

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
Director PEDRO GOMEZ APARICIO

SEGUNDA VUELTA EN LAS ELECCIONES MUNICIPALES FRANCESAS

Parece que no han aumentado las abstenciones de la primera

PARIS, 21. (Efe.)—Los franceses han votado hoy de nuevo en la segunda vuelta de las elecciones municipales, en las que, normalmente, pueden participar unos veintinueve millones de franceses inscritos en posesión de la tarjeta electoral. El pasado domingo se abstuvo el 25 por 100 de los inscritos, porcentaje considerado como normal en este tipo de comicios.

Esta mañana, a las siete, buen número de electoras aguardaban la apertura de los miles de colegios electorales distribuidos en todo el territorio francés, considerándose que la participación no será inferior a la de la primera vuelta. Durante la semana, los partidos políticos acentuaron su propaganda en favor de la participación, con objeto de atraerse los votos de los abstencionistas.

PRIMEROS RESULTADOS

PARIS, 21. (Efe.)—Las primeras operaciones de recuento de votos, media hora después del cierre de todas las mesas electorales, dan, según el Ministerio del Interior, los siguientes resultados: 113 municipios a la oposición y 45 a la mayoría gubernamental.

Según los datos de dicho Ministerio, la izquierda obtiene 42; los socialistas, 36; los radicales socialistas, 8, y el partido comunista, 7 municipios; la Unión de Demócratas para la V República (gaullistas), 13; republicanos independientes, 1; centro, democracia y progreso, 2, y los moderados favorables a la mayoría, 29. Los moderados opuestos a la mayoría obtienen 10 municipios.

LA NORMAL DE PARIS, ASALTADA

PARIS, 21. (Efe.)—Los locales destinados a internado en la Escuela Normal Superior de



El Presidente francés, Georges Pompidou, votó en el Ayuntamiento de Orvilliers con motivo de la segunda fase de las elecciones municipales francesas. (Telefoto Cifra.)

París han quedado totalmente destruidos e inhabitables, después de haber sido asaltados y saqueados ayer noche por un comando de extrema derecha, según una de las versiones que se han hecho públicas hoy en París sobre los violentos incidentes ocurridos ayer en esta Escuela Normal.

Unos cincuenta jóvenes, armados con barras de hierro y portando cascos protectores, penetraron en los citados locales de la Escuela Normal Superior, forzaron las puertas, rompieron cristales, destruyeron la biblioteca y saquearon el mobiliario del salón de baile, donde se estaba celebrando una fiesta para conmemorar el centenario de la Comuna de París.

DIMISION NO ACEPTADA

No ha sido aceptada por el presidente del Consejo Nacional del Movimiento la dimisión que presentó el pasado día 13 de enero el consejero nacional por Alicante don Agatángelo Soler Llorca.

Por lo tanto, el citado consejero y procurador en Cortes continúa en sus funciones de tal.

El señor Soler nació en Alicante el 1 de julio de 1918 y ha sido alcalde de su ciudad natal.

Hoy, los Príncipes en Sevilla

LA CIUDAD SE DISPONE A TRIBUTARLES UN GRAN RECIBIMIENTO

SEVILLA. (Cifra.)—Anunciada en la prensa y la radio sevillanas la llegada a la ciudad en el día de hoy de los Príncipes de España, el alcalde y el gobernador civil de la provincia han dirigido al pueblo sevillano sendas alocuciones expresando la confianza de un recibimiento cálido y afectuoso.

“Los Príncipes de España son, con su juventud, el adelanto y la presencia viva de una promesa de futuras realizaciones, a la que ha de responder el pueblo sevillano volcándose masivamente en el momento de su llegada para ofrecerles el cálido homenaje de gratitud y comprensión”, dice el mensaje del gobernador civil, don Ramón Muñoz González.

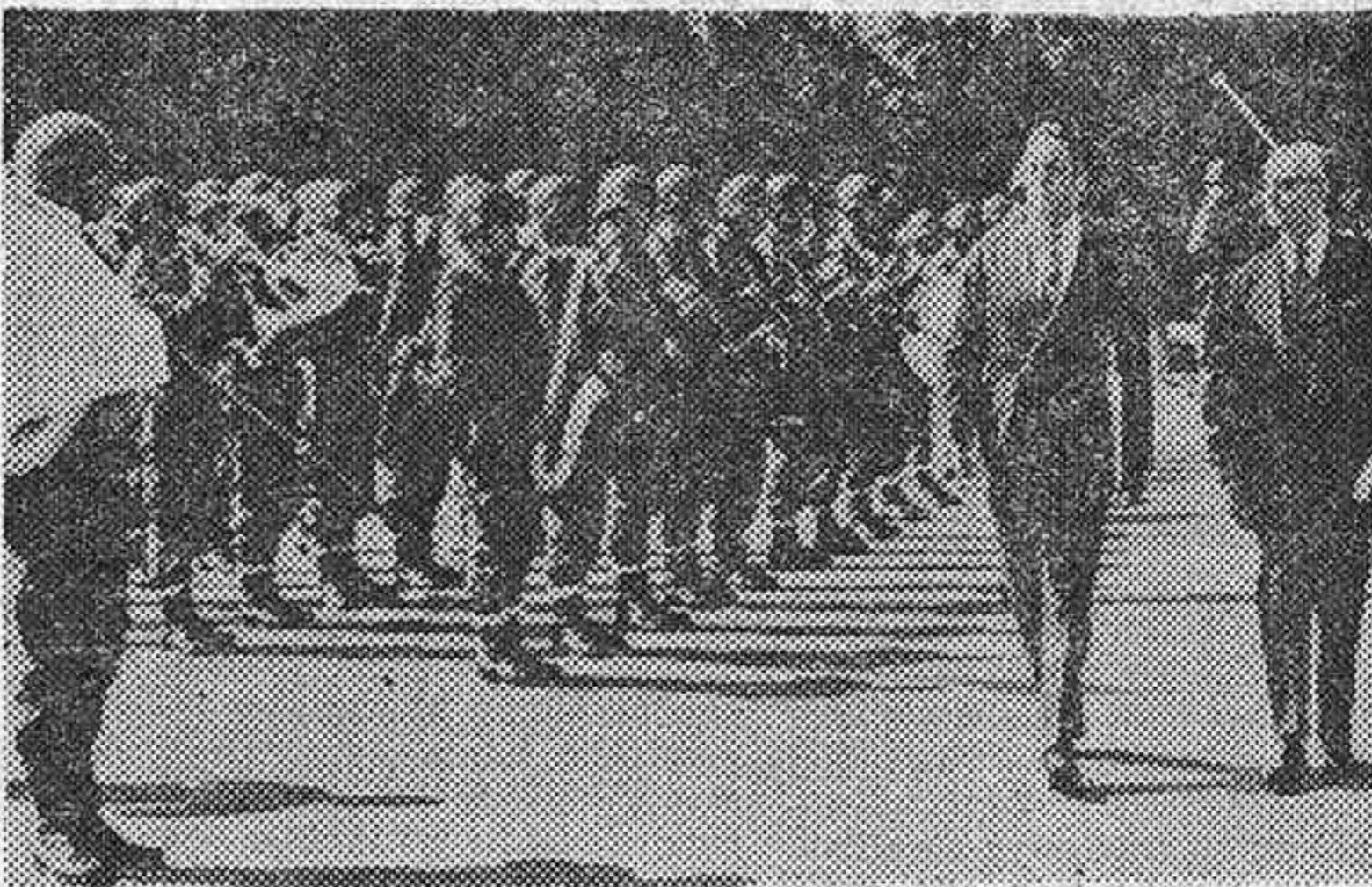
Por su parte, el alcalde de Sevilla, don Juan Fernández Rodríguez, ha dicho a los sevillanos: “Al comunicar esta grata noticia pienso que no es necesario recordaros que es ésta una buena ocasión para demostrar, una vez más, la proverbial hidalguía de una ciudad como Sevilla, tan vinculada a la familia de los Príncipes.”

“El Príncipe, que por deseo del Caudillo, clamorosamente ratificado por el pueblo a través de las Cortes, será nuestro futuro rey—termina la alocución del alcalde—viene por primera vez con carácter oficial a nuestra provincia. Vuestro alcalde espera le recibáis no ya con simpatía, sino con entusiasmo y amor, compartidos por todos.”

CALUROSO RECIBIMIENTO a López Bravo en Argentina

Hoy, entrevistas separadas con el Presidente Levingston y con cuatro ministros

EL MIERCOLES, EL MINISTRO ESPAÑOL SALDRA PARA MONTEVIDEO



El ministro español de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, acompañado de su colega argentino, Luis María de Pablo Pardo, revista las tropas que le rindieron honores a su llegada al aeropuerto de Buenos Aires. (Telefoto Cifra.)

BUENOS AIRES, 21. (Efe.)—A la hora prevista (once y cinco local, quince y cinco hora española), el ministro español de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, descendió del avión presidencial argentino que le condujo desde el aeropuerto internacional de Ezeiza hasta el aeropuerto de esta ciudad, donde se le tributó una calurosa acogida.

Recibieron al ilustre huésped y a su comitiva el ministro argentino Luis María de Pablo Pardo; el intendente municipal de la ciudad de Buenos Aires, general Tomás José Caballero; el embajador de España, José María Alfaro Polanco; los subsecretarios de Asuntos Exteriores y Culto, José María Ruda, y de Relaciones Económicas Internacionales, Antonio Strany y Gendre; presidentes de agrupaciones españolas en Argentina y

otras personalidades de la Cancillería argentina y de la Embajada de España.

Numerosas jóvenes de la colonia española, ataviadas a la usanza de diversas regiones de España, dieron colorido a la recepción, en el marco de una hermosa mañana de sol.

El ministro español, señor López Bravo, llegó acompañado por el subsecretario de Comercio español, don Nemesio Fernández Cuesta; el subdirector de Relaciones Económicas Internacionales, don Carlos Robles Piquer; el jefe de su gabinete técnico, don Santiago Martínez Caro, y varios periodistas españoles.

BIENVENIDA EN NOMBRE DE BUENOS AIRES

Efectivos militares rindieron homenaje al ministro español y a su comitiva y una banda ejecutó los himnos argentino y español, tras lo cual el intendente (alcalde) de la ciudad de Buenos Aires dio la bienvenida al señor López Bravo. El general Caballero saludó con palabras emocionadas al ministro español en nombre de la ciudad de Buenos Aires “porque venís de España—dijo—, fuente e inspiradora de nuestra cultura y nuestras tradiciones; también porque conocemos vuestra brillante trayectoria y vuestro talento. expresión magni-

(Continúa en página 9)

Mayoría absoluta cristiano-demócrata en Renania-Palatinado

Han ganado cuatro puestos, y cinco los social-demócratas • Neonazis y comunistas han quedado sin representación

MAGUNCIA (Alemania Federal), 21. (Efe.)—La Unión Cristiano-demócrata ha obtenido la mayoría absoluta de los votos y de los escaños en las elecciones celebradas hoy para el “Landtag”, o Dieta regional, del Estado federal de Renania-Palatinado, de mayoría católica.

Para tomar parte en estas elecciones habían sido convocados 2.538.662 electores (la población del “Land” es de unos 3.600.000 habitantes), de los que sólo emitieron el voto un total de 2.052.327, es decir, el 79,3 por 100. En las de 1967 lo hicieron el 73,5. Ha habido 26.922 papeletas nulas.

Los resultados finales han sido los siguientes: Unión Cristiano-demócrata, 1.012.515 votos (el 50 por 100, en vez del 46,7 que lograron en las elecciones precedentes); partido social-demócrata, 820.954 (el 40,5 por 100, contra el 36,8); partido liberal, 120.219 (el 5,9 por

100, frente al 8,3); partido nacional-demócrata, del neonazi Von Thadden, 53.876 (2,7 por 100, lo que les priva de representación parlamentaria, ya que el mínimo legal para estar representados es el 5 por 100 del total de los votos emitidos; en las elecciones anteriores obtuvieron el 6,9). Por esa misma razón tampoco estará representado el partido comunista alemán (D. K. C.), que ha sumado tan solo 17.841 votos, es decir, el 0,9 por 100, mientras que en las elecciones de 1967 había logrado el 1,2.

La Dieta regional anterior tenía esta composición: Unión Cristiano-demócrata, 49 diputados; partido social-demócrata, 39; partido liberal, 8; partido nacional-demócrata, 5.

La composición del Landtag hoy elegido será seguramente ésta: cristiano-demócratas, 53 puestos (ganan 4); social-demócratas, 44 (ganan 5); partido liberal, 3 (pierden 5); neonazis, 0 (pierden 5).

INCENDIO EN VALENCIA



Este es un aspecto de los destrozos causados por un incendio, durante la madrugada del domingo, en el pabellón metálico de la falla del Convento de Jerusalén. (Telefoto Cifra.)

ENTRADA 30.000.- 120 MESES

PISOS

PTS. 2 LOGALES

PISOS... APARTAMENTOS

■ GETAFE
■ ALGORCON
■ GOVADONGA
■ CARABANHEL
■ VILLAVERDE B.
■ C^{ra}. de la PLAZA
■ EMILIO FERRARI

ALCALA, 187 - 3.
TELS. 245 36 85 -

48 págs. • 5 ptas.

Redacción y Administración:
PLAZA DEL CALLAO, 4
Teléfono 222 64 50

Tercera época • Número 1.667

Lunes 22 de marzo de 1971

Por avión:

Península 5,50
Fuera de la Península . . . 6.—

Opinión propia

Opinión ajena

AMENAZA CONTRA LA VIDA

APENAS pasa un día sin que los diferentes medios de comunicación se ocupen, en todos los países, del peligro creciente que representa para la naturaleza el envenenamiento, también progresivo, de la atmósfera. Por otra parte, las sociedades científicas relacionadas con el tema publican a menudo comunicados cada vez más inquietantes y señalan el avance acelerado de algo que no es ya una simple amenaza, porque, en realidad, ha comenzado a producir estragos que, cuando entren en su fase aguda, supondrán el ataque mortal —si las medidas preventivas no llegan a tiempo— contra todas las especies animales y vegetales. Los experimentos de armas nucleares, los vehículos de motor, el aumento incontrolado de los complejos industriales, los humos de diverso origen y los residuos de sustancias venenosas arrojados sistemáticamente al mar están preludeando una gigantesca ofensiva de exterminio de cualquier manifestación de vida no sólo en los ambientes terrestres, sino también en las profundidades submarinas y en las aguas fluviales.

Los biólogos, cuyo lenguaje suele ser moderado y con escasa propensión a alarmismos prematuros, han empezado a hablar de que la Humanidad avanza hacia su propia destrucción, hacia el suicidio. Y dicen también que, en virtud de la densificación y proliferación de los agentes de envenenamiento, bastarán setenta u ochenta años —al ritmo actual de contaminación— para que desaparezca cualquier forma de vida de la tierra, el mar y los ríos. Ahora mismo, como consecuencia del derramamiento—más o menos fortuito—de grandes cantidades de petróleo o de escorias de otros combustibles, hay ya considerables extensiones oceánicas declaradas "zonas muertas", por la convincente razón de que en ellas no quedan plantas ni animales vivos.

Para los espíritus más frívolos o inconscientes, todas estas referencias pueden adscribirse a ciertos géneros de la literatura de terror asociados a los más arbitrarios vaticinios de la ciencia-ficción. Pero, por desgracia, no se trata de literatura. Los hombres de ciencia se han pronunciado con dramática seriedad a la vista de estudios rigurosos, y algunos Gobiernos han adoptado ya las primeras medidas, aunque sean todavía tímidas y carezcan de la cooperación a escala internacional que podría garantizar su plena eficacia. Pues lo que urge, según el dictamen de quienes actúan en planos de reconocida autoridad en esta gravísima mate-

ria, es llegar a una convención mundial que fije, con fuerza de obligar, las normas para la defensa de la naturaleza, oponiéndose a los designios de quienes vienen obrando—contra la naturaleza, contra la vida—en nombre de su egoísmo o de su espíritu de agresión.

Por de pronto, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó el pasado año una resolución tendente a la preservación de la naturaleza mediante un compromiso en tal sentido de los Gobiernos y de ciertas organizaciones internacionales cuya misión coincide con este propósito. En la línea de estos mismos objetivos se halla la Conferencia que habrá de celebrarse en Estocolmo el año próximo y de la que se espera la adopción solidaria, por parte de las naciones que concurren, de un estatuto para frenar la contaminación y saneamiento del ambiente.

"Reconstruir el medio ambiente" es una de las expresiones técnicas que se emplean. Y no puede ser más elocuente ni más certera. Porque lo que realmente se ha hecho, con la colaboración de muchos factores abusivos de la expansión tecnológica, de la concentración industrial y del gigantismo urbanizador, ha sido atacar de tal modo la lejana limpieza del ambiente que a estas alturas opera en contradicción con el elemental hecho de vivir.

La protección del medio físico del hombre toca a rebato en el mundo entero. La amenaza no es para dentro de unos siglos, sino para dentro de unos decenios. El desafío es lanzado contra la Humanidad entera, y con tal poder de agresión—"en el plazo de ochenta años nuestro planeta carecerá de espacio habitable, de aire respirable, de materias primas", acaba de declarar el famoso biólogo italiano Ferrara—que ni siquiera a los mercaderes les va a estar permitido hacer oídos de mercader.

Artífices de una gran obra

A cinco ilustres personalidades políticas profundamente vinculadas al sindicalismo acaba de serles impuesta la medalla de oro de la Organización Sindical en un acto cuya significación va mucho más allá del ritual honorífico de rutina. Los señores González Bueno, Salvador y Merino, Sanz Orrio, Solís Ruiz y Girón de Velasco representan etapas decisivas en el despliegue de la política social española, en la configuración organizativa y funcional del sindicalismo y en el establecimiento de las bases de relación, convivencia e influencia del mundo del trabajo. Los cuatro primeros, como delegados nacionales de Sindicatos, y el último, como ministro de Trabajo durante un largo y fecundo período, todos ellos son figuras eminentes de un proceso de desarrollo histórico, social e institucional cuyas consecuencias se plasman y potencian en la nueva ley Sindical. Porque esas medallas de oro ahora otorgadas adquieren todo su sentido si se piensa que quienes las han recibido simbolizan personalmente la historia de un sindicalismo nacional empeñado, ya desde sus primeros pasos, en proporcionarles ámbitos de plenitud asociativa y representativa a los distintos sectores de la producción.

Por supuesto, no se llegó fácilmente a lo que hoy representa el sindicalismo en el cuadro de nuestras instituciones básicas. Pero el duro camino recorrido demuestra que no hubo pausas ni soluciones de continuidad en la línea de perfeccionamiento hasta llegar a la madurez actual de unos Sindicatos constituidos en vía natural de acceso popular a los más altos planos de presencia, gestión y decisión política. Sin obedecer a presiones extrañas a sus propios órganos, sino accionando prudentemente sus mecanismos de adecuación al requerimiento de las circunstancias, el

sindicalismo español acertó a acrecentar progresivamente el caudal de su eficacia y de su prestigio, hasta convertirse en el poderoso instrumento de encuadramiento y movilización social que es ahora. Y todo esto sin renunciar a la originalidad de sus propias concepciones, sin sacrificar los valores de su singularidad, sin abandonar aquellos esquemas distintivos que definen su estricta congruencia con las peculiaridades de nuestro cuestionario nacional y de nuestro sistema político.

Ahora, cuando el sindicalismo español consolida en la nueva ley que lo regula el cuadro de sus conquistas sustantivas, ha querido rendir homenaje, con un alto tono de emocionada adhesión, a los hombres que han sido sus guías y en cada trance han acertado a articular la voz de sus pretensiones y demandas. Del mismo modo que en cada trance han sabido también asumir en nombre del sindicalismo las responsabilidades de una tarea que situó siempre la armonía social y la solidaria convivencia de todos los españoles por encima de cualesquiera intereses subalternos y fraccionarios.

Cuando el ministro de Relaciones Sindicales prendió la medalla en el pecho de don José Antonio Girón estalló una ovación clamorosa y su nombre fue alzado en un vítor unánime, martilleante y fervoroso. La muchedumbre que llenaba el salón de actos de la Casa Sindical expresaba con aquellas aclamaciones su fiel memoria respecto a la obra de quien, al frente del Ministerio de Trabajo, fundó la nueva legislación social española. Girón, con su política de audaces anticipaciones, con su peculiar dinámica de adelantamientos en relación a los propios postulados sindicales, contribuyó decisivamente a instalar al sindicalismo en un área de legalidad impecable, es decir, de amplio juego dentro de las reglas del sistema. Girón—como los otros grandes sindicalistas condecorados—perteneció a la etapa de las fundaciones esenciales a que aludió García-Ramal. "Es la etapa—dijo el ministro—en que acabamos con la proserpción del proletariado en el orden político y se le recibía a las arduas tareas comunes de hacer entre todos un país más justo y más próspero."

Ambivalencia en Turquía

"La revolución kemalista fue una de las más arrolladoras de la historia moderna. Llegó a las raíces de la estructura social turca, así como a las de las instituciones políticas otomanas; trajo un nuevo alfabeto, nuevo "status" para la mujer, nuevo énfasis sobre educación popular. Pero esa revolución no estará completa en tanto que el ejército continúe viéndose a sí mismo como el árbitro final de los asuntos políticos, por limitada y bien intencionada que su interposición pueda ser. Unas prontas elecciones serían la más segura solución para la crisis presente; pero incluso en ese caso el hecho de haber sido precipitadas por el ejército sería un ejemplo que volvería otra vez a importunar a Turquía."

(De "International Herald Tribune" del 17 de marzo.)

La simiente de futuras guerras

"Fue este auténtico peligro el que dictó la fórmula de las Naciones Unidas para una paz duradera en Asia Menor, que requería concesiones importantes por ambos bandos, incluida la retirada de Israel de los territorios ocupados en la guerra de junio de 1967. Fue la agudización de ese peligro durante la lucha egipcio-israelí el pasado verano lo que finalmente condujo a los Estados Unidos y a la Unión Soviética a presionar a sus respectivos amigos de la zona para que aceptaran tal fórmula. El esfuerzo americano por lograr un acuerdo en interés de la paz del mundo no significa falta de interés por la seguridad de Israel. Todo lo contrario; un acuerdo que no ofreciese adecuada salvaguardia para la seguridad de todos los Estados de la región contendría en sí mismo semilla de conflictos futuros, socavando así el objetivo americano tanto como el israelí. Nadie quiere volver a la inestable situación previa al 1967 y nadie puede permitirselo."

(De "The New York Times" del 17 de marzo.)

Refuerzo de la opinión

"...En la medida en que el sistema político se articula en un sistema de libertades comunitarias, en esa misma medida recibirá el refuerzo de la opinión pública para sus decisiones. Y en la medida en que opte por imponer silencio a la voz de la opinión—y a sus heraldos—y mediatizar o anular las libertades de asociación y de elección—y las que de éstas se derivan como corolarios—, en esa misma medida el sistema (éste, aquí, el otro) degenerará de

sus legítimos y justos fines.

¿Quiere esto decir que las libertades que propugnamos son omnímodas? No. Están sometidas a todas las limitaciones que impone el bien común. Las libertades de expresión, las de asociación y todas deben sujetarse a normas objetivas y generales, impuestas por aquel supremo bien. La anarquía y el desorden no pueden ser nunca consecuencia de la libertad."

(“Ya”, 18 de marzo.)

Esencia del socialismo

"Mi pensamiento es muy sencillo. La esencia del socialismo es, quiérase o no, la puesta en común y la gestión estatal de los medios de producción. Con lo cual es evidente que se cierran cauces a la iniciativa privada. Lo que en la práctica se traduce—y éste es un dato experimental psico y sociológicamente comprobado—en una disminución de la producción misma. Y, como consecuencia, en una mayor dificultad para dar a cada cual lo que le es debido por necesario. No se trata sólo de repartir bien, esto es, de dar a cada cual lo suyo. No se trata de que cada uno de nosotros tenga lo que humana y mínimamente necesita. Esa es, "grosso modo", la última diferencia existente entre justicia distributiva y justicia social."

(De José María Ruiz Gallardón, en "ABC", 16 de marzo.)

La savia política

"...La actividad del Gobierno está volcada en estos momentos en una recomposición de las fuerzas políticas. Configura esta acción don Laureano López Rodó, que de algún tiempo a esta parte viene demostrando una increíble capacidad de trabajo para alternar su área de ministro técnico con su nueva calidad de hombre político. En los periódicos han podido leer ustedes la noticia de algunos de sus almuerzos de la semana, que es sólo un botón de muestra. Parece indudable que nos encontramos ante un planeamiento de la faz del Gobierno, que busca la inyección de savia política y está tocando las teclas que puedan arrancar una música que guste a las masas."

(De León Larraz, en "El Diario Vasco", San Sebastián, 16 de marzo.)

El salario mínimo

"Hay que tratar de que los aumentos salariales afecten a aquellos que de verdad se encuentran percibiendo el salario mínimo; es decir, de nuestro país, a medio millón de españoles, aproximadamente. Los aumentos de salarios han de realizarse con una técnica realista,

que evite en todo caso la inflación y que no perturbe la fecunda política de convenios colectivos de nuestro tiempo. No hay que olvidar, por ejemplo, que cada peseta en que aumenta el salario mínimo tiene una repercusión de mil millones de pesetas en los costes de la Seguridad Social. Se trata, pues, de descongelar los salarios realmente mínimos beneficiando a los destinatarios a los que en justicia se dirige la medida. Los otros salarios deben quedar sometidos al régimen de convenios colectivos, muchos de los cuales tienen vigencia de dos años."

(De Indalo, en "Pueblo", 15 de marzo.)

Asistencia a ancianos

"El servicio de la Seguridad Social de asistencia a los ancianos, creado hace pocos días, tiene como misión poner en funcionamiento clubs y hogares de pensionistas en los que se promueva la convivencia de los socios y se facilite la atención alimenticia, recreativa, cultural, de asesoramiento, de medicina especializada para ancianos y otros servicios. Se propone instalar residencias donde vivan los pensionistas que puedan valerse por sí mismos.

Es una obra de honrado contenido cristiano que, por encima de las prestaciones puramente económicas y con independencia de ellas, busca la individualización de las atenciones que la sociedad debe a quienes a lo largo de una vida entera de trabajo pusieron sus fuerzas materiales y morales al servicio de la sociedad."

(“Ya”, 17 de marzo.)

Los experimentos pedagógicos

"Los experimentos pedagógicos exigen competencia, paciencia, voluntad y, sobre todo y ante todo, previa preparación del personal que ha de realizarlos. Por desgracia, la mayor parte de nuestros educadores, en cualquier grado de enseñanza, pasan directamente de ser estudiantes a ser maestros, sin ninguna formación profesional. Este es un defecto que la nueva ley de Educación trata de corregir, pero pasarán algunos años, esperamos que menos de los temidos, antes de que todos los educadores, junto a su específico conocimiento debido de las técnicas de enseñanza.

Para evitar los experimentos a la vista, que tanto daño pueden causar a los alumnos, lo primero que hace falta es que exista la indispensable investigación teórica, realizada con importantes medios científicos y materiales."

(De "Arriba", 18 de marzo.)

JOYERIA
PEREZ FERNANDEZ
 PULSERAS PEDIDA · JOYAS MODERNAS
 BRILLANTES ALTA CALIDAD
 ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

Feymar
 TV · RADIO · FOTO
 Aparcamiento frente a sus establecimientos. Facilitamos tickets gratuitos a nuestros clientes.
 Glorieta Bilbao, 5. 224 00 67 Av José Antonio 6. 281 06 84
 Narváez, 3. 225 17 72 Plaza San Juan de la Cruz 1. 284 67 94

LA SEMANA INTERNACIONAL

REFORMA CONSTITUCIONAL EN PORTUGAL

Dictaminada por la Cámara Corporativa, ha pasado a la Asamblea Nacional

El principio de "la renovación en la continuidad", directriz principal del Gobierno de Marcello Caetano

Por Pedro GOMEZ APARICIO

DENTRO de pocos días—el sábado, 27—se cumplirán los dos años y medio de la sustitución, al frente del Gobierno de Portugal, del doctor Oliveira Salazar por el doctor Marcello Caetano. En la fecha de esa sustitución—el 27 de Septiembre de 1968—, el doctor Salazar, que había sufrido un gravísimo accidente, no se hallaba en condiciones físicas de continuar al frente de los negocios públicos. Durante más de cuarenta años—prácticamente desde el alzamiento militar de Mayo de 1926—, Portugal había seguido una línea de profunda y radical transformación, que erigió al doctor Salazar en uno de los más grandes estadistas producidos por la Europa occidental en lo que va de siglo. Los sistemas envejecen, inevitablemente, porque los problemas no son siempre los mismos, sobre todo cuando el mundo—y no sólo los países individualizados—han de hacer frente a crisis esenciales como la que hoy domina. Desapareció Salazar, en lo que a Portugal respecta, se planteó la cuestión de elegir entre la continuidad de una obra ciertamente fecunda y la adaptación a las realidades nuevas.

En el discurso que el pasado 2 de Diciembre pronunció ante la recién elegida Asamblea Nacional, en la que comparecía por la primera vez, el doctor Caetano abordó esa cuestión en términos realistas: "La vida de la nación exige continuidad, y sólo en ella se puede insertar fecundamente la renovación. No hay, por lo tanto, que plantear la cuestión en términos disyuntivos; no hay que escoger entre continuidad y renovación, sino sólo afirmar el propósito de renovación en la continuidad; esto es, de seguir siendo quienes somos, pero sin dejarnos an-

quilosar, envejecer y rebasar." Y añadió: "El mejor homenaje que se puede prestar al doctor Salazar no es querer que el país permanezca inmovilizado en un determinado punto que se crea corresponde a lo mejor de su pensamiento político, sino, al contrario, impulsar vigorosamente el progreso de la nación portuguesa, haciendo frente a los desafíos que en todos los momentos surgen a su marcha con todo el vigor mental, la misma serenidad crítica y la misma voluntad tenaz que fueron características de la personalidad excepcional del gran hombre de Estado cuya pérdida deploramos."

No podía, acaso, hallar esa política ni más calificada intérprete ni más autorizado seguidor que el doctor Marcello Caetano, hombre de Derecho, de Universidad y de realidades como su preclaro antecesor y, sin duda, el mejor preparado por su dilatada experiencia de Gobierno y sus largos servicios a su Patria. El mismo dio la clave de las dificultades con que hubo de luchar desde el momento en que sobre sus hombros recayó la pesada responsabilidad del Poder y de la herencia: "No estamos recorriendo caminos fáciles ni viviendo tiempos tranquilos. Nos hemos acostumbrado durante años a la seguridad de un sosiego para el que quizá no contribuyésemos directamente, pero que garantizaban las instituciones con atenta y rápida represión. Es deber del Estado no ablandar su actividad protectora de la paz interna. Pero sería erróneo que a la sombra de esa protección se adormecieran los ciudadanos, ignorando los peligros que rondan a la Sociedad y las amenazas que penden sobre la propia Patria."

nes platónicas". Promulgación de una Ley de libertad religiosa, y, en lo que se refiere a la Santa Sede, supresión de la obligatoriedad de mantener relaciones diplomáticas, lo que establece la posibilidad de la inexistencia de un Concordato. Restricción del principio de la incapacidad de los extranjeros para gozar de derechos políticos, autorizándoles a ejercer funciones públicas especialmente de carácter técnico, y equiparación de derechos políticos entre portugueses y brasileños, ya establecida en Brasil por una de las enmiendas constitucionales del 17 de Octubre de 1969. Ampliación, hasta ciento cincuenta, del número de diputados de la Asamblea Nacional y aumento considerable de sus facultades legislativas. Reconocimiento de la competencia de la Asamblea Nacional en materia de inconstitucionalidades, que es extendida a los Tribunales de Justicia.

nes, la exclusividad de representación diplomática y consular, la legislación sobre materias de interés común, la designación de un Gobernador en cada provincia, la defensa nacional, la fiscalización de la gestión financiera y la integración de la Economía de cada provincia en la general de la Nación.

IV ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DE "EL ALCALDE"



Don Valentin Blanco Carro, fundador y director de la revista "El Alcalde", cuya última iniciativa al crear la sección "Las provincias" ha merecido el aplauso general e innumerables felicitaciones. Este nuevo éxito de "El Alcalde", debido a la inquietud, patriotismo y dinámico espíritu creador del director, señor Blanco Carro, coincide con el cuarto aniversario de la fundación de la revista, cuya ejecutoria no ha podido ser más altruista, fecunda y honestamente objetiva. Entre sus más importantes realizaciones monográficas destacan "Francisco Franco, Alcalde mayor y perpetuo de España", "IV Congreso Hispano-Luso-Americano-Filipino de Municipios", "Sanidad" (dos volúmenes), "España turística", "Enseñanza" (dos volúmenes), "El desarrollo económico y social en el marco municipal".

En la actualidad, "El Alcalde" prepara otros grandes monográficos sobre "Vivienda y municipio", "España agrícola y ganadera", "España marinera", etc., y tiene en proyecto una edición extraordinaria dedicada a la próxima Feria Internacional de la Construcción y Obras Públicas.

La revista "El Alcalde", fiel a sus postulados fundacionales, ha sido y continúa siendo, ante y sobre todo, una empresa patriótica de esforzado servicio a España.

UN REFORMISMO AMPLIO Y FUNDAMENTAL

ESOS peligros son ciertamente ingentes. Las instituciones sobre las que tradicionalmente se han asentado nuestras formas de vida están en crisis; hay una remoción completa de las estructuras socioeconómicas con el desplazamiento del campo a la ciudad, con la industrialización y con el apremio de ese nuevo fenómeno de los países no superindustrializados que es la emigración; han surgido formas distintas, pero ineludibles, de cooperación internacional, como el Mercado Común, con libertad de circulación de capitales, mercancías y personas; se ha difundido entre las nuevas generaciones una actitud de contestación y de protesta que puede ser fecunda si se le encuentran cauces apropiados...

cinco millones de habitantes), Mozambique (783.000 y siete millones) y Guinea (36.000 y 550.000), habría sido sumamente difícil que Portugal pudiera retenerlas.

Las reformas proyectadas

Puesto de esta manera en juego el equilibrio entre una continuidad indispensable y una renovación no menos necesaria, el doctor Caetano ha desplegado la estupenda lección de un reformismo urgente que tiene como hitos estas cuatro reformas: la de la Administración, la de la Enseñanza, la de la Constitución y la encaminada a la aprobación de una Ley de Prensa. Las de más inmediato examen son estas dos últimas, que, después de haber sido dictaminadas por la Cámara Corporativa, serán próximamente puestas a discusión en la Asamblea Nacional.

Ya se entiende que las dos primeras, por su más acusada complejidad, requieren una elaboración más lenta. Respecto de la reforma de la Administración, en unas declaraciones hechas el 15 del pasado Febrero afirmó el Presidente del Consejo que "va ganando terreno todos los días y progresará cada vez más a medida que la mentalidad de los dirigentes se vaya impregnando de su espíritu y sea posible estudiar lo que conviene en cada servicio y en cada lugar". En cuanto a la reforma de la Enseñanza, que trata de facilitar "amplia y libremente el acceso a los más altos grados de la cultura y del saber a cuantos lo merezcan", es también asunto delicado y minucioso, que, según el propio Caetano, "no será obra de una Ley ni se podrá poner en pie de un día a otro, porque habrá de ser realización continua y perseverante de años sucesivos y con la participación activa de todos los educadores".

Una amplia revisión constitucional

La más importante—y, con la Ley de Prensa, la de realización más inmediata—de esas reformas es la de la vigente Constitución, que data del 19 de Marzo de 1933. Con arreglo a su artículo 176, esa Constitución es revisable cada diez años, con lo que la Asamblea Nacional que subsista una vez transcurrido tal plazo—ese órga-

no legislativo se renueva cada cuatrienio—puede, sin otros trámites, ejercer los poderes de Asamblea Constituyente. La última revisión se llevó a cabo el 29 de Agosto de 1959. Ello quiere decir que la Asamblea últimamente elegida se encuentra en condiciones legales para abordar la reforma, aunque no para elaborar una Constitución completamente nueva.

Precisamente porque se trata de una revisión, las estructuras políticas no cambian: continúan separadas la Jefatura del Estado y la del Gobierno, y el Presidente de la República sigue siendo elegido con arreglo al sistema implantado en 1965, es decir por un Colegio en el que participan los miembros de la Asamblea Nacional y los de la Cámara Corporativa, así como las representaciones de las Municipalidades y de los Consejos legislativos de Ultramar. El Jefe del Estado designa al Presidente del Consejo, que nombra a sus Ministros y que es responsable ante aquél de los actos del Gobierno. Pero las modificaciones de otra índole son muy numerosas y, no pocas de ellas, esenciales.

Portugal, "República corporativa"

De acuerdo con el anteproyecto, ya dictaminado por la Cámara Corporativa y a punto de ser discutido por la Asamblea Nacional, la Nación portuguesa es definida como "un Estado independiente cuya soberanía, una e indivisible, sólo reconoce como límites la moral y el derecho"; "la forma del régimen es la República corporativa", y se proclama la promoción "para los cargos públicos conforme a la capacidad o a los servicios prestados y la negación de cualquier privilegio por nacimiento, raza, sexo o condición social".

Las líneas generales de la reforma constitucional, sumariamente expuestas, son las siguientes: ampliación de las garantías individuales, acompañada con un fortalecimiento de la ley, porque, según la expresión del doctor Caetano, la misión de la autoridad "es la de sostener y conservar ese orden sin el cual los derechos individuales son precarios y las libertades no son más que ilusio-

Las regiones ultramarinas, autónomas

Naturalmente que una de las más destacables reformas es la que atañe a los territorios de Ultramar: la regulación de estos territorios había sido inicialmente establecida por el Acta Colonial de 1930, cuyos principios fundamentales fueron incorporados en 1951 a la Constitución del Estado. De conformidad con el anteproyecto, las provincias ultramarinas "tendrán Estatutos propios como regiones autónomas" e incluso podrán ser designadas como Estados "cuando el progreso de su medio social y la complejidad de su administración justifiquen esa calificación honorífica". Dispondrán de "una organización política y administrativa adecuada a su situación geográfica y a las condiciones de su desarrollo", y sus facultades irán desde "el derecho de poseer órganos electivos de gobierno propio" y el de legislar en "las materias que interesen exclusivamente a la provincia respectiva", hasta el "poseer y disponer de su patrimonio" y contar con un régimen económico adecuado a sus necesidades. Pero "el ejercicio de la autonomía de las provincias ultramarinas no afectará a la unidad de la Nación portuguesa ni a la integridad de la soberanía del Estado", el cual se reserva, entre otras atribucio-

COMPRO LETRAS

TELEFONO 248 82 63

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

LA CHUNGA

CON SUS GITANOS

MARIA VARGAS SERRANITO CARMEN CASARRUBIOS

CUQUI FIERRO

CUADRO FLAMENCO

dirección artística

TOMAS DE MADRID

Torja, 7 Reserva de mesas: 248 51 35 y 247 50 11



ARCE, S.A.



**ENTRADA UNICA
DESDE
95.000 pts.
RESTO, 10 AÑOS**

**LOCALES
COMERCIALES
Y
DESPACHOS
PARA
OFICINAS**



seguro que esta "H"
tiene el piso que
SANTOS.D Vd. busca

**EDIFICIOS
"MAR CANTABRICO"**
Información y venta: César González Ruano,
nº 7 y Virgen del Val, nº 9. Oficina Mercado
Venta y renta libres.

EDIFICIOS SANTANDER
(Parque de la Arganzuela). Información y venta:
Antonio López, 65. Edificio Hotel Residencia
Praga. Renta limitada y exento en Derechos Reales
y el 90% de Contribución durante 20 años.

INFORMACION DIARIA EN TODOS LOS EDIFICIOS - OFICINA CENTRAL FUENTERRABIA, 9
de 10 a 2 y de 4 a 8 Domingos y festivos de 10,30 a 2,30 h. Teléfonos: 2.51.12.01 y 2.51.96.04

Lunes 22 de marzo de 1971

PROPUGNAN EL BOICOT TOTAL A ISRAEL

Read se entrevistará con Maurice Schumann y Aldo Moro

EL CAIRO, 21. (Efe-Reuter).— Egipto y Yugoslavia propondrán un "boicot" total a Israel en la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores en los países no alineados que se celebrará el presente año, como medida ulterior para obligar a Israel a que abandone los territorios árabes ocupados, según fuentes yugoslavas de esta ciudad.

Actualmente se encuentra en El Cairo Kreste Crvenkovski, enviado especial del presidente Tito, con el cometido de lograr un acuerdo sobre la fecha y programa de dicha conferencia, la cual celebrará probablemente sus sesiones en una capital africana.

RIAD, A PARÍS Y ROMA
EL CAIRO, 21. (Efe-Reuter).— El ministro de Asuntos Exteriores egipcio, Mahmoud Riad, se trasladará la semana próxima a París para presidir una conferencia de embajadores egipcios acreditados en países de Europa occidental, según se ha informado hoy en esta capital.

Riad hará escala en Roma para celebrar conversaciones con el ministro de Asuntos Exteriores italiano, Aldo Moro.

El día 29 de este mes, el ministro egipcio se entrevistará con su colega francés, Maurice Schumann, y se cree que conversarán sobre la gestión del enviado especial de las Naciones Unidas, Gunnar Jarring.

PODERES ESPECIALES A LOS GOBERNANTES
EL CAIRO, 21. (Efe-Upi).— El Presidente de Egipto, Anwar el Sadat, ha otorgado a los 24 gobernadores del país poderes especiales para hacer frente a "toda eventualidad" que se presente en su respectivo distrito, informa hoy el diario semioficial "Al Ahram".

La decisión fue adoptada en una reunión del Comité especial encargado de preparar a la nación para la guerra, al que pertenecen altos dirigentes políticos y militares, además del propio Presidente Sadat.

El Comité discutió asimismo "determinado número de importantes medidas" encaminadas a la movilización de los recursos del país para hacer frente a todas las posibilidades bélicas.

PENETRAN EN TERRITORIO LIBANÉS
BEIRUT, 21. (Efe-Upi).— Una patrulla israelí, integrada por 40 hombres, ha penetrado en territorio libanés para registrar un pueblo próximo a la frontera.

La incursión fue efectuada media hora después de que un grupo de soldados israelíes, que patrullaban por la frontera, fueron atacados con disparos de ametralladora desde las inmediaciones del pueblo de Odeissa, situado a pocos metros de la frontera.

Los israelíes ocuparon el pueblo durante cuarenta y cinco minutos y se retiraron sin encontrar ningún guerrillero.

JERUSALEN, SANTUARIO INTERNACIONAL

LONDRES, 21. (Efe-Upi).— Como un medio para ayudar a la consecución de la paz en Oriente Medio, Jerusalén debería ser convertido en un "santuario internacional", dice hoy el historiador profesor A. J. P. Taylor.

En un artículo que publica en el "Sunday Express", Taylor dice: "Israel tiene que ceder algo ante la opinión del mundo. Jerusalén es sagrado para los judíos, pero es también sagrado para los cristianos y para los mahometanos."

Semana del Disco

10% de descuento en las más modernas grabaciones. Los famosos firman:

- En GALERIAS, los días:**
22, LUIS GARDEY, de 6 a 8 de la tarde; 23, DONNA HIGHTOWER, de 6 a 8 de la tarde; 23, CARLOS ANTON, de 12 a 1,30 de la mañana; 24, DOVA, de 12 a 1,30 de la mañana; 24, NINO BRAVO, de 6 a 8 de la tarde; 25, JULIAN GRANADOS, de 12 a 1,30 de la mañana; 25, ANDRES DO BARRO, de 6 a 8 de la tarde; 26, JAIRO, de 6 a 8 de la tarde; 27, LA PANDILLA, de 12 a 1,30 de la mañana; 27, LOS BRAVOS, de 6 a 8 de la tarde

- En ARAPILES, los días:**
22, JAIRO, de 6 a 8 de la tarde; 23, LOS 3 DE CASTILLA, de 6 a 8 de la tarde; 24, LUIS GARDEY, de 6 a 8 de la tarde; 25, DONNA HIGHTOWER, de 6 a 8 de la tarde; 26, CAMILO SEXTO, de 6 a 8 de la tarde; 27, LA PANDILLA, de 7 a 8 de la tarde

Sección de DISCOS

Galerías Preciados

PLAZA DEL CALLAO ARAPILES, 10 y 12

Todo para los novios



Desde el equipo más completo, para ella y para él, hasta los trajes de boda más actuales y elegantes.

Y todo lo necesario para instalar y decorar su hogar. Muebles en los estilos más diversos. Tapicerías y alfombras. Originales servicios de mesa. Electrodomésticos y artículos de menaje tan prácticos y decorativos que es un placer utilizarlos.

Y tenemos también los equipajes ideales para el viaje de novios.

LISTAS DE BODAS
Información en la planta 8.^a del "Anexo" de "Galerías" y planta baja de Arapiles

Los días 22, 23 y 24, en uno de nuestros escaparates de la calle del Carmen, pase de modelos, con una interesante representación de la moda de primavera.

A partir de las cinco y media de la tarde.

Galerías Preciados

Plaza del Callao ♦ Arapiles, 10 y 12

LA GRAN TASCA

Restaurante típico LOS LUNES EL MEJOR COCIDO DEL MUNDO

Diariamente saboree los más escogidos platos de nuestra cocina. Y después, un consejo: "SI NO ESTA USTED ACOSTUMBRADO A COMER..., NO VENGA"

BALLESTA, 1
Teléf. 231 0044

Homenaje al presidente de la Federación de Casas Regionales

La Federación de Casas Regionales y Provinciales de España ofrecerá el próximo día 25 un almuerzo homenaje a su presidente, don Hermenegildo Moreno Serna.

Los señores Trudeau esquían



El matrimonio Trudeau—él, primer ministro de Canadá—pasa unas jornadas de vacaciones en Mont Tremblant (Quebec) practicando el deporte del esquí. Pierre Elliott Trudeau, de cincuenta y un años, contrajo matrimonio con Margaret Sinclair, hija de un ex ministro de Pesquerías, que cuenta veintidós años, sin anunciarlo públicamente, por lo que causó una gran sorpresa en el país su inesperada boda, el 4 de este mes, en Vancouver. (Telefoto Cifra.)

Pablo VI habló de la misión de los seglares

EN ESA COLABORACION PONEMOS MUCHA CONFIANZA

CIUDAD DEL VATICANO, 21. (Efe.)—Su Santidad el Papa, en la breve alocución dirigida desde la ventana de su estudio privado a los fieles reunidos al mediodía de hoy en la plaza de San Pedro, se ha referido al tema tratado en el reciente simposio del Consejo de Laicos, concluido ayer en Roma. Dicho tema era "El diálogo en el ámbito de la Iglesia", es decir, la posición y función de los seglares, calificados por su fidelidad y por la comprensión de las necesidades de la comunidad católica y de su responsabilidad frente al mundo moderno. "Tema conocido—ha añadido el Papa—, pero digno, hoy más que nunca, de reflexión."

"Es fácil darse cuenta—siguió diciendo Pablo VI—de cuál ha sido el contenido de lo tratado y decidido en tales reuniones, después de que el Concilio ha ratificado y ampliado la aportación que los movimientos del laicado católico ofrecen, desde hace más de un siglo, a la Iglesia peregrina y militante. Esta contribución voluntaria, desinteresada, profundamente religiosa y valientemente apostólica del laicado católico, especialmente del juvenil, es un hecho muy importante en la historia de la Iglesia, dentro del momento presente, que registra fenómenos diversos: algunos, efervescentes; otros, decadentes, y muchos de ellos, dolorosos."

"En esa aportación—concluyó diciendo Pablo VI—ponemos mucha confianza y la juzgamos como uno de aquellos "signos de los tiempos" que sostienen la esperanza temporal y sobrenatural en la Iglesia, se sobreponen a la epidemia del miedo."

ULTIMO DIA DE INVIERNO



(De Piem, en "Le Figaro")

HOJA DEL LUNES
Teléfono 222 64 50

EL PRESIDENTE HEINEMANN VISITARA AMERICA DEL SUR
HOY SERA RECIBIDO POR EL PRESIDENTE DE VENEZUELA

BONN, 21. (Efe.)—El Presidente federal alemán, Gustav Heinemann, salió esta mañana de Bonn, a bordo de un avión militar, para efectuar una gira de diez días por América del Sur.

El jefe del Estado alemán realizará una visita oficial a Venezuela, Colombia y Ecuador. Le acompaña el ministro de Asuntos Exteriores, Walter Scheel, que también se trasladará a Bolivia y Perú.

El Presidente de la República Federal Alemana hará escala, mañana por la mañana, en Barbados (Antillas), y se trasladará a continuación a Caracas.

El 1 de abril regresará Heinemann a Alemania.

SALE DE BARBADOS

BONN, 21 (Efe.)—Tras la escala de descanso en Barna (Barbados), el Presidente germano federal, Gustav Heinemann, y el ministro de Asuntos Exteriores, Walter Scheel, acompañados de sus respectivas esposas, prosiguirán mañana viaje en avión a Caracas, donde serán recibidos por el Presidente, doctor Rafael Rodríguez Caldera. La estancia de Heinemann en Iberoamérica durará unos diez días. El ministro Scheel, además de efectuar las visitas en compañía de Heinemann a Venezuela, Colombia y Ecuador, se trasladará por su parte a Lima y La Paz, capitales en las que mantendrá conversaciones políticas con dirigentes de dichos países.

Los museos de Roma están cerrados

ROMA, 21. (Efe.)—Desde hace quince días, Roma puede ofrecer poco atractivo artístico a los turistas por estar cerrados todos los museos, bibliotecas y acceso a edificios históricos a causa de la huelga que el personal de estas centros está llevando a cabo desde el pasado día 6 de este mes.

La huelga continuará por tiempo indefinido. Entre otras cosas, los empleados de los museos y bibliotecas romanas solicitan la reducción del horario laboral y aumento de sueldo.

Fracasó la coalición gubernamental turca

El Partido del Pueblo le ha negado apoyo

ANKARA, 21. (Efe - Upl.)—El primer ministro designado para la formación de un Gobierno turco de coalición, Mihat Erim, se ha encontrado con el inesperado contratiempo de la dimisión colectiva de los dirigentes de uno de los partidos políticos clave. Bulent Acevit, secretario general del Partido Republicano del Pueblo, ha anunciado que tanto él como los restantes miembros del Comité central abandonan su puesto para exteriorizar su oposición a la coalición presidida por Erim.

VENDEMOS PISOS ALEGRES Y MODERNOS

VALLECAS

c/ Hermanos García, 126
Próximo Avda. Palomeras.
Magníficamente comunicados metro y bus. nº 10
Entrada 50.000,— Ptas.
resto 5.000,— Ptas. mensuales.
[GRAN OPORTUNIDAD.]

NAVALCARNERO

Entrada única 50.000,— Ptas.
resto a 2.500,— Ptas. mensuales.
3 dormitorios, salón-comedor, cocina, cuarto de baño, 2 terrazas, etc.
Otros edificios en venta por sólo 25.000,— Ptas. al contratar, resto a 1.750 — Ptas. mensuales.

Zona Residencial

MAJADAHONDA

A 10 minutos de Madrid.
Magnífica oportunidad en la zona de más porvenir.
Hall, salón-comedor, tres dormitorios, cocina, baño, 2 terrazas, tendedero oculto, aparcamiento.
10.000 m² de zona verde.
Contratación desde 50.000, Ptas.
Después de habitar el piso 3.000, Ptas. mensuales más hipoteca en 10 años.

MOSTOLES

PISOS SIN ENTRADA
Por sólo 3.500,— Ptas. mensuales.
Bloque Independencia
En la Avda. Generalísimo
CON O SIN ENTRADA
Bloque Angoal
Con o sin entrada
Precio total desde 250.000 nts.

PARLA

PISOS SIN ENTRADA
3 y 4 dormitorios salón, comedor, cocina, cuarto de baño, terraza y tendedero.

GETAFE

Pisos llave en mano.
Entrada única 70.000 pts.
Otros en construcción.
Facilidades hasta 120 meses.

¡COMERCIANTES!

Vendemos galería de alimentación entera o por puestos, en Mostoles.
También disponemos de locales comerciales en:

- GETAFE - 10 % entrada
- MOSTOLES - 20 % entrada
- VALLECAS - a) junto al mercado de Doña Carlota
- b) Próximo Avda. Palomeras

VISITE REIXANA Y ENCONTRARA EL PISO QUE VD. NECESITA EN CUALQUIER PARTE DE MADRID.



INFORMA

Hasta las nueve de la noche y domingos hasta las dos de la tarde.

PUERTA DEL SOL, 10

Medidas energicas contra la subversion en Argentina

- Intervención de cinco sindicatos en Córdoba y restablecimiento de la pena de muerte para ciertos casos.
- Se han registrado en aquella provincia siete huelgas generales en cuarenta y ocho días.

La apertura política, tantas veces anunciada por el Gobierno militar, volvió a ser reafirmada en rueda de periodistas el miércoles último por el comandante del III Cuerpo de Ejército, Alcides López Aufranc, una de las figuras cla-

rechos de huelga y de petición. Posteriormente, reveló López Aufranc que era inminente la aparición de un plan político para que el pueblo argentino asumiera plenamente las atribuciones y responsabilidades constitucionales. Como consecuencia de los graves sucesos de Córdoba, el Presidente de la República promulgó la ley que dispone la intervención a cinco gremios obreros de aquella provincia por sus manifiestas actividades subversivas, institucionalizándose al mismo tiempo la pena de muerte para los culpables de atentados contra las fuerzas armadas y las fuerzas de seguridad y otros delitos graves contra la propiedad privada y pública. Conforme al mensaje presidencial que fundamentó la ley, se procuró ajustar las normas penales vigentes para combatir el alarmante fenómeno de las guerrillas urbanas y huelgas con ostensible carácter revolucionario.

BUENOS AIRES, 21. (Crónica de la agencia Efe especial para HOJA DEL LUNES).—La semana que finalizó se destacó por un segundo "cordobazo", el martes, que abrió un paréntesis de ansiedad en la provincia de Córdoba, donde se produjeron graves disturbios, de se produjeron graves disturbios, desmanes y saqueos, protagonizados por elementos de inconfundible ideología extremista. La vida política del país se complicó también con un plan artero de rumores y versiones sobre la posible renuncia del Presidente de la República y falta de inteligencia entre los mandos militares, descañado, sin duda, a acompañar la actividad rebelde en Córdoba co-

mo una guerra psicológica en la ciudad de Buenos Aires. El rotundo desmentido del Presidente Levingston a todas las versiones alarmistas devolvió la calma al país, después de una intensa jornada de rumores descabellados que inquietaron, evidentemente, a la población.

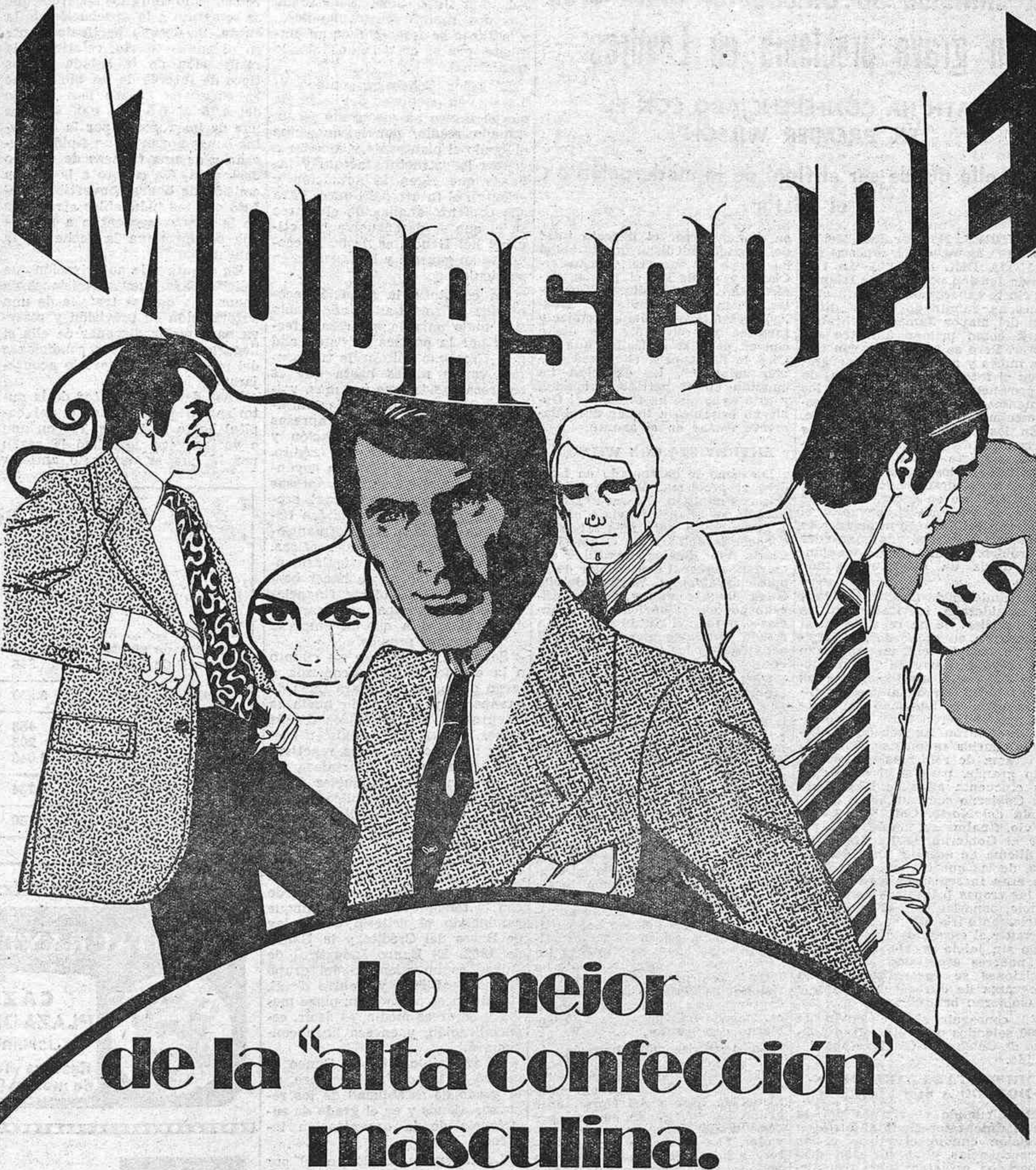
Simultáneamente a la acometida destructiva de los comandos guerrilleros en Córdoba se observaron varios movimientos violentos de la juventud estudiantil en manifestaciones de protesta por los exámenes de ingreso en las facultades.

La ola revolucionaria en Córdoba concluyó apenas los efectivos militares se hicieron cargo de la ciudad, tras declarársela "zona de emergencia". Es evidente que ha triunfado la línea dura en el Gobierno. Los acontecimientos le han dado toda la razón. El fracaso de la línea blanda, tendente a buscar una paciente negociación con la izquierda, promotora de los desórdenes, no podía haber sido más terminante. Siete huelgas en cuarenta y ocho días fue la respuesta de los comandos subversivos a la buena voluntad de quienes creían en la persuasión.



CYNAR

DEGUSTE AHORA
EL AUTENTICO APERITIVO
A BASE DE
ALCACHOFA
BIEN SERVIDO:
SOLO O CON SELTZ
PERO
SIEMPRE CON MIEL



Lo mejor de la "alta confección" masculina.

Todas las creaciones de ahora mismo. Realizadas por EL CORTE INGLES con esmero artesano, con precisión industrial. Confeccionadas en los tejidos más nobles y modernos.

La mayor variedad en prendas de sport y trajes, hechos a su exacta medida. Una forma de vestir rápido y actual, con mucha más economía. Para ser el primero en la última elegancia.

TODA LA MODA AL ALCANCE DE TODOS.

El Corte Inglés

Preclados, 3 - Goya, 76 - Generalísimo
Aparcamiento fácil y cómodo

AMBIENTE FRIO

RETROSPECTIVA METEOROLOGICA.—A pesar de que la primavera meteorológica empezó ayer domingo, día 21, hacia las siete de la mañana, nadie diría que nos encontramos ya en dicha estación. En los umbrales de ésta han sido prodigiosas las nevadas no ya sólo en las cordilleras, sino también en otras tierras menos altas; y todo ello acompañado de fuertes ventiscas e intenso frío. La semana transcurrió, pues, con abundancia de meteoros, predominando las lluvias y nevadas. Como precipitaciones más copiosas cabe destacar las registradas en Málaga, Valencia, Alicante, isla de La Palma y aeropuerto de Tenerife, con cantidades que oscilan desde los 50 hasta los 67 litros por metro cuadrado en veinticuatro horas. Del orden de los 30 litros fueron las medidas en Castellón, Granada, Melilla, Murcia y Lanzarote. En resumen, una semana húmeda y fría, desapacible, aunque las lluvias y nevadas han beneficiado grandemente al campo, que viene padeciendo una intensa sequía, y es de esperar que hagan recuperar algo el nivel de los embalses. Como temperaturas mínimas más bajas figuran Teruel y Calamocha, con 11 y 14 grados bajo cero, respectivamente.

