Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID

Director PEDRO GOMEZ APARICIO

feymar

RADIO - TV

CALEFACCION

DE VENTA EN:

Glorieta Bilbao, 5. 224 00 67.

Av. José Antonio, 6. 231 06 04.

Narváez, 3. 225 17 72.

Plaza San Juan de la Cruz, 1. 234 67 94.

Sancho Dávila, 6. 246 46 57.

sol-Thermic

¡¡COMO EL CALOR DEL SOL!!

HOY, ENTRADA DEL CARDENAL ARZOBISPO DE MADRID

El cardenal don Vicente Enrique y Tarancón, que esta tarde hará su entrada oficial en Madrid como nuevo arzobispo. En la catedral concelebrará la santa misa y dirigirá su saludo pastoral a sacerdotes y fieles madrileños

POSIBLE reducción de la contaminación

Campsa se dispone a lanzar al mercado un nuevo combustible

Se trata de un fuel ligero cuyo contenido en azufre está por debajo de lo establecido

El último Consejo de ministros ha autorizado a Campsa la distribución de un nuevo tipo de fueloil que comenzará a servirse inmediatamente en Madrid, Barcelona y Bilbao —donde Campsa tiene preparados los necesarios "stocks"— que, a base de un máximo de azufre del 1,5 por 100 y una viscosidad del 1,50, va a disminuir notablemente la contaminación atmosférica en las grandes ciudades españolas. Este tipo de fueloil ligero se pondrá a la venta progresivamente en todo el país, al precio de 2,95 pesetas litro, cuando se adquiera a granel en cantidades superiores a 5.000 litros, y de 3 pesetas litro cuando se adquiera envasado en pequeñas cantidades.

MENOS AZUFRE QUE EL PERMITIDO

Con el uso de este tipo de fueloil, conseguido tras estudios recientes e intensivos, se espera paliar de forma muy notable la contaminación atmosférica, producida en buena parte por los humos y las partículas lanzadas al aire por las chimeneas industriales y las calefacciones. Las características del nuevo fueloil son casi iguales a las de los combustibles empleados en los países del Mercado Común y están por debajo de las reglamentaciones legales en lo que se refiere al índice de azufre.

El Ayuntamiento de Madrid, por ejemplo, prohíbe en sus ordenanzas el empleo de combustibles que contengan azufre en proporciones superiores al 2 por 100. El fueloil ligero que ahora va a distribuir

(Continúa en la página 7)

MALTA: INTENSA ACTIVIDAD DIPLOMATICA

El arzobispo Gonzi llega a Londres para negociar

"NO CREO QUE LA SITUACION SEA INSOLUBLE"

LONDRES, 9. (Efe.) — Los jefes de Gobierno de Malta y Gran Bretaña han intercambiado mensajes durante la pasada noche, según se ha sabido hoy.

El mensaje del primer ministro británico, Edward Heath, llegó a Malta antes de medianoche, y en él se contenían diferentes explicaciones sobre la mecánica de la retirada de las tropas británicas. Cuatro horas más tarde llegó la respuesta del primer ministro de Malta, Dom Mintoff, sin que se haya podido saber nada acerca de su contenido.

Estos mensajes se interpretan en fuentes diplomáticas como los últimos intentos de llegar a un acuerdo antes de que se consume la retirada británica de la isla.

En este mismo terreno pueden insertarse las declaraciones del ministro británico de Defensa, lord Carrington, a la B. B. C., en las que afirmaba hoy que un arreglo sería beneficioso para las dos partes.

Carrington añadió, no obstante, que no son sólo razones de tipo económico las que dificultan un arreglo.

Gran Bretaña y la O.T.A.N. ofrecieron a Malta nueve millones y medio de libras al año por el uso de la base militar, aunque Dom Mintoff mantiene su primera petición de 18 millones de libras.

Otros puntos de disentimiento son la restricción propuesta por Mintoff a los países de la O.T.A.N., con la excepción de Gran Bretaña, para usar la base.

Los contactos se suceden en un ambiente de gran actividad diplomática que hace suponer, a pesar de que la esperanza lo mismo sube que disminuye, que las conversaciones serán reanudadas.

Monseñor Gonzi, arzobispo de Malta, fotografiado en Roma poco antes de salir para Londres. (Telefoto Cifra Gráfica.)

EL ARZOBISPO GONZI, A LONDRES

LONDRES, 9. (Efe.)—El arzobispo de Malta, monseñor Michael Gonzi, ha llegado esta tarde al aeropuerto de Heathrow, procedente de Roma, al objeto de entrevistarse mañana con el primer ministro británico, Edward Heath.

La visita ha sido acordada en la capital romana a la salida de conversaciones mantenidas por el arzobispo con el representante diplomático de Gran Bretaña ante el Vaticano, Desmond Crawley.

No se ha facilitado declaración oficial en torno a la visita. Sin embargo, se afirma de fuente diplomática que el doctor Gonzi actuará como mediador al objeto de buscar una salida en la actual situación.

El doctor Gonzi realiza el viaje por iniciativa personal y no en representación del Gobierno de la isla. Al término de su visita a Londres no se sabe si volverá a Roma o si viajará directamente a Malta.

(Continúa en página 8)

HOY, FIESTA NACIONAL EN BANGLA DESH

Centenares de miles de bengalíes recibirán en Dacca a Mujibur Rahman

El nuevo Presidente se detendrá en Nueva Delhi

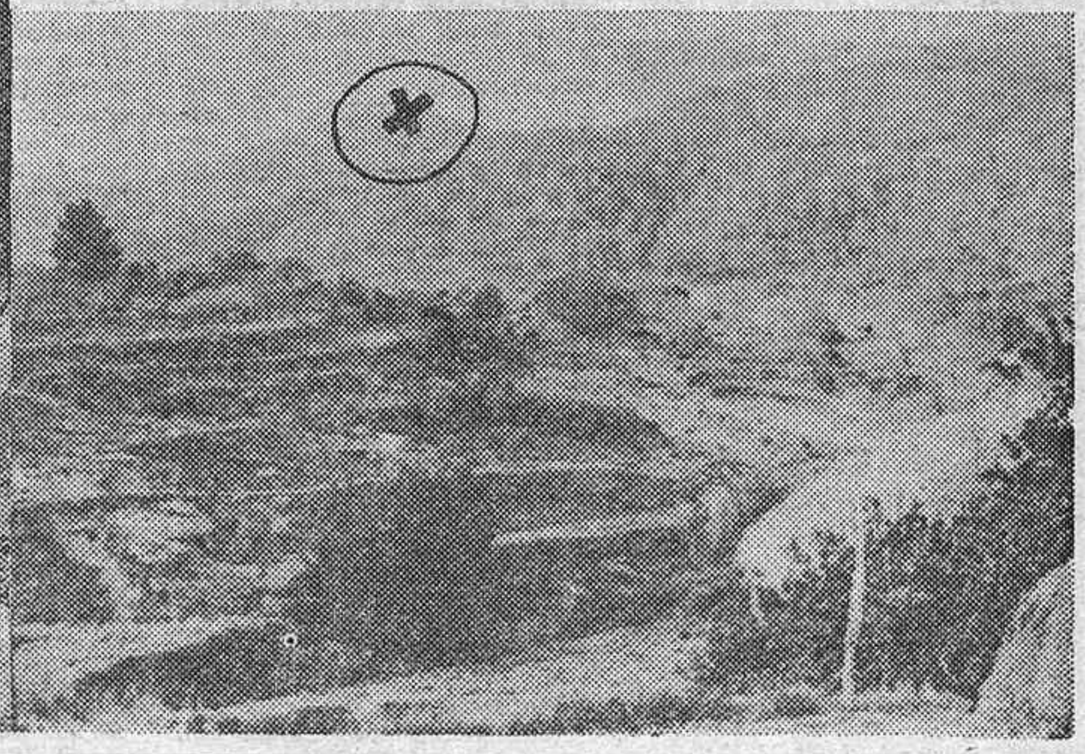
DACCA, 9. (Efe-Reuter.)—El día de mañana, lunes, ha sido proclamado fiesta nacional en todo Bangla Desh para tributar al jeque Mujibur Rahman, dirigente político del antiguo Pakistán oriental, una bienvenida triunfal a su regreso a es-

(Continúa en página 8)

A la puerta del número 10 de Downing Street, residencia del primer ministro británico, Mr. Heath despide, después de la entrevista celebrada con él, al jefe bengalí Mujibur Rahman. (Telefoto A. P.-Europa Press.)

AQUI CAYO EL AVION

En la telefoto se ve un impresionante aspecto de la tragedia. Se busca angustiosamente la identificación de los cadáveres. A la derecha aparece el lugar en que se produjo la colisión del Caravelle de Iberia cuando estaba próximo a tomar tierra en el aeropuerto ibicenco. (Telefoto Cifra.)



44 págs. • 6 ptas.

Depósito legal: M.-245-1958

PLAZA DEL CALLAO, 4

Redacción y Administración:

Teléfono 222 64 50

Lunes 10 de enero de 1972

Tercera época • Número 1.708

Por avión:

España ..... 7,—

Extranjero ..... 7,—

(Más franqueo)

2009 Ministerio de Cultura

Opinión propia

El irresponsable comercio del erotismo

SIEMPRE se ha dicho que el camino de la libertad es largo y difícil y que sólo una constante vigilancia hace posible la salvaguardia de las duras conquistas. Merced a esta lucha tesonera y a la paciente centinela, la humanidad pudo superar fases de esclavitud y de injusticia. Y con ese mismo esfuerzo supo recuperar en numerosas ocasiones los frutos perdidos.

La libertad, sin embargo, siempre estuvo amenazada por los excesos, siendo por ello el libertinaje el mayor enemigo de la libertad auténtica. Y de este modo la lucha por mantener el equilibrio "libertad-orden" constituyó, en definitiva, la clave del gobierno de los hombres.

En nuestro tiempo, desterradas tiranías y viejos tópicos, la libertad, en algunos aspectos, no tiene límites. Sus extralimitaciones pretenden salvarse confiando en la capacidad humana de superación. Y del mismo modo que la civilización moderna, con el bienestar, la abundancia y lo superfluo, arrastra inevitablemente el delito, esta misma y poderosa realidad del poder de las nuevas sociedades arbitra constantemente medios para reprimir el mal y reparar desperfectos.

Confiando en esta capacidad, las autoridades son hoy día menos rígidas en el control de los medios de expresión, aunque en ocasiones éstos crean el clima que produce las cíclicas catástrofes. Y a este respecto acaba de condenar la Comisión Episcopal francesa la explotación comercial del erotismo, que perturba la salud moral del pueblo y favorece un comercio lamentablemente tolerado.

Las llamadas "sex shops" recogen en sus escaparates todo cuanto puede atraer a posibles clientes mediante la exaltación del sexo. No se trata de timoratas censuras superadas, sino de fomentar artificialmente un comercio caro y de efectos demoledores.

El clima de exaltación del sexo llega de este modo a invadirlo todo: el cine, la prensa, la publicidad... Los especialistas se afanan en descubrir nuevos incentivos, en crear atracciones que hagan llevar en masa a los clientes. Y el resultado es un clima, metódicamente creado, que sume al hombre moderno en una inquietante angustia.

"El erotismo y la ciencia del hombre" se titula la nota publicada por los obispos franceses. En ella dicen claramente: "Saben bien que cuanto más se exaspera el instinto más insaciable es y, por ello, aparecen esas vergonzosas tiendas del sexo que deshonran nuestra civilización; por ello hay esta escalada de audacia pornográfica que va hasta los espectáculos más osados, en los que no es necesario mucho arte, porque la desnudez y el vicio son suficientes. Y por ello algunas publicidades comerciales parecen no poder proponer ningún producto sin una imagen más o menos provocativa."

En efecto, la persona captada por el instinto es un cliente que no se sacia nunca y que sólo en una violenta marcha atrás o en una precipitación (desviándose hacia las drogas, por ejemplo), encuentra su camino.

Con todo ello el hombre no sólo se corrompe, sino que pierde su verdadero sentido de la vida. La familia, la cultura, la paz se le escapan, atraído por este clima excitante y permanente. La publicidad, al no poder prescindir del sexo, empuja a los competidores a superarse en esta misma mecánica comercial. Y el resultado es un agobiante malestar que hace odiosa la vida cotidiana.

Esta desviación de los medios de expresión degrada, lógicamente, las aspiraciones humanas. Con el enorme poder que hoy día tienen los medios de difusión y la presión de los mismos sobre el indefenso lector, televidente, transeúnte, al final el clima pornográfico ha creado un desajuste social lamentable.

El documento de los obispos franceses no oculta tampoco la hipocresía que significa la discriminación y el veto "para los jóvenes" como únicos susceptibles de recibir el daño. Esta es la tergiversación final de todo un planteamiento falso. Aunque los jóvenes son más vulnerables, es una hipocresía evidente", dicen los prelados. Sin embargo, ésta es la escapatoria de las autoridades en muchos casos, la interpretación sutil de la vigilancia. Y, en definitiva, la dejación irresponsable de autoridad, que repercutirá un día sobre las propias autoridades con la multiplicación de conflictos.

La rotura de las normas morales produce estas inevitables consecuencias. La armonía de la naturaleza humana no puede resquebrajarse caprichosamente. Está rigurosamente limitada y de ello depende su pervivencia.

YA ESTA A LA VENTA
el n.º 4 de
mundo electrónico
de Boixareu Editores
REVISTA TECNICA IBEROAMERICANA
● Electrónica ● Electrónica Industrial
● Radio ● Automática
● TV ● Radio-control
● Comunicaciones ● Informática
● Audio ● Electrónica aplicada
Con sus secciones fijas de:
TECNICA — INFORMACION TECNICA
TECNOLOGIA — CIRCUITOS
ESTUDIO — RADIO-CONTROL
SISTEMAS — NUEVOS EQUIPOS
PROPIEDAD INDUSTRIAL — CONSULTORIO TECNICO
Un enfoque único y original de la Técnica Electrónica

Precio: 30 Ptas.
DISTRIBUIDOR:
MIDESA. Carretera de Irún, Km. 13,350
(Variante de Fuencarral) MADRID-34
Para suscripciones (11 números 300 Ptas.) dirigirse a:
MUNDO ELECTRONICO de Boixareu Editores
Avda. José Antonio, 594 - BARCELONA-7
Adquiérala en kioscos y librerías

TRAGICA CONTABILIDAD

PONE un temblor de espanto en el ánimo repasar, después de algunos "fines de semana" o de algunos "puentes" festivos—que debían ser festivos por lo menos—, las cuentas trágicas y macabras de los muertos en accidentes de automóvil. La muerte ya no espera a los pies de la cama de los incurables (a menos que haga horas extraordinarias de trabajo), sino que se agazapa en los recodos de los caminos, en los cambios de rasantes y aun en las rectas interminables de las carreteras y autopistas para cobrar su cada vez más nutrida y sangrienta contribución sobre el género humano.

No nos puede servir de consuelo saber que el mal es general, lo cual, como se sabe, es sólo consuelo de los tontos, y que en otros países la Parca trabaja también a destajo en su misión aniquiladora, subvencionada por los excesos de velocidad y los defectos de la prudencia y buen sentido. Ya sabemos que cualquiera de los días consagrados al asueto colectivo en Norteamérica, como el de Thanksgivin (Acción de gracias) o el Independence Day, suman por centenares y quizá hasta por millares las víctimas del descuido o de la imprudencia; pero este argumento no nos puede servir de consuelo a la hora de hacer el balance de nuestras propias desgracias en la ruta.

Por todos los medios se está procediendo a suscitar la tremenda alarma que tal situación, en gravedad creciente, representa para nuestra vida cotidiana. Autoridades y medios de difusión y propaganda, con un loable propósito, están aconsejando por todos los medios y en todos los tonos la necesaria prudencia para que el mal uso del automóvil, que está llamado a ser un instrumento inapreciable de trabajo y de distracción, se convierta en el más implacable verdugo del hombre, precisamente por las imprudencias que el hombre comete en su manejo.

El progresivo avance de la técnica, que hace cada vez más difícil y más raro el fallo técnico, al que se atribuían antes una gran parte de los accidentes registrados, no ha corrido parejas con otro mejoramiento en las condiciones morales del individuo, que, por el contrario, diríamos que han ido decayendo y hasta en algunos casos desapareciendo del todo, precisamente por un aumento de la osadía y de la falta de responsabilidad. Está visto que sólo una agravación de las penas aplicadas a los casos de manifiesto desprecio de la vida propia y de la vida ajena podría imponer un clima de mayor prudencia en el manejo del volante en la carretera, la mayor parte de las veces amparado o inmunizado por la imposibilidad de que las transgresiones flagrantes y peligrosas puedan ser advertidas y sancionadas por los agentes de la autoridad. Hay que llegar a desburocratizar la función vigilante—centrada muchas veces en los simples detalles administrativos "a coche parado"—para conseguir recortar y vencer definitivamente los peligros inmensos del "coche en movimiento". Si la retirada del carnet puede ser discutible en el caso del impago de las multas, estará perfectamente justificada y unánimemente aplaudida cuando se aplique, amén de otras sanciones también contundentes y disuasorias, a los locos de la velocidad o de la imprudencia en la carretera.

Opinión ajena

El Medio Oriente entra en 1972

"El año 1972 se abre con un Oriente Medio mucho más templado de lo que mucha gente hubiera imaginado. El mérito debe atribuirse, primero de todo, al Presidente egipcio, Sadat, quien, con una pequeña ayuda de amigos y enemigos, ha encontrado una vía diplomática para ignorar su amenaza de reclamar el territorio perdido en 1971 o reanudar la guerra. Moscú prestó ayuda consiguiendo de la Asamblea general la resolución de condenar a Israel, útil para El Cairo como cobertura política. Washington prestó ayuda manteniendo la puerta abierta a posibles negociaciones para una solución interina de apertura del canal. Tel-Aviv ayudó aceptando, bajo la presión americana, no alardear por el incumplimiento de planes del Presidente Sadat. Conjuntamente, Moscú, Washington y Tel-Aviv contribuyeron con sus respectivas actitudes a convencer al señor Sadat que reanudar los disparos sería muy malo para Egipto. De este modo, un gran obstáculo—aunque no el último—se ha remontado."

(De "The Washington Post", 5 de enero.)

El futuro del jeque Mujibur

"El problema del jeque Mujibur va a ser llenar las esperanzas que se han asociado a su nombre. Como jefe político de Bangla Desh tendría que intentar resolver las tremendas dificultades —económicas, políticas, sociales y religiosas—que afligen a la región. Y en relaciones exteriores tiene una amplia deuda con la India, que puede entrar en conflicto con cualquier impulso que pueda sentir como musulmán y paquistaní."

(De "International Herald Tribune", 5 de enero.)

Conciliación sindical

"Admitir en las Magistraturas las demandas sin el intento de conciliación sindical, que se subsana remitiendo al Sindicato la demanda para su práctica, pero sin perjuicio de señalar la celebración del juicio, con conciliación o sin ella, va fomentando la consideración de la conciliación sindical como un trámite más sin trascendencia, pero ineludible; y así hemos podido comprobar la lamentable práctica de algunos letrados de tener impresas las demandas en las que figura ya la declaración de no haber intentado la conciliación sindical de una manera intencionada y preconstituida, quizá cuidando de sus intereses de minutación de honorarios.

Finalmente, aunque parezca una cuestión material y secundaria, debería cuidarse la atención a las partes, que a veces aguardan largo tiempo incómodamente instaladas en los pasillos de los locales sindicales en espera de ser llamadas al acto conciliatorio ante el letrado de la Unión de Trabajadores, visto con cierta suspicacia por los empresarios.

La corrección de estos defectos no nos parece difícil, aunque sea necesaria la modificación de algún precepto del procedimiento laboral y vigilar los casos en que se presenten las demandas ante la Magistratura sin el intento de conciliación previa, así como los casos de ausencia injustificada."

(De "Pueblo", 5 de enero.)

Viviendas, salarios

"Tema que el Tercer Plan de Desarrollo estudia en varios capítulos y con notable extensión es el de la vivienda. En 1980—según su texto—España podrá compararse en este sector con los países europeos más adelantados. Para llegar a conseguirlo necesitará construir en ocho años cerca de tres millones de viviendas y mejorar un mínimo de medio millón de viviendas más.

Ratifica el Tercer Plan el principio establecido por los anteriores de revisión de los salarios cada primero de abril. El principio es bueno, pero se está demostrando, a nuestro juicio, que su aplicación requiere circunstancias que de hecho faltan frecuentemente.

El problema de los precios, los resultados de la legislación sobre convenios y conflictos colectivos y otros que, relacionados en mayor o menor medida con el Plan de Desarrollo, sin duda son insoslayables en el terreno laboral, también es deseable que se resuelvan en el año que acaba de empezar."

(De "Ya", 5 de enero.)

Acción política

"La acción política debe ser fiel a las fuentes de donde arranca y debe ser audaz en abrir amplios y numerosos cauces por donde discurran las aguas nutricias y creadoras. Esa acción ha de limitar, por un extremo, con la lealtad a los principios inamovibles que la determinan, y por otro, con una exhaustiva vocación de descubrimiento, de originalidad y de imaginación capaz de suscitar un amplio número de asistencias en orden a hacer sensible la viavilidad de los principios.

Si nos concretamos al campo del sistema español, bien podemos decir que la acción política se está desarrollando dentro de las normas del diálogo, en tanto ése es el camino que sigue desde hace muchos años nuestra democracia orgánica. Camino llamado, tras la aparición de la ley Orgánica del Estado, a profundizar, ensanchar la expresión de las diversas opiniones y pareceres."

(De "Arriba", 6 de enero.)

Industria papelera

"Como en toda actividad industrial sometida a un proceso continuo de avances tecnológicos, de mejoras en la productividad y de cambios en la demanda, el sector papelero, cuya evolución, además, está notablemente influida por la cambiante coyuntura que afecta a la marcha de la economía general y a las alternativas de producción y consumo del resto de los sectores, ofrece en la actualidad un conglomerado de características en las que se acusan mejoras y avances consolidados con nuevos problemas y complejas alternativas.

... una industria como la papelera (papel prensa, la fabricación de pastas y la producción y consumo de papel) tiene un peso específico y un volumen digno de la mayor atención en la economía nacional."

(De "La Gaceta del Europeo", Madrid-Barcelona.)

Descontento escolar

"Una de las más profundas raíces del descontento escolar es la falta de profesorado, más grave aún que la misma limitación de las aulas. La ausencia, tan corriente, de los catedráticos universitarios de sus clases; el superabundante alumnado de ellas para un solo titular; el número agobiante de profesores interinos y contratados, provisionales al fin, resta fundamental medida, valor, intensidad y calidad a la enseñanza. Si a ello se unen rigurosismos sin justificación y ausencia de esa autoridad verdadera que se impone por sí misma y se acepta de buen grado cuando en el que enseña se dan clara superioridad docente y competencia personal, entonces se quiebra la disciplina y nacen los más agudos conflictos."

(De Rodríguez Arias, en "Hoy", Badajoz, 6 de enero.)

Multas viarias

"... la Delegación de Seguridad y Policía Municipal de nuestro Ayuntamiento inició una campaña—de las denominadas de amabilidad—dirigida a influir en el ánimo y en el concepto de ciudadanía de los propietarios de vehículos y no en sus economías a través de sanciones pecuniarias. A tal efecto, sobre los parabrisas de los automóviles mal estacionados han abundado octavillas, en dos colores, en las que se dejaba constancia de la infracción cometida, advirtiendo —sin sanción alguna en estos casos—de la conveniencia de que en el futuro, y para evitar la multa, no se recayera en la misma infracción.

Conforme con el espíritu de esta campaña, así como el que tradicionalmente rodea a las festividades que se viven a finales y comienzos de año, ha habido un máximo de tolerancia por parte de la Policía Municipal en los estacionamientos en dobles filas, en los excesos de tiempo en la reglamentada zona azul y en otras infracciones de tipo análogo. Pero pasada la festividad de los Reyes Magos todo retornará a la normalidad. A los agentes de la Policía Municipal se les pasará de nuevo la orden de actuar de acuerdo con las disposiciones del Código de la Circulación y termina el período de dispensas y justificaciones.

Después de las fiestas... volverán las multas por infracciones del Código de la Circulación."

(De "ABC", 4 de enero.)

2009 Ministerio de Cultura

LA SEMANA INTERNACIONAL

Nixon perfila su estrategia asiática

SE ACENTUA EN CHILE EL CONFLICTO ENTRE EL PODER LEGISLATIVO Y EJECUTIVO

NEGATIVA BRITANICA A EVACUAR LA ISLA DE MALTA ANTES DEL 31 DE MARZO

Por Pedro GOMEZ APARICIO

LA entrevista que en San Clemente (California) acaba de celebrar con el Jefe del Gobierno japonés, Eisaku Sato, ha puesto fin a los contactos de "alto nivel" del Presidente Nixon antes de su viaje, el próximo Febrero, a Pekín. En lo que concretamente se refiere a ese viaje, quizá las conversaciones con Sato sean las más destacables, puesto que en ellas ha tenido que ser íntegramente planteado el problema de la estrategia política futura del Occidente en Asia. A los veintiséis años de una derrota que parecía mortal, Japón, después de llegar a ser una de las primeras potencias económicas, empieza a serlo en el terreno militar y claro está que también en el político. Su antiguo antagonismo con China y, como consecuencia, sus relaciones con este país condicionan fundamentalmente la visita de Nixon. Es posible que en San Clemente se hayan esclarecido las posibilidades de un viaje cuyos resultados pueden ser positivos, pero que tendrán poco de espectaculares.

Sin salir del continente asiático, el Gobierno de la India ha dado una rápida respuesta a la actitud norteamericana favorable al Pakistán y a la suspensión, por Washington, de la ayuda económica: ha reconocido oficialmente al Gobierno de Vietnam del Norte, con quien elevará sus representaciones respectivas al rango de Embajadas. Con ello afirma Nueva Delhi su identificación con la Unión Soviética, a la vez que suscita otra cuestión en distinta medida importante: la de si la India puede seguir presidiendo la Comisión Internacional de Control para Indochina, acordada en la Conferencia de Ginebra y de la que forman parte Polonia por el bloque oriental y Australia por el occidental. Por su parte, el nuevo Presidente pakistaní, Zulficar Alí Butto, ha puesto en libertad al jefe de la Liga Auami bengalí, Mujibur Rahmán, preconizado para la presidencia del recién constituido Bangla Desh. Mujibur, que había permanecido preso en Rawalpindi desde el 26 de marzo, es decir, desde los sangrientos acontecimientos de Bengala, se ha trasladado imprevistamente a Londres, quizá con el propósito de gestionar la incorporación a la Commonwealth y el reconocimiento del nuevo Estado por Londres, al que se sumará muy pronto Francia. Factor interesante dentro de este conflicto es la inesperada visita a Islamabad del Emperador del Irán, Reza Pahlevi. Entre Irán y Pakistán existen viejas vinculaciones, no sólo históricas, sino también raciales, culturales y políticas, y es posible que el objetivo del Shah sea el de tratar de impedir que la ruptura entre Islamabad y Dacca sea definitiva o, al menos, que la separación se lleve a cabo sobre la base de una cooperación beneficiosa para las dos partes.

En lo que atañe a Europa, Gaston Eyskens, el Jefe del Gobierno belga dimitido hace dos meses como consecuencia de las elecciones del 7 de Noviembre, ha sido encargado por segunda vez, después de fracasar en la primera, de intentar constituir un nuevo Ministerio. En su fracaso le siguió Edmond Leburton, que tampoco consiguió poner de acuerdo a unas fuerzas políticas dominadas por toda clase de querellas internas y entre sí. Eyskens ya tiene experiencia de crisis prolongadas: cuando formó en 1967 el anterior Gobierno, la crisis había durado cuatro meses. El problema político de Bélgica responde a discrepancias esenciales en cuestiones tan extremadamente delicadas como la racial, la linguüística y la de la Enseñanza, que tienen muy difícil solución.

Otra crisis política parece precisarse—ésta, en Italia—para un futuro próximo; quizá para los días siguientes al 18 de Enero, en que el Parlamento reanudará sus sesiones. La laboriosísima elección del nuevo Presidente, Giovanni Leone, puso a prueba la endeble consistencia de la coalición de centro-izquierda al enfrentar a los Partidos que la forman en dos irreductibles bloques. Leone acabó triunfando debido especialmente a los votos del Partido Republicano, al cual el Socialista le reprocha ahora que no se pronunciase a favor de su candidato, De Martino. Casi segura la dimisión del Gobierno Colombo, la duda cabe sobre si la citada coalición—de demócrata-cristianos, liberales y republicanos—logrará subsistir.

nel Gadafí, parece que éste le ha prometido ayuda destinada a "asegurar la independencia" de Malta.

El más inquietante aspecto es el relacionado con la Unión Soviética, para quien su propio asentamiento en Malta cumpliría dos fines importantes: privar a los occidentales de una tan estratégica posición y utilizarla ella para su penetración en el Mediterráneo occidental. Por lo pronto, ya ha suscrito con Mintoff un acuerdo comercial del que sólo se sabe que concede a la URSS, entre otras "facilidades", la construcción y reparación de buques y un trato comercial de "nación más favorecida". Salvo que en las próximas semanas se encuentre alguna solución satisfactoria, el problema de Malta puede plantear situaciones delicadas. Tanto más delicadas cuanto que Libia ha cancelado el Tratado de 1953 con Inglaterra, mediante el cual Londres ha venido manteniendo en el país unas misiones militar y naval que ahora se ve obligado a retirar antes del 15 de Enero.

Hacia un bloque de oposición en Chile

LO que sin duda ponen al descubierto los acontecimientos actuales de Chile es el enfrentamiento del Poder Ejecutivo con un Parlamento en el que las oposiciones cuentan con una muy crecida mayoría, el final de la benévola actitud seguida por la Democracia Cristiana respecto del Gobierno y la polarización política en dos bloques extremos y antagónicos.

Desde que el 4 de Noviembre de 1970 asumió Allende el Poder, con la denominada Unidad Popular, no ha tenido motivos para quejarse de la actitud de las oposiciones: aunque en las elecciones presidenciales sólo obtuvo el 36 por ciento de los votos, la Democracia Cristiana hizo factible su designación; e incluso Allende ha podido llevar a cabo la mayor parte de los postulados de su programa, como la nacionalización del cobre, la estatificación de los Bancos y la aceleración de la Reforma Agraria. Pero la prolongada visita, el pasado Noviembre, de Fidel Castro, con todos sus estímulos revolucionarios; la rápida acentuación de la crisis económica, subrayada el 1 de Diciembre por la significativa manifestación de las "ollas vacías", en la que participaron más de ocho mil mujeres, y las audacias gubernamentales en cuanto a la reforma de las estructuras, han actuado de revulsivo aglutinador de las oposiciones: hoy se puede decir que, bajo la dirección del ex-Presidente Eduardo Frei, al progresivo derechismo de la Democracia Cristiana se le han incorporado el del Partido Nacional y el izquierdismo moderado de la Democracia Radical.

Dueño ese incipiente bloque de mayoría en ambas Cámaras, dos hechos han puesto ya de relieve su poderosa fuerza: la reducción, en el equivalente de 300 millones de dólares, de los Presupuestos del Estado, reducción a la que el Presidente ha interpuesto su veto, y la denuncia de inconstitucionalidad contra el Ministro del Interior, el socialista Juan Toha, por haber tolerado—si es que no estimulado—la existencia de Milicias extremistas armadas que acaso suponen un peligro para la seguridad de la nación. No ha tenido más remedio Allende que tomar una decisión quizá más peligrosa: la de confiar a Toha la cartera de Defensa. El Ejército chileno ha mantenido siempre una neutralidad política total, pero no sabemos cuál será su reacción ante el nombramiento de un Ministro que no ha puesto reparos a la coexistencia, con las Fuerzas Armadas, de unas Milicias ilegales de Partido.

UN ALZA PROGRESIVA DEL PAPEL DE JAPON

TRES fundamentales temas han podido ser objeto de examen en las conversaciones de Nixon y Eisaku Sato: la cuestión económica, la devolución al Japón de la isla de Okinaua y las relaciones con la China roja. En el Comunicado no se alude siquiera a la primera cuestión: por su complejidad —afecta a la liberalización de los mercados—tiene un enfoque más técnico que político. Japón arranca de una posición fuerte, bien demostrada en la reciente crisis monetaria: la moneda nipona es una de las más sólidas del mundo. Pero esa solidez perjudica subsidiariamente a una expansión comercial que habrá de ser objeto de largas y meditadas negociaciones extrapresidenciales. En cuanto a los otros dos asuntos: el de Okinaua y el de las relaciones con Pekín, se hacía preciso confirmar ante el mundo la firmeza de la alianza entre Washington y Tokio.

Okinaua, con unos 1.500 kilómetros cuadrados y cerca de un millón de habitantes, es la más importante de las estratégicas islas de Ryu-Kyu, sobre las que el Tratado de Paz con el Japón, que entró en vigor el 28 de Abril de 1952, estableció "el derecho a ejercer (por Norteamérica) cualquiera y todos los poderes administrativos, legislativos y jurisdiccionales". En Okinaua, única isla en que se ha mantenido ese régimen, han venido disponiendo los norteamericanos de 168 bases militares, depósitos de explosivos atómicos y aeródromos de donde parten los bombarderos para Vietnam del Norte. Por acuerdo suscrito el 17 de Junio de 1971, los Estados Unidos se comprometieron a devolver al Japón la isla, aun cuando manteniendo en ella un número determinado de sus bases. Ahora se ha convenido que la entrega se efectúe el 15 de Mayo. Combatida la ocupación por muy extensos sectores japoneses, no cabe duda que el acuerdo ahora suscrito va a fortalecer al Gobierno de Sato, muy debilitado desde el ingreso de la China roja en las Naciones Unidas.

Otra consecuencia trascendental tendrá: la de que, aun cuando continúe en la isla una fuerza norteamericana, va a subir considerablemente el papel militar del Japón, dentro de la política de Nixon de que los aliados contribuyan a participar con todos los posibles medios en la defensa común, y ello sin menoscabo de la Constitución japonesa, que declara a la guerra fuera de la ley, y con la probable revisión del artículo 3.º del Tratado de Paz, que prohíbe al Japón la fabricación de armas nucleares.

Ya se entiende que este progresivo y rápido crecimiento japonés no deja de suscitar recelos en sus dos poderosos vecinos asiáticos: la Unión Soviética y China, y más especialmente en esta última. Pero, contrariamente, bien pudiera tener lógicos fundamentos un recelo de Tokio respecto de la nueva política de acercamiento de Washington a Pekín, que en no escasa medida viene a revisar la política antichina seguida en los últimos veinte años por los Estados Unidos. No se descarta en Tokio la conveniencia de un cambio de relaciones con Pekín, pero este cambio parece hoy prematuro, al menos a corto plazo. Tal vez sea ésta una seguridad que Eisaku Sato ha buscado en su entrevista con Nixon y que probablemente ha conseguido.

Comienza la evacuación de Malta

TANTO los medios ministeriales británicos como los de la oposición han calificado de "chantage" la decisión del Primer Ministro de Malta, Dom Mintoff, de exigir la evacuación de la isla antes del 15 de Enero si no le eran entregados cuatro millones y cuarto de libras esterlinas. El Gobierno de Edward Heath se ha negado, y ya ha dado comienzo la repatriación de los seis mil familiares de las tropas destacadas allí. En cuanto a los 3.500 hombres de la guarnición, Londres ha declarado terminantemente que su evacuación y la de sus equipos no terminará antes del 31 de Marzo, para lo que tiene una razón poderosa: la de haber satisfecho el pago, hasta esa fecha, de las sumas convenidas por la utilización de las bases.

Es posible que para el señalamiento de ese plazo, que Londres está dispuesto a cumplir a rajatabla, sean tenidas en cuenta otras circunstancias, quizá utilizables para un no descartable arreglo: de una parte, la inestabilidad política reinante en La Valetta, ya que, enemigo el jefe de la oposición, Olivier, de la medida adoptada, ésta pudiera ser revocada por un Parlamento en el que el Partido gobernante sólo cuenta con la mayoría de un voto; de otra parte, y aunque la evacuación ha sido consultada con los aliados de la OTAN, cabe la posibilidad de que éstos, y más especialmente los Estados Unidos e Italia, intenten encontrar una fórmula aceptable. Queda aún otra circunstancia: la grave situación económica que se creará a la población maltesa, para la que el arrendamiento de las bases es vital. Mintoff ha actuado en este sentido con rapidez indudable: trasladado a Trípoli para conferenciar con el Presidente libio, coro-

LIQUIDANDO ALFOMBRAS
Grandes pilas y abanicos
Repertorio único en Madrid
Facilidades incluso
MEDIDAS CORRIENTES

60 × 120	180 × 240	230 × 320
70 × 140	200 × 250	250 × 300
140 × 200	200 × 300	250 × 350
170 × 240	230 × 275	300 × 400

¿DONDE?
VEA URGENTE
PAGINA 55
NUEVA GUIA TELEFONICA
HOJAS AMARILLAS
... ¡y la competencia! (...?)

LIBBY'S
solicita en arrendamiento
Almacén de 1.000 m²
para conservas alimenticias, en casco urbano de Madrid o zonas adyacentes
Escribir con detalle sobre precios, zonas, etc., a Sr. Mena. LIBBY ESPAÑA, S. A. Torre de Madrid, 11-6. Princesa, 1. Teléfono 241 22 04

PARTICULAR VENDE
varios muebles antiguos auténticos siglos XVII y XVIII, maravillosos, únicos, propios palacio. Abstenerse comerciantes, etc. 4192359, de 5 a 7 tarde; 2157695, mañanas

CAFE DE CHINITAS
Restaurante-Tablao Flamenco
HOY, LUNES OTRO ACONTECIMIENTO DE
ARTE FLAMENCO
con la actuación de
TOMAS DE MADRID
DOLORES AMAYA
CONCHA VARGAS
Cantaores
EL INDIO GITANO EL CHAQUETON
Guitarristas
LUIS HABICHUELA FELIPE MAYA
Torija, 7
Reserva de mesas:
248 51 35
247 50 11

2009 Ministerio de Cultura

HOMBRES
COSAS
PAISES

LITERATURA RUSA

EL HOMENAJE A UN GRAN ESCRITOR: una carta clandestina

SOLZHENITSYN DENUNCIA LA HIPOCRESIA OFICIAL EN LOS FUNERALES DE TVARDOVSKY

HACE pocas semanas, en el cementerio Novodevichy, de Moscú, se celebró el entierro del escritor Aleksandr Tvardovsky. Fue un entierro diferente y explica los comentarios que ha provocado en periódicos de Occidente. Tvardovsky era un destacado poeta ruso y un verdadero campeón del "liberalismo literario" y de la libertad creadora en las artes. Pensó que esto podía ser compatible con su credo comunista, pero la realidad le fue llenando de decepciones. Tvardovsky tenía el don del saber literario, lo que le convirtió en un descubridor de talentos.

Había nacido hace sesenta y un años en un pueblo próximo a Smolensko, donde su padre ejercía la profesión de herrero. Tenía sólo siete años cuando estalló la revolución. Comenzó siendo un firme partidario de Stalin, cuya obra de colectivización agraria ensalzó en un poema—"La tierra de Muravia"—, que le valió a los veintitrés años el primero de los tres premios Stalin que obtendría. Hizo los estudios de Filosofía y Letras en la Universidad de Moscú y en 1938 ingresaba en el partido comunista. Su celebridad de poeta nacional se produjo en los años de la guerra, en que publicó un poema narrativo con un héroe anónimo, que reflejaba el esfuerzo popular y patriótico del recluta ruso. Lo tituló "Libro de un soldado".

Además de su propia creación poética, parte muy importante de la obra literaria de Tvardovsky fue la que llevó a cabo como director de "Novy Mir", la revista literaria a la que supo dar una categoría extraordinaria dentro y fuera de la U. R. S. S. En los dieciséis años que tuvo su timón descubrió valores y publicó obras nuevas; la principal y más significativa de todas, "Un día en la vida de Iván Denisovich", de Solzhenitsyn, entonces un desconocido. El mismo se la presentó a Jruschof, y en larga y al parecer no fácil conversación obtuvo el permiso para editarla. Fue, sin duda, un alto servicio el que prestó con este acto a la literatura rusa. Algunos años después, Tvardovsky trató sin éxito que la revista editase "Pabellón de cancerosos", otra de las novelas de Solzhenitsyn, que es una aguda crítica del sistema stalinista. La obra no ha sido todavía publicada en la U. R. S. S. Las presiones que sobre Tvardovsky se ejercieron por parte de los sectores ideológicos y conservadores del partido le forzaron a abandonar la dirección de "Novy Mir", que desde su dimisión fue perdiendo calidad literaria y el color polémico que aquél le diera.

Alexander T. Tvardovsky, o la lealtad a la literatura

CUESTION CANDENTE

Por el valor de sus creaciones, por el de sus descubrimientos literarios y, sobre todo, por el de su personal actitud, la desaparición de Tvardovsky ha hecho que algunos se hayan planteado esta pregunta: ¿Cuál es el mejor modo de alentar buena e independiente literatura en la Unión Soviética? Es el fondo del artículo editorial que, con el título "Un amigo de Denisovich", le dedicó el "Times", de Londres.

"¿Ha de ser—se preguntaba—un desafío resuelto a las autoridades por medio de una política de publicar y ser condenado, que ha sido el emprendido por Daniel y Sinyavsky y, en una manera más bien diferente, por el gran Solzhenitsyn? ¿O ha de ser a través de una interminable persistencia desde dentro de la máquina, reconociendo las fronteras de lo que es posible en cada momento; tratando, sin embargo, de extender esas fronteras año tras año? El segundo método fue el que empleó Tvardovsky. Lo siguió en su propia poesía y más claramente en su época de director de "Novy Mir", la revista literaria soviética que entonces era esperada con ansiedad para ver lo que él podía sacar adelante."

La discusión sobre cuál de los dos procedimientos es el más apropiado continúa. En contra de los rebeldes a ultranza se dice que por sus abiertas herejías, sus ediciones clandestinas (esas "samizdat" que son verdaderos prodigios de circulación) y su desafío a las autoridades fuerzan al Gobierno soviético y al partido a estrechar la vida literaria con más fuerza de lo que normalmente lo harían. Hay que reconocer, sin embargo, que estos recalcitrantes han producido piezas literarias de primera calidad y es además evidente que esta valentía artística e intelectual ha provocado una nueva, y hasta ellos insospechada, libertad.

Por su parte, Tvardovsky pudo alegar que "desde dentro de la máquina" fue él quien logró publicar el "Iván Denisovich", de Solzhenitsyn, quien aun siendo miembro del partido protestó en 1968 con más fuerza que nadie ante el Sindicato de Escritores contra la prohibición de publicar nuevas obras del que iba a ser premio Nobel. Probablemente, su más fuerte lealtad Tvardovsky la otorgaba a la verdadera tradición de la literatura rusa. Seguía la costumbre tolstoyana de juzgar una obra de acuerdo con la sinceridad de su autor y la fuerza de su mensaje social.

Las exequias fúnebres del gran hombre de letras fueron, en su parte oficial, el artificio típico de estas manifestaciones en Moscú. En la Casa de la Cultura, el catafalco del autor a quien el Sindicato de Escritores había hecho la vida imposible aparecía rodeado de grandes coronas de flores con cintas de todas procedencias oficiales. Hubo discursos y más discursos, en los que se enalteció la obra poética del fallecido, pero ningún funcionario aludió a su tarea en la dirección de "Novy Mir".

UN HOMBRE PELIRROJO

Fue diferente, según la reseña de los corresponsales, la ceremonia en el cementerio de Novodevichy. Cuando hubieron descendido el féretro a la fosa se adelantó un hombre ya maduro, de pelo y barba rojizos, y antes que nadie arrojó el tradicional puñado de tierra. Un silencio sobrecogedor rodeaba la escena. Una mujer joven, que se hallaba en primera fila, exclamó con voz clara y rotunda, dirigiéndose a los elementos oficiales: "El era la conciencia de la literatura rusa, y en este orden no habéis podido rendirle un homenaje. No hicisteis otra cosa que cerrarle la boca."

El hombre de la barba retinta que arrojó el piadoso puñado de tierra era Aleksandr Solzhenitsyn, al que por primera vez, desde hace siete años que vive fuera de Moscú, se le veía en público. Además de un extraordinario escritor, autor de una obra ya dilatada que le ha valido el premio Nobel, es un hombre de una entereza admirable y ejemplar, que jugándoselo todo ha representado y defendido los más altos valores humanos. A los nueve días de la muerte de su amigo, Solzhenitsyn escribió una elegía, que ha circulado de mano en mano por Moscú.

Solzhenitsyn ha dicho que Tvardovsky había sufrido dieciséis años de humillaciones como director de "Novy Mir", pero que había sabido aguantar valientemente todas las presiones con la sola idea de que "la revista sobreviviese, que la literatura siguiera su trayectoria, que las obras de los autores de talento fueran publicadas y que la gente las leyera". Por esto le repugnó al autor de "Iván Denisovich" que en torno al féretro la guardia de honor estuviese formada por los tipos desagradables que más abiertamente le persiguieron.

"Pero esto viene ocurriendo desde Pushkin."

Incluso la muerte del poeta se ha convertido en un arma en manos de sus enemigos, quienes tributaron ostentosas honras fúnebres ante su mismo cadáver y pronunciaron altisonantes discursos en su entierro.

"Se congregaron alrededor de su féretro formando un sólido grupo y pensé: "Ya han acabado con él. Han destruido el único periódico libre", y llegué a creer que habían salido victoriosos." Pero Solzhenitsyn lanza esta advertencia: "¡Locos! Cuando las voces de la juventud se levanten y se extiendan, sentiréis la desaparición de aquel paciente crítico, cuya suave voz exhortadora todo el mundo pudo oír. Entonces querréis retirar con vuestras propias uñas la tierra de su sepultura para resucitar a Trifonovich (patronímico de Tvardovsky), pero será demasiado tarde."

Así, con mente extraordinariamente lúcida y corazón palpitante, el autor de "Iván Denisovich" rendía su personal homenaje al director que acertó a descubrirlo antes que nadie. Y a jugarse la cara por él.

MAS SOBRE ESCRITORES

● **Dos escritores rusos acaban de ser expulsados del Sindicato de Escritores por haber publicado poemas en que se lamentan del trato que se ha dado al célebre novelista Solzhenitsyn. Uno es Alejandro Galich, autor de poemas muy populares, oficialmente no tolerados, que forma parte del Comité de Derechos Humanos, no oficial, por supuesto, animado por el físico nuclear Sakharov. El otro es Eugenio Markin. El pretexto alegado para la expulsión es que su conducta es incompatible con el "status" de un escritor soviético.**

● **Según noticia comunicada el pasado miércoles en Estocolmo por la Academia de Suecia, el diploma de premio Nobel de Literatura del escritor ruso Solzhenitsyn le será entregado en una ceremonia absolutamente privada que se celebrará en Moscú la próxima primavera. Con esto concluye un largo debate sobre si la entrega habría de celebrarse o no oficialmente en la Embajada de Suecia. Como es sabido, el escritor rehusó participar en la ceremonia tradicional que se celebra en Estocolmo porque temía que las autoridades soviéticas le impidiesen regresar a Moscú. El premio metálico (cinco millones y medio de pesetas) ha sido depositado en una cuenta abierta en un banco suizo.**

—Lo pierdo todo; sujetaré bien lo que me queda...

COMUNIDADES DE PROPIETARIOS DE MADRID

IMPORTANTE

NO PERMITA CUCARACHAS, ROEDORES NI HORMIGAS EN SU EDIFICIO

Llame al departamento de PESTICIDAS de BIOTER, S. A., teléfono 416 35 01, y se admirará de lo económico y cómodo que resulta eliminar estos peligrosos y desagradables huéspedes. El costo medio actual de desinsectación y desratización de los contratos vigentes es de 8 PTAS. MES por vivienda

BANCO CENTRAL

DIVIDENDO ACTIVO COMPLEMENTARIO

El Consejo de Administración de este Banco, haciendo uso de la facultad que le confiere el artículo 40 de los estatutos sociales, ha acordado el reparto de un dividendo activo, número 82, por los beneficios del ejercicio de 1971, a las acciones números 1 al 10.766.972, con arreglo al siguiente detalle:

Nominal	Impuestos	Líquido
33,70	5,06	28,64

El expresado dividendo se hará efectivo, contra presentación de los correspondientes extractos de inscripción, a partir del día 15 de enero actual, en las oficinas centrales y en todas las sucursales y agencias de la entidad.

Madrid, 7 de enero de 1972.—El vicesecretario general, **Juan Bule Hombre.**

HERNIADOS

HERNIGAY ha conseguido fabricar un aparato ligero, sin flejes, sin hierros, ni cueros, ni hebillas, ni enganches, pudiendo bañarse, lavarse y dormir con él si el caso lo requiere. Usándolo, el paciente se siente seguro por adaptarse a sus hernias y contenerlas con comodidad. Colocación fácil y rápida. A medida y bajo molde para ambos sexos bajo prescripción facultativa. Patente 135.539. **HERNIGAY. Padilla,** 1 BARCELONA. Consulte a su médico. (C. P. S. 3.723.)

VISITA EN MADRID: La Casa HERNIGAY atenderá a los herniados los días 11 y 12 de enero (martes y miércoles) en el consultorio del doctor don Ismael Torrecilla, calle Quintana, 28 (junto a Rosales), de MADRID. Visitas: el día 11, de 10 a 1 y de 5 a 8, y el día 12, de 10 a 1

2009 Ministerio de Cultura

El «caso Toha», barrera definitiva entre Allende y la oposición

La decisión del Presidente, calificada de maniobra

SANTIAGO DE CHILE. (Por Ciro Quintana, especial para HOJA DEL LUNES.)—José Toha González, un periodista de cuarenta y cinco años, se está convirtiendo, sin desearlo, en el eje de un agudo enfrentamiento entre el Gobierno socialista de Salvador Allende y la oposición, y especialmente con el poderoso partido Demócrata Cristiano (D. C.), fuerza fundamental en el Congreso Nacional.

Toha ha sido hasta el viernes pasado ministro del Interior, pero fue suspendido de su cargo por decisión mayoritaria de la Cámara de Diputados al aprobarse la acusación constitucional presentada por la D. C. por supuestas infracciones a la Constitución y a las leyes, especialmente en lo relacionado con los derechos de las personas.

La decisión de la Cámara encontró original respuesta de parte del primer mandatario, quien, luego de calificar de "inconstitucional y político" el juicio, reestructuró su Gabinete: sacó a Toha del Ministerio del Interior y lo colocó en el de Defensa Nacional, mientras el titular de esta cartera, Alejandro Ríos Valdivia, pasó a ocupar la que tenía Toha.

El cambio, considerado por la izquierda como "hábil maniobra política" y por la oposición como "burla al Congreso Nacional", permitió a Allende dos objetivos: que pierda efecto el juicio del Congreso sobre Toha (el próximo paso de acusación constitucional, acogida favorablemente en la Cámara por 80 votos contra 59, es su discusión en el Senado, que, de aprobarla, sanciona al ministro destituyéndolo de su cargo), y segundo, según los comentarios políticos, indirecta o aparentemente, mezclar a las fuerzas armadas en su disputa con la oposición.

La permuta ministerial fue acogida con indignación en las fuerzas opositoras. La D. C. emitió en la misma tarde de la ceremonia de "trueque" una enérgica declaración, que produjo impacto por su duro lenguaje:

"Tal designación constituye una violación flagrante del texto de la carta fundamental, puesto que un funcionario suspendido no puede ser designado en otro cargo mientras no se termine el proceso respectivo. Pero lo más grave es que el señor Presidente de la República ha designado al señor Toha como ministro de Defensa Nacional, lo que implica comprometer ante la opinión pública a las fuerzas armadas, en circunstancias que éstas, como institución profesional, obediente y no deliberante, no pueden emitir pronunciamiento alguno sobre el particular y sólo deben limitarse a acatar la decisión del ejecutivo."

BARRERA

El paso dado por Allende y la declaración demócrata-cristiana tienden así a convertirse, con el transcurso de las horas, en una barrera, al parecer de carácter definitivo, entre el Gobierno y el principal partido político del país, que siempre apareció dispuesto a colaborar con el régimen actual en todo aquello en que hubiese coincidencias programáticas e ideológicas.

El enfriamiento de las relaciones, sin embargo, no se originó con la acusación constitucional o con la modificación ministerial decidida por Allende. La contumacia de algunos sectores de la izquierda de buscar la división de la D. C. ha ido replegando a esta colectividad a posiciones más cerradas contra el Gobierno. Así, Allende se vio sorprendido por dificultades en la tramitación del presupuesto de gastos para 1972, que fue recortado en más de trescientos millones de dólares en su paso por el Congreso.

Para la izquierda y también para Allende las acciones de la oposición forman parte "de un vasto plan sedicioso destinado a derribar el primer Gobierno popular de Chile", y "la acusación constitucional contra el ministro Toha es el primer ensayo para intentar el golpe legal, es decir, la acusación constitucional contra el Presidente de la República".

Allende, en la misma noche que la Cámara de Diputados suspendió a su ministro, comparó su situación a la conflictiva época de Chile en 1891, año en que se registró la única guerra civil de la historia de este país, que terminó en el suicidio del presidente José Manuel Balmaceda.

Dirigiéndose desde los balcones del palacio presidencial a la multitud, que, a pesar de lo avanzado de la hora, se acercó a testimoniar su solidaridad con Toha y el Gobierno, el jueves pasado, dijo que la oposición pretende crear condiciones similares a las de 1891, pero "no habrá guerra fratricida porque el Gobierno y el pueblo lo impedirán. No queremos una patria ensangrentada. No queremos víctimas inocentes. No deseamos e impediremos todo lo que signifique injusticia y violencia innecesaria. Y tampoco habrá un presidente que se suicide, porque el pueblo lo impedirá".

Retrucando las afirmaciones del Congreso, Allende afirmó que "es el Gobierno y el pueblo los que están defendiendo la Constitución y las leyes".

META

Si la oposición buscaba agudizar los acontecimientos con la acusación constitucional, a tenor de las palabras y los hechos posteriores se aprecia el logro del objetivo. Sin embargo, públicamente, los altos dirigentes de la D. C. señalaron que la meta perseguida con el juicio a Toha era hacer entender al Gobierno que corrigiese sus errores y permitir que el desarrollo político chileno continúe desenvolviéndose por su cauce normal y tradicional ("la acusación permitirá hacer bajar la presión de la caldera chilena para evitar que reviente", manifestó un parlamentario D. C. el día en que se debatía en la Cámara). Esta meta, aparentemente, se ha perdido tras los últimos hechos. En vez de disminuir la peligrosa presión, la acusación se convirtió en un elemento multiplicador.

Hasta antes del "trueque" ministerial los altos dirigentes de la D. C. confiaban en que Allende hubiese entendido el mensaje implícito en la acusación. Después vino la indignación, que se tradujo en la declaración ya mencionada y que puede obligar a esta colectividad a un franco juego ofensivo contra el Gobierno.

PRUEBA

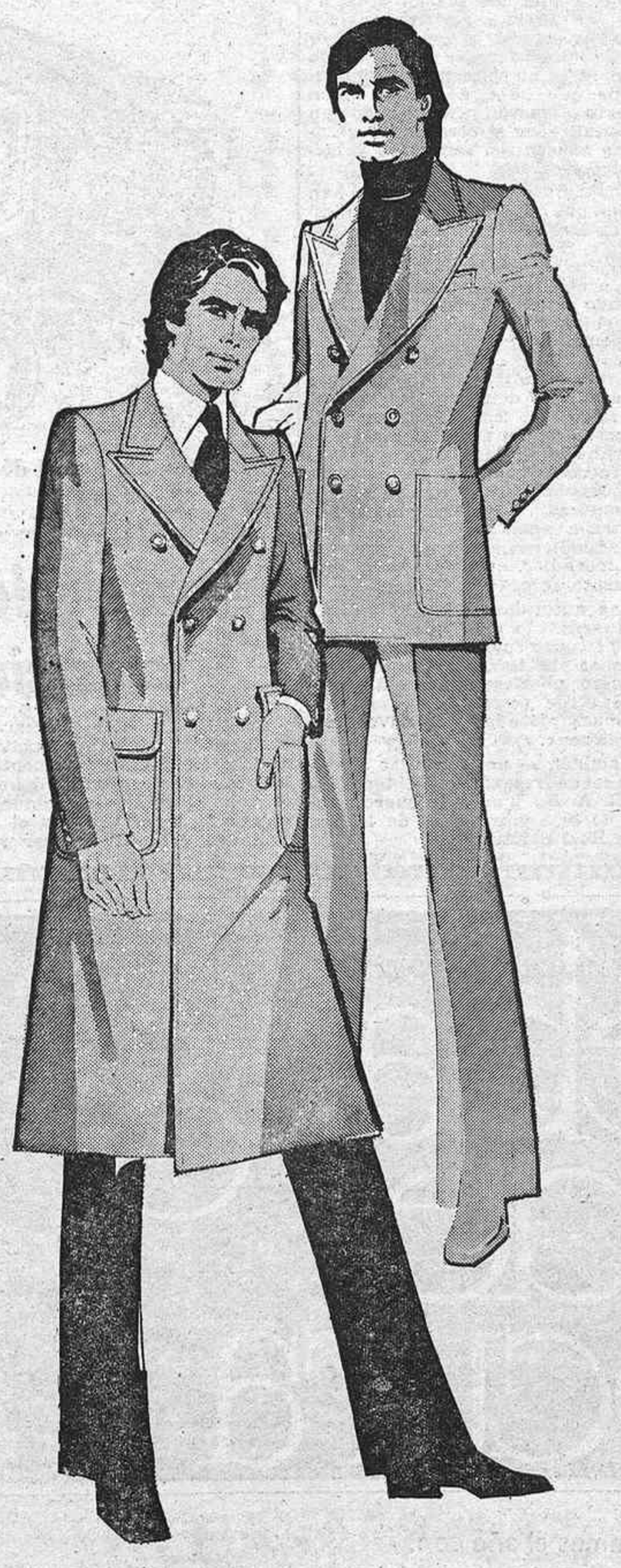
En todo caso, cualquier acción política nueva se aplazará, por lo menos en lo que respecta a la oposición, hasta después de los resultados de las elecciones complementarias de un senador por O'Higgins y Colchagua y de un diputado por Linares, fijadas para el domingo próximo, 16 de enero.

La oposición, en las dos primeras provincias, levantó la postulación del demócrata cristiano Rafael Moreno, en tanto que en Linares lanzó la candidatura del nacional (partido de derecha) Sergio Díez. La izquierda presentó a un dirigente sindical-socialista, Héctor Olivares, a la elección senatorial, y a María Eliana Mery, independiente de izquierda, en Linares. El margen de votos que separa a ambos bandos políticos es escasísimo: 2.000 votos a favor de la izquierda en O'Higgins y Colchagua y 1.800 en favor de la oposición en Linares.

Tanto el Gobierno como la oposición esperan con ansiedad esos resultados, que les permitirán calibrar hasta qué punto sus actuaciones cuentan con la aceptación de la oposición del país y planificar la nueva estrategia futura.

Venta Posbalance

Fabulosas rebajas en artículos de gran moda



Para caballeros

Trenka

de paño, con forro escocés

1.495

Trenka

de loneta impermeable, forro de borreguillo

1.795

Abrigos

paño y cheviot, cruzados o rectos

1.395

Trinchera

de Tergal de algodón, forro nylon, totalmente impermeable

995

Abrigos

de cheviot y meltons, modelos muy actuales

1.895

Traje

en estambre lana y Tergal homologado

1.595

Y así en todas las secciones

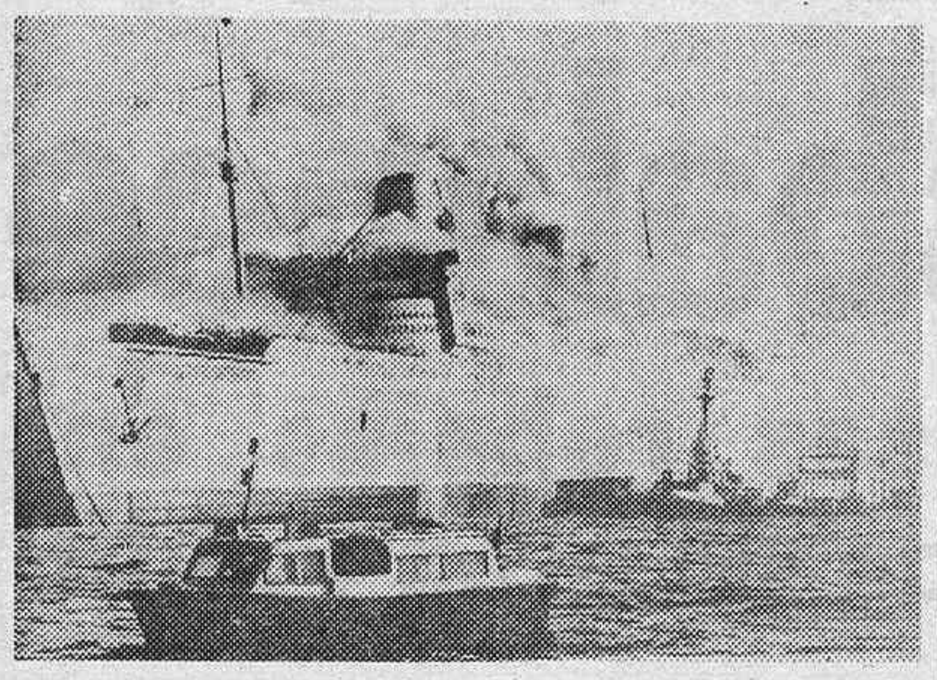
Galerías Preciados

Plaza del Callao ● Arapiles, 10 y 12 ● Lista, 56

2009 Ministerio de Cultura

Incendio en el "Queen Elizabeth"

En el transatlántico, que está en Hong-Kong, había dos mil personas



HONG-KONG, 9. (Efe-Upi.) — Un violento incendio se declaró esta mañana a bordo del gigantesco y lujoso ex transatlántico "Queen Elizabeth", de 83.600 toneladas, anclado en este puerto para ser sometido a reparaciones y habilitado para convertirlo en una universidad flotante.

Numerosos trabajadores y familiares de éstos—posiblemente unos 2.000—se encontraban a bordo del buque cuando estalló el incendio y las llamas se esparcieron por sus 314 metros de eslora. Sin embargo, según los primeros informes, no se han registrado víctimas graves.

Seis horas después de declarado el incendio no se tenía conocimiento de que hubiera habido algún muerto. Nueve personas fueron hospitalizadas y otras siete atendidas en centros sanitarios y luego dados de alta.

Las autoridades portuarias han dicho que el incendio se declaró hacia las tres y media, hora española. Sin embargo, un ingeniero de máquinas del buque afirma que, según él, eran las cuatro y media cuando estalló el siniestro. Añadió que el incendio se inició en el puente principal, pero que desconocía las causas. Agregó que escuchó cuatro explosiones antes de arrojarse al agua, de donde fue rescatado. Al igual que este ingeniero, numerosas personas se arrojaron al mar, huyendo de las llamas, y luego fueron rescatadas por diversos navíos y embarcaciones que acudieron hasta el lugar donde se encontraba anclado el barco. También acudieron algunos barcos contra incendios, que intentaron, inútilmente, sofocar las llamas.

Las autoridades de Hong-Kong han señalado que unas doscientas personas fueron rescatadas por lanchas de la Policía y que un número no determinado de náufragos fue rescatado por embarcaciones privadas que navegaban por la zona.

También se unieron a las operaciones de rescate helicópteros de la R. A. F., juncos pesqueros, yates de lujo y unidades de la Marina Real Británica.

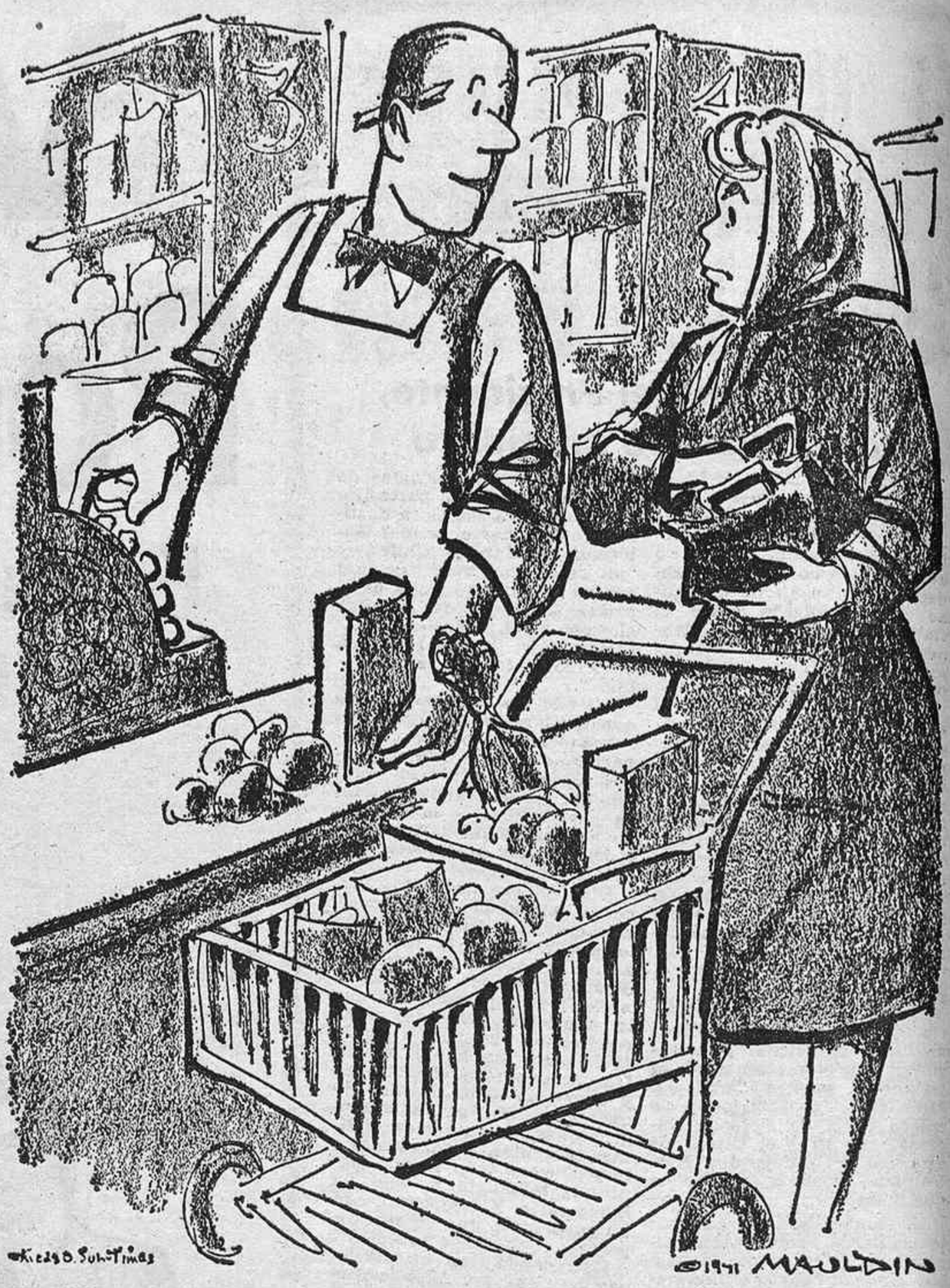
TREN ARGENTINO, ASALTADO POR "GUERRILLEROS"

MAR DEL PLATA (Argent.), 9. (Efe.)—Un espectacular asalto fue perpetrado por un grupo de guerrilleros contra un tren de pasajeros procedente de Córdoba, llegado hoy a esta ciudad.

Según las primeras informaciones, cinco hombres y dos mujeres subieron esta mañana al convoy y, al grito de "¡Somos montoneros!", exhibiendo armas de fuego amenazaron a los pasajeros de dos coches. Unas cien personas, aproximadamente, fueron despojadas de dinero, alhajas y otros efectos de valor que llevaban consigo.

Los presuntos extremistas subieron al convoy en el kilómetro cinco, lugar donde el tren reduce la marcha para efectuar maniobras, y descendieron un kilómetro más adelante.

Testigos del asalto afirman que uno de los atracadores montó en una motocicleta que seguía al tren y los otros en varios automóviles.



—He oído que el dólar está muy bien en el extranjero.

(De Mauldin, en «International Herald Tribune»)

Venezuela denuncia su tratado comercial con EE. UU.

Los Gobiernos de Venezuela y Estados Unidos han difundido simultáneamente los documentos relativos a su decisión de denunciar el tratado comercial común, que dejará de tener vigencia el 30 de junio de 1972, tras haber regido con éxito las relaciones comerciales entre ambos países durante diecinueve años.

El primer convenio de reciprocidad comercial fue firmado en noviembre de 1939 y modificado en agosto de 1952, entrando entonces en vigencia el que hasta el presente ha venido regulando las relaciones comerciales entre ambos países, las cuales se han desarrollado hasta alcanzar niveles importantes.

Conceptos de seguridad nacional y desarrollo económico han aconsejado adoptar medidas que, indudablemente, han reducio el campo de aplicación del convenio. El contenido de éste se ha visto superado por las nuevas realidades económicas y comerciales en continuo proceso de cambio y evolución.

Ambas partes—dicen las notas que nos envía la Embajada de Venezuela—realizaron esfuerzos a fin de adecuar el tratado a las circunstancias imperantes, pero, quizá debido al ritmo acelerado de cambio en las relaciones, tales esfuerzos no condujeron a resultados satisfactorios.

El ministro de Asuntos Exteriores de Venezuela, en una nota enviada al embajador de EE. UU. en Caracas, dice:

"El Gobierno de Venezuela confía en que esta nueva etapa de relaciones comerciales, que será desarrollada para mutua conveniencia y solidaridad de nuestras naciones, abrirá las puertas a un franco desarrollo y a un mejor entendimiento, basado en una relación más madura."

VUELO DEL CONCORDE POR EL GOLFO DE VIZCAYA

LONDRES, 9. (Efe.)—El duque de Edimburgo viajará el próximo martes a bordo del prototipo británico del "Concorde 002", que efectuará un vuelo supersónico por el golfo de Vizcaya.

El aparato irá pilotado por el jefe de pilotos de pruebas de la British Aircraft Corp., Brian Trubshaw.

El "Concorde" se espera que inicie sus vuelos regulares de pasajeros en 1974.

ISLA ARTIFICIAL PARA PETROLEROS

GENOVA, 9. (Efe.)—Esta mañana comenzaron las operaciones de traslado, desde el muelle Ronco de Génova, de la torre metálica en que culminará la isla artificial que se está construyendo en alta mar destinada a los superpetroleros.

La nueva isla, situada a 2.800 metros de la costa, permitirá el desembarque de petróleo y aceites minerales de petroleros hasta de 500.000 toneladas.

La humedad y la temperatura de Marte, registradas

MOSCU, 9. (Efe-Upi.)—Las sondas automáticas soviéticas "Marte-2" y "Marte-3" han registrado la humedad de la atmósfera marciana y la temperatura superficial de varias partes del planeta rojo, según informa hoy el diario del partido Pravda.

"No esperamos resultados sensacionales", ha declarado un alto miembro del Instituto de Estudios Espaciales de la Academia Soviética de Ciencias.

"Lo que estamos realizando es un gran trabajo de compilación", ha añadido.

En marzo, aviones Phantom para Israel

EL CAIRO, 9. (Efe-Upi.) — La entrega de aviones cazabombarderos norteamericanos Phantom y Skyhawk a Israel comenzará en marzo, afirma hoy el diario egipcio "Al Ahram".

El periódico, que cita "fuentes dignas de crédito en el Congreso de los Estados Unidos", dice que la entrega se hará a razón de tres Phantom y cinco Skyhawk por mes.

Añade el diario cairota que, siguiendo órdenes específicas de la Casa Blanca, tres cuartas partes de la producción mensual de aviones Phantom irán a Tel-Aviv.

También dice "Al Ahram" que la próxima semana comenzarán en Washington las conversaciones entre funcionarios norteamericanos e israelíes de los Ministerios de Defensa y Asuntos Exteriores sobre la fecha exacta de la entrega y otros detalles.

Rebajas de locura

Comenzamos el año con
las más grandes rebajas comerciales.

En nuestras secciones
de Señora, Caballero y Niño,
enormes surtidos de prendas y artículos
de la máxima calidad y moda,
a precios de locura.

FLOMAR

Visítenos en: AVDA. JOSE ANTONIO, 52; PRECIADOS, 20, y CARMEN, 21; POSTAS, 2, y MAYOR, 3; DUQUE DE ALBA, 15; ATOCHA, 57, y en ALUCHE, c/ ILLESCAS

2009 Ministerio de Cultura

EE. UU. REPLIEGA SU VII FLOTA

Nueva estrategia naval inspirada por Kissinger

Del lejano Oriente al Indico y al Pérsico

WASHINGTON, 9. (Por Rafael Alonso, especial para HOJA DEL LUNES.)—A medida que los Estados Unidos levan anclas en Vietnam y en el sudeste de Asia aparece claro que la política de Washington está incubando una nueva estrategia de fuerzas basada en un repliegue de sus efectivos militares en aquel continente.

En la primera semana de este año el Pentágono sugirió por primera vez las intenciones del Alto Estado Mayor Conjunto de incrementar las operaciones de la séptima flota norteamericana en aguas del oceano Indico y golfo Pérsico en una proporción hasta ahora desconocida.

Aunque la estrategia naval estadounidense para 1971 y años venideros aparece todavía poco clara, sus efectos ya se han dejado sentir plenamente en las relaciones entre Washington y la India, el país afectado más directamente por el cambio en la estrategia norteamericana.

