Hoja del Lunes de MADRID

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Director PEDRO GOMEZ APARICIO

feymar

RADIO - TV

EXPOSICION Y VENTA:

Glorieta Bilbao, 5. 224 00 67.

Av. José Antonio, 6. 231 06 04.

Narváez, 3. 225 17 72.

Plaza San Juan de la Cruz, 1. 234 67 94.

Sancho Dávila, 6. 246 46 57.

GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA

¡ES SU MARCA!

NIXON PISA SUELO CHINO

LLEGO A SHANGHAI A LAS DOS DE ESTA MADRUGADA

El Presidente de los EE. UU., dispuesto a agotarse en las conversaciones

SHANGHAI, 21 (2,30 madrugada, urgente). — El avión «Espíritu del 76», en el que viaja a Pekín el Presidente Nixon, ha tomado tierra en este aeropuerto, camino de la capital china, a las 8,54 de la mañana, hora local (1,56 de la madrugada, hora española).—EFE.

WASHINGTON, 20. (Efe.) — A las siete doce (hora local del lunes; veintidós doce, hora española del domingo), con un piloto chino a bordo para facilitar las maniobras de aterrizaje en Pekín, salió para la capital china desde la isla de Guam el avión "Espíritu del 76" con el Presidente de los Estados Unidos, Richard Nixon, y su comitiva oficial.

Noticias llegadas desde Pekín anuncian esta noche que el primer ministro, Chu En-Lai, dará la bienvenida oficial a Nixon en nombre del Gobierno chino cuando el Presidente norteamericano llegue al aeropuerto, a las cuatro cuarenta (hora española) del lunes.

Una banda militar china le acogerá con el himno nacional de los Estados Unidos, y a continuación, ambos hombres de Estado pasarán revista a las tropas estacionadas en el aeropuerto para rendir homenaje al mandatario estadounidense.

Las informaciones procedentes de la capital china aseguran que la recepción oficial será discreta y no tendrá comparación con las salurosas acogidas dispensadas a otros presidentes del mundo socialista que habitualmente visitan Pekín.

Las autoridades comunistas han hecho saber a los periodistas norteamericanos que ambas naciones no tienen relaciones diplomáticas y que sería poco correcta una bienvenida demasiado efusiva por parte del Gobierno y del pueblo chino.

Sin embargo, la cortesía y la hospitalidad china estarán presentes en todo momento a la hora de agasajar al primer Presidente de los Estados Unidos que pondrá pie en territorio chino.

A las ocho horas de haber llegado a la capital, el Presidente Nixon y todos sus acompañantes, incluidos los periodistas que están cubriendo la información del viaje—unas trescientas personas en total—, asistirán a un banquete masivo ofrecido por el Gobierno chino en su honor.

Las calles de Pekín y los alrededores del aeropuerto no despliegan el habitual aspecto de banderas y gallardetes del país del Presidente visitante.

Incluso las apariencias descritas por los corresponsales de la prensa norteamericana indican que los grandes carteles criticando la política de los Estados Unidos continúan en pie, mientras que la agencia oficial china sigue condenando en sus informaciones los bombardeos norteamericanos en Vietnam.

Mientras tanto, en los Estados Unidos los norteamericanos celebraron hoy un día de plegarias por el éxito del viaje del Presidente, como había solicitado el propio Nixon, y se mantuvo el aire de expectación en torno a los resultados de la visita presidencial a China.

ANTES DE LA ULTIMA ETAPA

En Guam, Nixon, antes de iniciar la etapa final de su viaje a China, recibió con satisfacción las primeras noticias que desde Pekín anunciaron un cordial recibimiento oficial del

(Continúa en página 8)

En el momento de partir de Hawai, en la base de Kaneohe, entre las aclamaciones de 7.000 personas, el Presidente Nixon se vuelve hacia su esposa, Pat, para dirigirse al avión.

INVESTIGACION sobre la matanza de Londonderry

El tribunal tendrá por presidente al del Tribunal Supremo

Se han adoptado medidas especiales de seguridad

COLERAINE (Irlanda del Norte), 20. (Efe.)—El tribunal investigador de la matanza de Londonderry, en que murieron trece personas civiles a tiros de los paracaidistas, comenzará mañana el llamamiento de testigos. Se han adoptado excepcionales medidas de seguridad.

El presidente del Tribunal Supremo, lord Widgery, que lo es también del tribunal investigador, ha llegado hoy al Ulster a bordo de un avión especial del Gobierno británico y diariamente se trasladará en helicóptero al Ayuntamiento de Coleraine durante el tiempo que dure la encuesta.

Su residencia en Irlanda del Norte permanece secreta, al igual que las de los demás miembros del tribunal.

La localidad de Coleraine se halla a unos cincuenta kilómetros de Londonderry, y su elección como sede de la investigación fue vivamente criticada por la Organización de Derechos Civiles.

Tanto esta organización como los familiares de las víctimas han negado de antemano su cooperación a las tareas del tribunal.

MEDIDAS EN IRLANDA CONTRA EL I. R. A.

DUBLIN (República de Irlanda), 20. (Efe.)—El Gobierno de la República de Irlanda va a adoptar medidas para evitar las actividades del I. R. A. (el ilegal ejército republicano irlandés), según ha señalado el ministro de Justicia, Desmond Malley.

En uno de los más duros ataques dirigidos contra dicha organización, Malley ha señalado que en ningún caso permitirá el Gobierno que el I. R. A. se interfiera en su política.

El ministro irlandés, que se

(Continúa en página 6)

El 10 de abril, nuevo combate Carrasco - Ramos

Disputarán en Los Angeles el título mundial

LOS ANGELES, 20. (Alfil.)—Pedro Carrasco y Mando Ramos volverán a enfrentarse el 10 de abril próximo en Los Angeles. El púgil español y el californiano firmaron anoche el contrato por el que se comprometen a una nueva pelea, con título mundial en juego, el día 10 de abril próximo en Los Angeles (California). Organiza el combate la señora Eaton.

Pedro Carrasco recibirá una bolsa de 60.000 dólares, la misma que ha recibido por el combate reciente.

PROTESTA POPULAR POR LA SENTENCIA CONTRA BERNADETTE

Al conocerse la noticia de que Bernadette Devlin vuelve a ser sentenciada a prisión por seis meses, jóvenes del barrio de Bogside comenzaron a levantar barricadas en las calles y a arrojar ladrillos contra las casas como manifestación de protesta. Sólo la llegada de las fuerzas armadas británicas les hizo desistir de sus ataques. (Foto Associated Press.)

44 págs. • 6 ptas. • Depósito legal: M.-245-1958

PLAZA DEL CALLAO, 4 • Redacción y Administración: Teléfono 222 64 50

Lunes 14 de febrero de 1972 • Tercera época • Número 1.714

Por avión: España ..... 7,— Extranjero ..... 7,— (Más franqueo)

2009 Ministerio de Cultura

Opinión propia

VICTORIA SINDICAL Y DERROTA NACIONAL

LA huelga está perfectamente admitida en Inglaterra. Las instituciones garantizan esta forma de protesta, y la experiencia que el país ha sufrido en siete semanas no dejarán a los ingleses cobijar ninguna duda sobre la realidad de la huelga. Tras el paro de las minas, muchas industrian han tenido que cerrar ante la falta de energía. Toda Inglaterra ha estado a oscuras y ha sufrido en cada uno de sus ciudadanos las incomodidades de la demostración de los mineros. Desde las molestias en el transporte, funcionamiento de máquinas, etc., hasta la impunidad en que los ladrones han podido actuar protegidos por la oscuridad, nadie ha escapado en Gran Bretaña en estos largos días a los efectos de la huelga.

El final no es la solución, ya que nada seguirá igual. La pérdida en la economía nacional no será pronto ni fácilmente reparable. Algunas industrias habrán de parar definitivamente, al no poder superar el bache. Los inversionistas han sufrido un impacto psicológico que ya se está notando en la Bolsa. Todos, incluidos los huelguistas, sufrirán las consecuencias.

Se han hecho estudios, comparaciones. Se ha recordado la famosa crisis de 1926. Se ha evocado lo peor. Y también se ha replanteado en la prensa el poder de los sindicatos, que han demostrado hoy su omnipotencia.

Los sindicatos han ganado la batalla. ¿A costa de quién? A costa del país principalmente. Solamente en subsidios de paro se han pagado semanalmente 3.400 millones de pesetas, dinero que saldrá de los bolsillos de todos los contribuyentes. De este modo se ha dado la paradoja de que los ciudadanos han pagado a un precio muy caro la garantía de sus molestias.

Irónicamente decía un cronista que "es imposible calcular las pérdidas de la economía porque a los computadores electrónicos se les han indigestado todas las cifras a causa de los apagones".

Políticamente se ha dicho que este drama puede causarle a Mr. Heath su porvenir político, como le ocurrió a Mr. Eden en el caso de Suez. Económicamente, es toda la nación la que, de momento, ha experimentado pérdidas imposibles de recuperar. En un momento en que todas las clavijas económicas debían garantizar la producción a tope, con vistas a los capítulos ya irremediables de la entrada de Gran Bretaña en el Mercado Común Europeo, la huelga minera ha llenado de peligrosos agujeros todo el dispositivo industrial.

Los primeros efectos se perciben a través de las reuniones de los empresarios textiles, automovilísticos, navales y químicos, que han presentado un primer balance desolador. Pero, además de los poderosos, los menos potentes también han pagado su parte. Incluso es importante la pérdida sufrida al huir prácticamente del país, en unas forzadas vacaciones, miles de ingleses que han buscado en Europa el sosiego que su isla les negaba. Han ido a gastar sus libras en el extranjero.

Los sucesos producidos por la huelga tampoco son menos dignos de notar. Algunas industrias han sufrido deterioros en su maquinaria, no han podido dominarse algunos incendios, incluso ha habido muertos por el frío.

La reflexión primera ha sido, pues, sobre el poder desmesurado de las organizaciones sindicales, que, a todo riesgo, pueden plantear desafíos a escala nacional. Se ha llegado a la subversión con todas sus consecuencias, y el Gobierno no parece haberse defendido. Es decir, no parece haber defendido al pueblo, que pagará las consecuencias durante mucho tiempo.

No han valido razonamientos ni llamadas al buen sentido. El "Daily Mirror" se esforzaba tratando de explicar las diferencias entre las justas reivindicaciones y el sabotaje a escala nacional. El "Daily Express" pedía una prueba de buena voluntad, con renuncia a tan peligrosos procedimientos. Toda la prensa inglesa ha pedido en mil formas distintas el cese de la huelga. Los sindicatos han sido implacables. Una guerra total se ha reñido sin piedad por parte de los huelguistas. La victoria ha sido una derrota nacional. Si los sindicatos han demostrado su efectividad particular, han perdido su eficacia como pieza del conjunto nacional. Pues esta pieza puede hacer saltar en pedazos toda la máquina.

Un importante paso en la investigación del cáncer

El doctor don Juan Sanz-Ramos, director del Instituto de Patología Quirúrgica y Clínica del Pinar, que, según una información ayer hecha pública por la agencia Cifra, parece haber llegado a conclusiones de especial trascendencia en la investigación del origen de los cánceres, nos dirige, con ruego de publicación, la siguiente carta abierta:

"DR. JUAN SANZ-RAMOS
J. García Morato, 17
MADRID-10

Muy señor mío:

Me apresuro a salir al paso de posibles sensacionalismos sobre nuestro trabajo "La dinámica psicogenética, origen de los cánceres".

Han sido muchas horas de labor, a través de los años, para que creamos llegado el momento de presentarlo donde procede, dentro de los ambientes científicos. Solamente ahí. Fuera no podemos esperar nada constructivo. Y por ello hemos solicitado tribuna desde la Real Academia de Medicina, en Madrid, y la Real Academia de Medicina, en Barcelona, donde se celebró para tal fin sesión científica pública, hasta la Academia Médico-Quirúrgica Española y la Academia de Cirugía, y proseguimos en tal gestión. Pero sucede que las sesiones están comprometidas con una programación previa para varios meses.

Ello supone, como se deduce, la lógica determinación de ser ayudados por nuestros colegas, con el aporte de sus críticas, que tenemos en tanta valía y tan útiles para nosotros, antes de partir para el extranjero, donde nos proponemos exponer nuestras ideas a este respecto, si es posible, dentro de breves semanas. Y esta es la premura.

En los centros allende las fronteras sucede, más o menos, lo mismo, dado que los días destinados a disertar en coloquio suelen estar también comprometidos con mucha antelación. Así corrobora un colega británico, al que debemos una eficaz asistencia en este respecto, y por ello insiste en la conveniencia de hacer llegar información previa sobre el tema, para que facilite el debido recibimiento. De lo contrario, el viaje de trabajo, siempre apretado de fechas y divisas, puede terminar en infructífero crucero de turismo.

Cifra y Efe, que disponen de tan acreditadas organizaciones con las debidas asesorías técnicas, las permiten, y así lo hacen habitualmente, comunicar las aportaciones científicas a escala mundial. Pero aquí, en España, ni lo creo necesario ni conveniente, ya que por nuestra parte hemos cumplido, y así seguimos, tal misiva allí donde procede dentro de los distintos centros profesionales. Y seguidamente verá la luz un libro: "En el origen de la vida y la muerte", donde también exponemos estos hechos. Con lo que quedará cumplimentada nuestra labor informativa, por ahora, aquí en nuestra Patria.

Por otra parte no comparto, y hasta—no lo oculto—me causa temor la fácil tendencia de las gentes al sensacionalismo, con bandazos de la indiferencia al menosprecio.

Así, pues, hiere mi vista lo de "dice que ha descubierto", por cuanto me parece a caballo de un triunfalismo infranqueable. Cuando lo que puede decirse, y digo, es que al final de estos años de estudio creemos haber interpretado el cómo y el porqué se originan los cánceres—y de ser así podrían deducirse consecuencias trascendentales—, y por ello, con la obligada humildad, estamos presurosos en busca del consejo, la crítica y la ayuda de nuestros colegas, que pueden ser más valiosas que la nuestra, o al menos siempre imprescindibles en la valoración de nuestras conclusiones.

El hombre, al encasquillarse en una convicción fija, se malogra. Y si es un científico, se destruye.

Así, ahora estamos con los oídos muy atentos a la escucha de cuanto permita rectificar o ratificar, como obra de todos. Pues en los avances científicos interesa poco quién es, y sí mucho cuanto se ha logrado y lo pronto que se ha conseguido; lo más y lo antes posible. Y en este caso, sin descanso ni desmayo, ya que a través del mundo cada minuto mueren cinco personas víctimas del cáncer.

Con un saludo cordial por la atención de publicar esta carta abierta, quedo a su disposición.

Juan SANZ-RAMOS."

ALFOMBRAS
Vea urgente PAGINA 55
de la Guía Telefónica
(hojas amarillas)
Ilustra. Renta. Descubre.
Revela. Premia. Aclara.
Guía. Conforta. Defiende.
Enseña. Place..:
Dicho en voz baja...

Mejoría del tiempo

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el día de ayer el tiempo experimentó una notable mejoría. Hubo cielos nubosos y grandes claros en toda la Península, con chubascos dispersos por puntos del litoral cantábrico. Las temperaturas se suavizaron en general.

PRONOSTICO.—En los mapas del tiempo hay una borrasca sobre Francia y una cuña de altas presiones que afecta transitoriamente a la Península; mientras que sobre Azores aparece otra borrasca que avanza lentamente hacia el litoral portugués. En consecuencia, irán decreciendo los vientos de componente Norte, volviendo a dominar el aire templado y húmedo del Atlántico, con temperaturas más suaves y nuevas lluvias.

Las nubes visitarán con más frecuencia las rías bajas gallegas y la cuenca del Duero. La mitad sur del país quedará con tiempo estable. En el Centro habrá alternativas de nubes y claros.

Después de las copiossa precipitaciones registradas en este mes de febrero son muy optimistas las perspectivas hidrológicas, pues el agua embalsada en nuestros pantanos supera los 25.000 millones de metros cúbicos, y aún queda mucha nieve almacenada en las cordilleras de la mitad septentrional de la Península. Los pastos y siembras acusarán un ostensible desarrollo en cuanto luzca el sol, dando lugar a una primavera adelantada, que todavía pueden frenar los vientos y heladas de marzo.

GARCIA DE PEDRAZA

Opinión ajena

Dilema soviético en la visita de Nixon a Pekín

"Una China en activo, desafiando a la Unión Soviética en las Naciones Unidas, tentando a Estados Unidos y Japón con su inmenso mercado y tomando parte en los acontecimientos mundiales es un plan inesperado e indeseable para los hombres del Kremlin. El viaje del Presidente Nixon a Pekín puede ser un símbolo del momento en que ese proyecto se convierta en realidad."

(De Robert G. Kaiser, en "International Herald Tribune", de 18 de febrero.)

Fin de una ideología

"La breve experiencia con el intento del Presidente Nixon de una pública regularización de precios y salarios muestra cuán difíciles son esas cuestiones. Pero es mejor tratar de desarrollar fórmulas de resolverlas que pretender que no existen. Y de esta manera esta huelga del carbón (en Gran Bretaña) será contemplada en la historia como un último ejemplo del mito de las batallas particulares en asuntos públicos."

(De Anthony Lewis, en "International Herald Tribune", de 15 de febrero.)

Modernización de la docencia

"Se trata de que la sociedad española se ponga a la altura de una docencia que se ha concebido respondiendo a los imperativos de una racional modernización. Si para lograr este acoplamiento es preciso la crítica constructiva, la fórmula más apta para conseguirlo—dentro del clima intelectual que toda universidad exige—será el diálogo más que la rebeldía. A ese diálogo se ha prestado el ministro de Educación y Ciencia, señor Villar Palasí, porque sabe que ése es el mejor camino para que se disipen las nubes que entenebrecen el paisaje universitario. Urge, pues, que la sociedad española—profesorado, alumnos, padres de familia—dé testimonio de su madurez. De este modo ese desfase entre las estructuras docentes y las sociedades terminará por borrarse hasta alcanzar el equilibrio apetecido que devuelva el orden y la paz a los centros forjadores de la cultura española."

(De "ABC", 16 de febrero.)

Invertir en la investigación

"Es indudable que hay que invertir más en investigación para lograr en algunas ramas productivas, por lo menos, una tecnología propia. Desde el Gobierno hasta las empresas privadas, desde las corporaciones públicas a los particulares, el país entero debe esforzarse en potenciar la tecnología y la investigación hasta el máximo; sin regateos y sin cicaterías.

Dar el paso definitivo de simple amateurismo inventor a la labor homogénea, coordinada y sistemática de la investigación con fines tecnológicos e industriales es el reto actual que la Administración y las empresas tienen planteado."

(De "Gaceta Alcubilla", Madrid-Barcelona, 14 de febrero.)

Organizar la representación familiar

"Lo que hay que organizar son las elecciones para representantes de la familia; pero esto es una cosa distinta. Se trata de que los electores puedan saber a quién votan y de que, para presentarse a las elecciones, no haya que tener considerables medios propios de fortuna o acogerse al apoyo de organizaciones oficiales. Ello requiere una regulación más flexible del procedimiento electoral, y aquí sí, asociaciones, familiares o las que sean que promuevan, respalden, presenten y apoyen a los candidatos. Pero bien entendido que sin que se dé a ninguna clase de asociaciones la exclusiva para presentar candidatos, porque entonces tendríamos ahí un medio de vulnerar el espíritu de las leyes Fundamentales y de suprimir toda posibilidad de representación auténtica sin necesidad de quitar el voto a un solo cabeza de familia."

(De "Ya", 15 de febrero.)

Parcialidad de la grúa

"Ayer por la mañana los transeúntes y demás vecinos que se encontraban en la calle de la Ballesta fueron testigos de un hecho que causó indignación. ... La zona prohibida para los vehículos allí aparcados se encontraba ocupada por un turismo que, por descuido o por prisa, se hallaba mal estacionado. Avisada la grúa—seguramente por otro agente allí de servicio—, se personó a los pocos minutos para retirar el coche. Al poco de haber cargado el coche, una noticia circuló entre los vecinos y curiosos que allí se encontraban, comentando que dicho vehículo era de un representante de la autoridad. Los agentes de circulación, un poco confundidos por la noticia, procedieron a descargar el coche en el lugar prohibido donde se encontraba.

Al final, la grúa desistió de llevarse el coche y el vehículo quedó peor aparcado todavía, y los agentes circularon del lugar rápidamente."

(De "Informaciones", 17 de febrero.)

El Urbanismo, al Código Penal

"Ha llegado ya el tiempo de que se tipifiquen en el Código Penal los delitos urbanísticos; de que se encuadren una serie de figuras delictivas que recojan el dramático abanico de hechos que atentan no ya simplemente contra la estética—lo cual es grave, pero discutible—, sino contra la salud humana. La congestión altera hasta destrozar el sistema nervioso de los que han de sufrir la vida en las urbes. Atascos, falta de aire respirable, apreturas sin cuenta, son los encuentros diarios de todos los que tienen la desgracia de trabajar en las ciudades. No basta con escurrir el bulto señalando que el problema lo padecen todas las grandes ciudades del mundo. Hay algunas, por otra parte, que lo van resolviendo. La especulación del suelo, los gigantescos volúmenes de construcción que se siguen autorizando, la casi ausencia de zonas verdes demandan imperativamente, para salvaguardar la salud de la comunidad, una tipología penal inmediata."

(De Alberto [...] Assert, en "El Europeo", Madrid-Barcelona.)

El problema de los médicos

"A lo largo del pasado año numerosos profesionales médicos se han solidarizado [...] planteado las mismas o parecidas circunstancias en sus centros. ¿Se puede seguir [...] esta situación, que afecta principalmente a los enfermos? [...] de justicia y de necesidad lo denunciado por los médicos? [...] qué, pues, esta situación? ¿Acaso la postura de los médicos [es] falsa? ¿Por qué [no] exponen entonces [las] autoridades responsables los razonamientos que invaliden la postura de estos profesionales con la misma claridad con que [éstos] han expuesto los [su]yos? Creemos sinceramente que en la profesión médica y [sus] problemas hay principalmente un conocimiento exacto de [la] situación y las [defi]ciencias con las [que] tiene que luchar cada día. Esto merece [un] estudio sereno y [profun]do. Y una solución adecuada, que no [sa]bemos por qué [tarda] tanto en producirse."

(De "Pueblo", [...] de febrero.)

Perfeccionar la Seguridad Social

"El proyecto de ley sobre financiación y perfeccionamiento de la Seguridad Social, aprobado recientemente por el Consejo de ministros y próximo a ser discutido en las Cortes, ha despertado gran interés en el país. Importa mucho a empresarios y trabajadores, porque de este nuevo instrumento legal pueden surgir bases más sólidas de participación social.

Se pretende reforzar la hermandad social entre quienes forman el censo laboral del país y aquellos que por razón de edad u otra circunstancia no están en condiciones de trabajar. Parece que en este punto hay también concurrencia de criterios en lo fundamental, aunque por parte de los empresarios se advierte cierta inquietud por la tendencia que la financiación de la Seguridad Social pueda tener en sus respectivas tesorerías. Pues quedan por precisar—y es punto decisivo—condiciones y cifras."

(De "La Vanguardia Española", Barcelona, 1[.] de febrero.)

HOJA DEL LUNES • Teléfono 222 64 50

2009 Ministerio de Cultura

LA SEMANA INTERNACIONAL

Velasco Ibarra, depuesto por cuarta vez

De las cinco ocasiones en que fue elegido presidente, sólo una acabó el mandato

Parece que el golpe militar obedece al propósito de evitar la instauración de un régimen político como el de Chile

Por Pedro GOMEZ APARICIO

UN inesperado golpe militar, con participación de los tres Ejércitos bajo el mando del Comandante en jefe del de Tierra, general Guillermo Rodríguez Lara, ha derribado del Poder incruentamente—y parece que con el aplauso de muy extensos sectores del país—al Presidente de la República del Ecuador, José María Velasco Ibarra, quien, con ésta, ha sido destituido cuatro veces por las fuerzas militares. Se tiene la impresión de que el régimen recién establecido llevará una orientación semejante a la del Gobierno del general Juan Velasco Alvarado en Perú, es decir, socialmente avanzada y profundamente nacionalista en lo político y en lo económico.

Con sus más de 300.000 kilómetros cuadrados y sus cerca de seis millones de habitantes, Ecuador es probablemente el país de mayor inestabilidad política de América del Sur. Baste decir que, desde 1925 acá, ha conocido treinta y cinco Presidentes y que, en los treinta últimos años, sólo dos de ellos—Galo Plaza, de 1948 a 1952, y Velasco Ibarra, de 1952 a 1956—llegaron al final del Mandato constitucional de cuatro años. Varias son las circunstancias internas que configuran este desequilibrio. En primer término, unas defectuosas estructuras sociales: se calcula que el cuarenta por ciento de sus habitantes son indios puros, no integrados ni lingüísticamente, puesto que hablan el quechua, y con un elevadísimo porcentaje de analfabetismo. En segundo lugar, el desajuste económico: muy alejado el país de una apreciable industrialización, tan sólo estimulada a partir de la Ley de Desarrollo Industrial de 1965, su Economía descansa sobre una media docena de productos agrícolas, como el plátano, el azúcar, el cacao y el café, cuyas fluctuaciones en los mercados exteriores tienen una directa e inevitable repercusión en las disponibilidades presupuestarias del mismo Estado. En último término, la fragmentación política en múltiples Partidos, cuyo número acusa una predisposición insolidaria: probablemente pasan de la veintena, entre muchos de los cuales las diferencias son más acentuadamente tácticas que ideológicas.

El hombre—Velasco Ibarra—en cuyo torno ha venido girando la política ecuatoriana en los últimos seis lustros carece propiamente de Partido, aunque no de masas muy importantes que le siguen sin discriminación entre derechas e izquierdas. Y, precisamente para tratar de recibir su herencia, se había formado una llamada "Concentración de Fuerzas Populares", en todo semejante a la Unidad Popular de Chile, cuya comparecencia ante las elecciones del próximo 4 de Junio ha podido ser una de las más destacadas causas del golpe militar.

UNA VIGOROSA PERSONALIDAD POLITICA

JOSE María Velasco Ibarra, profesor de Derecho, gran orador, de ideología muy definidamente liberal y dotado de una penetración política sólo comparable a su energía, fue elevado a la Jefatura del Estado cinco veces, aunque sólo una terminó su mandato normalmente; las otras cuatro—1935, 1947, 1961 y 1972—fue depuesto por las Fuerzas Armadas. Su destitución de 1961, en que le sustituyó su vicepresidente, Carlos Julio Arosemena, estableció una etapa en la Historia moderna de Ecuador y, por supuesto, en la vida de este político extraordinario, que a sus 79 años sigue dando las mismas pruebas de decisión y de entereza de su juventud. Arosemena, admirador de Fidel Castro, partidario de una aproximación a los países comunistas, fue derribado el 11 de julio de 1963 por un golpe de Estado que instaló en el Poder a una Junta Militar, derribada a su vez tres años más tarde por un movimiento constitucionalista; tras las circunstanciales Presidencias de Clemente Yerovi Indaburu y Otto Arosemena Gómez, Velasco Ibarra volvió el Poder el 1 de Septiembre de 1968, llevado a él por una resonante victoria electoral.

Labor de gobierno de Velasco Ibarra

Cuatro fueron las orientaciones principales del Gobierno de Velasco Ibarra en esta nueva etapa:

Primero: El restablecimiento del orden, gravemente quebrantado durante los sucesos de 1965 y 1966 contra la Junta Militar. Para ello contó siempre con el respaldo de las Fuerzas Armadas, pero no de una manera unánime, ya que hace un año—en Marzo de 1971—se registró el alzamiento del Colegio Militar, con su director, el general Luis Jácome, que al parecer contaba con muchas y elevadas asistencias.

Segundo: El mejoramiento de la difícil situación económica, para lo que el 22 de Junio de 1970 proclamó una dictadura que, con la suspensión de la Constitución y la disolución del Parlamento, ha continuado hasta ahora. Velasco Ibarra consiguió reducir notablemente el déficit presupuestario, que era del cincuenta por ciento del total, y elevar al 9,5 por 100 el índice de crecimiento económico para el 1970.

Tercero: El mantenimiento, desde el punto de vista exterior, de la independencia cuya prueba mayor es la energía con que, frente a las flotas pesqueras extranjeras, ha impuesto el principio de las doscientas millas de aguas territoriales. Según Velasco Ibarra, quien intente pescar dentro de dicho límite tendrá que obtener permiso de las autoridades ecuatorianas y pagar el importe de la autorización. Aun desafiando las represalias norteamericanas, los barcos de guerra de Ecuador capturaron en el pasado año más de medio centenar de embarcaciones atuneras, de las que 46 pertenecían a los Estados Unidos.

Contra la candidatura de Assad Bucanam

Cuarto: La reinstauración de una normalidad constitucional, mediante la celebración de elecciones el próximo 4 de Junio y la toma de posesión del nuevo Presidente el 31 de Agosto. Lo que ha ocurrido es que en tales elecciones se corría el riesgo de que se repitiera el caso de Chile, ya que el candidato con más probabilidades de triunfar era el jefe de la "Concentración de Fuerzas Populares", Assad Bucanam, expulsado del país por sus ideas revolucionarias y actualmente refugiado en Paraguay.

Parece, como indican su nombre y su apellido, que Assad Bucanam tiene poca autenticidad ecuatoriana. Por lo menos, el 17 del último Noviembre el Ministro de Gobierno, o del Interior, Jaime Nebot Velasco, denunció, con documentos del Registro Civil, que Bucanam no era ecuatoriano y que su verdadero nombre, de indudable origen árabe, es el de Fortunato Jury Buraya. Bucanam, sin embargo, sea ése su nombre verdadero o falso, ha sido sucesivamente Vicepresidente de la Asamblea Constituyente de 1967, diputado en varias legislaturas, Alcalde de Guayaquil y Prefecto, o Gobernador, de la provincia de Guayas. De añadidura cuenta con un enorme arraigo popular.

Parece que, ante la probabilidad de que Bucanam saliese elegido Presidente, lo que—insistimos—supondría la instauración de un régimen en todo semejante al de Salvador Allende en Chile, las Fuerzas Armadas se han concertado para evitarlo, y para destituir a Velasco Ibarra, que había tomado ya la irrevocable decisión de entregar el Poder el 31 de Agosto a quienquiera que resultase elegido.

Nuevos problemas en el Mediterráneo

TRES acontecimientos que guardan una indudable relación entre sí—las nuevas dificultades para llegar a un acuerdo sobre Malta; la tensión surgida entre los Gobiernos de Grecia y de Chipre, y el acuerdo greco-norteamericano para el establecimiento de una base naval en el puerto del Pireo—han venido a añadir otros tantos motivos de preocupación a los muchos que alteran la calma en un mar, como el Mediterráneo, llamado a ser pacífico si en sus propios problemas no interviniesen más que los países ribereños.

Parecía que las negociaciones sobre Malta iban por buen camino. Ya emprendida la evacuación de las guarniciones británicas, la negativa inglesa a acceder a las exigencias del Primer Ministro Mintoff fue contrapesada por la intervención de Italia y los Estados Unidos, que, por razones distintas, aun cuando coincidentes, trataban de evitar el riesgo de que Malta se convirtiese en una base de la Escuadra soviética. Pero las nuevas negociaciones no marchan bien. El Jefe del Gobierno maltés intenta—y en ello le acompañan, más o menos explícitamente, la totalidad de sus paisanos—sacar el mayor fruto de la posición estratégica de la isla, sea la que sea la condición del posible arrendatario. La dificultad reside ahora en que, mientras se ofrecen a Dom Mintoff catorce millones anuales de libras esterlinas, él no se conforma con menos de dieciocho. A pesar de todo, no parece que la negociación se rompa definitivamente, porque en Malta confluyen intereses antagónicos muy fuertes. Sin embargo, el acuerdo entre los Estados Unidos y Grecia—de que hablaremos luego—sobre la base del Pireo pudiera reducir considerablemente el interés de la OTAN sobre Malta, aunque no el de la Unión Soviética.

Situación tirante entre Grecia y Chipre

En Chipre se ha producido una tensión con Grecia que hubiera sido difícilmente imaginable hace un par de años. El hecho es que el etnarca Makarios, decidido partidario otro tiempo de la "Enosis", es decir, de la incorporación de la isla a Grecia, le ha tomado el gusto a la independencia de su Patria. Con la presencia de la fuerza militar de las Naciones Unidas, la ya endémica lucha entre las comunidades griega y turca se ha aplacado, si es que no ha desaparecido, y, mediante las aportaciones de los "cascos azules" y del arriendo de las bases inglesas, la isla vive hoy una relativa, pero apreciable, prosperidad, de tal manera que, equidistante entre la OTAN y el Pacto de Varsovia, no muestra hoy interés alguno por incorporarse a la primera de esas dos alianzas.

Al objeto de promover un nuevo movimiento a favor de la "Enosis", en el pasado Septiembre penetró clandestinamente en Chipre el antiguo jefe de la resistencia contra la ocupación británica, general Grivas, el cual está procediendo a la organización de guerrillas combatientes. Con arreglo a los Convenios que regularon las condiciones de la independencia, las fuerzas militares chipriotas, es decir, la Guardia Nacional, están mandadas por oficiales griegos, por lo que tales fuerzas no cuentan actualmente con la confianza de Makarios, lo que ha movido a éste a organizar una fuerza militar propia, para equipar a la cual ha adquirido importantes cantidades de armas en los países del Este, y más especialmente en Checoslovaquia. Ahora Grecia reclama la entrega de esas armas y la constitución, en Nicosia, de un Gobierno más representativamente nacional, en el que, por consiguiente, estén representados los elementos de la comunidad greco-chipriota resueltamente partidarios de la Enosis. No parece que esta reclamación tenga el carácter de "ultimátum" que se le ha atribuido, ya que, de serlo, sería probablemente inevitable que la tensión afectase a otros países.

Una enérgica reclamación soviética

En cuanto a la ultimación del acuerdo greco-norteamericano para instalar una base militar en El Pireo, no debería tener, objetivamente, una mayor trascendencia: dicha base está destinada a recibir a los buques norteamericanos de la Sexta Flota, y tanto Grecia como los Estados Unidos son miembros de la OTAN y, por lo tanto, aliados. Sin embargo, la instalación de esa base parece apuntar a dos blancos simultáneos: acentuar el apoyo norteamericano a Israel en su enfrentamiento con los países árabes, y aproximar sus bases al bloque de naciones comunistas. Por lo menos, la Unión Soviética lo ha entendido así, y ha presentado a los Gobiernos de Washington y Atenas una protesta y una reclamación en forma, con la declaración de que el establecimiento de bases en territorio griego puede comprometer seriamente la situación en los Balcanes y claro está que en toda la región mediterránea.

El órgano del Gobierno soviético, "Izvestia", acaba de publicar sobre el particular un artículo en el que reverdece la tesis del Primer Secretario del Partido, Bresnef, sobre un posible acuerdo de las grandes potencias para limitar sus fuerzas navales en los mares distantes. El periódico dice: "No hemos considerado nunca como una solución ideal el hecho de que las Flotas militares de las grandes potencias naveguen a miles de kilómetros de sus costas. Estamos dispuestos a resolver este problema, pero sobre una base de igualdad." Tal posición confirma que, como proponía don Fernando María Castiella cuando era Ministro de Asuntos Exteriores, es posible la neutralización de hecho del Mediterráneo mediante el acuerdo, igualmente posible, de retirada de ese mar de las Escuadras que le son ajenas, y, más concretamente, de la norteamericana y la soviética. Como el señor Castiella afirmaría, no se trata con ello de esbozar un programa de paz, sino, sencillamente, de eliminar un foco de tensión. Y, lamentablemente, el Mediterráneo es hoy una de las zonas más densamente pobladas de tensiones, no pocas de las cuales podrían ser evitadas a poco que se dejase a los países ribereños resolver sus asuntos.

CAFE DE CHINITAS
Restaurante-Tablao Flamenco
ARTE FLAMENCO
con
TOMAS DE MADRID
DOLORES AMAYA
y
CONCHA VARGAS
MARIA VARGAS
SERRANITO
CARMEN CASARRUBIOS
y
EL CUADRO FLAMENCO
Torija, 7
Reserva de mesas:
248 51 35
247 50 11
EL LUNES PROXIMO, DIA 28:
REAPARICION EN MADRID DE LA
GENIAL BAILARINA
ROSARIO

2009 Ministerio de Cultura

HOMBRES
COSAS
PAISES

La TV-USA, «a la hora china y de Nixon»

GRAN DESPLIEGUE DE LAS TRES CADENAS NACIONALES A PARTIR DE HOY

A partir de hoy, 21 de febrero, las tres cadenas nacionales de televisión norteamericana van a dar una información sin precedentes del viaje del Presidente Nixon a Pekín, aunque las limitaciones puestas por los chinos—un poco aliviadas al final—a las dimensiones del séquito han reducido a ochenta el número de periodistas y técnicos de transmisiones que acompañan al Presidente, es decir, una cuarta parte de la caravana que suele "cubrir" sus desplazamientos al extranjero. No obstante, tanto por las imágenes televisadas como por las informaciones extraordinarias enviadas por agencias, periódicos y revistas, los norteamericanos van a vivir durante unos días "a la hora china" y también "a la hora Nixon".

Según explicaba el otro día el corresponsal de "Le Monde" en Washington, las cadenas de televisión se han quedado con la parte del león en tan escuálido séquito, pues cada una de ellas ha sido autorizada a enviar cuatro periodistas y siete técnicos. Las dos grandes agencias de prensa—Upi y Ap—que sirven prácticamente a todos los periódicos norteamericanos han tenido derecho a tres redactores y dos fotógrafos cada una, y la treintena de periódicos y revistas escogidos por la Oficina de Prensa de la Casa Blanca, a uno por barba.

"La mayor parte de los hechos y gestos públicos de Nixon serán fielmente retransmitidos, con frecuencia en directo y en color. La empresa exige la puesta en marcha de medios poco corrientes; así, una estación emisora, especialmente concebida para esta ocasión, fue transportada a comienzos de febrero a Pekín; pesa veinticinco toneladas y está servida por unos sesenta técnicos. Ha sido construida por la compañía electrónica que posee Howard Hughes (el excéntrico multimillonario de quien tanto se ha hablado estos días a causa del libro de Irving Clifford). Para transmitir estas imágenes, un satélite, construido también por la Hughes Aircraft Company, fue recientemente lanzado desde Cabo Kennedy."

Los periodistas norteamericanos ensayan el uso de los palillos en un restaurante pequinés. Es la primera foto relacionada con el viaje del Presidente Nixon que ha sido transmitida desde Pekín por los servicios norteamericanos de comunicaciones enviados a China.
(Telefoto Cifra Gráfica.)

De las dos estaciones emisoras enviadas, una de ellas podría ser vendida a la China popular. Según el periódico "Washington Post", la estación permanente que ha sido instalada en Shanghai permitiría a China popular tener acceso al sistema de comunicaciones por medio de satélites. El precio de la citada estación es dos millones doscientos mil dólares. Sin embargo, China popular no tiene la entrada libre en la organización internacional de las comunicaciones vía satélite, Intelsat, mientras siga formando parte de ésta la China nacionalista. La otra estación, la que ha sido enviada a Pekín, será desmontada en cuanto concluya el viaje y retornada a Estados Unidos.

La actual Casa Blanca tiene verdadera afición a las transmisiones televisadas, cosa que todo el mundo sabe y que el propio Presidente Nixon reconoce en su autobiografía "Seis crisis", en que, refiriéndose al poder de la televisión en las campañas electorales, dice que una imagen en televisión es más eficaz que diez mil palabras. Esta predilección va a costar el puesto al jefe de comunicaciones de Nixon, según cuenta el célebre y generalmente bien informado Periscopio de la revista "Newsweek". El papel de Herbet Klein está descendiendo. Antiguo periodista, Klein no es considerado bastante experto en el más moderno medio de comunicación. Se cree que abandonará el cargo después de las elecciones de noviembre y que tiene ya ofertas de empleo.

* * *

En el mismo número de "Newsweek" se nos informa que lo mismo en Pekín que luego en Moscú, el Presidente Nixon se hallará a sólo unos segundos de casa gracias a la unidad especial del cuerpo de Transmisiones del Ejército que lleva siempre consigo. Para emergencias de vida y muerte, como un ataque nuclear, él tiene "el fútbol", una caja que contiene tarjetas codificadas que le permiten escoger blancos para un contraataque. Las cartas son matrices que llenan unas muescas en preparados mensajes de mando. Y en caso de que el Presidente fuese puesto fuera de combate, la Constitución prevé la sucesión por el vicepresidente, que inmediatamente sería provisto de su propia caja de "fútbol".

Pintas y litros

EN febrero de 1971, Gran Bretaña abandonó su milenario sistema de moneda y aceptó el decimal. Ahora ha anunciado que el país pasará de pintas, onzas y yardas, a litros, kilos y metros al final de 1975. Sin embargo, esta nueva modificación no será repentina como fue la primera. Un "Libro Blanco" publicado días atrás explica las razones del cambio y dice que éste será gradual. La incorporación de Gran Bretaña al Mercado Común ha sido la razón final y suprema para pasar del sistema llamado por algunos imperial al sistema métrico, de acuerdo con las directrices de la Comunidad Económica Europea, según la cual todos los países deberían usar el citado sistema para comienzos de 1978, aunque añade que en los casos en que existan razones especiales las actuales medidas serán conservadas hasta 1979 o más.

El mencionado "Libro Blanco" aconseja con insistencia a los industriales británicos que comiencen inmediatamente el uso decimal a fin de que la población se acostumbre cuanto antes a él. "La gente se familiarizará con el nuevo a medida que los productos alimenticios y artículos domésticos, medidos en tallas y cantidades métricas, lleguen a las tiendas desde nuestras propias fábricas o de las del continente y otros países métricos."

No dice el "Libro" cuánto costará el cambio, porque parece que resulta casi imposible establecer el cálculo, que sin duda es cuantioso. Por esta razón seguirá manteniéndose el sistema de millas en las carreteras, pues modificar las distancias y todas las señales representa una cantidad elevada. Para tranquilidad del "Daily Express", al que todas estas alteraciones hacen despotricar porque las considera como renuncia a la tradición, las tabernas británicas (pubs) que así lo deseen podrán seguir sirviendo la cerveza en pintas (una pinta, igual a 0,567 litros). Ahora bien, habrán de elegir su preferencia, pues en el mismo establecimiento no se podrá tirar cerveza en pintas y en litros.

El cardenal africano

EL Presidente del Congo, ahora Zaire, ha entrado en conflicto con la Iglesia católica, que cuenta allí siete millones y medio de fieles. Ha expulsado dos misioneros, ha dispuesto que miembros del partido de la revolución vigilen las iglesias para escuchar los sermones y denunciar las "manifestaciones subversivas", y ha puesto la proa al rector de la Universidad Nacional de Zaire, monseñor Tschibangu, por haber acompañado a Roma al cardenal Malula, que es a quien el general Mobutu, dominado por la soberbia, persigue, destierra y llama traidor.

El cardenal Malula es una personalidad de gran relieve. Auténticamente africano, defensor de una Iglesia africana en su pensamiento, su liturgia y su organización, este joven cardenal, de cincuenta y tres años, arzobispo de Kinshasha, se ve perseguido en nombre de otro africanismo. Para el cardenal Malula la autenticidad africana no consiste en agitar "slogans" fáciles para ocultar la realidad; tampoco consiste en perder su tiempo en charlas sobre la negritud, ni en resucitar una filosofía original periclitada, sino en ganar, como africanos del siglo XX, las batallas del mundo moderno.

El 4 de noviembre de 1968, en una entrevista con un redactor de la revista "Zaire", el cardenal Malula declaraba: "A veces me veo empujado a tomar posición en ciertas circunstancias que yo estimo influyen en el bien real no sólo para los cristianos, sino para todos los congoleños. Son tomas de posición que no siempre gustan a los miembros del Gobierno, pero que yo estimo que son necesarias para la paz y el entendimiento entre los pueblos. Comprende lo que quiero decir." Nos parece que no ha sido comprendido.

El origen del conflicto es su oposición al proyecto gubernamental de hacer que todos los ciudadanos congoleños abandonen sus nombres europeos y adopten otros africanos. El se opone porque cree que los católicos deben conservar los nombres que les impusieron en el bautismo.

Mientras tanto, en Dakar, el semanario católico "Afrique Nouvelle" dedicaba largas informaciones al "affaire" y protestaba al mismo tiempo contra la detención de Louis Kalonzi, director de la revista católica "Afrique Chretienne". En el mismo artículo denuncia el enriquecimiento escandaloso de la minoría que está en el poder y el insensato orgullo de Mobutu.

CALEFACCION
CHALETS
Rayfer
Aire caliente por gas
Mañanas
Arquitecto Gaudí, 11. Tel. 457 94 71

LA PUERTA DE MOROS
LUNES,
Merluza
donostiarra
DON PEDRO, 10 - Tel. 265 77 77

RESTAURANTE
JULIAN ROJO
Todos los días servimos el famoso cocido madrileño
Ventura de la Vega, 5
Teléfono 222 48 66

2009 Ministerio de Cultura

Una nueva política

ES LO QUE PUEDE SALIR DEL DIFICIL VIAJE DE NIXON

WASHINGTON, 20. (Por Miguel Higueras, de Efe.)—En círculos bien informados —diplomáticos, prensa, políticos, estudiantes—se considera el viaje de Nixon con un gran alcance y de positiva importancia. Aunque se descarta generalmente la posibilidad de que las conversaciones de Pekín produzcan resultados espectaculares inmediatos, se admite que la política internacional dará un giro de 180 grados como consecuencia del viaje.

UNA NUEVA POLITICA

En ese sentido, "The New York Times" dice hoy en un editorial que de las conversaciones de Pekín puede salir una nueva política para Asia. Nixon y Mao, afirma el prestigioso diario, no establecerán en detalle esa política durante sus conversaciones, pero sí trazarán sus líneas maestras, que posteriores contactos se encargarán de desarrollar.

Para el "Times" ya sería bastante esperar que de las conversaciones de Pekín salga un compromiso chino norteamericano de intentar ponerse de acuerdo con las otras dos grandes potencias del Pacífico (la Unión Soviética y el Japón), para que ninguna de ellas intervenga en conflictos locales que puedan producirse en Asia en el futuro. El diario señala, además, que el viaje del Presidente tiene lugar en un momento en que se están "desintegrando" las alianzas clásicas en las que se ha basado hasta ahora el equilibrio de poder en Asia: por una parte, la proximidad Pekín-Moscú, y por la otra, el tratado del sudeste Asiático (S. E. A. T. O.) y los pactos bilaterales de defensa de Estados Unidos con países de la zona.

EL PAPEL DE JAPON

El editorial señala que ni Estados Unidos saldrían perdiendo de un alivio de las tensiones chino-soviéticas, ni por un acercamiento Pekín-Tokio. Lo que sí "está claro", según el editorial, es que Nixon y los chinos deben mantener "discusiones francas" sobre el papel de Japón en el futuro de Asia. En la solución del conflicto de Vietnam, según el "Times", a China le corresponde un papel de "ayuda" a las dos partes enfrentadas.

Para "The Sunday Star", de Washington, "puede decirse que China comunista pedirá a Nixon, básicamente, lo mismo, más o menos, que lo que China imperial hubiera pedido, buscó siempre y fue incapaz de conseguir en los tiempos modernos: seguridad nacional, unidad e influencia en Asia".

Para el primero de estos objetivos, el periódico dice que, probablemente, los chinos le pedirán a Nixon neutralidad en el conflicto chino-soviético, y que los Estados Unidos no permitan el rearme del Japón. En su demanda de unidad, Pekín se encontrará frenada por la alianza de Estados Unidos con Formosa, que el periódico prevé que terminará una vez desaparezca del poder o muera Chiang Kai Chek. En cuanto a la influencia de China en Asia, el "Star" afirma que Estados Unidos "nada tienen que oponer, en tanto Pekín se comprometa a no jugar un papel agresivo" en la zona.

De los resultados prácticos inmediatos del viaje en el plano bilateral, tanto el "Times" como el "Star" están de acuerdo en que no puede esperarse por ahora un restablecimiento de las relaciones diplomáticas normales entre Washington y Pekín.

También Pablo VI

SU SANTIDAD INVOCO LA ASISTENCIA DE DIOS

CIUDAD DEL VATICANO, 20. (Efe.)—Por la causa de la justicia y de la paz, la asistencia de Dios en el próximo encuentro entre Nixon y Mao Tse-Tung fue invocada hoy por el Papa Pablo VI, aunque sin nombrar directamente a los dos protagonistas.

"Hechos muy importantes ocurrirán en estos días en el escenario del mundo—dijo el Sumo Pontífice en sus habituales palabras dominicales a los fieles reunidos en la plaza de San Pedro—, y todos estamos atentos a fin de extraer las enseñanzas para el futuro de la historia, tanto de los pueblos como de la humanidad entera. Debemos invocar la asistencia de Dios sobre estos acontecimientos, al igual que—agregó Pablo VI—sobre los hombres que serán sus protagonistas, a fin de que la justicia y la paz se impongan sobre los peligros que se entrecruzan en la vida de las naciones."

Luego de esta alusión el Padre Santo invitó a los fieles a reflexionar, especialmente en este tiempo de la cuaresma "sobre la explosión de la delincuencia organizada, la difusión de licenciosas costumbres, la inquietud entre las clases sociales, la irresponsabilidad de los desórdenes públicos, que comprometen—dijo—los derechos a una tranquila seguridad común".

"Demos a este período de intensidad espiritual y moral que es la cuaresma la importancia que merece, aportando cada uno su plena adhesión, de corazón y de obra", concluyó Pablo VI.

El ex canciller Kiesinger salió para Alemania

Salió ayer, desde Barajas, con dirección a Stuttgart, el ex canciller de la República Federal Alemana doctor Kiesinger, que ha permanecido cuatro días en España en visita privada.

Acompañaron al ex canciller en su viaje el ministro de Hacienda de Baviera, señor Hautmann, y el de Asuntos Exteriores de la provincia de Baden-Wurtemberg, señor Seifritz, y fue despedido por el embajador alemán en Madrid, señor Meyer Linderberg, y otras personalidades.

El doctor Kiesinger manifestó que ha pasado unos días maravillosos en España y que en el verano piensa pasar sus vacaciones en un lugar de Asturias, que puede ser Ribadesella. El ex canciller asistió el pasado viernes, en la basílica de San Lorenzo del Escorial, a la boda de su compatriota el abogado señor Tilmann Todenhofer con la señorita española Montserrat Suárez Cardona, hija del que fue director general de Industria y subsecretario de ese departamento don Alejandro Suárez Fernández-Pello.

La jornada del sábado la dedicó el ex canciller a visitar Toledo, y por la noche asistió a la cena ofrecida en su honor por su gran amigo español don Prudencio Fernández y Fernández-Pello.

JOYERIA
PEREZ FERNANDEZ
SORTIJAS Y PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 (aparcamiento Plaza Mayor)
HORTALEZA, 3

Liquidaciones en Galerías Preciados

Nuevos artículos a precios excepcionales

Pantalones confeccionados en cheviots, tricotinas o punto. Gran variedad de modelos, para señora 390

De fibra, largos, para niñas de 8 a 10 años 295

Cortos, en varios modelos, para niños de 3 años 75

Pullovers con cuello en pico, redondo o cisne, en "pura lana". Varios colores, para caballero 295

Chaquetas de cheviot, para chico 990

Estampados para blusas y vestidos. Metro ... 65

Rollos de papel pintado, lavables, de 0,56 × 10 metros 35

Bolsas de "toilette", con dibujos estampados 35

Zapatillas de paño, para señora, en colores y tallas surtidos 45

Chinelas de piel, para caballero, en color negro. Todas las tallas 95

Y así en todas las secciones

Retales

de las mejores telas. Para toda clase de prendas y para el hogar

Galerías Preciados

Plaza del Callao ● Arapiles, 10 y 12 ● Lista, 56

2009 Ministerio de Cultura

—¡Estupendo! Han dicho que este sería un año grande. (De Fischetti, en «International Herald Tribune»)

"Jack el Destripador" pudo ser médico

UNA REVISTA POLICIACA PRETENDE HABERLO IDENTIFICADO

LONDRES, 20. (Efe.)—Jack el Destripador puede haber sido un médico del distrito londinense de Brixton conocido como doctor Merchant, cuyos restos yacen en una tumba del cementerio de indigentes de Londres, según un artículo de Brian Railly, publicado en el último número de la revista "London Police Magazine".

Railly, funcionario civil, asegura que existen pruebas de que el doctor Merchant es el famoso Jack el Destripador, que en la década de 1880 mató a cinco mujeres en la zona del este de Londres.

DOS MUJERES MUERTAS

El doctor Merchant fue detenido por un agente de policía en la zona en que el destripador llevaba a cabo sus crímenes poco después de que dos mujeres hubieran sido encontradas muertas en un espacio de media hora en septiembre de 1888.

"El doctor, elegantemente vestido, fue detenido por el agente Robert Spicer en un callejón de Spitafields, el cual le condujo a una comisaría de Policía.

Allí, el doctor [illegible] licó que se dedicaba a hacer labor social entr cierto tipo de mujeres, y fue puesto en libertad poco después sin que siquiera fuera registrado el maletín que llevaba, que muy podía contener los instrumentos quirúrgicos con los que Jack el Destripador disecaba los cadáveres de sus víctimas.

OSADO COMPORTAMIENTO

Según Railly, el doctor Merchant padecía una grave tuberculosis que le llevó a la tumba a la edad de treinta y siete años. "Esta situación es la que puede justificar su osado comportamiento."

El doctor Merchant falleció en diciembre de 1888, pocas semanas después de que Jack el Destripador cometiera su último crimen. Su certificado de defunción revela que murió en un hospital de Londres como consecuencia de un tumor de origen tuberculoso.

La mayoría de los testigos describieron al destripador como un hombre de unos treinta y cinco años. Igualmente, el doctor Merchant parecía tener relaciones profesionales en la ciudad de Liverpool, desde donde fue enviada una de las cartas firmadas por Jack el Destripador.

Railly concluye: "El doctor Merchant también se consideraba un médico distinguido, y quizás buscase una válvula de escape a sus habilidades con la ejecución de estos asesinatos, cuya principal característica eran las expertas mutilaciones a que sometía a sus víctimas."

Los católicos alemanes, con Roma

Aprueban la posición de «L'Osservatore Romano»

BONN, 20. (Efe.)—En declaraciones a la emisora Sueddeutscher Rundfunk, el delegado de los obispos alemanes ante el Gabinete Federal de Bonn, monseñor Wilhelm Woeste, manifestó esta tarde que existe completo acuerdo entre los diocesanos de Alemania Federal y la tesis expuesta por "L'Osservatore Romano" contra la reforma del artículo 218 del Código Penal alemán sobre el aborto.

"El proyecto de ley del Gobierno alemán sobre la reforma del citado artículo mediante la legitimación del aborto en casos especialmente indicados—subrayó el prelado—discrepa de la doctrina de la Iglesia toda vez que no garantiza el humanitarismo frente al hijo en el claustro materno."

Monseñor Woeste, que dirige la Comisaría Episcopal o enlace entre los obispos y el Gobierno federal, destacó en sus declaraciones a la radio otros puntos objetivos de divergencia entre la Iglesia católica y la República Federal de Alemania, cuyas relaciones mutuas "son correctas". Se refirió a los problemas de la pornografía, la ley de financiación de hospitales y la legislación en vigor sobre el divorcio.

HOJA DEL LUNES
Teléfono
222 64 50

Heath hablará al pueblo británico

LONDRES, 20. (Efe.)—El primer ministro, Edward Heath, se dirigirá al pueblo británico a través de la televisión probablemente el próximo fin de semana para tratar de los efectos de la huelga minera, según se afirma en círculos bien informados de Londres.

Igualmente se especula con la posibilidad de que el primer ministro llevará a cabo un reajuste ministerial, que será anunciado también en su discurso a la nación.

Entre los temas a que hará referencia, se indican el de la inflación y los salarios y el crecimiento de la violencia.

KENT, EN CONTRA

DOVER (Inglaterra), 20. (Efe.) El consejo ejecutivo sindical minero de la zona de Kent, al sureste de Inglaterra, recomendó hoy a los trabajadores que rechacen las recomendaciones del comité de lord Wilberforce por las que se conceden incrementos salariales a los mineros del orden del 20 por 100.

INVESTIGACION SOBRE LA MATANZA DE LONDONDERRY

(Viene de primera página)

dirigía a una conferencia de delegados del partido Fianna Fail, lamentó asimismo la decisión judicial del pasado miércoles que dejó libres a siete dirigentes del I. R. A. acusados de tenencia ilícita de armas.

Entre los acusados figuraban Ducht, Doherty y Martin Meehan, ambos escapados de la prisión de Crumlin Road, en Belfast, y que figuran en las listas de los hombres más buscados por las Fuerzas de Seguridad británicas.

Malley señaló que, tanto él como el primer ministro, Jack Lynch, han señalado en los últimos meses la importancia de la independencia de la justicia, pero indicó que el Gobierno "ha sido gravemente perturbado por la reciente decisión judicial".

El Fianna Fail—terminó el ministro—es un partido fundado para conseguir la reunificación de Irlanda, pero por métodos pacíficos.

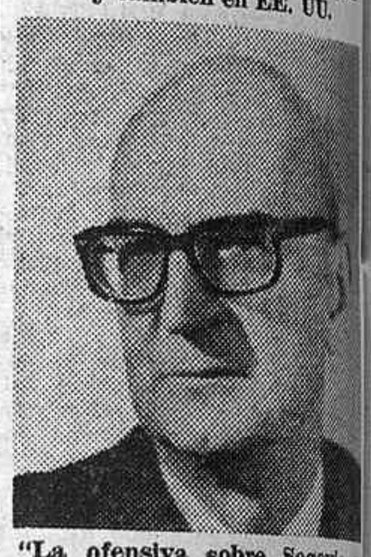
PADRE E HIJA, HERIDOS POR PISTOLEROS

BELFAST (Irlanda del Norte), 20. (Efe).—Un hombre y su hija resultaron heridos anoche en esta ciudad tras ofrecer resistencia a un grupo de hombres armados que intentaban atracar un establecimiento de ultramarinos, ha declarado un portavoz de la Policía.

El incidente se produjo a última hora de la noche, cuando tres pistoleros trataron de apoderarse de la recaudación de la caja en una tienda situada en las afueras de Belfast. El hombre recibió un balazo en una pierna.

ULTIMO LIBRO

"Cervantes", de Sebastián Juan Arbo, es por ahora el último libro de este escritor, anteriormente galardonado con el premio nacional de literatura. Con mayor exactitud, hay que decir que se trata de la cuarta edición de este libro, difícil por la índole singular de su protagonista, hoy traducido a la mayoría de las lenguas europeas y también en EE. UU.



"La ofensiva sobre Segovia y la batalla de Brunete" es el tomo VII de la "Historia de la guerra española", escrita por el coronel José Manuel Martínez Bande. El cuerpo del libro se centra sobre la batalla de la sed, del fuego y del estoicismo que tuvo por centro el pueblo de Brunete, antes casi desconocido y ahora histórico. Este libro, en el que su autor ha desplegado un impresionante despliegue documental inédito, ha sido seleccionado para tomar parte en la conmemoración del Año Internacional del Libro

III

PLAN DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL

1.972-75

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPAÑA AL PRECIO DE 100 PTS.

O en el "Boletín Oficial del Estado" c/ Trafalgar 29 - Madrid 10

2009 Ministerio de Cultura

LA HUELGA DEL CARBON HA TERMINADO

CONTINUA LA PESADILLA

LONDRES, 20. (Por Carlos Riera, de la agencia Efe.) — La posición del Gobierno británico al despertar de la pesadilla que, durante los últimos cuarenta días, ha sumido a la nación en su más grave crisis laboral desde la catástrofe de 1926, no es hoy muy distinta a la del pobre después de una juerga, cuando se le empiezan a amontonar las facturas que amenazan con barrer sus escasos ahorros y empeñar su futuro.

El comité de lord Wilberforce, nombrado por Robert Carr, ministro de Empleo y Productividad, a pesar de los mineros, ha terminado por darles la razón a éstos, recomendando que les sean aumentados los salarios en un porcentaje medio del 20 por 100, cuyo coste anual se estima en unos ochenta y cinco millones de libras esterlinas, que habrá de añadirse al déficit de casi cien arrastrado también anualmente por la Cámara Nacional del Carbón.

Lord Wilberforce, en su informe presentado el pasado viernes, concedió incrementos de cinco libras esterlinas semanales a los trabajadores de superficie, seis a los que trabajan en el pozo y 4,5 libras a los de bocamina, contra las demandas originales del Sindicato—cuyo promedio llegaba al 45 por 100—, de ocho, nueve y cinco libras semanales, respectivamente.

INCREMENTOS Y DERIVADOS

Junto a estos incrementos, que se hacen efectivos desde el 1 del pasado mes de noviembre y han de ser efectuados en el plazo de dieciséis meses a partir de la citada fecha, se incluyen también otros varios que afectan a los trabajadores auxiliares (conductores de camiones, maquinistas, etcétera), además de la concesión de cinco días extra de vacaciones al año y un plan de subsidios a los mineros para el transporte de ida y vuelta al lugar de trabajo, que entrarán en vigor a partir del próximo 1 de mayo.

Si a estos incrementos, cuya aprobación por los trabajadores, a decidir esta semana mediante un voto se da por hecha, unimos el coste total de la huelga, que los cálculos más optimistas colocan bien por encima de los cien millones de libras esterlinas, no resulta difícil comprender la preocupación del Gobierno y de los dirigentes de la Cámara Nacional del Carbón, que ha venido manteniendo hasta ahora una difícil y tensa posición como responsable de la industria más deficitaria y con menores posibilidades de sobrevivir en el Reino Unido, pero cuyos trabajadores se encuentran en una posición de fuerza que el Gobierno no supo o no quiso estimar en todo su valor.

POSITIVO Y NEGATIVO

Desde el punto de vista de la Administración, la labor de la comisión presidida por lord Wilberfirce ha tenido un doble efecto positivo-negativo.

Positivo, porque ha ayudado a restablecer la confianza de los Sindicatos en los comités de arbitraje—confianza que los dirigentes de la "National Union of Mineworkers" no tenían, como prueba el hecho de su negativa a aceptar que su caso fuera sometido a la decisión de terceros antes de conocer las recomendaciones de lord Wilberforce—, y que abre una puerta al Gobierno por la que airear las tensiones y evitar que se repitan huelgas tan largas y costosas como la de los 280.000 mineros.

Pero negativo en cuanto que las recomendaciones de la comisión han hecho rodajas la política antiinflacionista de Edward Heath, que establecía tácitamente el límite del 8 por 100 como techo máximo para las mejoras salariales.

Mucho más que el coste de la huelga o la inevitable necesidad de incrementar los precios del carbón, lo que preocupa ahora al Gobierno son los posibles efectos de estas recomendaciones que, aunque no guste admitirlo, han abierto el camino a un nuevo estilo de reivindicaciones inflacionistas amparadas bajo la bandera del "nuestro caso es especial", que fue el signo de batalla de los mineros.

LA COLA...

Parece que los primeros en la lista serán los trabajadores ferroviarios, que durante los últimos meses han venido luchando por mejoras salariales, pero que siempre resolvieron sus disputas sin escándalo, aunque sin satisfacción.

Posiblemente espoleados por el ejemplo de sus colegas mineros, los dirigentes sindicales ferroviarios decidan arriesgarse a un enfrentamiento que resuelva por una temporada sus insatisfechas reivindicaciones.

En cuanto al inevitable aumento en los precios del carbón, del que hablamos más arriba, dada la importancia del producto en la industria nacional, y en vista también del difícil clima en que estos días se desenvuelven las negociaciones con los países productores de pertóleo, cuyos suministros se mantienen en un borde extremadamente vulnerable, las consecuencias en el coste de vida podrían dejarse sentir de un modo dramático.

BANQUETE ORIENTAL, por DAVILA

—¡Esto me parece mucho arroz!

SEMANA FINAL DE

REBAJAS

en febrero...
LOS PRECIOS
MAS BAJOS DEL AÑO

OFERTAS PARA CABALLERO

Chaquetones Cheviot en Pura Lana o Polyester Algodón
699 Ptas.

Trajes estambre de Pura Lana
1.499 Ptas.

Americanas Cheviot de Pura Lana
999 Ptas.

Gabanes Melton de Pura Lana, en variedad de dibujos
1.499 Ptas.

Conozca la calidad de nuestras confecciones y le sorprenderán aún más nuestros precios.

El Corte Inglés

MADRID: Preciados, 3 - Goya, 76 - Generalísimo.
BARCELONA-SEVILLA-BILBAO-VALENCIA.
Aparcamiento fácil y cómodo.

2009 Ministerio de Cultura

NIXON PISA SUELO CHINO

(Viene de la pág. anterior)

Gobierno a los "adelantados" de la prensa norteamericana.

Toda la prensa estadounidense de hoy destaca la singular cordialidad ofrecida por las autoridades chinas a los corresponsales de prensa norteamericanos, que prácticamente serán los únicos informadores extranjeros de la histórica visita.

Mientras tanto, el Presidente Nixon ultimó los preparativos para su visita a la República Popular China, declarando hoy en Guam que, si es necesario, permanecerá el mayor número posible de horas discutiendo los problemas de las relaciones bilaterales con los políticos chinos, si es que ve la posibilidad de un entendimiento.

El Presidente norteamericano, que se ha alojado durante su estancia en Guam en la residencia del jefe de las fuerzas navales estadounidenses en las islas Marianas, contraalmirante Paul E. Pugh, recordó hoy que fue en esta isla donde hace dos años y medio pronunció el primer discurso prometedor de una retirada de las fuerzas norteamericanas en Asia y un aumento de la capacidad autodefensiva de las naciones de aquel continente.

Nixon puso de relieve la actualidad de su doctrina de que Estados Unidos deben dejar a la iniciativa propia de cada nación la defensa de sus propios intereses, aunque contando con la ayuda norteamericana en armamentos.

Al referirse a su visita a Pekín, dijo que no se había hecho ningún traje nuevo para esta ocasión y que se limitará a usar los existentes en su vestuario para la época invernal.

Sobre el calzado que llevará durante su paso por China, el Presidente dijo que procurará llevar suelas de goma, especialmente cuando recorra la Gran Muralla china, debido a lo resbaladizo de la misma cuando existen malas condiciones climatológicas.

El Presidente, humorísticamente, dijo que no se pondría botas, tipo de calzado que no es de su gusto, añadiendo que posiblemente por esta razón perdió el voto electoral del estado de Tejas durante las últimas elecciones presidenciales, por ser dicho estado el principal productor de botas de cuero en Estados Unidos.

LOS "ADELANTADOS"

PEKIN, 20. (Por Stewart Hensley, de Efe-Upi.) — Los ochenta y tantos corresponsales norteamericanos que van a "cubrir" la información de la estancia en China de Nixon han llegado hoy a Pekín a las diez cincuenta (hora de Madrid).

Para la llegada del Presidente a Pekín, a las once cuarenta de mañana lunes (hora local) no había aún esta mañana ningún preparativo especial para su recibimiento y los funcionarios de la prensa china han sido bastante inexactos en cuanto al programa de recepción.

La temperatura es de tres grados centígrados sobre cero; el cielo está nublado y el humo de la zona industrial próxima al aeropuerto, situado en la zona oriental de la capital, es bastante denso.

Los corresponsales fuimos conducidos al hotel, edificio de grandes proporciones y bien amueblado, cuyo nombre es Hotel de las Nacionalidades, construido durante la época denominada "del gran avance", en 1958, al igual que otros nueve de características similares. A cada uno de los periodistas se les ha asignado un intérprete y un acompañante que también habla inglés.

Después de un par de horas, empecé a tener la impresión de que a mi acompañante, Su Yuan-Chien, lo conocía desde hace años, pues en el trayecto desde el aeropuerto al hotel no cesó de señalarme mil detalles sobre los edificios y carteles de propaganda que se veían al pasar.

Después de haberme acompañado hasta mi habitación, fuimos a la sala de prensa y hasta una cabina telefónica, diciéndome luego que en cuanto yo aprendiera a manejarme solo no tendría que acompañarme a todas partes como un lazarillo.

Todos nosotros habíamos sido instruidos con todo detalle por los funcionarios de la Casa Blanca sobre la cortesía y modales de la educación china, y, al parecer, a los chinos que nos recibieron les habían instruido a fondo sobre lo que ellos llaman a veces "extraño comportamiento de los extranjeros". En resumen: los primeros contactos han sido una verdadera competición entre ambas partes para ver cuál de las dos se mostraba más cortés y educada.

Pero no nos ha dicho una sola palabra sobre las ceremonias del recibimiento que se prepara al Presidente. Mao Tse Tung no ha aparecido por el aeropuerto desde que salió a recibir a Jruschof en 1959, y se cree que tampoco acudirá a recibir a Nixon, aunque quizá ambos dirigentes se reúnan el próximo martes.

UNA AVENTURA GIGANTESCA

PARIS, 20. (Efe.)—"Empresa de una aventura gigantesca, pues acepta el riesgo de ayudar a China", declara en una entrevista exclusiva publicada hoy por el semanario "Le Journal du Dimanche" y recogida por Philippe Labro, el novelista francés André Malraux, refiriéndose a la visita a China del Presidente de Estados Unidos, Nixon.

El novelista prosigue: "El riesgo es inmenso." Explica que cuando haya ayudado a China se encontrará en una situación arriesgada ante los rusos; más tarde con los japoneses, que sobrepasarán a los rusos dentro de cuatro años en cuestión de productividad... La dije que los rusos le mirarán con un catalejo, pero mientras no establezca un convenio con los chinos considerarán que se encuentra en viaje turístico. Los japoneses, por su parte, le miran con espanto. Pero Asia es paciente. Ninguno de mis amigos japoneses piensa que el viaje de Nixon sea peligroso.

Esperan. Cuando haya resultados la cosa será seria. Mientras sólo se trate de viajes... sólo se viaja para mentir."

El enviado de la O.N.U. llega a Chipre

NICOSIA, 20. (Efe-Reuter.)—El doctor Gunnar Jarring, enviado de las Naciones Unidas en el Oriente Medio, ha llegado a esta capital procedente de El Cairo, donde mantuvo conversaciones durante dos días con los dirigentes egipcios.

A su salida de El Cairo, donde ha celebrado entrevistas con el ministro de Asuntos Exteriores, Mahmud Ghateb, y con otros altos funcionarios del Gobierno, ha manifestado que su estancia ha sido "fructífera" y que las autoridades egipcias le han prometido apoyo para su misión.

Yevtushenko, literatura y camorra

Yevtushenko, el célebre poeta y recitador soviético, fue objeto de un intento de agresión durante una sesión poética que celebraba en Saint Paul (Minneapolis). La foto recoge el momento en que el discutido poeta soviético se dirige hacia el escenario mientras que uno de los agresores—un ucraniano al parecer—se ve sujetado y retirado por uno de los asistentes a la sesión. Al día siguiente de esta sesión el periódico "The Washington Post", en su suplemento literario, publicaba una entrevista en la que el poeta ruso hacía un encendido elogio de la obra del escritor hispánico Gabriel García Márquez y de su libro "Cien años de soledad". "Cien años de soledad"—dice el escritor soviético—es mi libro favorito del siglo XX. Para mí tiene la misma calidad que "Don Quijote", la misma armonía, y al mismo tiempo es fuerte y satírico. Lo es todo."

OTRA SELECCION DEL CINE

CONDE DUQUE

¡¡HOY LUNES, UN VERDADERO ACONTECIMIENTO DEL CINE NACIONAL!!

Un amor empieza y otro termina en

"LA CASA DE LAS PALOMAS"

¡HAY MUCHOS CAMINOS PARA EL AMOR!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Renta Inmobiliaria, S. A.

Renta Inmobiliaria, S. A., comunica a sus cuentapartícipes y público en general que durante el presente mes de febrero se distribuirá a todas las participaciones suscritas en las fases 1 a 14 inclusive, en concepto de rendimientos correspondientes al bimestre diciembre 1971-enero 1972, la cantidad de 446,28 pesetas por participación.

Asimismo, comunica que a partir del 15 de febrero queda abierta la decimosexta fase de suscripción de participaciones, que se cerrará el próximo día 31 de marzo.

El importe nominal de cada participación es de 25.000 pesetas, y la prima de suscripción para dicha fase, de 775 pesetas por participación.

2009 Ministerio de Cultura

SANCHEZ BELLA, EN EL CAMPO DE GIBRALTAR

VISITO LA LINEA DE LA CONCEPCION Y ALGECIRAS

ALGECIRAS (Cádiz), 20. (Cifra.) Procedente de Málaga llegó hoy al Campo de Gibraltar, en visita privada, el ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, a quien acompañaba su esposa, el secretario técnico y un arquitecto del Ministerio.

Visitaron La Línea de la Concepción y Algeciras, especialmente la Ensenada de Getares, donde hay en proyecto diversas construcciones turísticas. En el lugar donde almorzó, dentro de este término, fue cumplimentado por el gobernador militar del Campo de Gibraltar, general Ruiz Martín.

