

PRECIO EN MADRID.

Lo mismo en Administracion que en las librerías.)
 Por tres meses..... 6 reales.
 Por seis..... 11 »
 Por un año..... 20 »

La suscripcion empieza en 1.º y 15 de cada mes.

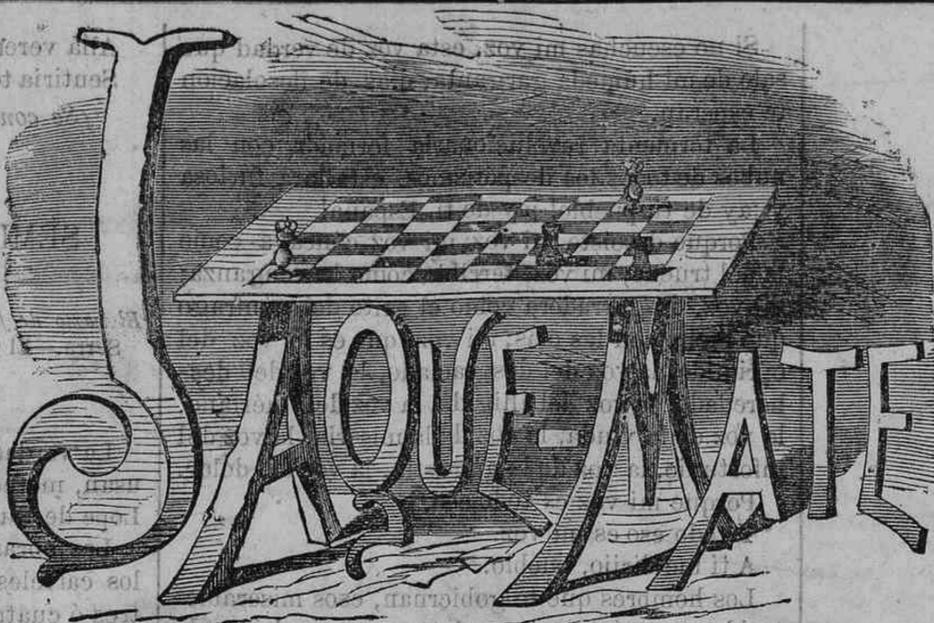
Número suelto DOS cuartos en toda la Península.

Pago al pedir la suscripcion. La correspondencia al ADMINISTRADOR DE JAQUE-MATE.

Director: F. MOJA Y BOLÍVAR.

PERIÓDICO DE POLÍTICA, FILOSOFÍA Y LETRAS.

(SEGUNDA PARTIDA.)



PRECIO EN PROVINCIAS.

Por tres meses en la Admon. 8 reales.
 Por seis..... 15 »
 Por un año..... 24 »
 EXTRANJERO—Por seis meses. 30 »
 Por un año..... 60 »
 ULTRAMAR.
 Por tres meses..... 12 »
 Por seis..... 21 »
 Por un año..... 40 »

Se publica todos los DOMINGOS.

Administración y Redacción, San Roque, 12 y 14, bajo.

Toda suscripcion de provincias hecha por comisionado costará dos reales más.

Dibujante: DANIEL PEREA.

JAQUE-MATE.

Llamamos la atencion de nuestros favorecedores y correligionarios sobre la circular siguiente, suplicándoles que contribuyan en cuanto les sea posible á mejorar la suerte de la desgraciada familia de *Roberto Robert*, el popular escritor satírico, el consecuente republicano, que á pesar de su talento y valía no pudo legar á su esposa é hijos más que honradez y gloria:

«Sr. Director del JAQUE-MATE.

Muy señor nuestro: *Roberto Robert* ha muerto.

El intencionado escritor político, el festivo y ameno literato, el hombre que pública y privadamente fué modelo de lealtad y honradez, ha bajado á la tumba tan pobre como habia vivido, y en el instante en que un alto cargo, no tan alto como sus merecimientos, obtenido en justa recompensa de una vida de trabajo y abnegacion, parecia abrirle los horizontes del porvenir.

En otro pais, ménos extenuado que el nuestro por las convulsiones políticas y los intereses personales, la familia de *Roberto Robert*, heredera solamente del recuerdo de sus virtudes, tendria hoy, cuando ménos, el pedazo de pan que la patria debe á los que la sirven y la honran; aquí para tales infortunios no existe más que un remedio, al que afortunadamente no se acude jamás en vano: la caridad.