PRONOSTICO.—Empieza la semana con una situación meteorológica de las llamadas del Norte; las isobaras adoptan una configuración paralela a los meridianos, y ello hace que penetren en la Península vientos fríos. Persiste con ello la inestabilidad general, alternando claros y nubes, con algún que otro chubasco, que es de nieve en cordilleras y ambas mesetas. Por el efecto de estancamiento, las precipitaciones suelen ser intensas en la vertiente cantábrica. También en altos niveles de la atmósfera la corriente en chorro favorece esta situación, pero son precisamente las perspectivas que se presentan en estos niveles las que nos inducen a esperar que todavía en la primera mitad de la semana vayan disminuyendo los chubascos y aparezca un intervalo de tiempo más estable. Afortunadamente, esta mejoría sólo será transitoria, pues creemos que en la segunda mitad volverá a girar el viento poniente y penetrarán nuevos sistemas frontales que darán lugar a lluvias y a una notable suavización de las temperaturas. De que, sobre todo en ambas mesetas, hace falta que llueva todavía mucho más. Confiemos, por lo menos esta primavera empiece lluviosa.

GARCIA DE PEDRAZA



(De Piem. en "Le Figaro")

La dimisión de Chichester-Clark crea un grave problema en Londres

HEATH HA CONFERENCIADO CON EL EX PREMIER WILSON

Todo ello puede ser el final de la moderación en el Ulster

LONDRES, 21. (Por José Meléndez, de la agencia Efe, especial para HOJA DEL LUNES.)—La tremenda tensión política que Irlanda del Norte experimentó la última semana ha culminado con la dimisión del mayor James Chichester-Clark como primer ministro del Ulster. Pero se ha abierto con ello una nueva y amenazadora incógnita en el futuro político y social de la provincia, haciendo temblar los cimientos de Westminster con el estremecimiento de un peligro cierto.

En la cada vez más cerrados horizontes del Ulster, la incógnita no consiste ya en acertar con la solución a los males que vienen empujando desde hace más de dos años, sino en saber hasta qué punto se verá ahora envuelto el Gobierno británico, que hasta este momento ha procurado mantener el problema a distancia, manejándolo desde un discreto segundo plano.

La dimisión de Chichester-Clark se consideraba inevitable en los últimos días. Se ha repetido en él el caso de su antecesor, el capitán Terence O'Neill, un moderado que creyó de buena fe que era posible mejorar el nivel social de las clases bajas, donde anima la minoría católica, haciendo concesiones que, si fueron parcas, en cambio, levantaron las iras de sus correligionarios unionistas. Tras un programa de reformas que no ha sido grande, pero sí el mayor de los cincuenta años de la historia del Gobierno semiautónomo de Irlanda del Norte, Chichester-Clark se vio, finalmente, empujado a poner al Gobierno de Londres ante el dilema de aceptar unas demandas, de las que las más importantes eran incrementar sensiblemente las tropas británicas en la provincia, ponerlas bajo el control del Parlamento irlandés de Stormont y permitir el encarcelamiento indefinido sin juicio previo, bajo la ley de poderes especiales. Bajo estas peticiones se encerraba todo un programa de duras represiones, y el Gobierno británico dijo que no.

Al conseguir sólo el envío de 1.800 soldados más, el destino político de Chichester-Clark estaba definido.

CHICHESTER-CLARK, ABANDONADO A SUS FUERZAS

Pero cuando el viernes por la tarde Chichester-Clark anunció su dimisión cundió el miedo a las consecuencias y se hicieron desesperados esfuerzos por disuadirlo. El ministro británico de Defensa, Lord Carrington, voló a Belfast en la mañana del sábado, acompañado del jefe del Estado Mayor británico, general Sir Geoffrey Baker, y los propios ministros del Gabinete de Chichester-Clark estuvieron reunidos con él todo el día, tratando de hacerle volver atrás de su decisión. Pero ésta era irrevocable, y la dimisión oficial se anunció en la noche del sábado, como una bomba. Para muchos de los que siguen paso a paso esta dramática sucesión de acontecimientos, Chichester-Clark ha dado un ejemplo de honradez política.

La opinión general es que esto significa el fin de los intentos moderadores de reforma en Irlanda del Norte. Apoya esta creencia el hecho de que el posible sucesor de Chichester-Clark—Brian Faulkner, actual ministro de Desarrollo—es menos moderado que él, más maleable para los partidarios de la "línea dura" y, sobre todo, que si resulta elegido, su permanencia en el puesto se dibuja muy dudosa, porque ya están preparados para el ataque los de la extrema derecha unionista. William Craig, que fue ministro del Interior y casi enemigo personal de Chichester-Clark, líder de la extrema derecha, ha planteado ya

su demanda por el liderato total del partido unionista, que también ha dejado vacante Chichester-Clark, y puede ser el primer ministro en unas elecciones generales. Hasta el reverendo Ian Paisley, personificación del extremismo fanático y protestante, ha dicho con su peculiar dialéctica que "si Dios le llama para ello, será primer ministro". La desunión ha cundido en el partido unionista, y esto es lo que ha forzado al Gobierno británico a tomar decididamente cartas en el asunto.

ENTREVISTA CON WILSON

De cómo se ha tomado en Londres el problema, da idea que el primer ministro Edward Heath canceló su anunciado viaje oficial a Bonn media hora más tarde de conocer la decisión de Chichester-Clark. Ayer domingo tuvo una entrevista personal con el líder de la oposición, Harold Wilson—detalle fuera de lo común y sólo justificado por excepcionales circunstancias—, y todo el fin de semana ha estado presidido por una febril actividad de los ministros británicos.

En la declaración oficial, comentando la dimisión del premier del Ulster, el Gobierno de Su Majestad dice que continuará apoyando por completo el propósito de la línea seguida hasta ahora en Irlanda del Norte para implantar el programa de reformas. Esto puede interpretarse como un aviso de que la toma de control del gobierno de la provincia por el Parlamento de Westminster no es remota. Casi parece ser la única solución viable, si Brian Faulkner es designado y no puede hacerse con el control de la situación, como le ha ocurrido a Chichester-Clark. Pero este paso, que tendría efecto no sólo en el aspecto político del partido unionista, celoso de su constitución, sino en el sentimiento independiente que está arraigado en Irlanda casi por encima de las divisiones religiosas o sociales, puede tener otra consecuencia política, todavía más grave para el Gobierno conservador.

La mayoría parlamentaria de los "torios" es mínima, solamente de 31 puestos en la Cámara de los Comunes. De ellos, ocho son unionistas de Irlanda del Norte. Este grupo ha amenazado con romper sus vínculos con el partido conservador. Si esto sucede, por una intervención directa en el Ulster, la postura parlamentaria del Gobierno de Heath en los Comunes se haría casi insostenible. Esta es la encrucijada en que se puede encontrar el Gobierno británico, so pena de dejar a Irlanda del Norte a merced de la tormenta política que la está azotando.

HEATH HARA UNA VISITA OFICIAL A BONN

LONDRES, 21. (Efe.)—El primer ministro británico, Heath, que debía haber salido hoy hacia la capital alemana en visita oficial de tres días, decidió suspender el viaje a raíz de la crisis surgida en Irlanda del Norte, por la dimisión del primer ministro mayor, James Chichester Clark, producida anoche. Tras una conversación telefónica con el canciller alemán, Willy Brandt, Heath ha aceptado la invitación para acudir a la capital de la República Federal Alemana los próximos días 5 y 6, y aunque la visita se ha reducido a un día, se espera que Heath pueda acudir a Berlín tal y como estaba originalmente previsto.

Durante su estancia, Heath tratará de cuestiones relativas al ingreso británico en el Mercado Común y la "estpolitik" del canciller Brandt—política de acercamiento hacia el este—con el jefe de Estado alemán.

JUNTA GENERAL DEL BANCO INDUSTRIAL DE BILBAO

- EN LOS TRES ULTIMOS AÑOS, EL BANCO INDUSTRIAL DE BILBAO HA TRIPLICADO SUS DIMENSIONES.
- A NIVEL DE EMPRESA, EL AÑO 1970 HA SIDO DIFÍCIL.
- SE CONTINUARA CON EL PROGRAMA DE AMPLIACIONES ANUALES.

En la antigua sede del Banco de Bilbao, en el edificio más que centenario de la plaza de San Nicolás, se celebró el pasado miércoles, día 17, por la tarde, la Junta general de un banco joven: el Banco Industrial de Bilbao.

Ante una gran concurrencia pronunciaron interesantes informes el presidente, don José Manuel Delclaux, y el director general, don Juan José Echeberria. Los dos fueron muy aplaudidos, y la Junta se desarrolló en un ambiente grato, como viene siendo tradicional.

El señor Echeberria enfocó su disertación partiendo del hecho de que el Banco ha alcanzado ya un tamaño medio, por lo que cree obligado el plantearse y someter a crítica la estructura actual y las líneas que rigen la actuación y orientan el futuro del Banco. Para ello comenzó analizando el marco en el que se desenvuelve la actividad del Banco, es decir, la economía en general y la banca en particular.

En cuanto a la situación económica, afirmó que el año había sido malo para la empresa, afectada por la política de "stop and go". Cree que habrán de transcurrir varios meses hasta que la empresa decida, una vez más, volver a empezar. Los ciclos influyen más en nuestras empresas por la falta de capitalización y dependencia excesiva del crédito. Es necesario estabilizar la coyuntura y ayudar a que las empresas se capitalicen, para lo cual probablemente sean las medidas fiscales de apoyo a la autofinanciación el instrumento más eficaz. También la banca, particularmente la industrial, puede hacer bastante, puede consolidar financiaciones o participar en capital, dando tiempo a que la empresa genere fondos propios.

Se mostró optimista en cuanto a la evolución de la economía a largo plazo, en una clara línea de expansión y caminando hacia la integración con la de los demás países. A corto, dijo, existen factores positivos para una reactivación, como son la fortaleza de nuestra moneda, la liquidez de la banca y un sector público expansivo; pero existe el peligro de inflación y el de cómo reaccionará la demanda de inversión.

Por lo que a la banca se refiere, su impresión es que se camina hacia la banca mixta, de acuerdo con la tendencia mundial, aunque cambiando el criterio de la ley de Bases del Crédito y la Banca de 1962. El Banco Industrial de Bilbao es un miembro del grupo Banco de Bilbao y, dentro de él, su misión es promoción, plazo medio y empresa media, es decir, especialización, y en esa línea continuará.

El análisis crítico del Banco se centró en la política inversora, en el grado de estabilidad de los recursos ajenos y en el grado de suficiencia de la organización interna.

La inversión creció un 48 por 100 en el año, llegando a 8.298 millones sin redescuento y pasando de 10.500 con redescuento. La producción bruta, es decir, la concesión de nuevo crédito fue de 6.524 millones. El tamaño medio de los nuevos créditos concedidos es de 4,5 millones, y por sectores destaca el de fabricaciones metálicas y maquinaria, con algo más del 20 por 100, seguido del de productos químicos y sector primario. A promoción de nuevas empresas se destinaron 105 millones de pesetas. En resumen, considera aceptable la política inversora, pero estima se debe mejorar en los próximos años, pasando a ser sujetos activos en promoción de empresas.

El crecimiento en recursos ajenos fue de 2.180 millones de pesetas en cifras absolutas, lo que representa el 36 por 100. Ningún otro banco industrial ha crecido tanto en cifras absolutas. La composición de estos fondos es de lo más estable: más de 5.500 millones corresponden a imposiciones a más de dos años y 1.464 millones a bonos de caja. Sólo 1/8 de los fondos ajenos está representado por dinero a la vista.

Hablando de la organización interna dijo que la plantilla del banco tiene una edad media de veintinueve años y treinta y seis para los jefes. Un 66 por 100 se halla en posesión de título superior y la generalidad del personal más joven cursa estudios. La mecanización abarca ya la mayor parte de la actividad bancaria.

El discurso del presidente estuvo centrado sobre los acuerdos que se sometían a la aprobación de la Junta. Se detuvo particularmente en el punto cuarto, relativo a la ratificación de la subida en los tipos de interés de los bonos, que en sucesivas etapas han pasado del 4,75 al 6,5 por 100. Esta es una de las razones por la que estos bonos gozan de un fluido mercado y de una firmeza de cambio destacada. En cuanto a la última emisión de bonos convertibles, señaló que los indudables atractivos de la misma aumentan a medida que se aproxima la fecha de la conversión.

En cuanto a la autorización que solicita para nuevas emisiones de bonos dijo que se trataba de una autorización en previsión y reserva para poder disponer de ella si llegara el caso y las condiciones del mercado del dinero lo aconsejaran.

Pasó después a tratar de la autorización para aumento del capital hasta el 50 por 100 en una o varias veces. Explicó la razón por la que es necesario ampliar

el capital, es decir, el coeficiente de garantía. Señaló la importancia de la dotación a reservas para la paulatina elevación de los recursos propios y la generación del crecimiento.

El beneficio del ejercicio se elevó a 187 millones, con aumento de 37; beneficios, dijo, producidos totalmente por la explotación típicamente bancaria. El beneficio líquido por acción fue de 115,75 pesetas, del cual se han pagado 40 pesetas en dividendo y quedan en reserva 75,75 pesetas por acción. En total se destina a reservas 87.200.000 pesetas, con lo que los fondos propios alcanzan los 966 millones.

El dividendo repartido ha sido de 40 pesetas brutas, o sea, un 8 por 100 sobre el nominal. Esto ha sido posible gracias a la descongelación y a la política de dotar fuertemente las reservas. La Bolsa, dijo, ha sabido valorar estas circunstancias, y así durante 1970 las acciones del Banco Industrial de Bilbao han sido uno de los seis valores bancarios, concretamente el tercero en orden de importancia, que ha cerrado el año con beneficio bursátil. Esto es particularmente satisfactorio si se considera que en 1969 fue el valor bancario que alcanzó mayor incremento de cotización.

La próxima ampliación será antes que en años anteriores y seguramente del mismo tenor que la última realizada.

EL EJERCICIO DE 1970 EN CIFRAS (millones de pesetas)

	Incrementos			
	1969	1970	Millones	%
Créditos ...	3.602	5.228	1.626	45,14
Cartera de efectos ...	1.661	2.546	885	53,28
Cartera de títulos ...	346	524	178	51,44
Total inversión ...	5.609	8.298	2.689	47,94
Capital ...	483	676	193	39,95
Reservas ...	203	290	87	42,85
Depósitos y bonos ...	6.048	8.229	2.181	36,06
Total recursos ...	6.734	9.195	2.461	36,54
Beneficios líquidos	150	187	37	24,66

RESTAURANTE EL LANDO

ESPECIALIDAD EN
CAZA Y PESCA
PLAZA DE GABRIEL MIRO, 8
Jardines de las Vistillas

Reserva / Tels. 2658253-2667681
de mesas (CERRADO DOMINGOS)

TRAVESÍA DE TRUJILLO, 2,
plaza De-calzas
Teléf. 232 20 96

Restaurante

OSTRAS DEL DIA
a 10 pesetas la pieza

Marisquería

BOTELLA DE CERVEZA SKOL Y MEDIA
DOCENA DE OSTRAS
70 PESETAS

LOS TONELES

DELICIOSO Y VARIADO MARISCO

★
SALONES PARA COMIDAS DE NEGOCIO

OSTRAS DEL DIA
a 10 pesetas la pieza

Robo frustrado de una caja fuerte

- Los ladrones tuvieron que escalar una pared de diez metros para entrar en unas oficinas.
- Dos muertos por caídas desde un quinto y un sexto pisos.

Un espectacular robo con escalo, cuyo objetivo era la caja fuerte de una empresa de derivados lácteos situada en la calle de Embajadores, número 199, fue frustrado por el guarda de otra empresa cercana. Este hombre advirtió que algo anormal estaba ocurriendo en la finca en que la empresa tiene su sede y avisó al 091. Cuando llegaron los inspectores pudieron detener a un hombre que ocupaba un turismo, de su propiedad, estacionado frente al edificio de la empresa. En el interior de ésta fueron detenidos otros dos hombres que intentaban forzar una caja fuerte empotrada, que estaba en el despacho de dirección.

Para llegar hasta las oficinas, los dos ladrones tuvieron que es-

calar diez metros de pared hasta llegar a una ventana, cuyo cristal rompieron. Cuando fueron sorprendidos intentaban desmontar la caja fuerte, que probablemente pensaban descolgar por la ventana para llevársela en el coche que esperaba en la calle.

Los detenidos son Manuel García Suárez, de veintiséis años; Juan Rebenaque Zofio, de treinta y siete años, y Julio Sánchez Martín, de veinticinco. Los inspectores les ocuparon un cortafuegos, un mazo de hierro, una piqueta, barrenas, sierras, un juego de llaves, alambres, destornilladores y cuerdas. Se admite la posibilidad de que los detenidos están complicados en otros robos de cajas fuertes.

FALLECE UNA ANCIANA AL CAER DESDE UN QUINTO PISO

Doña Antonia Vicente Rodríguez, de ochenta y tres años de edad, con domicilio habitual en Zamora, y que pasaba una temporada en casa de unos familiares, en la calle de Camarena, 199, ingresó ayer en el equipo quirúrgico número 2, donde los facultativos le apreciaron diversas fracturas de pronóstico gravísimo, a consecuencia de las cuales falleció poco después de su ingreso. La anciana cayó a la calle desde una altura de un quinto piso, de una casa en construcción, a la cual subió sin que nadie lo advirtiera, en la confluencia de las calles de Illescas y Ocaña.

MUERE AL CAER DESDE UN SEXTO PISO

Un joven de veintisiete años que se encontraba internado en el Hospital Clínico falleció ayer a consecuencia de las gravísimas heridas que sufrió al caer desde un sexto piso del edificio a un patio interior. Fue identificado como José María Fernández Martínez, vecino de Carrascosa de Haro (Cuenca), quien se encontraba internado en el centro desde hace unas semanas.

ESPECTACULAR COLISION DE CINCO TURISMOS EN LA CALLE DE SERRANO

Dos personas resultaron heridas y cinco vehículos, tres de los cuales estaban estacionados, quedaron con serios desperfectos cuando el conductor de un turismo que

circulaba por la calle de Serrano tuvo que hacer una brusca maniobra para evitar colisionar con otro coche que, finalmente, también fue alcanzado.

Resultaron heridos el matrimonio compuesto por don Bernardo Baclé Sauthier, de sesenta y ocho años, y doña Amalia González, de sesenta y seis, ambos domiciliados en la calle de la Menta, número 5, ocupantes del turismo M-484.446, que quedó destruido. Este vehículo chocó con el M-649.187, que conducía don José Wanguemert, y luego, tras salir despedido, alcanzó a otros tres turismos que estaban estacionados en la calle de Serrano, matrículas M-849.890 y M-688.841, propiedad de los hermanos don Joaquín y don Enrique Silvela Miñans del Bosche, y el M-841.410, propiedad de don Ernesto Sanz Pérez.

SIETE HERIDOS EN TRIPLE CHOQUE

Siete personas resultaron heridas en un triple choque de turismos ocurrido anoche en la avenida Ciudad de Barcelona. El turismo M-287.155, conducido por don Francisco Amador Serrano Segovia, alcanzó al M-581.610, que guiaba don Alejandro Juárez Cózar, domiciliado en la calle de José Paulete, 6, quien sufrió lesiones leves. Sus hermanas Eva y Aurelia y la señorita Consolación Fernández Ruiz que le acompañaban, sufrieron lesiones de pronóstico reservado la primera y leves las otras dos. También resultó afectado por el accidente el turismo M-410.382 que conducía don Ciriaco Sanz Arroyo, que vive en la Ciudad de Barcelona, 47, herido leve; su esposa, doña Pilar Martín Luciego, lesionada de pronóstico reservado, y su hija María Pilar, de quince meses, que tiene lesiones leves.

CAE UNA CORNISA

Afortunadamente, y pese a que por el lugar circulaban numerosos peatones, la caída de una cornisa de la finca número 7 de la calle de las Postas no causó víctimas. Los bomberos del cercano parque de la calle Imperial acudieron al lugar y derribaron las partes de la cornisa que ofrecían peligro. El trozo que cayó tenía unos cincuenta centímetros de longitud.

BALANCE DE ACCIDENTES EN LAS CARRETERAS PROVINCIALES DE MADRID

FIN DE SEMANA SIN ACCIDENTES

- Acceso normal a Madrid por las carreteras de Andalucía y Valencia.
- En los puertos de Somosierra, Navacerrada y los Leones fue necesario el uso de cadenas.

No registra sucesos de gravedad el balance de los accidentes ocurridos durante el fin de semana en las carreteras provinciales de Madrid, según los datos que a última hora facilitó la Guardia Civil de Tráfico. Ayer fue un día excepcionalmente tranquilo en este aspecto: los únicos alcances que se produjeron tuvieron poca importancia, pese a que a última hora de la tarde la entrada a Madrid por las carreteras de Valencia y Andalucía registraron una considerable afluencia de vehículos. Los tres puertos de los accesos a Madrid: Somosierra, Navacerrada y Los Leones, causaron algunas dificultades a los automovilistas, pues en los tres era necesario el uso de cadenas.

PEDRO CRESPO, PREMIO CAFE GIJON

LE HA SIDO CONCEDIDO POR SU NOVELA "PRIMAVERA DE NIÑO SOLO"

El premio Café Gijón de novela corta ha sido otorgado a Pedro Crespo, crítico de cine de nuestro colega "Arriba".

Desde un principio, el nombre de nuestro compañero se mantuvo destacado en las votaciones, asumiendo las máximas calificaciones. Pero, finalmente, don Joaquín Calvo Sotelo, miembro del jurado, en medio de una gran expectación, nos dio a conocer en el café Gijón la decisión final.

El premio Café Gijón le ha sido otorgado a Pedro Crespo por su novela "Primavera de niño solo", que en el día de ayer fue como una reveladora congruencia. La obra galardónada responde a una forma narrativa muy actual y a un concepto muy exigente dentro de las nuevas corrientes literarias.

El "currículum" de este joven escritor, que acaba de cumplir veintinueve años, es muy interesante.

Ha sido premio Sésamo por su cuento "Ruge el viejo león" y fue ganador de Hucha de Plata, también por narraciones cortas. Su último libro publicado se titula "Los aurigas", y en estos momentos prepara una gran novela, "Los dinosaurios", sobre la guerra española. Pedro Crespo es un escritor con una sólida preparación. Ha estudiado medicina—precisamente en estos momentos prepara un libro sobre Paracelso—y posee una gran cultura, abierta a las disciplinas más nuevas de nuestro tiempo.

Antes de asumir la sección crítica de cine de "Arriba" fue redactor de "ABC", donde dedicó una especial atención a los temas de medicina y ciencia. Ha sido también redactor-jefe de la revista "Tribuna Médica".

Indudablemente, Pedro Crespo es una de las figuras más llenas de interés del periodismo actual y un notable escritor.

HOJA DEL LUNES • Teléfono 2 2 2 6 4 5 0

J. M. Casado Abad, premio Marketing 1971

BARCELONA, 21. (Cifra.) — El premio Marketing 1971 ha sido otorgado a don Jesús María Casado Abad, de Madrid, por su artículo titulado "Coordinación de los objetivos individuales con los objetivos de la empresa".

Dicho premio, que fue instituido hace cuatro años por el Club de Dirigentes de Marketing de Barcelona, se concede a artículos publicados en la prensa técnica del país por autores españoles, sobre temas de Marketing.

EL DOCTOR SANZ BENEDE, OPERADO

El ilustre doctor don José Sanz Benede, decano del cuerpo médico de la Asociación de la Prensa de Madrid y eminente dermatólogo, ha sido objeto de una delicadísima y laboriosa intervención quirúrgica, llevada felizmente a cabo, en el Sanatorio Covesa, por el doctor don Joaquín Tamames.

El estado del doctor Sanz Benede, dentro de la lenta evolución de su dolencia, es satisfactorio. Hemos sinceros votos por su rápida y completa recuperación.

Carlos III Roxy "A" Princesa Consulado

Victoria Regio Liceo Garden

CON NUEVA LICENCIA DE IMPORTACION Y ROYALTY. CON COPIAS NUEVAS
HOY LUNES, LA DELICIOSA, BELLISIMA, QUINTAESENCIA DEL CINE



MARIO LANZA

EL GRAN CARUSO

ANN BLYTH · DOROTHY KIRSTEN
JARMILA NOVOTNA · BLANCHE THEBOM



TECHNICOLOR DIRECTOR: RICHARD THORPE

PARA TODOS LOS PUBLICOS

Nombramiento de catedráticos de universidad y escuelas técnicas superiores

Otras disposiciones del "Boletín Oficial del Estado"

FOTOGRAFADO LA PRENSA

Plaza del Callao, núm. 4

El "Boletín Oficial del Estado" publicará hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

MINISTRO ENCARGADO DE DESPACHO

Jefatura del Estado. — Decreto por el que se dispone que durante la ausencia del ministro de Asuntos Exteriores se encargue del despacho de su departamento el ministro de Información y Turismo.

ASPIRANTES AL CUERPO TÉCNICO DE ADMINISTRACIÓN CIVIL

Presidencia del Gobierno. — Resolución por la que se hace pública la relación de aspirantes seleccionados a la oposición para ingreso en el Cuerpo Técnico de la Administración Civil del Estado.

JEFATURA CENTRAL DE TRAFICO

Gobernación. — Orden por la que se nombra inspector de Servicios de la Subdirección General de Protección Civil a don Eduardo González Valverde.

Orden por la que se nombra, previa oposición, funcionarios de la escala técnica de la Dirección General de la Jefatura Central de Tráfico a los señores que se mencionan.

Resolución por la que se hace pública la relación por orden de puntuación de los opositores que han obtenido las mejores calificaciones de las pruebas selectivas para ingreso en la escala auxiliar de la Dirección General de la Jefatura Central de Tráfico.

CRUZ DE SAN RAIMUNDO DE PEÑAFORT

Justicia. — Orden por la que se concede la cruz de honor de San Raimundo de Peñafort a don Jenaro Ferrer de la Hoz, letrado mayor del Ministerio de Justicia.

Orden por la que se concede la cruz de honor de San Raimundo de Peñafort a don Federico Sahagún Repeto, letrado del Ilustre Colegio de Abogados de Cádiz.

Orden por la que se acuerda la clausura de determinados juzgados de primera instancia e instrucción.

CONDECORACIONES DEL MÉRITO NAVAL

Marina. — Orden por la que se concede la cruz del Mérito Naval de primera clase con distintivo blanco al personal que se cita.

Orden por la que se concede la cruz del Mérito Naval de segunda clase con distintivo blanco a don Pedro Luis de la Fuente.

CUERPO DE TRADUCTORES

Aire. — Orden por la que se publica la lista definitiva de admitidos y excluidos al concurso-oposición para cubrir una plaza de director de música de tercera del Ejército del Aire.

Orden por la que se nombran once nuevos funcionarios del Cuerpo Especial de Traductores y se destina a los mismos.

LOS HERIDOS DE VALENCIA

MEJORAN NORMALMENTE

Dos muertos y 200 heridos es el balance oficial del accidente fallero

VALENCIA, 21. (Cifra.) — Los heridos de la "Nit del foc" continúan, en general, mejorando. En el Hospital Clínico, de los diez ingresados tres han sido dados de alta, uno sigue grave y los otros seis mejoran en general.

En el Hospital Provincial, de católicas que fueron ingresados, uno sigue grave y los demás mejoran normalmente.

Los que fueron atendidos en las casas de socorro han sido todos dados de alta.

En el Centro Sanitario Municipal continúan hospitalizados trece. Hay que tener en cuenta que en esta relación están sólo comprendidos aquellos que fueron hospitalizados, ya que los demás que fueron atendidos en primera instancia pasaron a sus respectivos domicilios.

En la residencia sanitaria de La Fe quedan cerca de cuarenta hospitalizados, con lo que se puede hacer un resumen de setenta hospitalizados, de los que hay graves ocho.

VALENCIA, 21. (Cifra.) — Dos muertos y doscientos cinco heridos es el balance oficial de vicario del accidente fallero sobrevenido hoy por el magistrado Ángel Querol, juez de guardia la noche del suceso y encargado del correspondiente sumario para esclarecer los hechos.

DEPARTAMENTO DE TERMINOLOGIA

Educación y Ciencia. — Orden por la que se eleva a definitivo el nombramiento de don José Luis López Ruiz catedrático numerario de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Aeronáuticos.

Orden por la que se nombra, en virtud de concurso de acceso, catedrático de la Universidad de Valladolid a don Joaquín Montorio Pous.

Orden por la que se nombra, en virtud de concurso de traslado, a don Aurelio Guaita Martorell catedrático de la Universidad Autónoma de Madrid.

Orden por la que se nombra catedrático numerario del grupo XIV de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Valencia a don Jaime Ortiz-Cañavate Puig-Mauri.

Orden por la que se nombran, en virtud de concurso-oposición, profesores encargados de laboratorio de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Navales.

Orden por la que se crea el Departamento de Terminología en la Facultad de Ciencias de la Universidad Complutense de Madrid.

Resolución por la que se convoca a los señores opositores a la plaza de profesor agregado de Teoría de la Decisión de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Madrid.

Resolución por la que se convoca a los opositores admitidos a la plaza de profesor adjunto de Derecho natural y Filosofía del Derecho (segunda cátedra), primera adjuntía, de la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid.

PRODUCTOS AVICOLAS

Agricultura. — Orden por la que se deroga la prohibición de importación de aves y productos avícolas procedentes de Irlanda del Norte y Escocia.

SERVICIO DE PUBLICACIONES

Trabajo. — Resolución por la que se designa tribunal calificador y se convoca la realización de las pruebas para el concurso-oposición convocado por resolución de 13 de noviembre de 1970 sobre provisión de dos plazas de técnicos especializados en el organismo autónomo Servicio de Publicaciones del Ministerio de Trabajo.

PREMIO ESCRITORES DE TURISMO

Información y Turismo. — Orden por la que se crea en la Dirección General de Empresas y Actividades Turísticas la Sección de Infraestructura de Alojamientos Turísticos.

Resolución por la que se convoca el premio para miembros de la Asociación Española de Escritores de Turismo correspondiente al año 1971.

Como se sabe, las dos víctimas son los jóvenes María Luisa Fernández Landa Espinosa de los Monteros, de dieciséis años y natural de San Sebastián, y Antonio Fernández Moreno, de veintinueve, natural de Jaén y con domicilio en el pueblo valenciano de Chirivella.

Ambos recibirán sepultura hoy. La primera en San Sebastián, hacia donde han salido hoy sus restos mortales por carretera. El segundo, en Chirivella.

RESPONSABILIDADES

La prensa dominical valenciana dedica sendos artículos editoriales al accidente. El diario "Levante" dice: "Que habrá que descubrir si existen responsabilidades y castigar inexorablemente a quienes han sido culpables por imprudencia de este accidente que ha sumido a la ciudad en un tremendo dolor."

Por su parte, el periódico "Las Provincias" publica un comentario en el que se ensalza el espíritu de colaboración demostrado por todos los valencianos, y en especial por cuantos intervinieron directamente para paliar las consecuencias del suceso.

Hoy, a las ocho de la tarde, el arzobispo de la diócesis, monseñor García Lahiguera, oficiará en la catedral un solemne funeral por el alma de las víctimas.



D. Luis García-Muñiño Quirós

FALLECIO EN MADRID EL 19 DE MARZO DE 1971

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposa, doña Carmen Cebrián Carabias; sus hermanos, Asunción, Antonio, Angel y Rosario; su madre política, doña Mercedes Carabias; sus hermanos políticos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

Hoy lunes, día 22, a las doce y media horas, en la parroquia del Inmaculado Corazón de María, Ferraz, 74, se celebrará un funeral por su eterno descanso.



PRIMER ANIVERSARIO DE LA EXCELENTISIMA SEÑORA

DOÑA ENCARNACION COSTE Y ACHA

VIUDA DE AZNAR

FALLECIO EN MADRID EL 20 DE MARZO DE 1970

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Sus hijos, don Eduardo, doña María del Pilar (marquesa de la Puente), doña María de la Encarnación, don Luis, doña María de los Dolores y don Ramón; hermano, excelentísimo señor don Ramón Coste y Acha (marqués de Lamiaco); hijos políticos, doña Dolores Sainz Piñera, excelentísimo señor don Jaime Fernández de Córdoba (marqués de la Puente), don Juan Manuel Alonso Allende, doña Rosario Escudero, don Santiago Muguero y doña Elisa Escudero; hermanos políticos, excelentísima señora doña Concepción Echevarría y Victoria de Lecea (marquesa de Lamiaco) y don Juan Antonio de Aznar y Zavala; nietos, bisnietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

Hoy lunes, día 22, a las trece horas, en la parroquia de San Jerónimo el Real, se celebrará un funeral por su eterno descanso.

VITAFOR

LA CRUZ MAGNETICA MUNDIAL

UN MILLON DE PESETAS a la mujer más magnética de España: un millón de pesetas a la REINA VITAFOR 1971

La Cruz Magnética Vitafor, ha conseguido reunir por primera vez a Bobby Deglané y a Joaquín Soler Serrano para crear el mejor y más rico concurso de la radiodifusión española:

Reina Vitafor 1971. La mujer más magnética de España.

Un millón de pesetas contantes y sonantes para premiar el magnetismo de la personalidad femenina, cantidad avalada por el Banco de Madrid. Y cuatrocientas mil pesetas, para repartir entre quienes colaboren con su voto a la elección de la Reina Vitafor 1971.

Solicite las bases del concurso a Bobby Deglané -VITAFOR- Avda. José Antonio, 54, 5º - Madrid-13

Escuche todos los días, a las 11,30 en Radio Popular y a las 16,30 en Radio Intercontinental de Madrid a Bobby Deglané y Joaquín Soler Serrano, juntos en «Antena Vitafor». Un programa Vitafor que hará millonaria a una reina y reina a una millonaria.

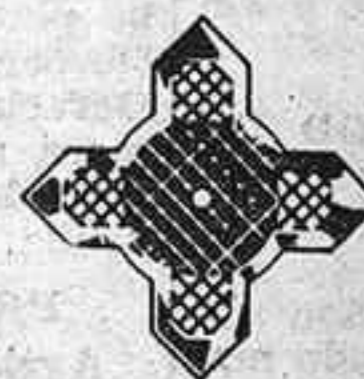
Cruz Magnética Vitafor, ha acreditado las cualidades del magnetismo sobre el pecho de los hombres y mujeres más famosos del mundo.

Cuando las otras soluciones fallan, pruébe con la Cruz Magnética Vitafor. Beneficiése del magnetismo vital, e irradie su personalidad, su tono magnético sobre los demás.

VISITENOS O ENVIE ESTE CUPON A
VITAFOR

PELAYO, 12, 1.º F

Barcelona



- DESEO recibir gratis el librito informativo del Magnetismo Vitafor. ACEPTO, me envíen contra Reembolso
 - 1 chapada en oro (18 quilates) 3 x 3 cm. 700 ptas.
 - 1 chapada en oro (18 quilates) 2 x 3 cm. 550 ptas.
- NOTA: Ponga una X en la casilla que le interese.

Nombre, apellidos _____

Calle _____

Número _____ Ciudad _____

VITAFOR le dará vitalidad y fuerza, la piedra calamita regulará su campo magnético. VITAFOR le devolverá la sonrisa a sus labios.

INFORMACION Y VENTA: Avda. José Antonio, 54-5.º Madrid-13

... Por primera vez juntos para entregar el mayor premio de la Radiodifusión Española



2-HLM-2

Comentario

Madrid, protagonista

Por Francisco CASARES

ES perfectamente lógico, y así viene sucediendo de modo tradicional, que la estructura y conservación de la capital del Estado se cuiden y atiendan con un celo especialísimo. La condición de urbe metropolitana y el rango de primera ciudad de España da a la primera ciudad de una nación, aparte sus valores intrínsecos, en lo histórico, lo artístico y lo monumental, una categoría representativa de interés singular. Estas peculiaridades, que se han puesto tantas veces de relieve respecto de Madrid, vuelven a adquirir actualidad con ocasión de dos circunstancias relevantes que constituyen otros tantos temas de indudable trascendencia: la iniciativa y el llamamiento subsiguiente de nuestro corregidor para un Madrid más amplio y la aprobación por el Gobierno del plan de cercanías de la capital. Los dos aspectos son trascendentes y entrañan mutaciones y perspectivas de positivo interés.

sonomía locales y que, empero, se ensanchan y generalizan, promoviendo los que podrían llamarse "subproblemas", nuevos y multiplicados motivos de quehacer y preocupación. Uno de ellos, el de la amplitud y comodidad de la urbe. Parece una incongruencia que, con la misma capacidad y perímetro, se pretenda conseguir una mayor holgura y con ella los cambios que puedan significar mejoras realmente importantes para la futura vida de la ciudad. Debe tenerse en cuenta la concurrencia de factores y matices, que son exclusiva y concretamente la hechura física y cambiante de la villa.

En los planes del alcalde y sus colaboradores para ir forjando un Madrid mejor han de figurar necesariamente elementos que no son la geografía de la urbe, la composición física de calles, plazas, avenidas y edificios. De un modo fundamental, los medios de transporte. Hay que tener en cuenta que la estampa de la población no

se determina solamente por su conjunto fisonómico. Con él es muy importante conjugar el movimiento y la actuación de los muchos y complejos elementos que protagonizan el movimiento ciudadano, la vida de millones de seres, la población flotante, el turismo, el comercio, los espectáculos, todos los factores, en suma, que componen el mosaico humano de un pueblo de más de tres millones de censo.

Lo mismo acontece con los sectores y los servicios complementarios. No son parte integrante de la ciudad misma, pero se necesitan. Por eso, las obras públicas incluyen entre sus actividades y preocupaciones sustanciales los caminos que enlazan entre sí lugares y pueblos y se ponen en marcha planes esenciales, como el de cercanías de Madrid, que acaba de ser aprobado y cuya importancia define y pone de manifiesto su elevado costo, no inferior a 2.200 millones de pesetas. La magnitud de este plan la acredita el hecho de hallarse integrado por cinco itinerarios que afectan a todos los accesos de la capital. Sus alrededores y proximidades van a cambiar decisivamente. Cuando el plan esté por completo en vigor, dentro de un par de años, Madrid quedará comunicado con la sierra por tres carreteras, en lugar de estarlo, como ahora, por una sola.

El denominado genéricamente plan de cercanías está constituido por varias carreteras, todas ellas populares y que afectan a cuatro sectores principales. De ellos, los hay con el definido carácter de lugares de reposo. Hay otros que, por sus peculiares condiciones, resultan explícitamente preferidos para el deporte. Y no puede olvidarse el excepcional interés de determinados parajes que han alcanzado justa fama por su atractivo para el turismo. Todas estas circunstancias contribuyen muy señaladamente al fortalecimiento no sólo de la originalidad del conjunto madrileño, sino que simultáneamente son uno de los más positivos fundamentos de la popularidad de la que ha sido secularmente Corte de España.

La evolución de Madrid es, desde luego, mucho más que una cuestión de carácter puramente local. El "slogan" "un Madrid más amplio" concreta un empeño verdaderamente ambicioso. Y, del mismo modo, cuando se habla de las "cercanías de Madrid se alude a una configuración que excede a unos contornos geográficos y a concretas demarcaciones, con sus perfiles y su temática de orden administrativo y político. La estructura de la metrópoli, sus problemas urbanos, todo cuanto lleva consigo el complejo de las cercanías, con su incuestionable homogeneidad, dan lugar al fenómeno de que la ciudad protagonice una serie de facetas y pormenores que sirven de ejemplo y aleccionamiento a otros muchos núcleos urbanos españoles.

El vasto plan de cercanías, las inaplazables reformas de Madrid, la compleja problemática de una población que evoluciona y crece, constituyen temas de actualidad constante, respecto del que, peyorativamente, ha sido miles de veces calificado de poblachón manchego, con sus rasgos y peculiaridades ciertamente inimitables.

El modo de ser de las gentes, las costumbres, los defectos y las tradiciones, todo lo que no son materialmente las calles y los edificios, son aspectos que dan contenido y perfil a la personalidad de un pueblo. En la coyuntura actual, con los programas plausiblemente ambiciosos del alcalde, por lo que atañe a la conformación urbana y a los calificados de cercanías, expuestos por el ministro de Obras Públicas, puede decirse que Madrid, como ejemplo y elemento vital, ejerce funciones de protagonista.

Si no lo fuera por la singularidad de su historia a través de los siglos lo sería positivamente por las circunstancias y los avatares y problemas que le ha tocado vivir y afrontar.

especial para inversionistas



Área Cuzco es un conjunto de edificios de oficinas, Cuzco I y Cuzco II, situados en el nuevo Centro Empresarial de Madrid, Avda. Generalísimo - Pza. Cuzco. Usted puede comprar plantas de oficinas o módulos de las mismas. Al mismo tiempo, y dada la gran demanda de oficinas en alquiler en esta zona, el firmar el contrato ya le facilitamos el arrendatario, siendo los precios de alquiler tales que, usted puede obtener un mínimo del 12% de rentabilidad, en la inversión.

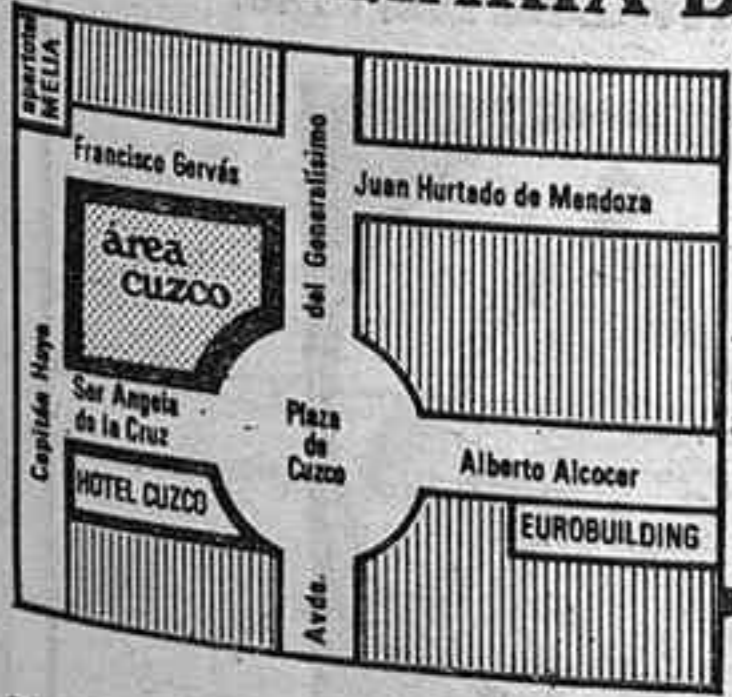
Los posibles arrendatarios son siempre firmas de gran solvencia y garantía que nunca compran, sino que únicamente arriendan.

Las características de los edificios Cuzco I y Cuzco II son:

- * 8.000 m² de oficinas por edificio, en plantas de 760 m² divisibles en módulos desde 160 m²
- * Ambiente climatizado invierno-verano
- * Insonorización en fachadas, suelos y techos
- * Tomas de electricidad, teléfonos, Interfono, telex y música funcional
- * Tres plantas de aparcamiento en cada edificio
- * Exenciones de impuestos. Ley Castellana

Arquitecto: Luis Gutiérrez-Soto

INMOBILIARIA DEL CUZCO, S.A.



Avda. Generalísimo, 84
Tels. 457 88 48
250 18 71
MADRID - 16

AL FILO DE LA HOJA

Retórica y popularidad

Por Carlos RIVERO

TENGO entendido que en política el concepto de lo retórico no coincide exactamente con la idea de la retórica según su más conocida acepción literaria. Me parece que cuando a la política se le reprocha su condición retórica no es tanto por la escasa estimación estética que pueda merecer su sistema de alegorías verbales como por el grado de desasimiento que estas alegorías manifiesten respecto al cuadro más visible de las realidades históricas. De modo que, en política, viene a ser retórica cada voz que no se avenga con el espectáculo de los hechos que están ahí, rumoreando en la colmena social, hincando su acuciamiento en el ijar donde se acusan, palpitantes, las fuertes presiones de la vitalidad comunitaria.

Pudiera, por tanto, ser lícita la sospecha de que el descreído político de la retórica proviene mucho más de su falta de coherencia con los fenómenos que convocan el interés real de la opinión pública que de la pobreza o vulgaridad de su utilaje de imágenes oratorias. Por supuesto, ni desde los sectores más erizados de prevenciones contra los excesos del verbalismo es lícito pretender que la política se convierta en un modo de operatividad taciturna, en una función creadora que renuncie al planteamiento dialéctico de sus objetivos o a comentar y esclarecer su propia trayectoria. A lo más que se debe aspirar es a que la retórica asuma sinceramente el propósito de encarnar en formas de persuasión que no se queden en meras frases, incapaces de materializarse en ese terreno de corporeidad convincente donde la política alza, para el juicio de amigos y enemigos, los testimonios duraderos de su fertilidad.

Porque, de hecho, hay trances en que al observador un poco penetrante le es dado advertir que las palabras de los políticos flotan en una zona insular, con muy escasas posibilidades de conexión con el anhelo profundo de esa entidad esencial que solemos llamar la calle. Es más que probable que se intente entablar un diálogo, pero acaece que uno de los interlocutores no acude—quién sabe si por cansancio, por escepticismo, por decepción, por aburrimiento—a la cita. Entonces se produce la situación tragicómica—tan explotada en la tradición del teatro modesto—del coloquio entre sordos. Mejor dicho, se produce la frustración de toda efectividad coloquial, porque de poco sirve que una de las partes se desgañite si la otra permanece en la pétrea impermeabilidad de su sordera o si orienta sus réplicas sin ilación dialogante, que es una de las maneras más pavorosas de la incomunicabilidad.

Planteadas así las cosas, suele ocurrir que los políticos recurren a las grandes palabras, a esos vocablos monumentales en los que están encapsulados conceptos que tienen, muy de antiguo, reconocida su aptitud para conmovir o soliviantar a las multitudes. Desde los estrados de la alta política viene a ser normal que a las multitudes—esto es, a la calle—se les atribuya una naturaleza espiritual de filiación romántica, muy bien dispuesta para dejarse impresionar por las grandes palabras. Lo que sucede es que este aspecto del linaje romántico de las multitudes ha sufrido, con el paso del tiempo, graves erosiones que acaso no hayan sido advertidas por algunos políticos importantes. Tengo la creencia de que la calle ha ido siendo ganada paulatinamente por la ironía hacia ciertos términos solemnes, sobre todo cuando se les utiliza como fórmula facilona de estrategia de grupo o como recurso de la apetenencia personal de aplauso a final de acto.

"La guerra de la leche"—felizmente liquidada—, como antes "la guerra de las lechugas", puede darnos una cierta idea de la transferencia de las clásicas emociones épicas a campos conflictivos que antaño parecían destinados a la siembra de meras sensaciones pintorescas. Pero el mundo marcha así, en el sentido de exaltarse cada vez más por módicas batallas de la patata y del tomate, del calzado y de los agrios, del perejil y del vino. Bien mirado, esto puede constituir un matiz apreciable de la transformación democrática de los sentimientos heroicos. Creo que Camus dijo aproximadamente que la democracia es el predominio de la sencillez. No me parece que la cebolla—o una posible guerra de las cebollas—sea objetable como paradigma de los sencillos, es decir, de lo democrático y popular.

Claro que los esgrimidores de las grandes palabras no tienen la sensibilidad suficientemente permeable para lo popular. La popularidad—que, por lo demás, no es tan fácil—puede incluso antojárseles una variante insidiosa de la claudicación. Por más que don Francisco de Quevedo—que fue un gran político sin mando y el espíritu más aristocrático de su tiempo—haya dejado escrito: "A las personas públicas y mayores no les basta la inocencia, han menester la opinión." Pero era Quevedo.

Boite EL PINTOR
Goya, 79
DISCOTECA

ANTONIO PRESENTA

HOY LUNES, DIA 22
MARTES, DIA 23 } NOCHE
y MIERCOLES, DIA 24 }

ISMAEL

Todos los domingos, a la 1,30 noche,
YALE: "A SANGRE FRIA"
AUDAZ, INTELIGENTE, DIVERTIDISIMO

¡¡ PROPIETARIOS !!

Para vender cómodamente sus propiedades, industrias o negocios, así como arrendar ventajosamente sus locales comerciales, ustedes sólo tendrán la pequeña molestia de firmarnos la correspondiente exclusiva. Lo demás es cosa nuestra. También les ofrecemos nuestra especializada y responsable sección de administraciones, especialmente de locales y oficinas. ¡¡ Compruébenlo !!

EXCLUSIVAS RAMIRO - Goya, núm. 58, 1.º

ESPAÑA DESDE DENTRO

NUEVA CUANTIA DEL SALARIO MINIMO INTERPROFESIONAL

El desarrollo sólo es posible con estabilidad, y para alcanzarlo es necesario un crecimiento armónico • En dos años España superó con su propio esfuerzo el valor del oro llevado a Moscú • Las inquietudes y esperanzas del desarrollo iberoamericano importan grandemente a los españoles

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

HEMOS escrito más de una vez que es importante que fijemos la atención en el joven ministro de Trabajo, don Licio de la Fuente y de la Fuente, que se perfila con eficacia sobre las líneas más sugestivas de nuestra política. Hay que dejar sentado que es un político riguroso y jurista preciso y exacto, hombre vinculado a la percepción de la realidad colectiva española y con capacidad sobrada para proyectar sobre ella esquemas de pensamiento lúcidos y eficaces. El ministro de Trabajo está en la actualidad política por haber propuesto en el último Consejo de Ministros la modificación, con aumento, del salario mínimo. Está de actualidad hoy porque esta tarde, en las Cortes Españolas, se reunirá con los procuradores para hablar y dialogar sobre los más acuciantes problemas de la política de su Departamento, que es política social.

La nueva cuantía del salario mínimo para los trabajadores mayores de dieciocho años, sin distinción de sexo ni de actividades, queda fijada, desde el primero de abril próximo, en 136 pesetas diarias, o 4.080 pesetas mensuales. En cómputo anual, el salario llega a un promedio de 54.000 pesetas, variando según los sectores laborales y reglamentaciones. En realidad, para la empresa, la nueva subida salarial no es de 136 pesetas, sino de 325, más las cotizaciones a la Seguridad Social; pero lo que el trabajador notará son las 136 pesetas ahora establecidas.

Cabe discutir, y se discutirá, si es poca la subida; se hablaba de alcanzar las 150 pesetas. Seguramente que el ministro de Trabajo se inclinaria también por las 150 pesetas, pero como es hombre de realidades y no de ensueños, habrá tendido que frenar sus aspiraciones y demostrar, una vez más, que la política es el arte de realizar lo posible en cada momento. Estamos en pleno desarrollo, y si no queremos comprometerlo hemos de comprender que el desarrollo sólo es posible con estabilidad y que sólo se alcanza con un crecimiento armónico.

Porque como consecuencia de la fijación del nuevo salario mínimo, también el primero de abril próximo empezarán a aplicarse las nuevas bases tarifadas de cotización para la Seguridad Social, que han de permitir la mejora de las prestaciones. Y hay que decir que cada peseta de aumento en el salario son mil millones más de costo en la Seguridad Social. Por eso el ministro tiene que contemplar y calibrar las repercusiones de aumentos salariales.

● LA EVOLUCION SALARIAL. El porcentaje de elevación del nuevo salario supone sobre el hasta ahora vigente de 120 pesetas un 13,3 por 100 de aumento, superior al crecimiento medio de los salarios durante el pasado año, en aplicación del criterio del Gobierno de elevar en mayor proporción las rentas más bajas. El salario mínimo de 120 pesetas, establecido el 1 de abril del año pasado, representó un incremento del 17,6 por 100 en relación con el fijado en 1969. Con independencia del incremento que representó los aumentos en las retribuciones establecidos en los nuevos convenios colectivos sindicales, han supuesto una elevación media de los salarios con referencia a la existente en 31 de diciembre de 1969 que puede cifrarse en un 10,7 por 100 aproximadamente, de acuerdo con las estimaciones de la Subcomisión de Salarios. Ha de señalarse que sobre los salarios han influido también las nuevas reglamentaciones y ordenanzas laborales y los aumentos concedidos por las empresas fuera de convenio.

Todavía no se poseen los datos de diciembre relativos a las encuestas que realiza el Instituto Nacional de Estadística. Los datos de esta encuesta referidos a empresas de la industria y los servicios de más de diez trabajadores señalaban un incremento de alrededor del 13 por 100 en el salario hora, pero tal magnitud hay que entenderla referida al sector objeto de la encuesta e integrarla y corregirla con los datos relativos a la agricultura y a los grupos de trabajadores no comprendidos en la misma.

Será necesario esperar aún para ponderar con exactitud el crecimiento medio de los salarios en 1970, tanto en cuanto al salario hora como al volumen general de salarios, si bien puede adelantarse que la retribución media por hora trabajada parece haberse incrementado en un promedio del 12 por 100 entre diciembre de 1969 y diciembre de 1970 o algo más en términos monetarios. El incremento del coste de la vida en el mismo período de los salarios —y, por lo tanto, el incremento de su poder adquisitivo— puede estimarse en más de un 5 por 100,

porcentaje bastante mayor si se refiere al salario mínimo.

De acuerdo con los datos conocidos sobre evolución de las distintas magnitudes económicas durante el año, la evolución de los salarios armoniza con el cuadro de conjunto y no ha sido elemento distorsionante del desarrollo económico, ni por la vía de los costes, ni por la vía de la demanda, ya que el producto interior bruto ha crecido un 12,2 por 100 en pesetas corrientes, la renta nacional un 11,9 por 100 en pesetas corrientes y un 6,1 por 100 en términos reales y la productividad en la industria por hombre casi un 4,5 por 100 en términos reales.

● EL ORO PERDIDO.—Con alguna frecuencia salta al comenta-

rio político el oro español llevado a la U. R. S. S. en 1936 por el Gobierno republicano. Así, ahora otra vez. Una revista extranjera ha escrito que España ha decidido renunciar a la presentación de nuevas reivindicaciones ante las autoridades soviéticas. ¿Se ha gastado todo el oro en el fin con el que fue transportado a Moscú: pagar los gastos de guerra por la ayuda soviética que recibía el Gobierno republicano? ¿Hay aún un saldo a favor de España? Es difícil llegar a estas conclusiones. El tema del oro español en Moscú, entorpece las relaciones iniciadas entre los dos países?

España ha planteado el tema en diversas ocasiones y, al menos de manera oficial, no ha renunciado a su derecho; no ha abandonado el pleito, pleito complicado y no de sencilla solución. Más que pleitos pueden haber negociaciones.

El envío del oro español a la U. R. S. S. fue una irresponsabilidad del Gobierno republicano. La valoración del envío fue fijada, sin estimación clara, en unos quinientos millones de dólares, y hablamos de moneda y su valor del año 1936. El tesoro fue despilarrado, pues según testimonios de los dirigentes republicanos y colaboradores, Araquistain, Drivitsky y Pflam, el envío no sirvió para financiar los suministros que, a tono con los precios internacionales, hubiesen podido exigirse en aquel entonces de armas y de material de guerra.

Aquel envío endeudó la economía española, tan necesaria de refuerzos en los años 1940 a 1958. España necesitaba entonces disponer de aquella reserva en oro dilapidada con desorden e irresponsabilidad. El orden económico de la España de Franco creó aquella

reserva en sólo dos años. En 1958 las reservas exteriores de España suponían apenas 50 millones de dólares. En julio de 1960 superaban los 600 millones de dólares. Este esfuerzo fue logrado exclusivamente por el propio pueblo español.

● LA RUTA DE HISPANOAMERICA. — El ministro de Asuntos Exteriores, señor López Bravo, ha salido, acompañado del subsecretario de Comercio, del subdirector de Relaciones Económicas Internacionales y del jefe de su Gabinete Técnico, con destino a Argentina, Chile, Uruguay, Paraguay y Brasil. Estamos ante un nuevo concepto de nuestras relaciones con Hispanoamérica e Iberoamérica. Parece enterrada la primitiva política de algo más que juegos florales con aquellos países. España tiene que estar implicada en el proceso de desarrollo iberoamericano, que necesita financiación exterior, comercio internacional y ayuda tecnológica. España, dentro de la modestia de sus posibilidades, y desde hace ya algunos años, ha procurado atender esos aspectos.

En el financiero ha comenzado con un esfuerzo de préstamos. En el ámbito del comercio internacional ha procurado que sus relaciones con aquellos países no consistan en una forma sutil de explotación. En el terreno de la ayuda tecnológica trabaja intensamente en dos direcciones principales: recibiendo estudiantes en nuestros centros superiores de enseñanza y enviando a Iberoamérica misiones técnicas de carácter docente o para la realización de proyectos concretos. Las inquietudes y esperanzas del desarrollo en Iberoamérica importan grandemente a los españoles.

LOPE DE VEGA
EMERSON, MUNDZ, LUCASBITTS

ALCALA PALACE

HOY LUNES

excepcional estreno, patrocinado por la Filmoteca Nacional de España y Círculo de Escritores Cinematográficos

no es un hombre...
no es una bestia...
es el pequeño salvaje



GRAN PREMIO FESTIVAL DE VALLADOLID 1970

UN FILM DE FRANÇOIS TRUFFAUT

el pequeño SALVAJE

FRANÇOIS TRUFFAUT
JEAN GRUAULT
JEAN DASTÉ
FRANÇOISE SEIGNER

¡El más sencillo, el más hermoso y más sorprendente film de François Truffaut!

PARA TODOS LOS PUBLICOS

ROXY "B" SALA

¡NO SE LA PIERDA! ¡TIENE EMOCIONES SIN LIMITE!

TERCERA SEMANA

¡El "western" del año!

TERENCE HILL en

La COLINA DE LAS BOTAS

TECHNICOLOR

BUD SPENCER · WOODY STRODE
EDWARD VICTOR · LIONEL CIANNELLI · BUONO · STANDER

DIRECTOR GIUSEPPE COLIZZI

70 m/m

EL ESPAÑOLETO

CINE Cancellor

INFANTE

ALVI

JUAN DE AUSTRIA

PARA mayores de 14 años

EL ESPAÑOLETO

CINE Cancellor

INFANTE

ALVI

JUAN DE AUSTRIA

HOY LUNES, ESTRENO

¡UNA PELICULA EXPLOSIVA!
¡UN FESTIVAL DE DISPUTAS!



EL HOMBRE QUE VALIA MILLONES

Hitler falsificó millones de dólares... Un nazi se escapa de la cárcel veinte años después y es el único hombre que conoce dónde se esconde gran parte de esa inmensa fortuna...

Una película de acción y aventuras que te dejará sin aliento en la butaca

EL ESPAÑOLETO

CINE Cancellor

INFANTE

ALVI

JUAN DE AUSTRIA

MAYORES 18 AÑOS

Una figura ignota

por Carlos MARTINEZ DE CAMPOS

NUMEROSOS políticos y economistas norteamericanos dan por sentado que los descubrimientos que hayan de lograr las naves espaciales "Apolo XV", "Apolo XVI" y "Apolo XVII" no valdrán, ni mucho menos, los 24.000 millones de dólares que están presupuestados para sus viajes a la Luna. Mas, por el contrario, los hombres de ciencia nos demuestran claramente que tales tres expediciones son indispensables y aun serán insuficientes, ya que al fin de la última se habrá podido sólo esbozar un poco en la costra formada por el polvo y por las rocas que recubren la superficie de nuestro satélite, constituyendo, uno y otras, por infinitos meteoritos de tamaños diferentes, que al enfriarse por su cuenta se convirtieron en subsatélites de aquél. No se habrá llegado, por tanto, a analizar la Luna a fondo.

Respecto a experiencias anteriores, se insiste ya en que la del "Apolo XIV" no rendirá lo proyectado, porque sus tripulantes tenían misiones irrealizables en el corto tiempo que les fue asignado. Se sabe, sin embargo, que las de "Apolo XI" y "Apolo XII" han permitido poner en claro la edad aproximada de nuestro satélite. Una sola cosa, si se quiere; pero un descubrimiento gigantesco. Para llevarlo a cabo se han seguido métodos distintos, y todos ellos con resultados semejantes. Han intervenido en el trabajo más de cien laboratorios, pertenecientes a nueve países diferentes. Han recurrido casi todos a analizar el polvo o las arenas, las "breccias" o los cascotes que han sido transportados a la Tierra. Con instrumentos de extraordinaria precisión han conseguido determinar los volúmenes de unos espacios diminutos llenos de gases puros (helo casi siempre, de origen cósmico o de origen radiactivo, que se hallaban encerrados en las rocas propiamente dichas o en los granos de polvo, y estos volúmenes, tanto en un caso como en otro, tanto cuando resultaban de la lentísima radiactividad de su envoltura como cuando eran producidos por ciertas partículas de los penetrantes rayos cósmicos solares, daban a conocer el tiempo transcurrido desde su propio endurecimiento o solidificación. Se ha llegado a saber de esta manera—partiendo de las microburbujas ya citadas y de la lentísima desintegración de ciertos elementos de sus "contenedores" o de efectos motivados por determinadas partículas que integran los ya mencionados rayos cósmicos solares—que la Luna ha vivido tanto como la Tierra y que ambas están solidificadas o sólo apagadas desde hace aproximadamente 4,6 miles de millones de años; 4,6 billones, en lenguaje americano.

