

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

Línea de las Antillas, New-York y Veracruz.—Combinación á puertosamericanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico. Tres salidas mensuales, el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

Línea de Colón.—Combinación para el Pacífico, al N. y S. de Panamá y servicio á Cuba y Méjico, con trasbordo en Puerto-Rico. Un viaje mensual, saliendo de Vigo el 15, para Puerto-Rico, Costa Firme y Colón.

Línea de Filipinas.—Extensión á Ilo-Ilo y Cebú, y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa oriental de África, India, China, Cochinchina y Japón.

Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada 4 vienes, á partir del 10 de Enero de 1890, y de Manila cada 4 martes, á partir del 7 de Enero de 1890.

Línea de Buenos Aires.—Un viaje cada mes para Montevideo, y Buenos Aires, saliendo de Cádiz, á partir del 1.º de Enero de 1890.

Línea de Fernando Poo.—Con escalas en las Palmas, Río de Oro, Dakar y Monrovia.

Un viaje cada tres meses, saliendo de Cádiz.

Servicio de África.—Línea de Marruecos.—Un viaje mensual de Barcelona á Mogador, con escalas en Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.

Servicio de Tánger.—Tres salidas á la semana: de Cádiz para Tánger, los domingos, miércoles y viernes; y de Tánger para Cádiz os lunes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga, con condiciones más favorables, pasajeros, á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.

La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía expide pasajes y admite carga para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Para más informes en

Barcelona: La Compañía Trasatlántica, y Sres. Ripoll y Compañía, plaza de Palau. —Cádiz: Delegación de la Compañía Trasatlántica. —Madrid: Agencia de la Compañía Trasatlántica, Puerta del Sol, 10. —Santander: Sres. Angel Pérez y Compañía. —Coruña: D. E. Da Guarda. —Vigo: D. Antonio López de Neira. —Cartagena: Sres. Bosch, hermanos. —Valencia: Sres. Dart y Compañía. —Málaga: D. Luis Duarte.

SERVICIO PERMANENTE

TELEFONO 10-DESENGANO-10 NÚM. 205

LA SOLEDAD

ANTIGUA EMPRESA FUNERARIA UNICA DE

JUAN ANTONIO NUEDA Y COMP.ª

Grandes carrozas propiedad, féretros de acero construidos en Viena, de zinc, madera, y toda clase de efectos fúnebres de lujo y modestos. No tiene sucursales ni agentes que se presenten sin ser llamados por las familias en su único despacho 10-DESENGANO 10

SERVICIO PERMANENTE

CAMAS INGLESAS

ESTILO ORIENTAL COLCHONES DE MUELLES

De las principales casas del país y del extranjero. 49, Fuencarral, 49

ULTRAMARINOS Y CONFITERIA CARLOS PRATS ARENAL, 8

Comestibles, vinos, licores, chocolates, té, cafés y toda clase en conservas del país y del extranjero. Caramelos, pastillas y bombones finos. Objetos para regalos en raso, peluche, bronce, porcelana y cristal.

LAS COLONIAS.—Arenal, 8.

CHOCOLATES Y CAFES DE LA COMPAÑIA COLONIAL

TAPIOCA, TES

37 RECOMPENSAS INDUSTRIALES

Depósito general:

CALLE MAYOR, 18 Y 20 MADRID

POR 5 PESETAS 50 CÉNTIMOS

PEQUEÑA IMPRENTA, MARAVILLOSA, UNIVERSAL

TODO EL MUNDO ES ARTISTA, DIBUJANTE, IMPRESOR, LITÓGRAFO

Impresiones económicas (en su casa) en papel y tela al alcance de todos, aunque sea un niño.

El ingenioso y nuevo sistema combinado, llamado *La Pequeña Imprenta Universal*, es destinado para imprimir por sí mismo, muy fácil y rápidamente y con gran economía, Circulares, Planos, Música, Recibos de alquiler y otros Prospectos, Dibujos sobre el papel, Dibujos sobre tela para bordadoras, tapioceras y otros trabajos de señoras.

Con ayuda del *Calcografo*, producto que hace parte de *La Pequeña Imprenta Universal*, se puede sacar rápidamente la copia de un retrato, un paisaje ó de un mapa, é impresiones sobre telas para bordados, iniciales para pañuelos de bolsillo, escudos, etc.

Representante, calle de las Hileras, núm. 8, bajo, izquierda.

CAFES, TES, TAPIOCA DE

MATIAS LOPEZ

Madrid.—Escorial.

Exigir la verdadera marca.

SE PUEDE MUY BIEN COMPRAR EN LA ANTIGUA Y ACREDITADA LAMPISTERIA DE MARIN

por la economía de sus precios y el gran surtido que presenta en lámparas y batería de cocina.

