

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
Director PEDRO GÓMEZ APARICIO

feymar

RADIO - TV

DE VENTA EN:

Glorieta Bilbao, 5, 224 00 67,

Av. José Antonio, 6, 231 06 04,

Narvéz, 3, 225 17 72.

Plaza San Juan de la Cruz, 1,

234 67 94.

Sancho Dávila, 6, 246 46 57,

CALEFACCION

sol-Thermic

¡¡COMO EL CALOR DEL SOL!!

FORTISIMO TEMPORAL sobre Galicia y Canarias

LA MANIFESTACION de Newry, sin incidentes

TREINTA MIL PERSONAS DESFILARON ANTE LAS FUERZAS BRITANICAS A PESAR DE LA PROHIBICION

DOSCIENTOS CINCUENTA PERIODISTAS DE TODO EL MUNDO Y DIPUTADOS DE LOS PARLAMENTOS DE LONDRES, DUBLIN Y BELFAST

NEWRY (Irlanda del Norte), 6. (Efe.)—Tras la marcha de derechos civiles esta tarde en Newry, en la que han tomado parte unas 30.000 personas, los dirigentes católicos de Irlanda del Norte dijeron que habían logrado evitar la violencia y confundir al Ejército británico.

Los dirigentes del Movimiento de Derechos Civiles, entre los que se cuenta la diputada Bernadette Devlin, afirmaron que unos 3.000 soldados habían sido engañados, que habían levantado barricadas en el centro de la ciudad y utilizaron dos helicópteros para vigilar a la masa de manifestantes desde el aire.

El Ejército, según los manifestantes, creyó que el desfile

se dirigiría al centro de la ciudad, pero dio un rodeo y regresó a su punto de partida, logrando así desafiar la prohibición de marchas y evitando una confrontación directa con los soldados.

Las actrices Vanessa Redgrave y Joan Plowright, esposa del actor Lord Lawrence Olivier, profesores y estudiantes de universidades escocesas, inglesas e irlandesas, habitantes de barrios católicos de Belfast, Londonderry, Newry y Armagh y diputados de los Parlamentos de Belfast, Londres y Dublín tomaron parte en la manifestación, que se ha celebrado ocho días después de la matanza de Londonderry para protestar contra la discriminación de que son objeto los habitantes católicos de Irlanda del Norte.

El Ejército advirtió a los manifestantes que podrían ser encarcelados durante seis meses por quebrantar la prohibición gubernamental de celebrar marchas, pero no fue anunciada ninguna detención.

El general sir Harry Tuzo, comandante jefe de las fuerzas británicas (más de 15.000 soldados) en Irlanda del Norte, dirigió personalmente la operación de hoy. Ante más de 250 periodistas venidos de todas las partes del mundo, el general dijo que, por el momento había pasado el peligro, pero que sus soldados mantendrían la máxima vigilancia para evitar brotes de violencia esta noche.

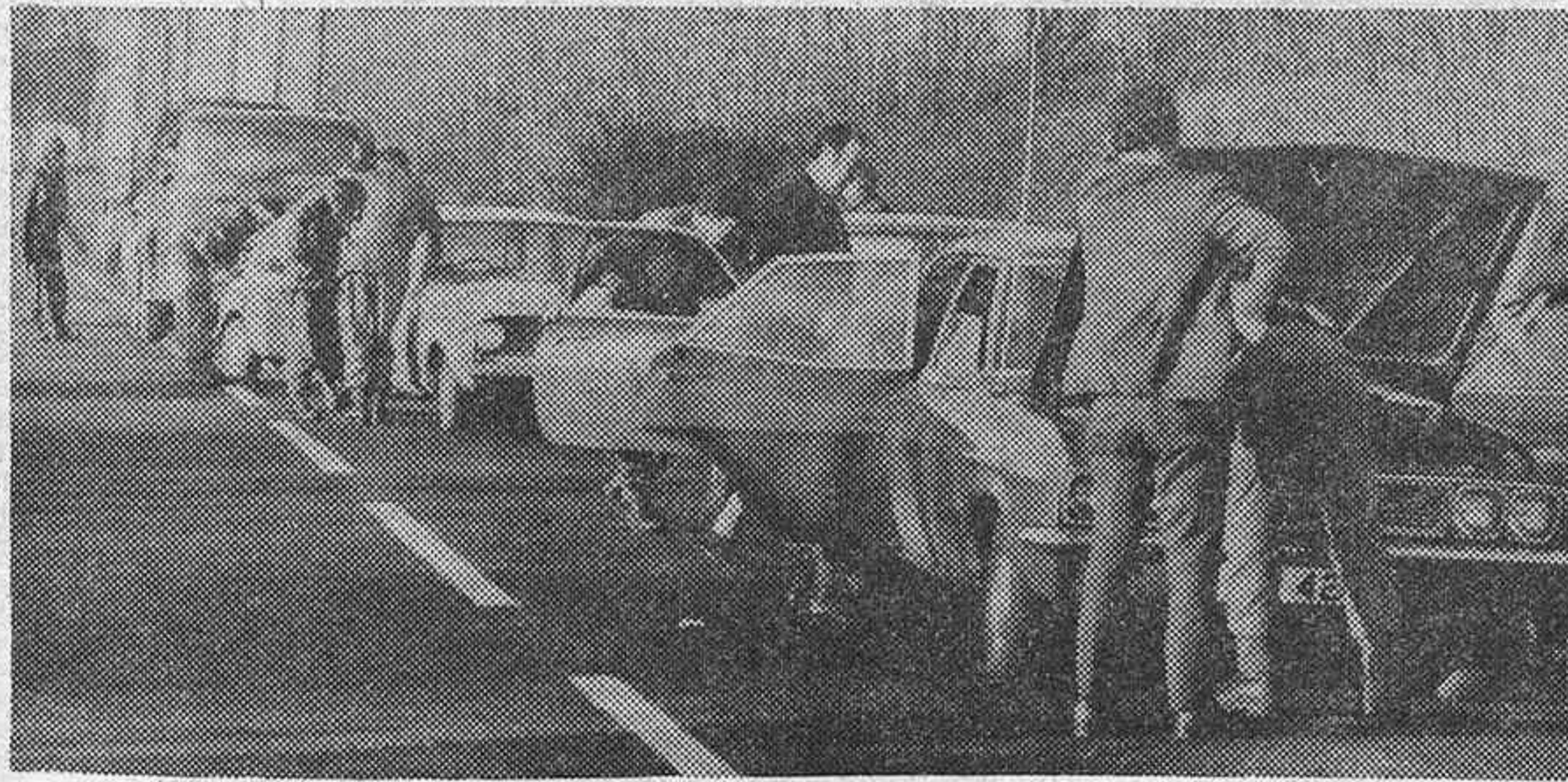
FAULKNER, MOLESTO

BELFAST (Irlanda del Norte), 6. (Efe.)—El primer ministro de Irlanda del Norte, Brian Faulkner, condenó hoy la marcha de Newry diciendo que se había tratado de "una

(Continúa en la pág. 9)



En la manifestación pro irlandesa de Londres abundaron los heridos. Un maltrecho y ensangrentado manifestante es conducido por un policía. (Telefoto Cifra Gráfica.)



Tropas británicas registran con minuciosidad los automóviles a la entrada de Newry (Irlanda del Norte). (Telefoto Cifra Gráfica.)

Hay que lamentar en la Península algunos muertos y numerosos heridos. Por primera vez en setenta años no salió ayer «El Progreso», de Lugo. Mejor tiempo y temperaturas más bajas para hoy.

Un fortísimo temporal de viento y lluvias azota desde el sábado la región gallega y una buena parte del archipiélago canario.

En Haro (Logroño), donde también se ha registrado un gran vendaval, un árbol que cayó sobre un automóvil causó la muerte de una mujer de treinta y siete años que se encontraba en avanzado estado de gestación. Otra mujer ha fallecido en Vigo a causa del derrumbamiento de una chimenea. Centenares de poblaciones gallegas se encuentran incomunicadas telefónicamente. El viento ha llegado a alcanzar hasta 170 kilómetros por hora.

Para hoy, lunes, se espera que disminuya el temporal, tanto en Galicia como en las Islas Canarias, y para la Península hay prevista una situación atmosférica algo más estable que la de ayer, en la que continuarán produciéndose lluvias y chubascos por toda España, aunque alternándose con claros cada vez más prolongados. Se espera un ligero descenso en las temperaturas.

EL MAS FUERTE VENDAVAL SOBRE LUGO

LUGO, 6. (Cifra.)—Todo Lugo acusa las consecuencias del más fortísimo vendaval que se recuerda en la historia de la provincia.

En Lugo, capital, a consecuencia del temporal que azotó la ciudad durante tres largas horas, hay que lamentar algunos heridos gravísimos, otros

(Continúa en la pág. 9)

Inundaciones en algunos barrios madrileños

Numerosas personas fueron rescatadas con lanchas de salvamento

Unas cincuenta salidas tuvieron que realizar ayer los servicios de bomberos como consecuencia de la tromba de agua que cayó sobre nuestra capital a últimas horas de la tarde. Las zonas más afectadas por las inundaciones fueron las de Villaverde Alto, Cuatro Vientos—especialmente en las inmediaciones de la avenida de la Aviación—y Aravaca. En todos estos puntos, muchas personas quedaron aisladas en los pisos bajos y fue necesario que los bomberos empleasen lanchas de salvamento para rescatarlas. En el interior del Club de Campo, un turismo quedó parado al entrarle agua en el motor, y ante la alarmante crecida del nivel de las aguas fue necesario también rescatar a sus ocupantes con lanchas de salvamento.

También produjo serias dificultades la violencia de la tromba de agua en Villaverde Alto, donde la carretera de salida a la de Andalucía quedó interceptada. A última hora, ya al cierre de nuestra edición, los trabajos de los bomberos continuaban sin descanso y con relevos continuos de las dotaciones de los coches, dado que el trabajo de canalización de aguas, extracción de lodos y achique lo efectuaban prácticamente cubiertos por el caudal,

Acuerdos de la directiva de la A. de la Prensa sobre el diario "Madrid"

Convocatoria de una Junta general para exponer la situación del problema

La Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid se reunió, con carácter urgente, el sábado día 5 de febrero para tratar de la situación de sus asociados con motivo de la ruptura de negociaciones que llevasen a la reaparición del diario "Madrid", y acordó, por unanimidad, lo siguiente:

1.º Publicar inmediatamente un informe amplio sobre la actuación de la Asociación de la Prensa, decidida en junta general, en estas negociaciones y sobre el enjuiciamiento profesional de las mismas, y circularlo con toda amplitud a sus asociados y a quienes, sin serlo, considere la Asociación que deben conocer su posición sobre la materia.

2.º Convocar, a iniciativa de la junta directiva, una junta general de la Asociación de la Prensa a fin de exponer la situación a los asociados y adoptar los acuerdos correspondientes.

3.º La junta directiva adopta las medidas oportunas para cumplimentar los acuerdos de la junta general respecto de cobertura de salarios de los periodistas asociados durante un trimestre del año 1972 y en concepto de anticipos reintegrables. Asimismo colaborará en la declaración del subsidio de paro cuando fuera pertinente, como también en las gestiones para la reintegración profesional de los periodistas en paro.

44 págs. 6 ptas.

Depósito legal. M. 245-1958

PLAZA DEL CALLAO, 4
Redacción y Administración:
Teléfono 222 64 50

Lunes 7 de febrero de 1972
Tercera época • Número 1.713

Por avión:
España 7,-
Extranjero 7,-
(Más franqueo)

Opinión propia

ANTE LA CRISIS DE LA UNIVERSIDAD

LA Universidad está en crisis en todo el mundo. En España, el fenómeno se ha producido también, con la agravante de que, a los males de rutina de una sociedad en trance de cambios se añade un elemento político. Así lo ha visto el rector de la Universidad Complutense, doctor Botella Llusá, y así parecen demostrarlo los hechos.

El curso comenzó con problemas en Madrid y Barcelona. La huelga en la Facultad de Medicina se convirtió pronto en el acontecimiento universitario del curso. Y la gravedad de la situación traspasó los límites puramente estudiantiles para preocupar al país entero. No se trata, desgraciadamente, de un caso concreto y localizado, sino de un aspecto más del problema universitario.

El rector acaba de declarar a "Gaceta Ilustrada" que está dispuesto, como el primero, a que se resuelvan los conflictos universitarios y se atiendan las justas reivindicaciones, pero añadiendo que "son reivindicaciones académicas que, sobre un fondo de verdad, han sido politizadas muy hábilmente".

¿Por dónde empezar? El primer problema lo plantea el gran número de alumnos universitarios. Hay en la actualidad—según una revista universitaria—170.000 estudiantes, de los cuales 60.000 corresponden a Madrid, a Barcelona 30.000, 11.000 a Valencia, y los demás se reparten, ya con cifras mucho menores, entre las restantes Universidades españolas.

El crecimiento del alumnado universitario ha sido muy superior al previsto. A primeros de curso el rector, señor Botella, se refirió a los alumnos "en su mayoría repetidores, hijos de padres ricos, que pagan año tras año la misma matrícula... Eso es todo lo contrario a una Universidad democrática".

La desproporción entre los medios y el alumnado es creciente. Se cifran en mil, aproximadamente, los profesores con título de catedráticos para atender a los alumnos. Cuatro mil ayudantes suplen a duras penas las dificultades. Este es el panorama.

Cuando se habló del "número clausus", la protesta surgió inmediata. Toda limitación es impopular. Se ha hablado mucho de que se necesitan técnicos, especialistas, titulados de toda índole para llevar a cabo nuestra expansión. Pero, junto a estos hombres es preciso allegar todo lo demás. Y ¿es posible mantener el ritmo de crecimiento de "todo lo demás" codo a codo con el crecimiento universitario?

Esta masificación universitaria ha aumentado lógicamente los trastornos. Falta aulas, faltan profesores, faltan muchas cosas... Y, al final, faltan oportunidades para colocar profesionales. ¿Qué hacer con un título académico cuando los puestos a ocupar han aumentado menos que las licenciaturas?

La preocupación que todo esto trae consigo ha llevado a los estudiantes a vivir en un clima de desasosiego constante, hábilmente explotado por

los intereses políticos que saben que las aulas constituyen un terreno ideal para mantener tensiones con repercusiones amplias. La fuerza pública es ya un "servicio" habitual en los recintos universitarios. No son las autoridades académicas quienes desean este servicio irregular, pero saben que sin él la violencia se adueñaría completamente de la situación. Los hechos repetidos en los últimos años no dejan lugar a dudas.

Está claro que los padres de los alumnos y los propios universitarios desean, en su mayoría, que la Universidad esté abierta y se den las clases. Sus molestias, sus protestas son siempre menores que la suspensión de las clases. Pero los que no desean la normalidad académica, pues éste es su elemento de acción política básico, no

piensan ceder. Y saben que en muchos casos les es posible mantener el clima de agitación. El cese de los bombardeos de Vietnam y el paseo de banderas rojas no plantean soluciones universitarias. Sin embargo, estas demostraciones aparecen tan pronto como hay un resqueño aprovechable.

Mientras tanto, el ciudadano español medita sobre todo esto. Y piensa que los profesionales que salgan el día de mañana no van a ser buenos médicos, buenos abogados... Piensan que cada estudiante le cuesta, como contribuyente, 45.000 pesetas y que no somos un país rico.

La solución del caso universitario es una cuestión nacional. A todos interesa y la inmensa mayoría respaldaría siempre las medidas que ofrecieran esta deseada eficacia.

No debe ser el final

NOS resistimos a aceptar que los esfuerzos para la reaparición del diario "Madrid" han fallado definitivamente y que un periódico de ámbito nacional ha desaparecido para siempre. El hecho sería tan lamentable como grave. No hay en esta adjetivación la más mínima supervaloración de la empresa periodística o del oficio de informar y de escribir. Un periódico es una industria y un centro de trabajo y de subsistencia, desde luego; pero es mucho más: un instrumento de convivencia comunitaria, un hilo conductor de aspiraciones y de logros, un diálogo diario y fecundo entre gobernantes y gobernados. Todo ello—en el caso concreto de "Madrid"—servido por más de doscientos trabajadores, cuya seguridad personal y familiar quedó rota la tarde en que su periódico dejó de llevar el pulso del mundo al aire de la calle.

Se ha dicho ayer, autoritadamente, que una discrepancia sustancial en la redacción de una sola de las cláusulas del arrendamiento del inmueble, maquinaria y título del periódico hace imposible el acuerdo final. Y aceptando esta triste consecuencia, se han empezado a preparar las medidas obligadas cuando una actividad empresarial se hace imposible o muere: expediente de crisis, posible liquidación del patrimonio empresarial, subsidio legal de paro. Mientras, la Asociación de la Prensa de Madrid—que tiene treinta de sus miembros entre el personal de "Madrid" y que ha servido de cauce, con el mejor afán, en las largas negociaciones que ahora se dan por fracasadas—pone en marcha sus resortes de ayuda profesional y corporativa para el supuesto de que el paro sea real y para evitar que el desempleo se prolongue. Este es el final de un tema que lleva dos meses en la atención diaria de la opinión pública. Pero nos resistimos a creer y aceptar que sea el final definitivo. Porque ello no sería ni justo, ni político, ni esperanzador.

Que entre el accionariado que integra el capital de la empresa "Madrid, Diario de la Noche", existe, desde hace años, una situación conflictiva es del dominio público. Diferencias económicas e ideológicas originaron una serie de enfrentamientos internos que llegaron a las columnas de los periódicos, a la calle y a los Tribunales. Y en los Tribunales siguen. Un día—el 25 del pasado noviembre—el Ministerio de Información y Turismo decidió la cancelación

de la inscripción del periódico. "Madrid", a partir de ese momento, no existía legalmente; no podía publicarse. La resolución ministerial no es firme hasta que se agoten los recursos judiciales que acaban con el fallo que dice, en su día, el Tribunal Supremo de Justicia. Pero la resolución es inmediatamente ejecutiva. Las consecuencias afectaban a unos estamentos que no eran actores del conflicto empresarial: los lectores de "Madrid" y los trabajadores del periódico. Con puntual sensibilidad, la propia nota del Ministerio de Información y Turismo, que anunciaba la cancelación y sus motivos, se apresuraba a adelantar esa doble preocupación y precisar que cualquier fórmula legal que le fuese propuesta para que el diario "Madrid" reanudara su publicación, sería aceptada y tramitada con urgencia. En estas largas semanas de gestiones el ofrecimiento y la actitud del Ministerio se han mantenido.

Facilitar que un periódico no muera definitivamente y que doscientas familias conserven el pan y la esperanza es una política de buen gobierno, al margen de frases ingeniosas, de matices y de anécdotas. Ocurre ahora que el obstáculo final—el único ya—se alza sobre el afianzamiento temporal de un pasivo anterior a los hechos actuales, que la Organización Sindical no puede jurídicamente respaldar. No se trata—que quede claro—de pagar a fondo perdido, sino de garantizar que las máquinas van a seguir funcionando sin el riesgo de ejecución de posibles créditos que lleguen a su vencimiento. Falta, más que un aval o una fórmula jurídica, una decisión de buen gobierno. El Ministerio de Información y Turismo se adelantó a anunciar que pedía y esperaba la fórmula legal para la reaparición del diario "Madrid". Si mañana—con la finalidad, limpia y bien demostrada ya, de resolver un problema importante y difícil—el Gobierno hace que la fórmula legal, casi conclusa, quede redondeada y completa, no habrá extralimitación de funciones administrativas, sino agudeza política y auténtico servicio al bien común.

He aquí por qué HOJA DEL LUNES de Madrid, que siente como propia y muy honda la preocupación de todos los periodistas, de todos los empleados y de todos los obreros del diario "Madrid", se resiste a admitir que el periódico ha muerto para siempre.

Opinión ajena

El valor de la moderación

“Es muy difícil conocer la verdad en este asunto”, ha dicho el obispo Nell Farrel ante los cuerpos de los trece que murieron en Londonderry el “domingo sangriento”, “y éste no es momento de juzgar las causas de los hechos, sino simplemente de unirse con nuestros compatriotas de la Iglesia católica romana para compartir su pena y sus oraciones”. Hace falta mucho valor moral para pronunciar estas palabras frente a un pueblo que ya ha hecho su juicio sobre la tragedia y en un clima que ha contribuido a que las emociones subieran a un extremo febril y que los odios pasaran del límite de no remitir.”

(De "International Herald Tribune", 4 de febrero.)

El estilo Nixon

“El señor Nixon piensa y repite en cada ocasión que Estados Unidos negocia desde ahora con sus enemigos—viaje a Pekín y Moscú—y que invita a sus amigos de Europa y de Asia a tomar la responsabilidad de sus destinos. Sin duda, el período actual de las relaciones internacionales marca el fin de una época y el comienzo de otra. La superioridad militar de Estados Unidos sobre la Unión Soviética no existe ya. Las economías de Europa y de Japón se han recuperado de una parte de su retraso respecto a la economía americana. En este sentido, Richard Nixon no se equivoca al sugerir que le incumba llevar a cabo el único gran empeño posible hoy: liquidar los grandes planes de antaño y adaptar las ambiciones nacionales a la medida compatible con el estado de opinión en el interior y las relaciones de las fuerzas del exterior.”

(De Raymond Aron, en "Le Figaro", 4 de febrero.)

La injusticia británica

“Los fallos de la ley (de Relaciones Raciales), como el tajante rechazo del proyecto de ley de protección a las mujeres, atestiguan la aversión británica por la codificación de los derechos civiles. Este es uno de los grandes países libres, decimos, y para esto no necesitamos más que la tolerancia británica y la ley común inglesa. Esta autocomplacencia no tiene fundamentos de base. En el caso de las mujeres es perfectamente obvio que ni la ley común ni la sagrada costumbre garantizan la equiparación de trato. En el caso de los negros, rehusar la equiparación de trato es hacer una invitación al desastre social.”

(De "Sunday Times", 30 de enero.)

Reducción de accidentes

“Que el Estado tiene una misión y unas obligaciones muy concretas en este campo de los accidentes de trabajo es evidente de toda evidencia. Que las empresas las tienen también es fácilmente comprensible y muy difícil de negar. Digamos así mismo, porque ello es cierto, que no siempre los tra-

bajadores cooperan en la medida de lo necesario a la evitación de accidentes y la prevención de enfermedades que en ciertos medios industriales les amenazan seriamente. La campaña de que el ministro de Trabajo ha hablado es del máximo interés. Lo otro, lo que no es ya propaganda sino realización de unas ideas y unas leyes que no pueden darse de lado, lo es igualmente. No entenderlo así es, repetimos, dañoso para todos sin beneficio de ninguna clase para nada ni nadie.”

(De "Ya", 2 de febrero.)

Jóvenes y jóvenes

“Los jóvenes... ¿No cree usted que es preciso distinguir? Por una parte, ahí están los médicos jóvenes—psiquiatras o no—, que tan ejemplarmente se han movilizado para exigir una medicina mejor en nuestros hospitales; y los que a mi lado veo trabajar con tanta devoción y tanto desinterés; y otros como ellos, en laboratorios, clínicas y bibliotecas. Como español, nada me conforta más. Pero hay más jóvenes a nuestro lado: los que por inconsciencia, por gusto o por neofantasmía se empeñan en pensar que la historia puede hacerse partiendo de cero; los que consideran que ser joven exigente no consiste sino en cantar canciones de protesta agitando la melena. Bien. Con melena o sin ella, yo quiero jóvenes que exijan, pregunten y protesten; pero que lo hagan inteligentemente, teniendo muy en cuenta el cui prodest, el a quién beneficiará su conducta. Y, por supuesto, que trabajen como quería Unamuno: con una ambición capaz de ahogar la codicia. Y que al fin logren una España de la cual no tengan que emigrar.”

(Declaraciones de Lina Entralgo a "Destino", Barcelona, febrero.)

(De María Antonia Iglésias "Información de febrero.")

La crisis universitaria

“En términos sencillos, creo que la crisis de la Universidad española se resuelve. Para ello será necesario, en primer lugar, que la sociedad tenga conciencia de la verdadera misión de la Universidad, que sea la de dar títulos profesionales, sino la de formar ciudadanos. En este sentido, creo que a la Universidad le da muy poco y que exige demasiado el repaso a la situación de la mayoría de las universidades españolas. Lo que nos demuestra que la institución universitaria en general está en crisis. Esto me ha dicho un profesor que ni mucho menos es una excepción en España y resulta ya un común decirlo. Por otra parte, a esta situación crítica de la universidad en España entero se debe en España condiciones políticas, más totalmente a la estructura universitaria, y que son de todos conocidos. El primero que se reivindica son los académicos, que comprenden y que comparte es el que yo sé muy bien que efectos que tiene la Universidad y que regirlos. Pero me parece que las condiciones académicas y como se plantea—y lo dice—, la día recio lo está de nuevo. De una parte, tratando de una vida profesional, una reivindicación académica que, sobre todo, es caso de verdad, un hecho de verdad, un hecho politizado muy hábilmente.”

francamente optimistas. Los balances de los bancos y cajas de ahorro muestran no sólo las cifras descendentes de los depósitos sino también alarmantes como más prudentes, que por el contrario han aumentado sensiblemente. Ello demuestra que hemos dado en el mar seguridad de un sumo parece que bien se ahorra.”

El bosque madrileño

“Una denuncia ha sido presentada al Instituto de Conservación de la Naturaleza, que al haberse integrado en su estructura la antigua Dirección General de Montes, tiene la competencia administrativa sobre estos sitios y el deber de vigilarlos.”

Hasta aquí la denuncia. Según el texto de la denuncia, la zona de Guadarrama corre el riesgo de desaparecer. Argumento alusión como el del deporte y el turismo han configurado un confuso sistema de razones que, al parecer, atienden a la conservación del terreno natural.

Hay psicosis de la zona: la sierra de Guadarrama puede ser dada a través de la planificación económica en más de doscientos folios: el Proyecto de desarrollo turístico núcleo central a sierra de Guadarrama.”

(De María Antonia Iglésias "Información de febrero.")

El ahorro español

“Parece claro que en los últimos años la prudencia y la previsión han ido poco a poco abandonando el espíritu tradicional español para acercarse a los nuevos cauces por los que discurren las sociedades industrializadas, en los que el comprar hoy, pague mañana; la avalancha de automóviles, electrodomésticos y productos de amplio consumo y el creciente volumen de las necesidades familiares e individuales provocan una radical transformación hacia el gasto. Muchas pueden ser las causas de ese cambio de mentalidad. Por una parte, la inevitable depreciación de la moneda. Por otra, el pleno empleo y las crecientes garantías de la Seguridad Social. Todo ello ha conducido a una situación en la que empiezan a escucharse tristes lamentaciones acerca de la capacidad y la virtud de ahorro de los españoles.”

Sin embargo, todos estos aspectos condicionantes que podrían hacer pensar en una descapitalización familiar, en una disminución de los patrimonios rentables y, en definitiva, en una sensible reducción del ahorro nacional, tiene como paradjóico, y hasta sorprendente desenlace, unos resultados

La crisis universitaria

“En términos sencillos, creo que la crisis de la Universidad española se resuelve. Para ello será necesario, en primer lugar, que la sociedad tenga conciencia de la verdadera misión de la Universidad, que sea la de dar títulos profesionales, sino la de formar ciudadanos. En este sentido, creo que a la Universidad le da muy poco y que exige demasiado el repaso a la situación de la mayoría de las universidades españolas. Lo que nos demuestra que la institución universitaria en general está en crisis. Esto me ha dicho un profesor que ni mucho menos es una excepción en España y resulta ya un común decirlo. Por otra parte, a esta situación crítica de la universidad en España entero se debe en España condiciones políticas, más totalmente a la estructura universitaria, y que son de todos conocidos. El primero que se reivindica son los académicos, que comprenden y que comparte es el que yo sé muy bien que efectos que tiene la Universidad y que regirlos. Pero me parece que las condiciones académicas y como se plantea—y lo dice—, la día recio lo está de nuevo. De una parte, tratando de una vida profesional, una reivindicación académica que, sobre todo, es caso de verdad, un hecho de verdad, un hecho politizado muy hábilmente.”

(De las declaraciones del rector de la Universidad Complutense, doctor Botella Llusá, a "Gaceta Ilustrada", febrero.)

Lunes 7 de febrero de 1972

LA SEMANA INTERNACIONAL

Ambiente de guerra civil en el Ulster

LA EQUIPARACION EN LOS DERECHOS CIVILES PARECE YA INSUFICIENTE Y TARDIA

Por Pedro GOMEZ APARICIO

Las más graves e importantes consecuencias de los sucesos registrados la pasada semana en Londonderry, la segunda ciudad de Irlanda del Norte, en los que los paracaidistas británicos, al abrir fuego sobre una manifestación católica, ocasionaron trece muertos, son las que configuran la probable inevitabilidad de una guerra civil que ya probable inevitable desde 1968. Por acuerdo con el Gobierno de Belfast, el de Londres envió, en Agosto de 1969, unas considerables fuerzas militares que serían retiradas tan pronto como "la ley y el orden fuesen restablecidos": con razón o sin ella, la minoría católica del Ulster abriga desde ahora el convencimiento de que esas fuerzas no fueron enviadas para restablecer la ley y el orden, sino para preservar y defender las abusivas prerrogativas de los protestantes. Propósito de las autoridades londinenses era acabar cuanto antes con las actividades terroristas del I. R. A., o Ejército Republicano Irlandés, cuyo respaldo, dentro de la población católica, distaba mucho de ser unánime; la realidad es que, después de aquellos acontecimientos, el I. R. A. se ha fortalecido extraordinariamente: para el sentimentalismo irlandés, los miembros de ese Ejército clandestino han comenzado a ser los herederos de la sublevación del lunes de Pascua de 1916, punto de arranque de la República de Irlanda, y, consiguientemente, la promesa de la definitiva liberación del Ulster. Un I. R. A. dividido entre los moderados "oficiales" y los semimarcistas "provisionales" está ya recibiendo asistencias y estímulos que no podían preverse hace unos pocos meses.

Nada más impolítico por parte del Gobierno conservador de Heath que la autorización, para ser súbitamente implantada el 9 de Agosto último,

de la llamada "Ley de Internamiento". Sin la previa aprobación del Parlamento, que entonces se encontraba en vacaciones, y con desprecio del tradicional y casi inmovible "habeas corpus", esa Ley permite la detención de cualquier persona —en este caso, de los reales o supuestos miembros del I. R. A.—sin sometimiento a Tribunal competente. Pero, de añadidura, la aplicación de esa Ley ha sido encomendada a las fuerzas del Ejército, con lo que las autoridades londinenses asumen su entera responsabilidad. Hasta tal punto ha roto esa medida las posibilidades de un diálogo conciliador entre las diversas partes, que el Partido Social-demócrata y Laborista del Ulster, que agrupa a los elementos católicos más moderados, se niega a toda negociación mientras el "internamiento" subsista. En estas circunstancias, la reunión que el 27 de septiembre celebraron en Chequers los Jefes de los tres Gobiernos afectados: el británico Edward Heath, el irlandés Jack Lynch y el ulsteriano Brian Faulkner, estaba condenada de antemano al fracaso. A unas trescientas personas ha alcanzado hasta ahora la Ley de Internamiento, no pocas de las cuales han sido sometidas a vejaciones y torturas. Los testimonios son numerosos y, al parecer, fehacientes: bastará con decir que, el pasado Diciembre, el Gobierno de la República de Irlanda presentó contra el de Gran Bretaña, ante la Comisión Europea de los Derechos del Hombre, denuncias muy concretas. Del centenar de los casos denunciados, todos ellos correspondían a ciudadanos católicos. Ello acusa una discriminación por motivos religiosos o políticos que está en contradicción con el Convenio internacional sobre derechos humanos. Pero, ¿realmente existe en el Ulster tal discriminación?

de una vivienda...; ni siquiera tienen derecho a voto los hijos mayores de edad que vivan bajo el mismo techo de sus padres. Pero el voto es acumulativo, es decir, que cada propietario dispone por lo menos de dos votos, según sea la importancia de su propiedad, a los que aún hay que añadir el de la esposa. La inmensa mayoría de los establecimientos agrícolas, industriales y comerciales están en manos de los protestantes, por lo que se dan casos como éstos: de las 250 viviendas últimamente construidas por la Municipalidad de Omagh, en el Condado de Tyrone, donde los católicos son más de la mitad, sólo les han sido adjudicadas 45; en Londonderry, los católicos suman las dos terceras partes de sus 55.000 habitantes, pero su Ayuntamiento está integrado por doce consejeros protestantes y sólo ocho católicos... ¿Y para qué seguir?

El conflicto, sin visible salida

Podría decirse, en resumidas cuentas, que la creciente agitación de la población católica ha tenido por fundamento y móvil la exasperación contra una tan injusta realidad. Lo que, desde los primeros y ya graves sucesos de Octubre de 1968, han venido reclamando los católicos es una equiparación en los derechos sociales y políticos. Convencido de la justicia de estas reclamaciones, el capitán O'Neill, cuando era Jefe del Gobierno ulsteriano, propuso un plan de escalonadas, pero positivas reformas: los más destacados dirigentes de la Orden de Orange decidieron, el 25 de Abril de 1969, retirarle su confianza, y tres días después hubo de presen-

tar la dimisión; algo por el estilo iba a ocurrir después con el que le sucedió, Chichester-Clark, pese a haber afirmado que "jamás entrará en mi Gobierno un católico".

Puestas así las cosas, ya parece difícil que el problema del Ulster pueda ser resuelto, y ni siquiera encauzado, con la concesión de unos derechos que hoy existen en cualquier país africano de los recientemente independientes. El Jefe del Partido Laborista de Londres, Harold Wilson, ha propuesto como fórmula la reunificación de las dos Irlandas, pero con garantías constitucionales para los protestantes. El Jefe del Partido Conservador, Edward Heath, por su parte, fiel al apoyo que los "unionistas" ulsterianos le prestan, exige, para el hallazgo de una posible fórmula, la desaparición del I. R. A. y el acuerdo entre las dos Irlandas, cosa extremadamente difícil, porque, según la "Ley sobre Irlanda" de 1949, ninguna parte del Ulster puede dejar de formar parte del Reino Unido sin la autorización expresa del Parlamento de Belfast. Puesto prácticamente el conflicto en un callejón sin visible salida, muchos y muy delicados han de ser los esfuerzos que el Gobierno de Londres tendrá que realizar para impedir una guerra civil que ya está flotando en el ambiente.

PERDIDO

perro pequeño, color negro y canela, de pelo largo, que atende por "Lucky", el domingo por la tarde, zona de Chamartin y avenida Generalísimo. Se gratificará espléndidamente TELEFONO 457 21 68

CUATRO SIGLOS DE DISCRIMINACION RELIGIOSA

El problema del Ulster—o, por mejor decir, de Irlanda—, de raíces indubitadamente religiosas, se remonta al siglo XVI, cuando Enrique VIII de Inglaterra implantó en el país, el año 1541, la Reforma e inició el establecimiento de colonizadores protestantes. En una línea de metódica lucha contra el Catolicismo, preciso es recordar dos principales etapas. En primer término, la ofensiva desencadenada a mediados del siglo XVIII por el "Lord Protector" Oliverio Cromwell, cuyos "ironides", en una cruel matanza, llegaron a exterminar a más de las dos terceras partes de la población originaria, reemplazada por colonos protestantes ingleses y escoceses; en segundo lugar, el alzamiento, en 1688, de los irlandeses a favor del católico Jacobo II, derrotado por su yerno Guillermo de Orange, el 12 de Julio de 1690, en la batalla librada a orillas del río Boyne. Desde entonces, esa victoria es ostentadamente conmemorada cada año por los protestantes con unos grandes desfiles cuya finalidad no es otra que la de recordar a los católicos su condición de vencidos.

La Orden semimasónica de Orange

La fuerza que viene simbolizando y vertebrando en el Ulster la oposición contra el Catolicismo, desdeñosamente tildado de "papista" y de "romano", es una organización semisecreta, de estructura y de fines masónicos: la Orden de Orange, denominada así como homenaje a Guillermo de Orange, el principal impulsor del Protestantismo en la Europa de los finales del siglo XVII.

La Orden de Orange tuvo una base política: el alzamiento, en 1795, de los partidarios de Wolfe Tone, precursor del nacionalismo irlandés, el cual preconizaba la unión de católicos y protestantes para el logro de la independencia.

Como reacción contra el "tonismo", y para defender sus privilegios, los protestantes se aglutinaron en torno de la unidad con Gran Bretaña, cuyo instrumento de acción iba a ser desde entonces el "orangismo". Tal unidad política iba a ser proclamada inmediatamente en 1800. La Orden de Orange constituye actualmente en el Ulster una potencia inmensa: según se afirma, cuenta con un centenar de miles de afiliados; de los 52 condados que integran el Stormont, o Parlamento de Belfast, son "orangistas" la casi totalidad de los 39 inscritos en la mayoría "unionista".

Hasta 1922 no recibió su independencia la que se erigió después en República de Irlanda. Pero, arraigados en el Norte los colonizadores protestantes procedentes de las repoblaciones de Enrique VIII, Oliverio Cromwell y Guillermo de Orange, el país fue dividido en dos Irlandas: la independiente del Sur, integrada por veintiséis Condados, y la del Ulster, cuyos seis Condados—los de Antrim, Armagh, Down, Fermanagh, Londonderry y Tyrone—continúan unidos a la Gran Bretaña, aunque con régimen especial de autonomía para los asuntos internos.

Un tercio de la población, católico

El Ulster está superpoblado: para una superficie de 12.600 kilómetros cuadrados, cuenta con una población de alrededor del millón y medio de habitantes. Ya se entiende que la fragmentación de su isla, que constituye una unidad natural geográfica, económica y racial, no ha sido nunca reconocida por el pueblo irlandés, que aspira a la reunificación. Según los datos oficiales del "Statesman's Year Book", ese millón y medio de irlandeses del Norte se descomponía así, desde el punto de vista religioso, en 1961: Cató-

licos, 497.547; presbiterianos, 413.133; Iglesia de Irlanda, con inclusión de la Iglesia de Inglaterra y la Episcopaliana de Escocia, 344.100; metodistas, 71.865; los restantes pertenecen a otras confesiones o a ninguna.

Tales cifras han podido experimentar desde entonces modificaciones muy sensibles: las familias católicas son mucho más prolíficas que las protestantes, hasta el punto de que, hace dos años, eran católicos el 51 por ciento de los niños que asistían a las escuelas primarias. En circunstancias normales, y al cabo de no mucho tiempo, la población católica podría ser numéricamente superior a la protestante. Es lo que éstos tratan de impedir, dado que, sobre considerar a los católicos como un pueblo inferior, tratan de conservar íntegramente sus actuales privilegios: con una indiscutible discriminación política, económica y social, que tiene fundamentos religiosos, tienden a conseguir que los católicos emigren en la misma o en mayor proporción de lo que lo han venido tradicionalmente haciendo.

Una discriminación intolerable

Las exteriorizaciones de esa discriminación, inconcebibles en la segunda mitad del siglo XX, son verdaderamente inauditas. El Ulster, región superpoblada y pobre, cabe en la clasificación de los países subdesarrollados, con sus inevitables escuelas de paro, escasez de viviendas, etc. Pero estas insuficiencias recaen casi exclusivamente sobre la población católica. El índice de paro, en circunstancias normales, viene a ser de un 7 a un 8 por ciento de la población masculina: en el distrito católico de Bogside, en Londonderry, llega nada menos que al 25 por ciento; en la localidad de Omagh, perteneciente al Condado de Tyrone, donde los católicos rebasan el 62 por ciento del total, sólo son católicos cuatro del centenar de empleados municipales... La Administración municipal se encuentra en manos de los protestantes, incluso en las ciudades de mayoría católica. La explicación es clara: el sistema electoral está ordenado para que así ocurra. En el Ulster sólo puede votar aquel que sea propietario de algo: de una finca, de un establecimiento,

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco


ARTE FLAMENCO

con
TOMAS DE MADRID
DOLORES AMAYA
y
CONCHA VARGAS

MARIA VARGAS
SERRANITO
CARMEN CASARRUBIOS
y
EL CUADRO FLAMENCO

Torija, 7

Reserva de mesas:
248 51 35
247 50 11



JOYERIA

Perez Fernandez

SORTIJAS Y PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES ALTA CALIDAD

ZARAGOZA, 3 (aparcamiento Plaza Mayor)

HORTALEZA, 3

HOMBRES
COSAS
PAISES

Preparativos del viaje de Nixon a China

LAS COMUNICACIONES, PROBLEMA PRINCIPAL

Posible instalación de una "hot line" Washington-Pekín

La excitación que reina en Washington en torno al viaje del Presidente Nixon a Pekín es enorme, según cuentan los corresponsales en la capital norteamericana. Si la parte política y diplomática de esta visita llamada a "hacer historia" ha recaído sobre los hombros de Kissinger, lo que vulgarmente se llama el "show" (la representación) está a cargo del jefe de Prensa de la Casa Blanca, Ziegler. Entre otras tareas tiene ahora la misión más dura de toda su carrera: elegir los 85 periodistas y técnicos de audiovisión, de una lista de dos mil solicitantes, que formarán parte del limitado séquito del Presidente. Tan reducido es el grupo, que la señora Nixon—que estos días estudia unas cuantas frases en chino y un largo documento informativo redactado por Kissinger tras sus dos viajes preparatorios—no podrá llevar a ningún miembro de su secretaria.

Las comunicaciones constituyen uno de los problemas principales de los preparativos y en que más atención han puesto los norteamericanos. En la semana que acaba de transcurrir han ido llegando al aeropuerto de Pekín tres grandes aviones, dos de las Fuerzas Armadas y uno de la TWA, que han depositado en la capital china varias toneladas de equipo de transmisiones y un primer grupo de técnicos de comunicaciones y funcionarios de la Casa Blanca, oficiales de seguridad encargados en todos los viajes de la protección del Presidente y miembros de la oficina de Prensa. Otro avión ha transportado la estación terrestre de enlace del satélite.

Y para terminar con el capítulo de comunicaciones hemos de consignar que uno de los resultados que pueden salir de las conversaciones entre Nixon y Mao Tse Tung es el establecimiento de una "hot line" (literalmente "línea caliente"), nombre que se da al teléfono directo que ya existe entre la Casa Blanca y el Kremlin. Parece que está en preparación un enlace de este tipo entre Washington y Tokio.

Nixon ha repetido en varias ocasiones que uno de los objetivos principales de su viaje a China es "abrir líneas de comunicación" con 800 millones de personas que han estado prácticamente aisladas del resto del mundo durante veintidós años.

SHANGHAI SE REMOZA

Hasta ahora es muy escasa la información que se ha suministrado acerca del programa del viaje, de la agenda de las conversaciones y de los itinerarios que recorrerá el Presidente. Una cosa parece segura: cuando concluya sus entrevistas en la capital, Nixon se trasladará a Shanghai. La ciudad está ya siendo sometida a una limpieza general, cosa que buena falta le hacía, según dicen los que han estado por allí, y en partes principales a una fuerte mano de pintura. Además, han sido quitados los gigantescos retratos de Mao y los carteles que ensalzan los temas revolucionarios, que a lo largo del Whangpoo ocultaban al viajero el apañado ajetreo del río, en el que se mezclan juncos tradicionales y buques de carga oceánicos.

Allí mismo, en el Bund, la célebre calle comercial cuyas casas se hallaban en relación con todo el mundo, están barnizando las farolas y la característica torre de la Aduana, famosa por su carillón, que antes tocaba las melodías de Westminster y desde la Revolución Cultural desgrana cada media hora la música de "El Este es rojo".

Con sus diez millones de habitantes, Shanghai es la mayor pos uno de los puertos de mar de la ciudad de China y fue en tiem-

por negocio del globo. Su situación geográfica es muy favorable, tanto para sus comunicaciones interiores como marítimas. En realidad, la economía de media China dependía de esta capital. Ha sido el principal centro manufacturero del país, la ciudad que desplegó mayor actividad industrial y en la que surgieron las nuevas tendencias. Fue la base de las influencias de Occidente, el punto en que surgió el proletariado chino a la occidental, donde se registró (año 1922) la primera huelga de tipo moderno y, como es natural, donde nacieron los primeros sindicatos. Era antes de la "liberación" el centro más desarrollado y rico de China. Hoy tiene, sin duda, el nivel de vida más alto, si bien la ciudad ha perdido su pasada brillantez, según dicen los que la conocieron antes de 1937, fecha en que después de tres meses de feroces ataques, resistidos por los chinos, entraron en ella las tropas japonesas.

Sobre tal brillantez y tal pasado los comunistas opinan de modo diferente. El corresponsal británico Pringle escribía hace unos días que Shanghai es el sitio ideal para que los chinos den al Presidente de Estados Unidos una visión de contraste entre la China de antes y la de ahora. Antes del triunfo de Mao Tse Tung millones de chinos vivían en la ciudad a un nivel de inanición o por debajo, mientras los extranjeros lo pasaban extraordinariamente bien fuera de la ley china en las famosas Concesiones internacionales que habían sido establecidas por los acuerdos de 1854.

Fue Shanghai tradicionalmente lugar de grandes contrastes de riqueza y miseria y foco de vicio caro: juego, opio, prostitución. Había en ella fabulosos restaurantes que servían toda la gama exquisita de la gastronomía china, clubs elegantes de exclusivismo casi británico, tiendas lujosas. Esta es la brillantez que añoran los viajeros de hace cuarenta años. Hoy, dice el mencionado corresponsal, todo esto ha desaparecido. No existen los contrastes, todo el mundo va decentemente vestido, aunque sin imaginación, y no hay signos de hambre ni mendigos.

RECORDS ECONOMICOS

Pekín podrá presentar a Nixon y sus acompañantes la satisfacción de los récords económicos de 1971. El Gobierno acaba de anunciar que la producción industrial y agrícola pegó un salto de un diez por ciento, dramático crecimiento para un país que comprende la cuarta parte de la humanidad. Algunos observadores occidentales situados en Hong-Kong han recibido las cifras oficiales con escepticismo, pero un viejo analista de la economía china afirma que es posible situar el crecimiento del producto nacional bruto entre un seis y un siete, y la expansión industrial, en un diez.

La producción de acero aumentó un 18 por 100 y el informe oficial dice que se han registrado, además, aumentos separados de un 15 por 100 en aceros laminados y de un 23 en lingotes de hierro. "Están haciendo lo imposible—comenta el analista—para aumentar la producción de acero. Si uno sitúa el crecimiento industrial en 10 por 100, precisará de gran cantidad de acero para soportarlo y están crónicamente escasos de mineral." El Gobierno chino ha emprendido una gran campaña nacional de prospección minera, que ha producido resultados ciertamente espectaculares, pero todavía el país necesita importar hierro y aceros especiales.

Otro avance se ha dado en el petróleo, y se cree que China está ya en condiciones de auto-

abastecerse y hasta es posible que disfrute de algún excedente. A juzgar por informaciones difundidas por la agencia Nueva China se han llevado a cabo fuertes inversiones en la industria petrolífera.

Por lo que se refiere al sector agrícola, el aumento de seis millones de toneladas de grano representa una elevación del

2,5 por 100, escasamente por encima del crecimiento de la población, que fue del 2 por 100. Hay muchos artículos (aceite, té, algodón) de los que el informe económico no daba cifras.

El año pasado fue el que registró clima peor desde 1966, con muy escasas precipitaciones de lluvia. Pero parece que

han trabajado esforzadamente en los regadíos, drenaje y producción de abonos, y todo esto se podrá reflejar en buenos resultados que esperan en 1971 por poco que ayude el tiempo. Para el pueblo chino, 1971 representa una modesta mejora en el nivel de vida, aunque algunos suministros todavía siguen siendo limitados.

IDA Y VUELTA A CUBA

(Historieta de Cari-Service.)



NUEVO **Los JUEGOS OLIMPICOS**

HISTORIA COMPLETA DE LAS OLIMPIADAS DESDE SUS ORIGENES A MUNICH 72

50 FASCICULOS A TODO COLOR

ENCUADERNABLES EN TRES LUJOSOS TOMOS

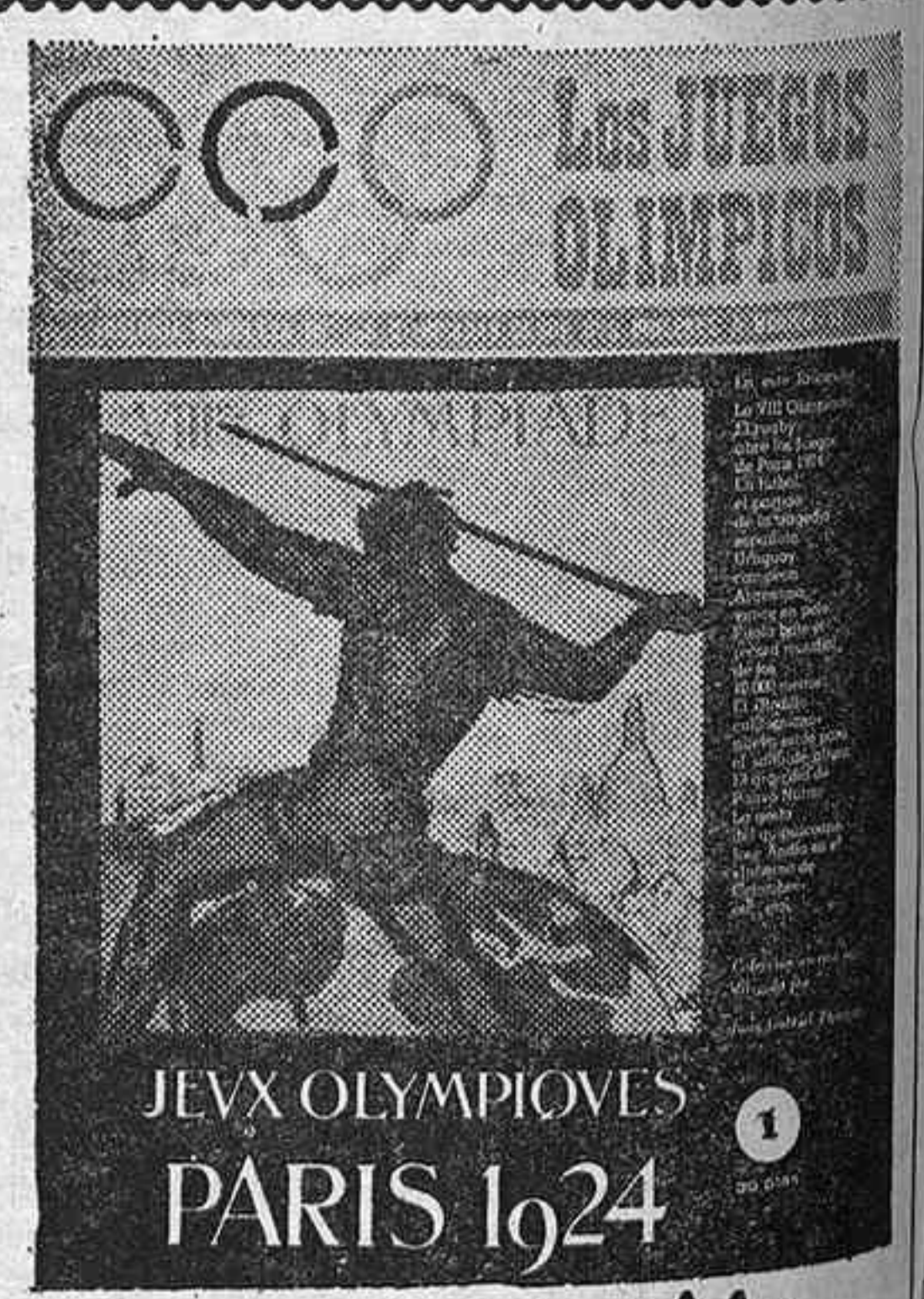
Viva el Año Olímpico, a través de la más completa Historia de las Olimpiadas. Conozca a sus héroes; las marcas establecidas; sus más dramáticos momentos y su rico anecdotario.

YA ESTAN A LA VENTA LOS PRIMEROS NUMEROS EN TODOS LOS KIOSCOS Y LIBRERIAS. SALE SEMANALMENTE.

MAS DE MIL PAGINAS DE CONTENIDO, MAS DE DOS MIL FOTOGRAFIAS

OTRO EXITO EDITORIAL DE **EUSA** Serrano, 44 - Madrid-1

30 pts FASCICULO



Los católicos del Ulster han decidido: la acción

El gobierno clandestino ha preparado un programa de intervenciones

NEWRY (Irlanda del Norte), 6. (Por José Ramón Ibarra, enviado especial de la agencia Efe, para "Hoja del Lunes" de Madrid.) — Unas 30.000 personas, con grandes pancartas, pidieron esta tarde en la gran marcha de Newry la dimisión del primer ministro de Irlanda del Norte, Brian Faulkner, al tiempo que solicitaban el fin de las operaciones de internamiento (detenidos de internamiento) y la continuación de la huelga de pago de alquileres e impuestos.

La "gran marcha de Newry" ha sido pacífica, sin incidentes de ninguna clase. Tras los trece muertos del pasado domingo en Londonderry la opinión generalizada para hoy era que esta demostración sería como un desafío al que los soldados británicos no podían dar la espalda. Pero nada ha sucedido.

Al frente de esta gran manifestación figuraban distintas personalidades políticas de Irlanda del Norte: John Hume, Jerry Pitt y, como no, Bernadette Devlin, así como varios diputados británicos y un ex ministro del Gobierno local de la República de Irlanda.

PUNTO SIN RETORNO

Al margen de esta manifestación, en el Ulster se está en un punto sin retorno. Si las tropas británicas se marchan, todo el territorio de Irlanda del Norte se convertirá momentos después en escenario de una guerra civil.

Brian Faulkner, primer ministro en Stormont, y Edward Heath, desde Londres, coinciden plenamente en este pensamiento. Quizá el único que ha sido aplicado sin titubeos en esta explosiva región.

Seis horas de conversaciones mantenidas entre ambos dirigentes en Londres el viernes, ante la sorpresa general, no han aportado ninguna iniciativa nueva.

Después de Londonderry, Newry y después otras ciudades están ya en el programa del Gobierno provisional e ilegal creado por los católicos del norte de Irlanda. Este Gobierno, del que tan poco se habla por actuar en la clandestinidad, tiene, no obstante, un país que le reconoce, aunque no oficialmente: la República de Irlanda, cuyo Gobierno no ha anunciado ya una ayuda financiera importante. Esta ayuda en dinero, de la que informó en Dublín el ministro de Hacienda de la República, será independiente de la colecta que va a ser abierta en todo el mundo con el fin de recoger fondos para la minoría católica de Irlanda del Norte.

DECIDIDOS A ACTUAR

Los católicos del Ulster se han decidido ya por la acción, siguiendo trágicamente los mismos pasos que el Vietcong o los fedayins palestinos.

Desde el Parlamento de Westminster, en la capital británica, el jefe de la oposición laborista señaló la causa de esta situación: "El secretario del Interior—dijo Wilson—no ha propuesto una sola medida para el Ulster desde que el pasado mes de septiembre anunció su disposición de escuchar las opiniones de las partes interesadas. Queremos

hacer patente nuestra desaprobación por el retraso en la iniciación de conversaciones."

Ante esta situación, la minoría católica y su expresión más extrema, el ilegal Ejército Republicano Irlandés (I. R. A.), han optado por la acción y la violencia.

"Nuestro programa—declaraba el pasado lunes un miembro del Comité ejecutivo del I. R. A.—es ahora matar el mayor número posible de soldados británicos."

Desde que aquellas palabras fueron pronunciadas, dos soldados han muerto y más de quince heridos en emboscadas. La última de ellas ha ocurrido precisamente en Londonderry, escenario de los trágicos sucesos que ocasionaron la muerte de trece personas.

En ella, cinco soldados han resultado heridos cuando viajaban en un convoy de tropas que atravesaba la ciudad. El ataque del I. R. A. se produjo con bombas y fuego de armas ligeras cerca del destacamento del Ejército de Blighs Lane.

TERRORISMO ASCENDENTE

Pero incidentes como éste se producen regularmente en el Ulster desde hace ya más de un mes. Lo trágico y a la vez espeluznante es comprobar cómo los habitantes de estas ciudades se han habituado ya a los disparos y siguen andando por las calles en un peligroso juego con la muerte.

En el pasado mes de enero el término medio de explosiones de bombas fue de cinco por día, y desde los sucesos de Londonderry de diez por día.

No se escapa aquí a los católicos la respuesta al reto realizada desde Londres: el grito de lord Carrington en la Cámara de los lores de que los paracaidistas se hallan dispuestos a intervenir de nuevo. Por ello, la decisión de este destacado representante del sentir de Whitehall, y que ahora ocupa el puesto de secretario del departamento de Defensa, no ha sorprendido. Un nuevo batallón de paracaidistas será enviado al Ulster para fortalecer la seguridad en Belfast. Mientras tanto, el tristemente célebre primer batallón continúa en Londonderry, sin que haya fecha fija para su repatriación.

PETICIONES ESTERILES

Las últimas voces de petición de calma lanzadas—por el primado Cardenal Conway, por el primer ministro del Eire, Jack Lynch, e incluso por la diputada Bernadette Devlin—suenan aquí demasiado lejanas entre el fragor de los tiros y de las explosiones y las densas barreras de humo de los incendios.

La Organización de Derechos Civiles ha repetido ya suficientemente que no es una solución militar lo que precisa el Ulster: los laboristas británicos y de la República de Irlanda no cesan de reclamar en parecidos términos, y como respuesta sólo una débil afirmación por parte del Gobierno de Whitehall: "Heath está dispuesto a discutir la solución con el primer ministro Jack Lynch, siempre que la entrevista no se convierta en una guerra de acusaciones."