En relación a lo expresado, el doctor y profesor J. Zähringer, del Instituto de Física Nuclear Max Planck, de Heilberg, nos asegura que la vida de la Luna es diez veces superior a lo admitido previamente. Y, sin embargo, un español ilustre y desconocido, que ha fallecido sin publicar los datos que un estudio muy profundo le había proporcionado, y antes de que los satélites artificiales se acercaran a la Luna, ha dejado noticias muy concretas sobre una posible vida suya de dos mil millones de años: una aproximación a lo obtenido por los físicos actuales en los mejores laboratorios que hay en el mundo, cinco veces superior a la ya calculada por quienes, antes de tener contacto positivo con la Luna, ya disponían de medios más eficaces y muy superiores al simple estudio y a los cálculos llevados a cabo por nuestro compatriota Carlos Lehmkühl y Udaondo.

Dos libritos de escaso volumen, aunque de mucha enjundia, fueron escritos por el incansable trabajador citado: uno sobre "Génesis del sistema solar" y el otro sobre el "Planeta Tierra-Luna". Fueron publicados, en 1967, por unos cuantos compañeros del finado y la ayuda de una excelente editorial de Barcelona. Son estos trabajos algo así como el sencillo testamento de un hombre que pasó toda su vida meditando y calculando en pro de investigaciones cosmo-físicas, sin obtener otra ganancia que la correspondiente a las ideas y a las metas conseguidas. Son la labor de una figura ignota, que, entre fanática y apasionada, enfrascada en su tarea, no tuvo tiempo ni manera de ir en busca de una altura en que situarse para ver, para aprender, para observar siquiera. Academia de Ciencias, Patronato Juan de la Cierva, observatorios astronómicos... Nuestro compatriota había oído hablar de tales centros; correspondía con alguno, mas nunca salió de su despacho en busca de ayuda para alcanzar la meta que merecía su gigantesco esfuerzo. Necesitaba todo el tiempo disponible para seguir leyendo y aprendiendo, para seguirse convenciendo de lo que en ciernes había creído en sus primeros años de carrera, contemplando largos ratos la solidificación de las escorias, ácidas y básicas, en los pozos de colada de la factoría de Reinosa o de la fábrica de Trubia y aplicando lo observado a los fenómenos posiblemente habidos cuando en la corteza de la Tierra o de la Luna se formaron las primeras plegaduras, las montañas, los volcanes y empezaron las tremendas erupciones.

Según la idea de Lehmkühl, la Luna, incandescente, se desprendió de nuestra Tierra, dejando en su lugar el hueco enorme que más tarde se convirtió en océano Pacífico. Y no es en esto solamente en lo que él se ha acercado a lo más recientemente descubierto por los grandes físicos de América y de Europa, puesto que, sobre hablar de simultaneidad de aparición del planeta Tierra y de la Luna, aún se hallaba convencido Carlos Lehmkühl de que los principales conos cóncavos de nuestro satélite habían nacido a consecuencia de la caída violentísima de ciertos meteoritos o aerolitos que antes vagaban por el espacio.

Mi inolvidable compañero perdió sus padres en muy temprana edad. Quedó solo en el mundo. Estudió en Trujillo y en Segovia sin más fortuna que la orfandad que le correspondía. Después siguió estudiando y meditando hasta la muerte, sin disponer de medios ni de las amistades que lo hubieran colocado fácilmente en el ápice del mundo científico español. Pleno en ello para sacarlo de su aislamiento voluntario. Su modestia, su carácter, sus genialidades... le hubieran constreñido a no apartarse de su fantástica labor.

Una pintura de Goya se subasta en Londres pasado mañana

Es un magnífico retrato de su amigo y ayudante Asensio Juliá (El Pescadoret) ● Colaboró con el genial aragonés en los frescos de San Antonio de la Florida

A tres meses justos de la sensacional subasta, en la famosa galería londinense Christie's, de un magnífico óleo de Velázquez, retrato de su ayudante y discípulo Juan de Pareja (El Mulato), se va a subastar en otra célebre galería de Londres, la Sotheby's, pasado mañana, un estupendo lienzo de Goya, retrato, asimismo, de un discípulo y ayudante suyo: Asensio Juliá (El Pescadoret). Quienes dicen conocer bien el mercado internacional de obras maestras del arte opinan que acaso se llegue a pujar por este cuadro de Goya hasta una cantidad en libras esterlinas equivalente, poco más o menos, a veinte millones de pesetas. Sin embargo, ya no merecen mucho crédito estos pronósticos de precios, pues por la citada obra de Velázquez no habría quien diera más de 170 millones de pesetas, según los entendidos, y luego se pujó hasta 392 millones y pico de pesetas.

La pintura goyesca que ahora sale en venta se halla en estado muy bueno de conservación y muestra de cuerpo entero—aunque pequeño, pues se trataba de un hombre de baja estatura—al pintor Asensio Juliá en su estudio. Una nota de este cuadro, no artística, sino meramente sentimental, pero que, según algunos, influirá en mejorar su cotización, es que se halla dedicado personalmente por el autor, en estos términos: "Goya a su amigo Asensio."

Se sabe, por lo menos, que Asensio colaboró con el genial arago-

nés cuando éste pintó los maravillosos frescos de San Antonio de la Florida. Fue tanto el entusiasmo con que Goya trabajó, furiosa e ininterrumpidamente, en aquella obra, que sin duda quedó muy agradecido a su valioso colaborador Asensio, y le profesó sincera amistad, si éste, como cabe suponer, se encargaba de preparar los colores con la urgencia y en los tonos que el maestro deseaba.

En aquella memorable ocasión, uno de los momentos estelares de la pintura española, Goya tenía cincuenta y dos años y llevaba veintiuno a Asensio Juliá, quien había nacido en la ciudad de Valencia (hijo de un pescador; de ahí su sobrenombre El Pescadoret) el año 1746. No se supo mucho de este pintor hasta que don Félix Boix adquirió los cuadros suyos hacia 1920. Don Félix Boix, ingeniero director de la Compañía de Ferrocarriles del Norte de España (refundida luego en la Renfe), miembro numerario de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y muy experto coleccionista de obras de arte, publicó un interesante folleto con todos los datos que logró reunir acerca de Asensio Juliá. La fecha de nacimiento y el lugar del bautizo (iglesia de Santo Tomás, de Valencia) los obtuvo mediante gestiones que en este sentido encargó al erudito don Manuel González Martí, director del museo de Cerámica de Valencia y aún lúcido investigador y escritor, pese a su edad muy avanzada.

El retrato goyesco de El Pescadoret pertenece ahora al norteamericano Arthur Sachs, residente desde hace tiempo en Francia, donde lo adquirió en 1950 a la condesa de París. En Londres, el cuadro, vistiendo una bata larga que sólo le deja ver los pies. Lleva al cuello como un gran pañuelo y tuerce la cabeza hacia su lado izquierdo, mostrando así mejor la frondosa melena, que no crece desde muy adelante, pues la frente aparece despejada.

La casa subastadora se quedará, en concepto de comisión, con el 10 por 100 de la cantidad en que se remate el mencionado lienzo. Por su parte, la Hacienda británica se quedará asimismo con un buen pico, a título de impuestos, y el resto será entregado al vendedor. Como nota final curiosa recordaremos que la cifra obtenida en la subasta del retrato de Juan de Pareja, de Velázquez, constituyó un récord en ventas de pinturas, pues superó notablemente la anterior marca, que desde 1961 poseía un cuadro de Rembrandt titulado "Aristóteles contemplando un busto de Homero", por el cual se pujó en Nueva York hasta una cantidad de dólares equivalente a casi 138 millones de pesetas. Veremos ahora quién se queda con el Goya y cuánto se paga por él.

JUNTA GENERAL DE VALLEHERMOSO, S. A.

- EL DIVIDENDO SUBE DEL 9 POR 100 AL 10 POR 100 LIBRE.
- IMPORTANTES AUMENTOS EN OBRA EJECUTADA, EN OBRAS EN CURSO, EN SOLARES DISPONIBLES Y EN INMUEBLES EN EXPLOTACION.
- LAS RESERVAS REPRESENTAN YA EL 41,2 POR 100 DEL CAPITAL.
- PROXIMA EMISION DE BONOS CONVERTIBLES.

Con gran asistencia de accionistas, que representaban a más del 65 por 100 del capital social, se ha celebrado la Junta general de Vallehermoso, S. A., bajo la presidencia del excelentísimo señor don Pedro Gamero del Castillo.

Como acostumbra la Sociedad, la Memoria, que en los dos últimos años ha sido distinguida por la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Barcelona con premio y mención honorífica, fue repartida a los accionistas con bastante antelación a la fecha de la Junta.

INFORME DEL CONSEJERO DIRECTOR

El consejero director, don José Antonio Vicéns y Gómez-Tortosa, comentó los datos más importantes consignados en la Memoria.

RESULTADOS DEL EJERCICIO

Pese a las dificultades de tipo coyuntural con que la industria de la construcción ha tropezado durante el pasado ejercicio, Vallehermoso, S. A., ha conseguido durante él los mejores resultados de su historia tanto en cifras absolutas como en relativas. El volumen de la obra ejecutada ascendió a 503,9 millones de pesetas, con aumento del 47 por 100 respecto del año precedente.

La recaudación por alquileres ascendió a 242,4 millones de pesetas, con incremento del 35 por 100 respecto del año anterior. A 31 de diciembre los alquileres contratados ascendían a 22,4 millones de pesetas, con aumento del 12,5 por 100 respecto de la cifra de alquileres contratados un año antes.

Y, finalmente, los resultados netos del ejercicio han sido de 229,2 millones de pesetas, con incremento del 18,5 por 100 respecto del año anterior.

El beneficio supone este año el 16,95 por 100 del capital medio, proporción que también representa el máximo conseguido hasta ahora.

ESTUDIO DEL BALANCE

Analizó a continuación con detenimiento la estructura del balance, poniendo de manifiesto que en el transcurso de un año éste ha experimentado un aumento del 23,5 por 100.

En el activo se registran aumentos del 81,6 por 100 en solares y terrenos, del 27 por 100 en inmuebles en explotación y del 25 por 100 en obras en curso, disminuyendo, en cambio, el disponible y exigible a largo plazo.

En el pasivo hay un aumento muy importante del no exigible (capital y reservas), que crece en un 40 por 100, mientras que ha disminuido notablemente el exigible a largo plazo.

Señala que estas variaciones son índice expresivo de la actividad

inversora desarrollada por la Sociedad durante el pasado ejercicio y que buena parte de las inversiones realizadas aún no han contribuido a los resultados económicos del ejercicio pasado por haberse materializado en solares y obras en curso que todavía no producen rentas. De modo especial, en 1973 se espera un gran incremento en la recaudación de alquileres, al terminarse el importantísimo inmueble de Princesa, número 5, ahora en construcción, y en el cual se habrán invertido más de 1.200 millones de pesetas.

Analizó comparativamente el origen y el empleo de los recursos financieros utilizados por la Sociedad, poniendo de manifiesto que todos los inmuebles en explotación, valorados a precio de coste, están financiados con el capital; la totalidad de los solares y terrenos, por los fondos de reserva, y en cuanto a las obras en curso, pueden considerarse financiadas en un 14 por 100 con recursos propios procedentes de fondos de amortización y reposición, en un 49 por 100 por créditos a largo plazo y en el 37 por 100 restante mediante otras diferencias de posiciones en el activo y el pasivo, pero que en este último no figura ningún crédito bancario a corto plazo.

Finalmente subrayó el continuo crecimiento de las reservas y de su proporción respecto del capital. Al iniciarse el ejercicio pasado, esta proporción era del 28,7 por 100; a 31 de diciembre subía ya al 35,9 por 100, y después de la distribución de beneficios de este año las reservas supondrán el 41,2 por 100 del capital.

DISTRIBUCION DE BENEFICIOS

Al haber desaparecido las disposiciones oficiales que congelaban los dividendos, el correspondiente al actual ejercicio se eleva en un entero, fijándose en el 10 por 100 neto. Habiéndose repartido con anterioridad el 4,5 por 100 a cuenta, se distribuirá inmediatamente el dividendo complementario del 5,5 por 100 libre.

Con independencia de ello, se destinan a reservas más de 94 millones de pesetas.

PERSONAL Y ASUNTOS SOCIALES

El consejero director hizo a continuación un cumplido elogio de todo el personal que trabaja a sus órdenes, destacando especialmente las calidades humanas y la alta competencia profesional de todo el personal directivo.

Señaló también cómo la Sociedad se esfuerza en corresponder al personal mediante el constante diálogo con el jurado de empresa y mediante la multiplicación de sus atenciones sociales.

En el ejercicio que ha transcurrido se han entregado otras 108 viviendas protegidas a los productores, habiéndose inaugurado un centro social y una guardería infantil dentro de la misma barriada en que aquéllas se han construido.

PERSPECTIVAS DE LA SOCIEDAD PARA EL FUTURO

Finalmente se mostró optimista respecto de las perspectivas de la Sociedad para el futuro, indicando que, aparte de la seguridad que ofrece a los accionistas la constante trayectoria de desarrollo y consolidación de beneficios seguida por la Empresa, puede asegurarse ya que el ejercicio actual no será menos satisfactorio que el de 1970, y que, a más largo plazo, la edificación de los solares y la puesta en explotación de nuevos edificios, a medida que se terminen las importantes obras ahora en curso, supondrán, sin duda alguna, nuevos incrementos en la rentabilidad del patrimonio social.

Todo ello exigirá proseguir la política de inversiones, por lo que es previsible que sigan siendo necesarias ampliaciones de capital anuales en proporción muy semejante a la de 1 por 10 registradas durante los últimos años.

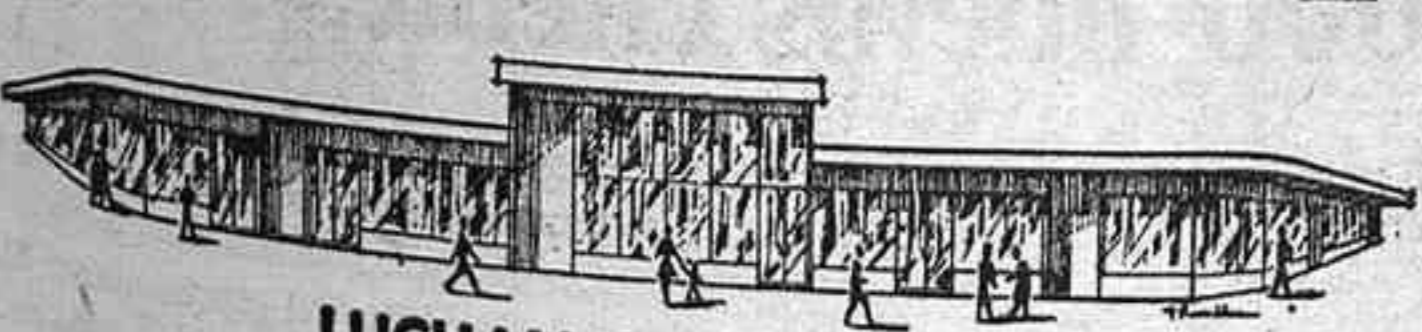
La Junta aprobó por unanimidad todas las propuestas del Consejo, entre las cuales figuran la ampliación de capital en 11.633.500 pesetas nominales, emitidas al 292,025 por 100, es decir, con una prima de 22.339.228,37 pesetas, que se destinará a reservas para atender a los bonistas de la emisión de junio de 1970 que han solicitado la conversión; otras dos ampliaciones de capital, por un importe global de 25.667.500 pesetas nominales, contra aportación de solares; una emisión de bonos convertibles, por importe de 300 millones de pesetas, y autorizaciones al Consejo para ampliar el capital social hasta el 50 por 100 sobre la cifra actual, en las condiciones prescritas por la ley, y llevar a cabo nuevas emisiones de obligaciones o bonos convertibles por un importe máximo de otros 550 millones de pesetas.

El informe del consejero director general fue muy aplaudido.

Seguidamente hizo uso de la palabra un accionista, quien expresó su satisfacción por la acertada labor del Consejo y la progresiva marcha de los negocios sociales, exponiendo algunas consideraciones, a las que respondió el señor Vicéns, agradeciendo las manifestaciones expuestas.

Finalmente se dio lectura a las propuestas que presentaba el Consejo, siendo todas ellas aprobadas por aclamación.—R.

MUEBLES LOPEZ



LUCHANA, 17 al 21

TRAFALGAR, 1

LUCHANA, 31

HASTA 36 MESES DE CREDITO

MITAD, AL CONTADO; RESTO, HASTA 12 MESES SIN RECARGO

BUENOS DIAS, MADRID

¡PRIMAVERA!

Por **J. ROMERO-MARCHENT**

¡NO tenemos ganas de reír ante el pórtico de la primavera! El tiempo, que escribe su historia en esos tomos que llamamos épocas, ha llegado, con su pluma en el viento, al capítulo de nuestra hora actual. Esa hora que va subiendo a la buhardilla aquellas cosas entrañables que se llamaban hogar, familia, respeto al pasado y elegancia en el modo, en la manera y en el atuendo. Todo aquello es cursi. Tal vez fuese entrañable, como el plato de natillas con la fecha en canela del cumpleaños del abuelo. Ha declinado la generación romántica en el centenario de Gustavo Adolfo Bécquer. Ya no preguntamos a las margaritas, deshojándolas, sobre los destinos de nuestro amor. Aquello es un hecho remoto y ridículo. La sociedad pudorosa que rezaba diariamente el rosario y comía el cocido amarillo ha sido sustituida por un aquelarre que subraya su proa con mascarones de a pie.

La primavera de los sonetos se ha ido de la vida, aunque queda en la naturaleza.

La poesía llora aquellas estaciones floridas en que Gustavo Adolfo escribía: "Mientras haya en el mundo primavera, habrá poesía." No ha sido así. No puede ser así, porque el bacilo de Koch de Margarita Gautier ha sido sustituido por el barbitúrico que llevó a la tumba a Marilyn Monroe cuando se cansó de ser guapa. La "tisis galopante" ha dado paso a la "droga tróntante".

Sin embargo, lucirán los soles primaverales, se abrirán las rosas, reventarán los claveles, florecerán los naranjos para ofrecer a las novias las oportunidades blancas, que algunas gustan de sustituir por las ojeras moradas como lirios.

Allá quedaron las "Canciones de varias tierras", de Antonio Machado, olvidadas entre el "trigo verde" de Lorca. Decía Machado:

"La primavera ha venido.
¡aleluyas blancas
de los zarzales floridos!"

"¡Oh claro cielo de amaranto y oro!", escribía Tassara.

"Todo lo mortal el tiempo lo corta", según Petrarca. Y lo mortal que llega también va a ser cortado. Trae ritmo porque quiere matar la melodía. Viene el tiempo disfrazado de época, pero tal vez sólo sea un paréntesis sarcástico y gracioso para llenar un momento indeciso de la civilización, que ha olvidado "Las tres edades" de Hans Baldung, y aquella frase de Leonardo: "La vida bien empleada es larga". Falta discriminar lo que se entiende por bueno o mal empleo de la vida.

Ronsard escribió un soneto donde decía: "Un hombre no es viejo si así no se considera. Nadie es viejo si no quiere." ¿Cuál sería el resultado de un enfrentamiento entre los jóvenes que no quieren ser viejos y esos otros que se consideran privilegiados en su estación primaveral—sin primavera poemática—, que quieren ignorar la frase de Virgilio cuando dice: "¡Afortunado anciano!"? No quieren enterarse de que en el viaje de la vida la juventud es una estación, donde el tren para poco tiempo. Ya lo dijo La Fontaine: "Con las alas del tiempo la tristeza vuela." Sin duda por eso, el testimonio de la antigüedad nutre la historia y los museos. Ya sé que también se habla mal de "las piezas de museo" cuando se relacionan con los hombres, pero como las "piezas" son silenciosas, los que hablan mal reciben a cambio la filosofía del silencio, mientras el tiempo marcha dispuesto a dar a cada uno lo suyo. Nadie puede negar el día de mañana.

Vivir de prisa constituye un afán alucinante, un deseo de vivir antes. No se piensa en que el tiempo se puede perder, pero no se puede adelantar. Un pensamiento anónimo lo aclara diciendo: "No vivimos de prisa; vivimos como si tuviéramos prisa." Si esto es lo corriente, no olvidemos que, según Paul Valéry, "en la política de la vida la realidad está siempre en la oposición", pero la oposición no es destruir, sino renovar, y nada es renovable si no existen ideas nuevas. Difícil cosa, sin embargo, expresar lo nuevo con palabras viejas.

Entramos en la primavera; van a abrirse las rosas y a reventar los claveles, pero los enamorados no buscan los parques para recitar sus sonatas. Tal vez no queden sonatas.

El sol va a salir todas las mañanas; los únicos que van a ir a buscarle, como siempre, van a ser los viejos...

La ancianidad toma el sol en el andén por donde ha de pasar el convoy del infinito. Extraño tren de silencios y de suspiros, en el que los viajeros llevan dos lágrimas colgadas en sus ojos abiertos, esos ojos de los muertos que tienen que ser cerrados por dedos amorosos, porque los seres, en su adiós a la vida, no tienen fuerza para renunciar a que su última mirada quede prendida en ese postrer segundo, en el que se acaban de ver las cosas que el sol ilumina a que se refería Oscar Wilde...

Es la hora en que hemos de procurar la dulce continuación, de acuerdo con las últimas palabras del zar Alejandro II, que dijo al morir: "Gracias a Dios, me he liberado de mi muerte."

LA FRAGATA "ANDALUCIA" SERA BOTADA EN FERROL MUY EN BREVE

- Pertenece a una serie de cinco modernísimos buques polivalentes armados con misiles.
- Fue botada la "Balears" en agosto pasado, y las restantes se llamarán "Cataluña", "Asturias" y "Extremadura".
- Con su construcción en España mejora notablemente la técnica material y personal de nuestras factorías navales.

El siempre espectacular y emotivo acto de botar al agua un nuevo buque de guerra va a realizarse una vez más, dentro de pocos días, en los astilleros ferrolanos de la Empresa Nacional Bazán. La unidad que ahora será botada es la segunda fragata lanzamisiles de las cinco, de tipo norteamericano DEG, que se construyen en los citados astilleros con destino a la Armada española, en virtud del acuerdo de asistencia técnica con Estados Unidos. Parece que la Princesa doña Sofía será madrina de este nuevo barco, cuyo nombre es "Andalucía". La primera fragata de la serie, la "Balears", fue botada el 20 de agosto de 1970 en presencia del Jefe del Estado, cuya esposa actuó de madrina. Esa primera unidad entrará en servicio a comienzos de 1973. Las tres fragatas restantes del grupo se denominarán asimismo con nombres de regiones españolas: "Cataluña", "Asturias" y "Extremadura".

Esas cinco fragatas, tipo DEG, y cuatro submarinos, tipo Daphne, constituyen la primera fase del programa naval actualmente en desarrollo. Por diversos motivos, estas nuevas fragatas constituyen una notable innovación, algo revolucionario en nuestra Marina de guerra. Puede afirmarse que son lo más moderno, la última palabra en buques de esas características. Los Estados Unidos cuentan ya con seis fragatas de ese mismo tipo y se trata de los primeros buques de escolta norteamericanos

armados con misiles. Las norteamericanas fueron designadas con los numerales DEG-1 al DEG-6, y las españolas llevarán los números DEG-7 al DEG-11.

El desplazamiento máximo de cada una de estas fragatas es de 3.425 toneladas. Miden 126,50 metros de eslora, 13,40 de manga y 5,50 de calado. El grupo propulsor es de muy moderna concepción, con bajo peso por unidad de fuerza y mínimo consumo específico. Desarrolla una fuerza motriz de 35.000 caballos, que, actuando sobre un solo eje, es decir, con una sola hélice, consigue para el buque la velocidad máxima de 27 nudos. La dotación será de unos 250 hombres.

El armamento lo constituyen un cañón de 127 milímetros y 54 cañones, situado a proa; un lanzador de cohetes antisubmarinos "Asroc", de ocho tubos, muy eficaz para destruir submarinos de gran velocidad; seis tubos convencionales para torpedos antisubmarinos y un lanzamisil aire-superficie "Tartar", situado a popa. Cada fragata puede embarcar 44 misiles, cada uno de los cuales pesa 550 kilos, y tiene un alcance efectivo de 30 kilómetros. Además, todas estas nuevas unidades navales dispondrán de su correspondiente helicóptero no tripulado, tipo Dash, lo cual supone ayuda muy notable en la lucha antisubmarina.

Además de poseer estas modernísimas unidades, que constituirán en los próximos años como el núcleo o la espina dorsal de nuestra

flota, España se beneficia también con su construcción en astilleros propios, lo cual ha exigido una considerable modernización de nuestras factorías navales. Los equipos para montaje se han traído de Norteamérica, pero su utilización está proporcionando valiosa experiencia a los técnicos de la industria naval española, que ahora ya conocen bien todo lo relativo al montaje, empleo y mantenimiento de misiles, cohetes "Asroc", turbinas, radares y sonares de los últimos modelos, etc. Para costear esa modernización de nuestras factorías se autorizó a la Empresa Nacional Bazán que aplicase a tal fin 400 millones de pesetas, y el Ministerio de Marina ha dedicado a ese mismo objeto 1.887 millones de pesetas; de ellos, 1.500 con cargo a la ayuda militar norteamericana.

Las calderas de estas fragatas se construyen en España, y también aquí, en la factoría de Enderesa, en Avilés, se elaboran las planchas destinadas a esas unidades; planchas que es admirable ver cómo las cortan en los astilleros ferrolanos las nuevas máquinas de grandes dimensiones y de extrema precisión, que funcionan electrónicamente. Con todos esos diversos y complicados elementos se ha construido la fragata "Andalucía", que dentro de pocos días se deslizará majestuosamente hacia el mar, con las máquinas ya instaladas y parte de las superestructuras listas para luego ser dotadas de armamento y terminada a flote.

¡EXTRAORDINARIOS PISOS!

Cuatro Caminos. CALLE PALENCIA, 27

4 amplias habitaciones, parquet, calefacción central, ascensor ¡AMPLIAS FACILIDADES!

TEATRO NACIONAL DE CAMARA Y ENSAYO

Director: **MARIO ANTOLIN**

TEATRO COMICO

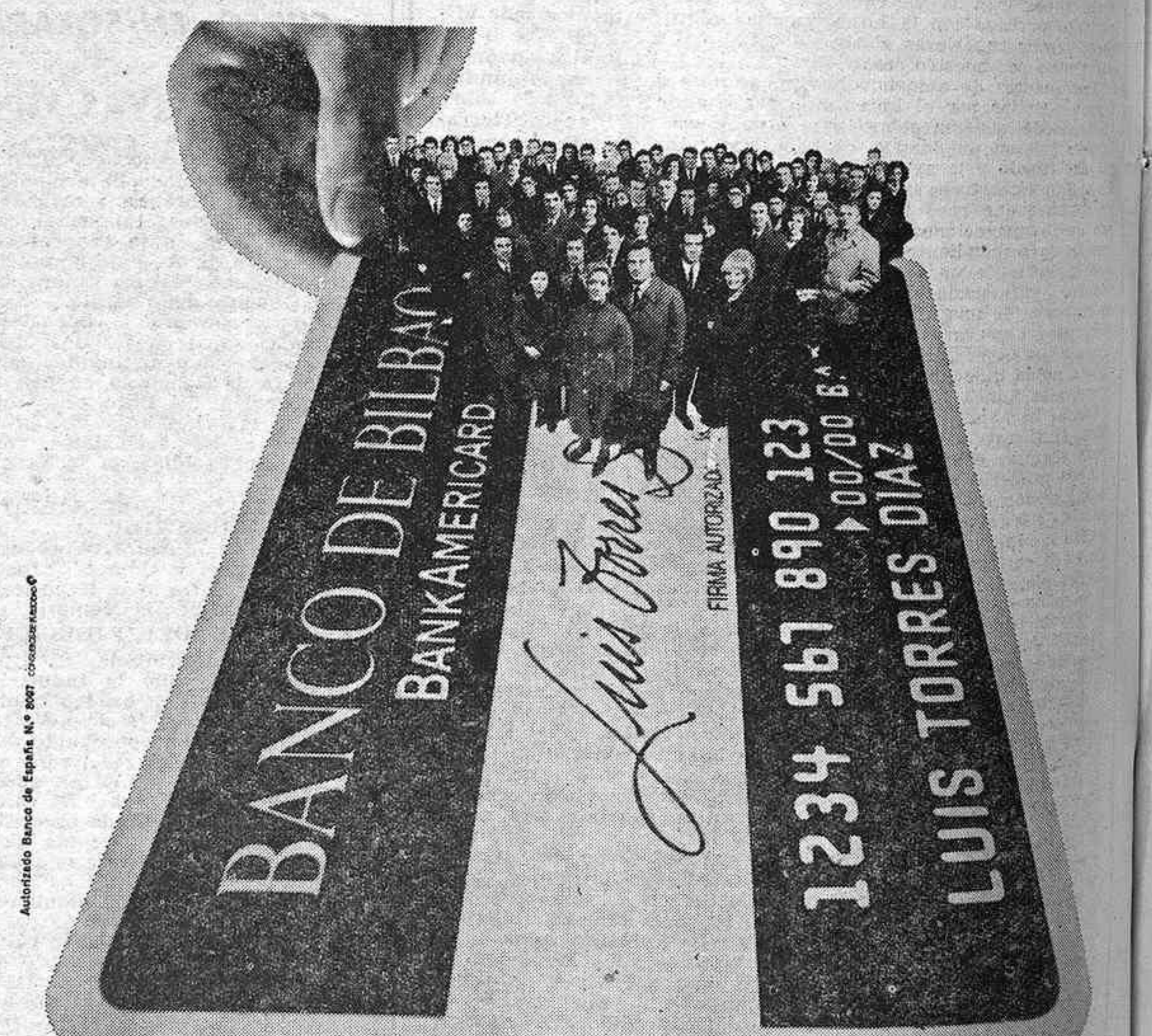
HOY, 7 TARDE y 11 NOCHE

II CICLO DE GRUPOS DE TEATRO INDEPENDIENTE

"RETABLO EN TIEMPO PRESENTE"

de **ANTONIO MARTINEZ BALLESTEROS** (PREMIO PALENCIA 1970)

por el **GRUPO T. E. A.**
Director: **ENRIQUE PATIÑO**



Sr. Comerciante de Madrid-Capital

¿Se conformaría con 300.000 nuevos clientes?

Dentro de 30 días, más de 100.000 personas de Madrid harán sus compras con la Tarjeta de Crédito del Banco de Bilbao.

Todas las ventas efectuadas con este sistema, serán satisfechas inmediatamente y al contado por el Banco de Bilbao, y el comprador pagará una vez cada mes al Banco.

La Tarjeta de Crédito del Banco de Bilbao está asociada al sistema de Tarjetas de Crédito de mayor éxito y prestigio de todo el mundo. Actualmente la utilizan 40 millones de personas en 14 países.

Los titulares de la tarjeta, españoles y extranjeros, podrán comprar en su negocio y en los demás

asociados a este sistema, sin utilizar dinero. Estar asociado a este sistema es signo de prestigio y buen nivel comercial.

Esté pendiente de la visita del representante del Banco de Bilbao, que le informará del próximo lanzamiento en España de esta tarjeta.

¿Verdad que le interesa vender a tantos nuevos clientes, cobrando siempre al contado y sin ningún riesgo?

BANCO DE BILBAO
Central de Tarjetas de Crédito

LA METEOROLOGÍA Y EL MEDIO AMBIENTE

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA
METEOROLOGO

La Organización Meteorológica Mundial (O. M. M.)—que es un organismo especializado de las Naciones Unidas—agrupa actualmente a más de cien miembros entre naciones y territorios. A ella pertenece España.

En 1873 se constituyó la Organización Meteorológica Internacional (O. M. I.), que agrupaba a los directores de servicios meteorológicos; su sucesora ha sido la O. M. M., que agrupa a naciones y es un ejemplo de cooperación internacional en lo que concierne a planes y ayudas en el campo de la meteorología. Para conmemorar el primer decenio de su constitución (el 23 de marzo de 1961) se instituyó el Día Meteorológico Mundial, que ha pasado a ser una alreída efeméride internacional todos y méridos últimos años cada uno de estos últimos años precisamente en esa fecha del 23 de marzo. Este año se conmemora, pues, el XI Día Meteorológico, y para ello nuestro Instituto Nacional de Meteorología (Ciudad Universitaria) y todos los centros y oficinas meteorológicas españoles celebrarán actos académicos y programas culturales, dando a la mayor difusión posible, contando para ello, claro está, con todos los medios de información: prensa, radio, televisión, folletos, conferencias... Este artículo es una modesta contribución que brindamos a los lectores de HOJA DEL LUNES.

de aire que rodea a nuestro planeta, y sus fluctuaciones: circulación de vientos, mareas atmosféricas, oleadas de frío o calor, lluvias o nieves, cielos serenos..., constituyen la gran variedad del tiempo atmosférico, siempre cambiante a escala planetaria en el transcurso del tiempo cronométrico. El tema del presente año: "Meteorología y medio ambiente", refleja la gran preocupación universal que ahora existe por los problemas de contaminación del aire que respiramos, del agua de nuestros ríos y océanos, de nuestros bosques y campos... Esta gran era de la industrialización está sacrificando en aras de su desarrollo al paisaje, a los ríos y lagos, al aire de nuestras ciudades, a los árboles, a los animales..., hasta el punto de llegar a grados de contaminación alarmante y peligrosos en el porvenir. El hollín y los humos de automóviles, chimeneas de fábricas, estaciones de ferrocarril, quemaderos de basura, etc.—cuando el aire está en-

calmado—, quedan enbalsados y pegados a ras del suelo, mezclados en ocasiones con las brumas y nieblas, ocasionando en ciudades y zonas industriales el temido "smog" (combinación de las palabras inglesas *smoke* = humo y *fog* = niebla), bautizado ya así en 1905 para designar las nieblas tóxicas de Londres, tan nefastas para la salud.

Los elementos meteorológicos juegan un importante papel en la contaminación y polución del aire en bajos niveles. Aire enbalsado y denso se ensucia progresivamente durante días y días, haciéndose peligroso y agresivo. En cambio, un oportuno cambio de viento o un aumento de la velocidad de éste puede barrer la insana niebla; una fuerte corriente vertical del aire crea una especie de "chimenea" que saca hacia la atmósfera superior las impurezas existentes a ras del suelo; un alcatraz chaparrón o una copiosa nevada lavan el ambiente; la llegada de un frente frío, con aire diáfano y transparente, desaloja el aire "viejo y sucio" y renueva saludablemente la atmósfera... Los caprichos del tiempo: el juego de borrascas y anticiclones, de frentes y masas de aire, son factores de decisiva importancia para sentar las bases de una lucha contra la polución en las grandes ciudades al producir una mayor o menor difu-

sión de las impurezas procedentes de los focos de contaminación.

Para programar la protección atmosférica a largo plazo en zonas comerciales e industrializadas, los resultados de la climatología son muy oportunos, aportando valores medios de temperaturas, viento, inversiones térmicas, nieblas, precipitaciones, etc.

Los paseos y excursiones dominicales, las vacaciones al aire libre, en el campo o la playa, están pasando a ser una necesidad del habitante de la gran ciudad, que, forzosamente, se muestra cada vez más "bucólico". Sólo unas decenas de kilómetros separan al aire puro y diáfano del campo del sucio y contaminado de la gran ciudad...; sin embargo, en ocasiones es el campo el que se presenta contaminado y agresivo contra la salud: polen de primavera, tamo de la paja y otros elementos producen notables alergias, asma, fiebre del heno, inhibición a la clorofila... El meteorólogo puede resultar aquí un buen colaborador del médico, orientándole con sus datos y predicciones.

En fin, queden estos breves comentarios como "botón de muestra" de la gran importancia que tiempo y clima (predicciones y estadísticas) encierran para la orientación y lucha contra la polución del aire. Es éste un importante campo en el que los meteorólogos pueden y deben contribuir al bienestar de sus conciudadanos.

I CONCURSO INFANTIL ESTAFETA DE FELICITACION A PAPA

65.000 participantes se disputaron los diez grandes premios instituidos por El Corte Inglés

Sesenta y cinco mil niños madrileños han realizado primores caligráficos y de redacción para felicitar a sus "fundadores" con motivo de El Día del Padre, a través de El Corte Inglés. Ya dimos cuenta en un anterior reportaje que esta empresa había montado en todos sus centros comerciales—los tres de Madrid y los de Bilbao, Sevilla y Barcelona—unas

- También se sortearon otros 300 valiosos obsequios.
- La entrega se celebró en el intermedio de un gran festival de circo celebrado el Día del Padre en la Ciudad Deportiva del Real Madrid.

"sucursales" de correos, donde los chavales tenían necesariamente que acudir a redactar y "echar"

sus tarjetas, de acuerdo con el modelo impreso que se les facilitaba. Esta era la única condición exigida para tomar parte en el I Concurso Infantil Estafeta de Felicitación a Papá. Lo que seguramente nunca pensaron los organizadores es que iban a participar, sólo en Madrid, sesenta millares largos de críos, de edades comprendidas entre los cinco y los catorce años. Y realmente es incomprensible que no lo previeran, ya que la calidad y cantidad de trofeos a conceder tentaban al más pintado: diez grandes premios—cinco por cada una de las edades convocadas—y trescientos más a otorgar por sorteo entre todos los participantes.

Como es natural, por su estratégica situación, en pleno corazón de Madrid, el centro de Preciados batió el récord de concursantes: 27.912 tarjetas se depositaron en sus buzones; en el de Goya-Felipe II se recibieron 19.150, y 17.820 en el de la avenida del Generalísimo. El pasado día 13 se cerró el plazo de admisión; a partir del 14 comenzó la improbable tarea del jurado, compuesto por don Daniel Alonso García, jefe provincial del S. E. M. de Madrid; don Maximino Sanz Pérez, director del colegio de San Ildefonso, y don Enrique-Santos García Alvaredo, director del colegio nacional Fernando el Católico.

AUTENTICIDAD

Realizada la previa selección, se eligieron las diez mejores felicitaciones; se procuró buscar la autenticidad, textos que respondie-

DIDASTEC

CONGRESO - EXPOSICION DE MEDIOS TECNICOS AL SERVICIO DE LA ENSEÑANZA

ACTOS ESPECIALES

Hoy, día 22 de marzo

11. Cine educativo.
12. Clase práctica.
5. Proyección cinematográfica.
7. Conferencia: "La enseñanza por correspondencia, una técnica al servicio de la formación del profesorado", por don Manuel Sarramona.

Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio e Industria de Madrid

Avenida del Generalísimo, 175

OTROS TRESCIENTOS PREMIOS

Ante el notario del Colegio de Madrid don Antonio Moxó Ruano se procedió a extraer 30 tarjetas por cada una de las edades de los concursantes. Es decir, trescientos premios más.

Cada uno de los grandes premios consistía en un cartón de cigarrillos Winston, un estuche Puig, un encendedor de mesa Flaminaire y una cámara Kodak Instamatic. Eran, como es de suponer, regalos para los padres. En cuanto a los diez niños, recibían a su vez un estuche de pluma y bolígrafo Super-T y un lote de cuentos.

Los otros 300 premios generales estaban constituidos por un regalo para el padre, elegido por EL CORTE INGLES, y otro para el niño (un supertrazador y un lote de libros).

Uno, metalizado como los tiempos en que vive, se atrevió a preguntar en cuánto podía valorarse cada uno de los diez grandes galardones.

—Puede usted decir—contestaron—que EL CORTE INGLES no pretende "epatar" a nadie y que al hablar de dinero se desvirtúa la noble intención que le guió al convocar este I Concurso Infantil. ¿Que son premios valiosos? Qué duda cabe, pero no es eso lo importante; lo importante es—y se

sonrió nuestro informador (?)—honrar al padre, como nos enseña uno de los mandamientos de la ley de Dios...

EL FESTIVAL DE CIRCO

Pero no sólo se otorgaron esos 310 premios. El Corte Inglés quiso celebrar la festividad de San José, Día del Padre, y ofrecer a todos los concursantes que solicitaron invitaciones un soberbio festival circense, en cuyo intermedio se celebró la entrega de obsequios. Miles de chavales de todas las edades acudieron al pabellón deportivo del Real Madrid.

El gran espectáculo había sido montado por los directores del circo Price, y todos y cada uno de sus números merecieron los aplausos de la chavalería madrileña. No era para menos la categoría del programa:

Los Janny Bross, con sus platos giratorios; Les Pauwells, excéntricos de la cascada; Trio Connys, bellezas sobre bicicletas; Troupe Salvinis, acróbatas icaros; Julio César, superrápido malabarista; Marie and Josephine, equilibristas sobre alambre; Los Clowns 5 Romanus, humor internacional sin palabras.

Payasos, equilibristas, ciclistas, malabaristas... Ya tenían tema los espectadores para hablar toda la semana en sus colegios y hogares.

Por si lo ofrecido no fuera bastante, todos los pequeños asistentes fueron obsequiados al entrar al local con bebidas refrescantes, dulces y globos de colores.

—Tengo mucho interés—nos advirtió otro de los organizadores del concurso y del festival—que cite usted las firmas que han colaborado con El Corte Inglés. Apunte.

Y apunté: plumas y bolígrafos Super-T. Flaminaire. Editorial Juventud, Winston, Antonio Puig, Cuentos Lito, Universal Española, Pepsi-Cola, Cocomoros Gusi, Editorial Bruguera e Inter.

Si no todos los niños obtuvieron premio, El Corte Inglés se desvió por brindar a triunfadores y derrotados (aún recuerda uno la tarjeta de un chaval: "Lo interesante de este concurso no es ganar, sino participar") una mañana grata de homenaje a "papi" y de diversión para el hijo.

El año que viene no van a ser 65.000 concursantes. El segundo concurso será multitudinario. La profecía es fácil.

N. J. R.

RESTAURANTE SIETE PICOS INFANTAS, 30

conozca los sistemas modernos para la enseñanza de sus hijos



PALACIO DE EXPOSICIONES DE LA CAMARA OFICIAL DE COMERCIO E INDUSTRIA DE MADRID

SECRETARIA GENERAL.

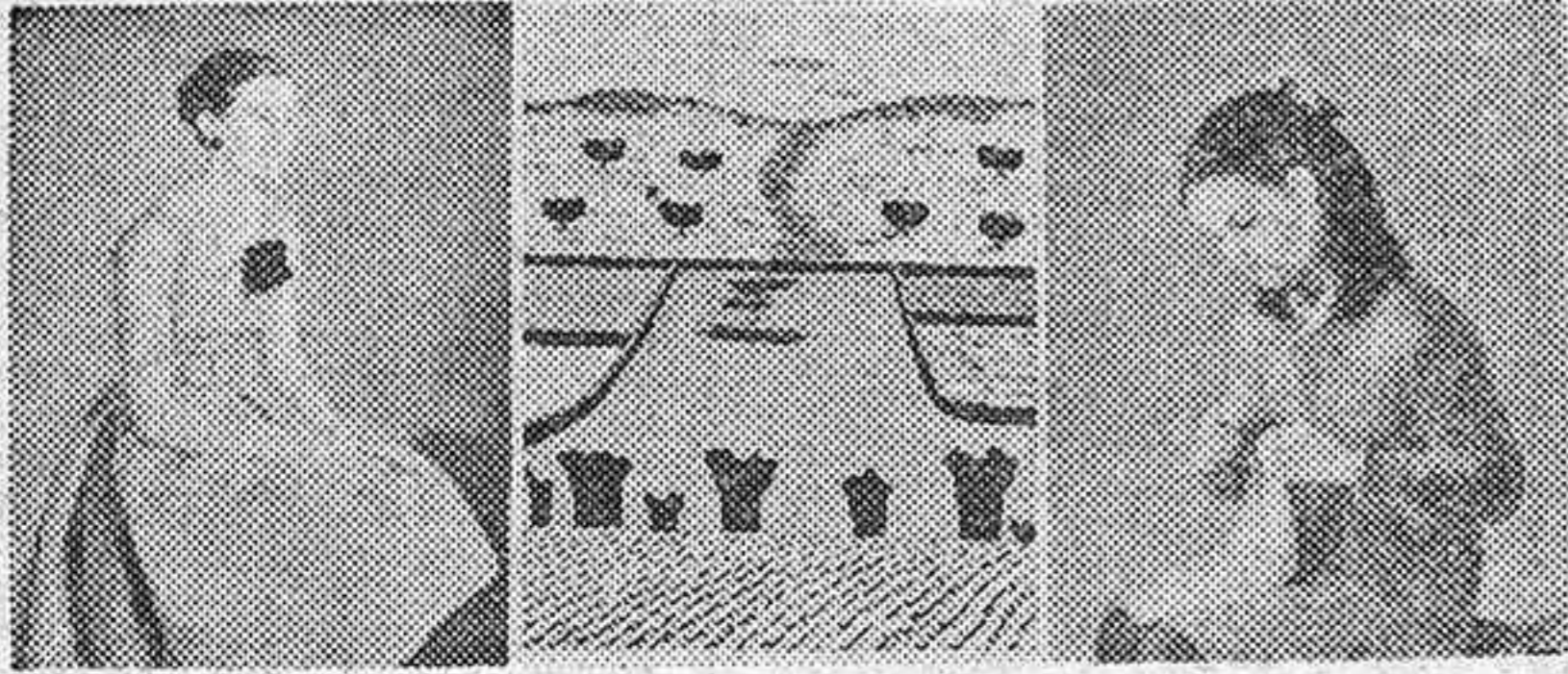
CENTRO DIDACTICO SAN ESTANISLAO DE KOSTKA

ARTURO SORIA, 111 - T. 415 73 12 - MADRID-17

Crónica de arte

EXPOSICIONES DE SOCIOS DE HONOR DEL CIRCULO DE BELLAS ARTES Y TESTIMONIO 70

Por J. R. ALFARO



Obras de Gregorio Toledo, Ortega Muñoz y Pedro Bueno, que se exhiben en la exposición de socios del Círculo de Bellas Artes

El Círculo de Bellas Artes—se nos dice en el catálogo de la exposición—, atento siempre a los fines artísticos y culturales que inspiraron su creación, se complace, una vez más, en reunir a los artistas que, por su excepcional valía, se hicieron justamente acreedores a que la entidad les honrara con los títulos de asociados de honor.

La lista de artistas es larga, pero vale la pena darla a conocer: Guisjarro, Nolina Sánchez, Iraola, Núñez Losada, Martínez Díaz, Enrique Segura, Macarrón, Mozos, Beullas, Rafael Pena, Caneja, Francisco Lozano, Gregorio Prieto, Gregorio Toledo, Pedro Mozos, Ortega, Muñoz, Goñi, J. A. Morales, Caballero, Joaquín Vaquero, Aguiar, Cuni, Echaz, Palencia, Martínez Novillo, Rdonela, Alvaro Delgado, Luis Mosquera, Barjola, Pardo Galindo, Esplandiú, Villaseñor, Juan Luis, Venancio Blanco, Sebastián Miranda, Vicente Navarro, Mustieles, José Luis Medina, Vassallo, Adsuara, Ramón Matéu, Cristino Mallo y Pablo Serrano.

No contaríamos con el espacio suficiente para dedicar un comentario a cada uno de los expositores. Además, la exposición ha sido concebida como un espectáculo en que cada uno juega su papel, aparte de que la obra de todos ellos es perfectamente conocida de los aficionados.

Estos artistas expositores en el Círculo de Bellas Artes están en igualdad de condiciones. Todos parecen someterse a una disciplina muy precisa: sus telas, en la mayo-

ría de los casos, tienen la misma dimensión, y todos se presentan con la misma dignidad y el mismo tono que corresponde a su prestigio.

Tales artistas, aparte de la singularidad creadora que aportan, representan unos momentos muy interesantes de la aventura artística de nuestro tiempo y ejercen una gran influencia sobre el aficionado, por tratarse de unos cualificados representantes de una época tan decisiva para la historia del arte. Para ellos, el arte de pintar o de modelar se convierte en algo inseparable de su contenido trascendental. La obra de arte, para ser actual, debe producirse en distintas direcciones, al tiempo que realiza un papel filosófico distinto.

TESTIMONIO 70

Testimonio 70 ofrece un panorama bastante completo de las inquietudes del arte español, aunque, bien es cierto, se aprecian ausencias, no sólo de figuras estimables, sino de algunas tendencias. Pero éste es un fenómeno que siempre se produce, inevitablemente.

Los certámenes de este tipo, como se sabe, no siempre constituyen una satisfactoria confrontación, donde el espectador pueda dedicarse a la contemplación sin molestias, interferencias o contrastes. Pero éste es otro fenómeno peculiar de las exposiciones masivas en que se quiere dar acogida a un gran número de obras.

Aquí tienen cabida desde las manifestaciones que se desarrollan en un plano intelectualizado a las que representan una constante sociológica. Pero lo importante en arte es tener fe en la calidad; es decir, en la eficacia revolucionaria de la novedad.

A los veinticinco o los treinta años todo el mundo tiene más o menos talento, unos dotes y una vitalidad, aunque no sea más que puramente biológica. Pero a los cuarenta años es cuando se registra el primer derrumbamiento. No se trata ya de vivir de esperanzas, sino de realidades. Y al artista se le exige que desarrolle el programa que había prometido en sus comienzos. El público, como la crítica, detestan el sentirse engañados y le exigen una justificación de sus pronósticos.

En esta exposición se perciben una serie de ausencias, como hemos apuntado, algunas por determinación voluntaria, pero otras por esa criba fatal que va haciendo el tiempo. Artistas que hace una década brillaban rodeados de un gran fulgor han ido desvaneciéndose en el ocaso.

Hoy el arte marcha hacia la experimentación y la investigación pura. Actúa en un amplio campo, donde se percibe que la luz, el espacio e incluso el tiempo se convierten en materiales maleables, y la electrónica nos proporciona unas maravillosas posibilidades de creación. En estos momentos, el arte se identifica con las técnicas de la telecomunicación. La música, por ejemplo, desde hace tiempo, utiliza la electrónica.

En estas manifestaciones que hemos contemplado en la exposición Testimonio 70, que se celebra en el Museo de Arte Contemporáneo, se consume una ruptura con los valores del pasado para integrarse en las formas de una nueva civilización. Nos hallamos en el punto de partida de la creación de un nuevo lenguaje plástico, cada vez más depurado. El gran progreso registrado en la ciencia y en la técnica han provocado en el plano sociológico unos cambios trascendentales. En adelante, como hemos dicho, sólo la investigación pura y la experimentación con materiales y técnicas nuevas permitirá al arte mantenerse en su lugar, hallar soluciones a su socialización y asegurar su desarrollo en armonía con otros sectores de la actividad humana.

EXPORTACION E IMPORTACION DE VOCABLOS

- También se hicieron internacionales nuestras expresiones "guerrilla", "pronunciamento" y "quinta columna".
• Pero el léxico científico y técnico lo crean y difunden los pueblos anglosajones.

Todo hace pensar, tras leer las interesantes cartas publicadas por "ABC" en torno al asunto, que la palabra inglesa "container" ha echado ya fuertes raíces dentro de nuestro idioma, ha tomado aquí carta de naturaleza y será muy difícil reemplazarla por cualquiera de las versiones españolas propuestas—contenedor, contenedor, cajón, arcón—o por algún neologismo que a tal fin se crease ahora. Desgraciadamente, el avance tecnológico—como apunta el ingeniero Sánchez-Capuchino—no está en nuestras manos, y son los países anglosajones los que imponen su terminología en la ciencia y en la técnica.

En efecto, cada pueblo exporta, en cuanto a léxico, las denominaciones de aquello que inventa o produce, de las artes o deportes que crea, o las que aluden a su temperamento, a su manera de ser y de conducirse. Hace algún tiempo, el profesor Lázaro Carreter—ahora incorporado a la Universidad Autónoma de Madrid, tras ejercer un eficaz magisterio en la de Salamanca—señalaba que "no hay mejores monumentos sobre la idiosincrasia española que las palabras exportadas por nuestra lengua a otros idiomas. He aquí algunas: esfuerzo, sosiego, desenvoltura, buen gusto, bravura, bizarría. Pulsándolas percibimos un inequívoco latido de España".

DOS BUENAS COSTUMBRES

También, hace un par de años, la palabra española "corrida", en su acepción de lidia de toros bravos, como espectáculo público, fue admitida oficialmente por la Academia Francesa como un vocablo más de la lengua de aquel país. Otro término taurino muy conocido en Francia, quizá desde los tiempos de la ópera "Carmen", es "torero", palabra no propiamente española, puesto que aquí decimos "torero", sino de creación artificiosa, pero con aspecto español. Mucho mejor hubiera sido que en vez de expresiones relativas al arte de Cúchares, en los diccionarios extranjeros se insertasen palabras españolas relacionadas con la física atómica, la astronáutica, la cibernética, la informática o alguna otra de estas recientes ciencias esdrújulas.

En su ensayo "Sobre la tumba de Costa", don Miguel de Unamuno se fija en los siguientes vocablos españoles, aceptados por otras lenguas y principalmente por la inglesa: siesta, camarilla, guerrilla, torero, pronunciamento y desesperado. Ciertamente, ninguna de estas exportaciones verbales es para enorgullecernos demasiado. La palabra "siesta" (derivada de la hora "sexta" de los antiguos romanos: de doce a tres de la tarde) era muy bien pronunciada por Winston Churchill, quien gustaba repetir que de sus tiempos juveniles en la isla de Cuba, como corresponsal de prensa al lado de las tropas españolas, había adquirido dos excelentes costumbres, ya nunca más abandonadas: fumar cigarrillos habanos y dormir la siesta.

"DAR EL GRITO"

La palabra "guerrilla" pasó a

Francia, y luego a otros países, durante nuestra guerra de la Independencia. Posteriormente se extendieron los términos "pronunciamento" y "camarilla", pues el primer pronunciamento militar (en el sentido literal de manifestarse o pronunciarse oralmente en favor de alguna causa o de algún personaje, aun sin levantamiento de fuerzas armadas) fue el del general Elio, en abril de 1814, pidiendo a Fernando VII que reinase como monarca absoluto. No hubo "rebelión militar", que es como la Academia define el pronunciamento, sino tan sólo un discurso del capitán general de Valencia, pronunciándose en favor del absolutismo real, aunque bien es cierto que Elio y sus oficiales hubieran recurrido a las armas de no cumplirse sus deseos.

"La historia registra numerosas intervenciones militares en la gobernación de los pueblos, pero el pronunciamento—ha escrito Fernando Vela—tiene una nota peculiar a la que alude su denominación. "Pronunciarse" era pronunciar, proclamar una opinión que se suponía compartida por la inmensa mayoría del país, que éste, por diferentes causas, no había podido expresar ni llevar a la realidad política y que inmediatamente agruparía a la casi totalidad del país en torno al "pronunciado". Pronunciarse era "dar el grito" despertador de las conciencias dormidas u oprimidas. Por su parte, Ortega y Gasset dice en "España inventada" que los pronunciados "no consideran necesario esforzarse en persuadir a los demás poniendo los medios oportunos; les basta con proclamar, con pronunciar la opinión de que se trata. Seguros de que casi todo el mundo, en secreto, opinaba como ellos, tenían fe ciega en el efecto mágico de "pronunciar" una frase".

DESPRONUNCIARSE

Tal sentido originario de la palabra "pronunciamento", esto es, de manifestación pública de adhesión a una causa política—más

propio o preciso que el de "rebelión militar", como define la Real Academia—lo confirma Mesonero setentón", cuando, refiriéndose a un movimiento popular andaluz (no de Espartaco, emplea con acierto y muy expresivo, pero inexacto "a la mañana siguiente Granada se había despronunciado". El mismo Mesonero, y en el mismo libro citado, nos explica el origen de la palabra "camarilla" y da fe de su difusión internacional cuando dice que Fernando VII "había establecido una especie de contra-ministerio que, a causa de sus reuniones, celebradas en su propia cámara, fue luego conocido con el gráfico nombre de "la camarilla", expresión feliz que hizo fortuna y aun llegó a ser acogida en la mayor parte de los diccionarios de Europa".

¿FUE LA EMPERATRIZ?

Acabemos recordando que también la expresión "quinta columna", nacida en la guerra civil de 1936-1939, saltó igualmente nuestras fronteras. Unos la atribuyen al general Mola y otros al general Quiroga de Llano. Pero el académico Sánchez Cantón encontró un antecedente de tal expresión en una frase de la emperatriz Eugenia, citada en una carta de Próspero Merimée a la condesa de Montijo, madre de dicha soberana. La frase en cuestión, tras eludir a los tres ejércitos que atacaban a París en agosto de 1870, dice así: "Il y a la quatrième armée de M. de Bismarck, et celle-là est à Paris".

En su "Diccionario para un maletín", Rafael García Serrano escribe que "la frase dio la vuelta al mundo en un tiempo récord. La expresión "quinta columna" habría de ser una de las que el idioma español incorporase al repertorio universal. La quinta columna es algo tan diáfano y específico en la terminología militar y política que ya no necesita aclaraciones".

ARTE EXPOSICIONES

Galería THEO General Castaños, 15

GUILLERMO DELGADO

Galería Círculo 2

Manuel Silvela, 2 Teléfono 223 55 40

ALBERTO DUCE

Mañana, martes 23, CLAUSURA

GALERIA Kreisler

Madrid - Marbella

CRISTINA DE BAVIERA

Hoy, 7,30 tarde, INAUGURACION SERRANO, 19 Teléfono 226 05 43

SEMANA SANTA en la HOSTERIA DE CASTILLA de ARANDA DE DUERO. Centro de las mejores excursiones para dicha Semana (Monasterio de Silos, Caleruega, La Vid, Las Huegas, Cartuja de Miraflores y demás de Burgos, Valladolid, Segovia, Soria y Palencia). Gran confort. Especialidades regionales. Apartado 49 - Teléfonos 310, 311 y 312 ARANDA DE DUERO

TEATRO DE LA ZARZUELA MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO UNICO RECITAL DE PACO DE LUCIA MIERCOLES, DIA 24, ONCE NOCHE, PRESENTACION. Artista de discos PHILIPS LOCALIDADES A LA VENTA

TURISMO INTERNO Y UNIVERSAL

Ruta de Manzanares

Con nieve o con sol, mejor con ambas cosas, siempre será subyugantemente atractiva una "ruta de Manzanares", que debiera crearse, como las existentes del románico, de los condes, de Don Quijote, y de los demás que pueden ser creadas.

De Manzanares, y no "del Manzanares", porque habría de sobrepasar el cauce exiguo, de menos de cien kilómetros. ¡Qué es eso para los ríos!, de largura "aprendicista", fecunda; ra "aprendicista", fecunda; no de dilatadas vegas feraces, sino de florecientes campos lisos de la crónica a la dramática, de la pintura a la música, con tal de que la inspiración sea madroñera y castiza. ¿Qué tendrá que ver esto "del Manzanares" con Manzanares a secas? Hoy, como no sea el 15 de marzo, San Raimundo de Fitero.

Acaso por la cercanía de esa fecha es por lo que emprendimos la "ruta" descendiva de Navacerrada y la Fuenfría, en seguimiento del curso inolvidable del "aprendiz", maestro en el Hueco y Ventisquero de las Guarromillas, donde se rompe el carpetano Lozoya por que quiere ser madrileño y segoviano. De allí por Colmenar Viejo y El Pardo y La Florida, donde todo es blando, riante, suave, después de la aspereza y afilamiento del cerro de Cabeza Illescas. Luego, el Jarama y el Tajo dirán adiós a nuestro río, y entraremos en la actualidad del 15 de marzo cuando lleguemos a Manzanares, al Manzanares manchego; no río, sino ciudad; primero castillo cercado de murallas y con torre homenajeadora del memorial reinado, a lo Sancho III; con abadengo de aquel santificado y navarro Raimundo, cisterciense y calatravo por más señas, guerreros infanzones que del Norte vinieran, siete centenas antes que Cánovas escribiera el "manifiesto" que firmó O'Donnell.

