

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
Director PEDRO GOMEZ APARICIO

INFORME DE LA O. N. U.

ESPAÑA, PRIMER PAIS TURISTICO DEL MUNDO

NACIONES UNIDAS, 11. (Efe.)—España es el primer país turístico del mundo, reveló hoy el último anuario estadístico de las Naciones Unidas. El documento, que recoge cifras relativas a 1969 en más de 150 países y territorios, informó que en este año entraron en España 21.682.100 turistas, con gran ventaja sobre Canadá, Italia, Estados Unidos y Francia. Por ingreso de divisas procedentes de este servicio, Estados Unidos ocupó el primer lugar, con 2.085 millones de dólares, seguido de Italia, con 1.632 millones, y España, con 1.311 millones.

Pese a que el anuario indica que casi todos los países mostraron un incremento en el número de extranjeros que les visitaron, hubo algunos: Checoslovaquia, Irán, Israel, Jordania, Kuwait, Libia, Nigeria y Siria, que experimentaron un descenso. El mismo anuario dio cuenta de que España fue el sexto país del mundo en producción de títulos editoriales durante 1969, con 20.031. En esta categoría, la Unión Soviética continuó con el primer puesto de otros años al totalizar 74.611 títulos, seguida de Estados Unidos, Alemania Federal, Gran Bretaña y Japón, con 31.009.

RAS LA INTENTONA DE RABAT

HOY, EJECUCION DE LOS DIRIGENTES

- PARECE QUE HA HABIDO 176 MUERTOS Y HAN CAIDO EN PODER DE LAS TROPAS 659 PRISIONEROS
- LA EMBAJADA DE LIBIA, CERCADA POR LAS TROPAS
- MANIFESTACIONES A FAVOR DEL REY EN NUMEROSAS CIUDADES



El reciente del Rey de Marruecos, Hassán II, en el trono de su palacio de Rabat.

Rey de Marruecos, Hassan II, en una conferencia de prensa concedida a la agencia oficial M. A. P. Hassan añadió que el general Medbuh trató de engañarle y alejarle del palacio y que los cadetes que participaron en el golpe estaban "drogados", pero con el tiempo el "doping" dejó de surtir su efecto.

El Rey de Marruecos continuó diciendo, según la información difundida por la M. A. P., que "se trató de un golpe de Estado a la Libia, lo que significa que actuaron como niños y con imperfecciones".

Más adelante el Monarca informó en su mensaje que los generales Medbuh, Mustafa y Hammun y los coroneles Abadu y Bugrin eran los principales complicados en la intentona, y que el general Mohamed Ufkir se encuentra al frente de la brigada blindada para "reducir los últimos focos de resistencia". Prosiguió diciendo que el general Driss "se encuentra a mi lado como jefe del Estado Mayor" y ratificó su confianza en los generales Ufkir y Driss.

En otra parte de sus declaraciones afirmó Hassan II: "Había

olvidado de asegurarme contra los riesgos de la guerra."

Más adelante expresó que estaba "reconfortado por las dos conferencias telefónicas mantenidas con los Presidentes Hari Bumedian, de Argelia, y Habib Burguib, de Túnez, quienes le expresaron su solidaridad.

RESPONSABILIDAD DE LOS PARTIDOS

"Nosotros sabemos—continuó el Monarca—que detrás de este intento se han movido fuerzas del exterior, puesto que seiscientos marroquíes se presentaron en nuestra Embajada en El Cairo solicitando la regularización de sus pasaportes para retornar al país. Esto quiere decir que estaban en conexión con los rebeldes."

Hassan continuó: "Los responsables de los partidos políticos y de los Sindicatos utilizaron sus diarios para incitar al pueblo al descontento y a la cólera. Estaban cavando su propia tumba, puesto que ni Medbuh ni Bugrin habrían aceptado tener a su lado a esos dirigentes políticos y sindicales en la conducción del país.

Pero como dice el proverbio, quien siembra viento recoge tempestades."

El Soberano marroquí, prosiguiendo su exposición en la conferencia de prensa difundida por la agencia M. A. P., informó que "responsables de los partidos políticos figuraron ayer entre las víctimas del golpe de Estado". Mencionó a Allal-el-Sassi, del partido Istiqlal (extrema derecha), quien fue maltratado, y a Ben Hassan Uzzani, del partido democrático, que perdió un brazo en el tiroteo.

La conferencia de prensa se efectuó en presencia de Habib Burguib (hijo), ministro de Relaciones Exteriores de Túnez, y de Therif Belkacem, enviado especial del Gobierno de Argelia, quienes llegaron hoy para expresar la solidaridad de sus Gobiernos con el Rey de Marruecos.

HOY, EJECUCION DE LOS CABECILLAS

RABAT, 11. (Efe.)—Los oficiales responsables del intento del golpe de Estado en Marruecos serán ejecutados antes de las 19 horas de mañana, anunció esta no-



El general Mohamed Ufkir, ministro del Interior de Marruecos, a quien el Rey Hassán II ha dado plenos poderes, civiles y militares, para el restablecimiento del orden y la liquidación de los rebeldes. (Telefoto Ap-Europa Press.)

Mensajes del Caudillo y del Príncipe al Rey Hassan II

RABAT, 11. (Efe.)—En las primeras horas de hoy, el embajador de España en Rabat hizo llegar a Su Majestad Hassan II dos mensajes que le dirigen Su Excelencia el Jefe del Estado español y Su Alteza Real el Príncipe de España, respectivamente, con ocasión de los recientes acontecimientos.

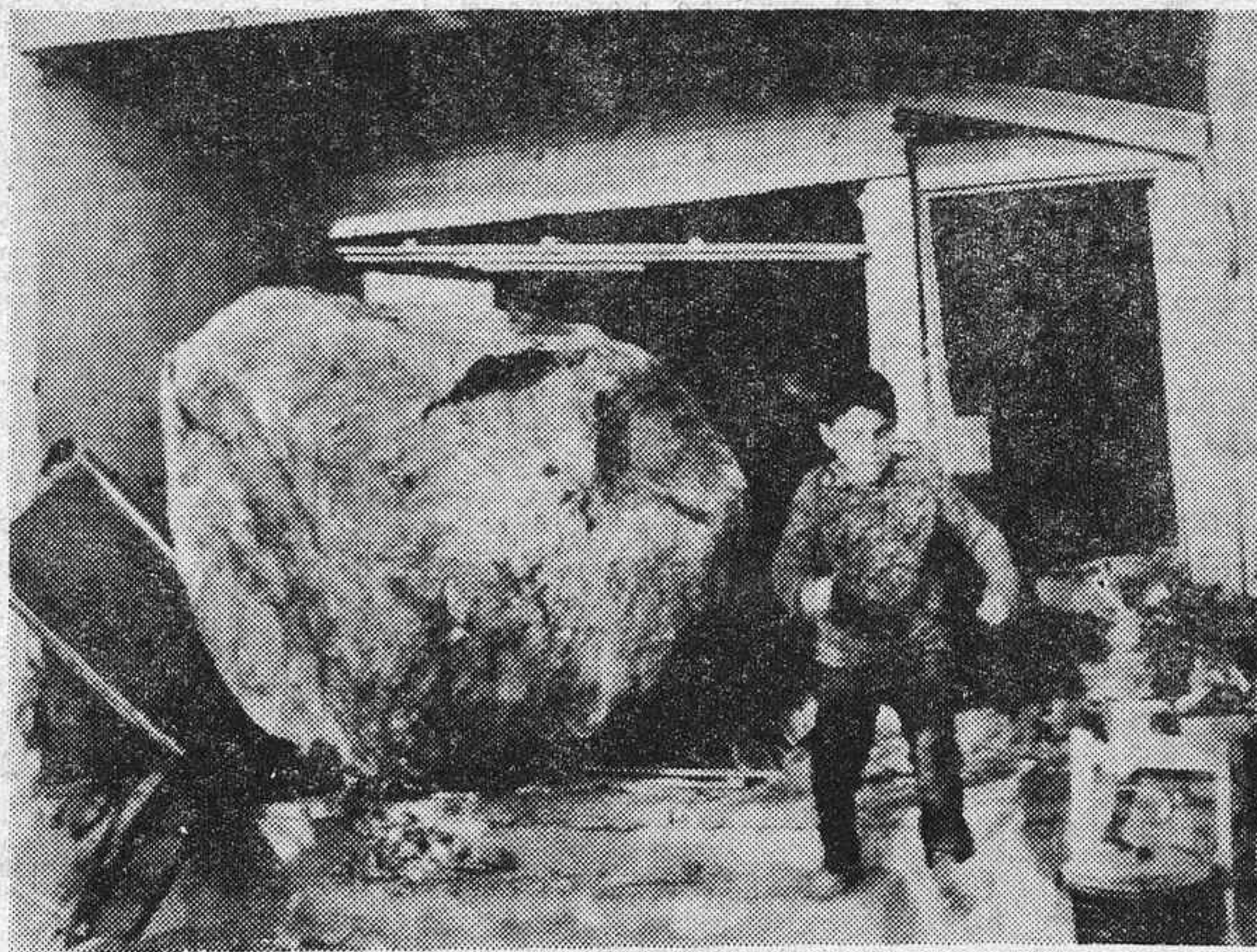
El Generalísimo Franco destaca en su mensaje su satisfacción, así como la del pueblo y el Gobierno de España, porque Su Majestad haya salido indemne de tan grave riesgo como ha corrido, y reitera sus deseos de paz, prosperidad, estabilidad y grandeza para Marruecos. España—hace saber el Jefe del Estado español—sigue con especial atención, por razones de amistad, vínculos históricos y proximidad geográfica, cuanto acontece en la nación amiga marroquí, y expresa sus mejores deseos para la augusta persona del Rey y para el progreso continuado del pueblo de Marruecos.

En su mensaje, Su Alteza Real el Príncipe de España se manifiesta en términos similares a los de Su Excelencia el Jefe del Estado.

Asimismo, el Príncipe don Juan Carlos ha dirigido un mensaje al príncipe Mulay Abdullah.

También han enviado al Rey Hassan mensajes de felicitación por haber salido ileso y de solidaridad por el triunfo sobre los rebeldes, el jefe del Gobierno francés, Chaban Delmas, y el ministro de Asuntos Exteriores, Maurice Schumann, el Rey Hussein de Jordania, el Sha de Persia, el Presidente del Líbano, Soliman Frangie y el Presidente Burguib, de Túnez.

EL TERREMOTO DE CHILE



Este enorme peñasco, desprendido de la montaña que domina la villa de La Ligua (Chile) durante el reciente terremoto, cayó sobre la casa de este muchacho que huye despavorido. (Telefoto Ap-Europa Press.)

che el Rey Hassan II, según la agencia M. A. P.

TODOS LOS RESPONSABLES, DETENIDOS

PARIS, 11. (Efe.)—"Todos los responsables del complot han sido detenidos", declaró el general Ufkir en una entrevista difundida esta mañana a las siete por la emisora de radio R. T. L. (Radio Televisión-Luxemburgo). El ministro del Interior afirmó que la situación es tranquila en estos momentos en todo Marruecos.

En cuanto al jefe del motín, dijo: "Las fuerzas que yo envié a Rabat lo liquidaron."

El general Mohamed Ufkir afirmó que el destacamento que encabezó el ataque a la residencia veraniega de Skirat estaba dirigido por el coronel Ababú, director de la Escuela de Suboficiales de Ahermumu.

REDUCCION DE LOS FOCOS REBELDES

RABAT, 11. (Efe.)—Una calma total durante la mañana de hoy ha reinado en las calles de Rabat y la gente ha circulado con toda normalidad.

Los cafés y las tiendas estuvieron abiertos, como de costumbre, y numerosas personas se acercaban a los quioscos para comprar el único periódico que hoy ha aparecido en Rabat: el diario independiente "La Depeche", que relata el ataque contra el palacio real de Skirat.

Las fuerzas del orden guardan los edificios administrativos y han sido estacionados carros blindados en la avenida de Mohamed V.

(Continúa en página 8)

Opinión propia

EL MAR, VOCACION Y DESTINO

LA III Semana Naval, iniciada el pasado día 30 en Melilla y clausurada ayer en Almería, ha abarcado un extenso programa de actos, en el que fueron puestos de manifiesto aspectos importantes de una actitud cuidadosa de defensa y exaltación de los valores del mar, comenzando por un despliegue de efectivos de la Armada, a los que correspondió protagonizar un supuesto táctico de impecable desarrollo. El mar de Alborán ha sido en esta ocasión escenario de una gran concentración de fuerzas navales—integradas por cuarenta y cinco unidades de guerra y diez mil hombres de sus dotaciones—que, en presencia de las más altas jerarquías de nuestra Marina, ejecutaron una esla que se evidenciaron la perfecta espectacular operación anfibia, en puesta a punto de todos los elementos y un grado de preparación que garantizaba la estricta precisión de cada movimiento y maniobra.

Pero es que, además de ofrecer la brillantez y eficacia de esas demostraciones tácticas, la III Semana Naval ha servido de muestrario de motivos, presencias y temas marinos que definen las líneas coherentes de una amplia y genuina política del mar. Ya la I Semana—celebrada en Barcelona en 1966—y la II—que tuvo lugar en Santander dos años después—constituyeron espléndidos exponentes de nuestra potencia naval y marinera, cuyos factores de prestigio no son sólo los buques y todo el complejo utillaje técnico que la moderna Marina requiere, sino también esas adherencias de devoción, entusiasmo y curiosidad populares que determinan la verdadera dimensión social de una vocación extensamente compartida. España, como pueblo, tiene una vocación marinera gloriosamente acreditada a lo largo de los siglos y las empresas históricas, y esa vocación no se ha deteriorado con el paso del tiempo, aunque haya tomado las orien-

taciones más acordes con el estricto realismo de nuestra época.

Por eso las semanas navales no se limitan al impresionante contorno militar de unas grandes maniobras o paradas y convocan la participación de otros sectores de actividad que están de algún modo interesados en cualesquiera manifestaciones de la vida y el trabajo del mar. Y es así como estos certámenes se insertan con toda naturalidad en el cuadro de las realidades españolas que alcanzan un estimable índice, rigurosamente contemporáneo, de expansión y progreso. No olvidemos, en este sentido, que España es ahora mismo una de las más grandes potencias mundiales en materia de construcción naval. Nuestros astilleros trabajan con más intensidad y rendimiento que en ninguna fecha pasada, y buques de todas clases construidos aquí pasean los más diversos pabellones por los

siete mares. Por otra parte, hace ya algunos años que la América española se nos viene abriendo como un gran mercado para nuestra industria naval.

Jornadas como las que acaban de desarrollarse en Almería, con toda la caracterización de nuestra fuerza y nuestra heráldica marineras, tienen un dinámico sentido actual. De un lado está el poderío operativo de la Armada, representada por sus mejores unidades. De otro lado, todo el temario del mar—desde la historia hasta el arte, desde el miniaturismo evocativo hasta la bibliografía específica—como una realidad compleja y expansiva que sigue enriqueciéndose y creciendo.

La presencia de los Príncipes de España en Almería redondea todo el simbolismo de un afán marino de España que, desde su tradición magnífica, se abre prometedoramente hacia las perspectivas del futuro.

Reestructuración agraria

ESTA ya en el telar de las Cortes la nueva ley de Estructuración Agraria, presentada por el ministro del ramo, señor Allende y García-Baxter, el cual, por cierto, ha tenido buen cuidado de huir por todos los medios de que la nueva legislación no sea llamada, ni de cerca ni de lejos, reforma agraria, tal vez por el horror de esterilidad e ineficacia que nos trae el recuerdo de tantas y tan reiteradas como pomposas intenciones de "reforma" con que los gobiernos republicano-socialistas quisieron resolver el llamado problema del campo.

Si había que llevar al campo un espíritu más social que el que ha prevalecido siempre, era también evidente que esa "sociología" tenía que ser económica y no política. Porque las reformas agrarias intentadas, siempre desembocando en el más absoluto fracaso, jamás tu-

vieron otro carácter que el de una "revancha" de tipo político contra sistemas excesivamente feudales, pero nunca se pararon a pensar que la solución había de tener principalmente una eficacia económica. Por otra parte, y dada la creciente progresión de los factores tecnológicos y económicos, está claro que el problema no se puede resolver, y ahora menos que antes, con el clásico y fácil cuanto mentiroso "slogan" de "la tierra para el que la trabaja". Entre otras razones, porque la tierra tiene a su cargo una función social que seguramente no se puede llevar a cabo ni con el latifundismo anterior a los "repartos" socialistas—los comunistas nunca repartieron las tierras—ni mucho menos con los minifundismos originados después del reparto.

La tierra, en efecto, es un patrimonio nacional en conjunto, un bien común, y del mismo modo que la propiedad—y aun el capitalismo moderno—si quiere subsistir ha de estar sometido a ese principio inalienable del bien común—ya no se puede admitir aquello de "con mi dinero hago lo que me da la gana"—, la tierra, como riqueza nacional, aun siguiendo en poder de las manos privadas, tiene que cumplir un mínimo de condiciones de buena rentabilidad y de razonable eficacia en favor de la comunidad, que cada vez tiene que hacerse menos individualista, menos "robinsoniana", para hacerse más solidaria y colectiva. En una palabra, que hay que mantener vivo y despierto el espíritu de la propiedad bien usada, que es la que busca el mejor rendimiento y el mejor aprovechamiento de la riqueza agrícola y ganadera. Pero hay que evitar de una vez para siempre que vuelvan a repetirse los casos de tantos intentos puramente políticos y definitivamente fallidos de otros tantos repartos de tierras que si de momento no resolvieron nada sino atomizar en la mayoría de los casos la propiedad con una terrible agravación de los problemas, a la postre volvió a concentrarse esa propiedad en condiciones aún peores y más onerosas de las que al principio prevalecían. La célebre "desamortización" de Mendizábal terminó en el más injusto expolio y el más vergonzoso trapicheo de la propiedad rural. Los tiempos son ya muy otros y las soluciones tienen que ser también muy diferentes a las que la picaresca política ejercida alternativamente por caciques y demagogos inventó en otros tiempos.

JOYERIA
PÉREZ FERNÁNDEZ
 PULSERAS PEDIDA · JOYAS MODERNAS
 BRILLANTES ALTA CALIDAD
 ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

Feymar
 TV - RADIO - FOTO
 Aparcamientos frente a sus establecimientos
 Facilitamos tickets gratuitos a nuestros clientes

Glorieta Bilbao, 5. 224 00 67. Avda. José Antonio, 6. 231 06 04
 Narváez, 3. 225 17 72. Plaza San Juan de la Cruz. 1. 234 67 94

¡¡ DINERO !!
 Para su inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias en Madrid tenemos diversas cantidades algunas de cierta importancia. Estando bien escrituras, rapidísima tramitación. ¡¡COMPRUEBENLO!!
EXCLUSIVAS RAMIRO - Goya, núm. 58, 1.º

COMPACTUS
 SISTEMA INGOLD
 Regala un 100% de espacio útil.
ARMARIOS Y ESTANTERIAS SOBRE RAILES
 Industrias g.a.m.a. s.a.
 Avda Sarriá, 13 - Tel. 321.74.00 - Barcelona
 C. Castelló, 44 - Tel. 226.23.53 - Madrid

Opinión ajena

La juventud, a las urnas

"La enmienda constitucional que descende de la edad del voto a dieciocho años, firmada por el Presidente Nixon el lunes, se pasó por tres cuartas partes de los Estados con gran celeridad. Había, ciertamente un interés muy hondo en Estados Unidos por esta medida, como acto de justicia hacia los hombres que podían ser llamados a servir en el ejército a los dieciocho años, pero que no podían votar sobre las cuestiones que les forzarían a ir a la muerte. Había asimismo una masa de opinión casi igualmente articulada que desconfiaba de los jóvenes, y cada demostración en las universidades o en las calles les daba motivos para ello. Sin embargo, la justicia triunfó sobre la desconfianza y una nueva hornada de votantes será ahora elegible para ir a las urnas."

(De "International Herald Tribune" del 6 de julio.)

¿Viento de reforma en Ulster?

"El primer ministro Brian Faulkner ha hecho la más fantástica de las propuestas para dar a la minoría católica un papel ejecutivo en el Gobierno de Irlanda del Norte. Va a remozar las funciones del Parlamento de Stormont estableciendo cuatro potentes comités, con presidentes que recibirán un sueldo, de los cuales dos procederán de la oposición católica, para contribuir a dar forma a la política gubernamental en vez de discutir y votar solamente sobre programas elaborados por el Gabinete."

"El señor Faulkner ha ordenado también que todos los futuros contratos del Gobierno lleven una cláusula prohibiendo la discriminación religiosa. Y tiene proyectos de reforma en la administración de Justicia para procurar un fiscal independiente, retirando la función de procesar de manos de la Policía."

(De "The New York Times" del 6 de julio.)

Largo fin semanal

"¿Cuántos años faltan para que se generalice en nuestro país la jornada laboral de cinco días? ¿Dos, cuatro, seis a lo sumo? Realmente, el sábado, como día laborable, ha desaparecido ya o está llamado a desaparecer en la mayoría de los países."

En adelante, y como día de trabajo en algunos sectores de nuestras empresas industriales, y especialmente de servicios, los sábados están llamados a desaparecer en un futuro no lejano.

Ni en las altas esferas de la Administración ni de las grandes empresas públicas o privadas suele ser posible concertar una entrevista, solucionar un problema, visitar un alto mando o tomar contacto con un

ejecutivo durante la mañana de un sábado, porque el "week end" prolongado a dos días ha comenzado a extenderse en España de forma tan acelerada como anárquica."

(Gaceta del Europeo, julio.)

Extremismo blanco

"Cíerrense los cauces, estrechese el área del Régimen y ya apreciaremos las consecuencias. No es de las menos alarmantes... "el auge del extremismo que podríamos llamar blanco, cuyos antecedentes son tan remotos como para que podamos remontarnos a los apóstólicos del reinado de Fernando VII o a las partidas de la porra de épocas posteriores."

"Pero ni de apóstólicos, ni de partidas de la porra, ni de energúmenos de ninguna clase tenemos necesidad. Ni, como se ha dicho también, de esa política de defensa que podría justificarnos. El país es mucho más sano, el pueblo español es mucho más digno de confianza de lo que creen los que piden esa política de defensa. Son los que solamente miran al pasado. Pero al pasado se debe mirar precisamente para no volver a incurrir en los errores que en él se cometieron."

(Ya, 8 de julio.)

Señal elocuente

"Una señal de que la reactivación está aflorando puede ser el hecho de que durante las pasadas semanas han desaparecido todos los "stocks" de las fábricas productoras de coches de nuestro país. Citroen tiene hoy un nivel de coches sin vender por debajo de las 4.000 unidades, que considera prudente mantener. Seat también ha limpiado el que llegó a ser enorme parque de vehículos en depósito de la zona franca de Barcelona. Y F. A. S. A. también ha llegado a un volumen de "stock" prácticamente nulo."

Y en cierta forma, acordándonos de una célebre frase norteamericana, podemos decir aquí que cuando la industria automovilística va bien, otras muchas cosas van bien."

(Tele-Expres, Barcelona, 7 de julio.)

Herejía colectiva

"Estamos inmersos en una herejía colectiva que se propaga como el fuego a través de los espectáculos, de la lectura y de las nuevas costumbres que corresponden a los tiempos primitivos."

Como cualquier autoridad quiere reprimir estos desbordamientos que borran la imagen de la auténtica España, clamamos porque hagamos alarde de defender la libertad; pero silenciamos el escándalo de la pornografía, que penetra subrepticamente en nuestros hogares, violando impunemente el sagrado derecho del hogar. Y violamos las conciencias limpias de niños y jóvenes como si tuviéramos un dere-

cho inalienable sobre ellas."

(Diario Montañés, Santander, 6 de julio.)

Ley y latifundio

"Nada más lejos de la realidad que el comentario de algún periódico madrileño en el sentido de que el proyecto de ley (de comarcas deprimidas y fincas mejorables) va a acabar con los latifundios. No de todos, cabe decir. Ni aun en el caso de su más amplia aplicación podrá alcanzar a los latifundios que hemos clasificado como sociales y, por tanto, a grandes zonas latifundistas de Andalucía y Extremadura. No puede ser considerado este proyecto como una reforma estructural ni siquiera del latifundismo, que es una vieja aspiración de la España europea."

(Arriba, 8 de julio.)

Prensa independiente

"La independencia de la prensa frente a cualquier pretensión de mediatización, directa o indirectamente, para convertirla en dócil instrumento de una política concreta; la defensa de la prensa como expresión de un derecho natural del hombre, anterior al Estado, y que éste pueda vigilar en lo que afecta al bien público, pero sin confundir el bien público siempre con los puntos de vista del Gobierno; la vinculación de la prensa a la sociedad son principios que hemos defendido constantemente... no sólo en su formulación teórica... sino en sus aplicaciones prácticas... Hemos querido ser, ante todo y sobre todo, independientes, porque en serlo vemos la única manera de servir eficazmente al país."

(Ya, 6 de julio.)

Paro encubierto

"... hoy por hoy, las facultades (universitarias) van vertiendo a la vida de la nación promociones y promociones de universitarios más o menos preparados que desean ocupar un puesto en el quehacer activo del país y obtener en ese puesto una remuneración adecuada en sus funciones y necesaria de todo punto para subsistir con dignidad. ¿Se logra eso? Carreteras que hasta hace poco tenían el privilegio de la colocación segura para el que la tuviera, lo van perdiendo. Se tarda en encontrar trabajo. A veces, si no hay suerte o no hay padrinos, pasa mucho tiempo. La desesperación momentánea anida en ocasiones en los desafortunados y, finalmente, se emplean en cualquier sitio, desempeñan cualquier trabajo... aunque esté muy por debajo de sus condiciones y sus títulos. Proliferan las universidades; algunas parecen superiores a otras y en todas aumenta sin cesar el número de alumnos. ¿Qué pasará después?"

(De Santiago de Soroa, en "El Europeo", Madrid-Barcelona, julio.)

LA SEMANA INTERNACIONAL

POSIBLE COMPLICIDAD EXTERIOR EN MARRUECOS

LOS SUBLEVADOS CONTARON CON EL APOYO, POR LO MENOS MORAL, DE LA JUNTA DE LIBIA

Un conglomerado de fuerzas progresistas frente al respaldo de la mayoría del pueblo y del Ejército a Hassan II

Por Pedro GOMEZ APARICIO

NO parece que, en cuanto a la extensión de los elementos directa y activamente implicados, revista una especial trascendencia la sangrienta intentona revolucionaria registrada en la tarde del sábado en el Palacio veraniego de Skirat, a sólo dieciséis kilómetros de la capital, Rabat, durante la celebración del cuadragésimo-segundo aniversario del Rey Hassan II de Marruecos: aun cuando las noticias sigan siendo confusas, pero de acuerdo con los datos oficiales, en aquella intentona sólo han participado unas cuantas docenas de oficiales jóvenes y hasta millar y medio de paracaidistas, a los que, probablemente, se sumaron grupos estudiantiles de dudosa cuantía. Lo que le da particular relieve es el trasfondo que lo ha determinado, así como la espectacularidad revestida por los sucesos desde el primer momento. La audacia de los comprometidos, que llevaron su pronunciamiento a una recepción oficial a la que asistían las representaciones del Estado y de la Diplomacia, es, realmente, inaudita. Más puede serlo aún la perfección del golpe, organizado con arreglo a criterios de eficacia. Ello tal vez revela la presencia de un cerebro que cabe suponer que fuese el de alguien tan distante de todas las sospechas como el general Mehdoh, jefe de la Casa Militar del Rey.

La técnica ha sido insuperable: ocupación de las emisoras de Radio y la Televisión; lanzamiento de una primer noticia de que el Monarca había sido asesinado y proclamada de manera inmediata la República; ataque simultáneo al Palacio de Skirat, donde la sangre fue vertida a raudales, y la circulación por todo el mundo de un Comunicado escueto y sensacional: "El Ejército Popular Revolucionario se ha hecho cargo del Poder en todas las provincias y en todas las ciudades." Ni una sospecha, ni el menor indicio de lo que iba a ocurrir había sido previamente detectado. Lo sorprendente es el fracaso de la sedición, que, a buen seguro, contaba con amplias complicidades internas y exteriores. Salvo los muchos muertos, que acaso sobrepasen el centenar y entre los que figuran muy relevantes personalidades, todo ha pasado como una pesadilla: las Fuerzas Armadas permanecen fieles a la autoridad del Rey, el Gobierno es ya dueño de todos los resortes, la normalidad parece totalmente restablecida y el general Mohamed Ufki, Ministro del Interior y hombre capaz de hacer frente a cualquier contingencia, está investido de amplísimos poderes militares y civiles. Pero ¿cuáles han podido ser los móviles y las implicaciones de estos graves sucesos?

y el progresismo ideológico de unos intelectuales forjados en las Universidades francesas. La primera ruptura se produjo al desgajarse del Partido Istiqlal la Unión Nacional de las Fuerzas Populares, formada por los más avanzados elementos. E incluso apareció, bajo la jefatura de Ali Yata, un Partido Comunista marroquí, que habría de ser disuelto en 1964 al declarar un Tribunal incompatible el marxismo-leninismo con las instituciones musulmanas.

Dos Constituciones sucesivas

Quizá con el propósito de salir al paso de una progresiva fragmentación partidista, el nuevo Rey, Hassan II, promulgó la Constitución, aprobada en referéndum, del 14 de Diciembre de 1962, que instauraba una Monarquía constitucional con dos Cámaras: la de Representantes y la de Consejeros. Pero, producido el complot del mes de julio de 1963, y tras el proceso de Rabat, Hassan II asumió por cinco años, el 8 de Junio de 1965, los Poderes Legislativo y Ejecutivo. En fecha muy reciente—en 1970—fue elaborada otra Constitución, con una sola Cámara de 240 diputados elegibles por seis años. A las primeras elecciones, celebradas en el pasado Agosto, se negó a concurrir el titulado Frente Nacional, reagrupación táctica del Istiqlal y la Unión de las Fuerzas Populares. Y el Poder real obtuvo una mayoría superior a los doscientos escaños.

zas—o, a lo menos, de esfuerzos—, y lo que supone el peligro mayor para la Monarquía, es a instaurar en Marruecos un sistema político nada distante del Socialismo hoy enseñoreado de la mayor parte de los Estados árabes. Que tal orientación haya podido influir en los acontecimientos registrados el sábado no es en manera alguna descartable. Lo que ocurre es que, apoyado el Trono por la gran mayoría de una población predominantemente campesina y tradicionalista, y sostenido—ya se ha demostrado—por la fidelidad de las Fuerzas Armadas, no parece probable en lo inmediato un cambio radical de sistema como los registrados en otros países árabes del Oriente Medio.

Un apoyo moral de Libia

Lo que no cabe duda es que los conjurados han recibido el aliento y el apoyo moral de la Junta Revolucionaria hoy imperante en Libia y presidida por el coronel Gadhafi. Libia es quien hoy impulsa los movimientos revolucionarios en aquella explosiva región. Heredero, Gadhafi, de la tesis nasseriana de una gran nación árabe extendida desde el Océano Atlántico hasta el Golfo Pérsico, a partir de la Revolución triunfante el 1 de Septiembre de 1969 ha alcanzado resonantes éxitos: derribó a la Monarquía de Idriss El Senussi; ha impuesto la evacuación de las bases militares británicas y norteamericanas; ha aumentado considerablemente los ingresos por las explotaciones petrolíferas, lo que le permite disponer de fondos abundantes; ha visto realizarse el sueño de una Federación integradora, con Libia, de Egipto y Siria; está iniciando una penetración influyente en la isla de Malta... Nada tiene de extraño que, con las complicidades internas que se quiera, el principal impulso de los sucesos del Palacio de Skirat haya venido precisamente de Trípoli, para quien la actitud adoptada por Hassan II en el conflicto árabe-israelí constituye una rémora.

Mientras tanto, la conducta del Presidente de Argelia, Bumedián, ha sido de inalterable apoyo al Régimen marroquí. Lo que indudablemente tiene que reforzar la posición del Rey, que, como hemos ya dicho, cuenta con el respaldo de la gran mayoría de su pueblo.

COMPLICIDADES INTERNAS Y EXTERIORES

DOS hechos casi simultáneos y recientes pueden servir como marco inicial. El 23 de Abril procedió Hassan II a una importante reorganización ministerial, que afectó a cuatro Ministerios y a va-

rios altos funcionarios de la Administración: obedeció, según todos los datos, al descubrimiento de un escándalo de corrupción administrativa que dejó un semillero de rencores. No hace todavía un

mes dio comienzo en Marraquech la vista de un proceso contra cerca de doscientas personas—algunas de ellas altos dirigentes de la Unión Nacional de las Fuerzas Populares, como Mohamed Ajar, fundador de la Unión; Lahbib Forkani, el jefe del Partido en el Sur del país; Mohamed El Yazghi, miembro del Comité Central, y Ahmed Benyellun, Presidente de la Unión de Estudiantes Marroquíes—, a los que se acusa de atentado contra el Régimen y contra la seguridad interior del Estado. Al parecer, todos ellos, encabezados por el también dirigente de la Unión Mohamed Basri, acusado en rebeldía, habían preparado una organización secreta y participado en un tráfico de armas para derribar a Hassan II y sustituirle por un régimen republicano y socialista.

Dos complots anteriores contra Hassan II

No son éstos los únicos intentos contra la Monarquía. El primero se registró ya en Mayo de 1960, en el Reinado de Mohamed V, y, acudido por el ya mencionado Mohamed Basri, trataba de eliminar—política, si es que no físicamente—al entonces Príncipe heredero, Mulay Hassan. Pero el segundo tuvo un mayor alcance y estalló en Julio de 1963 con el propósito de asesinar al Rey Hassan II, que, por fallecimiento de su padre, había accedido al Trono el 3 de marzo de 1961. La vista del proceso, celebrada en Rabat en 1964, fue larga y afectó a ochenta y cinco acusados. Se dictaron un total de once condenas de muerte, pero seguramente lo más digno de destaque es que entre esos acusados figuraban los más importantes jefes de la Unión Nacional de las Fuerzas Populares—uno de ellos, el Secretario general, Ahmed Ben Barka, desaparecido luego en circunstancias extrañas—y veintinueve de sus veinticuatro diputados. Como se ve, en todos estos hechos ha desempeñado papel protagonista un Partido político: la Unión Nacional de las Fuerzas Populares.

Cuando, en 1956, se inició la vida independiente de Marruecos, sólo existía en el país propiamente una fuerza política: el Partido Istiqlal, o de la Independencia. No tardaría en surgir en su seno antagonismos, de manera especial determinados por el enfrentamiento entre un sistema de estructura tradicionalista, que vinculaba en el Rey—antes, en el Sultán—la autoridad suprema civil y religiosa,

La crisis inicial del Istiqlal dio, mientras tanto, origen a sucesivos desgajamientos, como el de la Unión Marroquí del Trabajo, que, con Ben Sedik como Secretario general, agrupa especialmente a las masas obreras industriales, y la Unión Nacional de Estudiantes de Marruecos, cuyo primer Presidente fue el extremista—ya citado—Benyellun, al que ha sustituido Mohamed Lajasi, de ideas igualmente avanzadas. Para que nada falte a este frondoso panorama de agrupaciones de oposición política, en Julio de 1968 fue fundado, por el antiguo Secretario del Partido Comunista, Ali Yata, el denominado Partido de la Liberación y del Socialismo, cuyas afinidades internas de índole leninista parecen indudables. La realidad es que esta numerosa floración de fuerzas, aun cuando divergentes en sus ideologías, tiende desde hace tiempo a una concentración—al menos táctica—que un documento circulado en el verano de 1969 definió de este modo: "La autonomía (de cada uno de esos grupos) no supone una falta de coordinación entre nuestras organizaciones y las fuerzas progresivas que luchan por realizar el progreso nacional y social y la edificación de una Sociedad socialista."

Está claro que a lo que tiende esa tácita concentración de fuer-

Pagamos por su viejo
T V
hasta 10.000 ptas.

adquiriendo uno nuevo, a elegir marca y modelo. Resto, facilidades pago

Tel. 246-00-70



COLEGIO RESIDENCIAL SANTA MARIA DEL BOSQUE

Una ciudad escolar para la formación de sus hijos

Situado en plena URBANIZACION EL BOSQUE (Villaviciosa de Odón) está construido de acuerdo con los nuevos sistemas de enseñanza y dotado de las más modernas instalaciones:

- Aulas amplias y diáfanas. Completos laboratorios de física, ciencias, fotografía, química. Salas de conferencias, cine.
- Complejo deportivo con gimnasios, pistas de tenis, campos de fútbol, baloncesto, piscinas.
- Enseñanza bilingüe desde el ingreso en el colegio. Orientación de los niños de acuerdo con sus aptitudes.
- Servicio de autocares para el traslado de los alumnos desde sus domicilios.

Y además, miles de metros de campo que hacen que cada día en el colegio sea un día al aire libre para sus hijos.

Infórmese. Llámenos o venga a vernos a la URBANIZACION EL BOSQUE.

Teléfonos
471 93 84
472 53 87




CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

PASTORITA IMPERIO
MARIA VARGAS
CARMEN CASARRUBIOS
SERRANITO
y EL CUADRO FLAMENCO

Torija, 7
Reserva de mesas: 248 51 35 247 50 11

**Pisos,
locales,
estudios
y
oficinas.**



**Entrada única
75.000 Pts.
resto diez años.**

**URBANIZACION
EL CONGOSTO**
Camino del Congosto
(prolongación Av. de los Caídos)
Villa de Vallecas

**COLONIA
EL SARDINERO**
Av. de la Albufera, 279
(Junto a la Colonia de
los Alamos)

**EDIFICIOS
SANTA MONICA**
esquina Pont de Molíns,
Renta limitada, Exentos de
Derechos Reales y el 90% de
Contribución.

**Entrada única
desde 75.000 Ptas.
resto diez años.**

**EDIFICIOS
MAR CANTABRICO**
Información y venta, César
González Ruano, n.º 7 y
Virgen del Val, n.º 9
(oficina del mercado)
Venta y renta libres.

**EDIFICIOS
SANTANDER**
Frente al Nuevo Parque de la
Arganzuela
Información: Antonio López, 65
(Edificio Hotel Residencia Praga)
Renta limitada, Exentos de
Derechos Reales y el 90% de
Contribución

Pisos de Lujo

**RIOS ROSAS, 46
ALONSO CANO, 42**
(Junto Av. Generalísimo)
Oficina de información: Rios Rosas, 44
**ALCALA, 163
REINA CRISTINA, 15**
(Junto al Retiro).

**C VALENCIA,
19, 21 y 23**
(A 150 metros de Atocha)
Exenciones Tributarias
**AV.
MEDITERRANEO, 48**
(Junto al Retiro)

JUAN BRAVO 4
(Semiesquina Serrano)
**RIBERA DE
CURTIDORES, 21**
(Pisos y Galería Comercial)
Venta y renta libres

Edificios comerciales, con amplios despachos para oficinas desde 22 m² a 4.000 m²

Exentos de Derechos Reales y 90% de contribución

RIOS ROSAS, 44 SANTISIMA TRINIDAD, 30 AV. MANZANARES, 144



Visítenos y estudiaremos su oferta.

INFORMACION DIARIA EN TODOS LOS EDIFICIOS: Mañanas, de 10 a 2. Tardes, 5 a 8'30
Domingos y festivos sólo mañanas.
OFICINA CENTRAL: Fuenterrabia, 9 - Telfs. 251 12 01 y 251 96 04

M
BO
CO-
form
el S
y sis
temp
más
TI
MAS
en I
dos,
ma,
hora
a la
Es
Los
prog
calo
alre
perf
los
Es
billz
peja
tem
so.
los
entr
ga a
por
P
pas
Atl
que
des
co.
rren
con
can
apa
tra
ajl
ori
luc
T
lur
dia
a t
res
el
inu
Po
mó
sa
ce
rie
ais
tra
rio
do
cli
ge
ció
sol
rec
me
"p
jul
A
nán
dura
julio
don
con
prev
Sala
dico
sa.
de
sust
ra l
siet
ciad
al t
bar
man
des
tien
don
con
mil
mié
diez
de 1
2253
odor
Pre
des
tien
cion
gine
Pre
tro.
titu
tara
LA
L
do
dro
Pre
tra
inte
tra
fric
U
im
me
co

MAS CALOR

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el día de ayer se formaron núcleos nubosos por el Sureste, Estrecho, Canarias y sistemas central e Ibérico. Las temperaturas se mantuvieron más bien altas.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 36 grados, en Badajoz. Mínima, de 11 grados, en Teruel. Madrid: máxima, de 30 grados, a las 13,30 horas, y mínima, de 18 grados, a las 7 horas.

Estamos ya en pleno verano. Los suelos van acumulando progresivamente calor y más calor, y contagian de ello al aire, que descansa sobre la superficie, provocando el alza de los termómetros.

Esta última semana se estabilizó el tiempo de cielos despejados, viento encalmado y temperaturas máximas en ascenso. Se han secado y entregado los pastos y las mieses y se entra en pleno estiaje, con siega acelerada y una enorme evaporación.

PRONOSTICO.—En los mapas del tiempo aparece en el Atlántico un extenso anticiclón que se orienta de SW a NE, desde Azores hasta el Báltico. Por su borde Norte discurren algunos frentes nubosos, con lluvias en Escocia y Escandinavia, y en su zona Sur aparece una baja térmica, centrada sobre Marruecos, con flujo de aire muy cálido, de origen sahariano, hacia Andalucía, Levante y la Mancha.

Tendremos, pues, tiempo caluroso y seco en los primeros días de la semana, extensivo a toda la Península y Baleares. En Canarias se reforzará el mar de nubes debido a la inversión térmica del alisio. Por el bajo Guadalquivir, las máximas pueden llegar a rebasar el umbral de los 40°, acrecentando el insomnio y la sed.

Para finales de semana hay riesgo de núcleos tormentosos aislados por las cordilleras centrales, con un alivio transitorio en las temperaturas.

Así nos iremos adelantando en el "cogollo" del verano climatológico. De Virgen a Virgen—del Carmen a la Asunción—seguirá el fuerte caldeo solar, resecaando las tierras y recalentando el aire. Sabiamente sentencia el refranero: "Por mucho que quiera ser, en julio poco ha de llover."

García de PEDRAZA

ASOCIACION DE LA PRENSA

SERVICIO MEDICO

● El doctor don Eduardo Fernández Nadalmay será sustituido durante sus vacaciones, del 15 de julio al 15 de agosto, por el doctor don Emilio Marcos Domínguez, con consultorio en calle Génova, 19, previo aviso telefónico al 419 24 85.

● El doctor don Carlos Daudén Sala, dermatólogo del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, se ausentará de Madrid del 15 de julio al 15 de septiembre, y le sustituirá el doctor don Carlos Mora Escolar, con consulta de seis a siete, en su domicilio, calle de Preciados, 36, previa petición de hora al teléfono 222 37 54.

● El doctor don Jesús Fraga Iribarne, especialista en urología, tomará sus vacaciones de verano desde el 25 de julio al 1 de septiembre. Le sustituirá el doctor don Angel García, que pasará la consulta en la clínica de San Camilo (Juan Bravo 39), los lunes, miércoles y viernes, de nueve a diez de la mañana, previa petición de hora a los teléfonos 2243874 y 2253951.

● El doctor Soto Yárritu, médico odontólogo de la Asociación de la Prensa, se ausentará de Madrid desde el 15 de julio al 1 de septiembre con motivo de sus vacaciones de verano.

● Ha salido para La Coruña el ginecólogo de la Asociación de la Prensa doctor Rodríguez de Castro. Durante sus vacaciones le sustituirá el doctor Mezquiriz (Alcántara, 43 y 45; teléfono 226 58 42).

LA DOCTORA CARMEN GUIRADO, RESTABLECIDA

La doctora doña Carmen Guirado y Rodríguez de Mora, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, agradece el interés demostrado por cuantas personas se han interesado por su estado de salud tras el accidente de automóvil sufrido recientemente.

Una vez restablecida, y ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, nos ruega hagamos público su reconocimiento.

HOY, LUNES, COMIENZA

Fabulosa

Venta de Julio

Miles de artículos esperan que usted los "descubra"

Este año ofrecemos "algo diferente".

Nuestra Venta ha superado el concepto de

Rebajas

Nos hemos "olvidado" del precio real de cada artículo para ponerle otro en el límite de nuestras posibilidades

Nunca la moda tuvo precios tan bajos

¡Usted podrá comprobarlo fácilmente!

Galerías Preciados

PLAZA DEL CALLAO ● ARAPILES, 10 y 12 ● LISTA, 56

HOMBRES
COSAS
PAISES

EL PERIODISTA VIKTOR LOUIS, EMISARIO SOVIETICO EN JERUSALEN

MISTERIOSO PERSONAJE QUE GOZA DE MULTIPLES PRIVILEGIOS EN MOSCU

Los rusos, que rompieron sus relaciones diplomáticas con Israel en 1967, a raíz de la guerra relámpago de los seis días, se hallan a punto de reanudarlas o quieren dar la impresión de que lo están. Todo parecen hacerlo en forma de conspiración, con lo que se aseguran, según comentaba "The Economist", el máximo de publicidad y el mínimo de compromiso.

La última noticia en relación con este asunto es que el periodista soviético Viktor Louis ha estado a mediados del pasado mes de junio en Jerusalén con el pretexto de hacerse visitar por un médico en busca de alivio o curación de un pertinaz lumbago. Se da la casualidad de que el especialista escogido es el doctor Harel, que, aparte su condición de director de hospitales, fue hace nueve años embajador de Israel en Moscú.

Este Louis, judío también y cuyo verdadero nombre es Evgenievich Lut, es un curioso personaje que en varias ocasiones ha aparecido en la crónica internacional como marchante de indiscreciones políticas y a quien se tiene por eficaz funcionario del K. G. B. o servicio de contraespionaje soviético. Ha servido repetidas veces de agente o intermediario literario con editoriales y periódicos de Occidente para



Extremadamente inteligente, habilidísimo, vividor.

la publicación de textos y libros de autores soviéticos. Fue él quien, en operación poco clara, suministró a una revista alemana la información gráfica para la primera obra de Svetlana Stalin y quien, más recientemente, intervino en la presentación en este lado del telón de las discutidas "Memorias de Jruschov". Sus viajes parecen siempre calculados para provocar cierta conmoción, como el que realizó hace un par de años nada menos que a la isla de Formosa.

Hombre, según dicen, de gran talento, habilísimo, habla, además del ruso, cinco idiomas, entre ellos el español, y sabe moverse como el pez en el agua en toda clase de medios. Estuvo detenido en el siniestro campo de concentración de Karaganda para cumplir una condena de veinticinco años, pero cuando llevaba nueve la "desestalinización" lo sacó. Desde entonces no ha hecho más que ascender. Sus andanzas, relaciones y movimientos son siempre tanto misteriosos y hacen sospechar la existencia de lazos ocultos de altas protecciones y, en definitiva, actividades inconfesables.

Se dan en Louis circunstancias realmente insólitas y nada frecuentes en la U. R. S. S. Pese al antisemitismo allí reinante, nadie se ha metido con él por motivos raciales. Está casado con una inglesa—y ya se sabe las "pegas" que en Rusia tienen los matrimonios con extranjeros—, lo que le ha servido para conseguir la correspondencia del vespertino londinense "Evening News", con permiso, por supuesto, de las autoridades soviéticas, siendo el suyo un caso único. Y queda, por fin, su opulento nivel de vida: casa en Moscú, dacha en la lujosa zona residencial de los potentados del Kremlin, varios coches...

