Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID

Director PEDRO GOMEZ APARICIO

RADIO T.V. feymar

De venta en:

Glorieta Bilbao, 5
Tel. 224 00 67

Av. José Antonio, 6
Tel. 231 06 04

Narváez, 3
Tel. 225 17 72

Pza. San Juan de la Cruz, 1
Tel. 234 67 94

Sancho Dávila, 6
Tel. 246 46 57

GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA

...es su marca.

ESPECTACULAR DERROTA LIBERAL EN BADEN WUERTTEMBERG

La política exterior de Brandt, en peligro

STUTTGART, 23. (Efe.)—La Unión Cristiana Democrática es el partido vencedor, con mayoría absoluta, en las elecciones celebradas hoy en el estado de Baden-Wuerttemberg, uno de los once que forman la República Federal de Alemania. Con el 53 por 100 de los votos, el partido de Rainer Barzel podrá gobernar solo por vez primera en la historia política de Baden-Wuerttemberg. Con relación al porcentaje obtenido por el partido Christlich Demokratische Union en las elecciones regionales de 1968 (44,2 por 100 de los votos), su triunfo de hoy significa un aumento del 8,8 por 100. El partido socialdemocrático ha conseguido un 8,5 por 100 más de votos que en 1968, cuando el partido de Willy Brandt consiguió un 29 por 100. Los socialdemócratas han sumado hoy el 37,5 por 100 de los sufragios. Los liberales del FDP, de Walter Scheel, han perdido, con relación a 1968, el 5,5 por 100. Con este 8,9 por 100, los liberales registran un considerable retroceso. En 1968 habían sumado el 14,4 por 100 de los votos.

Según los resultados del escrutinio, la Unión Cristiana Democrática obtiene 65 mandatos en el Parlamento o dieta regional (Landtag) de Stuttgart, capital de Baden-Wuerttem-

(Continúa en página 8)

ULTIMA HORA

EL "ORION" SALE DE LA LUNA

HOUSTON (Tejas), 24. (2,45 madrugada.) (Efe).—El nódulo lunar "Orión", con los astronautas Young y Duke a bordo, ha despegado de la superficie lunar a la hora prevista (2,22 de la madrugada, hora española). El ascenso de la parte superior del vehículo fue observado en la Tierra mediante una cámara de televisión situada en el coche todo terreno que los astronautas han dejado en la Luna.

Young y Duke estuvieron en el satélite setenta y una horas, superando el "record" anteriormente establecido por los tripulantes del "Apolo XV" en cinco horas. El "Orión" entrará en órbita lunar, para acoplarse con la nave de comando "Caster" de Mattingly, dentro de dos horas.

Ha sido ésta, según dicen aquí los técnicos, la expedición lunar científicamente más fructífera. Los astronautas se traen rocas de valor incalculable, que pesan cerca de cien kilogramos.

GRAN NUMERO de abstenciones en el referéndum

Total de votos válidos: el 60,6 por 100 de los veintinueve millones de electores

EL 67 POR 100 DE LOS VOTOS EXPRESADOS FUERON AFIRMATIVOS

Monjas de la Orden de San Vicente de Paul depositando su voto en un colegio electoral de la Rue du Bac, en la orilla izquierda parisiense, tradicional barrio eclesiástico y conventual de la capital francesa. (Telefoto Cifra Gráfica.)

PARIS, 23. (Efe.)—Al terminarse el escrutinio del referéndum celebrado hoy en Francia sobre la admisión de Gran Bretaña, Dinamarca, Irlanda y Noruega en el Mercado Común, los resultados oficiosos eran los siguientes:

Del total de los votos expresados, el 67 por 100 fueron afirmativos, y negativos el 33 por 100.

El número de abstenciones y papeletas nulas ha sumado el 39,4 por 100 del total de electores. La participación efectiva ha sido, aproximadamente, del 60,6 por 100 del total de franceses con derecho a voto, que es de 29.195.313.

Según los primeros datos, que distan mucho de ser definitivos, han votado "sí" entre diez y once millones de franceses, y votaron "no" unos cinco millones. Otros doce millones se abstuvieron, mientras que los votos nulos o en blanco sumaron dos millones.

(Continúa en la página 6)

UNIVERSIDAD

Aceptados los acuerdos de la Comisión de Medicina

La medida del Ministerio supone un paso decisivo para la normalización de los estudios

Nota del Rectorado de la Universidad Complutense

El Gabinete de Prensa de la Universidad Complutense de Madrid nos remite la siguiente nota, en relación con los estudios de Medicina en aquella Facultad:

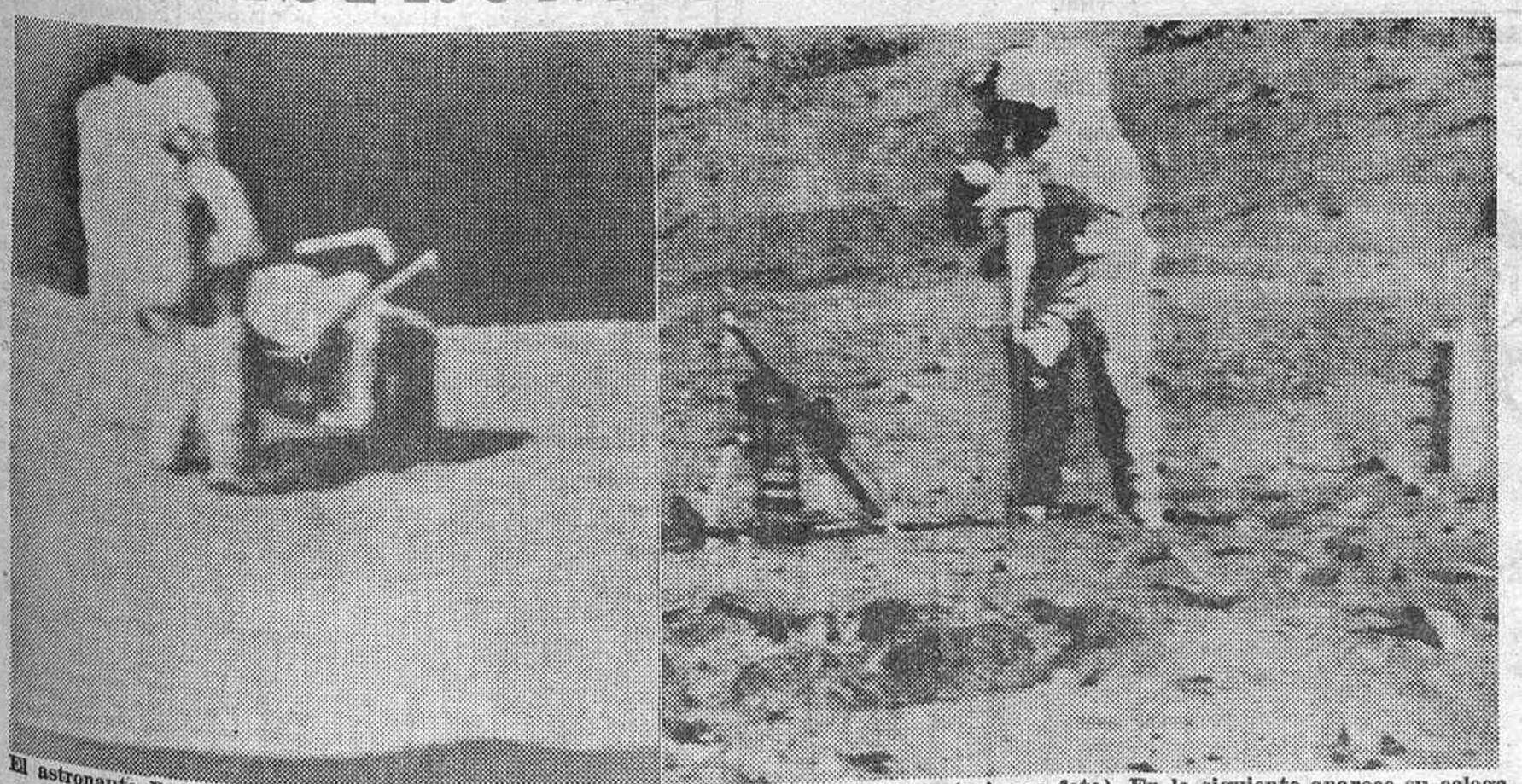
"Con fecha 28 de enero último, este Rectorado ordenó la constitución de una comisión de plan de estudios de la Facultad de Medicina con el fin de resolver, mediante un diálogo amplio de profesores y alumnos, los problemas docentes que afectaban a dicha Facultad. La composición de la comisión fue determinada por acuerdo unánime de la Junta de Claustro y aceptada por los alumnos después de largas deliberaciones en asambleas autorizadas a tal fin.

Con fecha 20 de abril, la comisión elevó a la Junta de la Facultad sus conclusiones, que, aprobadas por ésta y con el informe favorable del Rectorado, fueron tramitadas a la Dirección General de Universidades, quien, con fecha 22 de abril, comunica a este Rectorado la aceptación de dichas conclusiones y su deseo de darles rápidamente el trámite legal oportuno para que puedan ser aplicadas.

Estas medidas afectan, entre otras, a la selectividad del primer curso, a las incompatibilidades entre asignaturas y al establecimiento del curso rotatorio después de concluida la licenciatura.

Al anunciar este acuerdo, el Rectorado señala su satisfacción por lo que cree puede ser un paso decisivo para una normalización de las enseñanzas de Medicina en nuestra Universidad y un precedente valioso de cómo problemas académicos difíciles pueden ser resueltos mediante un diálogo franco y constructivo."

LOS ASTRONAUTAS TRABAJAN



El astronauta Duke en el momento de colocar un equipo de exploración en la Luna (primera foto). En la siguiente aparece su colega Young perforando el suelo para obtener muestras selenitas de profundidad. (Telefoto AP-Europa Press.)

Ministro de Guinea Ecuatorial, en Madrid

El ministro de la Vivienda, don Vicente Mortes Alfonso, recibió en su despacho oficial al ministro de Obras Públicas, Vivienda y Transportes de Guinea Ecuatorial, don Jesús Alfonso Oyono. En la foto, un momento de la entrevista. (Foto Europa Press.)

48 págs. • 6 ptas.

Depósito legal: M.-245-1958

Redacción y Administración: PLAZA DEL CALLAO, 4 Teléfono 222 64 50

Lunes 24 de abril de 1972

Tercera época • Número 1.724

Por avión:
España ..... 7,—
Extranjero ..... 7,—
(Más franqueo)

2009 Ministerio de Cultura

Opinión propia

Universidades para el futuro

La enseñanza es la base del desarrollo. Difícilmente podrán construirse las estructuras sin una base firme. Y esta habrá de comenzar con la formación de los hombres que van a hacer posible la vertebración mayor de este país que desea ponerse a una altura europea y superar todas las viejas deformaciones.

Técnicos en todas las escalas, investigadores, profesores, gentes que formen a todos los niveles, serán, inevitablemente, la vértebra de este artilugio que quiere devolver al país su vieja tradición de dirigente, que se formó a sí mismo y fue capaz de potenciar naciones y entidades en el mundo entero.

Y en esto será obligado construir los centros que den cobijo a las personas que formarán en las primeras filas del desarrollo cultural. De ahí que el tema de la creación de nuevas universidades haya sido polémico en la Comisión de Cortes que ha tratado de la ampliación de estos centros en el III Plan

Un prurito lógico de pedir universidades para determinadas provincias se puso de relieve a través de reiteradas intervenciones de los procuradores de estas provincias. Pero, en justicia, también se evidenciaba la injusta distribución de los actuales distritos universitarios, teniendo en cuenta que muchas regiones, con porcentajes de estudiantes elevados carecían o tenían una sola universidad.

Los intereses regionales, e incluso provinciales, afloraban en esta cadena de peticiones, que en muchos casos estaban amparadas por un riguroso sentido de justicia. Pero en una contemplación imparcial se comprendía rápidamente que una atención cumplida a todas las peticiones, incluidas muchas de las justas, traería pronto consigo una inflación universitaria que a nadie beneficiaría.

Por ello eran justas las palabras de un procurador guipuzcoano que hacía hincapié en que los puestos de trabajo eran los que en definitiva marcaban la necesidad de universidades.

El hombre de la calle contempla atónito el espectáculo. Y se muestra conforme con el aumento de universidades que, en definitiva, se precisan para la formación de los hombres que en altos niveles han de potenciar el desarrollo. El recuerdo de las once universidades españolas que durante largos años han perdurado en su número insuperable, dice poco en favor de un país que pregona promoción de la cultura. Pero, al mismo tiempo, el disparo de proyectos e ilusiones no conduciría a metas lógicas dentro de una realidad del planteamiento del desarrollo.

La creación de una universidad supone muchas cosas. No sólo la concesión de solares, cátedras y demás elementos que han de iniciarla. Otros elementos han de ser tenidos en cuenta, aparte de posibilidades, alumnado y porvenir. Un procurador salmantino recordaba en las Cortes que hicieron falta siete siglos para formar la biblioteca de la Universidad de Salamanca. Es algo más que los créditos, los edificios, los profesores y otras previsiones, lo que hace falta para construir una universidad. Y por ello, si todos deseamos que se amplíen universidades y se potencien como es debido, tenemos en nuestro fuero interno la precaución de que todo esto se lleve a cabo con los mayores elementos de consistencia, garantía y justificación. Pues el desarrollo no es solo proyección intelectual con los dirigentes que han de salir de las aulas y realizar el porvenir, sino consideración del alma, del "alma mater", que, en definitiva, forma el espíritu, fuente de toda expansión deseable en las artes, las ciencias, las técnicas y la entera expansión vital.

CEMARKSA
Filial de
ASLAND
Agradece al público y a los señores industriales del Sector de la Construcción la buena acogida dispensada a su
CEMENTO COLA ASLAND STICKFIT
CEMENT MARKETING ESPAÑOLA, S. A.
Aragón, 414 - Tels. 2265080-2450326
BARCELONA

—Hay muchas maneras de pedirle al marido una lavadora. Esta es la más peligrosa para usted, caballero.
ALFREDO LANDA
¡NO FIRMES MAS LETRAS, CIELO!
y JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ

Opinión ajena

La estrategia del fracaso

"Pero un acuerdo SALT y la distensión en Europa son tanto objetivos de Nixon como del Kremlin y son importantes para su campaña de reelección. ¿Está dispuesto a arriesgarlos con la paz del mundo yendo más allá de las implícitas amenazas de un bloqueo naval y aéreo —que es poco probable que intimide a Moscú—hasta la realidad? ¿Sueña con hacer retroceder los barcos de abastecimiento soviéticos del golfo de Tonkín, como el presidente Kennedy les hizo retroceder durante la crisis de los misiles cubana en 1962?"

(De "The New York Times", 19 de abril.)

El Tercer Mundo

"La cuadrienal guerra de palabras entre las naciones ricas y pobres se puso en marcha la semana pasada en la apertura de la Conferencia para el Comercio y el Desarrollo de las Naciones, en Santiago de Chile. Aunque fatigoso, como las próximas cinco semanas de oratoria van a demostrar, sería un serio—y posiblemente fatal—error para Estados Unidos y los otros miembros del "club de los hombres ricos" hacer oídos sordos a lo que los dirigentes del Tercer Mundo están diciendo."

(De "The New York Times", 17 de abril.)

Pro Tercer Mundo

"Un régimen del comercio mundial con precios estables para esas materias primas y alimentos elementales, y con un sistema que asegurara su colocación preferente en los grandes mercados exteriores, sería más eficaz para asegurar el incremento material del Tercer Mundo que cualquier otra forma de ayuda. Que no habría de interrumpirse, pero sí subrogarse al objetivo principal. "Trade not aide"—comercio y no ayuda—fue el lema que resumió el trabajo de entonces.

Hay necesidad, y necesidad urgente, de armonizar las fórmulas abstractas, aparentemente iguales para todos, del G. A. T. T., con la difícil situación de esos países—el grupo de los setenta y siete—que se encuentran enfrentados para la venta de productos que ellos no pueden consumir, por muy paradójico que parezca, ante un monopolio de demanda."

(De "Ya", 18 de abril.)

La aceleración industrial

"La evolución del sector industrial en los últimos diez años es muy expresiva de la importancia que va cobrando dentro del empleo, de la producción y de las relaciones económicas exteriores en el conjunto de la economía. Pero es, sobre todo, la urgencia de preparar el acercamiento al Mercado Común de la economía española y la necesidad consiguiente de experimentar un intenso desarrollo económico lo que hace recaer sobre la industria gran parte de la responsabilidad en la tarea de edificar el porvenir socioeconómico de España.

Las ambiciosas metas sociales que el Estado se ha propuesto y la posición de España en el contexto económico mundial hacen irrenunciable el logro de un desarrollo económico acelerado. Y para ello es, en las actuales circunstancias, el sector con mayor potencial y dinamismo."

(De "El Pensamiento Navarro", Pamplona, 17 de abril.)

Contraste de pareceres

"¿Quién dijo que en este país nadie dimitía? ¿Que corríamos el riesgo de ser fachada sin nada dentro? ¿Que el apego a los cargos, a las permanencias, nos hacía encajar golpes como un boxeador tozudo? ¿Quién habló del fracaso de Don Quijote? Los diputados del Colegio de Abogados madrileño, que recientemente presentaron su dimisión, han desmentido rotundamente esos decires. Todos debemos de agradecerles su testimonio de honestidad. Y no es que pidamos alborotos, la protesta sistemática o la desunión en las cuestiones fundamentales. No. Lo que queremos es que en la convivencia se haga hueco a algo más que al amén a todo. Que en nuestra España joven se establezca, al fin, el contraste de pareceres, de acuerdo con sus principios fundamentales. Con las debidas maneras, eso sí; el debido equilibrio y la debida vigilancia para que las aguas no se desborden. Pero para que tampoco se corrompan por la pura quietud."

(De José E. Muguruza, en "El Europeo", Madrid-Barcelona, 21 de abril.)

Revisión de humos

"El automovilista acaba de detener su coche en un estacionamiento subterráneo y es abordado por dos caballeros provistos de batas blancas que se declaran técnicos del Instituto de Industria contra la contaminación y solicitan su autorización para revisar el nivel de humos de su automóvil. Consciente de sus deberes ciudadanos, el automovilista les deja a su disposición el coche y se ausenta. Pasadas unas horas, regresa al estacionamiento y es felicitado por los especialistas del Instituto contra la Contaminación: su automóvil no rebasa los límites tolerables y no hay que temer sanción alguna del Municipio. Así consta en una profusión de impresos que le entregan... a la vez que le cobran ciento cuarenta y cinco pesetas por la comprobación. Entre los papeles que dejan al automovilista no figura ningún recibo por esa cantidad. ¿Por qué no se advierte a los automovilistas que la revisión no será gratuita?"

(De "Brevería", de "A B C", 18 de abril.)

La enseñanza, ¿improvisada?

"La ley de Educación, a juzgar por lo que se ve y por lo que se oye, se está complicando de una manera asombrosa, y de ella surgen los problemas, las rectificaciones, los aplazamientos y las normas como los pañuelos de la chistera de un prestidigitador. Es probable que en su germen los ambiciosos proyectos materializados fuesen animados del mejor de los espíritus. Me temo que los hechos no están correspondiendo a los pronósticos optimistas que se formularon en su día. Y hasta es de temer también que la madeja se vaya enredando más y más conforme se pretende ir sacándole el hilo. Lo que sí se patentiza (aunque sea triste reconocerlo) es que en asunto tan importante todas las apariencias parecen acreditar que se está procediendo dentro de esa línea de improvisación a la que tan inclinados somos los españoles."

(De Tomás Montero, en "La Voz de Asturias", Oviedo, 18 de abril.)

Inquietudes político-sociales

"... ha de considerarse, pues, la necesidad de canalizar en el estudiantado sus naturales inquietudes de índole político-social promoviendo al propio tiempo el desarrollo de una actividad reflexiva y ordenada respecto de las distintas y aun contradictorias influencias que en este terreno recibe del mundo que le rodea, quedando orientadas todas ellas a servir de instrumento formativo de las juventudes españolas para lograr una educación integral y permanente de la persona que le capacite realmente para el ejercicio de la ciudadanía.

Si es cierto que todos los campos culturales pueden ser considerados como resultado del desarrollo de una sociedad, en los que se dan bien tipificados problemas de convivencia social y generacional, hay que partir del principio de que todo estudiante es, al menos en potencia, sujeto o protagonista de los mismos desde que llega a las aulas hasta que sale de ellas. No obstante, ni el individuo ni la comunidad estudiantil operan tan sólo en el plano de la enseñanza. Viven también y forman parte de la sociedad en su conjunto. Este hecho resulta a veces ignorado, o al menos insuficientemente valorado, por las instancias superiores del país. Porque no cabe ver ya en el estudiante tan sólo el sujeto destinatario y receptor de unas enseñanzas. La vida docente, en su vertiente formativa cara a la política, debe quedar configurada bajo un clima real, ordenado y riguroso de diálogo entre profesorado y alumnado donde la necesidad de aprender encuentre adecuada respuesta en la capacidad de enseñar."

(De Ramón Bayod, en "Arriba", 20 de abril.)

VENDEMOS SOLARES INDUSTRIALES
ORDENANZA 19. Se puede parcelar desde 5.000 a 50.000 m.² Todos los servicios, hasta apartadero de ferrocarril. con fachada carretera primer orden. Distancias a Madrid desde 5 a 16 kilómetros. Interesados pedir informes al apartado 36.300. Sección Urbanística

2009 Ministerio de Cultura

EL NO TAN LEJANO ORIENTE

HONG-KONG, EJEMPLO DE CONVIVENCIA PACIFICA

- *Los chinos del continente y de Formosa han encontrado el punto ideal de coincidencia: el comercio*
- *La opulencia y la miseria conviven también apaciblemente*
- *Allí se venden las más perfectas computadoras electrónicas, pero el chino sigue utilizando el milenario ábaco*

Lo de Lejano Oriente es ya un cuento viejo. En menos tiempo del que hace años tardaba el correo Madrid-La Coruña en llegar a su destino se puede encontrar el viajero europeo en la misma orilla del golfo de Siam. El "Jumbo" o "Boeing 747", que transporta 470 pasajeros, con sus correspondientes equipajes, a una velocidad cercana a los mil kilómetros por hora, lo transporta a uno desde Francfort a Bangkonk en unas dieciocho horas, incluyendo dos escalas: Karachi y Delhi. En ninguna de ellas puede el viajero poner pie en tierra ni asomar una cámara fotográfica. La tensión entre India y Pakistan obliga a estas precauciones.

De Bangkonk a Hong Kong hay que ir en un avión algo más reducido: un DC-8. El aeropuerto de Tai Tak, de la colonia británica, no permite el aterrizaje de los monstruos del aire; además, los aparatos tienen que deslizarse por un paso estrecho de montañas, y la maniobra requiere una preparación especial de los pilotos destinados a esa línea.

COLONIA INGLESA, CASI SIN INGLESES

Hong Kong es una ciudad de cierta apariencia occidental, pero de contenido completamente chino. La isla Victoria, por ejemplo, tiene sólo tres arterias principales de cierta anchura, que cubren los dieciocho kilómetros de longitud. Pero esas avenidas están cruzadas por una enorme cantidad de callecitas estrechas y empinadísimas, en las que se agolpa una población abigarrada y pintoresca, que ofrece el más curioso de los contrastes con las vías principales. La isla es una montaña urbanizada. Sus grandes rascacielos que dan frente *al puerto* se hallan aplastados materialmente por el fondo imponente de la roca, que asciende, casi en forma vertical, hasta los seiscientos metros de altitud. Hay que ir desprendiendo con paciencia la roca, trozo a trozo, para ir haciendo sitio a las nuevas edificaciones. Una bien pavimentada carretera conduce al turista hasta la cima, desde la que se contempla el maravilloso panorama que permite la limpidez del ambiente. Al fondo, separado por el estrecho brazo de mar entre la isla y el continente, está Kowloon, la otra parte de la colonia, que es una simple continuación de ella, sólo que más horizontal. Allí está el aeropuerto; cuenta con amplias avenidas y lujosos hoteles.

Uno se pregunta al tercer día de estar allí: !Dónde están los ingleses? Porque no se ve ni un soldado, ni un policía, ni un comerciante británico. Todo es chino. Los servicios de vigilancia son orientales, y tras los mostradores, ni un europeo. Unicamente la sonrisa profesional en rostros que se nos antojan los mismos. Sólo la obligada utilización del idioma inglés hace que uno se dé cuenta de que no está por completo en Asia.

Las dos partes en que se divide la colonia penas si tienen solución de continuidad. El servicio de "ferries" y buques de transporte es continuo. En uno van los autobuses, turismos y motos, y en los otros las personas, que en tres minutos nada más se hallan en la orilla opuesta, por unos céntimos.

LA CONVIVENCIA PACIFICA

Cuando le pregunté a un comerciante chino de qué parte estaba, si de Mao o de Chiang Kai-shek, me dijo con su invariable sonrisa:

—Estoy detrás del mostrador, para servirle. Lo demás me importa menos. Sé que los ingleses se habrían quedado aquí, sin necesidad del pretexto de la guerra del opio. De eso hace ya cerca de siglo y medio. Mis abuelos vinieron aquí; mis padres también, y esta es la China que conozco.

—Pero la frontera le quedó más lejos a fines del siglo pasado, al arrendar Inglaterra los llamados Nuevos Territorios. ¿Qué pasará en 1997, cuando se cumpla el plazo del arrendamiento de esas 365 millas cuadradas?

El chino se encogió de hombros, y con sus dedos ágiles manejó el ábaco para establecer, en pocos segundos, los dólares americanos y dólares de Hong Kong a pagar por mi compra. Porque ellos venden las calculadoras más perfectas de fabricación japonesa, pero sólo se fían para su propia contabilidad, del milenario y modesto juego de cuentas de madera, con las que suman, restan, multiplican y dividen, sin error alguno.

Como los naturales no se defienden, recurrí a un colega de allá.

—Aquí no se produce conflicto alguno ideológico—me aseguró—. Esto es un paraíso para todos. Tienen enorme libertad de comercio, muy elástico y viven felices.

Lo de "elástico" significa que los precios son enormemente variables. Es preciso regatear mucho para comprar bien. Y nunca se sabe si se ha llegado de verdad al tope mínimo. Los aparatos fotográficos y relojes japoneses, el oro, las piedras preciosas, son artículos que pueden adquirirse casi como ganga. Si va allí de viaje con su esposa, lleve dólares en abundancia.

LOS FUGITIVOS

Le pregunté a uno de los jefes de la Policía local si seguían llegando muchos fugitivos de la China de Mao. Después de garantizarle la máxima discreción, porque este asunto es bastante delicado, me confesó que durante el año último habían llegado a la colonia unos 16.500 chinos, escapados de la China roja, sobre todo de la provincia de Yunnan. En su mayor parte esos fugutivos, hombres y mujeres, llegaron a nado, desafiando las peligrosas aguas de la Deep Bay.

—En realidad—expuso—nosotros sólo hemos controlado poco más de tres mil, pero tenemos la experiencia de que únicamente uno de cada cinco de los escapados conseguimos localizar...

En el primer emplazamiento colonial, el puertecito de Aberdeen, se encuentra hoy el centro más pintoresco para el turismo. Se mecen allí centenares de sampanes, que son moradas de muchos miles de chinos. Y en el centro de aquel miserable suburbio marinero se alzan dos lujosos restaurantes flotantes. Y mientras comen allí los venturosos turistas los más refinados manjares de la varia y deliciosa cocina oriental, bajo los ventanales del buque-restaurante circulan pequeñas embarcaciones con chinitos y chinitas escuálidos, que tienden bandejas de mimbre, muy amplias, para recoger las monedas que los comensales satisfechos les arrojan... a veces.

No hay que decir que allí puede encontrar el viajero toda suerte de sorpresas en los géneros más variados. !Opio? Lo que se quiera. La comunicación ferroviaria directa con Cantón permite un continuo comercio con la China de Mao, y numerosas compañías aéreas mantienen el mejor servicio de comunicación con Taiwan. Así, se entremezclan los almacenes con productos de una y otra China, pero sin estridencias, conflictos competitivos comerciales o ideológicos.

Allí, al menos, la convivencia pacífica entre ideologías extremas es posible.

M. SANCHEZ COBOS

CAFE DE CHINITAS
Restaurante-Tablao Flamenco
ROSARIO
ARTE FLAMENCO con
TOMAS DE MADRID
DOLORES AMAYA y CONCHA VARGAS
y EL CUADRO FLAMENCO
Torija, 7
Reserva de mesas:
248 51 35
247 50 11

JOYERIA
PEREZ FERNANDEZ
SORTIJAS Y PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 (aparcamiento Plaza Mayor)
HORTALEZA, 3

Homenaje en honor de don Joaquín Agustí con motivo de la imposición de la encomienda de número de la Orden al Mérito Civil

Con motivo de habérsele concedido la encomienda de número de la Orden al Mérito Civil a don Joaquín Agustí, el próximo jueves, día 27, a las catorce horas, se celebrará en el Hotel Ritz una almuerzo para hacerle entrega de dicha condecoración.

Para tan merecido agasajo firman la convocatoria: D. Nemesio Fernández Cuesta e Yllana, don Juan José Rosón Pérez, D. Jaime Delgado, D. Antolín de Santiago y Juárez, D. Marciano de la Fuente, D. Alberto Platard, D. Enrique Thomas de Carranza, D. Carlos Robles Piquer, D. José María García Escudero, D. Fernando García Martín, D. Jorge Jordana de Pozas, D. Miguel Echarri, D. Pedro Cobelas, D. Pascual Cebollada, don Jesús Orfila, D. Ricardo Tejero, don Francisco Merino, D. Jorge Brosas, D. Luis Urquijo, D. Juan Pujol, D. José Antonio Suárez de la Dehesa, D. Alfonso Sánchez, don José del Villar y Alvarez, don Herminio García, D. Cecilio Gómez Ezquerra, D. Rafael Gil, don Santiago Peláez, D. José García Ramos, D. Enrique Aguilar, don Casimiro Bori, D. Enrique Viñals, don José Ortiz, D. Ignacio de Montes-Jovellar y D. Guillermo Petersen.

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE
AMAYA
¡¡HOY, SENSACIONAL ESTRENO!!
¡CRUDA! ¡¡FUERTE!! ¡¡¡EXTRAORDINARIA!!!
¡UN IMPACTO EMOCIONAL QUE NADIE OLVIDARA!
MUNDIAL FILMS
JOYAN CANNON · RICHARD CRENNA · GENE HACKMAN
CARROLL O'CONNOR · RACHEL ROBERTS
JANICE RULE · DIANA SANDS · CARA WILLIAMS
HOSPITAL HORA CERO
UNA PRODUCCION FRANKOVICH
CON RICHARD ANDERSON · RALPH BELLAMY · JOHN COLICOS · GEORGE GAYNES · MARIAN McCARGO · ANTHONY COSTELLO y KRISTINA HOLLAND
GUION DANIEL TARADASH
BASADA EN LA NOVELA DE FRANK G. SLAUGHTER
MUSICA DE ELMER BERNSTEIN
PRODUCIDA POR M.J. FRANKOVICH
DIRIGIDA POR GEORGE SCHAEFER
EASTMANCOLOR
Basada en la famosa novela de Frank G. Slaughter "Esposas de médicos" (Premio Pulitzer)
Gene Hackman, ganador del Globo de Oro y Oscar 1971 al mejor actor por "The French Connection"
NO ES UNA HISTORIA DE MEDICOS... ES LA HISTORIA DE LAS ESPOSAS DE ESOS MEDICOS
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

APARTAMENTOS
MARIA DE MOLINA
NUÑEZ DE BALBOA
Un dormitorio, salón-comedor, cocina y baño (39 m², aproximadamente)
PRECIO LANZAMIENTO PROMOCION, VALIDO HASTA EL 30 DE ABRIL: 695.000 PTAS.
ENTRADA: 382.000 (en un año). 7.500 PESETAS AL MES
EN 50 MESES, INCLUYENDO ESTA MENSUALIDAD LOS INTERESES, SIN NINGUN OTRO PAGO
INFORMACION: TELEFONOS 257 25 73 - 257 25 52 FERNANDO CATOLICO, 29

2009 Ministerio de Cultura

Ultima moda ella

En las líneas más avanzadas,
en los más modernos cortes, en suaves
y ligeros tejidos de vivos y jóvenes tonos,
FLOMAR presenta su gran colección
"primavera-verano ella".
Trajes de chaqueta, conjuntos pantalón,
vestidos, faldas, blusas, prendas, camperas...

Moda del día, al minuto

FLOMAR

Visítenos en:

AVDA. José ANTONIO, 52; PRECIADOS, 20, y CARMEN, 21;
POSTAS, 2, y MAYOR, 3; DUQUE DE ALBA, 15; ATOCHA, 57
En ALUCHE: CALLE ILLESCAS

Yo... ya comparé
y... Castellana
elegí

CONCURSO DE ANIS CASTELLANA

En el sorteo celebrado el pasado domingo, día 16 de abril, por RADIO MADRID en el programa "CARRUSEL DEPORTIVO" los números de etiquetas de botellas con derecho a premio para

90 RELOJES BUSIAN

CABALLERO O SEÑORA GARANTIZADOS, han sido

25.471 - 55.471 y 75.471 y todos los terminados en dichas cinco cifras

VALEDEROS HASTA EL PROXIMO SABADO, INCLUSIVE

ANIS CASTELLANA, el anís de España

El tiempo y los transportes

• La Meteorología tiene un notable influjo sobre las rutas de barcos, aviones, automóviles y ferrocarril

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA (METEOROLOGO)

El tiempo influye notablemente "sobre" y "alrededor" de muchas actividades humanas. Las fluctuaciones estacionales del clima en el transcurso de los años y los cambios bruscos del tiempo (en el período de algunas horas) tienen una notable repercusión en muy distintos aspectos de la vida.

Nos vamos a ocupar brevemente de algunos detalles relacionados con la influencia del tiempo en los transportes: marítimos, aéreos y terrestres, con sus consiguientes repercusiones.

TRAFICO ACUATICO

En las pasadas épocas de la navegación a vela, el tráfico marítimo estaba muy condicionado al viento y estado del tiempo atmosférico y de la mar. Prácticamente, vidas y fortunas dependían, en ocasiones, de las veleidades atmosféricas. Actualmente, aunque la máquina de vapor y la turbina reemplazaron a la vela, todavía sigue siendo el tiempo un factor muy interesante. Los partes meteorológicos dedicados a los marinos continúan prestando especial atención al viento, oleaje y marejadas, visibilidad, posición de borrascas y anticiclones, temperatura del agua del mar, etc.

Las nieblas dificultan la visión de faros y boyas y entorpecen la navegación, creando riesgos. Un barco atrapado entre extensos bancos de niebla hace sonar sus sirenas, reduce su velocidad y espera anhelante que se disipe. En ocasiones, una pronóstico oportuno de inmediata formación de niebla en las cercanías de un puerto permite forzar máquinas y entrar en éste antes de que quede bloqueado; ello ahorrará gastos de entretenimiento y manutención al pasaje y riesgos al propio barco.

Si en una ruta hay previsiones adversas: viento duro y grandes olas, hielos flotantes, etcétera, el barco puede desviar su trayectoria para sortear estos peligros.

Las obras de construcción de un puerto y la ulterior explotación de éste cuando esté abierto al tráfico requieren asesoramiento de clima y tiempo.

El transporte fluvial se ve influenciado por las grandes crecidas o los marcados estiajes, según sea el tipo y calado de los barcos. Las operaciones de atraque, carga y descarga se hacen más dificultosas. También aquí la niebla es una mala medicina que hace perder muchas horas de trabajo a los entibadores.

TRAFICO AEREO

La influencia del tiempo sobre el vuelo y las operaciones de despegue y aterrizaje son múltiples y variadas. Al piloto le interesa no sólo el tiempo en superficie, sino a distintos niveles de vuelo.

Las personas que controlan el vuelo (piloto en el avión y operador en la torre de control) necesitan una buena información del estado del tiempo y unos estupendos medios técnicos. Las intensas turbulencias, las áreas de engelamiento en nubes, las tormentas, la posición estimada de los chorros de viento, las nieblas en el aeropuerto terminal, los vientos cruzados a la pista, etc., son factores adversos a tener en consideración.

El clima tiene importancia decisiva en la localización de lugar para la instalación de un aeropuerto: vientos dominantes para trazado de pistas, intensidad de lluvias máximas para calcular desagües, frecuencia de nieblas y tormentas, turbulencias asociadas al relieve local, etc.

La protección al vuelo, tanto a la aviación civil como militar, es una de las principales tareas que tiene encomendada el Servicio Meteorológico Nacional.

TRAFICO TERRESTRE

El trazado, obras y explotación de una carretera o ferrocarril requieren también de asesoramiento meteorológico. En épocas de construcción son muy interesantes las condiciones de helada para el fraguado de cementos y la ulterior conservación de los firmes. La baja visibilidad por niebla o chubascos dificulta la visión de las señales ópticas e implica reducir la velocidad de los trenes. Las heladas en el firme o vías pueden provocar patinazos. Las grandes nevadas bloquean vías y carreteras en las zonas y puertos de montaña.

La información meteorológica es importante para orientar trabajos de las máquinas quitanieves. En los fines de semana los pronósticos del tiempo pueden orientar respecto al incremento o reducción en la composición de trenes o en la densidad del tráfico por carretera.

Los bruscos cambios de tiempo y las adversas condiciones (aguaceros, heladas, golpes de calor) influyen notablemente en el deterioro de las mercancías en ruta, sobre todo si ésta es delicada (azúcar, frutas, granos, abonos, pescado...). Unos pronósticos oportunos servirían para demorar el embarque.

En verano, las altas temperaturas de la carretera y el rozamiento de las llantas afecta a la presión de los neumáticos; por ello no deben ir con aire excesivo para evitar reventones. En épocas de niebla hay que repasar faros y parabrisas. Si se rueda a gran velocidad hay que contar con las intensas rachas de viento cruzado a la carretera, aminorando velocidad. En invierno, con fuertes heladas, debe cuidarse del líquido anticongelante del motor.

* * *

En fin, con unos cuantos ejemplos como muestra hemos tratado de llamar la atención de cómo la meteorología ejerce su influjo sobre esta faceta de los transportes—una de las importantes ramas de la economía nacional—y cómo los "hombres del tiempo" tienen aquí también su puesto, tanto en los proyectos de construcción como en las rutinas de explotación y protección.

Exámenes para el título de graduado escolar para mayores de catorce años

Se celebrarán en Madrid el 25 de abril

La Delegación Provincial de Educación y Ciencia de Madrid hace público para general conocimiento que los exámenes para la obtención del título de graduado escolar para los mayores de catorce años, convocados por orden ministerial de 8 de mayo de 1971 ("Boletín Oficial del Estado" del 27), se celebrarán en Madrid el próximo martes día 25 de abril de 1972, a las diez de la mañana, en los locales que a continuación se relacionan y según la distribución que se especifica.

En el tablón de anuncios de la Delegación Provincial (calle Vitruvio, 2) y en el del Servicio de Promoción Estudiantil (calle Amaniel, 2) se encuentra expuesta al público la relación de solicitantes admitidos y excluidos para la realización del examen.

Se advierte que, por tratarse de convocatoria única, los solicitantes que no se presenten a realizar el examen, aun cuando fuera por causa justificada, perderán el derecho a efectuar las pruebas, quedando definitivamente excluidos.

RELACION DE TRIBUNALES

C. N. Zumalacárregui (Bravo Murillo, 162): Desde Abad Aguado, María Carmen, a Andrés Yubero, Margarita. C. N. Palacio Valdés (paseo del Prado, 38): Desde Andréu Galán, Manuel, a Barrio Valdivielso, Ascensión. C. N. Ruiz-Giménez (Alonso Heredia, 16): Desde Barroso Duarán, María Jesús, a Blanco Inglés, José María. C. N. Isidro Almazán (Luis Cabrera, 66): Desde Blanco Longarela, María Elena, a Cantón Agüera, Miguel Angel. C. N. Padre Poveda (avenida Alfonso XIII, 123): Desde Cantón Vicente, Francisco, a Cle Nogueras, María Mercedes. Instituto Municipal de Educación (Mejía Lequerica, 21): Desde Clemente García, Jesús, a Díaz García, Claudina. C. N. San Cristóbal (Bravo Murillo, 41): Desde Díaz Gómez, Juan Andrés, a Fernández de Azcárate, Begoña. C. N. Claudio Moyano (Cea Bermúdez, 26): Desde Fernández Bada, Sauquillo, a Fuente Aguilera, Luis. C. N. Doctor Marañón (Argumosa, 3): Desde Fuentes Bustamante, Clara Hort, a García Muñoz, María Nieves. C. N. Fernando el Católico (Fernando el Católico, 16): Desde García Navarro, Enrique Pablo, a Gómez Pavón, Mercedes.

C. N. Menéndez Pelayo (Méndez Alvaro, 16): Desde Gómez Peinado, Luis, a Guijarro Díaz, Angel. C. N. EE. UU. de América (Comandante Fortea, 71): Desde Guijarro Guijarro, Anselma, a Isern Vicente, Miguel Angel. C. N. Concepción Arenal (Antonio López, 11): Desde Izarray del Corral, Blanca, a Lobato Hernández, Esther. C. N. Amador de los Ríos (Marqués de Zafra, 16): Desde Lobo García, María Teresa, a Manchado Montero, Guadalupe. C. N. Cuba (Illescas, s/n.): Desde Mancho Gómez, Consuelo, a Martínez Carretero, Carmen. C. N. Juan Sebastián Elcano (Mirasierra, 29): Desde Martínez Castillo, María Pilar, a Menhedano Gómez, José. C. N. Sagrada Familia (Fernández de los Ríos, 37 ó 42): Desde Molina Almansa, Ramón, a Muñoz Arroyo, Isabel.

C. N. General Mola (General Mola, 61): Desde Muñoz Benito, María del Carmen, a Oya Aguilar, Carlos. C. N. Santo Domingo (San Feliu de Guixols, s/n.): Desde Pablo Gutiérrez, Francisco, a Pérez Muñoz, Laurentino. C. N. General Sanjurjo (plaza Dos de Mayo, 2): Desde Pérez Nieto, Juan María, a Ramis Peiró, Juan. C. N. Portugal (Víctor Pradera, 20): Desde Ramos Royo, Francisco del, a Rodríguez Jiménez, Esmeralda. C. N. Nuestra Señora de la Paloma (Tabernillas, 2): Desde Rodríguez López, Josefa, a Ruiz Yefros, Juan María. C. N. Hermanos Pinzón (Azor, número 4): Desde Rull Loal, Carmen, a Sanz Díaz, Carlos. C. N. Ciudad de los Angeles (Km. 7,200 carretera de Andalucía): Desde Sanz Escudero, Pedro María, a Useros Fernández, Felicitas. C. N. Nuestra Señora de la Concepción (Virgen del Sagrario, 24): Desde Utiel López, Pilar, a Zubizarreta Alonso, Ignacio.

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

AVISO

El martes día 2 de mayo próximo, a las NUEVE de la mañana, comenzará en el edificio central de esta institución (plaza de Celenque, 2, sexta planta) el SORTEO DE preselección de números relativos al anunciado reparto de DOS PISOS y de premios entre imponentes de la misma que solicitaron, dentro del plazo reglamentario, participar en el indicado SORTEO.

El posterior acto de comprobación de saldos y adjudicación de premios se celebrará, en el mismo local, el miércoles día 17 de mayo próximo, a las diez de la mañana.

Ambos actos serán públicos y se efectuarán con asistencia de un representante del Ministerio de Hacienda y ante notario.

Madrid, abril de 1972.

2009 Ministerio de Cultura

FONTANA CODINA, EN CHILE

"MENOS PALABRAS Y MAS HECHOS"

SANTIAGO DE CHILE, 23. (Por Rodríguez-Couceiro, de agencia Efe.)—El ministro de Comercio, don Enrique Fontana Codina, acaba de regresar a España después de cumplir en Santiago un amplio programa de actividades en la Tercera Conferencia de las Naciones Unidas para el Comercio y el Desarrollo (U.N.C.T.A.D. III), en las esferas gubernamentales chilenas y en el seno de la colonia española.

Desde la tribuna mundial de la "Unctad III" el delegado de España dijo que ha llegado la hora de terminar con el simple intercambio de opiniones. La hora del verbalismo debe dejar paso a la hora de la ejecución. "Las soluciones no pueden aplazarse sin originar una profunda crisis en las relaciones entre los pueblos."

En esta hora de las "ejecuciones", el señor Fontana Codina propuso la creación de un fondo de ayuda para la diversificación industrial de los países pobres, nutrido por las naciones más prósperas.

Posteriormente, en conversaciones con periodistas, el ministro manifestó un grado de confianza en la solidaridad internacional para la comprensión de los problemas económicos que aquejan a las naciones pobres. En la primera "Unctad", en Ginebra, y en la segunda, en Nueva Delhi, se abrió paso esa idea que hoy ha encarnado en una toma de conciencia en todos los pueblos. "Nadie puede ignorar que estamos en una encrucijada. Es hora de pasar a la acción", dijo Fontana Codina.

En la Asamblea general se refirió a la división un poco artificial del mundo en dos polos económicos, países desarrollados y subdesarrollados. "No son dos categorías perfectamente definidas y diferenciadas en las que se puede catalogar fácilmente a todos los países." A modo de ejemplo citó el caso de España, a la que definió como país en vías de desarrollo y que por circunstancias geográficas (Europa) y del lenguaje económico-internacional, aparece en el grupo de las naciones grandemente industrializadas.

Indirectamente, Fontana Codina propuso el establecimiento de una nueva categoría de *naciones*, las de "mayor desarrollo relativo", que están sobre las subdesarrolladas, pero en un escalafón inferior al estado de las naciones desarrolladas. En este punto propuso para los países de mayor desarrollo relativo un sistema de preferencias generalizadas, inferior, desde luego, al trato que debe darse a los países más pobres.

LA IDEA DE ESPAÑA

La idea del ministro, que España anunció ya en Ginebra y Nueva Delhi, se va abriendo paso en el mundo internacional. De hecho, en esta reunión que se celebra en Santiago se está abriendo un esquema más racional: países de menor desarrollo relativo, países en desarrollo, países de mayor desarrollo relativo y países desarrollados.

Siempre en el ámbito de la conferencia, el ministro español ofreció sucesivos almuerzos de trabajo a los delegados de los grupos occidental, iberoamericano y árabe, entre los que se contaban numerosos ministros.

En el plano gubernamental chileno, el señor Fontana sostuvo cordiales entrevistas con el ministro de Hacienda, Américo Zorrilla, el canciller Clodomiro Almeyda y el Presidente de la República, Salvador Allende. Además, asistió a una comida que ofreció el embajador Pérez-Hernández a los funcionarios del sector económico de este país.

En la entrevista que mantuvo con el ministro de Relaciones Exteriores se confirmó el viaje que el señor Almeyda hará a España del 8 al 10 de junio próximo.

Esta visita será la devolución de la que hizo a Santiago hace un año el ministro de Asuntos Exteriores de España, López Bravo. Para los medios diplomáticos, políticos y periodísticos de esta capital, ambas visitas son la materialización de las excelentes relaciones que unen a los dos países.

En la mañana del día 21, los contactos oficiales culminaron con una visita que el señor Fontana Codina hizo al Presidente Allende. La entrevista, de "muy cordiales cuarenta minutos"—dijeron el señor Fontana Codina y el embajador Pérez-Hernández—, se efectuó en la residencia particular del doctor Allende, al margen de los protocolos de los despachos.

RELACIONES ESPAÑA-CHILE

Aunque sea de paso, conviene una referencia a las relaciones hispano-chilenas, que discurren por unos cauces de comprensión y colaboración pocas veces alcanzados. Tanto el embajador español, Pérez-Hernández y Moreno (que ha puesto a su labor un dinamismo y pragmatismo propios de la diplomacia de esta época) como el Gobierno chileno y el propio doctor Allende no han ocultado nunca el grado excelente de la relación hispano-chilena.

En este país se conoce abiertamente favorable para el Gobierno chileno la posición española en la renegociación de su deuda exterior en el Club de París, que acaba de concluir en forma positiva para Chile.

El Gobierno de Allende no ha ocultado tampoco su reconocimiento a España por la decisiva participación que le cupo para que Chile obtuviera, en abril de 1971, que Santiago fuese la sede de la tercera conferencia de la U. N. C. T. D. III.

Se da la circunstancia de que el hoy embajador de España en Chile era el representante del Gobierno de Madrid ante los organismos económicos de Ginebra, y a quien correspondió "dar la batalla" para que Santiago fuera elegida escenario de esta tercera conferencia.

En reconocimiento de su labor, el Gobierno de Chile concedió a Pérez-Hernández la Orden al Mérito Bernardo O'Higgins, aun antes de ser nombrado embajador en Santiago.

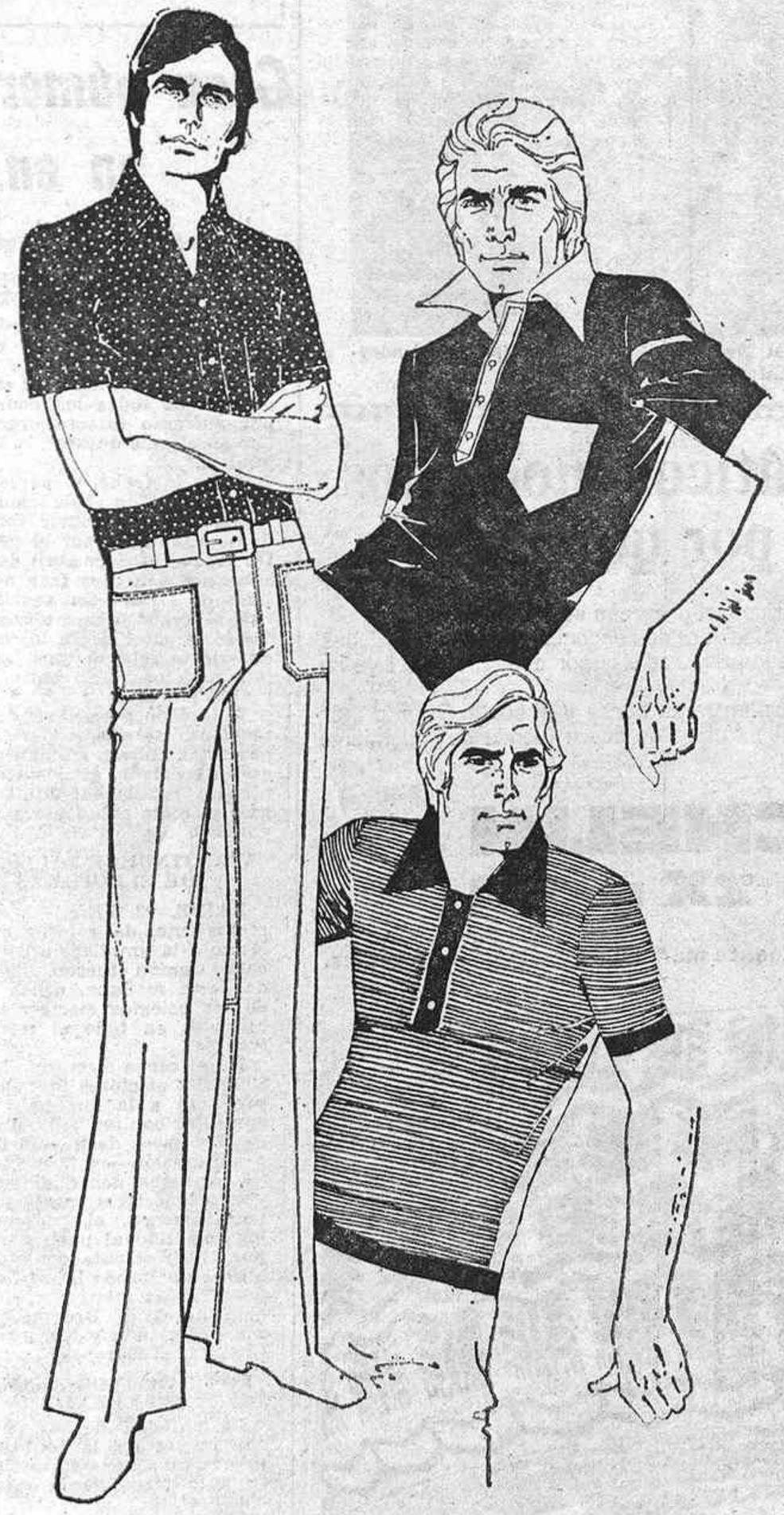
ACTIVIDADES HISPANICAS

En el ámbito hispánico de Chile, el ministro participó en numerosas actividades de la colonia residente: en la asamblea general de la Cámara Española de Comercio, recepciones y una comida que le ofrecieron las instituciones españolas en el Círculo Español, de Santiago.

La presencia del ministro Fontana Codina en Chile desbordó el marco de lo que sería una simple participación en una conferencia internacional. Y las razones son evidentes: esta magna reunión se efectúa en un país de origen hispánico.

Así lo expresó el propio señor Fontana durante su intervención en la U.N.C.T.A.D. III: "La elección de un país hispanoamericano como sede de esta asamblea me parece especialmente acertada, pues creo que este continente se enfrenta con un desafío a su imaginación en la continua búsqueda de nuevas fórmulas de organización política y social para acelerar el proceso de desarrollo económico, y es un magnífico ejemplo de inquebrantable voluntad para alcanzar el bienestar de sus pueblos."

Prendas de punto y pantalones para «ellos»



Diversas y modernas, las camisas tienen como tema principal las rayas bicolores y los lunares. De gran moda, las camisas "polo", con cuello y puños en tonos contrastados.

Los cortes en la rodilla dan a los pantalones de sport una línea más acampanada. Y los bolsillos y cinturas en tonos distintos, una nota de novedad.

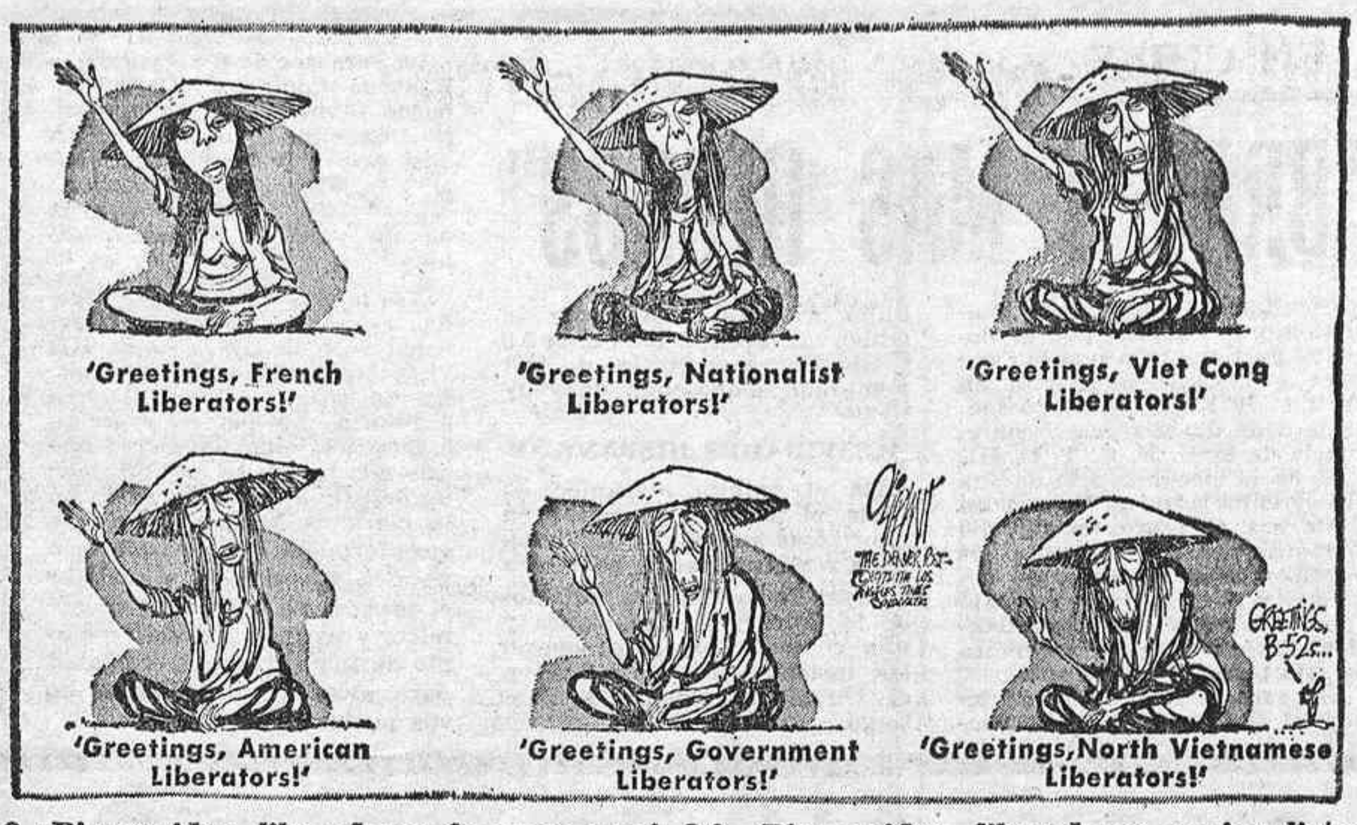
En los pantalones para ciudad, siempre sin vuelta, se afirma la línea recta y los colores azul claro, marino, beige, hueso...

Esta semana
Retales
de tejidos de gran moda para toda clase de prendas

Galerías Preciados

Plaza del Callao ● Arapiles, 10 y 12 ● Lista, 56

2009 Ministerio de Cultura



1.º ¡Bienvenidos, liberadores franceses! 2.º ¡Bienvenidos, liberadores nacionalistas!
3.º ¡Bienvenidos, liberadores del Vietcong! 4.º ¡Bienvenidos, liberadores americanos!
5.º ¡Bienvenidos, liberadores del Gobierno! 6.º ¡Bienvenidos liberadores norvietnamitas!
(De Oliphant, en «International Herald Tribune»)

Don Alfonso y María del Carmen, en Roma

Don Alfonso de Borbón y su esposa, María del Carmen Martínez-Bordíu, a su llegada al aeropuerto de Roma. (Telefoto Cifra Gráfica.)

sólo fabricamos neumáticos modernos, Vd. ya sabe por qué...

...porque el progreso nos concierne a todos y, en neumáticos, el progreso se llama: RADIAL.

Los otros neumáticos -diagonales o convencionales- no responden a las necesidades del automóvil moderno. Por eso MICHELIN inventó el neumático radial y por eso MICHELIN ya no fabrica neumáticos antiguos.

Naturalmente, Vd. puede poner lo que quiera entre su coche y el suelo. Pero lo más moderno, lo más seguro, es el neumático X RADIAL con cintura de acero (banda de rodamiento estabilizada).

MICHELIN
zX radial

Inventor y primer fabricante mundial de neumáticos radiales.

Don Alfonso de Borbón y Carmen Martínez Bordíu, en Roma

Hoy serán recibidos por el Papa

ROMA, 23. (Efe.)—En su largo viaje de bodas a través del mundo, y como última etapa antes de su regreso a Madrid, procedentes de Francfort, llegaron a Roma don Alfonso de Borbón y su esposa, María del Carmen Martínez-Bordíu Franco.

Acudieron a recibir a la pareja los embajadores de España ante el Quirinal y la Santa Sede, marqués de Vellisca y don Antonio Garrigues, respectivamente. El Ministerio italiano de Asuntos Exteriores envió como representante al ministro Chitti. También concurrieron doña Emmanuela Dampierre, duquesa de Segovia, madre de don Alfonso, y su abuela, la princesa de Rúspoli.

Una nube de periodistas y fotógrafos rodeó a la feliz pareja en el salón para las visitas importantes del aeropuerto, y solicitaron declaraciones y les rogaron posar para las cámaras. Tanto don Alfonso como María del Carmen accedieron a los múltiples reclamos con gusto y agradecimiento.

En una charla informal con los representantes de la prensa, don Alfonso reconstruyó algunos aspectos del viaje de bodas alrededor del mundo: las Bahamas, Miami, Los Angeles, San Francisco, islas Hawai, Sydney, Yakarta, Hong-Kong, Singapur, Francfort.

Don Alfonso recordó que en Miami visitó la tumba de un tío suyo, el príncipe de Asturias, don Alfonso de Borbón, muerto en un accidente automovilístico en 1938, y quien se halla enterrado en un cementerio de dicha ciudad estadounidense.

María del Carmen, radiante de felicidad—vestía un traje conjunto de pantalones verdes—, se acercó a conversar con los distintos grupos, declarando que habían realizado un viaje maravilloso "que nos gustaría volver a repetir", según expresaron los dos.

Preguntado por un periodista si mañana expresará algún deseo especial al Papa Pablo VI en la audiencia que el Sumo Pontífice concederá a la pareja, don Alfonso de Borbón respondió que "será el deseo que cualquier pareja de fe católica podría dirigir al Santo Padre: una solicitud de bendición".

Finalmente, don Alfonso declaró que era su propósito incorporarse a la Embajada en Estocolmo a finales de la próxima semana.

La pareja, que asistió hoy a un almuerzo ofrecido por el embajador de España ante el Quirinal, marqués de Vellisca, proyecta regresar mañana lunes, por la tarde, a Madrid.

Gran número de abstenciones en en referéndum

(Viene de primera página)

EL MAS ALTO PORCENTAJE DE ABSTENCIONES

PARIS, 23. (Efe.)—El porcentaje de abstenciones en el referéndum sobre Europa celebrado hoy en Francia es el más elevado de todas las consultas por sufragio directo organizadas en el país durante la V República.

Hasta la fecha, el porcentaje más elevado de abstenciones se registró en el primer referéndum organizado por el general De Gaulle el 8 de abril de 1962 sobre los acuerdos franco-argelinos de Evian. En aquella fecha se registró una abstención del 24,40 por 100. En los cuatro anteriores referéndums las abstenciones oscilaron entre el 15 y el 23 por 100.

Al elevado porcentaje de abstenciones se añade la cifra de papeletas nulas o en blanco que, según los datos oficiosos comunicados por los distintos colegios electorales, se eleva al 6,8 por 100.

VEINTINUEVE MILLONES DE ELECTORES

PARIS, 23. (Efe.)—Los primeros votos del referéndum relativo a la ampliación del Mercado Común fueron depositados esta mañana, a las ocho, en los colegios electorales habilitados en todo el territorio francés.

En el censo electoral figuran 29.195.313 electores inscritos. La pregunta a la que habrán de contestar con un "sí" o un "no" —salvo casos de boletín blanco o abstención—es la siguiente:

"¿Aprueba, dentro de las nuevas perspectivas que se abren para Europa, el proyecto de ley sometido al pueblo francés por el Presidente de la República autorizando la ratificación del Tratado relativo a la adhesión de Gran Bretaña, Dinamarca, Irlanda y Noruega a la Comunidad Europea?"

LOS PARTIDOS ANTE EL REFERENDUM

La posición de los partidos con respecto a la contestación preconizada ha sido la siguiente a lo largo de la campaña electoral.

Todos los de la mayoría (Republicanos Independientes. U. D. R. y Centro Democracia y Progreso), así como los centristas (incluidos los "reformadores"; Partido Radical, Centro Demócrata y Centro Republicano) han pedido a sus electores que contesten "sí".

Preconizaban el "no" principalmente el partido comunista, algunos grupos de extrema derecha, como los nacionalistas de "L'Oeuvre Française" y algunos gaullistas de izquierda.

El campo de la abstención o voto en blanco estaba compuesto, principalmente, por el Partido Socialista, el P. S. U. —Partido Socialista Unificado, izquierda—, los diversos grupos de extrema izquierda no comunista y los pequeños comerciantes y artesanos del C. I. D. U. N. A. T. I.

El último sondeo realizado por el Instituto Francés de la Opinión Pública (I. F. O. P.) dio un 37 por 100 de abstenciones o votos nulos y un 63 por 100 de votantes. Entre estos últimos, según dicho sondeo, el 72 por 100 tenía la intención de contestar "sí" y el 28 por 100 "no". Esta última encuesta reflejaba, con respecto a las anteriores, un progreso de las intenciones de abstenerse o responder de una manera negativa.

El tiempo, por las abstenciones que podría originar un éxodo importante hacia el campo, ha podido ejercer bastante influencia en lo que respecta a la participación. El día amaneció hoy gris y frío en la región parisiense y en la mayor parte de Francia. No obstante, la participación electoral en las primeras horas de votación parece ser, a base de cifras muy parciales, bastante inferior a la de otras consultas electorales similares.

VOTA EL PRESIDENTE POMPIDOU

PARIS, 23. (Efe.)—El Presidente de la República, Georges Pompidou, votó a primera hora de la tarde en la localidad de Orvilliers (proximidades de París), donde posee la finca titulada "La Maison Blanche" (La Casa Blanca). Después de haber votado, el Presidente manifestó que se proponía pasar el día informándose de los resultados, en compañía de su familia, a través de las emisiones de televisión.

La decana de los electores de Alsacia, y muy probablemente de Francia—una anciana de ciento siete años de edad—, votó por correspondencia.

No se ha registrado en el transcurso del día ningún incidente grave en los colegios electorales, pero sí un accidente automovilístico que costó la vida a un miembro del partido comunista en la localidad de Hirson (al norte de París). El conductor del coche que le arrolló ha sido detenido.

La muerte de este militante comunista ha provocado reacciones en los medios políticos. El alcalde de la ciudad, que pertenece al partido comunista, afirma que el automovilista que ocasionó el atropello lo hizo deliberadamente. El diputado de la mayoría Guy Sabatier tiene la esperanza de que "se trate de un acto involuntario, pues de lo contrario no tendría ninguna justificación". El fiscal de Laon se trasladó al lugar del accidente, a fin de proceder a una investigación judicial.

2009 Ministerio de Cultura

Más de tres mil personas intervendrán en la XV Demostración Sindical

- **Será un exponente de música, danza y deporte, dedicado este año al maestro Vives**
- **Por primera vez intervendrá un conjunto extranjero, que ofrecerá una imagen del carnaval de Río**

Más de tres mil personas de las que integran el equipo de música, danza y deportes de Educación y Descanso intervendrán en la XV Demostración Sindical con motivo del día 1 de mayo, que será presidida por el Jefe del Estado y el Príncipe de España.

El programa del espectáculo, que será ofrecido, como ya es tradicional, en el estadio Santiago Bernabéu, constituye un resumen de las actividades de los trabajadores a través de la Obra Sindical de Educación y Descanso. El desarrollo del programa tendrá una duración de algo más de una hora, y se ha tratado de que, además de breve, sea un exponente de sensibilidad.

Estamos intentando cada año superarnos—ha dicho el director nacional de la Obra Sindical de Educación y Descanso, don Mariano Lázaro Franco—. El logro de este intento está a la vista de esta gran fiesta que se nos ofrece todos los años. A lo largo de su historial se ha rendido homenaje a los más famosos genios y celebridades de las letras y las artes. En esta ocasión la demostración estará dedicada al maestro Vives, figura universal de la música lírica española, con motivo de su centenario.

EL PROGRAMA

El programa lo componen siete estampas: carrusel musical, la danza y la leyenda, el "ballet" popular, el folklore como "ballet", carnaval de Río de Janeiro, el deporte y fantasía de arte y deporte. También como todos los años este festival será retransmitido por las cámaras de televisión por toda la geografía nacional.

El programa de esta XV Demostración Sindical tendrá el siguiente orden y significado: ocho bandas de música, con un total de 568 músicos y 40 gaiteros, constituirán el motivo principal de esta estampa. De la misma formarán parte 90 gimnastas, que efectuarán sobre el gran tablado los dibujos del emblema sindical y el del víctor del Caudillo, con el fondo musical de la marcha "La orgía dorada".

El dibujo, que se refiere al víctor del Jefe del Estado, se descompondrá, en perfecta formación y sincronización, con el "carrousel" que iniciarán hasta el centro las bandas. Este conjunto, además, interpretará por primera vez en su historia un arreglo musical para bandas y gaitas de "La revoltosa" y "La verbena de la Paloma".

UN GRUPO EXTRANJERO

Otra de las estampas será la danza folklórica "El romance del conde de Lara", cuyo tema ha dado lugar a la incorporación de otros elementos melódicos y armónicos, como una morisca y una gallarda, lo que le proporcionan un hondo sabor medieval.

La interpretación de uno de los fragmentos más popularizados de "Bohemios", una de las obras más características de Amadeo Vives, servirá para poner de manifiesto las hondas raíces de carácter popular.

La presentación del bolero, como una de las danzas típicas más populares, servirá para el lucimiento del "ballet".

Este año se ha querido introducir en el programa la actuación de un grupo extranjero, como expresión de un arte diferente y unas costumbres distintas. Y se ha requerido la intervención de la institución Escuela de Samba Mangueira, considerada como la más importante de todas las brasileñas y la única que ha conseguido triunfar en tres carnavales consecutivos. El grupo está compuesto por 60 componentes, que nos traerán una imagen viva del carnaval de Río de Janeiro.

EL DEPORTE

La participación masculina realizará una serie de ejercicios gimnásticos de potencia, en sus componentes de fuerza y velocidad. En su progresión utilizarán el peso del cuerpo de sus compañeros. En la segunda parte utilizarán barras metálicas para formar unas figuras artísticas, en las que se pondrá en evidencia, aparte de una gran belleza plástica, un dominio de la flexibilidad y el equilibrio. También habrá una participación femenina intercalada entre las dos partes de la tabla masculina, con unos ejercicios de armonía rítmica y movimiento.

En cuanto al deporte, será el tema de la última estampa, con ejercicios físicos de toda índole, desde malabarismos a acrobacias, con el fondo musical de "El fabuloso mundo del circo".

Como estampa final, después de la interpretación del himno sindical, se iniciarán los primeros acordes del himno nacional, por las bandas de música y gaiteros, como despedida a las altas jerarquías del Estdo.

SADAT, NUEVAMENTE A MOSCU

EL CAIRO, 23. (Efe-Upi.)—La próxima visita del Presidente egipcio, Sadat, a Moscú, se centrará sobre estudios relativos a la "estrategia de la crisis de Oriente Medio", informa esta mañana el diario "Al Ahram".

Sadat se trasladará a Moscú "dentro de unos días" para celebrar conversaciones con los dirigentes del Kremlin.

Los círculos políticos estiman que Sadat tratará de obtener nuevos suministros de armas y seguridades de que no habrá acuerdos entre la U. R. S. S. y Estados Unidos a expensas de Egipto. El Presidente Nixon visitará Moscú el 22 de mayo, a fin de entrevistarse con los dirigentes soviéticos.

Tras las conversaciones de Moscú, Sadat se dirigirá a Libia para mantener conversaciones con Moammar el Gaddafi. Los dos dirigentes se trasladarán seguidamente a Argelia para reunirse con Bumedian, dice "Al Ahram".

Los maestros de Madrid celebraron la fiesta del Buen Pastor

Con una misa concelebrada por el cardenal arzobispo de Madrid-Alcalá, doctor don Vicente Enrique y Tarancón, celebraron ayer los maestros de la Agrupación la Enseñanza Católica la festividad del Buen Pastor.

El acto tuvo lugar en el Seminario Conciliar, y después del desayuno hubo una velada literaria.

El señor cardenal, en primer lugar, amplió la homilía de la misa, y luego intervinieron la secretaria de la Asociación, el inspector don Agustín Serrano de Haro y el presidente de la entidad, don Amadeo Rodríguez, que ofreció el homenaje a los maestros jubilados.

Terminó el acto con la entrega de premios del certamen sobre "Lecciones acerca del año internacional del libro". El primer premio fue para don Carlos Aller Martínez, director escolar de Almendralejo (Badajoz).

Moda masculina para el buen tiempo...

TRIUNFO DE LA ALTA CONFECCION

Nuevas creaciones
Primavera-Verano/1972

El Corte Inglés

Una forma de vestir rápida y actual, con mucha más economía.

El Corte Inglés

MADRID: Preciados, 3 - Goya, 76 - Generalísimo.
BARCELONA - SEVILLA - BILBAO - VALENCIA.
Aparcamiento fácil y cómodo.

2009 Ministerio de Cultura

Espectacular derrota liberal

(Viene de primera página)

berg; los socialdemócratas, 45, y los liberales, 10 mandatos.

Estaban convocados a las urnas 6.002.514 electores. La votación, con una participación del 80 por 100 (fue el 70,7 en 1968), sumó 4.804.189 papeletas emitidas, de las cuales fueron anuladas 49.390. La Unión Cristiana Democrática (CDU) obtuvo 3.517.801 votos; los socialdemócratas, 1.784.549, y los liberales (FDP), 424.709 votos. Los comunistas lograron 21.986 votos (el 0,5 por 100), y la Unión Alemana de la Paz, 587 votos. El partido de la Equidad contabilizó 172 votos.

UNA DEFECCION

BONN, 23. (Efe.)—La derrota espectacular del partido liberal hoy en las urnas de Baden-Wuerttemberg ha causado ya una repercusión que pudiera ser gravísima para el canciller Brandt y su "ostpolitik". El diputado federal de la Cámara de Bonn (Bundestag), Wilhelm Helms, que representa un distrito de la Baja Sajonia, ha abandonado su partido alegando discrepancias con la situación interna del grupo liberal de Walter Scheel.

Como se sabe, el canciller Brandt necesita la mitad más uno de los diputados que componen el Bundestag, de Bonn, es decir, por lo menos 249 votos para lograr la ratificación de los tratados de Moscú y Varsovia. En este momento Brandt y Scheel cuentan con una mayoría segura hasta ahora de 249, y era de 250 hasta la decisión, alarmante para la mayoría gubernamental, adoptada hoy por Wilhelm Helms.