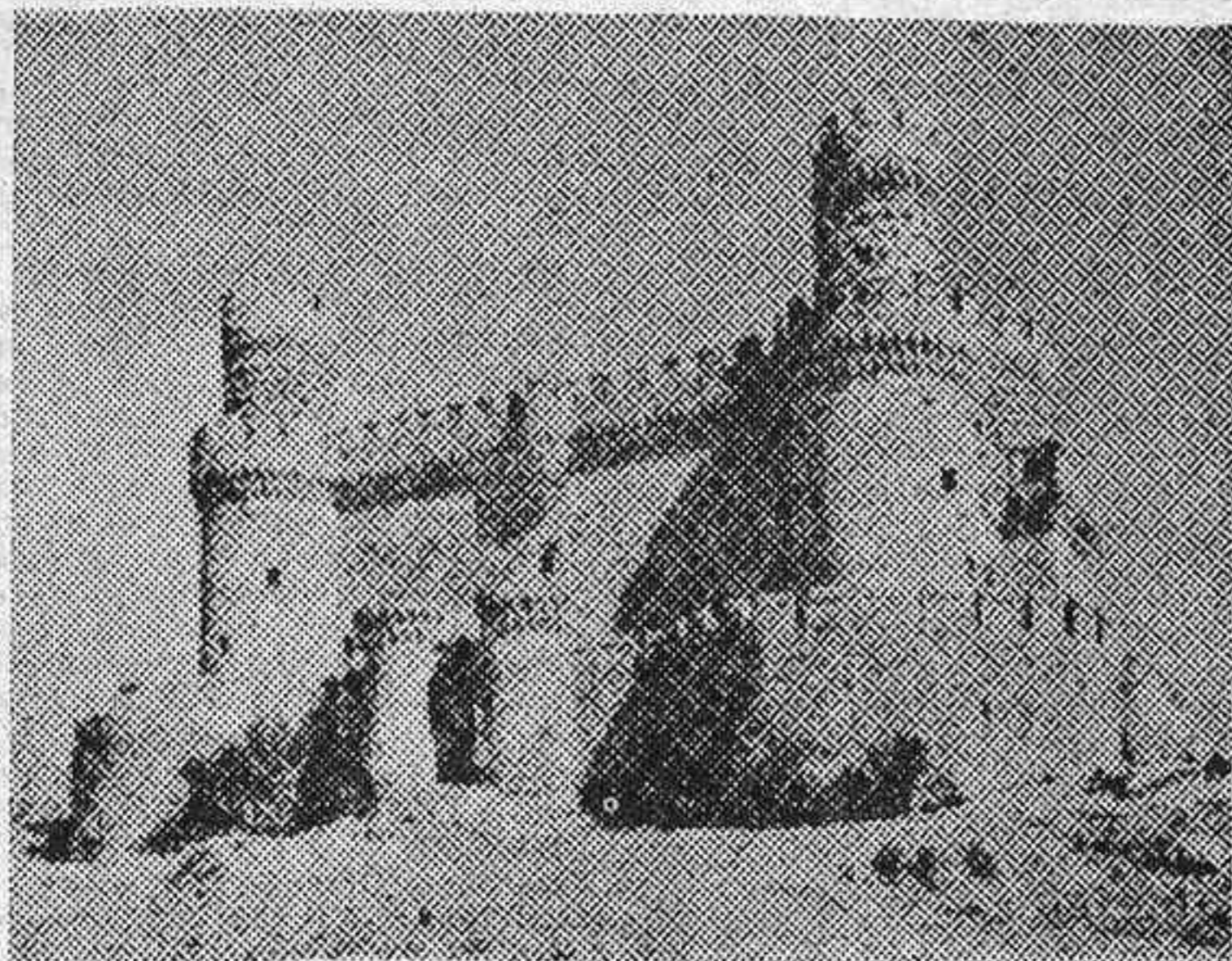
Pero porque sea el 15 de marzo no vamos a dejarnos el Manzanares que vimos cuando estábamos con nuestro río. Manzanares el Real, que es más propiamente el real de Manzanares, interdicción histórica en la que ahora no nos metemos y que nos requiere desde los peñascos guadarrameños, poblada segoviana del XIII, con posterior plusvalía de Alfonso el Sabio, que demostró entender también de relaciones demoeconómicas. Buen regalo después de Juan I, señorial, a don Pedro González de Mendo-

za, conde, con Juan II, un sucesor suyo: Inigo López de Mendoza, primicia marqués de Santillana. Debió ser algo magnífico cuando Felipe II quería allí el monasterio jerónimo de San Lorenzo, pero El Escorial tuvo más suerte, para conmemorar la sanquiniana batalla.

Y puesto que habíamos abandonado al Manzanares, por lo menos no ignoremos el sueño del "rey prudente" de su primitiva canalización, plan hidráulico de tan altos vuelos para entonces, que se perdió en

como el nuestro; éste, por otra parte, avaro de esos afluentes chicos, tan chicos como el Jaramillo o el, por antinomia, Reina Grande; mas no se apura, pues le quedan el Manzano y Los Migueles.

Ya, el salto que se impone es trasatlántico para encontrar Manzanares, y así la ruta sería más ambiciosa, hacia la América de los grandes ríos; todos, sean o no sean del Sur, para descubrir Manzanares, en la República Argentina, no lejos de su platense capital; otro, convertido en río, en Venezuela,



El castillo de Manzanares el Real

nubosa fantasía navegatoria del Jarama y del Tajo, en fluvial empeño de comunicación lisboeta; fracasos técnicos de Grunenberg y de Antonelli, que no sabemos para eso por qué vinieron de tan lejos. Algo de todo esto y sacarnos de dudas pudo hacer el alcalde de Casa y Corte don Carlos de Simón con sus proyectos asociativos y presindicales a nivel empresarial, pero no hemos de salirnos del alveo poco caudaloso del Manzanares, o de Manzanares completamente a secas.

Mas la ruta manzanareña podría desviarse o aplazarse a otra singladura y salir del mar de secano de las mesetas y saltar a la Rioja, donde hay un Manzanares logroñés, o retornar, soriana, a un lugar municipal de Losana, numantina y arqueológica, de prosapia castellana. Otro Manzanares al que no inundan los ríos, siquiera fueran tan comedidos

irrigando el estado o departamento, si mal no recordamos, de Bermúdez. También en una jurisdicción así le hallaríamos en Méjico, en forma agrícola, hacienda o centro de labor rural, y en Guajanato y arrabales.

Colombia es profusa no en manzanas, si bien sea quizá el más copioso de los países americanos en variedad de producciones agrícolas; fértiles campos que en las zonas templadas albergan germinaciones sorprendentes. Pero es superabundante en histórica toponimia de Manzanares, río provincial, y sus tierras, municipalidad, núcleo ciudadano; en campos de la colombiana Herveo encontramos Manzanares, y a poco que recorramos territorios bolivarianos.

Manzanares siempre y en todo lugar, en el tiempo y en la distancia, cortos o largos, Manzanares.

E. BORRAS VIDAOLA

Atención vendedores embutidos

Interesan vendedores de sobres jamón, bacón y otros para zonas de Madrid. Se devolverá correspondencia. Dirigirse al número 5378 de plaza Cristino Martos, 4. MADRID. (5378.)

Yo... ya comparé
y... Castellana
elegí



Concurso de ANIS CASTELLANA

En el sorteo celebrado el pasado domingo día 14 por RADIO MADRID, en el programa "CARRUSEL DEPORTIVO", los números de etiquetas de botellas con derecho a premio para

3 TELEVISORES WESTINGHOUSE son

21.910 - 1.021.910 - 2.021.910

Y para **60 RELOJES BUSIAN**

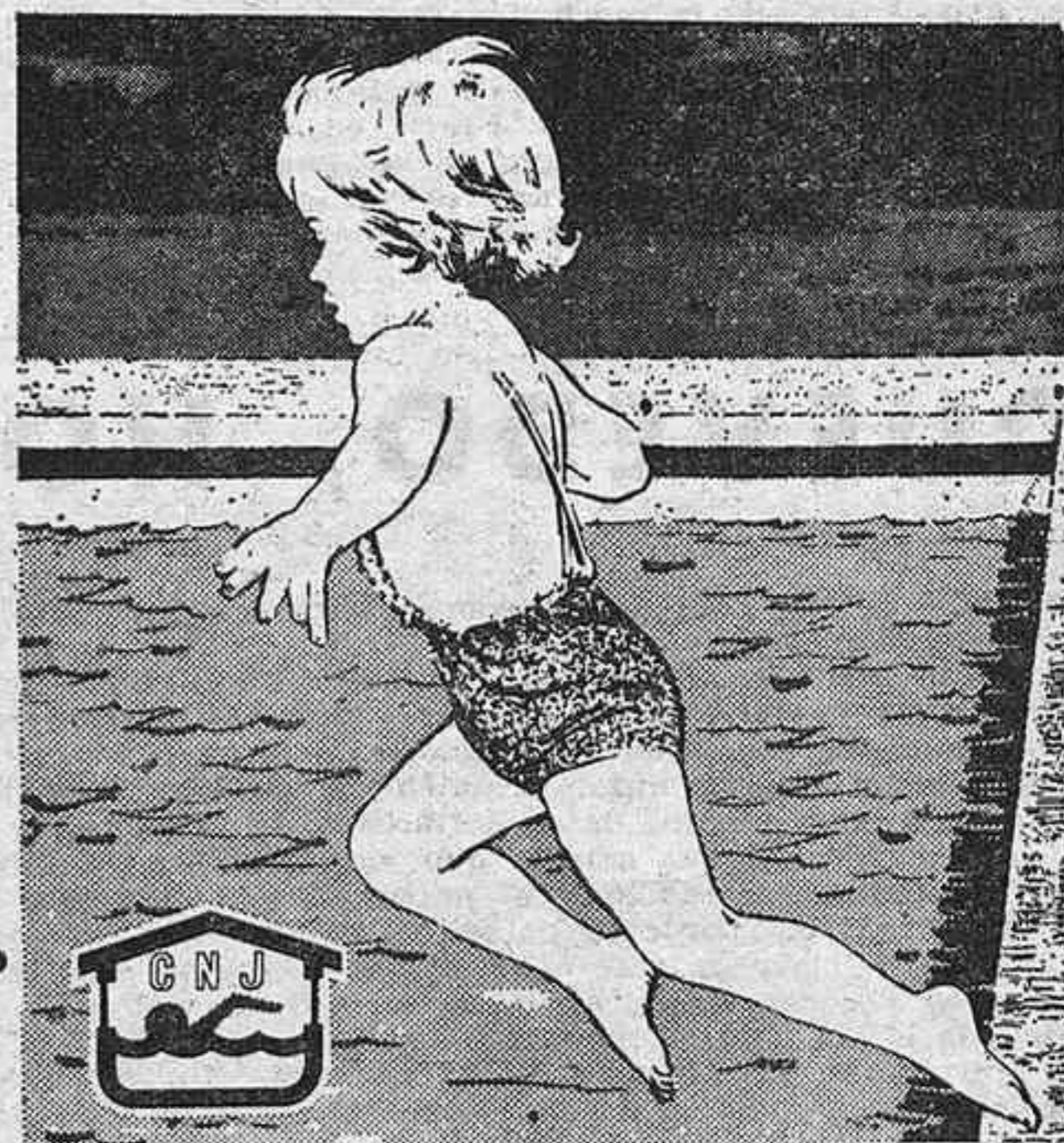
CABALLERO O SEÑORA, GARANTIZADOS, los

64.780 y 10.863

y todos los terminados en dichas cinco cifras

VALEDEROS HASTA EL PROXIMO SABADO INCLUSIVE

ANIS CASTELLANA el anís de España



**SALTA CON CONFIANZA
AL AGUA...**

Sabe nadar.

Aprendió en 12 días en el

**COLEGIO
NATACION
JIMENEZ***

Métodos suaves
adecuados
a la psicología
del niño

* tricampeón nacional e internacional

● CARDENAL SILICEO, 31
Teléfs. 415 30 35 - 415 44 31

● Avda. de los Madroños, s/n.
(Parque Conde de Orgaz)

● Niños desde veinte meses.
Adultos hasta sesenta años.

● Enseñanza INDIVIDUAL
con resultados garantizados
CLUB SOCIAL

CUANDO ES VERDAD, por LOPEZ-MOTOS



—Mira, Pepe! Ya llegó la primavera...
—Pero, ¿otra vez, mujer?

RESTAURANTE
SIETE PICOS
DONDE MEJOR SE COME
INFANTAS, 30

FINANCIERA

BANSANDER, S. A.

(FIBANSA)

DIVIDENDO COMPLEMENTARIO

A partir del día primero del próximo mes de abril, y por mediación de cualquiera de las oficinas del Banco de Santander, nuestra Sociedad pagará a todas sus acciones un dividendo complementario por los beneficios obtenidos en el ejercicio de 1970.

Este dividendo es del catorce por ciento, exento de impuestos, o sea, de treinta y cinco pesetas por acción, y se hará efectivo contra la entrega del cupón número 12 de tales acciones.

Santander, 10 de marzo de 1971. El presidente del Consejo de Administración, Emilio Botín.

Compañía

Urbanizadora

Metropolitana, S. A.

PAGO DE DIVIDENDO

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía, que a partir del día primero de abril se abonará otro dividendo, con cargo a los beneficios de 1970, correspondiendo cobrar a las acciones números 1 al 44.199 la cantidad de 27 pesetas líquidas por acción y a las números 44.200 al 48.619 la cantidad de 13,50 pesetas, también líquidas.

Este pago se efectuará contra entrega del cupón número 111 en las oficinas central y sucursales del Banco de Vizcaya en Madrid, Bilbao y Barcelona.

El secretario del Consejo

LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

La gente y las circunstancias

RAMON SOLIS: "La eliminatoria". Editorial Prensa Española. Madrid.

"La eliminatoria" presenta alguna singularidad dentro del ya bien poblado mundo novelístico del autor, aun cuando se identifique con él. Hasta ahora Ramón Solís se ha mostrado preferentemente partidario de la acción lineal conducida de modo que intriga y anécdota mantengan desde el principio una misma tensión equilibrada. Aquí la acción no se dispersa, pero discurre por varios cauces y son varios los personajes que pasan a ocupar el primer plano. Parece clara la intención de ofrecer un panorama social seleccionando elementos representativos, extendiendo un cañamazo sobre cuyos hilos nuevos y viejos pueden reproducirse distintos y análogos los hechos. Y no es necesario sin duda buscar lo extraordinario para hallarlo. Tropezaremos aquí con acontecimientos que quiebran rotundamente la monotonía con que voluntariamente ha cercado el autor su relato, y que, sin embargo, se manifiestan como una reacción de la vida ante la ordenada mediocridad en que transcurre, de los mismos seres humanos ante su aceptación de tal mediocridad que, por otra parte, no sólo sufren, sino que encarnan, pero sin que estos mismos acontecimientos se salven de sumergirse también en lo vulgar, insólito, y vulgar cabría decir si se prescinde del contrastado.

La acción de la novela es diferenciada y complementaria los planos se armonizan y los hechos conservan su independencia, pero no habrá que dotar a estos hechos con un valor en sí mismos puesto que están siempre en función de unos móviles, y éstos, a su vez, de los tipos humanos que se determinan por ellos y que a su vez los determinan. En las personas hay que buscar la clave de la novela, las veremos sumergidas en un ambiente, representando una clase social. La eterna provincia no parece susceptible de alcanzar redención literaria ni en nuestro país ni fuera de él, aunque sus características resulten de difícil limitación en su alcance, si, por ejemplo, pensamos en el lugar en que Rubén localizó el chato gregarismo y aburrimento de su público "municipal y espeso". Lo cierto es que hay un determinado tipo de convivencia y de vida cuya representación es la ciudad provinciana, marco que para su novela ha escogido Ramón Solís. La acción no se extiende en el tiempo; bastan unos cuantos días para que suceda todo lo que va a suceder, que es bastante para que establezcamos la carga acumulada a lo largo de unas vidas disparadas por las circunstancias. Entre éstas habrá que señalar la presencia de un reactivo inmediato, la celebración de un partido de fútbol, que es competición de notable interés—el autor ha seleccionado el acontecimiento, no sabemos si como expresa crítica a la fuerza del inmovilismo social dentro del que se sitúa—. El deporte tiene, no obstante, un lugar marginal; primordial lo tiene el conjunto de circunstancias que lógicamente o incidentalmente origina el hecho deportivo.

Hablar de realismo hoy, al tratar de una obra narrativa, parece un modo de refugiarse en la vaguedad. Las perspectivas del realismo no se definen ni se abarcan simplemente. Pero hay que reconocer que si Ramón Solís se propuso transmitir la idea de una sociedad tal como es o puede ser, tomando el apunte del natural, con percepción directa o con elaboración atendida a un fiel conocimiento de los elementos que componen esta sociedad para descubrir la posible sorpresa que su trasfondo ofrece al observador poco sagaz, ha logrado su fin de la misma forma en que ha logrado una novela de firme construcción, flexible y fluida, sin las soluciones de continuidad que se advierten a veces en novelas de análoga estructura narrativa. Cabría pensar que el tema de la mortecina vulgaridad que parece ser constante de los grupos humanos en determinadas condiciones de vida, ya que no eludible en la realidad, podría serlo en la literatura, pero también cabría pensar si la evasión estaría justificada porque el tema sigue dando motivo a novelas cuyo interés puede incluso trascenderlo, logradas con el buen pulso y el acierto con que está lograda ésta, con la que Ramón Solís obtuvo el Premio Nacional de Literatura.

QUEVEDO, HOY

FRANCISCO DE QUEVEDO: "Poemas satíricos y burlescos". Libros de Sinera. Barcelona.

En su cuidada colección Ocnos, de libros de bolsillo, incluye Sinera los poemas satíricos y burlescos de Quevedo, cuya edición corresponde a un excelente conocedor y estudioso de nuestra literatura como es José Manuel Blecua, autor también del prólogo; en él someramente apunta unos cuantos datos definitivos de la compleja personalidad del escritor, del que afirma que es "el más sorprendente que conoce la literatura española y el poeta dotado de mayor imaginación". No será fácil, por otra parte, encontrar una obra en que la preocupación del hombre atento al momento que vive se exprese en tan diversos y contrastados aspectos, en que la visión sarcástica o burlesca de la realidad alterne, como señala el prologuista, con una visión muy estoica y genequista de la existencia. Nuestro mayor escritor satírico es también el autor de los más hondos y trascendentes poemas de nuestra literatura. Dotado de una clarividencia que aún nos asombra, Quevedo, por haber pertenecido tan enteramente a su tiempo, conserva una actualidad en el nuestro, al que podríamos incorporar páginas suyas que nos impresionan por su lucidez.

Estas sátiras y burlas nos llegan hoy vivas a través del tiempo. Quevedo, que supo halagar a los poderosos, también arriesgó su seguridad por decir verdades y fustigar con su crítica. Su genio literario sigue atrayéndonos hacia su obra, lo mismo la que nos introduce en un terreno de meditaciones y de ejercicio mental, como "La política de Dios", que la que nos da la medida de su audacia y de su libertad con que supo manejar el idioma al ofrecer la visión, aunque deformada, verídica de una sociedad de la que estos poemas son testimonio más amargo que recogido.

Hay que insistir en el cuidado con que esta edición está realizada en la presentación de esta colección Ocnos.

LIBROS RECIBIDOS

JORGE AMADO: "Los pastores de la noche". Luis de Caralt, editor. Barcelona.

En Brasil, como sucede en otros países iberoamericanos, la narrativa tuvo un desarrollo tardío en relación, por ejemplo, con el fenómeno poético. También, como en muchos de estos países, rebasado el primer cuarto de siglo el género alcanza una madurez y una altura que se juzgan sorprendentes. No cabe ignorar a los precursores, grandes figuras algunos de ellos, que hicieron posible la aparición y el desarrollo de los novelistas posteriores, y en el caso del Brasil conviene recordar que el espléndido documento de Euclides da Cunha "Os sertões", relativamente reciente sin duda, data, sin embargo, de 1902. Pero es un innegable fenómeno literario la aparición de nuevas promociones

de novelistas capaces de transformar el género.

Entre los nombres de novelistas brasileños que hoy cuentan en el mundo hay que reseñar el de Jorge Amado, que en su obra ha creado un mundo en parte descarnado y cruel, pero impregnado de un profundo sentido poético y en que lo maravilloso o mítico entra a formar parte de la misma realidad. Una de sus novelas más expresivas y bellas es ésta, "Los pastores de la noche", que Caralt edita en su colección Gigante.

AUTRAN DOURADO: "La barca de los hombres". Luis de Caralt, editor. Barcelona.

Otro bien conocido y estimado novelista brasileño, Autran Dourado, es capaz de introducirnos en esta novela, "La barca de los hombres", en un clima y en una situación que nos prenden. Ateniéndonos a una admirable economía de medios reduce la acción—una intriga policiaca entra en ella—al plazo de un día. Una ciudad brasileña es el escenario de una intriga tensa, ofreciendo el medio en que todo un núcleo social se alza como representativo de la vida de los hombres, de sus luchas y de su inevitablemente desvalida condición.

"GUIA RENFE" MARZO-MAYO. El número de la "Guía Renfe" con vigencia en el trimestre marzo-mayo del año actual sigue ofreciendo al lector y al viajero en los trenes españoles una documentación completísima y una presentación esmerada.

Centenares de itinerarios y circulaciones de largo recorrido y de cercanías, de líneas transversales y de comunicación directa con terminales en el extranjero figuran en la "Guía" con pormenorización cuidadosísima. Aparecen también como novedades recientes y en un suplemento inicial los servicios extraordinarios establecidos por Renfe para las fallas de San Juan en Valencia y las fiestas de Semana Santa.

Las restantes informaciones que puedan interesar al viajero más exigente complementa esta "Guía": horarios de todos los trenes, servicios de auto-expreso y de literas, distancias y oficinas de viaje, centros de expedición de billetes por el sistema electrónico, líneas de autobuses Renfe, principales relaciones marítimas que enlazan con servicios ferroviarios, abonos y tarifas especiales y toda clase de restantes noticias de interés para el viajero.

ULTIMO LIBRO



Santiago Melero, escritor de muy personal estilo, abarca en su obra un amplio campo cultural y de creación. Es autor de monografías históricas y biografía de Berruete; ha cultivado el ensayo, la crítica y la narrativa. A este género pertenece el libro que Editora Nacional incluye en su colección "Proxistas españoles". En él, bajo el título de "Cuentos breves para historias largas", se "agavillan" ocho narraciones noveladas en las que la actualidad del tema se elabora sobre un fondo costumbrista y dentro de unos moldes clásicos

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX



CYNAR

CUANDO EN EL BAR LE SIRVAN
VEA SI PUEDE VOLVER A CASA CON UN VASO DE MAS!

¿qué moquetas!
252-33-33
PIDA MUESTRARIOS Y MEDICIONES Elección
COSTO FACIL... INFORME ESCRITO POR CORREO...

BUSCAMOS PERSONAS QUE CREAN EN EL AMOR

LLAMADA DE FRAY SERAFIN MADRID

- El amor es una energía cósmica más potente aún que la bomba atómica. El amor tiene una dimensión de inmensidad capaz de cubrir la faz de la tierra y transformarla. El amor es el arma irreductible que restablece en paz la obra de Dios.
 - En él se fundamenta la obra redentora de Cristo, que para salvar a los hombres no dudó en padecer hasta morir. Sólo por amor.
 - Hoy mismo, entre nosotros, Cristo sigue sufriendo en los pobres, en los desheredados, en los que lloran... Sufre en el chico con anomalías que se ve marginado, sin culpa, por el solo hecho de estar limitado en sus facultades o en su cuerpo. Y espera ansiosamente la ayuda de los que creen en el amor.
 - Por eso buscamos personas que sientan y crean que Cristo está ahí, en los cuerpecitos desgarrados de los niños de la Ciudad de San Juan de Dios. Personas que están convencidas de la verdad de aquellas palabras que nunca pasarán: "Lo que hagáis a uno de estos pequeños, a mí me lo hacéis."
 - En vísperas de la Semana Santa, tenemos que abrir los ojos y el alma a los demás. Veremos de inmediato que el Señor sigue pasando aún por muchas calles de la amargura y cae doliente una y otra vez... Pide ayuda para cargar la cruz... Pide sudarios para enjugar su sudor y sus lágrimas... Pide amor.
 - ¿Seremos capaces de negar a Cristo, que lo dio todo por nosotros, un poco de lo nuestro?
 - Los "cristos" rotos de la Ciudad de San Juan de Dios necesitan que usted les preste su tiempo, sus penas y su voz para vender el número extraordinario de la revista "Nuestra Ciudad". Es un pequeño sacrificio redentor que asegura para ellos un futuro digno y feliz.
 - Es un día al año para Cristo. Menos quizás: unas horas, lo que cada uno pueda dedicar. Aunque sea tan sólo vender una revista —algo tan fácil—, se sublima con el amor y se hace inmenso y potente como el milagro.
 - Y cuando, después de la buena obra, vuelva usted a su casa, cansado quizá, sentirá una felicidad incontenible, porque sabe que en algún lugar de esta tierra un niño comienza, al fin, a conocer la sonrisa. Y esa sonrisa y la felicidad que significa es la gran compensación a su pequeño esfuerzo.
 - ¿No cree que es por este camino por donde hay que buscar la felicidad?
 - Este es el cristianismo auténtico. Este es el signo visible de los hijos de Dios: el amor. Todo lo demás son palabras vacías, bronca que suena...
 - Si es usted de los que están convencidos que Cristo necesita personas que crean y sientan el amor, tenemos muchas cosas que hacer juntos. Rellene este boletín y envíelo hoy mismo al apartado 50.996 de Madrid. Recibirá información en su propio domicilio.
- Nombre
Dirección
Teléfono Horas mejores para llamarle
Firma: Fray Serafin MADRID

ABRA EL SOBRE AZUL DE COMPRADOR ZANUSSI



Hay ¡millones de pesetas en sensacionales regalos para Vd.!

¡Abrigos de visón!, ¡Collares de perlas!, ¡Brillantes! Con la garantía de prestigiosas firmas de la peletería y joyerías españolas.

Viajes de ensueño a Venecia, organizados con guías especiales, para Vd... Hoteles de Lujo, excursiones a Burano, Torchelo y el Lido...

Lavavajillas, lavadoras, frigoríficos y cocinas, con la garantía de Zanussi. Todo gratis para Vd.

Al adquirir un aparato electrodoméstico Zanussi, pida al distribuidor "El sobre azul de comprador", que totalmente precintado, sólo podrá ser abierto por Vd. y en él puede encontrar un regalo directo, (Abrigo de visón, collar, viaje a Venecia y electrodomésticos Zanussi), y opción para participar en el ¡Gran sorteo de los brillantes!

ZANUSSI, al obsequiar, también piensa en Vd.

DOS INICIATIVAS MASCULINAS

UNA LINEA DE MODA Y UN PREMIO

La primera la propone un as del motor; el segundo se debe a un diseñador toledano

Confortable, agradable, seductor. Así califica Jackie Stewart la línea de moda masculina que va a lanzar en España. Jackie Stewart, escocés, con poco más de treinta años y una pasión por el volante que compagina con otras ocupaciones e intereses, pero que no cambiaría por nada, emprende ahora una carrera por la confección. En 1969 ganó el campeonato del mundo de automovilismo. Esta palmarés no le impide pensar en comprometerse en otras actividades.

Vive en Ginebra, viaja constantemente. Sus muchas horas de ocio obligatorio, sentado en un avión para sus traslados de país a país y de continente a continente, le invitan a pensar; sus compromisos sociales y su trabajo, estímulos que le gustan por el vestir; su contacto con público de muchas latitudes diversas, le ha proporcionado un conocimiento muy amplio de tendencias y usos de los que ha aprendido muchas cosas aprovechables. Todo está, por tanto, dispuesto para una puesta en órbita que han preparado sus asociados españoles, ya expertos por dirigir una industria de lencería y corsetería. Se trata para ellos de ampliar con una rama de ropa interior masculina su actual empresa.

En principio será este aspecto íntimo del vestir el que se atienda, pero Stewart, hombre templado, como buen británico; humorista, como buen escocés; melencólico, como buen joven de su tiempo, proyecta ocuparse inmediatamente del traje deportivo. En este aspecto, no se le discutirá la capacidad. Es autor del mismo mono con que conduce; también ha dado ideas para gafas de sol, guantes, etcétera, en venta por otras tierras. Cuando haya distribuido sus diseños de atuendos para deportes pasará a la vestimenta de cada día. Y no se propone ser revolucionario... más que un 10 por 100 de la producción, porque solamente ese número de sus posibles clien-



Modelo realizado sobre diseño de Jackie Stewart.

Un diseño del campeón Stewart para ropa masculina de casa.

artística de la moda. Julián F. Guzmán, toledano, con unos diez años más que él, es, por el contrario, un convocador de artistas. Dedicado desde hace veinte años a una vocación muy temprana por la decoración, echa de menos en este sector de la fabricación textil española un plantel de gente nueva que remoce y vigorice los tradicionales estampados de cortinas, colchas, tejidos de tapicería, etc., que marche paralelamente con la renovación del mobiliario, de la construcción, del régimen de vida moderno.

Viene a la actualidad Guzmán por una iniciativa que pretende poner remedio a ese vacío, y que despertará entre los especialistas la mayor atención.

Bajo el patrocinio de la Dirección General de Bellas Artes y de la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos, ha creado un premio que lleva su nombre, y por el cual repartirá 85.000 pesetas; 50.000 para el primer seleccionado (con medalla de oro), 25.000 para el segundo clasificado (con medalla de plata) y 10.000 para el tercero (con medalla de bronce).

Las bases piden realizar un diseño para tela de decoración en alguno de estos temas: rejas, flores o motivos abstractos, a cinco colores como máximo, sobre papel, en procedimiento libre, a tamaño de 0,70 por 0,42, en sentido vertical, montado sobre bastidor o materia rígida.

Los trabajos deberán remitirse a El Portalón de Guzca, San Vicente Ferrer, 14 (Madrid-10), y la fecha de cierre de recepción de originales es el 5 de mayo. Los trabajos presentados serán expuestos en el Palacio de Congresos y Exposiciones del Ministerio de Información y Turismo entre el 13 y el 20 del mes citado. Los concursantes no premiados, si sus obras poseen interés comercial, tendrán posibilidades de que éstos sean producidos, previo acuerdo con el promotor del concurso.

La idea, digna de inmediato elogio, puede ser asimismo pieza descubridora de talentos, motor de promoción de estudiantes de los centros de Bellas Artes, Artes aplicadas y Decoración.

Mary G. SANTA EULALIA



Don Julián Guzmán, decorador y creador del premio de su nombre para diseñadores

tes calcula que tendrán tal inclinación. Ha venido a Madrid para recibir el título y la corbata de socio de honor (entregados por el presidente, Eduardo Castellet) del Club de la Corbata. Después de que haya hecho sus experiencias de creador de moda en España, la repetirá en Francia, en Italia, en Alemania y, curiosamente, sólo en último lugar colocará su patria.

Por fortuna, ya que él no nos lo ha explicado verbalmente, en seguida podremos ver lo que entiendo por "confortable, agradable y seductor", porque a primeros del mes de abril los caballeros tendrán sus prendas disponibles a la venta.

LLAMADA A LOS ARTISTAS Stewart es un llamado a la liza

"CANDY", UN MAQUILLAJE DE TONOS FRUTALES

Su fondo es arena perlada y la forma de la boca como la letra M

Al desfile de maquillajes veraniegos que estamos contemplando viene esta semana la serie nueva de Harriet Hubbard Ayer, de la que se nos advierte la viveza dada por colores ácidos, frutales y luminosos, sobre una tonalidad básica de arena perlada.

Los labios, según decreta esta marca, para 1971 se enrojecen intensamente. Para ellos existen doce lápices de otros tantos matices, cuya característica común es el actuar como hidratantes.

La tez, como adelantábamos unos renglones más arriba, toma un tono de arena finamente irisada, para obtener la cual hay que dar otra vez entrada a los polvos en el tocador, pero en una versión especial: perlados.

Los ojos tendrán un entorno delicado, que subraye la candidez de la mirada.

LA LETRA DECIMOCUARTA DEL ALFABETO

Además de proponer los colores determinadamente rojos, distribui-

dos en cuatro gamas: "beige" "rose", "orange", "rouge", H. H. A., para los labios, decide que éstos serán trzados en forma de letra M.

De los ojos ordena una liberación en cierta manera. Estarán menos pintados, más suavemente difuminadas sus sombras y sin rayas por debajo. Sobre el párpado superior se extenderá, puesto en bisel, el "fuide nacre chartreuse", desde el borde de las pestañas hasta el centro de las cejas. Se suavizará su marca y se dará un ligero toque de "pearling" en la parte exterior del arco superciliar. Una línea de "eyeliner compact chartreuse" envolverá al párpado superior y se ensanchará, en forma de abanico, sobre el párpado inferior, engrandeciendo la parte inferior del ojo. Todo ello está apoyado en la base natural de maquillaje para ojos. Por último, las pestañas largas, independientes, se peinarán en curva con "super long máscara brown". Las cejas toman



En la presentación del maquillaje de Harriet Hubbard Ayer cooperó el peluquero francés Alexandre, quien ve así el peinado 1971: pequeños bucles cayendo sobre la frente y mechas lisas despejando la oreja. En conjunto, una cabeza redondeada

sobre el conjunto un dibujo parecido al acento circunflejo, marcado con "compact sourcil" castaño o rubio.

M. G. S. E.

PISOS junto al retiro avda. mediterraneo,38

FACILIDADES 100 MESES ENTREGA EN MAYO 1971

- Portal de lujo.
- Ascensores subida y bajada.
- Gran salón-comedor.
- Cuatro dormitorios.
- Cocina superlujo.
- Persianas enrollables.
- Moqueta en todas las habitaciones.
- Baño y aseo servicio.
- Calefacción y agua caliente central, etc., etc.

EDIFICACIONES, ALDI, S. A. AVENIDA DEL MEDITERRANEO, 38

TEATRO ESPAÑOL

COMPANÍA NACIONAL

NATI MISTRAL

en

MEDEA

de SENECA

Traducción de Miguel de Unamuno

Director:

A. GONZALEZ VERGEL

HORARIOS:
De LUNES a VIERNES,
7.30 tarde
SABADOS,
7.30 tarde y 11 noche
DOMINGOS,
4.30 y 7.30 tarde



con Guillermo MARIN - Cándida LOSADA - Carlos BALLESTEROS
Y un reparto de más de 70 intérpretes

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

PRESENTACION DE LAS NUEVAS COLECCIONES PRIMAVERA - VERANO 71



GOYA, 28
Tel. 226 31 46
MADRID-1

LA MODA CON GUSTO

PANORAMA

EL OCASO DE LOS DIOS

Por Antonio DE MIGUEL

"La misión de Norteamérica es propugnar una drástica reducción arancelaria."—David Rockefeller.

ESTIMAMOS que el reciente viaje del ministro español de Comercio, señor Fontana Codina, a toda la ancha y larga Norteamérica ha tenido un trasfondo muy superior a que corrientemente se puede atribuir a un viaje ministerial, muy superior desde luego al que hace unos años realizó su antecesor, señor García Moncoé. Porque el actual viaje del señor Fontana Codina no ha sido sólo un simple "viaje de negocios"—aunque los negocios tengan toda a entera y su tanfividad de un país entero en plena efervescencia de desarrollo—, sino que ha tenido que calar más hondo, es decir en la entraña misma de la política económica de un país tan colosal como los Estados Unidos de América. Por eso el ministro español no se ha limitado a bucear exclusivamente en el ámbito de los intereses económicos, sino que ha llegado a la entraña misma de la maquinaria económica, para lo cual ha tenido buen cuidado de desarrollar un apretado programa de contactos, a todas las escalas y a todos los niveles en los tres sectores fundamentales que rigen a política económica de un país, a saber: el sector administrativo, el sector legislativo y el sector privado de los intereses económicos propiamente dichos. El resultado de sus conversaciones, aparte su aparato externo, tiene que ser, debe ser un esquema general de la situación, que el señor Fontana Codina, buen diplomático, en la más difícil de las diplomacias, que es la económica, sabe guardar en servicio exclusivo de España, que es la destinataria final de todas las gestiones de sus gobiernos.

Hay, sin embargo, la opción de que cada cual piense por su cuenta, y aun que exprese en voz alta estos pensamientos.

Son muchos los síntomas de un viraje en redondo en la política económica y principalmente en la comercial de los Estados Unidos en los últimos tiempos para que puedan ser pasados por alto y minimizados. Para confirmar o no tenemos que apelar a opiniones y a creencias propias, sino que los mismos norteamericanos llegan a descubrirnos el camino. En efecto, ¿qué ha pasado para que en el breve lapso de unos años se haya vuelto a tortilla en materia de comercio exterior en la forma que planteó la Ley Mills y otras leyes y pensamientos del gran pueblo yanqui? Recordamos, en efecto, que uno de los hombres más representativos de las finanzas norteamericanas, el destacado dirigente de Chase National Bank, uno de los "big five" de la constelación bancaria de los Estados Unidos, David Rockefeller, sintetizó en tres puntos la mejor política a seguir por el que todavía se sigue considerando como líder político y económico del mundo. Estos tres puntos eran: 1.º preservar a todos de la inflación; 2.º favorecer la creación de reserva en los restantes países, v. 3.º propugnar una drástica reducción de las tarifas arancelarias.

No hace falta mucha sabiduría para comprender que lejos de propugnar ese "desarme" arancelario que Estados Unidos como país líder y rector, debía propagar entre los demás, predicando naturalmente con el ejemplo, parece haber regresado precipitadamente a los más rígidos y prehistóricos baluartes del proteccionismo que trae inevitablemente, la tremenda "guerra fría" de las escaladas aduaneras de las represalias comerciales, del "ojo por ojo" que nunca ha sido una política rentable para nadie.

Indudablemente que el giro de 180 grados no se ha producido por puro capricho de regresar a las cavernas, ni por fastidiar a nadie gratis. La razón habrá de buscarla en los cambios de situación fuera de las fronteras americanas y quizá en que, una vez más, se ha reproducido la parábola del que siente que le arrancan los ojos los mismos cuervos a los que crió. Y no hace falta señalar países ni citar nombres, que están en la mente de todos, aunque sí conviene puntualizar que España no se encuentra entre esos países—y acaso de eso mismo proviene su fortaleza para defender sus intereses legítimos—, porque España no constituye ningún peligro serio para las industrias afines de Norteamérica, seguramente porque en muchas de las industrias afectadas, la del calzado principalmente, el "valor añadido" de mano de obra, de genialidad, de fantasía y hasta de elegancia no ha sido superado, ni se intenta superar por la gigantesca economía norteamericana.

Cabe también pensar—y esto no pasa naturalmente, de un pensamiento o una especulación completamente gratuita—que el desbordamiento comercial que ha experimentado o está experimentando la producción norteamericana pueda deberse a un desfase, a un rezagamiento de los diseños económicos o industriales en relación con los de otros países, que precisamente se desarrollaron a expensas de la ayuda americana. Hace unos años, el que fue asesor del presidente Kennedy apuntaba la posibilidad de que esto fuera a ocurrir, ya que en su opinión el consumidor estadounidense comenzaba a sentir preferencias por ciertos productos franceses, italianos o escandinavos, los cuales no sólo estaban ya producidos a niveles técnicos parecidos con los norteamericanos, sino que eran muy superiores en otros aspectos. Y es más: el profesor Galbraith se atrevió a afirmar que en algún sector concreto, el de las máquinas de escribir, por ejemplo la marca italiana Olivetti le había ganado ya la partida a la famosa Underwood americana. Afirmación que dejamos naturalmente, a la exclusiva responsabilidad del famoso economista de la Universidad de Harvard.

171.000 frigoríficos fabricados en España han sido exportados en un año

ACTUALMENTE LA CAPACIDAD DE PRODUCCION DE ELECTRODOMESTICOS SOBREPASA A LA DE LA DEMANDA

Por I. ALONSO VILLALOBOS

EXPORTACIONES DE APARATOS ELECTRODOMESTICOS (En miles de pesetas)

Table with 3 columns: De enero a noviembre, 1969, 1970, and Tanto por ciento de variación 1970/69. Rows include Frigoríficos, Lava vajillas, Lavadoras automáticas, etc.

La producción de aparatos electrodomésticos, en cuanto respecta a la llamada línea blanca, se estima que alcanzó en 1970 la cifra de 11.500 millones de pesetas, es decir, unos 1.200 millones de pesetas más que en 1969.

Se entiende por línea blanca en electrodomésticos la formada por frigoríficos, lavadoras, cocinas, etc. Destacan en cuanto a unidades producidas los frigoríficos, cuya producción se estima, por el avance del Ministerio de Industria, en 850.000 y un valor del orden de los 4.300 millones de pesetas.

El volumen producido contrasta con el de la capacidad de producción, que es de 1.200.000 unidades, en jornadas de ocho horas. Esta capacidad de producción abre, según dicho informe de Industria, amplias posibilidades a la conquista de nuevos mercados exteriores. De hecho, es de entre las fabricaciones de electrodomésticos esta de frigoríficos la que registra mayor introducción en mercados exteriores, con un total de 798,4 millones de pesetas en 1970.

El aumento de la exportación de refrigeradores españoles se dio en 1969, año en que, como pone de relieve "L'Usine Nouvelle" en un artículo de su excelente correspondiente en España, Jean Roald Roxan, fueron vendidos fuera de las fronteras españolas 171.220 frigoríficos construidos en España, cifra con la que por primera vez sobrepasó el volumen exportado por Francia—unas 70.000 unidades—y se situó en la mitad de las alcanzadas por Alemania. Según dicho correspondiente, los Estados Unidos absorberon cerca del 25 por 100 del total exportado por España a raíz de un contrato de exportación que fue suscrito por una firma española con la americana Frost Queen Corporation.

Por orden de magnitud, el segundo lugar lo ocupa la fabricación de receptores de televisión, con un total de 750.000 aparatos, sin variación con el volumen de unidades fabricadas ya en 1969.

Ha habido baja en la fabricación de receptores de radio. Los 616.000 obtenidos en 1970 suponen dismi-

nución del 12 por 100 en relación al volumen alcanzado en 1969. Ha sido en los últimos años éste un mercado en el que juegan baza importante la masiva importación de pequeños aparatos transitorizados, que se ofrecen a precios baratos, y en casos a precios de "dumping". Por esta razón ha ido reduciéndose la capacidad de producción de aparatos de radio para dedicar las instalaciones a la fabricación de otros productos, como tocadiscos, magnetófonos, etc.

En lavadoras destaca un aumento de producción por el 16,7 por 100 en las automáticas, mientras que desciende el volumen de unidades de lavadoras semiautomáticas y convencionales en un 10 por 100. Es un fenómeno natural, pues la apetencia del mercado se centra en las lavadoras automáticas, línea de fabricación en la que se esperan aumentos importantes todavía, pues no existe saturación en nuestro mercado.

Es creciente también la fabricación de cocinas y calentadores de agua; las primeras, con un total de 950.000 (eléctricas, a gas y mixtas), con aumento del 18,8 por 100.

En este aumento, como hace observar por su parte el reciente estudio del Banco Central, han tenido papel principal los constructores y propietarios de nuevas viviendas, que durante el pasado año se mantuvieron a un nivel elevado. Va alcanzando relativa importancia la fabricación española de aparatos de lavar vajillas, en años anteriores todavía sin consideración. Ciertamente que es aún pequeña en volumen, puesto que la cifra alcanzada en 1970 ha sido de 15.000 unidades, para una capacidad instalada de 100.000. Tiene su explicación la producción corta, si se relaciona con su elevado precio en el mercado interior. Otro tipo de aparatos cuya producción va creciendo es el de los acondicionadores de aire.

FORMACIONES DE "STOCKS"

Las ventas del conjunto de estos aparatos puede ser considerada como normal hasta bien entra-

do el segundo semestre del año. Han sido bastante frenadas, sin embargo, en el último cuatrimestre, que, en cambio, habían venido siendo los de mayor intensidad de ventas en años anteriores.

Seguramente la contracción general que caracterizó al año ha tenido en este mercado de los electrodomésticos fuerte reflejo. Conviene tener en cuenta que en los electrodomésticos, como en otros bienes de uso duradero, se ha producido, por otra parte, el natural cambio de ritmo de compras que se inició con un crecimiento espectacular y decrece después en cuanto los niveles de equipamiento de los hogares van alcanzando una cierta saturación, de acuerdo con el nivel de vida de la población. Por otra parte, el equipamiento de los hogares se ha producido en épocas muy recientes todavía como para que pueda llegar a tener incidencia de importancia la compra por reposición. El caso más notorio se da en el mercado de televisores.

El estudio del Banco Central comenta a este respecto que, por otra parte, la producción se ha programado en general considerando un mercado teórico del 100 por 100, cuando la realidad es que existe un mercado potencial que puede considerarse como el 55 por 100 del mercado teórico, y que de este mercado real, en su 50 por 100 está saturado, por lo que es, por ahora, corto el margen de expansión en el mercado interior.

Este estado de cosas ha influido en una formación de "stocks" que sobrepasaban al final del año el volumen de los constituidos en 1969. Por ejemplo, en frigoríficos, según el informe del Ministerio de Industria, las existencias eran de 306.000 unidades, con aumento del 24 por 100 sobre las de un año antes; en lavadoras convencionales, los "stocks" eran de 40.000 unidades (30.000 en 1969), y en cocinas, de 100.000, número igual al de un año antes.

La falta de demanda interior ha influido en estímulo para forzar la venta al exterior, que ha supuesto un 44,7 por 100 de aumento en los once primeros meses del año. En los crecimientos por fabricados destaca la exportación de receptores de radio, con un total de 24,7 millones de pesetas frente a unos 3,3 millones en 1969; la de lavadoras automáticas y semiautomáticas, con un total de 80,7 millones (28 millones en 1969); la de receptores de televisión, con 180 millones de pesetas (90,8 en el año anterior), además de la ya citada de frigoríficos, cuyo aumento relativo ha sido del 41,2 por 100.

Ha descendido, en cambio, la exportación de lavavajillas en un 32 por 100, seguramente porque creció la venta de este fabricado en el mercado interior. Este hecho parece confirmarlo asimismo el aumento de importación de lavavajillas.

La conclusión que parece desprenderse de estos apuntes es que el sector productor de electrodomésticos precisa reducir costes si ha de ampliar su mercado a compradores que accederían a él pero se lo impide el factor precio. Si en otros sectores ocurre también el mismo fenómeno de numerosas empresas productoras y distribuidoras, no parece que quepa la menor duda de que en éste se advierte la incidencia de muchas pequeñas producciones sobre los precios de venta al mercado y, consiguientemente, la necesidad de constituir mayores unidades productivas que puedan ver reducidos los costes con la obtención de grandes series.

Actividad financiera de las empresas

Los accionistas del Banco de Gijón reciben la oferta de compra de acciones por parte del Banco Hispano Americano, al precio fijado por el Consejo del Banco de Gijón, hasta el día 30 de junio. Supeditada la oferta de compra a la aprobación del Banco de España.

La próxima ampliación de Dragados y Construcciones será en la proporción de una acción nueva por cada tres antiguas, y se emiten las acciones nuevas a la par. Tras esta ampliación el capital social, que es actualmente de 750 millones, pasará a ser de 1.000 millones de pesetas.

Minerosiderúrgica de Ponferrada propondrá en próxima junta general—entre el 14 y el 15 de abril—distribuir a los accionistas cuatro acciones de la sociedad de cartera Financiera Ponferrada de 250 pesetas nominales por cada quince acciones de la Minerosiderúrgica de Ponferrada.

Se propondrá también reducir el capital social. Las acciones de Ponferrada, que son de 250 pesetas nominales, serán de 150.

Contemplando ambas operaciones en conjunto supondrá, por cada 15 acciones de Ponferrada, un desembolso de mil pesetas para suscribir las cuatro acciones de la Sociedad financiera, pero en concepto de devolución de capital percibirá por dichas 15 acciones 1.500 pesetas.

Metabúrgica de Santa Ana ha alcanzado en el pasado año un aumento del 6,4 por 100 en sus ventas. Los aumentos principales por líneas de producción han sido del 16,3 por 100 en vehículos y del 97,2 por 100 en obras públicas. Registró descensos del 32,3 por 100 en maquinaria agrícola y del 15,1 por 100 en engranajes.

El próximo día 26 celebrará en Sevilla su junta general la Compañía Sevillana de Electricidad.

El día 27 se reunirán los accionistas del Banco Hispano Americano en Madrid.

Mañana, día 23, tendrán lugar en Barcelona las juntas ordinaria y extraordinaria de Motor Ibérica.

LA EXCELENTISIMA SEÑORA

D.ª Catalina Muñoz Torres-Cabrera VIUDA DE DURAN

FALLECIO EN MADRID EL DIA 20 DE MARZO DE 1971

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

Sus hijos, don Rafael, don Tomás, doña Teresa y don García; hijas políticas, doña Pilar Espinosa San Martín, don Gabriel Salcedo Ruiz y doña Encarnación Ramón y Cajal Conejero; su hermana, Luisa; nietos, nietos políticos, primos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará (Dios mediante) mañana martes, a las 11,30 horas, en la iglesia parroquial de San Manuel y San Benito.

SOCIEDAD GENERAL FINANCIERA, S. A.

AVISO A LOS SEÑORES ACCIONISTAS

No habiendo sido solicitadas hasta el día de la fecha tarjetas de asistencia en número suficiente para poder constituir válidamente la Junta general ordinaria convocada para el próximo día 26 de los corrientes, en primera convocatoria, y de acuerdo con el anuncio de la misma, se advierte a los señores accionistas que dicha Junta se celebrará, en segunda convocatoria, el día 27 de marzo corriente, en el mismo lugar y hora, doce de la mañana, en el salón de actos del Instituto Ramiro de Maeztu, calle de Serrano, número 127. Madrid, 20 de marzo de 1971. El secretario del Consejo de Administración, A. Maldonado.

El palacio de los Consejos, probable sede del Consejo del Reino

- Ahora alberga al Consejo de Estado y a Capitanía General, la cual pasaría al actual Museo del Ejército.
- Data de comienzos del siglo XVII y fue reconstruido en 1940-45.
- La reina Mariana de Austria murió de cáncer en esa mansión, donde se alojaron ilustres personajes.

En uno de los edificios más nobles y bellos del viejo Madrid, el palacio de los Consejos—que desde hace más de tres siglos se alza sólido y severo, pero señorial y elegante, al final de la calle Mayor—, va a tener su sede, según aseguran los consabidos círculos bien informados, una alta e importante institución que en la actualidad carece de residencia propia: el Consejo del Reino. Pero ese asentamiento se condiciona a que salga del mencionado palacio la Capitanía General de la I Región Militar, que al parecer, pasará a ocupar el magnífico y antiguo edificio donde se halla el Museo del Ejército, cuando éste sea trasladado al Alcázar de Toledo, según está previsto.

Hace algún tiempo también se pensó que ese histórico inmueble que viene ocupando el Museo del Ejército, podría servir para amparar el mayor de Felipe II, el Prado, cuyos muros son ya insuficientes para colgar, con la holgura y el orden sistemático debido, todas las pinturas que posee. Y se habló igualmente de ese mismo edificio, del tiempo de los Austrias (supremo Felipe II, el hijo del favorito de éste, duque de Lerma. Los dos citados duques, pese a su relación paterno-filial, eran irreconciliables enemigos políticos, lo que prueba que el enfrentamiento de generaciones no es novedad de nuestros días).

SÁTIRAS MORDACES

La hermosa edificación que hoy conocemos como palacio de los Consejos fue mandada construir en los primeros años del siglo XVII, para residencia propia, para el primer duque de Uceda, don Cristóbal Gómez de Sandoval, mayor domo de Felipe III, el hijo del favorito de éste, duque de Lerma. Los dos citados duques, pese a su relación paterno-filial, eran irreconciliables enemigos políticos, lo que prueba que el enfrentamiento de generaciones no es novedad de nuestros días.

El arquitecto Gómez de Mora realizó en ese palacio un perfecto modelo herreriano de edificio civil. Su primer morador, el duque de Uceda, lo amuebló y adornó con tal boato y ostentación que produjo las quejas aceradas del inquieto y mordaz conde de Villamediana, quien insistió en el tema incluso al perder aquél la primanza, diciendo que "Hale ayuda, o si tal pena le causó,—no fue causa de placer." Posteriormente vivió allí don Luis de Haro, valido de Felipe IV, Y doña Mariana de Austria, desgraciada madre de Carlos II, al regresar de su prisión en el Alcázar de Toledo, también se alojó en dicho palacio ma-

drileño, y en él acabó sus días en 1696, víctima de cáncer de pecho.

INCENDIO EN LA GUERRA

En 1747, reinando Felipe V, fue adquirida esa vasta finca para instalar en ella los Consejos Supremos de Castilla y de Indias, de Ordenes y de Hacienda, la Contaduría Mayor y la Tesorería General. Fue, pues, algo así como los Nuevos Ministerios de aquella época. Desaparecidos más adelante dichos Consejos, que dieron al palacio el nombre que aún conserva, se establecieron allí el Consejo de Estado y la Capitanía General, organismos que tuvieron de común el disfrute del inmueble con el Tribunal Supremo de Justicia cuando éste hubo de abandonar, por causa de incendio, el viejo caserón de las Salinas.

El día 15 de noviembre de 1936, el palacio de los Consejos, que se encuentra sobre el elevado borde oriental del casco de Madrid, sufrió los efectos de numerosos disparos artilleros, pues por su situación dominante había sido fortificado y convertido en puesto de observación y refugio de tiro. El incendio total de los tejados y del último piso expuso las entrañas del edificio a la acción destructora de la lluvia, que, junto con el peso de los escombros y la podredumbre de las vigas de madera, hicieron que ese vetusto palacio se encontrara en situación de inminente derrumbamiento total cuando concluyó la guerra civil en 1939.

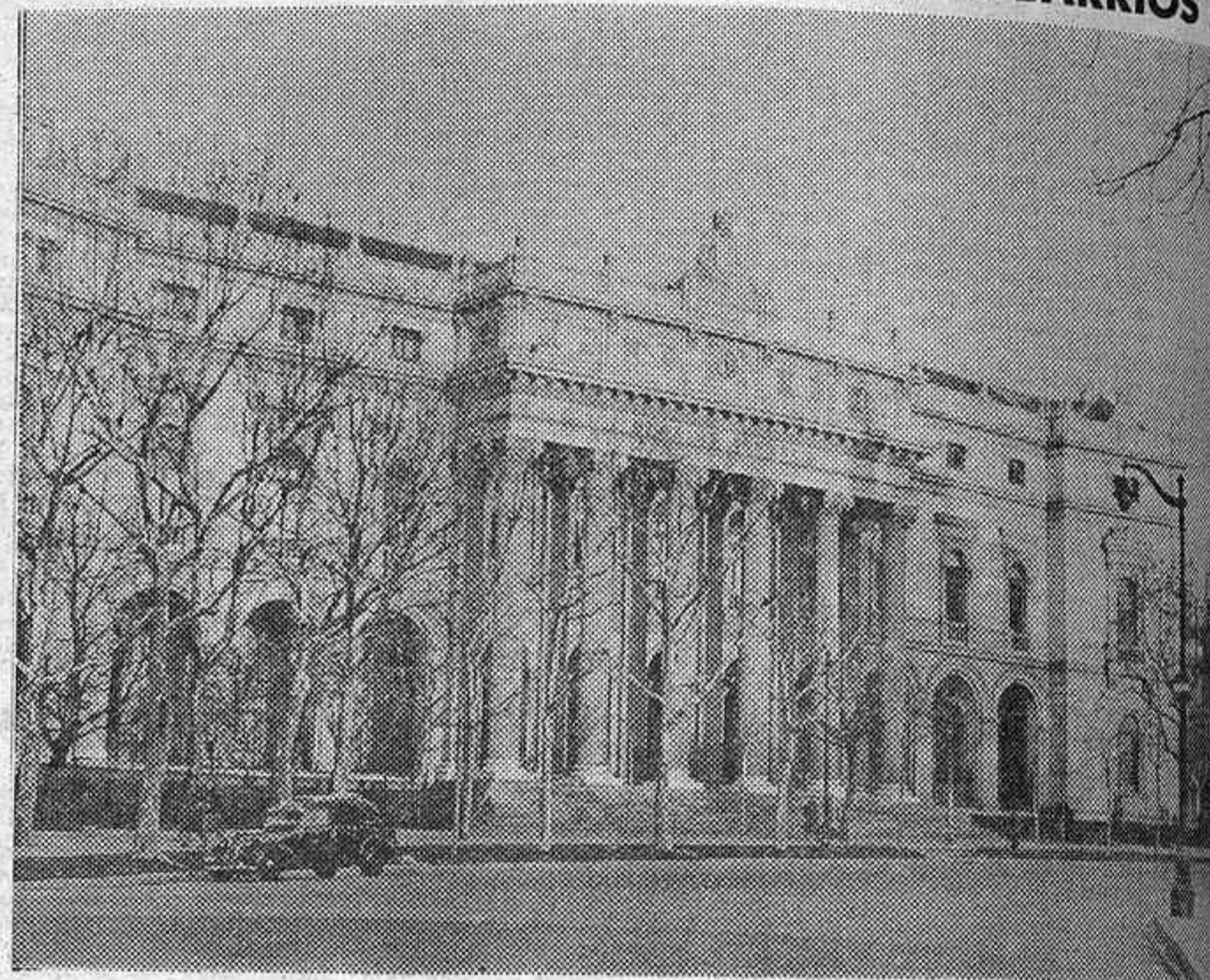
HALLAZGO EN EL SOTANO

No obstante aquel gravísimo estado de ruina, el palacio de los Consejos fue recobrado para el ornato de Madrid y para la función pública gracias a una construcción inteligente y laboriosa que dirigió el arquitecto don Antonio Camuñas Paredes, y en la cual se utilizaron cerca de cuatro millones y medio de pesetas. Las obras se iniciaron en enero de 1940 y se terminaron cinco años después.

Aprovechando aquella cuidadosa y contenida reconstrucción del palacio se distribuyeron sus dependencias de manera práctica y económica y en armonía con las exigencias del organismo que había de albergar. Desde el vestíbulo de la planta principal, frente a la gran escalinata, un dorado retablo dieciochesco de Nuestra Señora del Buen Consejo, encontrado durante la reconstrucción en un sótano, vela ahora las actividades de ese prestigioso y supremo Cuerpo consultivo que es el Consejo de Estado, el cual tendrá pronto por vecino, si los fundados rumores se confirman, al no menos alto y respetable Consejo del Reino.

En estos momentos se está derribando la Casa del Pastor

En una de sus fachadas figura el más primitivo escudo de nuestra villa HA LLEGADO EL MOMENTO DE PROCEDER A LA RECONSTRUCCIÓN Y CONSERVACION DE NUESTROS BARRIOS ANTIGOS



El edificio de la Bolsa, uno de los edificios más atractivos de Madrid. Se debe al arquitecto Enrique María Repullés y Vargas. Se construyó en 1893. (Foto Torreño).

En estos momentos se está derribando en la calle de Segovia la famosa Casa del Pastor, en una de cuyas fachadas figura el más primitivo escudo de nuestra villa. En esta ocasión se trata de un edificio que ya desde hace tiempo amenazaba ruina imminente, y ahora ha debido proceder de manera urgente a su demolición.

Pero en otros muchos casos, las demoliciones obedecen simple y puramente a otras razones, sobre todo a la especulación del suelo. En estos últimos años hemos visto desaparecer importantes muestras de la arquitectura civil, que son hechos irreparables en la vida de nuestra ciudad.

LAS RESTAURACIONES

El Ayuntamiento, en colaboración con la Dirección General de Bellas Artes, se ha propuesto la revalorización del viejo Madrid en los barrios de la Morería y de los Austrias. En esta empresa resulta también muy interesante el esfuerzo de la iniciativa privada.

Durante los últimos años se han abierto multitud de restaurantes y mesones en estos dos barrios y

han tenido un éxito notable. Al turista, y también al madrileño, le gusta sentirse en el corazón de la ciudad, que es donde se mantienen las fuentes de una cultura que debe ser conservada. La restauración de un barrio ha de llevar consigo el inventario de ese mundo imaginario que ha sido su historia.

Otra parte muy bonita del barrio es el conjunto que se halla en Puerta de Moros, donde se conserva el recinto mural de la ciudad. Aquí, en la calle de Don Pelayo, tiene ahora su palacio el duque de Infantado. Dejó el que tenía en el centro de Prado y se vino a la sección de obras de arte, porque consideró que era uno de los lugares más llenos de atractivo.

PUERTA DE MOROS

Ultimamente se han restaurado numerosos templos e iglesias del viejo Madrid. Se han realizado trabajos de consolidación, por ejemplo, a San Pedro el Real y en San Nicolás de Bari, el edificio de carácter religioso más antiguo de la ciudad. También se ha procedido al nuevo trazado de la plaza de la Paja, ahora del Marqués de Comillas, una de las más bellas de Madrid, con el viejo palacio de Lasso de Castilla, que sirvió de

apoyento regio en muchas ocasiones. En esta casa, dicen que presenció el cardenal Cisneros la famosa frase: "Estos son mis poderes."

En esta misma plaza, también se han restaurado el célebre González Clavijo que el camarero de Enrique III.

Un barrio depende de una serie de factores: desde la disposición de sus lugares a la serie de finalidades que le ha atribuido el tiempo a lo largo de los siglos. Madrid cuenta con una topografía muy variada y unas características urbanas muy diferenciadas.

