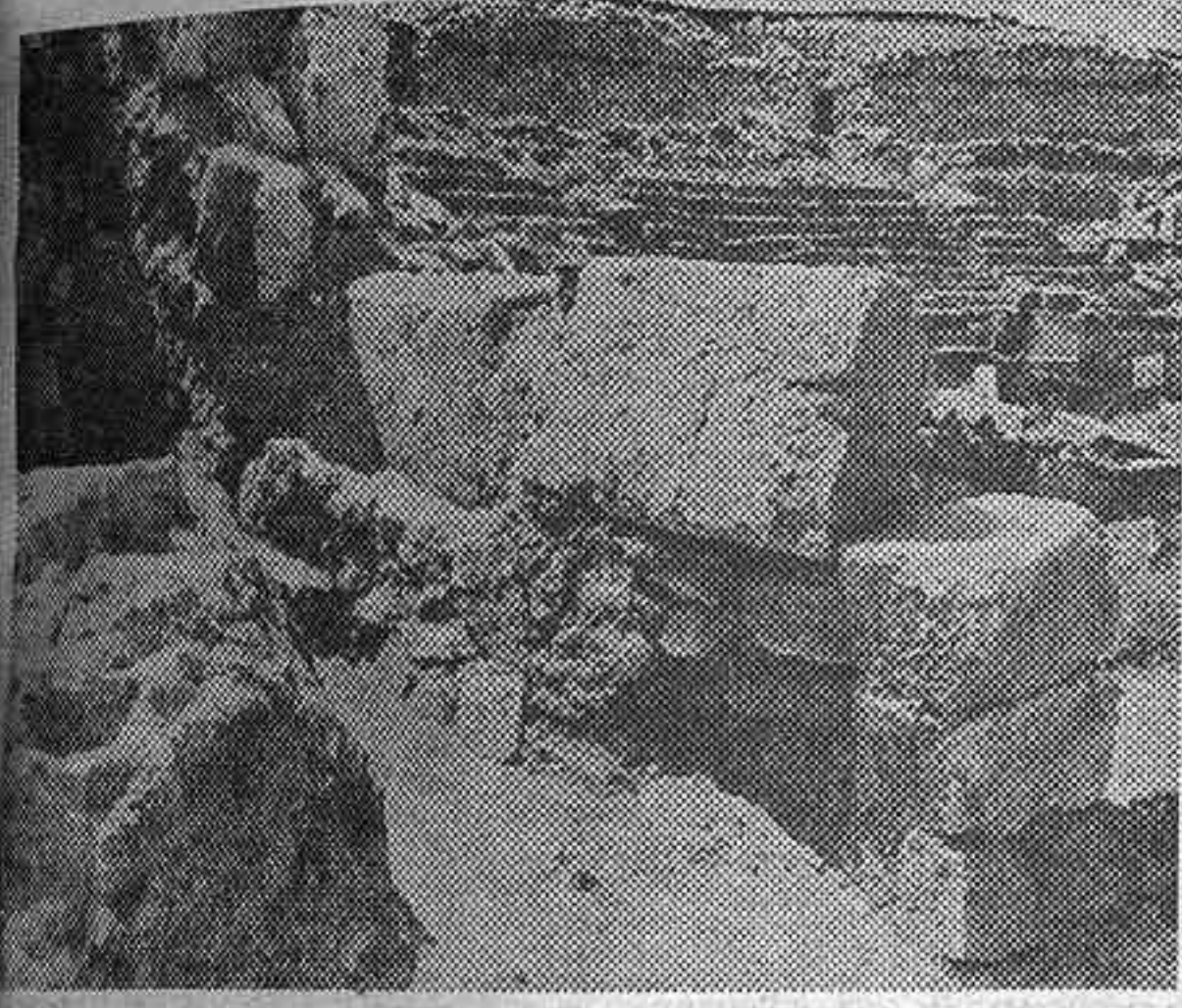
los habitantes de la zona que no permitieron gran cantidad de trabajos arqueológicos, y en esta zona se le concede a la zona una gran valor. Se inicia la excavación en la dirección del primer territorio de Uclés, a cargo de Santiago perteneciente al de la comarca de Segóbriga. Los primeros hallazgos de gran interés y algunos eruditos incluso de Madrid. Los mismos hallazgos colaboran apasionadamente en trabajos de excavación.

CERCA DE UCLÉS

La Real Academia de Ciencias encarga al padre Tello de Uclés, que prepara un estudio sobre los tesoros arqueológicos de Segóbriga. También se trabaja para publicar un libro, de José María España Thomson, que gran labor investigadora se sabe debido a que las excavaciones en esta ciudad de Segóbriga vuelva otra vez en el mundo. Hemos sido nosotros los que dice el profesor Martín



A cien kilómetros de Madrid se halla la vieja ciudad de Segóbriga, el yacimiento arqueológico más importante del centro de España. (Foto Torre-mocho.)



Poco a poco van surgiendo los vestigios de la vieja ciudad, que en tiempos de la dominación romana alcanzó un gran auge.

(Foto Torre-mocho.)



Gran número de esculturas de la época romana, actualmente en el Museo Arqueológico de Cuenca, han sido encontradas en la ciudad de Segóbriga.

(Foto Torre-mocho.)



A medida que continúan las excavaciones se va teniendo una idea más completa de lo que fue Segóbriga. (Foto Torre-mocho.)

General de Bellas Artes para crear uno de los yacimientos arqueológicos más importantes. A lo largo del tiempo, Segóbriga ha sido objeto de excavaciones, pero en estos últimos años se han intensificado de una manera extraordinaria. Han sido descubiertos el teatro, el anfiteatro, dos conjuntos de termas y una gran puerta de la ciudad en el recinto amurallado.

El descubrimiento del gran teatro ha supuesto el hallazgo de una amplia muestra de la escultura romana, que en estos momentos se halla en el Museo Arqueológico de Cuenca. El anfiteatro conserva todavía un gran empaque, aunque durante algún tiempo sus muros y el graderío sirvieron como cantera para la construcción del monasterio de Uclés e incluso para levantar algunas edificaciones en la localidad próxima de Saéciles.

CON UN GRAN PARQUE

En estos momentos se procede a la excavación del cerro en que culmina la ciudad de Segóbriga y a la consolidación y conserva-

do de los tractores de arada muy profunda. Con la mecanización del campo se han destruido tesoros importantísimos, pero podría llegarse a una buena solución simplemente con establecer un entendimiento y una coordinación con los tractores. Y lo mismo que en el sector agrario sucede en el de las grandes obras públicas. Aunque también es cierto que de esta manera han aflorado cosas que las que nunca podría haber sonado un arqueólogo. Hay que tener en cuenta que la mayor parte de nuestro suelo, sobre todo en determinadas zonas, es un yacimiento arqueológico, y surgen vestigios de todas clases cuando se construye una carretera o se procede a un trabajo de cimentación para construir un edificio. En estos momentos se lleva a cabo un plan nacional de excavaciones y conservación de los tesoros arqueológicos del país.

La vida en Segóbriga. A medida que continúan las excavaciones, las vitrinas del museo se multiplicarán con los hallazgos. Todas las piezas se mostrarán perfectamente etiquetadas, numeradas e identificadas por los técnicos. Se pretende que este museo no constituya una sucesión de salas austeras y asépticas, sino que, por la colocación y documentación de los objetos, ofrezca motivo de meditación, a lo largo del tiempo, y del espacio. Para los niños sobre todo ha de suponer como el emplazamiento donde concurren una serie de objetos que suscitan la imaginación y despiertan su curiosidad por la historia. Será además un instrumento vivo de trabajo.

Por los objetos hallados uno po-

do los tractores de arada muy profunda. Con la mecanización del campo se han destruido tesoros importantísimos, pero podría llegarse a una buena solución simplemente con establecer un entendimiento y una coordinación con los tractores. Y lo mismo que en el sector agrario sucede en el de las grandes obras públicas. Aunque también es cierto que de esta manera han aflorado cosas que las que nunca podría haber sonado un arqueólogo. Hay que tener en cuenta que la mayor parte de nuestro suelo, sobre todo en determinadas zonas, es un yacimiento arqueológico, y surgen vestigios de todas clases cuando se construye una carretera o se procede a un trabajo de cimentación para construir un edificio. En estos momentos se lleva a cabo un plan nacional de excavaciones y conservación de los tesoros arqueológicos del país.

Pero volviendo al tema de Segóbriga, sus importantes ruinas han sido motivo de atención en todas las épocas. Ya en el siglo XII

En contraste con la vida del hombre de Segóbriga

- El madrileño del año 2000 sentirá una gran depresión por la vida demasiado sistematizada.
- Apenas habrá enfermedades y desaparecerá el azote de la contaminación.

En contraste con la vida del hombre de Segóbriga, el madrileño del año 2000 sentirá una gran depresión por la vida demasiado sistematizada. Apenas habrá enfermedades y desaparecerá el azote de la contaminación.

En cuanto al problema del hambre en el mundo ha desaparecido el hambre de los nuevos cultivos en el África ecuatorial, el Sahara, las regiones áridas de Patagonia y Asia. Por lo que se refiere a la alimentación, todas las teorías sobre las grasas saturadas o no saturadas y la nutrición de los alimentos ricos en colesterol han sido descaídas. Los bioquímicos han llegado a la conclusión de que se puede tomar cualquier comida, a condición de evitar los exce-

En el capítulo de enfermedades, el cáncer en sus diversas formas ha desaparecido. Ha dejado de cualquier centro médico se trata y se cura. Sin embargo, todavía continúan las investigaciones para el tratamiento químico de las enfermedades mentales.

El problema del ocio, que constituyó una gran preocupación, ha sido resuelto. Ramón Pérez dedica una gran parte de su tiempo a la numismática, mientras que su mujer se inclina por la botánica. El mayor de los niños se dedica a la cibernética y el otro se interesa por la medicina, especialmente por la genética. Durante algún tiempo ha sido debatido el problema de la enseñanza durante el sueño, pero los médicos, como los educadores, se inclinan cada vez más por la práctica de las disciplinas naturales. El sueño está totalmente respetado y protegido por la ley. Sin embargo, en algunos casos especiales, como el de un biólogo o un astrónomo que desea continuar

los, ya que el problema reside en el equilibrio del sistema nervioso.

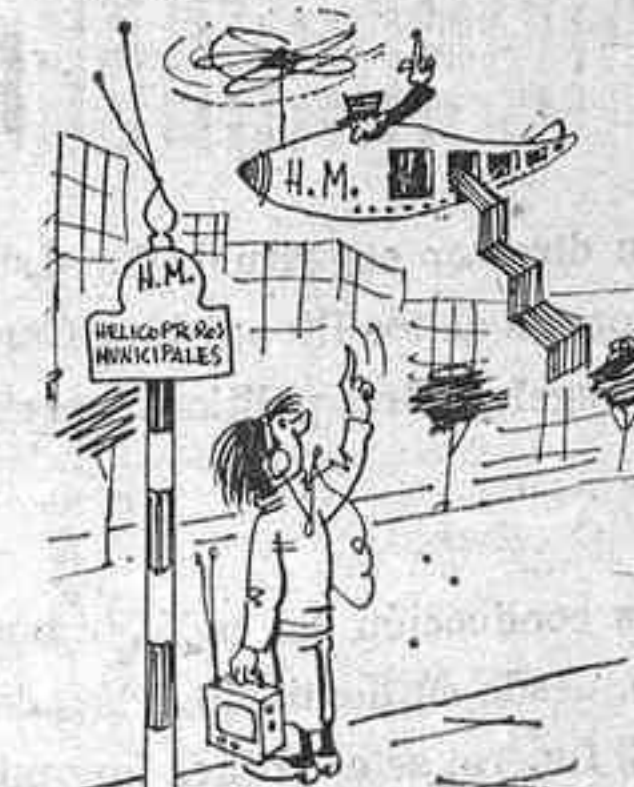
Para cuidar del sistema nervioso del individuo, los Gobiernos han preparado nuevas legislaciones laborales. Todo trabajador tiene derecho a tres meses de vacaciones al año. En las ciudades se han suprimido los ruidos y los pocos vehículos que funcionan para misi-nes especiales llevan silenciadores. También están prohibidos los medios de publicidad agresivos, tanto sonoros como visuales, y las películas con escenas de violencia. Los ruidos de los aviones han desaparecido, y se prepara la comercialización de los auto-hélices.

En el capítulo de enfermedades, el cáncer en sus diversas formas ha desaparecido. Ha dejado de cualquier centro médico se trata y se cura. Sin embargo, todavía continúan las investigaciones para el tratamiento químico de las enfermedades mentales.

La juventud del ANO 2000. La juventud del año 2000 no proporcionará demasiadas satisfacciones a sus padres. La aspiración a la tecnocracia será una de las plagas más perniciosas de los intelectuales. El deseo de dominar a los demás por la ciencia será la ambición de pertenecer a una clase de personajes que gozan de unos privilegios excepcionales.

Y ésta es la vida que le aguarda a Ramón Pérez, un chiquillo que ahora no ha cumplido más que tres años de edad. Posiblemente, ante esta perspectiva hubiese preferido ser un sencillo ciudadano de Segóbriga, con una vida cotidiana más llena de sorpresas, expuesto a toda clase de calamidades, desde el hambre y las enfermedades a las invasiones de los ejércitos enemigos.

Durante algún tiempo ha sido debatido el problema de la enseñanza durante el sueño, pero los médicos, como los educadores, se inclinan cada vez más por la práctica de las disciplinas naturales. El sueño está totalmente respetado y protegido por la ley. Sin embargo, en algunos casos especiales, como el de un biólogo o un astrónomo que desea continuar



(Foto Torre-mocho.)

En contraste con la vida del hombre de Segóbriga, el madrileño del año 2000 sentirá una gran depresión por la vida demasiado sistematizada. Apenas habrá enfermedades y desaparecerá el azote de la contaminación.

En cuanto al problema del hambre en el mundo ha desaparecido el hambre de los nuevos cultivos en el África ecuatorial, el Sahara, las regiones áridas de Patagonia y Asia. Por lo que se refiere a la alimentación, todas las teorías sobre las grasas saturadas o no saturadas y la nutrición de los alimentos ricos en colesterol han sido descaídas. Los bioquímicos han llegado a la conclusión de que se puede tomar cualquier comida, a condición de evitar los exce-

En el capítulo de enfermedades, el cáncer en sus diversas formas ha desaparecido. Ha dejado de cualquier centro médico se trata y se cura. Sin embargo, todavía continúan las investigaciones para el tratamiento químico de las enfermedades mentales.

El problema del ocio, que constituyó una gran preocupación, ha sido resuelto. Ramón Pérez dedica una gran parte de su tiempo a la numismática, mientras que su mujer se inclina por la botánica. El mayor de los niños se dedica a la cibernética y el otro se interesa por la medicina, especialmente por la genética.

Durante algún tiempo ha sido debatido el problema de la enseñanza durante el sueño, pero los médicos, como los educadores, se inclinan cada vez más por la práctica de las disciplinas naturales. El sueño está totalmente respetado y protegido por la ley. Sin embargo, en algunos casos especiales, como el de un biólogo o un astrónomo que desea continuar

(Foto Torre-mocho.)

DEL LUNES

LOS PERIODISTAS

ENTRE LA LIBERTAD Y LA MUERTE

Por Ismael MEDINA

La Organización Mundial de la Salud ha confirmado recientemente la conclusión estadística a que habían llegado, hace poco más de un año, las compañías de seguros norteamericanas: "El camino más corto hacia la muerte es el periodismo." La Unesco, como recuerda Lucio del Alamo, había situado unos años antes al periodismo en el segundo puesto de las profesiones más peligrosas para la salud. Los periodistas, en fin, podemos vanagloriarnos de una primogenitura, si quiera sea demográfica, donde tantas otras se nos niegan. La de la libertad, entre ellas, según han demostrado los periodistas alemanes con su seria demanda de "libertad interna de prensa".

Lucio del Alamo puso el lunes pasado una apostilla urgente a ambas noticias. El presidente de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España, fiel a su estirpe vasca, maneja la lengua castellana con habilidad y sutileza envidiables. Escribe de las situaciones más hirientes con pluma de ángel irónico. En muy pocas líneas ha resumido un balance descorazonador de la profesión periodística, contraponiéndolo al talante singular del periodista, a quien parece importarle una higa todo lo que de predestinación funeraria y de agresivos servidumbres tiene su actividad. Está por aclarar si en esa aceptación por los periodistas de un sino descorazonador hay más o menos de fatalismo heroico, de ancestral resignación, de generoso desprendimiento o de bohemia desenvoltura.

Es cierto, en cualquier caso, que los periodistas españoles hemos tomado conciencia de nuestro emplazamiento profesional y social, en igual o mayor medida que los colegas de Santa Fe (Argentina), respecto de la peligrosidad de nuestro oficio, o de los colegas alemanes en

orden a las limitaciones que coartan su ejercicio. Una nueva prueba de ello la ha dado en fecha reciente el propio Lucio del Alamo al presentar, en su calidad de procurador en Cortes, una propuesta de reforma del artículo segundo de la ley de Prensa.

La Asociación de la Prensa de Madrid lleva mucho tiempo azacaneada con estos temas. La lectura de las actas de sus juntas generales es suficientemente expresiva. Pero, además, la Asociación de la Prensa de Madrid llevó a la Asamblea de la Federación celebrada el verano pasado en Vigo una ponencia extensa en la que se compendaban no sólo los problemas planteados por los colegas alemanes y argentinos, sino otros muchos.

El acelerado proceso de evolución de la sociedad moderna ha cambiado de manera sustancial los supuestos tradicionales de la profesión periodística. Y no sólo, como algunos creen, por la agresiva irrupción de nuevas técnicas instrumentales de la información, la televisión entre las más espectaculares. El periodismo ha dejado de ser una opción de libertad individual o de grupo, para convertirse cada vez más acuciantemente en una opción de libertad de la propia sociedad. En definitiva, el periodista no puede ser ya por más tiempo instrumento de agrupaciones de intereses políticos-emprendariales, sino que ha de constituirse, con todas sus consecuencias, en servidor de los intereses generales de la comunidad a la que pertenece y en la que se integra. En vez de portavoz condicionado a intereses limitados, está llamado a ser intérprete de instancias socializadas de libertad.

Este cambio sustancial que se está operando en la concepción del ejercicio de la actividad periodística con-

duce inevitablemente a plantearse la cuestión de quiénes habrán de ser en el futuro los titulares de los medios de comunicación social: si grupos limitados de intereses o de presión, como ahora, o la propia comunidad a través de sus estructuras de convivencia y representación. La cuestión es tan decisoria y está tan viva, que no debe extrañar a nadie la actitud de determinados grupos respecto de la propuesta de revisión del artículo segundo de la ley de Prensa, hecha con el refrendo corporativo de los periodistas. Puede darse que alguien sienta la tentación de aprovechar la revisión de ese artículo para introducir mayores condicionamientos al ejercicio de la libertad de información. Pero debe admitirse, de otra parte, que el debate sobre esa cuestión fundamental podría dar ocasión a que emergiera el problema de fondo de las más graves limitaciones al ejercicio de esa libertad implícitas, como han denunciado nuestros colegas alemanes, en la actual estructura empresarial de los medios de comunicación social. Para los periodistas resultaría muy sugestivo y alentador que se debatiera el tema de la socialización de la actividad periodística. No creo, sin embargo, que estén dispuestas a admitirlo todas las empresas periodísticas. Y menos todavía los grupos de intereses que tras de ellas suelen agazaparse.

Los periodistas, en fin, hacemos frente a dos terribles riesgos: una prematura muerte física y una calculada asfixia del libre albedrío. La lucha para preservarnos de esta última es la que más nos importa y también la más difícil. Nos enfrentamos a fuerzas establecidas muy poderosas y dispuestas a defender sus privilegios a toda costa. La batalla, sin embargo, está iniciada y será difícil que retrocedamos. La muerte prematura que nos garantiza la Organización Mundial de la Salud entraña la ventaja, al menos, de que nuestras filas serán cada vez más jóvenes y felizmente más agresivas.

Pero tampoco podemos descuidar por más tiempo el dejar a la intemperie a los nuestros, cuando científicamente se nos ha puesto un plazo. La muerte temprana de nuestros compañeros podíamos entenderla antes como un penoso accidente. Ahora, sin embargo, resultaría inhumano desconocer lo que de graves hipotecas personales, familiares y corporativas encierra el anuncio de la O. M. S.

La sociedad ha dispuesto un sistema protectorio especial para las actividades profesionales consideradas peligrosas. De ahí, por ejemplo, las más altas retribuciones de los mineros del carbón y el reconocimiento de un régimen particular de seguridad social, muy superior en sus prestaciones por incapacidad o muerte a las vigentes en el régimen general.

Es lógico, en definitiva, que los periodistas reivindicáramos una consideración laboral, lo mismo en cuanto a retribuciones que a coberturas sociales, acorde con la cobertura de peligrosidad publicada por la O. M. S. Es un emplazamiento apremiante que estamos en el deber moral de hacer al Ministerio de Trabajo. Sin perjuicio, naturalmente, de reclamar de los otros órganos de la Administración del Estado, con idéntico ánimo, la adecuada cobertura para aquellos otros riesgos que afectan a la libertad del periodista en su servicio a la comunidad.