Ultima semana de Restos

¡Con las mayores rebajas! Artículos de gran calidad en todas las secciones

BUFANDAS de fibra, con dibujos escoceses, para niñas y niños

45

PIJAMAS de popelín Sanfor, en tonos lisos, para caballero

199

LEOTARDOS de Orlón, para niñas

95

TRENKAS de paño, con forro escocés, para caballero

1.295

FALDAS de tricotinas y franelas, lisas y de cuadros escoceses, para señora

290

ABRIGOS de paño y cheviot, en pura lana, para chicos

1.290

GUANTES combinados con lana y piel, para señora

95

GABARDINA de estilo «jean», en poliéster, para chicas

995

TEJIDOS para abrigos y trajes de chaqueta, de gran novedad

125

VISILLOS acrílicos, listados, 150 cm. de ancho. Metro

68

Liquidamos cuanto quedó de la

Venta Posbalance

a los precios más bajos

Galerías Preciados

Plaza del Callao • Arapiles, 10 y 12 • Lista, 56

FINANZAUTO, S. A.

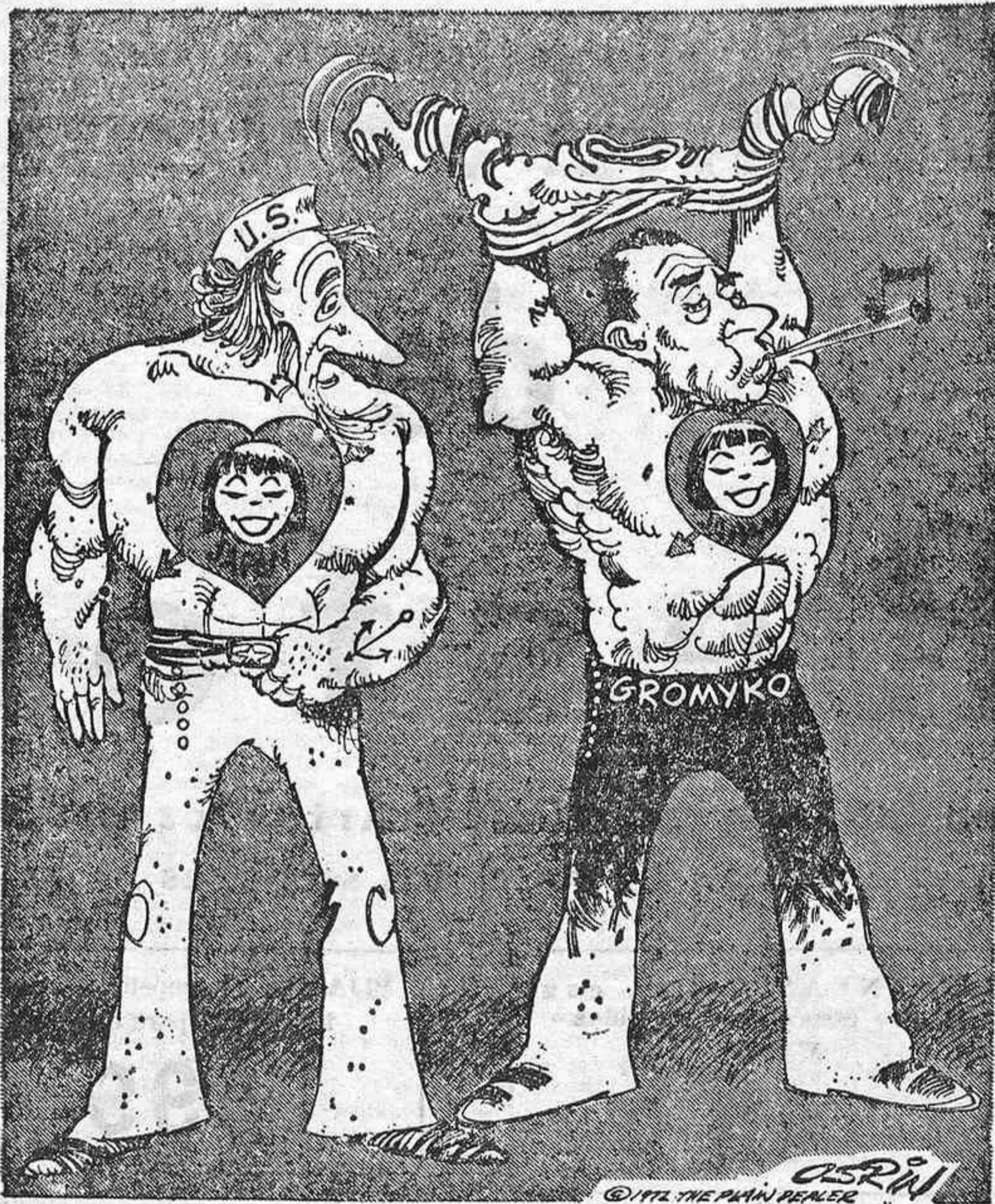
CAPITAL: 623.969.000

RESERVAS: 811.114.000

DIVIDENDO COMPLEMENTARIO

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado el pago de un dividendo por el ejercicio de 1971 del 14 por 100 bruto, que equivale a 70 pesetas, a las acciones números 1 al 1.091.946. Habiéndose repartido en 15 de octubre pasado un dividendo bruto a cuenta de 35 pesetas, a partir del 1 de marzo próximo se abonará un dividendo complementario por un importe bruto de 35 pesetas, y que al deducir los impuestos, que serán a cargo de los accionistas, representará un líquido de 29,75 pesetas por acción de QUINIENAS pesetas nominales.

El pago de dicho dividendo se efectuará contra la presentación, para su estampillado, de los respectivos extractos de inscripción en BANCA LOPEZ QUESADA de Madrid. En Madrid, a 4 de febrero de 1972.—El consejero-secretario, Juan López-Quesada y Morano.



(De Osrin, en «International Herald Tribune».)

Hoy, cumbre árabe en Trípoli

Posible anuncio de "importantes medidas políticas"

EL CAIRO, 6. (Efe-Upi.)—Los representantes de Egipto, Siria, Libia y Sudán se reunirán mañana, lunes, en Trípoli, informa hoy el diario "Al Gomhouria".

En esta conferencia discutirán la situación de Oriente Medio a la luz de los recientes acontecimientos y de las conversaciones que el Presidente Sadat acaba de celebrar con los dirigentes soviéticos y yugoslavos.

El diario añade que Sadat, que anoche llegó a Siria, saldrá hoy de Damasco en dirección a Bengasi, cosa que hará también el Presidente sirio, Hafez Assad.

Asimismo, el Presidente de Sudán, Gaafar el Numeiry, saldrá también hoy de Jartum en dirección a la capital libia.

Fuentes diplomáticas de Beirut afirman que Sadat informará a los restantes presidentes sobre los resultados de sus conversaciones de Moscú, en las que la Unión Soviética le prometió robustecer los aspectos defensivos de Egipto.

El primer ministro libio, coronel Moammar el Gaddafi, se entrevistó la semana pasada en Jartum con el Presidente de Sudán, con el que analizó, entre otros temas, el del ingreso de Sudán en la Federación de Repúblicas Árabes, de la que forman parte Egipto, Libia y Siria.

LA ACTITUD DE SUDAN

Aunque Numeiry afirmó recientemente, en una entrevista concedida a un semanario sudanés, que la entrada de Sudán en la Federación "puede acontecer en semanas o retrasarse años", el diario libio "Al Balagh" dice que la visita de Gaddafi a Jartum puede abocar en el resultado de que Sudán ingrese pronto en la Federación.

Por su parte, fuentes diplomáticas de El Cairo opinan que si Sudán ha decidido formar parte de esta organización, Numeiry anunciará esta decisión en la reunión de los "cuatro".

El vicepresidente primer ministro y titular de Información, Mohammed Abdel Kader Hatem, salió el sábado por la noche, por vía aérea, en dirección a Bengasi, a raíz de haber recibido un telegrama de Sadat y Gaddafi.

En afirmación de la agencia Oriente Medio, en las conversaciones de Libia se adoptarán importantes medidas políticas que la agencia no especifica.

SADAT, A EL CAIRO

EL CAIRO, 6. (Efe-Upi.)—El Presidente egipcio, Anwar el Sadat, ha llegado hoy a Bengasi para celebrar consultas con el Presidente de Libia, coronel Moammar el Gaddafi, anuncia la agencia de prensa Oriente Medio.

En un despacho procedente de Bengasi, la agencia dice que el dat fue cumplimentado por Gaddafi a su llegada al aeropuerto.

Ayer, el Presidente egipcio estuvo en Damasco, donde se reunió con su colega sirio, Hafez el Assad, con quien analizó la situación de Oriente Medio después de haberle de las conversaciones que ha celebrado en Moscú y Beirut.

TEATRO ARLEQUIN
San Bernardo, 5 y 7
¡UN ÉXITO MUNDIAL!

'NUNCA SE SABE'

GENIAL INTERPRETACION

"Pieza picante que Roussin aporta al afán de rejillo." A. Prego ("ABU")

"Primeros de ingenio en situación y diálogo, en que Roussin es maestro." José María Claver ("Ya")

"Una comicidad cruliente que el autor tiene de verdaderas." García Espinosa ("Hoja del Lunes")

"Roussin ha hecho una de sus mejores obras." P. Corbalán ("Informaciones")

¡DIVERTIDÍSIMA!

LA CANADA

Restaurantes WAMBA
● Horno de asados
● Platos regionales
CARRETERA DE BOADILLA DEL MONTE
Km. 8,200 Teléf 146, 127 y 28

PROGRAMADORES

CURSO POPULAR EN 5 MESES

CLASES NOCTURNAS A PARTIR 1 OCTUBRE 1971

Centro Estudios TV — Barquillo, 44. Teléfono 419 55 18

TEATRO MARTIN

calle de Santa Brigida. 3
(Aparcamiento coches Barcelo)

PRESENTA

MARY SANTPERE

RAFAEL ALONSO ● GOGO ROJO
RUTH DURANTE ● LOS RANQUELES

en

la revista que divierte y enloquece a la ciudad



LYSE BELANGER ● RUBEN GARCIA ● ESTEBAN GRECO

Ballet MAIPO GIRLS y MAIPO BOYS

Dirección musical: AMERICO BELLOTO ● Dirección artística: ARTURO RIGEL

Dirección coreográfica y montaje: RICARDO FERRANTE

ORIENTE MEDIO: La mediación reanudada

GUNNAR JARRING SALE PARA MOSCU

NUEVA YORK, 6. (Especial para HOJA DEL LUNES, por Manuel Velasco, de Efe.)—Entre la guerra y las conversaciones de paz van cinco días, según ven en Estados Unidos los últimos acontecimientos políticos sobre Oriente Medio. Cinco días y dos declaraciones.

El pasado lunes, el Presidente egipcio, Sadat, anunció a una concentración de tropas que todo estaba listo para "la hora cero" del asalto contra Israel.

Al viernes siguiente, Sadat firmó con los dirigentes soviéticos un comunicado conjunto haciendo un llamamiento para la reanudación de la misión mediadora de Gunnar Jarring, interrumpida desde hace casi un año.

Los analistas norteamericanos, en medio de un silencio oficial absoluto sobre la tercera visita de Sadat a Moscú en menos de un año, creen que la diferencia entre las dos posturas del Presidente egipcio señala la apertura de un resquicio para que Jarring reanude sus contactos con ambos bandos.

Aparte de los puntos de vista irreconciliables entre árabes y judíos el año pasado, que provocaron el aborto de las negociaciones, dos nuevos obstáculos se habían gestado en los últimos meses: una "falta de confianza" entre Washington y Tel-Aviv y los sucesivos discursos de Sadat anunciando que el comienzo de la guerra era inevitable porque todo esfuerzo diplomático estaba muerto. La última semana, estos dos obstáculos adicionales han desaparecido, según la interpretación que se da a la promesa norteamericana de enviar 40 nuevos Phantom y ocho Skyhawk a Israel, por un lado, y al comunicado de Moscú, por otro.

LA GESTION NORTEAMERICANA

El restablecimiento de la confianza israelí en Estados Unidos condujo inmediatamente a la aceptación por el gabinete de Golda Meir de un plan de paz propuesto por el secretario norteamericano de Estado, William Rogers, hace más de tres meses. El Cairo todavía no ha respondido, entre otras cosas, porque nadie le ha consultado aún, según confirmó el Departamento de Estado.

Esta gestión norteamericana—conversaciones en dos hoteles distintos de Nueva York, con el subsecretario Joseph Sisco de enlace para la comunicación indirecta—es una de las tres posibles formas que tomarían los reanunciados contactos árabe-israelíes. Los otros dos son la misión Jarring en su versión original (según la resolución del Consejo de Seguridad hace cuatro años) y la iniciativa africana del pasado año.

Aunque esta última pareció quedar por completo arrinconada cuando la Asamblea General de la O. N. U. no consintió una suavización del lenguaje propuesta por varios jefes de Estado de África, el mediador Jarring ha viajado estos días a Senegal y Mauritania para ponerla al día. Los analistas aquí se inclinan a pensar que una cosa es la presión egipcia para conseguir una condena israelí en la O. N. U. (lograda en diciembre) y otra la realidad de que con posiciones radicales por cualquiera de las dos partes el camino de la diplomacia seguiría cerrado.

El secretario general de la O. N. U., Waldheim, que poco después de tomar posesión dijo que tenía algunas ideas para poner en práctica sobre el conflicto, se reunió el sábado con Jarring en Roma, presumiblemente para prepara-

rar el lanzamiento de una nueva ofensiva de diálogo.

DOS PUERTAS

Tal como están las cosas desde 1967, la versión de las conversaciones sería una mezcla entre la misión Jarring y la iniciativa africana. El mediador sueco había pedido un compromiso israelí a la retirada de los territorios ocupados como parte de un acuerdo total. Ese compromiso no llegó, ni siquiera una "respuesta positiva" a sus sugerencias. Egipto, por el contrario, respondió favorablemente.

Todo el problema ahora estaría en buscar una salida por cualquiera de estas dos puertas: o hacer lo posible para considerar "respuesta positiva" un simple gesto israelí, o modificar la redacción del compromiso buscado por Jarring. Pero la redacción no debería ser tan débil, desde el punto de vista egipcio, como la propuesta africana, que se limitaba a pedir a Israel intenciones de "no anexión" de territorios. Esto es demasiado poco para que El Cairo pueda sentarse a una mesa.

A la iniciativa de Rogers para la reapertura del canal de Suez no se le conceden muchos vuelos, al menos en un futuro inmediato. Ni Egipto ni la Unión Soviética han demostrado interés en proyectos similares otras veces.

LA POSICION DE MOSCU

De lo que sí parecen estar seguros en Estados Unidos es de que Moscú no quiere otro conflicto bélico. De hecho, aquí se piensa que el Kremlin "paró los pies" a Sadat cuando no le concedió las armas que presuntamente iba a buscar. El comunicado conjunto, por otro lado, se interpretó como conciliador, aunque algo de ello se preveía cuando el Presidente egipcio no fue acompañado a Moscú por su ministro de la Guerra.

Pese a que la posición doméstica de Sadat, parece ser un obstáculo mayor—aceptar las conversaciones después de haber certificado su muerte—para las nuevas negociaciones, se supone que un signo de concesión israelí daría pie para aprovechar "la última oportunidad" de paz.

JARRING, A MOSCU

ROMA, 6. (Efe.)—El representante especial del secretario general de la O. N. U. para Oriente Medio, Gunnar Jarring, salió hoy de Roma con destino a Moscú, vía Zurich.

Jarring mantuvo anoche, en el hotel Excelsior, de Roma, una larga conversación con el secretario general, Waldheim, quien también pernoctó en la capital italiana, luego de haberse entrevistado ayer por la tarde con el Papa Pablo VI en la Ciudad del Vaticano.

Waldheim se refirió en conferencia de prensa a sus coloquios con Jarring. Este dijo—no irá por ahora a Oriente Medio. En primer término, vuelve a Moscú, donde es embajador de Suecia, para preparar la visita de su ministro de Asuntos Exteriores a la capital soviética. Posteriormente viajará a Nueva York para reemprender los contactos con las partes interesadas en el conflicto árabe-israelí.

El secretario general de la O. N. U. precisó igualmente que había analizado con Jarring en forma amplia los resultados de los encuentros que el diplomático sueco mantuvo en Dakar y en Mauritania con los jefes de Estado de esos dos países, los cuales presidieron la misión de los diez países africanos en el Oriente Medio.

REBAJAS

en febrero...
LOS PRECIOS MAS BAJOS DEL AÑO

OFERTAS PARA CABALLERO

Chaquetones Chevlot en Pura Lana o Polyester Algodón

699 Ptas.

Trajes estambre de Pura Lana

1.499 Ptas.

Americanas Chevlot de Pura Lana

999 Ptas.

Gabanés Melton de Pura Lana, en variedad de dibujos

1.499 Ptas.

Conozca la calidad de nuestras confecciones y le sorprenderán aún más nuestros precios.

El Corte Inglés

MADRID: Preciados, 3 - Goya, 76 - Generalísimo.
BARCELONA-SEVILLA-BILBAO-VALENCIA.
Aparcamiento fácil y cómodo.



HOJA DEL LUNES
Teléfono 222 64 50

PREPARATIVOS

Por DAVILA



ATRACO EN LYON: VEINTICINCO MILLONES

PARIS, 6. (Efe.)—Dos millones de francos (25 millones de pesetas) es el botín de un espectacular atraco a mano armada que tuvo lugar anoche en el almacén Carrefour, de Venissieux (suburbio de Lyon). Cuatro malhechores, armados con un fusil, una pistola y dos metralletas, atacaron a los encargados de la custodia de los fondos (un millón y medio de francos en billetes

y quinientos mil en cheques) cuando éstos descendían por la escalera que conduce de la oficina del director a la puerta donde se encontraba una furgoneta encargada de transportarlos. Durante el atraco se produjo un tiroteo, resultando herido uno de los malhechores, que fue recogido por sus compañeros y transportado al automóvil que les sirvió para fugarse.

Hanoi dice "no" a Washington

HONG-KONG, 5. (Efe-Reuter.) Vietnam del Norte ha rechazado formalmente las últimas propuestas de paz del Presidente Nixon, al tiempo que ha hecho un llamamiento para que se intente la solución del problema de Vietnam sobre la base de la nueva fórmula del Vietcong presentada en las conversaciones de París.

TOTAL DESACUERDO
WASHINGTON, 6. (Efe.)—Los Estados Unidos y Vietnam del Norte—a través de dos altos portavoces—han expuesto hoy públicamente su total desacuerdo sobre la solución del conflicto indochino.

El principal negociador norvietnamita en las conversaciones de París, Xuan Thuy, acusó al Gobierno del Presidente Nixon de reducir su política sobre Vietnam a dos puntos:

1. Que quede permanentemente una fuerza residual norteamericana en Indochina.
2. Que permanezca en el poder el actual régimen de Vietnam del Sur.

El secretario de Estado de los Estados Unidos, William Rogers, acusó a los comunistas de no haber cambiado en tres años sus exigencias en las negociaciones para lograr un acuerdo negociado en Vietnam.

Rogers resumió hoy las exigencias comunistas a Estados Unidos así:

"Váyansen, derroquen al régimen de Saigón y déjenos tomar el control de Vietnam del Sur."

Rogers y Xuan Thuy fueron entrevistados esta tarde en el programa de televisión "Face The Nation", de la cadena C. B. S.

Xuan Thuy se preguntó "por qué el Presidente Nixon no hace una declaración pública retirando su apoyo al Gobierno de Saigón, con lo que el problema de Vietnam se arreglaría con rapidez, tanto política como militarmente".

Rogers dijo que los Estados Unidos "no es al régimen de Saigón al que apoyan, sino al pueblo de Vietnam del Sur para que pueda decidir su propio futuro".

Xuan Thuy, que es miembro del Politburó político de su país, recaló que el problema de Vietnam sólo concierne a los vietnamitas, descartando la posibilidad de que Nixon pueda lograr un acuerdo sobre el conflicto en sus próximas visitas a la República Popular de China y la Unión Soviética a espaldas de Hanoi.

TEATRO VALLE INCLAN

(Torre de Madrid)

Jueves 10, 7 tarde - 11 noche
ESTRENO

« DE SIGNO: SAGITARIO »

de **PILAR de MOLINA**

con

JESUS PUENTE

MERCEDES BARRANCO

ANTONIO DELGADO

y

CARMEN G. MAURA

Boceto de decorados:

Realización:

MARIAN BRU RESTI

Muebles de escena cedidos por

GALERIAS PRECIADOS

Dirección:

PILAR DE MOLINA



PISOS LLAVE EN MANO

GENERAL PRIMO DE RIVERA, N.º 8 y 10,
c/v. a la calle de Argumosa

PRECIOS: DESDE 975.000.- Ptas.

ALBARRACIN, N.º 10, c/v. a Caunedo y Movinda
(Junto Cruz de los Caldos)

PRECIOS: DESDE 650.000.- Ptas.

COMPRUEBE PERSONALMENTE LA CALIDAD DE LA CONSTRUCCION

LOCALES COMERCIALES EN:

General Primo de Rivera, n.º 12 moderno

Garaje de 1.100.- m² y locales comerciales en Albarracín, n.º 10, c/v. a Caunedo y Movinda

Local para oficina en

Bravo Murillo, n.º 50, semiesquina a Ríos Rosas

Información en el propio edificio

CONTRATACION

"EDICOR, S. A."

AVENIDA DEL VALLE, 15 - MADRID-3
(Parque Metropolitano)



PISOS LLAVE EN MANO

Av. DEL MEDITERRANEO, 16, (c/v. a Juan de Urbieto)

PRECIO: DESDE 575.000 PESETAS

PRIMERA ENTRADA: 150.000 PESETAS

CARACTERISTICAS:

- * Calefacción y agua caliente centrales
- * Faldos en terrazas
- * Parquet barnizado
- * Puertas interiores y armarios en ebanistería
- * Alicatado hasta el techo en baños y cocinas
- * Saneamiento de primera calidad
- * Totalmente empapelados
- * Cocinas a gas ciudad amuebladas
- * Ascensores subida y bajada.

GARAJE

MENORCA, 16

PISOS Y APARTAMENTOS
PRECIO: DESDE 625.000 PESETAS
OFICINAS
PRECIO: DESDE 375.000 PESETAS
LOCALES COMERCIALES, GARAJE

SAMBARA, 130

LOCALES COMERCIALES,
Y GARAJE POR PLAZAS

FLORENCIO GARCIA, 6

LOCALES COMERCIALES

Información en el propio edificio

CONTRATACION

EDIFICACIONES VALDEON, S. A.

AVENIDA DEL VALLE, 15 - MADRID-3

(Parque Metropolitano)



7 de febrero de 1972

HOY, EXPEDIENTE DE CRISIS DE "MADRID"

Hoy, según quedó confirmado anoche, se presentará ante la Delegación Provincial de Trabajo de Madrid la solicitud de iniciación de expediente de crisis laboral de la Empresa "Madrid", Diario de la Noche, S. A.

A este hecho le ha seguido la publicación de un anuncio en los diarios "A B C", "Ya", "Informaciones" y "La Vanguardia", de Madrid y Barcelona, en el que la empresa comunica que "el diario 'Madrid' vende su solar, edificio, equipamiento industrial y enseres de oficina para pagar a sus acreedores y al personal".

Previamente habían fracasado las negociaciones llevadas a cabo entre la empresa y la Organización Sindical, primero, y a través de la Asociación de la Prensa de Madrid y la misma Organización Sindical, después, para intentar la reapertura del diario.

Ante el hecho de la liquidación, la empresa de "Madrid" propuso a su personal, como alternativa, el pago de indemnizaciones—determinadas con arreglo a normas de equidad—y el ofrecimiento de un contrato de prioridad en el trabajo para el caso de una futura reapertura de "Madrid", o el sostenimiento de toda la plantilla, sin despidos y cobro normal de los salarios mientras restase algo de capital y, por lo tanto, sin indemnizaciones al final de estos pagos, ni distinciones por razones de antigüedad en la empresa.

La alternativa quedó planteada en estos términos, en espera de una decisión, si bien una primera toma de opinión con un grupo de diecinueve trabajadores optó por el primer término de la propuesta.

Por otra parte, el sábado la Sala Primera del Tribunal Supremo dictó un fallo favorable al recurso presentado por el señor García-Trevijano, abogado del señor Calvo Serer, contra el laudo arbitral emitido en su momento por don Faustino García Moncoé en cuanto a la fijación definitiva de la titularidad de los dos tercios de las acciones de F. A. C. E. S. (sociedad propietaria del 100 por 100 de las acciones de "Madrid, Diario de la Noche"). La sentencia declara la nulidad de todas las obligaciones impuestas al señor Calvo Serer en dicho laudo, quien, de acuerdo con lo que él mismo pidió en su recurso, sólo está obligado a devolver la cantidad de 14.400.000 pesetas, con el 8 por 100 de inte-

rés anual, como pago del préstamo que recibió en su día, y queda confirmado como propietario de los dos tercios de las acciones del periódico "Madrid".

Entre tanto, y sin que se haya perdido aún la última esperanza, los trabajadores de "Madrid", reunidos en el grupo de trabajo de diecinueve personas al que asiste el representante de la propiedad, analiza el desarrollo de la situación y gestiona los últimos trámites previos a la liquidación de la empresa y sus empleados.

UN EDITORIAL DE "NUEVO DIARIO"

Con el título de "La crisis del diario 'Madrid' y la deseable solución del problema", en su número de ayer publicó "Nuevo Diario" un editorial al que pertenecen estos párrafos:

"Sería enteramente deshonesto afirmar que dentro de la oferta de Sindicatos no hay argumentos suficientes para conseguir la reapertura del diario 'Madrid' a nada que todos los elementos responsables en la negociación tengan conciencia que la vida del periódico es la tarea fundamental que todos tenemos contraída.

Técnicamente hablando, el acuerdo podría firmarse con unos sim-

ples retoques d clarificación jurídica, y tan lejos están de la realidad—o de la que nosotros, con toda humildad y con todo respeto para opiniones diferentes, pensamos que es la realidad—los que consideran irreconciliables las dos posturas, cuya convergencia sería tan fácil, como los que piensan que la solución del conflicto vendría dada por una capitulación de cualquiera de los dos bandos en presencia. Sindicatos y Asociación de la Prensa han hecho un esfuerzo considerable por asumir la responsabilidad de la continuación del "Madrid" y en algunos aspectos también lo han hecho, y sobre todo lo podrían seguir haciendo, los responsables actuales de la negociación por parte del "Madrid", a quienes sus exiliados "particulares" no han facilitado ciertamente la función. Si se admitiese que la idea de Gedima es sustancialmente atractiva desde un punto de vista profesional, entonces haríamos llegado a ese punto de cita que de todo corazón deseamos. Es el voto cordial y sinceramente emocionado de unos simples profesionales que desearían ver otra vez, con su tinta caliente, al periódico "Madrid" vocearse en la tarde de nuestra ciudad."

Fortísimo temporal

(Viene de primera página)

graves y, los más, leves. Se han producido destrozos en tejados, parques, inmuebles y cercados. Pocas son las casas que no han experimentado de algún modo las consecuencias del fortísimo temporal. En el parque de Rosalía de Castro muchos árboles, la mayoría con más de cincuenta años de existencia, yacían esta mañana abatidos por la fuerza del viento. Casi todas las vallas están derribadas, así como numerosas antenas de televisión e innumerables chimeneas. Los bomberos han estado trabajando toda la noche para derribar cornisas, chimeneas y rótulos que amenazaban con precipitarse a la calle.

Por primera vez en su larga historia (cerca de setenta años) no ha salido hoy a la calle "El Progreso", único periódico local, y esto ha sido por la falta

de energía eléctrica. Muchos coches de línea no han llegado a la capital porque las carreteras están cuajadas de árboles caídos sobre la calzada.

Granjas de pollos y ganado vacuno han sido arrasadas por la fuerza del viento.

Por el momento no es posible determinar ni aproximadamente el valor material de las pérdidas; pero, desde luego, ascienden a muchos cientos de millones de pesetas.

EL TEMPORAL EN CANARIAS

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 6. (Cifra.)—Por estar afectadas las líneas telefónicas en esta isla fue imposible anoche informar a la Península del violento temporal y lluvia desencadenados en esta provincia, que se inició a última hora de la tarde de ayer y que afectó al suministro de fluido eléctrico al desprenderse dos torres de la central de Las Caletillas, por lo que la capital y la isla entera permanecieron a oscuras hasta la mañana de hoy.

Comienzan las clases en la Facultad de Ciencias de la Información

Con unos mil quinientos alumnos oficiales, entre los que figurarán personas de conocido prestigio político, intelectual y profesional, comenzará hoy sus clases la nueva Facultad de Ciencias de la Información, en sus tres secciones de Periodismo, Ciencias de la Imagen y Publicidad. Las clases, en grupos de mañana y tarde, para facilitar el acceso a las mismas de quienes por sus ocupaciones no pudiesen cumplir uno u otro horario, se iniciarán con una triple dimensión, derivada del moderno planteamiento de las enseñanzas en tres núcleos distintos. De una parte, la lección magistral; de otra, las prácticas, y en tercer lugar y como una auténtica novedad e innovación en la Enseñanza universitaria, el deseo de lograr un auténtico contacto directo personal o por grupos con el profesor a través de las "atenciones complementarias".

Se trata—nos confirmó anoche el propio decano-comisario de la Facultad, profesor Muñoz Alonso—de vivir un sistema que, ade-

más de ofrecer al alumno las clases tradicionalmente entendidas, le permita también el necesario contacto con el profesor. Esta proyección de la Enseñanza—"atenciones complementarias", según figura en los programas de las asignaturas—se plantea en todas las cátedras. Son enseñanzas voluntarias, al margen de las horas de clase, que permiten establecer el diálogo entre los dos estamentos universitarios y al mismo tiempo evitan que en las clases tradicionales se produzcan interrupciones o pérdidas de tiempo que puedan entorpecer su marcha.

También hemos sabido que, pese a la avanzada fecha de comienzo del curso, se han previsto de tal modo los planes de estudio de las asignaturas de este primer año que todas las cátedras contarán con el tiempo suficiente para desarrollar sus programas de clases, prácticas y atenciones complementarias, a fin de poder terminar las clases de acuerdo con el calendario previsto por la Universidad Complutense madrileña.

Una última novedad de la más joven de las Facultades de la Complutense radica en el deseo de convertir en realidad la idea de las tutorías que recoge la Ley de Educación. En este sentido, los alumnos dispensados de la asistencia a clase, es decir, los llamados "libres", tendrán, a partir del 3 de marzo, la asistencia de un tutor, que estará en contacto, en horarios establecidos de acuerdo con los alumnos, con estos estudiantes "libres", que ya no quedarán desvinculados de los de la marcha normal del curso, corrigiendo así los perjuicios que para este tipo de alumnos suelen ocasionarse.

La Facultad empieza con el decano-comisario como único cargo nombrado. No habrá esta mañana actos adicionales de apertura, pues, como se recordará, ya tuvo lugar oficialmente en su día en el Rectorado. Otro tema sería el de los profesores, pero éste no se resolverá hasta esta misma mañana. Lo cierto es que han sido llamados varios del claustro de la Universidad y de las Escuelas de Periodismo. Las clases se darán provisionalmente en los locales de la Escuela de Cinematografía del Campus Universitario de la Complutense.

J. O.

La manifestación de Newry

(Viene de primera página)

muestra de gran irresponsabilidad".

"Nuevos que br antamientos de la ley no pueden contribuir a poner fin al ciclo total de violencia", añadió el primer ministro.

Sin embargo, el comandante jefe de las fuerzas británicas en Irlanda del Norte, general sir Harry Tuzo, dijo: "Estoy tremendamente contento de que esta tarde haya sido tranquila en Newry y no se hayan producido incidentes".

Noticias procedentes de Newry afirman que la ciudad ha recobrado su aspecto habitual con la marcha a sus respectivos puntos de origen de los manifestantes, cuyo número ha sido estimado por diferentes fuentes entre 20.000 y 60.000 personas.

EN IRLANDA

DUBLIN, 6. (Efe.)—Millares de personas participaron en silenciosas manifestaciones que tuvieron lugar en cinco ciudades de la República de Irlanda durante el día de hoy en apoyo de los católicos del Ulster. La mayoría de los manifestantes habían obedecido el llamamiento del premier Jack Lynch de no cruzar la frontera para acudir a Newry, sino realizar marchas en su propias ciudades.

Un portavoz de la Policía dijo que las manifestaciones en la República, que tuvieron lugar en Dublín, Cork, Castellar, Mayo y Limerich, habían pasado sin incidentes.

LA INVESTIGACION DE LONDONDERRY

LONDRES, 6. (Efe.)—El juez supremo de Gran Bretaña, lord Widgery, que ha sido encargado por el primer ministro, Edward Heath, de la investigación en torno a los sucesos del pasado domingo en Londonderry, en que perdieron la vida trece personas, espera poder celebrar la encuesta desde la misma ciudad, para demostrar el carácter "inmediato" de la investigación, según se informó hoy en Londres de fuentes fidedignas.

Sin embargo, aun no ha sido adoptada una decisión definitiva y existe la posibilidad de que, por razones de seguridad, de otro lugar.

DECLARACION DE HEATH

HARROGATE (Inglaterra).

6. (Efe.)—"La terrible situación de Irlanda del Norte ha colocado sobre nuestros hombros tres grandes responsabilidades", dijo hoy en esta ciudad el primer ministro británico, Edward Heath.

Hablando ante una conferencia de las juventudes conservadoras de Harrogate, Heath señaló: "Nuestra primera obligación, que ya hemos llevado a cabo, es ordenar una investigación sobre los incidentes del pasado domingo en Londonderry".

"La segunda responsabilidad de nuestro Gobierno es mantener, por todos los medios a nuestro alcance, la máxima seguridad posible para el pueblo de Irlanda del Norte, sea cual fuere la comunidad a que pertenecen."

"Esto es algo que el Gobierno no puede permitirse ignorar", siguió diciendo el primer ministro.

"En el cumplimiento de estas responsabilidades, las fuerzas de la corona continúan sopor tando una pesada carga."

"La tercera responsabilidad del Gobierno es hallar una solución política que ponga fin a la presente situación, cuyas tristes consecuencias están bien frescas en nuestra memoria."

"Para este fin hemos propuesto el camino de las conversaciones con todas las partes afectadas en la forma de Gobierno de Irlanda del Norte."

"Al ejercitar nuestras responsabilidades, nos guiaremos por dos principios, convencidos de que si éstos son observados habrá una posibilidad de llegar a un acuerdo duradero."

"En primer lugar, que ya ha sido repetido en anteriores ocasiones, sin que pierda por ello su validez, es que el "status" de Irlanda del Norte como parte integrante del Reino Unido sólo podrá ser cambiado con el consentimiento de sus habitantes."

"Y es un hecho probado que la mayoría de la población del Ulster insiste en permanecer unida a la Corona británica."

"El segundo de estos principios es que la minoría de Irlanda del Norte debe tener asegurada una real y significativa participación en la toma de decisiones que afectan a su futuro."

"Debemos poder disfrutar los mismos derechos en la ley y en la práctica que cualquier otro ciudadano del Reino Unido."

ALBISA

Doctor Castelo, 33
Narváz, 39

AUTORALLY

Crta. Barcelona Km. 31,550
ALCALA DE HENARES

GARRIDO Y GIBAJA

Lope de Haro, 12 y 14

JARAMA MOTOR'S

(LUCIANO OTTERO)
Orense, 29-31

MADISON

General Ricardos, 123
Agueda, Díez, 5

MOVILMAR

Avda. Ciudad Barcelona, 72
Seco, 2

NOVAUTO

General Mola, 207
Avda. Generalísimo, 110

PAMSA

Travesía de Madrid, 10
GUADALAJARA

RUIMAR

Blasco de Garay, 14
Embajadores, 174

SADA

General Sanjurjo, 10
Joaquín García Morato, 118

Vd.

que nos depositó
su confianza
al adquirir su

Dodge



simca 1200



Confíenos su reparación como concesionarios de



La competencia de nuestros talleres oficiales y la calidad de los recambios originales que empleamos, garantizan su seguridad.

MUERTO AL CAERSE EN UNA OBRA

● Numerosos robos en el fin de semana ● Los ladrones—probablemente una banda—desvalijaron una decena de comercios

Un albañil pereció en la Ciudad Sanitaria Francisco Franco a consecuencia de las gravísimas heridas que sufrió al estrellarse contra el suelo después de caer desde unos ocho metros de altura. El albañil, César Suárez López, que habitaba en Hacienda de Pavones, núm. 306, perdió el equilibrio cuando se encontraba en un forjado, a unos ocho metros de altura, en una obra que se lleva a cabo en la calle de Arcos del Jalón. Fue trasladado en gravísimo estado al mencionado centro asistencial, donde falleció.

ROBOS EN MADRID

A menos que se haya producido una curiosa coincidencia, todo parece indicar que una peligrosa banda de ladrones ha comenzado a actuar en nuestra capital. En el pasado fin de semana numerosos comercios de Madrid se han visto desvalijados por delincuentes que en la mayoría de los casos han operado de idéntico modo: fractura de las puertas de acceso a los comercios. También han coincidido en ocasiones las zonas de actuación; por ejemplo, el barrio de Salamanca o Carabanchel.

El total de lo robado, entre metálico y efectos, no pasa del medio millón de pesetas, pese a que se cuenta una decena de casos por lo menos. El mayor botín lo obtuvieron los ladrones en una tienda

Barrio de Nancy, invadido por cucarachas

PARIS, 6. (Efe).—Un barrio entero de Nancy (el de Lievre, veinte mil habitantes) se encuentra invadido por las cucarachas, que se reproducen a un ritmo vertiginoso.

Los vecinos, provistos de bombas insecticidas, tratan de exterminarlas, pero no consiguen desalojarlas de una manera definitiva de armarios, e incluso neveras, donde se hallan instaladas.

En los medios locales se afirma que será necesario recurrir a una campaña global de desinfección del barrio, al igual que se hizo recientemente en la localidad de Saint Dizier, donde también se produjo una invasión de cucarachas.

da de géneros de punto de la calle Caudillo de España, núm. 31, de donde se llevaron géneros por valor de 80.000 pesetas. El caso más desproporcionado se dio en una agencia de viajes de la Gran Vía, donde sólo encontraron—después de fracturar la puerta y dando lo céntrico del lugar, correr un serio peligro de ser descubiertos—la pequeña cantidad de 25 pesetas.

Entre ambos robos figuran otros intermedios que varían entre las diez mil y las setenta mil pesetas en tiendas de electrodomésticos, material de oficina, tejidos y perfumerías. Las zonas varían entre el Camino Viejo de Leganés, las calles de Lombía, Claudio Coello, Hermosilla y General Ricardos.

EN PROVINCIAS

Siete muertos al caer al río un autocar en Carmona

Otras cuarenta y tres personas resultaron heridas

SEVILLA, 6. (Cifra).—Siete personas han resultado muertas y 43 heridas al caer un autobús de viajeros por un puente sobre el río Corbones, a unos ocho kilómetros de Carmona y cuarenta de Sevilla.

El accidente ocurrió en la mañana de hoy. El autobús matrícula SE-161.520 rompió el pretil del puente y cayó al río desde varios metros de altura. Parece que la causa del mismo fue que el vehículo derrapó por lo resbaladizo de la carretera como consecuencia de las fuertes lluvias de estos días.

Las víctimas fueron rescatadas por fuerzas de la Guardia Civil. Cinco mujeres y dos hombres, que resultaron muertos, fueron conducidos al depósito municipal de Carmona. Los heridos que fueron atendidos en la casa de socorro de Carmona, donde se les hizo una primera cura, fueron trasladados al hospital central de Sevilla y a la residencia sanitaria Virgen del Rocío, de la Seguridad Social.

Los viajeros del autobús, según ha informado a Cifra la Guardia

Civil de Carmona, eran en su mayoría familiares de soldados que cumplen el servicio militar en el Centro de Instrucción y Reclutamiento de Cerro Muriano, en la provincia de Córdoba, y que se dirigían al citado Centro para visitar a los soldados.

En cuanto se recibió la noticia del accidente, todas las fuerzas disponibles de la Guardia Civil de Carmona y Marchena se trasladaron al lugar del suceso, donde, junto con varios números de la Guardia Civil de Tráfico, procedieron al rescate de los heridos, para lo que tuvieron que lanzarse al agua y realizar una labor meritoria, difícil y abnegada. Mientras tanto, se dio aviso a la autoridad gubernativa provincial, que inmediatamente dispuso el envío de varias ambulancias a la zona del siniestro. En los trabajos de rescate y traslado de los heridos colaboraron con las fuerzas de la Guardia Civil numerosos particulares. En cuatro ambulancias y en los automóviles particulares que ofrecieron su ayuda, los heridos fueron trasladados a la casa de socorro de Carmona primero y a Sevilla después.

TALAVERA: DOS NIÑOS MUERTOS EN UN INCENDIO

TALAVERA DE LA REINA, 6. (Cifra).—Dos niños, Hilario y Tomás Amor Rambán, de tres y cuatro años, respectivamente, han perecido víctimas de un incendio, en las primeras horas de la noche de ayer, en el vecino pueblo de Lagartejo.

El incendio se produjo cuando los niños se hallaban solos en la casa donde habitaban, ya que sus padres habían salido. Fue entonces cuando, al parecer a causa de un corto circuito, se produjo el fuego. También parece ser que los niños, al asustarse, se refugiaron en la cocina, donde fueron hallados los cadáveres. Se cree que la muerte les sobrevino por asfixia.

ALÍO DE GRIFA DESCUBIERTO EN MÁLAGA

MÁLAGA, 6. (Cifra).—Mil doscientos gramos de grifa molida han sido intervenidos por la Guardia Civil en el puerto de Málaga a Tomás Guerrero Arango, de veintitrés años, con residencia en La Línea de la Concepción.

La aprehensión se llevó a cabo cuando Tomás desembarcaba en Málaga procedente de Tánger.

Balance de accidentes en las carreteras provinciales de Madrid

FIN DE SEMANA SIN ACCIDENTES

No registra accidentes mortales el balance de sucesos ocurridos durante el fin de semana en las carreteras provinciales de Madrid, según datos facilitados por la Guardia Civil de Tráfico. En el resto de las carreteras españolas se registró un grave accidente en Carmona, del que informamos con mayor extensión en otro lugar.



Yo... ya comparé y... Castellana elegí



CONCURSO DE ANIS CASTELLANA

En el sorteo celebrado el pasado domingo día 30 de enero por RAI MADRID en el programa "CARRUSEL DEPORTIVO", los números de etiquetas de botellas con derecho a premio para

90 RELOJES BUSIAN

CABALLERO O SEÑORA, GARANTIZADOS, han sido 17.842 - 37.842 - 27.842 y todos los terminados en dichas cinco cifras VALEDEROS HASTA EL PROXIMO SABADO, INCLUSIVE

ANIS CASTELLANA, el anís de España

Palacio de la Música

6.º MES

Sigue arrollador el éxito de «LOVE STORY», la historia de amor que conmueve al mundo entero

Para mayores de 18 años



El libro más leído del año

PARAMOUNT FILMS PRESENTA Ali MacGraw • Ryan O'Neal

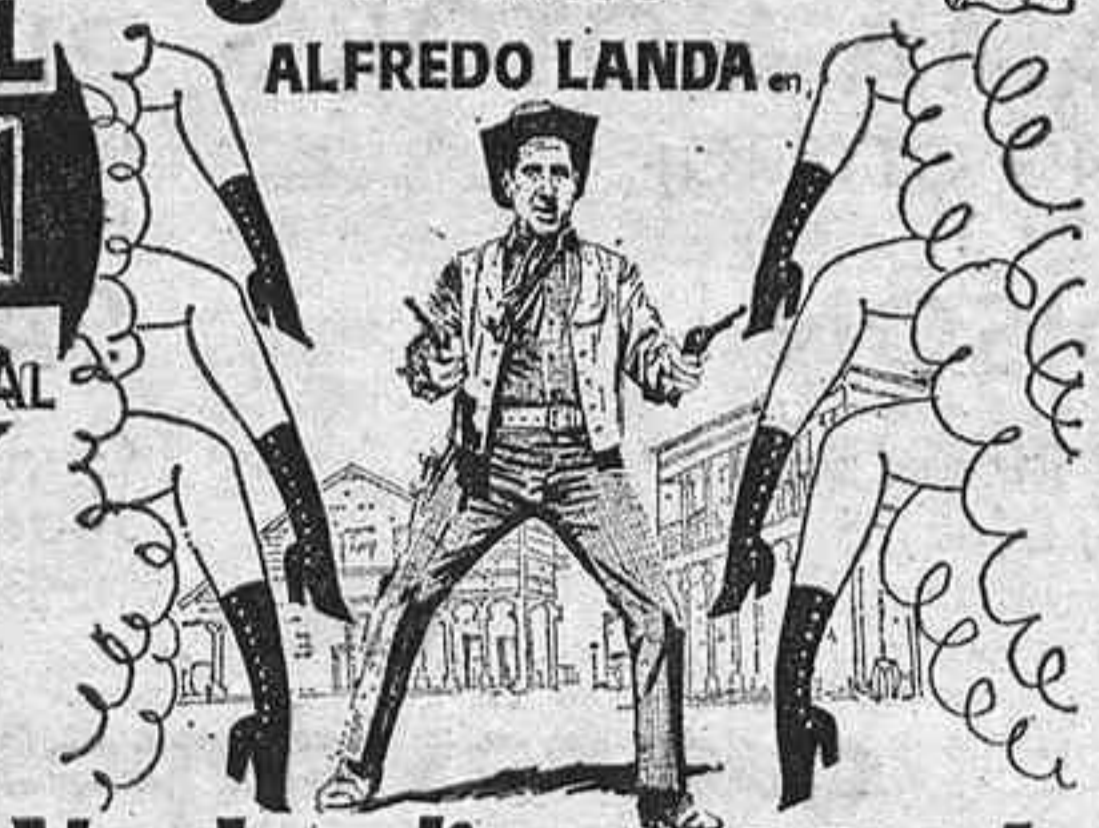
con John Marley y Ray Milland

Una Producción HOWARD G. MINSKY - ARTHUR HILLER Escrita por ERICH SEGAL Dirigida por ARTHUR HILLER Música: FRANCIS LAI • COLOR



LA PELICULA MAS DIVERTIDA DE LA SERIE DE ORO DEL HUMOR

3ª SEMANA DE EXITO ALFREDO LANDA



Vente a ligar al Oeste

JOSE SACRISTAN - MIRTA MILLER - TINA SAINZ ANTONIO FERRANDIS - MARIA JOSE ROMAN

GUIÓN: VICENTE ESCRIBANA Y VICENTE COELLO

Para mayores de 18 años DIRECTOR: PEDRO LAZAGA UNA PRODUCCION ASPA, P.C. FILMAYER PRODUCCION EASTMANCOLOR

Cine BENLLIURE

LOCAL MODERNIZADO Y NUEVOS EQUIPOS DE

70^m



LAMPARAS XENON, SONIDO ESTEREOFONICO, SEIS BANDAS

3.ª SEMANA

Un gran éxito de la más espectacular producción, galardonada con siete Oscar y más de veinticinco premios internacionales

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

WILLIAM HOLDEN • ALEC GUINNESS • JACK HAWKINS



EL PUENTE SOBRE EL RIO

70^m

Cinema ARGÜELLES el más "chic"

La película de los siete Oscar

HOY LUNES

PATTON

20th Century-Fox presenta

GEORGE C. SCOTT / KARL MALDEN

Con General George S. Patton

"PATTON" Con General Omar N. Bradley

Dirigida por FRANKLIN J. SCHAFNER

COLOR DE LUXE

Para mayores de 14 años

IMPERIAL 26 SEMANAS de éxito en Madrid

Nuevos personajes del gran WALT DISNEY en esta encantadora película que entusiasmará a grandes y chicos

los ARISTOGATOS

WALT DISNEY PRODUCTIONS

TECHNICOLOR AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



Comentario

Provechosa enseñanza de una visita ministerial

Por FRANCISCO CASARES

EN el Ministerio de Trabajo se han recibido numerosos testimonios de agradecimiento por las ayudas que el régimen general de la Seguridad Social ha dispensado a la Mutualidad Nacional Agraria. Con motivo de la reciente visita del ministro a Castellón, se exteriorizó, una vez más, la gratitud castellanense. El señor De la Fuente subrayó el interés que puede tener que esta provincia sea una de las que han protagonizado el despegue económico de los años setenta. El año pasado las aportaciones con que la Seguridad Social contribuyó ascendieron a 1.014 millones de pesetas, lo que supone un incremento del 52 por 100 sobre el año 1969. A su vez las prestaciones mutualistas, que ascendieron a 665 millones, representaron un 75 por 100 sobre los ingresos por el mismo concepto en 1969. A estas cifras hay que añadir que en Castellón se duplicaron las prestaciones del Instituto Social de la Marina. En otro orden de iniciativas y realizaciones, es interesante dejar constancia de que se amplió la residencia sanitaria de la Seguridad Social, entró en funcionamiento un nuevo hogar para ancianos, inició su labor el Comité Provincial y el Equipo Mo-

vil de Higiene y Seguridad y se dotó de nuevas instalaciones a la Comisión Técnica calificadora del mutualismo laboral.

Novedades como las que quedan aquí recogidas se producen frecuentemente, lo que demuestra la potencialidad y eficacia con que actúan los organismos integrantes de la seguridad y el progresivo desenvolvimiento de las entidades y órganos de acción de los distintos elementos que tienen a su cargo el desarrollo de la política social española. Como ha afirmado con toda oportunidad el ministro de Trabajo en Castellón, la unidad, en la paz nacional, y la fe en el destino de España, irrenunciable, aseguran que no se tardará en alcanzar el destino, que será consecución decisiva y total de todas las esperanzas.

Hay que replantear—ha dicho el señor De la Fuente—muchos aspectos de la vida social y económica. Nada de ello representa obstáculos insalvables ni una dificultad adicional. Es, sencillamente, la consecuencia del empeño decidido de evolucionar y poner en marcha una ilusión creadora. El ministro de Trabajo, que impulsó durante su visita varias insignias de medallas de Trabajo, declaró que las

recompensas serían el testimonio de las respectivas aportaciones al progreso de la comunidad. Trabajadores y empresarios están impulsando un nuevo ritmo de la vida del país. Se ha premiado, con toda justicia, una actuación, y ello es tanto un refrendo como un firme acto de fe en el futuro de Castellón.

Uno de los actos que revelan la fecunda actividad que sintetiza en estas horas, las progresión castellanense, que se puede presentar como ejemplo y prueba testimonial, porque son muchas las ciudades y regiones españolas que trabajan con entusiasmo e ilusión análogas, fue, durante el viaje del ministro, la visita al Hogar del Pensionista, institución modelo, que con toda razón puede presentarse como ejemplo y prototipo de la acción gerontológica que el Estado ha puesto en marcha. Ha desaparecido la vieja estampa de los deprimentes asilos e internados. Estas instituciones actuales, con acierto calificadas de hogares, suprimieron un tipo de beneficencia que humillaba a quienes recibían su protección. El respeto y la protección a nuestros mayores adoptó nuevos estilos y fórmulas para que los acogidos en estos establecimientos no echen de menos ninguna de las comodidades de un verdadero hogar, donde todo les resulte grato y amable.

La heterogeneidad de los problemas que el ministro de Trabajo abordó en su visita a la ciudad mediterránea, matiz que se da, invariablemente, en las visitas que realiza a otras ciudades y provincias, patentiza la trascendencia de la obra evolutiva que está planteada y que presenta aspectos y matices de una sugestiva multiplicidad. En esta ocasión ha sido como tema básico el impulso a la Mutualidad Nacional Agraria, que ha adquirido nueva vitalidad y ha entrado en una fase activa, con las más lisonjeras perspectivas. El ministro ha señalado el evidente interés que tiene el haber terminado con la incomunicación que se ha experimentado por una excesiva centralización. Varios importantes factores han coincidido para decidir el cambio. El haber abierto al turismo una autopista, canalizando unas espléndidas corrientes turísticas, constituye un beneficio extraordinario y puede ser la base para un eficiente proceso de industrialización que hace todavía poco tiempo era utópica. Todos estos sustanciales aspectos han sido oportunamente puestos en juego para planificar esta presencia del ministro en Castellón y posibilitar los diálogos que allí ha desarrollado y en los que le fueron planteados los más relevantes temas de la vida actual de la región.

Es tan variada y polifacética la diversidad de motivos que en sus visitas a las diferentes provincias plantea o escucha el ministro de Trabajo, que no es hiperbólico decir que en sus diálogos quedan abordados y en vías de solución los temas fundamentales del vivir nacional. Cuestiones de tanta importancia y de tan vivo actualismo como la formación profesional, a través del P. P. O. de los problemas gerontológicos, de la Seguridad Social, y ahora de su extensión al campo, han vuelto a ser planteados y, una vez más, se llevan a los diálogos soluciones que demuestran el acierto con que se da cara a los diferentes aspectos y matices de vida social y económica del país, con el ánimo decidido de dar solución a los problemas, y que las realidades de lo que se va haciendo respondan a un afrontamiento inteligente y eficaz de la evolución efectiva de la problemática diversificada y heterogénea de la situación y las perspectivas de la vida española.

La forma mejor de expresar los designios de unidad y de fe en el Caudillo, que supo forjar para nuestro pueblo la paz que venturosamente disfrutamos, es la renovación de confianza que significó el acto sensacional de la plaza de Oriente el pasado primero de octubre y la voluntad de seguir trabajando, cada uno en su propio destajo, con la voluntad ilusionada de hacerlo cada día mejor.

Luces rojas

Por Carlos MARTINEZ CAMPOS

UN excelente colaborador del "National Geographic", de los Estados Unidos, firma un reportaje sobre Zululandia, cuyo interés es grande por tratarse de un país que ha sufrido altos y bajos y en que el colonialismo ha dejado una profunda huella. En la tribu más tratada en el artículo, hombres y mujeres van desnudos. Al frente de ellos, en una foto espléndida, figura el jefe, ataviado a la europea, con lo que, al parecer, su autoridad se intensifica. Al iniciar su viaje, Joseph Judge cuestiona a ese último sobre posibilidad de recorrer a fondo el territorio para poner en claro la idiosincrasia y la ideología de sus muchos habitantes, y a esto, el jefe en cuestión contesta simplemente: "Podéis andar hacia adelante y hacia atrás, a derecha e izquierda; pero la verdad es siempre difícil de encontrar." Una máxima rotunda, dicha a estilo de casi todos los países que integran el gran conjunto afroasiático que tenemos la costumbre de llamar Oriente; una máxima, no obstante, con que a cada paso nos enfrentamos los occidentales, a pesar de no aceptarla íntegramente. Sabios e ignorantes, en efecto, nos movemos siempre en pos de la verdad. Pretendamos alcanzarla, tanto en lo científico como en lo metafísico y tanto en política como en futurología. Los sabios investigan, y los no sabios escuchamos sin llegar a escarmentar de los tropiezos que sufrimos al interpretar equivocada o deficientemente y que aún dan algunos sabio que sin duda se apresuran a cantar su gran victoria antes de que el tiempo la confirme.

Para confirmar lo expuesto creo oportuno recordar que la mayoría de los viejos nos vamos enterando de informática, de física nuclear y de biología a fuerza de obras o de artículos cuyos autores dejan a un lado el desarrollo de su descubrimiento a fin de que su cumbre se destaque claramente. Es lógico. Quien conoce bien una materia, la explica someramente. No enuncia la letra o el crisol en que la expone o en que la sitúa al alcance de cualquiera. Ocurre, sin embargo, que cuanto se publica sobre los descubrimientos se halla más relacionado con sus aplicaciones que con su propia técnica, y aun, en cuanto a aquellas se refiere, sucede a veces que la orientación tomada o el punto de partida no es el verdadero. Entonces el falso resultado lleva a un paso atrás que puede incluso conducir a mayor duda. Y cuando este hecho se produce nos vemos columpiados moralmente hasta un extremo peligroso para el rumbo —ideológico y material—de nuestra vida. Los casos citables son numerosos. Tan pronto se nos dice que Einstein se equivocó al hablarnos de la "relatividad" como que su teoría es indudablemente cierta. Unos intentan convencernos de que el hombre llegará a imponerse a las células biológicas en forma tal que orientará como le plazca a sus propios descendientes, en tanto que otros nos aseguran que lo expuesto es sencillamente utópico. Unas veces se nos explica de qué modo la Humanidad conseguirá un nivel de vida y una paz social inconcebible en nuestros días y en otros casos se nos hace comprender que el gran aumento demográfico y la contaminación reinante son dos factores cuyo desarrollo—que no se logra contener—es incompatible con el bienestar humano. Y mucho de esto ocurre porque el resultado se antepone a la confirmación del gran trabajo realizado para alcanzarlo. El hombre se forja una determinada meta cuando aún está camino de ella. Quiere vencer todo tropiezo; se obstina en arrollar lo que le estorba y en llegar aunque el camino esté vedado. La distancia, por sí sola, suele frenarle más de lo preciso. Olvida que la naturaleza es infinita en todos los sentidos, que las ondas son ilimitadas en número y en especie, que ni el pozo tiene fondo ni la altura está techada. Principios todos éstos que se extienden de lo físico a lo psíquico y aun a la cosmogonía.

El camino hacia una meta ha de ser recto; de otro modo, uno puede extraviarse. Para emprender dicho camino será preciso que esa meta se vislumbre, y esto logrado, que la velocidad se intensifique. La astronomía es el campo en que este asunto mejor se aclara. Una velocidad infinita (lo que equivale a ausencia de todo tiempo) solucionaría grandes problemas, puesto que el relativismo de una trayectoria recta—no hablo de relatividad—es consecuencia de que es imposible medir distancias prescindiendo del factor tiempo. De Cabo Kennedy parten los cohetes cuya cápsula ha de ir hacia la Luna, en una dirección que a veces es casi opuesta a aquella en que la vemos, porque en los días de viajes necesarios para alcanzar nuestro satélite éste va a girar más de la cuenta (alrededor de nuestro globo), y así la trayectoria de la citada cápsula (recta en sí misma) se transforma para nosotros en una curva indefinida que sólo se calcula exactamente con auxilio de unos maravillosos computadores. Pero si determinados problemas técnico-mecánicos (o quizá balísticos) se pudieran resolver en un tiempo igual a cero, bastaría para enviar un proyectil hacia la Luna apuntar a ella directamente, como hace el hombre que, empujando una pistola, se defiende de otro que, navaja en mano, le acomete. No es posible hacerlo porque el tiempo es una tara o un freno que todo lo complica y que nos obliga a recurrir a trucos que allende son innecesarios, y aun ocurre que la propia luz está sujeta a aquella tara, con lo que, aunque el proyectil llegara a la meta que observamos en el instante mismo del disparo, sufriría el retraso concerniente al tiempo antes necesario para que la imagen de esa meta hubiese previamente impresionado nuestra vista.