Tal es el personaje que ha pasado recientemente por Jerusalén y que, además de visitar al doctor Harel y mostrar su emoción ante el Muro de las Lamentaciones, aprovechó la estancia para realizar varias entrevistas con varios altos funcionarios israelitas, entre ellos el secretario político de la señora Golda Meir, jefe del Gobierno.

Israel y la U. R. S. S. niegan que haya habido negociaciones oficiales para la reanudación de relaciones, pero el ministro de Asuntos Exteriores, Abba Eban, ha manifestado que no le extrañaría que el hecho ocurriese relativamente

pronto. El caso es que a la propaganda antisoviética se le ha puesto sordina y no se han producido protestas por el nuevo proceso antijudio en la U. R. S. S. Hay buenas razones para pensar que los rusos quieren instalarse en Jerusalén para tener así un control más estrecho de la situación y poder hablar con los dos bandos. Es decir, una situación semejante a la de los norteamericanos que siguen en El Cairo, aunque en la puerta de su Embajada ondea la bandera española y cuando uno telefona la telefonista, con puro acento americano, responde: "Embajada de España..."

El jueves comienza la demolición de Les Halles

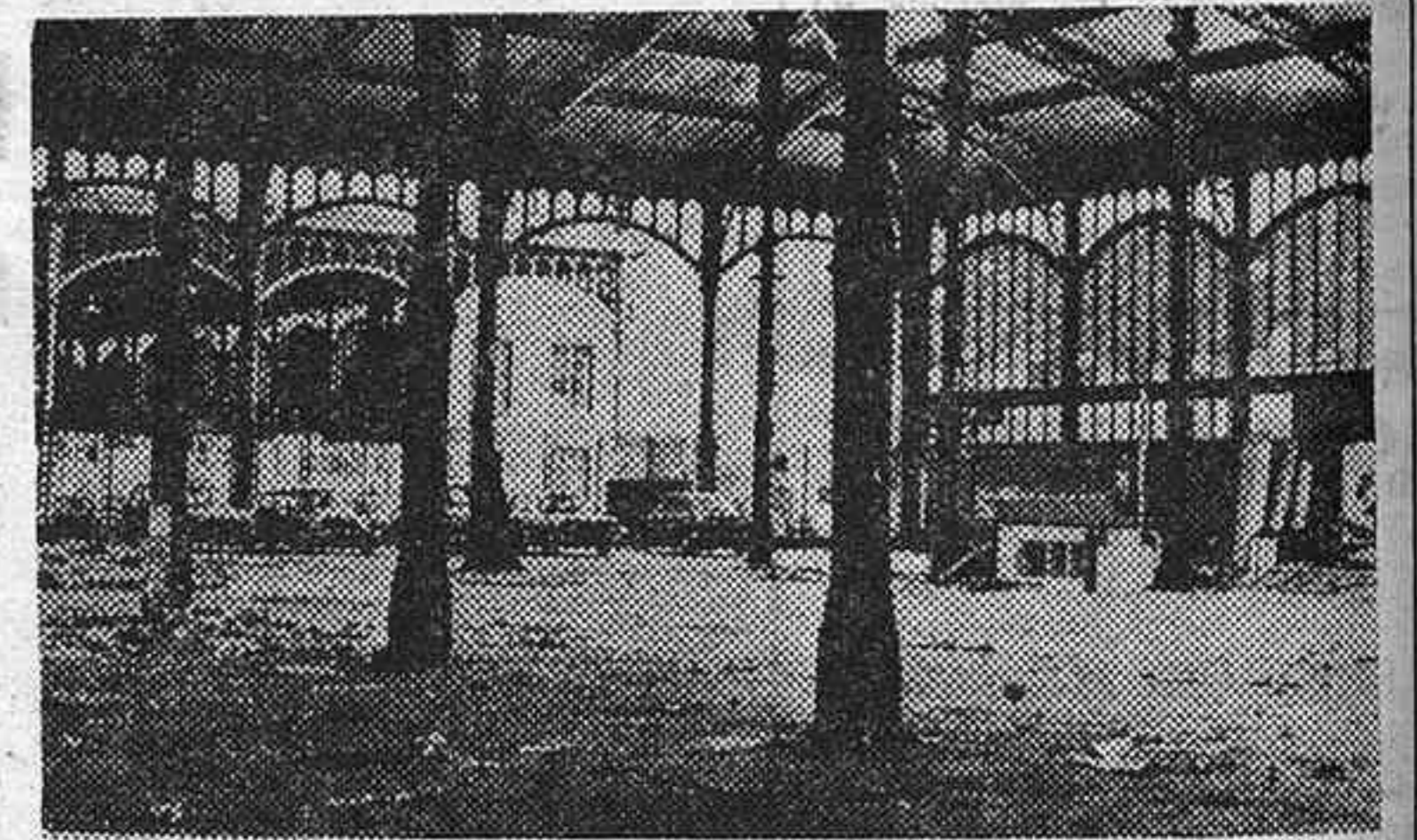
SALVAD Les Halles! Salvad esos modelos únicos y soberbios de la edad de oro de la arquitectura metálica francesa", escribe Françoise Giroud, directora de "L'Express", recogiendo el llamamiento emocionado que desde Nueva York envían unos norteamericanos enamorados de París.

Les Halles eran los mercados centrales de la capital. Desde el siglo XII, cada madrugada se descargaban allí las carnes, las verduras, las frutas, los quesos y productos de granja, los pescados necesarios para mantener a una ciudad que ha hecho de la gastronomía un culto. Para este barrio, Emilio Zola acuñó un calificativo célebre: "el vientre de París". Pero con el tiempo se había convertido en el animado corazón de la ciudad, donde desde media noche al amanecer, los descargadores, los célebres forzu-

general, gente joven con aire intelectual muchos de ellos y otros con pelaje izquierdista. A su alrededor, los inevitables gamberros en busca de jaleo.

¿Cuál va a ser la suerte final de los doce enormes pabellones? El Consejo Municipal de París, que ya tenía desde tiempo atrás el proyecto de dejar libre la amplia zona y construir en ella una serie de modernos edificios para un centro comercial, una estación de Metro, locales para oficinas, un hotel, un centro cultural y hasta un parque, ha decidido, en prolongada sesión, la demolición. Y hasta fijado la fecha en que entrará en funciones la piqueta: el próximo jueves, día 15.

No se sabe si los entusiastas defensores de Les Halles podrán prolongar su batalla, pues llegado el caso se da por seguro que Pompidou apoyará al



El próximo jueves, los "bulldozers" comenzarán la demolición.

dos, con sus mandillones ensangrentados, se mezclaban a los elegantes de etiqueta que, después del teatro o de la ópera, iban a tomar la clásica sopa de cebolla y una botella de Beaujolais a alguno de los numerosos restaurantes o tabernas de la vecindad, tan conocidos por sus típicos nombres como por las suculencias escogidas de sus cocinas.

Hace dos años, las operaciones de abastecimiento y distribución de la capital fueron trasladadas a los nuevos mercados centrales, construidos en Rungis, junto al aeropuerto de Orly. Desde que se marcharon mayoristas y asentadores, los pabellones fueron poco a poco ocupados por una turba variopinta: artistas bohemios, comerciantes de "rastros", vendedores de libros de propaganda gauchista, improvisadores de espectáculos de toda clase, con preferencia de vanguardia. En

Consejo Municipal. Su posición se debe más a razones estéticas que de tradición. Consideran que los pabellones que diseñó Baltard, colaborador del barón Haussman, el reformador de París en la época de Napoleón III, constituyen el ejemplo más depurado de la arquitectura de metal y cristal que existe en la capital francesa. Algunos, en su ardor, han llegado a amenazar con poner fuego a las empalizadas que se instalan para el derribo. Sin duda para evitar que se cumpla tal amenaza, el tradicional y popular baile de los bombones de París en la noche del 14 de julio se celebrará, precisamente, en los pabellones de Les Halles. Será su último cometido.

Y Françoise Giroud podrá gritar con más fuerza, y más razón, que París pertenece a esos que hacen sangrar el suelo hasta que vomite oro.

SEMIAUTOMATIZACION TELEFONICA EN LA SIERRA MADRILEÑA

Inauguración de nuevas centrales en Guadarrama y Los Molinos

A las 20 horas del sábado, día 10 de julio, se han inaugurado las nuevas centrales telefónicas de Guadarrama y Los Molinos.

Con esta inauguración, los abonados de Guadarrama y Los Molinos pueden comunicarse con los de Madrid, Alcalá de Henares, Aranjuez, El Escorial, Getafe y Pozuelo de Alarcón, marcando el "0" y, después de obtener tono, el número con el que deseen hablar.

Los abonados de Madrid y su Red Automática Provincial pueden comunicarse con los de las citadas localidades, tras marcar el número 978-51 03 03 para Guadarrama y el 978-51 04 04 para los Molinos, y solicitar de la operadora el abonado deseado.

La Compañía Telefónica Nacional de España recuerda a sus abonados de Madrid, Alcalá de Henares, Aranjuez, El Escorial, Getafe y Pozuelo de Alarcón que, las conferencias con los pueblos que se relacionan a continuación, se solicitarán al "051"

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| Alpearete | Moralzarzal |
| Becerril de la Sierra | Navalagamella |
| Cerceda | Puerto de Navacerrada |
| Collado Mediano | Robledo de Chavela |
| El Ventorrillo | Santa María de la Alameda |
| Fresnedillas | Torrelodones (pueblo) |
| Hoyo de Manzanares | Valdemaqueda |
| Las Matas | Zarzalejo |
| Manzanares el Real | |

El servicio de conferencias con las demás poblaciones de la provincia de Madrid se solicitarán, como hasta ahora, al "007".

COMPANÍA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

BICICLETAS

"DAL" - "B. H."
"ORBEA"

El mayor surtido de modelos con los mejores precios



Para llevar al campo a sus cientos de niñas enfermas y operadas

Las monjitas de la Beata María Ana piden ayuda a los madrileños, como todos los años por esta época

Las hermanitas de la Beata Mariana de Jesús, de Doctor Esquerdo, 95, tan populares y tan queridas en Madrid, acuden a nosotros, como todos los años por esta época, para decirnos que sus cientos de niñas escrofulosas, con sus huesos enfermos y sus tremendas deformidades, también tienen derecho a pasar unos días al aire libre y al sol. Y nosotros, como hacemos siempre, recordamos la heroica labor de estas monjitas que sacrifican su vida por las niñas pobres, por las niñas enfermas, con la seguridad de que las simpáticas hermanitas de la Beata Mariana de Jesús saldrán también este verano al campo con su dolorido, inocente y entrañable carisma humano.

Las niñas que se atienden en el hospital-asilo de Doctor Esquerdo carecen de recursos económicos para ser tratadas en otro lugar. A la mayor parte de ellas es necesario efectuarle varias operaciones quirúrgicas para eliminar sus deformidades o para corregir su terrible mal. Las hay ahora mismo en el asilo con más de diez intervenciones. Y, a pesar de todo, son felices. Estudian, juegan, cantan y rezan. Muchas de ellas sin poder abandonar la cama durante meses y meses y acaso durante años y años.

Para trasladar a estas niñas en autocares debidamente preparados al campo y a la montaña, en las cercanías de Madrid, es por lo que nos piden ayuda las hermanitas de la Beata Mariana. Nunca ha fallado el corazón de Madrid al hacer este recordatorio. A los pocos días de publicarse ya están las pobres niñas en el campo. No queremos insistir más. Sólo repetirles la dirección: Hospital Asilo de la Beata Mariana de Jesús, Doctor Esquerdo, 95. Teléfono 2734800. Y que Dios se lo premie.

Don Ricardo de la Cierva, nuevo director de Editora Nacional

El ministro de Información y Turismo ha nombrado director de la Editora Nacional a don Ricardo de la Cierva y de Hoces. Don Ricardo de la Cierva, que nació en Madrid en 1926, es doctor en Ciencias y en Filosofía y Letras y periodista. Es profesor encargado de la asignatura de Historia de las Ideas Políticas y es también profesor de Política Exterior Contemporánea de la Escuela Diplomática. Don Ricardo de la Cierva ha publicado varios libros dedicados a la guerra civil española.

HOMENAJE A DON JESUS UNCINI

Con motivo de su despedida de Editora Nacional, a cuyo frente ha estado como director nueve años, un grupo de amigos se reunirá a las 21.30 horas del próximo jueves, día 15 de julio, en el restaurante Mayte-Comodoro (plaza de la República Argentina), para testimoniarle su afecto.

Las invitaciones podrán recogerse en el propio local de la reunión y, anticipadamente, en Librería Reus (Preciados, 6) y Espasa Calpe (José Antonio, 29).

Firman la convocatoria Joaquín Arrarás, José Luis Arrese, Tomás Borrás, Manuel Fraga Iribarne, Angel González de Mendoza, José Hierro, Pedro de Lorenzo, José Luis Martín-Abril, Adolfo Muñoz Alonso, Gregorio Prieto y condesa de Quintanilla.

HOMENAJE DE LOS MUNICIPIOS AL EJERCITO

Los municipios españoles van a tributar un expresivo homenaje de adhesión y afecto al Ejército, tan entrañablemente unido al pueblo, y hoy más todavía por la eficaz labor social que viene desarrollándose por las fuerzas armadas mediante su programa de extensión cultural y formación profesional obrera.

Este homenaje estará representado por una edición monográfica extraordinaria de la revista "El Alcalde", cuya estructura básica se asienta en dos pilares fundamentales: Ejército, escuela de ciudadanía, y Ejército, factor de desarrollo.

HOY COMIENZAN

REBAJAS DE VERANO

EN

El Corte Inglés

REBAJAMOS EL PRECIO, NO LA CALIDAD

- Los Surtidos más completos en artículos de rabiosa actualidad.
- La Calidad de siempre, a precios más bajos que nunca.
- El Servicio y las atenciones habituales.

Nuestra fabricación propia y el gigantesco volumen de compras para todos nuestros Centros de España, nos permiten ofrecer esta excepcional venta.

LA VENTA ESPECIAL MAS IMPORTANTE DEL VERANO

Ahora, somos El Centro de las Mayores Oportunidades.

¡VENGA en las primeras horas!

El Corte Inglés

MADRID: Preciados, 3 - Goya, 76 - Generalísimo
BARCELONA-SEVILLA-BILBAO-VALENCIA
Aparcamiento fácil y cómodo

El Gran Comercio de España.

TRES VOCES QUE HAY QUE ESCUCHAR EN VACACIONES

MENSAJE ESTIVAL DE PABLO VI

CIUDAD DEL VATICANO, 11. (Efe.)—"Debemos aprovechar el período de las vacaciones para escuchar la voz de la Naturaleza, la voz de Cristo a través del Evangelio y la voz de nuestra propia conciencia" ha dicho Su Santidad Pablo VI durante las palabras que ha pronunciado desde la ventana de su biblioteca privada antes del rezo del Angelus, ante una multitud de fieles reunidos en la plaza de San Pedro.

"Las vacaciones—ha dicho el Pontífice—son período de transición. Son período apropiado para escuchar algunas voces que los grandes medios de comunicación de masas, la agitación diaria del mundo no nos dejan oír cotidianamente."

"El período estival nos trae el silencio exterior, el reposo. Por eso nos permite oír la voz de la Naturaleza, que en un primer momento puede espantarnos, pero que después, en su silencio, nos hará reflexionar, nos invitará a la oración al Creador."

"Esta actitud contemplativa—ha agregado el Papa—nos debe llevar también a escuchar la voz del Evangelio. Quien ignora las Sagradas Escrituras ignora a Cristo. El período de las vacaciones nos invita también a la lectura y reflexión de los Evangelios."

Y por último, ha terminado diciendo Pablo VI que las vacaciones, con su silencio, su serenidad, nos deben llevar a escuchar la voz de la propia conciencia. A realizar un examen de nuestra conducta, de nuestra orientación, de nosotros mismos.

HOY, EJECUCION DE LOS DIRIGENTES

(Viene de primera página)

al lado de Correos, así como ante el palacio real y el edificio de la radio. Un helicóptero del Ejército del Aire sobrevuela la capital.

Por la tarde, sin embargo, se han producido nuevos tiroteos en el centro de Rabat, mientras las tropas leales al Rey siguen eliminando los reductos de los rebeldes que ayer sábado atacaron el palacio del Rey Hassan II.

El tiroteo más intenso se produjo a las seis de la tarde en la zona inmediata a la emisora de radio que los rebeldes tuvieron ayer en su poder durante seis horas y por la que divulgaron la noticia falsa de la muerte del Rey.

Las fuerzas del Ejército, al mando del ministro del Interior, general Mohamed Ufki, que ha sido investido por el Rey de todos los poderes civiles y militares, continúan su operación de limpieza.

Los pocos rebeldes que aún quedan en la ciudad se han ocultado en edificios, que han sido rodeados por fuerzas del Ejército y unidades de las fuerzas de Policía.

Se calcula que unas 176 personas han muerto en los incidentes. Figuran entre las víctimas dos de los dirigentes amotinados y el embajador de Bélgica en Rabat, Marcel Dupré.

El ministro de Información marroquí, Ahmed Senussi, ha dicho que 158 rebeldes han muerto y 659 han sido hechos prisioneros, pero ha añadido que esta cifra de víctimas no es completa, dado que las fuerzas del Ejército siguen persiguiendo a los amotinados que tratan de salir de la provincia de Rabat.

Ocho rebeldes que se habían hecho fuertes en el edificio de la misión de las Naciones Unidas, situada en el centro de la capital, se rindieron esta mañana después de un tiroteo de veinte minutos de duración.

Otros nueve que se habían refugiado en unas oficinas del Gobierno próximas a la misión se rindieron a los soldados del Ejército sin ofrecer resistencia.

LA EMBAJADA LIBIA, CERRADA

RABAT, 11. (Efe.)—En las primeras horas de esta mañana los transeúntes han podido ver que la Embajada de Libia en Rabat está cercada por las fuerzas del Ejército Real.

Por otra parte, comunican de El Cairo que el embajador de Marruecos en Trípoli fue llamado esta mañana al Ministerio de Asuntos Exteriores de Libia.

El subsecretario de dicho Departamento, Mansur-el-Kejja, actuando en funciones de ministro interino, informó al embajador que su Gobierno considera al marroquí plenamente responsable de la seguridad de los miembros de la misión diplomática libia en Rabat y de la de sus nacionales residentes en Marruecos.

EL GOLPE, BIEN PLANEADO

LONDRES, 11. (Efe-Reuters.)—El fracasado golpe de Estado de Marruecos fue un ataque muy bien planeado, que encontró poca o ninguna resistencia, según ha declarado el embajador de Gran Bretaña en Rabat, Thomas Shaw.

En una entrevista telefónica para la B.B.C., Shaw afirma que estuvo prisionero de los rebeldes durante unas tres horas, tras la

irrupción de éstos en la recepción que se celebraba en el palacio real de verano de Hassan II.

Añadió que en la operación tomaron parte más de 250 hombres que estaba bien planeada, y que los soldados, en uniforme paraclista de campaña y portando armas, tanto ligeras como pesadas, dominaron la situación.

"Al principio creí que se trataba de un ejercicio militar—afirma el embajador—, pero entonces comenzaron a silbar los proyectiles."

"Nos ordenaron poner las manos sobre la cabeza y permanecimos junto a un muro. Después nos dividieron en grupos de treinta y nos subieron a camiones del Ejército. En mi camión había un hombre con una herida de bala en el estómago que estaba muy grave. Les pedí a los soldados que le diesen asistencia rápidamente, pero se negaron. Luego nos obligaron a bajar de los camiones y tendernos sobre un patio de grava. Durante una hora, bajo el ardiente sol. Pero entonces, de repente, los soldados nos abandonaron y nos encontramos libres."

Según ha declarado el diplomático belga Josef Kadijk, acreditado en Rabat y que asistió a la recepción del palacio de Skirat, para él sigue siendo un misterio el hecho de cómo el Rey había podido escapar al tiroteo, misterio que podría quizá explicarse en la hipótesis de que los atacantes no deseaban atentar contra el Rey, sino contra algunos miembros del Gobierno marroquí.

MANIFESTACIONES A FAVOR DEL REY

RABAT, 11. (Efe.)—Durante toda la noche del sábado al domingo, la Radio-Televisión marroquí prosiguió sus emisiones sin interrupción, difundiendo de cuando en cuando la alocución pronunciada por el Rey anoche, desde su residencia particular del barrio Suisi, alocución que fue difundida también en berebere y en francés por todas las cadenas de la radio.

Mientras tanto, el Ejército, bajo la autoridad directa del general Mohamed Ufki, ministro del Interior, ha conseguido dominar la situación y garantizar el orden en la capital. En un espacio de horas ha desalojado a los revoltosos de los puntos estratégicos que habían asaltado y ocupado a primeras horas de la tarde de ayer.

En las demás provincias del Reino la situación se mantiene en calma y la población permanece a la escucha de la radio.

En varias ciudades, y sobre todo en Casablanca, importante centro comercial e industrial, conocido por sus movimientos obreros, se han organizado manifestaciones espontáneas, formadas por varias decenas de millares de personas, que recorrieron las principales calles de la ciudad aclamando a Hassan II y manifestando su apoyo al Trono alauita. Estas manifestaciones se celebraron mucho antes de que el Rey se dirigiese a la nación.

En Fez se desarrollaron escenas emocionantes por parte de algunos manifestantes, que lloraban y gritaban su dolor ante el anuncio del derrocamiento del soberano por el sedicente comité revolucionario. Estas manifestaciones se transformaron en otras de alegría y júbilo popular cuando, a través de la radio, el Rey se dirigió a la nación.

Al mismo tiempo, mensajes procedentes de todas las provincias del reino marroquí continuaban llegando al despacho real para expresar "el apoyo y la fidelidad de la población al soberano y al Trono y estigmatizar las acciones de algunos elementos equivocados que habían intentado atentar contra la legalidad, termina la información de la agencia M. A. P.

LA MUERTE DEL EMBAJADOR BELGA

PARIS, 11. (Efe-Reuters.)—El embajador de Bélgica en Marruecos, Marcel Dupré, falleció en brazos del embajador francés, Claude Lebel, tras ser alcanzado por algunos disparos durante el atentado perpetrado ayer contra el Rey Hassan II, en un intento de asesinato, según comunica hoy la emisora de Radio Europa número 1.

La radio, citando un despacho de Rabat, añade que el tiroteo dentro del palacio real de Skirat, situado a orillas del mar, se produjo cuando el Rey entregaba las copas a los triunfadores de las pruebas deportivas celebradas ayer con motivo del día de su cuarenta y dos aniversario.

Un testigo presencial de los hechos del palacio califica lo ocurrido "de verdadera carnicería", pero añade que el Rey guardó la calma a pesar de todo.

PERRO DALMATA

atiende por Rufino, color blanco con lunares negros. Tiene una mancha negra en el ojo derecho. EXTRAVIADO en inmediaciones Doctor Esquerdo. Se gratificará. Teléfs. 273 90 99 y 222 19 02.

DURANTE LAS GRANDES REBAJAS DE VERANO

ALMACENES IREGUA

REGALA UN PANTALON A TODO COMPRADOR DE DOS

OPERACION 3 x 2 en ALMACENES IREGUA

Carretas, 10 Narvaez, 16 Fuencarral, 61 y sucursales

Beneficiense de las grandes rebajas que ofrece ALMACENES IREGUA en sus secciones de Sedería, Cama y Mesa, Confecciones, Punto y en todas sus otras secciones.



Pantalón que compre en nuestro establecimiento queda garantizado a todos los efectos de duración, devolviéndolo su importe si no queda satisfecho de su compra, aun después de usado.

PERRO DALMATA

atiende por Rufino, color blanco con lunares negros. Tiene una mancha negra en el ojo derecho. EXTRAVIADO en inmediaciones Doctor Esquerdo. Se gratificará. Teléfs. 273 90 99 y 222 19 02

SEGUNDO DIA DEL CONGRESO INTERNACIONAL DEL C. E. D. I. Presunto asesinato de una mujer

● La Guardia Civil descubrió el cuerpo, que estaba oculto con lanas y matorrales en un descampado de Hortaleza.

Intervención del ministro señor Sánchez Bella

SAN LORENZO DEL ESCORIAL, 11. (Cifra).—El Centro Europeo de Documentación e Información—C. E. D. I.—está celebrando su XX Congreso Internacional, durante los días 10 al 12 de los corrientes, en El Escorial, bajo el temario Europa, Balance y perspectivas.

La actual situación europea, dentro del marco de los principios de la civilización cristiana y su interrelación, con otros países del Este y el Oeste y con E.E. UU. queda ampliamente tratada a través de las sesiones del Congreso.

Las sesiones de trabajo de la reunión están presididas por Mr. Habib-Deloncle, presidente internacional del C. E. D. I. y por el ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, presidente de la Sección Española.

INTERVENCIÓN DEL SEÑOR SANCHEZ BELLA

Los españoles siempre nos hemos negado a diluirnos en una amalgama supranacional difusa y amorfa", afirmó esta mañana el ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella en la segunda jornada del vigésimo Congreso Internacional.

El señor Sánchez Bella hizo esta declaración después de escuchar la ponencia presentada por el joven periodista de "The Economist", Andrew Knight, quien, en resumen, defendió la tesis de que la Europa comunitaria no puede ni debe anular la personalidad de las naciones miembros.

El ministro español añadió que sobre la base del realismo expuesto por el conferenciante pueden construirse muchas cosas, olvidando fantasías utópicas de una Europa excesivamente rígida y uniforme.

Durante la sesión matinal se desarrollaron tres ponencias: "La actividad política europea", por el diputado italiano y presidente de la comisión política del parlamento europeo, Carlo Scarascia Mugnozza; "La consolidación de la C. E. E.", por Louis Terrenoire, diputado y ex ministro francés, y

"La expansión de la C.E.E.", por Andrew Knight, edactor de "The Economist", de Londres.

Homenaje al periodista don Francisco Quesada

CORDOBA, 11. (Cifra).—Se ha celebrado hoy en esta ciudad un homenaje, tributado por el cuadro médico de la Asociación de la Prensa, al veterano periodista don Francisco Quesada Chacón, que ha cesado, después de treinta años de ejercicio, como presidente de la Asociación de la Prensa, de la cual ha sido nombrado presidente honorario perpetuo.

Asistieron al acto el actual presidente, señor Navarro Calabuig, y todos los periodistas cordobeses y médicos que integran el cuadro facultativo de la Asociación.

Ofreció el homenaje el doctor don Enrique Luque Ruiz.

Se dirigió un telegrama al presidente de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa, don Lucio del Alamo, proponiéndole que sea nombrado periodista de honor el señor Quesada Chacón, por su dedicación al periodismo durante más de cincuenta años.

36 GRADOS A LA SOMBRA EN BILBAO

La gente se refugió en playas y cines

BILBAO, 11. (Cifra).—En este domingo tórrido, a las 14,10 horas el termómetro ascendió hasta los 35,6 grados, según el observatorio de Sondica. Esto ha hecho que desde las primeras horas todo el mundo saliese a las playas y la montaña a evitarse sofocos—los unos—y a "tostarse", los otros.

Los más inteligentes, o los que han buscado el frescor en día tan caluroso, se han metido en los cines para aprovecharse del programa y la refrigeración. Las cafeterías se han visto desiertas.

Una mujer, que puede haber muerto asesinada, fue descubierta ayer por la Guardia Civil del puesto de Hortaleza en un descampado conocido con el nombre de Arroyo de Valdehiguera y también Camino Viejo de Burgos, en el término de Hortaleza. El cadáver estaba en el cauce de un arroyo semiseco, cubierto con lana de borra y matorrales. La lana presentaba algunos chamuscados, que parecen indicar que se hubiese intentado prenderle fuego.

El cadáver de la mujer, que fue identificada por la Guardia Civil, tiene una herida en una pierna y una marca en el cuello que hace suponer que podría haber sido estrangulada. Cerca del lugar se encontró una cuerda, que está siendo examinada para comprobar si en ella hay algún indicio.

La Guardia Civil ha confirmado que la víctima es una mujer que habitaba en el barrio de San Antonio, parcela 148, del barrio de Hortaleza. Se trata de Juliana Jiménez Sánchez, de cincuenta y siete años de edad.

Hasta el momento las investigaciones en torno a esta misteriosa muerte se llevan con el máximo secreto. Todo hace pensar en que la mujer puede haber sido estrangulada y que luego se trató de ocultar el cadáver en el descampado, prácticamente intransitado, en que ha aparecido. La mujer iba vestida con una falda y una blusa, si bien sus ropas aparecían levantadas y no llevaba ropa interior ni calzado. Esto apoyaría la hipótesis de que la muerte debió producirse en otro lugar, desde el cual fue trasladado el cuerpo hasta el cauce del arroyo para ocultarlo. Debajo del cuerpo se encontró una tela de colchón, que debió utilizarse para trasladar la lana de borra con que se ocultó el cadáver y que no pudieron hacer nada.

Nada más puede añadirse que aporte alguna luz sobre las circunstancias del presunto homicidio o de su autor o autores. El cadáver descubierto en la tarde de ayer fue trasladado al Instituto Anatómico Forense para la práctica de la autopsia, que determinará las causas de la muerte.

Balance de accidentes en las carreteras

provinciales de Madrid

TRES MUERTOS EN EL FIN DE SEMANA

Tres sucesos mortales registra el balance de los accidentes de circulación ocurridos durante el fin de semana en las carreteras provinciales de Madrid, según los datos facilitados por la Guardia Civil de Tráfico. Los accidentes se produjeron en los siguientes puntos: — En el kilómetro 14,500 de la carretera de Andalucía, patinó la furgoneta M-588.588, que conducía don José Santos Iglesias—quien sufrió heridas de gravedad—, se salió de la calzada y volcó. Resultó muerta la niña de diez años Isabel Orero Castro, que habitaba en la U. V. A. de Vallecas, número 4.228. Otros seis ocupantes del vehículo sufrieron lesiones de consideración.

— En el kilómetro 33,300 de la carretera de Extremadura, el turismo M-835.233, que conducía don Joaquín Escudero García, herido grave, se estrelló contra un árbol. Resultó muerta la esposa del conductor, doña Teresa Castro Román.

— En el kilómetro 1,200 de la carretera de Húmera a Aravaca, el turismo que conducía don Antonio Pérez Ramos, de cincuenta y tres años, que habitaba en la colonia experimental, bloque 21, se estrelló de frente en una curva contra un camión cargado con 10.000 kilogramos de carbón. El turismo en que viajaba el señor Pérez Ramos quedó destrozado. El herido fue conducido a la casa de socorro de Aravaca, donde falleció.

Don Decoroso Mateos López, de sesenta y cinco años, que habitaba en la calle de Alonso Cano, número 56, debió de sufrir un mareo al asomarse a una ventana que da al patio de la finca y se precipitó al vacío, desde una altura de un quinto piso. Fue trasladado aún con vida hasta un centro asistencial, pero nada pudieron hacer por él los facultativos pues falleció a los pocos momentos de su ingreso a consecuencia de las gravísimas heridas y fracturas que sufrió.

MUERTO AL CAER POR UNA VENTANA

MUERTO AL CAERSE EN UNA OBRA

Falleció ayer a consecuencia de

las gravísimas heridas que se produjo al caerse en la obra que trabajaba, el obrero Claudio García García, de cincuenta y ocho años, que habitaba en la calle de Huerta de Calvo Sotelo, en la localidad de Vargas (Toledo). La obra en que trabajaba está próxima a la plaza de Castilla.

NIÑO GRAVE POR QUEMADURAS DE ACEITE HIRVIENDO

Una sartén con aceite hirviendo cayó sobre un niño de un año cuando éste se encontraba en la cocina de su domicilio, en la calle de Ocaña, número 68. Se le apreciaron quemaduras de segundo y tercer grado, de pronóstico grave. El niño se llama Daniel Davidson Fernández.

PALACIO de DEPORTES

MADRID

2 ULTIMAS 2
2 FUNCIONES 2

de



EL MEJOR ESPECTACULO DEL MUNDO
SOBRE HIELO

HOY LUNES y MAÑANA MARTES,
NOCHE, 10,45

NIÑOS Y NIÑAS

Todos los NIÑOS acompañados tienen
UN 50 POR 100 DE DESCUENTO
sobre todas las localidades

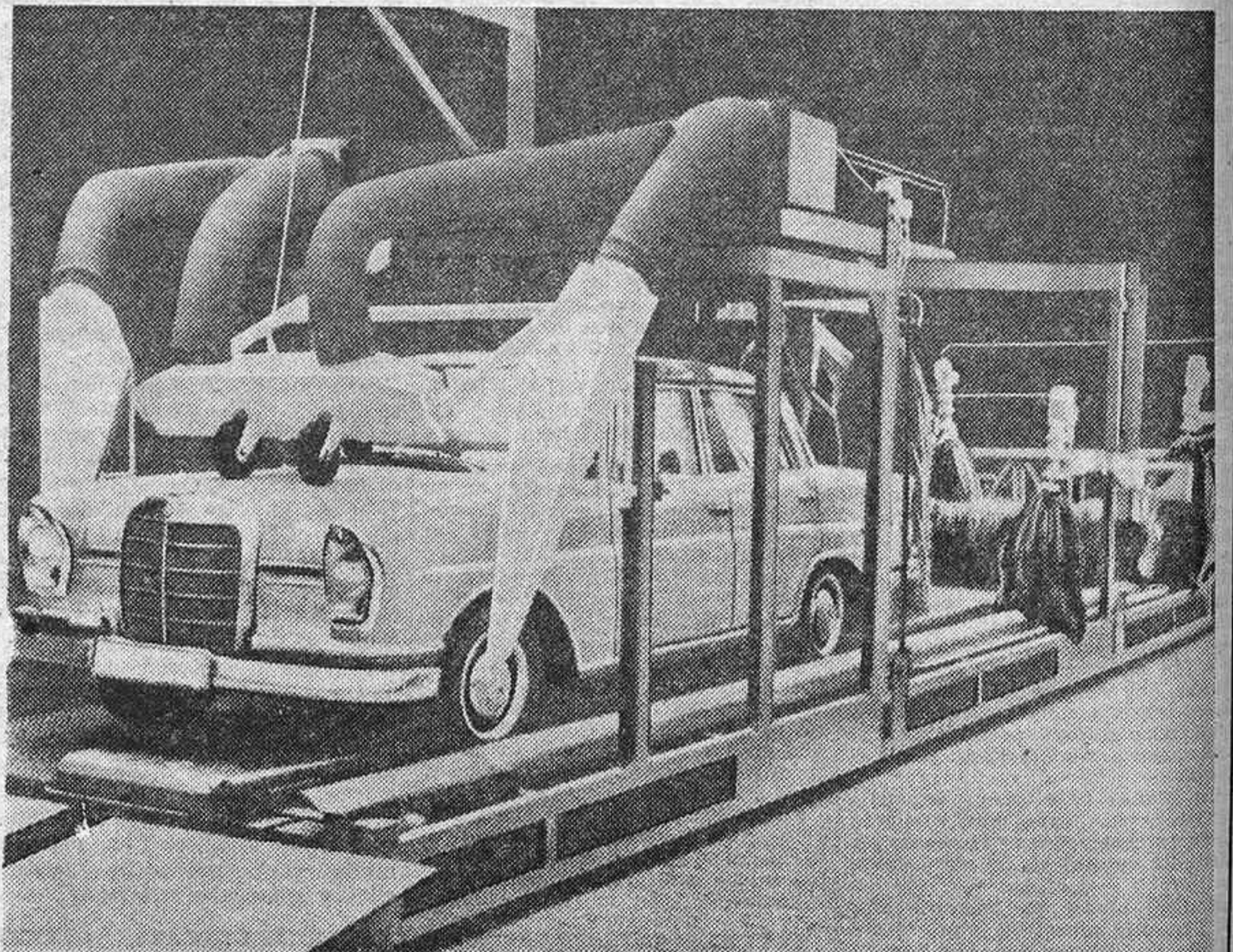
¡¡NO SE LO PIERDA!!

TAQUILLAS PERMANENTES, desde 11 mañana, en
PALACIO DE DEPORTES (Avda. Felipe II)
RESERVAS E INFORMACION: Teléfono 246 49 65

TREN DE LAVADO Y SECADO AUTOMATICO

rhetamat

(Fabricación alemana)



- Un vehículo, acabado, cada 50 segundos.
- No requiere, apenas, trabajo de albañilería.
- De fácil cambio de emplazamiento, si se monta en terrenos sin edificar.
- Excelente rentabilidad.
- Facilidades de pago hasta 3 años.
- Garantía total por 1 año, excepto desgaste del material por uso.

Entrega inmediata, salvo venta

SOLICITE MAYOR INFORMACION A:



Rafael Calvo, 14 - MADRID

Comentario

LAS AUTOPISTAS, FACTOR DE PROGRESO Y RIQUEZA

Por Francisco CASARES

POR segunda vez se convocó en el Ministerio de Obras Públicas el concurso para proceder a la adjudicación del tramo Tarragona-Valencia, de la autopista del Mediterráneo. En la primera ocasión ese concurso se declaró desierto, porque las proposiciones presentadas no se ajustaban a las bases que se habían establecido. Parece muy probable que ahora se proceda a la concesión de la importante obra, en cuyo caso ese tramo deberá hallarse abierto al tráfico en un plazo que no exceda de setenta y cuatro meses. Las posibles reducciones de dicho plazo se tendrán en cuenta a efectos de la calificación de las ofertas.

Se trata de doscientos treinta kilómetros de la proyectada autopista. Hay que tener en cuenta que la carencia de una vía de comunicación entre Valencia y la frontera francesa a lo largo del litoral mediterráneo ha representado en los últimos diez años un obstáculo importante para el desarrollo y la prosperidad de las regiones catalana y valenciana y, por consiguiente, para toda la economía nacional. También conviene tener presente que existe el propósito de prolongar hasta Alicante la autopista que se va a adjudicar. Los técnicos que preparan las bases de adjudicación del tramo Valencia-Tarragona aspiran a que no sean inferiores sus

condiciones de calidad respecto a los sectores hasta la fecha puestos en servicio.

Otro de los fundamentales propósitos es que las tarifas de peaje sean soportables y no constituyan un lujo excesivo para los usuarios, lo mismo en el caso de los automóviles de turismo que en los de uso y utilización de carácter industrial. Esta condición es siempre interesante, pero muy especialmente en un caso como éste, por tratarse de una considerable longitud de autopista. También es de mucho interés cuanto se refiere al descanso en la autopista. Es absoluta y lógicamente necesario que no se trate sólo de lugares de aparcamiento. Uno de los principales elementos en la cuestión planteada, que implica inversiones de gran volumen, es la movilización de recursos nacionales y exteriores. No se puede olvidar que construir más de doscientos kilómetros de autopista supone millares de millones de pesetas.

Como factor esencial para el enjuiciamiento de las proposiciones que acuden al concurso, se considerará, sin duda, la mejor asignación de los recursos para afrontar una obra de tan evidente trascendencia. El proyecto, por su carácter y volumen, debe estimarse de carácter prioritario, ya que además ha de influir en la po-

tenciación del desarrollo económico nacional.

Posiblemente uno de los capítulos fundamentales de la heterogénea y muy importante política actual de las obras públicas españolas es el relativo a las autopistas. La trascendental reforma, en sentido de modernización, de la vialidad nacional puede considerarse básica para alcanzar los más ambiciosos planes de un auténtico y fecundo desarrollo. Es indiscutible la necesidad de buenas y grandes carreteras, sobre todo para facilitar la comunicación de las comarcas y regiones más prósperas. No cabe duda de que en esas circunstancias esperanzadoras se hallan las provincias del litoral mediterráneo. Por eso, el extraordinario interés de la iniciativa que inspira esta nueva vía esencial de comunicación.

Lo comprueba, inequívocamente, la concurrencia de pliegos y propuestas que se han formulado y la comunidad de voluntades y de iniciativas que se han puesto de manifiesto con motivo de los concursos que el Ministerio de Obras Públicas ha convocado y en los que la modalidad de las autopistas de peaje se debe estimar como exponente de una actitud firme y provechosa cooperación. Los grupos constituidos en las distintas regiones que comprende el trazado de la nueva autopista son ejemplo de la existencia de una firmeza de colectiva y a la vez ilusionada comprensión de lo que en esta hora de decisivas recuperaciones más conviene al futuro de nuestra Patria.

La red de carreteras, perfectamente complementada por las autopistas, ha de contribuir en forma decisiva y fundamental a una empresa de magnitud nacional que a todos los españoles interesa preferentemente: el turismo. Es conveniente insistir en la afirmación de que el progreso turístico de nuestro país no es un milagro ni un "maná" que nos llegue del cielo providencialmente, sino el fruto de la obra ilusionada de todos. En ese esfuerzo hay dos factores que tienen carácter sustancial de la máxima trascendencia y que justamente por ello se han de cultivar y mejorar singularmente: los caminos y los alojamientos. Son elementos que se complementan como vasos comunicantes y todo lo que se haga para su mejora y perfeccionamiento representa colaborar en un empeño y una obra de importancia nacional. En ella, la creación y la modernización de las autopistas, tal como las ha concebido el Ministerio de Obras Públicas y con arreglo a los proyectos y las propuestas de los diferentes grupos concursantes, se está produciendo con un impulso de verdadero interés.

La autopista Tarragona-Valencia, con la muy probable ampliación a Alicante, es un magnífico testimonio de la conjunción de las iniciativas estatales y el espíritu de cooperación de corporaciones, empresas y grupos económicos que han aceptado y acometido, entusiastamente, la gran tarea de la decisiva reconstrucción de España.

Como prototipo de estos grupos constituidos para optar a la construcción de la nueva autopista de peaje—la del Mediterráneo—se puede citar a la empresa valenciana Sama, núcleo en el que participan empresarios de la industria de la región de Valencia, una de las más explícitamente interesadas en la realización de la nueva autopista.

La Banca nacional, la regional y la local han aunado su entusiasmo para llevar adelante esa colaboración que secunda los planes del Estado, y de modo muy especial del Ministerio de Obras Públicas, para poner al día la vialidad nacional, arduo empeño que ha de ser factor trascendente para el fomento del turismo y, en definitiva, la ampliada trayectoria de crear y aumentar las fuentes de riqueza del país en su actual venturosa etapa de recuperación y engrandecimiento.

AL FILO DE LA HOJA

EL ENTUSIASMO Y SUS VICTIMAS

Por Carlos RIVERO

DUEDE que el primer oscuro ensayo de ciertas formas muy usuales de la que llamariamos crueldad civil consista en la vehemencia con que el niño se entrega a la faena de destripar al muñeco que unos momentos antes estaba instalado en la delicada provincia de su respetuosa—aunque también alegre—amistad. Aquella desenfadada figurilla que antes de habitar la posesiva realidad infantil había quizá poblado unos sueños risueños o unas esperanzas híbridas de júbilo y lloro, quedó de pronto incorporada al friso de las inocentes víctimas despanzurradas, con la rubia entraña de serrín melancólicamente vertida. Algunos especialistas en psicología de la infancia tienden a demostrar que se trata de un acto, moderadamente agresivo, de curiosidad irreprimible; pero los profanos podemos inclinarnos irresponsablemente a imaginar que el muñeco es condenado a exhibir las virtudes de su intimidad precisamente cuando el niño ha dejado de ser reverente con su misterio. Es decir, el muñeco perece cuando el niño ha hecho el recorrido desde la cortés curiosidad conservadora hasta el activo desplante de la destrucción. Rompe lo que ya ha dejado de intrigarle, aunque ignore que su sistema de interrogaciones es todavía muy precario. El caso es que el muñeco sucumbe sin remedio.

Claro que tampoco sé bien si el cuadro de alegorías que pertenece al mundo de la niñez es transferible al terreno de los hechos donde el hombre despliega, con más o menos recato, el ceremonial ordinario de sus adhesiones admirativas. De todas maneras, cualquier adulto es ya lo suficientemente viejo como para haber advertido con cuánta facilidad, a escala colectiva, nos comprometemos en el otorgamiento de triunfos y dignidades individuales que poco después ayudaremos a enterrar con nuestras propias manos. Acaso por eso una mirada espíritual puede percibir, en los vencedores de contextura espiritual más valiosa, un gesto prematuramente aciago en el que está ya la premonición de un desenlace sin ventura.

Los más peligrosos en este sentido son los pueblos de temperamento entusiasta. Porque, bien mirado, las exaltaciones del entusiasmo constituyen el breve prólogo de una fatal recaída en la pérdida del entusiasmo. En tratándose de cuestiones del corazón, la intuición popular acertó a troquelar en una copla la parsimoniosa fórmula de un ritmo sentimental capaz de ofrecer algunas—siempre relativas—garantías: "Quiéreme poco a poco,—no te apures,—que lo que es de mi gusto—quiero que dure." Pero saliéndonos de la idea amorosa pura, lo normal es que vayamos con mucha prisa, a menudo agravada por el atolondramiento, a la fabricación de prestigios que tardan poco en desmoronarse porque en la misma fiebre de su improvisación llevaban el germen de una frustración inmediata. Se nos ha dicho bastante que el arte es una larga paciencia; pero se nos ha dicho menos que el triunfo que vale la pena también lo es. Porque es la larga paciencia del que lo alcanza, y, sobre todo, la de los que han sido sus pregoneros y sus portanatorchas, sus voces y sus ecos.

De súbito, esto es, de la noche a la mañana, nos encontramos con que un personaje que la víspera era apenas perceptible ha sido encumbrado a los planos más visibles de la notoriedad pública. Empiezan a sonar en su honor pifanos y chirrimías. La gran marea de la calle comienza a moverse propiamente, con un hondo rumor aprobatorio, en la dirección de la fama que nace. Es la hora del vino y las rosas, y al enjuiciar al que avanza circundado de fulgores queda excluida cualquier actitud que comporte la más leve adherencia intelectual de duda. Quizá el propio personaje exaltado es el único que guarda, allá en el fondo de su vigilia crítica, la flor difícil y necesaria de la ironía.

Lo malo es que esas piras gigantescas del entusiasmo terminan por devorar hasta sus cenizas. Sin que se sepa bien cómo ni por qué se incoa el proceso sordo de los distanciamientos y los olvidos, de las reticencias y las cuarentenas solapadas. El mismo matiz de irracionalidad que se ha dado en la escalada hacia el éxito aparece en las etapas del descenso. Como en el viejo tango malevo, pudiera ocurrir poco más tarde que el personaje hallase secas las pilas de todos los timbres.

Ya está muy dicho que lo difícil no es llegar, sino sostenerse. No obstante, parece lícito que cualquiera piense que una sociedad verdaderamente madura es aquella que tiene su escala de valores sostenida sobre el principio—que es a la vez ético, político y lógico—de que hay que evitar las glorificaciones demasiado arbitrarias para que los eclipses no resulten excesivamente tenebrosos. Pues la producción acelerada de figuras estelares o de mitos—sean de la índole que sean—acaba siendo un pésimo negocio para todos.



Jiménez

tricampeón nacional en 1957, 1960 y 1961 está considerado hoy como EL MEJOR PROFESOR DE NATACION DEL MUNDO.

Garantiza la enseñanza en 12 días. Cuatro piscinas magníficas, confortables, climatizadas. Cursos individuales para niños o adultos.