No obstante, Wilhelm Helms afirma en su telegrama de comunicación de abandono de las filas de su partido que ha resuelto salir del FDP (dirigido por Walter Scheel) por considerar que la minoría liberal de la Cámara de Diputados de Bonn ya no refleja fielmente el carácter centrista de la ideología del partido.

drugstore madrid, s.a.

les drugstores publicis

Agradecen al Círculo de la Unión Mercantil e Industrial de Madrid y al Excmo. Ayuntamiento de Madrid la concesión del premio de la Organización Sindical y aprovechan esta ocasión para reiterar su gratitud al 1.000.000 de personas que nos han honrado hasta ahora con su visita.

drugstore madrid

servicio público

FUENCARRAL, 101 / PARKING / ABIERTO DIA Y NOCHE

atoms, s. a.

El viernes, Junta general de la Asociación de la Prensa

EL TEMA DEL DIARIO "MADRID", EN EL ORDEN DEL DIA

Para el próximo viernes, 28, la Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid ha convocado Junta general ordinaria a las siete de la tarde, en primer llamamiento, y a las siete y media, en segundo. En el orden del día figuran: primero, acta de la Junta general anterior; segundo, estado y situación de fondos al 31 de marzo; tercero, altas y bajas de asociados; cuarto, previsión de gastos e ingresos para el ejercicio de 1972; quinto, informe sobre la Ciudad de los Periodistas; sexto, informe sobre cumplimiento y ejecución de los acuerdos adoptados en Junta general extraordinaria relativos a derechos de los periodistas titulados y régimen las Facultades de Ciencias de la Información; séptimo, ídem sobre los acuerdos relativos a las cuestiones planteadas por la cancelación de inscripción del diario "Madrid"; octavo, informe sobre seguros complementarios de la Federación y balance al 31 de marzo; noveno, ponencias de la Asociación de la Prensa de Madrid para la Asamblea de Asociaciones en Vigo, a mediados de junio próximo; décimo, informe sobre servicio médico-farmacéutico y cuestiones diversas de la Seguridad Social, y undécimo, proposiciones, ruegos y preguntas.

En cuanto al Montepío, el orden del día se refiere a altas y bajas de asociados, altas y bajas de pensiones, y proposiciones, ruegos y preguntas.

Como se sabe, tanto las preguntas como los ruegos, a efectos de preparación de datos por la Junta, deben ser enviados a la Secretaría de la Asociación, desarrollados totalmente por escrito, hasta veinticuatro horas antes de la celebración de la Junta general, es decir, hasta las siete de la tarde del próximo día 27.

Por sus más inmediatas consecuencias, el tema del diario "Madrid"—mañana se cumplen cinco meses de la cancelación de su inscripción en el Registro de Empresas Periodísticas y consiguiente cese de publicación—preocupa y afecta a todos los profesionales del periodismo. Los acuerdos en este aspecto de la Junta general extraordinaria celebrada el 21 de diciembre pasado manifiestan esa preocupación, que se extiende tanto al hecho del cierre de un periódico como a la situación de paro en que queda su plantilla, compuesta en este caso por más de doscientos trabajadores en las diferentes secciones de redacción, administración y talleres.

Falta aún una respuesta definitiva para este asunto, que ocasiona perjuicios ajenos a las razones que determinaron la cancelación del vespertino madrileño. Son muchos los intereses en juego, tanto de los trabajadores del periódico como de sus lectores y anunciantes. Existe además el compromiso de la Administración, que se ofreció a adoptar una postura favorable a cualquier fórmula que, respetando la ley, permitiera mantener la edición de "Madrid".

Se trataría, en definitiva, de llevar a la práctica los acuerdos de la mencionada Junta general del 21 de diciembre, que, en resumen, solicitaban la continuidad de la publicación del diario y que las sanciones administrativas que supongan el cierre de un periódico no sean ejecutivas hasta que se resuelvan con carácter firme.

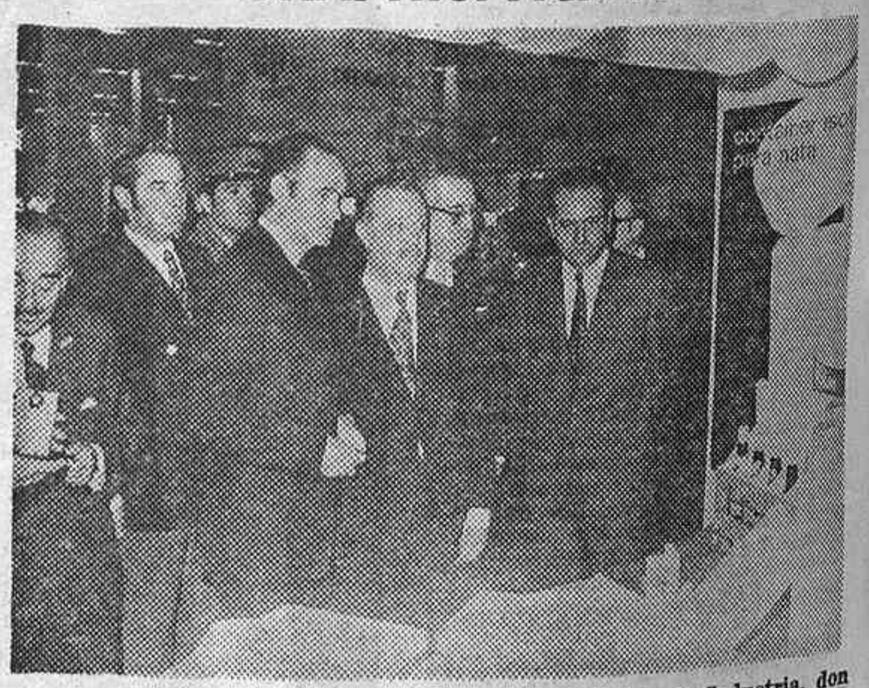
PABLO VI RESALTA:

HACEN FALTA VOCACIONES

CIUDAD DEL VATICANO, 23. (Efe.)—Una invitación a rezar para que el Señor envíe "muchos obreros a sus mieses" fue hecha por el Papa Pablo VI a los numerosísimos fieles congregados hoy en la Plaza de San Pedro. En el "Domingo del Buen Pastor", la Iglesia, desde hace nueve años, celebra la Jornada Mundial de las Vocaciones, y el Pontífice, dirigiéndose en particular a los jóvenes, ha subrayado que "la Iglesia tiene necesidad no sólo de los fieles, sino también de los ministros", y que mientras "la humanidad tiene necesidad de Cristo, Cristo tiene necesidad de los apóstoles".

"El problema—dijo—es extremadamente importante y complejo... La difusión del Evangelio requiere sacerdotes, misioneros, ministros, religiosos y religiosas que le dediquen la existencia..., toda su existencia, en cada una de sus dimensiones, de fuerzas y de ánimos."

EL MINISTRO DE INDUSTRIA, EN GRAPHISPACK-72



BARCELONA. (Servicio especial.)—El ministro de Industria, don José María López de Letona, ha realizado este fin de semana, durante su estancia en Barcelona, una detenida visita a Graphispack-72, Salón Temático Internacional del Envase y el Embalaje, y recorrió los diez mil metros cuadrados de exposición acompañado por el presidente, señor Cardona; el director general, señor Mussons, y miembros del Comité directivo. En el curso de la larga visita, el ministro subrayó la importancia del contenido de la exposición y de su relación con el progreso económico del país.

Este Salón, en el que participan doscientas firmas españolas y extranjeras, recoge todas las novedades de la tecnología del envase y el embalaje: materiales, maquinaria, productos acabados, sistemas de protección del transporte de mercancías... Es seguramente la exposición que mejor refleja el desarrollo y el aumento del nivel de vida.

A lo largo del certamen se están celebrando reuniones técnicas y sesiones de trabajo, entre las que conviene resaltar las I Jornadas Internacionales de Ingeniería del Embalaje para la Exportación de Bienes de Equipo, las II de Serigrafía y el IX Seminario Internacional de Embalaje.

El número de visitantes ha sido hasta ahora muy elevado. "Hay que tener en cuenta—nos dice don Jorge Mussons, director general del Salón—que se trata de una exposición muy técnica. Pero como las especialidades del envase y del embalaje se refieren a la comercialización y transporte de toda clase de productos, se comprende la cantidad y variedad de visitantes que estamos teniendo. Prácticamente, de todas las ramas industriales y de la producción nacional."

2009 Ministerio de Cultura

LA SEMANA SIN LUNES

Audiencia en El Pardo

Por Lucio DEL ALAMO

La pareja de la Guardia Civil—capotón del color de los pinos, el fusil a la espalda—está plantada sobre el talud, en la bifurcación que abre la entrada al alarde residencial de Puerta de Hierro. Al fondo, las veinte banderas del "Monte Real" dando chasquidos al viento mientras esperan el regreso de Brigitte Bardot y Claudia Cardinale, que andan por el "far-west" arenoso de Almería con pantalones vaqueros. A un costado, el palacio del general Perón entreabre sus altas puertas para que se deslicen los emisarios que acaban de llegar a Barajas cada mañana para traer, saltando sobre el mar, la acuciante inquietud de Buenos Aires. Siguiendo de frente se acaba en las verjas de El Pardo.

Ahí va parsimonioso un Seat 124 chupando, para su ocupante, la rebanada caliente del sol de la mañana de abril. El viajero viste de "chaquet" y, ajeno a la vaharada del encinar, lleva inclinada la cabeza venerable sobre la página tercera del "A B C". El viajero es don José María Pemán, pero el artículo de esta mañana no es suyo, sino de don José María de Areilza, y se titula sobria, cartesianamente, "Rincón de España". Una impalpable comunidad espiritual coloca así la prosa pulposa y señorial del que fue jefe del secretariado político de don Juan de Borbón, bajo la mirada dardeante del que fue presidente del consejo privado, que ahora marcha calmosamente, con tiempo sobrado, a la audiencia de las once de la mañana en el palacio de El Pardo.

En la saleta de la planta baja hay a las diez de la mañana setenta cigarrillos expectantes y un solo cenicero. Están ya arriba los doscientos muchachos de la Olimpiada del Trabajo, que van estrechando, uno a uno, la mano de Franco. Se aprieta el corrillo de generales e ingenieros—que llevan los planos de la presa de El Atazar para engordar los depósitos de agua del Canal de Isabel II, la reina nuestra señora—porque un oficial de la Guardia ha abierto la puerta de la saleta para que penetren, a su turno de espera, las fuerzas vivas de Valencia con la veste morada del señor arzobispo en cabeza. Están pilotados por la inquieta agudeza de don Florentino Pérez Embid los senadores de la cultura premiados con las medallas de las Bellas Artes: Pemán, el marqués de Lozoya, Juan de Avalos, Andrés Segovia... Algunos andan cerca ya de la primera madurez de los ochenta años, andadura juvenil que aporta sabiduría y experiencia. Por una y por otra—que nunca por cansancio—, los senadores del saber van dando vuelta a los sillones palaciegos y en un ángulo de la saleta inventan un semicírculo amistoso, grato para la charla y para la confidencia. Casi se espera que aparezca un camarero de calzón corto a servir el jerez de media mañana a los cultos tertulianos.

Este es el despacho de Su Excelencia. Tiene abiertos los cortinones rojos y un sol casi mozo atraviesa el aposento y se aplasta sobre el tapiz frontero. Todo —muebles, repisas, frescos y tapices—, todo tiene goterones de historia sobre la espalda. Al fin y al cabo, el real sitio de El Pardo era ya cazadero real para las monterías de Alfonso XI, ardió con Felipe III, vio morir a Alfonso XII y se vistió de rubia alcoba de novia para la princesa Ena, que iba a ser la reina doña Victoria Eugenia.

Algo hay, sin embargo, que está empezando a ser historia todavía o que es aún noticia para mañana. Hablo de las carpetas de documentos que hay sobre la mesa de Franco y de las fotografías que están allí y que han intrigado en estos treinta años últimos a biógrafos y embajadores. El crucifijo está donde estuvo siempre: a la izquierda, en alto, sobre el gran tapiz del fondo. Como la tabla de Isabel, la Reina Católica, en la penumbra entre los dos balcones. Pero de los retratados, ninguno vive ya: en un marco de plata, erguido, los labios prietos, el general Emilio Mola Vidal; en un marco de caoba, sonriente, con la calva anchurosa al viento, el general Eisenhower; con gesto apacible, casi sin marco, aquel abuelito bondadoso e inquieto que se llamó Juan XXIII; al fondo, en abrazo de despedida, un profesor de Coimbra que reinventó a Portugal: Oliveira Salazar.

Nuestro presidente, el general Ubach, ha terminado de leer su mensaje y empieza a hablar Francisco Franco. Está erguido, firme, frente a la mesa de trabajo. A veces subraya con la mano derecha la firmeza o la intención de una palabra o de una frase. Esta es la cuarta comisión que recibe y aún esperan doce audiencias más cada una con su problema y su esperanza. Subraya ahora que la perdida agua del Lozoya de hace cuarenta años vuelve al gran Madrid de los cuatro millones de habitantes. "El agua del Lozoya, ese lujo de Madrid..." Termina la audiencia. Franco queda de pie, a las puertas de los ochenta años, esperando a las gentes de Sanlúcar de Barrameda que vienen a hablarle de escaseces y de anhelos. Otra vez la carretera hacia Madrid. Alguien pregunta:

"¿Conoce usted la lista de futuro Gobierno que ahora reparten en francés?"

Acabamos de trasponer la verja de El Pardo: una simple puerta de hierro hace de frontera entre la historia y la bagatela.

VILLALBA

Vendo edificio 24 viviendas, aparcamiento, piscina, jardín, agua caliente y calefacción. Posibilidad de edificar hasta 150 viviendas. Propio entidades y cooperativas.
Información:
Apartado de Correos núm. 893
MADRID

LA CASA DEL MEDICO

SILLONES IRONSIDE-Plegable para transporte. Los mejores modelos, calidades y precios.
BICICLETAS CICLOSTATIC - Presión de pedales regulables, con cuentakilómetros, avisador y guía también de presión regulable para ejercicio de delante a atrás, como remar.
BASTONES DE APOYA-BRAZOS.
C/ Atocha, 113 Tfs. 227 13 51 · 227 98 39 · 227 40 13

TEATRO LA LATINA
TODOS LOS DIAS 7 tarde, 10,45 noche
REVISTAS COLSADA
Con sus artistas exclusivos
LINA MORGAN
EL TERREMOTO COMICO
JUANITO NAVARRO
EL COMICO DEL MOMENTO
UN ALARDE DE MUJERES INTERNACIONALES
BALLET HAPPY DANCERS
Y el fenomenal «ballet» caucasiano
KONSTANTINOW
¡RIASE LO QUE QUIERA CON LOS COMICOS DE MADRID!

Clamoroso éxito de la comiquísima revista de gran espectáculo
"¡NENA, NO ME DES TORMENTO!"
UN ESCANDALO DE RISA
Sigue triunfalmente hacia las 300 representaciones
Localidades CON 5 DIAS
MAYORES 18 AÑOS

UNA CREACION PIERRE CARDIN hombre

Americana Blazer, tres bolsillos de parche y una abertura, hombros ligeramente más amplios, tonos azul marino y beige. . . . . 3.700 ptas.

Americana una fila, entallada, tres bolsillos de parche y una abertura tejido de gran novedad, en Pura Lana Virgen. . . . . 3.200 ptas.

cortefiel
satisface plenamente
Generalisimo, 66 (Area Cuzco)
y Avda. José Antonio, 27

Difusión Pierre Cardin hombre exclusiva Cortefiel para España

2009 Ministerio de Cultura

ATRACO EN LAS OFICINAS DE LA MUTUA METALURGICA

- *Cinco enmascarados, armados con pistolas, se llevaron las 85.000 pesetas que había en la caja*
- *Tras poner a tres empleados y cuatro mutualistas brazos en alto, de cara a la pared, huyeron en un coche robado*

Un espectacular atraco, llevado a cabo con precisión y rapidez propias de una película de "gangsters", tuvo lugar alrededor de las nueve de la mañana en la calle de Cardenal Cisneros, número 59, entre las glorietas de Bilbao y Quevedo. El escenario del suceso fue la sede de la Mutua Patronal Metalúrgica de Accidentes de Trabajo. Siete personas—tres empleados y cuatro mutualistas que habían acudido a la Mutua a cobrar sus subsidios de accidente—se vieron de pronto encañonados por las pistolas de unos jóvenes enmascarados que les obligaron a ponerse de cara a la pared, con los brazos en alto, mientras proferían graves amenazas de muerte.

Uno de los asaltantes, que se cubría la cara y la cabeza con una media y empuñaba un cuchillo de monte, amenazó al cajero, don Francisco Olalla, y le exigió que le dijera dónde guardaba el dinero. Sin poder ni siquiera volver la cabeza, éste respondió que el dinero estaba en un cajón de su mesa, y de allí cogieron los atracadores las 85.000 pesetas que tenía dispuestas para los pagos del día.

Nadie pudo reaccionar. Nos cuentan que fueron unos momentos de gran angustia y tensión, dado que los atracadores parecían dispuestos a llevar a cabo sus amenazas de muerte en caso de que alguien efectuase algún movimiento sospechoso para ellos. Efectivamente, la acción de los desconocidos se llevó a cabo con gran orden y precisión. El cajero, que estaba sentado frente a su mesa, sólo oyó un fuerte portazo. Levantó la cabeza y ya tenía ante los ojos el cañón de una pistola. Después todo se desarrolló vertiginosamente.

En la puerta de la Mutua quedó vigilante uno de los atracadores. A pocos pasos de la puerta esperaba un automóvil Morris 1.100 de color gris claro con el motor en marcha, y al volante, también vigilando, otro asaltante. Los tres que entraron en el local no parecían tener más de unos veinte años. Todos de estatura regular, de nacionalidad española, según su acento. Los que no llevaban máscara se cubrían la cara con gorras muy caladas y grandes gafas de sol.

Tras apoderarse del dinero y proferir una última amenaza, los atracadores volvieron al automóvil, cuyo conductor arrancó a gran velocidad y se perdió en seguida por las calles contiguas. Pudo verse la matrícula del coche y se comprobó que su desaparición había sido denunciada por el propietario. Aunque se guarda la máxima reserva en los medios policiales, no parece que hasta el momento haya sido encontrado el vehículo. El más absoluto misterio rodea la identidad de los atracadores.

Cuando se fueron, tras la fuerte tensión de aquellos interminables minutos—según nos cuentan—, alguna de las personas que estaba en las oficinas sufrió una fuerte crisis de nervios. Ahora la Policía investiga, si bien son muy escasos los datos con que cuentan para llevar a cabo sus averiguaciones. No hay pistas, que sepamos, hasta el momento, para identificar a los cinco atracadores.

PERECE MIENTRAS JUGABA UN PARTIDO DE FUTBOL

Un joven de veintiséis años, Ramón Muñoz Criado, que habitaba en la avenida de Aviación, sin número, se sintió repentinamente indispuesto mientras jugaba un partido de fútbol con otros amigos en un descampado próximo a la carretera de Fuencarral, en el lugar conocido con el nombre de La Quillera. Fue llevado a la casa de socorro de El Pardo, donde ingresó ya cadáver. El cuerpo fue trasladado al Instituto Anatómico Forense para la práctica de la autopsia, que determinará las causas de su muerte. Al parecer debió de sufrir un colapso.

Balance de accidentes en las carreteras provinciales de Madrid

Ningún accidente mortal

Sensible descenso en la intensidad de la circulación

Las graves dificultades y problemas de tráfico que sufrieron los madrileños el pasado fin de semana en sus salidas y retornos a la capital hicieron desistir ayer probablemente a muchas familias de salir de la ciudad. Todas las carreteras provinciales experimentaron un sensible descenso en la intensidad de tráfico en relación con el pasado domingo, que registró una auténtica explosión de vehículos. Durante toda la semana pasada los comentarios acerca de los problemas de la salida y retorno fueron tema común de conversación. Gracias a ello y a un cierto empeoramiento del tiempo, ayer se circuló con alguna mayor facilidad. Lo verdaderamente destacable de la jornada, según los datos que facilitó la Guardia Civil de Tráfico, es que el balance de accidentes no registra sucesos mortales, ni tampoco de gravedad. Sólo algunos alcances con daños para los vehículos y lesiones de poca consideración para sus ocupantes, por tanto, en el balance de accidentes de la jornada.

El ministro de la Gobernación visitó la Feria de Muestras de Sevilla

TAMBIEN ESTUVO EN EL RECINTO FERIAL EL SUBSECRETARIO DE TRABAJO

SEVILLA, 23. (Cifra.)—El ministro de la Gobernación, don Tomás Garicano Goñi, visitó hoy el recinto de la Feria de Muestras Iberoamericana acompañado de las primeras autoridades sevillanas y del presidente y director general del certamen.

El señor Garicano y restantes personalidades recorrieron las principales instalaciones de la Feria, extraordinariamente concurrida hoy de público. El ministro se detuvo especialmente en sus visitas a los pabellones hispanoamericanos. En el salón de recepciones el embajador de Nicaragua, señor Sansón Balladares, saludó al señor Garicano Goñi y pronunció unas palabras. Tras dedicar unas frases admirativas y muy afectuosas al Caudillo de España, al que calificó del "más eminente estadista de Europa", y tras un recuerdo al poeta nicaragüense Rubén Darío, el embajador hizo un canto a la Hispanidad, y en nombre del Gobierno de Nicaragua concluyó diciendo que sus palabras querían ser la expresión de un abrazo cordial de su país a la madre patria.

Contestó el ministro de la Gobernación con palabras de cálido afecto, manifestando su deseo de que la Feria siga siendo, cada vez más, vínculo de unión de los pueblos hispánicos.

VISITAS DEL SUBSECRETARIO DE TRABAJO

SEVILLA, 23. (Cifra.)—El subsecretario de Trabajo, señor Utrera Molina, visitó esta mañana las instalaciones de la Feria de Muestras Iberoamericana en compañía del embajador de Nicaragua, señor Sansón Balladares; y por celebrarse hoy en el certamen el día dedicado a este país, el subsecretario presidió con el embajador la ceremonia de izar las banderas de España y Nicaragua a la entrada del recinto ferial.

El señor Utrera visitó especialmente el "stand" que este año, por primera vez, ha instalado en la Feria de muestras el Ministerio de Trabajo, y en el que se brinda al visitante una amplia información sobre el desarrollo de la campaña de higiene y seguridad en el trabajo.

LA CERVEZA DE LA GENTE SANA

Cuando varios amigos piden una buena cerveza, allí hay sana alegría. Son los buenos amigos. Y ellos prefieren El Aguila. "¿Cerveza? Sí, pero El Aguila". Es la cerveza de la gente sana, abierta, sencilla, que mira de frente. Beben El Aguila porque es su cerveza de siempre. Siempre igual. Por eso confían en El Aguila como en ellos mismos.

desde la espuma hasta el final
EL AGUILA
CERVEZA DE ESPAÑA
SIEMPRE IGUAL

La Princesa doña Sofía, en Barcelona

BARCELONA, 23. (Cifra.) — Se halla en esta ciudad, en viaje privado, la Princesa de España, doña Sofía.

Esta tarde ha asistido en el gran teatro del Liceo a la representación del "ballet" Kirov, de Leningrado. Acompañaban a la Princesa Sofía sus hijas y las esposas del capitán general de Cataluña y del gobernador civil de Barcelona.

AN LOC

LA CRUZ ROJA NEGOCIA UN "ALTO EL FUEGO"

GINEBRA, 23. (Efe-Reuter.)—La Cruz Roja ha anunciado esta noche que había establecido contacto con las cuatro partes beligerantes en la guerra de Vietnam en sus esfuerzos para negociar una tregua de 24 horas, a fin de evacuar a los enfermos y heridos de la ciudad de An Loc, en Vietnam del Sur, en la que se lucha duramente.

Un portavoz del Comité Internacional de la Cruz Roja rehusó dar detalles acerca de la naturaleza de los contactos con los Estados Unidos, Vietnam del Sur, Vietnam del Norte y el Vietcong. Añadió, sin embargo, que dicho Comité esperaba una rápida decisión, que probablemente se produciría mañana.

2009 Ministerio de Cultura

Comentario

LA CONTAMINACION Y LA SEGURIDAD EN EL TRABAJO

Por FRANCISCO CASARES

En muchas ocasiones, la metáfora en los juicios y comentarios de lo que nos rodea, lo mismo en nuestros escritos que en las simples expresiones verbales, incidimos en el asidero de la metáfora, la frase hecha, el reemplazo de unas palabras por otras que nos resultan más asequibles, simplemente más gratas. Así en la convivencia social se emplean frecuentemente algunos términos meteorológicos, en reemplazo de los adecuados y correctos. Actualmente se utiliza muy frecuentemente el vocablo "clima" para señalar o sustituir expresiones que materialmente no tiene relación concreta con la situación de la atmósfera. Se dice reiteradamente "el clima político" y el "ambiente" y en rigor no debieran ponerse ejemplos o términos gramaticales figurados. En realidad se trata de licencias idiomáticas que el uso generaliza y terminamos todos por aceptar, como si tuviera un respaldo de plena aceptación y oficialidad. Un vocablo con el que se ha producido este fenómeno es el de "ambiente". Con ocasión de la preocupación y alarma que en todo el mundo ha llegado a producir la contaminación de la atmósfera o del aire enrarecido que respiramos, se habla de la contaminación y se toman las precauciones que se consideran recomendables y que parecen adecuadas y convenientes o aconsejables. Pues bien, el "ambiente político", el "clima social", sufre a veces y en determinadas circunstancias una contaminación mucho más grave y que requiere un tratamiento que, en algunos casos, presenta síntomas de mucha mayor gravedad. Es interesante saber que se adoptan las medidas pertinentes. Y, sobre todo, colaborar en la campaña que se ha iniciado por las autoridades para reducir y, si fuese posible, exterminar este mal estado atmosférico que tantos peligros y contratiempos puede causar.

Las dos acepciones del término "ambiente", completamente distintos en su significado, tienen realmente un clarísimo signo de confluencia. Hay una evidente analogía. En ambos casos, el problema necesita y requiere inmediato corregimiento. Es un hecho indudable que cuando el ambiente "enferma" hay que poner en acción los recursos prescritos para esos casos. Vivimos ahora en una coyuntura de esta índole, lo que no puede producir extrañez porque son muchas las naciones que pasan por la prueba de la contaminación atmosférica.

En lo que no hay ni puede haber contagio es en la otra faceta de la calificación: la de sentido político. Positivamente hay circunstancias agravantes que hacen más peligrosa la anormalidad que implica una serie de perjuicios y perturbaciones. Naturalmente que si no es fácil erradicar la polución, es de advertir que se está aplicando una técnica de innegable eficacia, de la que son de esperar resultados plenamente satisfactorios. Si en todas las circunstancias y coyunturas se actuase con igual eficacia, este problema podría darse por definitivamente resuelto. El aire viciado, como otras hay calamidades que hemos de sufrir, puede no tener remedio, pero es indudable que pueden y deben corregirse. Porque hay algo que no debe dejar lugar a dudas: si la situación es corregible, no debe demorarse el aplicar los remedios utilizables sobre la marcha. Sin acudir a frases metafóricas, sólo una pregunta que es en sí misma un comentario: si se conoce los métodos más adecuados para combatir un alesivo para la economía de una región española, no debe en modo alguno demorarse la implantación de esa táctica que, además de contribuir eficientemente a la corrección, es lo que ha causado quebrantos remediables.

Nadie ignora que se viene incurriendo de una forma lamentable, absurda, en graves errores y ligerezas que intensificaban unas graves consecuencias que se podrían evitar, con lo que se aliviaría una situación que perjudica notoriamente a la economía nacional. No se olvide que entre las normas y disposiciones de esta etapa de la política social española está en primera línea la reglamentación de la higiene y seguridad en el trabajo. La contaminación es una previsión más entre las que integran el repertorio de las medidas para la lucha contra los accidentes y las enfermedades de carácter laboral. No hay ni exageración ni hipérbole en las precedentes apreciaciones. El problema de la polución es grave, urgente y debe estimarse su corrección inmediata, inaplazable.

EN RESUMEN

Por Carlos MARTINEZ DE CAMPOS

Muy poco sabemos sobre el ambiente que reina en Hanoi y en todo el resto de Vietnam del Norte. Muy poco, o absolutamente nada. De Vietnam del Sur nos da noticias de interés extraordinario el magnífico corresponsal de guerra y mi admirado amigo don Luis Calvo, cuyas crónicas están impregnadas de un realismo insuperable. Me decido, pues, tan sólo a abordar lo referente a los grandes portaaviones norteamericanos que navegan por el golfo de Tonkín, a la distancia más conveniente de la cosa para encontrar fuera del alcance de toda acción de fuego asiático, si bien poder, al mismo tiempo, participar en la tremenda lucha que está entablada a tres costados de Saigón. Unas cuantas revistas norteamericanas van a cooperar a mi atrevido intento.

Sé lo que es la vida en un portaaviones durante unas maniobras realizadas en época de paz. Conozco la labor y la intensidad de trabajo a que se hallan sometidas las tripulaciones de tales naves en los citados casos. Veo aún, después de varios años, a los equipos de colores diferentes despejando la cubierta de rodaje, preparando los aviones, atendiendo a su llegada y aún dispuestos a acudir a la más mínima avería: rotura de eje, estallido de un neumático o incendio declarado a bordo. Veo a los ascensoristas en sus puestos, a los artilleros apuntando, a los radaristas localizando, a los radioelectricistas recibiendo toda clase de mensajes, a los auxiliares de la estación de mando vigilando el aire, a los especialistas de la cámara de vuelo siguiendo los aviones incesantemente, al Estado Mayor planificando y al jefe supremo dirigiendo. La nave está convulsa. Marcha a gran velocidad para lograr que los despegues y las tomas de cubierta sean perfectas. En la marinería, una agitación acaso más intensa que la de los pilotos, cuyo vuelo colectivo o individual tiene lugar, en época de paz, con arreglo a simples disposiciones que a cada instante van recibiendo. Mas si la agitación es tal cuando el peligro es sólo relativo, ¿qué no será en el área ocupada, en estos días, por los cinco portaaviones que se hallan cooperando a evitar la gran derrota que se cierne sobre sus compatriotas de tierra firme y unos aliados que confían en su excelente ayuda? O si es tal la agitación cuando hay descansos prolongados, ¿qué no será en plena contienda cuando el combate es incesante y las súplicas de ayuda son constantes?

A bordo del "Costellation", del "Coral Sea", del "Hancock", del "Kitti Hawk" y del "Enterprise", todo el mundo sabe lo que pasa. Después de la ofensiva realizada en 1968, que tomó el nombre del Tet, las fuerzas comunistas (Vietcong y Vietnam del Norte) han sido reforzadas. Sus cohetes han triplicado en número, y su artillería clásica ha aumentado. El mismo Giap, que obtuvo contra Francia la gran victoria de Dien Bien Fu, dispone, a estas horas, de numerosas divisiones bien dotadas y de un número crecido de regimientos de las diversas armas. Fuerzas, todas éstas, potentemente reforzadas con un núcleo de cohetería capaz de llevar a cabo intensas preparaciones.

Pero al tiempo que el ejército de tierra está apoyado en la forma expuesta, Vietnam del Norte ha recibido: 89 Mig-21.S (muy semejantes a los Phantom F.4 americanos), 34 Mig-19.S y 135 Mig-17.S (iguales o mejores que los F.105). Se halla, de este modo, en condiciones de frenar los bombardeos de Norteamérica, cuyo efecto apenas logra contrarrestar la acción de su enemigo. Ochocientos aparatos, entre todos (caza-bombarderos en las naves y bombarderos muy pesados en el reino de Tailandia y en la isla de Guam), resultan ahora insuficientes para la misión encomendada. No ha de olvidarse que, a más de cohetes y radares excelentes y de los cazas previamente enumerados, la ofensiva ha comenzado al mismo tiempo que las lluvias, con lo que pierden precisión los lanzamientos. Los aparatos, de otra parte, vuelan inconfortablemente. Se zafan mal de los radares enemigos, a pesar de disponer de instalaciones detectoras y neutralizantes.

En resumen: el ambiente a bordo de los grandes portaaviones "es bastante pesimista" ("U. S. Review" del 16 de abril). Sus tripulantes saben que la guerra no se gana, y que se aspira simplemente a no perderla. Se desea tan sólo contener la ofensiva en marcha, en la esperanza de llegar a negociar con dirigentes comunistas. El objetivo máximo comienza a ser la simple liberación de prisioneros y la retirada simultánea de los 95.000 americanos que hay en tierra. Mas sobre si esto podrá lograrse, cada uno quiere no pensar. Quiere, mas no siempre lo consigue. En caso negativo, cada uno sabe que todos los aviones que hay a bordo, en vez de cooperar a la defensa de las fuarzas sudvienamitas, tendrían que proteger el dificilísimo reembarque de los propios norteamericanos. La operación sería muy dura y costaría bastantes bajas.

Una vez concluida, Vietnam del Sur se vería entregada a las solas fuerzas resultantes de la llamada vietnamización americana. Y es probable, si esa hora triste llegara, que el Presidente Nguyen Van Thieu abandonara su alto puesto cediendo paso a algún jefazo del Vietcong, que, protegido por las tropas vencedoras, se encontraría, directa o indirectamente, bajo la férula de Rusia.

La angustia es imponente. Mas ahora llegan ondas bonancibles, que acaso traigan más de lo esperado. Personalmente, quiero augurar la mayor suerte a todos. Siento una admiración profunda ante el esfuerzo que realizan los espléndidos portaaviones norteamericanos; mas dedico, simultáneamente, un recuerdo emocionado a los que están luchando, a sangre y fuego, bajo aguaceros torrenciales, por no perder su libertad o su vida.

2009 Ministerio de Cultura

ESPAÑA DESDE DENTRO

IR ABRIENDO Y PREPARAR LA CONCIENCIA NACIONAL PARA EL FUTURO

- *"Trabajar por la España del futuro—afirma el Príncipe—, que, asentada sobre una realidad social sólida y justa, sea la Patria que anhelamos"*
- *"El Sindicalismo de hoy—dice el señor García Ramal—responde a la decisión de transformar a la sociedad y al sistema socio-económico"*
- *Discusión en las Cortes sobre el tema de creación de nuevas Universidades*

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

SE espera que el Consejo Nacional, después de sus dos últimas sesiones plenarias, comience sus actividades para dar respuesta adecuada a muchas interrogantes políticas. El Consejo Nacional trazó en aquellas reuniones unos puntos básicos para desarrollar en ponencias y sesiones de trabajo. Va pasando el tiempo, y los problemas ahí siguen, esperando solución. El afán del hombre de hoy es participar en su destino colectivo.

Nuestros políticos saben que nunca se podrá consolidar un sistema político por el simple artificio de unas leyes que definan unos esquemas abstractos. Esto es lo que se ha hecho en España en diversas ocasiones en el siglo pasado y en treinta y seis años del siglo presente. El resultado fue el fracaso político, con sus trágicas consecuencias. Saben también que el sistema político ha de estar lleno y fundamentarse en la realidad profunda de la Patria, en la fuerte voluntad de permanencia, de guardar un orden básico de convivencia que impone su sentido de justicia y de bienestar. Las virtudes humanas y la madurez política del pueblo han de proyectarse en el país y alumbrar una nueva moral y una mentalidad nueva que constituyan el más hondo cimiento de nuestras instituciones políticas.

En este desarrollo político que imponen nuestras Leyes Fundamentales no se piden ni soluciones mágicas ni fórmulas universales. Se trata—el Gobierno está comprometido en impulsar el desarrollo político, decía ante el Pleno de las Cortes del 21 de diciembre de 1970 el almirante Carrero Blanco—de perfeccionar la estructura política del Estado, no de resucitar viejas fórmulas adaptándolas al presente. El mundo de hoy—se está viendo en los ejemplos extranjeros—exige un nuevo proceso político-social.

Tarea de todos es ir perfilando y rematando las instituciones creadas, aglutinando todas las tendencias en una convivencia pacífica, ordenada y de progreso. No podemos conformarnos con lo alcanzado, porque el Movimiento Nacional tiene como esencia, en una amplia dimensión que mira al futuro, alcanzar nuevos horizontes, asociando voluntades en el fiel servicio a la Patria. Llegan nuevas generaciones españolas. La virtud del régimen ha de ser asociarlas e incorporarlas a la gran empresa del Movimiento, que no termina con lo alcanzado, porque si se detuviese, si fuera inmovilista, perdería esa dinámica creadora que le da nombre: Movimiento Nacional. El Consejo Nacional se ha comprometido en sus dos últimos plenos a dar respuesta al Gobierno sobre temas institucionales.

● *EL PRINCIPE DE ESPAÑA Y EL FUTURO POLITICO.—El Príncipe de España ha presidido, una vez más, el acto solemne de la imposición de fajas a una nueva promoción de la Escuela de Estado Mayor. Viene siendo tradicional que los discursos que en tal ceremonia se pronuncien tengan eco en la calle. Así fueron, en otra hora, los pronunciados por el vicepresidente del Gobierno. Así ha sido con éste de ahora, que pronunció el Príncipe. Ha sido un discurso sereno, en el que glosó las responsabilidades y tarea de un oficial de Estado Mayor, en el que resaltó las virtudes militares, que obligan a una preparación muy completa y a tener siempre un conocimiento amplio de la realidad.*

Pero el Príncipe ha aludido también a aspectos políticos. Diría que "es conveniente estudiar detenidamente los problemas que presenta toda evolución, pues tan necio resulta el aferrarse por nostalgia a lo que ya pasó, como incorporarse sin un juicio ponderado a lo que viene". Son éstas ideas muy claras. Sobre la experiencia de hoy, ir abriendo y preparando la conciencia nacional sobre una convivencia firme para este paso de una España nacida del 18 de julio a una España que es continuación de ésta de hoy, con un rey al frente de los destinos.

Distinguiría el Príncipe lo que es inmutable, base firme, y partiendo de esta base "trabajar por la España del futuro que, asentada sobre una realidad social sólida y justa, sea la Patria que anhelamos". Diría más: "La evolución que presenta la sociedad en que vivimos debe ser aprovechada en todo cuanto tiene de positivo para servir así mejor a nuestro pueblo, buscando un auténtico equilibrio, sin confundir nunca lo fundamental con las formas accesorias."

Importante discurso este del Príncipe de España. El afán del hombre de hoy es participar en su destino colectivo, ser protagonista, hallar unas fórmulas de representación política auténtica y más de acuerdo con las instituciones y asociaciones del mundo en que vivimos. Todas estas posibilidades están señaladas en nuestras Leyes Fundamentales; nada hay que inventar; así hay que desarrollar esas fórmulas. El Consejo Nacional, y volvemos al tema anterior, tiene la responsabilidad de esta gran tarea colectiva.

● **EL SINDICALISMO ESPAÑOL.**—En la misma jornada en la que el Príncipe se dirigía a los oficiales de la Escuela de Estado Mayor, hablaba en otro marco, ante el mundo laboral, el ministro de Relaciones Sindicales. Y venía en algunos aspectos a enlazar el ministro con temas expuestos por el Príncipe. "El sindicalismo español actual—decía el ministro señor García-Ramal—responde a la decisión de transformar a la sociedad y al sistema socioeconómico, no para arruinar lo que pueda tener de bueno, sino para desechar lo que puede haber en él de injusto." Diría también que "el Régimen español ha cifrado en el sindicalismo la suprema razón social y económica de su ideario y de su acción".

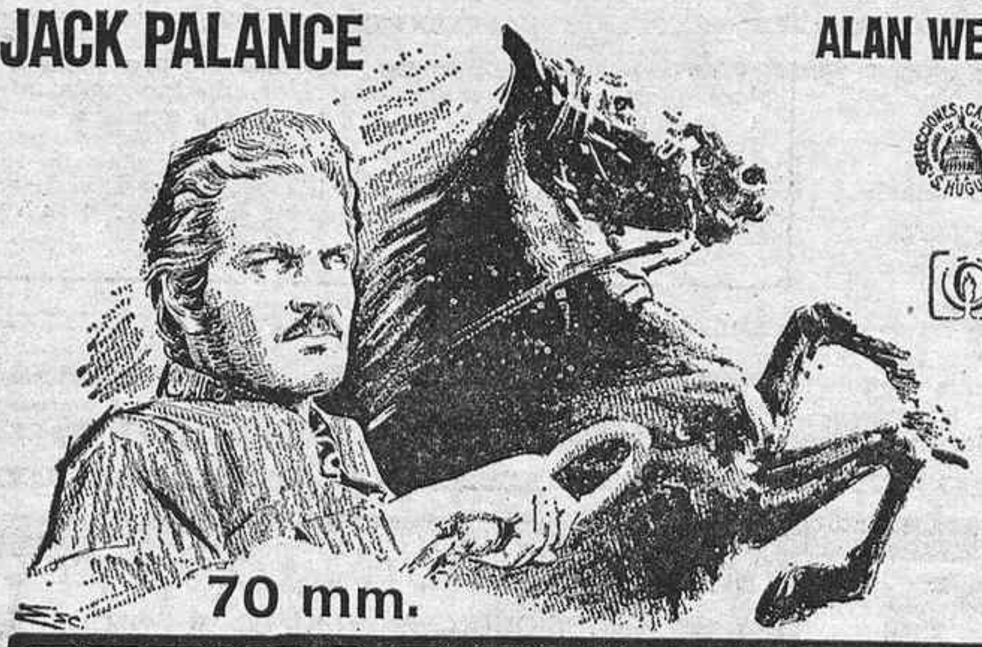
El señor García-Ramal hablaba así en el acto constitutivo del Pleno del Consejo Sindical Provincial de Madrid. El ministro señalaría que "nuestros Sindicatos admiten hoy la comparación exterior, y muchos de sus logros no han sido alcanzados por sindicalismos que se consideran progresistas en los países del mundo occidental". Los Sindicatos españoles oponen a la violencia que desde fuera se les predica "la rotunda esperanza de la justicia en paz y de la prosperidad en la libertad".

Añadamos a estas palabras del señor García-Ramal que el marxismo español no logró apenas una victoria social pese al aparato de las huelgas. El primer antecedente de los seguros sociales es de 1909, en que aparece la primera ley de Accidentes de Trabajo; pero la primera reglamentación de este seguro se retrasa al año 1931. El seguro de vejez es del año 1921, en que se crea el retiro obrero.

En 1938, en Burgos, se crea el subsidio familar; en 1939, el de vejez; en 1942, el Seguro Obligatorio de Enfermedad; en 1943, la protección a los trabajadores agrícolas; en 1944, el Montepío Nacional del Servicio Doméstico; en 1953, el Seguro Escolar; en 1961, el Seguro Nacional de Desempleo. No han cesado las conquistas sociales, que se han enfocado, en la España presemte, a la dignidad del hombre y del trabajo y a la subordinación de los valores económicos, a los humanos y al interés nacional. Ni las huelgas, ni los motines, ni las revoluciones que España padeció sirvieron apenas para marcar hitos de conquistas sociales. Sirvieron, sí, para crear odios.

● **ACTIVIDAD DE LAS CORTES ESPAÑOLAS.**—Discutieron las Cortes en la semana pasada, en el marco de la ley aprobatoria del III Plan de Desarrollo, el tema de la creación de seis nuevas universidades durante el cuatrienio de vigencia del Plan, así como varias facultades y escuelas superiores. Fueron unos debates apasionados, llenos de alto afán por extender la acción de la cultura. Un reparo ponían algunos procuradores a esa creación de tanto centro universitario en un plazo de cuatro años: ¿habrá profesorado suficiente? Si así no fuese, el polo cultural que esas universidades van a crear temían que fuese escaso.

En esta semana que empieza continuará la discusión del III Plan de Desarrollo, ya en sus postrimerías. Hoy hablará el ministro de la Vivienda a los procuradores sobre política de su Departamento. Mañana se empezará a discutir el proyecto de ley de autopistas.

Palacio de la Prensa · Velazquez · Vergara
Bilbao · Progreso
2ª SEMANA DE SENSACIONAL EXITO
Y DESDE HOY LUNES, EN LOS CINES
Regio · Liceo · Garden
OMAR SHARIF • LEIGH TAYLOR-YOUNG
JACK PALANCE
ALAN WEBB


70 mm.
ORGULLO DE ESTIRPE
SUPER PANAVISION/COLOR DIRECTOR: JOHN FRANKENHEIMER
basada en la novela de JOSEPH KESSEL "LES CAVALIERS" una producción: JOHN FRANKENHEIMER/EDWARD LEWIS
EN EL ESPECTACULAR AMBIENTE DEL AFGANISTAN ACTUAL, HOMBRES ORGULLOSOS Y MUJERES VIOLENTAS VIVEN SUS FIERAS RIVALIDADES Y PASIONES
PARA MAYORES DE 14 AÑOS.

Carlos III · Roxy "A" · Princesa · Consulado · Victoria
2ª SEMANA DE GRAN EXITO
Jamás el sentido de lo heroico fue llevado a la pantalla con tanta realidad
Una hazaña cuajada de emociones chispeantes
Un astro en todo su esplendor, RICHARD BURTON
PARA MAYORES DE 14 AÑOS

UNIVERSAL FILMS ESP. S.A. presenta
RICHARD BURTON en
COMANDO EN EL DESIERTO
con JOHN COLICOS
producida por HARRY TATELMAN
dirigida por HENRY HATHAWAY
guión cinematográfico RICHARD BUEL
una película UNIVERSAL – TECHNICOLOR
70 m/m

Callao
5ª SEMANA DE TRIUNFO CLAMOROSO
IZARO FILMS
En busca del Amor
JOAN COLLINS TOM BELL EASTMANCOLOR

Montera
8ª SEMANA
LA PELICULA QUE HACE REIR A TODA EUROPA
Le llamaban TRINIDAD
TERENCE HILL
BUD SPENCER
FARLEY GRANGER
EASTMANCOLOR TECHNISCOPE
PARA TODOS LOS PUBLICOS

2009 Ministerio de Cultura

Los médicos que asistieron a Cervantes

Por el doctor J. ALVAREZ-SIERRA

En la historia de todos los grandes hombres, sus biógrafos se detienen, como es lógico, en las circunstancias de su última enfermedad. Esto no podía faltar en Cervantes; y así vemos que son numerosos los detalles que se dan sobre su óbito y el momento solemne del tránsito entre la vida y la muerte. Diferentes son los diagnósticos de la dolencia que le llevó al sepulcro: arteriosclerosis, enfermedad que, por cierto, no se conocía con este nombre; ascitis, nefritis, cirrosis y fallo del corazón. Digamos, en honor a la verdad, que la mayoría de los fallecimientos se producen porque, sea cual fuere la enfermedad fundamental, al final cesa la potencialidad y perfecto funcionamiento del músculo cardíaco. El famoso doctor Sánchez Ocaña dio la cirrosis hepática como causa cierta de la muerte del autor del "Quijote", con el compiejo síndrome terminal de disnea, estertores, sed insaciable, ansiedad, convulsiones y sopor comatoso.

Dan testimonio de la robustez física de Cervantes los sesenta y nueve años que pasó en medio de trabajos, privaciones, disgustos y tribulaciones de todas clases. En su historia no se refieren más que dos sucesos patológicos, de los que nada indican en perjuicio de su natural robustez: unas fiebres palúdicas que no le impidieron batirse en Lepanto y las heridas que sufrió en esta memorable batalla. Por lo demás, no fueron parte a derribar su salud los hielos de Castilla, los soles del estío andaluz, ni el polvo de los malos caminos, ni la suciedad de posadas y ventas, ni el mal comer, ni los agravios ni prisiones.

Se sabe que Cervantes cultivó con especial preferencia la amistad de varios ilustres galenos, entre ellos Jerónimo de la Fuente, médico y boticario; García del Castillo, protomédico de Felipe III; Bernardo de Quirós; Nicolás Bocangelino, médico del duque de Lerma, que sa,vó de una grave enfermedad a don Rodrigo Calderón, marqués de Siete Iglesias, y Agustín Collado de Hierro, antiguo alumno de Salamanca, que aparece con frecuencia citado en el "Viaje al Parnaso" y en el "Laurel de Apolo". Varios de ellos también amigos y contertulios de Lope.

Su primer impacto con la profesión médica fue en el hospital de Mesina, cuando tuvo que ponerse en manos del doctor don Gregorio López Madera, médico de cámara de don Juan de Austria, quien le encarga especialmente que vea y asista a aquel herido por ser un hidalgo del que su majestad puede esperar mucho. Este doctor López Madera, nacido en Madrid por el año 1541, médico de Felipe II, designado para acompañar a don Juan en la guerra de Las Alpujarras y médico jefe de la Marina en la batalla de Lepanto, después de la cual, y en muestra de gratitud, el regaloó el citado príncipe la espada que para aquella ocasión le había enviado el Pontífice Pio V, que se conservó muchos años, con sus restos mortales, en la capilla de Santo Domingo del santuario de Atocha.

He aquí cómo refiere un erudito historiador el momento en que se conocieron el físico y el escritor: "Un día llega el doctor Gregorio López Madera al hospital, con sus hopalandas negras y su gorra plana doctoral sin plumas. Le siguen fámulos con los ungüentos y tópicos; otro, con la bolsa de operar. A Miguel se le tuerce algo la vista al mirar todo aquel matalotaje. Las heridas en las manos son siempre dolorosísimas. El doctor desata los vendajes, lava la herida y la examina despacio con las antiparras puestas. Miguel se muerde los labios, transido por el dolor. El doctor Gregorio López mira al rostro pálido, y le dice: —No temáis; estas manos que os curan, ¿sabéis a quién curaron? Dios le tenga en su santa gloria. A nuestro amado señor el césar Carlos V."

Miguel de Cervantes, al igual que Lope y otros escritores costumbristas de la época, confesó más de una vez que tenía absoluta fe en la medicina y en sus diagnósticos. Cuando llega al ocaso de su existencia se entrega a los facultativos que le asisten y no duda un momento de sus palabras. Sabe que es cierto, tristemente cierto, que en aquellos primeros meses de 1616 está gravemente enfermo, que la vejez hizo mella en su cerebro y en sus vasos y que la hidropesía y la disnea no eran más que síntomas de que el corazón se había cansado de funcionar.

La Organización Juvenil Española ofrece su colaboración a los Teléfonos de la Esperanza

El delegado nacional de la Juventud, don Guillermo Fernández Julbez, es consciente de que hay que canalizar el entusiasmo de los jóvenes hacia causas que los ennoblezcan y realicen

El delegado nacional de la Juventud, don Guillermo Fernández Julbez, se entrevistó en días pasados con fray Serafín Madrid para ofrecer la colaboración incondicional y la adhesión de la juventud española a la campaña para conseguir la continuidad de la obra asistencial de los Teléfonos de la Esperanza.

Consciente de la magnitud de la obra, sensible a las necesidades de la juventud hacia causas que la ennoblezcan y realicen, el señor Fernández Julbez ofreció la ayuda inestimable de la Delegación Nacional de la Juventud.

LOS PIONEROS DE LA SOLIDARIDAD

La concreta y definitiva realización de esta importante ayuda correrá a cargo de la Organización Juvenil Española, cuyo jefe central, don Braulio Rodríguez Couceiro, ha planificado hasta en los más mínimos detalles la manera de hacer llegar a toda España el testimonio de fraternidad que los muchachos de los O. J. E. darán los días 12, 13 y 14 de mayo, ofreciendo para su venta equipos de socorro del automovilista. Participan afiliados de los grados Flechas y Arqueros, encuadrados en distintas unidades juveniles correspondientes a jefaturas locales de O. J. E. de toda España.

Una vez más es la juventud la primera en dar el paso al frente para luchar contra esa muralla de incomprensión y egoísmo que levantamos con nuestra indiferencia hacia los problemas de los demás.

Estamos seguros que este valiente gesto de los jóvenes será estímulo definitivo para que la sociedad comprenda que esas 80.000 llamadas que se van a producir en los Teléfonos de la Esperanza no le son ajenas.

No se producen por generación espontánea, son consecuencia de la injusticia, el odio que crea y permite la sociedad misma, y es a ella, a todos nosotros, por tanto, a quienes corresponde poner remedio.

AYUDENOS A AYUDARLE

Desde que empezaron a funcionar los Teléfonos de la Esperanza han sido numerosas las peticiones que se han hecho a las gentes de buena voluntad, con la colaboración inestimable de prensa, radio y televisión. Y desde un principio la gente ha respondido de una manera generosa, porque ha comprendido que una obra así sólo puede triunfar si es de todos, si todos se siente solidarios.

Para financiar sus enormes gastos, ha puesto a la venta el Equipo de Socorro del Automovilista. Un sencillo estuche que consta de un señalizador luminoso S. O. S. y un botiquín. La venta masiva de estos aparatos supondría la continuidad de los teléfonos y dar solución a innumerables casos que si ya considerados en cifras resultan escalofriantes, no digamos nada si tenemos en cuenta que detrás de cada número que se va sumando a esas cifras hay una persona en conflicto. Porque los casos solucionados por los Teléfonos de la Esperanza están implicando siempre a personas, hombres y mujeres, hermanos nuestros, abrumados por la desolación, sumidos en la amargura, impulsados por sabe Dios qué circunstancias al desaliento.

Patrimonio de Títulos, S. A. (PATRISA), informa:

En la Junta general ordinaria celebrada el día 17 de abril, presidida por el ilustrísimo señor don Julián Tiemblo Jara, fueron aprobadas la Memoria, cuentas y distribución de beneficios propuesta por el Consejo, correspondientes al ejerciico de 1971, primero de vida social y que abarca desde la fecha de constitución, 15 de junio, hasta el 31 de diciembre de dicho año, o sea, prácticamente seis meses.

Los datos más destacables de la Memoria e informe del presidente son los siguientes:

— El capital social, totalmente desembolsado, asciende a 825 millones de pesetas.
— El valor contable de la Cartera de Valores, al 31 de diciembre, era de 863.612.217,50 pesetas, y su valor, a las últimas cotizaciones del año, se cifraba en 1.911.167.502,50 pesetas, con una plusvalía, por lo tanto, de pesetas 1.047.555.285.
— En consecuencia, el valor real de las acciones de la Sociedad era a fin de año de 231,02 por 100. A la fecha de la Junta, dicho valor se estima en 273,38 por 100.
— Durante los seis meses de actividad social, el volumen total de operaciones de compras, ventas y suscripciones de valores efectuadas por la Sociedad ascendió a más de 1.015 millones de pesetas.
— Los beneficios netos del ejercicio ascendieron a 47.714.454,99 pesetas. De dicho beneficio se han destinado 20.625.000 pesetas para dividendo y 26.573.829,99 pesetas para reservas y remanente.
— En el ejercicio en curso, exactamente al día de la Junta, los productos brutos contabilizados suman ya 96.463.883,78 pesetas.
— En el mes de junio se pagará el dividendo acordado por el medio ejercicio de 1971, juntamente con una cantidad a cuenta del ejercicio en curso para que el primer percibo de los accionistas sea de un 5 por 100.
— A finales del presente año se efectuará una ampliación de capital, a la par, en la proporción que oportunamente acuerde el Consejo.

SOCIEDAD

ENLACE GUTIERREZ GONZALEZ-LARRAINZAR ZABALLA

En la parroquia basílica de Nuestra Señora de Atocha tuvo lugar, el pasado día 15, el enlace de la señorita Rosa María Larrainzar Zaballa con don Vicente Gutiérrez González, ingeniero de Caminos.

Apadrinaron a los contrayentes don Ricardo Larrainzar Goldí, padre de la desposada, y doña Esperanza González Tejedor, madre del novio.

Testificaron el acta matrimonial, por parte de ella, su abuela doña Rosa María Martínez, viuda de Zaballa; su padre, don Ricardo Larrainzar Golde; su hermano don Ricardo Larrainzar Zaballa, sus cuñados don Alfredo de Malibrán y don Agustín de León, don Jesús Zaballa, don Manuel Horrillo Rico y don Mariano Jimeno Rico.

Por parte de él, firmaron su padre, el doctor don Vicente Gutiérrez Asensio; su hermana doña Isabel Gutiérrez González, sus tíos don Rafael y don Mario González Tejedor, su tía doña Julia Candilejo Japón, sus primos don Salvador Calduch Mullor y don Fernando González Yunta; su prima doña Carmen Gutiérrez Ramil y don José López Jiménez.

A la ceremonia asistió, presidida por su alcalde, una nutrida representación municipal de León, donde el novio es muy estimado.

Los recién casados, quienes ofrecieron una cena fría a sus invitados en un prestigioso hotel, han emprendido viaje de luna de miel hacia Canarias.

OPERADA

Por el doctor don Simón Viñals Cañil, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha sido practicada una delicada intervención quirúrgica, con resultado satisfactorio, a doña María Luisa Minnocci Salamanca, esposa del redactor de "Ya" don José María Pérez Lozano. La paciente se encuentra en el sanatorio de Nuestra Señora de Loreto.

OPERADO

En el Sanatorio Rúber, y por el doctor don Manuel Asín Gavín, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, le ha sido practicada, con éxito, una delicada intervención quirúrgica a nuestro compañero el redactor-jefe de los Servicios Informativos de Radio Nacional de España y redactor de la agencia Efe, don Luis Sánchez Pérez.

GRATITUD DE LA FAMILIA DEL DOCTOR GARZON

Doña Consuelo García Merayo, viuda del doctor Garzón, y su hija e hijo político, don Andrés Estrada Tuya, testimonian por medio de estas líneas, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, su sincera gratitud a cuantas personas les han manifestado su condolencia con motivo del reciente fallecimiento de su querido esposo y padre, respectivamente.

NATALICIO

El sábado pasado, día 22, se acristianó, a las seis de la tarde, y en la iglesia de Santa Rita, la niña María-Alejandra del Rocío, cuarta hija de los señores de Galán, testificando su fe don Rosino Serrano y esposa. Con tal fausto motivo, los padres de la nueva cristiana sirvieron un coctel-cena en los salones de Félix-Ondarreta a sus amigos e invitados, entre los que figuraban destacadas personalidades del mundo de las artes, los doctores Serra y Lledó y los conocidos industriales don Angel Luna y señor Guerrero.

HA MUERTO DOÑA SOFIA MEYLAN

Ha muerto en Madrid doña Sofía Meylán, viuda de Bedate. Con su fallecimiento hay que lamentar la desaparición de una ilustre dama, en la que concurrían las más ejemplares virtudes. Había consagrado su vida a los demás y sus hondos sentimientos de afecto y generosidad llegaban al amplio círculo de sus amistades.

Enviamos nuestro más sentido pésame a sus hijas, Sofía y Paulina Bedate.

FABRICANTES

DE ESTANTERIAS ANGULO RANURADO, MOSTRADORES METALICOS, MUEBLES CAJA, AUTOSERVICIOS

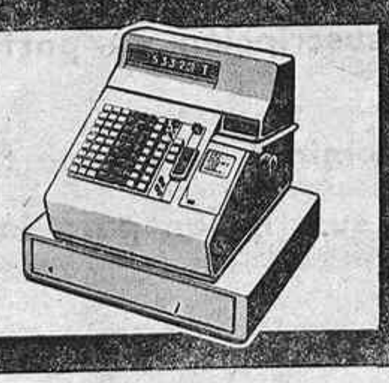
Dispongo de amplia red comercial por toda la Península y buenas posibilidades para vender sus fabricados

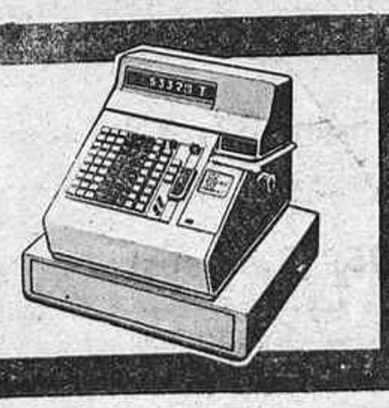
Interesados dirigirse al Apartado 121 de Bilbao. Referencia: Fabricantes

ALQUILO OFICINAS
plaza Santa Bárbara
Verlas:
HORTALEZA, 118
SANTA TERESA, 4

¿AUN NO HA VISTO "IKIRU"? ¿A QUE ESPERA?
IKIRU (VIVIR)
La obra maestra de KUROSAWA
CINE BELLAS ARTES
sala especial
Este local, junto con el cine ARCADIA, de Barcelona, ofrece en su programación las mejores películas de arte y ensayo que se exhiben actualmente en Europa

cajas registradoras
en GISPERT
le aseguramos el perfecto funcionamiento, siempre


cajas registradoras
en GISPERT
estudiamos cuál es el modelo que más le conviene


cajas registradoras
en GISPERT
tenemos las mejores marcas desde 11.950 pesetas

2009 Ministerio de Cultura

Poder sobrevivir a un choque frontal a 80 Km. por hora

- **Este es uno de los objetivos de la seguridad en el automóvil**
- **Frente a los problemas de la contaminación, se estudian el coche eléctrico y otros tipos de motor**
- **Hoy, Jornada de Pruebas de Automóviles de Fabricación Española en el Salón Internacional de Barcelona**

Por Manuel CALVO HERNANDO

Hoy lunes se celebra la Jornada de Pruebas de Automóviles de Faricación Española, dentro del Salón Internacional del Automóvil de Barcelona, que acaba de inaugurarse en el recinto ferial de Montjuich, y que no sólo se propone exponer los nuevos y más perfectos modelos, sino plantear una serie de temas relacionados con el transporte, la circulación, el urbanismo, etc. Se trata de observar las perspectivas del automóvil y su futuro inmediato hasta 1980.

Hace unas semanas dedicábamos uno de nuestros reportajes a la revolución del transporte, y afirmábamos que las líneas de investigación más destacadas en el desarrollo de los nuevos automóviles se refieren a la seguridad, al motor y a la contaminación.

LA SEGURIDAD

El problema de la seguridad del automóvil preocupa hoy a los fabricantes y a los gobiernos, y de modo especial al norteamericano. El modelo ideal para este último es un coche que reúna tales condiciones que sus ocupantes puedan sobrevivir a un choque frontal a 80 kilómetros por hora. Esto no podrá conseguirse hasta dentro de algunos años, no sólo por razones técnicas, sino económicas. Pero existen realidades y perspectivas más inmediatas en este tema.

Así, los especialistas en este tema reunidos en octubre pasado en Alemania pudieron conocer los progresos en la fabricación de prototipos de coches experimentales de seguridad, desarrollados por iniciativa de los Estados Unidos.

En este acto estuvieron presentes los ministros de Transportes de la República Federal y de los Estados Unidos. El primero pidió que "se elimine el automóvil del arsenal de nuestras armas", y el norteamericano subrayó que las ciento cincuenta mil personas que mueren anualmente en accidentes de automóvil pierden la vida porque el coche ha creado para el hombre uno de los entornos más hostiles entre todos los que rodean al ser humano. El secretario de Transportes habló en aquella ocasión de las puertas que se abren cuando debieran permanecer cerradas, de los parabrisas que no tenían que haberse roto en mil pedazos y de las barras de dirección que debieran estar protegidas para que no se conviertan en lanzas.

Vistas así las cosas, nos encontramos ante un desafío no sólo para la industria correspondiente, sino para la sociedad en general, puesto que cada uno tiene sus responsabilidades. Por lo pronto, las estadísticas del Departamento de Transportes de los Estados Unidos muestran una reducción del número de muertes por esta causa, gracias precisamente a las mejoras conseguidas en la seguridad.

La Comisión de las Comunidades Europeas va a proponer al Consejo de ministros del C. E. E. nueve directrices que se esperan contribuyan a acrecentar la seguridad de los automovilistas.

Son las siguientes:

— Cristales de seguridad para los vehículos.

— Neumáticos de iluminación y señalización luminosa.

— Cinturones de seguridad.

— Agarraderos para los cinturones de seguridad.

— Apoyaderos de cabeza, incorporados o no.

— Dispositivo antirrobo.

— Protección en caso de choque contra dispositivo de la dirección.

— Resistencia de los asientos y de sus agarraderos.

EL MOTOR

En cuanto al segundo aspecto, el motor, hay que subrayar dos temas principales, entre las novedades que pueden trascender de la mera tecnología para especialistas: Los nuevos motores y el automóvil eléctrico. El motor rotativo, creado por el alemán Wankel, ha sido ya presentado al público y últimamente en el Salón de Bruselas. Wankel ha logrado un aparato capaz de sustituir al motor de émbolos, que lleva setenta años funcionando. Las características del nuevo sistema son un émbolo rotativo, que trabaja sin complicadas válvulas y que tiene poco peso y poco volumen.

Otra línea de investigación es el motor lineal, que funciona sin transmisión mecánica de energía, y cuya fuerza de empuje es transmitida directamente a un carril a través de un campo electromagnético.

COCHES ELECTRICOS

Por su parte, el automóvil eléctrico atrae la atención de los investigadores en diversos países del mundo como vehículo para trayectos cortos en las ciudades. Norteamericanos, alemanes, británicos, soviéticos y japoneses experimentan en esta línea, que no parece ofrecer ya graves problemas técnicos en cuanto a la utilización de vehículos eléctricos urbanos. Existe ya una serie de modelos en fase experimental, y la Junta Británica de Electricidad estudia de modo práctico la circulación de coches y furgonetas con motor eléctrico en las carreteras del país, con una velocidad máxima de 65 kilómetros por hora y la necesidad de recargar sus baterías cada 100 kilómetros aproximadamente.

Según los técnicos, las pilas de combustible, que producen energía eléctrica quemando determinadas sustancias, no han cumplido hasta ahora las esperanzas que en ellas se habían depositado. En cambio, parece ser que la combinación de una batería de acumuladores electroquímicos con un motor eléctrico ofrece buenas perspectivas a largo plazo.

Existen opiniones muy autorizadas en el sentido de que el actual desarrollo tecnológico permite ya resolver los problemas que plantea la utilización de vehículos de tracción eléctrica alimentados por baterías y con rentabilidad económica. Pero estos mismos expertos piensan que hará falta una acción independientemente del desarrollo técnico que rompa esa inercia que se opone a todo intento de introducir un cambio en nuestros hábitos cotidianos, a pesar de que la transformación vaya encaminada a resolver problemas que, como el excesivo nivel de ruido y la contaminación del ambiente, resultan agobiantes e incluso nocivos para la salud.

CONTRA LA CONTAMINACION

El automóvil eléctrico puede ser una solución frente a los problemas que plantea el uso de combustibles fósiles para la propulsión de vehículos de carretera y ferroviarios. Pero no es el único remedio que se ensaya actualmente para defender la pureza del aire ante la agresión de las máquinas en general y del automóvil en particular. Por cierto que este último ha llegado a ser no sólo el principal medio de transporte de la humanidad, sino también la base principal de la estructura económica de muchos países.

La contaminación no se produce sólo por los gases ricos en monóxido de carbono que salen por el tubo de escape, sino también por el plomo que lleva la gasolina. Como el motor de explosión es la causa de todo esto, los estudios se dirigen a sustituir o modificar este tipo de motores. No hay mucho tiempo para ello, ya que las normas contra este tipo con contaminación entrarán en vigor en algunos países, como Estados Unidos, en 1976.

Se ensaya en diversas direcciones: motor de vapor, "motor estratificado", utilización de hidrógeno líquido como combustible, catalizadores para ser incorporados a los sistemas de escape, etc.

Los fabricantes norteamericanos de automóviles, junto con la industria petrolera, están empleando 200 millones de dólares para desarrollar un motor de combustión interna que no produzca contaminación.

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA

Con matarratas NOGAT, en **polvo, grano** y **pasta fosforada,** exterminará rápidamente y sin molestias, **toda** clase de ratas, ratones y topos.

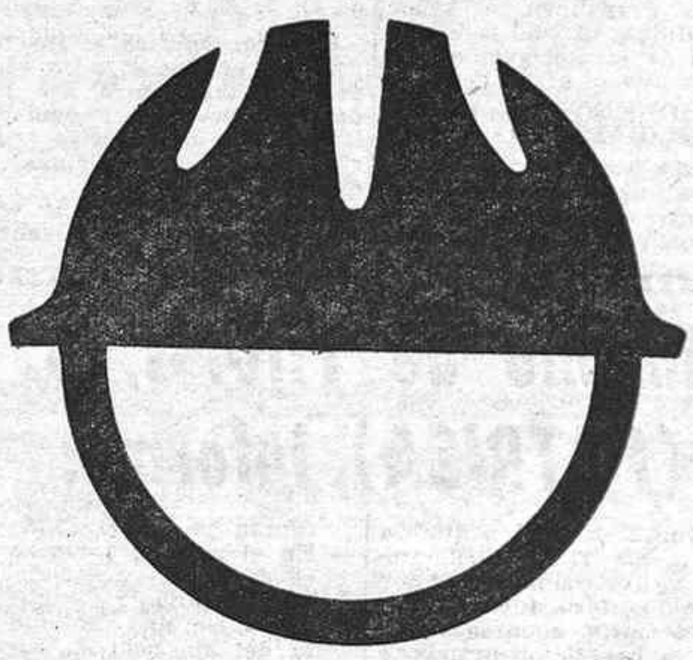
Recuerde que NOGAT no las mata en **días.** Las mata en **horas.**

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

Puertas AUTOMATICAS

Manusa

Sánchez Díaz, 27, 4.º B esc. Izda. T. 244 09 54 MADRID



RENTA INMOBILIARIA, S. A.

PRIMERA ENTIDAD NACIONAL DEDICADA A GESTIONAR LA PARTICIPACION COLECTIVA EN LA EXPLOTACION DE INMUEBLES A TRAVES DEL ALQUILER

Capital y participaciones: 1.150.000.000 pesetas.

Número de cuentapartícipes: 4.672.

Próxima suscripción de participaciones: 17.ª fase: del 15 de abril al 31 de mayo de 1972.

Importe nominal de las participaciones: 25.000 pesetas.

Prima de suscripción para la 17.ª fase: 800 pesetas.

RENTA INMOBILIARIA, S. A.

María de Molina, núm. 37, 3.º

MADRID - 6.

Teléfono 262 21 05 (5 líneas).

Envíen información sin compromiso:

NOMBRE: . . . . . .

DOMICILIO: . . . . . .

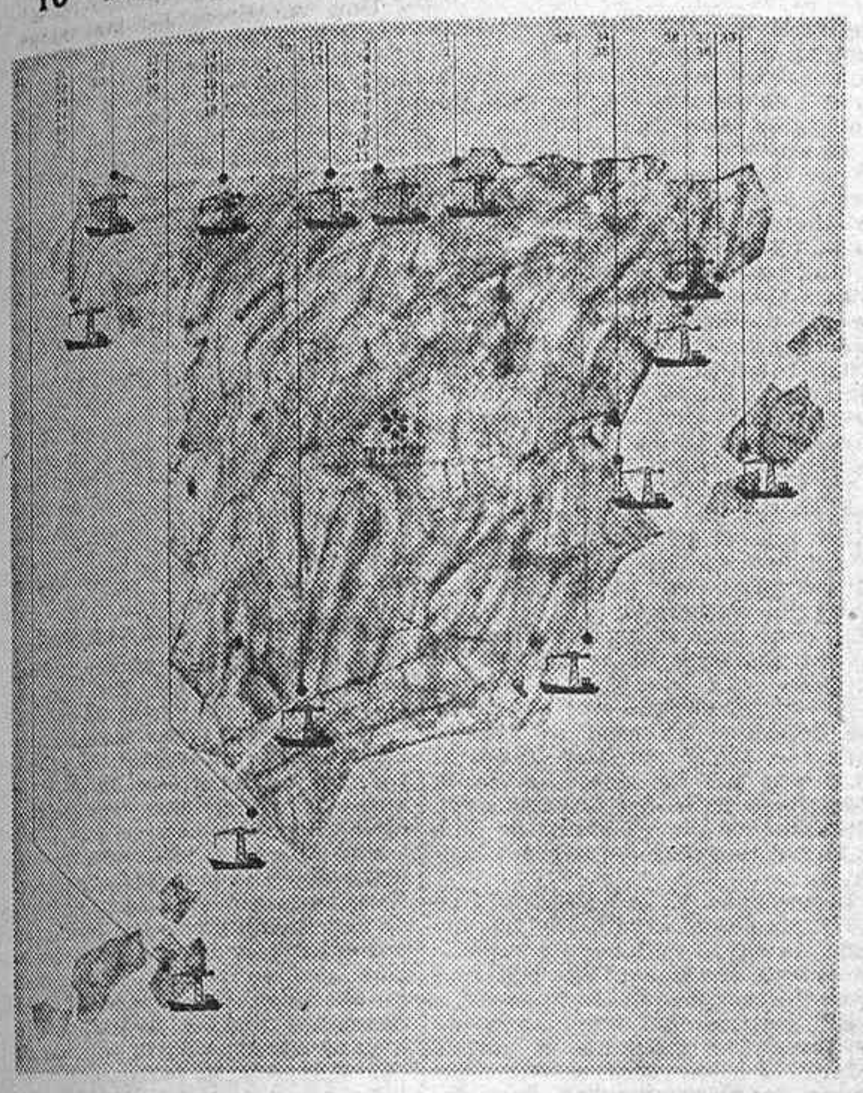
CIUDAD Y PROVINCIA: . . . . . .

. . . . . .

2009 Ministerio de Cultura

España, el tercer país del mundo productor de barcos

- **Este año se realizarán entregas por un total de más de un millón de toneladas**
- **De aquí a 1975 nuestros astilleros producirán un ingreso de divisas superior a los mil millones de pesetas**
- **Por primera vez se acaba de botar un barco, el gigantesco petrolero "Arteaga", por deslizamiento**



Por todo el litoral peninsular, así como en Baleares y Canarias, se extienden los astilleros españoles, señalados en el gráfico con una grúa

La construcción naval española se coloca este año en el tercer lugar del mundo en cuanto a producción, después del Japón y de Suecia. Nuestros astilleros, que, en número de 39, rodean prácticamente todo el litoral peninsular y se albergan, además, en Baleares y Canarias, gozan con justicia de fama y renombre universales. España construye barcos para gran cantidad de países, y ahora acaba de recibir importantes encargos de los Estados Unidos, y está en gestiones con la Unión Soviética.