Latas de excelente petróleo, sin olor, á domicilio. Taller de composturas.

12, Plaza de Herradores, 12.

SEÑORES ANUNCIANTES

La Agencia de Anuncios de **EMILIO CORTES** (Tudescos, 24), es una de las que mejor cumplen las órdenes que se la confían, y á esto es debido la numerosa clientela con que cuenta. Se remiten tarifas á quien las pida.

DENTICINA INFALIBLE

Lo saben las madres. Ni un niño se muere de la dentición, pues los salva aun en la agonía, brotan fuertes dentaduras, reaparece la baba, extingue la diarrea y accidentes, robustece á los niños y los desencanija. Una caja, 12 reales, que remite por 14 al Sr. Fernández Izquierdo, Madrid, Sacramento, 2, botica, y plaza de la Villa, 4, por mayor, y en todas las boticas y droguerías de España. Rechazad los plagios.

CAPSULAS RAQUIN

CAPSULAS DE LOS SIGUIENTES MEDICAMENTOS

Copahivate de soda.	Copahu y hierro reducido.
Copahu titulado.	Copahu, cubeba y ratania.
Copahu y extracto de cubeba.	Copahu, cubeba, ratania y hierro.
Copahu y extracto de matico.	Cubeba pura.
Copahu y esencia de santal.	Kava.
Copahu y goudron.	Terebentina al limón.
Copahu y nitrato de bismuto.	

Las cápsulas de Raquin son las únicas con envoltura de gluten aprobadas por la Academia de Medicina.

Elas constituyen el modo de administrar, más perfecto y más racional de las sustancias balsamo-resinosas. La cápsula de gluten no se rompe en el estómago, protegiendo la mucosa estomacal del contacto irritante de los medicamentos, y de aquí la ausencia de los eructos, náuseas y la perfecta tolerancia de las vías digestivas para los medicamentos administrados en esta forma:

Dosis: 3 á 7 cápsulas de copahivate de soda (de 0,40), contra la hemorragia.

Tres á 18 cápsulas de cubeba ó de copahu (de 0,50), con ó sin otras sustancias, contra la hemorragia, catarro de la vejiga, cistitis, afecciones de la presbata, gonorrea, orup, bronquitis, catarro pulmonar, afecciones de la piel, etc., etc.

Dos á ocho cápsulas de goudron ó de terebentina (de 0,25) contra la hemorragia crónica, bronquitis, catarro pulmonar ó de la vejiga, asma, neuralgia, etc.

Precio: frasco de cápsulas copahu, etc., etc., 5 fr.; medio frasco, 3,50 fr.

Frasco de cápsulas de goudron ó terebentina, 2,50 fr.

OBSERVACION IMPORTANTE

Es imitación ó falsificación todo frasco cuya cubierta no lleve la firma de Raquin y el sello Timbre de la Unión de Fabricantes.

Depósito central: Faumouze Albespeyres, 78, Fourbourg Saint-Denis.—París.

ANUNCIANTES LA EMPRESA ANUNCIADORA LOS TIROLESES

se encarga de la inserción de los anuncios, reclamos, noticias y comunicados en todos los periódicos de la capital y provincias, con una gran rebaja para vuestros intereses. Pidanse tarifas, que se remiten á vuelta de correo. Se cobra por meses, presentando los comprobantes.

Oficinas: Barrionuevo, 7 y 9, Madrid.

Calle de Preciados, 3 **EL AGUILA** Calle de Preciados, 3

GRAN BAZAR DE ROPAS HECHAS

Trajes tricot, pataot y vicuña, 25, 30, 35, 40, 42,50, 50, 60 y 70 pesetas.

Sacos rusos y gabanes, diferentes géneros, de 20, 25, 30, 35 hasta 50 pesetas.

Capas, de 42,50, 52,50, 75, 87,50, 100, 112,50 su125 pesetas.

Géneros para confeccionar á medida, en clases y periores.

Especialidad en capas, batas y demás prendas de abrigo.

Togas, de 75, 100 y 125 pesetas.

PRECIO FIJO

TALLER DE FOTOGRAFADO DE **ADOLFO ALABERN**

CARIDAD, 10, BAJO (PACIFICO) MADRID

En la Administración de este periódico se reciben anuncios y comunicados á precios convencionales.

DINERO POR LIBROS

Unica casa que compra, vende y presta sobre libros. Da de préstamos más que de compra en ninguna otra. Gran surtido en obras de lujo. 23, Paz, 23.—Librería.

JO.—Pasta universal para limpiar metales, oro, plata, corbe, latón, espejos y vidrio. Con dicha pasta se obtendrá un brillante excepcional es muy curioso al emplearla y económico. Acompaña al prospecto cómo se ha de usar.