Visítelo en Avda. Madroños s/n - Parque Conde de Orgaz o Cardenal Silíceo, 31 - Tels. 415 30 35 y 415 44 31



PISOS LLAVE EN MANO

EN GENERALISIMO, LA MEJOR ZONA DE MADRID

- EXENCIONES TRIBUTARIAS 20 AÑOS.
- LEY CASTELLANA.
- Terminados con todo detalle.
- De 4, 5 y 6 habitaciones más servicios.

Su construcción y confort lo supeditamos a su visita. Casa de lujo a un precio menos lujoso

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

OFICINAS, LOCALES Y PLAZAS DE GARAJE EN VENTA en el mismo edificio y en Reina MERCEDES, núm. 8, c/v. a Gral. Moscardó

INFORMACION: En el propio edificio Capitán Haya número 78 (Inclusive festivos).

OFICINAS: CORBERA, S. A., avenida del Valle, número 15 (Parque Metropolitano).

El domingo próximo se cumplen los treinta y cinco años del Alzamiento Nacional. La victoria conseguida por el Alzamiento ha dado a España treinta y dos años de paz. Treinta y dos años de convivencia nacional pacífica constituyen un largo período en cualquier coyuntura histórica. En el 18 de julio hay que asentar el punto de arranque de la moderna y fecunda Historia de España. De aquella fecha a hoy se ha transformado España, y la base principal de esa transformación ha sido la paz. Esta es la plataforma que ha hecho posible el bienestar colectivo que disfruta el pueblo español, la industrialización del país, la transformación del campo, el crecimiento de nuestra economía. El nivel de vida ha subido, la educación alcanza niveles insospechados en otra hora, los españoles hemos visto elevarse nuestras oportunidades personales, familiares y nacionales.

La España anterior al 18 de julio de 1936, regida por una República en la que nadie creía sino como puente de transición hacia el caos o hacia la dictadura comunista, era una España en trance de agonía. Era una vieja nación venida a menos. El pueblo español, tan rico en virtudes, había llegado a perder la fe en sí mismo. Para la joven generación, el recuerdo veraz, la panorámica retrospectiva de una historia recentísima de treinta y cinco años atrás, es la lección y ejemplo que les lega el 18 de julio. Para que medite de dónde, con dolor, hubo que partir para llegar al presente, a una España distinta por completo a la que hubo que rescatar con sangre del caos. Para que no olvide tampoco que las mismas causas producen siempre los mismos efectos. Rota la convivencia nacional, se origina el caos.

¿Confianza en la juventud? ¡Naturalmente! El Alzamiento Nacional fue un movimiento de fe, donde tuvo su mejor y mayor parte la juventud que iba a verter generosamente su sangre, que iba a tener acceso al gobierno de su pueblo porque creía en él. Joven era entonces el Generalísimo Franco —que fue el más joven general de Europa—, que acaudillaba el Movimiento y alcanzaría la paz. Los

ESPAÑA DESDE DENTRO

LECCION Y EJEMPLO DEL 18 DE JULIO PARA LA JUVENTUD

- "La juventud española recogerá la antorcha del resurgimiento nacional y sabrá conservarla para las generaciones venideras"
- El problema de los objetantes al servicio militar activo, en tiempos de paz, por motivos religiosos
- Actividad política preveraniega y, después, el descanso oficial

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Jóvenes de hoy son como los de ayer, con las mismas virtudes; similares a los que vivieron el caos de España y rescataron a España del caos; similares también a los de las generaciones que labraron e impulsan el resurgimiento de esta España de hoy. Lo malo de aquella España trágica no eran los hombres, sino el sistema, la máquina política que los enfrentaba y destruía. Y es aquí donde hay que señalar la lección política del 18 de julio: en evitar hacer que vuelva España a un sistema que destruya a los hombres al enfrentarlos políticamente. La lección que debe proporcionar a los jóvenes de hoy el 18 de julio es la necesidad de mantener la convivencia nacional.

● **CONFIANZA EN LA JUVENTUD.**—El Príncipe de España, al jurar ante las Cortes como sucesor, a título de rey, en la jefatura del Estado, dijo: "Estoy muy cerca de la juventud. Admiro en ella y comparto su deseo de buscar un mundo más auténtico y mejor. Sé que en la rebeldía que a tantos preocupa es-

tá viva la mejor generosidad de los que quieren un futuro abierto, muchas veces con sueños irrealizables, pero siempre con la noble aspiración de lo mejor para el pueblo."

En diferentes ocasiones ha proclamado el Generalísimo Franco su fe en la juventud. "Cómo Franco no va a tener fe en la juventud española si desde los diecisiete años en que salió alférez de Infantería de la Academia de Toledo ha conducido juventudes a la victoria en misiones de guerra y en misiones de paz? Decía el Caudillo en las Cortes al presentar la ley Orgánica del Estado: "Durante estos años de paz han colaborado en la realización de esta tarea generaciones distintas, generaciones ilusionadas, que han entregado a España todo lo que podían darle. Generaciones que arribaron a la vida de la nación terminada nuestra contienda y que con la enseñanza de sus mayores y el duro aprendizaje de los primeros años de su vida alumbraron una forma de ser que ha cambiado radicalmente el rumbo de la vida de España en sus horizontes y sus afanes. A ellas también mi gratitud." En 1952 decía Franco al inaugurar una legislatura de las Cortes: "La juventud española recogerá la antorcha del resurgimiento nacional y sabrá conservarla para las generaciones venideras."

En el alba de una nueva conmemoración del Alzamiento Nacional, fe en que los jóvenes españoles continuarán la obra de esta España de hoy, perfeccionándola y garantizando la paz, que es el mejor fruto de la victoria.

● **OBJETORES DE CONCIENCIA.**—El dictamen del proyecto de ley de objetantes al servicio militar activo, en tiempos de paz, por motivos religiosos, es muy probable que no se incluya en el orden del día de la sesión plenaria que las Cortes Españolas celebrarán la semana próxima. De hacerlo, es difícil que el dictamen sea aprobado por el Pleno y, por consiguiente, convertido en ley. Ante tal posibilidad, es cauto no someter el dictamen al riesgo de una votación. El Gobierno tiene siempre la facultad para retirar un proyecto de ley de las Cortes Españolas antes de ser incluido en el orden del día del Pleno. Posiblemente el Gobierno utilice esta facultad.

¿Razones? Para una gran mayoría, el proyecto de ley es "duro"; para otra mayoría, el proyecto de ley es "blando". Consecuencia: ambas mayorías dirían, por causas diferentes, "no" al proyecto de ley. El 9 de julio del año pasado, la Comisión de Defensa Nacional de las Cortes Españolas decidió, por mayoría, devolver el proyecto. Casi un año después, el proyecto de ley, modificado, volvió a las Cortes. Fue modificado por los procuradores, y esas modificaciones, incluidas en el dictamen, son ahora la causa de esa división en la Cámara.

¿Solución para resolver un problema que existe y hay que afrontar? Para más de un procurador, mejor que una ley especial sobre el tema es enviar a las Cortes un proyecto de ley incluyendo en el Código de Justicia Militar la contemplación del problema que plantean los objetores de conciencia al servicio militar activo.

● **ACTIVIDAD POLITICA EN ESTOS DIAS.**—La actividad política se incrementa habitualmente en el mes de julio. Las Cortes Españolas están estudiando en sesiones dobles diarias, mañana y tarde, dos proyectos de ley importantes: el de comarcas y fincas mejorables—no una reforma agraria, sino una reforma, y no toda, de la agricultura, aclaró el ministro señor Allende—y el de emigración. Las comisiones de Agricultura y de Trabajo, que examinan dichos proyectos, continuarán reuniéndose esta semana. Mañana, martes, inicia sus trabajos la Comisión de Presupuestos. Por su parte, el Consejo Nacional del Movimiento reunió la semana pasada a la Sección primera para estudiar la reforma del artículo 39 del Reglamento de dicha Cámara. Como parece ya habitual en lo que va de este año, la reunión del Consejo fue también a puerta cerrada.

Queda todavía actividad política para la semana próxima. Habrá un Pleno de las Cortes Españolas, con un impoaria fe orden del día y con intervención de varios ministros, incluida la interrelación al ministro secretario general del Movimiento sobre la memoria en el asociacionismo político. Al día siguiente, Pleno del Consejo Nacional del Movimiento, que a juzgar por su posible orden del día y salvo sorpresas de última hora, no tendrá relieve. Y queda, en la misma semana, la celebración del último Consejo de ministros antes de que comience el exodo veraniego oficial.

Este es el programa. ¿Caben sorpresas? De tanto hablar durante tiempo y tiempo de sorpresas, éstas ya no lo serían. Pero los comentarios siguen, y en este tiempo preveraniego oficial, los rumores no faltan ningún año. Claro que hay quienes recuerdan un rumor que fue noticia histórica el 22 de julio de 1969. Pero este año las Cortes comenzarán el día 21 o 22 las obras de reforma de su hemicycle para que estén terminadas antes de que en noviembre se celebre el último Pleno de la actual legislatura.

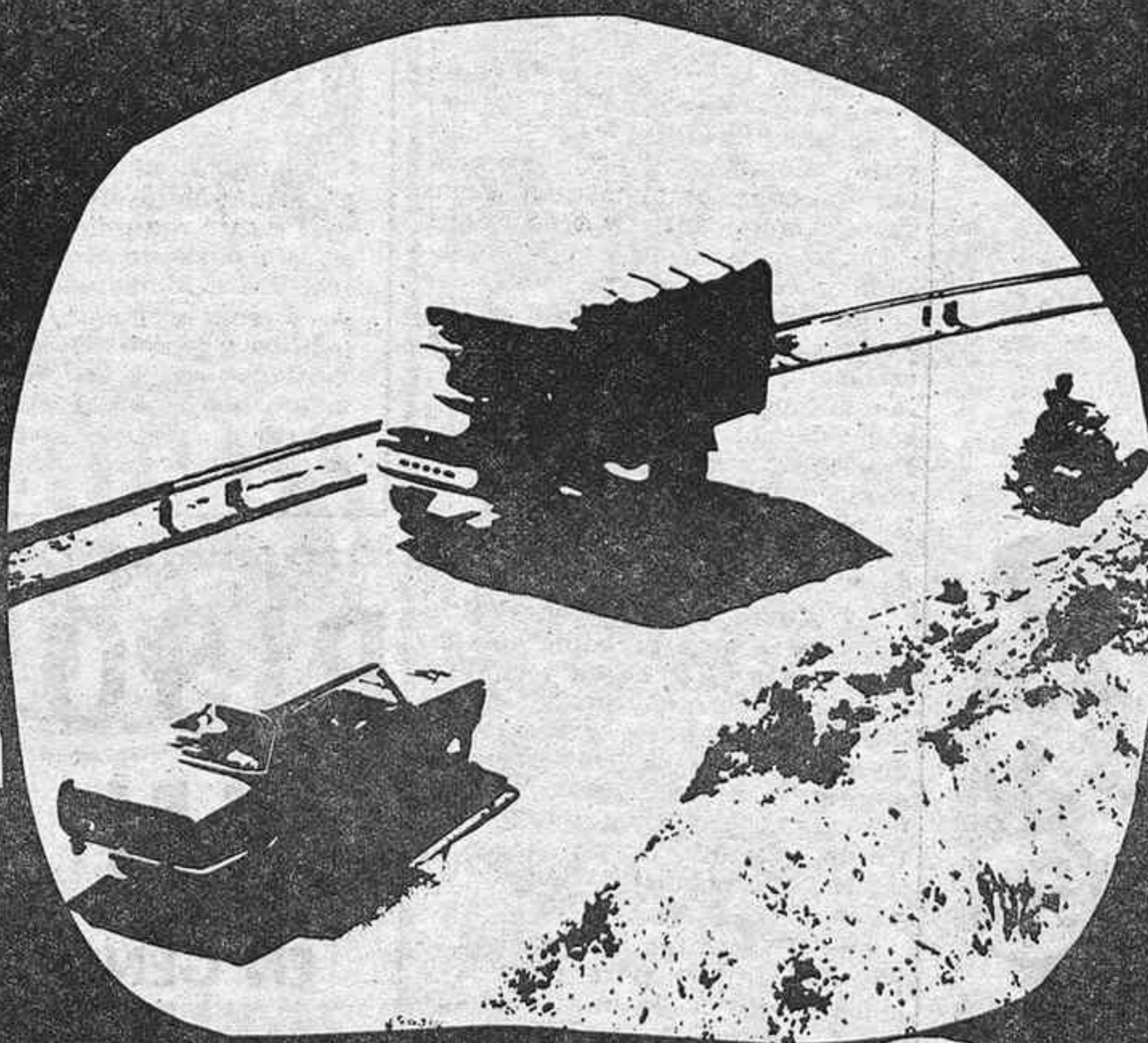
Entonces, después del último Consejo de ministros en Madrid en este mes de julio, ¿qué? Después de este último Consejo de ministros, seguramente el veraneo oficial.

Excursiones y veraneos con viajes Romea.

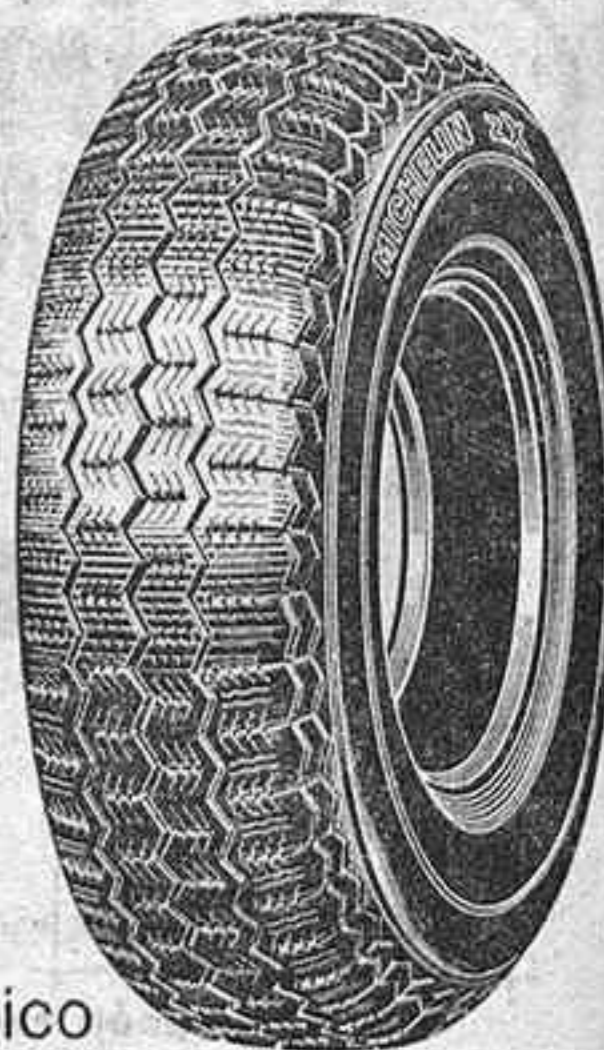
GRUPO A - TITULO 51

Día 12 por la noche, a Pamplona para poder presenciar las dos últimas corridas y encierros. Veraneos, salidas todos los sábados por la noche para Alicante, Benidorm o Mar Menor. 8, 15 o 21 días de duración, a Galicia y Rías Bajas. Salidas los días 2, 12 y 22 de los meses de julio, agosto, septiembre y octubre. Sábados y domingos, al Monasterio de Piedra. Reservas en Viajes Romea. San Bernardo, 5, Gran Galería. Teléfs. 241 83 62 y 247 11 34. Veraneos en Canarias o Mallorca.

Seguridad en carretera



- Conducción más precisa
- Adelantamientos más seguros
- Asombrosa estabilidad
- Frenado siempre eficaz



Es el neumático

MICHELIN
ZX
radial

Una figura impresionante

Por Carlos MARTINEZ DE CAMPOS

El almirante Canaris ha aparecido varias veces en el cine matógrafa, y sobre él se ha escrito enormemente. Su figura ha inspirado en nuestro mundo de posguerra una extraordinaria curiosidad. Tan pronto es definida sobre la base de un intenso patriotismo de orden anticomunista como en función de unos principios nacionalistas y antinazis. Pero "lo mismo da", podría decirse al enfrentar comparativamente estas parecidas actitudes, puesto que, en cierto sentido, el nacional-socialismo hitleriano no se apartaba demasiado del comunismo ruso. Al tinte socialista y dictatorial del "tercer Reich" no es posible oponer lógicamente el propio estilo dictatorial y socialista de la Unión Soviética.

El famoso jefe del Servicio Informativo del Mando Supremo de las Fuerzas de Aire, Mar y Tierra de Alemania era antinazi y anticomunista, al tiempo que patriota y amante de toda tierra que sufría intensamente, aunque ese sufrimiento fuese causado por la orientación del nuevo régimen germano. Una psicología algo difícil de exponer de un modo claro, y más difícil aún de definir concretamente. Un carácter francamente firme en que la energía y la inteligencia, la paciencia y la bondad se coordinaban, pero en que las metas que inspiraban dichas cualidades se alejaban entre sí, no por diversidad fundamental, sino a causa de la heterogénea base moral de que partían. Ocurría, no obstante, que el indefinible carácter del almirante Wilhelm Canaris era un modelo de lo que ha de ser el hombre de guerra, cuando su misión es muy elevada y se entrecruzan los deberes que esa misión le impone.

¿Cómo se ha de actuar en las antagónicas situaciones en que Canaris se encontró, derivadas, todas ellas, de cuanto para un ser extraño, semi-anormal y déspota, era simplemente lógico? Se ha de ser—contesto—como fue Canaris. André Brissaud, autor de una reciente biografía del almirante, asegura que el sentido de la responsabilidad social y la aversión a la violencia son las cualidades que lo impulsaron en su tremenda lucha contra la orientación del "führer". Le fue imposible soportar la condena en masa de los altos dirigentes checos, de los judíos (por sólo serlo) y de los comunistas aferrados al régimen soviético. Y de ahí el enfrentamiento con su jefe, que pasó de personal y tácito a una completa oposición entre el Abwehr (Servicio de Información, que dirigía Canaris) y la tan nombrada ya Gestapo (o policía del partido nazi), dando lugar, en poco tiempo, a la caída vertical del personaje ilustre cuyos principios eran tan opuestos a los vigentes.

Después de relatar su vida de estudiante y de marino, su huida de España en una lancha (durante la primera guerra), su largo período de submarinista, sus andanzas por el mundo, su trabajo informativo y su labor humana, Brissaud describe, espeluznantemente, los pasos de Canaris hacia la horca de alambre musical en la que fue martirizado. "Raus" ("¡fuera!"), le gritó el guardián de Flossenberg, y, desde ese instante, el preso, en la inmediata celda, lo contempla. Lo ve andar pausadamente hasta que oye un "schnell" ("¡aprisa!") muy violento. Observa de qué modo lo desvisten y cómo en el frío de una madrugada impresionante (9 de abril de 1945) cumple cada orden que recibe como un autómata... para morir despacio: morir sufriendo. Un relato imponente, que coincide con los rumores que corrieron cuando aún no se conocían los archivos de Alemania ni Brissaud había escuchado los relatos atestigüadores de lo expuesto, y es aún más emocionante ese relato para el que ha tenido la ocasión de conocer al almirante y de apreciar sus grandes virtudes. Si virtuoso era sin duda el hombre que no se doblegó ante la amenaza de lo que había de sucederle. En todo instante estuvo firme, coordinando su trabajo con su idea. Organizaba admirablemente. Daba cuenta de los métodos seguidos para informar y contrainformar y para que su propio mando estuviese al tanto de los proyectos adversarios. Mas comentaba a un tiempo sobre los peligros concernientes a las propias acciones, de los que se percataba como nadie o como muchos—mejor dicho—que tuvieron que plegarse ante sus comandantes superiores. Recuerdo a Canaris, en su admirable Nikolaiken, foco principal de información del colosal frente soviético. Lo recuerdo en su avión privado, fieramente protegido por una escuadrilla de caza ultramoderna. Con faz serena y sonrisa triste, le gustaba hablar de España. Le alegraba la actitud de Franco, que había sabido no ceder ante su "führer", pues coordinaba su patriotismo con el interés de quienes no tenían por qué mezclarse en males ajenos. Me acompañó bastante, mas sin llevarme a ver a su alto jefe. El hecho, a la sazón, me originó sorpresa. Hablamos de ello varias veces en la terraza de su "villa", que estaba al borde de un precioso lago, al oeste de Berlín. Me permitía observar lo sucedido, aunque sin detallar razones. Se decía entonces que su misión era difícil; mas que era imposible reemplazarlo. El lo sabría seguramente, y en la penumbra de la tarde, cuando no había nadie y ensalzaba a su Alemania intensamente, me parecía ver un cristal muy diminuto en sus ojos tan azules. La lágrima asomaba, cuando menos, a pesar de su firmeza de soldado y de su eterna sonrisa de hombre bueno. Teníamos la misma edad; pero su alto cargo, su pelo blanco, su mirada penetrante... me infundían mucho respeto. Una foto de Canaris tengo en mi despacho. Mas, sobre eso, la obra de Brissaud me hace pensar en lo que he expuesto. Procuro, sin embargo, cuando la idea me asalta, también sentirme fuerte y cerrar lo triste. Digo sólo con emoción intensa y en voz muy contenida: "Almirante Wilhelm Canaris... que Dios te dé la paz que no has tenido en nuestro mundo."

Hoy, lunes, comienza nuestra Venta de Julio

La Tienda de las Oportunidades
ofrece ahora la
doble oportunidad
de unas rebajas sensacionales

¡Artículos dos veces rebajados!

Para señoras, chicas, caballeros,
chicos, niñas, niños, el hogar

Oportunidades
en la
planta 6^a de "Galerías"
y en

Sederías Carretas



DON ANTONIO ROSALES ROUCO

SUBDIRECTOR GENERAL
DEL BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

FALLECIO EN MADRID EL DIA 10 DE
JULIO DE 1971

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Su esposa, Olverina Martínez Lanzarote; hijas, Ana María
y Olverina; hijos políticos, Angel Díaz-Pinés y José González-
Elpe; nietos, sobrinos, hermanos políticos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral que se celebrará el jueves día 15, a las trece no-
ras, en la Iglesia de Sant Rit (Gaztambide, 73), será aplicado
por su eterno descanso.

EL CLIMA DE ESPAÑA, POR REGIONES

ISLAS CANARIAS Y SAHARA ESPAÑOL

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA (METEOROLOGO)

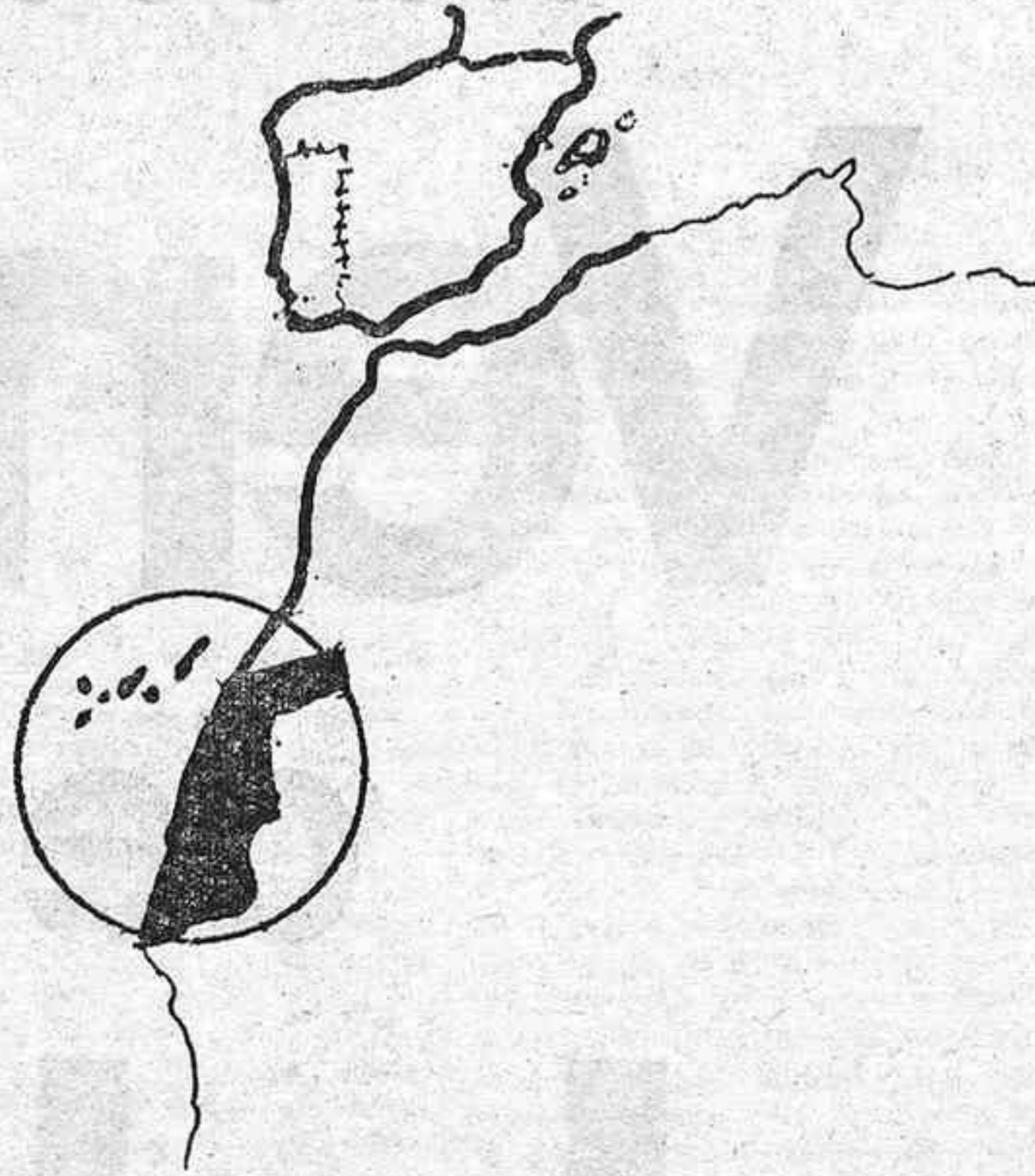
El archipiélago canario es de origen volcánico; sus suelos están formados en su mayor parte por acumulación de lavas, destacando altos conos volcánicos con grandes cráteres, llamados "calderas".

Localizadas en pleno Atlántico, a 115 kilómetros de las costas de África y a 1.400 kilómetros de Cádiz, su clima es suave y benigno, con marcada influencia subtropical. Las islas más orientales—Fuerteventura y Lanzarote—acusan la proximidad del desierto de Sahara y son muy secas y calurosas.

De las siete islas principales, las más notables son Gran Canaria (cabecera de provincia de Las Palmas, en las islas orientales) y Tenerife (cabecera de la provincia de Santa Cruz de Tenerife, en el grupo occidental).

Las islas Afortunadas y sus antiguos pobladores, los guanches, se incorporaron a la corona de Castilla en el siglo XV, durante el reinado de los Reyes Católicos. La principal riqueza de las islas es la agricultura, ya que, a pesar de la escasez de agua, el suave clima permite espléndidas y sucesivas cosechas. Por medio de galerías se traslada el agua de la montaña a las zonas bajas y costeras, donde hay rentables cultivos de plátanos, tomates, patatas y tabaco.

El Sahara español es nuestra mayor provincia (con una extensión superficial aproximadamente la mitad de España peninsular) y está situada a la misma latitud que Canarias, entre 27° y 29° Norte. El paisaje es un zócalo desértico, con rocosas mesetas que se van elevando desde la costa hacia el interior. La población es escasa, con tribus nómadas dedicada al pastoreo. Los nómadas saharauíes eran llamados "hijos de las nubes" pues su vida consistía en seguirlas, ya que donde llueve aparecen pastos y posibilidad de pequeñas siembras de cebada. Se han aprovechado las zonas de desembocadura de los escasos ríos para instalar las ciudades y la población sedentaria, llevando a cabo una gran labor en cuestión de obras públicas, enseñanza, pesca, explotación de yacimientos minerales, comu-



nicaciones marítimas, aéreas y terrestres.

HIDROGRAFIA Y MONTAÑAS

El relieve de las islas Canarias es abrupto y escarpado, con montañas, barrancos y valles. En consecuencia, la vegetación varía sensiblemente con la altitud y orientación. Abundan los barrancos por donde corren las aguas provocadas por los intensos chubascos invernales, arrastrando piedras por sus acusadas pendientes, lo que no hace aconsejable la construcción de presas. Debido a lo poroso del suelo (piedras y lavas volcánicas muy permeables), prácticamente no hay ríos superficiales; en consecuencia se aprovechan al máximo las aguas subterráneas, alumbradas con pozos y galerías. En la isla de La Palma existen algunos riachuelos que corren todo el año.

El punto culminante del archipiélago y de España es el

pico del Teide (3.710 metros), dentro del gigantesco cráter natural de Las Cañadas, en la isla de Tenerife, donde descuelga también el famoso valle de La Orotava.

La vegetación canaria se escalona desde la costa (cultivos tropicales) hasta las altas cumbres (bosques de tipo alpino y pastos).

PRECIPITACIONES

Llueve poco en las Canarias, y además en forma torrencial. La estación de las lluvias es el invierno, y los veranos son muy secos, con cielos despejados en zonas costeras.

En verano es aún más persistente el viento del NE—el alisio—, con una notable inversión en la distribución vertical de la temperatura, debajo de la cual aparece el denominado "mar de nubes".

Los vientos del NO.—al romper la inversión del alisio—dan lugar a la formación de nubes de desarrollo vertical, que, fa-

vorecidas por el relieve de las islas, provocan intensos aguaceros.

Es en invierno cuando el aire polar, asociado al sector posterior de las borrascas atlánticas, se enfrenta al aire subtropical. Entonces se desencadenan los más duros diluvios y tormentas, precedidos de violentos vientos del SO., que causan graves perjuicios en los cultivos.

Las zonas montañosas son más lluviosas y frías, con nieves duraderas en las cumbres del Teide.

La condensación directa del vapor de agua contenido en la atmósfera tiene gran importancia en los cultivos de las islas: se aprovechan las porosas piedras volcánicas ("picón") y el "enarenado" para captar los rocíos nocturnos y la humedad procedente de las nieblas.

La provincia del Sahara es prácticamente un desierto, donde apenas llueve a lo largo del año y de los años. Está muy influenciada por el alisio del NE. y por los vientos cálidos y secos del SE., salvo en la faja costera, donde la influencia marítima hace más suave el clima.

TEMPERATURAS

Situado en zona subtropical el archipiélago, bien pudiéramos decir que tiene clima (condiciones medias estables), más bien que tiempo (cambios alternativos de los elementos atmosféricos). La temperatura media es del orden de los 20 grados, con pequeñas oscilaciones diurnas de unos seis grados entre la máxima y la mínima. Con esta temperatura ideal (no hace falta calefacción ni abrigo), las Canarias son una potencia turística de primer orden, especialmente durante el invierno. La "temporada" es desde octubre hasta abril, y en las vacaciones de Navidad los turistas se bañan en sus concurridas playas.

Cuando sopla viento del E. y SE., procedente del desierto de Sahara, la temperatura sube desusadamente, rebasando los 35 grados y llegando hasta los 40. Este viento, cargado de arena del desierto, reduce notablemente la visibilidad y en ocasiones trae "nube de langosta africana", que ocasiona devastadores daños en los cultivos.

En el Sahara español, este viento del SE. se conoce con el nombre de "irifí" y es opresivo y deprimente en comarcas del interior. En la zona costera: Aalún, Villa Cisneros..., se deja sentir menos su influencia que en las mismas Canarias debido a la corriente fría oceánica, que crea en el litoral una barrera de aire frío, en ocasiones con niebla, que debe remontar el aire caliginoso.

VIENTOS

Hay una circulación casi permanente, la de los vientos "alisios", que soplan del N.-NE., desde las altas subtropicales hacia las bajas ecuatoriales. Por debajo del alisio existe una capa superficial húmeda, sobre la que se superpone otra seca y más cálida. Se crea así una inversión de temperatura y las nubes quedan estratificadas por debajo de ella. La estación de montaña de Izaña, en el Teide, y la Cruz de Tejeda, en Las Palmas, son observatorios maravillosos: desde ellos es posible ver el "mar de nubes" por encima, ya que éstas quedan formando una superficie horizontal a una altitud de 1.000 a 1.500 metros.

Cuando se perturba la estratificación estable del alisio se estropea el tiempo en Canarias. Ello ocurre de tarde en tarde, cuando llegan frentes fríos en

superficie, seguidos de vientos del NO., o cuando se mantiene aislada una "bolsa de aire frío", en altos niveles de la atmósfera, gravitando sobre aquellas latitudes.

INSOLACION

Es muy variable el número de horas de sol según el lugar y altitud. Cerca de la costa, en Las Palmas de Gran Canaria, es del orden de las tres mil horas, y en lo alto de Izaña (2.369 metros) se llega a las tres mil cuatrocientas horas de sol despejado. En cambio, en Santa Cruz de Tenerife la insolación desciende a dos mil doscientas horas debida al "mar de nubes" del alisio.

El promedio de días despejados se eleva a cien en Tenerife y a ciento treinta en Lanzarote.

Es de destacar que los meses más nubosos son julio, agosto y septiembre, cuando sopla con mayor fuerza el alisio. Con cielos cubiertos en las primeras y últimas horas del día.

CLIMATOLOGIA AGRICOLA

El déficit de agua que tiene Canarias queda compensado a efectos agrícolas por las suaves temperaturas y la gran cantidad de horas de sol despejado, dando lugar a una eterna primavera en las zonas bajas, que contrasta con el Teide nevado.

En las zonas de regadío surge un verdadero paraíso hortícola y la precocidad de sus productos favorece una considerable exportación hacia los mercados europeos.

La gran riqueza agrícola inicial de Canarias fue la caña de azúcar y la explotación de la cochinilla (insecto que, reducido a polvo, era muy empleado para teñir sedas y lanas). De América se aclimataron después la patata y el maíz, y se explotó también la viña. Actualmente se cultivan cereales (de los que se obtiene el "gofio"), patatas o "papas" y, sobre todo, tomates y plátanos. Son precisamente estos últimos—plátanos y tomates—los que suponen una notable riqueza de exportación. En las zonas bajas y valles se cultiva el tabaco y el chirimoyo. La industria tabaquera es muy activa, utilizando hoja de importación además de la producción local. Los cultivos "enarenados" tienen importancia en la isla volcánica de Lanzarote.

El laurel canario y el drago se dan en las laderas de las montañas. El dromedario se utiliza como animal de tiro en las islas muy cálidas, próximas al desierto de Sahara. También como animal de silla con fines típicamente turísticos.

El banco de pescados, próximo a las islas, es abundante. En sus aguas operan flotas pesqueras de japoneses y rusos. Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife son puertos francos, en los que hacen escala los barcos que se dirigen hacia África del Sur y América. Más concurridos aún desde el cierre del Canal de Suez. Los isleños tienen un buen sentido comercial y colocan bien sus productos agrícolas subtropicales en los fríos países del norte de Europa.

NOTA. — Con este artículo —que hace el número 12— damos por terminada la serie dedicada al "Clima de España por regiones", brindado en exclusiva a los lectores de HOJA DEL LUNES. Era un tema poco tratado, que ha suscitado bastante interés, como nos lo confirmaron las cartas de estímulo que hemos recibido. Desde estas líneas las agradecemos sinceramente.

PISOS

Avda. MEDITERRANEO, 38

PROXIMA ENTREGA

¡JUNTO AL RETIRO!

FACILIDADES 100 MESES

- Portal de lujo
- Gran salón-comedor
- Parquet hall y salón
- Moqueta resto habitaciones
- Calefacción y agua caliente central
- Ascensor subida y bajada
- Cuatro dormitorios
- Cocina superlujo
- Baño y aseo servicio
- Persianas enrollables, etc.

EDIFICACIONES ALDI, S. A.
AVENIDA MEDITERRANEO, NUM. 38

CUADRO DE DATOS CLIMATOLOGICOS (PERIODO 1931-60)
Fuente: Sección de Climatología del Servicio

Meteorológico Nacional				
ISLAS CANARIAS Y SAHARA ESPAÑOL				
Observatorio (altitud en m.)	Temperatura media anual °C.	Horas de sol año	Días cubiertos año	Lluvia anual mm.
Santa Cruz de Tenerife (36 m.)	21	2.173	40	252
Las Palmas (14 m.)	22	3.050	64	161
Izaña (2.369 m.)	9	3.409	42	1.138
Villa Cisneros	—	3.000	36	136

POR PRIMERA VEZ, UN AUTOMOVIL TRIPULADO VIAJARA SOBRE LA LUNA

De nuevo el hombre va a hollar la Luna, a finales de este mes, y ahora no sólo con su propio pie (con los pies de dos astronautas, (con los pies de los séptimo y el octavo que serán sobre aquel astro), sino, que andarán sobre aquel astro), sino, además, con un extraño automóvil eléctrico sin carrocería y con tracción, pues será conducido sobre dicho satélite directamente por una mano humana, a diferencia del vehículo automático teledirigido que sobre la superficie lunar depositaron los rusos. Por supuesto, tal viaje en automóvil, que allí van a realizar los norteamericanos David R. Scott y James B. Irwin, no es una mera prueba de superación, sino que persigue varios e importantes objetivos científicos. El otro tripulante del "Apolo XV", Alfred M. Worden, no descenderá a la Luna, sino que seguirá en órbita en torno a dicho satélite y dentro de la astronave de mando, realizando asimismo diversos experimentos. Comandante de la expedición es el capitán Scott.

Hasta ahora todas las posaduras sobre la Luna se han efectuado en lugares más bien llanos, mientras que, en la próxima ocasión, los cosmonautas del Apolo XV intentarán colocar su artefacto de descenso en la hoz Hadley, profunda garganta de una cordillera llamada Los Apeninos y que alcanza alturas de hasta tres mil metros. Tal punto de contacto con la Luna exigirá mucha habilidad por parte de los dos tripulantes del vehículo de descenso. Pero Scott e Irwin son aviadores muy expertos y no considerían tal alumbrado como problema demasiado difícil.

AUTENTICO UTILITARIO

La elección de ese lugar no se ha hecho caprichosamente, pues en los viajes a la Luna todo tiene su justificación y todo ha sido estudiado con celo y previsión, en orden a obtener la mayor seguridad posible y el máximo fruto científico. Así, en la garganta Hadley se espera conseguir interesante información acerca de cómo se formaron, hace miles de millones de años, las grandes llanuras llamadas mares lunares. Y también se confirmará si las montañas de nues-

- Es plegable, eléctrico, puede girar sobre sí mismo, pesa 209 kilos y cuesta 560 millones de pesetas
- Tiene autonomía de 91 kilómetros y velocidad de 16 a la hora
- Casi dos días estarán en la Luna los tripulantes del "Apolo 15"
- En directo podremos ver un eclipse de Sol desde la Luna.
- Va a obtenerse el primer mapa geológico de nuestro satélite

tro satélite son o no la parte más antigua de sus zonas rocosas. Para estos experimentos y otros varios, Scott e Irwin permanecerán en la Luna unas cuarenta y seis horas, es decir, casi dos días, mientras que sus antecesores del "Apolo XIV", Shepard y Mitchell, sólo estuvieron allí treinta y tres horas, y los del "Apolo XII" (Conrad y Bean) y los del "Apolo XI" (Armstrong y Aldrin) únicamente estuvieron muy pocas horas pisando la Luna.

Aunque, en realidad, Scott e Irwin no van a estar las cuarenta y seis horas en contacto directo con aquel astro, pues ya hemos dicho que circularán sobre él a bordo de un automóvil que bien merece, más que nuestros pequeños automóviles terrestres, la calificación de utilitario, ya que en él nada hay sobrante o superfluo, pues todas y cada una de sus piezas cumplen una precisa y útil función. Ha costado ocho millones de dólares (560 millones de pesetas) y se le conoce con las siglas LVR.

SOLUCION PARA APARCAR

Las dos empresas que consiguieron el contrato para su construcción se encontraron, como primer problema, el del tamaño de ese vehículo, ya que había que dispararlo, mediante un cohete, hasta la misma Luna, junto con el "Apolo XV" y su astronave auxiliar de descenso. Así se consiguió un auto-

móvil plegable que se transforma en un bloque de 209 kilos y que se acopla de manera segura a la astronave auxiliar de descenso. Es indudable que muchos de los problemas técnicos que está resolviendo la astronave tendrán aplicación práctica para nuestra vida cotidiana en la Tierra. Y en ese automóvil plegable que ahora circulará sobre la Luna puede estar la solución para aparcar más fácilmente en nuestras ciudades, donde los automóviles, al detenerse junto a una acera, podrían disminuir de tamaño. En el caso del LVR, basta tirar de una argolla para que el paquete se transforme en un automóvil de cuatro ruedas, tres metros de largo y 180 centímetros de ancho. Las ruedas tienen superficie de rodaje maciza y formada por alambres de piano y hebras de titanio.

El motor está alimentado por baterías de zinc-plata productoras de energía capaz de mover a ese coche hasta un total de 91 kilómetros y 200 metros a velocidad de 16 kilómetros-hora. Esto, en las condiciones lunares, donde ese vehículo y sus dos tripulantes pesan una sexta parte, aproximadamente, de lo que pesarían en la Tierra. Aspecto muy curioso del LVR es que puede girar sobre sí mismo sin necesidad de avanzar o de retroceder, moviendo las ruedas delanteras hacia un lado, mientras

que las posteriores lo hacen en sentido contrario. En ningún caso se separará el LVR más de ocho kilómetros desde la astronave de descenso, por ser esa la distancia que Scott e Irwin podrían recorrer a pie en caso de que el automóvil lunar quedase averiado.

PRIMEROS PLANOS

Están previstos tres viajes con el LVR. En todos ellos recogerán rocas en la mayor cantidad y con la mayor variedad posibles. En el primer viaje obtendrán fotografías de la garganta Hadley, cuya profundidad es de 180 metros, y que servirán para estudios sobre la formación de la Luna. En otro recorrido inspeccionarán una zona de cráteres. Finalmente, en direc-

ción contraria a la anterior, marcharán hasta las llamadas Montañas Septentrionales, colinas de supuesto origen volcánico.

Mientras tanto, Worden seguirá en órbita lunar en la astronave de mando, con cámaras de gran alcance y objetivo angular, primeros planos de la superficie lunar, que serán doble o triplemente más detallados que los existentes hasta ahora. Igualmente manejará espectrómetros, con cuya información se conseguirá el primer mapa geoquímico (o, mejor, selenoquímico) de nuestro satélite. Además, desde el "Apolo XV" será lanzado un pequeño satélite de 36 kilos, que durante un año girará en torno a la Luna obteniendo, y transmitiendo a la Tierra, datos sobre radiaciones y variaciones del campo magnético de la Luna.

El incluso en el viaje de retorno a la Tierra el "Apolo XV" cumplirá otro objetivo científico: obtención de fotografías del eclipse total de Luna previsto para el 6 de agosto. De este fenómeno astronómico informará también una cámara de televisión que con tal fin quedará en la Luna, aunque, claro está, desde allí no se tratará de un eclipse de Luna, producido al interponerse la Tierra entre el Sol y la Luna y proyectar sobre ésta la sombra terrestre, sino de un eclipse de Sol, astro que para la Luna quedará ocultado por esa interposición de la Tierra. Por vez primera, pues, mediante nuestros televisores, podremos contemplar un eclipse solar visto desde la Luna.

Dos acontecimientos académicos

UNO, LOS GRABADOS DE GOYA

Dos actualidades se reúnen torno a la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando expresivas de vitalidad; trascienden, como toda permanencia, de un pasado importante, a una extensa proyección. Una consiste en el acuerdo académico de editar, para más amplia difusión, cien colecciones de las famosísimas series de grabados de Goya tituladas "Los caprichos", "Los desastres de la guerra" y "Los proverbios", lo que constituirá, en su momento, que suponemos próximo, un jalón del acontecer cultural de nuestros días. Otra es la tradicional presencia del grabador en las filas corporativas, ahora la del dominador de todas las ciencias y técnicas de ese modo artístico, Teodoro Miciano, que es catadrático, pinta, ilustra libros, hace carteles y luce lauros impromptos en metales preciosos y bronce, que acreditan sus galardones en los certámenes, sin secretos para él la madera, el aguafuerte y la litografía, donde esculpe imaginativa esteticidad.

¡Ah el grabado de nieles!, desde aquel platero florentino Tommaso Finguerra, que hizo una "paz" litúrgica para el beso fraterno en religiosa función, hasta la española calcografía nacional que hoy brilla, no tanto como debiera en la estimación y frecuencia de las inquietudes artísticas, ¡cuánta historia y emoción!, ¡cuánto derroche plástico en la exaltación de la belleza y en manifestar vida, pensamiento, pasión y empresa!

Pero desde los tiempos bíblicos en que se grababa para escribir y para adornar, y desde que los artistas chinos grabaron en madera antes que los más primitivos y clásicos europeos, este arte inmortal destella tanto como ahora. Lo que

ocurre es que no nos damos cuenta más que de vez en cuando; hoy, este acontecimiento que se otea, la edición de los grabados goyescos, o la elección de un grabador para cubrir una plaza de académico, agitan la atención hacia la fantasía creada con esos aceros y incisivos, bien que elementales instrumentos llamados buriles; fantasmagoría, la más intuitiva de las racionales, más inspirada por la misma sutileza animadora de todas las artes bellas.

Huelgan las referencias a los monjes blancos de Citeaux o Clairvaux, discípulos de un San Bernardo arengador de cruzadas, reconstructor europeo, más que cualquiera de los actuales del Consejo de Estrasburgo; o de los negros de Cluny. Unos y otros hicieron estampaciones y grabaciones, como las hizo Lucas Cranach en el siglo XVI, y poco antes "La Virgen de Berlín" parecería hecha por aquéllos o por ángeles.

Y como el rigor escriturístico brinda el testimonio del arte grabatorio, decorativo y sunuario de la gléptica en el "ophod", y el embrujo fascina en los ónice, amatistas, jaspes... y las múltiples reproducciones de retratos romanos contadas por Plinio acreditan arqueología, costumbre y la eterna aspiración humana a la pervivencia, el grabado, aquél y éste, el que atesora en tanta calidad y cantidad, en sus salas, la calcografía nacional de la Real Academia de San Fernando, como el producido por el académico electo, es uno de esos constantes históricos imposibles de aniquilar por la complicada trama de la imperante tecnología mundial que quiebra leyes físicas y alumbra fuerzas nuevas, pero que no superará la mágica y sim-

ple rotación de los dos rodillos de un tórculo donde un estampador certero logre el prodigio que nos brinde un grabador genial.

Algo sorprendente y que debe ser evitado es el hecho de que la visita al tesoro artístico, museal, de la Academia de San Fernando se detenga en los soberbios zurbaranes de los blancos hábitos mercedarios y en los estupendos retratos del pintor de cámara Vicente López, por citar sólo principales fastos de esas salas nimbadas de prestigio y, para tantos, pasen desapercibidas las anejas dependencias de la calcografía, abiertas como aquéllas a la general admiración que requiere el acervo artístico no sólo de Goya, sino citemos algunos otros, sin discriminación de época y escuela, todos ilustres, ilustrísimos, tanto como fueron y son ilustradores de gentes y tiempos: Bayeu, Brunetti de Ravena, los Carmona, los Fortuny, Esquivel de Sotomayor, Riquer, Bartolomé Maura, Bartolozzi, Sánchez Toda, Prieto Nespereira, Castro Gil, Esteve Vilella, Esteve Botey, Alegre, Labrada..., Ricardo Baroja, Miciano. De todos ellos no habrá obra expuesta, pero arte de tal relumbramiento mayor afluencia de admiradores, es injusta la habitual ausencia de público en esas salas libres sin trabas a su contemplación para solaz, formación y regusto del espíritu. Hoy lo mismo que cuando vivieron Sótrato, Apolonides y Kronius, en días alejandrinos, primeros y últimos de los clásicos, puesto que, al parecer, los romanos sucesores no pueden pasear nombres propios que llueguen hasta nosotros de su arte grabador, por los campos de tan larga historia.