Unidos por este sentimiento y por la esperanza de que nadie verá en esta peticion la ofrenda hecha al hombre político, sino el tributo rendido al ciudadano laborioso y modesto, los que suscriben, compañeros unos, amigos otros, admiradores todos, del desgraciado escritor, apelan á la generosidad de sus compatriotas para que contribuyan con cualquier cantidad, por modesta que sea, á aliviar la triste suerte de la tan honrada como pobre familia de *Roberto Robert*.

Madrid 8 de Mayo de 1873.—Lorenzo Milans del Bosch.—Pablo Nougués.—Manuel del Palacio.—Juan Sala.—José Luis Pellicer.—Ramon de Campoamor.—Carlos Fornos.—José Vallejo.—Joaquin Martin de Olias.—Manuel Matóses.—Miguel Guijarro.—Eusebio Blasco.—Federico Carlos Beltran.—Luciano Garrido.—Enrique Perez Escrich.»

Queda abierta en la Redaccion de JAQUE-MATE la suscripcion á favor de la familia de Roberto Robert.

JAQUE-MATE..... 60 reales.
 F. M. y B..... 20

COSAS DE POR ACA.

Despues de discutido ámpliamente un punto de filosofía política, es á saber, quién tuvo la culpa de que D. Amadeo se fuera con la música á otra parte; despues que los periódicos serios nos han propinado los borradores de la despedida saboyana; despues que los hombres de orden se han convenido de que ni D. José Olózaga, ni el Sr. Montero Rios tienen la culpa de que la monarquía democrática sea productó híbrido incapaz de dar frutos de bendicion, la capital de la República española quedó tranquila, esperando á que el dia de San Isidro hiciera buen tiempo para entregarse á los devaneos demagógico-cristianos que son de rigor en la tierra clásica del desorden.

La gloria de este mundo pasa rápida, segun opinion de un libro santo, y la alegría del profano es humo pasajero, como dice el libreto de *Lucevicia Borgia*.

Satisfechas las necesidades católico-gastronómicas del honrado vecindario de Madrid, que en manifestacion tumultuaria corrió á la ermita del ilustre labrador á patentizar la fe heredada de los antepasados, y á embriagarse de felicidad, recordando las virtudes de su beato patron, las cosas volvieron á su pristino sér, como si nada sublime, nada extra-natural hubiera pasado.

De la grandeza de la contemplacion del cielo y sus habitantes, cayó el pueblo de Madrid en la pequenez de la contemplacion de la tierra que pisaba; se engolfó en mezquinas consideraciones políticas, y hasta se puso á calcular cuántos diputados federales vendrian á las Cortes Constituyentes, de las que algunos políticos perspicaces han visto el fin sin conocer el principio.

Varios periodistas, duchos en esto de desacreditar las instituciones por las que se rigen los países, han llegado hasta el caso de horripilarse con los abusos electorales que no se han cometido por culpa de un pueblo bárbaro que va tomando en serio lo del sufragio universal, patraña de las mas gordas, y origen de infinitos abusos; muchos caballeros particulares, pertenecientes á la respetable clase que tiene algo que perder, se han turbado en sus diversiones, viendo salir de las urnas electorales la espantosa cabeza de la hidra federal que masticará, insalivará, deglutirá, digerirá y se asimilará la propiedad, machacará la familia, y pulverizará la religion; algunos timoratos han ofrecido á la Virgen de la Paloma una cabeza de cera, si sacan incólumé la suya de entre las garras del monstruo.

La alegría del profano es humo pasajero.

Y sin embargo, señores, de las Cortes Constituyentes no va á salir la destruccion de la sociedad, ni siquiera la sociedad de la destruccion.

Contamos con una minoría poderosa, especie de detritus constitucional que el retraimiento de los monárquicos ha lanzado al campo de la política republicana, y ella es la que está encargada de montar la guardia que ha de velar por la conservacion de la patria en toda su longitud, latitud é integridad; ella es la que ha de echar el ¡quién vive! á todo grupo sospechoso de conculcador del orden social; ella la que ocupará las garitas del orden, para dar la voz de alarma, á la más insignificante señal que nos indique la presencia de los demoleedores.