PRESIDENTE DE HONOR DE UNA COMISION FALLERA

PUERTO DE SAGUNTO (Valencia), 20. (Cifra.)—El ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, ha aceptado la presidencia de honor de la comisión fallera de la falla Luis Cendoya y adyacentes, de esta localidad.

El presidente de la mencionada comisión, don Dionisio Herranz, ha recibido una carta del señor Sánchez Bella aceptando la mencionada presidencia de honor que le fue propuesta en su día.

REGRESO A MADRID

MALAGA, 20. (Cifra.)—El ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, regresó esta noche a Madrid, por vía aérea, tras haber permanecido desde ayer por la tarde en la Costa del Sol y Campo de Gibraltar.

Homenaje al capitán Cortés, defensor del santuario de Nuestra Señora de la Cabeza

VALENCIA, 20. (Cifra.)—Esta mañana ha tenido lugar un homenaje a la memoria del laureado capitán Cortés, defensor del santuario de Nuestra Señora de la Cabeza durante la guerra de Liberación.

Con el hijo del Capitán Cortés, Juan Pedro Cortés, presidieron las autoridades militares y civiles, encabezadas por el capitán general de la tercera región y el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento.

Juan Pedro Cortés evocó la heroica resistencia, durante nueve meses, de los defensores del santuario, entre los que figuraban mujeres y niños.

El delegado provincial de Asuntos Locales dio lectura a una glosa poética de la histórica resistencia, y, finalmente, el gobernador civir pronunció unas palabras, en las que puso de relieve el ejemplo de aquellos héroes, que supieron luchar para defender el honor de España.

Terminó el acto con el "Cara al sol", entonado por los numerosos asistentes.

Elecciones sin incidentes en El Salvador

SAN SALVADOR (El Salvador), 20. (Efe.)—Los salvadoreños fueron hoy a sus elecciones presidenciales más tranquilas de los últimos cincuenta años.

El Tribunal Supremo electoral informó a Efe que no se registró ningún incidente serio y que se votó normalmente en todo el territorio aunque no con el porcentaje que se esperaba.

En horas de la mañana la gente afluyó a las mesas de votación en gran cantidad, lo que hizo pensar que habría una nutridísima votación, pero en la tarde en muchas mesas receptoras llegaban votantes a razón de diez por hora. Cada mesa puede recibir seiscientos votos.

Del 1.100.000 ciudadanos inscritos, se calcula que habrán votado un 50 por 100 como máximo, ya que en las zonas rurales también bajó mucho la votación en horas de la tarde.

Los cuatro candidatos, Arturo Armando Molina, del partido oficial; Napoleón Duarte, de la oposición coaligada; general José Alberto Medrano, del frente unido, y el doctor José Antonio Rodríguez, del partido popular salvadoreño, dedicaron el día a giras en los alrededores de la capital y a estar en comunicación directa con sus organizadores en los 14 departamentos del país.

Congreso Eucarístico Nacional de Valencia

MANISES (Valencia), 20. (Cifra.)—La gran vigilia nocturna nacional que se celebrará dentro de los actos del VIII Congreso Eucarístico Nacional tendrá lugar en esta ciudad, según anunció hoy en Manises el arzobispo de Valencia, monseñor José María García Lahiguera.

El Congreso Eucarístico Nacional se celebrará en Valencia del 22 al 28 de mayo.

Monseñor García Lahiguera visitó hoy Manises, donde celebró la santa misa y bendijo la bandera de la Adoración Nocturna y las insignias de nuevos adoradores que impuso a continuación.

PRESENTACION DE LA PELICULA "CERA VIRGEN"

Con motivo del estreno esta noche de la divertidísima película "Cera virgen" asistirán a dicha representación, en el cine Roxy A, los protagonistas de la misma: Carmen Sevilla y José Luis López Vázquez.

TRAMITACION DE SALDOS EN MONEDA EXTRANJERA

● Revisión de la plantilla de destinos de la carrera fiscal
● Otras disposiciones del "Boletín Oficial del Estado"

El "Boletín Oficial del Estado" publicará hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

SALDOS EN MONEDA EXTRANJERA

Jefatura del Estado. — Decreto-ley sobre tramitación fiscal de las diferencias producidas en los saldos en moneda extranjera.

CERTIFICACIONES DEL REGISTRO CIVIL

Presidencia del Gobierno. — Decreto sobre supresión de legalizaciones en los certificados del Registro Civil.

ACUERDOS INTERNACIONALES

Asuntos Exteriores. — Adhesión de la República Socialista de Rumania al convenio de procedimiento civil abierto a la firma el 1 de marzo de 1954.

SECRETARIOS DE ADMINISTRACION LOCAL

Gobernación.—Resolución por la que se nombran con carácter interino secretarios de Administración Local de primera categoría.

CARRERA FISCAL

Justicia.—Decreto por el que se revisa la plantilla de destinos de la carrera fiscal.

Orden por la que se declaran definitivas las listas de admitidos y excluidos en las oposiciones a ingreso en el Cuerpo de Auxiliares de la Administración de Justicia.

NOMBRAMIENTOS DE ALTOS CARGOS

Ejército.—Decreto por el que se modifica el de 13 de agosto de 1932 sobre músicas militares.

Decreto por el que se nombra jefe de Artillería Antiaérea del Ejército al general de brigada de Artillería don Héctor Elarre Martínez de Espronceda.

Decreto por el que se nombra secretario del Consejo Supremo de Justicia Militar al general de brigada de Infantería don Víctor García del Moral Zubiri.

INTENDENTE GENERAL DEL AIRE

Aire.—Decreto por el que se promueve al empleo de intendente general del Aire al intendente del Aire don Juan Díaz Criado.

INGRESO DE INGENIEROS AGRONOMOS

Agricultura.—Orden por la que se nombra funcionario de nuevo ingreso en el Cuerpo de Ingenieros Agrónomos de este departamento a don Rosendo Fernández Ferré.

FACULTATIVOS DE MINAS

Industria.—Decreto por el que se modifica la denominación de los colegios de facultativos de minas y fábricas mineralúrgicas y metalúrgicas.

CATEDRATICOS DE ESCUELAS TECNICAS SUPERIORES

Educación y Ciencia. — Resolución por la que se señalan lugar, día y hora para la presentación de los opositores a los concursos-oposición a las plazas de profesores adjuntos de los grupos II, III, IV, VII, VIII, XI y XIV de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación de Madrid.

MAESTRAS DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID

Administración Local. — Resolución por la que se anuncia concurso para la provisión de doce plazas de maestras de sección con destino a las escuelas dependientes del Patronato Municipal Escolar de Madrid.

La poesía de Manuel Machado

Por N. HERNANDEZ LUQUERO

CORRESPONDE a este año, muy poco ha iniciado, sin ningún signo literario relevante, la recordación, por cuantos amen las bellas rimas de liras españolas, del gran poeta Manuel Machado, cuya muerte acaeció hace precisamente veinticinco años: ¡un cuarto de siglo ausente una voz lírica que no ha de sonar ya en nuestros oídos!

Viva y compleja la personalidad de Manuel Machado, merece el estudio extenso, sereno y reposado que es incompatible con el carácter ligero y periodístico de estas humildes líneas de evocación.

Manuel Machado arribó a la lírica nacional, para ilustrarla y engrandecerla, con su libro "Alma", escrito en los últimos días del siglo pasado, cuando las nuevas formas, surgidas del renacimiento que en ambos mundos tocó iniciar al inmenso Rubén Darío, eran combatidas sañudamente por una crítica rutinaria y anquilosada, esclava de los viejos moldes, sometida al culto de los viejos ídolos y a las inamovibles convenciones. Pero el poeta, rodeado de cierto número de elegidos que veían ya el futuro resurgir vigoroso de las nuevas formas literarias, recibió la consagración luminosa, el espaldarazo definitivo con la publicación del maravilloso trabajo de Unamuno, en que mostraba al bardo nuevo a la generación literaria y al público que por todo lo elevado se interesa, como algo distinto de lo que es el hombre de la vida ordinaria "para convertirse—decía don Miguel—en una cosa ligera, alada y sagrada, en un intérprete de la divinidad".

Y así es la personalidad de Manuel Machado, teñido muchas veces de un elegante parnasianismo, frívolo y risueño, agridulce y espirituoso como una caña de manzanilla de su Sevilla natal, que tan bellamente cantara; pero clásico también, clásico en su sentido más extenso y universal, es decir, pura y noblemente castizo.

Para clasificarle dentro de la frondosa lírica nacional entre los poetas sevillanos, hay que olvidar al engolado Herrera y recordar a Bécquer, "el único lírico español del siglo XIX", según un crítico a quien yo dejo la responsabilidad de la tajante afirmación.

También era el poeta que glosamos crítico sagaz, cronista elegante y cuentista exquisito. Y su prosa tiene, como sus versos, algo de etéreo, ingrávido e insinuante y se halla impregnada de una melancolía suave y comprensiva, de una gracia peculiar, que no es incompatible con la inquietud de un pensamiento profundo, concentrado y trashumante.

El hombre Machado—Manolo se le decía siempre—era bondadoso, de trato llanísimo y encantador. Ceceaba graciosamente y llevaba con aire garboso una capa sevillana de tira bordada.

Hacía sus libaciones moderadas en los colmados de la calle de la Cruz y Espoz y Mina—siempre vinos andaluces—y solía, en el tiempo que aquel establecimiento tuvo sus puertas francas, ocupar un españolísimo sillón de entramada cuerda y brazos planos ante una mesa y su cañero en cierta taberna de ambiente andaluz que se llamaba Los Faroles, ya en principios de la calle de Zorrilla. Y en uno de estos colmados conocí y saludé, yendo ellos juntos, a Federico García Lorca.

En el cuadro de mis íntimos recuerdos siempre le veo así o con su hermano, el magnífico Antonio, en el café Español, acompañados de Ricardo Calvo, y también en el Ateneo leyendo admirablemente un bello trabajo sobre el formidable y fantástico don Manuel Fernández y González. Pertenecía la glosa y atinada crítica del autor de "Men Rodríguez de Sanabria" y de "El pastelero de Madrigal", hechas por Machado a una serie de conferencias que organizó en la que siempre se llamó "la docta casa" el inolvidable don Jacinto Benavente y la obra del superimaginativo novelista sugería al gran poeta este juicio exacto y sagaz: "Semejante en un todo al viejo Dumas, halló Fernández y González en la historia, en su sentimiento fantástico, pero cuan perspicaz a veces de la historia, el más rico venero para su producción. Las leyendas medievales, los lances caballerescos del Siglo de Oro, el penacho, la capa, la espada, el birrete almenado y la flotante garzota desfilan lujosos por su mundo novelesco, donde la trama, los episodios y las peripecias no suelen tener más lógica que la de un cuento de hadas."

Ligero, alado, sugestivo y sutil, se dice arriba, era el estro de Manuel Machado. Pero algo más que ligero, algo más que alado, algo más que parisiense y verleniano es el poeta que ha forjado ese supremo poema que se llama "Castilla", original interpretación moderna de un pasaje del poema de "Mío Cid".

"¿Habéis leído—escribía don Miguel de Unamuno en la oportuna sazón—una revelación del alma de Castilla, de esta alma toda "polvo, sudor y hierro", más estupenda y más poética que la "Castilla" de Manuel Machado?"

"Por esa composición debe vivir Machado para siempre en la poesía española", decía el gran poeta ibérico Guerra Junqueiro al formidable vasco.

Y por "Adelfas", podría añadir cualquiera que llevara en su espíritu la impronta de las magníficas estrofas, que no reproduzco por su extensión, del prestigioso lírico que abandonó la vida terrena hace ahora veinticinco años...

Entrada oficial del cardenal arzobispo en Alcalá de Henares

Monseñor Tarancón recibió el homenaje de autoridades y fieles

ALCALA DE HENARES (Madrid), 20. (Cifra.)—El cardenal arzobispo de la diócesis de Madrid-Alcalá, monseñor Vicente Enrique y Tarancón, hizo su entrada oficial en esta ciudad a primeras horas de la tarde de hoy.

En la plaza de los Santos Niños, junto a la iglesia magistral, fue cumplimentado por el Ayuntamiento bajo mazas, el gobernador militar de la plaza y las restantes autoridades civiles y militares.

El alcalde de la ciudad le dio la bienvenida, y seguidamente el doctor Enrique y Tarancón penetró en el templo, adorando al Santísimo Sacramento en la capilla mayor.

A continuación ofició una misa concelebrada junto con otros sacerdotes, representantes de las distintas parroquias de Alcalá de Henares.

Terminada la misma, impartió la bendición a todos los fieles, y recibió seguidamente el homenaje de sacerdotes, autoridades y pueblo en general.

Conmemoración aniversaria de la Academia General Militar

Presidió los actos el capitán general de la quinta región

ZARAGOZA, 20. (Cifra.)—La Academia General Militar ha celebrado hoy con solemnes actos conmemorativos del 90 y 45 aniversario fundacionales de su primera y segunda épocas, respectivamente, las bodas de plata de los jefes y oficiales pertenecientes a la quinta promoción de su tercera época, que es la actual.

Presidió el capitán general de la quinta región, teniente general Bosch de la Barrera, acompañado de los tenientes generales Amado Lóriga y Alonso Alonso y del jefe del Sector Aéreo. Se encontraban también presentes todos los generales con mando en plaza y unos trescientos jefes y oficiales de la quinta promoción.

Tras una misa de campaña les fueron impuestas las cruces del Mérito Militar, con distintivo blanco de primera clase, a los tenientes coroneles Blánquez Santos y Martínez Casamayor, y la de segunda clase al capitán Carretero Royo. Seguidamente el número uno de la promoción, que celebraba las bodas de plata, comandante Rivera, pronunció unas palabras de emocionado recuerdo.

electrónica francesa

PROGRAMA DE CONFERENCIAS

LUNES, 21 DE FEBRERO

INFORMATICA
Sala A

10,00-10,55: La toma de datos descentralizada.
10,55-11,40: Los problemas de alimentación en el caso de sistemas en tiempo real.
11,40-12,30: El papel del ordenador de oficina en la pequeña y mediana empresa.
16,30-17,40: Elección de un sistema de informática.
17,40-18,30: El ordenador en el hospital.
18,40-19,40: Aplicaciones de la transmisión de datos a la teleinformática.
19,40-20-30: Los sistemas de toma y explotación de datos en tiempo real.

FIABILIDAD DE LOS COMPONENTES ELECTRONICOS
Sala B

11,00-12,15: Calidad y fiabilidad de los componentes electrónicos. Situación actual en Francia.
12,15-13,00: Mejoras aportadas por el programa. Concerto a la fiabilidad de los condensadores cerámicos de capas múltiples L. C C.
16,30-17-30: Alta fiabilidad y alta precisión en las resistencias.
17,30-18,25: Empleo y fiabilidad de los diodos de silicio de pequeña potencia.
18,35-19,30: Aplicación de la fiabilidad espacial para la mejora de los componentes normales en la industria de conectores.
19,30-20,15: Fiabilidad de las resistencias de película de estaño y de los condensadores con dieléctrico de vidrio.

2009 Ministerio de Cultura

PELIGROSAS ACTUACIONES DE UNA BANDA DE OCHO MENORES

- *Apuñalaron a un muchacho y asaltaron a un albañil cerca del puente de los Franceses*
- *Un muchacho muerto y otro gravemente herido al estrellarse su ciclomotor*
- *Hallado el cadáver de un hombre que había desaparecido de su casa*

Un joven gravemente apuñalado y un hombre desvalijado y golpeado, resumen de lo que parecen ser las primeras actuaciones de una posible nueva banda de delincuentes juveniles. Ambos hechos ocurrieron en la zona del puente de los Franceses, y en los dos intervino un grupo de ocho muchachos que representan tener unos diecisiete o dieciocho años.

En el primer caso, la víctima de la agresión fue el joven Amador Blanco Blanco, de dieciocho años, vecino de Torrelodones. Este pasaba la tarde en Madrid acompañado por otro amigo, también domiciliado en Torrelodones, llamado Javier Martínez Orne, de veinticuatro años. Decidieron ir al puente de los Franceses, donde hay unas casetas de los llamados "coches de choque" y subieron en ellos. Pronto comenzaron a ser molestados e insultados por un grupo de ocho jóvenes. Las palabras acabaron en riña y uno de los muchachos del grupo asestó una grave puñalada en el vientre a Amador. Su amigo Javier recibió un fuerte golpe en la cabeza, propinado con un objeto contundente, que le produjo contusión craneal, de pronóstico reservado. Amador ingresó en la clínica de la Paz, donde se le apreció una herida incisa en la región abdominal producida por arma blanca, de pronóstico grave. Los atacantes se dieron rápidamente a la fuga.

Poco después, en las inmediaciones de Puerta de Hierro, un hombre, Juan Sánchez Martínez, de cincuenta y cinco años, albañil, era abordado, mientras daba un paseo, por un grupo de ocho jóvenes. Estos le pidieron pitillos en tono amenazador y después quisieron que les entregase algún dinero. Al negarse, se abalanzaron sobre el hombre, lo tiraron al suelo y, tras golpearlo, le arrebataron la cartera con las 800 pesetas que llevaba.

JOVEN MUERTO Y OTRO GRAVISIMO EN CHOQUE DE CICLOMOTOR Y CAMION

Un muchacho de dieciséis años, Vicente Flores Orozco, que habitaba en la avenida de Vicálvaro, número 309, resultó muerto, y otro joven de diecinueve años que le acompañaba, gravísimamente herido al estrellarse el ciclomotor en que viajaban y que conducía el primero contra el costado de un camión en el cruce de las calles de Arriga con Ezequiel Solana. Al parecer, el ciclomotor patinó al tomar la curva y los dos muchachos fueron a estrellarse contra la rueda trasera del camión, M-732.718, que conducía Bernardo Boluda Muñoz.

El conductor del ciclomotor falleció pocos momentos después de su ingreso en el equipo quirúrgico número 1. Su acompañante, Rafael Sánchez Pedroviejo, que vive en la calle de Fernando Gabriel, núm. 27, fue asistido de probable fractura de cráneo y maxilar superior y "shock" traumático, de pronóstico muy grave.

MUERTO AL CAERSE POR LAS ESCALERAS DE SU DOMICILIO

Un hombre de setenta y ocho años, don Tomás García Gómez, que habitaba en la calle de Cipriano Sancho, número 11, perdió el equilibrio cuando bajaba las escaleras de su casa para salir a dar un paseo. El señor García Gómez rodó por las escaleras y sufrió un fuerte golpe, a consecuencia del cual falleció momentos después de su ingreso en una clínica.

HALLADO EL CADAVER DE UN HOMBRE QUE HABIA DESAPARECIDO

El portero de la finca número 79 de la avenida del Generalísimo descubrió el cadáver de un hombre en el hueco del ascensor de la casa. Inmediatamente dio aviso a la Policía y poco después, una vez que el juez de guardia hubo realizado la correspondiente inspección del lugar, el cuerpo fue trasladado al Instituto Anatómico Forense. Las investigaciones policiales dieron pronto resultado y pudo saberse que se trataba de don Carlos López Martínez, de cuarenta y nueve años, que habitaba en la calle de Lérida, número 9, quien hace días faltaba de su domicilio. Efectivamente, la desaparición había sido comunicada a la Policía por la esposa de la víctima, doña Denisse Clarisse Sax, de nacionalidad belga. La fotografía del desaparecido llegó a publicarse en algunos diarios madrileños en demanda de noticias sobre él. Ahora, el misterio de la inexplicable desaparición se ha desvelado. El señor López Martínez debió de caer por el hueco del ascensor de la finca a la que había acudido para realizar unas gestiones.

GITANA GRAVE POR UN DISPARO

Una gitana, Dolores Giménez Manzana, de treinta y cinco años, sufrió una herida gravísima producida por arma de fuego en el transcurso de una riña tumultuaria en la que intervinieron cerca de veinte personas, al parecer todas de raza gitana, en el Camino Fuente de la Mora, del barrio de Valdevivar.

Sin embargo, y desde el momento en que se produjo el disparo, efectuado con una pistola, todos los contendientes, que en su mayoría empuñaban navajas, desaparecieron. Cuando la Policía llegó al lugar ni siquiera la mujer herida estaba allí. Otra mujer, al parecer su hermana, la recogió, la metió en un taxi y la llevó hasta la clínica de La Paz. Después también desapareció. La gitana herida vive en una chabola del citado barrio de Valdevivar.

UNA RAMA LE ATRAVESO UNA PIERNA

El conductor de un camión que se disponía a descargar alimento para las fieras en el parque del Retiro sufrió una caída casual al bajar de la cabina del camión y cayó sobre unos aligustres, con tan mala fortuna que una rama le atravesó de parte a parte una pierna. El conductor, don Juan Moral Acosta, fue trasladado a la Casa de Socorro del paseo del Prado, donde fue intervenido quirúrgicamente. Posteriormente pasó al Equipo Quirúrgico número 3, donde quedó internado en grave estado.

BALANCE DE ACCIDENTES EN LAS CARRETERAS PROVINCIALES DE MADRID

ATROPELLO MORTAL EN LA CARRETERA DE LA CORUÑA

Un atropello mortal registra el balance de los accidentes de circulación ocurridos durante el fin de semana en las carreteras provinciales de Madrid, según los datos facilitados por la Guardia Civil de Tráfico. El accidente se produjo a la altura del kilómetro 25,600 de la carretera de La Coruña. Resultó muerta doña Guadalupe González Barquilla. Fue atropellada por el turismo M-4984-B. En el resto de las carreteras provinciales, la circulación fue ayer muy intensa, si bien no se produjeron accidentes de gravedad.

ENTREVISTA RUSO-EGIPCIA

Amistosa conferencia de Sadat con Gretchko

EL CAIRO, 20. (Efe.)—El ministro soviético de Defensa, mariscal Andrei Gretchko, actualmente en visita a El Cairo, ha celebrado hoy una entrevista con el Presidente egipcio, Anuar el Sadat, según informa la agencia Map.

El mariscal Gretchko ha exaltado la sólida amistad soviético-egipcia y ha denunciado lo que ha calificado de maniobras israelo-norteamericanas para sembrar la desconfianza entre los pueblos y los ejércitos de los dos países.

Antes de la entrevista con Sadat, Gretchko asistió a un almuerzo ofrecido en su honor por el comandante del tercer Ejército. En el curso del acto, Gretchko reafirmó que la Unión Soviética continuará su ayuda militar al pueblo egipcio "en su justa lucha por el restablecimiento de los derechos legítimos y por la liberación de los territorios ocupados".

El comandante del tercer Ejército egipcio, por su parte, calificó de "inestimable" la contribución soviética a la "recuperación y consolidación" de las fuerzas armadas egipcias.

VEINTITRES DETENIDOS

EL CAIRO, 20. (Efe-Reuter.)—Veintitrés personas fueron detenidas en esta capital bajo la acusación de pertenecer a dos organizaciones secretas dedicadas a unas actividades contra los regímenes árabes, según se informa en El Cairo en la mañana de hoy.

El periódico "Al Ahram" añade que dieciocho de estos detenidos, entre los que figuran un abogado y un licenciado universitario, pertenecen a un grupo denominado Vanguardia Arabe.

Este grupo, según el citado diario, trataba de derribar a los actuales regímenes árabes en distintos países, y fue detenido mientras sus miembros celebraban una reunión en el domicilio de uno de ellos.

El segundo grupo era una célula secreta de cinco miembros sorprendidos en el poblado de Helluan, próximo a El Cairo, mientras sus afiliados repartían octavillas hostiles al Gobierno egipcio.

ALFOMBRAS

Vea urgente PAGINA 55 de la Guía Telefónica (hojas amarillas)
Ilustra. Renta. Descubre.
Revela. Premia. Aclara.
Guía. Conforta. Defiende.
Enseña. Place...
Dicho en voz baja...

PISOS LLAVE EN MANO

GENERAL PRIMO DE RIVERA, Nos. 8 y 10,
c v. a la calle de Argumosa
PRECIOS: DESDE 975.000,- Ptas.

ALBARRACIN, N.º 10, c/v. a Caunedo y Movinda
(Junto Cruz de los Caídos)
PRECIOS: DESDE 650.000.- Ptas.

COMPRUEBE PERSONALMENTE LA CALIDAD DE LA CONSTRUCCION
LOCALES COMERCIALES EN:
General Primo de Rivera, n.º 12 moderno
Garaje de 1.100,- m² y locales comerciales en Albarracín, n.º 10, c/v. a Caunedo y Movinda
Local para oficina en
Bravo Murillo, n.º 50, semiesquina a Ríos Rosas
Información en el propio edificio
CONTRATACION
"EDICOR, S. A."
AVENIDA DEL VALLE, 15 - MADRID-3
(Parque Metropolitano)

PISOS LLAVE EN MANO

Av. DEL MEDITERRANEO, 16, (c/v. a Juan de Urbieta)
PRECIO: DESDE 575.000 PESETAS
PRIMERA ENTRADA: 150.000 PESETAS

CARACTERISTICAS:
• Calefacción y agua caliente centrales • Toldos en terrazas • Parquet barnizado • Puertas interiores y armarios en ebanistería • Alicatado hasta el techo en baños y cocinas • Saneamiento de primera calidad • Totalmente empapelados • Cocinas a gas ciudad amuebladas • Ascensores subida y bajada.

GARAJE

MENORCA, 16 OFICINAS
PRECIO: DESDE 375.000 PESETAS

SAMBARA, 130 LOCALES COMERCIALES, Y GARAJE POR PLAZAS

FLORENCIO GARCIA, 6
LOCALES COMERCIALES
Información en el propio edificio
CONTRATACION
EDIFICACIONES VALDEON, S. A.
AVENIDA DEL VALLE, 15 - MADRID-3
(Parque Metropolitano)

SU PISO AQUÍ
EN CUALQUIER OTRO BARRIO DE MADRID
CON ESTA GARANTÍA
Avda. del Valle, no. 15

2009 Ministerio de Cultura

Comentario

SINIESTRALIDAD

Por FRANCISCO CASARES

LAS impresionantes cifras que, con alarmante frecuencia, se hacen públicas, dando noticia de luctuosos sucesos que costaron la vida a millares de personas, requieren que se preste la máxima atención a dos fundamentales problemas que afectan a la pública seguridad. Accidentes de trabajo y percances de circulación se disputan la primacía en cuanto se refiere al número y la gravedad.

Sería por completo absurdo, además de significar una evidente injusticia, negar o sencillamente desconocer que por parte de las autoridades a las que compete el estudio y tratamiento del problema, se hace todo lo posible por la reducción, ya que la abolición de una siniestralidad creciente no es factible.

La Seguridad Social presenta una gran variedad de matices. Entre ellos, y con carácter de primordial, descuella la prevención de accidentes. Positivamente, el porcentaje de los que se evitan por la observancia de las medidas precautorias que pueden y deben aplicarse es mucho menor de lo que debiera ser. En ese sentido se echa de menos una cooperación que, lógicamente, debería ser más copiosa y de una decidida voluntariedad. Quiere esto decir que toda empresa o agrupación gremial de un mismo sector debería prever esas contingencias y tener asegurado a su personal. Hay ya muchos ramos de producción que así lo hacen, pero no todos los que integran los distintos elementos de la industria.

Por desgracia, los medios informativos tienen que recoger de modo constante las noticias en que se da cuenta de percances laborales que pudieron evitarse. El ministro de trabajo, señor De la Fuente, ha explicado el alcance de lo que se ha legislado hasta ahora, en relación con la Seguridad Social y la parte que concretamente afecta a la higiene y seguridad en el trabajo. Las medidas preventivas como una empresa comunitaria que a todos afecta. Los que dirigen actividades de tipo laboral y tienen personal a sus órdenes tienen la estricta obligación de conocer y poner en práctica las prevenciones que oficialmente se dictan para la erradicación de los accidentes. El grado de cultura y de educación civil de los pueblos se puede precisar perfectamente a través de la medición de la actividad que sus clases dirigentes ponen en práctica en la inexcusable lucha contra los siniestros laborales.

Como queda indicado, hay sectores laborales y empresas industriales que se han dado cuenta de la importancia que reviste la contención a tiempo y en la medida conveniente de las normas dictadas y los deberes empresariales que de ellas se deducen. Un ejemplo de mucho interés lo tenemos en la Comisión de seguridad de la industria siderúrgica, los resultados de cuya actuación han sido muy satisfactorios. Los trabajadores de esta industria disfrutan de la garantía de hallarse debidamente asegurados, bajo el amparo de una legislación justa, y sobre todo, con la actitud de comprensión de la clase patronal. No sé si se ha hecho un cálculo de lo que representa de pérdida para la economía española las horas de trabajo que se pierden por la inactividad de millares de operarios que dejan abandonados sus destajos cuando su incapacitación no alcanza perjuicios mucho mayores y no pocas veces irreparables.

Un síntoma revelador de la magnitud a que llegan los dramáticos sucesos de tráfico y los de la vida laboral es que, con una regularidad digna de mejor causa, hay ocasiones en que se repiten las mismas previsiones y se adoptan medidas del mismo carácter, a fin de amenguar la importancia de unos hechos que se supone van a producirse. Esto acaece cuando llegan fiestas que llevan consigo, de un modo tradicional, desplazamientos masivos, como las Navidades, las vacaciones estivales, la Semana Santa y coyunturas parecidas. Se organiza, con el máximo cuidado, la que ya adquirió una gran popularidad, totalmente justificada, bajo el nombre de "operación retorno". El éxito de esa ordenación de la vuelta a Madrid o a las poblaciones de donde se movilizaron los viajeros es un acicate para frecuentar el deleite de viajar y no privarse de un descanso o un divertimiento compensatorios de los afanes y trabajos de todo el año.

La seguridad se puede lograr en la realización de las actividades que exigen un esfuerzo físico. Suprimir los riesgos innecesarios y que fácilmente pueden ser eliminados, además de la evidente posibilidad de llevarlo a cabo, es una operación rentable. Muy diversos factores aconsejan su acometimiento. Un imperativo de sentido humanitario, en primer lugar. Garantir la indemnidad de los que, con su trabajo, colaboran en un quehacer común representa una actitud cuya elementalidad no necesita ponderarse, y es, por otra parte, una plausible manifestación de solidaridad humana y social. Si paramos nuestra atención en que proceder así tiene el atractivo innegable de una positiva rentabilidad, se hace más lógico el impulso de actuar de un modo que, en fin de cuentas, resulta provechoso, en primer término, para quienes lo practican, sirviendo esencialmente sus propios intereses.

UNA TRAGICA LECCION

Por Carlos MARTINEZ DE CAMPOS

LAS conversaciones entabladas entre los representantes de Vietnam del Norte y de los Estados Unidos—o, mejor dicho, de sus Presidentes respectivos—han durado cuarenta y cuatro meses. Comenzaron en París, con participación de delegados del Vietcong, el día 13 de mayo de 1958 y se dieron por concluidas en dicha misma ciudad el 26 de enero de 1972. Cuarenta y cuatro meses en que las propuestas, las variaciones sucesivas, las dificultades, las dilaciones y las negativas indirectas y directas se han desarrollado con el tono y en el estilo que emplearon los coreanos en sus discusiones con los propios Estados Unidos al fijar las condiciones de la paz que había de dar origen a la República Popular de Pyong Yang en 1948. Pero en la ocasión reciente, lejos de llegarse a un previo acuerdo para el tratado definitivo, todo parece haber quedado en forma tal que ese tratado resulta innegociable.

El asunto es ya de público dominio. No hay quien no lo conozca. Las declaraciones del señor Kissinger, representante del Presidente Nixon, a la "United States Review and World Report", publicadas en la misma el 7 de febrero del año corriente (con fecha retrasada), han reportado a medio mundo los tristes resultados de las negociaciones de París. Creo, no obstante, que puede ser útil recordar ciertos detalles con el fin de comentar sus consecuencias, porque así resaltará más claramente la tristísima lección que el mundo oriental ha dado al nuestro de Occidente. Conviene exponer, antes que nada, el espíritu tan cauteloso y recatado de que hizo gala el norteamericano frente al altanero e intransigente de los norvietnamitas que intervinieron en las reuniones sucesivas, pues sólo así será posible comprender la situación presente. En lo concreto, el señor Kissinger se limitó a ofrecer. Hizo presente, lo primero, que él se presentaba ante quienes habían de continuar en Asia cuando los americanos se marcharan; que no buscaba beneficio alguno, sino que, al contrario, iba a tener en cuenta los gastos y los sacrificios que el enemigo había efectuado. Mas lejos de lograr una cesión pequeña por cada ofrecimiento de importancia, se vio obligado a oír, una tras otra, las tremendas exigencias de sus colocutores, que, entre otras—y acaso en orden diferente—, fueron las siguientes: 1) Retroceso casi inmediato del frente americano-survietnamita, sin compensación alguna del contrario. 2) Retirada de Asia de todas las tropas establecidas en Vietnam, de las fuerzas aéreas y navales y de las bases de Tailandia. 3) Supresión de ayuda militar o económica a los survietnamitas. 4) Retirada o entrega de todo el armamento y material americano (con inclusión del ofrecido a los aliados). 5) No injerencia en la organización política de Vietnam del Sur. 6) Compromiso firme de reconstruir lo destrozado en todo el territorio.

En conjunto, algo parecido a una rendición sin condiciones, seguida de una auténtica indemnización de guerra, y esto ocurre en el momento en que los norteamericanos han tenido unos cuarenta y cuatro mil soldados muertos y han gastado 77.000 millones de dólares (íntegramente suyos) en toda la contienda, o sea, durante el tiempo en que Vietnam del Norte ha sepultado a poco menos de un millón de compatriotas (soldados y civiles) y ha hecho la guerra de prestado (mediante ayuda comunista de más de ochocientos millones de dólares anuales). Cifras unas y otras que, lógicamente, podrían haber llevado a la situación contraria: una gran victoria de los Estados Unidos en el sureste asiático. Y esto es intensamente grave, porque los Estados Unidos, tras reducir sus efectivos desde 550.000 hombres a 140.000 y aun prometer llegar a 35.000 antes de elegir a su futuro "presidente", se hallan obligados, por razones interiores, a continuar la reducción hasta una evacuación total, en tanto que los norvietnamitas podrán seguir volcando en sus propias filas hasta cien mil soldados por reemplazo anual.

A más de duras, las previas condiciones resultan incumplibles. Los Estados Unidos no pueden retirarse íntegramente por simple imposición de un enemigo que no logra vencerlo; tendrán que continuar en sus actuales bases de Tailandia y de Saigón, manteniendo, al propio tiempo, su séptima flota en los mares del sureste asiático. Una situación forzada y completamente absurda. Prolongación indefinida de una guerra sin Ejército de tierra y hasta sin meta. Guerra sin fin posible hasta no concertar las condiciones en que la paz ha de iniciarse. Paz, en fin, irrealizable: impuesta por un país de 21 millones de habitantes que sufren de la inacabable guerra bastante más que el pueblo americano, sin protestar siquiera de ella. Ni protestan ni pueden protestar en modo alguno. El comunismo—cualquiera que sea—es función de una dictadura a que es preciso someterse, y ocurre —triste es recordarlo—que la idea de "patria" empieza a estar más arraigada en ese régimen que en las democracias ultramodernas. Se trata de una "patria" cuyos principios son políticos, ya que han nacido a consecuencia de la ideología impuesta. Es una patria materializada, en la que el ciudadano avasallado acaba confundiendo su propia tierra con el sistema que la rige, y los bienes de esa tierra, con un tesoro que no es suyo.

Las fuerzas militares, en estas circunstancias, pueden llegar a constituir un "seguro" para el régimen impuesto. El partido y dichas fuerzas militares dan lugar a una extraña mezcla que es suficientemente densa para integrar una perfecta plataforma de conjunto. Una plataforma bituminosa—cual si fuese de hormigón armado—cuya armazón interna es ideológica y ofrece una resistencia superior a la del hierro. Pero tanto en el hormigón armado como en la política las proporciones y los métodos de mezcla suelen ser variables. A veces el Ejército se halla fundido, individual o colectivamente, parcial o totalmente, en el partido. Este último, sin duda, prepondera siempre; mas partiendo de esto no hay reglas decisivas. El sistema staliniano y el de Mao son diferentes. Los tanteos—léase "purgas" o incluso "revoluciones culturales"—intensifican la firmeza. Política dispone, pero los principios de orden castrense se extienden a una parte muy importante de la población civil. Además, la Historia se entromete. Los grandes zares y el Celeste Imperio—imperialismo y ciencia—se amalgaman con el fruto del proselitismo actual. Lo sazonan, y, de resultas, cada cual se forja una "patria" que considera bosquejada por los grandes pensadores.

No sabemos exactamente lo que sucedería en una guerra llevada a cabo por naciones comunistas. Pero estamos bien seguros de que ningún gobierno de semejante ideología se vería obligado—de momento, al menos—a seguir inspiraciones de su propio pueblo sobre conducción de la política castrense. Es evidente que si Hanoi hubiese adoptado un derrotero semejante al de los Estados Unidos, las conversaciones de París se habrían desarrollado de otra forma y el Presidente Nixon no estaría en la posición en que hoy se encuentra: entre la espada y la pared. No se vería obligado, por su propio pueblo (y con perjuicio para el mismo), a ceder ante un conjunto diez veces inferior al suyo. No estaría en el caso de inspirar a otras naciones un derrotero que es nefasto, puesto que toda democracia semitransformada en "república demagógica (o de todos)" concluye en dictadura muy mal conducida y apatriótica.

El asunto es grave y la lección es trágica para el mundo occidental.

JOSE LUIS
PELETERO
Ultimos días de liquidación
GENOVA, 19
Tel. 4193889
MADRID

¡¡QUE LOCALES!!
Comercialísima calle Peligros, inmueble comercial, fabulosos locales, enormes fachadas 3.450 metros. Excepcional mejor sitio Conde Peñalver, 2.150 metros cuadrados, maravillosas instalaciones, aire acondicionado, especial para firmas importantes, drugstores, etc. Extraordinario sector Generalísimo, avenida del Brasil, 1.050 metros, parcelariase. Maravillosos O'Donnell, 24, semiesquina Narváez, 405 metros. Calle Mayor, próximo Puerta Sol, 536 metros. Velázquez, semiesquina Alcalá, 238 y 790 metros. Comercialísimo chaflán, mejor sitio calle Toledo, esquina Sierpe, 279 metros. Manuel Becerra, 357 metros. Calle Serrano, 200 y 350 metros. Diego León, 21, 800 metros. Variadísimo repertorio, todas categorías
EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.°

PISOS
TOTALMENTE TERMINADOS
— Con 3, 4 y 5 dormitorios.
— Salón, comedor, cocina, 2 cuartos de baño
— Suelos de parquet, armarios empotrados.
— Toldos en terrazas, carpintería exterior de aluminio, barnizada en su color interiormente.
— Calefacción y agua caliente. Gas ciudad.
— Alicatados en baños y cocinas hasta el techo, con azulejos en serigrafía. Cocinas amuebladas, paramentos empapelados en su totalidad.
— Ascensores de subida y bajada.
COMPRUEBE PERSONALMENTE LA CALIDAD DE LA CONSTRUCCION
GRANDES FACILIDADES DE PAGO
VISITAS: DE 10 A 2 Y DE 4 A 7
VERLOS EN
Ronda de Valencia, 8
(junto Metro Embajadores)
Arturo Soria, 192
(Ciudad Lineal)
LOCALES COMERCIALES EN:
Avenida Aragón, 42
CONDOMINA, S. A.
Oficinas:
Avenida del Valle, 15 – Parque Metropolitano

CURSOS ACELERADOS EN 5 MESES
• ELECTRONICA
• TV-Normal y COLOR
• ELECTRONICA INDUSTRIAL
Clases TEORICO-PRACTICAS a partir 1 marzo 1972. Dirección y profesorado: Ingenieros y técnicos especializados. Informes y matrícula: mañanas, de 9 a 1 y tardes, de 6 a 10
CENTRO ESTUDIOS TELEVISION
Teléfono 419 55 13
BARQUILLO, 44

2009 Ministerio de Cultura

ESPAÑA DESDE DENTRO

FACTORES DE CARACTER POLITICO EN LA SITUACION CRITICA DE LA UNIVERSIDAD

- ***El ministro de Educación y Ciencia señala también, y no en pequeña medida la apatía e incluso la cobardía de algunos***
- ***El Gobierno español está siempre dispuesto a dialogar con Gran Bretaña sobre Gibraltar***
- ***Intervención del ministro de Hacienda en el próximo Pleno de las Cortes***

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

PARA el Ministro de Educación y Ciencia, que habló el lunes pasado en las Cortes, en la situación crítica por la que atraviesa la Universidad como institución, en nuestro país como en el resto del mundo, tienen la culpa muchos factores; unos, incontestablemente de carácter político, pero también, y no en pequeña medida, la apatía e incluso la cobardía de algunos. El Ministro fue duro en sus palabras al calificar las causas. Es indudable, diría, que una gran masa de estudiantes, pasando por parte del Profesorado hasta los padres de familia y, en general, la Sociedad afectada por esta situación crítica, prefieren demasiadas veces adoptar una actitud pasiva. Y no pocos de los que muchas veces claman que se garantice el derecho y el deber al estudio dejan de ejercer la parcela de autoridad que les compete y afecta tan directamente. Corremos, por lo tanto, el riesgo de una deserción colectiva de las responsabilidades, y frente a esta amenaza es preciso que todos y cada uno recobremos la dimensión de la propia responsabilidad.

Lamentaría el Ministro señor Villar Palasí que, cuando se está haciendo casi lo imposible para reestructurar la Universidad, reajustar los planes de estudio, actualizar los métodos de Enseñanza más racionales, más coherentes, mejor adaptadas a las necesidades de los individuos y de la Sociedad, es decir, unas enseñanzas cada vez más democráticas, más realistas y más justas, se nos exigen soluciones de la noche a la mañana, sin pausa ni tregua no pocas veces, a la medida de intereses egoístas y en demasiadas ocasiones como pantalla para la agitación subversiva.

En las acciones concretas, la subversión, acusaría el Ministro, está claramente dirigida por quienes no se resignan al rotundo triunfo del pueblo español hace treinta años. Ahora, lo que quisieran lograr estas fuerzas minoritarias es detener la arrolladora acción que la ilusión inspirada por nuestro Régimen ha sabido poner en marcha aprovechando los problemas que la propia dinámica del desarrollo origina. ¡Que no se equivoquen, sin embargo! El pueblo español, el Gobierno, estas Cortes, y, desde luego, todos a una haremos realidad lo que nos hemos propuesto, por encima de eventualidades de hombres o equipos, porque ésta no es una empresa de individuos, sino la empresa que brota de la voluntad creadora de España.

● *MOVILES POLITICOS. — El Ministro señor Villar Palasí se refirió, en el problema de la crisis de la Universidad como institución, a unos factores incontestablemente de carácter político. En éstos, que enconan el problema y tuercen las que pudieran ser justas aspiraciones estudiantiles, queremos fijarnos, una vez denunciados por el Ministro. Entre las consignas que han recibido del exterior los jefes de la subversión universitaria en Madrid, figuran estas frases: "Nosotros luchamos por la destrucción de la Universidad, por la destrucción del Estado. En esta lucha estamos al lado de las clases populares, bajo la dirección del proletariado internacional. Bajo esta perspectiva, queremos una Universidad al servicio del pueblo, pero ésta no es posible sin que medie la destrucción."*

Y esta otra consigna, que puede explicar muchas acciones violentas: "Es urgente que luchemos desde hoy contra la reforma universitaria en el marco de nuestra lucha contra la Universidad de la oligarquía, contra el Estado. Esta lucha exige en primer lugar que desenmascaremos a aquellos estudiantes que pretenden la política de la oligarquía, que sepamos delimitar en nuestra lucha a los enemigos y eliminarlos. Que llenemos el vacío político y organizativo creado por la incapacidad y el reformismo de los llamados órganos representativos, como nuestras cámaras."

"Para la realización de estas tareas iremos organizando nuestra lucha en los siguientes campos, entre otros: expulsión de la Universidad de las autoridades académicas y catedráticos y ocupación de cátedras. Extensión de nuestra lucha a nuestras Universidades autónomas. Impedir toda práctica de selección que trate de implantarse mediante boicot a las pruebas de ingreso; la destrucción de los "dossiéres" y, en general, por los medios que en su momento se impongan. Denuncia y lucha contra toda práctica de participación o cogestión que se trate de realizar. Denuncia y destrucción de las asociaciones legales constituidas."

¿Queda en alguien la más leve duda sobre el programa subversivo que tienen las revueltas universitarias?

● LA VISITA DE LORD HOME. — En esta semana visitará Madrid oficialmente el secretario principal de Estado para Negocios Ertranjeros, sir Alec Douglas Home. En la sesión de la Comisión de Asuntos Exteriores de las Cortes, el consejero nacional don Blas Piñar López pidió que el Gobierno informe acerca del objetivo de este viaje y si durante el mismo se va a tratar sobre el contencioso de Gibraltar con las autoridades españolas. No creemos aventurado suponer que el problema gibraltareño será tratado en las conversaciones.

Los británicos, hombres realistas, son contumaces, en cambio, al enfrentarse con la situación de Gibraltar. No acaban de ver, o no lo quieren ver, que la Plaza carece de futuro político propio y de futuro económico si tiene que enfrentarse con una total hostilidad de España. Hasta el presente, España no ha dado ninguna muestra de hostilidad hacia Gibraltar, diga lo que diga la propaganda inglesa y gibraltareña para justificar errores que son exclusivamente de ellos.

España, en la cuestión de Gibraltar, no renuncia a su objetivo. Tampoco varía de criterios. Hay dos principios inamovibles: el mantenimiento en su integridad de la reivindicación de Gibraltar, que ha sido sostenida y alentada por todos los Gobiernos y todos los españoles de todas las épocas y que constituye uno de los fundamentos de la política exterior española. El otro principio es no retroceder ni un ápice sin la debida contrapartida. La situación actual de Gibraltar sólo es reversible a expensas de concesiones bilaterales. Sobre ese doble eje, el Gobierno español está dispuesto siempre a analizar las posibilidades del diálogo con la Gran Bretaña.

● LA SESION PLENARIA DE LAS CORTES ESPAÑOLAS.—El viernes próximo celebrarán las Cortes Españolas la primera sesión plenaria para aprobar leyes de la actual Legislatura. En el orden del día destaca un punto importante: la aprobación del dictamen del proyecto de Ley de los Presupuestos Generales del Estado, que serán defendidos por ese eficaz Ministro de Hacienda que es don Alberto Monreal Luque.

El señor Monreal Luque ha presentado a las Cortes por vez primera unos Presupuestos Generales del Estado totalmente clarificados y que se orientan principalmente a un programa para ayuda a la expansión económica. La Ley de Presupuestos afirma en su contenido los principios fundamentales presupuestarios, como son: el de la anualidad, al que el presupuesto de 1972 vuelve; el de exactitud de las previsiones presupuestarias, que el retorno a la anualidad consiente; el de claridad, al que la información complementaria repartida a los procuradores fue suministrada; el de publicidad, acatado con la divulgación de los libros del presupuesto y las cuentas de las administraciones públicas; el de eficacia económica, que debe informar en análisis de las partidas del presupuesto, justificando su cuantía en función de sus servicios a la Economía nacional, en la que el presupuesto actúa, y el principio de universalidad, al que el nuevo presupuesto de las administraciones públicas se dirige.

Durante las discusiones del proyecto de Ley de Presupuestos Generales del Estado, la Comisión de Presupuestos de las Cortes Españolas rebajó cuarenta millones de las inversiones, que, en vez de ser 419.330 millones de pesetas, quedan ahora en 419.290. Fueron suprimidos tres artículos del proyecto de Ley, por considerar los procuradores que eran ajenos a la materia presupuestaria que se discutía. Las Cortes, saliendo por su fuero, sin desdecirse de su coordinación y colaboración con el Gobierno, rebajaron millones y suprimieron artículos, señalando así de manera clara las funciones de las Cortes y las funciones del Gobierno.

Palacio de la Música
6.° MES
Sigue arrollador el éxito de "LOVE STORY", la historia de amor que conmueve al mundo entero
Para mayores de 18 años

«El libro más leído del año»
PARAMOUNT FILMS PRESENTA
Ali MacGraw • Ryan O'Neal
con
John Marley y Ray Milland
Una Producción HOWARD G. MINSKY - ARTHUR HILLER
Escrita por ERICH SEGAL Dirigida por ARTHUR HILLER
Música: FRANCIS LAI • COLOR
DISTRIBUCION PARAMOUNT

CAPITOL
SALAMANCA
Cinema ARGÜELLES el más "chic"
Cine MONUMENTAL
HOY LUNES, ESTRENO
UNA PELICULA QUE NO LE PROVOCARA MUCHAS CARCAJADAS, SOLAMENTE UNA... PERO DE HORA Y MEDIA...
PARAMOUNT FILMS presenta
UNA PRODUCCION HOWARD W. KOCH-HILLARD ELKINS
Walter Matthau
Elaine May en

CORAZON VERDE
con Jack Weston George Rose James Coco y William Redfield
producido por: Joe Manduke. Escrita para la pantalla y dirigida por: Elaine May
Basada en la historieta de Jack Ritchie THE GREEN HEART
Color por MOVIELAB
DISTRIBUCION PARAMOUNT

PARA MAYORES DE 14 AÑOS
JUNTOS, PERO NO PARA TODA LA VIDA, SINO HASTA QUE LA MUERTE LOS SEPARE

Cine BENLLIURE
LOCAL MODERNIZADO Y NUEVOS EQUIPOS DE 70 m/m TODD-AO
LAMPARAS XENON, SONIDO ESTEREOFONICO SEIS BANDAS
5.ª SEMANA
Galardonada con siete Oscar y más de 25 premios internacionales
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

WILLIAM HOLDEN
ALEC GUINNESS
JACK HAWKINS
TECHNICOLOR CINEMASCOPE
70 m/m

IMPERIAL 28 SEMANAS de éxito en Madrid
Nuevos personajes del gran WALT DISNEY en esta encantadora película que entusiasmará a grandes y chicos
WALT DISNEY PRODUCTIONS
los ARISTOGATOS

TECHNICOLOR
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

2009 Ministerio de Cultura

Fernández de la Mora, académico

Por Sabino ALONSO-FUEYO

UN ministro es, por definición, un ser esencialmente político, y si la política es—entre otras cosas—ciencia y es técnica, al político se le debe exigir formación y rigor intelectual.

Al frente de un Ministerio técnico, como el de Obras Públicas, está un ensayista, un filósofo de la cultura, un gran periodista de ideas: Gonzalo Fernández de la Mora, que será recibido por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas como académico de número el próximo día 29.

Quizá no sea exagerado afirmar—lo he dicho en otra ocasión—que la filosofía española es, en una buena medida, una filosofía periodística, al estilo de Balmes, Ortega y Eugenio d'Ors. Entendido el periodismo como "una forma imprescindible del espíritu", como un producto cultural, viviente, que encuentra su máxima significación en el estudio general de la historia patria.

Tal ha sido la dimensión esencial de la obra literaria de Gonzalo Fernández de la Mora como crítico de "A B C": las letras y las artes, la historia y la política...; sobre todo, la cultura vivida, en la plenitud de su significado, centrará su penetrante reflexión para recrear los temas actuales y suscitar inquietudes dialécticas.

Sus libros "Ortega y el 98", "El crepúsculo de las ideologías", "Maeztu y la teoría de la revolución", "La quiebra de la razón del Estado"..., proclaman su condición de intelectual y ensayista; y su eficacia al frente del Ministerio de Obras Públicas, su modo técnico de actuar. Creo que la ciencia de la política sufre, lo mismo que la técnica, por falta de filosofía, y la filosofía está con la ciencia en la misma relación que la técnica de gobernar con la política.

Habría que precisar, no obstante, el término **intelectual** aplicado a Fernández de la Mora, en el sentido de que para él la inteligencia significa tanto ampliación del horizonte de lo inteligible como radicalización del significado del verbo entender: en cuanto que entender no es "algo" tan smple como abrir los ojos y "ver", según decía Ortega; pero tampoco es "algo" tan difícil o penoso como afirmaban los escolásticos. Cabe una posición intermediaria, de síntesis integradora—de rigor y jovialidad—, donde nace y crece su obra de ensayista y filósofo de la cultura.

Cuando Gonzalo Fernández de la Mora publicó el libro "El crepúsculo de las ideologías" (1965) suscitó una verdadera polémica, entre otras razones, porque la palabra "ideología" es equívoca, de aceptaciones distintas. "Las ideologías—decía entonces—, como los usos, decaen y mueren. Los síntomas de su crepúsculo son patentes en los países occidentales de más alto nivel"... ¿No será que una época decae cuando la estética y la forma ocupan el lugar que antes tenía la lógica, y los genios se convierten en ingenios? ¿No se estará gestando "algo" más allá del puro pragmatismo y de la técnica, que nos haga entrar en el umbral de nuevas perspectivas históricas?

Fue don José Ortega y Gasset quien dijo; "Los hombres no sienten entusiasmo por los sistemas bajo los cualen viven; pero, al mismo tiempo, no vislumbran en el horizonte ningún otro sistema de instituciones que les sea luminosa promesa"... Y es debido, sin duda, a la incongruencia que existió entre las instituciones tal como fueron y los nuevos problemas originados por la ciencia. Una nueva y formidable instantaneidad de los problemas hace que la ciencia de la política sea tan fulminante en su transformación como la política de la ciencia: lo cual exige volver al rigor y a la disciplina intelectual. Porque es toda la conducta humana la que sufre el impacto del progreso científico.

Otro filósofo de la cultura, Ramiro de Maeztu, decía, a propósito de los intelectuales y de la política, que "ni una idea se hace obra sin hombre, ni un hombre deja obra sin idea. Necesitamos al mismo tiempo del hombre y de la idea: de la idea-hombre y del hombre-idea"...

Y Gonzálo Fernández de la Mora, fiel discípulo suyo, sigue practicando ese sano eclectismo al cual se refiere Maeztu, como experto en el arte de gobernar y filósofo de la cultura: hombre de acción y hombre de ideas. Como un político militante, de originalidad creadora, a la altura de su tiempo. Porque en política, aquel que no sea original o no pueda inventar es porque tiene el ánimo paralizado

CONCURSO DE **ANIS CASTELLANA**

En el sorteo celebrado el pasado domingo día 13 de febrero por RADIO MADRID en el programa "CARRUSEL DEPORTIVO", los números de etiquetas de botellas con derecho a premio para

90 RELOJES BUSIAN

CABALLERO O SEÑORA, GARANTIZADOS, han sido

15.332 - 25.332 - 55.332 y todos los terminados en dichas cinco cifras

VALEDEROS HASTA EL PROXIMO SABADO INCLUSIVE

ANIS CASTELLANA, el anís de España

HOJA DEL LUNES. Teléfono 2226450

EN MAYO, CONGRESO ESPACIAL EN MADRID

El gran desafío de esta década serán las estaciones orbitales

- Los proyectos de transbordador espacial permitirán reducir hasta una décima parte el costo de los vuelos
- Soviéticos y norteamericanos tratarán de efectuar una misión en común, en 1975

Por Manuel CALVO HERNANDO

Madrid será sede de un importante congreso internacional sobre investigación espacial. Se trata de la XV Asamblea de C. O. S. P. A. R. (Comité Mundial de Investigación Espacial), una organización científica para estudiar, a escala internacional, los progresos de todo tipo de investigaciones llevadas a cabo por medio de cohetes o vehículos propulsados por cohetes.

La reunión, a la que asistirán cerca de un millar de especialistas, se celebrará del 10 al 24 de mayo, en el Palacio de Congresos y Exposiciones del Ministerio de Información y Turismo.

Inmediatamente antes de la Asamblea de C. O. S. P. A. R., del 10 al 13 de mayo, se celebrarán, también en Madrid, tres simposios especializados sobre atmósferas y superficies planetarias; problemas críticos de física atmosférica y astronomía de rayos X y rayos gamma (no solares).

En España, C. O. S. P. A. R. está representado por la Comisión Nacional de Investigación del Espacio (C. O. N. I. E.), que coordina las actividades nacionales en este campo y que ya había participado en las anteriores asambleas, celebradas en los Estados Unidos, la Unión Soviética y Japón. En todas estas sesiones han sido muy estimados los trabajos de nuestros científicos. Ello, unido al hecho de ser especialistas españoles quienes soportan técnicamente las estaciones espaciales de seguimiento que funcionan en nuestra patria, ha hecho que se aceptara con gusto la invitación del Gobierno español para que se celebrase en Madrid tan importante acontecimiento científico internacional.

BALANCE ASTRONAUTICO

El balance astronáutico en los últimos quince años, desde que el 4 de octubre de 1957 la Unión Soviética lanzó el primer satélite artificial, es muy importante. El hombre ha ido cuatro veces a la Luna, se han tomado datos y fotografías de Venus y Marte, se han hecho los primeros ensayos para una estación tripulada en órbita y se han desarrollado satélites al servicio de la humanidad.

Ahora nueve países europeos, entre los que se encuentra España, han fundado una sociedad encargada de promover el establecimiento de sistemas de satélites operativos. Por otra parte, estamos en un momento en que alrededor de la investigación espacial están surgiendo una serie de colaboraciones entre los países europeos y de Europa en conjunto con Estados Unidos. Los objetivos en este campo son tan gigantescos que ni siquiera los países más poderosos están en condiciones de realizar por sí mismos esta empresa.

Al mismo tiempo, norteamericanos y soviéticos incrementan su colaboración espacial. La N. A. S. A. ha suministrado recientemente a la Academia Soviética de Ciencia muestras de tierra de la zona lunar de Fra-Mauro y a fines de 1971 se celebró una conferencia de científicos soviéticos y norteamericanos especializados en biología y medicina cósmicas.

Dentro de este mismo orden de cosas, los norteamericanos han revelado que, junto con los soviéticos, tratarán de efectuar un primer vuelo espacial común en junio de 1975. El programa prevé la unión de una cápsula "Apolo", norteamericana, y de un ingenio "Salyut-Soyuz", soviético. Cada uno de los vehículos llevarán tres hombres y las tripulaciones pasarán de una o otra astronave. Ello exige, naturalmente, una normalización técnica de las astronaves de ambas naciones.

LA TRAGEDIA SOVIETICA

Ultimamente, y por parte de los Estados Unidos, se ha registrado el éxito de los "Apolo XIV" y "XV", la primera exploración de las montañas lunares y el sondeo de Marte por el "Mariner IX". Esta ha sido la primera astronave que ha girado en órbita en torno a otro planeta del sistema solar.

Los especialistas han calificado a la misión "Apolo XV" como la expedición científica más productiva de las realizadas hasta ahora, e incluso ha habido hombres de ciencia que hablan de esta misión como de la más importante de todas las expediciones de descubrimiento de la historia.

En cuanto a los rusos, su estación automática "Luna XIX" ha cumplido cerca de medio año en órbita lunar y la "Luna XX" se encuentra desde el viernes también en órbita lunar. El 27 de noviembre de 1971, la estación interplaplanetaria "Marte-2" dejó por primera vez una cápsula que contiene un emblema con el escudo de la U. R. S. S.

El 2 de diciembre, y por primera vez en la historia, el módulo de descenso de la estación automática "Marte-3" se posó suavemente en la superficie del planeta. Las estaciones "Marte-2" y "Marte-3" pasaron a ser satélites artificiales del astro.

También el último año la Unión Soviética consiguió establecer la primera estación orbital formada por las astronaves "Salyut", lanzada sin tripulación, y "Soyuz-11", puesta en órbita con tres cosmonautas a bordo.

Esta última misión acabó en tragedia, ya que al regresar a la Tierra la astronave "Soyuz-11", con los tres cosmonautas que habían batido todas las marcas de permanencia en el espacio exterior, el grupo de salvamento encontró a los tres astranautas muertos en sus asientos.

ESTACION ESPACIAL PARA CIEN TRIPULANTES

El gran desafío de la astronáutica será en esta década el montaje de plataformas espaciales. La norteamericana está prevista para 1973 y tendrá un volumen cincuenta veces mayor que el "Apolo" actual, con una masa total de 72 toneladas.

La preparación incluye también los estudios para el proyecto del transbordador espacial, que permitirá la reducción hasta una décima parte en el costo de cada vuelo. Se trata de un conjunto de cohetes, un avión tripulado y un remolcador no tripulado, y todo ello utilizable varias veces entre la Tierra y la estación espacial o entre diversas estaciones o astronaves en órbita.

El Presidente Nixon ha anunciado públicamente a primeros de año su decisión de aceptar el proyecto de vehículo recuperable (llamado "lanzadera" en la jerga de la N. A. S. A.) y que debe convertirse en la espina dorsal del programa "post-Apolo".

Otros planes norteamericanos se prevén para 1976 o 1977 la puesta en órbita de una estación aún más grande y pesada y en la que podrán vivir y trabajar mayor número de astronautas.

Estos hombres ya no serán los pilotos experimentados y de exigente preparación que actualmente tienen a su cargo la exploración espacial. Constituirán la segunda generación de los exploradores del cosmos y en su mayor parte serán biólogos, físicos, astrónomos, meteorólogos, especialistas en ciencias de la tierra y expertos en diversas tecnologías.

Esta estación será el prototipo de los elementos que más tarde, hacia fines de siglo, podrán ser ensamblados para formar la gran base espacial permanente que conocerán nuestros hijos y en la que vivirán y trabajarán un centenar de hombres y mujeres. La multitud de problemas que plantea un proyecto de esta envergadura no está resuelta totalmente, pero en la mayor parte de los casos se ha acometido ya su estudio.

C. E. U. S. PABLO

CURSO ESPECIAL DE CONTABILIDAD EMPRESARIAL E IMPOSICION DIRECTA

ORGANIZADO POR EL

Instituto de Estudios Profesionales Superiores

DEL CENTRO DE ESTUDIOS UNIVERSITARIOS (C. E. U.)

ADSCRITO OFICIALMENTE A LA UNIVERSIDAD DE MADRID

Director: D. MANUEL ROZAS ZORNOZA, licenciado en Derecho, intendente al servicio de la Hacienda Pública (excedente), subdirector general de Organización y Administración de CAMPSA.

Profesorado: D. CARLOS CUBILLO VALVERDE, intendente al servicio de la Hacienda Pública, subdirector general de Régimen de Empresas de la Dirección General de Impuestos del Ministerio de Hacienda.

D. MANUEL ROZAS ZORNOZA.

Materias objeto de estudio: Introducción a la contabilidad. Contabilidad financiera: constitución, financiación y concentración de sociedades. Consolidación de balances.—Contabilidad analítica de gestión: Costes. Control presupuestario. Los "standard" y el "direct costing" americano.—La contabilidad en el ordenamiento jurídico e imposición directa española.

Dirigido a: Cuantas personas puedan tener interés por el conocimiento y perfeccionamiento de las materias a tratar, con el alcance que se sigue en su enunciado.

Duración: 22 de febrero a 13 de junio de 1972, los martes y jueves, de 7,30 a 9,30 de la noche.

INFORMACION Y MATRICULA:

En la Secretaría del Instituto durante las horas de oficina: de 10 a 1 y de 5 a 8. **Calle de Julián Romea, núm. 3. Tel. 254 29 26. MADRID-3.**

2009 Ministerio de Cultura

AGRANDE TODO LO QUE MIRE!

Vea en imágenes gigantes, partidos de fútbol,carreras, regatas, campeonatos de natación, la belleza de la naturaleza, los animales salvajes, el vuelo de las aves, las personas, las casas...

BINOCULOS SUPERPOTENTES

Tipo no prismático de largo alcance Pts. 495 solamente

LA RAZON QUE HACE POSIBLE ESTA OFERTA:

Nuestra Compañía asociada en Alemania ordena directamente a la fábrica estos binóculos en grandes cantidades para poder obtener el precio más bajo posible ahorrando los gastos del almacenista, mayorista, representantes, etc.

No acepte las imitaciones provenientes del lejano Oriente que se venden a un precio bastante bajo, pero que, a menudo, no son sino juguetes para niños que quieren imitar los verdaderos binóculos. Además tienen las lentes defectuosas por lo que las imágenes salen desenfocadas y deformadas. Su campo visual es muy limitado y de luminosidad débil, casi nula durante la noche, a la luz de la luna e incluso en pleno día las imágenes aparecen nebulosas. ¿Por qué debe tirar el dinero en binóculos de juguete sin valor? ¡Compre por lo tanto nuestros verdaderos binóculos panorámicos realmente potentes y fabricados con toda precisión. Lea los siguientes detalles y podrá juzgar por sí mismo.

¡QUE PLACER PODER OBSERVAR CUALQUIER ESPECTACULO CUALQUIER DISTANCIA¡

Pronto hará una experiencia que constituirá una de las aventuras más bellas de su vida. La primera vez que mire con estos potentes binóculos sentirá una sensación inolvidable.

Cuando vea los objetos lejanos, los animales y las personas que se le acercan no dará crédito a sus ojos. Después de haber regulado este potente instrumento para ver cualquier espectáculo lejano, su pulso se acelerará por la emoción! De hecho, la distancia desaparece y las imágenes sublimes de la naturaleza le quedarán muy cerca... Enormemente agrandadas... Increíblemente nítidas! Estos binóculos panorámicos tienen una reserva extraordinaria de potencia (4 x 50). Le garantizamos que verá de forma sensacional aunque se trate de objetos a enorme distancia. Piense que podrá tener estos binóculos al precio increíblemente bajo de pesetas 495 si hace el pedido inmediatamente.

UTILISIMOS PARA LOS AFICIONADOS AL DEPORTE

Estos binóculos panorámicos tienen una potencia extraordinaria que le permitirá ver de cerca todos los deportes como si estuviese en la primera fila aunque esté sentado en la última. Estará en el centro de la acción de los partidos de fútbol, baloncesto, carreras, etcétera. Probará la emoción de observar todos los detalles de una reñida llegada a la meta. Las carreras de automóviles, deportes sobre pistas o en el agua serán observados de cerca y detalladamente. He aquí por qué miles y miles de aficionados al deporte usan binóculos panorámicos que duplican la alegría de asistir a una competición.

IDEAL PARA LOS DETECTIVES, VIGILANTES DE FABRICAS, CANTERAS, OBRAS, CARRETERAS, ETC.

Le permiten vigilar a las personas sospechosas a gran distancia, sin peligro de ser descubierto. Indispensables para controlar trabajos a distancia en las fábricas, canteras, en los campos, etc. El sistema óptico no prismático de estos potentes binóculos está compuesto por objetivos de gran diámetro. Podrá ver todos los espectáculos secretos que esconde la noche con sólo el resplandor de la luna.

¡NO SE HAGA IDEAS FALSAS!

Dado el bajo precio de estos binóculos no debe meterse en la cabeza ideas falsas al respecto. No se trata en forma alguna de juguetes fabricados en serie, en el Lejano Oriente, que no sirven prácticamente para nada. Estos binóculos panorámicos poseen verdaderas y potentes lentes que aumentan extraordinariamente. Son minuciosamente fabricados en una famosa fábrica especializada, donde cada lente es fabricada con el cuidado y la atención de especialistas alfamente cualificados. Cuando los tenga en su poder y los pruebe, verá en seguida la gran diferencia con los binóculos vulgares. Los binóculos panorámicos son verdaderos binóculos con una regulación rápida, simple, para todas las distancias de cinco metros a 50 kilómetros. Entre estos binóculos panorámicos superpotentes y los binóculos de teatro, baratos, provenientes del Lejano Oriente, hay la misma diferencia que entre una verdadera pistola automática y una pistola de juguete para niños!

VERA CLARAMENTE LOS DETALLES DE LOS ESPECTACULOS LEJANOS, GRACIAS A ESTAS POTENTES LENTES HI-FI (ALTA FIDELIDAD)

Después de haber regulado al infinito sus binóculos panorámicos, mire cualquier espectáculo muy lejano! Inmediatamente, el espectáculo se le aproximará gigantesco y claro, en tres dimensiones de alta fidelidad. Las imágenes no se deforman ni se nublan; se ven sin manchas, sin defectos; en fin, nunca podrá tener imágenes como éstas con los binóculos corrientes y sin valor. Vd. necesita verdaderos binóculos potentes con auténticas lentes OPTICAS que posean una real potencia de aumento. Cada lente es cortada, controlada, acabada con márgenes de tolerancia muy rigurosa. Cada lente es pulida con máquinas ópticas y calibradas con precisión para asegurar una imagen fiel.

CADA BINOCULO ES SOMETIDO A NUMEROSOS TESTS DE CALIDAD

En cada fase de producción el binóculo es sometido a numerosos y minuciosos controles de calidad. Las lentes, las materias primas, el mecanismo de regulación son cuidadosamente controlados y pasados al banco de prueba por algunos ingenieros. El mínimo defecto es suficiente para rechazar la pieza. Sólo se envían los modelos que han superado con éxito todas las pruebas!

PARA TENER LA CONFIRMACION DE SU CALIDAD, SIN CORRER NINGUN RIESGO, HAGAN LA PRUEBA DURANTE 15 DIAS SIN COMPROMISO

Para obtener la prueba de los servicios que le pueden proporcionar estos binóculos, sométalos al test más difícil: la prueba visual a la luz de la luna. Mire con los binóculos panorámicos en plena noche y vea cómo se le aproximan las casas, los árboles, las personas. Controle cómo se le avecinan manteniendo sin embargo las imágenes extraordinariamente nítidas y claras. Vea cómo parece que se apoderan del espacio y de qué formidable POTENCIA VISUAL están dotados... Verá los objetos lejanos aparecer tan grandes, tan ricos de colores naturales, tan reales que no creerá lo que ven sus ojos! ¡Este difícil test le convencerá sin ninguna duda!

Estos binóculos panorámicos son verdaderos binóculos superpotentes! Pero no limite así su test. Uselos también durante el día asistiendo a los partidos de fútbol, a las carreras de caballos, observando los animales salvajes y los espectáculos de la naturaleza. Dé curso libre a su curiosidad natural! Vea todo lo que sucede en la lejanía. Aproveche al máximo durante los 15 días de prueba sin riesgos ni compromisos y, así, podrá dar una opinión verdadera con conocimiento de causa. Estos binóculos deben entusiasmarle y satisfacerle al 100 por 100. Caso contrario, devuélvanoslos y el importe desembolsado le será restituido totalmente!

2 AÑOS DE GARANTIA

Antes de la expedición algunos ingenieros someten a severos tests cada binóculo. Si los suyos no funcionan de forma satisfactoria por defecto de fábrica, serán reparados o sustituidos gratuitamente por todo el periodo de garantía que dura 2 años. Esta garantía acaba dentro de dos años a partir del año en curso, o sea, el 31 de diciembre de 1973.

ADEMAS RECIBIRA (con el modelo de lujo) los siguientes accesorios completamente gratis.

Estuche de lujo elegante en material muy resistente con cierre de protección contra el polvo y la lluvia. Sirve también para guardar las máquinas de fotografiar corrientes. • Correa flexible muy práctica para llevar los binóculos con libertad absoluta de movimientos. • 2 protectores de lentes con ajuste por presión que evitan el que las lentes se rayen por el polvo o la lluvia.

Estos accesorios son de la misma calidad de los que se venden con binóculos que valen miles de pesetas y le ayudarán a conservar durante años los binóculos en buen estado.

NOTA IMPORTANTE: Los precios de la mano de obra y de materias primas continúan aumentando. Por este motivo ajeno a nuestra voluntad, nos reservamos el derecho de no renovar nuestra oferta a un precio tan increíblemente bajo, por lo que, si desea evitar cualquier desilusión, corte hoy mismo el bono abajo y expídalo debidamente rellenado, pues los pedidos serán cursados siguiendo el turno riguroso de llegada.

BINOCULOS PANORAMICOS. REF. 7162. PRECIO PTAS. 495.
MODELO DE LUJO CON ESTUCHE Y ACCESORIOS. REF. 7163. PRECIO PTAS. 695

BONO PARA 15 DIAS DE PRUEBA SIN RIESGO NI COMPROMISO

para enviar dentro de un sobre a N.I.R., Calabria, 16, Barcelona-15, Tel. 243 83 13-224 95 04
Les ruego se sirvan enviarme:

Ref. 7162 ..... par(es) de BINOCULOS PANORAMICOS de Ptas. 495,—
Ref. 7163 ..... par(es) de BINOCULOS: MODELO LUJO de Ptas. 695,—

Forma de pago: (tachar lo que no interese)

BP/HLM/A1

Por giro postal que remito en esta misma fecha.
Por correo, contra reembolso, pagando en el acto de recibir el paquete.
(En este caso hay un aumento de Ptas. 20,— para gastos de reembolso.)

Queda entendido que si no quedo completamente satisfecho dentro del plazo de 15 días a contar de la recepción, tendré el derecho de devolverles los gemelos por correo certificado, para su sustitución o para que me sea reintegrado su importe sin más explicaciones.

NOMBRE COMPLETO.....
DIRECCION.....
POBLACION.....DISTRITO POSTAL.....