E. BORRAS VIDAOLA



Singular pieza contemporánea expuesta en la Calcografía Nacional es este "Carnaval", de Ricardo Baroja

GRAN LIQUIDACION TOTAL EN ALMACENES ARIAS

Los más baratos de Europa

Compre CINCO o SEIS prendas de última moda por el precio de UNA

Millones de artículos en todas nuestras secciones

Compre más por menos dinero en

ALMACENES ARIAS

A

LMACENES rias

MONTERA, 29 y sucursales

LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

FLORILEGIO DE UNA CIUDAD

"BARCELONA", POR CAMILO JOSE CELA. ILUSTRACIONES DE FEDERICO LLOVERAS. ALFAGUARA.

"Barcelona" forma parte del "Caleidoscopio callejero, marítimo y campestre de C. J. C. para el Reino y Ultramar". Tendremos que situarnos un poco al margen del género "guía" ciudadana, en que se empieza por catalogar el título; ante una peculiar manera de entender dicho género. El "librillo", dice su autor, "aspira a ser, según costumbre, un florilegio honesto, sentimental y callejero, escrito—al menos en el propósito—con la palabra a bote pronto y la memoria un sí es no es entornada sobre los vuelos y los cueros del alma". Yo diría que se trata de Barcelona "contada" por Camilo José Cela con su más eficaz y jubilosa manera de contar.

Contar es buena forma de dar razón de las cosas. La narración no se pierde ni se enreda; el libro está meticulosamente ordenado, contiene abundancia de datos, ofrece una curiosa información. La ciudad, y no siempre sucede así, parece propicia a dejarse descubrir, y el "amanuense"—como amanuense que escribe al dictado de su corazón se ha presentado Cela—no regatea su presencia próxima y viva a la ciudad y al lector. Si nos toca ver la estatua de Cristóbal Colón es para mostrarnos al Almirante "en su cucaña". "A Cristóbal Colón—dice—sus contemporáneos le untaron de grasa la cucaña, puede que para que se deslomara contra el empedrado y no pudiera alcanzar el chorizo del premio, pero el arquitecto don Cayetano Buigas Munravá... prefirió ponerlo encima del todo y muy sercicito y tieso y bien colocado; el amanuense cree que don Cayetano hizo bien porque Cristóbal Colón, a su juicio, se lo merece. A pesar de la lata que dan a veces los americanos, la aventura de Cristóbal Colón fue muy meritoria y arriesgada y todo el mundo lo pregona; de otra parte, Colón tampoco se inventó a los americanos, sino que se limitó a descubrirles su escenario."

Es frecuente que a las ciudades se las trate con exceso de solemnidad y con ausencia, o escasez, de respeto. Se entra en ellas sin consideración para destriparlas lo antes posible. Se ve, se analiza y se juzga con un procedimiento expeditivo de ejercicio de disección. Pero sucede que a las ciudades no les gusta que las exhiban como un animal diseccionado y se defienden quedándose fuera del juego con sus ángeles y sus demonios. Cela, que no es partidario de solemnidades, no olvida, en cambio, el respeto y el protocolo que corresponde a un visitante, y con el beneplácito de Barcelona puede hablar de ella libre y desenfadadamente, a cambio, todo hay que decirlo, del amor y la ilusión que pone en la tarea; habla de la gente—los "barcelonís", como le gusta decir—, de las cosas de mar y de tierra y de la vida, sobre todo, que en cada ciudad es diferente y propia.

El "Estrambote para saludar a la afición" contiene una despedida. Es oportuno reproducir las siguientes palabras: "Hasta aquí lo que se daba, señoras y señores. El amanuense, en este tranco final de su librillo, tiene la conciencia en paz y en sosiego el alma, ese castillo roquero leve como un soplo pero que no se rinde jamás. El amanuense hizo lo que pudo y menos, sin duda, de lo que quiso hacer; si falló en su propósito, siempre le quedará el arbitrio de hacer suyo el verso de Juan de Ligendes, poeta muerto en 1616, mal año que se escribe con tristes letras de oro en el obituario del Parnaso: La culpa es de los dioses, que la hicieron tan bella." El "librillo", que edita primorosamente Alfaguara, hay que leerlo para recrearse en la ciudad y en la prosa de Camilo José Cela. Está sencilla y encantadoramente ilustrado por Lloveras con acuarelas y dibujos.

VIGENCIA CIENTIFICA

"FREUD EN LA ACTUALIDAD", POR THEODOR W. ADORNO Y WALTER DIRKS. BARRAL EDITORES. BARCELONA.

Con el título de "Freud en la actualidad" se han reunido en este volumen las conferencias pronunciadas en las Universidades de Frankfurt y Heidelberg con motivo del seminario organizado en honor de Freud durante el verano de 1956. Así, como indica T. W. Adorno en el prólogo a la edición alemana de 1957, se presenta la oportunidad "de reinstaurar en Alemania la conciencia viva de Freud, mostrando qué poco anticuadas están sus teorías, qué actuales son y qué se ha hecho de ellas hasta ahora". Será necesario ante todo reseñar los nombres de los autores cuyos trabajos recopilaron T. W. Adorno y Walter Dirks por encargo de la Universidad de Frankfurt. Figuran en el libro: F. Alexander, M. Balint, G. Bally, L. Binswanger, E. H. Erikson, M. Horkheimer, E. E. Krapp, H. Marcuse, A. Mitscherlich, R. A. Spitz, E. Stengel, F. Wyatt, H. Zullinger.

"Freud en la actualidad" se publica en la colección "Breve Biblioteca de Respuesta", una de las que están afirmando el prestigio que en poco tiempo ha adquirido Carlos Barral en su segunda aventura de editor. Es un acierto la elección de este libro por varios motivos, además del interés del libro en sí. Freud y sus teorías han sido reiteradamente objeto tanto de rechazo como de falsas interpretaciones. Recurriendo de nuevo a las palabras de Adorno, citaré las siguientes: "Después de que al parecer se han sobrepasado las antiguas oposiciones contra el psicoanálisis, Freud es desplazado por segunda vez mediante un arreglo de sus teorías, para lo que se entienden sin ningún esfuerzo el oscurantismo mitologizado y el positivismo, que se sienten contentos con los simples fenómenos superficiales de la psicología del yo". Pese a ello Freud despierta un interés cada día más vivo; lo demuestran las continuas reediciones de su obra—en España este fenómeno ha sido en los últimos años apreciable—y la copiosa bibliografía que tanto la obra como el hombre han suscitado y que continuamente se enriquece con nuevas aportaciones. Esta de que se trata viene en cierto modo a centrar la cuestión de una manera seria, científica y clara. Rigurosamente, y ya desde una perspectiva temporal, rebasado el siglo del nacimiento del insigne vienés, ofrece, diríase, un orden en el acceso a sus teorías, de las que, aun fuera de un interés directo clínico o psicológico, no es posible considerarse al margen cualquiera que sea el campo de cultura de que se parta. "Nuestra época, dice E. Stengel, apenas puede ser imaginada sin Freud", quien en modo alguno fue el genio excéntrico salido de la nada y destinado a perderse en la nada como se ha querido dar a entender, sino hombre en estrecha relación con las corrientes científicas e intelectuales de su época, de aquí el aumento de su influencia todavía en fase de acrecentamiento.

No será posible detenerse en cada uno de los trabajos que componen el libro. A éste me referiré en total para dar cuenta de su importancia y del enorme interés que adquiere el tema en los distintos aspectos en que está tratado, libremente tratado de acuerdo con el pensamiento e interpretación de los autores—el proyecto del seminario declara Adorno que ha obligado a abrir una puerta de comunicación con los trabajos de los más importantes psicólogos modernos entre los de mayor relación específica con Freud—. Estos autores no son forzosamente partidarios, menos defensores, de las teorías que se estudian. Lo que ha preocupado es ofrecer un análisis seriamente realizado de las mismas. La excelencia del libro es su rigor, y la variedad de enfoques uno de sus atractivos. Hay que señalar que dentro de dicha variedad se aprecian dos fundamentales agrupaciones temáticas y la división entre los trabajos centrados principalmente en las teorías de Freud y los centrados en el problema planteado entre individuo-sociedad y psicoanálisis. La traducción, que es justo mencionar, corresponde a J. M. Pomares Olivares.

LIBROS RECIBIDOS

GILLES PERRAULT: "C. I. A.: del servicio secreto al Gobierno invisible". Dopesa.

Este libro reproduce el texto de la conferencia pronunciada por Gilles Perrault en el Cercle d'Education Populaire de Bruselas en junio de 1969. En aquella ocasión el autor manifestó el deseo de que sus palabras sirvieran de advertencia. Se trata de exponer las funciones y hacer la historia de una organización, la C. I. A., "protagonista constante en la mayoría de acontecimientos políticos internacionales más lamentables de la historia reciente". Tomo estas palabras del prólogo de José María Casasús, que añade: "Desde 1947 los manejos de la Central Intelligence Agency han aportado a los Estados Unidos de Norteamérica botines apreciables, trofeos de victoria o la ignominia de derrotas bochornosas e impopulares". De su actual poder, Washington debe una gran parte a la C. I. A., pero ha tenido que pagar por ello un alto precio.

Al estudiar cuál es la cuestión, enfocando su completa realidad, Perrault hará un repaso de la historia militar y política del mundo en los últimos años. El libro es una narración breve, documentada, de una gran claridad informativa y de mucho interés actual. Como dice el prologoista, "se trata de una obra honesta, llena de sabias advertencias y de preciosas llamadas a la conciencia del lector". Con el título de "Preguntas y respuestas" se incluye al final del libro el texto del coloquio que se celebró al final de la citada conferencia.

IVES LACOSTE: "El nacimiento del Tercer Mundo: Ibn Jaldún". Ediciones Península.

El profesor de la Sorbona Ives Lacoste, que ha dedicado especial atención a la civilización islámica, se ocupa en este libro de la figura de Ibn Jaldún, el historiógrafo árabe que en el siglo XIV realizó el análisis científico de las condiciones económicas, sociales y políticas del Africa del Norte medieval, dejando planteados problemas cuyo interés alcanza a nuestros días. Ibn Jaldún, pese a su significación, es poco conocido en el mundo occidental. El estudio de su obra y de su pensamiento importa no sólo ante el pasado, sino ante la situación actual del llamado Tercer Mundo. Ibn Jaldún, que sentó las premisas para la ciencia del Islam, ofrece a través del tiempo la posibilidad de esclarecer las causas de problemas hoy fundamentales. El excelente libro de su exegeta Ives Lacoste lo edita Península dentro de la colección "Historia, ciencia, sociedad".

MAX WEBER: "Sobre la teoría de las ciencias sociales". Ediciones Península.

Dos trabajos de Max Weber se recogen en este volumen, que Península incluye en su "Nueva colección Ibérica". Son: "La objetividad del conocimiento en las ciencias y la política sociales" y "El pensamiento de la 'libertad de valoración' en las ciencias sociológicas y económicas". Max Weber, una de las figuras más altamente representativas de la filosofía en el siglo XX, desarrolla en estos trabajos la teoría de la argumentación racional, su posibilidad en relación con la preferencia ante el fin y ante un medio determinado. El estudio es de gran importancia dentro de la línea de pensamiento del filósofo alemán.

ULTIMO LIBRO



José Luis Castillo Puche, el incansable periodista viajero que, entre otros escenarios del mundo, ha trillado especialmente los caminos de América, ofrece ahora su último libro, una novela, "Como ovejas al matadero", en la que el dramatismo de la acción queda realizado por personajes tan vivos que parecen desgajados de la vida real. El estilo, como siempre, campea en esta novela de Castillo Puche con casticismo y vigor.

NUEVO

Flotida PARK

HOY LUNES

¡¡ULTIMO DIA!!

Mary TRINI

EN DISCOS HISPAVOX

MAÑANA MARTES PRESENTACION DE

Nati MISTRAL

RESERVA DE MESAS PARA LA CENA

TELEFONOS 273 56 86 - 273 10 74

PANORAMA

MINIAHORRO

Por Antonio DE MIGUEL

"El ahorro puede ser definido como la transformación de la renta en capital."—Bauregard.

MUY poco puede decirse nuevo sobre el ahorro como esencia y como potencia de la prosperidad de los pueblos, pero sí mucho, tal vez sobre sus fórmulas y aplicaciones, cada vez más interesantes y más prácticas. Todo esto viene a cuento del nuevo empeño de la Compañía Telefónica, que no contenta con favorecer constantemente el que los demás se comuniquen entre sí, aspira ella misma a estar también en comunicación permanente con los demás. Y como los mejores elogios son los que se formulan en metálico, también la mejor comunicación es la que se establece a través del dinero y del ahorro.

Ha sido achaque corriente en España el menosprecio en que se ha tenido siempre al pequeño ahorro. Aún conservamos aquella imagen deformada de la inversión en fondos públicos, generalmente obligaciones del Tesoro, en las que el pequeño ahorro que tenía la valentía de acudir era barrido materialmente por las engañosas afluencias masivas de los bancos, bien que falseadas por el mecanismo de la pignoración indefinida del mismo cheque, hasta que se acordó respetar íntegramente y no someter a prorrato a las suscripciones pequeñas.

Sin embargo, sólo cuando se han puesto en marcha fórmulas como la que ahora quiere llevar a la práctica la Compañía Telefónica Nacional de España, recogiendo, tutelando y poniendo en pie aportaciones mensuales de 500 pesetas inclusive, para ser transformadas en acciones, rápidamente liquidables, en caso necesario, es cuando puede decirse también que el ahorro comienza a encontrar sus verdaderos cauces y a rendir su provechosa utilidad. Porque la historia y la vida nos enseñan cómo la gran acumulación de las cantidades infinitamente pequeñas llegan a constituir masas ingentes, cuando están debidamente encauzadas y aprovechadas. Nadie pensará que esos grandes atolones del Pacífico, que llegan a formar islas extensas, se han formado por la simple acumulación de miríadas de millones de infusorios casi microscópicos, pero ahí están. Como también están los ejemplos de las grandes empresas que fueron posibles por la aportación de millones de ahorradores. Todo el mundo sabe que la entonces fabulosa cantidad de 5.000 millones de francos franceses pedida como indemnización de guerra por Alemania a Francia después de la derrota de Sedan, salió íntegramente del pequeño ahorro francés, de la "bas de laine", y fue recogida con verdadero fervor patriótico en muy poco tiempo, como exigía el clásico "¡Ay de los vencidos!". Pues si tan triste coyuntura fue capaz de movilizar hasta los últimos átomos y las últimas células de ahorro francés, ¿qué no se puede esperar cuando el destino de la inversión no es a fondo perdido—fondo perdido de una guerra perdida—, sino a fondo recuperable de una recuperación económica tan extensa y tan profunda como la que actualmente está experimentando España? El ahorro entonces y su incidencia inmediata en el proceso de expansión económica pueden y deben ser extraordinarios. Basta con que se les sepa dar la orientación y el trato y el respeto que merece, y entre ellos la protección y el privilegio fiscal, que hará muy bien en seguir aceptando el sano principio de que no pueden ser tratadas fiscalmente del mismo modo las rentas que se ahorran que las rentas que se gastan.

España ha llegado ya a alcanzar unas grandes proporciones en el que pudiéramos llamar "miniahorro", que es el que generalmente se canaliza en las pequeñas detracciones del gasto y que nutren bien las gavetas particulares o las cuentas de ahorro de las cajas y de los bancos. Semejante mayor incremento de las cantidades ahorradas y destinadas a servir de cauce y camino a la cada vez más importante inversión productiva. Y lo ha sido porque también la elevación del nivel de vida entre nosotros ha permitido ir separando cantidades cada vez mayores de las rentas de trabajo y de las pequeñas rentas de capital—ya se sabe que el pobre ahorra y el rico economiza—, pero era necesario que también, cada vez en mayor proporción, esa suma ingente de infinitamente pequeños que llegan a formar masas de capital infinitamente grandes sean encauzados por fórmulas nuevas de moderna factura que incorpore al pequeño previsor al gran censo de accionistas de las grandes sociedades con todos los derechos y todas las garantías que disfrutaban los grandes accionistas y con acceso completo a los dividendos, ampliaciones y gajes que la moderna finanza prevé en el intenso proceso de desarrollo que se está llevando a cabo en España en estos momentos. Y en efecto, puede calcularse que de 1955 a 1970, el pequeño ahorro español se ha hecho más de cien veces mayor, sin que todo este mayor volumen deba ser atribuido a un proceso inflacionario, ya que de haber ocurrido lo contrario, el efecto fatal e irremediable hubiera sido la desaparición total y absoluta del ahorro, como todo el mundo sabe.

La Junta general de la Compañía de Seguros PLUS ULTRA

A pesar de la limitación de las aceptaciones de seguros de automóviles, las primas del ejercicio alcanzaron la cifra de mil quinientos cuarenta millones, con aumento de ciento noventa y tres millones sobre el año anterior • El capital y las reservas patrimoniales y técnicas ascienden a mil ochocientos quince millones, con aumento de doscientos treinta y cinco millones

El pasado día 30 de junio se celebró la Junta general Ordinaria de esta importante compañía de Seguros.

En la Memoria, que fue aprobada, se señala, en primer lugar, que, al igual que desde hace varios años, una vez más, en 1970, ha dado pérdidas elevadas el Ramo de Automóviles-Riesgos-Voluntarios y, por primera vez, aunque aun en poca cuantía, también ha producido pérdidas el Ramo Obligatorio, cuya siniestralidad ha continuado aumentando.

La agravación de la siniestralidad en los dos Ramos de Automóviles se refleja especialmente, como es natural, en la provisión de reservas para los mismos, ascendiendo las de siniestros pendientes a más de doscientos diez millones de pesetas (con aumento de treinta y un millones sobre las del ejercicio anterior) y superando los ciento ochenta y cuatro millones de pesetas las de riesgos en curso y estabilización, sumando en conjunto trescientos noventa y cin-

co millones de pesetas, que representan el 93 por 100 de las primas de Automóviles, superior en un 6 por 100 al 87 por 100 del ejercicio de 1969.

La importancia que en Plus Ultra tienen los demás Ramos hace que las reservas técnicas totales asciendan en 31-12-1970 a mil quinientos millones de pesetas, y si se suman el capital y las reservas patrimoniales, que ascienden a trescientos quince millones de pesetas, resultan unas garantías totales de mil ochocientos quince millones de pesetas, con un incremento de doscientos treinta y cinco millones de pesetas sobre las del año anterior.

De los ciento noventa y tres millones de pesetas de aumento en la recaudación total de primas, corresponden a Seguros Directos ciento dos millones setecientos cuarenta mil pesetas y noventa millones ochocientos setenta y cuatro mil pesetas a Reaseguros aceptados.

Respecto a beneficios, el resultado final ha permitido distribuir un dividendo del 10 por 100 como en el año anterior.

Un acuerdo con los bloques económicos de Hispanoamérica es tan conveniente para España como para los países de América del Sur

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

En 1970 las compras realizadas por España en los países de América del Sur supusieron 455,12 millones de dólares, y los productos españoles que fueron colocados en dicho mercado, 314,17 millones de dólares. Se produjo un déficit en la balanza comercial española con dichos países de 140,9 millones de dólares.

Del total de las compras españolas en el exterior han venido a representar las de procedencia de América del Sur el 9,6 por 100; del total de las ventas españolas en el mundo, las absorbidas por esos países supusieron el 13,2 por 100.

En cuanto al déficit, esa cifra de 140,9 millones de dólares resulta que con las exportaciones se alcanzaron a cubrir importaciones por el 69 por 100 de su importe, que es más aceptable que la tasa de cobertura alcanzada en el comercio total español, que fue del 50,2 por 100.

Con relación al año anterior, el aumento en las importaciones ha sido del 11,3 por 100, y el de las exportaciones, el 8,8 por 100.

Si se atiende a lo ocurrido en los cuatro últimos años, el aumento en las importaciones ha sido del 30 por 100, y el de las exportaciones, nada menos que del 62 por 100.

Estas tasas de crecimiento demuestran que, pese a la significación que ya va alcanzando el intercambio, la evolución puede ser de grande importancia si en ello se pone interés.

Sobre esta evolución de los intercambios es bastante ilustrativo el cuadro que ha publicado recientemente el departamento extranjero del Banco Hispano Americano, al que dan actualidad las conversaciones políticas y comerciales a que han dado lugar las visitas realizadas a varios de los países por el ministro de Asuntos Exteriores.

del mismo origen, maíz, pieles, cueros y lana. Son productos ganaderos en los que, por ahora, España es deficitaria y Argentina excedentaria.

De Brasil—según el resumen que ofrece el Banco Hispano Americano—llegan productos tropicales, café, cacao, carne en menor medida y mineral de hierro en forma de pirritas tostadas, así como algunos productos siderúrgicos; de Colombia, principalmente, su excelente café, y azúcar desde Cuba. De Chile, sobre todo, cobre y nitratos; desde Méjico, las importaciones españolas alcanzan a mayor variedad: destacan como importantes el algodón y el café, pero en la gama de productos mejicanos figuran desde las legumbres y demás productos alimenticios a los abonos, los productos fotográficos, los libros; desde Perú viene a España harina de pescado, y desde Venezuela los nitrocarburos.

Los superávits de la balanza comercial hispanoamericana con respecto a España provienen principalmente del intercambio con Brasil, con Argentina y con Colombia; este estado de cosas se ve en parte compensado por el superávit a favor de España en los intercambios con Cuba, con Chile y con Méjico.

En los resultados de las balanzas comerciales con cada país se producen alternativas posiblemente debidas a las exportaciones españolas de barcos y otros bienes de equipo, que no tienen continuidad, y lo mismo ocurre con las importaciones españolas, según el desarrollo español de la ganadería o de las cosechas agrícolas, que cabe poder alcanzar a reemplazar en importante cuantía las compras de carne, de maíz y de otros productos agrícolas que provienen precisamente de los países con los que el intercambio comercial acusa déficit para España. Esta en la realidad práctica incertidumbre en la intensidad de los intercambios parece que podría ser argumento bastante fundamental a la hora de entablar las negociaciones. Un acuerdo de carácter preferencial, o como quiera denominarse, con Hispanoamérica, podría orientar las líneas respectivas del desarrollo económico acentuando su intensidad en unas u otras líneas, tanto en lo agrícola como en lo industrial, para dar continuidad y seguridad a las distintas corrientes de los intercambios recíprocos. Tanto para los países hispanoamericanos como para España, sería difícil encontrar mercados sustitutos para sus productos. Un entronque comercial económico entre ellos y España resultaría beneficioso para ellos y para España, y tanto más beneficioso cuanto mayor fuere la base de seguridad y continuidad para los intercambios.

Años	Comercio con Iberoamérica			Comercio total		
	Import.	Export.	Cobertura %	Import.	Export.	Cobertura %
1967	348,2	193,6	55,6	3.483,9	1.384,1	38,6
1968	343,5	241,0	70,2	3.522,1	1.589,2	45,1
1969	408,8	288,7	70,7	4.232,9	1.900,2	44,9
1970	455,1	314,1	69,0	4.747,1	2.387,0	50,2

(En millones de dólares.)

Parece que la política con relación a los países de Hispanoamérica se halla en un momento de evolución importante. Todo hace pensar que se están dando los pasos hacia una mayor vinculación, que bien pudiera llegar a tomar la forma de un acuerdo preferencial.

De hecho, la posibilidad que abre para ello el acuerdo suscrito con la Comunidad Económica Europea fue ya uno de los temas de mayor importancia que fueron objeto de estudio en la IV Asamblea de Comercio Iberoamericano y Filipino, que se celebró en Sevilla en el mes de abril del pasado año.

Los propósitos de unificación entre Centro y Suramérica parecen aconsejar que España comience efectivamente a plantearse los posibles modos de llevar a cabo la vinculación de no quererse ver expuesta a la condición de "país tercero" para el bloque integrado de Hispanoamérica.

EXPORTACIONES ESPAÑOLAS

Ciertamente que entre las exportaciones españolas figuran algunas, como los libros, que más que por los beneficios de rebajas arancelarias se ven impulsadas por las relaciones culturales y un mismo lenguaje. Así, en efecto, Argentina adquirió en 1970 libros por importe de unos 800 millones de pesetas, y Méjico, por cerca de 600 millones.

Pero es el caso que en el resto de los productos vendidos en el

mercado americano figuran máquinas-herramienta y de manera destacada bienes de equipo que se suministran a todas las zonas de Suramérica. A Colombia se exportaron buques por 1.117 millones de pesetas en el último año; a Venezuela, entre bienes de equipo y material eléctrico, alcanzaron los 2.345, y la partida más importante del grupo, que son los barcos, significaron aproximadamente el 10 por 100 de ese total solamente.

Esta gama grande de exportaciones industriales que se está introduciendo en esos países se vería en peligro caso de irse produciendo rebajas interiores arancelarias entre los países que se integran en Iberoamérica, cuando es posible en ese mercado donde nuestros bienes de equipo y productos industriales pueden tener su mejor acogida y resultado más propicio.

IMPORTACIONES DESDE AMÉRICA DEL SUR

En un cierto sentido, nos vienen al mercado español las mercancías de Hispanoamérica en mayor volumen que el que arrojan nuestras estadísticas comerciales. Es la servidumbre de los países proveedores de materias primas. Estas pierden su origen al llegar al país de destino siempre que han sido transformadas por un país tercero. Llegan a tener el "made in" del que las ha transformado.

Directamente llegan a España, por ejemplo, carne argentina, y

Mercasantander, S. A.

Mercados Centrales de Abastecimientos Santander, S. A.

CONCURSO DE COLECTOR EXTERIOR. Se convoca concurso entre empresas españolas para adjudicación de las obras indicadas en el epígrafe.

Las bases del concurso estarán a disposición de las empresas interesadas, a partir de 14 julio 1971, para ser consultadas en:

— Domicilio social de MERCASANTANDER, Excmo. Ayuntamiento, Santander.

— Oficinas de la Empresa Nacional MERCASA, Juan Ramón Jiménez, 12-10, Madrid.

Según las bases del concurso, la presentación de ofertas deberá realizarse en el domicilio social de MERCASANTANDER, Excelentísimo Ayuntamiento, Santander, hasta las 12 horas del viernes 23 de julio de 1971.

La apertura de pliegos se realizará en el domicilio social de MERCASANTANDER a las 12 horas del 23 de julio de 1971.

El importe del presente anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Santander, 9 de julio de 1971.— El presidente del Consejo de Administración: Domingo Fuentes Alonso.

ACTIVIDAD FINANCIERA DE LAS EMPRESAS

Carimbao, la sociedad de cartera del Banco de Bilbao, da cuenta de que en el segundo ejercicio económico ascienden los beneficios a 6,5 millones de pesetas, una vez deducidos, claro está, los gastos y las amortizaciones.

A primeros de mayo último representaba la cartera de esta entidad un valor efectivo de 1.267 millones de pesetas. El valor patrimonial pasaba de 1.329 millones, lo que asigna a cada acción un valor real de 284,48 por 100.

Las sociedades de cartera vienen acusando una preferencia creciente por parte del público, y hasta ahora bien justificada. Así lo comprenden los promotores de empresas.

Un nuevo ejemplo de lo que decimos, la frecuente creación de esta clase de sociedades. Ahora es Liga Financiera la que en su memoria da cuenta de la creación de Eurocartera, con un capital suscrito de 200 millones de pesetas. Se dedicará a las operaciones en Bolsa y a la tenencia de títulos valores. Liga Financiera participa en Eurocartera con el 70 por 100.

La misma entidad ha constituido con el nombre de Copernicus otra sociedad dedicada a gestión de cartera de valores y operaciones de promoción de inmobiliarias.

En la junta de Portland Valderriivas, se aprobó la propuesta de pasar a capital 40 millones de pesetas de la cuenta de regularización y otros 13 millones, procedentes de la misma cuenta, pasarlo a reservas.

El Banco Industrial de León se propone una emisión de bonos parcialmente convertibles, por importe de 500 millones. Concederá opción a los accionistas y bonistas de la entidad.

A Eléctricas Reunidas de Zaragoza le ha sido concedida por la Dirección General de Obras Hidráulicas el aprovechamiento hidroeléctrico de la presa de la Tranquera, en la provincia de Zaragoza.

RETABLILLO URBANO

SIGUE la desenfrenada alegría de Madrid en esta realidad de un verano que se hizo esperar y que, al fin, nos llegó con todas las de la ley. Después de muchos meses de lluvia y frío aun dentro del calendario preestival, resulta ahora casi un regalo el cálido efluvio que en estos días se desprende del urbano asfalto calcinado y que tiene como compensación en horas del crepúsculo las contenidas brisas bajo las frondas de los parques madrileños, disfrutando además de gratas músicas en los sencillos conciertos de la "banda" en el familiar paisaje del Retiro, evocador de placenteras noches lejanas. Al lado de este capítulo de añoranzas, la actual realidad urbana de los últimos siete días: apertura provisional del paso a distinto nivel en la fernandina Puerta de Toledo; ritmo acelerado del de la plaza del Capitán Cortés, que nos pondrá en un periquete desde Atocha al otro lado del río, y comienzo del subterráneo que supondrá un mayor rendimiento circulatorio en la compleja encrucijada María de Molina-Serrano-López de Hoyos. Vuelven a su acrobacia ficticia sobre el salto de agua pura del Lozoya y, tras de acabarse el otro paso de gran estilo—el de la plaza de la República Argentina—, los delfines que de allí fueron desalojados durante las obras, y se eliminan definitivamente los carriles del último tranvía que rodaba por la avenida del Generalísimo para ahora dar mayor fluidez a la circulación de los autobuses por la pista de su antiguo emplazamiento. En fin, Madrid añade nuevos aditamentos a su fisonomía de ciudad eternamente en construcción, pero al fin realidad actual y esperanza siempre.

○ ○
Pero también la calle tuvo su toque funeral de clarín cortando el aire limpio para anunciar honores póstumos por el desaparecido soldado y los de ordenanza por la presencia de la esposa del Jefe del Estado, del Ejército, del Gobierno y autoridades en las exequias del capitán general Alonso Vega en San Francisco el Grande. La esposa del Caudillo acompañó así en su dolor a la ilustre viuda del finado, doña Ramona Rodríguez Bustelo, que con ella presidió el piadoso acto.

○ ○
Comenzó la III Asamblea Nacional de Titulares Mercantiles, que congrega a dos mil profesionales representantes de los cien mil titulares de toda España y allende nuestra área, pero al fin Madrid también, ya que se trata del veraniego Escorial, se inició el XX Congreso Internacional del Centro Europeo de Documentación e Información, que hoy lunes concluye sus trabajos. Por su parte, archiveros, bibliotecarios y arqueólogos encuadrados en este prestigioso cuerpo celebraron a su excelso Patrón, San Benito, con actos religiosos, visitas culturales y homenaje a sus jubilados, y en la sala de la Dirección de Bellas Artes se expusieron las obras seleccionadas para los tradicionales concursos nacionales de pintura, escultura, dibujo, grabado, arquitectura y fotografía, cuyos galardones se han discernido ya, y asimismo fueron discernidos los premios de la Misión Rescate. La Sociedad Benéfica del Cuerpo de Bomberos honró a sus compañeros jubilados con un entrañable agasajo, y en campos de la Universitaria tuvo lugar el Campeonato Nacional de Tractoristas, muestra progresiva cada año de cuanto promoción a la mayor gloria y beneficio del agro español la Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos.

○ ○
Nuestro compañero en la prensa Manuel Aznar Acedo es desde ahora director de Información y Relaciones Públicas de la Televisión—hasta hoy lo era de la Escuela de Radiodifusión y Televisión—, y en nuestro mismo campo profesional destaca Ricardo de la Cierva, nuevo director de La Editora Nacional, y aparece llegado del lejano Japón un magnate de aquella prensa: Elichí Saito, quien conversará aquí de las posibilidades para nuestra más estrecha relación cultural y económica con su país. Barajas registró con la de este ilustre promotor llegadas entrañables, como la del nuevo embajador de la Argentina, don Jorge Rojas Silveira; la del presidente de la Associazione Italiana Amici del Presepio, es decir, el primer belenista de Italia, Angelo Stefanucci—agasajado aquí por nuestra Asociación de Belenistas, que preside Fernando Parrilla—, y esa jovial muchacha, a pesar de su seria condición de señora casada, que es Julie Nixon, hija menor del Presidente U. S. A. y esposa del nieto de Eisenhower, llegada a Madrid desde la mediterránea Atenas, en cuyas aguas y sobre cubiertas extraterritoriales, claro, su "veterano" esposo cumple deberes militares.

○ ○
Y ayer, domingo, fue jubiloso para todos. Calor cambiante bajo un sol semiculto. Calles semidesiertas por afán justo del madrileño de buscar en otras latitudes—las de nuestras cercanías, quiere decirse—brisas más frescas y un mayor esparcimiento, y lleno total, en cambio, en piscinas y terrazas y en ese ya famoso y europeísmo Parque de Atracciones, cuyo Circo Mecánico, recientemente inaugurado y presentado al público de chicos y grandes por el consejero de la entidad, don Juan Botas, estuvo como todo el recinto, generosamente concurrido. En la arena dorada del coso de las Ventas del Espíritu Santo, la gran fiesta anual con la que todos nosotros, los profesionales del periodismo, nos gozamos y honramos: la corrida de la Prensa, que es tradición de muchas décadas y que siempre nos aporta éxitos nuevos.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

CON LA ANUENCIA DE LA IGLESIA

- En octubre funcionarán dos hornos crematorios en la sacramental de la Almudena.
- Se cumple con ello un punto esencial del Reglamento de Policía Mortuoria.

Madrid, su Ayuntamiento, acaba de resolver un problema que se planteó hace más de tres años y que ahora, con la plena anuencia de la Iglesia, va a ser realidad: el funcionamiento en el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, de un horno crematorio para la incineración de cadáveres. La decisión municipal no ha estado determinada únicamente por su plan general de mejoras de todo orden dentro de la capital a la que viene planteándose no tan sólo un problema de habitación, sino también de emplazamiento y capacidad de sus cementerios, sino por las constantes peticiones que en este sentido viene constantemente recibiendo, especialmente por parte de súbditos de países en los que se practican las más diversas confesiones. Ante estos hechos se ha dado el caso frecuente de que el Ayuntamiento, no teniendo posibilidades técnicas, para la incineración, se vio obligado a trasladar cadáveres a gestionar el traslado de cadáveres a los países—especialmente a Francia—en los que se halla establecida la cremación. Esta, claro es, será potestativa tanto por disposición testamentaria como por voluntad de la familia del difunto, o según lo ritual de las distintas religiones, limitándose el Ayuntamiento a facilitar la fúnebre operación, por cierto de acuerdo con tarifas muy reducidas, habiéndose tratado hasta el momento de una media de quinientas pesetas. Con el procedimiento, novedad en nuestra Patria, tradición en muchas naciones del mundo, se cumplirá por otra parte el Reglamento de Policía Mortuoria en vigencia, que establece la obligación de establecer hornos crematorios en ciudades que sobrepasen el millón de habitantes. Por razones sanitarias, entre otras, y especialmente en el caso de fallecidos por enfermedades infecciosas, etc.

EL HORNO CREMATARIO

El Ayuntamiento se planteó el problema estableciendo inmediatamente al respecto contactos con la diócesis de Madrid-Alcalá, cuando se determinó acertadamente a simplificar las ceremonias fúnebres al aire abierto de la ciudad, limitando los cortejos y despedidas al espacio y al tiempo mínimos, de acuerdo con las exigencias de su ámbito sobrecongestionado por el crecimiento de la población y por ende de la circulación de todo orden en la vía pública, borrando para siempre el disparatado concepto de las mal llamadas pompas fúnebres". La Iglesia, en su elevado índice de comprensión, no opuso al respecto el menor inconveniente. Desde entonces, distintas representaciones municipales, y en diversas ocasiones, estudiaron en el extranjero los procedimientos eficaces en funcionamiento, habiéndose pronunciado, finalmente, por el horno crematorio sistema Diamond, movido por fuel-oil, adoptado por Inglaterra y por el que la incineración se lleva a cabo en una hora. Consta aquí de una especie de primera ignición provisto de mecheros en dispositivo especial al que sigue un sistema de enrejado y finalmente un recinto desde el que las cenizas de las que se han separado previamente por me-

dio de imanes los objetos metálicos que pudiesen existir en el féretro, etcétera, pasan a una trituradora donde adquieren su consistencia definitiva para su conservación en pequeñas urnas o en tubos metálicos que se depositan en anaqueles especiales para pasar, después de una breve tramitación administrativa, a propiedad de los familiares que lo requieran. En otro caso, las cenizas así depositadas podrán custodiarse en columbarios o incluso ser enterradas en pequeños espacios que se proveerán en la zona ajardinada del recinto, que comprenderá hornos, capilla y servicios diversos. Estas cenizas, sometido el cuerpo a temperaturas elevadísimas—nos parece recordar los dos mil grados en instalaciones que hoy funcionan en el extranjero—, reducen aquél al mínimo volumen, que no llega a sobrepasar el litro.

LAS EDIFICACIONES

El arquitecto municipal don Vicente Baztán y Pérez, ha sido el encargado del proyecto de recinto destinado a tal función en la que la técnica no resta, sin embargo, matices de piedad y de recuerdo al hecho de la desaparición de un ser humano. Más bien elimina del triste acontecer las circunstancias desagradables de corrupción física, etc., que por desgracia nos ha mostrado repetidas veces la experiencia en casos de exhumaciones a muchos años vista. Se ha concretado el emplazamiento de los edificios a una altura o pequeña elevación en el cementerio de la Almudena, donde se levantará el que podemos denominar complejo fúnebre, sobre una superficie de tres mil metros cuadrados, de los que cuatrocientos serán ocupados por las edificaciones proyectadas. Para ello se abatirán unas pequeñas construcciones ruinosas hoy inutilizadas próximas a los osarios recientemente construidos. El complejo tendrá acceso directo e independiente por el cerramiento del cementerio que da a la carretera de Vicálvaro. En él se destinará una superficie triangular a estacionamiento de coches y un gran rectángulo a zona ajardinada que formará parte del "nuevo" cementerio. La arquitectura de las nuevas edificaciones será muy sobria, con predominio del ladrillo visto en las accesorias y de fábrica enfoscada en la que corresponden al pabellón de hornos (se ha previsto emplazamiento para dos de éstos, aun cuando por el momento se instale solamente uno), pequeños elementos de jardines rematando y complementando los vanos, es decir, las puertas y ventanas.

COSTE Y TIEMPO

El proyecto consta de dos cuerpos principales de una sola planta; el anterior, que corresponderá a la capilla para el rito católico, y otro espacio destinado a los de otras confesiones. Ambos tendrán cinco metros de altura, y el posterior, destinado a los hornos, siete metros. De su cubierta emergerán con escasa vista las salidas de gases de ignición. Un pabellón intermedio o galería para el emplazamiento de los féretros destinados a la cremación tendrá una altura de tres metros cincuenta. La capilla

católica de arquitectura asimismo muy sencilla, tendrá capacidad para sesenta personas y se iluminará por medio de tres huecos o ventanas a cada lado. El recinto destinado a alojar a las personas de otras religiones para el cumplimiento de sus ritos, será más reducido y constará con cuatro huecos. El exterior de la capilla estará rematado con un frontón en cuyo centro figurará una hornacina de imagen. En realidad estos elementos arquitectónicos se superponen al resto del edificio en el que se levantarán algunos pequeños pabellones para los empleados de servicio, de estancia de las familias de los fallecidos, servicios sanitarios, etc.

La obra para la que se han presupuestado cinco millones seiscientos treinta mil doscientos ochenta y una pesetas, comenzará en la próxima semana y se calculan tres meses, es decir, el próximo octubre, para su terminación.

L. I.

XXV Curso de Periodismo en Santander

Del 17 de julio al 31 del mismo mes tendrán lugar en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, de Santander, el XXV Curso de Periodismo, organizado por la Escuela Oficial. El tema general será: "Pluralismo informativo y corrientes de opinión", a cargo de los profesores don Emilio Romero, don Luis Sánchez Agesta, don Salvador López de la Torre, don Angel Benito, don Fernando Suárez, don Cruz Martínez Esteruelas y don Adolfo Muñoz Alonso. Los seminarios serán dirigidos por don Juan Beneyto y don Bartolomé Mostaza. Las inscripciones pueden solicitarse mediante instancia dirigida al director del curso de periodismo de la Universidad Menéndez Pelayo, Escuela Oficial de Periodismo, calle Capitán Haya, número 22, Madrid-20.

El miércoles, misa en sufragio de don José Calvo Sotelo

El día 14, miércoles, a las diez de la mañana, en la iglesia de las Calatravas, el Cuerpo de Abogados del Estado ofrecerá una misa por el alma de su insigne compañero excelentísimo señor don José Calvo Sotelo.



LA SEÑORA

D.ª María del Carmen Ruiz de Salazar y Hernández

VIUDA DE RODRIGUEZ-PONGA

María de los Sagrarios

Descansó en el Señor, en Madrid, el 8 de julio de 1971

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica

D. E. P.

Sus apenados hijos, don Pedro, doña Beatriz, doña Carmen y doña María de las Mercedes, marquesa de la Vega-Inclán; hijos políticos, doña Soledad Salamanca y Laffitte, don Antonio Francisco Bravo Carrasco, don Juan de Arteaga y Piet, marqués de la Vega-Inclán; sus nietos, Sol, Pedro, José María, Fátima, Jaime, Estanislao, Luz, Rafael, Flavia y Angeles; su hermana en el afecto, doña María Betty Kolb; sobrinos, sobrinos políticos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma y comunican que se celebrará en su sufragio el santo rosario en la parroquia de San Fernando (calle Padre Damián, número 50) a partir de hoy lunes, día 12, a las ocho de la tarde.

También se celebrarán misas gregorianas y otros sufragios en la iglesia del Colegio de San Agustín (calle Padre Damián, núm. 18), Zarzalejo (Madrid), Saornil de Voltoya (Ávila), Salazar de Villareayo (Burgos), San Martín de Riaño, Concejo de Langreo (Asturias), en la parroquia de la Concepción de Barcelona, en la de San Pedro de Calafell (Tarragona) y en el convento de MM. Comendadoras de Santiago (Toledo).



EL SEÑOR

D. JOSE LUIS MEROÑO VELEZ

INGENIERO DE MINAS

FALLECIO EN MADRID EL DIA 10 DE JULIO DE 1971

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Sus padres, don Pedro Meroño Ruiz y doña María del Pilar Vélez Pardo; hermano, Pedro María; tía, doña María de los Angeles Vélez Pardo; tíos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, día 12, a las diez y cuarto de la mañana, desde el Instituto Anatómico Forense (calle de Santa Isabel) al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

El funeral que se celebrará el martes, día 13, a las doce de la mañana, en la basílica pontificia de San Miguel (Opus Dei), calle San Justo, 4, será aplicado por su eterno descanso. No se reparten esquelas.

El líder se defiende a capa y espada: segundo ayer contra el reloj.

OCAÑA SOLO CEDIO ONCE SEGUNDOS

● GANO MERCKX, PERO SU VICTORIA FUE APRE-TADA.

● TODAVIA 7' 23" A FAVOR DEL "ESPAÑOL DE PRIEGO".

ALBI (Francia).—En la etapa número 13 del Tour 1971, Eddy Merckx fue el vencedor y confirmó la inmensa mayoría de los pronósticos, pero Luis Ocaña, en la misma línea, fue un soberbio segundo y, además, contra otro gran porcentaje de vaticinios, no perdió más que once segundos y dos décimas en el cronómetro. Cabría decir que es un exitazo del español líder, que sigue sabiendo lo que vale, lo que pesa y lo que cuesta su dignísimo puesto de "maillot" amarillo.

En los 16,300 kilómetros del recorrido de hoy, en el circuito "de sequestre", de Albi a Albi, Eddy Merckx salió a intentar otro do de pecho como el de ayer, pero, como el de ayer, su do de pecho de hoy se le quedó corto ante Luis Ocaña, que batalló inteligentemente, con calma y sin nervios, sabiendo de antemano que no tenía—como el sábado—nada que ganar, pero mucho que conservar seguramente. Y se vio. Prueba evidente que el mejor tiempo de la jornada, el del francés Grosskost, con 23 minutos 8 segundos y 9/10, duró y perduró durante muchas llegadas. Los altavoces repetían la "marca" de Grosskost: la curiosidad se centraba en lo que todo el mundo sabía que iba a ser la pugna decisiva. La doble salida, sucesiva, por sus puestos números 2 y 1 en la general, de Merckx y Ocaña. Flotaba en el aire la idea de que Grosskost podía a lo sumo perder dos puestos en la etapa, pero sólo dos, y ganar, desde luego, algunos en la general absoluta. Al final se vio que en ésta eran sólo unos pocos los que adelantaría, pero su jornada estaba cumplida con la hombrada de no ser rebasado hasta que llegaban los dos "marisca-

les" de la Vuelta a Francia de este año.

EXPECTACION

La salida del "número dos", Eddy Merckx, fue saludada en la meta de "start" con entusiasmo. La multitud quiere siempre carne, y le "campionísimo" belga es ídolo. La ovación acompañaba la pedalada fuerte, segura, rítmica, admirable del que hasta hace unos días se llamaba—o le llamaban—el "monstruo imbatible". Carrera adelante, la misma expectación e idénticas ovaciones al paso del hombre que increíblemente dejó de vestir de amarillo. Cuando el auténtico "amarillo", Luis Ocaña, salió último de la línea de partida, los aplausos volvieron a sonar fuertes y enfervorizados, pero ya con aires de "el español" a secas, o "el español de Mont-de-Marsan", según se mire a los resultados en la meta.

LA CORTA OCASION

Para Merckx era la ocasión,

otra ocasión, de barrer minutos en la general, después de su derrota de la mitad de la última semana. Para Ocaña, fresco y seguro, era la de conservar en lo posible la formidable renta de sus dos "tirones" antes del descanso y de Albi. Había que mirar el reloj; había que contar segundo a segundo, minuto a minuto. Toda la emoción de esta jornada del domingo estaba en esperar a ver si Eddy podía seguir barriendo diferencias o si Ocaña era capaz de continuar administrando rentas.