LOS PERIODISTAS

- José María Alfaro, Pedro Crespo y Antonio Gabriel, premios Mariano de Cavia, Luca de Tena y Mingote
- Nombramiento de tres nuevos directores

Numerosos acontecimientos periodísticos a lo largo de la semana, que comenzaron con la designación de los premios Mariano de Cavia, Luca de Tena y Mingote a José María Alfaro, Pedro Crespo y Antonio Gabriel. El jurado, reunido en la casa de "A B C" y formado por Manuel Lora Tamayo, José María Arellaza, Gregorio Marañón, José García Nieto y José Javaloyes, otorgó los premios de este año a los artículos "La lectura", de José María Alfaro, publicado en el diario "A B C" de Madrid el 17 de febrero de 1972; al artículo titulado "Flores para Marilyn", presentado bajo el lema "Beatriz", publicado por su autor, Pedro Crespo, en el diario "Arriba" el 20 de agosto de 1972, y, por último, el premio Mingote a la fotografía cuyo asunto es "Niños en Managua", publicada por Antonio Gabriel en el periódico "Nuevo Diario" el 27 de diciembre de 1972.

José María Alfaro, incorporado hace sólo unos meses a la crítica literaria de "A B C", tras su regreso a España después de veinticuatro años de representar a nuestro país como ministro plenipotenciario y embajador en Colombia y Buenos Aires, inició su actividad literaria en Burgos, su ciudad natal, para colaborar después durante ocho años en "Blanco y Negro". En Burgos dirigió "Parábola", y más tarde otra revista poética: "Manantial". En "El Sol" fue articulista y crítico literario. Director de "Arriba" al término de la guerra, se ocupó después de la Subsecretaría de Prensa y Propaganda. Ha sido presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid y de la Federación de Asociaciones de la Prensa. Sus colaboraciones periodísticas han aparecido, entre otros periódicos españoles, en "La Vanguardia", "Gaceta del Norte" e "Informaciones".

El premio Luca de Tena, Pedro Crespo, sólo tiene treinta años y lleva muchos ya dedicado al periodismo y la literatura. En la actualidad es redactor de "Arriba", donde desempeña la crítica cinematográfica. Fue redactor de "A B C" en su sección cultural. Sus premios periodísticos y literarios incluyen los Feijoo, Farmacia, Domingo, Sésamo, Doncel, Leopoldo Alas, Café Gijón, dos Huchas de Plata, el Ateneo de Mahón y el de la Caja de Ahorros de León. Sus novelas cortas "La pausa", "Los ángeles ciegos", "Los aurigas", "Paracelso", "Ruge, viejo León" y "Primavera de un niño solo", han alcanzado resonado éxito.

También con una amplia experiencia periodística, Antonio Gabriel, séptimo premio Mingote, comenzó su dedicación profesional en los talleres de huecograbado de Prensa Gráfica, para ingresar en 1952 en el diario "Informaciones". Ha trabajado en Francia, Bélgica y Cuba con diversas publicaciones y regresó a España en 1960 para reingresar en "Informaciones" y comenzar sus colaboraciones en la revista "Vida Mundial". Poco después se trasladó a Galicia para trabajar en "El Faro

de Vigo" y el "Diario de Pontevedra", donde obtuvo varios premios. De nuevo en Madrid, ingresó posteriormente en la de "Nuevo Diario", donde se encuentra en la actualidad.

HUCHA DE ORO 1972

El poeta José García Nieto ha obtenido el premio Hucha de Oro 1972, en su séptima edición, con su cuento "Teo y el autocar de las ocho quince". Al concurso que convoca la Confederación Española de Cajas de Ahorros, se presentaron 2.433 originales procedentes de todos los países de habla hispana. Otros 19 finalistas obtuvieron las Huchas de Plata.

PREMIOS DEL CENSO AGRARIO

Los premios nacionales del Censo Agrario para Prensa, Radio y Televisión han sido otorgados a José Antonio Martín Aguado, primero, Manuel Torre Iglesias, segundo, Mora, Gonzalo Fernández Martínez y Celestino Monge. En total se concedieron cuarenta y seis premios a otros tantos periodistas de todas las provincias españolas.

CONCURSO DE LA CRUZADA DE PROTECCION OCULAR

El jurado calificador del XII Concurso Nacional de Prensa, Radio y Televisión, convocado por la Cruzada de Protección Ocular ha concedido los siguientes premios: Prensa, a Octavio Aparicio, José Piñero Ares, Sabino Arnal y Augusto Varela Cases.

Radio, a Carmen Olalla, María Carmen Blanco Cerezo, Vicente Pérez y Manuel Vidal España.

Televisión a Encarnación Martínez Vilarriño.

NUEVOS DIRECTORES

Rafael González Rodríguez, actual redactor jefe de la agencia Logos, ha sido designado por el Consejo de Administración de la Editorial Católica para desempeñar la dirección de "El Ideal Católico", de La Coruña, donde sustituye a Luis Blanco Vila, quien ha sido promovido a corresponsal volante de YA.

Luis Climent Cirujano ha tomado posesión de su cargo como rector del diario "Solidaridad Nacional", de Barcelona.

Federico Villagrán ha sido nombrado director de "El Correo de Andalucía", de Sevilla. Fue director del periódico "Sol de España" de Málaga.

José Altabella, ha pronunciado una conferencia en la Universidad Laboral de Alcalá de Henares sobre el tema "La vocación del periodismo".

Federico Joly, gerente propietario del "Diario de Cádiz", falleció en su domicilio gaditano a los sesenta y siete años de edad. Era nieto del fundador del periódico. Desde 1924 a 1941 Federico Joly desempeñó la dirección del periódico y desde entonces hasta su muerte la gerencia de la empresa editora. Desde su fundación en 1867 el "Diario de Cádiz" no ha interrumpido en ningún momento su salida.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

D. FERNANDO SAINZ COROSTOLA

QUE FALLECIO EN MADRID EL DIA 4 DE MARZO DE 1973

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposa, doña Simona Martínez del Cerro; hijos, doña María Lourdes, don Fernando, don José Ignacio y don Carlos María; hija política, doña María José Fernández Ordóñez; nietas; hermanas, doña María y doña Angela; prima, doña María Antonia Garcel-Nuño; primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy lunes 5, a las diez y cuarto de la mañana, desde el Sanatorio I. C. E. (San Bernardo, 68), a la sacramental de San Justo.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL EXCELENTISIMO SEÑOR

D. JOAQUIN RUIZ Y RUIZ

AGENTE DE CAMBIO Y BOLSA QUE FALLECIO EN MADRID EL DIA 3 DE MARZO DE 1973

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P

Su esposa, excelentísima señora doña Josefina Cueto Rossi; hijos, Joaquín-Javier, María-Cristina y Rafael; hijos políticos, Juan Pericás Ardura y Carmen Posadas Mañé; hermanos, Margarita, Rafael, Mauricio, Jaime y Lolita; hermanos políticos, Heliodoro G. Moga, Concepción Elorza, María del Carmen del Valle y Carmela Cabrero; nietos, primo Manuel Ruiz Morayta, sobrinos y Esteban Olascoaga, Tomás Moyano, Teresa Domínguez, Irene Conde y Delia García

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral se celebrará (D. m.) hoy, día 5, a las doce de la mañana, en la iglesia parroquial de San Juan de la Cruz (plaza de San Juan de la Cruz).

Don CARLOS SOBRINO ALDAZ

FALLECIO EN MADRID EL DIA 4 DE MARZO DE 1973

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Su director espiritual, don Luciano Gómez Antón; esposa, doña Ana de Santiago de Morales de los Ríos; hijos, Carlos, Esperanza, Marta, Ana y Alvaro; hermano, Miguel Angel; padres políticos, hermanos políticos, tíos, primos y demás parientes

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 5, a las catorce cuarenta y cinco, desde su domicilio, Pléyades, 7, al cementerio de Aravaca (Madrid).

El funeral se celebrará hoy mismo, a las dieciocho treinta, en la parroquia de la Asunción, de Aravaca.

Lunes 5 de marzo de 1973

El viernes, homenaje a cuatro nuevos académicos, antiguos alumnos de Deusto

Se impondrá la medalla de aquella Universidad a los señores De Diego y Zunzunegui

El próximo viernes 9, en Madrid, los antiguos alumnos de Deusto se reunirán en torno a quienes pertenecen a las Reales Academias del Instituto de España y estudian en la Universidad o forman parte de su Patronato.

La reunión agrupará de esta manera a las Asociaciones de Antiguos Alumnos y del Patronato, ya que ambas, tras el fallecimiento de don Luis de Rejonet, suman actualmente cuatro académicos numerarios con el reciente ingreso de don Antonio Iturmendi.

Dicho día se celebrará una misa en San Jerónimo el Real, a las trece treinta, y después, en un acto en el hotel Palace, se impondrá la medalla de la Universidad a don Gerardo Diego y a don Juan Antonio de Zunzunegui (de la Real Academia Española), a don Antonio Iturmendi (de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales) y al marqués de Casa Ordoñez (de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas).

Al acto tienen prometida su asistencia destacadas personas de las letras y de la enseñanza.

Los organizadores, antiguos alumnos en Madrid, reciben aviso de reservas de tarjetas de asistencia, ya que el acto acoge a los antiguos alumnos y miembros del Patronato de toda España, y a cuantos se sienten vinculados al quehacer universitario de Deusto y a las personas de los homenajeados.

La Delegación de Antiguos Al-

nos de Deusto en Madrid tiene su sede en la avenida de Felipe II, 15, octavo B, teléfono 2250821.

GUIA DEL LECTOR

ACTOS PARA HOY
Colegio Mayor Jiménez de Cisneros (Ciudad Universitaria).—A las once y cuarto de la noche. "Yogas físico y mental", a cargo de Ramiro Calle.

Casa de Salud Santa Cristina y Escuela Oficial de Matronas (O'Donnell, 55).—A la una y media de la tarde. Doctor Zamarriego Moreno: "Introducción a la colposcopia".

Museo Romántico (San Mateo, número 13).—A las siete y cuarto. Recital de guitarra por Antonio Soto Mesa.

Gran Hospital del Estado (Diego de León, 62).—De ocho a diez de esta noche, estudio del profesor Adolfo Serigó Segarra sobre "Evolución de la familia" (ciclo "La convivencia y la familia").

PARA MAÑANA MARTES

Editora Nacional (en el Salón Madera del Palacio de Exposiciones, avenida del Generalísimo, 29). Presentación por su autor del libro "El viento se acuesta al atardecer", de José Luis Martín Abril. Crítica a cargo de José García Nieto.

Teatro Club "Pueblo".—Presentación a las ocho de la tarde, de "Los Nibelungos", de Fritz Lang, dentro del ciclo de cine alemán.

Real Academia Nacional de Medicina.—A las siete y media. Reverendo padre José María Díaz Moreno, S. J., profesor de Teología Moral de la Universidad Pontificia de Comillas: "Consideración moral del aborto (dentro del "Coloquio sobre problemas morales y médicos en torno al aborto)".

Gran Hospital del Estado.—De las ocho a las diez de la noche. Estudio de los doctores Carlos Navarro Gutiérrez y Roberto Roche sobre "La sexualidad como factor integrador o desintegrador de la familia" (ciclo "La convivencia y la familia").

LOS MEDICOS DE LA PRENSA

MEDICINA INTERNA.—El doctor don Manuel Algarrada Ruiz, especialista en medicina interna del cuerpo médico de la Asociación de la Prensa, ha trasladado su consulta al número 69 de la calle del General Pardiñas, quinto A, teléfono 2756810, adonde pueden dirigirse los asociados lunes, miércoles y viernes, previa petición de hora.

Continúa sus tareas el VI Curso Internacional de Endocrinología

Continúa celebrándose el VI Curso de Endocrinología Clínica de la Seguridad Social, en el ambulatorio Hermanos García Noblejas, del paseo del Doctor Esquerdo, 47. Últimamente intervinieron los profesores Pozuelo Ruigómez y Tramezzani, este último de la República Argentina.

Esta semana dictarán conferencias los profesores Tramezzani, Rodríguez Fernández, Pozuelo, Rodríguez Rodríguez y Villar Palasí. El próximo sábado se celebrará una mesa redonda, en la que intervendrán los profesores Rof, Gómez Martínez, García Molina, Pozuelo, Fabra y Castillón.

Las clases siguen dictándose en el citado ambulatorio a la una de la tarde. Las mesas redondas comienzan a las doce y media de la mañana.

SOCIEDAD

ENLACE ESCRIBANO-ORTIZ DE URBINA

En la capilla del colegio del Pilar se ha celebrado la boda de la señorita María del Carmen Ortiz de Urbina y Ruiz con don José Manuel Escribano San Germán. Ofició en la ceremonia el padre Juan María Laboa, tío del novio, y actuaron de padrinos doña Carmen Ruiz Egaña, viuda de Ortiz de Urbina, madre de la desposada, y don Luis Escribano Bordallo, padre del contrayente.

Firmaron el acta como testigos, por parte de ella, sus tíos don Félix Ortiz de Urbina y don José Ignacio Guinea Ortiz de Urbina; su hermano político don Pdre Galván de Porres y sus hermanos Manuel, Javier y Alvaro Ortiz de Urbina y Ruiz, y por parte de él firmaron sus tíos don Andrés San Germán Ocaña, don Juan Manuel Escribano Bordallo, don Antonio Amo Galán, su hermano político don Juan Antonio Madrugal Parrilla y sus hermanos José Luis y José Ignacio Escribano San Germán.

El nuevo matrimonio ha emprendido largo viaje de bodas por España y el extranjero.

NATALICIO

Asistida por el doctor don Carlos Lillo Sánchez ha dado a luz una niña, tercero de sus hijos, la esposa del redactor financiero de "ABC", don José Manuel Miner Liciaga, de soltera María Concepción Vélez del Rivero. La recién nacida, que recibirá con las aguas bautismales el nombre de Inmaculada Concepción, es nieta de nuestro querido compañero Miner Otamendi, redactor jefe de "ABC".

OPERADA

Por el eminente cirujano don Simón Viñals, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha sido intervenida quirúrgicamente, en el sanatorio de Nuestra Señora de Loreto, la señorita Isabel Álvarez Velasco, hija de nuestro compañero en la prensa el redactor de la agencia Efe don Florencio Álvarez Peratoner.

El estado de la enferma es satisfactorio.

La estatua de Valle-Inclán será instalada en Recoletos



Madrid se hallaba en deuda con Valle-Inclán. Y fue el Círculo de Bellas Artes quien tomaría la iniciativa de este homenaje, convocando un concurso de escultura. El jurado, compuesto por críticos de arte y artistas, se inclinó por la obra del escultor Toledo. En principio, la estatua se pensó colocar junto al Círculo de Bellas Artes, lugar muy frecuentado por el escritor, ya que tenía muy cerca su famosa tertulia de La Granja del Henar. El Ayuntamiento, después de estudiar la proposición, decidió que se colocara en la esquina de la calle de Alcalá con la de Sevilla, sobre la entrada del aparcamiento. Pero a última hora surgieron dificultades de orden técnico. Finalmente se ha determinado que el lugar definitivo donde halle emplazamiento la escultura sea en el paseo de Recoletos, en el andén que da sobre las verjas del Ministerio del Ejército. (Foto Torreemocha.)

†

DON FEDERICO GONZALEZ IBARRA

Falleció en Madrid el día 4 de marzo de 1973

A los cincuenta y ocho años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su esposa, doña Carmen; hijos, doña María del Carmen, Federico y Margarita; hijo político, don Jesús; madre, madre política y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 5, a las 16,45 horas, desde la Clínica de Puerta de Hierro (San Martín de Porres, número 4) al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

†

EL SEÑOR

D. Teófilo Prieto Reques

APAREJADOR

HA FALLECIDO EN MADRID EL DIA 4 DE MARZO DE 1973

a los sesenta y ocho años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su esposa, doña Juana Guajardo Romero; hijos, María del Pilar, Eugenia y Juan Antonio; hermanos políticos, doña Joaquina Martín (viuda de Prieto), doña María y don José Guajardo; don Bernardo Manzanares, doña Nieves Plaza y doña María Nieto (viuda de Guajardo); sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 5, a las cinco menos cuarto de la tarde, desde la casa mortuoria, Andrés Mellado, núm. 89, al cementerio sacramental de San Justo.

†

ANIVERSARIOS DE

DON JUAN MARCH ORDINAS

Y SU ESPOSA

DOÑA LEONOR SERVERA MELIS

QUE FALLECIERON, RESPECTIVAMENTE, EL DIA 10 DE MARZO DE 1962 Y EL DIA 13 DE ABRIL DE 1957

CONFORTADOS CON LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Sus hijos, Juan y Bartolomé; hijas políticas, Carmen Delgado Roses y Maritín Cencillo González-Campo; nietos y demás familia

RUEGAN una oración por sus almas.

Las misas que se celebren el próximo día 10, a las trece horas, en la capilla de Núñez de Balboa, 70; en la parroquia de los Doce Apóstoles (Velázquez, 88), a las ocho y media, trece, trece cuarenta y cinco, dieciocho, veinte y veintiuna horas; en Nuestra Señora del Monte Carmelo (Ayala, número 37), a las siete y media, ocho, once, doce y diecisiete horas; en Palma, en San Francisco, Santa Eulalia, San Miguel y San Nicolás; en los pueblos de Las Salinas, Colonia de San Jorge, Santa Eulalia, San Miguel y San Nicolás; en los pueblos de Las Salinas, Colonia de San Jorge, Pollensa, Lloseta, Petra, basílica de Nuestra Señora de Lluch, Santa Margarita, Manacor, Capdepera, Cala Ratjada, en Baeza y en la capilla de la hacienda "La Laguna", serán aplicadas por el eterno descanso de sus almas.

premio EUROFAMA 2.000

El Premio "Eurofama 2.000", selecciona anualmente a la Empresa más destacada dentro de cada Sector, basándose en los resultados de estudios técnicos sobre prestigio, servicio, imagen y calidad de sus productos.

En 1972, el Premio "Eurofama 2.000" ha sido otorgado, en su especialidad, al Grupo Siderúrgico ENSIDESA-UNINSA.

ENSIDESA-UNINSA, fiel a las motivaciones que inspiran a las Empresas del I.N.I., se ha configurado como una Organización eficaz, de alta tecnología y dinámicamente expansiva, a través de este positivo balance en 1972:

- Primer Productor Nacional de Acero, con 4,25 millones de toneladas.
- Líder Nacional de Exportación por un valor de más de 100 millones de dólares.
- Primer Grupo Siderúrgico Español en facturación, con 39 mil millones de pesetas.
- Incremento del 50% de su facturación, respecto al año anterior.
- Premio "EUROFAMA 2.000"

ensidesa-uninsa



ensidesa-uninsa



primer grupo siderúrgico nacional.

ATLETICO GANA; ATHLETIC PIERDE

- Otra vez el título al alcance de los madrileños.
- En un gran comienzo, el 2-0 local, que luego acortaron los bilbaínos en su reacción de la segunda parte.

Pensando en la goleada...

Sin aquel primer cuarto de hora de aciertos del Atlético y descuidos y nerviosismo del Athletic, todo pudo haber sido distinto. En los minutos siete y trece, aprovechando que son cabalísticos, los bilbaínos se hicieron sendos lios y los madrileños se anotaron sus dos goles. Le regalaba Pavic a Merkel dos bazas que se saben en el fútbol español hasta los niños, pero no los hombres que, como el tozudo preparador de los vizcaínos, venidos de muy lejos, tardan en asimilar y en corregir. La primera baza de regalo para los rojiblancos era la posición retrasada de Rojo I, uno de los pocos extremos —extremos del fútbol español—, lo que a su vez liberaba a los de casa de ese raro experimento de ver a Salcedo como cierre del internacional. "Chechu" cedía metros y el forzado defensa disfrutaba de metros para acercarse a su zona habitual de creación de juego o de apoyo al ataque.

Por eso funcionó el Atlético sin hache, que lograba dos tantos, y por eso se ahogaba el Athletic de la hache, incluso jugándose los nervios de Astrain para que regalase el 1-0 en un remate que ni el mismísimo Iribar habría atajado, sorprendido "a traición" por un compañero. Luego, el cañonazo de Becerra, esquinadísimo y urgente, tampoco podía pararlo nadie.

Eran trece minutos, siguieron treinta y dos minutos más y oía a catástrofe azul, léase bilbaína. Y nos fuimos al descanso.

DESCANSO CON BRUJAS

El descanso de los "milagros" cumplió otra vez en el estadio Calderón. Se arreglaron bastante los

de San Mamés, se confiaron un tanto los de aquí y era lógico que Luis, que juega sin mucha velocidad, cuando se le iba hundiendo al lado Adelardo, que acusa los años y dicen que los entrenamientos fuertes, se apagase un tanto. Y mientras Irureta redondeaba otro partido sin fortuna, aunque con voluntad, se hundía el centrocampismo local. Los de la ría ya habían aprendido cómo meter miedo con Rojo I en su sitio, o en su zona, y Salcedo empezó a temer a "Chechu". Ese increíble bache de medio partido que nuestro Atlético prodiga esta temporada en los encuentros de casa se repitió matemáticamente ayer. Y en el segundo tiempo mandaba el Athletic forastero, despertando bastante, y se iba durmiendo el Atlético de Madrid.