En el caso lunar, el asunto no preocupa porque el rayo luminoso tarda un segundo sólo en recorrer los 300.000 kilómetros que nos separan del satélite. En dirección al Sol, la corrección indispensable equivaldría a ocho minutos. Mas si apuntáramos a la estrella Alfa, de la constelación Centauro, la más cercana a nuestro Sol y aun a nosotros mismos, el proyectil alcanzaría la esfera de radio igual a los cuatro años luz que nos separan de esa estrella con cuatro años de retraso. La luz resulta ser extraordinariamente lenta cuando se trata de una meta ultralejana. Los cuatro años que tardaría la cápsula en llegar a Alfa del Centauro (o en recorrer los cuatro billones de kilómetros que aproximadamente nos separan de ella) son más que suficientes para que sea casi imposible alcanzar una verdad o un simple conocimiento que es sólo parte infinitesimal de la verdad total que deseáramos conocer. Es más, por avanzada que esté la astronomía, el camino continúa hasta más lejos.

Esto sucede en nuestro caso, pero aun sucede al meditar sobre una puntería con meta en la galaxia hoy descubierta y más alejada de la Tierra, pues si se disparase contra la última con velocidad infinita se llegaría a esa meta con un retraso de millones de años, según son, en este caso, los necesarios para que su imagen llegue a herir nuestra retina. Y es que en todos los caminos hay "luces rojas" que obligan a pararse, lo mismo al técnico que al hombre de ciencia, y aun sucede que los intervalos entre cada dos consecutivos son cada vez mayores. Son mayores, mas nunca eternas. Un día, sin duda, llegará en que nuestros descendientes se extrañen de que sus abuelos no conocieran aún más ondas que las luminicas (o hertzianas). Otros progresos surgirán. Caminamos incesantemente, pero a veces olvidando que a cada rato y en cada rama concerniente a psíquica o a física hay un poder supremo para nuestro admirable y duro avance durante un lapso que, sin serlo, parece inacabable. Algo, en efecto, que frenará "in eternum" y hará que la Verdad sea inalcanzable.

El zulú vestido a la europea tenía razón.



AHORA MAS REBAJAS

Ahora nuevas remesas de prendas y artículos de gran calidad y moda a precios de auténticas rebajas. No se pierda las fantásticas rebajas

FOMAR

Visítenos en: Avenida José Antonio, 52; Pradolos, 20, y Carmen, 21; Postas, 2, y Mayor, 3; Duque de Alba, 15; Atocha, 57, y en Aluche, calle Illescas

HOJA DEL LUNES

Teléfono 222 64 50

ESPAÑA DESDE DENTRO

Hacia la plenitud de funcionamiento del Consejo Nacional

Tiene que dar al Movimiento Nacional la adecuada vitalidad que exige la actual década • Escasas intervenciones en la discusión de los presupuestos generales del Estado • El año último fue excelente para las obras públicas

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

EL discurso del Jefe del Estado en la apertura del XII mandato del Consejo Nacional del Movimiento, del que Su Excelencia es Presidente, abre unas perspectivas políticas para el Consejo que le obligarán a una gran actividad y a una gran responsabilidad en este nuevo período que se ha abierto. Franco recordó al Consejo que "le corresponde determinar fórmulas eficaces para encauzar, dentro de los Principios, el contraste de pareceres sobre la acción política, estimulando la participación auténtica y eficaz de las entidades naturales y de la opinión pública en las tareas políticas".

"Queremos una estructura política robusta y actual", dijo también Franco. "Grave y amplia tarea tiene ante sí el Consejo en la determinación, afianzamiento, fundamentación, desarrollo y perfeccionamiento de nuestro Movimiento Nacional." "Ha de esforzarse (se refiere al Consejo) por adecuar las estructuras de su organización a la compleja realidad de la sociedad que hemos logrado." Y este imperativo mandato: "Es necesario que el Consejo logre la plenitud de su funcionamiento en el ejercicio de las atribuciones que las leyes le confieren." "Deseamos y consideramos necesario el contraste de pareceres sobre la acción política, pero los cauces constitucionales por los que han de realizarse están determinados en nuestras Leyes Fundamentales." "Queremos todo ello para salvar de verdad las esencias de la convivencia democrática."

El Consejo Nacional, desde la histórica sesión del 15 de diciembre de 1969, en que revocó el estatuto asociativo aprobado en el Pleno de julio del mismo año, salvo las sesiones a puerta cerrada de febrero del año pasado y de julio del mismo año, no puede decirse que haya tenido una gran actividad. Necesita—y se lo ha recordado el Jefe del Estado y Presidente del Consejo—que logre "la plenitud de su funcionamiento en el ejercicio de las atribuciones que las leyes le confieren". En otras palabras: el Consejo Nacional del Movimiento debe potenciarse, cobrar actividad. Tiene para cumplir fines y atribuciones importantes. Es una Cámara política por esencia.

El Gobierno, como recordaría también Franco en su mensaje, es el órgano que dirige la política nacional, y el Consejo Nacional es el órgano que señala las directrices de la misma. Es, pues, evidente que sólo en la colaboración entre el Gobierno y el Consejo Nacional se podrá lograr la eficacia necesaria en el funcionamiento de tan importante órgano como es la Cámara Alta. El Consejo Nacional se lo atribuye la ley Orgánica

del Estado—es el órgano a quien corresponde la misión de señalar las directrices políticas que han de inspirar todo el mecanismo institucional, cuya defensa corresponde al propio Consejo.

El Consejo ha de responder al mensaje del Jefe del Estado con una mayor eficacia de la tenida hasta ahora, especialmente en los dos años últimos, porque el Consejo tiene que dar al Movimiento Nacional—y es frase de Franco—"la adecuada vitalidad que exige la década de los setenta".

● **LOS PRESUPUESTOS GENERALES DEL ESTADO Y LOS PROCURADORES.**—La Comisión de Presupuestos de las Cortes Españolas lleva tres sesiones de estudio y discusión de los presupuestos generales del Estado para 1972. No puede decirse que se están desarrollando vivos y apasionantes debates en el examen de los presupuestos generales más altos que ha tenido la nación hasta el momento: cuatrocientos diecinueve mil trescientos treinta millones de pesetas, que serán los gastos públicos y los ingresos corrientes que van a salir para ese gasto de la aportación de todos los españoles. Las cifras son significativas y hacen esperar importantes debates sobre ellas. No está siendo así. Incluso en la primera sesión, al solicitarse quórum para votar una enmienda, hubo que levantar la sesión, pues no estaba presente la mitad más uno de los procuradores miembros de la Comisión. Por otra parte, las intervenciones de quienes son miembros de la Comisión, con voz y voto, es escasísimas, y las de los enmendantes, casi siempre los mismos, muy reducidas.

Pero es que hay más. El ministro de Hacienda, señor Monreal Luque, que presentó el proyecto a los procuradores y habló de su importancia y alcance en un discurso que fue después muy comentado, señaló que el presupuesto tiene un déficit inicial que "no es un hecho casual e inevitable, sino un déficit causal y programado". Ese déficit asciende a 16.000 millones de pesetas, que serán cubiertos con la emisión de deuda pública. ¿A qué obedece este déficit? Lo explicaría el ministro: "Se ha querido que el presupuesto del Estado para 1972 fuera beligerante en favor de una consolidación de la expansión económica, y a este deseo responde la realización del gasto con déficit, cuya cuantía representa casi el 4 por 100 del total de los gastos públicos."

La ley de Presupuestos se ha caracterizado siempre—por ser una ley importantísima, aunque temporal, para la nación—por originar grandes intervenciones, apasionantes debates, análisis críticos económicos, financieros y fiscales. Recordamos que así ha sido en los presupuestos anteriores. Por eso es un tanto sorprendente comprobar cómo aquellas circunstancias no se repiten en el presente, con los presupuestos más altos que ha tenido la nación en su historia. Esperemos, porque aún es tiempo, que vengan esos debates y se multipliquen las intervenciones.

● **UN AÑO EXCELENTE PARA LAS OBRAS PÚBLICAS.**—El ministro de Obras Públicas, señor Fernández de la Mora, acudió a las Cortes para exponer las reali-

zaciones de su Departamento en 1971 y señalar las acciones para el presente año. El lunes próximo, día 14, acudirá a las Cortes con igual fin el Ministro de Educación y Ciencia, señor Villar Palasí.

El año 1971 fue, a juicio del ministro señor Fernández de la Mora, un año excelente para las obras públicas, puesto que alcanzó el Ministerio un "record" en el saneamiento financiero y un "record" en la inversión, con un porcentaje en esta última de casi el 99 por 100 de los créditos, incluidos los de Renfe. En 1971 se lanzaron los grandes planes de carreteras de Galicia y de Asturias; los de infraestructura sanitaria del litoral mediterráneo; el Plan Renfe 1972-1975; las grandes operaciones del pretravase y del posttravase Tajo-Segura, y se han continuado todas las obras en curso, como lo demuestra la terminación del lanzamiento del Plan Redia.

Los créditos presupuestarios concedidos en el III Plan de Desarrollo al Ministerio de Obras Públicas alcanzan la cifra de 181.000 millones de pesetas; si además de estos créditos se añade la financiación exterior y la de los organismos autónomos, las inversiones en Obras Públicas para el III Plan serán de 266.000 millones, con un aumento del 44 por 100 sobre el II Plan, cuya inversión total fue de 184.000 millones de pesetas.

En el próximo cuatrienio casi se duplicará la inversión en carreteras y se triplicará en autopistas. El Ministerio de Obras Públicas va a realizar en infraestructura viaria lo que últimamente se ha hecho en regulación hidráulica, es decir, casi todo.

● **LA LEY DE ASOCIACIONES FAMILIARES QUE SE PRESENTA EN LAS CORTES.**—En el comentario anterior aludimos al proyecto de Ley de Asociaciones Familiares que el Gobierno envió

a las Cortes, así como que este tema fue sacado a relucir en los debates que originó el proyecto de Ley de Representación familiar en Cortes. Conviene puntualizar el origen de aquel proyecto, el debate y la alusión a la Ley de Asociaciones Familiares hecha recientemente por el Ministro señor Fernández Miranda.

El proyecto de Ley de Asociaciones Familiares fue inicitado por la Secretaría General del Movimiento cuando era delegado nacional de Asociaciones don Jordana de Pozas y Fuentes. El proyecto presentó una enmienda de totalidad el entonces arzobispo de Valencia, doctor Olasch. El proyecto de Ley no llegó a discutirse.

Posteriormente, cuando se discutía el proyecto de Ley de Representación familiar en Cortes algunos procuradores, entre los que se contaban el señor Fernández-Miranda y el señor Jordana de Pozas y Fuentes, sostuvieron que la representación familiar debía ser orgánica, no en el sentido de suprimir la elección directa sino en el de que las Asociaciones Familiares fueran el cauce principal para la promoción de candidatos. La proposición no fue aceptada. ¿Será ahora el momento fuerte de la Ley que pudiera venir?

Concesión de los premios Antolí-Candela a los doctores Pérez Gómez y Espiña

Han sido otorgados los premios creados por el doctor don Francisco Antolí-Candela, de 20.000 pesetas el primero y un accésit de 5.000, a los doctores Francisco Pérez Gómez, mejicano, y Gumersindo Espiña, español, que presentaron trabajos de gran calidad científica y de indudable originalidad dentro del campo de la investigación en anatomofisiología del aparato cócleo-vestibular. Los temas centraban su atención en la regulación y sistematización de los exámenes audiológicos y vestibulares de máxima actualidad, con base diagnóstica de un gran número de afecciones otológicas.

El citado premio fue creado por el doctor Antolí-Candela Ceballos del cuadro médico de la Asociación de la Prensa de Madrid, jefe de departamento quirúrgico y del servicio de O. R. L. especializado en el Centro Nacional de Especialidad Quirúrgica de la Seguridad Social, como homenaje a su patria de noventa y cuatro años de edad.

TEATRO DE LA ZARZUELA

COMPañIA LIRICA NACIONAL

¡un grandioso espectáculo musical!



de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw
Música de Amadeo Vives

PRINCIPALES INTERPRETES:

ANGELES CHAMORRO - JOSEFINA MENESES - MARIA DOLORES TRAVESEDO (Sopranos).
MARÍ CARMEN RAMIREZ - MARISOL LACALLE (Sopranos dramáticas). INES RIVADENEYRA (Mezzo-soprano). EVELIO ESTEVE - FRANCISCO ORTIZ - MIGUEL DE ALONSO (Tenores).
LUIS VILLAREJO - SERGIO DE SALAS (Barítonos). SELICA PEREZ CARPIO

Y JOSE SACRISTAN

Dirección musical:

M. MORENO BUENDIA

Dirección: JOSE TAMAYO

Enérgico temporal del Atlántico

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA Meteorólogo

DESDE el pasado lunes, 31 de enero, viene sucediendo, sin apenas interrupción, la entrada de masas de aire templado y húmedo del Atlántico, con precipitaciones muy copiosas y ocasionales ráfagas de viento.

Los frentes nubosos, empujados en altura por fuertes choques de viento del Oeste, cruzan nuestra Península de Poniente a Levante—de Oeste a Este—a gran velocidad.

Se viene dando el caso curioso de que cada día de la semana era posible localizar en los "mapas del tiempo" un sistema nuboso completo y distinto, que atravesaba nuestro país. Las fotografías de los sistemas nubosos (hechas por catélites meteorológicos desde alturas de 1.500 kilómetros) reflejaban claramente la configuración de los sistemas nubosos sobre nuestra Península, que se manifestaban en superficie con ráfagas de viento, copiosas lluvias y espectaculares y rápidas mejoras de viento, copiosas lluvias y espectaculares y rápidas mejoras, con cortos intervalos de cielo azul y sol. Estos moderados medios técnicos, que permiten ya al meteorólogo observar las nubes desde arriba y desde abajo—desde el cielo y desde el suelo—, están suponiendo notables avances en la calidad y amplitud del período de predicción del tiempo.

TIEMPO OTOÑAL

Estos temporales que ahora nos visitan de forma casi permanente, y con abundantes lluvias, tienen un neto marchamo otoñal, y vienen asociados a grandes borrascas que discurren por el Atlántico Norte, con bajas trayectorias que barren completamente nuestra Península. Este año fueron estos temporales los que precisamente faltaron en sus meses típicos (octubre y noviembre), fastidiando la sementera y los pastos en toda la vertiente atlántica y en el interior del país. Por el contrario, sobraron temporales de Levante por la cuenca mediterránea este pasado otoño, anegando cultivos y destrozando carreteras y puentes con sus torrenciales lluvias. Dos contrastes climatológicos muy hispanos: sequía otoñal en la vertiente atlántica y, simultáneamente, grandes inundaciones en la cuenca mediterránea.

Ahora, después de los duros fríos de noviembre, el invierno se viene presentando bastante suave, y estas "lluvias de la Candelaria" mantienen las temperaturas con poca oscilación entre las máximas y mínimas.

SITUACION METEOROLOGICA

Dos colosos atmosféricos: la extensa e intensa borrasca del Atlántico y el potente y persistente anticiclón frío de Rusia y Escandinavia son los que están enfrentados "de poder a poder". Los vientos húmedos y templados del Oeste y Suroeste, en el borde meridional de la borrasca, cogen de lleno a la Península Ibérica, dando abundantes lluvias en la cuenca atlántica y llegando más desgastados a la mediterránea, tras haber tenido que cruzar nuestra complicada orografía.

Estos vientos "ponientes" y "ábregos" han constituido hasta el presente un milagroso riego para nuestros pastos y nuestras tierras de pan llevar. Pero si continúan los aguaceros y el temporal de lluvia, podría complicarse el panorama agrícola e hidrológico: hay mucha nieve almacenada en las montañas y la lluvia y suave temperatura podrían provocar el fundido masivo de ésta, haciendo crecer los ríos a un ritmo impresionante—como ocurre ya con el Ebro—, provocando desbordamientos, avenidas e inundaciones.

Esperamos que las lluvias cedan pronto y el sol vuelva a lucir para orear los suelos y hacer nacer la hierba.

OBSERVACION SISTEMATICA DE LA TIERRA DESDE EL ESPACIO

● Satélites al servicio de la meteorología, la geología, la oceanografía, la agricultura y la silvicultura

WASHINGTON. (Efe).— Estados Unidos pondrán en órbita esta primavera el primero de sus satélites de observación de recursos de la Tierra.

(De la prensa del sábado.)

Este año se inicia la observación sistemática de la Tierra desde el espacio. Después de los ensayos y tanteos anteriores, los Estados Unidos abordan definitivamente su programa de detección de los recursos terrestres por medio de satélites. Sobre estos temas informa Robert Clarke en su libro "El espacio que viene del cielo". (Ediciones Acervo. Barcelona.)

Para conocer el mundo que le rodea, el hombre dispone sólo de sus cinco sentidos. Pero estos le dan una idea aproximada y muy incompleta de la realidad. El perro percibe unos olores que a nosotros se nos escapan. Los murciélagos o los delfines captan ecos de ultrasonidos que nuestros oídos no pueden detectar. La abeja se orienta valorando el plano de polarización de la luz, mientras que nuestros ojos sólo ven una parte reducida del espectro de las radiaciones. La serpiente de cascabel capta variaciones de temperatura de una milésima de grado y así vigila a sus presas mientras se la cree dormida. Las palomas y otras aves se guían probablemente por variaciones del campo magnético terrestre que nosotros no somos capaces de notar.

Pero la ingeligencia del hombre le ha permitido compensar estas aparentes inferioridades y así ha inventado instrumentos electrónicos más sensibles que los órganos más maravillosos de las aves o de los insectos. El radar nos informa de lo que pasa a centenares e incluso a millares de kilómetros. Los detectores infrarrojos nos permiten ver en la oscuridad y son sensibles a diferencias ínfimas de temperatura. Gracias a los microscopios electrónicos penetramos en el interior de los átomos. Los magnetómetros nos informan sobre las más leves alteraciones del campo magnético terrestre. Los sismógrafos nos traducen los más ligeros temblores de la corteza terrestre.

VAPOR DE AGUA A MILES DE MILLONES DE KILOMETROS

Estas técnicas nos permiten descubrir, registrar y medir con precisión una buena parte de los fenómenos del universo, incluso aquellos que escapan a nuestros sentidos, porque nos parecen impalpables o invisibles. Un ejemplo elocuente: se ha podido comprobar la existencia de vapor de agua y amoníaco en el fondo de la galaxia, a miles de millones de kilómetros de nosotros.

Ahora ha llegado el momento de que algunas de tales técnicas puedan ser instaladas en unos satélites y nos permitan observar mejor la Tierra. Tres tipos de instrumentos son especialmente montados sobre los primeros satélites encargados de observar sistemáticamente los recursos terrestres. El primero trabaja en el dominio de lo visible, gracias a las cámaras fotográficas; los otros dos operan en lo invisible, por medio de la detección infrarroja y el radar.

La fotografía parece el medio más práctico para observar desde un satélite lo que ocurre sobre la superficie terrestre. Pero en realidad no es barato ni eficaz, ya que las nubes ocultan a veces lo que se quiere fotografiar y, por otra parte, es necesario almacenar kilómetros de película, que después habrá que examinar y analizar.

LOS FASCINANTES INFRARROJOS

Por eso se acude cada vez con más frecuencia a unos instrumentos de posibilidades fantásticas, basados en los rayos infrarrojos y desarrollados en gran escala para el espionaje militar. Estos instrumentos permiten detectar e identificar objetos y seres vivos por medio de la radiación invisible que emiten o que devuelven sobre unas longitudes de onda mayores que las de la luz visible, es decir, es la zona del infrarrojo.

La radiación infrarroja posee una característica apasionante: varía en función de la temperatura del cuerpo que la emite y por ello constituye un medio para identificar un objeto cuya temperatura se conoce, y tanto de día como de noche.

Un ejemplo, elegido entre muchos, dará una idea del refinamiento y de las posibilidades de estas tecnologías. Con un detector infrarrojo puede incluso estudiarse la psicología de las vacas. Las más pacíficas, las que se mueven poco, dejan en el suelo una sombra más "fría" que las otras. Se trata, por el momento, de una curiosidad científica, pero no para los especialistas en observación aérea, que pueden así contar los aviones que se han posado sobre un aeródromo, aunque en el momento de la observación estén ocultos en sus hangares. Su "sombra", más o menos caliente, revela el tiempo

que han pasado sobre el hormigón de las pistas.

MEJORAS EN LA ALIMENTACION

Los satélites de observación terrestre pueden prestar servicios decisivos para el desarrollo de la humanidad, a través de la ayuda a la meteorología, la geología, la geodesia, la oceanografía, la agricultura, la silvicultura, etc. Las fotografías tomadas por los satélites meteorológicos sirven ya para comprender mejor los fenómenos atmosféricos y permitirán una predicción más exacta y más concreta del tiempo. Pero se pretende aún más: matar a los huracanes en el nido, como dicen algunos meteorólogos. En cuanto a la geología, los prospectores de petróleo confían en que los satélites les resulten todavía más valiosos que la fotografía aérea. Y lo mismo puede decirse de quienes buscan otros minerales y de los especialistas en volcanes, temblores de tierra, maremotos, etc., ya que los detectores infrarrojos, por esa sensibilidad a las pequeñas diferencias de temperatura de que hablábamos permitiendo seguir, desde un avión o un satélite, el recorrido de las lavas bajo la superficie de la Tierra e incluso de los mares.

La necesidad creciente de alimentos por parte de la humanidad encontrará también en estos satélites una ayuda inestimable

para descubrir las concentraciones de materia orgánica sobre el mar (y como consecuencia, la situación de los bancos de peces), etc. Por otra parte, si pudiera reducirse, aunque sólo fuera en un diez por ciento, la duración del trayecto de los buques sobre los mares del globo, se produciría un ahorro del orden de los mil millones de dólares anuales. Y los satélites estarán en condiciones de ofrecer la información necesaria.

Finalmente, los satélites de observación de los recursos terrestres serán puestos al servicio de la agricultura, para estudiar, mediante el análisis automático de millares de fotografías tomadas mensualmente de distintas zonas del planeta, el estado de salubridad de las plantas cultivadas, la humedad del suelo, los vuelos de los insectos peligrosos para las cosechas, la reacción de los cultivos ante los distintos abonos, la localización de los incendios forestales, etc.

No se trata de simples fantasías, y el Departamento de Agricultura de los Estados Unidos tiene en curso varios proyectos de este tipo. Ahora se pone en marcha el programa Eros, con un costo total de 150 millones de dólares, pero que, aun así, promete ser la aventura espacial más rentable a corto plazo de las realizadas hasta ahora por la N. A. S. A.

Manuel CALVO HERNANDO

CRONICA DE ARTE

El drama de un momento aniquilador y angustioso, en la obra de Andrés Barajas

Por J. R. ALFARO

Durante estos últimos años hemos sido testigos de una de las mutaciones históricas más importantes que han transformado, de una manera sorprendente, los medios de percepción y el uso que se puede hacer de los conductos de la sensibilidad. La edad de oro de la pintura informal ha concluido.

Una de las desdichas de la pintura es que una gran parte de los artistas no saben por qué pintan, y para encubrir el vacío intelectual de la anécdota, le agregan una salsa mórbida, que puede ser expresionista o narrativa. Pero en arte nada de esto cuenta.

La obra de arte no es más que una suma de obras de arte en un cambio o renovación. Podría ser con referencia al pasado o al presente y puede alcanzar el carácter de una estética o de una concepción sociológica. Pero entre todos los criterios ha de imponerse uno: el de la invención. Hay que exigir al arte que nos muestre cómo se inventa e inventar sin cesar el mundo.

Hasta hace muy poco nos hallábamos en una situación en que el arte no se concebía más que como una estética en que se había perdido toda relación con la verdad. Después de haber conquistado su autonomía se había encerrado para no volver a abrirse y dejó de ser un lenguaje que hablaba. El artista cuando pinta debe tratar de expresar algo y todo discurso debe tener un objetivo. Hay que pensar que una renovación forzada de la visión nos conduce a una monotonía que descubre muchas veces los límites estrechos de la pintura actual.

Para Andrés Barajas el arte no ha de ser una llamada a la belleza, sino la expresión de la realidad que siente profundamente y a su manera del mundo que le rodea. En el hombre, los sentidos de la realidad y del tiempo están íntimamente ligados y ha descubierto la realidad y su muerte porque ha sentido la conciencia del tiempo. Si el arte no expresa estas facultades a la vez es solamente decorativo.

En algún momento, el arte de Andrés Barajas puede confundirse con la vida, porque el artista integra el tiempo real en su visión y todo se juega en lo previsto y en lo imprevisto. En sus cuadros todo cambia porque el tiempo vivido, por definición, no puede reproducirse fijamente.

A pesar de todo, el arte puede hallar por la utilización del color, como sucede en la obra de Andrés Barajas, los fundamentos propios de la vida, sobre todo porque su objetivo no es la estética, sino la psicología y el drama de ese momento aniquilador y angustioso en que vivimos. Y Andrés Barajas procura acercarse a las raíces del hombre y de su vida, porque sabe que el hombre ha sido alejado por la sociedad y hay que presentarle un espejo donde mirarse.

El arte que se elabora hoy es la síntesis de los medios de comu-

nicación entre los hombres de una época y resurge de la sociología antes de entrar en la historia. Asistimos a un fenómeno capital: el descubrimiento de un nuevo sentido de la naturaleza y su incarnación en los problemas más vitales dentro del orden de un nuevo lenguaje. Andrés Barajas ha sentido conciencia de su fuerza y de su responsabilidad. En toda su obra aparecen unos personajes y unas situaciones trágicas que no han necesitado ir a buscar a las regiones oscuras de la conciencia (Sala del Ateneo).

ARTE EXPOSICIONES

GALERIA Kreisler

Madrid - Marbella

AMADOR

(Esculturas)

Hasta el 14 febrero

SERRANO, 19

Teléfono 226 05 43

Galería del Cisne

Eduardo Dato, 17

Teléfono 410 07 22

CARLOS NADAL

Mañana martes, INAUGURACION

GALERIA JUANA MORDO

Villanueva, 7

Teléfono 225 11 72

SALVADOR VICTORIA

Mañana martes, INAUGURACION

GRAN VENTA

VISTA MEJOR A MITAD DE SU VALOR

"RESTOS DE PIEZA"

Algo extraordinario en SURTIDOS, CALIDADES Y PRECIOS, y en nuestros talleres obtendrá un traje a su medida, a un precio excepcional.

AHORA ES SU OPORTUNIDAD ¡APROVECHELA!



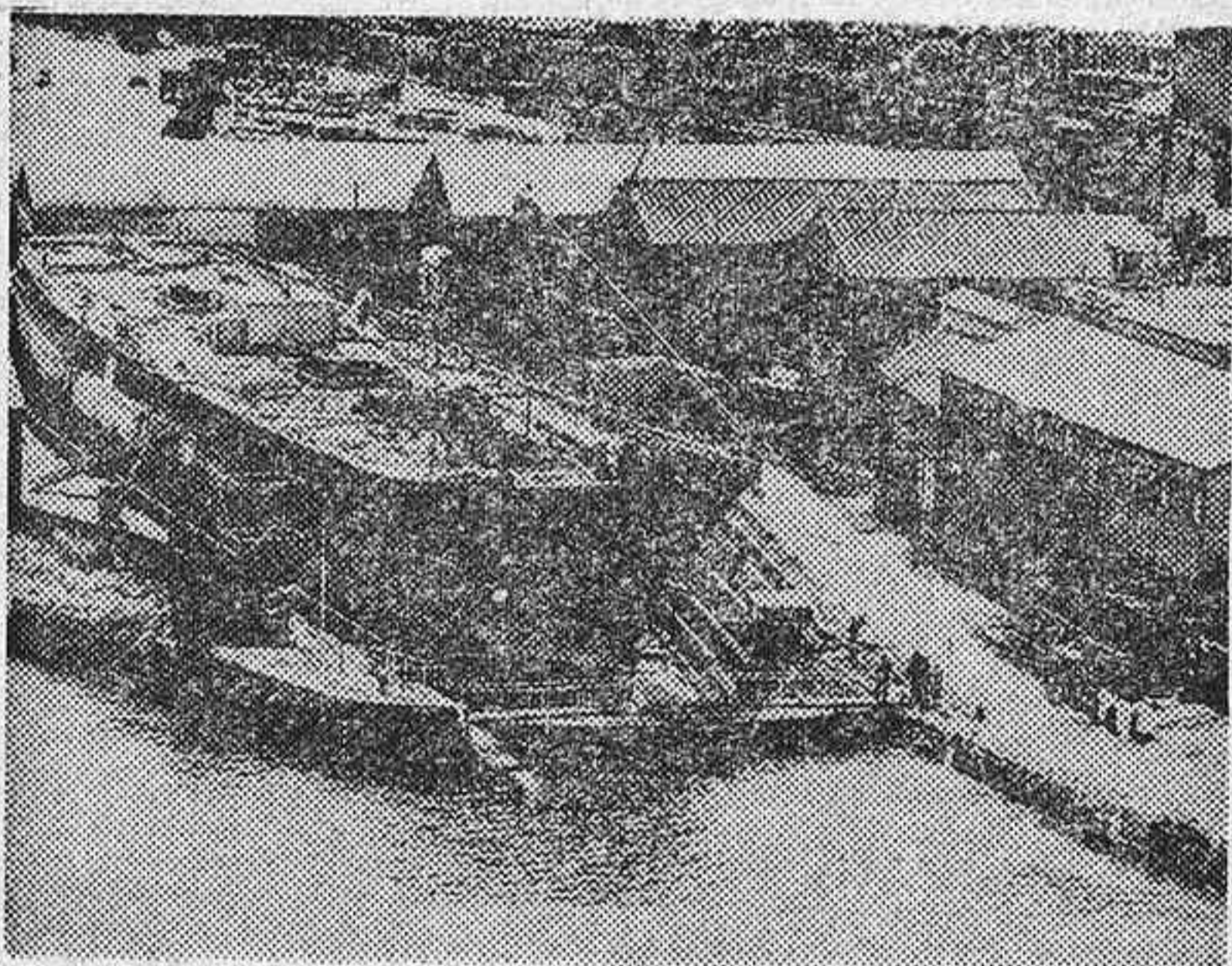
PAÑOS RAMOS
MONTERA, 15. MADRID

casas en: MADRID, BILBAO y GRANADA fábrica en SABADELL

EL "GREAT BRITAIN", UNA RELIQUIA DEL PASADO

- En el puerto inglés de Bristol se está restaurando el primer barco de hierro y de hélice de la historia de la navegación.
- Una vida azarosa: de paquebote en una línea regular a Australia a transporte de tropas en la guerra de Crimea.
- Desarbolado por una tormenta en 1886, ha sido conservado en un puerto australiano durante más de ochenta años.

Por Lucille AUGERON
Copyright Fiel-Servicios especiales de Efe-Deri



El "Great Britain" en los astilleros donde está siendo restaurado. La fotografía nos permite observar el modernismo de su línea.

(Foto Fiel.)

Después de haber sido milagrosamente arrancado al mar, el primer barco de hierro se exhibe actualmente, para admiración de los curiosos, en el puerto de Bristol.

El "Great Britain" fue botado en los mismos astilleros en los que se restaura actualmente—el 19 de julio de 1843, es decir, hace 129 años.

DESARROLADO EN 1886

Ciento treinta años es demasiado tiempo para un barco. La vida activa de una embarcación supera muy pocas veces los cuarenta años. Y después de esta vida activa puede aún continuar a flote algunos años más, siendo utilizado para finalidades muy diferentes de las suyas propias. Este es el caso del "Queen Elizabeth", que acaba de incendiarse antes de convertirse en universidad flotante. El anciano "Borda" fue utilizado durante muchos años como escuela naval en el puerto de Brest.

El "Great Britain" tuvo un destino mucho menos glorioso: desarbolado por una tormenta en el largo del Cabo de Hornos en 1886 (después de cuarenta y un años de buenos y leales servicios), permaneció anclado en el puerto de Stanley durante más de medio siglo, siendo utilizado como almacén de lanas y de carbón.

Respetando su prestigioso pasado, la Royal Navy se negó a utilizarlo como blanco de tiro. Se conmemoró su centenario en 1943: fue una fiesta que los habitantes de la isla, cortada del resto del

mundo por la guerra, nunca olvidarán.

En 1936 se le había remolcado hasta el puerto exterior y todavía se había podido utilizar su gobernalte y su barra. (En los navios ingleses las ruedas de timón no se usaron más que a partir de 1899.)

150.000 LIBRAS POR REMOLCARLO

En 1968 se constituyó un comité destinado a recuperar el "Great Britain" y traerlo a Bristol. Había que actuar con rapidez: un grupo americano estaba interesado en restaurarlo. El comité reunió 150.000 libras (25 millones de pesetas) para remolcar al viejo navio hasta Inglaterra. El doctor Corlett, al que los británicos denominan "cerebro técnico del salvamento moderno", viajó hasta Port Stanley y, ayudado por el patrullero "H. M. S. Endurance", inició la inspección del navio. Era necesario hacer pruebas con ultrasonido con el fin de saber si el metal del casco, tapado con una capa de madera en 1882, estaba en buenas condiciones.

El resultado fue positivo. Una sociedad anglo-alemana se hizo cargo de la operación. La puesta a flote requirió un trabajo considerable: en el casco se habían acumulado enormes cantidades de barro y de lodo.

EL PRIMER BARCO DE HELICE

El 7 de abril de 1970 el "Great Britain" dejaba finalmente Port Stanley, y el 5 de julio el barco

hacia su entrada majestuosa en el puerto de Bristol, pasando por debajo del famoso puente colgante construido por Isambard Kingdom Brunel. Era la misma persona que había concebido y diseñado este primer barco de hierro, que fue asimismo el primero impulsado por hélice. Brunel, un genial ingeniero, dejó tantísimas obras a su muerte que sólo su nombre podría explicar el empeño con que los ingleses han tomado la tarea de restaurar el "Great Britain".

Miles de curiosos esperaban la entrada del veterano paquebote. Se le tributaron aplausos y vitores, como si se tratara de un jefe de Estado.

UNA CONSTRUCCION DE VANGUARDIA

Su restauración costará 300.000 libras esterlinas (unos cincuenta millones de pesetas). ¿Por qué tanto entusiasmo y tanto dispendio? La razón reside en el hecho de que aparte del interés sentimental de los ingleses, el "Great Britain" será uno de los pocos barcos centenarios que aún se encuentran a flote.

A finales del siglo pasado se pudieron fotografiar en la rada de Tolón unos barcos de guerra del Primer Imperio que servían de pontones. En Suecia existe un caso único en el mundo: el de un barco que se hundió en su viaje inaugural en el siglo XVII y que ha sido restaurado después de tres siglos: ese largo período de inmersión le ha preservado de la destrucción. Pero los antiguos paquebotos no se conocen más que a través de los grabados.

Y por último, este barco es una auténtica obra maestra de la ingeniería naval: el diseño del casco es sorprendente, ya que no tiene más que una sola línea recta. Los remaches han resistido el paso del tiempo. No ha ocurrido así con el revestimiento metálico del puente, que deberá ser reconstruido. Pero todo lo esencial del navio está en perfectas condiciones.

UN VETERANO DE LA GUERRA DE CRIMEA

Su papel histórico fue de gran importancia: durante varias décadas transportó emigrantes a Australia, haciendo la línea del Cabo de Hornos. Esta tarea se vio únicamente interrumpida por la guerra de Crimea, durante la cual el "Great Britain" actuó como transporte de tropas, llevando en cada viaje a 1.650 soldados y 30 caballos.

Los especialistas que hoy día lo visitan se sorprenden de su modernismo. Su proa es en espólin, tiene líneas realmente aerodinámicas, un doble fondo llano y compartimentos estancos. Se pretende restaurarlo tal y como era en 1845, con su velamen auxiliar y su sorprendente timón de balancines que más tarde fue reemplazado por uno tradicional: el viaje a Australia era demasiado largo para que en él se pudieran hacer las revisiones periódicas indispensables.

225.000 VISITANTES AL AÑO

Se emplean los sistemas más modernos para devolverle el esplendor de aquellos años. Ante todo, ha sido necesario limpiar el caso con agua a presión y quitarle las conchas que habían permanecido pegadas durante años. Se han cerrado los agujeros, cubierto el caso con pintura antiherrumbre y tratado las partes de madera con un plástico endurecedor.

Todavía falta mucho para que esté terminado y, sin embargo, ya recibe a innumerables visitantes: más de 225.000 en un año, que han dejado 30.000 libras esterlinas (cincuenta millones de pesetas) en manos de los restauradores.

Pero una vez terminado, ¿dónde quedará? En Bristol no es posible, en razón del tráfico existente en ese puerto. Se habla de anclarlo en la costa sur de Inglaterra, e incluso a los pies de la Torre de Londres.

No cabe duda de que éste sería el lugar apropiado para una reliquia de los tiempos en que ir de Bristol a Nueva York en 14 días era todo un récord.

TEATRO MARIA GUERRERO

COMPANIA NACIONAL
Dirección: José Luis Alonso
TEMPORADA 1971-72

"ROMANCE DE LOBOS"

Comedia bárbara de Valle-Inclán

en sus 254 representaciones

LA OBRA MAS PREMIADA DEL AÑO 1971!!

- Premio de la Crítica de Madrid.
- Premio Nacional para la dirección y decorados.
- Valle-Inclán, popular del año del diario "Pueblo".
- Declarado como el mejor montaje del año en Portugal por el diario "Novidades" de Lisboa.

Martes, jueves, viernes y sábados: 7 tarde y 11 noche. Domingos y lunes: 7 tarde. Miércoles: Descanso de la compañía titular

TEATRO CALDERON TRIUNFO CLAMOROSO

Empresa: E.A.S.A. Dirección: MUÑOZ LUSARRETA

DE LA GRAN COMPANIA DE REVISTAS TONY LEBLANC

CON LA SUPERVEDETTE PUERTORRIQUENA SILA MONTENEGRO



Original de: Tony Leblanc y J. Gómez de Segura.
Musica de: Tony Leblanc y José Rivera

5 MESES DE EXITO

con las primerísimas figuras

NANO MARTIN
PEPITA RODENAS
NICK MOLL

Y EL FABULOSO BALLET INTERNACIONAL DE DORISS DANCERS

¡EL MEJOR ESPECTACULO DE LOS ULTIMOS AÑOS!
¡ARROLLADOR! ¡EXTRAORDINARIO!

DESEA UNA DE LAS MILES DE PLAZAS QUE SE CONVOCAN PERMANENTEMENTE EN:

- BANCA PRIVADA
- CAJAS DE AHORRO
- BANCO DE ESPAÑA
- MINISTERIOS
- GRANDES EMPRESAS, etc.

Visítenos y le facilitaremos gratuitamente nuestro programa CAMINOS CON FACIL SALIDA, y le orientaremos desinteresadamente en su caso particular.

INMINENTE GRAN CONVOCATORIA OFICIALES BANCO DE ESPAÑA

- SECRETARIADO ● TAQUI-MECANOGRAFIA
- IDIOMAS ● PERFORISTAS ● CONTABILIDAD
- ESTENOTIPIA

Cursos intensivos permanentes, para las numerosas plazas convocadas y otras próximas a convocar. A los bien preparados garantizamos colocación, son numerosas las empresas que nos solicitan empleados.

MATRICULA DIARIA
ACADEMIAS RIPOLLES

Av. José Antonio, 31 - Tel. *232 02 10
Conde de Romanones, 10-Tel. 227 25 24

Mártires Concepcionistas, 21 - Teléf. 401 24 44
Pza. Cartaya, s/n. (Campamento) - Teléf. 218 29 36

Lunes 7 de febrero de 1972

FRAY ANTON MARTIN y sus restos mortales

Por el Dr. ALVAREZ-SIERRA

Pocos serán los madrileños que al cruzar la castiza plaza de Antón Martín, entre las calles de Atocha, León y Magdalena, recuerden que dicho lugar lleva tal nombre en memoria de un humilde fralle sanjuanino que allí fundó el hospital de Nuestra Señora del Amor de Dios. Y pocos también los que conozcan el detalle de que los restos mortales del ilustre religioso han tenido cuatro traslados fúnebres, siendo el cadáver más paseado por nuestra gloriosa villa.

Cuando falleció tuvo un entierro solemne e inhumado en el primitivo convento de San Francisco; años después fue trasladado a la parroquia de San Sebastián; posteriormente, a la iglesia de San Juan de Dios. Pero en noviembre de 1936, durante nuestra guerra de liberación, al caer gran número de bombas sobre dicho templo, quedó casi destruido, y en 1939 el cuerpo de Antón Martín se rescató y llevado al asilo de San Rafael, depositándose en un nicho que se construyó en la grandiosa capilla central. Pero recientemente se ha reformado el hospital. Pero recientemente se ha reformado el hospital. Pero recientemente se ha reformado el hospital. Pero recientemente se ha reformado el hospital.

El primer practicante—ministrante, como antiguamente se decía—del que se poseen datos rigurosamente históricos es fray Antón Martín, fundador del madrileñísimo hospital que llevó su nombre por convenio popular, aun cuando su ofi-

cial denominación era la de hospital de Nuestra Señora del Amor de Dios. Tiene importancia la figura de Antón Martín por su intuición genial de que entre el médico y el enfermo debía existir un auxiliar competente para interpretar y poner en práctica las prescripciones doctorales. En las ordenanzas fundacionales del madrileño hospital se dispuso crear una escuela de cirujanos menores, la que se desarrolló con gran prestigio hasta que nacieron los colegios de San Carlos, en la capital de España, y los de Cádiz y Barcelona. Lástima grande que él no pudiese verla funcionando por haber muerto poco antes de su inauguración, llevándola a la práctica su sucesor, el padre Delgado. Estas cátedras pueden concebirse como precursoras de la actual Escuela de Ayudantes Técnicos Sanitarios de San Rafael.

La Orden Hospitalaria se distingue por su intensa actividad en recoger a los enfermos pobres, preocupada siempre en una perfecta asistencia sanitaria, médica y quirúrgica. Después, cuando Carlos I de España y V de Alemania le da el encargo a fray Antón Martín de que funde el hospital de Madrid y busca un amplio solar en las confluencias de las calles de Atocha y Santa Isabel, impone que el nuevo nosocomio lo sea para casos de cirugía, eligiendo los más afamados galenos de la corte para que, además de sus funciones asistenciales, pudieran ser maestros de ministrantes, practicantes y enfermeros.

Tan gran prestigio alcanzó fray Antón Martín que cuando muere a la edad de cincuenta y tres años, en 1553, su solemne entierro recorrió todas las principales calles de Madrid, fue presidido por representantes del rey y el corregidor de la villa, llevando encima del ataúd un paño bordado de oro con el escudo e insignias reales que ofreció Felipe II para que le cubriese. Jamás ningún practicante del mundo recibió tales honores.

LA MALDICION FARAONICA AMENAZA A LONDRES

- Nadie debe tocar la mascarilla áurea de Tutankamon, trasladada desde El Cairo
- Hace ahora medio siglo se descubrió la tumba del famoso faraón

Un ambiente de cierto temor misterioso, de recelosa expectación, parece observarse en algunos medios de Londres tras la reciente llegada a dicha capital, desde El Cairo, de varias riquísimas e impresionantes piezas del tesoro sepulcral del faraón Tutankamon, entre las cuales figura una mascarilla de oro macizo y gemas, de dicho soberano egipcio, a la que se atribuye inexplicable efecto maldéfico, que especialmente se manifiesta en quienes osan poner sus manos sobre esa efigie del citado monarca. Esos objetos llegados desde El Cairo van a exponerse en Londres con motivo de cumplirse ahora medio siglo del hallazgo del enterramiento de Tutankamon por arqueólogos británicos.

Las normales medidas de seguridad y vigilancia en torno a colecciones tan valiosas, se han redoblado en la ocasión presente, ya que, además de los codiciosos del valor material y artístico de esos objetos, pueden causar incidentes personas supersticiosas o que, por broma o apuesta, intenten probar su audacia atacando a esas antiguas piezas de supuesto poder mágico.

VUELO ESPONTANEO

Cuando este mismo tesoro faraónico estuvo expuesto en Washington, hace ahora diez años, fue sustraído un báculo o largo cetro de oro, del que nunca más se ha vuelto a saber. El ambiente enigmático que siempre parece existir en torno a esos recuerdos del antiguo Egipto, dio pie al rumor de que tal báculo o alto bastón de mando había volado por sí mismo desde Washington a tierras egipcias, para indicar que el espíritu de Tutankamon condena las exhibiciones públicas, y en lugares lejanos, de sus riquezas.

Esta leyenda del maleficio de las momias egipcias y de los objetos que con ellas estuvieron en contacto, comenzó en noviembre de 1922, cuando el arqueólogo inglés Howard Carter y lord Carnarvon hallaron la escalinata que descendía a la tumba del repetido Tutankamon, quien murió muy joven, a los 16 años de edad, en el siglo XIV antes de la era cristiana. Un obrero árabe fue la primera persona que, en aquellas excavaciones de hace medio siglo, tocó la piedra de acceso a la cámara funeraria, y falleció poco después consumido por altísima fiebre.

Había una segunda puerta con

esta inscripción: "La muerte descenderá con alas veloces sobre aquellos que osen turbar el sueño del faraón". A fin de no quedarse sin operarios, Carter y Carnarvon no dieron a conocer el texto de esa inscripción amenazadora. Pero el aparente maleficio continuaba, pues lord Carnarvon, que hubo de trasladarse a El Cairo para ciertas gestiones, cayó allí tan gravemente enfermo que no tardaba en expirar.

Al fin se descubrió la momia de Tutankamon, en ataúd de oro y rodeada de valiosísimos objetos, allí colocados para que le recreasen o sirviesen en su vida de ultratumba. Mas a este sensacional hallazgo siguió un grave accidente sufrido por Carter, así como la muerte de tres personas que visitaron el enterramiento regio: el millonario norteamericano Gould, el príncipe árabe Ali Fahmi y un ayudante de éste.

¡POTENTES VENENOS!

Por si no fuese bastante sorprendente todo lo anterior, aún se registró el fallecimiento de sir Archibald Douglas Reid, que intentaba obtener una radiografía de la momia. Y luego murieron otros dos arqueólogos, el secretario del director de las excavaciones y otras varias personas; todas ellas perecieron repentinamente, por accidentes o en condiciones un tanto inexplicables. La esposa de Carnarvon perdió la vida por infección que le produjo la picadura de un insecto. Y aún hubo otras muertes aparentemente relacionadas con la maldición de los faraones.

Al margen de la superstición popular y de las leyendas macabras, varios científicos estudiaron el asunto pensando que sin duda habría una causa natural para explicar tales muertes. Se dijo que en el sarcófago de Tutankamon había piedras radiactivas, pero nada se confirmó en este sentido. También se habló de potentes venenos con efectos muy prolongados en el tiempo. Fue un químico alemán, el profesor Albert, quien lanzó esta hipótesis y quien se encargó de hacer los correspondientes análisis, cuyo resultado fue completamente negativo.

ESCONDIDA EN EL SOTANO

Al mismo tiempo que se hacían estas investigaciones infructuosas, se recordó que años antes habían ocurrido hechos parecidos a propósito de la momia de una princesa egipcia, sacerdotisa del templo del dios Ammón. Quienes descubrieron la momia y la condujeron a Londres sufrieron asimismo muertes o accidentes poco explicables por sus causas. Y al ser expuesta esa momia en el British Museum, algunos visitantes fueron víctimas de la maleficia de la princesa. A tal extremo llegó la cosa, que la momia fue depositada en los sótanos, muy escondida, para evitar que siguiera haciendo daños, y en la vitrina expuesta a los visitantes se colocó una falsa momia, imitación de la auténtica.

Un egiptólogo norteamericano notó pronto el cambio y lo advirtió a la dirección del museo. Se le explicó lo ocurrido y, en vista de ello, propuso adquirir la momia auténtica para llevársela a Estados Unidos. La negociación terminó felizmente y se decidió que la momia principesca sería llevada al otro lado del Atlántico a bordo de un nuevo buque, muy confortable y potente, en el segundo viaje que hiciera a Norteamérica, pues acababa ya de zarpar para su primera travesía, la inaugural. Aquel paquete lujoso era el tristemente famoso "Titanic", que en su primer cruce chocó con un iceberg y se fue a pique, por lo que ya no se pudo transportar en su bodega la momia de la sacerdotisa, la cual se quedó finalmente en este lado del Atlántico. ¿Fue también la memorable catástrofe del "Titanic" efecto de la maldición faraónica? ¿Qué ocurrirá ahora en Londres? ¿Segue sin aplacar el espíritu de Tutankamon y persiste en la venganza por haber sido profanada su tumba? La recelosa expectación parece justificada.

Entierro del director de Radio Valencia

VALENCIA, 6. (Cifra).—Recibieron cristiana sepultura en el cementerio de Valencia los restos de don Valeriano Gómez Torre, director que fue durante más de veinticinco años de Radio Valencia y Radio Mediterráneo.

A la misa de "corpore insepulto", celebrada en la parroquia de San Juan y San Vicente, asistieron, con sus familiares, el director general de la S. E. R., don Eugenio Fontán; el delegado provincial de Información y Turismo, don Adrián Sancho Borja; actual director de Radio Valencia, don Andrés Morret Agustí, y numerosos miembros de los medios radiofónicos y periodistas valencianos.

¡¡ PARA SU AUTOMOVIL !!

una LAMPARA inmejorable

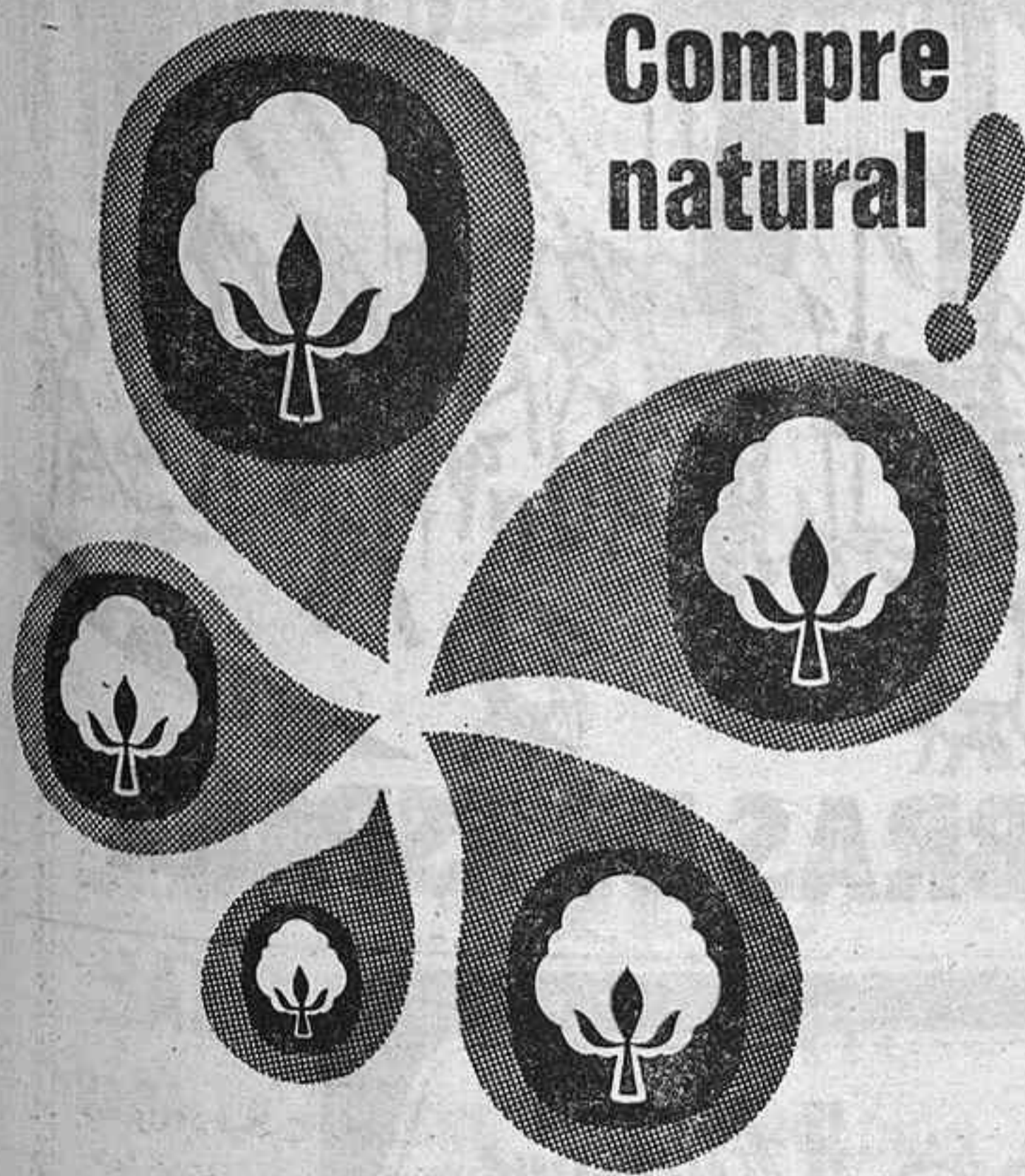
PERFECTAMENTE ENFOCADA



FER

CON FER EN SU COCHE... NO EXISTE LA NOCHE

Compre natural!



vista su hogar con el confort del algodón

en febrero...

quincena blanca del

ALGODÓN

en más de 1000 comercios de toda España

LA SEÑORA DOÑA IRENE GUTIERREZ SANCHEZ-MALO

FALLECIO EN MADRID EL DIA 6 DE FEBRERO DE 1972

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Su hija, doña Ester del Río Gutiérrez (viuda de Jaime Roca); hermanos, don Cipriano, doña Luz, doña Milagros, don José, don Enrique y don Fulgencio; sobrinos, primos y demás familia

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 7, a las cinco menos cuarto de la tarde, desde su domicilio, calle Doctor Gómez Ulla, 2, a la sacramental de San Justo.

350 PLAZAS BACHILLERES, MAESTROS, ETC.

Disponemos de contestaciones completas (800 pesetas). En la última convocatoria turno libre tuvimos los números 1 y 3 y muchos más ingresados. NUEVA CONVOCATORIA para bachilleres superiores o titulados equivalentes, varones o mujeres, mayores de 18 años (sin límite). Magníficas posibilidades y condiciones interesantísimas: destinos Madrid y capitales, jornada de mañana, 10-15.000 pesetas (según destino). INFORMESE SIN COMPROMISO HOY MISMO, personalmente o por correo (adjuntando diez pesetas en sellos de Correos), en CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS - Sagasta, 23 - MADRID-4

JOSE LUIS

PELETERO

liquida todos los modelos de la presente temporada a precio de costo

GENOVA, 19

Tel. 419 38 89

MADRID

CONTINUAMOS EN PLENA INAUGURACION LIQUIDANDO EXISTENCIAS

Continúan llegando de nuestros establecimientos de toda España camiones repletos de género para colaborar con esta

"GRAN LIQUIDACION"

20% DE ENTRADA Y EL RESTO A SU COMODIDAD

EN GUZMAN EL BUENO,
104



Alfombras Gran Visiir

DE LA GRAN CADENA DE ESTABLECIMIENTOS DE MUEBLES LA FABRICA
GUZMAN EL BUENO, 104 MADRID

COMPRE O NO COMPRE...VISITENOS

Lunes 7 de febrero de 1972

ANTE LOS SUPUESTOS FENOMENOS DE EL TARDON

Las apariciones celestes, aun verdaderas, tienen valor muy relativo

- Su aprobación por la Iglesia es siempre restrictiva y condicionada
- Ya está totalmente revelado cuanto necesitamos para la salvación

De nuevo, supuestas apariciones de personajes celestiales en determinado lugar de España. Ahora se trata de El Tardón, en las afueras de Sevilla, igual que antes ocurrió en Ezquolaga, en los Santos de la Humosa, en Garabandal, en El Palmar de Troya y en otros puntos. ¿Qué conducta debe seguir un católico ante casos semejantes? En teoría es fácil la postura adoptable: ni credulidad ingenua ni exagerado escepticismo. En la práctica—aconsejan prudentemente los teólogos—resulta más saludable, junto a la exigencia rigurosa y objetiva, atenuar la imparcialidad con una suave inclinación a la negativa; mucho más, desde luego, si como ha dicho voz autorizada refiriéndose al actual caso de El Tardón, "da

pena y casi indignación tanta incongruencia y tanta simplicidad, tanto teatro, tantos estigmas, tanta vaciedad. Es algo más que ridículo. Es objetivamente insultante para la fe cristiana..." Alguien dirá que la excesiva reserva, incluso desconfianza, parece reflejar una negación de lo sobrenatural. Lo que ocurre es que la Iglesia (que no señala límites al poder de Dios para intervenir de forma nueva y desconcertante en la historia de cada día, y que cree en la positiva acción personal de Dios en nuestro mundo por la vía extraordinaria) desconfía del hombre y del demonio y sabe de falsas visiones, las cuales deben ser desenmascaradas, para que no lancen su descrédito sobre las verdaderas.