AL OTRO LADO DE LA CALLE DE SEGOVIA

A muy pocos metros se halla la casa de los Vargas, donde se conserva el pozo en que se cayó el príncipe Isidro. Hay un proyecto para restaurar este edificio, para que hasta el momento permaneció en su estado ruinoso.

EL PORVENIR DE ESTOS BARRIOS

En la calle Mayor se ha restaurado recientemente el edificio del Gobierno Civil. También la Casa de la Villa desde hace muy tiempo aparece con un semblante distinto. En la actualidad se proyecta un plan de gran número de fachadas de las calles que convergen en la plaza de la Opera. Hasta hace unos años, la población madrileña había permanecido en estado casi estacionario por lo último que ha ido creándose de manera vertiginosa. El porvenir de estos barrios, que en su día tienen el exponente de nuestra historia, correrá un grave peligro si se permite que se destruyan y se derriben sin que se tomen medidas inmediatas. Literariamente se ha hablado mu-

cho del viejo Madrid, pero no se ha hecho nada por su conservación. Los edificios no sólo serían embellecidos, sino también a una renovación de sus instalaciones interiores para que las condiciones de habitabilidad fueran las más óptimas.

EL URBANISMO MADRILEÑO

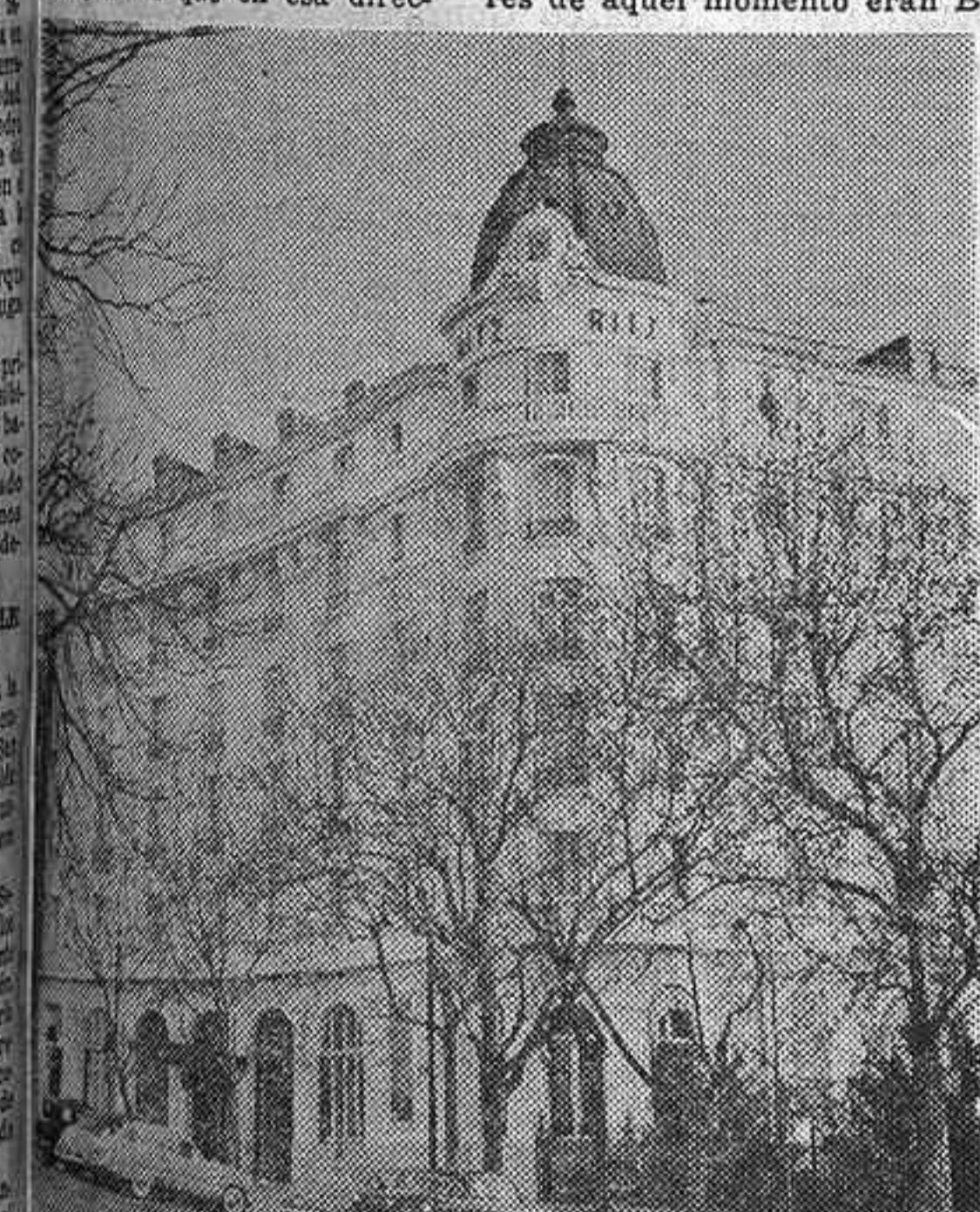
En el urbanismo madrileño hay fechas muy concretas. En el año 1927, por ejemplo, se construye la estación de gasolina de la calle de Alberto Aguilera. Fue el primer exponente arquitectónico con aire renovador que surgía en Madrid y un tremendo estallido en la arquitectura de entonces, preocupada por simples problemas ornamentales.

Esta obra era el primer paso para iniciar el Madrid futuro, con unos nuevos conceptos. Desde entonces han transcurrido más de cuarenta años. El autor de esta pieza precursora fue el arquitecto don Casto Fernández Shaw.

Podría hacerse un estudio interesantísimo de ese período que comenzó al final de la primera guerra mundial para llegar hasta el momento en que vivimos.

LA CIVILIZACIÓN DEL OCIO

La guerra trae a Madrid los "ballets" rusos. Viene el maestro Falla y se revelan artistas como Zuloaga y Julio Antonio. Alcanzan un gran éxito los conciertos del Círculo de Bellas Artes y los de la Sociedad Nacional de Música, que fundó Falla. Aquí se dio a conocer Andrés Segovia. Los escritores de aquel momento eran Bena-



En la arquitectura madrileña, el edificio del hotel Ritz tiene un carácter muy determinado y un gran atractivo. (Foto Torreño.)

El sentido ha sido el crecimiento de la ciudad. Y si este crecimiento espontáneo y programado no hay duda que todo cuanto se consigue ámbitos libres en su entorno o en su propia superplata, será una medida necesaria en la medida que los arquitectos señores Babé y sus colaboradores. El nombre urbanizado—más bien el nombre del mundo creado por él y dentro de la ciudad, buscará tanto por lo que hayamos creado como por lo que hemos sabido conservar.

J. R. ALFARO

EFEMERIDES: UN 22 DE MARZO...

... NACIO EL HEROE NINO QUE NUNCA EXISTIO

- Para evitar la inundación de Holanda taponó un dique con su dedo.
- Tiene incluso un monumento, pues parece un personaje real.

"Dios hizo el mundo, pero Holanda, la han hecho los holandeses". Así dice el proverbio con los súbditos de la Reina Juliana ponderando, con legítimo orgullo, su perpetua lucha contra el mar, siempre generoso de invadir e inundar a que el país, gran parte de cuyas tierras se encuentran por debajo del nivel marítimo o muy escasamente elevadas sobre éste. Bien puede decirse, en efecto, que los holandeses han creado a Holanda, a su territorio, pues no sólo han echado fuera al mar siempre que éste se adelantó, sino que, además, le han conquistado considerables extensiones, a n t e s cubiertas de agua y ahora habitadas y cultivadas por el hombre.

Esta tremenda y perenne lucha de los holandeses contra el mar, a veces destructor tantas veces de los mactos diques y levantados con enorme tesón y durísimo trabajo, se encuentra exaltada en un curioso y emotivo monumento, que en 1950 fue inaugurado en Spaarndam (Holanda) por el príncipe Bernardo y la princesa Margarita, esposo y tercera de las cuatro hijas de la actual soberana neerlandesa.

Pero esta historia arranca de más atrás: en un día como hoy, el 22 de marzo de 1897, se puso por vez primera en venta el libro "Hans Brinker y los patines de plata", original de la escritora norteamericana Mary Mapes Dodge, quien, como consecuencia del éxito logrado, vio traducida esa obra suya a varios idiomas. Se hablaba en la misma de un holandés amigo de Hans, llamado Peter, que, de hecho, se transformó en el protagonista de la historia o, cuando menos, en el personaje más interesante y sugestivo de la misma.

Contaba la autora cómo, en una noche tempestuosa, las aguas amenazaban inundar las tierras de Spaarndam, Haarlem y sus alrededores, en los Países Bajos. Embustada tras embustada, el mar había abierto un diminuto agujero en el dique. Si no cesaba a que el furibundo presión, el agujero se iría ensanchando y la catástrofe, la temida, la horrible catástrofe de la inundación, se les echaría encima a aquellas buenas gentes.

Mas pasó por allí el pequeño Peter, vio el chorrillo de agua que entraba por el agujerito y comprendió lo que podría suceder. Gritó pidiendo auxilio, pero nadie le oyó. Peter taponó el orificio con un dedo y luego con la mano; y así pasó la noche, torturado por la inmovilidad, con su mano amoratada pegada al dique. Por la mañana le vieron unos campesinos y taponaron la brecha. Haarlem y la comarca se salvaron así de una inundación que pudo ser terrible.

La heroicidad de Peter, imaginada por Mary Mapes Dodge, conmovió a muchos miles de lectores en diversos países, gracias a las traducciones. Aquel niño holandés se convirtió en el ejemplo de las virtudes ciudadanas, en el querido hermano mayor de todos los chicos del mundo. Los padres y los maes-

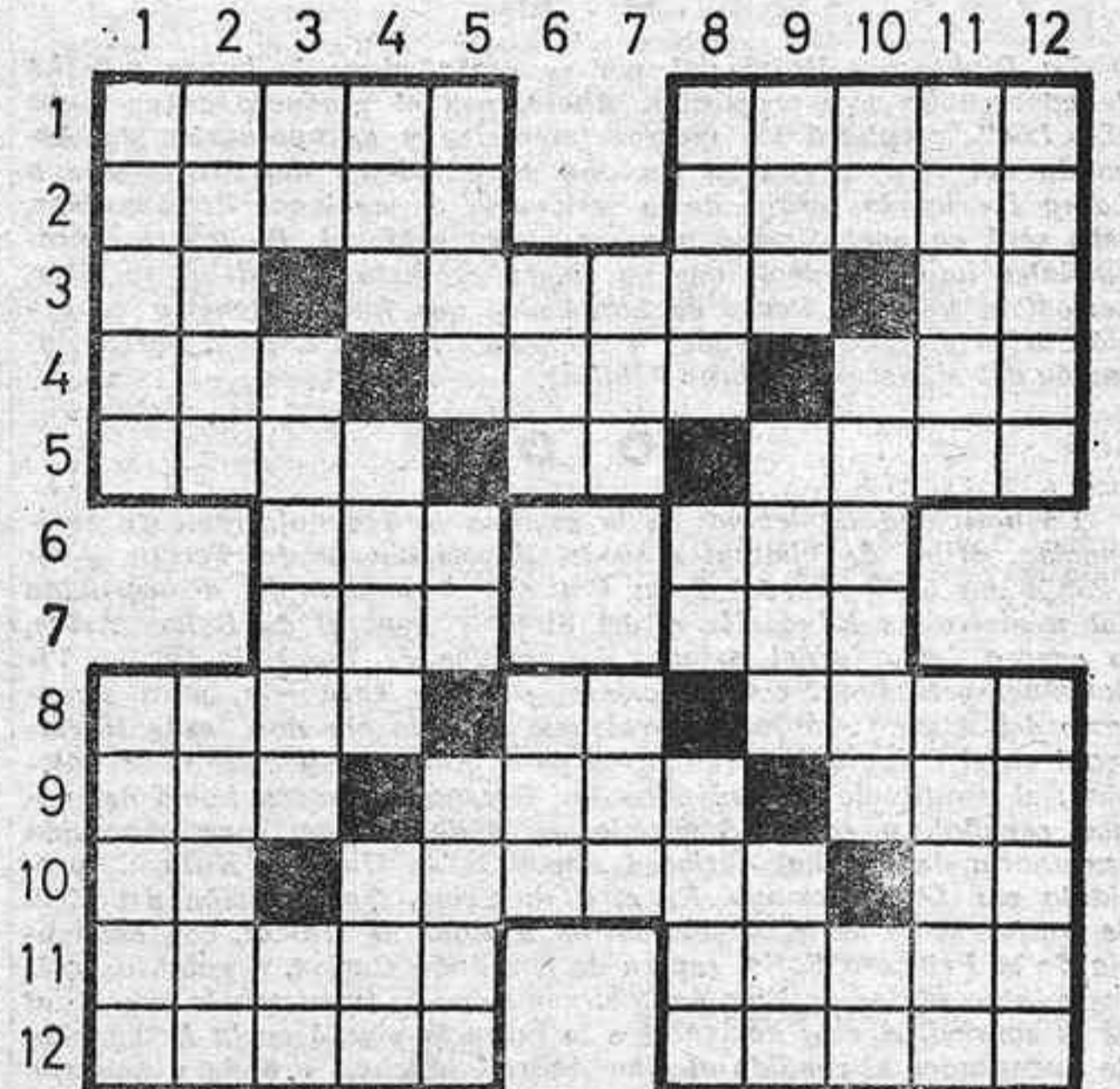
tros de escuela le ponían como modelo. Desgajándole de la historia primitiva de su amigo Hans Brinker, se escribió otro libro contando más cosas de Peter, que innumerables lectores apetecían o incluso necesitaban conocer.

Cobró Peter tal vida real y propia, aunque sólo era un personaje literario, que muchos extranjeros, en cuanto llegaban a Holanda, iban a Spaarndam y a Haarlem preguntando, anhelantes y emocionados, dónde vivía Peter, para estrechar su mano y oír de sus labios el relato de cómo consiguió detener el mar con sólo un pequeño y frágil dedo, en el que sin duda había concentrado toda su férrea voluntad, un gran amor a

su patria y el afán de salvar de una muerte cierta a muchísimas personas. Parecía increíble que Peter no hubiese existido nunca, salvo en la mente de su creadora; y a fin de no defraudar totalmente a quienes acudían buscándole, hubo que alzar el monumento a que antes hemos aludido, para que, al menos, se contemplasen en bronce, con la rodilla izquierda en tierra y taponando el agujero con la mano derecha. Es un monumento que forma serie con otros que hay en el mundo dedicados, asimismo, a personajes de cuentos infantiles: la "Sirenita", de Andersen; el "Pí- noche", de Collodi; "Los músicos de Bremen", de Grimm; el "Bambi", de Walt Disney...

CRUCIGRAMA

Por Pedro OCON DE ORO



HORIZONTALES.—1: Recipiente bastante grande para toda clase de líquidos. Cebra montés.—2: Agata fina con rayas para el as. Apriete cerrado para el ganado.—3: Simbólico químico del calcio. Compuestos orgánicos obtenidos de las sales amoniacales. Simbólico químico del tantalio.—4: Nombre de letra. El primer hombre. Hijo de Adán y Eva.—5: Salida de un barco del puerto. Simbólico químico del osmio. Trompa del elefante.—6: Nombre de letra. Cantidad.—7: Prefijo inseparable que significa nuevo. Nombre de la e larga del café. Sucesor de Abubeker y segundo califa, al que se acusa de quemar la biblioteca de Alejandría.—8: Voz que se usa en las llamadas telefónicas. Mienda campesina con regocijo y burla. Lugar donde se trillan las mieles.—9: Sufijo usado en química como terminación propia de nombres de alcoholes. Que habla una lengua extranjera. Interjección de asco.—10: Caballo de carreras muy veloz. Ciudad de la provincia de Sevilla, a orillas del Genil.—11: Acetona extraída de la raíz del lirio de Florencia. Hermano de Moisés, que mandó construir el "Becerro de Oro".

VERTICALES.—1: Moldura redonda que rodea la base de la columna. Habitante de dos islas de Nueva Zelanda.—2: Vano, fátal, de poca importancia. Ventana de la parte de las caballerías.—3: Quiéscase importancia. Ventana de la parte de las caballerías.—4: Ave palmípeda que vive en las costas. Simbólico químico del cobalto.—5: Ave palmípeda que vive en las costas. Simbólico químico del cobalto.—6: Lengua internacional auxiliar. Combate, pelea.—7: Unidades. En germania, hola!—8: Marcharán. Forma de pronombre personal. Planta tifécea con la que se echa asiento a las sillas.—9: En plural, nombre de letra. Cosa fabulosa. Juego de azar.—10: Marchad. Especie de salmón chón. Desinencia de verbo.—11: Provoque al toro para que embista. Muy fácil de cultivar.—12: Activo, presuntuoso, soberbio. Igualan con el rasero las medidas de los áridos.

SOLUCION

11: Chien. Arjio.—12: Eridio. Rasmán.
 01:—8: Irah. Ma.—9: Nebra. Mito. Oca.—10: Id. Salame. Ir.—
 Co.—4: Oca. Arjio. Len.—6: Id. Lid.—7: Das.
 1: VERTICALES.—1: Inane. Ojar.—3: Di. Eon.
 11: Recer. Doja.—12: Irona. Aon.
 Dia.—8: Mota. Lo. Omer.—9: Av. Irah. Erah.—10: Ol. Lidino. Es.—
 11: Ene. Adán. Mono.—6: Ene. Mito.—7: Neo.
 10: HORIZONTALES.—1: Beldia. Thico.—2: Onico. Reddi.—3: Ca. Ami.

JARDIN DE INFANCIA ANDERSEN

Matias Montero, 14 (frente a Nuevos Ministerios)
Teléfonos 262 22 65 y 262 22 64

MEDIOPENSIONISTAS Y EXTERNOS DE AÑO Y MEDIO A SEIS AÑOS

Profesorado especializado: Inglés, ballet, natación, cine y teatro infantil. Comedor escolar con menús selectos supervisados por nuestro médico; puñeter, doctor Abasco; Pascual. Horas de secretaría y matrícula: diaria, de 10 a 11 mañana. Sábados, de 10 a 1 de la tarde.

¡PROPIETARIOS DE VEHICULOS!

Apresúrense al pago del Impuesto Municipal de Circulación de Vehículos correspondiente al año 1971.

El Ayuntamiento de Madrid recuerda a los contribuyentes que el plazo para efectuarlo termina el día 31 de marzo, y transcurrido el mismo serán recargadas las cuotas con sanción del duplo de su importe.

Los pagos pueden realizarse en la Oficina Gestora del Impuesto, plaza del General Vara de Rey, 8 (junto a Cascorro), o en las respectivas Juntas Municipales de los distritos en horas de nueve a una, por la mañana, y de cinco a ocho, por la tarde, incluso sábados.

Se requiere la colaboración de todos para que no esperen a los últimos días del plazo, con lo que se evitarán las molestias que originan las aglomeraciones causadas por los retrasados.

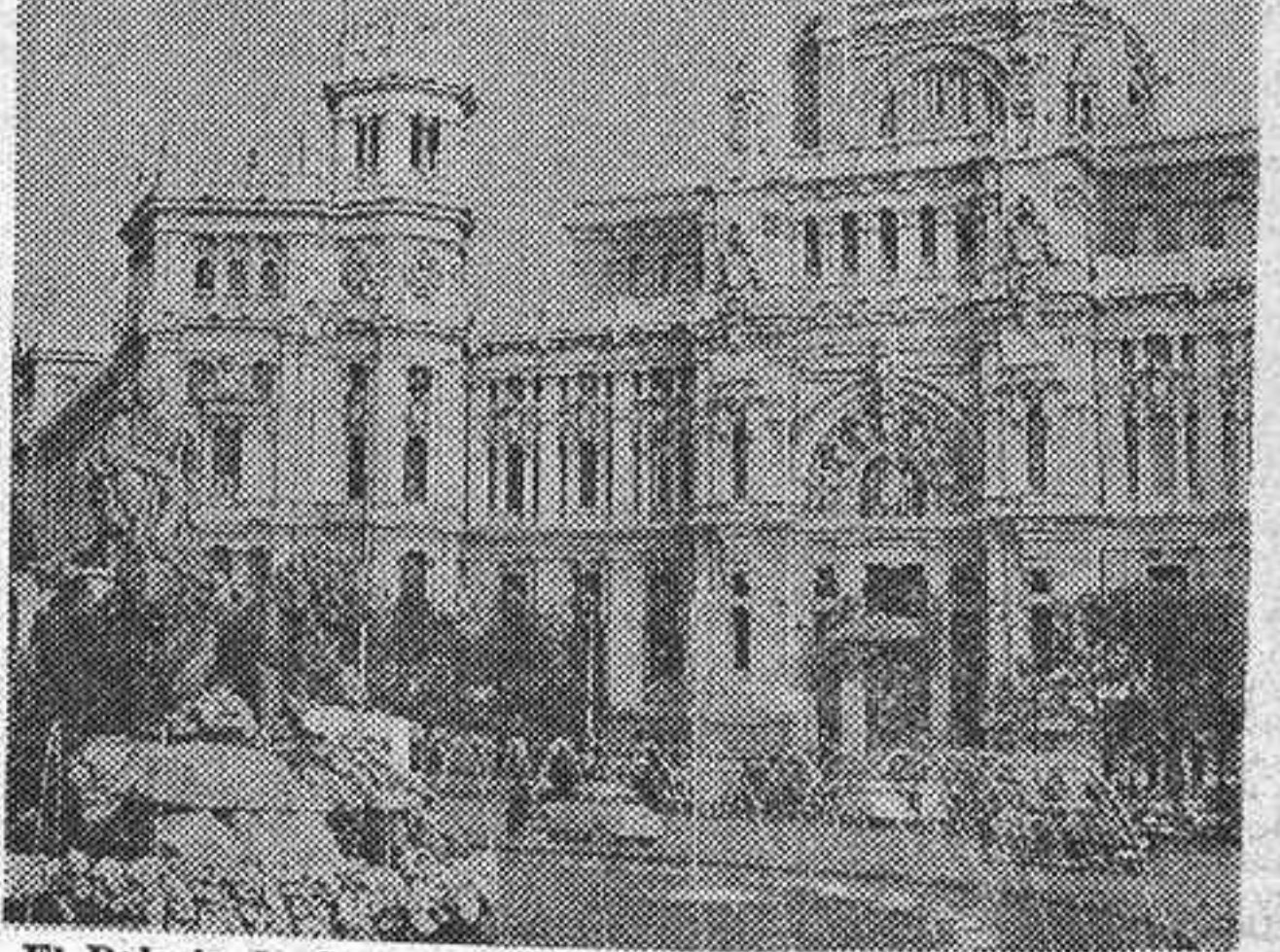
MATERIAL DE OFICINA



sólo la calidad

Estates duradera

pidalo a su proveedor habitual



El Palacio de Comunicaciones fue construido entre los años 1903 y 1918. Es obra muy representativa de Antonio Palacios. (Foto Torreño.)

RETABLILLO URBANO

MADRID fue ayer domingo como ese Teide gigante del paso doble, que tiene nieve en la faz y fuego en el corazón. Por que si el frío persistió en el semblante de la ciudad hasta dejar con un palmo de narices al paso oficial de la primavera, en cambio los corazones de sus vecinos hirvieron por unas horas como en los mejores días de elecciones, ya que el día fue todo un sistema de urnas. Desde la instalada en el Ayuntamiento para elección de compromisarios hasta las dispuestas en los distintos colegios electorales del distrito de Ventas, en donde resucitaron las elecciones de noviembre para hacer contender a tres provechosos de aquél para alcanzar la meta de una concejalía. Por lo demás, la opinión pública está ahora distraída con los fantasmas de las alzas de la gasolina, a la que apenas si llega a acostumbrarse; de la leche, que eso ya es harina de otro costal por su condición imprescindible, y del agua, que, aunque prevista, se nos había ya olvidado. Y menos mal que el paliativo de las 136 del ala módulo de salario mínimo desde el próximo abril ha venido a tranquilizar a muchos de los miembros de la sociedad de consumo en que vivimos.



¿Lo de la carga y descarga?: en marcha simplemente. Período experimental por el que no apostamos ni un comino hasta que no se tome en serio la actuación de la grúa contra los abusos y desconsiderados; la supresión de privilegios de estacionamiento, muchos periclitados ya, y, en fin, cuanto va aparejado al "aquí estoy yo" de los más señores" de la calle, frente al normal uso común de aquélla. Mientras esto no se ordene resultarán inútiles nuestra inquietud por la continuación de las obras en marcha de la avenida de la Paz (no incompatibles con el Plan de Cercanías, como asegura el ministro de Obras Públicas) y tantas cosas más, como de la calle nos inquietan.



La Diputación Provincial, por su parte, sigue la buena marcha de consecuciones y propósitos. Ahora, con el producto de su finca "La Isla", ampliará los viveros forestales y agropecuarios de Arganda del Rey, y con su decisión de adjudicar definitivamente a Lainy Ibérica las obras de la residencia de ancianos de Aranjuez, ésta será en poco tiempo una magnífica realidad. De los ríos provinciales hay que decir que ya tienen cronista oficial—el escritor, periodista y poeta Pedro de Lorenzo—, que hará extensiva su acción lírica y efectiva también a los demás ríos de España por designación del ministro de Obras Públicas.



La actividad intelectual de la semana estuvo notoriamente enriquecida. Miles de visitantes en la Exposición Santa Teresa y su Tiempo en el Casón del Buen Retiro, que contempló, acompañada del ministro de Educación y del director general de Bellas Artes, la esposa del Jefe del Estado; designación de Demetrio Castro Villacañas, periodista, conferenciante, poeta y ensayista, para secretario del Ateneo; conferencia-coloquio dirigido por don Jesús Mariategui en el Colegio de Arquitectos para presentar y discutir tecnologías; el arquitecto y académico don Fernando Chueca habló del gótico español, y en la Academia de Bellas Artes, conmemoración centenaria de la Real Sociedad Española de Historia Natural, presidida por Lora Tamayo. En el Club Urbis, inauguración del ciclo de conferencias de la Asociación de Amigos de Unicef, con asistencia de la Princesa Sofía, esposa de don Juan Carlos, y palabras cultas e interesantes de Fina de Calderón sobre la importancia espiritual de la sonrisa. A este homenaje a la infancia siguió en la Delegación de Juventudes el rendido al niño Andrés Sánchez, grande y pequeño héroe que salvó de la muerte entre las llamas de su vivienda a sus hermanos, de corta edad.



Galardones y homenajes merecidos cubrieron un amplio capítulo de la semana. En nuestra Asociación de la Prensa, entrega de los premios de teatro El Espectador y la Crítica, instituidos por don Francisco Alvaro y patrocinados por nuestra entidad profesional; agasajos a nuestro compañero Labora a un paso del templo de Deboá, que cambió el espejo del milenario Nilo por el más modesto pero más entrañable del lechuguero Manzanares, y a Tichmann, presidente de honor del Club Internacional de Prensa, promovido por la directiva de éste. Entrega por Villar Palasí, ministro de Educación, de los premios Holanda a Norberto Navarro, a Eva María Llera y a Jesús Ortega, y el Carlos Ruiz del Castillo a la mejor campaña expositiva de problemas de las administraciones locales al diario "Informaciones" y a Alberto Rovira, del "Diario de Barcelona". Los nacionales de Radio y Televisión Española, a varios guionistas, locutores, emisoras musicales y a programas culturales, y los de natalidad, entregados por Franco, a los matrimonios Frago del Toro, G. Benítez y Hernández, cuyos respectivos grupos de hijos aumentaron en más de medio ciento el censo madrileño. Y, por fin, y en otro orden de cosas, galardones del I Concurso Provincial de Destreza en el Oficio a reposteros y cocineros.



Finalmente, San José, Día de las Vocaciones Sacerdotales, Día del Padre también. Y de técnicos y artesanos, como los ingenieros industriales y los carpinteros y ebanistas, que celebraron devota y cordialmente la festividad.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

S O C I E D A D

PREMIO FIN DE CARRERA

Por el Jurado seleccionador de los premios nacionales fin de carrera, del Patronato de Obras Docentes del Movimiento, le ha sido concedido el citado premio a don Luis Nogueira Miguelsanz, ingeniero de Caminos, Canales y Puertos (plan 1957), por la labor desarrollada durante los cursos de la misma. Anteriormente y por el claustro de profesores de la Escuela le había sido concedido el premio Javier Huici.

REGRESO DEL DOCTOR SUBIZA

Ha regresado de Benidorm, donde ha participado en el simposio sobre "Alergia a drogas", el doctor E. Subiza Martín.

PETICION DE MANO

Por don Carlos-José Ruiz Larrea Aranda, en nombre de sus padres, los señores de Ruiz-Larrea (don Carlos), para su hermano e hijo, respectivamente, y a los señores de González Manrique, ha sido pedida la mano de su hija Laura, en San Juan de Puerto Rico. La boda se celebrará en breve.

NATALICIO

La esposa del redactor de "Ya" don José María López Aparicio, de soltera doña María Luisa Sánchez

Luque, ha dado a luz a una niña, tercero de sus hijos, que en el bautismo recibirá el nombre de María Luisa del Carmen. Será apadrinada por su abuelo, el doctor don José María López Abellán, y por su tía doña Soledad López Abellán. Tanto la madre como la recién nacida, atendidas por el doctor don Julio Cruz Hermida, se encuentran perfectamente.

OPERADO

Por el ilustre cirujano doctor don Mariano Zúmel, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha sido operado felizmente nuestro querido compañero en la prensa el crítico musical don Antonio Fernández Cid, quien se halla en franca recuperación.

DON LUIS GARCIA-MUÑO QUIROS

Ha fallecido en Madrid, a la edad de setenta años, don Luis García-Muño Quirós, fundador y copropietario de la firma Cortefiel. Persona muy querida de cuantos le trataron en vida, la noticia de su fallecimiento ha producido hondo pesar. Testimoniamos nuestra condolencia a los familiares del finado, y muy especialmente a su viuda, doña Carmen Cebrián Carabias; a su hermano político, don Vicente Cebrián, y a su sobrino don Juan Luis Cebrián, particularmen-

te amigos nuestros y compañeros en las tareas de la prensa.

FALLECIMIENTO DE DON RAFAEL GARCIA-MUÑO QUIROS

Tras larga y penosa enfermedad falleció el domingo pasado, a los 76 años, don Rafael García-Muño Quirós, cuyo sepelio, efectuado a última hora de la tarde, constituyó una manifestación de duelo de Serrano, doña Isabel García-Muño Quirós, recibió con tan honda condolencia, a la que, de corazón, va unida la nuestra.

¡Pida en su bar

BIEN SERVIDO: SOLO O CON SEITZ
PERO SIEMPRE CON WIEL



TERCER ANIVERSARIO DEL EXCELENTISIMO SEÑOR

Don Cesáreo González Rodríguez

Que falleció en Madrid el día 21 de marzo de 1968

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

La presidencia, personal y colaboradores de "Cesáreo González, S. A. Producciones Cinematográficas", y la gran familia cinematográfica

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la misa que se celebrará por su eterno descanso hoy, día 22 de marzo, a las doce de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa Bárbara (calle del General Castaños, 2).



TERCER ANIVERSARIO DEL EXCELENTISIMO SEÑOR

Don Cesáreo González Rodríguez

Que falleció en Madrid el día 21 de marzo de 1968

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su viuda, doña María de los Angeles Rodríguez Fernández; madre política, doña Purificación Fernández; hijo político, don Guillermo Perales; nieto, Cesáreo, y demás familia

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la misa que se celebrará por su eterno descanso hoy, día 22 de marzo, a las doce de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa Bárbara (calle del General Castaños, 2).

Noticiero breve

Las vacaciones escolares de Semana Santa.—La Delegación Provincial de Educación y Ciencia de Madrid recuerda a los directores de los centros docentes, tanto oficiales como privados, de la capital y provincia, a excepción de los dependientes de la Universidad, que las vacaciones en la próxima Semana Santa, con arreglo al calendario escolar vigente, se extenderá a los ocho días comprendidos entre el 4 y el 11 de abril, ambos inclusive.

Asimismo se indica a aquellos centros que por justificadas circunstancias convinieran en no hacer lectivo el lunes, 12 de abril, que

deberá dar este carácter al sábado siguiente día 17.

Excursión a Málaga.—La Casa de Málaga organiza una excursión a la capital de la Costa del Sol en las solemnidades de Semana Santa. La salida tendrá lugar el Martes Santo, a las once de la noche, y regreso el Domingo de Resurrección, a las ocho de la mañana. Inscripciones e informes, en la Casa de Málaga (Puerta del Sol, número 13, cuarto izquierdo).

Cupón de ciegos.—Números premiados en los sorteos verificados durante los días 15 al 20 de marzo: día 15, 001; 16, 093; 17, 661; 18, 112, y 20, 562.

Llantada Castaño, nuevo concejal del Ayuntamiento madrileño

Obtuvo 8.433 votos en las elecciones complementarias del distrito de Ventas • Su principal oponente, Bendito García, le siguió con 6.848 votos

Se celebraron ayer domingo las elecciones municipales del distrito de Ventas, de acuerdo con la convocatoria del Ministerio de la Gobernación del día 5 del actual y de las celebraciones complementarias de las elecciones del día 17 de noviembre del pasado año último, que, como se recorda, fueron impugnadas al no reflejar exactamente el número de electores reales. Estas elecciones votantes legales. Estas elecciones votantes legales únicamente al día de ayer afectaban únicamente al tercio de representación familiar del distrito. Se presentaban a las mismas los candidatos don Carlos Bendito García, que en la elección de noviembre obtuvo más de 24.000 votos; don Julio Llantada Castaño, que entonces obtuvo 19.000 votos; don Cándido Nuñez Maquedano, que consiguió en aquella ocasión 5.000, y don Fermín Cabal Mendiz, que obtuvo 7.000. Don Damián, que obtuvo 1.500 votos, se retiró oficialmente en esta ocasión.

EL DISTRITO

El antiguo distrito de Ventas se halla hoy desmembrado así: una parte absorbida por el distrito de Salamanca (antiguo de Buenavista), otra incluida hoy en los barrios de San Blas y Hortaleza, y el resto, con una parte del antiguo de Chamartín, integra el de Ciudad Lineal. No obstante esta nueva distribución del área total de la jurisdicción—18,5 kilómetros cuadrados—, que supone una población radicada en él de 374.000 habitantes, la elección complementaria se ha llevado a cabo teniendo en cuenta las antiguas características del distrito, ya que regimentariamente ha habido que retrotraerse a la situación del mismo el 17 del pasado noviembre, fecha en la que aún no se había llevado a cabo la nueva distribución territorial de Madrid. El presidente de la Junta Municipal del distrito actual es don Santiago Álvarez Abellán, que durante muchos años lo fue del distrito de Carabanchel.

COLEGIOS Y SECCIONES

Para las elecciones de ayer se constituyeron treinta y cinco colegios, con ciento cincuenta y siete secciones. A las ocho de la mañana se constituyó la Junta Municipal del Censo, cuyo presidente es el juez decano—en este caso, don Fernando Agulló Soler—, que preside y da carácter oficial al escrutinio.

AMBIENTE

La circunstancia de que muchos madrileños habían salido de la capital el jueves, víspera del día de San José, para permanecer fuera de ella esta corta vacaciones, restó, indudablemente, número de votantes, y lo crudo del día mermó el entusiasmo de los que acudieron a las urnas. Esta fue la tónica general de la jornada. Apenas el informador puede, por tanto, reflejar en estas líneas datos ni cir-

cunstancias pintorescas, ni siquiera alguna nota de color. Sólo sí que, en algunas secciones, chicas jóvenes y guapas hacían entrega a los votantes de las candidaturas, con el nombre del señor Llantada, cuyo "slogan", en su presentación como candidato, había sido, como se recordará, el de "Pruebe usted con juventud", interpretado por nosotros en el sentido de que el concejal hoy triunfante quería reflejar el ímpetu y el entusiasmo juvenil de que es capaz para llevar a cabo su futura gestión municipal.

VOTACION Y ESCRUTINIO

El escaso entusiasmo observado en los votantes hizo que en las primeras horas fuesen escasas las papeletas depositadas en las urnas, y a la una de la tarde apenas se había rebasado el veinte por ciento del número total de votantes. A esta hora se advertía claramente que la lucha estaba entablada concretamente entre los candidatos señores Bendito y Llantada. Los observadores, grupos de amigos de los distintos aspirantes, nos hicieron ver el predominio de votantes de edad madura sobre una juventud que apenas apareció en las sesiones. Comenzó la elección a las nueve de la mañana, prolongándose, ininterrumpidamente, hasta las cinco en punto de la tarde. Las distintas secciones, una vez levantada acta, remitieron sus escrutinios parciales a la Junta Municipal del Censo, donde se llevó a cabo el escrutinio general, presidido por el juez decano, a las ocho y media de la noche.

LLANTADA CASTAÑO, TRIUNFANTE

Verificado el escrutinio arrojó los siguientes datos definitivos: don Julio Llantada Castaño, 8.433 votos, lo que supone un 51,02 por 100 de votos de acuerdo con la población votante; don Carlos Bendito García, con 6.848 votos (41,44 por 100); don Cándido Nuñez Maquedano, 1.091 (6,60 por 100); y el señor Cabal, 35 votos (0,21 por 100).

Se registraron 121 votos en blanco o anulados (0,73 por 100). Los votos válidos fueron, por tanto, 16.407. Los electores ascendían a 174.250 y el número de votantes fue de 16.528. Ha votado, por tanto, el 9,49 por 100 de los electores.

EL NUEVO CONCEJAL

Pocos momentos después de conocerse los resultados entrevistamos al candidato triunfante, don Julio Llantada. Sus propósitos son los que se han señalado en la prensa en estos días a través de las notas autorizadas, según las normas establecidas oficialmente. No obstante preguntamos al señor Llantada si se mantenía firme en tales propósitos, que, naturalmente, se encaminan a mejorar la fisonomía y la vida de Madrid. Al afirmarlo, se refirió a la opinión pública, que considera, en todo caso,

respetable, creyendo debe actuarse desde el escaño municipal en principio, de acuerdo con ella, recibiendo y considerando en todo su valor sus sugerencias e incluso sus quejas, estudiando los problemas planteados en ellas y tratando de sus soluciones de acuerdo con las posibilidades reales y siempre con el mayor sentido de la justicia y, sobre todo, con la máxima comprensión.

El señor Llantada Castaño es natural de Salamanca. Tiene veintinueve años y vive en Madrid hace diecisiete. Dirige una industria de laminación, por lo que tiene, además de profundos conocimientos técnicos, directo contacto con el ambiente laboral a que estas actividades dan lugar, lo que le proporciona una notable experiencia. Reconoce su extraordinaria afición a los problemas municipales y, sobre todo, a los que afectan a Madrid, que él cree conocer en parte importante. Asimismo estima que las circunstancias especiales de estas elecciones, que le obligan a mucho, le han mantenido en cierta tensión durante los días que las han precedido, y se da exacta cuenta de la gran responsabilidad que pesa desde ahora sobre él. Cree, finalmente, que Madrid requiere, en efecto, una legislación especial que, aun en marcha y con éxito desde hace unos años, es, en todo caso, susceptible de revisión, para una mayor eficacia sobre una ciudad que multiplica de día en día sus problemas.

El señor Llantada se propone actuar directamente en los plenos municipales por estimar que nada resuelve el silencio y sí, en cambio, la posibilidad de exposición clara de los múltiples problemas surgidos, y de la discusión y solución de los mismos, dentro siempre de la cordialidad y la corrección a que la actuación pública obliga.

Tres representantes del Ayuntamiento, en la Diputación Provincial

Ayer fueron elegidos los compromisarios que votarán el próximo domingo

Ayer domingo, a las diez en punto de la mañana, se celebró, en la primera Casa Consistorial, sesión plenaria de carácter extraordinario, bajo la presidencia del alcalde de Madrid, don Carlos Arias Navarro, para elegir los compromisarios que, a su vez, habrán de votar a tres de entre ellos el próximo domingo, día 28, como representantes del Ayuntamiento en la Diputación Provincial de Madrid. Concurrieron treinta y un concejales, que suponían otros tantos votos, excusando su asistencia, por diversas causas, cinco ediles.

El Pleno se prolongó durante media hora, es decir, el tiempo que duró la votación, tras de las formalidades preceptivas.

Resultaron elegidos don Jesús Suenos Fernández, don Constantino Pérez Píllado, don Manuel del Moral Megido, don Enrique Castellanos Coloma, don José Luis Ceballos Bourgoing, don Carlos Pérez de Lama, don José Planelles Guerrero, don Gaspar Ledesma y López y don Manuel Fernández Rodríguez.

Constituyó la presidencia de la mesa el juez decano de Madrid, don Fernando Agulló Soler.

Compañía Inmobiliaria Metropolitana, S. A.

PAGO DE DIVIDENDO

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía, que a partir del día primero de abril se abonará otro dividendo con cargo a los beneficios de 1970, correspondiendo cobrar a todas las acciones la cantidad de 32,50 pesetas líquidas por acción. Este pago se efectuará contra entrega del cupón número 81 en las oficinas central y sucursales del Banco de Vizcaya en Madrid, Bilbao y Barcelona.

El secretario del Consejo



Se celebraron ayer domingo las elecciones complementarias por el tercio familiar del antiguo distrito de Ventas, jornada cuyas características recogemos en la información. La foto recoge un momento de la votación llevada a cabo en una de las secciones del populoso barrio de San Blas. (Foto Cifra.)

GUIA DEL LECTOR

ACTOS PARA HOY

- A las 12,30: Ambulatorio Hermanos Aznar (Modesto Lafuente, 21). Doctor Agustí Peypoch: "Colerostrosis de las vías biliares".
- A las 13: Sala de Exposiciones de la Biblioteca Nacional (Calvo Sotelo, 20). Inauguración de la Exposición de Grabados Japoneses.
- A las 16,45: Ciclo Politeia (Villanueva, 11). Don Julio Caro Baroja: "Los trabajos del campo en el medioevo".
- A las 19: Eurobuilding (Juan Ramón Jiménez, 8). La abogacía en el año 2000.
- A las 19,30: Academia Médico Quirúrgica Española (Villanueva, 11). Mesa redonda sobre "Estado actual del tratamiento médico, quirúrgico y rehabilitador de la artritis reumatoide".
- Instituto Francés (Marqués de la Ensenada, 10). M. Gerard Moignet: "Estado actual de los estudios de psicomecánica del lenguaje".
- Colegio de Abogados de Madrid (plaza de la Villa de París). Homaje a la memoria de don Eduardo Dato, en el cincuenta aniversario de su muerte.
- Galería Kreiser (Serrano, 19). Inauguración de la Exposición de Cristina de Baviera.
- A las 20: Colegio Mayor San Pablo (Isaac Peral, 58). Don José Ansel Ubieta: "Del Evangelio a los Evangelios".
- Librería Abril (Arenal, 18). Inauguración de la Exposición de pinturas y grabados de José Luis Delgado.
- Mesa de Burgos (Augusto Figueroa, 3). Don Manuel Ballesteros: "Reinos y condados en el siglo X".
- Club Internacional de Prensa (Pinar, 5). Inauguración de la Exposición de Alberto Mendivil y Pedro Grifol.
- Puente Cultural (Puerta del Sol, 14). El arte irlandés contemporáneo. Inauguración de la Exposición de pinturas.
- Club de Arte (Hileras 8). Don Francisco Acaso: "El Romanticismo nuevo".
- ICAI (Alberto Aguilera, 23). Curso de Parapsicología, por el padre Oscar González Quevedo S. J.
- Curso Internacional de Endocrinología (Doctor Esquerdo, 45).

Profesor Amara (Portugal): "Cáncer de tiroides".

—Hospital Central de la Cruz Roja (avenida Reina Victoria, 26). Doctor J. Cruz y Hermida: "La alimentación en la embarazada". Doctor B. Taracena: "La alimentación del niño sano".

A las 20,30: Colegio Mayor Pedro Poveda (Isaac Peral). Don Cristóbal Halffter: "El compositor, comunicación y ambiente".

PARA MAÑANA

- A las 19,30: Club Urbis (Menéndez Pelayo, 71). Doctor Juan Garrido Lestache disertará sobre "Lo que la cirugía puede hacer por el niño".
- Instituto de Cultura Hispánica (Ciudad Universitaria). Don Antonio Hernández leerá una selección de sus versos publicados e inéditos.
- Real Academia de Medicina (Arrieta, 12). El doctor Felipe de la Cruz disertará sobre "Aspectos actuales de la cirugía de la glándula tiroidea".
- A las 20: Editora Nacional (José Antonio, 51). Don Ernesto Giménez Caballero presentará su obra "Las mujeres de América".
- A las 23: Colegio Mayor Santa Teresa de Jesús (Fortuny, 53). Encuentros musicales de la Fundación Juan March. Intérpretes: Pedro Gorostola (violonchelo), Luis Rego (piano).

Inauguración de la Cámara de Comercio Hispano-Portuguesa

Esta tarde, a las siete menos cuarto, se verificará el acto inaugural de la Cámara de Comercio e Industria Hispano-Portuguesa en España. Esta iniciación de actividades tendrá lugar en la Cámara de Comercio de Madrid, con asistencia del señor Fontana Codina, ministro de Comercio; de don Laureano López Rodó, ministro comisario del Plan de Desarrollo; del embajador de Portugal en España y otros altos cargos de los ministerios económicos.

El presidente de la nueva Cámara, don Iñigo de Oriol, pronunciará el discurso inaugural. Forman la Junta directiva: presidente, don Iñigo de Oriol; vicepresidentes, don Alfonso Fierro Viña y don Joaquín Laginha Serrafin; secretario general, don Federico Merlo; y como vocales, destacadas personalidades portuguesas y españolas que representan a todos los sectores de la economía de ambos países.

Mesa redonda sobre profilaxis de la fiebre palúdica

En el curso de conferencias preparatorias de la aportación española al VI Congreso Internacional de Higiene y Medicina Preventiva y Social, ha celebrado la sociedad española del mismo nombre una sesión en mesa redonda sobre el problema sanitario que supone la prevención de la fiebre reumática y sus complicaciones cardiorrenales.

Presidió el doctor De la Quintana y dirigió el coloquio el doctor Márquez Blasco, aportando su experiencia en el campo de la cardiología e invitando a los doctores Burgos de Pablo, López Jamar y Montiruol, de Madrid, y al doctor Casellas Vernet, de Barcelona. En la discusión sobre esta enfermedad intervinieron los doctores Franco Jaramillo, Francisco Blanco, Claverio González y Bosch Marín y el presidente de la Sociedad, doctor De la Quintana.

Descenso de la producción de acero

En el pasado mes de febrero la producción siderúrgica ha quedado afectada, con una intensidad incluso superior a la del primer mes del año, por la contracción en el mercado del acero a que ha dado lugar la recesión coyuntural de la economía española. Además de este efecto, es de destacar en febrero la incidencia sobre la producción siderúrgica del accidente del día 6 de dicho mes en la factoría de Avilés.

La producción de acero de las empresas integradas en la Unión de Empresas y Entidades Siderúrgicas (UNESID), servicio del Sindicato del Metal, se ha mantenido en febrero con 553.407 toneladas, prácticamente al nivel de la cifra registrada en el mismo período del año anterior.

Respecto a la obtención de laminados en caliente, que ya en enero acusó un sensible descenso, es de señalar en febrero que las 413.153 toneladas producidas significan una baja del 6,5 por 100 con relación a febrero del año anterior. En el período bimestral transcurrido, los laminados en caliente suman un total de 1.080.425 toneladas en acero equivalente, lo que supone una contracción del 7,7 por 100 respecto a enero-febrero del año 1970.

+

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA EXCELENTISIMA SEÑORA

D.^a MARIA JOSEFA DE SALETA Y VICTORIA DE CORRAL

HA FALLECIDO EN MADRID EL DIA 21 DE MARZO DE 1971

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su esposo, el excelentísimo señor don José María de Corral García; hijos, María del Carmen, José María, Mercedes, Carlos, Ignacio y Javier; hijos políticos, Luis Iturzaeta, Amparo Noreña, José Luis Corral, María-Rosa Eguigaray y Amelia Rosillo; nietos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy, día 22, a las tres y cuarto de la tarde, desde la casa mortuoria (calle de Sagasta, número 28) al cementerio de la sacramental de San Justo.

SIN ORDEN NI CONCIERTO, SIN FUERZA Y SIN REMATE...

Decepcionó el Real Madrid

Pirri acusó cansancio y el resto del ataque no existió

EL CELTA VENCIO MEREcidAMENTE PORQUE COMBATIO CON ALMA

VIGO, 21. (Crónica telefónica de nuestro redactor enviado especial.)

Alineaciones:
CELTA: Gost; Isabelo, Rivas, Hidalgo; Costas, Manolo; Lezcano, Almagro, Doblas (Castro), Rivera, Jiménez.

REAL MADRID: Borja; Zunzunegui, Benito, Sanchis; Grande (Fleitas), Zoco (De Felipe); Amancio, Pirri, Grosso, Velázquez, Marañón.

ARBITRO: El señor Cardós no quiso enterarse de algunas faltas graves cometidas dentro del área madridista, sobre todo en una mano de Zunzunegui, con la que cortó un centro de Lezcano, sacando el balón al borde exterior. Salvo esta ocasión, no puede decirse que influyera en el resultado.

GOLES: Los dos, marcados por el Celta en la segunda parte. Jiménez fue quien abrió el marcador, a los veinticuatro minutos, al rematar espléndidamente de cabeza un centro de Lezcano, sin dar tiempo a que Borja pudiera hacer nada. El segundo lo consiguió el debutante Castro con un tiro desde fuera del área con la pierna izquierda, que el portero madridista sólo consiguió rozar levemente, cuando quedaban apenas tres minutos del tiempo reglamentario.

MAL EL MADRID

Entre aguaceros, claros y nubes altas transcurrió buena parte de la mañana, dejando el terreno de Balaídos blanco, pero practicable. Durante el partido hizo una tarde espléndida. Las malas condiciones climatológicas no fueron obstáculo para que los aficionados se retrajeran y se desplazaron en buen número, incluso una hora antes de comenzar el encuentro. Se prometía un choque muy disputado. Pero todo quedó en el buen empeño de los célticos por mantenerse imbuidos en su terreno de Balaídos a costa de un derroche de facultades nada común. El Real Madrid, que se jugaba una importantísima baza en sus aspiraciones por el título, decepcionó total y absolutamente. Fue un equipo falto de precisión, de muy escasas reacciones, que se vio envuelto casi continuamente por el Celta. En Balaídos renunció a todo, incluso a dejar constancia de una clase que no consiguió siquiera asomar en ningún momento.

Acusó Pirri el esfuerzo realizado entre semana, y en la delantera visitante no hubo quien le reemplazara debidamente. Fue como si se quedara huérfana de ese empuje maravilloso, de esa reacción corajuda. El Madrid ni pudo vencer a los suyos ni tampoco llegó a inquietar a ese Celta animoso, capaz de vanagloriarse de ser uno de los equipos que en su terreno no han conocido la derrota.

UN CELTA INQUIETO Y ATROPELLADOR

Puede que este Celta, en el que todos se entregan a una exhibición de facultades y fortaleza, hubiera sido uno de los conjuntos sorpresa esta temporada. Pero en la puerta falla el hombre que ha de cuidarla. Y nos preguntamos: ¿por qué ante el Madrid no se apreció esto? Muy sencillo: porque el Real Madrid apenas si puede decirse que remató una sola vez con peligro. Ni una sola vez, repetimos. Algo desconocido para muchos, que no podrá explicarse nadie. Así pudo el Celta crecerse en su batallar y presentar la lucha donde más le convenía, con una acción constante de presión en la que el mayor artifice fue su medio volante Costas, que empujó insistentemente a su línea delantera. Allí, hombres como Doblas y Jiménez siempre estuvieron dispuestos a revolverse en un palmo de terreno para pelear por la posesión del balón. Esto al Madrid no le va. Más todavía cuando, como esta tarde, la retaguardia acusó lentitud, no sólo en los despejes, pues además parecía como si estuvieran adormilados a la hora de pensar la cesión al compañero en mejor posición. Ante tanta decepción, tuvo que sobresalir la inquietud de los célticos, que llegaron a provocar varios momentos de desconcierto con su fútbol atropellador. Sin embargo, los jugadores locales supieron imponerse la mayoría de las veces con su laboriosidad, en la que no se dieron descanso.

SIN CASI FUTBOL AL PRINCIPIO

Puede que el Madrid quisiera contener a su rival en los primeros minutos, pero éstos fueron transcurriendo y ni una sola vez se estiró ordenadamente en busca del gol. Fue como si se conformara con ver cómo los célticos iban agotando sus energías—derrochadas espléndidamente por parte de Costas, repetimos—, mientras que la mayoría de los madridistas centraban su poco fútbol en contener repetidas veces los avances de Doblas, Rivera y los extremos Jiménez y Lezcano. Pero si el Celta llevó la iniciativa, no por eso los muchos espectadores presumieron la posibilidad de una ventaja para su equipo, pues las más de las veces no apareció el delantero con la suficiente habilidad para hacer mella en la superpoblada línea defensiva contraria. Los tropicados achuchones de los locales no eran aprovechados debidamente. Y no es que los defensores madrileños no dieran facilidades, pues se dejaron balones a los pies de Lezcano que cualquier juvenil hubiera finalizado con éxito. ¿Nervios? ...Pero ¿de quién o de quiénes? Los que atacaban, por la precipitación, se dejaron muy buenas oportunidades en la primera parte, y los que se conformaban con defenderse, es decir, los madridistas, fallaron los despejes de forma tal que debieron poner los pelos de punta a Miguel Muñoz. El hecho real fue que durante los primeros cuarenta y cinco minutos habría que buscar entre las notas con verdadera inquietud de investigador de laboratorio para poder contar algo de particular. La misión de Pirri, en posición



Rara estampa del partido de ayer: Velázquez ha burlado a Hidalgo y se dispone a rematar contra la meta céltica. (Telefoto Cifra.)

de ariete, bien marcado por Manolo, fue poco a poco convirtiéndose en la de un interior de apoyo a Grosso y Velázquez, que se encargaron, respectivamente, de sujetar a Costas y Rivera. Ni Marañón, que se fue muchas veces al centro, ni Amancio demostraron estar en vena cara a la puerta de Gost, ni siquiera para acercarse a su área.

PRESION CELTICA

Aun cuando Doblas resultó lesionado por Zoco, a los siete minutos, siguió en su puesto de ariete, dispuesto a dar mucho que hacer, bien apoyado por Rivera y Costas. Los remates de los delanteros célticos fueron realizados con muy poco tino, pero, eso sí, desde cualquier posición, por absurda que pareciera. Grosso se vio y se desató para seguir al "trotamundos" que es Costas, mientras ni Almagro y su "par" Grande hicieron nada práctico. La lentitud

de los madridistas parecía que podría ser aprovechada en cualquier momento por Jiménez o Doblas, los dos atacantes más diestros del conjunto céltico, pero tanto Benito como Zoco procuraron cerrar huecos. En el Celta es corriente ver cómo los extremos se cambian de sitio, pero el Madrid no "picó" en tan nimia táctica, pues cada defensa se fue tras su correspondiente hombre al que tenía que marcar.

A los veinticinco minutos, el señor Cardós señaló una mano de Zunzunegui, que saltó con los brazos abiertos dentro del área, aunque el colegiado se fue decidido a situarse fuera de ella, con lo que el público y los jugadores protestaron. No mucho, pues al sacarse esta falta, Doblas tuvo en su cabeza el gol, aunque le faltó pericia, y lo que hizo fue despejar violentamente la pelota a corta distancia de la puerta madridista.

El Madrid "se hizo un taco" ante aquel precipitado y atropellado fútbol. Pirri fue en auxilio de sus compañeros y, en muchos momentos, todo el equipo bajó a defender la puerta de Borja. ¡Qué más quería el Celta!... Costas se multiplicó en su laborioso empuje, haciendo pensar que se agotaría, pero...

MEJORO EL CELTA

Tras el descanso, sin que ninguno de los contendientes echara mano al socorrido recurso de sacar hombres de refresco, el Celta ordenó mejor su juego. Dio la impresión de que se había convencido de la poca consistencia del Madrid. Jiménez obligó a Borja a realizar una buena parada y, casi a continuación, Doblas cabeceó un rechace de puños del portero madridista, pero por fuera del área, sin reaccionar. ¡Como si les pesaran las botas a todos, mientras que a los célticos les salían alas en su constante ir y venir! Fue una lástima que a los nueve minutos Doblas lesionara a Zoco al meterle el pie por detrás. Esto dio ocasión a que a los siete minutos, en una internada del ariete, Benito no dudara en cruzarse, para quedar Doblas tendido en el suelo. Aunque en esta ocasión no hubo falta, se reclamó vivamente. Aprovechó Miguel Muñoz los instantes de protesta alzada, que soportó el señor Cardós, por parte de los célticos, para sacar a Zoco del terreno y dar entrada a De Felipe.

SITUACIONES APURADAS PARA EL MADRID

A los veintidós minutos Doblas empalmó con la derecha un despeje de cabeza de Zunzunegui, pero el balón salió muy desviado. No habían transcurrido dos minutos cuando Doblas siguió una pelota y la empalmó muy fuerte, pegando al palo donde estaba Borja, que despejó, pero la jugada no había quedado resuelta, pues Lezcano evió un precioso centro, que Jiménez llevó, de cabeza, a la red. Fue un bonito tanto, que parecía haber cumplido todas las aspiraciones del Celta, cuyo equipo procuró ordenarse más a la defensiva. Aunque Fleitas saltó al campo a los veintiocho minutos para ocupar el puesto de Grande—que había pasado casi desapercibido en su misión de contención—, el Madrid apenas si dio sensación de peligro. La falta de acometividad fue tan manifiesta que el Celta volvió otra vez a la carga, sobre todo al contar con Castro, que a los veintiseis minutos substituyó a Doblas. Y fue precisamente Castro—al que le falta un punto de velocidad y le puesta en forma—quien, cuando sólo faltaban tres minutos para el final, enganchó un remate de izquierda que entró limpiamente en el portal madridista, aunque Borja rozó la pelota. Aquel segundo gol colmó verdaderamente las aspiraciones del Celta y demostró que el Madrid no había tenido el apoyo suficiente para dar la vuelta a un partido bastante más embarrullado que ordenado.

Así, en líneas generales, fue como el Madrid renunció al logro de un título liguero, que no debió ver muy asequible aunque las circunstancias le acercaran a ello. Esta tarde en Balaídos finalizó la tensión que pudo suponer para el grupo de aspirantes la proximidad del Real Madrid. Por lo menos la impresión nos causó por la calidad de juego que llegó a ser cernos.

PARA PRIMAVERA

TRAJES Y CHAQUETAS SPORT

Con una línea actual los tejidos más modernos en nuestros trajes y chaquetas de sport.



Celso García

SERRANO, 52

Aparcamiento en el mismo edificio. Entrada por Ayaia.

Puerta del Sol, 11 Avd. José Antonio, 59 Serrano, 62 Concha Espina, 6

Fuencarral, 107 (G. BILBAO) Conde de Peñalver, 2 Peligros, 1 H. Hilton

Fragment of text from the right edge of the page, including words like 'FUT', 'ES', 'tal', 'gole', 'pordi', 'del to', 'El', 'nueve', 'La', 'italia', 'que e', 'la se', 'los a', 'cho a', 'des d', 'encue', 'Victor B...

MADRID-CARDIFF, EL MIERCOLES, A LAS OCHO Y MEDIA

El Real necesita a su público

Ha de vencer por dos tantos para ser semifinalista de la Recopa

Si hubiera partido de desempate, el día 31, en Bruselas

El Cardiff City, auténtico primera división inglés, aunque llegue a la undécima edición de la Copa de Europa de Campeones de Copa "disfrazado" de segunda, es un difícilísimo adversario para el Real Madrid. Lo demostró en el primer encuentro, en el que logró su valioso 1-0, que en la nueva reglamentación—de la que hablaremos más adelante—peará lo suyo en el segundo encuentro, el de pasado mañana, miércoles, en el estadio Bernabéu. El Madrid necesitará apoyo en firme, mucho más cerca que el cómodo sillón ante el televisor: en las gradas y tribunas de Chamartín. Se volcarán ahora los blancos—esta vez se invierten los uniformes y será el Cardiff el que vista totalmente de rojo—, que buscan el triunfo en la Recopa al disminuir sus posibilidades en la Liga. Lucharán los jugadores, pero necesitarán el aliento y los gritos de ánimo, "a lo Cardiff", para imponerse en una bien difícil empresa. La de vencer por dos tantos de ventaja.

El Madrid, el equipo, va a intentarlo. Pero no lo logrará en solitario.