Ya no iba a haber goleada, porque no había el gran dominador que hubo en el primer tiempo. Pero podía haber sustos morrocotudos si se acortaban distancias y seguía perdiendo aire el conjunto de Mer-



Este fue un gran gol, el que iba a resultar el tanto de la victoria. Al fondo, Becerra, que ha disparado con urgencia, fuerza y puntería, y en primer término, el balón, que va a entrar. (Foto Cifra.)

kel. Allí entró otra baza decisiva para que el "climax" del encuentro llegase al colmo. Y llegó.

SE "AGOTO" GURUCETA

Esa nueva baza fue la de un arbitraje que se torció rotundamente. Lo que muchas veces ocurre, afortunadamente, aunque influyó en el marcador, no acabó influyendo en los puntos del encuentro. Guruceta lo estaba haciendo magníficamente. Hay ejemplos. Emparedado, creo que a Gá-

el golpe franco en tres segundos, lo correcto.

Estos son los ejemplos de bien arbitrar de un buen árbitro, de un excelente árbitro. ¿Y después? Con el 2-0 madrileño no se notó tanto el error del colegiado gipuzcoano, que señaló indirecto en un claro agarrón a Ufarte en el área en el minuto veinticinco. Zubiaga le abrazó "in-extremis" en una colada del extremo. Era penalty. Guruceta, "por no abusar"

a rematar Becerra, el nuevo goleador.

De todos modos, pienso que gané al mejor. Porque mejor aprovechó su turno, antes del turno bilbaíno y del "turno" de errores de Guruceta y su pareja de las bandadas.

Ahora, una frase fácil: entre los del Nou Camp, lo del estadio Calderón y lo de Los Cármenes, hay que seguir diciendo que queda bastante Liga todavía.

Raúl SANTIDRIAN

ASI LLEGO EL 2-1

Alineaciones:

ATLETICO DE MADRID: Pacheco; Salcedo, Ovejero, Jayo; Adelardo, Benegas; Ufarte, Luis, Gárate, Irureta, Becerra.

ATHLETIC DE BILBAO: Marro; Sáez (Aranguren), Astrain, Zubiaga; Guisasaola, Rojo II; Lasa, Villar, Arleta (Viteri), Uriarte, Rojo I. (Los dos cambios bilbaínos, en el segundo tiempo.)

GOLES: 1-0: Arrollado el Athletic, un tiro de Becerra lo rechaza con apuros Marro, y Astrain, nervioso y a la carrera, "fusila" el gol. 2-0: Guruceta acierta concediendo ventaja madrileña pese a que Gárate no puede saltar porque le entran dos defensores a un tiempo, y Becerra, desde la esquina del área, larga su cañonazo. 2-1: En el minuto dieciséis del segundo tiempo, con situación dudosa de Lasa—aunque Guruceta subrayó posición retrasada de Jayo—se para la defensa blanquiroja y Viteri entra a placer, dribla incluso a Pachecho, y hace el gol.

OTROS DETALLES: Lleno-lleno. Tarde de primavera adelantada. (¿Y la lluvia que siempre trae el Athletic a Madrid?) Muchas bandadas y muchas gorrillas con los colores de los dos equipos, idénticos, y chapelinas que se identifican por sí solas. Transistores y simultáneos robándole algún minuto de atención al público. Y—bendito sea Dios—ningún gesto antideportivo, ni arriba ni abajo, salvo aquellas almohadillas, caramba.

rate, en el balón que acabó llegando a Becerra y que éste metió en la red bilbaína. Allí Guruceta señaló con visibiles gestos que daba ventaja a los madrileños. Hizo bien. Y Becerra aprovechó la ventaja y marcó el 2-0. Dio otra clara ventaja a los de azul, hasta que Carlos acabó cayendo por los trompicones que había recibido y perdió el balón. Era otra clara situación de ventaja al final perdida, y Guruceta terminó por señalar

de cara al marcador, señaló indirecto: ¿por juego peligroso? Un error. Pero a aquellas alturas resbaló sin gran escándalo. Sin embargo, una mano clarísima de Viteri a falta de un cuarto de hora —y ya con 2-1 y nervios—provocó una auténtica situación de remate que desperdiciaron los vizcaínos también claramente. Allí Guruceta volvía a equivocarse clamorosamente y clamorosamente se le irritaba la parroquia.

Terminó siendo una meno sqa discreta actuación de Guruceta y, por cierto, de su pareja auxiliar, que le equivocaba a veces. Y vinieron las compensaciones, y las tolerancias, y las dudas. Y... las almohadillas.

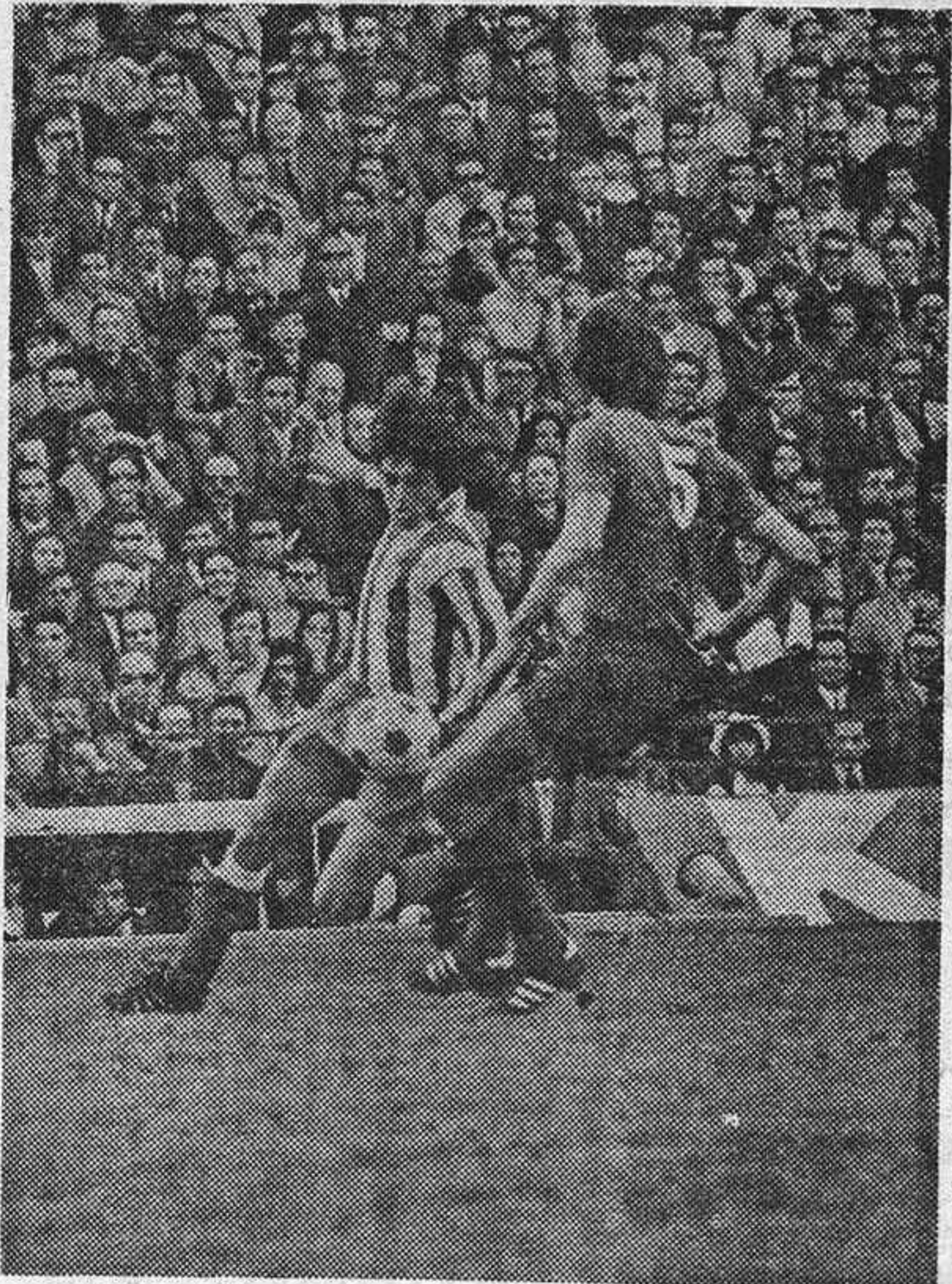
AL FINAL, NERVIOS

Entre aquello de que los que iban por delante luego se rompieron, aquello otro de que reaccionaron los bilbaínos y lo restante de que perdiera el control el equipo arbitral, todo se puso al rojo vivo. Pudo ocurrir lo peor. Lo peor hubiera sido—mirando al simultáneo incluso, como miraba todo bicho viviente en el estadio—que llegase el empate. Y pudo ocurrir, repito. Pero Pacheco anduvo listo un par de veces y Lasa siguió menos listo en otro par de ocasiones. Por eso el 2-1 se quedó así.

Sin embargo, aquel segundo tiempo emocionante hizo que saltaran chispas, en el sentido menos peyorativo posible. Sólo que Guruceta "tarjeteó" a Irureta por hablar, tras haberle perdonado el tarjeteo antes, en un patadón a Villar, que asustó al mismo delantero rojiblanco, y luego repitió con Rojo I por idéntico afán dialogante. El reloj siguió su marcha y se marchó al limbo a tres minutos del final una maravilla de jugada de Gárate que no acertó

REVISTA "ATLETICO DE MADRID"

Ya está en la calle—como un clarín deportivo—la revista "Atlético de Madrid" del pasado mes de febrero. Cuarenta y cuatro páginas del número 52, a todo color portada y contraportada. Noticiario y carta del presidente. La calidad de Salcedo en la portada. Campeón castellano, el Atlético de Madrid, de la temporada pasada. La guapa Rocío Dúrcal, atlética de verdad. Y un balance estadístico de la primera vuelta de esta temporada. Y el tamiz del gota a gota de los críticos madrileños en los partidos de los rojiblancos. Las secciones de balonmano, voleibol y fútbol juvenil. Una historia de los campos donde ha jugado el Atlético y la agudeza de la medicina traumatológica hecha noticia en el doctor Garaizábal. Luego, la dieta de los futbolistas, y el recuerdo después de aquel partido a beneficio de los damnificados de Managua. Historia rancia y bella de los pioneros del Atlético de Madrid: Marín, marqués de la Frontera. Las penas no podían faltar. Nuevas y antiguas. El humor y el diccionario de bolsillo de Muñoz Lorente, para terminar con un artículo bellísimo de Alfonso Paso sobre Ufarte. Un éxito. Otro más de la revista "Atlético de Madrid".



Un duelo repetido ayer en el estadio Calderón: Astrain intenta cortar el paso a Becerra. A veces lo consiguió; en otras prosperó el intento del rojiblanco. (Foto Europa Press.)

ASAMBLEA DEL R. M. DE E.

Esta tarde, en el I. N. E. F., el Real Moto Club de España—veterano del motociclismo español—celebrará la asamblea ordinaria anual. Al finalizar la misma, La Pérgola, carretera de La Cañada, se servirá una cena-homenaje a todos los socios del club que hayan conseguido algún galardón deportivo o de agronomía durante el pasado año.

En el transcurso de la misma se efectuará un sorteo de magníficos regalos donados por casas comerciales, entre los que figuran tres ciclomotores, donados por Nacional Moto, S. A., Agencia Yappo Roma y Puch-Cauca. Al término de la misma se procederá a la entrega de premios y trofeos ganados por los competidores seleccionados durante 1972.

RESFRIADO

Póngase un parche SOR VIRGINIA



Contra dolor de riñones, lumbago, esguinces, torceduras.

PARCHES SOR VIRGINIA EL REMEDIO QUE ACTUA POR LOCAL

venta en farmacia

NEGOCIAMOS LETRAS DE CAMBIO S. E. COMERCIO Y CREDITO, S. A. MESONERO ROMANOS, 3

HOY LO VIO ASI...

FIELPEÑA

(Cronista de "Ya")



Leyendo las crónicas de Juan Peñafiel, que ha popularizado brillantemente su seudónimo de "Fielpeña", se aprende a ver fútbol. Su pluma matiza, clarifica y descubre facetas del juego que acaso antes se nos han escapado a la mayoría. Luego, leyendo en las páginas de "Ya" el comentario de "Fielpeña"—muchos años firmando él en esas columnas—, se desvelan minucias que para otros han pasado desapercibidas. Así, Peñafiel no se entretiene en pinceladas retóricas de más o menos ringorringo, pero acierta de plano con el cincel del razonamiento técnico.

Hoy es "Fielpeña" quien se acerca a nuestro rincón de invitado de honor y nos cuenta cómo vio el partido de ayer en el Calderón.

Se presentaba el Atlético de Bilbao en Madrid por vez primera en la temporada, ganador en San Mamés de los dos equipos madrileños. Y hubo lleno absoluto porque es siempre atractivo el club que todavía conserva el primer puesto en la suma de títulos nacionales (21 de Copa y seis de Liga). ¿Mejoraba o no en su adaptación al fútbol de hoy? Creo que no hay club en España al que más le afectó la implantación de las tácticas, que con retraso adoptó España en el 47-48, al abandonar el viejo sistema de dos defensas, con el que nos ridiculizó el San Lorenzo de Almagro y nos goleó Portugal en Lisboa. Quien lo dude que repase la estadística

y observará que aquel fútbol con extremos libres y largos desplazamientos era la salsa del gran Atlético, siempre fácil ante el gol porque su mejor aportación al equipo nacional fueron los delanteros. Hasta aquel trance histórico el Atlético mandaba en la Liga con cinco títulos por dos sus seguidores, y en la Copa con 16 por nueve el Madrid y el Barcelona. Esto es, los bilbatinos tenían en el año 47 nada menos que veintitín títulos nacionales, casi igual que el Madrid y el Barcelona juntos (once cada uno). Fue él, en efecto, quien peor se adaptó y así ahora está en los citados 27 por 26 del Madrid y 25 del Barcelona.

Desdeñó también la importación, pero su retroceso ha estado en la ineficacia para el sistema moderno, el que vela cada vez más por evitar el gol más que buscarlo. No creo que Pavic le haya resuelto nada, y aunque con Iribar no habría perdido ayer probablemente, no supo explotar las debilidades circunstanciales del Atlético madrileño.

Fue un colosal error de pizarra tener a Rojo I en el primer tiempo junto a Adelardo para que Salcedo quedase libre. Merkel había arriesgado mucho con esta designación, dejando fuera a Iglesias, pero le ganó la partida a Pavic porque pareció contar con el repliegue de Rojo I. Así se echó demasiado encima a un Atlético espolado por tres derrotas seguidas, que antes del cuarto de hora tenía ya un 2-0. Ciertamente el primero fue autogol incomprensible de Astrain y el otro de Becerra, no imparable para un portero más curtido que Marro. Pero después vimos que si el Athletic de Bilbao hubiera tenido más fe en su juego y lanzado a los extremos sobre los improvisados defensas laterales Jayo y Salcedo, el resultado hubiera sido todavía más incierto. Y lo curioso es que Pavic, que entrena a sus hombres con música, dijo que ya conocía a los vascos, que adoraban temperamentalmente el ataque. ¿Por qué entonces exigirles esto esta tarde cuando ya dos goles pesan como losa de acero?

El Atlético de Madrid jugó mucho y bien en la primera media hora, ya que es el equipo que mejor pasa la pelota al espacio vacío. Funcionaron entonces Luis, de director; Gárate, de canalizador, y Becerra, en su mejor momento de alza. También Adelardo. Después ya se vieron sus grietas, que se extendieron al centro de la defensa, donde la mala colocación de Ovejero y Benegas fabricaron el gol del suplente Viteri. Ya sé que para miles de espectadores éste mar-

có en fuera de juego, pero no opinó así. Aquella vez Guruceta y el juez de línea tenían razón porque el profundo pase de Villar al centro le cogió en posición reglamentaria, al estar algo más atrás Jayo. La defensa prefirió protestar y perder la última probabilidad de evitar el tanto.

Resultado justo, un tiempo para cada equipo y juego aceptable para lo que se suele ver. Pero decepción porque el Athletic de Bilbao no juega más a lo suyo, a la española, que no es, naturalmente, el patadón, pero sí el operar sin menoscabaciones y cortedades, porque él es lo opuesto al fútbol centroeuropeo o yugoslavo. Algunos ramalazos del segundo tiempo mostraban dónde podría llegar con más fe en la ofensiva. Y dos valiosos puntos del Atlético de Madrid, que con el tropiezo del Barcelona le devuelven sus probabilidades, como a varios, para el título en esta gran jornada madrileña... y del Español.

A Guruceta le perjudica su nombre porque arrastra la herencia del pasado escándalo. Casi bien un largo rato, pero mal después, a la deriva, al ignorar las faltas graves. Empezó con la hecha a Uriarte escamoteada en la sanción con el socorrido indirecto. Sacó del área el penalti a Arleta. Vio impávido un empujón de Becerra que por poco es gol. Fueron dudosas las manos tenidas por involuntarias que por poco dan el empate a Lasa. Toleró algunas violencias y no digamos la mala formación de las barreras, y sacó las tarjetas blancas por lo inocuo, las leves protestas. Mal esta vez, pero para los dos equipos. A los veteranos nos queda siempre la nostalgia del gran Athletic de Bilbao, que sigue fuera del fútbol moderno. No creo que estos entrenadores le vuelvan al brío y a la recta, aunque ya no podrán nunca correr a sus anchas los extremos y encontrar los goles eléctricos. Pero hay otros caminos...

FIELPEÑA

ALTAVOZ DE LOS VESTUARIOS

PAVIC: "HEMOS TENIDO MUY MALA SUERTE"

MERKEL: "GANAMOS, ESO ES LO IMPORTANTE"

Tras una larguísima espera, el entrenador bilbaino se presentó en la sala de prensa sonriente: "Hemos hecho un buen partido", fueron sus primeras palabras. Y, a renglón seguido, una lamentación: "Hemos tenido muy mala suerte. El primer gol, marcado por Astrain en propia meta, nos hundió moralmente. A pesar de ello, si hubiéramos terminado el primer tiempo con un dos a uno, como merecimos, en la segunda parte no se nos habría escapado el empate. Estoy satisfecho de la labor de mis jugadores." Los colegas bilbatinos preguntaron sobre los fallos de Lasa y Marro: "Desde luego, Lasa tuvo oportunidades de marcar, pero... quizá quiso hacerlo mejor y lo estropeó. En el caso de Marro, creo que es actualmente—después de Iribar—el mejor portero de nuestra plantilla." Con respecto al arbitraje, Pavic se mostró muy discreto: "Yo no he visto el fuera de juego que reclamaron los madrileños en nuestro gol, y, desde luego, no discuto en ningún momento el arbitraje." Los periodistas de Bilbao se interesaron sobre la confrontación Rojo I-Salcedo: "No sé por qué mis jugadores no cargaron más el juego sobre esa banda, pues antes de empezar el encuentro se habló sobre ello." Se habló también del partido del próximo domingo contra el Barcelona: "Con un poco más de suerte obtendremos un buen resultado. A nosotros nos hubiera interesado más que el Barcelona ganara al Español." Por último, Pavic se refirió al juego desarrollado por su rival de ayer: "El Atlético de Madrid jugó bien a rachas. Aunque parece que juega lento, su fútbol es muy rápido, con el balón bien controlado."

es un equipo muy peligroso." El comentario general se dirigía a la actual clasificación: "Estamos más cerca. Ahora hay cuatro aspirantes y quedan muchos partidos. Si sacamos un buen resultado de Atocha nuestras posibilidades aumentarán mucho." Merkel tuvo palabras de elogio para el contrario derrotado: "Me gustó mucho el Bilbao. Es siempre muy peligroso y, desde luego, Lasa ha tenido dos claras oportunidades de marcar." La labor de Guruceta no fue del agrado del público, pero Merkel no quiso comentar nada: "Todos los domingos es lo mismo. Más altos, más bajos, pero siempre vestidos de negro." Salcedo estrenó puesto: "Creo que lo ha hecho bien. Antes del partido probé a Eusebio y a Benegas en ese puesto y pensé que lo mejor era alinear a Salcedo, pues le daba seguridad al equipo." Con respecto al segundo gol de su equipo, el entrenador atlético manifestó: "Ese tipo de goles se lo pueden marcar a cualquier portero. Fue, en realidad, un tiro de suerte."

SAEZ

Como ya viene siendo costumbre en los desplazamientos del Bilbao, el único que puede hablar es el capitán. En esta ocasión, el lateral derecho atendió en solitario a los periodistas: "El resultado es totalmente injusto. Yo creo que ha sido el mejor partido jugado por el Bilbao en sus desplazamientos. El público madrileño, muy apasionado, se dejó llevar por los nervios y protestó muchas cosas, demasiadas."

SALCEDO

Los jugadores madrileños desaparecieron de los vestuarios rápidamente. El único rezagado fue Salcedo, quien preclaramente debutó ayer como lateral: "Es difícil para mí jugar tan quieto; pero creo que no lo hice mal. El Bilbao es un equipo difícil y cuando marcaron el gol nos pusimos muy nerviosos. El resultado ha sido justo."