Y si los respetables miembros de tan respetuosa minoría no bastaran á llevar sobre sus hombros la pesada carga que sobre ellos amontonan la patria, la religion, el hogar y los intereses, ahí cerquita está el marqués de Sardoal, que hace de la prensa portuguesa una palanca para levantar la carga susodicha; ahí está, á la mano, la prensa conservadora que cantará en diversos tonos las proezas de la minoría; y por aquí andará Santiago Matamoros, patron de España, que en lo más recio del desbarajuste, entrará sobre el brioso alazan, y á fuerza de tajos y mandobles destruirá á los enemigos de la España una, de la España católica, de la España del toreo fino y de las órdenes militares.

Quede bien sentado que las puertas del infierno no prevalecerán; y sepase tambien, porque el saber no ocupa lugar, que en las Cortes oiremos la consabida cantata núm. 23 sobre la division del territorio, los girones de la historia, y el desgarramiento de las tres unidades; la unidad de accion, la unidad de lugar, y la unidad de tiempo.

F. MOJA Y BOLIVAR.

LETRILLA.

Conozco un patriota llamado D. Lino, que en los tiempos célebres del moderantismo, decia en las plazas con furiosos gritos: El pueblo no sabe, el pueblo es un niño, al cual hace falta un Gobierno rígido, que sábio y prudente rija sus destinos. Hoy es rojo, rojo de los más subidos, adalid preciado

del absolutismo;
y diz que Figueras
es un hombre tibio,
que no entiende jota
del can-can político;
que el pueblo lo es todo,
y que ya es preciso
cortar las cabezas
de dóscentos picaros:
cuando pitos, flautas,
cuando flautas, pitos.

Un liberalote
de los más antiguos
que dice que el pueblo
camina al suicidio
si con el sufragio
no hunde el caciquismo;
hoy que en los libérrimos
actuales comicios
no se han dado palos,
según uso antiguo:
hoy que fué la lucha
peso fidedigno
para ver sus fuerzas
troyanos y tirtios:
que por el Gobierno
no se han repartido
cruces á los unos,
á los otros tiros:
que nuestros derechos
no están sólo escritos,
que no es farsa todo,
¡hoy se ha retraído!

Cuando pitos, flautas,
cuando flautas, pitos.

Las huestes vandálicas
de aquel Terso niño,
que á un gran alcornoque
le disparó un tiro,
se alzaron en armas
proclamando á gritos:
guerra al extranjero,
guerra contra el hijo
del excomulgado,
venganza, exterminio!
Hoy que felizmente
se encuentra regido
nuestro patrio suelo
por sus propios hijos,
ellos impertérritos
siguen con ahínco
su brutal campaña
sin ver, ¡qué delirio!
que la causa ha muerto
del absolutismo;
incendian aldeas,
cortan los caminos,
y fieros cometen
mil hechos indignos....
cuando pitos, flautas,
cuando flautas, pitos.

EUSEBIO SIERRA.

LOS ULTRAS.

(Continuación.)

El domingo estuve en la manifestación, hablé,
me aplaudieron, me silbaron, fuí nombrado miem-
bro de la Comisión que había de ir á pedir al Go-
bierno la proclamación inmediata de la República
federal; el Gobierno se hizo el invisible, los pe-
riódicos se burlaron de nosotros, y en fin, nada.

Pero yo no desisto, yo no me desanimo. Estoy
empeñado en ser hombre importante, y lo seré.

He decidido fundar un periódico de oposición.
Un periódico por el estilo del de Roque. Es el es-
tilo que hoy priva.

Voy á escribir el primer artículo del número
primero.

¿Cómo lo titularé?
¡Ah! Excelente título! Los profetas.
Allá voy.

LOS PROFETAS

(IMITACION DE ROQUE.)

¡Ay de tí, España! ¡Ay de tí, pueblo!
Porque el pueblo está en España.
Y en España está el pueblo.

Si no escuchas mi voz, esta voz de verdad que
sale de mi húmeda garganta, días de desolación
te esperan.

La tormenta revolucionaria formada con las
nubes de todos los despotismos, estallará furiosa
y ¡ay de tí, pueblo! ¡ay de tí, España!