LO FALSO MARAVILLOSO
Esa prudencia tan acusada de la Iglesia, en cuestión de apariciones y revelaciones privadas, es fruto de su sabiduría sobrenatural. A pesar de tal reserva, Dios alcanzará siempre lo que pretende cuando lo maravilloso procede de El. En cambio, si su origen está en el hombre o en el demonio, la cautela de la Iglesia cerrará el paso a los perjuicios que de otro modo habría de reportar a las almas lo falso maravilloso. Por consiguiente, nada de aceptación calurosa ni de movilizaciones prematuras.

Ciertamente, en los casos de presuntas apariciones resulta difícil contener a los hombres, quienes sienten por lo general una fuerte atracción hacia lo insólito y maravilloso y se estremecen ante la posibilidad de un contacto experimental con personajes del mundo celeste. Pero los que piensen que corren tan solo a impulsos de su fe reflexionen sobre el abandono de Cristo en el sagrario y les entrarán sospechas de si sus saudades proceden exclusivamente de su fe.

MENSAJE COMPLETO
Impresionan sobre todo las noticias de supuestas apariciones y revelaciones a quienes buscan y esperan nuevas fórmulas y secretas instrucciones para asegurarse la salvación, olvidando que todo lo que necesitamos saber para conseguir ese fin se halla contenido en la revelación oficial de Dios a su Iglesia; es decir, en el mensaje de salvación que en conversación amorosa y pública comunicó Dios a los hombres, mensaje iniciado en el paraíso terrenal, continuado a través de los patriarcas y profetas del Antiguo Testamento, llegado a su punto culminante en Cristo y cerrado con la muerte del último apóstol. Ese mensaje, al que nada hay que añadir, jamás tendrá continuación. Es definitivo.

La Iglesia admite que Dios habla a algunas almas en conversaciones privadas que a veces presentan al exterior los rasgos llamativos de lo preternatural. La Iglesia lo admite, pero nunca enseña con su autoridad que en tal o cual caso concreto haya habido una comunicación de Dios. Dicho de manera más gráfica o vulgar: jamás la Iglesia sale fiadora de una revelación privada. En efecto, cuando la Iglesia aprueba uno de esos fenómenos—aparición, revelación, etc.—da una aprobación muy restringida y condicionada, ya que lo único que declara es que "ese hecho pretendidamente sobrenatural no contiene nada contra la fe ni contra la moral de la Iglesia y más bien parece presentar algunas señales por las que puede ser admitido".

POTABLES O DAÑINAS
En consecuencia, tales fenómenos, aunque sean verdaderos y de calidad excepcional, son algo secundario en la vida de la Iglesia y no hay que desbordarlos de sus justos límites; no hay que ser más papista que el Papa, pues fue un pontífice santo, San Pío X, quien, no obstante haber instituido una fiesta litúrgica el 11 de febrero, para conmemorar las apariciones de Lourdes, declaró después que "tales apariciones y revelaciones no han sido aprobadas ni reprobadas por la Santa Sede". Y recuérdase que si Santa Bernardita Soubirous se halla en los altares fue por haber practicado la virtud en grado heroico, pero no en absoluto porque viera y escuchara a la Virgen María en la gruta de Massabielle.

Así, pues, en definitiva, dése su justo valor, bastante relativo, a las apariciones y a las revelaciones privadas, valor que es totalmente nulo en los casos en que la Iglesia se reserva su parecer. Y no se olvide que todo cuanto necesitamos saber para salvarnos ya está definitivamente revelado, lo cual no es obstáculo para que la Iglesia sepa apreciar a su debido tiempo esas nuevas fuentes de piedad que a través de apariciones y revelaciones puede Dios abrir, y abre de vez en cuando, entre nosotros. Pero antes de invitarnos a beber a sus hijos, la Iglesia estudia con gran ponderación cuáles de esas fuentes son potables y cuáles dañinas. Y los hijos debemos esperar en cada caso a conocer ese juicio doblemente valioso, por sabio y por maternal, antes de echarnos por nuestra cuenta a beber de un manantial que, aun pareciéndonos de agua pura y cristalina, nos puede ocasionar intoxicación o, cuando menos, ponernos en situación de ridículo.

GRAN VENTA posbalance de turrón

- Con drásticas rebajas se liquidan en una feria alicantina todos los sobrantes de ese producto
- Anteayer y ayer se vendieron 50 toneladas de turrón en la romería de Santa Agueda, de Catral
- Es también ocasión para obsequiar a la novia, como anticipo del Día de los Enamorados
- Lluvia de caramelos al regresar la Santa a su ermita.

También hay una sensacional venta posbalance, una "gran feria de restos" de los turrónes de Jijona y de Alicante que quedaron sin vender en las pasadas fiestas navideñas. Y esa liquidación total de los ricos turrónes a precios realmente de saldo—incluso a cincuenta pesetas kilo—se celebra cada año, desde hace más de dos siglos y cuarto, en el pueblito alicantino de Catral, con motivo de la festividad de la mártir siciliana Santa Agueda, que es el 5 de febrero.

Pero este año, aprovechando el domingo, los festejos se han desarrollado el sábado y ayer, y por vez primera se han organizado, en ambas fechas, sendas corridas de toros. A Catral han acudido en estos dos días más de setenta mil personas que regresaron luego satisfechos, con carga dulce y barata, a sus pueblos de procedencia: Almoradí, Crevillente, Orihuela, Elche, Cox, Callosa del Segura, Guadamar, Jacarilla, Dolores, San Fulgencio, Rojales... Volvieron de Catral con turrónes de varias clases y acaso también con peladillas, tortas de mezcla, cascás de yema y frutas glaseadas, que asimismo son productos típicos de Jijona.

MUSICA Y POLVORA
Esa singular feria del turrón, ruidosa y colorista como todos los mercados tradicionales al aire libre, máxime si se celebran en tierras mediterráneas, tiene como elemento básico centenar y pico de puestos de venta de dicho producto en sus distintas variedades: avellana, almendra, de nieve, de yema, de cacahuete, de guirache, de coco, de chocolate, etc. Pero junto a esos tenderetes de los turrónes, que anteayer y ayer vendieron más de cincuenta mil kilos, hay también en la típica feria aguedera de Catral los inevitables puestos de bisutería, mecheros, juguetes, perfumería, cacharros de cocina y prendas de vestir, masculinas y femeninas. Asimismo venden mucho porque es arraigada costumbre, como anticipo del Día de los Enamorados, aprovechar esta ocasión para hacer un regalo a la novia.

Además, se baila intensamente con acompañamiento de banda de música y de rondallas. Y por supuesto, desde luego, nadie deja de musitar una plegaria a Santa Agueda, que desde su antigua ermita es trasladada en procesión a la Iglesia parroquial, en medio de gran alborozo y estallido de cohetes, para regresar al día siguiente a la ermita, ocasión en que los turrónes echan gran cantidad de caramelos sobre el público. La banda de música, la pólvora y otros gastos los costea desde tiempo inmemorial la familia Níguez, que asimismo cuida de todo lo relativo a la ermita y a la imagen.

HUERTA FERAZ
Los cincuenta mil kilos de turrón vendidos anteayer y ayer en

Catral suponen el 1 por 100 de la producción total durante esta última campaña en las treinta y tantas grandes fábricas y numerosos talleres pequeños, casi familiares, que desde el 20 de septiembre al 20 de diciembre elaboran ese sabroso artículo en Jijona. Esta vez ha dejado de fabricarse el millón de kilos de turrón que en años anteriores exportaba a Cuba la industria jijonense. Pero hay que aclarar que la producción global de turrónes en España es de doce a quince millones de kilos, pues existen en nuestro país 381 fábricas de dicho dulce; el mayor núcleo de las mismas está en Barcelona.

Aunque el turrón se fabrica contra pedido, puesto que se enfranca y además no hay demanda durante la mayor parte del año, siempre quedan sobrantes, que son los que se liquidan, como cierre de temporada, en la feria aguedera de Catral, pueblo de unos seis mil habitantes y situado en feraz huerta que da generosamente algodón, cáñamo y alcachofas. Son patronos de Catral los dos santos Juanes (el precursor bautista y el apóstol evangelista), pero su principal festividad es la de Santa Agueda, por motivo de la feria de turrónes, quienes comenzaron en el siglo XVIII a colocar sus puestos de venta en las inmediaciones de la ermita de dicha virgen mártir; ermita entonces en las afueras de la villa, pero hoy absorbida por el casco urbano, extendido en aquella dirección hasta el punto de que la calle de Santa Agueda, antiguo camino de la ermita, mide más de un kilómetro y es la más frecuentada del pueblo.

TRES ENEMIGOS
Se hace precisa esa liquidación total de los excedentes turrónes porque ese producto que no debe conservarse mucho tiempo. Pese a los modernos envases aislantes, el turrón ha de luchar contra tres implacables enemigos cuya acción, conjunta o por separado, determina que la sabrosa mercancía mantenga sólo durante cierto tiempo sus excelentes cualidades. Esos enemigos son la humedad, que provoca el reblandecimiento de la pasta y su descomposición; el enranciamiento, originado por el oxígeno del aire, y la pérdida de grasa, a veces muy ostensible, que desnaturaliza el producto.

Así pues, sin dejar transcurrir más tiempo, se hace preciso liquidar los excedentes de la campaña navideña en la citada romería de Santa Agueda, Agata o Gadea (tres formas de un mismo nombre), que en unas comarcas es patrona de las mujeres casadas; en otras, de los mozos recién sorteados y próximos al ingreso en filas; en otras, abogada de enfermedades de los pechos, porque a ella se los cortaron brutalmente a cercén, y en tierras alicantinas, como queda apuntado, patrona de los turrónes.

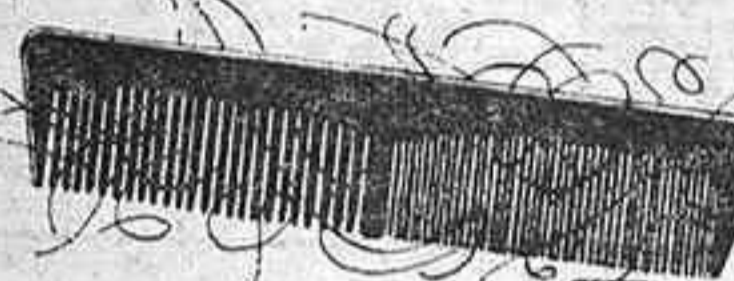
¿SE LE CAE EL CABELLO?



¡¡USTED PUEDE EVITARLO!!

En el mundo, hay miles y miles de mujeres y hombres que sufren la gran preocupación por la caída de su cabello, o que tienen caspa o grasa... Esos problemas sin dolor pero que tanto daño causan, debido a las molestias y complejos que producen. Hechos que afean y envejecen a la persona misma y ante la vista de los demás.

Si sobre su cabeza existe alguna de estas cuestiones es porque no conoce el METODO Sánchez-Lafuente "PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO".



Defiéndase y triunfe de estos enemigos. No dé lugar a que su peine no peine y le ocurra esto.

Si está afectado por alguno de dichos problemas, adopte este METODO y será una más que añadir a las miles de personas que nos escriben con frases bien elocuentes en las que nos expresan su gratitud.

Es un METODO sorprendente, eficaz y muy económico.

No lo piense más y escriba hoy mismo a:

METODO SANCHEZ - LAFUENTE

"PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO"

c/. PINTOR VILLACIS, 4 - MURCIA (frente a Correos)

Y a la vista de los informes que Vd. recibirá si los solicita y que son completamente gratis, si le interesa adquirir el Método, o lo rechaza, ya que nada le obliga a Vd.

Este METODO, está inscrito en el Registro de la Propiedad Intelectual de la República Argentina. En España, con Depósito Legal, MU-159-1960. También con Dirección Facultativa.

Tenemos clientes y Concesionarios exclusivos en Argentina, Canadá, Estados Unidos de Norteamérica, Francia, Inglaterra, Dinamarca, Noruega, Finlandia, Holanda, Alemania, Bélgica, Suiza, Italia y Marruecos.

(C. S. 231-C)



AVIACO

LINEAS AEREAS

Utilice los servicios aéreos nocturnos de AVIACO a tarifas reducidas.

- 7 MADRID-BARCELONA vuelos semanales con avión DOUGLAS DC-9
- 7 MADRID-SEVILLA-MALAGA vuelos semanales con avión FOKKER F-27
- 7 MADRID-VALENCIA-PALMA vuelos semanales con avión CARAVELLE.

Para más información consulte a su Agencia de Viajes o en nuestras Oficinas de Ventas, Maudes, 51 • Tels. 2545055 y 2545119

LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

EL DON EXPRESIVO

MARIA MANENT: "PALABRA Y POESIA Y OTRAS NOTAS CRITICAS". T: "PALABRA Y EDICIONES. MADRID."

"Palabra y poesía..." es un libro breve, vario, rico de contenido. El autor ha reunido en él algunas notas críticas, trabajos no escritos ni pensados para este fin editorial, comentarios dispersos que mantienen su distinta condición, proporcionando gracia al conjunto. Son pequeños ensayos que armonizan sin enlazar. Ofrecen una lectura grata, llena de estímulos. Destaca esta circunstancia, que no es hoy tan frecuente como sería de desear. Es raro también que se cuide el lenguaje literario de una manera tan sutil, tan fina. Hay en el libro páginas deliciosas y el don expresivo del escritor nos prende desde el primer momento.

Unas cuantas reseñas de libros, comentarios de textos, dan lugar a María Manent para la exposición, la reflexión en torno al tema. Así, por ejemplo, un libro de Winifred Nowotny lo lleva por el camino de lo que juzga en él fundamental, que es averiguar lo que hace poético el lenguaje de la poesía, con juicios de mucho interés sobre la eficacia sintáctica en la intensidad de la expresión, sobre la importancia del orden de los vocablos en la expresión poética. Los temas y lenguajes de la poesía están tratados en las páginas siguientes, partiendo, a propósito de un libro de Georges Mounin, de la finalidad mnemotécnica o mágica que se descubre en el origen de la métrica, del verso, de la palabra rimada, para enlazar con la nueva poética historicista y seguir por distintas ramificaciones el comentario sobre el motivo básico de poesía y "realismo histórico". Admite Manent que la poesía sirva a la lucha histórica del hombre contra la opresión y la miseria; "pero—añade—sin olvidar lo que dijo Anaxágoras: que estamos en el mundo para admirar el firmamento, para gozar del Sol y de la Luna". Y sin olvidar, con Trevelyan, que "la faz de nuestra madre Tierra tiene un lenguaje dirigido a nuestras más íntimas profundidades".

De poetas, a propósito de libros escritos sobre ellos—el de Arthur Terry sobre Maragall—, de traducciones—las de Riba al inglés—, seguirá hablando Manent en las páginas siguientes. Un ensayo precioso es el que titula "Poetas catalanes en el Rosellón". Se trata de Josep Sebastià Pons y de Simona Gay. Y aun tenemos el comentario al libro "Con el mar" de Serrahima, para pasar después a la poesía inglesa actual y a la norteamericana en un poeta representativo, Robert Lowell. Los temas que están a veces apenas desflorados, como sucede al hablar, en las hojas de un diario, de la torre de Muzot y la tumba de Rilke, están también abordados en la brevedad de su tratamiento con una asombrosa riqueza de recursos. Cito, después de las páginas dedicadas a Carner, el delicioso ensayo que suscita una selección de poesía china, con el que se cierra el libro. Nos proporcionará éste un breve rato de lectura y un gran caudal de sugerencias.

ESTUDIO TEMATICO

PABLO A. DE COBOS: "EL PENSAMIENTO DE ANTONIO MACHADO EN JUAN DE MAIRENA". INSULA. MADRID.

Con este libro, "El pensamiento de Antonio Machado en Juan de Mairena", dice Pablo A. de Cobos que considera cerrado el ciclo de sus deberes frente a Antonio Machado, el prosista. Los deberes, explica, que surgieron de la lectura de "ese recoleto rincón de las prosas de Machado que es el "Cancionero apócrifo", con Abel Martín y Juan de Mairena...". Es de desear que no mantenga rigidamente tal criterio; pero lo que primordialmente interesa es que el aludido ciclo de deberes haya dado lugar a una trilogía—recordaremos los libros anteriores: "Humor y pensamiento de Antonio Machado en la metafísica poética" y "El humorismo de Antonio Machado en sus apócrifos"—, que es una valiosa aportación a la importante bibliografía machadiana, en constante incremento en España y fuera de España.

Como en los precedentes estudios de Cobos, se trata aquí de un trabajo seriamente organizado, esclarecedor, que precisaría un comentario detenido para llegar al fondo del análisis temático que se realiza en él. Su materia de reflexión son los cuatrocientos veintidós apartados o fragmentos que se contienen en los cincuenta capítulos de "Juan de Mairena". Hay dos puntos en los que a lo largo de su exposición va a insistir el autor: en la significación del pensamiento filosófico de Antonio Machado y en el alcance de su humorismo. Cito parcialmente entre los cinco puntos para los que Cobos demanda el asentimiento del lector. Reproduzco, referidas a su materia general de estudio, estas palabras: "Son... cada uno de estos apartados trozos o fragmentos, límites en la expresión literaria, en la tensión que la estética le exige a la palabra escrita, el acierto máximo en la difícilísima tarea selectiva de la palabra que conviene a cada uno de los momentos del proceso discursivo, el meditarbunde. Y por eso es cada fragmento síntesis última, conclusiva, definitiva, hasta imprimirle el carácter que todos vienen a tener de sentenciosos, aforísticos, incluidos, claro está, los de mayor extensión."

Una completa y necesaria cronología periodística, en relación con el origen impreso de Juan de Mairena, se incluye en el libro, después de la introducción y antes de entrar en el tema que se desarrollará a lo largo de veinte capítulos. El examen de textos es escrupuloso; hay que añadir la lógica de su análisis, el acierto y originalidad de su interpretación. Básicamente parte el autor de una meditada, larga atención a la figura de Machado. El trabajo de erudición está realizado a conciencia, sobre este fundamental punto de partida que es la sólida preparación en el tema. Pero cuenta también el caudal de entusiasmo que vivifica el libro, la presencia del autor, incorporado a dicho tema en virtud de ese mismo entusiasmo. Juan de Mairena es para Pablo A. de Cobos "un libro análogo a "El espectador", de Ortega, o al "Glosario", de Eugenio d'Ors, o a los volúmenes de Unamuno que nacieron como ensayos en la prensa diaria. Tiempos de esplendor del periodismo que desde "Los lunes" de "El Imparcial" iba dejando en la hoja volandera gran parte de la mejor literatura que se producía. Y como periodismo vino a la vida este volumen de Antonio Machado...". Es, desde su enfoque temático, completo el estudio que le dedica Pablo A. Cobos en este libro que se comenta, que el interés que ofrece su lectura añade el de constituir una excelente obra de consulta.

LIBROS RECIBIDOS

CLAUDE MOSSE: "Las doctrinas políticas en Grecia". Colección Beta. A. Redondo, editor. Barcelona.

En su libro "Las doctrinas políticas en Grecia" comienza Mosse preguntándose cuál ha sido el motivo de que la antigüedad, y más exactamente la antigüedad griega, haya sido la cuna de la ciencia política. Sobre todo "fueron los griegos los primeros en reflexionar sobre los problemas del Estado, su gobierno, las relaciones entre los diferentes grupos sociales, el funcionamiento de las instituciones". Puesto que la terminología de dicha ciencia política en la actualidad es de origen griego, importa seguir la formación de los conceptos y estudiar el desarrollo de las doctrinas políticas griegas. Para ello se situará el

autor en un contexto histórico, desde el origen de la política en las ciudades jónicas y en una Grecia propiamente dicha. El capítulo más extenso del libro es el dedicado al desarrollo del pensamiento político en el siglo IV, período de máximo interés en relación con el tema, "el que ha visto nacer las doctrinas más ricas en todo tipo de derivaciones".

Hay que considerar el libro, sin embargo, en lo que supone de estudio panorámico, realizado de forma ceñida y breve. Así desde el capítulo dedicado a los orígenes está el de la revolución sofista y, tras el citado que trata del siglo IV, el que se refiere a las doctrinas políticas en la época helenística y su difusión en el mundo romano. Nace la ciencia política en Grecia con la creación de

ciudades autónomas organizadas, y termina la historia de dichas doctrinas cuando termina el régimen de la ciudad, de la "polis" que las originó. Cualquiera que sea el juicio que en la historia del pensamiento suscite el hecho esencial que constituye la experiencia política griega, lo cierto es, concluye el autor, que "en menos de dos siglos, en un mundo de reducidas dimensiones, fueron planteadas por unos cuantos hombres las cuestiones fundamentales a las que se busca aún respuesta en nuestros días". El libro, que contiene una clara y documentada exposición, ha sido pulcramente traducido del francés por Rosario de la Iglesia.

COLECCION DE LA FUNDACION MARCH

Los libros que reseñamos a continuación pertenecen a la Colección de Monografías Guadarrama, publicaciones de la Fundación Juan March:

Ricardo Molina: "Función social de la poesía". Madrid, 1971. Trata aguda y documentadamente sobre la influencia del poeta en cada sociedad humana, desde la prehistoria hasta nuestros días.

José María Arias Azpiazu: "La certeza del yo dubitante en la filosofía prekantiana". Madrid, 1971. La duda constituye el punto de partida de la filosofía crítica. El libro se refiere a algo distinto del yo dubitante; es intencionalidad.

Julio Trenas: "Termin Arteta". Madrid, 1971. Es el estudio de un militar y político del siglo XIX, cuya figura preforma uno de los más modernos conceptos del hombre de gobierno.

Olegario García de la Fuente, O. S. A.: "La búsqueda de Dios en el Antiguo Testamento". Madrid, 1971. La búsqueda de Dios, actividad esencial en la Biblia, no sólo ocupa primer lugar en la historia de las religiones, sino que aún hoy mismo interesa al hombre contemporáneo.

ULTIMOS LIBROS



"Gran importancia la de este libro de Ramón González Navarro—escribe Camón Aznar en la presentación de "Universidad de Alcalá: esculturas de la fachada"—, pues nos documenta una de las bellas obras del Renacimiento español." El libro es interesante, porque no serán escasos los madrileños—y otros españoles—que hayan admirado la belleza plateresca de la Universidad alcalaína, pero muchos menos se habrán entretenido en la contemplación de las estupendas esculturas y el conocimiento de sus artifices. Esto lo hace con morosa delación Ramón González Navarro en el libro a que hacemos referencia.



"Genio de España", de Ernesto Giménez Caballero, es un libro que va por la séptima edición, y sólo esto da la medida de su importancia. Pero esta edición se ha hecho a tamaño y precio populares, para su mejor difusión. El libro está escrito en los años que preceden a la Cruzada, y fueron heroicos para muchos. Este libro—afirmó su autor en la primera edición—"va contra todos los estupefacientes que habían hecho de España un pelele sin pulso, sin sangre y sin moral". Probablemente, el libro es aún de provecho.

BULEVAR -- MOLA

¡HOY, SENSACIONAL ESTRENO de otra obra maestra de René Clement!

filmax



ROBERT DORFMAN y BERTRAND JAVAL presentan FAYE DUNAWAY, FRANK LANGELLA en un film de RENE CLEMENT

LA MANSION BAJO LOS ARBOLES

escrito por SYDNEY BUCHMAN y ELÉANOR PERRY

dirección de DANIEL BOULANGER

diálogos de DANIEL BOULANGER

con BARBARA PARKINS KAREN BLANGUERNON

RAYMOND GEROME con la participación de MAURICE RONEY

montaje de GILBERT BECAUD

B&B MANCOLOR

¡Un amor más fuerte que el miedo! PARA MAYORES DE 18 AÑOS



Sepa cómo son y qué le ofrecen los Austin 1300



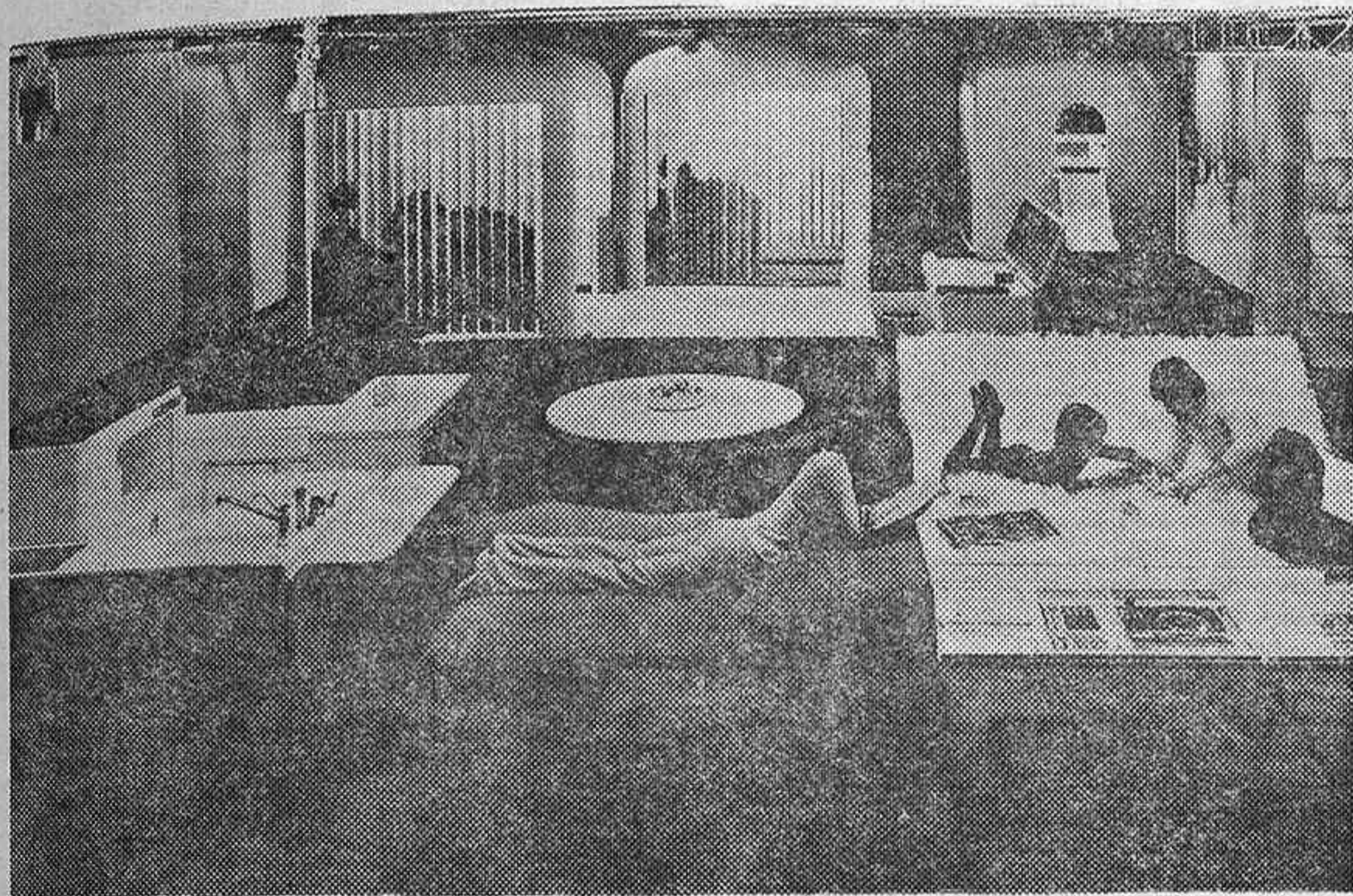
Venga a comprobar todas las ventajas de los Austin 1300 en

- TREMA OSNUR, S. A. López de Hoyos, 171. MADRID.
- AUTOLANDIA, S. A. Paseo de la Habana, 86. MADRID.
- FIASA. Avda. del Mediterráneo, 33. MADRID.
- LEDASA. Cea Bermúdez, 44. MADRID.
- MARION AUTOMOVILES, S. A. Jaime el Conquistador, 30 y 39. MADRID.
- S. A. T. LA CASTELLANA. Cristóbal Bordiu, 19-21. MADRID.
- STANDARD TRIUMPH IBERICA, S. A. Antonio López, 88 y 89. MADRID.

EN EL HOGAR FUTURO

Van a desaparecer los tabiques

Una maqueta, original de un arquitecto francés, patrocinado por Bayer, lo proclamó así en el Salón Textil Hogar-72, de Valencia



Las moquetas recuperan, en los suelos del domicilio familiar, la suavidad y el color del césped. Todos los aparatos audiovisuales del centro de información están empotrados en el suelo. Los armarios se mueven por un sistema de sujetadores a raíles en el techo. Los módulos de los dormitorios se pueden desplazar de sitio en este modelo de vivienda, diseñada por Olivier Mourgue

Un salón central con varios niveles de superficie, merced a los cuales se obtiene, por ejemplo, una mesa, los asientos y el suelo y se suprimen muchos muebles, es la fórmula del hogar futuro. Así se ha expuesto en el Salón Textil-

tes de productos de pasamanería, por ejemplo, Ruval, están advirtiéndose desde hace un par de años. A la vez, estos tiempos han aportado a todos los diseños de ropa del hogar una renovación, inspirada en la pintura y el dibujo con

los materiales con que la idea es una posibilidad tangible.

Visiona-3 consiste en el aprovechamiento máximo de un recinto, que en el caso concreto de que hablamos mide 120 metros cuadrados. Las paredes han sido eliminadas y sustituidas en algún sector por cortinas plegables; las habitaciones únicas son los dormitorios, módulos móviles, con tres tabiques de material muy ligero y fonoabsorbentes. Los armarios, de lona, pendientes de raíles del techo, pueden ser fácilmente trasladados de lugar. Cocina, comedor, sala de estar e incluso cuarto

de baño forman un solo espacio. Como indicamos antes, el suelo, cortado en distintos niveles, se adapta a diversas necesidades, y los muebles, sillas, mesas, sofás, etcétera, no son necesarios. En todo caso, cojines, almohadones, colchonetas, distribuidas a capricho por los suelos, cumplen la finalidad de asientos cómodos y tentadores para esa tan proclamada "civilización del ocio".

Tal experimento, en su expresión más ajustada a la propuesta de Mourgue, puede que aún no haya sido realizada. Sin embargo, ya hay viviendas que se asemejan a ello. El modista francés André Courrèges, entre otras adelantadas personas de nuestro tiempo, habita un hogar de parecidas características. Casi la totalidad de sus 150 metros cuadrados están reservados a un solo espacio, que reúne los servicios de salón-comedor-dormitorio-cocina-biblioteca-cuarto de baño. La gran mesa redonda es el foco central de la habitación. Paneles arbitrados al efecto procuran la mínima y precisa independencia de rincones.

LOS TEXTILES, SUSTITUTOS DE LA ALBAÑILERIA

La firma Bayer, desde 1916 productora de fibras textiles para el hogar, lleva patrocinadas tres ideas de futuras viviendas. La actual se completa con el lanzamiento de tejidos caseros, como los de las cortinas, los más firmes que se adoptarían para los armarios colgantes, los de la tapicería y de moquetas, etc., además de materiales para un mobiliario apto para ese tipo de casa, absolutamente revolucionaria: materiales que, como el baydur, novodur, leguval, espuma de poliuretano, etc., pueden valer para mesas, sillas, elementos para librerías, asientos blandos, juguetes, etc., y que combinados desde fábrica en colorido con los tejidos facilitan la instalación armoniosa de un hogar de esa renovada estructura.

LOS HABITANTES TENDRAN SUS PROBLEMAS

Entre otras noticias, se nos ha informado que 111 fabricantes de

Cartel del Salón de la Moda en el Vestir

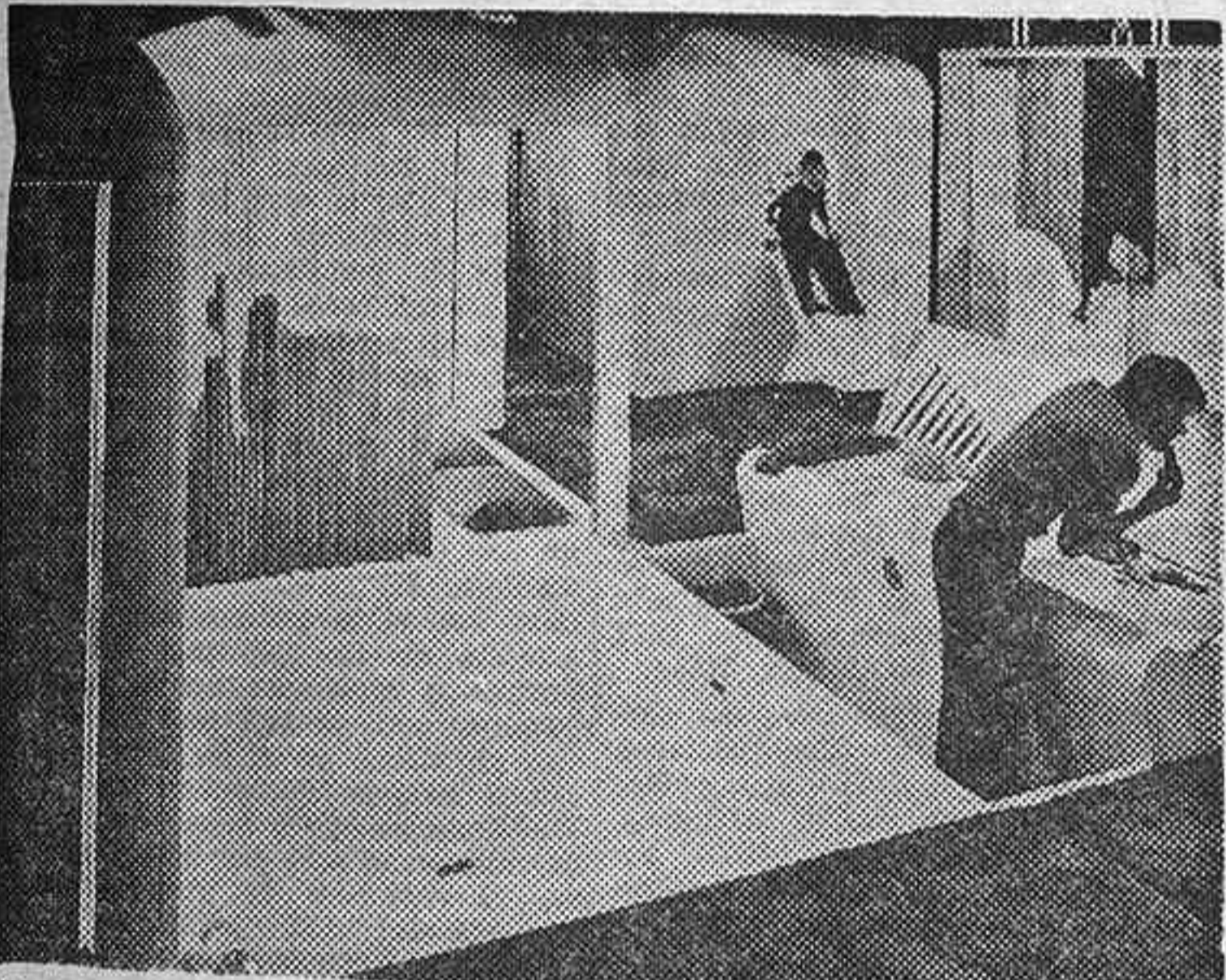


Del 5 al 10 de este mes se inaugura el XII Salón de la Moda en el Vestir, en Barcelona. Esta manifestación de confeccionistas españoles, que, como siempre, tendrá por sede los palacios de Alfonso XIII y Victoria Eugenia, en el recinto de la Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona, tiene su representación gráfica en este cartel, original de Juan José Tharrats

toda Europa colaboran en la producción de estos materiales; tres, españoles, de Barcelona y Valencia.

Para incorporarse a esta vivienda habrá que hacer no sólo un acto de recusación a los modelos convencionales, sino plantearse nuevas formas de convivencia. Pero, además, será imprescindible cambiar hasta de modo de alimentarse. Estas habitaciones, buscando el recuerdo del césped, llevan todo el suelo de moqueta. Por tanto, los alrededores de la cocina están a merced de todas las salpicaduras: agua, leche, aceite. En el aspecto práctico surgen, pues, dudas. Si no renuncia a las patatas, los huevos y las chuletas fritas, el inquilino de la nueva estructura tendrá que enfrentarse a grandes problemas.

Mary G. SANTA EULALIA



Una zona funcional en la nueva casa: entre los "iglus", módulos para dormitorio, el baño. Los tabiques se sustituyen por cortinas plegables. Los niños disponen de una abertura en su habitación, a la que está anexionado un tobogán. Proyecto de Mourgue para Bayer

Hogar-72, inaugurado en Valencia el pasado día 31 de enero.

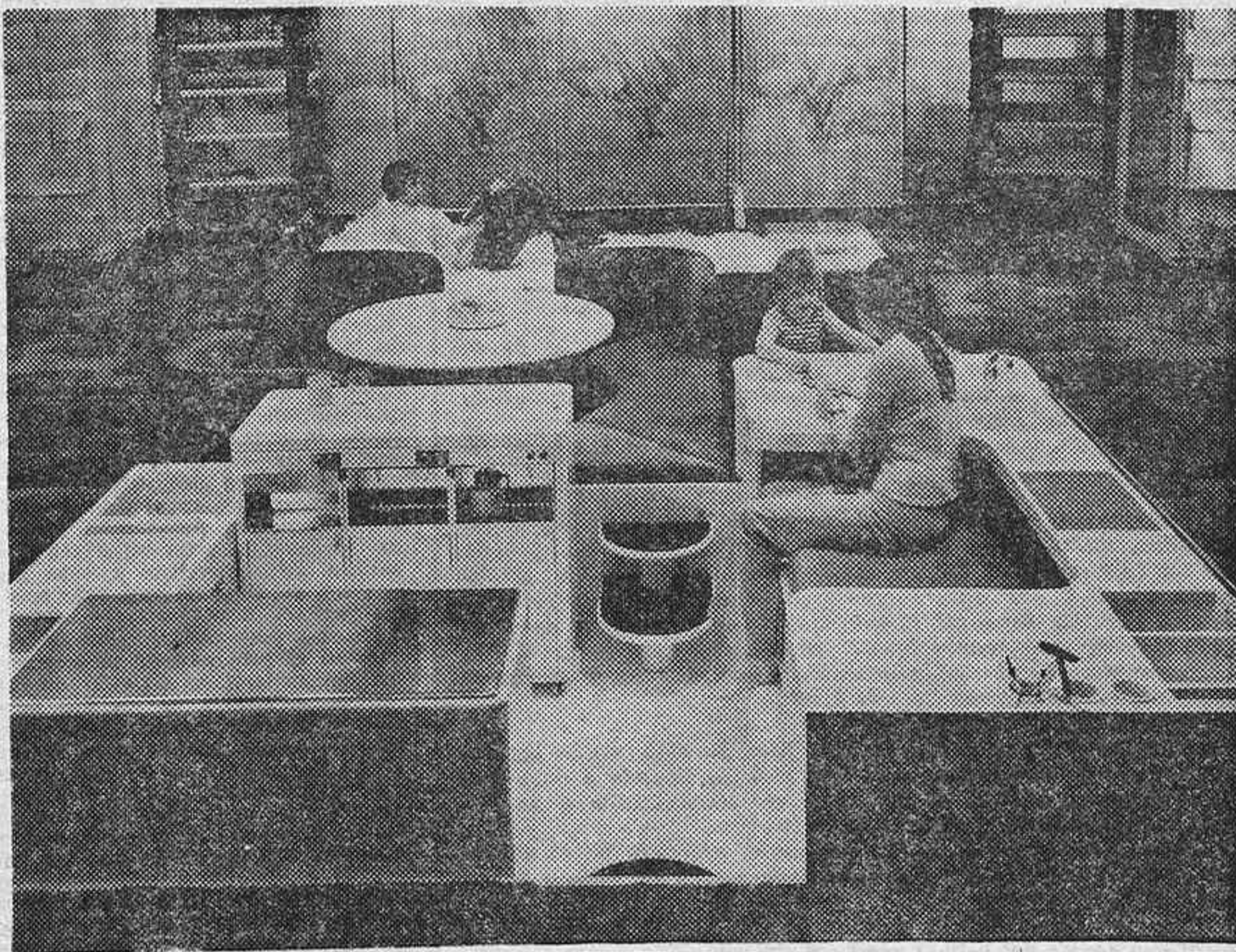
En este Salón monográfico de las manufacturas textiles para la casa, clausurado el viernes 4, se exhibieron unos cinco mil modelos de juegos de sábanas y colchas, más de cuatro mil mantas y un número semejante de toallas; las alfombras y moquetas aparecían en variedad superior a quinientas muestras. Tapices, visillos, cortinas, tapetes, paños de cocina y limpieza y mantelerías ocupaban unos cuatrocientos "stands" dignamente decorados, muchos con elegancia y talante artístico.

Valencia ha promovido esta feria especial, cuya tercera edición se acaba de celebrar, en oportuno momento de elevación del prestigio de productos de artesanía de adorno, como los fabrican-

sus tendencias menos figurativas. Es de esta forma cómo se ve que van siendo preteridos en las alfombras los ramilletes armónicamente ordenados o cualquier dibujo muy planificado, a cambio de manchas sin forma reconocible y colorido degradado.

UN HOGAR SIN PAREDES

Lo más sugestivo, de todas formas, y lo mencionábamos al comienzo, ha sido la maqueta de Visiona-3, presentada por Bayer y reproducción de una estructura de vivienda a tamaño humano que se dio a conocer en la Feria Internacional del Mueble de Colonia (del 18 al 23 de enero de este año). La idea, original de Olivier Mourgue, arquitecto francés, baraja cuatro elementos básicos: naturaleza, juego, movimiento y luz. La firma que la divulga ha dispuesto



El hogar del porvenir centraliza en el comedor-cocina toda la vida comunitaria, según la idea de Visiona-3. La mesa es empotrable. El asiento que, en forma de cubeta, la rodea está revestido de terciopelo de dralón. La cocina es automática; todos los elementos de la cocina, frigorífico, contenedores de alimentos, mesas de trabajo, etc., se obtienen a base de polímeros

ESTAMOS EN GUERRA, HERMANOS

— Reto en voz baja...
Vaciamos varios almacenes con miles de alfombras flamantes en liquidación radical...
Claudio Coello, 122, y Sierra de Filabres, 20 (gran "stock")
Plazos: Trámite, 15 minutos
Vea antes página amarilla '55 de la nueva guía telefónica (ELECCION - LA FABRICA)

FINANZAUTO Y SERVICIOS, S. A.

CAPITAL: 418.214.000

RESERVAS: 568.623.000

DIVIDENDO COMPLEMENTARIO

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado el pago de un dividendo por el ejercicio de 1971 del 13 por 100 bruto, que equivale a 130 pesetas, a las acciones números 1 al 365.937. Habiéndose repartido en 29 de diciembre pasado un dividendo bruto a cuenta de 65 pesetas, a partir del 1 de marzo próximo se abonará un dividendo complementario por un importe bruto de 65 pesetas, y que al deducir los impuestos, que serán a cargo de los accionistas, representa un líquido de 55,25 pesetas por acción de MIL pesetas nominales.

El pago de dicho dividendo se efectuará contra la presentación, para su estampillado, de los respectivos extractos de inscripción en la BANCA LOPEZ QUESADA de Madrid.

En Madrid, a 4 de febrero de 1972.—El consejero-secretario, Juan López-Quesada y Morano.

LIQUIDACION TOTAL POR PROXIMA REFORMA



GOYA, 28

TELEFONO 2263146

PANORAMA

EXPORTACION INVISIBLE

Por Antonio DE MIGUEL

"La empresa española Heymosa y el Gobierno argelino han firmado un contrato para la construcción de una red de distribución de gas y petróleo en aquel país."—(De "A B C").

NOSOTROS, en principio, sólo exportábamos naranjas—las mejores del mundo, y esta opinión se la oí a un experto alemán, en el Mercado Internacional de Hamburgo, un día en que el Elba bajaba lleno de cuajaronos de hielo—y también minerales, por desgracia nuestra, porque nuestros mejores veneros fueron explotados y agotados por Empresas extranjeras, y no citamos nombres; así como otra porción de productos en bruto o rudimentariamente elaborados, que nos pagaban siempre a como querían—y querían siempre también a precios muy bajos—, haciendo además trampas en la valoración de las exportaciones para defraudar a la Hacienda, por cuenta, naturalmente, de los extranjeros explotadores.

Luego, y gracias al afortunado incremento alcanzado por el turismo español, hoy uno de los primeros del mundo, comenzamos a exportar cosas sutiles incógnitas, casi—o sin casi—aéreas, tales como el sol, bebido con gula en nuestras playas mediterráneas por los hombres del Septentrion, arte, paisaje, hospitalidad, amabilidad, hombría de bien, que es una mercancía que va escaseando mucho en todos los mercados del mundo. Total, nada: humo, ilusión, alegría en dosis masivas, pero pagadas en dólares u otras monedas fuertes. Tantas y tan fuertes que ya se ha hecho el balance de las divisas entradas en España por este concepto, y alcanzan los 2.000 millones de dólares durante el año 1971. ¡Y pensar que hubo momentos, que yo conocí y toqué muy directamente, en que todo el "patrimonio", todas las "reservas" de divisas que "atesoraba" el Instituto Español de Moneda Extranjera se cubrían con unos, muy pocos, centenares de libras o de dólares!...

He aquí, sin embargo, que, gracias a un cuarto de siglo de tener apretado el cinturón en cuestión de apertencias materiales—incluso la de comer, que para nosotros en algunas épocas fue un verdadero lujo—y de ambiciones espirituales tan legítimas como el descanso merecido o el disfrute del arte o la cultura, nuestra suerte ha cambiado completamente. Tanto, que se ha hecho posible lo que hemos leído todos en los periódicos estos días: que una Empresa técnica española, a pecho descubierto, es decir, superando todas las naturales competencias—la competencia técnica y la competencia financiera, es decir, la competencia de precios—, haya comenzado a quedarse con una multitud de Empresas en países próximos o remotos. Empresas fundamentalmente de técnica o de capacidad más bien que de dinero, porque la aportación exclusiva de dinero está al alcance de cualquier "parvenu" de la fortuna.

Tenemos que agradecer este salto gigantesco en nuestra posición a las nuevas generaciones de españoles—esos jóvenes que a veces nos parecen alocados, rebeldes, insultantes, pero que en realidad se han tomado muy en serio la epopeya del desarrollo—, los cuales se han echado ahora mundo adelante, como en otros tiempos lo hicieron los conquistadores, sólo que ahora sus armas son la Técnica, la Administración, la Ingeniería, la Arquitectura y la Economía, como en otros tiempos lo fueron el arcabuz, la culebrina, el aríete o las picas. El resultado de sus trabajos y de sus afanes está bien a la vista: es la favorable liquidación de tantas partidas "invisibles" en nuestra exportación, en nuestra balanza de pagos, gracias a haber conseguido vender en los mercados internacionales, y en limpia y leal competencia con todos, no sólo las máquinas herramientas, no sólo los vehículos de transporte, no sólo la maquinaria eléctrica, no sólo los mejores barcos de todas clases, sino también los proyectos técnicos, las organizaciones industriales completas, las obras públicas fabulosas y toda la gama de las más modernas actividades del desarrollo. Y una prueba fehaciente de que nuestro desarrollo es válido y de la mejor ley es que ya estamos en disposición de cedérselo a los demás, y que los demás lo acepten como un auténtico regalo, a través de concursos y subastas extraordinariamente exigentes y meticolosas.

ACTIVIDAD FINANCIERA DE LAS EMPRESAS

Las próximas juntas generales anunciadas son la de la Banca López-Quesada, que tendrá lugar el día 12, en primera convocatoria, y el día 13, en segunda; la Junta general de Encinar de los Reyes, que anuncia la primera convocatoria para el día 14, y la segunda, para el día 15 de este mes de febrero.

Reunidas de Zaragoza aumentó su producción de origen hidráulico, aumento en el último cuatrimestre del año pasado en un 40,7 por 100; la producción térmica, en cambio, disminuyó en 15,6 por 100. Incrementó la energía adquirida en el 18,6 por 100. En total, el suministro por la sociedad de energía experimentó aumento del 7,4 por 100.

El número de abonados ascendía a 287.159, con aumento en el último citado cuatrimestre de 5.720.

El ejercicio llevado a cabo por Bami ha sido, según las noticias que recibimos, muy satisfactorio. Ha llevado a cabo con recursos propios todo el programa de construcción y ha aumentado el volumen de obra ejecutada.

Se confirma que el dividendo por el ejercicio se aumentará al 9 por 100, según fue anunciado ya en la última Junta general de la entidad.

Existe un proyecto de ampliación del capital social, que se realizará dentro del primer semestre del año.

En los medios bursátiles se comenta bastante la posibilidad de una ampliación de capital del Banco Mercantil, basada en el hecho de que el capital social es de unos 500 millones de pesetas, frente a unos pasivos de 16.000 millones de pesetas en depósitos.

Parece, por otra parte, que este banco llevará a cabo una ampliación a cuenta de la regularización—en torno a una nueva por cada dieciséis antiguas—, para el mes próximo.

Ha comenzado a ser cotizado en la Bolsa de Bilbao el Banco de San Sebastián, banco federado, como es sabido, con el Banco Hispano Americano.

Dicha entidad lleva a cabo una ampliación del capital social en la proporción de una acción nueva por cada nueve antiguas.

VENDEMOS SOLARES INDUSTRIALES

ORDENANZA 19 Se puede parcelar desde 5.000 a 50.000 m². Todos los servicios, hasta apartadero de ferrocarril, con fachada carretera primer orden. Distancias a Madrid desde 5 a 16 kilómetros. Interesados, pedir informes al apartado 36.300. Sección Urbanística

Educación Nacional y Obras Públicas reciben las principales dotaciones del presupuesto

Han descendido, sin embargo, sus participaciones relativas en el total presupuestado para 1972

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

PRESUPUESTO DE GASTOS
(Miles de pesetas)

	1971	% sobre el total presupuesto	1972	% sobre el total presupuesto
Jefatura del Estado	30.907	0,01	37.595	—
Casa del Principe	5.416	—	11.150	0,01
Consejo del Reino	8.841	—	9.141	—
Cortes Españolas	127.639	0,03	206.103	0,03
Consejo Nacional, Instituto de Estudios Políticos y Secretaría General del Movimiento	1.349.500	0,36	1.693.265	0,40
Deuda Pública	9.318.072	2,52	12.289.437	2,93
Clases Pasivas	85.131.163	9,49	86.386.032	8,68
Tribunal de Cuentas	67.395	0,02	70.513	0,02
Fondos Nacionales	8.435.554	2,28	9.784.394	2,38
Presidencia del Gobierno	12.655.759	3,42	11.961.539	2,85
Ministerio de Asuntos Exteriores	2.330.194	0,63	3.097.147	0,74
Ministerio de Justicia	7.970.403	2,15	8.353.191	1,99
Ministerio del Ejército	26.365.915	7,12	32.006.630	7,83
Ministerio de Marina	9.402.981	2,54	11.680.154	2,79
Ministerio de la Gobernación	37.743.807	10,20	42.703.738	10,18
Ministerio de Obras Públicas	50.962.845	13,77	48.749.217	11,63
Ministerio de Educación	58.131.601	15,70	59.273.400	14,13
Ministerio de Trabajo	11.581.529	3,13	16.322.342	3,89
Ministerio de Industria	3.251.661	0,88	10.345.631	2,47
Ministerio de Agricultura	21.905.809	5,92	29.090.536	6,94
Ministerio del Aire	11.957.344	3,23	13.856.736	3,19
Ministerio de Comercio	4.208.191	1,14	6.775.501	1,62
Ministerio de Información y Turismo	3.621.983	0,98	4.124.184	0,98
Ministerio de la Vivienda	10.726.721	2,90	11.077.942	2,64
Ministerio de Hacienda	3.811.247	1,03	4.300.173	1,03
Gastos de diversos Ministerios	39.066.097	10,55	45.124.329	10,77
TOTAL	370.168.574	100,00	419.330.000	100,00

La presentación a la Comisión de Presupuestos de las Cortes del presupuesto general del Estado para 1972, realizada a mediados de la pasada semana, da especial actualidad a este tema de los ingresos y gastos presupuestarios.

Los ingresos ascienden a 419.330 millones, y en la misma cifra se establecen los gastos, lo que a primera vista parece comportar un presupuesto nivelado. En realidad es un presupuesto deficitario, en el que para llegar a igualar la cifra de los 419.330 millones ha sido preciso prever una apelación al mercado de emisión poniendo en circulación la cifra de 16.000 millones de pesetas en deuda pública.

Ha primado el criterio de un presupuesto de apoyo a la consolidación de la reactivación económica, según dijo el ministro de Hacienda en las Cortes.

La deuda venía siendo utilizada en los últimos años, como comenta a este respecto el "Boletín de Londres" del Banco de Bilbao, para cubrir unas necesidades concretas que surgían a lo largo de la ejecución de los presupuestos, y era el instrumento a que se apelaba para que esas necesidades que surgían—no previstas a la hora de la redacción de la ley presupuestaria—no tuvieran que gravitar sobre los créditos efectivamente previstos en el presupuesto y evitar así la desviación de éstos en relación a los objetivos que habían sido previstos y para los que los créditos habían sido asignados.

En los presupuestos, mejor dicho, en el proyecto de presupuestos sometido a la sanción de las Cortes para 1972 se ha ido más allá, y se echa mano de la emisión de deuda pública para lograr el equilibrio formal de los presupuestos. Es decir, que en el ánimo del Ministerio de Hacienda se ha contado desde el principio con esta emisión, conocedor de que los ingresos habituales y ordinarios no eran suficientes para hacer frente al volumen de los gastos previstos y presupuestados. La alternativa que se ofrecía a la Administración era esa de emitir deuda pública o la de elevar la fiscalidad. Optó por la emisión, y con ello, afortunadamente, la fiscalidad, sobre todo la indirecta, ha perdido participación porcentual en el planteamiento del presupuesto.

Pese al elevado volumen de las cifras—419.330 millones de pesetas—se aprecia en él un incremento porcentual en relación con los años anteriores diríamos que modesto y, desde luego, inferior al que se registró en 1971. El aumento es del 13,2 por 100, y solamente fue menor el incremento del 1968, que fue del 11,3 por 100. El aumento del 1971 fue del 19,5 por 100. Viene a representar el 14,85 por 100 sobre el producto nacional bruto, y el del año pasado fue a este respecto del 14,55 por 100.

MENOS PESO DE LOS IMPUESTOS INDIRECTOS

Como decíamos antes, la apelación a emisión de deuda pública para la aportación de los ingresos ha venido a reflejarse en un

menor peso, a la hora de financiar el gasto presupuestario, de los impuestos, tanto directos como indirectos. No quiere esto decir que hayan bajado ni unos ni otros tipos impositivos. Unicamente que su peso relativo para atender al gasto presupuestario sea menor, puesto que una parte de la aportación tendrá lugar mediante la recogida de recursos por emisión de deuda pública.

Así se explica que la importancia relativa de los impuestos directos suponga el 27,42 por 100, cuando en 1970 (presupuesto inicial del bienio 1970-71) era del 27,79 por 100.

Pero sobre todo ha bajado la aportación relativa de los impuestos indirectos, que de suponer el 56,38 por 100 en el bienio citado baja para el presupuesto de 1972 a representar el 53,68 por 100.

En los valores absolutos, sin embargo, los impuestos directos, que en el bienio 1970-71 aparecían presupuestados en 86.096 millones, figuran par el de 1972 en 115.000 millones; y, sobre todo, los impuestos indirectos, presupuestados en el bienio citado en la cifra de 174.651 millones, figuran para el proyecto de presupuestos del año actual en la cifra de 225.100 millones de pesetas.

Han aumentado, en cambio, tanto en valores absolutos como relativos, los ingresos patrimoniales, que de significar el 3,96 por 100 (12.273 millones de ingresos) han pasado a suponer el 5,05 por 100 (21.180 millones en 1972).

EN EDUCACION, EL PRINCIPAL GASTO

Si atendemos a la clasificación orgánica del gasto, ocupa el primer lugar, por el volumen de créditos que se le asignan, el Ministerio de Educación Nacional, que con una provisión de 59.273,4 millones de pesetas absorbe el 14,13 por 100 del total del presupuesto; el ministerio que le sigue, el de Obras Públicas (con 48.749,2 millones de pesetas), recibe el 11,63 por 100 del total.

Hay que señalar que porcentualmente uno y otro ministerio, que también en el presupuesto anterior iban en cabeza, han perdido posición relativa, y en cuanto al de Obras Públicas, baja también en las cifras absolutas de la asignación. El Ministerio de Educación ha visto aumentada su asignación en un 1,96 por 100; pero, frente a significar en el anterior presupuesto el 15,7 por 100 del total, significa en el de 1972 el 14,13, como hemos dicho; el de Obras Públicas ha visto rebajada su asignación en el 4,34 por 100, y su peso en el volumen de gastos totales, que era del 13,77 por 100 en el presupuesto anterior, cae ahora a ser del 11,63.

Entre los aumentos más destacados dentro de esta clasificación orgánica figuran el Ministerio de Industria, que de una asignación de 3.251,6 millones en 1971 pasa a la de 10.345,6 millones (aumento del 218,16 por 100) y el Ministerio de Comercio, que sube a 6.775,5 millones, con aumento del 61,6 por 100.

CAJA DE AHORROS y Monte de Piedad DE MADRID



Esta entidad, por medio de su Constructora Benéfica, está construyendo un grupo de 96 viviendas de protección oficial, primer grupo, situado en el barrio del Pilar, calle de Ginzo de Limia, núms. 37, 39 y 41, de esta capital.

La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid pone a disposición de sus impositores 45 de dichas viviendas. Todas aquellas personas a quienes pueda interesar la adquisición de las mismas deberán presentar su solicitud, en unión de la o las correspondientes libretas de ahorro, en nuestra oficina de Obras Benéficas (calle de Guzmán el Bueno, núm. 70), antes de las quince horas del día 29 de febrero de 1972, en que finaliza el plazo de admisión. Las peticiones tendrán que formularse necesariamente en el impreso que se facilitará a quienes lo soliciten, en cualquiera de nuestras oficinas, en donde se puede obtener, además, información sobre precios y condiciones de adjudicación de las mencionadas viviendas.