La aparición masiva de unidades de la séptima flota en el oceano Indico, y más concretamente en la bahía de Bengala, durante el reciente conflicto armado indopaquistaní señaló el principio del interés de los Estados Unidos por patrullar aguas hasta entonces muy poco visitadas por los barcos norteamericanos.

Como reconoció públicamente el jueves el portavoz del Pentágono, Jerry W. Friedheim, los Estados Unidos estaban manteniendo en la actualidad una fuerza de ocho buques de guerra en el océano Indico, incluido el portaaviones nuclear "Enterprise", por "el deseo de ganar experiencia de operaciones en aquel área".

Friedheim no comentó sobre el tiempo que estas unidades permanecerán en aquellas aguas, pero dio a entender que incluso fuerzas navales más poderosas pasarán por allí frecuentemente.

En contraste con esta masiva presencia naval de estos días, los navíos norteamericanos apenas visitaban esta región del mundo en el pasado, conformándose con enviar muy de tarde en tarde a dos o tres destructores, concentrando el resto de su flota del Pacífico en el mar de la China del Sur, en el mar del Japón o en el mar de la China oriental, de donde parecen estar saliendo ahora a toda máquina.

INFLUENCIA DE KISSINGER

El cerebro de este repliegue de fuerzas, se comenta en los medios diplomáticos de Washington, es el consejero personal del Presidente Nixon, Henry Kissinger, quien pretende colocar así una barrera de contención frente a la expansión potencial de la influencia china en aquella zona y a las incursiones de la diplomacia soviética.

Otro de los objetivos sería también el de controlar la rica zona petrolera del golfo Pérsico, cuyos yacimientos han cobrado nuevo valor después de la radicalización del régimen libio, cuyo control sobre sus fabulosos yacimientos es una constante amenaza para el aprovisionamiento de ciertas naciones occidentales.

Concedida en principio la región del sudeste de Asia y del Lejano Oriente a China, como esfera natural de influencia, el Presidente Nixon tendría ahora como objetivo, según la misma teoría, el llenar al mismo tiempo el vacío dejado por la retirada británica del golfo Pérsico y del mar Arábigo.

El apoyo incondicional prestado por la diplomacia de la Casa Blanca al Pakistán durante la guerra con la India fue una prueba del interés del Gobierno de Nixon por asegurar la alianza de aquel país, vital para esta nueva estrategia de repliegue asiático.

LA INDIA

Para Nixon el cambio en estos planes navales ha tenido su contrapartida amarga en la pérdida, temporal al menos, de la tradicional amistad de los Estados Unidos con la India.

Para el Gobierno de Nueva Delhi la presencia junto a sus costas de tan monumental Armada es un símbolo de coacción por parte de Washington y sus primeras reacciones en contra han tenido ya resultados prácticos.

La India anunció anteayer su propósito de abrir una embajada en Hanoi, consolidando así un creciente acercamiento hacia el bloque soviético, pero provocando al mismo tiempo las iras del departamento de Estado, que acusó al Gabinete de Indira Gandhi de haber abandonado su política supuestamente neutralista.

Una de las consecuencias de la decisión india sería su retirada, forzada por Estados Unidos, de la comisión de control encargada de velar por el cumplimiento de los acuerdos de Ginebra sobre Indochina de 1954. Canadá y Polonia forman también parte de esta comisión internacional.

EL PAPEL DE NIXON

El Presidente Nixon, durante su próximo viaje a Pekín, el mes que viene, tendrá tiempo de reflexionar de nuevo sobre el futuro de su política en Asia, después de sus conversaciones con los líderes comunistas chinos:

A su regreso a Washington desde Pekín tendrá que empezar a preparar su nuevo viaje a Moscú, que promete aún resultados más espectaculares que el anterior, y podrá preocuparse poco de las próximas elecciones presidenciales que se avecinan.

Pero como dijo el viernes al autorizar la inclusión de su nombre en las primeras elecciones primarias para la designación del candidato republicano a la presidencia por el estado de New Hampshire, el 7 de marzo, hasta después de la convención republicana, en julio, no comenzará verdaderamente su campaña.

Para ver los toros desde la barrera en la lucha por el poder habrá que estar más atentos a lo que haga el partido demócrata, que cuenta ya con por lo menos media docena de aspirantes al título de candidato presidencial, con augurios de una reñida batalla, sin un vencedor todavía previsible.

Para reducir la contaminación

(Viene de primera pág.)

Campsa no sobrepasa el 1,50 por 100 de azufre.

Las principales cualidades del nuevo fueloil son las siguientes: mayor poder calorífico, que lo convertirá en la termia más barata del mercado; mejor combustión, sin necesidad de precalentamiento; reducción del precio del quemador y abaratamiento de las instalaciones; eliminación de polvos y carbonillas y fácil manipulación.

A pesar de la importancia que supone la puesta en servicio de este nuevo combustible, se sabe que Campsa sólo lo considera como un paso más para conseguir en un futuro un fuel extraligero, en el que ya están trabajando sus técnicos y que llegará cuando lo exijan las circunstancias y según se vayan creando las disposiciones legales que eviten las posibles defraudaciones.

Las investigaciones para la obtención del nuevo fueloil que ahora se pondrá a la venta se han realizado, además de en los laboratorios de Campsa, en el Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial.

REBAJAS de ENERO en El Corte Inglés

NUEVOS ARTICULOS. NUEVAS OFERTAS CON MAYOR ECONOMIA.

Nuestras Rebajas son... LAS DE MAS INTERES.

Las de más surtidos.
Las de más calidad.
Las de más ventajas.

En esta EXCEPCIONAL VENTA de auténtica dimensión nacional encontrará todo lo más moderno para la familia y el hogar. Y nuestros Servicios y Atenciones habituales.

REBAJAMOS EL PRECIO, NO LA CALIDAD.

El Corte Inglés

MADRID: Preciados, 3 - Goya, 76 - Generalísimo. BARCELONA-SEVILLA-BILBAO-VALENCIA
Aparcamiento fácil y cómodo.

2009 Ministerio de Cultura

MALTA: INTENSA ACTIVIDAD DIPLOMATICA

(Viene de primera pág.)

Mientras tanto, continúa inamovible la fecha límite del 15 de enero dada por el premier maltés, Dom Mintoff, para la retirada británica de la isla.

DECLARACION OPTIMISTA

LONDRES, 9. (Efe.) — "No creo que la situación sea insoluble", ha declarado el arzobispo católico de Malta, monseñor Gonzi, refiriéndose a la actual crisis en las relaciones Malta-Gran Bretaña.

"Pienso—dijo poco después de su llegada a Londres—que si las negociaciones entre ambos países empiezan de nuevo es seguro que se llegará a una solución."

Añadió que no trae poderes de negociación en nombre de su país, pero explicó que hablará con el primer ministro, Edward Heath, sobre la oferta británica. "El primer ministro de Malta—dijo—no se halla satisfecho con la cuantía económica dada por Gran Bretaña." Afirmó asimismo que tanto él como muchos otros malteses están en contra de la partida de los británicos de la isla. "Hemos estado unidos durante ciento ochenta años —afirmó—y no nos gustaría vernos ahora enfrentados."

Señaló más adelante el peligro de que el puesto de Gran Bretaña sea ocupado por Libia, país que ya ha ofrecido importantes sumas de dinero.

AVION-MATERNIDAD

LA VALETTA, 9. (Efe-Reuter.)—Un avión de transporte de la R. A. F. convertido en "maternidad" volante ha salido hoy con destino a Gran Bretaña, llevando a bordo a veintidós mujeres embarazadas a punto de dar a luz, continuando así la evacuación británica de la isla.

A bordo del aparato viajan también enfermeras y un ginecólogo. El avión cuenta con todo el equipo necesario para atender un alumbramiento en pleno vuelo y hacer posible la feliz llegada a su destino de las madres y los recién nacidos, caso de producirse alguna contingencia.

Las mujeres pasaron la noche en un hospital de la isla y luego fueron llevadas en autobuses al aeropuerto, donde subieron al avión de la R.A.F. A cada una de las mujeres se le entregó una flor, y a los niños que las acompañaban, una bolsa de caramelos.

La evacuación de mujeres y niños comenzó ayer, fecha en que fueron transportadas a Gran Bretaña 750 personas. Para hoy están previstos seis vuelos.

Diecinueve detenidos en Belfast

BELFAST (Irlanda del Norte), 9. (Efe.)—Durante las últimas veinticuatro horas, las fuerzas de seguridad han procedido a la detención de un total de 19 personas en diversos lugares del territorio, declaró esta mañana en Belfast un portavoz militar.

La mayoría de las detenciones se produjeron en la zona de Belfast, incluyendo la de tres hombres en relación con el intento de fuga descubierto anoche en la prisión de Crumlin Road,

HOY, FIESTA NACIONAL EN BANGLA DESH

(Viene de primera pág.)

ta capital, tras nueve meses de prisión.

La población continúa afluyendo al aeropuerto de Dacca para dar la bienvenida al jeque, que es esperado a las seis treinta (hora española) de mañana lunes.

Se espera que centenares de miles de personas le rindan un recibimiento sin precedentes antes de que se dirija en procesión al hipódromo de Dacca, donde otra multitud asistirá a una concentración pública.

El primer ministro de Bangla Desh, Tajuddin Ahmed, ha hecho hoy un llamamiento a las multitudes que han de rendir su bienvenida al jeque para que mantengan la disciplina y eviten el provocar accidentes al regreso de Mujibur Rahman.

Funcionarios de Nueva Delhi han afirmado que el jeque, que ha sido nombrado Presidente de la República de Bangla Desh, hasta ahora sólo reconocida por la India y Bhutan, asistirá a una recepción oficial en su honor en la capital india antes de dirigirse a Dacca mañana.

Los mencionados funcionarios han manifestado asimismo que el jeque Mujibur se reunirá con el Presidente hindú, V. V. Giri, y con la primer ministro, Indira Gandhi, a su llegada a Nueva Delhi a las dos treinta (hora española) de mañana.

MUJIBUR RAHMAN, CAMINO DE DACCA

LONDRES, 9. (Efe-Reuter.) El dirigente bengalí jeque Mujibur Rahman ha salido hoy de Londres a bordo de un avión especial de la R. A. F. camino de Dacca.

El dirigente bengalí, de cincuenta y un años, y que estuvo detenido en Pakistán occidental durante casi diez meses, abandonó Gran Bretaña aproximadamente veinticuatro horas después de su inesperada llegada a Londres en un vuelo secreto de la compañía aérea paquistaní procedente de Rawalpindi.

El jeque Mujibur, que fue designado Presidente de Bangla Desh, evitó a los periodistas que montaban guardia frente al hotel Claridge, abandonándolo por una puerta de servicio. Inmediatamente fue llevado al aeropuerto, donde subió a bordo del avión que le estaba esperando y despegó a las 9,50 (hora española) con dirección a Nueva Delhi.

LA AYUDA EXTERIOR

NUEVA DELHI, 9. (Efe-Reuter.)—El ministro de Asuntos Exteriores de Bangla Desh, Abdus Samad Azad, ha declarado hoy que su Gobierno elegirá libremente de quién aceptará ayuda para reconstruir la maltrecha economía del país.

SALVADO POR UN GUARDIAN

LONDRES, 9. (Efe.)—El jeque Mujibur Rahman, que había sido condenado a muerte por el ex presidente paquistaní general Yahya Jan, fue salvado de la ejecución por uno de sus guardianes, dijo anoche en Londres un portavoz de la delegación de Bangla Desh en esta capital.

El carcelero, sabiendo que era inminente la dimisión de Yahya Jan, escondió al jeque durante dos días en sus habitaciones personales, evitando así que fuera fusilado.

España entra a formar parte del Bureau de Audiofonología

BRUSELAS, 9.—Bajo la presidencia del profesor Hennebert y con la asistencia de representantes de todas las naciones afiliadas ha tenido lugar en esta capital la reunión extraordinaria del Bureau International d'Audiophonologie (BIAP).

Asistió a la misma como miembro del Bureau el doctor Lanchares de Lara, que ostentaba además la representación de la Sociedad Española de Otorrinolaringología, la cual, por especial deferencia del Consejo de administración, tomó parte en la reunión de éste al tratarse de la admisión de España en el seno el citado Bureau, siendo de especial importancia su eficiente intervención apoyando la misma, a la que se unieron, entre otros, los profesores Decroix, de Francia, y De Reynier, de Suiza, así como el profesor Frenkiel, de la Universidad de Lieja.

El Consejo aprobó por unanimidad la admisión de España en el seno del Bureau Internacional de Audiofonología. Este organismo que estudia la audición, la fonación, la palabra y el lenguaje humano, y que, consecuentemente comprende representaciones nacionales de médicos otorrinolaringólogos, logopedas, profesores reeducadores de sordos, audiólogos, pedagogos, especialistas en audioprótesis, pediatras, físicos, psicólogos etcétera, es decir, todos aquellos profesionales de especialidades relacionadas con la audiofonología, desarrolla una muy eficiente labor unificando criterios, valoraciones, sistemas de reeducación y de formación de personal especializado, interpretación de resultados, etc., es decir, de todo aquello que se refiere o afecta a la rehabilitación de los disminuidos sensoriales.

Con la admisión de España en el BIAP han alcanzado su objetivo las gestiones que en este sentido venía realizando el doctor Lanchares de Lara, que forma parte, a título personal, del citado organismo, y en el cual nuestro país ha sido acogido con todo afecto

Nubes y lluvias

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el día de ayer el tiempo siguió inestable, aunque alternaron los claros, las nubes y las lluvias, éstas muy dispersas, afectando las más importantes al sureste y sur del Mediterráneo.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 17 grados, en Alicante. Mínima, de 4 grados bajo cero, en Albacete. Madrid: Máxima, de 11 grados, a las 13,30 horas, y mínima, de 4 grados, a las siete horas.

Esta semana pasada se caracterizó por abundantes y persistentes nieblas. Grandes bancos de brumas y nieblas se extendieron por Duero, Ebro y la Mancha, con ambiente muy frío, pues en algunos lugares las máximas temperaturas no rebasaron los cuatro grados bajo cero; tal ocurrió en Palencia, Valladolid, Salamanca y Soria.

A finales de semana, un sistema nuboso determinó temporal de lluvias en Guadalquivir, Extremadura y Centro. Este empeoramiento del tiempo supuso una gran mejoría para nuestros campos y ganadería, ya que las lluvias y temperaturas suaves favorecieron las siembras y pastos, que habían sido últimamente muy castigados por las escarchas y duras heladas.

PRONOSTICO.—En el Atlántico Norte aparece una profunda borrasca que se desplaza lentamente hacia el Noreste. Nuestra Península está hoy en una zona de transición, con una mejoría relativa y pasajera, presentando grandes claros.

En días inmediatos, los vientos templados y húmedos del Oeste y Suroeste arrastrarán hacia el país sistemas nubosos, acompañados de precipitaciones, que serán más importantes en la vertiente atlántica.

Las nieblas volverán a ser el meteoro de moda en las cuencas de los grandes ríos y las heladas serán poco intensas y frecuentes en general.

Comienza así un año meteorológico raro e inconsecuente, ya que el mes de enero se presenta templado y lloredor, en vez de ser claro y helador, como le clasifican el refranero y la climatología.

GARCIA DE PEDRAZA

todo sobre la piel
Del 12 al 17 de Enero de 1972
3ª Edición del Salón Español de la marroquinería;
artículos de viaje, confección en piel é industrias conexas
Ofrece a los compradores de todo el Mundo
iber piel
Bolsos de señora (sport, vestir y noche), en toda clase de pieles, imitación de cuero, paja, tejidos, etc.
Marroquinería en general y estuchería.
Artículos de regalo y para decoración en piel.
Artículos de viaje y portadocumentos.
Artículos de escritorio.
Encuadernaciones.
Cinturones y correas para reloj.
Guantes.
Confección de vestimenta en piel.
Paraguas de alta novedad.
Curtidos en general, en todo tipo de pieles nacionales y exóticas.
Plasticos especiales.
Herrajes, cierres, cremalleras, fornituras, pegamentos y otros complementos para los precedentes artículos manufacturados.
RECUERDE ESTA CITA EN MADRID:
Palacio de Exposiciones de la Cámara Oficial de Comercio e Industria
Avda. del Generalísimo, 175
IBERPIEL
Secretaría General: Avda. de José Antonio, 32, quinto. MADRID - 13

2009 Ministerio de Cultura

EL CIRCULO DE BELLAS ARTES OFRECERA UNA ESCULTURA DE VALLE-INCLAN A MADRID

La maqueta galardonada es obra del escultor Francisco de Toledo

El premio del concurso para la erección de una estatua dedicada a Valle-Inclán, convocado por el Círculo de Bellas Artes, dotado con 600.000 pesetas, ha sido adjudicado a la maqueta presentada por Francisco de Toledo.

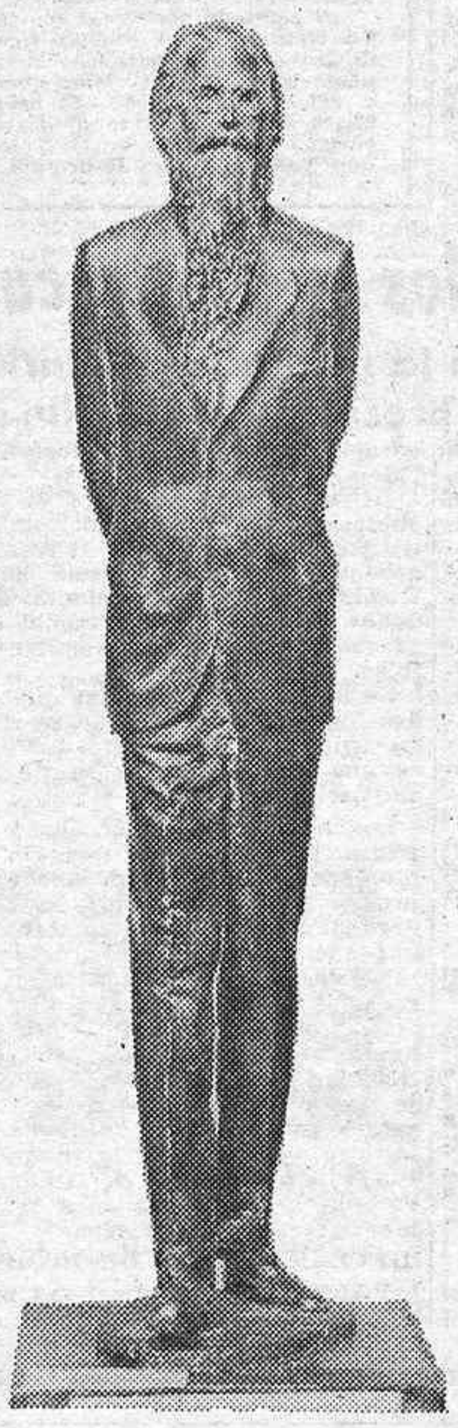
El jurado encargado de otorgar el galardón estaba constituido por don Juan Luis Vasallo, don Fernando Cruz Solís, don Joaquín García Donaire, don Cristino Mallo, don Venancio Blanco, don J. R. Alfaro, don Gabriel García Espina y don Pedro Bueno.

Una vez fundida en bronce, a 2,30 metros de altura, la estatua será ofrecida por el Círculo de Bellas Artes al Ayuntamiento de Madrid para ser colocada en el lugar más oportuno. Aunque se trata de una decisión municipal, se han sugerido diversos emplazamientos, como la acera de la calle de Alcalá, exactamente frente a la fachada donde estuvo La Granja del Henar, lugar de tertulia de Valle-Inclán. O, también, el paseo de Prado, otro lugar muy preferido por el ilustre escritor para sus paseos habituales.

La idea de crear este premio y la decisión de entregar al Ayuntamiento esta escultura, es un rasgo de generosidad y una hermosa iniciativa por parte del Círculo de Bellas Artes, que no sólo ha querido honrar la memoria de un escritor tan enraizado en la vida de Madrid, sino ofrecer una obra de arte a nuestra capital.

Francisco de Toledo, ganador del concurso, posee una primera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes, es profesor de la Escuela de San Fernando y uno de nuestros escultores de más talento y capacidad creadora.

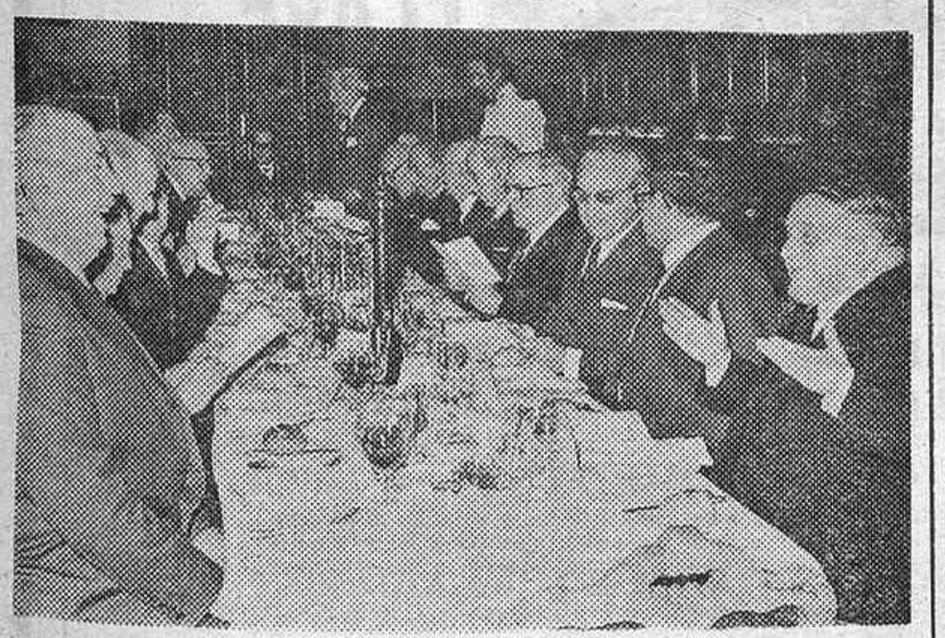
La obra de Francisco de Toledo se caracteriza por su gran unidad, por la diversidad de temas que desarrolla, enriquecidos por nuevos encuentros y transformaciones, siempre plenos de observaciones plásticas. Otra de las características de este escultor es su simplicidad. Su esculturas parecen como elevarse del suelo y adopta siempre unas formas puras e ideales, aunque siempre muy próximas a la realidad. Sus esculturas despiertan siempre una gran emoción, y han sido ejecutadas con una amorosa delicadeza, en que se percibe la plenitud del gesto del escultor.



Maqueta de Francisco de Toledo para la erección de la estatua de Valle Inclán

Almuerzo anual de los "inmortales"

Discurrió con excelente apetito y buen humor



Comienza el banquete. Los "inmortales" consultan los menús y cambian impresiones con gran cordialidad. (Foto Europa Press.)

El director de la Real Academia Española invitó a mediodía de ayer al tradicional almuerzo de Año Nuevo a su compañeros académicos. Es obligado que este almuerzo se celebre el domingo siguiente al día de Reyes.

Como suele ser costumbre, también hubo dos presidencias; una ocupada por el director de la Academia, don Dámaso Alonso, y la otra por el ex director de la misma, don José María Pemán. Asistieron al banquete veintitrés "inmortales" y estuvieron vacíos los sitiales correspondientes a los que fueron numerarios, Martínez Kleiser y Sánchez Cantón, fallecidos recientemente. Asistieron también los académicos electos don Carlos Clavería y don Antonio Buero Vallejo.

EXCELENTE MENU

Poco después de las dos de la tarde se sirvió el aperitivo: canapés variados, whisky, jugos de frutas y vermut. La comida consistió en el siguiente menú: consomé al Jerez, lubina fría, filetitos de ternera a las uvas, helado con nueces, frambuesa y café, frutas, licores y pasteles. Se sirvieron diversas clases de vinos.

A los postres, como también es tradicional, surgió el ingenio. García de Diego recitó dos poemas y luego Gerardo Diego leyó una nueva poesía. Aleixandre mostró asimismo su fresca inspiración con la lectura de sus versos y Pemán dio a conocer una simpática narración titulada "El español ante el diluvio".

En la tertulia se habló de los próximos ingresos en la Corporación. El próximo día 13 de febrero ingresará Clavería con un discurso que versará sobre el tema "Las Letras españolas en el siglo XVI".

Ocasiones de Enero

Simeón

Hacen cuesta abajo la cuesta arriba.

MEDIAS panty, señora.	35,–	CALCETINES caballero, Helanca	15,–
BLUSAS señora, manga larga	165,–	CAMISAS caballero, Tergal	179,–
SUETERS señora, Orlón y Leacril	195,–	PANTALONES caballero, Tergal-lana	399,–
PANTALONES señora, Tergal	399,–	CHAQUETON-GABARDINA caballero	549,–
TRAJES PANTALON punto, para señora .	890,–	TRAJES caballero, lana y Tergal	1.790,–
FALDAS señora, tallas grandes	195,–	MEDIAS sport niño, Orlón	29,–
ABRIGOS señora, novedad, desde	690,–	CAMISAS niño, Poliester-lana	139,–
SUETERS acrílicos, para niñas, desde	189,–	JERSEYS niño, novedad	189,–
FALDAS escocesas, niñas, desde	150,–	SKIJAMAS niño, todas las tallas	79,–
TRINCHERAS para niñas	350,–	ABRIGOS niño y niña .	299,–
PIJAMAS bebé, Movil .	79,–	PANTALONES niño, largos, Helanca . . .	115,–

Plaza de Santa Ana, 14 • Bravo Murillo, 106 • Avenida de Aragón, 1
Bravo Murillo, 269 • Santa Hortensia, 19

2009 Ministerio de Cultura

DOS MUERTOS Y CUATRO HERIDOS EN CHOQUE DE TURISMO Y CAMION

- **Los vehículos colisionaron de frente al invadir el turismo la calzada contraria en la calle de Antonio López**
- **Gravemente apuñalado al hacer frente a tres atracadores**

Un trágico accidente de circulación se produjo cerca de la medianoche pasada, a la altura del número 150 de la calle de Antonio López, en el barrio de Las Carolinas. De los seis ocupantes de un turismo, dos resultaron muertos, otros sufrieron heridas gravísimas, que hacen también temer por su vida; uno más tiene heridas de gravedad, y el último, de pronóstico reservado.

El accidente ocurrió al chocar de frente un turismo, matrícula de Barcelona-284.474, y el camión matrícula de Madrid-810.937, que conducía Manuel Méndez Toscado, quien resultó ileso. Al parecer, el turismo, en que viajaban las seis personas, invadió la calzada contraria por causas que hasta el momento se desconocen y chocó contra el camión. La colisión fue violentísima y el turismo quedó prácticamente destrozado.

De los dos muertos, sólo uno ha podido ser identificado. Se trata de Rafael Cabrera Ruiz. De los heridos gravísimos, también sólo pudo ser identificado Vicente Cambronero González. Por último, los otros dos heridos son Pío Labrador Herraiz, grave, y Antonio Carrasco Ruiz, de pronóstico reservado. Estos tres, identificados, fueron trasladados a la clínica de La Paz; el otro, sin identificar, quedó hospitalizado en la Residencia Sanitaria Francisco Franco.

GRAVEMENTE APUÑALADO POR TRES DESCONOCIDOS QUE INTENTARON ROBARLE

Un hombre resultó gravemente herido al ser apuñalado en el epigastrio, brazo izquierdo y mano derecha por tres desconocidos, a quienes hizo frente cuando intentaron asaltarle en la carretera de San Martín de la Vega. El herido, José Núñez Núñez, de cuarenta y dos años, que vive en una chabola del Km. 7 de la carretera de Andalucía, fue sorprendido por los tres desconocidos, quienes amenazándole con navajas le exigieron la entrega de cuanto llevase de valor. Al resistirse a ello e intentar hacerles frente, los desconocidos le dieron varias puñaladas y huyeron, dejándole gravemente herido. El apuñalado consiguió llegar hasta su casa, y sus familiares le trasladaron al equipo quirúrgico de la calle de General Ricardos, donde quedó hospitalizado.

DESAPARECEN PENDIENTES VALORADOS EN UN MILLON DE PESETAS

La misteriosa desaparición de un par de valiosos pendientes ha sido denunciada por doña María Icarlo Serrando, que vive en la calle de Ferraz. Las joyas, montadas en platino, oro y brillantes, están valoradas en un millón de pesetas. Hasta el momento, nada que pueda aclarar cómo se produjo la desaparición de las alhajas. La propietaria echó de menos los pendientes, pero no pudo observar señales de violencia en el piso. Nada que permita pensar en la posibilidad de un robo tradicional. La Policía investiga en torno al caso y especialmente entre las personas que pudieran haber tenido acceso directo a las valiosas joyas.

ACCIDENTADA PERSECUCION DE UN MUCHACHO

Un muchacho de quince años, que hacía dos días se había fugado de un reformatorio de Carabanchel, fue objeto de una accidentada persecución por parte de otro joven de veinte años, a quien había intentado asaltar. El menor, J. C. M., salió al paso de Santiago Fernando Navarro, de veinte años, en la zona de Arturo Soria y, navaja en mano, le pidió que le entregase el dinero que tuviera. El asaltado le hizo frente y el menor se dio a la fuga. En la persecución intervinieron otros muchachos que vieron lo que ocurría. Uno de ellos le alcanzó con una piedra en el cuello, y finalmente, el frutrado asaltante prefirió pedir protección en una parroquia cercana, en la calle de Arturo Soria. Una vez allí, las autoridades correspondientes se hicieron cargo del menor, quien explicó que hacía dos días que se había escapado del reformatorio. Durante ese tiempo estuvo refugiado en un chalet deshabitado. La necesidad de alimentos le obligó a salir de su escondite y a tratar de conseguir algún dinero. Se le ocuparon dos navajas automáticas y una cámara fotográfica, cuya procedencia no pudo justificar.

BALANCE DE ACCIDENTES EN LAS CARRETERAS PROVINCIALES DE MADRID

Dos atropellos mortales

Dos atropellos mortales registra el balance de accidentes ocurridos durante el fin de semana en las carreteras provinciales de Madrid, según datos que facilitó la Guardia Civil de Tráfico. En el resto de las carreteras españolas ocurrieron ayer otros cinco accidentes mortales en las provincias de Cáceres, Málaga, Baleares, Barcelona y Valencia.

El primero de los atropellos ocurrió el sábado a la altura del kilómetro 17,100 de la carretera de Barcelona. Resultó muerto don Teófilo Collado Fernández al ser alcanzado por el turismo que conducía don Manuel Descalzo Muñoz, cuando cruzaba la calzada.

El segundo accidente mortal revistió lamentables circunstancias. La víctima, don Francisco García Rodríguez, caminaba por el borde de la carretera, suficientemente alejado del tráfico de ésta, y fue alcanzado por un turismo que patinó, se salió de la carretera y fue a volcar en el arcén. El hecho ocurrió a la altura del kilómetro 39,100 de la carretera de Extremadura, término de Valmojado. El turismo, matrícula de Barcelona número 810.532, iba conducido por don Tomás Ciudad Rodríguez.

Son identificados cuarenta cadáveres en Ibiza

- **El avión chocó con la montaña y se partió en dos**
- **Declaraciones del presidente de Iberia, señor Romeo Gorría**

IBIZA, 9. (Cifra.)—Ibiza es una ciudad enlutada por la catástrofe del "Tomás Luis de Victoria", que ha originado ciento cuatro víctimas. Definitivamente, los cadáveres identificados ascienden a cuarenta. La identificación se ha realizado gracias a las medallas, los anillos y la documentación encontrada en los restos. No ha sido posible otro tipo de identificación, ni siquiera dactilar. Rostros identificados sólo había dos: el de la azafata señorita Pilar Merino López y el de un niño de dos años y medio, que aparecieron próximos entre sí. Un pasajero lo fue por el certificado de garantía de un reloj expedido a su nombre en una joyería ibicenca.

Los tripulantes fueron identificados por sus uniformes, a excepción del copiloto, señor Montesinos Sánchez, cuyo uniforme no fue hallado. Los restos de la azafata Pilar Miravet fueron los últimos que se localizaron de los 104 ocupantes del avión y aparecieron, junto a una bombona de butano de las utilizadas a bordo, a más de un kilómetro de la cumbre de Rocas Altas. Más cerca, los restos de una madre y un niño abrazados.

En los trabajos de rescate e identificación tuvieron una abnegada participación los médicos del aeropuerto de Ibiza don José Coll y don Alfredo Roig.

Un extranjero que vive en un chalet próximo al lugar del siniestro colaboró también en el rescate de los restos hasta última hora. También trabajaron doscientos soldados, la Cruz Roja, personal del aeropuerto y el obispo auxiliar de Ibiza.

Se ha podido comprobar que todos los pasajeros llevaban puestos los cinturones de seguridad. Parece que ésta fue la causa de las mutilaciones.

Según parece, el avión chocó de panza, partiéndose en dos. En la montaña, en la vertiente donde se produjo el choque, cortada casi verticalmente como un frontón, ha quedado impresa la huella del brutal golpe. Se ve el impacto en la roca.

La proa y la parte delantera del avión fueron a parar por esta verticalidad barranco abajo, y la "caja negra" también fue hallada en este barranco ayer a mediodía. A la otra vertiente de la montaña fue a parar la cola del avión, y en ella han sido hallados igualmente restos carbonizados.

DECLARACIONES DE ROMEO

VALENCIA, 9. (Cifra.)—El presidente del Consejo de administración de Iberia, señor Romeo Gorría, a su regreso de Ibiza ha hecho a un redactor de Cifra las siguientes declaraciones:

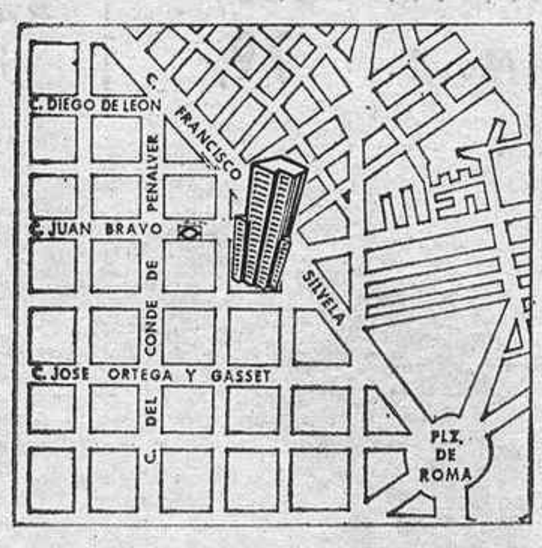
"La compañía está verdaderamente conmovida por el esfuerzo realizado por las autoridades de Ibiza, por el sacrificio de todos los ciudadanos de la isla, por la dedicación y la entrega de todas las autoridades, incluidas las nacionales."

Más adelante, el señor Romeo Gorría añadió:

"Iberia velará por las familias de las víctimas. Existe un seguro mínimo en España, para viajeros en avión, de doscientas mil pesetas. Iberia lo tiene, sin embargo, establecido en medio millón de pesetas."

Dijo finalmente que Iberia está en estos momentos en un proceso de reestructuración y reforma de flota: ha sido autorizada por el Consejo de ministros para la adquisición, en los próximos dos años, de aviones de la casa Douglas y de la casa Boeing 727 y DC-9, aviones sumamente modernos y con una técnica mucho más avanzada, que irán poco a poco sustituyendo a determinados aparatos actuales.

PISOS LLAVE EN MANO



FRÁNCISCO SILVELA, 37 (c/v. a Juan Bravo)
Precios desde: 675.000,- pesetas

CACERES, 4 (semiesquina P.° Delicias)
Precio: 775.000,- pesetas

CARACTERISTICAS:

Calefacción y agua caliente centrales
Toldos en terrazas
Parquet barnizado
Puertas interiores y armarios empotrados en ebanistería
Alicatados en serigrafía
Saneamientos de primera calidad
Baños acabados en mármol
Totalmente empapelados
Cocinas amuebladas
Gas ciudad
Ascensores subida y bajada

LOCALES COMERCIALES EN:

CACERES, 4 (semiesquina P.° Delicias)
ANTONIO LOPEZ, 5 (Junto Pl. Marqués de Vadillo)
FRANCISCO SILVELA, 37
ALCALA, 385 (Exenciones Tributarias)

GARAJE O ALMACEN EN:
EMBAJADORES, 196

VENTA DE PLAZAS DE GARAJE EN:
SANTA HORTENSIA, 9
Precio: 110.000,- pesetas

Para contratar
ZURITA VIÑAMBRES, S. A.
Avda. del Valle, 15 - MADRID

PISOS LLAVE EN MANO

Av. DEL MEDITERRANEO, 16, (c/v. a Juan de Urbieta)

PRECIO: DESDE 575.000 PESETAS
PRIMERA ENTRADA: 150.000 PESETAS

CARACTERISTICAS:

Calefacción y agua caliente centrales * Toldos en terrazas * Parquet barnizado * Puertas interiores y armarios en ebanistería * Alicatado hasta el techo en baños y cocinas * Saneamiento de primera calidad * Totalmente empapelados * Cocinas a gas ciudad amuebladas * Ascensores subida y bajada.

LOCALES COMERCIALES, GARAJE
MENORCA, 16

PISOS Y APARTAMENTOS
PRECIO: DESDE 625.000 PESETAS

OFICINAS
PRECIO: DESDE 375.000 PESETAS

LOCALES COMERCIALES, GARAJE
SAMBARA, 130
LOCALES COMERCIALES, GARAJE
FLORENCIO GARCIA, 6
LOCALES COMERCIALES, GARAJE

Para contratar
EDIFICACIONES VALDEON, S. A.
AVENIDA DEL VALLE, 15 - MADRID-3

2009 Ministerio de Cultura

Comentario

La familia española, protegida

Por FRANCISCO CASARES

NUEVAMENTE el Gobierno se ha preocupado de completar y perfeccionar la legislación para proteger a las familias numerosas. La Cruzada significó eso justamente: la reafirmación de los sentimientos de un pueblo fervientemente católico. Las medidas que se han adoptado para mejorar el régimen económico previsto en la Seguridad Social patentizan inequívocamente la importancia atribuida a los distintos casos que pueden presentarse, y de una manera singular se presta atención a las familias con uno o más hijos subnormales.

Las modificaciones que ahora se introducen en la ley de Familias Numerosas tienen como esencial objetivo establecer y definir las circunstancias que se han de dar para la inclusión en las diferentes categorías que han de determinar la oportuna calificación. Como es natural, el distinto grado conferido ha de determinar las ventajas y beneficios que deben asignarse a cada padre de familia. Como se sabe, la escala de las prestaciones o de los derechos que se conceden es extensa y se halla referida a muy diversos matices: desde la percepción de descuentos en servicios públicos, principalmente los transportes, a bonificaciones en los estudios.

Cuando a comienzos del pasado año se dieron las primeras noticias acerca de la nueva ley, hubimos de señalar que pocos países del mundo están a la altura de España en un aspecto de tanto interés dentro de la política social, que hoy, por razones completamente obvias, tiene en todas las naciones una explicable prioridad. La ley de Protección a la Familia Numerosa se promulgó en 1943. Es interesante recordar que desde entonces se han dictado retoques y disposiciones complementarias con el plausible propósito de ir actualizando sus preceptos, lo que ha significado, ya que no su espíritu, que se ha conservado intangible, puesto que interpreta principios fundamentales y básicos de la doctrina del Movimiento, sí las debidas fórmulas de cumplimiento.

Aproximadamente un año de vigencia de la ley, ya reformada, es indudable que ha permitido acumular y aprovechar un magnífico caudal de experiencia que benefició a millares de familias españolas. La modificación de la edad para los hijos en fase de estudios, ampliando las posibilidades económicas, es indudablemente una de las reformas de mayor importancia en las nuevas modalidades incorporadas a la ley. Es evidente que la adecuación de la edad a la ayuda estatal amplía las oportunidades y es un incentivo del máximo interés que, representando beneficio material para la economía generalmente modesta de la mayoría de las familias integrantes de la clase media, representa ayuda y estímulo de positiva eficacia. Está plenamente alcanzado el objetivo que fundamentalmente se ha tenido en cuenta: actualizar los preceptos y previsiones de la ley del año 1943.

La fecunda vinculación del acervo legislativo sobre ayuda a las familias calificadas de numerosas con la ley de Seguridad Social, también sometida recientemente a revisión para poner al día algunos de sus preceptos básicos, es garantía de que se sigue una trayectoria caracterizada por su sentido de justicia y la interpretación de los dictados esenciales de la política de nuestro tiempo.

Una prueba de la simultaneidad con que se ha actuado al concebir, dictar y aplicar la ley de Protección a la Familia Española y crear el fabuloso aparato de la Seguridad y, dentro de él, la trascendental faceta de la programación de la formación profesional—lo que demuestra que la salud física no lo es todo y que el Estado atiende y resuelve otros problemas de tanta o mayor importancia—es un hecho indiscutible, signo innegable de cómo se entiende y se afronta la vida social en sus diversas y complejas vertientes. Cualquiera de las obras emprendidas en este período del desarrollo político y social de España constituiría en otro tiempo y en cualquier otro país un relevante programa. ¿Se puede poner en duda que la ayuda a la familia numerosa es, por sí misma, un punto básico para un programa político? ¿Cabe la menor incertidumbre acerca de lo que representa esta ley de Protección a la Familia?

Sin estruendo político, sin ruidosas polémicas se van promulgando las leyes, se dictan las disposiciones que sirven para ejecutarlas y son irrefutables los testimonios de la unidad en torno al Caudillo, a los mandos políticos del país y, en definitiva, a la orientación de la hora actual.

LA VOCACION

Por Carlos MARTINEZ DE CAMPOS

EL deporte implica "aptitud", mas sin afición no se practica. Para ser coleccionista esa afición es necesaria, pero a veces la labor correspondiente se limita a un "recreo" básico y no al interés por las monedas, por los sellos o por los documentos coleccionados. El obrero es casi siempre bueno si trabaja con "agrado". El abogado o el ingeniero puede sentir "inclinación", "apego", "simpatía" o hasta "apasionamiento" por su profesión. El militar que se halla a gusto en su carrera tiene a un tiempo "capacidad" y gran "vocación". Al sacerdote o al asceta tan sólo vocación le ha de hacer falta; con ella basta para la entrega de alma y vida que sus costumbres o su labor espiritual han de exigirle.

"Vocación" a secas ha tenido siempre un sentido religioso. "Llamamiento de Dios" era una definición usual entre los teólogos de una época aún reciente. Dejó de serlo en cierto modo cuando los padres de familia—de aldea o de pueblo especialmente—tenían a bien que un hijo fuera sacerdote o perteneciera a una orden religiosa, decidiendo, cuando alguno de los mayores no seguía ese camino voluntariamente, que el más joven fuese al seminario aun sin tener los años suficientes para saber él mismo si deseaba o no vestir sotana durante toda su existencia. Mas "vocación", a causa de la psíquica vital de nuestros días, no sólo es necesaria al eclesiástico, sino igualmente a todo aquel que adopte una labor o profesión cualquiera, siendo entre éstas la castrense la que exige una mayor intensidad de inclinación y de interés. Pero en los tiempos que ahora corren, en que el dinero destinado a ostentación o a un bienestar exagerado es una meta principal de medio mundo, la vocación por la carrera militar tiene que ser aún más intensa que en la época anterior; más intensa, no ya para sentirse cada cual muy satisfecho en el ambiente que ha elegido, sino a fin de resignarse a no aspirar a un lujo que se explica, a la moderna, como sinónimo de impulso hacia una determinada esterilidad social. Hoy no basta la vocación antigua; no basta ya sentirse uno dispuesto a entregar la vida por la Patria (que, por desgracia, se reduce a ser nación), sino que aún es preciso renunciar de hecho a una vida relativamente plácida. Y ocurre que la vocación en tal sentido se halla poco extendida.

Más que sobrenatural—en cuanto tienen de común la vida militar y la clausura—, la vocación actual es sólo humana, si bien se trata de un humanismo en que el sacrificio predomina hasta el extremo de exigir una total renuncia a toda manifestación de agrado público o privado. Sucede además—según lo dicho—que la obsesión de un excesivo bienestar se extiende de tal modo que la afición y aun la admiración a lo castrense disminuye inexorablemente. Cada hombre pide más para sí mismo y para los suyos. La ayuda oficial coopera, si bien fijando metas que se oponen con frecuencia a las orientaciones personales. Así, el suboficial desea que su hijo sea oficial, porque el Estado le ayuda a que lo sea; y, a consecuencia de ello, no pocos militares se hallan encauzados hacia una misión por la cual no sienten mucho entusiasmo. Y son bastante numerosas las especialidades en que este hecho se reproduce.

Para el oficio de las armas hay que poder y hay que sentir. En relación a lo primero las pruebas mandan, mas para lo segundo convendría que la vocación fuera un factor muy decisivo. Los "army test" americanos (o pruebas mentales para diagnosticar la vocación castrense) no bastan ya para determinar el rendimiento de un posible oficial futuro. Las pruebas psicofisiológicas, que son reglamentarias en el Aire, deberían ser adoptadas—y adaptadas—a las fuerzas restantes. La psicotecnia, en este orden de ideas, ha adquirido un desarrollo que merece ser considerado. Dará lugar, no obstante, cuando se aplique a fondo, a un condicionamiento que reducirá bastante el número de adeptos, y esto habrá de compensarse con auxilio de una propaganda bien conducida.

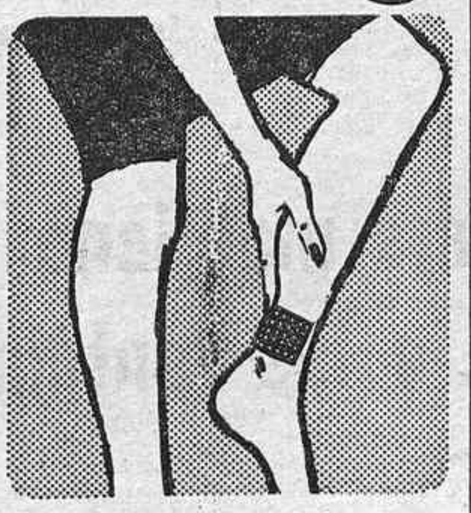
La vocación—he dicho—conviene a todo menester de la existencia; mas cada hombre puede sentir una afición no incompatible con su oficio verdadero. Ella, por supuesto, será ajena a las ganancias. Una nota encuentro malamente escrita, en la que leo: "Quien ama la música podrá, para comer, enseñar historia, fabricar zapatos o hasta barrer la calle, pero disfrutará principalmente con la música citada." Y como ejemplo de la importancia que hoy se concede a las distintas vocaciones cito el caso de una fundación creada en Francia, diez años hace, que se halla destinada a otorgar becas o premios—anualmente—a quienes ponen de relieve una afición que sea de interés político o social. Veinticinco premios de 10.000 francos (130.000 pesetas) para los que quedan en cabeza de los varios millares de candidatos presentados. La última promoción (1971) recibió el nombre de Luis Armand, ingeniero de minas y miembro de la Coupole, cuya larga serie de artículos sobre asuntos científicos-sociales ha sido apreciada en todo el mundo, y especialmente leída por quienes sentimos atracción hacia la ciencia sin haber logrado profundizar en ella. Para mayor realce, los veinticinco componentes de la promoción citada han recibido sus respectivos galardones y regalos de las propias manos de Jacques Monod, premio Nobel de Biología y director del Instituto Pasteur. Más importancia no cabe conceder a la facultad citada: la "vocación", que empieza a ser factor indispensable para el desarrollo económico de todas las naciones.

ventana-celosía
GANG
Fabricado por GANGOITI - MUNGUIA
Delegación: Ros de Olano, 7 - Tfno. 415 03 63
Madrid-2

Seldis
MUY CERCA DE SU HOGAR
PROMOCION "AÑO NUEVO, PRECIOS VIEJOS"

Braga señora, Terlenka	18 pesetas
Braga niña, Terlenka	12 pesetas
Delantal señora, Terlenka	60 pesetas
Combinación señora, nylon	64 pesetas
Souquet caballero, espuma fantasía.	30 pesetas
Souquet caballero, espuma canalé	15 pesetas

¡¡CON PREMIOS!!
Distribuidor regional Madrid:
FRANCISCO NAVARRO ORDOÑEZ - DUQUE DE RIVAS, 5

ESGUINCES
TORCEDURAS
Póngase un parche SOR VIRGINIA

Contra resfriados, dolor de riñones...
PARCHES
SOR VIRGINIA
EL REMEDIO QUE ACTUA POR LA CALLE
venta en farmacias

¿Le interesa aprender bien FOTOGRAFIA?
Tanto si es un buen aficionado como profesional, adquirirá una sólida formación o ampliará los conocimientos que ya posea siguiendo este
CURSO POR CORRESPONDENCIA
En su propia casa, recibiendo durante el Curso un LABORATORIO completo con aparatos y productos para Blanco y Negro, y Color. Si lo desea recibirá también una magnífica AMPLIADORA.
OTROS CURSOS:
• ESCAPARATISMO
• DIBUJO Y PINTURA
PIDA FOLLETO GRATIS
Autorizado por el Minist. de Educ. y Ciencia
ETAF
ESCUELA TECNICA DE ALTA FOTOGRAFIA
Apartado 28.009 - MADRID

Deseo recibir GRATIS Y SIN COMPROMISO Folleto con amplia información sobre el Curso de .....
Nombre .....
Calle .....
Población .....
Provincia .....

2009 Ministerio de Cultura

ESPAÑA DESDE DENTRO

EL CONSEJO DEL REINO, UNA INSTITUCION ESPAÑOLISIMA

- **Mensaje y exigencia del Jefe del Estado a las generaciones jóvenes**
- **A la sociedad española le cuesta mucho formar universitarios**

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

COMO es tradicional, el Jefe del Estado, en la festividad del día de Reyes, después de recibir la adhesión de las fuerzas armadas en la Pascua Militar, recibió al Consejo del Reino, que le cumplimentó. Y poniendo la primera piedra de lo que será tradición mañana, el Consejo del Reino, por vez primera, cumplimentó al Príncipe de España. Decía el profesor Castán Tobeñas que, a su juicio, hay un enlace y parentesco muy marcado entre los antiguos Consejos del Rey, de tan gran significación en la historia del Derecho Público español, y el Consejo del Reino, de tan destacado y preeminente relieve en la actual estructura de nuestro Estado nacional.

Hay unas palabras del Príncipe de España al Consejo del Reino que merecen destacarse: "Considero de gran importancia que tengamos siempre presente que las propuestas del Consejo del Reino y las decisiones del Jefe del Estado sólo deben estar inspiradas en un espíritu de servicio a la Patria, dando las soluciones que más le convengan en cada momento. Por ello, vuestra lealtad debe trascender más allá de la persona que ocupe el puesto de Jefe del Estado para servir al bien común, razón de ser de la institución que, en definitiva, asegura la continuidad y la permanencia de todo lo que es fundamental para España." Recordaría también que "hemos de tener presente que hay valores permanentes que son y serán inmutables y formas cambiantes que deben adaptarse a lo que más convenga a la sociedad. Esta labor es apasionante y en ella os ha correspondido un puesto de la máxima importancia".

El Consejo del Reino, después de la aprobación de su ley Orgánica, en desarrollo de disposiciones de la ley Orgánica del Estado, está tomando cada vez más trascendencia. Las atribuciones del Consejo del Reino, unidas al modo de designación de los consejeros, salidos del seno de las Cortes y del Consejo Nacional del Movimiento y llevando a aquél la representación de los más destacados estamentos, instituciones y fuerzas sociales, sin intervención del Jefe del Estado en su elección, dan un tinte democrático—en términos de democracia orgánica—al Consejo del Reino. Lleva consigo este Consejo un elemento representativo, como el que está vinculado a las Cortes Españolas. Y la intervención del mismo en la provisión de los más altos cargos, mediante mandatos, además, de tiempo muy limitado, acentúa este perfiil democrático de la estructura política española.

Lo que no admite duda es que el Consejo del Reino, que traspasa en no pocos aspectos el sentido de una entidad u órgano meramente consultivo, ostenta el significado honroso de una institución españolísima, entroncada con las tradiciones nacionales—a partir del siglo XIV Castilla nos ofrece una clara trayectoria hacia la institucionalización de un Consejo Real de base representativa—, pero que se adapta, a la vez, a las exigencias y corrientes del moderno Derecho constitucional. Se ha dicho, con razón, que el Consejo del Reino es una de las piezas fundamentales—pieza clave—del dispositivo político establecido por la ley Orgánica del Estado.

● *LA UNIVERSIDAD ESPAÑOLA.—En su discurso de fin de año, el Jefe del Estado ha hecho alusión a la Universidad española. Hoy se reanudan las clases después de las vacaciones navideñas. Conviene tratar el tema. "Con un ejemplar esfuerzo de renovación, el Gobierno trata de poner al servicio de las exigencias docentes —dijo Franco—cuantos resortes e instrumentos se aconsejen como necesarios para la mayor eficacia del aprovechamiento y formación de nuestra juventud."*

Hemos escrito más de una vez que la preocupación por la juventud es una constante en el afán y en el pensamiento de Franco. Decía en su discurso al ser investido doctor "honoris causa" por la Universidad de Santiago, en julio de 1965, que ha sido preocupación suya, "desde este puesto de responsabilidad en que la vida nos ha situado, la de procurar el crecimiento y fuerte desarrollo de la Universidad española para que sus medios de trabajo le permitan el diálogo, a igualdad de nivel, con las demás universidades, en un auténtico "mercado común" de saberes, por el que lograremos caudales de prestigio y de conocimientos que configuren nuestra propia fisonomía científica".

Ahora, en su discurso de fin de año, ha dirigido un saludo, "mensaje y exigencia", a las generaciones jóvenes: "Si aspiráis a ser mejores que vuestros padres y a lograr más altas metas, vuestros conocimientos habrán de ser más profundos, vuestras jornadas universitarias impregnadas de un mayor rigor, vuestra preparación más completa, y esto nunca podrá lograrse más que con el trabajo continuo y metódico de profesores y alumnos en un mismo quehacer y con un mismo ideal."

Estas palabras de un hombre que desde los diecisiete años ha estado acostumbrado, por su profesión militar, a dirigir jóvenes, deben ser tomadas en consideración por los estudiantes, que han de ser mañana los rectores de la sociedad española. "De vosotros depende—les ha dicho Franco en su mensaje de fin de año—que la Universidad pueda marchar a la vanguardia de nuestro progreso."

La Universidad debe ser el instrumento de elevación en la vida de un pueblo; cuando deja de cumplir esta misión, su rectoría queda circunscrita a lo puramente intelectual, y aun a veces, ni en este campo. La Universidad debe ser responsable, a la vez, de la formación de los cuadros dirigentes de la vida nacional. Conviene recordar sobre este tema aquellas palabras de Carlos I dedicadas a la Universidad de Salamanca: "Este es el tesoro de donde proveo a mis pueblos de España de justicia y de gobierno."

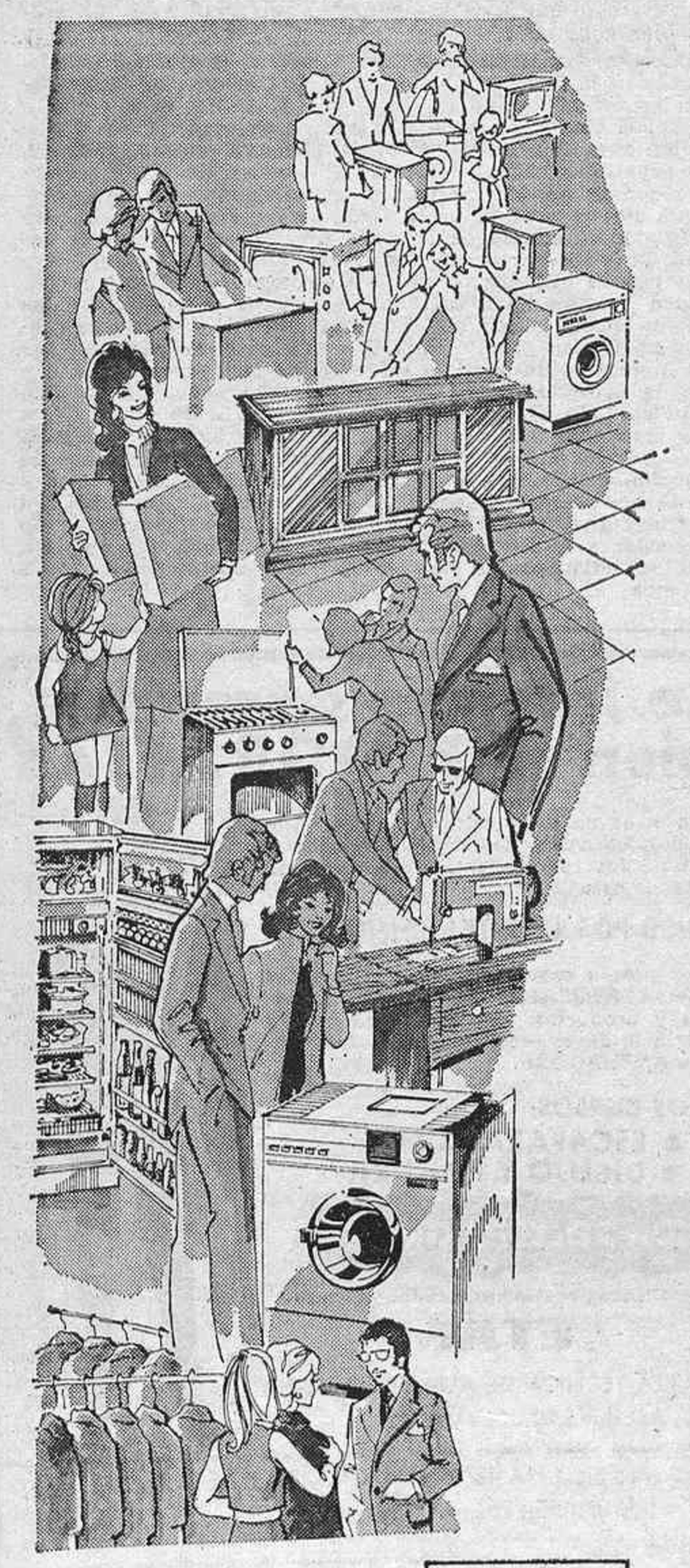
● LAS ALGARADAS UNIVERSITARIAS.—Desde que se inauguró el curso académico en el otoño pasado han sido frecuentes las algaradas universitarias. Hay una minoría alborotadora que parece dispuesta a no dejar cumplir con su deseo de saber a una gran masa estudiantil que quiere aprender, que desea estudiar y que la dejen hacer sus carreras en paz y en orden. Esos alborotadores presumen de independencia, cuando en realidad se saben movidos por móviles extrauniversitarios. La juventud es por naturaleza rebelde, pero de una rebeldía noble y justificada. Esa rebeldía que se fomenta está apuntada desde fuera de la Universidad.

La sociedad española quiere unos universitarios serios y laboriosos, conscientes de su deber y responsables. A la sociedad española le cuesta mucho formar universitarios. Para obtener un universitario al año el Estado tiene que invertir la cantidad de 4.992.000 pesetas, según demostró durante la discusión en las Cortes del II Plan de Desarrollo el procurador don Dionisio Martín Sanz; además de aquella cifra, el Estado tiene que cubrir los gastos anuales de la formación del universitario. El coste anual por universitario, dijo entonces el señor Martín Sanz, y nadie le rebatió, es de 270.000 pesetas, y el de un titulado superior, de 530.000. La formación de un ingeniero es de 3.292.536 pesetas, más los gastos anuales de su formación.

No es admisible, pues, que unos universitarios que le cuestan tanto a la sociedad española pierdan el tiempo, su formación, sus estudios y se dejen arrastrar por los profesionales del alboroto.

RESTAURANTE
JULIAN ROJO
Todos los días servimos el famoso cocido madrileño
Ventura de la Vega, 5
Teléfono 222 48 66

¡¡HERNIADOS!!
"ODRAP", palabra que significa solidez, comodidad. Un adelanto evolutivo para los herniados es el aparato "ODRAP". Es un invento sin hierros ni flejes; sólo pesa 95 gramos; sin bultos; en traje de baño se lleva sin notarse. No se estropea aunque se bañe, por ser lavable. Con "ODRAP" la hernia irá contenida, mejorando. El aparato "ODRAP" se fabrica a medida bajo prescripción facultativa. "ODRAP". Travesera de Gracia, núm. 10, pral. Barcelona-6. Consulte a su médico.
(C. P. S. 1.322)
VISITA EN MADRID: La Casa "ODRAP" atenderá a los herniados los próximos días 11 y 12 de enero (martes y miércoles) en el consultorio del Dr. D. JOSE LUIS PEÑALVA, calle Sagasta, 19, 4.º interior, de MADRID
Visitas: De 10 a 1 y de 6 a 8 tarde



grandes REBAJAS de enero

Sears

Todo Rebajado

Cientos de articulos en Oferta Especial y todos los demàs con 10% de Descuento

¡Sears mantiene la alta calidad de siempre, ... y las ventajas de sus bajos precios!

También puede comprar sin dinero en Sears, sólo diga... ¡CARGUELO! a mi cuenta

Satisfacción Garantizada o Devolvemos su Dinero

Sears

Serrano, esquina Lista
Teléfono: 226 14 10

HORARIO
DE LUNES A SABADO
9,30 a 1,30 · 4,30 a 8

Aparcamiento en el propio edificio
Entrada por la Castellana

P

2009 Ministerio de Cultura

HOY EMPIEZA UN CURSO EN MADRID

FRIO PARA LA MEDICINA, LOS ALIMENTOS Y LA INDUSTRIA

● La utilización de las bajas temperaturas abre perspectivas fantásticas a la vida cotidiana y a la exploración espacial

Hoy, 10 de enero, se inicia en el Centro Experimental del Frío, de la Ciudad Universitaria, el III Curso de Ingeniería y Aplicaciones del Frío, destinado a la especialización de ingenieros, arquitectos, doctores, licenciados y jefes y oficiales de los tres ejércitos.

El interés por las bajas temperaturas crece cada día y su campo de aplicación se extiende a un amplio sector de las actividades humanas: biología, medicina, industria, alimentación, investigación científica, etc.

Este interés es muy antiguo y, según afirman los expertos, ya Plutarco, hace casi dos mil años, hablaba de "un frío tan intenso que congelaba las palabras". Pero fue en 1870, al descubrirse el aire líquido, cuando se abrieron las asombrosas perspectivas, que en los últimos años han cristalizado en realidades transcendentes para la vida del hombre.

Hace años que los hombres de ciencia se vienen preguntando si el frío no será, en términos biológicos, el dueño y señor de la vida. Sin embargo, para los especialistas en estas tecnologías, el frío como tal no existe: es simplemente la ausencia de calor, del mismo modo que la oscuridad es la ausencia de luz.

EL CENTRO EXPERIMENTAL DEL FRIO

El descubrimiento de la función protectora de la glicerina permite una adaptación lenta de las células vivas y retarda así la cristalización y la muerte que anteriormente causaban los métodos clásicos de congelación. Por otra parte, con los procedimientos actuales queda suspendido el proceso de envejecimiento de los tejidos, lo que equivale a algo así como "suspender la vida". Esto significa que en un futuro más o menos lejano el frío permitirá conservar todas sus facultades a los individuos a quienes, por una u otra razón, se decida "poner en conserva". Estas posibilidades abren perspectivas fantásticas a los viajes espaciales de larga duración.

Por ahora, la gran importancia del frío industrial o artificial se centra en la conservación de alimentos, la medicina y la industria. Aquí no se trata de futuro, sino de un prensente macizo y fecundo.

En España, el Centro Experimental del Frío, del Patronato Juan de la Cierva (Consejo Superior de Investigaciones Científicas), se crea en 1951 para estudiar aspectos de la ciencia, la técnica y la economía del frío. Con este objeto investiga y experimenta en los campos de la producción, distribución y conservación del frío; aplicaciones a los productos perecederos, de origen vegetal y animal, y utilidad industrial de las bajas temperaturas.

Para el cumplimiento de sus funciones, el Centro dispone de laboratorios de investigación e instalaciones experimentales, todo ello en un bello y funcional edificio de la Ciudad Universitaria madrileña, que contará, entre otras cosas, con 25 cámaras frigoríficas fabricadas en España para investigar sobre las condiciones óptimas de conservación de los productos perecederos.

PRODUCCION, DISTRIBUCION Y CONSERVACION DEL FRIO

Desde su fundación, el Centro Experimental del Frío ha trabajado en tres direcciones de investigación: producción, distribución y conservación del frío es una de ellas. Y dentro de este tema, el estudio del escalonamiento múltiple en la producción del frío, desde el punto de vista económico, y la elaboración de un código para ensayos de maquinaria frigorífica. También el Centro trabaja en la determinación de la temperatura de condensación más económica, en las instalaciones frigoríficas y en la de los valores prácticos del coeficiente global de transmisión del calor. Estos dos son trabajos de gran repercusión económica por el ahorro que pueden suponer en el consumo de energía eléctrica.

La segunda dirección de investigación del Centro se refiere a las aplicaciones del frío a los productos perecederos. Dada la situación geográfica de España, sus cifras de producción agrícola y ganadera y las de su captura pesquera, se ha venido realizando una amplia investigación de las condiciones más apropiadas para el tratamiento, conservación y transporte de productos alimenticios con ayuda del frío y para evitar las cuantiosas pérdidas que en este orden de cosas se producen.

Ya se ha llegado a conclusiones importantes sobre uvas y naranjas, y ahora se trata de determinar las condiciones apropiadas para la congelación ultrarrápida de algunas frutas y verduras españolas: fresón, melocotón y albaricoque, principalmente.

En lo que se refiere a las aplicaciones del frío a los productos de origen animal, el Centro ha realizado trabajos sobre carne, pescado, huevos y leche. Debe destacarse por su importancia un estudio de los procedimientos que deben ser empleados en la congelación de la leche, con el fin de facilitar su reconstitución normal después de su almacenamiento a largo plazo. Otro estudio de interés ha consistido en el examen de las transformaciones de la clara de huevo durante su almacenamiento frigorífico.

LA RESPIRACION DE LA FRUTA

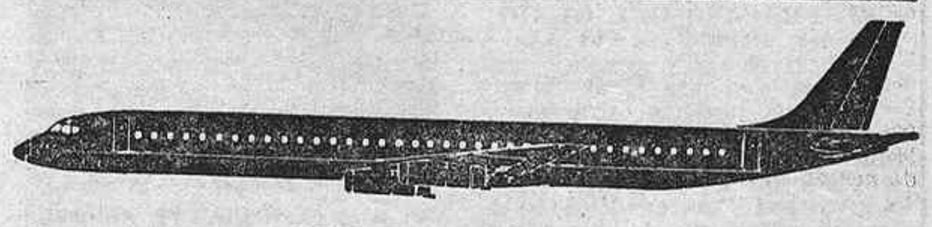
Por fin, la tercera dirección de investigación del Centro Experimental del Frío se refiere a aplicaciones industriales y diversas del frío.

En el Centro Experimental del Frío, de la Ciudad Universitaria, está el primer laboratorio que en España mide el coeficiente de conductibilidad térmica de materiales aislantes a bajas temperaturas. Otro aparato analiza la respiración y la transpiración de la fruta. En otro lugar se controlan las transformaciones que los vegetales experimentan después de su conservación por el frío y para poder saber si se ha modificado su calidad. Se estudian las variedades de hortalizas que pueden prestarse mejor a la congelación y se efectúan ensayos de muebles frigoríficos comerciales y domésticos, experiencias de transmisión de calor, y se estudian los dispositivos de regulación y control de instalaciones frigoríficas industriales.

Para nosotros los profanos, quizá el aspecto más sugestivo de todas estas investigaciones sean la aplicaciones a los productos perecederos, tanto de origen vegetal como animal. Se ha podido averiguar que no es cierto lo que se creía de que la conservación de la calidad estaba basada fundamentalmente en la rapidez de congelación. Hoy se sabe que tan importante como esta velocidad es mantener constante la temperatura durante el período de la conservación.

En cuanto a la carne, la congelación rápida es aquí más importante y beneficiosa, y la utilización de bajas temperaturas no es tan imprescindible.

Manuel CALVO HERNANDO



¿QUIERE USTED SER

MECANICO DE AVIACION?

No son necesarios títulos ni conocimientos especiales.

Las compañías aéreas necesitan cubrir urgentemente miles de plazas. El personal de aviación tiene un trabajo moderno y apasionante, visita lejanos países y gana sueldos elevados.

Nuestro Curso de Aviación, por correspondencia, ha sido elaborado por especialistas titulados en el Ministerio del Aire, y está adaptado al programa de ingreso en las grandes Compañías aéreas.

La aviación le ofrece un espléndido porvenir.

Si desea recibir información detallada, gratis y sin compromiso, escriba al Instituto Americano, calle Mendivil, 6, Departamento Aviación – F7 • Edificio Americano, Madrid (18).

SIEMPRE COMUNICANDO

URGENTE NECESIDAD DE AMPLIAR LOS "TELEFONOS DE LA ESPERANZA"

● Se calcula que por falta de medios quedan sin atender unas quinientas llamadas diarias

● Pronto se hará pública, en rueda de prensa, la estadística de los casos atendidos

Pudiera ser que un tremendo suceso no nos conmueva una mañana, al abrir las páginas de los diarios, por obra y gracia de los "teléfonos de la esperanza". Pudiera ser. ¡Quién sabe! Acaso una llamada, un S. O. S. de ayuda, evitó a tiempo lo que iba a ser, de otro modo, irremediable.

Lo cierto es que desde que se inauguró en Madrid este servicio de socorro, ha ocurrido que algunos seres que no iban a nacer, han nacido; que alguien que se iba a suicidar, vive; que muchos hogares no se destruirán porque han hallado solución a los problemas familiares; que, en fin, no han saltado estremecedores hechos a la crónica negra de la gran ciudad.

Esto es tan cierto como trascendente. Fray Serafín Madrid, director de este servicio, nos asegura que la estadística de casos atendidos es significativa y tan elocuente que en breve será dada a conocer a los medios informativos en una rueda de prensa.

SIEMPRE COMUNICANDO

Los "teléfonos de la esperanza" están siempre comunicando. De la necesidad de este servicio da cuenta la acogida dispensada por las personas que lo utilizan. Si muchas son las demandas, muchas deben ser las necesidades.

—¿No es así, fray Serafín?

—Así es, exactamente. En poco más de un mes que ha transcurrido desde la inauguración de los teléfonos, estamos totalmente desbordados. Necesitamos ampliar el servicio para recibir, por lo menos, un techo de quinientas llamadas diarias. Necesitamos también ampliar dependencias, porque como es natural, son muy pocos los casos que se pueden resolver por teléfono. Hay que citar a las personas y ponerlas en contacto con los profesionales para seguir un tratamiento, a veces muy costoso y prolongado.

—¿Y qué dificultades hay para que así sea?

—Solamente una: la falta de medios económicos. Al recibir mayor número de llamadas hay que ampliar el equipo de especialistas, que, como sabe, está integrado por profesionales de relevante categoría, y esto cuesta mucho dinero. Por otra parte, hemos constatado la necesidad urgente de contar con un equipo móvil de vehículos dotados de radio-teléfono para resolver con la debida rapidez los casos nocturnos, porque quien está en una grave necesidad, no puede esperar ni siquiera unas horas. Calculamos que todo esto necesita un presupuesto mensual de dos millones de pesetas.

En esta línea de ayudar al que lo necesita y buscar remedio al sin fin de problemas que abruman a la sociedad en estos tiempos, estoy convencido de la necesidad de complementar este servicio con un centro de recuperación psicosocial de puertas abiertas. Esta podría ser la gran obra de Madrid.

ATENCION PREFERENTE

El campo de atención preferente de los "teléfonos de la esperanza" se centra en aquellas problemáticas más actuales de base psíquica creadas en el ambiente de las grandes ciudades modernas. Por estas circunstancias socio-ambientales existen hoy muchas personas necesitadas de un tipo de ayuda que, por ser consecuencia de nuevas causas, no están prescritas en servicios de asistencia de ningún tipo. Situaciones de soledad y depresión de los jóvenes absorbidos por el materialismo, la desesperanza y la falta de ideales a que conduce la desorientación de criterios provocada por la incompatibilidad con ciertos prejuicios mantenidos por la sociedad, hoy en vías de revisión, que necesitan reestructurarse constructivamente, a fin de evitar situaciones caóticas de difícil solución. Incomprensión matrimonial y su secuela de trastornos psicosociales, derivados de los conflictos de base familiar, como el complejo de abandono afectivo en los niños, la problemática de los adolescentes, a quienes la carencia de ejemplos éticos adecuados en los padres empuja hacia grupos extrafamiliares perniciosos o a comportamientos asociales, al borde de la delincuencia, toxicomanía o perversiones de todo género; marginación de jóvenes solteras embarazadas, muchas veces consecuencia de defectuosa educación paternal, que deriva en una muy diversa explotación de la mujer, frecuentemente desembocada en la prostitución, etcétera.

Estos son los hechos. Esta es la materia de trabajo de este encomiable servicio que a todos nos afecta de alguna manera. Hoy quizá no, pero nadie puede tener la seguridad de que no lo sea mañana.

UNA OBRA DE TODOS

De todos es la obra, está claro. Pero la magnitud de los problemas pone de manifiesto la necesidad de una financiación.

—¿Cómo se piensa resolver este problema?

—Pues hasta ahora ha habido muchos ofrecimientos particulares. Dinero, tiempo, profesión..., ayudas inestimables, en cualquier caso. Los teléfonos son un intermediario entre el que necesita y el que da.

—¿Bastarán estos ofrecimientos?

—No. Una obra de esta trascendencia no puede depender lógicamente de estas ayudas, aunque por este camino han llegado a mis manos dos soluciones que creo que pueden ser definitivas. Se trata de dos patentes puestas al servicio de nuestra obra para su explotación.

—¿En qué consisten?