ATLETICOS, A SAN SEBASTIAN CON VIAJES ROMEA (Grupo A, Título 51)

Y peñas atléticas. Salidas, día 10, a las 8 horas, 15 horas y 23 horas. Regresos después del partido y lunes 15 horas. Precio, desde 400 pesetas. Pidan folleto de mano para las Fallas de Valencia, puente de San José, Semana Santa y feria de Sevilla. Reservas e inscripciones en Viajes Romez, calle San Bernardo, 5. Teléfs. 247 11 34 y 241 83 62, y en su peña. VACACIONES EN PENINSULA, BALEARES Y CANARIAS.

Atléticos, a San Sebastián con la Peña Santos

para presenciar el emocionante encuentro Real Sociedad-Atlético de Madrid. Salida: Sábado 10 de marzo, a las ocho de la mañana y tres de la tarde. Regreso: Después del partido. Precio de la butaca, ida y vuelta, desde 400 pesetas, con visita a Burgos, Irún y Puente Internacional. Informes e inscripciones: Victoria, 4, teléfono 221 12 13, y Casa Santos, plaza de Cascorro, 21, teléfono 265 31 12

Estadio Vicente Calderón

Domingo día 11 de marzo de 1973, a las DOCE de la mañana
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA — TERCERA DIVISION (Grupo II)

AGRUPACION DEPORTIVA TORREJON
contra ATLETICO MADRILEÑO C. F.

VENTA DE LOCALIDADES.—En las taquillas del Estadio Vicente Calderón, el DOMINGO 11, día del partido, desde las DIEZ TREINTA de la mañana.

JOYERIA PLATERIA **GALINDEZ** Clavel, 6 T. 22161 20
TROFEOS COPAS SPORT PLACAS HOMENAJES

Ayuntamiento de Madrid

CONCURSO

OBJETO DEL CONTRATO: Obras de instalación de alumbrado público en la Colonia de la Prosperidad.
PLAZO: Hasta las trece horas del día 24 del actual.
PRESENTACION DE PLICAS: Negociado de Contratación, plaza de la Villa, 5.
ANUNCIO EXTENSO: "Boletín Oficial del Estado" del día 28 de febrero.
Madrid, 1 de marzo de 1973.—El secretario general interino, Florentino A. Díez González.

INCREIBLE, PERO EL PRIMERO PERDIO CON EL SEGUNDO



Rifé, uno de los jugadores más firmes del Barcelona, corta un avance del extremo Pepín Rifé, un defensa con hechuras de extremo—demarcación en la que también actuó con bastante éxito—es ahora capitán del Barcelona, un Barcelona que acaba de perder el liderato y cuya ventaja se ha fundido como un terrón de azúcar "por culpa" del Español. (Telefoto Europa Press.)

AUN CON FIGURAS AUSENTES...

HAY QUE CONTAR CON EL MADRID

- Dio resultado la alineación revolucionaria.
- Magníficos goles de Pirri y Aguilar, y en el último minuto, el 1-2, de Porta.

GRANADA, 4. (Crónica telefónica de nuestro redactor enviado especial.)—Gran jugada de Miguel Muñoz, tanto en el aspecto diplomático como en el del bien estudiado partido que planteó en Los Cármenes, de donde sacó, al parecer sin esfuerzo, un triunfo que nadie pondrá en tela de juicio, aunque sólo fuera por el tanteo de uno a dos. Lo relativo a la postura diplomática queda perfectamente explicado con el hecho de no "defraudar" a la tesorería del Granada con el anuncio previo de que iba a reservar a Amancio, Velázquez, Zoco y Benito para el próximo compromiso internacional. Así, el estadio registró una magnífica entrada que compensará en parte del escamoteo habilitado de esos dos positivos que los blancos consiguieron llevarse.

¿Y qué añadir al éxito que supone a estas alturas del torneo el anotarse esos dos positivos con un equipo auténticamente experimental? Pero el entrenador conoce bien el paño que tiene para cortar y no dudó en meter la tijera para remendar un armónico conjunto que al menos diera la apariencia de que podía hasta lucirse, como sucedería ante la sorpresa de muchos. Retirar a dos delanteros podría haberse disculpado, pues para nadie es nuevo que el Granada posee elementos muy contundentes en su defensa; pero atreverse también con un relevo completo en la línea media y sacar al central Benito para ni siquiera presentarle como suplente era como para que se le juzgara de genialidad poco frecuente. Lo bueno fue que todos aquellos cambios funcionaron a la perfección—salvada la conocida lentitud o falta de genio de Fermín—conforme el partido entró en su segundo período de rodaje, con un acople cada vez más efectivo, basado casi exclusivamente en la figura férrea de Pirri y en la velocidad y ganas de jugar de Aguilar y José Luis.

Poco fútbol al principio

En la primera parte, los muchos espectadores no tuvieron grandes oportunidades de mostrar su contento o angustia. Ni el Granada consolidó un buen sistema ofensivo, debido al buen marcaje a que fue sometido, ni mucho menos el Madrid quiso plantear el encuentro cara a conseguir rápida ventaja, puesto que Grande y Pirri se replugaron al centro del campo, mientras Fermín estuvo deambulando de un lado para otro con la pretensión de ordenar "científicamente" el juego del contragolpe, demasiado lento en la realización. El fútbol se concretó a la disputa—muy reñida—de la pelota por el centro del campo, mientras Andrés y Aguirre Suárez aguantaban tranquilos en sus bases retrasadas de hombres libres a salir al encuentro de aquel que pudiera zafarse de su respectivo hombre-sombra. Por eso todo estiró en que Porta fuera capaz de burlar a Touriño, lo que no consiguió ni por casualidad, o que Santillana pudiera zafarse de la presencia pegajosa y peligrosa de Fernández.

Cómo llegó el 1-2

Alineaciones:
GRANADA: Nito; Toni, Aguirre-Suárez (minuto sesenta, Dueñas), Falito; Jaén, Fernández; Oliveros, Castellanos, Porta, Chirri, Quílez.

REAL MADRID: García Remón; José Luis, Touriño, Verdugo; González, Andrés; Fermín, Pirri, Santillana, Grande, Aguilar.

GOLES: En la segunda parte, al minuto, un rechace de Nito lo cedió Grande para que Pirri rematara con gran potencia el primer tanto. A los ochenta minutos del partido, Aguilar empalmó por debajo de la pierna de Nito el segundo. A los noventa y pico, Porta recogió un rebote del palo para marcar el gol granadino.

ÁRBITRO: El señor Ortiz de Mendivil, se mostró contemporizador, sobre todo con el equipo de casa. Amonestó con la tarjeta blanca a Nito y después pudo enviarle a la caseta por persistir en sus protestas en jugada que debió señalar con un penalty. Pudo amonestar a Aguirre-Suárez al hacer de "justiciero-solitario-unipersonal" e impedir algunas jugadas algo más que bruscas. Su "oficio" le dejó a cubierto de éstas y otras cosas, pero siempre en menoscabo de la autoridad que puede y debe exhibir.

AMBIENTE: Lleno en Los Cármenes y público más sereno que otras veces, quizá por considerar que su equipo podría con "aque" Madrid. La sorpresa no les dejó reaccionar y apenas si se escucharon esas salerosas y muy animosas palmas ultrarrápidas.

Por donde únicamente el Madrid estuvo a punto de "hacer agua" fue por la banda de Toni, que, fuerte en sus internadas, empujó mucho a su ataque. Pero salvo esto, la verdad es que hubo poco fútbol o, por lo menos, de ese que hace vibrar a los espectadores, y que la primera parte se fue al olvido como por encanto.

Pero habrá que hacer, cuando menos, una recapitulación de algunos hechos que pudieron degenerar en cauces más o menos violentos. Y no nos referimos a aquella ocasión en que Porta se "tiró" intencionadamente entre un defensa y González al ver que no podría rebasar la "pared" que ambos formaban, ni a que Fermín dejara demasiado libre a su defensa. Aludimos a ese tipo de juego duro de Fernández, del que Santillana tuvo que recuperarse en la banda a los nueve minutos, o al agrio temperamento de Aguirre Suárez, quien, tras sufrir una entrada de Pirri, al minuto quiso tomarse la venganza en la persona de José Luis, como si aquello se tratara de una película del lejano Oeste. Lo peor fue cuando Nito saltó peligrosamente al encuentro del escapado Santillana, a los treinta y nueve minutos, y dentro del área consiguió hacerle rodar varios metros antes de que le burlase por velocidad. La jugada se había iniciado en Grande, que pudo muy bien seguir internándose con el apoyo del mencionado Santillana y del próximo Aguilar, pero que prefirió adelantarse la pelota a su ariete de forma que éste tenía más probabilidades de inaugurar el marcador. El guardameta hizo bien en jugarse el todo por el todo—lo suyo hubiera sido que su acción fuera sancionada con penalty, pues si la falta la hubiera cometido una defensa, estamos seguros de que éste habría sido el castigo—, pero Ortiz de Mendivil no quiso aplicar la severidad del reglamento y señaló un libre indirecto. Penalty o nada, pero estábamos equivocados. Indirecto, y protestado de tal forma por Nito, que se vio obligado a mostrarle la tarjeta blanca, para volver a ablandarse ante los siguientes gestos del portero y de otros rojiblancos que el colegiado prefirió no ver. Menos mal que la justicia quiso estar presente a un minuto del descanso, cuando Jaén cruzó un centro-tiro desde la derecha y Porta falló en la misma boca de gol al estirar tardíamente su pierna, con García Remón batido.

Los goles animan

La segunda parte fue más entretenida y de bastante mejor calidad de juego. Quizá porque el temprano gol de Pirri al minuto y algo de reanudarse el choque tranquilizara a los madridistas, que cuajaron algunos buenos avances y siempre se apoyaron con buen estilo y mejor técnica, tanto en las acciones defensivas—las más—como en las de ataque. El tanto madridista llegó gracias a una colosal galopada de Grande por la banda izquierda, con remate espeluznante que rechazó Nito y que el propio González disputó a los defensas hasta que el balón lo empalmó Pirri a la red. Fue, como siempre ocurre, el clásico contraataque que pilló a todo el Granada metido en el terreno madridista. Después, el equipo rojiblanco intentó la reacción, casi siempre cortada por la buena colocación y sentido de anticipación de Touriño o de Andrés, cuando no de González o del soberbio Pirri.

La ventaja madridista debió sopesarse en la banda y Pasieguito ordenó a los quince minutos que Aguirre Suárez—ligeramente tocado, pero que siempre causa respeto—dejara el campo para que entrara Dueñas como un delantero más. De él se encargó González al pasar Castellanos a la zaga. Suponemos el respiro que tuvieron los delanteros blancos. Hasta Pirri se permitió entretenerse con exceso en un centro de Santillana, aunque poco después compensara su lentitud con un remate fulminante de derecha que salió fuera por poco.

Aguilar aseguró el triunfo

El Madrid pudo serenar mucho su fútbol. Una y otra vez José Luis, Pirri y Aguilar intercambiaron balones hasta conseguir dominar la situación. Y a los treinta y cinco minutos un centro de Santillana lo aprovechó Aguilar para aguantar la entrada de Falito e

irse por piernas hacia Nito, que había iniciado su salida, sin que pudiera evitar que le colocase por debajo del cuerpo la pelota hasta la red. Un segundo gol precioso, magnífico y absolutamente tranquilizador. El Madrid en sólo unos minutos, con un equipo no de circunstancias, pero sí muy experimental, había conseguido un buen avance en la tabla clasificatoria. Pero todavía Dueñas estuvo a punto de estropear el "pasodoble" madridista en un maravilloso remate de cabeza a la misma escuadra, que García Remón cazó materialmente al vuelo y ya vencido su cuerpo en evitación de un gol de los que hubieran hecho época.

Por último, y cuando se habían rebasado los cuarenta y cinco minutos, un empalme de Castellanos al poste lo remachó a puerta vacía Porta, para dejar el marcador en el 1-2 final. Con este resultado, el Madrid sigue en liza por el título español, aunque su mira más inmediata sea la competición europea. Pero traspáselo como el del Barcelona y éxitos como el de esta tarde en Los Cármenes son contabilizables todavía o, cuando menos, dan una nueva moral.

Unas líneas a los nuevos

Habrá que dedicarles a los "responsables" de la victoria madridista un párrafo. Fueron Pirri—auténtico hombre de hierro—, José

PRONOSTICA "EL MAGO"

EL MADRID DEBE, POR LO MENOS, EMPATAR EN ODESA

Juventus, Derby County y Ajax, sus probables acompañantes en el sorteo de semifinales

Doce partidos, correspondientes a los tres trofeos más importantes del fútbol europeo, se jugarán en esta semana; con más precisión, los primeros partidos se disputarán pasado mañana miércoles. Se trata de los cuartos de final de la Copa de Europa, la Copa de la U. E. F. A. y de la Eurocopa. Los buenos aficionados ya saben que la Copa de Europa es la que disputan los distintos campeones nacionales de la Liga, y la Eurocopa es la que juegan los ganadores de la Copa nacional. La Copa de la U. E. F. A., aunque la entidad data del año 1955, no se disputó más que a partir de la temporada pasada, en que triunfó el equipo inglés Tottenham Hotspur.

De las tres Copas, la más importante es, sin disputa alguna, la Copa de Europa, en la que un equipo español, el Real Madrid, ha establecido un récord—que no se superará probablemente en este siglo—, que es ganar en cinco años consecutivos, de 1956 a 1960. Por añadidura, el Real Madrid volvió a ganarla en 1966.

De las tres Copas, la más importante para el aficionado español es, sin duda alguna, la Copa de Europa, porque participa un equipo español, el Real Madrid. Así, vamos a empezar por las otras dos Copas, señalando exclusivamente los partidos, porque no disponemos de mucho espacio, con indicación, claro está, de los favoritos, que, según la costumbre, se indican con letras mayúsculas.

- EUROCOPIA**
LEEDS UNITED (Inglaterra) contra Rapid, de Bucarest (Rumanía)
HIBERNIAN (Escocia) contra Hajduk Split (Yugoslavia).
Schalke 04 (Alemania Occidental) contra SPARTAK, de Praga (Checoslovaquia).
SPARTAK MOSCU (Rusia) contra A. C. Milán (Italia).
COPA DE LA U. E. F. A.
F. C. Kaiserslautern (Alemania Occidental) contra Borussia Mönchengladbach (Alemania Occidental).
OFK BELGRADO (Yugoslavia) contra F. C. Twente Enschede (Holanda).
TOTTENHAM HOTSPUR (Inglaterra) contra Victoria de Setubal (Portugal).
LIVERPOOL (Inglaterra) contra Dynamo Dresden (Alemania Oriental).
COPA DE EUROPA
JUVENTUS (Italia) contra Ujpest Dozsa (Hungría).
Spartak Trnava (Checoslovaquia) contra DERBY COUNTY (Inglaterra).
Dynamo Kiev (Rusia) contra Real Madrid (España).
AJAX AMSTERDAM (Holanda)



Ese es el momento en que Aguilar aclerta a meter por bajo el balón que Nito pretendía interceptar con su salida. Era el 0-2 de Los Cármenes. (Telefoto Europa Press.)

Luis, en su doble misión defensiva y constructiva, y Aguilar, los que podrían considerarse como muy destacados, aunque también lucharon magníficamente en la vanguardia Touriño—¿será más defensa central que lateral?—y Andrés. González y Grande, en el papel más ingrato de anular a los contrarios, pero francamente bien. Los restantes, a su debida altura, aunque nos gustaría que Fermín imprimiera más temperamento a esa supertécnica que posee, porque, de lo contrario, volverá a estar relegado a un segundo plano.

Toni fue el mejor de su equipo,

y cuando él jugó el balón, pareció que sobre la portería madridista se cernía un gran peligro. No decepcionó Jaén, contagiado por el sistema de otros compañeros de ros. Para el Madrid, un éxito, dadas las circunstancias y los hombres que empleó, pues a otros les haría crecer en su cometido. Es posible que, además de la victoria, Miguel Muñoz haya conseguido una prueba que le satisfará y cumplirá su objetivo en cualquier momento. Esto es lo verdaderamente importante.

Víctor RUIZ

IMPRESIONES

El fútbol ruso no se encuentra como hace tres o cuatro años, en que figuró entre los primeros. Por sus actuaciones de 1972 le colocamos en duodécimo lugar; de modo que España está por delante, ya que la clasificamos en quinto lugar. Eso sí, delante de Inglaterra. Italia marcha también detrás. Por esto, en la Eurocopa el Spartak moscovita debe eliminar al Milán. Los escoceses marchan un poco mejor que los yugoslavos, de modo que lo normal es que el Hibernian elimine al Hajduk.

En la Copa de la U. E. F. A. los equipos ingleses Tottenham Hotspur y Liverpool deben pasar adelante.

Y también el equipo de Bulgaria. De los equipos alemanes, es un partido de cara o cruz. En la Copa de Europa es normal la clasificación del Juventus, Derby County y Ajax. El cuarto equipo debe ser el Madrid, porque, como hemos indicado ya, ha descendido un poco el fútbol ruso. Como primera providencia, puede y debe empatar en Odesa.

Acisclo KARAG

Estadio Santiago Bernabéu

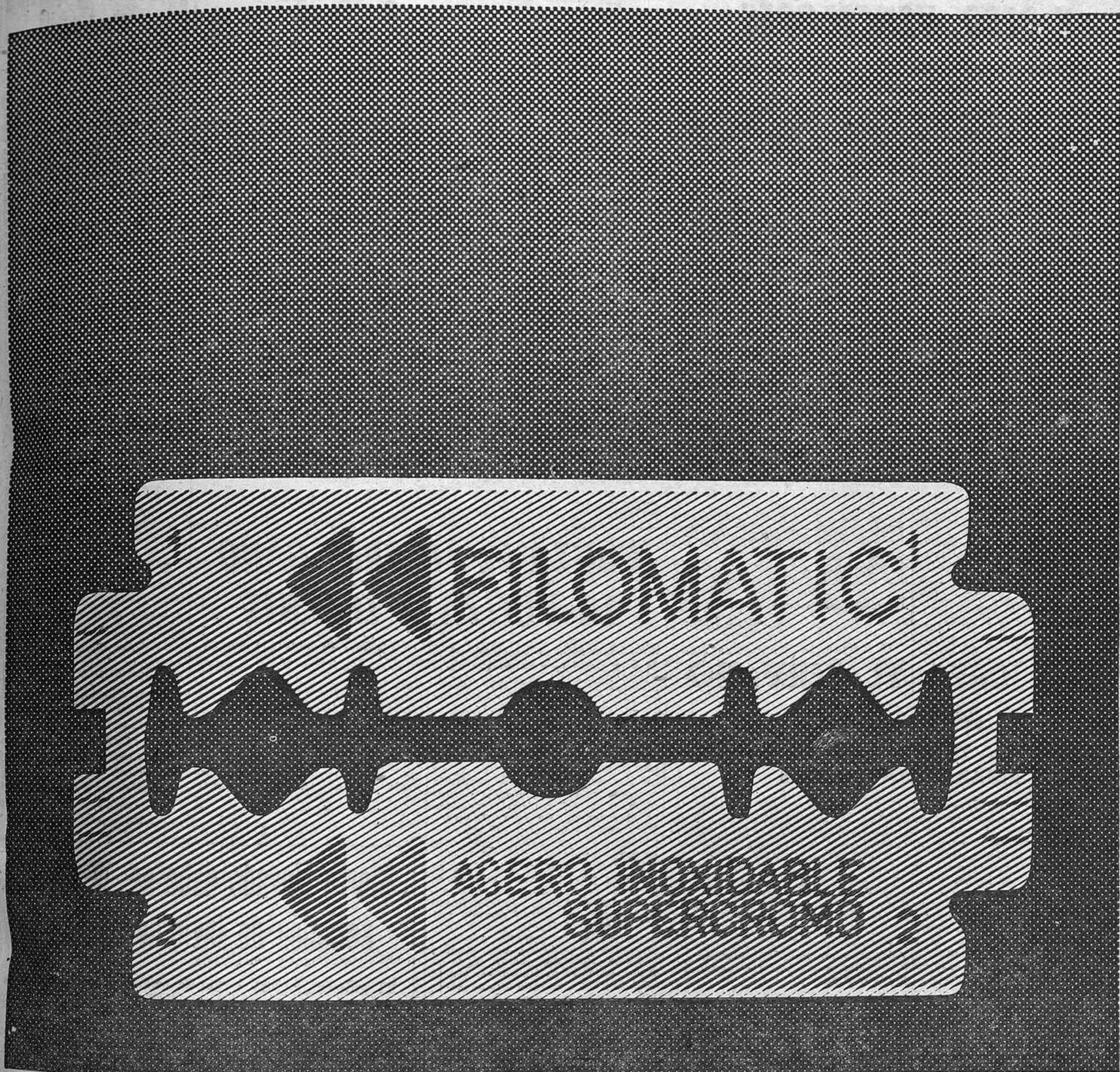
EL DOMINGO DIA 11 DE MARZO, A LAS OCHO NOCHE
CAMPEONATO DE LIGA — PRIMERA DIVISION
REAL ZARAGOZA C. D. - REAL MADRID C. de F.
DECIMOTERCER PARTIDO DE ABONO
VENTA DE LOCALIDADES: Taquillas interiores del estadio, puerta 42 (NUMERADAS); exteriores, taquilla número 1 (DE PIE); NUMERADAS Y SIN NUMERAR, Avda. Monte Igueldo, 6 (bar Bella Luz); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (bar restaurante Rosario); y plaza San Miguel, 9 (bar San Miguel), los JUEVES, VIERNES Y SABADO, de 6 a 9 noche, y el DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde. En las del estadio, el SABADO, de 11 a 1,30 tarde, y el DOMINGO, desde las 6 de la misma en adelante.
EL BILLETAJE DE ESTE ENCUENTRO VA CONTRASEÑADO CON LA LETRA "M".