2009 Ministerio de Cultura

EL PROFESOR SANTA OLALLA Y LA PREHISTORIA DE MADRID

Por el doctor J. ALVAREZ-SIERRA

El fallecimiento del catedrático don Julio Martínez Santa Olalla, ocurrido hace pocos días como consecuencia de grave enfermedad contraída en acto de servicio, no sólo priva a la Facultad de Filosofía y Letras de uno de los más competentes profesores, sino también al Instituto de Estudios Madrileños de un prestigioso miembro, al cual pertenecía desde sus tiempos fundacionales. Martínez Santa Olalla, especializado en cuestiones de prehistoria y arqueología de Madrid, había llevado a cabo interesantes investigaciones, que más de una vez presentó en las sesiones corporativas y dio a conocer en las publicaciones de la institución, mereciendo ser felicitado por sus presidentes, entre ellos el actual don José Simón Díaz.

Coincidentes con los descubrimientos decimonónicos del marqués de Cerralbo y del geólogo don Casiano del Prado, así como los de Obermaier y Hernández Pacheco en la centuria actual, Santa Olalla aportó a la historia de la capital de España datos trascendentales. Así como los anteriores estaban orientados en el sentido geológico, los de Santa Olalla tienen una serena ecuanimidad crítica. Su labor realizando una extensa revisión como director del Seminario de Historia Primitiva y Prehistoria de Madrid, impulsor del Instituto de la Fuente del Berro, sus determinaciones sobre mandíbulas y defensas de gigantescos mamíferos en el barrio de Usera se han hecho famosos, así como la catalogación de más de un millón de piezas pertenecientes a la historia primitiva de la ciudad de las Siete Colinas y de las Siete Estrellas.

En cierta ocasión escribió Campoamor una humorada sobre el mentir de las estrellas, comentando en versos fáciles la fuerza imaginativa de los astrónomos. Yo pienso hoy que el estudio del pasado de la Tierra no puede hacerse si el geólogo y el arqueólogo no tienen algo de poetas, si les falta la intuición de una inspiración genial; gesto de inspiración el de Cuvier, que con sólo el fémur y el maxilar de un mastodonte y de un elefante reconstruyó todo su esqueleto.

Para los que piensan que Madrid no es otra cosa sino una de las muchas humildes villas nacidas en la Edad Media al amparo de la Reconquista y que se engrandeció por la protección que le dispensaron Carlos V y Felipe II, bueno será recordar que su antigüedad prehistórica es un hecho cierto, de indiscutible realidad, no fundamentado en datos circunstanciales o supuestas tradiciones, sino con rigurosa base científica. Cuando los madrileños de hoy sonrían escépticos ante las referencias de esta antigüedad, piensen en esta prehistoria y visiten el Instituto Arqueológico Municipal, donde podrán contemplar restos de las más remotas edades y protocolos de memorias, trabajos de investigación y tesis doctorales, en cuya colección tanto han intervenido profesores matritenses de ciencias naturales y ciencias históricas, muchos de cuyos nombres están hoy olvidados y apenas están hoy olvidados y apenas se citan en los libros de historia de Madrid. No quisiéramos que ocurriese igual con el del recientemente fallecido profesor Santa Olalla.

Dos criterios antagónicos han imperado respecto a la historia de la capital de España; para unos, las raíces de su árbol genealógico se remontarían a tiempos inmemoriales, a la fecha de la creación del mundo, tal como se fijaba en la "Guía Oficial de Forasteros" hasta 1876, en que, ante lo hiperbólico de este ancestralismo, el Gobierno lo mandó suprimir; para otros, no se le puede tomar en consideración hasta aquel domingo de abril del año 931, en que Ramiro II de León, montado en un caballo blanco, como decía cierto catedrático de la Universidad Central, se encaminó con su ejército a la población que llamaban **Medina Magerit**, apoderándose de ella y desmantalando sus muros. Dejando a un lado esta diversidad de opiniones, lo cierto es que existen pruebas fehacientes rigurosamente científicas de su remota antigüedad, y estas pruebas las aportan la geología, la antropología y la paleontología: el gran trípode de la prehistoria.

Nombramiento

Don Luis Clemente de Diego, abogado del Ilustre Colegio de Madrid, a quien el Consejo de Administración de Tabacalera, Sociedad Anónima, ha nombrado recientemente letrado-jefe de su asesoría jurídica

FEBRERILLO EL LOCO

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA
(Meteorólogo)

L mes de febrero—climatológicamente hablando—siempre ha tenido fama de revuelto e informal. En su versión 1972 nos viene presentando un variado muestrario de todos los meteoros: lluvia, nieve, viento, escarchas, hielos, granizo y tormentas. En su primera semana, aire templado y húmedo del Suroeste nos trajo un largo y copioso temporal de lluvia y nieve; la segunda semana se caracterizó por vientos violentos con rachas huracanadas; la tercera comenzó con tiempo más estable (sol diurno y heladas nocturnas), medió con el paso de un lento y enérgico sistema nuboso acompañado de tormentas, nieve y granizo, y terminó con tiempo frío y desapacible a cargo de los vientos de componente Norte. ¿Hay quién dé más?

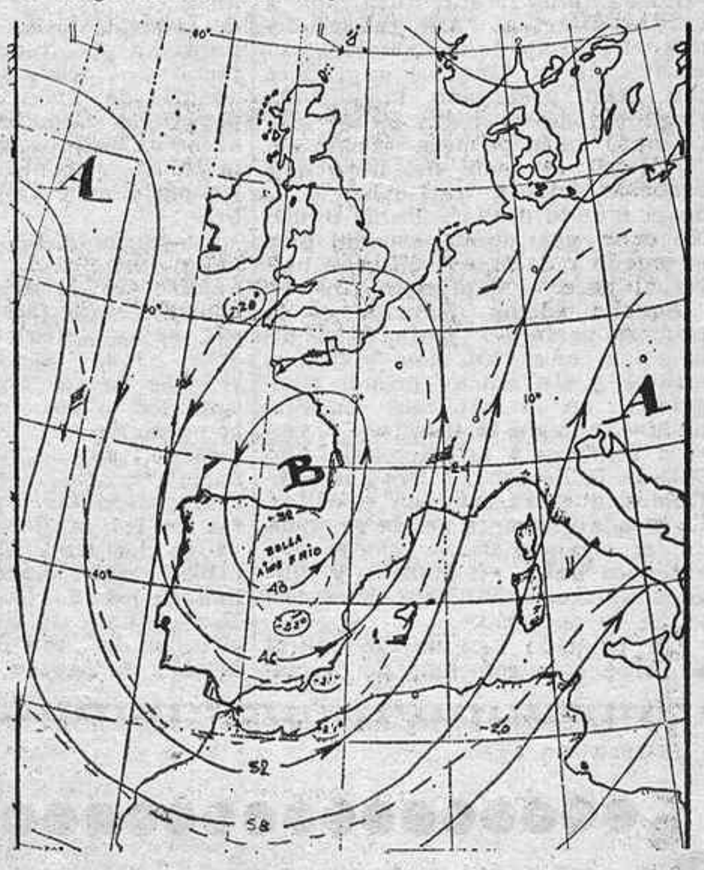
EL TIEMPO Y SUS EFECTOS.—Indica sabiamente el refrán: "Nunca llueve a gusto de todos", y si fuéramos repasando los efectos del último temporal según las necesidades de los usuarios, fácilmente se podría comprobar: para ganaderos y labradores, las lluvias han sido una verdadera bendición; para los barcos pesqueros, los vientos (galernas y vendavales) han supuesto un trágico riesgo en la mar; para la conservación del firme en las carreteras, para los tendidos telefónicos y para el transporte, los hielos y nevadas implican grandes gastos, demoras y peligros; desde el punto de vista hidrológico, las grandes nevadas y fuertes crecidas de los rías han representado un notorio aumento en los embalses; los vientos y lluvia han barrido y lavado el contaminado ambiente en las grandes ciudades; las bruscas subidas y bajadas de presión han afectado la salud de muchos enfermos; los fríos y lluvias han incrementado la venta de prendas de abrigo y paraguas, con lo cual los comercios del ramo "han hecho su febrero..."

MAPAS DEL TIEMPO.—El hombre de la calle, cuando el tiempo cambia bruscamente y se estropea, siente una súbita curiosidad por la meteorología y atiende con interés los boletines emitidos por los medios de difusión (prensa, radio y televisión). Términos que antes eran sólo lenguaje del profesional: anticiclones, borrascas, turbulencia, inestabilidad, frentes nubosos..., han pasado a ser locuciones populares, y no nos extrañaría nada que los refranes climatológicos de finales de siglo estuviesen redactados de una forma más científica: "Este frío anticiclón requiere calefacción"; "A barómetro bajando, borrasca se está acercando"... y otros por el estilo.

Como ejemplo del curioso mapa del tiempo, mostramos el del pasado día 18 de febrero a mediodía. Corresponde a una altura de unos 5.500 metros, presenta una borrasca a todos los niveles y se observa en él una bolsa de aire frío sobre la Península, encajada entre dos potentes anticiclones. Los vientos dan un giro completo: Son del Norte en Galicia, del Oeste en Andalucía, del Sur en Levante y Baleares, del Este sobre el canal de la Mancha. Esta borrasca fue la responsable de las granizadas, nevadas y tormentas que del miércoles al viernes se registraron a lo largo y ancho de la Península Ibérica. Luego, al pasar al Mediterráneo, nos trajo frío viento del Norte.

AUN QUEDA INVIERNO.—A pesar de que ha llovido, y bien, por la Candelaria, aún queda invierno por pasar... Falta el aleatorio mes de marzo, con sus potentes anticiclones y sus heladas o sus racheados vientos del Norte...; reza el refrán: "En marzo la veleta, ni dos horas se está quieta." Luego suelen llegar las primeras lluvias de primavera, que pueden coincidir con la Semana Santa, antes de que el tiempo se vaya calmando y los termómetros empiecen a rebasar el umbral de las máximas de 20 grados.

En fin, ya veremos cómo se comporta la atmósmera. Tal vez se tome un descanso después de la gran energía y actividad que viene desplegando a lo largo de este mes de febrero.



Mapa de topografía absoluta de 500 milibares (unos 5.500 metros) y correspondiente al mediodía del día 18 de febrero, analizado en el Centro de Análisis y Predicción del Servicio Meteorológico Nacional. Una bolsa de aire frío, que a esa altura presenta temperaturas de 32 grados bajo cero, aparece atenazada entre dos anticiclones, uno sobre Azores y el otro sobre Italia. Los vientos húmedos y templados del Sur habían ocasionado abundante nubosidad y chubascos de agua y nieve. Los vientos fríos y secos del Norte han sido los responsables del tiempo desapacible del fin de semana.

PAPELES PINTADOS PERDOMO

Rollos rebajadísimos, desde 40 pesetas. Catálogos acabados de salir al mercado. Pintados y empapelados. Personal competente. Presupuestos gratis a domicilio
Joaquín García Morato, 44, primero izquierda — 223 20 78

ESTADIO de VALLECAS

DOMINGO DIA 27 DE FEBRERO DE 1972, A LAS ONCE Y MEDIA DE LA MAÑANA

CAMPEONATO DE LIGA DE SEGUNDA DIVISION

Villarreal C. F. - A. D. Rayo Vallecano

LOCALIDADES: En EL CENTRO POLIDEPORTIVO DE VALLECAS, Arroyo del Olivar, s/n. LA CENTRAL, Victoria, 3. BAR RUFINO, Albufera, 44. CAFETERIA ABASCAL, Martínez de la Riva, 2, y demás sitios de costumbre.

VIAJES ECUADOR

VACACIONES SEMANA SANTA

Viajes en avión, traslados y hoteles

MALLORCA.—Salidas días 20, 27, 28 y 29 de marzo. Estancias de 5, 6, 7, 8 ó 15 días, desde	2.600 ptas.
CANARIAS.—Salidas días 20, 21, 23, 27, 28 y 30 de marzo. Estancias de 7, 8 ó 15 días, desde	6.300 "
IBIZA.—Salida día 29 de marzo, 5 días de estancia, desde	5.350 "
LONDRES.—Salidas días 26, 30 y 31 de marzo. Estancias de 5 y 8 días, desde	8.225 "
PARIS.—Salida día 28 de marzo. 7 días de estancia, desde	7.075 "
ROMA.—Salida día 28 de marzo. 8 días de estancia, desde	10.650 "

¡SOLICITENOS PROGRAMA DETALLADO!

VIAJES ECUADOR

AGENCIA INTERNACIONAL DE VIAJES (g.a.t. núm. 68)

General Sanjurjo, 63 — Teléfono 234 89 90 — MADRID
Carrera San Jerónimo, 19 — Teléfono 231 85 64 — MADRID
O'Donnell, núm. 11 (próxima inauguración) — MADRID
32 OFICINAS AL SERVICIO DE NUESTROS CLIENTES

TEATRO LA LATINA

EL PALACIO DE LA REVISTA

Todos los días: 7 tarde, 10,45 noche
CLAMOROSO EXITO COMICO
de la primera gran compañía titular de REVISTA

COLSADA

con sus artistas exclusivos

LINA MORGAN

EL TERREMOTO COMICO

JUANITO NAVARRO

EL COMICO DEL MOMENTO

EL ESTRENO DE LA NUEVA REVISTA

"¡NENA, NO ME DES TORMENTO!"

Es un escándalo de risa, que las carcajadas se oyen desde la calle
UN ALARDE DE MUJERES INTERNACIONALES
2 "BALLETS" 2
BALLET HAPPY DANCERS
y el colosal "ballet" caucasiano
KONSTANTINOV
Nunca ha reído usted tanto en el teatro
MAYORES 18 AÑOS

HOJA DEL LUNES
Teléfono 222 64 50

2009 Ministerio de Cultura

LA PORTADA DEL PRIMER "QUIJOTE", EN SELLOS DE CORREOS

- *Salen a la venta el jueves y exaltan el Año Internacional del Libro*
- *Quedan ocho ejemplares de la edición Príncipe de la inmortal novela*
- *Por uno de ellos se pagó más de dos millones y medio de pesetas en 1961*
- *El que posee la Diputación de Vizcaya fue objeto de dos pleitos*
- *Costó sólo 8.000 pesetas durante la pasada guerra civil*
- *La primera emisión extraordinaria de sellos españoles fue también de tema cervantino*

Un gran éxito filatélico internacional se prevé que ha de alcanzar el nuevo sello español de Correos, en calcografía a dos colores, con valor facial de dos ptas. y tirada de 10 millones de ejemplares, que el jueves próximo saldrá a la venta. La expectación reinante y el éxito previsible se fundan en que tal estampilla postal (dedicada a exaltar el actual "Año Internacional del Libro y de la Lectura", iniciativa de la Unesco) reproduce con gran perfección la portada (legible todo su texto si se utiliza lupa) de la primera edición del "Quijote", es decir, del libro más conocido, leído y traducido en todo el mundo después de la Biblia. No cabe, pues, tema español más adecuado y de mayor difusión universal para el expresado fin.

Aquella edición príncipe de la primera parte del "Quijote" se hizo en el año 1604, con bastantes erratas y sin mucho primor tipográfico, en la imprenta madrileña de Juan de la Cuesta. Comenzó a venderse a principios del año 1605 en la librería de Francisco de Robles, que era también el editor. La citada imprenta era la segunda en importancia de las cuatro que entonces había en Madrid, y que, en conjunto, daban trabajo a cerca de 70 operarios.

Un pequeño monumento mural en bronce y mármol, del escultor Coullaut Valera, recuerda, en una fachada de la calle de Atocha, esquina a la costanilla de los Desamparados, el lugar donde estuvo aquella imprenta, que en principio, desde 1586, fue propiedad de Pedro de Madrigal; luego, de su viuda, María Rodríguez, y, al morir ésta, de su hija. El tipógrafo Juan de la Cuesta, procedente de Segovia, no fue dueño de dicha imprenta, sino regente con amplias facultades, desde 1599 a 1620, pues además de dirigir los trabajos tipográficos firmaba contratos con autores, libreros y provedores de material, y ponía su nombre en las portadas y colofones de los libros.

Se conserva un curioso y detallado inventario, hecho tras la muerte de Madrigal, de cuanto contenía aquel famoso taller: prensas, cajas, chibaletes, ramas, piedras, tintas, lejías, etc. También se sabe de qué tipos disponía, ya fundidos o en matrices. En la composición del "Quijote" se emplearon, para el texto, tipos "atanasia", que correspondían al actual cuerpo 13, y para los epígrafes de los capítulos, tipos "cursiva de lectura". El papel que se utilizó estaba elaborado en el molino de los monjes cartujos de El Paular. La casa donde se hallaba el taller de Juan de la Cuesta, en la calle de Atocha, fue expropiada en 1609, previa tasación del solar y del edificio, en 3.000 ducados. Entonces se trasladó el negocio tipográfico a un lugar cercano, en la calle San Eugenio, de donde salió, años después, la segunda parte de la inmortal novela cervantina.

EN CAJA FUERTE

Para obtener la máxima fidelidad en el sello de correos, que se emite el próximo jueves, no se ha utilizado una fotografía ni siquiera una edición facsímil, sino el ejemplar auténtico de la edición príncipe del "Quijote", que se conserva en una caja fuerte de la Biblioteca Nacional de Madrid. Es uno de los ocho ejemplares que de aquella edición inicial hay actualmente en el mundo. Resulta difícil calcular qué precio se pagaría hoy por alguno de ellos si saliese en venta. Las dos últimas operaciones de esta clase se efectuaron en 1936 y en 1961. En mayo de este último año se subastó en Nueva York uno de esos ejemplares de "El ingenioso Hidalgo", por el cual se pujó hasta 44.000 dólares (al cambio de entonces, 2.640.000 pesetas). Aquel primitivo "Quijote" formaba parte de la herencia del diplomático y coleccionista cubano Oscar G. Cintas, quien, en 1942, lo había adquirido por 5.000 dólares a John F. Fleming, actuando éste como gerente del famoso librero anticuario Rosenbach. Y fue, precisamente, el mismo Fleming quien lo compró en la indicada subasta de 1961, operando esta vez ya por cuenta propia; al menos aparentemente, pues quizá pujase por encargo de algún bibliófilo deseoso de permanecer incógnito. Poco antes de la repetida subasta, el Gobierno cubano de Fidel Castro había solicitado, con resultado negativo, el embargo de los bienes dejados en Estados Unidos por el difunto Cintas, entre los cuales figuraban valiosas piezas artísticas y bibliográficas y, entre ellas, el mencionado "Quijote".

La otra compraventa a que hemos aludido, la de 1936, de un ejemplar de la edición "princeps" de la célebre novela, dio origen a dos pleitos. Está hoy ese libro en Bilbao, en la biblioteca de la Diputación Provincial de Vizcaya, que lo adquirió por sólo 8.000 pesetas (no es ejemplar perfecto, sino con leves deterioros) el día de Navidad del expresado año 1936, durante la guerra civil, al librero Francisco García López, de San Sebastián, quien comenzó la negociación pidiendo 15.000 pesetas. Se firmó el trato "con la condición expresa de que el vendedor del libro garantice la legitimidad de la procedencia de éste", cautela muy prudente y oportuna, ya que pocos meses después hubo en torno a ese raro ejemplar un pleito que ganó, con todos los pronunciamientos, favorables, la Diputación vizcaína.

NO HUBO COACCION

Se planteó luego otro litigio como consecuencia de la ley de 5 de noviembre de 1940, que autorizaba la rescisión de las ventas realizadas durante la guerra en zona roja, si en ellas había mediado dolo, coacción o intimidación. El librero donostiarra García López demandó a la Diputación de Vizcaya alegando que la venta del "Quijote" en diciembre de 1936, la había efectuado en esas circunstancias referidas en la citada ley. Pero el juez, tras ponderar en su sentencia la condición profesional del vendedor y todos los demás aspectos de aquella operación de compraventa, falló en 3 de septiembre de 1941, desestimando la demanda y, por tanto, en sentido totalmente favorable a la Corporación provincial vizcaína y a la legitimidad de la compra de su "Quijote".

Como nota final, a propósito del sello quijotesco, que ahora va a salir, recordaremos que la primera emisión filatélica extraordinaria o conmemorativa que se hizo en España, lanzada en 1905, fue con motivo de cumplirse entonces tres siglos de la edición príncipe del "Quijote". Aquella emisión, hoy muy valorada en el mundillo filatélico, constó de diez valores faciales con otras tantas escenas de la célebre novela, dibujadas por el notable pintor y grabador Bartolomé Maura Montaner, uno de los nueve hermanos del ilustre estadista de iguales apellidos. Precisamente, dentro de una semana, el lunes próximo saldrán a subasta entre otros diferentes lotes, en un acreditado comercio filatélico de Madrid, dos series completas y seis ejemplares sueltos de aquella emisión quijotesca de 1905, remoto antecedente de la que ahora va a entrar en circulación.

SRA.
AMA DE CASA

Ya está en el mercado el tamaño económico de LAVYCERA de litro.
Su precio es de 120 pesetas, pero ahora, en oferta lanzamiento, lo comprará usted a 95 pesetas.
Si no conoce este extraordinario producto que lava y encera el suelo en una sola operación, solicite una muestra remitiendo el cupón adjunto.

PRODUCTOS BUFALO Servicio de Promoción y Publicidad Avda. del Caudillo, 57-59 - SAN ADRIAN DEL BESOS Barcelona
Nombre
Dirección
Ciudad

Lavy cera
Búfalo®

SR. COMERCIANTE
Para atender sus pedidos urgentes de LAVYCERA. Productos Búfalo ha creado un servicio especial.
Llame al teléfono
232 06 52
Srta. Consuelo de Madrid
Y LE ATENDEREMOS CON TODA RAPIDEZ.

CRONICA DE ARTE

Exposiciones de Caneja, Gerardo Rueda y Salvador Victoria

Por J. R. ALFARO

Caneja, indudablemente, es uno de los temperamentos más representativos de la generación surgida en los años que precedieron a nuestra guerra. Desde hace casi cuarenta años se ha consagrado a poner a punto una concepción muy personal del paisaje.

La obra que presenta en estos momentos en la galería Theo es un ejemplo de eficacia en la síntesis y, desde el punto de vista cromático, de un registro emocional amplísimo.

Su concepción de la tela en pequeñas parcelas cromáticas, alejadas de todo rigor geométrico y, al mismo tiempo, con una esquemática alusión figurativa, nos presenta una superficie pintada que constituye la base de una auténtica renovación plástica.

Lo primero que hace Caneja al ponerse a pintar es conseguir el dominio total del color, violento, surgido del tubo, y lo pone en orden, de acuerdo con una valoración. De este orden cromático nace toda la carga lírica.

Desde el principio, la pintura de Caneja parece haber respondido al mismo gesto; es el gesto de una respiración repetida que ha evolucionado siguiendo un camino de ritmo.

Sus paisajes responden a una realidad sin demasiadas fantasías ni ambigüedades, porque son la imagen de una realidad profunda y humana.

La gran personalidad de Caneja hace que cada cuadro, por simple que sea el tema, constituya un ejercicio lírico insospechado. A lo largo de los años, su obra se ha ido imponiendo por sus cualidades profundas, por su plenitud formal y, sobre todo, por esa fuerza que establece inexorablemente la autenticidad. Caneja es un gran maestro, con los máximos reconocimientos.

GERARDO RUEDA

Cada exposición que celebra Gerardo Rueda, como ésta de ahora en la galería Egam, suscita un nuevo interés, que responde a descubrimientos y prioridades en sus comportamiento.

Gerardo Rueda aporta a su desarrollo toda la fuerza de invención de un asombroso virtuosismo, que surge en cada momento de lo inesperado, en un sistema, por definición, riguroso. Alimentadas por una magia personal, las obras de esta exposición constituyen el historial de este artista a lo largo de una década.

Reducidas al contraste negro y blanco o utilizando brillantes riquezas cromáticas, su obra es como un ejercicio romántico, en un juego a veces puramente geométrico, a veces, inmerso en un sugestivo barroquismo. Sus "collages" se hallan en una síntesis entre lo poético y, casi podríamos decir, lo funcional. Dentro de este concepto, Gerardo Rueda crea una estructuración del espacio.

Nunca se repite. Cuando toma un tema es para corregirlo y profundizar en el basado sobre unas nuevas certezas. El desarrollo de su obra es tan amplio que es necesario situarse bajo una relación de su creación plástica para comprender sus múltiples direcciones.

Esta exposición nos revela su talento creador a través de una serie de momentos del artista. La obra de un creador está concebida, en principio, para la época en que vive, y alcanza todo su valor cuando se sitúa en un contexto socio-cultural que transforma la conciencia colectiva, además de aportar una manera de investir el mundo que nos rodea.

Gerardo Rueda es uno de los creadores de su generación que se han impuesto el deber de introducir nuevas formas en su léxico plástico, así como corregir la visión y guiarla en su evolución.

Uno no puede definir a Gerardo Rueda en una manera de pintar, porque la idea plástica determina el medio. Ello hace que se ofrezca tan variada y múltiple. Uno puede, sin embargo, seguir la forma en que profundiza con su obra, tanto en el estudio de un mismo tema, como en su inclinación hacia mayores exigencias.

SALVADOR VICTORIA

La madurez es siempre consecuencia de la juventud, pero nunca una imitación prolongada de ella. De esta forma, puede en la actividad de un artista una sucesión de épocas en que cada una mantiene sus características. La exposición que presenta en estos momentos Salvador Victoria en la galería de Juana Mordó marca una de estas épocas características del artista.

Estas pinturas que cuelga ahora son, naturalmente, consecuencia de preocupaciones anteriores, aunque sus desvelos se encaminen hacia los mismos objetivos y la depuración de unas formas y unas técnicas parezcan ofrecernos una nueva visión.

Dentro de la insatisfación que produce toda obra de arte en su autor, Salvador Victoria puede sentirse complacido de lo que está haciendo en estos momentos. Ha conseguido dominar una técnica que le permite una evolución lógica.

Salvador Victoria nos ofrece un sistema de formas totalmente inventadas e instaura una presencia pictórica enteramente nueva. Ha tratado de que la emoción se afirme en el diálogo entre lo conocido y lo desconocido; entre el rigor y el lirismo contenido.

La obra de Salvador Victoria lleva consigo una pureza cristalina y un gran impulso renovador. Aporta, además, una concepción especial más dinámica al tiempo que predispone al espectador a una sensación de serenidad más honda y reposada. Ha tratado de conservar una serie de valores tradicionales en toda su autenticidad.

Salvador Victoria ha explorado en las fuentes de los medios de que disponía para la realización de su obra. En la creación de las formas ha partido, sin duda, de una compleja imitación de la realidad para llegar a las síntesis más completas, hasta el extremo de que, en algunos casos, pudiera resultar incluso impersonales si no ofrecieran un acento tan marcadamente personal.

Se ha consagrado Salvador Victoria a la pintura sin que haya constituido nunca para él ni una profesión ni parte de su vida, sino exclusivamente un destino. Su actividad de pintor, aunque suponga un ejercicio vital, se ha desarrollado siempre sin referencias al mundo exterior.

Para Salvador Victoria poseer lo esencial no significa haber alcanzado lo absoluto, que es dotar a la obra de arte de una eficacia y un contenido emocional cada vez mayores, utilizando los medios más simples. En el orden pictórico, la noción, incluso, de lo absoluto debe ser puesta constantemente a prueba. En la obra de este pintor hay un gran silencio, un gran refinamiento y una evidente grandeza, siempre ajena a toda concesión al artificio y la facilidad.

ARTE EXPOSICIONES

galería kreisler
Madrid - Marbella

MUXART
PINTURAS RECIENTES
(Hasta el 6 de marzo)
SERRANO, 19
Teléf. 226 05 43

biosca
GENOVA, 11

FRANCISCO LOZANO
JUEVES DIA 24, INAUGURACION

GALERIA
IOLAS - VELASCO
ZURBANO, 88
Teléf. 253 16 56

CIONI CARPI

HOJA DEL LUNES
Teléfono 222 64 50

2009 Ministerio de Cultura

LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

UN PANORAMA HUMANO

JULIO MANEGAT: "MAIZ PARA OTRAS GALLINAS". EDITORIAL PLANETA. BARCELONA.

Galardonada con el premio Inmortal Ciudad de Gerona acaba de aparecer esta excelente gran novela "Maíz para otras gallinas". Valorarla adecuadamente exigiría situarla en el contexto de una obra narrativa que, como en este caso, en el de Julio Manegat—prescindiendo de su obra poética, teatral, de ensayo—, consta ya de una lista de títulos que son índice no sólo de fecundidad creadora, sino de una disciplina en el trabajo que resulta admirable si se considera que ha de imponerse sobre un múltiple y diario quehacer periodístico. En la narrativa de Julio Manegat creo que cabrá señalar algunas constantes: el hondo sentido religioso, la preocupación por el hombre, la trascendencia social de esta preocupación. "Maíz para otras gallinas" quizá no suponga una solución de continuidad, pero presenta su singularidad propia.

La novela se desarrolla partiendo de una complejidad que está perfectamente resuelta o disuelta en la unidad de la acción con un pulso narrativo que acredita al escritor. Dicha acción, que va a extenderse y diferenciarse en cursos múltiples—es nutrido el censo de personajes, que nunca resultan complementarios, sino que mantienen su peso y significación—, comienza centrada en un espacio y un tiempo que se mantendrá como punto de referencia a lo largo de todo el relato. Se trata de una cena de confraternidad que une a los propietarios y jefes de una empresa con sus empleados. Voluntariamente el autor parece situarse dentro de lo tópico de la situación: la mediocridad, el aire de fiesta, el mútuo enlace y desasimiento de los invitados hasta que la interferencia de frases y pensamientos empieza a individualizar a los personajes. Este es el punto de arranque. De aquí en adelante la acción va a dispersarse, pero sólo aparentemente porque lo que sucede es que se complica, se enriquece, se amplía dentro de un orden estrictamente mantenido. Creo que en este buen logro de la difícil construcción hay que señalar una de las excelencias de la novela. Sucesiva y reiteradamente varios de los comensales de la cena "Mundiplast" ocuparán su turno de protagonistas, encajados en cada uno de los momentos del ritual gastronómico. Por medio de un sistema de impresiones y rememoraciones, de visiones rápidas y fugaces, pero lúcidas, como son, dicen, las de los que se ahogan, logra el autor apresar unas vidas. Tenemos así, con la intencionada vulgaridad del nombre que preside cada capítulo, de los aperitivos a la tarta helada, un desfile en que las personas sentadas a la mesa están allí y están en otro lado, cada una con su alma a cuestas.

Pasado y presente se funden en sus momentos significativos. La singularidad es que aparezca también vislumbrado, y real, el futuro. La continuidad abierta no supone desorden, ni la interferencia de tiempos confusión. Estamos como ante la panorámica de un delta, las corrientes se diferencian, el autor las deja transcurrir sin ponerles dique. Las cosas sucedieron, suceden, podrán suceder. La dificultad técnica de este ensayo narrativo está superada desde la máxima sencillez. Es necesario destacar lo que supone la novela en cuanto construcción. Dentro del contexto a que anteriormente se aludía es necesario aludir a sus innovaciones formales, pero, principalmente, a una singularidad de fondo.

Si seriamente se trata—como es el caso de Julio Manegat—de entrar en los problemas del hombre, el resultado no puede ser casi nunca optimista. No lo es en esta novela, ni lo fue en las anteriores del autor—baste recordar la aún reciente, la bella y desoladora narración titulada "Cerco de sombra"—. Pero yo diría que aquí hay como un cambio de tono, un pesimismo acentuado; tal vez no tanto por las realidades que se enfrentan como por el panorama vital que ofrecen. No estamos sólo, y ya sería bastante, ante almas y situaciones, sino ante la honda cuestión de los fines, de la justificación de unas vidas agobiadas de afanes inmediatos, desposeídas de ambiciones últimas. Un momento de coincidencia permite seguirlas en el tiempo. Representan una amplia perspectiva humana. Esta trascendencia es lo que adjudica a la novela un significado desolador. Sin embargo, el pesimismo no formará un círculo cerrado porque el escritor tendrá siempre, ante la vida y los hombres, una mirada de disculpa y de piedad. "Maíz para otras gallinas" es una magnífica novela ambiciosamente planeada, sabiamente construida y escrita en un sobrio, recio, eficaz y hermoso lenguaje literario.

EL MUNDO DE LOS NIÑOS

JUAN PABLO ORTEGA: "CUENTOS DE LA NUBE ROSA". EDITORIAL DONCEL. MADRID.

Con este libro, "Cuentos de la nube rosa", obtuvo Juan Pablo Ortega el premio Doncel de literatura infantil. Es significativo que el género atraiga a intelectuales de su prestigio, cuya dedicación profesional es forzosamente otra. Juan Pablo Ortega, profesor de Latín y Literatura, desempeñó cargos en universidades de Francia y de Estados Unidos como lector de español y profesor encargado de curso. Le han dado a conocer sus trabajos de estudios literarias y su narrativa. Su último libro, "Los americanos en América", es un documento en que se alian la fina observación y el sentido del humor. Con "Cuentos de la nube rosa" realiza una venturosa incursión en el mundo de los niños.

Además de la presentación de la imaginaria nube, en la que el autor se sitúa en las primeras páginas, contiene el libro cinco relatos. La fantasía mítica, permanente punto de apoyo de las cosas que se cuentan a los pequeños, tiene aquí un valor, está personalmente entendida. También, inevitablemente, tiene el libro un alcance didáctico, un sentido ejemplar. Así se muestra claramente en el primero de los cuentos, "El lucero del hermano Francisco", bella historia que protagonizan criaturas mínimas, un grillo y un jilguero. Igualmente, en "El zapatero y el bailarín", sátira contra la ambición y alabanza de la generosidad, en la movida y graciosa sucesión de la aventura de dos hermanos. También la ambición y además la envidia hallan su escarmiento en "Las tres ciudades", relato muy original y muy dentro del ritmo clásico del cuento. Fino y poético es "El niño del cabello de oro", y especialmente divertido, gracioso, el titulado "El pez, los gigantes y la luna". En total, un hermoso conjunto de cuentos. Juan Pablo Ortega ha acertado a armonizar la máxima sencillez que exige el género con la calidad del lenguaje literario, condición también indispensable en los libros que son la iniciación de un lector. El libro muestra una fresca inventiva, ofrece a los niños el atractivo de su gracia, de su variedad y de su amenidad.

LIQUIDAMOS 100 TELEVISORES
DE OCASION
Primeras marcas
PRECIOS TOTALES
TV 17", 4.000 • TV. 19" 6.000 • TV. 23" 7.000
Garantía total
Visite la mayor exposición de Madrid en General Palanca 14
(semiesquina Embajadores, 124)

LIBROS RECIBIDOS

JEAN CHARON: "DE LA MATERIA A LA VIDA". EDICIONES GUADARRAMA. MADRID.

Jean Charon realiza en este libro un claro, completo examen del tema. Se trata de la materia considerada en sus dos aspectos: el inerte y el viviente. De la materia indica el autor en el primer capítulo que se podría decir lo que San Agustín decía del tiempo: "Si nadie me pregunta lo que es, lo sé; pero si quiero explicárselo a los que me lo preguntan, dejo de saberlo..." Charon aborda el tema de una manera sugestiva, con tanto apoyo en el rigor científico como en la imaginación. Parte de la base de que la ciencia ha tenido siempre una ambición, una intención de universalidad, para señalar la casi imposibilidad, por varias razones obvias, de reducir hoy a un total indivisible la complejidad y extensión de las distintas ramas del saber. Cree, en cambio, en la eficacia y necesidad de las síntesis de hechos y teorías al servicio de una finalidad a la que no ha de renunciarse.

Se trata de estudiar la materia inerte, la materia viva y el paso de lo vivo a lo inerte, capítulo en que principalmente se muestra el empeño de síntesis a que se ha referido el autor. "Un conocimiento mejor de la sustancia viva—declara finalmente—no nos ayuda solamente a saber de qué estamos hechos, sino también "por qué estamos hechos", "lo que, añade, es de mayor importancia todavía". Dentro del género de la divulgación científica, tan bien cultivado en la actualidad, este libro destaca por su interés, por el acierto con que está realizada la exposición. Mencionaremos la buena traducción del doctor Alfonso Alvarez Villar. "De la materia a la vida" se publica en la colección de Guadarrama Punto Omega.

Año Internacional del Libro y la Lectura

En el Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones se celebrará el jueves próximo, bajo el patrocinio de la Caja Postal de Ahorros, un acto con motivo del Año Internacional del Libro y la Lectura. Se proyectará un cortometraje que recoge la historia de la Caja Postal, se hará la presentación del sello conmemorativo y, finalmente, se representará la "Tercera escenilla de la invención de los cervantistas", escrita por el académico y escritor don Camilo José de Cela. El acto será a las ocho y cuarto de la tarde.

REVISTAS

TEXTOS Y DOCUMENTOS: TEMAS POLITICOS Y SOCIALES

El número 7 de esta publicación del Servicio Informativo Documental Español abarca el tema monográfico de la seguridad europea y el problema soviético, con estudios particulares sobre las propuestas soviéticas del desarme, la subversión y espionaje como armas comunistas y la validez de los tratados condicionados a la conveniencia de la U. R. S. S. El Servicio Informativo Documental Español (S. I. D. E.), en sus números sucesivos, aspira a presentar, bajo las rúbricas de temas políticos y sociales, temas económicos y temas culturales, la realidad de nuestro tiempo mediante la difusión de informes monográficos, textos y documentos esenciales y noticias documentadas. No es una publicación periódica; su frecuencia depende del interés y actualidad de los temas.

Congreso Mundial de Transporte Aéreo

Se reunió en Madrid el Consejo Asesor que prepara la celebración del I Consejo Mundial de Transporte Aéreo y Turismo, bajo la presidencia de don Víctor M. Tarruella. Como es sabido, este Congreso, que patrocina el Ministerio de Información y Turismo, se celebrará por vez primera en la capital de España el próximo mes de abril, con la participación de todas las compañías regulares y de vuelos charter agrupadas en la I. A. T. A., N. A. C. A. y A. C. C. A. Hasta el momento se han recibido numerosas adhesiones comunicando la participación en el Congreso de muchas compañías hoteleras y de viajes internacionales, que se muestran muy interesadas en el intercambio de ideas y proyectos que se estudiarán en las distintas ponencias que han de ser presentadas.

¿Hemos llegado a tiempo?

¿Es usted una persona con el bachiller terminado? ¿Deseos de "llegar"? ¿Y sin una idea exacta aún de lo que puede ser su futuro?
¡Entonces menos mal! ¡Hemos llegado a tiempo! Permítanos recordarle que no todas las profesiones ofrecen las oportunidades esperadas.
Y sin embargo si tiene usted una mente lógica, dentro de su cabeza hay dinero. Mucho dinero.
COMPUTEX le ofrece una profesión con la que podrá conseguir una situación desahogada, en poco tiempo:

PROGRAMADOR

Seis meses son suficientes para obtener el título. Elija este momento para ser técnico en proceso de datos.
En 1975 serán creados 40.000 puestos de trabajo para estos profesionales.
Usted podría ser uno de ellos.
No hacen falta estudios especiales, basta una instrucción media y una mente lógica. ¿Quiere comprobar si usted la tiene?
Existe para ello un procedimiento simple, gratuito y muy interesante: **Llame por teléfono a COMPUTEX, y solicite, para la fecha y hora que le sean más cómodas, el**

TEST DE APTITUD GRATUITO

que sólo le ocupará treinta minutos. Treinta minutos para dedicar a un test que puede ser vital para su futuro.

COMPUTEX
Centro de Formación de Especialistas en Proceso de Datos
c/. Basílica, 19-9.° B - Edificio Orense
Teléfonos 233 17 07 - 233 17 08 - MADRID
MADRID - BARCELONA - BILBAO - SEVILLA - VALENCIA - VALLADOLID

Decida hoy algo grande. Venga a por su Mini.

Elija entre los 5 modelos Mini (850, 850 de Luxe, 1000, 1000 de Luxe y 1275 GT) en:
FIASA. Avda. del Mediterráneo, 33. MADRID.
LEDASA. Cea Bermúdez, 44. MADRID.
MARION AUTOMOVILES, S. A. Jaime el Conquistador, 30 y 39. MADRID.
S. A. T. LA CASTELLANA. Cristóbal Bordiu, 19-21. MADRID.
STANDARD TRIUMPH IBERICA, S. A. Antonio López, 88 y 89. MADRID.
TREMA OSNUR, S. A. López de Hoyos, 171. MADRID.
AUTOLANDIA, S. A. Paseo de la Habana, 86. MADRID.
Mini, el más grande.

2008 Ministerio de Cultura

Abundante color en la "quincena blanca"

- Las sábanas aparecen estampadas en el embozo o en toda su extensión
- Motivos florales y dibujos con estilo de los años 30, moda de este año

Para Descamps diseñó Primrose Bordier este paisaje con árboles frondosos, flores, arco iris y mariposas, dibujo insólito para ropa de cama

La semana pasada estrenaban en Madrid una película francesa en la que las mujeres observadoras, independientemente del argumento, pudieron descubrir otras cosas. La que nos interesa recordar aquí es la que se refiere a las sábanas. Absolutamente oscuras, de color castaño, para ser exactos.

En España no se ha llegado a tanto, pero cualquiera puede darse cuenta de que nos acercamos.

LA QUINCENA BLANCA ES DE COLOR

Hasta qué punto estamos cerca lo denuncia la propia quincena del algodón, que, por tradición, se ha llamado siempre "blanca", y se celebra precisamente este mes en más de mil comercios de toda España, y que ahora es un alarde de

El rizo para toallas, cortinas, alfombras de baño está teñido de colores intensos y dibujado con motivos de geometría fantástica, como muestra este conjunto de Humet Textil, de Barcelona

color. Color en los paños de cocina, que antaño lo más que presumían era de unos cuadros rojos y blancos, verdes y blancos o azules y blancos, que de aquel uso han quedado como adscritos a dicha dependencia del hogar. Color también en el ajuar del baño: toallas, cortinas, alfombras. Color en las mantelerías. Color en sábanas y almohadas, unas veces sólo en los embozos, otras en toda la extensión del artículo.

Cuando se comenta este cambio, se reconoce que el arco iris ha aportado al blanco mucha alegría, y si a eso se añade que este año el color vuelve a un tema tan adecuado como el de las flores, el ámbito de alegría, con razón, se hace más grande.

AHORA, TONOS SUAVES

Se han inspirado los diseñadores de estos temas florales en la naturaleza y han procurado, por esta vez, reflejar lo auténtico sin desfigurarlo, dando tonos de tierra y cielo sin modificar y discretos: amarillo paja, rosa salmón, verde agua, avellana, azul celeste, verde prado, etc. Las flores aparecen alineadas, en guirnaldas, diseminadas sin concierto, de mil maneras.

Un efecto nuevo es el del paisaje, dibujado éste, sí, con estilo "pop", con sol, con pájaros o con insectos, o surrealista, pleno de nubes y girones de niebla, con grises enrarecidos como celajes de ensueño. Aprovechando todas las posibilidades de la técnica, aveces se utiliza el sistema positivo-negativo—que ya se vio en el vestir—en esta particular parcela; por ejemplo, una estampación de flores azules sobre blanco, para la sábana, aparece convertida en flores blancas sobre fondo azul, en la almohada.

También las sábanas pueden hacerse totalmente de un solo color y de tonos pastel, por lo general, o con cuadros escoceses multicolores.

MAS INTENSIDAD Y FANTASIA EN EL BAÑO

Los colores en las toallas, en las cortinas y alfombras del cuarto de baño son más intensos, pero se imprimen en parecidos motivos, con la particularidad de que las flores suelen ser muy grandes. No acaba todo en ellas, pues se admiten figuras geométricas, listas de varias anchuras y grafías fantásticas. Dos o más colores se conjugan en ellas y, aunque se cuente con sus tonos más suaves, además emplean otros vivos, como el amarillo oro, el naranja, el violeta, y junto a los mortecinos siempre aparece un compañero cálido que les da vida.

Las mantelerías, que en algodón se reparten por igual los tipos clásicos del damasco, del crepé o el rizo—para las meriendas en el campo—, tienen sus favoritos dibujos en los "jacquard", en las combinaciones de colores surrealistas y, además, en las estampaciones de flora, con frecuencia sobre fondos blancos.

UNA DISEÑADORA REVOLUCIONARIA

Si en Francia se nota una mayor audacia en tal aplicación de color y dibujo, en buena parte se debe a que hay estilistas que han puesto allí en práctica la renovación de la ropa doméstica.

Primrose Bordier, que hace pocas semanas visitó España con un cargamento de ideas recién estrenadas, está hace varios años dedicada a este menester. Comenzó su tarea en 1964. Procedía de la moda del vestir y pensaba que también la casa podía sacar alguna ventaja de los puntos de vista actuales en la construcción y en todas las artes. Así, pues, se lanzó a inventar novedades para los tejidos y sus tintes. Los matrimonios jóvenes hallaron sugestivas sus propuestas, y hoy se espera con interés cada una de sus colecciones. En sus creaciones últimas ha estudiado la aplicación de dibujos "estilo años 30", y la graduación de matices—singularmente del color malva—para conjugar sábanas con almohadas, manteles con servilletas, mantas con sábanas, etc. La variedad de su muestrario es grande y lo presenta como un reto a la antigua norma de utilizar nada más que el color blanco para dormitorio, comedor y sala de baño.

Mary G. SANTA EULALIA

CENTRO DE ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

C.E.U

C. E. U.

(Adscrito oficialmente a la Universidad de Madrid)

Cursos de inmediata inauguración por el Instituto de Estudios Profesionales Superiores

CURSO ESPECIAL DE CONTABILIDAD EMPRESARIAL E IMPOSICION DIRECTA

Dirigido por don MANUEL ROZAS ZORNOZA, licenciado en Derecho, intendente al servicio de la Hacienda Pública, excedente; subdirector general de Organización y Administración de CAMPSA.

Duración: 22 de febrero a 7 de junio de 1972, los martes y jueves, de 7,30 a 9,30 de la noche.

CURSO SUPERIOR DE DIPLOMADOS EN TRIBUTACION DE EMPRESAS

Dirigido por don JOSE LUIS PEREZ DE AYALA, catedrático de Economía Política y Hacienda Pública, y don RICARDO CALLE SAIZ, catedrático de Hacienda Pública y Derecho Fiscal.

Duración: 2 de marzo a 17 de junio de 1972, los martes y jueves, de siete y media a nueve y media de la noche.

CURSO ESPECIAL DE DINAMICA DE GRUPOS

Dirigido por don JOSE LUIS PINILLOS DIAZ, catedrático de Psicología de la Universidad de Madrid.

Duración: 6 de marzo a 13 de abril, los lunes, martes, miércoles y jueves, de siete a diez de la noche.

Información y matrícula en la secretaría del Instituto durante las horas de oficina, de diez a una y de cinco a ocho.

CALLE DE JULIAN ROMEA, núm. 3
Teléfono 254 29 26. MADRID-3

ULTIMOS DIAS DE GRANDES REBAJAS POR REFORMA

CHIPEPA BOUTIQUE

GOYA, 28 TELEFONO 226 31 46

BANCO URQUIJO, S. A.

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

El Consejo de Administración de este Banco, en uso de las facultades que le confiere el artículo 22 de los estatutos sociales, ha acordado convocar a los señores accionistas a Junta general, que tendrá lugar el día 10 de marzo próximo, a las cinco de la tarde, en primera convocatoria, y, para el caso de que no se reunieran los requisitos de asistencia exigidos por el artículo 58 de la ley de Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, en segunda convocatoria para la misma hora del día siguiente, 11 de marzo, y en una u otra fecha en el domicilio social, calle de Alcalá, número 47. En el supuesto de que la Junta se celebrase en segunda convocatoria, y con el fin de evitar molestias a los señores accionistas, oportunamente se verificará la inserción de los anuncios correspondientes en la prensa de mayor circulación.

Los asuntos que se someterán a la deliberación de la Junta general y subsiguiente aprobación, en su caso, son los siguientes:

1. Memoria, balance y cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio 1971; distribución de beneficios correspondientes al mismo e informe de los señores accionistas censores de cuentas del ejercicio de referencia.
2. Gestión del Consejo de Administración.
3. Renovación parcial del Consejo por cese estatutario o legal.
4. Ratificación de nombramiento de un consejero realizado por el Consejo.
5. Designación de accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1972, titulares y suplentes.
6. Autorización al Consejo de Administración para aumentar el capital social en una o varias veces, con arreglo a lo que establece el artículo 96 de la ley de Sociedades Anónimas y subsiguiente modificación del artículo correspondiente de los estatutos.
7. Ratificación del acuerdo adoptado por la Junta general de accionistas celebrada el día 13 de marzo de 1971, autorizando al Consejo de Administración para emitir bonos de caja simples o convertibles o de ambas clases.

Tendrán derecho de asistencia a la Junta general todos los accionistas, pero sólo tendrán voz y voto los que sean propietarios, al menos, de cincuenta acciones, las cuales han de figurar inscritas en el libro de socios con cinco días de antelación, como mínimo, a aquel para el que haya sido convocada la Junta. Los accionistas que no reúnan número suficiente de acciones podrán agruparse entre sí, designando uno que los represente.

Madrid, 16 de febrero de 1972.—**El secretario del Consejo de Administración.**

REPRESENTANTE

A COMISION

VINOS EMBOTELLADOS

precisa firma manchega. Escriban Apartado 7.089, Madrid-7. Tomás Leal

MINI · MG · AUSTIN
son coches importantes.

Trema Osnur
su vendedor mas importante.

y su personal, con nuevos sistemas de trabajo, garantizan un perfecto Servicio de Asistencia.

BRITISH LEYLAND AUTHI

trema Osnur
SOCIEDAD ANONIMA

EXPOSICION Y VENTA:
Villanueva, 36-J. Ortega y Gasset, 34-López de Hoyos, 171

Abrimos los sábados por la tarde

TALLERES Y SERVICIO:
López de Hoyos, 171

los conocemos como nadie

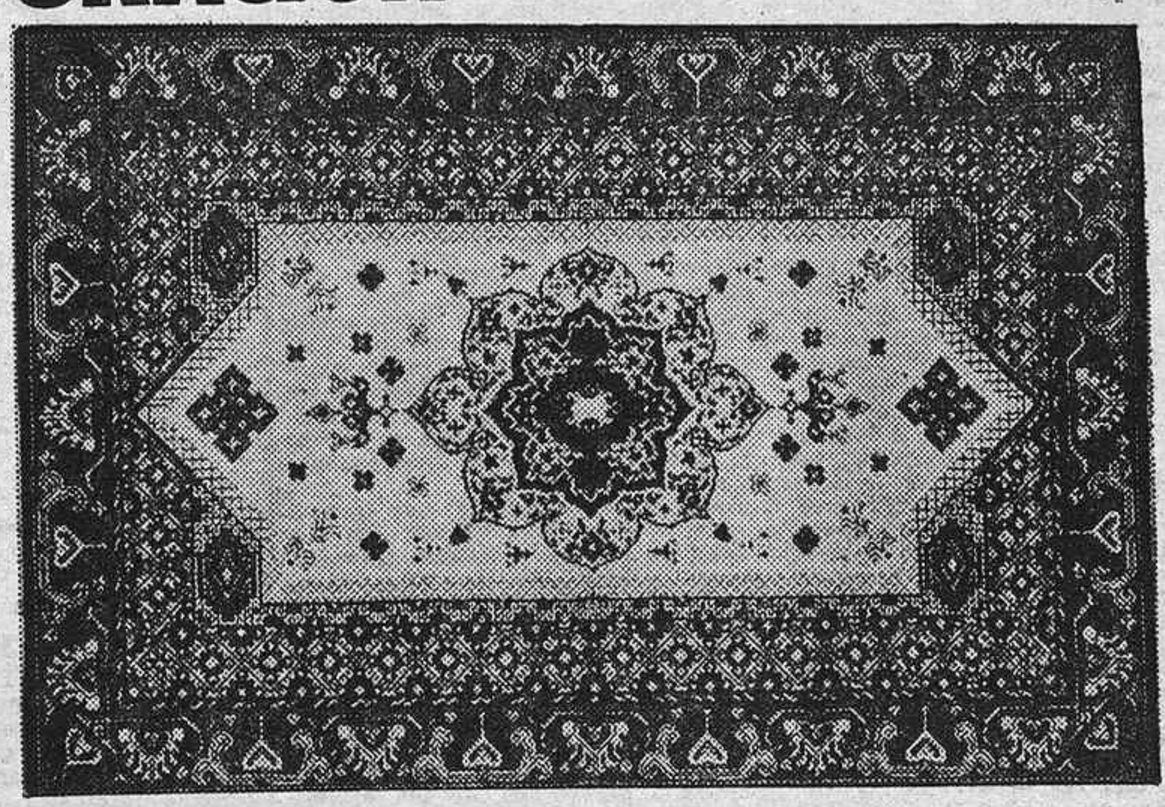
2009 Ministerio de Cultura

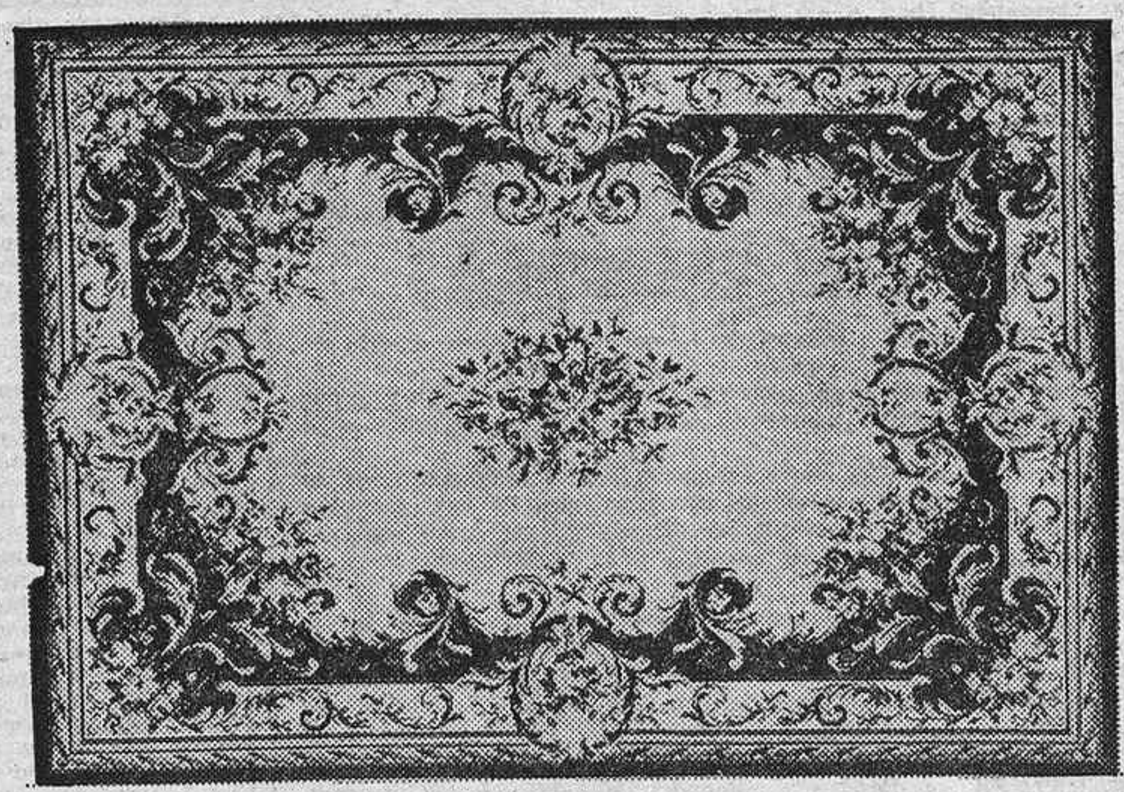
EL MAYOR CENTRO DE ALFOMBRAS DE ESPAÑA

Alfombras Gran Visir

DE LA GRAN CADENA DE ESTABLECIMIENTOS DE *MUEBLES LA FABRICA*

CONTINUA OFRECIENDOLES SUS GRANDES OFERTAS DE INAUGURACION





Acondicione su hogar, aprovechando las grandes ofertas que le brinda el Mayor Centro de Alfombras de España. La más actualizada gama de alfombras, en todos los estilos y medidas, está ahora a su alcance; alfombras lisas de diversos colores, en meraklon y fibras acrílicas; alfombras en dibujos clásicos, español y persa; alfombras pura lana virgen, anudadas a mano; alfombras de sisal y felpa; y la mayor selección de moquetas, a precios asombrosos, y en todas las calidades (Nylón, Meraklon, Lana, Fibras Acrílicas, etc.)

20% DE ENTRADA Y EL RESTO A SU COMODIDAD

Alfombras Gran Visir

DE LA GRAN CADENA DE ESTABLECIMIENTOS DE *MUEBLES LA FABRICA*

GUZMAN EL BUENO, 104 · MADRID

2009 Ministerio de Cultura

PANORAMA

LA DULCE ALIANZA

Por Antonio DE MIGUEL

"En açucar muy poca yace mucho dulçor."

Arcipreste de Hita.

EN la calle de las Infantas, esquina a la calle de Colmenares, existía una confitería con el mismo título—entrañable y confianzudo—de este artículo. Su dueño y promotor era don Nicéforo Perosanz, un patriarca de luengas barbas blancas, poseedor de múltiples secretos en postres y confituras, cuya hija Matilde se casó con el hijo del dueño del vecino café de Castilla, y todos los escritores y artistas que hayan alcanzado la dorada madurez, y quizá algo más de madurez en cuestión de años, tienen que recordar con nostalgia aquel cenáculo de las artes y de las letras, ilustrado "en directo" por caricaturas de Sirio y mantenido a ultranza, hasta el último momento, por Matilde Perosanz, sobrina de otra Matilde, que regentaba otra Dulce Alianza—ésta, sucursal—en la calle de Argensola.

Este largo introito, histórico-azucarado, viene a cuento no sólo para justificar el título de estas líneas, sino para ocuparnos también de otra alianza dulce, que se estableció hace muchos años entre productores de remolacha y fabricantes de azúcar, mediante la cual, de igual manera a como luego se hizo con el algodón, los últimos ayudaban a financiar a los primeros el cultivo de la materia prima, la "douce beterave", con la condición de quedarse luego, a un precio fijo ya convenido, con las cosechas del dulce tubérculo.

A pesar de todos los inconvenientes y de todos los problemas que se han ido planteando, la realidad es que la organización remolacho-azucarera ha ido dando sus frutos, últimamente ayudada por las prestaciones del F. O. R. P. P. A. Y precisamente por la pretensión de esta última y muy nueva organización estatal para regularizar la siempre incierta economía agraria, rodeada de alarmas constantemente, de sacudirse las subvenciones que permitieran mantener los precios—pretensión que los técnicos correspondientes, y entre ellos mi excelente amigo y redactor de "A B C", que de estas cuestiones del campo sabe un rato, don Eliseo de Pablo—, consideran inoportuna, ya que representa la ayuda que todos los contribuyentes prestan para que todos los consumidores no se vean amargados por subidas desconsideradas del azúcar. Aunque se alegue—siempre la misma historia—que en otros países el azúcar está más caro.

Al azúcar, en efecto, se le deben no pocas amarguras de la historia. La primera fue como consecuencia de las guerras napoleónicas y por el implacable bloqueo que los ingleses pusieron a las importaciones del azúcar de América y los países tropicales. Ello dio lugar a que se pretendiera, en múltiples ensayos y experimentos, sacar el azúcar de otras varias sustancias distintas del azúcar de caña, que requiere climas tropicales o subtropicales, tales como las castañas, las uvas o la miel. Aunque siempre, aparte de las dificultades técnicas del empeño, se tropezaba con la cortedad de rendimientos de azúcar para el gran volumen de necesidades que se preveía. Sin embargo, aunque ya los primeros ensayos de obtención de azúcar de la remolacha se habían realizado en 1747 por Andrés Segismundo Margraff y la industrialización de dicho experimento por Frank Karl Achard, en 1796—la fábrica de Breslau fue un fracaso industrial completo—, lo cierto es que fue en 1811 cuando Delessert obtuvo un resultado plenamente satisfactorio en la obtención comercial del azúcar de la remolacha. Y también que, a partir de esa época, el azúcar de caña, por lo menos en Europa, comenzó a quedar ampliamente desplazada por el azúcar de remolacha.

La suerte ha sido siempre tremendamente aleatoria, por lo menos en España, con la industria azucarera, y todos hemos sido testigos de muchos fracasos industriales, de muchas quiebras financieras y de muchos intentos fallidos de industrialización, unas veces por exceso de cultivo de remolacha y otras por insuficiencia del mismo. Por este motivo, y una vez comprobado que han pasado muchos años en que, gracias a los procedimientos moderadamente intervencionistas seguidos, se ha conseguido en gran parte eliminar las pasadas turbulencias económicas y asegurar en cierto modo el necesario equilibrio en la producción—ahora parece querer señalarse una cierta tendencia al aumento de los excedentes que puede ser fácilmente corregida—, no parece lógico que se pretenda descomponer el sistema, ya que las consecuencias, no demasiado previsibles, de los pretendidos "retoques" iban a ser inmediata y directamente sufridas por los consumidores. Y parafraseando el pensamiento poético "juanramoniano" respecto de la rosa, podemos añadir: "No lo toquéis más, que así es el azúcar."

ACTIVIDAD FINANCIERA DE LAS EMPRESAS

El Eximbank ha anunciado la concesión de un crédito de 143,6 millones de dólares a favor de Iberduero.

Será destinado a la financiación parcial de la compra por la firma española de equipos y servicios norteamericanos para la central nuclear.

La venta total de material ascenderá a 199,9 millones de dólares, y la firma norteamericana que suministrará el equipo y servicios será la Westinghouse. El equivalente en pesetas del importe de las compras es de unos 13.000 millones de pesetas.

* * *

Asimismo, Cros ha contratado un empréstito por 17 millones de dólares bajo la forma de certificados emitidos por la firma de White & Weld, a un interés del 9,50 por 100. Avalaron la operación los Bancos Hispano Americano y Español de Crédito.

* * *

UNINSA se dispone a encender las estufas del segundo horno alto en su factoría de Veriña (Gijón).

La entrada en servicio de este segundo horno está prevista para finales de abril.

La producción en el primer horno alto es de 2.200 toneladas diarias actualmente, pero su producción puede ser aumentada.

* * *

Los saldos totales de la banca al final de 1971 ascendían a 1.248.000 millones de pesetas.

* * *

La empresa Fibras Esso ha participado en más de la mitad del volumen de 2.142 toneladas de nilon.

El total exportado en 1971 supone aproximadamente el 9 por 100 de la total producción obtenido en dicho año.

En cuanto a las exportaciones realizadas por Fibras Esso fue dirigida al Mercado Común (631 toneladas), y el resto, a otros países europeos.

ELECTRONICA

Industrial. Automatismo Cursos de técnico en transistores

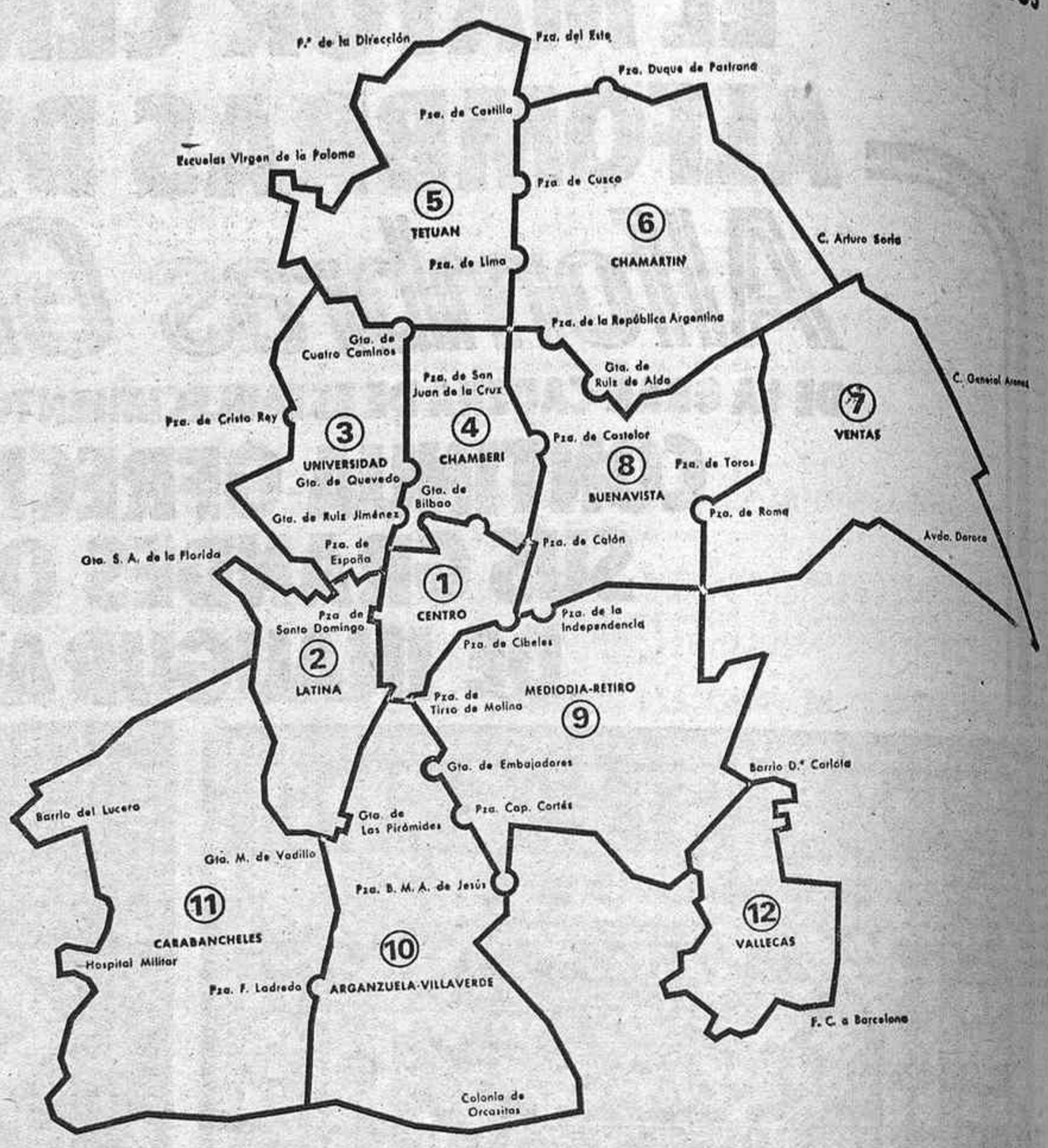
TELEVISION

Por el INSTITUTO DE ESTUDIOS ELECTRONICOS
ULTIMOS DIAS DE MATRICULA

Informes y reserva de plaza, en Madrid-13, San Roque, 1. Tel. 232 28 35

El 31 por 100 de las empresas comerciales madrileñas considera que la situación es inferior a la normal

Por Ignacio ALONSO-VILLALOBOS



La Cámara, para la realización de su informe, ha considerado los distritos que figuran en el plano

La Cámara de Comercio e Industria de Madrid ha realizado su habitual informe de resultados que, con carácter bimensual, lleva a cabo tradicionalmente. Tiene un especial interés este último informe (diciembre-enero) porque es el primero que afecta ya a una mensualidad del año presente. Que sepamos, es el primer informe de una corporación que afecta al año 1972, con datos no estimados, sino reales.

Si tratamos de ofrecer al lector una síntesis de la situación actual, diríamos, a la vista de los resultados de la encuesta, que el 31 por 100 de las empresas consultadas considera que la situación actual es inferior a la normal; sólo un 15 por 100 la considera superior a la normal, entre el número de 2.568 empresas que han sido objeto de la encuesta.

Aquilatando más, diríamos, siempre a la vista de los resultados, que aparentemente es una situación inferior a la normal en el sector de la alimentación, en el de artículos del hogar; aparece como más normalizada la situación en el sector de bienes de uso. En cuanto a la situación de las empresas comerciales por distritos se observan diferencias importantes. Por ejemplo, en general son las empresas comerciales que más acusadas tendencias negativas registran en el citado bimestre las de La Latina, Arganzuela y Chamberí; por el contrario, en los distritos de Buenavista y Chamartín aparecen con situación plenamente normalizada.

Si atendemos a tamaño de empresas, se pone de manifiesto a través de la encuesta de la Cámara que son las empresas de una o dos personas las que atraviesan situaciones por debajo del nivel que se considera como normal; tienen signo positivo y aun indicador de situaciones superiores a las normales las empresas que cuentan con más de veinte personas empleadas. Así lo considera en sus respuestas el 70 por 100 de las empresas que cuentas con 20 a 49 empleados, el 64 por 100 de las que tienen de 50 a 99 y el 55,2 por 100 de las empresas que tienen una plantilla superior a las 100 personas.

LIGERO AUMENTO DE VENTAS

El informe señala, por conceptos, que durante los meses de diciembre y de enero las ventas del comercio madrileño aumentaron, en relación a los dos meses anteriores, con una tendencia positiva no demasiado acusada, pues alcanza al 36,4 por 100 de las empresas que informan. Esto en un sentido general.

Existen fuertes diferencias entre los sectores, pues mientras que han disminuido las ventas en el sector de "otros artículos", aumentaron notablemente en el del sector de "uso"; el de alimentación ha presentado tendencia de crecimiento reducida para la época del año.

Por distritos, aumentaron las ventas en los de Buenavista, Centro y Universidad de forma muy importante; disminuyeron en los de Chamartín, Ventas y Tetuán. Son de tendencia positiva los comercios con más de veinte empleados.

PRECIOS

Las grandes empresas fueron las que realizaron las compras más importantes, pero en general a precios más elevados, según aparece por las respuestas de más de la mitad (el 51 por 100) de las empresas informantes de todos los sectores. En este aspecto no existen variaciones en cuanto a distritos; por tamaños, los establecimientos con más de cien empleados registran tendencias alcistas de menor acentuación que las restantes.

En los precios de venta es menos general la tendencia alcista que en los de compra (el 42,7 de las empresas informantes). Por sectores, los precios de venta del sector de vestido es el que parece señalar tendencia algo inferior. Parece deducirse que muchas de las empresas pagaron más precio por sus aprovisionamientos y no los repercutieron en los precios de venta.

En este aspecto, el distrito más caro, o al menos el que aumentó más sus precios de venta, fue el de Retiro, seguido del de Buenavista; los que menos lo hicieron fueron los establecimientos del distrito de Centro y de la Universidad.

Es interesante observar por el informe citado que se registró un fuerte descenso de los precios de venta en los establecimientos de más de cien empleados, y que los de 20 a 50 empleados, aunque registraron tendencia alcista, fue de menor entidad que en los más pequeños.

PAGOS AL PERSONAL

La tercera parte de las empresas informantes no realizan pagos al personal, por tratarse de empresas familiares. La información, pues, a este respecto se reduce a sólo las empresas que tienen personal contratado, que señalan en todos los sectores tendencia de aumento. Por distritos, en el sector de Chamberí, la tendencia al aumento de pagos al personal ha sido muy elevada, pues afecta al 60 por 100 de las empresas; por el contrario, en el sector de Carabanchel únicamente al 5,8 por 100.

Los pagos al personal aumentan con mayor generalidad cuanto mayores son las empresas. Concretamente, en las de más de cien empleados los aumentos se han registrado en el 93 por 100 de las empresas.

FACILIDADES DE CREDITO

En general se observa a través de la encuesta una sorprendente mejora de las condiciones de pago a los proveedores, muy acusada en los establecimientos de 50 a 100 empleados.

No llega al 10 por 100 el porcentaje de empresas que han solicitado créditos, aunque su obtención en este período ha sido más fácil que en los anteriores, hablando en general, porque las empresas de más de cincuenta personas han obtenido más facilidades; por el contrario, las pequeñas señalan más facilidades para su obtención. Por distritos, se han observado mayores dificultades en el de Ventas, en los Carabancheles y en el de Chamberí, y gran facilidad, por el contrario, en el distrito de Centro y en el de Tetuán. Ha aumentado la tendencia del volumen de impagados en el conjunto del comercio madrileño; pero hay que hacer una importante observación: tan sólo un 17,2 por 100 de las empresas informantes operan a crédito y no al contado, por lo que la tendencia se refiere únicamente a cuatrocientas empresas.

Finalmente, por lo que respecta al volumen de existencia, los aumentos o disminuciones en las ventas y en las compras originan la variación en las mismas, y en el período a que se refiere este informe no se ha registrado ningún signo de preocupación a este respecto.

Renta Inmobiliaria, S. A.

Renta Inmobiliaria, S. A., comunica a sus cuentapartícipes y público en general que durante el presente mes de febrero se distribuirá a todas las participaciones suscritas en las fases 1 a 14 inclusive, en concepto de rendimientos correspondientes al bimestre diciembre 1971-enero 1972, la cantidad de 446,28 pesetas por participación.

Asimismo, comunica que a partir del 15 de febrero queda abierta la decimosexta fase de suscripción de participaciones, que se cerrará el próximo día 31 de marzo.