—Una es un completo equipo de socorro para los automovilistas, ya autorizada por la Dirección General de Tráfico, que lleva incorporado un botiquín de urgencia y una señal luminosa de socorro que se adhiere al coche en caso de emergencia. La otra patente consiste en unos señalizadores urbanos, con planos parciales de cada zona, donde se señalan calles, servicios, monumentos, etcétera, del lugar. Creo que pueden prestar una gran ayuda al ciudadano e incluso a los ayuntamientos, por lo que estoy seguro que los alcaldes le dispensarán una jubilosa acogida.

Pero de todo esto tendrán amplias noticias en la mencionada rueda de prensa, ya que gracias a la prensa, radio y televisión conoce hoy toda España la existencia e importancia de los teléfonos y de su labor. Los medios informativos, al ver la humanidad de este servicio, le han prestado todo su apoyo y estoy seguro de que se lo seguirán prestando. Tengo ya ofrecimiento de varios directores de periódicos y emisoras; Televisión se ha portado también maravillosamente... En fin, que aguardo que todo sea un éxito y muy pronto Madrid pueda contar con este centro salvador.

—¿Algún proyecto más?

—Sí; instalar los teléfonos de la esperanza en Valencia, que ya es inmediato; en Valladolid, Alicante, Zaragoza y en otras ciudades.

L. R. S.

BULEVAR – MOLA

4ª SEMANA DE GRAN EXITO

¡LA MEJOR PELICULA DEL OESTE!

"El gran Jack" 70m/m

UNA PRESENTACION DE CINEMA CENTER FILMS / DISTRIBUIDA POR filmax

TECHNICOLOR® PANAVISION®

¡AQUI ESTA TODO LO QUE USTED BUSCA EN EL CINE GRANDE!

JOHN WAYNE INTERPRETA... ¡LA ACCION PROTAGONIZA!

Para mayores de dieciocho años

2009 Ministerio de Cultura

EL FRACASO DEL GENIO

EXITO CIDIANO DE CORNEILLE

En la deslumbrante balanza de Corneille pesa más el esplendor del platillo triunfante que el del fracasado. Y no es perogrullada, porque la opacidad de éste hubiera bastado a muchos ingenios del siglo XVII para brillar. Lo único sucedido es que sus éxitos fueron más numerosos que sus infortunios, y uno de éstos, histórico, no sólo porque ocurrió hace ahora tres siglos, es el de su "Pulcheria", obra estrepitosamente recusada, con escándalo público sabida hasta la saciedad.

EL FRACASO DEL GENIO

A esa distancia de tiempo cabe establecer y resaltar conmemorativamente el eje victorioso del inmortal dramaturgo en la inspiración española que alumbró su carrera literario-teatral. Porque fueron el Cid y sus "mocedades" esenciales guías que le proporcionara nuestro Guillén de Castro, como versiones sillares de un monumental quehacer. Con tal equipo, y sólo con él, Pedro Corneille se incorpora en la personificación de la trilogía gala, que integran, además, Molière y Racine, tan representativa allí como la que podríamos nosotros exponer con las obras de Cervantes, Lope y Calderón como lección práctica de clasicidad idiomática de nacionalizada antonomasia.

Corneille, uno de los seis poetas de cámara adictos a Richelieu, siempre supervisado por el que fuera cardenal-obispo de Luçon y primer ministro, en el orden de la rectitud moral de sus producciones, alcanzó su plenitud recreadora cuando se acercó y penetró en la grandeza epopéyica del héroe castellano y removió el esquema mental clasicista de sus primeras concepciones en otro español que fue Séneca. Y quizá de este Lucio Anneo cordobés aprendiera en el "libro de oro" que "no hay hombre más desdichado que el que nunca probó la adversidad", con lo que se consolaría del momentáneo descrédito que le proporcionó su "Pulcheria", que no habría de eclipsar nunca la fulgurencia de "Le Cid", que motivó después acordes de Massenet, y muchos años después de éste, los de Sacchini en Roma.

Pedro Corneille, el colosal dramaturgo francés, inspirado en nuestros autores clásicos del literario Siglo de Oro

Es verdad que no fue iniciativa propia la empresa cidiana de Corneille, sino de un ministro de María de Médicis, Chalon, quien indujo y orientó al autor de "Medea" y "Horace" para que entrase de lleno en el estudio y percepción de los valores formales de la radicalidad literaria hispana. Desde entonces no importa el concepto, la ambientación o la esencialidad temática o estética del poema dramático o la tragedia que cultive aquel genio; siempre encontraremos secuencia ibérica, que culmina en "Le Cid", hasta el punto de que Gasté, en "La querella del Cid", brinda una expresión de cómo el choque de razones motiva las realidades resplandecientes de la literatura de su país, precisamente a partir de la citada tragedia de Corneille.

Lo mismo habríamos de comentar en el "Menteur", a la vista de "La verdad sospechosa", de Ruiz de Alarcón, y posteriores inspiraciones en Lope de Vega. Sobre lo español anduvo siempre su inquietud de grandeza imaginativa y expansionadora; en un reflejo monólogo dice: "Siento el mismo fuego, siento la misma audacia que hizo temer al Cid, que hizo combatir a Horacio...", en cita de personajes suyos, sugeridos como en su obra "Cinna" por antecedentes peninsulares, a los que supo prestar inmensidad pasional.

Pero sería curioso, altamente interesante más bien, conocer la crisis espiritual que llevó al autor de "Oedipe" a renunciar a muchas cosas, entre ellas a la fama en la nobilizada farsa, a la gloria de su teatro, a la aventura fascinante de los triunfos clamorosos de "Le Cid" y los disgustos de un acerado folleto diatríbico de Chapelain o de Scudéry, superados y destruidos con la victoria del "Horace".

Sabríamos el porqué de su abandono para consagrarse a la traducción de un libro tetrapartito y no muy extenso en impresión, pero profundo cual ninguno en espiritualidad: "La imitación de Cristo", que escribiera el agustino alemán Tomás de Kempen, de noble linaje tudesco, cuyas armas ostentara como Hemerken von Kempen en su investidura de canónigo regular, talladas luego por una ascética medieval de perenne holladura.

Mas volvió al teatro Corneille, según Racine, "el más grande de los poetas de Francia", y según el grande, también, estudioso del teatro español del siglo XVII, Alfred Morel-Fatio, con testimonio básico hispano. Es este eminente crítico e investigador el que ya en nuestro siglo declara la procedencia de "Le Cid", que no implica plagio, como pretendieron los envidiosos de Corneille, pero que ve a "Marta la Piadosa" en el "Tartufo", de Molière, y considera las influencias de Calderón y Lope en obras de Corneille.

Bien es cierto que en la magna asamblea de la Academia Francesa ya se había proclamado en vida de Pedro Corneille que la inspiración de los dramaturgos españoles había llevado a la escena francesa el nuevo teatro, como el del autor de "Le Cid", didáctico, es como merece considerársele, y con ímpetus universales.

E. BORRAS VIDAOLA

CRONICA DE ARTE

Exposiciones de Santamaría, Pinto Coelho, Boado y Anselmo Miguel Nieto

Por J. R. ALFARO

En este gran concierto del arte actual, la voz de Julián Santamaría adquiere una coloración particular. A través de un conjunto de formas geométricas seriadas nos hace entrar en un proceso de metamorfosis. Lo que nos ofrece en sus cuadros es una continuidad por el ritmo, asegurada por una definición de ritmos, que surgen en cada obra, renovados por una inserción diferente. Al análisis y la profusión visual de esta geometría fundamentalmente simple, se llega por una serie de formas muy determinadas, desde exágonos y semicírculos a elipses. Esta es la escala que le da su importancia. Cada forma tiene una significación y pretende crear un clima euforizante a través del tema geométrico.

Los cuadros, propios de toda inflexión de la sensibilidad de la mano, se ofrecen como puras construcciones de lo imaginario. Son conceptos plásticos que no se hallan liberados de las virtudes de la pura expresión orgánica. Toda forma halla su equilibrio en la otra, según una necesidad rítmica que se produce por una serie de yuxtaposiciones.

Julián Santamaría no pretende realizar una obra de arte en el sentido tradicional de la palabra, tal como se entiende, por ejemplo, el cuadro de caballete. Su ambición es mucho más trascendental, puesto que no teme caer en el anonimato, para hacerse servidor de la arquitectura y entrar en el dominio del muro y el de todas las grandes superficies de la creación monumental. Y en este empeño, el arte halla un snetido social anhelado desde siempre.

La característica más particular de este arte es que no está dirigido a una delectación privada e individual, sino que está concebido para la colectividad, la arquitectura y lo monumental. Nos hallamos, concretamente, en la tan deseada síntesis de las distintas formas de expresión. Es un encuentro con la arquitectura, la ingeniería y el pintor o el escultor.

La idea de disponibilidad del arte es la gran idea y la gran noción del arte moderno. El creador no impone totalmente su visión, ya que deja al espectador una gran parte de elección, de intervención y de interpretación. Que esta actitud traiciona la indecisión y, finalmente, la angustia de nuestro tiempo, así como su escepticismo, es cierto. Pero la duda se introduce en el arte desde el momento en que el pintor no ha tratado de buscar más que su impresión.

Nos hallamos en un momento bastante heroico para las artes y la poesía. Sin embargo, los buscadores de invenciones pueden tener fe para esperar al creador que ha de dar a todo esto una significación, una emoción y una luz nueva, que es lo que proporciona a las artes plásticas esa profundidad desconocida que se remonta en el tiempo y lo eterniza.

PINTO COELHO

Las proposiciones son siempre insinuantes provocaciones incluso, y posiblemente, sobre todo, cuando parecen más apacibles. Son como flores y venenos. La sutil mezcla es tan evidente en la obra que nos presenta Pinto Coelho en la galería Fauna's que nos lleva a una atenta contemplación. Los sueños tiernamente corrosivos parecen surgir de un mundo de recuerdos del que escapan las imágenes más sorprendentes.

La angustia, sin embargo, ha sido bien preparada y aparece o se pierde en una especie de inventario y se hace materia de observación. Este almacén de curiosidades reemplaza a veces el miedo, pero no excluye una extraña poesía: la de una realidad en delirio. El artista renuncia, a veces, al trazo y a su precisión para emplearse en unos efectos de materia, y la misma inspiración obsesiva se manifiesta profundamente renovada.

Pero para contemplar estas imágenes inquietantes, las pujantes y profundas verdades humanas, las auténticas encarnaciones fantásticas no hay que recurrir a un mundo romántico, sino al propio mundo que nos rodea. No es posible descartar que existe otro mundo fantástico, infinitamente más interesante, porque en él han participado en todos los instantes de la vida aquellos que la han inventado.

BOADO

La pintura de Boado—nos dice en su presentación Ramón Faraldo—es, en todos los casos, su forma de rubricar una vida y la vida en conjunto El alegato contra la neurosis nordestal. Una confianza masculina en el propio trabajo y en el propio diámetro nativo. De alguna forma, en estado germinante, Boado es un "fauve" dotado del instinto felino, pugnante y acosante de los normandos policromadores que nutrieron de fiereza aquella escuela de voracidad plástica con Matisse, Vlaminck y Derain al frente.

Carlos Boado, que expone en estos momentos en la galería Toisón, posee una independencia invencible de temperamento, con un vigor y una potencia sorprendentes. Un naturalismo de una singular personalidad, con una violencia coloreada y ardiente, proporciona a sus personajes, como a la naturaleza, un impulso de aparición fantástica y de grandeza épica, como manifestación de un gran pintor. Hay que destacar también la belleza, despojada de todo artificio, y su gran fuerza de expresión en cualquiera de los temas que se propone.

La autenticidad del talento de Boado es un testimonio de la fuerza permanente de la independencia.

ANSELMO MIGUEL

Como los florentinos, como los venecianos, Anselmo Miguel Nieto no sabe, no puede pintar sino belleza, nos dice el marqués de Lozoya. No le hubiese sido posible reflejar la huella de la decrepitud o de la enfermedad, ni menos aún pintar anormales, como hicieron los barrocos Ribera, Velázquez o Carreño. Las "pinturas negras", de Goya, le inspirarían la admiración y el horror de los abismos. Tenía condiciones y acaso vocación de decorador, como lo fue Arteta, su entrañable amigo, pero, como los griegos del siglo V antes de Cristo —agrega el marqués de Lozoya—, se consagró a representar el cuerpo humano, la obra maestra de la creación en la plenitud de la fuerza, de la salud y de la belleza.

Nada más distante, en apariencia, de nuestro tiempo que la obra de Anselmo Miguel Nieto que se expone en la galería de Manuel González por su falta de virulencia, de angustias y de dramas. Nada más sabio y más apacible que estos personajes sin pasiones, cuyos rostros están tratados con el mismo talento tranquilo y soberano que su indumentaria o los objetos que le rodean. Con las delectaciones más raras de color se nos ofrece una atmósfera de poesía serena, con delicadezas y armonías que son una compensación a las brutalidades de nuestro mundo de hoy.

ARTE EXPOSICIONES

brisa

Génova, 11

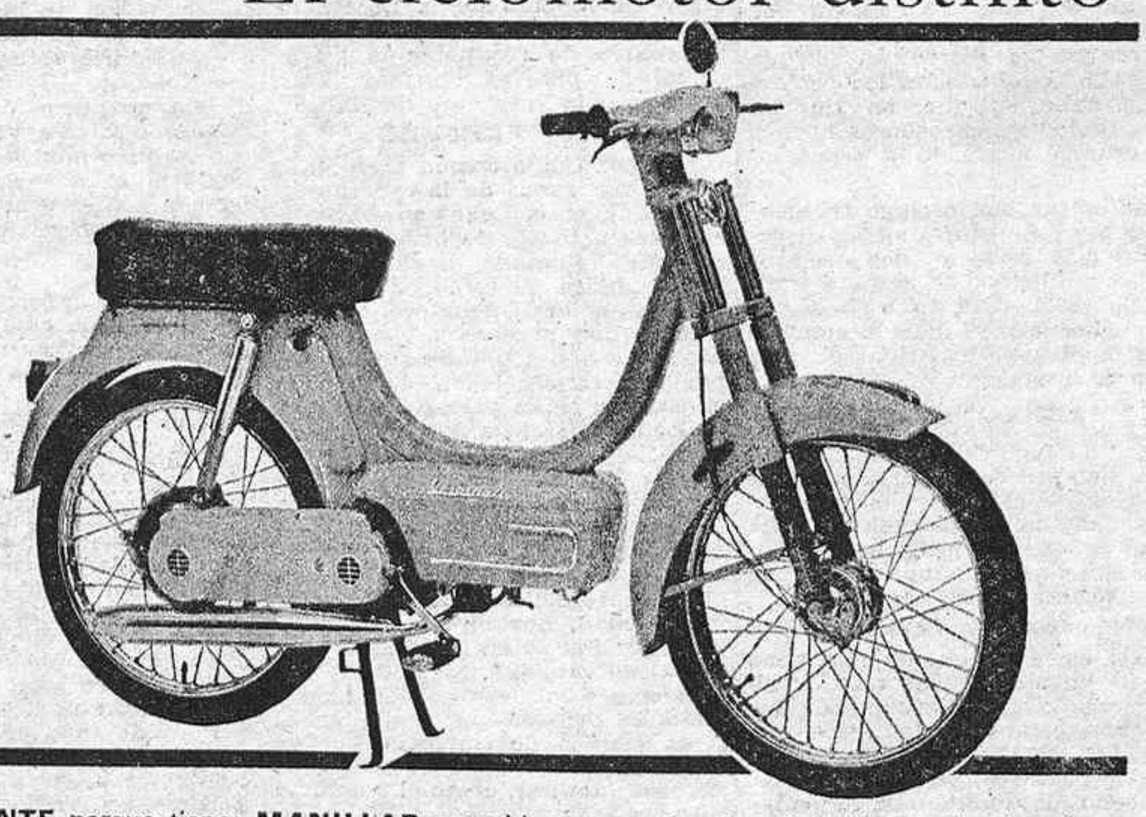
BAEZA

Hoy, 7,30,

INAUGURACION

Vespino

El ciclomotor distinto



DIFERENTE porque tiene: **MANILLAR** monobloque con faro incorporado y cables interiores • **TODOS LOS MANDOS,** incluso el paso de pedales a motor y viceversa, están situados en el manillar • **MOTOR Y DEPOSITO DE GASOLINA** cubiertos y perfectamente aislados • **TRANSMISIONES** protegidas en cárter • **ENCENDIDO ELECTRONICO** que le da mayor potencia y regularidad del motor.

VESPINO ES EL UNICO CICLOMOTOR cuya rueda trasera puede desmontarse como la de un automóvil sin tocar las transmisiones.

VESPINO LUJO • VESPINO RALLY • VESPINO BRISA
TRES MODELOS DIFERENTES CON CARACTERISTICAS ANALOGAS

MOTO VESPA S. A.

NOGAT

Raticida de acción rápida
QUE NUNCA FALLA

Con matarratas NOGAT, en **polvo, grano** y **pasta fosforada,** exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos.

Recuerde que NOGAT no las mata en **días.** Las mata en **horas.**

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

2009 Ministerio de Cultura

TIEMPO Y CLIMA

Características del mes de enero

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA
(Meteorólogo)

En este espacio dedicado al clima pasamos a comentar hoy las características más acusadas del mes de turno: enero. Este es un mes invernal ciento por ciento, a quien el refranero clasifica de "claro y heladero", pues, en general, suelen predominar los cielos despejados y en las largas noches invernales los suelos se enfrían mucho por irradiación, registrándose intensas heladas y duras escarchas, mientras los astros brillan en el cielo con intensa luminosidad.

ASTRONOMICAS

A lo largo de este mes comienzan a crecer lentamente los días y se va saliendo del "pozo invernal" y caminando hacia una mayor claridad. El aire que tenemos sobre España suele ser frío y seco, con buena visibilidad—salvo en las zonas brumosas de los valles—y el sol calienta tibiamente al mediodía; mientras que al fondo, en el horizonte, se ven nítidamente las montañas cubiertas de nieve.

METEOROLOGICAS

El ambiente es frío y seco, en general. Son normales las heladas y nevadas a principios del año; luego viene un período de nieblas en los valles del interior del país y suele terminar enero con otra nueva ola de frío, que puede ser cortada por el temporal de lluvias de la Candelaria.

A partir de mediados de mes es menos frecuente la formación de brumas y nieblas en el Ebro y Duero: "San Antón (día 17) barre las nieblas a un rincón."

Enero es uno de los meses menos lluviosos en España. Sólo por Galicia y el bajo Guadalquivir suelen registrarse lluvias importantes y algunas tormentas. Son clásicas las "calmas de enero", con cielo despejado y soleado, por Alicante y Murcia.

AGRICOLAS

Es labor típica del mes de enero la roturación de campos de labor: "El barbecho de enero, hace al amo caballero." En los viñedos se hace la poda y el abonado. Entra en todo su apogeo la recolección de aceituna para almazara y los molinos comienzan a trabajar a pleno ritmo molturando aceituna y clarificando los aceites.

Los días que soplan vientos fríos del Norte y el ambiente es claro se empiezan a efectuar los primeros trasiegos de vino en las bodegas. A lo largo de enero se realiza también la recolección de la uva en los parrales de Almería y continúa a buen ritmo la recogida de naranja "sanguina" por los huertos de Levante. La remolacha azucarera en las cuencas del Ebro y Duero acaba de arrancarse a lo largo de este mes, con buena riqueza sacárica después de las duras heladas.

GANADERAS

Con los grandes fríos quedan paralizadas las ferias de ganado. Las gallinas, una vez terminada la muda, comienzan en firme su puesta: "Por San Antón, huevos a montón", influye en esto el que los días vayan siendo más largos, con más luz y sol.

Si llueve en enero y el otoño ha sido seco, comienza a repuntar la hierba y el ganado puede salir a pastar en las horas centrales del día.

HIDROLOGICAS

Las nevadas de las cordilleras de la mitad septentrional de España refuerzan la cantidad de nieve acumulada en ellas, lo que supone una especie de "hucha hidrológica", que reforzará el caudal de los ríos en los deshielos de primavera.

Salvo que enero sea excepcionalmente lluvioso, lo normal es que en esta época descienda el agua embalsada en los pantanos hidroeléctricos, debido al enorme consumo que se hace para proporcionar luz y calefacción a villas y ciudades.

FORESTALES

Es época ideal para los trasplantes de arbustos, pues la savia está baja. Las plantaciones deben efectuarse cuando la tierra tenga buen tempero y el ambiente se presente encalmado y soleado.

Debido a las ásperas heladas, la hierba de prados y jardines aparece marchita y debe reforzarse con capas de mantillo y abono.

Es buena coyuntura para la corta de troncos dedicados al entibado y construcción: "En el menguante de enero, corta tu madero."

* * *

En resumen: enero suele ser un mes seco y frío, especialmente duro en el interior del país, donde predominan las nieblas en los valles y las heladas en las mesetas. Nieva en las cordilleras septentrionales: Picos de Europa, Pirineos, Gredos, Guadarrama..., y llueve por Galicia, Asturias y el Guadalquivir. En Levante las temperaturas son benignas. Por Baleares, Cataluña y Aragón son frecuentes las borrascas, con vientos duros y racheados del Norte (cierzo, tramontana y mistral).

TEATRO MARIA GUERRERO
TEMPORADA OFICIAL
COMPAÑIA NACIONAL
HORARIOS
Lunes y domingos, 7 tarde
Martes, jueves, viernes y sábados, 7 tarde y 11 noche
Miércoles: Descanso de la compañía
JUEVES: 50 % DESCUENTO
(primera actriz) (primer actor)
MARIA FERNANDA D'OCON - JOSE BODALO
GABRIEL LLOPART - ARTURO LOPEZ
MARGARITA G.ª ORTEGA
LUISA RODRIGO
LUIS G.ª ORTEGA
JULIA TRUJILLO
JOSE L. HEREDIA
JOAQUIN MOLINA
ANA M.ª VENTURA
y resto de la compañía

«DULCINEA»
de Gaston Baty
Traducción: CARLOS LOPEZ NARVAEZ
Versión: ENRIQUE DE LA HOZ
Dirección: JOSE LUIS ALONSO
AUTORIZADO PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Palacio de la Música
5.º MES
Sigue arrollador el éxito de "LOVE STORY", la historia de amor que conmueve al mundo entero.

PARAMOUNT FILMS PRESENTA
Ali MacGraw · Ryan O'Neal

El libro más leído del año
Sesiones:
4,30 - 7 y 10,45
Una Producción HOWARD G. MINSKY - ARTHUR HILLER
con
John Marley y Ray Milland
Escrito por ERICH SEGAL
Dirigida por ARTHUR HILLER
Productor ejecutivo: DAVID GOLDEN Montaje: FRANCIS LAI • COLOR •
El libro "LOVE STORY" (historia de amor) ha sido publicado por EMECE EDITORES y distribuido en España por ALIANZA EDITORIAL, S. A.
DISTRIBUCION PARAMOUNT
BANDA SONORA EN DISCOS PARAMOUNT
PARA MAYORES 18 AÑOS

CAPITOL
SALAMANCA
25 SEMANAS DE EXITO INIGUALABLE EN LAS PANTALLAS DE MADRID, CON LA GRACIA Y SIMPATIA DEL GENIAL CANTINFLAS
Filmayer S.A.
POSA FILMS INTERNACIONAL, S.A. Presenta a su artista exclusivo
MARIO MORENO
CANTINFLAS

EL CAPITOL
3 Sesiones:
4,15 - 7 y 10,30
EL PROFE
PANAVISION EASTMANCOLOR
DIRIGIDA POR: MIGUEL M. DELGADO
Para todos los públicos

IMPERIAL
Cine BENLLIURE
Cinema ARGÜELLES el más "chic"
Cine MONUMENTAL
JUAN de AUSTRIA
LOS ANGELES
6ª SEMANA DE EXITO
Nuevos personajes del gran
Walt Disney
en esta encantadora película que entusiasmará a grandes y chicos
Filmayer S.A.

WALT DISNEY
productions
LOS ARISTOGATOS
AUTORIZADA TECHNICOLOR
PARA TODOS LOS PUBLICOS

2009 Ministerio de Cultura

COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

JUNTA GENERAL

El Consejo de Administración, de conformidad con lo dispuesto en el título III de los Estatutos de esta Sociedad y demás disposiciones aplicables, ha acordado convocar a los señores accionistas a Junta general.

PRIMERA CONVOCATORIA

Día: 21 de enero
Hora: Doce de la mañana
Local: Avenida del Generalísimo, 175 (Pabellón de Deportes de la Ciudad Deportiva del Real Madrid).

En el supuesto de que no pudiera celebrarse válidamente este acto en primera convocatoria, por no alcanzarse el quórum de asistencia requerido por la Ley y los Estatutos, se celebraría en

SEGUNDA CONVOCATORIA

Día: 22 de enero
Hora: Doce de la mañana
Local: Avenida del Generalísimo, 175 (Pabellón de Deportes de la Ciudad Deportiva del Real Madrid).

El objeto de esta convocatoria es someter a la aprobación de la Junta el siguiente

ORDEN DEL DIA

I.— El balance, cuenta de Pérdidas y ganancias, distribución de beneficios y Memoria explicativa, correspondientes al Ejercicio de 1971.
II.— Gestión del Consejo de Administración.
III.— Nombramientos legales y estatutarios.
IV.— Facultar al Consejo de Administración para que, dentro de los límites establecidos en las disposiciones vigentes, aumente el capital, modificando al efecto el artículo sexto de los Estatutos.
V.— Autorizar al Consejo de Administración para aumentar la cantidad prevista para la emisión de obligaciones.

La aprobación de los precedentes apartados IV y V requiere, en primera convocatoria, la concurrencia de accionistas que representen, al menos, las dos terceras partes del capital desembolsado.

DERECHO DE ASISTENCIA Y DELEGACIONES

Podrán asistir a la Junta todos los señores accionistas que acrediten su condición de tales con cinco días de anticipación, por lo menos, a la fecha de la primera convocatoria, mediante el depósito de sus acciones en la Oficina de Accionistas de la Compañía, en Madrid, o en cualquier Entidad bancaria y Establecimiento de garantía. El derecho de asistencia es delegable, por escrito, en otro accionista, previo cumplimiento de las disposiciones de aplicación.

DERECHO DE INFORMACION

Los señores accionistas tendrán a su disposición la Memoria, Balance y Cuentas correspondientes al ejercicio de 1971 y podrán ejercitar el derecho de información que, a tenor de la Legislación vigente, les concede el artículo noveno de los Estatutos sociales, durante los quince días anteriores a la fecha de la primera convocatoria, en la Oficina de Accionistas del domicilio social, Avenida de José Antonio, número 28, Madrid. Asimismo, la Compañía remitirá la documentación correspondiente al ejercicio a todo accionista que lo solicite por escrito a dicha Oficina de Accionistas, siempre que haga constar el número de acciones que posee y el Establecimiento donde las mismas están depositadas.

Madrid, 5 de enero de 1972
EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

MEDIOS DE TRANSPORTE.— Metro: Estación plaza de Castilla. Autobuses: Número 27 (de Embajadores a plaza de Castilla). Número 42 (de Cuatro Caminos al barrio del Pilar). Número 49 (de Manoteras a plaza de Castilla), y número 67 (de plaza de Castilla a Peñagrande). Microbús: M-6A (Atocha-plaza de Castilla). Tranvías: Línea 78 (Estrecho Fuencarral) y línea 70 (San Blas plaza de Castilla). Enlace ferroviario: (desde Atocha, Recoletos y Nuevos Ministerios).

APARCAMIENTO.— En el lateral derecho de la Ciudad Deportiva y frente a la misma existen espacios para aparcamientos de coches.

ACCESO.— Por las puertas del Pabellón de Deportes de Avenida del Generalísimo, número 175, desde las once horas.

INFORMACION.— Para cualquier detalle complementario sobre la Junta, los señores accionistas pueden dirigirse a la Oficina de Accionistas, Avenida de José Antonio, número 28. Teléfono 221 93 81. Madrid-13.

SKRS

BUENOS DIAS, MADRID

A Dios lo de Dios y al César lo del César

Por J. ROMERO-MARCHENT

INSTAURACION es una palabra llena de aliento, de esperanzas, de cortejos, de banderas, de marcialidad: tambores y trompetas. Marchas militares. Es lazo que ata a todas las milicias y, en algunas ocasiones históricas, la expresión de fidelidad de un Caudillo, Generalísimo de los tres Ejércitos y Príncipe de la Paz. Rey del sosiego. Invicto, laureado y eximio político. Caudillo también y providencia de los tres estamentos sociales que forman el núcleo de los pueblos: los altos, los medianos y los bajos. Singular caudillaje, que logró la hegemonía de las clases sociales uniéndolas en el amor por el camino de la justicia. Los Estados, cuando logran un timonel que consigue conjugar las razones de sentimientos de la multiplicidad más diversa y heterogénea del pueblo, más que un conductor hay que convenir que se trata de un hombre providencial.

Pero el hombre que encaneció en todas las trincheras del deber dispone la instauración real y realista, porque constituye garantía de la continuación de su obra de gobierno y de la firmeza de su trabajo de estadista. Es decir, la sucesión se reafirma en el modo de pensar.

No se trata de restaurar, que es palabra más cerca del revoco de una fachada de edificio históricamente resquebrajado, sino de instaurar un nuevo monumento nacional representativo de "un modo de ser". Nueva la raíz que lleva el jugo de una tradición revivida en la juventud, que es la soberanía indiscutible de un futuro que ha sido preciso levantar para ganar tiempo a la Historia, abriendo las ventanas de la renovación desde arriba. La decisión del Jefe del Estado—que Dios nos conserve muchos años—y de las Cortes impiden las conjeturas que determinaban aquella temerosa pregunta de "¿Qué pasará mañana?"

El sol es un exponente que demuestra que sólo hay crepúsculos cuando la tierra se lo traga por los horizontes, y España es un país sin crepúsculos y con los horizontes abiertos. La Historia nos demuestra que sólo es posible la verdadera democracia en los reinos de Dios y de los hombres que se dejan conducir por la palabra de ese Dios.

Los viejos caballeros azules, amén de permanecer fieles a sí mismos, saben que la disciplina significa la esencia de la milicia, y que la milicia es la vocación del orden y el premio a la alegría de vivir en paz. Todas las milicias constituyen la antítesis de las "bandas", de las desobediencias y de la "abyección" de los pueblos. Mañana, ese futuro que sólo el Caudillo pudo asegurar, los españoles tendremos un rey, que ejercerá soberanía porque es soberano, pero será igual para todos los españoles, porque no tiene la influencia de ningún grupo a quien preferir y sabe que ha de prestar obediencia a las doctrinas de la unidad, de la ética y de la justicia. Nuestro rey será el símbolo del pasado, la encarnación de un movimiento y el relieve de ese "modo de ser" de que habló un letrado joven muerto en Alicante a los treinta y tres años.

Cuando el pueblo aclame al soberano aclamará al Caudillo, que lo hizo posible. Aclamará a la España recuperada. Su júbilo será la alegría de un pueblo que ve cumplido su destino gracias a un movimiento iniciado por un letrado joven que amaba a una España que no les gustaba a los españoles y que gracias a la capitanía del general más joven del Ejército se hizo posible, porque en él se sumaban los heroísmos de la milicia, las virtudes de la honradez política, la justicia católica y el sentimiento que determina la constitución de los hombres elegidos.

El pueblo, cansado de ser conejo de Indias de los experimentos políticos, determinó en un claro plebiscito que España era un reino, de acuerdo con sus tradiciones históricas, interrumpidas dos veces en experiencias inaplicables a la meridionalidad y el individualismo, que es el denominador común de nuestro pueblo, donde se estrellan todas las aventuras de los aventureros, que nunca supieron dónde tenían la mano derecha, que es la mano de la acción, salvo el concepto de los zurdos, que es un modo que encaja mejor en el criterio de los que nunca quisieron hacer nada a derechas, porque consideran que los diestros—contrapartida de los siniestros—no tienen juventud, ni talento, ni sentido de la justicia, ni del deber, ya que los consideran representados por rentistas gordos, llenos de egoísmo y de "monedas estraperladas", de esos que dan una peseta al pobre para ganar el cielo y de cuya clase se ha borrado la hombría de bien y la juventud universitaria. En fin, las izquierdas españolas entienden con bastante frecuencia que su "libertad" no puede compartirse con los que no piensen como ellos, porque es una libertad condicionada a sus talentos, sin fiel en la balanza.

Ningún hombre de ayer, los que estudiamos en libros liberales, admitimos el caciquismo, ni la impiedad, ni la ley del embudo. Nuestra libertad consiste en hacer lo que se debe con preferencia a lo que se quiere, y siempre sin faltar a los demás. Nuestra izquierda es bidiestra, porque necesita las dos manos para servir al cuerpo, nación, que es la unidad de la Patria. Unidad sin parcelas ni clase de privilegio. Nuestro Movimiento obedece a unas doctrinas, porque somos enemigos del "caos". Doctrinas que se cocieron en la Universidad, que era donde los jóvenes aprendíamos que antes de gritar era preciso conocer cuál era el grito mejor y más inteligente.

El Caudillo ató las razones de los inteligentes, y el Príncipe de España, cuando sea elevado a la categoría de rey, será hombre preparado, que llega puntual y dispuesto a cumplir su misión de servicio.

Otra vez podemos repetir que "A Dios lo que es de Dios y al César lo que es del César".

¿QUIERE VD. GANAR MUCHO DINERO?

¿Tiene Vd. de 56.000 a 167.000 pts. para invertirlas al contado en su propio negocio trabajando en sus horas libres?
¿Quiere Vd. realmente tener éxito en la vida?
¿Tiene Vd. de 12 a 15 horas a la semana para dedicarlas a su negocio, el cual no requiere experiencia ninguna porque nosotros le damos un adiestramiento completo?
¿Le gustaría a Vd. ganar desde 35.000,- a 70.000,- Pts. al mes?
Si Vd. responde afirmativamente a estas preguntas, entonces rellene esta solicitud que podría cambiar su vida entera para lo mejor.
(Si no tienen de 56.000 a 167.000 Pts. en metálico, para invertir, por favor no contesten a este anuncio.)

CHARM LABORATORIES LIMITED
Avenida Generalísimo, 51, Primero C - Madrid

Nombre .....
Dirección .....
Teléfono .....

Hoja del Lunes 10-1-72

2009 Ministerio de Cultura

LOS NIÑOS-LOBOS, MONOS O GACELAS, UNA SUPERCHERIA

- *Ahora hay en Perú uno criado, al parecer, por simios*
- *Seres humanos de corta edad no pueden sobrevivir con fieras*
- *Antiguo mito, siempre atrayente y bien explotado por la literatura*

Un niño-mono, es decir, un niño supuestamente criado por simios, ha sido hallado en la región peruana de Madre de Dios o de la Convención, según informaba anteayer la prensa. Representa diez años de edad, tiene facciones de antropoide, emite extraños chillidos y es muy ágil; pero está desnutrido, por lo que se le ha internado en un hospital. Llega esta noticia a los pocos días de otra que informaba sobre una mujer-canguro encontrada en lugar casi inaccesible de Australia. Vuelven, pues, las historias de esos niños-lobos, niños-gacelas, niños-oseznos o niños-monos, que con relativa frecuencia son tema de actualidad pasajera, sin que nunca se descifre su misterio, sin que se descubra con precisión cuáles fueron las circunstancias de su infancia selvática. Son historias bonitas, gustaría creer en ellas, pero hay que pensar que obedecen más bien al afán humano por lo fantástico y extraordinario. De ahí el cartel que todavía siguen teniendo el monstruo del lago Ness y el abominable hombre de las nieves.

El mito de los niños criados por fieras parece consustancial al hombre, pues desde muchos siglos atrás, y en muy diversos países, se habla de esos seres que lograron sobrevivir mediante la asidua lactancia de alguna hembra de especie salvaje. Recuérdese el inventario que ya hizo Lope de Vega en una de sus obras, cuando cierto anacoreta revela al apuesto Leónido que éste se llama así por haberle amamantado una leona: "... Vi que sus pechos le daba,—como de Remo se cuenta,—a quien dio leche una loba;—a Telémonte, una cierva;—a Júpiter, una cabra;—a Semiramis, la reina—de las aves, y a Cimila,—piadosamente, una yegua.—Una osa crió a Paris,—de Troya en las verdes selvas,—y una perra, al fuerte Ciro,—el mayor rey de los persas."

MOWGLI Y TARZAN

La diferencia entre esos seres recordados por Lope y los niños-lobos o niños-monos que aparecen en nuestros días es que aquéllos fueron hermosos, sabios o valientes, mientras que éstos—posiblemente niños subdesarrollados o anormales, abandonados por sus padres en la linde del bosque—no suelen presentar ninguna cualidad atrayente. Pero, en todo caso, hay una general tendencia a creer en la posibilidad de que un niño se crió entre lobos o monos. Y tal deseo de que eso sea cierto se ha explotado literariamente por Rudyard Kipling con la creación de Mowgli en su encantador "Libro de las tierras vírgenes", y por Edgar Rice Borrougsh lanzando al mundo al forzudo Tarzán, siempre invencible, contando con la colaboración de sus amigos los animales selváticos, entre los cuales creció.

Pero, seriamente, ¿puede un niño ser amamantado por una loba? Si el niño es demasiado pequeño, no tendrá jamás la posibilidad de alcanzar las mamas nutricias. Y si es de más edad, capaz de andar, tendrá ya un conocimiento suficientemente preciso de un seno maternal para rechazar una mama rodeada de pelos negros. Mas aunque no hubiese esas dificultades, ¿cuánto tiempo podrá durar la crianza? En uno o dos meses, el lobato está ya en condiciones de alimentarse en parte con la carne (cruda, por supuesto) que su madre le trae. En tres meses el destete está totalmente terminado. ¿Qué ocurriría con un niño, mucho más débil, amamantado por una loba? Terminada la lactancia, la loba separa de sí a sus cachorros y la necesidad de contacto se sustituye por cierta repulsión. Es absurdo pensar que seguiría criando amorosamente a un niño.

RANGO SOCIAL

Por otro lado, una loba no es un animal solitario. Vive en una manada cuyos individuos tienen un rango social definido. Y el macho jefe, o acaso un segundón, devoraría al niño, aun antes de que éste se hubiese impregnado del olor de los lobos, tan pronto como la loba protectora se apartase por unos momentos de su madriguera. A veces, hasta los propios lobatos deben ser protegidos contra su padre. Pero en caso de sobrevivir un niño a este posible ataque y de haber conseguido amamantarse de una loba y comer carne cruda desde los primeros meses, piénsese que los lobatos tienen acceso a un rango social más o menos elevado, según sus capacidades físicas, su sexo, la agudeza de sus sentidos, etc. Y esta jerarquía no se establece de manera pacífica, sino peleando a dentelladas. ¿Con qué armas podría un niño defenderse o siquiera mantenerse en el nivel más bajo de esa escala social? Se nos dirá que el niño aparecido ahora en Perú no fue criado por lobos, sino por monos. Y que a otros, también presuntamente, los criaron gacelas. Pero ¿qué niño, con el delicado aparato digestivo de la infancia, sería capaz de adaptarse, de golpe, a un régimen herbívoro?

No menos absurdo, sino mucho más, es que esos niños selváticos presenten una dentición semejante a la de los animales que los criaron, como se ha asegurado en varios de esos casos. Téngase en cuenta que la Naturaleza es sumamente lenta en la mutación de caracteres específicos. ¿Ha llegado jamás un criador de animales que intenta mejorar una especie a modificaciones de esa índole tan rápidamente? En definitiva, las historias de los niños criados por monos, lobos o gacelas son atrayentes y sugestivas, pero increíbles. Parecen reemplazar a las antiguas fábulas en que los animales hablaban, para que luego, por esas conversaciones y por su comportamiento aparentemente humano, dedujeran una moraleja Esopo, Fedro, La Fontaine o nuestros Samaniego e Iriarte. Pero tan increíbles como estas fábulas animalescas son los relatos de niños-monos o lobos.

¡¡¡NUEVOS GRUPOS!!!

PARA ESTUDIAR, DE ENERO A JUNIO,

BACHILLERATO ACELERADO

En grupos especiales de: Acceso a 3.º, 1.º y 2.º; 2.º y 3.º; 3.º y 4.º; 4.º y P. C.; 4.º y 5.º; 5.º C. y L.; 5.º y 6.º; 6.º C. y L.; Rvda. Superior

ACADEMIA FONTANO

Corredera Baja, 19 (Metro Callao) — 231 00 32 - 232 46 87

¡ALTAS RETRIBUCIONES!
¿Es éste el único motivo para hacerse PROGRAMADOR?

Pregunte a un programador o analista de cualquier empresa, y le contestará que el entusiasmo e inquietud que caracteriza a estos hombres, no vienen determinados únicamente por las altas y excelentes retribuciones. El aspecto más fascinante de estas profesiones reside en el hecho de que un programador no conoce la palabra rutina; porque programar significa crear, significar vivir.

¿ES FACIL HACERSE PROGRAMADOR?

Es fácil para todas aquellas personas que posean aptitudes para esta profesión, es decir, que tengan buenas dotes de lógica. No es difícil la preparación, pero es necesario estudiar tenaz y seriamente durante un período de 5 ó 6 meses, dedicando unas 10 horas semanales a ello.

¿QUE HACER PARA SABER SI SE ES CAPAZ?

COMPUTEX es una sociedad que implatada en Alemania, Francia, Suiza, Italia y España, se dedica desde hace años a la formación de especialistas en ordenadores electrónicos. La selección se lleva a cabo mediante un

TEST DE APTITUD GRATUITO

de una duración de 35 minutos. Llame por teléfono a cualquiera de las Secretarias de COMPUTEX:

MADRID: Calle Basílica, 19 - 9.º B - Edificio Orense.
Teléfono: 233 17 07 - 233 17 06

BARCELONA: Calle Balmes, 262, 1.º, 1.ª y 2.ª
Teléfonos 228 13 05 - 228 13 04
BILBAO: Calle Alameda de Urquijo, 28. Tels. 24 38 35 - 23 77 82
SEVILLA: Calle García de Vinuesa, 22. Tels. 22 88 26 - 22 89 41
VALENCIA: Calle Colón, 4. Tels. 22 41 00 - 22 43 17
VALLADOLID: Plaza de San Pablo, 2. Tel. 25 18 98

Y sin compromiso alguno podrá medir su capacidad para poder ser, en poco tiempo, un brillante técnico en informática: PROGRAMADOR DE ORDENADORES ELECTRONICOS.

COMPUTEX

CENTRO DE FORMACION DE ESPECIALISTAS EN PROCESO DE DATOS

Los Estuardo, Stuart y Stewart de todo el mundo se van a reunir en Escocia

- **Rendirán homenaje a la memoria de su antecesora la reina mártir.**
- **Hay en el mundo varias asociaciones de homónimos.**
- **Los Federicos y los Enriques forman cofradías en Madrid y en Barcelona.**
- **Para reclamar herencias de sendos virreyes, los Pastor y los Tascón se agruparon en España.**
- **La variedad de apellidos se consigue en Suecia mediante varias opciones.**

Si usted se apellida Estuardo, Stuart o Stewart—tres formas distintas de un mismo nombre de familia, que en español significa Mayordomo o Senescal—, vaya preparando las maletas para asistir, en abril próximo, a la magna reunión que en Escocia celebrarán cuantos, en todo el mundo, llevan alguno de esos tres apellidos, que abundan en Gran Bretaña, Irlanda, Estados Unidos y Canadá. En la guía telefónica de Madrid sólo encontramos cinco Stuart y un Stewart. Además, la duquesa de Alba se apellida Fitz-James Stuart, y en su palacio madrileño de Liria conserva un estupendo retrato al óleo de su antepasada la reina María Estuardo.

Exaltar la memoria de esta soberana escocesa será uno de los principales objetivos de la mencionada reunión de los Stuart, que además recorrerán los lugares de Escocia más vinculados a reyes de la dinastía Estuardo, para concluir con una solemne recepción en el Falkland Palace, de Glasgow, donde residió la citada reina Mary.

ASI EMPEZARON

Los Stuart o Estuardo eran una antigua y célebre familia escocesa oriunda de Normandía, que dio reyes a Escocia y a Inglaterra. El más antiguo miembro de esa familia, de quien se tiene noticia, fue Alan Fitzlaald, noble normando establecido en Inglaterra, quien obtuvo del rey Enrique I el territorio de Oswestry, en Shropshire, y murió en 1114. Un hijo suyo, Walter, que murió en 1177, pasó a Escocia y fue favorecido por el rey David I con muchas tierras y con la dignidad hereditaria de gran mayordomo o senescal de Escocia (The High Stewart), de donde procede el apellido Stewart, modificado después en Stuart o Estuardo, que usaron sus descendientes.

No será ésta la primera vez en que se reúnen personas procedentes de diversos países o regiones y unidas por la comunidad de apellido. En octubre de 1970, en la histórica ciudad gerundense de Ripoll, hubo una concentración, con actos muy simpáticos, de quienes se apellidan Ripoll, nombre familiar que abunda en las cuatro provincias catalanas, en Baleares, en la región valenciana y en el Rosellón francés.

ANIMALES Y VEGETALES

Un año antes, en octubre de 1969, en uno de esos balnearios alemanes tan característicos, que sin perder su ambiente evocador de la "belle époque" son todavía gratos y acogedores por haber sido discretamente modernizados, se reunieron centenares de personas homónimas, pues todas ellas se llamaban Müller, apellido germano que en español significa Molinero, y que es el más frecuente en Alemania, además de bastante extendido por otros países.

Volviendo a España, recordaremos que no de manera circunstancial, sino permanente, forman sendas cofradías religiosas, en Madrid, los que en el bautismo recibieron el nombre de Federico, y en Barcelona, los Enriques. También en la ciudad condal hay dos entidades, aunque no propiamente de homónimos—Arca de Noé y Vegetales Animados—, de finalidad más bien humorística y gastronómica, en las cuales se agrupan quienes tienen por apellido, respectivamente, el nombre de un animal o de un vegetal.

TESORO DE PIRATA

Hace pocos años se reunieron en Alicante muchísimas personas apellidadas Pastor, presuntas herederas de un supuesto virrey Pastor, marqués de Llosa, de quien se decía que en América dejó fortuna fabulosa, aunque luego se vio que esta palabra, fabulosa, había que tomarla en su sentido literal de ficticia o imaginaria y no en su acepción figurada de cuantiosa o inmensa. El caso se repitió después con los apellidados Tascón, casi todos ellos de las provincias de León y Palencia, también aspirantes al enorme caudal relicto de un virrey Tascón.

En Italia, desde 1865, vienen reuniéndose y realizando gestiones, siempre infructuosas, muchos Bonetti italianos, Bonnet franceses y Bonet catalanes, valenciano y baleares, quienes reivindican el tesoro del pirata Francesco Claudio Bonetti. Fugitivo por haber cometido un crimen pasional y tras una serie de aventuras novelescas, aquel Bonetti se proclamó rey de Madagascar con el nombre de Claudio Clemente I, al casarse con la reina Ravanala, perdidamente enamorada del bravo pirata.

PREMIO AL MEJOR

Otra curiosa historia italiana es la del soldado Soldi, prisionero y condenado a muerte en la segunda guerra mundial, pero liberado por un jefe norteamericano, hijo de una italiana apellidada Soldi. Aquel soldado, agradecido a su nombre de familia, fundó la sociedad de los Soldi, que no son muchos, para ayudarse mutuamente. Otra entidad italiana, o mejor, internacional, es la denominada Casanova nel Mondo, que radica en Ravena, y agrupa a cuantos en el mundo llevan el apellido Casanova, de los cuales hay bastantes en Cataluña.

En junio de 1969, cinco japoneses que se llaman igual que el primer ministro nipón, Eisaku Sato, fueron invitados por éste a comer en su residencia oficial y a sentarse por unos segundos en su sillón de jefe del Gobierno. La original reunión de los seis Eisaku Sato (no se encontró ni uno más entre los cien millones de japoneses) fue iniciativa de una revista femenina de Tokio. En Estados Unidos hay una asociación de los Smith (no todos, claro, porque son millones), que realiza amplia labor y concede cada año un premio muy importante al Smith que más se haya distinguido por algún motivo meritorio.

UN NUMERO PARA SIEMPRE

Estas concentraciones casi multitudinarias de los Smith, los Müller o los Pastor (y no digamos si hubieran de reunirse los García, los López o los Martínez) evidencian que los apellidos están perdiendo su finalidad diferenciadora, su función de identificar a una persona o a una familia distinguiéndola entre las demás. Y la tendencia es a que esas concentraciones nominativas sean cada vez mayores, más densas.

A fin de que no llegue el triste día en que nuestra personalidad sólo se identifique ante la Administración pública con un número de siete u ocho cifras (como en cierto modo ya ocurre en España con el número que para toda la vida se nos atribuye en el Documento Nacional de Identidad), habrá que pensar en alguna solución que lo evite, como se hizo en Suecia, donde casi todos los ciudadanos tenían como apellidos los patronímicos Carlson, Anderson, Johanson y Gustafson (hijo de Carlos, Andrés, Juan o Gustavo) o el topónimo Bergstroem (torrente de montaña).

En principio, para no tener que recurrir a los números, se ideó crear multitud de nuevos apellidos (tantos como combinaciones posibles), dando a un cerebro electrónico 2.319 sílabas iniciales, muy diversas entre sí, y 164 terminaciones, también muy diferentes. Pero no gustó a los suecos tener como apellidos palabras artificiosas, como marcas comerciales, quizá muy eufónicas, pero sin significado alguno, y entonces se autorizó, desde el 1 de enero de 1964, a dar prioridad al apellido materno, a que la esposa conserve el suyo de soltera, a que el marido adopte el de su mujer y a que la viuda pueda seguir llevando el del primer marido si contrae nuevos nupcias, con todo lo cual se va echando por la borda la reiteración de los apellidos más corrientes. Algo parecido ocurría en España hace siglos, cuando Velázquez prefirió este patronímico materno al paterno, Rodríguez de Silva, y cuando Góngora antepuso este apellido al Argote, que le correspondía en primer lugar. Quizá muchos López y muchos Fernández se acogerían hoy a un arbitrio de esta clase.

2009 Ministerio de Cultura

LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

BIOGRAFIA Y ESTUDIO

E. CORREA CALDERON: "BALTASAR GRACIAN. SU VIDA Y SU OBRA". EDITORIAL GREDOS. MADRID.

Llega a veces como obra nueva el trabajo puesto al día, si se acepta, además, que en cierta índole de trabajos suele suceder que por diversas circunstancias, tales como la continuidad del autor en la tarea y su propio espíritu crítico, no siempre la primera edición está llamada a ser la definitiva. En esta segunda de su "Baltasar Gracián" dice el autor: "El estudio de un escritor como Gracián, que tanto interés suscita entre los críticos e investigadores del mundo entero, es siempre una obra en marcha, que se acrece de año en año, en muchos casos con noticias o teorías reveladoras..." De aquí la revisión de su obra, que él mismo pormenoriza, realizada en los años que median de la primera edición a ésta.

En el campo del estudio y de la investigación literaria, Correa Calderón ha realizado una labor extensa, de amplia proyección; no cabría, por lo que la especialidad supone de limitación, calificarlo de especialista en un tema dado, aun cuando, como en el caso de Gracián, haya que reconocerle indudable autoridad en la materia. Gracián le ha merecido rigurosa, amorosa dedicación, que fructificó en trabajos fundamentales para el conocimiento y entendimiento del gran aragonés, cuya biografía entiende que ha de ser tenue, escrita en tonos apagados. "Es la suya, dice, la vida sosegada, casi oscura, de un jesuita del siglo XVII, consagrado a los afanes y deberes de su ministerio, que en las horas de vagar busca con afán el diálogo con amigos cordiales y sabios, que se complace en el trato con gentes distinguidas, corteses, y que luego, en sus soledades, va trasladando morosamente al blanco papel su entusiasmo por los hombres de excepción, por los frutos del ingenio; que medita sobre la conducta a seguir en el humano trato; que, según va colmándose de experiencia, comenzará a sentir la inanidad y la imperfección de las cosas de este mundo." Señala el autor cómo apenas pueden reseñarse hechos relevantes en esta biografía, tan sólo una salida al campo de batalla en que Gracián se colmó de honra, y cómo, frustrada para la acción, la vida ha sido, por fortuna, lograda para la inteligencia. De una manera tenue, en efecto, y llena, sin embargo, de vibración, el biógrafo seguirá la carrera humana de Gracián, la aventura de su pensamiento a lo largo del proceso de formación de una mente extraordinaria que va a rendir sus frutos en el sosiego, en el diálogo, en la meditación. Ello a pesar de haber sido Gracián hombre "cholericus, sanguineus", según juicio que en 1625—cuando tenía veinticuatro años—merece al rector del Colegio de Zaragoza, padre Juan de Villanueva, o "biliosus sanguineus" y "cholericus biliosus", según testimonio incluido en los catálogos trienales, entre otros que se dieron de él hasta su muerte.

No cabe silenciar lo que en el libro, bien y copiosamente anotado, significa el trabajo de erudición ni el número e importancia de las páginas de bibliografía; también hay que aludir a su valor como estudio crítico de la obra de Gracián. Pero creo que lo que en primer lugar hay que tener en cuenta es la biografía en cuanto historia y relato, semblanza de la persona, recreación del ambiente en que vivió y aun la forma en que vivió, afirmado en su concepto e idea de la vida, quien dice en su "Oráculo" que "un bel protarse es la gala del vivir". Se trata, pues, de la obra de un investigador que ha entrado a fondo en su personaje, que se ha familiarizado con él, que puede mantener una actitud polémica ante puntos que han sido objeto de controversia, y también del libro de un escritor que muestra en él, una vez más, su excelente prosa, y que acierta, con aguda sensibilidad, a aproximarnos una figura cuya talla no ha disminuido con el tiempo. Coincide Correa Calderón con Farinelli al afirmar, al final de su biografía, que, por muy ambiciosas que fuesen sus aspiraciones, Gracián nunca hubiera soñado "llegar a tal punto en sus doctrinas y fecundar, a distancia de los siglos, la ciencia y la experiencia de otros geniales pensadores".

NOTAS DE UN LECTOR...

ANDRES AMOROS: "INTRODUCCION A LA NOVELA HISPANOAMERICANA ACTUAL". ANAYA. MADRID.

En su labor de investigación y crítica literaria, Andrés Amorós ha prestado especial atención a la novela. Citaré la reciente publicación de la segunda edición, muy aumentada, de su "Introducción a la novela contemporánea", título que indica la amplitud con que está enfocado el tema en este libro, que tendrá que ser objeto de comentario independiente. Me refiero ahora, con el libro que se enuncia, a un trabajo bastante más breve, desarrollado con gran claridad y evidente intención divulgadora, que nos sitúa ante un fenómeno literario, el de la actual narrativa hispanoamericana, de máximo interés y doblemente para nosotros por la importancia que adquiere en el común terreno de la lengua.

Advierte Amorós que el libro, no erudito y que tampoco corresponde a su estricta dedicación académica, está compuesto de simples notas de un lector que ha pasado muy buenos momentos leyendo las novelas de que se trata. Sin duda, como indica, su trabajo ha ganado con ello en libertad personal. Queda así abierto a todo lector interesado en el tema. No habrá que pensar que el consciente investigador y estudioso que es Amorós haya prescindido del rigor, de la precisión documental que es patente en el libro; pero en él hallaremos, ante todo, una excelente exposición ordenada y orientadora.

Nueve autores van a ser aquí objeto de estudio. Amorós empezará por referirse a lo que supone en Hispanoamérica la novela como género de desarrollo tardío, y dejando atrás la cuestión de su origen —la fuente de los cronistas de Indias, en opinión que mantiene, entre otros escritores, Miguel Angel Asturias, sin olvidar la presencia que estos cronistas tienen en la obra de Carpentier—, con un ligero repaso al siglo XIX, se detiene en la época de madurez y esplendor que alcanza la narrativa en el siglo XX. Tras estos primeros capítulos, en los que el tema se aborda de un modo general, el estudio se centrará en cada uno de los nueve escritores seleccionados. Si no cabe hablar de una generación, en estricto sentido cronológico, puede decirse que literariamente todos pertenecen a una promoción literaria que se dio a conocer a partir de los años cuarenta, aproximadamente, si se tiene en cuenta que 1939 fue la fecha—para Carlos Fuentes, punto de arranque de la novela hispanoamericana—de publicación de "El pozo", de Juan Carlos Onetti, aunque en compensación sean las décadas del 50 y del 60 las que marcan el auge de expansión en casi todos los casos. Figuran en el libro, además de los dos autores citados, Alejo Carpentier, Ernesto Sábato, José Lezama Lima, Julio Cortázar, Juan Rulfo, Gabriel García Márquez y Mario Vargas Llosa. La selección no significa exclusión; sin duda sí expresa un criterio, aunque el mismo Amorós declare su opinión de que otros nombres podrían integrarse en el grupo, representando a los novelistas de anterior aparición y a los novelistas posteriores, los más recientes, en parte aún poco conocidos.

Pero el tema queda, dentro de sus límites, bien organizado y centrado en el libro. Después de los primeros capítulos generales a los que se aludió, Amorós estudia a cada uno de los nueve escritores seleccionados, repasando su obra para proceder al análisis y juicio de algunas novelas. Su trabajo viene a confirmar su convicción, finalmente expuesta, de que es necesario que se preste atención "a la literatura americana viva, actual, como a un patrimonio cultural que—por muchas razones—no nos debe ser ajeno",

LIBROS RECIBIDOS

MARGARITA DE VALOIS: "El Heptamerón". Ediciones Marte. Libros Satélite. Barcelona.

En su colección Satélite, de libros de bolsillo, reedita Marte "El Heptamerón", aparecido anteriormente en edición de lujo de la misma editorial. Las características de la colección acreditan una difusión más amplia a la obra de Margarita de Valois, hermana de Francisco I y reina de Navarra por su matrimonio con Henri d'Albret, mujer de extraordinaria sensibilidad que reunió a su alrededor una corte de sabios y poetas y cuya extraordinaria cultura la convirtió en figura representativa y sobresaliente de la Europa de su tiempo.

Se divide el libro en siete jornadas y comprende treinta y tres narraciones, aparte el estrambote. Son claros sus antecedentes literarios, que no cabe abordar en esta nota. Pero el empeño de dotar a las historias de verismo, la introducción de elementos psicológicos, son aportaciones que, dentro de la frescura y gracia de la invención, comunes, con la intención didáctica, a otros libros del género, hace a este género Margarita de Valois. Tanto como de su talento es fruto este famoso libro de las corrientes literarias de una época y del ambiente refinado y exquisito en que vivió la autora.

DR. PIERRE FOURNIER: "¿Qué hacer mientras llega el médico?" Luis de Caralt, editor. Barcelona.

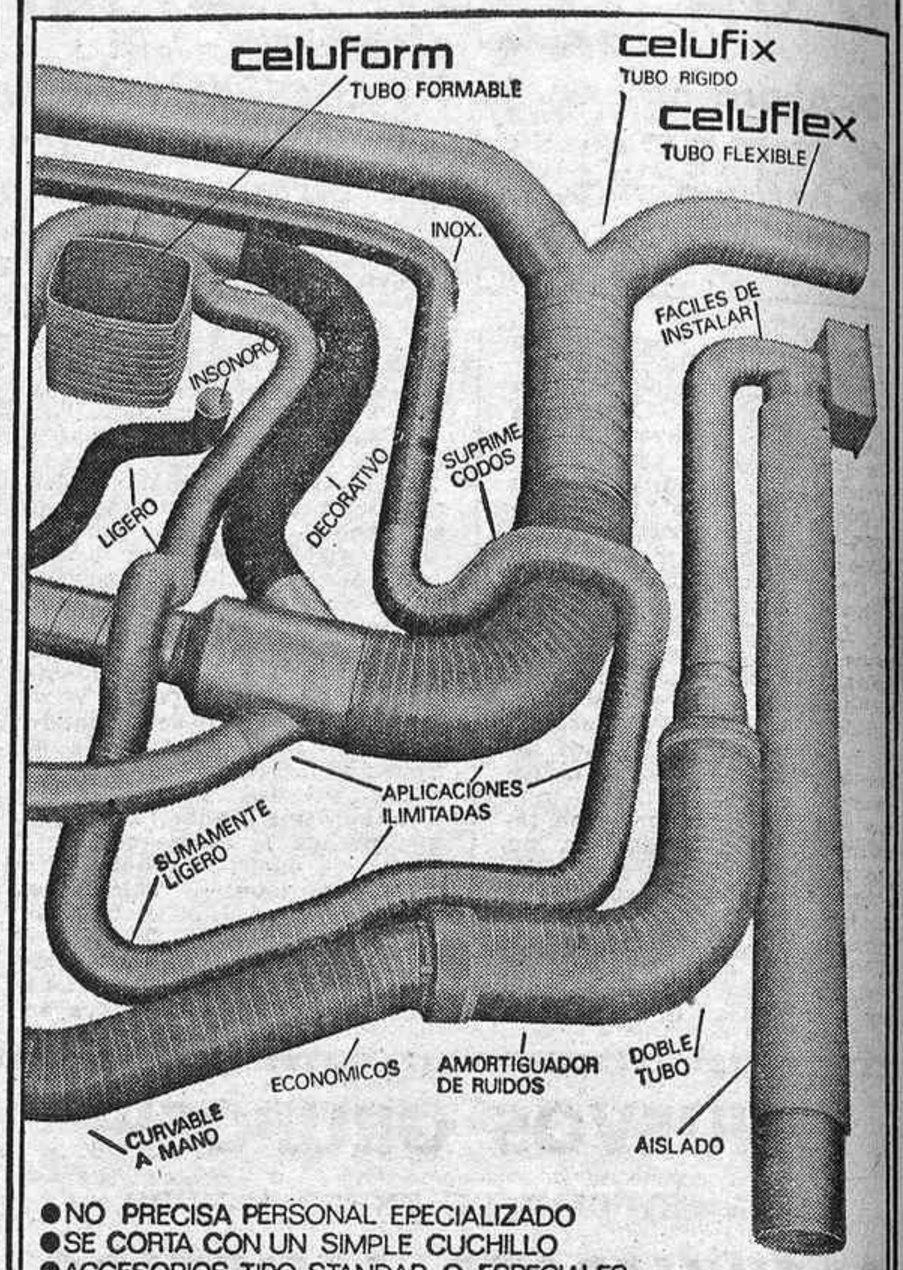
"En nuestro siglo—dice el autor de este libro—, en que la ciencia es la realidad cotidiana, el hombre se ha acostumbrado a apelar, por la más insignificante afección, a los antibióticos, a tener siempre un médico a mano y la salud empaquetada en la farmacia de la esquina." Pero sucede también que en nuestro tiempo es cada vez mayor el ansia de evasión y el número de gente que busca el descanso lo más lejos posible de la vida civilizada, de una organización que proporciona con sus ventajas no pocas molestias e inconvenientes. Olvidados los remedios tradicionales y naturales, cualquier accidente o enfermedad producidos en situación que no cuente con el habitual auxilio inmediato puede resultar más grave que en cualquier otra época en que la medicina no ofrecía los recursos que ofrece hoy.

Lo que el doctor Fournier pretende con su libro es proporcionar el arte que permite esperar al médico y tal vez salvar una vida. Gran curioso y viajero, ha recogido las prácticas que la sabiduría popular ha puesto en uso en distintos países, pero son principalmente los remedios caseros sancionados por la costumbre y que nos han sido familiares los que presenta, ordenando los casos por orden alfabético, con lo que el libro resulta de fácil manejo. La pulcra versión española corresponde a María Victoria Lentini.

ULTIMO LIBRO

"Medios de comunicación y sociedad" es un libro oportunísimo de don Andrés Romero, profesor de la asignatura en la Escuela Oficial de Periodismo. Y afirmamos que es muy oportuno porque su salida coincide con la inserción de los referidos estudios en la estructura universitaria. Estamos empezando a andar sobre estos temas, acerca de los cuales existe escasa bibliografía, y el libro del profesor don Andrés Romero es oportuno y necesario

Sr. ARQUITECTO, programe con materiales de hoy para el futuro.



- NO PRECISA PERSONAL ESPECIALIZADO
- SE CORTA CON UN SIMPLE CUCHILLO
- ACCESORIOS TIPO STANDAR O ESPECIALES
- CAMPOS DE TEMPERATURA DESDE 40° a 850°C

celuflex, s.a.
Embajadores, 108 - tel 239 61 70
MADRID-5
RIPOLLET (BARCELONA) Apartado 1843

OTRA SELECCION DEL CINE

CONDE DUQUE

8 SEMANAS... ¡¡¡Y CONTINUA EL EXITO!!!

DUSTIN HOFFMAN

"PEQUEÑO GRAN HOMBRE"
"LITTLE BIG MAN"

MARTIN BALSAM · JEFF COREY
CHIEF DAN GEORGE
Y
FAYE DUNAWAY
COMO SRA. PENDRAKE

70 mm

Guion de Calder Willingham · Basada en la novela de Thomas Berger
Producida por Stuart Millar · Dirigida por Arthur Penn
Panavision-Technicolor®

UNA PRESENTACION DE CINEMA CENTER FILMS / DISTRIBUIDA POR filmax

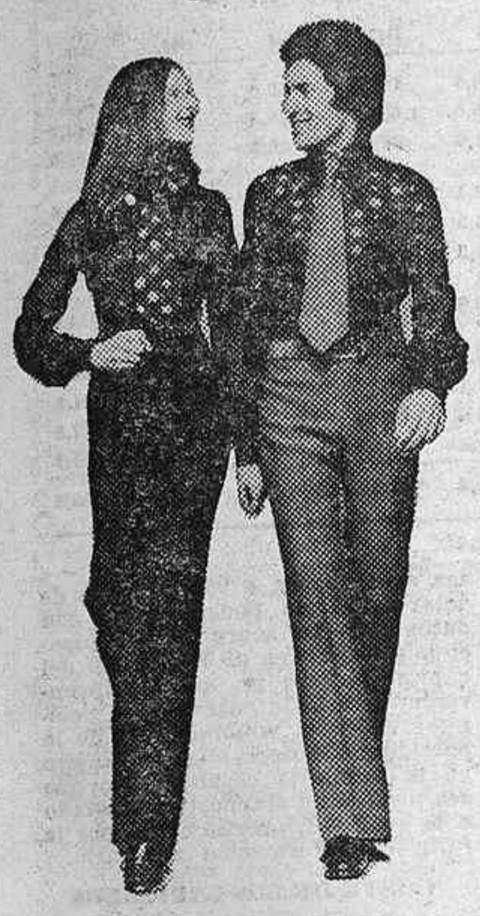
"PEQUEÑO GRAN HOMBRE" (Dustin Hoffman), a sus ciento veintiún años de edad, nos cuenta la "verdadera" historia del Oeste

PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

2009 Ministerio de Cultura

Americanas más cortas para la primavera

- **El primer salón de moda masculina del año se celebrará en febrero.**
- **Se va a abrir en París y tendrá carácter mundial.**
- **España participará en esta manifestación, que abarca todo tipo de artículos de vestir de caballero.**



Fino raso con fondo negro, en el que se vislumbran unos leves soles brillantes, escogido por Bonser, de Roma, para camisa de caballeros para la noche. La compañera viste una blusa camisera de amplios puños en punto de seda negro

Un día es el nombramiento del caballero mejor vestido del año, como leíamos unas semanas atrás; otro es la concesión de la Copa Mundial de Sastrería, como la que la fábrica de tejidos mayor del mundo, Dormeuil, de Londres, ha entregado al sastre austríaco Engelbert Ott por sus creaciones, especialmente sus chalecos de fantasía, con preferencia los bordados; otro, en fin, es la salida al mercado, también información de Viena, de tejidos de lona para ropa varonil veraniega, de acuerdo con la casa Maduson, cuyos prototipos se basan en estilos deportivos y se confeccionan con formas de trincheras, cuellos altos, cortos, charreteras, pliegues en la espalda y cierres de cremallera. En los últimos tiempos es un hecho que el vestir masculino proporciona noticias como nunca en el pasado.

ANUNCIO DE SALON PARA FEBRERO

Ahora se nos anuncia la celebración del Salón Internacional del Atuendo Masculino en París para los días 12 al 15 de febrero. Puede considerarse como la primera feria del año de esa especialidad, la primera asimismo con carácter mundial, que programa el Salon Européen de l'Habillement Masculin. Su finalidad será presentar las tendencias del futuro otoño y de su inmediato invierno de 1973, resumido por el Comité Francés de la Moda Masculina.

Se supone que esta ocasión, en la que se espera la participación de más de seiscientos expositores de los cinco continentes, entre ellos españoles, será la más importante de su género.

Los artículos que van a exhibirse cubren todas las variantes del equipo para ciudad, deportes, diversiones en las tres categorías de edad: hombres, jóvenes y muchachos. Y comprenden desde pantalones, chaquetas, abrigos, impermeables, conjuntos, camisas, trajes de baño, a sombreros, corbatas, pañuelos, paraguas, bastones, cinturones, gemelos, etc. Igualmente podrán encontrarse novedades en el orden de uniformes de trabajo.

La demanda de vestimenta masculina renovada es tan intensa que los salones de los que se sirve presentan datos económicos satisfactorios para los fabricantes. A sus doce años de existencia, el S. E. H. M. (Salon Européen de l'Habillement Masculin), que funciona anualmente en febrero, iniciaba en 1971 una segunda aventura, abriendo sus puertas también en septiembre. Once mil visitantes lo recorrieron, 4.000 de los cuales eran extranjeros, en esa nueva andanza.

SE MUDA HASTA EL UNIFORME NAVAL

En el mundo civil, la facilidad de los medios de comunicación estimula la mudanza de ropajes. Hasta ahí uno piensa que es normal y lógico. Pero la impresión es mayor cuando nos enteramos que también reciben impacto esos cuerpos mucho más conservadores e inmovilistas que son los ejércitos. Para el Pentágono como para los simples mortales fue una curiosa información la facilitada sobre que el Almirantazgo prescindía el año pasado de los trajes de marinero llevados por los soldados de la Navy durante cerca de dos siglos. Ha sido despedido el pantalón de bajo acampanado—que los jóvenes de todo el mundo se habían apropiado sin permiso de las autoridades militares—, también se despidió al gorrito blanco y redondo que simbolizó siempre al marinero, y lo mismo el cuello grande y la corbata. Definitivamente, los cumplidores del servicio en el mar van a vestir con trajes de pantalón y chaqueta, camisa y corbata, semejantes al hombre común, en tono azul oscuro.

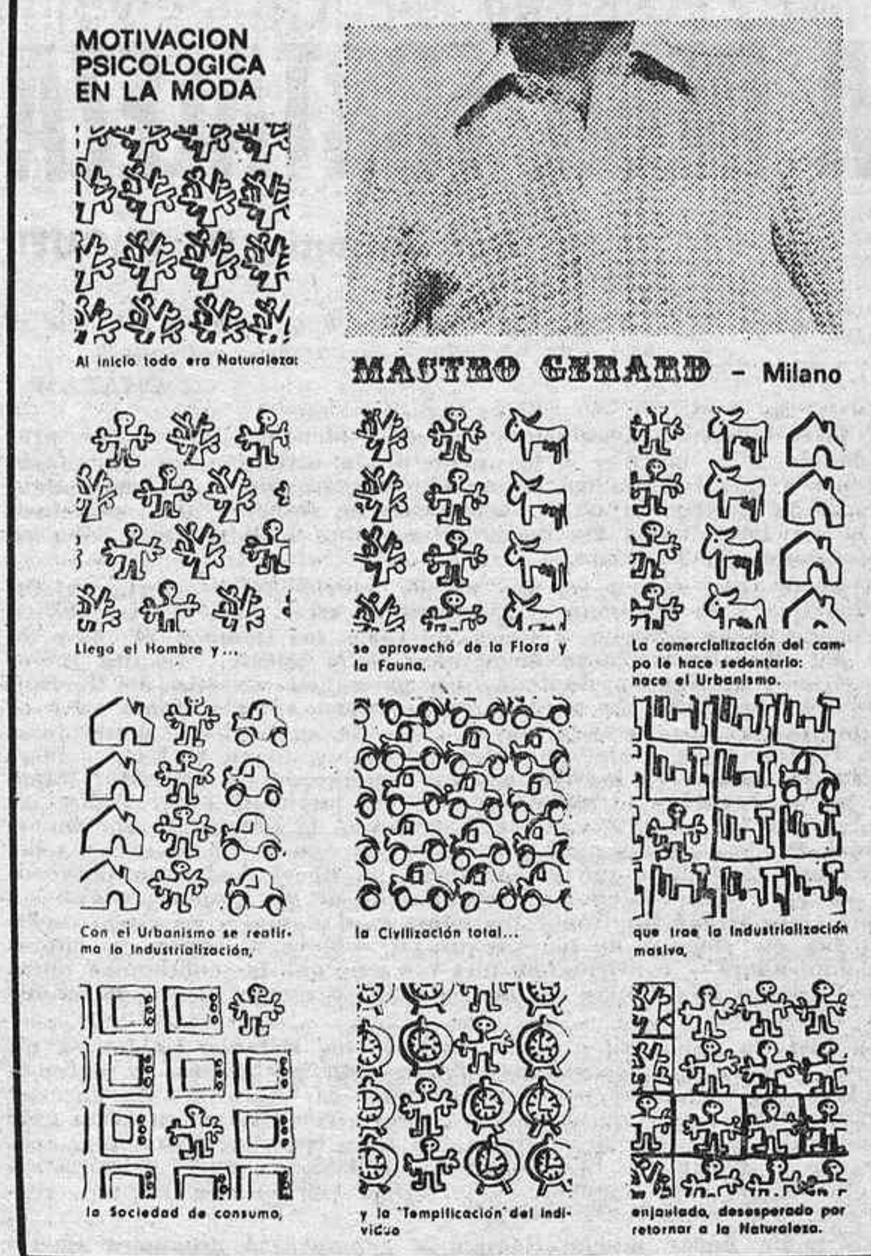
Hasta los altos personajes que administran los países son vigilados muy de cerca por las lentes que cuidan de la moda. En Estados Unidos, según Hebe Dorsey, cronista de "International Herald Tribune", todo el mundo conoce el guardarropa que Nixon se ha hecho nuevo para presentarse por segunda vez a las elecciones de Presidente. Su esposa y un consejero de televisión le ayudaron en la selección de modelos. Más pudoroso, Pompidou hace propagar a sus allegados que no se interesa por el vestir; esto es demasiado trivial para él. De todas maneras, se dice que es aficionado al estilo Cardin, y que cuando no le ven, él mismo va a comprar algunas prendas a la casa de este revolucionarios modista, que divide su talento entre creaciones para mujer y creaciones para hombre.