ESTADIO DE FUTBOL DE LA CIUDAD DEPORTIVA DEL REAL MADRID C. de F.

EL DOMINGO 11 de marzo, a las 11,30 DE LA MAÑANA
CAMPEONATO DE LIGA — TERCERA DIVISION
U. D. ARECHAULETA - CASTILLA C. de F.
VENTA DE LOCALIDADES.—En las taquillas de la Ciudad Deportiva, el DOMINGO, desde las 9,30 de la mañana.

¡Madridistas! A Coruña con la Peña Mariano

El domingo 18 de marzo de 1973, para presenciar el interesante partido de Liga CORUÑA-REAL MADRID. Salidas: El viernes día 16, a las diez de la noche, y el sábado 17, a las tres de la tarde. Excursión a las FALLAS DE VALENCIA. Salidas: Sábado 17 de marzo, a las tres de la tarde, y domingo 18, a las siete treinta de la mañana. Regreso: Después de finalizar la "crema". Precio del viaje (ida y vuelta) para las dos excursiones, desde 500 pesetas. Informes e inscripciones: En el domicilio social de la Peña, Casa Mariano, Mesón de Paredes, 2, teléfono 4681047, y en el bar El Club, calle de la Victoria, 4 (junto a la puerta del Sol), teléfono 232901f



Por qué no se sienten las hojas Filomatic

Es fácil de explicar:
Partimos de una lámina de acero sueco de 0,10 milímetros de espesor.

Para conseguir los filos, esta lámina pasa por 672 muelas que le dan al filo tres diferentes ángulos de corte.

El filo se protege con Teflon para evitar la más mínima aspereza.

El resultado es que cuando Filomatic pasa por su cara, sólo unas micras (milésimas de milímetro) entran en contacto con su piel. Y además "resbalando" gracias al Teflon.

Y no sólo al primer afeitado. Sinó durante días y días.

A medida que vaya usando la misma hoja, sentirá más y más respeto por Filomatic.

Será lo único que sienta. Porque la hoja sigue sin sentirse.

FILOMATIC
Supercromo

Las hojas que no se sienten

AUTOMOVILISMO EN EL JARAMA

BAGRATION, ANTORANZ Y PESO, VENCEDORES

El Trofeo Inauguración abrió la temporada en el circuito madrileño

Tres carreras puntuables para el Campeonato de España de Turismo...

A pesar del "día primaveral", casi caluroso, poca gente acudió al circuito madrileño...

Peso (Authi Mini 850), Antoranz (Ford Escort 1.300) y Bagration (Ford Capri 2.999 c. c.)...

A las once y cuarto, los vehículos participantes en la primera prueba (hasta 850 c. c.)...

Más atrás, Puche (Morris Cooper S) y Delke (Morris Mini 1.275 Me-Pre)...

Tercera y última fue la reservada a vehículos con cilindrada superior a 1.300 c. c....

CLASIFICACIONES

Hasta 850 c. c.: 1, Peso (Authi Mini 850), 13 vueltas a un promedio de 92,265 kilómetros por hora...

De 850 a 1.300 c. c.: 1, Antoranz (Ford Escort 1.300); 2, Puche (Morris Cooper S); 3, Delke (Authi Mini 1.275 Me-Pre).

Superiores a 1.300 c. c.: 1, Jorge de Bagration (Ford Capri 2.999 c. c.); 2, Caloy (Ford Capri 2.994 c. c.); 3, Las Heras (Seat 1.430).

Jorge DIEZ

SEAT CREA EL SERVICIO MOTORES

AHORRARA TIEMPO Y DINERO EN LAS REPARACIONES FUERTES

La vida de un coche depende en gran medida de las carreteras por las que circule...

Este tiempo de inmovilización del coche causa tan gran trastorno a los automovilistas...

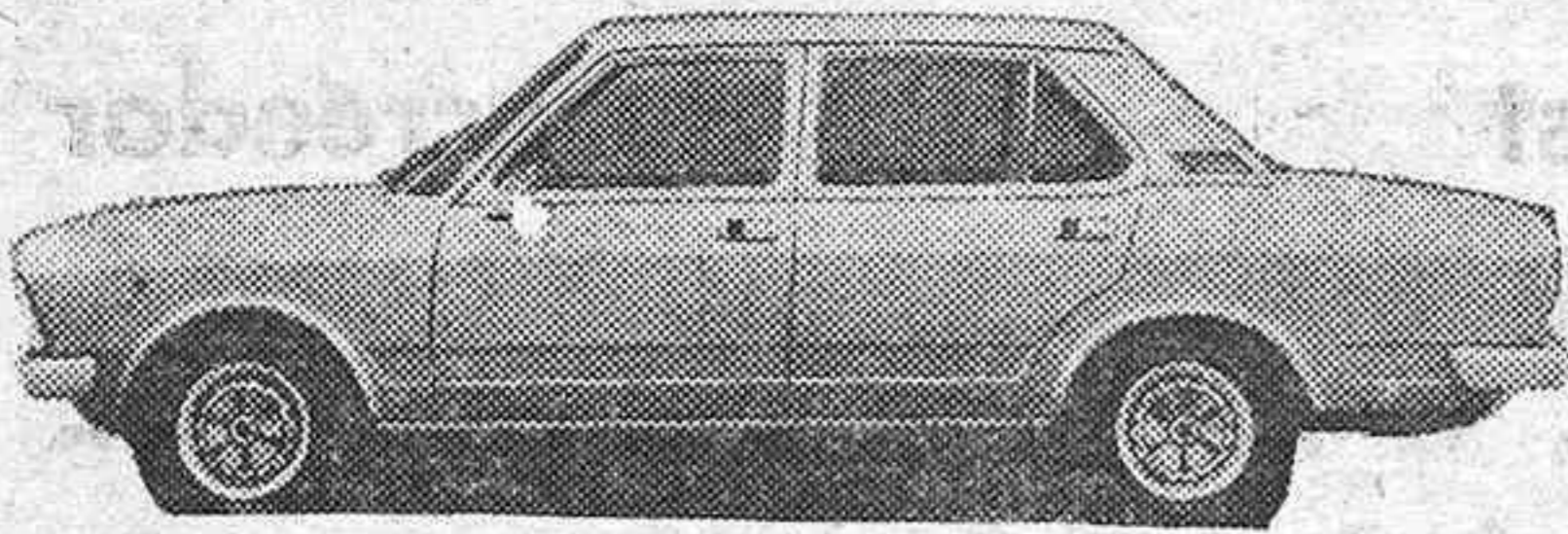
Con objeto de reducir al mínimo los tiempos necesarios para tales intervenciones, Seat ha creado el Servicio Motores...

Los conjuntos del Servicio Motores, al eliminar los tiempos de espera impuestos por las reparaciones de desmontaje...

Esta idea, basada en la moderna racionalización del trabajo y que es de creciente aplicación en todos los países más desarrollados...

En definitiva, y dicho brevemente, el Servicio Motores de Seat ofrece al cliente la posibilidad de "rejuvenecer" al coche...

OTRO BOMBAZO SEAT: EL 132



Seat presentará en el Salón del Automóvil de Barcelona del próximo mes de abril el modelo 132, en sus dos versiones: 1.800 y 1.600 centímetros cúbicos...

CRONOMETRAJE OFICIAL POTENS RELOJ SUIZO

MOTOCICLISMO

Nieto, "copa" en Cullera GANO EN LAS TRES CILINDRADAS

CULLERA (Valencia), 4. — Angel Nieto ha vencido en esta primera prueba del campeonato de España en todas las categorías...

En 50 c. c., a pesar de que Nieto y Benjamín Grau mandaron en la carrera, excepto en la segunda vuelta...

En 125 c. c., desde la primera vuelta Nieto y Grau tomaron la cabeza, pilotando las Derbis oficiales...

ACCIDENTE DE PALOMO Refidísimas las primeras vueltas

CICLISMO

GONZALEZ LINARES GANO LA VUELTA A LEVANTE

ABILLEIRA, REY DE LA MONTAÑA • EN LA ÚLTIMA ETAPA VENCIO EL BELGA FRANS VAN LOOY

VALENCIA, 4. (Afil.)—González Linares ha resultado vencedor de la Vuelta Ciclista a Levante. La última etapa—disputada en circuito cerrado en el paseo de La Alameda...

Se dieron cincuenta vueltas al circuito, y cada cinco vueltas se disputó un "sprint". En este aspecto fue el belga Peelman quien se adjudicó el trofeo donado por el alcalde de Valencia.

Debido a la gravilla del piso se registraron numerosos pinchazos, pero el ganador de la prueba, González Linares, no sufrió ninguno.

Se ha proclamado rey de la montaña Luis Abilleira, y conquistó el premio de la regularidad Perurena. Por equipos ganó el de Bahamontes.

EL GIRO SE HACE EUROPEO: PASARA POR CINCO PAISES ROMA. (Afil.)—Esta tarde nacerá oficialmente el XVI Giro Ciclista de Italia...

La ceremonia de la presentación tendrá lugar en el palacio Chigi, en presencia del jefe del Gobierno, y este año asumirá un significado particular por dos motivos...

El itinerario detallado de la competición será revelado esta tarde; sin embargo, según ha podido saberse, el Giro pasará por tierras de cinco países europeos...

tas de la categoría de 250 c. c., en la que Nieto tuvo que luchar a brazo partido con Pedro Segarra, gran especialista en estos circuitos urbanos de corto recorrido.

Clasificaciones:

50 c. c. — 1, Nieto (Derbi); 2, Grau (idem); 3, Tormo (idem); 4, Alguersari (idem); 5, Bordón (idem).

125 c. c. — 1, Nieto (Derbi); 2, Varea (Bultaco); 3, Parés (Derbi); 4, Segarra (Bultaco).

250 c. c. — 1, Nieto (Derbi); 2, Segarra (Bultaco); 3, Escuder (idem); 4, Alguersari (Montesa); 5, Tormo (Ossa).

El viernes, gran gala del Mejor Deportista Madrileño

El viernes, día 9, se celebrará la Gran Gala del Deportista Madrileño, que desde 1965 viene celebrándose para premiar los méritos de los deportistas madrileños...

ESQUI NORDICO

MAÑANA, RUEDA DE PRENSA

El C. A. Guadarrama informará sobre su XIII Gran Premio Internacional

El Club Alpino Guadarrama ha convocado una rueda de prensa para mañana martes, a las 10 y media de la noche...

Se están haciendo gestiones para que un equipo soviético se desplace a Madrid y tome parte en una prueba nórdica...

Como siempre, el popular Pato Chicote atenderá a los periodistas invitados a esta rueda de prensa.

Sierra Nevada debe ser la segunda estación de invierno de España

El gobernador de Granada, señor Leyva, optimista sobre el porvenir de Solynieve

GRANADA, 4. (De nuestro redactor enviado especial.)—Estar en Granada y no quedar algún momento deslumbrado por su Sierra Nevada es imposible.

—Sierra Nevada—dijo—ha dejado de ser una esperanza. Es una realidad por razones de ampliación de sus instalaciones...

—Se habla de muchas mejoras, entre ellas un palacio de hielo...

—Una estación de invierno requiere, a mi juicio, tres cosas: capacidad hotelera, medios mecánicos de arrastre e instalaciones complementarias...

—¿Podría conseguirse una mejor promoción de los deportes de invierno en Granada?

—Considero que hay que distinguir entre el aficionado de los deportes de nieve granadino y esos otros que vienen de fuera con un programa bien trazado.

—Una población fija como la que actualmente tiene la estación de Solynieve en Sierra Nevada, ¿no plantea problemas de orden gubernativo? ¿El gobernador civil de la provincia tiene pensado algo al respecto?

—El problema no es fácil, ya que allí convergen varios factores: municipales. El Veleta es un núcleo geográfico que ha de resolverse con una base mucho más amplia de lo que parece.

—¿Qué desea el gobernador civil para Sierra Nevada?

—Que dentro de España sea la segunda estación de invierno y una de las más importantes de nuestra nación. Creo que se conseguirá.

V. R.

¡¡¡S. M. EL VITI!!!

DE NUEVO IMPUSO LA CLASICA MAJESTAD DE SU TOREO Y LA SANTAMARIA VIBRO ENTUSIASMADA AL CONJURO DE SU ARTE



Un solo toro (su primero se inutilizó) bastó para hacerle acreedor de estos trofeos: PORRA TAURINA DE BOGOTA, AL TRIUNFADOR ABSOLUTO; PORRA BOINA BLANCA Y NEGRA, A LA MEJOR ESTOCADA; PORRA LA GIRALDA, A LA MEJOR FAENA. Entre gritos de "¡TORERO, TORERO!" realizó una faena histórica

LA AFICION ESPERA, ILUSIONADA, SU PROXIMA REAPARICION EN LOS RUEDOS ESPAÑOLES, DONDE SU NOMBRE ES GARANTIA PARA TODOS

Lunes 5 de marzo de 1973

—¿Así que unas sí y otras no? Hay pilotos, futbolistas, policías, domadoras de leones, trapecistas... Pinito del Oro, que se la juega en lo alto, y yo no puedo toréar... El razonamiento de Angela es perfecto. Sacude sus rubias y lueñas guedejas platino y continúa sin respirar:

—Si las Cortes han aprobado los derechos de la mujer y nos han igualado a los hombres, ¿a qué tengo yo derecho y a qué puedo toréar? La misma decisión que ante los toros—las fotos de sus actuaciones en América y en cien tentaderos son bien elocuentes—muestra Angela ante la vida. No se conforma con que le cierren el paso y, asesorada por un gran abogado, don José Briones, se ha dirigido a todos los organismos y personas a quienes pueden hacer posible su ilusión: Dirección General de Seguridad, Sindicato del Espectáculo, Cortes Españolas, procuradoras que defendieron esos derechos femeninos en comisiones y sesiones plenarias...

"HAY DOMADORAS, FUTBOLISTAS, AVIADORAS, POLICIAS..."

Angela invoca los derechos de la mujer para poder torrear en España

- "Si la Casado pudo ser apoderada, yo puedo ser "torero"
- A la Cintrón no la dejaron porque aún no existía la ley"

—¿No consiguió una procuradora dar "luz verde" a la Casado como apoderada? Tan posible es ser "torero" como apoderada... —Pero si es aquí ande yo quiero demostrar que puedo acabar con todas las figuras... hasta en los Estados Unidos, allá tendrá que volverse para dar rienda suelta a su afición incontenible. —Venezuela, Méjico, Colombia y

A los toreros de allá—Laredo, Ricardo Castro, Rondero, entre otros—les entusiasma alternar con Angela ("Menuda propaganda pa ellos...", dice), y no cree que aquí ningún "compañero" le cierre el paso. Por ejemplo, una tarde en Alquife, en un festival que toró con Zurito y El Pireo, Angela echó pie a tierra—se la había anunciado como rejoneadora—y se "hincho" a dar pasas a su novillo. —La gente se volvió loca... No le pasó nada. El festival era benéfico y las autoridades fueron

de su breve pero intensa biografía: nació en Alicante, la más pequeña de una familia de cinco hermanos; sintió despertar su afición en la escuela taurina de Paquito Esplá; allí aprendió lo más elemental y sorprendió a profesores y alumnos con su elegancia para hacer el toro "gueno". —A los catorce años me tiré de espontánea en una corrida que toraban los ídolos locales de entonces, Pacorro y Tinín... En su familia hay antecedentes taurinos: su primo, Gitanillo de Liorna, y un hermano de su padre, Chiquito de Palma, novillero y banderillero. Huérfana a los quince años, se marchó a Trebujena, y en tientas y cerrados, con la protección de toreros y ganaderos andaluces, se fue perfeccionando. En su bella anatomía hay siete cicatrices—me cuenta, claro—, huellas de otras tantas cogidas. —Le debo mucho a El Cordobés y, sobre todo, a Paquito Ruiz, que me han ayudado mucho... Ahora también me alienta mucho Paco Camino: la semana pasada he estado en su ganadería de Salamanca toroando a tó toréa... —Defínete como "torero", Angela. —Toreo por lo clásico, pero sí hay que "jacé" hervir el puchero, me tiro por lo tremendista y "pego" hasta la rana...

GABRIEL DE LA CASA

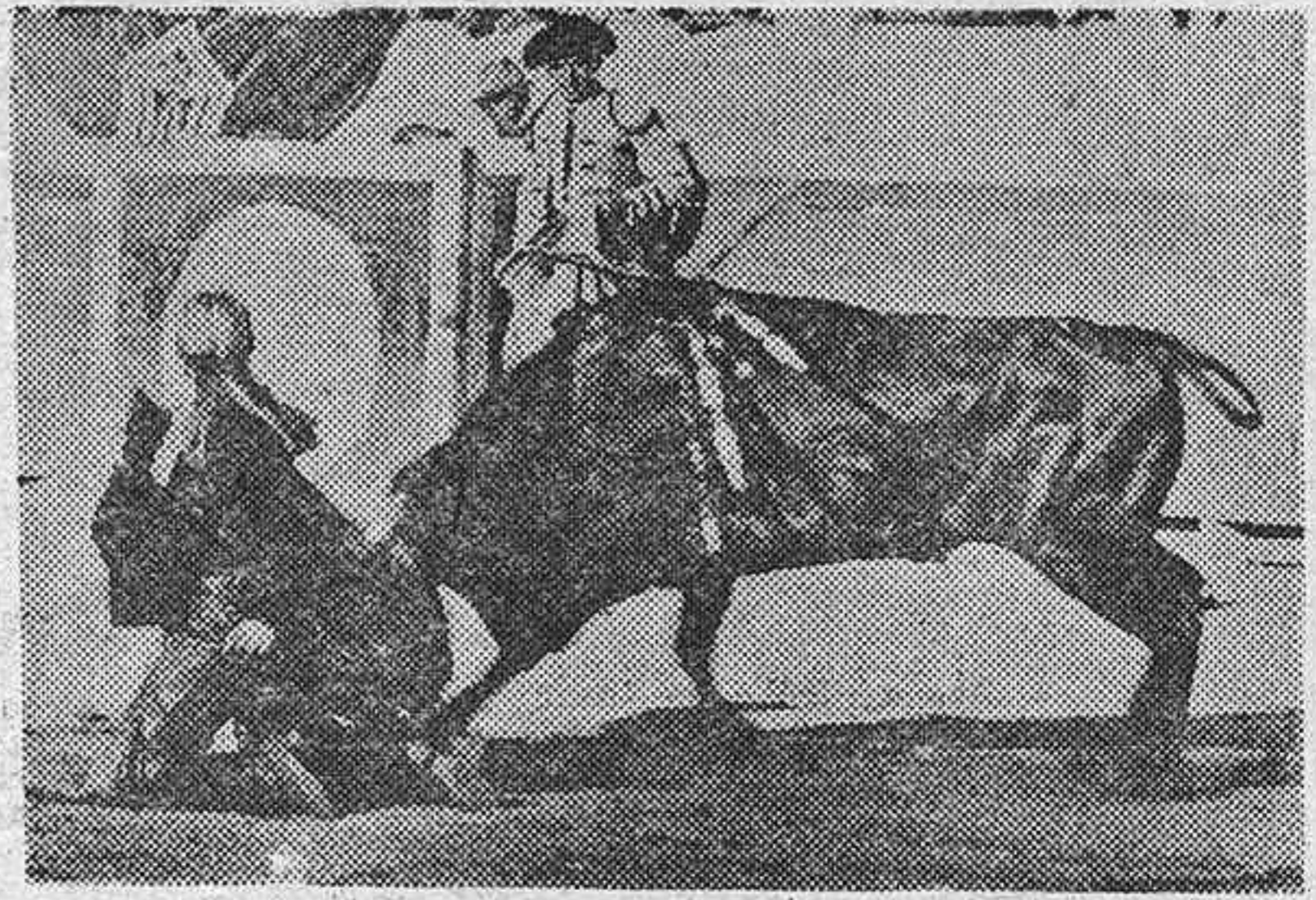


TAN GRANDE COMO UN CASTILLO EN AMERICA

TROFEO OFICIAL DE LA FERIA DE MEDELLIN AL TRIUNFADOR ABSOLUTO



Trofeo de la PORRA TAURINA de Bogotá por la gran faena realizada en la quinta corrida. Por haber estado lesionado perdió varias ferias. En las que ha actudao, el "LIO" ha armado. Próxima actuación americana: FERIA DE MERIDA (Venezuela).