Porque desoiste mi voz; mi voz cóncava como
la del trueno; mi voz, terrible como la venganza;
mi voz, desgarradora como el grito del naufrago
que lucha con las olas; mi voz, que es la voz del
oprimido, la voz del desgraciado, la voz del des-
heredado, la voz del afligido, la voz del huérfano,
la voz de la viuda, la voz de la miseria, la voz del
infortunio, la voz de la angustia, la voz del dolor.

Porque mi voz es todo eso.

Y todo eso es mi voz.

A tí me dirijo, pueblo.

Los hombres que te gobiernan, esos miserables
traidores, apóstatas y perjuros; esa cuadrilla de
aventureros políticos, quieren beber la última
gota de tu sangre.

Pero yo no insulto, pero yo no calumnio.

El que insulta, es insultador.

El que calumnia, es calumniador.

Tardará un segundo, tardará un minuto, tar-
dará una hora, tardará un día, tardará una sema-
na, tardará un mes, tardará un año, tardará un
siglo, tardará una eternidad; pero yo aseguro que
al fin y á la postre la República morirá.

Y morirá porque todo lo que nace muere.

Y todo lo que muere ha nacido.

¿Me entiendes, pueblo español? ¿Me entiendes,
España? ¿Me entendéis, españoles? ¿Será posible
que no me entendais? ¿Que no abrais los ojos?
¿Que no veais?

Se necesita toda mi constancia, toda mi conse-
cuencia, todo mi heroísmo, todo mi ánimo, para
no desmayar en pronosticarte tu ruina.

El que os diga que la República federal viene,
os engaña. Yo sé que no vendrá.

El que os asegure que la luz alumbra, os in-
duce á error. Yo sé que no alumbra.

El que os afirme que el día no es la noche, se
burla de vosotros. Yo sé que la noche es el día.

Queda, pues, demostrado, que Pilatos no se
lavó las manos después de sentenciar á Cristo.

Supongamos que se las hubiese lavado y enju-
gado después.

¿Había de venir por eso la República federal?

¡Oh! ¡pueblo! siempre has de ser el mismo.

Otro ejemplo:

Una madre tiene un hijo, un niño pequeño.

El que es pequeño no es grande.

El que es grande, no es pequeño.

El que tiene razón no debe callar.

No debe callar el que tiene razón.

¿Y es posible, pueblo español, que consientas
tanta ignominia, que consientas tanta mengua?

Nunca.

Nunca es jamás.

Y jamás es nunca.

Todos te engañan, todos te explotan, todos te
adulan.

En mi cabeza arde el fuego de la inspiración
profética.

Por eso mis oídos oyen, mis manos tocan, por
eso tengo olfato, por eso cómo, por eso me visto,
por eso paseo.

Esto nos explica las influencias del aire atmos-
férico en la vida animal.

¡Ah! ¡la pluma se me cae de la mano! ¡El es-
tupor embarga mis sentidos! ¡La fiebre me abrasa!

Hombres del poder, ¡sois unos bandidos!

Hombres del poder, yo os amo, yo os respeto.
¡Qué gran artículo!

Si al leerlo no me soborna el Gobierno, escribi-
ré otro más fuerte aún.

Hablando en confianza, la verdad es que no en-
tendiendo lo que he escrito; pero también es verdad
que así escribe Roque, y que á Roque lo aplauden
los que no lo entienden.

Allá veremos.

Sentiría tener que continuar escribiendo.

(Se continuará.)

JOSÉ NAKENS.

SEMI-REVISTA DE TEATROS.

El ramo de flores.—Pascuala.—El beneficio de Narciso
Serra.—El Circo de Madrid.—Price.

I.

La verdad es que entre los empresarios que se
usan, merecen especial mención los del teatro de
Lope de Rueda.

Las obras nuevas aparecen y desaparecen de
los carteles de aquel coliseo, como ráfagas: cada
tres ó cuatro días se estrena en él una comedia ó
un drama. Yo bien sé que esto no les agrada-
rá tanto á los autores como al público; pero no se
pueden conciliar todos los intereses.

Hace pocas noches se representó por primera
vez en el mencionado teatro un drama en tres
actos y en prosa, arreglado del francés por los se-
ñores Moreno Godino y Pacheco.