Un ejemplo de chaqueta deportiva de la firma española Jerson, de Barcelona, que muestra el detalle de los bolsillos aplicados y los pespuntes en este modelo de ante color dorado

INNOVACIONES PRIMAVERALES

Los caballeros que viven en círculos menos elevados y necesitan orientación deben saber que las corrientes de la moda se encaminan, para la primavera, hacia los colores tomate, verde-azulado o vivo, azul oscuro y claro deslavazado, beige achocolatado, sonrosado, etc.; hacia los tejidos de aspecto de punto, las series oscuras y los influenciados por los estilos 1900. El aspecto de flexibilidad domina en general. Los trajes se aligeran de armaduras, guarniciones, etc., y las costuras se subrayan con pespunteados. Los hombros aparecen altos y derechos; el pecho, ajustado; la línea de la cintura, sin ceñir. Los bolsillos van aplicados, por lo común, y las botonaduras son de uno o dos botones. Las chaquetas vienen con la novedad de menos longitud que hasta ahora, en especial cuando se trate de juventud; el largo de 77 centímetros es el adecuado para una estatura de 1,80. Las chaquetas de tipo deportivo, ciudad, paseo, etc., admiten una longitud de 80 centímetros. Las chaquetas cortas obligan a ensanchar un poco más los pantalones, pero se seguirán llevando las caderas ajustadas.

Mary G. SANTA EULALIA



Para los filósofos, Mastro Gerard, de Milán, ha diseñado unos estampados ilustrativos de la transformación de la tierra desde la aparición del hombre, del uso masivo del automóvil, de la industrialización, del urbanismo y la sociedad de consumo. Sus viñetas son cómicas, pero tratan de un problema común a todos los ciudadanos del mundo, que pueden recordarlo diariamente impreso en sus camisas

GRANDES REBAJAS
CHIPEPA BOUTIQUE
GOYA, 28 TELEFONO 226 31 46

LOS NUEVOS ESTATUTOS DEL BANCO EXTERIOR, APROBADOS EN JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

La Entidad, que continúa como banco comercial, tendrá a su cargo el crédito a la exportación en los términos que establece la ley del Crédito Oficial

Con gran asistencia de accionistas se ha celebrado el pasado día 7 de los corrientes, en la sede central del Banco Exterior de España, Junta general extraordinaria, convocada por el Consejo de Administración, con el fin de "estudiar y aprobar los nuevos estatutos del Banco, elaborados por el Consejo de Administración".

El señor Arburúa, presidente de la entidad, se dirigió a los señores accionistas para destacar que el motivo de la reunión extraordinaria era la necesidad de aprobar unos nuevos estatutos, de acuerdo con las nuevas funciones encomendadas al Banco Exterior en la ley del Crédito Oficial de 19 de junio de 1971. Continuó diciendo que el plazo de cuarenta años concedido al Banco Exterior de España, por decreto de fundación de 1929, había sido prorrogado por decreto de 24 de marzo de 1969, hasta finales de 1970. Poco antes de finalizar ese año se promulgó el decreto-ley de 24 de diciembre, por el que se estableció que los órganos de la entidad tenían que someter, en un plazo máximo de seis meses, desde la puesta en vigor de la ley del Crédito Oficial, al ministro de Hacienda, unos nuevos estatutos. Dicho plazo finaliza el 10 del presente mes, y por ello la convocatoria de la Junta extraordinaria.

Cabe destacar que en los nuevos estatutos, en su artículo segundo, se refleja el objeto del Banco, que queda establecido de la siguiente forma:

a) Con carácter preferente, la promoción y financiación de todas las operaciones relacionadas con el comercio exterior en sus diferentes aspectos, y muy especialmente las de crédito a la exportación y el desarrollo de las funciones auxiliares y complementarias de las anteriores.

b) La gestión del Crédito Oficial en materia de exportación, con el carácter y en las condiciones establecidas por la ley del Crédito Oficial y sus disposiciones complementarias.

c) La realización de las operaciones enumeradas en el artículo 175 del Código de Comercio y la de todas aquellas que efectúan o pueden efectuar las sociedades de crédito, con arreglo a la legislación vigente, pudiendo, en consecuencia, llevar a cabo cuantos actos, contratos, operaciones y actividades estén actualmente autorizados o se autoricen a la Banca comercial.

Se puede apreciar así que la nueva orientación de la entidad se articula en una doble vertiente: por una parte continúa configurada como un banco comercial, y por otra, de acuerdo con la ley del Crédito Oficial, se le encomiendan determinadas funciones.

El secretario de la entidad dio lectura del texto completo de los nuevos estatutos, que fueron aprobados por la Junta general extraordinaria y, por lo tanto, pendiente del último trámite, que es la aprobación de los mismos por el ministro de Hacienda.

El presidente, tras agradecer las manifestaciones de varios señores accionistas que mostraron su conformidad al proyecto elaborado por el Consejo, puso de manifiesto las magníficas perspectivas que se abren para el Banco Exterior de España.

Finalizó el señor Arburúa dando las gracias a la Junta general, en nombre del Consejo, por la aprobación de los nuevos estatutos.—R.

2009 Ministerio de Cultura

PANORAMA

LA DEBIL FORTALEZA

Por Antonio DE MIGUEL

"Estamos dispuestos a que no se fabrique ni una sola herradura en nuestras colonias."

CHATAM

ENTRE todos los acontecimientos e incidencias que se han producido a lo largo y a lo ancho de la última crisis monetaria mundial—y que todavía colea, por cierto—, ninguno tan trascendente como la pretensión de Norteamérica de imponer una sobretasa del 10 por 100 a todas las importaciones que se llevaran a cabo en los dominios del Tío Sam.

Generalmente suelen ser los menos adornados de ciertas virtudes los que más blasonan y alardean de ellas. Así, Norteamérica, que puede haber parecido a todos, en todos los tiempos, el campeón nato del liberalismo, tanto económico como político, resulta haber sido el más retrógrado de todos los países en materia de libertad económica. Seguramente porque, como buena colonia, tomó muy al pie de la letra las ideas y los consejos de su nación colonizadora, Gran Bretaña, que tanto en materia fiscal como en materia comercial fue, al menos en los tiempos ya remotos de su esplendor imperial, un maravilloso ejemplo de absoluta intransigencia. Todos recuerdan que las guerras que terminaron con la independencia de los Estados Unidos—en las que, por cierto, España luchó al lado de los norteamericanos para que consiguieran su libertad—fueron provocadas por el terrible sistema de recaudación de gravámenes y gabelas —"queremos pagar los impuestos como ciudadanos y no como esclavos", fue el "slogan" de los yanquis al sublevarse contra la potencia colonizadora—, confirmando una vez más que las contiendas mundiales siempre han tenido un motivo, más o menos oculto, económico y financiero.

La historia aduanera y arancelaria de los Estados Unidos es un copioso rosario de disposiciones ferozmente protectoras y defensivas. Hay que comenzar por aquellos famosos "aranceles de guerra" de 1862 y 1864, que, como su nombre indica, constituían un arma más de indudable emergencia y virtualidad para aquellos momentos cruciales en la guerra de Secesión. Sólo en 1883, es decir, veinte años más tarde, los proteccionistas americanos concedieron un leve respiro con la primera ley revisora.

No podía durar mucho tiempo la generosidad aduanera norteamericana, ya que, no más lejos de 1890, la Mac Kinley Act habría de reforzar considerablemente las barreras aduaneras del país. Y fue tal la virulencia de esta medida, que en el año 1894 Wilson Bid propuso, y se aprobaron con algunas dificultades, unas insignificantes rebajas arancelarias.

Sin embargo, como los yanquis llevaban en la masa de la sangre —y la siguen llevando, por supuesto—una irreprimible tendencia proteccionista, tres años más tarde, en 1897, se implantó el arancel ultraproteccionista de Lingley, que fue, ad más, el que mayor período de vigencia—doce años largos—tuvo. Pero en el año 1909, en el mecanismo de tira y afloja, llegó el turno para aflojar los rigores aduaneros, y la Payne Aldwich Act ensayó una pequeña suavización del arancel.

En 1913 se cayó en la cuenta de que los aranceles no sólo podían ser proteccionistas, sino que también podían ser resortes fiscales, y con este carácter se implantó la Underwood Tariff. Luego, en 1921, se aprobó, siempre en la misma línea que ha caracterizado a la defensa de los intereses económicos norteamericanos, el llamado "arancel Urgente" o "Emergency Tariff", que, pretendiendo favorecer a los "farmers" o granjeros del país, lo que en realidad consiguió fue hacer el caldo tremendamente gordo a los poderosos "trusts" del azúcar.

En épocas más modernas la política comercial de los Estados Unidos no tenía por qué cambiar, y así hemos asistido, ya en nuestros días, a la maravillosa ley Mills, que por lo menos sirvió de estupenda arma de chantaje para los países que, a fuerza de mucho trabajo y no pocos sacrificios, habían logrado una situación de decoroso comercio con Norteamérica.

No es que nos parezca mal que un país tan poderoso cuanto buen amigo nuestro como es Estados Unidos tome sus precauciones en defensa de su economía interna. Lo que sí pretendemos es que el rigor, cuando sea necesario para defender las posiciones nacionales en el ámbito comercial, se admita y se consienta a todos los demás, y no parezca que sólo los países económicamente débiles son unos retrógrados al aplicar los aranceles. Porque estamos seguros también de que, levantada la mano y admitido el "dumping" a todo trapo, con el "dumping" sería posible importar café en el Brasil, azúcar en Cuba, petróleo en Venezuela, cobre en Chile, estaño en Bolivia y hasta agrios en España. Aunque ello constituya, ciertamente, la más débil de las fortalezas.

ACTIVIDAD FINANCIERA DE LAS EMPRESAS

El Banco de Santander ha promovido la creación de un nuevo fondo de inversión, que lleva el nombre de Banserfond, cuya sociedad gestora es la Gesbansander. Nos informan que el Banco de Santander atenderá, sin pago de comisión alguna, cuantas demandas de participación del nuevo fondo se le tramiten hasta el día 15 de febrero.

* * *

Ha sido ya inscrita en el Registro Especial de Entidades Aseguradoras la Compañía Española de Seguros de Crédito a la Exportación. Esta sociedad está autorizada para operar en el seguro de crédito a la exportación en las modalidades de compradores privados, compradores públicos, global y global especial, combinado de riesgos bancarios de financiación y de prefinanciación, créditos financieros vinculados a operaciones de expropiación, prospección de mercados, asistencia a ferias en países extranjeros y elevación de costos, aprobación de las pólizas, bases técnicas y tarifas correspondientes, que han sido preceptivamente informadas por el Ministerio de Comercio.

* * *

Está ya anunciada la Junta general ordinaria de la Compañía Telefónica. La más importante empresa española y, desde luego, la que cuenta con mayor número de accionistas, ha sabido acortar fechas para ofrecer la cuenta de resultados y someter la gestión del Consejo de Arministración a los partícipes en su capital social.

En la asamblea serán sometidos también a la aprobación de los accionistas los programas de expansión y la forma de su financiación a través de ampliaciones de capital y emisión de obligaciones.

La Junta se convoca para el próximo día 21, en primera convocatoria, o, en su caso, para el día 22, sábado.

* * *

La Empresa Hidroeléctrica Nacional del Ribagorzana (ENHER) envió a la red de distribución en el pasado año 4.210 millones de kilovatios-hora y cuenta al final del ejercicio con unos 30.000 abonados.

La emisión de obligaciones, que por importe de 500 millones de pesetas lanzó al mercado a fines de año, quedó cubierta en el mismo día de su lanzamiento.

Más de 62.000 millones de pesetas en inversiones mayoritarias extranjeras, en empresas españolas

EN EL SECTOR DE INDUSTRIAS QUIMICAS SE HAN REALIZADO LAS MAS VOLUMINOSAS

Por Ignacio ALONSO-VILLALOBOS

DESTINO DE LAS INVERSIONES EXTRANJERAS AUTORIZADAS

(En millones de pesetas)

	1960	1961	1962	1963	1964	1965	1966	1967	1968	1969	1970
Minería	0,7	—	4,1	32,8	3,7	—	209,4	117,7	40,0	83,5	123,8
Alimentación	1,9	13,9	288,5	102,5	403,8	1.556,6	455,0	1.463,4	728,8	210,0	293,7
Textil	0,1	8,1	20,3	61,5	18,4	124,1	281,6	230,6	46,5	262,7	56,0
Papel, Prensa y Artes Gráficas	0,5	8,8	12,2	4,1	216,6	157,9	339,4	28,5	60,5	306,4	254,6
Químicas	90,9	419,0	1.084,7	496,1	525,0	1.692,0	1.516,5	2.278,4	2.716,4	1.453,2	2.147,9
Siderometalúrgicas	8,2	71,8	69,1	90,2	190,9	248,2	368,3	1.192,7	637,3	456,7	772,3
Fabricación de maquinarias	9,2	39,6	130,0	209,1	657,1	338,4	1.133,8	954,2	461,4	765,7	1.334,3
Edificación y obras públicas	1,1	8,8	345,3	164,0	473,6	129,7	195,0	36,5	713,4	35,0	350,5
Transporte y vehículos	0,9	5,1	8,1	291,1	—	—	621,1	1.297,7	691,2	229,3	141,3
Servicios	3,2	13,9	1.954,2	2.382,3	899,4	1.144,9	2.000,4	510,9	1.502,6	473,5	2.277,5
Varios	18,0	143,5	146,2	266,6	282,7	248,1	101,1	0,2	309,1	25,8	301,7
Total	134,7	732,5	4.062,7	4.100,3	3.671,2	5.639,9	7.221,6	8.110,8	7.907,2	4.301,8	8.053,3

(Fuente: Banco de Bilbao)

Entre 1960 y 1970 el volumen de inversiones extranjeras autorizadas por el Gobierno, es decir, aquellas que suponen más del 50 por 100 del capital social de una empresa, ha ascendido a 53.396 millones de pesetas, y según el estudio reciente del Banco de Bilbao, en su "Boletín de Londres", entre las realizadas por Estados Unidos (18.131 millones de pesetas) y por Suiza (12.264 millones) se alcanza más de la mitad del total de las inversiones llevadas a cabo en los once años reseñados. Entre los seis mil y los dos mil millones oscilan las inversiones procedentes de Alemania, Francia, Reino Unido y Holanda, por orden descendente.

LA CUARTA PARTE EN EL SECTOR QUIMICO

La preferencia del inversor extranjero se ha puesto de manifiesto en el sector industrial, pero dentro de éste, en el subsector químico, que en dichos once años ha sido el destino de aproximadamente la cuarta parte del total de estas inversiones de carácter mayoritario.

Según el Registro Mercantil, en el año 1969, de las cien mayores empresas de la industria farmacéutica española, muy cerca de la cuarta parte—23, en concreto—registraban una mayoría superior al 500 por 100 de capital extranjero, y otras 19 empresas tenían participación extranjera inferior a dicho porcentaje del 50 por 100. Otra industria también con fuerte participación extranjera es la petrolífera. De las 25 empresas petrolíferas existentes, solamente ocho de ellas son totalmente españolas. En las restantes existe participación extranjera que oscila entre el 8 por 100 y el 100 por 100 del capital.

Dentro del sector industrial, y después de la industria química, figura en las preferencias extranjeras el sector de alimentación y el de fabricación de maquinaria, con 5.800 millones y 5.300 millones de pesetas, respectivamente.

El sector terciario ha sido otro que, con el químico, ha atraído más capital extranjero de carácter mayoritario, con un total de 15.000 millones de pesetas en los once años citados.

EVOLUCION DE LAS INVERSIONES ANUALES

Desde que en julio de 1959 se abrió nuestra economía al capital extranjero, el progreso de inversiones mayoritarias desde el extranjero fue en sentido progresivo. Los 2,24 millones de dólares del año 1960 se habían convertido en 132,6 millones para el de 1967; las restricciones que a la salida de capitales norteamericanos estableció Johnson, dio origen a un descenso en los dos años siguientes (112,9 millones en 1968 y 61,4 en 1969), para volver a crecer en 1970 con un total de 115,03 millones de dólares por el crecimiento de las inversiones procedentes de Suiza, que de 264 millones en 1969 pasó a 2.533 en 1970, y las de Alemania, que incrementó su aportación a 1.089 millones desde sólo 376 en 1969. A través de Suiza se han venido canalizando en los últimos años las inversiones, que antes procedían de los Estados Unidos directamente.

Por lo que respecta al año 1971, recientemente se han hecho públicos los datos sobre la evolución de las inversiones extranjeras que han sido realizadas, en proporción superior al 50 por 100 del capital de la empresa en que se han materializado. Supusieron la cifra de 9.033,6 millones de pesetas, y suponen muy cerca de los mil millones de pesetas más que en 1970.

Por países, ha sido Alemania el de mayor aportación, con 1.934 millones, seguido por Estados Unidos, con 1.322, y Suiza, con 1.262 millones de pesetas.

Los destinos de estas inversiones mantienen las mismas preferencias que en años anteriores, y el sector de industrias químicas ocupa el lugar más destacado, con 2.857,6 millones de pesetas, es decir, el 31,6 por 100 del total invertido o autorizado.

Desde el año 1960, pues, hasta fines del de 1971, las inversiones de carácter mayoritario realizadas por el capital extranjero ascienden ya a casi 62.500 millones de pesetas.

INVERSIONES MINORITARIAS

Aunque se estima que las inversiones inferiores al 50 por 100 del capital, es decir, de carácter minoritario, han supuesto un volumen muy importante, lo cierto es que no existen datos oficiales.

Con los datos que ofrece la balanza de pagos se observa que en los once años citados las inversiones directas realizadas en España han ascendido a 1.240 millones de dólares. En términos de balanza de pagos, las inversiones directas se identifican con la participación en el capital de una firma nacional con objeto de establecer relaciones duraderas o de controlar más o menos acentuadamente su política empresarial; si bien no es fácil distinguirlas de las inversiones en cartera, es decir, adquisición de valores mobiliarios por no residentes atraídos por su rendimiento, posibilidad de ganancias de capital, ventajas tributarias, perspectiva de modificación del tipo de cambio y colocación segura de su capital.

Pues bien, de esos 1.240 millones de dólares corresponden a las inversiones autorizadas o mayoritarias 848 millones de dólares, lo que hace pensar que el resto, de 392 millones de dólares, correspondan a inversiones minoritarias.

Ahora bien, como hace observar el estudio citado, muchos de los denominados en la balanza de pagos "préstamos a empresas" se convierten en inversiones duraderas, difíciles de conocer por ser en la generalidad de los casos minoritarias, y es el caso que entre 1960 y 1970 los préstamos a las empresas ascendieron a 995 millones de dólares. El no poder contar con datos oficiales sobre las participaciones inferiores al 50 por 100 del capital supone un notable inconveniente, habida cuenta de la polémica sobre el volumen real de la participación de capital extranjero en la industria española, sin que sea posible un diagnóstico acertado a la realidad, precisamente por la falta de información necesaria.

COSTE DE LOS CAPITALES

Analizando las inversiones extranjeras a través de la balanza de pagos se puede apreciar el coste de dichos capitales.

Damos a continuación algunas de las conclusiones que de dicho análisis deduce el estudio de referencia: el saldo negativo del conjunto formado por "rentas de inversión", cánones, marcas y "royalties" y "asistencia técnica" ha ido en progresión constante desde 1960 hasta 1970, pasando de los 21 millones de dólares en el primero de los años a los 286 millones de dólares en el último de ellos, lo que equivale a decir que se ha multiplicado por 14 en los once años.

Dentro del término "inversiones extranjeras", además de las "inversiones directas" y "en cartera", se engloban otros muchos conceptos, como créditos comerciales, inversiones en inmuebles, emisión y colocación de valores nacionales en bolsas extranjeras, préstamos a empresas, etc. Pues bien, esta última partida, que agrupa al resto de las rentas, ha crecido de manera extraordinaria en el período citado, hasta representar pagos de 100 millones de dólares en 1969 y de 142 millones en 1970. De dichos pagos, los que correspondieron a intereses de préstamos financieros fueron de 53 millones de dólares en 1969 y de 76 millones de dólares en el año 1970.

Por su parte, las entradas netas de capital a largo plazo se han decuplicado en el período de años estudiado, hasta llegar a los 698 millones de dólares en el año 1970.

LIQUIDAMOS 100 TELEVISORES
DE OCASION
Primeras marcas
PRECIOS TOTALES
TV. 17", 4.000 • TV. 19", 6.000 • TV. 23", 7.000
Garantía total
Visite la mayor exposición de Madrid en General Palanca, 14
(semiesquina Embajadores)

HASTA 36 MESES DE CREDITO
MITAD AL CONTADO, RESTO HASTA 12 MESES SIN RECARGO
Pagos mensuales desde 500 pesetas en cualquier artículo
LUCHANA, 17 al 21 — TRAFALGAR, 1 — LUCHANA, 31
A la puerta Metro Bilbao, salida Trafalgar
MUEBLES LOPEZ

2009 Ministerio de Cultura

TEMAS DE AHORA MISMO

Por Obdulio GOMEZ

Dos afirmaciones positivas en materia de obras públicas

Fueron recogidas recientemente en el "Diario de Barcelona", al insertar la entrevista que representantes del diario catalán realizaron con el ministro de Obras Públicas. Ahora reflexionamos—considerando el ayer y el hoy en cuanto es ímpetu y acción realizadora de dicho Ministerio, sin olvidar, lógicamente, el fecundo planteamiento ambicioso de los tiempos anteriores—preguntándonos si el período anterior del departamento fue más realizador que éste, o a la inversa. Hemos de atenernos, sin embargo, rehuyendo los términos comparativos, a las recentísimas palabras del señor Fernández de la Mora, cuando, tras lo que durante el ejercicio anterior fue puesto en beneficio de las comunicaciones públicas por carretera, expone de modo sencillo y contundente las ambiciones nobilísimas de nuevas realizaciones en tema de tan alto valor, pues a todo el país importa, de un modo u otro, disponer de las nuevas realizaciones que ahora se anuncian.

Dijo el ministro, afirmándolo—y esto tiene un valor de certificación oficial indudable—, que si puede considerarse excelente el año 1971 en materia de Obras Públicas—recuérdense los planes de acceso a Galicia, a la Costa Brava, al de infraestructura viaria y de accesos a Asturias, al de cercanías a Madrid, a las obras de los itinerarios Madrid-Badajoz y Madrid-Alicante, más los fuertes impulsos a la red arterial de Barcelona y la autopista Sabadell-Tarrasa y cinturón del litoral como tareas de efectivo volumen, entre otras—, por su alto valor de inversiones, es propósito del departamento que rige ir aún más en 1972, primero del III Plan de Desarrollo, en el cual las carreteras y los ferrocarriles serán temas de atención esencial. Para las primeras, el empeño consiste en la iniciación de obras para ampliar en 5.000 kilómetros la red primaria de aquéllas; serán publicados los planes nacionales de la red básica y del de autopistas, sacándose a concurso la construcción de 500 kilómetros de las segundas.

Mas no olvidará tampoco el Ministerio en materia hidráulica cuanto afecta a la descontaminación de las aguas potables, tema a considerar con la indispensable urgencia que su importancia reclama, y los planes de actualización de los Metros de Madrid y Barcelona, que podrán casi doblar su longitud en el próximo cuatrienio.

Por lo que respecta a la Renfe, se ampliará el plan de cercanías a Barcelona, extensible también a Madrid, con propósito de que nuevos servicios permitan enlazar en sólo siete horas las dos primeras capitales de la nación.

Finalmente, otro asunto importante es el de las mejoras portuarias de Bilbao y continuar las ampliaciones de los puertos de Barcelona, Gijón, Santa Cruz, Huelva y Las Palmas.

Los propósitos son realmente ambiciosos. Verdad es que tan estricta y concreta trascendencia excluye toda glosa encomiástica. Y esto hacemos.

Tema de polémica: la harina de pescado

No es éste asunto que frecuente las páginas periodísticas. Pero cuando ello sucede, lo hace con modestia y sin estridencia alguna. Hablan los rectores del sector con la razón y las razones que a ello le empujan y, nuevamente, silencian. Aunque no por ello deje de constituir un tema polémico, como en todo cuanto a la defensa de intereses propios se relaciona. Y la polémica estriba simplemente en el desfase de lo que pudiera ser una industria normalizada disponiendo de protecciones y ayudas lógicas, si no existiera una tendencia importadora en mayor o menor cuantía de dicho producto, con lo cual al déficit entre producción y consumo se añaden beneficiosas medidas de desgravación fiscal a las partidas importadas.

Hace pocos días, el presidente del Servicio Comercial de Harinas de Pescado, perteneciente al Sindicato Nacional de Pesca, se ocupaba extensamente del asunto. Y expuso datos concretos sobre las 57 fábricas nacionales, cuya capacidad de producción se estima en unas doscientas mil toneladas, correspondientes al millón de toneladas de pescado tratados.

De todas formas, la producción nacional de harinas de pescado en 1969 superó las 30.000 toneladas, sin mencionar las obtenidas por las fábricas instaladas a bordo de los buques congeladores, que representan igualmente algunos miles de toneladas más.

Y se quejan estos fabricantes de que a las importaciones aquí de estas harinas de otros países no se les apliquen ni gravámenes interiores ni derechos arancelarios, salvo unos derechos, más bien simbólicos, de diez pesetas por tonelada—un céntimo por kilogramo—, aunque a partir de agosto último haya comenzado a aplicarse a dichas importaciones impuestos de compensación de gravámenes interiores.

Finalmente, expone la Agrupación mencionada que el déficit existente entre producción-consumo de esta harina puede oscilar entre las 20.000 y 30.000 toneladas anuales; que se estudien medidas que permitan aumentar la producción nacional de dichas harinas; que se incluya a esta industria entre las de acceso preferencial a los créditos oficiales y la exención de derechos arancelarios y del impuesto de compensación de gravámenes interiores para adquirir maquinaria y modernizar instalaciones que el desarrollo de la referida industria aconsejase importar.

NOTAS SOBRE EL ACEITE DE OLIVA

¡Cuidado! No pretendemos descubrir el verdoso, amarillo o límpido "mediterráneo" que es vida de nuestros olivos en el ciclo de su existencia desde su nacimiento—con la aceituna—en el árbol, hasta la almazara y la cocina del hogar. Ahora acaban de dictarse las normas por la Secretaría General Técnica del Ministerio de Agricultura para reglamentar las normas de composición y funcionamiento de las Juntas locales de rendimiento de aceituna de almazara, entre cuyas atribuciones está la de señalar el precio de aceituna que corresponda a cada clase de este fruto y la señalización del precio del aceite de oliva desde los meses de diciembre hasta el de abril durante la campaña oleícola 1971-72, que podrá oscilar entre las 36,50 y las 40 pesetas kilogramo.

Hay, sin embargo, otra nota que produce insatisfacción: el notorio descenso en las exportaciones de este aceite—según comentaba días pasados el diario "A B C"—, al destacar que las registradas en el pasado mes de noviembre quedaron reducidas a 6.653,8 toneladas. Y señala que Portugal podría cubrir el primer puesto de comprador de nuestros aceites durante dicho mes, al adquirir 2.026,34 toneladas, para adelantar a Italia, habitualmente situada en esa primera situación importadora del aceite español. Los restantes principales puestos de importadores de ese producto, y por el mismo orden que se indica, corresponden a Australia, Brasil, Estados Unidos, Francia, Suiza, Alemania occidental, Reino Unido y Canadá.

Finalmente, hablemos de las cifras estimadas para la cosecha actual. En esta campaña 1971-72 se espera pueda lograrse totalizar la cifra de 370.000 toneladas, estimación casi definitiva, inferior, desde luego, a la que durante algún tiempo se ha venido tomando como media quinquenal de 380.000 toneladas.

Las cosas del aceite en la actual campaña, así están planteadas. Y así las recogemos, tal como nos las ofrecen quienes tienen precisas noticias sobre el tema.

Las provincias siempre cuentan

España es una viva provincia. ¿No se ha dicho así? Pues bueno y necesario es mirar con serena pasión lo que dicen las provincias. Lo que dice España. Con mucha brevedad, por la mucha apretura de espacio. Pero también con mucho cariño. De esta manera:

VALENCIA

Se espera con cierta impaciencia la próxima llegada del ministro de Obras Públicas para conocer el programa de las obras públicas a realizar en la capital y provincia, incluso lo relativo a la culminación del Plan Sur, con un nuevo cauce artificial para que el Turia, uno de los símbolos de la ciudad, no amenace con nuevas e ingratas riadas de sus aguas.

CADIZ

Mucho es lo que espera del III Plan de Desarrollo: la promoción turística de buena parte de la provincia, el incremento de los regadíos, la puesta en servicio de veinticinco colegios nacionales para el curso próximo y la carretera Cádiz-Huelva. A todos estos temas se han referido de modo público recientemente el gobernador civil y el presidente de la Diputación gaditana.

LAS PALMAS

Dicen allá que desde hace varias semanas los puertos canarios son escenario de lo que se ha dado en llamar "la guerra fría de los fletes", en la que intervienen la Naviera Aznar y el Sindicato de Frutos, a partir de la inasistencia de dicha Naviera al concurso convocado para el transporte a Inglaterra de los frutos del archipiélago, concurso terminado sin la intervención de aquella entidad, cuyos buques abandonan los puertos canarios con escasa carga, subrayándose la intervención oficial que concede preferencia a los navíos de la Aznar sobre otros extranjeros contratados.

ALICANTE

Desde esta ciudad-provincia dicen que en nuestro sector turístico falta mentalidad empresarial. Nada opinamos, pero tampoco quitamos la razón a quien así lo entiende, precisamente en provincia de tan acentuado sentido de proyección turística, que tiene a Benidorm por el primero y más grande esfuerzo en este orden, al que posteriormente siguieron otros de no menor cuantía.

Vehículos construidos en España

La Agrupación Nacional de Fabricantes de Automóviles y Camiones, afecta al Sindicato Nacional del Metal, da cuenta de la producción registrada en el mes de octubre anterior y las cifras acumuladas en los diez primeros meses del año anterior, correspondiendo al primero la cifra de 38.305 vehículos, que, en los diez meses citados, totalizan 372.686 unidades de turismos—exceptuados los transformados en furgonetas—, destacando en primer lugar Seat—los datos comprenden el período enero-octubre—, con 209.781 unidades; Fasa-Renault, 82.432; Citroën Hispania, 29.814; Authi (Morris-MG), 27.213, y Chrysler España (Dodge Dart y Simca), 23.536.

La referencia a los vehículos de carácter industrial, asimismo facilitada por la indicada entidad, totaliza para octubre 7.477, y para el período enero-octubre, 63.959, incluidos los turismos transformados en furgonetas y los vehículos "todo terreno". El orden de importancia en la producción, de mayor a menor, se expresa así: Citroën Hispania, Enasa (Pegaso y Sava), Fasa-Renault, Metalúrgica de Santa Ana (Land-Rover y Commer), Imosa (DKW), Motor Ibérica (Ebro); Aisa (Avis), Fadisa (Alfa Romeo), Chrysler España (Simca, Tempo y Barreiros), Viasa (Jeep), Authi (Mini Van) y, finalmente, Seat.

Breve noticia del quehacer español

CONTINUA CRECIENDO NUESTRA PRODUCCION CEMENTERA. En octubre pasado fueron obtenidas 1.519.605 toneladas, con un 9,13 por 100 más que en octubre anterior. Y en los diez primeros meses de 1971 también hubo aumento del 1,41 sobre lo registrado en igual período de 1970, al totalizar la producción lograda la cifra de 14.052.455 toneladas.

PARA 1975, SEGUN LAS PREVISIONES del III Plan de Desarrollo, la producción editora nacional, calculada alrededor de 285 millones de libros, valorados con valor, también aproximado, a los 29.000 millones de pesetas (más del 75 por 100 sobre la producción de 1970), facilitará la adquisición individual de cinco libros anuales, cuyo gasto supondrá igualmente el desembolso de 863 pesetas por persona.

PESE AL SILENCIO QUE AHORA se observa en relación con las prospecciones petrolíferas nacionales, el interés por las mismas de diversas compañías internacionales no se disuelve. Así lo indican las diversas solicitudes recibidas para realizar trabajos de este carácter en algunas zonas de nuestro litoral, como los que en febrero próximo van a acometerse—con participación de Campsa—en puntos del golfo de Cádiz, utilizando plataformas semisumergibles, que actuarán igualmente en determinados lugares situados al sur de Huelva.

DURANTE LOS PROXIMOS DIECISEIS AÑOS serán realizados los trabajos necesarios para confeccionar el proyecto del Mapa Geológico Nacional a escala de 1:50.000. Su coste ha sido estimado en 1.923 millones de pesetas, y los beneficios rentables comenzarán a obtenerse desde el octavo año.

LAS INSTALACIONES PORTUARIAS DE BILBAO muestran que el movimiento de mercancías en las mismas durante 1971 ascendió a 12.800 toneladas, cifra ligeramente superior a las obtenidas a lo largo del ejercicio anterior.

PAPELES PINTADOS NACIONALES Y EXTRANJEROS

Teléfono 223 20 78

- Rollos desde 40 pesetas.
- Compre dos y pague uno.
- Presupuestos gratis a domicilio.

Pintamos y empapelamos; personal especializado
Joaquín García Morato, 44, 1.º
(Metro Iglesia)

AYUNTAMIENTO DE MADRID

ANUNCIO

IMPUESTO MUNICIPAL DE CIRCULACION DE VEHICULOS POR LA VIA PUBLICA

Conforme a lo establecido por la legislación vigente y, en particular, por la orden ministerial de 31 de julio de 1967 ("Boletín Oficial del Estado" núm. 187), SE NOTIFICA A TODOS LOS TITULARES DE VEHICULOS que tienen su residencia habitual o domicilio fiscal en Madrid—según se trate de personas físicas o jurídicas—, independientemente del lugar donde estuviesen matriculados, que durante el período comprendido entre el 10 de enero corriente y el 30 de marzo próximo deberán proveerse del distintivo que tendrán OBLIGACION DE EXHIBIR ADHERIDO EN LUGAR VISIBLE DEL VEHICULO como justificante del pago del Impuesto Municipal de Circulación de Vehículos correspondiente al actual ejercicio de 1972, mediante el abono simultáneo de su importe.

Con objeto de hacer más fácil y cómodo el despacho de distintivos, funcionará una oficina EN CADA JUNTA MUNICIPAL DE DISTRITO durante todos los días hábiles antes indicados, rogando a los interesados la utilización de la oficina del distrito correspondiente a su domicilio, a fin de evitar aglomeraciones o incomodidades, así como la exhibición del permiso o cartón de circulación y ficha de inspección técnica de Industria para poder determinar la clase o importe del distintivo que corresponda, según la tarifa nacional unificada

También funcionará durante el mismo período de 9 a 13 y de 17 a 20 horas, la Oficina Gestora Principal, establecida en la PLAZA DEL GENERAL VARA DE REY, 8 (inmediata a la plaza de Cascorro o cabecera del Rastro), teléfonos números 265 20 33 y 266 27 01, donde además se atenderá al despacho de aquellas peticiones múltiples de distintivos que puedan dirigir las agencias, empresas y demás propietarias o gestoras de pluralidad de vehículos.

Las cuotas anuales que corresponde abonar, según la tarifa fijada por la referida orden ministerial, son las siguientes:

	Clase	Pesetas
Motocicletas sin sidecar y remolques de turismo	1 reverso	150
Motocicletas con sidecar y motocarros hasta 3,999 HP.	2 reverso	200
Turismos y furgonetas hasta 3,999 HP (1)	2 anverso	200
Motocarros desde 4 hasta 8,999 HP.	3 reverso	350
Turismos y furgonetas desde 4 hasta 8,999 HP. (1)	3 anverso	350
Remolques industriales hasta 1 Tm. carga útil	4 reverso	600
Motocarros desde 9 hasta 13,999 HP.	5 reverso	700
Turismos y furgonetas desde 9 hasta 13,999 HP. (1)	5 anverso	700
Remolques industriales de más de 1 hasta 4 Tm.	6 reverso	800
Turismos y furgonetas desde 14 hasta 17 HP. (1)	7 anverso	1.000
Remolques industriales de más de 4 hasta 10 Tm.	8 reverso	1.200
Camiones y vehículos de arrastre de hasta 1 Tm. de carga útil	8 anverso	1.200
Turismos y furgonetas de más de 17 HP. (1)	9 anverso	1.500
Remolques industriales de más de 10 Tm de carga útil	10 reverso	1.600
Auto-ómnibus hasta 30 plazas y camiones y vehículos de arrastre de más de 1 hasta 4 Tm.	10 anverso	1.600
Auto-ómnibus de más de 30 plazas y camiones y vehículos de arrastre de más de 4 hasta 10 Tm.	11 anverso	2.400
Camiones y vehículos de arrastre de más de 10 Tm. de carga útil	12 anverso	3.200

(1) **Furgonetas:** Las autorizadas para transportar más de 525 kilogramos de carga útil tributarán como camiones; las habilitadas para transportar más de nueve personas, incluido el conductor tributarán como auto-ómnibus.

Se hace expresa advertencia de que, conforme a las disposiciones legales vigentes, la circulación de vehículos sin haber efectuado el pago del impuesto dentro del plazo fijado en este anuncio se sancionará con el duplo del importe de la cuota correspondiente; la no exhibición del distintivo en lugar visible del vehículo se sancionará, además, con multa de QUINIENTAS PESETAS.

Madrid, 3 de enero de 1972.—El secretario general interino.

2009 Ministerio de Cultura

ARTE, MISTERIO Y ANECDOTA DE LA SEGUNDA VOZ

- **Los ventrílocuos, presuntos posesos del diablo en la Edad Media**
- **España, país de excelentes ventrílocuos: Juliano, Sanz, Bálder, Moreno, Señor Wences, Mary Carmen, Miss Barón, etc.**
- **Gambetta, fingiendo voces, provocó un duelo a muerte**

De nuevo hemos admirado estos días en Madrid (hoy es su última actuación en un local de la Gran Vía antes de su inminente viaje a Hispanoamérica) a una de las más ingeniosas cultivadoras de esa prodigiosa habilidad que consiste en hablar alternativamente con varias voces distintas, atribuidas a distintos muñecos, pero dando al oyente la impresión de que quien habla por éstos permanece en silencio: el arte de la ventriloquía, siempre atrayente y envuelto en un halo de misterio. Esta vez quien nos ha deleitado con esa curiosa facultad es Mary Carmen, mantenedora de graciosas charlas con una muñeca feúcha, enamoradiza y fantasiosa, con un león tímido y romántico, con una gallinita francesa coquetona, con un pato irónico y protestón y con otros muñecos creados por ella.

Pero no siempre, como sucede ahora, ha sido la ventriloquía tomada como mera diversión. Sobre todo en tiempos pasados en que se consideraba esa habilidad como algo sobrenatural. Así, los etruscos se lanzaban a la lucha impelidos por una voz procedente de lugar ignoto, ya que en apariencia no salía de la boca de ninguno de los presentes; sin embargo, alguno de ellos, general o sacerdote de su religión pagana, debía de ser consumado ventrílocuo. De igual manera, las cabezas parlantes de ciertos oráculos griegos, lo mismo que la famosa piedra del río Pactolo, no profirieron nunca más profecías ni consejos que los que se le ocurrían o convenían al ventrílocuo de turno.

ESPERITUS MALIGNOS

En la Edad Media, como no podía por menos de suceder, se atribuyó el fenómeno de la ventriloquía a la presencia de un espíritu maligno alojado en el cuerpo de quien hablaba con una voz que no era la suya propia. Aunque ese presunto espíritu no dijese nada sustancialmente malo, se le consideraba maligno por haber elegido morada tan impura como el vientre humano. Y en los procesos de hechiceros y de brujas, más de un ventrílocuo fue atormentado o murió en hoguera por practicar ese asombroso ardid fonético, indebidamente llamado ventriloquía según algunos puristas, quienes creen que con más propiedad debiera denominarse poilloquia o criptoloquía, puesto que realmente no utilizan para nada el vientre quienes emiten esas falsas voces.

Pero no se crea que la ventriloquía exige determinada constitución física o una anomalía del organismo. El ventrílocuo no nace, se hace; alcanzar esa habilidad es cuestión de paciencia y de mucha práctica. El primer paso consiste en lograr dominio absoluto del rostro: todos los músculos y nervios de la cara y del cuello han de permanecer inmóviles mientras el ventrílocuo habla con la boca imperceptiblemente entreabierta, articulando sólo con la lengua algo levantada y contrayendo los músculos de la laringe, como cuando se hacen gárgaras. De esta manera, por esa contracción de la laringe, la segunda voz, la del muñeco, es una octava más alta que la voz normal.

No obstante, aun por mucha práctica que se tenga, siempre habrá cinco consonantes totalmente B, F, M, P y V. Su pronunciación ha de simularse mediante trucos. La F se pronunciará con una aspiración forzada; el frote del aire en los labios da la ilusión de que se ha emitido esa letra. La B y la V se obtienen por el mismo procedimiento, junto con una ligera vibración de las cuerdas bucales. La P se forma también como la F, pero algo más dura. Finalmente, para la M no queda solución alguna; en ventriloquía no puede pronunciarse, por lo que eluden palabras con tal letras quienes cultivan ese arte; en todo caso, el han de decir, por ejemplo, Mauricio, dirán tan sólo Auricio.

HUMOR NEGRO

El primer ventrílocuo en el concepto actual de ese arte y también el primero en servirse de muñecos fue el teniente coronel barón Von Mengen, que vivió en Viena durante la segunda mitad del siglo XVIII. Hacia finales del XIX alcanzó muchos éxitos el inglés Alexander Steven, quien conversaba con bustos de cera, todos iguales, pero tocados con distintos sombreros, gorras o pelucas a fin de que cada una de esas figuras simbolizase a determinada profesión o clase social. Así mantenía Steven diálogos muy críticos y mordaces con un médico, un juez, un comerciante, un campesino, un aristócrata, un artista, un militar, etc. Luego hizo que las cabezas parlantes conversasen entre sí, limitándose él a formular breves comentarios divertidos e irónicos.

En Francia, ya en el actual siglo, fue magistral ventrílocuo Louis Comte, quien se complacía en bromas más o menos pesadas valiéndose de su arte. En cierta ocasión, al cruzarse en la calle con un cortejo fúnebre se descubrió respetuosamente y en ese mismo momento se oyó una voz que parecía salir del féretro y que dijo: "¡Gracias, caballero! Cuando se va camino de la última morada siempre gusta ser saludado por personas distinguidas." También el célebre político Gambetta se valía de su conocimiento de la ventriloquía para gastar algunas bromas. Mientras se pronunciaban discursos en el Parlamento hacia cómicas interrupciones que nadie sabía de dónde procedían. Una vez, hablando el diputado Du Miral, interrumpió Gambetta imitando la voz de Thiers; se cruzaron tales improperios entre éste y Du Miral que Gambetta, para evitar un duelo a muerte entre ellos, tuvo que confesar públicamente su travesura.

EL POLLO EN EL HORNO

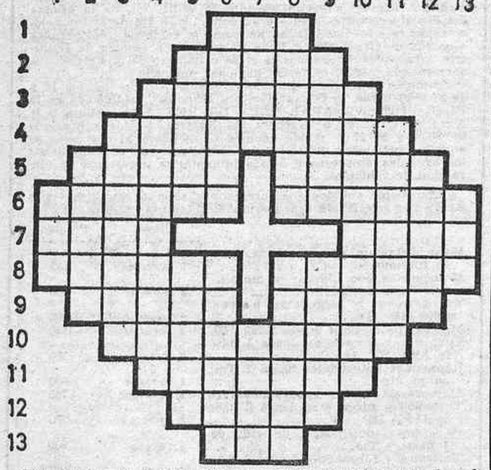
España ha sido país de buenos ventrílocuos. A finales del siglo pasado y en los comienzos del actual eran famosos Juliano y Sanz, cuyos grandes bigotes ocultaban cualquier movimiento de los labios. El primero que se presentó totalmente afeitado fue el inolvidable Eugenio Bálder. Otro magistral ventrílocuo, que popularizó a su lerito "Quico", fue Felipe Moreno, quien sólo actuaba cuando no tenía dinero, pues lo que realmente le gustaba era tocar la guitarra y pintar cuadros de payasos. Un hermano suyo (fueron en total diecisiete hermanos) es Wenceslao Moreno, por nombre artístico Señor Wences, quien actúa en ocho idiomas y ha logrado ser una de las primeras estrellas de televisión en Estados Unidos con sus muñecos Johnny Martin, la gallinita Cecilia y, sobre todo, con la cabeza parlante Pedro. En la actualidad logran éxitos por el mundo la citada Mary Carmen y la madrileña Miss Barón, quien desde hace tiempo propugna la creación en España de una escuela de ventriloquía para que este arte no desaparezca.

Uno de los mejores ventrílocuos mundiales es el norteamericano Edgar Bergen, creador del popularísimo muñeco Charlie McCarhty, con el cual se ha hecho multimillonario. Antes de actuar en público comenzó dando bromas a familiares y amigos. A su propia madre, que acababa de meter un pollo en el horno, ocasionó un gran susto cuando la buena señora oyó estos gritos, procedentes del fogón: "¡Socorro, auxilio, que me quemo; dejadme salir!" En la granja de los Bergen renosaban misteriosas voces procedentes del sótano o del granero. Llegó a ocurrir que una vaca se quejase así cuando el padre de Edgar estaba ordeñándola: "¡Suavecito, hombre; no des esos tirones!"

Para concluir, recordaremos que el famoso pintor Solana dedicó un capítulo en su libro "Madrid, escenas y costumbres" a un ventrílocuo llamado señor León, que debió de ser muy hábil y actuaba en una barraca junto a las verjas del Jardín Botánico de nuestra capital. No se conserva el nombre, pero debió de ser también magnífico ventrílocuo aquel a quien don Juan Nicasio Gallego dedicó este elogioso epigrama: "Causa tal placer a todos — oírte hablar por la panza, — que el público, en tu alabanza, — habla después por los codos."

CRUCIGRAMA

Por Pedro OCON DE ORO



Horizontales.—1: Igualdad de nivel.—2: Período de tiempo después del cual se reproducen los mismos fenómenos lunares.—3: Actos que se inician y no se acaban.—4: Parte del espectroscopio donde se encuentra la luz.—5: Onomatopeya del sonido de la campana. Perteneciente o relativo al nacimiento.—6: Dueña de la casa respecto de los inquilinos. En sentido figurado, importunasen con insistencia.—7: Villa de la provincia de Gerona. Ultima letra del abecedario español.—8: Emparatriz de Rusia. Sitio poblado de ocotes, especie de pino resinoso.—9: Temblar, tiritar. Documentos por los que se reconoce una deuda u obligación.—10: Pertenecientes o relativas al olfato.—11: Matas un toro de golpe.—12: Hermano de Moisés, primer gran sacerdote de los israelitas.—13: Expiración brusca del aire contenido en los pulmones.

Verticales.—1: Patada de una bestia.—2: Ropa que llega a los tobillones.—3: Casamiento poco lucido o muy desproporcionado.—4: Adición breve que se pone en lo escrito o lo hablado.—5: Terreno donde se ha de edificar. Cuerpo líquido que resulta de la mezcla de varios hidrocarburos.—6: Dícese de una arteria y de una vena de la lengua. Montaña sobre la que se posó el arca de Noé.—7: Nombre dado por la Biblia a Siria y Mesopotamia. Bocel, moldura redonda.—8: Vestidura talar de los sacerdotes. En plural, dícese del ganado lanar.—9: Bebidas de agua gaseosa aromatizada. Ahondan una cosa.—10: Ataharres del aparejo del caballo.—11: En plural, tela de raso muy sencilla.—12: Alegres, contentas.—13: En Argentina, peso, moneda nacional.

SOLUCION

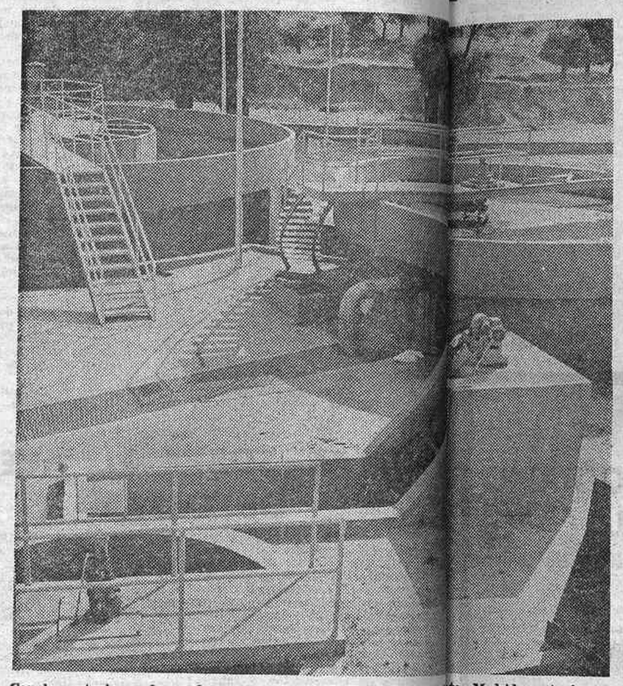
Horizontales.—1: Ras.—2: Saros.—3: Conatos.—4: Colimador.—5: Talan. Natal.—6: Casera. Asasen.—7: Olot. Ceda.—8: Zarina. Ocotal.—9: Filar. Vales.—10: Olfativas.—11: Alcornes.—12: Aaron.—13: Tos.

Verticales.—1: Coz.—2: Talar.—3: Casorio.—4: Colecilla.—5: Solar. Natta.—6: Ranina. Ararat.—7: Aram. Toro.—8: Solana. Ovinos.—9: Sodas. Cavan.—10: Solacolas.—11: Rasetes.—12: Ledas.—13: Nal.

ESTACIONES DEPURADORAS, COLES, RED DE SANEAMIENTO

Y ELIMINACION DE POZOS NEGR

EN MARCHA UN PLAN CONTRA LOS FOCOS DE CONTAMINACION



Con las estaciones depuradoras como la de El Pardo, ya en to, Madrid contará con siete para finales de 1972. (Foto To

Desde el año 1968, el Ayuntamiento madrileño tiene montado un servicio para investigación y estudio de la contaminación, aparte de llevar una inspección y control de generadores de calor, de vehículos y de industrias.

Hasta el momento, se han instalado 80 contadores fijos, con el fin de recoger los valores de contaminación en períodos mensuales, y otros 30, que se encargan de recoger los valores diarios de las zonas más importantes del ámbito urbano. En nuestra capital, además de las industrias y de los automóviles, elementos generadores de contaminación son las calefacciones y los aparatos utilizados para calentar el agua. En Madrid, las principales sustancias contaminantes son el anhídrido sulfuroso y los humos.

BALANCE DESOLADOR

Todos los trabajos realizados hasta el momento nos ofrecen un balance desolador: el aumento progresivo de la intensidad de la contaminación atmosférica en Madrid, pese a las medidas que el Ayuntamiento ha tomado en lo que se refiere a generadores de calor e industrias, con la obligación de instalar correctores.

La amenaza tan real y evidente que presenta la contaminación ha dado lugar a que una comisión intergubernamental se halle consagrada a la preparación de una ordenanza nacional contra la contaminación, con la intervención de ingenieros, médicos, juristas y otros especialistas. Se espera que la redacción legal de esta ordenanza pueda estar concluida dentro de unos meses.

NUEVO COMBUSTIBLE

Una de las novedades más interesantes en este aspecto es la elaboración por la Campsa de un combustible de bajo contenido en azufre. La venta de este combustible estaba pendiente únicamente de la autorización por la Administración central, pero ya ha sido aprobada en Consejo de ministros. Esto supondrá un descenso muy importante de anhídrido sulfuroso en la atmósfera. Es decir, que veremos a contemplar la luminosidad del cielo madrileño como hemos conocido hace unos años.

La Delegación de Saneamiento y Limpiezas, como se sabe, ha realizado un completo estudio sobre la contaminación en los alrededores del Museo del Prado. Este estudio podría constituir una importante aportación del Ayuntamiento para las medidas de conservación de nuestra gran pinacoteca.

Para este año que acaba de expirar, la Delegación de Saneamiento y Limpiezas tiene en marcha un proyecto muy amplio sobre estaciones depuradoras de aguas residuales, colectores, red de saneamiento de zonas periféricas, colocación de fuentes y eliminación de pozos negros.

ESTACIONES DEPURADORAS

En virtud de un convenio entre el Ayuntamiento y el Ministerio de Obras Públicas, acaba de establecerse un presupuesto extraordinario de 618 millones de pesetas para la construcción de estaciones depuradoras. Esto permitirá finalizar la primera etapa del plan, en el que están incluidas las estaciones de Butarque, Rejas y la ampliación de La China. Los terrenos han sido ya expropiados.

Concretamente, las obras de la estación de Butarque han sido ya adjudicadas, y las otras dos están pendientes de los trámites normales. Y, como ya es conocido, se hallan en funcionamiento las de El Pardo, Viveros de la Villa y la general de La China y la de Valdetaleza. Es decir, que para finales de este año habrá en funcionamiento siete estaciones de depuración de aguas. Esto va a despejar ciertos temores que se han manifestado hace unos días en Torrejón al pensar que el Tajo podría convertirse en un auténtico vertedero de aguas residuales.

SANEAMIENTO PERIFERI

Tanto en el plano nacional como internacional, cada vez existe una mayor conciencia por estos problemas, que afectan tanto a la ... en general como a los individ...

...bargo, la complejidad de in... en juego hace que las solu... aportadas no puedan pro... una total satisfacción, ... que conseguir una apro... ón equilibrada y asegurar ...ordinación razonable.

...año también, con un presu... de 20 millones de pesetas ...e completará el saneamiento ...rico. Asimismo, se establece... ...na serie de fuentes para el ...tro de agua potable allí don... lleguen los servicios del Ca... Isabel II.

LA CONTAMINACION

...viendo al tema de la conta... ...ión, este año se perfeccio... la red de estaciones de ob... ...ión. Sobre todo, se dedicará una especial atención a los aparcamientos, los pasos elevados y las zonas ajardinadas.

La importancia que se ha dado al establecimiento de directrices, de criterios y de normas para la lucha contra la contaminación del medio ambiente, sobre todo de la atmósfera, ha penetrado en los espíritus con gran fuerza. Un gran número de países ha subrayado la necesidad de directrices y criterios internacionales, susceptibles de ser aplicados. Teniendo en cuenta la urgencia de esta necesidad, se ha mostrado un deseo unánime de que determinadas directrices provisionales puedan ponerse a punto con el fin de ayudar a establecer unas normas.

PROGRAMA DE MEDIDAS

La Organización Mundial de la Salud ha planificado un programa en siete secciones: contaminación del medio en general, contaminación de la atmósfera, evacuación de residuos sólidos, ruidos, radioprotección, formación profesional y educación sanitaria. Y estas secciones, a su vez, están divididas en subsecciones, como planificación y evaluación; efectos sobre la salud, directrices y criterios, medidas de lucha, conferencias y simposios y problemas especiales.

Dos procesos simultáneos, como son el aumento de población y la urbanización e industrialización, han dado lugar en los últimos decenios a una modificación del medio ambiente, capaces de producir la desaparición del hombre, víctima de su propio progreso, si no prepara y ejecuta un programa de medidas acertadas para corregir esta modificación, nos explicaba recientemente el ingeniero de Minas y académico de Farmacia don Juan Manuel López de Azcona.

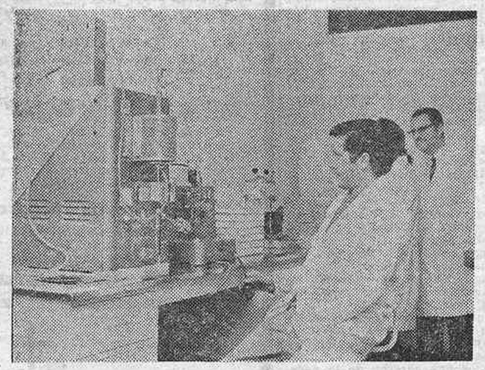
MOMENTO DE TRANSICION

Debido al incesante progreso, y con aspecto paradójico, estamos en un momento de transición entre los adelantos para hacer más grata la vida material del hombre sobre la Tierra y las realizaciones con reducción del bienestar social. La contaminación de las aguas, de la atmósfera y el incremento de ruido son calificados como los más temibles enemigos surgidos con el progreso.

Estamos convirtiendo nuestro planeta en un auténtico vertedero, en un lugar incómodo, insano y acaso inhabitable. Bienes públicos como el paisaje, el aire, el agua, la luz, la flora y la fauna no están lo suficientemente protegidos por la ley, en la mayoría de los países, salvo casos aislados en que pueden ser fuente de beneficios pecuniarios.

"Las contaminaciones—nos dice el señor López de Azcona—han alcanzado a todo el planeta y acusan su presencia en muy variadas circunstancias. Estamos en vísperas de la ruptura del equilibrio biológico, y sus impresiones las percibe nuestra alma por todos los sentidos: vista, oído, gusto, olfato y tacto."

J. R. A.



Hasta el momento se han instalado ochenta contadores fijos con el fin de recoger los valores de contaminación, que luego son estudiados en los laboratorios municipales. (Foto Torremocha.)

La Delegación de Saneamiento y Limpiezas ha realizado un completo estudio sobre la contaminación en los alrededores del Museo del Prado. (Foto Torremocha.)

LOS GRELOS, DELICIA gastronómica de enero

- ***Son mejores los de este mes, pero se producen hasta mayo***
- ***Compostela, centro colector y distribuidor de esa verdura***
- ***Llegan a diversos puntos de Europa y América, donde aplacan la morriña de los gallegos***
- ***Guarnición obligada del lacón, los grelos tienen también entidad propia como plato sabroso***

Los grelos—que no son un conjunto de música "pop"; aunque lo parezcan por el nombre, sino un alimento vegetal galaico—se encuentran estos días con cierta frecuencia en mercados de Madrid, pues se trata de producto hortelano típicamente invernal. Recuérdese que los grelos son las hojas y sumidades tiernas del nabo, y el refrán dice que "cada cosa en su tiempo, y los nabos en Adviento"; es decir, en la época litúrgica que coincide aproximadamente con el mes de diciembre, cuando aparecen los primeros fríos, aunque su producción sigue luego hasta después del invierno. Mas ahora se consumen grelos en todo tiempo, ya que se preparan en latas de conserva, solos o como obligada guarnición de ese típico plato gallego que es el lacón con la citada verdura.

Aunque el diccionario de la Academia incluya bajo la denominación de grelos a las hojas y las sumidades tiernas del nabo, en realidad las hojas tienen su propio nombre, nabizas, mientras que los grelos (palabra procedente de la latina "gallelus", pequeña excrecencia) son el tallo, el espigo, el cogollo o el grumo, como dicen los campesinos. Un refrán dice: "nabo, nabiza y grelo, la trinidad del gallego", dando a entender que son uno y trino, es decir, tres productos distintos de una sola planta. La nabiza, inferior en calidad al grelo, aunque esto va en gustos, tiene sabor más agrio, pero es excelente diurético. El sabor agrio de grelos y nabizas puede conservarse o disminuirse mediante el cambio de aguas durante la cocción. Pero no es bueno que desaparezca, por ser característica muy peculiar de esa guarnición y conveniente como contraste con el sabor del lacón y su grasa, a la que contrarresta.

SUCEDANEO VASCO

Santiago de Compostela, en cuyos contornos se crían los mejores grelos galaicos, aunque otros prefieran los de ciertas comarcas de Lugo y de Orense, es el centro colector y distribuidor de ese artículo, presentado en manojos de diez a doce, allí llamados mancheas. Quienes consideran más selectos los grelos lucenses ponen como testimonio la vieja copla, que dice: "Pra bos grelos, viva Lugo; — pra chorizos, viva Sarria; — pra queixos, viva Friol, — e pra bos lacós, Chantada".

Las zonas más afamadas, en el entorno compostelano, son Cacheiros, Figueiras, La Peregrina y Santa Lucía. Parece que aquel clima frío y húmedo, las abundantes lluvias y, sobre todo, las heladas, ablandan y suavizan a los grelos, dejándolos en las condiciones más adecuadas para su consumo. Desde Santiago salen buenas cantidades de grelos para toda Galicia, así como a Madrid, Barcelona y otras capitales españolas. También entran en Portugal y, a veces, hay envíos hasta distintos puntos de América y de Europa, donde los aprecian mucho los gallegos emigrados, ya que, aparte la satisfacción gastronómica, proporcionan sedante para la "morriña". En las provincias vascongadas hay unos sucedáneos de los grelos, que reemplazan muy bien a éstos, y que se llaman asagaras o arbigaras.

LA PRUEBA DEL CUCHILLO

El nabo se planta cuando termina agosto o comienza septiembre. Primero da la nabiza, que ya puede cogerse en octubre, mientras que el grelo tarda más. Son ya buenos los de diciembre, pero aún mucho mejores estos de mediados de enero, es decir, cuando han sido bien suavizados por el frío. Luego, a veces, incluso se dan hasta abril y mayo, pero ya no son tan finos.

El grelo, verdura sana y muy rica en principios minerales, según los bromatólogos, no es siempre acompañamiento del lacón, pues también tiene entidad propia como sabroso primer plato de una comida. Sencillamente, se cortan los grelos en trozos de unos seis centímetros y se cuecen en agua y sal. Quien prefiera el amargor no tiene que cambiar el agua; en caso contrario, se pueden echar los grelos en una segunda y aun tercera agua para restarles el saborcillo agrio. A la media hora o tres cuartos de hora de ebullición se escurre el agua y la verdura se salteа en aceite en el que se haya frito ajos a color dorado. Se sazona a punto. Pero como el grelo pide siempre algo de grasa, de sabor de cerdo, conviene realizar la cocción añadiendo tocino frito y un par de chorizos. Quien quiera puede añadir patatas troceadas, es decir, lo que los gallegos llaman cachelos.

Si van a ser los grelos guarnición del lacón, éste, seco y curado al humo, debe ser chamuscado para quemar las cerdas de la piel. El día anterior a consumirlo debe quedar en agua, bien sumergido, con abundante líquido, para desalarlo y para que se ablande. Al día siguiente se cuece a buen fuego, hasta que el agua salte en burbujas cantarinas. De todas formas, para mayor seguridad, se hará la prueba del cuchillo: éste debe penetrar en la carne del lacón como si fuese manteca. Los entendidos recomiendan que la cocción se haga en pote de hierro. A su tiempo se echan los grelos, los chorizos y las patatas, en las debidas proporciones. Hay quien asa a la parrilla el lacón troceado antes de hacerlo hervir. En cualquier caso, es uno de los platos más sabrosos y reconfortantes, productor de gran número de calorías, de la culinaria española. Pero no hace falta ir a Galicia para disfrutarlo, pues los varios restaurantes gallegos abiertos en Madrid lo preparan de manera excelente.

¡¡DINERO!!

Para su colocación inmediata en hipotecas inmobiliarias en Madrid tenemos diversas cantidades, algunas de cierta importancia, rapidísima tramitación estando bien las escrituras. ¡COMPRUEBELO!

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

AVISO

A LOS CONDUCTORES DE Pegaso

Como consecuencia del decreto 2046/71 se han de efectuar determinadas modificaciones en el sistema de luces posteriores de los camiones y autocares Pegaso.

Como una atención a sus clientes y amigos, Finanzauto y Servicios, S. A., efectuará gratuitamente las variaciones reglamentarias, según el Código de Circulación, a cuantos vehículos Pegaso lo soliciten, antes del 31 de enero, en nuestra Base de Servicio de Madrid, calle Doctor Esquerdo, 140, en horas de 8 a 15.

2009 Ministerio de Cultura

RETABLILLO URBANO

CON frio, aguanieve y niebla hasta alterar ésta muchos de los vuelos regulares de Barajas; con un aguacero que hizo su aparición en la escena de Madrid, en la tarde del sábado, y con tibio sol ayer mismo, concluyeron las fiestas navideñas, que tuvieron por brillante colofón la cabalgata de los Magos, espectáculo por el que se echó a la calle por lo menos un tercio de la población matritense, y al que por su fastuosidad y alegria pudo incluso perdonársele su efectiva contribución a los muchos taponamientos que de siete a diez de la noche se produjeron el miércoles en el cinturón viario medio de la ciudad. Pero es preciso reconocer que Melchor, Gaspar y Baltasar se portaron como quienes son, con todo el empaque y dignidad consustanciales de su alta jerarquía, y que nunca Madrid por estas fechas en años anteriores disfrutó de un desfile tan copioso en carrozas, bandas de música y representaciones, componiendo una brillante teoría de cerca de dos mil personas. El Principe don Juan Carlos y su cuñado el Rey Constantino de Grecia, con sus augustos hijos, presenciaron la llegada de la cabalgata en un estrado de honor en plena plaza Mayor. Y en esa noche y en la mañana del 6, menudearon las fiestas infantiles y entregas de juguetes no solamente en los felices hogares matritenses, sino en ministerios, bancos y entidades, en los que el niño fue primerísimo protagonista. Hasta las puertas de la Prisión Provincial, en terrenos próximos a los que vieron la adolescencia de Eugenia de Guzmán, emperatriz después de los franceses, se abrieron de par en par para proporcionar a los pequeños unas horas de incalculable felicidad al lado de sus padres. Y en el palacio de El Pardo, la recepción tradicional de la Pascua Militar, en la que representaciones de los tres Ejércitos y consejeros del Reino cumplimentaron al Caudillo, y con cuyo motivo ilustres soldados de mayor edad recibieron el homenaje de sus compañeros.

o o

Por lo demás, la fiestas acabadas persisten todavía en la alegre calle de Madrid las últimas luminarias y los motivos de la Navidad como en una obstinada resistencia a abrir el paréntesis que va a durarnos un año entero. Con una cuesta de enero además, a la que no va a ayudar mucho ciertamente esa lotería del Niño, que tan poco generosa se ha mostrado con el Madrid de nuestros desvelos, salvo, en parte, con sus populosas y populares barriadas de los Carabancheles y Vallecas. El último vestigio de las alegres fiestas fue ayer domingo la clausura de la I Exposición Hispanoamericana de Belenes, a la que en ocasión reciente nos referimos, y con motivo de la cual, la Asociación de Belenistas, que preside Fernando Parrilla, poeta puro de esa bella tradición del belenismo, ha rendido homenaje a Marañón Moya, director del Instituto de Cultura Hispánica, con palabras encendidas en su honor, del propio presidente, de Federico Muelas, el poeta, y de Enrique Thomas de Carranza, director general de Cultura Popular.

o o

La calle madrileña, en punto muerto. Porque mientras no se decide el aumento de tarifas del taxi ni se aclara la circulación (más bien se espesa de día en día), únicamente un arquitecto, Javier Carvajal, el discutido e indiscutible autor de la Torre de Valencia, nos habló en estos días, desde su decanato profesional, de la necesidad de un verdadero Madrid para el futuro, reclinado en "eso" de que la ciudad de ese día no tendrá por qué parecerse a la actual, abogando por atar corto a los excesos de la propiedad. Por cierto que este ilustre doctor de la Arquitectura, tan preocupado del año 2000, ha promovido el homenaje a los arquitectos de mayor edad, que ayer —Casto Fernández Shaw, Sainz de Vicuña, Mesones, Villamor, entre otros—se celebró en el Colegio de la profesión. Y en la nuestra, por cierto, tabla de honor para dos peridositas de nuestra mayor estimación: José María Massip y Julián García Candáu. El primero, proclamado "mejor corresponsal del año" en el extranjero por el Club Internacional de Prensa; Candáu, subiendo varios enteros en la bolsa del periodismo a cuenta de sus méritos en el oficio, desde ahora en la jefatura de deportes de nuestro colega "Ya".

o o

Por fin, acontecimiento de la más considerable entidad espiritual cerrando la semana: la entrada oficial hoy lunes en la archidiócesis de Madrid del cardenal doctor Vicente Enrique y Tarancón, posesionado ayer ante el altar catedralicio de San Isidro a través de procurador, que en este caso fue monseñor Blanco, obispo auxiliar de Madrid-Alcalá. Nuestra adhesión al eminente príncipe de la Iglesia en este día fausto para la primera ciudad de España.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

ESTA TARDE, ENTRADA OFICIAL DEL CARDENAL ARZOBISPO

MONSEÑOR TARANCON TOMO AYER POSESION, POR PODERES, DE LA DIOCESIS MADRILEÑA

La entrada oficial del nuevo arzobispo de Madrid-Alcalá será hoy lunes, a las siete de la tarde. Se ha pretendido que el acto de recepción revista la máxima sencillez.

En el atrio de la santa iglesia catedral, el señor arzobispo será recibido y saludado por el cabildo catedralicio y las autoridades especialmente invitadas al acto.

El señor arzobispo concelebrará la Eucaristía con los obispos auxiliares y un grupo de sacerdotes diocesanos y predicará la homilía. Concluida la santa misa, en la sede recibirá el saludo personal y la promesa de obediencia de cada uno de los miembros del cabildo, y a continuación, en la sacristía de la catedral, podrá ser saludado por cuantos sacerdotes y fieles lo deseen.

El martes, a las doce y media, en el seminario conciliar (San Buenaventura, 9), el señor arzobispo dirigirá un retiro a todos los sacerdotes diocesanos y extradiocesanos y religiosos que tienen confiado algún cargo oficial en la diócesis.

POSESION POR PROCURADOR

El arzobispo de Madrid-Alcalá, cardenal don Vicente Enrique y Tarancón, tomó ayer por la mañana posesión canónica de la diócesis durante una ceremonia celebrada en la santa iglesia catedral de San Isidro.

La toma de posesión se realizó por procurador en la persona del obispo auxiliar y vicario general de la archodiócesis, monseñor Ricardo Blanco Granda, quien presentó las letras apostólicas al cabildo catedral, reunido en la sala capitular.

Acto seguido, y tras levantar el canciller de la curia acta de posesión, desde el altar mayor fue leído a los fieles el nombramiento del nuevo arzobispo para suceder en la sede madrileña al fallecido doctor Morcillo. Después, el prelado procurador tomó posesión de la silla episcopal, y finalmente se cantó un tedéum.

A la ceremonia asistieron el obispo auxiliar monseñor Ramón Echarren, el abad de la colegiata de Alcalá, doctor Fernández Ruiz; el cabildo catedral y numerosos sacerdotes y fieles.

MENSAJE DEL NUEVO ARZOBISPO

La Oficina Diocesana de Prensa e Información del Arzobispado de Madrid-Alcalá ha facilitado a los medios informativos el texto de una circular firmada por el arzobispo, cardenal Enrique y Tarancón, que lleva por título "Al pueblo de Dios de la diócesis de Madrid-Alcalá. Saludo y ofrecimiento".

El texto dice así:

"Por voluntad de Dios voy a ser desde ahora el obispo y pastor de esta diócesis.

Vengo, como Jesucristo, no a ser servido, sino a servir.

Tengo el deber de "hacerme todo para todos para llevaros a todos a Cristo".

Es natural, sin embargo, que me sienta más servidor de los que necesitan más de mi ayuda: de los pobres.

De los que carecen de lo necesario para vivir dignamente;

De los que se sienten marginados de la convivencia social;

De los que se creen sin voz para defender sus legítimas aspiraciones;

De los que carecen de cultura y quizá no sean conscientes de su dignidad personal.

Porque yo he de dar el mismo testimonio de Cristo: **Los pobres son evangelizados.**

A nadie puede extrañar:

Que manifieste mis preferencias por los pobres;

Que sea la voz de los que no son escuchados;

Que defienda el derecho de los que no tienen más que deberes;

Que fomente la esperanza de los que viven angustiados;

Que sea el apoyo y el amigo de los que no tienen amigos.

Este sería el mejor testimonio de la autenticidad de mi misión episcopal.

Yo, como representante de Jesucristo, soy portador de la buena noticia: Dios nos ama.

Porque amó Dios al mundo, le dio a su Hijo unigénito.

Y se lo dio como Salvador: no para que juzgase al hombre, sino para que lo salvase.

Y porque amó a todos los hombres instituyó la Iglesia como sacramento del mundo.

Y porque sigue amando al hombre continúa presente junto a él: acompañándole en su peregrinación hacia la patria.

Y Dios ama al hombre tal como es:

Con su grandeza y sus limitaciones;

Con sus nobles deseos y sus obras mediocres;

Con sus aspiraciones espirituales y sus necesidades materiales.

Y porque ama al hombre tal como es:

Le ofrece su misericordia para que sea hijo suyo y comparta su gloria.

Respeta su libertad y reconoce y quiere que sean reconocidos sus derechos.

Quiere su bienestar material y su perfeccionamiento espiritual.

Le hace fácil y llevadero el destierro y le promete la patria.

Yo vengo a vosotros en el nombre del Señor Jesús.

No represento a ninguna autoridad humana.

Ni a ningún poder social o económico.

No me debo sólo a los ricos ni a los pobres; a los sabios o a los ignorantes.

No tengo otro poder que el de Cristo: mi fuerza es la debilidad del Evangelio.