Reglamento en mano

Muy sucintamente, el Reglamento es éste: hasta las semifinales incluidas, las eliminatorias se resolverán por mayor número de goles conseguidos en los dos encuentros, con valor doble de los que cada equipo marque en campo contrario. Si la igualdad persiste al final de los segundos noventa minutos,

empate en noventa minutos, se jugará otra prórroga de media hora, y si aún se repitiese la misma u otra igualdad, habría lanzamiento de penaltis, en series de cinco por cada equipo.

Agenda de datos

El partido de pasado mañana, que comenzará a las ocho y media de la noche, en el estadio Bernabéu, lo arbitrará el checoslovaco Karol Sarka, auxiliado por sus compatriotas Poucek y Jelinek. En vuelo "charter", el Cardiff City llegará a Barajas mañana, martes, a las doce y cuarto del mediodía, y la expedición se alojará en el hotel Monte Real (Puerta de Hierro). El regreso lo harán el jueves, a mediodía.

Como delegado oficial, la U. E. F. A. ha designado para este encuentro a don Andrés Ramírez, secretario general de la Federación Española y miembro de la Comisión de Organización de la Unión Europea.

Antes del encuentro, cada equipo deberá presentar fichas de sus dieciséis jugadores disponibles, los once que se alinearán inicialmente y los cinco de los que el preparador podrá disponer para dos sustituciones.



Esta es la impresionante plantilla, al completo, del Cardiff City, rival del Real Madrid en la Recopa

El jueves, sorteo de semifinales en Zurich

Cada uno de ambos contendientes llegó a estos cuartos de final a través de los siguientes "recorridos":

Cardiff City: eliminó al campeón de Chipre por 8-0, en Cardiff, y empató sin goles en el segundo partido, en la fase preliminar; en octavos de final, al Nantes, por sendas victorias de 5-1 y 2-1.

Real Madrid: en preliminares derrotó al Hibernian de Malta por 5-0, en Chamartín, tras empate a cero en Malta; en octavos de final perdió en casa ante el Wacker de Innsbruck por 0-1 y ganó allí por 2-0.

Las semifinales de la Recopa se jugarán el 14 y el 28 de abril, de acuerdo con el sorteo que el jueves, 25 de marzo, se realizará en Zurich. La final absoluta está prevista para el 19 de mayo, en la capital de Grecia, Atenas, a las ocho y media de la noche.



El "niño terrible" del Celtic, Bell

una prórroga de otros dos tiempos de cuarto de hora se jugará en el mismo segundo campo de juego, en la que volverán a tener valor doble los goles visitantes. En este caso, el triunfo madridista por un gol eliminaría al campeón de España, salvo que ese triunfo fuese por uno a cero precisamente, lo que forzaría la aludida prórroga de media hora el miércoles mismo. Pero en esa prórroga, cada gol británico volvería a valer doble, con lo que, por ejemplo, el empate a uno en esa prórroga también calificaría a los de Cardiff.

Si tras la prórroga persistiese la igualdad—otra vez ejemplo: la igualdad precisamente a cero en la media hora, lo que dejaría el marcador absoluto de Chamartín en el supuesto 1-0 del tiempo reglamentario—, se jugaría un partido de desempate, ya previsto por ambos clubs y acordado por la U. E. F. A., para el miércoles, día 31, en Bruselas, en el estadio del Anderlecht. Si allí hubiera nuevo

RUGBY

CHAMINADE, FINALISTA DEL TROFEO "AS"

SE CALIFICO POR REGLAMENTO AUNQUE EMPATO CON EL DINAMO YUGOSLAVO

Mucho público ayer en la Ciudad Universitaria para presenciar el primer partido Dinamo de Pancevo-Colegio Mayor Chaminade, de Madrid, del II Trofeo "As" de rugby. Los madrileños, aunque no consiguieron batir al campeón de Yugoslavia en el marcador final de 3-3, se calificaron finalistas por haber logrado sus puntos en un ensayo, mientras que el equipo extranjero los obtuvo en un golpe de castigo.

Primer tiempo de neto dominio madrileño, con mando en la "melee", aunque flojeó en las "touches". A los veinte minutos, el segundo centro, Mugarza, logró un precioso ensayo a fuerza de imponer su potencia en la arrancada, que le llevó a campo contrario junto a una esquina, lo que hizo imposible la transformación posterior. En el segundo tiempo, aprovechando la dureza casi brutal de alguno de sus delanteros, se impuso el Dinamo, que logró la igualdad en un golpe de castigo seña-

lado por el árbitro castellano doctor Cuesta contra el "talonier" madrileño. El capitán, Novakov, logró los tres puntos en el lanzamiento entre palos.

Mañana martes se jugará el partido Dinamo - Arquitectura, cuyo vencedor jugará la final contra Chaminade.

SAN BAUDILIO DE LLOBREGAT (Barcelona), 21. (Afil.)—El Cano N. C. ha vencido al C. de F. Barcelona por el tanteo de 17 a 3 en encuentro disputado esta mañana correspondiente a la Copa de S. E. el Generalísimo de rugby. El primer tiempo finalizó con el resultado de 11 a 3.

Partido completo del "quince" visitante, superior en todos los órdenes a un equipo azulgrana falto de cohesión, coraje y decisión. Otro factor del triunfo madrileño ha sido que todas las "meleés" han salido a su favor, teniendo asimismo superioridad en las "touches".

ESQUI

COPO FRANCES DEL "SLALOM GIGANTE EN EL GRAN PREMIO DE ESPAÑA

Aurelio García y Conchita Puig, clasificados en cuarto lugar, primeros españoles

SIERRA NEVADA (Granada), 21.—Por fin, aunque con mucha nieve, pudo celebrarse el "slalom" gigante del II Gran Premio de España. Resultaron vencedores los franceses Jean Noel Augert, en la prueba masculina, y François Macchi, en la femenina.

La prueba se llevó a cabo en la pista del telesilla Pradolans. El ganador, Augert, se impuso a su compatriota Russell, que había vencido en la primera "manga" de las dos en que consiste. Augert se impuso por la pequeñísima diferencia de cuarenta y siete décimas.

El recorrido, trazado por Tissot y Fayala, constaba de cincuenta y una puertas, en un recorrido de 1.300 metros y con un desnivel de 350 metros.

El español Francisco Fernández Ochoa, pese a sufrir un encontronazo con un palo, quedó en tercera posición en la primera "manga". Aurelio García se impuso entre los españoles en el segundo trazado, colocándose en la cuarta posición de la general.

Tomaron la salida veinticinco corredores, de los cuales se clasificaron catorce. Siete fueron descalificados y uno se retiró.

En damas, una sola "manga", venció Macchi, destacada incluso de su compatriota De Bernard. Tomaron la salida catorce corredoras. Se clasificaron cuatro y se retiró una.

Al final de las pruebas se procedió al reparto de trofeos.

CLASIFICACION

1. Augert (Francia), 2 m. 29 s.

91/100; 2. Patric Russel (Francia), 2-30-38; 3. Giuliano Besson (Italia), 2-32-66; 4. Aurelio García (España), 2-33-62; 5. F. Fernández Ochoa (España), 2-34-79; 6. Manuel Puig (España), 2-40-47; 7. Jaime Puig (Andorra), 2-42-61; 8. Luis Miguel Sevillano (España), 2-43-17.

CLASIFICACION DAMAS

1. François Macchi (Francia), 1 m. 18 s. 83/100; 2. Danielle Bernard (Francia), 1-19-49; 3. Christine Rollan (Francia), 1-19-49; 4. Conchita Puig (España), 1-20-49; 5. Gina Hathorn (Inglaterra), 1-20-48; 6. Divina Galice (Inglaterra), 1-25-68; 7. Rodim Willis (Nueva Zelanda), 1-28-88; 8. María Jesús Aunós (España), 1-33-55.

VOLEIBOL

Triunfo de Medina por 3-0

Resultados de los partidos del campeonato nacional de voleibol: Medina de Barcelona, 3; Medina de Gijón, 0.—Medina de Madrid, 3; Hispano Francés, 0.—Huesca, 3; Mundet, 3; Medina de Vigo, 3. Encuentro aplazado de la jornada: Medina de Barcelona, 3; Medina de Vigo, 0.

Excursiones con VIAJES ROMEA. Grupo A, tit.

Atléticos, a San Sebastián. Salidas día 26, a las 22,30 horas, y día 27, a las ocho mañana, tres tarde y once noche; regreso después del partido y lunes tres tarde desde San Sebastián. Madridistas, a San Sebastián. Salida, Viernes día 2, a las 22,30 horas, y día 3, a las tres tarde y once noche; regreso después del partido; lunes día 5, a las tres tarde y once noche; y domingo 11, a las cuatro de la tarde, desde Alicante a Madrid. Semana Santa en Sevilla: salida, día 3, noche, y día 7, a las ocho de la mañana y diez noche; regreso días 11 y 12. Semana Santa en Alicante, Benidorm o Mar Menor: salida día 7, tres tarde y 11 noche. Reservas en sus peñas y en VIAJES ROMEA. San Bernardo, 13. (Gran Galería). Teléfonos 2418362 y 2411134.

Estadio Santiago Bernabéu

EL DOMINGO DIA 28 DE MARZO, A LAS 4,30 TARDE
CAMPEONATO DE LIGA — PRIMERA DIVISION

C. de D. Sabadell-Real Madrid C. de F.

DECIMOCUARTO PARTIDO DE ABONO
VENTA DE LOCALIDADES.—NUMERADAS Y SIN NUMERADAS en las taquillas habituales, el JUEVES, VIERNES y SABADO, de once a nueve noche, y el DOMINGO, de once a una treinta, y el DOMINGO, desde las tres y cuarto de la misma en adelante.
EL BILLETEAJE CORRESPONDIENTE A ESTE ENCUENTRO VA CONTRASEÑADO CON LA LETRA "N".

TEACHER'S

REGALA UN AUSTIN 1300! PIDA SU OPCION!

TEACHER'S

WHISKY ESCOCES

balance dominical

CASI TODO SIGUE IGUAL

Parece despejarse unas milésimas la pugna por el título: el Madrid, derrotado en Vigo, pierde bastantes posibilidades...

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Resultados Barreda-Orense (suspendido); Caudal-Basconia, 0-1; Bilbao At.-San Martin, 1-1 (dia 19); Sestao-Avilés, 2-0; Siero-La Bañeza (suspendido); Lugo-Lemos, 2-0; Vetusta-Candás, 0-0; Ensidesa-Baracaldo, 0-1; Leonesa-Torrealevega, 4-1; Ponferradina-Toluca, 5-0.

CLASIFICACION

Table with columns: J. G. E. P. F. C. Ptos. for Group 1 teams like Leonesa, Baracaldo, Orense, Bilbao At., Sestao, Avilés, etc.

GRUPO SEGUNDO

Resultados Tenerife-At. Madrileño, 3-0; Huesca-Palencia, 1-0; Tudelano-Salamanca, 1-0; Osasuna-Real Unión, 2-1; Talavera-San Sebastián, 1-2; Calvo Sotelo-Chantrea, 3-1; Valladolid-Mirandés, 3-1; Getafe-Ejea, 6-0; Plus Ultra-Eibar, 0-2; Michelin-Carabanchel, 2-1.

CLASIFICACION

Table with columns: J. G. E. P. F. C. Ptos. for Group 2 teams like Tenerife, Palencia, Osasuna, Valladolid, Eibar, Talavera, etc.

GRUPO TERCERO

Resultados Tarrasa-Mestalla, 1-0; Tarragona-Gandia, 1-2; Europa-Acero-1-0; Barcelona At.-Poblense, 6-0; Júpiter-Alcoyano, 0-1; Mataró-Calella, 0-0; At. Baleares-Badalona, 2-1; Palport-Ibiza, 1-1; Algemesi-Gerona, 0-0; Levante-Tortosa, 3-0.

CLASIFICACION

Table with columns: J. G. E. P. F. C. Ptos. for Group 3 teams like Mestalla, Gerona, Europa, Calella, Tarrasa, Gandia, etc.

GRUPO CUARTO

Resultados Imperial-R. Granada, 4-0; Portuense-Melilla, 1-0; At. Malagueño-Mérida, 2-1; Jerez-Español, 1-0; Illicitano-Murcia, 2-1 (dia 20); Triana-Sevilla At., 2-0; Cartagena-Huelva, 3-0; Badajoz-Llerenense, 2-0; Ceuta-Valdepeñas, 1-0; Jaén-Linense, 1-0.

CLASIFICACION

Table with columns: J. G. E. P. F. C. Ptos. for Group 4 teams like Jerez, Cartagena, Huelva, Ceuta, Sevilla At., etc.

LOS JUEGES, JUZGADOS

Menos que discreta jornada para los colegiados: tres no-ables: Cardés, Oliva y Ortiz de Mendibil; tres aprobados: Guruceta, Orrantía y Sánchez Ibáñez, y dos suspensos: Franco Martínez y Martín Álvarez.

Table with columns: Partidos Juzgados, Puntos, Suspensos for various referees like Rigo, Martínez Banegas, Soto Montesinos, etc.

Advertisement for PHILISHAVE shaving products with a logo and text: 'afeitese con PHILISHAVE'.

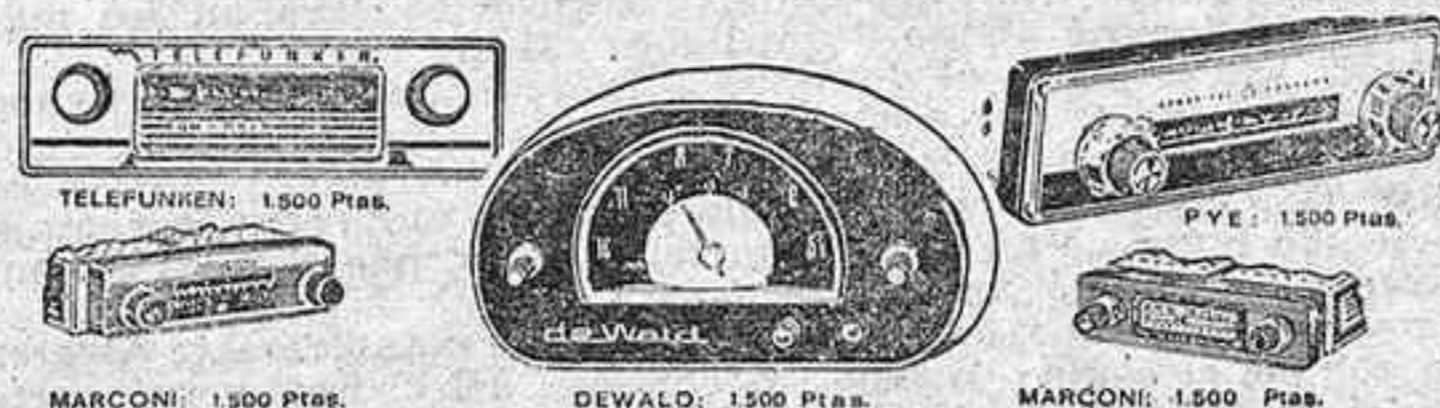
LOS GOLEADORES

Table listing top scorers: Gárate y Rexach (15), Irureta (13), Pirri (12), Quini (11), Acosta (10), Barrios, De Diego y Uriarte (9), Orozco (8), Forment, Jiménez, Juan, Lasa, Marcial, Valdés y Vavá (7), M. Bueno, Churruaca, Garzón, Germán, León, Lezcano (Celta), Martí Fillosa y Vicente (6), Alvarez, Amancio, Bergara, Fleitas y Pons (5), Ansoa, Argotia, Boronat, Carlos, Claramunt I, Lebrón, Juárez, Pellicer, M. Pérez, Pujol, Santos y Sergio (4), Alberto, Arieta, Arzac, Betzuen, Cabral, Corcuera, Costa, L. Costa, Costas, Doblas, Dueñas, Gilberto I, Gilberto II, Grande, Hernández, José Juan, Paquito, Quilez, Re, Uriaga, Ufarte, Valdez, Zubiaga y Zunzunegui (3), En propia meta: Barrenechea, Benito, Costa, Hita, Juan Manuel, Larrauri, Martínez, Mendoza, Ochoa y Torres (1). Con dos goles en su haber figuran 39 jugadores y 46 con un solo gol.

Advertisement for PHILISHAVE shaving products with a logo and text: 'afeitese con PHILISHAVE'.

RADIOS PARA COCHES

Nuevos, modernos, primerísimas marcas, con un año de garantía, a un tercio de su valor, enviamos a provincias



Exposición talleres de montaje y reparación: Segovia, 10. Blasco de Garay, 96. En Alicante: Avenida de Denia, 7.

FUTBOL DE PRIMERA REGIONAL

Resultados

Vallehermoso-Leganés, 3-1; Femsa-Mejoreño, 4-0; Quintanar-Pegaso, 0-0; Aranjuez-Segoviana, 3-2; Manchego-Toledo, 4-3; Acueducto-Alcala, 3-2; Socuéllamos-Almagro, 2-1; Avila-Aravaca, 3-0; Orcasitas-Boetticher, 2-3; Alcazar - Guadalajara, 0-1.



Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados"

Cottet MADRID

Príncipe, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 221

RESULTADOS

Málaga, 3; Gijón, 0. Celta, 2; R. Madrid, 0. Sabadell, 0; Español, 0. Elche, 2; Las Palmas, 0. Barcelona, 4; Real S., 0. Jugado el sábado: Zaragoza, 0; Valencia, 2. At. Bilbao, 1; Sevilla, 0. At. Madrid, 3; Granada, 0.

LA BOLA

La taberna más típica de Madrid BOLA, 5 Todos los días, cocidos individuales COCINA CASERA

CLASIFICACION

Table with columns: J. G. E. P. F. C. Puntos for Segunda División teams like Valencia, Atlético de Madrid, Barcelona, Real Madrid, etc.

Advertisement for RESTAURANTE CASA FELIX Comida casera SAN ROQUE, 4

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Logroñés, 1; Rayo Vallecano, 0. Ferrol, 2; Mallorca, 0. Santander, 2; Villarreal, 0. Córdoba, 0; Oviedo, 0. Pontevedra, 0; Burgos, 0 (jugado viernes). Onteniente, 1; Betis, 1. Langreo-Calvo Sotelo, aplazado. Castellón, 0; San Andrés, 2. Hércules, 2; Cádiz, 0. Moscardó, 2; Coruña, 0.

BRANDY MISTRAL PRESENCIA Y PRESTIGIO DEL BRANDY CATALAN

CLASIFICACION

Table with columns: J. G. E. P. F. C. Puntos for Segunda División B teams like Betis, Córdoba, Burgos, Mallorca, etc.

Casi se puede saludar ya al Betis como equipo de Primera División para la próxima temporada después del punto que lograron los béticos ayer en su visita a Onteniente. No hizo lo mismo el Rayo Vallecano, que perdió una buena oportunidad...

Advertisement for Solerry DOCTOR SANTERO, 8. - Teléfono 253 70 27

7 Verdades de la Semana

Castro, el refuerzo urgente

Tras los resultados de ayer, el Real Madrid ha quedado un poco descolgado, pero aún no ha perdido, ni mucho menos, todas sus oportunidades. Por lo que, conforme ayer perdió el que, conforme ayer perdió el próximo domingo el Barcelona en Gijón o el Atlético en Atocha, o el Valencia en el propio Mestalla.

PRIMERA VERDAD: Se quiere significar con esto que la emoción de la Liga sigue latente, pese al trofeo madridista en Balaidos.

Uno, que es casi vigués, no aprueba lo que ha hecho ayer el Celta en el partido con el Real Madrid. Nos referimos a la alineación de Santiago Castro.

SEGUNDA VERDAD: Castro ha pasado al Celta como consecuencia de la transferencia de Costas al Barcelona. Los azulgranas y el Celta han dado todas las facilidades para que Castro se aliñase en el equipo celeste antes del plazo fijado, que era en la Copa. La medida es totalmente legal, pero no muy moral que digamos.

En el campeonato de Liga, un equipo puede alinearse un jugador recién fichado a cinco jornadas del final. Castro entra dentro de este plazo.

TERCERA VERDAD: Tanto el Celta como el Barcelona se han dado prisa para alinearse a este jugador, precisamente frente al Real Madrid, lo cual no deja de ser un refuerzo. Aparte el resultado, merecidísimo, del

triunfo del Celta—y uno no es dudoso a este respecto—, creemos que el Celta hubiese obrado mucho mejor no alineándolo ayer. Habría ganado lo mismo y no se hubiese caído en esa estratagema, que a nosotros particularmente nos parece muy mal. Eso está bien para quienes lo han ideado, pero el Celta nunca había echado mano de tales recursos. Y uno, desde que tiene uso de razón, conoce al dedillo la historia del Celta.

Pasado mañana, en Varsovia y Madrid, los dos representantes españoles en los torneos europeos se juegan su pase a las semifinales.

CUARTA VERDAD: Estamos absolutamente seguros que tanto atléticos como madridistas dejarán, una vez más, constancia de lo que representan en los torneos continentales. Y lo harán con la gallardía de siempre y sin tener que llegar a procedimientos que no se ajustan a los cá-

nonos deportivos. Y a buen entendedor, sobran palabras.

La selección de Francia, que entre sus últimos resultados figura el haber ganado a Bélgica en Bruselas (2-1) y a la Argentina en La Plata (4-3), empató con España.

QUINTA VERDAD: Los que no viven al día el fútbol consideraban a Francia presa fácil. Desde aquí se avisó del peligro francés continuamente. El resultado de Mestalla es el menos malo tal como iban las cosas. Los que estaban preparados para cantar la primera caída de Kubala tendrán que esperar. Que la paciencia sea con ellos. Como Job.

El próximo compromiso internacional de España es a nivel oficial. Tendrá lugar en Nicosia y el rival es Chipre.

SEXTA VERDAD: Desde este momento avisamos a los impresionables que en campo chipriota no hay partidos fáciles. Hace apenas

un mes, Inglaterra ganó en Malta solamente por uno a cero. Algo parecido puede suceder en Chipre. A los eternos "revientaglorias", que descanse por el momento. Esos dos puntos son muy necesarios a España. Que ya tiene dos ganados a Irlanda del Norte en Sevilla.

Velázquez no ha podido poner en juego su título europeo en Valencia ante El Jaquet. El primer día, por mal tiempo. El segundo, por luto.

SEPTIMA VERDAD: Aparte las razones apuntadas, de mal tiempo y luto, no cabe duda de que el taquilla en Valencia no hubiese cubierto en esta oportunidad los gastos correspondientes. Y es que el boxeo, a fuerza de ver cosas raras, está perdiendo adeptos, seriedad y afición. Mal camino lleva la cosa. M. SARMIENTO BIRBA

CICLISMO

OCAÑA, PRIMER LIDER EN LA SEMANA CATALANA

VENCIO EN LA PRELIMINAR CONTRA RELOJ EN MONTJUICH, Y GODEFROOT GANO EL "SPRINT" DE REUS

BARCELONA, 21. (Afil.)—Luis Ocaña es el primer líder de la Semana del Ciclismo Catalán, que comenzó hoy con la prueba preliminar, por la mañana, y la etapa Castelfelers-Reus, disputada por la tarde.

Por la mañana, en la preliminar, sobre diez kilómetros, en Montjuich, Luis Ocaña alcanzó el triunfo y batió la plusmarca del circuito, aunque no entra en los pronósticos de la mayoría.

De los 128 corredores inscritos tomaron la salida sólo 126. Parenteau y Pigeon sufrieron un error en el aeropuerto desde el que debían volar a Barcelona y no llegaron a la hora anunciada.

El director de la carrera y los directores de los equipos han llegado al acuerdo de que si llega-

ban en un margen de tiempo prudencial, una vez finalizada la preliminar, diera la vuelta, aunque fuese en solitario, y tomara la salida esta tarde en Castelfelers para cubrir la primera etapa de la Semana desde aquella famosa playa barcelonesa hasta Reus.

Millares de aficionados se desplazaron a Montjuich para presenciar las primeras escaramuzas de esta prueba, en la que concurren los más destacados ases europeos, a excepción de Eddy Merckx.

Los corredores salían a intervalos de un minuto. El primero que logró rebajar la barrera de los quince minutos fue Torres, con 14-57; luego, sucesivamente, se fueron imponiendo Jourdan, Delisle, Bernardino, Mortensen, Gosta Pettersen... Este último, con un tiempo de 14-36 y promedio de 41,095 kilómetros-hora, parecía ya imbatible, pero Ocaña, con enormes ansias de triunfo, logró la hombrada de marcar el nuevo récord del circuito en 14-20 y a 41,880 km/h.

La clasificación de la preliminar fue:

1. Luis Ocaña (España), 14-20.
2. R. Poulidor (Francia), 14-27.
3. G. Pettersen (Suecia), 14-36.
4. L. Mortensen (Dina.), 14-50.
5. F. Bernardino (Port.), 14-52.
6. R. Delisle (Francia), 14-53.
7. J. Jourdan (Francia), 14-54.
8. P. Torres (España), 14-57.
9. I. Zilioli (Italia), 14-57.
10. L. P. Sanmarna (España), 15.

GODEFROOT VENCIO EN REUS

REUS, 21. (Afil.)—El belga Godefroot se adjudicó al "sprint" el triunfo en el segundo sector de la jornada inicial de la Semana Catalana, Barcelona-Reus, y segundo fue en la llegada el español Sáez, delante del italiano Campagnari. En la meta se presentó el pelotón sobre las siete de la tarde y en el

estirón definitivo, con igual tiempo que el resto de corredores, se "largaron" los tres vencedores. Ocupa el puesto de líder Ocaña, como queda dicho, seguido de Poulidor.

Hockey

El Club de Campo empató en Guecho

GUECHO (Vizcaya), 21. (Afil.) Con empate a cero ha finalizado el partido de hockey sobre hierba, grupo Centro-Norte, correspondiente a la Primera División y jugado en las pistas del Real Club Jolaseta.

Por el Jolaseta se han alineado: Castellanos, Ferrer, Santamaría, Alcalá Gallano, Churrua, Echevarría, Gangoiti, Arbide, Camiña I, Mendoza, Camiña II, Subiaga.

Por el Club de Campo: Del Coso, Agustí, Becerril I, Aimerich, Saiz, Saiz Ejada, Zayas, González, Albear, García Luzón.

Arbitraron el encuentro los señores Echevarría (guipuzcoano) y Martínez Ugarte (cántabro), bien.

El partido ha sido muy disputado, pero no se han registrado goles. El dominio, aunque ha sido alterno, lo ha sido en más ocasiones por parte del Jolaseta. Durante diez minutos ha caído una gran tromba de agua, pero los jugadores han seguido adelante.

HIPICA

Harvey Smith, sobre "Summertime", ganador en Dortmund

DORTMUND (Alemania occidental), 21. (Afil.)—El británico Harvey Smith, sobre "Summertime", ha vencido en la prueba Campeonato de Dortmund, del concurso hípico internacional de ésta, al cubrir el recorrido, de 14 obstáculos, sin falta alguna en 29 s. 5/10.

En segunda posición se clasificó el alemán occidental Alwing Schockemoehle, sobre "Donald Rex", sin falta y 29-9.

El tercer lugar fue para el alemán occidental Hartwig Steenken, sin falta y tiempo de 30-8.

En la última prueba del concurso venció Kauke Schmidt, de Alemania occidental, sobre "Espanac", al cubrir el recorrido de 16 obstáculos sin falta y un tiempo de 44-3.

A continuación se clasificaron: 2. Alwing Schockemoehle (Alemania), "Dorian Gray", 47. 3. Michael Gockel (Alemania), "Bonanza", 49-1.

MOTORISMO

Muere en accidente el "junior" Jiménez del Valle

CASTELLON, 21. (Afil.)—El joven motorista "junior" Ramón Jiménez del Valle, vecino de Madrid y fotógrafo de profesión, ha resultado muerto al sufrir un accidente cuando tomaba parte en la segunda prueba motorista XVII Trofeo Magdalena, disputado hoy en el polígono de Radalaya.

Montaba una Ducati de 250 c. c. de su propiedad y tomaba parte en la prueba promoción.

El accidente le sobrevino en la vuelta 21 de las 25 de que constaba la prueba, cuando iba en solitario en una recta.

Parece ser que cuando iba a gran velocidad se agachó para manipular en el carburador de la máqui-

na y en ese momento sufrió un despiste, saliéndose de la pista y cayendo al suelo, después de rebasar la defensa de balas de paja y la pequeña valla que rodeaba la pista.

En gravísimo estado fue recogido por una ambulancia y trasladado a la residencia de la seguridad social, donde ingresó cadáver.

Según afirman en el Moto Club de Castellón, organizador de la prueba, Ramón Jiménez llegó el pasado jueves pilotando la máquina en la que encontró la muerte.

Hace dos años, durante el XVI Trofeo, resultó muerto el corredor Pedro Álvarez al cruzarse con un perro.

¡TEST DE APTITUD GRATUITO!

para formación de TECNICOS EN INFORMATICA

Bachilleres, hombres de cultura media, empleados, estudiantes, pueden ahora optar a una profesión apasionante con magníficas oportunidades de presente y estupendo porvenir.

CURSOS DE PROGRAMADORES

No hacen falta estudios especiales, basta una instrucción media y una mente lógica. ¿Quiere comprobar si usted la tiene? Existe para ello un procedimiento simple, gratuito y muy interesante: Llame por teléfono a COMPUTEX, números 233 17 06 - 233 17 07 y solicite, para la fecha y hora que le sean más cómodas, el Test de Aptitud que sólo le ocupará treinta minutos. Treinta minutos para dedicar a un test que puede ser vital para su futuro.



CENTRO DE FORMACION DE ESPECIALISTAS EN PROCESO DE DATOS

Calle Basilica, 19 - 9.º B - Edificio Orense
Teléfonos 233 17 06 - 233 17 07
MADRID

Hockey sobre patines

VICTORIA DEL FEMSA

En los partidos de ayer, en los torneos de hockey sobre patines, se dieron los resultados siguientes:

DIVISION DE HONOR

Igualada, 6; C. N. Reus, 5.—Sardanyola, 2; Acd. Sentmenat, 2. Arenys de Munt, 4; Barcelona, 3. Voltregá, 6; Vich, 4.—Español, de Barcelona, 8; Vendrell, 2.—Femsa, de Madrid, 3; Noya, 2.—Reus Deportivo, 6; Mataró, 3.

PRIMERA DIVISION

Caldas, 5; Gerona, 5.—Mosa, de Salamanca, 8; Horta, de Barcelona, 4.—Tarrasa, 6; El Abra, de Bibeles, de Oviedo, 5.—Villanueva, 3; Montemar, de Alicante, 9.—Coma Cros, de Gerona, 2; Calafell, 2.

BEISBOL

París University - Rayo, en cuartos de final de Copa de Europa

Jugarán en la capital de Francia el 2 de mayo

MILAN, 21. (Afil.)—Se ha efectuado en esta ciudad el sorteo de los partidos correspondientes a la Copa de Europa de béisbol, con el resultado siguiente:

Cuartos de final: Manheim, de Alemania, contra el Bell, de Bélgica, que se disputará el 19 de junio. Fortitude, de Italia, contra el Lekand, de Suecia, que se jugará el 17 de junio. París University Club, de París, contra el Rayo Valleciano-La Casera, de Madrid, el 2 de mayo, en

Quedó exento el actual campeón, el Milano.

Semifinales:

Ganador del Manheim-Bell contra el vencedor del Fortitude Lekand, a disputarse el 21 de julio.

Vencedor del París University Club-Rayo Valleciano contra el actual campeón, el 25 de julio.

Si para la final quedaran conjuntos italianos, ésta se celebraría en Milán, y si quedaran finalistas equipos de otras nacionalidades, se disputaría la final en un país neutral que designaría la Federación Internacional.

AUTOMOVILISMO

PINILLOS Y TAPIA-RUANO GANARON EN EL JARAMA

En grupo 2, una falsa maniobra de Barrios provocó un accidente que pudo ser grave

BAGRATION, BRILLANTE VENCEDOR EN ARRATE

Pinillos y J. M. Tapia-Ruano, ambos pilotando un BMW 2.002 TI, han sido los ganadores en grupo 1 y grupo 2, respectivamente, de la prueba Trofeo de Primavera, celebrada en el circuito del Jarama. Poca gente, como ya estamos acostumbrados, se reunió en el circuito de la carretera de Burgos para presenciar las dos pruebas, grupo 1 y grupo 2, que al final se disputaron. Y decimos al final porque en un principio se pensó celebrar la primera carrera de la fórmula nacional o fórmula 1.430 coincidiendo con este Trofeo Primavera; pero hace unas semanas nada más problemas de tiempo en la puesta a punto de coches, pilotos y reglamento hicieron aconsejable aplazar la primera carrera de la tan esperada fórmula hasta el día 4 del próximo mes de abril. Aunque noticias de última hora parecen confirmar una nueva demora en el "bautizo" de la 1.430 hasta fecha indeterminada.

EL ACCIDENTE

De la carrera celebrada ayer hay que destacar el accidente, sin consecuencias, que protagonizaron en la carrera de grupo 2 los pilotos Barrios, Zonno, Mesía, Albacete y Yustas. Cuando apenas se habían recorrido trescientos metros desde que se dio la salida a los participantes en grupo 2, por causas que aún se desconocen, el Alfa-Romeo GT Am de Barrios que figuraba en primera línea de salida, por fuera, teniendo a su derecha a Zonno y Mesía, comenzó a cruzarse en la pista, obligando a Zonno a echarse a la derecha y amenazando éste con cerrar el paso al piloto del BMW 2.002 TI, Mesía, que circulaba por dentro. Por unos momentos pareció que se podría evitar el accidente al ver cómo el coche de Mesía, arrimado completamente al arcén derecho, casi rozando el guarda-raíl, comenzaba a pasar al Alfa-Romeo de Zonno, que se metía en su trayectoria obligado por la desconcertante maniobra de Barrios. Pero no fue así, la aleta trasera izquierda del BMW de Mesía rozó la aleta delantera derecha del Alfa-Romeo de Zonno, y éste, describiendo un trompo y quedando atravesado en medio de la pista, embistió al Morris Mini de Antonio Albacete, que venía detrás, le hizo describir a este coche otro trompo, que en su trazado arremetió de nuevo contra el Alfa-Romeo, para salir rebotado y quedar en el arcén izquierdo, mirando al revés. Mientras tanto, el Alfa-Romeo de Zonno continuó cruzándose en la pista sin el control del piloto, hasta ser de nuevo embestido por el Seat 1430 de Yustas, que venía detrás y que no pudo hacer nada para evitarlo. Al fin, el resto de corredores logró pasar por entre los tres coches colisionados y la tragedia se evitó. Una tragedia que, gracias a la pericia de Mesía y su suerte al poder pasar sin verse envuelto en el torbellino de choques y la danza de trompos, se evitó sin más consecuencias que abollones de carrocerías.

DESCONCIERTO

Por unos segundos el desconcierto se apoderó de la línea de boxes y del público, que amenazaba con cruzar la pista, pero la rápida intervención de las fuerzas de seguridad del circuito, tanto de la fuerza pública como de los bomberos, en previsión de un incendio, y de los comisarios de carrera, con el propio presidente de Odacisa, Pérez Minguéz, al frente, lograron volver a su cauce unas aguas que parecían desbordarse. Tres pilotos, Yustas, Zonno y Albacete, se habían librado de un serio percance y veían su carrera terminada cuando apenas habían

recorrido trescientos metros. Sus coches estaban en el arcén doliéndose de sus heridas.

En la vuelta trece, el director de carrera decidió sacar la bandera negra al Alfa-Romeo de Barrios, que hasta entonces figuraba en primera posición. Fue una decisión, a nuestro juicio, que debió tomarse mucho antes o, a esas alturas de carrera, no tomarse.

Mientras tanto, Albacete, Mesía, Zonno y Yustas elevaban un escrito a la organización de la carrera y, según nos dijo Albacete, otro, individual, a la Federación Española rogando la suspensión temporal de la licencia de pilotos a Barrios "porque (en palabras de Albacete) la maniobra que había efectuado había sido suicida y podía haber provocado una tragedia".

Y bien, de la carrera poco más hay que contar. En grupo 1 se cumplió una vez más el pronóstico, ganando Pinillos con su BMW 2.002 TI, por delante de Ferreiro, BMW 2.002 TI, y Zapico, Renault 8 Gordini. El duelo que se inició el domingo día 7 entre Pombo, Fiat 1.600 coupé, y Zapico, Renault 8 Gordini, fue esta vez para el piloto del Gordini.

En grupo 2, después de la retirada "forzosa" de Albacete, Zonno y Mesía; este último por rotura del radiador de agua en la segunda vuelta, la obligatoria de Barrios, la victoria fue para Tapia Ruano, sobre BMW 2.0002 TI, que se encontró con ella.

CORRAL JUNIOR

BAGRATION GANO LA IV SUBIDA A ARRATE

Jorge de Bagration, pilotando un Porsche 908, ha sido el brillante ganador de la IV Subida a Arrate. Las duras condiciones meteorológicas obligaron a los organizadores a acortar la carrera, dejándola en 3,850 kilómetros de los 5,920 que habitualmente ha tenido. La clasificación quedó así:

- 1, Jorge de Bagration (Porsche 908), 3-2-5;
- 2, José Manuel Lencina (Porsche 908), 3-11-4;
- 3, Fernando Charola (Alpine A-110), 3-15-8;
- 4, Juan Kutz (Porsche 906), 3-16-5;
- 5, Claudio Aldecoa (Alpine A-110), 3-19-6;
- 6, Rafael Ateca (Morris Mini), 3-19-8;
- 7, Jesús María del Olmo (Morris Cooper S), 3-21;
- 8, León de Cos (Alpine 1.750), 3-21;
- 9, Ricardo Muñoz (Alpine 1.440), 3-25-8;
- 10, Pablo Barahona (Seat 124 Sport), 3-25-9 (Alfil).

VICTORIA DE ELFORD-LAROUSSE EN SEBRING

Un Porsche 917 de una escudería alemana, patrocinado por una firma italiana y pilotado por un equipo anglofrancés, Vic Elford y Gerard Larousse, ganó a un promedio récord Las Doce Horas de Sebring, tercera prueba del campeonato del mundo de marcas 1971.

Elford, un inglés de treinta y cinco años de edad, y Larousse, un francés de treinta, tomaron el mando de la prueba hacia su mitad, cuando se llegaba al final de las seis primeras horas.

Treinta vehículos, de los 57 que tomaron la salida, estaban en pista al terminar la carrera.

"Tras el accidente del Ferrari de Donohue (sin consecuencias) y el Porsche de Rodríguez pensamos ya que la victoria era nuestra", declaró el francés Larousse.

Tras el choque de Donohue y Rodríguez se registró otro accidente muy espectacular, pero afortunadamente sin consecuencias trágicas para los pilotos. El joven piloto norteamericano Gregg Young se encontró con el acelerador de su Ferrari 512-S bloqueado cuando su bólido iba a toda velocidad. El vehículo dio cinco vueltas de campana antes de incendiarse. Gregg Young salió despedido de la cabina y milagrosamente salió completamente indemne del accidente.

El Porsche 917-K del suizo Josef Siffert fue penalizado con cuatro vueltas porque se quedó sin carburante en la carrera y se montó en una motocicleta para irse a su "box" y tomar el carburante.

Clasificación final: 1, Porsche 917 (Elford-Larousse, Gran Bretaña-Francia), 259 vueltas, con un total de 2.167.500 kilómetros recorridos a un promedio de 181,200 kilómetros por hora (récord); 2, Alfa Romeo (Galli-Stommelen, Italia-Alemania Federal), a tres vueltas (primero de los prototipos); 3, Alfa Romeo (Andrea de Adamich-Henri Pescarolo, Italia-Francia), a once vueltas; 4, Porsche 917-K (Pedro Rodríguez-Jackie Oliver, Méjico-Gran Bretaña), a once vueltas; 5, Porsche 917-K (Jo Siffert-Derek Bell, Suiza-Gran Bretaña), a once vueltas; 6, Ferrari 512-M (Mark Donohue - Davis Hobbs, Estados Unidos-Gran Bretaña), a dieciséis vueltas; 7, Corvette (John Greenwood-Dick Smothers Estados Unidos), a cuarenta y una vueltas (primeros de los

CLASIFICACIONES

- GRUPO 1**
- 1, Pinillos, BMW 2.002 TI, en 41-42-4, a 97,950 kilómetros por hora.
 - 2, Ferreiro, BMW 2.002 TI, en 41-45-4, a 97,833.
 - 3, Zapico, Renault 8 Gordini, en 42-47-1, a 96,231.
 - 4, Pombo, Fiat 1.600 Sport Coupé, en 42-36-8, a 95,866.
 - 5, Balboa, Morris Cooper S, en 42-28-2, a 91,380.

- GRUPO 2**
- 1, Tapia-Ruano, BMW 2.002 TI, en 48-24-2, a 105,498 Kms/hora.
 - 2, Ruiz Cueto, Morris Mini, en 49-13-6, a 103,734.
 - 3, Carbejo, Morris 1.300 inyección, en 48-55-6, a 100,191.
 - 4, Cayuela, Morris Mini, en 49-15-5, a 99,520.
 - 5, Solano, Morris Mini, en 49-1-8, a 95,818.

GT); 8, Ferrari 312-P (Luigi Chinetti-Gordon Etaton, Estados Unidos-Canadá), a cuarenta y seis vueltas; 9, Porsche 911 (Jim Lock-Burt Everett, Estados Unidos), a cincuenta y seis vueltas (venció para menos de dos litros); 10, Corvette (Dave Heine-Constantin, Estados Unidos), a sesenta y una vueltas. (Alfil.)

GINEBRA CHESTER LA GINEBRA MAS SECA



LA NUEVA HOSTERIA DEL "LAUREL"

MARISQUERIA - BAR - RESTAURANTE

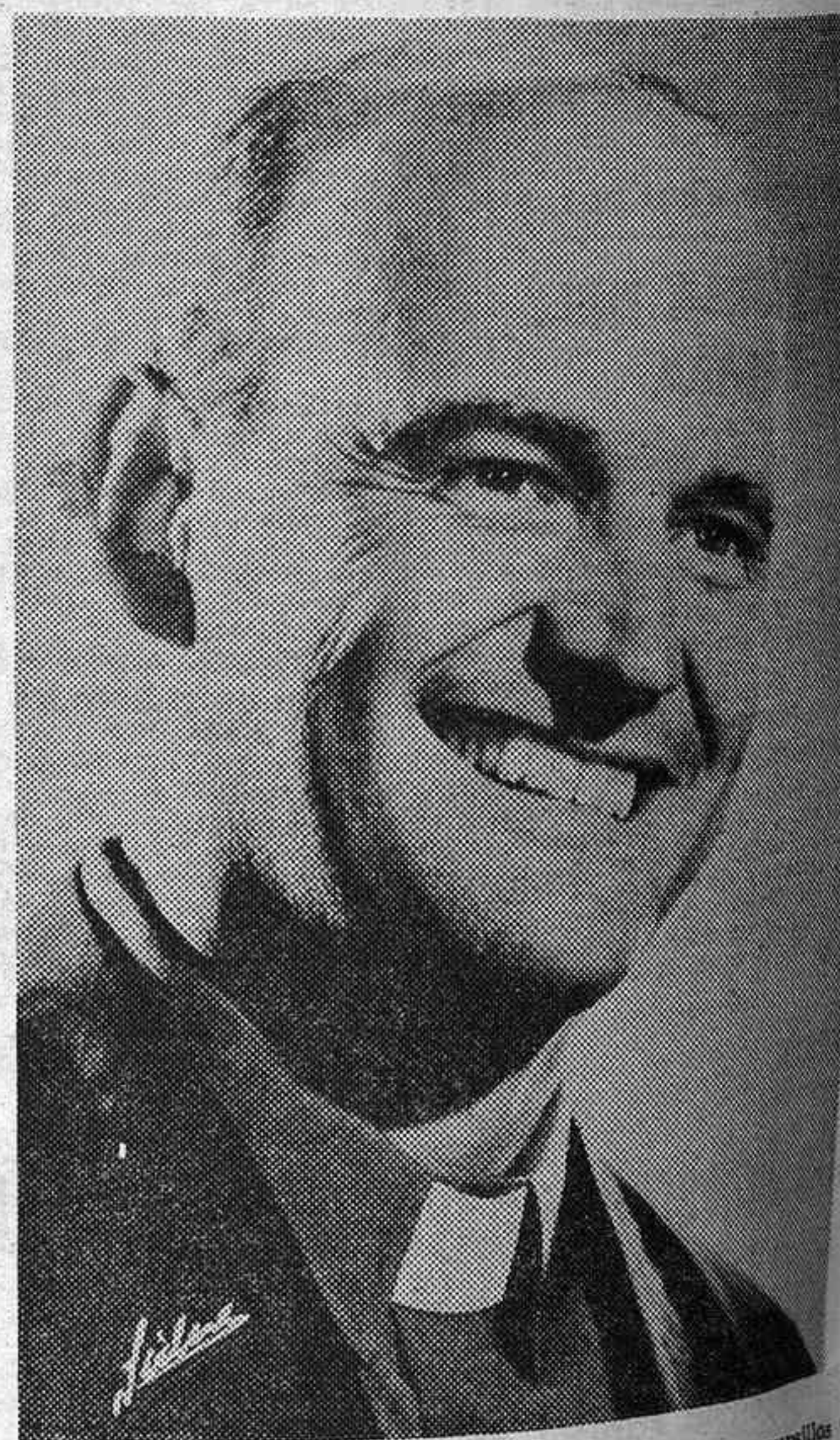
MIGUEL MOYA, 6 - TELEFONO 222 31 67 - MADRID-13

UN GRAN FICHAJE

El gallego Castro era jugador del Barcelona. El gallego Castro entraba en la "operación Costas" del traspaso de éste al Barcelona, a partir de la Copa. Castro, urgentemente, fue "anticipado" por el Barcelona al Celta. Y Castro jugó con el Celta. El Madrid jugó mal, pero el Celta sacó a Castro y... Castro hizo el 2-0 contra el Madrid.

CURSO DE PARAPSICOLOGIA

TELEPATIA. APARICIONES DE MUERTOS. CONOCIMIENTO DEL FUTURO. HECHIZOS. ESPIRITISMO. ETC.



En vista de la amplia asistencia a los dos primeros cursos de Parapsicología, dictados en Madrid por el P. Oscar González-Quevedo, S. J. profesor de Parapsicología en la Universidad Anchieta de Sao Paulo (Brasil), y director del Centro Latino-Americano de Parapsicología, del 22 al 26 de los corrientes tendrá lugar una repetición de la misma serie de conferencias, todos los días, a las 20 horas en el I. C. A. I., Alberto Aguilera, 23. Las inscripciones, en el centro. Sólo para mayores de 14 años.

El P. González-Quevedo es considerado una de las mayores autoridades mundiales en la materia. Ha publicado las obras "El rostro oculto de la mente", "Las fuerzas físicas de la mente" y "Qué es la Parapsicología". La primera es, a juicio de la International Foundation of Parapsycologie, la mejor de su especialidad en el momento de publicarse.

Estadio Santiago Bernabéu

EL MIERCOLES DIA 24 DE MARZO, A LAS 8,30 NOCHE

XI COPA DE EUROPA DE CLUBS CAMPEONES DE COPA (Cuartos de final)

Cardiff City A. F. C.-Real Madrid C. de F.

Campeón País de Gales Campeón de España (Copa S. E.)

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES.—NUMERADAS Y SIN NUMERAR, en las taquillas habituales, HOY LUNES Y MARTES, de seis a nueve noche, y el MIERCOLES, de once a una treinta tarde. En el estadio, el MIERCOLES, desde las siete de la tarde en adelante.

Los señores socios del Real Madrid precisan, además del carnet y recibo corriente, una entrada especial de VEINTICINCO PESETAS.

ATLETICOS, A SAN SEBASTIAN CON LA PEÑA SANTOS

IDA Y VUELTA DESDE 400 PESETAS

Salida el sábado día 27 a las 8 mañana y 3 tarde Regreso después del partido

Inscripciones: Peña SANTOS, Plaza de Cascorro, 21. Teléf. 265 31 12 En el bar El Club, Victoria, 4. Teléf. 232 90 16



¡VUELVA A SU CASA CON UN VASO DE MAS... DE CRISTAL ITALIANO!

Cuando tome CYNAR, se lo pondrán sobre un posavasos Rásguelo porque dentro ¡casi seguro está su VASO de MAS!

CYNAR

DISTRIBUIDOR: CYNARI. Teléfonos 419 68 66 - 419 69 16 - 419 69 66. MADRID

Lunes 22 de marzo de 1971

BALONMANO

EL VALLEHERMOSO VENCIO MEREcidAMENTE AL BOFARULL

DERROTA MINIMA DEL ATLETICO EN SAN SEBASTIAN

En la vigésima jornada del Campeonato Nacional de Liga (trofeo Carlos Albert), jugada ayer en su División de Honor, Granollers y Marcol han triunfado en sus desplazamientos, no haciéndolo, como se esperaba, aun cuando perdiera por la mínima diferencia, el Atlético de Madrid en San Sebastián. Jornada, pues, casi normal en sus resultados, siendo la nota más destacada el que el partido Pizarro-Picadero, designado para disputarse en Elda, no se celebrara por orden del alcalde de dicha ciudad, que también había aplazado los restantes encuentros que en diversas categorías de este deporte estaban señalados para su oficial desarrollo en la citada demarcación.

LA MOVILIDAD DEL VALLEHERMOSO

En el Palacio de Deportes, que registró buena entrada, se jugó

Pagamos por su viejo T V

hasta 10.000 ptas.

adquiriendo uno nuevo, a elegir marca y modelo Resto. facilidades de pago

Tel. 246-00-70

ayer mañana el partido que, en duelo regional, enfrentaba al Vallehermoso con el Bofarull, en el que éste se presentaba como ilgeramente favorito. Comenzó el juego con gran rapidez, impuesta por los jóvenes discípulos de Paredes, que, con severo marcaje sobre Aperador, ensamblaron acertada defensa, fijada en cerrada línea de seis por sus adversarios.

Seis empates se registraron en este primer tiempo, llevado a gran tren por ambos contendientes; pero tras el último—a siete—el Vallehermoso tomó ventaja en el marcador, que al llegar el descanso se señalaba en 11-7.

El gran esfuerzo realizado por los dos equipos había de reflejarse en la segunda mitad, y así fue en sus comienzos, ya que el juego bajó en velocidad, lo cual, pese a los cuatro goles de ventaja del Vallehermoso, parecía presagiar el ser remontados por los muchachos de Loinaz por su mayor experiencia y veteranía, que ha-

bían registrado la sustitución de Vitorica por Vejilla.

Sin embargo, paulatina pero acertadamente, Igartua—pese a la constante y tenaz vigilancia de que fue objeto todo el partido—y sus compañeros fueron imponiendo de nuevo su movilidad y constantes cambios de juego, mientras sus adversarios acusaban evidente cansancio, motivado, como indicamos, por la veloz tónica efectuada en los primeros treinta minutos, y aunque en los cinco últimos forzarán sus acciones y redujeran distancias en el marcador, éste indicaba, con 16-14, el final del entretenido encuentro.

Victoria justa del Vallehermoso en premio a su labor a lo ancho y largo del partido, pues dosificaron sus energías más acertadamente que los vencidos, obligándoles, en constante acoso, a un desarrollo total de facultades, que canalizarían el agotamiento en algunos de sus veteranos elementos. Desde Moreno—que efectuó grandes paradas—hasta el debutante Moreno II, todos brillaron por su empu-

je y codicia en pos de este merecido triunfo.

En cuanto al Bofarull, es cierto que en los últimos minutos estuvo a punto de nivelar el marcador, pero ello debió intentarlo antes y no esperar, como pareció evidenciarse, el desfondamiento de sus jóvenes pero más entusiasmados adversarios.

Los árbitros, señores Velasco y Moreno Polo, se mostraron inflexibles y hasta excesivos en la señalización de penalties hacia ambos bandos. Al final, Moreno Polo, y ante el área de los vencedores, pasó por alto alguna falta, si bien tanto su labor como la de su compañero, en general, fue aceptable e imparcial, no influyendo en el citado y justo resultado final.

Vallehermoso.—Moreno y Muñoz; Igartua (5, dos de penalty), Lorenzo, Moncho (1), Pernia (3), De Miguel (3), Safiudo, García Real, Moreno II, Bernabé, Díaz Espada (4).

Bofarull.—Vitorica y Vejilla; Santiveri (5, tres de penalty), Baena, Harguindey (1), Heraso (1),

Alonso (2), Dueñas (1), Aperador (3), Gutiérrez (1), Sevilla, Hernández Sanz.

SAILOM

OTROS RESULTADOS

Barcelona-Eguía, 26-14; Vulcano-Granollers, 9-17; Anaitasuna-Gracia Danfoss, 29-9; Sabadell-Marcol, 12-17; Bidasoa-Atlético, 12-11.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Granollers	19	18	1	0	380	237	37
Barcelona	20	16	1	3	432	289	33
Atlético	19	15	0	4	357	236	30
Marcol	20	13	1	6	343	297	27
Picadero	19	11	2	6	327	258	24
Vulcano	20	9	1	10	311	358	19
Bofarull	20	9	0	11	324	315	18
Sabadell	19	9	0	10	268	302	18
Anaitasuna	20	8	1	11	277	284	17
Vallehermoso	19	8	0	11	310	321	16
Eguía	20	5	0	15	306	379	10
Bidasoa	18	4	2	12	208	299	10
Pizarro	17	4	1	12	220	319	9
Gracia Danfoss	20	1	0	19	260	425	2

RESULTADOS EN FASE DE ASCENSO

Correspondiente a la fase de ascenso se dieron los siguientes resultados:
Grupo I.—S. Salvador del Valle-O. del Puerto, 9-12; Helios-Repesa, 30-19.
Grupo II.—Roca Gava-Seat, 13-14; Dom Bosco-La Salle-La Casera, 17-19.

CHECOSLOVAQUIA VENCIO EN EL TORNEO INTERNACIONAL

ODENSE, 21. — Checoslovaquia se ha adjudicado el torneo internacional de balonmano celebrado en ésta, al empatar Dinamarca y Yugoslavia, a 17 goles, en el último partido de la competición.

Con anterioridad, Checoslovaquia había ganado a Alemania occidental por 15 a 13.

La clasificación final del torneo fue: 1, Checoslovaquia, 4 puntos; 2, Yugoslavia, 3; 3, Dinamarca, 3; y 4, Alemania occidental, 2.

CAMPEONATO NACIONAL FEMENINO

Grupo A: Creff Salamanca, 10; Imperio Segovia, 10.

Medina Amora, 3; At. Madrid, 2

Grupo B: Picadero Barcelona, 21; Anaitasuna Pamplona, 1.

Medina Santander, 7; La Salle La Casera, 9.

Helios, 3; Medina Guipúzcoa, 11.

Grupo C: Medina Alicante, 16; Medina Castellón, 11.

Minerva Jaén, 5; Medina Murcia, 7.

Medina Valencia, 11; Universitario Barcelona, 6.

Grupo D: Balón Cádiz, 12; Guadix, 6.

Medina Málaga, 20; Instituto Melilla, 1.

CYNAR

VUELVA A SU CASA CON UN VASO DE MAS ...

... DE CRISTAL ITALIANO

¡Casi seguro está su VASO de MAS! Acéptelo con el cordial saludo de

CYNAR

DISTRIBUIDOR: CYNAR. Teléfonos 419 68 66 - 419 69 16 - 419 69 66. MADRID



cuando usted busca moda...

cortefiel es la respuesta.

Traje en pura lana virgen. Dos aberturas profundas, en dibujos gales y colores lisos de moda. 3.075 ptas.

Traje en pura lana virgen, dos aberturas, bolsillos parche. Línea entallada. Solapas anchas 3.675 ptas.

Un traje de moda, que usted puede vestir en el acto a su medida exacta.

cortefiel
satisface plenamente

JOSE ANTONIO, 27 y 76 MONTERA, 7 - BRAVO MURILLO, 103 PARDIÑAS, 1 - TOLEDO, 52

COMIENZAN LOS CLASICOS DE LA TEMPORADA

Importante victoria de "Darc" en el Cimera

51.273 PESETAS, DIVIDENENDO DE LA QUINTUPLE

Con la reunión del día de San José comenzaron los clásicos de la temporada. Aquel día, el premio Valderas; ayer, el Cimera, ambas pruebas de productos nacionales. Si fue importante el triunfo de los colores de la cuadra Rosales en el Valderas, más importante lo fue el de Darc en el premio Cimera. Diez potros de tres años en los diez "boxes" de salida con una largada perfecta. El potro de la cuadra Mediterránea fue a ganar por tres cuerpos a "Artic", viniendo con poder a la distancia, cuando todos, excepto "Artic" y "Atilla II", estaban prácticamente parados. Triunfo justo, justísimo, del "outsider" de la prueba "Darc", que ya a la edad de dos años había demostrado algo positivo. Mención especial merece esa gran figura del hipódromo como es José Javier Herreros de Tejada, que fue quien copó los dos primeros puestos del Cimera. Es propietario de "Darc" y de "Artic".

El tercer puesto de "Atilla II" no se pudo mejorar, el potro de la Rosales no pudo remontar a los de cabeza; quizá la distancia fue corta. Cuarto fue "Egyptos", que corrió por encima de su valor; meritoria fue su actuación. La monta de Román Martín al favorito "Franjezo" fue francamente deficiente. Ese codo a codo refido inútilmente con "Chacoli" en toda la recta del Llorente nos pareció absurdo y fue donde el pupilo de Cadenas perdía toda posibilidad de triunfo, como más tarde a la entrada de la recta final se confirmó; a pesar de todo, su actuación fue buena y, ¿por qué no?, seguimos confiando en el hijo de "Frisco". De los restantes,

"Ipsara" e "Irisar". Ocho caballos participaron en el premio Eduardo Motta, para "gentlemen". La victoria de "Italo" fue por un cuerpo delante de "Great Day". Tercero llegó "Jalisco" y cuarto "Glaucá". Ganó de cinco cuerpos "El Tobo" en el premio Montalto, segundo fue "Takata", con "Capulina", en tercer lugar. Detrás "Jarama", "Jazz" y "Kalinka". La sorpresa de la tarde la produjo "Cascalleja" al vencer de punta a punta en el "handicap" del premio Who's

Table titled 'QUINTUPLE Para entregar o depositar en el Buzón. A' showing betting results for numbers 1-7 across five columns.

Solamente el triunfo de "Cascalleja" y ese "outsider" de "Darc" fuese lo más difícil para el acierto de la quintuple de ayer en la Zarzuela. Sólo fueron once los acertantes, que cobrarán a más de diez mil duros

no destacamos a ninguno, solamente a "Chacoli", que su jinete cayó en el mismo error que Román Martín.

La quintuple ganadora fue la correspondiente a los números 1-2-7-4-1. Son once los boletos aparecidos en el escrutinio, que percibirán a razón de 51.273 pesetas. La triple gemela ganadora es la 7-2-4-1; 1-3. Esta apuesta queda desierta, con un fondo para la próxima reunión de 45.955 pesetas.

LAS RESTANTES CARRERAS Buen debut en vallas de Henares. Al final de la carrera resultaba ganador delante de "Alavés"

He. Las colocaciones fueron para "Yfyf" e "Ijuju" en campo de ocho. El premio Torr constituyó el único doble de la reunión para el aprendiz J. M. Sánchez y el preparador M. Delcher al vencer "Sionius" delante de "Acaymo", "Miss Tily" y "Flying Thrill" en campo de siete. Por último, insistimos, nos llamarán pesados, pero insistimos. El paso de peatones de la entrada de preferencia hasta donde se encuentran aparcados los automóviles particulares es ya un suicidio. Insistimos en poner agentes de circulación y paso de cebra.

MERLIN

TENIS

ORANTES, FINALISTA EN EL TORNEO INTERNACIONAL DE CARACAS

Derrotó a Froehling y Mandarin

CARACAS, 21. (AHL).—El español Manuel Orantes se clasificó para la final del XVI Torneo Internacional de Tenis por la Copa Altamira derrotando sucesivamente al norteamericano Frank Froehling y al brasileño Mandarino.

Orantes se enfrentará al brasileño Thomaz Koch, que en la otra semifinal derrotó al británico Gerald Patrick por 7-6 y 6-4.

El tenista español demostró encontrarse en una etapa de gran superación, al vencer al norteamericano Froehling por 7-6 en el set decisivo de un juego suspendido ayer a un set por lado: 7-5 y 6-7.

Dos horas después se deshizo con pasmosa facilidad de Mandarino con anotaciones de 6-1 y 7-6.

El brasileño era el favorito gracias a su juego seguido y a su conocida habilidad para devolver toda clase de envíos, pero fue desbordado por el juego agresivo, incansable y certero de Orantes.

En dobles, Koch y Mandarino se clasificaron para la final, venciendo por 6-2 y 6-4 a la pareja formada por el australiano Martin Mulligan y el norteamericano Froehling.

En la otra semifinal, los británicos Gerald Patrick y Peter Curtis se impusieron al dúo integrado por Orantes y el brasileño Tabares por 3-6, 7-5 y 7-6.