El importe nominal de cada participación es de 25.000 pesetas y la prima de suscripción para dicha fase, de 775 pesetas por participación

2009 Ministerio de Cultura

TEMAS DE AHORA MISMO

Por OBDULIO GOMEZ

UN PASO MAS EN LA PROTECCION SOCIAL

Nada protege tanto a una comunidad nacional como la alta cobertura que, en sus previsiones sociales, sepa hacerse en relación y beneficio de las gentes que, precediéndonos en el tiempo, dieron prolongada señal de su profesional eficacia en la dura, durísima jornada existencial que les tocó cubrir con el esfuerzo de cada uno de sus días. Grave delito es—y si se nos permite, pecado grave también—que no sepamos defender apasionada, tesoneramente, los últimos días de estos antecesores nuestros, para darles señal de nuestra gratitud, indicándoles que combatimos cálidamente para lograr la mejora de sus posibilidades económicas. Si ellos se nos anticiparon para servir los altos destinos de nuestro país, partiendo de modestísimos índices de ingresos a cuenta de sus servicios, la evolución del vivir y del servir, mejorándolo todo, a veces, complicándolo todo, aunque siempre con más altos índices de ingresos, nos obliga a quienes ahora cubrimos sus puestos a recordarles, a favorecerles, a procurar que sus años ya mayores registren más cuidados que olvidos, mayores desvelos que indiferencias, con la seguridad social de sus vidas.

Ahora se nos habla de un proyecto de ley—ya aprobado por el Consejo de ministros—que va a ser discutido por las Cortes. Se vuelve en su contenido sobre estas difíciles cosas de financiar y perfeccionar cuanto hay de vigente en materia de seguridad social. ¿Quién va a negarse, con razón suficiente, a la aceptación de estas nuevas y más altas cotas de seguridad social? Es absurdo pensar en la posibilidad de que pueden existir voluntades contrarias a tan nobles empeños. Los empeños interesan por igual a trabajadores y a empresarios. ¿Es qué unos y otros, en sus respectivos estamentos, no habrán de resultar beneficiados a la postre? Sí, si todos se habrán de beneficiar de una u otra manera. Los primeros, porque nunca tuvieron sino el magro producto tras su inapreciable colaboración silenciosa; los segundos, porque siendo promotores, trabajaron igualmente sin pausa para mejorar cuanto sus propias empresas representaban en el seno de la productividad nacional, mejorándose ellos mismos con ese crecer fructífero sin solución de continuidad. Y todo esto, ¿adónde puede llevarnos? Al ininterrumpido crecimiento de esta España nuestra que tanto hemos servido, que servimos y quisiéramos seguir sirviendo al paso de los años. Mas sin exclusión alguna. Como racionalmente no puede concebirse exista en el entendimiento humano de que la doctrina social no es puramente política—aunque lo sea en gran parte—, sino también y de muy especial modo alimentada con preceptos sustantivos de orden evangélico. Vamos, pues, a ser generosos. Ya lo es la Administración. Van a serlo las Cortes cuando aprueben el proyecto de ley. Que lo sean también los empresarios. Ya saben que los beneficiarios de ahora mismo—trabajadores jubilados, enfermos, accidentados o los obligados a paro forzoso—esperan una urgente determinación positiva para sus deseos. Que mañana, sin ir más lejos, serán también justos deseos nuestros.

Realidades de nuestra modernización ferroviaria

El tema tiene a la Red Nacional de Ferrocarriles Españoles por centro de la noticia. Días pasados nos ocupábamos con satisfacción de la importancia adquirida en su desarrollo por este sistema de transporte que, muy gratamente, ha subrayado la atención popular, permitiendo que en 1971 la Renfe levantase su grimpolón, señalando la más alta cifra de viajeros en toda su historia: 170 millones que utilizaron 1.150.000 trenes, cuya media diaria se estableció en 3.150 para estas formaciones ferroviarias.

Mas quedan otros elementos asimismo interesantes en su aspecto cuantitativo. Se trata del índice de seguridad viajera en toda la Red, el cual fue, a lo largo del año anterior, ocho veces más alto que el registrado en 1965 y dos veces y media más que el de 1969.

También se subraya la importancia estadística de estos datos en su aspecto internacional, señalando que en las últimas referencias de este carácter las víctimas producidas por accidentes de ferrocarril en 1970, nuestra familiar Renfe quedó situada, en cuanto a seguridad de los viajeros, en idéntico nivel al de estos tres países: Inglaterra, Francia e Italia. Y si acudimos al contraste con las naciones miembros del Mercado Común, sólo Bélgica registró menos porcentaje de accidentes que la red ferroviaria española. Mas el índice de seguridad ferroviaria de Norteamérica en 1970 fue tres veces menor que en Renfe.

Sin exageraciones simplistas digamos que el elevado índice de seguridad ferroviaria española se debe al sistemático empeño de modernización de la Red, cuyos coches de viajeros en 1945 eran casi todos de madera, y en 1963, sin comenzar el plan de modernización, representaban el 70 por 100 del parque. Pero hoy—esto da gozo decirlo—esos coches son todos virtualmente metálicos. Este plan de modernización general alcanza igualmente a otros aspectos, como los de exportación, para los coches-camas que se construyen en España, por cuyos modelos Checoslovaquia parece deseosa de adecuar estas unidades a sus líneas ferroviarias, una vez adaptadas al ancho de vía internacional.

Sagunto, la mayor inversión española

Objetivo, la cuarta siderurgia integral

La mayor inversión industrial de la historia de España, 120.000 millones de pesetas, aprobada por el Gobierno en el último Consejo de ministros, está destinada a la construcción de la cuarta siderúrgica integral, que será instalada en Sagunto. La sociedad concesionaria, Altos Hornos del Mediterráneo, está formada por Altos Hornos de Vizcaya y su asociada la U. S. Steel, más siete entidades bancarias (Bilbao, Central, Banesto, Hispano-Americano, Urquijo, Vizcaya) y siete cajas de ahorros (Pensiones para la Vejez y de Ahorro de Cataluña, Ahorros del Sureste de España, Municipal de Bilbao, la de Castellón y Ahorros y Socorros de Sagunto). Altos Hornos de Vizcaya, que participa con un 46,20 por 100 del capital social, tendrá sólo una participación permanente del 40 por 100, pues el 6,20 restante lo proyecta ofrecer a los accionistas propios de la entidad, así como a la Corporación Financiera Internacional, filial del Banco Mundial, que, como es sabido, financia a través de préstamos o colabora a la financiación de empresas privadas mediante la suscripción de acciones.

El presidente de Altos Hornos de Vizcaya, don Juan Miguel Villar Mir, ha hecho en Bilbao, con este motivo, unas declaraciones a la prensa en las que ha dicho: "La decisión del Consejo de ministros representa una demostración de confianza, un honor y una satisfacción para todo el grupo promotor de Altos Hornos del Mediterráneo, que espera la publicación en el "Boletín Oficial del Estado" del decreto de adjudicación para conocer al detalle las condiciones acordadas por el Gobierno."

IX SALON NACIONAL DE LA ELECTRIFICACION

Ha quedado constituida la Comisión Permanente para el IX Salón Nacional de la Electrificación, que se celebrará en Madrid del 3 al 15 de mayo próximos.

La componen don Jesús Gil de la Serna, presidente; don Rafael Gutiérrez, tesorero; don Antonio Miguel Pérez Bernal y don José Antonio de Usaola, Secretaría General; don Alfonso Fernández, Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid; don Jorge Ferrer, don Jaime Spottorno y don Emiliano Fernández, en representación de Hidroeléctrica Española, Unión Eléctrica e Iberduero, respectivamente, y don Ezequiel Balari, vicepresidente ejecutivo, en representación de los industriales del ramo.

Informes, en su oficina de Hermosilla, 3, Madrid.

VENTANA AL TURISMO

Madrid, camas mil

Déjennos parafrasear la frase tan conocida sobre las aguas de abril. Ahora, reformada, nos servirá para aspectos turísticos. De los que, parece oportuno recordar previamente, las afirmaciones oficiales recientes señalando que durante 1971 sumaron 26 millones de visitantes los llegados a nuestra Patria con deseos de conocerla o de reencontrarla para remozar contactos anteriores. Y también que todos esos millones—ocho de los cuales eran franceses—produjeron aquí unos ingresos superiores a los dos mil millones de dólares. (Que tampoco está mal.)

Mas íbamos a detenernos esencialmente en otra cosa: en la capacidad de acomodación turística existente en la capital de la nación. Los datos que sobre ello hablan son éstos: Madrid y su provincia cuentan con una cifra de 2.164 establecimientos hoteleros, y en ellos, sus 30.999 habitaciones pueden ofrecer 52.305 plazas.

Aún podrían darse cifras en lo relacionado con la existencia de restaurantes en Madrid en 1970: 1.361 establecimientos, con 107.167 plazas. En igual tiempo, las licencias otorgadas al ramo de cafeterías y bares fueron 12.988 para otros tantos establecimientos.

Es suficiente lo expuesto, según nos parece, aun cuando bien pudieran añadirse algunos datos más relativos a otros aspectos relacionados con ese todo que es la absorción de viajeros temporales o permanentes en la capital de la nación. Vamos a dejar el tema ahí, sin embargo, para no hacerlo más extenso.

LOS PUEBLOS QUE SE OLVIDAN

Conviene reflexionar sobre este grave problema de nuestro tiempo. Cegadas por el afán de instalarse en las ciudades populosas, muchas gentes del interior abandonan y olvidan sus pueblos de origen. Además de perniciosa por la complejidad de problemas que esta situación crea, también lo es como venidero cauce ruinoso para las viviendas y la vida entera de esas poblaciones o agrupaciones rurales. No por nuevo nos descincierta este éxodo rural que, principalmente, daña a las gentes sencillas que los protagonizan.

Sabemos que a las nuevas generaciones repugna sujetarse a estrechos horizontes de muy cortas posibilidades personales. Lógicamente parece que deban asporar a más, a ser más, a saber afrontar las incidencias personales de sus existencias con una formación humana y profesional que luego puedan ser sus mejores valedores y defensas en situaciones anómalas. Pero todo esto ha re responder a un nuevo concepto de vida por el cual entiendan que, en todo instante, podrán disponer de cuantos medios de satisfacción y consumo y recreo oyen decir que abundan en otras poblaciones mayores.

Fácil parece comprender que si no pueden sistemáticamente olvidarse los pequeños núcleos de población, sí conviene fusionarlos en la medida necesaria para elevar el propio nivel de vida de los lugares próximos entre sí, con lo que habrá de evitarse en no poca medida esa plaga del éxodo que ya pone en peligro evidente la misma naturaleza de esas aldeas y pueblos. Intentemos salvar ese aparentemente exiguo patrimonio rural, evitando sea dilapidado por el afán de insertarse en la vida urbana de la población mayor. Para ello, nada mejor que una buena, una insistente política de recuperación de confianza en sus destinos, entre las gentes jóvenes de los pueblos. Hablándoles, claro está, con la demostración de realidades más gratas para cegar ese abandono migratorio en beneficio—y a veces ahogo—de las poblaciones mayores. Es completa la atención que esos pueblos necesitan en todos los órdenes de actividad profesional, de cultura, de atenciones sanitarias, de amor a la tierra en la que se nace. Quizá sea la única regla efectiva para impedir la ruina de tantos pueblos interiores, cuya tenacísima labor de cada día engendró esta España de ahora. Y es España, claro está, quien debe evitar la inmediata ruina de sus pueblos.

Breve noticia del quehacer español

ENERO DE 1972 FUE SUPERIOR a igual mes de 1971 en la producción de energía eléctrica en nuestro país. Lo dicen los servicios eléctricos de los Ministerios de Industria y de Obras Públicas. Y afirman que en el recién pasado mes, 2.218 GWh. de origen hidroeléctrico, más otros 4.015 de origen termoeléctrico, totalizaron 6.233 GWh., con aumento de 620 GWh.—más del 11 por 100—sobre las cifras alcanzadas en enero de 1971.

NOS INFORMA EL BANCO DE España en su "Boletín Estadístico" del pasado mes de enero que la circulación fiduciaria registrada al finalizar diciembre del año anterior había señalado la cifra de 322.116 millones de pesetas en total, comprendiendo 308.772 millones en billetes y 13.344 millones en moneda metálica.

NO SOMOS UNA NACION JUGUETONA, mas sí debiéramos decir que somos una nación de gentes laboriosas en el arte de la juguetería, y, más aún, en esa no fácil empresa de abrir mercados extranjeros al producto de esos afanes. Una afirmación tan próxima como pronunciada hace dos días por el Presidente de la Feria del Juguete y Artículos para la Infancia señala que el valor de las exportaciones españolas anuales de estos artículos se cifra en 1.260 millones de pesetas, cantidad que representa el 40 por 100 de la producción nacional del ramo.

AUTORIZADAMENTE SE HA DICHO ESTOS días pasados que a los españoles corresponde un consumo anual de plásticos de 15 kilogramos por habitante. Y que la producción obtenida en los ocho primeros meses de 1971 fue valorada en 34.000 millones de pesetas aproximadamente, a cuya fabricación están dedicadas unas 3.000 empresas, con lo cual se señala una atomización no sólo innecesaria, sino también posiblemente negativa para un mejor desarrollo del sector.

AHORA, DATOS SOBRE AUTOMOCION de las gentes mallorquinas. Dicen de allí que, por cada tres personas, corresponde un automóvil. Y que en 1971 fueron concedidos 23.000 permisos de conducir y matriculados 17.000 vehículos. Falta la nota dolorosamente trágica: la de los accidentes, que en el mencionado año ascendieron a 1.500.

La higiene y la seguridad en el trabajo

Se producen demasiados accidentes de trabajo en nuestro país. Las cifras, sin dramatismos teatrales, sí configuran índices progresivos, en los cuales lo realmente dramático—en lo puramente individual y familiar—y agobiante en lo económico para ambos casos resulta excesivo. Mas todo ello, ¿no es verdad que no sólo representa un quebranto gravísimo para la particular economía de los sectores en la cual se producen y de consumo para la economía general del país?

Ya saben ustedes que en los días pasados se habló largamente de este tema. Y fueron estudiados igualmente, con cuanto tienen de repercusión, las aplicaciones positivas y los resultados obtenidos en el Plan Nacional de Higiene y Seguridad en el Trabajo al cumplir su primer año de creación.

Estas palabras no exaltan nada. Subrayan únicamente la importancia de cuanto se propone con ese plan del que hablamos. ¿Saben quién va a beneficiarse? Con cuatro palabras basta: la España que trabaja. ¿No les parece suficiente? A nosotros, desde luego, sí.

SUPERVISOR VENDEDORES

SE REQUIERE:
— Conocimiento sector alimentación.
— Experiencia en redes de venta.
— Dispuesto a viajar.

SE OFRECE:
— De 300 a 350.000 pesetas anuales.
— Posibilidades promoción.

Llamar teléfono 225 55 87
(3.878)

Cordial acuse de recibo para dos cartas

Mi señor don Luis Pavía Martín de Peralta. Tiene usted muchísima razón al señalar a "quien lamentablemente confunde las provincias con las regiones", según dice a nuestro director. El confundido, don Luis, he sido yo. Y lo proclamo humildemente. (Permítame le indique que hace ya muchos, muchísimos años, aprendí de un magnífico maestro nacional a señalar la entidad diferenciadora entre las provincias y las regiones. Y déjeme añadir que, como aprendizaje de la infancia, no he sabido olvidarlo, aunque sí me puede haber sucedido con otras materias tal vez más importantes.)

No para disculpa, pues no la tiene, sino para razonamiento, siempre necesario, consiéntame explicar por qué puede producirse esa falta que, lógicamente, califica usted de "lamentable". El desarrollo de esta sección mía exige acumular sus posibles materiales durante toda la semana. Después, en el último día—el sábado—, es preciso seleccionarlos, redactarlos y hacerlos llegar a nuestros amigos y jefes. Tras una semana de vigilante cuidado, el broche final de la tarea ha de ponerse apresuradamente en sólo dos o tres horas, tras el cansancio de manejar no pocas docenas de notas. ¿Se percata usted, amigo mío, de cuánta es la tensión a que obliga este esfuerzo? Si admite el razonamiento, sobrá disculpar el error que señala, producido—déjeme decir así—por "causa galopante". Sólo añadiré ya que los periodistas como yo podemos ser modestísimos, mas no extremadamente ignorantes. Trataré, sin embargo, de que sus líneas sirvan para enmendar gir mis pequeñas cosas, que ya me mi persistente desgana de corre- dejan descontento desde que nacen. Quizá por su misma sencillez. Créalo.

Y AHORA, LA GRATITUD

Ya envío al caballero que, espontáneamente, me escribe alentándome por la callada tensión de probidad informativa a la que antes aludía. Don Bernardo Bernárdez Romero tiene la gentileza de escribirme, y coincide la llegada de sus líneas con las que el señor Martín de Peralta envió a mi director. Y digo a don Bernardo que sus palabras sirven de contrapeso al palmetazo que nos daba don Luis Pavía.

A los dos comunicantes—a mi censor y a quien me anima—expreso mi sincera gratitud. Quien escribe debe ansiar que se le adviertan sus errores, y también que se reconozca la sinceridad de entrega en el desarrollo de esta difícil profesión que tanto se ama. No parece necesario decir más.

Junta general extraordinaria de Banca López Quesada

El pasado 13 de los corrientes se celebró en el teatro de la Zarzuela la Junta general extraordinaria, presidida por don Carlos López-Quesada y Bourbón, en la que después de facilitar un rápido avance de los resultados del ejercicio de 1971 en la Banca López Quesada y en las Sociedades del grupo, don José Luis López-Quesada y Bourbón dio cuenta detallada de la operación por la cual la Banca adquiría en aportación el Palacio de Villahermosa, situado en el paseo del Prado, con vuelta a la carrera de San Jerónimo y a la calle de Zorrilla, adjudicando en pago acciones de la Banca por 35.211.000 pesetas de valor nominal.

También informó que al amparo de la autorización concedida por la Junta general de junio de 1971 se efectuará la tercera incorporación al capital del saldo de la cuenta de regularización, por un importe de 16.613.100 pesetas en acciones a título gratuito, en la proporción de 1 por 24, y simultáneamente se efectuará otra ampliación de capital por 71.654.700 pesetas, a la par, a razón de 1 por 6.

Las acciones que se emitan de las tres citadas ampliaciones participarán en los beneficios a partir del 1 de julio de 1972 y se realizarán tan pronto como se reciban del Ministerio de Hacienda las preceptivas autorizaciones.

Anunció que en la misma fecha de las ampliaciones se pagaría un dividendo complementario del ejercicio de 1971, a razón de 11 pesetas líquidas por acción, con lo que el dividendo líquido pagado por el ejercicio de 1971 ascenderá a 22 pesetas líquidas por acción de 150 pesetas nominales.

La Junta recibió con gran complacencia las explicaciones dadas, y puestos a votación los acuerdos, fueron aprobados por unanimidad, finalizando la Junta con unas emotivas palabras de don Carlos López-Quesada y Bourbón, que fueron muy aplaudidas por todos los asistentes.

2009 Ministerio de Cultura

PELIGRO DE ALUDES EN MONTAÑAS EUROPEAS

- *El primero ha matado a once soldados italianos*
- *Un sepultado bajo nieve porosa y fina puede respirar durante varias horas*
- *Avalanchas más dañinas: las de nieve compacta y pesada*
- *El olfato canino supera a cualquier técnica para localizar a víctimas de aludes*

Un súbito y horrísono alud, lanzando toneladas de nieve desde una cumbre alpina, mató hace pocos días a siete soldados italianos y dejó heridos a otros dos, componentes de un grupo militar montañero que intentaba superar el paso Forcella di Slingia, cerca del valle de Venosta. Se trata de un suceso insólito a mediados de febrero, ya que las avalanchas en las montañas europeas no suelen producirse hasta marzo o abril. Pero aún fue anterior en el tiempo el alud pirenaico que, como recordarán los lectores, dejó no hace mucho incomunicadas a quinientas personas en la zona catalana de Nuria. Para la próxima primavera se prevé gran peligro de aludes, especialmente en los Alpes, por la gran cantidad de nieve caída durante este invierno.

Es cierto que en muchos casos, casi siempre, son previsibles o cabe barruntar esos tremendos desprendimientos de ingentes masas de nieve. Pero en ocasiones, incluso los guías más expertos y los observadores meteorólogos más avezados se ven sorprendidos con la irrupción de una estrepitosa avalancha sobre el valle, que por ningún indicio cabía predecir.

CONDENA AL DIRECTOR

Lo normal suele ser que esos fenómenos arrolladores se produzcan después de haber caído una gran nevada, pero no inmediatamente después de ésta, sino entre las veinte y las cuarenta horas siguientes, más o menos. También durante el deshielo o a los pocos minutos de haber soplado viento cálido sobre la nieve acumulada en lo alto. Y dentro de estas circunstancias, las horas más propicias al alud son las del centro del día, entre las doce y las cuatro de la tarde, que es cuando más calienta el sol.

En algunos casos pueden pronosticarse con tanta seguridad los aludes, que el situarse en la zona de riesgo constituye imprudencia culposa. Hace pocos años, un tribunal cantonal suizo condenó al esquiador alemán Wilhelm Bogner, acusado del homicidio de dos amigos suyos, víctimas de un alud cuando, en el valle de Saluver, actuaban en la filmación de una película sobre el deporte blanco, dirigida por el citado Bogner. Para el juez que dictó esa sentencia, Bogner, muy conocedor de los Alpes, no podía ignorar el gravísimo riesgo que entraña, en zona amenazada de aludes, hacer moverse a numerosas personas que, como actores o técnicos, intervienen en el rodaje de una película.

EN SILENCIO ABSOLUTO

Quienes viven en los Alpes, como era el caso de Bogner, poseen un sexto sentido para intuir la proximidad de un alud. Además, cuando el riesgo es grande, es norma inexcusable, y no cumplida por dicho director cinematográfico, que los componentes del grupo montañero marchen con bastante separación entre ellos, y no hablen ni produzcan ruidos, puesto que la menor vibración en el ambiente origina con facilidad el desequilibrio de la masa de nieve depositada en la altura y su velocísima caída.

Cuando es el deshielo lo que produce el alud, la nieve rueda a gran velocidad y con estruendo; se trata de nieve pesada, compacta, que ha permanecido mucho tiempo en las cimas. Otro tipo de aludes son los de nieve fina, en polvo, que cayó sobre superficies heladas, de las cuales pronto resbala por hallarse en posición inestable. La salvación de personas arrastradas y sepultadas por una avalancha (este galicismo—avalancha, por alud—está desde hace tiempo admitido por la Real Academia Española) es más probable cuando se trata de nieve fina o pulverizada, ya que la víctima no muere pronto por aplastamiento, como en los aludes de nieve pesada, pues puede seguir respirando, incluso durante horas, el aire contenido en gran cantidad en esa nieve esponjada.

SONDAS Y MICROFONOS

Suele ocurrir en estos casos que la persona así envuelta por la masa de nieve se halla totalmente inmóvil y sin poder gritar socorro, mientras que ella, en cambio, sí oye con claridad lo que se habla en el exterior. Esta espantosa sensación de verse enterrado en vida ha ocasionado la muerte, por desesperación y terror, a algunas víctimas de aludes que hubieran podido ser rescatadas vivas.

Para el salvamento de los montañeros cubiertos por avalanchas se utilizan perros bien adiestrados en esa labor, y cuyo olfato, extremadamente sensible, les permite localizar a personas sepultadas incluso a dos metros de profundidad. Pero esos canes son ineficaces inmediatamente después de haberse producido el siniestro; hay que esperar entre quince minutos y media hora para que inicien su actuación, pues se requiere ese tiempo a fin de que el olor y el calor del cuerpo humano cubierto de nieve lleguen hasta la superficie de ésta. Tal demora puede suprimirse utilizando para la localización de las víctimas sondas electromagnéticas. Pero éstas sólo son eficaces si las personas sepultadas llevan consigo piezas metálicas de bastante dimensión o peso, lo cual no suele ser frecuente. También se emplean, pero no parece que hasta ahora haya tenido mucho éxito, unos micrófonos capaces de detectar la respiración y los latidos humanos.

CORDEL DELATOR

Un procedimiento útil para descubrir a las víctimas de avalanchas es lo que se llama, con palabra italiana, el "cordino"; esto es, el cordelito. Se trata de un cordón de 15 o 20 metros de largo que el montañero lleva por uno de los extremos al cinturón. Si teme un alud, lleva el cordón extendido, arrastrando, y lo más probable es que el otro cabo o buena parte del "cordino" quede visible entre la nieve si su dueño es sepultado. Para que sean más perceptibles, estas cuerdas son de color rojo intenso, y, además, algunas de ellas están impregnadas de un producto que en contacto con la nieve da a ésta una fuerte coloración roja.

Desde el año 1941 existe en Suiza el Instituto Federal para el Estudio de la Nieve y los Aludes, atendido por 30 técnicos y con 50 estaciones observadoras en todo el país, que transmiten a éste rápidamente toda la información precisa para la prevención de avalanchas. Construye también defensas de acero para la estabilización de la nieve y evitar que se precipite peligrosamente a los valles. Asimismo ofrece informaciones muy precisas y documentadas acerca de los lugares más convenientes o más inadecuados para la construcción de hoteles, pistas de esquiar, telesillas, etc., con lo cual pueden evitarse muchos riesgos.

¿Ha hablado ya con su hijo, de hombre a hombre?

Si no lo ha hecho aún, o lo ha hecho a medias, hágase a sí mismo estas cuatro preguntas:

- ¿Estoy suficientemente formado para hablar a mi hijo de todos los aspectos de la sexualidad?
- ¿Tenemos suficiente confianza mi hijo y yo, para plantearnos este tema con naturalidad, de hombre a hombre?
- ¿Existe buena armonía entre mi esposa y yo al respecto?
- ¿Estoy convencido de que debo hablar con mi hijo antes de que pueda ser mal informado por sus amigos del Colegio o de la calle?

Entonces, no lo dude.

La sexualidad y la familia son dos temas cuyos conocimientos deben poseer a la perfección todos aquellos que tienen una responsabilidad moral, no sólo ante sí mismos, sino con respecto a otras personas, a las que deben dar amor, ejemplo y formación.

Consciente de esta necesidad, Instituto Americano ha creado, por primera vez en España, dos CURSOS por Correspondencia, dirigidos a todos los padres y madres, educadores, novios y matrimonios, que tratan de forma clara, profunda, amena y confidencial, todos los temas relacionados con la formación sexual y las relaciones familiares:

- CURSO DE EDUCACION SEXUAL, y
- CURSO DE FORMACION DE PADRES.

escritos y dirigidos personalmente por las autoridades del momento en materias de Sexología, Pedagogía, Psicología y Sociología.

Envíenos hoy mismo este cupón, y sin compromiso alguno por su parte, recibirá amplísima información gratuita.

Deseo recibir en mi domicilio, completamente gratuita y confidencial toda la información que pueden enviarme relativa al:

☐ Curso de EDUCACION SEXUAL
☐ Curso de FORMACION DE PADRES

Nombre ______
Calle ______
Población ______
Provincia ______

INSTITUTO AMERICANO
Mendivil, 6 (Dpto16-10) Madrid-18

UNO DE LOS MAS IMPORTANTES CIRCOS ROMANOS DEL MUNDO

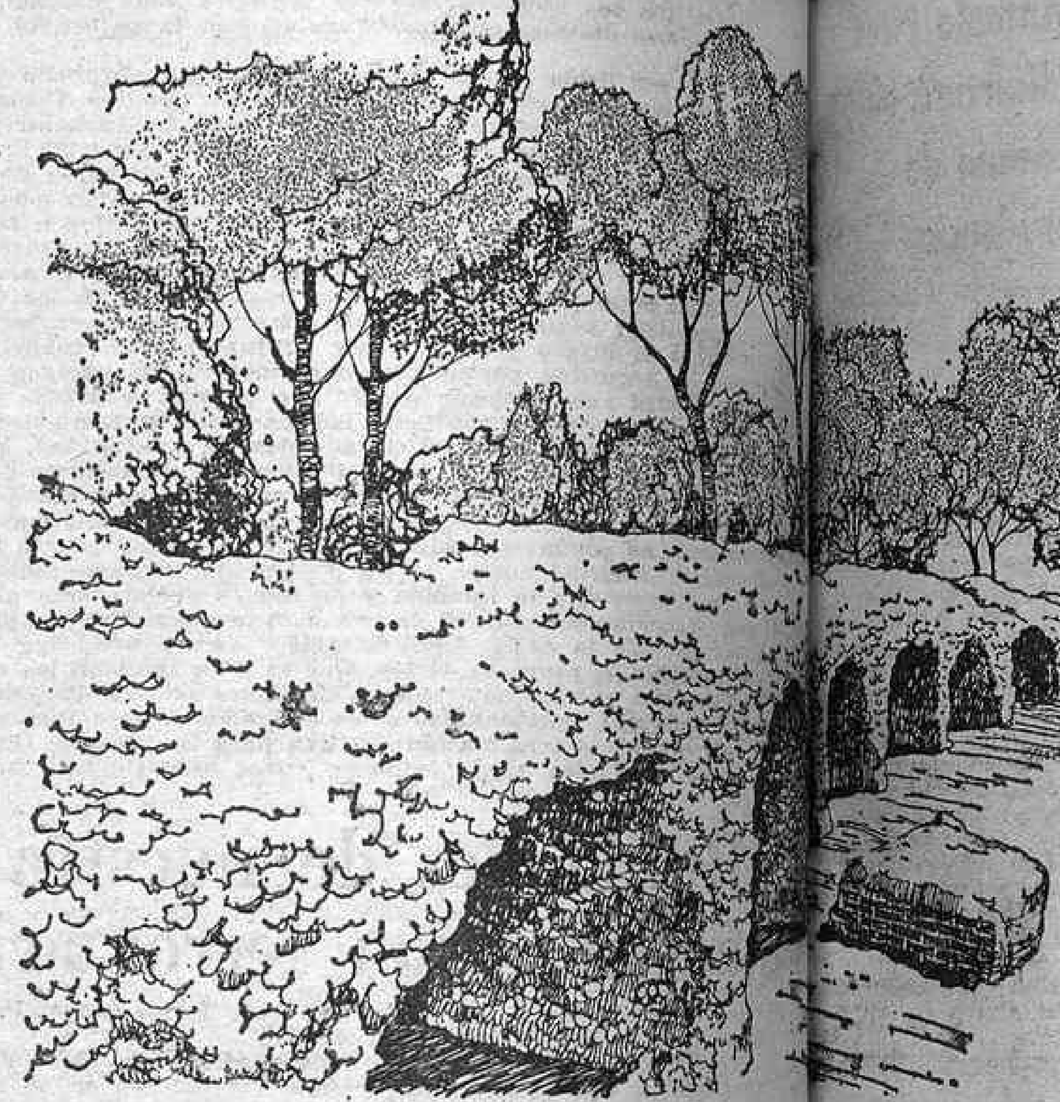
Está siendo excavado en estos momentos en la vega baja de Toledo

MIDE UNOS CUARENTA Y CINCO MIL METROS CUADRADOS, COMO EL CIRCO MAXIMO DE ROMA

En estos momentos se llevan a gran ritmo los trabajos de excavación del circo romano de Toledo, posiblemente uno de los más interesantes del mundo por sus especiales características.

Las ruinas de este circo romano se hallan situadas en la vega baja de Toledo. Por sus enormes dimensiones, casi 45.000 metros cuadrados, muy semejantes al circo de Mérida, adquiere una importancia excepcional. Esto demuestra, entre otras cosas, la trascendencia que tuvo el Toledo romano e incluso la presunción de que los romanos pensaran, inicialmente, en convertir Toledo, por su estratégica situación, en una de las ciudades romanas más importantes de España.

Se trata, por tanto, de uno de los monumentos romanos más interesantes de nuestro país. Y aunque esté semienterrado, puede apreciarse por los restos visibles o descubiertos últimamente de los frogones de hormigón y las galerías abovedadas que daban paso a los vomitorios, la existencia de elementos y restos suficientes para que una vez liberados se convierta en una de las ruinas romanas más bellas e interesantes, cuyas dimensiones son muy similares a las del Circo Máximo de Roma.



También este dibujo nos da una idea bastante exacta de la [illegible] del circo romano de Toledo

EXPLORACION ARQUEOLOGICA

La espina que ha sido localizada en obras de exploración arqueológica tiene la misma disposición que la de Mérida, con una desviación para dar mayor espacio por el lado derecho a los carros al iniciarse las carreras.

Su longitud es de unos 110 metros aproximadamente y ocho metros de anchura, muy semejante también a las del circo de Mérida. Las dimensiones logradas del graderío y la totalidad del circo hace suponer que su capacidad sobrepasaría los treinta y cinco mil espectadores.

La zona de las cárceles excavada hace unos diez años por el arquitecto autor del proyecto, con la colaboración del arqueólogo señor Díaz Martos, unida a la zona de las galerías situadas junto a un jardín escolar, en las que trabaja el arqueólogo señor Virgil, han completado los datos necesarios para poder con absoluta seguridad continuar a un mayor ritmo la excavación del circo de Toledo, iniciándose de modo decisivo las obras de puesta en valor de los testimonios arqueológicos conservados.

ONCE PUERTAS

Las puertas, en parte localizadas, cuyo número es de 11, algunas de las cuales se encuentran en bastante buen estado de conservación, al menos en su traza y arm[illegible] contribuirán una vez libera[illegible] consolidadas a ennoblecer la[illegible] nas y completar su traza, qu[illegible] gún tradición, a pesar de lo[illegible] pojos sufridos en la época [illegible] da se conservó hasta prin[illegible] del siglo X. En todo ese [illegible] padeció grandes destruccione[illegible] las guerras civiles entre Wal[illegible] Toledo y el califa Abderram[illegible] debido a que gran parte d[illegible] luchas se localizaron en esta [illegible] del circo, utilizado como prim[illegible] línea defensiva.

La excavación que realizó el [illegible] fesor Rey Pastor entre 1927 y [illegible] sirvió de base para levantar [illegible] plano de las ruinas, rectifica[illegible] algunos detalles después de la [illegible] cavación realizada hace diez a[illegible] y las otras anteriormente cita[illegible]

Los despojos visigodos afecta[illegible] en gran parte a la sillería de g[illegible] nito por haber sido utiliza[illegible] obras defensivas del recinto [illegible] ser localizada en la muralla [illegible] goda.

SANTA LEOCADIA

En las últimas excavacione[illegible] —nos explica el arquitecto res[illegible] rador que dirige las obras, [illegible] José Manuel González Valcár[illegible] han aparecido los restos de [illegible] viendas de la Baja Edad Me[illegible] gran número de piezas de [illegible] mica romanas y visigodas, [illegible] romanas y visigodas y [illegible] pulcrales hebreas.

De todo ello se deduce que, [illegible] te de liberar los restos arquit[illegible] nicos del circo con la excava[illegible] se van a recuperar interesa[illegible] piezas arqueológicas que con[illegible] buirán a esclarecer y comple[illegible] los datos recogidos en las [illegible] sas excavaciones efectuadas [illegible] ta la fecha.

La proximidad de la antigua [illegible] sia de Santa Leocadia extra[illegible] ros, templo en el que se celebr[illegible] los famosos concilios visigodos [illegible] menta el señor González Valc[illegible] cel—, hace presumir la existencia [illegible] elementos arqueológicos de [illegible] cultura, ya que al explorar las [illegible] celes, zona próxima a Santa [illegible] cadia, aparecieron piezas [illegible] das que hoy se encuentran [illegible] tas en el Museo de los Conc[illegible] y de la Cultura Visigoda, re[illegible] temente instalado.

EXCAVACION ORDENADA

Las fotografías aéreas de la [illegible] acusan perfectamente, por las [illegible] dulaciones del terreno, la traza [illegible] circo, completándose así las [illegible] de las exploraciones arqueológ[illegible] Se puede asegurar que el circ[illegible] totalmente semienterrado y es[illegible] [illegible]or aún la cota del terreno en [illegible]bos sectores, al pie del terra[illegible] del paseo de Recaredo.

[illegible] obras que se llevan a cabo [illegible]prenden la excavación orde[illegible] del terreno con los planos [illegible]respondientes, tanto en planta [illegible] en sección, catalogando los [illegible]tos con indicaciones del lugar, [illegible]cterísticas, fecha de recogida, [illegible] almacenarlos en un edificio próximo, como se hizo anteriormente.

Se lleva además un diario de las obras con todas las incidencias y cuantos detalles se consideren necesarios.

La excavación que se realiza comprende la zona noreste del circo en la que aparecen bien conservadas las bóvedas, cávea, podio e incluso los sillares y las escaleras de los vomitorios. Como al limpiar de tierras las bóvedas algunas están abiertas o con zonas deformadas, se ha procedido en lo posible a su consolidación "in situ", empleando grúas-puente para elevar los fragmentos de gran peso y volumen, volviéndolos a colocar en su anterior emplazamiento sobre cimbras previamente instaladas.

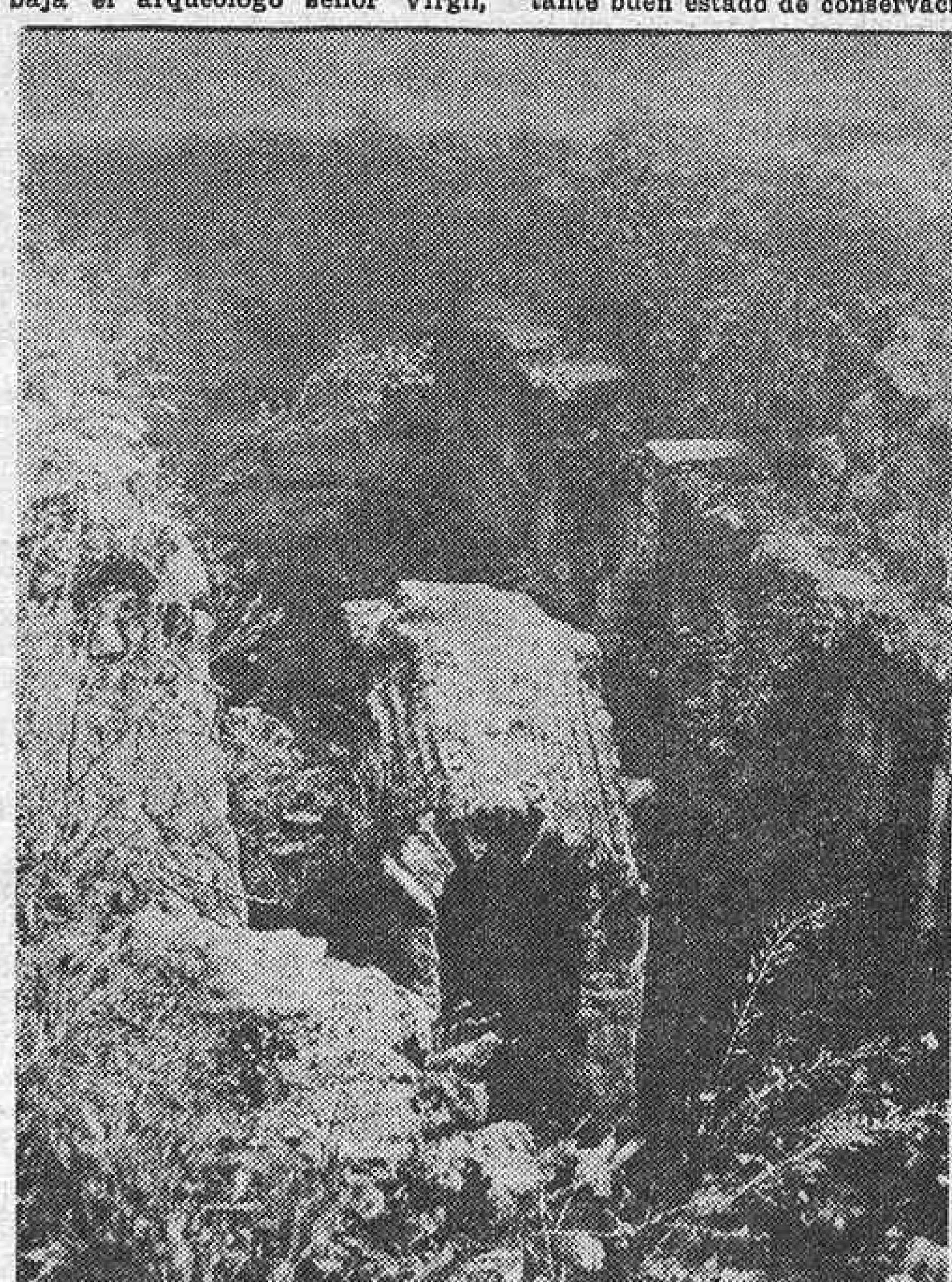
LAS MAS BELLAS RUINAS

La consolidación se hace con puntos de hormigón de cal, de iguales características al empleado en las bóvedas. Esta consolidación se limita estrictamente a los puntos necesarios para su conservación, sin rehacer ni completar la zona incompleta. Lo que por su mal estado no pueda consolidarse, queda en su emplazamiento, una vez limpio de tierras o escombros. Los trabajos se van a completar con la restauración de un jardín para lograr una ambientación adecuada en el entorno de las ruinas.

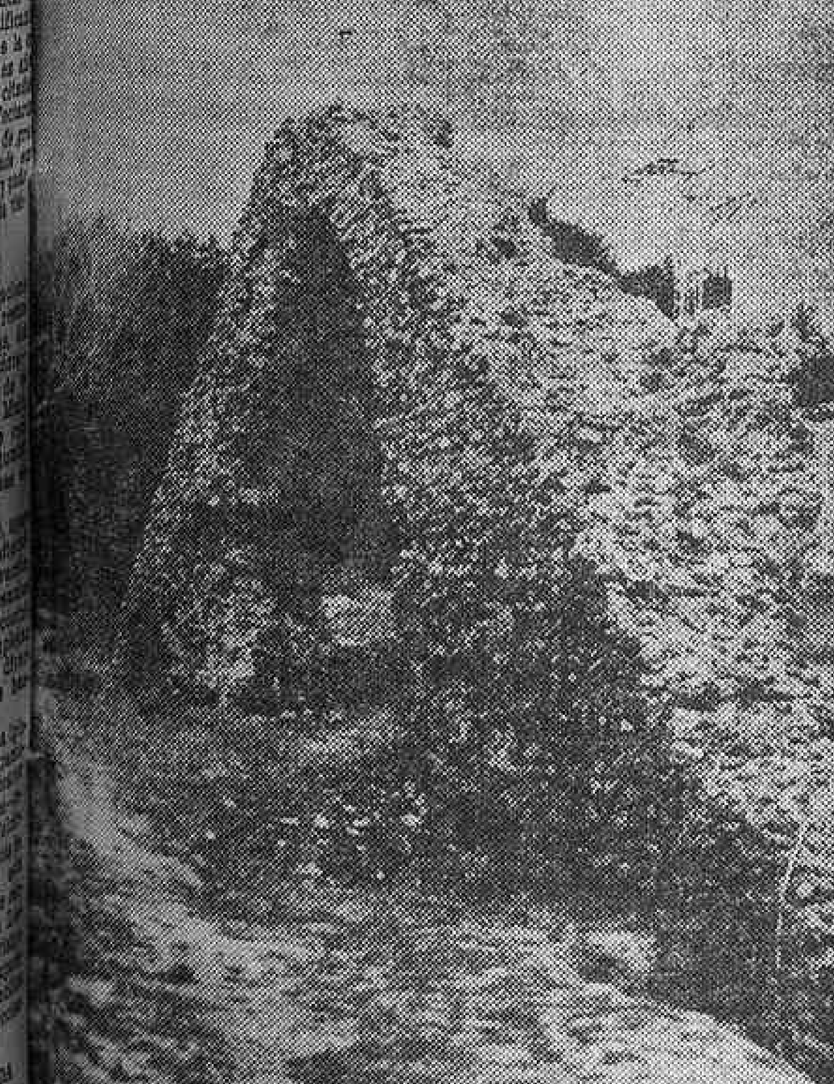
Todos estos trabajos se realizan por personal especializado, con la colaboración del señor Virgil y el profesor Martín Almagro. Los obreros no emplean maquinaria, dada la gran delicadeza de los trabajos.

Con la excavación y luego la puesta en valor de este circo romano, Toledo ofrecerá una de las más bellas ruinas del mundo en su género. En todos estos trabajos se han tomado un interés especial el director general de Bellas Artes y también los organismos y entidades locales. Esto podría servir de ejemplo para Madrid, que casi nunca existe una auténtica colaboración cuando se trata de abordar una empresa de este orden.

J. R. ALFARO



Entre las ruinas del circo han sido halladas también sepulturas árabes de gran interés. (Foto Torremocha.)



[illegible]or este gran arco se daba entrada al precintio. Como puede verse [illegible]r la fotografía, se halla en bastante buen estado de conservación. (Foto Torremocha.)

Pingüinos con chaleco y transistor, para estudiar la Antártida

- *Fuera de aquel clima, limpio de gérmenes, mueren por falta de defensas*
- *En nuestra Casa de Fieras, seis pingüinos perecieron... ¡de frío!*
- *El Sexto Continente sería un sanatorio ideal para enfermedades infecciosas*
- *Un español dio el nombre de pingüinos a esas graciosas aves*
- *Flotantes por su grasa, se tragan piedras para sumergirse y pescar*
- *Esa costumbre condujo a un descubrimiento geográfico*

Un espectáculo curioso ha podido contemplarse últimamente sobre los hielos de la Antártida: numerosos pingüinos con chaleco de color amarillo fuerte y portando en la espalda, sujetos en esa prenda, sendos aparatos transistorizados, con su correspondiente antena, que emitían la posición del animal en cada momento y registraban las pulsaciones del corazón y la presión sanguínea. Se trataba de un experimento del llamado Programa Polar, patrocinado por la Fundación Nacional de la Ciencia, de Estados Unidos, que investiga todos los datos posibles sobre las condiciones de vida en la Antártida. En este orden de cosas, los pingüinos han prestado valiosos servicios, pues aparte el indicado, se han hecho con ellos otros diversos experimentos.

A los pingüinos hay que ir a estudiarlos en aquellos gélidos parajes, pues muy difícilmente pueden subsistir en otras latitudes. La principal causa es que sus organismos carecen de defensas naturales, no tienen inmunidad alguna contra los virus que les puedan atacar. Ocurre, en efecto, que esas aves nacen y se desarrollan en una zona de nuestro planeta que disfruta de aire purísimo y muy seco, exento de gérmenes patógenos y libre de polvo y de cualquier insecto. El clima de la Antártida, si no fuese por las bajas temperaturas, sería ideal para un sanatorio de enfermedades infecciosas. El ambiente se encuentra allí esterilizado por enormes cantidades de luz ultravioleta irradiada en todas direcciones de manera permanente, es decir, durante las veinticuatro horas de cada día, en los tres meses del verano polar.

REFRAN REFORMADO

Es lástima que los pingüinos se aclimaten mal en nuestra latitud y no podamos aquí disfrutar de su divertida presencia. Sucede también que casi todos los pingüinos trasladados desde su propio medio mueren de inanición si no se les alimenta por la fuerza, pues no recogen los peces del suelo, de las rocas o del agua; es preciso ponérselos en el pico. Por todas esas causas murieron tristemente en nuestra madrileña Casa de Fieras, a finales de 1962, los seis pingüinos donados a ese zoo por una empresa industrial. Se dijo entonces, con graciosa exageración, que habían perecido víctimas de las crudas temperaturas de nuestra capital, sin duda inferiores a las del polo Sur, y que habría que cambiar el refrán "Madrid, aire sutil, que mata a un hombre y no apaga un candil", sustituyendo "hombre" por "pingüino", con lo que se daría más clara idea de la frialdad de los vientos que nos sopla el Guadarrama.

Desde que los buques comenzaron a surcar las aguas antárticas, los pingüinos, payasos de la naturaleza vestidos con amplios fraques, siempre han divertido al hombre con su gracioso aspecto. Algunas obras literarias los han utilizado como personajes. Anatole France los saca a relucir en su sátira "La isla de los pingüinos". Edgar Poe los halló lo bastante atrayentes para incorporarlos a sus "Aventuras de Arturo Gordon Pym".

ARDID NATATORIO

Magallanes, al contemplarlos en las costas de Patagonia en 1520, los calificó simplemente de "extraños gansos". Fueron compatriotas nuestros, poco tiempo después, quienes los bautizaron con la palabra pingüino, derivada del adjetivo pingüe, sinónimo de craso o gordo. Pingüino viene a significar, pues, algo así como gordillo o gordezuelo. La denominación constituye un acierto. El marinero a quien se le ocurrió poseía sin duda el genio del idioma, pues aparte ser vocablo eufónico, se trata de un diminutivo humorístico que así alude a la vez al pequeño tamaño y a la facha graciosa de esos animales, y hace además referencia clara a una de las características más evidentes de los mismos: su abundante grasa, su capa de tejido adiposo, que, junto con su especial plumaje, les sirve para aislarse del frío exterior.

Justamente tal exceso de grasa supone, en cambio, una grave dificultad para ellos en otro orden de cosas: en su vida marítima, en la que alcanzan nadando velocidades casi increíbles. El inconveniente es que la adiposidad hace flotar siempre a los pingüinos y les impide descender en busca de sabrosos crustáceos. Pero obvian esa dificultad cuando desean sumergirse, tragando piedrecitas a manera de lastre, que luego expulsan a voluntad para ir emergiendo de nuevo a la superficie. Tan curioso ardid ya lo habían observado los antiguos cazadores de focas y ballenas.

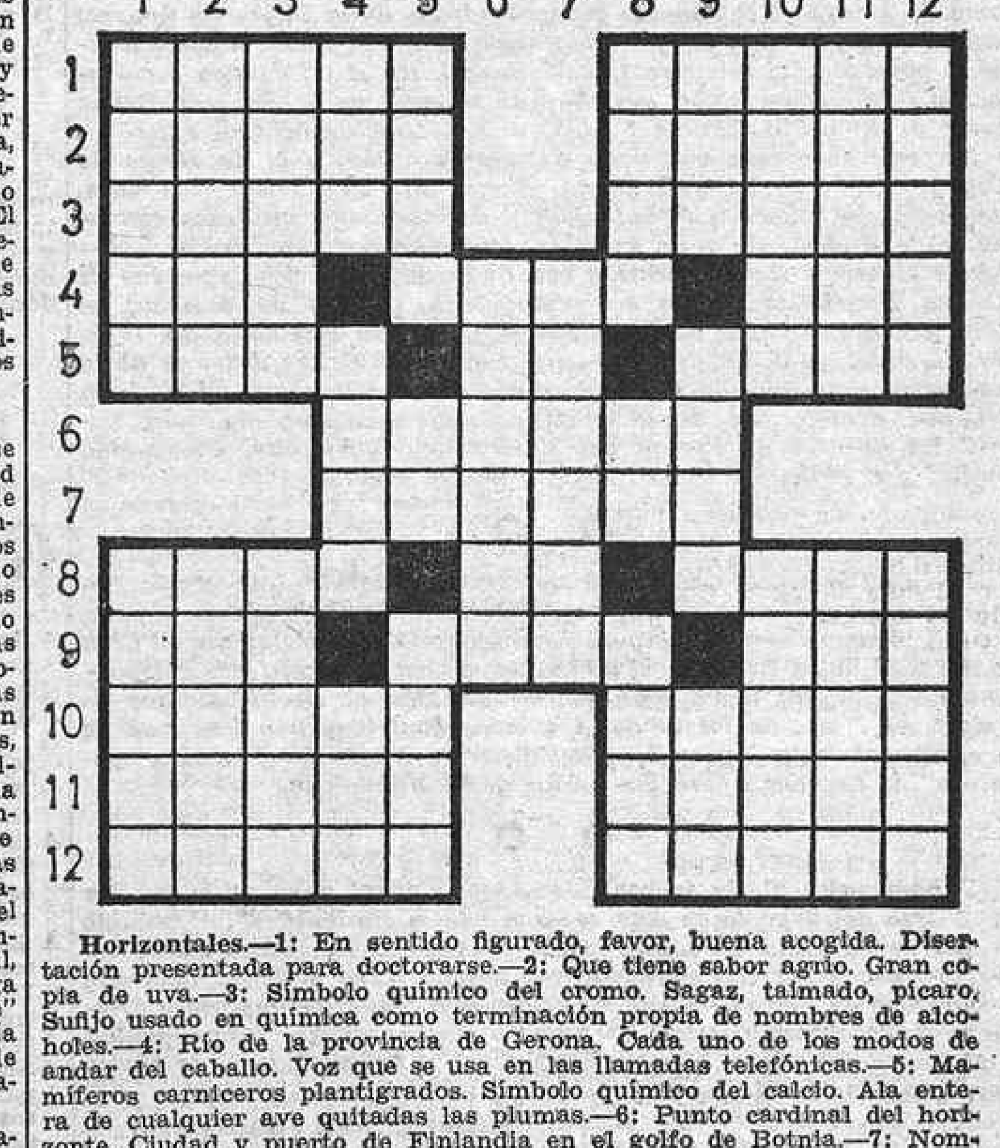
OBSEQUIO AMOROSO

Tanto valor deben de atribuir los pingüinos a esas redondas piedrecitas, por el estupendo servicio que les prestan en sus correrías marinas, que cuando un joven pingüino enamorado trata de mostrar su pasión a la pingüina de sus sueños, lo primero que hace para manifestar a la dama su estado de ánimo es ofrecerle uno de esos cantos rodados, lo más esférico y pulimentado posible, como un caballero que obsequia con preciosa perla a la elegida de su corazón.

Lo más curioso en relación con ese raro hábito le tragarse piedrecitas que tienen los pingüinos es que gracias al mismo fue descubierto un importante sector del continente antártico: la llamada Tierra de Wilkes. En enero de 1840, la expedición norteamericana mandada por el marino Charles Wilkes capturó en el mar a un pingüino de la variedad imperial o emperador; su estómago contenía guijarros, lo que hizo pensar en la existencia de tierras allí cerca, hipótesis que se confirmó cuando los exploradores divisaron poco después las costas de la Antártida, ese grandioso continente, tan vasto como Estados Unidos y Europa juntos, del que los pingüinos son indiscutibles señores, si bien sólo habitan en su litoral, donde asimismo tienen a su disposición el mar, en el que hallan abundante alimento y donde gozan nadando.

CRUCIGRAMA

Por Pedro OCON DE ORO



Horizontales.—1: En sentido figurado, favor, buena acogida. Disertación presentada para doctorarse.—2: Que tiene sabor agrio. Gran copia de uva.—3: Símbolo químico del cromo. Sagaz, taimado, pícaro. Sufijo usado en química como terminación propia de nombres de alcoholes.—4: Río de la provincia de Gerona. Cada uno de los modos de andar del caballo. Voz que se usa en las llamadas telefónicas.—5: Mamíferos carniceros plantígrados. Símbolo químico del calcio. Ala entera de cualquier ave quitadas las plumas.—6: Punto cardinal del horizonte. Ciudad y puerto de Finlandia en el golfo de Botnia.—7: Nombre de letra. Tejido de malla.—8: Máquina para levantar grandes pesos. Está. Poeta de la Grecia antigua.—9: Oficial del ejército turco. Buey sagrado de los egipcios. Unidad monetaria de Bulgaria.—10: Artículo neutro. Tesoro público y lugar donde se guarda. Seis.—11: Persona que ha perdido el juicio. Figura triangular del blasón.—12: Relativo a la marina de guerra. Dios latino del cielo, padre de Saturno.

Verticales.—1: Nombre de varias plantas de hojas espinosas como el nopal o higuera chumba. En la milicia, distintivo de los grados.—2: Asperos y picantes al gusto o al olfato. Plaza pública en las ciudades de la Grecia antigua.—3: Símbolo químico del litio. Mancha encarnada en las mejillas. Matrícula de coche de Avila.—4: Composición poética. Supremo, muy elevado. Nombre de la e larga del alfabeto griego.—5: Diamante labrado en facetas por un lado y plano por el otro. Segunda voz de la escala musical. Especie de criba grande para limpiar el trigo en la era.—6: Movimiento convulsivo de ciertos músculos. Interjección.—7: Gusano en las llagas de los animales. Título de nobleza inglés.—8: Juego de naipes parecido a la brisca. Antigua ciudad caldea, patria de Abraham. Ave rapaz nocturna de las Antillas.—9: Poéticamente, duración ilimitada. Mezcla dos o más metales fundiéndolos. Escuchar.—10: Siglas comerciales. Caño de barro cocido, enchufado con otros, que se emplea en los hornos donde se calcina el cinabrio. Símbolo químico del radio.—11: Imagen de falsa deidad. Condado de Inglaterra cuya capital es Exeter.—12: Galería donde se exponen obras de arte. Dícese del ganado lanar.

SOLUCION

Horizontales.—1: Calor. Tesis.—2: Acido. Uvada.—3: Cr. Astuto. Ol. 4: Ter. Aire. Aló.—5: Osos. Ca. Alón.—6: Sur. Ulá.—7: Eme. Red.—8: Gato. Es. Aedo.—9: Agá. Apis. Lev.—10: Lo. Erario. VI.—11: Orate. Jirón.—12: Naval. Urano. Verticales.—1: Cacto. Galón.—2: Acres. Agora.—3: Li. Roseta. Av.—4: Oda. Sumo. Eta.—5: Rosa. Re. Arel.—6: Tic. Epa.—7: Ura. Sir.—8: Tute. Ur. Sijú.—9: Evo. Alea. Oír.—10: Sa. Aludel. Ra.—11: Idolo. Devon.—12: Salón. Ovino.

PROGRAMADORES

CURSO POPULAR EN 5 MESES

CLASES NOCTURNAS A PARTIR 1 MARZO 1972

Centro Estudios TV — Barquillo, 44. Teléfono 419 55 18

VENDEMOS SOLARES INDUSTRIALES

ORDENANZA 19. Se puede parcelar desde 5.000 a 50.000 m². Todos los servicios, hasta apartadero de ferrocarril, con fachada carretera primer orden. Distancias a Madrid desde 5 a 16 kilómetros. Interesados pedir informes al apartado 36.300, Sección Urbanística

2009 Ministerio de Cultura

RETABLILLO URBANO

LA acertada acción técnica del Ayuntamiento de Madrid parece desbordar su jurisdicción para ser requerida como pauta y ejemplo en las provincias españolas. Así, Sevilla se mirará en el espejo de la calle madrileña para aquello de los pasos a distintos niveles, y sobre todo de los de cebra, que ya han dado a la bella capital del Betis algún que otro disgusto. Madrid se verá, pues, huérfano por unos días de su experto en menesteres tan importantes en ciudades como aquélla, que empieza ahora a sentir en su piel el prurito de la apretada circulación, que es el ingeniero Antonio Valdés y González Roldán, delegado de Circulación y Transportes. Y eso que el que más y el que menos hace constante tema de crítica, y no precisamente favorable en ocasiones, del panorama de nuestras soluciones en este complicadísimo campo. Nosotros, es decir, Madrid, no nos quedamos atrás, ni mucho menos, con ese plan de actuación municipal para este año, que exigirá más de cinco mil millones de pesetas, y con ese préstamo del Banco de Crédito Local, que va a destinarse precisamente a eso, a perfeccionar la red de pasos a nivel distinto, a colectores y a otras obras de entidad para nuestra salud y nuestra comodidad.

o o

Nueva sede del Consejo Superior de Colegios de Aparejadores, con palabras inaugurales muy alentadoras para todos del ministro de la Vivienda entreverando la promesa de una década cuyas actividades en la construcción van a estar presididas por el más riguroso control de la calidad en ejecución y materiales de obra, lo que va haciendo falta hace ya muchos años. Por su parte, el ministro de Información y Turismo inauguró en el valiente edificio de la plaza de Colón ese museo en el que una muchedumbre de figuras "retratadas" en cera integran todo un libro en todos los campos de la fama, del pasado y el presente de nuestra España.

o o

En el capítulo político semanal fueron importantes separatas la toma de posesión del teniente general Iniesta, de la Dirección General de la Guardia Civil, y la conmemoración de la ley Sindical con encendidas palabras del ministro García Ramal. En el académico y cultural, la designación como miembro de número de la Real de Bellas Artes de Florentino Pérez Embid, actual director general del ramo y tan estrechamente vinculado a nuestro oficio, y la de Diego de Angulo como director del museo radicado allí. Uno de los más ricos, aunque breve museo, en contenido, y de los menos visitados ciertamente de Madrid. En el de América, que nuestro compañero de letras Carlos Martínez Barbeito dirige con amorosa dedicación, palabras de Ariosto Fernández acerca del pensamiento político de Artigas; en Arte y Cultura habló de la industria y el arte españoles del tapiz doña Guadalupe G. Hontoria, y en el Círculo de Bellas Artes se abrió magnífica exposición póstuma de obras del escultor granadino Juan Cristóbal. Finalmente, designación de Luis López Anglada "para llevar" los asuntos de Prensa del Ministerio del Ejército. Bienvenida cordial y aciertos sin cuento para el ilustre soldado.

o o

Los Celtiberos, la peña cordialísima que preside José María Porras, ofrecieron íntimo agasajo al ministro de Trabajo y a su esposa, y en el mismo plano de simpatía se desarrolló el ofrecido por el Club de Arte, de Luisa Taboada, al dibujante—artista, filósofo y sociólogo—Antonio Mingote. Homenajes fueron también el de los amigos de Unicef, es decir, de los niños, a quienes contribuyen a los fines de la entidad, y a la juventud y la belleza de Alicia Bau, elegida "gayatera" de Castellón para las fiestas de la Magdalena.

o o

Y homenajes al fin fueron, asimismo, a nivel nacional y los dos en el área del deporte en esta semana "de la cordialidad", el rendido en olor de multitud a Paquito Ochoa, llegado de las nieves orientales con oro y con laureles para recoger después otro preciado galardón —el abrazo de Franco—, y el silencioso pero unánime que todos ofrecimos en la escena pacífica de nuestro cine particular a la dignidad y el honor deportivos personalizados en la briosa figura de Pedro Carrasco. Espléndida aportación para la Patria.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

SOCIEDAD

ENLACE MONTERO DE COZAR-VIGIL DOMINGUEZ

En el templo del Santísimo Cristo de El Pardo se ha celebrado la boda de la señorita María del Pilar Vigil y Domínguez con el abogado don Carlos Montero de Cózar y Cruz, ambos pertenecientes a distinguidas familias. Bendijo la sagrada unión el padre Gregorio, capuchino, que ofició la santa misa. Apadrinaron a los contrayentes doña Pepita Cruz Bernedo de Montero, madre del novio, y el padre de la desposada, don Luis Vigil Jiménez. Como testigos firmaron el acta, por parte de ella, su hermana María Luisa; sus tíos don Eduardo y don José Domínguez Bachiller y don José Vigil Jiménez; don Manuel y don Alfredo Lago Gómez, don Antonio Cerón y don Rafael López Izquierdo. Por parte del contrayente testificaron su padre, don Isidoro Montero de Cózar y Montero; su hermano don Jaime; don Bernardino Domínguez, don Juan Rico Martín, don Enrique Hernández Tabernilla, don Emilio de Miguel, don José de las Heras, don Ignacio Lizaso, don Primitivo Hortigón, don Martín Güemes y don Francisco Pana Enebral.

Terminada la ceremonia nupcial, los invitados se trasladaron a La Cigüeña, en el encinar de El Pardo, donde fue servido un aperitivo-cena.

El nuevo matrimonio inició en Jarandilla de Cáceres su viaje de bodas, que continuará por Canarias y otras regiones de España.

PETICION DE MANO

Por los señores de Marín Lázaro (don Rafael), y para su hijo don José Pedro, ha sido pedida a los señores de Guzmán (don Manuel) la mano de su hija María Elena. La boda ha sido concertada para el próximo mes de abril.

NATALICIO

La señora de Chelala (don José Rafael), de soltera Cristina Riva Meana, ha dado a luz un niño, primero de sus hijos, al que se le impondrá el nombre de J. Rafael y será apadrinado por sus abuelos, doña Josefina López de Chelala y don Rafael Riva Suardíaz.

FALLECIMIENTO DE DON NICOLAS ORTEGA LORCA

Después de rápida enfermedad ha fallecido en Murcia don Nicolás Ortega Lorca, presidente de la Asociación de la Prensa y director de "Hoja del Lunes" de aquella capital. Desde su juventud trabajó como redactor del diario "El Tiempo", que dirigía su padre. Contaba sesenta y ocho años y gozaba de general estima en la profesión. Su muerte ha sido muy sentida en los círculos de la capital murciana.

DOÑA ELENA ZARANDONA SILIO

Víctima de larga enfermedad, que llevó con ejemplar paciencia y resignación, ha fallecido en Madrid doña Elena Zarandona Silió, viuda de Díez del Corral. Hija de don Francisco Zarandona, ilustre abogado, cuya memoria aún perdura en Valladolid, y de doña Pilar Silió Cortés, hermana de don César, ex ministro de la Corona, casó con don Ramón Díez del Corral y Cerón, muerto hace poco más de dos años siendo director jubilado del Banco de España.

Los deudos de doña Elena Zarandona, especialmente sus hijos doña María del Rosario y don Francisco Díez del Corral Zarandona; hijos políticos, doña Danielle Lacascade y don Enrique del Corral (Viriato), nuestro entrañable compañero en HOJA DEL LUNES; hermana, doña Josefina Zarandona, viuda de Quintana; nietos, hermanos políticos, primos y demás parientes reciben incontables muestras de pésame, a las que unimos las nuestras muy sinceras.

Por el eterno descanso de la finada (cuyos restos mortales fueron inhumados ayer en el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena) será oficiado un funeral mañana martes, a la una—y no a las doce, como se había anunciado—en la iglesia parroquial de Covadonga (plaza de Roma).

HOMENAJE A DON EMILIO TAVERA BENITO

En un restaurante de Madrid ha sido rendido un cariñoso homenaje al director del Centro de Detención de Hombres de Carabanchel, don Emilio Tavera Benito, con motivo de haberle sido concedida por el Gobierno la Cruz Distinguida de San Raimundo de Peñafort.

El acto estuvo presidido por el director general de Instituciones Penitenciarias, con asistencia de altos funcionarios de la expresada Dirección General y con asistencia de numerosos compañeros y amigos del señor Tavera Benito.

GUIA DEL LECTOR

ACTOS PARA HOY

A las 16,45: Ciclo Politeia (Villanueva, 11). Don Antonio Ruméu de Armas: "Carlos V, emperador".

A las 17: Arte y Cultura (Alcalá, 69). Don José Luis Alonso-Misol: "Goya, últimos cartones" (entrada, tarjeta curso).

A las 18: Galería Círculo 2 (Manuel Silvela, 2). Inauguración de la exposición de pinturas de Salgado.

A las 19,30: Cámara Oficial de Comercio e Industria (Huertas, 13). Don Manuel Criado de Val: "Extranjerismos y casticismos en el futuro del español".

—Academia Médico-Quirúrgica Española (Villanueva, 11). "Aspectos médico-quirúrgicos de la arterosclerosis periférica". Mesa redonda. Doctores Muñoz Cardona, Zarco, Rodríguez Arias, Ramiro Rivera, Paradero del Bosque, Gutiérrez Díaz y González Alvarez.

A las 20: Padres Dominicos (Claudio Coello, 141). Comité Católico de la Campaña contra el Hambre en el Mundo. Roser Montagut: "La mujer en la India". María del Carmen Monné: "La mujer en Hispanoamérica". Rosario Covián: "La mujer en Africa".

—Club de Arte (Hileras, 8). Grupo de actores: "Una obra de actualidad".

—Galería Grosvenor (Ortega y Gasset, 21). Exposición de Agustín Alamán.

—Mary Ward College (Velázquez, 133). Emiliano hablará sobre deportes.

—Hogar de Avila (Carretas, 14). Sección del Parnasillo, sobre tema libre.

A las 20,30: El Corte Inglés (hotel Luz Palacio, Castellana, 67). Presentación del libro de Angel Palomino "El milagro turístico".

A las 23: Colegio Mayor Hispanoamericano Juan Roncalli (Ciudad Universitaria). Don Exiquio Carbajo: "La energía mental y sus aplicaciones".

Reorganización de la Feria Internacional de Barcelona

La nueva organización de la Institución Ferial de Barcelona, que es en su género una de las más importantes de Europa, ha provocado unos cambios en el personal directivo. Don José Tiffon, hasta ahora director de la Feria, pasa a dirigir la Institución, que además del mencionado certamen internacional comprende los salones monográficos. En la dirección de la Feria Internacional le reemplaza don Francisco Sanuy Gistau, especializado en cuestiones de comercio exterior en el Instituto de Estudios Europeos de Turín y en la Universidad Cornell, de Nueva York. El señor Sanuy ha sido durante seis años jefe de Mercados Exteriores de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Barcelona.

LA CAÑADA
Restaurantes WAMBA
● Horno de asados
● Platos regionales
CARRETERA DE BOADILLA DEL MONTE Km. 8,200 Teléf. 146, 127 y 28

Cese de Gómez Aparicio en la Escuela de Periodismo

Por decisión personal, ha cesado como profesor de la Escuela Oficial de Periodismo don Pedro Gómez Aparicio. El señor Gómez Aparicio ha desempeñado la cátedra de Historia del Periodismo desde la fundación de dicha Escuela, en 1940.

EXAMENES DE GRADO

El 25 de febrero, a las nueve de la mañana, darán comienzo los exámenes de grado en la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid. Podrán participar los alumnos que tengan aprobadas todas las asignaturas del plan de estudios, así como la tesina.

La matrícula podrá hacerse efectiva en la Secretaría de la Escuela los días 21 y 22 del presente mes.

El doctor Antonio Pires de Lima disertará en la Academia de Jurisprudencia

El director general de Administración Política y Civil y secretario general del Ministerio del Interior de Portugal, doctor Antonio Pires de Lima, pronunciará hoy, a las siete de la tarde, una conferencia sobre "Principios y métodos dominantes de la reforma administrativa en las entidades locales autónomas", dentro del ciclo "Juristas portugueses en Madrid" que viene celebrándose en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. Hará la presentación del conferenciante el presidente de la Real Academia, don Luis Jordana de Pozas.

El doctor Pires de Lima está considerado como un experto en la problemática de los municipios. Es miembro de la sección portuguesa del Instituto Internacional de Ciencias Administrativas, y en esta calidad ha presidido reuniones en Madrid, Florencia y Copenhague. Se da la circunstancia de que el doctor Pires de Lima está casado con una dama española, nieta de don Eugenio Sellés y sobrina-bisnieta del general Alvarez de Castro.

I Ciclo de Información en el Colegio Mayor Alcor

Hoy, a las siete y media de la tarde, en el Colegio Mayor Alcor —General Ampudia, 7—, y dentro del I Ciclo de Información y Opinión Pública, tendrá lugar la quinta mesa redonda, en la que, bajo el epígrafe "El periodismo en la Universidad", participan los periodistas Alejandro Fernández Sordo, Luis Suárez Fernández, Antonio Castro Villacañas, Emilio Romero, Luis María Ansón y Alfonso Nieto; moderadora, Carmen Castillo.

✝

EL SEÑOR

DON JOSE MENENDEZ COQUE

INDUSTRIAL "CASA FABAS"

FALLECIO EN MADRID EL DIA 14 DE FEBRERO DE 1972

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Sus hermanos, Manuel, Aurora, Esperanza, María, Antonio, Leonor y Manuela; hermanos políticos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral que se celebre hoy, día 21 de febrero, a las siete de la tarde, en la iglesia parroquial de San Ginés (calle Arenal), será aplicado por su eterno descanso.

✝

EL SEÑOR

DON JOSE MADRIGAL MORAN

ABOGADO

HA FALLECIDO EN MADRID EL DIA 20 DE FEBRERO DE 1972

a los setenta años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su hermana, Marita; hermano político, don Mariano Morán; primos, sobrinos y demás parientes

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral de «corpore insepulto» se celebrará hoy, día 21, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de San Martín (calle Desengaño, número 26).

El traslado del cadáver tendrá lugar mañana, día 22, a las ocho de la mañana, desde la casa mortuoria, calle de Miguel Moya, número 6, al panteón familiar en Muelas de los Caballeros (Zamora).

2009 Ministerio de Cultura

Mañana se inaugura el aparcamiento de la calle de la Luna

TIENE CAPACIDAD PARA 540 VEHICULOS, DISTRIBUIDOS EN CUATRO PLANTAS

EN SU PARTE EXTERIOR OFRECERA UN JARDIN CON ABUNDANTE VEGETACION Y UN ESTANQUE

Desde mañana Madrid contará con un nuevo aparcamiento en una de las zonas más céntricas de la capital. Se halla enclavado exactamente en el solar donde se erigía el viejo palacio de Monistrol, en la calle de la Luna.

El nuevo aparcamiento tendrá capacidad para albergar a 540 vehículos, distribuidos en cuatro plantas. La profundidad desde el nivel de la calle al foso de los ventiladores es de 20 metros. Dispondrá de dos túneles de acceso por las calles de Tudescos y Miguel Moya, y otros dos de salida en la calle Silva.

MOSAICOS DE COLORES

Los usuarios del aparcamiento dispondrán, entre otros servicios, de varios ascensores. Los constructores se han propuesto que el aparcamiento no sólo brindara toda clase de comodidades en el aspecto funcional, sino que su interior ofreciese también una gran nobleza decorativa, con mosaicos de distintos colores en cada planta y unos bellos artesonados. Las señalizaciones son también perfectas, con el fin de que en ningún momento exista confusión.