Estas viviendas habrán de destinarse a domicilio habitual y permanente del titular y su precio se ha fijado en 576.000 pesetas, sin exigencia de cantidades anticipadas durante el período de construcción.

Las personas que en esta fecha no sean impositores de la Institución y deseen solicitar una de las indicadas viviendas podrán hacerlo abriendo previamente las oportunas libretas o cuentas de ahorro.

Madrid, 2 de febrero de 1972.
Promotor: Constructora Benéfica de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid. Expediente M-GI-179/69. Calificación Provisional de 17-2-70. Plazo máximo de terminación de las obras: 24-5-72. Registro de Publicidad del I. N. V. núm. 255

TEMAS DE AHORA MISMO

Por **OBDULIO GOMEZ**

Breve noticia del quehacer español

TRES SON LOS CAMPOS DE aviación, de carácter comercial, de que, en breve espacio de tiempo, va a disponer la provincia de Gerona. Y es que a los dos que ya tiene va a añadirse la puesta en servicio, antes de la llegada del verano o coincidiendo con esta estación, del aeródromo de La Cerdaña.

año que pasa, sino también otras razones, como las del tabaco, los tomates y los plátanos. Por importancia de la producción lograda, el orden corresponde a Tenerife, Las Palmas, La Palma y Gomera.

DICEN QUE CON SUS FERIAS semanales de ganado la ciudad santanderina de Torrelavega ha batido todas las marcas en ventas, exportaciones y valor del ganado que fue objeto comercializado en aquellos, por las 58.154 transacciones efectuadas durante el año de 1971 (1.200 operaciones más que el año precedente), estimándose que el valor totalizado de las operaciones efectuadas supere largamente los 800 millones de pesetas.

LA COMPANIA TELEFONICA NACIONAL HA declarado por boca de sus portavoces oficiales que en sus primeros treinta años de vida y servicio no invirtió tanto como en el año 1971, que todavía superó por igual concepto en un 27 por 100 las inversiones efectuadas en 1970. Y añadió que los cables coaxiales aumentaron su capacidad de servicio en un 55 por 100.

NUESTRO ARCHIPIELAGO CANARIO, CON SUS hermosas diademas, no aducen solamente razones de turismo incrementado cada

NO CESA LA MAREJADA DE matriculación de vehículos. Sepan ustedes que en noviembre de 1971 la cifra registrada llegó a las 39.476 unidades, de las que 32.204 eran turismos, 6.252 camiones, 793 motocicletas, 160 autobuses y 69 tractores industriales.

NOTICIA ESTADISTICA

Periodicamente, el Instituto Nacional de Estadística nos recuerda, entre otros muchos temas, cómo es la España que, con el pensamiento o la acción de cada día, ayudan los españoles a construir, enriqueciendo el legado recibido.

Ante los ojos tenemos dos volúmenes, dos provincias, para que hablemos de cada una. Será escueta la mención, como lo es el espacio disponible.

Y aquí están, para que las contemplemos en rápida mirada panorámica.

Cuenca

Bastante es lo que se estudia de la capital y la provincia en los casi dos centenares de páginas de este volumen. Se considera todo: el territorio y la climatología; la demografía—gentes que, sin cesar, llegan, se quedan o se van—; esas grandes zonas de actividades que mantienen en pie a los pueblos con la agricultura, la ganadería, la silvicultura y la pesca; las que hablan de poder industrial; las obras públicas, los transportes y las comunicaciones; el comercio, las finanzas, el coste de la vida y el trabajo. Después, la beneficencia y la sanidad. Y la cultura, más otros servicios, en la especificación de sus respectivos detalles provinciales y municipales.

Aun cuando las publicaciones son de 1971, los datos corresponden a 1960. Y Cuenca tenía entonces 290 municipios, sin contar las entidades, ciudades, villas, lugares, aldeas y caseríos; 92.627 viviendas y alojamientos, y 86.718 hogares. Y la población, que sube y baja: de las 315.000 personas en aquel año—18,4 habitantes por kilómetro cuadrado—, fue algo más alta en los decenios anteriores—1940-1950—, mientras la extensión superficial por zonas altimétricas es de 17.061 kilómetros cuadrados.

Santa Cruz de Tenerife

Igual es para esta hermosa provincia insular canaria la exposición concreta de sus datos estadísticos, salvando, como es natural, las diferencias de estructura geológica, geográfica e incluso humana del hombre isleño respecto del peninsular.

Tenia Tenerife en el decenio citado 53 municipios, con el aditamento lógico de lugares y caseríos. Y 113.261 viviendas y alojamientos, y 115.896 hogares. La población de hecho era de 490.655 habitantes, en tanto la extensión superficial por zonas altimétricas señalaba 3.041 kilómetros cuadrados.

Apenas si hemos dicha de cada provincia sino lo más esencial de cada una. Más detalles—siempre interesantes—no caben en tan escueta referencia. Digamos sólo, para terminar, que cada uno de los volúmenes llevan los respectivos mapas de cada provincia, confeccionados por el Servicio Cartográfico del Instituto Geográfico Catastral.

Vida cara, renta individual y señales de alerta

Si nos lo permiten ustedes diremos que lo enunciado en el título es algo que interesa por igual a cuantos vivimos en este país. Lo primero, por lo que nos cuesta vivir; lo segundo, por el gusto de conocer cuánta es, en teoría bien precisada, la renta anual que a

cada español corresponde. Y, lo último, lo que más nos sobresalta, también en teoría, aunque con inmediatos reflejos en todo lo demás, de esos campanillazos—teóricamente expresados también—que nos dan las señales de alerta establecidas en el II Plan de Desarrollo. La fuente corresponde, de igual modo que la investigación, al Instituto Nacional de Estadística. Es él quien nos avisa, y nosotros repetimos sus afirmaciones.

Lo primero es el coste de la vida. (Ya saben ustedes lo machacones que somos en esta ingrata experiencia personal.) El Instituto Nacional de Estadística nos dice que, en diciembre de 1971, comparado con noviembre anterior, el aumento registrado llegó al 1,4 por 100. Pero totalizado lo que al año anterior se refiere ese aumento llegó al 9,7 por 100. (Ustedes sabrán si les parece excesivo.)

Tenemos a continuación lo referido—en pesetas corrientes, claro—a la renta nacional. Dicen que aumentó el 12,4 por 100 respecto de 1970, pero en términos reales un 4,9 por 100. Más claro: la cifra de renta de cada español en 1971 alcanza 63.650 pesetas, y si quieren saberlo en dólares, al cambio de 64,47 pesetas, representan 987,3 dólares.

Ahora ya vamos con las señales de alerta. Son cuatro, según la fuente oficial ya dicha. Esas señales se refieren al coste de vida, precios al por mayor, oferta monetaria y producción industrial. Sus índices son éstos:

Para el coste de vida funcionó la señal de alerta, porque en el último trimestre de 1971 el índice fue del 3,36 por 100, con aumento superior al 2 por 100.

Los precios al por mayor, cuyo índice de julio a septiembre fue del 1,94 por 100, reflejan la señal de alerta al registrarse un aumento superior al 0,75 por 100.

Ahora la oferta monetaria, con aumento de media respecto del trimestre anterior del 4,20 por 100, manifestándose la señal de alerta al comprobarse que el aumento superaba al 3,30 por 100.

La última señal de alerta registrada se refiere al índice de producción industrial, que en el último trimestre fue del 4,47 por 100, mostrándose superior en un 2,86 por 100 a la anteriormente registrada, pese a que se considere favorable y conducente a normalizar un movimiento de recuperación industrial.

Como son siete las señales de alerta establecidas en el II Plan de Desarrollo Económico y Social, no han sufrido variación y, por lo tanto, señal de alerta, las referidas a la cobertura de las exportaciones sobre las importaciones, la reserva de divisas ni la relación entre el desempleo y la población activa del país.

HOJA DEL LUNES
222 64 53

CURSOS ACELERADOS EN 5 MESES

- ELECTRONICA
- TV-Normal y COLOR
- ELECTRONICA INDUSTRIAL

Clases TEORICO-PRACTICAS a partir 1 marzo 1972. Dirección y profesorado: Ingenieros y técnicos especializados. Informes y matrículas mañanas, de 9 a 1 y tardes, de 6 a 10

CENTRO ESTUDIOS TELEVISION BARQUILLO, 44
Teléfono 419 55 13

MINISTERIOS CUERPO ADMINISTRATIVO

Disponemos de contestaciones completas (800 ptas.). En la última convocatoria turno libre tuvimos los números 1 y 3 y muchos más ingresados. NUEVA CONVOCATORIA para bachilleres superiores e titulados equivalentes, varones o mujeres, mayores de 18 años (sin límite). Magníficas posibilidades y condiciones interesantísimas: destinos Madrid y capitales, jornada de mañana, 10-15.000 pesetas (según destino). INFORMESE SIN COMPROMISO HOY MISMO personalmente o por correo (adjuntando diez pesetas en sellos de Correos), en CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS, Sagasta, 23. MADRID-4

Compañía General de Asfaltos y Portland Asland

Pone en conocimiento de sus accionistas, clientes y público en general que, siguiendo su política de ofrecer al mercado de la construcción nuevos productos que respondan a las exigencias del consumidor, ha lanzado, a través de su filial Cementos Especiales El León, un CEMENTO BLANCO de la máxima calidad, tanto en color como en resistencias

Dadas las especiales características de este CEMENTO BLANCO, la Compañía espera prestar un nuevo servicio al sector de la construcción

RONDA DE FERIAS COMERCIALES

Esta es la nueva ronda que, esta semana, hacemos a las ferias comerciales actualmente celebrándose o de próxima celebración en nuestro país.

Decíamos en el número anterior de HOJA DEL LUNES que iba a celebrarse la VII Feria Monográfica del Arte en el Metal en Valencia. Mas se nos había quedado en unas notas la mención de que, en la misma ciudad, celebraron también la III Feria Monográfica de Manufacturas Textiles para el Hogar (Textilhogar-72). Y que ahora mismo esta hermosa ciudad del Turia prepara la inauguración de su XI Feria del Juguete y Artículos para la Infancia, certamen que habrá de tener abiertas sus puertas entre los días 19 al 27 de este mes de febrero.

Mas no queda ahí todo el esfuerzo que, en este aspecto de las ferias comerciales, realiza Valencia. Vean ustedes. Entre los días 7 al 16 de abril desarrollará las actividades de la Feria Monográfica de la Cerámica, Vidrio y Elementos Decorativos, en su octava versión.

Hablemos ahora de otros certámenes, por ejemplo, de la ya internacionalmente conocida Feria del Calzado en Elda (Alicante), cuya nueva versión se anuncia para los días 8 al 12 de marzo próximo, y en sus instalaciones quedarán expuestas para la contemplación de visitantes e importadores extranjeros nada menos que cincuenta mil modelos de calzado para señora, caballero, jóvenes y niños.

Finalmente, el último peldaño en la escalera de los certámenes comerciales que hasta el mes de abril habrán de celebrarse en las diversas ciudades españolas, corresponde a la muestra Graphispack-74, con sede en Barcelona, entre los días 16 al 26 de este ya próximo mes de abril. Este certamen se dedica esencialmente a múltiples actividades de embotellado e imprensado, dedicándose este certamen esencialmente a los mercados interior de la América hispana y países del norte de África.

GROENLANDIA, COLOSAL FABRICA DE HIELOS

- Su grueso caparazón será ahora perforado hasta gran profundidad
- Así se conocerán el clima y la contaminación de tiempos pretéritos
- Si se fundiera su gélida coraza, todos los mares del mundo subirían ocho metros

El grueso y durísimo caparazón de hielo que recubre de manera perenne, y desde hace miles de siglos, casi el 90 por 100 de la mayor isla de nuestro planeta, Groenlandia, va a ser ahora perforado, hasta muchos metros de profundidad, por científicos daneses y norteamericanos que así pretenden obtener datos valiosos, relativos a muchos siglos atrás, sobre las circunstancias climáticas y la contaminación atmosférica. Acerca de ésta, en perforaciones que ya se hicieron el año pasado, se ha logrado determinar las cantidades de cenizas volcánicas llevadas por el vien-

to a Groenlandia en diferentes épocas. Ahora se pretende conocer, entre otras informaciones, la causa que aniquiló a la colonia vikinga en dicha isla hacia el año 1400, desaparición o mortandad que se atribuye a un repentino y fuerte descenso de la temperatura media del ambiente. Esta enorme capa vertical que va a efectuarse en el hielo de Groenlandia es semejante a las que, en sentido horizontal, se practican en los gruesos troncos de vetustos árboles, de los que se extrae como una varilla o largo lapicero. Así, observando las distintas capas

formadas en sucesivos años, se deduce una historia del bosque: sequías, tiempos húmedos, incendios, agresiones con hacha, etc.

SUPUESTO REPARTO
De la total superficie de Groenlandia (2.175.800 kilómetros cuadrados, que es algo así como cuatro veces y un tercio la superficie de España), 1.848.000 kilómetros cuadrados se encuentran permanentemente ocultos por los hielos, mientras que los 327.800 restantes muestran a veces, durante el verano, su verdadero aspecto, su auténtica geografía, libres de la capa blanca.

Uno de los más expertos conocedores de esa enorme isla, el explorador, geógrafo y etnógrafo francés Paul Emile Victor, ha dicho gráficamente que el todo el hielo de Groenlandia fuese distribuido entre toda la humanidad, cada uno de los seres humanos podría recibir dos toneladas de hielo cada minuto, a lo largo de un año. Y si ese hielo se colocase de manera uniforme sobre la superficie de la Tierra, quedaría ésta convertida en una gigantesca pista de patinaje de cinco metros de espesor. También ha calculado el citado explorador galo que si todos los hielos de Groenlandia se fundiesen, el nivel de los océanos y mares subiría en ocho metros.

MANTO NIVELADOR
De los países árticos, Groenlandia es el que posee una mayor capa de hielos terrestres. En su casi totalidad se encuentra aún en la época glacial, por lo que hace miles de años atravesaron grandes zonas de la Tierra. Si ahora desaparecieran totalmente esas ingentes masas de hielo, las actuales condiciones orográficas y climatológicas de la citada isla formarían de nuevo otra gruesa costra gélida.

Las partes que dejan ver el terreno, libres de hielos en ciertos meses del año, son una estrecha faja costera y, al norte, la llamada Tierra de Peary. Pero cerca del 90 por 100 de la superficie groenlandesa permanece siempre oculta y sin manifestación alguna de vida, bajo un colosal sudario, bajo un glacial manto nivelador que oculta incluso las irregularidades del terreno, sus abultamientos y depresiones. No se conoce exactamente el espesor de ese manto, pero los expresados científicos daneses y norteamericanos esperan llegar, en la perforación que van a emprender, hasta el lecho rocoso de la isla.

Aquel formidable depósito de hielo que es Groenlandia produce la mayoría de los témibles icebergs, montañas flotantes de hielo, que circulan por el océano Arctico y descienden por el Atlántico Norte. Por los glaciares va descendiendo el hielo hacia el mar y, al llegar a éste, se desgranja en las masas gélidas y forman los icebergs. Nota característica de los glaciares groenlandeses es su considerable velocidad, pues circulan a 22 y más metros por día, en contraste con la lentitud de los glaciares de los Alpes, que sólo recorren de diez a cuarenta centímetros diariamente, por lo que tardan veinte o treinta años en devolver los cadáveres de montañeros que perecieron en las cumbres suizas. Se conocen bien los glaciares de Groenlandia, pero apenas nada se sabe de las duras entrañas gélidas de esa isla, hasta las que va a llegarse ahora mediante profundísima calcata.

CRUCIGRAMA

Por Pedro OCON DE ORO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

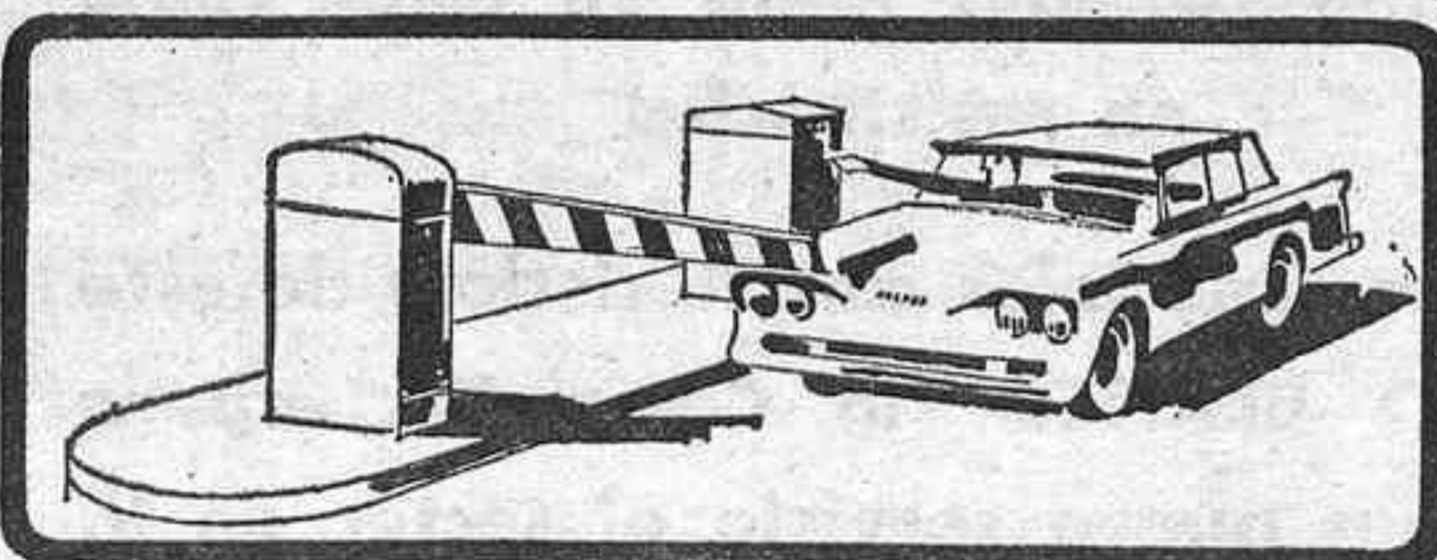
- Horizontales.**—1: Cierto juego de muchachos con bolitas o canicas. 2: Pan de perro.—3: Desvariar, tener perturbada la razón.—4: Enfermedad de los ojos que consiste en opacidad del cristalino.—5: Provo- can al toro para que embista. Untamos.—6: Pena en que incurre el que comercia con géneros prohibidos. En plural, carne asada.—7: Espe- cie de cuba grande para limpiar el trigo en la era. Línea o serie de árboles u otras plantas.—8: Hozaga o pan de color moreno. Acometer, embestir.—9: Período de dieciocho años y once días después de los cuales se reproducen los mismos fenómenos lunares. En Oriente, mercado público.—10: En sentido figurado, extremadamente perversos.— 11: Salas de apelación en los tribunales.—12: Vaso griego para beber en forma de cuerno o de cabeza de animal.—13: Licor alcohólico que se saca de la melaza.

- Verticales.**—1: Hijo de Noé.—2: En plural, medida de capacidad para áridos, entre los hebreos, equivalente a seis fanegas.—3: En femi- nino y plural, dicese de lo que está en la parte superior de alguna cosa elevada.—4: Dice de las palmas que producen los dátiles.—5: En plural, nombre de letra. Reparar, advertir.—6: Elegante y agradable. En Salamanca, salir al encenizo.—7: Juntar, amalgamar. Puro, lim- pio, claro.—8: Irritada, encolerizada. Madero que se coloca verticalmen- te en un buque para amarrar algún cabo.—9: Extensas, extendidas. Se- ñalan haciendo hoyo, huella, mancha, etc.—10: Dolores agudos y repen- tinos.—11: Pertenecientes o relativas al sodio.—12: Discutir o imagi- nar cosas fantásticas y tenerlas por reales.—13: Hermana, religiosa.

- SOLUCION**
Horizontales.—1: Guá.—2: Canil.—3: Guit.—4: Celerata.—5: Cilan. Tacan.—6: Hammizos.—7: Solías.—8: Sónar.—9: Latas. Verticales.—1: Hijo.—2: Guit.—3: Solías.—4: Sónar.—5: Cilan. Verticales.—6: Hammizos.—7: Solías.—8: Sónar.—9: Latas.

barreras apt. controls para parkings y fabricas

prevención total contra fraudes manobras ultra rápida construcción robusta la técnica más avanzada en la automatización



modelos: estándar semiautomático automático

INFORMACION EN:

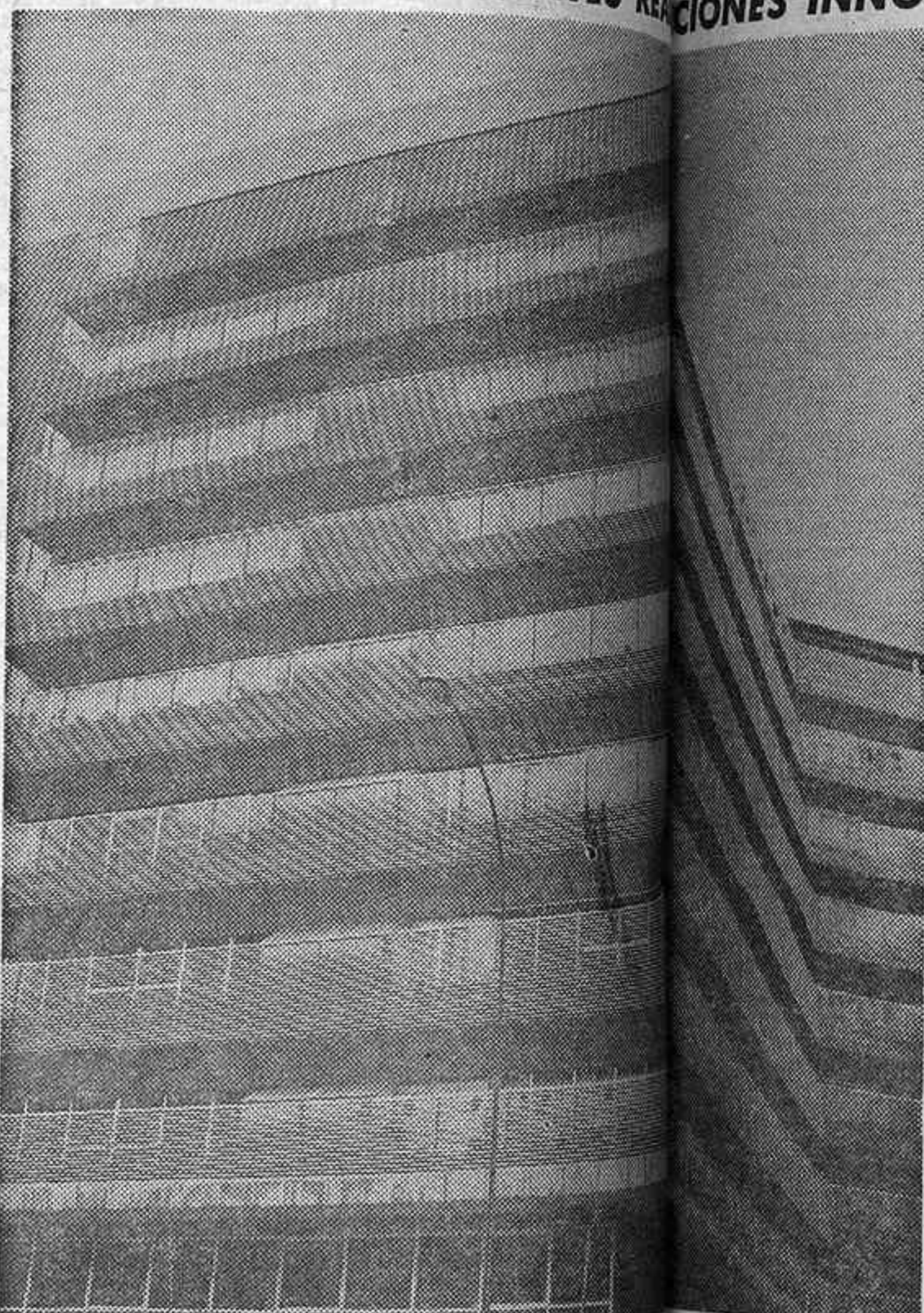
Motor Mediterráneo Castilla, S.A. PINILLA DEL VALLE, 1 - TELS. 262 43 90 y 262 82 40 - MADRID

Nombre Población

Una nueva arquitectura está surgiendo en Madrid

Viejos edificios sin interés han sido reemplazados por importantes edificaciones

NUESTRA CAPITAL NOS OFRECE UN AMPLIO MUESTRARIO DE INTERESANTES REALIZACIONES INNOVADORAS



Una ciudad tiene la arquitectura que se merece. Si el arquitecto crea en la civilización que él se inclina, entonces la arquitectura será importante. (Foto Torreemocha.)

La arquitectura es el único medio que nos facilita el poder imaginarnos los esplendores y, también, la fuerza de algunas civilizaciones. La más preciosa y la más frecuente ilustración de la historia y de los pueblos, cuando la escritura no se puede reproducir, es el quehacer arquitectónico, un producto y una expresión de las civilizaciones humanas.

Una ciudad tiene la arquitectura que merece. Si el arquitecto crea en la civilización que él se inclina, entonces la arquitectura de su tiempo será importante.

UNA GRAN ARQUITECTURA

En estos momentos estamos asistiendo concretamente en Madrid a la creación de una gran arquitectura, aunque en algunos casos, como resulta fatalmente natural, existan ejemplos mediocres. La capital, en muchas de sus zonas, está reemplazando viejas edificaciones sin interés por construcciones verdaderamente interesantes.

Pero las condiciones en que el arquitecto ha de ejercer su misión no permiten manifestar la arquitectura de nuestro tiempo,

En el sector privado el arquitecto ofreciendo unos san- de los "clientes" es, salvo raras excepciones, lamentable y la confianza que puede concederle el arquitecto, desde el punto de vista estético, es también extremadamente rara. La única excepción al "modernismo" es el aluminio en las ventanas y en las fachadas de piedra, cuyo uso técnico nos hace olvidar que el falso decorado que sustituye a la verdadera osatura de la arquitectura. Entonces nos damos cuenta con una falta de conciencia, alma, concebida para el nado sector de la burguesía.

EL MEZENAJGO

Para los que osan, después de las homéricas sesiones de los ayuntamientos de administración, se man con los amantes de la arquitectura clásica, forzosa en una arquitectura acuerdo con nuestro tiempo. El arquitecto que se limita a imitar las gentes la belleza que reduce a una belleza que ser presentada por unos

existe un criterio y un espíritu nada de novedades.

La empresa inmobiliaria siempre piensa en el valor astronómico de los terrenos, sin conceder el menor derecho a la realización de una auténtica arquitectura. Hasta cuando se pretende conceder un mecenazgo, se piensa en una locura sumaria, en lugar de una afirmación razonada de fuerza que exprese la importancia de nuestro tiempo. El mundo de los negocios, en una gran parte de los casos, se revela con una vulgaridad intelectual tristísima. El espíritu de mecenazgo llega con un retraso de varios siglos.

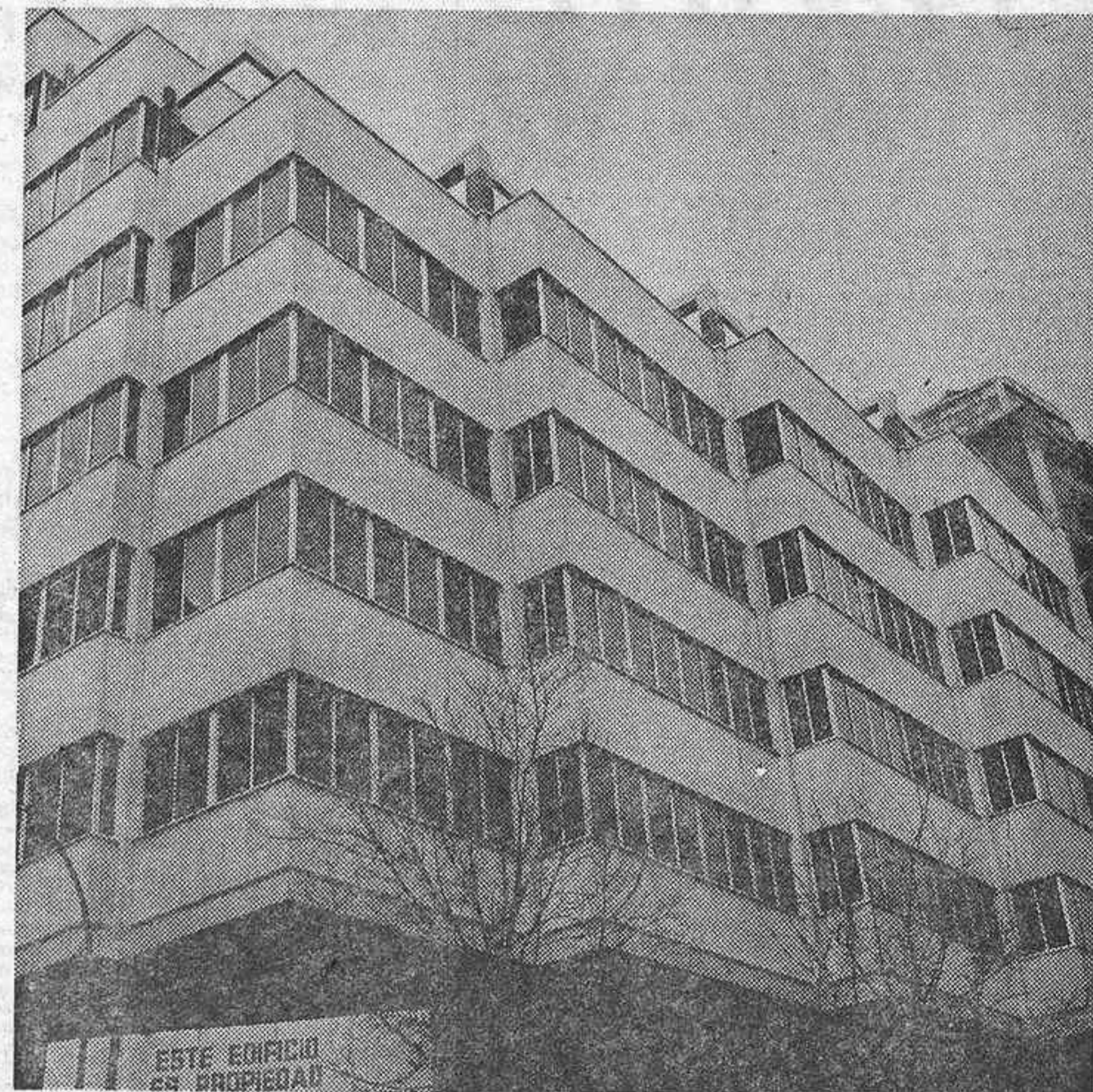
LOS CONTROLES ESTETICOS

Posiblemente en el nivel estatal, en lo que se refiere a colectividades públicas, el ostracismo, desde el punto de vista de la arquitectura y de las innovaciones técnicas, es menor. Su espíritu está más abierto que en el mundo de los negocios privados. Las realizaciones poco afortunadas son la consecuencia de comisiones de arquitectos innovistas, para quienes su vocación ha desembocado en la rutina, el menor esfuerzo y el pesimismo.

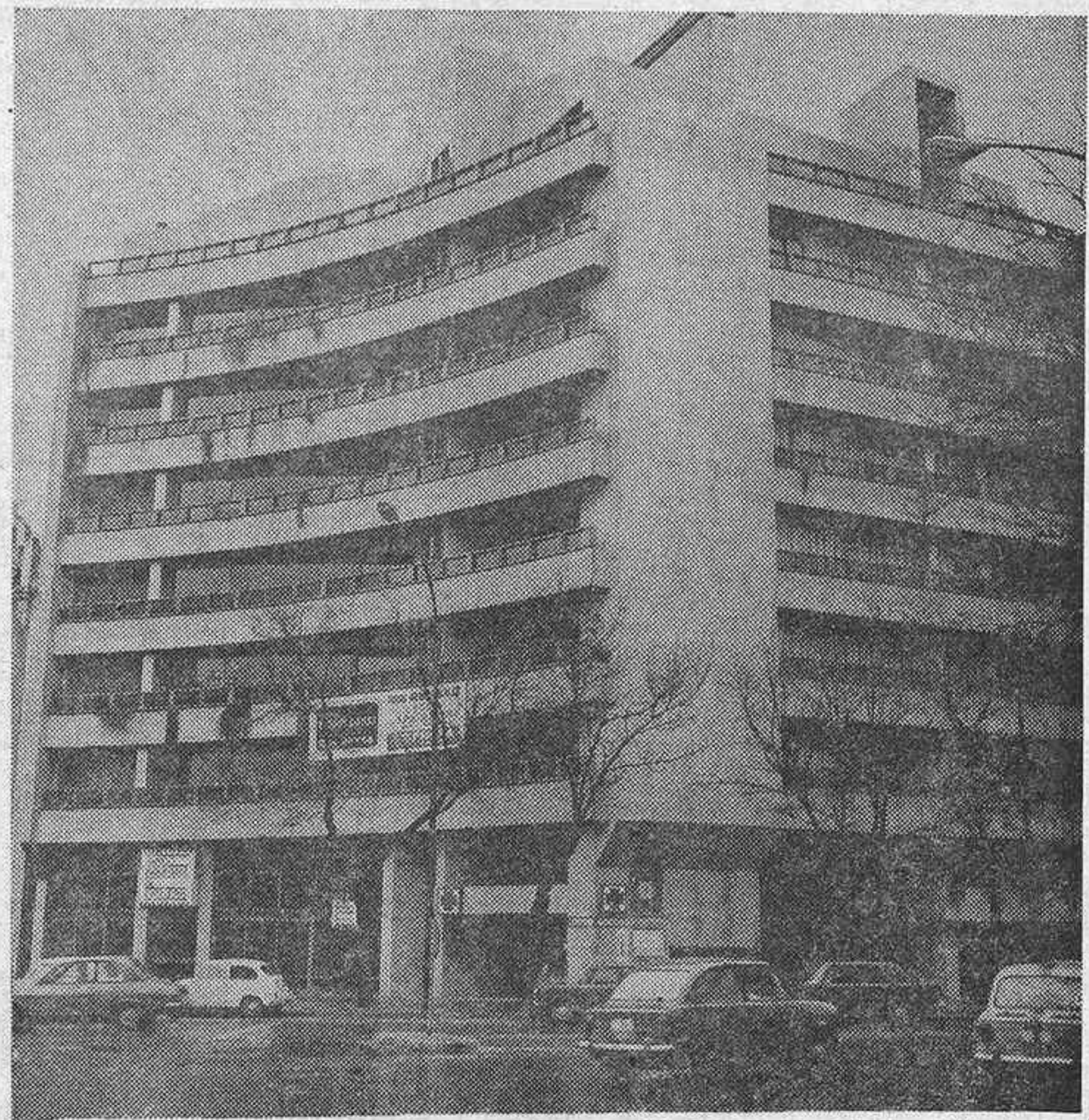
Una gran parte de los proyectos se aprueban, después de una serie de exámenes, de los que salen privados de su primitiva savia y vitalidad. En muchas ocasiones se produce el encuentro de conclusiones totalmente opuestas sobre un mismo proyecto, como una especie de forma de maquiavelismo. Otras veces se presentan una serie de imposiciones desde el punto de vista higiénico o el de la seguridad. Pero la acumulación de una multitud de restricciones técnico-administrativas, coronadas por la de los controles estéticos, hacen imposible toda creación arquitectónica de trascendencia. Y es que todos los controles estéticos suponen un arma de doble filo, que frena los mejores impulsos de aquellos arquitectos que osan y preparan en la revolución de hoy lo que ha de ser la tradición de mañana. Los controles financieros son también los responsables de una mayor libertad en la carne viva de la arquitectura.

LA ESPECULACION

La obra no conformista se expone al riesgo de toda posibilidad de comprensión. En el aspecto estético estamos detenidos en varios siglos atrás. Muy pocas veces se trata de señalar, analizar y



Nuestra capital nos ofrece un amplio muestrario de interesantes realizaciones innovadoras. (Foto Torreemocha.)



Viejos edificios sin interés han sido reemplazados en Madrid por importantes edificaciones. (Foto Torreemocha.)

comprender una obra arquitectónica contemporánea en lo que tiene de aportación, como manifestación de nuestro tiempo. Si a uno le preguntaran si existen remedios para remanar esta mediocridad de la arquitectura, habría que responder en el mismo orden jerárquico que el empleado para denunciar el mal, que depende de los remedios.

Existe, además, el escandaloso problema de la especulación del suelo que ha de ser absorbido por una gran densidad de apartamentos o viviendas o la ocupación del subsuelo por aparcamientos. El cliente, además, casi nunca está preparado para una colaboración con el arquitecto, porque de nuevo casos sobre diez ignora todo lo que se propone el arquitecto, lo que representa su profes-

sión y su papel. Es decir, lo que puede y debe hacer y, también, lo que hay que dejar a su iniciativa creadora. Son problemas muy complejos, tanto de orden económico, sobre los presupuestos que debe emplear y controlar, las técnicas que debe de elegir y el arte que él debe crear en un lenguaje arquitectónico que afecta o deba afectar, no solo a los beneficiarios de la obra, sino a todos los espectadores de nuestro tiempo como del futuro.

LA ERA DE LA VERDAD

Todo lo que se interpone entre el pensamiento creador y la realización de la obra es un juego satánico, magnífico y correcto. Pero los nuevos casos sobre diez ignora todo lo que se propone el arquitecto, lo que representa su profes-

baja. Si no se le desea espiritualmente ni deseo de perennidad, la arquitectura se convierte entonces en una empresa trivial y mediocre. Las fachadas de las viviendas tendrán, en principio, el aspecto de colmenas y, luego el de cárceles.

El arquitecto no pide más que manifestarse con todos los medios que las ciencias han puesto a su disposición, lo que es una arquitectura de su tiempo, la confianza que ha encontrado en ella y la felicidad de poder hallar el espíritu de sus contemporáneos.

Indudablemente, una era de la verdad se abre en la arquitectura, pese a las incomprensiones. Madrid hoy nos ofrece un amplio muestrario de importantes realizaciones innovadoras.

J. R. ALFARO

2 ULTIMOS LOCALES

GRAN OPORTUNIDAD!! En paseo Extremadura, 169. Entrar por el lado de la izquierda. 1. 15.000 Ptas.; resto, facilidades hasta 12 años. Uno, esquina, con 75 m² de planta y 77 m² de semisótano, susceptible de unir con piso de 40 m². Otro, de 58 m² de planta y 48 m² de semisótano. Información y venta directa propiedad constructora TELEFONOS 457 45 79 - 457 45 80

Una nueva arquitectura está surgiendo en Madrid, como una manifestación de vitalidad creadora. (Foto Torreemocha.)

RETABLILLO URBANO

AHORA resulta que los expertos del tiempo no están de acuerdo con esta persistente lluvia que nosotros—profanos en la materia—creemos solución para los embalses, que es al fin solución de nuestras casas. Parece que la razón es que la nieve de nuestro Guadarrama debería, para mayor eficacia, derretirse en abril, y no con esta inusitada antelación. Pero lo cierto es que el temporal va arrastrando gripes y catarros y—¡ay!—también barrizales imposibles, que el Ayuntamiento trata de paliar, casi siempre inútilmente. Por cierto, que en su última reunión se ha obligado a enfrentarse judicialmente con el conductor y el propietario del camión, "que no calculó", el gálbo del paso inferior del paseo del Doctor Esquerdo—o si lo calculó quiso ver si colaba—, produciendo en él desperfectos por un millón de pesetas. La parte grata para este alcalde, sobre el que tantos problemas pesan, fue la contemplación de los libros que el Instituto de Estudios Madrileños editó el año último y que le fueron presentados por el catedrático Simón Díaz, presidente de aquél. También, la "apertura de curso" de los Cronistas oficiales de la Villa, acto cordial en el que por cierto no estuvo presente el que lo es, además de Periodista de Honor, Tomás Borrás, operado horas antes, y que hoy se encuentra en franco restablecimiento.

Gran mesa de periodistas en agasajo al presidente de la Diputación Provincial, don Carlos González-Buono, en la que Rafael Chico, haciéndose fiel intérprete de todos nosotros, tuvo palabras de exaltación para la figura y el sentir humanos de aquél, y para la ingente labor por él y por su equipo desarrollada en bien no solamente de nuestra provincia, sino en el ámbito nacional, a través de la creación de ejemplares instituciones, como esa Ciudad de Ancianos, de Aranjuez, que debería llevar el nombre de su promotor. Otra reunión, ésta más bien técnica, aunque el cambio de impresiones ulterior tuviese lugar en el salón noble de Mayte Commodore, fue la habida con Pedro Doblado Claverie, presidente de la Comisión del Area Metropolitana, quien, en unión de sus técnicos, habló del plan de revisión de ampliación del Metro madrileño, proyecto del más alto interés para el transporte colectivo de la capital y de otros importantes puntos.

Se bendijo y abrió al culto una nueva parroquia—la de San Castimiro—en el ancho barrio de Moratalaz, primera que se erige desde su entrada en la archidiócesis del cardenal Vicente Enrique y Tarracón, y que precisamente está bajo la advocación del santo patronímico del que fue primer arzobispo de Madrid-Alcalá, doctor Morcillo. San Blas fue celebrado por sus tutelados los otorrinolaringólogos, con misa en San Jerónimo, reunión de especialistas en el Consejo de Colegios Médicos y cena de emotiva confraternidad. Y con actos académicos y espirituales la caridad tuvo también su capítulo. Integrado especialmente por el acto en San Francisco el Grande, de la Fundación Raoul Follereau en la XIX Jornada Mundial de la Lucha contra la Lepra, en pro de su integración en la sociedad, de los enfermos ya curados. También, por la Cena del Hambre en el Día del Ayuno Voluntario, celebrada en el club parroquial de los Dolores, en la madrileña calle Ancha de San Bernardo.

El Instituto de España recibió el juramento de su nuevo presidente, el duque de Alba—a quien por cierto, con Jesús Pabón, han agasajado los sevillanos residentes en Madrid—, a presencia del saliente, el erudito, estudioso y humanísimo marqués de Lozoya, a quien España debe tanto en el campo de la más alta cultura. Comprendamos en el capítulo de las letras en esta sinopsis semanal, el merecido homenaje a uno de nuestros más jóvenes periodistas y escritores, premio nacional de Literatura Menéndez Pelayo, por su "Vida de Gregorio Marañón". Muchos intelectuales, políticos y científicos, hicieron presente a nuestro entrañable y laborioso compañero, su admiración, sintetizada en palabras cordiales y sentidas, del duque de Alba y del marqués de Luca de Tena. Y para cerrar el capítulo periodístico y cultural, registremos—aparte nuestra emoción por el desgraciado episodio del diario "Madrid"—la designación de Victoriano Fernández Asís para vicedecano de la Facultad de Ciencias de la Información, y la exposición-homenaje al catedrático y crítico de arte José Camón Aznar, en la que en el Club Urbis se ha concentrado la obra de cincuenta artistas entre pintores y escultores, y en la que Gaya Nuño, bajo la presidencia de Lozoya, pronunció la conferencia inaugural. Por su parte, la Galería Novart—Monte Esquinza, 46—presentó las bellas acuarelas de Castilla del artista burgalés Néstor Pavón, al que auguramos el mejor éxito.

En otro orden de cosas, se abrió al público en Fincarr-Cio, en el 17 del paseo de La Habana, la exposición monográfica de Higiene y Seguridad del Trabajo, con la que aquella exposición permanente contribuye a la campaña nacional, bajo los auspicios del Ministerio de Trabajo, cuyo titular, Licinio de la Fuente, habló en la inauguración.

En el mundo diplomático, presentación a Franco, de sus credenciales, de los embajadores de Bélgica, Kuwait y de la Soberana Orden de Malta, y fiesta íntima en la Embajada de Finlandia, para que el embajador Montonen impusiese la Orden del León al diplomático español José Pamiego, que tanto ha contribuido para estrechar la amistad española con ese querido país, tan lejos de nosotros en el mapa y tan cerca de España espiritualmente.

Por fin, llegada del Príncipe de Mónaco para asistir a una cacería en la fértil estepa manchega, y último día, por cierto, ayer domingo, de caza menor. Tristeza de nuestras escopetas hasta que marzo alborde sobre los campos. Mientras, alborozo en Madrid. Recobro de la paz en donde hubo tirantez e inquietud, y aplausos nuevos en la calle de Alcalá—la de los nardos de "Las Leandras"—, en la que, ante la batería del Alózar, Celia Gámez renovó, con gracia y pimpate estilo, un arte de nuestra más sincera admiración.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

¡¡¡DINERO!!!

Para su colocación inmediata en hipotecas inmobiliarias en MADRID tenemos diversas cantidades, algunas de cierta importancia. Rápida tramitación estando bien las escrituras. ¡COMPRUEBELO!

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

EL CONFLICTO LABORAL DE LA BANCA PRIVADA

SE HA DICTADO UNA NORMA DE OBLIGADO CUMPLIMIENTO

La norma de obligado cumplimiento dictada por la Dirección General de Trabajo para los trabajadores y empresas de la banca privada, al no haberse llegado a un acuerdo en la negociación del convenio colectivo interprovincial que habría de sustituir al que ha regido durante los años 1970 y 1971, surte efectos desde 1 de enero del presente año de 1972 y tiene un año de duración, según afirman los servicios informativos del Ministerio de Trabajo.

Sus disposiciones afectan de modo exclusivo al régimen de retribuciones, y se concretan en el incremento de un 11 por 100 sobre las remuneraciones base y los demás conceptos establecidos en función de dichos sueldos base, incluidos los trienios de todo el personal.

La norma eleva también hasta el importe de 30 pesetas por día laborable la cuantía de cada uno de los estímulos a la producción y de asistencia y puntualidad. Introduce también una rectificación en la cuantía de las dietas que se

devengan por comisiones de servicio. El censo de los trabajadores comprendidos en esta regulación laboral se acerca al número de los cien mil.

La suspensión de "Sábado Gráfico", anulada

Una sentencia de la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Supremo

La primera suspensión, por cuatro meses, del semanario "Sábado Gráfico" (posteriormente a ésta lo fue por segunda vez, por el mismo período de tiempo), acordada por el Consejo de ministros de 24 de abril de 1970, ha sido anulada por la Sala Tercera de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Supremo.

La citada Sala estima que la Administración se excedió en el grado de la sanción impuesta, y ordena la devolución del expediente con objeto de que se dicte una resolución más ajustada a derecho.

La primera suspensión, por cuatro meses, de "Sábado Gráfico" fue el resultado del expediente abierto por la Dirección General de Prensa el 18 de marzo de 1970 al entonces director de este semanario. En el pliego de cargos, se especificaba que varias fotografías femeninas publicadas en determinados números del semanario podían constituir infracción de la ley de Prensa e Imprenta en lo que se refiere al debido respeto a la moral.

En el pliego de descargo presentado a la Administración, el director de la publicación negaba las infracciones a la moral, alegando un informe del asesor religioso de la revista.

El Consejo de ministros, a la vista del expediente, impuso al director de la publicación una multa de 250.000 pesetas, y a la empresa editora la suspensión de la revista por un período de cuatro meses.

A esta sanción los interesados interpusieron primero recurso de súplica ante el Consejo de ministros y después recurso contencioso-administrativo ante el Tribunal Supremo.

La Sala Tercera de este alto Tribunal ha considerado, después de citar otras sentencias de la propia Sala en las que se habla del carácter relativo y variable de los actos atentatorios de la moralidad pública, que la Administración se excedió en el grado de la sanción, por lo que procede la anulación de la primera suspensión, por cuatro meses, de la revista, y ha ordenado la devolución del expediente para que se imponga a los recurrentes una sanción adecuada al grado de la infracción cometida.

Hoy, conferencia del ciclo de Juristas portugueses

Estará a cargo del profesor de Derecho Procesal de Lisboa Palma-Carlos

El segundo ciclo del curso "Juristas Portugueses en Madrid", que con tanto éxito se viene realizando por iniciativa de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, bajo el patrocinio de la Fundación Juan March y la cooperación de la Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores, proseguirá esta tarde, a las siete, con una conferencia del profesor de Derecho Procesal Civil de la Facultad de Lisboa, don Adelino da Palma-Carlos, que disertará sobre "Líneas generales del proceso civil portugués".

El profesor Palma-Carlos obtuvo en 1951 la Cátedra de Derecho Procesal Civil de la Facultad de Lisboa, en la que ha sido director desde 1965 a 1970. Fue "battonier" de la orden de los abogados de Portugal de 1951 a 1956, habiendo ejercido antes la vicepresidencia de 1948 a 1950. En la Unión Internacional des Avocats ocupó la presidencia desde 1960 a 1962, y es vicepresidente del Consejo de la International Bar Association desde 1959, y miembro de entidades jurídicas de diferentes países.

El profesor Palma-Carlos será presentado en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación por el decano del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid, don Luis del Valle Iturriaga.

POSIBLE MEJORIA

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima de 16 grados en Córdoba y Málaga. Mínima de 6 grados en Valladolid. Mínima de máxima de 13 grados a las 13,30 horas, y mínima de 9 grados a las 7 horas.

Esta pasada semana se ha caracterizado por un largo y copioso temporal de lluvia, asociado a entradas consecutivas de aire templado y húmedo de procedencia atlántica. Arreciaron, en ocasiones, los vientos fuertes y racheados del Oeste y Sudoeste, especialmente en Galicia, Asturias y León.

En Madrid llovió en todas las fechas de la semana; a veces en forma espectacular, y se llevaron recogidos más de cien litros por metro cuadrado en sólo siete días, lo que constituye más del 200 por 100 de la media normal del mes de febrero. Las temperaturas se han mantenido suaves y el ambiente húmedo y desapacible.

PRONOSTICO.—Entre Añores, Canarias y nuestra Península aparece una zona de bajas presiones que envía vientos del Suroeste—templados y húmedos—hacia Andalucía, Extremadura, Centro y Galicia, donde continuará el régimen de lluvias y chubascos durante los primeros días de la semana. Las precipitaciones serán más escasas en Cantábrico, Aragón, Cataluña y Levante.

A mediados de semana es posible una mejoría en el estado del tiempo, abriendo los cielos y soplando viento frío del Norte. Después existen posibilidades de que una nueva borrasca llegue a nuestras latitudes, ocasionando nuevas lluvias para fines de semana.

En resumen, que estamos atravesando una situación meteorológica de las que hace bastante tiempo que no se presentaban, con una especial circulación de vientos templados y húmedos del Oeste—"ponientes" y "abregos"—que empujan los frentes nubosos a través de España, dando con facilidad cielos pluviosos y abundantes lluvias.

GARCIA DE PEDRAZA

Ciclo de información en el colegio mayor Alcor

Hoy, a las 7,30 de la tarde, en el colegio mayor Alcor, General Ampudia, 7, y dentro del I Ciclo de Información y Opinión Pública, tendrá lugar la tercera mesa redonda, en la que, bajo el epígrafe "Información cultural", participarán los periodistas Angel María de Lera, Pablo Martínez Cobalán, Alberto Míguez, Carmelo Llorca, Julio Bustamante y Luis Núñez Ladeveze. Modera Carmelo Castillo.



LA SEÑORA

Doña MONTSERRAT OLIVERAS MAYMO

Ha fallecido en Madrid el día 6 de febrero de 1972

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposo, Alberto Marín Destrieux; padres, Angel y Montserrat; hermana, hermanos políticos, tía, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy día 7, a las cinco menos cuarto de la tarde, desde la calle Julián Romea, número 7 (santatorio Nuevo Parque) a la Sacramental de San Justo.

GUIA DEL LECTOR

ACTOS PARA HOY

A LAS 16.45:
Ciclo Politeia (Villanueva, 11).
Don Antonio Ruméu de Armas: "Colón y el descubrimiento de América".

A LAS 17:
Arte y Cultura (Alcalá, 69). Don José Luis Alonso-Misol: "Goya: la casa de Osuna".

A LAS 19:
Real Academia de Jurisprudencia y Legislación (Marqués de Cubas, 13). Ciclo de juristas portugueses en Madrid. Don José Luis Gueses en Madrid. Don José Luis del Valle Iturrriaga presentará a don Adelino da Palma-Carlos: "Líneas generales del proceso civil portugués".

A LAS 19.30:
Academia Médico-Quirúrgica Española. Mesa redonda sobre "patología del estómago operado por úlcus gastroduodenal".

A LAS 20:
Hospital Infantil de San Rafael (Serrano, 199). Padre Victoriano Rodríguez, O. P.: "Santo Tomás, más que nunca necesario".
— Ateneo (Prado, 21). Aula de cine: "El circo", de Chaplin.
— Instituto de Sociología Aplicada de Madrid. Padre Jesús María Vázquez, O. P.: "La encuesta social". Don José Montero Vives:

Actos en el aniversario de Matías Montero

En el XXXVIII aniversario de la muerte de Matías Montero, primer caído universitario del S.E.U., la Delegación de la Juventud y el Consejo Provincial del Movimiento de Madrid han organizado unos actos que se celebrarán el día 9 de febrero y darán comienzo con la santa misa por su eterno descanso, a las trece horas, en la iglesia del Corazón de María, calle de Ferraz, esquina a Marqués de Urquijo. A continuación, ante la lápida situada en la calle de Víctor Pradera, núm. 69, se ofrendará una corona de laurel y serán depositadas las cinco rosas simbólicas.

"La formación religiosa en la educación general básica".
— Salón de actos de los Padres Dominicos (Claudio Coello, 141).
Doctor Juan Bosch Marín: "Hambre de pan".
— Colegio Oficial de Farmacéuticos (Joaquín García Morato, 31).
Don Guillermo Tena Núñez: "El accidente tóxico y el problema actual de las drogas".

Mañana, conferencia del doctor Cruz y Hermida

Mañana, a las ocho de la tarde, en la Asociación de Especialidades Médicas (Rodríguez San Pedro, 10), pronunciará una conferencia sobre el tema "Antojos y supersticiones en el embarazo" el doctor J. Cruz y Hermida, profesor jefe del Servicio de Obstetricia y Ginecología del Hospital Central de la Cruz Roja y director de la Escuela Oficial de Matronas. La sesión será presidida por el doctor Martínez Fornés.

La fiesta de San Valentín, en el C. I. C. I.

La Asociación de Antiguos Alumnos del Centro de Instrucción Comercial e Industrial prepara una simpática y original fiesta. La originalidad estriba en que los comensales de una cena que se organizará serán matrimonios que iniciaron su conocimiento precisamente en las aulas del Centro. Son más de un centenar las "parejas" que han prometido su asistencia a esta cena, que se celebrará a las 10,15 de la noche del próximo sábado, día 12, antevíspera de San Valentín, patrón de los enamorados, en el restaurante De Torres (calle de Alcalá, núm. 235), y a la que podrán asistir cuantas parejas se inscriban en el local social (Ponjejos, 2) hasta pasado mañana miércoles, día 9. Cuantas señoras asistan recibirán un obsequio que con tal fin han donado muchos e importantes comercios madrileños.

SOCIEDAD

NATALICIOS

Asistida por el doctor Lillo (don Carlos) ha dado a luz felizmente un niño, segundo de sus hijos, la esposa de don José Manuel Miner Liciaga, nacida ella Conchita Vélez de Rívero. Con las aguas bautismales se impondrá al recién nacido el nombre de Manuel.

En la clínica de Santa Elena ha dado a luz felizmente una preciosa niña, primero de sus hijos, la esposa de don Roberto Rostán, nacida María Josefa de la Portilla, hija de nuestro querido amigo don Manuel de la Portilla, a quien felicitamos con tan fausto motivo.

EL DOCTOR BORRACHERO, EN PUERTO RICO

El doctor don José Borrachero del Campo, profesor de Reumatología de la Facultad de Medicina de Madrid y profesor del Cuadro Médico de la Asociación de la Prensa, salió hacia Puerto Rico, donde, especialmente invitado por la Universidad puertorriqueña, dará en la Escuela de Reumatología tres conferencias.

OPERADO

El doctor don Juan Garrido Lestache Díaz, del Cuadro Médico de la Asociación de la Prensa, ha practicado una delicada intervención quirúrgica al niño Ignacio Jordán de Urries del Hierro. El paciente se recupera rápidamente.

OPERADA

En el sanatorio Virgen del Mar, y por el ilustre doctor don Guillermo Núñez Quesada, del Cuadro Médico de la Asociación de la Prensa, ha sido practicada una intervención quirúrgica a doña Teresa Aguilar Gilart, esposa de don Mariano Rubiera Loché, redactor jefe de los Servicios Informativos de Radio Nacional de España y redactor del periódico "Arriba". La enferma se encuentra en franco periodo de convalecencia.

FALLECIMIENTO DE DON EMILIO NOVOA

Ha fallecido en Madrid el prestigioso científico y ex director de la Escuela Superior de Ingenieros de Telecomunicación don Emilio Novoa, cuya firma era familiar como colaborador asiduo de los periódicos nacionales. Había nacido en Orreaga, en 1895, era doctor en Derecho, además de haber cursado la carrera de ingeniero de telecomunicación, a cuya promoción primera pertenecía. Fue gobernador de Alava y La Coruña. Dotado de gran rectitud y firmeza humana, mereció el afecto y la simpatía de todos. No se dio la noticia del entierro por disposición del finado, a cuyos familiares queremos manifestar el testimonio de nuestro pésame por tan enorme pérdida.

DOÑA CARMEN GARRIDO DE LA POZA

Ha fallecido en Madrid, a avanzada edad y confortada con la recepción de los santos sacramentos, doña Carmen Garrido de la Poza, viuda de Olivera. La finada era madre del doctor don Manuel Olivera Garrido, del Cuadro Médico de la Asociación de la Prensa, a quien testimoniamos nuestro pésame, lo mismo que a los demás familiares, por tan sensible pérdida. Hoy, 7 de febrero, a las doce horas, se celebrará un funeral en la iglesia parroquial de Santiago Apóstol, plaza de Santiago, en sufragio de la fallecida.