De venta. Hileras, 8, portería.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR.—En esta sección se admiten anuncios, dirigiéndose á la Administración por el correo ó personalmente, á 50 céntimos de peseta línea.

Van en la tercera plana antes de la cotización de Bolsa.

Repaso de Historia Natural y Agricultura. Fuencarral, 69, 2.ª, doña.

Se venden coches de todas clases. Alfonso X, núm. 5.

RAFAEL OCHOA.—Especialidad en obras de carpintería, de todas clases de trabajos de ebanistería. Precios módicos.

1—Molino de Viento—1

Venta de Hotel sin cocheras: Claudio Coello, 90.—En el mismo informarán.

PERSIANAS

de cortina, se hacen y componen.—M. Cuervo, Mesonero Romanos, 5.

COMPRAN LIBROS DE TODAS clases, óperas y métodos de música, en el Puesto libros del Pasaje Murga.

EL MEJOR VINO DE MESA, VAL-depeñas de primera, cervezas y aguardientes. Pex, 12.

ca, había mantenido siempre unas buenas relaciones con su antiguo capitán, á quien tenía un vivo cariño, mezclado de respeto: Romeo era para él el bello ideal de la honradez, de la hermosura y del valor; le hubiera seguido sin titubear hasta los últimos confines de la tierra.

El escultor, que sabía muy bien todo esto, tenía poderosos motivos para pensar que una sola palabra de su boca sería bastante para calmar la tempestad.

Al atravesar rápidamente la calle de Francos-Bourgeois para llegar más pronto al boulevard, decía para sí:

—¡Ah! ¡ah!... Gastón es altivo... tanto peor para Dragón... será necesario que le dé mil excusas... ¡y se las daré!... ¡tiene tan buen corazón!... Por otra parte, yo le diré: este joven es amigo mío... mi pariente... lo primero que se me ocurra... Lo cierto es que ese diablo de Nazario no hará... con tal que yo llegue á tiempo...

Y corría á más no poder.

Llegó, en fin, al patio de la casa, en donde se encontró con un portero, como Jalambot, sobre poco más ó menos.

—¡El Sr. Nazario está en su habitación?—preguntó.

—Habita en el sexto piso sobre el entre-suelo—contestó el segundo Jalambot.

—Os pregunto si está en casa...

—Subid á verlo—replicó el portero.—Tercera puerta del corredor.

Hay muchos de estos funcionarios que llegan á la vejez sin haber visto jamás un bastón hecho pedazos sobre sus espaldas, lo cual nos admira, y es la mayor prueba que se puede alegar para probar la mansedumbre casi evangélica de nuestras costumbres.

Romeo no tenía entonces ni tiempo ni humor para detenerse á escurrir al portero algunos bofetones, y dirigióse hacia la escalera, cuyos peldaños comenzó á subir de cuatro en cuatro.

Linda subía igualmente, llevando la leche para el desayuno y sin pensar, ni aun por asomo, que en aquel instante se representaba en lo guardilla el prólogo de un drama sangriento.

El escultor la dejó atrás y entró el primero en la habitación del artesano.

—¡Dios sea loado!—exclamó al entrar— ¡llegó á tiempo!

—Y tan á tiempo!—añadió Nazario.

Antes que Romeo, sofocado por su rápida ascensión, tuviese tiempo de tomar la palabra, continuó Dragón así:

—Mi capitán, tengo el honor de presentaros á Gastón, por sobrenombre el Descolorido... un amigo mío... pero no un amigo de los adocenados, sino un amigo de veras, un amigo en toda la extensión de la palabra... un amigo á quien quiero tanto, tanto... que de seguro no quería á un hijo mío ni tampoco una pizca más.

Nazario había tomado una actitud militar para pronunciar este exordio, que Romeo escuchó con sorpresa, dejando sus esperanzas todas desvanecidas.

—Yo os lo presento—continuó el artesano— y os lo presento cuando se halla en un trance apurado... Un negocio le aguarda, como suele decirse! yo me atrevo á preguntaros si podríais dedicarnos una hora ó dos para completar el número preciso y determinando de dos testigos...

—Caballero—dijo Gastón haciendo un saludo de política fría y ceremoniosa, y...

—Espera, Descolorido—gritó Nazario.—Se trata, como podéis conocer, mi capitán, se trata nada menos que de ir al campo sin pérdida de tiempo... El lance debe verificarse á las diez en punto... y por cierto que es demasiado tarde, según presumo; y mucho más cuando yo, por mi parte, tengo la costumbre de arreglar estos negocios de madrugada, al saltar de la cama... Pero, en fin, los gustos varían como los colores...