Cada planta tiene 125 m. de largo por 33 de ancho, donde se ha creado un ambiente acogedor por el agradable cromatismo de los revestimientos de las paredes y también de los suelos, así como por el empeño de la casa constructora de hacer un alarde decorativo.

MATERIALES EMPLEADOS

Para la construcción del aparcamiento, además del palacio de Monistrol, fueron derribadas otras trece edificaciones. En los trabajos de excavación se han extraído 70.000 metros cúbicos de tierra. Y en la construcción se han empleado 12.500 metros cúbicos de hormigón, 500 toneladas de acero en perfiles metálicos y 800 más de acero.

Técnicamente se presentaron bastantes dificultades por la verdadera tela de araña de toda clase de conducciones, desde el agua a la electricidad, gas y teléfono. También hubo que salvar contrariedades por las filtraciones de agua, que formaban verdaderos estanques subterráneos.

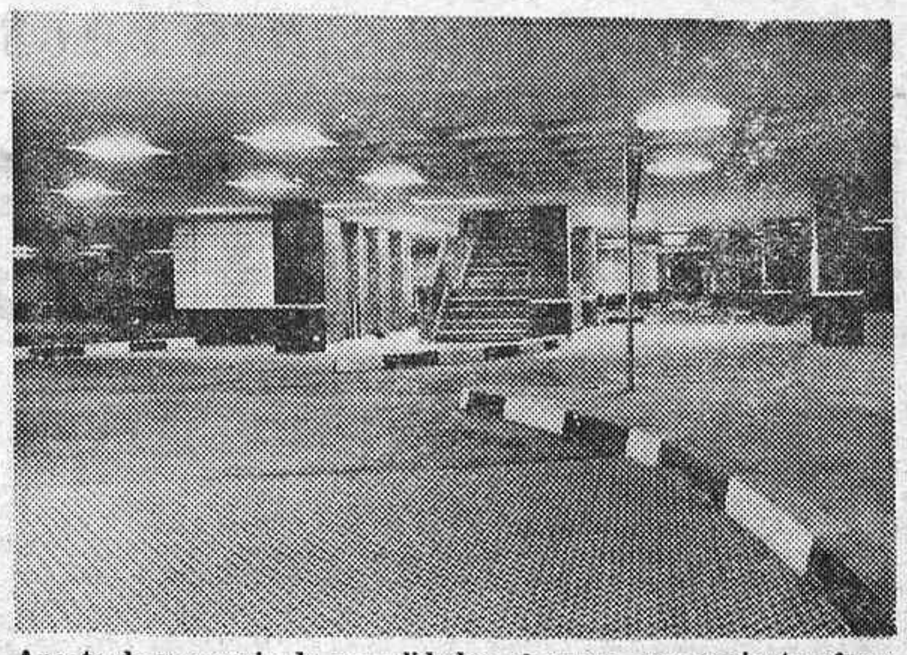
Los medios empleados en la construcción han sido los más modernos, con los últimos modelos de maquinaria, así como por las técnicas.

Pero otro aspecto importante que ofrece el aparcamiento es el que se refiere a su parte exterior. Para ocultar las medianerías antiestéticas que han aparecido al derribar las edificaciones contiguas se levantará un edificio solamente de cuatro metros de profundidad, con unos soportales armonizando con la arquitectura del entorno.

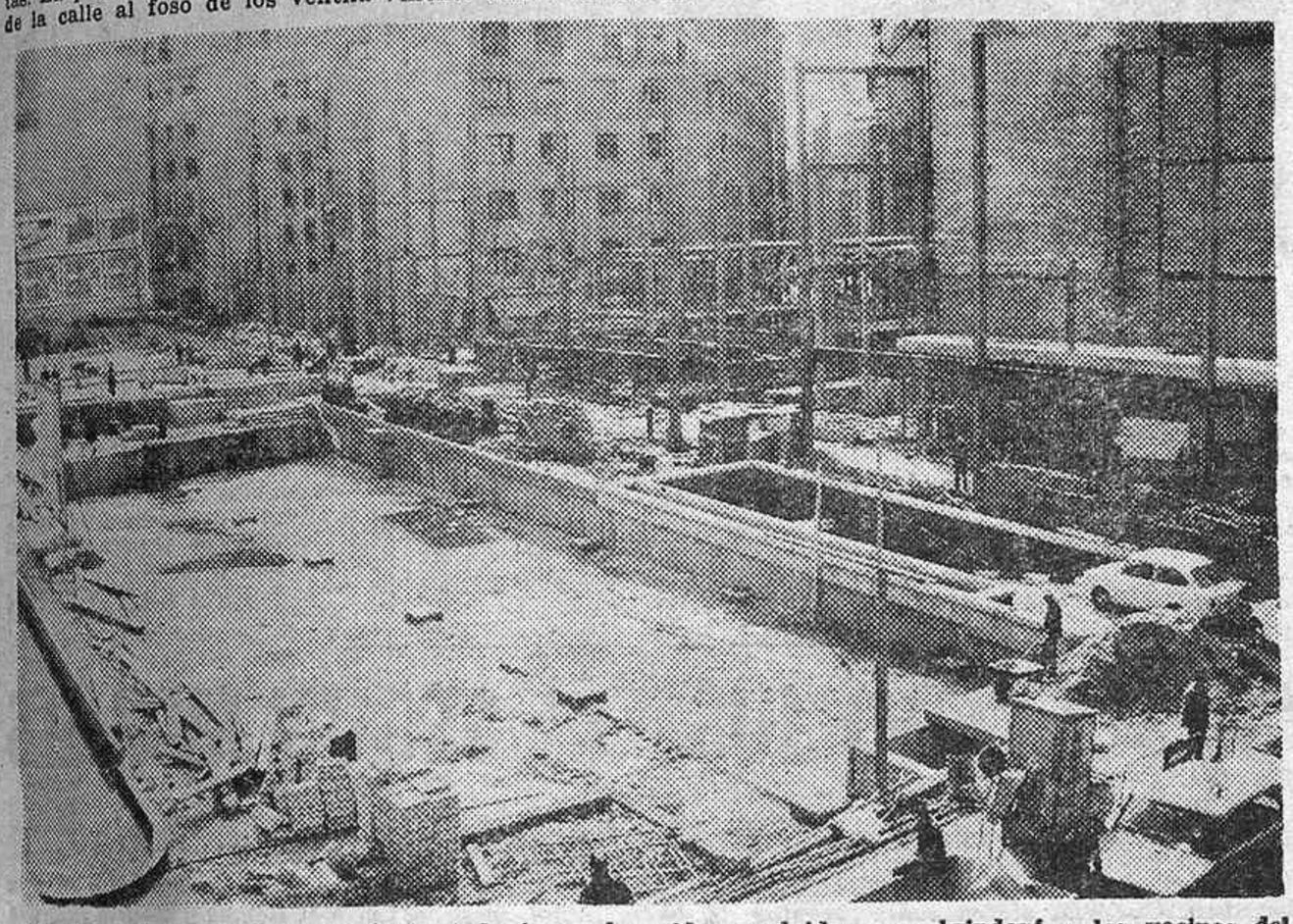
Y UN GRAN JARDIN

Pero el aparcamiento aportará también un gran jardín, aún sin realizar, rodeado de un pretil para aislarlo un poco de la calle, donde habrá una frondosa arboleda y un gran estanque.

Esto es muy importante, porque a unos pocos metros de la Gran Vía podrá hallarse un rincón de tranquilidad y sosiego, cosa muy importante hoy, en medio del tráfago de la ciudad. Además, los alrededores de la calle de la Luna, como las de Silva y Tudescos, por fin podrán beneficiarse del sol. Hasta hace muy poco esto no sucedía por la angostura de todas estas callejuelas. Es decir, que esta zona se convertirá en un lugar soleado y optimista, y más humanizado por la presencia de árboles y flores.



Aparte de una serie de comodidades, el nuevo aparcamiento ofrece una gran nobleza decorativa. (Foto Torremocha.)



La parte exterior del aparcamiento todavía no ha sido concluida, pero brindará a los vecinos del contorno un gran jardín de tipo italiano. (Foto Torremocha.)

El nuevo aparcamiento de la calle de la Luna, que será inaugurado mañana, posee cuatro plantas subterráneas, con capacidad para 540 plazas. (Foto Torremocha.)

Se inauguró el XX Concurso de Canaricultores

En el Círculo de Bellas Artes se inauguró el sábado el XX Concurso Exposición de la Asociación de Canaricultores Españoles.

Fue bendecida la exposición por el padre García Martín, con asistencia de numeroso público y presidiendo el acto el presidente de la Agrupación Ornitológica de Madrid, señor De las Heras.

El presidente de la Asociación, don Francisco Rodríguez Núñez, declaró abierto el certamen, que será clausurado el domingo día 27.

Han concursado 356 ejemplares, y se repartirán en el acto de clausura más de cincuenta trofeos.

Desarrollo ganadero

Intensa se muestra la acción de la Agencia de Desarrollo Ganadero cuando se cumple el segundo aniversario de su puesta en marcha. Vale este botón de muestra: su continuada tarea ha permitido la mejora de unas noventa mil hectáreas de superficie en numerosas provincias.

Depende la Agencia mencionada del Ministerio de Agricultura, aunque inicialmente su acción se desarrolló en la zona sur-suroeste del país, entre las provincias de Sevilla, Cádiz, Huelva, Córdoba, Badajoz y Cáceres; más tarde se extendió a Santander y, siguiéndole, Jaén y comarcas de Málaga, Ciudad Real y provincia de Asturias, Vizcaya, León, Valencia, Burgos, y Alava, en sus zonas limítrofes.

Añadiremos ahora que la Agencia de Desarrollo Ganadero corresponde a uno de los 30 programas de fomento patrocinados por el Banco Mundial en distintos países mediante la aportación de 25 millones de dólares, que en nuestro país fue ampliada posteriormente hasta la suma de 2.870 millones de pesetas por el Gobierno español, constituyéndose con ello el Fondo que controla actualmente los trabajos de la mencionada Agencia de Desarrollo Ganadero, cuya actuación operativa en el medio para el cual fue creada parece haber sido prácticamente positiva.

NOTICIERO BREVE

Posesión del nuevo secretario provincial de Sindicatos.—Ha tomado posesión del cargo de secretario provincial de la Organización Sindical de Madrid don José Vela Gomila, que antes desempeñó los de delegado provincial de Sindicatos de Salamanca, secretario de la misma Delegación, secretario nacional del Sindicato de Agua, Gas y Electricidad y otros importantes puestos en la Organización Sindical.

Le dio posesión el delegado de la Organización Sindical de Madrid, don Eduardo Martínez Fernández.

Homenaje a don José Camón Aznar.—Mañana, a las siete y media de la tarde, se celebrará, organizado por el Club Urbis y el tercer programa de Radio Nacional, un acto literario en honor de don José Camón Aznar, en el que intervendrán el padre Félix García, don Gerardo Diego, don Alfredo Marquerie y don José Vela Zanetti. Domicilio: Menéndez Pelayo, 71.

Convocatoria del Colegio Oficial de Médicos.—Recibimos la siguiente nota: "Se convoca a los colegiados femeninos a la reunión que se celebrará el día 25 del presente mes de febrero, a las veinte horas, en el gran anfiteatro de la Facultad de Medicina de San Carlos, Santa Isabel, 51, con el fin de tratar sobre los problemas específicos que tienen planteados."

Cursillo sobre educación liberadora. — Organizado por A. F. S. (Asociación Formación Social), durante los días 4 y 5 de marzo, en Madrid, y en plan de jornada completa, se va a celebrar un cursillo sobre educación liberadora, según la pedagogía de Paolo Freire. Información: A. F. S., Héroes 10 de Agosto, 5, teléfono 2262437.

Formación intensiva profesional.—El Centro de Formación Profesional Industrial Ciudad de los Muchachos, en colaboración con el P. P. O., organiza unos cursos de formación intensiva profesional, que se iniciarán el 20 de marzo próximo.

Para informes y matriculación, calle Pico de Almanzor, número 9 (Puente de Vallecas), teléfono 2514600, en horas de oficina, salvo sábados y festivos.

Cupón de ciegos.—Números premiados en los sorteos verificados durante los días 14 al 19 de febrero: Día 14, el 647; día 15, el 208; día 16, el 138; día 17, el 514; día 18, el 814, y día 19, el 108.

VIDA RELIGIOSA

Ejercicios espirituales en la parroquia de San Jerónimo el Real

Tendrán lugar las siguientes tandas: Para señoras y señoritas, del 28 de febrero al 4 de marzo, a las doce de la mañana y cuatro de la tarde; para empleadas del hogar, del 7 al 12 de marzo, a las siete y media de la mañana y cinco de la tarde; para matrimonios, del 13 al 18 de marzo, a las ocho y media de la tarde; para fieles en general, del 20 al 24 de marzo, a las ocho y media de la tarde.

†

D.ª Manuela Liñeira Calvo

VIUDA DE JOSE GONZALEZ HERNANDO

FALLECIO EN MADRID EL DIA 20 DE FEBRERO DE 1972

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Sus hijos, Consuelo, Isabel, Fernando, Jesús, Ricardo, Carlos, Federico y Pilar; hijos políticos, Manuel Serrano, Mateo Román, Concepción González, Gloria Barrionuevo, Carmen Masa; hermanos políticos, nietos, sobrinos primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma

La conducción del cadáver se efectuará hoy lunes, día 21, a las 16,45 horas, desde la casa mortuoria, travesía Conde Duque, núm. 8, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

†

EL SEÑOR

D. VICENTE VERDEJO CAMARA

INDUSTRIAL

HA FALLECIDO EN MADRID EL DIA 20 DE FEBRERO DE 1972

a los setenta y un años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

R. I. P.

Su desconsolada esposa, doña Rosa Soria Barroso; hijo, Vicente; hijas políticas, María Dolores Lledó Santamaría y Luisa Fernanda Bernal (viuda de Verdejo); hermanos, José y Luis; hermanas políticas, nietos, sobrina Nieves, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral se celebrará hoy, día 21, a las 12 de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa Teresa y Santa Isabel (glorieta de la Iglesia).

La conducción del cadáver tendrá lugar el mismo día, a las 13,45 horas, desde la casa mortuoria, calle General Martínez Campos, núm. 4, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

No se reparten esquelas.

Ministerio de Cultura

UNOS SIGUEN SIN GANAR Y LOS OTROS SIN PERDER

Faltaban sólo cinco minutos

Puede que hubiera sido más justa la victoria del Atlético

EL BARCELONA HIZO UN FUTBOL MAS LENTO, PERO BRILLANTE

RESULTADO: Atlético, 1; Barcelona, 1.
ALINEACIONES:
ATLETICO: Pacheco; Melo, Ovejero, Calleja (minuto 78, Quique); Adelardo, Eusebio; Salcedo, Luis, Orozco, Irureta (minuto 72, Becerra) y Alberto.
BARCELONA: Reina; Rifé, Gallego, Costas; Torres (minuto 80, Martí Filosía), Zabalza (minuto 59, Dueñas); Rexach, Juan Carlos, Marcial, Asensi y Pérez.
GOLES: A los trece minutos de juego, cuando ya Reina le había hecho un paradón sensacional a Irureta nueve antes, el mismo interior hizo el tanto rojiblanco. En una de las trombas atacantes de los de casa, un cañonazo de Adelardo lo rozó Torres entre rebote y fallo, descolocando al portero, quien a contrapié encajó el nuevo trallazo de cerca del norteño. Y cuando faltaban sólo cinco minutos y olía a victoria local, aunque el Barcelona buscaba con ansia el empate y el Atlético andaba "mirando" más al reloj que al propio juego, un centro impecable de Marcial desde la derecha lo cabeceó con fuerza Asensi en un gran salto; Pacheco, quizá mal colocado o quizá debiendo haber salido a buscar el centro alto y algo pasado, no pudo evitar el tanto.
ARBITRO: El señor Serrano Sancristóbal, recibido con una gran bronca por el penalty de Valencia de siete días antes. Y aquí estuvo mal en general, aunque acertase "a veces" en contra del público. Mal también un juez de línea, que salía a los medios a saludar con el banderín, lo que no es precisamente correcto ni necesario para señalar las faltas. En cambio los colegiados vizcaínos no influyeron en el marcador, lo que es casi bastante.
OTROS DETALLES: Todos los jugadores lucieron brazaletes—los de casa—y lazos—los visitantes—en señal de luto por el malogrado Vicente Peris. Excelente entrada, campo en buenas condiciones y tarde fresca a secas, con alguna extraña neblina a ráfagas tras el descanso.

Esta fue la explosión de alegría en los graderíos cuando Irureta, a los trece minutos, marcaba el gol del Atlético. (Foto Cifra.)

Resurgimiento sin fortuna

No es precisamente suerte encajar el empate cuando apenas faltan cinco minutos para el final, tras haber tenido la "suerte" de que el adversario no aprovechase alguna oportunidad anterior. Pero el infortunio del Atlético estuvo en sus propias ocasiones malogradas, sobre todo en el primer tiempo, su mejor fase en el partido. Era el resurgimiento rojiblanco y el recuerdo evidente de aquel gran equipo de las dos temporadas últimas. Aunque con fallos de enlace entre defensa y ataque, el cuarto de hora anterior al descanso fue por completo blanquirrojo y sus hombres llegaban al área azulgrana a fuerza de piernas y corazón y metían profundidad y remate a su juego de dominio claro. Volvía a surgir el pase rápido a primer toque y el Barcelona se sentía mareado.

Pero no llegó el segundo gol que el Atlético hubiera necesitado. Y el Barcelona esperó su turno, con fondo físico y tarde inspirada de sus figuras. Y aunque Asensi, ocho minutos antes de su gol, había perdido otro idéntico por enviar el remate junto a la madera, arrancó el empate.

EL DICHOSO CENTRO DEL CAMPO

Hizo mejor fútbol el Barcelona, con fuerza, con técnica y con una rapidez inhabitual en el conjunto catalán, pero jugó más cantidad de fútbol el Atlético. Me parece que quedará más claro explicando que era más técnico el grupo catalán y más furioso y veloz el madrileño. Por eso Reina tuvo más trabajo y Pacheco, en cambio, estuvo "condenado" a gol en menos ocasiones. Y paradójicamente, el dichoso centro del campo, que suele ser laboratorio de dominio y de mando, fue casi siempre del Barcelona, salvo en los lances en que Salcedo era protagonista directo en la zona. Luego se fue apagando físicamente Adelardo y, finalmente, se lesionó Irureta, y para colmo de desventuras madrileñas, Michels acertó en sus relevos, al meter valientemente a dos delanteros en sustitución de sus dos teóricos medios. ¿Por qué allí se encogió o se resignó el Atlético? Martí Filosía y Dueñas no cubrieron exactamente los puestos de Torres y Zabalza, y el técnico holandés se jugó el 0-2 a costa de forzar el intento del 1-1. La fortuna le sonrió y tuvo premio su audacia.

YA ES OTRO ATLETICO

Cambiazo en el Atlético pese a todo. Ovejero afirmó atrás al bloque defensivo y Eusebio le cubrió muy bien, aunque fabricó aquel sustazo tremendo de la segunda mitad, con su media vuelta sobre el balón y dos contrarios encima. Fue su único fallo. Excelente primer tiempo de Adelardo, y magníficos siempre Salcedo, brillante, e Irureta, en línea más sobria. Orozco luchó lo indecible en dificilísima papeleta ante Gallego y Luis puso el alma en demostrar que "no le pasa nada", aunque falló ayer en la entrega del balón demasiadas veces, como Alberto. Bajó bastante el conjunto con las lesiones de Calleja—una dura entrada de Rexach, a la que pudo sobreponerse sólo unos minutos el defensa—y de Irureta. La suerte de Michels en sus relevos le faltó en los suyos propios a Max Merkel, y por el lado de uno de estos últimos llegó el empate, que, con todo respeto, me atrevo a calificar de injusto a aquellas alturas del partido.

UN BARCELONA GRANDE

Con todo, un gran Barcelona. Indudable. Al menos con el fenomenal partido que ayer les salió a sus internacionales. Reina evitó dos tantos seguros, de Irureta uno y creo recordar que de Adelardo el otro. Remates de los que hacen ver el gol..., hasta que el portero dice que ahí está él. El suplente de Iríbar se coloca magníficamente y sabe salir. Delante de él, bien los laterales e impresionante Gallego, acaso con más fútbol que nunca en sus botas y en su cabeza. Y si no se me enfada, diré aquí que limpio y noble como nunca.

Pero donde hubo más sorpresa —¿sorpresa?—fue en la delantera de los habilidosos Marcial y Rexach y de esa máquina de buscar balones y remates en que se ha convertido Asensi. Completan el quinteto, al que sólo le faltaría que Asensi se pareciera en técnica a Rexach y a Marcial, o que éstos le cogieran un poco el "nervio" al propio Asensi, un Juan Carlos que nunca se acaba y un Pérez que mientras le dura el fuelle está en todas partes.

Sí, señor; un Barcelona que parece que va a ser el único que inquiete al escapado Madrid, líder. Aunque ayer quién sabe si se encontró un punto con el que ya casi nadie contaba entonces. Y así continuaron las dos rachas: la atlética sin victoria y la azulgrana sin derrota. Bien distintas.

Raúl SANTIDRIAN

PARA DEPORTISTAS
EL LUGAR IDEAL
EN BILBAO
Hostal Maroño
PRECIOS POR PERSONA
Cena - Hab. y Des. - De 250 a 315 Pts.
Hab. y Pensión - De 315 a 380 Pts.
HABITACIONES CON LAVABO - DUCHA AGUA CALIENTE CALEFACCION TELEFONO
CAPACIDAD 94 PERSONAS
CORREO, 21 - TFNO. 23 31 30
JUNTO A LA CATEDRAL
EN EL TIPICO "CASCO VIEJO"
FIGURA DEPORTIVA DE AYER
SALCEDO

"RESULTADO JUSTO", SEGUN MICHELS

"Nos faltaron varios titulares", alega Mr. Látigo

Rinus Michels es un hombre simpático. Con una eterna sonrisa en los labios se esforzó en hablar castellano y se permitió incluso el lujo de hacer chistes, aunque muchas de sus palabras se perdieron a causa de su voluntarioso pero limitado español: "Los dos equipos han luchado bien y creo que han ofrecido muchos momentos de buen fútbol, pese al mal estado del césped. En un principio, el Barcelona acusó un cierto complejo de superioridad, que le perjudicó. Ahora, una vez terminado el encuentro, pienso que el resultado es completamente justo, porque el Atlético, para rehabilitarse ante su público, hizo un gran primer tiempo y nosotros jugamos mejor en la segunda mitad. Moralmente es muy importante llevar doce jornadas imbatidos. El "Barsa" ha encontrado su dirección ideal y ya juega con entendimiento y compenetración."

* * *

El entrenador rojiblanco no esperaba el empate: "Faltando cinco minutos íbamos ganando, pero hay que reconocer que el Barcelona es peligroso hasta el final. Los cambios que me vi obligado a hacer trastrocaron nuestro sistema y facilitaron la igualada de un equipo azulgrana magnífico con todos sus titulares. A nosotros nos faltan hombres como Gárate, Jayo y Ufarte, y sus bajas se tienen que notar forzosamente. Pero al empate, quiero felicitar a mis jugadores porque se han entregado con ardor y cariño y pudieron resolver el partido en la primera parte. El resultado no es del todo justo." Para terminar, "Míster Látigo" sentenció: "Si en todos los campos se jugaran todas las jornadas partidos como el de hoy en el Calderón, las tesorerías de los clubs no volverían a tener motivo de queja."

Aurelio ALMAGRO

Campeonato de España de Fútbol Juvenil

Cataluña, Guipúzcoa, Asturias, Norte de Africa y Murcia, campeones de grupo

Pasan también a la fase siguiente los subcampeones A, B y C: Valencia, Vizcaya y Galicia

Resultados de la jornada de ayer en el final de las fases de calificación del campeonato de España de fútbol juvenil por regiones:

Grupo A: Balear, 3; Valenciana, 1. Aragonesa, 0; Catalana, 2.
Grupo B: Navarra, 2; Castellana, 1.
Grupo C: Cántabra, 0; Asturiana, 1. Gallega, 3; Oeste, 0.
Grupo D: Andaluza, 1; Norte de Africa, 1.
Grupo E: Murciana, 4; Tinerfeña, 0.

CLASIFICACION DE LA FASE PREVIA

En el grupo A, el orden de clasificación de esta fase es el siguiente: campeón, Catalana, con ocho puntos; subcampeón, Valenciana, con ocho también; Balear, con seis ,y Aragonesa, con dos. Se clasifican, como en los grupos B y C, los dos primeros.

En el B, campeón Guipúzcoa, con nueve puntos; subcampeón, Vizcaya, con ocho; tercero, Navarra, con cuatro, y Castilla, con tres.

Campeón del grupo C, Asturias, diez puntos; subcampeón, Galicia, con siete; tercero, Oeste, con cuatro, y Cantabria, con tres, cuarta.

En el D, campeón Norte de Africa, con siete puntos, seguida de Andalucía con tres y Extremadura con dos. Se califica Norte de Africa.

Por último, en el grupo E, campeón, Murcia, con cuatro puntos, seguida de Las Palmas y Tenerife, con igual puntuación. Murcia se califica para la fase siguiente. Decidió el "goal average".

Ahora falta decidir la sede en que se jugarán las eliminatorias, previo sorteo. En cualquier caso, la región elegida sólo podrá serlo una de las que han obtenido el pase de las "liguillas" aludidas.

A un minuto del final, colista, Castilla

PAMPLONA, 20. (Alfil.) — Por 2-1 venció Navarra a Castilla en partido del Campeonato de Selecciones Juveniles. Con empate a un tanto terminó el primer tiempo.

Alineaciones:

Navarra: Tirapu; Esparza, Lecumberri, Ilarri; Vélez, Blas; Rodríguez, Javier, Marrin, Blanco (Zubiri) y Longas.

Castilla: Acedo; Anero, Muñoz, Luaces (Carmona); Del Valle, Beito; López, Septién, Marín (Velasco), Las Heras e Ismael.

En un partido de trámite a efectos de clasificación, donde sólo se ventilaba el honor de ser terceros o últimos, los dos equipos se han dedicado a cubrir el expediente sin nada que se pueda destacar.

El primer gol lo marcó Navarra a los veinte minutos, a la salida de un córner. Su autor fue Marín. Diez minutos después Ismael, en un gran tiro, hizo el empate.

Faltando menos de un minuto para el final, un avance personal de Blas significó la victoria única obtenida por Navarra.

Doblas: Reaparición y dos goles a Iríbar

La nota destacada en Balaídos la protagonizó Doblas, que reapareció en la delantera vigguesa tras larga ausencia. El delantero centro, apenas salió al campo (lo hizo en el segundo tiempo en sustitución de Sanromán), marcó un gol a José Angel Iríbar, para rubricar su actuación con otro, espléndido por su factura. Con estos dos tantos al meta internacional del Atlético de Bilbao, Doblas inicia su cuenta particular en la tabla de goleadores y, además, proporcionó al club vigués dos valiosos puntos. Subrayemos que en Balaídos había barro—propicio a las tareas defensivas de los bilbaínos—, lo que no fue obstáculo para que Doblas cuajara una gran actuación.

NEGOCIAMOS LETRAS DE CAMBIO
S. E. Comercio y Crédito, S. A.
MESONERO ROMANOS, 2

2009 Ministerio de Cultura

JUGAR, NO VOLVER LA CARA Y... DOS POSITIVOS MAS

HACIA EL «SPRINT» FINAL

Amancio, lesionado, en su primera jugada, por Martín

Dos goles del Madrid en el primer tiempo y luego, en un descuido de la defensa, el del Sabadell

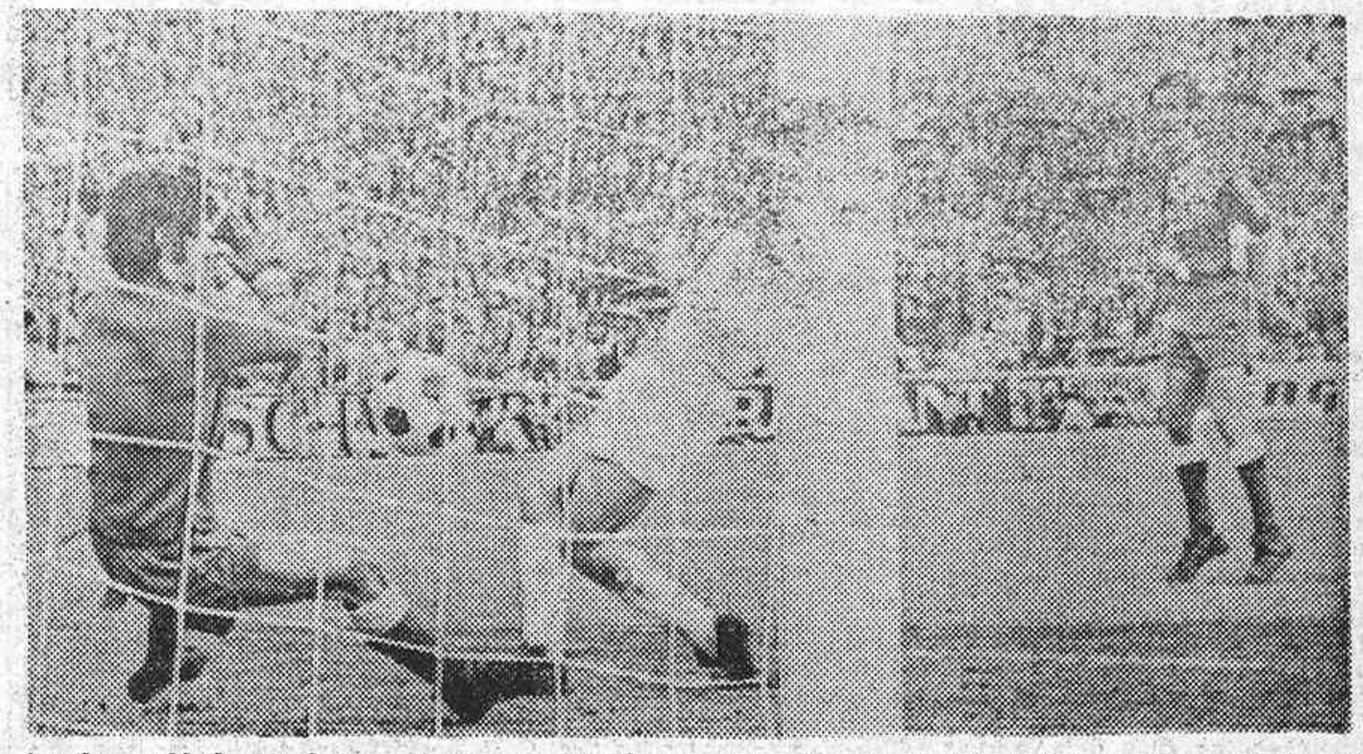
SABADELL, 20. (Crónica telefónica de nuestro redactor enviado especial.)—Alineaciones:

C. D. SABADELL: Irazusta; Franch, Pini, Martín; Catalán, Vilar (Marañón); Cristo, Montesinos, Zaldúa, Jenaro y Jara.

REAL MADRID: García Remón; Touriño (De Felipe), Benito, Verdugo; Grosso, Zoco; Amancio (Ortuño), Pirri, Santillana, Velázquez y Aguilar.

RESULTADO: Sabadell, 1 (Cristo); Real Madrid, 2 (Pirri, de penalty, y Aguilar).

ARBITRO: El gallego Orellana, deficiente. Sin autoridad y sin saber cortar el juego duro, que se inició al comienzo del partido en dos entradas tremendas, una de Franch, que dejó dolorido a Aguilar, y otra de Martín, que lesionó a Amancio hasta el punto de que el madridista tuvo que pedir el cambio antes de finalizar la primera parte. En una palabra: Orellana, con su aspecto orgulloso y fanfarrón de "mandamás", no mandó nada y se anticipó, como un sabihondo, a todo, sin que supiera estar en la verdad del juego peligroso. Sacó, por cumplir, tarjeta blanca a Marañón por protestar el jugador vallesano, pero no supo parar el juego, aunque ocasiones tuvo, cuando Touriño quedó tendido en el suelo lesionado al esforzarse en una jugada. No agradó, pues, su labor ni a propios ni a extraños. Deficiente, repito.



Aguilar, colándose a buscar el pase de Touriño en un saque de esquina, logró el segundo tanto madridista. (Telefoto Cifra.)

UNA FINAL MAS

No quiso el Madrid decepcionar a esas dos docenas de chavalines que saltaron a fotografiarse con el equipo blanco al pelado y duro terreno de la Cruz Alta, ni quisieron tampoco los once jugadores—trece en total—del Real Madrid poner una mala nota en su brillante comportamiento en Sabadell. Había que luchar, entregarse al máximo y no esconder la cara. Y el Madrid lo hizo así, como mandan—mejor dicho, como obligan—los cánones, y se alzó victorioso, sin mancha, sin tacha, aunque para ello tuviera que dejar en el campo parte de la integridad física de dos de sus jugadores: Amancio, lesionado de un terrible golpe que le propinó Martín, a los nueve minutos de juego, y de Touriño, caído en su afán de seguir, en un máximo esfuerzo, a Cristo. Dos bajas más y dos puntos más, pero... ¡qué caro!

El disparo de Pirri entró como una exhalación en el lanzamiento del penalty que abría el marcador. (Telefoto Cifra.)

Esta vez no hubo, créanselo, subestimación al rival. Esta vez el Madrid salió a ganar, a remontar y a soportar lo que hiciera falta por llevarse los dos puntos. Si Franch no alcanzó a los dos minutos de comenzado el partido su objetivo de dejar lisiado a Aguilar no fue por falta de ganas ni de intención. Y si Santillana salió bien librado fue debido a su enorme constitución física, no por falta de recibir golpazos de Pini o Catalán. Y fue el mismo Santillana quien puso el primer sabor a gol, a los cinco minutos de juego, en un remate raso, a pase de Touriño, que se salió fuera por muy poco. Pero—¡qué lástima que se tengan que escribir estas cosas!—sí acertó Martín, el defensa lateral izquierdo, a lesionar a Amancio—minuto nueve de juego—cuando el galleguito fue a disputar la primera pelota que le llegaba a su demarcación de extremo derecho. Martín dejó tendido a Amancio en el suelo, mientras que los espectadores de la grada de lateral—¿de dónde salieron tantos seguidores del Real Madrid?—abucheaban la acción del defensa. Pero Amancio, que fue atendido en la banda y se puso una muslera, ya quedó mermado de facultades, hasta verse en la precisión, muy a pesar suyo, lo suponemos, de tener que pedir que le cambiaran—minuto treinta y dos de juego—por Ortuño. Pero no adelantemos acontecimientos...

TRES HOMBRES DEL CENTRO

Ahora este Madrid no va a cambiar su sistema de juego. No le hace falta. Bien cierto es que Pirri, Velázquez y Grosso formaron la línea divisoria del eje del campo. Era la barra fija del fútbol del Real Madrid, aunque los tres estuvieron estrechamente marcados por Catalán, Montesinos y Jenaro. Quiere esto decir que era el Sabadell el equipo acobardado, puesto que sus dos interiores, Montesinos y Jenaro, fueron los que se vieron obligados a seguir el ritmo del juego que imponían Velázquez y Grosso, mientras Catalán no veía la forma de parar a un Pirri pleno de fuerza otra vez.

Si el público vibró cuando saltó el Real Madrid—algunos al aplaudir y otros muchos al silbar—, el equipo madridista, y en esto estarán todos conmigo, ofreció un buen partido, bien planeado, mejor realizado y espléndidamente terminado. Ante el mejor, el Madrid, se opuso un Sabadell con poca fe en sus jugadores y excesivamente brusco. Pero el Madrid no se "rajó", y ante un encuentro más de final puso toda la carne en el asador. La carne y el pellejo, cuando hizo falta, como Santillana—¡qué gran jugador es ya!—, que no volvió el rostro ante el envite tremendo de Vilar. Ni volvió el rostro ni protestó. Porque el Madrid iba a ganar, no a protestar. A dejar bien sentado que sus jugadores son mejores, que hay gran diferencia—un abismo—entre el primero de la Liga y el último en la clasificación.

A LEVANTAR EL SOMBRERO, AMIGOS

No sé hasta qué punto podrán resistir los músculos y los huesos de los jugadores madridistas. Parecen fuertes. Esperemos que aguanten mucho todavía, porque la Liga es larga—la alargaron incomprensiblemente las ideas traídas por el señor Rosón, presidente del Sabadell—y puede que los madridistas, de tener que poner la cara—una mejilla y otra—en cada partido fuera del estadio Bernabéu acaben antes de tiempo en la enfermería. Salvó otra vez Santillana su integridad física ante Pini, mientras el árbitro—ya pasado un cuarto de hora de juego—no quiso enterarse de lo que pasaba, aunque sí supo—¡qué ridículo!—hacer unos gestos de llamada de atención a Verdugo cuando éste, desde el suelo, disputó un balón a Cristo. El Madrid era el único equipo que tiraba a gol. Disparó Pirri, pero un poco desviado. Era el Madrid quien imponía su ley del mejor. Sólo un coletazo de susto para los madridistas—ya metidos en el minuto veintiocho de juego—al disparar Zaldúa, en fuera de juego que no señaló el árbitro, y enviar el pelotón a la esquina el reaparecido García Remón. No quiere esto decir que el Sabadell lograra llegar con facilidad. No, ni mucho menos. El Madrid, en su cobertura, estaba impuesto, rotundamente impuesto, a los atacantes vallesanos. Benito, que no dejó moverse a Zaldúa; Touriño, hecho un catedrático y con bondad de juego, era superior a Jara, y Verdugo tuvo suficiente fuerza como para irse al campo contrario.

Y Zoco, el de siempre, con más nervio que otras veces, se desdobla con seguridad. Era un Madrid compacto, homogéneo. Sin descontar a García Remón, que en una ocasión, con un leve toque de puño—con una mano—, evitó el remate de Jara en la boca de gol. Todo funcionaba. Todo... Y luego tuvimos que levantar el sombrero—hipotéticamente, se entiende—ante la gran jugada de Velázquez, que valió el primer gol. El "cerebro" se fue por la derecha. Le tiró un "hachazo" Catalán, otro Franch y luego otro el mismo Catalán, pero Velázquez continuó hasta cerca del punto de córner, para enviar un balón alto que Santillana remató de cabeza. El pelotón se colaba en la portería del Sabadell, cuando Pini, de un manotazo, evitó el gol. El máximo castigo—minuto treinta y ocho de juego—lo lanzó con puntería Pirri. Fue el primer gol del partido. La ovación de la lateral retumbó como un trueno. Y tres minutos después—¡a levantar de nuevo los sombreros, señores!—el Madrid botó el quinto saque de esquina, que hizo el portero al desviar un remate de Pirri hecho a dos metros del marco. En el referido saque de esquina el balón llegó a Touriño, y éste lo envió raso hacia Aguilar, quien rápidamente, con valentía, hizo el segundo tanto. ¡Señores, esto es para no volverse a cubrir! ¡Dígense levantados los sombreros! Y antes de finalizar el primer tiempo, Zaldúa, en un remate de cabeza, hizo que García Remón, sin molestarse apenas, se apuntase un soberbio sobresaliente en reflejos.

UN DESCUIDO, Y LA VIDA DEL ARTISTA...

Salió Marañón—¡qué susto!—en el puesto de Vilar. Pero el Madrid no estaba para asustarse de nada ni de nadie, aunque sí, a los cuatro minutos de la continuación, no anduvieron ligeros en la defensa para despejar y le dieron ocasión a Cristo, rapidísimo, para rematar cruzado ante la salida de García Remón. Era—fue—el 1-2, que puso esperanzas en los vallesanos y algo de nervios en los madridistas.

Pero el Sabadell, pese a empujar mucho, pese a achuchar, pese a verse jaleado por su público, está falto—ya lo digo antes—de fe de triunfo. Y vimos cómo Montesinos hacía de hombre libre, ya que Marañón tenía la misión de ser el "motor", aunque sus arranques fueran escasos y lentos. El fútbol de tiralíneas que realizó el Madrid en el último cuarto de hora del primer tiempo quedó tronchado, ciertamente. Pero el Madrid, el equipo, no lo estaba, aunque Touriño—minuto quince de esta parte—dejara su puesto a De Felipe. Touriño acabó lesionado al quererse revolver en un recorte muy hábil que le hizo Jara. No apelotonó sus jugadores el Madrid. No. Los situó como era preciso para mantener la ventaja. Aguilar pasó a extremo izquierdo y Ortuño al derecho. A los veinticinco minutos de esta segunda mitad se encendieron los focos y así, cinco minutos después, vimos, con toda luminosidad, cómo a Santillana le hacían un emparedado entre Pini y Montesinos, mientras el árbitro pitaba un fuera de juego que no estaba muy claro.

LO QUE ES Y LO QUE PIDEN

Que el Madrid no iba a tener ni un descuido más en su defensa parecía cierto. Muy cierto. Por eso el público, que lo saboreaba bien, pedía siempre—¿y cuándo no?—esa fatídica falta de penalty en el área madridista. Lo pidieron un montón de veces, en todas las ocasiones que creyeron oportuno. Incluso protestó algo Marañón y se ganó la advertencia de la tarjeta blanca, en el minuto treinta y cuatro. Pero la mejor ocasión de gol de los vallesanos la tuvieron a cinco minutos del final del partido, en un remate de Zaldúa a tres metros de la portería de García Remón, pero éste hizo la gran parada, enviando el esférico por fuera de los palos, para que el Sabadell botara su tercer saque de esquina, por el séptimo que ya había ejecutado el Real Madrid. Después, todos quisieron ver penalty cuando Benito saltó por encima de Zaldúa. Este se agachó—lo hizo muchas veces—y Benito se vio apoyado sobre el jugador vallesano durante unas décimas de segundo. El "guirigay" contra el árbitro fue tremendo, y todo quedó en silencio para ver cómo Velázquez, en el último avance, puso el balón cerca del gol, que evitó Irazusta en un despeje de puños, si bien la jugada terminó con un remate de Ortuño de cabeza, que envió el balón por fuera. Y el Madrid, repito, ganó porque fue el mejor. Alguna vez tenía que ocurrir lo normal en la anormalidad que es el fútbol.

JOSE MARIA RUIZ

Lesiones de Amancio y Touriño

Sobre «primas» y recaudación

SABADELL, 20. (De nuestro enviado especial.)—Amancio ya ha probado la primera lesión de la temporada. Sufre un fuerte golpe en el muslo derecho. Gran contractura muscular, según me dijo el doctor Neira. Por otro lado, Touriño presenta un esguince en el tobillo derecho. El médico del Real Madrid me indicó que el jugador será sometido a estudio radiológico.

Se rumoreaba por el palco de prensa que los jugadores del Sabadell tenían una prima especial de quince mil pesetas, ofrecida por un club de los primeros clasificados en la Liga, por vencer al Real Madrid. Y no es rumor, en cambio, el señalar que la recaudación—según nos confirmaron—fue la más abultada que ha logrado el Sabadell en su historia. No hay que olvidar que la entrada más barata—de pie y con el sol de cara—costaba 175 pesetas, y que los socios, por no ser partido de abono, tenían que pagar 20 duros. El campo, conste, estaba lleno a rebosar.

J. M. R.

Bodas de oro del cross madrileño

Hidalgo Ayala, del Madrid, campeón provincial

Su compañero Alvarez Oscáriz ganó la prueba de juveniles

El Cross Madrileño cumplió en la mañana de ayer sus bodas de oro, y para conmemorar esta fecha, la Federación de Atletismo de Madrid montó el Campeonato Provincial, Trofeo Hermanos Izuzquiza; también el tiempo quiso sumarse al acontecimiento y la soleada mañana hizo que acudiera gran número de espectadores a la Casa de Campo a presenciar las diversas pruebas que tuvieron lugar.

La primera de las pruebas celebradas fue la reservada a los alevines, con un recorrido de 1.500 metros, que fue ganada por el representante del Tajamar, José Aranda. Tras éstos salieron los infantiles; distancia, 2.500 metros, y vencedor, Víctor Martínez, en 7-14-6/10. Esta atleta representaba al Instituto G. Moreno. Las féminas juveniles recorrían 1.500 metros y ganó la representante de Marathon, Eva Balanza, que tardó 6-5-8/10.

Después se dio la salida del campeonato provincial juvenil, con una distancia de 4.000 metros, resultando campeón Jesús Alvarez Oscáriz, del Real Madrid, con 13-18-8/10, seguido de su compañero de equipo Guerri y De Bao, del Tajamar. Tras éstos, el campeonato provincial junior-senior femenino. Lo ganó Consuelo Alonso, de Vallehermoso OJE, que tardó 8-13-3/10; tras ésta, la irlandesa Eitne de Valera, también de Vallehermoso, y Ana Lorenzo, independiente. El campeonato masculino junior fue para el representante del Ministerio, Francisco Javier Muñoz, que empleó en los 6.000 metros 21-23-6/10, y al que siguieron Gilabert, del Madrid, y Huertas, del Tajamar.

Se dio luego la salida a los participantes en el campeonato senior, que recorrieron 10.000 metros aproximadamente, y donde se impuso de manera contundente el madridista Juan Hidalgo Ayala, que sin esforzarse empleó 30-44/10. Tras él, y a más de cien metros, entró Mateos, del Ministerio, y luego Arcones, del mismo equipo; García Caro, del Canguro; Baños, del Madrid; Landa, del Canguro; Barco y Gorrillo, del Madrid; Hernández, del Vallehermoso, y Martín Fuertes, del Madrid; a continuación, el resto.

Por equipos, nueva victoria del Real Madrid, con 31 puntos, que en la presente temporada cuenta por éxitos todas sus actuaciones.

Para finalizar, los veteranos, que en número de tres salieron para recorrer 4.000 metros. Resultó vencedor Fernández, de Barasa, seguido de Baeza, de Perelada, y Moreno, del B. M. I.

Como final, reparto de los numerosos trofeos y medallas a cargo de los señores Izuzquiza y Revuelta, que tan generosos se muestran todos los años con los atletas madrileños.

Fernando ROUCO

Ministerio de Cultura

EL BETIS, UN GIGANTE ANTE EL VALENCIA

- Su mínima victoria mereció ser más abultada
- El Córdoba sorprendió al Málaga en La Rosaleda, y se llevó un punto
- En Sarriá, Balaídos, Atocha El Molinón y estadio Insular, triunfos locales con idéntico marcador

SEVILLA, 20.—Casi lleno en el Benito Villamarín por la visita del Valencia, campeón de la pasada Liga. Pero el público vio a un equipo desdibujado, sin personalidad, netamente dominado por el Betis, que jugó un gran partido y mereció un tanteo mucho mayor. Antes de empezar, un minuto de silencio en memoria del gerente valencianista Vicente Peris. Los dos equipos lucieron brazaletes negros.

El Betis atacó desde el comienzo con ímpetu y velocidad. A los veintidós minutos, profundo avance bético por la derecha, con centro de López que Rogelio remata de forma impecable a la red. Muchos fallos defensivos valencianistas, mientras que el Betis sujetó muy bien a Quino, Sergio y Valdez.

En la segunda mitad el Valencia dominó algo más, pero el Betis controló siempre el juego y no tuvo ningún problema con el desvaído ataque valencianista, cuyo equipo ha defraudado totalmente. El resultado debió ser más amplio a favor del conjunto verdiblanco. Aníbal y Sol fueron los dos únicos hombres que merecen mención en las filas del Valencia, mientras que en el Betis, un gigante para el Valencia, todo el equipo cuajó un gran encuentro, con mención especial para Bizcocho, Irízar, Frigols, González y Rogelio. Buen arbitraje de Medina Iglesias.

BETIS: Campos; Bizcocho, Telechía, Biosca; Frigols, Irízar; Macario, González, López, Rogello y Benítez.

VALENCIA: Meléndez; Sol, Barrachina, Antón; Aníbal, Lico; Sergio, Adorno (Tatono), Quino, Paquito (Claramunt II) y Valdez.

EN LA ROSALEDA JUGO MEJOR EL CORDOBA

MALAGA, 20.—Empate a dos goles entre el Málaga y el Córdoba en un partido en que el conjunto malagueño fue netamente superado por los cordobeses. Sólo una reacción local de última hora valió el empate.

En el primer tiempo, fútbol de contención en los dos equipos y pocas oportunidades de marcar. En la segunda parte el Córdoba sale lanzado, y a los dos minutos Manolín Cuesta tira raso y bate a Espejo. Dos minutos más tarde, despiste de Espejo, el balón da en un poste y Cuesta remata a la red. Con 0-2 el Córdoba trata de conservar la ventaja, pero a los quince minutos Migueli, a pase de Montero, acorta distancias. A dos minutos del final, en un ataque en tromba del Málaga, centra Viberti y Arias cabecea el gol del empate.

Mal el Málaga, excesivamente confiado. En sus filas sólo merecen citarse Viberti, Arias y Monreal. En el Córdoba, Fermín, Cuesta y Escalante. Arbitró Urrestarazu, vizcaíno, sin complicaciones.

MALAGA: Espejo; Montero, Arias, Monreal; Viberti, Benítez; Alvarez, Martínez, Vilanova, Migueli (Galindo), Búa (Pons).

CORDOBA: Molina; López, Rodri, Cepas; Varó, Alarcón; Escalante, Fermín, Carlos (Diego), Cuesta, Garrido.

EL ESPAÑOL GANO EN LA SEGUNDA PARTE

BARCELONA, 20.—Por 2-0, marcados ambos en la segunda mitad, se impuso el Español al Sevilla. En el primer tiempo dominó el cuadro sevillista, mientras que el Español no acertaba con la fórmula eficaz para frenar al equipo andaluz. La delantera sevillista dispuso de algunas buenas oportunidades, malogradas por poca puntería en los remates.

En la segunda parte se produjo la reacción españolista. Tras un cabezazo de Amiano que devolvió el travesaño, Carbonell, a la salida de un córner, remató el primer gol, cuando iban trece minutos. A los treinta y uno, jugada personal de Amiano que aprovecha una indecisión de la defensa sevillista y se cuela para batir de soberbio disparo a Rodri. Destacaron en el Sevilla Toni, Hita, Santos y Acosta. En el Español, Granero, Carbonell, Amiano y José María.

Buena entrada en Sarriá y arbitraje de Orrantia sin problemas.

ESPAÑOL: Galán; Ochoa, Glaría, Granero; Poli, Marfil; Amas, Carbonell, Amiano, José María y Pepín.

SEVILLA: Rodri; Toni, Costas, Hita; Santos, Lebrón; Lora, De Diego, Acosta, Garzón (Boni) y Manolín Bueno (San José).

EL CELTA SUPERO AL ATLETICO DE BILBAO

VIGO, 20.—Por 2-0 se impuso el Celta de Vigo al Atlético de Bilbao en un partido que tuvo pocas notas destacadas, porque, por un lado, los bilbaínos vinieron sólo a defenderse sobre el barro, y por otro, el Celta no acertó en el primer tiempo con sus ataques al marco de Iríbar. En la segunda parte cambió la decoración, pues la entrada de Doblas en el eje de la delantera celeste dio al equipo un signo distinto. Y así, a los tres minutos de la continuación, Doblas remataba a la red el primer gol vigués, para culminar su espléndida actuación con un gol magnífico, tras un pase de Lezcano entre la defensa, cuando iban veintiún minutos.

El Atlético dio poca sensación de peligro, pues sus dos rápidos extremos fueron perfectamente frenados por la buena labor de los laterales célticos. Los vascos tuvieron alguna ocasión de gol, pero un cabezazo de Uriarte en buena posición salió por encima del travesaño, lo mismo que sucedió con un tiro de Rojo II.

El mejor jugador sobre el campo fue Doblas, con una actuación fuera de serie en los cuarenta y cinco minutos en que actuó. Fue realmente la nota más destacada del encuentro. Arbitró bien Pascual Tejerina.

CELTA: Alarcia; Domínguez, Rivas, Hidalgo; Manolo, Rivera; Lezcano, Juan, Sanromán (Doblas), Castro, Jiménez.

AT. DE BILBAO: Iríbar; Sáez, Astrain, Aranguren; Betzuen, Larrauri; Arieta (Villar), Rojo II, Carlos, Uriarte (Guisasola), Rojo I.

BARRIZAL Y TRIUNFO DONOSTIARRA

SAN SEBASTIAN, 20.—La Real Sociedad se hizo merecedora del triunfo por 2-0 frente al Burgos, aunque el equipo castellano no se dio por vencido en ningún momento, sobre un campo muy embarrado.

Madrugaron mucho los donostiarras, que marcaron el primer gol a los tres minutos, en un saque de esquina lanzado por Boronat que Mendiluce cedió a Urtiaga para que salvara la entrada de Astorga y rematara a la red. Durante mucho tiempo se jugó en el área visitante, y como el terreno no permitió el fútbol de contraataque del Burgos, se llegó al descanso con ventaja local de un solo gol, pues el delantero Ansola tuvo numerosos fallos.

También en la segunda parte Ansola desperdició dos claras ocasiones de aumentar la cuenta donostiarra, al quedarse solo ante el guardameta Bilbao. A la media hora, Mendiluce sacó una falta sobre Corcuera, y su tiro raso lo despejó Ederra bajo los palos, pero el rebote lo aprovechó para marcar el segundo gol.

Al colegiado señor Segrelles le faltó entendimiento con los jueces de línea y no aplicó casi nunca la ley de la ventaja.

Alineaciones:

REAL SOCIEDAD: Esnaola; Gorriti, Martínez, Soroa; Gaztelu, Lema; Corcuera, Urtiaga, Ansola, Mendiluce, Boronat.

BURGOS: Bilbao; Capón, Raúl, Astorga; Benegas, Ederra; Jacquet (Alcorta I), Olalde (Mendiolea), Altor Aguirre, Requejo, Angelín.

TARDO EL GIJON EN MARCAR

GIJON, 20.—Pese a que no llovió, el terreno de El Molinón estuvo en malas condiciones. El Gijón se impuso al Granada por 2-0, en un partido de neta superioridad, sobre todo por adaptarse mejor sus jugadores al difícil suelo.

Hasta pasada media hora de la segunda parte no llegó el primer tanto gijonés. Una gran jugada de Megido por el centro fue finalizada con un tiro que desvió Paquito, y Fanjul, bien situado, empalmó la pelota a la red con la pierna izquierda. Dos minutos después avanzó Valdés desde la defensa y adelantó el balón a Megido, que se internó y al llegar al área consiguió un impresionante tiro que no pudo alcanzar Izcoa. Los cambios introducidos en el Gijón, al prescindir de los servicios de Puente y Churruca, ambos lesionados, dieron mayor movilidad al equipo. Izcoa realizó paradas inverosímiles, pero al final los espectadores respiraron tranquilos.

El colegiado señor Rigo estuvo bien, muy imparcial, ayudado por la deportividad de los contendientes.

Alineaciones:

GIJON: Castro; Echévarría, Alonso, Puente (José Manuel), Pascual, Herrero II, Paquito, Megido, Valdés, Churruca (Fanjul).

GRANADA: Izcoa; De la Cruz, Barrenechea, Falito; Jaén, Fernández; Lasa, Porta, Barrios, Fontela, Vicente (Manolín).

DOS PENALTIES BATIERON AL CORUÑA

LAS PALMAS, 20.—Partido de escasa calidad, pues aunque se temía mucho al Coruña, esta noche defraudó totalmente a la afición canaria. Las Palmas venció por 2-0. El primer tanto fue conseguido al conceder el colegiado señor Soto Montesinos un penalty en una falta de Zugazaga, a los cuarenta y dos minutos, que no merecía tal sanción. Lanzó el castigo Germán y batió a Seoane.

El segundo gol llegó a los treinta y dos minutos de la segunda parte, al derribar Bellod a Soto dentro del área. Esta vez el penalty fue claro, y Germán volvió a marcar para la Unión Deportiva.

El Coruña jugó con mucha letitud y se mostró totalmente inoperante en su ataque, pues apenas si ensayó el disparo a puerta. Irregular actuación del árbitro Soto Montesinos.

LAS PALMAS: Betancort; Martín, Tonono, Estévez; Gilberto II, Castellano; Soto, Correa, Talavera (León), Germán y Gilberto I.

CORUÑA: Seoane; Bellod, Zugazaga, Rubiñán; Manolete, Bedoy; Lavín, Loureda, Vales (Landa), Cervera y Juanito (Cortés).

(Resumen de Alfil.)

EL BOLETO SOÑADO

P. A. M. D. B. — Jornada 25 - Fecha: 20-2-72			
1 Málaga-Córdoba		X	
2 R. Sociedad-Burgos	1		
3 Español-Sevilla	1		
4 Gijón-Granada	1		
5 At. Madrid-Barcelona		X	
6 Betis-Valencia	1		
7 Celta-At. Bilbao	1		
8 Sabadell-R. Madrid			2
9 Valladolid-Cádiz	1		
10 Logroñés-Leonesa	1		
11 Villarreal-Mallorca			2
12 Ferrol-Oviedo	1		
13 Langreo-Elche		X	
14 Mestallá-Castellón		X	
1-R Hércules-Rayo Vall.			
2-R Jerez-Pontevedra			

¿Adónde vamos a parar? Ayer, nuevo récord de recaudación de todos los tiempos. Son 329 millones de pesetas, con lo que los premios para cada categoría repartirán ¡60 millones! Ya han aparecido 61 boletos sin fallo, 1.218 con un sólo error y 22.315 con dos. Es esperable que haya unos 140 "catorces" en total, con 3.000 "treces" y 50.000 "doces". Respectivamente, cobrarían a 430.000, a 20.000 y a 1.200 pesetas.

SEGUIRA LA FIEBRE

Es posible que, aunque la jornada de ayer resultó relativamente fácil de pronóstico, el aumento de recaudación, que revaloriza el premio a esa facilidad en las tres categorías, anime a los apostantes a aumentar aún la inversión. Por si acaso, en boleto que no parece tampoco erizado de dificultades, aconsejaríamos 1-X-2 para Córdoba-Real Sociedad, Granada-Atlético de Madrid y Cádiz Tenerife y 1-X en los partidos Sevilla-Las Palmas y Coruña-Gijón.

INFORMACION SEMANAL

Automovilista · Fiscal · Contable Social · Mercantil · Tributario Gestiones administrativas de actualidad

TENENCIA Y DISFRUTE DE VEHICULOS.—Se informa que este impuesto finaliza el día 29 y es para los vehículos de turismo matriculados hasta el año pasado, es decir, que los matriculados en el año 1972 lo efectuarán en el año 1973. Los vehículos que tengan diez años de matriculación están exentos; y los procedentes del extranjero ya usados y matriculados en España, desde la fecha de su compra y no de la matriculación.

DISTINTIVO 1972.—Hay plazo para obtenerlo durante todo el mes de marzo

ALUMBRADO DE VEHICULOS. Deben preocuparse de actualizar las luces de su vehículo de acuerdo con las disposiciones vigentes.

PIACAS TURISTICAS. — Tanto en lo que se refiere a transferencias o prórrogas de permanencia y renovación de placas, podemos informarles ampliamente.

PERMISO DE MOZOS.—Las autorizaciones para el transporte de obreros de carga y descarga de las mercancías transportadas, aun estando autorizado el vehículo, deben encontrarse actualizadas.

COPY SERVICE. — Fotocopias, planos, plastificaciones; podemos realizarlas en el acto.

ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid, M-6991-C, y en placa turística, 4-M-0601.

Oficinas TOLEDO

Central: Sagasta, 17 — MADRID Avenida de la Albufera, 44; Avenida Generalísimo, 78; Avenida Reina Victoria, 13; Castelló, 99: Embajadores, 114; Gral. Ricardos, 196; Gta. Ruiz de Alda, 5, y Paseo de Extremadura, 72

Constructores, pintores, decoradores

no paren las obras. Secamos, calentamos y ambientamos. S. O. S. Secado de obras. Alquilamos los aparatos. Eficacia y rapidez Teléfonos 251 38 01 y 252 52 60

ACADEMIA CANTOS-IRIGOYEN

SILVA, 29 (Metros Callao, Santo Domingo). Tel. 2220929

¡¡BACHILLERATO INTENSIVO NOCTURNO!!

NUEVOS GRUPOS FEBRERO: 1.° y 2.°; 3.° y 4.°; 5.°, 6.°
GRADUADO ESCOLAR — CERTIFICADO DE ESTUDIOS PRIMARIOS — ACCESO A LA UNIVERSIDAD MAYORES 25 AÑOS SIN TITULO

COLEGIO-ACADEMIA NTRA. SRA. DE GUADALUPE
Camino de La Laguna, 78 — Tel. 230 09 12

LA "COLA" DEL CARRASCO-RAMOS DE LOS ANGELES

Ramón Velázquez pedirá que no se considere de campeonato

- La sugerencia del presidente la hará a los miembros del Consejo Mundial

MEJICO, 20. (Alfil.)—El profesor Ramón G. Velázquez, presidente del Consejo Mundial de Boxeo, pedirá a los miembros del mismo que se desconozca como de campeonato mundial la pelea celebrada en Los Angeles entre el español Pedro Carrasco y el californiano Armando "Mando" Ramos, por considerarla un fallo localista y haber faltado a los ordenamientos del C. M. B.

En un comunicado de prensa firmado por el presidente se dice que en la vista del resultado de la pelea por el campeonato mundial de los pesos ligeros entre los boxeadores Armando Ramos y Pedro Carrasco se harán las siguientes consideraciones ante los miembros del Consejo Mundial:

— El público, la prensa y el representante del Consejo Mundial estiman que fue una decisión localista e injusta para Carrasco.

— Pese a que en la ciudad de Monterrey, en la junta que hubo para dictaminar sobre el resultado de la pelea Carrasco-Ramos celebrada en Madrid (España), se acordó que debía efectuarse una nueva pelea bajo las condiciones de un árbitro neutral, un juez español y un juez americano, y no se cumplió con este requisito, considero que procede de oficio, no basado en la protesta de los representantes de Pedro Carrasco:

a) El C. M. B. no debe considerar como pelea de campeonato mundial la celebrada en Los Angeles (California) el 18 de febrero.

b) Debe efectuarse una pelea a la mayor brevedad posible poniéndose ésta a subasta para facilitar la promoción y evitar que por pedir bolsas muy altas no pueda determinarse este penoso problema.

c) Se sugiere que la pelea se efectúe en Méjico o en algún país que se interese por haber la promoción.

d) Que toda pelea de campeonato mundial de boxeo se acepte bajo las siguientes consideraciones: que estén los contratos debidamente registrados en el Consejo y que un representante de ese Organismo sancione siempre las peleas para poder dictaminar si debe sostenerse como de campeonato, ya que hay todavía federaciones que sus reglamentos no permiten que haya jueces que no sean de ese país.

Por tanto—dice el C. M. B.—queda a la discreción del Consejo Mundial reconocer o no la pelea de campeonato si los resultados son de la estricta justicia para los dos boxeadores.

Entrevistado hoy el presidente, Ramón G. Velázquez, y enterado de que Pedro Carrasco llegaría hoy a Méjico, se mostró deseoso de conversar con él y de ser posible ver juntos a el "videotape" de la pelea, insistiendo en que se hará justicia al boxeador español.

EXITO INFORMATIVO DE "MARCA" Y "AS"

Queremos felicitar desde estas columnas a los queridos colegas de la capital de España "Marca" y "As" por el estupendo servicio que al interés de los madrileños prestaron el sábado con sus respectivas informaciones urgentes sobre el Carrasco-Ramos. "Marca", en un alarde de atención a la noticia, lanzó una edición especial que a mediodía ponía en manos de los lectores la primera crónica de Manolo Alcántara desde el mismo borde del ring y amplias informaciones complementarias, como fotos del combate y el reportaje de los "espectadores" Miguel Velázquez, Arranz y Nesci, que siguieron la transmisión de televisión en la redacción del periódico. Del mismo modo, "As" sirvió la reseña de la pelea, asalto por asalto, de Reoyo, y crónica urgente de Fernando Vadillo.

2009 Ministerio de Cultura

LA VIÑA: DOS POSITIVOS, COSECHA RAYISTA

- **Mejor esquema vallecano y dos goles antológicos, uno de Artero y otro de Benito**
- **El Castellón se despega, mientras el Oviedo se vio frenado en El Ferrol**
- **Sorpresa en Barcelona, donde el Santander ganó al San Andrés en su salsa. También el Mallorca triunfó en Villarreal**

ALICANTE, 20. (Servicio especial de Alfil para HOJA DEL LUNES.)—El Rayo Vallecano se llevó de La Viña dos puntos positivos, en un partido en el que el Hércules de Alicante, que inició el juego a fuerte ritmo, con muchos bríos, no tuvo fortuna a la hora de los remates a gol, aparte de que la buena disposición de los defensores rayistas malograron todos los intentos del equipo alicantino. Y eso que durante la primera media hora la delantera blanquiazul prodigó el remate con largueza, pero sin fortuna, especialmente por medio de su centro delantero Marcos.

El Rayo, consciente de la importancia del encuentro, de los afanes del Hércules y de su firme deseo de puntuar en La Viña, contraatacó con mucho peligro, y así, en el minuto seis de juego se produjo una falta cerca del área local. Artero, de tiro directo y por el único hueco que dejaba la barrera defensiva, coló el balón en el fondo del portal de Zamora. Era el 0-1, un gol espléndido, pero que, lejos de desmoralizar al Hércules, le espoleó más y más, y sus ataques se prodigaron con abundancia sobre el área de Samper.

Y justo en el minuto diecinueve llegaba el empate en una buena jugada de Pachón por la izquierda, con centro largo que recogió Marcos, y aun cuando falló en su primer intento de remate, no así en el segundo, en que conectó un buen remate, que hizo inútil la intervención de Samper. Era el 1-1 que devolvía las esperanzas a la afición alicantina.

Pero en el minuto cuarenta de la primera parte se produjo la jugada que iba a sentenciar el rumbo del partido, porque un "globo" sobre el área local permitió a Benito cabecear al fondo de la meta, al aprovechar la desafortunada salida del meta Zamora, cuyo fallo garrafal—toda la ventaja era suya—desmoralizó a los jugadores del Hércules. Con 1-2 en el marcador se llegaba al descanso.

TRANQUILIDAD RAYISTA

El segundo tiempo tuvo un signo de marcado dominio del Rayo, que controló siempre el juego, sin que su puerta pasara por momentos de peligro, hasta que en el minuto veinte de este segundo período Benito sentenció definitivamente el encuentro con un tiro impresionante con la izquierda que batió de nuevo la meta local. Este fue uno de los goles más espectaculares de los que se han visto en La Viña en lo que va de temporada.

El 1-3 decidió del todo el signo del encuentro, que el Rayo terminó en plan de dominador de todas las facetas del juego. En resumen, un partido redondo del Rayo, con algo de fortuna en los primeros compases, en que supo capear el temporal de los fuertes ataques del Hércules. Después, ya con el marcador en franquía, los rayistas demostraron su excelente técnica, su magnífico esquema de juego, que contrastó con las alocadas e inoperantes acciones del Hércules, que desde que se encontró con el 1-2 en contra ya no dio una a derechas.

Destacaron en el Rayo Illán, Benito, la defensa y el buen hacer de Felines. En el Hércules, la buena voluntad de Pachón, Lalo y Marcos. Arbitraje acertado de Fernández Quirós, del colegio andaluz.

Hércules: Zamora; Valbuena, Rivera, Pachón; Lalo, Alfonso; Baena (minuto 75, Ricardo), Zarrachini, Marcos (segundo tiempo, Garrido), Corro y Pardo.

Rayo Vallecano: Samper; Aráez, Alfonso, Cristóbal; Artero, Cortés; Illán, Felines, Chapela (minuto 69, Bordóns), Benito (minuto 86, Arias) y Nieto.

EN LOS VESTUARIOS:

VALERA: "NOS HUNDIO EL SEGUNDO GOL"

ORIZAOLA: "HICIMOS UN FUTBOL DE GRAN CALIDAD"

Terminado el encuentro, Pepe Valera, entrenador del Hércules de Alicante, enjuició así el partido:

—Ha sido, el de esta tarde, un encuentro raro. Se jugó bien, incluso después de encajar el primer gol. Pero al subir el 1-2 al marcador, como consecuencia de una torpeza nuestra, el equipo se vino abajo, rota su moral y abatido por la adversidad. Luego vino el tercer gol madrileño, uno de esos goles que se registran cada mil, y ya no hubo nada que hacer.

—¿Estuvo bien formada la barrera en el primer tanto?

—Los hombres estaban bien situados; pero el disparo de Artero fue imparable; el balón entró por una escuadra como una exhalación.

—¿Qué impresión le ha producido el Rayo?

—Todos sabemos que el Rayo es un buen equipo, que sabe estar en el campo, que se defiende muy bien, que se desdobla con facilidad e inteligencia, pero esta tarde tuvo mucha suerte.

Enrique Orizaola, preparador del Rayo Vallecano, en la sala de prensa del equipo visitante no podía ocultar su satisfacción.

—Creo que el Rayo ha hecho un buen partido, de gran calidad; ha creado muchas oportunidades de gol y ha batido tres veces la puerta contraria, dos de ellas de forma espléndida.

—¿El Rayo de hoy es el mismo de los últimos partidos?

—Ha jugado posicionalmente muy bien; ha dominado de punta a punta el encuentro, repitiendo así sus actuaciones de fuera de casa. En cuatro salidas hemos conseguido siete puntos y pasado de una situación de compromiso con cinco negativos a una posición magnífica con dos positivos y muchas ambiciones. El equipo viene luchando mucho; y ahora, sin preocupaciones, se desenvuelve mejor.

—¿Cómo vio al contrario?

—Le está pasando ahora lo que nos ocurría a nosotros cuando nos ahogaban los negativos; juega agarrotado, temeroso, desconfiado. Y, aunque luchan mucho y derrochan energías, lo hacen contra reloj, nerviosos, sin orden y sin aplomo. Creo que si logra serenar sus ánimos, y contando con la excelente plantilla de que dispone, podrá salvar este bache y conseguirá la permanencia, cosa que deseo de verdad. Por supuesto, tendrá que luchar mucho, jugar muy bien para conseguir sus modestas aspiraciones.

OTRA VEZ MAL EL VALLADOLID

VALLADOLID, 20. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—De nuevo mal fútbol en Zorrilla por parte del Real Valladolid, pero no del Cádiz, que quiso "vengar" con una victoria la derrota padecida en el encuentro de ida y estuvo a punto de lograr un empate. Cuando el público empezaba a desfilar, aburrido de la sosería local, el veterano Endériz entregó a Lorenzo un balón que pedía entrar a las mallas como Pedro por su casa. No era fácil, sin embargo, moverse a gusto en una defensa erizada de gente difícil, pero al fin el genialísimo jugador se las arregló para engañar al portero gaditano y meter la pelota por donde no era verosímil. En fin, a los ochenta y cinco minutos, gol como un castillo y con él la victoria vallisoletana.

Lo único que destacó esta tarde fue la garra de Miguelín y sus amigos en la defensa, de un lado. Y de otro, el quehacer de casi todos los delanteros andaluces, encareciendo el triunfo local. Martínez, guardameta, no hizo prodigios, aunque evitó el lucimiento de sus atacantes. La lucha estuvo a punto de caramelo para el equipo visitante. Durante veintitantos minutos fue delante con un gol—nada de sorpresa—de los que no entran dos en libra, por obra y gracia de una cabeza bien metida, la de Baena, rematando un córner. La pifia resultó casi antológica. Docal no hizo nada por evitarlo y Aramayo mucho menos cuando iban dieciocho minutos de juego. Cuando apenas faltaba nada para cerrar el primer tiempo, Lizarralde, aprovechando un malentendido, hizo un amago y sorprendió al guardameta enemigo. Era el empate.

Después, nada de nada. Desangelamiento absoluto. Aburrimiento. Salió Endériz para sustituir a Cardeñosa. ¿Estuvo bien o estuvo mal? Ni lo uno ni lo otro. Cardeñosa no jugó porque no tenía con quién. Sólo le llegaron un par de balones servidos de tan mala manera que no fue posible controlarlos. ¡Ay, si el Cádiz hubiera tenido pólvora en las botas en vez de plomo!

El público salió de estampía. ¿Qué sucederá el domingo que viene en León, adonde va a entrar un tren en la estación Campo Grande llevando como un millar de superaficionados? Esperemos que a Héctor Martín, entrenador, se le ocurra volver a las alineaciones pasadas de cuando en el viejo Zorrilla, dentro de esta misma temporada, los "alevines" del Delicias volvían por sus fueros.

Destaquemos, por encima de todos los protagonistas, al árbitro Borrás, ponderado y justo. Con él, y por el Cádiz, estuvieron bien, o muy bien, Miguelín, Villalba, Machicha, Otero y antes que ninguno, Baena. Por el Valladolid, Lorenzo y Endériz.