La calidad y perfección de los barcos construidos en nuestra patria, barcos de muy diferentes clases y tamaños, nos han dado, en este aspecto, un enorme prestigio internacional.

La reciente botadura del gigantesco petrolero "Arteaga", el segundo más grande del mundo, después de otro de 400.000 toneladas construido en Japón, ha merecido elogiosos comentarios en la prensa extranjera, pues ésta ha sido la primera botadura que se realiza en la historia con un barco de tales proporciones a través de una grada inclinada, o sea, por deslizamiento.

POR PRIMERA VEZ

El "Arteaga" tiene 325.000 toneladas de peso muerto y desplaza más de 400.000.

Hasta el momento se consideraba por los técnicos que, a partir de las 200.000 toneladas, solamente se podía construir un barco en un dique seco. Y así han venido haciéndolo en todas partes, incluido el Japón y Suecia, que son, como ya hemos dicho, los dos países que van por delante de nosotros en construcción naval. Un dique seco para este tipo de trabajos cuesta entre los 3.000 y los 6.000 millones de pesetas.

Pues bien, los astilleros españoles que acaban de botar el "Arteaga" lo han construido y lo han lanzado al agua sin dique seco y por deslizamiento ante la expectación de los técnicos de todo el mundo que esperaban, según manifestaron en diversas publicaciones, que el gigantesco petrolero se partiera en el momento de su botadura.

Es la primera vez que se realiza una proeza semejante con un buque de tan enormes proporciones.

CRECIMIENTO ESPECTACULAR

El próximo mes de junio se botará en Cádiz otro petrolero de 230.000 toneladas de peso muerto por el mismo procedimiento. Al igual que en el caso del "Arteaga", su botadura será presenciada por técnicos extranjeros interesados en conocer la fórmula de los astilleros españoles en las botaduras de los grandes barcos, utilizando gradas inclinadas.

España realizará este año de 1972 entregas de barcos por un total de 1.200.000 toneladas. El crecimiento en nuestra producción ha revestido características ciertamente espectaculares. En 1966, por ejemplo, los astilleros españoles construyeron 343.117 toneladas. En 1969 construyeron 600.630 toneladas. El año pasado, 1971, alcanzamos la cifra de 1.000.000.

El actual momento del mercado naval no es bueno, pues ya conocemos los motivos que han obligado a un descenso en el precio de los fletes, lo cual ha retraído a los armadores. Pero la construcción de los astilleros españoles no ha mermado. Continúan los encargos de grandes petroleros, remolcadores, plataformas flotantes para prospecciones petrolíferas, dragas, barcazas, etc.

MUCHOS ENCARGOS

Entre la gran variedad de buques especializados que se construyen en España podemos citar los siguientes tipos: buques de pasaje y trasbordadores; buques para transportes de vinos, aceites, productos químicos, etc.; buques para el transporte de cemento y buques oceanográficos y de investigación; buques escuela, de guerra, yates de recreo y petroleros y butaneros.

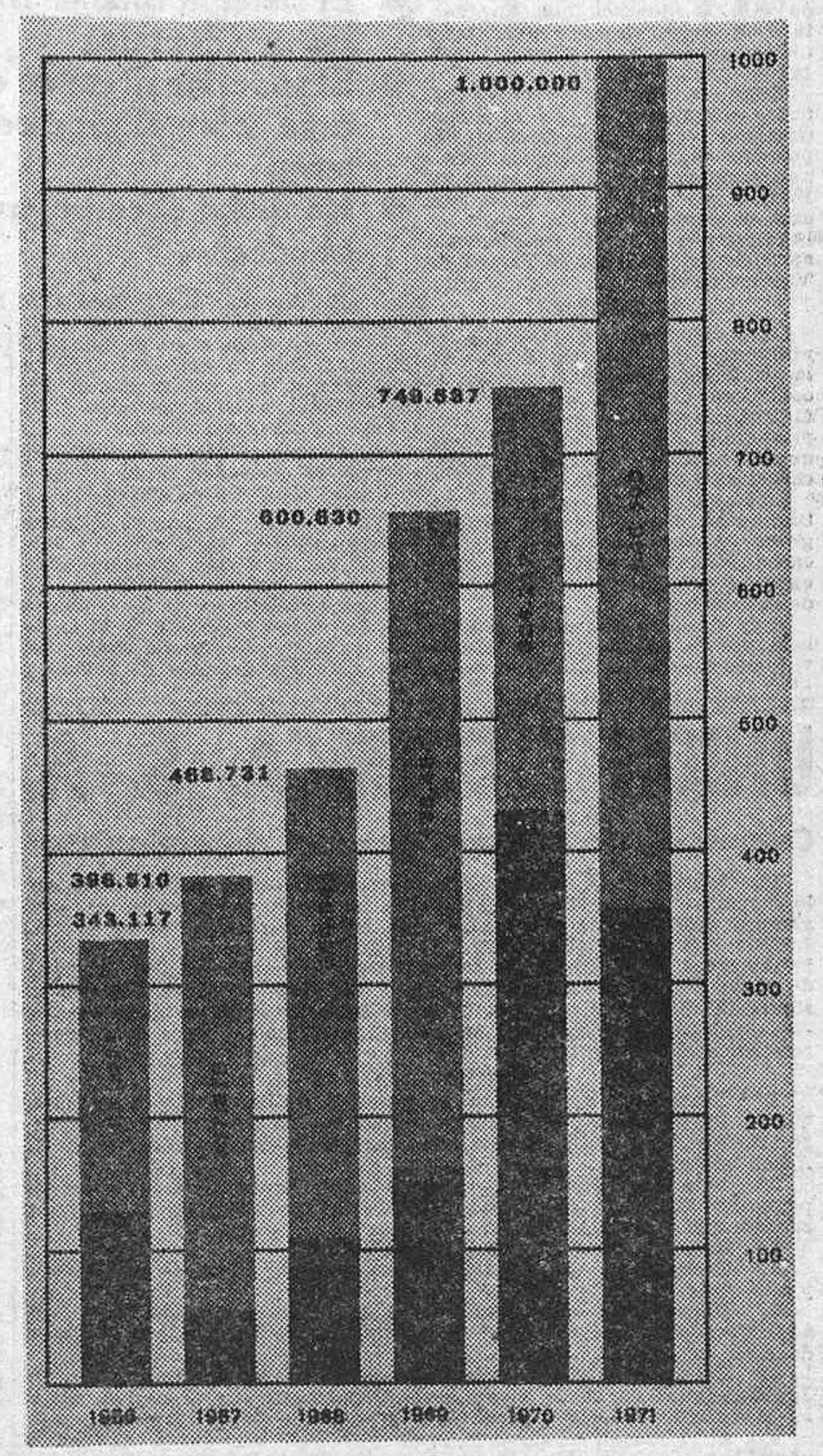
Para seguir la tendencia de modernización de los transportes de superficie, algunos astilleros, con las más modernas técnicas a su servicio, construyen buques de doble cometido, como los llamados mineralero-petroleros, entre otros, con lo que se aumenta la eficacia durante los viajes en el trayecto completo.

En cuanto a los buques de carga general, España ocupa un puesto de cabeza. Desde los rápidos cargueros de línea, que efectúan el comercio regular entre puertos determinados, hasta la versión moderna del buque "tramp" de servicio general, hay en cartera cerca de ciento cincuenta buques de tales características, y también existen contratos para numerosos buques "standard", como el famoso "Santa Fe", de 19.000 toneladas de peso muerto, y el "Freedom Hispania", que sustituye al tipo "Liberty".

NUESTRA FLOTA PESQUERA

El transporte de carga en containers es un método internacionalmente aceptado y utilizado por muchos armadores de todo el mundo. Los astilleros españoles, respaldados por esta tendencia mundial, han proyectado y completado un importante número de buques para el transporte de cargas especiales en containers.

Desde otro punto de vista, España tiene una larga tradición pesquera y ocupa un puesto mundial destacado, con un millón y medio de toneladas anuales. La totalidad de la moderna flota pesquera española ha sido construida en los astilleros nacionales especializados en este campo. Desde los pequeños arrastreros y pesqueros de cerco hasta los mayores y más especializados buques-factoría, se han multiplicado las entregas a armadores nacionales y extranjeros. La participación española en la cartera de pedidos de Europa occidental en relación con los buques-factoría supone más del 60 por 100 sobre el total.



El gráfico indica el crecimiento espectacular de la producción naval española entre los años de 1966 a 1971

INGRESOS DE DIVISAS

La gran necesidad de buques para nuestra Marina mercante y la fuerte demanda mundial hacen que nuestros astilleros puedan trabajar a pleno rendimiento hasta 1975. En enero de 1971 la cartera de pedidos a nuestros astilleros ascendía a 392 buques, con cuatro millones y medio de toneladas de registro bruto y un valor superior a 100.000 millones de pesetas.

De acuerdo con las previsiones establecidas, se obtendrá, en el período de 1971 a 1975, un ingreso neto total de divisas superior a 1.100 millones de dólares, que representa un promedio anual de unos 220 millones de dólares, equivalentes a cerca de 15.400 millones de pesetas.

Durante estos cinco años se incorporarán a la flota nacional tres millones y medio de toneladas de registro bruto, que, a partir de 1975, producirán un ingreso o ahorro neto de divisas superior a los 200 millones de dólares anuales.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Impuesto municipal de Circulación de Vehículos

Todos los contribuyentes obligados al pago en este Municipio que todavía no lo han efectuado por el año actual han incurrido en infracción tributaria de defraudación y serán sancionados, de conformidad con las disposiciones vigentes, con multa del DUPLO de la cuota correspondiente, si bien dicha sanción quedará reducida automáticamente a la MITAD si se abonase antes de que la Administración haya procedido a requerirlo individualmente de cada deudor.

No obstante, durante los meses de ABRIL y MAYO podrán los contribuyentes realizar el pago y proveerse del distintivo que lo justifica y que se tiene obligación de llevar adherido en lugar visible del vehículo, solamente con sanción del 100 por 100 de la cuota, que asimismo quedará reducida a la mitad si se efectuase el pago, sin que medie requerimiento individual de la Administración, en la Oficina Gestora del Impuesto, plaza del General Vara de Rey, número 8 (junto a Cascorro), en días laborables, excepto sábados tarde, de 9 a 1 de la mañana y de 5 a 8 de la tarde.

Madrid, 1 de abril de 1972.—El secretario general.

AVENIDA
¡¡HOY LUNES, ESTRENO!!
¡La explosiva historia de dos aventureros y del imperio que forjaron de la nada!
WARREN BEATTY · JULIE CHRISTIE
los vividores
(McCABE & MRS. MILLER)
WARREN BEATTY·JULIE CHRISTIE en la producción de Robert Altman·David Foster "LOS VIVIDORES" con RENE AUBERJONOIS guion de Robert Altman y Brian McKay producida por David Foster y Mitchell Brower · basada en la novela "McCabe" de Edmund Naughton dirigida por Robert Altman
PANAVISION® TECHNICOLOR®
La fabulosa aventura de un jugador de ventaja, de una mujer sin escrúpulos y del imperio que hicieron surgir de la nada ● ¡La última realización del genial director de M. A. S. H.: ROBERT ALTMAN!
● Para mayores de 18 años

2009 Ministerio de Cultura

LA JUNTA DEL BANCO DE VIZCAYA

- **El sistema financiero está sufriendo importantes cambios en los países occidentales**
- **El superior ritmo de crecimiento de los depósitos del Banco de Vizcaya sobre el promedio de la Banca indica un fuerte dinamismo interno**
- **Ha dicho el consejero-delegado, don Manuel María de Cortázar y Landecho.**

El consejero delegado del Banco de Vizcaya, don Manuel Gortázar, informó ampliamente a los accionistas en la Junta general celebrada el sábado día 22.

Entre los interesantes temas tratados ampliamente por el señor Gortázar merece destacarse su exposición sobre la coyuntura internacional y nacional a lo largo de 1971, la acentuada evolución que está experimentando la Banca en la actualidad y el satisfactorio ejercicio cerrado por el Banco de Vizcaya en 1971.

LA BANCA

Después de haber enmarcado los problemas de la Banca dentro de la situación económica general, el consejero delegado se centró en el análisis de las características principales del sistema financiero, cuyos importantes cambios merecen una consideración detallada.

La Banca española se mueve actualmente dentro de un elevado grado de competencia, en muchos casos superior al existente en mercados financieros de países más desarrollados.

Esta competencia viene estimulada por la Administración a través de diferentes medidas, entre las que destaca la referente a la expansión bancaria. El Banco de Vizcaya se felicita de esta mayor libertad que le proporcionará la posibilidad de establecerse en las localidades más apropiadas para el desarrollo de su negocio.

Otro terreno donde también se centra la competencia de la Banca es en los servicios a la clientela.

El Banco de Vizcaya se esfuerza continuamente en ampliar y mejorar sus servicios, pudiendo destacar en 1971 la instalación del cajero automático, el lanzamiento de los cheques-gasolina y el envío de extractos diarios de cuenta en las agencias urbanas de Bilbao y Madrid, cuya extensión al resto de la organización será próxima.

La diversificación es otro de los rasgos característicos de los sistemas financieros en el momento actual. Siguiendo este proceso, el Banco de Vizcaya constituyó en 1971 tres nuevas sociedades: Sovac-Bancaya, Cofincaya y Liscaya.

Ya dentro del ejercicio actual y en la misma línea de diversificación, el Banco de Vizcaya ha tomado una participación mayoritaria en la Compañía de Seguros Plus Ultra, una de las primeras del mercado español por el importe de las primas recaudadas.

Con esta incorporación, el grupo del Banco de Vizcaya queda constituido por las ocho empresas siguientes:

- Banco de Financiación Industrial (Banco Industrial).
- Financiera Española de Inversiones, S. A.—FINSA (Sociedad de Cartera).
- Eurocard Española, S. A. (Tarjetas de Crédito).
- Gesbancaya (Administración de carteras).
- Sociedad de Ventas a Crédito Bancaya—Sovac Bancaya—(Financiación de bienes de equipo).
- Compañía Financiera Bancaya, S. A.—Cofincaya—(Sociedad de financiación).
- Leasing Bancaya, S. A.—Liscaya—(Sociedad de Leasing).
- Plus Ultra (Compañía de Seguros).

La personalización del crédito fue también citada por el señor Gortázar como otra de las tendencias de la actualidad. Los particulares tenderán a utilizar cada vez más una parte creciente del crédito bancario.

En este sentido, el Banco de Vizcaya ha iniciado varios programas para atender a este mercado, habiendo comenzado por el lanzamiento de la tarjeta de crédito.

La internacionalización financiera es otro de los fenómenos en continuo crecimiento y ante el cual los Bancos parecen adoptar distintas actitudes.

El Banco de Vizcaya considera que la base de obtención de recursos en el exterior debe de buscarse más bien en los mercados monetarios y financieros que no en los depósito de una clientela al detalle.

Nuestro Banco viene tomando una parte muy activa en el mercado internacional, en el que ha conseguido, mediante su especialización y experiencia, una participación superior a la cuota de que disfruta en el mercado nacional.

El departamento central de Extranjero del Banco ha creado un servicio de contactos comerciales para canalizar hacia firmas españolas las peticiones recibidas del extranjero a través de las oficinas y corresponsalías del Banco, así como para orientar a los clientes respecto a posibles colocaciones de sus productos en los mercados de exportación.

La desespecialización constituye otra de las tendencias que se observan a la luz de la experiencia y de las necesidades del desarrollo económico español.

La diferencia entre Bancos comerciales e industriales se diluye al extenderse el número de sucursales de estos últimos y al eliminarse las limitaciones que tenían los Bancos comerciales para el crédito a largo plazo.

Cualquiera que sea la tendencia futura en este campo, el Banco de Vizcaya se encuentra en la mejor situación para adaptarse a los acontecimientos debido al impulso que en todo momento ha dado a su Banco Industrial, INDUBAN, y a la perfecta coordinación e identificación existente entre ambos.

Dentro de los condicionamientos en los que se desenvuelve la Banca, destaca el contraste entre la tendencia liberalizadora para estimular la competencia y el estrechamiento de las regulaciones que aseguran que el crédito bancario se oriente hacia el cumplimiento de los objetivos de la política del desarrollo.

Las disposiciones sobre el coeficiente de inversión, cartera de valores, tipos máximos de interés, activos y pasivos y otras diversas que regulan la función crediticia, orientan la financiación en el sentido marcado por la política económica de la Administración.

EJERCICIO 1971

En el examen del ejercicio 1971 realizado por el señor Gortázar, pasó a comentar en su informe las diferentes partidas del negocio bancario.

Acreedores. Su cifra pasó de 88.317 millones en 1970 a 107.246 en 1971, con un incremento absoluto de 18.929 millones y relativo del 21,43 por 100. Este incremento supera al promedio de la Banca comercial y también excede al promedio de los seis Bancos más importantes, excluido el Vizcaya.

El superior ritmo de crecimiento de los depósitos del Banco de Vizcaya sobre el promedio de la Banca indica un fuerte dinamismo interno, fruto de la puesta a punto de toda una organización.

La causa del fuerte crecimiento de los depósitos de la Banca en 1971 puede atribuirse al aumento extraordinario de la base monetaria, efecto liquidez del fuerte incremento de nuestras reservas de divisas y de la devolución del depósito previo a la importación.

En la estructura de los depósitos del Banco de Vizcaya cabe destacar que el aumento de las imposiciones ha sido muy inferior al de ejercicios precedentes, al igual que en toda la Banca comercial, consecuencia en gran medida de las sucesivas bajas del tipo de interés.

El importantísimo crecimiento de los depósitos en moneda extranjera (un 146,17 por 100, frente al 33,39 por 100 del conjunto de la Banca) es fruto del impulso dado últimamente por el Banco de Vizcaya a este sector del negocio bancario.

Inversiones. El volumen total de las inversiones crediticias ha pasado de 68.925 millones de pesetas en 1970 a 88.432 en 1971, con una variación relativa del 28,3 por 100.

En general, las inversiones de la Banca se movieron a ritmos inferiores a los recursos, sobre todo en la primera parte del año, y la abundancia de liquidez afectó lógicamente a su rentabilidad.

Haciendo referencia exclusivamente al descuento comercial, se produjo un crecimiento reducido del número e importe de efectos descontados en 1971, frente a los de 1970. La causa fue el menor ritmo de actividad comercial, cuyo reflejo inmediato es el descuento de papel.

Comentó dentro de este apartado el señor Gortázar las tres bajas del tipo de interés habidas en el ejercicio.

Resultados. El producto bruto alcanzó la cifra de 7.929,5 millones, que supone un aumento del 17,52 por 100. Deduciendo los intereses, comisiones, gastos generales e impuestos, el beneficio bruto se elevó a 1.527,1 millones.

Una vez deducidas las amortizaciones y una estimación del impuesto de sociedades, el beneficio neto resultó ser de 921,4 millones, al que añadiendo el remanente del año anterior, se consiguió un beneficio repartible de 922,6 millones.

La distribución que se propone del citado beneficio es de 441,8 millones a dividendo activo; 440 millones a fondos de reserva; 40 millones a fondo de previsión para inversiones, y 0,8 millones a nuevo remanente.

Con la nueva dotación, la cifra total de las reservas del Banco ascenderá a 5.239,7 millones, y el fondo de previsión para inversiones a 415 millones. La proporción de reservas a capital será después de la aplicación de resultados, de 202,4 por 100, que salvo error, es la más elevada de la gran Banca nacional.

AMPLIACION DE CAPITAL

A continuación informó a la Junta sobre los planes del Consejo respecto a la ampliación de capital.

Se proyecta llevar a cabo dos ampliaciones de capital: la primera, con carácter inmediato, y la segunda, coincidiendo con el principio del próximo ejercicio.

Por lo que se refiere a la primera de estas operaciones, se realizará a la par y en la proporción de una acción nueva por cada ocho antiguas, con período de negociación que se iniciará tan pronto se obtengan las necesarias autorizaciones oficiales, disfrutando las nuevas acciones de la plenitud de sus derechos a partir del 1 de julio, o sea, por la mitad del ejercicio en curso.

Para la segunda ampliación proyectada no se fija, de momento, sino la fecha en que tendrá lugar, que será el 1 de enero de 1973.

Nuestra enhorabuena más cordial a los accionistas del Banco de Vizcaya.—**A. B.**

UNION ELECTRICA, S. A.

Convocatoria a Junta general de accionistas

El Consejo de Administración de esta Sociedad, en armonía con lo dispuesto en los Estatutos sociales, ha acordado convocar a Junta general ordinaria de accionistas, que habrá de celebrarse en el PALACIO DE CONGRESOS Y EXPOSICIONES, avenida del Generalísimo, núm. 29 (entrada por General Perón), de esta capital, el día 11 de mayo, en primera convocatoria, a las doce de la mañana, o al siguiente, día 12, en el mismo lugar y hora, en segunda convocatoria —lo cual se anunciará con la debida antelación—, para deliberar y resolver sobre el siguiente

ORDEN DEL DIA

1.° Examen y aprobación, si procede, de la memoria, balance, cuenta de pérdidas y ganancias y distribución de beneficios correspondientes al ejercicio de 1971, así como de la gestión del Consejo de Administración.

2.° Autorización al Consejo de Administración para proceder al pago del dividendo complementario correspondiente, en la forma y cuantía que se proponen en la memoria.

3.° Renovación estatutaria del Consejo.

4.° Designación de accionistas censores de cuentas propietarios y suplentes.

5.° Autorización al Consejo para ampliar el capital social, de acuerdo con lo que establece el artículo 96 de la ley de 17 de julio de 1951.

6.° Renovación de la autorización concedida al Consejo por la Junta general de 28 de mayo de 1968 para ampliar el capital social en la cuantía necesaria para atender al canje de obligaciones.

7.° Autorización al Consejo para, previa la pertinente aprobación oficial, emitir obligaciones u otros títulos de renta fija, dentro de los límites legales, bien sean simples o hipotecarios, convertibles o no en acciones, en la forma y tiempo que determine y con plazo máximo de amortización de 25 años, con facultad de ampliar en su caso el capital social.

8.° Con arreglo a lo dispuesto en la ley de 5 de diciembre de 1968, y una vez que han sido concedidos a la operación los beneficios fiscales establecidos en la legislación vigente:

a) Realizar la fusión por absorción de Eléctricas Leonesas, S. A.

b) Canjear las acciones de la sociedad absorbida que no formen parte del activo de Unión Eléctrica, S. A., en la proporción de una acción de esta última sociedad, de 500 pesetas nominales, por cada dos acciones de Eléctricas Leonesas, S. A., de 500 pesetas nominales.

c) Facultar al Consejo para que, con cargo a la autorización a que se refiere el apartado 5.°, amplíe el capital en la medida necesaria para efectuar el mencionado canje.

d) Autorizar al Consejo para que dé forma auténtica a este acuerdo.

Concedidos a la operación los beneficios fiscales establecidos en la legislación vigente, será de aplicación en lo que afecta a los accionistas de la empresa absorbida lo dispuesto en la ley número 83/1968, de 5 de diciembre, por lo que, en cumplimiento de lo dispuesto en el párrafo 4 de su artículo único, se transcriben íntegramente a continuación los párrafos números 1, 2 y 3 del mismo:

"1. En los casos de fusión de sociedades acogidas al régimen de acción concertada o en los que se declaren de aplicación por el Ministerio de Hacienda cualesquiera beneficios fiscales reconocidos por las disposiciones vigentes para la concentración de empresas, solamente tendrán derecho a separarse de las sociedades anónimas afectadas los accionistas disidentes o los no asistentes a la Junta en que se acuerde la fusión. Este derecho habrá de ejercitarse en el plazo de un mes a contar de la fecha de la última publicación del acuerdo a que se refiere el artículo 134 de la ley de Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas.

En los mismos casos, el plazo de tres meses previsto en el artículo 145 de la propia ley se reducirá a un mes contado también desde la fecha del último anuncio."

"2. Los accionistas que se separen de la sociedad obtendrán el reembolso de sus acciones al precio de cotización media del último año, o si las acciones no tienen cotización oficial en Bolsa, al que resulte de la apreciación del patrimonio líquido, según balance del día anterior al acuerdo de la Junta, aprobado por la misma.

En este último supuesto, el socio que tenga derecho a la separación, y en igual plazo, podrá impugnar el acuerdo con arreglo al procedimiento del artículo 70 de la ley de Sociedades Anónimas a fin de fijar el justo precio según valoración real. La acción de impugnación no podrá suspender la ejecución del acuerdo."

"3. Dentro del mes siguiente a aquel en que puede ejercitarse el derecho de separación, la Junta general o, por su autorización expresa, el Consejo de Administración, podrá acordar el fraccionamiento del reembolso de las acciones de todos los socios que se separen en tres anualidades como máximo, de igual cuantía cada una y con abono del interés legal correspondiente a las cantidades pendientes de pago.

En la escritura de fusión o absorción correspondiente se hará constar dicho fraccionamiento y la relación de los accionistas que hayan hecho uso del derecho de separación y el capital que cada uno acredite."

9.° Autorización al Consejo para modificar el artículo 5.° de los Estatutos sociales en relación con las precedentes autorizaciones y aumentos de capital social.

10. Lectura y aprobación, si procede, del acta de la Junta general.

Los señores accionistas que deseen asistir a la Junta y que, individualmente o agrupados, posean cien o más acciones, deberán proveerse de la tarjeta de asistencia con cinco días de antelación en el domicilio social, calle de Velázquez, número 157, en donde estarán a su disposición, quince días antes de la celebración de la Junta, el balance y cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio de 1971, de acuerdo con las disposiciones en vigor.

También podrán retirarse las tarjetas expedidas por la Sociedad en las entidades bancarias y cajas de ahorro donde los señores accionistas tengan depositados sus títulos.

Desde el día siguiente a la celebración de la Junta se abonará a las acciones presentes y representadas, por gastos de movilización de títulos, una indemnización de 2,50 pesetas por acción.

Madrid, 18 de abril de 1972.—**El Consejo de Administración.**

ASAMBLEA GENERAL DE PARTICIPES DE

RENTA INMOBILIARIA, S. A.

Renta Inmobiliaria, S. A., ha celebrado el pasado día 12 su Asamblea general de cuentapartícipes, que tuvo lugar bajo la presidencia de don Juan de Arespacochaga y Felipe, presidente del Consejo de Administración, y de don Luis Ponte Manera, presidente del Sindicato de Cuentapartícipes.

La reunión tuvo lugar en el Círculo de la Unión Mercantil e Industrial de Madrid, y asistieron unas 350 personas, estando representados en conjunto más del 35 por 100 de las participaciones en circulación, que alcanza la cifra de más de 45.000, con un total de suscriptores de 4.700 y 1.148 millones de pesetas entre capital y participaciones.

Por el presidente señor Arespacochaga se informó a los cuentapartícipes del desarrollo de las actividades sociales durante el ejercicio 1971 y de las inversiones sociales en la actualidad. Estas se concretan a cuatro edificios, situados en la planta central de la manzana 108 y 110 de la avenida del Generalísimo, en la avenida de Sor Angela de la Cruz, con vuelta a Capitán Haya; en la avenida de Brasil, con vuelta a Pedro Teixeira, y en la manzana comprendida entre las calles de Capitán Haya, Rosa de Silva, Infanta Mercedes y Norte, en Madrid.

Todos estos inmuebles están acogidos a los beneficios fiscales de la Ley Castellana. Hizo a continuación una amplia exposición de la actividad de Renta Inmobiliaria, como beneficiosa para el país y para los planes de promoción y expansión de la construcción en alquiler que actualmente tienen las autoridades oficiales en materia de vivienda.

Comentó el presidente el hecho de que se trata de un ahorro de características específicas que no desea la especulación, pero sí la seguridad de la inversión y unas rentas constantes que preserven al capital de la depreciación monetaria. Insistió en la importancia de esta fórmula que ofrece Renta Inmobiliaria como nuevo cauce para el ahorro, facilitando el acceso al campo inmobiliario a través de un nuevo sistema de inversión y participación colectiva en las explotaciones en alquiler, a una gran masa de inversores medios que prefiere este tipo de inversión.

Las cifras conseguidas por la sociedad en menos de cuatro años de actuación son un índice de la expansión de la misma y la aceptación que su sistema ha tenido entre el público. Lo prueba el hecho de haberse suscrito ya dieciséis fases, de la cual la última, cerrada el pasado 31 de marzo, ha alcanzado más de 158 millones de pesetas.

Los asistentes siguieron con interés el desarrollo de la exposición y hubo distintos oradores que apoyaron calurosamente la gestión de la empresa.

Especialmente se hizo referencia al aspecto de la revalorización de las participaciones y al importe de las primas de suscripción. Intervinieron en el debate los consejeros de la Sociedad señor Pérez Escolar y señor Mazín, contestando a los cuentapartícipes señores Meana Negrete, Fernández Marchante, Cornide Ferrant, Mañas y Atienza y Mur Vilaseca.

Se reiteró la intención de Renta Inmobiliaria de actuar siempre en una línea de prudencia y contención, toda vez que la rentabilidad satisfecha a las participaciones (y de la que forma parte la distribución de las primas de suscripción) alcanza niveles muy satisfactorios, pues en el año 1971 fue de más del 11 por 100.

La Asamblea aprobó por unanimidad la constitución de un fondo regulador de primas que, sin duda, contribuirá a ordenar convenientemente y de forma homogénea los repartos de beneficios.

El Consejo de Administración recibió un nutrido aplauso al término de la sesión. A continuación se sirvió un "lunch" a los asistentes.

¡¡DINERO!!

Para su colocación inmediata en hipotecas inmobiliarias en Madrid tenemos diversas cantidades, algunas de cierta importancia; rapidísima tramitación estando bien las escrituras. ¡COMPRUEBELO!

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.°

2009 Ministerio de Cultura

CRONICA DE ARTE

Exposiciones de Emilio Prieto y Lorenzo Aparicio

Por J. R. ALFARO

Emilio Prieto es actualmente uno de los talentos más originales y vigorosos de la joven pintura. Y ha conseguido la perfección de una auténtica personalidad en años de trabajo y soledad.

Para Emilio Prieto la pintura no es más que una reproducción de la naturaleza, pero en una confrontación de seres y cosas irreconciliables. En un clima de irremediable soledad ha sabido dar cuerpo a sus oposiciones fantásticas o fantasmagóricas. Son realidades más allá de la realidad.

En su obra anterior uno se preguntaba si los personajes de sus pinturas irían a caminar eternamente por los paisajes desolados y muertos, sin llegar a encontrarse jamás. Pero no se trataba de un amor sin esperanza. En un momento, esos seres se encontrarán. Los caminos de la imaginación se verán interrumpidos en su andar, y podrán abrazarse. En esta exposición de ahora ha reemplazado aquellos personajes de humanidad tan inquietante por unos objetos, especialmente sillas, que han vencido su propia gravitación para convertirse en sujetos tan sugeridores como los personajes.

Cada una de sus pinturas es como un instante inmovilizado. Y todo lo que pasa o se produce está revestido de una importancia metafísica. La atmósfera incluso está analizada en toda su consistencia.

Todo lo que sucede en la obra de Emilio Prieto se halla situado como en las altas terrazas de la soledad y la melancolía. Son imágenes obsesivas, cuya originalidad se halla a mitad de camino entre la realidad y el sueño. La transcripción de un paisaje le permite expresar una parte de sus obsesiones. A veces llega a hacer posible el convertir una silla en un paisaje, o a la inversa. Para Emilio Prieto la poesía es el fruto de lo insólito. Sus pinturas nos llevan a participar de las luces del amor y de lo verdadero. Sus temas inciden en un mundo traslúcido, como una condenación a la soledad, de la que nadie piensa en liberarse. Los objetos parecen sentirse, como antes sus personajes, los únicos responsables del silencio que les rodea.

El lenguaje de Emilio Prieto es a la vez muy simple y muy intelectualizado. Cuando uno se encuentra ante sus cuadros, tenemos la impresión de sentirnos comprometidos con ellos en una necesaria explicación. Este pintor indudablemente ha utilizado muchos elementos del surrealismo, pero no pretende convertirse en un teórico del sueño. Emilio Prieto nos envía su mensaje interior, plegándose escrupulosamente a sus ritos y a sus leyes, de las que surgirán la mayor parte de sus fantasmas. (Galería de Arte Internacional.)

LORENZO APARICIO

Lorenzo Aparicio (El Boliche) expone nuevamente. Sin embargo, a pesar de haber cumplido los setenta y dos años, hasta hace muy poco jamás había mostrado su obra públicamente. Su primera aparición fue en la galería Nebli. Expuso poco después de haber descolgado sus cuadros Hans Hartung, uno de los pintores actuales de más alta cotización en el mercado internacional.

Pero El Boliche, que llegaba humildemente a la galería, después del creador de la abstracción lírica, vendió todos sus cuadros. Lo más sorprendente es que la mayoría fue adquirida por artistas. Esto supuso la confirmación de la buena ley de su arte.

La afición por la pintura se reveló en él en la guerra de Africa. Durante los ratos de descanso, en campamentos y fortines, se dedicaba incansablemente a dibujar. De entonces guarda una colección muy numerosa de dibujos. Son escenas con un poder evocador extraordinario.

Contemplando ahora aquellos apuntes comprobamos que conservan una frescura sorprendente, quizá porque surgieron espontáneaemnte y por una moción directa. Constituye, sin duda alguna, una crónica excelente de los amos de Africa.

Su concepto de la pintura responde al de un artista primitivo. En sus cuadros, por ejemplo, desdeña la perspectiva clásica. Halla su inspiración en un mundo irreal, poblado de seres fantásticos. Nos ofrece un paraíso casi delirante, en que paisajes y figuras surgen con un semblante que provoca inquietud.

Como pintor "naif", sus obras están construidas, según hemos apuntado, sin ningún respeto a la perspectiva clásica, como por registros superpuestos, sobre todo en las escenas bélicas o castrenses, que son los recuerdos de la guerra de Africa.

A pesar de la profusión de elementos que incorpora en sus cuadros, se aprecia en ellos una gran unidad y se percibe el canto que suscitan, un canto muy puro, como una melodía de un mundo irreal. Y porque no ha olvidado el mundo ingenuo de su infancia, pinta sus recuerdos, más que las cosas y los paisajes que se ofrecen a su mirada. Este autodidacta representa hechos sobrenaturales de una manera sencillamente natural y nos proporciona una evasión del alma que la eleva al grado superlativo de una alegría casi mística.

El Boliche pinta sus recuerdos, pero, sobre todo, trata de fijar sus sueños. Muchas veces abandona la cama a altas horas de la madrugada para pintar las visiones que acaba de tener mientras dormía. Este hombre puede decirse que pinta por una necesidad biológica y mental. Pero todas estas cosas que le suceden en sueños las cuenta de una manera sencilla y poética, que es lo verdaderamente importante de su pintura.

El Boliche pinta siempre de noche. En su casita del barrio de Carabanchel, la lámpara de su habitación luce a lo largo de la madrugada. Allí está debatiéndose con sus sueños como un titán. Luego, a primera hora de la mañana, saldrá de su casa como un ser cualquiera que ha dormido durante toda la noche plácidamente, sin zozobras ni sobresaltos, para incorporarse a su trabajo de albañil. Pero El Boliche ha consumido la mayor parte de la noche tratando de liberarse de sus sueños y sus fantasías hasta convertirlos en materia poética. (Sala Monzón.)

SONETO "DE LOS BUENOS"

DE CERVANTES A HERRERA

¡EN el anual recuerdo de la muerte de Cervantes, ¡qué regustativas sorpresas nos reservan a algunos curiosos las viejas recopilaciones!

Entre ingenios se halla el juego, porque una de aquéllas es que en el Siglo de Oro el "príncipe" de los prosistas rindió homenaje poético a la memoria del "príncipe" de los poetas con un soneto que tiene rebuscada historia.

Se precisa encontrarle en un códice manuscrito que fue propiedad de un afortunado habiente que se llamó don Fernando de la Serna, volumen en el que insertó el compendiador don Francisco Pacheco la siguiente nota del propio autor del "Quijote": "Este soneto hice a la muerte de don Fernando de Herrera, y para entender el primer cuarteto advierto que él celebraba en sus versos a una señora debajo de este nombre de Luz. Creo que es uno de los buenos que he hecho en mi vida."

Y, con inercia de emoción, transcribimos el "soneto", en el aniversario de la muerte de Cervantes, dedicado por éste a la muerte de Herrera, "el divino":

"El que subió por sendas nunca usadas
Del sacro monte a la más alta cumbre;
El que a una Luz se hizo todo lumbre
Y lágrimas en dulce voz cantada;

El que con culta vena las sagradas
de Elicon y Pirene en muchedumbre
(Libre de toda humana pesadumbre)
Bebió y dejó en divinas transformadas;

Aquel a quien envidia tuvo Apolo
Porque a la paz de su Luz tiende su fama
De donde nace a donde muere el día;

El agradable al cielo, al suelo solo,
Vuelto en ceniza de su ardiente llama
Yace debajo desta losa fría."

Cuanto de expresivo y simbólico encierra este tributo de admiración de Cervantes a Herrera sobrepasa la medida del análogo que ofreció Velázquez a Montañés, cuando el pintor retrata al imaginero, sorprendido en su quehacer estatuario, porque estos no intercambian su enfática personalidad. El caso de los primeros es otro. Se produce una metátesis, diríamos con término gramatical, que traslada reflexivamente las significaciones por cuanto Cervantes sin dejar de ser poeta no lo es antonomásticamente como el supremo cantor de la batalla de Lepanto, inmortalizado por ésta.

Merece la pena adentrarse en la biblioteca de Gaspar y Roig, que depara el quedarse en suspenso por hallazgos como el que motiva esta mención en el aniversario cervantino, aniversario de muerte, ocasión definitiva brindada al cautivo de Argel para evocar a un para siempre liberto, cual

Una de las efigies de Cervantes que ofrecen más probabilidades de autenticidad

Herrera, en una póstuma gloria terrenal.

Otras composiciones poéticas del héroe de las armas y de las letras no merecieron del mismo esa afirmación clara y decisiva, con categorismo radical: "creo que es uno de los buenos que he hecho en mi vida". Le parece este soneto, si juzgamos por la aseveración que formula, superior a cualquiera otra cosa de su producción poética. Porque no es fácil encontrar en el alcalaíno el elogio concreto a una determinada obra literaria, menos, propia, aunque nunca regateara fama ajena. Excepción podemos considerar el dedicado al clásico libro caballeresco "Tirant lo Blanc", que exalta con breve declaración, desde luego, insólita.

Pues bien, ante su soneto, que pudiera ser epitafio de Herrera, Cervantes parece olvidar que cuando tenía veinte años era doctrino en Madrid de don Juan López de Hoyos en el Estudio Público de Humanidades, que aun se recuerda con una lápida en los aledaños de calle de Segovia y el Pretil de los Consejos, y admiró a maestro y condiscípulos, como poeta, cuyo primer trabajo fue un soneto precisamente, dedicado a la reina Isabel de Valois, modélico de metro y rima, al que además avala lo armonioso de una cálida pleitesía.

Pero, ¿qué decir de su ofrenda poética en el certamen famoso cuando la beatificación de Santa Teresa en 1614, que perpetuó con clasicidad el futuro matritenses de las musas nacionales? Porque no obsta que la palma triunfal la esgrimiera Lope de Vega, para que Cervantes descuelle con imperecedera impronta. Sin embargo, es el soneto en cuestión el que le arranca el autoaplauso. No importa que la Plaza Mayor se estremeciera con la declamación de aquellos versos. Cervantes no lo atribuye a éstos ni a los de Lope, sino a la conmoción espiritual española de la entrañable fe popular de su siglo, y que, ciertamente, trascenderá, contra cualquier necio intento, siempre que de la santa nacional se trate y siempre que se zahiera esa fe. Mas, cierto también que la altura de los vates y la admiración que les nimbó bastaron para que hoy, sin circunloquio alguno, se le diga a aquel certamen histórico.

E. BORRAS VIDAOLA

EL HOMBRE SEGURO

Por Juan Carlos VILLACORTA

De todos los sentimientos del hombre contemporáneo el que más vivamente le apremia con instancias cotidianas ineludibles es el de su seguridad frente a sus necesidades elementales. Se trata de un sentimiento que se origina en la propia conciencia de la dignidad humana, pues vivir dignamente es también vivir seguro. La seguridad social constituye otro de los grandes temas de nuestro tiempo y a resolverlo sólida y eficazmente se ddeican la imaginación y el pensamiento de los gobernantes.

El hombre seguro frente a la miseria, frente al miedo, frente a las restricciones de la libertad, es un ideal hacia el que la humanidad avanza. En ese sentido nuestra sociedad ha iniciado una escalada irreversible hacia la defensa de los niveles conquistados frente a toda suerte de riesgos y hacia su progresiva elevación, y este proceso significa la fuerza de unas energías liberadas por los principios de nuestro Movimiento y dirigidas a conservar la energía física y moral del país dentro de un sistema de economía de su potencial humano que abre nuevas perspectivas a las generaciones futuras y garantiza la protección de la población que va siendo relevada de la vida productiva.

Sabido es que la libertad no es nada si no se poseen los medios para gozar de ella, y el primero y más importante es el de la seguridad; es decir, la garantía en todo momento y para todo hombre de la posibilidad de vivir dignamente y de poder desarrollar por si mismos la plenitud de su personalidad.

En España y en sus primeros cinco años de vigencia el régimen especial de la Seguridad Social ha ido cubriendo velozmente sucesivas etapas. Son ya veintisiete millones de españoles los que han sido protegidos por sus dispositivos, y de 38.820 millones de pesetas pagadas en el año de 1970 se ha llegado a 52.665 en el 71.

Verdad es que son muchos los frentes a cubrir, pero se trabaja incesantemente no ya sólo para ampliar el radio de acción de la seguridad social española, sino para incrementar la eficacia de los mecanismos protectores hasta ahora arbitrados. Verdad es también que existen situaciones lamentables que repugnan toda dignidad y decoro; por ejemplo, el bajo nivel de las pensiones. A corregir este estado de cosas se dirige un proyecto de ley en estudio que prevé una cuantía suficiente y real, periódicamente revisable, hasta alcanzar en los próximos cuatro años el 100 por 100 de su valor.

La lucha por la Seguridad Social es un imperativo de justicia y responde a una conciencia de responsabilidad colectiva que no puede dividirse. Cuanto hagamos por reducir la ansiedad o la preocupación de uno cualquiera de los miembros de la sociedad contribuye directamente a aumentar la seguridad de todos, y todas las medidas tendentes a mejorar las condiciones del trabajo, la asistencia sanitaria de los trabajadores, las prestaciones para viviendas, desempleo, incapacidades laborales, etc. cuanto, en definitiva, contribuye a crear seguridad contiene los instintos agresivos de las masas que se sienten desamparadas y evita su opresión.

Corregir la impotencia del hombre que trabaja, fortalecer sus defensas físicas y mentales, liberarlo de la ansiedad y de las incertidumbres de la vida es tarea ineludible en un Estado como el nuestro, que se inspira en el ideal cristiano de la justicia social y que en sus textos fundacionales afirmaba que la previsión proporcionaría al trabajador la seguridad de su amparo en el infortunio y se incrementarían los seguros sociales de vejez, invalidez, maternidad, accidentes del trabajo, enfermedades profesionales y paro forzoso, tendiéndose a la implantación de un seguro total, y donde se hablaba ya de dotar a los trabajadores ancianos de retiro suficiente.

El gran combate de nuestro tiempo, el de la seguridad social real y suficiente, ha comenzado.

ARTE EXPOSICIONES

Galería THEO
General Castaños, 15

VALDIVIESO

Galería
JUANA MORDO
Villanueva, 7
Teléf. 225 11 72

FARRERAS
Mañana, día 25,
INAUGURACION

SALA EUREKA
Caballero de Gracia, 21

TRONKOSO
«Antología del toro de lidia»

PISOS RECIEN TERMINADOS
Ocupación inmediata en
Avda. Manzanares, 200 (Puente Praga)
• 3 dormitorios
• 2 terrazas
• Baño completo
• Parquet
• Cocina amueblada
Facilidades de pago
Magníficamente comunicados (autobús 23)

PAPELES PINTADOS
PERDOMO
Rollos rebajadísimos, desde 40 pesetas. Catálogos acabados de salir al mercado. Pintamos y empapelamos. Personal competente. Presupuestos gratis a domicilio
Joaquín García Morato, 44, primero izquierda — 223 20 78

¡¡QUE LOCALES!!
Maravilloso, O'DONNELL, 24, semiesquina Narváez, 405 metros. SERRANO, esquina General Oraa, 200 metros, varios huecos. FERRAZ, esquina Buen Suceso, enormes fachadas, 363 metros. Plaza Roma, 357 metros. Calle MAYOR, próximo Puerta Sol, 536 metros. Gaztambide, 190 y 650 metros. Guzmán el Bueno, 570 metros. Legazpi, 400 metros. Comercialísimo chaflán, LOPEZ DE HOYOS, 74, esquina Quintiliano, muchos huecos, 240 metros (éste también alquilaríase).
Variadísimo repertorio, todas categorías. ¡COMPRUEBENLO!
EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

2009 Ministerio de Cultura

LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

Real y esperpéntico

ALEJO CARPENTIER: "El derecho de asilo". Lumen. Palabra Menor. Barcelona.

Este relato de Alejo Carpentier, breve, bien medido y provisto de significados, cierra un pequeño mundo. El escritor nos es familiar, lo reconocemos, pero creemos distinguir en él un nuevo rostro o una nueva expresión o un distinto talante. De primera impresión nos parecerá advertir una menor preocupación por el lenguaje literario, que es aquí, sin embargo, purísimo, y que posee un poder expresivo insuperable, pero que está más despojado de recursos y más dotado, en cambio, de fuerza agresiva, como lo exige la marcha y el tono del relato. La ironía y la sátira acusan su peso y falta, aunque no se eche aquí de menos el fondo de nostalgias que la rememoración histórica y personal del escritor añaden como perspectiva a sus novelas. Con ellas nos encontrábamos ante ese equilibrio de péndulo que nos hacía sentir al introducirnos en su mundo. Pero su mundo se simplifica al adaptarse a un procedimiento lineal que da relieve a las situaciones lindantes con el esperpento.

Alejo Carpentier nos cuenta cosas que parecen producirse dentro de lo inverosímil; ésta es la impresión inmediata, que será pronto rectificada, porque pronto nos daremos cuenta de que nos invade una jugosa y viva sensación de realidad. El autor está contándonos lo que sucede o puede haber sucedido, y reconocidos así los hechos abren un panorama distinto. Lo contempla con mirada crítica, piadosa o indiferente, pero su maestría narrativa le permite desconcertarnos al mismo tiempo que nos sentimos metidos de cabeza en lo grotesco y en lo regocijado, porque si toda sátira tiene su fondo amargo, a la amargura se sobrepone aquí la burla y el regocijo. Carpentier parece contemplar desde lo alto el mundo que inventa para expresar en él la realidad, ejercitando el superior derecho a la risa. El breve relato acredita a un escritor. Muy bien editado por Lumen, el libro está ilustrado con dibujos de Marcel Bergés.

RELATO DE UN VIAJE

ALEJANDRO FERNANDEZ POMBO: "PUEBLOS DE GUADALAJARA Y SORIA". EDITORIAL AZUR. MADRID.

A su prestigio como periodista—actualmente, después de haber ejercido otros cargos, es subdirector de "Ya", director adjunto de la Escuela de Periodismo de la Iglesia y director de "Nuestra Ciudad"—añade Fernández Pombo el que le ha proporcionado su intensa actividad literaria. Cabe recordar entre sus libros publicados: "Guía de España y Portugal", "Diálogo con el hijo", "Su vida como testimonio" y varios más que acreditan su nombre de escritor. Aparece ahora el titulado "Pueblos de Guadalajara y Soria", apoyado en parte en la experiencia viajera de anteriores reportajes y que es un hermoso libro de no fácil catalogación genérica. En lo que supone de material informativo nos parecerá en algunos aspectos próximo a la eficacia de una guía, y en lo que ofrece de descubrimiento de la mirada, algo emparejado con los libros de andar y ver, si bien se distinga de ellos por el estricto trazado del plan que a la libertad de itinerario impone la organización al servicio del tema. La sorpresa del espontáneo y directo contacto con las cosas tiene, sin embargo, un lugar principal en el relato del viaje.

Comienza dicho viaje en tierras de Guadalajara, en el país de los mieleros. "Si hubiese—dice el autor—un concurso de provincias desconocidas, puede que Guadalajara se llevase la palma. Y eso que está ahí, nada más salir de Madrid por la estupenda autopista que va hacia Barcelona. Lo que ocurre es que no "se va" a Guadalajara. Por Guadalajara "se pasa", y, sobre todo, "se viene" de Guadalajara, y, ¡Dios santo!, de qué manera. Desde hace unos años el saldo emigratorio es superior al crecimiento vegetativo." Apenas empezado el recorrido tropezamos ya con el gran problema: el de los pueblos vacíos, en cuyas calles resuenan sólo las pisadas de los viejos. Pero la primera presencia de los pueblos, se llamen Peñalver, Tendilla de los Condes, Horche, Lupiana, El Sotillo, nos trae la gracia de su nombre. La toponimia tiene su gracia propia, su belleza privada: Pastrana, Sigüenza, Brihuega y Cifuentes, Hita del Arcipreste, Calatañazor, El Burgo de Osma, Ventosa de Fuentepinilla... Recurro aquí de nuevo a las palabras de Fernández Pombo: "Ventosa de Fuentepinilla es un pueblo que no viene en todos los mapas. Pero si yo fuese cartógrafo alguna vez, lo que, ciertamente, no es probable, seguro que lo ponía, aunque su largo nombre ocupase mucho más que su reducido caserío." Se toca aquí un punto que no habrá dejado de llamar la atención al recorredor de tierras de España: el contraste entre la nobleza y hasta la resonante grandilocuencia de los nombres de pueblos y la pobre realidad que en muchos casos amparan.

Pero el libro tiene el acierto del descubrimiento, a veces, de la obra de arte, de la huella histórica, siempre de la personalidad, el carácter o la escondida, melancólica belleza de cada lugar, de su encanto, que con frecuencia no se aprecia a simple vista; de la atención a lo que habitualmente se ignora al pasar de largo. Ya se trate de Guadalajara, ya de Soria del Cid, Fernández Pombo, que no cree que nadie pueda tachar a su libro de incompleto, puesto que no ha pretendido escribir una guía turística, y que da a lo escrito carácter provisional ante la perspectiva de otros viajes, quiere dejar constancia del contacto con la historia, que salta cuando menos se espera. Algunas anécdotas corroboran la afirmación. Entre los últimos pueblos que se mencionan en el libro—Tajueco, Morón de Almazán, Molinos de Duero—figura, con alarde de sonoro nombre, Monteagudo de las Vicarías. La lectura nos ofrece un interesante y ameno relato viajero. Hay que mencionar la cuidada edición de Azur, ilustrada con acierto.

LIBROS RECIBIDOS

"La obra pictórica completa de Cézanne". Introducción de Alfonso Gatto. Biografía y estudios críticos de Sandra Orienti. Noguer-Rizzioli, editores.

Dentro de la colección Clásicos del Arte, que editan Noguer-Rizzioli, aparece el volumen dedicado a Cézanne, al que Alfonso Gatto presenta como "un ojo que ve dentro de su propia visión" "Al "imaginar"—dice—a Cézanne, pues hemos de imaginar a todos los hombres "difíciles" porque son ciertos e imprevisibles, hay que llevarlo ante un tribunal en el momento de oír de jueces confusos y turbados una sentencia decidida de antemano, que el mismo pintor ha hecho lo posible por merecer sin culpa suya con sólo abrirnos los ojos. Cézanne ha dicho la verdad, más verdad de la que era capaz de comprender..." En busca de esta verdad hace Gatto un breve estudio del pintor. El volumen contiene las secciones, habituales en la colección, de antología de interpretaciones críticas, de biografía y estudio analítico de la obra pictórica, que se muestra completa en las reproducciones en negro. Las páginas centrales están dedicadas al color en el arte de Cézanne, con setenta y cuatro espléndidas páginas. La pulcra traducción del italiano corresponde a Francisco J. Alcántara.

"La obra pictórica completa de Modigliani". Introducción de Leone Piccioni. Biografía y estudios críticos de Ambriogi Ceroni. Noguer-Rizzioli, editores.

Pertenece este libro a la misma colección Clásicos del Arte y está editado con igual orden y características. La figura está estudiada por Leone Piccioni, y a través de la antología de interpretaciones críticas se trata de aproximar al lector a las claves del arte de Modigliani, así como en la introducción y la biografía de dar idea de su vida torturada y desorbitada y de su inquietante personalidad. Un caso verdaderamente milagroso fue este artista para A. Salmón. F. Carco escribió ya en 1919: "Ha podido decirse de Modigliani que sus deformaciones no chocan ya con el sentido que tenemos de nuestra propia imagen, lo cual no significa que Modigliani renuncie a las tendencias propias de su arte. Simplemente ha profundizado en los recursos que un pintor puede hallar en su paleta y los ha hecho realidad. Ahí radica el origen de la evidente revolución de su pintura. Y hasta diría de la elevación de su pintura."

Sesenta y cuatro láminas a todo color y las reproducciones en negro presentan la obra; completan el volumen las habituales secciones de estudio analítico de dicha obra y de documentación sobre el hombre y el artista. Traducción de Francisco J. Alcántara.

La obra pictórica completa de "Rousseau, el Aduanero". Introducción de Giovanni Artieri. Biografía y estudios críticos de Dora Vallier. Noguer-Rizzioli, editores.

El número 25 de la colección Clásicos del Arte está dedicado a "Rouseau, el Aduanero", en la que, según dice Giovanni Artieri, se confunden biografía y obra. Artieri presenta al extraordinario personaje que señala "llegaba a la pintura dsde lo profundo de sus noches de guardia en el fielato, del aburrimiento y de la imitación fertilizada por el don milagroso de una técnica minuciosa y naturalmente refinida". Llevaba cumplidos los cuarenta y dos años, edad en que, según propia confesión, tocó por primera vez un pincel para sobrellevar las circunstancias de incomprensión que hacían que sus cuadros no obtuvieran más que un éxito de hilaridad. Sólo años después se advirtió la esencia de aquella pintura, complicada mezcla de intuiciones y de imitaciones, de la que surge de grandiosos descubrimientos y de trivialidades imponentes. Tras el breve y esclarecedor estudio de Artieri encontramos la antología de interpretaciones críticas, y con las secciones de biografía y análisis de la obra pictórica, las láminas en color, sesenta y cuatro, que ocupan las páginas centrales del libro, Traduce Francisco J. Alcántara.

REVISTAS

"REALES SITIOS"

"Reales Sitios", la revista del Patrimonio Nacional, en su número 31, correspondiente al primer trimestre de 1972, continúa, como dice en el pórtico su director, Fernando Fuertes de Villavicencio, en la trayectoria de presentar conmemoraciones y acontecimientos recientes. Sin llegar al carácter monográfico que tuvieron los últimos números, como el dedicado al Museo de Trajes y Objetos Suntuarios de Aranjuez, a la conmemoración de la batalla de Lepanto a través de las obras patrimoniales que a ella hacen referencia y a la celebración del Año Santo Compostelano en su vinculación con los monumentos del patrimonio que tienen influencia y tradición jacobeas, enfoca diversos aspectos de dos temas: Alberto Durero, con motivo del quinto centenario de su nacimiento, y el de las estatuas del palacio de Oriente, a iniciarse su colocación en los proyectados emplazamientos

Después del [illegible] del marqués de Lozoya "Identificación de un cuadro: hazaña taurina de Hernando de Vega", escriben sobre Durero Justa Moreno Garbayo y Vicente Viñas Torner. Continúa la serie "Colecciones del P. N.", con estudio de Lucas Jordán, por María Teresa Ruiz Alcón. A continuación Ramón Andrada trata en un artículo de la reinstalación de las estatuas del palacio de Oriente, y Conrado Morterero, sobre el mismo tema, titula el suyo "Documentos del padre Sarmiento para el adorno exterior del Palacio Real de Madrid". Con un trabajo de Joaquín de Entrambasaguas sobre "Aranjuez en Luis Cabrera de Córdoba" termina la colaboración del número, que incluye a continuación la habitual sección "Crónica del Patrimonio Nacional" y que está ilustrado con espléndidas reproducciones a todo color, entre las cuales mencionaremos dos desplegables.

Gane hasta 25.000 pesetas mensuales

trabajando en su propio domicilio durante sus horas libres, sin títulos ni conocimientos especiales, con las últimas actividades modernas, las más sencillas, originales y lucrativas del momento. Exito garantizado. Solicite información, incluyendo cuatro pesetas en sellos de Correos a

LABOR ALBA - Ref. 124
Calle Enamorados, 23 - BARCELONA - 13

2009 Ministerio de Cultura

LAS FALDAS NO SUBEN NI BAJAN

ANCHAS SISAS PARA el invierno, según París

- En el Salón del "pret-a-porter", las tendencias de moda marcan vuelos y abullonados
- La pieza más importante del vestuario femenino puede ser el blusón de pintor

El descubrimiento en el mundo de la piel es el conejo. Tratado como castor, Claude Gilbert lo confecciona en forma de cazadora combinado con cuero

El señor Lempereur, presidente de la Federación Francesa de las Industrias de Ropa Femenina, anfitrión de la prensa española invitada al recién clausurado Salón del "prêt-à-porter" para la mujer, en París, nos expresaba su confianza en la pervivencia de la alta costura. Para él, aunque indudablemente ha perdido mucho de su antiguo aliento, esta rama del vestir conserva su fundamental valor: ser núcleo creativo; a su juicio, no desaparecerá nunca. Sin embargo, decimos, reconoce que su influencia ha decaído notablemente, y no es que parezca lamentarlo, porque para ese "rey muerto" tiene el sucesor ya "puesto". De otra parte, él, que es muy francés, aunque labora denodadamente por la consecución de una comunidad europea de las industrias de la confección—¿por qué van a ser menos que el hierro y el acero?—, no entiende que haya nada irreparable en la actual situación declinante de los sumos sacerdotes de la costura. "La moda es París", afirma. Lo que nazca en esta ciudad-luz será tocado por el hada del éxito. Así, pues, la confección que se adelanta a recoger el cetro sin dueño, en un ataque por tres frentes: difusión, "boutique" y lujo tiene la suerte a su vera. La confección, plantada en el Parque de Exposiciones de Puerta de Versalles, es saludada, en su 23 Salón, en cierto grado histórico, con el vaticinio alentador de esta relevante e informada personalidad.

LOS "GRANDES" PERSIGUEN LA POPULARIDAD

Decíamos que el Salón tiene rango histórico. Por primera vez acoge en sus 55.000 metros cuadrados de superficie la confección de famosos modistas, en dos de sus niveles: "boutique" (Lanvin, Carven, Esterel y Balmain) y lujo (Miss Torrente, Courrèges, Cardin y Jean Patou).

No son solamente augurios, más o menos inspirados en devociones nacionalistas, lo que puede comentarse acerca de esta experiencia parisiense. El hecho de que haya superado ya su 23 edición revela su potencia, y la actividad que promueve, las visitas multirraciales que recibe, la variedad de expositores con que cuenta (547 en confección; de ellos, 98 extranjeros; 150 en "boutique" y 40 en el más elevado escalón del "lujo") hablan claramente de su pujanza comercial.

Temeroso de que esta realidad se llegue a quebrar, el ministro de Desarrollo Industrial y Científico de Francia, señor Ortoli, al inaugurar esta manifestación especializada aconsejó a sus compatriotas presentes en la misma que busquen el abaratamiento de sus precios. Al ministro no se le escapa que los 848 millones obtenidos en la exportación durante 1971 por la industria del vestir de su país corren riesgos en la concurrencia con los pueblos en vías de desarrollo que ganan impulso en sus empeños de industrialización y hacen ofertas crecientes de productos más económicos que los franceses. Es una advertencia de carácter interno, pero importante para cualquier interesado en la cuestión. Sobre todo, porque el señor Ortoli insistió en que habría que conservar el sello de perfecta manufactura, de estilo y de elegancia.

ASPIRACIONES DE INTERNALIZACION

Ya hemos mencionado la presencia de extranjeros, pero los organizadores aspiran a una mayor internacionalización. Por lo que nos atañe, es justo publicar que desean la participación española—que sólo por parte de un grupo, Moda del Sol, y en régimen experimental, sin continuación, se ha probado hasta ahora—. Han venido a invitar a los fabricantes españoles y renovarán la propuesta, según nos anunciaron. La ausencia de firmas hispanas es notada en un mercado en el que se cuentan cerca del centenar de nombres del exterior y en el que colaboran organismos como el Clothing Council of Great Britain, el Helenic Export Trade Promotion Board, el Instituto de Comercio Italiano, el Israel Company for Fairs and Exhibitions y el Syndicat des Fabricants de Soieries et Tissus de Lyon, aparte de los grupos de fibras como el Secretariado Internacional de la Lana y el Rhone Poulenc Textiles.

Los conjugados de liso y dibujo, como estos dos modelos de Lanvin, tienen mucho espacio en el apartado del punto en lana

ESTRANGULAR, CEÑIR

Haciendo el esfuerzo mental de saltarnos a la torera los meses de verano, aún no disfrutados, vamos a divulgar concisamente lo que el futuro de la indumentaria nos reserva, de acuerdo con los exhibidores del 23 Salón de "prêt-à-porter" femenino, abierto del 15 al 20 de este mes en la capital de Francia.

Como prólogo, valga apuntar que no se registran movimientos revolucionarios de la categoría de los sufridos en la frontera de la década de los 60 a los 70. Se tiende a redondear, a dar amplitudes, a mantener longitudes por las rodillas—un poco más cortas para la juventud—, a proseguir en las líneas deportivas con los modelos trinchera, cazadora, canadiense, y con el pantalón.

Lo nuevo es detalle, como esas letras iniciales del nombre que se han convertido en broche, en plástico, metal, laca, etc., o como los manojitos de cerezas, que regresan de no se sabe qué año, para colgarse en las solapas y en los sombreros, pero que puede que no resistan los seis meses que nos separan del otoño.

En la línea invernal, que ya está trazada, veremos jerseys de mangas japonesas, anchísimas sisas, unos cinturones que estrechan la cintura con ánimo de estrangulación, por usar una expresión dramática inventada por colegas franceses, o simplemente para ceñir. Mangas cortas sobre mangas largas de diferente tejido, estampado o color; chalecos y toreras de todas las especies; puños que se ajustan al término de un abullonado inmenso. Las mangas dominan casi todo el capítulo de la renovación porque también aparecen rectas y alargadas o fruncidas en su unión con los hombros. Los pantalones se dividen en estrechos, para entrar en las botas altas, o anchos sin medida; cortos o mixtos, en su fórmula de falda-pantalón.

EL CONEJO, A LA CAZADORA

Alto. No se trata de un guiso. Conjuntamente con la confección, París celebró su Salón Internacional de las Industrias de la Piel (del 14 al 18 de este mes en su 13 manifestación). Los famosos también estuvieron presentes en esta variante de moda: Ungaro, por ejemplo, y Ted Lapidus. Las pieles ricas: panteras, leopardos, visones—algunos teñidos en tonos apastelados: rosa, azul—se reunieron con las más modestas, no únicamente en vecindad de percha, sino en la adopción de formas en boga: las cazadoras. Estas prendas están a la orden del día, y el gran descubrimiento es que la piel sencilla del conejo les sirve como adecuadísimo material. La vaca, la ternera, descubierta su cualidad de imitación, copian manchas de cebra o de más feroces animales, como el tigre, y se transforman en trajes de chaquetilla y falda o chaleco y pantalón.

Pero probablemente el blusón de pintor o maternal sea el descubrimiento del final de año. En Estados Unidos a las damas les ha dado por parecer embarazadas, y las hay que llevan bajo esta holgada pieza de su vestuario una almohadilla para que el efecto sea más engañoso.

El gran favorito, el blusón, que en este caso es laquedado, gris parma, de la firma Havrey. (Foto Alain Le Breton.)

Mary G. SANTA EULALIA

Vuelos y cinturones ajustados, mangas muy señaladas, como las que muestran los dos abrigos de Jacques Esterel

LAS NUEVAS COLECCIONES DE LONDRES Y PARIS PARA LA PRIMAVERA EN

CHIPEPA BOUTIQUE

GOYA, 28 TELEFONO 226 31 46

TEATRO CLUB
bajos Palacio de la Musica
EMPRESA: E.A.S.A direccion: F.M. Lusarreta
Mañana 7 tarde - 11 noche
HASTA EL 21 DE MAYO (SOLO 27 DIAS)
¡¡VUELVE EL MAYOR EXITO COMICO DE TODOS LOS TIEMPOS!!
JULIETA TIENE UN DESLIZ
de Julio Mathías

con
LILI MURATI
ADRIAN ORTEGA
PEDRO VALENTIN
MARTA PUIG
Mª TERESA CORTES
1500 REPRESENTACIONES EN MADRID Y TODA ESPAÑA

Ayuntamiento de Madrid
CONCURSO

OBJETO DEL CONTRATO: Suministro de maderas de todas clases que durante el plazo de dos años puedan precisarse por los distintos servicios y dependencias municipales.
PLAZO: Hasta las trece horas del día 17 de mayo.
PRESENTACION DE PLICAS: Negociado de Contratación, plaza de la Villa, 5.
ANUNCIO EXTENSO: "Boletín Oficial del Estado" del día 20 del actual.
Madrid, 20 de abril de 1972.—El secretario general en comisión de servicio, Florentino A. Díez González.

¡¡INDUSTRIALES!!

Ordenanza 19 y especial, sin limitación de industrias, incluso las nocivas, insalubres o peligrosas, en la maravillosa urbanización industrial estación FF. CC. Villaverde Bajo, con servicios completísimos; quedan todavía algunas parcelas disponibles, desde 2.500 hasta 18.000 metros cuadrados. Magníficas calles asfaltadas, ocho kilómetros Puerta del Sol. Otros interesantísimos detalles. Desde 125 pie cuadrado. ¡INFORMENSE!

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

2009 Ministerio de Cultura

CICLO GRANDES EMPRESAS

S.A.F.E. NEUMATICOS

"El mejor neumático, al mejor precio", lema de

LA RUEDA

HASTA que Cristóbal Colón llegó al Nuevo Mundo, América no conoció la rueda; pero los "karamas", en las estepas de Europa y Asia, a se movieron gracias a ésta; un invento que, sustituyendo a las varas que se arrastraban por el suelo, tiradas por bueyes o caballos, fue el más práctico y asombroso logro de toda la humanidad.

LA rueda ha tenido muchos avatares; pero por la propia razón de girar alrededor de un eje, su principio sigue inmutable. De la maciza rueda de madera—parcheada—, que aún podemos contemplar en las aldeas de Galicia; la de radios o el neumático para la tracción, que hoy conocemos, han pasado miles de años. Constituye un proceso interesante que el automóvil y el avión y otras poderosas máquinas testifican en nuestro tiempo como algo espectacular y brillante.

EL neumático, en realidad, es un invento maravilloso. Sólo es un tubo de goma lleno de aire que, como sabemos, cubre la periferia de la rueda que la envuelve. El neumático y esta cubierta sirve para amortiguar, hacer rápida la tracción, evitar deslizamientos y, sobre todo, proporcionar dominio en las máquinas. Algo sorprendente. Algo que en su sencillez admiramos.

PERO en Francia fue donde los hermanos Michelin—André y Eduard—dieron el paso más decisivo. Estos hombres dejaron boquiabiertos a todos. En 1891, un neumático para bicicleta que había dejado atrás al celerífero; en 1894, un neumático para el vehículo de caballos. Cuando se aplica el neumático desmontable al automóvil—1899—, esta máquina puede lograr fantásticas velocidades. Algo portentoso unido al nombre de Michelin, hoy popular en el mundo.

LOS Michelin, inquietos, no pararon aquí. En los albores del siglo XX, André Michelin crea la célebre "Guía Michelin". Todos los países, todos los caminos, con líneas azules o rojas, con redondeles blancos, están en los mapas. Con todo esto, sin duda, se contribuye al conocimiento exhaustivo de geografías y de pueblos. La "Guía Michelin" es obra obligada de consulta. Es tan necesaria—creemos—como el "Baedeker" para los viajeros del mundo.

EL nombre Michelin, como empresa industrial, lleva prácticamente tres cuartos de siglo de existencia. Michelin fue pionera en la industria de gomas y neumáticos, en la fabricación de aparatos destinados a operar con el aire y, al mismo tiempo, en la aplicación de los principios científicos en la organización del trabajo. Sus fábricas se extienden hoy por toda Europa y por infinidad de países, contribuyendo en forma eficiente al progreso.

PERO no podemos pormenorizar más. Aquí tenéis a Michelin. La historia de Michelin llena muchos logros de nuestro tiempo. Un nombre universal—Michelin—que se conjuga, sin duda, en el quehacer de la renovación y el progreso.

Eliseo BERMUDO-SORIANO

Pionera del neumático, esta firma, de origen muy antiguo y técnicas muy modernas, se ha colocado entre las tres primeras marcas del mundo y cuenta en su haber con inventos que han revolucionado la industria del neumático (el neumático radial, entre otros)

¿Cuál es la historia del neumático Michelin?

El primer neumático fue patentado en 1845, siendo luego fabricado y experimentado por el inglés Thomson; pero cayó en el olvido. En 1888, Dunlop, veterinario inglés, montó un triciclo con neumáticos bastante rudimentarios: se necesitaban muchas horas para reparar un pinchazo.

En 1889, los hermanos Michelin abrieron una modesta fábrica en Clermont-Ferrand (Francia): sus once obreros se dedicaban a la fabricación de patines de freno para coches de caballos y de ruedas de goma macizas y huecas para velocípedos. En 1891, después de dos años de experimentos, Michelin patentó un neumático desmontable; la cámara de aire era independiente de la cubierta. La victoria de este neumático en la carrera ciclista París-Brest-París hizo que un año más tarde 10.000 velocípedos llevasen neumáticos Michelin.

En 1894, Michelin decidió crear un neumático para automóvil, siendo el único fabricante entre cien capaz de captar el problema y de atreverse a hacerle frente. Tanto es así que los tres automóviles destinados a las pruebas de neumáticos tuvieron que ser construidos en parte en la misma fábrica.

En 1895 la fábrica tomó parte en la carrera automovilística París-Burdeos-París, de 1.200 kilómetros. Su coche "Eclair" (Relámpago), así llamado por su marcha en zig-zag, debido a su dirección mal montada, era el único coche con neumáticos. Terminó en noveno y último lugar, aunque dentro de los límites de tiempo previstos; el neumático para coches acababa de nacer.

En 1899, Michelin creó el neumático con el cual Jenatzy pudo sobrepasar por primera vez los cien kilómetros por hora.

Desde entonces, Michelin ha seguido, incansable, esforzándose por mejorar los neumáticos.

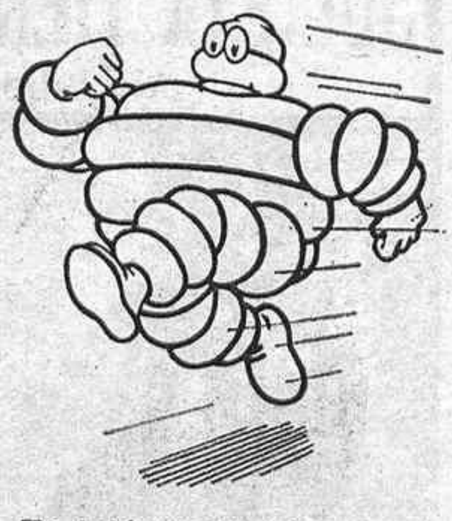
Por eso la historia de Michelin se confunde con la del neumático.

HISTORIA DE UN MUÑECO MUNDIALMENTE CONOCIDO (BIBENDUM)

Bibendum—Bib para los amigos—es el simpático emblema de los neumáticos Michelin. Con más de setenta años de existencia sigue siendo un símbolo joven y dinámico. Poca gente, sin embargo, conoce el origen de este famoso muñeco.

En 1898, Edouard Michelin dijo al ver una pila de neumáticos en una exposición: "Si tuviera brazos sería un hombrecillo." Unos días más tarde un dibujante le presenta unos dibujos. Entre ellos, uno representa a un enorme bebedor de cerveza; levantando el brazo, hace un brindis en latín: "Nunc est bibendum", que podríamos traducir por "... a beber tocan".

En un momento, Edouard Michelin imagina un cartel en el que un muñeco hecho con neumáticos levantaría un vaso lleno de clavos y cascos de botella rotos y brindaría, diciendo a sus competidores: "A vuestra salud." Un "slogan" subraya la imagen: "el neumático Michelin bebe el obstáculo".



Ya había nacido el personaje, pero aún no tenía nombre.

Unos meses más tarde, un famoso piloto de carreras, viendo pasar a André Michelin, dice: "Mira, ahí viene Bibendum." Desde hace más de setenta años, Bibendum es el nombre del muñeco Michelin.