DON VICENTE OLÍAS

A la edad de sesenta y tres años, falleció el pasado viernes en su domicilio de Madrid, calle de Ríos Rosas, 31, don Vicente Olías Rodríguez, conocido industrial, hermano de nuestro querido compañero de HOJA DEL LUNES Manolo Olías, persona muy vinculada al deporte en general.

Desde estas columnas enviamos nuestro más sentido testimonio de pésame a su viuda, doña Isabel, y a su hija Inés, y en especial a su hermano Manolo, que comparte nuestro trabajo cada semana.

Clausura de un cursillo de cirugía plástica

En el Hospital Central de la Cruz Roja Española y en el Servicio de Cirugía Plástica que dirige el doctor J. Luis Vázquez Añoñ (del cuadro médico de la Asociación de la Prensa) ha sido clausurado un cursillo de esta especialidad sobre "Traumatismos de la cara".

El cursillo fue convocado ante el notable aumento que viene observándose en tal tipo de accidentes (tráfico, laboral, deporte) que, consecuentemente, incrementan la frecuencia con que se solicitan los servicios médicos. Han prestado su colaboración la Dirección General de Tráfico y la Sección de Medicina Deportiva de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes.

Convocatoria de los Premios Nacionales de Periodismo

Por órdenes del Ministerio de Información y Turismo se convocan los siguientes premios correspondientes al año 1971:

Nacional de periodismo Jaime Balme, destinado a recompensar la mejor labor profesional realizada anualmente por los directores de periódicos diarios, revistas de carácter nacional y agencias nacionales de noticias.

Nacionales de periodismo Francisco Franco, José Antonio Primo de Rivera y Periodismo Gráfico. La dotación económica de este último se fija este año en 250.000 pesetas, distribuidas así:

Cien mil pesetas para el mejor reportaje gráfico publicado en la prensa nacional, 100.000 pesetas para el mejor reportaje gráfico difundido en televisión o noticieros cinematográficos y 50.000 pesetas para la mejor fotografía.

Se crea, con carácter anual, el premio hispanoamericano de prensa para galardonar los mejores trabajos publicados en lengua castellana en la prensa de cualquier país sobre los valores comunes del mundo hispánico, y se convoca el mismo correspondiente a 1971.

Este premio está dotado con 200.000 pesetas que se distribuirán a razón de 100.000 pesetas para los trabajos firmados y otras 100.000 para los publicados sin firma.

EXAMENES EXTRAORDINARIOS EN LA ESCUELA OFICIAL

Se convocan exámenes extraordinarios para los alumnos de la

Llegada de los miembros del Consejo de Seguridad

Hoy regresarán a Estados Unidos

A primera hora de la tarde de ayer llegaron al aeropuerto de Madrid-Barajas, en vuelo de la T. W. A., procedentes de Addis Abeba, los miembros del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas que han mantenido conversaciones de alto nivel en la capital etíope.

Está previsto que regresarán hoy a Estados Unidos.

El general De Maiziere, enfermo

Debía llegar hoy a Madrid en visita oficial

Un comunicado del Alto Estado Mayor español informa de que un agudo ataque gripal ha impedido al general De Maiziere, inspector general de las fuerzas armadas alemanas, desplazarse a España, donde se proponía llegar hoy lunes, en visita oficial que fue anunciada hace unos días.

LA FLOTA ZARPO DE BARCELONA

BARCELONA, 6. (Cifra.) — A primeras horas de esta mañana han abandonado el puerto de Barcelona los destructores "Bayern" y "Schleswig-Holstein", la fragata "Lubeck" y los buques logísticos "Frankenland" y "Feiburg", todos ellos pertenecientes a la escuadra de la República Federal Alemana, que llegaron a esta ciudad el pasado día 3.

Los tres primeros buques zarparon hacia Cagliari, mientras que los dos navíos de abastecimiento pusieron rumbo a Túnez.

Escuela Oficial de Periodismo con asignaturas suspensas del curso anterior. Las citadas pruebas se realizarán de acuerdo con el siguiente calendario:

Alumnos oficiales.—Primer curso: Días 7, 8 y 9 de febrero.
Segundo curso: Días 9, 10 y 11 de febrero.

Tercer curso: Días 12 y 14 de febrero.
Cuarto curso: Días 15 y 16 de febrero.

Alumnos libres.—Primer curso: Días 7, 8 y 9 de febrero.

Segundo curso: Días 9, 10 y 11 de febrero.

Tercer curso: Días 12, 14 y 15 de febrero.

Cuarto curso: Días 15, 16 y 17 de febrero.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE D.ª Carmen Garrido de la Poza

Viuda de Olivera

Falleció el día 4 de febrero de 1972, a los 84 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

Sus afligidos hijo, doctor Manuel Olivera Garrido; hija política, doña Paz Díaz de Espada Buesa; nietos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma

y su asistencia al funeral que se celebrará el día 7 de febrero, a las doce horas, en la iglesia de Santiago Apóstol (plaza de Santiago).

No se comunicó el acto del sepelio por deseo expreso de la finada.

EL ILUSTRISIMO SEÑOR Don José Manuel García de la Mano

Comisario principal del Cuerpo General de Policía (jubilado)

Falleció en Madrid el 6 de febrero de 1972

habiendo recibido los santos sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su viuda, hijo, hermanos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, a las 16.45, desde la casa mortuoria (Benito Gutiérrez, 14) al cementerio de Carabanchel Alto.

Sr. CONSTRUCTOR ahorre tiempo

celuform TUBO FORMABLE
celufix TUBO RIGIDO
celuflex TUBO FLEXIBLE
INOX.
FACILES DE INSTALAR
INSÓNORO
DECORATIVO
SUPRIME CODOS
LIGERO
SUMAMENTE LIGERO
ECONÓMICOS
CURVABLE A MANO
AMORTIGUADOR DE RUIDOS
DOBLE TUBO
AISLADO

APLICACIONES LIMITADAS

NO PRECISA PERSONAL ESPECIALIZADO
SE CORTA CON UN SIMPLE CUCHILLO ESPECIALES
CAMPOS DE TEMPERATURA DESDE -40° A 850° C

celuflex, s.a.
Embajadores, 108 - tel 239 61 70
MADRID-5
RIPOLLET (BARCELONA) Apartado 1843

PRECISAMOS ALMACENISTAS DISTRIBUIDORES

LA SEÑORA Doña María Luisa Plaza Hernández Viuda de Iturrriaga

Descansó en la paz del Señor, en Madrid, el 6 de febrero de 1972

A los sesenta y un años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Sus hijos, don Tomás (sacerdote), don Alfredo; hija política, doña María Elisa Moreno; hermanos, hermanos políticos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro tendrá lugar hoy, día 7, a las 10,15 horas, desde su domicilio, calle de Ibiza, 24, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Menos suerte de los madrileños y "el Chopo" con los bilbaínos...

Ganó el Atlético del Norte

- Los jóvenes "leones" hicieron un partido sensacional.
- Al conjunto madrileño le faltó fortuna en su magnífica reacción tras el descanso.
- Rodri, otra vez lesionado de importancia.

RESULTADO: AT. DE MADRID, 1 (Luis); AT. DE BILBAO, 2 (Rojo y Betzuen).

Alineaciones:
AT. DE MADRID: Rodri (Pacheco); Melo, Ovejero, Calleja; Adelarido, Iglesias; Salcedo, Luis, Orozco, Irureta, Becerra.
AT. DE BILBAO: Iribar; Sáez, Astrain, Aranguren; Betzuen, Larrauri; Arieta, Villar, Carlos, Uriarte, Rojo.

GOLES: Los tres en el segundo tiempo. Justo en la mitad de esa segunda parte, acaso cuando oía a 0-0 o quizá a victoria mínima local por cierta apariencia conservadora de los bilbaínos, una falta madrileña la sacó desde el ángulo derecho del área grande Sáez. El bombeado sobre la "cazuela" puede que lo rozase Ovejero, desviando a la esquina contraria. Allí, Rojo, relampagueante, metió el disparo cruzado, irremisible. Cuatro minutos después, ya con desbarajuste madrileño por demasiadas prisas por enmendar el marcador, nueva entrada antirreglamentaria de Ovejero en aquella misma zona. Al despeje alto salta Iglesias, pero no aleja el peligro, sino que el balón llega largo a Betzuen. El posible error de Iglesias lo "complementó" el bilbaíno con otro sensacional tiro raso que llegó a la red. Con el juego al rojo vivo, lesión de Rodri en un choque—pienso que sin mala intención, incluso cediendo Rojo algo en la entrada—y sustitución del meta por Pacheco. Y en el minuto treinta y uno, en plena furia rojiblanca—los vascos jugaron de azul—, pase fenomenal de Adelarido o Irureta—perdónese me que fuera imposible la identificación—que Luis, entrando "por uvas" en el área, alcanzó, para clavar un derechazo junto a la madera izquierda, pese a la salida de Iribar.

ARBITRO: El señor Oliva, catalán, acertó y desacertó, alternativamente, aunque tuvo más cal que arena. A veces desdijo la ostentosa señal de los jueces de línea y otra plcó en el error de éstos. No decidió nada decisivo, si vale la redundancia, pero supongo que no fue sincero consigo mismo.

OTROS DETALLES: Entradón, aunque no hubo llenazo—lógico, sin abonos y en inauguración—de la preciosa tribuna alta. Algún incidente mínimo en las gradas, estallantes de entusiasmo de los dos colores, que eran "el mismo color". Terreno primero resbaladizo y luego pesado, en el que, curiosamente, parecían sostenerse peor los bilbaínos, en un partido de unos veinte jugadores nortños entre ambos equipos, contados a voleo. Antes y después del partido, "sirimiri" a lo III Plan de Desarrollo.



Así burlaba el marcaje de Melo el internacional bilbaíno Rojo y así se veía batido Rodri en el primer tanto de los de San Mamés. (Foto Cifra.)

Tres promesas firmes de eso que siempre es el horizonte de las ansiedades en el fútbol español. La cantera vasca. Me parece que ya hay "cachorros" serios al alcance de la vista.

Y con los cachorros, en el Estadio Calderón, "leones" de altura: Arieta, Rojo, Uriarte, Aranguren, Betzuen, Larrauri—ya lo he dicho—don José Angel Iribar, "el Chopo". Un señor equipo. Con

el que podría picar cualquiera, pero como pican algunos revisteros cuando escriben esa barbaridad de "Destacados, todos".

Raúl SANTIDRIAN

ARTIGAS PIENSA QUE EL 1-2 RESPONDE AL JUEGO REALIZADO POR SU EQUIPO

EL ENTRENADOR MADRILEÑO CREE QUE NO GANO EL MEJOR, SINO EL MAS AFORTUNADO

Salvador Artigas tenía prisa. Los aviones no esperan a nadie y el que iba a trasladar a su equipo a Bilbao tenía la salida una hora después del final del encuentro. Por tanto, la rueda de prensa se redujo a una breve alocución del entrenador bilbaíno y a unas pocas preguntas de los informadores. En síntesis, éstas son las palabras de Artigas: "Estoy muy contento por el triunfo, pero sobre todo por la forma en que se ha logrado. Los dos equipos han jugado magníficamente. Yo presentaría que éste iba a ser un gran encuentro. Nuestra victoria se ha basado en el buen fútbol y en una mayor profundidad en las jugadas de ataque. El Atlético de Madrid pecó de cargar excesivamente el juego por el centro. Creo que el uno-dos responde perfectamente a

lo que ocurrió en el campo." Un colega bilbaíno quiso indagar sobre la posible continuidad de Artigas en el Atlético de Bilbao, pero el actual técnico de los "leones" no parece pensar mucho en el futuro: "No me preocupa mi porvenir futbolístico. Hace tiempo que lo dejé atrás." Por último, ya de pie, recordó que esta temporada—desde que él se hizo cargo del equipo, se entiende—el Bilbao había hecho muy buenos partidos fuera de casa, pero sin suerte: "No merecíamos la clasificación que teníamos."

ocasiones y ellos han marcado goles. Los dos equipos han jugado durante los noventa minutos pero con este campo... Lo importante es que el público salga diciendo que ha visto un buen encuentro." Tras el discurso inicial las preguntas llovieron sobre el entrenador rojiblanco: "Del Bilbao me ha gustado todo. Lo he encontrado mucho más fuerte que la temporada pasada. Desde nuestra defensa jugó nerviosamente a partir del cero-dos. Se puede decir que no ha ganado el partido sino el que más suerte ha tenido. En los últimos partidos tenemos suerte de espaldas. El campo perjudicó más a nosotros, pero ellos están más acostumbrados. Lo interesante es que se vea que el juego del equipo va en aumento."

Negrillo, que por lo visto se traía la lección aprendida, empezó a hablar rápidamente: "Ha sido un buen partido, en especial para el público. Nosotros hemos tenido las

Como Iribar... ha habido pocos

Tuvo el Atlético de aquí la mala suerte de que el Atlético de allí viniera recompuerto y sin parecerse en nada al Atlético de allí que "inventó" Ronnie Allen. Puede que porque al nuevo Atlético vasco le haya "reinventado" ese serio entrenador español que es Salvador Artigas. Pero, sobre todo, y quizá por cumplir con el protocolo de gratitud por la inauguración de la peña madrileña El Chopo anteayer, a don José Angel se le metió en la cabeza demostrar veinte horas después, ayer, que es un "goalkeeper" que anda pisándole los talones a don Ricardo Zamora en la brillantez del palmarés español de todos los tiempos. Y lo de "goalkeeper" se me ocurrió siete veces en la tribuna del estadio Calderón, viendo cómo el de Zarauz siete veces atrapaba balones endemoniados o disparaba su puño en salidas de lo más "made in Wembley" que uno imagina.

Mala suerte para los madrileños que Iribar se trajese su tarde al estadio Calderón. Estábamos temiendo que se produjese un penalty, que lo lanzase Luis y... que lo parase Iribar. Hubiera sido el colmo. Pero el Atlético de Bilbao de este domingo fue también otras cosas importantes...

FALLOS LOCALES

Con ser importante, al tiempo el Atlético madrileño de esta jornada pecó de más de un defecto. Que también es contabilizable a la hora de iniciar el repaso al balance de la derrota local o del triunfo visitante. No cuajó este Atlético, aunque hiciera un partido poderoso y aunque brindase aquella bellísima reacción de voluntad en la salida del segundo tiempo. Con todo, el espectador—colores aparte—que goza el espectáculo futbolístico se regaló de una magnífica exhibición, abierta, potente, rápida, de puro balompié, de las que pocas veces—sin Atlético de Bilbao, gane quien gane—se ven en campos madrileños.

La clave de ese equipo con fallos, aunque le echase el alma al juego, que fue el Atlético de casa, estuvo en un primer tiempo absurdo, pese al empuje y a la profundidad que lucía ante una defensa y un portero firmes hasta la imbatibilidad, incluso. No ligaban las líneas, con fallos en defensa—sólo se salvaba entonces Ovejero—, con lentitud en la línea media y poco apoyo en ataque, sin buscar lanzamientos por la banda. Cuando éstos se producían, Iribar

y los suyos cedían saques de esquina como solución de urgencia. Y es curioso que, por ejemplo, Salcedo, que jugó un magnífico encuentro, no acertase sino con cuentagotas a hacer olvidar a Ufarte, el extremo nato de los del Manzanares. Paradojas del fútbol. Cada vez que Salcedo jugaba de "número 7", había peligro en la meta adversaria. Pero Becerra fue menos veces extremo puro y menos veces jugando "ahí" llevó peligro al área bilbaína. En aquel primer cuarto de hora de la segunda parte, desmeñados los de casa, Becerra perdió, tras un balón fabuloso, lo que habría podido ser el gol madrileño. En vez de tirar, solo ante Iribar, rizó el rizo de la filigrana para hacer una dejadita que ya despejó a placer un defensor azul.

El recuento de ocasiones de tanto perdidas o de situaciones de gol malogradas por Iribar y los suyos sería alargar la crónica hasta casi el infinito de las posibilidades de espacio. Pero no hubo gol. O lo hubo cuando ya los forasteros tenían dos en el macuto del viaje. Era demasiado. Al menos, ante este "nuevo" Atlético de Bilbao.

PERMISO PARA JUGAR

Sin cerrojos, sin centrocarrillos exasperantes, sin timideces rotundas, Artigas se trajo a Madrid a sus muchachos con permiso para jugar. Para jugar al fútbol, fútbol. Pegándole a la pelota, corriendo en "sprints" continuos, abriendo líneas en el contraataque y siempre pensando, aunque el balón fuese del equipo de enfrente. Era una gloria ver aquello, aunque les faltase fortuna a los delanteros—paréntesis para Orozco, otra vez luchador con fe y excelente—o estuviesen inspirados los defensores. Rodri, peor cubierto, evitó sustos rotundos, e Iribar, con cobertura inspirada, era "in extremis" el ángel guardián del último tramo ante los madrileños. De aquella hermosa batalla futbolística, que sólo tuvo pocos brotes de violencia, salió un partido redondo en espectacularidad... sobre un terreno difícil.

Tuvo desgracia el Atlético de aquí. Pero eso no fue todo.

OTRA VEZ, ESPERANZA

Nombres para la esperanza: Astrain, un defensa central algo más que interesante; Carlos, un arriete con fuerza y con ideas, y un interior, Villar, que Kubala pasará en seguida a su particular fichero.

NEGOCIAMOS LETRAS DE CAMBIO

S. E. Comercio y Crédito, S. A.

MESONERO ROMANOS, 2



TEATRO LA LATINA

EL PALACIO DE LA REVISTA

Todos los días: 7 tarde, 10,45 noche

CLAMOROSO EXITO COMICO de la primera gran compañía titular de REVISTA

COLSADA

con sus artistas exclusivos

LINA MORGAN

EL TERREMOTO COMICO

JUANITO NAVARRO

EL COMICO DEL MOMENTO
EL ESTRENO DE LA NUEVA REVISTA

"¡NENA, NO ME DES TORMENTO!"

Es un escándalo de risa, que las carcajadas se oyen desde la calle

UN ALARDE DE MUJERES INTERNACIONALES
2 "BALLETS", 2

BALLET HAPPY DANCERS

y el colosal "ballet" caucasiáno

KONSTANTINOV

Nunca ha reído usted tanto en el teatro

MAYORES 18 AÑOS

Emoción sobre el impracticable barro de Balaidos

CON MUCHOS APUROS, PERO OTRO PUNTO

- Empató Pirri cerca del final y el gol fue protestado.
- El Celta marcó primero y al final consiguió dominar a un Madrid que acusó las dificultades del lodazal.

VIGO, 6. (Crónica telefónica de nuestro redactor enviado especial.)
 Alineaciones:
REAL CELTA: Alarcía; Domínguez, Rivas, Hidalgo; Manolo, Villar (Rivera); Lezcano, Juan, Sanromán, Castro, Jiménez.
REAL MADRID: Miguel Ángel; Touriño, De Felipe, Verdugo; Grande, Zoco; Amancio, Pirri, Santillana, Velázquez, Aguilar.
RESULTADO: Real Celta, 1 (Juan); Real Madrid, 1 (Pirri).
GOLES: En la segunda parte, a los veintidós minutos, Lezcano sacó un corner, que Juan cabeceó preciso por la escuadra sin que Miguel Ángel pudiera alcanzar la pelota. A los treinta y seis, un balón adelantado por Amancio lo aprovechó Pirri para levantarlo por encima de Alarcía, que había salido mucho por encontrarse su defensa demasiado adelantada, y que se transformó en el tanto del definitivo empate.
ARBITRO: El señor Sánchez Ibáñez tuvo una difícil papeleta, aunque ambos equipos jugaron muy deportivamente, salvo alguna excepción. La dificultad estribó, sobre todo, en el mal estado del terreno, donde los más codiciosos podían aprovecharse en sus entradas rasteantes. Sacrificó la ley de la ventaja con tal de que el partido no se le fuera de las manos. Su supuesta equivocación al no apreciar el posible fuera de juego de Pirri se debió a que su auxiliar no se la señaló, y como él procuró seguir de cerca los desplazamientos del balón, se encontró muy distante para apreciar la falta. Estuvo bien al amonestar a Jiménez por objetarle a voz en grito en una falta en que había incurrido.

Donde hay deportividad...

Que el vendaval sufrido en toda la región nos hiciera llegar a Vigo con cuatro horas y media de retraso sólo sirvió para que nuestro disfrute de esta acogedora ciudad quedara reducido a escasas horas, en un apretado programa que apenas si nos dio tiempo para un almuerzo a marchas forzadas en el restaurante Estación, donde nos atendieron con la premura que exige nuestra obligación. Sin embargo, el furioso viento, que había derribado miles de pinos, abetos y eucaliptos, los cuales en muchos tramos interceptaron la vía férrea —diligentemente expedita, por otra parte—, no fue obstáculo suficiente para frenar a toda la afición de este incomparable rincón de España, que media hora antes del partido con el gran Real Madrid ocupaba sus localidades en el comodísimo estadio de Balaidos, donde —¡por fin!— la prensa tiene un lugar cómodo y de auténtica preferencia.

Pero vayamos al partido, que fue de los que hacen época para el Celta, ya que en muchas ocasiones tuvo al Madrid en un puño, sobre todo en la segunda parte. El resultado final de empate a uno ha de satisfacer mucho a los madridistas, porque el maratónico esfuerzo a que se vieron sometidos apenas si les dejó una brizna de energías dentro de su cuerpo, mientras que los célticos, más habituados o mejor acoplados al barril, no pararon en sus carreras, demostrando a los miles de espectadores que llenaban a rebosar Balaidos que ellos son unos atletas en todos los aspectos.

Pocas veces le habrán jugado al Madrid con tanto entusiasmo y tan decidido empeño. Y ello ha de resaltarse, pues además en ningún momento intentaron el juego marullero o al hombre, sino, muy al contrario, procuraron zafarse de las cargas abusivas, en las que algún madridista, como Amancio, puede ser destacado como maestro. Es decir, que el Celta no sólo planteó el choque abiertamente en su propósito de superar al Madrid, sino que incluso llegó a conseguirlo en muchos minutos después del descanso, cuando se acusó un ligero desfondamiento en las líneas centrales visitantes.

La emoción de un choque en el que el empate persistió la mayor parte del tiempo puede que no se supere en mucho tiempo. Si a raudales cayó la lluvia durante los últimos días y también a intervalos en el transcurso del partido, de la misma forma corrió por las gradas, sobre todo cuando los entusiasmados espectadores comprobaban que "su" Celta era capaz de encerrar al Real Madrid en su terreno, sin darle un momento de descanso. Y los goles rondaron la puerta de Miguel Ángel, donde el buen guardameta se multiplicó, al igual que Zoco y un De Felipe cóctel de despejar y achicar pelotas como en sus mejores momentos.

NIVELACION ENTRE POTENCIA Y CALIDAD
 La primera parte fue una auténtica prueba para los jugadores, y a sus rivales, pues además se esforzaron en realizar un buen fútbol sobre un terreno impracticable. Hasta tal punto resultó tal técnica lo principal de este período que el público apenas si se dio

cuenta del derroche de facultades de cada uno de los contendientes, pues el partido transcurrió competidísimo y rápido en los desplazamientos, con derroche de energía y genio temperamental de los contendientes. Lógicamente, el Madrid tuvo que soportar la presión inicial de los vigueses, que exhibieron un juego plétreco de facultades, bien asegurado en un sistema defensivo y sólido, en el que Manolo era, sin género de dudas, el más firme puntal, sin que los laterales le fueran a la zaga.

Por lo que respecta a los madridistas, volvió Zoco a ser el director incansable y bien colocado —lo demostró en el último minuto, cuando despejó de cabeza un tremendo tiro desde cerca de Manolo— al saberse bien secundado por un De Felipe incansable y potente, que hizo imposible el fútbol de los célticos por el centro al intervenir sin un fallo ante el acometedor Sanromán e incluso cuando acudió en ayuda de otros compañeros en la banda.

Si la presión del Celta fue insistente, no por eso el Madrid desechó la posibilidad de dar la debida réplica, con aperturas a las bandas, donde Amancio y Aguilar, pero sobre todo el primero, procuraron por todos los medios burlar la cercana vigilancia de sus respectivos defensas, mientras Santillana peleó siempre, hasta el límite de sus posibilidades, con Manolo y el defensa "escoba" Rivas, lo que no fue poco.

EL SUSTITUTO DIO MAS JUEGO

Como en un encuentro de estas características todo es posible, cuando se lesionó Villar en los primeros minutos pudo resultar perjudicado el Celta. Pero la sustitución del lastimado por Rivera, a los ocho minutos, dio a su equipo mucha más soltura y profundidad. Rivera se percató en seguida de sus posibilidades, pues Velázquez apenas podía evolucionar sobre tan pesado terreno, mientras que él se sintió capaz de apo-

Matan a patadas y puñetazos al juez de línea

La víctima salió en defensa del árbitro, en un partido en Argentina

CORDOBA (Argentina), 6. (Alfil).—Tremendo: un juez de línea ha muerto a consecuencia de los puñetazos y patadas que recibió de los jugadores en un partido de fútbol. El árbitro del encuentro Sportivo Rural, de Santa Eufemia-Belgrano, de La Carlota, expulsó a un jugador del Sportivo. Los jugadores de este equipo se abalanzaron sobre el colegiado, y al acudir a ayudarlo el "linesman" Augusto Bazzo, éste resultó víctima de la brutal agresión. Pese a recibir atención médica, el señor Bazzo resultó muerto poco después. Todos los integrantes del Sportivo Rural han sido detenidos.



En un saque de esquina, Pirri intenta el remate, aunque es Rivas quien consigue el despeje de cabeza. (Telefoto Cifra.)

yar una y otra vez a su delantera. Los avances esporádicos del Madrid pudieron tener su fruto en un acoso de Santillana a cabezazo de Pirri, o cuando, a los diecisiete minutos, Amancio metió un magistral centro adelantado a Velázquez, del que salió un tiro que se estrelló en el cuerpo de Alarcía en plena salida.

UN CELTA ARROLLADOR

El Celta inició la segunda parte con un fútbol arrollador, incontestable, que le brindó la posibilidad de meter en su terreno al Madrid, demasiado preocupado con los sucesivos ataques de los extremos, muy veloces y decididos, más la constante penetración de los interiores Juan y Castro, a los que apoyó infatigablemente Rivera, para nosotros el hombre clave del equipo vigués.

Fue tan insistente la presión céltica que apenas si el Madrid pudo sacudirse de ella en una o dos ocasiones. Los locales buscaron el gol por cualquier camino. No era fácil su consecución, pues De Felipe, sereno y confiado en su fuerza, repelió todo lo habido y por haber, mientras Zoco era el último en rubricar las intervenciones de su compañero. Pero Lezcano se destapó con un fútbol veloz y práctico que trajo de cabeza a Verdugo y Jiménez hizo otro tanto frente a Touriño, con lo que se abrieron grandes y claros cauces por donde encontrar sitio para apuntarse el ansiado y deseado gol. Además, ambos exteriores procuraron intercambiarse de puesto para desconcertar aún más a sus pares, mientras que Castro, Rivera y Juan se adueñaron de la zona donde iban a parar los numerosos despejes de la defensa madridista. Sólo a los diecisiete minutos consiguió el Madrid adentrarse en campo contrario, y la falta que sacó Amancio en corto sobre Verdugo no fue aprovechada por éste con la debida prontitud y la cosa terminó en una serie de rechaces y rebotes. Poco después, Jiménez se apoyó y empujó a una defensa para conseguir un remate de cabeza a corta distancia, que detuvo Miguel Ángel, y al señalarle el árbitro la falta se encaró a él, por lo que fue amonestado con la tarjeta blanca.

UN GOL BONITO Y OTRO PROTESTADO

A los veintidós minutos se sacó uno de los numerosos córners con que el Madrid "achicó" balones, y Jiménez colocó la pelota en la misma cabeza de Juan, que remató muy preciso hasta la red el tanto céltico. El entusiasmo del público estuvo a punto de desbordarse dos minutos después, cuando Castro empalmó a un palo el centro de Lezcano. En pleno desmelenamiento del Celta, Jiménez fue objeto de una falta por Touriño al borde del área, que Rivera estuvo a punto de enviar a las mallas, pero que salió desviada por el pie de un defensor, y a continuación una portentosa internada de Juan, con pase a Sanromán, fue despejada por Touriño cuando el árbitro había señalado una carga al interior céltico. A los treinta y un minutos, Castro empalmó alto, si bien ya estaba Miguel Ángel dispuesto a intervenir. El Madrid pareció anunciar su

gol con el remate durísimo de Touriño, que Juan despejó con mucha fortuna desde debajo de los palos, a los treinta y cuatro minutos, pues dos minutos más tarde, Amancio, muy habilidosamente, metió un balón a Pirri —bastante adelantado, pues Lezcano le había lastimado en una entrada cuando corría la media hora de juego—, quien en posición acaso dudosa, no señalada por el juez de línea, consiguió levantar el balón por encima del guardameta Alarcía, para marcar el que iba a suponer el tanto definitivo del empate, aunque se protestara ruidosamente. De nada sirvieron ya las componendas, pues el Madrid le sobran calidad y veteranía para salvar situaciones comprometidas cuando ya tiene un punto asegurado y en el bolsillo. Y el partido, cargado de emoción e interés, finalizó con una igualdad muy valiosa para los madridistas y que a los célticos debió saber a poco por lo mucho y bueno que exhibieron. Volvemos a recordar

el nada practicable césped donde tuvieron que vérselas ambos equipos.

VICTOR RUIZ

ACADEMIA CANTOS-IRIGOYEN

SILVA, 29 (Metros Callao, Santo Domingo). Tel. 2220929

¡¡BACHILLERATO INTENSIVO NOCTURNO!!

NUEVOS GRUPOS FEBRERO: 1.º y 2.º; 3.º y 4.º; 5.º, 6.º
 GRADUADO ESCOLAR — CERTIFICADO DE ESTUDIOS
 PRIMARIOS — ACCESO A LA UNIVERSIDAD MAYORES
 25 AÑOS SIN TITULO

COLEGIO-ACADEMIA NTRA. SRA. DE GUADALUPE
 Camino de La Laguna, 78 — Tel. 230 09 12

Estadio Santiago Bernabéu

EL DOMINGO DIA 13 DE FEBRERO, A LAS 7,30 DE LA TARDE
 CAMPEONATO DE LIGA PRIMERA DIVISION

CORDOBA C. de F. — REAL MADRID C. de F.

UNDECIMO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES.—NUMERADAS Y SIN NUMERAR, taquillas interiores del estadio, puerta 42 (NUMERADAS); exteriores, taquilla núm. 1 (DE PIE); Av. Monte Igueldo, 6, bar (Vallecas); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (Jacky-Bar Restaurante); y plaza San Miguel, 9 (bar San Miguel), el JUEVES, VIERNES y SABADO, de 6 a 9 noche, y el DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde. En las del estadio, el SABADO, de 11 a 1,30 y el DOMINGO, desde las 5,30 de la misma en adelante.

EL BILLETEAJE DE ESTE ENCUENTRO VA CONTRASEÑADO CON LA LETRA "J"

ESTADIO VICENTE CALDERON

DOMINGO, día 13 de febrero de 1972, a las DOCE de la mañana
 CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA Tercera División (Grupo II)

C. de F. Calvo Sotelo — Atlético Madrileño C. F.

(de Puerfollano)

VENTA DE LOCALIDADES.—En las taquillas del estadio Vicente Calderón, el DOMINGO 13, día del partido, desde las DIEZ TREINTA de la mañana.

7 Verdades de la Semana

Atención al Barcelona

El caso Esteva ha vuelto a tener una prolongación. Cuando todo parecía olvidado, el muchachito se ha salido de nuevo por la tangente con una petición en la que, en síntesis, viene a decir que no le interesa defender los colores españoles. Si no desea federarse con la española y con la catalana, aunque se ponga a disposición del Comité Olímpico Español para lo que sea menester, su primera petición o deseo son bien claros.

PRIMERA VERDAD: El caso Esteva es ahora, de nuevo, un recuerdo para los que en su día no supieron cortar por lo sano lo que había que cortar de raíz.

Conchita Puig se ha clasificado en el vigésimo noveno lugar de la prueba de descenso en Sapporo. A su llegada a la meta dijo "que había querido reservarse y que no quiso correr riesgos inútiles".

SEGUNDA VERDAD: Esperemos que Conchita Puig pueda hacer mejor papel en sus próximas actuaciones. Pero pensamos que ir tan lejos para reservarse, no está lo que se dice muy justificado.

Esta noche, cena homenaje a Kubala. Al parecer, hay gran expectación y muchos deseos de asistencia.

TERCERA VERDAD: Kubala bien se merece el reconocimiento de los aficionados por su gran cam-

paña al frente del cuadro nacional, aunque nuestro equipo, aun mereciéndolo, no se haya clasificado para la continuidad en la Eurocopa. Esperemos que todo quede en eso: en un homenaje a Kubala.

Quando comenzó el torneo de Liga se consideró al Burgos, poco más o menos, como un seguro candidato al descenso. Los hechos han venido a demostrar que no hace falta estar saturados de jugadores famosos—sólo jugadores—para demostrar categoría de primer divisionario.

CUARTA VERDAD: La lección—amplia, documentada y larga lección—que el Burgos dio hace ocho días al Real Madrid ha tenido continuidad ayer en Córdoba. Once muchachos sin grandes alardes publicitarios, corren, aguantan y juegan bastante más que los consagrados. No cabe duda de que el Burgos está dejando mal a los agoreros.

El Barcelona, que llegó a estar con puntos negativos y al borde de ser colista en la Primera División, ha experimentado una singular reacción que puede llevarle al primer título de Liga tras once años de asueto. Su campaña no puede ser más espectacular.

QUINTA VERDAD: Atención al Barcelona. Los azulgranas, tan nerviosos siempre, han tenido en esta ocasión la serenidad y el aplomo necesarios para no cambiar de entrenador. Desde el ultimátum de Montal después del partido con el Valencia, los azulgranas marchan imbatidos en las últimas diez jornadas. Eso es importantísimo. Su condición de aspirantes al título aparece cada domingo más cercana. Incluso ayer en Las Palmas, Sánchez Ríos fue su mejor defensa.

Nuestros deportistas de nieve han desfilado en Sapporo de capa y con sombrero cordobés. **SEXTA VERDAD:** La verdad,

que la indumentaria original, pero lo mismo pudieron hacerlo vestidos de lagarteranos, toreros o con los trajes regionalistas de cualquier provincia del Norte. En eso sí que seremos unos de los primeros. Que conste que el resultado de la participación no da para más. Lo importante, como dijo el anticuado del barón, es participar.

Carrasco ya está en Los Angeles. Ha reanudado hoy los entrenamientos para su pelea ante Mando Ramos.

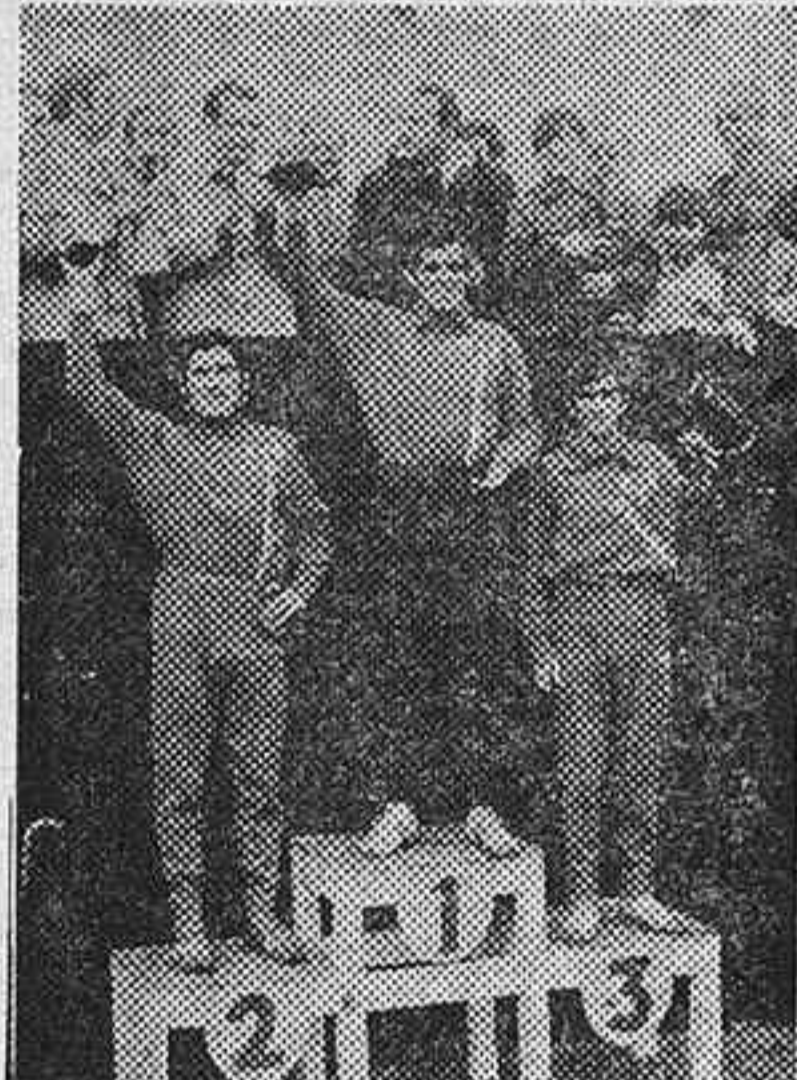
SEPTIMA VERDAD: Sobemos que su combate con el californiano será una prueba muy difícil para Carrasco, que ya en Madrid sufrió lo suyo. Es de esperar que en esta oportunidad nuestro campeón, cuyas dotes de honradez y valor siempre puso en juego, tenga la suerte necesaria para salir airoso de la contienda. Desde luego, allí no le darán facilidad alguna.

M. SARMIENTO BIBBA

CAMPO A TRAVES

Mariano Haro volvió a ganar el campeonato de Educación y Descanso

Fue cómoda su carrera, delante de su paisano De la Parte y su propio hermano



En el podio, tres palentinos: Mariano Haro, vencedor; De la Parte, segundo, y José Haro—'de casta...'—, tercer clasificado. (Foto Cifra.)

Otro campeonato nacional de campo a través se disputó ayer por terrenos de la Casa de Campo, el correspondiente a la O. S. Educación y Descanso, celebrándose al mismo tiempo el XIII Trofeo Marathon. Como era de esperar, y ante la total ausencia de primeras figuras, el vencedor fue el palentino Mariano Haro, que por cuarta vez inscribe su nombre como ganador. Como fueron varias las pruebas disputadas, todas ellas sobre un enorme barrizal, vamos a darles por orden el resultado de las mismas.

Fueron los primeros en tomar la salida los alevines, que debían recorrer 1.500 metros, con victoria

individual del madrileño Angel Palacios; empleó 4'29". Triunfó colectivo del equipo Raimundo Lulio, participando en esta categoría más de 80 corredores. Luego partieron los infantiles (recorrido 2.500 metros). Fue primero Martínez, de Marathon, con 7'15"8, y segundo, Hidalgo, del Madrid, hasta 68 clasificados. Por equipos, nuevo triunfo del Raimundo Lulio. Termonada esta prueba efectuaron su salida los juveniles para cubrir 4.000 metros. Nueva victoria de un atleta del Madrid, Pedro Gutiérrez, que empleó 13'12"6, seguido de Fernández, de OJE de Cuenca; por equipos, victoria del OJE de Cuenca. Los juniors recorrieron 6.500 metros y tuvieron como ganador a Martín, del Vallehermoso, con 21'18"8, seguido de Alarma, del Madrid, mientras por equipos la victoria era para el Madrid, seguido de Marathon.

Por último se dio la salida a los participantes en el X Campeonato Nacional de Educación y Descanso, con atletas de 28 provincias y recorrido de 10.000 metros. Desde el primer instante se colocó en cabeza el favorito, Mariano Haro, llevando pegado a su compañero de equipo De la Parte; estos atletas inmediatamente toman unos metros de ventaja y los dos juntos, seguidos a unos 150 metros por el hermano de Haro, van cubriendo el recorrido hasta que Mariano se despega de su compañero y sin forzar lo más mínimo va hasta terminar netamente destacado, con un tiempo de 31'23"4. Tras éste entraron De la Parte, y Haro, los tres de Palencia; Gutiérrez y Pérez, de Madrid; Alba, de Palencia; Mora, de Baleares; Arlanzón, de Madrid; Pinillos, de Valladolid, y Sordo, de Santander, hasta un total de 83 clasificados.

Por equipos: Primero, Palencia,



El pelotón de cabeza en un instante de la carrera femenina—"senior". (Foto Cifra.)

seis puntos. Segundo, Marathon "A", 23. Tercero, Navarra, etc., etc. También las féminas, a las que no asustó el barro, tuvieron su

campeonato provincial de Clubs e Individual, siendo vencedoras en juvenil, Teresa Bermejo, Del Blume, de Segovia, mientras en senior

el título era para la Independencia Ana Lorenzo, y por equipos, Val hermoso, seguido de Marathon Fernando ROUQUO

El temporal deslució la reunión de Pineda

Román Martín: cinco carreras, cinco victorias

TRIPLE-GEMELA REVERSIBLE						Para entregar o depositar en el buzón A	
LAS TRES CARRERAS INDICADAS EN EL PROGRAMA OFICIAL							
1.º	2.º	1.º	2.º	1.º	2.º		
5	7	3	9	3	5		

A 71.774 pesetas se pagan los dos boletos acertados de la triple-gemela, que esta vez son madrileños

Ayer mañana se celebró en el hipódromo de Pineda (Sevilla) la quinta reunión de invierno. El día, francamente despacible, contribuyó, con el temporal de lluvias y viento que viene sufriendo Sevilla en estos días, a que la afluencia de público fuese menor que en días precedentes. Por el contrario, en la Zarzuela, donde, como saben nuestros lectores, se abren las puertas para que los aficionados madrileños puedan jugar y estar enterados al minuto de las incidencias que ocurren en Sevilla, se registró un gran lleno, hasta el punto que los recintos adaptados para ello quedaban pequeños.

Hay que señalar como lo más meritorio de lo que va ocurriendo en Sevilla la actuación de nuestro "campionísimo" Román Martín, el cual en los dos últimos días ha establecido un récord que será muy difícil de igualar, al ganar las cinco carreras programadas para jinetes profesionales; ello con caballos normales, es decir, sin ser favoritos. Por ello queremos felicitarle desde aquí, y que siga la racha es lo que le deseamos.

PISTA PESADISIMA

En primer lugar estaba programado el premio Juan Ponce de León, hándicap ascendente sobre 1.600 metros, con diez participantes. Saló mandando "La Spabillada", montada por Juan Manuel Sánchez, que se destacó de sus enemigos, aunque al final, ya en la recta, fuese atacada y bati-

da por "Bonnie", sensacionalmente empujado por Román Martín y, todo hay que decirlo, por los 14 kilos que le dispensaba. Tercera fue "Jarocha", con Ceferino Carrasco. Ganador, a 70 pesetas; los colocados, a 33, 70 y 35, y la gemela, a 740.

El premio Artillería 14, una carrera de "gentlemen" en la modalidad de hándicap, sobre 2.100 metros, era la segunda a disputar; sólo darse la salida tomó la cabeza con mucha decisión, montado por el señor Salas (F. J.), "Iron Cupid", yendo poco a poco sacando ventaja a sus enemigos, para terminar ganando de lejos en un auténtico paseo; segunda estuvo "Ira" (señor Monmeneu), y tercero, "Terenoir" (señor duque de Alburquerque). Ganador, a 85; colocados, a 50 y 95; gemela, a 350, y doble, con "Bonnie", a 370 pesetas.

En el lugar de honor estaba programado un hándicap libre, el premio de la Sociedad de Fomento de la Cría Caballar de España, sobre 2.100 metros. Once caballos habían aceptado el peso asignado por los "handicappers", que iban de los 64 de "Jazz" a los 40 de "Miss Saucy"; pronóstico muy difícil, ya que el peso asignado había igualado mucho las posibilidades de los participantes. Carrera emocionantísima, en la que muchos caballos tenían su chance al volcar en la recta, y al final... ganador Román Martín, que, montando a "Re-

toño", como el domingo pasado supo imponerse al final delante de "Lácar", montado por el apuesto A. Fernández, y "Chuspi", con A. Robles. Ganador, a 290 pesetas colocados, a 75, 45 y 60; gemela, a 550, y doble, con "Iron Cupid", a 2.205 pesetas.

Por último, se celebró el premio Bética de Autopistas, carrera de vallas, sobre 3.600 metros, con cinco participantes: dos representantes del duque de Alburquerque y tres de la cuadra Villaviciosa y uno de la señora de Jonescu. Desde el principio se destacó "Ira", montado por el extraordinario jinete de obstáculos Juan Vicente Chavarrias, y "Nereo", por un menos extraordinario duque de Alburquerque. Después de 150 metros de auténtica lucha de caballos, fue ya indescriptible la acción en la recta final, donde la misma meta no se decidió al ganador que lo fue "Ira", por medio cuerpo, de "Nereo", detrás de los leones, entraron "Aristóteles" (J. Bermejo) y "Polemon" (J. M. Sánchez), ya que "Heigh Ho", montado por su propietario, señor Labano, tuvo que ser parado en el recorrido.

De la apuesta quintuple, 7, 5, 9 y 3, han aparecido 15 boletos acertados, que se reparten así: en Madrid, 6 en La Zarzuela, 1 en Sevilla y 1 en San Sebastián, que repartirán un dividendo de 16.910 pesetas cada uno.

De la triple gemela, 5-7, 3-5, tan sólo hay dos boletos acertados en dos despachos autorizados de Madrid, con un dividendo de 71.774 pesetas cada uno. Como curiosidad podemos indicar que uno de ellos, extendido en una "punta" hipica, se había hecho con 1.800 pesetas, mientras el otro, en Casa Manolo, lo fue con 180 pesetas, es decir, la décima parte exacta que el primero.

Y nada más; quedan dos reuniones, a disputar los dos próximos domingos: el día 13, como primer principal, el gran premio Don Juan el Sherry, sobre 4.200 metros, que es el gran premio de obstáculos de la reunión, con 200.000 pesetas y un trofeo, y el 20, el gran premio de Sevilla, liso, sobre 2.300 metros y 350.000 pesetas y copa para el vencedor.

O. GRISA

ANUNCIO DE OBRA

Obra civil construcción factoría Monforte de Lemos (Lugo)

El modelo de contrato a formalizar, los planos, el pliego de condiciones y el presupuesto pueden consultarse en: MADRID, Dirección de los Servicios Económicos. Arépreste de Hita, núm. 10, 5.ª planta.

Las ofertas se remitirán, en sobre cerrado y lacrado, por correo o entregadas en mano, en el edificio social de BUTANO, S. A., Registro General, en las señas indicadas, 5.ª planta, indicando en el sobre: OBRA CIVIL FACTORIA MONFORTE DE LEMOS

El plazo de presentación de ofertas terminará a las doce horas del día 15 del mes de febrero de 1972.

BUTANO, S.A.

El ex madridista Signorile marcó 101 puntos en un partido

James Signorile vino al Real Madrid como refuerzo especial de cara a la Copa de Europa. En la capital española vivió un año, jugó un poco—muy poco—y al terminar su contrato se fue. Su escaso rendimiento no fue. Su escaso rendimiento no fue. Su escaso rendimiento no fue.

Resultados y clasificación

Table with columns: J, G, E, P, F, C, P. Lists results for various teams like Real Madrid, Barcelona, Juventud, etc.

SEGUNDA DIVISION
Grupo A.—Bosco-Aguilas: 56-64; Huarte-Banesto: 81-70; Fiber-Vasconia: 75-67; Orense-N. Paçense: 62-72; y Canoe-M. Alvarez: 69-50.
Jugado el sábado: N. Pamplona-Atlético San Sebastián: 67-68.
Grupo B.—Manresa-S. Coloma: 94-73; Mataró-Dimar: 92-52; Hospitalet-Layetano: 62-46; Mollet-Ripoll: 68-67; Español-S. Familia: 87-67; y Marcol-La Salle: 66-64.

TENIS
Orantes y Gimeno, finalistas de dobles en Kansas
No tuvo igual suerte Orantes en Iowa

KANSAS, 6. (Alfil).—Los norteamericanos Tom Edlfsen y Erik Van Dillen disputarán la final de individualidades masculinos del torneo de tenis de Kansas, dotado con 15.000 dólares de premio.
En semifinales, Van Dillen se impuso por 6-0, 4-6 y 6-3 al yugoslavo Franulovic, y Tom Edlfsen venció por 6-7, 7-6 y 6-4 al francés Pierre Barthes.
La final de dobles masculinos enfrentará a los rumanos Nastase-Tiriac (vencedores de los chilenos Filit y Cornejo por 6-4, 3-6 y 7-6) a los españoles Manuel Orantes y Gimeno, victoriosos en las semifinales contra el norteamericano Clark Graebner, que formaba pareja con Franulovic, por 6-3 y 6-3.
GIBBERT, ELIMINADO EN DES MOINES
DES MOINES, 6. (Alfil).—El francés Georges Goven se enfrentará al veterano Pancho González en la final del torneo de tenis sobre pista cubierta de Des Moines, en Iowa.
El norteamericano González se impuso en las semifinales al vencedor español Gisbert por 6-4, 6-2. En esta final el vencedor recibirá 3.000 dólares. Goven eliminó a Haroon Rahim (Pakistán), por 6-6, 7-6, 6-1.

BALONCESTO

El Estudiantes marcó ciento diez puntos

VICTORIA CLARA DEL MADRID EN MANRESA

ESTUDIANTES, 110 (48 canastas, 14 tiros libres marcados de 16 lanzados, 25 personales. Bartivas y Gonzalo Sagi-Vela, expulsados por cinco faltas).

J. A. Martínez Arroyo (14), Bartivas (14), Cambroner (20), Olaizola (15), Peralta (11), García (6), F. Martínez Arroyo (2), Sanz (2), Cienfuegos (6), G. Sagi-Vela (20).

VALLEHERMOSO, 70 (27 canastas, 16 tiros libres marcados de 22 lanzados, 24 personales. Palmero, expulsado por cinco faltas).

Puga (9), Blanch (15), Lostau (2), Pardo (10), Piedra (4), Sarria (14), Palmero (4), Alejandro (4), Rodríguez (2), J. Perera (0), Merlo (6).

ARBITROS: Pardo y Balach. Muy bien el principal, aunque a veces se excediera en sus explicaciones a los jugadores. El auxiliar, muy flojo.

¡Qué gran diferencia entre los dos partidos del mini-derby madrileño! En la primera vuelta, cuando el Vallehermoso tenía todavía esperanzas y el Estudiantes iniciaba su rápido ascenso cargado de "juniors", el encuentro estuvo rodeado de una intensa emoción, y, aunque al final se impusieron los colegiales por tan solo dos puntos, la victoria—si eso fuera posible—debía haber sonreído a los dos en premio al derroche de facultades y corazón de que hicieron gala todos los contendientes. Ayer la decoración era muy distinta: el Vallehermoso se había irremediablemente condenado al último lugar de la clasificación y su moral flojeaba, mientras que el Estudiantes persigue con ahínco el cuarto puesto y sus "juniors" se han afirmado con tremenda seguridad. La diferencia entre los dos cuadros era abismal, tanto en puntos—catorce, ahora dieciséis—como en juego. Todo el mundo lo sabía y cada cual desempeñó su papel con la mayor dignidad.

Ahora bien, si el partido nos privó de emociones fuertes, nos ofreció a cambio algunas novedades dignas de resaltar. En primer lugar hay que decir que el Estudiantes salió a defender en zonas, cosa rara en este equipo. Sin duda

Pinedo vio en este tipo de defensa la mejor forma de contener a los rápidos jugadores contrarios. El Vallehermoso también defendió en zonas (1-3-1), pero esto ya es más normal. Otra novedad fue la incorporación de Olaizola al cinco inicial. El vasco, que ya demostró su valía en el último partido frente al Picadero, justificó, con un magnífico primer tiempo, la confianza en él depositada. Como última novedad, Pinedo nos ofreció la oportunidad de ver en acción a un joven valor del equipo "junior", Mariano García, que dejó constancia de su brillante porvenir.

Pasemos, una vez relatadas las novedades, al desarrollo del encuentro. En los primeros compases del juego el marcador registró varios empates. El último de ellos a doce puntos, cuando corría el minuto seis. A partir de entonces el Estudiantes comenzó a imponer su ley sin que la floja defensa del Vallehermoso pudiera evitarlo. En pocos minutos—cinco—el marcador pasó de un todavía refino 20-14 a un escandaloso 40-18 que sentenciaba definitivamente el encuentro. Cuando los jugadores se retiraron para descansar el tanteo era de 53-28 a favor del Estudiantes.

Pinedo sacó en el segundo tiempo un equipo semijunior, con Bartivas, Cambroner y Peralta por

los jóvenes y Juan Arroyo y Gonzalo Sagi-Vela por los menos jóvenes. No por ello disminuyó la ventaja, sino que, al contrario, aumentó considerablemente. De aquí al final del partido sólo queda reseñar algunas jugadas maestras de Juanito Arroyo y de Sagi-Vela y la consecución del punto 100, obra de Cambroner.

El encuentro se podría calificar de entretenido y correcto. Hubo buenas jugadas de todos, pero sólo un equipo: el Estudiantes.

Como destacados quiero citar a Cambroner, sensacional reboteador, sin enemigo directo; a Sagi-Vela, quien sin "chupar" marca siempre más de veinte puntos; a Olaizola, a Martínez Arroyo y a Bartivas. Todos éstos del bando vencedor, mientras que por los vencidos, Sarria, Pardo y Blanch hicieran las mejores cosas.

JAVIER

EL MADRID, ARROLLADOR

MANRESA, 6. (Especial para HOJA DEL LUNES).—El Real Madrid ha vencido al Manresa por 99-71. El partido ha sido de clara y rotunda superioridad madrileña. Desde el inicio del encuentro el Madrid se lanzó en busca de un resultado que no diera lugar a posibles sorpresas. Por su parte el Manresa se ha empleado con mucho entusiasmo, pero sin poder en ningún momento inquietar a los virtuales campeones. En el descanso el marcador favorecía a los visitantes por un claro 51-31. La segunda parte se ha convertido en un festival Luyk, sensacional durante los cuarenta minutos, y la diferencia se ha incrementado fácilmente.

El Kas tendrá que rectificar su nota

El Comité de Competición ha amonestado severamente al Kas por la nota que este club envió a la prensa con respecto al arbitraje del Kas-Real Madrid. Del escándalo que provocó la citada nota salió la sanción al árbitro principal del encuentro, señor Sancha, muy mal acogida por sus compañeros castellanos e incluso por los de las demás federaciones. Ahora el Comité, compuesto y dirigido por hombres muy competentes, pero de escaso contacto baloncestístico, ha decidido amonestar al club bilbaíno y concederle siete días de plazo para que públicamente rectifique la dicha nota. En caso de no hacerlo el castigo amenaza ser terrible. Veremos en qué queda todo este lío, provocado por el exaltamiento de unos (Kas) y por la rigidez legalista de otros (Comité).

Arbitraron los señores Mariné y Casas.

MANRESA: Collet (12), Juan Martínez (18), Juliá (13), Elies (22), Pascual (6), Benet (0).

REAL MADRID: V. Ramos (8), Cristóbal (6), Cabrera (0), Paniagua (14), Nava (14), Emiliano (6), J. R. Ramos (14), Rullán (12), Luyk (21), Viñas (4).

TORRENS

SEGUNDA DIVISION

EL HUARTE SE IMPUSO AL BANESTO

En el Polideportivo de la Concepción, y ante numeroso público, se enfrentaron el Huarte y el Banesto. El partido, en todo momento entretenido, concluyó con la victoria del Huarte por 81-70.

Desde el primer período, los "constructores" cobraron ventaja, y tan sólo al final, a falta de siete minutos, el "pressing" realizado por los "banqueros" contribuyó a que éstos aminorasen la ventaja de sus rivales.

El encuentro, de flojas defensas, tuvo en Héctor y Merino por el Huarte, y en Torralba y Tudanca por los visitantes, a sus hombres más destacados.

Los árbitros González y Pérez actuaron de manera discreta.

Huarte: Escorial (9), Moreno (2), Polo (11), Héctor (16), Mérimo (27), Adrián (6), Doménech (10).

Banesto: J. Ortiz (6), Charlie (7), Torralba (13), Tudanca (21), Aymerich (8), Carmelo (13), Prieto (2).

J. L. G.

ABURRIDA VICTORIA DEL CANOE

Sin mucho esfuerzo el Canoe logró imponerse al M. Alvarez por el tanteo de 69-50. Aunque el comienzo del partido estaba fijado para las doce cuarenta y cinco, éste no se inició hasta las cuatro de la tarde debido a que, por dificultades en el transporte, el conjunto gallego no llegó a Madrid hasta las dos. El encuentro fue aburrido y sin muchos alientos, ya que a los cinco minutos de iniciarse el juego los madrileños tenían el resultado claramente favorable (20-4).

Arbitraron Pinilla y Vallaure. Muy mal el principal.

Canoe: Castañón (3), Callejo (16), Segarra (12), Alvarez (6), Pedregal (4), Heras (18), Herreros (10) y Paulino (0).

M. Alvarez: Pazos (11), Molina (8), Torres (2), Elexpuru (6), Vega (15) y Carnicero (8).

J. L. G.

BALONMANO

El Bofarull, derrotado por el Marcol

ATLETICO Y VALLEHERMOSO, VENCEDORES EN SUS DESPLAZAMIENTOS

La jornada del campeonato nacional de Liga (trofeo Carlos Albert) en la División de Honor, podía haber sido triunfal para los tres equipos madrileños, pero, sorprendentemente, el Bofarull, que jugaba en nuestra capital, hubo de inclinarse ante el Marcol, mientras sus compañeros regionales, Atlético y Vallehermoso, se imponían en sus desplazamientos, Irún y Bilbao, respectivamente.