Mi autoridad no es para imponerme; es tan sólo para serviros mejor.

No busquéis en mí la sabiduría humana, ni la influencia social o política.

Yo no puedo ofreceros más que la buena noticia de salvación: Dios os ama.

Pero yo soy para vosotros; tenéis derecho a exigírmelo todo:

Mi tiempo, mi salud, mi tranquilidad, mi independencia, mi propia libertad.

Tenéis derecho a exigírmelo todo, sin darme nada en recompensa.

La paz del Señor Jesús esté siempre con todos vosotros.

El quiera concederme la gracia de ser siempre, en medio de vosotros, instrumento de su paz.

Vicente Enrique y Tarancón, cardenal arzobispo de Madrid-Alcalá."

†

LA SEÑORA

DOÑA PILAR UZQUIANO DE URRUELA

Ha fallecido en Madrid el día 9 de enero de 1972

a los ochenta y seis años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su hija, doña Pilar; hijo político, doctor don Julián Fernández del Pozo; nietos, María del Pilar, Luis Santiago, María Teresa y María Elena; nieto político, doctor don Angel Martín del Prado; bisnietos; hermano, Mariano; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 10, a las dieciséis cuarenta y cinco, desde la calle San Bernardo, núm. 113, a la sacramental de San Justo.

†

DOÑA PAZ GARCIA ALONSO

Viuda de D. Isidoro Alvarez

FALLECIO EN MADRID EL DIA 19 DE DICIEMBRE DE 1971

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Sus hijos, Antonio, María Teresa, Isidoro y Angel; hijos políticos, Felisa Carretero, Pilar García-Orea Navarro y Carmen Carús; hermana, Consuelo; nietos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral se celebrará mañana, día 11, a la una de la tarde, en la iglesia parroquial del Monte Carmelo (cripta), Ayala, 37.

†

SEGUNDO ANIVERSARIO
DE

DOÑA MARIA ANTONIA MUÑIZ DAVILA

Y
SEXTO ANIVERSARIO
de su esposo

DON CESAR RODRIGUEZ GONZALEZ

Primer presidente del Consejo de Administración de "El Corte Inglés, S. A." y fundador de Almacenes "Ultra", de La Habana

Que fallecieron, respectivamente, los días 4 de enero de 1970, en La Habana (Cuba), y el 18 de enero de 1966, en Madrid

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE S. S.

R. I. P.

Su hermana, Reverenda Madre Verena Muñiz Dávila (ausente); sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por sus almas.

El funeral que se celebrará hoy lunes, día 10, a las doce de la mañana, en la Iglesia Parroquial de San Ginés (Arenal, 13), será aplicado por su eterno descanso.

2009 Ministerio de Cultura

GUIA DEL LECTOR

A las 12,30.—Ambulatorio Hermanos Aznar (Modesto Lafuente, número 21.) Doctor Arias Vallejo: "Ulcera gástrica".

A las 16,45.—Ciclo Politeia (Villanueva, 11). Don José Manuel Pita Andrade: "La introducción del arte del Renacimiento en España: los Mendoza y los Fonseca".

A las 17.—Arte y Cultura (Alcalá, 69). Don José Luis Alonso-Misol: "Goya: cartones y retratos".

A las 19.—Salas de la Dirección General de Promoción de Sahara (paseo de la Castellana, 5). Inauguración de la Exposición de Visconti.

A las 19,30.—Museo de América (Ciudad Universitaria): Don Dionisio Gamallo Fierros: "España en la vida y obra de Gabriel Mistral".

—Centro Cultural de los Estados Unidos (San Bernardo, 107). Don José Luis Castillo-Puche: "Ernest Hemingway: clave sangrienta de una existencia":

A las 20.—Areneros (Alberto Aguilera, 23). Padre Oscar González-Quevedo, S. J.: Curso de Parapsicología.

—Galería de arte Ramón Durán (Serrano, 36). Inauguración de la muestra de pinturas de José María Fibla.

—Hogar de Avila (Carretas, 14). Parnasillo castellano: "Los Reyes Magos en la poesía española".

CONFERENCIA DEL PROFESOR DON GUILLERMO NUÑEZ

Mañana, a las siete y media de la tarde, será el acto de apertura del curso académico 1972 en la Real Academia Nacional de Medicina (Arrieta, 12). El discurso inaugural estará a cargo del profesor doctor don Guillermo Núñez Pérez, sobre el tema "Los tres momentos de las laringoscopias". A continuación será el reparto de los premios concedidos por la corporación en el pasado curso.

Noticiero breve

Tercer ciclo de conferencias médicas.—En el ambulatorio Hermanos García Nobleja tendrá lugar el próximo miércoles, a las ocho de la tarde, la inauguración del tercer ciclo de conferencias médicas que organiza el doctor Elíseo Santo Tomás Cobos. Participan en el desarrollo de las cuatro mesas redondas distintos profesores españoles y extranjeros. La sesión de clausura será el próximo 2 de febrero.

III Curso de Ingeniería y Aplicaciones del Frío.—Esta tarde, a las cinco, se celebrará el acto de apertura del III Curso de Ingeniería y Aplicaciones del Frío, que se desarrollará en los edificios del Centro Experimental del Frío del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, en la Ciudad Universitaria de Madrid, hasta el 8 de mayo.

La conferencia inaugural estará a cargo del doctor ingeniero don Manuel Estada Girauta, director del mencionado Centro.

Cupón de ciegos.—Números premiados en los sorteos verificados durante los días 3 al 8 de enero:

Día 3, 453; 4, 002; 5, 401; 7, 966, y 8, 838.

Congreso Mundial de Transporte Aéreo

Bajo el patrocinio de los Ministerios de Información y Turismo y Aire se celebrará en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid, durante los días 17 al 20 del próximo abril, el Primer Congreso Mundial de Transporte Aéreo, desde la Convención Internacional de Aviación Civil de Chicago en 1944.

Tendrá por objeto el estudio del turismo y su influencia en el transporte aéreo, y viceversa. El director de este congreso será don Víctor María Tarruella, perteneciente al Consejo Superior del Ministerio de Información y Turismo.

El Congreso finalizará estableciendo conclusiones y recomendaciones dirigidas a todos los Gobiernos para el establecimiento, lo antes posible, de normas y decisiones dirigidas a reforzar al máximo el desarrollo de los dos tipos de transporte aéreo, regular y charter, de forma que puedan responder adecuadamente a las necesidades de sus usuarios durante la próxima década.

ULTIMO LIBRO

Un libro raro no por su antigüedad, sí por el contenido, es el que Ambrosio Wang An-Po, que desde hace años reside en España, ofrece con el título "El cercado", y es un conjunto de instrucciones para realizar el milenario juego chino, denominado con este título, que no podemos copiar por carecer de elementos tipográficos, pero cuya traducción, como queda dicho, es "El cercado". Este juego se parece mucho a una guerra básica y primitiva; más no se alarme el lector, porque se trata de una guerra inocente y elemental, tratándose del único juego en el mundo cuya reglamentación no ha cambiado desde el siglo VIII de la era cristiana. Lo dice así el autor de El cercado" sobre este entrenamiento lúdico

FOTOGRABADO
LA PRENSA
Plaza del Callao, 4

SOCIEDAD

ENLACE FUNES MORENO - PUEBLA ESCRIÑA

En la iglesia parroquial de San Fermín de los Navarros se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita María Elena Puebla Escriña con don Juan Ignacio Funes Moreno.

La ceremonia fue oficiada por el reverendo padre Francisco Javier Vidaurreta, quien pronunció una emotiva plática.

Los novios fueron apadrinados por don Agustín Puebla Fernández-Loma, padre de la novia, y por doña María de los Dolores Funes de Pérez-Rodríguez, hermana del contrayente.

Firmaron como testigos, por parte de la novia, el marqués de Dávila y vizconde de San Rosendo, sus tíos don Rafael Escriña Montes don Julio Díaz-Terán, don Luis Zorrilla Escriña y don Manuel Rodríguez, doña María José Betancourt de Gómez-Moche y don Antonio Morales Alvaro Gracia. Por parte del novio, su tío don Manuel Moreno Pasqüau, conde la Lisea; su primo don Manuel Bermúdez de Castro y Sánchez-Toca, marqués de Lema; don Julio de Atienza, conde Vado Glorioso y barón de Cobos de Belchite; su hermano don Enrique Funes Moreno, don Joaquín Bardavío Olíden y don José María Ballester.

Los invitados fueron obsequiados con un cóctel en el hotel Luz Palacio.

PROXIMA BODA

La señorita Pilar Peiró Ibáñez, hija del ilustre oftalmólogo doctor Peiró Artal, contraerá matrimonio en el próximo mes de marzo con don Ricardo Magdalena Ramos.

PETICION DE MANO

Por los señores de Pardo Sopelarte (don Emilio), y para su hijo José Manuel Pardo de Unceta, ha sido pedida a los señores de Calvo y Calvo (don Juan) la mano de su hija Pilar.

La boda fue fijada para mediados de febrero.

NATALICIO

En la Clínica de la Concepción ha dado a luz con toda felicidad una niña, primero de sus hijos, la señora de García Alvarez (don Basilio), de soltera María Jesús González Cabrera. A la neófita le serán impuestos en el bautismo los nombres de María Jesús.

BAUTIZO

En la parroquia de San Bruno ha recibido las aguas bautismales el tercero de los hijos del matrimonio don Máximo Poza Poza y doña Carmina Cisneros Laborda de Poza. Al recién nacido le fueron impuestos los nombres de Pablo Fernando. Fueron padrinos don Félix Hernández Tapia y la señorita Carmen Viu Castillo. Se sirvió después una espléndida merienda en el restaurante Los Porches.

El premio Rodríguez Pascual, al profesor Grande Covián

Está dotado con dos millones de pesetas

Se ha reunido en Madrid el Patronato de la Fundación Eugenio Rodríguez Pascual, cuyo fin principal es el fomento de la investigación médica de España, tanto con la ayuda económica a los españoles que hayan comenzado a distinguirse en aquélla como, por otra parte, con la concesión del premio Eugenio Rodríguez Pascual, dotado con **dos millones de pesetas** y destinado a galardonar la obra global, dentro de ese campo, de un hombre de ciencia español o hispanoamericano. Por unanimidad, el mencionado Patronato, integrado por su presidente y creador de la Fundación, don Eugenio Rodríguez Pascual, y por los señores don Luis de Usera y López-González (vicepresidente), don Pedro Laín Entralgo, don José Trueta, don Plácido González Duarte, don Sixto Obrador Alcalde, don Rafael Vara López, don José Casas Sánchez, don Diego Figuera Aymerich, don Fernando María Castiella y Maíz, don Manuel Varela Parache y don José Manuel Núñez-Lagos Moreno (vocales), y por don Manuel Otero Torres (secretario), ha tomado los siguientes acuerdos:

1.° Conceder el premio antes citado al profesor don Francisco Grande Covián por sus importantes trabajos en distintos dominios de la Fisiología, especialmente en el correspondiente al metabolismo de las grasas.

2.° Otorgar una ayuda especial al profesor don José Manuel Rodríguez Delgado, que, para bien de nuestra ciencia, ha querido proseguir entre nosotros, desde hace varios meses, sus valiosísimas investigaciones acerca de la neurofisiología de la conducta animal.

3.° Designar como beneficiarios de las ayudas correspondientes a 1972 a los equipos de trabajo que dirigen el profesor Reinoso ("Papel del istmo pontomesencefálico en la regulación del sueño y la vigilia") y los doctores Vázquez ("Ribosomas y biosíntesis de las proteínas"), Serrano Ríos ("Cromosomopatías"), Sala ("RNA y DNA en los linfocitos y los fibroblastos"), Corominas ("Bioquímica de los gangliósidos") y Galván ("Estudio radioeléctrico a distancia de la función gástrica").

Asimismo consideró el Patronato la posibilidad de traer a España durante varios meses a hombres de ciencia extranjeros para que aquí, ante un reducido grupo de especialistas, enseñen los saberes y las técnicas en que hayan especialmente descollado.

Más ventas a plazos de enero a septiembre

Los datos corresponden a una fuente oficial: el Registro Central de Ventas a Plazos. Y se refieren a los nueve primeros meses del año recién terminado. La cifra de las mismas (198.220) representa casi el 40 por 100 de aumento en relación a igual período del año 1970. Su valor globalizado es, asimismo, importante: 40.000 millones de pesetas.

Si estos datos totales se desglosan mensualmente, la media obtenida es de 22.024 operaciones de dicho carácter, cifra incrementada casi el doble a las registradas en los cuatro años anteriores.

Analizados los artículos producto de estas adquisiciones a plazos, corresponde el más alto lugar a la compra de vehículos, que entre enero y septiembre de 1971 señaló 135.000 operaciones. A continuación de aquéllos, y por orden de importancia decreciente, siguen los bienes de inversión, figurando en último lugar las compras de bienes de consumo duradero, operaciones que, en su totalidad, no rebasaron la cifra de 1.500.

LOS GRANDES ALMACENES

También este sector acusa fuertes aumentos, especialmente en los últimos meses, al alcanzar a fines de octubre pasado un índice de ventas de 548,9 por 100, que en igual mes de 1970 fue establecido en 429,6 por 100.

El mes de enero de 1971 llegó a una alta cota en las ventas de los grandes almacenes al situarse en 587,4 por 100—respecto de 1963, como base de 100—, índice todavía superado en julio posterior, al lograrse el techo de 593,9 por 100.

TAMBIEN ESTO ES GRATO

Siempre parece grato lograr la disminución de efectos negativos en el curso de la vida, y de modo muy especial a cuanto tiene caracteres económicos. Nos referimos a los efectos protestados, que de enero a septiembre de 1971, la cifra de 2.259.404 de los protestos registrados representó un descenso aproximado al 5 por 100 respecto de las cifras establecidas para idéntico período de tiempo de 1970.

IBERIA
Líneas Aéreas de España

invita a la misa funeral por las víctimas del accidente aéreo ocurrido el día 7 de enero en Ibiza, que se celebrará en la iglesia de los padres carmelitas, de la plaza de España, a las 18 horas de hoy lunes, 10, por cuya asistencia quedará profundamente agradecida

2009 Ministerio de Cultura

EN VALLECAS, HORARIO DE TARDE Y RESULTADO... "DE MAÑANA"

También ganó el Zaragoza

LA VERDAD ES QUE EL RAYO MERECIO MEJOR SUERTE

EN ALTABIX, EL ELCHE FRENO AL CASTELLON

RESULTADO: Rayo Vallecano, 0; Zaragoza, 1 (Galdós).
Alineaciones:
RAYO VALLECANO: Samper; Aráez, Alfonso, Cristóbal; Curta, Cortés; Nieto, Felines, Illán (Arias), Benito (Bordóns), Potele.
ZARAGOZA: Villanova; Rico, Vallejo, González; Violeta, Planas; Martín (Santos), Molinos, Ocampos, Galdós, Leirós.
EL GOL: Minuto veintidós. A la salida de una falta de Alfonso a Ocampos en el lateral izquierdo, lanzada por Vallejo, el balón rebota en la cabeza del central rayista y se desvía al poste derecho y, tras rebotar en la madera, la pelota queda muerta ante el gol. Acuden Galdós y Ocampos y es el primero quien empuja el balón a la red.
ARBITRO: Salvador García Jaime, guipuzcoano, fue el encargado de dirigir el partido. Su labor fue buena en líneas generales, pero con el tremendo fallo de no castigar al Zaragoza con falta grave por sujetar Planas el balón con la mano dentro del área de castigo. Hubo tarjeta blanca, muy merecida, para Nieto.

LOS MAÑOS, A LO SUYO

Tras su tropiezo el pasado domingo ante el Castellón, la situación del Rayo se ha agravado considerablemente. Son ya cinco los puntos negativos, y lo que es peor: que continúa parado en las peligrosas arenas de su infortunio, expuesto a que cualquier eventualidad lo arrastre definitivamente. Ello quiere decir que la grave crisis deportiva no ha sido superada y que la directiva, aun gobernando bien, para no verse rebasada tendrá que tomar medidas que pongan fin a tan aflictivo estado de cosas.

El partido de ayer era importantísimo. Tanto, que necesitaba los puntos como una toma de oxígeno cuando la respiración revela fatales síntomas. Porque, en definitiva, esos dos puntos que se deja entre las zarzas de su camino un tanto de angustia representa, más que un paso en falso, un paso atrás.

Hay que salir, como sea, de esa zona pantanosa en que cada domingo se hunde un poco más. Ayer hubo fuerza, tesón y coraje sin límites y... hasta muy mala suerte.

Puestas así las cosas, el Zaragoza, que vino dispuesto a no regresar con las manos vacías—y lo consiguió—, se encontró con algo más que el empate, lo que ya es una suerte, porque arrancar dos puntos en casa ajena cuando además el rival es peleón como ayer el Rayo, la hazaña ha de ir acompañada un poquito de la diosa Fortuna. El objetivo quedó cubierto, pero muy a punto estuvo que fallara, porque si bien en el primer período fue el mandón, en el segundo estuvo acorralado. Destruyó más juego que el que creó, y sólo en la primera mitad nos gustó su fútbol preciso, de apoyo, con envíos a la zona vacía y, en definitiva, con un juego de improvisación muy a tono con lo que es y debe ser el fútbol de hoy.

No cabe duda de que el once aragonés estuvo bien en líneas generales. Iriondo buscó pronto el gol, y al no caer el segundo, debido quizás a la presión del equipo matritense, reforzó la línea central del campo, dejando a Violeta que vagase por donde él creyera conveniente. Y el veterano capitán zaragocista cumplió tan a la perfección su cometido, que fue la auténtica figura del encuentro, apoyado en Planas y Molinos. Con este bloque muy compacto, que se movía en avance y repliegue, conservando distancias entre los hombres, el Zaragoza, tras los primeros minutos ardorosos del Rayo, ocupó el campo madrileño y entonces atacó insistentemente, viéndose agobiada la zaga local. Con todo este dominar, el Zaragoza no supo aumentar el tanteo y asegurarlo totalmente después del fruto obtenido en el minuto veintidós.

INFORTUNIO RAYISTA

Si bien es verdad que el Rayo tuvo oportunidades de gol, como el remate fulgurante de Felines a los doce minutos y el de Potele tras su brillante jugada sorteando contrarios, cuando de verdad debieron contabilizarse algunas de ellas fue en la segunda parte, en la que el Zaragoza, encerrado en su parcela, se defendió con más suerte que acierto. Pero a los vallecanos, como les viene ocurriendo últimamente, les falta la puntilla, ese remate preciso cuando se pisa el área. Aun faltos de iniciativa, los rayistas dieron tirones, y con ellos obligaron a intervenir a Villanova, que se empleó con enorme seguridad y eficacia. Además, hay que confesarlo, los hombres de la delantera de ayer carecieron de la veteranía necesaria para pelear con equipos que, como el de turno, no han dejado el aire de Primera División y están muy hechos para retornar.

¿Justo o injusto el resultado? A nuestro modo de ver, justo, porque el único gol que subió al marcador fue el zaragozano, y así hay que admitirlo porque no queda otro remedio. Pero hemos de dejar constancia que en la segunda parte el Rayo hizo méritos más que suficientes para lograr un gol; por lo tanto, tendremos que llegar a la conclusión de que un empate tampoco hubiera sido inmerecido y quizá hubiera dejado las cosas más en su punto.

En fin, dos puntos que se van y dejan al Rayo en zona peligrosa, aunque todavía queda mucha Liga.

Del Zaragoza, lo mejor fue su técnica, unida al espíritu de equipo y de lucha. Villanova, González, Violeta y Molinos hicieron un gran encuentro. En lo que se refiere al Rayo, tuvo individualidades magníficas, tales como Alfonso, Cortés, Nieto y Potele, pero lo que más nos gustó fue la brega constante de todos en un plano admirable.

El público salió, pese a todo, contento porque vio un partido de entrega total; vamos, un partido de los de antaño, porque el Rayo y el Zaragoza jugaron de poder a poder y brindaron estupenda batalla.

Alfonso LOPEZ PEÑA

En el minuto veintidós del primer tiempo llegó el que había de ser el único gol del encuentro. El balón, tras rebotar en el poste, quedó frenado en la misma línea, siendo rematado finalmente por Galdós, mientras Samper, sobre el césped, contempla impotente la acción del delantero zaragocista. (Foto Cifra.)

A LA PUERTA DE LOS VESTUARIOS

Orizaola: "El bache es no hacer gol"
Iriondo: "Merecimos la victoria"

Iriondo, muy correcto y diplomático, dijo que en la primera mitad su equipo debió asegurar la victoria claramente, y que cree que el Rayo no tendrá muchas dificultades en el futuro porque le encontró bien. En cuanto al Zaragoza—continuó—, sólo piensa en su juego, sin preocuparse mucho del de los demás.

Orizaola, siempre tranquilo y afable, estimó que el resultado había sido injusto y que ellos, en la única vez que llegaron, aprovechando una jugada de suerte, lograron el gol que sería el de la victoria. Dijo también que en el Rayo no había "bache" de juego, que sólo lo había de goles. También—añadió—, el Zaragoza ha sido un gran equipo, así hemos de reconocerlo.

A. L. P.

Otro triunfo vallisoletano

VALLADOLID, 9. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—El Real Valladolid ha vuelto a vencer en Zorrilla. Esta vez ha sido a un equipo que ha tenido la virtud de saber jugar al conjunto local, por lo que el encuentro no ha resultado tan lucido como otras veces, aunque no le faltara calidad técnica. El Langreo, en los primeros minutos, hizo lo posible por sorprender a los violetas con un fútbol abierto y profundo. Fue gracias al empuje de Segura y Lizarralde por lo que el equipo local se pudo hacer con el partido, sobre todo en la primera mitad. Poco a poco el acoso de aquéllos produjo alegría, y tanto Cardeñosa como Astrain ganaban la partida a sus respectivas parejas; asimismo Lorenzo traía en jaque constante al dispositivo defensivo del once asturiano. De esta manera llegó el primer tanto, que, lejos de desanimar al Langreo, le hizo abrir un poco más sus líneas y lanzar en constantes contraataques a sus delanteros, en especial a Iglesias e Iribarren. Fue en esta fase del encuentro cuando se vio el mejor fútbol por ambos bandos y el balón iba y venía de una portería a otra, luciéndose Docal en oportunos cruces. Se endureció un poco el encuentro porque el campo, pesado, predisponía siempre al choque, pero nunca apareció mala intención. Al filo del tiempo reglamentario para el descanso Lorenzo, siempre astuto, medió el pie, consiguiendo encarrilar definitivamente el encuentro.

Durante la segunda mitad el cansancio hizo mella en los jugadores locales, y el Langreo, físicamente más entero, dominó con insistencia, y lo único que le faltó fue profundidad y, sobre todo, el tiro a puerta, que no prodigó mucho. Así se fue consumiendo el tiempo sin que ninguno de los dos equipos diera esa chispa de emoción necesaria a falta de goles. La gente, que medio llenaba el estadio de Zorrilla, comenzó a aburrirse, metiéndose con los jugadores y con el entrenador. Aún hubo un gol de Astrain, en rápido contraataque, que el árbitro, con muy buen criterio, anuló por fuera de juego de Lorenzo. El encuentro no dio más de sí, y hay que decir que el Langreo gustó en el centro del campo, pero fue ineficaz en el área contraria.

Los goles fueron marcados: el primero, a los dieciséis minutos, de un centro de Segura, que remató de cabeza Astrain y remachó Lizarralde. A los cuarenta y cinco, Lorenzo, en pugna con su secante, aprovechó bien un fallo de Alvarez para marcar el segundo y último gol.

Destacaron, por el Valladolid, Cardeñosa, Lorenzo, Segura y Docal, entre otros. Por el Langreo, el portero Giráldez, Casimiro, Paco y Ricardo. El arbitraje del señor Olabarría, extraordinario.

Alineaciones:

Valladolid: Aramayo; Delio, Docal, Pérez García; Segura, Sedano; Astrain, Lorenzo, Alvarez, Lizarralde, Cardeñosa.

Langreo: Giráldez; Braga, Casimiro, Lozano; Prieto, Ricardo; Iribarren, Crespo, Iglesias, Paco, Pachín (Secades).

CALABIA

EL LIDER, BATIDO EN ALTABIX

ELCHE, 9.—Muy buena entrada en Altabix. Cambo embarrado tras una mañana lluviosa. Por la tarde lució el sol. El Elche superó al Castellón durante todo el encuentro debido a la eficaz labor de los centrocampistas ilicitanos. En el primer tiempo el Castellón capeó la avalancha ilicitana y se retiró al vestuario con empate a cero. Pero en la continuación, a los tres minutos, un centro de Sitjá fue rematado espléndidamente por Melenchón, que marcó el primer tanto, acogido con disparo de cohetería. El segundo gol ilicitano, que sentenció el partido, fue obra de Vavá, que aprovechó un magnífico servicio de González a los treinta y siete minutos.

Aún pudo el Elche haber aumentado la cuenta, pero no lo consiguió por verdadera mala suerte, ya que en varias ocasiones, con Araquistain batido, el balón se estrelló en la madera. Cela y Ferrer, por el Castellón, y Canós y Vavá, por el Elche, fueron los mejores hombres sobre el campo. Buen arbitraje del catalán Molina.

Elche: Mora; San Juan, González, Canós; Montero, Llompart; Vavá, Silvio, Sitjá, Romera y Melenchón.

Castellón: Araquistáin; Ferrer, Cela, Babiloni (Echarri); Oscar, Cayuela; Toni, Planas, Clarés, Leandro y Félix.

VICTORIA MERECIDA DEL OVIEDO

OVIEDO, 9.—Neta victoria del Oviedo sobre el Pontevedra en un partido de mayor dominio del conjunto asturiano, que durante el primer tiempo impuso con claridad su mejor juego. A los treinta minutos, a la salida de una falta sobre el marco de Illumbe, Javier pasa a Iriarte, que de tiro raso marca el primer gol. En la segunda parte, a los treinta y cinco minutos, Javier remató el segundo y definitivo gol tras una gran jugada personal del propio Iriarte.

El Pontevedra, que tuvo algunas fases de buen juego, dispuso de oportunidades para acortar distancias, pero su delantera falló en los momentos decisivos. Justo el resultado, con buena actuación personal de Iriarte, Javier y Juan María en el Oviedo, y las líneas de cobertura pontevedresas. Arbitró bien Lamo Castillo, del Colegio castellano.

Oviedo: Lombardía; Carrete, Tensi, Juan Manuel; Bravo, Chuso; Juan María, Javier, Galán, Iriarte, Uría.

Pontevedra: Illumbe; Hachero, Clemente, Chusi; Bea, Norat; Rubial, Geñupi, Carballeda, Plaza, Marferrer.

MINIMO TRIUNFO LEONES

LEON, 9. — Por 2-1—distancia mínima—venció la Cultural Leonesa al Mestalla sobre un terreno de juego en muy malas condiciones por la nieve y la lluvia caídas el día anterior. El tiempo, en cambio, fue claro y la entrada numerosa.

Dominio culturalista durante todo el primer tiempo, que no cristalizó hasta el minuto cuarenta y dos, en que Roldán remató casi a bocajarro un balón servido por Piñán a la salida de una falta. Reacción mestallista, fulminante, que no cristalizó por muy poco.

A los siete minutos y medio del segundo período, Bernat, completamente desmarcado, marcó el tanto del empate para el Mestalla. Pero la Leonesa decidió la contienda a los once minutos, con un gol de Villafañe. A partir de ese instante, dominio total de la Leonesa, que no cristalizó por la eficaz labor de la cobertura mestallista. Arbitraje aceptable del andaluz Pérez Quintas, y un sobresaliente colectivo para la defensa y portero del equipo valenciano.

Leonesa: Bernardo; Godoy, Mañó, Herminio; Piñán, Roldán; Ovalle, Villafañe (Félix), Marianín, Larrauri y Zuazaga.

Mestalla: Balaguer; Loren, Andrés, Bernardo; Dodó, Aquilino; Martínez, Liz, Teca (Bernat), Nebot y Cayetano.

GOLEADA MONTAÑESA

SANTANDER, 9. — Fácil y cómoda victoria del Santander sobre el Tenerife, al que superó por 4-1 en un terreno convertido en un auténtico barrizal. En el primer tiempo, empate a uno. A los siete minutos marcó Sebas el primer tanto santanderino, y a los diecinueve empató Mauro. Pero en el segundo período el Santander salió lanzado, y marcó tres goles más, obra de Tasio, a los veinticinco minutos; Platas, a los treinta, de penalty, y cuando faltaba un minuto, en una tremenda "melé" en el área tinerfeña, Lesmes marcó en propia meta.

Santander: Santamaría; De la Fuente, Chinchón, Espildora; Díaz, García (Platas); Barba, Cabello, Sebas, Tasio y Rivero.

Tenerife: Castillo; Oscar, Lesmes, Esteban; Molina, Pepito; Jorge, Mauro, Juan, Vergara (Laguna) y Juanito.

MAL PARTIDO EN LAS GAUNAS

LOGROÑO, 9.—Partido de muy poca calidad el que disputaron en Las Gaunas el Logroñés y el Racing ferrolano, resuelto, pese a todo, a favor del equipo de casa por un claro tanteo: 2-0. Campo muy pesado por la lluvia, y mayor profundidad en los ataques riojanos. A los ocho minutos, Iriarte marcó el primer gol, a la salida de un saque de esquina. A los cuarenta y tres minutos, el propio Iriarte, en una jugada en la que salió trompicado, marcó el segundo y definitivo gol.

En el segundo período decreció el interés del juego porque los dos equipos parecieron conformarse con el resultado, sin que los débiles contraataques ferrolanos inquietaran el marco logroñés. Arbitró el castellano Cabezas, sin la menor complicación.

Logroñés: García-Fernández; Cenitagoya, Corcuera, Belaza; Marín, Ciáurriz; Guesalaga, Luis, Bermúdez, Berasategui (Mellado), Iriarte (Hernáez).

Ferrol: Crespillo; Bastida, Rivera, Arturo; Somoza (Goicoechea), Manuel Amado; Nando, Arroyo, Germán, J. Amado, Linzueta.

EL MALLORCA PUDO CON EL JEREZ

PALMA DE MALLORCA, 9.—Un solo gol bastó a los mallorquines para batir al Jerez, que se defendió muy bien durante todo el encuentro, pero que en sus contraataques inquietó poco el marco del equipo isleño. El único gol del encuentro lo marcó Martínez de cabeza, al rematar un centro de Teixidor cuando iban nueve minutos del segundo período.

Resultado justo por los méritos exhibidos por ambos conjuntos, aunque ciertamente el Mallorca fue ligeramente superior al Jerez en capacidad realizadora. Mal arbitraje de Peiró, que amonestó a cuatro jugadores: Pereda y Reina, del Mallorca, y García y Parra, del Jerez. El encuentro se jugó bajo la lluvia sobre un campo muy pesado.

Mallorca: Vallespir; Taberner (Sánchez), Errandonea (Ponsi), Puig; García-Temprano, Reina; Teixidor, Pereda, Pocholo, Martínez, Roselló.

Jerez: García; Sánchez, González, José Luis; Parra, Matías (Benítez); Del Pozo, Pepín, Beigver, Ravelo, Domínguez.

FLOJO ENCUENTRO Y REPARTO DE PUNTOS

VILLARREAL (Castellón), 9.—Muy flojo el partido disputado entre el Villarreal y el Hércules de Alicante, que finalizó con un justo empate a un gol. Juego inoperante y rudimentario de los dos conjuntos, sin ideas ni decisión en el área. Marcó primero el Villarreal por mediación de Casco, a los trece minutos del primer tiempo, y empató el Hércules a los dieciséis minutos de la segunda parte por medio de Garrido, que culminó con un buen remate una brillante jugada personal.

Villarreal: Javi; Bernal, Gelo, Corell; Puig, Esteve; Casco, Jorge, Diego (Polo), Pedro, Hidalgo.

Hércules: Humberto; Valbuena, Santamaría, Pachón; Lalo, Ricardo; Garrido (Alfonso), Catalá, Marcos (Corro), Ribero, Parés.

VICTORIA GADITANA EN EL SEGUNDO TIEMPO

CADIZ, 9.—Tardó el Cádiz en doblegar la resistencia del San Andrés, pero finalmente, en el segundo tiempo, la insistencia de los ataques del equipo andaluz fructificaron con dos goles, el primero marcado a los treinta y un minutos por medio de Otero, que desvió a la red un balón servido por Machicha a la salida de una falta, y el segundo obra de Baena, que remató de cabeza a la red un córner cuando faltaban tres minutos para que el encuentro concluyera.

El tesón ha sido la base del éxito gaditano, pues pese a la tenaz resistencia del San Andrés, el conjunto local supo buscar con ahínco las ocasiones de batir la meta del sobrio y eficaz guardameta Comas. Con Comas destacaron en el San Andrés Domenech, Martín y Tovar, mientras que en el Cádiz los mejores fueron Migueli, Andrés y Baena.

Cádiz: Paco; Celeiro, Migueli, Severino; Herrero, Andrés; Lara (Villalba), Otero, Machicha, Baena, Ferreira (Juanito).

San Andrés: Comas; Mur, Domenech, Laredo (Fernando); Borrás, Tovar; Serena, Puigviñetas, Feliu, Martín (Rodilla), Patro.

(Resumen de Alfil.)

2009 Ministerio de Cultura

ANGUSTIOSA VICTORIA DEL AT. MADRILEÑO

TARDO LA VICTORIA

Alineaciones:

AT. MADRILEÑO: Valiela; Raya, Gil, Esteban; Galán, Zazo; Juan Luis, Del Campo, Peter, Muñoz y Abarca. En el conjunto rojiblanco sólo se produjo un cambio. Orgaz, a los treinta minutos del segundo tiempo, entró en el campo por Muñoz.

TALAVERA: Bermejo; Ruiz, J. María, Arnedo; Vázquez, Soto; Domingo, Manrique, Cantudo, Lelio y Arranz. En los quince y treinta minutos del segundo período efectuó el Talavera las dos sustituciones permitidas. Sigüenza y Emilio ocuparon los puestos de Arranz y Manrique, respectivamente.

RESULTADO: At. Madrileño, 2 (Abarca y Peter); Talavera, 1 (Arranz).

GOLES: 0-1. Se adelantó el Talavera en el marcador en una acción un tanto embarullada en la que se sucedieron varios tiros y rechaces dentro del área atlética. Fue Arranz quien, de fuerte y colocado disparo, puso fin a la "melée". Corría el minuto veintinueve.

1-1. En el minuto cincuenta y seis, Juan Luis, en espléndida jugada, se internó por su banda y desde la misma línea de córner envió el balón sobre puerta. El oportuno remate de Abarca sirvió para nivelar la contienda.

2-1. Cuando las manecillas del reloj estaban a punto de señalar el minuto noventa, el árbitro castigó con libre indirecto al Talavera por derribo de Juan Luis. La pelota, puesta en juego por Raya, llegó hasta Peter que, de espectacular cabezazo, consiguió el gol del triunfo.

ARBITRO: Regular el arbitraje del señor Galindo. Condescendiente con los jugadores visitantes en su afán por perder tiempo—sólo amonestó por esa causa a Lelio—, no señaló un claro plenalty a favor de los rojiblancos cuando se jugaban los minutos de descuento y ya el resultado sonreía a los de casa.

FACTORES VARIOS: Fría mañana y regular entrada en el estadio Vicente Calderón. Debido a las últimas lluvias, el piso estaba muy blando y pronto áreas y centro del campo se convirtieron en auténticos barrizales. Como dato anecdótico hay que señanar que el juego estuvo interrumpido unos instantes debido a la entrada en el césped de un perro que quiso seguir en primera línea el desarrollo del partido.

El planteamiento táctico del Talavera en su partido con el Atlético Madrileño encontró su gran aliado en el mal estado del terreno de juego. Con muchos hombres metidos en su área y con un portero de categoría, a punto estuvo el equipo visitante de hacer inútil el esfuerzo, el entusiasmo y el buen fútbol del filial atlético. Tuvo además el Talavera la fortuna de conseguir, en uno de sus escasos contraataques, un gol. Por fortuna, los jugadores madrileños no se amilanaron ante esta adversidad, logrando poco a poco implantar su superioridad y, lo que es más importante, conseguir que esta superioridad se reflejara en el mercador.

No jugó mal el Talavera. Si nos atenemos a que vino a Madrid en busca de algo positivo, justo es reconocer que poco faltó para que lo consiguiera. Su defensa se empleó con gran aplomo y Bermejo, guardameta visitante, realizó paradas muy buenas.

El Atlético jugó constantemente volcado sobre el área contraria y creó numerosas oportunidades de gol. La más clara de ellas llegó cuando se escapó Abarca, ya en las postrimerías del encuentro, y se plantó solo ante Bermejo. Este, ante la pasividad arbitral, derribó al extremo atlético, logrando alejar de esta manera el peligro que se cernía sobre su puerta.

En resumen, buen partido de los rojiblancos, que tuvieron en Raya, Juan Luis, Peter y Abarca sus mejores elementos.

Aurelio ALMAGRO

EMPATE EN LAS MARGARITAS

Resultado: Getafe, 0; Moscardó, 0.

Alineaciones:

GETAFE: Medina; Amadeo, Sierra, Alfonso; Robi, Díaz; Salazar, Santi, Aranda, Aparicio y Cuadros. En el segundo tiempo Arias salió por Cuadros y Atance por Amadeo.

MOSCARDO: Valbuena; Laborda, Flores, Carmelo; Villaverde, Pascual; Grela, Pintado, Alarcón, Clemente y Sánchez-Barrios. En la segunda parte Ramírez y Porteros sustituyeron a Grela y Alarcón.

ARBITRO: El señor Santos de la Parra realizó una buena labor en un encuentro que tenía mucho que pitar. Mostró tarjeta blanca a Villaverde y Robi, y en la segunda parte a Pintado y Amadeo.

CALIDAD, MUCHA CALIDAD

Extraordinaria entrada en el campo de Las Margaritas y terreno en malas condiciones debido a la incesante lluvia caída estos días, que formó grandes lagunas y en ciertas zonas un enorme barrizal.

En el primer tiempo hubo dos balones al poste, uno de Grela, con parada final de Medina, y otro, en el minuto treinta y seis, al rematard duramente Salazar y repeler la madera.

También en la segunda mitad hubo jugadas de emoción y peligro por ambas partes, y a los seis minutos, nuevamente Aranda estrelló el balón en el poste, con el correspondiente susto para los rojiblancos.

El Getafe botó nueve saques de esquina, dos en la primera parte. El Moscardó, tres, dos en los primeros cuarenta y cinco minutos y uno en la continuación.

En resumen, gran encuentro, se mire por donde se mire, lleno de fuerza y empuje, con una figura sobresaliente dentro del buen tono: Sánchez-Barrios.

DIEGO

EL SALAMANCA, SUPERIOR

Resultado: Boetticher, 1 (Poli); Salamanca, 2 (Amantegui y Arias).

Alineaciones:

Boetticher: Martín; Felices, Luna, Hidalgo; Ciudad, Arias; Ungría, Del Cerro, Bellido (Uriarte), Poli, Pereira.

Salamanca: Aguinaga; Néstor, Huerta (Hita), Villagordo; José Manuel, Ganese; Arias, Amantegui, Chaves, Neme, Bautista.

Dirigió el partido el señor Boix Soler, del colegio valenciano.

Goles: A los veinte minutos del primer tiempo, Amantegui, de cabeza, a la salida de un córner, abrió la cuenta.

1-1. Dieciséis minutos de la segunda parte. Una falta sacada por Pereira es rechazada por Aguinaga y Poli tiró y marcó el empate.

1-2 Treinta y dos minutos de la segunda parte. Chaves disparó, rechazó Martín y Arias consiguió el triunfo charro.

En el minuto dos del segundo tiempo, Ganese zancadillea a Bellido y el árbitro decreta penalty. Lo lanza Del Cerro y detiene Aguinaga.

En el minuto veintinueve de la segunda parte, José Manuel hace objeto de agresión a Pereira y el medio salmantino es expulsado del campo.

Un primer tiempo de mayor dominio del Salamanca, que con juego sereno se apropió del centro del campo y puso cerco a la portería del Boetticher, cuya defensa, en sobria actuación, desbarató los intentos de gol del Salamanca. En la segunda parte, y con el gol a favor, el Salamanca se muestra conservador, por lo que el conjunto local domina ampliamente. En esta segunda parte el Salamanca se mostró excesivamente duro y marrullero. El árbitro sacó tarjeta blanca para amonestar a varios de sus jugadores.

El resultado ha sido justo, por el mayor dominio del Salamanca, aunque tampoco podría ser tildado de injusto un empate, que el Boetticher tuvo en sus manos al lanzar el penalty.

Destacaron por el Boetticher el meta Martín, Felices y Pereira, y por el Salamanca, Aguinaga, Arias y Chaves.

CAMPO COLONIA MOSCARDO

Domingo 16 de enero, a las DOCE de la mañana

CAMPEONATO DE LIGA (Tercera División, grupo segundo)

ZAMORA – C. D. C. MOSCARDO

LOCALIDADES: En las taquillas del campo el día del partido y demás sitios de costumbre.

AUTOBUSES: 22, 23, 47 y 55. METRO: Legazpi.

Estadio Antonio Borrachero

AVENIDA DE ARTURO SORIA (Ciudad Lineal)

Domingo 16 de enero, a las ONCE Y MEDIA horas

PARTIDO DE TERCERA DIVISION DE LIGA — GRUPO II

OBERENA – A. D. PLUS ULTRA

VENTA DE ENTRADAS: En los lugares usuales, los días y a las horas de costumbre.

GRAN PARTIDO DE GETAFE Y MOSCARDO, QUE TERMINO EN TABLAS

DERROTAS DEL BOETTICHER EN CASA Y DEL PLUS ULTRA EN IRUN

EL PLUS, VAPULEADO

IRUN, 9.—El Real Unión, de Irún, venció al Plus Ultra por un contundente cuatro a uno. El dominio, como señala esta vez acertadamente el marcador, correspondió a los locales, debido en gran parte a que los madrileños acusaron la pesadez del terreno. Arguiñano abrió la cuenta de penalty y la consolidaron Alcalá (dos) y Eceiza, mientras Rial logró el gol madrileño.

Real Unión: Barbarín; López, Taberna, Arguiñano; Eceiza, Berascoechea; Hilario, Alcalá, Pagola, Almandoz, Solanas.

Plus Ultra: Leal; César, Perdiguero, Cruz; Delgado, Francisco; Rhodes, Olivares, Arranz, Rial, Martín.

NEGATIVOS EN PAMPLONA

PAMPLONA, 9.—Por dos goles a uno venció el Palencia al Oberena pamplonica en un encuentro disputado, en el que si bien el triunfo favoreció a los visitantes, no es menos cierto que el empate hubiera sido un resultado más a tono con los méritos de ambos. Arenaza hizo el gol local, pero Martín y Ortega lograron la victoria.

Oberena: Claurriz; Amezqueta, Ederra III, Eguaraz; Domínguez, Larumbe; Los Arcos, Ederra II, Ilundain (Echevarría), Albéniz (Mangado), Arenaza.

Palencia: Zamorano; Quino, Márquez, Chisco; Ferrero, Iglesias (Alonso); Gento, Jordana, Cantera (Martín), Ortega I, Tinín.

VENCIO EL ZAMORA

ZAMORA, 9.—El titular venció al Huesca por tres a uno en un encuentro disputado, pero de mejor técnica y acierto de los propietarios. El colegiado señor Baena expulsó a Mantilla por agresión a un contrario.

Mediara se adelantó para los visitantes, pero Pollo, de penalty, y Poli (dos) lograron el triunfo.

Huesca: Jover; Ausaberri, Villacampa, Crespo; Mariano, Mantilla; Borbón, Ortega, Mendiara, Franganillo I, Franganillo II.

Zamora: Cefe; Pedraza, Angelín (Moreno), Fernando; Neke, Lelo; Poli, Pollo, Montoya, Paco, Tapia.

EL ARAGON SUMO NEGATIVOS

ZARAGOZA, 9.—Osasuna se llevó los puntos al derrotar al Aragón por dos a uno. Oliver hizo el gol local; empató Iriguíbel, pero a un minuto del final Ostivar clavó el balón en la red y logró la victoria. El encuentro fue muy disputado y vistoso.

Osasuna: Lanas; Santamaría, Laria, Maño; Martí, Sánchez; Frutos (Calvo), Esparza, Iriguíbel, Tirapu, Gonzalo (Ostivar).

Aragón: Justrigó; Fabra, Rodríguez, Eusebio; Julián, Pepe Juan; Oliver, Rodri, Balciscueta, Sigi, Muñárriz (Padilla).

LA VICTORIA, DE PENALTY

ANDORRA, 9.—El Calvo Sotelo de Andorra venció al Tudelano por uno a cero, solitario gol logrado por Pogolo al transformar un penalty a los siete minutos de iniciado el encuentro. Después, forcejeo y ocasiones fallidas por ambas partes, con dominio de los propietarios en una mitad y de los visitantes en la continuación.

C. S. Andorra: Marco; Solchaga, Díaz, Miguel; Pogolo, Sánchez; Juanito, Cañi, Carmel, Mayoral, Mozas.

Tudelano: Inchausti; Marcilla, Fausti, Pascual; Marañón, Goñi; Zardoya, Beperet, Zuazo, Lecumberri, Baldero.

SIETE A LOS MANCHEGOS

EIBAR, 9.—Amplia victoria del equipo local, que logró siete goles en la portería del Calvo Sotelo de Puertollano. Partido sin historia por el gran dominio local, con goles de Urbieta (tres), González, Chinchurreta (dos) y Cortaberria. Los visitantes acusaron la pesadez del terreno, no sabiendo desenvolverse con acierto.

Murguiondo: Mugica; Santesteban, Ontoria, Aranegui; Zárate I, Cadarso (Cortaberria); Alcorta, Lustres, Chinchurreta, González, Urbieta.

Calvo Sotelo: Gil; Asensio, Laborda, Rodri (Ollaga); Archidona, Serrano; Avila (Pedrito), De la Rosa, Velasco, Chone, Ahumédez.

Madridistas, a SEVILLA con VIAJES ROMEA

Grupo A, título 51, y peñas madridistas. Salidas días 15 y 22 de enero, a las 8 de la mañana, 3 tarde y 10 noche. Regresos días 16 después del partido y lunes 17 a las 9 horas. Los mismos horarios de regresos el día 23 y 24 de enero. Precio desde 400 pesetas. Reservas en su peña y en **VIAJES ROMEA, calle San Bernardo, 5 (Gran Galería).**

Teléfonos 247 11 34 y 241 83 62

Semana de la gabardina y del abrigo de señora y caballero

Precios rebajadísimos con la calidad de siempre.

GABARDINAS DE SEÑORA DESDE 790 pts.

GABARDINAS DE CABALLERO DESDE 490 pts.

ABRIGO DE SEÑORA DESDE 490 pts.

ABRIGO DE CABALLERO DESDE 990 pts.

Además grandes oportunidades en todas las secciones.

Celso García

SERRANO, 52

Aparcamiento en el mismo edificio. Entrada por Ayala.

Puerta del Sol, 11 Avd. José Antonio, 59 Serrano, 62 Concha Espina, 6

Fuencarral, 107 Conde de Peñalver, 2 Peligros, 1 H. Hilton

(G. BILBAO) Serrano, 32

2009 Ministerio de Cultura

Este es el equipo que jugará—salvo si hay cambios por no haberse recuperado los jugadores Iribar y Luis—el próximo miércoles frente a Hungría: Iríbar; Sol, Gallego, Tonono, Touriño; Lico, Lora; Amancio, Quino, Luis y Rexach. (Foto Torremocha.)

ESTOS JUGARAN

- **Sigue la racha negra: ayer, la baja de Rojo**
- **Será Rexach quien sustituya al bilbaíno**
- **De todos modos, Kubala aún tiene dudas sobre Iríbar y Luis, no recuperados**
- **Reina y Quini ocuparían, respectivamente, los puestos de los dos atléticos**

A la selección española hay que seguirle los pasos muy de cerca. Cada día, una novedad. Una desagradable novedad. Ayer, Kubala confirmó que Rojo, el habilidoso extremo izquierda del Atlético de Bilbao, ha sido eliminado del equipo que jugará el próximo miércoles, día 12, frente a los húngaros.

—El esguince que sufre en un pie—me confirmó Kubala ayer por la mañana—es una lesión de la que no se ha recuperado lo rápidamente que esperábamos. En lugar de Rojo saldrá Rexach. Ya lo tenía previsto así.

ESPAÑA

Iríbar (1) (o Reina)

Sol (2), Gallego (3), Tonono (5), Touriño (4);

Lora (7), Lico (6);

Amancio (8), Quino (9), Luis o Quini (10), Rexach (11)

Arbitro: Tschenscher (de Alemania)

Zambo (11), Dunai (10), Bene (9), I. Juhasz (8)

Fazekas (7), Szucs (6);

P. Juhasz (4), Vidats (5), Cobas (3), Noski (2);

Gezci (1)

HUNGRIA

IV partido internacional. Estadio Bernabéu. España vestirá elástica roja y pantalón azul. Hungría lucirá elástica blanca, cruzada por la bandera húngara—verde, blanca y roja—y pantalón blanco. El encuentro comenzará a las 8,30 de la noche del día 12.

UNA HORA Y CINCUENTA MINUTOS DE ENTRENAMIENTO

En el campo del Instituto Nacional de Educación Física ayer por la mañana, a las once, dio comienzo el segundo entrenamiento de la selección española. Kubala, pese a su optimismo, tenía cara de preocupado. Y quiso forzar el ritmo. Hubo sesión de teórica sobre el terreno—nada de pizarras absurdas—, que duró media hora. Seguidamente, una buena sesión de precalentamiento—falta hacía, porque el frío nos obligaba a soplarnos los dedos de las manos—, y a continuación realizaron un pequeño partido de entretenimiento —ocho contra ocho—, para finalizar, como siempre, con unos disparos a gol para entrenar más a fondo a los porteros, Iríbar y Reina. El partido se jugó a un solo toque de balón, lo que obligó a los seleccionados a demostrar su gran calidad.

EL ONCE QUE QUIERE ALINEAR

Entrenáronse también los gijoneses Churruca y Quini, que llegaron a Madrid el sábado por la noche, después de la hora de la cena. Kubala ya tiene pensado el equipo. Será el siguiente: Iríbar; Sol, Gallego, Tonono; Touriño, Lora; Lico, Amancio, Quino, Luis, Rexach.

—Todo depende—me aseguraba Kubala—de cómo se encuentren Luis e Iríbar, que son las dos únicas dudas, debido a las lesiones que arrastran, que tengo en estos momentos.

Luis sufre un amago de tirón e Iríbar tiene todavía una herida en el dedo pulgar de la mano derecha.

HOY, DIA DE MASAJE

Ladislao Kubala, por lo que pude sopesar, no piensa forzar el ritmo de los entrenamientos. Para hoy lunes, descanso total. El único que tendrá trabajo a fondo será Angel Mur, el masajista. Por sus manos pasarán todos los jugadores. En una palabra: será un día de "relax" total, baño, masaje y sauna. Por la tarde, si hay tiempo, irán al cine. Hay que entretener la mente. No todo va a ser cuidar los músculos.

LOS CALCULOS DE KUBALA

Pero volvamos a los hechos, al tiempo pasado. Ayer tarde los seleccionados estuvieron en el estadio de Vallecas viendo el encuentro Rayo Vallecano-Zaragoza. Después del partido hicieron una visita de cortesía—esto no quita lo valiente—al jugador húngaro Mikols Pancsis, defensa central, que fue intervenido quirúrgicamente debido a una lesión que sufrió en el pómulo durante un entrenamiento el sábado pasado, en la clínica madrileña Fleming.

Pero Kubala sigue preocupado por sus hombres. En especial por Luis e Iríbar. En el caso del portero no hay problema: saldría Reina en su lugar. Si fuera Luis quien no pudiera alinearse, entonces su sitio sería ocupado por Quini, el delantero del Gijón; aunque Kubala—así me lo explicó—podría hacer otras combinaciones: sacar a Amancio de interior izquierdo y poner a Churruca de extremo derecho.

MAÑANA, ENTRENAMIENTO EN EL BERNABEU

Para el martes, el seleccionador nacional tiene previsto un solo entrenamiento, que lo realizará en el estadio Bernabéu, a las siete y media de la tarde.

—Es para que los chicos se acostumbren a la luz artificial. La sesión durará poco. Quizá sólo treinta minutos. Pero es importante—concluyó Kubala—que los chicos tomen contacto con el campo donde jugarán, bajo luz artificial, el miércoles.

CAMBIOS: ¿TRES JUGADORES Y EL PORTERO?

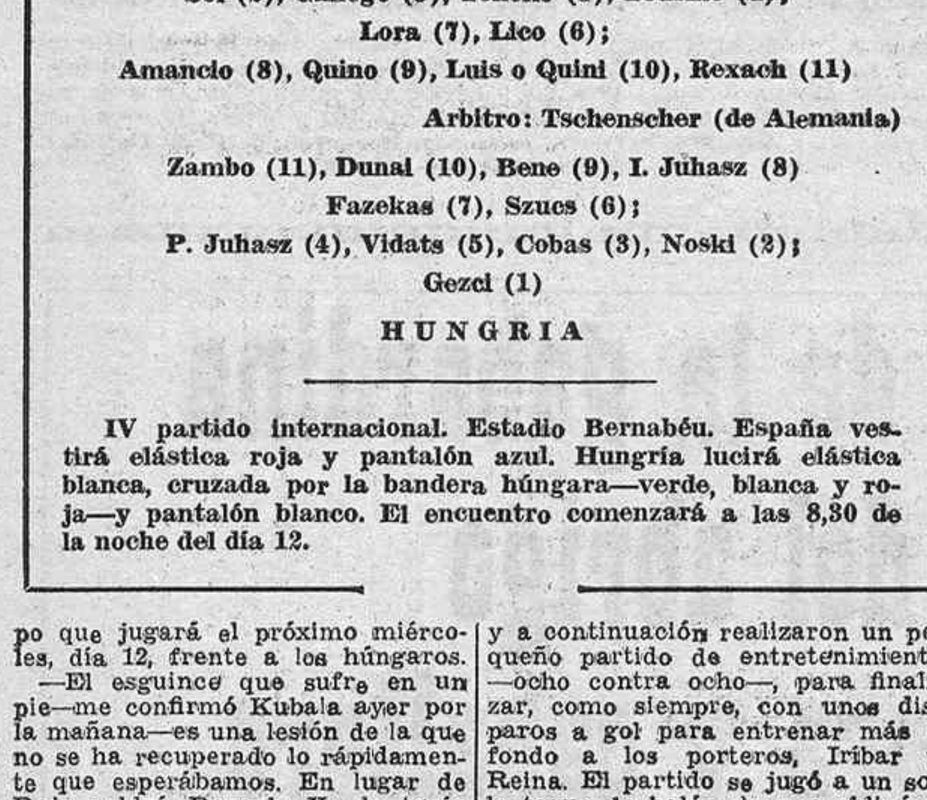
Son muchos los detalles, pequeños detalles, que rodean a un encuentro de fútbol internacional. Por ejemplo: ¿cuántos cambios se podrán hacer? Y Kubala afirmó:

—Los húngaros quieren que se puedan hacer tres cambios y el portero. Por mí no hay inconveniente. Pero ya veremos lo que dice la Federación Española de Fútbol.

ARBITRO ALEMAN

Arbitrará el encuentro el colegiado alemán Tschenscher, que fue el mismo "trencilla" que dirigió el encuentro España-Italia en el Bernabéu, que terminó con empate a dos goles. ¿Recuerdan el partido?

José María RUIZ



Kubala explica a nuestro redactor José María Ruiz que sólo tiene actualmente dos pequeñas dudas en el equipo nacional: Iríbar y Luis, quienes todavía no están, al parecer, repuestos de sus lesiones. (Foto Torremocha.)

Los húngaros, casi recluidos

SOLO SE ENTRENARON POR LA MAÑANA

- **Por la tarde vinieron a ver una función de circo y a visitar a Pancsis, su compañero lesionado.**

Por el lado húngaro todo sigue su ritmo: entrenamientos y austeridad en Eurovillas, donde están concentrados desde el día primero de año. Ayer, pese a la lluvia, entrenaron todos los jugadores. La sesión, bajo la vigilancia y las órdenes del seleccionador magiar, Rudolf Illovszki, duró exactamente una hora. El campo estaba embarrado, pero los húngaros se esforzaron con alegría.

Ayer, sin embargo, fue media jornada para los seleccionados húngaros: por la tarde no hubo entrenamiento. Los seleccionados magyares almorzaron a la una de la tarde—crema minestrone, guisado de ternera, ensalada con azúcar y mucha fruta—, y después de reposar una hora, a las dos y cuarto salieron para Madrid. Fueron, en principio, a la clínica Fleming, a visitar a Pancsis, lesionado y operado, y después, diversión: al circo, a la primera sesión de la tarde. A las ocho de la noche cenaron abundantemente: patatas a la leonesa, escalopes, ensalada y frutas.

ENTRENARAN HASTA EL DIA 12

Illovszki aseguró que hoy entrenarán en doble jornada de mañana y tarde, y que mañana también habrá sesión doble.

El miércoles también entrenaremos por la mañana.

O sea, que los húngaros no se sienten cansados por tanto entrenar. Un ejemplo que debieran de seguir nuestros jugadores profesionales.

BENE Y GEZCI, A REGIMEN

Extraña—al menos a los españoles—el plan de vida de los jugadores húngaros. Les contaré un detalle: Bene, que ha engordado sólo trescientos gramos, llevaba ayer tres días a régimen, a base de yogourt. Otro que le acompañaba en tan difícil trance es el portero Gezci, que ha engordado un kilo. Los jugadores, entre sonrisas—la alegría es dueña del ambiente de Eurovillas—nos confirmaron que para hoy, lunes, ya volverían a comer normalmente.

Los jugadores húngaros tuvieron ayer tarde fiesta. Fueron al circo. En primer término vemos al célebre Bene; detrás, Fazekas, Szucs... Los magiares pasaron una tarde divertida. (Foto Torremocha.)

—Hace falta estar fuertes para el día del partido.

Los húngaros ya tienen prevista la alineación. Será la siguiente: Gezci; Noski, Cobas, Vidats, P. Juhasz; Szucs, Fazekas; I. Juhasz, Bene, Dunai y Zambo.

Figuran como reservas el portero Tothermel, el defensa Fabián y los delanteros Szoke y Szalay.

Por último, les diremos que los húngaros no entrenarán en el Bernabeu. Vivirán en Eurovillas hasta las cinco de la tarde del miércoles, y matarán los pocos ratos de ocio viendo una serie de películas de fútbol—los distintos partidos en que tomó parte el Real Madrid en la Copa de Europa—que les prestó el club madridista. En suma: fútbol hasta en la sopa. Así es como llega a hacer un juego bien trenzado, pensado y maravilloso. Con toda certeza, diremos que los húngaros no nos defraudarán el próximo miércoles.

J. M. R.

REAL FEDERACION ESPAÑOLA DE FUTBOL

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL MIERCOLES 12 de enero de 1972, a las 8,30 DE LA NOCHE

IV PARTIDO INTERNACIONAL

HUNGRIA—ESPAÑA

VENTA DE LOCALIDADES: Lunes y martes, de seis a nueve de la noche, en las taquillas interiores del estadio (puerta 42) y en las siguientes: Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); avenida Monte Igueldo, 6, bar (Vallecas); Bravo Murillo, 283 (bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (bar Los Charros).

El miércoles 12, día del partido, de once a una y desde las seis de la tarde, se venderán las restantes, si las hubiere, en las taquillas generales del estadio.

2009 Ministerio de Cultura

balance dominical

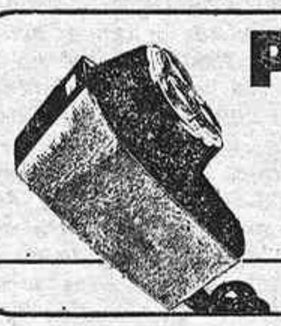
Cayó el Castellón en Altabix

Inalterables las posiciones de cabeza, donde el Castellón, pese a su "derrota ilicitana", se mantiene en la primera posición, más acosado ya por el Oviedo, Leonesa, Zaragoza y el propio Elche. Cabe señalar que los maños, tras su éxito de Vallecas, están los segundos en la clasificación positiva, y su posición es, indudablemente, de las mejores. Sucede exactamente lo contrario con el Rayo Vallecano, que, pese a encontrarse en la zona media, tiene cinco negativos, los mismos que el Cádiz, que "habita" de momento en los más bajos lugares de la tabla. Es más, el Rayo, con una abultada cuenta negativa, sería el tercero por la cola; una delicada situación que debe remediarse cuanto antes. Y como para el ascenso hay sólo tres plazas, la lucha que se avecina presenta caracteres verdaderamente dramáticos.

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Santander, 4; Tenerife 1.
Elche, 2; Castellón, 0.
Oviedo, 2; Pontevedra, 0.
Rayo Vallecano, 0; Zaragoza, 1.
Mallorca, 1; Jerez, 0.
Leonesa, 2; Mestalla, 1.
Cádiz, 2; San Andrés, 0.
Valladolid, 2; Langreo, 0.
Logroñés, 2; Ferrol, 0.
Villarreal, 1; Hércules, 1.


PHILISHAVE 90 SUPER
apura màs

LA BOLA
La taberna más típica de Madrid
BOLA, 5 - TELEFONO 247 69 30
TODOS LOS DIAS, COCIDOS
INDIVIDUALES
COCINA CASERA

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
CASTELLON	17	12	2	3	28	13	26 + 10
Oviedo	17	10	4	3	18	7	24 + 6
Leonesa	17	10	4	3	31	18	24 + 4
Zaragoza	17	10	3	4	32	17	23 + 9
Elche	17	9	4	4	21	9	22 + 4
Logroñés	17	9	3	5	17	10	21 + 3
Valladolid	17	8	4	5	27	22	20
San Andrés	17	6	5	6	13	12	17 + 1
Pontevedra	17	5	5	7	19	20	15 — 1
Rayo Vallecano	17	5	5	7	13	19	15 — 5
Mallorca	17	5	5	7	10	15	15 — 3
Santander	17	5	4	8	16	22	14 — 4
Jerez	17	3	8	6	12	17	14 — 2
Villarreal	17	4	6	7	14	21	14 — 4
Mestalla	17	5	4	8	16	24	14
Langreo	17	6	2	9	13	22	14
Tenerife	17	4	5	8	14	15	13 — 3
Cádiz	17	6	1	10	9	18	13 — 5
Hércules	17	4	4	9	16	19	12 — 4
Ferrol	17	3	4	10	9	28	10 — 6

PHILISHAVE 90 SUPER
apura màs

Castilla-Guipúzcoa, de fútbol juvenil, el domingo

Comienza el campeonato de España de selecciones regionales

El próximo domingo, día 16, comenzará a disputarse en los cinco grupos anunciados el campeonato de España de selecciones regionales de fútbol juvenil. El sistema es el de Liga, en doble vuelta en cada grupo, que calificarán a dos "finalistas", salvo en los D y E, en que sólo juegan tres equipos y pasará a la ronda únicamente el campeón respectivo.

Por fechas, el calendario es el siguiente:

Día 16 de enero.—Grupo A, Catalana-Valenciana y Aragonesa-Balear; grupo B, Castellana-Guipuzcoana y Navarra-Vizcaína; grupo C, Cántabra-Gallega y Asturiana-Oeste; grupo D, Extremeña-Norte de Africa (descansa Andaluza), y grupo E, Tinerfeña-Las Palmas (descansa Murciana).

Día 23.—Por el mismo orden de grupos, los partidos que se citan: Aragonesa-Valenciana, Balear-Catalana, Navarra-Guipuzcoana, Vizcaína-Castellana, Cántabra-Oeste, Gallega-Asturiana, Andaluza-Extremeña (descansa Norte de Africa) y Las Palmas-Murciana (descansa Tinerfeña).

Día 30.—Valenciana-Balear, Catalana-Aragonesa, Guipuzcoana-Vizcaína, Castellana-Navarra, Asturiana-Cántabra, Oeste-Gallega, Norte de Africa-Andaluza y Tinerfeña-Murciana.

La segunda vuelta, con idéntico orden de encuentros, se jugará en las fechas del 6, el 13 y el 20 de febrero.

CUARTOS DE FINAL, SISTEMA DE COPA

Los ocho equipos calificados para esa fase final—campeón y subcampeón de los grupos A, B y C y los campeones respectivos de los D y E—disputarán por sistema de Copa, a un solo partido—no designada aún, naturalmente, la sede—, con el emparejamiento previsto, que es el siguiente:

Primero del grupo A contra el segundo del C, primero del B contra segundo del A, primero del C contra segundo del B y campeón del D contra el del E.

Previo sorteo que hará la delegación del Comité Nacional de Fútbol Juvenil y Aficionado, las semifinales se jugarán el lunes día 6 de marzo, y, por último, la final única—no hay calificación de tercero y cuarto—se jugará el miércoles 8 de marzo.

PHILISHAVE 90 SUPER
apura màs

LOS GOLEADORES

GINEBRA CHESTER
LA GINEBRA MAS SECA

En Reyes, Ansola y Porta, destacados

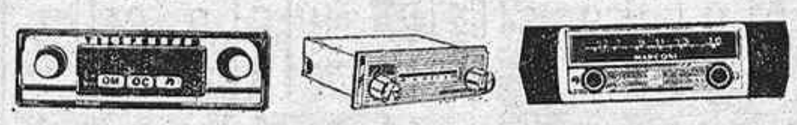
Ansola y Porta 10
Orozco 9
Amiano 8
Acosta y Quino 7
Dueñas, Germán, Luis y Quini 6
Alvarez, Anzarda, Arieta, Requejo y Uriarte ... 5
Aguilar, Amancio, Asensi, Cruz Carrascosa, Cuesta, Churruca, Fermín, Gilberto I, Igartua, Lezcano, Manolete, Pirri, Pons, Santillana, Soto y Zaldúa 4
Amas, Arzac, Berruezo, Causanilles, Cervera, Claramunt I, De Diego, Gárate, Juan, Juan Carlos, Olalde, Orife, Quiles, Rogelio, Roldán, Sergio, Solsona, Urreisti y Valdés 3
Adorno, Aguirre, Arasquistáin, Barrios, Beci, Boronat, Bosmediano, M. Bueno, Forment, Cristo, Garzón, Glaría, González, Grosso, Herrero II, Irureta, Jiménez, Lasa, Lora, Marcial, Mejido, Mendiolea, Migueli, Ortuondo, Paes, Rexach, Rivera, Rodilla, Roselló y Viberti 2
En propia meta: Eladio, Irles, Luis (Coruña), Rodri (Córdoba) y Torres 1

Con un solo gol figuran cincuenta y un jugadores.

RADIOS PARA COCHES

Nuevos, modernos, primerísimas marcas, con un año de garantía, a un tercio de su valor. Enviamos a provincias

MARCONI, 2.500 ptas. MARCONI, 2.000. MARCONI, 1.500 ptas.



TELEFUNKEN, 2.000 ptas. MARCONI, 1.500 ptas. MARCONI, 1.500 ptas.

Exposición, talleres de montaje y reparación: Segovia, 10, y Blasco de Garay, 96. Madrid - En Alicante: Av. de Denia, 7. En Murcia: Edificio Alba - En Sevilla: Virgen del Valle, 7

PRIMERA REGIONAL

PRIMERA REGIONAL

Resultados

Vallecas-Segoviana, 2-0. Vallehermoso-Alcalá, 0-1. Aranjuez-Pegaso, 3-4. Socuéllamos-Unión, 2-0. Quintanar-Leganés, 1-1. Femsa-Manchego, 1-1. Conquense-Avila, 2-2. Carabanchel-Toledo, 1-0. Acueducto-Torrejón, 2-2. Descansa, Guadalajara.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Torrejón	18	13	4	1	51	15	30
Pegaso	18	13	1	4	39	16	27
Manchego	18	11	3	4	35	24	25
Alcalá	18	11	3	4	34	22	25
Conquense	18	9	3	6	40	28	21
Aranjuez	18	7	7	4	35	27	21
Guadalajara	18	9	3	6	35	28	21
Unión	18	10	0	8	31	30	20
Carabanchel	17	8	3	6	27	20	19
Leganés	18	7	4	7	37	39	18
Socuéllamos	18	7	4	7	29	34	18
Femsa	18	5	6	7	28	40	16
Avila	17	6	3	8	28	30	15
Quintanar	18	5	4	9	18	27	14
Vallecas	18	4	4	10	22	32	12
Toledo	18	3	5	10	21	36	11
Acueducto	18	4	2	12	28	42	10
Segoviana	17	3	2	12	16	44	8
Vallehermoso	17	3	1	13	13	33	7

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Resultados

Lugo-Astillero, 1-1. Lemos - Torrelavega, 1-0. Turón-Fabril, 3-0. Sestao-Basconia, 3-3. Villosa-Ensidesa, 0-0. Mirandés-Júpiter, 1-0. Avilés-Bilbao Atlético, 1-0. Candás-Baracaldo, 1-1. Compostela-Caudal, 3-0. Ponferradina-Orense, 3-0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Baracaldo	18	9	8	1	32	8	26 + 8
Sestao	18	10	5	3	41	20	25 + 7
Basconia	18	9	5	4	27	19	23 + 3
Ponferra.	18	8	5	5	27	19	21 + 3
Orense	18	8	5	5	24	17	21 + 3
Torrelaveg.	18	9	3	6	21	15	21 + 3
Ensidesa	18	8	4	6	30	22	20 + 4
Compostela	18	9	2	7	27	21	20 + 2
Mirandés	18	7	6	5	26	24	20 + 2
Villosa	18	7	5	6	20	18	19 + 1
Júpiter	18	7	5	6	21	20	19 + 1
Caudal	18	6	6	6	20	24	18 + 2
Bilbao At.	18	6	4	8	15	16	16 — 2
Avilés	18	6	3	9	22	22	15 — 3
Lemos	18	5	5	8	12	26	15 — 3
Lugo	18	4	6	8	14	25	14 — 6
Turón	18	6	2	10	17	28	14 — 4
Fabril	18	4	5	9	16	36	13 — 5
Astillero	18	4	3	11	19	47	11 — 5
Candás	18	2	5	11	13	26	9 — 11

SEGUNDO GRUPO

Resultados

Calvo Sotelo (A)-Tudelano, 1-0. Getafe-Moscardó, 0-0. Zamora-Huesca, 3-1. Aragón-Osasuna, 1-2. Eibar-Calvo Sotelo (P), 7-0. San Sebastián-Alavés, 2-0 (jugado el 8-12-71). Real Unión-Plus Ultra, 4-1. Oberena-Palencia, 1-2. Boetticher-Salamanca, 1-2. At. Madrileño-Talavera, 2-1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Osasuna	18	9	7	2	22	8	25 + 7
Salamanca	18	11	2	5	22	15	24 + 6
S. Sebast.	18	8	5	5	35	14	21 + 3
Moscardó	18	6	8	4	29	17	20 + 2
Pl. Ultra	18	6	8	4	19	17	20 + 2
Zamora	18	8	4	6	19	20	20 + 2
Alavés	18	7	5	6	25	21	19 + 1
Getafe	18	8	3	7	22	20	19 + 1
Talavera	18	8	3	7	21	24	19 + 1
Eibar	18	5	8	5	26	21	18
Huesca	18	7	4	7	20	19	18
Palencia	18	6	5	7	25	23	17 — 1
C. Sot. (A).	18	7	3	8	21	23	17 — 3
Boetticher	18	5	6	7	21	24	16 — 2
Tudelano	18	7	2	9	19	24	16
Aragón	18	6	3	9	13	23	15 — 3
R. Unión	18	6	3	9	14	27	15 — 3
At. Madril	18	5	4	9	18	19	14 — 4
C. Sot. (P).	18	5	4	9	14	24	14 — 4
Oberena	18	4	5	9	13	26	13 — 5

GRUPO TERCERO

Resultados

Lérida-Ciudadela, 4-1. Calella-Gandía, 2-1. Tortosa-Badalona, 4-0. Benicarló-Poblense, 3-2. Alcoyano-Atlético Baleares, 1-0. Acero-Levante, 1-1. Barcelona At.-Onteniente, 3-1. Europa-Tarrasa, 2-1. Ibiza-Tarragona, 0-1. Algemesí-Gerona, 0-0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Tarrasa	18	10	4	4	27	13	24 + 6
Poblense	18	9	4	5	25	19	22 + 4
Levante	18	7	7	4	26	14	21 + 3
Lérida	18	5	5	5	25	14	21 + 1
Tortosa	18	10	1	7	31	26	21 + 3
Alcoyano	18	9	3	6	26	23	21 + 3
Tarragona	18	7	6	5	22	12	20 + 2
Calella	18	8	4	6	23	15	20 + 2
Onteniente	18	9	2	7	21	24	20 + 2
Gerona	18	7	5	6	22	15	19 + 1
Acero	18	7	4	7	36	37	18
At. Balear.	18	7	3	8	19	19	17 — 1
Badalona	18	7	3	8	28	30	17 — 1
Ibiza	18	6	4	8	16	24	16 — 2
Benicarló	18	6	4	8	28	35	16 — 2
Algemesí	18	6	4	8	18	30	16 — 2
Europa	18	6	3	9	17	26	15 — 3
Gandía	18	5	4	9	22	31	14 — 4
Barcelona	18	4	3	11	28	27	11 — 7
Ciudadela	18	5	1	12	18	43	11 — 8

GRUPO CUARTO

Resultados

Huelva-Eldense, 1-1. Sevilla At.-Ilicitano, 1-0. Jaén-Murcia, 3-2. Ceutí-Cacereño, 1-3. At. Malagueño-Melilla, 2-0. Portuense-Linense, 0-0. Valdepeñas-Olímpico, 4-1. Badajoz-Ceuta, 1-0. Cartagena-Linares, 1-1. Español-Triana, 2-1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Murcia	18	14	2	2	40	10	30 + 12
Cartagena	18	11	6	1	39	16	28 + 8
Ceuta	18	8	7	3	29	17	23 + 5
At. Malg.	18	8	4	6	29	18	20 + 2
Olímpico	18	8	4	6	28	25	20 + 2
Portuense	18	6	8	4	18	17	20 + 4
Jaén	18	6	7	5	22	21	19 + 1
Melilla	18	9	0	9	27	21	18
Linense	18	6	6	6	18	14	18
Huelva	18	6	6	6	24	21	18
Sevilla At.	18	6	6	6	21	21	18
Cacereño	18	7	4	7	26	23	18 — 2
Badajoz	18	6	4	8	22	24	16 — 2
Ilicitano	18	6	4	8	19	24	16 — 2
Linares	18	5	6	7	15	24	16 — 2
Valdepeñas	18	6	3	9	26	33	15 — 3
Eldense	18	4	6	8	16	31	14 — 2
Español	18	6	2	10	22	38	14 — 4
Triana	18	5	2	11	19	28	12 — 6
Ceutí	18	2	3	13	11	48	7 — 11

Pagamos por su viejo TV hasta 10.000 ptas.
adquiriendo uno nuevo, a elegir marca y modelo. Resto, facilidades pago
Teléf. 246 00 70

Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados"
Cottet
MADRID
Príncipe, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 221

2009 Ministerio de Cultura

7 Verdades de la Semana

DEMASIADOS "PARTES DE LESIONADOS"

La "batalla del Bernabéu" —de alguna forma habrá que denominarla—ha dejado como secuela una serie de partes médicos de cada club que son todo un poema.