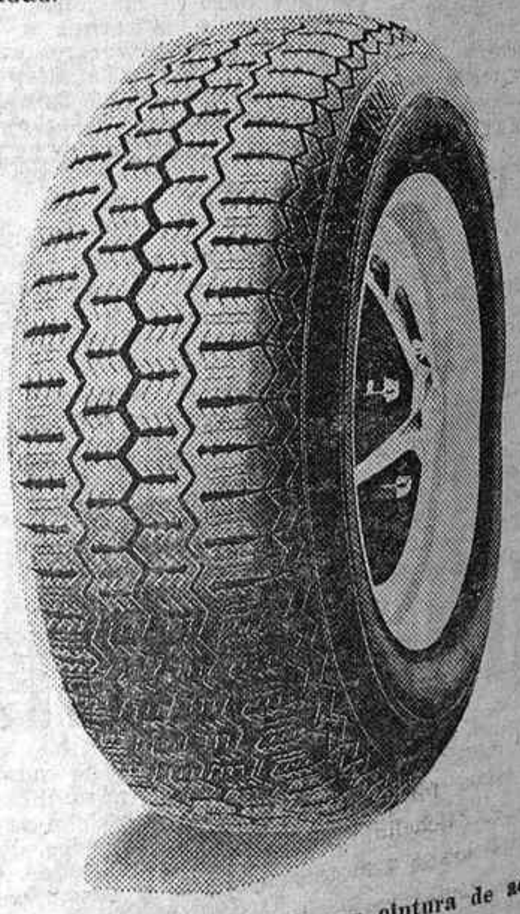
Ha salido del cartel y se le encuentra en todos los países del mundo, sobre los camiones, en las playas con los niños, en el cine, la radio, la televisión y la prensa. En las carreteras, en todas partes.

Pocos emblemas de empresa son tan conocidos hoy día, sobre todo por niños y ancianos, como el Bib de Michelin.

"UN DESCUBRIMIENTO REVOLUCIONARIO: EL RADIAL"

Hace ya más de veinte años, MICHELIN puso en el mercado el primer neumático radial con cintura de acero

La creación por MICHELIN de sus neumáticos X, con una carcasa cuyos cables están dispuestos a manera de radios—de ahí la denominación de RADIAL—y con una cintura que estabiliza la banda de rodamiento, ha sido sin duda uno de los inventos más importantes en el campo del neumático por las mejoras obtenidas en cuanto a rendimiento y seguridad.



El ZX. El neumático radial con cintura de acero "que no se gasta nunca"

Algunos datos generales sobre Michelin en el mundo

La empresa Michelin, cuya evolución a nivel mundial es sorprendente, emplea hoy día más de ochenta mil personas, que trabajan en sus treinta y ocho fábricas instaladas en once países.

Su producción se refiere exclusivamente a los neumáticos, cámaras y llantas, elementos necesarios a su fabricación y accesorios indispensables para su uso. A título de curiosidad, Michelin fabrica 1.800.000 kilómetros diarios de hilo de acero, que forma parte de sus neumáticos.

Como servicio al automovilista, la Casa Michelin confecciona mapas y guías turísticas, mundialmente conocidas por su exactitud.

Otra curiosidad, esta Empresa consume cada día 1.200 toneladas de goma natural y sintética y 700 toneladas de acero.

Michelin fabrica los neumáticos que equipan el Metro de los países que han adoptado este sistema (Francia, Japón, Canadá, etc.).

Su producción media es del orden de 250.000 neumáticos diarios.

2009 Ministerio de Cultura

MICHELIN

INVENTOR Y PRIMER FABRICANTE MUNDIAL DE NEUMATICOS RADIALES

la mayor industria de neumáticos de España

Para investigación no se fija presupuesto ● Las pistas de prueba de Ladoux, únicas del mundo en su género ● Pronto, otras en Almería

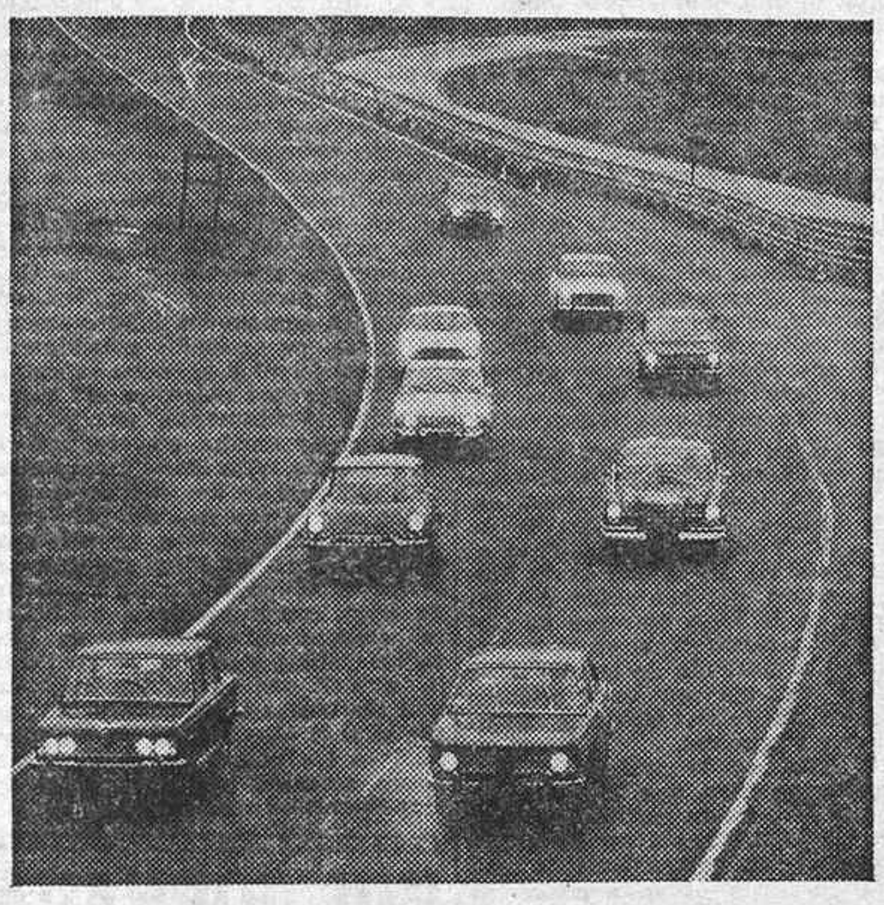
Los servicios de investigación, de estudios y laboratorios de física y química agrupan más de 4.500 personas—microscopios electrónicos, rayos X (defracción y fluorescencia), espectrofotografía de emisión y absorción, radiactividad, resonancia magnética nuclear, cálculo analógico, cine ultra-rápido, televisión, etc.

Los ensayos constituyen igualmente un instrumento poderoso al servicio del progreso y de la calidad.

El Centro de Pruebas (460 Ha.), cerca de Clermont-Ferrand, ocupa a 300 personas, de las cuales 190 son conductores, disponiendo de 320 vehículos de turismo, 240 camiones y vehículos de Obras Públicas de treinta marcas diferentes.

Se trata de uno de los complejos más importantes del mundo en el campo de las pruebas de neumáticos para todo tipo de vehículo.

En las pistas de prueba de Ladoux y en la región se recorren 50.000 kilómetros por día laborable en las continuas pruebas a que los neumáticos son sometidos.



Un segundo centro de grandes dimensiones y análogo destino para las pruebas de neumáticos debe entrar en funcionamiento en la provincia de Almería próximamente.

Un estilo muy particular

NADA DE LUJOS SUPERFLUOS; EL DINERO DEL CLIENTE ES SAGRADO

En Michelin hay una máxima "de oro": El mejor neumático al mejor precio, este es el lema de la casa. Para conseguirlo no hay mil formas, sino una sola: emplear los mejores hombres y los mejores materiales. Todo lo demás es superfluo. En Michelin no hay despachos lujosos ni edificios impresionantes; la economía es fundamental y los lujos suponen un derroche del dinero del cliente, que es el verdadero "patrón". Estas consideraciones se oyen con frecuencia en boca de los empleados de esta Empresa. El respeto por el dinero del cliente trae consigo el alejamiento de lo superfluo. Podría a veces pensarse en una cierta tacañería, pero esta idea se disipa al ver las fantásticas instalaciones destinadas a pruebas e investigación, en donde, aunque no se conocen las cifras de inversión en este capítulo, se imagina uno fácilmente que deben ser escalofriantes.

Otra idea clave de Michelin es "ir a los hechos", que en español se completaría con lo de "no andarse por las ramas".

Los hechos, la realidad..., la verdad son palabras que inspiran confianza a la hora de fiarse de un neumático.

MICHELIN EN ESPAÑA

En 1971, 2.400.000 vehículos de turismo, 750.000 vehículos industriales (furgonetas, camionetas, camiones, tractores, semi-remolques y autobuses) circulan por las carreteras, autopistas, ciudades y los campos españoles, sin olvidar los 250.000 tractores agrícolas. Todos estos vehículos consumen muchos neumáticos.

A este considerable mercado se añade el que representa el montaje de neumáticos en los vehículos nuevos: 475.000 se han producido en 1969; 539.000 en 1970.

La posición comercial de Michelin es excelente.

— A pesar de la existencia de otros tres fabricantes, puede decirse que de cada dos neumáticos vendidos a los automovilistas y a los transportistas, Michelin vende uno.

— Todos los fabricantes de automóviles montan el neumático radial Michelin en proporción importante.

La exportación hacia 80 países, entre los cuales se hallan Francia, Alemania, Inglaterra, Suecia, Australia y los Estados Unidos, como principales, constituye finalmente un amplio campo de comercialización de nuestros neumáticos. Michelin es, en efecto, el exportador de neumáticos más importante de España, y se cuenta entre los más importantes exportadores del país en toda categoría. Michelin vende neumáticos en España desde el año 1913. Veinte años más tarde, el éxito de sus productos y el desarrollo del automóvil incitan a Michelin a construir una fábrica en Lasarte-Usúrbil (Guipúzcoa). La producción comienza en el año 1934.

Siendo insuficientes las importantes y sucesivas ampliaciones realizadas en Lasarte para satisfacer la demanda creciente de nuestros neumáticos, una nueva fábrica fue construida en Vitoria (Alava) a partir de mayo de 1964, a 109 km. de Lasarte-Usúrbil.

Después de nuevas ampliaciones considerables, tanto en Lasarte-Usúrbil como en Vitoria, fue lanzada en 1968 la construcción de una tercera fábrica en Aranda de Duero (a 200 km. aproximadamente de Vitoria y a 163 km. de Madrid), mientras que una cuarta fábrica está ya decidida en Valladolid.

Estas fábricas producen neumáticos para todo tipo de vehículos: bicicletas, ciclomotores y motocicletas, automóviles, vehículos utilitarios y maquinaria de Obras Públicas. También fabrican cámaras de aire y ruedas.

Los neumáticos para automóvil, camión y maquinaria de Obras Públicas producidos en sus fábricas son, en su totalidad, neumáticos de carcasa radial, habiendo sido Michelin el primero en fabricarlos, con más de diez años de adelanto técnico y cuya calidad se impone en todas partes.

Por todo ello es por lo que la producción ha triplicado entre 1951 y 1957, ha triplicado de nuevo de 1958 a 1965 y ha vuelto a triplicar, una vez más, de 1965 a 1970.

UN "BEST-SELLER": LA GUIA MICHELIN

Cada día más conocida en España por los españoles (ya que los extranjeros compran más de cien mil ejemplares cada año), la "Guía Roja Michelin de España" ofrece al viajero información precisa y útil sobre hoteles y restaurantes. Esta Guía, que aparecerá en español a partir del año que viene, forma parte de la colección de guías y mapas Michelin, vendidos en todo el mundo. Cada año se editan 2.000.000 de guías y 10.000.000 de mapas. Guías gastronómicas y de hoteles, turísticas, mapas generales, mapas regionales, etc., acompañan al automovilista desde hace más de setenta años.

Los servicios centrales de Turismo Michelin reciben cada año más de cien mil informes de turistas de todos los países, haciendo críticas o elogios de establecimientos hoteleros. Por otra parte, los inspectores Michelin, sin darse a conocer, recorren durante todo el año los restaurantes y hoteles que pueden tener interés para el viajero.

La edición española 1972 (vigésima edición) comprende 1.660 hoteles, 819 restaurantes, 634 localidades citadas y 35 planos de ciudades.

De España a todo el mundo

UNA PIEZA UNICA

Efectivamente, en España—en Vitoria—Michelin fabrica un gigantesco neumático radial sin cámara, destinado a equipar una máquina fantástica. El neumático mide casi tres metros y medio de alto y pesa 3.855 kilos. Un alarde en la técnica del radial.

Este neumático será empleado en una pala cargadora, cuya cuchara coge de una sola vez unas 30 toneladas. Durante estos trabajos, cada neumático soporta cargas del orden de los 70.000 kilos.

El hecho de que un constructor americano haya escogido un neumático Michelin, fabricado en España, para máquinas de tal envergadura, es prueba evidente del alto nivel técnico alcanzado por los productos de esta empresa y de la reputación mundial de los mismos.

En la fotografía puede apreciarse el tamaño y forma de este neumático, auténtica pieza única, y que él solo cuesta más que unos cuantos utilitarios...

2009 Ministerio de Cultura

PANORAMA

La cirugía de las O. P.

Por A. DE MIGUEL

"Malo cuando el pueblo se cansa de las fábulas y de las acequias. Es entonces cuando grita "¡Vivan las caenas!" (Ramiro de Maeztu.)

COMO ante una gran mesa de operaciones, el ministro de Obras Públicas, señor Fernández de la Mora, desplegó ante los periodistas, el otro día, los resultados operatorios durante los dos años últimos de esa fabulosa cirugía de las obras públicas en España. El paciente—no doliente, sino radiante—era la grande, rugosa, áspera y centibérica "piel de toro", donde, a favor de los grandes impulsos del desarrollo, se han llevado a cabo las más sorprendentes mutaciones en la fisonomía y en la economía de lo que pudiéramos llamar "infraestructura" del progreso nacional. Al ministro le faltaba el bisturí, pero enarbolaba un bolígrafo para ir señalando las cicatrices, ya consolidadas, de las grandes operaciones hechas. Y ante la vista atónita de los periodistas, cronistas fieles siempre del acontecer de España, fueron pasando sucesivamente, en un caleidoscopio fascinante, las cifras, todavía calientes, de la inversión, de los proyectos de Obras Públicas a favor del III Plan de Desarrollo, de los planes regionales, de las redes viarias y arteriales, a nivel de aorta en las autopistas; de las infraestructuras hidráulica, sanitaria y ferrocarrilera, de los metros y de los puertos y, en fin, de esa tradicional y eterna aspiración del español de secano que fueron los regadíos, a cuyas futuras ilusiones, hoy gozosas realidades, dedicaron sus vigilias hombres de tanto pro y tan acusado patriotismo como Costa, Senador, Gasset, Lorenzo Pardo, Cruz Lapazarán, Quijano, Sánchez Cuervo, Benaigas y Mendoza.

A veces, la cirugía no llega a ser profundamente económica y social, sino que es cirugía estética. Y surgen entonces los parques, los jardines, los setos y la bella plenitud del paisaje a la vera misma de las carreteras y autopistas. Y, si nos apuran un poco, en otras ocasiones, ni siquiera de cirugía estética se trata, sino de simple y cuidado maquillaje, como el que ofrecen esos pueblos poblados de macetas para recreo del viajero y que se llevan los premios oficiales de embellecimiento natural. A todo atiende la mano providencial de las obras públicas, que son sus instrumentos indispensables—excavadoras, hormigoneras, carretillas, tanques, etc.—entona la inefable sinfonía del cemento y del hierro.

... Sin embargo, en la fisiología del gran solar nacional, háy órganos y hay funciones que reclaman la especial atención de los cirujanos de la infraestructura. Tal, por ejemplo, el gran sistema circulatorio de la nación, por cuyas venas y arterias corre la sangre en carreteras, autopistas y caminos vecinales, o corre la linfa en ríos, canales, acequias y pantanos. Y como la circulación, sobre todo de sangre, se hace cada vez más caudalosa y desbordante, es necesario que el bisturí ministerial se encuentre siempre atento a ensanchar y multiplicar carreteras, a facilitar autopistas, a imponer direcciones únicas para evitar que en algunos momentos—que suelen coincidir con el retorno de las diásporas dominicales o de fiestar guardar, sobre todo si el buen tiempo convida a la escapada de las grandes ciudades—se produzcan esos grandes coágulos de coches parados, en longitud de varios kilómetros, en la entrada de las grandes urbes, que amenazan (que me rectifiquen si me equivoco) con un colosal infarto de miocardio.

La sangre se encuentra siempre en movimiento; pero la linfa necesita un más reposado quehacer, una más morosa y oportuna intervención, y por ello es necesario guardarla y almacenarla, como se guardan y almacenan en el cuerpo humano determinados líquidos y humores, porque nuestra linfa, que es el agua, no se la puede dejar ir libremente a la mar—"que es el morir", según dijo el poeta—y es preciso retenerla y aun domarla, encerrándola en jaulas de sólidas paredes, como son los embalses, que constituyen la mayor riqueza natural acumulada. Y son los regadíos, y son los puertos, antenas de emisión y recepción de todas las ondas comerciales del mundo a través de la ancha mar. Y es, por último, esa operación "principal" de la trepanación nacional que es el trasvase Tajo-Segura, colosal sajadura de la geografía ibérica, que llevará a las tierras sedientas del sudeste español las aguas generosas del Tajo, "el río insigne, donde bebieron los poetas de la égloga y del idilio, de la epopeya y del auto sacramental", según dijo la más ilustre escritora Concha Espina.

Banco Español de Crédito, S. A.

MADRID

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Se pone en conocimiento de los señores accionistas del Banco que, por no haberse solicitado número suficiente de tarjetas de admisión, la Junta convocada no podrá reunirse en primera convocatoria el viernes día 28 del corriente mes de abril.

Por tanto, el Consejo anuncia que la Junta general ordinaria habrá de celebrarse en segunda covocatoria el sábado día 29 de abril en curso, a las doce horas de la mañana, en el local del Palacio de Congresos y Exposiciones (avenida del Generalísimo, número 29), de esta capital.

Son válidas las tarjetas de admisión expedidas hasta el presente.

Madrid, 22 de abril de 1972.—El secretario del Consejo de Administración, **Rafael Pérez Escolar.**

Unión Industrial Bancaria
BANKUNION

AMPLIACION DE CAPITAL

1.º El Consejo de Administración de este Banco, haciendo uso de las facultades que tiene delegadas de la Junta general de accionistas, al amparo de lo previsto en el artículo 96 de la Ley de Sociedades Anónimas, y una vez obtenidas las autorizaciones necesarias, ha adoptado el acuerdo de ampliar el capital social del Banco en la suma de ciento diez millones de pesetas, mediante la emisión y puesta en circulación de doscientas veinte mil nuevas acciones ordinarias y nominativas de 500 pesetas nominales cada una, números 2.200.001 al 2.420.000, ambos inclusive, que se ofrecen a los señores accionistas en suscripción preferente al **tipo de la par,** es decir, mediante el pago en el acto de la suscripción de quinientas pesetas por cada acción, y en la proporción de una nueva por cada diez antiguas que posean.

2.º Los titulares de las acciones antiguas podrán ejercitar su derecho desde el día 1 al 31 de mayo próximo, ambos inclusive, mediante la presentación de sus extractos de inscripción, para estampillado, en cualquiera de nuestras oficinas bancarias de: Barcelona (avenida del Generalísimo Franco, número 534), Madrid (Diego de León, número 45), Gijón (Alvarez Garaya, número 12) y Sevilla (O'Donnell, número 10).

3.º Las nuevas acciones gozarán de iguales derechos políticos que las anteriormente emitidas y de los económicos a partir del 31 de mayo próximo.

4.º A los señores accionistas que deseen enajenar todos o parte de sus derechos se les facilitará el correspondiente documento negociable en las mismas oficinas señaladas para la suscripción y hasta el día señalado para el cierre de la misma, transcurrido el cual quedará dicho documento sin valor ni efecto alguno.

Barcelona, 20 de abril de 1972.—**El Consejo de Administración.**

Seis países no candidatos a la integración negocian con la C. E. E. tratados y acuerdos especiales

Su objetivo es conseguir extender a la Comunidad Económica Europea el régimen de libre comercio que regía en la EFTA

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

Se da por seguro que para comienzos de junio habrá nuevo mandato para las negociaciones España-C. E. E., relativas a nivelar el antiguo equilibrio del acuerdo preferencial, roto o en vísperas de desequilibrarse ante la ampliación de la Comunidad Económica Europea. La noticia parece confirmada por el director de Relaciones Económicas Internacionales, don José Luis Cerón, que en su última conferencia sobre el tema, en la Semana de Derecho Financiero, aseguró que las negociaciones se iniciarían en el segundo semestre de este año.

Mientras tanto, son seis países europeos los que están en negociaciones de manera aislada y directa con la C. E. E. Se trata de los seis miembros de la E. F. T. A. que no han presentado su canditatura a miembros de la Comunidad Económica: Austria, Finlandia, Islandia, Portugal, Suecia y Suiza. El objetivo es conseguir acuerdos y relaciones especiales bajo el lema de libre comercio de productos industriales.

El papel, sin embargo, que hayan de desempeñar en la Europa integrada, todavía es confuso, según leemos en el Boletín de la E. F. T. A. correspondiente al mes de abril, en el que se da amplia cuenta del contenido del informe de la Liga Europea de Cooperación Económica, en el que se explica la posición de los distintos países tras las reuniones celebradas en Bruselas, Helsinki, Estocolmo y Francfort.

El tema es lo suficientemente importante para que proporcionemos al lector una síntesis del mismo. En buena parte, las próximas negociaciones, pero sobre todo esas posteriores en orden a concertar un nuevo acuerdo sobre bases diferentes que las que ahora se van a actualizar (un acuerdo en el que claramente esté previsto el acto de la integración), se verán condicionadas por estas negociaciones que ahora lleva a cabo cada uno de esos países no adheridos a la Comunidad.

JUSTIFICACION DE LAS RELACIONES ESPECIALES

Según el citado informe, los países de la E. F. T. A. no candidatos a la adhesión constituyen el grupo más estrechamente ligado al Mercado Común: destinan a él el 49,8 por 100 de sus exportaciones; por su parte, la Comunidad exportó a dicho conjunto de países en 1970 productos por valor de 9.700 millones de dólares.

Fuera del campo de lo comercial, tanto Suiza como Suecia y Austria juegan un papel muy importante en el orden financiero. Entre los tres totalizaban en 1970 unas reservas de 7.200 millones de dólares (4.100 millones los nuevos candidatos). Una empresa suiza, la Nestlé, ocupa el lugar 52 entre las 500 más grandes empresas del mundo occidental, y cercanas a ellas, la Brown Boberi y la Ciba-Geigy (ambas también suizas), la ASEA (sueca), etc. En el plano tecnológico, tanto Suiza como Suecia y Austria son fuertes potencias: en lo aeronáutico, Suecia; en reactores, Suecia y Suiza; en la construcción de máquinas, una y otra también; en la industria química, Suiza, y en el campo del acero, tanto Austria como Suecia.

POSICION DE LOS PAISES NO CANDIDATOS

Como motivo general, desean todos ellos mantener el libre comercio en lo industrial, según ha sido establecido en la E. F. T. A.; la mayor parte de ellos desean también extender el libre comercio al menor, parcialmente a la agricultura. Entre los deseos más particulares de cada uno, Finlandia quiere un compromiso meramente comercial que no comprometa para nada su relación con la Unión Soviética; Islandia tiene como primordial objetivo poder exportar a la Comunidad libremente la pesca y sus preparados; Austria pretende una libre circulación de productos agrícolas de carácter especial; Portugal desea alcanzar la asociación; Suecia, conseguir una unión aduanera; Suiza, finalmente, busca una cooperación con la Comunidad Económica susceptible de ir en aumento.

POSTURA DE LA COMUNIDAD ECONOMICA EUROPEA

Por su parte, la Comunidad parte de la base de que sus relaciones especiales con los no candidatos no supongan el menor impedimento para mantener íntegramente el poder autónomo de decisión de una Comunidad ampliada, sus políticas comunes, eficacia de su funcionamiento y perspectivas de ampliación; quiere, asimismo, que sean respetados los compromisos internacionales de los que la Comunidad forma parte, concretamente los del cuadro del G. A. T. T.

El informe habla seguidamente de las propuestas relativas al libre comercio de productos industriales, cuyas tasas de hecho equivalen a derechos de aduana, las restricciones cuantitativas, cláusulas de salvaguardia, reglas de la competencia y de origen de las mercancías, transacciones financieras, movimiento de mano de oba extranjera, etc. El capítulo consagrado a las excepciones (los llamados productos sensibles), en el que se mencionan concretamente, entre los artículos manufacturados, el papel y el acero especial.

Los acuerdos deberían ser establecidos rápidamente, puesto que habrían de entrar en vigor el 1 de enero de 1973, simultáneamente a la entrada de los nuevos candidatos en la Comunidad. En esas circunstancias estima el informe que la única solución realista es la de la adopción de un régimen de libre comercio. Pero, cara a la competencia agudizada de Estados Unidos y Japón, se sostiene la tesis de que es preciso también que los países occidentales (se refieren a la Comunidad ya ampliada y a los países no candidatos) deben reforzar sus lazos en política comercial e industrial.

Pero, ¿estas relaciones o acuerdos especiales pueden limitarse a lo meramente comercial? Estiman los autores del informe que no podrán ser eludidos otros aspectos.

"El concepto europeo se limitaba hace diez años para los países no candidatos a una política comercial". En el intermedio ha ocurrido que los problemas de política económica se han colocado en el primer plano y, por consiguiente, aun los países no candidatos —principalmente Suiza, Suecia y Austria, que son los más ligados a la Comunidad—se ven precisados a no poder dejar de lado los aspectos de política económica en el acuerdo.

La crisis monetaria de agosto último ha puesto de manifiesto que los países de Europa occidental se han de hallar unidos en materia de política monetaria. Se propone, pues, una cooperación en el campo monetario y financiero entre dichos tres países y la Comunidad a través de los bancos centrales a corto plazo en caso de dificultades momentáneas de las balanzas de pago, y con acciones a medio plazo si las dificultades continuasen; su participación en la liberación del movimiento de capitales actualmente en curso dentro de la C. E. E., participación también en la obtención de un verdadero mercado europeo de valores mobiliarios y en las emisiones de empréstitos llevadas a cabo por otros países europeos.

Casi, diríamos, que el tratado especial que se propone implica de hecho una auténtica integración en la Comunidad, de prevalecer la tesis del informe.

VIII JORNADAS DE SERCOBE

Al igual que en años anteriores, el Servicio Técnico Comercial de Constructores Españoles de Bienes de Equipo (SERCOBE), integrado en el Sindicato Nacional del Metal, convoca sus VIII Jornadas, en las que se estudian los temas propuestos, se dialoga sobre ellos y se adoptan conclusiones. A lo largo del espacio coloquial no faltan las referencias a la parte técnica, rigurosamente examinada en sus valores y conquistas.

Las VIII Jornadas que convoca SERCOBE para hoy y mañana tratarán sobre "LA EXPORTACION DE BIENES DE EQUIPO". Intervendrán como ponentes destacadísimas personalidades de la Administración, la Banca y la Industria, quienes analizarán el tema bajo la presidencia de los subsecretarios de los Ministerios de Hacienda y de Comercio. El acto de apertura, que tendrá lugar a las 17,30 horas de esta tarde, en el salón de actos del Sindicato Nacional del Metal (Ferraz, 44), será presidido por el excelentísimo señor don Enrique García-Ramal Cellalbo, ministro de Relaciones Sindicales. En la primera sesión actuarán como conferenciantes el director general de Relaciones Económicas, señor Cerón Ayuso; el director general de la Compañía Española de Seguros de Crédito a la Exportación, señor Canto Díez, y el subdirector general del Banco Exterior de España, señor Martínez Cortiña.

En la segunda sesión, correspondiente a mañana martes, figurarán el director general de Exportación, señor Quintero Núñez; el presidente de Tecniberia, señor Gutiérrez Cano, y el presidente de la Unión de Empresarios del Sindicato Nacional del Metal, señor Ribera Rovira. La clausura, programada para las 7,30 horas de la tarde del segundo día, estará presidida por el ministro de Comercio, excelentísimo señor Fontana Codina.

SERCOBE es el Servicio—y está, por tanto, al servicio—de los Constructores Españoles de Bienes de Equipo, cuenta actualmente con 254 empresas y un capital social agrupado que sobrepasa los 20.000 millones de pesetas, ocupando en sus 300 factorías distribuidas por todo el territorio nacional a 170.000 personas. Su facturación anual es superior a los 80.000 millones de pesetas y sus ventas al extranjero en el último año se acercan a los 16.000 millones de pesetas.

Con ocasión de las VIII JORNADAS, se celebrará en la mañana del segundo día la Asamblea general del Servicio, seguida de un almuerzo que será presidido por el ministro de Industria, excelentísimo señor don José María López de Letona.

IMPORTANTE SERVICIO AL CONSUMIDOR TEXTIL ESPAÑOL

Existe una prolongada desorientación del consumidor español ante lo cambiante de la moda; la existencia de gran variedad de fibras, tratamientos de los tejidos y otras informaciones, que crean vacilaciones y desconfianzas a la hora de realizar sus compras.

Ante tal situación, y a petición de los consumidores, puntos de venta y confeccionistas, un prestigioso grupo de industriales de probada y reconocida experiencia, que abarcan todas las gamas del textil señora, caballero y hogar, ha lanzado con ámbito internacional la primera marca registrada de ORIENTACION DEL CONSUMO TEXTIL SANTI FONTANALS.

La nueva marca ni es una fibra, ni es un tejido, ni es ningún otro aspecto que pretenda tendenciosamente un consumo determinado, enfrentándolo a los restantes existentes en el mercado.

SANTI FONTANALS es la garantía más amplia para todo el público consumidor textil español, para que cuando la adquiera sepa que compra un artículo que reúne la última moda, la calidad más exigente, el mejor servicio, el producto técnicamente perfecto, con la más adecuada composición de fibras, y todo al precio más ajustado a lo que compra.

Nos congratulamos, por fin, de que el consumidor español tenga una clara y decisiva defensa de sus intereses y una guía de sus gustos, eliminándole sus dudas a la hora de comprar, sabiendo que acogiéndose a la marca que hoy aparece tiene la más amplia garantía en todos los variados aspectos que componen la elección de un artículo textil.

2009 Ministerio de Cultura

TEMAS DE AHORA MISMO

Por OBDULIO GOMEZ

PROTAGONISTA, LA PESETA

No es posible, para una breve y simple glosa como es ésta, que recojamos en todo su indudable valor qué ocurrió uno de estos días abrileños en la capital de la nación, cuando una entidad denominada Club Financiero decidió festejar por sus muchos méritos de presencia y fortaleza esa unidad monetaria denominada peseta. La peseta española. ¿Y saben ustedes por qué? Porque el Club Financiero, muy justamente sin duda, consideró que ella, la peseta, merecía ser considerada "acontecimiento del año 1971", pues no en balde se había mostrado frente a todas las oscilaciones de vientos exteriores, en su tranquila y cálida ventanilla del Banco de España, sin que un solo momento pudiera descubrírsele tendencias hipotensas o hipertensas en el caudal de su riego sanguíneo. Mas la peseta tiene por guarda mayor de su externa e interna fortaleza nada menos que al propio ministro de Hacienda del país. Y precisamente en él quiso el presidente del Club Financiero representar a la tan mencionada unidad monetaria nuestra, personalizando en el señor Monreal Luque el homenaje debido a la peseta, escasamente propicia a veleidosos cambios.

El homenaje, por tanto, fue vivido y oído, pues se cantaron las excelencias de la peseta por el profesor Bermejo, que nos aleccionó sobre cuanto la moneda representa en la vida comunitaria nacional, y las palabras receptoras del ministro, que, en señal de gratitud, recogía el homenaje, quitándole al hecho todo cuanto pudiera parecer de azar, milagro o cualquier otra cosa, cuando sólo respondía a la firmeza de una política económica que, frente al desequilibrio exterior de 1969, supo mantener su pulso inalterable logrando multiplicar por cuatro, en 1971, el volumen de las reservas nacionales en divisas.

Han de perdonarnos por igual el señor ministro de Hacienda, máximo cuidador de la solidez de nuestra moneda; el profesor señor Bermejo, por su documentada y meditada palabra de enaltecimiento, y hasta lamisma peseta, verdadera protagonista de la celebración, si no vamos más allá de cuanto bien quisiéramos decir sobre las elocuentes palabras de los señores Monreal Luque y Bermejo, y del silencio, bien positivo por cierto, de la moneda, cuyas virtudes se sacaban a plaza. Ha sido un original homenaje. Y merecido. Cada uno de los españoles sabe que, en materia de bienestar, es súbdito fervoroso de la peseta. No es cosa para olvidar fácilmente.

Así estuvo la industria madrileña en los dos primeros meses de 1972

Nos informa la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid de los resultados de su encuesta sobre los dos primeros meses del año actual para conocer la situación económica de la industria madrileña. Las ramas de actividad sobre las cuales fue proyectada la encuesta son doce: alimentación; textil; madera y corcho; papel y artes gráficas; piel, calzado y caucho; industrias químicas; construcción, vidrio y cerámica; industria metalúrgica; energía, gas y agua, y, por último, actividades diversas. Veamos si, ajustándonos a los datos que la Cámara nos ofrece, logramos resumir el caudal de sus datos, para ofrecerlos, sin olvidar nada esencial, respecto de los distintos apartados que integran la encuesta.

Primero, la producción: su volumen muestra tendencia decreciente, aunque normal para este bimestre. Por el contrario, y respecto de la mayor parte de los sectores observados, químicas y maderas señalan tendencias positivas superior a la normal.

Los costes rebasan ligeramente el índice normal en el conjunto de la industria, y ello se debe fundamentalmente a las alzas registradas en los sectores de metal y madera.

También las ventas siguieron un índice descendente ya dicho sobre la producción, aunque alcanzando niveles considerados como normales. No hay coincidencia en la consideración sectorial, pues se subrayan las bajas notables en alimentación, construcción y metal, frente a las alzas en químicas y madera, las cuales indican el buen momento de estas dos últimas industrias.

Los precios: su elevación fue general para la totalidad de los de la industria, especialmente agudos en el sector de la piel, cuya tendencia parece superar a la considerada como normal.

Artículos almacenados: su crecimiento es algo inferior al normal, pese a registrarse descensos, en los sectores de alimentación y madera, y, especialmente, del papel.

Materias primas: su coste muestra crecimiento similar al de cuantos constituyen el resto de la industria.

Mano de obra: el volumen de empleo se muestra inferior a la tendencia normal, aunque ligeramente corregido su descenso del comprobado en noviembre-diciembre. Hay cierta tendencia al alza, especialmente en piel, al contrario de lo que sucede en la industria textil. Los costes para el conjunto de la industria muestran alzas, especialmente la madera.

Obtención de créditos: la tendencia es positiva y favorable para el conjunto de la industria.

Valor de los pedidos pendientes: también es positiva su tendencia para el conjunto de la industria, advirtiéndose mejora considerable en la construcción, aunque, por el contrario, decrece en textil, papel y alimentación.

Los protestos y anulaciones registrados en el bimestre fueron: 4.022 de los primeros, con valor aproximado a los 327 millones de pesetas; y 203 de las segundas, valoradas en 23.867,4 millones.

Quiebras y suspensiones de pago: según la autorizada información judicial, dos fueron las quiebras declaradas en los dos primeros meses del actual año, y tres las suspensiones de pago registradas.

Junta general de accionistas de la Sociedad General Financiera, S. A.

Se facultó al Consejo de Administración para aumentar el capital social en un 50 por 100

El pasado día 8 de abril se celebró en el Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones la Junta general ordinaria de Sociedad General Financiera, S. A., con gran asistencia de accionistas, bajo la presidencia del conde de Marsal.

Después de cumplirse por el secretario los requisitos formales, hizo uso de la palabra el consejero-director general, quien informó con gran profusión de detalles del desarrollo de la sociedad y de su política operativa, realizando un exhaustivo análisis de todas y cada una de las partidas integrantes del balance.

A continuación pronunció un importante discurso el presidente del Consejo de Administración, conde de Marsal, en el que, con gran profusión de datos y antecedentes, plasmó los objetivos de la sociedad y la política futura, resaltando el creciente desarrollo de las actividades de la empresa y sus excelentes perspectivas, asegurando que se continúa por el Consejo el estudio de nuevas sociedades que amplíen el campo operacional y que sean de carácter eminentemente financiero. Prosiguió refiriéndose con toda amplitud a la constitución y objetivos de GENERAL FINANCIERA DE ALMACENES DE DEPOSITO, S. A., y TECNIFIDUCIA, S. A., compañías de las que Sociedad General Financiera, Sociedad Anónima, es mayoritaria, y que el interés de sus actividades, la oportunidad de su promoción y la eficaz colaboración técnica conseguida hacen augurar unos brillantes resultados en los próximos ejercicios.

A este fin recabó de la Junta general la preceptiva autorización para llevar a efecto dentro del presente ejercicio una ampliación de capital del 50 por 100, es decir, una acción nueva por cada dos antiguas.

Los resultados del ejercicio fueron superiores a los del anterior y aunque se mantiene el criterio de ir aumentando progresivamente las reservas, se acordó aumentar el dividendo a percibir a pesetas 29,75 líquidas por acción.

VINO ESPAÑOL EN EL MUNDO

Parece innecesario detenerse en tan poco tiempo para considerar cada una de las circunstancias que, en el ancho mundo, dan noticia de España. Una de entre todas—para no omitir involuntariamente algunas de las más importantes—es el vino. Nuestros vinos de las diversas regiones productoras se "oyen", se ven, se beben en los más lejanos países. Y con ellos va siempre, como madre suya que es, España.

Ahora vienen a hablarnos del vino de Jerez. Y a decirnos cómo los ricos caldos que bajo su denominación paladean millones de extranjeros—no hablamos de los españoles, que ya lo hacen bien y a gusto—, corren países y países en los que siempre son bien recibidos. Y van acrecentando el número de sus posibles consumidores.

Las cifras exportadoras son éstas: en 1971, los envíos realizados a países extranjeros totalizaron 941.011,86 hectolitros, cuyo origen por la zona de su producción señalan 756.382,47 hectolitros de Jerez de la Frontera, 111.904,17 hectolitros de Puerto de Santa María, 69.318,87 hectolitros de Sanlúcar de Barrameda y, finalmente, 3.406,35 hectolitros de Segunda Aguada (Cádiz).

Por importancia de las cifras exportadoras en los respectivos meses, subrayamos que la cifra más alta correspondió al de septiembre, al que en orden descendente siguen junio, octubre, abril y noviembre.

Ultimos datos: los países receptores de los vinos de la zona jerezana, entre naciones independientes, posesiones, colonias, etcétera, fueron 131. Y los seis del Mercado Común, con Gran Bretaña, Irlanda, Dinamarca y Noruega, importaron en conjunto el 92,34 por 100 del total de las exportaciones realizadas en dicho año de 1971.

Los vinos y "brandies" corresponden a la zona del Consejo Regulador de la denominación de origen Jerez-Xérés-Sherry y Manzanilla-Sanlúcar de Barrameda.

HOY COMIENZAN LAS VIII JORNADAS DE SERCOBE

Más adelante hemos de hablar de este formidable empeño de los constructores españoles de bienes de equipo que integran la entidad denominada Sercobe, cuyas VIII Jornadas se inician hoy lunes, para continuar mañana martes, actos cuya celebración tendrán por marco el salón de actos del Sindicato Nacional del Metal, y de los que ya hemos hablado.

Quizá sea oportuno, aprovechando la circunstancia de esta convocatoria anual para dos intensas jornadas de trabajo, recoger muy brevemente alguna de las afirmaciones que, días pasados, nos hizo a los periodistas el director de Sercobe, don Enrique Kaibel, cuando nos señalaba que el ritmo anual de crecimiento en la exportación española de bienes de equipo oscila entre el cuarenta y el cincuenta por ciento.

Refiriéndose al tono y ritmo evolutivo de las ventas exteriores de nuestros bienes de equipo, subrayó que a este sector, en el total de las exportaciones industriales españolas, correspondió durante el anterior ejercicio económico un porcentaje del 21 por 100. Y un buen dato final fue subrayar que posiblemente más de una cuarta parte de la producción nacional del sector es enviada a clientes de otros países extranjeros, circunstancia ésta que pone de relieve el prestigio alcanzado en el exterior por la bondad, calidad y hasta precios competitivos muchas veces de nuestros productos.

Finalmente, quizá parezca oportuno añadir que todo este esfuerzo se hace silenciosamente, como silenciosa es asimismo la recogida de los indudables buenos frutos que de esa constante sembradura en los mercados exteriores se obtiene cada día.

HOJA DEL LUNES
Teléf. 222 64 50

Breve noticia del quehacer español

EN SU BOLETIN ESTADISTICO de marzo de 1972, el Banco de España nos da concreta noticia sobre la circulación fiduciaria en el país, en 29 de febrero anterior, que totaliza en 299.694 millones de pesetas, correspondiendo 286.816 millones a los billetes en circulación, y el resto de la cifra totalizada antes—12.878 millones—, a moneda metálica.

COMO EN TODOS LOS PAISES, nuestro mercado exterior refleja oscilaciones a tenor de las registradas en la paralela vertiente de exportación e importación. Si ha de referirse al movimiento registrado durante el mes de marzo pasado, según datos de la Dirección General de Aduanas, en tanto aumentaron las primeras al alcanzar la cifra de 21.539,8 millones de pesetas, respecto de los 18.720 millones de febrero anterior, las importaciones fueron valoradas en 35.383,5 millones, frente a los 36.791,7 millones registrados en febrero. Los datos aluden a los registrados en el mes de marzo. El déficit observado en la balanza comercial del primer trimestre se establece en 41.381,7 millones de pesetas, una vez contrastadas importaciones y exportaciones en dicho período.

NO PARECE MALO EL RESULTADO de la participación española en la recién clausurada exposición que, dedicada especialmente a artículos deportivos, se ha celebrado recientemente en Chicago. Los datos obtenidos al finalizar el certamen aseguran que los expositores de nuestro país lograron formalizar ventas en firme de productos producidos aquí por valor superior a los doscientos millones de pesetas.

DESDE NUESTRO PUERTO DE VIGO, y con dirección a Brazzaville, capital de la República Popular del Congo, ha sido enviada la primera partida de autobuses urbanos del contrato inicial de 54 unidades, que habrá de estar servido en su totalidad antes de finalizar el mes de abril por la Empresa Nacional de Autocamiones ENASA.

El Banco Hispano Americano abre una oficina en Frankfurt

Se encuentran en adelantado estado las gestiones para el establecimiento de una Oficina de Representación del Banco Hispano Americano en Alemania. La oficina está siendo montada en la ciudad de Frankfurt, hacia donde ya se ha desplazado don Pedro Hernández y García Talavera para efectuar los contactos y trabajos preliminares.

El señor Hernández y García Talavera, que hasta ahora formaba parte del personal titulado afecto al Departamento de Relaciones Exteriores, ha sido nombrado representante del Banco en Alemania.

La oficina podrá prestar toda clase de asesoría a los hombres de negocio españoles interesados en los mercados alemanes y su gestión se llevará a cabo en completa colaboración con la Banca alemana.

FINANZAUTO, S. A.

CAPITAL	623.969.000
RESERVAS	810.843.000

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca Junta general ordinaria de accionistas para el día 20 de mayo próximo, en primera convocatoria, y en SEGUNDA PARA EL DIA SIGUIENTE, DOMINGO, DIA 21 DEL MISMO MES, a las DOCE de la mañana, en el teatro de la Zarzuela, calle de Jovellanos, número 4, para tratar del siguiente

ORDEN DEL DIA

1.º Aprobación de la gestión del Consejo de Administración, examen, discusión y aprobación de la Memoria, balance del ejercicio de 1971 y distribución de beneficios.
2.º Aprobación del dividendo activo.
3.º Reelección de consejeros.
4.º Nombramiento de consejero y modificación del artículo 15 de los estatutos.
5.º Autorización al Consejo para ampliar el capital social en la forma y condiciones exigidas por el artículo 96 de la Ley de Sociedades Anónimas y modificación del artículo 5.º de los estatutos sociales.
6.º Designación de accionistas censores de cuentas, propietarios y suplentes.

Tienen derecho de asistencia los señores accionistas que posean por lo menos CINCUENTA acciones inscritas a su nombre con cinco días de antelación a la fecha de la celebración de la Junta.

Se expedirán a los accionistas con derecho de asistencia tarjetas de admisión, nominativas y personales, en las que constará el número de acciones que posean o representen y el de votos que les corresponda.

Tienen también derecho de asistencia, con voz, pero sin voto, los tenedores de CINCUENTA obligaciones, primera serie, año 1957, o segunda serie, emisión 1963, a los que previa petición se les facilitará igualmente las tarjetas de asistencia.

Madrid, a 21 de abril de 1972.—El consejero-secretario, **Juan López-Quesada y Morano.**

PIGAR, S. A.

General Mola, 210, escalera A, 1.º B.

MADRID - 2

Ha sido encargada de la selección, para

EMPRESA DEDICADA A LA FABRICACION DE ELEMENTOS METALICOS PARA LA CONSTRUCCION, de

DOS VENDEDORES

CON RESIDENCIA EN MADRID

La función a desarrollar es la promoción de nuestros fabricados de cara a nuestros clientes actuales y futuros, labor perfectamente coordinada y dirigida por nuestra Delegación.

Buscamos unos hombres jóvenes, con amplio sentido del trabajo, de carácter abierto y estable y profundo conocimiento de Madrid. Es imprescindible vehículo propio e interesante posean experiencia en ventas, sobre todo en el ramo de la construcción. En cuanto a su percepción económica, partiremos de una base fija de 200.000 pesetas anuales, incentivos (unas 100.000 pesetas año), kilimetraje, dietas en su caso, premios, etc.

Su formación técnica y comercial se realizará en la sede de la Empresa y en varias delegaciones en el territorio nacional durante un mes; tendrán un fuerte apoyo personal en sus gestiones de venta.

El plazo de recepción de solicitudes se cierra el día 2 de mayo.

El proceso de selección mediante pruebas psicotécnicas se celebrará en Madrid los días 9 y 10 de mayo. La fecha de incorporación a la Empresa está prevista para el día 15 de junio.

INTERESADOS ESCRIBAN INDICANDO SEÑAS Y ADJUNTANDO "CURRICULUM VITAE" A LAS SEÑAS ARRIBA INDICADAS. REFERENCIA 331

2009 Ministerio de Cultura

MIL MILLONES Y MEDIO PARA CINCO TRAMOS DEL III CINTURON DE MADRID

Plan de cercanías y transportes ferroviarios para la capital, en el programa de Obras Públicas

COMO un símbolo—simple coincidencia planimétrica—, el el tercer cinturón de Madrid, en su primitivo proyecto, tiene forma de corazón (Mamoteras, Puente de Vallecas, avenida del Manzanares, Ciudad Universitaria). Quizá para los más avezados en cuestiones fisiológicas y anatómicas, de pulmón. Al fin, de órgano vital, que es lo que esa tercera línea envolvente, hoy ampliada, del cogollo urbano de la capital de España es para ésta, a fin de cuentas. Para registrar la circulación, el ritmo y la respiración de Madrid. Por ello, desde todos los estados del gobierno de la ciudad se le ha venido dando suma importancia, que ahora cobra definitivamente a la vista del III Plan de Desarrollo y a través de las directrices del Ministerio de Obras Públicas, conjuntamente con el Ayuntamiento de Madrid. Porque lo que es indiscutible es que la configuración urbana, en función del crecimiento sorprendente de la población madrileña, las fronteras de la capital extendidas desmesuradamente, por tanto, a los cuatro vientos, obliga a un tratamiento de sus problemas a nivel nacional, es decir, rebasando límites y medios, no muy sobrados ciertamente, de la jurisdicción municipal. Así, estos cinturones, previstos para una capital en constante coyuntura de crecimiento superficial, en lugar de estrangularla, tienen un destino de apertura, de expansión y fluidez, que los hace absolutamente necesarios. Mil cuatrocientos cincuenta millones de pesetas ha consignado el Ministerio de Obras Públicas para, en la programación urgente del tercer cinturón de Madrid, proceder a la contratación de cinco de sus más importantes tramos. Tres de éstos corresponderán al trazado de la avenida de la Paz—antigua vía del Abroñigal—, y los otrso dos, a la zona de la avenida del Manzanares, arteria fundamental, determinada por el curso del río, a su derecha aguas abajo. No se han determinado por el momento los tramos de contratación, o al menos su noticia no ha trascendido a la luz pública desde los despachos de trabajo del Ministerio; pero es evidente que deberán corresponder a un primer trazado por la zona de Manoteras, al norte de Madrid, estribo de la Ciudad Lineal en su arteria principal—Arturo Soria—hasta su unión con la parte más avanzada de la avenida de la Paz, en la zona de las Ventas, y al suroeste, los más próximos a la Ciudad Universitaria, y de aquí en dirección al norte de la urbe.

TRAMO FUNDAMENTAL

La avenida de la Paz, ya en marcha, constituye el tramo más importante de la red arterial de Madrid en su tercera fase, es decir, del tercer cinturón. El antiguo lecho del arroyo Abroñigal, ya únicamente citado en la vieja literatura matritense, puede decirse que señaló la orientación de esta importante nueva gran arteria, de moderno trazado, que será, como muchas veces se ha dicho, algo así como el paseo de la Castellana del año 2000, y que realmente podemos clasificar como la obra más ambiciosa en el urbanismo local desde la apertura de la Gran Vía, hace medio siglo. Inmediatamente antes del Movimiento—ley de 18 de junio del 36—se dio estado oficial a la necesidad de este trazado, cuyos precedentes se remontan a fines del siglo último, pero que, quizá debido a las grandes exigencias de consignación que obra de tal envergadura necesariamente requerían, no acabó nunca de iniciarse hasta tomar cuerpo definitivamente en la gran empresa del Madrid de nuestra posguerra.

CIRCUNVALACION

Los imperativos de los tiempos nuevos, que crean en las grandes urbes el gravísimo problema de su congestión e inmovilización como consecuencia del crecimiento demográfico y, por consiguiente, del parque automóvil, han venido a modificar antiguos conceptos viarios. Es decir, en cierto modo se desecha el criterio de concebir grandes vías o arterias de penetración que inciden, con todas sus consecuencias de enorme tráfago, en el corazón urbano, sustituyéndolas por vías de circunvalación que desahogan esas enormes corrientes, especialmente en lo que se refiere al tráfago rodado, dejando en cierto modo holgado el movimiento en los cascos centrales. (El día que se resuelvan a satisfacción los anillos envolventes de Madrid como grandes pistas de rodaje podrá acometerse, sin temor al fracaso, un antiguo designio municipal que hasta tanto no deberá ponerse en práctica: el del enlace del coche privado con estaciones terminales de Metro y autobuses en todos los puntos de esos cinturones periféricos, evitando por medio de la fluidez de un tráfico racional, por no excesivo, la congestión de los centros urbanos superpoblados.) En este sentido, el tercer cinturón de Madrid, cuya continuación promueve ahora con carácter de urgencia el Ministerio de Obras Públicas, no puede ser de mayor y más imperiosa necesidad. La circunvalación, sustituyendo a la penetración, es indudable que viene a significar una de las más eficaces soluciones entrevistas en el problema congestivo de una ciudad de tan sorprendente crecimiento como es Madrid. En este caso, la avenida de la Paz, el tramo más importante del anillo, con sus 13 kilómetros largos de trazado lineal y su zona de protección, de más de dos millones y medio de metros cuadrados, resulta fundamental en el nuevo concepto de ciudad frente a los problemas viarios que puedan surgir en ella en los próximos treinta años.

ENLACES IMPORTANTES

La avenida de que tratamos recorre esos trece kilómetros y medio desde el nudo norte a la altura de la avenida de Pío XII—zona de Manoteras—hasta el puente de los Tres Ojos—zona Alvarado-Entrevías, en el sector del Puente de Vallecas—, buscando el enlace con el nudo sur del tercer cinturón, ya en la zona del Manzanares, determinando el enlace en la avenida a la que el río da nombre. Sigue el tercer cinturón en dirección Oeste hacia la Ciudad Universitaria—el III Plan de Desarrollo prevé su intersección con la autopista norte en el término de Pozuelo de Alarcón—, cerrándose así uno de los más importantes itinerarios envolventes—y circundantes—de la capital de España. No solamente este tercer cinturón tendrá una función viaria de pista que permita grandes velocidades, lo que en todo caso es fundamental ante el problema de la congestión viaria, sino que ofrecerá esa pauta tan íntimamente relacionada con los conflictos del transporte colectivo en su relación con el privado, a que acabamos de referirnos: nada menos que a la posibilidad de supresión del vehículo particular en el casco central de una ciudad como Madrid, en la que todos sus problemas cotidianos de congestión se producen a consecuencia del enorme contingente de coches que desborda las posibilidades de espacio de una capital en cuyo casco antiguo predominan por desgracia las calles de menor dimensión, angostas e irregulares.

Así, pues, no puede ser más trascendental para Madrid la decisión del Ministerio de Obras Públicas de incrementar la gran obra representada por su tercer cinturón, obra a la que tendrá naturalmente que coadyuvar con todos sus medios—jurídicos, técnicos, materiales—el Ayuntamiento madrileño.

OTROS CAPITULOS

En el balance de realizaciones del Ministerio de Obras Públicas, desde abril del año pasado al actual, figuran otros capítulos del mayor interés para Madrid. Capítulos iniciados entonces y que hoy siguen en vías de realización. Por ejemplo, el plan de cercanías, para el que se han contratado doscientos noventa y un kilómetros por un total de mil ciento treinta millones de pesetas de coste. (Es necesario tener en cuenta que en las circunstancias de un Madrid que demográficamente desborda de sus posibilidades de área no solamente municipal, sino también metropolitana, sus cercanías representan factor de la máxima importancia, tanto en lo referente a accesos como a urbanismo y transporte.)

También, y en cuanto a contratación de infraestructura hidráulica, el Ministerio ha resuelto las referentes—once mil cuatrocientos cuarenta y siete millones de pesetas—a las presas de Valmayor y de las Nieves, conjuntamente con la conducción Valmayor-Majadahonda, del sistema Guadarrama-Aulencia, que forma parte de la red de abastecimiento de agua a Madrid, y en el orden de obra terminada, la culminación de la gigantesca representada por la presa de El Atazar, a la que ampliamente nos referimos desde estas mismas columnas en días pasados. Finalmente, y en cuanto a transportes públicos, ha señalado el Ministerio en el curso expositivo de este balance anual, los veintiocho kilómetros de nuevas líneas del ferrocarril Metropolitano ahora en diversas fases de ejecución y con una inversión de cuatro mil cien millones de pesetas, y también la transformación del antiguo ferrocarril de vía estrecha Madrid-Villa del Prado (cuya terminal era la desaparecida estación de Goya), que comunicando con Móstoles con carácter de ferrocarril suburbano utilizable desde el empalme de Campamento Militar en el antiguo término de Carabanchel Alto, resolverá una importante comunicación: la del centro de nuestra capital (desde la estación de arranque del ferrocarril Suburbano, en la plaza de España) a una de las nuevas zonas de habitación que sirven en parte importante a la descongestión de Madrid y a la solución dentro de ella, del grave problema de la vivienda.

R. LOPEZ IZQUIERDO

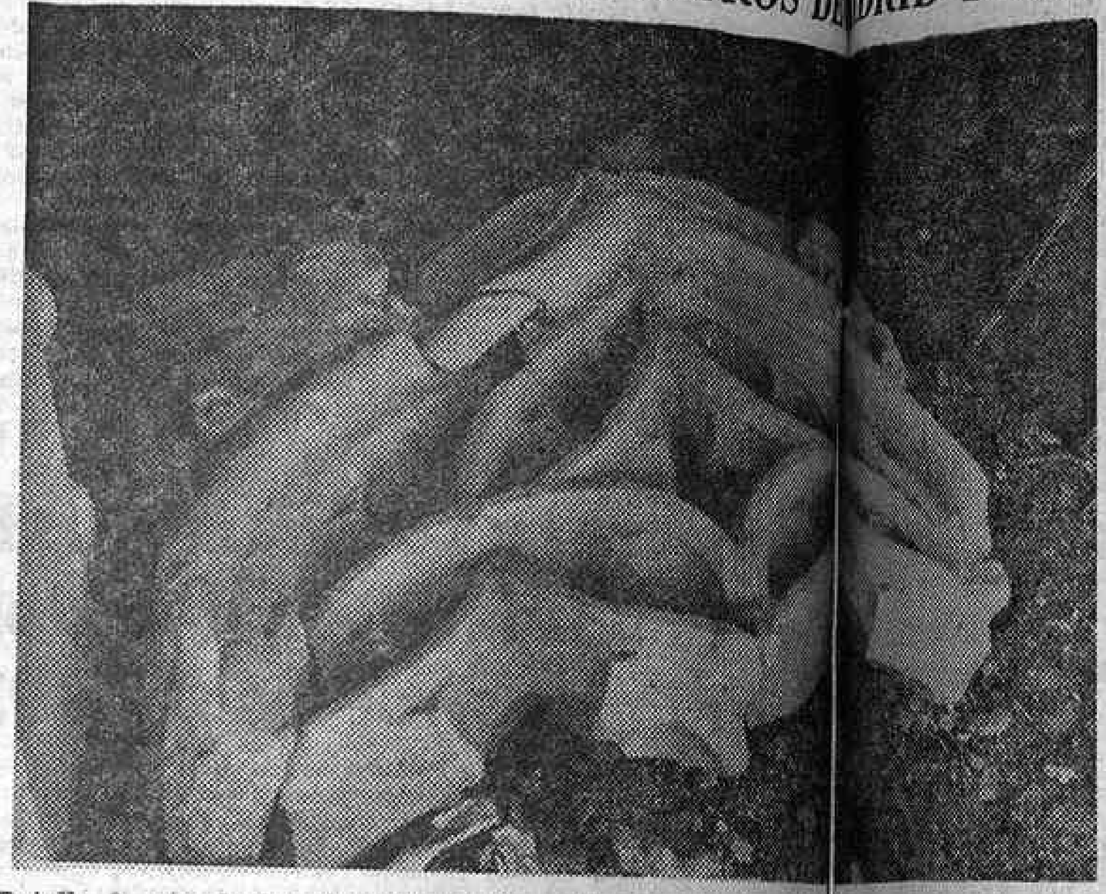
RESTAURANTE
JULIAN ROJO
Todos los días servimos el famoso cocido madrileño
Ventura de la Vega, 5
Teléfono 222 48 66

● CLOISALL es un tabique amovible y desmontable ● TOTALMENTE DE ALUMINIO ● PERMITE DISTINTA DECORACION A CADA LADO DEL TABIQUE ● AISLAMIENTO TERMICO Y ACUSTICO ● CONDUCCIONES INTERIORES DE CABLES ● NO PRECISA OBRAS.
CLOISALL
MADRID: c/. López de Hoyos, 286 Telf. 416 23 73

RESTAURACION DEL PALACIO de los duques del Infantado

Va a ser convertido en un centro de actividades culturales

A MUY POCOS KILOMETROS DE MADRID TENDRA UNA PROYECCION NACIONAL



Detalle de uno de los elementos ornamentales con que han sido restauradas las galerías altas o paseadores

El palacio de los duques del Infantado, el monumento más importante de la arquitectura civil española, va a ser destinado a archivo general de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas. A muy pocos kilómetros de Madrid, como supone su emplazamiento en Guadalajara, tendrá una proyección nacional. Se ha previsto que sirva de marco para reuniones internacionales, de carácter cultural y actividades artísticas.

En estos momentos se da fin a toda la obra de restauración y consolidación, para pasar a la fase de adaptación de los servicios para los que ha sido concebido. Los trabajos que han sido realizados —nos dice el arquitecto don José Manuel González-Valcárcel, encargado de esta tarea—son los más importantes que se han llevado a cabo últimamente en España por su gran dificultad y que uno de los propósitos primordiales era que el edificio no sufriera, en su reconstrucción, nuevas modificaciones que pudieran desvirtuar su fisonomía.

EL PROYECTO

El proyecto, desde un principio, exigió un estudio muy completo de cuantos elementos había que salvar en el momento de consolidar la obra que se hallaba en pie, lo que estudiar con gran escrupulosidad todos los planos del edificio, con una abundante documentación.

Debido a la carencia de cimentación del palacio, ha sido preciso realizar importantes obras de consolidación y recalzo en una serie de zonas de la edificación. La escalera, situada en un lugar distinto al primitivo, ha sido demolida para levantar otra. Tarea importante, también, ha sido la distribución interna del palacio, que ha obligado a modificar algunos espacios interiores, sin que en ningún momento afectaran a las fachadas ni zonas esenciales desde el punto de vista artístico, ya que se respetan y conservan las disposiciones primitivas del edificio.

El patio sirve de núcleo a toda la distribución del palacio. En él se conservan las pinturas de grutescos

El patio es de una profusa ornamentación, labrada en piedra de Tamajón

GOTICO ISABELINO

El palacio de los duques del Infantado es, como ya hemos apuntado, una joya de nuestra arquitectura civil. Comenzó a construirse hacia 1480. El encargado de dirigir las obras fue Juan Guas y Pedro Eguaomait, para ser continuadas más tarde por Lorenzo [...]. Su famosa fachada está decorada con paramento de puntas de diamante, de extraordinaria belleza. Su estilo responde al gótico isabelino, con grandes influencias mudéjares, especialmente en su cornisa estalactítica, que se remata con garitones saledizos en la galería. La portada se halla descentrada y se flanquea por columnas, exquisitamente decorada. Se remata por un bello escudo ducal. El patio, fechado en 1483, es de una profusa ornamentación labrada en piedra de Tamajón, lo mismo que la fachada. Es, sin duda, uno de los más bellos de España. Sirve de núcleo a toda la distribución del palacio, que conserva en la planta baja las pinturas de grutescos, terminadas en 1579, obra de Rómulo Cincinato.

LA REFORMA DEL QUINTO DUQUE

En la planta noble se alinean los salones y la hermosa logia del patio, con decoración geométrica de caracteres cúficos, debida a los artífices moriscos. Completa la decoración del palacio una gran colección de artesonados y de azulejos talaveranos.

El palacio fue reformado por el quinto duque en el siglo XVII. Entre las innovaciones que significó esta modificación, hay que destacar la del cuerpo de la escalera y las crujías que dan a la plaza, hoy denominada de los Caídos. A lo largo del tiempo, el edificio padeció una serie de desdichadas reformas, sobre todo a principios de nuestro siglo.

De esta época data una reforma de la fachada a la plaza, con revocos y guarniciones de piedra artificial que recordaban las molduraciones de la obra del quinto duque. Estas molduraciones quedaron, en gran parte, calcinadas por un incendio, lo que ha obligado a una restauración total de la fachada, con materiales nobles adecuados a la importancia del monumento.

TRASCENDENCIA DE LA RESTAURACION

Por acuerdo entre las Direcciones Generales de Bellas Artes y Archivos y Bibliotecas el destino del nuevo palacio será Casa de la Cultura y Museo, donde se proyecta la instalación de los fondos del Museo Provincial, con un acceso independiente.

En esta obra de restauración del palacio de los duques del Infantado ha dedicado un especial esfuerzo la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, que desea convertir este edificio en un gran centro cultural. Actualmente se hallan casi terminadas las instalaciones que corresponden a bibliotecas.

La trascendencia de la restauración de uno de nuestros más importantes exponentes de la arquitectura civil ha obligado a dignificar todo el sector del entorno del palacio. Se han restaurado todas las fachadas, labrando los recercados de huecos, portadas y cornisas en piedra caliza de Tamajón. Al mismo tiempo, se han llevado a cabo obras para unas pequeñas modificaciones necesarias con miras al nuevo destino del palacio.

OTRAS OBRAS

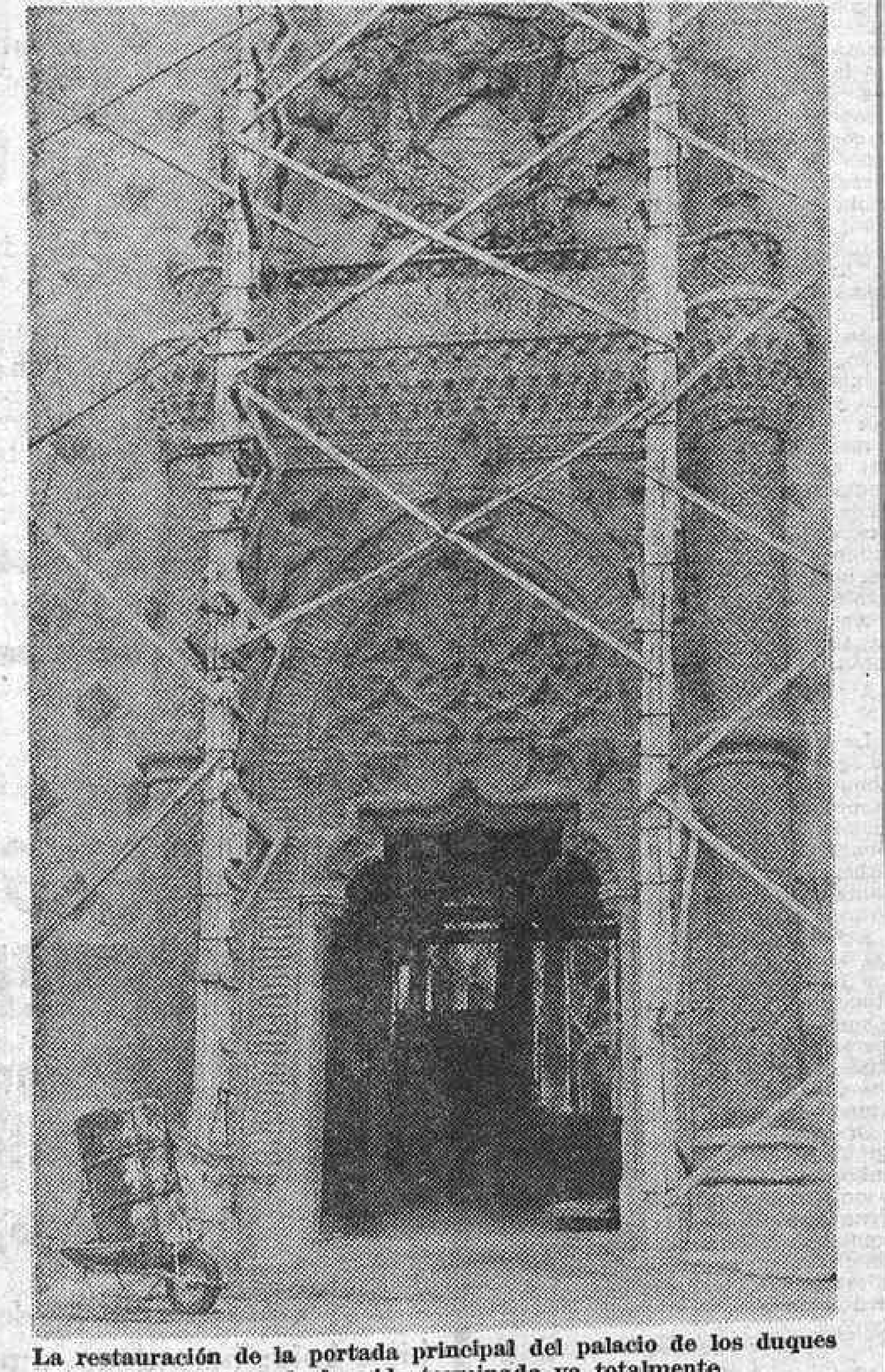
Las obras que corresponden a las fachadas de la plaza de los Caídos han consistido en el picado de revocos calcinados, sustituyéndolos por un placado de piedra de Tamajón en los fondos. Los recercados de huecos, impostas y cornisas, se han labrado en piedra de la misma calidad, de acuerdo con la molduración de huecos que se conservan de la obra del quinto duque.

En la planta baja se han colocado los guardapolvos sobre los huecos de las ventanas, idénticos en traza a los suprimidos en la fachada principal, de los que existen dos modelos en el lateral izquierdo de la misma. En la planta noble los huecos del balcón se rematan con los frontones que albergan el escudo de los Mendoza, idéntico a los conservados de la reforma del XVII. Las peanas de los balcones se han restaurado con canecillos de piedra caliza, también de la cantera de Tamajón.

DE LA RUINA TOTAL

Las ventanas altas, del cuerpo ático, se han restaurado, así como la imposta y las cornisas. En el capítulo de cerrajería se ha incluido la reposición de balcones y de otros elementos en mal estado, lo mismo que las rejas de las ventanas bajas.

Con la realización de estas obras se ha cumplido la parte correspondiente a la Dirección General de Bellas Artes en su acuerdo con la Dirección General de Archivos y Bibliotecas. Esta empresa ha supuesto no sólo la recuperación de la ruina total de uno de los edificios más sugestivos de nuestra vieja arquitectura, sino su utilización como albergue de un centro cultural y artístico de gran importancia en las proximidades de Madrid.

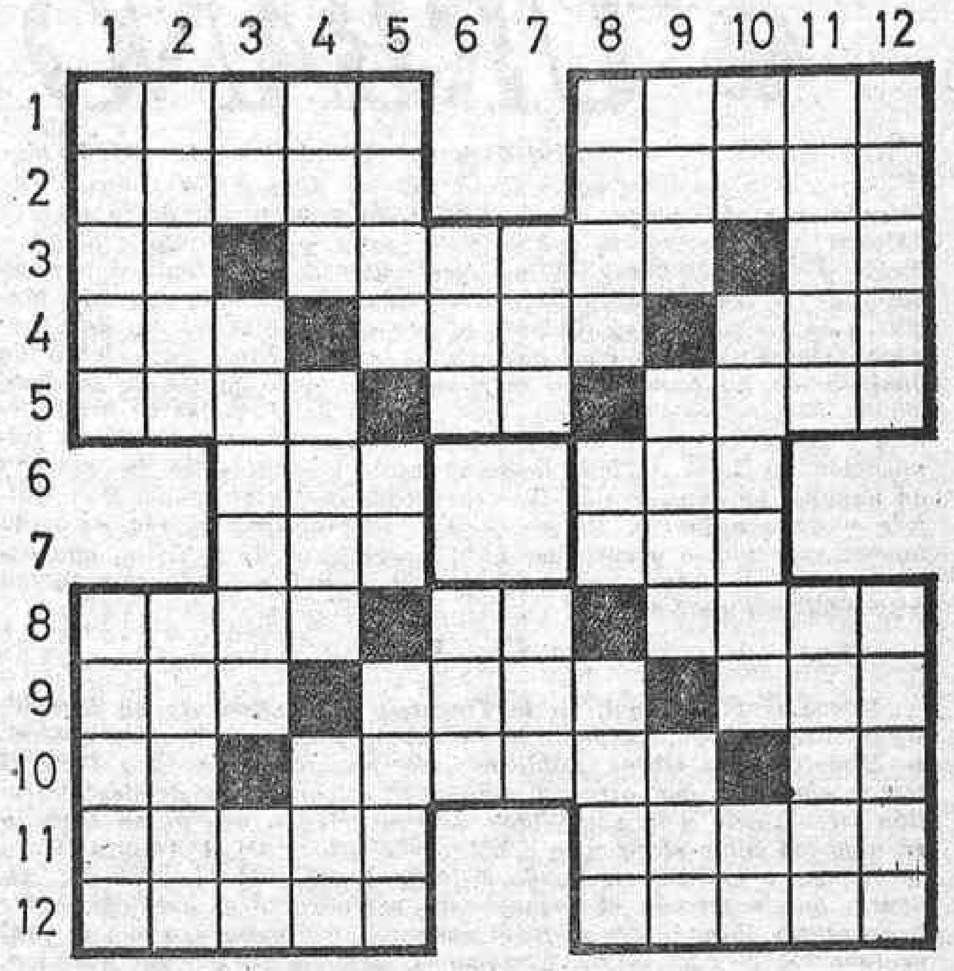


La restauración de la portada principal del palacio de los duques del Infantado ha sido terminada ya totalmente

J. R. ALFARO.

CRUCIGRAMA

Por Pedro OCON DE ORO



HORIZONTALES.—1: Unidad monetaria de Túnez. Redondel de la plaza de toros.—2: Ojo simple de los insectos. Aspas giratorias de un helicóptero.— 3: Símbolo químico del radio. Que carece de moral. Nombre de letra.—4: Juguete. Confitura menuda. Partida de tenis en que el vencedor debe haber ganado al menos seis juegos.—5: Altura de terreno larga y poco elevada. Prefijo negativo que indica "ausencia de". Relevador.—6: Sube la bandera. Unidad monetaria de Bulgaria.—7: Parecido, semejante. Ave trepadora de Méjico, llamada en otros países garrapatero.—8: Príncipe o caudillo árabe. Símbolo químico del tantalio. Dicho de palabras a diferencia de escrito.—9: Hogar, fogón. Calzado de los papas. Fortuna, riquezas.—10: Símbolo químico del indio. Autoridad suprema en la zona del antiguo protectorado español en Marruecos. Lengua provenzal.—11: Parte del calzado. Hueco del cañón de un arma. — 12: Infierno, averno. Relativo a la Marina de guerra.

VERTICALES.—1: Pájaro, especie de papamoscas. Galicismo por lo selecto, lo mejor.—2: Hijo de Dédalo, preso con su padre en el laberinto de Creta. Brotar un líquido.—3: Repetido, niño pequeño. Dejar de hacer o de decir una cosa. Nombre de letra.—4: Flanco de un ejército. Estorbo en el juego de pelota. Hombre de gran paciencia.—5: Obtusa, sin punta. Contracción. Trompa del elefante.—6: Sufijo usado en química como terminación de nombres de cetonas. Tejido delgado y transparente que forma malla.—7: Río navegable de Alemania. Nombre árabe.—8: Labras la tierra. Nota musical. Trabajo corporal penoso.—9: Licencia que lleva el capitán y donde consta la lista de la marinería. Género de mamíferos rumiantes de las regiones boreales. Medida de longitud aproximada a la del metro.—10: Conjunción latina. Jefe de cada una de las seis decurias de caballeros romanos. Cuatro.— 11: Apellido de un industrial y químico sueco, inventor de la dinamita (1833-1896). Perfume, olor muy agradable.—12: Especie de pendiente. Sitio cerrado y cubierto.