En la plaza de toros de Monterrey (Méjico), Angela se "echa por delante", y de rodillas, a ese cuatreño lustroso y encastado

las primeras que aplaudieron el espectáculo insólito de una mujer toroando al natural a un toro de Miguelín... —Tú sabes que Conchita Cintrón, con toda su influencia, no logró que la dejasen torrear a pie... —Ya lo sé; pero entonces no había esa ley de protección a la mujer... —¿Esperas conseguir algo? —¡Yo no paro de moverme! Creo que acabará imponiéndose la razón. Angela me da unos breves datos

Sacude su melena, se "calza" la guayabera, me estrecha enérgicamente la mano y suplica antes de abandonar la redacción: —Ustedes también pueden ayudar mucho. Si hay mujeres pilotos, y domadoras, y policías... Repite obsesionada su razonamiento anterior y remacha: —Que los derechos de la mujer lleguen también a los ruedos, ¿no le parece? Me parece. Y ella, Angela, me parece muy guapa. PEPE LUIS

Sólo siete matadores en la categoría especial

- Otros tres aspirantes, rechazados por la Junta Clasificadora.
- Y dos que no quieren, perjudican a los subalternos.

LAS PRIMERAS CORRIDAS EN LAS VENTAS

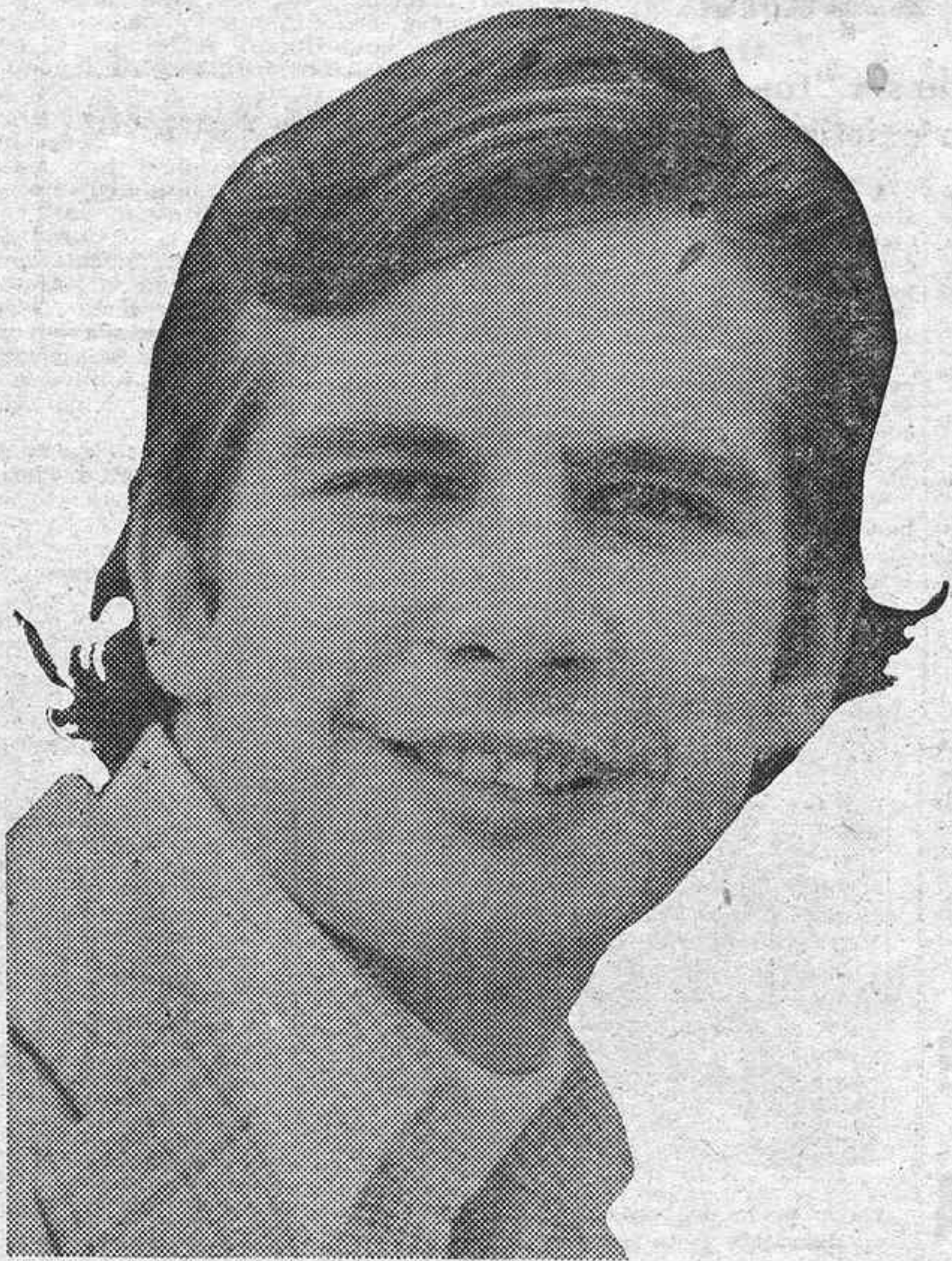
En principio existía el proyecto de celebrar una novillada el Domingo de Ramos, pero la empresa madrileña se ha decidido por la organización de una corrida de toros. Así, el 15 de abril, festividad citada, se lidiarán toros portugueses de Ortigao Costa; aun sin decidir el tercer puesto, se sabe que están contratados ya Joaquín Bernadó y el malagueño Manolo Ortiz. El domingo siguiente, día 22, con toros de don Félix Cameno, actuarán Agapito Sánchez Bejarano, Curro Vázquez y el triunfador del festejo anterior. La empresa de la plaza de toros de Madrid no ha "reajustado"—es decir, no ha subido—los precios de las localidades para las novilladas de próxima celebración. Se mantienen, pues, los de 1972. Como dato fehaciente de las facilidades que dan en la calle de la Victoria para que asistan a los toros los económicamente débiles, puede apuntarse: Se pondrán a la venta—en las Ventas—676 localidades de diez pesetas para menores de diecinueve años, 3.649 a 20 pesetas, 2.416 a 25 pesetas y 964 a 30 pesetas. Es decir, 7.705 entradas a una media de 21,25 pesetas. La tercera parte del aforo de la plaza, y poco más o menos el del coso de Alcalá de Henares.

INTERESANTE FESTIVAL EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

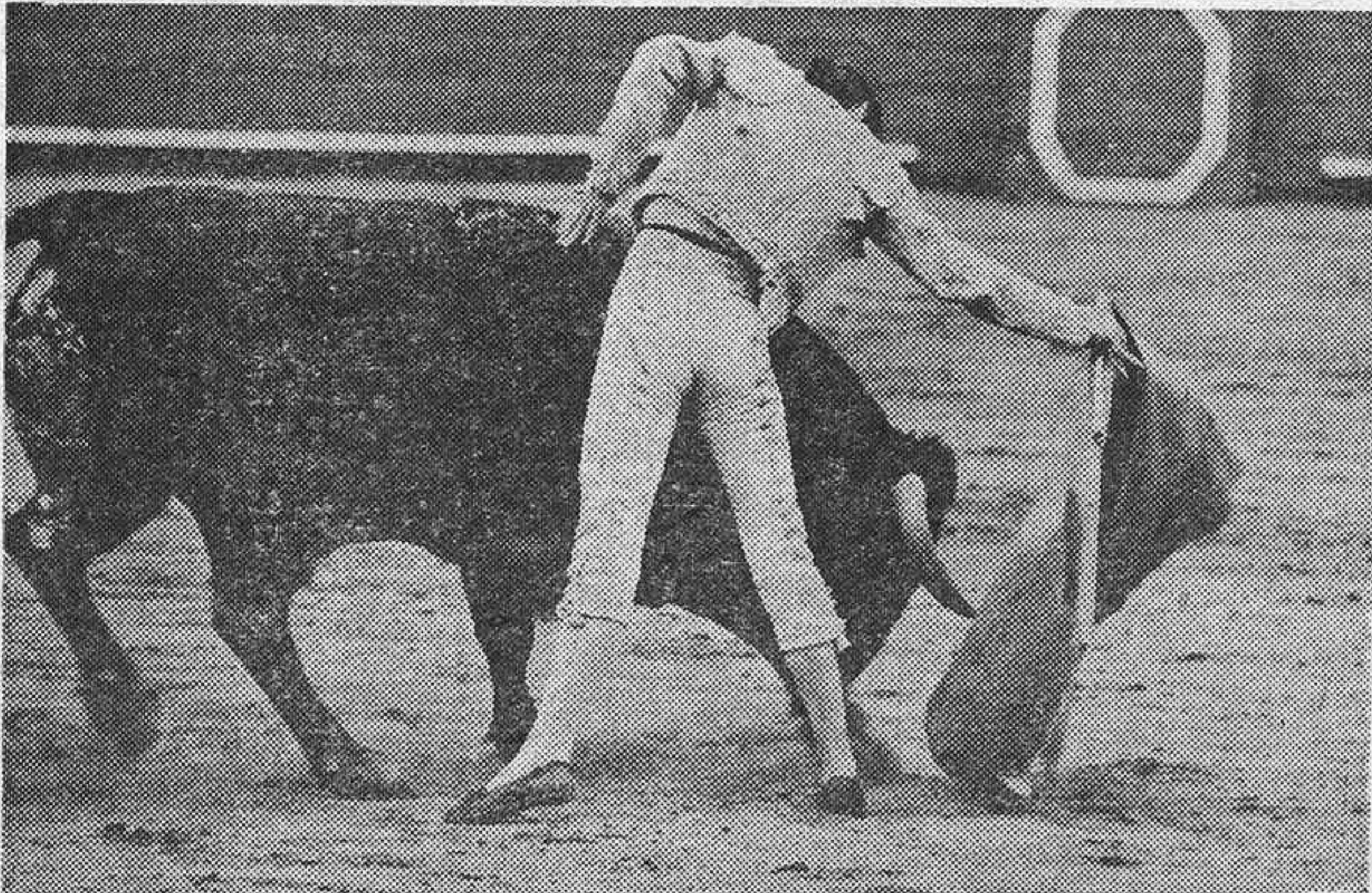
El próximo sábado, a las cuatro y media de la tarde, en la plaza de toros de San Sebastián de los Reyes, se celebrará un interesante festival taurino que organizan los alumnos del tercer curso de la Facultad de Veterinaria para poderse costear un viaje de estudios por diversos países europeos, donde visitarán explotaciones ganaderas. Con novillos de don Baltasar Ibán actuarán desinteresadamente Jaime Ostos, Gregorio Sánchez, José Fuentes, Santiago López y Antonio Porras, y el novillero Alvarito Márquez.

Algunos matadores quieren clasificarse en la categoría especial —y los representantes de las distintas agrupaciones taurinas no lo permiten—, y otros, por el contrario, desean que se les encuadre en las medianas y aun las más bajas—y los subalternos, que verían mermados sus honorarios, protestan—. Difícil problema con el que hoy se enfrentará la Junta que se reunirá en el Sindicato del Espectáculo. Se sabe ya que los matadores que esta temporada se clasificarán en la categoría especial son Luis Miguel, Paco Camino, Diego Puerta, El Viti, Palomo Linares, Dámaso González y un torero gaditano. Angel Teruel, Miguel Márquez y Gabriel de la Casa, que aspiraban a este superior encuadramiento, encuentran la oposición de la Junta Clasificadora. En cambio, Julio Robles y Niño de la Capea, que han solicitado la categoría primera, tienen la protesta de los miembros de sus respectivas cuadrillas, que entienden que ambos maestros deberían ser clasificados "especialmente", y que, al no hacerlo, perjudican sus intereses. Han pasado, pues, los tiempos en que la clasificación suponía una autovaloración; un diestro, aunque torease poco y por poco dinero, solicitaba la categoría especial, y se encontraba que la mayor parte de sus ingresos iba a manos de los hombres de su cuadrilla. Ahora, no. Ahora la Junta es la que valora y clasifica de acuerdo con la realidad taurina y artística de cada solicitante.

ANGEL TERUEL



NADA MENOS QUE TODO UN TORERO



BOGOTÁ SE RINDIÓ A SU ARTE

LOS PERIODICOS DIJERON, ENTRE OTRAS MUCHAS COSAS:

EL SIGLO — Internacional

Bogotá D. E., Lunes 19 de Febrero de 1973 Página 7

Teruel Toreó al Natural como un Arcángel

Gatos: Teruel, líder

Por Orlando Plon Noya

Parecía cosa tan sencilla hacerla, que cualquier asaf, podría hacerse torero. Pero es tan difícil tener ese temple, ese mando, esa noción de la pureza de un arte, de que la muleta no se le arrugara, que no la tropicara nunca el pitón de su enemigo.

Se cumplía lo que decía

Corrochano, sobre la paralela y vertical en el toreo. Quieta la planta, las zapatillas parecen que enterradas para que no se movieran las piernas sino cuando se cargaba la suerte.

No importa cuantos naturales fueron. La cantidad no cuenta. Lo que vale es la calidad de ellos. Teruel, será en el futuro, base insustituible de los carteles bogotanos.

No importa tampoco, que no hubiera cortado oreja. De su faena, se seguirá hablando.

● EL TIEMPO ● DOMINGO 18 DE FEBRERO DE 1973

La gran faena de Teruel

Brindis al público y comienzo de la más bella lección de buen torear, de temple, de mando, de finura y clase. Naturales perfectos, con enorme lentitud, rechazos que no terminaban nunca, dos veces el redondo completo, mientras el público extasiado murmuraba —pues ante un gran torero no se grita— ¡qué torero...! ¡qué torero...! Ángel Teruel se halla realmente en su mejor momento y dará mucho que hacer este año en España.

Fera lo mejor de su faena, tal vez lo mejor de toda la tarde, sus tres series de naturales. Impecables, grandiosos, majestuosos, maestrales, porque tiró del toro, templó, mandó y los ejecutó con una exquisitez inenarrable. Ahí quedaron para muchos años, para el recuerdo de los buenos aficionados, de los que gustan del toreo ortodoxo, que es el toreo del Ángel taurino. Antes de enfrentarse a la muerte, dibujó un trinchero raro que hubiese apañado Domingo Ortega.

Teruel obra torera

Esa serie de dieciséis naturales que ligó ayer al compás de la música y la apoteosis general no se olvidarán en mucho tiempo en Bogotá. Todavía en este momento de escribir estas líneas sentimos la emoción producida ante esa maravilla artística de Angel

Teruel. Bien estuvo la muleta de Angel. Parecía un suave aleico de su muleta todo lo que hizo ante los pitones de sus enemigos. Qué bien. Qué arte por Dios. La oreja que cortó equivalió a mil orejas.

car
tro
3.0
me
a la
levi
lleg
sólo
el
avi
reti
laci

A
don
aco
co
tar
res
tel
fon
"Or
Rey
a
cln
el
Tr
nu
ob
mi
ter
vili
aci
pla
vle
clon
le g
Bar
dad
mes
equ
tele
la-p
com

m
Jo
la
di
de
In
al

da
lio
pe
er
ra
ac
m
"r
to
su
m
gu
te
"l
si
ca
ha
A
ra
re

m
m
"r
li
di
no
ve
ca
lo

Lunes 5 de marzo de 1973

El palacio de la revista Teatro LA LATINA

RISA NUEVA CON

La crítica de Madrid, entre otras cosas, enjuició así el estreno: "Viky Lusson es una "estrella" que, además de cautivar con su belleza, su picardía y su bonito estilo, sabe hacer reír a los espectadores sin caer en proclividades ni otras dicencias de mal gusto..."



Localidades con 5 días Autorizada mayores 18 años

REVISTAS COLSADA

TODOS LOS DIAS: 7 TARDE y 10,45 NOCHE

CLAMOROSO EXITO COMICO DE LA SUPER-REVISTA DE GRAN ESPECTACULO

4.º MES

"TU NOVIA... ES MI MUJER"

Más de dos horas de risa-con la nueva pareja cómica VIKY LUSSON la joven «estrella» cómica el cómico de Madrid JUANITO NAVARRO y RAFAELA APARICIO colaboración especial

RIA A CARCAJADAS CON LOS "ASES" DE LA GRACIA, EN UN ESPLENDOROSO MARCO DE GRAN PRESENTACION Y UN ESPECTACULAR ALARDE DE MUJERES.

LO QUE NO SE VIO DEL VIAJE DE LANUSSE

Seis kilómetros de cables, 96 cámaras y cinco unidades móviles, empleados en la transmisión de la visita

Una cobertura idónea de servicios permitió a los espectadores verlo todo sin moverse de casa

Cinco unidades móviles con 18 cámaras, 23 micrófonos, 2.885 metros de cable para imagen y otros 3.010 para sonido, amén de 275 metros más de manguera para alimentación de la red, destinados a las unidades móviles, empleó Televisión Española para cubrir la llegada del Presidente Lanusse; sólo la llegada. Es decir, desde el momento en que descendió del avión en Barajas hasta que se retiró a sus habitaciones del palacio de la Moncloa.

Además, para que los espectadores tuvieran noticia puntual del acontecimiento, fueron usados cinco mezcladores de imagen y otros tantos de sonido, tres sintonizadores con "señal", dos distribuidores de vídeo, cinco enlaces radio-telefónicos, cinco líneas de teléfono automático, otras tres para "órdenes" enlazadas con Prado del Rey, tres líneas más "de cabeza a cola" para órdenes entre las cinco unidades móviles, sólo para el recorrido Cibeles-Arco del Triunfo... Trece objetivos zoom, nueve fijos y tres juegos más de objetivos con alcances de 50 a 200 milímetros..., y un sinnúmero de material accesorio fue asimismo "movilizado". Todo esto, así como el acierto en la elección de los emplazamientos de las unidades móviles y de las cámaras de filmación, permitió a la audiencia nacional sentirse espectador privilegiado del acontecimiento. En Barajas estuvo instalada la unidad 2 con cuatro cámaras, una mesa de sonido de 10 canales, dos equipos de microondas, un enlace telefónico con Televisión Española-paseo de La Habana... Todo el complejo, en fin, necesario para

la retransmisión directa; esta unidad enlazaba asimismo con el número 5, situada en la plaza de la Cibeles-Alcalá, que "cubría" hasta ligar con la 7, instalada en avenida de José Antonio-plaza del Callao. En la plaza de España se hallaba la número 6, que enlazaba por fin con la 8, colocada en el Arco del Triunfo...

Táctica y técnicamente quizá sea éste el despliegue más completo de medios dispuesto por Televisión Española para "cubrir" una información en directo. Cobertura informativa que se mantuvo, con las variantes lógicas de unidades idóneas, a lo largo del programa previsto desde las once de la mañana del 24 de febrero, en que llegó el general Lanusse, hasta las cuatro de la tarde del 27, en que fue despedido en Barajas. Programa que en sus líneas maestras fueron, además del recibimiento y la despedida aludidos, la salida hacia Toledo, la recepción en Puerta Bisagra de las autoridades locales, las visitas a la catedral, el Alcázar y la Academia de Infantería; el regreso a Madrid, después del almuerzo; la asistencia al partido de fútbol en el Bernabéu, la recepción en la Embajada argentina, la ofrenda floral al monumento de Isabel la Católica, las visitas al Valle de los Caídos y al Monasterio de El Escorial, la conferencia de prensa, la cena de gala en la Moncloa... Todo el programa, en fin, del inolvidable viaje, al que Televisión Española prestó la atención que merecía en un despliegue de medios admirable, que no hemos dudado en reflejar en sus más destacados detalles, dada su importancia informativa, que demuestra además la espléndida disposición de los servicios correspondientes y su profesionalidad, detallada con logística perfecta. Son los siguientes:

COBERTURA DE LA VISITA

A la llegada del Presidente Lanusse, el 24, en Barajas, había una unidad móvil con cuatro telecámaras, dos cámaras con sonido, tres cámaras sin él y una cámara para color. En Cibeles: una unidad móvil con cuatro telecámaras, una cámara con sonido y dos mudas. En el recorrido Alcalá-Gran Vía-plaza del Callao-Princesa-Arco del Triunfo-palacio de la Moncloa, tres unidades móviles, en los lugares ya citados, con diez telecámaras en total, varias cámaras de filmación en plataforma automática; tres más instaladas en Alcalá, 40; Callao, 4, y plaza de España, y dos cámaras para mudo y una para color en el palacio de la Moncloa. Por la tarde, para la visita del general Lanusse al Jefe del Estado y señora de Franco, en el palacio de El Pardo, dos cámaras sin sonido y una de color; y otras tantas para "cubrir" la visita de los Príncipes al general y señora de Lanusse en el palacio de la Moncloa. Dos cámaras con sonido y otro par sin él instaladas en el palacio de Oriente para la cena de gala. En la visita a Toledo se movilizaron doce cámaras y un helicóptero para el traslado del material desde la Imperial Ciudad a Prado del Rey. Una unidad móvil y cuatro cámaras registraron el partido de fútbol en el Bernabéu, y dos cámaras más, en la Embajada argentina para la recepción diplomática. El día 26 fueron 16 las cámaras empleadas y una unidad móvil pa-



ra registrar la ofrenda de flores a Isabel la Católica, la visita al Valle de los Caídos y al Monasterio de El Escorial, el regreso a Madrid, la inauguración del banco de la nación argentina y la conferencia de prensa del Presidente Lanusse, donde fue instalada una unidad móvil con tres telecámaras y dos cámaras sin sonido. Por fin, el 27 la movilización alcanzó 21 cámaras y una unidad móvil con cuatro, en Barajas, para la despedida, mientras que aquellas registraban la visita al I. N. I., la ofrenda floral al monumento del general San Martín, las visitas al Colegio Mayor de Nuestra Señora de Luján y al museo de América, el acto académico en Cultura Hispánica y, por fin, la llegada al palacio de la Moncloa del Caudillo y su esposa para acompañar hasta Barajas a los ilustres huéspedes y despedirlos en el aeropuerto.