Las dos finales se disputarán hoy.

EL CAMPEONATO NACIONAL DE PERIODISTAS DEPORTIVOS En la Ciudad Deportiva del Real

Madrid se iniciarán mañana mañes, a las once de la mañana, los partidos eliminatorios del I Campeonato Nacional de Periodistas Deportivos, Trofeo Marlboro, disputándose en esta primera jornada doce encuentros individuales. Se han establecido los correspondientes "cabeza de serie", ya que algunos comentaristas de tenis poseen verdadera categoría en este deporte. Con esto se evita que en las primeras eliminatorias se enfrenten ases tenísticos con periodistas menos expertos. Se disputará también un trofeo consagrado para estos últimos, que resultará muy competido y animado, al igual que los partidos de dobles. Manuel Santana será el juez-árbitro de estas interesantes confrontaciones de tenis reservadas a los periodistas deportivos.

ARGENTINA SUPERA A URUGUAY EN LA COPA DAVIS

MONTEVIDEO, 21. (AHL).—En la ronda eliminatoria de la Copa Davis Argentina supera a Uruguay por dos a cero, ya que Julián Ganzábal venció a Fabián Barrilla por 6-1, 6-2 y 6-0, y Guillermo Vilas derrotó a Gustavo Stapff por 6-0, 6-4 y 6-0.

Ganzábal ganó con toda comodidad su partido, mientras que Vilas, a pesar de lo que indica el resultado, encontró bastante resistencia en el representante uruguayo.

BALONCESTO

PABELLON DE DEPORTES CIUDAD DEPORTIVA DEL REAL MADRID

EL JUEVES, día 25, a las 7 de la tarde

XIV COPA DE EUROPA DE CLUBS CAMPEONES (Semifinal)

IGNIS de (Varese)

(Campeón de Europa)

REAL MADRID

(Campeón de España)

Palacio de la Música

Cine BENLLIURE

Cine BARCELO

CLIMA ACONDICIONADO-FACIL APARCAMIENTO

UN REPARTO DE PRIMERISIMAS FIGURAS DEL CINE AMERICANO EN UNA PELICULA COLOSAL

LOS INDOMABLES



NOMINALA PARA EL OSCAR DE HOLLYWOOD 1971

LOS INDOMABLES (MASTER OF THE ISLANDS) CHARLTON HESTON UNA PRODUCCION DE WALTER MIRISCH

WALTER MIRISCH TOM GRIES PANAVISION COLOR por Deluxe

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

11 SEMANAS DE EXITO EN MADRID

Advertisement for CAPITOL cinema chain, listing locations like SALAMANCA, ARGUELLES, and MONUMENTAL.

HOY LUNES, ESTRENO

¡NO SE COMPLIQUE LA VIDA! ¡ESTA ES UNA PELICULA HECHA ESPECIALMENTE PARA DIVERTIRLE A USTED!...

Advertisement for the movie 'Hay que educar a papa' featuring Paco Martínez Soria and Pedro Lazaga.

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

Brillante final de la feria de la Magdalena

SE CORTARON NUEVE OREJAS Y DOS RABOS Y SE DIO LA VUELTA AL RUEDO A UN TORO

Nuevas suspensiones en Madrid y Vista Alegre

Suspensión de las novilladas de las Ventas y Carabanchel

Ayer si estuvo justificada la suspensión de las dos novilladas que se anunciaron en las plazas de las Ventas y Vista Alegre. Y van tres festividades consecutivas sin que pueda inaugurarse la temporada en el coso madrileño.

Si los "hombres del tiempo" no se oponen, creemos que el próximo domingo—a la cuarta va la corrida—, con sol y temperatura propios de la estación, pueda celebrarse el festejo. Y el anunciado en Vista Alegre, que se ha aplazado, con igual cartel para el día 28.

Nueve orejas y dos rabos en Castellón

CASTELLÓN DE LA PLANA, 21.—Tercera y última de feria de La Magdalena. Tres cuartos de plaza. Toros de Antonio Pérez de San Fernando, bien presentados y que dieron buen juego. Al tercero le fue dada la vuelta al ruedo.

Francisco Rivera (Paquirri) en su primero, tres pares de banderillas que se aplauden. Faena totera y prolongada, para media estocada. (Una oreja.) En su segundo, otros tres pares de banderillas. Faena variada. Una entera. (Una oreja.)

Curro Rivera, mejicano, en su primero, faena templada y totera. Mató de una entera. (Una oreja.) En su segundo, faena alegre, para una entera. (Dos orejas.)

Dámaso González, en su primero, faena muy aplaudida. Mata de media estocada. (Dos orejas y rabo.) En el último, faena con pases de todas las marcas. Una entera. (Dos orejas y rabo.)

Salieron a hombros Curro Rivera y Dámaso González.

Los tres espadas, orejeados en Vélez-Málaga

VELEZ-MÁLAGA, 21.—Floja entrada y regular tiempo. Toros de Pío Tabernerero de Bibis, con poca fuerza.

Miguel Mateo (Miguelín), faena sobre ambas manos en el primero. Estocada. (Aplausos.) En el segundo hizo la faena al hilo de las tablas, con adornos y desplantes. Estocada. (Una oreja.)

Sebastián Palomo (Linares), valiente en su primero. Estocada. (Una oreja y petición de otra.) En el otro, redondos, naturales, rodillazos y adornos. Estocada. (Una oreja y petición de otra.)

José Luis Parada, faena a base de ayudados por alto, naturales, derechazos y redondos en su primero. Estocada. (Una oreja.) En el último, varias tandas de naturales ligados con el pecho y adornos. Tres pinchazos y estocada. (Ovación.)

Corrida lucida en Torremolinos

TORREMOLINOS, 21.—Toros de José Cebada, irregulares.

Los rejoneadores José Manuel Lupi y Alvaro Domecq torearon al alimón a sus dos toros. Fueron ovacionados en uno y cortaron las dos orejas en el segundo.

Rafael de Paula, faena lucida a su primero, para una estocada. (Petición de oreja.) En el otro, faena variada. Mató de una estocada. (Dos orejas y rabo.) Rafael Torres, faena voluntariosa en el primero, para un pinchazo y una estocada casi entera. (Aplausos.) En el segundo mostró deseos. Mató de tres pinchazos y media estocada. (Palmas.)

Dos orejas a José Mata en Las Palmas

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—Floja entrada. Un toro de Gabriel Rojas y silete de Fernández Daip, que cumplieron.

Los rejoneadores Angel y Rafael Peralta torearon dos toros al alimón. Escucharon aplausos en uno y cortaron una oreja en el otro.

José Mata dio la vuelta al ruedo en su primero y cortó las dos orejas a su segundo.

Agapito Sánchez Bejarano dio la vuelta al ruedo en uno y se silenció su labor en el otro.

Juan Carlos Beca Belmonte estuvo deslucido en su lote.

NOVILLADAS

NOVILLOS MANSOS EN BARCELONA

BARCELONA, 21.—Media entrada. Reses de Gerardo Ortega, sotas y mansurronas.

Curro Fuentes, a su primero, faena a base de naturales. Mata de cuatro pinchazos, estocada y descabello. (Vuelta.) A su segundo, faena temeraria, con caída, y valor. Mató de un pinchazo y estocada. (Una oreja.)

José Luis Galloso, a su primero le hizo una faena con tandas de naturales. Mata de un pinchazo, media y descabello. (Aplausos.) En su segundo, el diestro demostró sus buenos conocimientos de la lidia para sujetar al animal, sacándole algunos pases. (Una oreja.)

José María Manzanares, a su primero, faena artística. Mata de un pinchazo y estocada. (Una oreja.) A su segundo, faena pisando el terreno del novillo para que embistiera. Mató de un pinchazo, media y descabello. (Vuelta.)

FESTEJO LUCIDO

ALMERIA, 21.—Novillos de Antonio de la Cova Benjumea, que cumplieron.

César González, petición de oreja y vuelta al ruedo en uno y aplausos en el otro.

José Ortega, petición de oreja y vuelta al ruedo en el primero y una oreja en el segundo.

Justo Redondo, una oreja en uno y aplausos en el último.

MUCHOS TROFEOS

JATIVA, 21.—Poco público. Novillos de los Herederos de Primitivo Valdeolivas, que dieron buen juego.

Antonio Martín (Guerrita), dos orejas en uno y ovación en otro.

Vicente Luis (Murcia), dos orejas y petición de rabo en el primero y vuelta al ruedo en el segundo.

Francisco Sánchez (Velita), una oreja en uno y dos orejas en el último.

SIN TROFEOS

ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla), 21.—Novillos de María Fernández de Castro, regulares.

Simón, ovacionado en los dos.

Juan Muñoz, palmas en uno y petición de oreja y vuelta al ruedo en otro.

Antonio Limón, palmas en los dos.

ECONOMICAS

CARINENA (Cuenca), 21.—Novillos de Vicente Guzmán, buenos.

José Luis Sedano, una oreja en uno y dos orejas y rabo en el otro.

José Miguel Rubio, dos orejas y rabo en el primero y vuelta al ruedo en el segundo.

José Lerma, vuelta al ruedo en uno y dos orejas y rabo en el último.

SAN FERNANDO (Cádiz), 21.—Novillos de Víctor Collin, bravos.

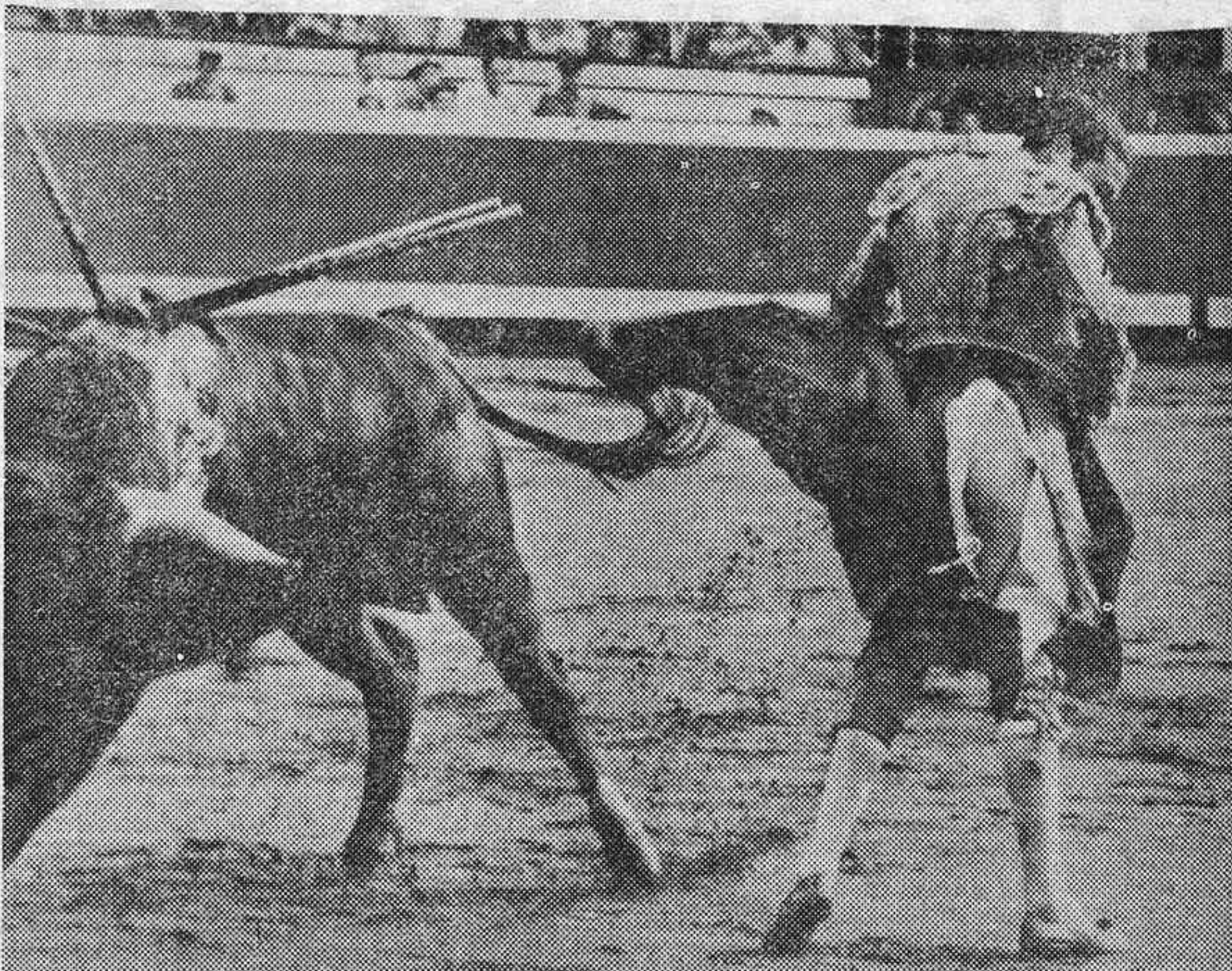
Curro Camacho, aplausos en los dos.

Miguelote, aplausos en uno y ovación en otro.

Currillo, silencio en el primero y vuelta al ruedo con petición de oreja en el segundo.

Josele, ovación en uno y una oreja en otro.

DESGARRO DE "TEJIDOS"



Inauguración de la temporada en la bilbaina plaza de Vista Alegre. Uno de los novillos de Barcial alcanzó a Antonio José Galán y le produjo en la taleguilla los destrozos que pueden apreciarse en la foto. Sin miedo al tiempo fresco y desapacible, ni a ofender el pudor de las espectadoras, el diestro continuó, imperturbable, su muleteo. El agresor no hace demasiado caso del molinete con el que le burlan, e incluso parece avergonzarse de la actitud de un novillero que más que aprender lo que hace es enseñar. Como un maestro. (Foto Cifra.)

Balance taurino

CORRIDAS Y OREJAS

	Corridas toreadas	Orejas cortadas	Corridas toreadas	Orejas cortadas
Matadores de toros				
Julián García	7	11	Ricardo de Fabra	1
Manuel Benítez (El Cordobés)	4	8	Victoriano Valencia	1
Miguel Mateo (Miguelín)	4	4	Adolfo Avila (El Paquirri)	1
Juan Asenjo	4	1	Novilleros	
Pepe Luis Román	3	4	Julio Robles	8
José Rivera (Riverita)	3	3	Juanito Muñoz	5
Sebastián Palomo (Linares)	3	3	José Ortega	4
José Luis Parada	3	3	Amador Sánchez-Fraile	3
Juan Carlos Beca Belmonte	3	2	José Mari Manzanares	3
Dámaso González	2	6	José Luis Galloso	3
Santiago López	2	5	Ricardo Chibanga	3
Curro Rivera	2	5	Francisco Sánchez (Velita)	2
Rafael de Paula	2	4	Morenito de Cáceres	2
Fernando Tortosa	2	3	Pablo Alonso (Arruza)	2
Francisco Rivera (Paquirri)	2	2	Simón	2
Santiago Martín (El Viti)	2	2	Cinco Villas	2
Agapito Sánchez Bejarano	2	1	Paco Villalba (El Feo)	2
Juan José	2	1	Pascual Mezquita	2
Francisco Ruiz Miguel	2	0	Alonso Morillo	2
Andrés Torres (El Monaguillo)	2	0	Niño de la Capea	2
Blas Romero (El Plataniño)	2	0	Juan Caparros	1
Rafael Torres	2	0	Miguel Pérez (Cerralbeño)	1
Antonio García (Utrerita)	1	7	Manolo Rubio	1
Oscar Cruz	1	4	El Mito	1
José Mata	1	2	Antonio Cano	1
Andrés Hernando	1	1	Antonio Martín (Guerrita)	1
José Martínez (Limeño)	1	1	Vicente Luis Murcia	1
Antonio Rojas	1	1	Roberto Piles	1
Manuel Rodríguez	1	1	El Salinero	1
Teodoro Librero (El Bormujano)	1	1	Curro Fuentes	1
Andrés Vázquez	1	1	Justo Redondo	1
Pedrin Benjumea	1	1	Pedro López (El Cortijano)	1
José Ruiz (El Calatraveño)	1	0	Pedro Sánchez	1
Curro Romero	1	0	Diego Molina	1
Florencio Casado (El Hencho)	1	0	Germán Uruña	1
Miguel Báez (Litri)	1	0	Antonio José Galán	1
Juan Antonio Alcoba (Macareno)	1	0	Roberto Domínguez	1
Curro Vázquez	1	0	Tizonas	1
Miguel Soler	1	0	César González	1
Jaime Ostos	1	0	Antonio Limón	1
Rafael Roca	1	0	Rejoneadores	
Vicente Linares	1	0	Alvaro Domecq	6
Miguel Ramos (Miguelote)	1	0	Rafael Peralta	5
			Angel Peralta	5
			José Manuel Lupi	4
			Antonio Ignacio Vargas	3
			Antoñita Linares	2
			Gregorio Moreno Pidal	1
			Francisco Navarro Orenes	1
			Juan Manuel Landete	1

Bar - Restaurante

LA GOYITA

COCINA CASERA EN AMBIENTE FAMILIAR

Menéndez Pelayo, 27

SAUNA FINLANDESA

Dirigida por

ALFONSO DELGADO

EL MASAJISTA DE LOS MEJORES DEPORTISTAS

Ya sabe usted: ¡Quién más suda más vive!

CASA DE SUECIA • Marqués de Casa Riera, 4

"CON BUEN TIEMPO SE HUBIERA SALVADO LA FERIA"

Quince orejas, y un solo lleno, en las cuatro corridas falleras

VALENCIA, 21. (Crónica de nuestro enviado especial.)—El "Coloso de Rodas", la monumental falla de la plaza del Caudillo, ha traído el gafe a Valencia. El año pasado, a poco de su "plantá", se derrumbó estrepitosamente, y sólo por un milagro no se produjo ya la tragedia: el monumento estuvo a punto de aplastar a los obreros que realizaban los trabajos y a muchos espectadores que presenciaban la operación. Como un reto a la ley de la gravedad, se ha insistido en esta feria, y la escultura, de purpurina y cartón piedra, se pudo levantar, desafiante y brufida, en el centro del también monumental escenario. Todos conocen ya el drama desarrollado allí, a los pies del gigante, cuando el fuego purificador iba a reducir a pavesas la insolente estructura. El coloso se quiso vengar, y desencadenó lo que si sólo fue drama—drama griego—pudo ser una catástrofe de insospechadas proporciones. "La nit del foc puso banderillas a la feria"; con esta frase, rebuscadilla y presuntuosa, hizo un periodista el resumen del suceso. En el bar del hotel Astoria, donde se dan cita los taurinos, se refugiaba a esas horas un grupo de gentes del toro—matadores, rejoneadores, críticos, peones y apoderados—que huían del espectáculo de masas, pólvora y estrépito. Mas de nada les sirvió. Hasta allí llegó el drama: dos señoras gravemente heridas, una de ellas embarazada; muchos lesionados, casi todos de quemaduras, eran introducidos en el "hall" del hotel para recibir los primeros auxilios. Ayes de dolor, histerismo colectivo, desconcierto... Un olor a carne quemada se esparció por el elegante recinto, siempre aromatizado por perfumes caros; los camareros, hechos a servir "cuba-libres" y "whisky", no daban abasto a llevar agua fresca para los aterrados intrusos.

Un señor maduro, agujereada su gabardina por la pólvora, destrozada la pernera de su pantalón, despeinado y sucio, era una trágica caricatura de esos personajes de tebeo que sufren una explosión. Las quemaduras y la sangre asomaban entre los flecos carbonizados; él, indiferente a su propio estado, atendía a su mujer, que, descalza, abrazada a su cara y sus piernas, se revolcaba de dolor en un butacón... Uno ha venido a Valencia para hablar de la feria taurina, no para hacer crónica de sucesos; pero éste es insoslayable para un testigo periodista. A partir de entonces nadie del hotel, de la ciudad, nativos o foráneos, taurinos o no, volvió a hablar de las corridas. Pero yo tengo que hacerlo; antes quiero decir que el amanecer del sábado fue depresivo: la gente agotó la prensa local, que daba cuenta de la desgracia y publicaba la relación de muertos y heridos. En la plaza del Caudillo y en las calles adyacentes, grupos de curiosos se concentraban en los lugares que fueron centro y escenario de las desgracias. Los quisicos de flores de la plaza conservaban las huellas del pánico multitudinario; ni un cristal en las vidrieras, y muchos, hechos añicos, por el suelo. —La gente—comentaba una guapa dependienta—se abalanzó contra los escaparates y las puertas y destruyó todo. Fueron unas escenas de pavor que no olvidaré nunca...

SUSPENSION... RELATIVA
En los diarios de la mañana, una nota del Gobierno Civil ordenaba la suspensión de la corrida del arte del rejoneo y la velada pugilística de la noche que iba a celebrarse también en la plaza de toros. Lógico. Luto por la tragedia que ensombrecía la capital... pero que sólo lo guardaron los aficionados a los toros y al boxeo. En las taquillas de cines y teatros, largas colas de aspirantes a espectadores. "El vivo al jolgorio y el muerto al cementerio", y ustedes perdonen el pareado, que no pretende hacer reír.
Con el festejo de rejoneadores se hubiera podido salvar, económicamente, la empresa. A la hora de conocerse la suspensión gubernativa se habían vendido millón y medio de pesetas; el día, soleado y sin viento, prometía el éxito taquillero. De las cuatro corridas anteriores, sólo se llenó la plaza la tarde en que torearon El Viti, El Cordobés y Julián García; en dos de ellas apenas se movilizó la mitad del aforo, y en la que sirvió para presentación del mejicano Currito Rivera, apenas se cubrió un tercio de plaza.
—Si no es por el mal tiempo—me

- SANTIAGO LOPEZ—TRES—Y EL CORDOBES—DOS OREJAS Y UN RABO—, MAXIMOS TRIUNFADORES.
- UN GRAN ENCIERRO DE PINOHERMOSO.
- CUANDO SE HABIAN RECAUDADO 1.200.000 PESETAS, SE SUSPENDIO POR DUELO EL FESTEJO DE REJONEADORES.
- "LA TELEVISION MIENTE: YO NO ATRAVESE AL TORO", DICE MANUEL BENITEZ.

comentó el empresario, Alberto Alonso Belmonte—, se hubiera salvado la feria... Sólo hizo buen tiempo el miércoles—la influencia de Manuel Benítez!—; no sé si el sol, Santiago el salmantino o Julián el valenciano se querrán adjudicar el llenazo, pero, por unas u otras razones, tendidos y graderíos se poblaron aquel día... La pólvora mojada, culpable de la catástrofe fallera, acabó con las últimas esperanzas del señor Alonso Belmonte.

CAPITULO A TOROS

Comenzaré con los ocho que envió el duque de Pinohermoso. Una corrida sería, bonita, bien encastada. Reses con cabeza, edad y trapío. Para el ganadero, los mejores los lidiados en tercero y quinto lugares. Y para el torero, por su nobleza y codicia ejemplares, el sexto. Pese a que estas corridas de cuatro matadores la gente las teme por su pesadez, ni un solo momento se aburriró; se hicieron buenas y hasta grandes cosas, y como todo lo que se realiza con toros tiene importancia, y existe además la emoción, nadie estuvo pendiente del reloj y pasó inadvertido el que el festejo acabase bajo la luz de los focos. ¡Enhorabuena a don Carlos Seoane!

Sin la presencia y la edad de los Pinohermoso, también fue bueno para los diestros el envío de don Atanasio Fernández. Julián García, por ejemplo, se benefició con dos ejemplares de bonísima condición, especialmente su segundo. Si no se hubiera decidido a montar el acero, todavía podía estar toreándole; tal era su incansable y dócil embestida. También fue muy bueno el "burraco" lidiado por El Cordobés.

Es curioso consignar que un diario local adjudicó la "nacionalidad" portuguesa a los seis toros de doña María Teresa Oliveira, lidiados el primer día. No salieron muy buenos—ni muy firmes de remos—, aunque la presentación fue digna. El mejor, el sexto, que correspondió a Dámaso el albaceteño.

Se cuidó demasiado la presentación del hijo de Fermín Rivera. Dos de los seis tassaras anunciados se sustituyeron por otros tantos de don Atanasio, que no "desentonaron" en presencia y potencia—o falta de potencia y presencia—. Toros, o similares, de regular trapío, fuerza y cabeza en el límite de lo tolerable. Resistieron muy poco castigo, lo que permitió que una vez más aguanten los presidentes que los diestros les asesoren desde el ruedo los cambios de tercio.

POR ORDEN DE MERITOS...

Quando uno vuelve de una feria, los amigos, impacientes, no esperan a leerle. (La gente es lista...) —¿Qué es—preguntan—lo mejor que has visto en las corridas falleras?

Rotundamente: una faena de El Viti y los toros de Pinohermoso. S. M. El Viti fue el maestro. Arte, valor y dominio en su segundo toro de la corrida del martes. En su primero, Santiago fue un hermano de San Juan de Dios especialista en cuidar inválidos. (Eso es más emocionante y más humano en un centro hospitalario que en un ruedo.) Pero en el otro, un salpicado con 532 kilos al que picó muy bien Mozo II, surgió en la arena El Viti de las grandes tardes. Desengañó y sujetó a la res con mando y dominio, aguantó sus oleadas y hasta un serio revolcón, en el que perdió las zapatillas, para componer una gran faena con ambas manos. Derechazos templados, emocionantes pases de pecho, naturales de giro completo, trincherazos y hasta un afarolado de alto voltaje. Media estocada y un descabello certero pusieron en sus manos las dos orejas de su irracional paisano.

Otros dos triunfadores de la feria, Andrés Vázquez y el modesto, ex modesto desde el sábado pasado, Santiago López. El éxito de ambos está revalorizado porque tuvieron frente toros—los pinohermosos—con cuajo. El zamora-

no sufrió además una cogida de la que no creí que podía salir ileso. Tras una dominadora y artística faena—sus naturales estuvieron a la altura de los que prodigó en el reciente festival de las Ventas—, cuando creía ya domada a la res, ésta le prendió en un adorno, le derribó y le buscó en el suelo con fiera saña. Destrozada la casaquilla, semiconsciente, volvió al toro para adornarse con coraje y arte. Por no acertar hasta la tercera entrada sólo cortó una oreja; es igual la cantidad de trofeos, Andrés Mazariagos y Vázquez. Lo importante es la calidad... con el toro auténtico.

BANDA PROPIA

Santiago López logró no solamente un éxito—tres orejas—, sino suscitar un caso de competencia desleal, de intrusismo profesional. Además de su cuadrilla se llevó a la plaza banda de música propia. Granadino, afinado en Valencia, aquí le consideran como de la "terreta" y es fallero de honor del barrio del Carmen; antes de la corrida desfiló por el ruedo un cortejo con la fallera mayor, su corte de honor, la comisión de la falla en pleno, enseñas y banderas y banda de música. Tan pronto como Santiago—la feria de los Santiagos—se iba hacia el toro, los maestros rompían a soplar y a poner música de fondo a las proezas del espigado paisano de García Lorca. El mito de Orfeo se hizo realidad y Santiago López logró, a fuerza de corcheas ajenas y arte propio, dominar a las dos fieras. Que lo eran, ¡eh! Brava y noble una y con peligro la otra. Citó a recibir con coraje y mató a volapié con estilo.

Al acabar la corrida, Alonso Belmonte, en nombre propio y en el de la banda titular de la plaza, hizo llegar al diestro una protesta enérgica por el intrusismo de los polizones de las semifusas.

DAMASO Y CURRO

Dámaso González, el diestro de Albacete, pisa un terreno inverosímil, y además de saberlo ocupar logra salir del trance por el camino más difícil: toreando. De todo cuanto hizo ha quedado en mí recuerdo una serie de pases rodilla en tierra, en los que supo elevar a sustantivo lo que en otros casos es adorno adjetivo. Dos orejas bien ganadas, porque además se fue tras el acero con el morlillo del toro como meta.

Curro Rivera cortó otras dos orejas. Como Santiago López, pero con otras características, también se trae el mejicano su cortejo propio: camerógrafo, comentaristas de radio y televisión, periodistas, dos apoderados, mozos de estoque, "ayudas"... Hasta el ex matador Martín Agüero vino desde Bilbao para presenciar el debut de su sobrino—Francisco Rivera y Agüero—en España. ¿Cómo respondió el torero a este lanzamiento? Bien. Así, a secas. Hizo cosas muy buenas, es un torero garboso y espectacular y otras muy raras (ese toro "cibernético", toro de salón, toro sin toro...); muleteo bien y banderilleo mal. Y, sobre todo, habrá que esperar que se enfrente con reses de más respeto que las que le eligieron en Valencia. Ese día gustará, y me gustará más, pues no en valde ha logrado justa fama en su país.

LA ESTOCADA Y LA SONRISA DE LA FERIA

La dio Miguelín en su segundo toro. Se la jugó y estuvo a punto de perder, pues el bicho derrotó y estuvo a punto de "calar" en el tórax del diestro. Como además expuso mucho en la faena a un toro nada fácil, Miguel Mateo cortó una oreja. Bien ganada, pues lidió y mató.

Alegro a sus partidarios y paisanos con su sonrisa perenne y contagiosa Julián García. Todo lo intentó, además de lucir el "teclado", y consiguió bastante (cortar dos orejas, por de pronto); desde las chicuelinas, los pases de rodi-

llas en cadena, los del reclinatorio y las manoletinas, creo que lució todo su repertorio. No es torero para paladares finos, pero entusiasmo a las masas. Con su valor espectacular puede que un día intente, y lo logre, ligar una serie de pases... Esperemos, Julián. Mientras, sonríe; pero procura que no se rían...

Y OTROS

Más desdibujado que otros años, pero con el mismo valor y afición de siempre, llegó Paquirri a Valencia. No logró cuajar su tarde, pero tampoco perdió terreno. Se le aplaudió en sus lances de capa, en sus trasteos muleteriles, por su decisión con la espada. Y no se le aplaudió como banderillero.

José Luis Parada—el año pasado, tras su debut fallero, le calificó de "torero revelación"—tampoco ha retrocedido, pero tampoco ha avanzado en su carrera. Siempre buen muletero, se le aplaudió por su corrección y aseó—como decían los viejos cronistas de toros—. "Eché a faltar" su toro de capa, majestuoso y templado, lo que más me gustó en él en 1970.

Beca Belmonte estuvo al borde de la consagración con su segundo toro, un bravo, noble toro de Pinohermoso. ¿Toreó mal? ¡Qué va! Toreó bien, pero le faltó garra, fuerza, sal... Ya sé que su toro es lento, solemne y que no se le pueden pedir alegrías, pero sí que alegre a los demás.

Rafael Torres, que ejercita en cambio el estilo luminoso y alegre, no supo encontrar su vereda, no se encarrilló ni centró con sus enemigos. Le faltó decisión. Tal vez se reserva para su sevillana feria de abril.

Un triunfador de las fallas de 1970, Ricardo de Fabra, emparejado entre los "productos" Camará, no pudo este año repetir sus proezas. Torero modesto, no hay por qué ahondar en su actual momento.

...Y MANOLO

"Manolo Machado; y Antonio", tituló Pérez Ferrero su biografía de los poetas andaluces. Tras esta feria, y tras todas las que quedan, habrá que cambiar ese título en honor de El Cordobés, siempre actualidad, siempre noticia: "Todos los toreros; y Manolo". En Valencia, al "burraco", de Atanasio Fernández, le cortó las dos orejas y el único rabo que se ha concedido en esta feria fallera. Hay que decir que el señor Benítez toreó al natural y por derechazos como desean los clásicos y como no les interesa a sus partidarios. Con buen mando, juego de cintura y muñeca y "recorrido". Y que luego tiró de repertorio para satisfacer a sus seguidores y enrabietar a los clásicos de la pureza; añadiré que entró a matar y que dejó todo el estoque arriba, ejecutando bien la suerte... Y comienza el lío: en televisión se dijo esa misma noche que Manuel Benítez dejó una estocada atravesada y que asomaba por el costado del toro más de una cuarta de acero.

—¡La televisión miente—rugió más que dijo El Cordobés al saber la noticia—. Yo maté bien; el estoque quedó arriba y no asomaba ná.

Benítez quiere conseguir fotos y películas de la corrida para obligar a que televisión rectifique. Vicente Zabala, autor de la crónica, mantiene su criterio y me aseguró que va a proyectar por la pantalla chica fotos y películas del segundo festejo fallero para demostrar lo que dijo.

—Y usted, Pepe Luis—preguntará alguien—, ¿qué opina? ¿Quién tiene razón?

Mi opinión sincera: que la estocada quedó correctamente, que no asomó acero por los laterales y que esto está "güeno"! Creo que Benítez puede obligar a la rectificación, y que si Zabala tiene razón le tendrá que echar una bronca al señor Ulloa.

Por otra parte, añadiré que en el cuarto del hotel valenciano que ocupaba El Cordobés, Pepe Gan proyectó una serie de películas de las mejores tardes del torero. A

Manolo le gustaron mucho, y seguramente serán adquiridas—con el pago de los derechos que el realizador le correspondan—para ser televisada en directo y en circuito cerrado en centenares de locales de los Estados Unidos. El festejo, como ya dije la semana pasada, se celebrará en junio, en la Maestranza.

TAMBIEN ALONSO BELMONTE

Otro indignado con Televisión Española: Alonso Belmonte. El coordinador de "24 horas", al comentar la corrida de Castellón de la Plana del pasado día 14, se lamentó de que algo iba mal en la fiesta, ya que con El Viti y El Cordobés en el cartel de la Magdalena sólo hubo tres cuartos de plaza. Alberto Alonso ha pedido un certificado al presidente de la corrida, el comisario de Policía señor Campos, en el que se demuestra que se vendieron todos los billetes, pero que fue tal la aglomeración y el tumulto en las bocas de los tendidos que ciento veintitantas personas no pudieron entrar en la plaza, y que pese a tener ya cortados los boletos se les reintegró el importe.

Al parecer el coordinador del programa televisual comentó la noticia de acuerdo con un telegrama de agencia (a la que, en definitiva, habrá que pedir las pertinentes explicaciones). Para que se den idea de cómo respondió el público al cartel castellonense, el señor Campos retrasó diez minutos el comienzo del festejo para que todos los espectadores pudieran acomodarse (todos menos eso ciento y pico que se quedaron sin ver a El Cordobés).

Regresamos a Madrid con la triste impresión de la tragedia. La ciudad de la alegría (y de la luz, y de las flores...) vive unos momentos de depresión. Su fiesta mayor, por primera vez en la historia, ha tenido un doloroso, sangriento epílogo.

PEPE LUIS

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

GAÑE DINERO

DE 10.000 A 20.000 PESETAS mensuales cultivando champiñones en sus ratos libres y en su propia casa. Trabajo apto para todos. Éxito extraordinario. Compramos producción a alto precio.

Escribir a CULTIVOS ALBA
Calle Enamorados, 23
BARCELONA-18

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

I SIMPOSIO NACIONAL DE PROTECCION DE LA VISION DEL TRABAJADOR

Todos los médicos de empresas, ingenieros directores de fábricas, jefes de personal y técnicos en seguridad interesados en asistir a este SIMPOSIO, que se celebrará en Madrid los días 19 y 20 de abril de 1971, pueden solicitar amplia información a la secretaria del mismo.

CRUZADA DE PROTECCION OCULAR

Balmes, 16, 5.º, 2.º
BARCELONA-7

PRESENTACION Y TRIUNFO DE CURRO RIVERA EN VALENCIA Y CASTELLON



La Inm...
propia d...
como tel...
Pida equ...
Equipos...
que calg...
necesaria...
visación...
ponga el...
otra razo...
aspecto...
nuestro...
El agobi...
sejero. P...
televisio...
hace a l...
mas al...
uno. Pe...
levisión...
meter a...
e un es...
cuencia...
armento...
ducir con...
de obras...
universal...
creando l...
de vista...
en ritmo...
el con s...
Y así es...
bueno, a...
mas por...
que por...
creación...
Romual...
Molina fo...
dem com...
fácil tare...
que no ha...
tativa de...
si de mu...
tamiento...
la trascen...
la forma...
resultados...
potentes...
estos qu...
se advert...
la-Guerr...
ible "Ha...
a compe...
en el dir...

VEN...
acreditada...
por no po...
instalació...
prop...
IBIZA

NO...
Raticio...
QUE...
EL TIEM...
DE LAS P...

Con mata...
puno y p...
ará rápi...
toda clase...
Recuerde...
en días...

Si manda...
SOKATAR...
recibirá...

Palacio de Prensa Velazquez

CONTINUA 5 TARDE

SESIONES 7 y 10,30

Por su largo metraje, rogamos puntualidad

SIMULTANEO A SU ESTRENO EN NUEVA YORK Y LONDRES

OMAR SHARIF Y MICHAEL CAINE

SUPERANDOSE EN SUS INTERPRETACIONES




El último valle

70mm

TECHNICOLOR • SUPER TODD-AO • MAESTRA! GRANDIOSA! INSUPERABLE!

Bilbao Vergara Progreso

GRAN EXITO

La película más aplaudida de la temporada

CLINT EASTWOOD

se enfrenta a un ejército... con un puñado de dinamita... y una mujer



UNIVERSAL FILMS ESP. S.A. presenta

CLINT EASTWOOD SHIRLEY MACLAINE

EN LA PRODUCCION DE MARTIN RACKIN

DOS MULAS Y UNA MUJER

(Two Mules for Sister Sara)

Guion de ALBERT MALTZ • Argumento de BUDD ROETTLER • Dirigida por DON SIEGEL

Producida por MARTIN RACKIN y CARROLL CASE

UNA COPRODUCCION UNIVERSAL-MEXICANA • TECHNICOLOR • PANAVISION

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

ODEON — VERSALLES — BRISTOL — LISBOA — KURSAL — OPORTO — SAN BLAS

Desde hoy lunes, en magnifico programa doble

JEAN GABIN

JUSTICIA SIN PALABRAS



con DANIELE AJORET

DIRECTOR PIERRE GRANIER-DEFERRE

EASTMANCOLOR

Para mayores de 18 años

MONTERA — VALLEHERMOSO — ESPRONCEDA — PARIS — CIUDAD LINEAL — LAS VEGAS — DELICIAS

HOY LUNES

NO BESES A UN EXTRAÑO

Technicolor

Para mayores de 18 años

EL FONDO Y LA FORMA

La inmensa tarea de creación, propia de un medio tan versátil como la televisión, pide colaboración. Pide equipos, equipos conjuntados. Equipos compenetrados. Todo lo que calga "fuera" de esto tendrá, necesariamente, un aire de improvisación por mucho empeño que se ponga en la tarea creadora. La otra razón secreta del éxito, en este aspecto tan importante, radica a nuestro juicio en la tranquilidad. El arbolito produciendo es mal consejero. En las más importantes televisiones del mundo, quien crea hace a lo sumo un par de programas al año. En la checoslovaca, uno. Pero impecable. Aquí, en Televisión Española, es frecuente someter a los directores-realizadores a un esfuerzo increíble con frecuencia agotadora por culpa de un arbolito afán de producir y producir como sea, aunque se trate de obras importantes del teatro universal. Y además quien está creando ha de hacerlo sin perder de vista no ya el calendario sino el ritmo de fechas-tope, sino el ritmo con su baraja de horas-meta. Y así es imposible conseguir algo bueno, aunque a veces se logre más por ese milagroso español que por esa virtud específica de creación trascendental.

Romualdo Molina y Josefina Molina forman, al parecer, un tándem compenetradísimo en esa difícil tarea de la creación artística, que no hace mucho dio prueba sustantiva de buen quehacer con "Casa de muñecas", de Ibsen, en un tratamiento nuevo, y evidentemente trascendental en el fondo y en la forma incluso. Pero más que los resultados en sí, con ser muy importantes, nos importan ahora los detalles que confluyen en ese logro, advertido, por ejemplo, cuando "Hamlet" "hicieron" el inolvidable compenetración del guionista con el director es baza sustantiva

para el éxito futuro que cada vez será mejor y mayor porque cada vez será más honda y sincera la compenetración artística en busca de un mismo resultado: la creación televisiva sincera y responsable. En esto, TVE 2 ha dado lecciones positivas. De ahí, sin duda, que la segunda cadena esté salpicada de contenido y de éxitos. No somos de aquellos que aceptan esas razones de extensión de la red que aconsejan "dar" en UHF cosas que posiblemente disgustarían en VHF por ser más popular, más masiva... Quizá por esto habría que pensar en lo contrario para elevar el nivel intelectual y fomentar el buen gusto de sus espectadores, suponiendo que carecerían de ambas cosas. Puede que la verdadera razón, o quizá la razón oculta, esté en el número de horas de una y otra cadenas, que equivale a "quemar", como sea, lo que sea para que suba a la antena de extensión nacional lo que la antena exige por razones de horario, que es mucho. Parece, sin embargo, llegado el momento de reconsiderar muchas cosas y cortar la desenfrenada carrera de la producción para producir menos y mejor; para dar paz y tranquilidad a quienes asumen las tareas de creación. La prisa sólo debe existir en los servicios informativos, porque éstos, y sólo éstos, están sujetos al tráfico de los días y su noticia; del periódico visual y su nerviosismo, ya que la noticia de ahora deja de serlo después. Pero en otras cosas, ¿qué más da ver, por ejemplo, "Los intereses creados" mañana que dentro de un mes, si para mañana es imposible que logre su sazón televisiva, que es la única razón que ha llevado a seleccionarla y emitirla? Modestamente creemos que es mucho más importante ver un buen telegrama al mes que cuatro malos, a condición de que ese telegrama suponga para actores y directores-realizadores la suma económica de los otros tres, ya que nuestra tesis no es de ahorro, sino de madurez, de expresivismo. De creación auténtica, como sucedió ahora, por ejemplo, con "Brigada 21" y con "Casa de muñecas", sólo que ambas puede que hayan tenido que "hacerse" también contra reloj, lo cual no quiere decir que por haberse hecho debe implantarse como norma y ejemplo.

La sensibilidad y el talento de un director de programas—y no dudamos en modo alguno del talento y sensibilidad de don Salvador Pons, quien llenó de ese contenido admirable que hemos elogiado la segunda cadena—no debe estar sólo en decir qué se da, sino en ver cómo se da. Y, por supuesto, en suplir con cosas importantes esas otras discutibles cosas importantes que, como "Estudio 1", deben remitir en ritmo de producción para dar paso, en cambio, a repeticiones de obras que fueron éxito en ambas cadenas. Que hay muchas. O comprar y emitir buenos programas análogos de otras

CRITICA DE TV por Viriato

OTRO "WESTERN" EN PRADO DEL REY

Pilar Miró ha ganado el título de "regista del 'western' TVE", que es un título muy difícil de conseguir. Porque lograr clima del Oeste norteamericano en nuestra televisión parece tan difícil como lograr el de "suspense" cuando su director-realizador no se llama Narciso Ibáñez Serrador...

"El socio de Tennessee" es un realismo del inolvidable "Un cuento californiano", que, adaptado por Juan Tébar, dirigió y realizó también Pilar Miró. Sólo que en el "Cuento" el trabajo de Tébar se nos antoja más depurado e idóneo que el de Carlos Vélaz, quien recargó excesivamente la voz en "off", la narrativa voz, que tampoco nos convenció en el tono como tono. Y en esto la culpa es de Carlos Ballesteros... Todo lo demás "funcionó" perfectamente, con lo difícil que es poner en funcionamiento esos tipos y ese clima, ese ambiente...

EN SU PROPIA SALSA

"Genio y figura hasta la sepultura", de la serie de Jaime de Armiñán "Del dicho al hecho", nos congradó con el autor, un tanto eclipsado en su anterior "capítulo". Había que forzar en éste que vimos el jueves un tanto el tipo para exponer la anécdota con toda su fuerza, y eso hizo el autor. Lo demás, y como siempre, estuvo a cargo de Fernando Fernán Gómez, actor "por la gracia de Dios", que dio al tipo su mejor dimensión y resonancias humanas, lo mismo que Mónica Randall—justamente distinguida por la crítica especializada—, que José Vivó, Emilia Laguna, Silvia Tortosa, Julia Trujillo y cuantos intervinieron en "Genio y figura", que gozó de reparto generoso porque hacía falta... La otra virtud de este guión como producto televisual estuvo en la realización, concorde y consecuente, idónea, de Jesús Yagüe. La dirección, matizada y sensible en todo y en todos, acusa la autoridad del propio Armiñán, que sabe extraer de sus criaturas todo el jugo con que él mismo las sazona.

Se nos dirá que son estas obras obras menores; de acuerdo. Pero quizá por ello es preciso "cargar" en el diálogo y las situaciones la mano para que la acción pase sin peso y cada matiz adquiera su auténtico relieve y fruto siempre operantes en los guiones de Armiñán, incluso en aquellos que menos nos gustan, como "Amor loco", que nos gustó menos; pero nos gustó porque aquel signo negativo lo es dentro de una tónica siempre positiva en las creaciones de Jaime de Armiñán, que es, sin duda, el autor que mejor comprende el medio como medio expresivo de "divertimiento" literario, de "divertimiento" dramático.

"LA ULTIMA PALABRA"

Don Joaquín Calvo Sotelo acaba de incorporar a TVE un espacio importante. El espacio es "La última palabra". "La última palabra" es un microprograma de apenas cinco minutos de duración, durante los cuales el señor Calvo Sotelo apura el tiempo y depura el lenguaje. Gran cosa ésta. Magnífica cosa...

Calvo Sotelo tiene el don de la televisión, a la que comprende. Su estilo directo, cordial y sincero sugiere desde que aparece en pantalla por la sencillez y naturalidad con que se manifiesta. Su tono "de conversación" es el preciso; no es "oratoria", que repele. Ni lección de "dómine"; es, sencillamente, una charla maravillosa en lo docente y en lo discente.

Don Joaquín Calvo Sotelo, en su programa semanal, va a hablarnos de palabras "nuevas" y de giros lingüísticos. Le auguramos el éxito, el buen éxito. Su "debut" ya lo fue. Lo fue al pie mismo de la iniciación, que es cuando más y mejor se advierte, porque en ningún momento el ilustre académico nos dio impresión de primerizo ante las cámaras. No fue la suya una naturalidad ficticia, que es la menos natural de todas; tampoco un disimulo del "miedo", del nerviosismo. Fue, sencillamente, autoridad; autoridad ante las cámaras, que es un don que se tiene o no se tiene, aunque algunos adquieran aquélla al cabo del tiempo. Otros, en cambio, la poseen en seguida. Tal es el caso de don Joaquín Calvo Sotelo, quien, por ahora y hasta que él quiera, dirá "La última palabra" con galanura sencilla, con precisión de lingüista, con ademán señorial, con presencia unida por la eficacia... La presencia en TVE del señor Calvo Sotelo nos parece un gran acierto de TVE y un éxito para ella...

PARA HOY

Primera cadena.—12.32: Primera hora; 1.30: Conviene saber; 2: Sobre la marcha; 3: Noticias; 3.25: Buenas tardes y cierre; 7.2: Con vosotros; 7.30: Teledporte; 8.25: Esta noche...; 8.30: Novela; 9: Telediario; 9.25: Planeta azul; 9.55: En equipo; 10.45: Libro abierto; 11.25: Microespacio; 11.30: Veinticuatro horas; 11.45: Despedida y cierre.

Segunda cadena.—8.32: Dibujos; 8.55: Luces en la noche; 9.30: Telediario 2; 9.55: El Gran Chaparral; 10.55: Vivir es lo que importa; 11.25: Hora 11 y cierre.

Teléfono de HOJA DEL LUNES 222 64 50

VENDO TIENDA

creditada, artículos regalos, 70 m², por no poder atender. Magnífica instalación, calefacción, teléfono, propia cualquier negocio. BIZKA, 22. Teléfono 273 56 80

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matorras NOGAT, en polvo, hará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas. Si manda este recorte a Laboratorios NOGAT, Ter. 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

EXPOSICION DE PINTURAS

DOMINGO HUETOS

INAUGURACION: HOY LUNES, SEIS TARDE

SALON CANO. — Carrera de San Jerónimo, 38. — Horas de visita: 6 a 8

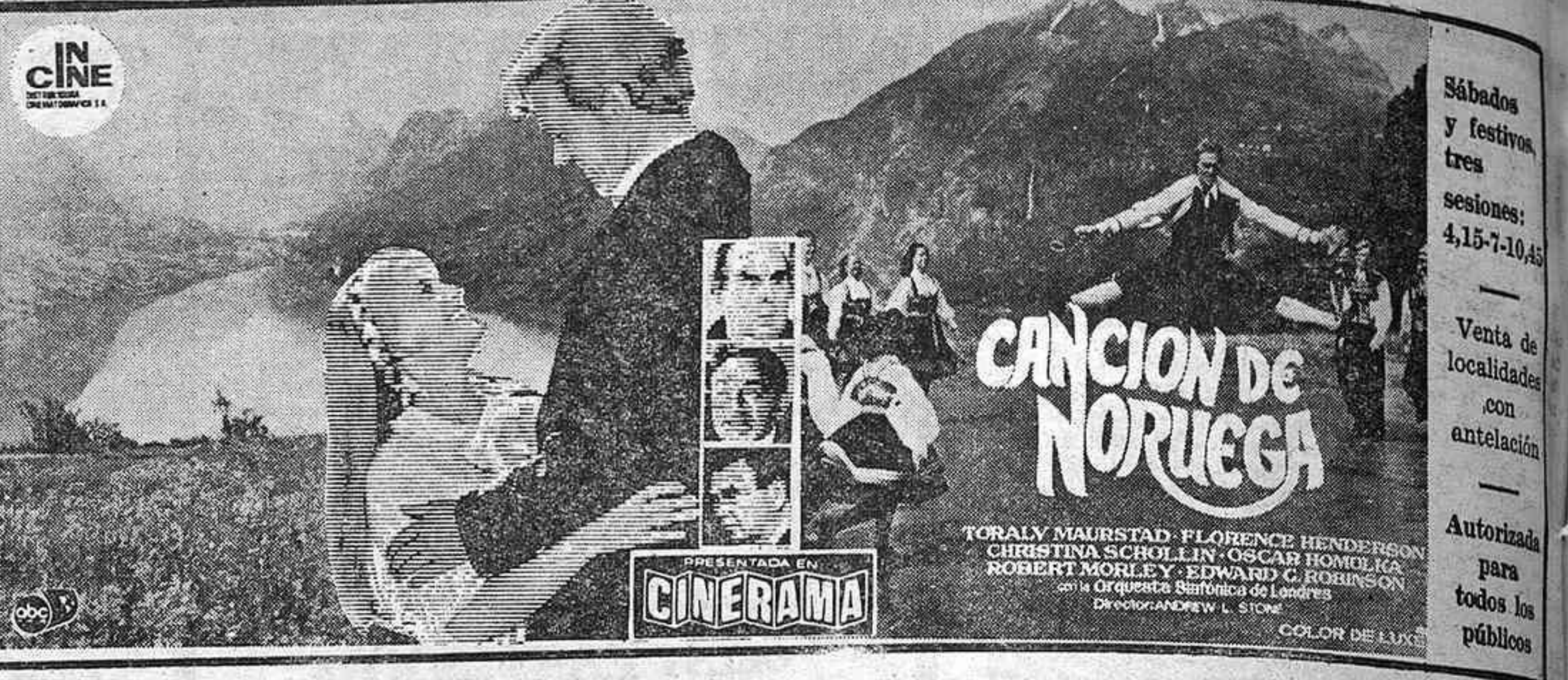
Real cinema

GALA DE MADRID

CINERAMA

**HOY LUNES, ESTRENO
DE EXCEPCION**

La fantasía de "El maravilloso mundo de los hermanos Grimm", los bailes de "Siete novias para siete hermanos;" canciones, música, color, alegría... Todo eso y mucho más en "CANCION DE NORUEGA"



CANCION DE NORUEGA

TORALY MAURSTAD FLORENCE HENDERSON
CHRISTINA SCHOLEN OSCAR HOMILKA
ROBERT MORLEY EDWARD C. ROBINSON
con la Orquesta Sinfónica de Londres
Director ANDREW L. STONE

CINERAMA

COLOR DE LUCE

Sábados y festivos, tres sesiones: 4,15-7-10,45

Venta de localidades con antelación

Autorizada para todos los públicos

TEATRO DE LUNES A LUNES LA SENCILLEZ DE DON PACO LUSARRETA

Por Gabriel GARCIA ESPINA

Por Andrés MONCAYO

"El anuncio", de Natalia Ginzburg, en Lara

En la primera parte de "El anuncio" no pasa nada, porque todo había pasado. Es un soliloquio, una biografía pariente recitada por la propia protagonista ante la estática presencia de Elena, personaje casi mudo que vale tan sólo para darle cuerda a la angustiada declamadora en los desmayos de sus resortes. El escenario está vestido con una pompa intemporal y delirante: cortinas negras de fondo, almohadones por el suelo, rompimientos laterales alucinadores y un mueble insólito ante las cortinas. En la interminable y callada escena de arranque, Teresa, que envuelve su desnudez en transparentes tules, reptante entre los almohadones. Se inquieta, se agita, se yergue al fin y recorre con parsimonia sus dominios. Con ese prólogo expectante, "El anuncio" podría tirar después por cualquier rumbo aparatoso. El que toma por encima de la ola del recitado no es precisamente el que corresponde a una preparación tan alambicada y misteriosa. Si uno imaginaba que allí iba a tronar un Shakespeare redivivo, allí suspira apenas Natalia Ginzburg con una historia que hubier cabido mejor acomodada en otra escenografía pequeña y mesocrática. Hay entonces un desnivel manifiesto entre continente y contenido que desenfoca desde el principio la perspectiva dramática e impide el libre juego de las apreciaciones. "El anuncio" es un drama sórdido y monologante jineteadando una palabrería que en la versión española de Vicente Balart tampoco se sostiene con demasiada arrogancia.

El arte de Aurora Bautista se duele de la desafinación entre la palabra y el ambiente. La gran actriz desborda por encima de la historia ese trágico ímpetu que, más acorde con la ampulosa escenografía, no halla en lo que expresa agarradero bastante para levantar el artificio literario. Todavía en el primer monólogo Aurora Bautista lo pone todo, engrandeciéndolo. Pero en la segunda parte, cuando la situación se estira a partir de un tiempo presente y no referencial, cuando tiene como enemigos dialogantes a Lorenzo y a Elena, que son dos ilusos de entidad precaria, a Teresa se le derrumba la pared que precisaba para el trágico rebote del juego. A la intérprete y al escenario, sin la música verbal atemperada a las medidas que necesitaban, les vacila el cimientito. El gesto, las transiciones, las miradas, las risas, los quiebros de Teresa por aquel ámbito sin asidero, defendían a solas sus gracias pretéritas arrebatados en el vuelo de la actriz.

Lola Losada y Fernando Cebrián ayudaron a Aurora Bautista en discreta medida. José Osuna dirigió el drama con el minucioso cuidado que exigirían de su prestigio ocasiones mejores. El éxito y los aplausos para Aurora Bautista fueron extraordinarios. Los merece por su historia, que es ilustre y brillante y cabe con holgura en su espléndida madurez.

"Curriculum vitae", de José Ruibal, en el Club Pueblo

Vicente Romero, el joven autor de vocación teatral apasionada, hizo en breves palabras la presentación de Ruibal. José Ruibal es un gallego de Pontevedra, viajero del mundo, periodista, escritor de teatro en la última etapa y con un premio internacional en su activo dramático. La preciosa sala del club Pueblo, que va a dedicar unas jornadas periódicas al ejercicio del "teatro difícil" bajo la dirección de Mariano Povedano, aguardaba atestada de gente el "curriculum vitae" de Ruibal. Una gran red tendida en el aire de fondo a fondo iba a servir de suelo tembloroso a los gimnastas declamadores. El animoso grupo T. E. A., dirigido con no menos ánimo por Enrique Patiño, recitó las melopeas, fragmentos sueltos de algunas de las obras del autor. Tanto daba que estuvieran sueltos como atados, porque la monotonía y reiteración de los discursos y el amontonamiento de las voces hacían difícil, por no decir imposible, el agarre de alguna idea despegada en el azar de la contienda. El circunstancial arrimo de los textos no deja adivinar si tendrán otra certidumbre más penetrante encajados en las piezas de donde proceden. Aquí, en esta selección trabada en la red vacilante de oscuros simbolismos no decían nada. Alguna voz suelta se quedaba en el aire con pertinacia, como "bacalao", que sonó mucho acaso por la témpora cuaresmal que corremos, apta para la exaltación del succulento malacopterigio. Contemplaba yo irremediable de que alguno de los intérpretes actores se saliera de la red y se rompiera un hueso en la caída. Porque quebrarse un hueso por don Juan, por Hamlet o por Segismundo siempre sería una gloriosa quebradura; pero por el bacalao... En la pared de enfrente, entre la hermosa serie de grandes retratos que decoran el recinto, cinco de ellos, que hubiera sido mejor darles la vuelta, me obsesionaban hasta el extremo de no saber a dónde mirar con tal de no mirarlos. Evan Valle Inclán, Galdós, Machado, Benavente y García Lorca.

"La sesión", de Pablo Población, en el Cómico

El Teatro de Cámara que dirige Mario Antolín reanuda sus funciones en el Cómico. Y emprendió la nueva etapa con la pieza de Pablo Población que fue premiada entre las que durante la jornada anterior se representaron en el teatro Marquina. "La sesión" se me escapó entonces y el desatubirla ahora en su segunda salida, cuando ya se aparece con el laurel del premio, ha sido una estupenda sorpresa. "La sesión" es un estudio testimonial planeado sobre ese terreno movido de las patologías del entendimiento. Levantar en un escenario el paisaje de una perturbación colectiva; manejar los trémulos materiales con un sentido del teatro que tenga firmeza en sí mismo como cosa dramática, al margen del rigor del puro concepto clínico; mover las angustiadas vaguedades de un puñado de personajes hasta dar con la solidez de un cuadro montado en el caballete vacilante del desequilibrio enfermizo, es una hazaña difícil que Pablo Población apresó en los límites de la sesión estremecedora. No hay tema, no hay historia. O hay, sí, mil temas, mil historias encapsuladas en el vertiginoso desvarío de las mentes perdidas. Al urdir esta trama múltiple y traerla a la disciplina literaria de un acto teatral con carácter riguroso de improvisación, de sobresalto, el médico escritor nos acerca, tomados de la mano, de puntillas y con apasionada curiosidad, a ese trasfondo indecible de las razones dispersas. José Carlos Plaza, al frente de sus artistas del T. E. I. de Madrid, realizó "La sesión" de manera impresionante. El anonimato de los intérpretes, cuyo nombre no dice el programa, impide el aplauso personal y entusiasta que todos y cada uno merecieron. Ahí, en el T. E. I. de Madrid, hay un vivero de cómicos de primer orden.

Cuadro de la semana

Esta noche, en el Cómico, estreno por el Teatro de Cámara de "Retablo en tiempo presente", de Antonio Martínez Ballesteros, dirigida por Enrique Patiño. Mañana martes, en el María Guerrero, y también en jornada de Cámara, se estrenará "La tienda", de Germán Ubbillos, bajo la dirección de Vicente Amadeo. El jueves, en el Maravillas, se presentan Carlos Larrañaga y María Luisa Merlo con la comedia "¿A qué jugamos?", de Carlos Gorostiza. Ese mismo día, a las dos y media de la tarde, Los Celtiberos rendirán homenaje a Arturo Carvajal, y a las ocho, vino de honor en el domicilio social del Club de Arte al famoso tenor Pedro Lavirgen. El viernes, en el Beatriz, estreno de "Sabor a miel", de Shelagh Delaney, en versión de Lozano Borroy y dirigida por Miguel Narros.

SALONCILLO

UN SANTO TRIPLE EN UNA MISMA FAMILIA

La familia de "Don José, Pepe y Pepito" celebró su santo con gran alegría. Sabido es que esa gran familia hará su presentación al público en el teatro Infanta Isabel próximamente. Durante los ensayos, Arturo Serrano invitó en la intimidad a tan simpáticos personajes, que son interpretados por Manuel Dicenta, Pablo Sanz y Manuel Torremocha.

LA FUNCION DEL MONTEPIO DE EMPRESARIOS

El próximo día 31 se celebrará la tradicional función del Montepío de Empresarios. Se estrenará una gran película, y a continuación habrá un fin de fiesta en el que intervendrán, entre otras figuras, Antonio Casal, del café-teatro Stéfani; Serrano, del Café de Chinitas; Yale, que entrevistará a los toreros Victoriano Valencia y Oscar Cruz; la gran bailarina María Rosa, la gran artista de la canción Conchita Márquez Piquer, el fenomenal humorista Pajares y la sensacional pareja Lina Morgan-Juanito Navarro. Esta función tendrá lugar en el cine Lope de Vega, cedido gentilmente por don Paco Lusarreta.

EL PRIMER HOMENAJE A LOS QUINTERO

El primer homenaje a los hermanos Alvarez Quintero, con motivo del centenario del nacimiento de Serafín, tendrá lugar en el café-teatro Stéfani. Se pondrá en escena el diálogo de Juan Ignacio Luca de Tena—de ambiente quinteriano—"Consolación y Malvaloca". Daremos pronto la fecha exacta de este acontecimiento, así como el reparto a cargo de dos grandes actrices.