Alineaciones:

Valladolid: Aramayo; Delio, Docal, Pérez García; Segura, Berriozábal; Astraín, Lorenzo, Lizarralde, Usandizaga, Cardeñosa (Endériz).

Cádiz: Martínez; Celerio, Miguelín, Severino; Herrero, Andrés; Lara, Villalba, Machicha, Otero, Baena.

CALABIA

OTRO POSITIVO PARA EL LIDER

VALENCIA, 20.—Partido matinal en el Luis Casanova entre el Mestalla y el Castellón, con empate final a cero, con lo que el líder suma otro punto positivo. Resultado justo a tenor del juego desarrollado por ambos equipos, que mostraron excesivas precauciones y mucha lentitud. En la primera parte atacó más el Mestalla, pero sin profundidad rematadora. En la segunda parte fue. el Castellón el que impuso su hegemonía, pero con escasa precisión en las entregas. En definitiva, partido gris, sin nada destacable. Buen arbitraje del castellano Lamo.

Mestalla: Balaguer; Bernat, Sanchis, Totó; Andrés, Aquilino: Caro, Teca (Lis), Nebot, Vega y Esteve.

Castellón: Araquistáin; Ferrer, Babiloni, Oscar; Cela, Cayuela; Figueirido (Plaza), Planas, Clares, Leandro y Félix. Antes del encuentro se rezó un responso por el alma de Vicente Peris, y los dos equipos lucieron brazaletes negros.

SORPRESA: GANO EL SANTANDER EN BARCELONA

BARCELONA, 20.—Sorpresa en el campo del San Andrés, donde el Rácing de Santander, contra pronóstico, se impuso por 1-2 en partido jugado por la mañana, con muy buena entrada.

A los treinta minutos, Linares desvió de cabeza un balón que había lanzado García en saque de una falta. A los cuarenta y cuatro minutos, Portu, a pase de Linares, consiguió el segundo tanto montañés, con cuyo resultado se llegó al descanso.

En la segunda parte, a los diez minutos, Feliú remató una cesión de Martín y consiguió el gol local. Mal partido del San Andrés—el peor de la temporada—, mientras que el Santander, muy bien organizado en defensa y con un fácil contraataque, supo imponerse con todo merecimiento, aunque el resultado haya constituido una gran sorpresa. Al final, bronca colectiva para los jugadores andresenses.

Arbitró el andaluz Herencia, que expulsó al jugador local Martín a los treinta y tres minutos del segundo tiempo, por protestar sus decisiones. Hubo tarjetas blancas para Espildora y Varela.

San Andrés: Comas; Mur, Doménech, Laredo; Borrás, Tovar; Rodilla, Vidal, Feliú, Martín y Patro. En la segunda parte, Patro suplió a Laredo.

Santander: Santamaría; De la Fuente, Díaz, Chinchón; Espildora, García; Sebas, Varela, Linares, Portu, Rivero. En la segunda parte, Santi sustituyó a Díaz.

PUNTUO EL ELCHE EN GANZABAL

SAMA DE LANGREO, 20.—Aceptable entrada en Ganzábal en tarde fría y desapacible. Langreo y Elche se repartieron los puntos tras un partido de más emoción que juego, con mayor dominio local en el primer tiempo, y briosa reacción ilicitana en el segundo.

A los treinta minutos del primer tiempo, Crespo saca una falta sobre el área del Elche, y Ricardo acierta a conectar un remate imparable que valió al Langreo su gol.

Hasta el minuto cuarenta del segundo período no alcanzó el Elche la igualada, en un centro muy templado de Vavá, que Chiva remató a la red. Justo resultado. Los hombres más destacados fueron Fidalgo, Iglesias, Ricardo y Paco en el Langreo, y Mora, Llompart, Vavá y Chiva por el Elche.

Arbitró Peinado Lara, que mostró tarjeta blanca a Secades.

Langreo: Zabala; Braga, Casimiro, Lozano; Fidalgo, Crespo; Secades (Gómez-Rubio), Ricardo, Iglesias, Pachín, Paco.

Elche: Mora; Poyoyo, González, Canós; Bonet, Llompart; Vavá, Silvio, Sitjá (Chiva), Romea, Melenchón.

DERROTA OVETENSE

EL FERROL DEL CAUDILLO, 20.—El Ferrol, en una delicadísima situación en la tabla clasificatoria, planteó inteligentemente el partido ante un Oviedo que, por su condición de aspirante al ascenso, necesitaba también alcanzar algo positivo. El Ferrol actuó con juego cohesionado y atacó más, pese a la firmeza defensiva de los asturianos. No hubo goles en la primera parte. En la segunda, y a sólo trece minutos del final, Pedro Amado realiza una espléndida jugada personal y Erviti, solo ante Lombardía, fusila el único gol del encuentro, que sentenciaba el resultado.

Arbitró Sánchez Armiño, discreto.

Ferrol: Santi; Pepiño, Arturo, Carlos; Ledo, Rivera; Pedro Amado, Roberto (Teijo), Goicoechea, Erviti y Castro. El meta Santi se lesionó en el minuto cinco de juego y tuvo que ser sustituido por Castro.

Oviedo: Lombardía; Carrete, Tensi, Juan Manuel; Iriarte, Chuso; Beiztegui, Prieto, Galán, Crespo y Uría.

EMPATE EN EL ESTADIO DOMECQ

JEREZ DE LA FRONTERA, 20. Jerez y Pontevedra empataron a un gol en un partido disputado con más ardor y entusiasmo que clase. A los cuarenta y cinco minutos del primer tiempo, Zárate aprovecha una salida en falso de Illumbe y marca el gol jerezano, tras una buena jugada de Domínguez. El Pontevedra alcanzó la igualada en el minuto treinta y nueve de la segunda parte al lanzar Pataco directamente una falta y batir a García.

En el primer tiempo dominó más el Jerez. El Pontevedra reaccionó en la segunda parte, aunque con excesiva brusquedad. Arbitró Serrano Belenguer, que no tuvo problemas.

Jerez: García; Sánchez-Fernández, Bailaro, Prieto; González, Matías; Domínguez (Jiménez), Rafa (Sertucha), Zárate, Ravelo, Del Pozo.

Pontevedra: Illumbe; Hachero, Clemente, Amavisca; Bea, Antonio; Huerta, Pataco, Carballeda, Plaza (Geñupi), Masferrer (Fernando).

EL MALLORCA SORPRENDIO AL VILLARREAL

VILLARREAL, 20.—Resultado claro y rotundo a favor del Mallorca en su partido con el Villarreal: 1-3. Aunque el mayor dominio correspondió al cuadro local, sus delanteros fallaron mucho, y por si esto fuera poco, las líneas de cobertura fueron incapaces de controlar los escasos, pero peligrosos, contragolpes isleños. A los treinta y cuatro minutos Teixido marcó el primer gol mallorquín, y con este resultado se llegó al descanso. En la segunda parte, Doval aumentó la ventaja, a los treinta minutos. Marcó Burguete para el Villarreal a los cuarenta, y cuando se cumplía el tiempo reglamentario, Pocholo consiguió el tercer tanto del Mallorca. Arbitró bien el tinerfeño Valle.

Villarreal: Javi; Bernal, Gelo, Chufi; Planes, Erviti; Casco, Jorge, Burguete, Linares (Polo) e Hidalgo (Folch).

Mallorca: Vallespir; Taberner, Sans, Puig; Pons, Reina; Pereda, Paquito, Doval, Pocholo y Teixido.

EMOCION EN LAS GAUNAS

LOGROÑO, 20.—Buena entrada en Las Gaunas y emoción en el choque Logroñés-Leonesa, que terminó con el resultado de 2-0 a favor del conjunto riojano. El Logroñés dominó en el primer tiempo, y a los quince minutos Guesalaga, a pase de Ciáurriz, batió a Bernardo. En la segunda mitad dominó mucho la Cultural Leonesa, pero sin profundidad, hasta que, en el minuto treinta y tres, Berasategui consiguió el segundo tanto. Los dos equipos se emplearon a fondo y realizaron un buen partido sobre un terreno húmedo, pero sin barro. Arbitró bien el catalán Molina Segovia.

Logroñés: García-Fernández; Bermúdez (Arana), Corcuera, Avila; Marín, Ciáurriz; Guesalaga, Mellado, Michelena (Lavernia), Berasategui e Iriarte.

Leonesa: Bernardo; Casas, Maño, Del Riego; Piñal, Roldán; Godoy, Villafáñez, Marianín, Félix (Larrauri) y Zugazaga.

EL ZARAGOZA PASO APUROS

ZARAGOZA, 20.—El Real Zaragoza se impuso—no sin apuros—al Tenerife por 2-1, con una discreta entrada en La Romareda. Arbitró López Samper, que a los cinco minutos de juego chocó violentamente con el jugador Ocampos. El juego quedó interrumpido durante seis minutos, mientras el colegiado era asistido de una brecha en la frente. Luego continuó su labor, aunque visiblemente mermado de facultades. Pese a todo, su labor fue buena. Mostró tarjeta blanca a Esteban, Juanito y Ocampos.

En la primera parte no hubo goles. En la segunda, a los diecisiete minutos, Cabrera comete mano dentro del área. El penalty lo lanza Totó, sue marca el primer gol maño. A los veinticinco minutos, Laguna, desde lejos, consigue el gol del empate. y a los treinta y nueve Violeta saca una falta sobre Irusquieta, éste centra y González consigue el gol del triunfo.

Zaragoza: Villanova; Irusquieta, Violeta, Vallejo; González, Molinos; Martín (Leirós), Planas (Santos), Ocampos, Costa y Totó.

Tenerife: Domingo; Lesmes (Oscar), Molina, Benito; Roberto, Cabrera; Juanito, Esteban, José Juan, Vergara (Felipe) y Laguna.

(Resumen de Alfil.)

Llega a Londres el Santos, con Pelé

LONDRES, 20. (Alfil.)—El equipo brasileño de fútbol Santos llegó esta tarde al aeropuerto de Londres, siendo recibido por una multitud de personas que acudieron solicitando autógrafos de los jugadores. Pelé fue arrollado por una avalancha de admiradores y hubo de ser rescatado por sus compañeros. El Santos jugará frente al Aston Villa mañana y con el Sheffield United el miércoles próximo.

HOCKEY

El Club de Campo venció al Tenis a domicilio

Resultados de los encuentros de hockey sobre hierba disputados ayer:

GRUPO CENTRO-NORTE

At. San Sebastián, 2; Jolaseta, 0.
C. U. D. E., 3; Lagun-Ak, 0.
Tenis, 0; Club Campo, 1.
Arrigunaga, 4; Alcázar, 0.

CLASIFICACION

1, C. Campo, 18 puntos; 2, At. de San Sebastián y Jolaseta, 15.

GRUPO CATALUÑA

Pedralbes, 0; Egara, 3.
Atlético, 5; Barcelona, 1.
Rimas, 0; Polo, 2.
Junior, 0; Tarrasa, 2.
Egp, 2; Vallés, 0.
Clasificación: 1, Polo, 25 puntos; 2, Egara, 24.

PELOTA

Castilla ganó sus cuatro partidos a Asturias

Resultados de ayer en la Liga nacional de pelota vasca:

EN MADRID

Mano individual: Castilla, 18; Asturias, 6.
Mano parejas: Castilla, 22; Asturias, 0.
Pala corta: Castilla, 40; Asturias, 31.
Cesta punta: Castilla, 40; Asturias, 23.

EN VITORIA

Mano individual: Alava, 18; Cataluña, 6.
Mano parejas: Alava, 13; Cataluña, 22.
Pala corta: Alava, 39; Cataluña, 40.

EN PAMPLONA

Mano individual: Navarra, 18; Guipúzcoa, 9.
Mano parejas: Navarra, 22; Guipúzcoa, 7.
Pala corta: Navarra, 40; Guipúzcoa, 25.

EN BILBAO

Mano individual: Vizcaya, 18; Rioja, 5.
Mano parejas: Vizcaya, 11; Rioja, 22.
Pala corta: Vizcaya, 40; Rioja, 30.

EN SAN SEBASTIAN

Cesta punta: Guipúzcoa, 40; Navarra, 36.
Remonte: Guipúzcoa, 30; Navarra, 45.

Ministerio de Cultura

Plus Ultra-Palencia, partido mediocre

- *Los "aseguradores", faltos de remate, sumaron su tercer negativo*
- *"Pinchó" el Getafe en casa y empataron fuera Boetticher y Atlético Madrileño*
- *El Moscardó ganó con facilidad al Oberena en Usera*

RESULTADO: Plus Ultra, 0; Palencia, 0.
ALINEACIONES:
PLUS ULTRA: Leal; César, Salcedo, Martín Delgado; Cruz, Perdiguero (Lanchas); Rupérez (Martín-Santos), Francisco, Rhodes, Espada y Arranz.
PALENCIA: Zamorano; Alonso, Márquez, Chisco; Ferrero, Iglesias; Tinín, Quino, Solaegui, Ortega I y Abad (Cantera).
GOLES: Ninguno. Hubo, eso sí, un "vice-gol" en remate que repelió la madera a cabezazo de Espada.
ARBITRO: Granero fue el encargado de dirigir este sencillo encuentro, que luego se complicó en ocasiones por el "despiste" del colegiado que no contentó ni a unos ni a otros, porque la mayoría de las veces hizo sonar el silbato muy a destiempo. Hubo tarjetas para Ortega I y Márquez sin una razón de peso para ello.

DEL MAL, EL MENOS

En una mañana de juego anodino, el Palencia estuvo a punto, en la primera mitad, de anotarse un triunfo sobre el equipo "asegurador", débil y vulgar. Tan sólo en los veinte primeros minutos de la segunda parte fue cuando el Plus Ultra, con la inclusión acertada de Lanchas persiguiendo a Ferrero, dio sensación de intentar algo a base de un mejor tejer y de un correr con ganas y acierto en pos del triunfo. Fueron los mejores minutos de partido y, en ellos, el Plus Ultra pudo lograr el gol del que tan necesitado se encuentra. Pero está visto que "su majestad" el gol cada vez está más caro, y su adquisición parece casi prohibitiva para los equipos no sólo modestos, sino de más y sonoras campanillas.

Esta vez el marcador, sin goles, reflejó los méritos de madrileños y palentinos. El triunfo de unos u otros hubiera dejado en el olvido muchos errores porque, salvo una jugada de los forasteros en la primera mitad y otra iniciada por Espada en la continuación, no hubo nada más de relieve que pudiera mejorar la cosa y dar otro aire al encuentro.

El Palencia ha mostrado interés y un juego aceptable en la zona ancha a costa de dos hombres, Ferrero y Quino. En el ataque, unos comienzos prometedores, pero vulgares en el resto, por su ineficacia y querer machacar el gol sobando en demasía la pelota. Sólo nos divertimos con el buen quehacer de Ferrero por su fuerza ofensiva, precisión y orden del juego y las filtraciones, aunque escasas, de Tinín apoyado en Quino.

Flojo el Plus Ultra. Sin cohesión y sin fuerza. Tuvo huecos tremendos en su zaga y, más aún, en la línea de medios hasta la salida de Lanchas, que tuvo fuerza para seguir como una sombra a Ferrero y montar y organizar el poco juego, ya que Francisco, aunque lo intentó—no hay que quitarle su buena voluntad—, no acertó casi nunca.

Por ello se nos ocurre pensar que, "menos mal que el rival se conformó", pues de otra forma, los "aseguradores" no hubieran sumado ni tan siquiera ese modesto punto logrado con honradez, pero con tristeza.

En el capítulo de distinguidos hemos de citar, por los forasteros, al lateral Alonso, que disparó un par de veces con marchamo a gol, y el buen tejer, como ya hemos dicho, de Quino y Ferrero. En el Plus Ultra, Leal hizo dos soberbias paradas y estuvo muy acertado en las salidas. Junto a él destacaron también Francisco y Lanchas.

Alfonso LOPEZ PEÑA

EL MOSCARDO VENCIO AL COLISTA

RESULTADO: Moscardó, 3 (Grela, Pintado y Seminario); Oberena, 0.
MOSCARDO: Valbuena; Laborda, Flores, Carmelo; Ramírez, Pascual; Cayuela (Grela), Villaverde, Pintado, Clemente (Seminario) y Sánchez-Barrios.
OBERENA: Ciaurriz; Echevarría, Amezqueta, Eguaras; Domínguez, Ederra III; Ederra II, Albéniz, Pujol (Apesteguía), Ozcariz (Adrián) y Arenaza.
GOLES: Tres del Moscardó, único goleador. En el minuto treinta y siete, en un córner sacado por Carmelo, Grela, de cabeza, llevó el balón a la red. En el minuto sesenta y tres, Seminario, en dudoso fuera de juego, entregó el pelotón a Pintado para que el delantero centro rojiblanco batiera al meta navarro. El tercer gol fue conseguido por Seminario al rematar con mucho acierto un balón facilitado por Carmelo en jugada personal.
ARBITRO: Aceptable el sencillo arbitraje del señor Puig Oliva, colegiado castellano.

El encuentro tuvo poca historia, casi diríamos que ninguna, puesto que el Moscardó no se forzó mucho dada la poca calidad y el escaso rendimiento que exhibió el equipo pamplonica, que justificó el mal lugar que ocupa en la tabla de clasificación.

El primer tiempo mantuvo algo más de interés por la incertidumbre del marcador y porque, además, el Oberena dio la sensación de que traía pretensiones de lograr algún resultado positivo basándose en su mejor juego de conjunto, aunque sus hombres de vanguardia fueran inoperantes de cara al portal del meta madrileño Valbuena. Pese a ello, tuvo ocasión el Oberena de adelantarse en el marcador cuando en el minuto nueve Ederra estrelló un balonazo en el poste al ejecutar una falta al borde del área.

En el segundo período, al conseguir el Moscardó su segundo gol, el once navarro se desmoralizó, tomando la iniciativa los de Usera hasta el final y logrando un nuevo gol, con el que no sólo sentenció el encuentro, sino que terminó con las ilusiones de los pamplonicas.

En el capítulo de destacados hemos de reseñar el lateral izquierdo, Carmelo, no sólo por su labor defensiva sino también por sus peligrosas incursiones. En el Oberena, Ozcariz destacó sobre el resto de sus compañeros.

A. A.

PERDIO EL "DIEZ" DEL GETAFE

En el campo de Las Margaritas bastián por uno a cero, gol con- el Getafe perdió ante el San Se- seguido por Imaz en el minuto treinta y nueve, al rematar, en dudoso fuera de juego, un buen servicio de Irigoyen.

El San Sebastián, aprovechándose de la superioridad numérica sobre su rival—Robi fue expulsado en el minuto dieciocho—, se alzó victorioso, aunque hubo de luchar mucho y poner sobre el duro terreno del Getafe su veteranía. El equipo madrileño, falto de inspiración, no fue el de pasadas jornadas, que tantas satisfacciones deparó a sus cada día más numerosos seguidores. Pese a no tener su día, el cuadro getafeño se hizo acreedor a un mejor resultado.

Destacaron por el San Sebastián el defensa Irigoyen y un par de intervenciones felices del portero. Por el Getafe, la buena voluntad de todos y las excelentes maneras de Salazar.

Arbitro: el señor Calderón, del Colegio Andaluz.

Getafe: Medina; Sanz, Sierra, Alfonso (Mesón); Robi, Díaz; Salazar, Santi, Alberto (Cuadros), Aranda y Aparicio.

San Sebastián: Urriticoechea; Elcoro, Echave, Uranga; Ayerdi, Maneiro; Irigoyen, Barral (Aramburu), Imaz, Iriarte y Eguren.

MERITORIO EMPATE EN HUESCA

HUESCA, 20.—El Boetticher ha conseguido un valioso positivo por su empate ante el titular a dos goles. Bellido y Poli, que le sustituyó, lograron los tantos madrileños, y Mediara y Mantilla realizaron los oscenses. El portero Martín fue expulsado por zarandear al árbitro. Fue sustituido por Benjamín.

Huesca: Aldea; Ausaberri, Mariano, Crespo; Ortega, Mantilla; Borbón, Trayero, Mendiara, Franganillo I, Franganillo II.

Boetticher: Martín; Felipe, Luna, Hidalgo; Sierra, Arias; Ungría, Del Río, Rico, Bellido, Bajo.

POSITIVO ROJIBLANCO

PAMPLONA, 20.—Sin que funcionara el marcador terminó el encuentro entre el Osasuna y el Atlético Madrileño. Sin velocidad, sin ideas y fallando casi constantemente en el remate, el equipo local realizó un desastroso encuentro. El equipo madrileño, que jugó tranquilo, si hubiera expuesto un poquito más a buen seguro que los puntos hubieran viajado para Madrid. El Osasuna, al final del partido, fue abucheado.

Osasuna: Lanas; Santamaría, Sánchez Rubio, Mañu; Mata, Torréns; Fuentes, Ostivar, Iriguibel (Azkue), Tirapu, Gonzalo.

Atlético Madrileño: Menéndez; Royo, Gil, Quiles: Herrero, Juanjo; Juan Luis, Muñoz, Peter, Morón, Abarca.

SOLO REMATE EN TUDELA

TUDELA, 20.—Partido de escasa calidad técnica, en el que el equipo local fue netamente superior y, debido a su acierto en el remate, logró derrotar al Real Unión por tres a cero. Los tantos fueron logrados por Beperet, Zarzoya y Sola.

Tudelano: Inchausti; Marcilla, Fausti, Pascual II; Beperet, Lecumberri; Zardoya, Arbeloa, Pascual I, Sola, Subero.

Real Unión: Barbarín; Frutos, Taberna, Errazquin; Eceiza, Beracoechea; Garmendia, Metaute (Uros), Salsamendi (Barreiros), Almandoz, Solanas.

CADA VEZ MAS FIRME

PUERTOLLANO, 20.—El Calvo Sotelo venció clara y netamente al Talavera por tres a cero. Encuentro de dominio local, con goles de Aumedes, Velasco y Archidona, y otras varias ocasiones despediciadas de contabilizarse que se perdieron por falta de fortuna.

Calvo Sotelo: Chicharro; De la Rosa (Archidona), Laborda, Rodri; Oyaga, Serrano; Poyatos, Velasco, Aumedes (Pedrito), Chone, Asensio II.

Talavera: Bermejo; Casquero, Luis I, Arnedo; Soto (Luis II), Vázquez; Domingo, Ruiz, Lelio, Manrique (Emilio), Cantudo.

COMODO TRIUNFO ZAMORANO

ZAMORA, 20.—El equipo titular, en un encuentro sin grandes calidades, pero de facilidad realizadora, venció al Eibar por tres a cero. Inauguró el marcador Poli, y Lelo y Monroy elevaron la cuenta.

Eibar: Castañón; Múgica, Ríos, Ontoria; Azanegui, Zárate; Lustres (Alcorta), Lacasa, Chinchurreta, González (Cadarso) y Urbieta.

Zamora: Cefe; Pedraza, Angelín, Fernando; Neke, Lelo; Poli, Monroy, Montoya, Paco y Tapia.

TABLAS EN VITORIA

VITORIA, 20.—Con empate a dos terminó el encuentro entre el Alavés y el Salamanca. El vitoriano Madariaga adelantó a su equipo al transformar un máximo castigo, pero a los siete minutos un defensa, en mala cesión, logró el gol charro.

Alavés: Tobalina; Ayerbe, Madariaga, Tella; Megino (Amutio II), Escalza; Chomín (Pineda), Quintana, Errandonea, Español y Silvan.

Salamanca: Aguinaga; Néstor, Huerta, Diego (Arias); Indio, Enrique (Urresola); José Manuel, Amantegui, Chaves, Neme y Bautista.

Rueda de prensa sobre el X Salón Náutico Internacional

El presidente del comité organizador del X Salón Náutico Internacional, don Juan Antonio Samaranch, ha convocado a los informadores madrileños para pasado mañana al mediodía en un céntrico hotel con el fin de darles cuenta de los pormenores sobre dicho certamen, que reúne en Barcelona a gran número de expositores nacionales y extranjeros, pues cada año es mayor la afluencia de aficionados y público.

PRESENTACION DEL LIBRO DE NAVEGACION

También el miércoles, aunque por la tarde, y posiblemente coincidiendo con la estancia en Madrid de varios miembros de la Asamblea de Capitanes de Yate, será presentado el "Libro de navegación para yates-cuaderno de Bitacora", editado por la mencionada Asamblea y patrocinado por Repesa en una feliz y fructífera colaboración.

LAS CHAUVINISTAS ESTADISTICAS GALAS

UN "ROBO" COMO LO DE CARRASCO

Muchos españoles vimos en directo el combate de boxeo Mando Ramos-Pedro Carrasco, desde Los Angeles; valedero para el título mundial. Televisión Española, acabado el combate, nos decía que "sí había merecido la pena el madrugón". Creemos que mereció la pena ver el combate, porque para muchos españoles levantarse a las siete de la mañana no es ningún madrugón especial, y también son muchos los que tienen que madrugar aún más todos los días.

Pero vamos al caso: Para los telespectadores españoles (como para los de cualquier país que viera el combate y como los propios testigos del Sport Arenas californiano) el combate Mando-Carrasco entrará por la puerta grande de los "robos" boxísticos, según la ya larga y acreditada tradición, que en los Estados Unidos brilla con especial relieve.

Es lógico que en estas fechas se dedique más espacio y tiempo a esta malhadada decisión de los "caseros" jueces californianos que a otra algo distinta, que si no debiera encendernos literalmente la sangre en las venas, por lo menos les dejará asombrados a muchos. Nos referimos a los grandes robos automovilísticos; no los que hacen los ladrones individuales, sino los que se hacen de país a país por cientos de miles de unidades.

Leemos en una revista especializada gala—"L'Argus de L'Automobile"—que los coches fabricados en España con licencia de casas francesas son pura y simplemente "producción y exportaciones francesas". No se trata de un hurto de uso, sino del atraco de toda una importante industria. El texto lo dice explícitamente: "En 1971, la producción total de Chrysler France, comprendidos los elementos entregados a Chrysler España para montaje en España, ha rozado la cifra de medio millón de coches, compuesto de 457.000 "made in Poissy" y 28.500 coches bajo la forma de conjuntos destinados al montaje."

SI NO ES POR ESPAÑA, DEFICIT

Ese "montaje" es la antigua Barreiros, la actual Chrysler España, S. A. La fábrica de Villaverde, bien que no es su mejor momento, constituye una agrupación de más de diez mil obreros y una aglomeración de equipo industrial pesado de muy respetables dimensiones. No se trata de ningún "taller de destornillador", como pueden ser las numerosas minifábricas de terceros países. Con todo y con esto, "L'Argus" sigue: "Teniendo en cuenta los conjuntos facilitados a Chrysler España, las exportaciones han llegado a tanto." (?)

Tampoco Citroën Hispania se escapa a este "número" chauvinista galo. Los 50.000 vehículos salidos de Vigo se consideran parte de los 310.000 **"exportados"** por la casa francesa.

Con Fasa pasa lo mismo, si no peor. Su producción íntegra se considera "exportación Renault a España". ¡Con decir que el nombre de Fasa ni siquiera aparece por parte alguna! Entran en el mismo rasero las 33.583 unidades realmente exportadas a Inglaterra que los 78.381 coches producidos en Valladolid, y aun los españoles vienen detrás en la lista, para más escarnio.

La razón de esto no la sabemos, pero lo cierto es que si Renault no incluye en su producción a la de Fasa, en vez de crecer un modesto 0,8 por 100 habría ostentado, en solitario entre las grandes firmas, un nefasto retrocese en 1971.

La única razón que tienen los franceses para practicar el "anschluss" con estas fábricas españolas estriba en que las tres importan una serie de piezas clave del vecino país para sus respectivos fabricados. Pero tanto en peso, como en volumen, como, sobre todo, en valor, esas importaciones no son lo suficientemente importantes para permitirse jugar con las estadísticas y "barrer para adentro" de forma tan desaforada.

La industria española del automóvil es la octava del mundo y supera, sin ir más lejos, la de la propia Chrysler France. Eso ya es fijar una dimensión.

Por la cercanía en dimensiones industriales o, por lo menos, por mera cercanía geográfica, nuestros vecinos podían afinar un poco más. Para "robos" ya tenemos suficiente con el de Carrasco.

F. B.

Estadio Santiago Bernabéu

EL DOMINGO DIA 27 DE FEBRERO, A LAS 4,30 TARDE
CAMPEONATO DE LIGA PRIMERA DIVISION

C. D. MALAGA – REAL MADRID C. de F.

DECIMOSEGUNDO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: Taquillas interiores del Estadio, puerta 42 (NUMERADAS); exteriores, taquilla núm. 1 (DE PIE); NUMERADAS Y SIN NUMERAR: Av. Monte Igueldo, 6, bar (Vallecas); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (Jacky-Bar Restaurante), y plaza San Miguel, 9 (bar San Miguel), el JUEVES, VIERNES Y SABADO, de 6 a 9 noche, y el DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde. En las del Estadio, el SABADO, de 11 a 1,30 tarde, y el DOMINGO, desde las 3,15 de la misma en adelante.

EL BILLETAJE DE ESTE ENCUENTRO VA CONTRASEÑADO CON LA LETRA "K"

ESTADIO VICENTE CALDERON

DOMINGO DIA 27 DE FEBRERO DE 1972, A LAS DOCE DE LA MAÑANA
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA — TERCERA DIVISION (Grupo II)

Sociedad Deportiva Huesca-At. Madrileño C. F.

VENTA DE LOCALIDADES.—En las taquillas del Estadio Vicente Calderón el DOMINGO 27, día del partido, desde las DIEZ TREINTA de la mañana.

ESTADIO de VALLECAS

MIERCOLES DIA 23 DE FEBRERO DE 1972, A LAS OCHO Y MEDIA DE LA NOCHE
PARTIDO DE COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

Real Gijón - A. D. Rayo Vallecano

LOCALIDADES: Desde el lunes día 14 de febrero de 1972, en el CENTRO POLIDEPORTIVO DE VALLECAS, Arroyo del Olivar, n.º ... de 6,30 a 9,30 de la noche, y demás sitios de costumbre.

NOTA.—Este partido NO ES DE ABONO y los señores socios deberán proveerse de su entrada especial y carnet y recibo al corriente.

2009 Ministerio de Cultura

balance dominical

JORNADA CASI «MADRIDISTA»

Sólo un equipo—precisamente el Real Madrid—consiguió dos puntos en su desplazamiento, mientras el Valencia sucumbía en Sevilla ante el Betis. Este resultado favorece, naturalmente, a los pupilos de Miguel Muñoz. El Barcelona, que no perdió en el Vicente Calderón—aunque tampoco ganó—, se acerca un poco más, pero está todavía a "seis puntos-luz" de las huestes blancas. Claro que esta distancia no es definitiva, pero sí muy, pero que muy sustancial. Cinco partidos terminaron con marcador gemelo: 2-0. Y la nota de color la dio el Córdoba que empató, pero rozó la victoria, en La Rosaleda malagueña. Y el Málaga, precisamente, visitará el Bernabéu el próximo domingo.

RESULTADOS

Málaga, 2; Córdoba, 2.
Real Sociedad, 2; Burgos, 0.
Español, 2; Sevilla, 0.
Las Palmas, 2; Coruña, 0.
Gijón, 2; Granada, 0.
At. de Madrid, 1; Barcelona, 1.
Betis, 1; Valencia, 0.
Celta, 2; At. de Bilbao 0.
Sabadell, 1; Real Madrid, 2.

CLASIFICACION

	J	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
REAL MADRID	22	12	9	1	34	15	33 + 11
Barcelona	22	10	7	5	26	16	27 + 7
Valencia	22	11	5	6	31	19	27 + 7
Real Sociedad	22	11	4	7	32	25	26 + 2
Málaga	22	6	12	4	22	23	24
At. de Madrid	22	8	7	7	29	19	23 + 1
Español	22	9	4	9	31	28	22 — 2
Las Palmas	22	8	6	8	25	27	22 — 2
Gijón	22	9	3	10	32	28	21 — 3
Granada	22	8	5	9	24	26	21 + 1
Celta	22	7	7	8	23	25	21 — 1
Burgos	22	8	5	9	24	28	21 — 1
At. de Bilbao	22	9	2	11	29	21	20
Sevilla	22	7	6	9	24	26	20 — 2
Coruña	22	7	5	10	17	28	19 — 1
Betis	22	6	5	11	14	31	17 — 5
Sabadell	22	5	6	11	19	36	16 — 6
Córdoba	22	4	8	10	25	40	16 — 6

Total de goles marcados: 20 (promedio por partido, 2,328).

LA BOLA
La taberna más típica de Madrid
BOLA, 5 - TELEFONO 247 69 30
TODOS LOS DIAS, COCIDOS INDIVIDUALES
COCINA CASERA

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Valladolid, 2; Cádiz, 1.
Logroñés, 2; Leonesa, 0.
Villarreal, 1; Mallorca, 3.
Hércules, 1; Rayo Vallecano, 3.
Ferrol, 1; Oviedo, 0.
Langreo, 1; Elche, 1.
San Andrés, 1; Santander, 2.
Mestalla, 0; Castellón, 0.
Jerez, 1; Pontevedra, 1.
Zaragoza, 2; Tenerife, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P	F.	C	Puntos
CASTELLON	23	15	4	4	38	17	34 + 12
Oviedo	23	13	5	5	23	9	31 + 9
Elche	23	12	6	5	29	15	30 + 8
Zaragoza	23	12	4	7	38	22	28 + 6
Logroñés	23	12	4	7	23	17	28 + 4
Leonesa	23	12	4	7	41	33	28 + 4
Rayo Vallecano	23	10	6	7	26	24	26 + 2
Valladolid	23	10	4	9	33	30	24
San Andrés	23	9	5	9	18	18	23 — 1
Mallorca	23	8	7	8	16	17	23 + 1
Tenerife	23	8	5	10	25	20	21 — 3
Pontevedra	23	7	7	9	23	28	21 — 1
Cádiz	23	9	1	13	21	24	19 — 3
Santander	23	7	4	12	20	28	18 — 4
Langreo	23	7	4	12	20	29	18 — 4
Mestalla	23	6	6	11	18	30	18 — 4
Jerez	23	4	10	9	15	26	18 — 6
Villarreal	23	6	6	11	19	33	18 — 6
Hércules	23	6	5	12	22	29	17 — 7
Ferrol	23	6	5	12	17	36	17 — 7

Mientras se afianza el líder con su tímido empate en Mestalla, "pierde comba" el Oviedo (frenado en El Ferrol) y conserva su distancia el Elche con una igualada en Ganzábal, tres equipos—Zaragoza, Logroñés y Leonesa—pugnan tenazmente por alcanzar la tercera plaza que da derecho al ascenso automático, y que ahora está en poder de los ilicitanos de Altabix. El éxito expedicionario del Rayo Vallecano en La Viña ha tenido la virtud de consolidar la moral de la afición rayista, que asiste gozosa a la reacción de su equipo, mientras que el Hércules ya es "compañero de fatigas" de El Ferrol, que, dicho sea de paso, también ganó en Alicante en la primera vuelta. Sorpresas: la victoria montañesa en la barriada barcelonesa de San Andrés y la del Mallorca—que hasta ahora había hecho bien poco—en Villarreal. Lo demás entra en el capítulo de la normalidad. Pero lo cierto es que el Castellón ve cada vez más cerca el momento de su ansiado alirón por el ascenso.

LOS GOLEADORES

GINEBRA CHESTER
LA GINEBRA MAS SECA

PORTA SIGUE DESTACADO

Porta ... 18
Amiano y Ansola ... 11
Quini y Uriarte ... 10
Germán y Orozco ... 9
Luis y Quino ... 8
Acosta, Cuesta, Pirri y Requejo ... 7
Anzarda, Arieta, Cruz Carrascosa, Dueñas, Irureta, Santillana y Soto ... 6
Aguilar, Alvarez, Amancio, Asensi, Claramunt I, Churruca, Lezcano, Megido y Solsona ... 5
Barrios, Beci, Causanilles, Cristo, Fermín, Gilberto I, Igartua, Juan, Manolete, Marcial, Olalde, Pons, Rexach, Rogelio, Urreisti, Valdez, Viberti y Zaldúa. 4
Adorno Aitor Aguirre, Amas, Arzac, Berruezo, Cervera, De Diego, Gárate, Garzón, Glaría, González, Jara, Jiménez, Juan Carlos, Lasa, Migueli, Orife, Quiles, Rivera, Roldán, Sergio y Urtiaga ... 3
Angelín, Antón, Araquistain, Benegas, Boronat, Bosmediano, M. Bueno Carbonell, Corcuera, Doblas, Fanjul, Forment, Grosso, Herrero II, José María, Landa, Lora, Mendiolea, Ortuondo, Paes, Pazos, Rodilla, Rojo I, Roselló, Sanromán, Velázquez y Zabalza ... 2

EN PROPIA META

En propia meta: Eladio, Cortés (Sevilla), Irles, Luis (Coruña), Martínez (R. Sociedad), Rodri (Córdoba) y Torres ... 1

Con un solo gol figuran 58 jugadores.

ARBITROS PARA EL DOMINGO

PRIMERA DIVISION

Madrid-Málaga, Martín Alvarez.
Córdoba-Real Sociedad, Forés.
Burgos-Español, Carreño.
Sevilla-Las Palmas, Camacho.
Coruña-Gijón, Toméu.
Granada-At. Madrid, Oliva.
Barcelona-Betis, Sainz Elizondo.
Valencia-Celta, Sánchez Ríos.
At. Bilbao-Sabadell, Santana.
Suplentes, Martínez Banegas y Medina Díaz.

SEGUNDA DIVISION

Cádiz-Tenerife, Crespo.
Leonesa-Valladolid, Melero.
Mallorca-Logroñés, Santos López.
Rayo Vallecano-Villarreal, Campillo.
Oviedo-Hércules, Cabezas.
Elche-Ferrol, Pérez Quintas.
Santander-Langreo, López Cuadrado.
Castellón-San Andrés, Basa.
Pontevedra-Mestalla, Sánchez Arminio.
Zaragoza-Jerez, Carreira.
Suplentes, Borrás y Molina.

PRIMERA REGIONAL

RESULTADOS

Conquense, 3; Carabanchel, 0. Femsa, 2; Guadalajara, 1. Quintanar, 5; Acueducto, 2. Aranjuez, 3; Toledo, 1. Vallehermoso, 0; Avila, 1. Vallecas, 1; Manchego, 0. Segoviana, 3; Leganés, 1. Alcalá, 3; Unión, 0. Pegaso, 0; Torrejón, 1. Descansa Socuéllamos.

CLASIFICACION

	J.	G	E.	P.	F.	C.	P.
Torrejón	23	15	5	3	55	19	35
Pegaso	23	15	3	5	47	22	33
Alcalá	23	14	4	5	43	27	32
Manchego	23	14	3	6	45	30	31
Conquense	22	12	4	6	50	32	28
Carabanchel	22	11	4	7	34	23	26
Guadalajara	23	11	4	8	45	36	26
Aranjuez	23	9	8	6	40	32	26
Avila	23	11	4	8	39	31	26
Unión	23	13	0	10	38	36	26
Leganés	23	8	7	8	42	45	23
Socuéllamos	22	7	5	10	33	44	19
Quintanar	22	7	4	11	27	35	18
Femsa	22	6	6	10	32	49	18
Vallecas	23	6	5	12	28	38	17
Toledo	23	5	5	13	28	45	15
Segoviana	23	5	3	15	27	56	13
Acueducto	23	5	2	16	37	62	12
Vallehermoso	23	3	2	18	15	43	8

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO
(Resultados)

Bilbao At., 4; Baracaldo, 2. Júpiter, 1; Caudal, 0. Ensidesa, 3; Orense, 1. Basconia, 1; Ponferradina, 0. Fabril, 1; Compostela, 2. Torrelavega, 2; Candás, 1. Astillero, 0; Avilés, 1. Lemos, 1; Mirandés, 0. Turón, 1; Villosa, 0. Sestao, 2; Lugo, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Baracaldo	24	13	9	2	46	14	35 + 11
Sestao	24	13	7	4	48	23	33 + 9
Ensidesa	24	13	5	6	41	27	31 + 5
Basconia	24	12	6	6	33	25	30 + 2
Orense	24	11	6	7	37	24	28 + 4
Torrelav.	24	12	4	8	30	24	28 + 2
Júpiter	24	10	6	8	29	29	26
Villosa	24	10	5	9	27	23	25 + 3
Ponferrad.	24	9	7	8	33	29	25 + 3
Bilbao At.	24	10	5	9	30	21	25 — 1
Mirandés	24	8	8	8	32	31	24 + 2
Avilés	24	10	4	10	33	26	24 + 2
Compostela	24	11	3	10	31	32	23 + 3
Lemos	24	8	6	10	20	34	22 — 2
Caudal	24	6	7	11	22	36	19 — 3
Lugo	24	5	8	11	20	38	18 — 6
Turón	24	7	4	13	24	40	18 — 6
Astillero	24	7	3	14	25	43	17 — 7
Fabril	24	5	6	13	21	45	16 — 10
Candás	24	3	5	16	20	38	11 — 11

GRUPO SEGUNDO
(Resultados)

Pius Ultra, 0; Palencia, 0. Alavés, 2; Salamanca, 0. Calvo Sotelo (P), 3; Talavera, 0. Osasuna, 0; At. Madrileño, 0. Huesca, 2; Boetticher, 2. Moscardó, 3; Oberena, 0. Tudelano, 3; Real Unión, 0. Getafe, 0; San Sebastián, 1. Zamora, 3; Eibar, 0. Aragón, 0; Calvo Sotelo (A), 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Osasuna	24	11	9	4	29	15	31 + 5
Salamanca	24	14	2	8	34	25	30 + 6
S. Sebastián.	24	12	5	7	47	17	29 + 7
Moscardó	24	9	9	6	30	23	27 + 1
Zamora	24	11	5	8	30	28	27 + 3
Talavera	24	12	3	9	29	35	27 + 3
Eibar	24	8	9	7	35	31	25 + 3
Huesca	24	10	5	9	31	32	25 — 1
Getafe	24	10	4	10	29	25	24
Alavés	24	9	6	9	30	27	24 — 2
Tudelano	24	11	2	11	28	29	24
Palencia	24	8	7	9	34	31	23 — 1
P. Ultra	24	7	9	8	26	24	23 — 3
At. Madrile.	24	8	6	10	27	26	22
C. S. (P.)	24	9	4	11	27	29	22 — 4
C. S. (A.)	24	9	4	11	27	32	22 — 2
Boetticher	24	7	7	10	27	37	21 — 1
R. Unión	24	7	5	12	19	38	19 — 3
Aragón	24	7	4	13	16	33	18 — 6
Oberena	24	6	5	13	17	35	17 — 5

GRUPO TERCERO
(Resultados)

Onteniente, 1; Tarrasa, 0. Levante, 0; Tarragona, 0. At. Baleares, 1; Gerona, 1. Poblense, 2; Algemesí, 0. Badalona, 5; Ibiza, 0. Gandía, 3; Europa, 1. Ciudadela, 3; Barcelona Atlético, 1. Calella, 1; Acero, 0. Tortosa, 2; Alcoyano, 1. Benicarló, 2; Lérida, 4.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Poblense	24	13	5	6	35	23	31 + 5
Levante	24	10	10	4	31	16	30 + 4
Lérida	24	11	8	5	33	18	30 + 6
Tarrasa	24	12	5	7	33	18	29 + 5
Onteniente	24	13	3	8	28	28	29 + 3
Tarragona	24	10	8	6	30	17	28 + 4
Calella	24	11	5	8	31	21	27 + 3
Tortosa	24	12	3	9	37	31	27 + 3
Alcoyano	24	12	3	9	34	31	27 + 5
At. Baleares	24	10	5	9	25	23	25 — 1
Gerona	24	7	9	8	26	21	23 — 1
Badalona	24	9	5	10	38	39	23 — 3
Acero	24	8	6	10	42	46	22
Benicarló	24	8	5	11	35	46	21 — 3
Europa	24	8	3	13	26	36	19 — 3
Algemesí	24	6	7	11	20	38	19 — 3
Gandía	24	6	6	12	30	42	18 — 8
Ibiza	24	7	4	13	18	34	18 — 4
Ciudadela	24	8	2	14	25	48	18 — 6
Barcelo. At.	24	5	6	13	33	34	16 — 6

GRUPO CUARTO
(Resultados)

Olímpico, 1; Ceuta, 0. Linense, 1; Linares, 0. Melilla, 2; Triana, 0. Cacereño, 3; Español, 0. Murcia, 0; Cartagena, 0. Ilicitano, 0; Badajoz, 2; Eldense, 0; Valdepeñas, 0. Sevilla Atlético, 1; Portuense, 0. Jaén, 1; Atlético Malagueño, 1; Ceutí, 0; Huelva, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Murcia	24	17	5	2	50	14	39 + 13
Cartagena	24	15	8	1	52	20	38 + 14
Ceuta	24	10	8	6	35	23	28 + 4
Linense	24	10	6	8	30	18	26
Melilla	24	12	2	10	38	28	26
At. Malag.	24	10	6	8	34	26	26 + 4
Jaén	24	9	8	7	29	26	26 + 2
Sevilla At.	24	9	7	8	27	28	25 + 1
Olímpico	24	10	5	9	32	33	25 — 1
Portuense	24	7	10	7	20	21	24 — 2
Eldense	24	8	8	8	29	31	24
Cacereño	24	9	5	10	33	34	23 — 3
Badajoz	24	9	5	10	30	32	23 + 1
Linares	24	7	8	9	19	28	22 — 2
Valdepeñ.	24	8	4	12	38	46	20 — 2
Triana	24	8	4	12	23	31	20 — 4
Huelva	24	6	7	11	25	28	19 — 3
Ilicitano	24	7	4	13	22	40	18 — 8
Español	24	7	3	14	27	50	17 — 5
Ceutí	24	3	5	16	19	55	11 — 13

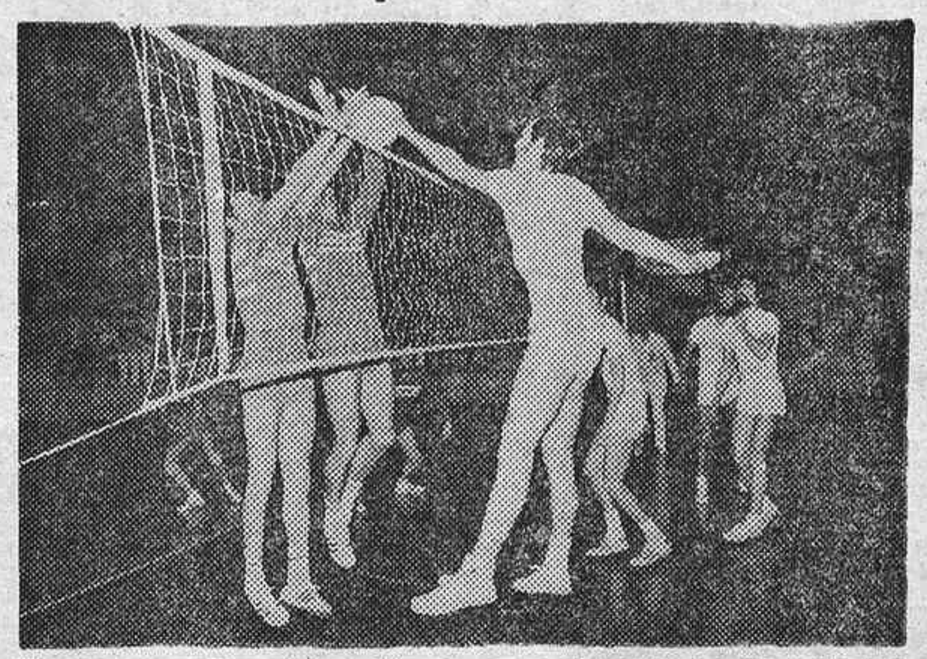
Pagamos por su viejo TV hasta 10.000 ptas.
adquiriendo uno nuevo, a elegir marca y modelo. Resto, facilidades pago
Teléf. 246 00 70

Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados"
Cottet MADRID
Príncipe, 15. Serrano, 31. Eloy Gonzalo, 27. Av. José Antonio, 55. Bravo Murillo, 221

Ministerio de Cultura

VOLEIBOL

El Madrid se impuso rotundamente al Hispano-Francés



Una jugada del partido celebrado en el Pabellón del Real Madrid entre el propietario de la cancha y el catalán Hispano Francés, correspondiente al campeonato de Liga de Primera División, en el que los madridistas se impusieron por clara diferencia.
(Foto Cifra Gráfica.)

La décimo primera jornada de la Liga nacional en la Primera División masculina ha dado como sorpresa el tanteo del partido jugado en Valladolid, pues el Universitario ha debido inclinarse, en forma rotunda, ante el Esmena, cediéndole éste el puesto de colista. Normales los resultados restantes, pues se esperaba la victoria del Atlético en su desplazamiento a Gijón, así como las logradas por el Real Madrid y Barcelona en sus canchas frente al Hispano-Francés y Badalona, respectivamente.

Tras esta jornada, y desligado ya el Hispano-Francés del grupo de cabeza, se mantienen en ella Madrid y Atlético—por este orden, aunque con la misma puntuación—en emotivo e incierto codo a codo hacia la conquista del título que deberá resolverse en la jornada final del torneo.

RESISTENCIA FINAL

En el pabellón del Real Madrid se jugó ayer mañana el partido entre los propietarios de la cancha y el Hispano-Francés, registrándose buena entrada, pues había interés por ver en acción al cuadro catalán, único vencedor, hasta el momento, del actual líder.

Pese a que el pronóstico se inclinaba hacia el equipo local, los visitantes lo iniciaron con energía y entereza, como lo evidencia el que hasta los primeros cinco minutos marcharon por delante en el marcador. Se sucedió entonces una reacción madridista que, luego de empate a ocho, a los once minutos, dejó estancado a su adversario, anotándose el "set" que había durado dieciséis minutos y medio.

El segundo "set" fue de claro dominio y mando del Madrid que, a los once minutos, se apuntó el resultado por 15-3. Todo parecía decidido, ya que el equipo catalán daba la sensación de entrega forzosa, pero ineludible. Sin embargo, y pese a que en el tercer "set" el equipo que dirige Cerdán se adelantara con 6-1, esta parcela del encuentro había de ser la más enconada, pues el Hispano no sólo fue reduciendo distancia, sino que tomó una delantera que hasta los diecisiete minutos no consiguió nivelar su adversario con el tanteo de 13-13.

Serenando sus nervios, el Madrid logró apuntarse los dos juegos siguientes, que habían de canalizar su triunfo por el citado 3-0, aunque en el último "set" precisaran veintitrés minutos y medio para redondearlo.

Victoria justa, pues, a pesar de que, como indicamos, el Hispano luchara denodadamente hasta el final; el vencedor evidenció mejor calidad y cohesión, especialmente en factor tan decisivo e importante como los bloqueos, mostrando regularidad en sus líneas.

En los vencidos destacó Buchel —entrenador, capitán y jugador—, que dirigió y jugó acertadamente; siguiéndole el rubio Marato, aunque todos participaran en brillante esfuerzo, principalmente en el largo y emotivo "set" que había de ser broche del partido, en el que el árbitro, señor Cean Bermúdez—ayudado en su tarea por el señor Andrés—incurriera en algunos errores que no influyeron en la contienda, que registró las siguientes alineaciones:

Real Madrid: López, Benaim, Lizcano, Leinonenn, Díaz, Rosas, Bermejo, Morales, García, Pérez. **Hispano-Francés:** Hernández, Durán, Buchel, Pijoan, Magret, Casanova, Sarda, Sugar, Tormo, Boix, Morato.

SAILOM

OTROS RESULTADOS

Universitario-Esmena, 0-3; Barcelona-Badalona, 3-0; Covadonga-Atlético de Madrid, 0-3.

Clasificiación; Madrid y Atlético, 21 puntos; Hispano-Francés, 19; Barcelona, 18; Covadonga, 16; Esmena, 13; Badalona y Universitario, 12.

CLAUSURA DE LA TEMPORADA SEVILLANA

"HAWK UNIC" (CARUDEL) GANA EL GRAN PREMIO

El próximo domingo, inauguración de la temporada en la Zarzuela

Ayer mañana se celebró en el hipódromo de Pineda la séptima reunión de invierno, con lo que se clausuraba el ciclo de carreras sevillanas. A pesar de amenazar lluvia, que cayó durante la primera y tercera carreras, la afluencia de público fue numerosísima, no sólo de los aficionados nativos, sino que hubo muchos madrileños que no quisieron perderse el Gran Premio de Sevilla, que se corría en tercer lugar, dotado con 350.000 pesetas y una copa donada por el Ayuntamiento.

En Madrid, y en el hipódromo de la Zarzuela, también fueron muchos, tal vez demasiados, los que fueron a hacer sus apuestas y seguir las incidencias a través del hilo directo y de la televisión, al televisar las dos últimas carreras.

La jornada dio comienzo con un hándicap con ocho participantes, muy igualadas las posibilidades por los handicapers, como lo demuestra que en un cuerpo estuvieron los tres primeros en la meta; resultó ganadora la yegua "La Spabilada", con lo que culminaba su gran campaña ese jinete modesto, pero con clase, que se llama Isidoro Gómez, que condujo con gran tacto a la misma, dejando a medio cuerpo a "Lácar", montada por Campos, y ésta, a otro medio cuerpo, a "Primsur", al que condujo Román Martín. Detrás entraron "Bel", "Erlea", "Glauca", "Yola", "Telde". El ganador se pagó a 205 pesetas; los colocados, a 48, 48 y 45, y la gemela, a 220.

El Premio de la Real Maestranza de Caballería (Gran Premio de Gentlemen), sobre 2.200 metros y hándicap, se disputó en segundo lugar. Salió mandando "Ijujú", montado por el señor Mommeneu, siendo atacado al final por "Heriot Water", montado por su propietario, Luis Urbano, que sería ganador, delante de "Capri II", con F. J. Salas, y tercero, "Ijujú"; detrás "Wolk", "Ira", "Staingin", "Pecho", "Murmure", "Ganadería" y "Cerbeiro". El ganador, a 65; colocados, a 28, 33 y 35; la gemela, a 133, y la doble, con "La Spabilada", a 388 pesetas.

El Gran Premio se disputaba en el lugar de honor, con sólo seis participantes. Salió mandando "Ordago", para lo cual fue incluso estimulado por su jinete, Paulino García, seguido de "Haití", "Hawk Unic", "Jazz", "Yalta" y "Ponza", poco antes de volcar en la última curva, Carudel pide a "H. Unic" destacándose en cabeza, mientras desaparece "Ordago" de las posiciones de vanguardia; entra el de Rosales destacado en la recta, seguido de "Haití", notándose el avance de "Yalta" y "Ponza", mientras ésta desaparece, la de Guerrero pasa a los demás, incluido "Haití", pero sin llegar a la altura de Carudel, que vence por un cuerpo; tercero está "Haití", y detrás "Jazz", "Ponza" y "Ordago". El ganador, a 45 pesetas; los colocados, a 28 y 35; la gemela, a 95, y la doble, con "Heriot Water", a [illegible]

Por último, y como última carrera de la temporada, estaba programado el Premio Bético, "steeple chase", hándicap sobre 3.800 metros y 18 obstáculos; sólo corrieron tres de los cuatro matriculados, por haber sufrido una lesión "Polemón" en el último entrenamiento que se celebró ayer sábado; de los tres, dos eran del duque de Alburquerque, "Poseidón" y "Aristófeles", y el otro, de la cuadra Lebreles, "Mi Nene", montados, respectivamente, por el duque de Alburquerque, José Luis Bermejo (con los primeros colores) y Juan Vicente Chavarría. Sólo darse la salida, Juan Vicente quiere jugar su baza, que es la de menor peso, y toma con mucha decisión la cabeza, siempre marcada por el duque de Alburquerque, y en última posición "Aristófeles" que no figuraría ni un solo momento en la carrera; así van saltando obstáculos, hasta que faltando unos quinientos metros el duque intenta irse por el conductor, al que no pasa por abrirse éste y molestarle, pero se rehace y en la recta viene con toda facilidad para imponerse por tres cuerpos a "Mi Nene", quedando lejos de ellos "Aristófeles". El ganador, cuadra, se pagó a 58 pesetas; la gemela, a [illegible] y la doble, con "Hawk Unic", a [illegible]

De la apuesta quíntuple, números 6, 1, 5, 1 y 1, han aparecido 101 boletos, que se reparten de la siguiente forma: 61 en Madrid, 17 en la Zarzuela, 17 en Sevilla y siete en San Sebastián, que cobrarán un dividendo de 3.178 pesetas cada uno. De la triple gemela, números 1-5, 1-4 y 1-3, hay 46 boletos, a [illegible] pesetas por cabeza.

Y hasta el próximo domingo, en cuyo día se inaugurará la temporada de primavera en el hipódromo de la Zarzuela, con un interesante programa, del que destacan el Hándicap Opcional, para los tres años ganadores en España en 1971, y el Luis de Goyeneche, primera parte del hándicap libre.

O. GRISAN

QUINTUPLE Para entregar o depositar en el Buzón. **A**

GANADORES 2.ª	GANADORES 3.ª	SEGUNDO 3.ª	GANADORES 4.ª	GANADORES 5.ª
1	X 16	1 16	X	X 16
2	2 17	2 17	2	2 17
3	3 18	3 18	3	3 18
4	4 19	4 19	4	4 19
5	5 20	X 20	5	5 20
X	6 21	6 21	6	6 21
7	7 22	7 22	7	7 22

Los números apostados / Actúa el escrutinio

Esta es la apuesta quíntuple, con 101 acertantes, a 3.178 pesetas cada uno

CICLISMO

No ganaron ni Merckx, ni Ocaña

Triunfo del italiano Francioni, que les batió al «sprint»

LAIGUEGLIA (Savona, Italia), 20. (Alfil.)—El italiano Vittorio Francioni, del equipo Ferretti, se ha adjudicado la novena edición del Trofeo Laigueglia, de ciclismo, superando en el "sprint" final a un grupo de una veintena de corredores, entre los que figuraban el belga Eddy Merckx y el español Ocaña. En segundo lugar llegó a la meta el danés Jansen, seguido de Merckx.

2009 Ministerio de Cultura

Numerosos homenajes a Francisco Fernández Ochoa

• En el Café de Chinitas le fue impuesta la primera insignia de oro y brillantes
• Su éxito alcanza directamente a la Federación Española de Esquí

El formidable triunfo alcanzado por el esquí español tuvo un corto pero bien sentido epílogo a la llegada a Madrid del flamante medalla de oro, Francisco Fernández Ochoa, y su compañero Aurelio García, que obtuvo también una magnífica clasificación en la Olimpiada de Sapporo. Numerosos madrileños acudieron a Barajas a tributarles un cálido recibimiento, que tuvo su prolongación en una fiesta grande en el pueblo serrano de Cercedilla y, finalmente, en el mismo puerto de Navacerrada.

Vuelve el oro para Paquito Fernández Ochoa, al serle impuesta la insignia de este preciado metal y brillantes del madrileñísimo café de Chinitas. El director artístico y excepcional bailarín del establecimiento, Tomás de Madrid, coloca en su solapa la bella distinción, en presencia de las "bailaoras" Dolores Amaya y Concha Vargas; del presidente de la Federación Española de Esquí, don Angel Baranda, y del olímpico Aurelio García.
(Foto Torremocha.)

Ahora muchos han "despertado" hacia el deporte de la nieve, percatándose de la importancia del saber hacer con constancia un buen trabajo. Por ser de justicia, conviene recordar—y pregonar a todos los vientos—que el éxito individual de Paquito y Aurelio se ha logrado porque hubo una Federación Española de Esquí que no regateó ni tacañeó su apoyo a estos dos madrileños. Se alude con frecuencia a la labor de equipo, y ésta sería la mejor coyuntura para fijar la atención de todos a un programa bien pensado y realizado. Si se han de repartir felicitaciones entre los españoles, que nos sentimos orgullosos del tan sonado triunfo, bueno será que algunos hombres, como los que forman la Federación Española de Esquí, con su presidente, don Angel Baranda, al frente, escuchen los parabienes más entusiastas. Ellos, con su incesante colaboración y entrega, hicieron posible que muchachos como Aurelio García y Francisco Fernández Ochoa (sin olvidarnos de Conchita Puig y de los componentes del equipo B) llegaran a tener una buena técnica y magnífica preparación, pues llegado el momento se les puso un entrenador de la talla de Favre y se les dedicó todo género de atenciones. Y España, casi desconocida en el extranjero en su aspecto alpino, "suena" hoy como nunca, pues el "clarinazo" ha sido de los que hacen época. Ello equivale a abrir nuevas puertas al turismo, sobre todo al norteamericano, que tanto se fija en los triunfos deportivos. No tardaremos en comprobar nuevos impulsos en las estaciones de invierno de nuestra patria, y todo gracias a hombres que tuvieron fe ciega en la labor que estaban realizando.

El abrazo de Su Excelencia el Jefe del Estado al campeón de Sapporo, las felicitaciones del Príncipe de España, don Juan Carlos; las entrevistas con numerosas personalidades y el almuerzo íntimo del delegado nacional de Educación Física y Deportes tuvieron su colofón entrañable y simpático en una cena-homenaje en el Café de Chinitas. Allí se desbordó la alegría, en una fiesta "por todo lo alto"—frase no buscada, aunque se trate de especialistas alpinos—, de la que fueron primeras figuras los esquiadores al bailar una rumba con Concha Vargas y Dolores Amaya. El director artístico y gran bailarín del Café de Chinitas, Tomás de Madrid, en nombre del director gerente del establecimiento, don Manuel Verdasco, impuso a Paquito Fernández Ochoa la primera insignia de oro y brillantes, con el aplauso entusiasta de los numerosos asistentes al acto. Un bonito final de su paso por Madrid, en cuyo transcurso los acontecimientos se les amontonaron a Paquito y Aurelio. La verdad es que se lo merecían...

El XII Gran Premio Internacional de Fondo (F. I. S.), el domingo

El domingo próximo saltará al primer plano de la actualidad del esquí la especialidad nórdica, al disputarse en el puerto de Navacerrada el XII Gran Premio Internacional de Fondo (F. I. S.), del Club Alpino Guadarrama.

Este año, los animosos directivos del Club Alpino Guadarrama han tenido que repartir su dedicación al tener que poner en marcha su Gran Premio Internacional y organizar para la semana siguiente los Campeonatos de España de Esquí de Fondo (en el puerto de Los Cotos).

FRANCIA Y SUIZA ENVIARAN SUS ESQUIADORES

De la indudable calidad de los fondistas da una idea el hecho eque dos campeones olímpicos tomaron parte en anteriores ediciones del Gran Premio Internacional del Club Alpino Guadarrama. Ahora se han cursado invitaciones a Suiza, Francia, Italia, Yugoslavia, Finlandia, uecia y Alemania para que envien sus equipos. Por el momnto se ha recibido la confirmación de que asistirán los franceses y suizos, además de los componentes de la selección española. Es casi seguro que los italianos también estén presentes, pues en las conversaciones previas se han mostrado muy interesados en esta prueba.

EL MIERCOLES, Rueda de PRENSA

Se ha convocado una rueda de prensa para el próximo miércoles, día 23, en la que se dará cuenta de las particularidades de este Gran Premio Internacional de Fondo y de los Campeonatos de España de esta misma especialidad, que comenzarán el día 1 de marzo (acto de apertura, en el pueblo de Cercedilla y finalizarán el domingo, 5; pues las competiciones serán sobre treinta, quince, diez y cinco kilómetros, además de las pruebas de las pruebas de relevos 4 × 10 y 3x× 5, como decíamos, todas ellas en el puerto de Los Cotos. El archipopular Perico Chicote se encargará de atender a los periodistas y federativos, con la consabida "copa de pino español"

EL TROFEO SHERPA, SUSPENDIDO

Debido al mal tiempo se suspendió ayer, en el puerto de Navacerrada, el Trofeo El Sherpar, correspondiente al Campeonato Regional Infantil. Lástima, pero no se quiso arriesgar a los 150 pequeños inscritos a sufrir caídas.

V. R.

DESDE HACE VEINTIDOS AÑOS...

La mayor nevada en el puerto de Navacerrada

Setenta y tres días nevando

Habrá que duplicar el parque de maquinaria

Salvo dos días en que lució el sol, la nieve se ha enseñoreado de las cumbres del puerto de Navacerrada durante los últimos setenta y tres días. Personas tan habituadas como Pepe Arias no recuerdan nada igual y tienen que remontarse al año 1950 para equiparar aquélla a esta nevada. El mismo nos puntualizó que hay metro y medio de nieve (de media) y que todos se habían olvidado de lo muchísimo que nevaba por allí. Afortunadamente, las contadas máquinas (dos Rosba, que dispersan la nieve a distancia y cuatro cuñas) han trabajado al máximo, gracias al esfuerzo meritísimo del personal que las atiende, pues hubo jornada en la que algunos sólo descansaron cuatro horas diarias. Ello ha puesto de manifiesto la necesidad de cuadruplicar este parque si se quiere dar un buen servicio en nuestra pequeña estación de invierno, adonde tantos miles de madrileños acuden. Ayer domingo el tráfico pudo resolverse gracias al envío de los autocares a La Granja, donde esperaron la hora de regreso. Los turismos completaron el aparcamiento—insistimos sobre la necesidad de acometer su asfaltado, para aprovecharlo debidamente—, y luego fueron situados a lo largo de la carretera de bajada a Segovia, hasta cubrir kilómetro y medio de longitud, así como en la de acceso al puerto, donde los vehículos llegaron hasta la fuente de los Geólogos.

"Esto" dejó Carrasco de "Mando" Ramos

Como para título de una película, "El púgil y el monstruo". Tal y cual, respectivamente, parecen Carrasco y Ramos en una de las fases del combate. Pero especialmente después la cara de "Mando" era todo un poema. Uno de sus cuidadores y un oficial le miran sin creérselo. (Fotos Cifra.)

BALONCESTO

EL ESTUDIANTES SUPERO AL KAS (81-66)

EN BARCELONA, EL PICADERO VENCIO AL VALLEHERMOSO (92-64)

ESTUDIANTES, 81 (33 canastas; 15 tiros libres marcados de 22 lanzados; 24 personales. Bergia, expulsado por cinco faltas).

J. A. Martínez Arroyo (14), Olaizola (5), Cambronero (8), Sanz (2), Cienfuegos (16), Bergia (8), G. Sagi-Vela (28).

KAS, 66 (23 canastas; 20 tiros libres maracdos de 34 lanzados; 30 personales y una técnica a Iradier. Guimerá e Iradier, expulsados por cinco faltas).

Mani González (8), Iradier (11), Capetillo (10), Guimerá (0), Junguitu (4), J. L. Sagi-Vela (15), Urberuaga (2), Sarriá (10), Lázaro (6).

ARBITROS: Santaolaria y Gárate. Empañaron con un exagerado tinte casero lo que pudo haber sido gran arbitraje.

Bueno, la mitad del problema ya está resuelta. Ahora el Estudiantes tiene que ganar en Tenerife para lograr ese cuarto puesto—suponiendo que pierda el Picadero en Manresa—con el que no soñaban, al principio de la temporada, ni los más fanáticos. Los colegiales tienen muy difícil ese partido en Canarias; pero yo, antes de conocer el desenlace de la Liga, quiero felicitar a toda la familia estudiantil por la magnífica campaña realizada con un equipo repleto de "juniors". Después de los elogios y felicitaciones, pasemos al partido que nos interesa en estos momentos. El Kas venía a Madrid con una renta de siete puntos (92-85) adquirida en el partido de ida y con muchas ilusiones. El Estudiantes, por tanto, tenía que ganar por más de cuatro canastas de diferencia para eliminar el obstáculo bilbaíno, y para conseguir su propósito, Pinedo alineó de entrada a Juanito Arroyo, Bergia, Gonzalo Sagi-Vela, Cienfuegos y Cambronero, para que se opusieran a Mani, José Luis Sagi-Vela, Lázaro, Iradier y Capetillo. Los dos conjuntos salieron con agresivas defensas individuales, sobre todo el Kas, que colocó a Mani como sombra permanente de Martínez Arroyo. Los primeros compases fueron favorables al Kas, gracias a la eficaz labor de Iradier (6-11); pero el Estudiantes, que utilizó a Gonzalo como hombrebase en el sistema de ataque, no tardó en superar su inicial desventaje (16-13). A los nueve minutos Bergia fue sustituido por Olaizola, porque en su misión de marcar al mayor de los Sagi-Vela acumuló rápidamente cuatro personales como precio a su magnífica defensa. El equipo madrileño dominaba ya con cierta holgura el marcador cuando decidió variar su defensa a zonas. Los cambios introducidos por el entrenador de los vascos no arreglaban nada, porque el conjunto estudiantil, con un contraataque mortífero y una estupenda defensa, era dueño de la situación. A los diecisiete minutos volvió a cambiar el Estudiantes y pasó a defender al hombre, esta vez con peor resultado, porque el Kas consiguió reducir distancias y llegar al descanso con un 35-41 desfavorable.

En la segunda parte el Estudiantes mantuvo su defensa individual, al igual que el Kas, si bien éste varió el marcaje y puso a Sarriá sobre Martínez Arroyo. Mediado este período (siete minutos) hay que registrar la lesión de José Luis Sagi-Vela, que le hizo retirarse, y el nuevo cambio de defensa del Estudiantes. Poco a poco, de la mano de Gonzalo Sagi-Vela y de Cienfuegos, imponentes de tiro, el cuadro madrileño fue cavando una diferencia que le permitió llegar con cierta tranquilidad al final del partido, momento en el cual alcanzó su mayor ventaja aprovechando el nerviosismo de los bilbaínos.

El partido fue en todo momento emocionante y tuvo fases de brillante juego, sobre todo por parte del Estudiantes. Los mejores de los madrileños fueron Gonzalo Sagi-Vela, máximo encestador del encuentro, y Cienfuegos, pletórico de fuerza. En el Kas hay que destacar a Iradier, muy bien en la primera parte, y a Mani, que realizó una estupenda labor defensiva.

J.

ABULTADA DERROTA DEL VALLEHERMOSO

BARCELONA, 20. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—Cómodo triunfo del Picadero sobre el Vallehermoso por 92-64. El partido ha sido bastante entretenido y con fases de muy buen juego. En la primera parte el equipo local superó completamente al Vallehermoso, impotente en los rebotes, y con un jueglo fluido y bastante acierto en el tiro llegó a conseguir una ventaja de 24 puntos (40-16 a los quince minutos). Antes de terminar este período reaccionó el conjunto madrileño y logró alcanzar el descanso con un 46-28. En la segunda mitad el nivel del juego disminuyó bastante debido a la superioridad del Picadero.

Las figuras del equipo barcelonés fueron Escorial, Albanell y Codina, mientras que por parte del Vallehermoso destacaron Puga y Alejandro.

Arbitraron los señores Fernández y De la Barrera.

Picadero: Codina (16), Escorial (20), Perera (10), Cervantes (8), Alocén (11), Albanell (14), Arambarri (10), Postius (3).

Vallehermoso: Puga (13), Blanch (4), Pardo (8), Piedra (8), Sarriá (4), Palmero (0), Alejandro (15), Rodríguez (8), Perera (4).

TORRENS

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISION

Estudiantes-Kas, 81-66; Picadero-Vallehermoso, 92-64; Náutico-Barcelona, 55-68; Breogán Juventud, 66-82, y Manresa Pineda, 74-52. Jugado el sábado: San José-R. Madrid, 66-82.

	J.	E.	E.	P.	F.	C.	P.
R. Madrid.	21	20	0	1	2027	1380	40
Barcelona.	21	18	0	3	1707	1392	36
Juventud .	21	17	0	4	1703	1299	34
Picadero .	21	12	0	9	1449	1520	24
Estudiant.	21	11	0	10	1633	1512	22
Kas	21	11	0	10	1664	1568	22
Manresa .	21	9	0	12	1642	1654	18
San José .	21	8	2	11	1361	1561	18
Náutico . .	21	7	0	14	1342	1575	14
Pineda . .	21	5	1	15	1306	1519	11
Breogán .	21	4	1	16	1204	1611	9
Valleherm.	21	2	0	19	1427	1869	4

SEGUNDA DIVISION

Grupo A.—Banesto-Aguilas, 86-89; Huarte-At. San S., 78-72; Orense-Canoe, 66-95; Bosco-Vasconia, 50-69; Fiber-N. Pacense, 84-48, y N. Pamplona-M. Alvarez, 91-83.

Grupo B.—Dimar-S. Coloma, 62-51; Manresa-Layetano, 67-51; Mataró-Ripollet, 81-40; Hospitalet-Sagrada Familia, 64-35; Mollet-La Salle, 73-59, y Español-Marcol, 88-77.

LOS PERIODISTAS MADRILEÑOS JUEGAN AL BALONCESTO

El baloncesto madrileño cuenta con un nuevo equipo, creado, formado, dirigido y entrenado por periodistas. Siguiendo la feliz idea de un colega, todos los periodistas madrileños especializados en baloncesto decidieron reunirse y formar un equipo para así mantener mejor la forma, matar ratos libres y, sobre todo, mantener esa unión tan importante en todas las profesiones. El nuevo conjunto, que todavía no tiene nombre—se barajan los de PRENSA, ALL REDS, BUCKS y muchos más—ha debutado ya de una forma oficiosa al enfrentarse el pasado viernes a un equipo de entrenadores del Estudiantes, bastante reforzado. El tanteo no se lo vamos a decir porque como era el primer partido no tiene importancia, sobre todo teniendo en cuenta de que ganaron los entrenadores. Lo importante es participar...