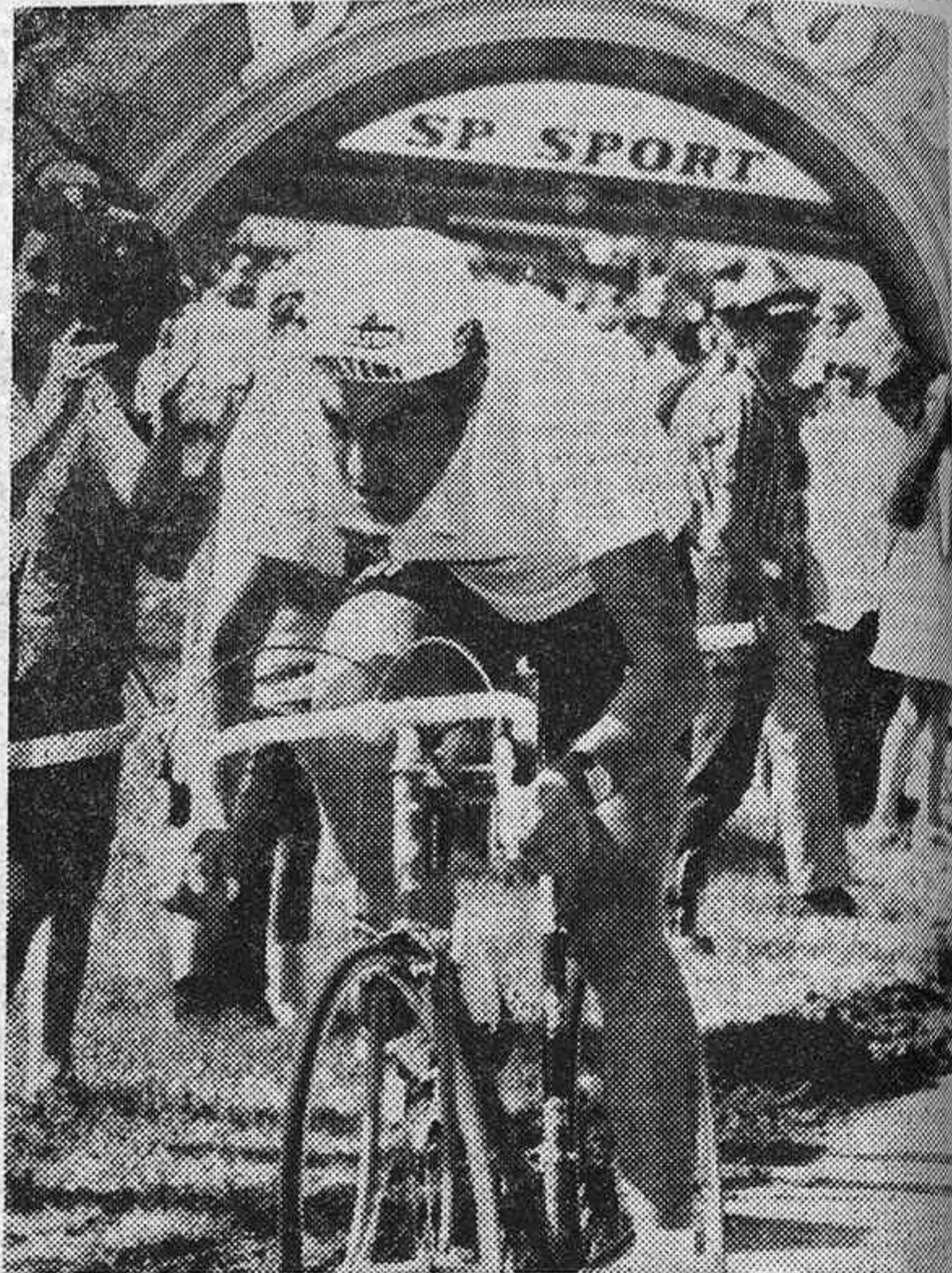
Luego se vio que el español—"de España, de Priego"—salió mejor parado en su caso cómodo intento de lo que salió del suyo esforzado el belga. Menos de doce segundos, aunque la etapa era corta, no significan sino que Merckx sigue siendo el mejor "anti-crono", pero que Luis Ocaña no cede en su empeño de mantener el tipo de "gran favorito 71" para la Vuelta Ciclista a Francia.

CLASIFICACIONES

ETAPA ALBI-ALBI

1, Merckx (Bél.), 22-57-5/10. 2, Ocaña (Esp.), 23-8-7. 3, Grosskost (Fr.), 23-8-9. 4, Guimard (Fr.), 23-23-6. 5, Bracke (Bél.), 23-23-9. 6, Simonetti (It.), 23-38-1. 7, Thevenet (Fr.), 23-39-8. 8, Agostinho (Por.), 23-47-9. Letort (Fr.), 23-52-10. Labourdette (Fr.), 23-53-1. 11, Karstens (Hol.), 23-57-7. 12, T. Peterson (Sue.), 23-59-5. 13, Zoetemelk (Hol.), id. 14, Bruyere (Bél.), 23-59-8. 15, Van Impe (Bél.), 24-2-4. 16, Boifava (It.), 24-4-8. 17, Pella (It.), 24-10-8. 18, Gosta Petterson (Sue.), 24-12-6. 19, Aimar (Fr.), 24-12-8. 20, Dangillaume (Fr.), 24-13-7. 21, Hoban (G. B.), 24-15-7. 22, Mortensen (Din.), 24-17-3. 23, San-

tamarina (Esp.), 24-19-2. 24, López Carril (Esp.), 24-19-9. 25, Krekels (Hol.), 24-22-3. 26, Van der Vleuten (Hol.), 24-22-7. 27, Mori (It.), 24-22-8. 28, Vercelli (It.), 24-26-8. 29, ex aequo, Galdós (Esp.), Tamames (Esp.), 24-31-4. 31, Guerra (It.), 24-33-1. 32, Raymond (Fr.), 24-34-6. 33, David (Fr.), 24-36-1. 34, Van Schil (Bél.), 24-41-1. 35, Dumont (Fr.), 24-43-36. Delisle (Fr.), 24-43-8. 37, Crepaldi (It.), 24-44-6. 38, Manzaneque (Esp.), 24-45-3. 39, Ravaleu (Fr.), 24-47-6. 40, Paolini (It.), 24-49-7. 41, Schutz (Lux.), 24-50-7. 42, López Rodríguez (Esp.), 24-53-6. 43, E. de Vlaeminck (Bél.), 24-57-3. 44, Bouloux (Fr.), 24-59-8.



Este era el gesto, ayer, de Eddy Merckx: coraje, esfuerzo, sacrificio, afán de desquite... Pese a todo, Ocaña, mucho más tranquilo, sólo concedió una rebaja de once segundos y dos décimas en la etapa contra el reloj Albi-Albi.

45, ex aequo, Van Springel (Bél.), Martos (Esp.), 25-0-6. 47, Díaz, 25-1-9; 57, Jiménez, 25-20-9; 63, Casas, 25-35-6; 64, Fuente, 25-36-3; 67, Galdeano, 25-41; 77, Ju-

Impe (Bélgica), a 10-14; 5, Gosta Petterson (Suecia), a 10-30; 6, Thevenet (Francia), a 10-39; 7, Mortensen (Dinamarca), a 14-31; 8, Tomas Petterson (Suecia), a

GINEBRA CHESTER LA GINEBRA MAS SECA

114, 25-50-7; 84, Mascaró, 26-0-8; 89, Balagué, 26-11-9; 90, Gandarias, 26-12-8; 95, Uribe Zubia, 26-24-1; 103, Zubero, 27-19-3.

GENERAL ABSOLUTA

1, Ocaña (España), 64-23-32; 2, Merckx (Bélgica), a 7-23; 3, Zoetemelk (Holanda), a 9-26; 4, Van

15-21; 9, Agostinho (Portugal), a 21-10; 10, Guimard (Francia), a 21-50; 11, Labourdette (Francia), a 26-10; 12, Paolini (Italia), a 26-14; 13, Aimar (Francia), a 27-4; 14, Galdós (España), a 29-12; 15, López Carril (España), a 29-33; 16, Tamames (España), a 30-21; 17, Mori (Italia), a 37-10; 18, Simonetti (Italia), a 38-4; 19, Martos (España), a 40-13; 20, Crepaldi (Italia), a 40-19.

"Gento, adiós", en la revista del Real Madrid

El número 254 del mensual "Real Madrid", de julio 1971, exhibe su acostumbrada panorámica de los deportes que el gran club madrildista incluye en sus actividades. A veces—esta vez—, el adiós a Gento, que es todo lo contrario de una actividad, pero que se incluye en una gran exhibición gráfica, a cargo de Segovia, veterano, junto a la "Inquisición" literaria de "Junior" Santidrián, absolutamente novel y debutante: Gento lo confiesa todo tras sus dieciocho años de camiseta blanca, con un solo "dolor de corazón", el de su frase: "Siento no haber llegado al récord del Zamora internacional ni haber estado en el U. R. S. S.-España de Moscú." Es el adiós del ídolo. Junto a esto, el repaso minucioso de las últimas actuaciones madrildistas en fútbol, en baloncesto, en otros deportes; el diálogo sin fechas con la actualidad en otros frentes, otros países, otros clubs, la reseña del formidable éxito del trofeo Mahou de baloncesto juvenil, la "radiografía" al hinchita—ahora, Sáez de Heredia—, la esquina del humor—de Martínez Gandía—y el largo etcétera de informaciones que hacen de "Real Madrid", bajo la experta dirección de Juanito de Diego, otro jalón de los éxitos de la revista "merengue". Enhorabuena.

31, Santamarina, a 54-58; 43, Casas, a 1-2-40; 47, Díaz, a 1-4-17; 56, Zubero, a 1-7-22; 68, Mascaró, a 1-17-28; 70, Balagué, a 1-19-2; 75, Uribe Zubia, a 1-22-17; 78, Manzaneque, a 1-25-23; 81, López Carril, a 1-27-47; 82, Gandarias, a 1-27-55; 83, Juliá, a 1-28-20; 87, Jiménez, a 1-32-34; 89, Galdeano, a 1-34-46; 100, Fuente, a 1-51-10.

Aja ganó la Vuelta a Cantabria

SANTANDER, 11. (Aifil).—Gonzalo Aja ha sido el vencedor absoluto de la XIII Vuelta Ciclista Internacional a Cantabria, que organiza el periódico santanderino "El Diario Montañés".

Aja ha vencido en esta vuelta por haber sido el ganador de la etapa que se consideraba "reina" de la Vuelta: la corrida esta mañana contra reloj individual de 113 kilómetros entre Solares y Peña Cabarga, con meta de llegada en la cima de la última citada.

En dicha etapa contra el reloj, Aja invirtió 28 minutos y 17 segundos; le siguieron Gabica, en 28-40; Barrigón, en 28-54, como Bahagún, y luego, Oliva, Torre, Gallera, Avilleira, etc. En el segundo sector, el final de la prueba, entre Liérganes y Santander, sobre 81 kilómetros, venció al "sprint" Domingo Perurena sobre el pelotón en pleno.

DESDE HOY

GRAN LIQUIDACION

POR FIN DE TEMPORADA

PRECIOS EXCEPCIONALES EN TODAS LAS SECCIONES

- * Vestidos verano Sra. desde 490 pts.
- * Trajes verano caballero desde 990 pts.
- * Pantalón verano caballero desde 190 pts.

Celso García

SERRANO, 52

Aparcamiento en el mismo edificio y en el de Velázquez, esquina a Ayala. Solicite el bono en nuestras cajas y sucursales



afetese con PHILISHAVE-3

- * SIN BROCHA
- * SIN JABON
- * SIN TOALLA
- * SIN AGUA

Agüeros no hay



AUTOMOVILISMO

MUERE EN ACCIDENTE EL MEJICANO PEDRO RODRIGUEZ

- Su Ferrari se despistó en un apretado viraje en ese del circuito de Nuremberg, durante la prueba de las Doscientas Millas.
- Kurt Hild, que rodaba tras él, sufrió también un aparatoso accidente del que resultó ileso.

NUREMBERG, 11.—Pedro Rodríguez ha muerto a las cinco y cuarto de esta tarde en el hospital de Nuremberg a consecuencia de las heridas que se produjo cuando su bólido Ferrari se estrelló contra un muro al salir de un viraje en la decimosegunda vuelta al circuito de Nuremberg, durante la prueba de las 200 Millas.

Los médicos que le atendieron en el hospital han confirmado, a las cinco y media de la tarde, el fallecimiento del piloto mejicano, cuyo estado era desesperado al ingresar. Los médicos han informado que padecía rotura de las dos piernas, fracturas del cráneo y de la pelvis, además de quemaduras en un 25 por 100 de la piel. Poco después de ingresar en el hospital, ya en el quirófano, sufrió un colapso cuando iba a ser intervenido en un desesperado intento por salvar su vida. Los cirujanos consiguieron que el corazón latiera de nuevo, pero sólo durante unos minutos, porque se produjo un nuevo colapso y el fallecimiento.

EL ACCIDENTE

El accidente que costó la vida del gran volandista se produjo en un apretado viraje en "ese" del circuito de Nuremberg, en la decimosegunda vuelta. Según testigos presenciales, cuando Pedro Rodríguez intentó frenar, la rueda delantera derecha estalló, y el coche inició el derrapazo, atravesando el circuito y yendo a estrellarse contra un muro. El tremendo impacto hizo que el bólido rebotara en la pared y volviera de nuevo a la pista, ya destrozado y en llamas. Cuando pudo extraerse el cuerpo del piloto, se comprobó que su estado era gravísimo. Pese a la celeridad con que fue evacuado y la rapidez con que los médicos intentaron reanimar el maltrahado cuerpo, Pedro Rodríguez falleció poco después de su ingreso en el hospital.

Otro piloto, el alemán Kurt Hild, cuyo coche marchaba inmediatamente detrás del de Pedro Rodríguez, no pudo evitar la colisión contra el Ferrari del mejicano. El coche de Hild se estrelló contra el bólido en llamas, pero los auxiliares del circuito acudieron rápidamente y consiguieron sacar al piloto alemán del coche, que ya se contagiaba de las llamas del de Pedro Rodríguez.

Hild resultó ileso.—ALFIL.

POSIBLES CAUSAS DEL ACCIDENTE

La Directiva de la carrera de las "200 millas de Nuremberg" ha dado una versión oficial sobre la causa posible que ocasionó el accidente mortal del piloto mejicano en el circuito "Noris-ring" de Nuremberg, que dice textualmente: "En la décima vuelta se dieron cuenta varios fotógrafos que la rueda delantera derecha del Ferrari de Rodríguez se salía un poco de su eje cuando tomaba la difícil curva "S" del circuito y frenaba un poco antes. Posiblemente, el accidente se debió a esta causa, y en la decimosegunda vuelta se salió por completo la rueda delantera derecha del bólido de Rodríguez y precipitó el coche, sin control, hacia la derecha, yendo a estrellarse contra un muro. El coche comenzó inmediatamente a arder".

Pedro Rodríguez falleció, según informó la Policía, a las quince treinta (hora alemana) en el hospital. Rodríguez, que en principio no deseaba participar en la carrera de las "200 millas de Nuremberg", accedió a tomar parte tras largas negociaciones con el Motorsport Club de Nuremberg, que patrocinaba la competición. El piloto mejicano es la tercera víctima de este circuito. En el accidente sufrieron igualmente heridas leves dos funcionarios del circuito y otras dos personas particulares. El piloto finlandés Kinnunen, que seguía a Rodríguez y presenció el accidente del infortunado mejicano, se retiró de la carrera a consecuencia del "shock" nervioso que sufrió al presenciar la catástrofe.

"ESTA CARRERA NO SIGNIFICABA NADA PARA EL", DICE SU VIUDA

MEJICO, 11. (Afil.)—La carrera de Nuremberg no significaba nada para Pedro e incluso no la tenía programada en su calendario, declaró hoy Evangelina de Rodríguez, esposa del piloto mejicano trágicamente fallecido en la competición de las "200 millas de Nuremberg".

La viuda del corredor mejicano explicó que aunque no tenía pensado competir en esa prueba, su escudería pidió a Pedro que participara con uno de sus autos, y éste accedió.

Evangelina de Rodríguez reveló que estuvo a punto de acompañar a su marido en este viaje a Euro-

pa, pero que a última hora lo canceló. Ahora saldrá esta noche o mañana para Alemania Federal para hacerse cargo de los restos de Pedro.

CONMOCION EN MEJICO

La noticia del accidente y de la muerte del piloto mejicano Pedro Rodríguez, ocurrida hoy cuando disputaba las "200 millas de Nuremberg", causó conmoción en Méjico al ser conocida a través de los noticiarios de radio y televisión.

Enrique Martín Moreno, representante en Méjico de la F. I. A. (Federación Internacional de Automovilismo), señaló que la pérdida de Rodríguez constituye un terrible golpe para el deporte mejicano y el automovilismo mundial.

UNA GRAN PERDIDA

La muerte de Pedro Rodríguez supone para el automovilismo mundial la pérdida de uno de los mejores pilotos de los últimos años y el mejor mejicano de todos los tiempos. El automovilismo ha dado días de gloria a la familia Rodríguez, pero también días de luto y de tragedia. Hace nueve años, el 2 de noviembre de 1962, su hermano Ricardo—dos años menor que Pedro, que tenía actualmente treinta—se mató en accidente durante los entrenamientos para el Gran Premio de Méjico de fórmula 1. Los dos hermanos han encontrado la muerte practicando el deporte del automovilismo que amaban con pasión. Cuando murió su hermano, Pedro anunció que se retiraba de las competiciones, pero un año después, pese a la oposición de su padre, volvió a las carreras.

Pedro y Ricardo Rodríguez fueron llamados "los niños prodigio" del automovilismo por la temprana edad en que empezaron a competir con asombrosa pericia. Su padre, habilísimo mecánico de automóviles y luego propietario agrícola, les inició en el automovilismo, por el que pronto se apasionaron. Pedro tenía diecisiete años y Ricardo quince cuando, con permiso especial del presidente de Méjico, fueron autorizados a participar en su primera carrera, en 1957. A partir de aquel año, los dos Rodríguez fueron de triunfo en triunfo. Participaron en numerosas competiciones en Sudamérica, y en 1961 se decidieron a correr en Europa. Ese mismo año fueron los principales animadores de los Mil Kilómetros de Nurburgring, donde el equipo formado por ambos hermanos se clasificó en segundo lugar. Fueron terceros en las Doce Horas de Sebring y ganaron después los Mil Kilómetros de París. En 1961, los Rodríguez, siempre en equipo, fueron las "vedettes" de las Veinticuatro Horas de Le Mans, y en 1962 ganaron por segunda vez los Mil Kilómetros de París. Poco después, Ricardo murió al volante de un bólido Lotus en el circuito de La Magdalena Mixhuca, en los entrenamientos para el Gran Premio de Méjico.

Pedro Rodríguez volvió, ya como piloto solitario, a las carreras, atraído por el "demonio de la velocidad", para triunfar tanto solo como formando equipo con otros grandes automovilistas. En 1968 ganó con Luciano Bianchi las Veinticuatro Horas de Le Mans y ganaba poco a poco lugares en los puestos de honor de la fórmula 1. En 1967 ganó el gran premio de Africa del Sur, en el circuito de Kyalami. En 1970 ganó el Gran Premio de Bélgica, en el circuito de Francochamps.

En esta temporada, Pedro, con Jack Oliver, ganó las Veinticuatro Horas de Daytona, los Mil Kilómetros de Monza, los Mil Kilómetros de Spa-Francochamps, fue cuarto en el Gran Premio de España, cuarto en Silverstone, noveno en el Gran Premio de Mónaco, segundo en el Gran Premio de Holanda y con Richard Atwood ganó los Mil Kilómetros de Austria.

La historia deportiva de Pedro Rodríguez parece sacada de la leyenda. Cuando tenía solamente doce años de edad ganó una carrera de motos con una Adler de 125 c. c. Dos años después ganó el Campeonato Motorista de Méjico. A los quince años pilotaba

ya un Porsche Spider, para seguir al volante de los Porsche en sus primeras carreras en Europa. Piloto de toda clase de coches deportivos, hasta enrolarse en la Ferrari para las carreras de fórmula. Cuando fue a competir a Le Mans era tan joven que su inscripción provocó muchas discusiones hasta que fue admitido en la prueba. Diez años más tarde ganaría esa prueba con un GT-40. Cuando volvió a las competiciones después del año de ausencia de ellas tras la muerte de Ricardo, Pedro condujo un bólido Cooper en Kyalami, ganó y encabezó la clasificación por el Campeonato Mundial de Pilotos. Firmó con Cooper, pero en 1968 pasó a conducir los B. R. M. En 1969 se comprometió con la escudería Ferrari para pilotar los Sport Prototipos, al volante de uno de cuyos bólidos ha hallado la muerte en Nuremberg.

Desde la retirada de Manuel Fangio, Pedro Rodríguez ha venido siendo el mejor piloto hispanoparlante. Su muerte enluta el deporte mundial.

Pedro Rodríguez estaba casado. Vivía habitualmente con su esposa, Evangelina, en un bonito apartamento en París, aunque ambos pasaban largas temporadas con su familia en Méjico.

RELACION DE VICTIMAS

Muerto Pedro Rodríguez, es interesante recordar los accidentes mortales ocurridos en años recientes a destacados corredores. Fueron éstos:

- Mayo de 1967: Lorenzo Bandini, de Italia, en el Gran Premio de Mónaco.
- Abril de 1968: Jim Clark, el mejor piloto británico de todos los tiempos, muerto en Hockenheim.
- Junio de 1968: Ludovico Scarliotti, de Italia, que perdió la vida en una prueba en cuesta en Alemania occidental.
- Julio de 1968: Jo Schelesser, de Francia, muerto en el Gran Premio de Francia.
- Agosto de 1969: Gerhard Mitter, de Alemania occidental, que pereció mientras entrenaba para el Gran Premio de Alemania.
- Y marzo de 1969: Lucien Bianchi, de Bélgica, que murió en las XXIV Horas de Le Mans.

MOTOCICLISMO

Nieto, vencedor en Sachsering

HOHENSTEIN (R. D. A.), 11. El corredor español Angel Nieto ha ganado la prueba de 50 c. c., sobre Derbi, puntuable para el campeonato del mundo, disputada esta mañana en el circuito de Sachsering, dentro del Gran Premio Motociclista de la República Democrática Alemana.

Nieto dominó constantemente la carrera, consiguiendo una media horaria de 137,582 kilómetros hora y estableciendo un nuevo récord del circuito (8,618 kilómetros). Consiguió la vuelta más rápida, a 139,877 kilómetros hora.

La clasificación de la carrera de 50 c. c. es la siguiente:

- 1, Angel Nieto (España), con Derbi, 26 m. 18 s. 5/10.
- 2, De Vries (Holanda), con Kreidler, 26-19-1/10.
- 3, Schurgers (Holanda), con Yamathi, 27-0-3/10.
- 4, Van Dogen (Holanda), con Yamathi, 27-42-3/10.
- 5, Hummel (Austria), con Kreidler, 30-8-2/10.

El recorrido de esta prueba constaba de siete vueltas al circuito, con un total de 60,326 kilómetros.

La clasificación del Campeonato del Mundo de Motociclismo en la categoría de 50 c. c., tras las pruebas del Gran Premio de Alemania oriental (Ernstthal), queda como sigue: 1, Nieto (España), 62 puntos; 2, De Vries (Holanda), 57 puntos; 3, Schurgers (Holanda), 34 puntos; 4, Unz (Alemania oriental) y Van der Hoeven (Holanda), 22 puntos; 6, Toersen (Holanda), 20 puntos.

Los resultados de la carrera de 125 c. c. del Gran Premio de Alemania oriental son los siguientes: 1, Nieto (España), Derby, 40-7-9, a un promedio de 154,615 kilómetros por hora; 2, Sheene (Inglaterra), Suzuki, 40-8-3; 3, Jansson (Suecia), Maico, 40-16-8; 4, Braun (Alemania occidental), Maico, 40-50-3; 5, Van Dongen (Holanda), Yamaha, 41-16-8; 6, Lenk (Alemania oriental), Mz, 41-49-3. Vuelta

"No acudirás a la cita"

Hoy hace siete días estuve hablando con Pedro Rodríguez en el circuito Paul Ricard, con ocasión del Gran Premio de Francia. Estaba, como siempre, optimista y lleno de ilusiones. Feliz...

El "flash" que ayer tarde llegó por el teletipo con la noticia es-



Pedro Rodríguez, el as mejicano del volante que ha muerto trágicamente en el circuito de Nuremberg. (Foto Cifra.)

cueta, trágica, fría y aséptica de su muerte, me desoló. Por unos instantes no di crédito a lo que veía en la tira de papel y la leí una y otra vez hasta que me convencí de la tragedia... Llegaban ya detalles incluso del accidente. Pedro Rodríguez había muerto con el casco puesto... Como mueren los campeones.

Hace una semana, hace sólo siete días hablé con él en el circuito Paul Ricard. Pedro, el mejicano de tez morena, de mirada profunda, de ojos pequeños, negros y vivaces; el mejicano de acento meloso y armónico nos hablaba feliz por la campaña que llevaba este año en Fórmula 1 y Sport Prototipos, y nos aseguraba que pronto, antes de acabar este año, ganaría otro gran premio sobre su BRM de doce cilindros a 60 grados y que en dos temporadas como máximo se proclamaría cam-

peón del mundo de Fórmula 1, la fórmula reina del deporte de las cuatro ruedas.

Pedro nos habló del reciente G. P. de Barcelona y del próximo G. P. de Madrid con ilusión y proyectos. Nos habló de España, de sus amigos españoles y de la seguridad de los circuitos del Jarama y del Paul Ricard. "Mira—me decía señalando este último—: éste y el Jarama sí que son circuitos seguros para correr en Fórmula 1. Aquí, con el enorme espacio libre que hay en las curvas y la protección metálica al final de esos metros de "tierra de nadie" es imposible matarte, aunque te saigas a 200 kilómetros por hora. Si todos los circuitos fueran así de seguros, cuántas muertes se evitarían..." Yo sonreí y él, mientras se metía en el "coping" de su coche, me dijo: "Te espero en el G. P. de Italia y hablaremos para HOJA DEL LUNES de cómo ha ido la temporada!"

Pero Pedro Rodríguez ha muerto y los periodistas ya no podremos darle como favorito ni hablar de él como candidato al campeonato del mundo de conductores. Tampoco podremos verle en primera línea de salida, con los nervios templados y los reflejos a punto, esperando la bajada de una bandera ajedrezada que dé rienda suelta a los 400 caballos de su motor. Pedro Rodríguez tomó ya su última salida y no volvió a ver la bandera nacional que señala el final de carrera. Pedro Rodríguez no acudirá a la cita que teníamos en el G. P. de Italia. Adiós, Pedro, descansa en paz. Has muerto como los héroes, al volante de un coche de carreras, sintiendo esa sensación que sólo vosotros, los que vais a más de 300 kilómetros por hora, sentís...

CORRAL, JR.

Invitación para que el Madrid juegue en Yakarta

YAKARTA, 11. (Afil.)—El equipo de fútbol del Real Madrid jugará Yakarta en agosto, para jugar varios partidos, según ha manifestado hoy Kosasih Purwanegara, presidente de la Federación Indonesia.

No se ha facilitado la fecha exacta de la llegada del conjunto español ni la duración de su gira.

INFORMACION SEMANAL

Automovilista — Fiscal — Contable Social — Mercantil — Tributario Gestiones administrativas de actualidad

18 DE JULIO.—El próximo domingo es la festividad del Día de la Exaltación del Trabajo y se nos priva de este día festivo, pero quizá fuera bien acogido que, como compensación, sea festivo el siguiente, lunes día 19. Los hombres que conocimos el valor de esa fecha lo veríamos con agrado.

TARJETA DE TRANSPORTES. Se recuerda que, a pesar de las modificaciones en las solicitudes de tarjetas de transportes, todo vehículo de carga cuya tara y carga no exceda de los 6.000 kilos puede solicitar nuevamente la tarjeta. En los de superior carga se esperan en la próxima semana modificaciones, que gustosos informaremos a nuestros clientes.

VACACIONES.—¿Ha pensado al durante sus vacaciones el piso desahogado en Madrid y totalmente vacío puede sufrir un robo o un incendio?... Como agente libre de Seguros le informaremos ampliamente de la cobertura de este riesgo. Después, haga el seguro en la compañía que le interese.

ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo, M-941.927, y en placa turística, 7.501.

Oficinas TOLEDO

Central: Sagasta, 17. MADRID
Avenida de la Albufera, 74
Avenida del Generalísimo, 48
Avenida de Reina Victoria, 13
Castelló, 99
Embajadores, 114
General Ricardos, 196
Glorieta Ruiz de Alda, 5
Paseo de Extremadura, 72

BOXEO

Carrasco: El título mundial y el peligro de las subastas

- Mando Ramos, para pelear en España, exigirá fabulosa e inalcanzable bolsa.
- El filipino Barrientos y Velázquez sustituirían, respectivamente, el posible "forfait" del mejicano.

El presidente de la Federación Española de Boxeo, don Roberto Duque, ha conseguido indudable éxito en la Asamblea del Consejo Mundial celebrada recientemente en Méjico, pues gracias a su tan justa como enérgica actitud se ha ratificado, de nuevo, el inalienable derecho que asiste a Pedro Carrasco para disputar el título mundial de los ligeros, del que, por gestión asimismo del señor Duque, el Consejo ha desposeído a Ken Buchanan.

La decisión del citado organismo ha sido tajante: Carrasco y Mando Ramos serán quienes crucen sus guantes en pos de la diadema, fijando como fecha tope la del 27 del próximo noviembre. ¿Habrá llegado por fin la tan largamente esperada oportunidad para el onubense?

EL DESTRONADO BUCHANAN

Aun cuando, como es sabido, el divorcio entre la Asociación Mundial y el Consejo Mundial motiva el que algunos de los títulos mundiales sean reconocidos independientemente por cada uno de ellos, que, recordemos, éste de los pesos ligeros viene constituyendo actualmente máximo maremágnun sobre quién es o debe ser el campeón. Ismael Laguna se hallaba reconocido por ambos organismos, quienes también habían aceptado que ante Carrasco o Mando Ramos—con preferencia oficial por nuestro compatriota—pusiera su corona en juego; pero, inesperada y antirreglamentariamente, el panameño perdió el cetro frente a Buchanan.

La Asociación dio su visto bueno, pero no así el Consejo, si bien éste requirió de Buchanan que el avalar su conquista tenía como trámite imprescindible el que debía enfrentarse a Carrasco o a Mando Ramos.

No obstante, tanto el escocés como su "manager", Jack Solomons, haciendo caso omiso de lo ordena-



Carrasco, campeón de Europa y aspirante al título mundial.

probable, en razón a las exigencias económicas de Ramos—se pasa a la subasta, que se cerrará el 27 de septiembre.

Una subasta que estimamos debe ganar el poder del dólar y que aparecería el que la pelea se disputase en el Nuevo Continente, pues no creemos que ningún promotor español se atreva a pujar para superar la cifra de millones que, indudablemente, han calculado poner en juego los americanos.

Sin embargo, aquí se especula con ganar la subasta, y que, conocida la alergia de Mando Ramos para salir de América, éste se negaría a venir a España, en cuyo caso está previsto que el adversario de Carrasco para la disputa del título mundial sería el filipino René Barrientos, que fue campeón del mundo de los ligeros-juniors, y en caso de fallar éste por cualquier circunstancia, el tinerfeño y campeón de Europa Miguel Velázquez figura como tercer candidato oficial.

Todo ello está planeado por el Consejo Mundial, para que el citado 27 de noviembre se cubra el vacante entorchado mundial de los livianos. ¿Pero qué harán Solomons y Buchanan? Si consiguen que la Asociación continúe reconociendo el título al escocés darán la llamada por respuesta, aun cuando no debe olvidarse que la Federación Británica, como todas las de Europa, se halla integrada en el tan citado Consejo Mundial y ha aceptado la decisión de éste.

En todo caso, lo que a nosotros interesa es que la tan temida subasta la gane un promotor español, pues a nadie escapa que, al margen de la calidad de Mando Ramos, en el apasionado y parcialísimo feudo de éste el onubense encontraría casi inaccesibles dificultades para regresar a nuestro país con la codiciada corona.

Manuel OLIAS

EL JUEVES, PLENO del fútbol español

Una gran dificultad: faltarán fechas en el calendario

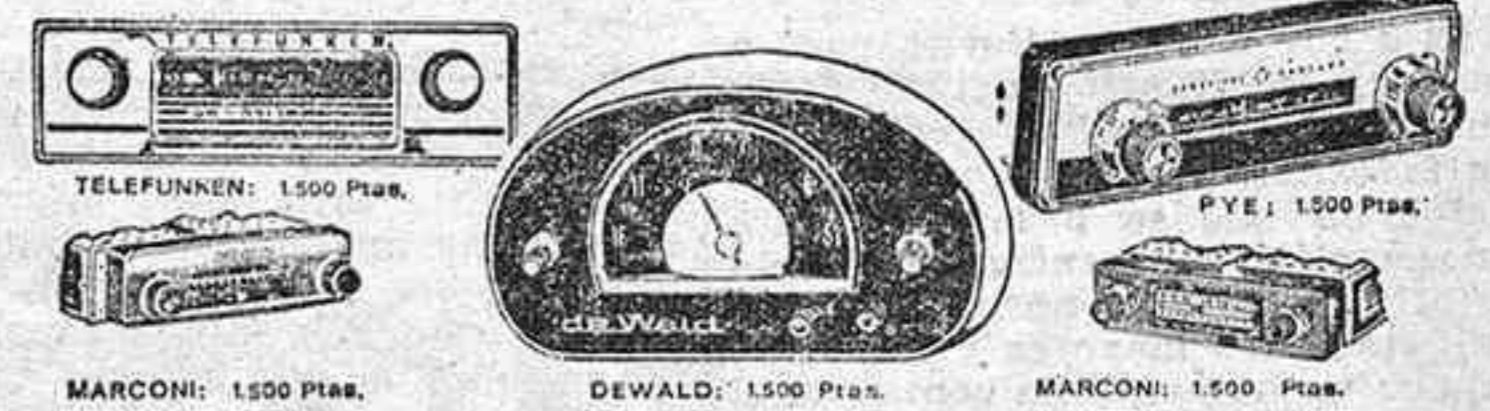
A la vez que la "toda España deportiva" anda pendiente de lo que haga don Luis Ocaña o de lo que deje de hacer don Eddy Merckx, ambos en el Tour '71, toda la España futbolística, que es casi tanta, está pendiente de lo que ocurrirá en el pleno federativo del jueves próximo, día 15, que tendrá en cuenta el "problema arbitral", que renació con el arbitraje del señor Saiz Elizondo en la final de Copa de hace ocho días, tras haber adquirido caracteres virulentos cuando "lo" del señor Guruceta de la semifinal de hace unos trece meses, y a pesar de que ya se habían olvidado las incidencias de las semifinales y la final de hace más tiempo bajo el silbato del señor Rigo, que no fue tan combatido ni provocó desórdenes públicos. Puede que dependiera de la calidad del árbitro, de la calidad del público o de la cantidad de los resultados, futbolísticamente hablando.

El caso concreto es que el jueves, es decir, dentro de nada, el fútbol español celebra su anual asamblea plenaria. De entrada, alrededor del mediodía de ese día, el señor secretario general de la Real Federación Española, don Andrés Ramírez—que "cayó" hace algo más de un año víctima de un "arbitraje"—, tratará de tener buena mano a la hora de hacer el sorteo del calendario de Liga para 1971-72. Por lo menos, la misma buena mano que tuvo la semana última para conseguir, por fin, para España, y más concretamente para Barcelona el escenario oficial de la final de la Recopa del año próximo. Donde deseamos que esté el representante español, el Club de Fútbol Barcelona, brillante campeón de Copa en el estadio Bernabéu.

Lo que ni el señor Ramírez ni el mismísimo mago de Oz que viniera a echar una mano podrán conseguir es que haya fechas para todos: Liga, Copas de Europa, de la U. E. F. A., campeonato continental de selecciones nacionales, amistosos de club, torneos veraniegos...

RADIOS PARA COCHES

Nuevos, modernos, primerísimas marcas, con un año de garantía, a un tercio de su valor; enviamos a provincias



EXPOSICION, TALLERES DE MONTAJE Y REPARACION:
Segovia, 10. Blasco de Garay, 96.
EN ALICANTE:
Avenida de Denia, 7.

Palacio de Prensa Vergara
Velázquez Victoria
Consulado HOY LUNES
ESTRENO
EL MIEDO ES CADA VEZ MAS PODEROSO... LUEGO LLEGA EL TERROR. ¿Y DESPUES?...

STEPHANE AUDRAN
JEAN YANNE
EASTMANCOLOR
LE BOUCHER
(EL CARNICERO)

un film de: **CLAUDE CHABROL**
Premio del Circulo de Escritores Cinematográficos a la mejor película del Festival Internacional de San Sebastián 1970.
Premio a la mejor interpretación femenina del Festival Internacional de San Sebastián 1970.
Triunfo de Oro a la mejor realización del año 1970 en Francia.
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Bilbao Progreso
Liceo Regio
Garden
HOY LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

CINCO HOMBRES INDÓMITOS QUE SE JUGABAN LA VIDA POR UNA FORTUNA EN ORO

METRO-GOLDWYN-MAVER presenta
UNA PRODUCCION ITALO ZINGARELLI
PETER GRAVES - JAMES DALY - BUD SPENCER
NINO CASTELNUOVO - TETSURO TAMBA

Un Ejército de Cinco Hombres
METROCOLOR

GUION DE MARC RICHARDS Y DARIO ARGENTO - PRODUCCION DE ITALO ZINGARELLI
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Carlos III Roxy "A"
3ª Princesa
SEMANA DE LA PÉLICULA MAS DELICIOSA DE TODOS LOS TIEMPOS

JUNE ALLYSON-LAWFORD
PETER O'BRIEN
MARGARET ROSSANO
ELIZABETH TAYLOR
JIMMY LEIGH
ROSSANO BRAZZI
MARY ASTOR

Mujercitas
TECHNICOLOR
DIRECTOR Mervyn LeRoy
Autorizada para todos los públicos

MONTERA - VALLEHERMOSO
ESPRONCEDA - CIUDAD LINEAL
PARIS - LAS VEGAS - DELICIAS
DESDE HOY LUNES

EASTMANCOLOR
el apartamento de la tentación
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

ODEON-VERSALLES-BRISTOL
OPORTO-KURSAL-SAN BLAS-LISBOA
DESDE HOY, LUNES, MAGNIFICO PROGRAMA DOBLE
Para mayores de 18 años

"Dos hombres van a morir"
Y
UN ITALIANO EN LONDRES
UNIVERSAL FILMS ESP. S.A. presenta

LAS JUNTAS DE CITROEN HISPANIA, S. A.

El pasado lunes día 28 de junio, y en sus locales de la factoría de Vigo, se celebraron las Juntas generales ordinaria y extraordinaria de CITROEN HISPANIA, S. A., con asistencia de representantes del 75 por 100 del accionariado.

Una vez cumplidos los requisitos iniciales, se dio lectura a la memoria, el balance, la cuenta de pérdidas y ganancias y el proyecto de aplicación de beneficios del ejercicio, que fueron aprobados por unanimidad.

INFORME DEL PRESIDENTE, SEÑOR GONZALEZ-BUENO

El presidente del Consejo de Administración, excelentísimo señor don Pedro González-Bueno y Bocos, pasó a exponer un interesante informe, del que recogemos los párrafos más sobresalientes.

"En el ejercicio de 1970 nuestra producción pasó de 36.442 vehículos a 40.211, con un aumento superior al 10 por 100. Las exportaciones experimentaron un incremento del 22 por 100 al pasar de 390 millones de pesetas a 475 millones, y entre estas exportaciones han figurado ya unas cifras muy estimables de vehículos completos (más de 5.000), destinadas a Holanda y Francia. En conjunto, la exportación ha significado un 13 por 100 de nuestra cifra de negocio."

El señor González-Bueno puso de relieve el éxito de la operación piloto por la que se exportaron 3.000 furgonetas a Francia, éxito más meritorio cuando, por no haber entrado aún en vigor el acuerdo de España con el Mercado Común, la operación hubo que realizarla en condiciones excepcionalmente difíciles.

"La exportación de los 2 CV. a Holanda—siguió el presidente—se inició en el mes de octubre y sus resultados fueron mejorando mes a mes. En 1971, esta exportación resulta francamente rentable para nuestra sociedad."

El señor González-Bueno pasó a analizar la situación actual, de la que comentó que "ha evolucionado favorable y notablemente". Los datos en que se basa para esta apreciación son, entre otros, un "stock" con cifras normales; unas exportaciones mayores y más rentables; un aumento de ventas en el mercado interior, donde se ha mejorado un 7,7 por 100 en el período enero-mayo con relación al mismo período del año anterior; un considerable aumento de la producción, que, en el período citado anteriormente, asciende al 31 por 100, y

una compensación de los aumentos de costes basada precisamente en ese incremento de la productividad.

En lo que se refiere a exportaciones concretamente, el presidente destacó que han crecido el 200 por 100, y que a estas alturas ya se ha superado la cifra total de exportaciones de 1970. En conjunto, para el año en curso se espera sobrepasar una producción de 50.000 vehículos, ya que el mercado nacional también está en auge en lo que a Citroën se refiere, porque en el ya citado período de enero-mayo la penetración en el mercado ha ascendido del 8,40 al 8,92 por 100.

Tras resaltar que Citroën se dedicó a la exportación, con auténtica visión de futuro, desde el primer momento, el señor González-Bueno puso de relieve que los fabricados de Vigo, sean piezas o vehículos terminados, gozan de magnífica aceptación en el resto de Europa. "Nuestra calidad—dijo el presidente—es exactamente la misma que la de las fábricas Citroën francesas, como lo es la marca que llevan nuestros vehículos."

El incremento en la exportación y el crecimiento previsto en el mercado nacional y en la participación de Citroën en el mismo permiten unos cálculos de producción a corto plazo que don Pedro González-Bueno cifró en más de 60.000 vehículos para 1972, mientras que para 1973 calcula que se superarán las 73.000 unidades. "Nuevos modelos—afirmó el presidente—completarán nuestra gama actual para asegurarnos esta expansión."

Pasó luego el señor González-Bueno a exponer la importancia que para el futuro de la sociedad en particular, y de la industria española y europea en general, tiene la iniciación de conversaciones con SEAT, basadas en una idea de racionalización de esfuerzos que está tomando cuerpo en todo el mundo, y en especial en el de la industria. Recordó la existencia del acuerdo Fiat-Citroën, que tiene por finalidad coordinar actividades, evitar inversiones múltiples, seleccionar modelos, distribuir las fabricaciones y, en resumen, conseguir producciones más importantes a costos más reducidos.

"Esta asociación—puntualizó el presidente del Consejo—es una premisa que aconseja el estudio de la posibilidad de colaboración de nuestra sociedad con SEAT, que desarrolla en España la técnica de Fiat, porque el problema más difícil de superar para acuerdos de esta clase consiste en conseguir la colaboración de técnicas diferentes, y esto es un hecho entre CITROEN y Fiat en Europa, y puede serlo, por lo tanto, entre CITROEN HISPANIA y SEAT en España."

"Tengo que comunicar esto a los señores accionistas—continuó el señor González-Bueno—, advirtiéndoles que estas conversaciones son, por el momento, solamente exploratorias."

El señor González-Bueno, que fue muy aplaudido, cedió la palabra al señor Ravenel, presidente director general de las sociedades.

AUTOMOBILE CITROEN y COMMERCIALE CITROEN

INFORME DE M. RAVENEL

M. Ravenel comenzó poniendo de relieve su interés en asistir a la Junta de CITROEN HISPANIA, al igual que en el año anterior, y pasó a exponer, en líneas generales, la situación de la industria y el mercado del automóvil en Europa durante 1970, con fuertes incrementos en los costes de la mano de obra y de las materias primas, circunstancias que—dijo—se mantienen en 1971, si bien en el marco de una demanda potencial más fuerte del mercado.

Señaló que, pese a estas circunstancias, Citroën sacó en 1970 dos modelos como el SM, con motor de la filial italiana Maserati, y el GS, vehículo este último que ha sido considerado "coche del año" en Inglaterra, Dinamarca y Checoslovaquia, recibiendo idéntica distinción por parte de un jurado internacional en Amsterdam y dos premios más en Francia e Italia. "Se está produciendo a la cadencia de 700 coches por día—dijo M. Ravenel—y estamos instalando los medios para desarrollar aún más esta producción."

"Es éste el vehículo que será necesario comenzar a construir en Vigo—afirmó el presidente director general de las sociedades Citroën francesas—y es preciso que encontremos los medios para realizar este proyecto."

A continuación, M. Ravenel pasó a exponer el momento de los trabajos sobre el motor rotativo, indicando que para el próximo año se espera poner en marcha la fábrica que CITROEN y NSU están construyendo conjuntamente, por medio de su filial COMOTOR, para la producción de este revolucionario tipo de motor.

Pasando al tema de la colaboración CITROEN-FIAT, M. Ravenel recordó la creación en Ginebra, a principios de año, de la Sociedad Internacional para el Automóvil, una sociedad paritaria donde CITROEN y FIAT tienen el mismo número de representantes. "En el terreno de la investigación y de los estudios de vehículos—dijo textualmente—, los resultados de los trabajos comunes deberán cristalizar en un futuro bastante próximo."

Tras indicar que se espera un fuerte incremento en las ventas de CITROEN en España, sobre todo contando con el GS, el señor Ravenel tocó el tema de las relaciones CITROEN-SEAT, comenzadas a iniciativa del Gobierno español. "Creemos—afirmó—que se podrá encontrar un acuerdo satisfactorio para las dos sociedades bajo una forma jurídica que queda por definir y en la cual CITROEN, que ya tiene una larga tradición en España, continuará desarrollando sus actividades industriales y comerciales, tanto para el mercado nacional como para la exportación."

Hablando de la exportación, M. Ravenel destacó que la que se realiza desde Vigo, casi toda ella dirigida a Holanda, proporciona una completa satisfacción a todos los medios interesados en la misma.

El presidente director general finalizó diciendo:

"Nosotros deseamos hacer partícipe a CITROEN HISPANIA de nuestro programa de exportaciones para permitirle una mayor rentabilidad y una actividad creciente. El primero de enero de 1973 Inglaterra entrará en el Mercado Común y a ella seguirán diversos países de la Asociación Europea de Libre Comercio, España, a su vez, también formará parte; es necesario, pues, que las empresas industriales tengan este hecho en cuenta y se conviertan en multinacionales por asociaciones y armonizaciones de fabricaciones."

Las palabras de M. Ravenel encontraron encendido eco en los aplausos de los asistentes.

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

Terminada la Junta general ordinaria con la lectura y aprobación de los acuerdos, entre los que figuraba el de reelegir como consejero al excelentísimo señor don Pedro González-Bueno y Bocos, y del acta, se pasó a celebrar la Junta general extraordinaria, en la que el señor González-Bueno expuso la necesidad de que el Consejo cuente con las facultades precisas para utilizar los medios de financiación que, en su momento, y para hacer frente a los nuevos programas de fabricación, sean precisos.

En consecuencia, la Junta general aprobó, también por unanimidad, autorizar al Consejo para ampliar el capital social hasta 375 millones de pesetas más, para emitir obligaciones hasta un importe de 750 millones de pesetas, así como a incorporar al capital social el remanente de la cuenta de regularización de balances—43.982.000 pesetas— todo ello en la fecha, forma y condiciones que el propio Consejo determine.—R.

Junta general de accionistas de Portland Valderrivas, S. A.

Con gran afluencia de accionistas—95 por 100 de las acciones—, se celebró la Junta general de Portland Valderrivas, S. A., presidida por don Felipe Ynzenga Camaranzana, presidente del Consejo de Administración.