"EL BAILE". COMEDIA MUSICAL

La famosa comedia del inolvidable Edgar Neville será pronto comedia musical, en versión de José Luis Alonso. No sabemos quién será el autor de la partitura. Se habla de que será estrenada por Anaía Gadé.

Don Francisco Lusarreta—o don Paco, más cariñosamente—es digno de proclamar. Ya sé que su sencillez es ajena a todo intento de propaganda. Pero yo me voy a permitir romper ese fuego íntimo del popular empresario y hombre de teatro que tan excelente labor viene realizando desde hace más de treinta años, no sólo en los medios empresariales, sino al frente del Montepío y Mutualidad de Empresarios y de otras instituciones benéficas que él dirige. Una labor importante de la que nunca se habla, pero que es muy digna de ser resaltada por los beneficios que ha redundado en los empresarios, en los que tienen ese título y que no todos—¡señores!—son ricos. Porque eso de creer que todo el que se dedica al negocio del teatro es un hombre de economía boyante es un error. Han sido muchos más los modestos y hasta los desgraciados en fortuna que los ricos. Porque el teatro es algo bastante misterioso que nadie sabe cómo puede terminar, ya que depende directamente del veleidoso gusto del público.

Pues bien, don Paco Lusarreta ha realizado—viene realizando—una gran labor en dichos Montepíos, como asimismo ha puesto sus locales desinteresadamente al servicio de obras benéficas, y siempre ha favorecido a cuantos han acudido a su empresa para actos de beneficencia. Por estas razones, y más aún, por otras que omitimos, reconocidas oficialmente, se le ha concedido la gran cruz de Beneficencia. Pero el señor Lusarreta no ha querido que al acto de la imposición asistan en masa amigos y admiradores. Así, sólo se ha convocado a los consejeros del Montepío y la Mutualidad, guardándose el más riguroso secreto. Es ésta, sin duda, una actitud nobilísima. Una actitud de hombre sencillo, al margen de vanidades y sucesos propagandísticos. Queremos dejar constancia de ello, aunque al popular hombre de teatro le resulten estas palabras ajenas a sus propósitos y a su peculiar manera de ser. Es posible que estas líneas hieran su sentimiento en el acto de imposición de la condecoración. Sin embargo, nosotros que sabemos que estamos en el secreto de su secreto, decimos que la personalidad humana y empresarial de Lusarreta merece el general aplauso. Su modestia, su generosidad, su manera de proceder como hombre de negocios, le situan en un primer plano ejemplar, digno de ser resaltado. Y eso, ni más ni menos, es lo que hoy pretendemos nosotros hacer presente. Llamamos la atención de quienes desconocen estas actitudes de Lusarreta y proclamar que esa gran cruz tan merecida hace que sea digno del gran homenaje nacional que a través de este ligero comentario lanzamos nosotros.

Pongamos punto final a esta indiscreta exaltación de la personalidad de "don Paco", recordando que solamente en Madrid rige nada menos que seis salas escénicas, dos en Barcelona, una en Zaragoza, Sevilla, Valencia y Toledo, aparte de su actividad frecuente como empresario de compañía.

ENTREGA DE LOS PREMIOS TEATRALES EL ESPECTADOR Y LA CRITICA

En los salones de la Asociación de la Prensa de Madrid ha tenido lugar el acto de entrega de los premios teatrales El Espectador y la Crítica, instituidos por don Francisco Alvaro y patrocinados por dicha Asociación. Presidieron el acto el presidente, don Lucio del Alamo; el subdirector general de Teatro, don Antolín de Santiago; don Nemesio Fernández Cuesta, don Antonio de Miguel y don Francisco Alvaro. Tras la lectura del acta notarial por el oficial mayor de dicha Asociación, señor López del Oro, hablaron los señores Alvaro, Lucio del Alamo

Homenaje a Angel Laborda

La imposición de la encomienda de la Orden del Mérito Civil a nuestro compañero Angel Laborda fue un acto de abrumadora concurrencia. Alrededor de setecientos amigos se reunieron en el almuerzo previsto para la ceremonia, con un exceso que desbordó las más optimistas previsiones de Los Porches y puso en apuro, felizmente resueltos, el acomodo y el yantar. En la larga mesa presidencial se sentaron, con Angel Laborda y su esposa, el director general de Cultura Popular y Espectáculos, don Enrique Thomas de Carranza; el subdirector, don Antolín de Santiago; el presidente de la Sociedad de Autores, Victoriano Iriarte; los académicos José Calvo Sotelo, José Camón Aznar y José María de Cossío; el presidente del Sindicato del Espectáculo, señor Rosón; el del Montepío de Empresarios, señor Soler María de Actores, señor Soler María; el director del teatro Español, González Vergel; los de los diarios "Informaciones", "Pueblo" y "JA DEL LUNES", señores de la Serna, Romero y Gómez Aparicio; las actrices Nati Mistral, María Cuadra, Elena María Tejerizo, Chaita Piquer y Conchita Márquez Piquer; don Antonio de Miguel, en representación de la Prensa, don Lucio del Alamo y los alcaldes de Tarazona y Benidorm. Mesa completa.

Pablo López Mendizábal dio cuenta por encima, ya que no podía ser de otra manera, de los cincuenta años de cartas y telegramas que se habían recibido en agradecimiento al homenaje. Y Lorenzo López Sancho le ofreció con admirables palabras. Una inapreciable avaria en el chisme electrónico de los altavoces impidió la entrada e ilustre serie de intervenciones oratorias previstas. Sólo voz tonante del marqués de Tena, que no necesitó de las mecánicas, se dejó oír con propio elogio del nuevo compañero y para leer una preciosa carta de José María Pemán. El señor Thomas de Carranza impuso las insignias de la Orden al decorado entre grandes aplausos y Angel Laborda, visiblemente emocionado, dio las gracias a los dos con encantadora sencillez.

RONICA DE CINE

DOCUMENTACION

Por Alfonso SANCHEZ

El pasado verano, en el curso organizado por la Cátedra de Historia y Estética de la Cinematografía de la Universidad de Valladolid, fui encargado de explicar las lecciones sobre "Documentación cinematográfica". Es un tema imprescindible para los profesores de la asignatura Cinema, que ya se enseñaba en muchos centros docentes y que en plazo no largo lo será a nivel de enseñanza media. También para los buenos aficionados. Los jóvenes acuden a las lecciones con el interés que se les merece, ya que saben bien todo lo concerniente al cine, tanto en lo que se refiere al día a día, como en lo que se refiere a la historia del cine. Pero a que los jóvenes son los que dan hoy el más amplio porcentaje de espectadores, parecen ignorarlo los encargados de la publicidad cinematográfica. Todavía se hace como en los "años cincuenta", sin pensar que en los veinte años transcurridos han aparecido nuevos públicos. A veces resulta difícil identificar una película por su anuncio, pues hasta el nombre de la película se imprime en letras que requieren un lector para su lectura. No ha desaparecido aún el "guionero" de los actores famosos, pero la mayor parte de los espectadores actuales, sobre todo en ciertos casos, son más sensibles al "gancho" de un realizador. Cada película requiere un lanzamiento especial, dirigido a su público en potencia.

La documentación cinematográfica comienza a partir de la "ficha técnica". Ya es un problema incluso para los profesionales de la materia establecer títulos y fechas. Los títulos suelen variar en cada país; hasta cambian el original de las de habla castellana en los países de nuestra lengua. En ocasiones es necesaria la coincidencia de los títulos con otro título explotado anteriormente, pero en otras obedece al supuesto de que el nuevo es más comercial. Poner título a una película es arte difícil. En sus comienzos, Claude Chabrol estuvo contratado por una gran compañía norteamericana para poner título francés a sus películas. Idea eficaz, pues Chabrol lo hizo de modo inteligente. Estas confusiones se resuelven con la referencia al título original, aunque en algunos casos, como con Losey, la película tiene dos o tres títulos originales distintos. Losey, además, debió firmar con distintos seudónimos, lo que aumenta la complicación. El caso de Losey es excepcional. Le obligó al uso de seudónimos la persecución del "McCarthyismo". Ahora muchos italianos y más de un español "americanizan" su nombre, cosa que importa poco; sus obras no pasarán a la historia del cine.

Las "fichas técnicas" que aquí nos entregan a los críticos son de una insuficiencia lamentable. Al cabo de la temporada, apenas si recibimos media docena bien reactivadas. El título original muy rara vez se consigna. Nunca la fecha de producción. Las fechas es otro motivo de confusión, incluso en libros y diccionarios. Si en dos coinciden, quizás se debe a que se han copiado. Se produce esta disparidad al tomar unos la fecha de producción y otros la de estreno mundial o local. La señal con exactitud el "copyright", pero también con frecuencia desaparece en la "cabecera" de la versión

española. Los fallos no se reducen al título original y a la fecha de producción. En muchas faltan los nombres de los autores del guion y del argumento. Aunque en no pocas películas pueda tomarse como justa autocritica, el dato es mucho más interesante que el del peluquero o la "script", que en cambio se reseñan casi siempre. En cuanto salen del operador y el músico, el lío que se organizan con los demás cargos de la película es considerable. La traducción literal del "art director" o el "editor" motiva destacadas confusiones. Los técnicos que entran en una película tienen denominaciones distintas en cada país, lo que hace que sólo excepcionalmente aparezcan bien adaptados al castellano. Para evitar estas confusiones, existe un pequeño y valioso manual con la denominación en cada país de los distintos técnicos que intervienen en la película. Con su ayuda es fácil redactar bien una "ficha técnica". Ignoro si se venden en nuestras librerías. Recuerdo haberlo comprado, por quince pesetas en una de Milán.

La "ficha artística" también es insuficiente. La despachan con media docena de los artistas principales. Con frecuencia se deja fuera nombres de "secundarios" importantes, que son un aliciente para el buen aficionado. Hay establecido hasta un Oscar para estos actores. El crítico debe tomarse el paciente trabajo de redactar la "ficha técnica" y completar la "artística", trabajo que realiza como grata obligación al saber que interesan a numerosos aficionados y más aún desde ahora a los encargados de explicar cursos de cine, que es otro buen modo de formar a unos espectadores que los dueños de la película parecen desdenar.

Lo de menos es la redacción de la sinopsis argumental, que a veces más da la impresión de acierto que de resumen. No importa. La experiencia demuestra que una película es mejor en la medida que se aparta de su sinopsis argumental.

Se dirá que estas cosas sólo interesan a los estudiosos del cine, pero da la casualidad de que en estos tiempos esos estudiosos forman ya una mayoría considerable, que irá en aumento, y supone una masa nada desdeñable de espectadores. No creo demasiado en la evolución del público, aunque indudablemente ha evolucionado, sino más bien en la aparición de un nuevo público. Ese nuevo público no entiende el cine como un recreo, lo estima un arte y acude a ver las películas que le interesan. Lo curioso es que aquí a veces se proyectan películas que le interesan, como ya he reiterado, pero se presentan de modo tan misterioso que cuando se enteran han desaparecido de la cartelera.

En estos tiempos, el cine no debe perder a ninguno de sus espectadores. Sin embargo, pueden estar seguros de que más de uno se pierde por afeccionarse a rutinas anacrónicas sólo aptas para mayores de sesenta años, que son los que van menos al cine. El lanzamiento de la película no debe descuidar este asunto de la documentación, que interesa a miles de espectadores.

Desfile de estrenos

"FAIL SAFE" ("PUNTO LIMITE")

CINES: FALLA, GALILEO (Salas especiales)

El argumento se plantea sobre el sistema de seguridad nacional de Estados Unidos. Un senador visita el Pentágono. Comprueba, en las pantallas gigantes de radar, cómo se mantiene la vigilancia de costas y fronteras. Ve los desplazamientos, casi automáticos, de los bombarderos, al mínimo signo de alarma, a "puntos límite" de amenaza a la U. R. S. S., el enemigo por antonomasia o, al menos, aquel de quien se teme el ataque posible. Interesa, hasta aquí, aunque se desarrolle en salas y despachos, por lo que encierra de dominio de la técnica sobre el hombre. Impresiona, asimismo, ese conocimiento instantáneo de cualquier actividad insidiosa que se produzca en el aire. De ahí se salta al problema. Una escuadrilla de bombarderos, interceptado su sistema de recepción de órdenes, entiende que ha de cumplir las que, bajo sobre sellado con "top secret", llevan en previsión dentro de sus chalecos. Así, pues, disciplinadamente, toman rumbo a Moscú con su carga destructora atómica. Ningún medio - y se intentan todos, incluso una llamada directa del presidente del país - convence a los

pilotos de su error. No queda otro remedio que utilizar el teléfono rojo y ponerse al habla presidente con presidente para llegar a un mortal acuerdo. El objeto de la obra es advertir respecto a los peligros de un fallo y el horror que se desencadenaría. Está hablada en inglés y filmada en blanco y negro.

Productor: Max E. Youngstein. Director: Sidney Lumet. Protagonistas: Henry Fonda, Dan O'Herlihy, Walter Matthau.

"EL CONDE DRACULA"

CINES: BULEVAR, MOLA
Un director español joven, ya en anteriores producciones inclinado al tema del miedo, Jesús Franco, ha tomado en sus manos la famosa figura de Drácula. La obra de Bram Stoker, novelista, que tantas veces ha sido llevada a la pantalla, no está en este caso renovada, sino es por algún aspecto que la acerca a nuestros días. Se respeta la convencionalidad del estilo de terror, del cual hay bastante adeptos. Una nueva versión del conde-vampiro, con los efectos clásicos, en resumen. Es coproducción hispano-italo-germana.

Director: Jesús Franco. Protagonistas: Christopher Lee, Herbert Lom, Klaus Kinsky, Soledad Miranda.

ESPECTADOR A

TEATRO DE LA ZARZUELA

AVISO

Se pone en conocimiento del público que, por participar la Compañía Lírica Nacional en la Semana Española que se celebrará en Lisboa, no habrá representaciones de

Antología de la zarzuela

durante los días 24, 25, 26 y 27 de este mes, reanudándose las mismas el domingo día 28, en funciones de tarde y noche

EL BIOMBO ISABEL LA CATOLICA, 6
TELEFONOS: 248 50 81 - 248 50 82

NOCHES

HERMANAS BENITEZ

ROSETTI, Jr.

PRINCESS AYSHA

NOVA GALAXIA

Y UN PRODIGIO DE SUGESTIVAS MUJERES, BELLAS SEXIS, ATREVIDAS...

TEATRO MARIA GUERRERO

COMPANIA NACIONAL DE CAMARA Y ENSAYO

Mañana, día 23, 11 noche

ESTRENO

¡¡3 UNICOS DIAS!!

"LA TIENDA"

de Germán Uhillos

PREMIO JUAN DEL ENZINA 1970

CON

Jesús Enguita - Francisco Merino - Emiliano Redondo
Escenografía: Pablo Gago. Música: Pablo Rodríguez
Dirección: VICENTE AMADEO

EL CINE, GOTA A GOTA

Organizado por la Diputación Foral de Alava, del 28 de abril al 5 de mayo se celebrará en Vitoria el II Festival Nacional de Cine Amateur. Pueden participar los cineastas "amateurs" españoles y extranjeros. El plazo de admisión termina el 15 de abril. No serán admitidas películas de carácter publicitario, comercial o científico.

Al VI Trofeo Mans, de Pueblo Nuevo, también de cine "amateur", se han presentado 98 películas procedentes de toda España. Este concurso ha sido organizado por el Centro Moral y Cultural de Barcelona, con la colaboración de la Junta municipal del distrito.

La Fundación Helena Rubinstein ha donado 216.000 dólares a la Film Society del Lincoln Center, de Nueva York, para películas sobre la infancia.

Se anima la producción nacional. Vicente Aranda, uno de los fundadores de la llamada Escuela de Barcelona, ha salido para Roma, con objeto de completar el reparto de su próxima película. Angelino Fons prepara otra, también en coproducción con Italia, de la que será protagonista Emma Penella. Eloy de la Iglesia comenzará en breve una nueva película con la pareja Carmen Sevilla-Juan Luis Gallardo. Antonio Isasi vuelve a tomar la cámara después de su gran éxito, "Las Vegas. 500 millones", para dirigir una superproducción, en la que participarán Estados Unidos, Francia y Alemania. La acción de este nuevo film de Isasi sucede en Madrid.

Catherine Deneuve y Marcello Mastroianni forman la nueva pareja de moda en el cine europeo. Después de rodar "Ça n'arrive qu'aux autres", bajo la dirección de Nadine Trintignant—esposa del actor Jean-Louis Trintignant—, interpretarán "Malampo", realizada por Marco Ferreri. "Malampo" es una novela de Enio Flaiano, cuya adaptación correrá a cargo de Jean-Paul Carrière.

Atilio Mentasti, presidente de la Asociación de Productores Argentinos, ha sugerido la necesidad de efectuar un congreso cinematográfico anual de habla española para intercambiar ideas, planes de trabajo y, sobre todo, para crear instrumentos de defensa de la industria cinematográfica de habla española.

TEATRO FIGARO

COMPANIA GEMMA CUERVO FERNANDO GUILLEN

Premio Nacional de Teatro 1970
Premio "El Espectador y la Crítica" (1970)

Premio "El Espectador y la Crítica" a la mejor interpretación masculina 1970

2 últimas semanas

HOY 407 representaciones

con CARLOS MENDY
Maria Dolores Cordón - Enrique Civerana - Cristina Victoria - Enrique Closas - Juan Antonio Gálvez
Mari Luz Oller - Manuel de Benito
y la colaboración de PILAR MUÑOZ



de EDWARD ALBEE
Adaptación: Natividad Zaro
Dirección: JOSE MARIA MORERA (Premio Nacional 1970)

Por tener fijada su presentación esta compañía en Barcelona el próximo Domingo de Resurrección, las actuaciones en Madrid concluirán el próximo día 4 de abril, quedando por tanto

18 ÚLTIMOS DIAS

Cine PALAFOX
 EL MEJOR LOCAL DE EUROPA.
 CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

5ª SEMANA

EL EXITO QUE COMENTA TODO MADRID

Ahora en la pantalla toda la gracia, toda la sal y toda la pimienta de una de las más celebradas revistas del inolvidable MAESTRO GUERRERO.

el sobre verde

tony leblanc esperanza roy

eastmancolor director: rafael gil

70mm

del maestro guerrero

coral

foto: josef aguayo
 maquillaje: rafael j. salvia
 j. guerrero - m. parada

m. paz punda ricardo palacios
 g. muñoz sampedro beny deus
 carlos ballesteros alfonso del real

SABADOS Y FESTIVOS: FUNCIONES 4,15, 7 y 10,45 PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

ADAMUM. FESTIVAL MOZART. MARTES 23, 7,30 tarde. Colegio Mayor Navacerrada (avenida Ramiro Maeztu; autobuses F, 18, 33, 45). Primera parte: Arias "Don Juan", "Bodas de Figaro"; segunda: "Bastian y Bastiana". Interpreta Pequeño Teatro Opera Cámara de Madrid. Sede social Adamum: Colegio Mayor Alcalá.

"BASTIAN Y BASTIANA". OPERA BUFA EN UN acto, de Mozart. Martes 23, 7,30 tarde, Colegio Mayor Navacerrada. Intérpretes: Ripollés, Foronda, Monzó. Piano: Torres. Organiza Adamum (Colegio Mayor Alcalá, teléfono 2533064). Colabora Delegación Nacional de Cultura.

ORQUESTA SINFONICA Y CORO RTVE. GIANFRANCO Masini, Nicolai Guiaurov. Teatro Real. Sábado 27, 11 noche, y lunes 29 marzo, 11 noche: "La forza del destino", "Don Carlo", "Nabucco" (Verdi), "Guglielmo Tell", "Il bariere di Siviglia" (Rossini), "Mefistofeles" (Boito). Localidades a partir martes 23 marzo, de 10 a 13,30 y de 16,30 a 19 horas. Nota: Por el esfuerzo vocal del solista, el concierto habitual del domingo tarde se aplaza al lunes 29 de marzo, a las 11 de la noche.

CURSILLO PALEOGRAFIA MUSICAL (NOTACIONES musicales antiguas). Profesor Jacques Chailley (Universidad París). 22-27 marzo. Sala conferencias Teatro Real (Carlos III). Madrid. Inscripciones, información: Comisaría Música (Departamento Educación, teléfono 2481405). Organiza Comisaría General Música, de la Dirección General Bellas Artes.

TEATROS

ALCAZAR.—7 y 10,45: Compañía de revistas Zori-Santos con Afrika Patt en "Bien venido, Valentín!"

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5. Metro Santo Domingo, salida a Gran Vía. Compañía titular. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) 7 y 11: Tres testigos. ¡Lo mejor de Pemán! Magistral interpretación de Angel Picazo, Ana María Vidal, Pablo Sanz y José Camacho. ¡Triunfalmente a las 800 representaciones!

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) 7,15 y 11: Un celoso anda suelto (de Fratti; adaptación y diálogos de Emilio Romero; con la presentación teatral de La Polaca, Sancho Gracia, Rafael Arcos; dirección, Alberto Cloas).

BEATRIZ.—Viernes, 11 noche, estreno. Laly Soldevilla, Ana Belén, Eusebio Poncela en "Sabores a miel" (de Shelagh Delaney; con Nicolás Dueñas en Peter. Dirección: Miguel Narros).

BELLAS ARTES.—(Tel. 2324437.) Hoy, 7 y 11: La muralla china (de Max Frisch, en versión de Jaime Salom; dirección, José Tamayo) 7 últimos días. Miércoles noche no hay función por descanso compañía.

CALDERON.—7, 10,45: Compañía revistas de Andrés Pajares, con Manolo Codeso, en el fastuoso espectáculo "¡Qué majas son!", con la escultural supervedette Mary d'Arcos, el "ballet" internacional The New High Society y la colaboración de la vedette Milagros Ponty. ¡Divertidísima! ¡Espectacular!

CLUB.—(2220417. Bajos Palacio Música.) 7, 11: Compañía Paco Morán con Marisol Ayuso, El apogón (Black Comedy). ¡Arrolladoramente cómica! Hacia las 300 representaciones en España.

COMEDIA.—7 y 11: Compañía Amelia de la Torre, Enrique Diosdado con Manuel Galiana: El triunfador (de Torcuato Luca de Tena, colaboración de Manuel Díaz González). Dirección, Enrique Diosdado.

COMICO.—(2274537. Delicias, 41. Metro Palos de Moguer.) 7, 11:

Por votación y actualizada la cigüeña dijo sí (de Carlos Llopis; Lili Murati, Adrián Ortega, Pedro Valentín, Carmen G. Maura, María Isbert).

DELFINES SHOW FLORIDA.—(Solar del circo Price. Plaza del Rey. Metro Banco.) Los delfines Flipper, de Florida. Cuarenta minutos con los seres más inteligentes del océano. Un espectáculo altamente original, por vez primera en España. Actuaciones días festivos y vísperas a las 12, 1, 4,45, 6, 7,15 y 8,30. Los demás días, a las 12,30, 4,45, 6, 7,15 y 8,30. Niños. 20 pesetas. Mayores, 40 pesetas. Sábados y festivos: niños, 25; mayores, 50. Precios especiales para colegios. Temperatura ambiente interior, 20 grados.

ESLAVA.—(2665440.) 7 y 11: Compañía Irene Gutiérrez Caba en la comedia musical La vida en un hilo (adaptación de Luis Escobar sobre original de Edgar Neville, música de Jaime Pérez; con Paco Muñoz, Mara Goyanes, José Cerro y la colaboración extraordinaria de Julia Caba Alba). Dirección, Luis Escobar Más de 300 representaciones.

ESPAÑOL.—(Plaza Santa Ana. Teléf. 2212247.) Hoy, a las 7,30 tarde: Compañía Nacional, Nati Mistral en Medea (de Séneca, traducción de M. de Unamuno; con Guillermo Marín, Cándida Losada y Carlos Ballesteros, actor invitado y un reparto de más de 70 intérpretes; dirección, González Vergel). Venta de localidades sin recargo en contaduría con cuatro días de antelación, de 11 a 1 y de 5 a 6 tarde. Autorizado mayores 14 años. ¡Último mes!

FIGARO.—(Teléf. 2391645. Doctor Cortezo, 5. Metro Tirso de Molina.) Hoy lunes, 7 tarde: Compañía Gemma Cuervo-Fernando Guillén presenta Todo en el jardín (de Edward Albee; dirección, José María Morera). Noche no hay función por descanso compañía. 14 últimos días.

INFANTA ISABEL.—(Teléfono 2214778. Empresa y dirección. Arturo Serrano.) 7 y 11: ¡Lo más ale-

gre y divertido de Madrid! Juanjo Menéndez y Manolo Gómez Bur en La idea fija (de Alonso Millán). 406 y 407 representaciones. ¡El mayor de los éxitos cómicos!

LARA.—(2211631.) 7 y 11: Conrado Blanco presenta a Aurora Bautista en El anuncio (de Natalia Ginzburg, versión Vicente Balar; con Lola Losada y Fernando Cebrián; dirección escénica, José Osuna).

LADY PEPA.—Hoy, 8,30 y 11,30: El payaso triste (de Italo Ricciardi), 1,30: Juego de dos y juego de uno (de Ramiro Oliveiros).

LATINA.—(Teléf. 2652835. Revistas Colsada.) 7 y 10,45: Los cómicos de Madrid Lina Morgan y Juanito Navarro en el éxito cómico La chica del surtidor, el fabuloso "ballet" inglés Stafford 71. Localidades con cinco días.

MARAVILLAS.—(2236993.) Jueves, 11 noche, estreno. Compañía María Luisa Merlo-Carlos Larrañaga en ¿A qué jugamos? (de Carlos Gorostiza. Dirección: Victor Andrés Catena).

MARIA GUERRERO.—(Ternavoy y Baus, 4. Teléf. 4194769.) Compañía Nacional de Cámara y Ensayo. Día 23, a las 11 noche, estreno de la obra de Germán Ubbillos La tienda. Premio Juan del Enzi-

na 1970; con Jesús Enguita, Francisco Merino y Emiliano Redondo. Música de Pablo Rodríguez. Escenografía: Pablo Gago. Dirección: Vicente Amadeo. Tres únicos días.

MARIA GUERRERO.—Próximo estreno. El círculo de tiza caucásico (de Bertolt Brecht; versión española de Pedro Lain Entralgo).

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) ¡Sexto mes de éxito! 7 y 11: Elena María Tejero, Francisco Valladares y actriz invitada Milagros Leal en Las mariposas son libres (de Leonard Gersh, con Manuel Garco). Adaptación y dirección, José Luis Alonso.

REINA VICTORIA.—(2213458.) Hoy lunes tarde, descanso compañía. 11 noche: Mari Carmen Prendes, Germán Cobos, Francisco Piquer, presentación Mary Francis en Una noche en su casa..., señora (con Doris Coll; colaboración, Emilio Laguna). ¡Divertida y atractiva!

TEATRO GOYA. (Tel 2253217) Hoy lunes, 7 tarde: Juegos de sociedad (de Juan José Alonso Millán; con Jesús Puente, Licia Calderón). Noche no hay función por descanso compañía.

TEATRO COMICO.—(Teatro Nacional de Cámara y Ensayo.) Hoy, a las 7 tarde y 11 noche:

II Ciclo de Grupos de Teatro dependiente con Retablo en tiempo presente (de Antonio Martínez Ballesteros; presentado por el grupo T. E. A., dirigido por Enrique Patiño).

TEATRO-DISCOTECA STEFANIS.—(Bravo Murillo, 28. Teléfonos 2575403 y 2578076.) 11,30 y 1,30: Margot y el diablo (de Pemán; por Antonio Casal, María Paz Ballesteros; dirigidos por Antonio Díaz Merat). ¡Diviértase y baile hasta las 4,30!

TEATRO VALLE INCLAN.—(Torre de Madrid) Hoy lunes tarde y noche no hay funciones por descanso compañía. Demás días, 7 y 11 (orden alfabético), María José Alfonso, Jaime Blanch, Juan Diego, Emilio Gutiérrez-Caba en Olvida los tambores (de Ana Díazداد; con Mercedes Sampietro; colaboración extraordinaria, Pastor Serrador; dirección, Ramón Ballesteros). Jueves, 400 representación.

ZARZUELA.—(2214341.) 7 tarde y 10,45 noche, grandioso éxito compañía lírica nacional con Antología de la zarzuela. Gran cuadro de cantantes, actores, coros, cuerpo de baile, orquesta, rondalla, solistas y banda de cornetas y tambores. Dirección musical, Moreno Buendía. Director, José Tamayo.

RIALTO - FANTASIO

HOY, ESTRENO de un nuevo LOSEY...
 duro, despiadado... ¡desconcertante!

CAZA HUMANA

un film de JOSEPH LOSEY

ROBERT SHAW
 MALCOLM McDOWELL

en CAZA HUMANA

guion de ROBERT SHAW
 productor ejecutivo SIR WILLIAM DOUGHERTY
 productor JOHN KOHN
 director JOSEPH LOSEY

MAYORES 18 AÑOS

Technicolor
 Panavisión

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE

A M A Y A

¡El mismo éxito que cuando fue estrenada, en octubre de 1970!

JOSEPH ELEVINE presenta una película AVCO EMBASSY producida por CARLO PONTI

Sofia Loren
Marcello Mastroianni

70mm

Los Girasoles

Color

Un film de VITTORIO DE SICA
 CON
LUDMILA SAVELYEVA

TRES SESIONES DIARIAS
 LOCALIDADES ANTICIPADAS
 Mayores de 18 años

Otra selección del cine

CONDE DUQUE

24 SEMANAS DE AUTENTICO EXITO

RICHARD HARRIS

UN HOMBRE LLAMADO CABALLO

CON DAME JUDITH ANDERSON, JEAN GASCON
 Y LA PRESENCIA DE MANU TUPOU, CORINNA TSOPEI

PRODUCTOR SANDY HOWARD - GUION DE SANDY HOWARD - JACK DE WITT
 DIRECTOR ELLIOT SILVERSTEIN

PANAVISION®
 TECHNICOLOR®

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

domingo 22 de marzo de 1971

CINES

por sesiones

ALBENIZ-CINERAMA.—5, 9.30: Lo que el viento se llevó.

ALCALA-PALACE.—(Alcalá, 90. 2254608.) 4.30, 7, 10.45: El pequeño salvaje. La mejor película de François Truffaut. Autorizada.

AMAYA.—4.30, 7, 10.30: Los gigantes (Sofía Loren, Marcello Mastroianni; color). 70 mm. Mayores 18 años.

AVENIDA.—(2217571.) 4.15, 7, 10.30: El día de los tramposos (Birk Douglas, Henry Fonda. Director: Joseph L. Mankiewicz; technicolor). 4.ª semana.

BULEVAR.—(Alberto Aguilera. número 56.) 4.30, 7, 10.30: El conde Drácula (color). Mayores 14 años.

CALLAO.—(70 mm.) 7, 10.45: Trasplante a la italiana (color). Original! ¡Divertidísima! 4.ª mes.

CAPITOL.—7, 10.45: Hay que educar a papá (Paco Martínez Soria; eastmancolor). 14 años.

CARLOS III.—7, 10.45: El gran Caruso (Mario Lanza, Ann Blyth; color). Tolerada.

COLISEUM.—7, 10.30: Con los ojos cerrados (Jean Simmons, John Forsythe; panavisión, technicolor).

CONDE DUQUE.—4.30, 7, 10.45: Un hombre llamado Caballo (Richard Harris; color, 70 mm.). Mayores 18 años. Domingos y festivos, matinal 11 mañana.

CONSULADO.—7, 10.45: El gran Caruso (Mario Lanza, Ann Blyth; color). Tolerada.

FUENCARRAL.—7, 10.45: Orfeo negro (technicolor). Mayores 18 años.

GRAN VIA.—7, 10.30: Aeropuerto. (Burt Lancaster; technicolor, 70 mm.). ¡¡6.ª mes!!

LOPE DE VEGA.—7, 10.45: El pequeño salvaje. Un film de François Truffaut. Tolerada menores.

LUCHANA-TODD-AO.—7, 10.45: Confidencias de mujer (color).

MOLA.—(General Mola, 90. Teléfono 2823601.) 4.30, 7, 10.30: El conde Drácula (color). Mayores 14 años.

PALACIO DE LA MUSICA.—4.30, 7, 10.45: Los indomables (Charlton Heston, Geraldine Chaplin; panavisión, color).

PALACIO DE LA PRENSA.—7, 10.30: El último valle (Omar Sharif, Michael Caine, Florinda Bolkan; color, 70 mm.). Por su largo metraje, rogamos puntualidad.

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7, 10.45: El sobre verde (Tony Leblanc, Esperanza Roy; eastmancolor, 70 mm.).

PAZ-TODD-AO.—6.45, 10.15: La leyenda de la ciudad sin nombre (Lee Marvin, Clint Eastwood, Jean Seberg; technicolor, panavisión, 70 mm.). Venta anticipada.

PRINCESA.—7, 10.45: El gran Caruso (Mario Lanza, Ann Blyth; color). Tolerada.

PROYECCIONES CINERAMA.—7, 10.45: No se compra el silencio (Lee J. Cobb). Otro gran film de William Wyler. Últimos días.

REAL CINEMA-CINERAMA.—7, 10.45: Canción de Noruega.

RIALTO.—7, 10.45: Caza humana (Robert Shaw; color). Mayores 18 años.

RICHMOND.—7, 10.45: Trasplante a la italiana. 4.ª mes.

ROXY A.—7, 10.45: El gran Caruso (Mario Lanza, Ann Blyth; color). Tolerada.

ROXY B.—7, 10.45: La colina de las botas (Terence Hill; technicolor, 70 mm.). Mayores 14 años.

TORRE DE MADRID-TODD-AO.—7, 10.45: Confidencias de mujer.

sesión continua

ALVI.—5: El hombre que valía millones (Frederick Stafford; cinemascope-color).

APOLO.—4: Las gatas tienen frío y el clan de los sicilianos (color). Mayores 18 años.

ARAGON.—4: Amantes y No desearás al vecino del 5.º

ARGUELLES.—Continúa 5: Hay que educar a papá (Paco Martínez Soria; eastmancolor). 14 años.

BAHIA.—4: Viva América y El clan de los sicilianos (color). Mayores 18 años.

BARCELO.—Continúa 5: Los indomables (Charlton Heston, Geraldine Chaplin; panavisión, color).

BECERRA.—4: A las nueve de cada noche y Noches en la ciudad (color). Mayores 18 años.

BECQUER.—4: Viva América y El clan de los sicilianos (color). Mayores 18 años.

BENLIURE.—Continúa 5: Los indomables (Charlton Heston, Geraldine Chaplin; panavisión, color).

BILBAO.—5: Dos mulas y una mujer (Clin Eastwood, Shirley MacLaine (color)).

BRISTOL.—5: Las Vegas 500 millones y Justicia sin palabras (Jean Gabin; color).

CANCELIER.—5: El hombre que valía millones (Frederick Stafford; cinemascope-color).

CANDILEJAS.—4: Trasplante a la italiana.

CAPRI.—5: El diablo bajo la almohada y El compromiso.

CARLTON-TODD-AO.—5: Trasplante a la italiana.

CARTAGO.—Continúa 5: El hotel de la luna de miel y Los locos años de Chicago.

CARRETAS.—10: Noches de vino tinto y El infierno en Sunset Street. 18 años. Jueves: Juicio de faldas y Más peligrosas todavía. 18 años.

CERVANTES.—5: El tulipán negro y Crímenes en la oscuridad (ambas cinemascope-color).

COIMBRA.—5: Levando anclas y El Zorro en la corte de Inglaterra. Apto.

COLON.—5: No desearás al vecino del quinto (A. Landá) y Sierra prohibida (M. Brando). Mayores.

COPACABANA.—5: Levando anclas y El Zorro en la corte de Inglaterra. Apto.

EL ESPAÑOLETE.—5: El hombre que valía millones (Frederick Stafford; cinemascope-color).

EMPERADOR.—(2431151.) Continúa 4: La perversa e Infierno en el río (ambas color, cinemascope). 18 años.

ESPRONCEDA.—5: El más valiente entre mil y No beses a un extraño (Carol Lynley; color).

FANTASIO.—4.30: Caza humana (Robert Shaw; color). Mayores 18 años.

FELIPE II.—4.30: Amenaza a Black Box y El taxi de los conflictos. 14 años.

GARDEN.—5: El gran Caruso (Mario Lanza, Ann Blyth; color). Tolerada.

GRANADA.—4: A las nueve de cada noche y Espías en acción (color). Mayores 18 años.

IDEAL.—5: Sobre un hombre y Oro sangriento. ¡Formidable programa en color!

IMPERIAL.—10 mañana: Complementos y Bambi (Walt Disney). Tolerada.

INFANTE.—5: El hombre que valía millones (Frederick Stafford; cinemascope-color).

JORGE JUAN.—4.30: Los dientes del diablo (Anthony Quinn; color). Mayores 18 años.

JUAN DE AUSTRIA.—5: El hombre que valía millones (Frederick Stafford; cinemascope-color).

KURSAL.—5: 500 millas y Justicia sin palabras (Jean Gabin; color).

LICEO.—5: El gran Caruso (Mario Lanza, Ann Blyth; color). Tolerada.

LIDO.—5: Pasaporte a la locura y Oro sangriento. ¡Formidable programa en color!

LISBOA.—5: Triple cross y Justicia sin palabras (Jean Gabin; color).

LOPEZ DE HOYOS.—(2613833.) 5: Temporada de grandes reestrenos. Selectos programas dobles. La vida sigue igual (Julio Iglesias; technicolor) y El astronauta (Tony Leblanc; technicolor). Toleradas.

LUX.—5: Los guerreros del imperio y El astronauta. Tolerado.

MADRID.—Continúa 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno. Acción, acción, acción. Brigada suicida (El infierno del diablo) (Peter Lee Lawrence, Guy Madison) y Un millón de dólares por 7 asesinos (142.857 dólares por cada uno) (Roger Brown). Ambas en cope. 18 años. 2.ª semana.

MAGALLANES.—4: Cita en París y Un hacha para la luna de miel.

MARVI.—5: Lady L. y Un hacha para la luna de miel.

METROPOLITANO.—4: Maldonne y Los dientes del diablo (color). Mayores 18 años.

MONTECARLO.—5: Torneo a muerte y El astronauta (Tony Leblanc; ambas color). Tolerada.

MONTERA.—10: No beses a un extraño (Carol Lynley, Paul Burke; color).

MONUMENTAL.—Continúa 5: Hay que educar a papá (Paco Martínez Soria; eastmancolor). 14 años.

MORASOL.—5: Las gatas tienen frío y El clan de los sicilianos (color). Mayores 18 años.

MUNOZ SECA.—(2315141.) 10: S. S. agente especial y Flor de cactus.

MURILLO.—Continúa 5: Hay que educar a papá (Paco Martínez Soria; eastmancolor). 14 años.

NARVAEZ.—5: Torneo a muerte y El astronauta (Tony Leblanc; ambas color). Toleradas.

NIZA.—4: Las gatas tienen frío y Los dientes del diablo (Anthony Quinn; color). 18 años.

ODEON.—5: Villa cabalga y Justicia sin palabras (Jean Gabin; color).

OPORTO.—5: Triple cross y Justicia sin palabras (Jean Gabin; color).

ORAA.—4.30: Esa mujer y Los cañones de San Sebastián.

PAVON.—4: Maldonne y Los dientes del diablo (color). Mayores 18 años.

PLEYEL.—10: Corazón salvaje y Las cadenas de la libertad (color). Mayores 18 años.

POSTAS.—10: Las gatas tienen frío y El clan de los sicilianos (color). Mayores 18 años.

PRINCIPE PIO.—3.30: En país enemigo y No desearás al vecino del 5.º

PROGRESO.—5: Dos mulas y una mujer (Clin Eastwood, Shirley MacLaine (color)).

REGIO.—5: El gran Caruso (Mario Lanza, Ann Blyth; color). Tolerada.

RIO.—4: El sabor del odio y El clan de los sicilianos (color). Mayores 18 años.

ROMA.—4.30: F. de Flint y No hagan olas.

SAINZ DE BARANDA.—4: Los problemas del doctor y Noche en la ciudad.

SALAMANCA.—5: Hay que educar a papá 14 años.

SAN CARLOS.—Continúa 4 tarde: El gran golpe a S. M. británica y Cabalgada de los malditos (ambas color, cinemascope). 18 años.

SAN REMO.—4.30: Tierra de gigantes y El compromiso.

TEXAS.—5: Sopa de ganso y ¿Ovo vadis? Tolerado.

TIVOLI.—4.30: Tarzán y el tesoro escondido (Anthony Freeman; color). Autorizado para todos los públicos.

UNIVERSAL CINEMA.—Continúa 5: Oro sangriento (technicolor).

URQUIJO-TODD-AO.—5: Trasplante a la italiana.

VALLEHERMOSO.—5: Un cerebro de un billón de dólares y No beses a un extraño (Carol Lynley; color).

VELAZQUEZ.—5: El último valle (Omar Sharif, Michael Caine, Florinda Bolkan; 70 mm., color). Por su largo metraje, rogamos puntualidad.

VERGARA.—5: Dos mulas y una mujer (Clin Eastwood, Shirley MacLaine; color).

VERSALLES.—5: Brotes de pasión y Justicia sin palabras (Jean Gabin; color).

VICTORIA.—5: El gran Caruso (Mario Lanza, Ann Blyth; color). Tolerada.

VOZ.—5: Los dientes del diablo (Anthony Quinn).

la Albright y Chad Everet). V. o. subtitulada.

REX.—(2471237.) Continúa, 11 mañana a 6 tarde; numeradas, 7 tarde; continúa 9.30 noche: Night of the living dead (La noche de los muertos vivos).

ROSALES.—Continúa, 4.30 a 10; numerada, 10.45: La maison des Bories (de Jacques Doniel-Valcroze; con Marie Dubois, Matheu Carrière, Maurice Garrel). V. o. subtitulada.

frontones

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10. Teléfono 2391037.) Funciones diarias a las 5 de la tarde y 11.15 de la noche: Presentaciones de raquetistas, palistas y puntistas, en partidos y quinielas, con apuestas. Desde las 2 de la tarde, a la venta en nuestro vestíbulo, boletos para la GRAN QUINIELA TRIPLE COMBINADA Y PARTIDOS Y COLORES COMBINADOS.

salas de fiesta

BIOMBO CHINO.—(Night-Club-Cha-ya-ya. Donde se da cita el espectáculo.) 11 noche, presenta Arpeggio Show Rosetti Jr., Samantha, Princess Aysha, Bambino y sus numerosos... y un prodigio de sugestivas mujeres, bellas, "sexy", atrevidas.

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6.) ¡Tardes de juventud! Venga a bailar, meriende... y salga con Marcelino. Caballeros, 60 pesetas; señoritas 30 pesetas.

tablaos

CAFE DE CHINITAS.—(Restaurante tabao. Torija, 7, junto a la plaza de Santo Domingo. Restaurante cuatro tenedores. Reserva de mesas: 2455135 y 2475011.) La Chunga con sus gitanos, María Vargas, Serranito, Carmen Casarubios, Cuqui Fierro y el cuadro flamenco, bajo la dirección artística de Tomás de Madrid. Espectáculo hasta 3.30 madrugada.

salas especiales

ALEXANDRA.—Continúa, 11; numerada, 10.45: La primera conquista (The first time) Color.

CINESTUDIO CALIFORNIA.—(2440058.) Continúa, 5; numerada, 10.45: El film brasileño A grande cidade (La gran ciudad) (de Carlos Diegues); V. o. subtitulada. Pasos película: 5.10, 6.50, 8.10 y 11.5.

FALLA.—Continúa, 5; último pase, 11: Fall safe (Punto límite). Mayores 14 años.

GALILEO.—Continúa, 5; último pase, 11: Fall safe (Punto límite). Mayores 14 años.

GAYARRE.—Continúa, 4.30 a 9.30; numerada, 10.30: Vanica Vanini (de Rossellini; con Sandra Milo, Martine Carol y Paola Stoppa). V. o. subtitulada.

INFANTAS.—Continúa, 4.15 a 10; numerada, 10.45: El jardín de las delicias (de Saura; con J. L. López Vázquez y Lucy Soto).

MONACO.—(Padre Xifré, 1.) Cont. 5: El sirviente y Cartas de una novicia.

PALACE.—Continúa, 4.15 a 10; numerada, 10.45: La berra rosse (de Bennati; con Gabriele Ferzetti y Christine Kauffman). V. o. subtitulada.

PEÑALVER.—Continúa, 4.15 a 10; numerada, 10.45: Tristana (de Buñuel; con Catherine Deneuve, Fernando Rey y Franco Nero).

POMPEYA.—Continúa, 11.15 a 6; numeradas, 7, 10.45: The impossible years (Los años imposibles) (de Gordon; con David Niven, Lo-

ANUNCIOS por PALABRAS

AUTOMOVILES

★ AUTOS Opera. Alquiler con o sin conductor. Escalinata, 15. 2486126. 2411114.

Escuelas

★ EQUILIBRADO de transmisiones. Renovado de cardán. Equilibrado de cigüeñales. Talleres L. Ripio. Rufino Blanco. 21. Teléfono 2463040.

BICICLETAS

★ ESCUELA España Alfonso XII, 58. 2276244

MOTOS

★ REPARACIONES Guzzis, garantizadas. Piezas originales. Fúcar, 17 (Atocha). 2274952.

CONSULTAS

★ CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa, doctor Vázquez Vicente (colegia-do 5.015) Fuencarral. 88 (40).

FINCAS

Urbanas - Pisos ventas

★ PISO exterior vende particular, 84 m². Corazón de María, 47. Horas oficinas. 2255918.

★ HOSTAL-pensión, doce plazas, vendo, 2317675.

★ CHALET construido 100 m², en parcela de 1.200 m². Extraordinaria situación en ciudad residencial. Llame en mano. Tel. 477446.

★ VENDO apartamento lujo. Argüelles. 2484024.

★ SE vende piso, con grandes facilidades, directamente. Tres dormitorios, salón, dos terrazas. Verlo a la altura de Federico Rubio, Calle Moguer, número 210, 4.º C, bloque La Pedriza.

★ SE vende apartamento amueblado. Teléfono 2469157

Alquileres

★ VACIO Getafe, estrenar, 3.000. Gran Via, 53. 2419677.

★ AMUEBLADO Santa María Cabeza, 4.000. Gran Via, 56. 2419684.

★ VACIO Metro Carabanchel, 4.800. Gran Via, 56. 2419677.

★ 4.000 m² 20 kilómetros de Sol, granja e industria con equipo producto de forraje verde y varias naves, cuyo alquiler pagaría precio aplazado. Paseo de Delicias, 47. 2282123.

HIPOTECAS

★ HIPOTECAS veinticuatro horas. Exclusivas Merino. Marqués Urquijo, 10.

HIPOTECAS

★ HIPOTECAS veinticuatro horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23; Padilla, 58.

COMPRAMOS

★ COMPRAMOS letras procedentes de ventas de pisos. Exclusivas Merino. Marqués Urquijo, 10; Fuencarral, 23.

RADIOTELEVISION

★ ¡GRATIS! Reparamos la avería de su televisor, suscribiendo abono económico. 2215746. Mañanas.

TELEVISORES

★ TELEVISORES, frigoríficos. Ocho días prueba gratis. Sin entrada, 690 mensuales. Regalo: toallas-venta; Montero, 14. Hermanos Machado, 35 (juntito Metro Quintana). Telecrisino.

TRABAJO

★ ¡ATENCIÓN! Aumente sus ingresos empleando tiempo libre en casa con elementales trabajos. Informes: Enviar ocho pesetas sellos. Apartado 3.091. Madrid.

SEÑORAS y señoritas

★ SEÑORAS y señoritas necesita Marcy, S. A., para venta domiciliar en equipo; garantizamos 12.000 mes, seguros sociales, contrato trabajo todo año, Jornada 9-3. Dirigirse señorita Karina, Puerta Sol, 5. Hoy, de 4.30-8 (4.710).

VARIOS

★ GUARDAMUEBLES El Norte. Castelló, 31. 2257048

DISCOS, cintas cassettes

★ DISCOS, cintas cassettes rebajadísimos. José Antonio, 43, cuarto A.

Talleres

★ GARAJE Mediterráneo Mecánica, chapa y todos los servicios Avenida Mediterráneo 4

★ TALLERES Gómez Cid. Chapa, pintura y electricidad Albarraclín 2

★ IMPRENTA Moderna. Toda clase de trabajos de imprenta. Impresiones comerciales a todo color revistas folletos etc. En calidad, tiempo y precio no tiene competencia. Melquiades Biencinto, 12. Teléfono 277446

★ MAQUINAS y material fotográfico de todas clases en Casa Portillo Silva, 13

Teatro LA LATINA

7 tarde y 10,45 noche

Revistas COLSADA

CON

LINA MORGAN

Y

JUANITO NAVARRO

EN LA REVISTA COMICA DE LA TEMPORADA

LA CHICA DEL SURTIDOR

BALLET INGLES STAFFORD 71

Autorizada mayores 18 años

PISOS, LOCALES, ESTUDIOS Y OFICINAS

LLAVE EN MANO

ENTRADA UNICA 75.000 pts.

URBANIZACION "EL CONGOSTO"

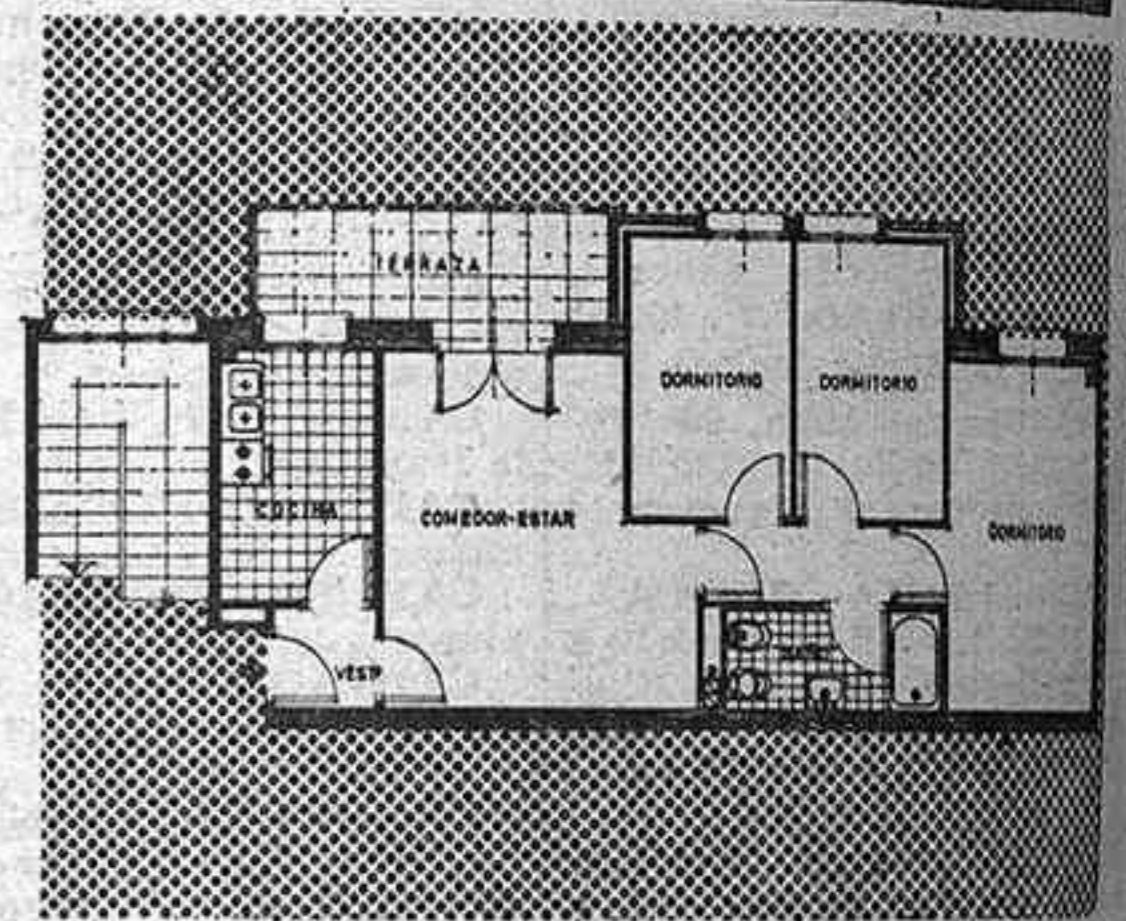
Camino del Congosto (prolongación Av. de los Caídos). Villa de Vallecas
Renta limitada. Exentos de Derechos Reales y el 90% de Contribución.

COLONIA DEL SARDINERO

Situación: Av. de la Albufera, 279 (junto a Colonia Los Alamos).
"Renta limitada y exentos de Derechos Reales y el 90% de Contribución.

EDIFICIO SANTA MONICA

Calle de Santa Mónica esquina a Pont de Molins.



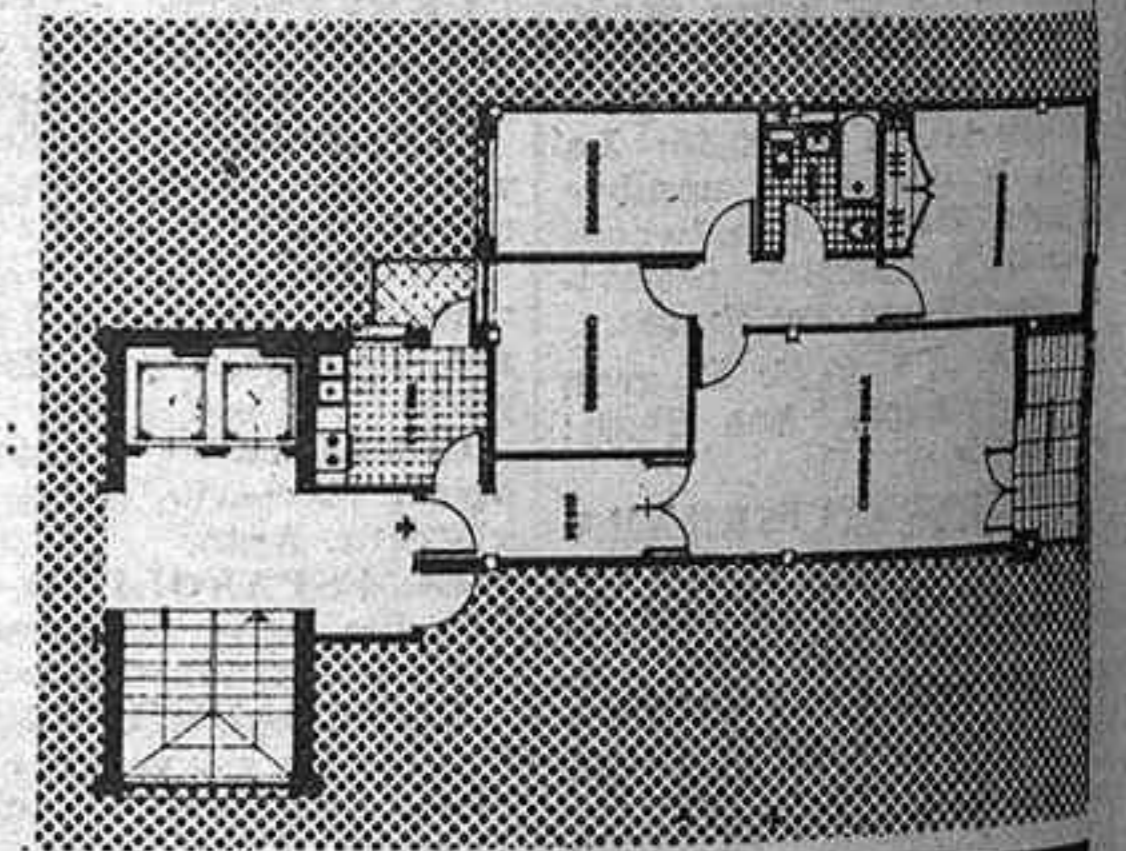
ENTRADA UNICA, DESDE 75.000 ptas. RESTO, 10 AÑOS

EDIFICIOS "MAR CANTABRICO"

Información y venta: César González Ruano, nº 7 y Virgen del Val, nº 9. Oficina Mercado
Venta y renta libres.

EDIFICIOS SANTANDER

(Parque de la Arganzuela). Información y venta: Antonio López, 65. Edificio Hotel Residencia Praga. "Renta limitada y renta libre".
Exenciones tributarias.



PISOS LUJO

RIOS ROSAS, 46 *

ALONSO CANO, 42 *

(Junto a Generalísimo)

ALCALA, 163 *

REINA CRISTINA, 15* (junto al Retiro)

CALLE VALENCIA, 19, 21 y 23 *

(A 150 metros de Atocha).

* Renta limitada.

AVENIDA DEL MEDITERRANEO, 48 *

Junto al Retiro. Excelente oportunidad para inversionistas.

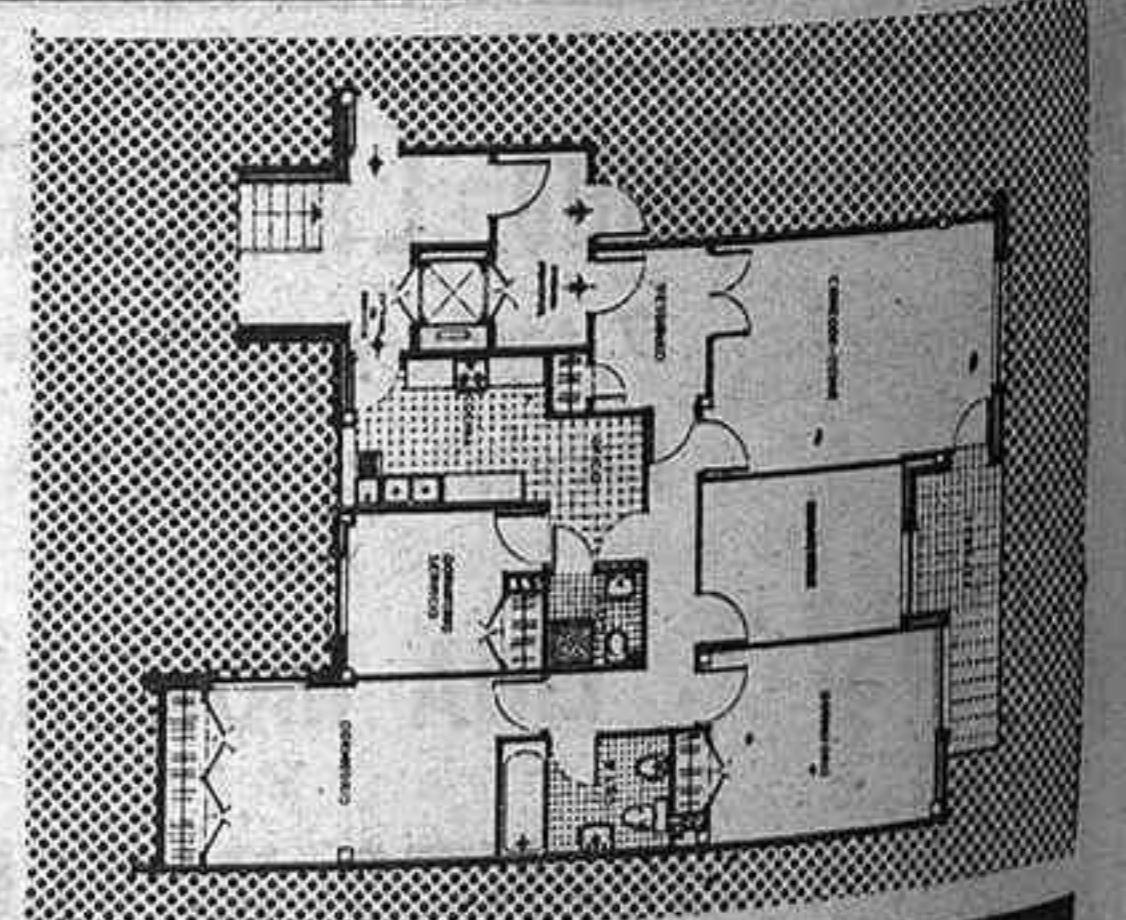
JUAN BRAVO *

(Semiesquina a Serrano)

RIBERA DE CURTIDORES, 21

Pisos y Galería Comercial.

* Venta y Renta libres.



EDIFICIOS COMERCIALES

RIOS ROSAS, 44

AVD. MANZANARES, 144 Y

SANTISIMA TRINIDAD, 30

VISITENOS Y ESTUDIAREMOS SU OFERTA.

INFORMACION DIARIA EN TODOS LOS EDIFICIOS
de 10 a 2 y de 4 a 8 Domingos y festivos de 10,30 a 2,30 h.

OFICINA CENTRAL FUENTERRABIA, 9

Teléfonos: 2.51.12.01 y 2.51.96.04