Los componentes del que puede ser conjunto revelación del baloncesto español son: Martín Tello ("As"), Pesquero ("Rebote"), Macía (TVE), Arizaga ("Dicen"), Molinelli ("Alcázar"), Salaner ("Informaciones"), Javier ("Hoja del Lunes"), Santidrián, Jr. ("Marca"), Mac ("Marca") y Carlos Jiménez ("As").

Ministerio de Cultura

DORMITORIOS LINEA 72

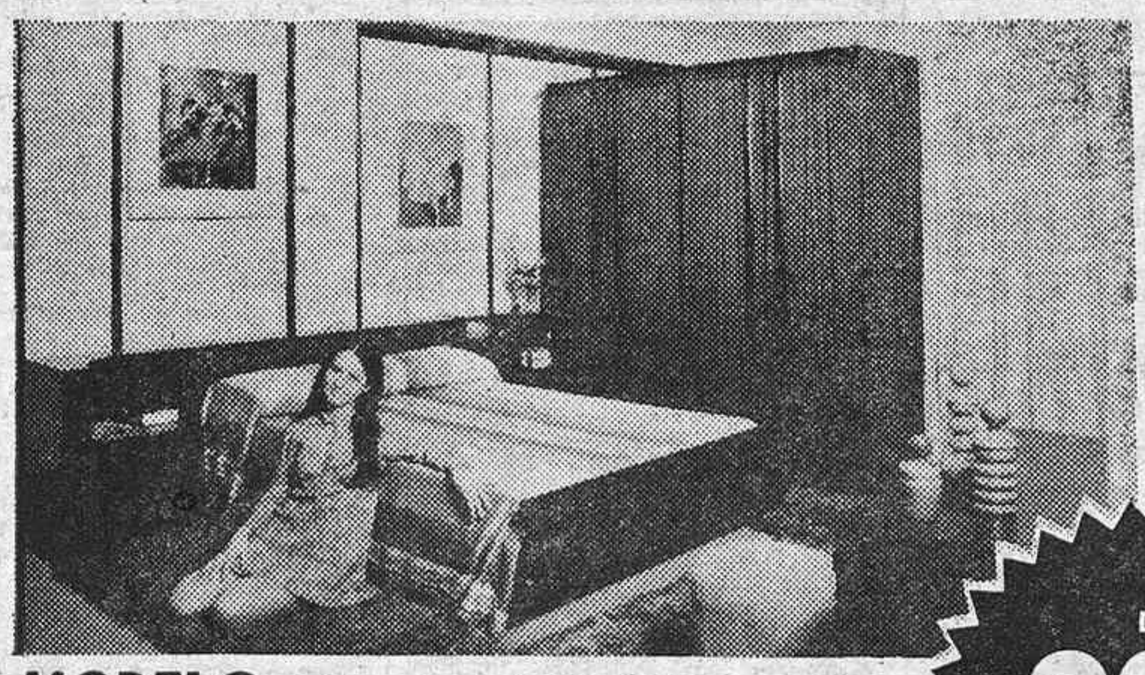
30 ANIVERSARIO · GRAN LIQUIDACION

¡CONTINUAMOS LIQUIDANDO LOS NUEVOS MODELOS 1.972!...

...aprovechando el **30 ANIVERSARIO DE MUEBLES LA FABRICA** desea hacer partícipes a todos sus clientes de la

GRAN LIQUIDACION

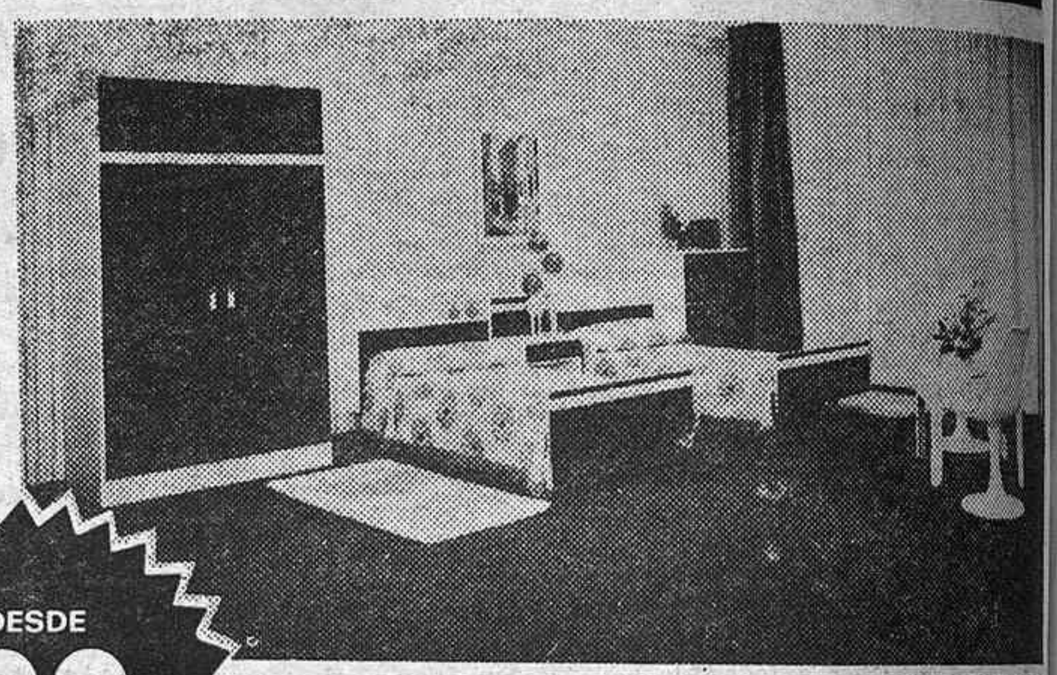
de sus nuevos modelos, ofreciéndoles un nuevo estilo de comodidad y elegancia.



MODELO FLORENCIA

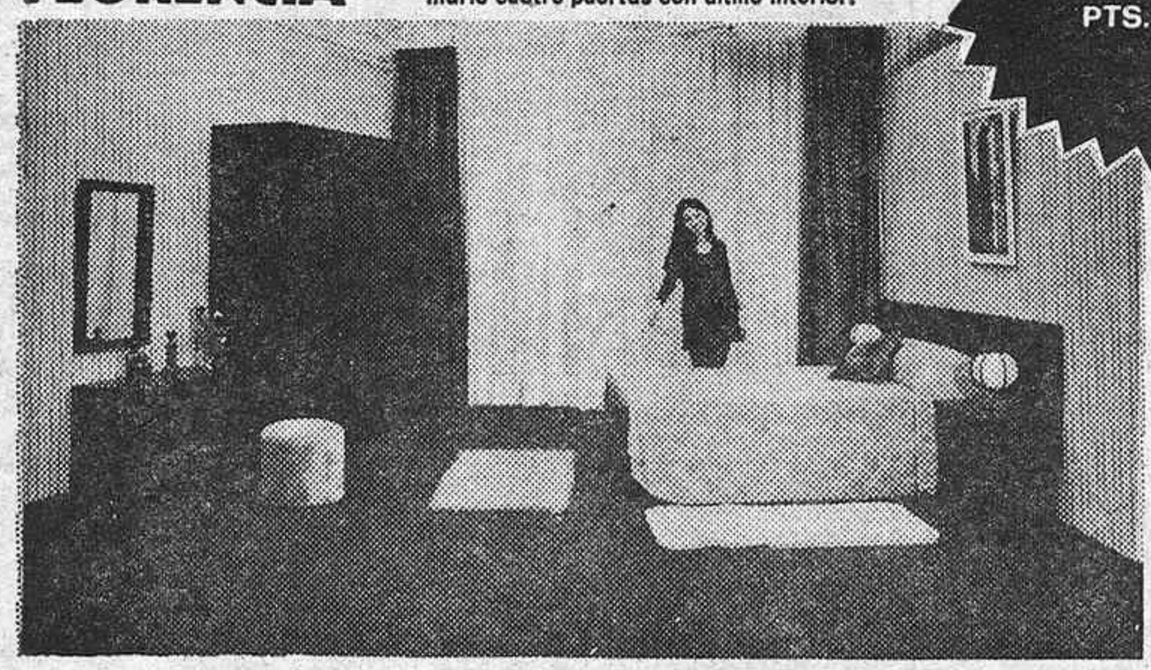
Dormitorio de línea semi-clásica en maderas de sapely revestidas con lacas, se compone de: cama de matrimonio, dos mesitas, tocador con marco y luna y armario cuatro puertas con altillo interior.

DESDE **900.-** PTS. AL MES



MODELO PALERMO

Dormitorio de gran belleza en finas maderas lacadas bicolor. Consta de dos camas individuales, tocador, xifonniers y armario de varias medidas. Posee además galería de luz.



MODELO VENECIA

Fabuloso dormitorio de magnífica línea y perfecto acabado. Está confeccionado con maderas de sapely revestidas con lacas naturales en mate. Se compone de: cama de matrimonio, tocador con marco y luna y armario de cuatro puertas con altillo interior.

MODELO NAPOLES

Bellísimo dormitorio en maderas de nogal mate, con tallas manuales y fino acabado. Consta de: cama de matrimonio, dos mesitas, tocador con marco y luna y armario de cuatro puertas.

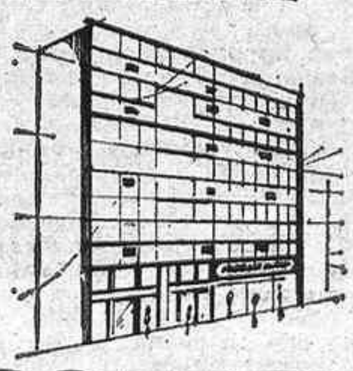
LA MAYOR ORGANIZACION EUROPEA DEL MUEBLE

AÑO DEL CLIENTE ACCIONISTA

MUEBLES LA FABRICA

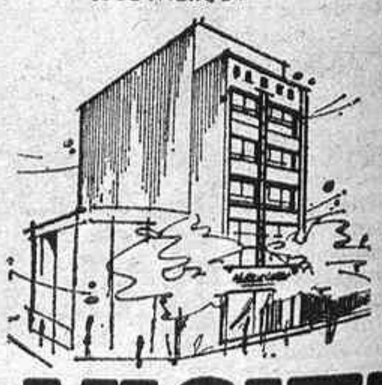
TRASLADO Y MONTAJE GRATIS A TODA CASTILLA

de JUVALIA, S. A.



C. López de Hoyos n.º 145
APARCAMIENTO FACIL

Avenida de los Toreros n.º 3 y 5
APARCAMIENTO PROPIO



Paseo de las Delicias n.º 73
APARCAMIENTO FACIL

COMPRE O NO COMPRE... VISITENOS

2009 Ministerio de Cultura

La lesión del capitán de nuestra selección puede frustrar su cuarta actuación olímpica

Pipe Areta: «espero recuperarme y participar en Munich»

- **Aspiramos a entrar en las finales.**
- **En el aspecto personal, mi experiencia aconseja no pensar, primordialmente, sobre el puesto a conseguir.**
- **En lo que sí confío esta temporada es en superar mis marcas.**
- **El actual atletismo español es bueno, ya que está mejorando continuamente.**

Felipe Areta, a quien su reciente lesión pone una incógnita para participar en la Olimpíada.

En los primeros días del mes actual, la Federación Española de Atletismo dio a conocer la lista de atletas preolímpicos con vistas a los Juegos de Munich. Compuesta de treinta nombres—cuatro damas y el resto hombres—, en ella figuraba Luis Felipe Areta, que en la misma fecha y designado por el presidente del citado organismo, había sido nombrado miembro del panel técnico del mismo como representante de sus compañeros, así como capitán del equipo nacional.

RIJEKA Y ROTURA DEL TENDON

Sabido es que cuantos países se han inscrito para alternar en la máxima competición deportiva, se afanan en pro de la mejor puesta a punto de sus futuros representantes. De ahí que nuestra Federación en el deporte-base, como en otras facetas deportivas, envíase a sus triplistas a la localidad yugoslava de Rijeka el pasado enero, entre ellos Pipe Areta, quien el último día de la concentración en dicha ciudad sufrió un resbalón, chocando contra una cristalera.

—Me hice varias heridas en la pierna derecha—nos dijo a su regreso—, pero la más importante fue en el pie derecho, donde me dieron veinte puntos.

Muletas al canto y a esperar. Sin embargo, había "gato encerrado" en la, al parecer, simple herida a cocatrizar. Ligeras molestias que, consultadas con el doctor Vaquero, éste dictaminó: "Sufres roturas del tendón tribial anterior ne el pie. Hay que operar."

INCERTIDUMBRE, PERO CONFIANZA

Dicho y hecho. En el sanatorio Ruber, ya intervenido quirúrgicament, por el citado doctor, se encuentra el capitán de nuestra selección deshojando la margarita, que supone el poder estar o no en Munich.

Penosa incertidumbre. No obstante, quienes conocen a Pipe, saben de su elogiable optimismo y eterna y abierta sonrisa. Igualmente sincera cuando sube al podio de los vencedores, como ante un resultado adverso.

—¿Estará listo para la Olimpiada?—. Es el comienzo de nuestra charla.

—Esperaba estarlo cuando regresé de Rijeka, pero ahora es difícil predecirlo. Me pondrán una escayola durante un mes. Si todo va bien, a primeros de mayo comenzaré a entrenar ligeramente. De no resentirme, tengo por delante tres meses. En rsumen: si Dios quiere, pretendo estar de nuevo con mis compañeros en una Olimpíada.

ROMA, TOKIO, MEJICO... Y MUNICH

Recordemos que Pipe Areta es el atleta español que ha participado en mayor número de olimpíadas, pues lo hizo en las de Roma, Tokio y Méjico y también nuestro más destacado olímpico en el deportebase, pues en la capital nipona obtuvo el sexto puesto en la modalidad de longitud, en la que durante muchos años ha sido recordman y campeón hispano, así como en triple salto, faceta en la que desde 1959 es nuestro recordman, revalidando dicho entorchado con 16,36 logrados en 1968 en Estocolmo.

—Aparte de su explicable preocupación, le encuentro animado. ¿Puedo por tanto hacerle unas preguntas como si no se hubiera producido esa rotura de tibia?

La sonrisa de Pepe es afirmativa, por lo que, un poco "abusivamente", le requerimos de entrada: Se dice que, a sus veintiséis años, es muy veterano para acudir de nuevo a tan magna competición. ¿Lo cree así?

—No lo creo. No sólo porque, aparte de esta lesión que, repito, espero superar, me encuentro francamente bien, sino porque no hay más que ver la lista de ellos, más de treinta años, y, en el caso concreto del triple salto, la madurez se alcanza alrededor de esos años.

LA CAPITANIA

—Ser miembro del panel técnico y capitán de la selección, ¿qué puede implicar en el aspecto de responsabilidad para usted?

En el primer caso, tomar conciencia de que tanto la Federación como el atleta se integra en máximo grado en la tarea de compenetración. Muchos problemas que se suceden en los deportes surgen precisamente por falta de adecuado conocimiento mutuo de las cuestiones. En cuanto a lo de ser capitán, estimo será sencillo, porque creo que no seremos muchos. Además, supongo que no habrá ningún problema, puesto que los más interesados en hacerlo lo mejor posible son los propios atletas.

ENTRE LOS DOCE PRIMEROS

—¿Qué espera logren ustedes en esta inmediata Olimpíada?

—Aspiramos a entrar en las finales, es decir, estar entre los doce primero. Esto, dado el volumen y calidad de los participantes, en donde lo mismo se puede quedar sexto que vigésimo, pongamos por caso, sería un triunfo.

—¿Se hará mejor papel que en Méjico?

—En Méjico realizamos un gran papel pues de nueve atletas cuatro estuvimos en las finales. Yo espero que superemos esa cifra. Esa es nuestra meta.

—¿Estima como adecuada la fórmula federativa—"forma de los atletas"—para la definitiva designación?

—Creo que es más cómoda para la Federación y quizá más incierta para los atletas, pero, en todo caso, entiendo que es menos agobiante y obsesiva que la fórmula anterior.

—¿Considera también acertado que, básicamente, se busque una actuación digna, aunque para ello haya que reducir el número de representantes?

—Desde el punto de vista exclusivo de atleta opino que sería mejor un criterio más amplio en el sentido de que, inclusive, pudieran participar atletas juniors de calidad con vistas a curtirse para la siguiente olimpíada, aunque comprendo que diversas y complicadas circunstancias actuales obliguen a que la participación sea reducida.

PRUEBAS DE FONDO Y SALTOS

—¿Cómo ve el actual momento de nuestro atletismo?

—Entiendo que es bueno, pues estamos continuamente mejorando.

—¿En cuál de sus facetas tenemos mejores posibilidades en Munich?

—En principio, están las de fondo, con Haro y Alvarez Salgado, y también hay otras pruebas, concretamente las de saltos, en donde, si no hay mala suerte, se puede llegar a la final.

—Efectivamente, en los últimos años viene mejorando nuestro nivel internacional. ¿Cómo y en qué forma puede continuar esa línea ascendente?

—Este año, aparte de la olimpíada, nos enfrentamos por primera vez con naciones tan potentes como Finlandia, Inglaterra y Yugoslavia. Creo que al menos a una de ellas lograremos ganarla. También tendremos una confrontación interesante con Noruega.

—Por último, Pipe, ¿espera superar la actuación que tuvo en Tokio?

—Lo primero—nos dice mientras la sonrisa retorna a su rostro—es que esta rotura suelde como esperamos. Si es así, le diré que después de varios años de atletismo y de tener sorpresas de todo tipo prefiero no pensar primordialmente en la marca y en el puesto que consiga en Munich. Lo que sí espero es mejorar mis marcas durante esta temporada—finaliza el gran atleta, dirigiendo su mirada hacia el lesionado miembro.

Manuel OLIAS

A enviar a Quiniela BALONCESTO ABXC • Apdo. 424 • MADRID

JORNADA 18.ª • 27 DE FEBRERO DE 1972 H-16

QUINIELA DE BALONCESTO ABXC — PRONOSTICO

1.ª DIVISION
1. VALLEHERMOSO O.J.E. • U.D.R. PINEDA
2. REAL MADRID C.F. • JUVENTUD SCHWEPPES
3. MANRESA LA CASERA • PICADERO DAMM
4. BARCELONA C.F. • S.D. KAS
5. S. JOSE IRPEN ROVILUX • BREOGAN FONTECELTA
6. R.C. NAUTICO • ESTUDIANTES MONTEVERDE

2.ª DIVISION
7. STA. COL. CASADESPORT • R.C.D. ESPAÑOL
8. MARCOL L. ARAGON • C.B. MOLLET
9. LA SALLE • C.B. HOSPITALET
10. SAGRADA FAMILIA • IGNIS MATARO
11. C.B. RIPOLLET • MANRESA P. GANADOR
12. C.D. LAYETANO • S. JOSE DIMAR
13. AGUILAS SCHWEPPES • E. y D. ORENSE
14. CANOE N.C. • NATACION SCHWEPPES

RESERVAS
15. M. ALVAREZ E HIJOS • FIBER KAS
16. NATACION PACENSE • HUARTE CHAMBERI

SIGNOS CONVENCIONALES
A - Vencedor equipo citado en primer lugar por una diferencia de uno a diez puntos.
B - Vencedor equipo citado en primer lugar por once o más puntos.
X - Empate.
C - Vencedor equipo citado en segundo lugar.

Acepto el fallo de la Junta Rectora
Nombre
Dirección
Localidad
Rellenar con mayúsculas y bolígrafo

PHILIPS — Mejores no hay

En cada jornada se distribuirán por partes iguales 25.000 pesetas, en dinero efectivo, entre los máximos acertantes de 14 resultados y otras 25.000 pesetas, también en dinero efectivo, entre los acertantes de 13 resultados. Caso de que no hubiera acertantes de 14 resultados, se distribuirán entre los de 13 y 12 y así sucesivamente, por no poder quedar desierto en ningún caso.

Cuando la división del importe del premio de 25.000 ptas. entre los acertantes de 14 y 13, 13 y 12, etc., etc., sea inferior a 50 ptas., la cantidad del premio en cuestión se acumulará, en partes iguales, a los dos premios de la siguiente jornada.

BALONMANO

EL BOFARULL, SUPERADO AMPLIAMENTE POR EL ATLETICO

TAMBIEN BARCELONA Y PICADERO VENCIERON EN SUS DESPLAZAMIENTOS

Tras el paréntesis impuesto por la concentración de nuestra selección y su partido con la de Rumania, se ha reanudado el campeonato nacional de Liga (Trofeo Carlos Albert) en la División de Honor, que en esta su décimoprimera jornada de la segunda ronda ha repartido por igual los resultados entre visitantes y visitados.

El Granollers, que en su feudo venció en forma rotunda a Obras del Puerto, es ya virtualmente campeón de este torneo, reiterando merecidamente el galardón. En lo que respecta a la clasificación general, ésta, curiosamente, se mantiene en todos sus puestos. Para el descenso automático, la pugna se centra en los dos equipos guipuzcoanos, y para la promoción ahí están La Salle y Sabadell.

FACIL VICTORIA

El partido Bofarull-Atlético, jugado en la cancha de La Almudena a tan intempestiva hora como las ocho de la noche, no respondió, ni de lejos, a lo que cabe esperar de todo duelo regional, ya que el Atlético, desde el primer momento, superó ampliamente a su adversario.

Los rojiblancos inauguraron el marcador, sucediéndose empate a uno, que había de ser el único del encuentro, pues aun cuando el Bofarull alcanzara un 3-2, a partir de entonces los muchachos de Juan de Dios Román tomarían clara ventaja, que, sin esforzarse en demasía, se reflejaría en el contundente 5-13 con el que terminó el primer tiempo.

Es cierto que con el tanteo de 1-3 Guerrero paró sendos penalties a Aperador y Génova, pero estimamos que ello no influiría en el desarrollo de este partido, de tan clara diferencia en la labor de los contendientes, incrementada incluso en la segunda parte.

En todo momento, como indicamos, fue por delante en el marcador el justo vencedor. Con idéntico sistema defensivo de seis en línea, tanto Guerrero como sus compañeros efectuaron una labor completísima, serena y eficiente, empleando enorme rapidez en los contraataques, que desbordaban con facilidad la defensa de sus adversarios, lentos, desangelados y apáticos en general, siendo 17-27 el resultado final.

Guerrero fue figura destacada en el cuadro rojiblanco, siendo acertada la actuación de Hernández, que le sustituyó a mediados de la segunda mitad, si bien sus restantes compañeros cooperaron adecuadamente, destacando Madrigal como goleador.

Por el Bofarull sobresalió Aperador, máximo goleador del discreto encuentro, y la velocidad de Lobera. El resto, como indicamos, anodino y lejos de la labor efectuada en otras confrontaciones, especialmente en la primera ronda.

Buen arbitraje, sin complicaciones, de los señores Pascual y Martínez, siendo las alineaciones:

Bofarull: Vitorica y Monje; Zubiarrain (2), Trucharte, Lobera (4), Sevilla, Barrero, Aperador (9, tres de penalty), J. María Madrigal (1), Sanjorge (1), Génova, Lastra.

Atlético: Guerrero y Hernández; Andréu (2), Ferriol (3), García Cuesta (3), Morante (5, uno de penalty), Moral, Igartua II (1), Llaneza (3), Medina (3), Manrique, Madrigal (7).

SAILOM

OTROS RESULTADOS

Sabadell-Bidasoa, 13-8; La Salle-Marcol, 14-12; Anaitasuna-Barcelona, 13-22; Eguía-Picadero, 11-14, y Granollers-Obras del Puerto, 27-13 (jugado el sábado).

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Granollers	21	19	2	0	442	240	40
Atlético . .	21	15	2	4	318	271	32
Barcelona.	22	15	1	6	448	343	31
Marcol . .	22	12	2	8	363	326	26
O. Puerto.	21	11	2	8	389	350	24
Bofarull ..	21	11	1	9	252	370	23
Anaitasun.	21	11	1	9	285	273	23
Picadero .	21	11	0	10	324	311	22
Valleherm.	21	7	2	12	322	379	16
La Salle .	21	6	1	14	349	405	13
Sabadell .	21	6	0	15	300	407	12
Bidasoa . .	21	3	1	17	246	337	7
Eguía . . .	22	2	3	17	248	374	7

RESULTADOS EN PRIMERA DIVISION

En la liguilla para el ascenso y la promoción a la División de Honor se dieron los siguientes resultados:

Grupo I.—Puerto Sagunto-Vizcaya, 14-21; Crevillente-S. A. Werner, 10-11.

Grupo II.—Roca Gavá-S. Salesianos, 16-8; S. F. Alisas-Salleko, 18-16.

GUIPUZCOA, CAMPEON

En la última jornada del campeonato nacional de selecciones femeninas, trofeo Pilar Primo de Rivera, que como las anteriores se disputó en Sabadell, los resultados fueron:

Guipúzcoa-Madrid, 8-7; Barcelona-Málaga, 15-14, y Zaragoza-Pontevedra, 9-8, quedando la clasificación final por el orden citado.

Aparece "Los Juegos Olímpicos"

Los dos primeros números, dedicados a la VIII Olimpíada (1924)

Llegan a nuestro poder los dos primeros números de "Los Juegos Olímpicos", que se compondrá de una colección de 50 fascículos, que aparecerán semanalmente, para ser encuadernados en tres tomos. Se pretende recoger la historia completa de las Olimpíadas, desde sus orígenes hasta la final de Munich de este año, en un ambicioso programa de recopilación de datos y documentos fotográficos. Los dos primeros fascículos se dedican a la VIII Olimpíada, celebrada en París en 1924, en un plan de publicación original, puesto que los sucesivos números recogerán lo sucedido hasta 1952, para luego dar un salto atrás y arrancar del origen e historia de los Juegos de Olimpia (tomo I). El tomo III abarcará desde 1956 (VII Juegos Olímpicos de Invierno en Cortina d'Ampezzo) hasta Munich 1972.

De cuidada impresión, con páginas a todo color (no siempre grado, por ser fotografías retocadas), se describe con bastante claridad y detalles lo ocurrido en cada uno de los días de la Olimpíada de París. Dibujos y reproducciones pueden resultar muy interesantes para los aficionados a este tipo de lecturas, que podrán contar así con unos libros de consulta muy valiosos.

V. R.

JUDO

Ojeda, medalla de fronce en Furth

FURT (Alemania occidental), 20. (Alfil.)—Ayer, en la ciudad de Furth, el judoka español Santiago Ojeda se clasificó en tercer lugar entre los pesos pesados, adjudicándose medalla de bronce, en una liga internacional en la que participaron los 17 judokas del peso pesado mejores de Europa.

La competición fue ganada por el holandés Eveleens, y en segundo lugar se clasificó el alemán occidental Meier.

En la misma competición, el semipesado español Tejeda se clasificó quinto.

HIPODROMO DE LA ZARZUELA
EL PROXIMO DOMINGO, DIA 27,
inauguración de la temporada de primavera
DISPUTANDOSE
EL HANDICAP OPCIONAL
180.000 PESETAS 1.600 METROS
Autobuses. Plaza Mártires de Madrid (frente al Ministerio del Aire). Metro Moncloa

Ministerio de Cultura

GABRIEL DE LA CASA Y CALERO SALIERON A HOMBROS EN LAS PALMAS

Cogidas de Raúl Sánchez, menos grave, y del novillero José Ortega, grave, en Torremolinos

Festival en Alcalá de Guadaira, a beneficio del picador Cuatrogordas, con banderilleros en activo como matadores

Orejas a Gabriel de la Casa y Calero y cogida de Raúl Sánchez en Las Palmas

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 20.—Toros de María Luisa Domínguez y Sánchez de Vargas, que dieron buen juego.

El rejoneador Pedro del Río, ovación y vuelta.

Gabriel de la Casa, ovación y vuelta en su primero. Silencio en su segundo y dos orejas y vuelta en el que mató en sustitución de Raúl Sánchez.

Juan Calero, dos orejas y dos vueltas en uno y ovación y vuelta en el otro.

Raúl Sánchez resultó cogido al entrar a matar a su primero. Pasó a la enfermería, donde le fueron llevadas las dos orejas.

Sufrió herida contusa en el pliegue inguinal exterior, que afecta al tendón y al peritoneo, sin perforarlo. Pronóstico menos grave.

Continúa la gravedad del rejoneador José Nuncio

Sufrió lesiones en la columna vertebral al caerse de un caballo en un entrenamiento en su finca

LISBOA, 20. (Efe.)—Continúa en grave estado el rejoneador portugués José Nuncio, que sufrió una caída cuando se entrenaba en uno de sus caballos en una finca próxima a Lisboa.

José Nuncio sufre lesiones en la columna vertebral y está vigilado constantemente por los médicos, que se esfuerzan por salvarle la vida.

Corrida de rejoneo en Tenerife

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 20.—A petición del público se repitió la actuación de los rejoneadores Angel y Rafael Peralta, Alvaro Domecq y José Samuel Lupi, que actuaron con seis toros de Melgarejo-Osborne, cuatro buenos y dos mansos.

Angel Peralta, vuelta al ruedo.

Rafael Peralta, dos orejas.

Alvaro Domecq, una oreja.

José Manuel Lupi, una oreja.

Los hermanos Peralta, en el que torearon al alimón, manso, vuelta al ruedo, y Domecq y Lupi, en el que igualmente torearon al alimón, que asimismo resultó ilidiable, vuelta y petición de oreja.

NOVILLADAS

Cogida grave de José Ortega

TORREMOLINOS (Málaga), 20. Un novillo de Lacave para rejones y cuatro de José Cebada, difíciles.

José Ortega, que actuaba de único matador, sólo pudo despachar dos novillos. Cortó una oreja en su primero y las dos y petición de rabo del segundo, en el que resultó cogido. Se retiró a la enfermería tras matar al novillo.

El sobresaliente, Juan Muñoz, mató a los restantes novillos. Cortó una oreja en uno y dio la vuelta al ruedo, con petición de oreja en el otro.

La rejoneadora Antoñita Linares tuvo una actuación discreta.

José Ortega fue asistido en la enfermería de una herida en el muslo izquierdo de pronóstico grave. Fue trasladado al sanatorio de Gálvez.

Buenos novillos

SAX (Alicante), 20. — Novillada mixta. Dos novillos de Sotillo Gutiérrez y otros dos de Santiago de Castillo, buenos.

La rejoneadora Paquita Rocamora, dos orejas y rabo.

Francisco Sánchez (Velita), aplausos en uno y pitos en el otro.

El novillero local, Constantino Navalón, demostró estar muy verde en el oficio. El novillo fue rematado por el puntillero.

ECONOMICA

ARANJUEZ (Madrid), 20.—Novillada de la oportunidad. Reses de Agustín Sánchez Ortega, bravas.

Pedro Montero (El Trianero), palmas.

Victoriano Rodríguez, una oreja.

Deo Pastor, palmas.

Victoriano González (El Víctor), dos orejas y rabo.

FESTIVALES

ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla), 20.—Festival taurino con picadores a beneficio del picador Joaquín Leiva (Cuatrogordas), que se encuentra internado en el sanatorio antituberculoso de El Tomillar, de esta localidad. Ocho novillos de Eduardo Miura, Moreno Santamaría, Pablo Romero, viuda de Flores Tassara, Socorro Sánchez Dalp, Diego Puerta, Miguel Báez (Litri) y Manuel Cañaveral, que dieron buen juego. Actuaron de matadores banderilleros en activo.

José Rodríguez (El Pío), palmas.

Francisco Chaves, ovación y saludos.

Gallito de Dos Hermanas, dos orejas, rabo y dos vueltas al ruedo.

Antonio Galisteo, palmas.

José María Sussoni, palmas.

Antonio Romero (Romerito), ovación.

Pinito de Triana, palmas.

José Fernández (Alcalareño), palmas.

Al toro de Gallito de Dos Hermanas, de Flores Tassara, se le dio la vuelta al ruedo.

En el paseíllo, que efectuó Cuatrogordas con los matadores, el homenajeado recibió una gran ovación del público.

* * *

BELVIS DE LA JARA, 20.—Festival taurino pro restauración de la iglesia parroquial. Cuatro novillos de Nicolás Mateos.

Gregorio Sánchez, dos orejas y rabo.

Aurelio García (Higares), dos orejas y rabo.

Juan Antonio Alcoba (Macareno), dos orejas y rabo.

El novillero Peralvo, dos orejas y rabo.

Cuatro corridas en la feria granadina

La feria del Corpus en Granada comenzará este año el día 1 de junio. Con reses aún sin designar, actuarán Miguelín, Santiago López y Galloso.

El día 2 se televisará el festejo para el que están contratados José Fuentes y Julián García; falta por conocer aún el nombre del tercer espada y los toros elegidos. El 3, Palomo Linares, Curro Rivera y Manzanares constituirán el cartel, y el día 4, Paco Camino, Diego Puerta y Antonio Rojas. También se ignoran aún las ganaderías de estos dos festejos.

PALOMO LINARES QUIERE COMPRAR LA CASA MISTERIOSA DE BELMEZ

- *"Para tener cosas raras y copiar las cabezas"*
- *Sebastián es corresponsal, 7.000 pesetas artículo, de una revista bogotana*

El señor de "El Palomar", aburrido en su señorial mansión, decidió ayer, tras un desayuno fuerte, un paseo en su caballo favorito, una ducha y un frugal almuerzo, bajar a presenciar la novillada de la oportunidad de Aranjuez. Palomo Linares, "caballero" ahora en un Mercedes deportivo, tocado con un sombrero de alas anchas—modelo "Pipo"—, declaró a un grupo de amigos:

—Vengo a ver a un chico de Cuenca del que me han "hablao" muy bien: El "Vito", creo que se llama...

EL NOVEL TRIUNFADOR

El apodo real del novillero—El Víctor—se transforma así a través del acento andaluz del torero de Linares. Y el novel no sólo no defraudó a Palomo, sino que confirmó su éxito del domingo anterior: dos orejas y rabo y, a hombros de los entusiastas, salida triunfal de la plaza.

La muerte del novillo, un bravo "entrepelao" de Agustín Sánchez Ortega, se la brindó Victoriano González (El Víctor) a Sebastián, helado de frío en un burladero, embutido en un atuendo casi estival. Durante la corrida pude hablar con él, y me dio una sorprendente noticia:

—He "estao" ayer en Bélmez, a sesenta kilómetros de mi pueblo, porque quiero comprar la casa esa del misterio y de las caras extrañas...

Me explica por qué quiere hacer esta adquisición:

—Me gusta tener cosas raras, y como además me gusta pintar, me entusiasmaría copiar las cabezas que aparecen por allí; pero la dueña me dijo que no puede vender la casa, ella sabrá por qué. A poco de irme yo de Bélmez me han dicho que llegaron unos norteamericanos que también ofrecían dinero por la casa... ¡No creo que ofrezcan más que yo!

—Pero tú, ¿qué has ofrecido?

—Bastante más de lo que vale aquello.

PERIODISTA Y FOTOGRAFO

Como todos los famosos tienen siempre noticias, además de la anterior, Palomo Linares me comunica ésta: que ya somos colegas.

—Estoy enviando reportajes a "Cromo", una revista estupenda de Bogotá. Pero no creas que son cosas de toros: escribo sobre modas, arte, temas de actualidad... Y además, las fotos son mías también.

Palomo cobra cien dólares por colaboración. ¡Lo malo es que uno ya no está para matar toros! Sería la única manera de responder a su intrusismo. Comenta Sebastián las incidencias de la lidia y me anuncia también—entre novillo y novillo—que al novel que resulte triunfador de esta "oportunidad"—organizada por Manolo Lozano con el patrocinio de "El Alcázar", ¡buena idea de Bentura Remacha!—le regalará un traje de luces blanco y plata.

—Pero nuevo, ¿eh? No te vayas a creer que va a ser de mi colección. Y además el día de la "final" ofreceré una fiesta campera en la placita de toros de mi finca.

Tras alegrarme de pisarle esta noticia a Benjamín, mi admirado colega, sólo me resta ya firmar.

P. L.

El 12 de marzo, novillada en Alcalá de Henares

El día 12 de marzo se inicia la temporada en la plaza de toros de Alcalá de Henares con una novillada de don Salustiano Galán para Angelete, Antonio Porras y Isidro Sánchez, uno de los triunfadores de las corridas de la oportunidad de Vista Alegre.

EL PUNO

MAXIMO TRIUNFADOR DE LAS FERIAS HISPANOAMERICANAS, DONDE SUS ACTUACIONES ALCANZARON "CIMAS" DE AUTENTICA EMOCION

ANTES DE EMPRENDER VUELO HACIA ESPAÑA, EL COLOMBIANO MATARA SEIS TOROS EN EL RUEDO DE LA MACARENA, DE MEDELLIN

¿POR QUE NO COMPRA UN SEAT NUEVO POR TELEFONO?

Con sólo llamar a la Srta. Ana María
Teléfonos: 467 83 51 y 468 38 00

Recibirá a domicilio la información que solicite. Sin tener que desplazarse, podrá elegir el modelo y color SEAT preferidos, y convenir la forma de pago.

SEAT DYTA
Servicio Oficial

Gral. Sanjurjo, 40* – Ferrocarril, 37*
Gral. Ricardos, 90 – Cta. Toledo, Km. 13
Madrid, 34 (Getafe)
Aparcamiento propio*
Abierto sábados tarde y festivos

2009 Ministerio de Cultura

Montpellier, "plaza mayor del toreo"

● Posee tres peñas, organiza festivales de cine taurino... y no tiene plaza de toros

● Nuestro enviado especial al F. I. F. T. A. y el realizador Gan, medallas de la ciudad

En la crónica de alcance que telegrafié el domingo antepasado desde Montpellier quedaron sin reseñar muchos detalles interesantes sobre el V Festival Internacional del Film Taurino Amateur—Fifta—, organizado por el club La Montera, de esta ciudad francesa. Así, por ejemplo, la distinción conferida a HOJA DEL LUNES en la persona de su enviado especial: en acto solemne celebrado en la sala de honor del Ayuntamiento—un moderno y hermoso edificio construido en las afueras de la villa—, el profesor Desmouliez me entregó la medalla de Montpellier; igual honor se le otorgó a José Gan, el realizador cinematográfico que horas antes había obtenido un personalísimo triunfo con su largometraje "La corrida fantástica", presentada fuera de concurso en el Festival. Presidente del jurado, Gan, demostró a los cinematografistas "amateurs" que podía ostentar ese puesto con su lección de cómo se realiza una película de toros.

El acto, con la presencia de nuestro cónsul, Javier Rubio García-Mina, de la de tantos españoles aquí residentes o de tantos franceses con apellidos españoles, fue una exaltación de nuestro país, de sus hombres y de su fiesta por antonomasia: la taurómaca. El profesor Desmouliez, al felicitar a los organizadores del Festival calificó a Montpellier de "la plaza mayor del arte taurino".

Para que se hagan ustedes una idea de cómo proliferan por acá los apellidos españoles o las huellas de España, lean los nombres de algunos componentes del jurado:

Madame Amalia Vargas (una periodista francesa con sangre de calés sevillanos en sus venas), Jean Louis López (presidente de la peña taurina El Ruedo, de Montpellier). El periodista francés, crítico taurino de "Midi Libre", Ferdinand Lapeyrere, tiene un apellido muy galo, pero firma sus crónicas con el seudónimo de Don Fernando. Si exceptuamos al presidente de La Montera, Jacques Domergue, llegamos a la conclusión que de lo más "extranjero" del jurado era el apellido de su presidente: el cordobés Pepe Gan.

Ya he dicho que Jean Louis López, un francés con aspecto de bailaor, es presidente del club taurino El Ruedo. Es curioso: en una ciudad del midi francés sin plaza de toros existen nada menos que tres asociaciones taurinas. La tercera es el Club Ricard, creado y mantenido por la célebre destilería francesa, tan vinculada a la fiesta nacional española: uno de sus directivos es el ex matador de toros francés Pierre Pouly, y César Girón, el desaparecido diestro venezolano, estuvo casado con una de las hijas del propietario de la firma. Este año el club organiza un crucero para presenciar la Feria del Caballo de Jerez, y ya hay numerosas inscripciones de aficionados de Nimes, Arlés y del propio Montpellier.

Para mantener el fuego sagrado, los aficionados de Montpellier organizan festivales como este que acaba de celebrarse, y ya que no pueden ver a El Cordobés en carne y pelos, lo contemplan en celuloide; o se van a las ciudades próximas—Nimes, Arlés, Lunel...—para presenciar corridas y festivales, o asisten a tientas en las ganaderías de la Camargue, donde pastan y se crían esos toros de goyesca traza y cuernos de lira. Y si nada de eso pueden, se reúnen alrededor de unos "bocks" de cerveza y de unas copas de "pastis" para hablar de toros y toreros, de corridas. De España, en definitiva. Esto, lejos de nuestro país, tiene que conmover a quienes venimos por unos días y a hacer morirse de nostalgia a los españoles aquí afincados...

Pierre Pérez, un francés de origen mallorquín, fabulosa persona, dueño de la mejor cervecería de la ciudad, nos despidió con una cena a la francesa—¿a qué buscar mejores adjetivos?—a los dos españoles que integrábamos el jurado. Y con nosotros todos los directivos de La Montera y sus esposas. A los postres Claude Candelier—doble de Tip, pero con barba—, profesor de español en un liceo de la ciudad, acompañado de su guitarra, nos brindó un estupendo recital de canciones españolas. El camarero que servía el agasajo, un madrileño cincuentón, residente en Montepellier desde hace muchos años, llevaba el compás con la botella de "champagne". Húmedos los ojos, nos confesó que no le correspondía servir aquella cena, pero que había pedido el cambio de turno para escuchar jotas y canciones andaluzas... Conmovedor.

¿Y las películas taurinas? En mi crónica anterior no pude escribir con detalle, y sólo quedó en el aire la noticia fría y escueta de que el trofeo máximo, La Montera de Oro, no había sido concedido a nadie. Dicho así, parece desprenderse que los filmes participantes no tenían calidad. Y no es verdad. Hubo buenas películas, interesantes y bien realizadas; con valores técnicos y taurinos, pero sin inquietud creadora ni literaria. El Festival es taurino, sí, pero también es de cine "amateur", y al "amateur" hay que exigirle un mínimo de ambición. Así y todo, y con tal criterio voté en las deliberaciones el fallo de declarar desierto el premio, fue el más acertado. El propio prestigio del Festival así lo exigía.

Sería justo—y urgente—que nos reuniéramos un grupo de personas conocedoras del españolismo de cuantos integran La Montera: Campos de España, Achúcarro, el aficionado bilbaíno—aficionado a los toros y a filmar corridas—, Vizcaíno Casas, Gan... Que nos reuniéramos para redactar una petición para que Jacques Domergue, presidente de la peña montpellerina, puede llevar en su pecho o en su solapa las insignias de una condecoración que premie su tarea de exaltación de nuestro país. Yo no sé bien cómo se redacta eso ni qué trámites hay que seguir... Sería bonito que en el mes de mayo, en Madrid, después de una de las corridas de San Isidro, se celebrara la imposición con toda la solemnidad que él, Jacques, sus hombres y su club merecen...

PEPE LUIS

"Llenazo" en la Salle Molière durante una de las sesiones del Festival de Cine Taurino celebrado en Montpellier

Manolo Cano, apoderado del novillero Julio Robles

Se ha hecho cargo del destacado novillero Julio Robles el conocido apoderado y hombre de negocios taurinos Manolo Cano, quien ya tiene firmados para su nuevo pupilo un buen número de contratos para la presente temporada 1972. El salmantino empezará la temporada el próximo día 5 de marzo en Málaga, para seguir el 12, en Bilbao; 19, Zaragoza; 26, Córdoba; 2 de abril, Salamanca; 9, Nimes, y 16, Cartagena, entre otros. También está prevista para el mes de mayo, en la plaza de toros de Valladolid, en corrida extraordinaria, la alternativa, que tendrá como padrino de ceremonia una destacada figura del toreo.

EL FUTURO DE LA FIESTA NACIONAL

VA A DECIDIRSE EN 1972

El miércoles último se publicó en el "Boletín Oficial del Estado" una orden ministerial de la Presidencia del Gobierno por la que se crea un Grupo de Trabajo y una Comisión de Dirección del mismo para el estudio de la organización y perfeccionamiento de la actuación administrativa del Ministerio de Información y Turismo. En el plazo de dos meses, que puede ser prorrogado, el Grupo de Trabajo elaborará un plan de adecuación más perfecto de sus estructuras, así como la mejora de sus métodos de actuación.

Un decreto de 18 de enero de 1968 del mentado Ministerio creó la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos, a la que "corresponde... la ordenación, protección, regulación y fomento de la cinematografía, el teatro y, en general, de los espectáculos públicos no deportivos". Esta última parte está inédita, porque se beneficia ampliamente al cine y al teatro pero aún no ha sido acogido el principal espectáculo público no deportivo, el taurino.

La fiesta tauromáquica se halla oficialmente desamparada, ya que no tiene organismo específico del Gobierno para ocuparse de su promoción, como lo tienen los dos espectáculos mentados, o como el fútbol en la Delegación Nacional de Deportes.

Los toros dependen de la Dirección General de Seguridad a los efectos de la policía del espectáculo, como a dicho exclusivo ámbito lo están asimismo el cine, el teatro y el balompié. Pero el Ministerio de la Gobernación, como no tiene más jurisdicción para los festejos táuricos, no ejerce, por ello, la función de "ordenarlos, protegerlos, regularlos y fomentarlos".

¿Realizará ahora estos cometidos tan necesarios y convenientes para la racial diversión de los españoles, en decadencia progresiva artística y económica por falta de ayuda estatal, la Dirección General de Espectáculos?

Aparte un buen retoque del reglamento taurino para hacerlo más funcional y que se cumpla no un 20 por 100 de su articulado, sino al contrario, es preciso para el verdadero auge de la tradicional fiesta hispánica: ganadería estatal de reses bravas para reserva y experimentación del pura sangre de lidia, escuelas de tauromaquia, museo nacional taurino, mayor difusión del toreo por todos los medios informativos, quinielas taurinas veraniegas...

Esta importante tarea, vital para el futuro de los toros, no compete al Ministerio de la Gobernación, pero debe y puede ejercitarla el de Información y Turismo, porque es incomprensible que el más nacional de los espectáculos, el que simboliza a nuestro país y se aprovecha para fomentar el turismo extranjero, sea el menos estatal.

Es urgente tutelar en sus interesantísimos aspectos técnico, económico, social y cultural el genuino espectáculo de nuestra patria, que merece igual trato de favor oficial que el británico fútbol jugado por profesionales tiene en la Delegación Nacional de Deportes e idéntico al del cine o teatro en Información y Turismo: una Subdirección General de Toros.

¿Seguirá postergada la fiesta taurina, olvidada por la Administración central, salvo en lo que atañe a la posible alteración del orden público? ¿Sometida únicamente a multas y tributos? Sería muy hermoso que tuviera diligente y beneficiosa atención en otros aspectos y que hubiese consignación a su favor en los presupuestos generales del Estado. Y medio centenar de funcionarios en la capital de España que se ocupen de encauzar y lustrar a la fiesta taurina, como disfrutan los sectores del balompié, cine y teatro, respectivamente.

Una excepcional coyuntura se presenta hogaño para el festejo tauromáquico con la orden ministerial que comento. Yo la subrayo con ilusionada esperanza, con la creencia jurídica de que, al fin, quedará, para su mayor honra y provecho, oficialmente protegido el más nacional de los espectáculos, el festejo secularmente enraizado en el alma de España.

Antonio GARCIA-RAMOS

CAMBIO DE TERCIO

LOS QUE PUEDEN ANIMAR LA NUEVA TEMPORADA

Si las cosas les ruedan algo bien a los muchachos es casi seguro que esta temporada taurina 72 ofrezca un importante relevo en el escalafón de matadores con nueva enjundia y positivo interés para la fiesta.

Son los novilleros punteros que se disponen a entrar en abierta batalla para abrirse paso: Julio Robles y el Niño de la Capea, de Salamanca; José Luis Granada, administrado por Bojilla; El Teruel, de Castellón; Chuvalo, valenciano; el conquense Curro Fuentes, que apunta ya su posible alternativa, y Manolo Rubio, de Villarreal de los Infantes (Castellón), quien se muestra bastante suelto al lleavr toreadas bastantes reses.

Algunos de ellos están conformes y decididos a presentarse en Madrid; por lo pronto parece estar dispuesta la actuación de Julio Robles en el ruedo de las Ventas para el 30 de abril y 1 de mayo próximos, conforme anticipa su nuevo apoderado, Manuel Cano, con el que firmó compromiso por cuatro temporadas. En una de esas tardes, seguramente la del primer día de mayo, alternará con Robles su paisano Niño de la Capea.

Es decir, que cabe esperar que para septiembre tengamos nuevas figuras en el máximo escalafón taurino, si es, claro está, que estas "promesas" no se afligen a la hora de la verdad una vez cumplido el vistoso paseillo.

Ocurre lo de siempre: dificultades de diverso orden en cuanto al acoplamiento de toreros y ganaderías, sin dejar aparte a los apoderados, quizá éstos en primer término.

En cuanto a la en principio prevista corrida matutina a base de reses de Tulio e Isaías Vázquez, nada hay claro toda vez que los propietarios de tal divisa no parecen dispuestos a dar su conformidad a que sus toros se lidien en festejo mañanero.

TODAVIA NO ESTAN ACOPLADOS LOS CARTELES DE SEVILLA

No pudo celebrarse o festejarse anteayer la "mariscada tradicional que el empresario de la Maestranza sevillana dedica a críticos e informadores para dar cuenta exacta de los carteles a ofrecer dentro de la feria de abril.

OTRO CARTEL PARA ABRIL

A los carteles dados ya a conocer con alguna antelación, el del Corpus en Toledo, entre ellos, y a los que de un día a otro se conocerán para Sevilla, ha quedado ultimado otro, el de la feria de Talayuela (Cáceres), donde actuarán el 27 de abril Curro Romero, Paquirri y El Puno, faltando por conocer el ganado a lidiar.

MANOLO

Jumillano firma una exclusiva a un sobrino de Fernando Domínguez

Emilio Ortuño (Jumillano), ex matador de toros y hoy empresario y propietario de varias plazas, ha firmado una exclusiva al novillero Roberto Domínguez, sobrino de Fernando Domínguez, el también famoso ex matador de toros vallisoletano. El compromiso, firmado conjuntamente con Manolo Blázquez (igualmente vallisoletano, igualmente ex matador de reses bravas), consiste en veinte novilladas y, desde el mes de junio, en que será Roberto investido de doctor en tauromaquia, treinta corridas de toros.

PALOMO-CALATRAVEÑO, EN CIUDAD REAL

El día 19 de marzo, festividad de San José, se celebrará en Ciudad Real un sensacional mano a mano, sobre todo para la afición local. Con seis toros de Benítez Cubero alternarán Palomo Linares y el ídolo local, Calatraveño.

CAJA DE AHORROS y Monte de Piedad DE MADRID

Concurso-oposición a 190 plazas de auxiliares administrativos

AVISO DE EXAMEN

Ejercicio de mecanografía

Se pone en conocimiento de los opositores que aprobaron el ejercicio de ortografía que el examen de **MECANOGRAFIA** tendrá lugar el próximo día 24 del actual, a las cinco de la tarde, en nuestras oficinas centrales, plaza del Celenque, núm. 2 (entrada por el aparcamiento).

Es obligatorio que todos los opositores vengan provistos de la correspondiente máquina de escribir.

Los opositores tendrán que exhibir, al ser nombrados, el documento nacional de identidad y, asimismo, el resguardo numerado de presentación de instancias.

Madrid, 19 de febrero de 1972.

HASTA 36 MESES DE CREDITO

MITAD AL CONTADO, RESTO HASTA 12 MESES SIN RECARGO

Pagos mensuales desde 500 pesetas en cualquier artículo

LUCHANA, 17 al 21 — TRAFALGAR, 1 — LUCHANA, 31

A la puerta Metro Bilbao, salida Trafalgar

MUEBLES LOPEZ

¡¡DINERO!!

Para su colocación inmediata en hipotecas inmobiliarias en Madrid tenemos diversas cantidades, algunas de cierta importancia, rapidísima tramitación estando bien las escrituras. ¡COMPRUEBELO!

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

Ministerio de Cultura

Carlos III · Roxy "A" · Princesa · Consulado · Victoria

HOY LUNES,
DIVERTIDISIMO ESTRENO

CARMEN SEVILLA · JOSE L. LOPEZ VAZQUEZ

la cera virgen

VERA SANDERS · MARIBEL MARTIN · EVA LEON

DIRECTOR
JOSE Mª FORQUE

MUSICA: ALFREDO WAITZMAN
COREOGRAFIA: SANDRA LE BROCQ

Una producción ORFEO, S. A.

BURLA, BURLANDO; RIE, RIENDO, UNA SATIRA CELTIBERICA QUE TIENE TIGRES EN LA BARRIGA

Para mayores de 18 años

Palacio de la Prensa · Velazquez · Bilbao · Progreso

2ª SEMANA DE SENSACIONAL EXITO

Y desde HOY LUNES también se proyectará en los cines

Regio · Liceo · Garden

Un tema donde TODO ESTA PERMITIDO

AQUEL ROSTRO PERFECTO OCULTABA LA MAS SUTIL Y CONVINCENTE CRUELDAD

Por largo metraje, rogamos puntualidad

MAYORES 18 AÑOS

VIRNA LISI · HELMUT BERGER · CHARLES AZNAVOUR

EL BELLO MONSTRUO

Callao · Vergara

Sesiones: 4,15, 7 y 10,45

9ª SEMANA y sigue el grandioso éxito

con SUSAN GEORGE como "AMY"

PRODUCIDA POR: DANIEL MELNICK

DIRIGIDA POR: SAM PECKINPAH · COLOR

Para mayores de 18 años

IN CINE

ODEON · VERSALLES · BRISTOL · LISBOA · KURSAL · SAN BLAS · MONTERA

HOY LUNES, estupendo programa

Audaz, ingeniosa, original

Interpretación, paisajes y color maravillosos

ACCION 100 POR 100

Para mayores de 18 años

TODOS ESTOS LOCALES ESTAN AMBIENTADOS CON PRODUCTOS Reyza

2009 Ministerio de Cultura

IDOLOS CON PIES DE BARRO

CRITICA DE TV por Viriato

Acerca de la televisión y sus programas en cualquier emisora hay, en general, desconcierto absoluto. Absoluto y disculpable. Disculpable, porque la estanqueidad del medio nos priva de conocer visualmente el quehacer de aquellas emisoras y hemos de atenernos a referencias de segunda mano, casi siempre interesadas en pro o en contra. Hemos de atenernos a la lectura de programas publicados en diarios y revistas; hemos de atenernos, en fin, a críticas y comentarios de esas mismas publicaciones, sin poder establecer por cuenta propia la relación valorativa, importante sólo cuando es hija de la propia experiencia. Menos aún podemos valorarlas, si no las conocemos, con opinión crítica.

Del teatro y del cine extranjeros podemos tener, y de hecho tenemos, no ya referencias autorizadas y correctas, sino conocimiento exacto, porque hasta nuestros escenarios y pantallas llegan constantemente producciones en buen número para juzgar con plena responsabilidad. De televisión, no; no, desde luego, pues lo que viene como serie filmada, sea norteamericana, francesa o de Inglaterra, es únicamente secuela espuria del verdadero arte de la televisión, cuya preceptiva artística es muy otra que esas filmaciones, a veces vulgares y mediocres cinematográficamente hablando, que podemos ver, y de hecho vemos, en televisión, y a las que hace mucho tiempo nos atrevimos a llamar "comandos de mal cine que el cine manda a televisión para desacreditarla artísticamente". Tampoco es buena referencia valorativa para enjuiciar productoras las retransmisiones de acontecimientos destacables a través de Eurovisión, Intervisión y Mundovisión—desde el magnicidio de Dallas, por ejemplo, al último campeonato de esquí dado por la N.S.K.—, porque en esos casos las propias emisoras encargadas de los hechos enmascaran plausiblemente sus posibilidades técnicas, su propia capacidad, incluso sus gustos. Además que eso no es "su" programación, ni tampoco su normativa estética, que viene dada en función del quehacer diario y ordinario...

Por todo esto, y en cualquier caso, para conocer de verdad una televisión y para conocer la verdad de una televisión—la que sea—en su realidad de los "días grises" que van de lunes a domingo cada mes y de enero a diciembre cada año, es preciso leer entre líneas los comentarios habituales y los esporádicos de los periódicos que siguen con atención las producciones de cada país, y por referencia comparativa sacar deducciones. Entonces es cuando, mal que bien, se advierte lo que de verdad hay en ella, en esa emisora, en esa productora. Y muchísimas veces uno ve derribarse ante sí ídolos que uno mismo había forjado sin tener en cuenta que sus pies eran de barro.

Ni la calidad promedio de los programas de la RAI es inmejorable ni lo son tampoco los de la ORTF ni los de la BBC. Allí, como aquí, hay de todo; allí, como aquí, hay más de vulgar que de selecto; allí, mucho más que aquí, hay cosas aburridas para nuestra mentalidad española. Como muestra digamos que una emisora alemana dedicó muchísimas semanas a una serie acerca de la cría y desarrollo del elefante. Y en Japón no falta ningún día algún espacio dedicado al arte floral y varios a la pesca y bastantes de carácter didáctico. Lo que sucede es que por ahí las gentes no desprecian su televisión; el español, generalmente, sí. Es una cuestión meramente temperamental, avalada incluso con refranes... El español admira lo extranjero y desprecia lo casero. ¿Podía ser la televisión algo excluyente? Desde luego, no. Al contrario, es un buen tópico para descargas de mal humor.

Técnica y estéticamente, TVE está en una línea discreta, óptima teniendo en cuenta sus medios económicos y milagrosa según sus medios materiales. Puede que lo peor sea el esquema, el horario, visto a escala nacional; es decir, con arreglo a las normas de vida en las distintas regiones. Pero este mal no es de fácil solución por la fabulosa diferencia de regímenes de vida en la ciudad y el campo, y aun teniendo en cuenta sólo las ciudades, la diferencia de horarios, de vida y costumbres se diferencian mucho las macrópolis de las menores en población.

PARA HOY

Primera cadena.—2,1: Sobre la marcha; 3: Noticias; 3,30: Revista de toros; 4: El show de Debbie Reynolds, y cierre.—6,1: La casa del reloj; 6,25: Con vosotros; 7,30: Buenas tardes; 8,30: Novela; 9: Telediario; 9,30: Teledeporte; 10,15: Leonardo da Vinci; 11,30: Veinticuatro horas, y cierre.

"EL CASTIGO DE LA MISERIA"

¿A quién debemos este hallazgo de "El castigo de la miseria"? Dudo que María de Zayas y Sotomayor fuera conocida más allá de un breve círculo de doctos y estudiosos. Ya no. Ahora quien escribió "Novelas ejemplares y amorosas" es popular y admirada. Seguro que lo es gracias a Carlos Muñiz, a J. A. Páramo y a "Estudio 1".

María de Zayas, nacida en 1590 y muerta, al parecer, en 1661, dejó veinte novelas, casi todas breves, subdivididas en dos partes: las diez que integran la primera parte fueron publicadas separadamente en Madrid en 1635; las otras diez lo fueron en Zaragoza en 1647. "El castigo de la miseria" figura entre aquéllas, y es de las que se presta, en su final trágico, a interpretaciones moralizadoras.

Todas las narraciones de María Zayas son acerca de temas de amor y abundan en pormenores sensuales y realistas descritos con sorprendente agudeza psicológica; junto con anticipaciones románticas se revela en ellas una notable intuición de la introspección moderna del subconsciente... Cierto que "El castigo de la miseria" recuerda—como dice Rossi—por su tema aspectos del mundo clásico reflejados, por ejemplo, en "Aulularia", de Plauto, y fue llevada al teatro con el mismo título por Hoz y Mota pocos años después de haberla escrito. Carlos Muñiz, uno de los más serenos, doctos, minuciosos y responsables adaptadores de televisión, llevó el original de Zayas al ritmo, consecuencia y cadencia televisivos. Esto quiere decir que hubo primacía de la acción, el gesto, la situación y los caracteres sobre lo oral hasta el punto de que "El castigo de la miseria" podría concurrir perfectamente a cualquier festival internacional. Es obra en la que se entiende todo. La servidumbre del idioma no cuenta más que como una virtud añadida a la otra; porque el cuidado del idioma, así como el del espíritu de la obra y su época, y sus tipos; y sus clima y circunstancia están mantenidos con eficacia. Con la eficacia clásica en Carlos Muñiz.

José Antonio Páramo ha conseguido el gran éxito de su vida; ese éxito que busca cualquier director-realizador serio y responsable que hace de la profesión un arte. El ritmo de toda la pieza, con secuencias como de mimo y otras como de gran farsa; el acento que imprimió a escenas clave como la de la cena, una de las más jocundas que recordamos en Televisión Española; una de las más jocosas y claras; una de las más expresivas. La serenidad de los encuadres; la valentía de los emplazamientos de cámara; la hondura en la dirección de actores, expresada incluso en matices menores, pero muy definitorios en los caracteres de cada quien; la sinceridad de algunas escenas y personajes íntimos no hurtados y nada ofensivos; el acierto en la elección de intérpretes y el cuidado con que fueron vestidos y caracterizados imprimieron desde el arranque un sello inconfundible de triunfo que no decayó nunca. Juanjo Menéndez fue el Marcos insustituible, cuyo personaje vivió minuto a minuto, lo mismo que María Luisa Ponte en su gran creación dramática; Manuel Galiana, en un registro nuevo para nosotros expresado afinadísimamente; Angel Alvarez, Jesús Enguita, admirable don Lope; el gran Orjas, y Valentín Tornos en sendas escenas clave; Mario Alex; todos, en fin, cuantos intervinieron lo hicieron bajo el signo de la inspiración, componiendo una grande, inolvidable obra televisual acentuada por una música original muy oportuna. "El castigo de la miseria" es un buen ejemplo de lo que entendemos por televisión dramática.

CARLOS DICKENS

Mercedes Vilaret acaba de dar a TVE 2 un gran éxito. El éxito es "El presidente del jurado", de Carlos Dickens y Charles Allston Collins, que, adaptado por Juan Tebar con su acostumbrada eficacia, subió a la antena de "Ficciones". El tema es inquietante: la materialización de un sueño que crea escrúpulos y dudas en el presidente del jurado, el propio Dickens, visionario de aquella escena del homicidio, cuya víctima se le materializa como pidiendo justicia... Muchas veces hemos dicho que en esta clase de narraciones es fundamental crear clima, porque sin él el guiso queda deshecho por falta de "caldo", de sustancia. Mercedes Vilaret supo insuflarlo en seguida apoyándose en un escenario magnífico, obra de Benet, como todos los de Miramar, fuente de la producción cuidada en cada detalle y en su conjunto, difícil por tema, tipos y clima. Mercedes Vilaret es una regista que narra con admirable soltura, que comprende muy bien cuáles son los momentos clave y los acentúa para pasar, en cambio, sobre otros como en ascuas por ser contingentes y aleatorios; por ser insuiso, incluso. Nunca pierde vista—al menos no la perdió en este "Ficciones"—el eje de la acción ni se desparrama en efectos de poca consistencia o de dudosa eficacia. Comprende muy bien el "tempo"; se da cuenta en seguida del valor de la iluminación y la cuida mucho; no olvida tampoco las leyes de la imagen, y nos demostró en su creación cuánto tiempo y cómo debe mantener en plano una figura obsesiva para no hacérnosla caer en vulgaridad por desgaste, por reiteración... La dirección de actores fue asimismo muy prudente y autorizada, logrando sendos éxitos cada intérprete: Gerardo Malla, Jorge Serrat, Pedro Sempson, José Castillo, Camilo García, Antonio Fernández, José Mediavilla y Francisco Vals.

Los recursos de la realizadora para ilustrarnos acerca de la idea confusa y aclaración posterior, por desenfoque, es lícito, aunque no original. La originalidad estuvo, a nuestro juicio, en los momentos en que lo hizo y como lo hizo... "El presidente del jurado" ha sido uno de los "Narraciones" de más fuerza que recordamos por el vigor del tema y la claridad de la realización.

PROGRAMA MUNDIAL

Raphael, nuestro cantante más internacional, será presentado a los espectadores de la televisión mundial en programa especial de una hora de duración filmado en 14 localidades españolas.

El programa, cuyo rodaje comenzó el pasado día 14, tendrá tres versiones, tituladas "Aquí... Raphael", en español; "Raphael", en inglés, e "Ich... Raphael", en alemán. Una vez terminada la versión especial, el cantante comenzará a preparar la filmación en España de 26 programas de media hora, que serán filmados en meses alternos hasta el final de 1972.

"Raphael" es una coproducción de International Video Productions (U. S. A.) y Francisco Bermúdez-Espectáculos Internacionales (España), en asociación con Televisión Española (TVE). El productor-director del proyecto, del programa especial y de las series es Milton H. Lehr, y el productor ejecutivo, Francisco Bermúdez, representante y agente exclusivo del artista. Raphael es ahora una estrella de primera categoría en todo el mundo. Siguiendo los éxitos televisuales de Tom Jones, Dean Martin y Andy Williams, creemos que Raphael puede y debe hacer su propio programa.

"El interés demostrado por los ejecutivos de televisión en todas partes ha probado que teníamos razón", nos dice Francisco Bermúdez. Raphael ha cautivado auditorios dondequiera que se presentó. Hoy es una leyenda en el mundo de habla hispana. Además ha dado recitales de primera categoría en Nueva York, Las Vegas, Londres, París y Alemania oriental. A raíz de su grandioso éxito en el Madison Square Garden, de Nueva York, Robert Sherman, del "New York Times", escribió: "Musicalmente, Raphael es una gran voz, un cantante de la escuela de Tom Jones y Elvis Presley, con voz considerablemente mejor que la de ambos, y más encanto también."

El productor-director Lehr, traído a España por Bermúdez para este proyecto televisual, es uno de los más cualificados para mezclar elementos españoles y americanos con destino a este "show" internacional. Después de largas estancias profesionales en Cuba, España, Venezuela y Puerto Rico, Lehr ha sido el productor-director de Edmundo Ros (para A. T. V.), Ray Anthony (para R. K. O.-General) y Xavier Cugat (para B. B. C.) como series televisivas.

El formato del programa especial y de las series que se están produciendo es muy original. El plan de los productores es demostrar al mundo no solamente el talento de Raphael como cantante, sino también su dominio de la escena y sus cualidades de bailarín y comediante, así como de actor; todo ello en escenarios naturales de España como promoción importante para el turismo nacional en el mundo.

Lehr ha traído consigo a España, para este proyecto televisual de gran formato, todo su equipo de trabajo, incluyendo al director de fotografía Thomas A. Kolowratt, al coreógrafo Arnaldo Taraborrelli, al jefe de producción Michael A. London y a la diseñadora de trajes Harriete Dee. El director musical será César Gentili (que trabaja con Raphael regularmente), Quinn Donoghue será el encargado del guión y los diálogos y Santiago Moro director de animación.

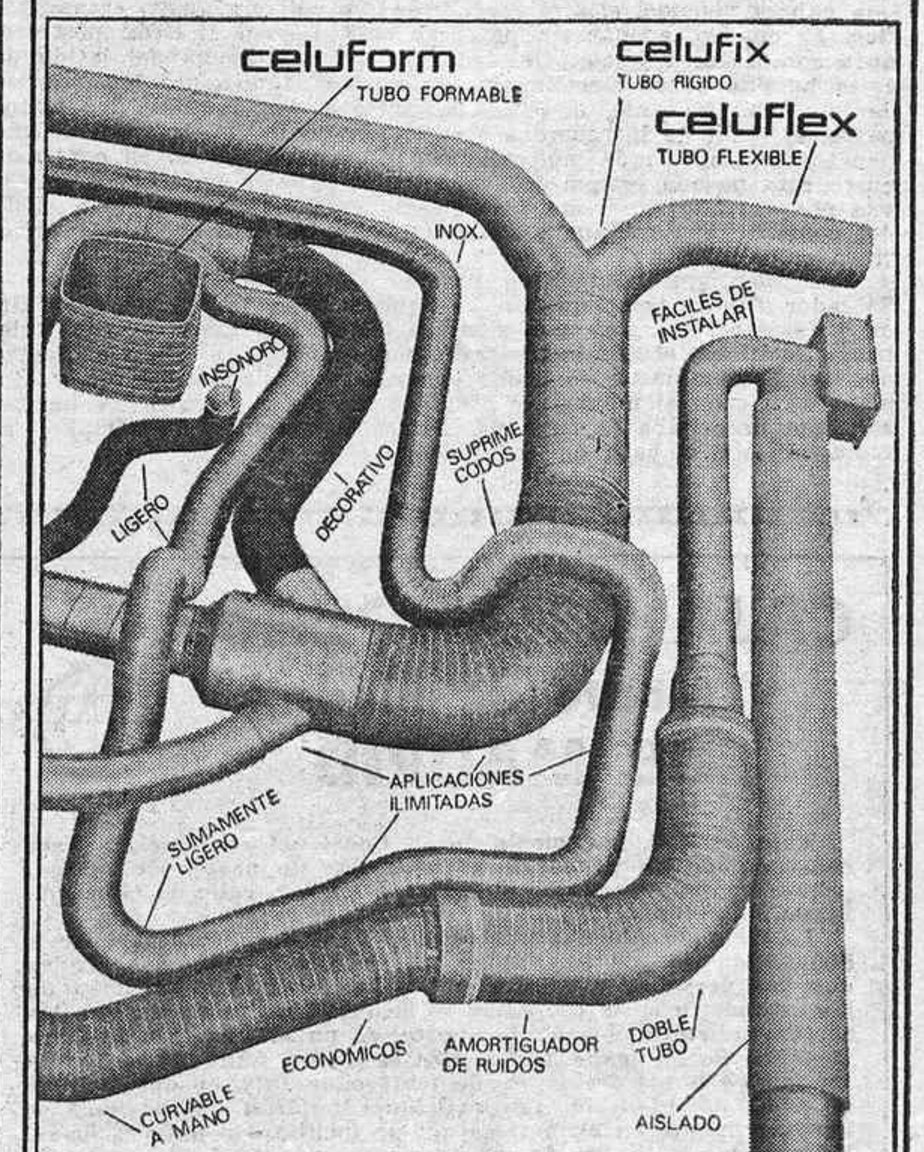
SENCILLEZ

Somos devotos seguidores de "Buenas tardes" porque es programa que siempre dice algo en su sencillez y seriedad.

Ultimamente dedicó una emisión a la zarzuela dialogando, entre otros, con Juan de Orduña, quien siempre sabe decir cosas [illegible] tadas; y el viernes, en el programa dedicado al cine, estuvo Omar Sharif, avistado por Rosa María Mateos, quien sabe aunar la eficacia con la sencillez y la simpatía. Fue un diálogo espléndido, al margen del tópico y de lo manido; con hondura impregnada de agilidad. Es admirable la consecuencia con que suelen producirse ante las cámaras de televisión los astros del cine, por muy "monstruos sagrados" que sean. No personalizan casi nunca; no manejan el "ego" ni "mi público" con esa recalcitrante tozudez con que suelen hacerlo otros de mucha menor categoría. Uno no sabe si es cultura, educación o habilidad lo que les lleva a producirse así, tan sencillamente... Pero la verdad es que no perdemos palabra ni apartamos la vista del televisor. En la inteligente conversación con Omar Sharif, Rosa María Mateos supo ser la profesional de televisión puesta al servicio del personaje

Alcalá, 20. Teléfono 232 07 12
Presenta, TARDE y NOCHE, el apoteósico triunfo de la superproducción
MUNDO DE NOCHE
con el humor siempre joven de
FERNANDO ESTESO

Sr. ARQUITECTO, programe con materiales de hoy para el futuro.



- NO PRECISA PERSONAL ESPECIALIZADO
- SE CORTA CON UN SIMPLE CUCHILLO
- ACCESORIOS TIPO STANDARD O ESPECIALES
- CAMPOS DE TEMPERATURA DESDE —40° A 850° C

celuflex, s.a.
Embajadores, 108 - tel 239 61 70
MADRID-5
RIPOLLET (BARCELONA) Apartado 1843

PRECISAMOS ALMACENISTAS DISTRIBUIDORES

Ministerio de Cultura

TEATRO DE LUNES A LUNES

Por Gabriel GARCIA ESPINA

"GALATEA", DE JOSE MARIA DE SAGARRA, EN EL ESPAÑOL

Recuerdo a José María de Sagarra en sus frecuentes visitas a Madrid para asistir a los consejos de la Sociedad de Autores. Le veíamos en las veladas nocturnas y cafeteriles o en algún ocasional estreno. No se me va de la memoria su estampa recia, la cabeza desnuda de senador romano, la voz castellana impregnada con el dejo de la hermosa lengua natal. Sagarra nos hablaba de teatro, de poesía, de sus viajes, y su fugaz presencia era una espuela para la curiosidad de la conversación inagotable. Ahora la compañía del teatro nacional Angel Guimerá, que dirige Ricardo Salvat, trae al Español una obra lejana de Sagarra, "Galatea", cuya puesta en escena reciente conmemoró en Barcelona el décimo aniversario de la muerte del poeta.