Se han producido 905.965 toneladas de clínker y vendido 939.801 toneladas de cemento. El beneficio a repartir es de 80,75 pesetas por título a las acciones números 1 al 1.040.000, y de 53,82 pesetas por título a las acciones números 1.040.001 a 1.120.000, una vez deducidas las rentas de capital.

Se propone la incorporación a capital de 40.000.000 de pesetas de la cuenta de regularización, y la afectación de 13.000.000 de pesetas a reserva legal.

Se propone asimismo la modificación del artículo adicional de los Estatutos sociales, autorizando al Consejo para aumentar el capital social en 320.000.000 de pesetas, con arreglo a lo dispuesto en el artículo 96 de la ley de Sociedades Anónimas.

INFORME DEL PRESIDENTE

En primer término el señor Ynzenga pide, con sentidas palabras, que conste en acta la condolencia por el fallecimiento de don Antonio Montenegro e Irisarri, lo que así se acuerda.

Seguidamente analiza el movimiento de las distintas cuentas del balance, sobre el que se extiende en diversas consideraciones, explicando las inversiones realizadas y subrayando la firmeza de la situación social y el grado de saneamiento del activo logrado.

Después de referirse a la producción de cemento en el mundo y en los principales países, entre los cuales España ocupa el octavo lugar, da cuenta de las dificultades por las que ha atravesado el sector de la construcción, destacando las adversas circunstancias con que ha tenido que enfrentarse ante las medidas restrictivas que lógicamente habían de incidir en el sector cementero. Confía, no obstante, en que las medidas adoptadas por la Administración producirán una reactivación probablemente en el transcurso de los últimos meses de este año.

A continuación hace un análisis de la repercusión que han tenido para la empresa las adversas circunstancias con que ha tenido que enfrentarse y que ha superado satisfactoriamente por las condiciones especiales y privilegiadas que concurren, de productividad elevada y proximidad muy favorable al centro de gravedad del mercado,

lo que permite costes reducidos y precios de venta competitivamente ventajosos.

Resume en forma telegráfica el esquema de las nuevas instalaciones, que ya se dio en la Junta del año anterior con más detalle; instalación del horno en la proximidad de las canteras de caliza en El Alto y transporte de clínker hasta Vicalvaro, donde se monta el nuevo molino de cemento, detallando las economías que han de lograrse en el costo al reducirse considerablemente los gastos de transporte por ferrocarril, al disminuir para el nuevo horno el tonelaje en más de un tercio (por el paso de caliza a clínker), aparte de la supresión de un tramo importante de ferrocarril, que se sustituye por una cinta transportadora, con disminución muy importante en los gastos de explotación, con independencia de las importantes economías que se obtendrán fundamentalmente por aumento de productividad y menor consumo de combustible.

En cuanto a las necesidades del plan financiero, resume la situación al día y considera que prácticamente las dificultades han sido vencidas. Para hacer frente a los pagos pendientes, se propone al Consejo ir utilizando los recursos propios de tesorería en la medida posible, combinándolos con créditos a corto, medio y largo plazo, y finalmente con ampliaciones de capital, en las que se ha de cuidar la máxima rentabilidad posible y desembolsos cómodos para los accionistas.

Analiza la situación de la empresa comparativamente por su volumen de producción con el resto de las empresas españolas, así como con algunas de los más importantes países. La producción de nuestra empresa, indica, con su cifra superior a 1.800.000 toneladas, queda en magnífico lugar entre las medias mundiales y en casi cinco veces la media nacional.

Por último, estima el señor Ynzenga que el enorme avance logrado con la última expansión permitirá sacar el máximo provecho, dada la ventajosa situación de la empresa, ante las distintas circunstancias que puedan presentarse, agotando las muy importantes posibilidades que le quedan aún al sector a largo plazo.

El discurso del señor presidente fue calurosamente aplaudido por los asistentes, siendo, finalmente, aprobadas las conclusiones, y se levantó la sesión en un ambiente general de satisfacción.

DESCUENTO LETRAS
Teléfono 269 17 14
Señor ROBLES

Junta general extraordinaria de TABACALERA, S. A.

El pasado día 3 del mes en curso se celebró la anunciada Junta general extraordinaria de Tabacalera, S. A., con asistencia del delegado del Gobierno cerca de la misma, don Antonio Pedrosa Latas, cuyo orden del día comprendía asuntos del mayor interés.

En primer término se sometió a la Junta la aprobación de la reforma de un gran número de artículos de los estatutos sociales, reforma obligada por la necesidad de adaptarlos al nuevo contrato concertado con el Estado, en aplicación de los preceptos contenidos en la ley de Gestión del Monopolio de Tabacos y su coordinación con la política tabaquera nacional. El presidente del Consejo, don Alfredo de Zavala y Lafora, pronunció un amplio informe en el que analizó las principales reformas cuya aprobación se solicitaba de la Junta, haciendo observar que junto a las que obedecían a aquella necesaria adaptación se proponían otras modificaciones derivadas de la experiencia, o que eran aconsejables para lograr una mayor precisión y claridad en algunos preceptos de los estatutos hasta ahora vigentes.

En segundo lugar solicitó de la Junta que facultase al Consejo de Administración para proceder a un aumento del capital social, en una o varias veces, hasta el 50 por 100 de su actual cuantía, dentro del plazo, límites y condiciones prevenidas en el artículo 96 de la ley de Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas y de lo estipulado en el contrato con el Estado; ampliación necesaria para emprender, en la nueva etapa que ahora comienza, el desarrollo del plan de modernización, reforma y construcción de fábricas que permita obtener el aumento de producción que exige la demanda del público consumidor.

Por último solicitó asimismo la conformidad de la Junta para emitir obligaciones o bonos simples o convertibles, con derecho de preferencia para su suscripción a los actuales accionistas, con objeto de atender a las exigencias de tesorería, acrecentadas por la necesidad de dar adecuado cumplimiento a determinados preceptos de la ley de Gestión.

Contestando a las observaciones formuladas por un accionista, el señor presidente manifestó, en primer lugar, que tanto la propuesta relativa a la ampliación de capital como la referente a la emisión de obligaciones o bonos simples o convertibles habrá de someterse a la previa aprobación del Ministerio de Hacienda, en cumplimiento de lo preceptuado en el contrato con el Estado. Y que el deseo del Consejo, previo el mencionado requisito, era realizar la primera etapa de la citada ampliación en el último trimestre del presente año, o al comienzo del año próximo, y a razón de dos acciones nuevas por nueve de las antiguas. Por último significó que se halla en estudio la emisión y distribución de las acciones liberadas correspondientes a la cifra que figura en balance como resultado de su regularización, exponiendo las distintas formas en que, según la ley especial, puede realizarse.

La Junta, por aclamación, aprobó las propuestas citadas, dándose por enterada con satisfacción de las últimas palabras pronunciadas sobre el propósito del Consejo relativo a la posibilidad de distribuir el fondo de regularización de balance.

Juntas generales de Central de Inversión y Crédito, S. A.

(C. I. C.)

El pasado día 19 de junio se celebraron las Juntas generales ordinaria y extraordinaria de Central de Inversión y Crédito, S. A. (C.I.C.).

Con asistencia de un número elevado de accionistas, y tras la lectura de la memoria, balance, cuenta de pérdidas y ganancias y aplicación de los resultados del ejercicio 1970, se aprobaron las propuestas del Consejo por unanimidad.

La Junta general aprobó el nombramiento como consejero de don Francisco Montoro Gil.

En la información complementaria facilitada a los accionistas en el transcurso de la Junta se hizo hincapié en las adversas circunstancias de toda índole que concurren en el ejercicio 1970, pese a las cuales, y aun cuando el crecimiento general del volumen de negocio fue inferior al experimentado en años anteriores, ha podido mantenerse una línea de beneficio y rentabilidad superior a la de ejercicios pasados.

Se hizo notar especialmente la importancia de la cartera de participaciones financieras de C. I. C., que ascendía a 31 de diciembre de 1970 a casi 200 millones de pesetas en capitales desembolsados, más otros 60 suscritos, la gran mayoría contabilizados a la par.

De los resultados del ejercicio 70 hay que destacar el crecimiento de las reservas sociales en un 120 por 100 sobre la cifra de 1969, y el crecimiento del beneficio neto en un 33 por 100 sobre las cifras de 1969.

A la vista de estos resultados se aprobó el reparto de un dividendo del 10 por 100 líquido, lo que supone un aumento sobre el 8 por 100 que se había venido repartiendo en años anteriores, por imposibilidad de aumento a la vista de las disposiciones legales entonces existentes.

En este sentido no se estima el 10 por 100 como tope inamovible del dividendo a recibir por el accionista.

En relación con el futuro de la sociedad, se insistió en que se pretenderá siempre el mayor beneficio y rentabilidad del accionista y que las decisiones que puedan tomarse en orden a la emisión de nuevos títulos para obtener los recursos adecuados mirarán no sólo a la potenciación de la sociedad, sino también al interés del accionista.

Al informar sobre el desarrollo de 1971 se destacó, como ya se ha informado con anterioridad, que el volumen de negocio en los primeros seis meses ha superado ya la cifra de 1.000 millones de pesetas, habiéndose producido durante los cinco primeros meses del año una expansión territorial y desarrollo de actividades muy superiores a los de pasados ejercicios.

De esta forma la cifra de participaciones se ha aumentado considerablemente, tanto por la puesta en marcha de nuevas financieras provinciales como por la adquisición de importantes participaciones de capital de otras entidades de servicios financieros, intensificando así el objetivo de diversificación de actividades iniciado en el pasado ejercicio.

Se terminó insistiendo en que C. I. C. seguirá manteniendo su política de información periódica al accionista.

COMPRO CASA
renta antigua, con inquilinos
Pago contado. 222 12 49

COMPRO LETRAS
TELEFONO 248 82 6°

ADEMAS DE LAS DIMISIONES DE ANSELMO LOPEZ Y RAIMUNDO SAPORTA

IMPORTANTES ACUERDOS DE LA ASAMBLEA DE BALONCESTO

La Asamblea General de la Federación Española de Baloncesto, clausurada ayer por el ya ex presidente Anselmo López, traerá consigo hondas repercusiones para el "basket" español. En ella se han tomado algunas decisiones que alterarán mucho el curso de este deporte en los próximos años. En mi opinión las medidas adoptadas, en algunos casos con precipitación y sin tener en cuenta factores importantes, perjudicarán sin duda la progresión del baloncesto. Pero por encima del beneficio o del perjuicio que estas decisiones entrañen, hay algo que las sobrepasa en importancia: la dimisión, irrevocable y aceptada ya, de Anselmo López. La "bomba" de su retirada la anunció el sábado por la tarde en el estúpido general de todos los asambleístas, que vieron, con claro temor hacia el futuro, cómo un hombre que lo ha sido todo en el baloncesto español dejaba el cargo más importante de la Federación. No se sabe aún el nombre de su sucesor, pero será muy difícil superar la ingente labor realizada por Anselmo López.

ACUERDOS

Mis colegas de la prensa diaria han recogido ya casi todos los acuerdos tomados por la Asamblea. Sólo me queda hacer un resumen con los más importantes.

LIGA DE OCHO EQUIPOS.—En una primera sesión, en la que sólo tenían voto los representantes de Primera División, el presidente presentó una ponencia de la Federación por la cual, de ser aceptada, se creaban una División de Honor con ocho clubs, que jugarían por sistema de liga, todos contra todos, a cuatro vueltas, y una Primera División compuesta por dieciséis clubs y casi totalmente subvencionada por la Federación. Como la Asamblea no tenía en ese momento poder ejecutivo, Anselmo López se limitó a pulsar las opiniones de los clubs y federaciones regionales. De todos ellos tan sólo Juventud, Barcelona, Kas, Vallehermoso y la Federación Vizcaína—con las abstenciones del Real Madrid y la Castellana—se mostraron partidarios de esta nueva fórmula. El resto se decidía por permanecer con los doce clubs que hay en la actualidad, o, casos del Pineda y el Manresa, abogaban por una ampliación. En otra sesión, los clubs de Segunda División se inclinaron por una fórmula que aumentara el número de clubs participantes en Primera. Al día siguiente, la Federación presentaba una ponencia, en evidente contradicción con su primitiva postura, por la cual se ampliaba la Liga a dieciséis equipos. Mientras tanto, los cuadros de Primera, encabezados por el Kas, abogaron por otro proyecto que mantenía doce clubs, pero alargaba la competición—verdadero problema de casi todos los equipos y para el cual se buscaba la solución con estas ponencias—al formar, una vez finalizada la Liga, dos grupos de seis equipos que jugarían entre ellos para dilucidar—los seis primeros—el campeón y—los seis últimos—los descendidos y promocionistas. En la Asamblea general se presentaron las dos soluciones, pero el apoyo de los equipos de Segunda y sus respectivas federaciones—de los clubs de Primera sólo estaban en contra de la propuesta del Kas el Breogán, Nautico y Vallehermoso—inclinó la balanza estrepitosamente (87 votos contra 21) del lado de la Federación. Por tanto, en la temporada 72-73 la Liga de Primera División estará compuesta por dieciséis clubs.

No quisiera mostrarme pesimista antes de ver qué resultados provoca este nuevo sistema, pero me da la impresión de que se ha dado un gran paso atrás. La Liga, con dieciséis conjuntos, llevará a Primera equipos que quizás no puedan mantener el ritmo económico y que, además, por su juego, no estén a la altura de esa categoría. De todo este tinglado sólo saldrá perjudicado el baloncesto español, que habrá perdido en espectáculo y en interés.

LIGA NACIONAL "JUNIOR".—Segundo tema de interés en la Asamblea. Tras cortas discusiones, la Liga nacional "junior" quedó suspendida, pese a las protestas del Real Madrid y del Kas, únicos que hicieron a un lado la cuestión económica y supieron ver el bien que hacía esta Liga, muy atacada por los demás clubs. Con la medida adoptada, salvo en el

Una Primera de 16 equipos y suspensión de la Liga "junior", lo más destacable por su negatividad

WAYNE BRABENDER Y CARMEN FAMADAS, MEJORES JUGADORES DE LA TEMPORADA

caso de los cuadros catalanes, que tienen resueltos sus torneos, se ha perjudicado en mucho la progresión del baloncesto. La competición continuada con equipos de otras provincias fogueaba mucho a los "juniors" de Primera División, que ahora tendrán que contentarse con jugar muy pocos partidos contra conjuntos inferiores.

EXTRANJEROS.—A pesar de no estar en el orden del día, también se trató la cuestión de los extranjeros. En la votación entre los "primeras" y sus federaciones se obtuvo un resultado negativo: nueve votaron "no", seis "sí" y dos se abstuvieron. Una vez oída la votación, la presidencia, que no se había manifestado en ningún sentido, comunicó que sus votos (veinte) eran para la no importación. De esta forma los extranjeros continuarán con las fronteras cerradas durante el cuatrienio 72-76.

RETENCION.—La mayoría de los clubs se mostraron partidarios de continuar con esa medida que fue creada con la idea de proteger a los equipos débiles. Se ratificó, casi por unanimidad, el mantenimiento de la retención y se adoptó un acuerdo por el cual el jugador que no obtenga la baja de su club tendrá que jugar dos años en Segunda División, aun en el caso de que el equipo al que haya ido consiga ascender durante el primer año de estancia del jugador.

PRIMERA DIVISION FEMENINA.—Se crea una Primera División femenina de doce equipos que jugarán a doble vuelta. La Segunda División estará compuesta por cuatro grupos de doce clubs. La votación en este tema fue algo reñida, dados los problemas económicos que planteaba, pero al elevar la Federación la subvención otorgada hasta ahora, la ponencia fue aceptada. Se crea también una competición de Copa, en vista de la recién nacida Recopa de Europa Femenina. Dicho torneo lo disputarán los equipos clasificados en segundo, tercer y cuarto puestos de Primera en unión del campeón canario.

SEGUNDA Y TERCERA DIVISIONES.—Apenas hubo cambios en estas categorías. El principal radica en la creación de una tasa a la que tendrán derecho los clubs de Segunda División en el caso de que alguno de sus jugadores que haya permanecido más de tres temporadas en cualquiera de sus equipos fiche por otro conjunto de Primera División o de provincia distinta dentro de su misma categoría. Esta tasa alcanzará como máximo la cifra de 150.000 pesetas. En el caso de los "terceras", el mínimo de temporadas se reduce a dos sólo en caso de los "seniors", y la tasa será de 50.000 pesetas como máximo, siempre y cuando el otro club pertenezca a Primera o Segunda.

ARBITRAJES.—Capítulo importantísimo, dada su revolución dentro del sistema actual. Desaparece el Colegio Nacional de Arbitros en beneficio del Comité Nacional. Los colegiados dependerán directamente de la Federación y serán elegidos para cada partido por el sistema de sorteo, con las excepciones de que un mismo árbitro no podrá arbitrar en dos jornadas sucesivas a un mismo club y de que en caso de pertenecer los dos equipos a una misma provincia, sólo entrarán en sorteo los colegiados domiciliados en la citada provincia. Los derechos de arbitraje serán abonados siempre por la Federación, que, a su vez, los cobrará a principio de temporada a los clubs. El número de colegiados en Primera será de treinta y en Segunda de sesenta.

COPA DEL GENERALISIMO.—Se aprobó una ponencia de la Federación que altera el habitual sistema de juego de esta competición. En la Copa participarán los

ocho primeros clasificados de la Liga—los segundos quedan excluidos—, formando dos grupos de cuatro equipos, que jugarán por el sistema de Liga a doble vuelta. Se clasificarán para las semifinales los primeros y segundos de cada grupo. Esta competición se iniciará el 5 de marzo y la final se jugará el 13 de abril.

"JUNIORS" Y JUVENILES.—De nuevo sufre una alteración la edad en ambas categorías. En juveniles jugarán los muchachos de quince, dieciséis y diecisiete años, mientras que en "juniors" lo harán los de dieciocho y diecinueve.

CUADRIENIO 72-76.—Como ya he dicho al principio, la Liga de Primera se amplía a dieciséis clubs. Por tanto, en la próxima temporada no habrá descensos, tan sólo promociones entre los clasificados en décimo, undécimo y duodécimo lugares de Primera y los dos terceros de los grupos de Segunda, más el campeón canario. La Segunda División también aumenta de número hasta dos grupos de dieciséis equipos, además

del grupo canario, compuesto por ocho conjuntos. En Tercera se formarán doce grupos, también de dieciséis equipos.

Hasta ahora, en el caso de que se quisiera modificar alguna decisión tomada en asambleas anteriores, para un cuatrienio en vigor era necesaria una decisión revocatoria unánime. A partir de este momento bastará con obtener una mayoría del 60 por 100 de los votos presentes.

JORNADA DE CLAUSURA.—En un ambiente de expectación, dada la sorpresa que para todos significó la dimisión irrevocable de Anselmo López, se celebró en el I. N. E. F. la sesión de clausura. En ella sólo se presentó a debate, más bien a consulta, el tema del arbitraje, aceptado por unanimidad. El presidente—para muchos Anselmo López seguirá siendo siempre su presidente—pronunció unas palabras de despedida, agradeciendo el apoyo prestado por todos y solicitando para el nuevo rector de la Federación una total entrega de todos los hombres del basket, entre los que se incluyó.

Una emocionante ovación puso término a su discurso, tras el cual se hizo entrega de diversas condecoraciones. Entre ellas destacan la insignia de oro y brillantes concedida a Jaime Bolea, presidente de la Escuela Nacional de Preparadores; la medalla, a título póstumo, para Manolo Merino, recogida por su padre, y las insignias de oro otorgadas a Eusebio Castrillo, jefe de prensa de la Federación, hombre eficazísimo al que siempre se puede acudir cuando se tiene algún problema de información y que ha logrado una perfecta organización dentro de la Federación; a Manuel Gil, de Radio Nacional de España; a José María Calle, de la agencia Efe, y a Arturo Marmol, de la agencia Mencheta.

A continuación se procedió al recuento de votos emitidos por los componentes de la A. E. B. I. (Asociación Española de Baloncestistas Internacionales) con el fin de elegir a los mejores jugadores, masculino y femenino, de la temporada. En hombres salió elegido Wayne Brabender, con 19 votos, seguido de Luyk, con 16, y Buscató, con 15. Entre las chicas, la mejor fue Carmen Famadas, con 20 votos, clasificada por delante de Esperanza Bernáldez (19 votos) y Pepa Senante (15).

Por fin, con un almuerzo al que asistieron casi todos los asambleístas, se dio por clausurada la presente Asamblea, quizás la más importante de los últimos años por sus acuerdos y por su significado.

JAVIER

Gran liquidación de Verano

Vestidos playeros Sra., género rayón **99.-**

Vestidos Sra., género Poliéster, varios modelos. Gran moda **299.-**

Bata inarrugable, sin mangas, t. 46 a 50, estamp. surtidos **149.-**

Bata Terlenka, sin mangas, t. 46 a 52, estampados surtidos **189.-**

Suéter punto, canalé estampado **115.-**

Shorts punto, colores moda **299.-**

Braga Sra. en Helanca fantasía, colores surtidos **24.-**

Sostén corto en Nylon, surtido en modelos, tallas y colores **39.-**

Falda enagua Sra., en Nylon, modelos, colores y tallas surtidos **60.-**

Faja braga y panty en fibra Elastómera, lisas y estampadas, tallas 40 a 52, colores surtidos **74.-**

Maillot Sra. en Helanca estampada, tallas 40 a 44, estampados surtidos **399.-**

Bikini niña, en Helanca, tallas 2 a 6, colores surtidos **59.-**

Albornoz (judo) para niña y niño, lisos y estampados, tallas 1 a 5, colores surtidos **225.-**

Sombrero Sra. en paja suiza, ala ancha, varios colores **129.-**

Toalla playera estampada, tamaño 70x150 cms., colores surtidos **129.-**

Sandalia Sra. en Nappel charol, dos tiras y tres abrazaderas **289.-**

afeitese con **PHILISHAVE 3**

- * SIN BROCHA
- * SIN JABON
- * SIN TOALLA
- * SIN AGUA

Mejores no hay.




Gran Vía-Quintana

sepu

PIRAGÜISMO

Diez selecciones regionales participarán en el campeonato de España

ZAMORA, 11. (Aifil).—Los Campeonatos Nacionales de Piragüismo se celebrarán en el Lago de Sanabria en los días 23, 24 y 25 del presente mes de julio, con la participación de diez selecciones regionales, que representarán a las Federaciones de Asturias-León, Galicia, Vascongadas, Aragón, Le-

vante, Andalucía, Extremadura, Castilla, Canarias y Baleares. El número de participantes se aproxima a los cuatrocientos, en las categorías de damas, cadetes, juveniles y seniors, sobre recorridos de 500, 1.000, 5.000, 8.000 y 10.000 metros, sobre embarcaciones de los modelos K-1, K-2, 4-4 y C-2.

ESGRIMA

España, eliminada de los campeonatos mundiales

VIENA, 11. (Aifil).—Los tiradores españoles quedaron eliminados en la segunda ronda de la competición individual de espada, correspondiente a los Campeonatos Mundiales de Egrima.

De los cinco representantes, España calificó a dos para la segunda ronda, pero éstos fueron eliminados por la mayor categoría de los adversarios que les correspondieron en dicha ronda.

Damas, de España, quedó eliminado al sólo conseguir una victoria en el grupo B de dicha segunda ronda, que fue ganada por el húngaro S. Erdoes, que consiguió cuatro victorias.

Rodríguez, por su parte, quedó eliminado en el grupo C sin conseguir ninguna victoria. El triunfo del grupo correspondió a Melzig, de Alemania Oriental, con cuatro victorias.

RUSIA CONSERVA EL TÍTULO MUNDIAL DE SABLE

VIENA, 11. (Aifil).—La Unión Soviética ha conservado su título de campeón mundial de sable por equipos al derrotar en la final, disputada esta noche en Viena, a la selección húngara por ocho victorias contra siete.

Italia ha conquistado la medalla de bronce al vencer en la final para el tercer puesto a Polonia.

Premios de la F. Castellana de Fútbol

SIETE TROFEOS PARA EL REAL MADRID

En los locales de la Federación Castellana de Fútbol, que resultaron insuficientes por el gran número de asistentes, se celebró ayer mañana el anual reparto de premios que concede el citado organismo.

Tras breves palabras del presidente, Carlos Coppel, se procedió a la entrega de los numerosos trofeos y distinciones—treinta y cuatro en total—, siendo el representante del Real Madrid quien, con siete, recibiera en mayor cantidad, seguido del Rayo Vallecano, con tres.

Entre otros premios, a árbitros, entrenadores y diversos, se entregó una placa de plata a nuestro compañero en tareas periodísticas Ramón Latorre, conmemorativa por los servicios que durante más de treinta años ha venido prestando a la Federación Castellana como secretario de su Comité de Competición, concediéndole tam-

bién la insignia de oro del Colegio Castellano de Árbitros. Al final se ofreció a los asistentes un vino español.

M. O.

BRANKO KUBALA FICHO POR EL CALELLA

CALELLA (Barcelona), 11. (Aifil).—El jugador de fútbol Branko Kubala defenderá en la próxima temporada los colores del equipo de fútbol del Calella.

En su anhelo de conseguir ascender a la Segunda División de Liga, el club celellense está reforzando su plantilla. Su último fichaje es el de Branko Kubala, que la pasada temporada militó en las filas del Cartagena.

NUEVO ENTRENADOR DEL TORTOSA

TORTOSA (Tarragona), 11. (Aifil).—Ha firmado contrato como entrenador del club Tortosa García Balado, que en la pasada temporada ascendió a la S. D. Compostela a Tercera División.

El nuevo entrenador se trasladará próximamente a Tortosa para conocer a los jugadores bajo su mando y fijar su residencia en dicha población.

SANJURJO, JUGADOR DEL TARRAGONA

TARRAGONA, 11. (Aifil).—Se ha incorporado a la plantilla de jugadores del Gimnástico de Tarragona Francisco Javier Alvarez (Sanjurjo), que en la pasada temporada militaba en el Rayo Vallecano. Anteriormente jugó en el Reyra y en el Tenerife.

Pelé lloró en su despedida

Los «hinchas» paulistas aplaudieron a «o rey» durante más de diez minutos

SAO PAULO, 11. (Aifil).—Llorando, el famoso jugador brasileño Edson Arantes do Nascimento (Pelé) se despidió esta tarde de sus «hinchas» paulistas, que llenaron los graderíos del estadio Morumbi.

Pelé solamente fue homenajeado por la Federación Paulista de Fútbol, de la que recibió un reloj de oro—con sus cuatro copas grabadas en el reverso, sus 109 partidos y sus 94 goles defendiendo los colores brasileños—. El reloj se lo entregaron los dirigentes de la F. P. F. Paulo Machado de Carvalho y José Ermirio de Morais.

Inmediatamente después Pelé dio una vuelta olímpica al estadio saludando al público, que le ovacionó durante más de diez minutos. Al entrar en los vestuarios, Pelé lloraba convulsivamente y pedía a todos que comprendieran su decisión.

Los dirigentes paulistas, durante el rápido homenaje a Pelé, afirmaron que el jugador se despidió «realizando; dio a su público su mejor regalo: fue el autor del único gol brasileño del partido».

Pelé no jugó el segundo tiempo del encuentro. A la salida del campo se vistió rápidamente, regresando a Santos, junto a su familia.

EL BIOMBO NIGHT CLUB CHA-YA

CLIMATIZADO

Isabel la Católica, 6 - Telf. 2 48 50 81 - 2 48 50 82

¡¡PRESENTA!!

¡¡El gran espectáculo de las vedettes!!

TINA MONROE ♦ ANA REYES
MARIOLA ♦ MAY SISTERS
SAMANTHA
BECKER SISTER
BEBE PALMER

BALLET ARTE ESPAÑOL
MARIA DEL MAR ♦ MANUEL HEREDIA

175 PESETAS. INCLUIDOS ESPECTACULOS Y CONSUMICION

auténticas rebajas

En todas nuestras secciones, extensos surtidos en prendas y artículos de la mayor calidad, para señora, caballero y niño a precios de verdadero asombro. Apresúrese, las auténticas rebajas del verano están en FLOMAR.

FLOMAR

Visítenos en Av. José Antonio, 52; Preciados, 20
 Carmen, 21; Postas, 2; Mayor, 3;
 Duque de Alba, 15; Atocha, 57.
 Y en Aluche, calle Illescas

CAPITOL SALAMANCA Cine MONUMENTAL

LOS QUE SABEN MORIR 2ª SEMANA

Refrigerados PARA MAYORES DE 18 AÑOS A DES.

BENLLIURE HOY LUNES LA MAS GRANDE AVENTURA DE TODOS LOS TIEMPOS

Para todos los públicos Refrigerado

LA CARRERA DEL SIGLO Tony Curtis Jack Lemmon Natalie Wood

Director: BLAKE EDWARDS

IMPERIAL Refrigerado 4ª SEMANA Para todos los públicos

WALT DISNEY PRODUCTIONS "EL DESASTRE DE SER PAJARO" Oscar al mejor cortometraje 1971

MARINEROS sin Brujula POWERS SILVERS TECHNOLOR

ARGÜELLES el más "chic" 25 SEMANAS DE EXITO EN MADRID

WALT DISNEY La Dama Vagabundo Para todos los públicos

CINEMASCOPE

LA CORRIDA DE LA PRENSA DEL AÑO 1904

Fue de concurso entre ganaderías y con premios para el mejor picador, banderillero y matador

Desde la primera corrida de la Prensa madrileña, que nació durante la feria de Sevilla del año 1900, en una comida celebrada en la Venta de Eritaña, a la que asistió don Miguel Moya, en los casi tres cuartos del presente siglo todos los festejos anuales han constituido un acontecimiento de la temporada taurina en los "madriles", y en la mayoría se aunarón el éxito artístico y el económico, lo que le ha dado un merecido prestigio y popularidad. Sus carteles han sido siempre elaborados con el mayor entusiasmo y diligencia para lograr los máximos atractivos y alicientes.

Así, por ejemplo, la que tuvo lugar el día 16 de junio de 1904, precedida de enorme expectación y celebrada con el coso rebozante de espectadores. La plaza presentaba un brillantísimo aspecto, pues de las gradas admirablemente el ingeniero señor Rodríguez, la había adornado con Paseos y Arbolados, llamando especialmente la atención las guirnalda de rosas que decoraban las delanteras de los palcos.

El crítico del semanario "Sol y Sombra" don Pascual Millán, con bien ganada fama de duro e intransigente, se encargó de contratar los toros para la función, que era corrida-concurso de ganaderías, para lo cual se trasladó a Sevilla, donde escogió dos astados de cada una de las siguientes vacadas: Anastasio Martín, Benjumea, Moreno Santamaría y Urcola, ya que la corrida era de cuatro matadores: Algabeno, Ricardo Bombita, Rafaelito Lagartijo y Machaquito.

Pero después se convenció a Antonio Fuentes, convaleciente de una cornada, para que hiciera el paseillo, pues a la sazón era el espada de más fama, con lo que el cartel quedaba insuperable. (Guerrita, al cortarse la coleta, había dicho, con su característica soberbia: "Después de mí, naide; y aluego de naide, Fuentes.") Pero para aliviar a Fuentes, no restablecido del todo, se le compraron al duque de Veragua dos toros cuatreños y se le autorizó para que en caso de alguna cogida de sus compañeros se corriese el turno entre ellos. En efecto, Bombita no lidió más que un toro por resultar herido levemente por su primero, y el segundo de su lote corrió a cargo del Algabeno, que no era el matador más antiguo.

En el palco 104 tomó asiento el jurado calificador, compuesto por los cronistas taurómicos Mariano de Cavia (Sobaquillo), Pascual Millán, el ex matador de toros Antonio Carmona (El Gordito), el músico Chueca y el aficionado Menchero, que a la terminación del espectáculo dictaron el oportuno fallo.

En primer lugar hicieron constar en el acta que los dos toros de Veragua no los habían tenido en cuenta, ya que, como el propio ganadero había hecho público, no habían cumplido los cinco años, edad marcada como mínimo reglamentariamente. Asimismo declaraban que Antonio Fuentes había sido excluido por esta misma causa y además por haber toreado con la condición de no lidiar más que sus dos toros.

En lo referente a los premios a otorgar, manifestaban que se había declarado desierto el del mejor matador; el del mejor picador se concedía a Manuel Alvarez; el del banderillero, a Blanquito, y el del toro más bravo, al tercero de la tarde, de Benjumea. Este cornúpeto, con seis años de edad, llamado "Yegüerizo", tomó seis estupendas varas de Arriero y Alvarez, le puso dos superiores pares de rehiletos Blanquito y fue estoqueado por Ricardo Bombita, que sufrió un puntazo.

De los pormenores de esta corrida se pueden subrayar varias notas: la composición de un jurado calificador competente y que procede rigurosamente, sin admitir componendas ni fraudes; la nobleza del ganadero señor duque de Veragua, que no se calla que los dos toros que le han comprado son novillos, y el excluir nada menos que al mandón de la torería de poder optar al premio para el matador.

Lo que se traduce en que antiguamente había más autenticidad en el espectáculo tauromáquico, pues tanto en el ruedo como fuera de los cosos resplandecía más la verdad y la justicia.

Antonio GARCIA-RAMOS

Apodos taurinos: variedad y sorpresa

Surge ahora El Fúnebre y ya hubo El Sepulturero • Este, nacido en un cementerio, fue a la plaza en carroza mortuoria • Hay motes tremendistas, ridículos y poco respetuosos • Alguna vez se ha pedido un jurado de admisión y exclusión de alias de toreros

Nada menos que El Fúnebre se hace apodar ahora en los carteles taurinos el novillero venezolano Manuel Piña, quien quizás pretenda impresionar a la afición con ese sobrenombre tremendista, por si no lo consigue con el capote y la muleta. No parece sino que algunos lidiadores incipientes se esforzaran en buscar alias muy llamativos o sensacionalistas antes que pensar en hacer buenas faenas. Pero así como el hábito no hace al monje, el mote no hace al torero. Es como crear la marca o la etiqueta de un producto aún inexistente. O buscar un título muy sorprendente para una comedia o una novela de las que todavía no hay argumento, ni siquiera idea.

Generalmente, esos torerillos de nombre tremebundo, misterioso, sainetesco, pelucero o demasiado rebuscado no suelen hacer carrera en el arte de Cúchares. No sabemos qué fue de El Tercer Fúnebre, de El Confuso, de El Contrario, de El Otro y de El Satélite, quienes un día fueron anunciados en los carteles. En todo caso, acuñada y arraigada la feliz frase "el planeta de los toros", lo de El Satélite (dentro de la astronomía taurina también hubo El Cometa) tiene cierta adecuación, a un que más parece alusión sarcástica y amarga, ya que, con la política taurina de monopolios y de vetos, hay bastantes matadores que no logran actuar en los ruedos si no se prestan a hacerlo como satélites de uno de los astros que tienen la sartén por el mango. Llamar a los toros El Satélite es como si un corredor de las vueltas ciclistas, reconociendo su condición, se apodase El Doméstico.

MIRADA PROFUNDA

Volviendo a El Fúnebre, hay que recordar que este apodo taurino tan antitaurino tuvo un antecedente en El Sepulturero, un lidiador que además de hacerse llamar así se anunciaba con frases como las siguientes: "¡Aficionados! Poco a poco se va acercando El Sepulturero. El de la mirada profunda. El que hace temblar a los toros. Nadie quiere torear con él. No dejéis de ver triunfar a El Sepulturero."

En cualquier caso, este torero —de nombre auténtico Andrés Motos— tenía cierta justificación

para ser apodado así, pues su madre le trajo a la vida, paradójicamente, en cierto lugar donde la vida acaba: en el cementerio de Albacete, donde el cabeza de familia era enterrador con derecho a modesta morada. Y no fue él quien se hizo llamar El Sepulturero, sino que este sobrenombre surgió espontáneamente en labios de quienes le conocían desde niño y le llamaban "el chico del sepulturero".

NO QUISO ALTERNAR

Lo que si se le ocurrió a él, para hacer honor a su mote artístico, fue acudir a la plaza de toros de su natal Albacete, al presentarse por vez primera en aquel coso, no en automóvil de lujo o en tartana de caballos y cascabeles, sino a bordo de una barroca y negra carroza, con columnas salomónicas y angelotes florosos de la fumeraria "La Dolorosa", cuyo dueño, don José Peregrino, puso gustosamente el vehículo a disposición del diestro novel.

El mismo don José ofreció a El Sepulturero enviarle la carroza mortuoria a Barcelona para que allí la utilizase, pero el empresario de la plaza, que lo era entonces don Pedro Balañá, hizo desistir de tan macabro propósito al original diestro, que además era siniestro, no sólo por su apodo y su necrofilia, sino también de manera real, por su condición de zurdo o zocato, que le permitía lucirse en los pases naturales. Cuando alguien le sugería que abandonase apodo tan repelente, El Sepulturero decía, levantando la mirada al cielo, que no podía quitárselo por tratarse de un homenaje a la memoria de su santo padre, quien había dado tierra a miles de cadáveres, labor en la que él le había ayudado desde niño. También se cuenta que al contratar cierta empresa a un supersticioso torero sevillano y anunciarle que alternaría con El Sepulturero, salió aquel huyendo mientras decía: "Pues conmigo no cuenten; llamen ustedes a El Féretro y a El Misere-re."

NIÑOS DIVERSOS

Hace algún tiempo leímos en el "Diario de Navarra" una crónica firmada por "Filoteo", quien tras protestar duramente por el hecho

de que un nuevo lidiador se hiciese apodar El Mesías, clamaba para que "la autoridad competente se encargue, sin demora, de poner coto a tan extravagantes extralimitaciones. ¿Cómo? Haciendo que el Sindicato del Espectáculo, Sector Taurino, patente los apodos a los que dé el visto bueno y elimine no sólo a los poco edificantes, sino también a los que levanten la más leve suspicacia."

Pero aquel sobrenombre artístico que parecía irrespetuoso al cronista navarro no era tampoco algo nuevo en este sentido, como se comprueba consultando las dos listas de apodos taurinos que incluye Cossío en los tomos tercero y cuarto de "Los Toros". Allí figuran Cabeza de Dios, El Niño de la Virgen y El Niño de Dios. No suenan bien, ciertamente, como tampoco éstos por ridículos—El Niño del Magisterio, El Niño de las Coles y El Niño de la Renfe.

DEFECTOS FISICOS

Habría que clasificar el contenido de esas dos nóminas que Cossío ofrece por orden alfabético, agrupando los apodos por afinidades. En el grupo de los motes tremendistas estarían Bocanegra, Brazo de Hierro, El Judas, Lavativa, Tragabalas, Cara de Piedra, Gorila, El Grajo... Familia aparte formarían los de oficios y profesiones: Aceitero, Albañil, Alfaro, Arriero, Artillero, Barbero, Carpintero, Cochero, etc., siendo el más inesperado entre éstos El Aeronauta. Suponemos que no tardará en aparecer en los ruedos El Cosmonauta.

Hay, asimismo, el grupo de los gentilicios, no sólo de regiones, provincias y pueblos de España, sino también El Americano, El Francés, El Indio Apache, El Japonés, El Árabe y hasta un Machaquito de Hamburgo. En otro apartado estarían los de defectos físicos: Cuatrodedos, Zocato, Zurdo, Chepa, El Mudo, Manchao, Tuerto, Jorobado, etc. Y como grupo final, aunque cabría hacer otros muchos, el de los apodos taurinos sorprendentes: Dedosfinos, El Cursi, El Distinguido, El Improvisao, El Recomendao, El Coca-Cola, La Monja... Pero cualquiera de ellos, mejor que El Fúnebre.

PISOS GETAFE!!

URBANIZACION VIRGEN DE FATIMA, KM.



CARRETERA MADRID - TOLEDO

PISOS EN CONSTRUCCION - ENTREGA FEBRERO 1972

	TRES DORMITORIOS	DOS DORMITORIOS
AL CONTRATAR	66.000 ptas.	54.000 ptas.
A LA ENTREGA DE LLAVES	44.000 ptas.	40.000 ptas.
76 MESES A PARTIR DE ENTREGA DE LLAVES	2.276 ptas.	1.887 ptas.
20 PAGOS CADA 6 MESES A CAJA DE AHORROS Y MONTE PIEDAD DE MADRID	7.671,98 ptas.	5.926,61 ptas.

Estas cantidades engloban el precio total con intereses. Las cantidades a cuenta garantizadas y avaladas por el Banco Zaragozano según ley 27-7-68.

TAMBIEN PISOS LLAVE EN MANO

Visite los pisos pilotos en el propio edificio.

Cuarto de baño completo (azulejos de serigrafía) • Cocina equipada • Carpintería metálica • Terraza y tendedero • Calefacción por calor negro • Portal en mármol y madera con fotografía mural • Ascensor subida y bajada • Colegios masculino y femenino, ya inaugurados • Parques infantiles • Zonas ajardinadas • Autobuses Adeva Atocha (C. Drumen) • Línea Madrid-Getafe-Virgen de Fatima (FIN DE TRAYECTO)

Si desea más información sobre pisos en la Urbanización Virgen de Fátima rellene este cupón.

Sr. D.

Domicilio

Población

Teléf.

INFORMACION permanente en nuestras Oficinas de la Urbanización, incluso festivos, de 9 a 2 de la mañana y de 3 a 8 de la tarde, y en la Oficina Central, Calle Ayala núm. 38 (metro Velázquez) de 9 a 2 de la mañana y de 5 a 8 de la tarde, excepto sábados tarde y festivos, Teléfono 226 63 20.



RUVICAL

Ibérica de Edificaciones, S. A. - Ayala, 38 - Madrid-1

Se llenó la plaza en la corrida de la Prensa, pero...

FALLO EL GANADO

Brillante reaparición de Luis Miguel Dominguín en Barcelona

Andrés Vázquez, una oreja y herido leve, y un picador, cogido grave, en la quinta de San Fermín, de Pamplona

También resultó herido de pronóstico menos grave el novillero Angel Risueño

Reaparición de Luis Miguel en Barcelona

BARCELONA, 11. — Toros de María Teresa Osborn, antes de Campocerrado, que dieron excelente juego.

Luis Miguel Dominguín brindó la muerte de su primero a su hijo, que estaba en una barrera. Lo pasó de muleta muy quieto y con mando, dando pases de todas clases, para media estocada. (Una oreja.) En su segundo, sentado en el estribo de la barrera dio los primeros pases de muleta, seguidos de naturales, ligando cada serie con los de pecho. Una estocada. (Dos orejas y dos vueltas.)

El Viti, en su primero derrochó valentía, dando algunos pases que se ovacionaron. Media estocada. (Una oreja.) Al quinto lo toreó desde cerca, disponiéndose después a torear para salir del paso. Mató de cinco pinchazos y una estocada. Oyó un aviso. (Pitos.)

José María Manzanares, a su primero, lo toreó con la derecha y con naturales. Una estocada y descabello al segundo intento. (Una oreja y dos vueltas.) Con el que cerró plaza estuvo valiente, dando pases muy artísticos, para una estocada. (Dos orejas.)

Ganado difícil en la quinta de feria de Pamplona

PAMPLONA, 11.—Quinta de los sanfermines. Lleno. Asisten las autoridades municipales de Bayona (Francia), invitadas por las autoridades locales.

Toros de Hijos de Pablo Romero, bien presentados y con trapío, que en general llegaron difíciles a la muleta.

Andrés Vázquez, en su primero, faena de artista, valiente, con mando. Mata de una estocada y un descabello. (Una oreja.) Al entrar a matar recibió un golpe en la pierna derecha y pasó a la enfermería sin dar la vuelta al ruedo. No volvió al redondel.

José Fuentes, en su primero, faena con pases por bajo para continuar con naturales. Sufre varias coladas y abrevia. Pinchazo y estocada. (Muestras de desagrado.) En el que mató en sustitución de Andrés Vázquez, faena variada y artística. Mata de una estocada y descabello al segundo golpe. (Ovación.) En el sexto, faena con redondos y derechazos. Cuatro pinchazos y estocada. (Pitos.)

Manolo Cortés, en el primero, faena variada y artística, que remata de pinchazo, estocada y descabello al quinto intento. En el último, faena con pases de todas las marcas. Dos pinchazos y estocada. (Petición de oreja y vuelta.)

El picador Gabriel Marques, de la cuadrilla de José Fuentes, fue derribado por el cuarto toro y cayó bajo la cabalgadura. Pasó a la enfermería.

Andrés Vázquez sufre probable rotura de ligamentos musculares gemelos de la pierna derecha. Leve, salvo complicaciones.

El picador Gabriel Marques padece contusión torácica, probable fractura costales, sigue en la pierna izquierda, rotura de ligamentos laterales internos y probable de ligamentos cruzados. Pronóstico grave.

Gran tarde de toros en San Feliu de Guixols

SAN FELIU DE GUIXOLS (Gerona), 11.—Toros con mucho po-

der de Ricardo Arellano y Camero-Cívico.

Efraín Giron, dos orejas y vuelta en el primero y una oreja en el segundo.

Juan Calero, dos orejas y vuelta en el primero y dos orejas y vuelta en el segundo.

Manuel Vidrié, rejoneador, dos orejas y vuelta en el primero y dos orejas, rabo y vuelta en el segundo. Al finalizar la corrida, el rejoneador, los dos diestros y el mayoral dieron la vuelta al ruedo en medio de grandes aplausos.

Orejas para los tres espadas en Benidorm

BENIDORM, 11.—Toros de Juan Pedro Domecq, nobles y con casta, pero con escasa fuerza.

Diego Puerta, faena variada y alegre en su primero. Pinchazo sin soltar y estocada. (Petición de oreja.) En su segundo, faena sobre la mano derecha. Media estocada. (Una oreja.)

Palomo Linares, faena con naturales, pases rodilla en tierra y desplantes en su primero. Estocada. (Una oreja.) En su segundo, faena con pases rodilla en tierra, naturales, adornos y desplantes. (Dos orejas.)

Francisco Rivera (Paquirri) fue ovacionado al poner banderillas en los de su lote. En el primero estuvo voluntarioso. Una estocada. (Ovación.) En su segundo se mostró valiente y voluntarioso. Media estocada. (Una oreja.)

Exito de Dámaso González y fracaso de Camino en Palma

PALMA DE MALLORCA, 11.—Toros de Lisardo Sánchez, desiguales. Uno, devuelto al corral y sustituido por un sobrero de Manuel Arranz, mansurrón.

Antonio Ordóñez, en su primero, faena torera y variada. Una estocada, pero el toro tarda en caer. (Petición de oreja.) El diestro se niega a dar la vuelta al ruedo.

En su segundo, intentó hacer faena; instrumenta algunos redondos. Una estocada. (División de opiniones.)

Paco Camino, en su primero, faena variada. Dos pinchazos, una estocada y descabello. (Aplausos.)

En su segundo, el que fue sustituido, faena de castigo. Una estocada y descabello. (Pitos.)

Dámaso González, en su primero, faena temeraria y variada. Un pinchazo, una estocada y descabello. (Dos orejas y petición de rabo.)

En su segundo, que brindó a los areneros, faena valentísima, larga y torera, con pases de todas las marcas. Una estocada. (Dos orejas y rabo.)

Miguelín, El Cordobés y Cavazos, triunfantes en Marbella

MARBELLA (Málaga), 11.—Toros de Jiménez Prieto, bien presentados, bravos y nobles, a excepción del sexto, que mansurroneó.

Miguelín, en su primero, buena faena de muleta, para una entera. (Una oreja.) En el otro, faena adornada. Mata de una entera. (Dos orejas y petición de rabo.)