No se esperaba la derrota del Obras del Puerto de Sabadell. Aunque por escasa diferencia, los "laneros" vencieron al cuadro alicantino, siendo también escasa la victoria de Anaitasuna en su cancha frente al colista Eguía.

Se mantiene de líder el imbatido Granollers, recuperando el segundo puesto el Atlético al desplazarse al Barcelona, e, igualmente, adelanta el Marcol a Obras del Puerto, persistiendo la clasificación en los restantes lugares.

MERECIDO TRIUNFO

En La Alameda se jugó ayer tarde el Bofarull-Marcol que, sobre el papel, presentaba como ligero favorito al cuadro local. No obstante, apenas puesta la pelota en juego los valencianos habían de iniciar la senda que los llevaría a una merecida victoria.

Con severo marcaje de Cascallana a Aperador, éste fue difuminándose paulatinamente. Si a ello unimos que a los tres minutos Alonso—que reaparecía tras una lesión en una rodilla, de la que no debe hallarse totalmente recuperado—hubo de abandonar definitivamente la cancha al resentirse, los dos jugadores más peligrosos en ataque dejaban éste—por las diversas causas citadas—prácticamente desguarnecido.

El timón del encuentro lo llevó en todo momento el equipo visitante que, en la primera mitad, tomó amplia ventaja en el marcador, llegando al descanso con el tanteo de 5-12.

El Marcol, que, reiteramos, había superado en todos los aspectos a su adversario en el primer tiempo, en el segundo, seguro de su victoria, dedicó especial atención a retener la pelota, y aunque los madrileños reaccionaron por mediación de Santiveri, que marcó tres goles seguidamente, ello no pudo evitar el justo resultado final de 13-20.

Nada que objetar al mismo, pues los vencedores efectuaron elogiada labor, con perfecto dominio en el pase y acertados bloqueos, poniendo incluso más energía y afán en pos de la victoria en este

partido, bronco en las defensas en la primera mitad.

Los colegiales barceloneses, señores Abril e Iglesias, se mostraron demasiado condescendientes en la citada dureza, efectuada en el primer tiempo, cortándola acertadamente en el siguiente, siendo las alineaciones:

BOFARULL.—Velilla y Vitorica; Santiveri (4), Zubiarain (1), Trucharte, Génova (3), Lastra, Sanjorge, Alonso, Sevilla, José María Madrigal (2), Aperador (3, uno de penalty).

MARCOL.—Cerveró y Jimeno; Mañas (4), Nacho, Donini, Sanja (3), Andrés, Calabuig (5, dos de penalty), Cascallana (4, uno de penalty), Soler, Tamargo, Ortega (4, uno de penalty).

SAILOM

OTROS RESULTADOS

Granollers-Barcelona, 19-14 (jugado el sábado); Sabadell-O. del Puerto, 18-16; La Salle-Vallehermoso, 13-17; Bidasoa-Atlético, 8-10; Anaitasuna-Eguía, 9-7.

RESULTADOS EN PRIMERA DIVISION

Grupo II.—Salleko-San Antonio

Werner, 21-16; Ademar Logroño-Dom Bosco, 20-22; Beti Onak-Bianchi, 6-8.

Con ello finaliza el torneo liguero en esta División. En este grupo, Salleko y San Antonio Werner—campeón y subcampeón—pasan con los de los otros tres ya proclamados, a la fase de ascenso y promoción a la División de Honor, descendiendo a Segunda Beti Onak, Claretianos, Anaitasuna, Boscos Dimar y Ademar L. E. Norte.

Table with columns: J, G, E, P, F, C, P. Lists results for teams like Granollers, Atlético, Barcelona, Marcol, etc.

LA SUEGRA DEL PORTERO INTERVIENE



—¡Mamá, mamá; por favor, no...!

(Historieta de Cari-Service.)

JUEGOS OLIMPICOS DE SAPPORO

ORO, PLATA y BRONCE para Japón en trampolín de 70 m.

SAPPORO, 6.—Japón ha asombrado a las más destacadas naciones europeas al adjudicarse las tres medallas que se ventilaban en la prueba de saltos con esquí desde trampolín de 70 metros en los XI Juegos Olímpicos de Invierno.

El comerciante Yukio Kasaya ha sido el ídolo del Japón durante unas horas, después de conquistar la medalla de oro en dicha prueba, la primera de oro que logra Japón en competiciones olímpicas de invierno. Akitsugu Konno obtuvo la medalla de plata y Seiji Aoi la de bronce, con lo que se ha materializado un sueño histórico ante el Emperador Hiro Hito.

Mientras que centenares de excitados aficionados estrujaban al trío vencedor, los técnicos se preguntan cuánto tiempo transcurrirá antes de que los japoneses dominen en otras modalidades de deportes de invierno que siempre han sido reservados a representantes de países europeos.

Un europeo, sin embargo, ha logrado quitar alguna brillantez de triunfo a los orientales, el "holandés volador" Ard Schenk consiguió su segunda medalla de oro de estos Juegos al triunfar en la prueba de 1.500 metros de patinaje de velocidad.

El rubio Schenk, triple recordman mundial, intentará lograr mañana, lunes, su tercera medalla de oro en la prueba de los 10.000 metros. Otra victoria lo convertiría en el tercer deportista que en la historia olímpica conquista tres medallas de oro en patinaje durante unos juegos olímpicos. El último fue el noruego Hjalmar Andersen hace veinte años en Oslo.

Kasaya, de veintiocho años, tratará de conquistar "un doble" el próximo viernes, en el salto del trampolín de 90 metros, y la forma mostrada hoy le presenta con posibilidades de ello, aunque no es probable que los japoneses logren "barrer" de nuevo las tres medallas. El noruego Ingolf Mork, que quedó cuarto hoy, actúa más a gusto en el trampolín de 90 metros y desea desesperadamente lo-

grar el oro olímpico, ya que tiene intención de retirarse después de estos juegos. Mork, de veinticuatro años, será el principal adversario que tenga Kasaya.

LA U. R. S. S., EN LOS PRIMEROS PUESTOS

Rusia se ha puesto entre los primeros puestos en la tabla de medallas al conquistar hoy una de oro y otra de plata en la prueba femenina de esquí nórdico sobre diez kilómetros. Venció la maestra de escuela Galina Koulacova, y en segunda posición se clasificó su compatriota Alevtina Olunina.

Con nueve pruebas decididas en los cuatro primeros días de los Juegos, el equipo ruso se encuentra en primera posición en la tabla de medallas con dos de oro, una de plata y una de bronce.

Alemania occidental figura en segunda posición, con dos de oro y una de plata, y Holanda, gracias a los esfuerzos de Schenk, está tercera con dos de oro.

Pero Alemania oriental se pondrá seguramente mañana entre las primeras. En efecto, los alemanes orientales podrían obtener las tres medallas de cada una de las dos pruebas que finalizarán en la mo-

dalidad de trineos, masculino y femenino. Ocupan los cuatro primeros puestos en la masculina, después de dos de los cuatro descendidos y copan los tres primeros puestos en la femenina, a falta de un sólo descenso.

Los rusos tienen posibilidades de conquistar otra medalla de oro en la prueba masculina de esquí nórdico sobre 15 kilómetros, para la que cuentan con un equipo destacado.

La prueba estelar de mañana será, sin duda, el descenso masculino de esquí alpino. Después de la sorprendente derrota de la austríaca Anne Marie Proell en el descenso femenino, en la que se impuso la suiza Marie Therese Nadig, que nunca antes había ganado una prueba de alta categoría internacional, los técnicos no se atreven a aventurar un pronóstico.

Podría producirse un "doble" suizo, ya que Bernard Russi, campeón mundial de 1970, ha impresionado favorablemente en los entrenamientos oficiales de hoy en el recorrido de 2.636 metros del monte Enniwa.

Schenk es casi seguro ganador de los 10.000 metros de patinaje, pero después del fallo de dicho deportista en los 500 metros, nadie puede asegurar nada antes de que termine la prueba. Su principal adversario puede ser su compatriota Crees Verkerk, que le venció ya en 10.000 metros en los recientes campeonatos holandeses, aunque hay que recordar que Schenk había ganado ya el título al adjudicarse las tres primeras pruebas.

La austríaca Marvel Trixi Schuba tiene prácticamente conseguida la medalla de oro en la competición de patinaje artístico femenino, cuenta con una ventaja clara y casi insalvable antes de iniciarse los ejercicios libres.

CLASIFICACION PRUEBA DE SALTOS

Clasificación de la prueba de saltos de trampolín (70 metros) que se ha disputado en Miyama. 1. Yukio Kasaya (Japón). 84 puntos (84 y 79 metros). Medalla de oro.

2. Akitsugu Konno (Japón). 234,8 (82,5 y 79). Medalla de plata.

LA VICTORIA DE SCHENK El holandés Ard Schenk ha ganado la carrera de 1.500 metros de patinaje de velocidad.

Clasificación: 1. Ard Schenk (Holanda). 234,8 (récord olímpico).

HOCKEY SOBRE HIELO

En la jornada de hoy se han jugado dos encuentros de hockey sobre hielo. En el primero de ellos Alemania oeste venció por 4-1 a Suiza, y en el segundo, Noruega se impuso a Yugoslavia por 5-2.

ADJUDICACION DE MEDALLAS

La U. R. S. S. (10 kilómetros femeninos) y Holanda (patinaje de velocidad) se han adjudicado la segunda medalla de oro de los Juegos Olímpicos hoy.

Gracias a un mejor resultado general (dos de oro, una de plata y una de bronce), la Unión Soviética ha tomado la primera posición en la clasificación de medallas, con un reparto es el siguiente:

Unión Soviética: dos de oro, una de plata y una de bronce.

Alemania oeste: dos de oro, una de plata.

Holanda: dos de oro.

Japón: una de oro, una de plata y una de bronce.

Suiza: una de oro y una de plata.

Alemania este: una de oro y una de bronce.

Noruega: tres de plata y una de bronce.

Finlandia: una de plata y una de bronce.

Suecia: una de plata y una de bronce.

Austria: una de plata.

Estados Unidos: una de bronce.

AVERY BRUNDAGE, VERDADERO SUCESOR DE COUBERTIN

Nos encontramos en plena Olimpiada de Invierno de Sapporo, que durará hasta el próximo domingo, día 13.

Para empezar, todo el mundo ya se ha enterado de la descalificación del esquiador austriaco Karl Schranz, por considerarle que no es amateur, de acuerdo con las normas olímpicas.

No nos explicamos cómo ha podido surgir la indignación en Austria, y lo que es peor aún, que el ministro austriaco de Instrucción Pública, doctor Fred Sinowitz, lo ha considerado como un acto arbitrario.

Se puede asegurar que no ha podido existir ninguna arbitrariedad.

Y consideran al presidente del Comité Olímpico Internacional, Avery Brundage, como un "viejo caduco que debería marcharse a casa, loco e hipócrita".

Esto es un solemne disparate, que presupone no conocer las reglas olímpicas y la personalidad de Avery Brundage.

Ciertamente, cuenta muchos años; dentro de siete meses cumplirá 85. Circunstancia por la que le felicitamos efusivamente. Fue un gran deportista y los años no le pesan.

Avery Brundage es un gran deportista, cien por cien; es el verdadero sucesor del Barón de Coubertin, renovador de los Juegos Olímpicos.

Las circunstancias nos obligan, a fin de que los impulsivos no se lancen a criticar a la ligera, dar alguna idea sobre la actividad deportiva que tuvo Brundage. Con título de arquitecto de la Universidad de Illinois, sobresalió en atletismo; fue campeón interuniversitario para el lanzamiento del disco, miembro del equipo de baloncesto, director del equipo de atletismo, director de la revista de la mencionada Universidad.

SU CARRERA DEPORTIVA

Tuvo grandes negocios industriales, pero sin olvidar su carrera deportiva durante diez años; de 1910 a 1920 fue considerado como uno de los más notables atletas de Estados Unidos, logrando en tres ocasiones (1914, 1916 y 1918) el título de campeón de atletismo completo, especialidad similar al decatlon, pero que se desarrolla en una sola jornada.

Participó en los Juegos Olímpicos de Estocolmo. Fue campeón de baloncesto. Retirado de las competiciones, se consagró a asuntos administrativos deportivos. Fue presidente de la Federación de Atletismo de Estados Unidos, presidente del Comité Olímpico de Estados Unidos, presidente de los Juegos Panamericanos, vicepresidente de la Federación Internacional de Baloncesto. Fue elegido presidente del Comité Olímpico Internacional en el año 1952.

Es uno de los arquitectos más renombrados de Estados Unidos.

Vamos a proporcionar un detalle sobre la personalidad de Avery Brundage.

En sus numerosos viajes por todo el mundo reunió las más importantes y más bellas colecciones del mundo del arte del Extremo Oriente. La colección, que representa dos mil cuatrocientos cincuenta millones de pesetas, ha sido regalada a la ciudad de San Francisco, que edificó un museo para contenerla. Un hombre que hace esto no puede ser "loco" ni "hipócrita".

APASIONADO POR EL DEPORTE

Avery Brundage es un gran defensor del amateurismo. Es un apasionado por el deporte. Y es verdaderamente lamentable la crítica austríaca sobre su personalidad.

Hace poco tiempo decía en Madrid lo siguiente: "El deporte contribuye a lograr un mundo más sano, más feliz, y no habrá paz en la tierra sin el imperio de un espíritu deportivo."

Recordamos que también hubo protestas, de deportistas y fedrativos, en los Juegos Olímpicos de Tokio. Esto no es olímpico.

No es obligatorio participar en los Juegos Olímpicos. Pero, cuando se va a ellos, hay que tener presente el ideal olímpico, que es un culto a lo que es bello y verdadero; una obra de paz y de aproximación de los pueblos. Hay que estimar al adversario caballerosamente, y es preferible perder que ganar recurriendo a un juego desleal. El espíritu caballeresco, el juego franco, que son la base de la vida social, constituyen la alegría moral del deporte.

Hay que tomar los Juegos Olímpicos en serio. Los que participan en ellos deben conocer las principales virtudes deportivas:

Justicia y fidelidad en las inscripciones.

Paciencia frente a un público no del todo correcto.

Serenidad cuando haya mala suerte.

Generosidad para los vencidos.

Modestia en la victoria.

Docilidad y obediencia hacia los que dirigen los encuentros, a los árbitros.

Y lealtad, que prohíbe recurrir a los subterfugios.

PISOS

TOTALMENTE TERMINADOS

- Con 3, 4 y 5 dormitorios.
- Salón, comedor, cocina, 2 cuartos de baño
- Suelos de parquet, armarios empotrados.
- Toldos en terrazas, carpintería exterior de aluminio, barnizada en su color interiormente.
- Calefacción y agua caliente. Gas ciudad.
- Alicatados en baños y cocinas hasta el techo, con azulejos en serigrafía. Cocinas amuebladas, paramentos empapelados en su totalidad.
- Ascensores de subida y bajada.

COMPRUEBE PERSONALMENTE LA CALIDAD DE LA CONSTRUCCION

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

VISITAS: DE 10 A 2 Y DE 4 A 7

VERLOS EN

Ronda de Valencia, 8

(junto Metro Embajadores)

Arturo Soria, 192

(Ciudad Lineal)

LOCALES COMERCIALES EN:

Avenida Aragón, 142

CONDOMINA, S. A.

Oficinas:

Avenida del Valle, 15 - Parque

Metropolitano

¡ALTAS RETRIBUCIONES! ¿Es éste el único motivo para hacerse PROGRAMADOR?

Pregunte a un programador o analista de cualquier empresa y le contestará que el entusiasmo e inquietud que caracteriza a estos hombres, no vienen determinados únicamente por las altas y excelentes retribuciones. El aspecto más fascinante de estas profesiones reside en el hecho de que un programador no conoce la palabra rutina; porque programar significa crear, significar vivir.

¿ES FACIL HACERSE PROGRAMADOR?

Es fácil para todas aquellas personas que posean aptitudes para esta profesión, es decir, que tengan buenas dotes de lógica. No es difícil la preparación, pero es necesario estudiar tenaz y seriamente durante un periodo de 5 ó 6 meses dedicando unas 10 horas semanales a ello.

¿QUÉ HACER PARA SABER SI SE ES CAPAZ?

COMPUTEX es una sociedad que implantada en Alemania, Francia, Suiza, Italia y España, se dedica desde hace años a la formación de especialistas en ordenadores electrónicos. La selección se lleva a cabo mediante un

TEST DE APTITUD GRATUITO

de una duración de 35 minutos. Llame por teléfono a cualquiera de las Secretarías de COMPUTEX:

MADRID: Calle Basilica, 19 - 9.º B - Edificio Orensé. Teléfono: 233 17 07 - 233 17 06.

BARCELONA: Calle Balmes, 262, 1.º, 1.ª y 2.ª. Teléfonos 228 13 05 - 228 13 04.

BILBAO: Calle Alameda de Urquijo, 28. Tels. 24 38 35 - 23 71 21.

SEVILLA: Calle García de Vinuesa, 22. Tels. 22 88 26 - 22 88 41.

VALENCIA: Calle Colón, 4. Tels. 22 41 00 - 22 43 17.

VALLADOLID: Plaza de San Pablo, 2. Tel. 25 18 98.

Y sin compromiso alguno podrá medir su capacidad para poder ser, en poco tiempo, un brillante técnico en informática. PROGRAMADOR DE ORDENADORES ELECTRONICOS

COMPUTEX

CENTRO DE FORMACION DE ESPECIALISTAS EN PROCESO DE DATOS

VAMOS en este artículo a ocuparnos del ferrocarril, un sueño del siglo XVIII que el siglo de las luces convirtió en realidad. El primer paso lo dio Evans con una complicada máquina; pero esta máquina, según parece, no podía arrastrar grandes pesos. La idea de aplicar el vapor al transporte sobre raíles en forma práctica no se desarrolla hasta 1804, fecha en que los ingleses Trevithik y Vivian lo gran mover el primer convoy férreo de la historia. Fue un viaje muy corto—sólo dieciséis kilómetros—; pero Stephenson, veinte años después, remata el sueño (Darlington-Stockton) entre el pasmo de la gente. Ya hay un tren, casi una oruga mecánica, que tiene treinta toneladas de peso. Se le ha visto pasar—raudo, veloz—a seis kilómetros por hora. Muchos opinan que todo esto es un verdadero milagro.

En 1848 España ya tiene en marcha la línea Mataró-Barcelona; le sigue el trayecto Madrid-Aranjuez, y en 1855 se inaugura el ferrocarril de Langreo, mucho antes de que Rusia, por ejemplo, comience a construir el Transcaucásico—mar Caspio-mar Negro—o piense en forma remota unir Moscú y Vladivostok.

No hay que decir que toda Europa quedó fascinada por el ferrocarril. Los caminos de hierro, en la época llamada "railway age", es un gran impacto en la economía mundial. El tren vale, efectivamente, para romper el aislamiento de los mercados, para el transporte masivo de poblaciones, para la regeneración industrial y agrícola; constituye, sin duda, un medio eficaz de progreso que todos pueden ver y palpar. Pero el trazado de una línea ferroviaria es caro, "vuela"

LAS MAS ALTAS CIFRAS DE SU HISTORIA

En el año 1971, la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles ha transportado 170 millones de viajeros y 30 millones de toneladas de mercancías

Gran evolución técnica en las instalaciones de seguridad, señalización, vía y material rodante en los 13.600 kilómetros que cubren el territorio nacional

rápida a cientos, a miles de millones. Hay que hacer innumerables clases de obras: plataformas de tierra, taludes, estudios topográficos, alcantarillas, desagües, túneles, viaductos, etc. La puesta en marcha de un ferrocarril como lo concebimos hoy día no se improvisa; es labor de muchos años, trabajo de ejércitos de ingenieros y obreros, obra de titanes. Después está el material, que consume dinero a manos llenas; la modernización, el estar acorde con nuestros días.

Pero por considerar todo esto de interés público, el Estado, en casi todos los países, absorbe los déficits. Los gobiernos ya han previsto la coordinación de transportes y saben muy bien que el ferrocarril no ha muerto. No ha muerto, ciertamente, porque la aviación y el automóvil, que inciden en su desarrollo, actualmente—lo estamos viendo—resultan complementarios. He aquí, por tanto, cómo nuestra red ferroviaria, superando pasadas crisis, muestra ahora las más altas cotas de su historia.

No hace mucho tiempo escribía "Die Welt" que en el año 2000, a pesar de las nuevas formas de locomoción—avión, autobús, automóvil—, todos viajaremos en tren. No es un pronóstico del periódico alemán, sino el resultado a que han llegado en Baden-Baden los más prestigiosos especialistas en tráfico. No nos sorprende, ya que observamos en todas partes un manifiesto interés por este medio de transporte.

Por el momento—creemos—éste es el medio revolucionario de locomoción. Salvo los viajes a la Luna o a Marte, o a cualquier otro planeta, el avión o el automóvil no serán suplidos por otros ingenios. En mucho tiempo estará vigente nuestro "statu quo" de tráfico. Pero los ferrocarriles, ideales para el transporte masivo, están sujetos a innovaciones constantes. ¿Saben ustedes que en Munich, concretamente en Ottobrunn, se programa ya el ferrocarril de deslizamiento magnético? No es un sueño descabellado, por otra parte, que un tren pueda alcanzar 500 kilómetros-hora en algunos trayectos. En Japón, por ejemplo, ya se cuenta con el ferrocarril más ligero del mundo; es como una flecha en el aire.

Un avión—se nos objetará—puede alcanzar más velocidad que un tren. No lo dudamos. Pero ¿puede un avión llevar a su bordo las mercancías y viajeros de un tren? El avión, alejados los aeropuertos de las grandes metrópolis cada día a mayor distancia, necesitará forzosamente del tren no sólo para el movimiento de mercancías, sino para el transporte de viajeros.

Y dicho: entremos en nuestra red ferroviaria. Hace unos días, toda la prensa española ha noticiado a la Renfe. La Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles—dicen los periódicos—ha alcanzado las más altas cifras, más viajeros y mercancías que nunca, su mejor índice de seguridad en todos los años de existencia. La Renfe, en verdad,

presenta un balance asombroso. Esta circunstancia, con la incidencia de otros medios—avión y automóvil—valora el transporte ferroviario, que podemos considerar como clásico.

Nuestros ferrocarriles, materialmente deshechos durante la guerra civil, se han transformado hoy totalmente. En 1945, por ejemplo, todos los coches eran de madera; en 1963, los vagones con cajas de madera todavía constituían el 80 por 100 del parque. En 1971, el año que acaba de terminar, ofrece un panorama bien distinto. Virtualmente todos los coches son metálicos; se ha operado una transformación completa en instalaciones, señalización, vía, etc., que obedece a técnicas avanzadas, a un logro de modernización que para todos resulta evidente. El propio índice de seguridad de nuestros trenes se equipara en la actualidad a los transportes más evolucionados de Europa, como son los de Gran Bretaña, Francia o Italia. España no ha llegado a tener el número de accidentes que en las redes de Suiza, Alemania o Austria se han sufrido. Relacionando los 170 millones de viajeros que en 1971 tuvo la Renfe, sólo se computan como muertas nueve personas, en tanto que los accidentes en carretera, según la Jefatura Central de Trá-

fico, se elevaron a 3.700 muertos. cifras éstas que, en realidad, sobrecogen el ánimo. No es secreto para nadie que nuestra red ferroviaria ha alcanzado máximo límite de seguridad. Todo esto, sin duda, es consecuencia de una serie de factores humanos, técnicos y económicos que se conjugan y ofrecen este resultado óptimo.

La Renfe ha hecho un gran esfuerzo inversor, que se traduce en que todos podemos observar al viajar, en mayor comodidad, en la modernización de instalaciones, señalización, enclavamientos y, sobre todo, vías y material rodante. Este un hecho a la vista. Los ferrocarriles españoles corren hoy a más velocidad que nunca y con mayor seguridad; hay nuevos sistemas de frenado, mejor técnica de vía, y control sistemático que en cualquier momento pueden detectar fallos de material.

En la actualidad, la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles cuenta con 13.600 kilómetros de vías, 9.000 señales y 18.000 aparatos de vía. La circulación de trenes, dentro de nuestro territorio, en 1971 ha sido de un millón cinco mil millones de kilómetros, en números redondos representando una media diaria de tres mil quinientos trenes. Las mercancías que éstos transportaron se elevaron en el pasado año a treinta millones de toneladas, cifras muy importantes en cuanto respecta a tráfico.

No sabemos si con este trabajo que no trata de ser exhaustivo, hemos podido dar una visión certera del ferrocarril de nuestro tiempo de cómo es y qué es lo que representa nuestra red nacional ferroviaria; pero bien merece la Renfe con sus innovaciones y progresos esta atención.

Y no olvidemos que, como ha dicho "Die Welt" y los especialistas de tráfico, en el año 2000 viajaremos en tren. Esto es importante.

HASTA 36 MESES DE CREDITO
MITAD AL CONTADO, RESTO HASTA 12 MESES SIN RECARGO

Pagos mensuales desde 500 pesetas en cualquier artículo
LUCHANA, 17 al 21 - TRAFALGAR, 1 - LUCHANA, 31
A la puerta Metro Bilbao, salida Trafalgar

MUEBLES LOPEZ

APRENDA INGLES EN THE ENGLISH CENTER

Y practíquelo en el 5.º viaje a LONDRES del 25 de marzo al 8 de abril

- En avión a reacción.
- Servicio completo de autobuses.
- Alojamiento y desayuno en moderna residencia.
- A cinco minutos de OXFORD street.

POR 11.000 PTAS.
VELAZQUEZ, 18. Teléfono 275 68 33
Núñez de Balboa, 17. Teléfono 226 85 12
Dirección técnica "VIAJES SOLIMAR"
Grupo A - Título 71

Carlos III "Roxy" A Princesa
Consulado Victoria Regio
Liceo Garden
HOY LUNES, GRACIOSISIMO ESTRENO

UN FILM PARAMOUNT
DISTRIBUIDO POR UNIVERSAL FILMS ESP. S.A.

¿PUEDE LISTED MORIR... DE UNA BOMBA, O DE RISA!

OLIVER REED
DIANA RIGG TELLY SAVALAS
EL CLUB DE LOS ASESINOS
CURT JURGENS
PHILIPPE NOIRET
WARREN MITCHELL
TECHNICOLOR
DIRECTOR: BASIL DEARDEN

Una sátira de las sociedades secretas del crimen con carga humorística de profundidad
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Bilbao - Progreso
HOY LUNES, MAGNIFICO ESTRENO

UNIVERSAL FILMS ESP. S.A. presenta a
ROGER MOORE

SECRETARIA PARA UN LADRON Eastmancolor
SYLVIA SYMS JUSTINE LORD KENNETH J. WARREN
Historia basada por LILLIE HARTENIN dirección ROY BAKER

Una aventura fabulosa cuya magnitud y tensión no pueden describirse • **PARA MAYORES DE 14 AÑOS**

Callao - Vergara 7ª SEMANA DE EXITO ARROLLADOR
Sesiones: 4,15, 7 y 10,45

DUSTIN HOFFMAN
en el film de SAM PECKINPAH

PERROS DE PAJA COLOR
con SUSAN GEORGE como "AMY"
Producida por DANIEL MELNICK
Dirigida por SAM PECKINPAH

Del explosivo encuentro de Dustin Hoffman y Sam Peckinpah sólo podía surgir el film más sensacional de esta década!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Lunes 7 de febrero de 1972

NUEVO TRIUNFO DE GABRIEL DE LA CASA EN LAS PALMAS

Gabriel de la Casa salió a hombros en Las Palmas

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 6.—Toros de José de la Cova, que cumplieron en general. El rejoneador Curro Bedoya, vuelta al ruedo. Gabriel de la Casa, buena faena a su primero, en el que cortó dos orejas. En el segundo estuvo muy artista y le fue concedida una nueva oreja. En el tercero dio la vuelta al ruedo. Enrique Patón, vuelta al ruedo en el primero, fue silenciada su labor en el quinto y cortó una oreja en el último. Gabriel de la Casa salió a hombros.

NOVILLADAS Ganado flojo

TORREMOLINOS (Málaga), 6. Novillos de Hermanos Lacave, flojos de remos. Eusebio de la Cruz, en su primero, resultó cogido sin consecuencias.

AMERICA TAURINA

Tres orejas a Palomo Linares en Querétaro

QUERETANO (Méjico), 5.—Toros de Santa Cilla. Palomo Linares, ovación, una oreja y dos orejas. Eloy Cavazos, ovación, oreja y ovación.

Eloy Cavazos triunfó en el mano a mano en Morelia

MORELIA (Michoacán, Méjico), 6. (Efe).—Toros de Santa Marta. Segundo mano a mano del día

en Barcelona, el 2 de julio de 1922, para torear también en Barcelona su última corrida el 17 de agosto de 1930 y fallecer de tuberculosis al año siguiente en Barcelona.

Diez orejas en Peralta

PERALTA (Navarra), 6.—Seis novillos de Ortega Estévez, difíciles. Manolo Rubio, dos orejas en cada uno de sus novillos. El Feo, silencio en su primero y dos orejas en su segundo. El venezolano El Mito, dos orejas y rabo en su primero y dos orejas y rabo en el que cerró plaza.

La corrida del Domingo de Ramos de Toledo

Los organizadores del festejo madrugan. Para la tradicional corrida del Domingo de Ramos de Toledo, día 26 de marzo, han sido contratados Jaime Ostos, Paquiró y la gloria local talaverana Raúl Sánchez. El ganado, muy apto para que Jaime Ostos haga honor a sus declaraciones, será del conde de la Corte.

Gran tarde de Curro Rivera en San Luis

SAN LUIS DE POTOSI, 6. (Efe.) Toros de Torrecilla. Manolo Martínez, en su primero, división de opiniones; en el segundo, ovación, y en el tercero, una oreja. Curro Rivera, en su primero, ovación; en su segundo, dos orejas, y en el tercero, dos orejas y rabo.

El Niño de la Capea y José Julio Granada, ¿formarán pareja?

El Niño de la Capea, salmantino, nacido al toreo en los festejos de la oportunidad, y José Julio Granada, triunfador en una novillada televisada, van a formar pareja... Esto se rumorea en los medios taurinos. Por de pronto se van a enfrentar muy pronto en la plaza de toros de Nimes.

Reciente adquisición de los Chopera, el chaval charro, dirigido por Bojilla, el de Granada; no tendría nada de particular que aquellos populares y poderosos empresarios quisieran explotar la rica cantera y montar, aquí, allá y acullá, unas novilladas con ambos muchachos como protagonistas. Y ya, puestos a hablar, se dice también que se podría ver a El Niño y a José Julio en varios festejos consecutivos en la plaza de las Ventas.

Agasajo a un picador de las asociadas de la Peña El Puyazo

Ayer a mediodía, en el domicilio social de la Peña "El Puyazo", se celebró un homenaje al piquero triunfador de la feria de San Isidro de 1971, Raimundo Rodríguez, que obtuvo por votación de críticos y directivos de la Peña el trofeo correspondiente. Pero el acto de ayer tuvo unas especiales características, y es que estuvo promovido y organizado por los miembros del sexo femenino pertenecientes a la asociación. En nombre de todas las asociadas, doña María Muñoz de Vega ofreció al gran varilarguero una puya de plata, gentileza a la que Raimundo respondió con sencilla elocuencia y anunció que deseaba corresponder con la entrega de dos juegos de cubertería infantil para dos pequeños; hijos de socios de la Peña nacidos en los años 1971 y en el actual.

También hablaron los presidentes efectivo y de honor de "El Puyazo", don Julián Macías y don Ramiro Calle, que hicieron resaltar el espíritu de hermandad que reina en la entidad y el noble propósito de exaltar, a través de una de las más bellas suertes del toreo, la fiesta nacional y su clasicismo y pureza.

Otros alternativados hace ahora medio siglo, mes más o menos, lo fueron el sevillano José Sánchez (Hipólito), el inolvidable Braulio Lausín (Gitanillo de Rícala), el mejicano José Ramirea (Gaonita) y el abaceteño Rodalito.

Pero aparte de todos ellos nos corresponde destacar a dos toreros madrileños que cubrieron con honor y dignidad amplia etapa de nuestra fiesta brava: Antonio Sánchez Ugarte y Fausto Barajas Sánchez. Fue Sánchez Mejías, con Marcial Lalanda atestigüando, ante reses de doña Carmen de Federico, quien convirtió a nuestro admirado Antonio en matador, actuando el 29 de agosto de 1922 en la plaza de Linares, para el 8 de octubre del mismo año serle confirmado el entorchado por Luis Freg y Juan Silveti con ellos. Siete años más tarde Antonio Sánchez sufriría una grave cogida en Tetuán de las Victorias y no tuvo más remedio que cortarse la coleta al año siguiente el 13 de junio del 30 y en Madrid.

Fausto Barajas también fue apadrinado por Sánchez Mejías y Marcial Lalanda el 30 de agosto y en la feria de Linares, igualmente, falleciendo en Madrid el 18 de octubre de 1934, a resultas de un accidente de automóvil.

VARIEDADES

Manolo Lozano se ha hecho cargo de la dirección del matador sevillano Juan Calero, que tantas tardes ha venido a las Ventas.

Los empresarios de Bogotá han quebrado. Pimentel y Rodríguez desaparecen de escena, siendo aquella municipalidad la que se encarga de organizar las tres corridas que faltan para completar los carteles de febrero, para en adelante dar paso a la organización española Chopera.

MANOLO

Bibliografía taurina de 1971

MUCHAS PUBLICACIONES Y GRAN VARIEDAD DE TEMAS

EN labor divulgadora, como en años anteriores, quiero hacer mención de los libros y folletos taurómáquicos que han engrosado en 1971 mi especializada biblioteca.

Comenzaré por los que se refieren a las dos notas distintivas del año pasado. Dentro del ruedo, la característica fue la supremacía de los rejoneadores, que se ha traducido en la letra impresa por una "Antología del toreo a caballo", documentado estudio de la lidia ecuestre de reses bravas escrito por Ignacio Sáez Boil. Fuera del redondel, 1971 fue el año de la lotería taurina, que quedó reflejada en los programas de sorteos de cada trimestre, donde se explicaron, con textos de un servidor de ustedes, las cuarenta viñetas que lucieron en conjunto los décimos, componiendo una minihistoria de la tauromaquia.

Seguindo simpática costumbre, editaron folletos diversas sociedades taurófilas, dando fe de éstos "La afición", que por la feria de la Magdalena lanza el Club Taurino de Castellón de la Plana; "Toros y toreros en la feria de mayo", del Club Taurino de Córdoba, y los boletines informativos números 10, 11 y 12 de la Peña Taurina de Tenerife. En esta sección encaja "Estatutos y reglamento de orden interior" de la Federación Nacional Taurina.

En el aspecto estadístico mencionaré "Toros en Extremadura", por Juan Felipe García Flores (Don Felipe) y "La feria de San Isidro y sus bodas de plata", por Javier Díez de Quijano (Don Quijote, hijo). En las publicaciones que anuncian ferias, dos de Bilbao: "Clarín taurino", de Antonio S. de Navas (Claridades), y "Vizcaya taurina", de Facundo M. Álvarez Guía. Y dos, veteranas como las anteriores, programas lujosos de dos tradicionales corridas madrileñas, de Beneficencia y Prensa, impresos, respectivamente, por la Diputación Provincial y la Asociación de la Prensa.

La poesía estuvo presente en dos libros: "Poesía hispánica del toro (antología, siglos XIII al XX)", por Mariano Roldán, y "Relaciones poéticas sobre las fiestas de toros y cañas", tomo I de la Biblioteca Pérez Gómez, en primorosa edición para bibliófilos.

Dos guías de divulgación: una más brillante, de Antonio Díaz Cabate, "El mundo de los toros", y otra más técnica, de I. Mulas Pérez, "Introducción a la verdad del toreo", ambas amenas y útiles.

En la parcela pictórica, el peruano domiciliado en la capital de España Manuel Mujica Gallo es el autor de dos interesantes libros: "Goya, figura del toreo" y "La minitauromaquia de Picasso".

También otro escritor, sevillano de nacimiento y residencia, Rafael Ríos Mozo, dio a la imprenta dos libros: uno de ensayos, "El intelectual y los toros", y una novela, "¡Que Dios reparta suerte!".

Sobre el genuino ejemplar de nuestra cabaña, un valioso volumen de un popular escritor torista, Alfonso Navalón, en que se recogen los deliciosos reportajes que publicó en el diario "Informaciones", de Madrid, sobre diez ganaderos charros y once andaluces.

Otro joven y prestigioso cronista taurómano, Vicente Zabala, editado por Prensa Española, ha logrado un magnífico estudio con ciertos comentarios sobre la reglamentación taurina vigente, con el título "La ley de la fiesta".

En el periodismo fotográfico anotó la "Crónica gráfica" de los Botán, padre e hijo.

Dos libros sobre matadores de toros: una biografía muy detallada del antiguo espada Bernardo Casielles, por Angel Menéndez (Casin de la Casona), y "El Cordobés, análisis de un mito", de Eduardo G. Rico, excelente estudio del contexto social del fenómeno de Palma del Río y los porqués de su éxito.

En el ámbito histórico se encuentran el estupendo "Documentos históricos taurinos", exhumados y comentados por Diego Ruiz Morales; "Toros en Granada", por Lorenzo Ruiz de Peralta; "Tordesillas, el famoso toro de la Vega", por Eusebio González Herrera, y un precioso volumen de la colección Crisol: "Las tauromaquias de Pepe Hillo y Goya y las fiestas de toros en España", de N. F. de Morafín.

Un joven y laureado escritor, José María San Juan, en edición póstuma, unas líricas narraciones: "El ruido del sol".

En el apartado sobre lidia en campo y plaza, la Cámara Sindical Agraria de Sevilla editó "Segundo concurso de acoso y derribo de reses bravas" y la Semana Internacional del Toro de Lidia, "Normas para la corrida-concurso de ganaderías de Salamanca".

En la literatura infantil, un cuento, "Blanquito y Toro", en que un blanco espulgabueyes salva de morir estoqueado en el ruedo a su amigo Toro, bonita narración de Robert Vavra, con adecuados dibujos del matador de toros norteamericano John Fulton.

En el ámbito turístico, el "Calendario de ferias taurinas españolas", con ediciones en francés, inglés y alemán, publicado por la Dirección General de Promoción del Turismo.

Y para que no falte ni la propuesta razonada jurídicamente para la solución oficial a los problemas estructurales y ejecutivos de la fiesta nacional, don Tomás Cuevas Villamañán, de Albacete, repartió en Madrid, en rueda de prensa, el "Texto del escrito formulado al ministro subsecretario de la Presidencia del Gobierno en solicitud de la creación de una Dirección General de Asuntos Taurinos en el Ministerio de Información y Turismo".

Antonio GARCIA RAMOS

HOMENAJE EN EL HOTEL VICTORIA

ANGEL PERALTA, REJON DE ORO 1971

Organizada por la Peña taurina Los Rejoneadores, ayer se celebró en el hotel Victoria la comida-homenaje a don Angel Peralta, que coincidía, además, con el tercer aniversario de la fundación oficial de la asociación. Asistieron cerca de doscientos comensales, y presidieron, entre otras personalidades, don Leopoldo Matos, vicepresidente de la Diputación; don Pedro Torres, comisario de Vallecas y presidente de las corridas de toros de Madrid; el presidente de la Federación Regional Taurina, don Tomás Martín (Thomas); el de la Peña organizadora, don Emilio Morales; Antonio Bienvenida, Josechu Pérez de Mendoza, Jaime Ostos, el ganadero don Juan Martín, los locutores Pécker y Boby Delgado, Rafael Campos de España y otras populares figuras del periodismo y de la tauromaquia.

Temporada de 1971. El vicepresidente de la Diputación destacó también la personalidad y el arte del homenajeado, anunciando que don Angel Peralta se había ofrecido para actuar en el festival que anualmente se celebra en Madrid, bajo el patrocinio de doña Carmen Polo de Franco, y que tendrá lugar el sábado 11 de marzo; con este gesto se demostraba una vez más—dijo don Leopoldo—la generosidad de los toreros—de a pie o a caballo—y de la cual tantas pruebas tiene la Diputación madrileña. Finalizó con la afirmación de que "el arte del toreo a caballo es uno de los pocos lujos que hoy existen", dedicando elogios a su belleza y a la gallardía de quienes, como Angel Peralta, lo practican en los ruedos de España.

Thomas dio lectura a las adhesiones de la duquesa de Alba, don Gregorio Marañón, alcalde de Valladolid y de otras personalidades y de numerosas peñas de toda España. Destacó las virtudes humanas y caritativas del agasajado, así como su arte de rejoneador.

José Luis Pécker también elogió, como aficionado entusiasta, la figura del caballero de la Puebla. Don Emilio Morales, en nombre de la Peña que preside, agradeció la presencia de las personalidades asistentes e hizo historia del arte del toreo a caballo desde los tiempos medievales hasta nuestros días, en los que es figura señera el caballero Peralta.

Seguidamente, entre los aplausos de todos don Leopoldo Matos hizo entrega a don Angel del valioso trofeo Rejón de Oro, instituido por la Peña para el triunfador de la

CAMBIO DE TERCIO

FAMOSOS MATADORES CON ALTERNATIVA DE HACE MEDIO SIGLO

Así como en 1921 fueron quince los novilleros que ascendieron en el escalafón profesional (Salvador Freg, Zarco, Vaqueret, Serranito, Puly III, Blanquito, Maera, Valencia II, Nacional II, Antonio Márquez, Mariano Montes, Marcial y Pablo Lalanda y Rubio de Valencia), nos encontramos con que hace este año de gracia diez lustros en que fueron alternativados una decena de novilleros, que a lo largo del tiempo se convertirían en famosos matadores, figurando durante bastante tiempo como figuras señeras en todos los carteles, por lo menos la mayor parte de ellos.

La primera de esas alternativas fue la de Francisco Peralta (Facultades), al que doctoró Chicue-

¡ASI EMPIEZA EL MITO SU TEMPORADA!

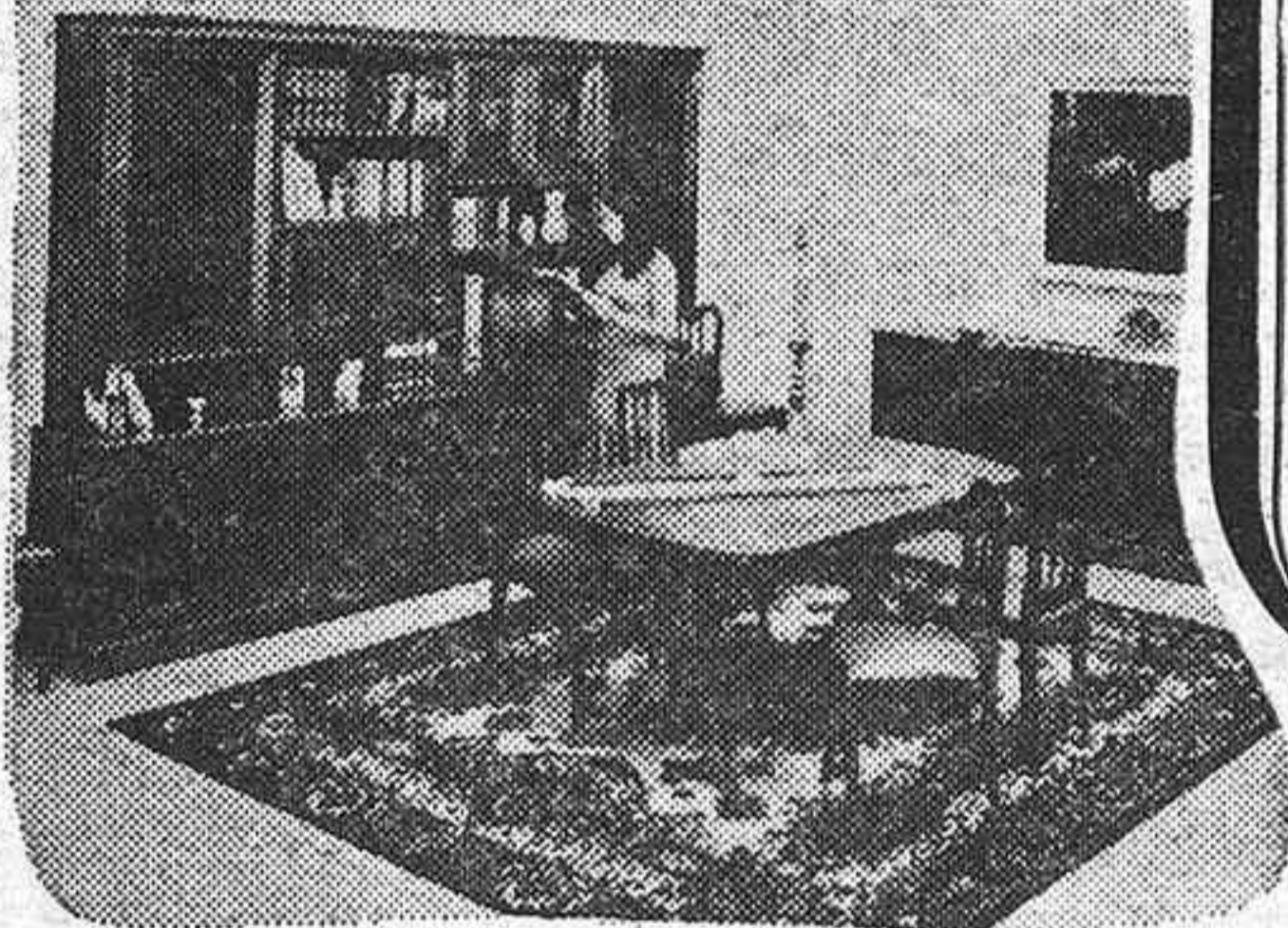
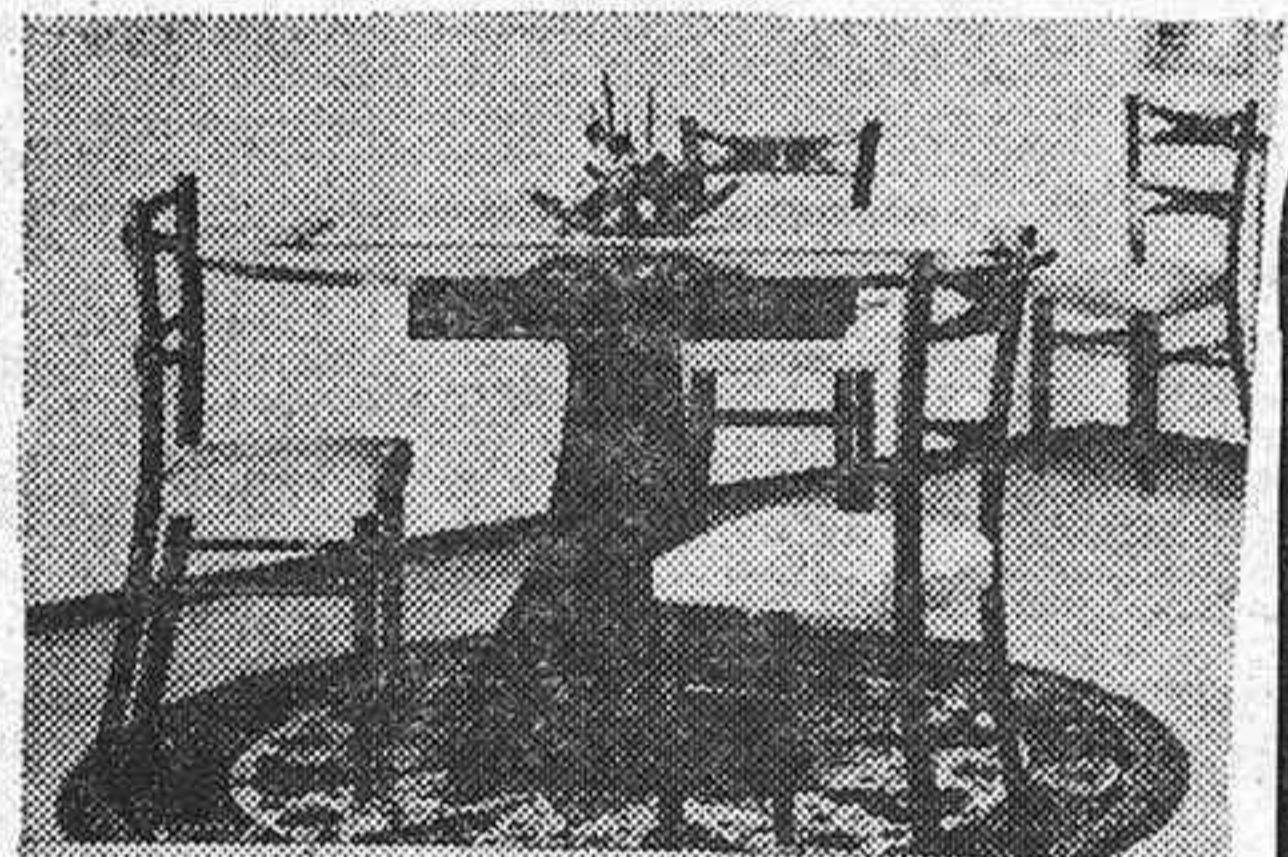
Ayer, en Peralta (Navarra):

- 4 OREJAS
- 2 RABOS
- SALIDA TRIUNFAL A HOMBROS

SIGUE LA GRAN LIQUIDACION DE MUEBLES

...YAHORA SIN ENTRADA INICIAL

Con motivo de conmemorarse los 30 AÑOS DE NUESTRA EMPRESA continuamos liquidando nuestros stocks procedentes de nuestros grandes almacenes del Norte, Centro y Sur de España. Además continúan llegando camiones repletos de modelos de nuestros talleres y centros de producción, que colaboran a esta GRAN LIQUIDACION.



COMEDOR
completo desde:
8.000.-
Pts.

Recibidores,
Canteranos,
Xifonnières,
Sillones,
Marcos con luna,
Tocadores,
Mesitas de noche,
Mesitas de centro,
Puffs varios
colores,
Banquetas gran
oportunidad.

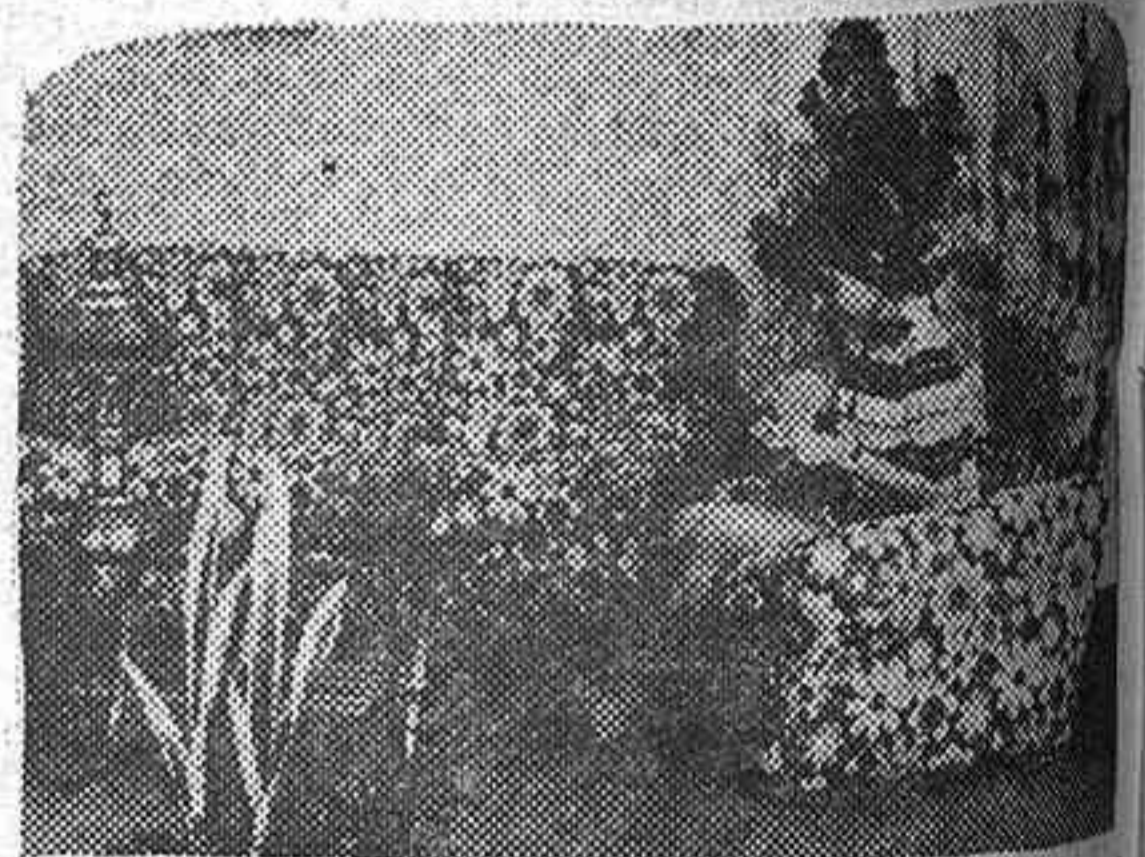
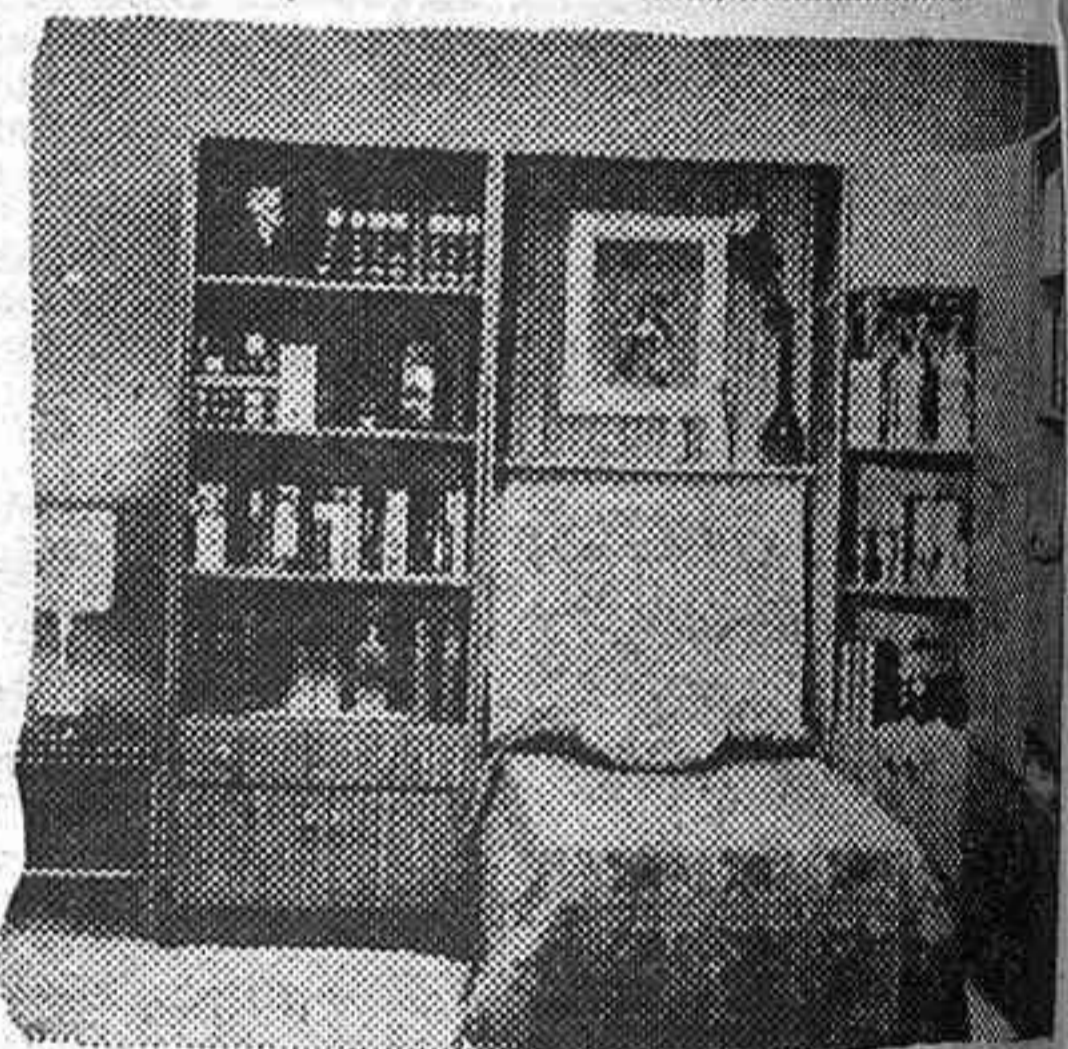
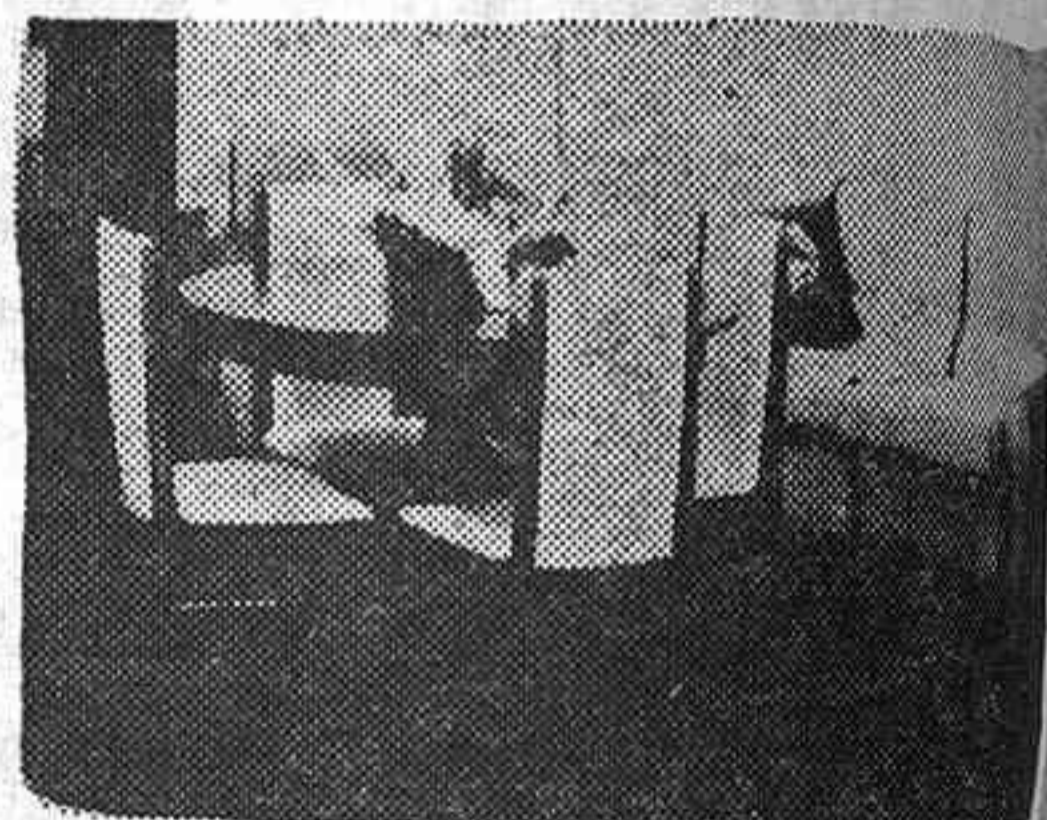
Desde **200.-** Pts.