"RAICES" Y SU GRAN CAUDAL EN LA S. F.

Televisión Española prepara, según "Noticias de TVE", un nuevo programa con el nombre de "Raíces". "Raíces" expondrá gráficamente costumbres, danzas, canciones y estilos de las diversas regiones españolas y servirá a la vez —según las informaciones publicadas en la prensa— para "recopilar urgentemente un archivo visual del folklore musical español antes de que el desdoblamiento de los núcleos rurales haga desaparecer este importante acervo musical".

Al programa, como tal, no hay nada que objetarle. Lo que sí parece injusto es presentarlo como novedad, al menos como novedad total. Esa tarea de "recopilar urgentemente un archivo visual del folklore musical español" la emprendió hace ya bastantes años la Sección Femenina del Movimiento, en algunos casos incluso en colaboración directa con la propia Televisión Española.

PARA HOY

PRIMERA CADENA 14.30: Primera Edición; 15: Noticias; 15.35: Cómo es, cómo se hace; 16: Mamá y sus increíbles hijos; y cierre; 18.5: La casa del reloj; 18.25: Con vosotros. 19.30: Buenas tardes; 20.30: Novela; 21: Tenledario; 21.35: El octavo día; 21.45: Un, dos, tres... 23: Si las piedras hablaran; 23.30: Veinticuatro horas; 24: Cierre.

SEGUNDA CADENA 20.30: Tiro Loco; 21: Jazz vivo. 21.30: Telediarío 2; 22.5: Rito y geografía del canto. 22.30: Sombras recorridas; y cierre.

Mientras tanto, y además de todo esto, Televisión Española, en su centro neurálgico de Prado del Rey, enviaba y seleccionaba material con destino al canal 7 de Buenos Aires, a otras emisoras iberoamericanas y a Eurovisión, vía satélite, en varios casos.

SECUENCIA TECNICA

Los ejecutivos de Televisión Española habían previsto además, en un "dossier" perfecto, la secuencia técnica de la retransmisión en planos detallados para la realización, considerando unidad piloto la número 5, instalada, como hemos dicho, en la calle de Alcalá. Los realizadores situados en Barajas, Cibeles, Callao, plaza de España y Arco del Triunfo contaron con las comunicaciones precisas para cumplir eficazmente su delicada y comprometida misión y poder conmutar con exactitud cronométrica en los momentos previstos. Conmutaciones que se hicieron cuando, seleccionada la "señal (imagen) exterior", las unidades móviles posteriores a la parte del recorrido que en cada momento ocupaba la comitiva, tanto a su llegada como durante el recorrido

Barajas-palacio de la Moncloa hasta el momento que entraban en campo las cámaras propias... Todas estas previsiones permitieron ofrecer a la audiencia la serie ininterrumpida de imágenes en el dilatado recorrido del general Lanusse y del Generalísimo Franco.

Para don Adolfo Suárez, director general de Radiodifusión y Televisión; don Luis Ezcurra, subdirector general de Televisión; don Luis Angel de la Viuda, director de Televisión Española, así como para el jefe de los Servicios Informativos, don Rafael Ramos Losada, y para el director técnico adjunto de Radio y Televisión Española, señor Rodríguez Martínez, con el personal a sus órdenes, y especialmente para nuestros queridos compañeros los periodistas de televisión, la visita del Presidente argentino ha supuesto la realidad de un profesionalismo admirable y de una misión de servicio oscuro, cumplido hasta el sacrificio, para que el acontecimiento tuviera, dentro y fuera de España, la repercusión que los comentaristas políticos habían previsto.

boración directa con la propia Televisión Española. Y puesto que cifras cantan, he aquí las cifras. La Sección Femenina del Movimiento tiene en la actualidad en su propio archivo una serie de películas de 32 milímetros y en negro en las que se recogen en total 172 bailes diferentes de todas las regiones españolas, un documental de No-Do —concretamente el 1.409 B— con danzas de La Coruña y Granada y el cortometraje de veinte minutos de duración "Don Aire de España", en el que se recogen canciones y danzas de Ibiza, Mallorca, Cáceres, Oviedo y Toledo.

Por otra parte, en los archivos de Televisión Española existen ya, gracias a la colaboración de la Sección Femenina, películas en 16 milímetros y en color en las que están recogidos 72 bailes españoles, y suponemos que existirá también el material correspondiente a los programas "Caminos y canciones" (1966-67) y "España en directo" (1970-71), por los que desfilaron en total 153 grupos distintos (algunos de ellos actuaron varias veces) de Coros y Danzas de la Sección Femenina, con un promedio de dos bailes por grupo. Seguramente los autores de las citadas informaciones ignoraban estos datos. Pero los datos están ahí y no parece justo ni escamotearle la información completa al público ni escamotearle el reconocimiento de su labor a la Sección Femenina del Movimiento, que sigue en la brecha, ya que en el último concurso nacional de Coros

y Danzas, celebrado en octubre de 1972 en el teatro de la Zarzuela, de Madrid, quedaron registrados, y difundidos en parte por TVE, 7.200 metros de película, con 1.800 participantes de diversos pueblos y ciudades españolas.

El mejor reparto de todos los tiempos

"Estudio 1" emitirá, en versión de Gustavo Pérez Puig, "Doce hombres sin piedad", de Reginald Rosse. Modestamente creemos que TVE ha reunido para este acontecimiento dramático el reparto más importante que recordamos. Es el siguiente, por orden de "jurados", del 1 al 12: Jesús Puente, Pedro Osinaga, José Bódalo, Luis Pinedes, Manuel Alexandre, Antonio Casal, Sancho Gracia, José María Roder, Carlos Lemos, Ismael Merlo, Fernando Delgado y Rafael Alonso.

Moquetas

Colocadas en 48 horas En los más modernos dibujos y coloridos

OFERTA ESPECIAL

Moqueta extra nylon, 275 pesetas metro cuadrado. COLOCADA ¡INCREDIBLE! Tenemos a 145 pesetas metro cuadrado

Calle Mayor, 11. Teléfono 266 62 69

DECORACION CARMEN

Aparcamiento gratis plaza Mayor

"Una muchachita de Valladolid"

La deliciosa espuma de "Una muchachita de Valladolid", de Joaquín Calvo Sotelo, salpicó a la audiencia. Y por eso "Estudio 1" tuvo lo que pretendía: desenfado, alegría y esa pizca de intención que el autor puso en algunos personajes. Conchita Velasco fue, sin duda, la muchachita de Valladolid, porque lo es y porque supo serlo en la obra, dirigida en TVE por José Antonio Páramo, obra que supuso para la actriz un éxito indudable, lo mismo que para José Sacristán, "nuevos" en el reparto. Alberto Closas volvió a reverdecer sus viejos laureles de la Comedia, aunque para nuestro gusto "teatralizó" excesivamente el delicioso parlamento de "Las vititas de Almería", como si esperara el aplauso que nunca fallaba en el escenario clásico, y que en televisión ni lo hay, ni hace falta... Muy bien Aurora Redondo y Carlos Casaravilla. Discretos los demás del reparto. Para nuestro gusto faltó "atmósfera" y clima en algunos momentos, pero la fuerza de "Una muchachita de Valladolid" es tanta, sobre todo por su diálogo y en algunas situaciones, que olvidamos lo negativo, si es que lo hubo, para concentrarnos en lo positivo, que lo tuvo, sin duda.

Lunes 5 de marzo de 1973

DRUGSTORE URQUIJO

CARLTON MONACO
HOY LUNES, GRAN ESTRENO!

El despertar sexual de una adolescente que de pronto adquirió una experiencia trágica del amor y de la vida

Los primeros deseos, las primeras tentaciones, las primeras turbaciones de una muchacha ante la mirada de un hombre

SOLO PARA MAYORES 18 AÑOS

CRONICA DE CINE

LA IMAGINACION, AL CINE

Por Alfonso SANCHEZ

QUIENES tengan la paciencia de leer estas notas habrán advertido su insistencia en pedir imaginación en nuestro cine. Para hacer buen cine hace falta imaginación y dinero. El dinero siempre acaba por encontrarse. Ya es más difícil hallar imaginación. Julián Marías, uno de los pocos intelectuales españoles que ama y comprende el cine, acaba de referirse a esta lamentable escasez de imaginación. "El cine español es mediocre—señala—, con muy pocas películas interesantes. La mayor parte de nuestras películas están hechas con muy poca imaginación. La falta de dinero puede explicar que no se hagan determinadas películas, que exigen elevados presupuestos. Ahora, en absoluto justifica que se hagan sin imaginación las que se realizan. Hay películas muy buenas, muy bien realizadas, aunque son baratas." Se refiere también a la censura en sus declaraciones: "La censura es, en muchos casos, una gran coartada para los realizadores. Naturalmente, restringe algunas posibilidades, pero tampoco justifica que el cine que se hace carezca de interés en la mayor parte de los casos."

Nuestro cine nunca podrá movilizar los presupuestos tan elevados que son corrientes en los principales cinemas. Cierto que podía aumentar de modo considerable los actuales si atendiera al extenso mercado de habla castellana, pero esto se reduce hoy a mera teoría. La corta ambición del cine español fija sus presupuestos en los límites que le marca la ayuda estatal, pese a que la explotación de ese mercado natural daría mayor rendimiento que el conformismo de la protección. En cualquier caso, a nuestro cine le será muy difícil competir a base de presupuesto. Aunque Hollywood todavía lance superproducciones, es un cine a extinguir. Los éxitos llegan ahora por la vía de la inventiva, el ingenio, la imaginación. En este plano, la competencia es iguala. Eso en lo referente a la industria. Por el lado de la película interesante, la imaginación es esencial.

El cine da vueltas en torno a sus rutinas, sin hallar nunca la solución definitiva a sus problemas. Es que la solución debe buscarse en un plano distinto al de sus rutinas. Sucede lo mismo que con la sociedad de consumo, siempre girando dentro de

sus propios límites. Marcuse señaló una posible solución ideal: "La imaginación al poder." Algunos, por ser su autor Marcuse, lo toman a grito subversivo. Un modo de tomar el rábano por las hojas. Traspuesta al cine, no cuenta el filósofo contestatario, sino que indica con claridad la vía más eficaz: "La imaginación al cine."

Yo diría aún más: "La imaginación a la ley." Los del cine aguardan como panacea la ley del Cine, ahora en fase de tramitación. Es probable que solución, o al menos alivie, muchos de los problemas planteados. Lo hará con mayor eficacia en la medida en que se aparte de las experiencias canceladas. La crisis del cine afecta a su sistema tradicional, digamos a sus estructuras al uso. Han sido válidas durante sesenta y cinco años. Ya están gastadas. El repararlas sólo conseguirá ir tirando un poco más. La solución está en sustituirlas por otras nuevas. Aquí entra la imaginación, porque el pasado sólo alecciona en lo que ya no se puede hacer. Es preciso mirar al futuro partiendo del presente.

El realizador debe, ante todo, partir de la imaginación. "¿Cuál es la idea de su película?", solía preguntar Irving Thalber, el hombre que con imaginación salvó a la Metro de una de sus crisis más graves. No le importaban las cuartillas que el realizador o el productor le proponían; le importaba, lo primero, la idea. Hoy aquí se hacen películas sin ideas y sin idea. Es un hacer por hacer, como quien elabora productos de rutina. Las películas españolas rara vez se plantean con un mínimo de imaginación. A lo más que se aspira es a importar modas, pero nunca se lanza una. A lo largo de su ya larga historia, nuestro cine no ha creado ni un género con características propias. Hasta el sainete, tan bien tratado en nuestro teatro, se hizo por imitación a los italianos. ¿Es que no existe campo libre para la imaginación? Sin duda está acotado, pero ofrece muy amplias zonas para ejercerla. La cuestión es proponérselo, o poder. Nuestros únicos éxitos válidos a todos los niveles se han producido con inventiva. A la puerta del cine debiera colocarse el aviso: "Nadie entre si carece de imaginación."

EL MITO BOGART

El mito Bogart no pierde temperatura. El culto a Humphrey Bogart nació en Francia, al morir el actor en 1957, y se desarrolló en Estados Unidos, donde existen numerosos clubs con su nombre. Jean-Pierre Melville contribuyó a lanzar el mito Bogart, que reforzaron después los "nouvelle vague". Jean-Luc Godard le rindió homenaje en "Al final de la escapada". También Philippe Labro en "Sin móvil aparente". Ahora es el gran cómico norteamericano Woody Allen. Jean-Paul Belmondo es otro de los cultivadores del mito. Laureen Bacall, la viuda de Bogart, declara:

—La permanencia de Bogart es debido a que representaba al hombre imperfecto, pero hombre al cien por cien. En medio de la historia, él tenía ese elemento de equilibrio que se busca.

Televisión Española dedicó un ciclo a Humphrey Bogart. Las sales comerciales no lo han hecho, muchas ciudades extranjeras, augurando un éxito económico. El "poster" de Humphrey Bogart es uno de los más populares entre los jóvenes. Sin embargo, estos jóvenes no han visto la mayor parte de sus películas.

En París repiten ahora un ci-



Michael Curtiz y Humphrey Bogart han muerto. En vísperas de esta nueva reposición de "Casablanca", Ingrid Bergman moviliza sus recuerdos:

—"Casablanca" se rodó en la total confusión. Todo el mundo estaba enfadado. Nunca se sabía lo que íbamos a hacer al día siguiente. Bogart estaba muy nervioso, sobre todo cuando su esposa, Mayo Methot, venía al estudio para almorzar con él. Era una mujer alcohólica y belicosa. Yo me preguntaba continuamente: "¿Estoy enamorada de mi marido — Paul Henreid en la película— o de Bogart? ¿Esto es una locura?" Los productores nos advirtieron en el último momento que habría dos finales: en uno me iría con Paul Henreid, mi esposo; en el otro, me quedaba con Bogart. Volví a leer el guión y me preguntaba de nuevo: "¿Estoy enamorada de Bogart o sólo tengo piedad por él? ¿Cómo debo interpretar?" Después sólo rodamos el final que se ve en la película.

La película se estrenó, fue un éxito y ganó el Oscar. Al cabo del tiempo se le hizo justicia. Y el mito Bogart es más fuerte cada día.

ITO

DESFILE DE ESTRENOS

"EGLANTINE"
CINE: BULEVAR
Evocación lírica de una infancia placida, en un ambiente rural confortable y amable. El actor Jean-Claude Brialy, director por primera vez, ha adoptado un ritmo pausado en el planteamiento de un asunto muy leve, en el que mueve a un grupo de actores dentro de bellos cuadros. Los atavios "fin de siglo" se incorporan con naturalidad a este alarde de poesía que protagoniza un chiquillo. Todas las sugerencias de las calculadas escenas, su delicadeza, la impresión del reposo estival, del color de los jardines y de los bosques, de la comodidad de la casa, colmada de objetos entrañables: la armonía de la ternura que une a los miembros de la familia, de forma predominante a los nietos con la abuela, pero también a los servidores entre sí y con la anciana, resultan una auténtica novedad, dados los temas que con mayor frecuencia se concentran en las pantallas ahora. Valentine Tessier encarna una feliz mujer, soñadora y entusiasta de la vida, ya en el límite de la suya. En el Festival de Cine de San Sebastián 1972 se concedió la Concha de Plata a esta obra, que también ha sido galardonada con el premio DeLuxe, como la mejor película estrenada dicho año en Francia.

"LA AVENTURA DEL POSEIDON"
CINE: GRAN VIA
Dramática lucha de un grupo de viajeros del transatlántico "Poseidón" por salvarse del hundimiento del buque, causado por un maremoto. Muchos premios avalan la categoría de la interpretación.

"DONDE VAS, ALFONSO XII?"
CINE: REAL CINEMA
Reposición de la cinta, estrenada hace catorce años, traspaso al cine de un éxito teatral popular de Juan Ignacio Luca de Tena, inspirada en el romántico matrimonio y viudedad del rey Alfonso, con su prima Mercedes.

"LA AVENTURA DEL POSEIDON"
CINE: GRAN VIA
Dramática lucha de un grupo de viajeros del transatlántico "Poseidón" por salvarse del hundimiento del buque, causado por un maremoto. Muchos premios avalan la categoría de la interpretación.

"LA AVENTURA DEL POSEIDON"
CINE: GRAN VIA
Dramática lucha de un grupo de viajeros del transatlántico "Poseidón" por salvarse del hundimiento del buque, causado por un maremoto. Muchos premios avalan la categoría de la interpretación.

"ESTAS LOCO, TONY?"
CINE: BARCELO
Dinámica demostración, en marco rural, de la superioridad del afecto sobre los hogares artificiales en el desarrollo de los niños.

"PASTEL DE SANGRE"
CINE: ALEXANDRA (Sala especial)
Ejercicio experimental, en techniscope y eastmancolor, de cuatro jóvenes realizadores españoles, con narraciones terroríficas, de vampirismo y ultratumba.

"EL HOMBRE INVISIBLE"
CINE: IMPERIAL
Infantilización del tema de secuestro de sabios investigadores de múltiples peripecias y triunfo de los buenos.

"HASTA NUNCA, DOCTOR"
CINE: CARLOS III, ROXY A., PRINCESA, CONSULADO, VICTORIA, REGIO, LICEO, GARDEN
Farsa animada por protagonista cómico. Sellers, sobre los abusos de los clientes, por parte de clínicas médicas en Inglaterra.

"YA LE LLAMAN PROVIDENCIA"
CINE: PALACIO DE LA PRENSA, VELAZQUEZ, BILBAO, PROGRESO
Nueva aportación del "western-spaghetti", en la serie comenzada por "Le llamaban Trinidad", caracterizada por su tono burlesco.

EL CINE, GOTA A GOTA

Se han fijado las fechas del próximo Festival de San Sebastián: del 7 al 16 de junio. En esta próxima edición la UNICRIT Cinematográfica—concederá su premio. Hasta ahora solamente lo otorgaba en los certámenes de Cannes y Venecia.

Nueva revista de cine amateur: "Plaisirs du cinéma". Está los formatos sub-estándar: super 8, single 8, 9,5 y 16 milímetros. Su propósito es ayudar a los cineastas amateurs a dominar más fácilmente y rápidamente las técnicas de los pequeños formatos. Su redactor jefe, MICHEL KARLOF, es un joven realizador de esta especialidad. "Paris Slowend Quick" y otras obras suyas han sido proyectadas en la televisión francesa.

Del 2 al 8 de abril, Festival

de Cine Fantástico en París, al que se han inscrito películas de unos veinte países. Concurrirán dos españolas: "El gran amor del conde Drácula" y "El jobado de la morgue", ambas realizadas por Javier Aguirre.

PEDRO OLEA prepara "No es bueno que el hombre esté solo", con guión de JOSE LUIS GARCIA, JOSE LUIS MARTINEZ MOLLA y JOSE TRUCHADO.

Ha sido seleccionado para Cannes el filme portugués "A Promessa", realizado por ANTONIO DE MACEDO sobre la obra de BERNARDO SANTARENO. Está producido por el Centro Portugués de Cinema y el Fondo de Cinema. La fundación Gulbekian concede generosa ayuda al cine portugués a través del Centro Portugués de Cinema. Es ayuda a fondo perdi-

do, pues sólo exige a cambio una copia de la película para su filmoteca.

Hasta ahora sólo tres películas portuguesas habían sido presentadas en Cannes: "Tres días sin Dios", de BARBARA VIRGINIA; "Camoens", de LEITAO BARROS y LOPES RIBEIRO, y "Rapsodia portuguesa", de JOAO MENDES.

La película mejicana "Centinelas del silencio", de ROBERTO AMRAM, ha ganado el Gran Premio en el II Festival Internacional del Reportaje Turístico, que se acaba de celebrar en Mallorca. El jurado concedió también premios a las películas españolas "Lanzarote", de JOSE LUIS FONT; "Primavera en Doñana", de ALVARO LEON DEPETRE; "Perú", de LUIS REVENGA, y "Barcelona, una cultura", de JORGE FELIU.