SOLUCION

HORIZONTALES.—1: Dinar. Arena.—2: Ocelo. Rotor.—3: Ra. Amoral. Be.—4: Aro. Anis. Set.—5: Loma. An. Relé.—6: Iza. Lev.—7: Tal. Afín.—8: Emir. Ta. Oral.—9: Lar. Mula. Oro.—10: In. Jalifa. Oc.—11: Tacón. Anima.—12: Erebo. Naval.

VERTICALES.—1: Doral. Elite.—2: Icaro. Manar.—3: Re. Omitir. Ce.—4: Ala. Azar. Job.—5: Roma. Al. Mano.—6: Ona. Tul.—7: Rin. Alí. 8: Aras. La. Afán.—9: Rol. Reno. Ana.—10: Et. Seviro. IV.—11: Nobel. Aroma.—12: Arete. Local.

¡EN EL CAMPO!
COLEGIO LICEO IBERICO
LOS PEÑASCALES (Las Matas)
A 15 minutos de la Puerta del Sol
LEGALMENTE RECONOCIDO
Jardín de infancia • Enseñanza general básica • Bachillerato • Idiomas • Educación física, artística y religiosa. Amplias zonas para jardín de infancia y extensos campos de deportes con piscinas. Alumnos externos y mediopensionistas.
CURSOS INTENSIVOS DE VERANO
Abierta matrícula para el curso 1972-73.
Información: Las Matas, tel. 332. En Madrid, tel. 269 17 25.
Visítenos también domingos y festivos.

CRUZ ROJA ESPAÑOLA
Asociación de Donantes Altruistas de Sangre
¡Campo, aire, sol! ¿Verdad que todos corremos a buscar estas maravillas?
Ayúdanos con un poco de tu sangre a que nadie deje en las carreteras estas ilusiones
En Francisco Silvela, 91, todos los días, de 9 a 1, de 6 a 8, y domingos, de 10 a 1,
¡TE ESPERAMOS!

2009 Ministerio de Cultura

RETABLILLO URBANO

CON una insólita marcha atrás hacia el invierno—nieve en la sierra y frío y viento en la Gran Vía—se despidió la semana, rubricada, por otra parte, con honras y conmemoración de la muerte de Cervantes. Por cierto que en este punto, y en cuanto a la exhibición y venta de libros en los puestecillos de la calle, era curioso observar la marea del público acercándose curioso a inquirir precios y su inmediato retraimiento al conocerlos. Movimiento de devanadera inevitable, ya que, además, el exiguo tanto por ciento de bonificación no compensaba ciertamente al alto precio de las ediciones. Funeral en San Marcos por el alma del Príncipe de los Ingenios y palabras claras y bien hilvanadas, de conmemoración y admiración, de Juan Antonio Cabezas ante el monumento de la plaza de España, en cuya avanzadilla campean jinetes el propio Don Quijote y Sancho Panza. Después, en la pantalla iluminada de cada hogar, expectación y suspense *ante los viajeros de la Luna, que entre pruebas de arrojo, fallos técnicos y pequeñas incidencias siguen trayéndonos a maltraer.*

o o

Menos mal que aquí, en la Tierra, y concretamente en Madrid, sigue el optimismo. Respecto al inmediato futuro de nuestra ciudad, el Ministerio de Obras Públicas está preparando a todo tren el tercer cinturón, que ofrecerá una segura coyuntura de descongestión circulatoria y la posibilidad de convertir la uve de su trazado en algo así como el circuito del Jarama. Mientras, el Ayuntamiento se dispone a emitir una Deuda Municipal por valor de tres mil millones, que nutriendo el presupuesto extraordinario cubrirá varias importantes obras, entre ellas, el aparcamiento monstruo que se proyecta a los pies de piedra berroqueña, del descubridor de América, es decir, don Cristóbal Colón. También—y esto fuera de cifras impresionantes—el Municipio rendirá, ¡al fin!, homenaje y recuerdo a nuestros gloriosos caídos con un altorrelieve en los jardines de la Montaña. Por horizante, las frondas antiguas de la Casa de Campo. Así se renovará el inconcebible compás de espera del edificio de la plaza de la Moncloa, concebido hace años para esta espiritual conmemoración, pero que aún, inexplicablemente, nada conmemora.

o o

Concluida la II Semana Técnica del Aislamiento—térmico y acústico—es de esperar que se abra para Madrid una era ejemplar de silencio y de seguridad por acicate a estas importantes jornadas que llenaron parte de la Semana. Otra clausura, ésta especialmente emocionante, tuvo por escenario el Instituto Municipal de Educación. Fue la de la VIII Jornada de la Alegría, el Amor y la Caridad, organizada por Pacys en favor de los niños subnormales. Entidad que preside Rafael Piñón Barberá y cuyo vicepresidente es Rodríguez de Rivera y Fagoaga, persona bien conocida por su brío y eficacia en las actividades espirituales de Madrid, que explicó el alcance de estas jornadas tan señeras en el movimiento asociativo familiar.

o o

Los autotaxistas ofrecieron su simbólico Volante de Oro a los ministros de Obras Públicas y de Relaciones Sindicales, señores Fernández de la Mora y García-Ramal, a cuyos respectivos departamentos aquellos agremiados deben tantas realizaciones. Y el último de ambos ministros recibió el espontáneo y ferviente homenaje de cientos de concurrentes al acto de constitución en el teatro de la Zarzuela del Consejo Sindical Provincial de Madrid. Y otro homenaje, éste en el ámbito de las letras y el arte, fue el rendido por el Ministerio de Educación y Ciencia, entregando sus medallas al Mérito en las Bellas Artes a varios personajes representativos en la creación artística. Entre ellos, Pemán, Prieto Moreno, arquitecto conservador de las bellezas de la Alhambra; Andrés Segovia y Esplá y el estudioso marqués de Lozoya. Por su parte, el director general de Bellas Artes, Pérez Embid, recibió de la Asociación de Belenistas, que Parrilla Asensio preside, la placa conmemorativa de la I Exposición Hispanoamericana de Belenes, acto en el que se habló de la marcha y ampliación del museo del Belén.

o o

Y otro homenaej, éste en el ámbito de nuestra profesión: el ofrecido por sus compañeros de "Ya" y la agencia Logos a nuestro colaborador Antonio José González Muñiz, merecido premio nacional de periodismo Francisco Franco. En la mesa de honor, los ex ministros Silva Muñoz y Alberto Martín Artajo y encendido ofrecimiento, con admiración y sencillez, por el director de "Ya", Aquilino Morcillo. Y ya en el campo de nuestro oficio, registremos la llegada a la dirección de "Sábado Gráfico" de José Ramón Alonso, que tanto en este campo como en otros de la política nacional, ha dado infinitas pruebas de eficacia.

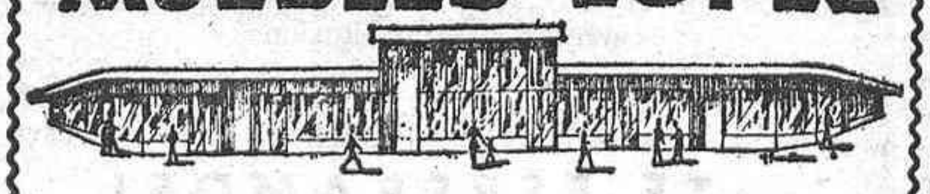
o o

Ayer domingo, "Festa Major", del Círculo Catalán de Madrid, con el madrinazgo de la provincia de Gerona. Abierta con la bendición de la Rosas de San Jorge *en el templo de las Calatravas y ofrenda del amoroso y lírico* Virolai *a la Virgen de Montserrat, Patrona excelsa de Cataluña, y continuada con la proclamación de Eulalia Boada como Pubilla 1972, en un acto esplendente en el Español, siendo mantenedor ese hombre abierto y cordial, escritor y periodista, Juan Gich y Bech de Careda, que rige ahora el deporte nacional.*

Y hoy lunes, de nuevo, al tajo *semanal incesante, en el que ninguna perspectiva especial—tan sólo tranquilidad—aparece abierta a nuestro optimismo y nuestra esperanza.*

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

HASTA 36 MESES DE CREDITO
PAGANDO MITAD AL CONTADO,
RESTO HASTA DOCE MESES SIN RECARGO
Pagos mensuales desde 500 pesetas en cualquier artículo
LUCHANA, 17 al 21 — TRAFALGAR, 1 — LUCHANA 31
A la puerta Metro Bilbao salida Trafalgar
MUEBLES LOPEZ



Hoy se inaugura la Exposición sobre Telemedicina

Ha sido montada en los salones del Círculo de Bellas Artes

Hoy lunes, a las doce del mediodía, será inaugurada en los salones del Círculo de Bellas Artes la Exposición sobre Telemedicina, organizada por la Fundación para el Desarrollo de la Función Social de las Comunicaciones, instituida por la Compañía Telefónica Nacional de España.

En esta Exposición serán ofrecidas las últimas aportaciones científicas y técnicas en el campo de la Telecomunicación aplicadas a la Medicina, como ya informábamos en un amplio reportaje, en estas columnas, la pasada semana. Al mismo tiempo, se desarrollarán una serie de conferencias por especialistas para una información más exhaustiva.

El ministro de Trabajo salió para Buenos Aires

Intervendrá en el Congreso Iberoamericano de Seguridad Social

Con destino a Buenos Aires, donde participará en el Congreso Iberoamericano de Seguridad Social, el ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente, salió ayer del aeropuerto de Barajas, donde fue despedido por el subsecretario de Trabajo, don José Utrera Molina.

El señor De la Fuente pronunciará un discurso en el acto de apertura del citado Congreso, que se celebrará durante los días 24 al 28 del actual.

Desde Buenos Aires, el ministro y sus acompañantes se trasladarán sucesivamente a Uruguay, Brasil y Paraguay.

En estos viajes el señor De la Fuente firmará varios acuerdos de seguridad y de promoción social.

Modificación del Estatuto de la Profesión Periodística

Homenaje a don Antonio José González Muñiz

Los artículos 49 y 50 del Estatuto de la Profesión Periodística, sobre composición del Jurado de Etica Profesional periodística y del Jurado de Apelación, han quedado modificados por decreto del Ministerio de Información y Turismo publicado el 17 de abril en el "Boletín Oficial del Estado".

El texto es como sigue:

"Artículo cuarenta y nueve.—Toda infracción de las normas contenidas en el artículo diez o de las que afecten a la ética profesional en los principios generales de la profesión periodística, que se publican como anexo a este decreto, será enjuiciada por un Jurado de Etica Profesional designado por el ministro de Información y Turismo y compuesto, como presidente, por un miembro de la carrera judicial con categoría de magistrado, nombrado a propuesta del ministro de Justicia, y como vocales, por cuatro miembros de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España que sean periodistas en activo, propuestos por su Consejo directivo."

"Artículo cincuenta.—Contra la decisión del Jurado a que se refiere el artículo anterior sólo cabrá recurso ante un Jurado de Apelación, designado asimismo por el ministro de Información y Turismo y compuesto como presidente por un magistrado del Tribunal Supremo, nombrado a propuesta del ministro de Justicia, y como vocales, por dos miembros de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España en quienes concurra la condición de periodista de honor, propuestos por dicha Federación."

Ambos jurados serán únicos para todo el territorio nacional y tendrán su sede en Madrid.

LA REDACCION DE "YA", A GONZALEZ MUÑIZ

La redacción de nuestro querido colega "Ya" ofreció un almuerzo-homenaje a nuestro estimado colaborador y redactor político de dicho diario don Antonio José González Muñiz, con motivo de habérsele concedido el premio nacional de periodismo Francisco Franco.

Acompañaron al homenajeado los altos cargos y consejeros de La Editorial Católica, las redacciones de "Ya" y Logos y los colaboradores de ambos órganos informativos, el director de HOJA DEL LUNES y otras personalidades y representaciones de las distintas secciones de la empresa.

Ofreció el homenaje el director de YA, don Aquilino Morcillo, y hablaron a continuación don Francisco Javier Martín Abril, don Francisco Pérez Verdú y, finalmente, don Javier Martín Artajo, vicepresidente del Consejo de Administración, contestando el galardonado con unas "acotaciones" alusivas al acto, que se desarrolló en términos de extraordinaria cordialidad y compañerismo.

Nueva biblioteca de la Cámara de Comercio e Industria

El próximo 2 de mayo, a las ocho de la tarde, la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid inaugurará los locales de la nueva biblioteca en su edificio de la plaza de la Independencia, 1. Está anunciada la asistencia al acto del ministro de Información y Turismo.

†

DOÑA CAROLINA CERDAN GARRE

Falleció en Madrid el día 23 de abril de 1972

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Sus hijos, Rafael, Trinidad, Tomás, Manuel, Jesús, Rosario y Carolina; hermano, nietos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy, día 24, a las seis menos cuarto de la tarde, desde su domicilio, paseo de la Florida, número 29, a la sacramental de San Justo.

†

D. GASPAR GUTIERREZ EZQUERRA

Falleció el 22 de abril en El Escorial

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposa, María del Rosario Verdejo; hijo, Luis; hermanos, madre política, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

Los funerales por su eterno descanso se celebrarán hoy, día 24, a las seis y cuarto de la tarde, en la parroquia de Nuestra Señora del Pilar (Juan Bravo, 42), Madrid.

2009 Ministerio de Cultura

CONSTITUCION DE LA JUNTA NACIONAL DE FALANGE

Ha sido nombrado presidente de los Círculos José Antonio Diego Márquez

En reunión celebrada ayer domingo en la sede del Círculo José Antonio, de Madrid, quedaron constituidas la Junta Nacional de Mando de los Círculos José Antonio y la Junta Promotora Nacional de Falange Española.

Ambas juntas nacionales están integradas por las siguientes personas: presidente, Diego Márquez Horrillo; tres vicepresidentes, Celestino Chinchilla, Tomás Marco y Luis M. de Eguilaz; secretario nacional, Carlos Ruiz Soto; jefe del servicio de Acción Laboral, Abelardo Azorín; jefe del servicio de Relaciones y Coordinación, Pastor Nieto García; del servicio de Prensa y Propaganda, Rodrigo Royo; de Encuadramiento, Joaquín Miralles; de Acción Juvenil, Eduardo Zaldívar; de Acción Política, Antonio López Otero. Las juntas cuentan también en su directiva nacional con tres vocales: Jesús Laborda, Alfonso Cordero y J. Antonio Garzón.

La constitución de las juntas nacionales se ha realizado como consecuencia de las conclusiones adoptadas en la sesión plenaria celebrada en Castelldefels el pasado día 5 de marzo, con asistencia de las directivas de todos los Círculos José Antonio de España y de las Juntas Promotoras de Falange Española.

Al término de la reunión de ayer, el recién nombrado presidente nacional de los Círculos José Antonio y de las Juntas Promotoras de Falange Española, Diego Márquez, manifestó a los periodistas que "el propósito de esta constitución y nombramientos de mandos nacionales es coordinar la acción de los Círculos José Antonio de toda España y preparar el terreno para que las Juntas Promotoras de Falange Española tengan a punto su dispositivo de actuación con vistas a una posible Asociación de Falange Española, dentro de los cauces creados por la Ley Orgánica del Estado. A los Círculos José Antonio—agregó—les compete la misión de mantener viva y en tensión revolucionaria la doctrina política de los fundadores de la Falange, trasplantándola, con las adecuadas actualizaciones tácticas y con su acoplamiento a la problemática de cada momento histórico, a las nuevas generaciones. Nosotros, de hecho—concluyó Diego Márquez—, somos ya falangistas de la segunda y tercera generación."

El padre general de los franciscanos está en España

Para realizar su visita canónica a los conventos de Andalucía ha llegado a Madrid el general de los franciscanos, padre Constantino Kosar, procedente de Roma. Hoy lunes se trasladará al monasterio de Guadalupe, y su estancia en España durará diez días.

Temperaturas suaves

TEMPERATURAS EXTREMAS. — Máxima de 22 grados en Huelva. Mínima de dos grados bajo cero en Avila, Soria y Teruel. Madrid: máxima, 16 grados a las trece treinta horas, y mínima de 10 grados a las siete horas.

La pasada semana transcurrió bajo el dominio de los vientos fríos y desapacibles de componente Norte que afectaron a todo el país, y muy especialmente al Cantábrico, Aragón, Cataluña y Baleares. En el interior alternaron nubes y claros, luciendo el sol a intervalos.

PRONOSTICO. — Sobre las Islas Británicas aparece un anticiclón con su eje orientado de noreste a suroeste, mientras que en el golfo de Génova se intensifica una borrasca que induce vientos fríos del Norte hacia los Pirineos, Aragón, Cataluña y Baleares.

En consecuencia, los primeros días de la semana habrá nubes y chubascos aislados en comarcas del Mediterráneo y se afirmará un tiempo más estable por Galicia, Cantábrico y Centro, subiendo sensiblemente las temperaturas.

Posteriormente es posible que quede abierto camino libre a las borrascas del Atlántico, cruzando éstas desde el golfo de Cádiz hacia el Mediterráneo, con tiempo inseguro por el Sur y bastante estable en el Norte y Centro.

La primavera sigue mostrándose muy cauta: va brotando el "verde nuevo" lentamente, entre tibias caricias del sol y noches frías y desapacibles. Esperamos que ya (a las puertas del mes de mayo) vaya quedando un tiempo más templado —con alternativas de radiante sol y cortos chaparrones en un mismo día—, metiéndonos de lleno en un ambiente primaveral de verdad.

GARCIA DE PEDRAZA

†

LA SEÑORA

Doña Catalina Amayas Momoitio

Viuda de Plaza

Falleció en Madrid el día 23 de abril de 1972

a los ochenta y nueve años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

D. E. P.

Su hija, María Concepción; hijo político, Claudio Pascual; nietos, José Luis y María Begoña; nieto político, Gonzalo Arcos; bisnietos, sobrinos, demás familia y amigos

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, a las catorce horas cuarenta y cinco minutos, desde la casa mortuoria, Domingo Fontán, 4 (Colonia Iturbe), al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

†

Doña Aurelia Tejero Carnicero

VIUDA DE ORNA

Ha fallecido el día 23 de abril de 1972

A los 69 años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

Sus hijos, Ana María, Carlos, Esther y María del Pilar; hijos políticos, Agustín Hurtado, María de la Concepción Carpena, Carlos García Treviño y Carlos Llord; nietos, hermanos, primos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 24, a las 10,15 horas de la mañana, desde la casa mortuoria, calle Juan Ramón Jiménez, número 2, hasta el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

El funeral que se celebrará el día 29, a las doce horas de la mañana, en la iglesia parroquial de San Fernando (Padre Damián, 50), será aplicado por su descanso eterno.

Está en Madrid el ministro griego de Asuntos Exteriores

Ha venido invitado por el señor López Bravo

Desde ayer está en Madrid el ministro griego de Asuntos Exteriores, señor Christian Xanthopulos-Palamas. Fue recibido en el Aeropuerto por su colega español don Gregorio López Bravo; el subsecretario de Asuntos Exteriores don Gabriel Fernández de Valderrama, el director general de Política Exterior don Fernando Rodríguez Porrero y el embajador de Grecia en España, señor Basil Calevras, acompañado de varios miembros de la Embajada.

"Me siento muy contento, dijo el señor Palamas, de venir a España y poder entrevistarme con diversas personalidades. Con mi colega señor López Bravo continuaré el diálogo ya iniciado en Atenas y que ha elevado aún más el nivel de las buenas relaciones entre nuestros dos Gobiernos."

Durante su estancia en España el ministro griego será recibido en audiencia por el Jefe del Estado, por el Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón, y por el vicepresidente del Gobierno, almirante don Luis Carrero Blanco.

LLEGO EL EMBAJADOR DE ECUADOR

En vuelo de Iberia, procedente de Caracas, ha llegado ayer a Madrid el nuevo embajador de Ecuador en España, señor Jácome Chávez, que fue recibido por don Santiago Tabanera, introductor de embajadores del Ministerio de Asuntos Exteriores, y numerosas personalidades de la Embajada ecuatoriana en Madrid.

Estancia en Madrid del señor Russell E. Train

Se halla en Madrid, como invitado oficial del Ministerio de la Vivienda, el presidente del Consejo Federal del Medio Ambiente de los Estados Unidos, Mr. Russell E. Train. El señor Train ha venido acompañado de su esposa y por el señor W. A. Hayne. Ayer domingo estuvo en Sevilla y regresó por la noche a la capital de España.

Hoy visitará en Toledo el polígono de descongestión, y por la noche le será ofrecida una recepción por el encargado de Negocios de la Embajada de los Estados Unidos en su residencia de la calle de Don Ramón de la Cruz, número 3. Durante su permanencia en España el señor Russell realizará varias visitas oficiales, y el martes por la noche le será ofrecida una cena por el ministro de la Vivienda. Está prevista para el miércoles una audiencia del señor Russell con el Jefe del Estado.

EL 9 DE MAYO, CUESTACION DEL CANCER

El próximo 9 de mayo la Asociación Española contra el Cáncer celebrará en Madrid y en otras capitales su tradicional cuestación para recaudar fondos destinados a combatir esta enfermedad calificada como mal del siglo.

Con las cuestaciones populares como único recurso, esta asociación viene asistiendo cada año a más de dieciocho mil enfermos y desplegando una acción más eficaz cada día en el campo de la investigación, del diagnóstico precoz, de la estadística y de la formación profesional de los médicos interesados por los problemas oncológicos.

En la cuestación del año pasado se obtuvieron cerca de 159 millones de pesetas; de ellas, cerca de 45 millones correspondieron a Madrid.

†

LA SEÑORA

DOÑA FELISA RODRIGUEZ LOPEZ

VIUDA DE SORIANO

Ha fallecido en Madrid el día 23 de abril de 1972

A los ochenta y dos años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Sus hijos, doña Antonia, don Luis y don Jesús Pedro; hijos políticos, don Clemente Frías Marín, doña Emilia Martínez Trueba y doña Felisa Carrillo Merced; hermana, doña Francisca; hermanos políticos, nietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy día 24, a las diez y cuarto de la mañana, desde la calle de Galileo, 39 (servicio velatorios), al cementerio de la Almudena.

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR LAS ALMAS DE

ILMO. SR. D. JAIME RAMOS MONTERO

EX PRESIDENTE DEL SINDICATO

FALLECIO EL DIA 1 DE ABRIL DE 1972

DON JOSE LUIS RUIZ TOME

LETRADO ASESOR

FALLECIO EL DIA 12 DE MARZO DE 1972

DON PABLO GONZALEZ DEL PESO

FUNCIONARIO DEL SINDICATO

FALLECIO EL DIA 22 DE DICIEMBRE DE 1971

D. E. P.

LA ORGANIZACION SINDICAL Y EL SINDICATO PROVINCIAL DE HOSTELERIA Y ACTIVIDADES TURISTICAS

SUPLICAN una oración por sus almas.

El funeral por su eterno descanso, así como por los fallecidos en este último año, empresarios y trabajadores de esta actividad hostelera, tendrá lugar el próximo martes, día 25, a las doce de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa Bárbara, General Castaños, número 2.

2009 Ministerio de Cultura

VICTORIA MINIMA Y... TILA PARA TODOS

FUE DRAMATICO EL FINAL

- *El Madrid, sin suerte primero, se vio luego abrumado por su responsabilidad*
- *Jugó su baza el Sporting, que estuvo a punto de dar la campanada*

RESULTADO: REAL MADRID, 1 (Grande); SPORTING, 0.
Alineaciones:
REAL MADRID: García Remón; Touriño, Benito (minuto setenta y dos, De Felipe), Verdugo; Grande, Zoco; Amancio (minuto cuarenta y cinco, Aguilar), Pirri, Santillana, Grosso, Marañón.
SPORTING GIJON: Castro; Panchulo, Alonso, Fabián; Puente, Pascual; Herrero II, Ciriaco, Megido, Valdés (minuto cuarenta y cinco, José Manuel), Churruca.

GOL: En el minuto veintisiete, a centro de Marañón, que ya jugaba entre vítores y aplausos, el despeje de un defensa lo empalmó impresionantemente, "como antes de la guerra", Grande, que llegaba lanzado al borde del área. El disparo, a contrapié incluso, era perfecto y batió a Castro por cerca del poste.

ARBITRO: Quiero medir las palabras. O la palabra: mal. Pero se me escapa también "rematadamente". Anuló un gol que es lástima que no tenga obligación de explicarlo en el acta. Así sabríamos por qué lo hizo. Tiró Amancio, un defensa estorbó al portero y finalmente Castro se estiró con retraso. Luego había defensa y portero, y ningún madridista entre ambos. Anulación ¿por qué? Pero no fue ese, con serlo grande—y peligroso, en partido de marcador corto al final—el mayor defecto del señor Forés. Se le fue un claro empujón a Santillana, que era penalty; quizá otro, luego, de Benito a Megido, que podía serlo también, aunque no tan ostensible, y se le fueron cien cosas más, increíblemente. Pero no se le fue—aparte "ayudas" de sus auxiliares en el desacierto—una tarjetita blanca que iba a sacar, cerca de la banda de tribuna, a Panchulo, que desplazó el balón deliberadamente. La mano se le encasquilló en el bolsillo del pantalón y —supongo—, sin mostrar el plástico al aire, tampoco habrá consignado en el acta su intento "fallido". En resumen: el señor Forés estorbó al Madrid, y al Spórting, y al partido. Mal. Rematadamente mal. (Tarjeta, por juego peligroso, a Fabián.)

OTROS DETALLES: En esta Liga, que nunca se acaba, otro entradón en el estadio Bernabéu. Tarde agradable, sin sol. Muchas lesiones. Espectacular la de Benito, "cuya cabeza debió chocar con una rodilla de Megido". Y gritos de ánimo de la "hinchada" a su equipo, contra la costumbre de que el equipo sea el que anime a sus incondicionales. Tensión, temor, nervios; pero nervios tranquilos, sin almohadillazos ni "problemas de orden público".

El señor Forés, inexorable: "No es válido el gol." De nada vale que Grosso intente reclamar. No hay todavía más que cero a cero. (Foto Cifra.)

MAS DIFICIL TODAVIA

Ya antes de empezar "olía" a difícil el encuentro. Tanto como resultó luego. Esta vez no hacía falta simultáneo, con el partido de Sevilla jugado en sábado. Tenía que ponerse probablemente nervioso el Madrid, más necesitado de los puntos para ser campeón que el Sporting de uno de ellos para salvarse de algo. Pero el Madrid hizo perfectamente lo suyo: salir a jugar, a dominar y a rematar pronto para quitarse barullos psicológicos de encima. Y dominó y remató, pero Castro le hizo un paradón a Santillana en el primer cuarto de hora, y en el minuto diecisiete Grande perdió una ocasión escandalosamente clara, a rechace del poste a tiro de Pirri y a dos metros de la puerta vacía, cuando mandó el balón al cuarto anfiteatro, lo que geométricamente parecía imposible. No se hundió aún el Madrid. Y marcó, por fin, en el minuto veinticuatro. El señor Forés sabrá lo que creyó ver para anular el gol de Amancio. Y, sin embargo, el Madrid siguió sin hundirse, trabando bastante buen fútbol, con fe, con cierta rapidez frente a la maraña de rojiblancos enfrente. Marañón se esponjaba de gusto entre aplausos del público. Había otra vez extremo izquierda en el equipo líder, aunque faltaba suerte, o fuerza, o plenitud física —¿reapareció con prisas?—en el extremo derecho, donde no acertaba Amancio.

Y de la izquierda, de Marañón, llegó la jugada del solitario tanto, aunque lo que los tópicos llaman un gol "de antología" lo marcase Grande. Podía ser el gol de la tranquilidad. Pero...

GOL DE ORO... Y DE SUSTOS

Un gol vale oro en el fútbol actual. Pero al Madrid de los temores, las lesiones, los nervios, la juventud y el "simultáneo"—esta vez, todo, menos simultáneo—, el fútbol, que era por lo menos arduoso del Sporting, le resultaba incómodo. Y se encogió. Primero, o sobre todo, se encogió moralmente. Después, y más a medida que avanzaba el partido, que Forés se quedaba cegato—en los dos sentidos, pero más en "uno"—, y que el Gijón acariciaba la idea del empate, ese mismo Madrid se encogió también técnicamente. Fue su gran error, aparte la mala suerte del arbitraje.

Ese Real Madrid que ya no "veía" gol empezó a intuir el fantasma del gol contrario. Cedió campo en el centro y abandonó la zona en que podía nacer otra vez su dominio o apoyar con eficacia los contraataques. Multiplicó sus defensores, pero amplió el número de los atacantes asturianos, echándoselos encima. La zona central fue ya siempre rojiblanca, y sólo a tirones no podían llegar Aguilar ni Marañón, en tanto que Santillana se partía inútilmente el pecho—otra frase hecha—, y una vez casi le parten la espalda.

En los tres penúltimos minutos, drama. Angustia, sangre, sudor y casi lágrimas, porque el Gijón se crecía. Menos mal que se creció también García Remón, pese a su cojera evidente desde el primer tiempo—y ya, sin cupo de sustituciones a aquellas alturas, con Benito en la enfermería—, y evitó un par de tantos de los que se temía que entraran. Allí fue el barullo, el ceder saques de esquina, el despejar a tontas, a locas y a ataques de nervios. Eran tres penúltimos sensacionalmente interesantes, porque no había fútbol, pero había 1-0 y susto.

Por fin, creo recordar que fue Grande, intentó la escaramuza y llegó a forzar un saque de esquina más, pero en frente. Y en esos dos minutos últísimos—hubo descuentos, que también le echaban drama al asunto—ya prácticamente no salió el balón de campo gijonés. Grande había hecho el gol de oro de la victoria y, repito, me parece que fue él, alejó el fantasma de la igualada. Doble éxito suyo, aunque empezó siendo culpable de muchas cosas al fallar aquel remate increíblemente.

UNOS Y OTROS

Con todo, los del Madrid se merecen el aplauso a la voluntad e incluso a su buen fútbol profundo y sin suerte de la primera media hora. Debió entonces llegar más arriba del 1-0 dramático, poca renta para luego Todos quisieron, y alguno se pasó, por exceso de querer, y después no podía. Pero hubo la gran figura de Marañón, en partido en que se jugaba mucho y lo logró casi todo. Sin olvidar a Grande mismo y a ese providencial García Remón de los últimos minutos sobre todo. Aguilar empezó bien cuando salió en la segunda parte—otra vez en su puesto, cómodo y alegre el muchacho—, hasta que le arrastró el clima del encuentro. Pero, insisto, aplausos para todos por lo que lograron, aunque haya que machacar sobre lo de que queda mucha Liga todavía para predecir que van a lograrlo todo en el torneo. ¿Va a pedírseles además que hagan el fútbol maravilloso que nadie hace en España, como dice Kubala?

El Gijón, lento, pero rapidísimo comparado con el agarrotado Madrid de aquel segundo tiempo de ayer. Con buen juego, excelente despliegue y firmeza atrás, donde Castro echa el último cerrojo con excelente estilo. Lástima de alguna intemperancia de algunos, como los laterales y como Megido, un buen delantero centro en punta, que suple excelentemente a Quini, más "enlace" o menos penetrante que él. Churruca pareció más difuminado, y Puente fue el ingeniero jefe, con parsimonia, pero seguro cuando los madridistas bailaron a su alrededor al son que tocaban los centrocampistas asturianos comandados por él.

Este Gijón, otra vez Sporting, con más puntería pudo haber dado la campanada de la Liga 1972. Acaso injusta mirando a la primera media hora del partido, pero que no lo hubiese sido tanto contando sólo con los sesenta minutos finales. Bueno, menos dos, "Los" del estirón de Grande.

Raúl SANTIDRIAN

Muñoz: "El público no ayuda"

BARRIO: "CASI CUMPLIMOS NUESTRO OBJETIVO"

Jesús Barrio, en su primera visita a Madrid como entrenador del Sporting, se mostró bastante optimista con respecto al futuro de su equipo y muy conformista en lo referente al partido ante los, según él, futuros campeones: "Casi hemos cumplido nuestro objetivo de empatar, pero nos faltó ese casi... En la primera parte, el Madrid jugó con velocidad y ritmo; luego nosotros nos adueñamos del centro del campo y tuvimos dos o tres oportunidades para igualar. La verdad es que el segundo tiempo de los madridistas me decepcionó." Tocando ya el tema del peligro o del descenso, Barrio declaró: "Con un punto del Vicente Calderón estaríamos a salvo. De todas formas, no creo que con veintinueve puntos se corra demasiado peligro, sobre todo después de la victoria del Barcelona en Sevilla." Por último, le fue pedida su opinión sobre los jugadores blancos: "Para mis gusto, el mejor ha sido Grande. Jugó muy bien, con fuerza y buen sentido del fútbol, y creo que bastará si les digo que necesité dos hombres para intentar frenarle (Valdés y José Manuel). Tras él me parece destacable la actuación de García Remón."

* * *

Muñoz entró en los vestuarios un poco nervioso. Cuando salió para recibir a los periodistas ya se había tranquilizado y sus declaraciones mantuvieron el tono amable y correcto de siempre: Hasta el final nadie es dichoso. En los últimos minutos de estos trascendentales partidos el equipo se pone nervioso y si encima hay que hacer alguna sustitución a última hora, la situación se empeora no porque el sustituto no juegue bien, sino porque es muy difícil coger el sitio en tan poco tiempo. Por otro lado, el público no ayuda a los jugadores y les pone aún más nerviosos con su desconfianza. En el primer tiempo el equipo ha jugado formidablemente y ha merecido marcar algún gol más para obtener la tranquilidad. Bueno, en realidad marcamos un tanto, anulado por el árbitro quizá porque el balón estaba en offside. El Gijón ha empezado jugando regular para luego mejorar. Es un equipo que lucha mucho y en Madrid, ya se sabe, todo el mundo juega bien porque hasta tienen a su favor al público." Con respecto a la resolución del título, Muñoz dijo: Todavía no somos campeones. Hay que seguir ganando hasta que matemáticamente tengamos el título en la mano."

J.

Madridistas, a La Coruña con la Peña Mariano

El domingo 30 de abril de 1972, para presenciar el interesante partido de Liga Coruña-Real Madrid.
SALIDAS: El viernes 28, a las diez de la noche, y el sábado 29, a las tres de la tarde. Regreso, el lunes 1 de mayo, con visita a Santiago de Compostela.
BUTACAS (ida y vuelta): Desde 500 pesetas.
INFORMES E INSCRIPCIONES: En la Peña Mariano, Mesón de Paredes, 2, teléfono 468 10 47. Bar El Club, calle de la Victoria, 4 (junto a la Puerta del Sol), teléfono 232 90 76. Y en el bar Marian, plaza de Tirso de Molina, número 17.

Madridistas, a La Coruña con Viajes Romea

GRUPO A, TITULO 51, y peñas madridistas. Salidas día 28, a las 22 horas; día 29, a las 8, 15 y 22 horas. Regresos, lunes. Precio desde 500 pesetas. Alicante, Benidorm, Santiago de la Ribera. Salidas día 29. Regresos, lunes. Reserva en **Viajes Romea. San Bernardo, 5. Teléfonos 241 83 62 y 247 11 34.**

ESTADIO de VALLECAS

DOMINGO día 30 de abril de 1972, a las ONCE Y MEDIA DE LA MAÑANA
CAMPEONATO DE LIGA — SEGUNDA DIVISION
R. SANTANDER – A. D. RAYO VALLECANO

LOCALIDADES: En el Centro Polideportivo de Vallecas, Arroyo del Olivar, s/n. La Central (Victoria, 3). Bar Rufino (Albufera, 44). Cafetería Abascal (Martínez de la Riva, 2). Y demás sitios de costumbre.

NEGOCIAMOS LETRAS DE CAMBIO

S. E. Comercio y Crédito, S. A.
MES[illegible] ROMANOS, 3

PARA DEPORTISTAS
EL LUGAR IDEAL
EN BILBAO
Hostal Maroño
PRECIOS POR PERSONA
Cena - Hab. y Des. - De 250 a 315 Pts.
Hab. y Pensión - De 315 a 380 Pts.
HABITACIONES CON LAVABO - DUCHA AGUA CALIENTE CALEFACCION TELEFONO
CAPACIDAD 94 PERSONAS
CORREO, 21 - TFNO. 23 31 30
JUNTO A LA CATEDRAL
EN EL TIPICO "CASCO VIEJO"
FIGURA DEPORTIVA DE AYER
MARAÑON

2009 Ministerio de Cultura

En Atocha, sorpresa relativa

EL BOLETO SOÑADO

P. A. M. D. B.

Jornada 34 - Fecha: 23-4-72

1	R. Madrid-Gijón	/		
2	Español-Betis	/		
3	R. Sociedad-Celta		X	
4	Málaga-Sabadell	/		
5	Córdoba-At. Bilbao			2
6	Burgos-Valencia			2
7	Sevilla-Barcelona			2
8	Coruña-Granada	/		
9	Elche-Rayo Vallecano	/		
10	Santander-Mallorca		X	
11	Zaragoza-Valladolid	/		
12	Jerez-Logroñés		X	
13	Mestalla-Villarreal		X	
14	Langreo-Ferrol			2
1-R	Pontevedra-Cádiz			
2-R	San Andrés-Hércules			

Increíble, pero certísimo. Hasta ahora hay 145 boletos con acierto pleno, pese a la lluvia de resultados positivos en la quiniela de ayer. Además, 3.624 "treces" y 38.397 "doces", con lo que la recaudación, de 295 millones de pesetas, obliga a pensar que unos 300 "catorces" cobrarán premios de no más de 180.000 pesetas; otros 8.000 probables columnas de un solo fallo percibirán algo menos de 7.000, y la "pedrea", para 80.000 quinielistas, dará dividendos de unas 675.

¿Y AHORA QUE?

Nuestro consejo tiene siempre que ser conservador, lógicamente. Para el domingo—¡visto lo de ayer!—no nos atrevemos a más que sugerir los tres 1-X-2 infalibles en los partidos Coruña-Real Madrid, Oviedo-Elche y Cádiz-Zaragoza, junto al X-2 para Sabadell-Real Sociedad y al 1-X en el Atlético de Bilbao-Málaga, por si suena la flauta. El resto, a gusto del consumidor, aunque debamos indicar "unos" caseros en todos los demás partidos, incluidos reservas.

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario Gestiones administrativas de actualidad

LIQUIDACIONES FISCALES.—En esta semana, es decir, hasta el domingo día 30, hay que realizar los siguientes ingresos:

1.º Declaración sobre el Impuesto Industrial para quienes se hayan acogido a la Evaluación Individual.

2.º Solicitud de beneficios del Fondo de Previsión de Inversiones.

3.º Presentación y pago de las declaraciones sobre el Lujo correspondientes al primer trimestre de 1972.

4.º Liquidación del Impuesto de Sociedades consignándose el número del censo nacional de entidades jurídicas.

SEGUROS SOCIALES.—Esta es la última semana para satisfacer los seguros correspondientes al pasado mes de marzo.

CONTRIBUCIONES.—No olvide satisfacer la licencia fiscal y contribuciones correspondientes a este primer semestre.

DISTINTIVO 1972.—Es la última semana para obtenerle, ya que a partir del 1 de mayo la multa es del duplo del valor del mismo.

TARJETAS DE TRANSPORTES DE SERVICIO PUBLICO.—Se espera que durante esta semana se inicie la entrega de las tarjetas visadas correspondientes al año 1972, pues, caso contrario, tendrían que prorrogar la validez de las antiguas.

DECLARACION DE RENTA.—Recomendamos con verdadero interés que, a pesar de tener el plazo de un mes para su caducidad, procure verificar en estos días el estudio de su declaración, ofreciéndonos para tal servicio.

GESTORES ADMINISTRATIVOS.—Como es preceptivo, y así lo vamos realizando, en cada sucursal de Oficinas Toledo se encuentra establecido un gestor administrativo colegiado, que le atenderá cuantos trámites le sean presentados en estos locales.

ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo, M-6464-E, y en placa turística, 4-M-1462.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17 — MADRID Avenida de la Albufera, 44; Avenida Generalísimo, 78; Avenida Reina Victoria, 13; Castelló, 99; Embajadores, 114; Gral. Ricardos, 196; Gta. Ruiz de Alda, 5, y Paseo de Extremadura, 72

Todavía no ha descendido ni el Sabadell

Aunque el Sabadell parece condenado al descenso, a la vista de los tres partidos que quedan por disputar, podría darse todavía el caso de una salvación. Muchas cosas tendrían que ocurrir. Cuenta el equipo de la industriosa población con sólo 21 puntos. Pero todavía no se le puede dar como sentenciado a la Segunda División, pues podría suceder que ganara los tres encuentros pendientes (en la Nueva Cruz Alta contra la Real Sociedad y el Las Palmas y la salida a Sarriá) hasta totalizar los 27 puntos que actualmente tienen el Burgos y el Deportivo de La Coruña. Claro que ambos no pueden quedarse inmóviles en esta cifra, al tener que jugar en la última jornada de Liga entre sí, en el estadio de Riazor. Para que todo rodara a favor del Sabadell y de su permanencia tendría que perder el Coruña todos sus partidos, pues es el único equipo que podría medirse con él en desventaja en sus tanteos particulares (venció el Sabadell en su terreno por 4-1 y fue derrotado en Riazor por 1-0), en cuyo caso el Sevilla, con los dos puntos que se anotara ante los deportivistas, se podía quedar también a 27 puntos, produciéndose un triple empate, que quedaría resuelto por el sistema de los puntos alcanzados entre ellos. De persistir la igualdad, tendría que recurrirse al cociente de los goles marcados en sus partidos, que daría ventaja al Sabadell, si es que el Sevilla, en ese partido que falta en la penúltima jornada, no se destapaba con una goleada. Como se ve, hemos querido echar un cable al que se ahoga sin remedio, pues un simple reparto de puntos en la jornada final entre el Coruña y el Burgos haría que el Sabadell descendiera.

ESTADIO VICENTE CALDERON

DOMINGO día 30 de abril de 1972, a las SIETE Y MEDIA DE LA TARDE

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA — PRIMERA DIVISION

Real Spórting de Gijón - Club Atlético de Madrid

VENTA DE LOCALIDADES.—En todas las taquillas oficiales del Club: **JUEVES 27, VIERNES 28 y SABADO 29**, de **SEIS** a **NUEVE** de la tarde, y el **DOMINGO 30**, de **DIEZ** a **DOS** de la mañana.

En las taquillas del Estadio Vicente Calderón: **JUEVES 27, VIERNES 28 y SABADO 29**, de **SEIS** a **NUEVE** de la tarde, y el **DOMINGO 30**, de **DIEZ** a **DOS** de la mañana y desde las **CINCO** de la tarde.

TODAS LAS LOCALIDADES SON DE ASIENTO

- *Triunfos "viajeros" del Valencia y Atlético de Bilbao*
- *Nervios inexplicables del Málaga ante el colista.*

SAN SEBASTIAN, 23.—Relativa sorpresa en Atocha, donde la Real y el Celta empataron a cero. Buena entrada, buen terreno de juego y buen primer tiempo realista, con dominio sobre los gallegos, aunque los delanteros donostiarras no acertaron a batir a Alarcia.

En la segunda parte, la Real fue perdiendo "gas", mientras que el Celta, animado por los miles de seguidores que se habían desplazado a San Sebastián, iba afianzándose, con muy peligrosos contraataques, en los que Esnaola —una vez más en esta temporada—tuvo que emplearse a fondo. La mejor ocasión de gol la tuvo el extremo vigués Doulfi, que falló por milímetros cuando estaba solo ante el meta local.

Arbitraje con errores de Carreño, a cuyas órdenes los equipos formaron así:

REAL SOCIEDAD: Esnaola; Gorriti, Martínez (Corcuera), Soroa; Gaztelu, Cortabarria (Arzac); Urreisti, Urtiaga, Ansola, Mendiluce, Boronat.

CELTA: Alarcia; Domínguez, Rivas, Hidalgo; Manolo, Canario; Lezcano, Juan, Rodilla (Sanromán), Castro, Doulfi.

TRIUNFO VALENCIANO

BURGOS, 23. — El Valencia se impuso al Burgos en El Plantío (0-1) en partido nocturno, televisado en directo. Partido de más emoción que juego, con muchos nervios en los burgaleses, que no supieron reaccionar ante la mayor fortaleza de los pupilos de Di Stéfano. El único gol del encuentro fue logrado por Valdez a la salida de una falta lanzada por Uriarte, a los veintinueve minutos del primer tiempo.

En la segunda mitad se castigó al Valencia con penalty, por mano de Vidagañy, cuando corría el minuto trece. Lanzó el castigo Requejo, y la pelota pegó en un poste, para ser finalmente atrapada por Cota. A la media hora se anuló un gol a Mendiolea por fuera de juego. El Burgos no mereció perder: un empate habría sido fiel reflejo del juego de los dos equipos. Arbitraje irregular y protestado de Pintado.

BURGOS: Bilbao; Capón, Raúl, Astorga; Nebot, Ederra; Jacquet, Olalde, Mendiolea, Requejo, Angelín. En la segunda parte, Nájera sustituyó a Nebot.

VALENCIA: Cota; Tatono, Aníbal, Vidagañy; Sol, Claramunt I; Claramunt II, Lico, Forment, Adorno (Uriarte), Valdez.

EL CORDOBA, "CONDENADO"

CORDOBA, 23.—Frente al Atlético Bilbao, en El Arcángel, el Córdoba perdió prácticamente toda esperanza de eludir el descenso automático. El encuentro—jugado en tarde soleada y con buena entrada—finalizó con el triunfo vasco por 0-1, gol conseguido en el minuto cuatro del segundo período, por mediación de Carlos, que acertó a recoger un balón que había rechazado un poste a remate de Uriarte.

No hubo calidad. El Córdoba, muy nervioso, no acertó a imponer su juego, y sus delanteros fallaron una y otra vez ante Iríbar, mientras el Atlético Bilbao se defendió con orden y serenidad. Arbitraje sin problemas de Orellana.

CORDOBA: Molina; López, Rodri, Cepas; Varó, Alarcón; Escalante (Carlos), Fermín (Tejada), Cruz-Carrascosa, Del Bosque y Manolín Cuesta.

AT. BILBAO: Iríbar; Sáez, Astrain, Guisasola; Betzuen, Beitia; Arieta, Villar (Igartua), Carlos, Uriarte y Rojo I.

EL CORUÑA PUDO CON EL GRANADA

LA CORUÑA, 23.—Venció el Coruña al Granada por 2-0 tras un partido de más emoción que juego. Riazor registró regular entrada. Asistieron marineros franceses y españoles que participan en las maniobras conjuntas "Finisterre-72".

El primer tiempo terminó sin que funcionara el marcador. En el minuto cuarenta y tres fue expulsado el delantero granadino Barrios por protestar una decisión del árbitro.

En la segunda parte, a los veintiún minutos, Juanito, de cabeza a pase de Cortés, inauguró el marcador. A un minuto del final, Loureda, de fuerte tiro raso, batió por segunda vez la meta de Izcoa. Victoria justa del Coruña ante un Granada con planteamiento defensivo.

Abitró Santana, regular.

CORUÑA: Seoane; Bellod, Zugazaga, Cholo; Manolete, Luis; Cortés, Loureda, Landa, Cervera, Juanito (Beci).

GRANADA: Izcoa; De la Cruz, Barrenechea, Falito; Jaén (Chirri), Fernández; Lasa, Porta, Barrios, Manolín (Santos), Vicente.

ALZA ESPAÑOLISTA

BARCELONA, 23.—Clara victoria del Español sobre el Betis, de Sevilla, por 3-0. Los goles se marcaron todos ellos en el segundo tiempo. Esta victoria coloca al conjunto catalán en cómoda posición para eludir todo peligro. El Español dominó con claridad en el primer tiempo. En el segundo, a los veintidós minutos, falta contra el Betis que saca José María y marca de tiro directo. A los treinta y un minutos, Pesudo pierde un balón ante el acoso de Amiano, que marca el segundo gol. El tercero lo consiguió el propio Amiano al recoger un rechace de Pesudo a tiro de Solsona, cuando iban cuarenta y dos minutos.

Ramos, Amiano, José María y Pepín fueron los hombres clave del Español. En el Betis, Frigols, Irízar y Macario. Arbitró Medina Iglesias, bien.

ESPAÑOL: Borja; Ramos, Glaría, Ochoa; Marfil, Carbonell; Poli (Lamata), Solsona, Amiano, José María y Pepín.

BETIS: Pesudo; Bizcocho, Biosca (Cobos), Talechía; Frigols, Irízar; Macario, González, López, Rogelio (Orife) y Benítez. El jugador bético Rogelio sufrió un corte en una ceja en choque con Marfil.

NERVIOS EN LA ROSALEDA

MALAGA, 23. — Encuentro muy aburrido en La Rosaleda entre el Málaga y el Sabadell, que terminó con victoria andaluza por un solo gol. El Málaga, inexplicablemente nervioso, no acertó nunca a controlar su juego, en contraste con el entusiasmo vallesano, cuyos delanteros tuvieron claras ocasiones de marcar.

El único gol del encuentro lo marcó Migueli de cabeza, a centro de Pons, en el minuto catorce de la segunda parte. Deusto, meta malagueño, tuvo una actuación destacada y fue, sin duda, el mejor hombre sobre el campo. Arbitró Martín Alvarez, sin problemas.

MALAGA: Deusto; Iglesias, Macías, Monreal; Benítez, Martínez; Alvarez, Migueli, Galindo, Viberti y Búa (Pons).

SABADELL: Martínez; Franch, Martín, Romero; Villar, Montesinos; Soriano, Genaro, Zaldúa, Paláu y Quiles.

(Resumen de ALFIL.)

EL GOL 600, DE MIGUELI

Cuando eran, aproximadamente, las seis y cuarto de la tarde de ayer, el Málaga hizo su gol. Pons, que acababa de sustituir a Búa, centró un balón en una de sus primeras jugadas, y al remate acudió Migueli, uno de los "Kubala boys". Cabezazo y... en ese momento, tras haberse jugado 272 partidos, y mientras se estaban jugando otros seis, los "goleadores" del mejor fútbol español habían alcanzado la meta de los 600. Utilitario, ¿no?

PARQUE SINDICAL

PISCINA

DESDE EL 29 DE ABRIL

- Frontón, boleras, embarcaciones, pista de patines, deportes, atracciones infantiles, etc.
- Servicio de bares y restaurante.
- Autobuses desde la Moncloa.

Hoy volarán a Varsovia

Asensi y Fermín, bajas para el Polonia-España

Otros cuatro olímpicos a reconocimiento médico: Villar, Jaén, Lasa y Santillana

Naturalmente, problemas para Héctor Rial, el seleccionador que hoy debe marchar con los olímpicos del fútbol español a Polonia. Naturalmente, la culpa de los problemas no es de Rial. Naturalmente también, la culpa es de los imponderables. Para el Polonia-España del torneo "pre Munich", que se jugará el miércoles, Rial presentó en la Federación Española una lista de veintidós posibles, que el máximo organismo federativo envió reglamentariamente a la F. I. F. A. De los veintidós, naturalmente, Rial había previsto los dieciséis que a las tres y cuarto de esta tarde deberían embarcar en Barajas en el avión de las Líneas Polacas, rumbo a Varsovia, en vuelo sin escalas. Y ayer, la Liga.

Y anoche, noticias:

—Me han fallado algunos...

A través del teléfono, Héctor Rial cuenta la lista de los únicos catorce disponibles, seguros. Es esta lista, un poco a voleo de memoria: Urriticoechea, Castro, Capón—"le he visto por la "tele", inmune, y espero que venga—, Macías, Manolo, Fabián, Murciano, Ferrer, Oyarzábal, Alvarez, Megido, Manolín Cuesta, Cortés y Varo. Todavía esta misma mañana, el médico esperará en Madrid a Villar, Jaén, Lasa y Santillana, que se someterán a reconocimiento de última hora. Faltas o ausencias importantes, la de Fermín, aquejado de ciática, y Asensi, que sufrió el sábado un golpe en un parietal y deberá guardar cama durante dos días, en observación.

La solución, a mediodía, cuando estén cerrando las maletas, con el seleccionador y sus auxiliares, los propios jugadores y la pareja de directivos del Comité de Aficionados y Juveniles Hernández Coronado y Moreira, la "pareja de la suerte" en los viajes. Ojalá.

COMENZO EL CAMPEONATO DE JUVENILES

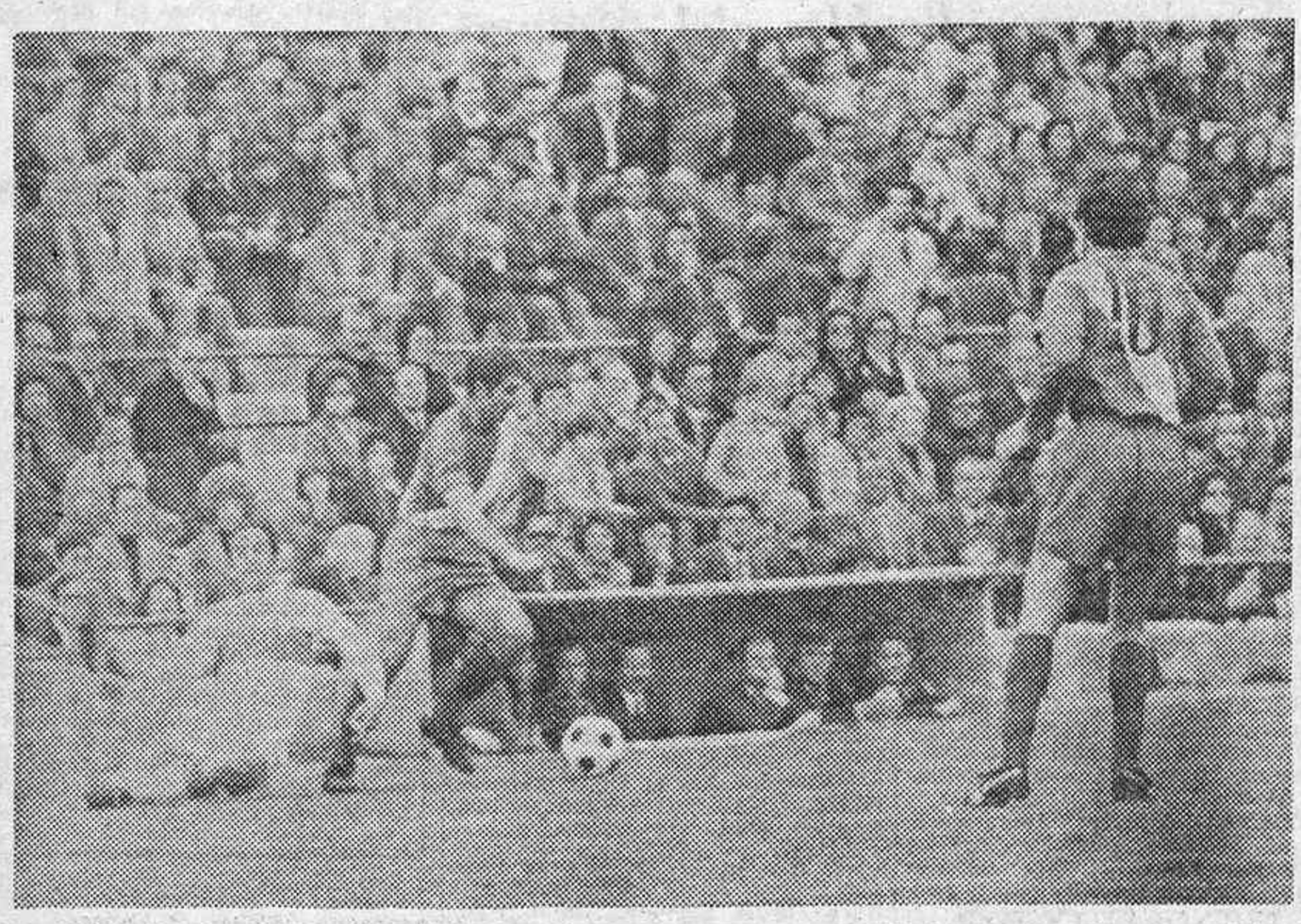
Comenzaron ayer los dieciseisavos de final del campeonato de España de fútbol juvenil por clubs. Los resultados fueron los siguientes, incluidos los dos de los partidos jugados el sábado:

Asturiana, 3; Torrelavega, 1.
San Esteban de León, 0; Fabril, 2.
San Sebastián, 3; Berceo, 0.
Atlético de Bilbao, 3; Deportivo Hernani, 0.
Celta, 3; Langreo, 1.
Zaragoza, 4; Barcelona, 1.
Pamplona, 2; Real Monterrey, 0.
Dam Barcelona, 0; C. D. Patronatos, 0.
Castellón, 4; Calasanz, 1.
Real Madrid, 2; Elche, 0.
Imperio Mérida, 1; Atlético de Madrid, 0
Africa Ceutí, 0; Triana Balompié, 4.
Tenerife, 2; Las Palmas, 2.
Deportivo Malagueño, 3; Badajoz, 0.
Del sábado:
Toluca, 0; San Mamés, 2.
Hércules, 1; Algemesí, 0.

2009 Ministerio de Cultura

ALTABIX, INACCESIBLE AL RAYO

- **Los ilicitanos, en uno de sus mejores partidos, se impusieron con claridad**
- **Cayó el Valladolid en Zaragoza, aunque marcó primero**



En una de las fases de acoso del Elche, Arias corta un avance de Vavá, que cae al suelo, mientras el jugador madrileño se lleva limpiamente el balón. (Telefoto Cifra.)

ELCHE, 23. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—En Altabix no hubo color en el encuentro Elche-Rayo Vallecano. Y no lo hubo porque el conjunto ilicitano, consciente de lo mucho que se jugaba, se empleó a fondo desde el comienzo para asegurar el partido ante un adversario con fama de rival difícil en campo adverso y cuya trayectoria—irregular en casa pero muy firme en las salidas—le convertían "a priori" en peligroso adversario.

Pero los franjiverdes no dieron opción a la sorpresa. Desde el pitido inicial se lanzaron al asalto del portal de Gómez con decisión y fuerza. Y llegó el primer gol en el minuto veintitrés de juego, en que se produjo una escapada de Vavá con centro pasado sobre Melenchón, que con mucha serenidad remató a placer el primer gol sin que Gómez pudiera impedirlo. Con 1-0 se produjo una ligera reacción del Rayo, pero los defensas ilicitanos controlaron todos los intentos del equipo madrileño. Hasta el descanso no volvió a funcionar el marcador.

En la segunda parte el dominio del Elche fue constante. A los cinco minutos, Vavá y Melenchón volvieron a ser los protagonistas del segundo gol, rematado a la red por el extremo zurdo local. Ya con 2-0, el Elche se impuso por completo y su dominio se tradujo en una agobiadora presión sobre el marco de Gómez, hasta el punto de que cuatro balones se estrellaron en la madera de la puerta madrileña, aparte de que el meta rayista, con felices intervenciones, evitó lo que parecían goles cantados.

Sin embargo, cuando faltaban cinco minutos para que finalizara el encuentro, escapó Sitjá, cedió a Chiva, quien, de tiro cruzado, consiguió el tercero y definitivo gol del encuentro.

DOS FASES DISTINTAS

El encuentro tuvo en realidad dos fases distintas, caracterizadas las dos por el dominio del Elche. Pero en la primera mitad el Rayo aguantó muy bien, mientras que en la segunda, la presión ilicitana desarboló casi por completo al conjunto de Vallecas.

Justa la victoria del Elche tras un partido brillante, en el que destacaron Melenchón, Llompart y Romea. Por el Rayo, los mejores fueron Gómez, Arias y Nieto, hasta que fue expulsado por agresión a Romea.

El Rayo gustó por su excelente condición física y su entusiasmo, mientras que el Elche realizó uno de los mejores partidos de la temporada. Mal arbitraje de Crespo Aurré, del Colegio Catalán.

Elche: Mora; Popoyo, González, Canós; Montero, Llompart; Chiva, Silvio, Vavá, Romea (Sitjá), Melenchón.

Rayo: Gómez; Aráez, Alfonso, Cristóbal; Artero, Arias (Nico); Illán, Felines, Benito, Curta, Nieto. ta); Ferrer, Cela, Babiloni (Echarri); Oscar, Figueirido; Tonín, Planas, Clarés, Planelles, Leandro.

Leonesa: Bernardo; Casas, Gerardo, Del Riego; Piñán, Roldán (Seo); Cobos, Villafañe, Marianín, Diego, Larrauri.

BUEN FUTBOL Y EMPATE EN EL SARDINERO

SANTANDER, 23.—El Racing de Santander y el Mallorca empataron a dos en El Sardinero, en uno de los mejores partidos de la temporada. A los seis minutos, primer gol montañés, obra de Mariano, en propia meta, en absurda cesión a su portero. A los veintiuno, Cáceres consigue el empate. A los veintisiete, soberbio tiro de Pocholo, que vale el 1-2 para el Mallorca. A los treinta y tres, Linares, a pase de Portu, establece el definitivo empate. En la segunda parte no se movió el marcador. El Mallorca ha demostrado ser uno de los mejores equipos de los que han desfilado por Santander.

Arbitró López Cuadrado, y las alineaciones fueron:

Santander: Santamaría; De la Fuente, Chinchón, Espildora; Santi, Rozas (Mari); Sebas, Varela, Linares, Portu y Barba (Tasio).

Mallorca: Vallespir; Mariano, Muñoz (Taberner), García; Temprano, Paquito; Doval, Cáceres, Pocholo, Cano y Teixidó.

TRIUNFO EL FERROL EN GANZABAL

SAMA DE LANGREO, 23.—Por 2-3 venció el Ferrol al Langreo en Ganzábal, con plena justicia, por su mejor juego. A los veintitrés minutos marcó Germán el primer gol gallego. A los seis minutos del segundo tiempo, Gómez-Rubio aprovecha un rechace del larguero y logra el empate. A los treinta y dos minutos, Uzueta logra el segundo del Ferrol. Dos minutos después, Pedro Amado logra el tercer tanto forastero, y a los treinta y siete, Secades marca el segundo del Langreo.

Arbitró Fernández Lecue, muy protestado.

Langreo: Giráldez; Braga, Casimiro, Prieto; Ricardo, Moreno (Paco); Secades, Crespo, Iglesias (Iribarren), Pachín y Gómez-Rubio.

Ferrol: Crespillo; Bastida, Arturo, Carlos; Goicoechea, Rivera; Arroyo (Rentería), Roberto, Germán, Pedro Amado y Unzueta (Yago).

SE HUNDE EL JEREZ

JEREZ DE LA FRONTERA, 23. Con empate a cero finalizó el encuentro Jerez-Logroñés, disputado en el estadio Domecq, resultado que hunde más aún en la "cola" al cónjunto jerezano. Dominó de principio a fin el equipo local, pero el Logroñés se defendió con energía no exenta de dureza y mantuvo su meta imbatida. Al término del primer tiempo se produjo un incidente entre el central riojano Torréns y un espectador, con agresión mutua. Arbitró mal—su labor fue muy protestada—García Jaime. García-Fernández, meta riojano, salvó a su equipo de la derrota con decisivas intervenciones.

Jerez: García; Pepín, Rafa, Ballaro; Sánchez-Fernández, Ravelo; Del Pozo, Domínguez, Matías, Zárate y Román.

Logroñés: García-Fernández; Corcuera, Torréns, Avila; Marín, Ferrero; Guesalaga (Bermúdez), Michelena, Ortega (Belaza), Ciaurriz y Hernáez.

TRIUNFO PONTEVEDRES

PONTEVEDRA, 23.—Muchos nervios en Pasarón y al final, justa y merecida victoria del Pontevedra sobre el Cádiz por 2-0. El primer tiempo fue de gran calidad por parte del conjunto local. A los treinta y nueve minutos, Rubial marcó el primer gol del Pontevedra, al rematar un centro de Plaza. A los nueve minutos de la segunda parte, penalty contra el Cádiz por falta a Huerta dentro del área. Pataco transformó el castigo en el segundo tanto local.

El jugador local Clemente fue expulsado por agresión a Machicha a los cuarenta y cuatro minutos de la primera parte. En la segunda mitad, el meta gaditano protagonizó un incidente con los espectadores y tuvo que intervenir la fuerza pública.

Arbitraje protestado de Juango.

Pontevedra: Ardao; Hachero, Clemente, Amavisca; Antonio, Geñupi; Rubial, Pataco, Carballeda, Plaza y Huerta.

Cádiz: Paco; Márquez, Aguilera, Severino (Garrido); Puig, Andrés; Lara (Villalba), Herrero, Machicha, Juanito y Otiñano.

TRES EXPULSADOS EN EL LUIS CASANOVA

VALENCIA, 23.—Partido matinal en el Luis Casanova entre el Mestalla y el Villarreal, que, tras un encuentro de escasa calidad, empataron a cero. Hubo bastante buena entrada, por la rivalidad regional y la difícil situación de los dos equipos. Hubo emoción y, en general, dominó el Mestalla, sin peligrosidad ante el marco.

Arbitró mal López Montenegro, que enseñó la tarjeta blanca a Víctor, Pascual y Javi, y la roja—expulsión—a Nebot y Aquilino, del Mestalla, y Jorge, del Villarreal. La labor del colegiado fue muy protestada.

Mestalla: Balaguer; Martín, Andrés, Sanchis; Totó, Aquilino; Carbonell, Víctor, Nebot, Vega (Lis) y Esteve (Cayetano).

Villarreal: Javi; Chufi, Folch (Gelo), Pascual; Eusebio, Planes; Casco, Iznata, Jorge, Flores y Burguete.

(Resumen de Alfil.)

Postulación del Real Madrid contra el cáncer

El Real Madrid comunica a sus asociados y simpatizantes que quieran postular el próximo día 9 de mayo para la Asociación Española de la Lucha contra el Cáncer en la mesa que instalará el club en la plaza del Callao, 5, junto al cine del mismo nombre, que pueden inscribirse todos los días laborables, excepto sábados, en las oficinas del estadio Santiago Bernabéu, puerta 42, de once a una y de seis a ocho y media, o bien llamando al teléfono 2500600 hasta el día 8, fecha del cierre del plazo de inscripción.

Exito del libro "¿Contamos contigo?"

Desde que apareció el libro "¿Contamos contigo?" hasta ahora, han transcurrido algunas fechas. Las suficientes como para que su autor, Antonio Alcoba, haya podido comprobar el éxito conseguido entre los aficionados a los deportes. Se cuentan tantas y tan amenamente las cosas, los sucesos no narrados en la prensa, que el lector apenas si se percata de haber llegado a la página 303—¡capicúa!—, cuya última palabra es "esperanza". Abundante material fotográfico, dibujos cargados de intención y la fácil lectura de los temas y facetas que se tocan han obtenido del público la acogida que se merecían, y estamos seguros que animarán a Antonio Alcoba a nuevas aventuras literarias a través del deporte.

VESTUARIOS DE ALTABIX:

ORIZAOLA: "NADA QUE OBJETAR" OLSEN: "FUIMOS MAS EFECTIVOS"

En los vestuarios, tras el partido, opiniones concisas de los dos entrenadores. Orizaola, del Rayo, dijo:

—Ha sido un buen partido, bien jugado y con victoria justa del Elche, que ha demostrado ser un digno aspirante al ascenso. Nosotros hemos jugado bien, y estoy satisfecho del rendimiento de todos los jugadores; pero el Elche hoy ha jugado a un nivel fuera de lo normal. Tiene, sin duda, una fuerza extraordinaria.

En cuanto a Olsen, entrenador ilicitano, manifestó:

—El Rayo se ha mostrado como un equipo fuerte, que hace buen fútbol. Pero el Elche de esta tarde se ha mostrado mucho más efectivo ante el marco; hasta diría que hemos tenido mala suerte, pues muchos balones se han estrellado en la madera. Pero he de reconocer que el Rayo no merecía una derrota mayor.

MINI • MG • AUSTIN
son coches importantes.

Trema Osnur su vendedor mas importante.

y su personal, con nuevos sistemas de trabajo, garantizan un perfecto Servicio de Asistencia.

BRITISH LEYLAND AUTHI

trema Osnur SOCIEDAD ANONIMA

EXPOSICION Y VENTA:
Villanueva, 36-J. Ortega y Gasset, 34-López de Hoyos, 171

Abrimos los sábados por la tarde

TALLERES Y SERVICIO:
López de Hoyos, 171

los conocemos como nadie

PERDIO EL VALLADOLID, AUNQUE MARCO PRIMERO

ZARAGOZA, 23.—Por 3-1 venció el Real Zaragoza al Real Valladolid en La Romareda, que registró una buena entrada. A los diecisiete minutos, fallo de Violeta que aprovecha Lizarralde para escapar hacia el marco aragonés y conseguir el primer gol.

El empate lo consiguió Planas a los treinta y ocho minutos a la salida de una falta contra el marco vallisoletano. Cinco minutos más tarde, balón alto sobre Ocampos, que cede a Galdós; rechaza Llácer, y Oliveros marca el segundo tanto aragonés.

A los cinco minutos de la segunda mitad, gran jugada de Costa, con pase a Galdós, cuyo remate, rechazado por la madera, lo aprovecha Ocampos para marcar el tercer tanto zaragocista.

Causó muy buena impresión el conjunto vallisoletano, que, no obstante, fue superado por un Zaragoza que actualmente atraviesa un gran momento de moral y juego.

Arbitró bien Molina Segovia.

Zaragoza: Nieves; Rico, Violeta, Vallejo; Igartua, Molinos; Oliveros, Planas, Ocampos, Costa, Galdós (Leirós).

Valladolid: Llácer; Salvi, Docal, Pérez-García; Ségura, Berriozábal; Astrain, Lorenzo, Alvarez, Lizarralde, Sedano (Cardeñosa).

COMODO TRIUNFO DEL CASTELLON

CASTELLON DE LA PLANA, 23. Muy floja entrada en Castalia, en tarde fría y desapacible. Dominio abrumador del Castellón, que ganó con relativa facilidad. El primer gol se produjo en el minuto veintiuno de la primera parte, tras una jugada de Leandro, rematada por Tonín a la red. A los cinco minutos de la segunda parte, pase de Planas al propio Tonín, que en remate similar al del primer gol, hizo el segundo.

Por su juego de ataque, el Castellón mereció una victoria mayor.

Arbitraje acertado de Borrás.

Castellón: Araquistáin (Mendie-

2009 Ministerio de Cultura

INSOLITO: EL PLUS ULTRA, GOLEADOR

RESULTADO: Plus Ultra, 5 (Rhodes, tres; Rupérez y Francisco); Zamora, 0. Alineaciones:

PLUS ULTRA: Leal; César, García-Fillia, Perdiguero; Cruz, Lanchas; Martín-Santos, Francisco, Rhodes, Rial (Rupérez), Ortiz (Salcedo).

ZAMORA: Suárez; Pedraza, Angelín, Monroy; Neke (Toño), Lelo (Santos); Poli, Pollo, Montoya, Paco, Tapia.

GOLES: Cinco fueron los goles que contabilizó el Plus Ultra. Uno en la primera mitad y el resto en la continuación. El primero fue a los veinticuatro minutos, en una buena jugada de Lanchas con pase en profundo a Rhodes, quien, valientemente, se adentró en el área y por bajo batió a Suárez. En el diecisiete de la segunda mitad, un pase de César dio origen a que Rhodes parase la pelota y, a la media vuelta, clavase el segundo. Cinco minutos más tarde, colada de Martín-Santos, medido centro del exterior y Rupérez, sin parar, enganchó un buen trallazo y subió el tercero al casillero. A los treinta y nueve, Francisco centró desde la izquierda, cabeceó Martín-Santos, y Rhodes, de disparo raso, logró el cuarto. Cuando se jugaban los minutos de descuento, Salcedo pasó en profundo a Francisco, y éste, ganando la acción al portero, cerró la cuenta con el quinto.

ARBITRO: El señor Muñoz de Morales se equivocó en varios fuera de juego; pero, en general, su actuación fue aceptable. Hubo tarjeta blanca para García-Fillia por desplazar el balón cuando el colegiado había señalado falta.

FUERZA Y GOLES

Efectivamente, los "aseguradores" han cambiado. Al menos, en sus ánimos, en su juego rápido, que no es tan premioso ahora como lo era antes, y, sobre todo, en el remate. Tiran desde cualquier posición y en cualquier postura. Los cinco goles—que habría que remontarse muchos años atrás para buscar un tanteo parecido—dejaron totalmente satisfechos a sus seguidores, porque, además, del primero al último, llevaron un sello de vistosidad y buena factura. Total, que el público se divirtió y que el Plus Ultra, al fin, parece dispuesto a asegurar su permanencia por la vía más rápida.

Durante los primeros minutos hubo una igualdad de fuerzas, pero no tardaron gran cosa los de la Ciudad Lineal en volcarse decididos sobre el portal visitante y lograr un tanto que abrió merecidamente el camino de la cómoda y amplia victoria. Luego, el Plus Ultra, picado en su amor propio, porque el Zamora daba guerra y porfiaba una y otra vez la pelota, hizo un esfuerzo común y se convirtió en auténtico mandón. Y la verdad fue que esta vez lograron fruto a los remates.

Para nosotros, el equipo zamorano, de buen juego, tuvo su error en jugarle demasiado alegremente al cuadro madrileño. Cada uno hizo el fútbol que le pareció y nunca marcaron de cerca. Es muy posible que el venir con positivos y tranquilidad en la tabla le hiciera concebir esa clase de juego; pero no es menos cierto que al equipo "asegurador", con más remate que juego, no se le puede vigilar a distancia, sobre todo ahora que parece que mantienen una tónica brillante y positiva, debido quizás a que, tras su victoria sobre el Getafe, en Usera, la moral está en alza.