El Cordobés, en el segundo, faena muy completa. Una entera. (Una oreja.) En el otro, faena artística y lucida, para una entera. (Dos orejas.)

Eloy Cavazos, mejicano, en el tercero, buena faena de muleta. Una estocada. (Dos orejas y petición de rabo.) En el sexto, faena excelente, pero a fuerza de porfiar. Una estocada. (Una oreja.)

LA TARDE CALIGINOSA

La tarde pesada, plomiza, caliginosa pareció empeñada en contagiarse a todos: público, toros y toreros. Esa irritabilidad que desequilibra el organismo ante el anuncio de la tormenta dominó el ambiente, y lo que se anunciaba prometedor quedó reducido a nada, con la consiguiente desilusión de cuantos trabajaron y se esforzaron por ofrecer un espectáculo digno de su historial; desilusión también para cuantos llenos de esperanza acudieron a presenciarlo.

Así y todo, tiene que satisfacerse como periodistas el comprobar que se acertó en la combinación, que el cartel ofrecido era digno de satisfacer al público. Casi un lleno bien avanzado el mes de julio, cuando ya mucha gente ha iniciado sus vacaciones y con la promesa de sudar en la sombra y achicharrarse en la solanera (el sacrificio tiene siempre su premio: la tarde, nublada, favoreció a esos aspirantes a la heroicidad), ya es un éxito inicial que bien pueden apuntarse los organizadores de la Corrida de la Prensa de 1971.

LOS "MONTALVOS" DE JUAN MARI

Juan Mari Pérez Tabernero y Montalvo estaba muy ilusionado con la corrida que eligió para el festejo de los periodistas madrileños. Su elección se refrendó luego por los técnicos y especialistas, y nada ni nadie podía suponer que se torciera el carro... Seis toros finos, bonitos, lustrosos, sin mucho aparato defensivo, pero dignos del acontecimiento y de la plaza donde iban a acabar su vida. El primero y el cuarto fueron los que mejor se prestaron al lucimiento de los toreros; el que abrió plaza, que fue muy bien picado por Mejorcito Chico, pese a que berré desde su aparición en el albero, llegó noble y claro al último tercio; el meano que completó el lote de Antonio Bienvenida fue también un noble ejemplar, pero protestado por su falta de trapío y su "carita"—con menos cara y menos presencia se lidiaron muchos en San Isidro—, no se apreciaron debidamente sus "virtudes" bovinas. El segundo echó de salida las manos por delante, y no muy firme de remos, llegó probón y con viaje corto a la muleta de Gabriel de la Casa. El quinto mostró peligro y sentido ante los capotes, y aunque luego, por ser dominado por el muletero que se le enfrentó, perdió agresividad peligrosa, acabó refugiándose en tablas. Al primero de Lalandia no se le picó suficientemente, y mostró también sentido y no clara embestida. El último, largo, el mejor armado de todos, tomó tres varas y salió suelto y descompuesto del encuentro. No respondió la corrida a las esperanzas de ganadero, "electores" y público.

Peso de los toros: 499, 550, 491, 512, 508 y 524 kilos, respectivamente.

MAESTRIA

Antonio Bienvenida, que tiene mucho interés en aclarar que aún no tiene el medio siglo—nació hace sólo cuarenta y ocho años—, demostró toda la tarde su maestría, su sitio, su seguridad, su elegante facilidad... Sujetó a su primero con su capote del privilegiado que sabe hacer arte del dominio, para torear luego por verónicas o chinelinas de personalísimo cuño. Con la muleta supo estar quieto en los pases ayudados por alto—no de "pasa torito"—, con lo que inició su trasteo; luego en pases con la izquierda o la derecha, sin forzar nunca las cosas, con esa naturalidad que no se aprende—ni puede enseñarse—que le ha hecho famoso; en los molinetes o adornos, gustó, sin arrebatar; ante la pública frialdad, Antonio se decidió a exhumar el toro a dos manos en tres ayudados por bajo que levantaron un clamor. Mató sin estrecharse—cuatro pinchazos y estocada baja—, y lo que pudo ser el éxito de la tarde se quedó en la cariñosa ovación. No se le agradeció su segunda, también magistral, faena; entregado el público a protestar el poco

Orejas para el rejoneador en Gerona

GERONA, 11.—Toros de Flores Albarrán.

El rejoneador Curro Bedoya, dos orejas en el primero y una en el segundo.

Joaquín Bernadó, petición y aplausos en el primero y petición, vuelta y ovación en el segundo.

Antonio García (Utrerita), petición y dos vueltas en el primero y petición y vuelta en el segundo.

Marismeño mató siete toros en solitario en Sanlúcar

SANLUCAR DE BARRAMEDA (Cádiz), 11.—El diestro Julio Vega (Marismeño) ha matado seis toros como único espada y después el sobrero de la corrida, todos ellos del marqués de Domecq y Hermanos, que resultaron muy buenos. Al cuarto se le dio la vuelta al ruedo.

A Marismeño, en el primero, que mató de dos pinchazos y media estocada, le fue concedida una oreja. En el segundo, una estocada sin puntilla. (Dos orejas.) Al tercero lo despachó de un pinchazo, otro hondo y dos descabellos, saludando desde el tercio. Al cuarto, tras gran faena, lo mató de media estocada y un descabello. (Dos ore-

cuajo de la res, no advirtió, o no lo quiso manifestar, su gratitud por cuanto realizaba el maestro. Por ver de acallar el griterío se llevó al pereztabernero donde mayor era la protesta—la ayer ensombrecida solanera—, y aunque estuvo a punto de lograrlo a base de naturales—la naturalidad hecha toro—, ayudados a dos manos y adornos... Mató de una estocada corta, delanterilla y desprendida, y aunque muchos pidieron la oreja todo se redujo a unas ceremoniosas reverencias, agradecidas por el diestro desde el burladero.

ARTISTA Y TAMBIEN VALIENTE

Gabriel de la Casa está desconocido. Torero encasillado en artista, resulta que ahora se "come vivos" a los toros con su coraje y su entrega. Recibió a su primero con una larga afarolada de rodillas, para, ya en pie, sin hacer caso de la no muy clara embestida de "Leñador", que echaba la cara arriba y las manos por delante, lancear por verónicas templadas y toreras; la media con la que remató, un cartel de Antonio Casero.

También de hinojos comenzó su muleteo: tres ayudados a dos manos con aguante y mando. Ya recuperada la vertical, señaló dos naturales y aguantó una fuerte colada al engendrar el tercio; derechazos marca "de la Casa" (don Gabriel), jugueteos por la cara, molinetes y pares por alto quedaron desvirtuados por su falta de decisión con el estoque: tres pinchazos sin aperturas y una estocada corta. El toro, probón y sin alegría, no merecía mucho, como tampoco estuvo a la altura del vástago de Morenito de Talavera el quinto. Inició el muleteo con unos dobles eficaces para corregir defectos del no fácil enemigo, que de salida cortaba el terreno y elegía el cuerpo de los toreros en lugar de los capotes que pretendían engañarle. Sus pares con ambas manos fueron de mucho mando y coraje. El toro buscó el abrigo de los tableros, y allí, en terrenos inverosímiles, Gabriel se descargó y logró la embestida. El público tuvo que entregarse ante la torera y valerosa entrega. Un pinchazo precedió a una casi entera que tumbó al toro sin necesidad de Agapitos. El diestro debió dar la vuelta al ruedo y no sólo salir a los medios a saludar y agradecer la ovación que se le tributó.

ESPERA Y DESESPERANZA

Todas las esperanzas y las ilusiones de Gregorio Lalandia, triunfador de 1970 en el ruedo de las Ventas, por torear esta corrida, todo su arte y su valor se estrellaron ante el fallo ganadero. Comenzó muy bien, sus verónicas al listón que le salió en primer lugar, su garbo para llevarle hasta el caballo, sus tres pares de banderillas—de puente y con tremendo aguante los dos primeros, por terrenos de dentro el tercero—, fueron muy superiores a su trasteo muletero. No acabó de acoplarse, ni de entender al toro; empujadas, vacilaciones... No era el mismo torero del pasado año, ni tampoco tuvo colaboración bovina. Nunca debió pedir el cambio de tercio con sólo dos varas; había que sangrar y castigar al de Linejos. Con el estoque se eternizó el de Alameda de la Sagra, y escuchó un recado presidencial. Tampoco el último toro se prestaba al lucimiento, y aunque mostró Lalandia su buen estilo muletero en naturales y derechazos, el público, ya cansado, no apreció el esfuerzo. El toro no iba... y el público—a las dos horas y cuarto del comienzo del festejo—sí. Acertó con el acero a la primera, casi tres cuartos de espada, y su labor fue silenciada. Creemos que ya "arreglado" con la empresa madrileña, se le ofrecerá al toledano la ocasión de reverdecer sus laureles. Es joven y puede remontar el bache.

Algabeño, El Ecijano, Peñalver y Pirri se distinguieron con los palos y en la brega, como también bregó muy bien Chicorro. Los Mejorcito, sobrino y tío, "suavizaron" con su buen arte de piqueros los toros de su maestro.

Bien la presidencia, encomendada a don Pedro Torres... El único fallo, cambiar el tercio al primer toro de Lalandia; una varita más no hubiera sobrado.

PEPE LUIS

Buen festejo en Ondara

ONDARA (Alicante), 11.—Cinco toros de Espinosa de los Monteros, regulares.

Julián García, en su primero, faena variada. Media estocada. (Dos orejas.) En su segundo realizó una gran faena de muleta. Estocada entera. (Dos orejas, rabo y dos vueltas al ruedo.)

Antonio Rojas, en su primero, faena con pases por alto, derechazos y naturales. Pinchazo y media estocada. (Ovación y saludos.) En el último, faena valiente. Media estocada y descabello. (Una oreja.)

El rejoneador Tomás Sánchez, que actuó en tercer lugar, estuvo bien colocando rejoncillos y banderillas. Después de un rejón de muerte, y pie a tierra, despachó al bicho de tres pinchazos y seis descabellos. (Silencio.)

Trofeos para todos en Figueras

FIGUERAS (Gerona), 11.—Tercera corrida de la temporada. Toros de Hijos de Tomás Pérez de la Concha, manejables y nobles.

El rejoneador Gregorio Moreno Pidal, ovacionado en rejoncillos y

banderillas. Mata a su enemigo de un rejón. (Dos orejas.)

En su segundo clava dos pares de banderillas, uno a dos manos. Mata de un rejón. (Dos orejas, petición de rabo y dos vueltas.)

En lidia ordinaria, el colombiano Hernán Alonso, en su primero, faena variada, para media que basta. (Petición de oreja y vuelta.) En su segundo, faena voluntariosa, para una estocada. (Oreja.)

Antonio José Galán, en su primero, faena confiada, destacando varias tandas de naturales. Mata de una estocada. (Dos orejas.) En el último, faena adornada rematada con pases mirando al tendido y desplantes. Un pinchazo sin soltar y estocada. (Oreja.)

Brillante jornada de rejoneo en Vinaroz

VINAROZ, 11.—Toros del marqués de Domecq, buenos.

Ángel Peralta, dos orejas en el primero.

Rafael Peralta, una oreja en el segundo, que fue aplaudido en el arrastre.

Alvaro Domecq, silencio en el tercero, que fue pitado en el arrastre.

José Samuel Lupi, una oreja en el cuarto.

El quinto fue toréado al alimón por los hermanos Peralta, dos orejas y rabo y dos vueltas.

El sexto lo torearon al alimón Domecq y Lupi, dos orejas y dos vueltas al ruedo.

El público, puesto en pie, despidió a los rejoneadores con una gran ovación.

NOVILLADAS

BUENOS NOVILLOS EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES
SAN SEBASTIAN DE LOS REYES (Madrid), 11.—Novillos de los Herederos de Julio Garrido, que dieron buen juego. El segundo fue devuelto a los corrales por cojo y sustituido por el sobrero, de la misma ganadería.
 Antonio Porras, una oreja en uno y silencio en otro.
 El Mesías, petición de oreja y vuelta al ruedo en el primero y silencio en el segundo.
 Antonio Arteaga, silencio en uno y dos avisos en el último.

José María Escámez, una oreja y petición de otra en el primero y dos orejas y rabo en el último.
FESTEJO ENTRETENIDO
NAVAS DEL MARQUES, 11.—Novillos de Eusebia Galache, que cumplieron.
 César González, vuelta al ruedo en uno y una oreja en el otro.
 Paco Villalba (El Feo), ovación en los dos.
 Carlos Rodríguez (El Mito), ovación en el primero y una oreja en el último.

GANADO BRONCO
SEVILLA, 11.—Novillos de Alfonso y Manuel Lacave, con trapío, pero broncos y difíciles.
 Curro Vega, aplausos en uno y petición de oreja y dos vueltas al ruedo en el otro.
 Ricardo Corey, una oreja en el primero. Pasó a la enfermería y fue curado de un varetazo. En el otro fue ovacionado.
 Diego Sanlúcar, palmas en uno y ovación en el último.

ECONOMICAS
LLORET DE MAR, 11.—Novillos de María Ortega Gil, que dieron buen juego.
 Angel Risueño, una oreja en uno y dos orejas en otro.
 Angel Majano, dos orejas en el primero y una oreja en el segundo.
 Fernando Martín (El Granaino), dos orejas y rabo en uno y una oreja en el último.
 Angel Risueño fue asistido de un puntazo hondo, de pronóstico menos grave.

TRES ESPADAS SALIERON A HOMBROS
SANTURCE, 11.—Festejo en plaza portátil. Novillos de la viuda de Alipio Tabernero, bravos pero desiguales.
 Velita, vuelta al ruedo en uno y dos orejas y rabo en el otro.
 El Lince, vuelta al ruedo en el primero y una oreja en el segundo.
 Justo Redondo, una oreja en uno y dos orejas en el último.
 Los tres espadas salieron a hombros.

YECLA, 11.—Novillos de los Hermanos Jara López, buenos.
 Vicente Montes, una oreja en uno y vuelta al ruedo en otro.
 Juan José Alascio, vuelta al ruedo en el primero y aplausos en el segundo.
 Valentín Pedrajas, dos orejas y rabo en uno y vuelta al ruedo en el último. Saló a hombros.

DIEZ OREJAS Y CUATRO RABOS EN NERVA
NERVA (Huelva), 11.—Novillos de Rufino Moreno Santamaria, desiguales.
 Juan Arias, una oreja y petición de otra en uno y dos orejas y rabo en el otro.
 José Luis Galloso, dos orejas y rabo en cada uno de su lote.

TUDELA DE DUERO (Valladolid), 11.—Novillos de Julio Jiménez, buenos.
 Manolito Sánchez, una oreja en uno y vuelta al ruedo en otro.
 Salvador Angel, petición de oreja y vuelta al ruedo en el primero y dos orejas en el segundo.
 José Antonio Gómez, vuelta al ruedo en uno y aplausos en el último.

Balance taurino

CORRIDAS Y OREJAS

	Corridas torreadas	Orejas cortadas	Corridas torreadas	Orejas cortadas
Matadores de toros				
Manuel Benítez (El Corrobés)	40	79		
José Luis Parada	29	32		
Julián García	27	36		
Sebastián Palomo (Linares)	26	59		
Miguel Márquez	25	43		
Santiago Martín (El Viti)	25	19		
Francisco Rivera (Paquirri)	24	36		
Dámaso González	23	56		
Curro Rivera	23	35		
Diego Puerta	21	35		
Paco Camino	18	27		
Miguel Mateo (Miguelín)	18	27		
Jaime González (El Puno)	18	24		
Antonio Rojas	16	31		
Francisco Ruiz Miguel	16	18		
Antonio Ordóñez	14	19		
Juan Asenjo (Calero)	14	16		
Rafael Torres	14	10		
Gabriel de la Casa	12	32		
Eloy Cavazos	12	18		
Andrés Vázquez	12	11		
Santiago López	12	9		
Pedrin Benjumea	11	14		
Adolfo Avila (El Paquirri)	10	9		
Curro Romero	10	8		
Antonio García (Utrerita)	9	20		
Juan José	9	10		
Antonio Bienvenida	9	8		
Angel Teruel	9	4		
Antonio Lomelín	8	11		
José Martínez (Limeño)	8	8		
Victoriano Valencia	8	6		
Julio Vega (Marismeño)	7	18		
Luis Miguel Dominguín	7	14		
Dámaso Gómez	7	6		
Hernán Alonso	7	6		
Joaquín Bernadó	7	4		
Manolo Cortés	7	2		
Pepe Luis Román	6	9		
José Mata	6	9		
Antonio José Galán	6	8		
Rafael de Paula	6	6		
José Fuentes	6	5		
J. Carlos Beca Belmonte	6	4		
Marcelino Librero (Marcelino)	6	4		
J. Ruiz (El Calatraveño)	5	10		
José Falcón	5	9		
Manolo Zúñiga	5	7		
Gregorio Lalanda	5	5		
Luis Parra (Jerezano)	5	5		
Andrés Torres (El Monaguillo)	5	4		
Florencio Casado (El Hencho)	5	4		
Ricardo Fabra	5	4		
Oscar Cruz	4	8		
José Mari Manzanares	4	8		
Raúl Aranda	4	5		
Manuel Rodríguez	4	4		
José Rivera (Riverita)	4	3		
Miguel Soler	4	3		
Fermín Murillo	4	2		
José Manuel (Tinín)	4	2		
Tomás Parra	4	2		
Antonio Millán (Carnicerito de Ubeda)	4	2		
Andrés Hernando	4	1		
Gregorio Sánchez	3	6		
Jesús Gómez (El Alba)	3	6		
Fernando Tortosa	3	5		
Efraín Girón	3	5		
Blas Romero (El Platano)	3	2		
Pepe Luis Segura	3	2		
Agapito Sánchez Bejarano	3	1		
Rafael Roca	3	0		
Teodoro Librero (El Borrajano)	2	2		
Manuel Cano (El Pireo)	2	2		
Miguel Ramos (Miguelete)	2	2		
Juan Antonio Alcoba (Macareno)	2	2		
Aurelio García (Higares)	2	1		
Curro Girón	2	1		
Vicente Linares	2	0		
Luis Segura	2	0		
Curro Vázquez	2	0		
José Sáez (El Otro)	2	0		
Enrique Cañadas	2	0		
Antonio Barea	2	0		
Morenito de Cáceres	1	4		
Paco Corpas	1	2		
Sebastián Martín (Chanlito)	1	2		
Vicente Fernández (El Caracol)	1	1		
Miguel Báez (Litri)	1	0		
Jaime Ostos	1	0		
Manolo Amador	1	0		
Santos Mazzantini (El Santo)	1	0		
Eusebio de la Cruz	1	0		
Jesús Narváez	1	0		
Manuel Alcaraz	1	0		
Gregorio Tébar (El Includero)	1	0		
Luis Barcelo	1	0		
Novilleros				
José Luis Galloso	28	54		
Julio Robles	23	34		
Niño de la Capea	20	14		
José Mari Manzanares	19	32		
Paco Villalba (El Feo)	16	18		
Juan Arias	15	42		
Simón	15	15		
César González	13	23		
José Arteaga	13	15		
Germán Urueña	13	14		
Juanito Muñoz	12	17		
Pascual Mezquita	12	3		
Ricardo Chibanga	11	13		
Luis Mariscal	10	23		
Pablo Alonso (Arruza)	10	19		
El Lince	10	16		
Curro Fuentes	9	15		
Morenito de Cáceres	9	13		
Antonio Porras	8	4		
Manolo Rubio	7	13		
Francisco Sánchez (Velita)	7	11		
Justo Redondo	7	8		
Carlos Rodríguez (El Mito)	6	10		
Pedro Sánchez	6	1		
Miguel Pérez (El Cerralbeño)	5	12		
Juan Luis Rodríguez	5	10		
Ricardo Corey	5	9		
Antonio Martín (Guerrita)	5	8		
Félix López (El Regio)	5	7		
Pedro López (El Cortijano)	5	7		
Antonio José Galán	5	6		
Diego Sanlúcar	5	2		
Amador Sánchez Fraile	4	13		
Luguillano Chico	4	8		
Carlos Escolar (Frascuero)	4	7		
Javier Gallardo	4	6		
Martín Recio	4	5		
Roberto Domínguez	4	5		
Antonio Cano	4	5		
Vicente Luis Murcia	4	4		
El Mesías	4	4		
Roberto Piles	4	3		
José Luis Ortuño	4	1		
Paco Bautista	3	9		
José Rodríguez	3	7		
César Morales	3	5		
José Luis Sedano	3	5		
Antonio Andrés	3	4		
Manuel del Olmo (Manolito)	3	4		
Raúl Sánchez	3	4		
Pepe Romero	3	3		
Zollo Santafé	3	3		
Javier Morales	3	3		
Raúl Aranda	3	2		
Andrés Ortiz	3	2		
Cinco Villas	3	2		
Fabian Mena	3	2		
Alonso Morillo	3	0		
Tobalo Vargas	3	0		
Juan Caparrós	2	8		
Antonio Márquez	2	8		
Antonio Alcázar Selgas	2	8		
Joselito Castro	2	6		
Jacky Brinet	2	5		
José Ramón Casero	2	4		
Luis Millán (El Teruel)	2	4		
Fredy Girón	2	4		
Manuel de los Reyes	2	3		
Juan Calleja	2	2		
El Húngaro	2	1		
Ramón Soto Vargas	2	1		
Luis Gómez (Sanluqueño)	2	1		
Curro Machano	2	0		
Antonio Arroyo	2	0		
Fernando Rodríguez (El Almendro)	2	0		
Rejoneadores				
Angel Peralta	44	119		
Rafael Peralta	41	119		
Alvaro Domecq	38	97		
José Samuel Lupi	35	87		
Gregorio Moreno Pidal	13	37		
Antoñita Linares	12	16		
Curro Bedoya	11	11		
Tomás Sánchez	10	12		
Antonio Ignacio Vargas	10	10		
Fermín Bohórquez	9	10		
Joaquín Moreno Silva	8	7		
Alfredo Conde	7	9		
Juan Manuel Landete	7	6		
Lolita Muñoz	7	6		
Paquita Rocamora	6	9		
Conde de San Remy	6	8		
La Princesa de París	6	4		
Pedro del Río	6	2		
Eduardo Torres (Bombita)	6	1		
Manuel Vidrié	5	12		
Cándido López-Chaves	5	4		
José Maldonado Cortés	4	5		
José Nuncio	3	4		
Silvestre Navarro Orenes	3	3		
Manuel Bedoya	3	1		
Francisco Mancebo	3	0		
Manuel Andrés Jorge	2	5		
David Ribeiro Telles	2	4		
Florencio Arandilla	2	3		

Solerry Primera casa en el ramo de la alimentación, cafés, bares y cafeterías
DOCTOR SANTERO, 8. — Teléfono 253 70 27

Seldis
1.ª CADENA EUROPEA
-AHORA TAMBIEN EN ESPAÑA-
 Cerca de su hogar encontrará un establecimiento distinguido con el trapezoide azul de SELDIS y sus cadenas.
ENTRE y esté atenta a sus ofertas
¡VALE LA PENA!

OFERTA JULIO

Camisón señora Terlenka m/c. **127 ptas.**
 Sujetador blonda **61 "**
 Pijama caballero Terlenka **239 "**
 Pañuelo caballero ... **13 "**

Distribuidor regional Madrid:
FRANCISCO NAVARRO ORDÓÑEZ - DUQUE DE RIVAS, 5

MANTENGASE EN FORMA VISITANDO LA SAUNA FINLANDESA
 bajo la dirección del profesor diplomado **ALFONSO DELGADO**
 el más acreditado masajista de Madrid
LOS MAS FAMOSOS DEPORTISTAS, TOREROS Y FINANCIEROS ASI LO RECONOCEN
 Hotel Suecia — Marqués de Casa Riera, 4

FOTOGRAFADO LA PRENSA
PLAZA DEL CALLAO.
Teléfono 222 64 50

CAMBIO DE TERCIO

EL MES DE JULIO EN LA HISTORIA DE FAMOSOS TOREROS

Manuel Mejías Rapela (Bienvenida), a quien el revistero "Don Modesto" le aplicara el remoquete de Papa Negro, adquirió el doctorado taurino en Zaragoza el 14 de octubre de 1905 de manos de Algabeno, con Lagartijo Chido de testigo, y para ser confirmado el 14 de marzo del año siguiente también por José García Rodríguez y con Rafael Molina

y Machaquito al lado, frente a ganado de Miura y Murube, con la presencia en estrados de honor de los reyes de Portugal y España.

Cuatro años más tarde, el 10 de julio de 1910, el Papa Negro salió al ruedo madrileño para despachar en solitario reses del conde de Trespalacios, pero al ser enganchado por el tercer astado ("Viajero" de nombre) hubo de cargarse con el resto de la corrida el sobresaliente Alfonso Celta (Celita), por aquel entonces novillero, que por cierto se mostró admirablemente. Pero miren por donde que el

15 de septiembre de 1912, Celita, natural de San Vicente de Carracedo (Lugo), recibe en La Coruña la alternativa de manos de Bienvenida, doctorado que confirmaría el 22 de septiembre del mismo año, con Malla como padrino y Paco Madrid de testigo, para despachar bovinos de Surga.

Y llega el 12 de julio de 1914, cuando entra el declive de Bienvenida a consecuencia de la grave cogida reseñada. De esa jornada, hoy se cumplen exactamente cincuenta y siete años. Alfonso Celta Vieito (Celita), pundonoroso y voluntarioso estoqueador, se encerró en Barcelona con media docena de astados de los que salían por chiqueros sin merma física alguna, a los que despachó de seis estocadas y dos pinchazos, por lo que fue premiado con seis orejas.

Para final, otra efémerides taurina acontecida en el mes de julio, la del 12 de tal mes correspondiente a 1923, corrida de la Asociación de la Prensa, en la que se instituye la Oreja de Oro, galardón que sería concedido a Nicanor Villalta, de Cretas (Teruel), con alternativa en San Sebastián por Luis Freg en agosto del 22, con Marcial y Pablo Lallanda de testigos. Villalta siempre afirmaba "que no temería a los toros a la hora de matar". Y firme sigue en los pablos presidenciales de las plazas de toros madrileñas y sus cercanías, con pulcro asesoramiento técnico.

BUEN MANOJO DE CORRIDAS A LA VISTA

Puede considerarse como auténtico chaparrón el que de corridas de toros extras tenemos en perspectiva. Empezando por la de Castellón de la Plana el domingo que viene, y en la que actuarán con toros de Miguel Báez los diestros Beca Belmonte, Julián García y Antonio Rojas. Días después llega la feria de La Línea, con dos corridas y los enanitos. El primer día de agosto, domingo, se exhibirán en Jerez Ordóñez, Camino y Galloso, frente a reses de Osborne.

Todavía más: el 15 de agosto, en Sevilla, tomará la alternativa Chibanga, con Curro Romero como maestro de ceremonia. Un día antes, Luis Miguel toreará por la tarde en El Espinar con Galloso y Manzanares, con reses de A. P., y por la noche, en Puerto de Santa María, alternando con Curro Romero y Galloso, teniendo que desplazarse en avión hasta Rota. Por cierto que Luis Miguel y el "faraón de Camas" están dispuestos a enfrentarse en el ruedo maestrante sevillano el 27 de septiembre, albero en el que dos días más tarde se las verán Ordóñez, Camino y El Puno.

MANOLO

El Círculo de Bellas Artes solicitó la colaboración de don Félix Arranz

El famoso tiro de mulas de don Félix Arranz, vecino de Mérida, da categoría a cuantos festejos interviene. Tanto por la presentación de los soberbios ejemplares como por la belleza de sus atalajes, auténticas obras de artesanía.

Todos los años, las mulas de Mérida arrastran los toros de la corrida de Beneficencia, y en la medieval del pasado año en la plaza Mayor, organizada por el Círculo de Bellas Artes, también ese famoso tiro fue uno de los atractivos del espectáculo. Esta entidad quiso dar este año el mayor realce a otro de los festejos que celebra: la corrida goyesca, y a través de la Directiva del Círculo se solicitó de don Félix la participación de tan magníficos ejemplares de la raza mular, requerimiento al que amablemente accedió el famoso propietario sin que, por su parte, existiera ofrecimiento alguno.

HOJA DEL LUNES

Teléfono 222 64 50

CARTELES PARA LA SEMANA

LUNES 12

PAMPLONA.—Toros de Carlos Urquijo, para Diego Puerta, Curro Rivera y José Luis Parada.

MARTES 13

PAMPLONA.—Toros del conde de la Corte, para Diego Puerta, Miguel Márquez y Dámaso González.

LAS NAVAS DEL MARQUES.—Novillos de Salustiano Galache, para el rejoneador Angel Peralta, y Pablo Alonso (Arruza) y Luis Arcángel, mano a mano.

MIÉRCOLES 14

PAMPLONA.—Toros de César Moreno, para Antonio Ordóñez y Paco Camino, mano a mano.

ARLES (Francia).—Toros de Juan Mari Pérez Tabernero, para Luis Miguel Dominguín, Miguel Márquez y José Luis Parada.

COLLIOURE (Francia).—Novillos sin designar, para César Morales, Juan Caparrós y otro.

VICHY (Francia).—Novillos de Yonnet, para Ricardo Chibanga, Germán Urueña y José Lerma.

PARENTIS (Francia).—Novillos de Yonnet, para José Luis Galloso, Curro Fuentes y Niño de la Capea.

BAYONA (Francia).—Novillos sin designar, para el rejoneador Gregorio Moreno Pidal, y Julio Robles, Pedro Sánchez y Manolo Rubio.

JUEVES 15

ARANJUEZ.—Novillos de Jacinto Ortega, para Pepín Martín, José González y Paquito Alcalde.

DAX (Francia).—Toros sin designar, para Diego Puerta, Curro Rivera y Dámaso González.

VIERNES 16

DAX (Francia).—Toros sin designar, para Andrés Vázquez, Manuel Benítez (El Cordobés) y Jaime González (El Puno).

AMURRIO.—Novillos de Leonardo Arroyo, para Antonio Cano, El Cortijano y Javier Morales.

BARACALDO.—Novillos de Bernardino Fonseca, para Luis Fraile, Luis Arcángel y otro.

SABADO 17

DAX (Francia).—Toros, sin designar, para Antonio Ordóñez, Paco Camino y Francisco Rivera (Paquirri).

BAILLEN.—Novillos de Francisca Marín, para la rejoneadora Antoñita Jánarez, y Paco Bautista y Juan Arias.

DOMINGO 18

BARCELONA.—Toros de Juan Pedro Domecq para Antonio Ordóñez, Paco Camino y otro.

PUERTO DE SANTA MARIA.—Toros de Carlos Núñez, para Antonio Bienvenida, Sebastián Palomo (Linares) y alternativa de José Luis Galloso.

MANZANARES.—Toros de Domingo Ortega, para Miguel Mateo (Miguelín), Miguel Márquez y Antonio José Galán.

GERONA.—Toros de Rafael Peralta, para el rejoneador Rafael Peralta, y Efraín Girón y Pepe Luis Román.

PALMA DE MALLORCA.—Toros, sin designar, para los rejoneadores Alvaro Domecq y José Samuel Lupi, y Raúl Aranda, Julio Vega (Marismeño) y otro.

VITORIA.—Toros, sin designar, para el rejoneador Curro Bedoya, y Dámaso Gómez, José Manuel (Tinín) y Gabriel de la Casa.

FIGUERAS.—Toros de herederos de Juan Valenzuela, para las rejoneadoras Antoñita Linares y Lolita Muñoz, y Fernando Tortosa y Manuel Rodríguez.

MONT DE MARSAN (Francia).—Toros de Celestino Cuadri, para Francisco Rivera (Paquirri), Curro Rivera y Dámaso González.

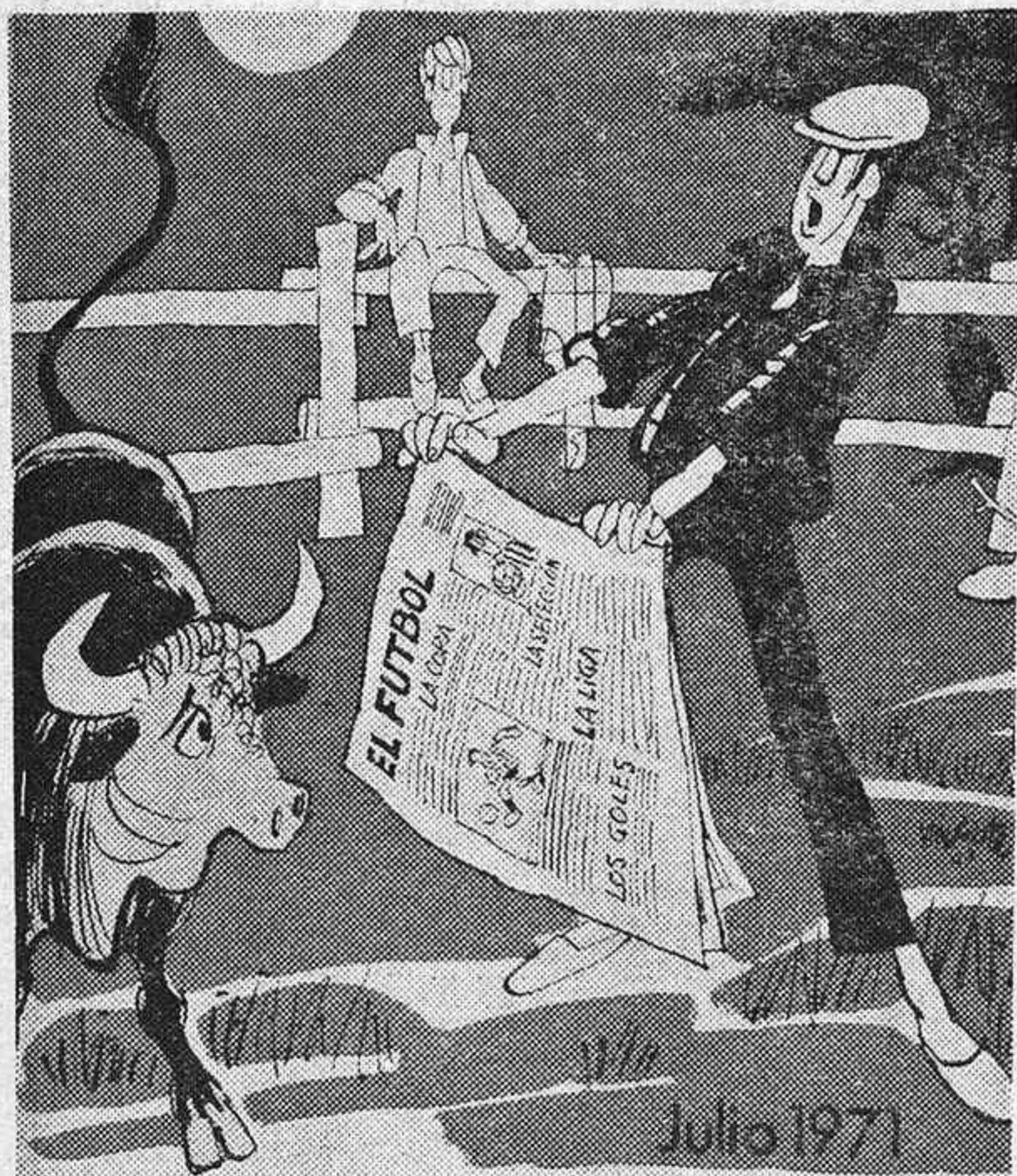
EL ESCORIAL.—Novillos de Julio Garrido, para El Mesías, Antonio Arteaga y Eduardo Alamin.

NAVACERRADA.—Novillos, sin designar, para Raúl Sánchez, César González y Paco Sevilla.

LUNEL (Francia).—Novillos de Yonnet, para Germán Urueña, Curro Fuentes y Niño de la Capea.

CERET (Francia).—Novillos de Lázaro Soria, para Antonio Porras, Pascual Mezquita y Manuel del Olmo.

El programa de la corrida de la Prensa



CORRIDA DE LA PRENSA

A tal señor... Como todos los años, la Asociación de la Prensa de Madrid, ha editado el "Programa" de la corrida que organiza. Modestamente denomina así esta publicación; en realidad, una gran revista tanto por su presentación—páginas a todo color, magníficos grabados a una y dos tintas—, como por su contenido, ya que siempre colaboran en este "Programa" las más acreditadas firmas de la crítica taurina. En el de este año, un gracioso dibujo del maestro Mingo sirve de portada; Francisco Casares hace en el artículo de introducción una historia de la corrida de los periodistas y relata las vicisitudes de la organización de la ayer celebrada en la plaza madrileña. E. C. A. resume lo que fue la temporada taurina de 1970, con el recuento de sus más señaladas fechas; "Pepe Luis" publica un reportaje sobre la ganadería de Juan Mari Pérez Tabernero, su historial y sus ejemplares más famosos, así como una breve biografía del ganadero, matador de toros en la época de Manolete. Manolo Castañeta traza la semblanza de cuatro maestros del toreo: Domingo Ortega, Manolete, Arruza y Pepe Luis. Edmundo G. Acebal habla de las parejas famosas de distintas épocas del toreo; Lucas González-Herrero historia las corridas de la Prensa desde su creación hasta nuestros días, y Antonio García Ramos hace un alarde de erudición con un estudio sobre Fernando VII, el rey taurófilo.

Un "guache" de Antonio Casero, prodigio de luz y movimiento, compone una bella estampa taurina, y como ilustración al trabajo de Manolo Castañeta, se reproducen a todo color y a toda plana cuatro caricaturas de los toreros biografiados.

Magnífico papel, profusión de fotos—de Baldomero, Portillo y Pablo Teresa—y grabados, moderna confección—obra de Lucio del Alamo, "junior"—, estupendo contenido, el "Programa" ha tenido una gran acogida entre los aficionados.

Exito apoteósico de Miguel Márquez en Portugal

CASCAES (Portugal), 11. (Servicio especial. Urgente).—Toros de don Paulino da Cunha, que dieron buen juego.

El rejoneador José Mestre Batista, vuelta al ruedo en su primero e igual premio en el otro de su lote.

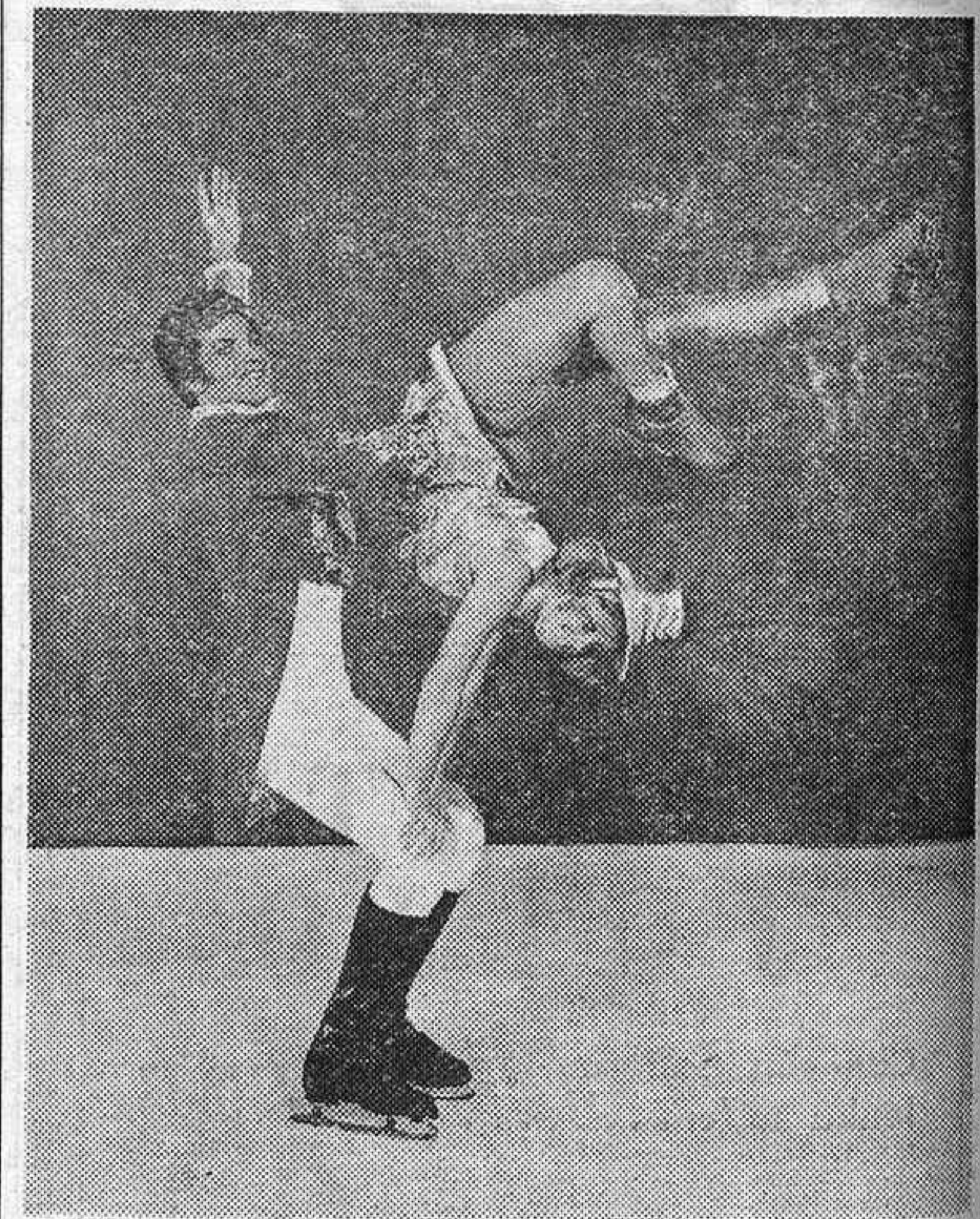
Luis Miguel da Veiga también triunfó como rejoneador y obtuvo vuelta al ruedo y ovación, respectivamente.

El matador portugués José Julio dio vuelta al ruedo en su primero y fue ovacionado en su segundo.

El gran triunfador de la tarde fue el toreo español Miguel Márquez, que dio una vuelta a la redonda en el primero de su lote y tres vueltas con dianas floeadas—equivalentes al corte de orejas de las plazas hispanas—en el último que lidió. Saltó de la plaza triunfalmente.

HOY LUNES Y MAÑANA MARTES, EN EL PALACIO DE DEPORTES

Las dos últimas funciones de Holiday on Ice



El fabuloso espectáculo sobre hielo Holiday on Ice ya se va de Madrid. Ha obtenido un éxito grandioso con su nueva producción "Un libro de cuentos", en la que la fantasía y el patinaje sobre hielo se mezclan hábilmente con el más puro circo... Junto a los grandes campeones olímpicos Wolfgang Schwarz y Sjouke Dijkstra, ya son famosos en Madrid los acróbatas Los Maxwells, el número más rápido del mundo; las imponentes mulas de Kolmsmayer, los perritos de Evelyn Hains... junto a las bellas y maravillosas "Hol Icers"... Todo se desarrolla en una auténtica y gran pista de hielo de mil metros cuadrados, para diversión de grandes y chicos...

Sólo ya dos funciones más Holiday on Ice en el Palacio de los Deportes de Madrid, pues se va para Barcelona... Hoy lunes y mañana martes, a las 10,45, en dos extraordinarias funciones de homenaje a la compañía, son las dos últimas oportunidades para el público de Madrid de admirar y aplaudir, en un local grandioso, fresco y refrigerado como es el Palacio de Deportes, el nuevo Holiday on Ice.

Las taquillas, en la avenida Felipe II, del Palacio de Deportes están abiertas permanentemente desde las once de la mañana para estas dos últimas funciones, que conocerán, sin duda, un éxito de clamor.

TEATRO DE LUNES A LUNES

Por Gabriel GARCIA ESPINA

"El tótem en la arena", de Juan Alfonso Gil Albers, en el Alfíl

La marea de una guerra, una cualquiera entre tantas, deja en la playa virginal, como dos desperdicios simbólicos, a Milko y a Anna. La soledad de dos en compañía va a estar con ellos mucho tiempo. Milko es el Adán de un nuevo paraíso, aunque media centuria para la solidificación de un ideario tenga apenas sobre la historia del hombre la largura de un parpadeo. Anna, la Eva de la experiencia dramática de Gil Albers, llega de la otra mitad del mundo, atrincherado en los campos que fueron petrificando en la rodada de los siglos las sociologías de Occidente. Eva es una mujer madura, y Adán un mozo joven, como si con esas estaturas vitales quisiera también el escritor puntualizar la esgrima conversadora del conflicto. Erguidos ambos sobre la arena apenas cumplido el trámite del encuentro, Milko y Anna empiezan de manera inevitable la otra guerra sorda y apasionada de su intimidad.

La pieza de Gil Albers es una obra para pensar, como la milagrosa "agua para pensar" de que hablara en cierta ocasión el inolvidable don Pedro Mourlane. "El tótem en la arena" obedece a una ambición de ensayismo profundo que busca la canal humana de la pareja como medio expresivo de lanzamiento en el dúo monócorde. Las dos voces que dialogan en la playa desde sus precarias avanzadillas, apenas llegan al toque de entendimiento que la soledad y el instinto les ofrecen. El abrazo es sólo tangente, sin ósmosis que arrastre en un sentido o en otro, a través de la membrana amorosa, los licores hostiles. Si Gil Albers quiere que pensemos exclusivamente ante su obra, sin la menor diversión estratégica que nos aparte, siquiera por des canso, del rigor de la consigna, a su palabra, a la palabra teatral de Gil Albers, se le quebra la punta que debiera rayarnos en la frente la arruga severa de la meditación. Los diálogos se desparanran unas veces insustanciales, volubles otras, sueltos, caídos también en la playa perdida, sin que la huella de algún concepto más empuinado baste para sostener el apagamiento de la intelectual aventura. Juan Alfonso Gil Albers, autor vocacional, hombre experimentado muchas veces y con lustre en el teatro difícil, no tuerce con este doble discurso la línea que le guía y que pisa entre aplausos esta vez como las otras. "El tótem en la arena" es una escalada intrépida por una pared abrupta. Gil Albers la sube como puede, pero la sube.

Ana Mariscal, directora de sí misma y de Antonio Campos en el juego apretado de la pelea, hace un espléndido trabajo de introver sión y dramatismo. Antonio Campos se enfrenta con brío a la admir able actriz, caído desde un cielo nuevo al borde de un mar perdido, y deja la vida allí en un drama recóndito, oscuro, apenas iluminado por tenues relámpagos clarificadores. Anna y Milko: Eva madura y Adán joven, cogidos entre el cepo de dos mundos que se hablan de espaldas.

LA HISTORIA DE RUO YING es un mágico cuento que nos dijo desde el escenario de la Zarzuela un equipo pueril de gente encan tadora y amarilla. En el programa, y en unas voces españolas "en off", estaba esclarecida la belleza del relato. Todo lo demás, salvo la gracia de algunos elementos escenográficos y el resplandor del vestuario, era una inocente pantomima. En la larga lista de nombres musicales que hicieron la historia resaltan los de Fernando Shu y Catalina Sun. Y el de un soldado, bailarín estupendo, que no sé si era Esteban Tong, Abraham Liu o Alejandro Wang, perdido como ando entre la cantarina nómina de los intérpretes. Una música de fondo estridente, metálica, pellicada en las aceradas cuerdas de esos ins trumentos orientales que suenan a somier, acompañaba el andar de la leyenda. Parece que el teatro chino, el auténtico, tiene poco que ver con esta balbuciente fantasía.