El ramo de flores, que este es el título de dicho
drama, abunda en situaciones interesantes, y
tanto por la originalidad del asunto como por el
buen lenguaje de la versión, se ha hecho aplaudir
todas las noches, siendo los traductores llamados
inútilmente á la escena.

El Sr. Moreno Godino es harto conocido y jus-
tamente considerado en la república literaria,
para que pudiera lisonjearse ni preocuparse de
tan ligero trabajo.

La Sra. Rodríguez, cuyo talento y buenas
condiciones tantas veces hemos celebrado con
justicia, se excede á sí misma en la ejecución del
drama que nos ocupa, llegando á grande altura
al final del acto segundo.

Una comedia del Sr. Blasco, titulada *Pascuala*,
se ha estrenado en el teatro Español, y ha des-
aparecido también de los carteles.

Juzgada con mucha dureza por algunos, y jus-
tamente aplaudida por otros, ha pasado esta co-
media.

Pascuala no es una obra maestra, y como pu-
diera exigirse al Sr. Blasco; no es el fruto de la
meditación y el estudio, no entraña un problema
social de importancia; pero tampoco merece la
censura apasionada de los que nada encuentran
que aplaudir «en las obras ajenas», como diría
D. Hermógenes.

Una comedia con demasiada ligereza planeada,
y en la cual los caracteres no se hallan sino lige-
ramente apuntados; pero con gracia en el diálogo,
versificada con facilidad y elegancia. Tal es la úl-
tima obra del Sr. Blasco.

El público que ocupaba todas las localidades
en la noche del estreno, aplaudió repetidas veces
al autor, llamándole á la escena, á pesar de las
desagradables manifestaciones que en contra ha-
cían algunos espectadores.

La comedia ha pasado como un meteoro; en lo
cual no tuvo tanta parte su mayor ó menor bon-
dad, como las circunstancias en que se ha repre-
sentado.

En resumen: *Pascuala* no es una obra notable,
pero como ella quisiéramos algunas para los días
de fiesta.

De la ejecución no tengo nada nuevo que decir
á ustedes.

III.

En el teatro del Sr. Catalina se ha celebrado un
acontecimiento literario: una de esas solemnida-
des tan raras en nuestro país, donde tan poca es-
timación consigue el genio, y donde han muerto de

tinúa poniendo en escena el baile *Flama*, con que empezó la temporada. Conque no canso más.

V.

Mr. Price ha abierto ya sus puertas (entiéndase las de su Circo) con una compañía no muy notable por más señas.

Pero todo se andará.

UN CIUDADANO.

PIEZAS JUGADAS.

SR. DE JAQUE-MATE.

Poquito es lo que ha dicho V. hasta ahora de los *delinquentes de Toga*; pero es bastante para recordar que necesita castigarse á los que teniendo, como dice Salmeron en su circular del 6 del actual, el *encargo de velar por el cumplimiento de la ley ó de aplicarla rectamente*, no hacen ni lo uno ni lo otro, en bastantes casos.

No me gusta personalizar las cuestiones, pero al ver que el Tribunal Supremo ha casado y anulado diez y siete sentencias en un período tan corto como el que media entre el 11 y 22 de Marzo de este año, y esas anulaciones proceden de varias Audiencias en juicios criminales, creo convendrá V. en que si no se exige responsabilidad á los magistrados, debe derogarse el título 7.º capítulo 1.º, libro 2.º del Código penal, y el título 5.º de la Ley del poder judicial que expresan las penas en que incurrían los *jueces injustos*, y el modo de hacerlas efectivas.

Y como yo veo que esto no se remedia, y á jueces y magistrados que *declara injustos* el Tribunal Supremo no se les castiga, vea V. por lo que le invité distintas veces á que excitara á Salmeron y Alonso (D. Nicolás) para que desde y durante la República, se castigaran esas injusticias cometidas á ciencia y paciencia del Código penal.

Mucha tela es lo escrito para un suelto de su periódico, y si lo considera V. publicable, publíquelo; si no diga V. lo que le parezca, que siempre será en favor de su afectísimo servidor Q. B. S. M.

CIRO FRAILE.

El señor de Mompeon va á publicar un papel; con otro golpe como él sucumbe la situación.