En resumen, que los forasteros se movieron bien, pero a su aire, y que los "aseguradores" se emplearon con fuerza, garra y velocidad, manteniendo siempre la iniciativa.

Bien la línea medular de los zamoranos y soberbia la de los madrileños, en la que Lanchas fue el motor y eje principal de la sonada y sonora victoria.

A. L. P.

MUY POCA CALIDAD

RESULTADO: At. Madrileño, 2 (Abarca y Juan Luis); R. Unión, 0. Alineaciones:

AT. MADRILEÑO: Menéndez; Michel, Gil, Quiles; Raya, Juanjo; Juan Luis, Muñoz, Peter, Morón y Abarca. A los quince minutos de la primera parte, Michel, lesionado, fue suplido por Orgaz. Mediado el segundo período, Peter, muy bajo de forma, dejó su puesto a Herrero.

REAL UNION: Barbarín; Eceiza II, Taberna, Azguiñano; Jugueza, Bezacoechea; Recarte, Pagola, Eceiza I, Salsamendi y Solanas. Durante la segunda parte Solanas y Eceiza II cambiaron con Alcalá y Lucas.

GOLES: 1-0. Sesenta minutos. Un balón centrado por Morón llegó hasta Juan Luis, éste cedió en corto a Abarca y el extremo atlético sólo tuvo que fusilar el tanto.

2-0. Ochenta y dos minutos. A pesar de las tarascadas de la defensa vasca, Juan Luis se internó en el área y desde cerca consiguió el segundo y último gol.

ARBITRO: Regular arbitraje de Pérez Moreno. Confundido en ocasiones por uno de sus linieres, no necesitó de sus abanderados, en otros momentos, para marrar descaradamente.

Los últimos resultados conseguidos por el Atlético Madrileño y la no buena clasificación del Real Unión de Irún hicieron concebir a los aficionados madrileños la esperanza de acudir al Manzanares para presenciar un buen partido de fútbol con lucimiento de los colores rojiblancos. Los que esto pensaron no creo que salieran del Vicente Calderón con su objetivo cumplido, ya que si bien el Real Unión justificó su mala clasificación, los madrileños no demostraron el porqué de su alza.

Si malo fue en general el partido, los primeros cuarenta y cinco minutos fueron en particular de auténtico sopor. Sí, dominaba el Atlético, pero de manera poco inteligente, siempre por el centro y bombeando la pelota sobre un área superpoblada de defensores vascos, que no tenían que esforzarse mucho, dada su corpulencia, para despejar todo balón que hasta ellos llegaba.

Algo mejoró el juego tras el descanso, exactamente cuando Abarca comenzó a correr su banda, atrayéndose hacia sí a los hombres de la retaguardia blanquinegra. La llegada del primer gol sirvió de sedante para los jugadores locales y obligó a abrir líneas al conjunto forastero. Ambas cosas repercutieron en la realización de un juego más vistoso, coronado con el gol de Juan Luis, que cerró el marcador y terminó con las esperanzas de empate del Real Unión.

Aurelio ALMAGRO

CAMPO COLONIA MOSCARDO

Domingo 30 de abril, a las DOCE de la mañana

CAMPEONATO DE LIGA - TERCERA DIVISION (grupo segundo)

HUESCA–C. D. C. MOSCARDO

LOCALIDADES: En las taquillas del campo el día del partido y demás sitios de costumbre.

AUTOBUSES: 22, 23, 47 y 55. METRO: Legazpi.

Ayuntamiento de Burgos

Sec. HACIENDA - Neg. CONTRATACION

ANUNCIO

Hasta el día 8 de mayo de 1972, a las doce horas, podrán presentarse en el Negociado de Contratación de la Secretaría General de este Ayuntamiento proposiciones para tomar parte en concurso adjudicación servicio plaza toros los años 1972 y 1973, significándose que la apertura de plicas tendrá lugar en el salón de sesiones de la Casa Consistorial, a las doce horas del día siguiente.

El tipo de licitación asciende a la cantidad anual de 1.000.000 de pesetas y el porcentaje que ofrezca sobre la recaudación bruta de taquilla.

El pliego de condiciones se halla de manifiesto en dicha dependencia municipal.

Burgos, 15 de abril de 1972.—El alcalde.

VICTORIA MAS QUE MERECIDA

VILLAVERDE, 23.—Aunque al final pasó apuros, el Boetticher se impuso al Oberena por 3-2. Poco juego por ambas partes, que depararon una mañana de fútbol de colegio con balones bombeados y carente de interés. Dominó más el Boetticher, pero fue más táctico el once pamplonica. En el minuto veinte, Ciudad, en jugada personal, consiguió el primero. A los treinta y siete, Del Cerro subió el segundo. Apretó entonces el Oberena y Albéniz acortó distancias y Puyol logró el empate.

El equipo madrileño reaccionó vivamente y pasó a dominar. Fruto de ello fue el gol de la victoria, obra de Del Cerro.

Dirigió el encuentro el señor Gil Pintado, del Colegio castellano.

Alineaciones:

Boetticher: Martín; Felipe, Gallego, Luna (Hidalgo); Ciudad, Arias; Ungría, Del Cerro, Bellido, Aragonés (Berruezo), Pereira.

Oberena: Ciaurriz; Echeverría, Ederra III; Armendáriz; Mangado, César; Ederra II, Albéniz, Los Arcos (Apesteguía), Orisoain, Puyol.

PERDIO EL MOSCARDO

PAMPLONA, 23.—El Osasuna, líder, venció con muchos apuros al Moscardó por dos-uno. Gran encuentro de los madrileños, aunque al final tuvieron que inclinarse ante el buen juego del líder. Ostíbar hizo los goles de casa, y Rodri, el madrileño.

Osasuna: Lanas, Santamaría, Laria, Mañu; Mata, Sánchez-Rubio; Esparza, Ortega, Ostíbar, Tirapu y Gonzalo.

Moscardó: Valbuena; Laborda, Salmerón, Carmelo; Ramírez, Pascual; Seminario, Ráez (Porteros), Rodri (Grela), Villaverde y Barrio.

CANTUDO, GOLEADOR

TALAVERA DE LA REINA, 23. Victoria justa y merecida del equipo local ante el San Sebastián por tres-uno. Cantudo, en una tarde de aciertos, logró los goles de su equipo, mientras el donostiarra fue obra de Muruzábal, al resolver un barullo ante el portal de Bermejo.

Talavera: Bermejo; Casquero, Luis, Arnedo; Ruiz, Soto; Marrero, Domingo (Hernández), Luisi, Cantudo (Manrique) y Emilio.

San Sebastián: Muñoz; Uranga, Choperena, Oleizola; Murillo, Larrañaga; Imaz, Barral, Muruzábal, Eguren e Irigoyen.

VENCIO EL PALENCIA

PALENCIA, 23.—El equipo local derrotó al Aragón por dos a uno en partido en el que el equipo propietario no tuvo suerte en el remate. Jordana y Solaegui marcaron para los palentinos y Molés acortó distancias para los aragoneses.

APUROS EN SALAMANCA

SALAMANCA, 23.—Noventa y dos minutos necesitó el equipo charro para resolver su encuentro —por uno-cero—ante el Eibar, que le puso las cosas muy difíciles por su entrega y coraje. Por parte del Salamanca hubo calidad y buen ensamblamiento, pero estuvieron estrechamente vigilados sus hombres clave. El solitario gol fue obra de Bautista.

Salamanca: Abinaga; Néstor, Diego, José Manuel; Enrique, Pavón; Riquelme (Indio), Bautista, Amantegui, Chaves (Cerdeño), Neme.

Eibar: Murquindo; Lozano, Ontoria, Adanegui; Ríos, Zárate I; Cardoso (Tustres), Alcorta, Chinchurreta (Cortabarraja), Amuchástegui, Urbieta.

SUPERIORIDAD MANCHEGA

PUERTOLLANO, 23.—El Calvo Sotelo venció al Tudelano por dos a uno. El partido fue de total dominio de los propietarios, pero pese a ello no tuvo amplio reflejo en el marcador. El primer gol fue para los forasteros al disparar fuertemente Zarzoya y batir a Chicharro. En la segunda parte, Poyatos y Ahumedes pusieron en franquía a los manchegos.

Calvo Sotelo: Chicharro; Asensio I, Laborda, Rodri; Ogaya, Serrano; Poyatos, Velasco, Ahumedes, Chone, Asensio II.

Tudelano: Inchausti; Marcilla, Fausti, Pascual; Beperet, Lecumberri; Zarzoya, Arbeloa, Zuazu, Marañón, Goñi.

DECIDIO LA SUERTE

VITORIA, 23.—Por la mínima diferencia, uno-cero, venció el Alavés al Getafe en un encuentro en el que los madrileños merecieron mejor suerte, toda vez que en la segunda mitad dominaron insistentemente y dos balones, a disparos de Alonso y Mesón, fueron repelidos por la madera. El encuentro resultó emocionante y de buen juego.

Alavés: Tobalina; Ayerbe, Madariaga, Tella; Larrea, Bonilla; Amutio I, Quintana, Errandonea, Amutio II, Silván.

Getafe: Medina; Sanz (Pineda), Sierra, Lumi; Robi, Alfonso; Arenas, Salazar, Mesón, Aranda, Alonso.

SOLO UN GOL EN ANDORRA

ANDORRA, 23.—Por uno a cero venció el Calvo Sotelo al Huesca. Encuentro disputado e interesante y un solo gol, obra de Marina, que sentenció el partido, toda vez que los propietarios realizaron una buena defensiva.

CICLISMO

González Linares, ganador absoluto de la Vuelta al País Vasco

EIBAR (Guipúzcoa), 23. Alfil.) González Linares, del Kas, ha sido el ganador absoluto de la duodécima Vuelta al País Vasco, prueba que resultó durísima por la adversa climatología que los corradores hubieron de soportar durante gran parte de la prueba. En cambio, hoy, en la última etapa, San Sebastián-Alto de Arrate (152 kilómetros), hizo sol y temperatura agradable. En esta última etapa venció Perurena, del Kas y el líder de la Vuelta, González Linares, entró en decimotercera posición, con el pelotón.

La clasificación de la etapa fue: 1, Perurena, Kas 4-1-36 (con bonificación 4-1-16); 2 Pontón, Werner, 4-1-51 (con bonificación 4-1-41); 3, Uribezubía, Werner, 4-2-28; 4, Ventura Díaz, Werner; 5, Aja, Karpy; 6, Manzaneque,

CLASIFICACION GENERAL

1, González Linares, 23-17-47 a una media de 36,350 km/h.; 2, Manzaneque, 23-26-47; 3, Esperanza, 23-27-18; 4, V. Díaz; 5, Gómez Lucas; 6, Uribezubía; 7, Oliva; 8, Aja; 9, Carril; 10, F. Lazcano.

SIEMPRE MERCKX

MARCINELLE (Bélgica), 23. (Alfil.)—Eddy Merckx ha ganado también la Flecha Wallona, ganando el "sprint" final sobre otros trece corredores, tras un recorrido de 249,5 kilómetros, en los que empleó seis horas veinticinco minutos. Fueron, respectivamente, segundo, tercero y cuarto Poulidor, Van Este y Bellone. El español Luis Ocaña se retiró. Tomaron la salida 131 corredores, pero sólo llegaron a la meta 55.

LOCUTORIOS MOVILES DE LA TELEFONICA EN LA VUELTA A ESPAÑA

La Telefónica, atenta siempre a satisfacer las necesidades del país en todos los ámbitos que precisen de su propia colaboración, no ha descuidado tampoco el aspecto de la información deportiva y va a arrancar en él, aunque atenderá a la multiplicidad de los medios informativos en general, con la proyección e instalación inmediata de los locutorios móviles, el primero de los cuales entrará en funcionamiento durante la ya inminente Vuelta Ciclista a España. Así, desde el mismo lugar en que se produzca la noticia, los informadores dispondrán de estos locutorios móviles para transmitir—hablada, escrita o gráfica—esa misma noticia recién nacida. Conferencias telefónicas, comunicación por teletipo, revelado y transmisión de fotografías e incluso envío de datos por "teleproceso", con utilización de los circuitos de la red general de la propia Compañía Telefónica, en lo que cooperará con los periodistas un grupo de empleados especializados, personal técnico y de operación de la misma.

CURSO SUPERIOR DE TECNICAS SOCIOLOGICAS DE INVESTIGACION DE MERCADOS

organizado por el

Instituto de Estudios Profesionales Superiores

C. E. U.

Dirigido por D. SALUSTIANO DEL CAMPO

Catedrático de Sociología de la Universidad de Madrid

FINALIDAD:

Facilitar las técnicas sociológicas de investigación de mercados a directivos comerciales, jefes de ventas, jefes de publicidad e investigadores comerciales.

CONTENIDO:

Investigación de mercados en el proceso general de la investigación social; sociología y psicología del consumo; aplicaciones de la investigación de mercados (medición de mercados, análisis de campañas publicitarias, audiencias de medios, ventas, campañas de relaciones públicas, etc.); determinación geográfica de los mercados (áreas comerciales y áreas de atracción comercial y estudio de casos prácticos sobre mercado de un producto, lanzamiento, penetración publicitaria, etc.

PROFESORADO:

Altamente cualificado, compuesto por profesores universitarios y expertos de empresas españolas.

DURACION:

Del 2 de mayo al 23 de junio, los lunes, martes, jueves y viernes, de siete a diez de la noche.

INSCRIPCIONES:

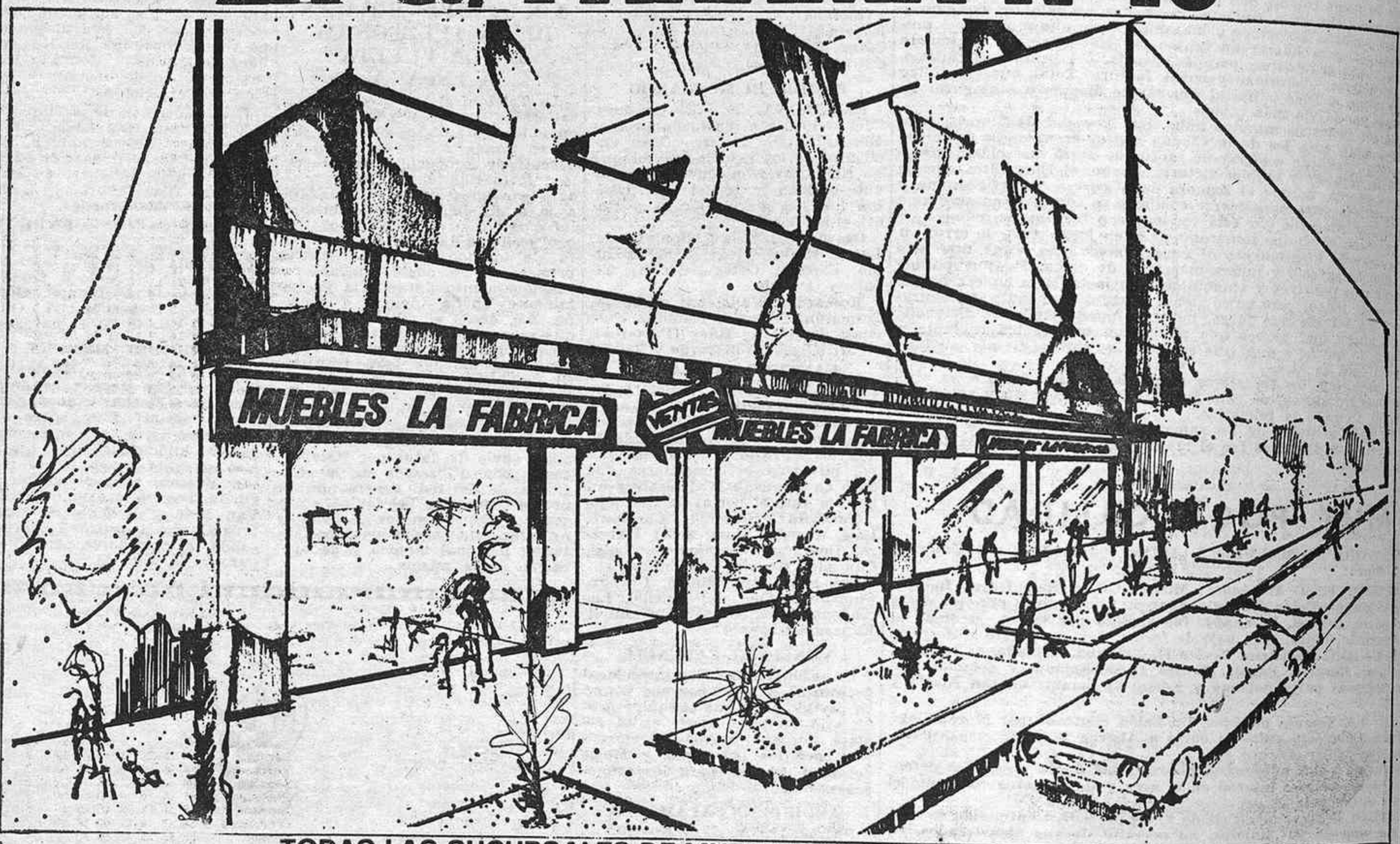
En la Secretaría del Instituto, calle Julián Romea, núm. 3. Teléfono 254 29 26.

2009 Ministerio de Cultura

LUNES 24 DE ABRIL

la mayor organización europea del mueble

INAUGURA EN MADRID SU 5º ESTABLECIMIENTO EN C./ PANAMA Nº10



TODAS LAS SUCURSALES DE MUEBLES LA FABRICA EN MADRID
SE ADHIEREN A ESTE GRAN ACONTECIMIENTO CON:

GRANDES OFERTAS DE INAUGURACION

EN TODAS SUS SECCIONES:

COMEDORES - DORMITORIOS - TRESILLOS - M. TRANSFORMABLES - M. DE APARTAMENTOS
M. DE ALTO DISEÑO - M. INTERNACIONALES - M. RUSTICOS - SALITAS DE ESTAR - ARMARIOS
M. JUVENILES - M. AUXILIARES - LIBRERIAS - MUEBLES T. V. - ETC.

Y además las secciones complementarias:
LAMPARAS - MOQUETAS - CORTINAS - ALFOMBRAS - CUADROS.

FACILIDADES DE PAGO A COMODIDAD DEL SR. CLIENTE

TRASLADO Y MONTAJE GRATIS A TODA CASTILLA

P.º DE LAS DELICIAS, 73 C/LOPEZ DE HOYOS 145

MUEBLES LA FABRICA

LA MAYOR ORGANIZACION EUROPEA DEL MUEBLE

AVD. DE LOS TOREROS, 3 Y 5

SOLICITE PROYECTOS Y PRESUPUESTOS GRATIS

COMPRE O NO COMPRE... VISITENOS

SUCURSALES EN:

MADRID	MADRID	MADRID	MADRID	BARCELONA	TARRAGONA	ZARAGOZA	HUESCA	GERONA	FIGUERAS	IBIZA
Avda. de los Toreros, 3 y 5 T. 255 40 00	C. Lopez de Hoyos, 145 T. 416 68 23	P. de las Delicias, 73 T. 228 22 84	C. Guzman el Bueno, 104 T. 253 09 26	ROCAFORT, 142 223 15 51	C. San Antonio M.ª Claret, 19 T. 20 78 56	Avda. de Madrid, 166 172 T. 33 83 36	C. Zaragoza, 11 13 T. 21 12 44	C. Guell, 168 178 T. 20 82 38	C. Mendez Nuñez, 18 T. 24 27 47	Crta. San Juan Crta. Jesús a 2 Kms. de Ibiza T. 30 13 22

2009 Ministerio de Cultura

balance dominical

OTRA VEZ SOLO TRECE GOLES

Trece goles también en esta jornada en los nueve partidos de Primera División. De pena. Diez equipos no marcaron; cinco, un solo gol, el de la mínima victoria, y otro, el Sevilla, el de "acortar distancias" en la derrota. Las espadas siguen en alto entre el Madrid y el Barcelona y siguen en bajo, por la cola, las espadas del Sabadell y el Córdoba, condenados, al parecer, al descenso, aunque aritméticamente nada es seguro aún. El Coruña es el del gran estirón, con su excelente 2-0 de ayer nada menos que frente a un Granada que "venía" de derrotar sucesivamente a los dos "grandes" de la lucha por el título. Todo, pues, sigue en el aire. Incluso el sistema de meter goles, según se ve.

RESULTADOS

Real Madrid, 1; Gijón, 0
Español, 3; Betis, 0
Real Sociedad, 0; Celta, 0
Málaga, 1; Sabadell, 0
Córdoba, 0; At. Bilbao, 1
Burgos, 0; Valencia, 1
Coruña, 2; Granada, 0

Jugados el sábado

Sevilla, 1; Barcelona, 2
Las Palmas, 1; At. Madrid, 0

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
REAL MADRID	31	18	9	4	46	21	45+13
Barcelona	31	16	9	6	38	23	41+11
Valencia	31	16	7	8	45	27	39+ 9
Las Palmas	31	14	7	10	37	33	35+ 3
At. Madrid	31	11	11	9	37	26	33+ 3
At. Bilbao	31	15	2	14	38	30	32+ 2
Real Sociedad	31	13	6	12	35	31	32
Málaga	31	8	16	7	26	29	32
Granada	31	12	7	12	35	33	31+ 1
Gijón	31	11	7	13	36	33	29— 3
Español	31	11	7	13	38	37	29— 3
Celta	31	9	11	11	30	37	29— 1
Betis	31	9	10	12	21	38	28— 2
Burgos	31	11	5	15	32	39	27— 5
Coruña	31	10	7	14	27	37	27— 3
Sevilla	31	8	9	14	33	38	25— 7
Córdoba	31	5	13	13	29	46	23— 9
Sabadell	31	6	9	16	28	48	21— 9

Total de goles marcados: 606 (promedio por partido, 2,172).

LA CAÑADA
Restaurante WAMBA
Horno de asados — Mariscos del día — Platos regionales — Caza
Carretera Boadilla del Monte, km. 8,200
Teléfonos 28 - 127 - 146

LOS GOLEADORES

GINEBRA CHESTER
LA GINEBRA MAS SECA

Porta se mantiene en cabeza

Porta	20
Germán	14
Amiano	13
Uriarte	12
Ansola y Quino	11
Acosta, Luis, Orozco y Quini	10
Cuesta, Pirri, Requejo y Santillana	9
Arieta, Asensi, Soto y Valdez	8
Forment e Irureta	7
Aguilar, Alvarez, Anzarda, Cruz-Carrascosa, Churruca y Dueñas	6
Amancio, Carlos, Claramunt I, Glaría, Jara, Jiménez, Lezcano, Marcial, Megido, Olalde, Pérez, Quiles, Rexach, Rogelio, Sanromán, Solsona, Urreisti, Viberti y Zaldúa	5
Angelín, Barrios, Beci, Berruezo, Causanilles, Cristo, De Diego, Fanjul, Fermín, Gilberto I, Gonzalo, Igartua, Juan, Juan Carlos, Juanito (Coruña) Landa, Manolete, Migueli, Pons y Velázquez	4
Adorno, Aitor Aguirre, Amas, Antón, Arzac, Boronat, M. Bueno, Castellano, Cervera, Corcuera, Gárate, Garzón, Grosso, José María, Lasa, Orife, Pazos, Rivera, Roldán, Sergio, Urtiaga y Vicente	3
Araquistain, Benegas, Betzuen, Bosmediano, Búa, Carbonell, Claramunt II, Doblas, Eloy, Fernández, Grande, Herrero II, León, López, Lora, Loureda, Macario, Marañón, R. Martínez, Mendiolea, Ortuondo, Paes, Pascual, Poli, Rodilla, Rojo I, Roselló, Rubiñán y Zabalza	2

Con un solo gol figuran 54 jugadores.

En propia meta: Eladio, Castro (Celta), Costas (Sevilla), Glaría, Irles, Luis (Coruña), Martínez (Real Sociedad), Montesinos, Pazos, Raúl, Rodri (Córdoba), Torres y Zugazaga ... 1

LA BOLA
La taberna más típica de Madrid
BOLA, 5 - TELEFONO 247 69 30
TODOS LOS DIAS, COCIDOS INDIVIDUALES
COCINA CASERA

PHILISHAVE 90 SUPER
apura màs

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Elche, 3; Rayo Vallecano, 0
Santander, 2; Mallorca, 2
Castellón, 2; Leonesa, 0
Pontevedra, 2; Cádiz, 0
Zaragoza, 3; Valladolid, 1
Jerez, 0; Logroñés, 0
Mestalla, 0; Villarreal, 0
Langreo, 2; Ferrol, 3

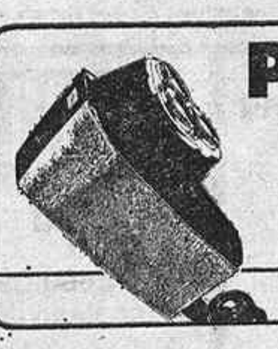
Jugados el sábado

Oviedo, 2; Tenerife, 1
San Andrés, 2; Hércules, 1

CLASIFICACION:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
OVIEDO	32	20	6	6	37	13	46+14
Zaragoza	32	18	7	7	54	26	43+11
Elche	32	18	7	7	41	19	43+11
Castellón	32	18	5	9	45	28	41+ 9
Logroñés	32	14	7	11	29	24	35+ 3
Leonesa	32	15	5	12	47	46	35+ 3
Rayo Vallecano	32	12	11	9	32	32	35+ 3
San Andrés	32	13	7	12	29	29	33+ 1
Valladolid	32	13	5	14	43	40	31— 1
Tenerife	32	11	8	13	41	30	30— 2
Pontevedra	32	11	8	13	30	37	30— 2
Mallorca	32	9	11	12	21	29	29— 3
Mestalla	32	9	10	13	24	39	28— 4
Villarreal	32	9	10	13	28	39	28— 4
Santander	32	11	6	15	27	37	28— 4
Cádiz	32	11	5	16	29	33	27— 5
Ferrol	32	10	7	15	28	48	27— 5
Langreo	32	10	5	17	33	41	25— 7
Hércules	32	9	6	17	32	38	24— 8
Jerez	32	5	12	15	20	42	22—10

Parece que serán definitivamente los cuatro de cabeza los destinados a disputarse las tres plazas del ascenso, con ventaja indudable del Oviedo, que el sábado, no obstante, venció merced a dos penalties al Tenerife. El trío Rayo, Leonesa y Logroñés está lejos ya de los cuatro que les anteceden y tendrán que limitarse a esperar a una nueva temporada—"salvo error u omisión"—para intentar el asalto a la División de Honor. Abajo hay más lucha. El Ferrol, con su hazaña ante el Langreo, ha complicado a éste; pero él sigue metido en zona de descenso, aunque en una jornada todo podría variar. Parece definitivamente claro que Jerez y Hércules son los destinados al descenso automático. Pero ¿y las otras dos plazas? ¿Y la promoción? Aún quedan seis dramáticas jornadas —doce puntos—, y todo parece posible—o imposible, según se mire—en la "Liga de los veinte".



PHILISHAVE 90 SUPER
apura màs

PRIMERA REGIONAL

RESULTADOS

PRIMERA REGIONAL

Resultados

Torrejón, 2; Aranjuez, 0. Socuéllamos, 0; Vallehermoso, 0: Quintanar, 2; Vallevas, 1. Femsa, 1; Segoviana, 2. Conquense, 4; Alcalá, 3. Carabanchel, 2; Pegaso, 4. Guadalajara, 2; Unión, 0. Acueducto, 2; Leganés, 1. Toledo, 1; Avila, 0. Descansa: Manchego.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Torrejón	33	22	7	3	73	20	51
Pegaso	31	22	3	6	67	28	47
Alcalá	31	20	4	7	63	35	44
Manchego	31	19	3	9	64	42	41
Conquense	31	17	4	10	65	44	38
Carabanchel	31	16	5	10	46	34	37
Guadalajara	32	15	6	11	57	50	36
Aranjuez	31	12	8	11	51	47	32
Avila	32	14	4	14	49	49	32
Unión	31	15	1	15	46	52	31
Socuéllamos	31	10	8	13	42	56	28
Leganés	31	10	7	14	53	62	27
Quintanar	31	9	8	14	35	43	26
Femsa	31	9	8	14	43	61	26
Toledo	32	9	5	18	42	59	23
Segoviana	31	9	4	18	43	72	22
Vallecas	31	8	5	18	41	56	21
Acueducto	32	9	3	20	54	84	21
Valleherm.	31	3	5	23	19	54	11

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Resultados

Lugo, 2; Fabril, 1. Basconia, 2; Torrelavega, 1. Ensidesa, 6; Astillero, 1. Júpiter, 3; Lemos, 0. Bilbao Atlético, 4; Turón, 1. Baracaldo, 3; Sestao, 1. Caudal, 1; Villosa, 0. Orense, 5; Mirandés, 1. Ponferradina, 2; Avilés, 0. Compostela, 2; Candás, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Baracaldo	33	19	12	2	68	20	50+16
Sestao	33	17	9	7	62	33	43+11
Basconia	33	17	7	9	48	33	41+ 7
Orense	33	15	10	8	52	29	40+ 6
Ensidesa	33	16	7	10	56	40	39+ 5
Avilés	33	15	5	13	48	39	35+ 3
Torrelavega	33	15	5	13	44	40	35+ 1
Compostela	33	14	7	12	45	44	35+ 3
Villosa	33	13	8	12	42	33	34+ 2
Bilbao At.	33	14	6	13	48	37	34
Júpiter	33	13	7	13	36	38	33— 1
Mirandés	33	11	11	11	43	45	33+ 1
Ponferrad.	33	12	8	13	43	43	32
Caudal	33	11	10	12	36	43	32— 2
Lugo	33	10	10	13	33	46	30— 4
Lemos	33	10	9	14	29	54	29— 3
Turón	33	10	6	17	34	54	26— 6
Astillero	33	8	7	18	34	67	23— 9
Fabril	33	6	7	20	26	66	19—15
Candás	33	5	7	21	32	55	17—15

GRUPO SEGUNDO

Resultados

Calvo Sotelo (A), 1; Huesca, 0; Osasuna, 2; Moscardo, 1; Calvo Sotelo (P), 2; Tudelano, 1. Alavés, 1; Getafe, 0. Plus Ultra, 5; Zamora, 0. Palencia, 2; Aragón, 1. Salamanca, 1; Eibar, 0. Talavera, 3; San Sebastián, 1. At. Madrileño, 2; Real Unión, 0. Boetticher, 3; Oberena, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Osasuna	33	16	11	6	39	20	43+ 9
Salamanca	33	19	5	9	47	30	43+ 9
Moscardó	33	14	11	8	48	34	39+ 5
S. Sebastián	33	16	6	11	63	28	38+ 6
Eibar	33	13	11	9	49	38	37+ 5
At. Madril.	33	14	7	12	41	33	35+ 3
Alavés	33	14	7	12	39	39	35+ 1
Zamora	33	14	7	12	39	46	35+ 3
Talavera	33	14	6	13	39	47	34
Plus Ultra	33	12	9	12	40	37	33— 1
Tudelano	33	15	3	15	38	38	33+ 1
Huesca	33	14	5	14	43	45	33— 1
Palencia	33	11	9	13	43	41	31— 3
Boetticher	33	11	9	13	43	50	31— 1
Getafe	33	12	6	15	39	40	30— 2
C. Sotelo P.	33	12	6	15	39	43	30— 4
C. Sotelo A.	33	12	6	15	37	47	30— 4
R. Unión	33	9	7	17	26	48	25— 7
Aragón	33	9	6	18	23	42	24— 8
Oberena	33	7	7	19	25	53	21—11

GRUPO TERCERO

Resultados

Lérida, 0; Badalona, 0. Poblense, 4; Gandía, 2. At. Baleares, 1; Ciudadela, 2. Levante, 3; Calella, 0. Onteniente-Tortosa (suspendido). Tarrasa, 0; Benicarló, 0. Tarragona, 1; Alcoyano, 0. Gerona, 3; Acero, 1. Algemesí, 2; Barcelona At. 1. Ibiza, 1; Europa, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Tarragona	33	17	10	6	43	21	44+10
Lérida	33	15	12	6	41	23	42+ 8
Tarrasa	33	15	11	7	44	25	41+ 7
Alcoyano	33	18	4	11	48	38	40+ 8
Poblense	33	16	8	9	45	34	40+ 6
Levante	33	14	11	8	46	26	39+ 5
Onteniente	32	17	4	11	40	38	38+ 6
Gerona	33	11	11	11	34	28	33— 1
Tortosa	32	14	5	13	45	42	33+ 1
At. Baleares	33	12	9	12	32	32	33— 1
Calella	33	12	8	13	38	35	32
Europa	33	12	6	15	39	45	30— 2
Algemesí	33	11	7	15	30	46	29— 3
Ciudadela	33	13	3	17	34	58	29— 3
Badalona	33	9	10	14	45	51	28— 6
Benicarló	33	10	8	15	42	55	28— 4
Ibiza	33	10	8	15	26	41	28— 4
Acero	33	9	9	15	48	58	27— 5
Barna At.	33	7	9	17	39	43	23— 9
Gandía	33	7	7	19	39	59	21—13

GRUPO CUARTO

Resultados

Huelva, 0; Murcia, 0. Cacereño, 4; Ilicitano, 0. Melilla, 0; Eldense, 0. Linense, 2; Sevilla At., 1. Olímpico, 1; Jaén, 1. Ceuta, 3; Ceutí, 1. Linares, 3; At. Malagueño, 0. Triana, 3; Portuense, 1. Español, 1; Valdepeñas, 3. Cartagena, 3; Badajoz, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Murcia	33	23	7	3	66	21	53+19
Cartagena	33	21	9	3	64	27	51+17
Linense	33	14	8	11	41	33	36+ 2
Jaén	33	13	9	11	40	34	35+ 3
Melilla	33	14	6	13	46	36	34
Ceuta	33	13	8	12	43	34	34
Valdepeñas	33	14	6	13	58	54	34+ 2
Sevilla At.	33	13	8	12	38	45	34+ 2
Badajoz	33	13	7	13	43	42	33+ 1
Eldense	33	10	12	11	35	39	33+ 1
Cacereño	33	13	6	14	45	45	32— 2
Portuense	33	11	10	12	30	32	32
A. Malag.	33	12	7	14	39	41	31— 1
Triana	33	12	7	14	35	39	31— 3
Linares	33	10	11	12	29	40	31— 3
Huelva	33	11	9	13	41	34	31— 1
Olímpico	33	11	8	14	39	44	30— 4
Ilicitano	33	9	7	17	28	50	25— 9
Español	33	10	4	19	37	63	22— 8
Ceutí	33	5	6	22	28	79	16—16

Pagamos por su viejo TV hasta 10.000 ptas.
adquiriendo uno nuevo, a elegir marca y modelo. Resto, facilidades pago
Teléf. 246 00 70

Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados"
Cottet MADRID
Príncipe, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 221

2009 Ministerio de Cultura

AUTOMOVILISMO

HOJA DEL LUNES probó en Lanzarote el Seat 127

PRIMER COCHE POLIVALENTE ESPAÑOL, QUE SALDRA A LA VENTA EN JUNIO

Como anunciamos la semana pasada, HOJA DEL LUNES asistió en Lanzarote a la presentación del Seat 127. Lanzarote, isla de los volcanes, la más oriental del archipiélago canario, la de paisajes volcánicos impresionantes, la de extensos mares de lava, que adopta formas casi fantasmagóricas, fue el escenario inolvidable de este modelo Seat, sobre el que nuestra primera marca tiene puestas fundadas y positivas speranzas cara a próximos años. Y con razón.

El Seat 127 viene a cubrir un hueco importante, muy importante, entre la extensa gama de sus modelos, al llenar con creces el vacío existente entre los 850 y 124, adoptando, por primera vez en su historia, la avanzada técnica del "todo adelante" en coches polivalentes, de indudable primacía en los mercados mundiales de la presente década.

Sin regatear esfuerzos ni gastos (5.000 millones de pesetas como inversión inicial), Seat ha puesto en el mercado el 127, avalado por cuatro distinciones internacionales como justo reconocimiento a un modelo que reúne en sí importante número de ventajas, pese a que la versión española carezca de la puerta trasera, incorporada recientemente al modelo italiano. Con una línea eficaz al ciento por uno y de estética más que suficiente (aunque siempre sea aventurado lanzar pronóstico sobre este apartado, por cuanto, y como dice el refrán, "sobre gustos no hay nada escrito"), el ambivalente coche, pensado, diseñado y realizado sobre el binomio hoy al uso de ciudad-carretera (en ciudad, corto y manejable; en carretera, amplio, seguro y ágil), presenta sus mejores virtudes, al menos así lo creemos, en la tracción delantera; motor transversal, refrigeración por motor eléctrico accionado por termostato; doble circuito de frenos con regulación de presión trasera; columna de dirección articulada; culata de aluminio con válvulas en cabeza inclinadas, las de escape bimetálicas; suspensión de cuatro ruedas independientes y cumplimiento estricto de las normas europeas y americanas sobre contaminación, gracias a que los gases del escape y los vapores del aceite del cárter son aspirados por el filtro de aire y requemados nuevamente en los cilindros.

MECANICA AVANZADA

Hablar del Seat 127, como hablar de otros modelos similares, es hablar del coche de los próximos diez años, por cuanto se trata de elogiar la aplicación estricta y seria de los últimos avances de la técnica automotriz reunidos en un solo modelo. En el 127, sin duda para poder jugar la cada vez más importante baza del precio, se ha prescindido de invertir dinero en elementos externos y lujo interior, innecesario por otro lado en este tipo de vehículos, para aplicar con generosidad a su mecánica todo o casi todo de lo ocnocido hasta ahora en automoción. Se ha hecho, en definitiva, lo más serio y acertado. Su motor, de 903 c.c., 9:1 de compresión, 52 CV., SAE a 6.200 r. p. m., lleva, como hemos dicho anteriormente, culata de aluminio, con asientos de válvula incorporados, árbol de levas en el bloque accionado por cadena. Distribución de válvulas en cabeza, inclinadas y paralelas, con válvulas de escape bimetálicas. Carburador monocuerpo invertido, con filtro de aire de toma regulable. El grupo embrague-cambio-diferencial forma un bloque único. El embrague es de diafragma, monodisco en seco. El cambio, con palanca al suelo, es de cuatro marchas adelante, todas sincronizadas, tipo Porsche, y marcha atrás. La relación final de reducción es de 4,692. Las velocidades alcanzables en cada marcha son de 40 km/h. en primera, 70 en segunda, 105 en tercera y más de 140 km/h. en cuarta. La dirección del 127 es de cremallera, y la columna está dividida en tres secciones unidas por juntas cardan capaces de absorver notables deformaciones sin repercusión al volante ni, por supuesto, en el conductor. El radio de giro es de 4,8 metros. y se pasa cómodamente de un viraje total de un lado a otro con 3,4 vueltas de volante, sorprendiendo que esta distancia, tan corta, sea en un coche con motor transversal. El sistema de ventilación y calefacción es del tipo de mezcla de aire con una regulación fácil de la temperatura. Una válvula, situada bajo la luneta posterior, asegura la constante renovación del ambiente interno.

250 KILOMETROS AL VOLANTE

Los 250 kilómetros recorridos por las estrechas carreteras, pero de buen piso, de la isla lanzaroteña, serpenteando por entre muros de lava y paisajes seleníticos que nos hacían vernos transportados a otros mundos por obra y gracia del singular encanto de la isla, apreciamos, si no en toda su extensión que requiere la prueba de un nuevo modelo, las especiales características del Seat 127. Su comportamiento en carretera, para todo tipo de conducción, es noble y seguro. El agarre en curvas a elevadas velocidades es máximo, y las curvas, por tanto, no reportan ningún peligro. El vehículo se hace dócil, casi "manso", en las manos de quien lo conduce. La posición de los pedales y la sobria instrumentación del tablero, resultan eficaces y precisos. Sus asientos, de modesto material, cumplen su función, pero llegan a cansar en viajes largos por no tener, quizá, toda la capacidad envolvente que requieren los nuevos estudios y diseños de estos elementos.

El 127, que empezará a venderse a finales del próximo mes, es, en definitiva, un coche con mayúsculas, cuyo precio, todavía por aquilatar, estará entre las 108.000 y las 110.000 pesetas, franco fábrica.

CORRAL, junior

Todo a punto para el XVIII Gran Premio de España Fórmula 1

A una semana del Gran Premio de España de Fórmula 1 se dan los últimos retoques de organización y obras a lo que es la carrera más importante del calendario automovilístico nacional. La inscripción reúne 27 corredores, distribuidos en quince equipos, entre los que destaca la presencia de tres campeones mundiales: Hulme (campeón 1967 y primero en el de este año), Hill (campeón 1962 y 1968) y Stewart (campeón 1969-1970). Aparte de esto, desta también el debut de dos nuevos modelos de vehículos: el Tecnos PA 123-1, primer coche de fórmula 1 de esta marca, conducido por Nanni Galli, y el Brabham BT-37, de Graham Hill. No podrán participar en esta carrera los B. R. M. P-180, cuya puesta a punto se ha demorado hasta el Gran Premio de Mónaco. A última hora se ha recibido la inscripción del norteamericano Mario Andretti, Ferrari 312 B-2, tres veces campeón de los Estados Unidos y ganador en 1969 de las 500 Millas de Indianápolis. Como preámbulo del Gran Premio de España se celebrará el día 30 la primera prueba puntuable del Campeonato de Esoaña de Fórmula 1.430, de indudable interés para el aficionado español. Por último, un ordenador Univac servirá detallada información de todo lo que acontezca en el circuito.

HORARIOS

Sábado 29 de abril: a las nueve y media, entrenamientos F-1.430; a las doce, entrenamientos F-1. Domingo 30: a las diez, carrera adicional de F-1.430; a las once, carrera puntuable de F-1.430; a las doce, entrenamientos F-1. Lunes 1 de mayo: a las doce, carrera de fórmula 1.

C. Jr.

En el Club de Tenis del Real Madrid

Hoy comienza el II Trofeo Marlboro para Periodistas Deportivos

Vuelve a organizarse un torneo de tenis a escala nacional con motivo del II Trofeo Marlboro para Periodistas Deportivos, gracias a la iniciativa y constancia del popular Manolo Santana, y se repite la gentileza del Real Madrid al cedernos las instalaciones de su Club de Tenis en la Ciudad Deportiva. Parece como si todos quisieran ponernos a prueba de que una cosa es escribir y otra menos fácil practicar cualquier deporte. Pero el reto ha sido recogido por aquellos periodistas que habitualmente dedican espacios al tenis, los cuales, en número de treinta y dos, han anotado sus nombres para las correspondientes eliminatorias en los partidos individuales y algunos en dobles.

Ha tomado tanta importancia este Trofeo Marlboro para Periodistas Deportivos, que se está ya pensando en la posibilidad de acudir a la prueba internacional con los mejores clasificados, más otros ya destacados tenistas y magníficos comentaristas, que en esta ocasión han preferido dejarnos hacer, para que las astronómicas distancias que nos separan no dieran lugar a encuentros tan desiguales como aburridos para unos y otros. También en esto habrá que pensar ha mediado la buena mano de la diplomacia de Manolo Santana, a la vista de lo acaecido el año pasado.

LA JORNADA DE HOY

Hoy lunes, a las once de la mañana, se iniciará el torneo con el partido de Prados de la Plaza contra Gonzalo Velasco. A las doce se enfrentarán Ramón Sánchez y Luis Villalta. Por la tarde, a las cuatro, Pedro González Martín y Juan Manuel Gozalo entrarán en turno; a las cinco, Rogelio Baón y José Luis Navas comenzarán su partido, y la jornada terminará a las seis con el choque Luis de Diego y Basilio Rogado.

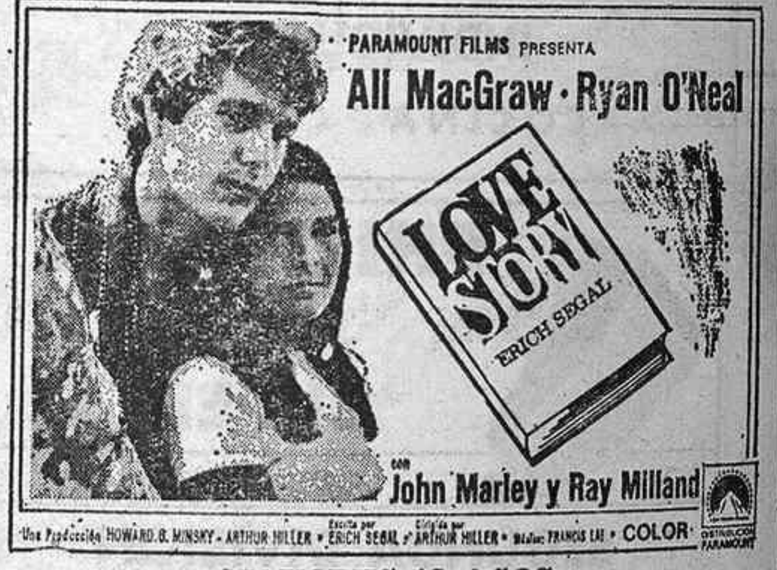
Estas eliminatorias se completarán con los siguientes encuentros programados para el martes (aunque todavía no se haya dado la hora de cada uno): José M. Guimaraens-Martín-Barbadillo; J. Garro Ugarte-Antonio Molero-Andrés Berlanga-J. J. Espinosa; R. Prats Molla-Luis M. de Benito; García Candau-Alberto Delgado; Fulgencio Sánchez-Pedro Higueras; Francisco Daunis-Carlos Luis Alvares; el que esto firma contra Fernández Abajo; Antonio Ruiz (Ruango)-Manuel Gómez Arostegui; Alvarez del Castillo-Luis de la Plaza, y Julián Ruiz-Jesús Ichaso. No hay "cabezas de serie", aunque entre los mismos periodistas se sepa quién está más en forma, y puede partir como favorito.

El II Trofeo Marlboro es de tal calidad que muchos quisieran tenerlo en su poder, y se jugará todo lo que se sepa de hoy al próximo domingo—fecha en que se dilucidará la final—para conseguir la reproducción. Otros, nos conformaremos con alcanzar cualquier puesto en la fase de consolación...

Víctor RUIZ

LOPE DE VEGA
EMPRESA MUÑOZ LUGARRETA
3ª SEMANA DE EXITO
Los problemas de las relaciones ilícitas, tratados con elegancia y delicadeza

TERESA GIMPERA · LA CONTRAHECHA · TINA SAINZ
son LAS COLOCADAS
"TERESA GIMPERA-LA CONTRAHECHA-TINA SAINZ en LAS COLOCADAS"
MARIA ASQUERINO - ANTONIO FERRANDIS - FEMMA CUERVO - LUIS DAVILA
JULIA CABA ALBA - MAXIMO VALVERDE - ALBERTO DE MENDOZA
PEDRO MASO PC - C.B FILMS P.C.A. / PEDRO MASO
PEDRO MASO - ANTONIO VICH - ANTON GARCIA ABRIL - JUAN MARINE - EASTMANCOLOR
MAYORES 18 AÑOS

NARVAEZ
CONTINUA EL EXITO DE LA MEJOR PELICULA DEL AÑO


MAYORES 18 AÑOS

UNIVERSAL CINEMA
8.ª semana de éxito en Madrid
Nominada para 2 Oscar 1971

UNA PRODUCCION DE ROBERT WISE
LA AMENAZA DE ANDROMEDA
UNA PELICULA UNIVERSAL TECHNICOLOR · PANAVISION
Para todos los públicos

IMPERIAL
2.ª SEMANA
El legendario Robin Hood en un filme lleno de acción y espectaculares aventuras

GIULIANO GEMMA como ROBIN HOOD en EL ARQUERO DE SHERWOOD
con Luis Davila, Marck Damon, Silvia Dionisio (en el papel de Marian), Helga Liné-Manolo Zarzo, Pierre Cressoy y Mario Adorf
Música GIANI FERRI
Fotografía GIUSEPPE FINOCCHIARO
Director GIORDIO FERRONI
EASTMANCOLOR TECHNISCOPE
Para todos los públicos

CINE Cancilller
INFANTE
JUAN de AUSTRIA
LOS ANGELES
Cine MONUMENTAL
CINEMA ARGUELLES
LIDO
Un asombroso e increíble filme de acción y suspense
SEAN CONNERY en

SUPER GOLPE EN MANHATTAN
TECHNICOLOR
Mayores 18 años

2009 Ministerio de Cultura

BULEVAR - MOLA

¡¡HOY, ESTRENO de un colosal espectáculo con las más cautivadoras, temerarias y amorosas aventuras de un héroe universalmente famoso!!

70 mm.

JOHN PHILLIP LAW
MIMSY FARMER - HIRAM KELLER
dirigida por E. VISCONTI
TECHNICOLOR - SUPERTOTALSCOPE
BASADO EN LA NOVELA DE JULIO VERNE
UNA PRODUCCION CCC/SANCROSIAP/CORONA

UN AMOR IMPOSIBLE Y APASIONADO QUE ALCANZA MOMENTOS DE SUPREMA INTENSIDAD

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

VOLEIBOL

Fáciles triunfos

Los partidos de ida en octavos de final del torneo de Copa han dado tres resultados favorables a los equipos que jugaban en sus canchas, si bien lo destacable de la jornada estriba en dos de las victorias logradas por los visitantes: San Andrés, de Barcelona, y el madrileño Academia de Mandos, ya que ambos proceden del cupo concedido en el torneo a los equipos provinciales.

Dos de los tres equipos de nuestra capital se enfrentaron entre sí, y como preveía el general pronóstico, el Atlético de Madrid, visitante y subcampeón en Primera, derrotaba con amplitud al subcampeón en Segunda, Colegio Mayor F. Franco.

También en forma rotunda venció el Real Madrid en su Pabellón al sevillano Calasancio, siendo normales las victorias del Barcelona y Covadonga en sus feudos y las de Hispano Francés y Esmena en los de sus adversarios.

El próximo domingo, día 30, se disputarán los partidos de vuelta de estos octavos de final, que en esta primera jornada ha dado los resultados siguientes:

C. Mayor F. Franco-Atlético de Madrid, 0-3; Real Madrid-Calasancio, 3-0; Bomberos - Hispano Francés, 1-3; Barcelona - Antorcha, 3-0; G. C. Covadonga-El Pilar, 3-1; Ensidesa-Esmena, 2-3; C. N. Badalona-San Andrés, 1-3; Atlético Montemar - Academia Mandos, 2-3. SAILOM

Segundo aniversario de Luis Arias

Misas en Cercedilla y Madrid

Ayer hizo dos años que el gran deportista Luis Arias sufrió el accidente aéreo en el Valle del Roncal que le costó la vida. Siempre cerca de las cosas de la montaña, fue víctima de sus inquietudes y amor a ella. En el puerto de Navacerrada muchos lo recordaron ayer. Otros acudirán hoy lunes a la iglesia del Carmen, de Cercedilla, donde a las siete de la tarde se dirá una misa por el eterno descanso de su alma. En Madrid, mañana martes, a las veinte horas, se celebrará otra misa en la capilla de las Hermanas Misioneras de San Pedro Claver (calle Nicasio Gallego, 14). Todos le tenemos presente en nuestras oraciones.

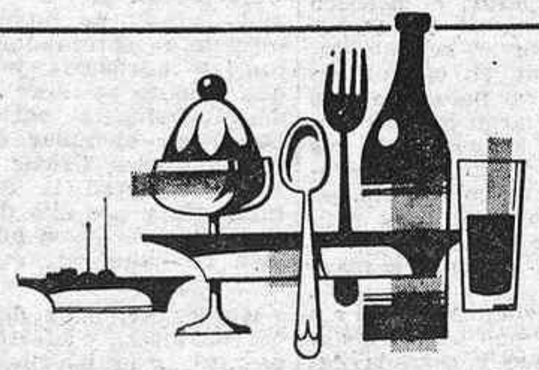
100 FRANCOS BELGAS VALEN 145 PTS.

el MENU/ALMUERZO del

drugstore madrid

• FUENCARRAL, 101 - "PARKING" •

CUESTA 100 FRANCOS MENOS 45 PTS.



LUNES
ENTREMESES VARIADOS
JUDIAS A LA GRANJA
HELADO GIGANTE
PAN Y VINO

atoms, s. a.

NO SE OLVIDE QUE EN EL
PIC-NIC/STORE
puede adquirir sus productos dietéticos
Abierto día y noche, incluso festivos.

PALOMO LINARES

Triunfador en la Maestranza de Sevilla

●

El jueves 20: Exito con los Benítez Cubero: una oreja, aclamaciones y vueltas al redondel

●

Ayer, con los ilidiables miuras: Ovaciones, vueltas al ruedo, con petición insistente de oreja, y la afirmación de su poderío y su maestría

2009 Ministerio de Cultura

BALONMANO

Atlético y Bofarull, rotundos vencedores

VICTORIA CON APUROS DEL VALLEHERMOSO Y AMPLIA DERROTA DEL CAU EN PASAJES

No se han registrado sorpresas en esta primera jornada de dieciseisavos de Copa, pues, como se esperaba, salvo el empate La Salle-Buelna-Picadero, los restantes de la División de Honor se han impuesto tanto en sus canchas como en los desplazamientos.

En cuanto a los cuatro equipos madrileños, amplias victorias del Atlético y Bofarull, y escasa, con evidente peligrosidad en el partido de vuelta, la alcanzada por el Vallehermoso, mientras el Cau, que se enfrentaba al también Primera —el guipuzcoano Don Bosco en el feudo de éste—fue superado en siete goles, siendo de destacar la derrota de Obras del Puerto ante Bidasoa, si bien los alicantinos deben y pueden remontarla en su cancha.

SUPERIORIDAD ACENTUADA

Como cabía esperar, el Atlético de Madrid se impuso en forma amplia al Vizcaya en partido jugado ayer mañana en el Antonio Magariños, pues a pesar de que los visitantes lograron los dos primeros goles del encuentro, a los ocho minutos de juego se registraría el primero y único empate, ya que a partir de entonces los rojiblancos tomarían el mando en el marcador que, al llegar el descanso, reflejaba 10-6.

Ambos contendientes habían empleado los mismos sistemas: tres-tres en ataque y cerrada defensa, que, con ligeras variaciones, mantendrían. También la rapidez era similar, y como la defensa del cuadro local, tal vez por exceso de confianza, se mostraba floja, justifica los sólo cuatro goles de diferencia en el primer tiempo.

En el segundo salió el subcampeón de Liga con evidentes deseos de rectificación, especialmente en lo que concierne a cuidar más su cobertura, imprimiendo además mayor rapidez en los desplazamientos. Por ello, y pese a que sus adversarios mantuvieran su anterior ritmo, la portería defendida por Armengol II se veía batida una y otra vez, mientras Guerrero encajaba solamente dos goles, finalizando el partido con 22-8.

Aparte de que la citada ventaja permite señalar el fuera de combate del cuadro vizcaíno, el tanteo registrado en cada uno de los tiempos expresa que la superioridad del vencedor aumentó progresivamente a lo largo y ancho del encuentro.

Es cierto que el Vizcaya sólo pudo presentar nueve jugadores —según su entrenador, señor Prieto, por ausencias justificadas—y que quienes saltaran a la cancha del Magariños se batieran con denuedo en ejemplar demostración de facultades físicas y constante velocidad, pero la diferencia de categoría y por ello de calidad en su no menos joven adversario habían de canalizar, más o menos, el citado resultado.

En los vencidos destacó Chelis por la dureza y efectividad en los disparos, y en las filas rojiblancas, García Cuesta evidenció su recuperación en dicho aspecto, seguido de Manrique y Ferriol, si bien todos, sin esforzarse en demasía, colaboraron para llevar el mando y timón del entretenido encuentro que, salvo ligeros errores, fue bien dirigido por los colegiados navarros señores Morales y Lecumberri, siendo las alineaciones:

ATLETICO: Guerrero y Hernández; Andréu (2), Llaneza (1), Manrique (5), Novales (3, uno de penalty), Ferriol (4), García Cuesta (6), Morante, Igartua II, Elvira, J. A. Medina (1).

VIZCAYA: Armengol II y Galochino; Camino, Paulino, Charcan, Unanúe (1, de penalty), Fuentes, Chelis (6, uno de penalty), Armengol I (1).

SAILOM

ESCASA VICTORIA DEL VALLEHERMOSO Y AMPLIA DEL BOFARULL

En el Palacio de Deportes se disputó el Vallehermoso - Sporting Salesiano, con empate—a siete—en la primera mitad y 15-12 al final del encuentro, que fue aburrido, pero en el que los visitantes fueron siempre por delante en el marcador en los primeros treinta minutos. La falta de Igartua, máximo goleador en la Liga nacional, se notó ostensiblemente en las filas del juvenil cuadro madrileño, quien mucho habrá de apretar, como de ellos cabe esperar, para no quedar al margen del torneo en esta fase.

En cuanto al Bofarull-Academia Octavio, celebrado en La Almudena, constituyó un simple entrenamiento para los discípulos de Javi Loinaz, que se impusieron por 29-14, tras el 15-6 del primer tiempo, luego de dominar sin grandes esfuerzos al cuadro vigués.

BALONCESTO

Permanece el Vallehermoso

TAMBIEN SEGUIRAN EN PRIMERA BREOGAN Y PINEDA

CANOE, 68 (30 canastas, 8 tiros libres marcados de 26 lanzados, 40 personales; Segarra, Paulino, Alvarez, Pedregal y González, expulsados por cinco faltas).

Callejo (8), Paulino (11), Alvarez (2), Segarra (10), Herreros (17), Heras (0), Pedregal (16), González (0), Fernández (4), Arrieta (0).

VALLEHERMOSO, 64 (26 canastas, 12 tiros libres marcados de 26 lanzados, 34 personales; Piedra, Pardo y Palmero, expulsados por cinco faltas).

Puga (0), Blanch (16), Lostáu (1), Pardo (6), Piedra (6), Serrriá (16), Palmero (2), Alejandro (16), Rodríguez (0), Perera (0), Merlo (1).

ARBITROS: Mariné y Hernández Cabrera. Pitaron demasiado, pero fueron imparciales, salvo en un error del principal al anular una canasta del Canoe ya concedida por el auxiliar.

En las gradas de la cancha del Canoe se congregó, pese al elevado coste de las localidades, numerosísimo público para presenciar la segunda manga de la promoción Vallehermoso-Canoe, a la que se llegaba con una corta—siete puntos—ventaja a favor de los "primeras".

El partido, si no en su calidad, sí al menos en su emoción, respondió plenamente a la expectación despertada. Fue un choque arduamente disputado, en el que todos los contendientes se vaciaron físicamente para obtener un premio reservado para uno solo de los dos equipos, aunque quizás en este caso hubiera sido de justicia dividirlo para que ambos disfrutaran de una plaza en esa increíble Primera División de dieciséis clubs. En fin, todo esto resulta imposible y es necesario pasar a la realidad: el Vallehermoso permanecerá en la división de honor y el Canoe tendrá que luchar un año más para alcanzar el tan deseado ascenso.

Empezó más sereno el Vallehermoso, con juego lento y asegurando la posesión del balón, y, tras un 2-0 casi inicial, su dominio lo proyectó al marcador durante toda la primera parte, aunque en determinados momentos el Canoe consiguiera acercarse mucho en furiosas reacciones. Ya muy cerca del final de los primeros veinte minutos, los visitantes, con Blanch como figura y motor, lograron despegarse peligrosamente para alcanzar el descanso con nueve puntos de ventaja (26-35).

Los dieciséis puntos acumulados por el Vallehermoso parecían renta suficiente para aguantar las lógicas embestidas de un rival que todavía no se daba por vencido. Pero no lo fueron, al menos durante gran parte del segundo período. El Canoe salió enfurecido y además acertado en sus tiros a media distancia, terreno donde había fallado demasiado en la primera mitad. A los nueve minutos logró superar el marcador contrario (48-47) y a los catorce el total de la eliminatoria le favorecía (62-53). La velocidad y la fuerza de los "nadadores" tenían desconcertados a los jugadores del Vallehermoso, muy nerviosos ya, pero las personales hicieron mella en el equipo local y cinco de sus hombres tuvieron que abandonar la cancha. Todo esto ocurría en los últimos minutos, entre un ambiente muy apasionado y con demasiados fallos en los dos conjuntos. Al final, Alejandro, no muy acertado a lo largo del partido, resolvió la eliminatoria con tres jugadas muy personales y dejó a su equipo en Primera División una temporada más.

Esta vez voy a hacer una excepción con respecto al capítulo de destacados. No voy a mencionar a ningún jugador, porque pienso que todos ellos merecen, por su pundonor y entrega, figurar aquí.

RESULTADOS PROMOCION A PRIMERA

Canoe - Vallehermoso, 68-64; Breogán-Hospitalet, 48-50, y U. Canaria-Pineda, 51-79.

Tras estos resultados permanecen en Primera Vallehermoso, Breogán y Pineda.

ATLETISMO

Alvarez Salgado venció en el marathon preolímpico

MANISES (Valencia), 23. (Alfil.)—Se disputó esta mañana la "marathon" valedera para la clasificación para la Olimpíada de Munich. Tomaron parte 48 atletas que cubrieron un recorrido de 30 kilómetros.

Mariano Haro, que fue buena parte de la competición en cabeza, hubo de retirarse casi al final por sufrir una lesión en el tendón de Aquiles.

La clasificación quedó establecida de la siguiente forma:

1, Alvarez Salgado, 1 hora 32 minutos 14 segundos; 2, Hidalgo, 1-32-23; 3, Agustín Fernández, 1-32-28; 4, Pérez, 1-32-29; 5, José Mateo Gómez; 6, Baños; 7, Manguán; 8, Sanmartín; 9, Leandro García; 10, José Luis Ruiz.

Sagrario Aguado batió el récord de salto

En las pistas del estadio de Vallehermoso se disputaron ayer las pruebas de atletismo correspondientes a la tercera jornada del Torneo Provincial de Clubs. El récord de España de salto de altura fue batido por Sagrario Aguado del Club Canguro, que consiguió 1,68 metros. También fueron superados los récords juveniles de 80 metros vallas y 150 metros por María José Martínez Guerrero, que en el primero logró un registro de 12-2, y en el último, 19,0.

El equipo de Vallehermoso igualó el récord de España de club de 4 por 100 metros masculinos, al conseguir Hernández, Carvallo, García López y Segurado el tiempo de 41-8. Esta carrera fue dividida en varias series y el equipo nacional, compuesto por Flores, Escribá, García López y Seguró, logró en una de ellas el tiempo de 41-3.

García López, del Vallehermoso, tuvo una destacada actuación en la carrera de 100 metros, que cubrió en 10-4, a una sola décima del récord de España.

En salto de altura, Gustavo Marqueta, Sportio 17, de Zaragoza, superó dos metros justos, y Francisco Bolaños, del Ministerio del Ejército, logró 1,95.

2009 Ministerio de Cultura

DIA FAVORABLE PARA "LA CATEDRA" EN LA ZARZUELA

FRANCISCO CADENAS GANO EN TRES CARRERAS

EL AGUILA, PARA LA YEGUADA FIGUEROA, CON "PLUS ULTRA"

QUINTUPLE — Para el APOSTANTE

2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª
1	X	1 16	1 16	1 16
2	2	2 17	2 17	X 17
3	3	3 18	3 18	3 18
4	4	4 19	4 19	4 19
5	5	5 20	5 20	5 20
X	6	6 21	6 21	6 21
7	7	X 22	7 22	7 22
8	8	8 23	X 23	8 23
0	0	9 24	9 24	9 24

«Cuadros» existe — esta no existe — conserva para el cobro

Combinación sencilla; no obstante, vale cerca de los dos mil duros a cada acertante

Mucha animación ayer en el hipódromo para presenciar la decimoprimera reunión de primavera. Como prueba más importante estaba programado el premio El Aguila, hándicap sobre 2.200 metros, y con una dotación de 180.000 pesetas y un trofeo. Once fueron los participantes en la misma, que nos depararon una carrera con gran emoción. Salió mandando "Trianero", seguido de "Deodante" y "Plus Ultra", lugares que mantuvieron hasta la curva final, donde "Deodante" da un estirón para tomar el mando y separarse de los demás, entrando en la recta final muy destacado, siguiéndole "Trianero", "Plus Ultra", "Acaymo", "Trainera II", Zangado" y los demás, cerrando "Briski". Se inicia el ataque y se ve que el conductor ha quemado sus últimos cartuchos en la curva, mientras "Plus Ultra" viene muy fuerte, pasando a la cabeza con toda facilidad. De atrás surgen, primero "Zangado", y posteriormente, por el exterior, "Briski", que pasan a todos (menos a "Plus Ultra", que se ha ido a ganar muy bien montado por Paulino García), luchando entre ellos para el segundo puesto, que se decide a favor del de Carudel—"Zangado"—en fotografía; "Briski", montado por M. Hernández. El ganador se pagó a 430 pesetas; los colocados, a 93, 40 y 68; la gemela, a 485, y la doble, con "Txirrindulari", a 645.

La reunión dio comienzo con una carrera para caballos nacionales que no hubiesen ganado 180.000 pesetas. Ganó el favorito, "Penitan", montado por Carudel, que desde la salida fue en cabeza, para terminar ganando de tres cuerpos a "Gervik", que, con Román Martín, fue segundo. Detrás, "Re-Dox", "Diabolic" y "Totanio". Ganador, a 38; colocados, a 28 y 28, y gemela, a 30.

El premio Santiago Gallego, para aprendices, era la segunda carrera programada, en la distancia de 1.700 metros. Salió "Ansar" en cabeza, seguido de "Celestina", "La Gomera", "Nar" y "Kodyak", pero rápidamente, cuando "Celestina" iba muy bien colocada, surgió de atrás "Zarabanda", que se colocó en cabeza, con lo que tuvo necesidad "Celestina", de su misma preparación, a tener que avanzar por el exterior de la curva, volcando en cabeza en la recta final, en la que "Kodyak", que había ido montado por A. Fernández, muy atrasado, vino sobre ella, cruzando la meta los dos a la misma altura, por lo que hubo que decretar fotografía, que indicó que había ganado "Celestina", montada por Antonio Sánchez, por corta cabeza; detrás, "La Gomera", "Zarabanda", "Prayement", "Quique", "Ansar", "Souverain" y "Nar". Ganador, 103; colocados, 40, 40 y 105; gemela, 123, y doble, con "Penitan", a 125.

El premio Radio Juventud de España, vallas, se corrió en tercer lugar con siete participantes. Sólo darse la salida, "Alavés", montado por R. Moltó, se puso en cabeza, marcando un paso muy rápido, lo que trajo en consecuencia que fuesen muy arreados detrás, por este orden: "Feticheur", que acabaría último, sin seguir siquiera el paso; "Bel", "Sultán", "Heriot Water", "Yola" y "Wolk". Siguieron así durante todo el recorrido hasta llegar a la recta de enfrente por segunda vez, donde ataca "Wolk", que, montado por Campos, se pone en segunda posición, con "Bel" detrás. Siguen así hasta la recta, donde Juan Vicente Chavarrías pide a "Sultán", que avanza, colocándose en tercera posición, muy cerca de "Wolk", pero sin llegar a su altura; saltan así la última valla, y en lo liso "Sultán" bate, pasando por dentro a "Wolk", mientras "Alavés" ha ganado con toda facilidad. Ganador, a 78; colocados, a 45 y 48; gemela, a 145, y doble, con "Celestina", a 270.

Una carrera sobre 2.100 metros para no ganadores desde primero de enero de 1971 era la cuarta carrera. Fue su ganador "Txirrindulari", montado por Paulino García, en un tira y afloja que no nos gustó, hasta el punto que, a pesar de haber salido en cuarta posición en la recta de enfrente, llegó a estar noveno, avanzando en plena curva con mucho en mano, aunque diese algunos empujones, ganando la carrera con toda autoridad; segundo fue "Blue Pine" (Angel), que corrió bien; detrás, "Vit" (R. Martín), que fue molestado por el ganador en su avance; "La Choru", que había conducido; "Belagua", "Efir", "Penfricnie", "Le Chapitre" y "Pardal Love", que es una caricatura de lo que fue. Ganador, 35; colocados, 28, 43 y 33; gemela, 158; y doble, con "Alavés", 123.

Por último, en la que cerraba el programa, sobre 1.600 metros, premio Todo Azul, fue ganadora "Luzeña"—con lo cual, el preparador Francisco Cadenas hacía el triple de la tarde; nuestra enhorabuena—, que batía de finales a "Regwalt" (M. Hernández), Addiction" (Carrasco), "Homero", "Nitido", "Miss Churchills", "Quibois", "Nanani" y "La Zaina". Ganador, a 65; colocados, a 33, 40 y 85; gemela, 105, y doble, con "Plus Ultra", a 748.

De la apuesta quíntuple, 6, 1, 7, 8 y 2, aparecieron 94 boletos acertados, que cobrarán un dividendo de 9.564 pesetas por cabeza. De la triple gemela, 7-1, 8-1 y 2-5, hay 16 boletos, a 5.634 pesetas.

O. GRIÑAN

La revista "Atlético de Madrid"

Está a la venta el número de abril

La revista "Atlético de Madrid" ha aparecido puntual en el mes de abril, para dar cumplida información a los simpatizantes del club rojiblanco. Nada falta en este número, desde una portada atractiva y bella hasta los habituales "monos" de humor alusivos al Atlético. Se recoge, además, el sí" dado a don Vicente Calderón, según lo ven los cronistas deportivos madrileños, y se hace un buen compendio de los compromisos futbolísticos cumplidos en el mes de marzo. Tienen su sitio las diversas secciones deportivas del club, entrevistas y comentarios, y las peñas, con sus aniversarios, reuniones, etc., que le ponen al lector al corriente de la vida y el momento actual rojiblanco.

PISOS

Totalmente terminados con su entrega de llaves

ARTURO SORIA, 192
(Junto a López de Hoyos)
GRANDES FACILIDADES DE PAGO

- Cuatro dormitorios
- Comedor-estar, cocina, dos cuartos de baño.
- Suelos de parquet. Toldos en terrazas
- Armarios empotrados
- Carpintería exterior de aluminio
- Carpintería barnizada en interiores.
- Ascensores de subida y bajada
- Calefacción y agua caliente centrales
- Zona ajardinada.

COMPRUEBE PERSONALMENTE LA CALIDAD DE LA CONSTRUCCION.

Otros totalmente terminados en
RONDA DE VALENCIA, N.º 8
(Junto al Metro de G.ª de Embajadores)
PRECIOS desde 875.000 Ptas.
Para contratar:
CONDOMINA, S. A.
Avda. del Valle, 15. (Parque Metropolitano)

Test de Aptitud Gratuito para una nueva profesión.

Una nueva profesión para diplomados, licenciados, empleados que deseen mejorar y jóvenes de cultura media con una mente lógica.
Las empresas españolas buscan

PROGRAMADORES

Es una necesidad urgente, debido a la utilización, cada vez más numerosa, de ordenadores electrónicos. En 1975 se necesitarán más de 40.000 especialistas con altas remuneraciones.

¿QUE HAY QUE HACER?

Es sencillo y muy interesante. Llame a la Secretaría de COMPUTEX de su ciudad de residencia y solicite la fecha y hora que le sean más cómodas para realizar el

TEST DE APTITUD GRATUITO

que determinará su capacidad para convertirse en PROGRAMADOR de ordenadores electrónicos. La profesión más apasionante de nuestro tiempo y altamente retribuida.

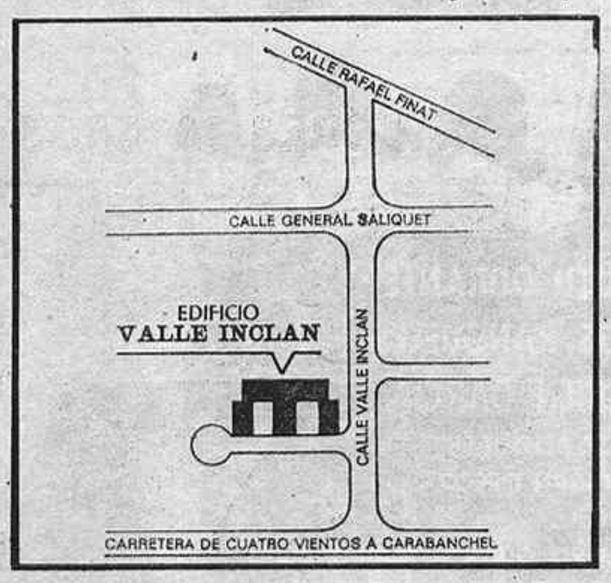
COMPUTEX
Centro de Formación de Especialistas en Proceso de Datos

c/. Basílica, 19 - 9º B - Edificio Orense
Teléfonos: 233 17 07 - 233 17 06 Madrid

MADRID - BARCELONA - BILBAO - SEVILLA - VALENCIA - VALLADOLID

EDIFICIO
VALLE INCLAN
Polígono C Carabanchel Alto

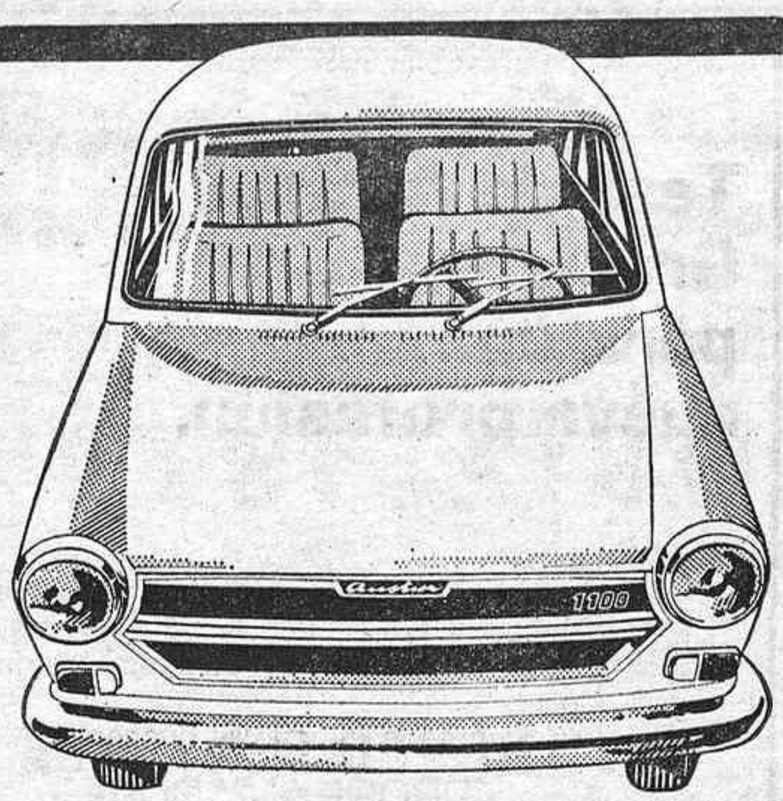
Pisos de 2, 3 y 4 dormitorios
(espléndida situación a un justo precio)



PISOS LLAVE EN MANO
Facilidades hasta 10 años
Visite nuestro piso piloto
Parquet y papeles pintados en vestíbulo y comedor estar.
Alicatado baño y cocina hasta el techo.
Calefacción con radiadores instalados.
Ascensores de subida y bajada.