TRESILLO
completo desde:
5.000.-
Pts.

DORMITORIO
completo desde:
15.000.-
Pts.

Muebles cama
verticales,
Muebles cama
horizontales,
Elementos armario
dos medidas,
Elementos secreter
con armarios,
Coquetas cama,
Táquillones cama,
Sofás cama,
Sillones cama,
Desde **800.-** Pts.

TRANSFORMABLE
completo desde:
8.000.-
Pts.



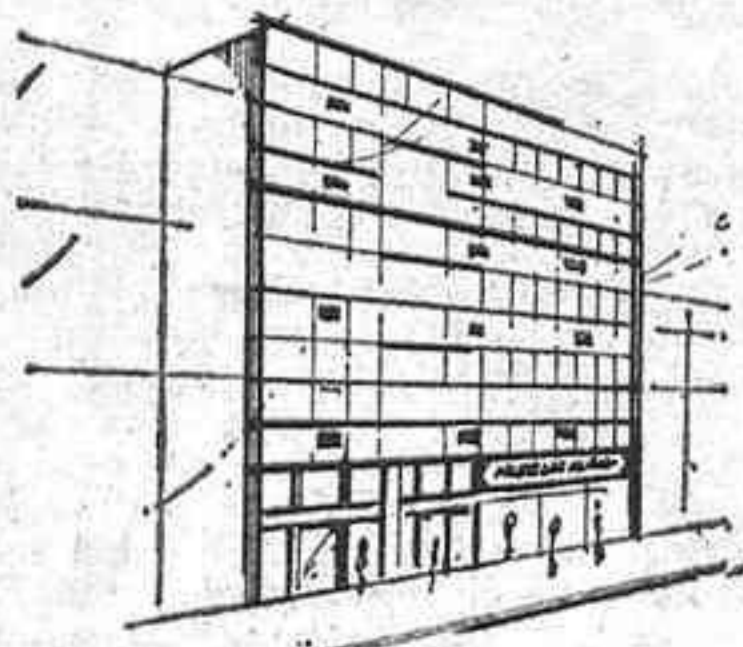
FACILIDADES DE PAGO A COMODIDAD DEL SR. CLIENTE

LA MAYOR ORGANIZACION EUROPEA DEL MUEBLE

MUEBLES LA FABRICA

TRASLADO Y MONTAJE GRATIS A TODA CASTILLA

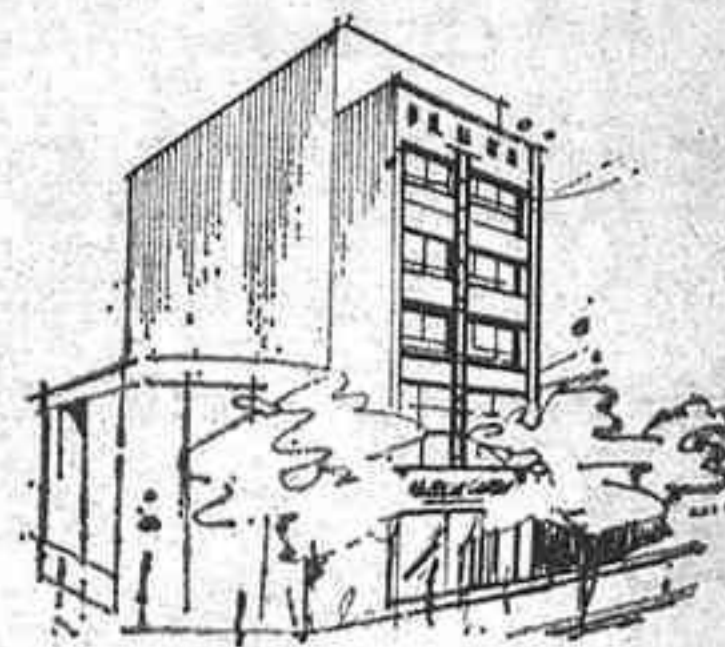
de JUVALIA, s.a.



C. López de Hoyos n.º 145
APARCAMIENTO FACIL



Avenida de los Toreros n.º 3 y 5
APARCAMIENTO PROPIO



Paseo de las Delicias n.º 73
APARCAMIENTO FACIL

COMPRE O NO COMPRE... ¡VISITENOS!

Real cinema GINERAMA

4.ª SEMANA DE EXITO CLAMOROSO

Steve McQueen, "Las 24 horas de Le Mans" y Real Cinema Cinerama, a más de 300 kms. por hora

STEVE McQUEEN

LAS 24 HORAS DE LE MANS



PANAVISION Color DELUXE. UNA PRESENTACION DE CINEMA CENTER FILM. DISTRIBUIDA POR FILINEX.

HORARIOS: Laborables, 7 y 10,30. Sábados y festivos, tres sesiones: 4,15, 7 y 10,30
Autorizada para TODOS LOS PUBLICOS

Venta de localidades anticipada



GALILEO
¡HOY LUNES, ESTRENO!

¿Qué clase de mujer era la hermosa Tilde, que sostenía relaciones con padre e hijo y provocó la tragedia que horrorizó a todo el pueblo?

VIRNA LISI es LA MUJER DEL LAGO



(LA DONNA DEL LAGO)
V. O. Subtítulos en español - Mayores 18 años

CRONICA DE CINE

LA SEGUNDA MEMORIA DEL PUBLICO

Por Alfonso SANCHEZ

Leo unas declaraciones de Mike Nichols que ofrecen bastantes coincidencias con mi nota sobre la trampa del formalismo. Mike Nichols es un alemán medio ruso, emigrado a Norteamérica en 1938, más que triunfa en todas las ramas del "show-busidness": cantante de cabaret y en la televisión, director teatral y ahora realizador cinematográfico. En nuestras pantallas se han proyectado dos películas suyas: "¿Quién teme a Virginia Woolf?" y "El graduado". Las cuatro películas que lleva realizadas hasta ahora han tenido largo éxito de taquilla. Su ingreso en cine se debe al ruego de sus amigos Elizabeth Taylor y Richard Burton de que dirigiera en cine "¿Quién teme a Virginia Woolf?". Con la impecable dirección de actores que traía del teatro, la realización de Nichols revelaba singular acierto para mover la cámara al ritmo del texto.

Nichols aprendió en seguida la técnica del cine. Es un aprendizaje que no requiere largos cursos en la escuela. Unos días bastan. La dificultad está en saber servir de esa técnica, y esto sí que no puede aprenderse; se lleva o no en la cabeza. Ocurrió algo parecido al ajedrez. Sus reglas se aprenden en una hora, el estudio permite conocer los distintos sistemas de aperturas y defensas, pero a partir de ahí todo depende de la imaginación y el sentido de cada cual. Antonioni permaneció muy escaso tiempo en el Centro Experimental. "En un par de meses se aprenden todas las reglas del cine, incluso el derecho a contravenirlas", comentó al abandonar el Centro. Con su rápido aprendizaje de la técnica, Mike Nichols ganó el premio de los críticos de Nueva York por "¿Quién teme a Virginia Woolf?" y el Oscar a la mejor dirección por "El graduado", además del resonante éxito popular. "El graduado" es ya una de las películas que más dinero han dado en toda la historia del cine.

Ciertamente, Nichols no aporta ninguna novedad al cine. Su estilo consiste en no tener estilo. No duda en tomar prestado el más conveniente cuando llega el caso. En buena parte de "Catch 22" está presente el de Fellini. Es una película sobre la guerra y los negocios que procura, en la que no elude la tentación por los efectos, algunos de mal gusto. No conozco "Carnal Knowledge", su última película, con la que también bate récords de taquilla, pero las tres anteriores son suficientes para no considerarle un creador cinematográfico. Logra sus éxitos a base de una fórmula inteligente. No lo oculta. Hace algún tiempo declaraba: "Debo trabajar mucho y aprisa, porque en cualquier momento descubrirán el secreto de mi fórmula." Es un secreto a voces: su tratamiento de los personajes. Sus películas interesan a todo el mundo porque sus personajes son apasionantes. La agudeza de su observación le permite captar y resumir la conducta de los seres humanos, para lo que empieza por conocerlos a fondo. Es un secreto que se le escapa. Ahora en París, donde estrena "Carnal Knowledge", ha confesado: "Tengo necesidad de conocer como si fueran miembros de mi familia a los personajes que describo. Me gustaría ha-

cer una película en Francia, pero tendría que residir aquí por lo menos dos años para describir poco a poco, en sus menores detalles, el carácter, las costumbres y los gustos de los franceses." El secreto de "Taking Off" es el profundo conocimiento que revela de los individuos norteamericanos. Milos Forman no ha necesitado dos años para adquirirlo por esa extraña capacidad de asimilación que tienen los checos. Lo importante es conocer intimamente a los personajes y no el tiempo que se tarda en conseguirlo. Los realizadores españoles viven todos sus años de edad en España, y raro es el que describe a los españoles como son en la realidad.

La película, señalaba en mi nota anterior, debe construirse a partir de unos personajes, y su emoción e interés dependerá de cómo esos personajes nos emocionen e interesen. Lo demás son ganas de hacer un reportaje sobre esos personajes, todo lo bellamente formal que se quiera, pero que se contempla en frío. Si el espectador no se identifica con el personaje, la película falla. El secreto de Mike Nichols consiste en llegar siempre a lo que se denomina "la segunda memoria del público"; es decir, darle la impresión de que cuanto contempla podría haberle ocurrido a él.

La técnica sólo sirve para utilizarla como vehículo expresivo. Elevarla a espectáculo por sí misma es simple y fácil ejercicio de virtuoso, pero ni emocional, ni interesa. Lo más que se puede conseguir es hacerla moda. Una moda que priva ahora, lamentablemente también entre los jóvenes, es el "lelouchismo". Todo lo que se califica de "lelouchismo" en una película, es malo. No se toma, en cambio, de Lelouch su sentido para tocar en "la segunda memoria del público", clave de sus éxitos. El espectador tiene la impresión de que habría podido vivir la historia que ve. Es chocante que los jóvenes censuren a Lelouch, pero le imiten en lo malo de su cine. Porque el "lelouchismo" es condenable incluso en Lelouch.

Las modas pasan, los personajes quedan. Ni Bergman, Losey, Buñuel o Visconti se han afiliado nunca a ninguna moda. La "técnica" de Bergman, Buñuel o Chaplin es elemental. Sin embargo, las obras de estos realizadores son actuales siempre. Resulta lógico que puestos a aceptar una influencia, se vuelva a la de Antonioni. La acusan jóvenes realizadores cubanos y argentinos y algunos de los cinémas del Este. El gran descubrimiento de Antonioni es el ser humano en su tratamiento de "tiempos neutros". Claro está que eso es lo difícil, pues no depende de la técnica, ni de la calidad artística de la fotografía, ni del "zoom", ni de ninguna otra zarandaja, sino del talento del realizador.

La escuela más eficaz para un autor cinematográfico está en la calle, en su realidad inmediata, en su conocimiento del ser humano, en su fírmata de observación, en que sus personajes le resulten tan familiares como los miembros de su propia familia. La expresión "la segunda memoria del público" es mucho más profunda de lo que aparenta, pues sintetiza un gran secreto: la validez del personaje

DESFILE DE ESTRENOS

"TRAFICO"
CINE: DRUGSTORE
Jacques Tati es el hombre del humor cotidiano, de la observación sagaz que hace prorrumpir en carcajadas o animes a sonreír. Tati ("Las vacaciones de M. Hulot", "Mi tío", "Playtime") ha declarado que la idea de este su más reciente filme le vino una mañana de domingo al contemplar el gran éxodo de los parisinos en coche hacia el campo. "El fenómeno se presenta por todas partes en Europa", afirma. "Tráfico" trae a la pantalla a unos actores "sui generis", a los hombres-auto, a los automovilistas. La era de la circulación rodada encuentra su sátrica, hecha con buen talento, en este celuloide francés, estrenado en París el año pasado. En secuencias, con diverso poder de hilaridad, se narra la desafortunada peripecia de un diseñador de automóviles que lleva un prototipo francés de auto-caravan a una feria de Holanda. "Gags" de indudable espontaneidad se entrecruzan con otros más fabricados; tanto con los primeros como con los segundos la calidad del humor es cortés. Describirlos sería una faena para los posibles espectadores. Baste ponderar los efectos sonoros: ruidos metálicos en la fábrica, indicadores de una pieza fallida; conversaciones nerviosas en el taller, babel burión de un Mercado Común idiomático; frenazos, gemidos del limpiaparabrisas, etc.

"MENAGE A LA ITALIANA"
CINE: ALEXANDRA (sala especial)
Las andanzas de un polígamo, cumplido de enredos amorosos, que permiten utilizar una galería de bellas mujeres, es suficiente para el lucimiento de Ugo Tognazzi. Rodada esta aventura sentimental inacabable en 1965, cuando no había sido aún establecido el divorcio en Italia, muestra a un viajante de material médico que por amor o interés se compromete con cuanta señorita se cruza en su camino. Los intentos de evitar la monotonía del guión no son muchos, y, por otra parte, la realización ha envejecido bastante en los siete años que la separan del día de hoy. Tognazzi se desenvuelve garbosamente para la vanalidad y repetición del asunto.
Producción: Dino de Laurentis-Cinematografica S.P.A.
Director: Franco Indovina.
Protagonistas: Ugo Tognazzi, Anna Moffo, Maria Grazi Buccella.

"CANDIDA, PERO NO TANTO"
CINES: APOLO, GAYARRE, TIVOLI
En la cuerda floja de lo atrevido, pero llmados y ocultos los ángulos molestos, para no herir las buenas costumbres, queda un producto apto para paladares aficionados a las golosinas. Una solución reconocida como buena para todos los males, el matrimonio, deja complacido al público moralista. Desmond Davis ha sorteado todos los escollos; nada sórdido, nada violento, nada irremediable interviene en esta anécdota de la chica cándida que pone su casa como un jardín de infancia, entre hijos propios y ajenos. Una importante herencia, afecto al alcance de la mano, rodean a la joven Candy, la madre soltera más ingenua del siglo.
Director: Desmond Davis.
Protagonistas: Barbara Ferris, Harry Andrews.

"SUPERGOLFE EN MANHATTAN"
CINES: FUENCARRAL, ALCALA PALACE
Dos grandes escándalos sacudieron a la opinión pública estadounidense estos últimos meses. Uno fue la infiltración de secretos oficiales a través de la prensa, y el otro el descubrimiento de la instalación, por el F. B. I., de aparatos grabadores dentro de domicilios y locales concurridos por gente sospechosa. Tal intrusión en la vida privada de los ciudadanos, con la consiguiente protesta de éstos, no podía pasar inatendida a los productores cinematográficos. Los guionistas de este robo a gran escala lo utilizan ampliamente. Esa inferencia, que sirve a los guardadores del orden para vigilar a ex penados, es la mayor novedad de la cinta y facilita el encuentro del cabecilla de la operación. El resto, contado con tensión y dinamismo sugestivos, es un intento de saqueo de un edificio de seis plantas, cuyos inquilinos son gente muy rica. Connery sirve bien su tipo, desprendido de la caracterización de agente 007, que tan famoso le ha hecho en todo el mundo.
Producción: Robert M. Weisman. Director: Sidney Lumet.
Protagonistas: Sean Connery, Bryan Canon, Martin Balsam.

"DESPUES DEL DILUVIO"
CINE: BELLAS ARTES (sala especial)
Henos ante un cuadro de depurado esteticismo, ante un panorama con diversidad de labores fotográficas dignas de contemplación. El director pone a recitar a sus actores. Los desplaza del bosque a la ciudad, de la sociedad a la soledad. Se hacen encuadres preciosos de interiores rústicos y de reuniones elegantes. La naturaleza disfruta de la mayor parte de esta cinta experimental y sin argumento, por la cual circulan dos hombres y una mujer sin pasado y sin meta, que dejan mil interrogantes en el espectador.
Producción: Filmscontacto (Barcelona). Director: Jacinto Esteve Grewe. Protagonistas: Francisco Rabal, Mijanou Bardot, Francisco Viader.

"ABEL, TU HERMANO"
CINE: BARCELO
A partir de los ocho años probablemente los niños gusten de esta película; aunque "gusten" es una manera de decir, pues a los pequeños les hierne el daño que tan francamente ven retratarse y caer sobre una víctima absolutamente inocente. Pero a los adultos y a estudiantes que ya hayan rebasado sus años escolares les servirá de emocionada reflexión. Ha filmado el director polaco Janusz Nasfeter un guión propio, escrito en colaboración con su hermana Teresa, sobre la adaptación al ambiente escolar, entre chicos de muy contrarias procedencias, de un chaval tímido y delicado. La tragedia de Matulak, construida, sobre todo, sobre la indiferencia del mundo que le circunda, se contiene en los límites de un moderado melodramatismo.
Producción: Film Polskijunusz Nasfeter. Director: Janusz Nasfeter. Protagonistas: Filip Lohodzinski, Katarzyna Laniewska, Witold Dederke.

"SUCCEDIO A LAS DOCE Y MEDIA"
CINE: FANTASIO
Entre altos financieros adscritos a la legalidad se pretende la rehabilitación de un hombre acusado de un crimen. La ciudad es Hamburgo, y el puerto, los traficantes de drogas, los delincuentes jóvenes que actúan en bandas toman parte en el drama de buenos contra malos. Un tanto simplista y candorosa, lleva a la imposición de los honrados sobre los perversos, superadas dificultades morales y luchas cuerpo a cuerpo.
Producción: Constantin Film. Director: Rolf Olsen.
Protagonistas: Curt Jürgens, Heinz Reincke, Jutta d'Arey.

EL CINE, GOTTA A GOTTA

Han sido convocados los Premios Nacionales de Turismo para películas de cortometraje 1972. En la categoría de cine profesional se establecen dos de 300.000 pesetas y dos accésit de 150.000 pesetas para los mejores cortometrajes realizados en 35 milímetros sobre un tema turístico español de libre elección; otros dos premios de pesetas 300.000 y dos accésit de 150.000 pesetas para los mejores documentales en 35 milímetros con tema obligado: "El turismo en España". En la categoría de cine amateur, dos premios de 25.000 pesetas y dos accésit de 15.000 pesetas para cortometrajes en 16 milímetros, 8 milímetros y demás sistemas del cine amateur, sonoros o mudos.

Jean-Claude Brialy, actor ligado a la primitiva "nouvelle vague", lleva interpretadas 46 películas, experiencia que le ha servido para asumir la realización. Esta semana se estrena en París su primera obra de realizador. Se titula "Eglantine", un poco basada en recuerdos de su infancia. Eglantine es una abuela encantadora, papel que encarna Valentine Tessier, cuya historia cuenta Brialy.

Nuevos títulos españoles terminados o en fase de rodaje: "La novia ensangrentada", de Vicente Aranda; "Los ojos del día y de la noche", de José María Forqué; "Las colocadas", de Pedro Masó; "Pánico en el transiberiano", de Eugenio Martín; "Dos chicas de revista", de Mariano Ozores; "La duda", de Rafael Gil; "La isla misteriosa", de Bardem y Colpi.

Pelotería Villar
PIELES FINAS
VEA NUESTRA COLECCION DEL 71
FACILIDADES
MARQUES DE URQUIJO, 2
GUZMAN EL BUENO, 26
Tels. 2463733 - 2475418 - Madrid

Todos los años se convoca el concurso de guiones del Sindicato Nacional del Espectáculo, en el que se conceden varios premios. Hace mucho tiempo escribimos un reportaje sobre los guiones premiados que habían pasado a película. El porcentaje de inéditos todavía era muy superior al de realizados. Es probable que después la diferencia sea más acusada a favor de los primeros. ¿Por qué? No abun-

dan los buenos guiones en el cine español como para que encuentren dificultades los premiados. Se ha repuesto "La calle 42", realizada en 1933 por Lloyd Bacon. Lo más notable de la película es la coreografía de Busby Berkeley, uno de los grandes creadores que ha tenido la comedia musical. Hace algunos años, Henri Langlois organizó en la Cinemateca francesa un ciclo sobre Busby Berkeley. Otra iniciativa a imitar, en la seguridad de que gustaría a los buenos aficionados al cine y al público en general.

DOLOR de riñones

Póngase un parche SOR VIRGINIA



Contra resfriados, esguinces, torceduras...

PARCHES SOR VIRGINIA
EL REMEDIO QUE ACTUA POR LA CALLE
venta en farmacias

Cine PALAFOX
 EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
 CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

**13.ª SEMANA
 GRAN EXITO**

**HORARIOS: 6,45 y 10,15
 SABADOS, DOMINGOS Y
 FESTIVOS: 3,45, 6,45 y 10,15**

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PARAMOUNT FILMS presenta

RICHARD BURTON
 (ENRIQUE VIII)
GENEVIEVE BUJOLD
 (ANA BOLENA)

en *Ana de los Mil Días*
 (Anna of the Thousand Days)

CON
IRENE PAPAS
 (CATALINA DE ARAGON)
ANTHONY QUAYLE
JOHN COLICOS

PRODUCCION HAL WALLIS Director: CHARLES JARROTT Una película UNIVERSAL
 TECHNICOLOR PANAVISION

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

«PLANTO POR LAS VICTIMAS DE LA VIOLENCIA», Halffter; «Ramificaciones», Ligeti; «Consort Music», Benguerel; «Formas y fases», Villa Rojo; «Amalgama», Guinovart. Interviene Conjunt Catalá (director: Franco Gil; solista: Villa Rojo). Hoy, 7,30 tarde. II Semana Música Nueva. Localidades, taquillas Teatro Real, horarios habituales. Precios, de 25 a 100 pesetas. Comisaría Música de la Dirección General Bellas Artes.

«CYCLUS», DE STOCKHAUSEN, Y OTRAS OBRAS. Percusionista: Martín Porrás. Hoy, 11 noche. C. M. Nebrija. Comisaría Música de la Dirección General Bellas Artes.

ADAMUM. C. M. JUAN XXIII. HOY, 11 NOCHE, Concierto piano Héctor Pell, dentro del I Ciclo de Jóvenes Intérpretes en la Universidad. Obras: Beethoven, Chopin, Ginastera.

TEATROS

ALCAZAR.—(2212252.) 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Zori-Santos y Celia Gámez en El último de Filipinas (con Diana Darvey). ¡La revista que usted esperaba!

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5 y 7.) Compañía titular. Empresa y dirección, Arturo Serrano. 7 y 11: Nunca se sabe lo mejor de Rousin. ¡Divertidísima! Gran interpretación de Angel Picazo, Ana M. Vidal, María Amparo Sot, Antonio Campos, Blanca Sendino y Valentín Tornos. Miércoles, descanso.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) 7, 11: Olvida los tambores (de Ana Diosdado; con Silvia Tortosa, Javier Dotu, Carlos Marcat, Lola Losada, Luis Varela. Colaboración extraordinaria, Rafael Arcos; dirección, Ramón Ballesteros). 2.º año de gran éxito. 2.000 representaciones.

BEATRIZ.—(2264626. Hermosilla, 15.) 7 y 10,45: F. Fernán Gómez en Un enemigo del pueblo (de Ibsen; versión, Arthur Miller; adaptación española, Méndez Herrera; con María Luisa Ponte y la presentación de Emma Cohen; dirección: F. Fernán Gómez). Sexto mes. Localidades a la venta. 7 últimos días.

BELLAS ARTES.—(T. 2324437.) 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Lope de Vega. Carlos Lemos y Agustín González en Luces de bohemia (de Valle-Inclán; con María Jesús Lara, Margarita Calahorra y Manuel Gallardo en "un preso"; dirección: José Tamayo).

BENAVENTE.—(Centro de Madrid. Hortaleza, 24. Plaza Vázquez de Mella, 3. Tel. 2221864. Dos apartamientos.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana martes, 7 tarde y 11 noche: Compañía Vicky Lagos, Ismael Merlo en ¡Papá, Beatriz nos engaña! (Colaboración Trini Alonso. Dirección: Antonio Amengual). ¡Tercer mes de éxito!

CALDERON.—7, 10,45: Gran Compañía de Revistas Tony Leblanc, en el fastuoso y divertido espectáculo ¡Paloma, palomita, palomera! (con la supervedette puertorriqueña Sila Montenegro, las primerísimas figuras Nano Martín, Pepita Ródenas, Nick Moll y el fabuloso ballet Doris Dancers, procedente de París).

CLUB.—(2220417. Bajos Palacio de la Música.) 7, 11. Compañía Irene y Julia Gutiérrez Caba con Fernando Delgado y Manuel Collado en el éxito cómico Los viernes... amor (Aviso: domingos, funciones 5 y 7,30 tarde. Martes no hay funciones por descanso Compañía.)

COMEDIA.—Compañía Nuria Espert. Hoy no hay función por descanso de la Compañía. Mañana, 7,15 y 11: Yerma (de García Lorca; dirección, Víctor García; principales intérpretes: Daniel Di-

centá, Amparo Valle, Paloma Lorena y Nuria Espert.

COMICO.—(2274537.) 7, 11: Tercer año de éxito. Mary Carrillo en La mamma (de Roussin; versión: Arozamena; dirección: Montesinos). ¡Audaz y divertida! Próximamente 2.000 representaciones.

ESLAVA.—(2665440.) Hoy lunes no hay función por descanso Compañía. Todos los días, 7 y 11: Aurora Bautista en Lysistrada (de Aristófanes; versión libre, Enrique Llovet). La primera mujer de la historia que escapó de la tiranía del hombre. Dirección, José Luis Gómez.

ESPAÑOL.—6,30 tarde: Gran éxito Compañía Nacional. Carlos Ballesteros, José María Prada, Lola Cardona en Oteló (de William Shakespeare; versión íntegra; con Andrés Mejuto, Javier Loyola, Roberto Martín, Carmen Rossi y otros setenta intérpretes; música, Ernesto Halffter; dirección, González Vergel). Rigurosa puntualidad. Más de 100 representaciones triunfales. Lunes, miércoles y jueves, localidades con el 50 por 100 de descuento.

FIGARO.—(Tel. 2391645.) 7, 11: La comedia más divertida de los últimos años, con Mary Carmen Prendes, Germán Cobos, Carlos Muñoz y la presentación de Mary Francis en Una noche en su casa... señora (con Doris Coll y la colaboración de Emilio Laguna).

INFANTA ISABEL.—(2214778.) Empresa y dirección, Arturo Serrano. Compañía María José Goyanes. 7 y 11: La comedia que divierte al mundo entero: Chao (de Marc Gilbert Sauvajon; con Margot Cotten, Luis Peña, Bárbara Lys, Eusebio Poncela (en "Vicente") y la colaboración de Pepe Calvo. Dirección, Alberto Closas). ¡Hacia las 200 representaciones! Hoy, descanso.

LARA.—(2211631. Corredera Baja, 15.) Hoy no hay funciones por descanso Compañía. Mañana, martes, 7 y 11: La llegada de los dioses (de Antonio Buero Vallejo; por Julita Martínez, Manuel Gallana y Angel Terrón; dirección, José Osuna).

LATINA.—(2652835.) Revistas Colsada. 7, 10,45: Los cómicos de Madrid Lina Morgan-Juanito Navarro en el éxito cómico ¡Nena, no me des tormento! Ballet caucásico Kostantinov y el ballet Happi Dancers. Localidades 5 días antelación.

MARAVILLAS.—7 y 11: Manolo Codeso, Marisol Ayuso y Alfonso del Real en el divertidísimo juego cómico Ruidos en la casa (de Mariot y Foot; versión, Balart; con Ignacio de Paul, Maribel Hidalgo y Luisa F. Gaona y la colaboración de Milagros Ponty y Manuel Alexandre; dirección, Cayetano Luca de Tena).

MARIA GUERRERO.—Hoy, 7 tarde: Compañía Nacional en Romance de lobos. Comedia bárbara de Valle-Inclán; con José Bódalo (primer actor), Gabriel Llopert, Arturo López, Margarita García Ortega, Luisa Rodrigo, Luis García Ortega, Julia Trujillo, José Luis Heredia, Joaquín Molina, Ana María Ventura, Félix Navarro y resto de la compañía titular; dirección, José Luis Alonso. Jueves, localidades con el 50 por 100 de descuento.

MARQUINA. (2318467.)—Jueves 11 noche, estreno. Luis Prendes, Queta Claver, Manuel Torremocha en La noche de los cien pájaros (de Jaime Salom). Con Antonio Vico, en Gustavo; Alvaro de Luna, Rosa de Alba, Clara Benayas. Colaboración de Elisa Montes. Decorado, Emilio Burgos. Música de José Solá. Dirección, José María Lopera.

MUNOZ SECA.—(Plaza del Carmen, frente estacionamiento. Teléfono 2219047.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, martes, 7 y 11: El éxito mundial Hedda Gabler (Una víctima de la sociedad) (de Ibsen; con Natalia Silva, Andrés Magdaleño, Guillermo Marín, Luisa María Payán, María Paz Molinero, Lola Nevares, Fernando Cebrían). 2.º mes de éxito.

REINA VICTORIA.—Hoy no hay funciones por descanso Compañía. Mañana, 7 y 11: Carlos Larrañaga en Descansa en paz, querida... (de Dunbridge; adaptación, Pombo Angulo. Dirección, Jaime Azpilicueta. ¡Un policiaco sorprendente y divertido!

VALLE-INCLAN.—(Torre de Madrid.) Jueves 10, estreno: De signo Sagitario (de Pilar de Medina). Con Jesús Puente, Mercedes Barranco, Antonio Delgado y Carmen G. Maura. Dirección: Eugenio G. Toledano.

ZARZUELA.—(2214341.) 6,45 tarde y 10,45 noche: Compañía Lírica Nacional. Con motivo del centenario de Vives, estreno de la nueva versión escénica de Doña Francisquita (de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw; música de Amadeo Vives; dirección musical, M. Moreno Buendía; dirección, José Tamayo.

BIOMBO CHINO.—(Liceo Católico, 6. Tels. 2485081-82.) Teórico éxito de Andrés Palomo su compañía de minicompañías. 11,30: Nuevos cuentos en la mitad. 1,30: Los hijos del pecado. 3,15: Sexy-Show. ¡Tres "show" ferentes!! ¡Un torrente de jadas!! 200 pesetas, incluidos sumisión y espectáculos.

CANOTIER BOITE THEATRE (Climatizado. Calle Tetuán, 23. Plaza del Carmen. Tel. 2221221.) El zángano y la mosca muerta. Antonio de Jaén y Ricardo Coto; con Lucio Romero, María Antonia de Jaén y Ricardo Coto; con Lucio Romero, María Antonia de Jaén. Una fábula musical en verde limón, audaz y vertidísima. Todos los días a las 12,30. Sábados y vísperas de los días 11,30 y 1,30. Baile hasta las 4,30 con la música más selecta.

TEATRO DISCOTECA.—(Murillo, 28. Tel. 2575403 y 2575404.) 11,45 y 1,45: Triángulo con... (de André Rousin, en adaptación de Arozamena y música de Pedro Arbek). Con Jesús Engueta, Iñaki Canisno, Juan Antonio y Joaquín Germán, dirigidos por Manuel Ripoll. ¡Ve a la musical más divertida, y disfruta la madrugada.

LADY PEPA.—(Primer teatro de Madrid. San Lorenzo. Tel. 4100050.) Noche 11,30 y 1,30. Boy friend o Los caprichos de...

café-teatro

ALES. (Veneras, 6. Plaza Santo Domingo. Tel. 2473062.) Todos los días, función única, 12,30 noche: ¿Por qué riñe un matrimonio? (de Alfonso Paso). Con Venancio Muro, Carmen Lagar, Mario Alex. Dirección, Alfonso Paso. Canciones, Manuela Rodríguez.

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE

AMAYA

8.ª SEMANA

Barbra Streisand / George Segal

la Gatita y el Buho

Clasificada en Estados Unidos entre las cinco películas más comerciales de 1971.

18 años

EASTMANCOLOR · PANAVISION

APOLO • GAYARRE TIVOLI

¡HOY, ESTRENO!

¡La fascinante historia del robo más fabuloso del siglo!

M.G.M. y FILMWAYS PRESENTA

PETER FALK • BRITT EKLAND

METROCOLOR

el filo de un cuchillo

Una aventura cuajada de peligros, desbordante de acción, de impresionantes sorpresas, dinámica, violenta

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

Cine FANTASIO

2.ª semana

La vida nocturna y los bajos fondos de Hamburgo, con todo su atractivo y su insólita brutalidad

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CURD JURGENS

SUCEDIO A LAS DOCE Y MEDIA

HEINZ REINCKE · JUTTA DARCY · HORST NAUMANN · HEIDI KABEL

Lunes 7 de febrero de 1972

dam (de Concha Llorca; con Car- men de Lirio, Hugo Astar, Julia Montero y Mario Simón.)

García Segura; con Licia Calderón, Gela Geisler, Diana Lorys, Bárbara Lás, Elena Fernán Gómez, Ricardo Garrido, Manuel Peiró, Juan Lizárraga y José Cervino. Dirección, Alonso Millán. Reserva de mesas: Telf. 2530059.

CINES

por sesiones

ALCALA-PALACE.—(Alcalá, 90. 254608.) 4,30, 7, 10,45: Supergolpe en Manhattan (Sean Connery, Ryan Cannon, Martin Balsam, Alan King; dirigida por Sidney Lumet; technicolor, 70 mm.), 18 años.

PROYECCIONES-CINERAMA.—4,30, 9,15: Ben Hur (Charlton Heston; director, William Wyler; technicolor.) La película más gallardonada de la historia del cine. Tolerada.

REAL CINEMA-CINERAMA.—7, 10,30: Las 24 Horas de Le Mans. Apto.

RIALTO.—7, 10,30: Tora, tora, tora (Joseph Cotten; color, 70 mm) Tolerada para todos los públicos.

RICHMOND.—7, 10,45: El gato de nueve colas.

ROXY A.—7, 10,45: El club de los asesinos (Oliver Reed, Diana Rigg, Curt Jurgens; color).

ROXY B.—6, 10: La hija de Ryan (technicolor; 70 mm. Pases película: 6,15, 10,15). Sigue venta anticipada.

TORRE DE MADRID.—7, 10,45: El gato de nueve colas (color, 70 milímetros).

VERGARA.—4,15, 7, 10,45: Perros de paja (Dustin Hoffman, Susan George; color). 7.ª semana.

sesión continua

ALVI.—5: Aunque la hormona se vista de seda (eastmancolor; Alfredo Landa). ¡Divertidísima!

APOLO.—4: El filo del cuchillo (Peter Falk, Britt Ekland; color). Catorce años.

ARAGON.—4,30: La loca de Chaillot y Darling Lily.

ARGUELLES.—Continúa 4,30: Patton (Color de luxe). Catorce años. Pases película: 4,30, 7,30, 10,30.

BAHIA.—4: El pájaro de las plumas de cristal. Los caminos prohibidos de Katmandu (color). Mayores dieciocho años.

BARCELO.—Continúa 4,30: Abel, tu hermano (estreno). Completa el programa Peter Pan. Tolerado menores.

BEERRA.—4: Rebeldes de Arizona. En la red de mi canción (color). Toleradas.

BECKER.—4: El pájaro de las plumas de cristal. Los caminos prohibidos de Katmandu (color). Mayores 18 años.

BILBAO.—5: Secretaría para un ladrón (Roger Moore, Sylvia Syms; color). Catorce años.

BRISTOL.—5: Después de los nueve meses. Como el viento (Sydney Poitier; color).

CANCILLER.—5: Aunque la hormona se vista de seda (Alfredo Landa; eastmancolor). ¡Divertidísima!

CANDILEJAS.—4: Carne de perdición y además Johnny el vengador.

CAPRI.—4,30: Aquí mando yo y El regreso al planeta de los simios. Tolerado.

CARLTON.—5: Carne de perdición y además Johnny el vengador.

CARTAGO.—Continúa 5: Rebelión en la India, Darling Lily.

CARETAS.—10 mañana: Oro maldito. Licencia para matar. Jueves: Plan diabólico. Tres mulas y una mujer. Mayores 18 años.

CERVANTES.—4,30: Leo el último. El hombre que valía millones. Ambas color.

COIMBRA.—5: El mercenario. Monty Walsh.

COPACABANA.—5: Del amor y otras soledades. Monty Walsh.

DRUGSTORE-CINEMA.—(Teléfono 2328648. Sala de estreno.) Continúa 10 mañana: Tráfico (Jacques Tati; color). Apta. Pases película: 10,20, 12,25, 2,20, 4,25, 6,30, 8,25 y 10,45.

EMPERADOR.—(2431151.) Con-

tinúa 4: Bullit y No somos de piedra (ambas color, cinemascop).

ESPRONCEDA.—5: El pájaro de las plumas de cristal. Los días de Cabirio (Alfredo Landa, Teresa Rabal; color, scope).

FALLA.—5: Carne de perdición y además Johnny el vengador.

FANTASIO.—4,30: Sucedió a las doce y media (Curd Jurgens; color). Mayores dieciocho años.

FELIPE II.—4,30: Ariane y Trasplante a la italiana.

GARDEN.—4,45: El club de los asesinos (Oliver Reed, Diana Rigg, Curt Jurgens; color).

GAYARRE.—4,30: El filo del cuchillo (Peter Falk, Britt Ekland; color). Catorce años.

GRANADA.—4: Rebeldes de Arizona. En la red de mi canción (color). Toleradas.

IDEAL.—4,30: La leyenda de Lylah Clare. Los gallos de la madrugada. Ambas color.

IMPERIAL.—10 mañana: Complementos y Los aristogatos (Walt Disney, technicolor). Tolerada.

INFANTE.—5: Aunque la hormona se vista de seda (Alfredo Landa; eastmancolor). ¡Divertidísima!

JORGE JUAN.—4,30: El valor de un cobarde. Su vida íntima (Sandy Dennis; color). Dieciocho años.

JUAN DE AUSTRIA.—5: Aunque la hormona se vista de seda (Alfredo Landa; eastmancolor).

KURSAL.—5: Educando a una idiota. Como el viento (Sidney Poitier; color).

LICEO.—4,45: El club de los asesinos (Oliver Reed, Diana Rigg, Curt Jurgens; color).

LIDO.—4,30: Confidencias de mujer. Los gallos de la madrugada. Ambas color.

LISBOA.—5: Los compañeros. Como el viento (Sidney Poitier; color).

LOPEZ DE HOYOS.—(2613833.) 5: Temporada de grandes reestrenos. Selectos programas dobles: Johnny West (Dick Palmer), Crimen en la residencia (Mark Damon).

LOS ANGELES.—(General Ricardos, 188.) 5: Aunque la hormona se vista de seda (Alfredo Landa; eastmancolor).

LUX.—5: En un lugar de la manga y Crimen en la residencia.

MADRID.—Continúa 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno: Siete hombres y un cerebro (Ann Margret, la actriz más "sexy" del momento en el golpe más audaz; Rossano Brazzi) y La batalla del desierto (descubra otro de los secretos de la segunda guerra mundial; Robert Hossein, George Hilton, Frank Wolff). Ambas color, cinemascop. Dieciocho años. Segunda semana.

MAGALANES.—4: Amistades de mi mujer y Monty Walsh.

MARVI.—5: Testigo de cargo y Monty Walsh.

METROPOLITANO.—4: ¿Qué tal, Pussycat?, Su vida íntima (Sandy Dennis; color). Dieciocho años.

MONTECARLO.—4,30: Landrú, Crimen en la residencia. Ambas color.

MONTERA.—10: Los días de Cabirio (Alfredo Landa, Teresa Rabal; color, scope).

MONUMENTAL.—Continúa 5: Vente a ligar al Oeste (Alfredo Landa; eastmancolor).

MORASOL.—5: El pájaro de las plumas de cristal. Los caminos prohibidos de Katmandu. Color. Mayores 18 años.

MURILLO.—Continúa 5: Bajo el signo de Montecristo. Los tres mosqueteros. 14 años.

NARVAEZ.—5: Aunque la hormona se vista de seda (Alfredo Landa; eastmancolor). ¡Divertidísima!

NIZA.—4: Cuatro desertores. Su vida íntima (Sandy Dennis; color). 18 años.

ODEON.—5: Red sinlestra. Como el viento (Sidney Poitier; color).

OPORTO.—5: Viaje de novios a la italiana. Como el viento (Sidney Poitier; color).

ORAA.—4,30: La muñeca y el bruto y Salario para matar.

PAVON.—4: Los cuatro budas de Kriminal. Su vida íntima (Sandy Dennis; color). 18 años.

PLEYEL.—10: Espías en acción. El secreto de una esposa; color). Mayores 18 años.

POSTAS.—10: ¿Qué tal, Pussy-cat?, Los caminos prohibidos de Katmandu; color). 18 años.

PRINCIPE PIO.—3,30: La furia de los siete magníficos y El techo de cristal.

PROGRESO.—5: Secretaría para un ladrón (Roger Moore, Sylvia Syms; color). 14 años.

REGIO.—4,45: El club de los asesinos (Oliver Reed, Diana Rigg, Curt Jurgens; color).

RIO.—4: El pájaro de las plumas de cristal. Los caminos prohibidos de Katmandu; color. Mayores 18 años.

ROMA.—4: El juego de la oca. Cometieron dos errores.

SAINZ DE BARANDA.—4: Los rebeldes de Arizona. En la red de mi canción. Tolerado.

SALAMANCA.—5: Vente a ligar al Oeste (Alfredo Landa; color).

SAN CARLOS.—Continúa 4 tarde: Nido de avispas y El compromiso; ambas color, cinemascop. 18 años.

SAN REMO.—4,30: El dinero tiene miedo y El ejecutor.

TEXAS.—4,30: La dinamita está

servida y Atrapados en el espacio. Tolerado.

TIVOLI.—4,30: El filo del cuchillo (Peter Falk, Britt Ekland; color). 14 años.

UNIVERSAL CINEMA.—(Teléfono 4018686.) Continúa 5: Estreno Un chico y una chica (Jean Louis Trintignant, Marie Duvois). Tolerado.

URQUIJO.—5: Carne de perdición, y además Johnny el vengador.

VALLEHERMOSO.—5: La noche de Walpurgis. Los días de Cabirio (Alfredo Landa, Teresa Rabal; color, scope).

VELAZQUEZ.—5: La gran esperanza blanca (James Eart Jones, Jane Alexander; color, 70 mm.).

VERSALLES.—5: Flor de cactus. Como el viento (Sidney Poitier; color).

VICTORIA.—5: El club de los asesinos (Oliver Reed, Diana Rigg, Curt Jurgens; color).

VOZ.—5: El valor de un cobarde y Su vida íntima.

clo Buster Keaton con El héroe del río. Tolerada.

POMPEYA.—Continúa 11,15 a 6, numeradas 7 y 10,45: Le genou de Claire (de Eric Rohmer; con Jean-Claude Brialy, Aurora Cornu y Beatrice Romand).

REX.—(2471237.) Continúa 11 mañana a 6,30 tarde, numerada 7 tarde, continúa 9,30 noche: El derecho a la vida.

ROSALES.—Continúa 4: (Sweet hunters) Dulces cazadores (de Ruy Guerra; con S. Hayden y S. Strasberg), cortometraje Edith Piaff.

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Tel. 2485081-82.) Tardes, osqueatas. Noche, 11,30: Nuevos cuentos en la intimidad. 1,30: Los hijos del pecado. Apoteósico éxito de Andrés Pajares. 3,15: Sexy-show... y baile hasta la madrugada con las más fabulosas orquestas. 200 pesetas, incluidos consumición y espectáculos.

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezó, 10. 2391037.) Función a las 4,15. Raquetistas y palistas en partidos y quintelas con apuestas.

CAFE DE CHINITAS.—(Restaurante-tablao. Torija, 7, junto a la plaza de Santo Domingo. Reserva de mesas: 2285135 y 2475011.) Arte Flamenco con Tomás de Madrid, Dolores Amaya y Concha Vargas. También María Vargas, Seranito, Carmen Casarrubios, y el cuadro flamenco. Dirección artística de Tomás de Madrid.

EL CORRAL DE LA PACHECA, TABLAO FLAMENCO.—(Juan Ramón Jiménez, 26. Teléfono 4582672.) Abierto 10 noche hasta madrugada. Continúa actuación excepcional cuadro flamenco.

salas especiales

ALEXANDRA.—Continúa 4, numerada 10,45: Menage a la italiana. V. o. subtitulada.

BELLAS ARTES.—(T. 2225092.) Continúa 4,30 a 10. Numerada 10,45: Después del diluvio (de Jacinto Esteva; con Francisco Rabal). Pases película: 5, 7, 8,50, 11,20.

CINESTUDIO CALIFORNIA.—(2440058.) Continúa 5, numerada 10,45: La calle 42 (de Lloyd Bacon; con Warner Baxter, Bebe Daniels, George Brent, Ginger Rogers). Versión original con subtítulos. Tolerada. Precio, 50 ptas.

GALILEO.—5: La mujer del lago (Virna Lisi). V. o. subtitulada.

INFANTAS.—Continúa 4,30: Katia (con Romy Schneider y Curt Jurgens).

MONACO.—5: Historia de tres extraños y además Los felinos. V. o. subtitulada.

PALACE.—Continúa 4,30: Los clowns (de F. Fellini). Tolerada.

PENALVER.—Continúa 4,30: Cl-

salas de fiesta

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Tel. 2485081-82.) Tardes, osqueatas. Noche, 11,30: Nuevos cuentos en la intimidad. 1,30: Los hijos del pecado. Apoteósico éxito de Andrés Pajares. 3,15: Sexy-show... y baile hasta la madrugada con las más fabulosas orquestas. 200 pesetas, incluidos consumición y espectáculos.

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezó, 10. 2391037.) Función a las 4,15. Raquetistas y palistas en partidos y quintelas con apuestas.

CAFE DE CHINITAS.—(Restaurante-tablao. Torija, 7, junto a la plaza de Santo Domingo. Reserva de mesas: 2285135 y 2475011.) Arte Flamenco con Tomás de Madrid, Dolores Amaya y Concha Vargas. También María Vargas, Seranito, Carmen Casarrubios, y el cuadro flamenco. Dirección artística de Tomás de Madrid.

EL CORRAL DE LA PACHECA, TABLAO FLAMENCO.—(Juan Ramón Jiménez, 26. Teléfono 4582672.) Abierto 10 noche hasta madrugada. Continúa actuación excepcional cuadro flamenco.

frontones

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezó, 10. 2391037.) Función a las 4,15. Raquetistas y palistas en partidos y quintelas con apuestas.

tablaos

CAFE DE CHINITAS.—(Restaurante-tablao. Torija, 7, junto a la plaza de Santo Domingo. Reserva de mesas: 2285135 y 2475011.) Arte Flamenco con Tomás de Madrid, Dolores Amaya y Concha Vargas. También María Vargas, Seranito, Carmen Casarrubios, y el cuadro flamenco. Dirección artística de Tomás de Madrid.

EL CORRAL DE LA PACHECA, TABLAO FLAMENCO.—(Juan Ramón Jiménez, 26. Teléfono 4582672.) Abierto 10 noche hasta madrugada. Continúa actuación excepcional cuadro flamenco.

Portillo
• Toda clase de trabajos fotográficos
• Cualquier material de fotografía
ESTUDIOS Y LABORATORIO-PLAZA DEL ANGEL, 16 - T. 239 03 15
FOTO-CINE - SILVA, 13 - TELEFONO 24714 29

ANUNCIOS por PALABRAS

AUTOMOVILES

* EQUILIBRADO de transmisiones. Renovado de cardan. Equilibrado de cigüeñales. Talleres L. Ripio. Rufino Blanco, 21. Teléfono 2463040.

* AUTOS Menorca. Nuevos precios. Consultenos. Menorca, 37. 2745631.

Escuelas
* ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.

* CONSULTAS
* CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88 (40).

* HIPOTECAS
* HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Marqués Urquijo, 10.

* FINCAS
* Urbanas - Pisos ventas
* SE vende piso con grandes facilidades directamente. Tres dormitorios, salón, dos terrazas. Verlo a la altura de Federico Rubio. Calle Moquer, número 210, 4.º C, bloque La Pedriza.

* ALQUILERES
* APARTAMENTO Torres Blancas. 4580549.

* TRABAJO
* Ofertas
* SE necesitan oficiales chapistas de coches. Talleres Hermosilla, Hermosilla, 56.

* VARIOS
* CONSTRUCTORAS, inmobiliarias, adelanten sus plazos de entre-

ga. Secamos sus obras, paredes, suelos, escayolas; alquilamos los aparatos. S. O. S. Secado de obras. Teléfonos 2513801 y 2525260.

* TELEVISORES, superlavadoras. Ocho días prueba gratis. Sin entrada, 590 mensuales. Regalo tocadiscos, estufa, reductor, antenna, mesita. Todo verdad. Servimos simple llamada 2452846-2562479. Exposiciones-venta: Hermanos Machado, 35 (esquina Alcalá, 304), Metro Quintana, y Capitán Blanco Argibay, 183, Metro Valdeacederas.

* GUARDAMUEBLES El Norte. Castelló, 31. 2257046.

* VENTA discos, musicassette, radiocassette, tocadiscos. Todo rebajadísimo. Compró, cambio. 2470438.

* SUBASTAS
* SUBASTAS. Hoy comienza, y en días sucesivos continuará si fuese preciso, la subasta de lotes de ropas, libros, objetos Monte de Piedad. Cardenal Cisneros, 61. De 10 a 14 horas.

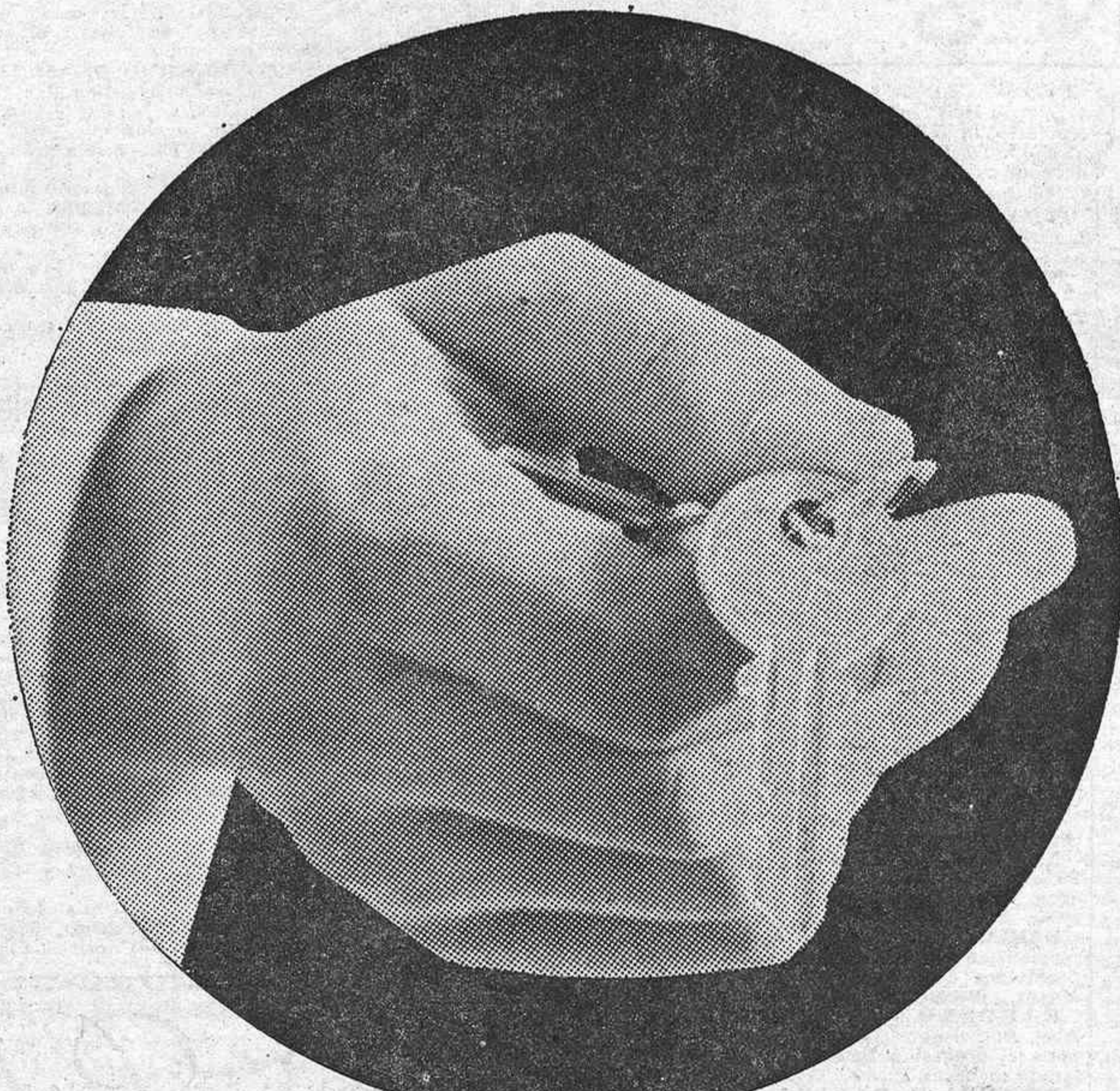
Talleres
* TALLERES Gómez Cid. Chapa, pintura y electricidad. Albarraicín, 2.

* IMPRENTA Moderna. Toda clase de trabajos de imprenta, impresos comerciales a todo color, revistas, folletos, etc. En calidad tiempo y precio no tiene competencia. Melquiades Biencinto 12. Teléfono 4777446.

* MAQUINAS y material fotográfico de todas clases, en Casa Portillo. Silva, 13.

* REVELADO de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio. Portillo. Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).

TEATRO ESPAÑOL COMPANIA NACIONAL
Director: Alberto González Vergel
Acontecimiento artístico Más de 100 representaciones triunfales
Hoy, 50 por 100 descuento de SHAKESPEARE
OTELO
«UN ESPECTACULO CON UNA FUERZA DESCONOCIDA, SORPREN-DENTE Y GRANDIOSO DE PRINCIPIO A FIN.»
Arcadio BAQUERO («La Actualidad Española»)
HORARIO: Lunes y domingos, 6,30. Martes, jueves y sábados, 6,30 y 10,30. Miércoles, descanso de la compañía. Viernes, 10,30



Entrada única
75.000 pts.

Renta limitada. Exentos de Derechos Reales y el 90% de Contribución.

Urbanización "El Congosto"
Camino del Congosto
(prolongación Ayda. de los Caídos). Villa de Vallecas.

Edificios Santa María Salomé
Carretera de Villaverde, 7 (con vuelta a Santa María Salomé). Villa de Vallecas.

Colonia del Sardinero
Situación: Avda. de la Albufera, 279 (junto a Colonia Los Alamos).

Edificios comerciales
Ríos Rosas, 44 - Avd. Manzanares, 144
y Santísima Trinidad, 30

**LOCALES, GARAGE, ESTUDIOS Y OFICINAS
EN TODAS NUESTRAS URBANIZACIONES**

ABRA Y QUEDESE

Entrada única desde 75.000 ptas.
Resto, 10 años

Edificios "Mar Cantábrico"

Información y venta: César González Ruano, 6
Semiesquina a Virgen del Val. Venta y renta libres.

Edificios Santander

(Parque de la Arganzuela). Información y venta:
Antonio López, 65. Edificio Hotel Residencia Praga.
"Renta limitada y renta libre". Exenciones tributarias

Pisos lujo

Ríos Rosas, 44 (Junto Generalísimo)

Alcalá, 163 **Reina Cristina, 15** (Junto al Retiro)

Calle Valencia, 19, 21 y 23

(Ca 150 metros de Atocha). *Renta limitada.

Avenida del Mediterráneo, 48

Junto al Retiro. Excelente oportunidad para inversionistas.

Juan Bravo (Semiesquina a Serrano)

Ribera de Curtidores, 21

Pisos y Galería Comercial. *Venta y Renta Libres.

PISOS, LOCALES, NAVES Y GARAJES EN ALQUILER



Si busca piso, SANTOS.D i ya nos encontró!

Oficina central: Fuenterrabia, 9. Teléfonos: 251 12 01 y 251 96 04

Información diaria en todos los edificios De 10 a 2 y de 4 a 8. Domingos y festivos, de 10,30 a 2,30 h.



Hotel Residencia Agumar

PASEO REINA CRISTINA, 11 y 13 - MADRID - 7 (España)



Hotel Residencia Praga

CALLE ANTONIO LOPEZ, 65 - MADRID - 19 (España)

les ofrecen sus espléndidos salones para banquetes, bodas y reuniones