"Galatea" es una pieza escrita al aire de su tiempo, cuando las maneras de los grandes autores de un cuarto de siglo atrás irrumpían por los escenarios del mundo con audaces transformaciones en las técnicas teatrales. Esos sistemas, vencidos ya, a su vez, por otros modelos más arriesgados que corren al borde de nuestros días, hacen de "Galatea" una obra clásica con la mirada encima de su relativa distancia. El mundo de "Galatea" aprieta sus alegorías dramáticas en el puño de una concreción difícil. Las gentes que se mueven en la invención del poeta son ejemplares dispersos, anárquicos, divagadores, traídos a una cita obligada para el discurso de las oscuras intimidades. Ricardo Salvat, con la ayuda de una escenografía esquemática de Yago Pericot, presenta de golpe en escena todo el cortejo de los personajes. El juego de las luces los singulariza según les llega el turno del diálogo. Los demás, en silencio, asisten al drama, inmóviles, haciéndole un friso decorativo al contorno total del escenario. "Galatea" es obra densa, de penetración ardua que se abre en amplias curvas girovagantes, como los meandros de un río lento que enmascarara sus profundidades.

La versión de Juan de Sagarra anestesia con su verborrea la agilidad del entendimiento. La palabra española de "Galatea", rizada a tenacilla, campaneante, abrumadora, no da tiempo en su fluencia inagotable a separar la hojarasca que esconde las ideas para buscarles la hermosa desnudez. Entre la áspera oscuridad del drama y el artificio de un lenguaje torrencial, se nublan aún más las páginas de "Galatea" y nos niegan por abandono del empeño la imaginada claridad de su partida.

Los artistas de la compañía nacional Angel Guimerá repentizaron en castellano el texto catalán que están habituados a decir. El acento de origen sonaba en ellos con riesgo, salvo en las voces de Olga Peiró y de Ramón Durán. Teresa Cunillé, Alberto Socias, María Jesús Andany, Mercedes Bruquetas, Ramón Durán y los demás actores del esforzado equipo nos dieron, dentro del ajetreo verbal a que les obligaba el turbión de la palabra, una notable versión de "Galatea". Olga Peiró, después de su única escena, se quedó muda y quieta en el friso. Una lástima, que mucho más sabe hacer y muy bien. Aplaudimos al teatro nacional de Barcelona con la cortesía y el halago que merece y a la alta memoria de José María de Sagarra, poeta y dramaturgo de Cataluña, gran señor de las letras de su tierra, cuya sombra vuelve muchas noches con sus amigos madrileños a la tertulia del café.

"QUEJIO", POR EL GRUPO DRAMATICO LA CUADRA, DE SEVILLA

El escenario cambió de sitio en el pequeño teatro de Magallanes para dejarle más estrado al ejercicio dramático de los de La Cuadra, de Sevilla. Los motivos escenográficos son mínimos entre la desnudez de las paredes: un bidón pesado con el simbolismo de la inercia en los estancamientos del cante, unas cuerdas para tirar de él y sacarle del atasco, una banqueta sobre la que duerme la guitarra, un dalle, una horquilla, unos candiles. Los cinco intérpretes asoman uno tras otro a paso quedo alumbrándose con la llama del aceite. Cada cual toma su puesto. Uno de ellos, alto, magro, apenas sin carnes, baila, sombra de sí mismo entre las luces temblonas, con el trazo móvil de un garabato indescifrable. El son de la guitarra le lleva. Los brazos se alzan o desploman al aire mágico del toque. Los pies sacuden o acarician la tarima. Las voces entonan los cantes grandes, misteriosos, de son impenetrable. La figura de la mujer, apenas movediza —la cabeza vencida, el aire recóndito—, es sólo un apoyo escenográfico. El cuadro, apenas sin palabras más que en el tirón postrero, arde con tintes trágicos. Uno, profano en la escucha del latido de estas hondas venas meridionales, se perdía atónito por las galerías de la mina. El cante, el baile, la guitarra, los candiles, los lentos pasos, el tirón de las cuerdas arrastrando lo inerte, levantaban una penetrante alegoría de motivos dramáticos indefinibles. El contraste entre esta pasada estremecedora y las habituales luminarias que se ven por ahí adornando las mixtificaciones del flamenco en la riada del consumo sugiere una meditación cavilosa, casi hasta dar en el "mea culpa".

José Domínguez, Angelines Jiménez, Juan Romero, José Suero y Salvador Távora trasplantaron la esquivez del arte del Sur a un firme paisaje teatral. Aun casi ajenos a las bifurcaciones de estos misterios estéticos, el admirable trabajo de los artistas de La Cuadra nos arrebataba hasta un hecho concreto y bellísimo. Távora y Romero dirigieron el montaje y armaron las pocas palabras, y hermosas, que necesitaba la estampa. El largo lamentar de "Quejío" se acompañó con el batir de los aplausos.

CAJA DE AHORROS y Monte de Piedad DE MADRID

Esta entidad, por medio de su Constructora Benéfica, está construyendo un grupo de 96 viviendas de protección oficial, primer grupo, situado en el barrio del Pilar, calle de Ginzo de Limia, números 37, 39 y 41, de esta capital.

La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid pone a disposición de sus impositores 45 de dichas viviendas. Todas aquellas personas a quienes pueda interesar la adquisición de las mismas deberán presentar su solicitud, en unión de la o las correspondientes libretas de ahorro, en nuestra oficina de Obra Benéfico Social (calle de Guzmán el Bueno, núm. 70), antes de las quince horas del día 29 de febrero de 1972, en que finaliza el plazo de admisión. Las peticiones tendrán que formularse necesariamente en el impreso que se facilitará a quienes lo soliciten, en cualquiera de nuestras oficinas, en donde se puede obtener, además, información sobre precios y condiciones de adjudicación de las mencionadas viviendas.

Estas viviendas habrán de destinarse a domicilio habitual y permanente del titular y su precio se ha fijado en 576.000 pesetas, sin exigencia de cantidades anticipadas durante el período de construcción.

Las personas que en esta fecha no sean impositores de la Institución y deseen solicitar una de las indicadas viviendas podrán hacerlo abriendo previamente las oportunas libretas o cuentas de ahorro.

Madrid, 2 de febrero de 1972.

Promotor: Constructora Benéfica de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid. Expediente M-GI-179/69. Calificación Provisional de 17-2-70. Plazo máximo de terminación de las obras: 24-5-72. Registro de Publicidad del I. N. V. núm. 255

Cuadro de la semana

El martes, rueda de prensa con el director general de Cultura Popular y Espectáculos, don Jaime Delgado, quien expondrá el próximo Festival Internacional de Teatro de Madrid, que se celebrará del 1 al 16 de marzo y se dedicará a la pantomima.

El mismo martes, a las siete y media, recital flamenco de Queti Clavijo, en el teatro-club Pueblo.

El miércoles, las hermanas Julia e Irene Gutiérrez Caba celebrarán por la noche la trescientas representación de "Los viernes..., amor", en el teatro Club. El sábado, a las once, festival del Club de Arte en sus salones de Hileras, 8, en homenaje a Rafael Cervera.

Homenaje teatral al Cuerpo Diplomático

La VIII Promoción de la Escuela Oficial de Turismo ha celebrado ayer domingo un festival musical al que invitó al ministro de Información y a los cuarenta y dos embajadores de los países representados en dicho centro. Actuaron en el festival, entre numerosos artistas ya famosos en el mundo de la canción, Daniel Velázquez, Marian Conde, Asunción Salmerón, Día Prometido, Almas Humildes, la Tuna Universitaria de Económicas... Todos ellos fueron aplaudidos por las ilustres personalidades diplomáticas y del Ministerio que acudieron al brillante acto.

Solidaridad teatral

Por Andrés MONCAYO

El Club de Arte de Madrid, que preside Luisa Taboada, está haciendo una importante labor de acercamiento de las personalidades del teatro y de otras manifestaciones—que suelen ser afines—del arte y de la literatura. Del homenaje a Mingote el sábado pasado vamos a pasar al beneficio de Rafael Cervera en el próximo, y así, cada semana, Luisa Taboada está atenta a recoger cada iniciativa, cada sugerencia, y sumarla a las suyas propias, poniendo al servicio de ellas su inteligencia, su dinamismo, su capacidad de reunir y aunar a todos.

Mingote, no solamente popular comentarista de la actualidad por la sintética expresión de su dibujo diario en "ABC", sino persona con grandes aportaciones al teatro —como autor, como escenógrafo y, además, como estrenista a lo largo de muchos años—, vio reunidos en torno suyo, en el "cocidito madrileño" del sábado, a algunos de sus muy ilustres admiradores. En la presidencia, Daniel Montorio, Antonio Martínez Emperador, Juan de Avalos, Angel Vegas y señora acompañaban a Luisa Taboada, que hizo el ofrecimiento del acto con bellas palabras: la siguieron en el turno oratorio el doctor Abelló, Manuel Tovar, Jaime Salom, Renato Cottet, la señora de Gironella, Angel Vegas... Unos versos humorísticos de Angel Taboada, un soneto de Fernando de Juan, una interminable lista de adhesiones con muy ilustres nombres de todas las significaciones, desde el conde de los Andes a Lauro Olmo, como testimonio de la universalidad de Mingote, quien finalmente leyó unas cuartillas de gratitud

El sábado próximo los salones del Club de Arte, en Hileras, 8, se abrirán a las once de la noche para el homenaje a Rafael Cervera, otro grande en el arte de hacer reír, que hoy necesita—y recibe—la solidaridad del mundo teatral. Van a participar algunos artistas líricos del Club, como Josefina Aparicio, Mercedes Sánchez, Asunción García, Margarita Romeo, Luis de la Fuente, el joven cantante moderno César Monchón Ferrato, que hará su presentación, así como el niño guitarrista Juan Carlos, de doce años, que abre una carrera que será importante; los magos orientales Yu Li-peng y Ling Chol, y un excelente plantel de profesionales: Rafaela Aparicio, Florinda Chico, González Hevás, Farina, Maravillas Losada, Lina Morgan, Juanito Navarro, Mary Santpere, Rafael Alonso, Rubén García, Celia Gámez, Zori, Santos, Queta Claver... Y probablemente muchos otros actores de los teatros de comedia madrileños: Luis Prendes será uno de ellos, y en el momento en que escribimos estas líneas se están recibiendo ofertas de otros... Con un donativo mínimo de cincuenta pesetas—¡no hay límite para el máximo!—se debe recaudar una buena suma para ayudar a Rafael Cervera.

La aproximación de las personalidades del teatro en estos actos crea una nueva solidaridad, un acercamiento de objetivos y, sobre todo, un ambiente grato y entusiasta, como es Luisa Taboada, su creadora.

LOS CELTIBEROS Y LICINIO DE LA FUENTE

El ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente, y su esposa recibieron el homenaje de la peña Los Celtíberos. Junto a ellos, en la presidencia, tomaron asiento el titular, don José María Porras; el doctor Díaz González, la señora de Muñoz Palomino, don José González de la Peña y don Arturo Carvajal. Fue ofrecido el homenaje por el señor Porras, y después pronunció un brillante discurso el doctor Díaz González, catedrático de Patología General de la Facultad de Medicina y rector del Instituto Gregorio Marañón de la Ciudad Sanitaria Francisco Franco, en el que puso de manifiesto la extraordinaria labor llevada a cabo por el ministro —aun antes de serlo—en los problemas de la Medicina del Trabajo. El ilustre doctor habló con fluidez, espontaneidad y con un fondo de sabiduría y conocimientos que han hecho de él una de las más insignes figuras de la Medicina española. Por último, don Licinio de la Fuente pronunció unas palabras agudas e ingeniosas agradeciendo el homenaje que se le tributaba.

SALONCILLO

VUELVE ROSARIO

Sin duda alguna, la "bailaora" de flamenco de mayor pureza, expresividad e intuición—aparte de la gran Pilar López o con ella—es Rosario. Durante muchos años no sólo fue Rosario pareja indisoluble con Antonio, sino que, además, se complementaban y compenetraban hasta alcanzar cimas interpretativas del baile jamás igualadas.

Disuelta la universalmente famosa pareja artística Rosario-Antonio, aquélla puso muchas veces a prueba su valía artística como solista incomparable o al frente de su grupo artístico, es decir, de su "ballet", que terminó abandonando en pleno éxito para dedicarse a la enseñanza del baile español, en la cual ahora abre un jubiloso paréntesis para enseñar a la exquisita clientela del café de Chinitas la autenticidad de la soleá o la seguiriya, la pureza de una caña o el salero de las alegrías o el fandango.

Para el buen y exquisito aficionado, la noticia de la reaparición, el lunes próximo, de Rosario en el "tablao" aristocrático de Madrid será de seguro motivo de alborozo y gratitud para la dirección artística del ya famoso establecimiento de nuestra capital.

TOMA DE POSESION DEL NUEVO DIRECTOR GENERAL

A principios de semana tomó posesión de su cargo el nuevo director general de Cultura Popular y Espectáculos, don Jaime Delgado. Le fue dada ésta por el ministro de Información y Turismo, señor Sánchez Bella, en presencia del director general saliente, don Enrique Thomas de Carranza; del subdirector general de Teatro, don Mario Antolín Paz, y de otras personalidades y altos cargos del departamento. El nuevo director general ha hecho ya algunas declaraciones en Madrid y en Barcelona, seguidas con gran interés por todas las personas que trabajan en el mundo del teatro, que esperan de don Jaime Delgado una nueva ley que ha anunciado ya.

ALTO CARGO EN LOS TEATROS OFICIALES

Ha tomado también posesión de su cargo el nuevo director del organismo autónomo Teatros Oficiales y Festivales de España, dependiente del Ministerio de Información y Turismo, don Guillermo Montes González, profesor de la Facultad de Ciencias de la Información de Madrid, conocido por su gran cultura y su capacidad organizativa.

MARTINEZ SORIA NO HA VENDIDO EL TALIA

Francisco Martínez Soria, que el día 3 de marzo se presentará en el Eslava de Madrid con "El gran tacaño", de Paso y Abati, nos ha hecho llegar la seguridad de que no ha vendido el teatro Talía, de Barcelona, a una empresa constructora. La privilegiada situación del Talía, en el Paralelo, ha producido, como es lógico, una serie de ofertas importantes, pero no ha habido tal venta a pesar de rumores que Paco Martínez Soria califica de bulos.

QUEVEDO, EN EL ESPAÑOL

Algo sin duda sensacional será el espectáculo que prepara González Vergel en el Español para el día, sin duda lejano, en que haya de ser sustituido "Otelo". Se trata de una revisión de textos de Quevedo sobre la línea de su gran novela picaresca "El buscón", labor que ha realizado Ricardo López Aranda. El espectáculo llevará el título de "Esperpentomaquia"; será un gran fresco ibérico, y González Vergel está poniendo en s uestudio y preparación toda la larga experiencia de su vida profesional, convencido de que puede ser un verdadero hito en el teatro nacional. El protagonista será José María Prada, con toda la compañía titular y algunos actores que habrán de incorporarse a ella para completar el extenso reparto.

DESCANSO, DINERO Y ACTORES

Los lectores inteligentes habrán comprendido que en el artículo de Andrés Moncayo de la semana pasada había un lapsus por el que se decía que los actores preferían el dinero al descanso. El mismo contexto de la frase daba claramente la idea contraria: "los actores querían modificar las reglamentación de trabajo en el sentido de no aceptar la compensación económica que habían de percibir en lugar del descanso..." Está claro que no querían dinero, sino descanso. Pedimos perdón a los lectores y, especialmente, a los actores, a los que se ha convertido así en materialistas sin desearlo.

MIENTRAS PAJARES HACIA REIR...

Ahora que todo ha pasado y la protagonista se encuentra en el camino de una pronta y total recuperación puede y es digno de ser público el trance por el que muchas, muchas noches ha pasado Andrés Pajares después de hacer reír durante algunas horas, para pasar el resto en vela junto a su mujer, Mari Carmen Bruguera, agonizante, tras el transcurso de una operación de tórax en la que el doctor Martínez Bordiu invirtió cerca de cuatro horas.

Pajares reía cuando su compañera estuvo a punto de abandonarle a él y a sus tres pequeñuelos; pero esa misma angustia le dio alientos durante aquellas veladas, noches de incertidumbre para superarse como artista y afilar el ingenio en busca de la risa del diario auditorio.

HOMENAJE A JAIME SALOM

El Círculo Catalán de Madrid ha ofrecido un homenaje a Jaime Salom por el éxito de su obra "La noche de los cien pájaros". Le fue ofrecido por la presidenta del Club Maragall, Concha Bada, señora de Peña, y se celebró después un animado coloquio con intervención de los señores Masols, Udina Martorell, Marquina y otros. Fue brillante y curiosa la intervención de Miguel Utrillo y oportuna la de Natividad González de Crespo, y a todos respondió con agilidad e inteligencia Jaime Salom. Fue un acto notablemente diferente, por su intimidad y espontaneidad y por el ambiente de curiosidad literaria, al de los clásicos homenajes de discursos leídos.

UNA BIBLIOTECA DE OBRAS INEDITAS EN LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Actividad de la cátedra Juan del Enzina.

En la Universidad de Salamanca funciona una cátedra de Juan del Enzina, dedicada al teatro, dirigida por el autor e investigador José Martín Recuerda, con muy importantes actividades. Una de ellas es la creación—que está en marcha — de una biblioteca de obras inéditas, probablemente la más importante de España, puesta a disposición de los estudiantes y también de las personas que necesiten o deseen consultarla. La Universidad se prepara a dar la lista de obras y autores. Muchas de estas obras son de gran calidad y sin duda pueden inspirar a los empresarios...

Entre las más recientes representaciones que se han dado en la cátedra están las del teatro universitario de Murcia, con el espectáculo de Antonio Morales "Las alegres luces de candilejas", que es una auténtica lección de Maestro, y la del grupo Canon de Madrid, con un espectáculo musical sobre textos de Quevedo titulado "...y no lo decimos por mal", que ha dirigido Miguel Arrieta. José Monleón, crítico teatral de la revista "Triunfo", ha dado una conferencia titulada "La frustración del hombre en el teatro contemporáneo", que ha sido seguida con enorme interés.

HOJA DEL LUNES
Teléf. 222 64 50

2009 Ministerio de Cultura

LUCHANA
Torre de Madrid
¡Hoy lunes, sensacional estreno!
richmond
Cuando la venganza se convierte en un placer, las pupilas se dilatan hasta convertir a los ojos en frías máscaras del miedo
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS
JOSE FRADE
TECHNICOLOR TECHNISCOPE
70 m/m
CON LA MARAVILLA DEL SONIDO ESTEREOFONICO
LOS FRIOS OJOS DEL MIEDO
FRANK WOLFF
JULIAN MATEOS
CON LA PARTICIPACION DE
KARIN SCHUBERT
GIANNI GARKO
DIRIGIDA POR ENZO G. CASTELLARI
TECHNICOLOR TECHNISCOPE
UNA COPRODUCCION
ATLANTIDA FILMS S.A. Y CINEMAR S.R.L.

CRONICA DE CINE

LA PROFESION CINEMATOGRAFICA

Por Alfonso SANCHEZ

La profesión cinematográfica siempre ejerció un atractivo fascinante, en especial sobre la juventud. Miles de jóvenes soñaban con ser "estrella" de cine cautivados por el aparente lujo de su vida, su popularidad, sus historias de amor más o menos verdaderas. No sentían la vocación de actor, sino el espejismo de unos brillantes signos externos aireados por la publicidad del "star-system". Ignoraban el sacrificio, a veces el drama, que al actor cuesta el llegar y mantenerse. Por fortuna, esta ilusión ha cedido. Las gentes ya se han habituado a ver al actor como un ser normal y no mitológico. Pero ha surgido otra ilusión en cambio: la de ser realizador cinematográfico. Ilusión por ilusión, más vale esta última, pues supone un superior concepto del cine.

El fenómeno se da en todos los países. Centenares de jóvenes aspiran a ser directores. Quizás no entre, como en el caso de la "estrella", la fascinación de una supuesta profesión de lujo, aunque todavía muchos consideran como principal lo que el director de cine tiene de leyenda. Es lógico el aumento de aspirantes. Los jóvenes de hoy entienden el cine como un arte, como el vehículo ideal para expresar su pensamiento y comunicarlo a los demás. Estudian el cine seriamente y tienen una cultura cinematográfica bastante completa. Por otra parte, se han creado las Escuelas de Cinematografía, lo que estimula la ilusión. Acceder a la profesión de director es muy difícil, pues la industria del cine es costosa y no confía sus presupuestos al primero que llega. Además se necesita, aunque no en exagerada medida, el aprendizaje de una técnica que no facilita la teoría. Las Escuelas de Cinematografía solucionan este problema. Se ingresa en la Escuela, se siguen unos cursos y se obtiene un título. Parece como si se tratara de una carrera. Esto genera una idea engañosa de lo que es ser director de cine, en cuya trampa caen muchos jóvenes ilusionados.

Ser director de cine no es hoy una profesión, ni mucho menos una carrera. Todavía hasta hace unos años, cuando la industria del cine podía seguir montada en la rutina de fabricar productos, tenían un trabajo esos profesionales de la dirección, reducido a ser una pieza más o menos importante en la mecánica de la producción. La evolución del cine hacia una categoría más noble de arte independiente ha puesto toda esa producción en vías de extinguirse. Hoy el cine, cada vez en mayor intensidad, lo hacen los auténticos autores. En plazo que se cumplirá de modo inexorable, en el cine sólo habrá "obras de autor", dicho con eufemismo corriente. El realizador será el único responsable de su obra. Si descienden así sus condicionamientos, aumentarán las exigencias. Un título indiva que se ha cursado una formación, pero no es credencial suficiente para realizar una película, como no lo es para escribir una novela o una comedia, componer una sinfonía o pintar un cuadro.

Aún hoy, en que todavía el cine tiene mucho de industria del entretenimiento, el Centro Experimental de Roma, el Instituto de Altos Estudios Cinematográficos de París y demás centros docentes de esta especialidad se han convertido en fabricantes de "parados". Impresiona la diferencia entre el número de los que cursan los estudios y el de los que logran ejercer luego como directores, pese al rigor de la selección final. Ese diploma de aprobado tiene un enorme imponderable: no determina la plena incorporación al cine. Se pensará que es culpa del sistema industrial. No es del todo cierto, aunque puede que ese sistema añada alguna dificultad. En los países de cine estatal—cine que presenta más inconvenientes que el otro—sucede lo mismo. Los estudiosos del cine hablan de Chytylowa, de Nemec, de Jiris... La relación se termina antes de llegar a los diez nombres. Fuera de esos realizadores, el cinema checo es tan vulgar como cualquier otro vulgar. Y lo mismo el húngaro o el polaco. ¿Cuántos "nouvelle vague" soviéticos hemos visto en los certámenes de los últimos diez años? Las obras que destacan a los festivales son siempre de los mismos, a los que cada cinco o seis años se incorpora un nombre nuevo. Se celebran al año cuatro festivales europeos de categoría A y varios de distintas especialidades. Nunca se ha visto en todos, el mismo año, una buena película checa, polaca o húngara. Como mucho en dos, más alguna promesa. Es lógico que así ocurra, pues no es posible que salga un gran realizador todos los años. Si de cada cinco promociones sale un gran realizador, el porcentaje es halagador y justifica el funcionamiento de una Escuela.

Ese porcentaje indica un dramático problema. Porque para llegar a ese realizador hubo que cerner mil o mil quinientos aspirantes. Puede darse el grave caso de que lo excesivo del número haya impedido que se manifieste una vocación auténtica. Cada año se presentan más de cien aspirantes—tal vez el número sea mayor—al escaso cupo de plazas reservadas a la especialidad de dirección. ¿Cómo hacer el examen de ingreso? Nadie es capaz de determinar mediante unas pruebas selectivas, que necesariamente deben ser breves, si está en presencia de un futuro gran realizador. Cualquier sistema que se establezca tiene noventa y nueve probabilidades de ser injusto. Harían falta varios meses en contacto con todos los aspirantes para ir eliminando a los que no sirven. Esto ya es un simple problema material, pues se trata de disponer de medios para atender a cien o a ciento cincuenta aspirantes.

A la eficaz solución del problema puede contribuir el propio aspirante al plantearse una meditación previa sobre su vocación y aptitud. El cine se lleva dentro o no se lleva. En la Escuela sólo se da una formación, pero lo decisivo está en saber luego servirse de ella. La ilusión es sólo una trampa peligrosa. Con ilusión puede, a lo sumo, obtenerse un título, incluso realizarse una película. No es muy difícil hacer una película. Lo difícil es hacer la segunda, la tercera y todas las demás. El aspirante deberá entender que ser realizador no es una profesión ni una carrera. Y estar "parado" con el título en el bolsillo es un drama tremendo, porque nadie al director "parado" ofrece ayuda ni consuelo. Esta reflexión puede ser útil. No hay que tener la ilusión de ser director de cine, sino saber si se es o no autor de cine. Si se es, adelante. En cualquier caso, acabará por demostrarlo.

DESFILE DE ESTRENOS

"EL MENSAJERO"

CINE: AMAYA

Vuelve Harold Pinter, con quien ya colaboró en 1963 ("El sirviente") y en 1967 ("Accidente") a ser guionista de Joe Losey. La base, la novela de Leslie Poles Hartley "The go between", que en esta versión de celuloide obtuvo el gran premio del Festival de Venencia 1971. En palabras del propio director, el asunto no es otra cosa que toda una vida de fidelidad sentimental de un hombre, que se enamoró en la adolescencia y, en la madurez, advierte que no fue otra cosa para su amada que un intermediario. Soberanamente sutil, quizá en exceso, la incorporación de la actualidad al recuerdo del pasado, crea el contrapunto preciso para captar la melancolía de la marcha del tiempo. En la mente del narrador, ese hombre adusto y silencioso (Leo, adulto), que fugazmente se va introduciendo en el relato, los acontecimientos de su infancia están frescos y vívidos como en un presente inmarchitable. El campo donde los hechos suceden es una mansión aristocrática, y el clima, de distinción, urbanidad y convencionalismos victorianos. En ellos se encuadra el conflicto amoroso de la hija de los nobles y el plebeyo granjero, que facilita el candoroso escolar—Dominic Guard—huésped de la noble familia de los Maudsleys. El niño, que toma su bautismo cinematográfico, la cuidadosa fotografía en color de Gerry Fisher y el talento de Losey consiguen una de las más exquisitas obras de este autor.

Producción: Robert Velaise-John Heymann. Director: Joseph Losey. Protagonistas: Dominic Guard, Julie Christie, Alan Bates.

"AL ANOCHECER"

CINES: EL ESPAÑOLETO, NARVAEZ

Participante del movimiento regenerador del cinema francés, conocido por "la nouvelle vague" ("la nueva ola"), Chabrol se presentó al público con "Le beau Serge" (1958). Procede de la crítica, y en sus primeros años de cineista trabajó con Godard y Truffaut, dos puntales de aquel equipo renovador. Formalista y exacto, con una ambientación sugestiva, desenvuelve aquí para el espectador el caso de un hombre atormentado por su conciencia. El prólogo del filme es un suceso: el asesinato de una mujer casada por su amante, también casado. Posteriormente conocemos al asesino, su situación económicamente satisfactoria, su agradable familia. Ningún rastro del crimen lleva a su casa a la Policía, pero en él se despierta la conciencia del mal que ha cometido y trata de liberarse confesándose con su esposa y con el viudo de su víctima. La respuesta de comprensión y tolerancia—¿egoístas?—que recibe le sumen en mayor congoja. La salida inmoral del clima de angustia, que idea el realizador, puede entenderse como una defensa de ese círculo suyo, confortablemente establecido, al que le estorba su inquietud, que desea no ver trastocado su orden y rechaza enfrentarse con cuestiones morales vivas.

Producción: André Genoves. Director: Claude Chabrol. Protagonistas: Stephane Audran, Michel Bouquet, François Perrier.

"MI QUERIDA SEÑORITA"

CINE: COLISEUM

Con un tema decididamente original, aunque delicado y apto para caer en drama sensiblero o chascarrillo vulgar, Jaime de Armiñán ha compuesto una cinta interesante. Su mayor mérito, con tener varios, nos parece el haber evitado esos dos peligros. La naturalidad con que lo ha tratado y la mesura que ha impuesto a la interpretación, tan deseable para el desbocado cine español, son otras tantas notas apreciables, como también la veracidad de los ambientes provinciano y madrileño, el eludir la explicación científica y contar, con tono equilibrado y, a ratos, con humor los obstáculos e incidencias que afectan a una persona en la peculiarísima circunstancia en que se halla la señorita Adela. El Círculo de Escritores Cinematográficos ha premiado la dirección de Armiñán, la interpretación de López Vázquez y el guión de esta película.

Producción: Iman - Incine. Director: Jaime de Armiñán. Protagonistas: José Luis López Vázquez, Julieta Serrano, Antonio Ferrandis.

"NADA MENOS QUE TODO UN HOMBRE"

CINE: PAZ

Rafael Gil, galardonado por el Sindicato Nacional del Espectáculo, haca ahora cine de la novela unamuniana del mismo título, que han convertido en guión López Rubio y Salvia. Respetuosa, segura, obra de calidad, en la cual el particular cometido de Francisco Rabal merece mención especial, viene a sumarse a la constante más habitual en este director, la de las adaptaciones literarias. El argumento, drama de convivencia conyugal de dos personas de diferente rango, educación y bienes económicos, está ampliamente sostenido por la observación de costumbres de la época, comienzos de este siglo. A una aristocracia en el ocaso viene a reemplazarla la sociedad industrial. Se aprecia el choque de este proceso, que es la transformación de la historia. Por lo que respecta a la mujer, la generación que empuja, representada por el indiano, no aporta mudanza alguna. Los rasgos definitorios del hombre ejemplar que ensalza don Miguel, de otro lado, estaban pidiendo revisión. Cabe preguntarse el sentido que tiene desempolvar un texto así.

Producción: Coral 1971. Director: Rafael Gil. Protagonistas: Francisco Rabal, Ana lla Gadé, Angel del Pozo.

EL CINE, GOTA A GOTA

● Los premios al cine de calidad han sido concedidos a las siguientes películas: "El jardín de las delicias", "Cántico", "Las secretas intenciones", "Vivan los novios", "Cabezas cortadas" y "Aoom".

● El miércoles se estrenaba en París una película de montaje satírico consagrada al Presidente Nixon. Se titula "Milhouse white comedy", y ha sido realizada por Emil de Antonio. Los chinos han pedido, a través de su Embajada en Washington, esa película para verla en Pekín antes de llegar el Presidente norteamericano, sobre el que quieren saber, según expresan, la mayor cantidad posible de detalles.

● A partir de hoy, el cineclub René Clair ofrecerá todos los lunes una sesión dedicada al cine francés desde sus orígenes. El programa para hoy lo componen "Paris qui dort", de René Clair, y "La partie de campagne", de Renoir. Cada sesión será precedida de la presentación de las obras y seguida de un debate, en francés, con el público. Las sesiones se celebrarán en el Instituto Francés.

● La Cámara de Comercio de Los Angeles había negado a Charlie Chaplin el incrustrar su nombre, al lado de los de 1.500 artistas, en la acera de Hollywood Boulevard. Con motivo de la visita de Chaplin para recoger el Oscar se levanta esta prohibición, dictada en 1958.

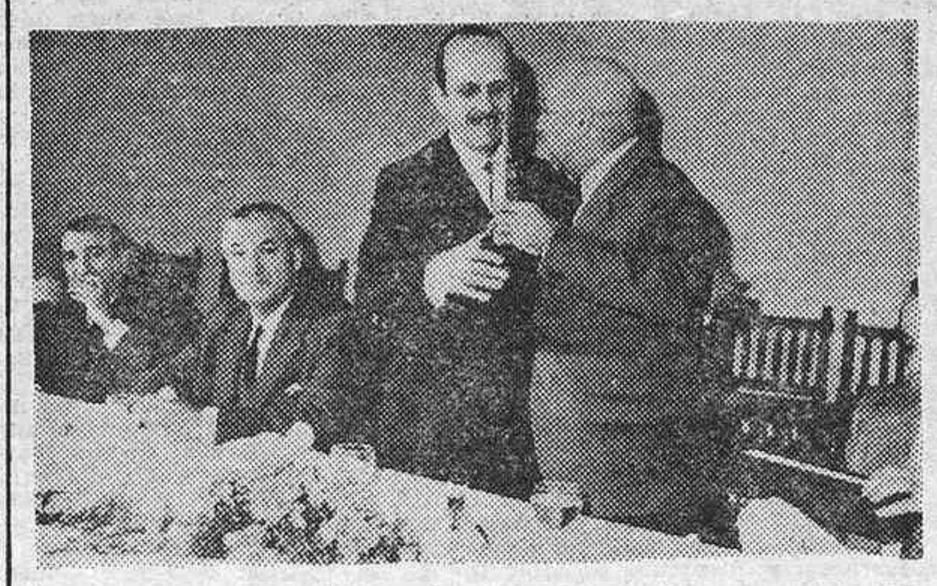
● Pequeño festival de cine español en las pantallas madrileñas. Esta semana coinciden en la cartelera de estreno "Nada menos que todo un hombre", de Rafael Gil; "Adiós, cigüeña, adiós", de Manuel Summers—que han obtenido los primeros premios sindicales—, "Mi querida señorita", de Jaime de Armiñán; "La casa de las palomas", de Guerín; "Me debes un muerto", de Sáenz de Heredia y "La cera virgen", de José María Forqué.

● Carlo Gotti comenzará a rodar en otoño "Los últimos días de Mussolini". El personaje del duce será encarnado por Richard Burton, que ya ha interpretado los de Rommel, Trosky y Tito. Elizabeth Taylor encarnará el de Clara Petacci. Esta será la película número once desde "Cleopatra" que interpretan juntos Elizabeth Taylor y Richard Burton.

● Bajo la dirección de Arthur Hiller—"Love story"—, ha comenzado en Roma el rodaje de la versión cinematográfica de "El hombre de la Mancha", comedia musical de Dale Wasserman y Mitch Leigh. El papel de Aldonza es interpretado por Sofía Loren; el de Don Quijote, por Peter O'Toole, y el Sancho Panza, por James Coco.

TEATRO DE LA ZARZUELA
Hoy, lunes, no hay funciones por descanso de la compañía
MAÑANA MARTES, 6,45 tarde y 10,45 noche,
DOÑA FRANCISQUITA

HOMENAJE A MONTES-JOVELLAR



Días pasados se le ha hecho entrega en Sevilla, por el jefe del Grupo de Empresarios de Andalucía, don Manuel Cruz Herrera, la Giralda de Plata a don Ignacio de Montes-Jovellar, en reconocimiento a la labor desarrollada desde las columnas del diario "Madrid" durante sus veintitrés años de trabajo dando cuenta de los temas y problemas que tenía planteados la industria cinematográfica

Ministerio de Cultura

Cine Palafox
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO
15ª SEMANA
GRAN EXITO
HORARIOS: 6,45 y 10,15
SABADOS, DOMINGOS Y
FESTIVOS: 3,45, 6,45 y 10,15
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS
PARAMOUNT FILMS presenta
RICHARD BURTON (ENRIQUE VIII)
GENEVIEVE BUJOLD (ANA BOLENA)
en Ana de los Mil Días (Anne of the Thousand Days)
con
IRENE PAPAS (CATALINA DE ARAGON)
ANTHONY QUAYLE
JOHN COLICOS
70 mm
PRODUCCION HAL WALLIS Director: CHARLES JARROTT Una película UNIVERSAL
TECHNICOLOR PANAVISION
PARAMOUNT

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

III FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE Madrid. Mimo y pantomima. Teatro Goya. Del 1 al 16 de marzo. Los abonos podrán formalizarse en las taquillas del teatro Español (Príncipe, 25; teléfono 2229930) hasta el día 24 de febrero, de 11 a 13 horas y de 16,30 a 18,30 horas.

INTEGRAL. «CLAVE BIEN TEMPERADO», «CONcierto italiano», «Toccata en re mayor», «Suite francesa», «Fantasía cromática y fuga», de Bach. Pianista: Jorge Demus. Teatro Real, días 26, 27 (11 noche), 28, 29 (7,30 tarde). Precios: estudiantes, 25 a 75 pesetas; público, 50 a 150 pesetas. Horarios habituales. Comisaría Música de la Dirección General Bellas Artes.

CONCURSO PIANO. PILAR BAYONA. II SEMANA Música Española. Zaragoza. Mayo 1972. Información, Comisaría Música de la Dirección General Bellas Artes. Teléfono 2481405.

TEATROS

ALCAZAR.—(2212252.) 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Zori-Santos y Celia Gámez en El último de Filipinas (con Diana Darvey). ¡La revista que usted esperaba!

ALFIL TEATRO DE LA CALLE DEL PEZ.—(2318152.) 7 tarde y 11 noche: Licia Calderón, José Sancho y Nicolás Dueñas en El clarinete (de Ronald Kindler). Dirección: Catena.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5 y 7.) Compañía titular. Empresa y dirección: Arturo Serrano. 7 y 11: Nunca se sabe (lo mejor de Roussin). ¡Divertidísima! Gran interpretación de Angel Picazo, Ana María Vidal, María Amparo Soto, Antonio Campos, Blanca Sendino y Valentín Tornos.

ARNICHES.—Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) 7 y 11: Olvida los tambores (de Ana Diosdado; con Bérta Labarga, Javier Dotu, Carlos Marcet, Lola Losada, Luis Varela. Colaboración extraordinaria: Antonio Iranzo. Dirección: Ramón Ballesteros). Segundo año de gran éxito. 2.000 representaciones. Ultimas semanas.

BEATRIZ. — (2264625. Hermosilla, 15.) Próximamente, compañía Gemma Cuervo-Fernando Guillén en Los secuestrados de Altona (de Jean Paul Sartre; adaptación: Alfonso Sastre. Con Encarna Paso, Juan Sala y Tomás Blanco en "el padre"). Dirección: José María Morera.

BELLAS ARTES.—(Tl. 2324437.) 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Lope de Vega. Carlos Lemos y Agustín González en Luces de bohemia (de Valle Inclán; con María Jesús Lara, Margarita Calahorra y Manuel Gallardo en "un preso"). Dirección: José Tamayo.

BENAVENTE.—(Centro de Madrid, Hortaleza, 24, plaza Vázquez de Mella, 3. Tel. 2221864. Dos aparcamientos.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana martes, 7 tarde y 11 noche: Compañía Vicky Lagos, Ismael Merlo en ¡Papá, Beatriz nos engaña! Colaboración: Trini Alonso. Dirección: Antonio Mengual. ¡Cuarto mes de éxito!

CALDERON.—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Gran compañía de revistas Tony Leblanc en el fastuoso y divertido espectáculo ¡Paloma, palomita, palomera!, con la supervedette puertorriqueña Sila Montenegro, las primerísimas figuras Nano Martín, Pepita Ródenas, Nick Moll y el fabuloso "ballet" Doris Dancers, procedente de París.

CLUB.—(2220417. Bajos Palacio de la Música.) 7 y 11: Compañía Irene y Julia Gutiérrez Caba, con Fernando Delgado y Manuel Collado, en el éxito cómico Los viernes..., amor. Aviso: Domingos, funciones 5 y 7,30 tarde. Martes no hay funciones por descanso compañía.

COMEDIA.—Compañía Nuria Espert. 7,15 y 11: Yerma (de García Lorca. Dirección: Víctor García. Principales intérpretes: Daniel Dicenta, Amparo Valle, Paloma Lorena y Nuria Espert.

COMICO. — (2274537.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: ¡Tercer año de éxito! ¡Mary Carrillo en La mamma, de Roussin! Versión: Arozamena. Dirección: Montesinos. ¡Audaz y divertida! ¡Próximamente, 2.000 representaciones!

ESLAVA. — (2665440.) 7 y 11: Aurora Bautista en Lysistrata (de Aristófanes. Versión libre: Enrique Llovet). (La primera mujer de la historia que escapó a la tiranía del hombre.) Dirección: José Luis Gómez. Nueve últimos e improrrogables días.

ESPAÑOL. — Dirección: González Vergel. Horarios: Domingos y lunes, 7 tarde; martes, jueves, viernes y sábados, 7 tarde y 11 noche; miércoles, descanso de la compañía: Galatea (de Josep M. de Sagarra). Compañía Nacional de la Ciudad de Barcelona. María Jesús Andany, Merce Bruquetas, Enrique Casamitjana, Carmen Contreras, Teresa Cunille, José M. Domenech, Ramón Durán, Luis Nonell, Olga Peiró, José Quer, José Ruiz Lifante, Jorge Serrat, Alberto Socias, Luis Torner y resto de la compañía. Dirección: Ricardo Salvat.

FIGARO.—(Tel. 2391645.) 7 y 11: La comedia más divertida de los últimos años, con Mary Carmen Prendes, Germán Cobos, Carlos Muñoz y la presentación de Mary Francis en Una noche en su casa..., señora, con Doris Coll y la colaboración de Emilio Laguna.

INFANTA ISABEL. — (2214778.) Empresa y dirección: Arturo Serrano. Compañía María José Goyanes. 7 y 11: La comedia que divierte al mundo entero: Chao (de Marc Gilbert Sauvajon; con Margot Cotten, Luis Peña, Bárbara Lys, Eusebio Poncela (en "Vicente") y la colaboración de Pepe Calvo). Dirección: Alberto Closas. ¡Hacia las 200 representaciones! Hoy, descanso.

LARA.—(2211631. Corredera Baja, 15.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana martes, 7 y 11: Llegada de los dioses (de Antonio Buero Vallejo; por Julita Martínez, Manuel Galiana y Angel Terrón). Dirección: José Osuna.

LATINA.—(2652835. Revistas Colsada.) 7 y 10,45: Los cómicos de Madrid, Lina Morgan-Juanito Navarro, en el éxito cómico ¡Nena, no me des tormento! "Ballet" caucasiano Kostantinow y el "ballet" Happi Dancers. Localidades cinco días antelación.

MARAVILLAS.—7 y 11: Manolo Codeso-Marisol Ayuso y Alfonso del Real en el divertidísimo juego cómico Ruidos en la casa (de Marriot y Foot; versión: Balar. Con Ignacio de Paul, Maribel Hidalgo y Luisa F. Gaona y la colaboración de Milagros Ponti y Manuel Alexandre). Dirección: Cayetano Luca de Tena.

MARIA GUERRERO. — Hoy, 7 tarde: Compañía Nacional en Romance de lobos (comedia bárbara de Valle-Inclán; con José Bódalo (primer actor), Gabriel Llopart, Arturo López, Margarita García Ortega, Luisa Rodrigo, Luis García Ortega, Julia Trujillo, José Luis Heredia, Joaquín Molina, Ana María Ventura, Félix Navarro y resto de la compañía titular. Dirección: José Luis Alonso. Jueves, localidades con el 50 por 100 de descuento.

MARQUINA.—(2318467.) 7 y 11: La noche de los cien pájaros (de Jaime Salom). Dirección: Loperena.

MARTIN.—(Tel. 2316393.) 7 y 11: El Martín está loco, loco, loco (de Arozamena y Enríquez; con Mary Santpere, Rafael Alonso, Gogo Rojo, Ruth Durante, Los Ranqueles, Rubén García). ¡La revista más alocada, alegre y suntuosa!

MUÑOZ SECA.—(Plaza del Carmen, frente al estacionamiento. Tel. 2219047.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana martes, 7 y 11: El éxito mundial Hedda Gabler (Una víctima de la sociedad) (de Ibsen; con Natalia Silva, Andrés Magdaleno, Guillermo Marín, Luisa María Payán, María Paz Molinero, Lola Nevares, Fernando Cebrián). ¡Hacia las 200 representaciones!

REINA VICTORIA. — Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Carlos Larrañaga en Descansa en paz, querida... (de Durbridge; adaptación: Pombo Angulo. Dirección: Jaime Azpilicueta). ¡Un policíaco sorprendente y divertido!

VALLE INCLAN. — (Torre de Madrid.) 7 y 11: De signo Sagitario (de Pilar de Molina; con Jesús Puente, Mercedes Barranco, Antonio Delgado, Carmen Maura). Dirección: Pilar de Molina.

ZARZUELA.—(2214341.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana martes, 6,45 tarde y 10,45 noche: Compañía Lírica Nacional. Con motivo del centenario de Vives, estreno de la nueva versión escénica de Doña Francisquita (de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw. Música de Amadeo Vives). Dirección musical: M. Moreno Buendía. Dirección: José Tamayo.

cafés-teatro

ALES-BOITE.—(Veneras, 6. Plaza Santo Domingo. Tel. 2473[illegible]. Todos los días, 12,30 noche. Sábados, 11,30 y 1,15: ¿Por qué ríe[illegible] matrimonio? (de Alfonso Paso; con Venancio Muro, Carmen Lara, Mario Alex). Dirección: Alfonso Paso. Canciones: Manuela Rodríguez. ¡Enorme éxito de crítica y público!

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Tel. 2485081-82.) Apoteósico éxito de Andrés Pajares y su compañía de mini-comedias. 11,30: Nuevos cuentos en la Intimidad. 1,30: Los hijos del pecado. Sexy-show. ¡Tres "shows" diferentes! ¡Un torrente de carcajadas! 200 pesetas, incluidos consumición y espectáculos.

CANOTIER-BOITE TEATRO. (Climatizado. Calle Tetuán, 27. Plaza del Carmen. Tel. 2315066.) El zángano y la mosca muerta (de Antonio de Jaén y Ricardo Cepeda). Con Lucio Romero, Mercedes Parqués y Mariano Romo. Dirección: Antonio de Jaén. Una

BULEVAR • MOLA 3.ª SEMANA
Filmax
FAYE DUNAWAY FRANK LANGELLA
en un film de RENE CLEMENT
LA MANSION BAJO LOS ARBOLES
PARA MAYORES DE 18 AÑOS
EASTMANCOLOR

APOLO • GAYARRE
¡A PARTIR DE HOY LUNES!
RICHARD HARRIS es
UN HOMBRE LLAMADO CABALLO
¡NUNCA LA EMOCION HABIA ALCANZADO NIVEL TAN ALTO!
MAYORES DE 18 AÑOS

FANTASIO 14 semanas de exhibición en Madrid
DUSTIN HOFFMAN
"PEQUEÑO GRAN HOMBRE"
"LITTLE BIG MAN"
PARA MAYORES DE 18 AÑOS
Panavision-Technicolor

TIVOLI
¡¡¡3.ª semana de éxito!!!
Sin Familia
EASTMANCOLOR CINEMASCOPE
PARA TODOS LOS PUBLICOS

2009 Ministerio de Cultura

bula musical en verde limón, audaz y divertidísima. Todos los días, a las 12,30. Sábados y vísperas de festivos, 11,30 y 1,30. Baile hasta las 4,30 con la música más selecta.

TEATRO DISCOTECA STEFANIS.—(Bravo Murillo, 28. Teléfonos 2575403 y 2578075.) 11,45 y 1,45: Triángulo con negro (de André Roussin, en adaptación de Arozamena y música de Fernando Arbex). Con Jesús Enguita, Pilar Cansino, Juan Antonio Cidrón y Joaquín Germán, dirigidos por Manuel Ripoll. ¡Vea la comedia musical más divertida y baile hasta la madrugada!

LA FONTANA. — (Teatro-Boite. Calle Orense, 11.) 1 madrugada: Cantando se entiende la gente (comedia musical de Alonso Millán y García Segura). Con Gela Geisler, Diana Lorys, Bárbara Lis, Elena Fernán-Gómez, Ricardo Garrido, Manuel Peiró, Juan Lizarraga y José Cervino. Dirección: Alonso Millán. Reserva de mesas: teléfono 2530059.

CINES

por sesiones

ALBENIZ-CINERAMA.—7, 10,30: La luz del fin del mundo. 14 años.

ALCALA-PALACE.—(Alcalá, 90. 2254608.) 4,30, 7, 10,45: Supergolpe en Manhattan (70 mm, technicolor; dirigida por Sidney Lumet; Sean Connery, Dyan Cannon, Martin Balsam, Alan King). 18 años.

AMAYA.—4,15, 7, 10,30: El mensajero (Julie Christie, Alan Bates, Margaret Leigthon; color). Mayores 18 años.

AVENIDA. — (2217571.) 4,30, 7, 10,45: Adiós, cigüeña, adiós (un filme de Summers; eastmancolor), 20 semanas.

BENLLIURE. — 6,30, 10,15: El puente sobre el río Kwai (William Holden, Alec Guinnes; 70 mm; technicolor). Tolerada. Pases película: 6,50, 10,35.

BULEVAR. — (Alberto Aguilera, 56.) 4,30, 7, 10,30: La mansión bajo los árboles (Faye Dunaway; color). Mayores 18 años.

CALLAO.—7, 10,45: Perros de paja (Dustin Hoffman, Suzan George; color). 9.ª semana.

CAPITOL. — 7, 10,45: Corazón verde (Walter Mathhau, Elaine May; color). 14 años.

CARLOS III.— 7, 10,45: La cera virgen (Carmen Sevilla, José L. López Vázquez; color). ¡Divertidísima).

COLISEVM.—7, 10,45: Mi querida señorita (José Luis López Vázquez y Julieta Serrano; eastmancolor).

CONDE DUQUE.—4,30, 7, 10,45: La casa de las palomas (Ornella Muti, Lucia Bosé, Glen Lee; 70 milímetros; color). 18 años.

CONSULADO.—7, 10,45: La cera virgen (Carmen Sevilla, José Luis López Vázquez; color). ¡Divertidísima!

EL ESPAÑOLETO.—(Fernández de los Ríos, 67.) 7, 10,45: Al anochecer (technicolor. ¡El mejor filme de Claude Chabrol!)

FUENCARRAL.—7, 10,45: Supergolpe en Mannhattan (technicolor; Sean Connery; 70 mm.). Mayores 18 años.

GRAN VIA.—6,15, 10: El violinista en el tejado (technicolor; 70 milímetros). ¡¡Un éxito mundial!! Mayores 14 años.

LOPE DE VEGA.—7, 10,45: Me debes un muerto (Manolo Escobar, Conchita Velasco; technicolor). Mayores 18 años.

LUCHANA.—Noche, 10,45 numerada. Continua 4 tarde. Pases película: 4,20, 6,25, 8,30: Los fríos ojos del miedo (color; 70 mm.).

MOLA.—(General Mola, 90. Teléfono 2623601.) 4,30, 7, 10,30: La mansión bajo los árboles (Faye Dunaway; color). Mayores 18 años.

PALACIO DE LA MUSICA. — 7, 10,45: Love story (Ali Mac Graw, Ryan O'Neal; color).

P.º PRENSA.—7, 10,45: El bello monstruo (Virna Lisi, Helmut Berger; color). Por largo metraje rogamos puntualidad.

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 6,45, 10,15: Ana de los mil días (Richard Burton; technicolor; 70 mm.).

PAZ-TODD-AO.—7, 10,45: Nada menos que todo un hombre (Analía Gadé, Francisco Rabal; eastmancolor).

PRINCESA.—7, 10,45: La cera virgen (Carmen Sevilla, José Luis López Vázquez; color). ¡Divertidísima!

PROYECCIONES CINERAMA. 4,30, 9,15: Ben-Hur (Charlton Heston). La película más galardonada de la historia del cine (director, William Wyler; technicolor). Tolerada.

REAL CINEMA-CINERAMA. — 7, 10,30: Las Veinticuatro Horas de Le Mans. Apta. Venta anticipada.

RIALTO.—7, 10,30: Tora, tora, tora (Joseph Cotten; color; 70 mm.). Tolerada para todos los públicos.

RICHMOND.—7, 10,45: Los fríos ojos del miedo.

ROXY A.—7, 10,45: La cera virgen (Carmen Sevilla, José L. López Vázquez; color). ¡Divertidísima!

ROXY B.—6, 10: La hija de Ryan (technicolor; 70 mm.; ¡6.º mes!). Sigue la venta anticipada.

TORRE DE MADRID.—7, 10,45: Los fríos ojos del miedo (color; 70 milímetros).

VERGARA.—4,15, 7, 10,45: Perros de paja (Dustin Hoffman, Suzan George; color). 9.ª semana.

sesión continua

ALVI.—5: Me debes un muerto (Manolo Escobar, Conchita Velasco; eastmancolor).

APOLO.—4: Un hombre llamado caballo (Richard Harris; color). 18 años.

ARAGON.—4,30: La que arman las mujeres y Psicosis.

ARGUELLES.—Continua, 5: Corazón verde (Walter Matthau, Elaine May; color). 18 años.

BAHIA. — 4: La mujer infiel y O'Cangaceiro (color). 18 años.

BARCELO. — Continua 4,30: El zorro justiciero (estreno). Completa el programa Carlitos y Smopy. Tolerado menores.

BECERRA.—4: Juan y Junior y Morir de amor (color). 18 años.

BECQUER.—4: La mujer infiel y O'Cangaceiro (color). 18 años.

BILBAO.—5: El bello monstruo (Virna Lisi, Helmut Berger; color). Por largo metraje, rogamos puntualidad.

BRISTOL.—5: La huella conduce a Londres y Un hombre impone la ley (Robert Mitchum, George Kennedy; color, scope).

CANCILLER.—5: Me debes un muerto (Manolo Escobar, Conchita Velasco; eastmancolor).

CANDILEJAS. — 4: El gato de nueve colas. Completa el programa Buscando a Gregory.

CAPRI. — 4,30: La playa y Los días de Cabirio. Mayores 18 años.

CARLTON. — 5: Anónimo veneciano (color).

CARTAGO. — Continua 5: Más veloz que el viento y Las aventuras de Ulises. Toleradas.

CARRETAS. — 10 mañana: Escándalo en la familia y Espías en acción. Jueves: El sabor del odio y Por mis pistolas. Mayores 18 años.

CERVANTES. — 4,30: El templo del hampa y Las Ibéricas, S. A. (ambas color).

COIMBRA.—5: Siete hombres de oro y Estudio de modelos.

COPACABANA. — 5: Wanted y Estudio de modelos.

DRUGSTORE-CINEMA. — (Teléfono 2328643. Sala de estreno.) Continua, 10 mañana: Tráfico (Jacques Tati; color). Apta. Pases película: 10,20, 12,25, 2,20, 4,25, 6,30, 8,25 y 10,45.

EMPERADOR.—(2431151.) Continua 4: Matrimonios separados y Dos veces Judas (ambas color; cinemascope). 18 años.

ESPRONCEDA.—5: Después de los nueve meses y Como el viento (Sidney Poitier; color).

FALLA.—5: El gato de 9 colas. Completa el programa Buscando a Gregory.

FANTASIO. — 4,30: El pequeño gran hombre (Dustin Hoffman; color, 70 mm.). Mayores 18 años.

FELIPE II.—4,30: El sobre verde y Salario para matar.

GARDEN. — 5: El bello monstruo (Virna Lisi, Helmut Berger; color). Por largo metraje, rogamos puntualidad.

GAYARRE. — 4,30: Un hombre llamado caballo (Richard Harris; color). 18 años.

GRANADA.—4: Juan y Junior y Morir de amor (color). 18 años.

IDEAL. — 4,30: Dulce noviembre y La fortaleza (Burt Lancaster; cinemascope, color).

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y Los aristogatos (Walt Disney; technicolor). Tolerada.

INFANTE. — 5: Me debes un muerto (Manolo Escobar, Conchita Velasco; eastmancolor).

JORGE JUAN.—4,30: Sentencia de muerte y Pigalle, barrio prohibido (color). 18 años.

JUAN DE AUSTRIA.—5: Me debes un muerto (Manolo Escobar, Conchita Velasco; eastmancolor).

KURSAL. — 5: Atrapados en el espacio y Un hombre impone la ley (Robert Mitchum, George Kennedy; color, scope).

LICEO. — 5: El bello monstruo (Virna Lisi, Helmut Berger; color). Por largo metraje, rogamos puntualidad.

LIDO.—(Bravo Murillo, 200.) 5: Me debes un muerto (Manolo Escobar; eastmancolor).

LISBOA.—5: Ceremonia secreta y Un hombre impone la ley (Robert Mitchum, George Kennedy; color, scope).

LOPEZ DE HOYOS.—(2613833.) 5: Temporada de grandes reestrenos. Selectos programas dobles: Vente a Alemania, Pepe (Alfredo Landa) y Tinieblas (Roger Moore).

LOS ANGELES. — (General Ricardos, 188.) 5: Me debes un muerto (Manolo Escobar; eastmancolor).

LUX.—5: Cinco marinos en Singapur y Tinieblas.

MADRID. — Continua 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno: Después de la matanza de San Valentín, un nuevo pasaje de la prohibición americana: La banda de los tres crisantemos, y un nuevo héroe legendario cargado de paciencia: El puro se sienta, espera y dispara (George Hilton). Ambas color, cinemascope. 18 años.

MAGALLANES. — 4: No desearás la mujer del vecino y Estudio de modelos. Mayores 18 años.

MARVI.—5: El poder y Estudio de modelos.

METROPOLITANO. — 4: Sentencia de muerte y Pigalle, barrio prohibido. Color. 18 años.

MONTECARLO.—4,30: Tinieblas y La fortaleza (Burt Lancaster; cinemascope-color).

MONTERA. — 10: Un hombre impone la ley (Robert Mitchum, George Kennedy; color, scope).

MONUMENTAL. — Continua 5: Corazón verde (Walter Matthau, Elaine May; color). 14 años.

MORASOL.—5: Odio en las entrañas y O'cangaceiro (color). 18 años.

MURILLO.—Continua 5: Rebeca y La furia de los 7 magníficos.

NARVAEZ. — (Narváez, 38.) 5: Al anochecer (technicolor). ¡El mejor film de Claude Chabrol!

NIZA.—4: El valor de un cobarde y Pigalle, barrio prohibido (color). 18 años.

ODEON.—5: Un marido infiel y Un hombre impone la ley (Robert Mitchum, George Kennedy; color, scope).

OPORTO. — 5: ¿Qué tal, Pussicat? y El valle del fugitivo. Ambas color.

ORAA.—4,30: Roma como Chicago y Darlin Lili.

PAVON.—4: Sentencia de muerte y Pigalle, barrio prohibido (color). 18 años.

PLEYEL.—10: ¿Quién? y Trasplante a la italiana (color). 18 años.

POSTAS. — 10: Ciak Mull y O'cangaceiro (color). 18 años.

PRINCIPE PIO.—3,30: Si quieres ser millonario, no malgastes el tiempo trabajando y Los chatarreros.

PROGRESO.—5: El bello monstruo (Virna Lisi, Helmut Berger; color). Por largo metraje, rogamos puntualidad.

REGIO. — 5: El bello monstruo (Virna Lisi, Helmut Berger; color). Por largo metraje, rogamos puntualidad.

RIO.—4: La muñeca y el bruto y O'cangaceiro (color). 18 años.

ROMA.—4: Sin rival y El suceso.

SAINZ DE BARANDA.—4: Morir de amor y Operación póquer. Mayores 18 años.

SALAMANCA.—5: Corazón verde (Walter Matthau, Elaine May; color). 14 años.

SAN CARLOS.—Continua 4 tarde: Sal y pimienta y Tepepa. Ambas color, cinemascope. 18 años.

SAN REMO.—4,30: Viaje de novios a la italiana y Max y los chatarreros.

TEXAS.—4,30: La muerte de un presidente y El hombre orquesta. Mayores 14 años.

TIVOLI.—4,30: Sin familia (color, cinemascope). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA. — (Teléfono 4018686.) Continua 5: Me debes un muerto (Manolo Escobar, Conchita Velasco; eastmancolor).

URQUIJO. — 5: Anónimo veneciano (color).

VALLEHERMOSO. — 5: ¿Cuál de las trece? y Como el viento (Sidney Poitier; color).

VELAZQUEZ. — 5: El bello monstruo (Virna Lisi, Helmut Berger; color). Por largo metraje, rogamos puntualidad.

VERSALLES. — 5: Para que nunca me olvides y Un hombre impone la ley (Robert Mitchum, George Kennedy; color, scope).

VICTORIA.—5: La cera virgen (Carmen Sevilla, José L. López Vázquez; color). ¡Divertidísima!

VOZ.—5: Sentencia de muerte y Pigalle, barrio prohibido. Mayores 18 años.

salas especiales

ALEXANDRA.—Continua 4, numerada 10,45: Menage a la italiana. V. o. subtitulada.

BELLAS ARTES. — (2225092.) Continua 4,30, numerada 10,30: Vidas secas (de Nelson Pereira dos Santos). Pases película: 4,30, 6,30, 8,30 y 11.

CINESTUDIO CALIFORNIA.—(24440058.) Continua 5, numerada 10,45: La calle 42 (de Lloyd Bacon; con Warner Baxter, Bebe Daniels, George Brent, Ginger Rogers). Versión original con subtítulos. Tolerada. Precio 50 pesetas.

GALILEO.—5: La mujer del lago (Virna Lisi). V. o. subtitulada.

INFANTAS.—Continua 5: Lunes, miércoles, viernes y domingo: Alexander Nevski. Martes, jueves y sábados: Iván el terrible. Diariamente: Corto Piaf.

MONACO.—5: Fadern y además Adua y sus amigas. V. o. subtituladas.

PALACE. — Continua 4,30: Les parapluies de Cherbourg (de Jacques Demy; con Catherine Deneuve y Nino Castelnuovo; color). Versión original subtitulada.

PEÑALVER. — Continua desde 4,30: Ciclo Buster Keaton con El héroe del río. Tolerada.

POMPEYA.—Continua 11,15 a 6, numeradas 7 y 10,45: La genou de Claire (de Eric Rohmer; con Jean Claude Brialy, Aurora Cornu y Beatrice Romand).

REX. — (2471237.) Continua 11 mañana a 6 tarde; numeradas, 7 tarde; continua, 9,30 noche: Cuando los dinosaurios dominaban la Tierra. Tolerada.

ROSALES. — Continua 4: (Sweet hunters) Dulces cazadores (de Ruy Guerra; con S. Hayden y S. Strasberg). Corto metraje Edith Piaf.

salas de fiesta

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica 6. Teléfonos 2485081-82). Tardes, orquestas. Noche 11,30: Nuevos cuentos en la intimidad. 1,30: Los hijos del pecado. Apoteósico éxito de Andrés Pajares. 3,15: Sexy-show y baile hasta la madrugada con las más fabulosas orquestas. 200 pesetas, incluidos consumición y espectáculos.

tablaos

EL CORRAL DE LA PACHECA.—Tablao flamenco. (Juan Ramón Jiménez, 26. Teléfono 4582672.) Abierto 10 noche hasta la madrugada. Continua actuación excepcional cuadro flamenco La Tolea.

CAFE DE CHINITAS. — (Restaurante-tablao. Torija, 7, junto a la plaza de Santo Domingo. Reserva de mesas: 2285135 y 2475011.) Arte Flamenco con Tomás de Madrid, Dolores Amaya y Concha Vargas. También María Vargas, Serranito, Carmen Casarrubios y el cuadro flamenco. Dirección artística de Tomás de Madrid. Próximo lunes, día 28, reaparición en Madrid de la genial bailarina Rosario.

frontones

FRONTON MADRID. — (Doctor Cortezo, 19. 2391037.) Función a las 4: Raquetistas y palistas en partidos y quinielas con apuestas.

Las nuevas lentes de contacto, «CURVA CONTINUA», por su correcta visión, seguridad y comodidad, son las más indicadas para la corrección de los principales defectos visuales (miopía, astigmatismo, etc...), de toda persona que por su trabajo, ocupación, deporte o estética, desee sustituir sus gafas por lentes de contacto.

GENERAL OPTICA adapta estas nuevas lentillas, siempre bajo supervisión médica, en sus 22 Gabinetes de Contactología, realizando el estudio de cada caso mediante los más modernos aparatos científicos de comprobación (Oftalmómetro, Biomicroscopio, Lámpara de Luz de Wood, etc.); de esta forma, la lente de contacto se talla a las exactas medidas de cada uno de sus ojos.

Todas las pruebas de adaptación son totalmente gratuitas y la decisión de encargo la tomará usted una vez haya comprobado su comodidad, absoluta tolerancia y perfecta visión.

GENERAL OPTICA

Velázquez, 49 - Serrano, 54 - MADRID

LA ORGANIZACION N.º 1 DE EUROPA

ANUNCIOS por PALABRAS

AUTOMOVILES

★ **EQUILIBRADO** de transmisiones. Renovado de cardan. Equilibrado de cigüeñales. Talleres L. Ripio. Ruiño Blanco, 21. Teléfono 2463040.

★ **AUTOS** Menorca. Nuevos precios. Consúltenos. Menorca, 37. 2745631.

Escuelas

★ **ESCUELA** España. Alfonso XII, 58. 2276244.

CONSULTAS

★ **CLINICA** Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88 (40).

HIPOTECAS

★ **HIPOTECAS** 24 horas. Exclusivas Merino. Marqués Urquijo, 10.

FINCAS

Urbanas - Pisos ventas

★ **SE** vende piso con grandes facilidades directamente. Tres dormitorios, salón, dos terrazas. Verlo a la altura de Federico Rubio. Calle Moguer, número 210, 4.º C, bloque La Pedriza.

HOGAR

★ **PRECISO** empleada hogar para todo, responsable, cinco personas, cocina sencilla. Sueldo según aptitudes. Zona Manuel Becerra. Presentarse mañanas: Calle Príncipe de Asturias, 10, cuarto.

TRABAJO

Ofertas

★ **SE** necesitan oficiales chapistas de coches. Talleres Hermosilla. Hermosilla, 56.

VARIOS

★ **GUARDAMUEBLES** El Norte. Castelló, 31. 2257046.

★ **CONSTRUCTORAS**, inmobiliarias, adelanten sus plazos de entrega. Secamos sus obras, paredes, suelos, escayolas; alquilamos los aparatos. S. O. S. Secado de obras. Teléfonos 2513801 y 2525260.

★ **RIELES** visillos, decoraciones. 2317937.

Talleres

★ **GARAJE** Mediterráneo. Mecánica, chapa y todos los servicios. Avenida Mediterráneo, 4.

★ **TALLERES** Gómez Cid. Chapa, pintura y electricidad. Albarracín, 2.

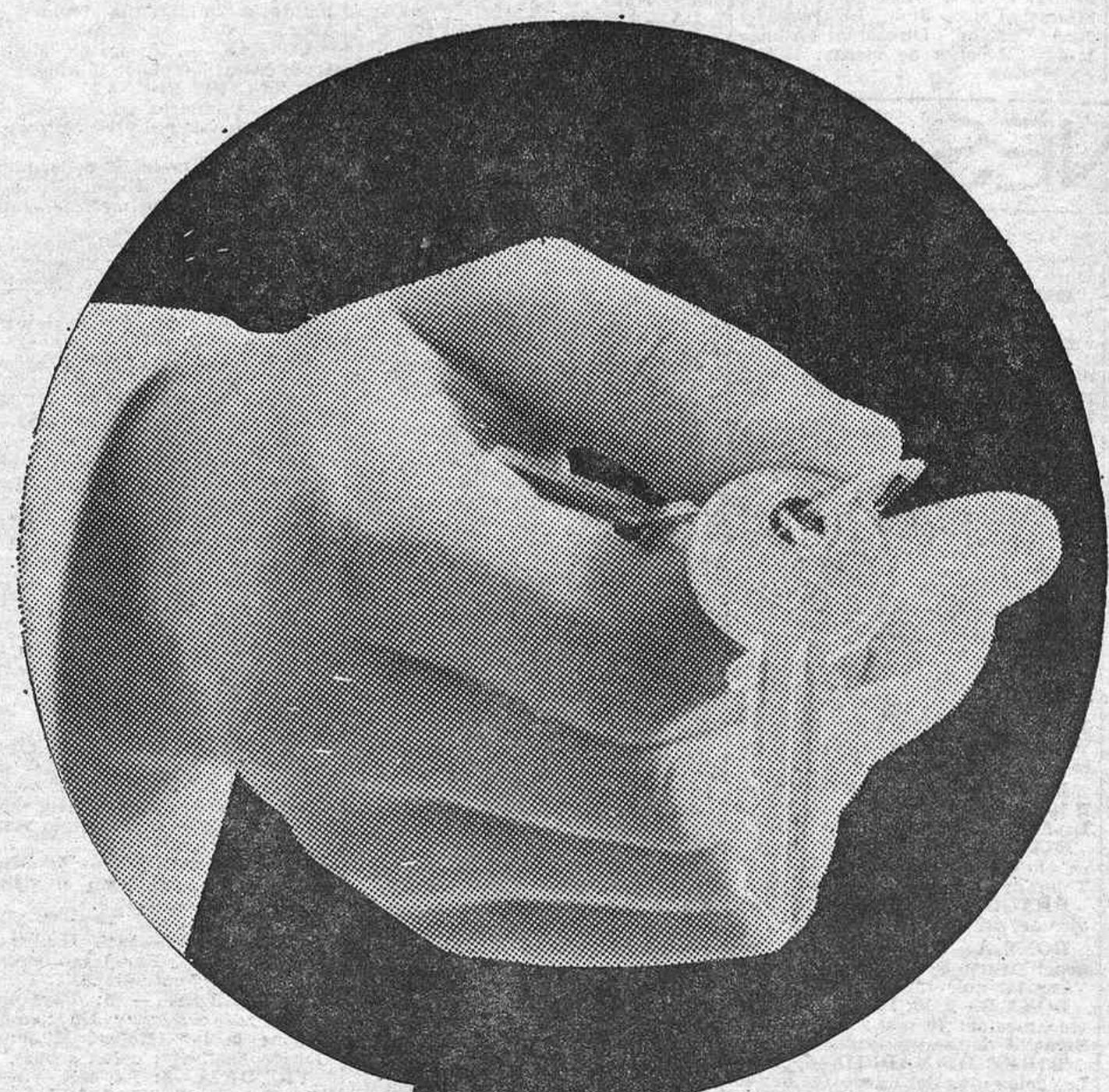
★ **IMPRENTA** Moderna. Toda clase de trabajos de imprenta, impresos comerciales a todo color, revistas, folletos, etc. En calidad, tiempo y precio no tiene competencia. Melquiades Biencinto 12. Teléfono 4777446.

★ **MAQUINAS** y material fotográfico de todas clases, en Casa Portillo. Silva, 13.

★ **REVELADO** de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio. Portillo. Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).

★ **VENTA** discos, musicassette, radiocassette, tocadiscos. Todo rebajadísimo. Compro, cambio. 2470439.

Ministerio de Cultura



Entrada única
75.000 pts.

Renta limitada. Exentos de Derechos Reales y el 90% de Contribución:

Urbanización "El Congosto"
Camino del Congosto (prolongación Avda. de los Caídos). Villa de Vallecas.

Edificios Santa María Salomé
Carretera de Villaverde,7 (con vuelta a Santa María Salomé). Villa de Vallecas.

Colonia del Sardinero
Situación: Avda. de la Albufera, 279 (junto a Colonia Los Alamos).

Edificios comerciales
Ríos Rosas, 44 - Avd. Manzanares, 144 y Santísima Trinidad, 30

LOCALES, GARAGE, ESTUDIOS Y OFICINAS EN TODAS NUESTRAS URBANIZACIONES

ABRA Y QUEDESE

Entrada única desde 75.000 ptas.
Resto, 10 años

Edificios "Mar Cantábrico"
Información y venta: César González Ruano, 6 Semiesquina a Virgen del Val Venta y renta libres.

Edificios Santander
(Parque de la Arganzuela). Información y venta: Antonio López, 65. Edificio Hotel Residencia Praga. "Renta limitada y renta libre". Exenciones tributarias.

Pisos lujo

Ríos Rosas, 44 (Junto Generalísimo)

Alcalá, 163 Reina Cristina, 15 (Junto al Retiro

Calle Valencia, 19, 21 y 23
(a 150 metros de Atocha). *Renta limitada.

Avenida del Mediterráneo, 48
Junto al Retiro. Excelente oportunidad para inversionistas.

Juan Bravo (Semiesquina a Serrano)

Ribera de Curtidores, 21
Pisos y Galería Comercial. *Venta y Renta Libres.

PISOS, LOCALES, NAVES Y GARAJES EN ALQUILER

Si busca piso, **¡ya nos encontró!**

Oficina central: Fuenterrabia, 9 Teléfonos: 251 12 01 y 251 96 04
Información diaria en todos los edificios De 10 a 2 y de 4 a 8. Domingos y festivos, de 10,30 a 2,30 h.

Hotel Residencia Agumar
PASEO REINA CRISTINA, 11 y 13 - MADRID - 7 (España)

Hotel Residencia Praga
CALLE ANTONIO LOPEZ, 65 - MADRID - 19 (España)

les ofrecen sus espléndidos salones para banquetes, bodas y reuniones

2009 Ministerio de Cultura