PROMOVIDO Y CONSTRUIDO POR
INGENIERIA Y CONSTRUCCIONES MARCOR, S. A.
Información y venta: En el propio edificio, incluso sábados y festivos. En MADRID, Gral. Mola, 9 - 2.º - Tel. 226 93 00

2009 Ministerio de Cultura



Nuevo Austin 1100:
Hecho para durar.

Potente. Agil. Alegre. Seguro. Sólido.
Un señor coche desde hoy...
hasta que usted quiera.
Venga a conocer esta obra
maestra de British Leyland.

Precio f.f.: 117.500 ptas.

BRITISH LEYLAND AUTHI

AUTOLANDIA, S. A. P.° de la Habana, 86 • **LEDASA.** Cea Bermúdez, 44 • **FIASA.** Av. del Mediterráneo, 33 • **TREMA OSNUR, S. A.** López de Hoyos, 171 • **S. A. T. LA CASTELLANA.** Cristóbal Bordiú, 19-21 • **MARION AUTOMOVILES, S. A.** Jaime el Conquistador, 30 y 39 **STANDARD TRIUMPH IBERICA, S. A.** Antonio López, 88 y 89.

TEATRO MARTIN
CALLE SANTA BRIGIDA, 3
(Aparcamiento coches, Barceló)

7 tarde y 11 noche
La revista que divierte y enloquece a la ciudad

MARY SANTPERE
RAFAEL ALONSO • GOGO ROJO

RUTH DURANTE
LOS RANQUELES
RUBEN GARCIA
LYSE BELANGER
ESTEBAN GRECO
Ballets:
MAIPO GIRLS y MAIPO BOYS

¡Triunfalmente hacia las 200 representaciones!

El año pasado, en las filas del Atlético de Madrid,

fue campeona de España

PALOMA LOPEZ, ESTRELLA DEL BALONMANO NACIONAL

- ***Lo practico porque, pese a su dureza, es un deporte muy bonito***
- ***El año pasado nuestro nivel se hallaba en ascenso, pero ahora parece estancado***
- ***En el ámbito internacional será muy difícil situarnos como nuestros compatriotas masculinos***
- ***Nuestra mentalidad, tanto en jugadoras como dirigentes, no está a la altura de otros países***

Nacida en Madrid hace poco más de veinte años. Uno setenta y tres de talla y sesenta y siete kilos de peso. Esta es Paloma López, que como actividad social efectúa su diaria tarea en una empresa a través de esa nueva modalidad laboral que es el I. B. M., dedicando sus ratos libres al deporte del balonmano, en el que militando en las filas del Atlético de Madrid, es actualmente campeona de España.

La espigada muchacha madrileña es una de las más firmes realidades de nuestro aún incipiente, pero prometedor balonmano femenino. Aprovechando una pausa del entrenamiento que realiza con sus compañeras y campeonas, contesta, con su habitual simpatía y sinceridad, a nuestras preguntas.

DECIDIDA INCLINACION

—¿Qué deportes has practicado o practicas?—es el inicio de nuestra charla.

—Hice algo de atletismo, pero pronto me incliné hacia el balonmano.

—¡Cuándo comenzaste a ejercitarlo?

—Hace ya muchos años, unos ocho, en el Beatriz Galindo. Allí comencé, pasando al Medina Gimnasio, y el pasado año, al Atlético.

El equipo rojiblanco marcha como destacado líder de su grupo en el actual campeonato nacional femenino.

—Quedan tres jornadas por disputar. Esperáis proclamaros campeonas en vuestro grupo?

—Creo que lo conseguiremos, y con facilidad.

—¿Y el título nacional?

—Eso es bastante más difícil, pero estimo que lo alcanzaremos.

El año pasado, en Málaga, derrotaron en la final al Medina, de dicha ciudad.

—Dando por hecho que el Atlético sea otra vez finalista, ¿cuál es, según tu opinión, el más fuerte y calificado para disputaros el título?

—Es aventurado pronosticarlo, pero supongo que será el Medina, de Guipúzcoa, o tal vez un equipo catalán.

COMPAÑERISMO TOTAL

—¿Cuáles son las virtudes y defectos que encuentras en tu equipo?

—Como virtud, diría que nos llevamos muy bien, y esencialmente que nos divertimos jugando. Y en cuanto a defectos, si así puede denominarse, que entrenamos menos tiempo del que precisamos, pues tenemos que compartir la sala de entreno con los demás equipos de la sección.

—Hasta el momento, figuras entre las más fáciles goleadoras en el actual torneo. ¿Es ésta tu mejor cualidad?

Paloma López, campeona de España

—Entiendo—nos dice tras ligera duda—que en el aspecto defensivo tengo cierta facilidad.

—Entonces—insistimos—, ¿cómo calificarías tu tarea, en general?

—No soy yo la indicada para definirlo. Eso sí, me gusta repartir juego, y creo tener visión de la jugada y para el pase.

LA ESTELA DEL INTERNACIONAL

Paloma López es novia de Jesús Alcalde, que durante tantos años defendiera también los colores del Atlético. En cincuenta y cinco ocasiones, Jesús vistió la camisola nacional. En la actual temporada, en las filas del Vallehermoso, una lesión en el hombro ha limitado sus actuaciones en la cancha, canalizando probablemente la retirada definitiva de este muchacho, sin duda una de las más relevantes figuras de nuestro balonmano de todos los tiempos.

—En tu citado estilo de juego ¿ha influido la personalidad y renombre internacional de tu novio?

—Pues sí. Al menos he procurado imitarle.

—¿También como internacional?

—Eso lo considero como imposible, pues hasta ahora sólo he sido preseleccionada, aunque por mis ocupaciones laborales no pude debutar...

PANORAMA NACIONAL E INTERNACIONAL

—¿Cómo ves el balonmano femenino en nuestro país

—El año pasado parecía que estaba subiendo, pero este año, al menos por lo que he visto hasta ahora en mi grupo, lo encuentro flojo.

—No obstante, ¿crees que, como el masculino, llegará a situarse en el ámbito mundial?

—De momento, lo veo difícil, pues, como ocurre en otros deportes que practicamos las chicas, tanto nuestra mentalidad como la de las dirigentes, no están orientadas u ordenadas a la altura y nivel de las de otros países.

—¿Qué es para ti el balonmano?

—Un deporte muy bonito. Por eso, pese a su indudable dureza, me atrae y lo practico, influyendo también el que Jesús haya alcanzado, dentro y fuera de nuestras fronteras, las altas metas conocidas.

Manuel OLIAS

ATENCION a Automóviles Pancas, S.L.

COCHES NUEVOS. ¡SI, NUEVOS!

ENTREGAS EN 24 HORAS CUALQUIER MARCA, MODELO Y COLOR. Y PARA SU COMODIDAD PUEDE LLAMAR A CUALQUIER TELEFONO NUESTRO Y CONCERTAR DIA Y HORA Y SE LE VISITARA SI USTED NO PUEDE DESPLAZARSE.

ATENCION A LAS ENTRADAS

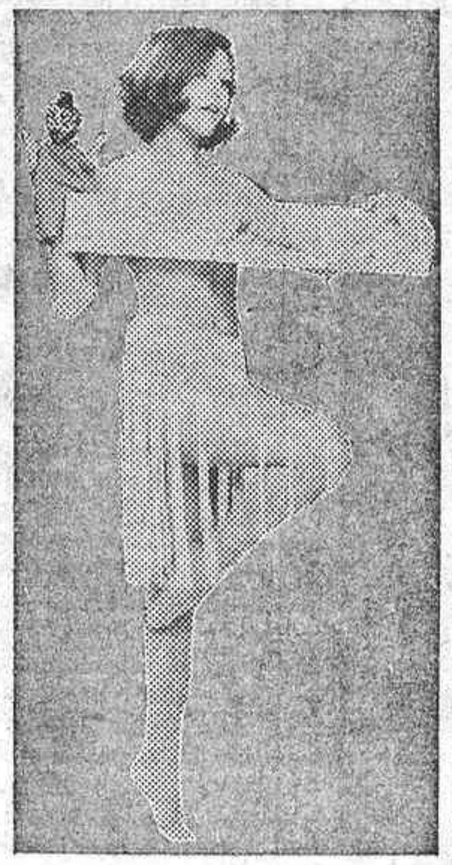
Seat		Renault		Simca		Morris	
600 E	15.523	4 LS	18.436	900	18.599	850 N	17.564
850 ES	18.294	R-6	17.395	1.000	17.803	850 Luxe	18.336
124 D	19.798	R-8	17.342	1.200	19.981	1.000 Luxe	16.997
1.430	22.025	R-12 S	21.606				

ADEMAS obsequiamos con los accesorios que exige la ley. Admitimos su coche a cambio. Visítenos y se convencerá. Ezequiel Solana, 38. Teléfonos 407 21 60, 407 38 30, 407 40 24 y 407 82 74. Metro Quintana

TEATRO MARAVILLAS
Empresa G.ª RAMOS

Mañana martes, 7 y 11

COMPAÑIA
ALICIA TOMAS



CUANDO EL DIABLO LLEVA FALDAS

DE RAFAEL RICHART

CON
MARIA ISBERT
ROBERTO FONT
ANGEL TERRON

VICTOR PETIT
CARMEN LOPEZ LAGAR
ANTONIO JABALERA
y BEATRIZ SAVON

Y LA COLABORACION DE:
TRINI ALONSO

DIRECCION:
RAFAEL RICHART

DIVERTIDA, ATREVIDA Y PICARA

2009 Ministerio de Cultura

PLAZA DE TOROS DE MADRID

GRANDES CORRIDAS EXTRAORDINARIAS DEL 11 AL 28 DE MAYO

FERIA DE SAN ISIDRO 1972

JUEVES 11 DE MAYO:
6 toros de don Alfonso Sánchez Fabrés
ANDRES HERNANDO
MARCELINO LIBRERO
MARCELINO
ANTONIO PORRAS
que tomará la alternativa

MIERCOLES 17 DE MAYO:
6 toros de don José Luis Osborne
PACO CAMINO
CURRO RIVERA
JOSE LUIS GALLOSO

MARTES 23 DE MAYO:
6 toros de los señores Herederos de don Manuel Arranz
ANTONIO BIENVENIDA
PACO CAMINO
Julio Vega MARISMEÑO
que confirmará la alternativa

VIERNES 12 DE MAYO:
6 toros de doña María Olea Villanueva, procedente de los señores Herederos del conde de la Corte, para los rejoneadores
ANGEL PERALTA
RAFAEL PERALTA
ALVARO DOMECQ
JOSE SAMUEL LUPI

JUEVES 18 DE MAYO:
6 toros de don Manuel Francisco Garzón
Sebastián Palomo LINARES
ELOY CAVAZOS
JOSE MARI MANZANARES
que confirmará la alternativa

MIERCOLES 24 DE MAYO:
6 toros de don Juan Mari Pérez Tabernero
ANTONIO BIENVENIDA
Sebastián Palomo LINARES
JOSE LUIS GALLOSO

SABADO 13 DE MAYO:
6 toros de don Salvador Guardiola
FERMIN MURILLO
CURRO GIRON
Jaime González EL PUNO

VIERNES 19 DE MAYO:
6 toros de don Antonio Pérez de San Fernando
ANDRES VAZQUEZ
CURRO RIVERA
JOSE MARI MANZANARES

JUEVES 25 DE MAYO:
1 toro en puntas de El Pizarral para el rejoneador
GREGORIO MORENO PIDAL
6 toros de don Fermín Bohórquez
MANOLO CORTES
FRANCISCO RUIZ MIGUEL
Juan Carlos BECA BELMONTE

DOMINGO 14 DE MAYO:
1 novillo de don Fermín Bohórquez para el rejoneador
FERMIN BOHORQUEZ
6 toros de don Alonso Moreno
GREGORIO SANCHEZ
PEDRIN BENJUMEA
Jaime González EL PUNO

SABADO 20 DE MAYO:
6 toros del excelentísimo señor duque de Pinohermoso
ANGEL TERUEL
JUAN JOSE
FRANCISCO RUIZ MIGUEL

VIERNES 26 DE MAYO:
6 toros de los señores Hijos de Pablo Romero
JAIME OSTOS
Miguel Mateo MIGUELIN
PACO CAMINO

LUNES 15 DE MAYO:
6 toros de don Francisco Galache
MANOLO CORTES
JULIAN GARCIA
RAUL ARANDA
que confirmará la alternativa

DOMINGO 21 DE MAYO:
1 novillo de El Pizarral para el rejoneador
JOAQUIN MORENO SILVA
6 toros de don José Benítez Cubero
JAIME OSTOS
ANGEL TERUEL
JULIAN GARCIA

SABADO 27 DE MAYO:
6 toros de don Joaquín Buendía
FERMIN MURILLO
JOSE FUENTES
ELOY CAVAZOS

MARTES 16 DE MAYO:
6 toros de don Samuel Flores
Miguel Mateo MIGUELIN
CURRO ROMERO
ANTONIO JOSE GALAN
que confirmará la alternativa

LUNES 22 DE MAYO:
6 toros de don Atanasio Fernández
ANDRES VAZQUEZ
Sebastián Palomo LINARES
CURRO RIVERA

DOMINGO 28 DE MAYO:
6 toros de don Victorino Martín
MANO A MANO
BIENVENIDA
ANDRES VAZQUEZ

LAS CORRIDAS EMPEZARAN A LAS SEIS EN PUNTO DE LA TARDE

LAS CORRIDAS SE IRAN EXHIBIENDO EN LA VENTA DEL BATAN A PARTIR DEL SABADO 6 DEL MAYO

DESPACHO DE LA EMPRESA: VICTORIA, 9

VENTA DE BILLETES A LOS POSEEDORES DEL TALON DE ABONO DE 1971

Días 27 y 28 de abril y 2 de mayo.
Horas: De 10 de la mañana a 1 de la tarde y de 5 a 9 de la noche.

NUEVOS ABONADOS

Días 4, 5 y 6 de mayo.
Horas: De 10 de la mañana a 1 de la tarde y de 5 a 9 de la noche.

VENTA DE BILLETES A LOS NO ABONADOS

Se despacharán con un día de anticipación para cada una de las distintas corridas de la feria, de DIEZ DE LA MAÑANA A UNA DE LA TARDE, y en el mismo día de la corrida, de DIEZ DE LA MAÑANA a TRES Y MEDIA DE LA TARDE, en las taquillas oficiales de la empresa, calle de la Victoria, 9

En las taquillas oficiales de la plaza de toros, desde las CUATRO DE LA TARDE, caso de que todavía los hubiere

2009 Ministerio de Cultura

Toros con poder en Madrid

- *Cierre de la feria de Sevilla con una decepcionante corrida de Miura*
- *Gabriel de la Casa y Julián García, máximos triunfadores en Navalmoral de la Mata*
- *Cogida grave del novillero El Regio en Bilbao*

EN BARCELONA, BOCETO IMPRESIONISTA

BARCELONA, 23. (Crónica de R. Huertas, especial para HOJA DEL LUNES.)—Aunque al ser aunciada como "corrida del arte" uno tuviera ciertas esperanzas—no muchas—de que su resultado fuera una obra maestra de la pintura clásica a la vieja escuela, el final ha sido solamente el boceto de un cuadro impresionista de bellas y luminosas pinceladas.

El material que se le dio a los artistas para su trabajo fue bueno. Seis magníficos ejemplares, con excelente trapío y los años y los kilos precisos, pertenecientes a don Ernesto Louro Fernández de Castro, ese ganadero lusitano que ya el pasado domingo lidió en esta misma plaza seis estupendas reses y que, al igual que entonces, ha podido escuchar ovaciones del público en la salida y arrastre de varias de ellas.

De buenas y afiladas defensas, han peleado en varas superiormente, tomando en conjunto dieciocho puyazos, algunos de ellos demoledores, con codicia, empujando, recargando, creciéndose al castigo. Al último tercio han llegado sin peligro. Unicamente el cuarto ha tenido algunas dificultades, aunque ninguno haya sido de esos toros docilones que se prestan a faenas de escándalo, pero a casi todos se les ha podido sacar mayor partido del que han logrado los diestros.

Curro Romero, que encabezaba la terna, toreó pinturero con la capa al primero, aunque descargando la suerte una miajita. Se le ovacionó para animarle. Y esas palmas hicieron su efecto, pues entró al quite, logrando dos superiores verónicas, esta vez con las zapatillas atornilladas a la arena. A la tercera fue enganchado y volteado, levantándose con síntomas de tener el hombro lesionado. En su faena de muleta se limitó a pases a la defensiva y sin quietud alguna, logrando solamente algún pase con sabor, aprovechando el viaje del toro. Mató mal, de varios pinchazos, estocada y descabello. Como los versos de García Lorca, el toro terminó como una fuente de sangre con cinco chorros. Se le protestó ruidosamente, mientras pasaba a la enfermería, para no volver a salir.

Rafael de Paula se lució con el capote en el segundo, especialmente en unas verónicas con auténtico color, olor y sabor. El principio de su faena fue sencillamente deslumbrante, alternando los pases por alto, las trincherillas y los de la firma, sacando el pecho, adelantando la pierna; moviendo con esa indolencia de gitano la muleta hizo sonar palmas por sevillanas y alegró el rostro de los espectadores. Luego, aunque sin desanimarse y tranquilo, consiguió algunos pases y tandas de ellos con ese pellizco que el duende suele soplar a los que están poseídos de él. Y como mató de dos pinchazos y dos estocadas, alternativamente, el premio se redujo a una vuelta al ruedo.

En el cuarto, que mató en sustitución de Curro y que fue el único toro con dificultades de la tarde, como ya he dicho, el de Jerez, sin descomponerse por el cabeceo peligroso de la res, logró algún detalle suelto, pero nada más. Mató mal y hubo silencio. En el quinto volvió a lucirse en la iniciación de la faena y luego en varias tandas de naturales, redondos y ayudados con adornos, pero sin llegar a la entrega total. Mató de estocada y descabello y dio la vuelta al ruedo, aunque esta vez con algún voto en contra.

José Luis Galloso se encontró con un toro, el tercero, muy quedado, al que había que insistir para hacerle entrar en el primer pase de cada serie y que luego, si bien seguía embistiendo, se defendía. El muchacho, no obstante, logró un trasteo muy lucido, sobre todo por el lado derecho. Mató de estocada corta y se le concedió una oreja. En el último, avisado, que pretendía escaparse del engaño, superó su anterior faena, haciéndolo todo él, pues el toro tenía muy corta embestida. Se lució por naturales y redondos de impecable factura y decisión. Mató de dos pinchazos y estocada, dando la vuelta al redondel a hombros de tres chiquillos.

Se cubrió la mitad del aforo de la plaza aproximadamente y el día, que amaneció amenazando lluvia, terminó despejado, pero con una tarde fría, en la que soplaron rachas de viento que molestaron a los espectadores y sobre todo a los toreros. Se advirtió ya la presencia de muchos turistas.

PARTE FACULTATIVO

Al final de la lidia del primer toro ingresó en la enfermería el diestro Curro Romero con fuerte contusión en hombro derecho, que afecta la articulación acromio-clavicular. Pronóstico reservado. Firmado doctor Olivet Millet.

TOROS PARA MODESTOS

Mucho frío y amenaza de lluvia dieron el sorprendente resultado de que la plaza de toros de las Ventas registrase una buena entrada en los tendidos de sol y menos que mediada en los sombríos. La modestia del cartel nos hizo creer que sólo íbamos a estar en la plaza "la música y acá", como dijo un célebre matador de otros tiempos para sintetizar el vacío de un coso.

El pobre resultado del festejo no merece mucho espacio y no vamos a derrocharlo. Se lidiaron seis toros de la ganadería jerezana de los hermanos García Romero, que si pelearon bien en varas por su edad bien cumplida—ayer no investigamos en el desolladero, pero creemos no engañarnos al afirmar que se lidió más de un cinqueño—, derrocharon mucho sentido y fueron demasiado "paquete" para la terna encargada de pasaportarlos. Tres animosos muchachos que por el solo hecho de vestirse de luces y enfrentarse con tal material merecen ya el público aliento.

A Luis Parra (El Jerezano) le correspondieron los dos mejores "paisanos" del envío ganadero. Se lució en los lances de recibo, buen juego de brazos y pies juntos, con los que saludó a los dos toros de su lote. También con la muleta en ambos toros tuvo momentos de decisión que ante las defensas y el sentido de sus enemigos no supo mantener. Se le aplaudió lo bueno de cuanto realizó y hubo silenciosa comprensión para los momentos de desfallecimiento. Mató a su primero de dos pinchazos, estocada con travesía y no acertó hasta el cuarto intento de descabello. En el otro, muy aprovechable, aunque sosote, y que en determinado momento de la faena se echó a descansar sobre la arena, tampoco tuvo Luis acierto con el acero: dos pinchazos, corta delantera y baja, administrada con alivio.

Juan Antonio Alcoba (Macareno), que sustituía a José Ruiz (Calatraveño), resentido de la lesión sufrida hace ocho días en esta misma plaza, tuvo un primer toro probón y sin fijeza que embestía a oleadas y "adelantaba" peligrosamente. Así y todo el sevillano—que ha roto sus relaciones con su apoderado, Luis Alvarez—intentó torear por uno y otro lados sin positivos resultados, dadas las condiciones del toro, del que acabó de dos pinchazos y una estocada corta muy buena que echó al de García Romero patas arriba. Se aplaudió al torero y al toro (ignoramos las razones). En el quinto de la tarde, astifino, enmorrillado y con buenas defensas, quiso también Macareno hacer faena, pero desistió pronto porque el toro, con mucho "talento", se recrecía y buscaba la salerosa anatomía del lidiador. De media baja acabó su jornada laboral. Ya nos sorprendió el pasado año Juan Antonio Alcoba con sus habilidades rehileteras, que ayer prodigó en su primer toro al clavar dos grandes pares, en los que ganó la cara con mucho valor y que cerró con un tercero extraordinario por el aguante con que supo esperar la lenta e incierta arrancada de la res, a la que quebró para dejar los palos en todo lo alto; salió muy comprometido de la reunión. Pareó también a su segundo con menos lucimiento, pero con la misma decisión, que hay que considerar que el toro no reunía condiciones para que el maestro protagonizara este segundo tercio.

El granadino, afincado en Valencia, Santiago López demostró ayer sus facultades para el toreo genuflexo. Recibió a sus dos toros con sendas afaroladas de rodillas que completó en un caso con unos buenos lances a la verónica y en el otro con verónicas y chicuelinas. Citó desde el centro del ruedo la fuerte embestida de su primer enemigo para ejecutar un gran ayudado por alto y continuar en esos terrenos por derechazos, hasta que tuvo que renunciar a la brillantez, ya que el toro se le colaba peligrosamente, feas intenciones que el animal también prodigó cuando Santiago ejecutó un valeroso molinete. Se descalzó para entrar a matar, y lo hizo de estocada caída y desprendida, dos pinchazos y estocada entera y atravesada. Descabelló al primer intento y fue muy aplaudido. En el sexto, de astifinos pitones, larga cola y buena presencia, lo recibió Santiago en terrenos del sol con ambas rodillas en tierra, postura en la que instrumentó cuatro valerosos ayudados por alto. Siguió, ya en pie, por derechazos en los que no corrió bien la mano, defecto del que el toro se percató inmediatamente, aprendió y puso en apuros al valeroso granadino.

Volvió a demostrar sus facultades en un afarolado de rodillas, prólogo de una estocada habilidosa que echó abajo al "sabihondo". Se pidió insistentemente la oreja, y el señor López dio la vuelta al ruedo entre los aplausos de la aterida concurrencia.

* * *

Picaron muy bien Mejorcito Chico y Montoliu, y bregaron con acierto Julián Alvarez, Murciano y El Suso.

Peso de los toros: 546, 539, 559, 576, 530 y 506 kilos, respectivamente.

Pepe LUIS

TOROS ANUNCIADOS COMO NOVILLOS EN VISTA ALEGRE

Si los méritos de un ganadero de reses bravas se contabilizaran en razón de la presencia de sus toros, don Eugenio Marín Marcos habría tenido una "máxima puntuación" en cada uno de los ejemplares que se lidiaron con su hierro ayer tarde en la plaza de Vista Alegre. Los seis toros—más tuvieron de toros que de novillos—lucieron desarrolladas y astifinas cornamentas. El lote más desigual fue el de Joselito Cuevas. El tercero, terciado pero con edad, quedó compensado con el aparatoso sexto. Aquél tomó una vara con codicia y cantó la gallina en las dos siguientes. El último entró a los caballos tres veces, embistiendo con fijeza en el primer encuentro. Lástima que nos quedáramos sin poder valorar con justeza su bravura por no colocarlo en la distancia reglamentaria. A la muleta llegó claro, con recto embestir y sin hacer un solo extraño. "Debió" ser un gran toro.

El que abrió plaza tuvo pocas carnes sobre su bien desarrollado esqueleto. Fue alegre y con prontitud a los caballos y tardeó en el último tercio más por falta de fuerzas que por carencia de casta. Al segundo se le cambió el primer tercio precipitadamente. En el transcurso de la lidia desarrolló el sentido que da la edad. El cuarto fue un manso que volvió ancas al peto en las cinco ocasiones en las que se le pudo hacer ir al caballo. El quinto fue de pareja condición. Se pasó los últimos minutos de su vida escarbando. Se dolió en banderillas y acabó con embestida incierta y probona, creando graves problemas a su matador. En vez de picarlo antirreglamentariamente en el centro de la plaza, se le debió condenar a ser arponeado con las de luto.

Miguel Pérez (El Cerralbeño) es un toledano que parece estar curtido en lances del toreo. A su primero le hizo una faena vulgar, en la que sobraron los antiestéticos barrigazos. Puso empeño en lograr el triunfo, y como el valor no le faltó en ningún momento, cuando acabó con el torete, tras pinchar en hueso de media perpendicular, el público le obligó a dar la vuelta al ruedo con nutrida petición de oreja. En el cuarto estuvo indeciso. El astado tenía "su guasa" y el torero, que hacía su presentación en Madrid, optó por exponerse a la cornada a cambio de volver a dar otra vuelta a la redonda con nuevo flamear de pañuelos. Convendría verle de nuevo en tarde de menos compromiso y por tanto con menos nervios.

Carlos Rodríguez (El Mito) no tuvo toros adecuados para confirmar el triunfo de la semana anterior. Su primero, segundo de la tarde, estuvo a punto de enviarle a la enfermería. Se peleó con el toro y lo mató de tres pinchazos y estocada defectuosa. Dio la vuelta al ruedo. Con el manso lidiado en quinto lugar, puede decirse que se montó sobre sus astas para sacar algún buen pase. Mató de tres agresiones y un descabello. A pesar de escuchar un aviso, fue muy ovacionado.

Joselito Cuevas nos sorprendió en el sexto. Nadie esperaba que un novel fuera capaz de clavar los pies en la arena ante todo un toro, en el que además de kilos había edad y pitones. La faena careció de ligazón, pero embarcó muy bien la embestida de la res en algunos naturales. Falló a espadas y perdió los trofeos. Los otros fallos vamos a silenciarlos en honor al respeto que merece un hombre que se la juega ante todo un toro. El tercero de la tarde le vino ancho. Fue un toro al que había que haber lidiado, y esto es mucho pedir para un novillero que ahora empieza. A Curro Alvarez, mención de honor por lo que hizo y por lo que aconsejó hacer.

En cuarto lugar actuó frente a un bravísimo ejemplar de La Guadamilla el rejoneador Curro Bedoya. Cuarta actuación consecutiva y cuarto triunfo consecutivo. Esta vez estuvo más flojillo que en anteriores ocasiones. Mató muy mal y el presidente hizo bien en denegar la concesión del trofeo que para el buen rejoneador se pedía con tanta insistencia. Dio dos vueltas al ruedo y se negó a dar una tercera.

Media plaza, tres horas de festejo y al final del mismo toledanos y vallecanos aupuron a hombros a El Cerralbeño y a Joselito Cuevas, pero en verdad que no merecieron el honor de sentarse tan en alto.

José A. DONAIRE

SEMANA DEL LIBRO MEDICO FRANCES

Ayer viernes, con el patrocinio de los Servicios Culturales de la Embajada de Francia, se inauguró la Semana del Libro Médico Francés, con la asistencia de numerosos catedráticos, profesores y destacados especialistas de la Medicina; visitaron en Marbán (plaza de Cristo Rey, núm. 2), la exposición que sobre el libro y revistas médicas ha montado con gran éxito dicho establecimiento hasta el próximo día 29 de abril.

Ni una vuelta al ruedo en la última de Sevilla

SEVILLA, 23.—Ultima de la feria de abril. Lleno de "No hay billetes". Toros de Eduardo Miura, sin fuerzas, que llegaron agotados y difíciles al último tercio. Fueron pitados en el arrastre.

Jaime Ostos no pudo hacer nada en su primero, que cojeaba sensiblemente. Breve trasteo para media estocada y tres descabellos. (Silencio.) En su segundo, faena aguantando mucho. El toro no tenía fuerzas. Abrevió. Estocada, pinchazo, media y dos descabellos. (Silencio.)

Sebastián Palomo (Linares) al primero, que tuvo poca fuerza, como los anteriores, nada le pudo hacer el espada de Linares. Toreó con suavidad. Pinchazo, estocada y cinco descabellos. (Algunos pitos.) En el segundo, faena valerosa para una estocada. (Petición de oreja y saludos.)

Manolo Cortés nada pudo hacer frente al primero, que, como todos, no tenía fuerzas. Dio algunos naturales y pases de otras marcas para una estocada y descabello. (Petición de oreja y saludos.) En el último toreó con temple a media altura. Mató de pinchazo, media y descabello. (Ovación.)

Toros flojos en Málaga

MALAGA, 23.—Toros de Salvador Domecq, que cumplieron en varas y flojearon en el último tercio.

Angel Teruel, una oreja en el primero. En el otro, una oreja y petición de otra.

Ruiz Miguel, una oreja y saludos. En el otro, una oreja y dos vueltas al ruedo.

Manolo Ortiz, una oreja y saludos. En el último entra a matar con un pañuelo y cobra media estocada, un pinchazo, una entera y descabello. (Vuelta al ruedo.)

Ganado difícil en Torremolinos

TORREMOLINOS (Málaga), 23. Toros de Herederos de Flores Albarrán, grandes y con dificultades.

El norteamericano John Fulton, en el primero, faena con redondos, molinetes, naturales y giraldillas. Cuatro pinchazos y seis descabellos. (Palmas.) En el otro, redondos, naturales y giraldillas. Una estocada. (Petición de oreja y vuelta al ruedo.)

Curro Claros, en su primero, redondos, naturales, molinetes y giraldillas. Cuatro pinchazos, media estocada, entera y nueve descabellos. (Un aviso y palmas.) En el otro, varias series de redondos, molinetes, giraldillas y adornos de rodillas. Media estocada y resulta cogido aparatosamente y conmocionado. Se repone y da dos pinchazos, dos medias estocadas y un descabello. (Vuelta al ruedo.)

El portugués Ricardo Chibanga,

(Continúa en pág. siguiente)

Los contratos de JAIME OSTOS en abril y mayo

El valeroso ecijano matador de toros Jaime Ostos tiene firmados los siguientes contratos para lo que resta de este mes y para el próximo de mayo:

MAÑANA, DIA 25: Talayuela. Toros de S. Galache. Con Angel Teruel y Raúl Sánchez.

DIA 30: Málaga. Reses de Garzón. Con Antonio Bienvenida y Eloy Cavazos.

MAYO:

Día 7: Figueras
» 12: Santo Domingo de la Calzada.
» 14: Barcelona (toros de Pablo Romero).
» 21 y 26: Madrid. Feria de San Isidro.
y » 28: Palma de Mallorca.

2009 Ministerio de Cultura

Tres novilladas y cuatro corridas de toros

Segunda feria de San Isidro en Vista Alegre

- **Camará ha llegado a un acuerdo con el empresario carabanchelero para que Márquez, Paquirri y D. González toreen dos tardes cada uno.**
- **También se quiere contratar a otros excluidos de la feria de Madrid (Diego Puerta entre ellos).**
- **Ganado de Miura, Arranz, A. P. y Carlos Núñez.**

Ha regresado de Sevilla, donde ha mantenido cordiales conversaciones con don José Flores (Camará), el actual empresario de la plaza de toros de Vista Alegre, don Víctor Aguirre.

Tras las entrevistas celebradas se ha llegado al acuerdo de que cada uno de los tres toreros que dirige el famoso apoderado—Miguel Márquez, Paquirri y Dámaso González—toreen dos corridas en el coso carabanchelero. Es propósito de don Víctor celebrar una segunda feria de San Isidro en la plaza que regenta y que se celebraría los días 17, 18, 19 y 20 de mayo; también se está en tratos con los representantes de otros toreros excluidos de los carteles de Madrid —Diego Puerta entre ellos—. El ganado de esos cuatro festejos será de las siguientes ganadería: don Manuel Arranz, Miura, A. P. y Herederos de Carlos Núñez. Aún no tiene, naturalmente, acopladas don Víctor Aguirre las combinaciones y, por lo tanto, ignora los días en que actuarían los tres poderdantes de dos José Flores.

Previamente a estas cuatro corridas, los días 13, 14 y 15 de mayo se celebrarán en Vista Alegre tres novilladas de postín con acreditadas divisas ganaderas y figuras del máximo cartel novilleril.

Por si no fueran bastantes todas estas noticias, el próximo domingo, con reses de Marín Marcos, actuarán los matadores El Inclusero, José Luis de la Casa y Pedro Santamaría. Y la víspera, el próximo sábado, se presentará en Carabanchel El Platanito con su nuevo espectáculo taurino-cómico-circense.

Mucha actividad la de este Víctor, que sale a competir con la Victoria (calle de).

OTRAS CORRIDAS

(Viene de la página anterior)

en su primero, faena, series de naturales, ayudados, espaldinas y pases y adornos de rodillas. Un pinchazo, una estocada y cuatro descabellos. (Un aviso y vuelta al ruedo.)

En el último, un toro que resultó congestionado en la suerte de varas, intentó banderillear, pero tuvo que desistir. Hizo una faena muy breve. Un pinchazo y media estocada. (Palmas.)

Triunfos de Gabriel de la Casa y Julián García en Navalmoral

NAVALMORAL DE LA MATA, 23.—Toros de Agapito Blanco, que cumplieron.

Miguel Mateo (Miguelín) tuvo una tarde poco afortunada. Escuchó palmas en su primero y fue pitado en el segundo.

Gabriel de la Casa hizo una gran faena al primero, con valor y arte, y le fueron concedidas las dos orejas. En el otro volvió a lucirse y dio la vuelta al ruedo con petición de oreja.

Julián García estuvo valiente y arriesgado en sus dos toros. Cortó las dos orejas y el rabo a su primero y las dos orejas al último.

Gabriel de la Casa y Julián García salieron a hombros.

Malos toros en Marbella

MARBELLA, 23.—Toros de Socorro Sánchez Dalp, faltos de embestida y de trapío.

Carnicerito de Ubeda, petición de oreja y vuelta. En el cuarto, aplausos.

Rafael Torres, ovacionado al torear de capa al segundo. (Aplausos.) Valiente en el quinto. (Una oreja y dos vueltas).

Manuel Rodríguez, silencio. En el último, el peor de la tarde, silencio.

Corridas de rejones en Cáceres

CACERES, 23.—Novillos de Sánchez Terrones, bravos y bien presentados.

Angel Peralta, gran ovación y saludos desde el tercio. Alvaro Domecq, una oreja y vuelta al ruedo entre ovaciones. Rafael Peralta, silencio.

Angel Peralta y Alvaro Domecq lidiaron al alimón el cuarto novillo. (Dos orejas).

Angel y Rafael Peralta lidiaron al alimón al que cerraba plaza. (Dos orejas.)

Orejas al rejoneador en Badajoz

BADAJOZ, 23.—Inauguración de la temporada. Toros de Juan Pérez Valderrama, regulares.

El rejoneador Gregorio Moreno Pidal cortó dos orejas a su primero y dio la vuelta al ruedo en el otro.

José Luis Parada no hizo nada destacable en su primero, y escuchó pitos. En el otro estuvo más entonado, y dio la vuelta al ruedo con petición de oreja.

Jaime González (El Puno), lucido en su primero; muy ovacionado, dio la vuelta al ruedo. En el último fue aplaudido.

NOVILLADAS

Mano a mano lucido en San Sebastián de los Reyes

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES, 23.—Novillos de Hermanos Ortega Estévez (Quintana), bravos.

Miguel Luque (Miguelete), vuelta; en su segundo, palmas, y en el tercero, oreja y dos vueltas.

Francisco Núñez (Currillo), en su primero, palmas; en su segundo, palmas, y en el último de la tarde, oreja.

Cogida grave de El Regio

BILBAO, 23.—Novillos de Matías Bernardos, difíciles.

Félix López (El Regio), aplausos en uno. En el otro resultó cogido. Terminó con el novillo Juan Luis Rodríguez, que fue aplaudido.

Juan Luis Rodríguez, una oreja en cada uno de su lote.

Luis Algara (El Estudiante), vuelta al ruedo en uno y aplausos en el último.

El Regio fue sistido en la enfermería de una cornada en el recto, de pronóstico grave. Fue trasladado en una ambulancia al Sanatorio de Toreros, de Madrid.

Festejo bajo la lluvia

VALENCIA, 23.—Tarde lluviosa. Novillos de García Romero, buenos.

Antonio Porras, vuelta al ruedo en sus dos enemigos. Fue asistido en la enfermería de varias erosiones a consecuencia de un espectacular revolcón sufrido en el primer novillo.

José Ortega, vuelta al ruedo en uno y una oreja en el otro.

Angel Majano, un aviso en el primero y aplausos en el último.

Exitos de Simón y Alfonso Romero

GRANADA, 23.—Novillos de Navarro Villadiego.

El rejoneador conde de San Remy, silencio.

Simón, una oreja en cada uno de su lote. En el que mató por cogida de Josele cortó una oreja.

Alfonso Romero, dos orejas en uno y una oreja en el otro.

Josele, una oreja en el único que mató. En el último resultó cogido. Fue asistido de contusiones en región lumbar, de pronóstico reservado.

ECONOMICAS

SAN MARTIN DE LA VEGA, 23.—Novillos de Mariano García de Lora, buenos.

José Miguel Rubio, dos orejas en uno y palmas en el otro.

Manuel Pardo (Manolete), dos orejas y rabo en el primero y aplausos en el segundo.

Antonio Guerra (Guerrita), un aviso en uno y una oreja en el último.

Balance taurino
CORRIDAS Y OREJAS

	Corridas toreadas	Orejas cortadas
MATADORES DE TOROS		
Gabriel de la Casa	9	16
Francisco Rivera (Paquirri)	8	14
Miguel Márquez	8	8
Enrique Patón	8	6
José Luis Galloso	8	4
Dámaso González	7	13
Sebastián Palomo (Linares)	7	7
Angel Teruel	6	8
José Mari Manzanares	6	5
Curro Rivera	6	5
Julián García	5	11
Raúl Sánchez	5	8
Antonio Rojas	5	6
Francisco Ruiz Miguel	5	6
Paco Camino	5	6
José Ruiz (Calatraveño)	5	5
Manolo Cortés	5	4
Manuel Rodríguez	5	1
Curro Romero	5	1
José Luis Parada	5	1
Jaime Ostos	5	1
Pedrín Benjumea	4	4
Diego Puerta	4	3
Marcelino Librero (Marcelino)	4	2
Antonio José Galán	4	2
Rafael Torres	4	2
José Tomás (Cabañero)	3	4
Miguel Mateo (Miguelín)	3	4
Juan Asenjo (Calero)	3	3
Manolo Ortiz	3	3
Gregorio Lalanda	3	2
Julio Vega (Marismeño)	3	2
Adolfo Avila (El Paquiro)	3	1
Jaime González (El Puno)	3	1
Santiago López	3	1
Ricardo Chibanga	3	1
Pepe Luis Román	3	0
Carnicerito de Ubeda	3	0
Ricardo de Fabra	2	3
M. Espinosa (Armillita)	2	3
Antonio García (Currito)	2	3
Roberto Piles	2	1
Agapito Sánchez Bejarano	2	1
F. Casado (El Hencho)	2	1
Juan José	2	0
Manuel Amador	2	0
J. Carlos Beca Belmonte	2	0
Eloy Cavazos	2	0
Víctor Manuel Martín	1	4
Antonio García (Utrerita)	1	4
Jesús Sánchez Jiménez	1	2
Andrés Vázquez	1	1
Robert Ryan	1	1
Paco Ceballos	1	1
Diego O'Bolger	1	1
Antonio Martín (Guerrita)	1	1
Andrés Torres (El Monaguillo)	1	0
Jesús Narváez	1	0
Victoriano de la Serna	1	0
Fernando Tortosa	1	0
José Falcón	1	0
Antonio Bienvenida	1	0
Fermín Murillo	1	0
José Fuentes	1	0
Curro Vázquez	1	0
Dámaso Gómez	1	0
Luis Parra (Jerezano)	1	0
Juan Antonio Alcoba (Macareno)	1	0
Rafael de Paula	1	0
John Fulton	1	0
Curro Claros	1	0
NOVILLEROS		
José Ortega	9	17
Niño de la Capea	8	13
José Julio Granada	8	11
Fredy Omar (El Negrito)	6	16
Juan Luis Rodríguez	6	10
Juan Arias	6	8
Carlos Rodríguez (El Mito)	5	6
Julio Robles	5	5
Guillermo Císcar (Chavalo)	4	11
Amador Sánchez-Fraile	4	4
Pepe Luis Millán (El Teruel)	4	3
Francisco Núñez (Currillo)	4	2
Manolo Rubio	3	9
Francisco Sánchez (Velita)	3	6
Paco Bautista	3	4
Luis Algara (El Estudiante)	3	4
Antonio Porras	3	3
Juanito Muñoz	3	2
Angel Majano	3	2
Joselito Cuevas	3	2
Vicente Luis (Murcia)	3	0
Bartolomé Sánchez (Simón)	2	11
Antonio Márquez	2	7
Victoriano Martínez (El Víctor)	2	6
José Antonio (Josele)	2	5
Cinco Villas	2	5
Emilio García (El Lince)	2	3
Félix López (El Regio)	2	3
Pascual Mezquita	2	2
Josele	2	2
Diego García (El Colombiano)	2	1
José Luis López (Tizones)	2	1
Miguel Luque (Miguelete)	2	1
Angel Rodríguez (Angelete)	2	0
Fernando Heredia Romero	2	0
Alvaro Laurín	1	4
Francisco Tejero	1	4
Luis Mariscal	1	4
Currillo	1	4
Paquito Montes	1	3
Alfonso Romero	1	3
Ramón Reyes	1	3
Manuel de los Reyes	1	2
Paco Villalba (El Feo)	1	2
Constantino Navalón	1	2
Curro Talavera	1	2
Alfredo Herrero	1	2
Luis Arcángel	1	2
Pablo Alonso (Arruza)	1	1
Eusebio de la Cruz	1	1
José Antonio Gaona	1	1
Isidro Sánchez	1	1
Juan Gómez	1	1
Francisco Mariscal	1	1
Amadeo Hornos	1	1
A. Benete (El Mesías)	1	1
Julián López (El Juli)	1	1
Avelino de la Fuente	1	0
Víctor Martínez (Vitín)	1	0
Pedro Sánchez	1	0
Fernando Gracia	1	0
Saleri	1	0
Juan Lucas	1	0
Jorge Galeano	1	0
Juan de Dios Lozano	1	0
Fernando Serrano (Yiyo)	1	0
Juanito Martínez	1	0
Angel Risueño	1	0
José Ordóñez Chacón	1	0
El Leonés	1	0
Victoriano Martínez (El Consuegra)	1	0
Miguel Pérez (El Cerralbeño)	1	0
REJONEADORES		
Alvaro Domecq	11	34
Rafael Peralta	11	34
Angel Peralta	10	22
José Samuel Lupi	8	15
Curro Bedoya	5	4
Pedro del Río	5	0
Manuel Vidrié	3	9
Fermín Bohórquez	3	3
Eduardo Torres (Bombita)	3	2
Paquita Rocamora	2	4
Manuel Bedoya	2	3
Gregorio Moreno Pidal	2	2
Antoñita Linares	2	1
Antonio Ignacio Vargas	2	1
Conde de San Remy	2	0
Gaspar de los Reyes	1	2
Tomás Sánchez	1	2
Francisco Mancebo	1	0
Cándido López-Chaves	1	0

APARTAMENTOS Y ESTUDIOS
en el CENTRO del BARRIO DE SALAMANCA, GRAL. MOLA, 89
Venta a Precio Fijo en Régimen de COMUNIDAD DE PROPIETARIOS
Construcción de Lujo • Plazas de Garaje • Calefacción y Agua Caliente Central •
Facilidades cuatro años
PROMUEVE
ORGANIZACION COMUNIDADES VELAZQUEZ, S.A.
Velázquez, 73 - Madrid-6 - Tel. 275 25 65

Armarios-estanterías para ganar espacio... ¡y personal!
SISTEMA ANTIGUO
Espacio ganado y personal!
SISTEMA COMPACTUS
COMPACTUS
SISTEMA INGOLD (SUIZA)
GAMA Industrias g.a.m.a. s.a.
AVDA. SARRIA, 13 - TEL. 321 74 00 - BARCELONA
Castelló, 44 - Tel. 226 23 53 - MADRID

FILTROS AUTOMATICOS PISCINAS
CIDA
HIDROQUIMICA, S.A.
Academia, 8 - Madrid-14
Tel. 230 63 64
LLAMENOS A TIEMPO

2009 Ministerio de Cultura

LAS DIECISEIS CORRIDAS SEVILLANAS

Canorea se "defendió" muy bien en ocho corridas y llenó la Maestranza en las restantes

- **El mejor toro, un ejemplar de Samuel Flores, con el que Cortés realizó la faena de la feria.**
- **Andrés Vázquez quiere torear en San Isidro.**

Como el más hábil estratega, Diodoro Canorea planteó la feria de abril de Sevilla de 1972. "Aquí voy a perder, con este cartel me voy a defender, con este otro ganaré unas pesetillas, esta tarde cubriré gastos... Y a partir de aquí —la tarde del lunes día 17—la cosa irá como una seda..."

Lascensuras, los ataques, las quejas de unos y otros—publicadas o verbales— las acogía el gerente de la empresa Pagés como quien oye llover; él llevaba su plan concreto y le ha salido a pedir de boca. Dieciséis corridas de abono —la primera el 2 de abril y las quince restantes seguiditas una detrás de otra desde el día 9 hasta ayer mismo—, en las que previó cubrir gastos en nueve y ganar en siete, demuestran que el orondo don Diodoro, acaba en "oro" su nombre, tenía toda la razón y estaba en posesión de la verdad, toda la verdad y nada más que la verdad del momento taurino. No le asustaron retiradas y ausencias, no le preocuparon campañas periodísticas, no le aterraron las anunciadas medidas de la autoridad de aplicar el reglamento taurino en todo su rigor. ¿Consecuencias y conclusiones?

—Sí—me dijo el sábado en su despacho de la plaza de la Maestranza, momentos antes de las operaciones de sorteo y apartado—; puede usted decir que me ha ido mejor con la feria de este año que con la de mil novecientos setenta y no...

—Qué torero ha cobrado más de todos los que han actuado?

¡Preguntitas capciosas a Canorea!...

—Tres o cuatro toreros han cobrado más que los restantes, pero no es necesario dar nombres. Todos saben quiénes son...

—¿Por qué no ha toreado Limeño la feria?

(Limeño es un ídolo local, y Canorea ha sido muy censurado por no incluirle en la feria.)

—Pues no lo sé realmente. Nadie me ha hablado de Limeño, ni yo he hablado a nadie para que él torease. Como tampoco hemos hablado de que fuese a torear él solo seis toros...

—¿Se ha notado la ausencia de El Cordobés?

—Cuando un torero falta, otros viene a llenar el hueco... Usted mismo ha visto que al público le han complacido los toreros anunciados.

—¿Cómo resumiría la feria? Cuál ha sido el más importante acontecimiento?

—Con esta feria de mil novecientos setenta y dos todos nos hemos tenido que enfrentar con un nuevo concepto, con un rumbo nuevo, con una gran prueba: la aparición en la arena del toro con presencia, fuerza, edad y trapío. Como resultado se ha podido observar que después de toda una campaña invernal, no tan mala como pensábamos, ya que las consecuencias han sido positivas, mucha gente que se había apartado de la fiesta ha vuelto a la plaza para observar al toro, interesada, apasionada otra vez por cuanto ocurre en el ruedo. También las autoridades han tenido que enfrentarse con este nuevo concepto: nadie estaba preparado para el momento que nace; ya para los veterinarios, por ejemplo, ha dejado de ser fundamental el peso de los toros, para comenzar a fijarse en el cuajo, la edad, las defensas...

—Así y todo, ha habido muchas "pegas" en varias corridas.

—Sí, realmente. Para lidiar la corrida de Benítez Cubero se tuvieron que "manejar" trece toros.

En el reconocimiento de la víspera, de la corrida del jueves pasado se desecharon cinco toros de los seis enviados; se trajeron otros seis, y de ellos sólo se aceptaron cuatro. El ganadero—según los rumores que corrieron por aquí—tuvo que traer la corrida que tenía preparada para la feria de San Isidro. También la corrida preparada para la sexta de abono, de don Ramón Sánchez, fue desechada en su totalidad, como igualmente se desechó la sustituida de don Celestino Cuadri. Por fin se lidiaron en ese festejo seis toros de don Diego Puerta. No se consideraron de recibo tres reses de Buendía, y don Joaquín tuvo que traer a la Maestranza otros tres toros, aceptados al final para una de las corridas de mayor expectación de la feria: la que lidiaron el 21 Paco Camino, Paquirri y Galloso.

—¿Por qué se desecharon los toros de Ramón Sánchez y los de Cuadri?

—Según la versión de los veterinarios, por falta de trapío unos, y por desnutridos los de don Celestino...

Me informó también don Diodoro—como quiso—de la marcha general de las taquillas a lo largo de la larga feria. Mi impresión particularísima es que no perdió, dados los honorarios abonados a los diestros indígenas o de exportación, que actuaron en la que se ha venido en denominar "preferia"—las ocho primeras corridas de abono—. Casi se llenó la plaza en los festejos noveno y décimo; se puso el cartel de "no hay billetes" en los días dieciocho y veintidós, y ayer, seguramente, con los miuras que lidiaron Ostos Palomo y Cortés se obtuvo el mismo éxito taquillero (esta crónica está "elaborada" el sábado).

REGLAMENTO A ULTRANZA

Un diario local se ha hecho eco de las pocas facilidades que han tenido los informadores gráficos para su trabajo periodístico. Las autoridades de Sevilla han querido que no hubiera en el callejón más que el personal absolutamente imprescindible, con una función precisa; esta medida ha alcanzado a los fotógrafos, que han tenido que acomodarse en barreras o tendidos. Los propios apoderados de los diestros actuantes tenían que permanecer en los burladeros del callejón y ni una sola vez han podido salir de su refugio para dar a sus pupilos consejos o advertencias.

"MINIPETOS"

Se ha señalado como otro de los aciertos de la autoridad el de la simplificación de los petos de los caballos. La "mini" ha llegado también a los jacos de los piqueros, con lo que la suerte de varas, si no toda su primitiva, desnuda y brutal belleza, ha recobrado parte de sus prerrogativas, lo cual permite, entre otras cosas, el lucimiento del varilarguero que realmente lo es, dar mayores ventajas al toro, y, sobre todo, al administrar el castigo justo para poder admirar la resurrección de uno de los momentos más bellos de la fiesta: el tercio de quites.

EL TORO Y LA FAENA DE LA FERIA

Todos señalan, críticos y aficionados, al toro que lidió Manolo Cortés, un bello ejemplar de 524 kilos, de la ganadería de Samuel Flores, como el toro de la feria. Fue la tarde del pasado lunes, y su bravura, su casta y su nobleza se enfrentaron al arte, la gracia y el valor del torero de Gines. Yo vi en las fallas valencianas que el gitano no era el mismo de pasadas temporadas, recuperación que ha refrendado en su tierra frente a un auténtico toro, con edad, cabeza y cuajo. Manolo es calificado candidato al trofeo para el mejor torero de esta feria. También ha quedado como aspirante—por su primera tarde, que yo no presencié—el madrileño Angel Teruel; su arte con los guardiolas obtuvo el asentimiento general. Pero Angel es madrileño, y aquí los castellanos...

Para el torero y para la diversión del público, los seis hermanos Núñez tienen el gran secreto de sus toros—los predilectos del Benítez—; gracias a estas reses de los herederos de don Carlos, tanto Diego Puerta, como Camino y el novel Marismeño pudieron realizar grandes cosas; y, sobre todo, hay que insistir, gracias a ellos resucitó en la Maestranza, y puede el hecho marcar un rumbo a la temporada—los tercios de quites recobraron su importancia. Hubo también buenos toros de Benítez Cubero—el sexto, para Curro Rivera—puede quedar—como modelo de nobleza—; de Urquijo, de Santa Coloma...

DIEGO Y PACO

Diego Puerta estuvo mejor que nunca ante sus paisanos. El sabía que estaba en la plaza un representante de la empresa madrileña, y como para llevar a su ánimo el arrepentimiento por no contratarle en San Isidro, se mostró tan heroico y valiente como siempre —a cambio de dejarse voltear en tres ocasiones—y más torero, con más temple y sabiduría que nunca.

Paco Camino estuvo con los Núñez—uno nada fácil—inteligente como siempre y más valeroso que lo que en él es habitual.

La conjunción de ambas cualidades puede llevarle este año muy lejos—él, que ya se pierde de vista de lo lejos que llegó—, y hay que advertir que el público (también ocurrió eso con Diego Puerta) no le premió ese día, ni tampoco en su segunda tarde, en la medida de sus merecimientos. Honradamente, sinceramente, tenemos que reconocer que se les aplaudió mucho a Diego y a Paco..., pero no todo lo debido.

Con la capa, Paco—¡trabalenguas!—estuvo magistral. Verónicas erguido o cargando la suerte, chicuelinas portentosas... Muchas de éstas, con su "miajita" de guasa, ya que las instrumentaba cuando alguno de sus compañeros de ambas tardes se había atrevido a intercalar un quite a base del "invento" de Manolo Jiménez.

—No, hombre—diría—; las chicuelinas son "esto".

Y "esto" eran las chicuelinas de Paco Camino.

...Y ROMERO

Curro Romero, mejor vestido que su suegra en noche de estreno, con un lujoso terno tabaco y oro, armó la marimorena con un Benítez Cubero.

"¡Ezo es zervi!...", decía un espectador vecino de mi localidad cuando Curro puso al gentío en pie en una serie de lances a la verónica. Capacidad de síntesis de los sevillanos, pues, efectivamente, el público hervía de pasión y fervor al conjuro del arte, el empaque y la gracia solemne del otro camero. El "fervó" continuó en su faena de muleta, sin sujetar al toro, pero administrándole aquí y allá puñados de pares, "puñaítos" de sal, que enloquecían a sus entusiastas. Le correspondió el que hasta el sábado fue el toro mayor de la feria—600 kilos largos—, y si bien acabó toreándole por la cara, de vez en vez se estiraba y sacaba el amplio tórax para acompañar el pase, lo que hacía enronquecer a la masa de sus "fans". Aquí, entre su gente, se crece Curro, y como sabe que se le entiende (y disculpa), no le importó torear el toro de más tonelaje del serial en la corrida 13 del abono.

DE "PICHON" A PALOMO

No sólo los castellanos tienen dificultades para triunfar en la Maestranza. La hostilidad inicial alcanza también al jiennense Palomo Linares. En esa tarde del triunfo de Romero, se escuchaban voces hostiles contra "el Pichón", que así se le llama a Sebastián. También tuvo dificultades para poder actuar, ya que estaba en descubierto con el Montepío de Toreros, y el representante de la entidad en Sevilla estaba dispuesto a impedir que torease si no pagaba las pesetejas del débito. ¡Bah!, seiscientas mil pesetillas de "na". Palomo, o los Lozano, liquidaron como unos señores, y el ex deudor salió a la Maestranza a jugársela. Las lanzas se volvieron cañas. Palomo estuvo mejor que bien con un toro huido, y superior de verdad con su segundo Benítez Cubero. Sólo los pases iniciales—una serie de derechazos ambas rodillas en tierra— convencieron a romeristas y antipalomistas. La tanda fue admirable por su calidad torera y por el alarde de facultades; el diestro giraba al final de cada pase como si estuviera en la vertical. Siguió en el centro del ruedo hecho un maestro y mató de pinchazo superior, estocada arriba y un descabello a pulso: una oreja para "el Pihcón", recuperada su categoría de Palomo...

En esa misma tarde, el otro Curro, el otro Rivera, el gran torero mejicano hijo de Fermín, logró acoplarse a sus dos toros, aunque tal vez abusase de los giros en la cara de la res, para intentar ese pase que le ha dado fama en su tierra y que siempre se me olvida cómo fue bautizado, aunque suena a algo así como "curriculum vitae". Cuando toreó de verdad, con la derecha o la izquierda, me gustó de veras, y advertí además que ya no quiebra tanto la cintura ni se retuerce tanto. El sobrino de Agüero se olvidó esa tarde de su estilo de gran matador, y por eso no obtuvo los máximos trofeos.

LOS "CAMARA"

Paquirri en sus dos tardes—con los Urquijo y con los Buendía—triunfó rotunda, claramente, como banderillero. De los doce pares que clavó, hubo dos al quiebro realmente extraordinarios. También como matador mostró su buen estilo, y hasta, en dos ocasiones—los toros no acudieron a la cita—, intentó la suerte de recibir. Con la muleta, en cambio, no fue el gran Paquirri de sus tardes valencianas y bilbaínas—año 1971—. ¿Falta de acoplamiento, preocupación por la presencia en la plaza de su futuro suegro, pasajero decaimiento de ánimo? Momentos brillantes junto a incomprensibles indecisiones... Paquirri no ha fracasado en Sevilla, pero tampoco dio su tarde...

Su compañero de "equipo", el menos arrogante Dámaso González, supo, en cambio, superar todo y alzarse con el triunfo. A fuerza de coraje, de decisión, de serenidad... y de torear. Siempre me ha admirado en este albaceteño su habilidad para sacar, citando en un terreno inverosímil, en la misma cara del toro, derechazos o naturales de extenso recorrido. El público se le entregó y le aclamó por su proeza con el segundo de sus Urquijo.

EL DEL PUERTO

"Ni el Gallo, ni Gallito... ¡Galloso!" Así decía una gran pancarta ilustrada con un retrato del torero del Puerto de Santa María, esgrimida por un nutrido grupo de paisanos del diestro. Realmente José Luis no es el Gallo, ni es Gallito, pero tiene grandes cualidades para erigirse en gran figura. Por de pronto nos obsequió con varias tandas de verónicas en las que carga la suerte y manda como un veterano. También tiene empaque y garbo trianeros en su toreo al natural y en los remates obligados por alto. Una oreja, gran entusiasmo de coterráneos y sevillanos, y la seguridad de que va llegando gente para el relevo del escalafón. Otra promesa que asegura ese relevo: Marismeño. En una tarde en que se le "emparedó" entre los dos viejos valores—Puerta y Camino—, supo triunfar rotundamente. Sabe mucho el chaval; es garboso y tiene planta y valor. Sabe tanto que hasta cuando el caso lo requiere—y aunque no lo requiera—, mete el pico de la muleta en el pitón contrario como si llevase doce años de ejercicio. Toreó de capa entre el fervor de los sanluqueños en una fecha en que toreaban—¡y cómo!—Diego y el presidente de la Agrupación Sindical. Y no desmereció.

APOTEOSIS DE LOS APOTEOSICOS... Y DE LOS NO APOTEOSICOS

En tierra de caballistas es difícil triunfar. Y Fermín Bohórquez el lunes, y el sábado el cuarteto de los apoteóticos, triunfaron en toda la línea. El primer triunfo de los Peralta, Domecq y Lupi, fue acabar el papel y movilizar, hasta límites insospechados a los reventas. El premio instruido por la Real Maestranza de Caballería será, así lo creo, muy difícil de otorgar al mejor de estos cinco centauros.

ANDRES VAZQUEZ OPTIMISTA

Visité el viernes en el Sanatorio de la Virgen de los Reyes al zamorano Andrés Vázquez. Rodeado de su cuadrilla, de empresarios y del fiel Tito, fumaba y charlaba animosamente con todos.

—Que sí, hombre—afirmaba—: voy a torear en San Isidro...

El doctor Vila, que acababa de curarle, puso un gesto de escepticismo, más nada dijo.

—Estoy contentísimo—siguió Andrés—: mi presentación en Sevilla me ha costado cara, pero creo que ha gustado mi toreo. Me llevaron a la enfermería la oreja del samuel que me enganchó...

Una oreja a cambio de dos cornadas. El precio es elevado, pero estos hombres de los ruedos se olvidan de las cornadas para recordar sólo los aplausos. ("¿Me han dado la oreja?", preguntaba Manolete en la enfermería de Linares...). Cuando estas líneas se publiquen ya estará Andrés en el Sanatorio de Toreros, y por el doctor García de la Torre sabremos si podrá torear Andrés sus tres tardes de la feria isidril.

Al abandonar la clínica me saludó el apoderado de Calatraveño (anunciado ayer en las Ventas).

—¡Este muchacho está loco!—me dice aludiendo a su torero—. Ayer, al tomar un coche vi que arrastraba una pierna. Lo he traído a esta clínica y el doctor le ha obligado a que guarde cama, pues tiene un bulto en el muslo, un hematoma tremendo, y se le va a trasladar a Madrid cuando se pueda... Todo su empeño, por eso se callaba su lesión, era torear el domingo en Madrid...

* * *

Exito económico, contra todos los augurios. Triunfó fuera del redondel el diestro, diestrísimo, Diodoro Canorea. Y en el redondel, éxitos, resurrección de los tercios de quites, triunfo de los productos indígenas y de algunos de exportación.

PEPE LUIS

PLAZA DE TOROS DE ARANJUEZ

VIERNES 28 DE ABRIL,
a las seis de la tarde,
GRAN CORRIDA DE TOROS
6 toros de la afamada ganadería
de HEREDEROS DE DON CARLOS NUÑEZ
para
Paco Camino
Palomo Linares
y
Gabriel de la Casa

VENTA LOCALIDADES:
En Madrid:
LA CENTRAL. VICTORIA, 3.
En Aranjuez:
EN LOS SITIOS DE COSTUMBRE.
GRAN SERVICIO DE AUTOBUSES

2009 Ministerio de Cultura

ESTABILIZACION Y DESARROLLO

CRITICA DE TV por Viriato

Parece que al fin hemos entrado en la era de la estabilidad. Hubo un tiempo reciente en el que la previsión de programas apenas si valía a título indicativo. Los fallos y cambios eran múltiples. Múltiples y desesperantes para todos. Ahora las alteraciones son mínimas; puede asegurarse que son prácticamente nulas, lo cual demuestra seriedad y serenidad en toda la escala de la producción.

Comprendemos las dificultades que encierra prever una programación tan vasta y compleja como la de televisión. Más la de Televisión Española, cuyo número de horas es sencillamente abrumador. Puede que éste sea, en general, uno de los males fundamentales porque es muy difícil atender a un horario tan dilatado sin que se resienta la calidad. Incluso la calidad—la buena calidad de muchas cosas—puede pasar inadvertida, envuelta en la vulgaridad de los productos de consumo necesarios para mantener encendida la antena. Y hay gentes que a la hora de recordar sólo recuerdan lo malo; y otros que a la hora de negar importancia y garra a Televisión Española sólo se acuerdan de lo vulgar. Pero la verdad es—nos guste o no nos guste—que Televisión Española está entre las cinco mejores de Europa. Y conste que la apreciación no es nuestra. Es sueca, para más detalles. Lo que pasa es que el español propende al desprecio propio para halagar lo extranjero, y para halagar incluso a cualquier indígena o extranjero que hable mal de lo nuestro. Y si es de la televisión, mejor. Y si ha sido "de" televisión, miel sobre hojuelas... En cambio, aquellos que reconocen lo contrario suelen tener poca, mala o tendenciosa prensa.

Hace varios años se hablaba también de que la programación no era buena, de que siempre se veían las mismas caras, de que siempre estaban los mismos. Un profesional tan autorizado como Narciso Ibáñez Serrador dijo oportunamente que creía que "a Televisión Española se la critica injustamente. Si nos sentamos ante un televisor suizo nos aburrimos más. Si nos sentamos ante un televisor en Francia nos pasa lo mismo, aunque sea mejor su calidad técnica. Pero es que el público español no se queja de la técnica; se queja de aburrimiento. La programación actual de Televisión Española es mejor que cualquiera de las anteriores. Si la gente se aburre es porque la televisión ha dejado de ser novedad. Al público español que se queja yo le ofrecería un mes de televisión alemana y otro de televisión francesa. Al principio dirían: ¡Qué maravilla, qué variedad!, pero cuando vieran un día y otro esos espacios culturales de dos y cuatro horas —l e n t o s, enfáticos—terminarían gritando: ¡Qué aburrimiento! Esto ocurría allá por los años finales de la década del sesenta. Puede que ahora ocurra lo mismo respecto a la actual programación, vista en el futuro con perspectiva de pretérito. Y es que quien s juzgan producciones extranjeras sólo ven lo bueno, pero al hacerlo con las indígenas sólo nos acordamos de lo malo.

Lo malo de televisión—esto es verdad—es que ha perdido novedad. Ha perdido novedad y ha quemado etapas con una prisa increíble. No es un mal nacional; es internacional. Se nota en los festivales. Apenas si entre el barullo de producciones selectas que concursan hay un par de ellas importantes. Al último de Montecarlo nos remitimos, donde obtuvo la Ninfa de Oro, como se sabe, "Leonardo de Vinci"...

Pero la verdad es que entre el viento de unos y otros, con sus pros y sus contras, Televisión Española prevé ya de manera firme, clara y correcta programas y espacios que salen al aire sin variaciones, dando con ello prueba de seriedad desconocida hasta ahora. A esta etapa de estabilización—que ojalá se mantenga y afirme—parece que va a sucederle sin interrupción la del desarrollo con la previsión de nuevos productos importantes, entre ellos "Los paladines", con guiones de Juan García Atienza y Carlos Buiza, dirigidos por aquél, con Aguayo en la cámara, y rodada la serie en eastmancolor, con Eduardo de la Fuente como productor ejecutivo. Hemos visto varios capítulos. Son una maravilla. La serie desarrolla las peripecias de dos caballeros—cristiano uno, árabe otro—y un labrador castellano que viven sus aventuras en una época de la historia de España propicia a todo tipo de empresas, desde las idealistas y románticas hasta las de pura acción. Además de "Los paladines", pronto veremos "Polly en España", y los guiones de Víctor Ruiz Iriarte, y otros del señor Calvo Sotelo. El propio Ibáñez Serrador, de nuevo en España, felizmente, después de un largo viaje de descanso, puede que prepare algo. Y lo que prepare será importante, como todo lo suyo; porque él mismo es importante... Eugenio Pena va a comenzar a realizar un nuevo programa-concurso de gran formato... Y aun hay, al parecer, otras sorpresas en espera de su momento oportuno.

Por lo visto, en Prado del Rey no hay calma ni prisa. Hay, sencillamente, acción madurada en espera del fruto. Que llegará.

"Siete gritos en el mar"

"Siete gritos en el mar" es una comedia-comedia que Gabriel Ibáñez sacó cuanto pudo de su escenario original para darle otra consecuencia. Para muchos y responsables críticos, "Siete gritos en el mar" es la más profunda de las obras escénicas de Alejandro Casona; "la mejor encajada—en juicio de Sainz de Robles—en la frontera que separa la realidad y la fantasía; aquella en que las ideas simbólicas acuden con mayor y mejor verosimilitud en el diálogo; ya patinadas de poesía, ya envueltas en la satírica intención, ya en directas acusaciones sociales...". De acuerdo. Para mí particularmente "Siete gritos en el mar" tiene especiales resonancias, porque me gusta mucho el teatro de Casona. ¿Merecía en televisión otro tratamiento distinto al que le dio Gabriel Ibáñez? En general, no; en algunas escenas, sí. Precisamente en aquellas que, por ser clave, Casona las resolvió llevando al actor "que se confesaba" al centro del escenario. Tal, sobre todo, en el largo parlamento de Nina Pertus y en el de Mercedes. En televisión esta argucia no es necesaria; basta con jugar la cámara para convertir en dominante a un personaje sin necesidad de alzarlo físicamente sobre los demás... Ibáñez no hizo esto; pero, en cambio, movió a los actores y buscó otros escenarios para algunos momentos precisos; quizá sólo para los más románticos. La interpretación fue desigual, a nuestro juicio. Dominante en Julio Núñez y Luis Prendes; menos acoplada en Andrés Mejuto y Julia Martínez. Buena en Rafael Arcos, Mendy y Clara Suñer; emocionante en María Massip; tópica en el admirable Valentín Tornos; d i s c r e t a en Pablo Sanz...

"Siete gritos en el mar" es, televisualmente, muy difícil de comunicar. G a b r i e l Ibáñez luchó siempre contra esa dificultad y consiguió momentos espléndidos junto a otros de indudable vulgaridad. En el conjunto pesó más el oficio que la inspiración en una obra que quizá lo que necesite es mucho oficio... Puede que, para nuestro gusto, "Siete gritos en el mar" hubiera necesitado otra adaptación menos fiel "teatralmente" y más en consonancia con la sustancia y la dinámica televisuales, porque, en realidad, los tipos de Casona en esta comedia dramática son arquetipos sociales y morales sobre los que con las cámaras se pudo "bucear" más, buscando sustancias espirituales más que orales... Pero a lo peor así hubiera perdido sustancia literaria. ¡Y es tan bonita la literatura dramática de Alejandro Casona!...

Jaime Queralt c o m p u s o unos buenos decorados. Gabriel Ibáñez —repetimos—se mantuvo dentro de la adaptación de H e r m ó g e n e s Sainz, quien, sin duda, no quiso ser infiel al texto y a la trayectoria escénica de "Siete gritos en el mar", que se mantuvo dentro de la actual dignidad de "Estudio 1", pero sin llegar a entusiasmarnos como recreación televisiva.

TOLE-TOLE DE LA TELE

Vimos, admiramos y todo eso el "Especial Tom Jones". La realización, bien; el cantante, no digamos... Por cierto, ¿se acuerdan ustedes que en TVE actuó en directo Tom Jones? Pues sí. Sí. Fue en "Gran Premio", que era un musical grande por todo. Y con ese dato basta para confirmarlo. Pero "Especial Jom Tones" tuvo otra virtud, una virtud que aquí no es posible: el conjunto de quienes actuaron con él. Aquí, como cualquiera se cree el máximo, no hay manera de que actúen con nadie, aunque sean don Nadie. Que lo son. Por eso nuestros musicales suelen ser de uno. Y se aburre uno.

¡Qué difícil es entendernos a los españoles, Dios mío! Muchos se quejaban, y se quejan, de que hay pocos novelistas españoles en TVE. Y TVE va y hace "Plinio", que es de un señor de Tomelloso, escritor de muchas campanillas que se llama Francisco García Pavón, y empiezan a decir que si fu que si fa, sin reparar el esfuerzo, la intención y el deseo de hacer "Plinio", ¡que tiene lo suyo!

Desde hace más de setenta años se están celebrando exposiciones de pintura. Desde que Grecia era Grecia se está haciendo teatro. Desde que los Lumière inventaron el chismecito del cine hay cine. Y que sepamos, ningún visitante de exposiciones de pintura ha pedido que quiten los cuadros de Fulano y pongan los de Zutano y ningún espectador de cine ha clamado por que dirija películas don Equis Zeta, ni cualquier estrenista ha vociferado porque no escriba Pepe y estrene Arturo. Pero en televisión..., ¡ah! En televisión es distinto, amigos. Ni los que seleccionan saben lo que hacen ni los que critican saben lo que dicen... ¡Tremendo!