PARAMOUNT FILMS PRESENTA FRANCISCO JACQUES RABAL DESTOOP "LA POCHA"



LA GUERRILLA
DE AZORIN

RAFAEL ALONSO / LOLA GADS / JOSE NIETO / BENOIT FERROUX / EULALIA DEL PINO
JESUS TORDESILLAS / CHARO LOPEZ / FERNANDO SANCHO

FOTOGRAFIA: JOSE F. AGUAYO / GUION: RAFAEL J. SALVIA, BERNARD REVON / DIRECTOR: RAFAEL GIL

EASTMANCOLOR
COPRODUCCION: CORAL P.C. (MADRID) - UNIVERSAL PRODUCTIONS FRANCE (PARIS)

Sólo el amor puede unir lo que la guerra separa y divide
EL GENIO ESPAÑOL DE AZORIN EN UNA PELICULA UNIVERSAL

4ª SEMANA GRAN EXITO

Laborables: 7 tarde y 10,45 noche
Festivos: 4,15 - 7 tarde y 10,45 noche

AUTORIZADA PARA MAYORES 18 AÑOS

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. «DESINTEGRACIÓN MORFOLÓGICA CHACONA BACH», Montsalvatge; «Tercer concierto piano y orquesta», Bartok; «Primera sinfonía», Schumann; «Tannhäuser» (obertura), Wagner. Solista: Joaquín Soriano. Director: Enrique Jordá. Viernes y sábado, 19,30. Domingo, 11,30. Localidades taquillas calle Carlos III. Carnet estudiantil música, 22, 23 y 24.

LA COMPANIA CUBANA DE VODEVILES PRESENTA «¡Salga de mi alcoba... señora!». La risa más verde de Madrid. Hoy, 6,30 y 11. Teatro Muñoz Seca.

¡DIRECTAMENTE DE MIAMI! DESPUES DE SUS éxitos en el teatro Encanto, de La Habana; el teatro Martí, de Miami; el San Juan, de Nueva York, llega al teatro Muñoz Seca, de Madrid, «¡Salga de mi alcoba... señora!».

HOY, 6,30 Y 11. TEATRO MUÑOZ SECA. «¡SALGA de mi alcoba..., señora!» Por la compañía Miguel de Grandy II.

GONDOLAS, MELODIAS Y VALSES DE STRAUSS en «Carnaval de Venecia». Compañía Lírica Nacional. Viernes. Teatro de la Zarzuela.

«CARNAVAL DE VENECIA». LA MEJOR OPERETA del rey de los vales. Nueva versión escénica. Dirección: José Tamayo. Viernes. Teatro de la Zarzuela.

LOS MEJORES VALSES DE STRAUSS EN «CARNAVAL de Venecia». Nueva versión escénica. Viernes. Teatro de la Zarzuela.

EL VALS DEL EMPERADOR, EN «CARNAVAL de Venecia», de Strauss. Viernes. Teatro de la Zarzuela.

ARTHUR RUBINSTEIN. TEATRO REAL. HOY, A las 19,30. Obras de Beethoven, Chopin, Schumann y Liszt. Localidades: taquillas plaza Oriente (horarios habituales). Organiza Dirección General Bellas Artes.

Compañía nacional presenta La muerte de Danton (de Georg Büchner, versión Emilio Romero, con Javier Loyola, Berta Riaza, Germán Cobos; dirección, González Vergel). «Dos horas de apasionante y polémico espectáculo.» Jueves y sábados, localidades con cincuenta por ciento descuento.

FIGARO.—(Teléf. 2391645.) 7 y 11: ¡Cuarta temporada consecutiva de la comedia más divertida de los últimos años! Mari Carmen Prendes, Carlos Muñoz, José Cerro y Rosa Fontana en ¡Una noche en su casa..., señora! (con Doris Coll; colaboración, Jesús Enguita).

GOYA.—(Teléf. 2253217.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 tarde y 11 noche: ¡La mejor risa de Madrid! José María Mompín, Paula Martel y José María Caffarel en Milagro en Londres (de José María Bellido, con María Isbert, Nemy G. dalla y Carlos Ruiz; actriz invitada, Rosario García Ortega; dirección, Luis Balaguer).

INFANTA ISABEL.—(2214778.) Empresa y dirección: Arturo Serrano. Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Compañía Arturo Fernández

en Pato a la naranja. ¡Un auténtico éxito mundial! Domingos, función a las 4,30 tarde. ¡Hacia las 400 representaciones entre risas y aplausos!

LARA.—(2211631.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Mary Carrillo, Amparo Baró, Manuel Gallana, Manuel Collado en Los buenos días perdidos (de Antonio Gala; dirección, José Luis Alonso). Premio nacional a la mejor comedia de la temporada.

LATINA.—(Teléf. 2652835.) Revistas Colsada.) 7 y 10,45: Presenta sus artistas exclusivos, la nueva pareja cómica Vicky Lussón y Juanito Navarro, con la colaboración especial de Rafaela Aparicio, en la superrevista de gran espectáculo Tu novia es... mi mujer. Clamoroso éxito cómico. La revista que Madrid esperaba. Deslumbrante presentación. Montaje espectacular. Ballets Fascinación y Gin-Pak. Coreografía de Alfredo Alaría. Localidades con cinco días.

MARAVILLAS.—Hoy, descanso. Mañana, 7 y 11: ¡Sé infiel y no mires con quién! ¡Un espectáculo históricamente divertido en su noveno mes de arrollador éxito cómico!

MARIA GUERRERO.—

(4194769.) Hoy, 7 y 10,45: Música cordia (de Galdós, adaptación de Alfredo Mañas, con María Fernández d'Ocón, José Bódalo, Gabriel Llopart y compañía titular; dirección, José Luis Alonso). Jueves y sábados, localidades con cincuenta por ciento descuento.

MARQUINA.—(Prim. 11. Teléfono 2318467.) 7,15 y 11: Amparo Soriano en La señorita Julia (de Strindberg, versión libre de Lopezo López Sancho; dirección, Alfredo Marsillach).

MARTIN.—Miércoles, 7 y 11: ¡Usted quiere divertirse, pasar maravillosamente bien, hoy! ¡Ver Superboeing. Once meses en cartel. Compañía Luis Varela con Pedro Valentín, Eugenia Bara, Verónica Luján, Regine Goss. Recepción, Ramón Ballesteros. Sesional éxito.

MUNOZ SECA.—(Plaza del Comercio. Estacionamiento, 2218467.) Hoy, 6,30 y 11 noche. ¡Directamente de Miami! Compañía cubana de vodeviles Miguel de Grandy II en ¡Salga de mi alcoba..., señora! ¡¡¡cantante!!! ¡¡¡itropical!!! ¡¡¡divertida!!! La risa más verde de Madrid. Establemente 18 años. Localidades con cinco días.

TEATROS

ALCAZAR.—7 y 10,45: Compañía revistas Zori-Santos y Lina Morgan en Un, dos, tres, cástate otra vez, con la supervedette inglesa Diana Darvey.

ALFIL DE LA CALLE DEL PEZ.—(2318152.) Hoy, Lunes del Afil. 7,30 y 11 noche: La señorita Monique (de Horacio Ruiz de la Fuente). Mañana: Charly, no te vayas a Sodoma.

ALFIL DE LA CALLE DEL PEZ.—(2318152.) Sábados y festivos, a las 5 de la tarde: Espectáculo infantil Santy el Mago (magia, guiñol, marionetas). 7,30 y 11 noche: Charly, no te vayas a Sodoma.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, número 5.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Arturo Serrano presenta a Carmen de la Maza, Manuel Tejada, colaboración Carlos Lemos, en Letras negras en los Andes (de José María Bellido). Es una producción de Corral de Comedias. Dirección, Luis Balaguer.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) Jueves, estreno. María Asquerino, Jesús Puente, Antonio Iranzo en El matrimonio del señor Mississippi (de F. Dürrenmatt, adaptación Carlos Muñoz, con José Vivó; dirección, Ramón Ballesteros). La obra más importante del más grande autor suizo.

BEATRIZ.—7 y 11: Tiempo de espadas (de Jaime Salom; dirección, José María Loperena). ¡A petición del público! Domingo, funciones 5 y 7,30.

BELLAS ARTES.—(Teléfono 2324437.) 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Lope de Vega. Conchita Velasco y Carlos Ballesteros en Abelardo y Eloisa (de Ronald Millar, con Ramón Durán, Margarita Calahorra y Josefina Díaz; dirección, José Tamayo). ¡Un soberbio espectáculo teatral!

BENAVENTE.—(2221864.) Plaza Vázquez de Mella, 3.) 7 y 11: Jo-

se Sacristán, Roberto Camardiel en Balada de los tres inocentes (de Pedro Mario Herrero, con Mary Paz Ponzal y Joaquín Roa; colaboración, María Luisa Ponte; dirección, Cayetano Luca de Tena). «Hace ya mucho tiempo que yo no había oído reír a los espectadores tanto y tan continuamente» (Adolfo Prego, «A B C»).

CALDERON.—Hoy lunes, descanso de la compañía. Gran compañía de revistas de Andrés Pajares en ¡Más vale pájaro en mano...! (de Ortega, Pajares, Gómez de Segura, música de Aznarareta). ¡Un alarde espectacular y de comicidad! (con Manolito Díaz, la supervedette Vicky Santel, Anita Luna y el ballet inglés de Jerry Johnson).

CLUB.—(Bajos Palacio Música.) ¡Séptimo mes! 7 y 11: Compañía comedias cómicas Manolo Gómez Bur, La sopera (de R. Lamoureux, versión J. J. Artech, con Clara Suárez y la colaboración de Aurora Redondo). El mayor éxito cómico de París y Madrid. ¡Más de 300 representaciones!

COMEDIA.—Compañía Juanjo Menéndez. 7 y 11: El seductor (de Diego Fabbri, adaptación de Natividad Zaro, con Marisol Ayuso, Esmel Fortuny y María Kostli).

ESLAVA.—(2665440.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Compañía Paco Martínez Soria presenta por segundo año consecutivo la nueva versión de El gran tacafío (de Paso y Abati). ¡Carcajadas continuas! Autorizado para mayores 14 años.

COMICO.—Hoy no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana, 7, 11: ¡Más de 500 representaciones! Nuria Torray en Mirandolina... (con Alfonso del Real y Ramón Corroto; dirección, Guerrero Zamora).

ESPAÑOL.—(2212247.) Hoy no hay función por descanso de la compañía. Mañana, 7 y 10,30:

PAUL NEWMAN
EN UN FILM DE JOHN HUSTON
EL JUEZ DE LA HORCA
CON **AVA GARDNER**
COMO LILY LANGTRY

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE AMAYA

13ª SEMANA DE EXITO



MAYORES 18 AÑOS Y TAMBIEN DE 14 ACOMPAÑADOS

Fantasio - Gyarre
Infantas - Apolo
¡¡HOY, ESTRENO!!

VIOLENCIA EN LAS VEGAS

PRODUCTOR: TOM STERN - DIRECTOR: LEE MADDEN - TECHNICOLOR

Sembrando el terror a su paso, estremecieron Las Vegas.

MAYORES DE 18 AÑOS



CINETIVOLI 2ª SEMANA DE FABULOSO EXITO!!

Johnny Weissmuller
MAUREEN O'SULLIVAN · JOHN SHEFFIELD

Tarzan Y SU HIJO
DIRECTOR: RICHARD THORPE

... Y ADEMAS, "MI AMIGO Y YO", Stan Laurel-Oliver Hardy



Lunes 5 de marzo de 1973

MUSOZ SECA.—Hoy, descanso...
TEATRO REINA VICTORIA.—
VALLE-INOLAN.— (Torre de...

cafés-teatro

BIOMBO CHINO.— (Isabel la...
TEATRO DISCOTECA STEFANIS.—
KING-BOITE TEATRO.— (Avenida...

CINES

por sesiones

ALBENIZ - CINERAMA.— 7, 10,45: Cabaret (Berlín, 1931).
ALCALA-PALACE.— (Alcalá, 90.
AMAYA.— 4, 7, 10,15: El juez de...

pañía vodevil. 3,15: Sexy-Show...
LA FONTANA (teatro-boite-restaurant).
ISMAEL.— (Plaza Santa Ana, 9.
KING-BOITE TEATRO.— (Avenida...

salas especiales

PAZ-TODD-OO.— 7, 10,45: ¡Alarma!
PRINCESA.— 7 y 10,45: ¡Hasta nunca, doctor!
PROYECCIONES CINERAMA.
REAL CINEMA - CINERAMA.—
RICALTO.— 7, 10,45: Las tentaciones...

sesión continua

ALVI.— 5: El hombre de la Mancha...

technicolor). Mayores 14 años y menores acompañados.
APOLO.— 4: Violencia en Las Vegas...
ARAGON.— 4,30: Algodón en Harlem...
BAHIA.— 4: A mí, las mujeres, ni fu ni fa...
BECERRA.— 4: La casa de las palomas...
BILBAO.— 5: Ya le llaman Providencia...
BOSTON.— 4: La primera ametralladora...
BRISTOL.— 5: Tinieblas y Bello, honesto...
BUELOS.— 4: A mí, las mujeres, ni fu ni fa...
CANCILLER.— 5: El hombre de la Mancha...
CANDILEJAS.— 4: Odio en las entrañas...
CAPRI.— 4,30: A las nueve de la noche...
CARLTON.— 5: Ya soy una mujer...
CARRETAS.— 10 mañana: Espiando y Los cien rifles...
CARTAGO.— 5: Buena sera, señora Campbell...
CERVANTES.— 4: Campeones olímpicos...
CONCEPCION.— 5: Borsalino y María...
EMPERADOR.— (2431151.) Continúa 4...
DRUGSTORE CINEMA.— Continúa 11...
FALLA.— 5: Borsalino y María, reina de Escocia...
FANTASIO.— 4,30: Violencia en Las Vegas...
FELIPE II.— 4,30: La mansión de los crímenes...
FLORIDA.— (General Ricardos, 104.4710402...
GARDEN.— 5: Ya le llaman Providencia...
GRANADA.— 4: La casa de las palomas...
IDEAL.— 4,30: Enviado especial K...
IMPERIAL.— Continúa 10 mañana...
INFANTAS.— 4: Violencia en Las Vegas...
INFANTAS.— 5: El hombre de la Mancha...
JORGE JUAN.— 4: La primera ametralladora...
JUAN DE AUSTRIA.— 5: El hombre de la Mancha...
KURSAL.— La muerte busca un hombre...
LICEO.— 5: Ya le llaman Providencia...
LIDO.— 5: El hombre de la Mancha...
LISBOA.— 5: La venganza y mi perdón...
LOPEZ HOYOS.— (2613833.) 5: La muerte espera...
LOS ANGELES.— 5: Fortunata y Jacinta...
LUX.— 5: Los endemoniados y Trampa bajo el sol...
MADRID.— Continúa 10 mañana...
MAGALLANES.— Primer reestreno...
MARVI.— Primer reestreno grandes programas...
METROPOLITANO.— 4: La primera ametralladora...

Jaque mate internacional. 14 años y menores acompañados.
MONACO.— 5: Ya soy una mujer.
MONTERA.— 11 mañana: Al diablo con amor...
MARASOL.— 5: A mí, las mujeres, ni fu ni fa...
MURILLO.— Continúa 4: Cañones para Córdoba...
NARVAEZ.— 5: ... y después le llamaron El Magnífico...
NIZA.— 4: La primera ametralladora...
ODEON.— 5: Supergolpe en Manhattan...
OPORTO.— 5: La noche del terror ciego...
ORAA.— 4,30: De profesión, sus labores...
PAVON.— 4: La primera ametralladora...
PLEYEL.— 10: La prueba del valor...
POSTAS.— 10: A mí, las mujeres, ni fu ni fa...
PRINCIPE PIO.— 3,30: El hombre de Kiew...
PROGRESO.— 5: Ya le llaman Providencia...
REGIO.— 5: Ya le llaman Providencia...
REX.— Continúa desde 11 mañana...
RIO.— 4: A mí, las mujeres, ni fu ni fa...
ROMA.— 4: Gran golpe contra las S. S. y Fu-Manchú...
SAINZ DE BARANDA.— 4: Perros salvajes...
SAN CARLOS.— Continúa 4 tarde...
SAN REMO.— 4,30: La destrucción de Herculano...
SOL.— 10 mañana: No-Do (estreno)...
TEXAS.— 4,30: El visitante nocturno...

TIVOLI.— 4,30: Tarzán y su hijo...
UNIVERSAL CINEMA.— (4018686.) 5: El hombre de la Mancha...
URQUIJO.— 5: Ya soy una mujer.
VALLEHERMOSO.— 5: La venganza de Andrómeda...
VELAZQUEZ.— 5: Ya le llaman Providencia...
VERSALES.— 5: Hospital, hora cero...
VICTORIA.— 5: ¡Hasta nunca, doctor!...
VOZ.— 5: Jaque mate internacional...

salas de fiesta

BIOMBO CHINO.— (Isabel la Católica, 6. Teléf. 2485081-82.)

tablaos

EL CORRAL DE LA PACHECA-TABLAO FLAMENCO.— (Juan Ramón Jiménez, 26. Tel. 4582672.)

frontones

FRONTON MADRID.— (Doctor Cortezo, 10. 2391037.)

varios

ZOO DE LA CASA DE CAMPO.— (Metro Batán, Autobús 33. Plaza Isabel II.)

Yo... ya comparé y... Castellana elegí
CONCURSO DE ANIS CASTELLANA
90 RELOJES BUSIAN
ANIS CASTELLANA el anís de España



En el sorteo celebrado el pasado domingo día 25 de febrero por RADIO MADRID...
90 RELOJES BUSIAN
CABALLERO O SEÑORA, GARANTIZADOS, han sido
14.757, 44.757 y 54.757 y todos los terminados an dichas cinco cifras.
VALEDEROS HASTA EL PROXIMO SABADO, INCLUSIVE
ANIS CASTELLANA el anís de España



**Para H.Santos D.
construir un hogar tambien es
una obra de arte**

Entrada única

75.000 pts.

Facilidades hasta 10 años

Renta limitada. Exentos de Derechos Reales y el 90% de Contribución.

Urbanización "El Congosto"

Camino del Congosto (Prolongación Av. de los Caídos).
Villa de Vallecas. Expte. MGI 98/69 N.º Publi.: 263

Edificio Santa María Salomé

C Santa María Salomé (con vuelta a la Carretera de Villaverde).
Villa de Vallecas. Expte. MGI 85/69 N.º Publi.: 280

Colonia del Sardinero

Av. de la Albufera, 279 (junto Colonia de los Alamos).
Expte.: MGI 3016/68 N.º Publi.: 259

Edificios Santa Gema

Carretera Real de Arganda, n.º 26 - Villa de Vallecas.
Comunicaciones: Autobús E.M.T. n.º 54 y 58.
Expte.: MGI 272/69 - N.º Publi.: 264

Todas estas viviendas se dedicarán a domicilio permanente
Las cantidades entregadas a cuenta están garantizadas
por el B. de Santander, según Decreto Ley 9/1963 de 3 de Enero

Entrada única desde

125.000 pts.

Facilidades hasta 10 años

Edificios Santander

Frente al Nuevo Parque de la Arganzuela.
Información y venta Antonio López, n.º 65.
Edificio Hotel Residencia Praga.

Construcción de máximo confort. Calefacción central. Gas ciudad.
Parquet. Portal de lujo. Ascensor de subida y bajada.

Renta Limitada. Exenciones Tributarias.

Expte.: 5624/ABC/64 N.º Publi.: 282 También renta y venta libres.

"Metro Marqués de Vadillo". Autobús E.M.T. n.º 23 y n.º 55.

Edificios "Mar Cantábrico"

Información y venta: César González Ruano, 11
(Semiesquina a Virgen del Val, n.º 25). Venta y renta libres.

Pisos de primera calidad. 1, 2, 3 y 4 dormitorios. Llave en mano.
Calefacción central. Gas ciudad. Parquet. Portal de lujo.
Ascensor de subida y bajada.

Próxima inauguración "Metro" en los mismos edificios.

**Edificios comerciales con amplios despachos
para oficinas desde 22 m² a 4.000 m².**

Ríos Rosas, 44 - Avda. Manzanares, 144 - Santísima Trinidad, 30.
Exentos de Derechos Reales y el 90% de Contribución.

APARTAMENTOS, ESTUDIOS, OFICINAS, LOCALES,
NAVES Y GARAJES. EN TODAS NUESTRAS
URBANIZACIONES. ALQUILER Y VENTA



Si busca piso, iya nos encontról

Oficina Central: Fuenterrabía, n.º 9. Teléfonos: 251 12 01 y 251 96 04
Información diaria en todos los edificios:
Mañanas de 10 a 2. Tardes de 4 a 8.
Domingos y festivos: Sólo mañanas de 10½ a 2½.

Deseo que me manden mayor información
sin ningún compromiso por mi parte
del Edificio



Nombre
Domicilio Tel.
Población

PAR
coheren
constitu
La U.
principe
Nacione
Interior
resultad
sobre la
rios y d
Raym
de los 4
cubierto
y u el t
la U. R
del Pro
ría pres
tos. La
taliza 1
Según
escanos
político
U. D.
depend
cia y
bles a
calista
Radical
ma Izq
Varios
cha: 3.
El mi
que poi
queda c
de las
dientes
fiana in
Anall
segunda
gislative
la Unió
gresado
alcanza
Asamble
nados p
perdidos
mental s
En co
Interior
la Izqui
que una
res ha
nizada p
pública.
xismo
cluyó M
Instituci
P
PARIS
de los p
ceses ha
noche la
la telev

EXE
Glo
Nar
234