PRIMERA VERDAD: Que hubo algunos lesionados, es cosa que queda fuera de toda duda. Que hubo algunos contusionados, también. Pero esa enorme lista de lisiados más bien parece un parte de guerra tras una batalla en "Bull Rumm", en la guerra de Secesión americana. En algunos casos se decía: "Hematoma en el maxilar." Nosotros nos preguntamos: ¿En cuál de los maxilares?

El árbitro, Medina Iglesias, se precipitó en muchas cosas. Entre otras, en poner o reflejar en el acta que "el jugador del Real Madrid Pirri simuló una lesión".

SEGUNDA VERDAD: No sabemos qué concepto tendrá el señor Medina Iglesias de las lesiones y del alcance de la comedia o teatralidad de las mismas. Porque por lo que se refiere a Pirri, de momento, estará cerca de cinco semanas sin jugar. No cabe duda de que hay algunos "simulacros" de lesión que son más caros de lo que parecen.

Los jugadores de fútbol son de lo más extraño que uno se encuentra por la vida. Salvo excepciones, claro está. Estos mozalbetes, si los tratan bien en una crítica, porque se lo merecen, se callan; si los enjuician mal, porque se lo merecen, protestan.

TERCERA VERDAD: Esto no tendría importancia si alguno de estos mozalbetes no se pasasen de la raya cuando se saltan a la torera todos los principios de urbanidad y buenas costumbres y ofrecen represalias de tipo personal, se cuelan en la apreciación de las cosas, hacen bastante el ridículo y presumen de "cementerio particular". El sitio de los futboleros es el terreno de juego. Ahí es donde hay que demostrarlo.

Kubala está anonadado. De su selección ideal hay más de ocho bajas. Y esperando en Eurovillas la selección de Hungría. Tras la doble jornada de esta semana pasada, las bajas se han multiplicado.

CUARTA VERDAD: Kubala tiene razón para estar disgustado. Y está en lo cierto, porque se ha demostrado que los futbolistas españoles—aquí, mozos, es donde hay que "gallear"—son incapaces de jugar a tope dos partidos en cinco días. De ahí que tras la doble jornada de la pasada semana, muchos jugadores estén lo que se dice "para el arrastre".

El Rayo Vallecano perdió ayer ante el Zaragoza, pese a su loable como inútil esfuerzo de todo el segundo tiempo. Los vallecanos han pasado de ser unos aspirantes al ascenso a unos aspirantes al descenso.

QUINTA VERDAD: Ahora que el Rayo Vallecano tiene cinco negativos, lo cual le coloca en posiciones de descenso o promoción, tal como está la tabla en la actualidad, es cuando la fiel hinchada que siempre siguió a este equipo debe hacer el esfuerzo verdadero y sincero de agruparse a su alrededor. Ahora es cuando el Rayo Vallecano necesita, de verdad, su apoyo. Estamos seguros que no les faltará. Los hinchas del Rayo no son de los que escurren el bulto. Son fieles siempre.

Han circulado noticias de que algún que otro presidente de clubs de Primera División se propone presentar en la próxima Asamblea del fútbol nacional una moción encaminada a que se apruebe el comienzo del torneo de Liga en agosto.

SEXTA VERDAD: Es evidente que las medidas un tanto a la ligera que se aprueban por ese sistema absurdo que hoy impera en la Federación Española tengan punto final de una vez. Porque si disparate—y gordo—fue el aprobar la ampliación de la Primera División a dieciocho clubs, más gordo sería aún que la Liga comenzase el 15 de agosto, pongamos por ejemplo, ¡Ni tanto, ni tan calvo!

Las vacaciones y nuestro deliberado propósito nos han impedido escribirles de la última victoria de Urtain, reconquistando el título europeo de los pesados.

SEPTIMA VERDAD: Es hora de que todos los que "enterraron" a Urtain antes de tiempo levanten el dedo—como se hacía en los colegios—, entonen el "mea culpa" y se arrepientan de las cosas que dijeron del "morrosko". Porque si ahora dicen también que ha habido "tongo", es ya el derecho al pataleo del fracaso. Sobre tanto juicio injusto, por lo adverso, es mejor correr un tupido velo. O, mejor, una buena manta de Palencia.

M. SARMIENTO BIRBA

Buen tiempo y mucho público en la jornada inaugural de Pineda

Alburquerque, que reaparecía, sufrió una caída sin consecuencias

- **En el premio Capitán General venció Luis Urbano, sobre "Heriot Water"**
- **Sólo dos acertantes de la quíntuple, con premios de 123.000 pesetas**

La temporada de invierno de carreras de caballos ha sido inaugurada ayer en el hipódromo de Pineda (Sevilla). El programa era francamente atrayente por los campos numerosos y la igualda de los participantes. Unido a que la mañana se presentó con sol, contribuyendo al gran éxito tanto de público como deportivo.

También el hipódromo de la Zarzuela, magníficamente acondicionado por la Sociedad de Fomento de la Cría Caballar de España, se vio concurridísimo de aficionados para efectuar sus apuestas sobre estas carreras.

Se abrió la temporada con el Premio Círculo de Labradores, carrera de vallas, con una dotación de 70.000 pesetas y copa donada por el Círculo, sobre 3.000 metros. Reaparecía en España, montando a su yegua "Rea", el duque de Alburquerque, después de una ausencia de más de un año (6-12-70), que partía francamente favorito en las apuestas, pero fue derribado en una de las vallas, afortunadamente sin consecuencias, hasta el punto de que montó en la última carrera. El ganador en aquélla fue el otro caballo del duque, "Poseidón", bien montado por J. L. Bermejo, que se imponía de finales a "Ilalo" (J. V. Chavarrías), por cuerpo y medio, entrando a continuación, lejos, "Yalta" (J. L. Balcones), "Royalitan" (Campos) y "Yola" (J. M. Sánchez). El ganador se pagó a 28 pesetas; los colocados a 360 y 103 y la gemela a 545.

En segundo lugar estaba programado el Premio "A B C", carrera de venta, con siete participantes, en la que se impusieron con toda autoridad los dos pupilos de Manolo García, estando primero "Aladino", con lo que su jinete Jesús Martínez obtenía su primera victoria en el hipódromo, después de montar al caballo con mucha tranquilidad; fue segundo, "Capri II", montado por Ceferino Carrasco, y tercero, "Shinning Example", con Román Martín. Ganador a 130, colocados a 130 y 83, gemelas a 393 y doble con "Poseidón" a 2.005 pesetas.

En el lugar de honor se disputó el Premio Club Pineda, sobre 1.700 metros, en la modalidad de hándicap, con trece participantes y 80.000 pesetas y una copa. Después de una emocionante y disputada carrera, en la que los pesos asignados eran casi perfectos, como nos tienen acostumbrados nuestros hándicapers, se impuso "Poncho", montado con todo tacto y energía por Paulino García, delante de "Glauca" (I. Gómez), "Bel" (J. L. Bermejo) y "La Spabilada" (M. Hernández). Ganado a 273, colocados a 60, 853 y 575; la gemela a 5.805 y la doble con "Aladino" a 1.093 pesetas.

Por último se corrió el Premio Capitán General, carrera para "gentlemen", con diez participantes, 60.000 pesetas y una copa. En ella se impuso con toda facilidad el favorito, "Heriot Water", montado por su propietario, Luis Urbano, que dejaba lejos a "Fast Hussy", con F. J. Salas, y "Diabolic", con el duque de Alburquerque. Después de la carrera, el capitán general de la segunda región entregó la copa por él donada a nuestro campeón, Luis Urbano, entre una gran ovación. El ganador se pagó a 35, los colocados a 28, 28 y 28; la gemela a 73 y la doble con "Poncho" a 410 pesetas.

De la apuesta quíntuple, que fue 4-4-8-9 y 2, han aparecido dos combinaciones exactas, que cobrarán un dividendo de 123.452 pesetas cada boleto. De la triple gemela, combinación 4-2, 8-9 y 2-9, también hay dos combinaciones, a 10.944 pesetas.

Sobre la apuesta quíntuple, podemos añadir que en la última carrera había cinco boletos acertantes, de los cuatro anteriores caballos, que eran dos para "Heriot Water", uno para "Cálido", otro para "Sibiu" y otro para "Fast Hussy", los cinco boletos habían sido sellados por el boletera oficial del hipódromo "Tom Pouce", que los rellena para sus clientes. Nuestra enhorabuena.

Los dos boletos de la apuesta triple-gemela han sido rellenados en Sevilla y pertenecen ambos al propietario de "Poncho", ganador de la tercera carrera, don Enrique Becerril, con lo cual su éxito ha sido "triple". Que siga la racha.

O. GRIÑAN

QUINTUPLE — Para entregar o depositar en el Buzón. A

GANADORES 2.ª	GANADORES 3.ª	GANADORES 4.ª		SEGUNDO 4.ª		GANADOR 5.ª	
1	1	1	16	(1)	(16)	1	16
2	2	2	17	(2)	(17)	X	17
3	3	3	18	(3)	(18)	3	18
X	X	4	19	(4)	(19)	4	19
5	5	5	20	(5)	(20)	5	20
6	6	6	21	(6)	(21)	6	21
7	7	7	22	(7)	(22)	7	22
8	8	X	23	(8)	(23)	8	23
9	9	9	24	X	(24)	9	24
10	10	10	25	(10)	(25)	10	25

Con un bolígrafo los números apostados — Círculos señálese el segundo de la 4.ª — parte se efectúa el escrutinio

Este boleto produjo a sus dos acertantes un buen dividendo para empezar el año: 123.452 pesetas a cada uno

El Madrid, invitado a jugar en Yugoslavia en agosto

Esta semana decidirá la Directiva del club

Es probable, o por lo menos posible, que el Real Madrid juegue en agosto próximo algún partido en Yugoslavia. Directivos del fútbol de aquel país acaban de visitar la secretaría del club madrileño en compañía de Luis Guijarro y han hecho en firme la propuesta. No hay aún détalles concretos, pero puede tratarse de un importante torneo, en el que el histórico Real sería invitado de excepción.

La respuesta inicial del gerente, señor Calderón, ha sido de simple expectativa. El Madrid jugará en dicho mes de agosto las competiciones tradicionales del verano español: los trofeos Costa del Sol y Carranza, de Málaga y Cádiz, respectivamente. Sólo cuando se reúna la Junta directiva esta semana habrá una decisión final.

El boleto soñado

P. A. M. D. B.

Jornada 19 - Fecha: 9-1-72

1	Santander-Tenerife	1		
2	Elche-Castellón	1		
3	Oviedo-Pontevedra	1		
4	Rayo Vallec.-Zaragoza			2
5	Mallorca-Jerez	1		
6	Leonesa-Mestalla	1		
7	Cádiz-San Andrés	1		
8	Valladolid-Langreo	1		
9	Logroñés-Ferrol	1		
10	Villarreal-Hércules		X	
11	Aragón-Osasuna			2
12	R. U. Irún-Plus Ultra	1		
13	Jaén-Murcia	1		
14	At. Malagueño-Melilla	1		
1-R	Ibiza-Tarragona			
2-R	Badajoz-Ceuta			

Bajó notablemente la recaudación: sólo 182 millones de pesetas, aproximadamente. Y largo escrutinio anoche, hasta las tres de la madrugada, porque aparecieron 1.935 plenos, 31.421 más aproximados y 230.908 "doces". Hay que suponer que el reparto final sea de 8.000 pesetas o poco más para 4.000 "catorces"; de algo más de 500 para los probables 60.000 "trece" y de unas 70 para quizá cerca de 50.000 "pedreas".

VUELVEN LOS "PRIMERAS"

Quiérase o no, los partidos de Primera División empujan el interés de la quiniela y la recaudación. El domingo, otra vez el grupo de honor en el boleto. Y acaso en él haya que colocar los múltiples: triple 1-X-2 para Real Sociedad-Valencia, Córdoba-Granada y Sevilla-Real Madrid; 1-X, en el Español-At. de Bilbao, y X-2, para Málaga-Barcelona. En Segunda, que completa los pronósticos, "uno" casero para todos, reservas incluidos.

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario Gestiones administrativas de actualidad

DISTINTIVO 1972.—Hoy se pone a la venta el distintivo del impuesto municipal de circulación correspondiente al año en curso y sin variación en sus tarifas. El Ayuntamiento ha autorizado a las gestorías administrativas para su venta. En la central de Gestoría Toledo y en sus despachos auxiliares pueden retirarse en el acto.

VISADO TARJETA TRANSPORTES. — Se está efectuando el visado correspondiente a los vehículos industriales dedicados a un servicio de mercancías propias.

TENENCIA Y DISFRUTE DE AUTOMOVILES. — Todo propietario de un vehículo con potencia igual o superior a 8 HP deberá realizar la presentación de este impuesto correspondiente al año 1972. Igualmente las empresas o sociedades propietarias de vehículos de turismo deberán presentar estas autoliquidaciones independientemente coche por coche.

PERMISO DE MOZOS.—Revalide su autorización para el año 1972.

ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo M-7358-B, y en placa turística 4-M-0183.

Oficinas TOLEDO

Central: Sagasta, 17. MADRID Avenida de la Albufera, 44; Avenida Generalísimo, 78; Avenida Reina Victoria, 13; Castelló, 99; Embajadores, 114; Gral. Ricardos, 196; Gta. Ruiz de Alda, 5, y Paseo de Extremadura, 72

ARBITROS DE LIGA PARA EL DOMINGO

Primera División

At. de Madrid-Betis, Guruceta.
Gijón-Celta, Serrano Sancristóbal.
Las Palmas-Sabadell, Ortiz de Mendíbil
Español-At. Bilbao, Orrantía.
Real Sociedad-Valencia, Balaguer.
Málaga-Barcelona, Canera.
Córdoba-Granada, Tomeo.
Burgos-Coruña, Navarrete.
Sevilla-Real Madrid, Saiz Elizondo.
Suplentes: Medina Díaz y Forés.

Segunda División

Castellón-Santander, Fernández Quirós.
Pontevedra-Elche, Bobé Frías.
Zaragoza-Oviedo, Crespo Aurré.
Jerez-Rayo Vallecano, García Jaime.
Mestalla-Mallorca, Herencia Jurado.
San Andrés-Leonesa, Sanz Marrón.
Langreo-Cádiz, Cabezas.
Ferrol-Valladolid, Serrano Belenguer.
Hércules-Logroñés, Pérez Quinta.
Tenerife-Villarreal, Lamo.
Suplentes: Molina Segovia y López Cuadrado.

Teléfono
HOJA DEL LUNES
222 64 50

2009 Ministerio de Cultura

BALONCESTO

EL MADRID GANO AL ESTUDIANTES

LOS DEL RAMIRO SOLO AGUANTARON EL PRIMER TIEMPO

ESTUDIANTES, 62 (29 canastas; 4 tiros libres marcados de 16 lanzados; 28 personales. Bergia, expulsado por cinco faltas).

Juan Antonio Martínez Arroyo (17), Bartivas (4), Cambronero (12), Olaizola (0), Peralta (2), Sanz (5), Cienfuegos (14), Bergia (8).

REAL MADRID, 91 (38 canastas; 15 tiros libres marcados de 22 lanzados; 29 personales y una técnica a Luyk. Rullán y Luyk, expulsados por cinco faltas).

Brabender (18), V. Ramos (0), Cristóbal (9), Cabrera (12), Paniagua (2), Nava (7), Emiliano (2), J. R. Ramos (2), Rullán (10), Luyk (27), Viñas (2), Corbalán (0).

ARBITROS: Santiago Fernández y De la Barrera. Hicieron un buen arbitraje, aunque se equivocaran al señalar las quintas faltas de Luyk y de Rullán.

La lesión de Gonzalo Sagi-Vela y la sanción de Pedro Ferrándiz convertían este "derby" madrileño en un curioso partido en el cual íbamos a ver qué tal se desenvolvían los jóvenes colegiales sin su máximo encestador y hasta qué punto iba a afectar a los blancos el castigo de su entrenador. Por supuesto, más dificultades acarreaba la ausencia de Sagi-Vela, sin sustitución posible, que la de Ferrándiz, que nos permitiría ver en acción a Lolo Sainz, actual "asistant-coach" en el Madrid. Vistas estas circunstancias, los blancos se presentaban como clarísimos favoritos, sin casi posible oposición.

Para el salto inicial los equipos formaron así: Vicente Ramos, Brabender, Nava, Rullán y Luick, por el Madrid, y Juan Antonio Martínez Arroyo, Olaizola, Bergia, Cienfuegos y Cambronero, por el Estudiantes. Los dos conjuntos salieron con defensas al hombre, y mientras que Rullán y Luick formaban pares con Cambronero y Cienfuegos, respectivamente, Vicente Ramos marcaba a Martínez Arroyo, Nava a Bergia y Brabender a Olaizola bajo la canasta del Madrid, para cambiar en la otra canasta y ser Martínez Arroyo el que defendía a Nava, Olaizola a Ramos y Bergia a Brabender. Sólo hubo un empate, a dos puntos, porque el Estudiantes, con un juego lleno de rabia y coraje, se adelantó hasta tener un 10-3, a los cuatro minutos. El Madrid fallaba mucho en ataque y se veía superado por el entusiasmo de los colegiales, animados incesantemente por el numerosísimo público. Cienfuegos ganaba la batalla a Luick, Cambronero se mantenía a buena altura ante Rullán y Nava no acababa de encontrar su puesto. A los cinco minutos y medio, Vicente Ramos se lesionó en un hombro y tuvo que ser sustituido por Cabrera. Más tarde Emiliano salió por Nava, pero aquello no mejoraba (14-7). Por fin, en una afortunada racha de Luick, el Madrid consiguió imponer su superioridad (14-15). Otra vez volvió a la carga el Estudiantes, ya con Peraita en lugar de Olaizola, y de nuevo a base de corazón y de buen juego, que todo hay que decirlo, tomó el mando (20-19). El partido era una increíble sucesión de ataques y contraataques, con velocidad y nervio, pero la superior consistencia y altura de los madridistas tenían que imponerse, y así fue (20-27). No se amilanó el Estudiantes, y en un último esfuerzo logró empatar a 27 puntos en el minuto trece. Aquí se acabó la fuerza y, por fin, el Madrid se despegó, aunque con muchas dificultades, para llegar al descanso con un 33-38 a su favor.

En la segunda mitad hubo una fulgurante salida de los blancos, quienes con un Cabrera sensacional en la dirección, con un Brabender que lo encestaba todo y con un Luick y un Rullán que atrapaban todos los rebotes bajo los tableros, crearon una ya insuperable diferencia (39-57). Ya nada podían hacer los colegiales, pese al entusiasmo de Cambronero y de Bartivas, y tuvieron que inclinarse ante un rival superior en altura y en juego. Todavía tuvimos oportunidades de ver bonitas jugadas de los dos equipos, pero ya sin la emoción inicial.

Los mejores fueron Luick, Brabender y Cabrera, por parte madridista, mientras que por el lado estudiantil destacaron Cienfuegos, Cambronero y Sanz.

Tras este encuentro el Madrid aumenta sus posibilidades de cara a la renovación de su título. El próximo domingo se enfrentará al Barcelona en el Pabellón. En ese partido estará sin duda la solución de la Liga.

J.

EL BARCELONA, ARROLLADOR

BARCELONA, 9. (A l fil.) — El Barcelona ha vencido al Vallehermoso por el contundente tanteo de 117 tantos a 71 en encuentro disputado en el Palau Blaugrana, que registró un lleno total.

La primera parte finalizó con ventaja local por 50-38.

Tras un discreto primer tiempo, en el que el Barcelona jugó francamente mal, el cinco azulgrana reaccionó, arrollando materialmente al Vallehermoso, que luchó mucho, pero sin suerte.

Discreto arbitraje de los colegiados Barbero y Alonso.

BARCELONA: Costa (11), Soler (10), Flores (7), Thomas (24), Carmichael (17), Sada (10), Camps (19), Azpiazu (18), Aito (1).

VALLEHERMOSO: Blanch (7), Perera (0), Piedra (10), Alejandro (15), Merlo (8), Lostau (12), Pardo (6), Sarriá (6), Palmero (4), Puga (3).

SEGUNDA DIVISION

EL CANOE SUPERO AL BANESTO

En partido de rivalidad madrileña, el Canoe venció al Banesto por 66-52. Los "nadadores", con una excelente defensa (zona presionante), superaron siempre a los propietarios de la cancha, que ensayaron diferentes sistemas, sin éxito. Desde el primer momento la eficacia de Paulino y Herreros dio clara ventaja al Canoe (14-30 a los diez minutos), que además logró sujetar muy bien a los hombres altos del Banesto. En el descanso el tanteo era de 19-33 a favor de los visitantes. En el segundo tiempo aún aumentó su ventaja el Canoe y alcanzó los 24 puntos, pero en los últimos minutos aflojó en defensa y eso le costó perder bastantes puntos.

Destacaron Paulino y Herreros en el Canoe y tan sólo Tudanca en el Banesto.

Arbitraron, sin complicaciones, los señores Fernández y Martínez.

BANESTO: C. Ortiz (4), Torralba (9), Tudanca (13), Aymerich (12), Carmelo (6), Motta (4), Prieto (2), J. Ortiz (2).

CANOE: Callejo (8), Paulino (20), López Baisson (2), Segarra (6), Alvarez (10), Herreros (18), González (2), Heras (0).

J. L. GIMENO

FACIL PARA EL HUARTE

No encontró muchas dificultades el Huarte para imponerse al Natación de Pamplona por 96-69. Sólo aguantaron los visitantes durante los cinco primeros minutos, pero luego la mayor estatura de Domenech y de Héctor inclinó la balanza de lado madrileño. Al descanso se llegó con un 43-27, harto elocuente. En la segunda parte, el contraataque del Huarte destrozó la defensa de los navarros, ya un tanto desmoralizados. Los mejores fueron Merino y Héctor, del Huarte, y Astrain y Uriz, del Natación.

Arbitraron mal los señores Gallardo y Rojo.

HUARTE: Escorial (0), Merino (29), Albino (27), Blizt (2), Suero (3), Polo (10), Héctor (11), Adrián (2), Domenech (12).

NATACION: Esparza (5), Zurutuza (13), Astrain (19), Uriz (16), Roteta (4), Muñoz (8), Irureta (4).

J. L. G.

RESULTADOS Y CLASIFICACION PRIMERA DIVISION

Estudiantes-Real Madrid, 62-91; Náutico-Juventud, 64-72; Kas-Pineda, 113-72; Breogán-Manresa, 71-76, y Barcelona-Vallehermoso, 117-71. Jugado el sábado: San José-Picadero, 66-73.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
R. Madrid.	15	14	0	1	1442	963	28
Juventud .	15	13	0	2	1222	897	26
Barna. . .	15	13	0	2	1354	978	26
Kas	15	9	0	6	1207	1084	18
Estud. . . .	15	8	0	7	1162	1073	16
Picadero .	15	8	0	7	1000	1058	16
S. José . .	15	6	1	8	971	1131	13
Manresa .	15	6	0	9	1088	1184	12
Náutico. .	15	5	0	10	943	1151	10
Pineda . .	15	4	0	11	933	1118	8
Breogán .	15	3	1	11	807	1088	7
Valleh. . .	15	0	0	15	984	1354	0

SEGUNDA DIVISION

GRUPO A

Banesto-Canoe, 52-66; Huarte-N. Pamplona, 96-69; Fiber-Agullas, 76-64; Bosco-Orense, 82-55; Vasconia-M. Alvarez, 82-47, y At. San Sebastián-N. Pacense, 51-31.

GRUPO B

Hospitalet-S. Coloma, 93-63; Manresa-Español, 81-62; Dimar-Marcol, 69-63; Layetano-La Salle, 77-48, y Ripollet-S. Familia, 66-55. Jugado el sábado: Mataró-Mollet, 95-51.

PRIMERA DIVISION FEMENINA

Creff Madrid-Mataró, 45-47; Standard-M. Coruña, 38-39; Picadero-M. Madrid, 48-27; Celta-Almudena, 58-37; Tabaquero-Dimar, 72-54, y Creff Gerona-Aguilas, 31-29.

Homenaje al presidente de la Federación Española de Salvamento y Socorrismo

En la última Asamblea nacional de la Federación Española de Salvamento y Socrrismo, sus Federaciones regionales y provinciales acordaron únanimamente conceder la medalla de oro—cinta azul—de dicho organismo a su presidente, el general don Carlos García Riveras, como agradecimiento a la extraordinaria labor que en dicho cargo lleva efectuado desde 1968.

El citado homenaje se ha celebrado en las instalaciones deportivas del Cuartel de la Montaña, situadas en los aledaños del Puente de los Franceses. En la presidencia, con el galardonado, se hallaban el almirante Amador Franco, segundo jefe de la Casa Militar de Su Excelencia el Generalísimo y el también almirante Martel, que fue el primer presidente de la citada Federación; el señor López Quesada, en representación del delegado nacional de Deportes, así como gran número de personalidades y la totalidad de los presidentes regionales de esta modalidad del deporte, que, como nos dijera acertadamente el homenajeado, en una entrevista que publicamos en estas mismas columnas, "tiene dos vertientes: humanística y deportiva".

Ofreció el acto el vicepresidente de la Española de Salvamento y Socorrimos, conde de la Cambra, en breves, pero expresivas palabras, que, en otras sentidas y sinceras, agradeció el homenajeado.

Seguidamente, en el mismo recinto, se reunieron todos los asistentes en un fraternal almuerzo, cerrándose la reunión con emotivas palabras de los almirantes Amador Franco y Martel, y del general García Riveras, hacia una más amplia labor en esta tan simpática como humanitaria Federación, que fueron acogidas con entusiasmo e indudables deseos de colaboración.

M. O.

EL JUEVES, EN EL PABELLON, CITA DEL IGNIS CON EL PUBLICO MADRILEÑO

CATORCE PUNTOS DE VENTAJA TRAE EL CAMPEON ITALIANO

La Copa de Europa ha entrado ya en su fase de definitiva selección con vistas a las semifinales. Como ustedes ya saben, los cuartos de final se juegan en dos liguillas de cuatro equipos por el sistema de liga a doble encuentro. En la primera eliminatoria del grupo A les ha tocado enfrentarse a dos viejos enemigos: el Real Madrid y el Ignis. Ya se ha jugado el encuentro de ida en Varese, donde perdió el Madrid por 90-76. Catorce puntos, diferencia totalmente injusta dado el juego desarrollado por ambos conjuntos, pero los árbitros, a decir de los que allí estuvieron, favorecieron descaradamente al cuadro italiano, que ganaba por ocho puntos a falta de pocos segundos. Tres equivocadas decisiones de los colegiados representaron seis puntos en el haber del Ignis y de ahí los catorce con que finalizó el encuentro.

Ahora, el jueves, se va a disputar el partido de vuelta. No hay duda, teniendo en cuenta a los otros dos equipos—Flamingo's, holandés, y Koch, austríaco—que figuran en este grupo, que el vencedor de la eliminatoria Madrid-Ignis ocupará al final el primer puesto del grupo A. Es por tanto muy importante para el Madrid, si quiere evitar el enfrentamiento con el Jugosplastica, campeón yugoslavo, el más fuerte de la otra liguilla, ganar el partido por más de catorce puntos. La empresa es harto difícil porque el Ignis es uno de los mejores equipos de Europa; no en balde es subcampeón europeo, y reúne un seleccionado plantel de jugadores, del que destaca con luz propia la imponente figura de Manuel Raga, "el mejicano de oro". A su lado hombres como Meneghin, Vittori, Rusconi, Flaborea, Bisson, Zanatta y Ossola, bien conocidos por todos, hacen del Ignis un temido y poderoso conjunto. El Madrid, que contará co la ayuda de Tim Muller, atraviesa en estos momentos un gran momento de forma, pero muchas veces esto no es suficiente para ganar un partido. Hay algo imprescindible: se trata del apoyo incondicional del público. Un público que ayudó enormemente en el partido contra el North Carolina y que de repetir su actuación puede llevar a los campeones españoles al logro de su meta: vencer por más de catorce puntos.

El partido se jugará en el Pabellón, el jueves, a las siete y media de la tarde, y será dirigido por los señores Szabo y Jarzebinski, húngaro y polaco, respectivamente.

ESTADIO VICENTE CALDERON

DOMINGO día 16 de enero de 1972, a las 4,30 DE LA TARDE

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA — PRIMERA DIVISION

REAL BETIS BALOMPIE - CLUB AT. DE MADRID

A LAS 6,15 DE LA TARDE

Campeonato Nacional de Selecciones Regionales Juveniles

SELECCION DE GUIPUZCOA CONTRA SELECCION DE CASTILLA

VENTA DE LOCALIDADES: En todas las taquillas oficiales del Club, JUEVES 13, VIERNES 14 y SABADO 15, de SEIS a NUEVE de la tarde, y el DOMINGO 16, de DIEZ a DOS de la mañana.

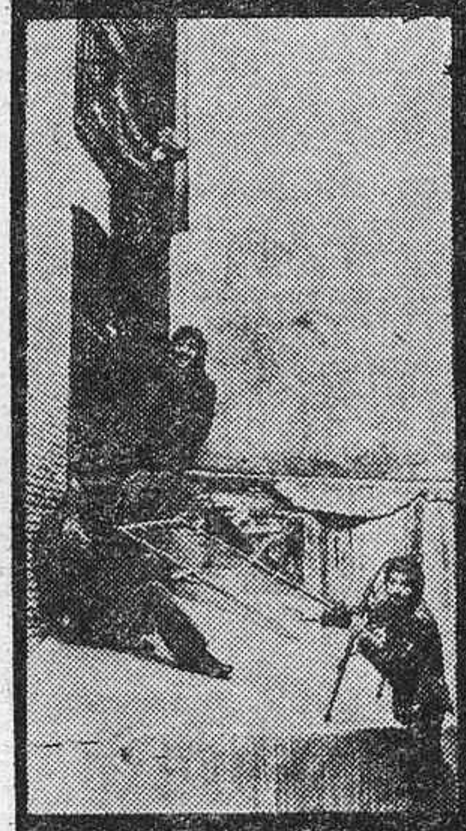
En las taquillas del Estadio Vicente Calderón: JUEVES 13, VIERNES 14 y SABADO 15, de SEIS a NUEVE de la tarde, y el DOMINGO 16, desde las DIEZ de la mañana, sin interrupción.

Teatro Valle Inclán

(TORRE DE MADRID)

Miércoles 12 - ESTRENO - 11 Noche

KNACK



de Ann Jellicoe

versión de

ANA DIOSDADO

(por orden de intervención)

ENRIQUE ARREDONDO

JAIME BLANCH

VICTOR VALVERDE

ENRIQUETA CARBALLEIRA

Dirección:

FRANCISCO ABAD

FOTO DOGGIO

Música original y bocetos JOSE RAMON AGUIRRE

Decorados realizados por: RAUL ALONSO

Vestuario: "LUI" Ayte. dirección: ENRIQUE CARRIERO

BALONCESTO

Pabellón de Deportes — Ciudad Deportiva del Real Madrid

EL JUEVES día 13 de enero, a las 7,30 DE LA TARDE

XV COPA DE EUROPA DE CLUBS CAMPEONES

(CUARTOS DE FINAL)

IGNIS DE VARESE — REAL MADRID

(Campeón de Italia) — (Campeón de España)

Madridistas, a SEVILLA con la PEÑA MARIANO

EN AVION Y EN AUTOCAR

EL DOMINGO 16 DE ENERO DE 1972 — A PRESENCIAR EL INTERESANTE PARTIDO DE LIGA

SEVILLA - REAL MADRID

SALIDA DE MADRID: El viernes día 14 de enero, a las diez de la noche, y el sábado día 15, a las ocho de la mañana y tres tarde. REGRESO: Después del partido.

Butaca desde 350 pesetas (ida y vuelta).

Inscripciones: En la peña Mariano (Mesón de Paredes, 2, teléfono 468 10 47) y en el bar El Club (Victoria, 4, junto a la Puerta del Sol, teléfono 232 90 16).

2009 Ministerio de Cultura

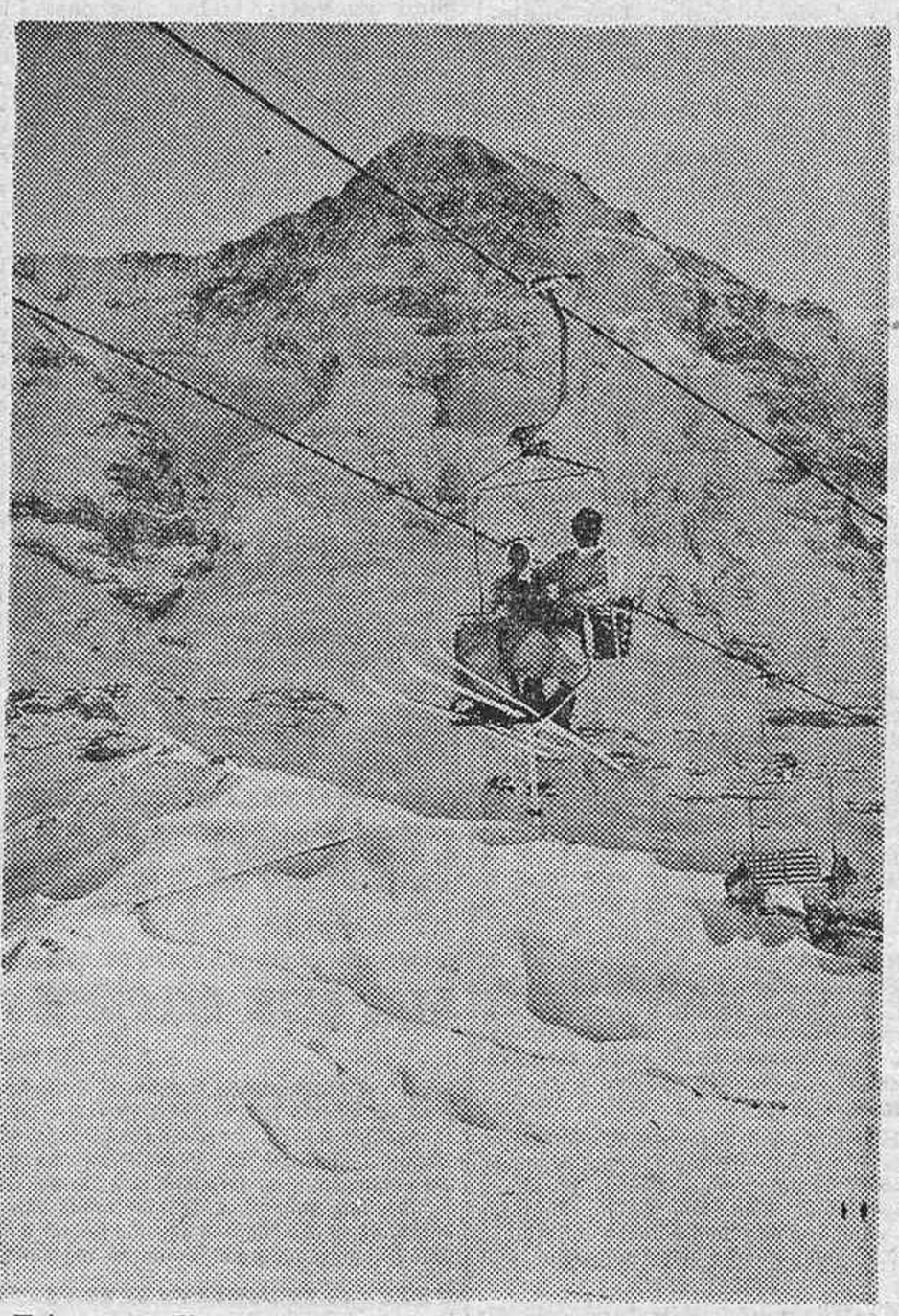
ESQUI

Francisco F. Ochoa, duodécimo en Alemania

- **Triunfo de Felipe Gutiérrez en el trofeo del C. A. E. de fondo, disputado en Navacerrada.**
- **Pantoja, vencedor del Memorial Mina-Echalecu-Arias, de Candanchú.**
- **350 niños asistieron a los cursillos castellanos de esquí.**

BERCHTESGADEN (Alemania occidental), 9.—El francés Henri Duvillard ha ganado hoy el "slalom" especial de Berchtesgaden, valedero para la Copa del Mundo de Esquí Alpino de 1972, al invertir en los dos recorridos un tiempo total de 99 segundos 36 centésimas (49-45 y 49-91). En segundo puesto se clasificó Max Rieger (Alemania occidental), con 99-79, y en tercero, Andrzej Bachleda (Polonia), 99-89.

El corredor español Francisco Fernández Ochoa se clasificó en duodécimo puesto, con 103-52 (51-78 y 51-74).—ALFIL.



Este maravilloso y singular paisaje aguarda a los vencedores masculino y femenino del Gran Premio del Turismo Suizo. Las pistas próximas a Wengen, al pie del imponente Jungfrau, hacen las delicias del esquiador más exigente

FELIPE GUTIERREZ SE IMPUSO EN LA NORDICA DEL C. A. E.

En el puerto de Navacerrada, y en la pista de fondo de la Federación, que tiene su salida y meta en la explanada de Aviación, se disputó ayer el Trofeo del Club Alpino Español, sobre la distancia de 10 kilómetros para "seniors" y juveniles y de cinco kilómetros para infantiles, prueba puntuable para el Trofeo President. Los 50 participantes tuvieron que superar las dificultades de la niebla y el viento racheado, así como la nieve blanda.

En categoría "senior" venció Felipe Gutiérrez, del C. A. E., que invirtió en los 10 kilómetros 38 minutos 12 segundos. En segundo lugar se clasificó Félix Matesanz, de la Sociedad Deportiva Excursionista, con 43-17, y en tercer puesto, Fernando Cerrado, del mismo club, con 43-22.

En juveniles se clasificó primero Máximo González, del C. A. E., con 48-20-8; segundo, Jesús Mérida, del Grupo Deportivo Navacerrada, 53-1-4; tercero, Javier Oriol, de la Deportiva Excursionista, 56-57.

En infantiles, sobre cinco kilómetros, fue primero Guillermo Pla, del C. A. E., con 18-18-1; segundo, Aurelio Morales, Siete Picos, 19-9-7; tercero, Víctor López, C. A. E., 19-16-5.

EXITO DE LOS CURSILLOS DE ESQUI

La pasada semana fueron clausurados los cursillos de la Federación Castellana de Esquí, que durante las Navidades se celebraron en las pistas del puerto de Navacerrada y La Pinilla. Un total de 350 niños y niñas animaron con su presencia bulliciosa las nevadas laderas, en las que los profesores de la Escuela Española de Esquí tuvieron que derrochar maestría para mantener la disciplina y conseguir que todos adelantaran en sus conocimientos sobre la técnica de este deporte.

El acto de clausura del puerto de Navacerrada fue presidido por el gobernador civil de Madrid, señor López Cancio, asistiendo al mismo el delegado gubernativo, Miguel Arias; representantes de la Federación Española y el presidente de la Federación Castellana, Segismundo Fraile. Como es tradicional, entre los pequeños se repartieron regalos, con los que se sintieron sobradamente compensados de los esfuerzos realizados en las jornadas navideñas.

También durante esas fechas pudieron verse por las pistas del Escaparate y Telégrafo a los veintidós preseleccionados infantiles en sus entrenamientos, doce de ellos a las órdenes de Javier Spinelli y los diez restantes con Vidal Espinosa.

EL EQUIPO CASTELLANO, VENCEDOR EN CANDANCHU

Con tiempo lluvioso se disputó ayer en Candanchú el Memorial Diego Mina-Echalecu-Luis Arias, prueba consistente en un "slalom" especial de 52 y 54 puertas en cada manga, con un desnivel de 200 metros y una longitud de 700. La participación fue muy nutrida, estando representadas la mayoría de las federaciones regionales.

Se proclamó vencedor Pantoja, que totalizó en las dos mangas un tiempo de 1-33-49. El corredor castellano Fernando Pina consiguió el segundo puesto, con 1-35-41, y el tercero fue para Antonio Campanya, con 1-35-46.

En categoría femenina consiguió el primer puesto Montserrat Bofill, 1-58-80, seguida de Ana Pina, con 2-5-82, y Cuca Tauenca, 2-11-51.

Por federaciones logró el primer puesto la Castellana, seguida de la Aragonesa y de la Catalana.

EL GRAN PREMIO DE LA OFICINA NACIONAL SUIZA DE TURISMO, EN NAVACERRADA

Dentro del calendario de pruebas de la Federación Castellana de Esquí, está programado para el domingo 6 de febrero el XIII Gran Premio de la Oficina Nacional Suiza de Turismo, que en esta ocasión tendrá por escenario el puerto de Navacerrada. Carrera tradicional y muy interesante para nuestros esquiadores por el atractivo premio de un viaje a la preciosa estación suiza de Wengen, con una estancia de quince días, que pueden alcanzar tanto el primer clasificado masculino como la vencedora femenina.

El "slalom" gigante en que se dirimirá este gran premio está reservado para corredores y corredoras "seniors" y juveniles, provistos de tarjeta de federado y licencia de corredor, los que tendrán que inscribirse antes del día 3 de febrero (hasta las veinte horas) en la Federación Castellana de Esquí, Ayala, 44. Es de las pruebas que reúnen a mayor número de participantes, y este año se calcula que puedan alcanzar el centenar, constituyendo por tanto todo un éxito.

V. R.

AMISTOSO INTERNACIONAL

SEVILLA Y ESTRELLA ROJA DE BELGRADO EMPATARON SIN GOLES

La mejor técnica yugoslava, contrarrestada por el tesón de los andaluces

SEVILLA, 9. (Alfil.)—Con menos de media entrada en los graderíos del Sánchez Pizjuán, el Sevilla y el Estrella Roja de Belgrado empataron a cero en un encuentro amistoso jugado sobre un verdadero barrizal debido a las lluvias caídas sobre la cpital andaluza. Encuentro de dominio alterno, con mayor técnica en el conjunto yugoslavo y más fuerza y tesón en el Sevilla. Buen juego en el primer tiempo y menos interés en el segundo, en que los numerosos cambios hicieron que bajara la calidad del fútbol de los dos conjuntos.

Buan arbitraje del andaluz Sánchez Ríos.

Sevilla: Bonilla (Rodri); Isabelo, Costas (Toñánez), Chacón; Garzón, Lebrón (Eloy); Juan Antonio, Pazos (Ramoní), Acosta, Berruezo (De Diego), Manolín Bueno (San José).

Estrella Roja: Duykovic (Petrovic); Keri (Novvovic), Krinolucha, Karapandzic (Donchinovski); Bogichevic, Pablovic; Veljvovic (Clenvoki), Antonigevic (Jovanovic), Filipovic (Susic), Acimovic, Dzajic (Anajotovic).

EL MALAGA VENCE AL GRANADA EN LA COPA ANDALUCIA

MALAGA, 9. (Alfil.)—En La Rosaleda, con el campo en malas condiciones, el Málaga venció por 2-1 al Granada, en partido correspondiente a la Copa Andalucía. Los goles se marcaron en el segundo tiempo. El primero del Málaga, a los diez minutos, por medio de Macías, de penalty. El segundo fue obra de Búa, a los quince. Barrios estableció el definitivo 2-1 a los cuarenta y cuatro minutos. Dominó más el Málaga, aunque el partido fue nada más que discreto. Buen arbitraje de Medina Díaz.

Málaga: Goicoechea; Irles, Arias, Monreal; Macías, Benítez; Aragón, Conejo, Martínez, Iglesias, Búa (Martín).

Granada: Moncaleón; Martos, Fernández, Lorenzo; Ochoa, Jaén; Gruart, Chirri (Barrios), Juárez, Fontenla, Garre.

PARTICULAR VENDE
APARTAMENTO EN DENIA (ALICANTE)
Información: 256 44 10

PARA EL BAYERN MUNICH, EL TROFEO MOHAMED V

El Español conquistó el tercer puesto

CASABLANCA, 9. (Alfil.) — El Bayern Munich alemán ha sido el brillante ganador de la X Copa de Mohamed V de fútbol, al vencer en la final por tres goles a dos al Partizán, de Belgrado.

Los primeros treinta minutos de juego se caracterizaron por acciones lentas en el centro del terreno, con intentos de contraataque, en los que fueron piezas principales Beckenbauer, en el bando alemán, y Katic, en los yugoslavos.

En el minuto diecinueve se registró la expulsión de Zobel por juego peligroso, pero esta merma no la supo aprovechar el Partizán, que se vio, por el contrario, superado en el marcador a los treinta y tres minutos, cuando Schwarsen, en posición de extremo, batió a Curkovic con un tiro desde lejos.

A falta de un minuto para el descanso, Vukovic, aprovechando un rechace de Maier, batió la puerta germana desde nueve metros de distancia y colocó en el marcador el 1-1 con que terminó la primera parte.

En el segundo tiempo, al minuto, Schroeder adelantó al Bayern, y a los diecisiete, Schwarzen puso en el marcador el 3-1.

Cedieron después los germanos en su dominio, lo que permitió a los yugoslavos acortar distancias por mediación de Cvetanvic, que había salido en esta segunda parte.

El Rey Hassan hizo entrega de la copa al capitán del Bayern Munich, Franz Beckenbauer.

FESTIVAL ESPAÑOLISTA

El Real Club Deportivo Español de Barcelona ha conseguido el tercer puesto del torneo, al vencer esta tarde por cinco goles a dos al Renaissance de Settat en el estadio de Honor, de Casablanca.

De salida, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

Renaissance de Settat: Hamirou; Kandil, Felahi, Salaheddine; Fakiri, Driss, Belfoul, Ghiadi, Maati, Slimani y Alaoui.

Español de Barcelona: Bertomeu; Ramos, Granero, Carbonell; Glaría, Marfil; Solsona, Polli, Amiano, Martínez y Pepín. También jugaron luego José María, Osorio, Amas, Albert y Ochoa.

En el bando español, Martínez se movió con soltura y fue el motor ofensivo. A los catorce minutos, Amas, en posición de delantero centro, se infiltró entre la defensa contraria y marcó el primer gol.

La reacción del equipo marroquí fue inmediata, pero su falta de estrategia y táctica quedó en fuegos de artificio, con disparos que no hallaron la red españolista.

A los treinta y cuatro minutos se produjo el segundo gol español. Su autor fue José María, quien aprovechó una mala cesión de Fakiri y batió la puerta del Settat.

Los españolistas realizaron a partir de entonces un juego de retención de la pelota, en espera del descanso, al que se llegó con su ventaja de dos goles.

En el segundo tiempo, el Settat se derrumbó y el Español brilló más por el juego individual de sus hombres que por su conjunto, ganando la partida a la defensa rival por su mayor velocidad.

Pepín, a los setenta y cinco minutos de juego, puso en el marcador el 3-0, y tres minutos después, el mismo jugador marcaba el cuarto gol. En pleno festival españolista, a los ochenta minutos Amiano anotó el quinto tanto.

Los 25.000 aficionados que presenciaron el partido aplaudieron las acciones de los jugadores españoles frente a unos rivales que se mostraban incapaces para contar sus avances, dando la impresión de un partido de entrenamiento.

Aún tuvo el Español ocasión de marcar dos nuevos tantos por mediación de Pepín y Solsona, que no subieron al tanteador por precipitarse en el disparo.

Con la victoria asegurada, el Español cedió en su dominio en los últimos diez minutos, lo que permitió al Renaissance llegar a la puerta españolista y marcar dos goles en los minutos ochenta y siete y ochenta y nueve, por Saledhine y Belfoul, respectivamente.

Biosca sigue sin suerte en Méjico

Ayer, tercera derrota consecutiva del Atlético Español

MEJICO, 9. (Alfil.)—El equipo Atlético Español perdió hoy contra el Universidad por tres goles a uno, sufriendo la tercera derrota consecutiva desde que el entrenador español Gustavo Biosca se hizo cargo del equipo hace tres semanas.

Biosca dio la baja a nueve jugadores y contrató tres españoles, que en el transcurso de la próxima semana se incorporarán a la disciplina del club. Los futbolistas son: Curro, del Español; Antonio Moya, del Sabadell, y Ramón Villapunt, del Elche.

Con los refuerzos, Biosca tratará de mejorar la clasificación del Atlético Español, que está en los últimos lugares de la tabla de su grupo, y tratará de paliar las fuertes críticas de la prensa mejicana, que arrecian cada vez más fuerte contra él.

"FUTBOL" FEMENINO

La delantero centro se fuga con el presidente

Todos preocupados: los padres de ella y los "hinchas" del club

ALBENGA (Liguria), 9. (Alfil.) El delantero centro del equipo femenino de fútbol de Albenga, pequeño pueblo de la Liguria, ha pasado de la pasión por el fútbol al amor por el presidente del equipo.

Mirella Terrera, de diecisiete años, y Alberto Moreni, de veinticinco, se conocieron hace tres años y se enamoraron el uno del otro.

Todo el pueblo los está buscando ahora; los padres, preocupados por la muchacha, y los "hinchas", preocupados por el campeonato.

LIGAS EUROPEAS

ITALIA

Atalanta, 0; Bolonia, 0.
Cagliari, 2; Juventus, 1.
Catanzaro, 1; Roma, 1.
Fiorentina, 1; Varese, 0.
Inter, 4; Sampdoria, 4.
L. Vicenza, 1; Mantova, 0.
Napoli, 0; Milán, 0.
Torino, 2; Verona, 2.

Clasificación:

1. Juventus, 20 puntos.
2. Milán, 19.
3. Fiorentina, 18.
4. Inter, 17.
5. Cagliari, 17.

BELGICA

Standard Lieja, 2; Lierse, 0.
Saint Trond, 1; Anderlecht, 2.
Union San Gil, 1; Diest, 1.
Mechelen, 4; Lieja, 0.
Brujas, 2; Racing White, 0.
Beveren, 1; Antwerp, 0.
Crossing Schaerbeek, 1; Círculo de Brujas, 0.
Beerschot, 2; Waregem, 0 (jugado el sábado).

Clasificación:

1, Brujas, 26 puntos.
2, Standard de Lieja, 24.
3, Anderlecht, 20.
4, Círculo de Brujas, 19.
5, Racing White, 17.

PORTUGAL

En el único partido de fútbol celebrado ayer correspondiente a la Primera División portuguesa, el Tirense y el Oporto empataron a tres goles.

FRANCIA

Resultados de los partidos correspondientes a la Primera División francesa:

Angers, 4; Mónaco, 1.
Burdeos, 2; Paris Saint Germain, 0.
Red Star, 2; Reims, 2.
Niza, 3; Angouleme, 0.
Bastian, 1; Nimes, 0.
Marsella, 1; Ajaccio, 1.
Lille, 3; Metz, 0.
Nancy, 0; Sochaux, 0.
Saint Etienne, 2; Nantes, 1.
Jugado el sábado:
Rennes, 0; Lyon, 0.

GRECIA

Panathinaikos, 1; Poak, 0.
Aegalea, 1; Veria, 0.
Apollon, 2; Ethnikos, 1.
Fostir, 0; Panahaikios, 0.
Olympiakos, 2; Pierikos, 0.
Aris, 0; Panionios, 0.
A. E. K., 3; Nicosia, 1.
Volos, 1; Heraklis, 0.
Kavala, 1; Trikala, 1.

Clasificación:

1.°, Olympiacos, 38 puntos; 2.°, Panathinaikos, 37; 3.°, Aris, 37; 4.°, A. E. K., 36.

(Resumen de Alfil.)

2009 Ministerio de Cultura

BALONMANO

Sorpresa: el Vallehermoso perdió frente al Sabadell

Derrota del Atlético en Valencia y victoria del Bofarull en San Sebastián

La jornada liguera (trofeo Carlos Albert) en la División de Honor ha implicado una sorpresa: la derrota del Vallehermoso ante el visitante Sabadell, pues si bien se ha registrado otra a domicilio—la lograda por el Bofarull en San Sebastián—cabía en el pronóstico por la conocida superioridad del equipo madrileño sobre el actual colista, siendo normales los restantes resultados.

En la clasificación se mantiene como líder el Granollers—que descansó en esta jornada—, sucediéndose como variaciones la nueva permuta entre Atlético y Barcelona y que el Sabadell escale otro peldaño a costa, en esta ocasión, del guipuzcoano Bidasoa, que empareja con su compañero regional, el Eguía, en los dos últimos lugares.

EN LA CONFIANZA...

Desde que se inició el actual torneo el Sabadell había venido ocupando el último puesto en la clasificación, del que escapó en la última jornada celebrada en la festividad de Reyes. Ello y que el Vallehermoso, que había ganado sus dos últimos encuentros—ante el Atlético en Madrid y frente al Bidasoa en San Sebastián—, así como el que el primer careo entre ambos finalizara también con la victoria del juvenil equipo madrileño, situaba a éste, en el pronóstico, como claro favorito.

Tal vez ello influyera en el resultado del partido entre ambos, jugado ayer mañana en las instalaciones del Polideportivo Gran San Blas—que en su proyecto prometen ser de las más amplias y beneficiosas para el deporte madrileño—, pues los "laneros" se llevaron con todo merecimiento los puntos en litigio.

Con idénticos sistemas de tres-tres en ataque y seis en defensa plantearon los entrenadores el encuentro, que en la primera mitad, y tras empates a uno y dos, finalizaría con el resultado de 10-8 favorable a los locales, si bien sus adversarios vieran detenidos dos penalties por el hábil e intuitivo Moreno.

El que el Sabadell cuente en sus filas con jugadores que, como Salvatella y Gibert, se encuentren con exceso de peso y el que la mayoría de sus compañeros sean también de más amplia anatomía y tonelaje que los encuadrados en las filas del Vallehermoso permitía esperar que éstos, en la segunda parte, aumentaran la citada ventaja.

No fue así, pues los catalanes redoblaron su anterior empuje y mayor efectividad, sucediéndose cuatro empates, el último a catorce, a los dieciocho minutos. Aquí se quedaron anclados los discípulos de Portela, mientras los de Antonio Lázaro, con entusiasmo y por mediación de Tornella y Gibert, rubricaban el inesperado triunfo.

Triunfo justo, pues los vencedores no sólo superaron a los vencidos en acertada defensa, sino en rapidez, serenidad y afán de victoria, en perfecta compenetración y total entrega, destacando como goleador el novel Tornellá, recién incorporado a la formación, si bien, como indicamos, todos brillaran en similares méritos.

El Vallehermoso defraudó. Probablemente fuera el exceso de confianza la base de su derrota, pero no es menos evidente que factor tan importante en ellos como es la extraordinaria velocidad que habitualmente imprimen a sus acciones y el constante batallar, fue ayer anodino y, escasamente, a ráfagas. En sus ofensivas y en el disparo se mostraron remisos. Estimamos que ante la cerrada defensa de sus adversarios debieron poner en juego a Borisa, quien por su demostrada eficiencia de incisivo pivot pudiera haber forzado la férrea cobertura catalana. Esperemos que, en adelante, rectifiquen y retornen a su normal rendimiento.

Acertada e imparcial la labor de los colegiados pontevedreses señores Collazo y Huertas, siendo las alineaciones:

Vallehermoso: Moreno y Navarro, Igartua (6, cuatro de penalty), Segarra (1), Moncho, De Miguel (4), Sañudo, García Cantos, Moreno II, Lorenzo (1), Bernabé (2), Borisa.

Sabadell: Vila y Borderías, Salvatella (2), Sibila, Tornellá (7, cuatro de penalty), Jarque (2), Leyva, Larrinaga (1), Oviedo (1), Pratsavell (1), L. Atalaya, Gibert (2).

SAILOM

OTROS RESULTADOS

Picadero-O. del Puerto, 22-14; Marcol-Atlético, 13-10; Barcelona-Bidasoa, 22-13; Eguía-Bofarull, 14-18; Anaitasuna-La Salle, 18-14.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Granollers	17	15	2	0	355	194	32
Barcelona.	18	12	1	5	368	279	25
Atlético . .	17	11	2	4	255	224	24
O. Puerto .	17	10	2	5	324	277	22
Bofarull . .	17	10	1	6	290	283	21
Anaitasu. .	18	10	1	7	250	230	21
Marcol . . .	18	9	2	7	300	284	20
Picadero .	18	9	0	9	288	277	18
Valleh. . .	18	6	2	10	277	328	14
La Salle .	18	5	1	12	310	357	11
Sabadell .	17	4	0	13	244	342	8
Bidasoa . .	17	3	1	13	212	283	7
Eguía .	18	1	3	14	205	320	5

RESULTADOS EN PRIMERA DIVISION

Grupo I.—Teucro-A. Octavio, 19-14; Gijón-Gaztelueta, 14-10; Sin Fin Alisas-San Carlos, 19-16; Avilesina-La Salle Buelna, 9-22; S. S. del Valle-G. Covadonga, 16-5; Vizcaya-Oje León, 28-16.

Grupo II.—Salleko-D. Bosco, 13-9; Donibane-Bianchi, 18-17; B. Zaragoza Ademar-Helios, 14-16.

Grupo III.—Roca Gavá-Valencia, 11-8; Oar Gracia-Dominicos Zaragoza, 8-12; N. S. Montserrat-P. Sagunto, 21-17; Guillén Tatay-Sarriá Dalt, 18-7; Dynamus-Palautordera, 15-13; Dominicos Valencia-San Quirico, 26-14.

Grupo IV.—P. Juventud-Córdoba, 8-7; Marítimo Caleta-Crevillente, 17-26; Pilaristas-Cau, 20-30; J. Petrel-Balón Cádiz, 14-7; Paloma-S. Salesianos, 10-7.

CICLO-CROSS

Basualdo ganó el Memorial Talamillo, en Ibarra

TOLOSA (Guipúzcoa), 9. (Alfil.) José María Basualdo ha obtenido su decimotercer triunfo de ciclocross en esta temporada al ganar hoy el Segundo Criterium Internacional de Ibarra (Tolosa), prueba denominada también Séptimo Memorial Talamillo, en recuerdo del que fue gran campeón de la especialidad José Luis Talamillo.

El Criterium de Ibarra constaba de nueve vueltas a un circuito de bastantes dificultades y con un total de 23,400 kilómetros.

Han tomado la salida 27 corredores, entre ellos los franceses Richeux y Bernet, el belga Lecler y el suizo Frischtnecht.

Basualdo, que ha tenido una actuación verdaderamente extraordinaria, la mejor sin duda de cuantas lleva realizadas en la temporada, se ha destacado en la segunda vuelta y desde ese momento hasta el final ha rodado en solitario, aumentando considerablemente la ventaja de sus perseguidores. Tan magnífica ha sido su actuación que ha provocado 17 abandonos, ya que, dada su enorme velocidad, ha "doblado" a buen número de corredores.

Clasificaciones:

1, Basualdo, 1-5-16; 2, Leclerc, 1-6-8; 3, Frischtnecht, 1-7-38; 4, González, 1-7-54; 5, Richeux, 1-8-42; 6, Bernet, 1-8-51; 7, González, 1-10-45; 8, Septien, 1-11-44; 9, Zabaleta, 1-11-56; 10, Martínez, 1-13-41.

Todos los demás, hasta 27, han abandonado. El vizcaíno Alfredo Irusta ha sido llevado a una clínica de San Sebastián por padecer heridas de alguna consideración, sufridas en una caída.

José María Basualdo ha ganado los trofeos de la carrera, de la combatividad y de la vuelta más rápida, que ha sido la tercera, en 7 minutos 9 segundos.

La viuda y el hijo de José Luis Talamillo han entregado a Basualdo los trofeos, y éste ha donado a la viuda del malogrado corredor uno de los ramos de flores.

RUGBY

CLARO TRIUNFO DEL CANOE EN BARCELONA

BARCELONA, 9. (Alfil.) — El C. N. Barcelona ha perdido con el Canoe, de Madrid, por 3-21, en partido celebrado esta mañana en el campo de la Fuxarda, correspondiente a la Liga Nacional de Rugby. El primer tiempo terminó co el resultado de 3-9.

Partido muy disputado, ya que hasta el minuto 15 de la segunda parte el marcador señaló 3-9. A partir de este momento el Canoe fue imponiendo su superioridad, que acabó reflejándose en el marcador con el severo resultado de 3-21, que obtuvo sin que se puedan poner reparos y sí confirmar su valía como líder de la Liga.

Los tantos fueron conseguidos:

A los cinco minutos, golpe de castigo, transformado por Escoda, 3-0; a los ocho, golpe de castigo, que transforma Luque, 3-3; a los trece, ensayo de Luque II, que transforma él mismo, 3-9. En el segundo tiempo, minuto quince, ensayo de castigo, 3-13; a los veinticinco, Luque I, de ensayo, consigue el 3-17, y en el minuto treinta, nueva marca de Blanco, que pone el marcador en el resultado definitivo de 3-21.

En otro encuentro, disputado también en Barcelona y asimismo de la Liga Nacional, la Samboyana derrotó al Atlético de San Sebastián por 9-3.

Bélgica, primera en los campeonatos para "países llanos"

PARIS, 9.—Hoy domingo comenzaron en Val d'Isere los campeonatos de esquí alpino para "países llanos", con la disputa de dos pruebas de descenso, una femenina y otra masculina, cuyos resultados fueron los siguientes:

Femenina:

1, Julie Molyneux (Gran Bretaña), 1-37-11.

2, Antoinette Betts (Gran Bretaña), 1-37-36.

3, Hellen Carmichael (Gran Bretaña), 1-38-45.

Masculina:

1, Kurt Titusen (Dinamarca), 1-31-3.

2, Sacha de Ridder (Bélgica), 1-31-27.

3, Jens Errboe (Dinamarca), 1-31-29.

Al término de estas dos pruebas, Bélgica ocupa el primer puesto de la clasificación por equipos (realizada a base de los mejores tiempos de dos esquiadoras y tres esquiadores), seguida de Holanda, Gran Bretaña y Dinamarca.—Alfil.

Teléfono
HOJA DEL LUNES
222 64 50

Disposiciones relativas a funcionarios de organismos autónomos, derogadas

PREMIOS NACIONALES DE TURISMO 1972

OTRAS DISPOSICIONES DEL "BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO"

El "Boletín Oficial del Estado" publicará hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

FUNCIONARIOS AUTONOMOS

Presidencia del Gobierno.—Decreto por el que se derogan disposiciones relativas a funcionarios al servicio de los organismos autónomos.

GOBERNADOR CIVIL DE GUIPUZCOA

Gobernación.—Resolución por la que se crean las plazas de interventor y depositario en el Ayuntamiento de Galapagar (Madrid).

Decreto por el que se nombra gobernador civil de la provincia de Guipúzcoa a don Eulogio Salmerón Mora.

REGISTRADORES DE LA PROPIEDAD

Justicia.—Decreto por el que se aprueba el adjunto arancel de los registradores de la Propiedad.

UNIVERSIDAD POLITECNICA DE MADRID

Educación y Ciencia.—Orden por la que se nombra el tribunal calificador de las oposiciones a ingreso en el Cuerpo Auxiliar de Archivos, Bibliotecas y Museos.

Decreto por el que se adiciona un artículo a los Estatutos provisionales de la Universidad Politécnica de Madrid.

Orden por la que se nombran maestros nacionales a los de Primera Enseñanza procedentes del Plan 1967 seleccionados para su ingreso directo en el Cuerpo del Magisterio Nacional Primario al haber estimado el Ministerio los recursos de reposición formulados.

Orden por la que se designan las personas que han de constituir la comisión técnica para proponer medidas urgentes de protección a las colecciones artísticas del Museo del Prado.

DIRECTOR DEL SERVICIO INFORMATIVO

Agricultura.—Orden por la que se nombra director del Servicio Informativo del Ministerio de Agricultura a don Jerónimo Sánchez-Brunete y Valencia.

PREMIOS DE TURISMO

Información y Turismo.—Resolución por la que se convocan los "premios nacionales de Turismo para conductores de vehículos destinados al transporte de mercancías y de viajeros 1972".

Resolución por la que se convoca el "premio nacional de Turismo para trabajos transmitidos por radio y televisión 1972".

AYUDANTES DE OBRAS PUBLICAS

Administración Local. — Resolución por la que se transcribe la lista de aspirantes admitidos y excluidos al concurso de méritos convocado para proveer una plaza de ayudante de Obras Públicas del Servicio de Vías y Obras Provinciales de la Diputación Provincial de Madrid.

PESQUERIAS DEL ATLANTICO NOROESTE

Comercio.—Orden por la que se regulan las Pesquerías del Atlántico Noroeste (I. C. N. A. F.).

JEFE PROVINCIAL

Decreto por el que se nombra jefe provincial del Movimiento de Guipúzcoa a don Eulogio Salmerón Mora.

TRIBUNAL CENTRAL DEL AMPARO

Organización Sindical. — Orden por la que se nombran los vocales del Tribunal Central del Amparo.

TRAS LAS ANTICIPADAS VACACIONES NAVIDEÑAS

HOY SE REANUDAN LAS CLASES EN LA UNIVERSIDAD

El rector de la Complutense, doctor Botella Llusiá, anuncia que durante este mes podrían celebrarse elecciones en todas las facultades

En la mañana de hoy comienzan las clases en los centros de enseñanza de Madrid tras el paréntesis de las vacaciones de Navidad, que en la Universidad comenzaron una semana antes de lo previsto en el calendario escolar. Unos cincuenta mil estudiantes de enseñanza superior inician así el segundo trimestre del curso en las Universidades madrileñas.

Sobre las perspectivas de esta segunda etapa del año escolar ha hablado a los periodistas especializados en temas educativos el rector de la Universidad Complutense, don José Botella Llusiá. Aseguró el rector que el problema más importante que hoy tiene planteada la Universidad es el de estructurar la situación del profesorado no numerario, problema que además requiere un tratamiento específico distinto al de los asuntos propiamente estudiantiles.

ELECCIONES

Como dato destacable de esas declaraciones, cabe citar el anuncio hecho por el doctor Botella de que se había conseguido autorización para que se celebren elecciones en toda la Universidad, con preferencia para la designación de representantes que intervengan en los trabajos preparatorios de los planes de estudios de los centros. Estas elecciones podrían celebrarse durante este mismo mes de enero. Señaló el rector que la participación de los estudiantes se había visto frustrada por la inhibición de éstos en las pasadas convocatorias de elecciones, y afirmó que por parte del rectorado existe una plena voluntad de diálogo.

Concretamente, en cuanto al caso de los estudiantes de medicina, agregó el rector que el paro académico durante un mes supone una pérdida muy grave de clases teóricas y, sobre todo, de prácticas, especialmente para los alumnos del plan nuevo, hecho que preocupa seriamente al claustro de profesores, por lo que se impone una inmediata vuelta a clase para tratar de recuperar el tiempo perdido.

PERIODISMO

Refiriéndose a la Facultad de Ciencias de la Información—que precisamente el pasado sábado comenzó a celebrar las pruebas de acceso—, señaló el doctor Botella Llusiá que su responsabilidad estaba determinada por la existencia de la Junta interministerial correspondiente. Anunció que el decano-comisario del centro había procedido a la contratación del profesorado sobre la base de contratos anuales renovables, teniendo en cuenta el consenso de los claustros de las facultades en la designación de los profesores de materias comunes a otros departamentos universitarios. Otros profesores han sido contratados entre los de las Escuelas de Periodismo.

En la rueda de prensa se refirió también el rector de la Complutense a las realizaciones deportivas de la Universidad, que han experimentado un notable incremento, sobre todo en cuanto a participación de los estudiantes. Por último, anunció que en los terrenos del llamado "paraninfo" iban a construirse también instalaciones deportivas, y que van a mejorarse las ya existentes.

Exámenes en la Facultad de Ciencias de la Información

Ciento ochenta estudiantes pasaron el sábado último las pruebas de acceso a la Facultad de Ciencias de la Información de Madrid. El ejercicio consistió en una redacción sobre lo que se entendía por "ciencias de la información". Para hoy están convocados los aspirantes con apellidos comprendidos entre las letras E y M, y para mañana martes, todos los restantes. Parece que las clases podrían comenzar en la segunda quincena del presente mes.

No habrá clases en la Universidad Pontificia

La Junta de la Facultad de Ciencias Sociales y la Universidad Pontificia de Salamanca ha hecho público un acuerdo en el que se anuncia "que, dado lo avanzado del curso escolar, en el momento en que previsiblemente pudieran comenzar las clases en la sección de periodismo, no procede la apertura de la matrícula en dicha sección durante el presente año académico de 1972".

2009 Ministerio de Cultura

AUTOMOVILISMO

EL JUEVES, PRIMERA CARRERA DE FORMULA 1

Se inicia con ella el calendario puntuable

El próximo jueves, día 13, se disputa el Gran Premio de Argentina (Buenos Aires), primera prueba puntuable para el Campeonato del Mundo de Conductores y Constructores de Fórmula 1. Dos nuevos grandes premios se incluyen este año en el calendario mundial de la fórmula, hecho público por la Comisión Deportiva Internacional. Son los de Argentina y Ontario, celebrados también en 1971, pero sin puntuar como ahora.

El calendario completo para esta temporada es como sigue: Argentina (Buenos Aires), 13 de enero; Africa del Sur (Kyalami-, 4 de marzo; Ontario (Ontario), 9 de abril; España (Jarama), 1 de mayo; Mónaco (Mónaco), 14 de mayo; Bélgica (Spa-Francorchamps), 4 de junio; Holanda (Zandvoort), 18 de junio; Francia (Charade), 2 de julio; Gran Bretaña (Brands Hatch), 15 de julio; Alemania (Nürburgring), 30 de julio; Austria (Zeltweg), 13 de agosto; Italia (Monza), 10 de septiembre; Canadá (Mosport), 24 de septiembre; Estados Unidos (Watkins Glen), 8 de octubre, y Méjico (Magdalena Mixuca), 22 de octubre.

Las diversas formaciones (hombres y coches) que se presentarán a lo largo de las 15 pruebas puntuables son:

Tyrrell: La formación que dio tan buenos resultados en 1971 sigue inalterable. Stewart y Cevert continúan formando equipo. El primero, sin embargo, pasa a McLaren para disputar la Can-Am, mientras que Cevert puede ser un sustituto, con Lola, para estas mismas pruebas.

B. R. M.: Las sucesivas muertes de Pedro Rodríguez y de Jo Siffert han obligado a buscar un nuevo "número 1" en Jean Pierre Beltoise, que correrá en prototipos con Matra. Ganley y Gethin permanecen con B. R. M., a la que se suman nuestro compatriota Alex Soler Roig, Marko y Van Lennep.

Brabham: Tim Schenken es el jefe de fila, y el argentino Carlos Reutemann sustituye al veterano Graham Hill, que pasa al equipo de McLaren.

Lotus: Reine Wissell deja la escudería en vista de sus malos resultados, y es reemplazado por Dave Walker, australiano, que este año obtuvo buenos resultados en fórmula 3. Emerson Fittipaldi continúa en el equipo como primer piloto.

Matra: Después de la marcha de Beltoise, Amon es el único piloto.

Tecno: La marca italiana, tras los buenos resultados obtenidos en otras fórmulas, correrá por primera vez en fórmula 1. Su piloto número 1 será el italiano Nanni Galli, y el segundo, Derek Bell.

Ferrari: No hay cambios. Seguirán Jackie Ickx, Clay Regazzoni y Mario Andretti.

March: Los dos pilotos oficiales serán Ronnie Peterson y Niki Lauda. Stommelen pretende adquirir un coche de esta firma.

McLaren: Continúa Hulme y viene Peter Revson, ganador de la Can-Am en 1971, y Graham Hill.

Williams: Pescarolo está a la espera de que se termine un coche para él y otro para Carlos Pace.

Surtees: Haiwood está seguro. La duda estriba en si Surtees se decide a correr o se retira. De Adamich tendrá un modelo sostenido con dinero italiano.

CORRAL JUNIOR

Triunfó Ferrari en Buenos Aires

Juncadella, quinto; Jorge Fernández-Bagration, sexto, en los Mil Kilómetros

BUENOS AIRES, 9.—El Ferrari chasis mixto, monocasco de aluminio y estructura de acero, en resina poliéster reforzada, 12 cilindros, de 450-460 HP, a 11.800 r.p.m., de 650 kilos, se impuso sin apuros en los 1.000 kilómetros de Buenos Aires, tripulado esta vez por el sueco Ronnie Peterson y el australiano Jim Echenken. De esta manera, Ferrari se adjudica los primeros veinte puntos del campeonato mundial de marcas en sport prototipo.