Anuncian los periódicos de oposicion ordenada (léase periódicos de órden), que los ingleses piensan en darnos un golpe de mano, ocupándonos una parte del Mediodía. Ya tengo yo ganas de ocuparme en algo.

Pero tranquilícense ustedes. El Sr. Ezcartí viene á la *Constituyente*. Ya pueden echarnos ingleses.

Tengo el sentimiento de anunciar al respetable público que el Sr. Cisa y Cisa no ha triunfado. ¿Qué va á ser de nosotros sin proposiciones y enmiendas del Sr. Cisa y Cisa y Cisa?

A ver. ¿Qué quiere el Sr. Echegaray? ¿Que lo nombren ministro?

El jueves volvió á representarse en Lope de Rueda *Un rey sin corona*, y el público llamó al autor al final de cada acto. Está visto: los reyes sin corona á todo el mundo le parecen bien.

El juez de Iznájar ha sucumbido á manos de un asesino, «el cual ha declarado, según dice un diario que hasta ahora se creía que escribiese en castellano, que eran siete más.»

Ya asciende á 200 el número de protestantes radicales. Sin embargo, entre ellos los hay protestantes apostólicos romanos.

El padre Jacinto se ha multiplicado, dando á luz un niño en Ginebra. El padre y el niño siguen bien.

Los periódicos neos se hacen lenguas sobre la amabilidad con que el *infalible* Pio IX ha recibido á una comision de católicos, apostólicos y capitalistas que le llevaban unos miles de duros.

Sólo un hombre como Pio IX es capaz de semejante abnegacion. ¿Oh amabilidad del más amable de los infalibles, es decir, del único infalible!

Estoy seguro que cualquiera de nosotros hubiera recibido á la comision... de la misma manera. Que haga la prueba el que lo dude.

Seis curas han sido presos por conspiradores. ¿Seis nada más? Esto es desconsolador.

Hemos recibido los primeros números de *La Voz Montañesa*, periódico que se publica en Santander, y cuya parte material es tan buena como la literaria y política. Deseamos que *La Voz* se oiga en toda la península ibérica.

Ahora salimos con que Topete no fué á la Plaza de Toros *motu proprio*, sino movido por el señor duque de la Torre. La iniciativa es una de las virtudes cívicas que más relumbran en el ilustre marino.

La Iberia sabe que casi todos los que se han abstenido de votar en Madrid no son indiferentes, sino políticos.

Lo mismo que los que se han abstenido de continuar la suscripcion á *La Iberia* desde que empezó á claudicar: casi todos son políticos ex-correligionarios de *La Iberia*.

Con el título de *Joyas prusianas*, se ha puesto á la venta un libro interesante, compuesto de tres poemitas del inmortal poeta alemán Enrique Heine, traducido al castellano por D. Manuel Fernandez, vate jerezano.

Son los poemas continuado canto al amor en todas sus manifestaciones, glorias y martirios, y el Sr. Fernandez, ajustándose con escrupulosidad al texto original, ha hecho un trabajo digno de aplauso, por haber popularizado en España preciosas composiciones de Heine, en forma espontánea, y á propósito para que se pueda formar cabal idea del pensamiento del autor.

En el distrito militar de Búrgos se teme un alzamiento de carcondas, y el partido no sabe el paradero de su real majestad, sacra, absoluta. ¡Oh poder de las locas ambiciones! ¡Oh poder de los curas!

En un pueblo de Navarra estaba una partida de los católicos carlistas oyendo misa mayor, cuando ¡ahi viene una columna! dijo el sacristan que bajaba del campanario.

Cirilo, y, con esa fe que allana las montañas, echar todos á correr, fué obra de un segundo.

El sacerdote, fiado sin duda en que la Virgen ó algun Santo de su devocion haria algun milagro que confundiese á sus enemigos, fué el primero que sin decir ¡ahi queda eso! echó á correr á todo trote, renegando de la casulla que no le permitia echar al galope.

¡Oh poder de los sentimientos religiosos en los católicos de trabuco!

La Biblioteca de novelas humorísticas *El Pícaro Mundo* ha publicado una con el título alarmante de *La Cama de Matrimonio*, original de nuestro amigo Moja y Bolívar.

Si no temiéramos ofender la modestia del autor, diríamos que su novela es más moderna que las de Victor Hugo, y mas barata que el *Quijote* de Cervantes.