Romeo estaba con la cabeza baja y sin responder palabra.

Linda acababa de entrar. Se había quedado fuera de la puerta con la jarra de la leche en la mano, temerosa, sorprendida, y como queriendo comprender á medias lo que allí se trataba.

—Caballero—repitió Gastón acercándose al artista— la hora se acerca, y si vos no podéis concedernos vuestra asistencia...

—¡Cómo!—exclamó el escultor desconcertado— ¡no sois vosotros dos los que os vais á batir?

—¡Nosotros!—gritó Dragón.—Pero no hay que hablar... chitón, que está ahí Linda... Con que, ¡sí ó no!... ¡qué decís, capitán!...

—¡Que no pueda hacer más que esto!—murmuró Romeo hablando consigo mismo.—Pero al menos estaré presente y... Sí, os sigo.

—Caballero—dijo Gastón saludando de nuevo— os doy mil gracias! Partamos.

Y salió de la pieza.

El artista puso á Nazario la mano sobre el hombro y murmuró algunas palabras á su oído.

—¡Ah!—exclamó éste con grandes muestras de asombro.—¿con que esto no ha sido una casualidad?

—Yo le buscaba... Pero la pobre niña va á quedarse sola... no sabrá que estoy al lado de su hermano...

—Si tal, pues aquí se halla Linda.

Romeo entreabrió los labios para responder; mas se quedó después en silencio como embarazado.

Nazario se puso muy encarnado, y añadió poniéndose erguido:

—Es mi mujer, capitán. No tengáis recelo... ya están publicadas las amonestaciones... y sobre todo, no hay amonestaciones que valgan. Linda es una buena y honrada muchacha que tiene un excelente corazón... y la prueba es que yo me caso con ella.

Estas palabras fueron dichas con tal dignidad, que Romeo no vaciló un momento más. Dirigióse, pues, hacia la joven que, confusa y adivinando perfectamente que hablaban de ella, aparentaba tener puesto todo su cuidado en arreglar el fuego de la chimenea.

—Señorita—le dijo el artista—Nazario me ha dado permiso para que os pida un favor.

Linda se levantó y le saludó.

—Perdonad, capitán—dijo Dragón— pero oigo al Descolorido, que grita allá abajo... Yo se lo diré más pronto que vos. Linda, he aquí el caso... hay una señorita á quien es preciso ir á ver al instante... y consolarla, asistirle... en fin, todo... Esta señorita es la hermana del Descolorido, que es mi mejor amigo... y ella es alguna cosa del capitán, por quien yo daría mi vida sin dudar un momento.

—¡Y qué hay que decirle!—preguntó Linda.

—Que todo está arreglado, señorita—respondió Romeo— que yo estoy al lado de su hermano... no os olvidéis de esto... y que recobre esperanzas.

—Estamos listos, y por lo tanto, marchemos—gritó Dragón— pues al Descolorido se le están llevando los demonios allá abajo. Ya lo sabes, Linda, consuelos, esperanzas, todo... En el gran palacio que hace esquina á las calles de Francos-Bourgeois y Cultura... La señorita...

—Santa de Naya—añadió el escultor.

—Parto al instante, y lo haré lo mejor que me sea posible—dijo Linda.

Romeo quiso darle las gracias; mas Nazario le empujó hacia fuera sin más ceremonia, y entrambos bajaron con precipitación la escalera.

Gastón los aguardaba con el pie en el estribo de un coche de alquiler, que había hecho acercar á la puerta.

El cocher, después de oír la palabra propina, golpeó á sus caballos que, arrancando con toda la violencia permitida á sus piernas descarnadas y entorpecidas, arrastraron medio al galope el coche.

El camino se hizo en el mayor silencio.

Gastón permanecía inmóvil y frío en un rincón del coche; á su lado iba Nazario, erguido y temeroso de apoyarse en los almohadones (ó que tenían pretensiones de tales), conservando una actitud de circunspección exagerada; Romeo estaba agitado y aun que á cada instante parecía que iba á tomar la palabra, después se quedaba siempre en el mismo silencio.

Cuando el carruaje comenzó á entrar en las calles del arrabal del Temple, Nazario tosió y dijo:

—La cosa es clara: los testigos deben estar enterados sobre el particular... yo, por mi parte, me he decidido á asistir al lance á ojos cerrados, porque siempre hago lo que quiere el Descolorido, que está presente... pero el capitán... es distinto...

—¡Cómo, Dragón!—exclamó Romeo— ¡vos no sabéis!...

—Yo no sé nada... absolutamente nada, capitán—contestó Nazario;— pero el Descolorido es recto, recto como el que más... y no se...