De la prueba en sí puede decirse que si bien la ausencia oficial de Porsche favorecía los planes de Ferrari, se esperaba, sin embargo, una "performance" muy superior de los Alfa Romeo y la posible meritoria actuación de los veloces Lola T-212. Pero muy poco fue lo que dejaron hacer a sus rivales los hombres de la escudería italiana.

Tras una salida muy rápida de los Alfa Romeo, que duró pocas vueltas, la Ferrari oficial, con Peterson al volante, se encargó de enseñar el camino, y dosificando inteligentemente su marcha y en una buena actuación de equipo, pudieron situar a sus representantes en los tres primeros puestos de la carrera.

Después de la decimoquinta vuelta pudo adivinarse un posible enemigo de Ferrari con un paulatino avance del Lola T-280. Pero los Ferrari seguían siendo mayoría, y de tal manera alternándose en los puestos de vanguardia no dejaban mucho resquicio para las esperanzas adversarias, a menos que algún inesperado desperfecto obligara a detenerse a los bólidos de cabeza.

Sin embargo, el Lola de Bonnier-Wisell, especialmente cuando fue conducido por éste, consiguió adelantarse hasta alcanzar la tercera posición al producirse la detención del Ferrari de Ickx-Andreotti. Se habían cumplido entonces las primeras cincuenta vueltas. Insistió el veloz Lola, y, si bien no pudo alcanzar la cabeza de la carrera, aprovechó para adelantarse hacia la 77 vuelta al detenerse para cambiar pilotos los Ferrari, y en espectacular despliegue de velocidad fijar en la vuelta 78 lo que habría de ser el récord con 1-58-39/10, a un promedio de 181,481 kilómetros. Pero indudablemente los Ferrari son veloces tanto en la pista como en los "boxes"; cuando el Lola T 280 debió detenerse se apreció la diferencia en ese trabajo. La demora fue mayor en contraste con el rápido accionar de sus rivales, cuyos mecánicos no perdían un segundo para realizar cualquier reparación. Así, el avance del Lola resultó muy fugaz, aunque le diera a su marca la satisfacción del récord de la vuelta y su piloto recibiera la entusiasta aprobación del público en cerrada ovación.

Pero después de la pequeña aventura protagonizada por Lola puede decirse que la carrera quedó virtualmente definida. Los Ferrari corrían regulando su marcha, y ante la falta de competencia sus tiempos no eran notables. Las razones apuntadas permitieron el paulatino mejoramiento de los Alfa, hasta entonces apagados, que se situaron haciendo escolta del clásico adversario, seguidos por el Chevron, quedando a pesar de todo en airosa colocación final los Lola, a los que en el propio "box" se les quitó mucha de la "chance" que en la pista les correspondía.

Queda así, en resumen, el neto dominio de Ferrari; una apenas discreta actuación de los Alfa Romeo, cuyo prestigio salvó por poco, y la clara posibilidad de que el Lola—mejorando el trabajo de sus mecánicos—pueda constituirse en atracción de la temporada. El promedio del ganador fue de 173,886 kilómetros.

Buena actuación del español José Juncadella, que con Nicky Boch y sobre Chevronn ocuparon la quinta plaza final; Juan Fernández y Jorge de Bagration, sextos, con Porsche 908.

†

ILMO. SR.

Don JOSE MARIA GALANTE TEJON

Teniente coronel de Ingenieros

Falleció en Madrid el 9 de enero de 1972

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Su esposa, Ilma. Sra. D.ª Amparo Serrano Lafita; hijos, María Concepción, José María, Amparo, Luis, Carmen, Rafael, Miguel, Teresa, Octavio, Juan Pedro, Fernando e Ignacio, y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro tendrá lugar hoy lunes, a las 15,15, desde el domicilio del finado, Romero Robledo, 12, al cementerio de Carabanchel Bajo.

HOCKEY SOBRE HIERBA

El Polo de Barcelona, campeón del Torneo Internacional de Reyes

Venció rotundamente por 7-1 al Edinburgh de Escocia

BARCELONA, 9. (Alfil.) — El R. C. de Polo de Barcelona se ha proclamado campeón del Torneo Internacional de Reyes, de hockey sobre hierba, categoría seniors, tras vencer al Edinburgh Civil Service, de Escocia, por siete a uno en un partido en el que el equipo local hizo un alarde de juego de gran categoría y eficacia, imponiéndose a su adversario hasta el extremo de no dejar paliativo a tan severa derrota.

La ventaja de 5-1 que consiguió el Polo en el primer tiempo le permitió jugar una segunda parte con plenitud de confianza y seguridad en la victoria, lo que, a su vez, le sirvió para actuar de manera precisa y espectacular.

Goles: José María Lloréns (2), Eusebio, A. Masana, de Strocke (2), y J. Fábregas. Skinner marcó el tanto escocés de penalty-córner.

Arbitros: Serveto (Argentina) y Barguño (España).

Real Polo: Twse, Fábregas IV, O. Monegal, Segura, Fábregas II, J. Aurell, Eusebio, Lloréns, Borrell, Fábregas I y A. Masana.

Edinburgh C. S.: H. Jackson, H. Peasland, J. Sutherland, C. Skinner, G. Grassick M. Peasland, C. Sutherland, A. Stobbie, W. Miller, M. Mc. Donald y A. Robb.

Presenciaron el partido desde el palco de honor el presidente de la Federación Española de Hockey Hierba, don Domingo Vernis, acompañado del titular de la regional catalana, señor Vancells, presidente del R. C. de Polo, conde de Reus, y otros personalidades deportivas.

DERROTA DEL PEDRALBES

El equipo irlandés Monkstown derrotó al Pedralbes por tres a dos, aunque el resultado no refleja fielmente la actuación de ambos, si bien los visitantes realizaron un juego más ofensivo. El Pedralbes fue un rival incómodo que, con un poco de suerte, hubiera podido alcanzar el empate.

Goles. A los nueve minutos inauguró el marcador Wathings, y en la segunda parte marcaron alternativamente J. Masana, Watkings, J. Masana y R. Wright.

Arbitros: Mr. Deventer y señor Romagosa.

Equipos.

Pedralbes: M. Sola, J. Masana, J. O. Valls, C. Roura, F. Durán, Sarroggio, Fábregas III, J. Monegal, Corbera y A. Durán.

Monsktown: D. Smith, N. Stuart, J. Baker, G. Gatkins, R. Scott y R. Wright.

EL STADE FRANÇAIS MERECIO LA VICTORIA

Durante todo el partido, el Stade França se impuso netamente al equipo alemán del Kolner, por lo que el resultado final de empate a cero debe considerarse como desfavorable para los galos. Las jugadas de peligro se sucedieron en su mayor parte ante el marco del Kolner, pero unas veces el acierto de su defensa y otras la suerte aliada con los alemanes neutralizaron las ocasiones del gol que estuvo a punto de producirse.

Arbitros: Mr. Baker y Mr. Wall.

Equipos:

Kolner: O. Bergt, Fh. Paffenholz, H. Paffenholz, Dr. Huev... Negel, Nauditt, Montag, Kra... Devenier, W. Paffenholz, Hil... mann y Gunneuig.

Stade Français: F. Monge; O... net, Chillien Pouyanne, Fauche... Rousselon, Miseux, Darfeuille, L... tre, Schindler, Renard.—Alfil.

El equipo del Polo forma satisfecho con el trofeo conquistado en el torneo internacional de hockey sobre hierba, tras vencer rotundamente al Oxford por 7 a 1. (Telefoto Cifra Gráfica.)

El Hamburgo S. V. venció en Tokio a la selección japonesa

TOKIO, 9. (Alfil.)—El Hamburgo Sport Verein, de Alemania Occidental, ha vencido a una selección japonesa por tres goles a dos, en el primer partido de fútbol de los dos que jugará en este país.

La primera parte finalizó 2-0 a favor del conjunto alemán.

El encuentro fue presenciado por unos 45.000 aficionados.

El Hamburgo Sport Verein jugará el martes en Yokohama su segundo encuentro.

Hockey sobre patines

El Femsa, goleado en Arenys de Munt

Resultados de los partidos de hockey sobre patines jugados ayer, correspondientes a la decimotercera jornada de la División de Honor:

C. N. Reus-Reus Deportivo, suspendido.

Arenys de Munt, 6; Femsa, 1.
C. F. Barcelona, 14; Voltregá, 1.
Vendrell, 8; Mataró, 4.
Noya, 2; Calafell, 1.
Sentmenat, 10; Español, 9.
Sardanyola, 3; Montemar, 2.—ALFIL.

JUEGOS OLIMPICOS

LISTA DE DROGAS PROHIBIDAS

El C. O. I. luchará contra el "doping" en Sapporo y Munich

MUNICH, 9. (Olympia Press.)—Durante los Juegos Olímpicos de 1972, en Sapporo (Olimpíada blanca) y en Munich, habrá severos controles sobre el uso de las drogas. La Comisión Médica del Comité Olímpico Internacional ha aprobado una lista de preparados cuyo uso será considerado como "doping".

La lista de drogas prohibidas es la siguiente:

Estimulantes psicomotores, por ejemplo: anfetamina, metilanfetamina, etilanfetamina, benzoanfetamina, fenometracina, fenodimetracina, prolintano, fencanfamina, dietilpropiona, dimetilanfetamina, cocaína, norseudoefedrina, metilfenidato y sustancias afines.

Aminas simpatomiméticas, por ejemplo: efedrina, metilefedredina, metoxifenamina y sustancias afines.

Sustancias estimulantes del sistema nervioso central, por ejemplo: leptazol, amifenazol, bemegride, niquetamida, estricnina y sustancias afines.

Narcóticos y analgésicos, por ejemplo: morfina, metadona, heroína, petidina, dextromoramida, dipipanona y sustancias afines.

Esta lista podrá ser ampliada, a juicio de la Comisión Médica, en cualquier momento. En las próximas semanas se confeccionará un prospecto sobre el "doping", que se repartirá entre todos los miembros del Comité Olímpico Internacional, comités olímpicos nacionales y federaciones internacionales de las distintas disciplinas deportivas.

EX CAMPEONES, INVITADOS A MUNICH

Algunos campeones olímpicos de pasados años, conocidos internacionalmente, serán huéspedes del Comité Organizador durante los Juegos de la XX Olimpíada. Invitados hasta ahora: la gimnasta Vera Odlozil-Caslavska (Checoslovaquia), los atletas Emil Zatopek (Checoslovaquia), Paavo Nurmi (Finlandia), Jesse Owens (Estados Unidos); el esgrimista Paul Ansbach (Bélgica), el atleta halterófilo Juri Wlassow (U. R. S. S.) y los dos corredores de maratón, Kitei Son (Japón) y Abebe Bikila (Etiopía). Además se invitará a todos los ganadores de la medalla de oro, hasta la fecha, del país-sede.

"WALDIS", LA MASCOTA DE LOS JUEGOS

"Waldis", un gracioso cuadrúpedo con rayas multicolores, ha sido elegido como mascota de los Juegos Olímpicos de Munich. Sirve de modelo fotográfico, es "estrella" de la televisión y se ha convertido en artículo "best-seller", además de ser un juguete preferido por los niños. "Waldis", que hace como nadie la propaganda de los Juegos Olímpicos, no deja de proporcionar beneficios al Comité Organizador de los Juegos: sirve como cartel anunciador, como llavero, como muñeco para colgar en el cristal del coche, como frasco de plástico para baño de espuma, como chupete para bebés, como ... cancia; va en los bañadores, ... seys, bolsas de mano, de made... de tela, de felpa, etc. El "Wald... más caro hasta ahora es de ... y cuelga de un collar. Pero ya ... personaje entrañable para los ... niqueses.

LAS CALLES DE LA CIUDAD OLIMPICA

En Munich se levantará un "mo... numento" muy especial a los co... nocidos deportistas y personalid... des del ámbito olímpico: las 22 ca... lles, plazas y puentes dentro d... parque olímpico llevarán sus nom... bres. El barón Pierre de Coube... tin, el fundador de los Juego... Olímpicos de la era moderna, d... su nombre a la plaza central, en... tre el estadio, el Palacio de De... portes y la piscina cubierta. Entre deportistas procedentes de los cin... co continentes se tuvo también en cuenta al cofundador del C. O. I. el alemán Willi Gebhardt; a los arqueólogos, Ernst Curtius y ... lhelm Dörpfeld, participantes am... bos en las excavaciones de Olim... pia, así como al teniente de al... calde de Munich Georg Brauchle, que tiene el mérito de haberse es... forzado por la candidatura de Mu... nich para ciudad-sede.

CAMPO A TRAVES

Cruz Chacón ganó el Trofeo Elola, de Logroño

LOGROÑO, 9. (Alfil.)—Se ha celebrado hoy en las instalaciones deportivas de los padres jesuitas de Logroño el undécimo Trofeo Elola de campo a través para juveniles y debutantes, con participación de once provincias y un total de 42 atletas.

Las pruebas se han desarrollado sobre terreno en bastante malas condiciones, bajo la lluvia y el frío.

En la clasificación individual ha vencido Juan María Cruz Chacón, de Lérida, con un tiempo de 12-40-9, seguido de José Matías Borrego, de Madrid, con 12-49-4, y Rafael Sanz Blanco, de Madrid, con 12-52-8.

La clasificación por equipos es la siguiente:

1. Madrid, 0 puntos.
2. Lérida, 24.
3. Guipúzcoa, 28.
4. Burgos, 33.
5. Navarra, 43.
6. Vizcaya, 52.
7. Logroño, 62.
8. Huesca, 78.
9. Zaragoza, 98.
10. Santander, 106.
11. Soria, 112.

2009 Ministerio de Cultura

BOXEO

La puesta en juego de títulos europeos en declive económico

Por defenderlos, Senín, Legrá y Hernández percibirán flojas bolsas

- Además, el Puma de Baracoa y el sordomudo catalán afrontarán sus combates fuera de nuestro país
- En los pesos máximos, Urtain debe obtener más pingües beneficios

El que Pedro Carrasco haya resuelto enfrentarse de nuevo a Mando Ramos, en disputa del título mundial de los pesos ligeros —versión del Consejo Mundial, que preside el celebérrimo doctor Velázquez—, ha implicado, reglamentariamente, que la diadema europea, que en los pesos superligeros ostentaba el muchacho de Alosno, se ponga en juego entre el italiano Sandro Lopopolo y el francés Roger Zami.

DE TRES, CUATRO

Cuatro son, pues, los entorchados continentales que, al comenzar el presente año, ostentan púgiles españoles. En el próximo febrero, tres de ellos habrán de ponerse en litigio, circunstancia ésta que, si bien ofrece el inevitable peligro de perderlos, debe tener como contrapartida el que su defensa canalice, lógicamente, saneado beneficio económico para quienes suban al cuadrilátero con el fajín de campeón.

Sin embargo, para nuestros tres compatriotas, ante estas sus inmediatas confrontaciones oficiales, la realidad, en tan importante factor, es, o debe de ser, francamente decepcionante.

CASI NADA EN LAS MANOS

Agustín Senín, José Legrá y José Hernández, titulares europeos en las categorías de los pesos gallos, plumas y superwelters, respectivamente, han de defenderlos en el citado mes. El primero lo hará, frente al francés Guy Caudron, en Baracoa y el semisordomudo catalán se medirán con el inglés Evan Amstrong, en Londres, y el ruso-francés Jacques Kechichian, en París.

José Legrá, quien, como Senín y Hernández, deberá defender su título europeo el próximo febrero

El muchacho vizcaíno ha tenido la suerte de que su careo con el galo Caudron tenga como escenario una ciudad española, pero, al parecer, ello ha motivado que la bolsa a percibir sea francamente ridícula, pues supone 165.000 pesetas.

Algo más crecida—no recordamos exactamente su cuantía—es la que cobrará Hernández, aunque también, por nuestra parte, se considere como irrisoria, siendo el morenito de Baracoa quien, con sus 372.000 pesetas de bolsa, sea el mejor remunerado del trío, y ello ha sido posible en gracia a que el pupilo de Kid Tunero cuenta en las islas británicas con bien ganado renombre.

Total, como reza nuestro refranero, "nada o casi nada entre dos platos", pues ya es sabido que de las bolsas a percibir hay que restar diversas facetas: "managers", "esparrings", etc., que reducen en buen número las ya exiguas cuantías.

LOS PROMOTORES

El promocionar en boxeo aparejа, como es sabido, indudable riesgo. Cautamente, los futuros empresarios, cuando se abren las ofertas, acuden a ellas trillando al máximo.

La puesta en juego de títulos internacionales ha venido constituyendo apetitoso cebo, especialmente cuando alguno de los contendientes es compatriota del aspirante a organizador.

No debe de haber sido así para los españoles que disfrutan de la licencia como tales en lo que concierne a Hernández y Legrá, pues, que sepamos, el campeón en los plumas ha sido remitirse a la oferta inglesa como única presentada en la secretaría de la Federación Europea.

Hay algo más que escapa no sólo a nuestra modesta comprensión, sino a la de muchos aficionados, que, por serlo en alto grado, sabemos conocen—más o menos como quien esto escribe—la importante faceta que constituye el que, normalmente, el aspirante, ante el soñado anhelo de conquistar el título, haya de conformarse con alguna migaja de la cifra que oficialmente le corresponde.

"Cuando conquistes el título te resarcirás", parece ser la expresión señuelo para el ilusionado aspirante.

Ya está la corona ciñendo sus sienes, pero cuando le llega el turno de defenderla, la realidad—como lo evidencian estos tres ejemplos—es muy otra.

Esperamos que Urtain, al igual que cuando se enfrentara con Henry Cooper, aunque perdiera el entorchado, obtenga saneado fruto al corresponderle el turno de defender el tan brillante como rotundamente reconquistado.

Como deducción de lo somera y modestamente expuesto nos surge una interrogante: Si los campeones de Europa han de conformarse con unos miles de pesetas para defender lo que tantos esfuerzos y sudores les costó alcanzar, ¿cómo serán las denominadas bolsas que percibirán los aún no consagrados en sus tan esporádicos como cruentos combates?

Manuel OLIAS

¿SE LE CAE EL CABELLO?

¡¡USTED PUEDE EVITARLO!!

En el mundo, hay miles y miles de mujeres y hombres que sufren la gran preocupación por la caída de su cabello, o que tienen caspa o grasa... Esos problemas sin dolor pero que tanto daño causan, debido a las molestias y complejos que producen. Hechos que afean y envejecen a la persona misma y ante la vista de los demás.

Si sobre su cabeza existe alguna de estas cuestiones es porque no conoce el METODO Sánchez-Lafuente "PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO".

Defiéndase y triunfe de estos enemigos. No dé lugar a que su peine no peine y le ocurra esto.

Si está afectado por alguno de dichos problemas, adopte este METODO y será una más que añadir a las miles de personas que nos escriben con frases bien elocuentes en las que nos expresan su gratitud.

Es un METODO sorprendente, eficaz y muy económico.

No lo piense más y escriba hoy mismo a:

METODO SANCHEZ - LAFUENTE

"PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO"

c/. PINTOR VILLACIS, 4 - MURCIA
(frente a Correos)

Y a la vista de los informes que Vd. recibirá, si los solicita -y que son completamente gratis-, si le interesa adquiere el Método, o no, ya que nada le obliga a Vd.

Este METODO, está inscrito en el Registro de la Propiedad Intelectual de la República Argentina. En España, con Depósito Legal, MU-159-1960. También con Dirección Facultativa.

Tenemos clientes y Concesionarios exclusivos en Argentina, Canadá, Estados Unidos de Norteamérica, Francia, Inglaterra, Dinamarca, Noruega, Finlandia, Holanda, Alemania, Bélgica, Suiza, Italia y Marruecos.

(C. S. 231-C)

Un rumor sin fundamento

LA GASOLINA DE 85 OCTANOS NO DESAPARECERA

LOS "MASERATIS" PUEDEN USAR COMBUSTIBLE NORMAL

Se han publicado en la prensa de estos días unos rumores que creemos merecen la pena ser recogidos y, en lo posible, desmentidos. Se trata de que "la gasolina de 85 octanos va a desaparecer".

En principio, este rumor parece un globo sonda para tantear la reacción del público. Hasta ahora, las reacciones han sido mínimas, como si el hecho de que este producto, la gasolina, se produzca o deje de producirse careciese de la menor importancia. Creemos que, por el contrario, de llevarse a cabo, tendría consecuencias graves.

La gasolina de 85 octanos cuesta en España 10,50 pesetas litro y la llamada "super", de 96 octanos, que proporciona exactamente la misma potencia calorífica y energética, y que apenas cuesta más, pero que tiene más impuestos, se vende a 12,50 pesetas litro. La llamada "extra" tiene 98 octanos, que sirven para poner el precio a 13,50 pesetas. Si la gasolina normal desaparece, se obligará a sus consumidores a usar la "super", que no necesitan en absoluto, pagando dos pesetas más por litro. Teniendo en cuenta que la mayoría de los automovilistas españoles vienen a gastar de 1.500 a 2.500 litros de gasolina al año, el coste de utilización del coche se elevará hasta 5.000 pesetas año.

PUNTO DE VISTA TECNICO

Veamos la cuestión desde el plano técnico: la gasolina normal de 85 octanos tiene poder antidetonante suficiente para servir a motores con una relación de compresión normal, y no hay que darse de alta en la demagogia calificando de "viejas reliquias históricas" a los coches que van perfectamente con gasolina normal, puesto que su compresión no pasa de 8,8 a 1.

¿Quién llamaría "vieja reliquia" a su Maserati Ghilbi, que hace 270 kilómetros por hora y tiene una compresión de 8,5 a 1 (menos que un Seat 850 sin ir más lejos)?

¿Quién llamaría "vieja reliquia histórica" a un Toyota Corona de Luxe, que tiene de compresión 8 a 1 y va a más de 150 kilómetros por hora? Hay coches viejos con más compresión que muchos coches nuevos, modernos de principio a fin, veloces y suntuosos. Por debajo de la compresión del citado 850, hay modelos de las marcas más prestigiosas: desde el duro Volkswagen (que tiene hasta menos compresión que un 600), pasando por los Ford ganadores del Rally Londres-Méjico, por el Borgward 230, el Lancia Flavia, los Moskwitch Zaz rusos, los japoneses Mitsubishi, Nissan, Toyota; los alemanes orientales Trabant, Wartburg; los chechos Skoda, y los polacos Varsovia, hay todo lo que se quiera.

¿EL ASTON MARTIN DE JAMES BOND, UNA RELIQUIA?

Los ultimísimos modelos americanos American Motors, el Aston Martin del legendario James Bond, el superdeportivo Austin-Haaley, los "sesudos" BMW 1.600, 1.800 y 2.000, el Chevrolet (de cinco litros), Chrysler de varios tipos, el Citroen Tiburón, los Daimler de la familia real inglesa tienen una compresión de 8 a 1, y no creemos que escojan tales coches por falta de dinero o no poder llegar a otro más prestigioso. El Rolls Royce tiene una compresión de 9 a 1. El Ferrari 330 también 8,8 a 1. Hay una legión de Ford con compresión menor de nueve, lo mismo que el Jaguar, el MG, Opel Kadett y Record, Porsches, etc. ¿Son acaso los Peugeot unos coches malos? Pues tienen sus 8,3 y 8,35..., y eso con inyección autoática, electrónica y, si nos apuran, hasta con radar.

Creemos que la relación es exhaustiva, pero todavía podían añadirse un sin fin de automóviles modernísimos que podrían funcionar a la perfección con gasolina de menos de 96 octanos.

LO NORMAL NO ES PECADO

En cuanto al plomo de la gasolina, parece ser que le llega al hombre de hoy mucho más plomo por los alimentos normales (por ejemplo el vino) que por respirar el aire de las ciudades. Pero en cualquier caso, cuanto menos plomo tenga la gasolina, menos plomo se lanzará a la atmósfera, eso es indiscutible. Luego, si hay que suprimir una gasolina por contaminante habría que suprimir la "extra" y luego la "super", dejando la normal (que es el extremo opuesto a lo que se pide y que es otra solente tontería, por cierto).

Subir el precio de la gasolina eliminando la más barata, es lo mismo que obligar a viajar en tren en coche-cama eliminando la segunda clase y hasta la primera. Si hay gente que se quiere comprar un coche con compresión superior a 10 a 1 y hasta correr con él en competición, nos parece perfectamente. Pero, ¿por qué nos tienen que obligar a usar un supercarburante en coches normales cuando vamos a velocidades normales al trabajo o los domingos a la sierra?

R.

LA CAÑADA
Restaurantes WAMBA
● Horno de asados
● Platos regionales
CARRETERA DE BOADILLA DEL MONTE
Km. 8,200 Teléf. 146, 127 y 28

†

Doña Lucila Rodríguez Pérez

Matrona

FALLECIO EN MADRID EL DIA 9 DE ENERO DE 1972

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica de Su Santidad

D. E. P.

Su padre, don Emiliano Rodríguez Cisneros; hermanos, Gloria y Emiliano; hermanos políticos, Felicísimo Pascual y Pilar Palomo; tías, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar mañana, día 11, a las diez y cuarto de la mañana, desde el Hospital Clínico al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

2009 Ministerio de Cultura

MONTAÑISMO

"Evitemos las excursiones invernales sin conocer el terreno en verano" (Odriozola)

- **Todo el que practica el montañismo debe proveerse de la licencia deportiva, que le cubre de los gastos por accidentes**
- **La Federación Española de Montañismo está revisando sus estatutos y los reglamentos de los comités técnicos**

La afición al montañismo ha crecido casi al ritmo que la densidad de las poblaciones. Parece como si el individuo se sintiera impelido a ganarse un espacio abierto en el que pueda respirar sin agobios. Y la proporción es mucho mayor cuando se trata de jóvenes. Pero aquí es donde aparecen los problemas. Las más de las veces estos grupos de muchachos carecen de la debida experiencia o, a lo sumo, cuentan con aliento y apoyo de algunos profesores de sus colegios o centros docentes, más o menos capacitados para organizar una excursión o marcha. El número de adeptos es cada año mayor, pues incluso se refleja en las licencias de montañeros solicitadas de la Federación Española de Montañismo, lo que demuestra que aquellos otros que practican este deporte sin control son infinitamente superior.

EVITEMOS ACCIDENTES

El tema de los accidentes en montaña es de los que más preocupan. Casi siempre se podrían evitar, pero al campo y las montañas—como nos dijo el presidente de la Federación Española de Montañismo, José Antonio Odriozola—"no se le pueden poner puertas..." El mismo nos añadió:

—Todo el que quiera practicar montañismo debe aconsejarse de un veterano con experiencia, y, si se posible, lo mejor es hacerse acompañar por un experto para que te pueda corregir a tiempo, pues nadie escarmienta en cabeza ajena. Luego, tan pronto como sea posible, deberá hacer los cursillos de iniciación.

Por encontrarnos en pleno invierno quisimos conocer su parecer sobre esas marchas que algunos grupos emprenden por la sierras.

—Nosotros pediríamos que nadie se metiera a hacer excursiones invernales sin conocer con detalle la zona en pleno verano. Actualmente, nuestra única "arma" es la persuasión y los cursillos, pero estamos decididos a ampliar el cuadro de profesores de alta montaña, con lo cual podremos dar cuantos cursillos de iniciación, charlas, etc., sean precisos, acudiendo, desde luego, a cualquier centro docente donde seamos requeridos. Estos cursillos comprenderían todas las especialidades de montaña, desde la inciación, perfeccionamiento, marchas, campamentos, escaladas, esquí de travesía. La Federación estará siempre dispuesta a asesorar a cuantos lo necesiten.

Planteada la realidad de que son muchos los que acuden a la montaña en pleno invierno sin el adecuado equipo—desgraciadamente se sabe de casos en los que los muchachos marchan sobre nieve con unas sencillas "chirukas"—y, lo que es peor, sin apenas experiencia, Odriozola finalizó:

—Todo montañero sabe que el mejor consejo que puede darse es el de perder altura. Que el excursionista tome las máximas precauciones y se lance ladera hacia abajo en busca del valle. Pero, insistimos, cualquier marcha ha de realizarse por terreno bien conocido durante el verano y nunca se haga en invierno si no se conoce bien el itinerario.

REVISION DE REGLAMENTOS Y ESTATUTOS

El vocal de prensa de la Federación Española, Marcelino López Peinado, nos comunicó el programa de salidas al extranjero realizadas por montañeros españoles, entre las que hay que destacar la Expedición Alaska 71, el Rallye de Alta Montaña Italo-Francés (con tres medallas de oro para nuestros representantes), Oriente Medio 71 y cinco salidas al Macizo Atlas, entre otras. Además, nos informó:

—Están siendo objeto de un estudio todos los reglamentos de los comités técnicos y los propios estatutos de la Federación para su revisión y puesta al día. Puedo adelantar que la Escuela Nacional de Alta Montaña va a tener varias modificaciones, pues se pretende evolucionar hacia una mejor y mayor técnica. Así, contará con cursillos de iniciación para niños, cursillos de iniciación alpina, de escalada en roca, de escalada en hielo y el curso nacional de alta montaña. Se ampliará la labor de divulgación a los diferentes centros docentes y se hará una mayor tirada del folleto "Normas de seguridad y comportamiento del montañero infantil", editado en colaboración con la Delegación Nacional de la Juventud.

(Hace tiempo recibimos dicho folleto, que es un compendio de todo lo que debe saber un aficionado al montañismo, muy apropiado para los jóvenes, con expresivos dibujos a todo color.)

—Esperemos—agregó López Peinado—que las treinta y ocho mil licencias deportivas se vean aumentadas considerablemente en este año, sobre todo porque todo el mundo ha de saber que con ellas se cubre cualquier gasto por accidente a través de la Mutualidad General Deportiva y se obtienen descuentos en los refugios españoles, suizos, franceses, belgas, alemanes, italianos, luxemburgueses y portugueses, por los convenios establecidos, así como un trato especial de algunas firmas comerciales de material deportivo. El reducido costo de la licencia deportiva ("seniors", setenta y cinco pesetas, y juveniles, cincuenta) es un acicate más para estar en posesión de ella. Pero a nosotros nos interesa la soliciten incluso los infantiles, a los que se les entrega gratuitamente, pues no cabe duda de que su poseedor podrá contar así con un buen asesoramiento tan pronto se acerque a la Federación.

NUEVO REFUGIO EN GREDOS

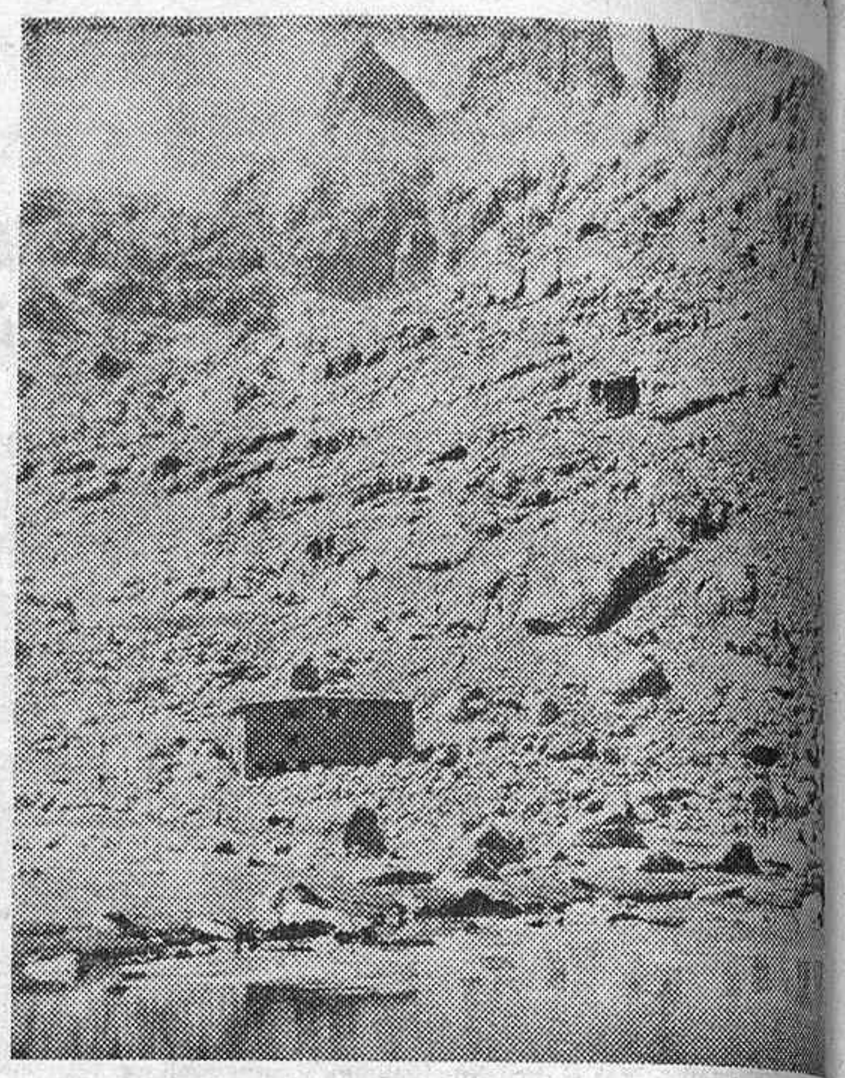
El último refugio de alta montaña construido por la Federación Española está a punto para ser inaugurado oficialmente el próximo verano en la laguna de Gredos. Sólo a falta de algunos detalles interiores de pintura, aseos, etcétera; la nueva construcción realizada en el macizo central de Gredos consta de dos plantas y media (esta última mitad será destinada a refugio abierto y almacén) y será capaz para 80 montañeros en los cinco dormitorios colectivos de la planta superior. La planta baja será destinada a salón-comedor, vestíbulo, almacén, cocina para montañeros y dependencias de la guardería. Estará dotado de los debidos servicios sanitarios, agua corriente y tratamiento de aguas residuales. Será uno de los mayores construidos por la Federación en España, a una altitud de 2.124 metros, y se le denominará refugio José Antonio Elola. Normalmente, para la construcción de este tipo de refugios se emplean de cuatro a cinco años y todo el material pesado ha de ser transportado en helicóptero, con lo que su presupuesto y costo se encarecen del orden del 60 por 100.

Como todos los años, la Federación Española de Montañismo promocionará un campamento nacional de montaña, al que se invita a las federaciones extranjeras. Para 1972, en la primera decena de agosto, se han elegido los Picos de Europa (puertos de Aliva) y será la Federación Cántabra la encargada de organizarlo. En él, los montañeros que acudan tendrán resueltos sus problemas de provisiones y podrán asistir a demostraciones de escaladas y socorrismo.

MONTAÑEROS DE LA CUARDIA CIVIL

Tenemos noticias de la existencia en Jaca de un seleccionado grupo de la Guardia Civil, compuesto por 30 hombres, que ha formado un equipo sensacional de escaladores. En la actualidad existe un proyecto, presentado por el teniente coronel de la Guardia Civil señor Espinazo, para la formación de una sección especial para salvamento y socorrismo de montaña. Es de desear que cada vez sea más disciplinado el montañero, acepte el consejo del veterano, respete el riesgo que supone la práctica de este deporte. tanto en la montaña como en las cuevas y sus simas, recordando que la escalada debe ser un medio, nunca un fin. La U. I. A. (Unión Internacional de Asociaciones de Alpinismo), en su última reunión de Interlaken, ha dado los tipos de escalada libre, artificial, y a la última no la conoce como escalada de segundo grado. Evitemos la intervención de equipos de salvamento y podremos el placer del montañismo sin riesgos excesivos...

Víctor RUIZ



El próximo verano será inaugurado oficialmente el refugio de Antonio Elola, que, como se puede apreciar, se encuentra junto a la laguna de Gredos, en pleno macizo central. Al fondo, el Ame de Pablos, y más a la derecha, el risco Moreno

Víctor Ruiz, medalla de plata 1971

En la relación de recompensas del año 1971 de la Federación Española de Montañismo, y a propuesta de su Comité directivo, aparece nuevamente el nombre de nuestro redactor Víctor Ruiz Egozcue, al que le ha sido concedida la medalla de plata-colaboración por los trabajos informativos que viene realizando a través de las páginas de HOJA DEL LUNES. Asimismo han sido concedidas placas a las emisiones "Mundo-Deporte", de Radio Popular de Madrid, y "Montañismo", de Radio Juventud de España, a las que felicitamos por la distinción alcanzada.

Primera expedición europea al Everest

MUNICH, 9.—Alpinistas de [Aus]za, Austria, Italia, Gran Bre[taña], Persia, República Federal Ale[mana] y Japón participarán en la primera expedición europea que intentará escalar el Everest, el más elevado del Himalaya.

La expedición—que saldrá a mediados de febrero desde Mun[ich] está integrada por unos veinte miembros, entre los que se cuentan médicos, economistas, fil[ósofos] dores y conductores, equipados con un camión con 15 toneladas de trechos.

El intento de escalar el Everest costará medio millón de marcos, habiendo sido financiada la expedición con aportaciones oficiales y privadas. Los participantes en la misma deberán aportar 5.000 pesetas cada uno.—ALFIL.

Normas de seguridad (abreviadas) para el montañero infantil

- A la montaña nunca debes ir solo.
- Buscad el itinerario sobre un plano, pensad el equipo y la comida necesaria.
- Enteraos de los medios de transporte de ida y regreso, y dejaros un margen de tiempo para imprevistos.
- PEDID CONSEJO A LOS MAYORES. Su experiencia es valiosa. PEDIDLES QUE OS ACOMPAÑEN.
- ES PRECISO CONOCER BIEN LA MONTAÑA, en marchas efectuadas en la época de verano.
- No lleves cosas inútiles. Elige una comida de fácil digestión y alimenticia.
- Deja dicho en casa el recorrido que pensáis hacer.
- Cuidad vuestro aspecto exterior.
- Si el tiempo es malo, NO DUDEIS EN SUSPENDER LA EXCURSION o elegir el itinerario más sencillo.
- EL MAL TIEMPO AUMENTA LOS PELIGROS.
- Aunque conozcáis el lugar, llevad siempre en vuestra marcha, brújula y plano. Ambos son imprescindibles.
- Paso lento durante la marcha. El montañero se caracteriza por la regularidad, no por la velocidad.
- SI EL VIENTO Y LA TORMENTA SON FUERTES, HUID DE LAS CRESTAS.
- Si caen rayos o se oyen truenos cercanos, no busquéis la protección de un árbol.
- Las marchas se deben empezar temprano para aprovechar más las horas de luz.
- En las marchas todos han de ajustar su paso al menos fuerte del grupo.
- El que conozca mejor el camino debe ir delante; el último debe ser uno de los más expertos.
- Presta ayuda a tus compañeros.
- Durante los descansos, poneos un jersey o prende de abrigo para no enfriaros.
- No bebed agua estancada, ni cuando estéis acalorados.
- La comida "fuerte" ha de hacerse al final.
- No fumar ni tomar bebidas alcohólicas.
- Tratad bien a los árboles y a los animales.
- Si hacéis fuego, poned atención para que no se propague.
- Dejad limpios los lugares que utilicéis para comer. Enterrad los desperdicios.
- Cuida tu equipo de montaña al llegar a casa.
- No guardes para ti tus experiencias. Cuéntalas en casa y a tus amigos.
- SOLICITA TU LICENCIA DE DEPORTISTA. Es gratuita y te vale durante todo el año para ser atendido en la Mutualidad General Deportiva.

(Del folleto editado por la Delegación Nacional de la Juventud y la Federación Española de Montañismo.)

†

Don Francisco Sanz de Madrid y Doctor

FALLECIO EN MADRID EL DIA 9 DE ENERO DE 1972

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposa, doña Isabel Nueda Martínez; hijos, Isabel, María Luisa y Francisco; hijos políticos, Luis García de la Vega Mitjáns, Carlos Romero Ruiz y Rosario Egea Rico; nietos, nietos políticos, bisnietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia y su fiel servidora Lorenza Alvarez

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 10, a las 15 horas, desde su domicilio, calle de la Montera, número 48, al panteón familiar del cementerio de Loeches (Madrid).

2009 Ministerio de Cultura

UNA OREJA A CALERO EN ALMERIA

ALMERIA, 9.—Corrida de la fiesta de invierno. Toros de Manuel Martín Peñato, que cumplieron.

Gabriel de la Casa, en sus dos toros, música y buenos pases con capote y muleta. Mata a su primero de pinchazo, media y descabello al segundo golpe. (Aplausos.) En su segundo, tres pinchazos, dos sin soltar y otro escupiendo el estoque, y descabello al cuarto golpe. (Palmas.)

Juan José, música en la faena. Pinchazo en hueso, media estocada y descabello al tercer intento. (Vuelta y salida.) En su segundo, faena variada para media estocada y descabello al tercer golpe. (Palmas.)

Juan Calero, pases ceñidos y faena con ambas manos. Estocada, pinchazo sin soltar y otra estocada. (Aplausos.) En el que cierra plaza, también al son de la música, faena adornada para dos pinchazos sin soltar, media y estocada. (Oreja.)

Orejas y avisos en Torremolinos

TORREMOLINOS (Málaga), 9. Toros de Hermanos Lacave, que cumplieron.

El rejoneador Francisco Mancebo, palmas.

Andrés Torres (El Monaguillo), dos avisos y silencio en uno y vuelta al ruedo en el otro.

Jesús Sánchez Jiménez, una oreja en el primero y una oreja y petición de otra en el último.

NOVILLADAS

Cuatro orejas y un rabo a José Julio Granada

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 9. — Novillos de Javier Solís, que dieron buen juego.

El rejoneador conde de San Remy fue ovacionado en su lote.

Juan Arias, ovación en uno y dos orejas en el otro.

José Julio Granada, dos orejas en el primero y dos orejas y rabo en el último.

Festival homenaje a la Legión en Valencia

El próximo día 23, domingo, se celebrará en la plaza de toros de Valencia un festival-homenaje a la Legión. Lidiarán reses de Juan Mari Pérez Tabernero los matadores de toros Fermín Murillo, Jaime Ostos, Miguelín, Manolo Cortés y Santiago López y el novillero El Teruel.

Películas taurinas en Montpellier

Del 11 al 13 de febrero se celebrará el V Festival Internacional de Cine Amateur

Está organizado por el club francés La Montera, con el patrocinio del Ministerio español de Información y Turismo

Los días 11, 12 y 13 del próximo mes de febrero se celebrará en Montpellier (Francia) el V Festival International du Film Taurin Amateur. Las cuatro ediciones anteriores tuvieron siempre lugar en el mes de noviembre de cada año, pero numerosos realizadores aficionados se dirigieron al Comité organizador del Club Taurino La Montera, de dicha ciudad francesa —entidad que creó este certamen—, con el ruego de que se retrasase la fecha de celebración, ya que en la prevista no tenían tiempo material para el revelado, montaje y sonorización de sus filmes, petición a la que se accedió; en definitiva, lo que se pretende es contar con la participación del mayor número posible de países y con películas de la mejor calidad.

Los aficionados españoles que quieran concurrir a este V Festival Internacional pueden formalizar su inscripción hasta finales de este mes. La dirección del Club La Montera es ésta: Bar des Halls; 2, place Laissac. 34-Montpellier.

PROGRAMA DEL V FESTIVAL

Día 11 de febrero: Inauguración de una exposición de fotografías taurinas. Por la noche, sesión de apertura, con la proyección de filmes del realizador español José H. Gan, especialmente invitado este año. En el IV Festival obtuvo un gran éxito con su aportación, hasta el punto de que fuera de concurso, por su calidad de profesional, le fue otorgado el gran trofeo de la Ciudad de Montpellier.

El sábado día 12, en sesiones de tarde y noche, se proyectarán las películas participantes en el certamen.

El día 13, domingo, en sesión solemne, se dará cuenta del fallo del jurado—compuesto por críticos taurinos y cinematográficos y presidido por Jacques L. Domergue, presidente también del club—y serán entregados los premios y trofeos. En honor de los participantes y jurados se celebrará un banquete de clausura.

PATROCINIO ESPAÑOL

Desde 1967, en que se celebró el primero de estos festivales, se cuenta con la generosa aportación del Ministerio español de Información y Turismo, que concede anualmente tres viajes a España para los tres primeros clasificados. Cada uno de los premios consiste en poder asistir—con viajes y estancia pagados—a las ferias españolas que elijan los galardonados. También envía el Ministerio varios lotes de valiosos libros de arte.

Por su parte, las ciudades de Montpellier, Nimes, Arlés, Ronda y Talavera de la Reina otorgan sus respectivos trofeos, y el club organizador concede "La montera de oro" para la mejor película presentada al certamen. Las sesiones tienen como marco el más bello local: la sala Molière, un teatro que la municipalidad de Montpellier conserva con todo el estilo y el sabor de la "belle époque".

Es admirable que fuera de nuestras fronteras un grupo de aficionados a la fiesta española mantengan esta organización y velen, como lo hacen los encuadrados en el Club Taurino La Montera, por la pureza del espectáculo taurómaco. La convocatoria de este festival es un buen exponente de ese fervor y ese entusiasmo.—P. L.

PATRONES DE EMBARCACIONES DEPORTIVAS

Cursos DESARROLLADOS Y DIRIGIDOS por capitanes y oficiales de máquinas de la Marina Mercante
Comienzo: Día 10 de enero. Exámenes en abril
INFORMES:
Centro Estudios Náuticos ELCANO
Raimundo Lulio, 2. Tel. 223 74 76
MADRID

JARDIN DE INFANCIA ANDERSEN

MATIAS MONTERO, 14 (frente a Nuevos Ministerios)
Teléfonos 262 22 63 - 262 22 64
Instalaciones inmejorables. Métodos de enseñanza modernos. Profesorado especializado
Exclusivamente para niños y niñas de año y medio a seis años
Mediopensionistas y externos. Inglés intensivo, "ballet", guiñol y teatro infantil, música, etc.
Microbús, servicio a domicilio. Horas de visita: De 10 a 1 y de 4 a 6.
Abierto sábados mañanas

LA BODA SE CELEBRARA EN MADRID

Palomo Linares se casará en octubre

- **La novia —Marina Danko Villalba— es hija de un famoso ex internacional del fútbol húngaro y hoy cultivador de café en Colombia.**
- **Ella y Sebastián se conocieron hace dos años en Palma de Mallorca.**

Hace dos años, en Palma de Mallorca, Marina Danko Villalba, una jovencísima y guapísima colombiana, vio torear a Palomo Linares. Después de la corrida, en el hotel ya, Marina y Sebastián fueron presentados y, al parecer, surgió el flechazo. Los amores de los hombres populares no pueden permanecer ocultos, y la noticia saltó a las páginas de las revistas especializadas en romances; pasaron los meses y el noviazgo no pareció confirmarse... Marina y el torero se vieron en América, y en Madrid se retrataron juntos; negaron su compromiso unas veces y otras lo confirmaron...

Marina, hija de un ex famoso, novia de un famoso—Palomo Linares—, merece también la fama por su espléndida belleza

EL ANILLO DE COMPROMISO

Ayer, al fin, desde Barranquilla, distribuida por la agencia Efe, nos llega esta noticia:

"El diestro español Palomo Linares regaló en la noche de ayer un grueso anillo con tres diamantes a su novia Marina Danko Villalba, al formalizar su compromiso matrimonial.

Según informaron los novios, la boda tendrá lugar el próximo mes de octubre.

Palomo Linares llegó a Barranquilla tan pronto concluyó su presentación en la feria de Cartagena, para concretar detalles de la boda. Trascendió igualmente que el diestro Palomo Linares y Marina Danko contraerían nupcias en Madrid, adonde marchará la novia próximamente con su familia."

EL FUTURO SUEGRO, FUTBOLISTA FAMOSO

Hemos querido conocer detalles de cómo se reanudó el noviazgo, pero ni las personas de su mayor confianza residentes en España saben nada. Sí, en cambio, hemos averiguado, gracias a nuestros compañeros de las páginas deportivas y a Kubala, con quien se pusieron en contacto, curiosos detalles biográficos sobre el señor Danko, hoy acaudalado propietario colombiano y en otros años famoso futbolista húngaro. De 1942 a 1945 jugó en el equipo de los juveniles de su país. En 1946 comenzó su carrera, en serio ya, en el Ujpest, como interior izquierda. Aprovechó un viaje de su equipo por Europa para, hábilmente, "desmarcarse" y no volver a su país, satélite de la U. R. S. S. Otros compatriotas que no querían tampoco nada con el telón de acero contituyeron el Hungaria, formado en su mayoría por internacionales magiares. Entre ellos, como interior izquierda, Danko; entre ellos, también, Ladislao Kubala. Durante su expedición por América, el Hungaria jugó en Barranquilla (Colombia), y los "cazatalentos" locales ficharon al futuro suegro del torero de Linares para el club más famoso de la ciudad. Años más tarde, se enamoró y se casó con la hija de un célebre cultivador de café... Tuvo cuatro hijos, y el en otros días internacional del balompié no tiene ahora más preocupaciones que los cultivos, las cosechas y la educación de sus vástagos.

En 1969, el matrimonio Danko-Villalba vino a España en viaje turístico. Marina, con sus padres y sus hermanos, formaba parte de la expedición. Y como hiciera un día el club colombiano con Danko, ha hecho Palomo Linares con la americanita. ¡Buen fichaje, Sebastián!...

Hoy se reúne la Junta Clasificadora Taurina

Hoy, a las once de la mañana, se reunirá en el Sindicato del Espectáculo la Junta clasificadora del grupo taurino. Uno de los directivos de esta Junta nos ha pedido que aclaremos que cuantos datos se han publicado en la prensa sobre la clasificación de los matadores de toros, novillos y rejoneadores eran totalmente prematuros, ya que hasta la reunión de hoy no habrá definitiva determinación de categorías y grupos de los profesionales del toreo.

CAMBIO DE TERCIO

EL MONTEPIO DE TOREROS ANTE UNA NUEVA ETAPA

Se conoce que el Grupo Sindical de Empresarios de Plazas de Toros, que preside el señor Barceló, ha designado a su tesorero, don Agustín García Calleja, y a uno de sus vocales, don Felicísimo Tejedor, como representantes empresariales en el Montepío de Toreros, perteneciente a la Asociación Benéfica de Auxilios Mutuos, noticia que lleva a muchos a pensar que los empresarios estén dispuestos a apoyar que la Seguridad Social en el aspecto taurino sea llevada por el Montepío.

El cuadro de mandos de éste está integrado por dos empresarios, dos matadores de toros, uno de novillos, dos banderilleros de toros y otro también de novillos, así como dos picadores de superior categoría, más uno de novilladas picadas, además de un representante de los toreros inválidos y tres designados por la Asociación Benéfica, además de dos ganaderos pertenecientes a cada grupo, habiendo sido designado el señor Marín por los criadores de toros de lidia y don Enrique García por el Grupo de Ganaderías de Lidia.

POSIBLE TARJETA BLANCA TAURINA ESTA TEMPORADA

Tanto se ha tirado de la soga que si ésta no se ha roto quedan pocas esperanzas para que ello ocurra. Y de ahí que entre la visita que la Federación de Entidades Taurinas de España rindió no hace mucho ante la máxima autoridad gubernativa y la preocupación latente de ésta por llevar las aguas taurinas por su verdadero y auténtico cauce, el legal y reglamentario, se estima en competentes ambientes taurinos, por lo general bien informados, que en la temporada próxima a entrar en marcha pueden muy bien ponerse en acción medidas concretas, que acaben y dosifiquen con cualquier atrevimiento fraudulento, venga de ganaderos, toreros o empresarios.

Las sanciones pueden muy bien ser escalonadas, como los avisos en el último tercio, o con la ya famosa "tarjeta blanca" de los árbitros de bútbol, para cortar de raíz la actuación de quienes se muestren reiterantes o contumaces en la trampa y el engaño, en una profesión que a nadie obligan a intervenir. MANOLO

En Valencia se quiere rendir un homenaje a Manuel Granero

VALENCIA, 9.—La peña taurina Volapié de esta capital propugna que se rinda un homenaje al torero Manolo Granero, con ocasión del cincuenta aniversario de su trágica muerte en la plaza de toros de Madrid.

Manolo Granero y Valls, la máxima figura taurina de todos los tiempos salida de estas tierras, como dice hoy un diario local, murió en la plaza de toros de Madrid el 7 de mayo de 1922, corneado por el toro "Pocapena", de la ganadería de Veragua.

Para conmemorar esta efemérides, la mencionada peña taurina ha lanzado un escrito para que la afición taurina valenciana no eche en olvido el cincuentenario de la dramática muerte de Manolo Granero.

NUEVAS COLECCIONES
HOY comienza la LIQUIDACION de MODELOS POR FIN DE TEMPORADA
salvaly
PRÊT À PORTER FEMENINO
General Mola, 22
Semiesquina a Goya
Teléfono 226 04 21 - Madrid - 1
NUEVOS ESTILOS Y COLORES

2009 Ministerio de Cultura

Carlos III **Roxy "A"** **Princesa** **Consulado**

70 mm.

HOY LUNES, **Victoria**

ESTRENO DE UNA FASCINANTE OBRA DE SUSPENSE"

UN FILM DE
ANATOLE LITVAK
SAMANTHA EGGAR
OLIVER REED
STEPHANE AUDRAN

CON
JOHN McENERY
JACQUES FABBRY
CON LA PARTICIPACION DE
BERNARD FRESSON
MARCEL BOZZUFFI
PHILIPPE NICAUD

70 mm.

BASADA EN LA NOVELA DE
SEBASTIEN JAPRISOT

PRODUCIDA POR
RAYMOND DANON Y
ANATOLE LITVAK

EASTMANCOLOR / PANAVISION

¡La historia de una bella joven envuelta en la aventura menos romántica de su vida y en el más inexplicable y aterrador misterio!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

3ª **Callao** – **Vergara**

Sesiones: 4,15, 7 y 10,45

SEMANA DE EXCEPCIONAL EXITO

IN CINE

¡Este hombre tranquilo y humanitario está a punto de cometer un acto de total violencia!

¿Por qué?

PERROS DE PAJA

SUSAN GEORGE
como "AMY"

PRODUCIDA POR:
DANIEL MELNICK

DIRIGIDA POR:
SAM PECKINPAH

COLOR

¡Del explosivo encuentro de Dustin Hoffman y Sam Peckinpah sólo podía surgir el film más sensacional de nuestra década!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Palacio de la Prensa **Bilbao** **Velazquez** **Progreso**

4.ª SEMANA de grandioso éxito

Filmax PRESENTA

¡CUATRO PERSONAJES FABULOSOS EN UNA PELICULA GIGANTESCA!

CHARLES BRONSON
URSULA ANDRESS
TOSHIRO MIFUNE

con la actuación de ALAIN DELON
en el papel de "GOTCH"

un film de TERENCE YOUNG

70 mm.

Para mayores de 18 años

SOL ROJO / Red Sun /

EASTMANCOLOR

Música de MAURICE JARRE — CAPUCINE — Dirección de fotografía HENRI ALEKAN
Dirección de producción SERGE LEBEAU — producción TED RICHMOND — producción ejecutiva ROBERT DORFMANN

3ª **Regio** **Liceo** **Garden**

SEMANA DIVERTIDISIMA

ALFREDO LANDA en

UN FILM PRODUCIDO POR JOSE FRADE

LOS DIAS de Cabirio

con
TERESA RABAL
LICIA CALDERON
HELGA LINE
MIRTA MILLER
GELA GEISLER
GUADALUPE M. SAMPEDRO
MERCEDES BARRANCO
MARGOT COTTENS

JOSE CALVO

DIRIGIDA POR
FERNANDO MERINO

TECHNISCOPE
EASTMANCOLOR

UNA PRODUCCION
JOSE FRADE P.C.

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

- ODEON
- VERSALLES
- BRISTOL
- LISBOA
- KURSAL
- OPORTO
- SAN BLAS

Hoy lunes, en estupendo programa doble

JEAN GABIN · SIMONE SIGNORET

EL GATO

Para mayores de 18 años

MONTERA – VALLEHERMOSO
ESPRONCEDA – PARIS
C. LINEAL – LAS VEGAS
DELICIAS

Hoy lunes, divertidísimo programa

LA GRADUADA

LINA MORGAN • JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

2009 Ministerio de Cultura

"SANTIAGO PARATODOS"

CRITICA DE TV por Viriato

"Santiago Paratodos" tiene resonancias valleinclanescas. "Santiago Paratodos" es una obra de alto y claro espíritu crítico, literario, histórico y religioso. Antonio Gala ha escrito para Televisión una obra fundamental; honda de tema, ecuménica de intención, clásica en su factura televisiva, que el buen arte de Federico Ruiz trasladó, realizando, a la resonancia inmensa de la televisión como fuente de emociones estéticas e intelectuales ...

En contadas ocasiones hemos visto, con más claridad que en este "Estudio 1", la diferencia entre un teledrama original y una adaptación teledramática. Razón tenía Mario Alves cuando dijo: "Quien se aprovecha de la extraordinaria comunicabilidad de la imagen que transmite escenas vivas en televisión para dictaminar ligeramente que es argumento concluyente para hacer de aquélla un complemento del teatro, no tiene en cuenta dos factores fundamentales: que la comunicabilidad viene provocada esencialmente por el fenómeno de persuasión intimista que la imagen de televisión producen y que transmitir por televisión un motivo cualquiera, representado, no significa "a priori" que se está produciendo teleteatro". Es verdad. Para experimentar, en todo o en parte, la inmensidad de sensaciones ofrecidas por una representación dramática, hay que apreciarla en función de su "habitat" peculiar. Hay que verla en su traducción física y oral a través de actitudes formalismos convencionalmente forjados por la sustancia de un lenguaje que necesita de la escena —del escenario—para repercutir en la masa de los espectadores. Es ahí donde la injerencia de una imagen televisada causa inevitablemente disturbios. Por eso, para evitar aquello, "se adaptan" las obras. Adaptar es, pues, la solución inmediata para conseguir ligazón entre el teatro y la televisión; pero adaptar de verdad, no como suele hacerse. Adaptar como hicieron Gala y Guerín en su "Hamlet". Porque es preciso tener en cuenta que la televisión impone formalidades especiales para dejar de ser simple vehículo transmisor—tantas veces denunciado por nosotros en muchedumbre de "adaptaciones"—y convertirse en medio de comunicación bien definido, como en el caso de "Santiago Paratodos", ahora, y en "La mocedad del Cid", ayer, por no citar sino dos ejemplos de creaciones originales, y otra—"Hamlet"—como espécimen de adaptación para Televisión. "Santiago Paratodos" es original y resonantemente televisiva por su fondo, su forma, su desarrollo, su diálogo y su escenario. No importa, incluso, que fuera concebida, quizá, para ser representada a la usanza de un auto sacramental, porque también tengo para mí que en los autos sacramentales está la mejor cantera de teledramas, si son realizados con la misma eficacia que lo han sido el "Cantar de Santiago Paratodos" y "La mocedad del Cid"... En cambio, ambos teledramas se derrumbarían en un teatro, en un escenario. Y se derrumbarían en razón de la acción, primero; en función del esquema, después. Porque en un teledrama original como "Santiago Paratodos", las "imágenes cercanas", imposibles en el teatro y su "habitat", son consecuencia absoluta de la impresión intimista reflejada únicamente por la pantalla, y producen una maravillosa sensación de realidad. Ese "intimismo de la imagen cercada", tan abundantemente en este "Estudio 1", fue precisamente lo que sugirió a Angelo d'Alessandro el interesantísimo ensayo "televisión, arte del movimiento mímico", en el cual examina los principios esenciales de la televisión. La sencillez del diálogo y su función directa con el personaje que habla, la compostura dictada por el máximo de naturalidad, el recurso del silencio exteriorizando estados de ánimo, la economía de gestos y mutaciones fisionómicamente intencionales, completan, o pueden completar, la serie de atributos exigidos a la presencia humana del "intérprete" para darnos la idea realista que la televisión consustancia particularmente en lo que se refiere a "su" teatro. Un teatro en el que encaja maravillosamente la intención surrealista preconizada por Bréton: "El lenguaje lógico de la realidad y el simbólico del sueño pueden encontrarse y fundirse en una realidad poética".

Ahí, en esa "realidad poética" se fundió precisamente "Cantar de Santiago Paratodos"... Ahí, nada menos. Y si, como afirma al final de su obra Antonio Gala por boca de Pepe Calvo, insuperable intérprete del drama, "¡Qué difícil llegar a Compostela; a la última, a la verdadera Compostela!", ¿Qué difícil también llegar a lo televisivo, a lo íntimo y verdaderamente televisivo! como ha llegado "Santiago Paratodos", cuya construcción dramática en paralelo—la de quienes "hacen" la Historia y la de quienes "sufren" con los que la Historia se hace porque no tienen más que su esperanza—es un modelo de equilibrio, de eficacia, de pensamiento, de realidad. La música de Tallante subrayó con énfasis muchos pasajes. Y la plástica toda de este teledrama dio fuerza a la historia auténtica, destrozando la amañada historia de los poderosos. Porque fueron los humildes, los devotos, los precitos quienes hicieron el verdadero "camino de Santiago". Por eso, en "Santiago Paratodos", el gran proletariado de los peregrinos sin nombre recita, padece, camina, peca, se divierte, reza, mientras en lo alto los personajes históricos son puestos en tela de juicio por el "Protector de los peregrinos", que encarnó maravillosamente Pepe Calvo, que obtiene aquí su mejor éxito dramático, sólo comparable al de "Los miserables" en la propia TVE.

"Altos" y "bajos" en este drama se enlazan y entrelazan como en un tapiz medieval, cuyo cenit es San-Yago, "nuestro amigo y amigo también del Señor". Una gran interpretación coral del citado Pepe Calvo y de Javier Loyola, José Cerro, Sonsoles Benedito, Alfonso del Real, Antonio Medina, Félix Navarro, Pilar Puchol, Antonio Puga y cuantos intervinieron, muy bien dirigidos por Federico Ruiz, dieron vigencia a los tipos y a los personajes de este inolvidable "Cantar de Santiago Paratodos", que nos ha parecido uno de los teledramas más radicalmente televisivos y más importantes desde el punto de vista religioso, histórico y documental.

UN PLANETA MEJOR

Uno de los géneros más difíciles es el del reportaje televisual. Pesan sobre él hándicap y defectos heredados a través del tiempo. Uno de los más comunes es el trastueque de valores que lleva, a quien "hace" el reportaje, a sentirse integrado fundamentalmente en la narrativa como sujeto operante. Como elemento imprescindible. El tremendo "adonismo" de la imagen suele aparecer, sobre todo, en quienes actúan como directores-escritores de semejantes trabajos. Parece como si, en el fondo, quisieran decir a la audiencia que ellos son más afortunados que los demás porque "viajaron", porque estuvieron allí, en el centro de lo que relatan, rodeados de esas maravillas que las cámaras recogen, y viviendo esas mismas vivencias que la televisión refleja ahora...

Alfredo Amestoy, con Leal Soto como realizador y los cámaras Peciña y Acebes, acaba de dar a TVE un reportaje ideal como tema, como expresión y como inquietud. Como problema. El reportaje, emitido el lunes, fue "Un planeta mejor", y relata, objetiva, televisiva y ceñidamente el pavoroso problema de la humanidad, que ha roto el equilibrio ecológico. Nos ahogan las basuras, la contaminación; nos enloquece el ruido... Todo lo que el hombre creó para su beneficio se ha vuelto contra nosotros y amenaza con destruirnos. Norteamérica, creadora de la "sociedad de consumo", origen del mal, lucha ahora denodadamente para restablecer el equilibrio y depurar las aguas, el ambiente; para transformar la basura. Para hacer, en fin, habitable el planeta. Es una lucha costosa, difícil, gigantesca. Lo vimos en el reportaje, rodado "a pie de obra", sin una sola imagen de archivo.

Con un montaje perfecto para dar a cada plano su valoración máxima en el contexto del tema; con una literatura de apoyo parca y objetiva; sin un solo plano gratuito, ni siquiera durante las entrevistas con diversas personalidades empeñadas en el problema, entre las que destacamos, por insólito, la del español, jefe de la Policía del Harlem, y, por supuesto, sin la menor concesión al adonismo del autor del reportaje, "Un planeta mejor" mantuvo la atención del espectador de principio a fin, sin un bache, sin una vacilación, sin cualquier fisura por donde romper la integridad del tema y su finalidad.

"Un planeta mejor" ha dado, a nuestro juicio, la tónica de los grandes reportajes en televisión; esos grandes reportajes que adjetivan el medio en su expresión informativo-documental que hacen de la televisión un mundo sin fronteras cuando quien dirige, escribe y realiza sabe hacer eso que parece tan fácil y es tan difícil: televisión, sencillamente. Televisión al servicio del bien común, tomando como base grandes temas de interés común. Como éste de la depuración del ambiente, que es ahora, en el mundo, ocupación y preocupación de gobiernos.

LO AGOBIANTE

Según nuestras noticias, TVE he dejado por imposición legal ajena a ella los estudios Bronston. En Bronston se grababan no pocos programas que ahora deberán pasar a Prado del Rey. Y, según nuestras noticias también, Prado del Rey estaba ya a tope de sus posibilidades. El problema, pues, se agudiza. En Miramar "se hacen" algunos dramáticos y otros espacios distintos en género para la segunda cadena, cuya audiencia nos parece pequeña. Porque todavía TVE-2 es minoritaria, muy minoritaria en extensión... Sin embargo, sigue prevaleciendo el criterio de mantener estancas ambas cadenas de una misma productora; productora que está, como hemos dicho, al límite del colapso por exceso de trabajo... Suponemos que la solución estará ya prevista a nivel ejecutivo para un plazo más o menos largo que permita atender la producción con desahogo. Pero mientras esto llega, ¿no sería aconsejable que, como solución de emergencia, se arbitrara la fórmula de emitir en ambas cadenas programas de producción propia destinados distintamente a una y otra?

Nos parece bien, en principio, el prurito que TVE tiene de producir con carácter de "propiedad" para cada una de sus dos cadenas programas concretos. Ahora bien, la verdad es que muchos de ellos—e importantes como "Ficciones", "Meridiano 71, Oeste", "Estudio abierto" e "Intima armonía"—, que exigen labor difícil y depurada de creación y son frecuentemente sendos triunfos, se pierden en la inoperancia de una cadena que aún está a menos de la mitad de sus posibilidades de audiencia. Y todo ese esfuerzo físico, intelectual y económico apenas si es rentable por eso. Porque la gente, la masa, juzga "en extensión" por lo que ve en la primera, dedicada, en su abrumadora mayoría horaria, a satisfacer gustos más "populares". Un análisis detenido de posibilidades, junto a una reconsideración de programas, horarios y cadenas, podría encontrar, quizá, otra consecuencia y, a lo mejor, un mayor desahogo en la producción ahora; ahora que tanto la necesita por razones de lugar y de tiempo, sencillamente. Que son dos cosas muy difíciles de sustituir.

PRODUCCION PROPIA

El sesenta por ciento de los programas que han tenido más audiencia en 1971 son de producción propia. El dato es muy significativo.

Como se sabe, en la noche final del año fueron emitidos los resultados finales de la encuesta realizada por el Departamento de Estudios e Investigación de Audiencia. La encuesta, llevada a cabo por un instituto estadístico madrileño, buscaba los mejores programas del año emitidos por Televisión Española.

El objetivo del estudio era determinar las preferencias del público hacia los espacios, y más concretamente conocer "los mejores", según las preferencias de los espectadores. Para este objetivo se confeccionó el cuestionario que formulaba una pregunta que el entrevistado debía contestar a la vista de una tarjeta que incluía los veinte programas de mayor audiencia media. El entrevistado debía decidir qué programa situaría en primer lugar, cuál en segundo y cuál en tercero. Como se sabe, este sistema de "pregunta estimulada" es el que generalmente se emplea en las investigaciones de carácter opinante.

Los resultados obtenidos fueron tabulados en función de las siguientes características: sexo, edad, tamaño del municipio de residencia, estudios del entrevistado y clase social subjetiva. La clasificación de los programas, según el total de menciones obtenidas y con independencia del orden dado por los entrevistadores, es el siguiente: "Estudio 1", "El cine", "Antología lírica", "Sesión de noche", "Crónicas de un pueblo", "Planeta azul", "Centro médico", "Visto para sentencia", "Estudio abierto", "Ironside", "Los persuasores", "Las doce caras de Eva", "La saga de los Forsyte", "A toda plana", "A todo ritmo", "Canción 71", "Audacia es el juego", "Marcus Welby", "A través de la niebla" e "... Y 7". Ello demuestra que el sesenta por ciento de la elección es de producción propia. "Estudio 1" está en cabeza de las elecciones de todos, excepto en los espectadores de más de cincuenta y cuatro años, que lo relegan a segundo lugar, para colocar en el primero "Antología lírica"; y en las ciudades entre 50.000 y 100.000 habitantes, donde la primacía se le otorga a "El cine", y a "Sesión de noche" en las comprendidas entre 250.000 y 500.000, para pasar a cuarto lugar en las superiores al medio millón de habitantes, excepto Madrid y Barcelona, ya que en aquélla prefieren "Antología lírica" y "El cine", respectivamente, figurando en ambas "Estudio 1" en segundo lugar.

"Estudio 1" es, pues, el gran programa de TVE, y cuantos esfuerzos se dediquen a nutrirlo, redondearlo y promocionarlo generosamente serán compensados

EQUIVOCACION

"Katrina" es una bellísima, poética narración de Washington Irving con perfume que trasciende como de "rosas de otoño". Pero Carlos Puerto equivocó el guión. Y es extraño, porque no hace mucho que este mismo adaptador, y con la dirección, como en "Katrina", de José María Güell, logró un gran triunfo con "La sombra", de Andersen, también en "Ficciones" (TVE-2).

La argucia de emitir "Katrina" como una novela radiofónica, con el intermedio, incluso, de la publicidad, más distrajo que aclaró en una narración, en cambio, que es todo claridad; el amor de un otoñal por una joven...

La televisión tiene mucha fuerza en sí misma para recurrir, en este o en otros casos dramáticos, a recursos espúreos, sólo admitibles, quizás, en creaciones de humor. El drama que late en "Katrina", incluso con su onirismo, que resultó empalidecido y confuso, es vigente en televisión y no necesita, por tanto, de recursos ajenos en el proceso de creación y, mucho menos, en el de realización. José María Güell, quien en poco tiempo ha dado pruebas sustantivas de talento y sensibilidad, equivocó, nos parece, el camino para la expresión de esta obra de Irving, que apareció como desarraigada, lejana y balbuciente incluso en la grafía, quizá porque aquella evasión a "la radio" deshizo el encanto televisivo y su fuerza narradora. La interpretación—Antonio Casas, María del Puy, Miguel Palenzuela, en los personajes fundamentales—no logró, a nuestro juicio, esa "afinación" con que otras veces actuaron porque la dirección del propio Güell no supo empaparlos de transcendencia en sus respectivos personajes. Que la tienen.

PARA HOY

Primera cadena.—2,1: Sobre la marcha; 3: Noticias; 3,25: Revista de toros; 4: Telefilme y cierre; 6,1: La casa del reloj; 6,25: Con vosotros; 7,30: Buenas tardes; 8,30: Novela; 9: Telediario; 9,30: Tele-deporte; 10,10: A todo ritmo; 10,55: A través de la niebla; 11,35: Veinticuatro horas y cierre.

TIVOLI

¡¡Un éxito inagotable!!

TODOS...

INTENTAD DESCUBRIR

Fabulosa aventura en dibujos animados que nunca olvidaréis

UN PROGRAMA PARA TODOS LOS PUBLICOS

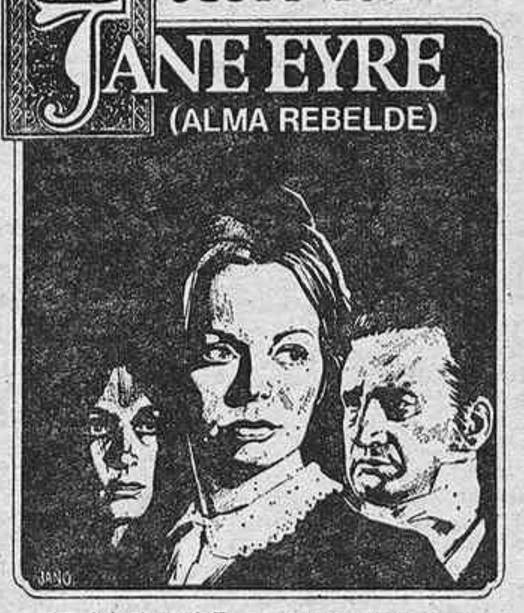
APOLO

GAYARRE

¡GRANDIOSO EXITO!

George C. SCOTT — Susannah YORK

JANE EYRE (ALMA REBELDE)



Ian BANNEN — Rachel KEMPSON — Nyree Dawn PORTER — Jack HAWKINS

DIRECTOR DELBERT MANN — Eastmancolor

Un tema eterno de amor, en bellísima versión definitiva, protagonizado por dos máximos prestigios de la interpretación cinematográfica: GEORGE C. SCOTT, el último Oscar de Hollywood, y la admirable SUSANNAH YORK

— PARA MAYORES DE 14 AÑOS —

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE

AMAYA

semana de éxito

La comedia más divertida, conmovedora y estrepitosa que jamás se haya filmado.

70 m/m

Barbra Streisand \ George Segal

*La Gatita y el Buho

GUION DE BUCK HENRY BASADO EN LA COMEDIA DE BILL MANHOFF

PRODUCIDA POR RAY STARK DIRIGIDA POR HERBERT ROSS

ES UNA PRODUCCION RAY STARK - HERBERT ROSS - PARA COLUMBIA PICTURES Y RASTAR PRODUCTIONS

EASTMANCOLOR · PANAVISION

Ponía el sexto sentido en el negocio...; los otros cinco, en el amor.