Mateo es un personaje sacado de la mente de Benedetti, que en la R. A. L. gustó mucho. Mateo ha sido trasladado a TVE por dos ilustres escritores, los señores Méndez Herrera y Cortés Cavanillas. Mateo lo interpreta un actor relevante que se llama Jesús Puente, que pertenece a TVE desde que TVE es TVE... ¡Bueno!, pues aquí Mateo algunos "dicen" que es una lata. ¿Por qué? Sin duda porque los espectadores españoles somos mucho más listos que los italianos. ¡Puede! Y más serios, ¡desde luego! Por eso las aventuras de Mateo nos parecen tonterías... ¡Claro! ¿No ven ustedes que Benedetti es un aficionado y Méndez Herrera, Cortés Cavanillas y Puente unos bisoños...? ¡Vamos, ande! Y es que no hay quién nos entienda.

Como documento, "Siglo XX" es una maravilla. "La noche de los tiempos", otra. "Rito y geografía del cante", otra... ¡Bueno! Pues la gente sólo se fija en "Sesión de noche" y en lo que va en el ciclo cinematográfico correspondiente. E s t o, televisualmente, es descorazonador. Casi lo mismo que lo que ocurrió en clase de musicología—el profesor era el padre Otaño—cuando yo la estudiaba: que en medio de un ciclo de Beethoven oyendo sinfonías, s o n a t a s y todo eso, un alumno interrumpió diciendo: "Y a h o r a, como intermedio, una "miajita" de "María de la O", ¿qué tal, padre Otaño?"

Narciso Ibáñez Serrador, "genio" de la televisión, acaba de decir, con razón, que para el espectador ver más de dos horas diarias de televisión es una insensatez. De acuerdo. Los hay que tienen mala suerte porque las dos horas que ven deben ser las de peores programas. Y creen que todo lo demás es así. Además juzgan. Es como si un viajero va por una carretera local llena de baches y juzga por ésa toda la red nacional... Que los hay. Pero suelen ser extranjeros, y con su "aquél".

¿Saben ustedes cuántos programas a la semana hay en TVE? ¿Sí? Entonces no se lo digo, porque ya sabe usted que son 107. ¡Ciento siete cada siete días! ¡Oiga! ¿Se ha parado a pensar qué sucedería si cada cine tuviera que estrenar de domingo a sábado 107 veces y cada teatro 107 obras...? Pues medite, amigo. Medite. Sólo en "dramáticos" TVE lleva a la antena cada semana once títulos con tema distinto de producción propia y 23 películas de largo y cortometrajes... ¿Lo sabía? Entonces perdone. Y además ha de proveer once musicales grandes y pequeños, diez espacios divulgativos y c a t o r c e películas de animación... ¡Nada!

Comprendo que tengo mala suerte con "La gran ocasión". El sábado conmuté la primera cadena entre "Hora 11" y "Nocturno", que daba, nada menos, que la "Séptima sinfonía", de Beethoven, y "pillé" a Miguel de los Santos aplaudiendo con tanto calor a la última concursante que el hombre se olvidó coger el micrófono y tuvo que repetir lo que había dicho, ya con el micro...

Quien rotuló anoche "Telediario" no estuvo inspirado, el hombre. Nos dio un conexión con ese y un ostpolitik con "h". Sin comentarios... y sin ortografía.

PARA HOY

Primera Cadena.—14,1: Almanaque; 14,30: Primera edición; 15: Noticias; 15,35: Cómo es... cómo se hace; 16: Debbie Reynolds y cierre; 18,25: Con vosotros; 19,30: Dibujos; 19,40: Buenas tardes; 20,30: Novela; 21: Telediario; 21,35: Tedeporte; 22,10: Plinio; 22,40: Una, dos, tres... responda otra vez (concurso); 23,35: El octavo día; 22,45: Veinticuatro horas y cierre.

Segunda Cadena.—20,30: Jossie; 21: Jazz vivo; 21,30: Telediario 2; 22,10: Rito y geografía del cante; 22,40: Hawaii 5-0; 23,35: Documento y cierre.

¡¡RENTISTAS!!

Espléndido local, 460 metros; renta líquida anual actual, 500.000. Pactados aumentos progresivos revisorios, 5.500.000. ¡¡Comodísima inversión!!

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

Alfombras Gran Visir le ofrece ahora la incorporacion a su Gran Centro Comercial de:

3 grandes servicios

moquetas

Instalación en sólo 48 horas.

tapicerías

Todas las cortinas de su hogar desde 600.- pts. al mes.

papeles pintados

La mayor selección de marcas nacionales y extranjeras.

...y no olviden nuestro práctico obsequio para su coche

GRANDES FACILIDADES DE PAGO A COMODIDAD DEL SR. CLIENTE

SERVICIOS DE: PAPELES PINTADOS LA CORTINA IDEAL Y ALFOMBRAS A MEDIDA

Alfombras Gran Visir

DE LA GRAN CADENA DE ESTABLECIMIENTOS DE MUEBLES LA FABRICA

GUZMAN EL BUENO, 104 · MADRID

SOLICITE PROYECTOS Y PRESUPUESTOS GRATIS

COMPRE O NO COMPRE... VISITENOS

2009 Ministerio de Cultura

LUCHANA
richmond
La Torre de Madrid
¡HOY LUNES, FABULOSO ESTRENO!
Frente a frente en un gran duelo interpretativo, GEORGE C. SCOTT, Oscar al mejor actor, y TONY MUSANTE, actual galán de moda

Horario en el cine Luchana: Laborables, continua 4 tarde (pases película, 4,20, 6,25, 8,30, y noche, numerada, 10,45).
Sábados y festivos: 4,30, 7 y 10,45
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

TEATRO DE LUNES A LUNES

Por Gabriel GARCIA ESPINA

"AMERICA NEGRA", EN LA COMEDIA

En tres estrados se repartió la maravilla de "América negra", crónicas del pueblo afroamericano que se levantaron, electrizantes, sobre el escenario de la Comedia. En el primero, Antonio Iranzo. Detrás, los siete cantores de Bilbao—Sergio, Javier, Amaya, Estibaliz, Izarkun, Roberto y Rafa—, que forman la polifonía de Mocedades. Y en el último, en lo alto, la orquesta de "jazz" de Juan Carlos Calderón. Iranzo declamó ante el micrófono los textos escritos sobre el trágico problema de la "negritud" por plumas clamorosas y múltiples, que van en este caso desde Harper hasta la del mártir Lutero King. Lorna Graysson y Vicente Romero seleccionaron la dificultosa armonía de las recitaciones admirables vertiéndolas a un español perfecto. Antonio Iranzo las dijo con tintas dramáticas estremecedoras. El gran actor, de voz caliente y redonda, se metía por el ardiente laberinto y, bien plantado de facha, austero, limpio de gangas expresivas, matizó desde el susurro hasta el grito todos los amargos pormenores de las tremendas peroratas. La misma inmovilidad que le prendía al micro le obligaba a darlo todo en la voz, en el gesto, en el leve vagar de los brazos y las manos, sin mover un paso. Antonio Iranzo hablaba solo o dialogaba con los de Mocedades, que tenía a la espalda, en una prodigiosa canción tradicional. Antonio Iranzo era la voz humana, la voz del hombre, la voz del negro clamando en el desierto de la injusticia

Los siete de Mocedades, tres muchachas y cuatro mozos, se repartían con Iranzo el prodigioso juego. Los cantantes bilbaínos, admirables en sus diversos timbres, unánimes de brillantez, de afinación y de empaste, entonaron espirituales negros, "work songs" y nuevos cantos de las rebeliones morenas en las últimas épocas. Y por encima, la orquesta de Juan Carlos Calderón sacudía sus metales en músicas populares y modernas en torno a la larga agonía afroamericana de la negrura. El ajuste de estos tres tramos componía un espectáculo de sorprendente belleza. No era una recitación, ni un coro, ni un concierto. Y con ser todo eso en sus apartes, fraguaba, por el ingenio ordenador de Antonio Díaz Merat, en una enorme entidad dramática de ímpetu insospechado que levantaba al público de sus asientos.

Se imagina uno el trabajo de estudio, de investigación y de ensayo y el coordinado esfuerzo que ha debido suponer el montaje de "América negra" hasta acertar en el soberano estallido de tal llamarada. Cuando a su término se llenaba el escenario de gentes de color con los brazos en aspa, y se encendía trémula la palabra de Iranzo, y se encrespaba el canto de los de Mocedades, y los altavoces volcaban en la sala el estruendo de la orquesta, todavía saltaba por encima del tremendo oleaje el trueno de las ovaciones y los bravos. Si por estas tierras andamos un poco ajenos a las universales desventuras de los incendios raciales, de apagamiento imprevisible en plazo nebuloso, "América negra" nos trajo con música, con poesía, con dramática belleza penetrante una chispa de la hoguera.

Francisco Curto, en el Pequeño Teatro

Un juglar pasó por el Pequeño Teatro de Magallanes: Francisco Curto. Alto, magro, desnudo de pie y pierna y de cintura para arriba, Francisco Curto se sirve apenas para su trabajo de apoyos escenográficos elementales: un pandero, un martillo, una guitarra, dos palos, un espadón. El juglar tiene una hermosa voz y declama con monotonía versos de Lorca, de Machado, de Hernández. El foco le echa la luz encima y le contornea la sombra movediza sobre unas proyecciones fotográficas amargas. La desnuda soledad del hombre en la desnudez del escenario, el cante que asoma por entre los versos ilustres con el contrapunto sordo de las palmas, el son de la guitarra como tenue compañía de viejos cantares, visten esas totales desnudeces de pavorosidades misteriosas. Fuera de las normas naturales en la interpretación poética, aún montadas en el acusado personalismo de Francisco Curto, el juglar arma todavía otros juegos silentes en el pausado desdoblar de su flacura, con grito penetrante desde no se sabe qué arcanas lejanías. Curto es artista viajero poco conocido en España, y otro ejemplo notable de esas individualidades peregrinas por el mundo con la carga de sus introversiones en el afán de hacerlas perceptibles, trascendentes. La sesión es breve, casi una ráfaga. Cuando los pies desnudos del artista se detienen después de tantos giros obsesivos, cuando se apaga la luz que le encendía, Francisco Curto, barbas, melenas, sarmiento de músculos y huesos sin un gramo de grasa, se echa sobre los hombros un abrigo y sale callado y fantasmal por entre los espectadores que le aplauden como si todo aquello no fuera con él.

IX Festival de la Opera en la Zarzuela

Con "Boris Godounov", de Moussorgsky, empieza en la Zarzuela el IX Festival de la Opera. El teatro lleno hasta el copete y la expectación afilada. Ya van siendo tradicionales estas breves temporadas de primavera, que con enorme esfuerzo nos arriman cada año los grandes títulos de la música dramática. El Ministerio de Información y Turismo, a través de su Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos; el Ayuntamiento de Madrid, la Dirección General de Bellas Artes y los Amigos de la Opera juntan sus hombros ilusionados en el empeño, que cubre de alguna manera la larga ausencia de la ópera en Madrid por la incomprensible falta de teatro, de todos conocida y lamentada. La ópera es un lujo de los grandes pueblos, un lujo necesario, y como todos los lujos, caro. Pero hay que cargar con él.

De arranque, el Teatro Nacional de la Opera de Sofía viene entero a cantar unos títulos ilustres y casi desconocidos para los espectadores que no sean viejos o ambulantes por los flancos de los grandes escenarios mundiales. Primeras figuras, coros, decorados, vestuario, orquesta, maestros directores y concertadores, todo, en fin, búlgaro y refulgente, aprieta la amplitud de su boato en los márgenes del escenario de la Zarzuela, que, con no ser pequeño, lo resultaba para el majestuoso despliegue de "Boris Godounov". La obra, montada con mucha libertad sobre el texto de Pushkin, es una de las altas expresiones del teatro musical del siglo pasado. Desarrollada en una serie de cuadros después de varias y sucesivas modificaciones, los cambios dilataron aquí su desenvolvimiento por aquella limitación del tablado. "Boris Godounov" sonó con esplendidez su soberbia entereza. Assen Naidenov dirigió la orquesta. Los coros, prodigiosos de entonación y de brío. En el dilatado reparto, en el que todos intervinieron con la solidez de la obra bien sabida, destacaron los bajos Dimiter Petkov y Nicolai Stoilov—Bulgaria es tierra de grandes bajos cantantes—, el tenor Lubomir Bodourov y la soprano Alexandrina Miltsheva.

Cuadro de la semana

Esta noche, en el Calderón, se presenta "El testamento", espectáculo dramático musical, original de Manuel Valdés, dirigido por Armando Calvo y promocionado por el padre Rizo, creador de la "misa flamenca" y a su vez intérprete destacado del espectáculo en cuestión. Por la tarde, en el colegio mayor Santa Teresa de Jesús, recital poético de Amparo Nogales. Mañana, a las ocho, en el teatro Club Pueblo y bajo la dirección de Antonio Guirau, se presenta "Desde la última vuelta del camino", sobre textos barojianos. A la misma hora, en el Ateneo, el crítico teatral Manuel Díez Crespo disertará sobre "Pío Baroja y el teatro". También mañana pasa del teatro Club al Maravillas "Cuando el diablo lleva faldas" y se presenta en el Club Lili Murati, con la reposición de "Julieta tiene un desliz", de Julio Mathias. El miércoles, a las ocho, pronunciará una conferencia en el Ateneo Ramón Barce sobre "El nuevo teatro musical", y el conjunto "Aguaviva" dará por la noche, en el Bellas Artes, su segundo recital. El viernes, en Stéfanis, estrena Tono su minicomedia "El requetesuperpluriempleadísimo", con Alfonso del Real, dirección de Cayetano Luca de Tena y escenografía de Mingote. El sábado, concierto de fragmentos de óperas y canciones populares búlgaras en la Zarzuela por los elementos del Teatro Nacional de Sofía. También el sábado concierto de la Orquesta de la RTV en dicho teatro oficial. La temporada de ópera repite hoy "Eugenio Oneguin" y para el miércoles y el viernes representará "Khovantchina", de Moussorgsky.

SALONCILLO

Por Andrés MONCAYO

MANUEL DIEZ CRESPO DISERTARA SOBRE BAROJA EN EL ATENEO

El próximo martes, a las ocho de la tarde, el poeta y crítico teatral del diario "El Alcázar" pronunciará una conferencia dentro del ciclo conmemorativo del primer centenario del nacimiento de Pío Baroja. El ilustre escritor abordará el tema relacionado con la escena nacional titulado "Pío Baroja y el teatro", tema en el que el conferenciante pone de manifiesto la autenticidad crítica de Baroja al enjuiciar la vida española.

HA VUELTO JOSE RUBIO

A fin de llevar a cabo una pequeña reforma del elenco y descansar unos días, llegó a Madrid la compañía de José Rubio, que ha llevado a cabo brillantemente la primera parte de su gira por provincias. Es muy probable que el popular artista cinematográfico lleve a cabo en Madrid una breve temporada con "La tercera palabra".

FIESTA EN ALES

Se celebró en la boite-teatro Ales la representación 150 de la minicomedia "¿Por qué riñe un matrimonio?", de Alfonso Paso. Con ese motivo hubo un fin de fiesta en el que intervinieron grandes personalidades del teatro, como Mary Santpere, Torrebruno Antonio Garisa y otros, y el público, que había reído y aplaudido la comedia, fue también generoso en sus aplausos para los invitados.

100 DE "MARY BLOOM"

En el café-teatro Ismael llegó a cien representaciones "Mary Bloom, o la descarriada de Picadilly"; hubo números extraordinarios, se multiplicaron los aplausos para los intérpretes y las orquestas, y se vio claramente que la obra va a continuar abarrotando el simpático local durante mucho tiempo.

LECTURA EN EL ATENEO

En el Aula de Teatro del Ateneo de Madrid se dará mañana "lectura expresiva" a la obra "Once apenas psicoanálisis o la tierra de los conejos", original de Manuel Gómez García, música de Alberto Bourbón, con un excelente y amplio reparto con el conjunto "Africa 72". El autor, muy joven, muestra una gran capacidad para el diálogo breve y agudo, donde el humor no ciega la trascendencia de la idea. La obra será, sin duda, muy del agrado del público.

VUELVE LILI MURATTI

Una noticia muy grata es la de la reaparición de Lili Muratti y su compañía en el Teatro Club. Vuelven con la divertida comedia de Julio Mathias "Julieta tiene un desliz", que ya fue un gran éxito de esta misma compañía en la temporada anterior, cuando la estrenó en el Cómico y en la que se dio el caso excepcional de que se representase al mismo tiempo en otro teatro de Madrid, el Valle Inclán. Lili Muratti ha hecho una larga gira por provincias llevando esta misma obra, y ahora reaparece en Madrid, donde cuenta con un público propio que la quiere y la admira.

CALLE DE LA FAMILIA ARAGON

La familia Aragón es poco conocida por ese nombre, pero es popular y querida en el mundo por su nombre de cartel: Pompoff y Thedy. Y Nabucodonosorcito, y Zampabollos... Estos grandes payasos van a tener una calle en Granada, la calle de la Familia Aragón. Va a inaugurarse en su presencia, como figuras estelares de la compañía del circo de Price (ambulante), que comienza su gira en Granada con esta ocasión. Pompoff y Thedy, que durante más de quince años han estado haciendo reir a millones de espectadores en el mundo, y que estaban ahora en Estados Unidos, han vuelto ya a España para esta ocasión. Han sido designados para representar al circo español en el Festival Mundial que, como todos los años, se celebrará en el Palacio de los Deportes de Madrid durante las fiestas de Navidad.

VALLE INCLAN EN BARCELONA

La compañía nacional de Barcelona estrenará el 12 de mayo dos comedias de don Ramón María del Valle Inclán. Se ha incrementado la compañía con figuras de la calidad de Asunción Sancho, Carlos Ballesteros, Guillermo Marín, Ramón Durán, Mairata O'Wisiedo, Jaime Blanch, Lola Gaos... En Barcelona se espera con mucho interés este acontecimiento teatral y esta nueva contribución a la recuperación que se está haciendo del gran escritor, cuya obra teatral fue tan escasamente comprendida en su tiempo.

"UNA VOZ"

Los Films Zodiaco y la RCA presentaron un nuevo disco, el que con el título "Una voz" se escucha en la película "Timanfaya" (Amor prohibido). Estaba presente el autor de la música, Stelvio Cipriani, y la excelente intérprete Rita Pavone. El acto se celebró en el Hotel Mellá-Madrid, y asistieron numerosas personalidades del mundo del cine, la canción y el teatro, que felicitaron con estusiasmo al autor y la intérprete.

2009 Ministerio de Cultura

Teatro ALBENIZ

CINERAMA

¡HOY LUNES, SENSACIONAL PRESENTACION!

¡EL MAYOR ACONTECIMIENTO DE LA HISTORIA DEL CINE!

AHORA EN CINERAMA

PARAMOUNT FILMS presenta LA PRODUCCION CUMBRE DE CECIL B. DE MILLE

LOS DIEZ MANDAMIENTOS

CHALTON HESTON · YUL BRYNNER · ANNE BAXTER · EDWARD G. ROBINSON · YVONNE DE CARLO · DEBRA PAGET · JOHN DEREK

con SIR CEDRIC HARDWICKE · NINA FOCH · MARTHA SCOTT · JUDITH ANDERSON · VINCENT PRICE

Dirigida por CECIL B. DE MILLE · TECHNICOLOR®

HORARIOS:
Laborables: 4,45 y 9,15 (pases película, 4,55 y 9,25). Festivos: matinal, 10; tarde, 4,45, y noche, 9,15 (pases película, 10,10, 4,55 y 9,25)

POR LARGA DURACION, ROGAMOS PUNTUALIDAD
Venta anticipada de localidades
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CRONICA DE CINE

NOTA SOBRE WAJDA

Por Alfonso SANCHEZ

La Semana de Valladolid, inaugurada ayer, dedica este año sus conversaciones internacionales y su "retrospectiva" al realizador Andrzej Wajda. De todos los que forman el actual cinema polaco, quizá sea el más conocido por los aficionados españoles. Polansky y Skolimovsky han realizado en cinemas occidentales casi todas sus obras vistas en nuestras pantallas. Wajda ha trabajado muy poco fuera de Polonia. Hizo en Londres "Gates to Paradis", que no gustó ni a la crítica ni al público. "Lady Macbeth de Siberia" está rodada en Yugoslavia. Luego realiza uno de los episodios de "L'amour á vingt ans". Wajda es uno de los realizadores más representativos de la gran época del cinema polaco, ahora en declive, y el primero que trajo su noticia a los festivales internacionales. Fue en Cannes con "Kanal", en 1957. Ese nuevo cinema había enviado antes a Cannes "Los cinco de la calle Barska", de Alexander Ford, pero éste es un realizador de la generación anterior a la guerra. Wajda fue su ayudante en esa película. Los cuatro "grandes" del cinema polaco que se inicia al terminar la contienda son Wajda, Kawalerowicz, Munk y Has. El más depurado y riguroso es Munk. Su muerte prematura privó al cine de un autor excepcional. Wajda se erige en el representante de ese cine romántico, violento y desesperado que constituyó la revelación colectiva más interesante de los festivales de los "años cincuenta". Entre sus obras proyectadas en cine-clubs, salas especiales y comerciales, nuestros aficionados han podido ver "Kanal" y "Cenizas y diamantes", que forman con "Una generación" una apasionada trilogía heroico-romántica.

En más de una ocasión hemos dado aquí noticia sobre Wajda y estas primeros obras suyas, realizadas cuando aún se hallaba obseso por su historia nacional, por ese heroísmo permanente del pueblo polaco. Eva Fournier ha escrito, no sin razón, que "Polonia produce héroes como Suiza fabrica relojes". Es el destino de un pueblo en su eterno combate por su independencia. Cuando Wajda, nacido el 6 de marzo de 1926, toma la cámara, ha actuado en las filas de la "resistencia" y vive los primeros conflictos de una generación que se enfrenta a un porvenir incierto. Dirá sobre "Kanal": "Quiero con mi film mostrar al espectador el mundo complejo y difícil de una generación a la que pertenezco." Al licenciarse de las filas de la Armia Krajowa—la "resistencia" que obedecía al gobierno polaco instalado en Londres—, Wajda estudia pintura en la Escuela de Bellas Artes de Cracovia e intenta con un grupo de jóvenes pintores formular los principios pictóricos del realismo socialista. No lo consigue y pasa a la escuela cinematográfica de Lodz. Hoy estima que no eran buenos los cortometrajes que hizo entonces. En su primer largometraje—"Una generación"—se ocupa del tema de la "resistencia", pero enfocado según su propio pensamiento, lo que le hace chocar con los medios políticos oficiales. Después de cortar algunas escenas, la película puede ser estrenada. Sólo dura una semana en cartel. Wajda revela ya su maestría para crear un tema trágico, su barroquismo figurativo, su fe en el amor y cierta falta de rigor en la construcción, características que también se hallan en "Kanal" y "Cenizas y diamantes". Sólo la fe en el amor parece deducirse de esta trilogía, ofrece apoyo moral a un pueblo acosado por el martirio y el incierto futuro. Al joven Maciek, protagonista de "Cenizas y diamantes", que aún tiene en la mano las armas calientes de la "resistencia", le dicen al darle una nueva orden de matar: "Todavía debemos luchar por nuestra independencia. Sólo ha cambiado el ocupante." Wajda, en esa época, es fiel a un pensamiento: "Las dificultades de las relaciones humanas y la necesidad de comprensión entre los hombres me parecen los más bellos temas a tratar por un cineasta." Los aficionados españoles conocen el cine de Wajda especialmente por estas primeras obras. Wajda ha seguido después una carrera irregular, que en algún momento da la impresión de desorientada. "Lotna", "Samson" o "Cenizas" casi evidencian un ansia de evasión que resalta aún más en "Lady Macbeth de Siberia". Es, desde luego, un Wajda maestro del formalismo, más lírico que trágico, pero vacilante. En "Los inocentes encantadores" vuelve un poco a los orígenes de "Los cinco de la calle Barska" al poner al día los problemas de una juventud desconcertada por unas situaciones particulares. La versión de esta película proyectada en Occidente es "la oficial", distinta a la auténtica rodada por Wajda. El cine de Wajda va perdiendo temperatura, que tal vez alcanza su zona más baja en "La caza de las moscas", comedia muy irregular, de un humor triste, carente de ritmo, sin ninguna aportación al color, que por primera vez maneja el realizador. Escribíamos al verle nuestra impresión de que Wajda parecía perdido en el cine de consumo socialista. Ha logrado elevarse algo en "Paisaje tras la batalla", donde retorna al drama de la guerra, con sus claves sobre la actual situación de los judíos en Polonia. Película ambigua, en la que destaca su patética historia de amor. Wajda nunca ha perdido la fe en la fuerza del amor.

Dada la curva que se observa en la obra de Wajda, el estudio a que será sometida en Valladolid es sumamente interesante. Habrá que volver sobre sus conclusiones. Me permito reclamar la atención en este estudio sobre la película que estimo marca el momento más apasionante de Wajda, además de considerarla su mejor película después de la primera trilogía, incluso superior a ésta en algunos aspectos: "Todo se vende" ("Wszystko na Sprezedaz"). La realizó en 1968 y la inspiró la muerte accidental de Zbygnew Cybulski, el gran actor tan ligado a la obra de Wajda. Es la primera vez que ha escrito el argumento y el guión de una película suya. Responde a un momento de crisis, cuando el realizador siente la necesidad de hacer una confesión. Wajda aceptó el riesgo de que se la comparase a "Ocho y medio", de Fellini, obra también de confesión. Cine dentro del cine, a través del que un Wajda depurado de su barroquismo formal y su solemnidad expone en forma directa sus reflexiones. Como una prueba más de su sinceridad, incluso el personaje de director de la película que se rueda en la ficción se llama Andrzej, como él. Tengo "Todo se vende" por obra tan crucial en la evolución de Wajda que bien vale la pena analizarla en Valladolid dentro del conjunto de su obra.

EL CINE, GOTA A GOTA

● El día 20 inició la Filmoteca Nacional, en el Cinestudio California, una serie de sesiones con cambio diario de programa. Lo componen un breve homenaje a Segundo de Chomon, una retrospectiva dedicada al Festival de San Sebastián, con varias películas premiadas en dicho certamen; un recordatorio de Fred Astaire en alguna de sus películas más representativas, una selección de cortometrajes españoles de 1962 a 1972, un ciclo sobre los cómicos norteamericanos y otro bajo el enunciado "Hollywood, los años dorados". La Filmoteca tiene en preparación otros varios ciclos, entre los que figuran los consagrados a Minelli, Rossellini, Edgar Neville y José Isbert.

● El cine francés ha designado su selección para Cannes. La forman "Chére Louise", de Philippe de Broca; "Les feux de la Chandeleur", de Serge Kober, y "Nous ne vieillirons pas ensemble", de Maurice Pialat. Se añaden los cortometrajes "Le fusil á lunette", de J. Chapot, y "Jour de classe", de Henri Jouf.

● Con motivo de habérsele concedido la encomienda de número del Mérito Civil a don Joaquín Agustí, el próximo jueves, 27, a las dos de la tarde, se celebrará en el hotel Ritz un almuerzo para hacerle entrega de dicha condecoración. Firman la convocatoria don Nemesio Fernández Cuesta e Yllana, don Juan José Rosón, don Jaime Delgado, don Antolín de Santiago y Juárez, don Marciano de la Fuente y varias otras personalidades del mundo del cine.

● Festivales por todas partes. Del 15 al 22 actuales se han celebrado en Venecia la Mostra Internacional del Film para Niños y el Festival del Film Etnográfico. Del 8 al 14 de mayo se celebrará en Granollers la VIII Semana del Cine Español, a la que ya se han inscrito once películas. El primer premio está dotado con cien mil pesetas. El certamen será inaugurado con un homenaje a Mary Santpere. Del 16 al 20 de mayo se celebrará en Nanterre un Festival de Cine Fantástico, al que España concurre con "La residencia", de Narciso Ibáñez Serrador, y "Necronomión", de Jesús Franco. Del 5 al 12 de julio se desarrollará en Dinard (Francia) el Festival del Film de Expresión. Los dos últimos laureados en esta manifestación son Marcel Ophuls, en 1970, por "Le chagrin et la pitié", y Pierre Perault, en 1971, por "Arcadie Acadie".

● Durante los nueve primeros meses de 1971, los cines españoles recaudaron 5.267.980.815 pesetas, lo que supone un aumento del 11,5 por 100 sobre lo recaudado en el mismo período del año anterior. De dicha cantidad, 1.525.929.053 pesetas corresponden a la proyección de películas nacionales. En cambio, ha disminuido el número de espectadores en 30.469.082 respecto a los registrados en los nueve primeros meses de 1970.

DESFILE DE ESTRENOS

"ORGULLO DE ESTIRPE"

CINES: BILBAO, PALACIO DE LA PRENSA, PROGRESO, VELAZQUEZ, VERGARA

John Frankenheimer ("Grand Prix") eligió al egipcio Omar Sharif para encarnar a un noble, arrojado y voluntarioso que, abrumado por el triunfo y valor de su padre, se impone emularle hasta conseguirlo en las más calamitosas circunstancias. Con sabor de apólogo, situada en Afganistán—rodada parcialmente en España—, esta cinta ofrece, independientemente del argumento, una recia estampa del rural pueblo afgano, cuyos hombres se mantienen en forma física para la guerra por medio de competiciones como el "buskashi", prueba de resistencia, dominio del caballo y habilidad que consiste en recorrer un campo con una cabra sacrificada, disputada por los más dotados jinetes de la región. Actualmente es celebración que se aprecia mucho en el citado país asiático, y el director ha podido emplazar sus cámaras en escenarios y con caballistas, "chapandaz", auténticos, lo que prestigia la obra, a la que suma esta apreciada condición de documental. La fotografía en color anima un guión de Dalton Trumbo, adaptación de una novela del autor francés Kessel, que exalta la búsqueda de un hombre de su propia identidad sobre el panorama de un exótico mundo y una costumbre de raíz medieval.

Producción: Edward Lewis-Frankheimer; director: John Frankheimer; protagonistas: Omar Sharif, Jack Palance, Leigh Taylor-Young, David De.

"CON LOS DEDOS CRUZADOS"

CINE: PALACIO DE LA MUSICA

Película que en el mismo título inglés, "Catch me a spy", "Búscame un espía", descubre su sustancia cómica y el tema de espionaje que le vale de percha. Una damisela emparentada con un ministro británico se casa con un joven que visita por negocios a los países del Este y al que, en su viaje de novios, detienen unos agentes secretos en Bucarest. La muchacha trata de mover influencias para que se negocie un trueque entre Occidente y Rusia de algún personaje por su marido. En sus andanzas tropieza con un tipo extraño que le va a facilitar sus planes y a complicárselos a la vez. Los intérpretes resultan más importantes que la anécdota, incluso los que tienen a su cargo papeles secundarios. El diálogo responde a las necesidades del asunto, sacando los efectos burlones comunes de la contradicción entre lo que es propaganda y la realidad en el país soviético, por ejemplo. Las cámaras han prestado notable concurso a esta obra amable.

Producción: Stéven Pallos; director: Dick Clement; protagonistas: Kirk Douglas, Marlene Jobert, Trevor Howard, Tom Courtenay.

"TRES PAREJAS"

CINES: CARLTON, DRUGSTORE, URQUIJO

Tres directores italianos trabajan con tres guiones diferentes, pero los tres de humor, aunque en distintas claves. El primero, de Monicelli ("Guardias y ladrones"), tiene que ver con la sociedad de consumo y apura el caso pintando la prostitución de una mujer casada por tener los aparatos electrodomésticos que anuncia la publicidad. El segundo, más hiriente, plantea la acusación a los establecimientos hoteleros de gran lujo de Italia, que se reservan al gran mundo internacional y no se abren al nativo que pretende disfrutar de ellos una vez en su vida. Lo dirige Sordi, que es protagonista también, y al que se vuelve a ver en el último relato, firmado por De Sica, "El león", en el que forma pareja con Mónica Vitti, y que intenta un análisis psicológico de unos amantes en un momento de angustia. Desiguales de realización y contenido, son, no obstante, prueba de actores y aceptables en líneas generales.

Producción: G. H. Lucari; directores: Monicelli, Sordi, De Sica; protagonistas: Alberto Sordi, Mónica Vitti, Rossana de Lorenzo, Enzo Jannacci.

"VENTO DEL SUD"

CINE: GALILEO (sala especial)

Claudia Cardinale y Renato Salvatore trabajaron juntos en otro filme que fue muy conocido, "Rocco y sus hermanos". Los dos están muy jovencitos en esta historia negra de la Sicilia mafiosa, pero ya se imponen con su dominio del gesto y del sentimiento. La ley de la venganza, la persecución ensañada y la desgracia insoslayable se nos dan en cinta en blanco y negro, hablada en italiano y rodada aparentemente en la isla sureña de las trágicas tradiciones del odio y de la impunidad.

Producción: Lux-Vides-Cinecittà; director: Franco Cristaldi; protagonistas: Renato Salvatore, Claudia Cardinale, Rosella Falk.

ESPECTADOR A

CON EL TITULO MODIFICADO

SE INAUGURA LA SEMANA DE CINE DE VALLADOLID

En el salón de actos del Ayuntamiento de Valladolid se ha celebrado la inauguración de la XVII Semana Internacional de Cine, que este año, por primera vez, se subtitula de Valores Humanos y Sociales, en respuesta a la sugerencia del ministro de Información y Turismo hecha en la apertura del año pasado.

En el programa de proyecciones están representados doce países, y los estudiosos del cine podrán conocer siete de las mejores películas del productor polaco Vazdja, que se presentarán en un ciclo cultural simultáneo a la Semana. Esta ha dado comienzo con la proyección de "Amistad sin fronteras", británica, en sesión de tarde, y "Contra el imperio de la droga", de Estados Unidos, en sesión de noche.

Ha presidido los actos inaugurales, en representación del ministro señor Sánchez Bella, el subdirector general de Cinematografía y Teatro, señor De la Fuente.

Diputación Provincial de Barcelona

ANUNCIO DE RECTIFICACION

Advertido error en la convocatoria del concurso-subasta para la contratación de las obras de "Construcción del camino vecinal de San Jaime Sas Oliveras a La Fortesa" en el anuncio publicado en el "Boletín Oficial de la Provincia de Barcelona" número 80, de fecha 3 del corriente mes de abril, el cual fue debidamente rectificado en el propio "Boletín" al número 83, de fecha 6 de abril siguiente, se comunica a cuantos pudieran hallarse interesados en concurrir a dicha licitación que los veinte días hábiles para la presentación de plicas se contarán a partir de la publicación de la mencionada rectificación, por lo que el plazo finaliza por todo el día 29 de los corrientes, a las doce horas, y el acto de apertura de los pliegos de "Referencias" tendrá lugar en el Palacio de esta Diputación a las doce horas del día 2 de mayo siguiente.

Barcelona, 18 de abril de 1972.—**El secretario.**

2009 Ministerio de Cultura

Cine PALAFOX
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

MAÑANA MARTES,
EXTRAORDINARIO ESTRENO
Louis de Funes e Yves Montand, dos colosos del cine juntos por primera vez en una simpatiquísima y delirante película

Enredos corresanos y divertida picaresca son las principales características de esta graciosísima comedia

Horarios: laborables, 7 y 10,30
Sábados y festivos, 4,15, 7 y 10,30
Para mayores de 14 años

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

«LA VISITA INESPERADA». ESCRITA EXPRESAMENTE para teatro por Agatha Christie. ¡El éxito de Madrid! Teatro Arlequín.

CONCIERTOS CERVANTINOS. ALCALA DE HENARES, 25-29 abril (8 tarde). Martes, exposición «El Quijote en la música». Conferenciantes: Espinós, Sopeña. Miércoles, «El retablo de maese Pedro». Jueves, Madrigalistas de Madrid. Viernes, Renata Tarragó. Sábado, Pro Música Antigua. Comisaría General de la Música de la Dirección General de Bellas Artes.

AGATHA CHRISTIE HA ESCRITO EXPRESAMENTE para teatro «La visita inesperada». ¡El éxito de Madrid! Teatro Arlequín.

IX FESTIVAL DE LA OPERA DE MADRID. TEATRO de la Zarzuela. Hoy 24, a las 21,30 horas. El Teatro Nacional de la Opera de Sofía presenta «Eugenio Oneguin», de Tchaikovski, con Galia Takova, Alexandrina Miltcheva, Assen Selimski, Dimiter Petkov, Nicolai Guizalev. Director de escena: Nicolai Nicolov. Director de orquesta: Roussian Raitchev. Rigurosa puntualidad. Localidades excedentes de abono con bonificación para estudiantes.

TEATRO ARLEQUIN. ¡EL EXITO DE MADRID! «LA visita inesperada». Escrita expresamente para teatro por Agatha Christie. Genial creación de Angel Picazo, Ana María Vidal y toda la compañía titular.

TEATROS

ALCAZAR.—(2212252.) 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Zori-Santos y Celia Gámez en El último de Filipinas (con Diana Darvey) ¡La revista que usted esperaba!

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5 y 7. Compañía titular. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) 7 y 11: Angel Picazo y Ana María Vidal en La visita inesperada (escrita expresamente para teatro por Agatha Christie.) Se suplica a los espectadores la máxima puntualidad; la intriga comienza al levantarse el telón. "Vayan a ver esta obra... Apostamos doble contra sencillo a que no aciertan con la identidad del criminal" (Alfredo Marquerie, "Pueblo").

ARNICHES. — (Cedaceros, 7. Aparcamiento Sevilla. T. 2224991.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana martes, 7 y 11: Compañía Luis Varela presenta Tú y yo somos tres. La comedia más divertida del genial humorista Jardiel Poncela. Dirección: Ramón Ballesteros. ¡Dos horas inolvidables!

BEATRIZ. — (2264626. Hermosilla, 15.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana martes, 6,45 y 10,45: Compañía Gemma Cuervo-Fernando Guillén en Los secuestrados de Altona (de Jean Paul Sartre; adaptación: Alfonso Sastre; con Encarna Paso, Juan Sala y Tomás Blanco en "el padre"; escenografía: Francisco Nieva; dirección: José María Morera). Se ruega puntualidad.

BELLAS ARTES.—(T. 2324437.) 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Lope de Vega. Carlos Lemos y Agustín González en Luces de bohemia (de Valle-Inclán; con María Jesús Lara, Margarita Calahorra y Manuel Gallardo en "un preso"; dirección: José Tamayo).

BENAVENTE.—(Plaza Vázquez de Mella, 3; junto a Infantas. Teléfono 2221864. Dos aparcamientos.) Compañía Vicky Lagos - Ismael Merlo. 7 tarde y 11 noche: El corazón en la mano (de José López Rubio; actriz invitada, Conchita Goyanes.) ¡Gran éxito de crítica y público!

CALDERON.—Hoy, 7 y 11: Presentación reverendo padre Rizo en la comedia con incrustaciones musicales El testamento (de Manuel Valdés; dirección: Armando Calvo).

CALDERON. — Hoy descanso compañía. Martes, 7, 10,45: Gran compañía de revistas Tony Leblanc en el fastuoso y divertido espectáculo ¡Paloma, palomita, palomera! (con la supervedette puertorriqueña Sila Montenegro, las primerísimas figuras Nano Martín, Pepita Ródenas, Nick Moll y el fabuloso "ballet" Doris Dancers, procedente de París).

CIRCO ATLAS.—Congreso Mundial de Circo. (Instalado en la plaza de Castilla, junto salida del Metro.) Lonas impermeabilizadas, potente calefacción de aire acondicionado. ¡Exito inenarrable! ¡Sensacional Festival Mundial de la Risa 1972! Hermanos Tonetti, los payasos de la carcajada. Tandarika, el cómico de los espaguetis. La muñeca de goma. Las 25 mejores atracciones procedentes de los más fastuosos circos del mundo. ¡Fieras salvajes! ¡Caballos en libertad! ¡"Yudy", la chimpancé de la televisión, con sus hermanitos "Totó "y "Boby"! ¡Algo increíble! ¡Los chimpancés trapecistas! Miércoles 26, presentación.

CLUB.—(2220417. Bajos Palacio de la Música.) Mañana, 7 tarde, 11 noche: Vuelve el mayor éxito cómico de todos los tiempos: Julieta tiene un desliz (de Julio Mathias; con Lili Murati, Adrián Ortega, Pedro Valentín, Marta Puig, María Teresa Cortés).

COMEDIA.—Mañana martes, 11 noche: Presentación Flamenco de Manuela Vargas.

COMICO.—Hoy no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana, 7, 11: Continúa en su tercer año de éxito. Mary Carrillo en La mamma (de Roussin; versión: Arozamena; dirección: Montesinos). ¡Audaz y divertida! Hacia las 3.000 representaciones en España.

ESLAVA.—(2665440.) 7 y 11: Paco Martínez Soria presenta la nueva versión de El gran tacaño (de Paso y Abati.) ¡Un fenomenal suceso cómico en una divertidísima interpretación de Paco Martínez Soria! Con Rafael López Somoza, Enriqueta de la Cámara, Pedro Hurtado, etc. Autorizada para mayores de 14 años.

ESPAÑOL.—Compañía nacional. José María Prada y Lola Cardona en El Buscón (de don Francisco de Quevedo; con Andrés Mejuto, Javier Loyola, Roberto Martín, Carmen Rossi y Lola Losada; actriz invitada, Luisa Sala). Más de cincuenta intérpretes en un regocijante y sobrecogedor espectáculo. Dirección: González Vergel. Jueves, localidades con el 50 por 100 de descuento. Horario: martes, jueves, viernes y sábados, 7 tarde y 10,45 noche. Domingos y lunes, 7 tarde. Miércoles, no hay función por descanso de la compañía. Reserva de localidades con antelación.

FIGARO.—(Tel. 2391645.) 7, 11: La comedia más divertida de los últimos años, con Mary Carmen Prendes, Germán Cobos, Carlos Muñoz y la presentación de Mary Francis en Una noche en su casa..., señora (con Doris Coll y la colaboración de Emilio Laguna).

GOYA.—7 y 11: Gran éxito. Aurora Bautista en Lysistrata. ¡La más desvergonzada sátira contra la guerra! Dirección: José Luis Alonso.

INFANTA ISABEL. — (Teléfono 2214778.) Empresa y dirección, Arturo Serrano, Compañía María José Goyanes. 7 y 11: La comedia que divierte al mundo entero: Chao (de March Gilbert Sauvajon; con Margot Cotten, Luis Peña, Bárbara Lys, Eusebio Poncela en "Vicente" y la colaboración de Pepe Calvo; dirección: Alberto Closas). ¡Hacia las 300 representaciones! Hoy descanso.

JALEO MARY PAZ PONDAL. (Padilla, 5. 2257210.) 11,30 y 1,30 noche: La fornarina.

LARA.—(2211631.) 7, 11: Compañía Carmen Bernardos, con Francisco Piquer, en La prisionera (de Bourdet; versión libre Emilio Romero; dirección: Gustavo Pérez Puig).

LATINA. — (2652835. Revistas Colsada.) 7, 10,45: Los cómicos de Madrid, Lina Morgan-Juanito Navarro, en el éxito cómico ¡Nena, no me des tormento! "Ballet" caucasiano Kostantinow y el "ballet" Happi Dancers. Localidades cinco días antelación.

MARAVILLAS. — Mañana martes, 7 y 11: Compañía Alicia Tomás. ¡Divertidísima! Cuando el diablo lleva faldas (original y dirección de Rafael Richart; con María Isbert, Roberto Font, Angel Terrón y la colaboración de Trini Alonso).

MARIA GUERRERO. — Misericordia (de Benito Pérez Galdós; adaptación: Alfredo Mañas; primera actriz: María Fernanda d'Ocón; primer actor: José Bódalo, y toda la compañía titular). "Uno de los espectáculos más interesantes de esta buena temporada" (García Pavón, "Nuevo Diario"). Dirección: José Luis Alonso. Horario: martes, jueves, viernes y sábados, 7 tarde y 10,45 noche. Domingos y lunes, 7 tarde. Miércoles, no hay función por descanso de la compañía.

MARQUINA. — (2318467.) 7, 11: Luis Prendes, Queta Claver, Manuel Torremocha en La noche de los cien pájaros (de Jaime Salom; colaboración: Elisa Montes; dirección: Loperena).

MARTIN.—(Tel. 2316393.) 7 y 11: El Martín está loco, loco, loco (de Arozamena y Enríquez; con Mary Santpere, Rafael Alonso, Gogó Rojo, Ruth Durante, Los Ranqueles, Rubén García). ¡La revista más alocada, alegre y suntuosa!

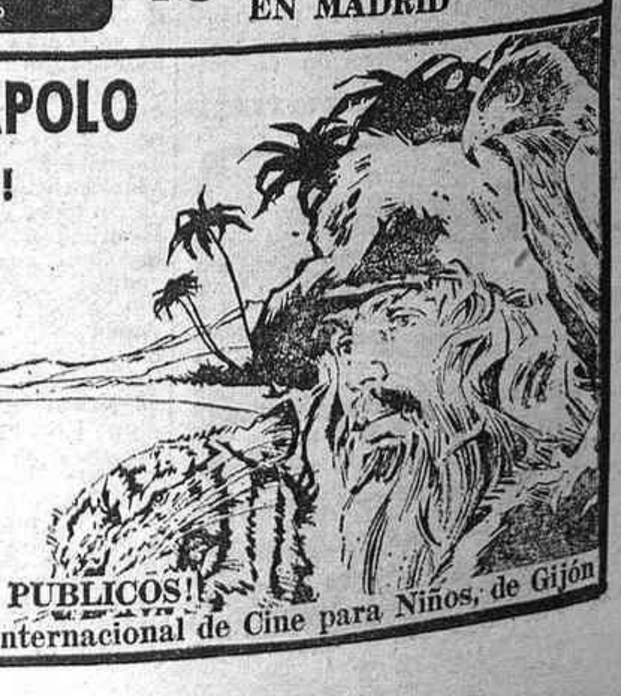
MUÑOZ SECA.—(2219047. Plaza del Carmen. Estacionamiento.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana martes, 7 y 11: Doble juego (de Robert Thomas). "La comedia policíaca más divertida y sorprendente presentada en Madrid." Con Natalia

OTRA SELECCION DEL CINE
CONDE DUQUE
¡¡10!!
SEMANAS DE EXITO ARROLLADOR... Y SIGUE COMO EL PRIMER DIA
ORNELLA MUTI / GLEN LEE
LUCIA BOSE
LA CASA DE LAS PALOMAS
DIRECTOR: CLAUDIO GUERIN HILL
COLOR
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

INFANTAS
¡¡A PARTIR DE HOY LUNES!!
UNIVERSAL FILMS ESP. S.A. presenta
Un film de Joseph Losey
"El Mensajero"
(The Go-Between)
Julie Christie Alan Bates
Margaret Leighton · Michael Redgrave ..... Dominic Guard
TECHNICOLOR distribuida por ANGLO-EMI FILM DISTRIBUTORS LTD

10 SEMANAS DE EXHIBICION TRIUNFAL EN MADRID

TIVOLI - GAYARRE - APOLO
¡¡HOY LUNES, ESTRENO!!
ROBINSON CRUSOE
HUGO STIGLITZ
COLOR
La fabulosa aventura de un hombre en la más terrible soledad



¡UNA PELICULA PARA TODOS LOS PUBLICOS!
Premio Walt Disney en el IX Certamen Internacional de Cine para Niños, de Gijón

2009 Ministerio de Cultura

Silva, Andrés Magdaleno, Luisa María Payán, Manuel Salgueró, Angel Soler. Dirección: José Osuna. Dos horas de "risas" y "suspense". ¡Por favor, no cuente el final! ¡No se lo creerán! Venta de localidades con cinco días.

REINA VICTORIA.—Hoy, 7 tarde, 11 noche: Kyler. Hipnotismo. Telepatía. ¡Espectacular! En su género, el mejor del mundo. Butaca patio, 100 pesetas.

REINA VICTORIA. — (2213458.) Hoy, descanso. Antonio Garisa en Oscar (de Claude Magnier). ¡La comedia que divierte a Europa! ¡La mejor creación cómica de Antonio Garisa!

VALLE INCLAN.—7 y 11: Amparo Baró, Jesús Puente en Las personas mayores son unos niños (de Diana Firt; versión: Alfonso Paso).

ZARZUELA.—IX Festival de la Opera de Madrid. Hoy 24 de abril, a las 21,30 horas, el Teatro Nacional de la Opera de Sofía presenta Eugenio Oneguín (de Tchaikovsky; con Galia Takova, Alexandrina Miltcheva, Assen Selimski, Dimiter Petkov, Nicolai Gluzelev; director de escena: Nicolai Nikolov; director de orquesta: Roussian Raitchev). Rigurosa puntualidad. Localidades con cinco días de antelación a cada obra. Localidades excedentes de abono con bonificación para estudiantes.

cafés-teatro

ALES-BOITE.—(Veneras, 6. Plaza Santo Domingo. Tel. 2473062.) Todos los días, 12,30 noche. Viernes y sábados, 11,30 y 1,15: ¿Por qué riñe un matrimonio? (de Alfonso Paso; con Venancio Muro, Carmen Lagar, Mario Alex; dirección, Alfonso Paso; canciones, Manuela Rodríguez). ¡Tercer mes de éxito!

BIOMBO CHINO.—Isabel la Católica, 6. Teléfs. 2485081-82.) Andrés Pajares y su compañía de mini-comedias con el éxito incomparable. ¡7.º mes en cartel! 11,30: Nuevos cuentos en la intimidad. 1,30: Los hijos del pecado. 3,15: Sexy-show. ¡Tres "shows" diferentes. ¡¡Un torrente de carcajadas!! 200 pesetas, incluidos consumición y espectáculos.

CANOTIER BOITE-TEATRO.—(Tetuán, 27. Plaza del Carmen. Climatizado.) Todos los días, a las 12,30. Sábados y vísperas, a las 11,30 y 1,30: Diario íntimo de un play-boy (disparate confidencial de Antonio de Jaén; música de Ricardo Ceratto). ¡Diviértase hasta la madrugada!

EL CORRAL DE LA PACHECA-TABLAO FLAMENCO.—(Juan Ramón Jiménez, 26. Tel. 4582672.) Cenas desde las 9. Abierto 10 noche hasta madrugada. Continua actuación excepcional cuadro flamenco La Tolea.

LA FONTANA. — (Teatro-boite. Calle Orense, 11.) Todos los días, función única a la 1 de la madrugada: Bailando se entiende la gente (de Alonso Millán y García Segura; continuación de Cantando se entiende la gente; la obra más discutida de la actual temporada; con Diana Lorys, Gela Geisler, Eva León, Silvana Sandoval, Magdalena Luque, Ricardo Garrido, Rogelio Madrid, Pepe Bastida, Enrique Ciurana; dirección: Alonso Millán). Reserva de mesas: teléfono 2530059. Discoteca: 11,30 a 1 y 2 a 4,30. Domingos, sólo discoteca por descanso de la compañía.

TEATRO DISCOTECA STEFANIS.—(Bravo Murillo, 28. Teléfonos 2575403 y 2578075.) 11,45 y 1,45, tercer mes de éxito: Triángulo con negro (de André Rousin, en adaptación de Arozamena y música de Fernando Arbex; con Jesús Enguita, Pilar Cansino, Pepe Lara y Joaquín Germán, dirigidos por Manuel Ripoll). ¡Vea la comedia musical más divertida y baile hasta la madrugada! Lunes, descanso compañía.

CINES

por sesiones

ALBENIZ-CINERAMA. — Laborables, 4,45 y 9,15. Festivos, matinal 10; 4,45 y 9,15: Los diez Mandamientos. Apta.

ALCALA-PALACE.—(Alcalá, 90. 254608.) 4,30, 7, 10,45: La noche del terror ciego (70 mm.; color). (No apta para cardíacos.)

AMAYA.—4,15, 7, 10,30: Hospital hora Cero (Dyan Cannon, Richard Crenna, Gene Hackman; 70 mm., color). Mayores 18 años.

AVENIDA. — (2217571.) 4,30, 7, 10,45: Los vividores (Warren Beatty, Julie Christie; panavisión, technicolor). ¡La última realización del genial director de "M. A. S. H.", Robert Altman!

BENLLIURE.—5,45, 9,15: El Cid (Charlton Heston, Sofía Loren; 70 milímetros). Tolerada. Pases película: 6,08, 10,08. Por el largo metraje rogamos puntualidad.

BULEVAR. — (Alberto Aguilera, número 56.) 4,15, 7, 10,30: El correo del Zar (John Philipp Law, Mimsy Farner; 70 mm., color). Mayores de 14 años.

CALLAO. — 7, 10,45: En busca del amor (Joan Collins, Tom Bell; color). 14 años. Quinta semana.

CAPITOL. — 7, 10,45: Huida del planeta de los simios (panavisión). Mayores de 14 años.

CARLOS III.—7, 10,45: Comando en el desierto (Richard Burton; color). 14 años.

COLISEUM.—7, 10,45: Mi querida señorita (José Luis López Vázquez, Julieta Serrano; eastmancolor).

CONDE DUQUE.—4,30, 7, 10,45: La casa de las palomas (Ornella Muti, Lucía Bosé, Glenn Lee; color, 70 mm.). 18 años. Domingos y festivos, matinal 11 mañana.

CONSULADO.—7, 10,45: Comando en el desierto (Richard Burton; color). 14 años.

FUENCARRAL. — 7, 10,45: Las noches del terror ciego (technicolor, 70 mm.). Mayores 18 años.

GRAN VIA.—6,15, 10: El violinista en el tejado (technicolor, 70 mm.). 14 años.

LOPE DE VEGA.—7, 10,45: Las colocadas (Teresa Gimpera, La Contrahecha y Tina Sanz; eastmancolor). Mayores 18 años.

LUCHANA.—Laborables: noche, 10,45; tarde, horario europeo, continua 4 (pases película, 4,20, 6,25, 8,30. Sábados y domingos, numerada, 4,30, 7, 10,45): Fuga sin fin.

MOLA.—(Gral. Mola, 90. Teléfono 2823601.) 4,15, 7, 10,30: El correo del zar (John Philippe Law, Mimsy Farner; 70 mm., color). Mayores de 14 años.

PALACIO DE LA MUSICA.—7, 10,45: Con los dedos cruzados (Kirk Douglas; eastmancolor).

PALACIO DE LA PRENSA.—7, 10,45: Orgullo de estirpe (Omar Sharif, Leigh Taylor-Young, Jack Palance; 70 mm., color). 14 años.

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7, 10,45: Amor es mi vida (70 mm., technicolor).

PAZ-TODD-AO. — 7, 10,30: El mundo de Suzie Woong (William Holden, Nancy Kwan, Sylvia Syms; technicolor).

PRINCESA.—7, 10,45: Comando en el desierto (Richard Burton; color, 70 mm.). 14 años.

PROYECCIONES CINERAMA. 4,30, 9,15: Ben Hur. (Charlton Heston; technicolor). La película más galardonada de la historia del cine. Director, William Wyler. Tolerada.

REAL CINEMA - CINERAMA.—7, 10,45: Las petroleras.

REX. — (2471237.) Continua, 11 mañana a 4 tarde; numeradas, 4,30 y 7 tarde; continua, 9,30 noche: Orloff y el hombre invisible.

RIALTO.—7, 10,45: El pasajero de la lluvia (Charles Bronson, Marlene Jover; color, 70 mm.). Mayores 18 años.

RICHMOND.—7, 10,45: Fuga sin fin.

ROXY "A".—7, 10,45: Comando en el desierto (Richard Burton; color, 70 mm.). 14 años.

ROXY "B".—6, 10: La hija de Ryan (tecnicolor, 70 mm.). ¡Octavo mes de éxito sensacional!

TORRE DE MADRID.—7, 10,45: Fuga sin fin.

VERGARA.—4,30, 7, 10,45: Orgullo de estirpe (Omar Sharif, Leigh Taylor-Young, Jack Palance; color, scope). 14 años.

sesión continua

ALVI.—5: El Cid (Sofía Loren, Charlton Heston; cinemascope, color). Tolerada.

APOLO. — 4: Robinson Crusoe (Hugo Stiglitz; color). Tolerada.

ARAGON.—4,30: Los amores de Don Juan y Una lagartija con piel de mujer.

ARGUELLES.—Continua 5: Supergolpe en Manhattan (Sean Connery; color).

BAHIA.—4: Pigalle, barrio prohibido y El espejo de los espías (color). Mayores 18 años.

BARCELO. — Continua 4,30: El planeta de las tormentas (estreno). Completa el programa Las cuatro bodas de Marisol. Tolerado para todos los públicos.

BECERRA.—4: Bonditis y Varietés (Sarita Montiel; color). Mayores 18 años.

BILBAO.—5: Orgullo de estirpe (Omar Sharif, Leigh Taylor-Young, Jack Palance; color scope). 14 años.

BRISTOL.—5: Conspiración en Berlín e Historia de una traición (Marisa Mell, Silva Koscina, Stephen Boyd; color).

CANCILLER.—5: Supergolpe en Manhattan (Sean Connery; cinemascope, color). Segunda semana.

CANDILEJAS.—Continua 4: Ana de los mil días y además Tesoro en la frontera.

CAPRI.—4,30: Sálvese quien pueda y Bambi. Tolerado.

CARLTON. — Riguroso estreno. Continua 5: Tres parejas.

CARRETAS. — 10 mañana: El Angel y El carnicero. Jueves: A 45 revoluciones por minuto y La leyenda del indomable. Mayores 18 años.

CARTAGO.—Continua 5: Un marido infiel y Asalto al último tren.

CERVANTES.—4,30: La sirena del Mississipi y El canalla. ¡Un gran éxito actual!

COIMBRA.—Continua 5: Juicio de faldas y La batalla del río Neretva.

COPACABANA. — 5: Un hacha para la luna de miel y La batalla del río Neretva.

DRUGSTORE CINEMA.—(Diario. T. 2328643.) Sala estreno. Continua 10 mañana (pases película: 10,20, 12,50, 3,20, 5,50, 8,20 y 10,50): Tres parejas.

EMPERADOR.—(2431151.) Continua 4: De profesión sus labores y Corre, cuchillo, corre (ambas color, cinemascope). 18 años.

ESPRONCEDA.—5: Flor de cactus y La gran esperanza blanca (James Eart Jones, June Alexander, color).

FALLA.—5: Ana de los mil días y, además, Tesoro en la frontera.

FANTASIO.—4: El pasajero de la lluvia (Charles Bronson, Marlene Jovert; color, 70 mm.). Mayores 18 años.

FELIPE II.—4,30: La horca puede esperar y El diablo, por la cola.

GARDEN.—5: Orgullo de estirpe (Omar Sharif, Leigh Taylor-Young, Jack Palance; color, scope). 14 años.

GAYARRE.—4,30: Robinsón Crusoe (Hugo Stiglitz; color). Tolerada.

GRANADA.—4: Bonditis y La gatita y el buho; color). Mayores 18 años.

IDEAL.—4,30: ¡Qué hermosa es la vida! y ¡Que viene Valdez! (ambas color).

IMPERIAL.—Continua 10 mañana: Complementos y El arquero de Sherwood (eastmancolor). Tolerada.

INFANTAS.—Continua 4: El mensajero (Julie Christie, Alan Bates, Margaret Leigthon; color). 18 años.

INFANTE. — 5: Supergolpe en Manhattan (Sean Connery; cinemascope, color). Segunda semana.

JORGE JUAN.—4,30: Los libertinos y complementos (color). 18 años.

JUAN DE AUSTRIA.—5: Supergolpe en Manhattan (Sean Connery; cinemascope, color).

KURSAL.—5: Un trabajo en Italia e Historia de una traición (Marisa Mell, Silva Koscina, Stephen Boyd; color).

LICEO.—5: Orgullo de estirpe (Omar Sharif, Leigh Taylor-Young, Jack Palance; color, scope). 14 años.

LIDO.—5: Supergolpe en Manhattan (Sean Connery; cinemascope, color).

LISBOA.—5: Monty Walhs e Historia de una traición (Marisa Mell, Silva Koscina, Stephen Boyd; color).

LOPEZ DE HOYOS.—(2613833.) 5: Temporada de grandes reestrenos. Selectos programas dobles: La sirena del Mississipi (Jean Paul Belmondo). ¡Que viene Valdez! (Burt Lancaster).

LOS ANGELES.—5: Supergolpe en Manhattan (Sean Connery; cinemascope, color).

LUX.—5: Tormenta sobre el Pacífico y ¡Que viene Valdez!

MADRID.—Continua 10 mañana: Doble programa de riguroso estreno. Corona de lágrimas (un drama intenso que le hará vivir dos horas de emoción) y Veinte pasos hacia la muerte (paso a paso se acercaban a su destrucción). Ambas color, cinemascope. 18 años. Segunda semana.

MAGALLANES.—4: Crimen on the rocks y La batalla del río Neretva.

MARVI.—Continua 5: Inspector Joss y La batalla del río Neretva.

METROPOLITANO.—4: Los libertinos y complementos (Color). 18 años.

MONTECARLO.—4,30: El pacto de los canallas y ¡Que viene Valdez! (ambas color).

MONTERA. — (De riguroso estreno.) Continua 11 mañana (pases película: 11,18, 1,43, 4, 6,26, 8,51 y 11,10): Le llamaban Trinidad (Terence Hill; scope, color). Un escándalo de risa. Para todos los públicos.

MONUMENTAL. — Continua 5: Supergolpe en Manhattan (Sean Connery, color).

MORASOL.—5: Sin un adiós y El espejo dé los espías (color). Mayores 18 años.

MURILLO.—Continua 5: Cinco para el infierno y Asalto al último tren.

NARVAEZ. — 5: Love story (technicolor). ¡La mejor película de la temporada!

NIZA.—4: Los libertinos y complementos (color). 18 años.

ODEON. — 5: Mercenarios sin gloria e Historia de una traición (Marisa Mell, Silva Koscina, Stephen Boyd, color).

OPORTO. — 5: Cometieron dos errores e Historia de una traición (Marisa Mell, Silva Koscina, Stephen Boyd, color).

ORAA.—4,30: El diablo, por la cola y Queimada.

PAVON. — 4: Los libertinos y complementos (color). 18 años.

PLEYEL.—10: La que arman las mujeres y Los compañeros del diablo (color). Mayores 18 años.

POSTAS.—10: Varietés (Sarita Montiel) y El espejo de los espías (color). Mayores 18 años.

PRINCIPE PIO: 3,30: Cómo casarse en siete días y El infierno del whisky.

PROGRESO.—5: Orgullo de estirpe (Omar Sharif, Leigh Taylor-Young, Jack Palance; color, scope). 14 años.

REGIO.—5: Orgullo de estirpe (Omar Sharif, Leigh Taylor-Young, Jack Palance; color, scope). 14 años.

RIO.—4: ¡Viva América! y El espejo de los espías (color). Mayores 18 años.

ROMA.—4: Amantes y El ejecutor.

SAINZ DE BARANDA.—4: Bonditis y Varietés.

SALAMANCA. — 5: Huida del planeta de los simios (color). 14 años.

SAN CARLOS.—Continua 4 tarde: El pájaro de las plumas de cristal y Yo soy vuestro verdugo (ambas color, cinemascope). 18 años.

SAN REMO.—4,30: Goya, historia de una soledad y La dama del coche, con gafas y un fusil.

TEXAS. — 4,30: El abominable hombre de la Costa del Sol y Amantes para la eternidad.

TIVOLI.—4,30: Robinsón Crusoe (Hugo Stiglitz; color). Tolerado.

UNIVERSAL CINEMA.—(Teléfono 4018686.) Continua 5: La amenaza de Andrómeda. Tolerada.

URQUIJO. — Riguroso estreno. Continua 5: Tres parejas.

VALLEHERMOSO. — 5: ¿Qué tal, Pussycat? y La gran esperanza blanca (James Eart Jones, June Alexander; color).

VELAZQUEZ.—5: Orgullo de estirpe (Omar Sharif, Leigh Taylor-Young, Jack Palance; color, scope). 14 años.

VERSALLES.—5: Las cadenas de la libertad e Historia de una traición (Marisa Mell, Silva Koscina, Stephen Boyd; color).

VICTORIA.—5: Comando en el desierto (Richard Burton; color). 14 años.

VOZ.—4: Los libertinos.

salas especiales

ALEXANDRA.—Continua 4; numerada, 10,45: Sed de vivir. Versión original subtitulada.

BELLAS ARTES. — (2225092.) Continua 5: Ikiru (Vivir) (de Kurosawa. Pases película: 5,15, 7,55 y 10,45. Catorce años.

GALILEO. — Continua 5: Viento del Sur (Claudia Cardinale). Versión original subtitulada.

MONACO.—Continua 5: A rienda suelta y además El ídolo. Versión original subtitulada.

PALACE.—Continua 4,15: Deshojando la margarita (de R. Vadim, con B. Bardot y D. Gelin).

PEÑALVER.—Continua 4,30: Ciclo Buster Keaton: El maquinista de la general, Tolerada. Ultimos días.

POMPEYA.—Continua 11 a 6; numerada, 7-10,45: En el bosque lácteo (de A. Sinclair, con Elizabeth Taylor, Richard Burton, Peter O'Toole).

ROSALES.—Continua 4,15: Monterrey pop (Mundo musical pop).

salas de fiesta

BIOMBO CHINO. — (Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081-82.) Tardes, orquestas; noches, éxito incomparable de Andrés Pajares; 11,30: Nuevos cuentos en la intimidad; 1,30: Los hijos del pecado; 3,15: Sexy-Show... y baile hasta la madrugada con las más fabulosas orquestas. 200 pesetas, incluidos consumición y espectáculos.

frontones

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Función a las 4,45. Raquetistas y palistas en partidos y quinielas con apuestas.

tablaos

CAFE DE CHINITAS.—(Restaurante-tablao flamenco. Torija, 7. Teléfonos 2485135 y 2475011.) Rosario. También Arte Flamenco (Tomás de Madrid, Dolores Amaya y Concha Vargas), Antonio Valdespeñas, Paloma Marín, Duelo de Fandangos (El Indio Gitano, Talegón de Córdoba y El Chaquetón) y el cuadro flamenco.

varios

ACUARIUM MADRID.—(2318172.) Vea boas, iguanas, morenas, etc. Venta acuarios, peces, alimentos.

MUSEO DE CERA DE MADRID.—(El mejor del mundo. Museo Colón. Plaza Colón. Edificio Centro Colón. Teléfonos 4192282 y 4192649.) 300 personajes "casi vivos", encuadrados en sus propios ambientes. Un verdadero "túnel del tiempo" de la historia, arte, tauromaquia, deportes, actualidad, guerra, etc. Vea el maravilloso templo del ilusionismo, la magia y el terror con movimientos y automatismos. Fabuloso e inolvidable para niños y adultos. Horario: de 10,30 a 2 y de 4 a 10, laborables; domingos y festivos, de 10,30 a 22 horas ininterrumpidamente.

FILMOTECAS

FILMOTECA NACIONAL.—(Cinestudio California. Andrés Mellado, 47.) Continua 4: Una década cortometraje español y Une femme douge (de Bresson).

ANUNCIOS · por · PALABRAS

AUTOMOVILES

★ **EQUILIBRADO** de transmisiones. Renovado de cardan. Equilibrado de cigüeñales. Talleres L. Ripio, Rufino Blanco, 21. Teléfono 2463040.

Escuelas

★ **ESCUELA** España. Alfonso XII, 58. 2276244.

Ventas

★ **AUTOS** Menorca. Nuevos precios. Consúltenos. Menorca, 37. 2745631.

CONSULTAS

★ **CLINICA** Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015) Fuencarral, 88 (40).

HIPOTECAS

★ **HIPOTECAS** 24 horas. Exclusivas Merino. Marqués Urquijo, 10.

★ **HIPOTECAS** inmejorables condiciones. Cualquier cantidad. Inmediatamente. 2273850.

★ **HIPOTECAS** 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23.

FINCAS

Alquileres

★ **PROXIMO** Salamanca, alquilo apartamentos. 2261178.

★ **SEÑORA** alquila habitación a señorita, única huésped. Glorieta de Bilbao. Teléfono 3574812.

Urbanas - Pisos ventas

★ **VENDO** piso Joaquín Costa. 2278179.

★ **SE** vende piso con grandes facilidades directamente. Tres dormitorios, salón, dos terrazas. Verlo a la altura de Federico Rubio. Calle Moguer, número 210. 4.º C, bloque La Pedriza

TRABAJO

Ofertas

★ **NECESITANSE** repartidores de propaganda academia, pago por horas. Presentarse hoy, de 11,30 a 1: Velázquez, 43, segundo derecha.

★ **NECESITASE** señorita buena presencia, don gentes; requisitos: taquigrafía, mecanografía, buena caligrafía, sueldo convenir. Presentarse en Rioboo, S. A., lunes día 24 partir 11 mañana a 1 tarde, calle Fernando Poo, 39. (7.375.)

★ **SE** necesitan oficiales chapistas de coches. Talleres Hermosilla. Hermosilla, 56.

★ **SE** necesitan aprendizas peluquería de señoras. Teléfono 2009240.

★ **CAPITALIZACION,** Compañía autorizada ministerialmente para venta sistemas de previsión necesita gestores asesores para su organización de venta de Madrid. Exigencia: cultura general, aptitud o experiencia para la entrevista y ambición de futuro, con dedicación parcial o total. Oferta: Formación gratuita. Trabajo programado con referencias. Carrera comercial interesante, inicialmente remunerada mercantilmente para contratación posterior laboral con incentivos de importancia. Personarse Puerta del Sol, 5, piso tercero, al señor Mejías, 10 a 14 horas, telefoneando previamente 2327440, o escribid referencias apartado 475. Madrid.

VARIOS

★ **GUARDAMUEBLES** El Norte. Castelló, 31. 2257046.

★ **CONSTRUCTORAS,** inmobiliarias, adelanten sus plazos de entrega. Secamos sus obras, paredes, suelos, escayolas; alquilamos los aparatos. S. O. S. Secado de obras. Teléfonos 2513801 y 2525260

★ **VISILLOS,** rieles, decoraciones. 2317937.

★ **VENTA** discos, musicassette, radiocassette, tocadiscos. Todo rebajadísimo. Compro, cambio. 2470439.

Talleres

★ **GARAJE** Mediterráneo. Mecánica, chapa y todos los servicios. Avenida Mediterráneo, 4.

★ **TALLERES** Gómez Cid. Chapa, pintura y electricidad Albarracín 2.

★ **IMPRENTA** Moderna. Toda clase de trabajos de imprenta, impresos comerciales a todo color, revistas, folletos, etc. En calidad, tiempo y precio no tiene competencia. Melquíades Biencinto 12. Teléfono 4777446.

★ **MAQUINAS** y material fotográfico de todas clases, en Casa Portillo. Silva, 13.

★ **REVELADO** de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio. Portillo. Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).

2009 Ministerio de Cultura

pisos a su medida

Entrada única
75.000 pts.

PRECIO TOTAL 576.000 Pts.
Resto, hasta 10 años. Renta limitada.
Exentos de Derechos Reales y el 90 % de Contribución.
Ley de 15 de Julio 1954

Urbanización "El Congosto"
Camino del Congosto (prolongación Av. de los Caídos)
Villa de Vallecas.
Expete. MGI 98/69
Calificación definitiva 25-1-71 - N.º Publicidad 263

Edificio Santa María Salomé
C/ Santa María Salomé (con vuelta a la Carretera de Villaverde)
Villa de Vallecas.
Expete. MGI 85/69
Calificación Provisional 19-1-70.—Autorización de venta 11-8-71
N.º Publicidad 260
Las cantidades entregadas a cuenta están garantizadas por el Banco de Santander según Decreto Ley 9/1963 de 3 de Enero.

Colonia del Sardinero
Situación: Av. de la Albufera, 279 (junto a Colonia Los Alamos)
Expete. MGI 3016/68
Calificación definitiva 29-7-71. - N.º Publicidad 259

Entrada única desde
25.000 pts.

Edificios Santa Gema
Carretera Real de Arganda, n.º 20. - Villa Vallecas.
Expete. MGI 272/69. - N.º Publicidad 264
Las cantidades entregadas a cuenta están garantizadas por el Banco de Santander según Decreto 9/1963 de Enero.

Edificios comerciales
Ríos Rosas, 44 - Avd. Manzanares, 144
y Santísima Trinidad, 30

Entrada única desde
75.000 pts.
Precio total desde
576.000 pts.

Edificios Santander
(Parque de la Arganzuela). Información y venta
Antonio López, 65. Edificio Hotel Residencia Praga.
Renta limitada y renta libre. Exenciones tributarias
Expete. MI 5624 ABC/64
Calificación definitiva 27-1-70
N.º Publicidad 262

Edificios "Mar Cantábrico"
Información y venta: César González Ruano, 6
(Semiesquina a Virgen del Val.) · Venta y renta libres.

Pisos lujo

Ríos Rosas, 44 (Junto Generalísimo)

Alcalá, 163 - Reina Cristina, 15 (Junto al Retiro)

Calle Valencia, 19, 21 y 23
(a 150 metros de Atocha). Renta limitada.

Avenida del Mediterráneo, 48
Junto al Retiro. Excelente oportunidad para inversionistas.

Juan Bravo (Semiesquina a Serrano)

Ribera de Curtidores, 21
Pisos y Galería Comercial. Venta y renta libres.

LOCALES, GARAJE, ESTUDIOS Y OFICINAS
EN TODAS NUESTRAS URBANIZACIONES

PISOS, LOCALES, NAVES Y GARAJES EN ALQUILER

Si busca piso,
¡ya nos encontró!

SANTOS. D

Oficina central: Fuenterrabía, 9. Teléfonos: 251 12 01 y 251 96 04 - Información diaria en todos los edificios.
De 10 a 2 y de 4 a 8. Domingos y festivos, de 10,30 a 2,30 h.

Hotel Residencia Aguilar
PASEO REINA CRISTINA, 11 y 13 - MADRID-7 (España)

Hotel Residencia Praga
CALLE ANTONIO LOPEZ, 65 - MADRID-19 (España)

les ofrecen sus espléndidos salones para banquetes, bodas y reuniones

2009 Ministerio de Cultura