Han venido á Madrid, por San Isidro, cinco mil forasteros: de ellos, son enemigos de la corte cuatro mil novecientos. Por eso digo yo que en la política y en otras cosas más, la idea es lo segundo, y lo primero la personalidad.

Dice con mucha razon la prensa de oposicion, que el país está arruinado. —Si todo el que lo ha explotado fuese preso por... ¡chiton! no diga la reaccion que la hemos calumniado.

Dice el periódico de Roque: «Yo tengo pasiones. Por eso ando.» Gracias á él ya podemos desmentir á los que dicen que no hay hombres sin pasiones. Los cojos no las tienen, si las tuvieran, andarían. ¡Qué equivocado estaba yo! ¡Pues no creía que se andaba con las piernas!

Los pobres de solemnidad que han acudido este año á la romería de San Isidro han sido muchos, de modo que la República es perniciosa para las clases conservadoras.

Al que acierte este logogrifo se le regalará un ejemplar del *Tratado de la influencia de las clases conservadoras obre el desarrollo de los pobres de solemnidad*.

En el café Imperial. —Pero hombre, ¿quién es ese que tanto entra y sale á todas las horas del dia, y á algunas de la noche? —Ese es un intransigente que empieza á distinguirse. Es enemigo de las estatuas gubernamentales. —*E pur si muove*. —¿Qué? —Digo que por eso se mueve tanto.

Son notables los retratos de Roberto Robert y de Nicolás Estévez, publicados en los últimos números de la *Ilustracion Española y Americana*, asi como los artículos sobre la Exposicion de Viena, firmados por Un caballero español.

¡Nodécian por ahí algunos charlatanes, que no entienden jota de política, que en las Cortes no habria minoría! ¡Ah mentecatos, hijos de bobos, nietos de estúpidos y biznietos de peleles! Leed, leed *La Justicia Federal* y vereis que cuando se abran las Constituyentes, se levantarán como un solo hombre cien intransigentes, colocados frente al banco azul, y nada ménos que para que el progreso humano se vea libre de ataques. ¡Lo que es no entender jota de política!

—«El Papa sigue mejor. —Se ha puesto muy malo el Papa. —Anoche tosió tres veces. —Estornudó ayer mañana. —Sigue lo mismo.

—Memorias. (Partes de la agencia Fabra.)

Se asegura que el conocido orador sacro-parlamentario Sr. Mañanas se retira á la oscuridad de la vida privada. ¡Y luego queremos que se salve la República! ¡Oh temporal! ¡Oh Mañanas!

Empieza á pensarse en M. Buffet para la presidencia de la Asamblea francesa. Se asegura el triunfo de los principios sólidos.

Los maestros de escuela de Madrid piden aumento de sueldo y definicion de derechos. Los rurales, que no están á la altura de la civilizacion cortesana, sólo piden las pagas atrasadas, porque los aumentos son una utopia, y definiciones hartas saben ellos, sobre todo la del hambre.

Algunos republicanos, federales desde que se anunciaron las elecciones, han sido derrotados. La culpa es suya por no haber dicho lo del federalismo con algunos días de anticipacion; por ejemplo, desde la revolucion de Setiembre.

La República Democrática dice (creo que satíricamente) que Figueras va al Norte en reemplazo de Nouvilas. Es cierto: y va á batir al Sr. Echegaray que se ha puesto al frente de una partida.

SECCION CIENTIFICA.

CHARADA.

Es mi primera, vocal; segunda, verbo en pasado, y al oír tercia, parado se queda un irracional. El todo abunda bastante, quizá favorece á alguno, y aunque no importe á ninguno, se llama siempre importante.

FUGA DE CONSONANTES.

j.a.i.a .a.a.e .ue.o.ea.e.a.a.a.e.e.a!

FUGA DE VOCALES.

n.r.d.c.l.m.y.r.m. s.h.h.ch.e.n.s.r.v.d.r.d.t.m..l.m.

SOLUCIONES DEL NUMERO ANTERIOR.

De la charada (1) Topete.

De la fuga de vocales: Toma que te traigo en el delantal.

De la de consonantes: un nuevo proyecto para protestar.

(1) Ha enviado solucion el conocido charadista ilustrísimo Sr. Lopez y Ramajo.