MAYORES 18 AÑOS

2009 Ministerio de Cultura

TEATRO DE LUNES A LUNES

Por Gabriel GARCIA ESPINA

IR AL CIRCO

Ir al circo es una de las pocas ocasiones encantadoras que quedan por ahí. El circo es un aro mágico que encierra en la redondez de su contorno los secretos de mil atónitas sorpresas. Al circo se va con la cabeza despejada y los ojos limpios, sin acomodaciones previas que tutelen los pensamientos. La capacidad de admirar no está sometida en las orillas de la pista a ninguna de esas meditabundas disciplinas que comprimen la voluntad en la contemplación de espectáculos de otro género. Al entrar en el circo se deja fuera con la carga de los posos del tiempo el disfraz vestido para andar por la vida, y la alegre desnudez que resulta se hace sensible como nunca al relámpago del ruedo iluminado.

Como esta semana no hubo novedades por los escenarios, después de la congoja de estrenos anteriores a la Navidad, el viernes, ligero de equipaje, me fui al circo, y le traigo aquí ahora en este comentario liviano que invade sin permiso la zona de mi compañero Andrés Moncayo. El Festival Mundial del Circo repartía en audiencia enorme los Oscar otorgados a los cuatro mejores números entre los veintitantos que jugaron sus milagros cada día, en cortos días. El Palacio de los Deportes, lleno hasta el último asiento, se disfrazaba de carpa gigantesca con feliz disposición para suplir el circo que no hay en Madrid, pero que lo habrá en seguida, estoy seguro. El recuerdo inevitable de Price, que tan largas y hermosas ilusiones calentó en nuestra ciudad, se hará cúpula otra vez para cubrir con ella la vieja tradición literaria y los juegos, los saltos y las risas de la tropa adorable y trashumante que nos vuelve atrás.

No es frecuente ver el Palacio de los Deportes cargado hasta el copete de gentío. Pero así estuvo en la solemne ceremonia que honraba los cuatro nombres elegidos. Lo fueron la Troupe Hortobagy, saltadores a la balanza del Circo de Budapest; Fattini (El Hombre del Farol), del alemán Circo Krone; los Marylee Flyers, trapecistas americanos del Circo Ringling, y nuestros compatriotas los payasos Rudi-Llata. Arturo Castilla, empresario de esta fabulosa maquinaria, personaje intrépido que pasea con gloria el nombre español de Feijoo Castilla por todas las pistas del mundo, saludó desde la redonda parcela, bañado por el foco, al "respetable público", y cedió el trasteo de los simbólicos honores a Pinito del Oro, Sara Montiel, Martínez Emperador y Alfredo Marquerie.

Siempre me alerta la figura de Alfredo Marquerie cuando asoma por el circo su perfil inquieto de hombre raptado por la pista. Marquerie conoce ese mundo como nadie porque le ama y le ha vivido y le ha peregrinado "in situ" y ha escrito sobre él, como otros grandes hombres de letras, páginas inolvidables. La gran fiesta fue espléndida. Pasaron los números uno tras otro, casi sin sentirse los tránsitos, con el largo milagro de los volteos, de los trampolines, de los malabarismos; de todas esas cosas imposibles, en fin, que parecen fáciles y hacederas. En ese secreto de acercarnos lo increíble a los límites de la credulidad, de que se materialicen hazañas imprácticables rompiendo con la voluntad y la gracia leyes eternas; de que el hombre vuele sin alas y las cosas que se tienen que caer no se caigan; por las risas, los colores, las luces y las músicas y por tantas otras maravillas indecibles, el circo estirará por siempre su historia prodigiosa. El viernes fue una variante por sorpresa en una semana sin teatro. Salí del circo y no pensaba en nada.

Cuadro de la semana

Mañana martes "La casa de las chivas", cuyo éxito se pasea desde hace años de teatro en teatro de Madrid, hará su breve comparecencia de ocho días en el teatro Reina Victoria. Deja así vacante el Cómico para que pueda presentarse el miércoles la comedia de André Roussin "La Mamma", en versión de Arozamena, de la que Mari Carrillo ha hecho una creación en una larga campaña por provincias. Por la noche del mismo miércoles se estrenará en el Valle Inclán "The Knank", de Ann Jellicoe, en versión de Ana María Diosdado. El viernes, en el Maravillas, estreno de "Ruidos en la casa", de Marriot y Foot, versión de Vicente Balart. "Doña Francisquita", en el nuevo montaje de Tamayo, para la Zarzuela, estaba también anunciada para ese viernes, pero se ha aplazado para el día 21.

VALLE-INCLAN, EN ALEMANIA

"Worte Gottes" es el título alemán de "Divinas Palabras", de don Ramón del Valle Inclán. La obra se representa en su totalidad, con su extenso reparto, en el Stantstheater de Stuttgart, en una traducción realizada por Hildegard Baumgart, desde el 25 de noviembre, sin ningún desfallecimiento del éxito. Carlos del Valle Inclán, depositario actual de los derechos de las obras de su padre, ha recibido ahora aceptación de sus condiciones para la traducción y representación de "Luces de Bohemia".

Homenaje a Tony Leblanc en el Calderón

Por Andrés MONCAYO

En el teatro Calderón, donde viene actuando con éxito apoteósico Tony Leblanc, se ha celebrado el pasado viernes un homenaje en su honor, que revistió carácter excepcional. Como es sabido, el gran artista representa en dicho coliseo la revista de gran espectáculo "Paloma, palomita, palomera", de cuya letra es autor y asimismo de la partitura, que fue escrita en colaboración con el malogrado José Rivera. Sin duda, una revista completa, ya que se unen en ella los pasillos cómicos, las escenas más divertidas e ingeniosas y los cuadros más sugestivos, elegantes y ricos. Un espectáculo modelo en su género, del que es atracción principal este artista, cantante, bailarín y singular actor cómico de la más atractiva personalidad. Una revista auténticamente variada, alegre, de ritmo moderno, ágil y del mayor ingenio en sus escenas de humor, que producen la hilaridad del público.

Al terminar la representación se inició el fin de fiesta con unas palabras del agasajado, que fue de nuevo clamorosamente ovacionado por el público, en tanto volaban por la sala unas palomas en honor de Tony Leblanc y del título de la obra. Por cierto que la canción de este nombre es ya popular en toda España. Pues bien, Tony agradeció el homenaje que se le tributaba haciendo una emocionada alusión al popular empresario don Francisco Lusarreta, que ha sido el organizador del homenaje y asimismo autor de la feliz iniciativa. Por nuestra parte, diremos que bien merece Tony Leblanc este gran homenaje. Durante muchos años—comenzó muy joven su carrera—no ha cesado de trabajar llevando al público la alegría y el ingenio en los escenarios, el cine, la televisión y la radio. Es autor de muchas obras. Es un entusiasta del teatro. Es lo que se llama un infatigable hombre de acción. Sabemos que en estos días se pide para él la medalla del Trabajo, cuya petición está encabezada por ilustres personalidades de la política, el teatro y las artes. Bien lo merece el gran artista.

Y en cuanto al fin de fiesta, resultó brillantísimo. Alternaron en las presentaciones los populares cutores José Luis Uribarri, Mi de los Santos y Joaquín Prat, tuaron, entre otros, Conchita lasco, Mari Francis, Rosa More Jaime Morey, Manolo Escobar, drés Pajares, Manolo Gómez y el Príncipe Gitano. Finalme Tony dio las gracias a todos una vez más, el público que a rrotaba la amplia sala del Cal rón dedicó al agasajado vít y clamorosos aplausos. Una no brillantísima para Tony Lebla al que deseamos ver pronto su medalla al Mérito en el Trab Desde este espacio, nosotros adherimos a la lista ya cre de firmantes.

LOS "OSCAR" DEL CIRCO

Placa de plata de la Delegación de Deportes para Arturo Castilla

La clausura del Festival M dial del Circo en el Palacio Deportes se ha cumplido, como el año anterior, tras la entrega los famosos Oscar con que la presa Feijoo-Castilla premia a cuatro mejores atracciones presentadas en el Festival; premios por la importancia mundial tiene esta empresa y por su fa de honestidad y seriedad, se h hecho muy codiciados por to los artistas de esta noble especialidad.

El acto terminó con la gen sorpresa con la que la Delegac Nacional de Deportes premiaba acierto y el esfuerzo de la empresa organizadora del Festival, en persona de don Arturo Castilla, quien Joaquín Prats hizo entre de una valiosa placa de plata co memorativa donada por dicha D legación, merecida recompensa el esfuerzo y la calidad que presenta la organización de Festival en las fechas tan señal das de la Navidad y el Año Nu vo. Por cierto, y como en ocasiones anteriores, nos complace mucho destacar, con el reconocimiento que merece, el gesto de la empresa Feijoo-Castilla de invitar último día del año a mil quinientos niños para que gozaran gratuitamente del soberbio espectáculo del circo.

SALONCILLO

LA VIDA DE LUIS MARIANO, A ESCENA

El inolvidable cantante Luis Mariano alcanzó algunos de sus mayores triunfos en el teatro Châtelet, de París; va a volver ahora su recuerdo y su figura a aquella escena mediante una biografía en forma de comedia musical. Esta ha sido una de las primeras decisiones del gran músico Francis López al ser nombrado director-empresario de ese famoso teatro municipal de París. Ha encargado el texto de la obra a Jesús María de Arozamena y el propio Francis López compondrá la partitura. Los dos fueron amigos del llorado cantante que fue ídolo de París y de España hasta su prematura muerte.

UN AGASAJO A NURIA ESPERT

Con abundante número de comensales se ha celebrado el almuerzo de la Peña Chicote en honor de Nuria Espert, que compartió la mesa de honor con el presidente de la Peña, don Francisco de Cossío, y los señores López Sancho, Guitart, Milagros Leal, Josita Hernán, Romero Marchent, Navarro y López Mendizábal. Fue el señor Cossío quien ofreció el homenaje, seguido en el uso de la palabra por López Mendizábal, López Sancho, Tovar, Josita Hernán, Guitart, Milagros Leal y Romero Marchent. Nuria Espert pronunció unas palabras en las que dijo: "Siento especial predilección por un teatro evolutivo, moderno e inquieto, aunque me atrae de forma irresistible aquel con el cual se inició mi vocación teatral: el clásico." Visiblemente emocionada,

LA "LINEA LUCA DE TENA"

Si nuestras noticias son ciertas, el sábado Juan Ignacio Luca de Tena dio a conocer a un grupo de personalidades e íntimos su nueva versión del admirable drama histórico—prolongado largamente en las carteleras en su tiempo, traspasado también al cine—"¿Dónde vas, Alfonso XII?", en la que ha trabajado minuciosamente. El trabajo no le falta a este gran autor. También la historia reciente ha inspirado la obra que escribe ahora con el título sugerente de "España va a los toros" y que simultanea con otra que lleva el título de "El gran financiero". Juan Ignacio Luca de Tena es un glorioso ejemplo de vocación por el teatro —heredada por su hijo Torcuato con la misma fuerza y, felizmente, con gran calidad—conducida a través de una vida que ha sido y es activa en la alta política, la diplomacia, la sociedad, la empresa y el periodismo, todo ello con tal caballerosidad y elegancia que nunca ha querido "ayudarse" a triunfar en una actividad con otra. En el mundo del periodismo se sabe de siempre que Juan Ignacio Luca de Tena ha tratado de que su periódico "ABC", hoy dirigido por su hijo, se mantuviera al margen de su carrera de autor, sin dar de él más noticias que las que ha dedicado a los otros autores y que se han considerado necesarias para mantener la información teatral. Esa misma línea de discreción, elegancia y ética llevada al extremo continúa su hijo Torcuato, cuyas primeras obras se han izado por sí mismas a gran altura de representaciones y de comentarios críticos y literarios.

exaltó la importancia de la Peña Chicote en la vida escénica, y terminó agradeciendo a todos los oradores las palabras de elogio que le habían dedicado.

ZORI, SANTOS Y CELIA, EN ZARAGOZA

Las noticias de Valencia tras su triunfo en Zaragoza, donde se ha presentado la nueva compañía de Zorí y Santos con la incorporación de Celia Gámez, son excelentes. Si en lo comercial la presentación en el teatro Ruzafa ha batido todos los "récords" de taquilla conocidos—incluidos los de las ferias de San José—, en lo artístico los comentarios no pueden ser más elogiosos. La gracia inimitable de Zorí y Santos aparece realzada por la presencia de Celia, perfectamente encajada en el espectáculo, aclamada por el público. El 4 de febrero los veremos en el Alcázar, de Madrid.

EL FESTIVAL DEL CIRCO, A CANARIAS

Terminó ayer domingo, en el Palacio de los Deportes, el Festival Mundial del Circo, que ha superado en éxito y en calidad y organización al del año anterior, pero que, según nuestras noticias, será superado por el del año próximo, en el que ya está pensando Arturo Castilla. El festival se va ahora a las Canarias—Las Palmas y Tenerife—, para cuyo traslado necesitará dos barcos. Su presentación está prevista para el día 20 Al mismo tiempo, el Circo Americano, creación también de la empresa Feijóo-Castilla continúa su gira por el mundo. Se acaba de presentar en Palermo (Sicilia) con el mismo éxito que le acompaña por todas partes.

LUISILLO, A ROMA

El gran bailarín Luisillo ha tenido que pasar una breve temporada de reposo forzado a consecuencia de una dolencia de tipo respiratorio. Totalmente restablecido, ha salido para Roma, donde se presentó la noche del sábado al frente de un "ballet" español para efectuar una actuación de veinte días.

SENTIDO FALLECIMIENTO

El sábado se dio sepultura a los restos mortales de doña Angeles Lerín, madre de la primera actriz de la compañía nacional del Teatro Español, Lola Cardona. Un gran número de amigos y compañeros de la excelente actriz la acompañaron en tan doloroso trance y escoltaron el cuerpo de la finada desde la Clínica de la Concepción hasta el cementerio de El Pardo, que será su última morada. Enviamos el testimonio de nuestra condolencia a Lola Cardona y su distinguida familia.

EL PROGRAMA DEL IX FESTIVAL DE LA OPERA

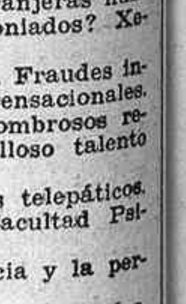
Por la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos, tras la realización de múltiples gestiones para concretar la programación del próximo Festival de la Opera, que se celebrará en el teatro de la Zarzuela durante los meses de abril y mayo del año próximo, ha quedado configurado de la siguiente forma: días 20 al 30 de abril, actuaciones de la ópera de Sofía, con las representaciones del "Kowantchina" y "Boris Godunov", de Mussorgsky, y "Eugenio Orreguin", de Tchaikovsky. Del 8 al 10 de mayo. "Tristán e Isolda", de Wagner. Del 17 al 19, ópera española, con "El Giravot de Maig", de Toldrá, y "Adiós a la bohemia", de Sorozábal. Del 30 de mayo al 2 de junio, "Lucía de Lamermoor", de Donizetti, y del 12 al 19 de junio, "Turandot", de Puccini.

Entre los intérpretes figuran Alfredo Kraus, Plácido Domingo, Angeles Cutín, Ana Higueras, María Orán, Mirella Freni, Bonaldo Craiotti, Bert Lindholm, Thomas Stewar, Ermt Kozub y Oliveiro de Fabritin.

EMPRESARIO ARGENTINO EN MADRID

Recientemente ha estado en Madrid el director del teatro Avenida, de Buenos Aires, don Vicente Chas Madariaga, organizando la próxima temporada del popular coliseo bonaerense. Ha quedado determinado en firme que en el próximo mes de septiembre habrá una campaña con dos obras españolas, dirigidas por Angel F. Montesinos, a quien acompañará un grupo de artistas, primeras figuras de nuestro país. El primer espectáculo será una a modo de adaptación de "El último cuplé", de Arozamena, y Mas-Guindal, que ha sido ya llevada al teatro, en versión anterior, hace varios años en el Goya. Será una recopilación de los éxitos más famosos del género que los citados autores pusieron de moda en su inolvidable película. El segundo espectáculo será aquel delicioso "Tío-vivo madrileño" qué conocimos en el teatro de la Zarzuela. Todo ello con figuras y decorados de don Emilio Burgos.

Peletería Villar



PIELES FINAS
VEA NUESTRA COLECCION DEL 71
FACILIDADES
MARQUES DE URQUIJO, 26
GUZMAN EL BUENO, 2
Tels. 2483733 - 2475419 - Madrid

PARAPSICOLOGIA

Padre Oscar González-Quevedo, S. I.

Director del Centro Latino Americano de Parapsicología de la Universidad Anchieta, S. Pablo (Brasil)

Dictará un curso intensivo sobre
LOS FENOMENOS PARAPSICOLOGICOS DEL CONOCIMIENTO

TEMAS

1.—Ciegos que pueden "ver". Asombrosa agudeza de los sentidos o hiperestesia.
2.—Personas que "tocan" y "ven" el pensamiento. ¿Visión a través de los cuerpos opacos? Hiperestesia indirecta del pensamiento.
3.—La prodigiosa memoria del inconsciente. Regresión en la edad. ¿Recuerdos de existencias anteriores? La pantomnesia.
4.—Locución de lenguas extranjeras nunca aprendidas. ¿Endemoniados? Xenoglosia.
5.—Inspiraciones, intuiciones. Fraudes inconscientes. Inventos sensacionales. ¿Medium en Marte? Asombrosos resultados de los traumas y complejos. Maravilloso talento del inconsciente.
6.—"Tests" científicos de la "adivinación". Viajes telepáticos. Exito definitivo de las investigaciones. La facultad Psi-gamma.
7.—¿Visión a través de las montañas? La distancia y la percepción extrasensorial.
8.—El conocimiento del pasado. Verdaderas y falsas profecías. El tiempo y la percepción extrasensorial.
9.—Salen a luz las profundidades del inconsciente. ¿Hay secretos insondables? Telepatía sobre el inconsciente excitado.
10.—¿Apariciones de muertos? La influencia a distancia. Sugestión telepática.

Del 10 al 14 de enero 1972 — De las 20 a 22,30 horas
En ARENEROS — Alberto Aguilera, 23
INSCRIPCIONES: EN EL LOCAL DEL CURSO

HOJA DEL LUNES
Teléf. 222 64 50

2009 Ministerio de Cultura

LUCHANA

richmond

5ª SEMANA DE Torre de Madrid

SENSACIONAL EXITO

LA MAXIMA EXPRESION DEL "SUSPENSE" EN EL FILME POLICIACO NUMERO 1 DEL CINE ITALIANO

Horario en el CINE LUCHANA.—Laborables: Continua 4 tarde (pases película: 4,10, 6,25 y 8,30); noche, numerada a las 10,45. Sábados y festivos: numeradas, 4,15, 7 y 10,45

AUTORIZADA PARA MAYORES 18 AÑOS

CRONICA DE CINE

LA HORA DE LO DIFICIL

Por Alfonso SANCHEZ

Once "salas especiales" funcionan en Madrid al iniciarse el nuevo año. Las de "arte y ensayo" desaparecieron al imponerles la condición de proyectar las películas sin cortes ni adulteraciones. Por lo visto no se encuentran en la producción mundial unas cuantas películas que puedan ser exhibidas íntegras, lo que ciertamente causa estupor. En este comienzo de año, esas "salas especiales" ofrecen una estimable cartelera: "Le genou de Claire", de Eric Rohmer; "Trenes rigurosamente controlados", de Jiri Menzel; "Los clowns", de Fellini; "La dama del perrito", de Josef Kheifits, y el festival Buster Keaton alcanzan la primera categoría cinematográfica y presentan una interesante variedad de temas, realizadores, estilos, épocas y cinemas. Cabe anotar que "La dama del perrito" es una de las seis o siete películas realizadas en el cinema soviético para conmemorar el centenario del nacimiento de Anton Chejov. Fueron realizadas por directores de distintas generaciones, pero he aquí que la mejor es "La dama del perrito" obra de un veterano. Josef Kheifits había hecho en 1937 "El diputado del Báltico", en colaboración con Alexandre Zarkhi, película destacada en la historia del cinema ruso. También en ese cinema los veteranos están más preparados que los jóvenes para superar dificultades. Kheifits sabe expresar el espíritu de Chejov en este relato humano, triste y melancólico, y transponer a lenguaje visual el literario del gran escritor, para lo que dispone de la eficaz colaboración de Andrei Mosvine, el veterano operador, autor de la fotografía del "Don Quijote", de Kosintzev.

El excelente porcentaje de la actual cartelera de las "salas especiales" no ha sido, por desgracia, la tónica del pasado año, durante el que apenas llegaron a la decena las obras con algún interés para el público natural de estas salas, cuya programación se hizo atendiendo más a la cantidad que a la categoría. A esos títulos que ahora se exhiben, debemos añadir "El muchacho", de Nagisa Oshima; "El manuscrito encontrado en Zaragoza", de Has; "Muriel", de Resnais; "To be or no to be", de Lubistch; "Alexandre Newsky", de Eisenstein, y alguna otra, que marcan la línea que debió ser mantenida en esas salas para aumentar su público y merecer la ayuda especial que sin duda se les debiera conceder por su tarea formativa y de promoción de nuevos espectadores. Lejos de respetarla a toda costa, a veces trajeron a sus pantallas antiguas películas con su interés cinematográfico cancelado, pero que resultaron rentables por complacer las viejas raíces de la represión sexual de los españoles. Ganaban así unos espectadores ocasionales a cambio de perder a los que constituyen la clientela base necesaria para su desarrollo normal. Estas salas vienen a reflejar algo que sucede en la industria, no sólo en la nuestra, sino en la de todo el mundo.

La industria cinematográfica está dominada por los hombres de negocios. Eso le permite funcionar bien cuando todo se desarrolla a nivel del dinero, pero falla en cuanto es preciso actuar a nivel del arte. Todo está dispuesto para que películas del tipo "Aeropuerto", "Los girasoles" o "La leyenda de la ciudad sin nombre", por citar casos de películas "taquilleras" del año, obtengan el máximo rendimiento. Un dispositivo montado con eficacia acierta a cuidar este tipo de películas, que se benefician de todas las ventajas de la buena distribución y exhibición. Y todavía, aunque cada vez en menor medida, son utilizadas para colar dos o tres vulgares. Cuando los hombres del negocio cinematográfico disponen de un gran filme, lo explotan de modo irreprochable. El problema reside en que estos filmes son escasos. No llegan a la docena—que aquí se reduce a la media docena—por temporada. Con "Aeropuerto"—que me cuidaré mucho de calificar de "producto de consumo", pues tiene dentro un buen cine muy difícil de hacer—todo resulta fácil. Las dificultades comienzan a partir de sa docena de valores seguros. Sin embargo, existen bastantes películas que pudieran tener una explotación rentable si se acertara a organizarla, pero para eso el hombre de negocios debe ser también hombre de cine. Fuera de la zona de lo fácil, la eficacia está en manos del hombre de cine. Son los que faltan en la industria, pese a que cada día en mayor proporción los negocios se producen por el lado del cine. Es incalculable, puesto que es teórica, pero cabe suponerla en muchos millones la cifra que se pierde por malograr de entrada la explotación de unas películas calificadas de difíciles porque no se han puesto los medios par darles facilidades. El caso es que muchas de esas películas se estrenan, pero nunca dentro de las ventajas que disfrutan las consideradas fáciles. Procuran más de un honorable éxito de taquilla, pero se producen por sorpresa. Estas sorpresas podían ser más frecuentes atendiendo mejor a toda esa producción que puede producirlas. Es urgente hacerlo, pues el futuro de la industria cinematográfica depende más del talento que del dinero.

Aparten las ocho o diez películas con una explotación fácil y comprobarán como, en general, las restantes han carecido de las mismas ventajas iniciales: cuidada distribución, buen lanzamiento, eficaz exhibición, todos los detalles en suma que crean las condiciones para que se produzca el éxito y lo estimulan. Nadie mejor que el hombre de negocios para aumentar el rendimiento de lo fácil, pero nadie mejor que el hombre de cine para resolver lo difícil. Y el momento actual implica más dificultades que facilidades. Es el dato de partida para la reconversión de la industria, con reajuste a la situación del cine hoy. Los éxitos de sorpresa, es decir, los producidos fuera de su sistema—"El graduado", "Love Story"...—, son los que han salvado las crisis de las grandes compañías norteamericanas. Han comprendido la lección y cada vez confían más en el talento que en la antigua superproducción.

DESFILE DE ESTRENOS

"LOS CLOWNS"
CINE: PALACE (sala especial)

Críticos de todo el mundo han situado "Los clowns" entre las diez mejores películas de 1971. La gente del circo ha protestado amargamente por ella. Se sostiene en el filme que este variopinto espectáculo desaparece. Apoya esta tesis el hecho de que los edificios que lo albergaron en un tiempo, en grandes ciudades, han sido demolidos—en Madrid ha ocurrido con el Price—o se han destinado a otros menesteres. Federico Fellini ("La Strada") sostiene que la sociedad evolucionada actual no se divierte con las grotescas gracias de los payasos, que llevaban antiguamente la risa de pueblo en pueblo, cobijada bajo la inmensa tienda de lona. Esa es la idea básica, latente el tema circense en muchas obras fellinianas, que se adereza en ésta con notas de nostalgia de las propias experiencias infantiles del autor. A los recuerdos se unen reportajes con payasos ancianos retirados y con la revisión de actuaciones de otros famosos y ya fallecidos, que vuelven a la memoria merced a la colaboración de colegas suyos que representan sus más célebres "gags". El director italiano puntualiza que existen dos tipos de "clowns": el augusto y el payaso blanco. Este es el ser orgulloso, ofensivo, ostentoso en su elegancia de vestuario; el otro es el modesto, simple, rebelde, zafio de atuendo, receptor de bofetadas. En esta evocación, que es como un himno con color, música y emoción, Fellini nos lleva, en las secuencias últimas del entierro, a una apoteosis del tipo que tan entrañablemente ha estudiado y sentido. No otra cosa son esas primeras identificaciones con personas reales, que denuncian sus años de caricaturista y revelan su fabulosa imaginación. Payasos de diversos países aparecen en la cinta, y es singularmente buena la participación de Charlie Rivel, el español cuyo trabajo refrenda la afirmación que se hace en uno de los diálogos de que los mejores payasos de la historia del circo han sido españoles e italianos.

Producción: RAI-ORTF-Bavaria Film-Compagnia Leone Cinematografica. Director: Federico Fellini. Protagonistas: payasos actuales y retirados, Fellini.

"LA DAMA DEL PERRITO"
CINE: BELLAS ARTES

El cine de sensaciones y violencias es muy común. El de sentimientos no abunda entre las largas listas que nos brindan las productoras a lo largo del año. Podemos felicitarnos de que éste nos salude en sus comienzos con algo así. Una aventura amorosa inicial ilícita, a la que por las circunstancias estaban abocados Ana y Gurov, como previó Anton Chejov en su narración del mismo título, se solidifica en una alianza más duradera. La situación mezcla de nsiedad y contento, de preocupación y arrepentimiento, de la pareja está captada en profundidad, en especial por la aptitud de la actriz Iya Savvina para expresarse. Con independencia del tema amoroso, los apuntes sociales y geográficos que delinean el marco en que los protagonistas se mueven son de una finura y agudeza fuera de serie. Iosif Jeifits, en su traslado de la pieza literaria a la pantalla, no ignoró sus toques de ironía y los reprodujo con una sobriedad de estilo que pone de manifiesto la belleza del relato. Esta historia sin final, de amor desdichado, es melancólica, romántica y poética, y las observaciones realistas que le sirven de apoyatura certifican el talento del escritor que la contó.

Producción: Lenfilm. Director: Iosif Jeifits. Protagonistas: Iya Savvina, Alexei Batalov.

ESPECTADOR A

EL CINE, GOTA A GOTA

● Los documentales "Esquí acuático", realizado por Juan Manuel de la Chica, y "Tardes de feria", realizado por Juan García sobre un guión de López Clemente, han ganado dos primeros premios en el World Newsfilm Awards, de Londres. Los premios se otorgan por secciones independientes. Estos documentales españoles, producidos por NO-DO, han obtenido los correspondientes a las secciones Deportes y Arte y Folklore.

● La revista "British Film Institute" realiza cada diez años una votación entre críticos de veinte países para seleccionar la mejor película de todos los tiempos. La inició en 1952 y salió elegida "Ladrón de bicicletas", de Vittorio de Sica. En 1962 fue elegida "Ciudadano Kane", de Orson Welles. También "Ciudadano Kane" ha resultado elegida en la reciente votación, correspondiente a 1972. Le siguen en número de votos "La régle du jeu", de Renoir; "El acorazado Potemkine", de Eisenstein; "Ocho y medio", de Fellini; "La aventura", de Antonioni, "ex aequo" con "Persona", de Bergman; "La pasión de Juana de Arco", de Dreyer; "El maquinista de La General", de Buster Keaton, "ex aequo" con "El esplendor de los Amberson", de Orson Welles, y "Ugetsu Monogatori" de Mizoguchi, "ex aequo" con "Las fresas salvajes", de Bergman.

¿Por qué la Filmoteca Nacional no organiza un ciclo con estos títulos?

● Una orden del Ministerio de Trabajo incluye a los guionistas en la reglamentación laboral de la industria cinematográfica. A estos efectos se define al guionista como "el técnico que, por encargo expreso de la empresa, escribe un guión sobre la orientación que se requiera, dentro de un plazo determinado y con posibilidad por parte de aquélla de introducir en la obra las modificaciones que a su juicio estime pertinentes".

● "Variety" publica la lista de películas que más dinero han producido en Estados Unidos durante 1971. La encabeza "Love story", con una cantidad equivalente a 3.200 millones de pesetas; a continuación figuran "Pequeño gran hombre", "Verano del 42", "La hija de Ryan", "La gatita y el buho" y "Los aristogatos". Salvo "Verano del 42", estas películas figuran en la actual cartelera madrileña.

● La Asociación Francesa de Críticos Cinematográficos ha concedido a "Le genou de Claire", de Eric Rohmer, el premio Meliés, destinado a la mejor película francesa de 1971, y el Leon Moussinac para la mejor extranjera a "Muerte en Venecia", de Luchino Visconti.

● Por su parte, los críticos ingleses han designado a "Tristana", de Buñuel, la mejor película extranjera del año, y "Sunday bloody, sunday", de Schlesinger, la mejor nacional.

TEATRO ARLEQUIN
San Bernardo, 5 y 7
¡UN EXITO MUNDIAL!

"NUNCA SE SABE"

del famoso autor francés
ANDRE ROUSSIN
Genial creación de
ANGEL PICAZO-ANA MARIA VIDAL-AMPARO SOTO-JOSE MARIA CAFFAREL-ANTONIO CAMPOS Y BLANCA SENDINO

"Pieza picante que Roussin aporta al afán de regocijo."
A. Prego ("A B C")

"Primores de ingenio en situación y diálogo, en que Roussin es maestro."
José María Claver ("YA")

"Una comicidad crujiente que el autor tiñe de verdores..."
García Espina ("Hoja del Lunes")

"Roussin ha hecho una de sus mejores obras."
P. Corbalán ("Informaciones")

TEATRO ESPAÑOL
COMPAÑIA NACIONAL
Director: Alberto González Vergel

OTELO
DE SHAKESPEARE

HOY, 50 % de descuento

HOY, 6,30 tarde

HORARIOS
Lunes, miércoles, jueves y domingos, 6,30 tarde
Martes y sábados, 6,30 y 10,30
Viernes, 10,30

"Una punta de lanza teatral que sitúa al público frente a los tres o cuatro problemas esenciales."—Adolfo Prego ("Blanco y Negro".)

PROGRAMADORES IBM-UNIVAC...

Cursos adaptados al Instituto de Informática, con prácticas en ordenador similar al que utiliza dicho Centro.

NUEVOS GRUPOS - Curso del 14 de Enero al 14 de Junio: 5 meses.
Pagadero por mensualidades de 2.000 Ptas. Plazas limitadas

ACADEMIA RIPOLLES
Sección de Estudios Superiores
Avda. José Antonio, 31 - Tlf.*232 02 10

2009 Ministerio de Cultura

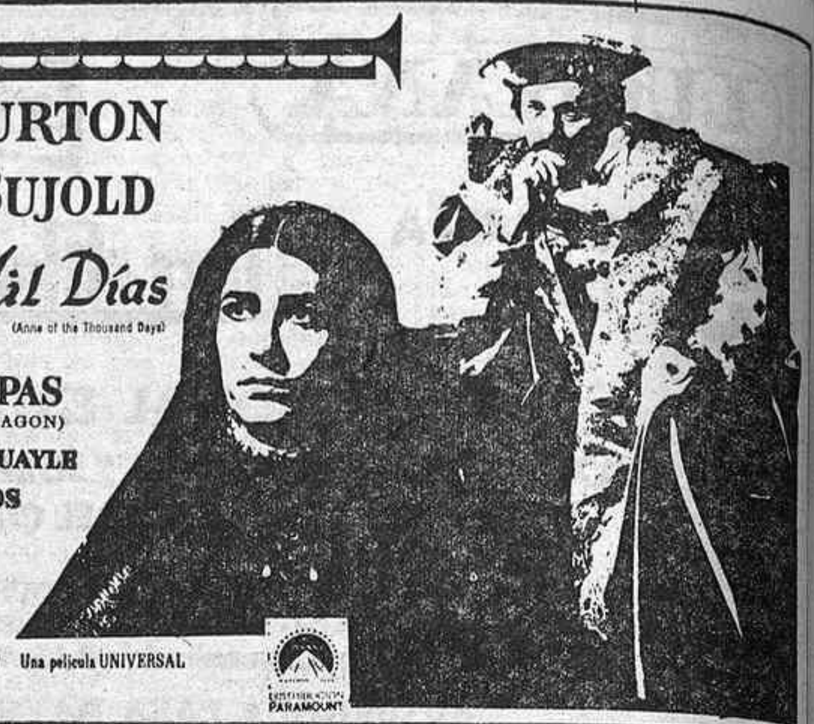
Cine PALAFOX
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

9ª SEMANA
GRAN EXITO

HORARIOS: 6,45 y 10,15
SABADOS, DOMINGOS Y
FESTIVOS: 3,45, 6,45 y 10,15

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PARAMOUNT FILMS presenta
RICHARD BURTON
(ENRIQUE VIII)
GENEVIEVE BUJOLD
(ANA BOLENA)
en
Ana de los Mil Días
(Anne of the Thousand Days)
con
IRENE PAPAS
(CATALINA DE ARAGON)
ANTHONY QUAYLE
JOHN COLICOS



70 m/m
PRODUCCION HAL WALLIS Director: CHARLES JARROTT Una película UNIVERSAL
TECHNICOLOR PANAVISION
PARAMOUNT

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

ORQUESTA SINFONICA Y COROS DE LA RTVE. Segunda retirada de abonos. Se pone en conocimiento de los señores abonados que la retirada de localidades para el segundo período de conciertos, que comprende del 29 de enero al 5 de marzo de 1972, se realizará de la siguiente forma: ABONOS DE SABADO: del 7 al 15 de enero. ABONOS DE DOMINGO: del 17 al 24 de enero. En las oficinas de la Orquesta (Capitán Haya, 24), de 10 de la mañana a 2 de la tarde. Los señores que tienen satisfecho el abono para toda la temporada deberán retirar sus localidades en las taquillas del Palacio de Congresos y Exposiciones (avenida del Generalísimo, 29) durante los mismos días y a las mismas horas, previa presentación del carnet y recibo correspondientes.

ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE LA RADIO y la Televisión Española. Director: Lorin Maezel. Sábado 15 y domingo 16 de enero, 7,30 tarde. Programa: Haydn: «Sinfonía 95»; Bartok: «Dos retratos»; Stravinsky: «Pequeña suite número 1» y «Sinfonía en tres movimientos».

ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE LA RADIO y la Televisión Española. Temporada 1971-72. A partir de los miércoles, las localidades sobrantes del abono estarán a la venta en el Palacio de Congresos y Exposiciones, avenida del Generalísimo, 29. Horario de taquillas: todos los días, de 11 a 14 horas, y los sábados y domingos, de 11 a 13 horas. Las taquillas estarán abiertas dos horas antes de cada concierto.

ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE LA RADIO y la Televisión Española. Como resultado de la consulta efectuada entre los asistentes a los conciertos de la Orquesta y Coro de la RTVE., a partir del próximo concierto el horario que regirá para sábados y domingos será 7,30 de la tarde.

ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE LA RADIO y la Televisión Española. Directores invitados durante la temporada 1971-72. Celibidache: 26-27 febrero. Maazel: 19-20 febrero. Markevitch: 22-23 enero, 29-30 enero, 5-6 febrero. Simonov: 15-16 abril. Solistas invitados: Claude Nollier, Spivakov, Angeles Gulin, Oralia Domínguez, Kristina Bruno, Alexis Weissenberg, Schafran, Orozco y J. L. García Asensio.

ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE LA RADIO y la Televisión Española. La Orquesta Sinfónica de la RTV Española advierte a sus abonados y público en general que los días de concierto en el Palacio de Congresos y Exposiciones, avenida del Generalísimo, 29, pueden utilizar los servicios de restaurante y salón de té, situados en la segunda planta, que permanecerán abiertos los sábados y los domingos desde las cinco y media de la tarde. Servicio de comedor: desde las nueve de la noche. Cafetería-Bar: planta primera y tercera. Nota: Con anterioridad puede hacerse la reserva de mesas para la cena al teléfono 2705800, extensión 269.

ORQUESTA SINFONICA DE LA RADIO y la Televisión Española. Se recuerda a los señores abonados que en el aparcamiento del Palacio de Congresos y Exposiciones (avenida del Generalísimo, 29), con capacidad para más de ochocientos coches, tienen a su disposición un número de plazas, de acuerdo con lo que se les había indicado y haciendo constar que se trata exclusivamente de una reserva para el aparcamiento de sus vehículos.

MARY PAZ PONDAL PRESENTA EL JALEO, CAFE-teatro en Padilla, 5. Teléfono 2257210, todos los días, a las 11,30 y 1,30. «Ssspichote». También canta Alberto da Silva.

«ATREVIDISIMO» Y «BOY FRIEND», LOS DOS MAyores éxitos de café-teatro, son de Concha Llorca, naturalmente. Véalos en Folies y Lady Pepa, y olvidará su propio trauma, al menos durante una hora.

VENDEMOS SOLARES INDUSTRIALES

ORDENANZA 19 Se puede parcelar desde 5.000 a 50.000 m². Todos los servicios hasta apartadero de ferrocarril, con fachada carretera primer orden Distancias a Madrid desde 5 a 16 kilómetros. Interesados pedir informes al apartado 36.300, Sección Urbanística

TEATROS

ALCAZAR.—(2212252.) 7 y 11: Antonio Garisa en Oscar (de Claude Magnier). ¡Gran éxito cómico!

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5 y 7.) Compañía titular. Empresa y dirección: Arturo Serrano. 7 y 11: Nunca se sabe (lo mejor de Rousin). ¡Divertidísima! Gran interpretación de Angel Picazo, Ana María Vidal, María Amparo Soto, José María Caffarel, Antonio Campos y Blanca Sendino.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) 7 y 11: Olvida los tambores (de Ana Diosdado; con Silvia Tortosa, Javier Dotu, Carlos Marcet, Lola Losada, Luis Varela. Colaboración extraordinaria: Rafael Arcos). Dirección: Ramón Ballesteros. Segundo año de gran éxito. 2.000 representaciones.

BEATRIZ. — (2264626. Hermosilla, 15.) 7 y 10,45: F. Fernán Gómez en Un enemigo del pueblo (de Ibsen. Versión Arthur Miller. Adaptación española: Méndez Herrera. Con María Luisa Ponte y la presentación de Emma Cohen).

BELLAS ARTES.—(T. 2324437.) 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Lope de Vega. Carlos Lemos y Agustín González en Luces de bohemia (de Valle-Inclán. Con María Jesús Lara, Margarita Calahorra y Manuel Gallardo (en "un preso"). Dirección: José Tamayo.

BENAVENTE.—(Centro de Madrid. Hortaleza, 24. Plaza Vázquez de Mella, 3. Tel. 2221864. Dos aparcamientos.) 7 tarde y 11 noche: ¡Papá, Beatriz nos engaña! Gran interpretación cómica de Vicky Lagos, Ismael Merlo, Trini Alonso. Jueves 13, 100 representaciones.

CALDERON. — 7, 10,45: Gran compañía de revistas Tony Leblanc en el fastuoso y divertido espectáculo ¡Paloma, palomita, palomera! (con la supervedette puertorriqueña Sila Montenegro, las primerísimas figuras Nano Martín, Pepita Ródenas, Nick Moll y el fabuloso "Ballet" Doris Dancers, procedente de París).

CLUB.—(2220417. Bajos Palacio de la Música.) 7, 11: Compañía Irene y Julia Gutiérrez Caba, con Fernando Delgado y Manuel Collado, en el éxito cómico Los viernes... amor. Aviso: domingos, funciones 5 y 7,30 tarde.

COMEDIA. — Compañía Nuria Espert. 7,15, 11: Yerma (de García Lorca. Dirección: Víctor García. Principales intérpretes: Daniel Dicenta, Amparo Valle, Paloma Lorena, Nuria Espert y José Luis Pellicena en "Juan"). Breve temporada por compromisos ineludibles.

COMICO.—(2274537.) 7, 11: La casa de las chivas (de Jaime Salom). ¡La mejor butaca, 100 ptas.! Hoy, despedida.

ESLAVA.—(2665440.) 7 tarde y 11 noche: Manuel Galiana en Adriano VII. ¡Un éxito mundial! Dirección: José Osuna.

ESPAÑOL. — 6,30 tarde: Gran éxito Compañía Nacional. Carlos Ballesteros, José María Prada, Lola Cardona en Otelo (de William Shakespeare; versión íntegra. Con Andrés Mejuto, Javier Loyola, Roberto Martín, Carmen Rossi y otros setenta intéspretes). Música: Ernesto Halffter. Director: González Vergel. Rigurosa puntualidad. Lunes y jueves, localidades con el 50 por 100 de descuento.

FIGARO.—(Tel. 2391645.) 7 tarde y 11 noche: La comedia más divertida del año, con Mary Carmen Prendes, Germán Cobos, Carlos Muñoz y la presentación de Mary Francis en Una noche en su casa, señora... (con Doris Coll y la colaboración de Emilio Laguna).

FUENCARRAL.—7 tarde, 10,45 noche: El ¡ídolo! de Madrid, Manolo Escobar, presenta su espectáculo Por los caminos de España (Imperio de Triana, Lina y Miguel con su "Ballet", Angelita y Fúnez, Angelita Font, Ivanne et André Astor, Mariska). Todos públicos. Hoy, despedida. Sensacional fiesta homenaje a Manolo Escobar. ¡Adiós a Madrid! Hoy, despedida.

GOYA.—(Tel. 2253217.) 7 tarde y 11 noche: Manuel Dicenta, Berta Riaza en Andorra (de Max Frisch. Dirección: Ricardo Lucia).

INFANTA ISABEL. — Teléfono 2214778.) Empresa y dirección: Arturo Serrano. Compañía María José Goyanes. 7 y 11: La comedia que divierte al mundo entero: Chao (de Marc Gilbert Sauva... Con Margot Cotten, Luis P... Bárbara Lys, Eusebio Poncela ... "Vicente") y la colaboración ... Pepe Calvo). Dirección: Alb... Closas.

LARA.—(2211631.) Hoy lunes ... tarde: Llegada de los dioses ... Antonio Buero Vallejo; por C... chita Velasco, Juan Diego y A... gel Terrón). Dirección: José C... na. Noche, no hay función ... descanso compañía.

LATINA. — (2652835. Revi... Colsada.) 7, 10,45: Los cómicos ... Madrid, Lina Morgan-Juanito N... varro, en el éxito cómico ¡Ne... no me des tormento! "Ballet c... casiano Kostantinow y el "ba... Happi Dancers. Localidades 5 d... antelación.

MARAVILLAS.—Viernes 14 ... noche, estreno: Manolo Cod... Marisol Ayuso y Alfonso del R... en Ruidos en la casa (de Mar... y Foot. Versión Balart. Con Ig... cio de Paul, Maribel Hidalgo, ... tonio Pineda, Julia Tejela, R... Girón, Julio Ruiz y Luisa F. G... na, con la colaboración de M... gros Ponty y Manuel Alexand... Dirección: Cayetano Luca de Te...

MARIA GUERRERO.—7 ta... Compañía Nacional, en Dulc... (de Gaston Baty. Traducción: G... los López Narváez. Versión: E... que de la Hoz. Con María Fer... da D'Ocón (primera actriz), ... Bódalo (primer actor), Ga... Llopart, Arturo López, Marga... García Ortega, Luisa Rodri... Luis García Ortega, Julia Tru... José Luis Heredia, Joaquín M... na, Ana María Ventura y rest... compañía). Dirección: José L... Alonso: Jueves, localidades co... 50 por 100 de descuento.

MARQUINA.—(Prim, 11. Tel... no 2318467.) 7 y 11: Elena M... Tejeiro, Francisco Valladares, ... triz invitada Milagros Lea... Las mariposas son libres (de L... nard Gersch. Con Manuel Gar... Adaptación y dirección: José L... Alonso. ¡780 representaciones in... terrumpidas en este teatro!

MUÑOZ SECA.—(Teatro Int... til.) Jueves, 4,15; sábados, dom... gos y festivos, 12,15 mañana y ... tarde: El mundo soñado. ¡Esp... táculo divertido con actores y m... rionetas!

MUÑOZ SECA.—(Plaza del C... men, frente estacionamiento. T... léfono 2219047.) 7 tarde: El é... mundial Hedda Gabler (Una v... ma de la sociedad) (de Ibsen. ...

TEATRO EL PALACIO DE LA REVISTA
LA LATINA
Todos los días: 7 tarde, 10,45 noche

CLAMOROSO EXITO COMICO de la primera gran compañía titular de REVISTAS
COLSADA
con sus artistas exclusivos
LINA MORGAN
EL TERREMOTO COMICO
JUANITO NAVARRO
EL COMICO DEL MOMENTO
EL ESTRENO DE LA NUEVA REVISTA

¡Nena, no me des tormento!
Es un escándalo de risa, que las carcajadas se oyen desde la calle
UN ALARDE DE MUJERES INTERNACIONALES • 2 BALLETS, 2
BALLET HAPPY DANCERS
Nunca ha reído usted tanto en el teatro
y
El colosal «ballet» caucasiano KONSTANTINOW
MAYORES 18 AÑOS

2009 Ministerio de Cultura

Natalia Silva, Andrés Magdaleno, Guillermo Marín, Luisa María Payán, María Paz Molinero, Lola Nevares, Fernando Cebrián). Dirección: Miguel Narros. Noche no hay función.

REINA VICTORIA.—Mañana, 7 y 11: ¡A petición del público! Angela María Torres, Toni Isbert, Mayte Brik, Julio Arroyo, Erasmo Pascual en La casa de las chivas (de Jaime Salom). ¡La mejor butaca, 100 pesetas! Trece únicos días de actuación.

VALLE INCLAN.—Miércoles, 11 noche: Estreno de Knack (de Ann Jellicoe. Versión de Ana Diosdado. Intérpretes (orden intervención): Enrique Arredondo, Jaime Blanch, Víctor Valverde y Enriqueta Carballeira). Dirección: Francisco Abad.

ZARZUELA.—(2214341.) Hoy, 7 tarde y 10,45 noche: Grandioso éxito Compañía Lírica Nacional con Antología de la zarzuela. Gran cuadro de cantantes, actores, coros, cuerpo de baile, orquesta, rondalla, soldados y banda de cornetas y tambores. Dirección musical: Manuel Moreno Buendía. Dirección: José Tamayo. (Siete últimos días.)

cafés-teatro

ALES.—(Veneras, 6. Plaza Santo Domingo. Telf. 2473062.) Dirección artística, Eloy Arenas. 11,45 y 1,45: ¡Vuelve a Madrid el mayor éxito del café-teatro El hijo del jockey! Drama hípico en tres cuadros de Pedro Beltrán; con Mimí Muñoz, Fernando Gómez Herranz y Aparicio Rivero; dirección, Manuel Vidal. "Como pequeña obra de teatro ha resultado una obra maestra" ("7 Fechas"). ¡Nunca en tan poco tiempo se ha dicho tanto!

BIOMBO CHINO. — (Isabel la Católica, 6. Tels. 2485081-82.) Apoteósico éxito de Andrés Pajares y su compañía de mini-comedias. 11,30: Nuevos cuentos en la intimidad. 1,30: Los hijos del pecado. 3,15: Sexy-show. ¡Tres "shows" diferentes! ¡Un torrente de carcajadas! 200 pesetas, incluidos consumición y espectáculos.

CANOTIER BOITE-TEATRO.—(Climatizado. Calle Tetuán, 27. Plaza del Carmen. Telf. 2315086.) Ni Romeo ni Julieta (de Alfonso Paso; con Lucio Romero, Marisa Marqués y Mariano Romo). Un sainete explosivamente cómico y superdivertido. Todos los días a las 12,30. Sábados y vísperas de festivos, 11,30 y 1,30. Baile hasta las 4,30 con la música más selecta.

EL JALEO-CAFE TEATRO. — Mary Paz Pondal presenta todos los días 11,30 y 1,30: Ssspichote.

LA FONTANA. — (Teatro-boite Calle Orense, 11.) 1,30 madrugada: Cantando se entiende la gente (comedia musical de Alonso Millán y García Segura; con Licia Calderón, Gela Geisler, Diana Lorys, Bárbara Lis, Elena Fernán Gómez, Ricardo Garrido, Manuel Peiró, Juan Lizárraga y José Cervino. Dirección, Alonso Millán). Reserva de mesas: Teléfono 2539062.

LADY PEPA. — (Primer café-teatro de Madrid. San Lorenzo, 5. Teléfono 4100050.) Noche, 11,30 y 1,30: Boy friend o Los caprichos de madame (de Concha Llorca, con la famosa Carmen de Lirio, Hugo Astar, Julia Montero y Mario Simón). Venga y participe usted también.

TEATRO DISCOTECA STEFANIS.—(Bravo Murillo, 28. Teléfonos 2575403 y 2578075.) 11,45 y 1,45: Triángulo negro (de André Rousin, en adaptación de Arozamena y música de Fernando Arbex, con Manuel Alexandre, Pilar Cansino, Juan Antonio Cidrón y Joaquín Germán, dirigidos por Manuel Ripoll). ¡Vea la comedia musical más divertida, y baile hasta la madrugada.

TEATROTEL BONG-BING. — (Hotel Meliá Madrid.) Todos los días, 11,30 noche y 1,30 madrugada, gran éxito: Carmen, la cigarrera "pop" (de Agustín de Quinto; con María Pinar, Fernando Marín, Vicente Haro, Chiro Bermejo, Luisa Hernán y ¡cuatro chicas muy guapas!; dirección, Rafael Muñoz Lorente). Reserva de mesas con cinco días de antelación. Tel. 2418200. Aparcamiento gratuito.

CINES

por sesiones

ALBENIZ - CINERAMA. — 7, 10,30: La luz del fin del mundo. 14 años.

ALCALA-PALACE.—(Alcalá, 90. Teléfono 2254608.) 4,30, 7, 10,45: Diamantes para la eternidad (Sean Connery como James Bond 007; color). Ultimos días.

AMAYA.—4,15, 7, 10,30: La gatita y el buho (Barbra Streisand; color, 70 mm.). 18 años.

AVENIDA. — (2217571.) 4,30, 7, 10,45: Adiós, cigüeña, adiós (un filme de Summer; eastmancolor). 14 semanas.

BULEVAR. — (Alberto Aguilera, 56.) 4,30, 7, 10,30: El gran Jack (John Wayne; color, 70 mm.). Mayores 18 años.

CALLAO. — 7, 10,45: Perros de paja (Dustin Hoffman, Susan George; color).

CAPITOL. — 4,15, 7, 10,30: El profe (Cantinflas; eastmancolor). Tolerada.

CARLOS III.—7, 10,45: La dama del coche con gafas y un fusil (Samantha Eggar, Oliver Reed; color, scope).

COLISEUM. — 7, 10,30: Círculo rojo (Alain Delon, André Bourvil, Yves Montand; eastmancolor). Rogamos puntualidad. ¡Sensacional!

CONDE DUQUE.—4, 7, 10,30: El pequeño gran hombre (Dustin Hoffman; color, 70 mm.). Mayores 18 años. Domingos y festivos, matinal 11 mañana.

CONSULADO.—7, 10,45: La dama del coche con gafas y un fusil (Samantha Eggar, Oliver Reed; color, scope).

EL ESPAÑOLETO. — (Fernández de los Ríos, 67.) 7, 10,45: El canalla (eastmancolor, 70 mm.). ¡Exito colosal!

GRAN VIA.—6,15, 10: El violinista en el tejado (technicolor, 70 mm.). ¡Un éxito mundial!

LOPE DE VEGA.—7, 10,45: Diamantes para la eternidad (Sean Connery como James Bond 007). Mayores 18 años.

LUCHANA. — Noche, 10,45, numeradas; tarde, horario europeo; continua 4 tarde. Pases película: 4,10, 6,25, 8,30: El gato de nueve colas (Karl Malden, Catherine Spaak, James Franciscus; color, 70 mm.). Sábados y festivos tres sesiones numeradas.

MOLA.—(General Mola, 90. Teléfono 2623601.) 4,30, 7, 10,30: El gran Jack (John Wayne; color, 70 mm.). Mayores 18 años.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7, 10,45: Love Story (Ali Mac Graw, Rian O'Neal). Venta anticipada.

PALACIO DE LA PRENSA.—7, 10,45: Sol rojo (Red sun) (Charles Bronson, Ursula Andress, Alain Delon; color, 70 mm.). Cuarta semana.

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 6,45, 10,15: Ana de los mil días (Richard Burton; technicolor, 70 mm.).

PAZ-TODD-AO.—6,45, 10,15: La leyenda de la ciudad sin nombre (Lee Marvin, Clint Eastwood, Jean Seberg; technicolor, panavisión, 70 mm.). ¡Un año en cartel! Ultimas semanas.

PRINCESA.—7, 10,45: La dama del coche con gafas y un fusil (Samantha Eggar, Oliver Reed; color, scope).

PROYECCIONES CINERAMA. 7, 10,45: Muchas gracias Mr. Scrooge (Albert Finney, Alec Guinnes). Tolerada.

REAL CINEMA-CINERAMA. — 7, 10,45: Gracias y desgracias de un casado del año dos. Apta.

RIALTO.—7, 10,30: Tora, tora, tora (Joseph Cotten; color, 70 milímetros). Tolerada para todos los públicos.

RICHMOND.—7, 10,45: El gato de nueve colas (color).

ROXY "A".—7, 10,45: La dama del coche con gafas y un fusil (Samantha Eggar, Oliver Reed; color, 70 mm.).

ROXY "B".—6, 10: La hija de Ryan (technicolor, 70 mm.). Pases película: 6,15, 10,15. Rogamos puntualidad. Sigue venta anticipada.

TORRE DE MADRID.—7, 10,45: El gato de nueve colas (color, 70 milímetros).

VERGARA.—4,15, 7, 10,45: Perros de paja (Dustin Hoffman, Susan George; color).

sesión continua

ALVI.—5: Crimen en la residencia (Michael Rennie; eastmancolor). ¡"Suspense" al paroxismo!

APOLO.—4: Jane Eyre (color). Mayores 14 años.

ARAGON.—4,30: La horca puede esperar y La piscina.

ARGUELLES.—Continua 5: Los aristogatos (Walt Disney; technicolor). Tolerada.

BAHIA. — 4: El reverendo Colt, Nuevas aventuras de Robín de los bosques (color). Tolerado.

BARCELO. — Continua 4,30: La isla de los desaparecidos. Completa el programa Mortadelo y Filemón. Tolerado.

BECERRA.—4: Cómo salvar un matrimonio, La habitación maldita (color). Mayores 18 años.

BECQUER. — 4: La revoltosa, Nuevas aventuras de Robín de los bosques (color). Tolerado.

BENLLIURE.—Continua 5: Los aristogatos (Walt Disney; technicolor). Tolerada.

BILBAO. — 4,30: Sol rojo (Red sun) (Charles Bronson, Ursula Andress, Alain Delon; color). 4.ª semana.

BRISTOL. — 5: Los compañeros, El gato (Le chat) (Jean Gabin, Simone Signoret; color).

CANCILLER.—5: Crimen en la residencia (Michael Rennie; eastmancolor). ¡"Suspense" al paroxismo!

CANDILEJAS.—4: Los cañones de Navarone. 14 años.

CAPRI.—4,30: 20.000 dólares por un cadáver y ¡Vénte a Alemania, Pepe! Tolerado.

CARLTON.—4: Los cañones de Navarone. 14 años.

CARTAGO.—Continua 5: Un fabuloso bribón, Bajo cualquier bandera. 14 años.

CARRETAS. — 10 mañana: El crimen también juega, El renegado de Arizona. Mayores 18 años. Jueves: Qué hacemos con los hijos, Juventud rebelde. Mayores 18 años.

CERVANTES. — 4,30: Pero en qué país vivimos y Psicosis. (¡La mejor de Hitchcock!

COIMBRA.—5: Misión en Hong-Kong, Las fotos de una mujer decente.

COPACABANA. — 5: Pepa Doncel, Las fotos de una mujer decente.

DRUGSTORE CINEMA.—(Sala de estreno.) Continua 10 mañana: Estudio de modelos (Anouk Aimée y Gary Loockwood). Pases película: por la mañana, 10,20 y 12,25; por la tarde, 2,20, 4,25, 6,30 y 8,25; por la noche, 10,45.

EMPERADOR.—(2431151.) Continua 4: Llamarada y Matrimonio 69. Ambas color, cinemascope. 18 años.

ESPRONCEDA.—5: Y Dios está con nosotros, La graduada (Lina Morgan, José L. López Vázquez; color).

FALLA.—4: Los cañones de Navarone. 14 años.

FANTASIO. — 4,30: Tora, tora, tora (Joseph Cotten; color, 70 milímetros). Tolerada para todos los públicos.

FELIPE II. — 4,30: La que arman las mujeres y El puente de Remagen.

GARDEN.—5: Los días de Cabirio (Alfredo Landa, Teresa Rabal, Licia Calderón; color, scope).

GAYARRE. — 4,30: Jane Eyre (color). Mayores 14 años.

GRANADA. — 4: Cómo salvar a un matrimonio, La habitación maldita (color). Mayores 18 años.

IDEAL.—4,30: El desafío de las águilas, Vamos a por la parejita. Ambas color.

IMPERIAL.—10 mañana: Complementos y Los aristogatos (Walt Disney; technicolor). Tolerada.

INFANTE.—5: Crimen en la residencia (Michael Rennie; eastmancolor). ¡"Suspense" al paroxismo!

JORGE JUAN. — 4,30: Morir de amor. Mayores 18 años.

JUAN DE AUSTRIA. — 5: Crimen en la residencia (Michael Rennie; eastmancolor). ¡"Suspense" al paroxismo!

KURSAL. — 5: Después de los nueve meses, El gato (Le chat) (Jean Gabin, Simone Signoret; color).

LICEO.—5: Los días de Cabirio (Alfredo Landa, Teresa Rabal, Licia Calderón; color, scope).

LIDO. — 4,30: El fiel servidor, Vamos a por la parejita. Ambas color.

LISBOA.—5: El valle del fugitivo, El gato (Le chat) (Jean Gabin, Simone Signoret; color).

LOPEZ DE HOYOS.—(2613833.) 5: Temporada de grandes reestrenos. Selectos programas dobles. Aeropuerto (Burt Lancaster), De profesión sus labores (Laura Valenzuela).

LOS ANGELES. — (General Ricardos, 188.) 5: Crimen en la residencia (Michael Rennie). ¡"Suspense" al paroxismo!

LUCHANA. — Horario europeo. Continua 4 tarde. Pases película: 4,10, 6,25, 8,30. Noche, numerada 10,45: El gato de nueve colas (Karl Malden, Catherine Spaak, James Franciscus; color, 70 mm). Sábados y festivos, tres sesiones numeradas.

LUX.—5: La madriguera y Aeropuerto.

MADRID.—Continua 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno: Mister Jericó (un super ladrón de guante blanco) y Por techo, las estrellas (el "western" donde la acción no termina). Ambas color, cinemascope. 18 años.

MAGALLANES.—4: El jardín de las delicias y Las fotos de una mujer decente.

MARVI.—5: Gran golpe al servicio secreto de S. M. británica, Las fotos de una mujer decente.

METROPOLITANO. — 4: ¿Por qué pecamos a los cuarenta?, Morir de amor (color). Mayores 18 años.

MONTECARLO.—4,30: La chica de los anuncios, Aeropuerto. (¡La mejor película del año!)

MONTERA. — 10: La graduada (Lina Morgan, José L. López Vázquez; color).

MONUMENTAL. — Continua 5: Los aristogatos (Walt Disney; technicolor). Tolerada.

MORASOL. — 5: El reverendo Colt, Nuevas aventuras de Robín de los bosques (color). Tolerado.

MURILLO.—Continua 4: Veinticuatro horas para matar, Pendiente y caída de un cándido mirón.

NARVAEZ. — (Narváez, 42.) 5: Crimen en la residencia (Michael Rennie). ¡"Suspense" al paroxismo!

NIZA. — 4: Jim Golder Póker, Morir de amor (color). Mayores 18 años.

ODEON.—5: Los indomables, El gato ("Le chat") (Jean Gabin, Simone Signoret; color).

OPORTO.—5: La sombra del zar amarillo, El gato ("Le chat") (Jean Gabin, Simone Signoret; color).

ORAA.—4,30: La playa y Pierna creciente, falda menguante.

PAVON.—4: Licencia para matar, Morir de amor (color). Mayores 18 años.

PLEYEL. — 10: Uno después de otro, ¿Por qué pecamos a los cuarenta? (color). Mayores 18 años.

POSTAS.—10: El reverendo Colt, Nuevas aventuras de Robín de los bosques (color). Tolerado.

PRINCIPE PIO.—3,30: No somos de piedra y Pánico en el bosque.

PROGRESO. — 4,30: Sol rojo (Red sun) (Charles Bronson, Ursula Andress, Alain Delon). Cuarta semana.

REGIO.—5: Los días de Cabirio (Alfredo Landa, Teresa Rabal, Licia Calderón; color-scope).

RIO.—4: El reverendo Colt, Nuevas aventuras de Robín de los bosques (color). Tolerado.

ROMA.—4: Papi, Las secretarias.

SAINZ DE BARANDA.—4: Cómo salvar a un matrimonio, La habitación maldita. Mayores 18 años.

SALAMANCA.—5: El profe (Cantinflas; color). Apto. ¡Un torrente de carcajadas! Pases película: 5, 7,35, 10,45.

SAN CARLOS.—Continua 4 tarde: Dos mulas y una mujer y El secreto de una esposa (ambas color, cinemascope). 18 años.

SAN REMO.—4,30: El ídolo caído y No desearás la mujer del vecino.

TEXAS.—5: El aventurero de Guayllas y Vente a Alemania, Pepe. Tolerado.

TIVOLI.—4,30: La isla del tesoro (color). Tolerada para todos los públicos.

UNIVERSAL CINEMA.—Continua 5: Vamos por la parejita (technicolor).

URQUIJO.—4: Los cañones de Navarone. 14 años.

VALLEHERMOSO. — 5: Y Dios está con nosotros, La graduada (Lina Morgan, José L. López Vázquez; color).

VELAZQUEZ. — 4,30: Sol rojo (Red sun) (Charles Bronson, Ursula Andress, Alain Delon; color, 70 mm.). 4.ª semana.

VERSALLES.—5: El largo día del águila, El gato (Le chat) (Jean Gabin, Simone Signoret; color).

VICTORIA.—5: La dama del coche con gafas y un fusil (Samantha Eggar, Oliver Reed; colorscope).

VOZ.—5: Morir de amor. Mayores 18 años.

salas especiales

ALEXANDRA. — Continua, 4; numerada, 10,45: A rienda suelta (Brigitte Bardot).

BELLAS ARTES.—(T. 2225092.) Continua 4,30 a 10, numeradas 10,45: La dama del perrito. Pases película: 4,50, 6,45, 8,30, 11,10.

CINESTUDIO CALIFORNA. — (2440058.) Continua de 5 a 10, numeradas 10,45: Le it be (de los Beatles; color). Tolerada. Sábados y domingos, matinal 11 mañana. Precios, 25 pesetas.

GALILEO.—5: La chica de Parma (Catherine Spaak).

INFANTAS.—Continua 4,15 a 1: Laura Nuda (de Ferrari; con G. Moll y T. Milian).

MONACO.—5: Trenes rigurosamente vigilados, y además El juego de la Oca.

PALACE. — Continua 4,30: Los clowns (de F. Fellini). Tolerada.

PEÑALVER. — Continua desde 4,15 tarde: Ciclo Buster Keaton, con Seven Chances (Siete ocasiones) y El Espantapájaros y Rostro pálido. Toleradas. Horario de película: 4,15, 5,30, 7,20, 9,10, 11,5.

POMPEYA. — Continua 11,15 a 6; numeradas 7 y 10,45: Le genou de Claire (de Eric Rohmer; con Jean-Claude Brialy, Aurora Cornu y Beatrice Romand).

REX. — (2471237.) Continua 11 mañana a 6,30 tarde; numerada, 7 tarde; continua 9,30 noche: El derecho a la vida.

ROSALES. — Continua 4,30 a 12,30: La cámara ardiente (de Duvivier; con Jean Claude Brialy, Nadia Tiller).

salas de fiesta

BIOMBO CHINO. — (Isabel la Católica, 6. Teléfono 2485081-82.) Tardes, orquestas. Noches: 11,30: Nuevos cuentos en la intimidad; 1,30: Los hijos del pecado (apoteósico éxito de Andrés Pajares); 3,15: Sexy-Show y baile hasta la madrugada con las más fabulosas orquestas. 200 pesetas, incluidos consumición y espectáculos.

tablaos

CAFE DE CHINITAS. — (Restaurante-tablao. Torija, 7, junto a la plaza de Santo Domingo. Reserva de mesas: 2285135 y 2475011.) Arte flamenco con Tomás de Madrid, Dolores Amaya y Concha Vargas. Además, María Vargas, Serranito, Carmen Casarrubios, Cuqui Fierro y el cuadro flamenco. Dirección artística de Tomás de Madrid.

EL CORRAL DE LA PACHECA. (Tablao flamenco. Juan Ramón Jiménez, 26. Tel. 4582672.) Abierto 10 noche hasta madrugada. Continua actuación excepcional cuadro flamenco.

frontones

FRONTON MADRID. — (Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Función a las 4,15: Raquetistas y palistas en partidos, y quinielas con apuestas.

ANUNCIOS · por · PALABRAS

AUTOMOVILES

★ **EQUILIBRADO** de transmisiones. Renovado de cardan. Equilibrado de cigüeñales. Talleres L. Ripio. Rufino Blanco, 21. Teléfono 2463040.

Escuelas

★ **ESCUELA España.** Alfonso XII, 58. 2276244.

CONSULTAS

★ **CLINICA** Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88 (40).

HIPOTECAS

★ **HIPOTECAS** 24 horas. Exclusivas Merino. Marqués Urquijo, 10.

FINCAS

Urbanas Pisos ventas

★ **SE** vende piso con grandes facilidades directamente. Tres dormitorios, salón, dos terrazas. Verlo a la altura de Federico Rubio. Calle Moguer, número 210, 4.º C., bloque La Pedriza.

TRABAJO

Ofertas

★ **SE** necesitan oficiales chapistas de coches. Talleres Hermosilla. Hermosilla, 56.

SUBASTAS

SUBASTAS. Hoy comienza, y en días sucesivos continuará si fuera preciso, la subasta de lotes de ropas, libros, objetos Monte de Piedad. Cardenal Cisneros, 61. De 10 a 14 horas.

VARIOS

★ **GUARDAMUEBLES** El Norte. Castelló, 31. 2257046.

★ **CONSTRUCTORAS,** inmobiliarias, adelanten sus plazos de entrega. Secamos sus obras, paredes, suelos, escayolas; alquilamos los aparatos. S. O. S. Secado de obras. Teléfonos 2513801 y 2525260.

★ **TELEVISORES,** frigoríficos. Ocho días prueba gratis. Sin entrada, 590 mensuales. Regalo tocadiscos, estufa, reductor, antena, mesita. Todo verdad. Servimos simple llamada. 2452846-2562479. Exposición-venta: Hermanos Machado, 35 (esquina Alcalá, 304). Metro Quintana. Telecristino.

★ **DISCOS,** musicasette, radiocasette, tocadiscos. Todo rebajadísimo. Compro, cambio. 2470439.

Talleres

★ **GARAJE** Mediterráneo. Mecánica, chapa y todos los servicios. Avenida Mediterráneo, 4.

★ **TALLERES** Gómez-Cid. Chapa, pintura y electricidad. Albarracín, 2.

★ **IMPRENTA** Moderna. Toda clase de trabajos de imprenta, impresos comerciales a todo color, revistas, folletos, etc. En calidad, tiempo y precio no tiene competencia. Melquíades Biencinto, 12. Teléfono 4777446.

★ **MAQUINAS** y material fotográfico de todas clases, en Casa Portillo. Silva, 13.

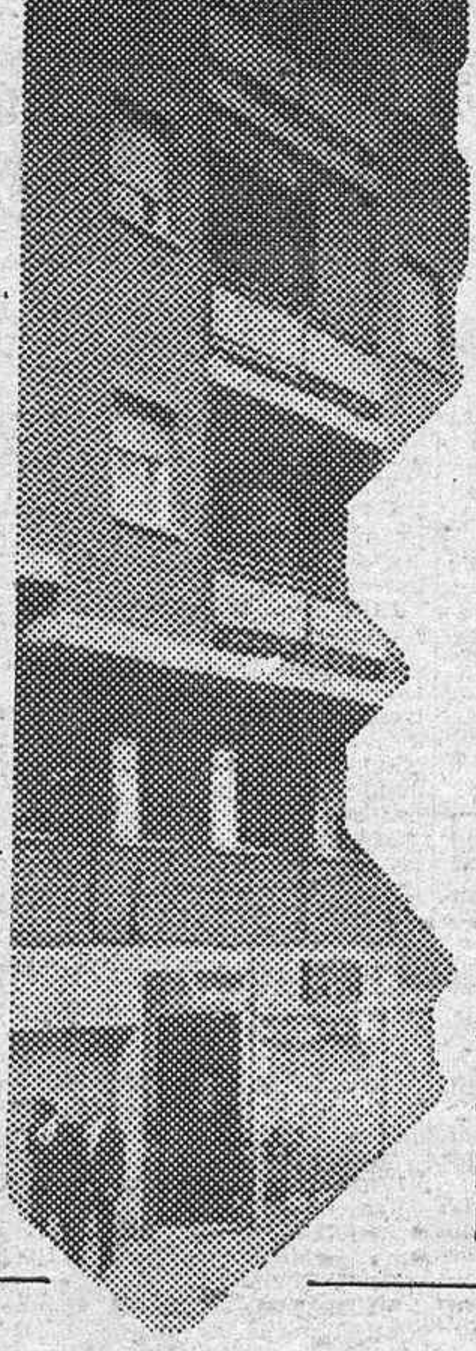
★ **REVELADO** de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio. Portillo. Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).

ENSEÑANZAS

★ **500 PLAZAS** Cuerpo General de Policía; edad: 18 a 30 años. Instancias, hasta 17-1-72. Títulos, bachiller superior. Sueldo, 15.000 pesetas. Información y preparación: Academia Mariano de Cavia, Menéndez Pelayo, 18, Madrid-7. Teléfono 2512383.

2009 Ministerio de Cultura

PUEDE OCUPARLO HOY



Entrada única 75.000 pts.

Renta limitada. Exentos de Derechos Reales y el 90% de Contribución.

Urbanización "El Congosto"
Camino del Congosto (prolongación Avda. de los Caídos). Villa de Vallecas.

Edificios Santa María Salomé
Carretera de Villaverde, 7 (con vuelta a Santa María Salomé). Villa de Vallecas.

Colonia del Sardinero
Situación: Avda. de la Albufera, 279 (junto a Colonia Los Alamos).

Edificio Santa Mónica
Alto del Arenal, final Pont de Molins.

Edificios comerciales

Ríos Rosas, 44 - Avd. Manzanares, 144 y Santísima Trinidad, 30

LOCALES, GARAGE, ESTUDIOS Y OFICINAS EN TODAS NUESTRAS URBANIZACIONES

Entrada única desde 75.000 ptas. Resto, 10 años

Edificios "Mar Cantábrico"
Información y venta: César González Ruano, 7 y Virgen del Val, 9. Oficina Mercado Venta y renta libre.

Edificios Santander
(Parque de la Arganzuela). Información y venta: Antonio López, 65. Edificio Hotel Residencia Praga. "Renta limitada y renta libre". Exenciones tributarias.

Pisos lujo

Ríos Rosas, 44 (Junto Generalísimo)

Alcalá, 163 - Reina Cristina, 15 (Junto al Retiro)

Calle Valencia, 19, 21 y 23
(a 150 metros de Atocha). *Renta limitada.

Avenida del Mediterráneo, 48
Junto al Retiro. Excelente oportunidad para inversionis

Juan Bravo (Semiesquina a Serrano)

Ribera de Curtidores, 21
Pisos y Galería Comercial. *Venta y Renta Libres.

PISOS, LOCALES, NAVES Y GARAJES EN ALQUILER

Si busca piso, SANTOS.D ¡ya nos encontró!

Oficina central: Fuenterrabía, 9 Teléfonos: 251 12 01 y 251 96 04
Información diaria en todos los edificios De 10 a 2 y de 4 a 8. Domingos y festivos, de 10,30 a 2,30 h.

2009 Ministerio de Cultura