EL GRUPO YUGOSLAVO FOLKLORICO FRULA se presentó tam bién en la Zarzuela desliziándose en las cuchillas de sus patines sobre una pista seca con parejas virtudes a las de hielo para los vertiginos os giros de las danzas. Es su director y coreógrafo Dragoslav Dzadz evic. Una pequeña orquesta típica en un lateral del escenario bate el remolino continuo de las músicas populares. Rapsodias, tarantelas, vales, empujan el precioso conjunto en el vuelo fugaz de un espec táculo brillante que pugna por escapar de los límites del tablado. Casi medio centenar de bailarines componen el disciplinado equipo. Todos ellos en bloque, y en la singularidad de sus individualidades las primeras figuras, merecieron, por su maestría y por su gracia, los aplausos que premiaron la jugosa belleza de las estampas.

SALONCILLO

ANTE EL ESTRENO DE "BENEDICTO XIII"
En Benidorm—y, por supuesto, en Peñíscola—hay gran expectación ante el estreno de la nueva obra de José Camón Aznar "Benedicto XIII", que tendrá lugar en el castillo de Peñíscola en los primeros días del próximo mes de agosto. Se trata de una gran obra sobre el Papa Luna, que dirigirá Roberto Carpio. Según nuestras noticias, irán al estreno personalida des de Benidorm, entre otras, el alcalde, don José Manuel Reverte, y los señores Puchades, Barceló y Balobi.

ARTURO RIGEL, OPERADO
Tras la operación quirúrgica a la que fue sometido el famoso au tor Arturo Rigel, en la Ciudad Sa nitaria Francisco Franco, por el doctor Hidalgo Huertas, ya se en cuentra en su domicilio en fase de franca convalecencia. Lo que cele bramos muy sinceramente.

LA PROGRAMACION DE LOS TEATROS OFICIALES
Hasta ahora no tenemos noticias de la programación para la tem porada próxima de los teatros na cionales más que en lo referente al Español. En este teatro se iniciará la temporada a primeros de octu bre con "Oteló", de Shakespeare, a la que seguirá un espectáculo mu sical sobre textos de Tirso de Mo lina, espectáculo que ha sido reali zado por López Aranda, para fina lizar con la obra que obtuvo el pre mio Lope de Vega, titulada "Casi un prodigio".

De los demás teatros—nosotros, al menos—no tenemos noticias a estas alturas de la programación.

ARTURO CASTILLA REGRESO DE LOS PAISES ESCANDINAVOS
Arturo Castilla, tras su viaje a Rusia, donde ha contratado impor tantes espectáculos, marchó a los países escandinavos, en donde tam bién ha contratado grandes atrac ciones, que veremos en Madrid, en

el Palacio de los Deportes. Por cierto, ya que hablamos de circo, ¿qué hay del prometido circo por el Ayuntamiento, una vez desaparecido el de la plaza del Rey? Madrid necesita un circo estable para el gran espectáculo de chicos y grandes.

TRAS EL ESPECTACULO "FRULA" VENDRA NUREYEV
Tras las actuaciones del espec táculo "Frula" sobre pista seca que se presentó el pasado sábado en la Zarzuela, y cuyas representaciones durarán hasta el próximo día 18, se presentará en dicho coliseo na cional el American Classical Ballet, con la primera figura Rudolf Nu reyev.

LA COMPANIA CARLOS ARNICHES, POR EL NORTE
La compañía Carlos Arniches, cuyas primeras figuras son Lili Mu rati y Adrián Ortega, ha salido de gira artística por las provincias del norte, con la obra de Julio Mathias "Julietta tiene un desliz". Esta for mación reaparecerá en el Cómico a fines del próximo mes de sep tiembre.

JOSE LUIS ALONSO, EN LONDRES
Se encuentra en Londres el di rector del teatro nacional María Guerrero. Viaje particular y, sin duda, de estudio, ya que José Luis Alonso, estamos seguros, visitará todos los teatros de la capital in glesa para ponerse al corriente de las novedades londinenses.

"DIVINAS PALABRAS", EN BRASIL
Una nueva traducción de don Ra món del Valle-Inclán: "Divinas Pa labras", prodigiosa obra, va a ser estrenada en el Brasil, traducida al portugués por Miroel Silveira. El teatro del gran Valle-Inclán, aún mal conocido, y a regañadientes, en España, forma ya parte en muchos países del repertorio clásico y en otros conoce un nuevo auge.

Cuadro de la semana

Esta noche se inaugura el nuevo café-teatro Topaz con el estreno de "Love es toro", minicomedia de Alfonso Lusón.

En el Florida Park se presenta mañana Nati Mistral, empezando así sus actuaciones en las galas veraniegas.

El miércoles, y bajo la presidencia del director general de Cultura Popular y Espectáculos, se reunirá en el Ministerio de Información y Turismo el jurado designado para decidir sobre las compañías que se presentan al concurso para la campaña teatral de 1970-71.

Y esto es todo. El estiaje veraniego reduce, como es lógico, las actividades de la escena.

Los Pueri Cantores de España participarán en la educación musical de la juventud

Una Comisión de estudios, inte grada por varios directores de co rros y presidida por el secretario general de la Federación Nacional de Pueri Cantores, Juan Carlos Villacorta, ha hecho públicas las conclusiones adoptadas por el III Congreso Nacional, que acaba de celebrarse en Compostela.

Entre ellas están el cooperar en los dispositivos pedagógicos para la formación musical básica de la juventud española y ofrecer a la jerarquía eclesiástica un plan para el aprovechamiento del potencial de la Federación, en orden a servir las necesidades de la reforma litúrgica.

Canciones para el verano en el XIII Festival de Benidorm

Por Andrés MONCAYO

Una vez más la clara y alegre ciudad de Benidorm ha celebrado su Festival de la Canción—el número XIII—, que a lo largo de las sucesivas ediciones ha ido afir mándose como uno de los princi pales trampolines para colocar can ciones en la órbita de la popula ridad. Por ello concurren a él los más afamados compositores e in térpretes de la canción española. Se han celebrado aún este año las tres veladas—dos semifinales y una final—en el incomparable marco de la plaza de toros—una de las más bellas y cómodas de España— y de las más afamadas en materia taurina: pertenece a la razón so cial Puchades-Alegre y está regida por José Barceló, que es probable mente el mayor prestigio español en el negocio del toro, en espera de la construcción del magno audi torio, que es uno de los proyectos más queridos del alcalde de la ciudad, señor Reverte, que tantos tie ne y tantos va realizando.

Dicho esto, debe también expre sarse la opinión de que parece ne cesario la busca de alguna fómu la nueva que permita dotar de mayor interés las veladas. Existen buenas y valiosas bazas: la calidad de músicos e intérpretes convoca dos por la fama del Festival y por su premio, que asciende ahora a 250.000 pesetas; la organización im pecable por parte del Ayuntamiento, y la expectación del público. En la noche del sábado, cuando se celebró la final, las localidades es taban completamente agotadas, ha bía un público de calidad, las da mas de Benidorm y las que ha bían acudido de otras zonas vera niegas de la costa lucían su be lleza y la última elegancia; las cá maras de televisión transmitían la final a todo el país por la primera cadena, y, a pesar de esas bazas, desde el punto de vista del espec táculo, el interés decayó. Una renovación, que probablemente se está estudiando desde este mismo momento, deberá permitir que en años sucesivos el Festival se re cupere plenamente.

Hubo momentos de emoción en la final cuando, emitidos los votos por los jurados regionales que es taban unidos a Benidorm por telé fono directo, se llegó a un empate de tres votos entre las dos prime ras canciones, la titulada "Como el álamo en el camino", letra y música de Julio Iglesias, y Mi rincón", letra de Miguel Portolés y música del maestro Sellés. In

terpretadas de nuevo estas can cio nes se celebró la votación de des empate, que, como la anterior, se retransmitió directamente al públi co, y resultó vencedora "Mi rin cón", que había sido interpretada en sus dos versiones diferentes por Roxana y Eli (la de Julio Iglesias la cantaron Kay Cauton y Hervé Villard). Es una canción grata, pegadiza, que había gustado mu cho al público. Otra canción que había tenido bastante adhesión del público fue "Deo gratias", de Fina de Calderón. En este festival hay también un premio a la canción juvenil, otorgado por la Delegación Nacional de Juventudes, que fue ganado por "Con esta canción", letra de Tomás de la Huerta y mú sica de José Luis Navarro. Los premios fueron entregados, entre las ovaciones del público, por el al calde de Benidorm y por el dele gado nacional de Juventudes, se ñor Cisneros Laborda.

La ciudad de Benidorm no ha ahorrado esfuerzos en este Festi val, ni los ahorra en este mila gro anual que es el de ver su po blación enormemente multiplicada, sin que falle ningún servicio. Pue de decirse que Benidorm es una especie de "test" para alcaldes, y puede decirse también que hasta ahora ha sabido encontrar el hom bre justo. El gran "boom" de Be nidorm—que venía siendo lugar de verano desde un siglo antes—lo alcanzó bajo la égida de Pedro Za ragoza, que supo promocionar la incomparable ciudad. Le sucedió don Jaime Barceló, hombre que supo aunar el silencio con la efica cia y que continuó la obra em prendida, y ahora es alcalde de la ciudad el doctor en Medicina don Juan Manuel Reverte, hombre de gran contenido cultural—es miembro correspondiente de la Aca demia de la Historia y del Ins tituto de Cultura Hispánica—y está volcando su sabiduría y sus comi cimientos en la renovación de la ciudad. Hay cerca de un centenar de proyectos en su despacho, y no duermen en los cajones, sino que se vitalizan continuamente, se resuelven en obras y en inaugu raciones. Cada año los visitantes de Benidorm se encuentran con novedades, con mejoras, y saben que en el año próximo esta cor riente ascendente continuará.

El ambiente del público reunido en la plaza de toros es un reflejo de la categoría que ha sabido al canzar Benidorm en esta gran zona de verano que es la cuenca mediterránea. Una ciudad perfec tamente situada en las agendas in ternacionales del turismo y un festi val famoso ya en España y en el mundo, y que, por serlo, y para continuar siéndolo, necesita una nueva imaginación que le haga singular y espectacular.

"Olvida los tambores"

Mientras la compañía que estre nó "Olvida los tambores" fue a Buenos Aires para estrenarla allí, se ha formado una compañía que continúa las representaciones en Madrid y en provincias. Esta com pañía se presentó en el Teatro Club y obtuvo un gran éxito. Fue ron muy aplaudidos en sus papeles Silvia Tortosa, Nicolás Dueñas, Enrique Arredondo, Lola Losada, Luis Varela y la colaboración extraor dinaria de Rafael Arcos, todos ellos bajo la acertada dirección de Ra món Ballesteros.

España, en la XIII Copa de Europa de la Canción

KNOKKE (Bélgica), 11. (Efe.) España, con un punto menos que Rumania, ha resultado, por el mo mento, la segunda clasificada en las eliminatorias de la XIII Copa de Europa de la Canción, tras la velada de anoche en el casino-bal neario de Knokke y antes de la última sesión de eliminatorias, esta noche, que enfrentará a Fran cia, Gran Bretaña y Alemania.

El equipo español, enteramente femenino y único que hasta ahora ha presentado mujeres en tal porcentaje, tuvo una actuación plena de colorido. Margaluz inició la ronda de canciones españolas, consiguiendo 38 puntos; siguió Rachel, asturiana, que cantó una canción con acentos de su región y que fue premiada con 37 puntos. Terminó Franciska, que consiguió 41 puntos. Como equipo, España obtuvo 36 puntos, lo que hizo un total de 152 puntos.

Tras las dos primeras veladas, la clasificación de los equipos es la siguiente:

1. Rumania, 153 puntos.
2. España, 152.
3. Bélgica, 135.
4. Holanda, 133.
5. Dinamarca, 119.
6. Italia, 103.

AMBIENTE CLIMATIZADO

Boite EL PINTOR
Goya, 79

DISCOTECA
HOY, DIA 12,
13 y 14
NOCHE

JOSEPHINE
BAKER

LA VENUS
DE EBANO

EN SU DESPEDIDA
DE ESPAÑA

OTRA EXCLUSIVA DE LA BOITE
EL PINTOR

Reserva de mesas: Teléfs. 2755070-2260223

richmond
CLIMATIZADO

HOY LUNES, la revelación mundial del cine de hoy, que hace excepcional una película galardonada con cuatro Oscars

HELLO, DOLLY!

WALTER MATTHAU
MICHAEL CRAWFORD

BARBRA STREISAND

LOUIS ARMSTRONG - ERNEST LEHMAN

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

LUCHANA Torre de Madrid (Climatizados)

Gran triunfo

Un hombre con seis mujeres, envueltos en un enredo colosal y divertidísimo, con la explosiva ELKE SOMMER

Mayores de 18 años

entre sin llamar

RICHARD TODD ELKE SOMMER NICOLE MAUREY

DIRECTOR CYRIL FRANKEL TECHNOLOR CINEMASCOPE

CRONICA DE CINE

SAN SEBASTIAN 71

Por Alfonso SANCHEZ

Robert Mulligan ha presentado en el certamen su mejor obra: "Summer of 42" ("Verano del 42"). Ya ganó un Oscar con "Cómo matar a un ruiseñor", "Amores con un extraño" es otra de sus películas notables. Las dos quedan superadas por "Summer of 42". Son los problemas de la adolescencia, en especial su descubrimiento del amor. Viejo tema, pero inagotable por los variados matices que ofrece. Lo desarrolla Mulligan a través de tres muchachos de distinta psicología: el romántico, el materialista y el intelectual. Lo enfoca desde el recuerdo. Un hombre camina por una playa solitaria, y evoca aquel verano del 42, cuando él tenía quince años. Mulligan se ha formado en la televisión, para la que ha realizado más de cien películas. En cine debutó con una película muy prometedora: "El precio del éxito". Mulligan no ha confirmado plenamente aquellas esperanzas, pero siempre acusó finura de oficio y gran sensibilidad, dos cualidades que aplica con singular tacto en esta película, donde hallamos al realizador que aguardábamos desde su primera obra. Para Mulligan lo principal es una buena historia y contarla bien. Hay en la de "Summer of 42" interés, una enorme delicadeza expositiva y cierto humor tierno. Película que redondea una interpretación sin fallos, en la que destacan Gary Grimes y Jennifer O'Neil, a la que veíamos en un corto papel de "Río Lobo". Jennifer O'Neil se adelanta como gran actriz, que seguramente saltará pronto al rango de "estrella" importante.

Los problemas de los jóvenes dominan en el cine actual, donde han pasado de la rebeldía "contestataria" a los aspectos sentimentales. El problema de "El mensajero", de Losey, está centrado en la marca dejada para siempre en la vida de un hombre aquel verano de su adolescencia en que fue mensajero entre dos amantes. El cine soviético rompe ahora su costumbre de despachar a los festivales internacionales películas sobre la segunda guerra mundial o adaptaciones de obras clásicas de su literatura. A San Sebastián ha enviado, junto a una irrefutable representación cinematográfica de "Tío Vania", la comedia de Chejov, soberbiamente interpretada por Innokenti Smoktunovskí y Serguei Bondarchuk, "Los jóvenes", de Nikolai Moskalenko. Problemas de amor entre jóvenes universitarios. La película tiene un ritmo demasiado lento y una realización irregular, con un color de litografía. Sorprende también la excesiva bondad de todos los personajes y la mentalidad "burguesa" que revelan. Sin embargo, la película tiene el interés de discutir por un mundo actual y "vivo", alejado de ese cine "in vitro" que los soviéticos nos han mostrado en los últimos años, sin más excepción que la de "La infancia de Yván". Es probable que en su producción abundan películas de este tipo, pero las reservaban para el consumo interior. Aunque "Los jóvenes" no pueda calificarse de gran película, es más interesante contemplarla que cualquiera de esos pulcros ejercicios de lenguaje académico vistos en pasadas ediciones.

También problemas de juventud en "Carlota", del húngaro Pal Sandor. Los políticos están expuestos un poco en clave. Es elocuente que los jóvenes apliquen a una veterana combatiente de las luchas políticas, fiel seguidora de Lenin, el calificativo de "la comunista". Se adelantan a primer plano los del amor y los económicos de una juventud que reacciona con arreglo a unos sentimientos eternos. Es la tercera película de Pal Sandor, realizador de

unos treinta años, con vocación para el cine polémico. Provocaron polémica sus dos obras anteriores, "Payaso contra el muro" y "Amad a Emilia", ambas premiadas en certámenes internacionales. La provocará, dentro de su sociedad, "Carlota", por la clara intención de sus anotaciones políticas. Está realizada en ese tono suave que se advierte en el actual cine húngaro, donde sólo Miklos Jancsó pone el sobresalto de la antigua pasión política de unos realizadores que ahora actúan con freno. "Carlota" es una excelente película, en la que el primer término interesa tanto como lo que se sugiere en filigrana.

El protagonista del filme checo "tra vez salto sobre los charcos" es un adolescente. Su problema es de tipo distinto. Se basa en una novela de Alan Marshall. Karel Kachyna, su realizador, respeta el ambiente del imperio austro-húngaro, en que se sitúa la acción. Un niño que vive en la salvaje libertad del campo y ama galopar en los bellos ejemplares de las caballerizas imperiales, sufre un ataque de parálisis infantil. Su voluntad y su fe le devolverán a la silla de un caballo y al placer de saltar sobre los campos. Antes aún que los húngaros, los realizadores checos sintieron el tirón de bridas que cortó sus insulas políticas. Milos Forman se marchó a Norteamérica, donde ha realizado esa gran película que es "Taking off", sobre el conflicto de generaciones; los otros se entregaron al silencio o a este cine sin el menor compromiso. Le ocurrió en principio a los polacos, que también se refugian en los temas "pasterizados" de política o en el exilio. Las obras presentadas en los recientes festivales ocurren a la familia como tema. Es el que aborda Wojciech Solarz en "Weswanie", "Nada", pero destacando los problemas de la juventud. Una casa de campo. El padre está enfermo. Un hijo estudio ingeniería en la capital. Otro ha salido con vocación artística. En lugar de trabajar el campo se entretiene en realizar extrañas esculturas que nadie comprende. Su amor a una mujer casada compromete aún más su situación. Sólo le cabe la huida, en la que perece. Es el viejo problema de la inadaptación al medio y la incompreensión, realizado con pausa y recreo sentimental.

Frente al cine de revuelta, tan de moda durante los dos últimos años, se opone ahora este cine sentimental bajo su doble vía romántica y nostálgica. Lo iniciaron los veteranos "nouvelle vague" franceses al crearse su propio clasicismo. Es quizá el reflejo de unas sociedades que viven en la placidez de su confort material. Nada tiene de extraño que el único cine de choque, con problemas cargados de artistas rebeldes y dramáticas, nos llegue de Norteamérica, pues su sociedad está conmocionada por todos esos problemas. Fuera de Norteamérica, donde surgió ese grito romántico de "Love Story", domina el cine que bien puede llamarse de "evasión"—se evade de realidades muy variadas—desde Japón a Francia. El cine japonés está presente en San Sebastián con una película deslumbradora por su original plástica, el espectáculo de unas imágenes apasionantes y la emoción de la hazaña deportiva y humana. Es "Everest Symphony". Las cámaras del realizador Isao Zeniya han captado la heroica ascensión al Everest realizada por una expedición nipona al mando del famoso esquiador profesional Yuichiro Miura. Película que constituye un espectáculo asombroso.

"Marta y Lola", que realizará Nieves Conde, con Marisa Mell y Silvia Koscina en los principales papeles femeninos.

Para presentar su película "Crónica de una señora", han llegado a San Sebastián el director Raúl de la Torre y la actriz Graciella Borges.

Raúl de la Torre fue premiado en la Semana de Valladolid 1969 por su "opera prima" Juan Lamagla y señora", película que también obtuvo premio en el certamen de Mar del Plata.

La película yugoslava "Misterios del organismo" a la que los jóvenes críticos españoles le concedieron en Cannes el premio Buñuel, acaba de ser prohibida en Yugoslavia. Esta obra, de Dusan Makavejev, ha sido considerada "ideológicamente inaceptable" por las autoridades políticas de su país.

500 millones", comienza una tercera superproducción, que lleva el título provisional de "Rico"—"Overkill". Intervienen en el reparto Karl Malden, Olivia Hussey, Chris Mitchum, Raf Vallone y Gustavo Re. Se espera incorporar también a Orson Welles. Película de acción, en la que se romperán muchas motos, con una historia de amor.

Más sobre festivales. El de Venecia se ha retrasado en una fecha. Se desarrollará del 26 de agosto al 6 de septiembre. El de Film de Expresión francés se acaba de inaugurar en Dinard. Los Encuentros Internacionales Cinematográficos de Prades han nombrado presidentes de honor a René Clair y Pablo Casals.

Fernando Rey se dejó la barba por exigencias de su trabajo en "Tristana" y en "Marco Antonio y Cleopatra". Ahora ha debido afeitársela para intervenir en

Desfile de estrenos

"LAS ENDEMONIADAS" CINE: PALAFOX

El crimen, urdido por una mujer siniestra, ama de llaves en una casa hermosa, pero perdida en un paraíso aislado del mundo, alimenta esta coproducción hispano-italiana. Hemos dicho crimen, en singular, pero el guión lo da en plural y a ello suma dos perturbadas mentales, un joven indefinible, dos cuervos, un suplantador y una superchería, que al cabo de casi veinte años se descubre por la denuncia de un preso, testigo de un enterramiento tenebroso. El tema, alarde de terrores, se excede en la acumulación de éstos. El ambiente, templado para los paladares del público, atenta, por paisajes, vestuario y lujo decorativo, los aspectos macabros del filme, que no son parcos ni escasos, sin embargo. Muchos ingredientes para asustar, en resumen, que no han sido asimilados y convertidos en apreciable narración.

Producción: Talía Films (Madrid)-M. G. M. (Roma). Director: Sergio Bergonzelli. Protagonistas: Eleonora Rossi-Drago, Anna María Pierangeli, Emilio Gutiérrez Caba.

"ENTRE SIN LLAMAR" CINE: LUCHANA, TORRE DE MADRID

Sobre la bella estampa de la ciudad de Edimburgo se dibuja una comedia despreocupada, de influjos turísticos y centro en un galán al que le gustan todas las chicas con quienes el destino le pone en contacto. El caso es que tiene novia formal, con la que quiere casarse; pero como no desdefía las aventuras, está a punto de quedarse sin novia. Un hada madrina, en forma de dama comprensiva, le arregla el asunto y, por fin, el apartamento es hogar para el don Juan escocés.

Director: Cyril Frankel. Protagonistas: Richard Todd, Elke Sommer, Nicole Maurey.

"SUBTERFUGIO" CINES: RIALTO, FANTASIO

Agentes secretos en plena acción. Donovan, llegado de Estados Unidos a Londres, se interfiere en las investigaciones de los servicios de inteligencia británicos. Hay roces; hay un despido al yanqui, al cual, por otro lado, se le aconseja quedarse. Existen dudas sobre la integridad de altos agentes británicos, y Donovan recibe el encargo de observarlos. A través de la esposa de uno de ellos alcanza un doble objetivo: averiguar la identidad del traidor y acabar con él y con la banda de enemigos para quienes actuaba y enamorarse de Anne, la viuda del espía. Esta, disgustada por el tipo de trabajo que hace y por el engaño en que la ha tenido, pierde interés por él.

Producción: Peter Snell. Director: Peter Graham Scott. Protagonistas: Gene Barry, Joan Collins, Richard Todd.

"LOS QUE SABEN MORIR" CINES: CAPITOL, SALAMANCA, MONUMENTAL

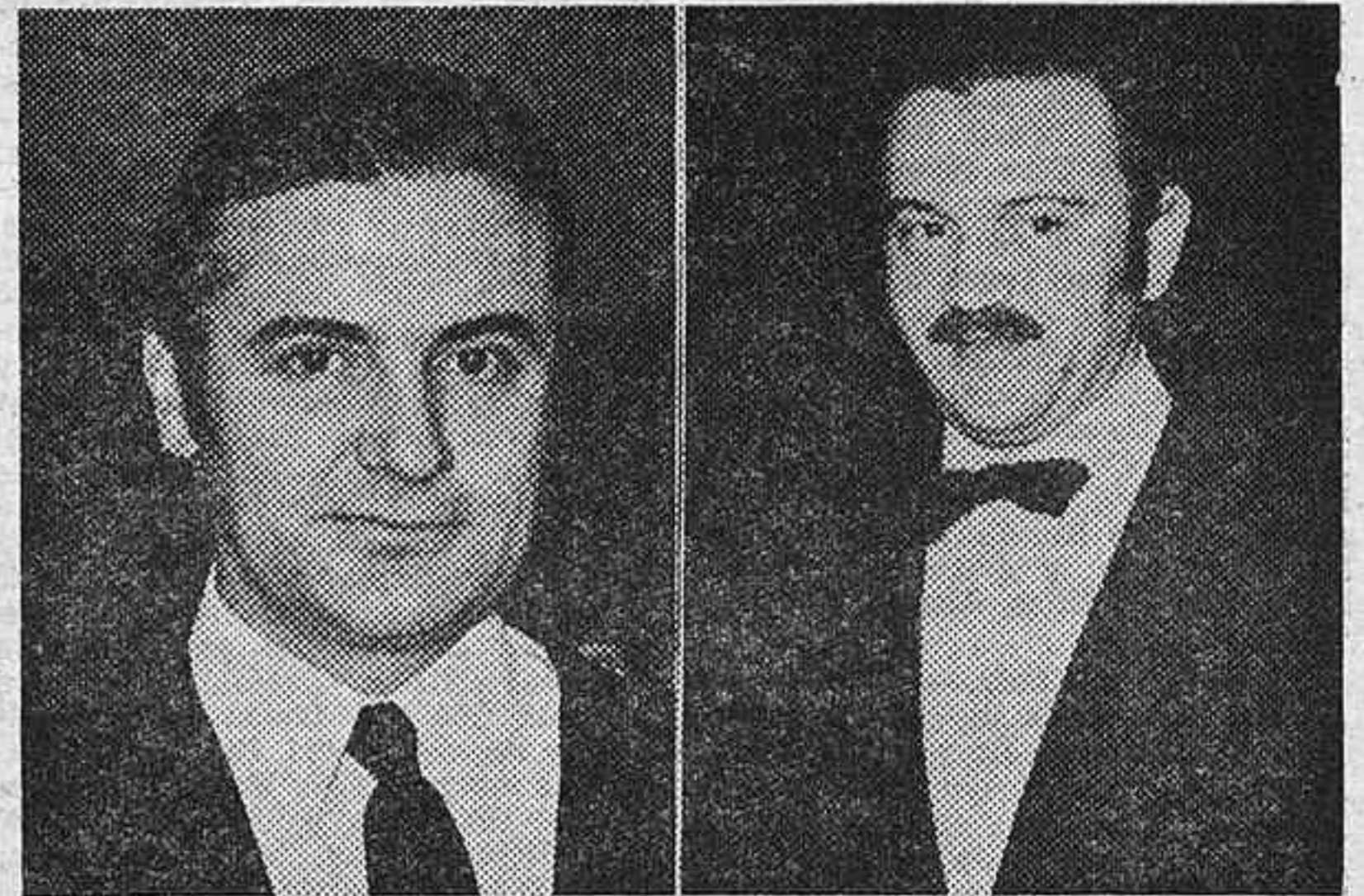
La acción parte del campo de concentración de prisioneros alemanes que se halla en el norte de Escocia. El comandante británico encargado del puesto avisa al cuartel general de que los prisioneros se han amotinado. Es enviado un capitán, hombre agudo y de recursos, O'Connor, que averiguará los escondidos planes de los rebeldes detenidos. El tiempo es el de la segunda guerra mundial. Los alemanes, un pequeño grupo, consiguen realizar una evasión sensacional, pero O'Connor, tenaz y audazmente, los vigila hasta lo que podía haber sido la culminación de la fuga. Sin aportar grandes novedades, la realización es seria y logra mantener interés por los acontecimientos.

Producción: Arthur Gardner-Jules Levy. Director: Lamont Johnson. Protagonistas: Brian Keith, Helmut Griem, Ian Hendry.

ESPECTADOR A

EXPANSION HOTELERA ESPAÑOLA AL EXTRANJERO

Se crea la División Internacional de Hoteles Meliá



Don Manuel Coronado Salvador, director general adjunto de la nueva División Internacional, y don Francisco Meliá Goicoechea, director general, tanto de la División Nacional como de la División Internacional de Hoteles Meliá.

En un futuro muy inmediato, grandes hoteles españoles de la organización hotelera Meliá abrirán sus puertas en Méjico (cinco establecimientos), en Venezuela (cuatro), en Marruecos (tres), en Puerto Rico, Barbados, Aruba, París, Londres y El Cairo, a los que seguirán otros en diversas capitales y localidades turísticas de Europa, América, Norte de África y Medio Oriente.

Para atender a tan importante desarrollo hotelero en el extranjero, se ha creado la División Internacional de Hoteles Meliá, que dirige don Francisco Meliá Goicoechea, teniendo como director general adjunto a don Manuel Coronado Salvador.

La presencia hotelera de España en el campo internacional, a base de establecimientos de gran categoría, constituirá la mejor propaganda de nuestro país, tanto institucional como directa, no solamente por el prestigio de nuestra hostelería, sino como vehículo para dar a conocer una amplísima gama de productos españoles de posibilidades exportadoras, como son nuestros muebles, alfombras, cerámicas, elementos de decoración en general, instalaciones y equipos hoteleros, etcétera.

EL CINE, GOTA A GOTA

Asisten al Festival de San Sebastián doscientos periodistas, procedentes de 18 países. Entre ellos figuran los enviados especiales de "New York Daily News", "France Soir", "Le Figaro", "Pravda", "Corriere della Sera", "Sunday Express", "The Times" y "Frankfurter Allgemeine Zeitung". También se halla un equipo de la Televisión Italiana, que dedicará tres emisiones al certamen.

Se anuncia que el cine norteamericano no estará representado en el próximo festival de Moscú—19 de julio a 2 de agosto—. Es el resultado de una guerra fría que se desarrolla desde hace cuatro años. Los Estados Unidos han protestado varias veces contra la proyección de películas antiamericanas presentadas en el certamen soviético.

Antonio Isasi, el realizador de "Estambul 68" y "A las Vegas:



3ª SEMANA GRAN EXITO

Sábados, domingos y festivos:
4,30 - 7 - 10,45

PARA MAYORES 18 AÑOS

Realismo espeluznante, terror atroz, locura pasional, suspense erótico

ANNA MARIA PIERANGELI
ELEONORA ROSSI DRAGO
EMILIO GUTIERREZ CABA
VICTOR ALCAZAR

COLABORACION DE
FERNANDO SANCHO
ALFREDO MAYO

LAS ENDEMONIADAS

DIRECTOR: SERGIO BERGONZELLI **TECHNICOLOR**

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

«UN SERENO DEBAJO DE LA CAMA». **TEATRO Maravillas.** (Refrigerado). ¡El éxito cómico de este verano en Madrid! Dos horas de risa. 14 semanas. Mañana, martes 13, 200 representaciones.

TEATRO MARAVILLAS. REFRIGERADO. COMPañía Cecilio de Valcárcel. «Un sereno debajo de la cama». Despreocúpese y pase dos horas divertidas viendo esta graciosísima comedia, y además en el teatro mejor refrigerado de Madrid.

«JUEGOS DE MEDIANOCHE». **EL GRAN EXITO DE un autor nuevo, Santiago Moncada.** Teatro Arlequín (temperatura ideal). Día 18, fin de temporada por «tournée» de verano.

TEATROS

ALCAZAR.—(Tel. 2212252.) 7 y 11: Los fabulosos Tip y Coll, con Mari Begoña y gran compañía, en ¡Qué bello es ser tonto! (de Manuel Ruiz-Castillo; dirección, Ramón Ballesteros). No deje para mañana lo que pueda reír hoy. Mayores 18 años.

ALFIL.—(Pez, 10. Telf. 2318152.) Funciones, 7,30 tarde y 11 noche; Ana Mariscal en El totem en la arena (de J. A. Gil Alborn; con Antonio Campos). 4 únicas semanas.

ARLEQUIN.— (Temperatura ideal. San Bernardo, 5. Metro Santo Domingo, salida a Gran Vía.) Compañía titular. Empresa y dirección, Arturo Serrano. 7 y 11: Juegos de medianoche (de Santiago Moncada; con Angel Picazo, Ana María Vidal, Manuel Torremocha, Alvaro Portes). ¡Audaz, divertida, inteligente! «El éxito fue grande, y los aplausos, entusiastas» (García Espinosa, «Hoja del Lunes»). Día 18, fin de temporada.

CALDERON.— 7, 10,45: Compañía revistas Andrés Pajares, con Manolo Codeso, en el fastuoso espectáculo ¡Qué majas son! (la gran estrella Mara Lasso, ballet internacional The New High Society y la colaboración de la vedette Milagros Ponty). ¡Divertidísima! ¡Espectacular! 7 últimos días.

CANOTIER-TEATRO COPA.—(Refrigerado. Calle Tetuán, 27. Plaza del Carmen. Telf. 2315086.) 11,30, 1,30: Carambainas (del meollo de Carlos Ballesteros; con la actuación de Simón Cabido, estrella convidada, y Antonio Mancho, Paca Gil y Elisa Ruiz). Música, Tono Pereira.

TEATRO CLUB.— (Refrigerado.) 7, 11: Olvida los tambores (de Ana Diosdado) con (por orden de aparición) Silvia Tortosa, Nicolás Dueñas, Enrique Arredondo, Lola Losada, Luis Varela y la colaboración extraordinaria de Rafael Arcos. Dirección, Ramón Ballesteros.

COMEDIA.—11: Tiempo de 98 (de Juan A. Castro) ¡Tercer mes de éxito! El público interrumpe la representación con bravos, carcajadas y aplausos. Tarde sin función por descanso de la compañía.

FIGARO.— (Refrigerado. Teléfono 2391645.) Hoy lunes, 7 tarde: Salsa picante. ¡Divertidísima! (por orden de intervención: Luis Prendes, Elvira Quintillá, Luis Morris, Amparo Baró y Manuel Gallana; dirección, Ricardo Lucía. Noche no hay función por descanso compañía.

TEATRO GOYA.—(Refrigerado. Teléfono 2253212.) 7 y 11: Juegos de sociedad (de Alonso Millán). 11.º mes de éxito. Se despacha con cinco días.

LA FONTANA (Teatro Boite.) (C/ Orense, 11.) Todos los días, función única, 1 madrugada, del

gran éxito Cantando se entiende la gente (comedia musical de Alonso Millán y García Segura; con Lidia Calderón, Gela Geisler, Mirta Miller, Bárbara Lis, Elena Fernán Gómez, Ricardo Garrido, Manuel Peiró, Juan Lizárraga y José Cer-2539062.

LATINA.—(Refrigerado.) Teléfono 2652835.) 7 y 10,45: Revistas Colada. Clamoroso éxito cómico Me sobra un marido (Addy Ventura, Mercedes Llofriu, Rafael Castejón, Francisco Ruiz, Luis Calderón, Ballet Majestic y las alegres chicas de Colada). Últimas semanas.

MARAVILLAS.— (Refrigerado) 7, 11: Compañía Cecilio de Valcárcel, Un sereno debajo de la cama ¡El éxito cómico de este verano en Madrid! 14 semanas. Mañana, 200 representaciones.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) Aire acondicionado. 7 y 11: Elena María Tejero Francisco Valladares, actriz invitada Milagros Leal, en Las mariposas son libres (de Leonard Gersh; con Manuel Garco; adaptación y dirección, José Luis Alonso). Más de 500 representaciones.

PALACIO DE DEPORTES.—(Teléfono 2566400.) Hoy, noche 10,45: No se pierda el gran espectáculo sobre hielo Holiday on Ice, en su totalmente nueva producción 1971 «Un libro de cuentos», 125 bellas patinadoras y los campeones olímpicos Sjouke Dijkstra y Wolfgang Schwartz. ¡Por primera vez el circo sobre hielo!, con el elefante Babar, las mulas de Kossmayer, los perritos amaestrados de Evelyn Hains, los Maxwell's, San Houston y sus locos..., y los graciosos animalitos del bosque. ¡El espectáculo para toda la familia! Niños, descuento de un 50 por 100 en todas las localidades de todas las funciones. Taquillas abiertas en Palacio de Deportes (avenida Felipe II) Apto. Dos últimos días. Mañana noche, 10,45, función de despedida.

TEATRO-DISCOTECA STEFANIS.—(Bravo Murillo, 28. Teléfonos 2575403 y 2578076.) 11,30 y 1,30: Lo más atrevido y alegre del verano 71!: Ella y sus ellos (de Rodríguez Gallardo). Dirigida por Andrés Novo. ¡Diviértase y baile hasta la madrugada!

REINA VICTORIA.— 7, 10,45: Cassen presenta la revista musical de gran espectáculo ¡Viva el amor! (libro y cantables de Cassen, música de Ramón Vives y coreografía de Gisa Geert; con la estrella suramericana Vera Sander's la vedette española Lidia Morena y el sensacional ballet inglés Jacqueline Dancers; dirección, Cassen). «Lo que debe ser una auténtica revista.»

TEATRO VALLE INCLAN.—(Torre de Madrid. El mejor refrigerado.) 7, 11: Compañía Carlos Llopis en Julieta tiene un desliz (de Julio Mathias; con Carlos Ca-

saravilla, María Isbert, Raúl Sander, Carmen G. Maura y Gloria Osuna). Últimos días.

ZARZUELA.—Hoy, 7 tarde, por primera vez en España, el más puro ballet folklórico de Europa

sobre pista de hielo en un teatro. Grupo yugoslavo de danzas folklóricas Frula. El mejor regalo teatral que puede usted ofrecer. Precios populares desde 25 pesetas. Local refrigerado.

(Tony Musante; 70 mm.; color). Mayores 18 años. Domingos y festivos, matinal 11 mañana.

FUENCARRAL.—7, 10,30: Aeropuerto (Burt Lancaster; technicolor; 70 mm.). Mayores 18 años.

GAYARRE.—(Refrigerado.) Continua, 5 a 9,30; numeradas, 10,30: Nuevas aventuras de Robin de los bosques (color). Tolerado menores.

GRAN VIA.—7, 10,30: Darling Lili (technicolor; 70 mm.; Julie Andrews, Rock Hudson). ¡Otro filme fuera de serie!

LOPE DE VEGA.—7, 10,45: Ciudad violenta (Charles Bronson, Telly Savalas, Jill Ireland; technicolor). Mayores 18 años.

LUCHANA-TODD-AO.— 7, 10,45: Entre sin llamar.

MOLA.—(General Mola, 90. Teléfono 2623601.) 4,30, 7, 10,30: Los girasoles (Sofía Loren; color). Mayores 18 años.

PALACIO DE LA MUSICA.—6,30, 10,15: Patton (70 mm.; color De Luxe). 14 años. Pases película, 6,55, 10,40.

PALACIO DE LA PRENSA.—(Refrigerado.) 7, 10,45: Le boucheur (El carnicero) (Stephane Audran, Jean Yanne; color). Un film de Claude Chabrol.

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7, 10,45: Las endemoniadas (technicolor; 70 mm.).

CINES

• por sesiones

ALBENIZ-CINERAMA.—7, 10,45: Los tres mosqueteros. 14 años.

ALCALA-PALACE.—(Alcalá, 90. 2254608.)—4,30, 7, 10,45: Ciudad violenta (Charles Bronson; color). (Refrigerado; temperatura ideal, 22.º)

AMAYA.—4,30, 7, 10,30: Morir de amor (Annie Girardot; color). Mayores 18 años.

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10,45: La balada de Cable Hogue (Jason Robard, Stella Stevens; director, Sam Peckinpah; color). El film que convierte a Sam Peckinpah en legítimo sucesor de John Ford (5.ª semana).

BULEVAR.— (Alberto Aguilera, número 56.) 4,30, 7, 10,30: Los girasoles (Sofía Loren; color). Mayores 18 años.

CALLAO.—(Refrigerado; 70 milímetros.) 7, 10,45: Anónimo veneciano (Florinda Bolkan, Tony Muntant). 15.ª semana.

CAPITOL.—7, 10,45: Los que saben morir (Brian Keith; color De Luxe).

CARLOS III.—(Refrigerado.) 7, 10,45: Mujercitas (Elizabeth Taylor, Peter Lawford, June Allyson, Janet Leigh; color). Tolerada.

COLISEUM.— (Refrigerado.) 7, 10,45: Locos (Fools) (Katherine Ross, Jason Robards; color). ¡Maravillosa!

CONDE DUQUE.—4,30, 7, 10,45: El pájaro de plumas de cristal

BULEVAR ♦ MOLA



A PARTIR DE HOY LUNES... VUELVE LA PELICULA QUE HA SORPRENDIDO LOS LIENZOS DEL MUNDO

Sofía Loren Marcello Mastroianni

Los Girasoles

SU AMOR NO CABIA SOLAMENTE EN ITALIA... Y EL DESTINO QUISO AMPLIARLO HASTA LA INMENSA RUSIA...

OTRA SELECCION DEL CINE

CONDE DUQUE

6ª SEMANA DE EXITO CUMBRE



LA POSICION DEL CUCHILLO EN UNA MANO... UN CUADRO PINTADO POR UN LOCO... EL RUIDO DE UN MAGNETOFON

son las pistas que usted tiene para descubrir el asesino de

EL PAJARO DE LAS PLUMAS DE CRISTAL

70mm. TECHNICOLOR

PARA MAYORES 18 AÑOS

TIVOLI • GAYARRE

¡HOY, ESTRENO!

Un Robin nuevo, a todo color y en cinemascoppe. La temeraria sublevación del más valiente arquero de Inglaterra



GEORGE MARTIN

Nuevas Aventuras de Robin de los Bosques

Sheyla rosin, cris huerta, frank brate max dean, antonella murgia, jim clay

Director: Robert White. Technicolor. Cinemascope. 70mm. 16mm. 8mm. 35mm.

¡Vuelve a las pantallas, más gallardo que nunca, el defensor de las causas nobles!

Autorizada para todos los públicos

PAZ-TODD-AO.—6,45, 10,15: La leyenda de la ciudad sin nombre (70 mm.; technicolor; panavision). (Lee Marvin, Clint Eastwood, Jean Seberg). 9.º mes.
PRINCESA.—(Refrigerado.) 7, 10,45: Mujercitas (Elizabeth Taylor, Peter Lawford, June Allyson, Janet Leigh; color). Tolerada.
PROYECCIONES - CINERAMA. 7, 10,15: Los violentos de Kelly (Clint Eastwood, Telly Savalas, Donald Sutherland). Refrigerado.
REAL CINEMA-CINERAMA.—6,45, 10,15: Los cañones de Navarone. 14 años.
RIALTO.—(Refrigerado.) 7, 10,45: Subterfugio (Gene Barry, Jean Collins, Richard Todd, Michael Rennie, Tom Adams; color). 18 años.
RICHMOND.—7, 10,45: Hello Dolly. Apto.
ROXY "A".—(Refrigerado.) 7, 10,45: Mujercitas (Elizabeth Taylor, Peter Lawford, June Allyson, Janet Leigh; color). Tolerada.
ROXY "B".—7, 10,30: Darling Lili (technicolor; Julie Andrews, Rock Hudson). ¡Otro filme fuera de serie!
TORRE DE MADRID-TODD-AO.—7, 10,45: Entre sin llamar.

sesión continua

ALVI.—5: Ciudad violenta (Charles Bronson, Telly Savalas; cinemascope, color).

TEATRO LA LATINA REFRIGERADO
 Todos los días, 7 y 10,45
 GRAN COMPANIA DE REVISTAS COLSADA

con la gran estrella
ADDY VENTURA

Un alarde de figuras:
MERCEDES LLOFRIU
RAFAEL CASTEJON
FRANCISCO RUIZ
LUIS CALDERON
 Clamoroso éxito cómico

"ME SOBRA UN MARIDO"
 Un asunto muy serio que es un escándalo de risa
ULTIMAS SEMANAS

ARAGON.—(Refrigerado.) 5: Los piratas de la Malasia y Las joyas de la familia. Tolerado.
ARGUELLES.—Continúa 5: La dama y el vagabundo (Walt Disney). Tolerada.
BAHIA.—4: Torbellino va a la guerra y Tarzán y el tesoro escondido (color). Toleradas.
BARCELO.—Continúa 4,30: Hugo y Josefina (color). Tolerada. Butacas de patio desde 20 pesetas.
BECERRA.—4: El certificado y La heredera de Singapur (color). Mayores 18 años.
BEQUER.—4: Torbellino va a la guerra y Tarzán y el tesoro escondido (color). Toleradas.
BENLLIURE.—Continúa 5: La carrera del siglo (technicolor). Tolerada.
BILBAO.—(Refrigerado.) 5: Un ejército de cinco hombres (Peter Graves, James Daly, Bud Spencer; color).
BRISTOL.—(Refrigerado.) 5: Dos hombres van a morir y Un italiano en Londres (Alberto Sordi; color, scope).
CANCILLER.—5: Ciudad violenta (Charles Bronson, Telly Savalas; cinemascope, color).
CANDILEJAS.—5: Reporter a la fuerza y Una noche en Casablanca. Aptas.
CAPRI.—(Refrigerado.) 5: Emillio y los detectives y Los guerrilleros del general Lung. Toleradas.
CARLTON-TODD-AO.—5: Reporter a la fuerza y Una noche en Casablanca. Aptas.
CARTAGO.—Continúa 5: La rubia de Pekín y Oro sangriento.
CARRETAS.—(Refrigerado.) 10: Relaciones casi públicas y Tuos, míos, nuestros. Toleradas. Jueves: Los que tocan el piano y Veinte docenas de hijos. Toleradas.
CERVANTES.—4,30: Tres sombreros para Lisa y La collina de las botas. Mayores 14 años.
COIMBRA.—5: Una vez al año ser hippy no hace daño y ¿Quién?
COLON.—5: ¿Qué hacemos con los hijos? (Paco Martínez Soria) y Sentencia para un dandy (Laurence Harvey). Mayores 18 años.
CONSULADO.—(Refrigerado.) 5: Le boucher (El carnicero) (Stephane Audran, Jean Yanne; color). Un filme de Claude Chabrol.
COPACABANA.—5: Mátalos y vuelve y ¿Quién?
EL ESPAÑOLETE.—5: Españolas en París (Laura Valenzuela; eastmancolor).
EMPERADOR.—(2431151.) Continúa 4: Los pecados de la señora Blosson y 001, operación Caribe (ambas color, cinemascope). 18 años.
ESPRONCEDA.—(Refrigerado.) 5: La casa embrujada y El apartamento de la tentación (Carmen Sevilla, Juan Luis Galiardo; color).
FALLA.—5: Reporter a la fuerza y Una noche en Casablanca. Aptas.
FANTASIO.—4,30: Subterfugio (Gene Barry, Joan Collins, Richard Todd, Michael Rennie, Tom Adams; color). 18 años.
FELIPE II.—(Refrigerado.) 5: El alegre mundo de Laurel y Hardy y Adivina quién viene esta noche. Toleradas.
GALLEO.—5: Reporter a la fuerza y Una noche en Casablanca. Aptas.
GARDEN.—(Refrigerado.) 5: Un ejército de cinco hombres (Pe-

ter Graves, James Daly, Bud Spencer; color).
GRANADA.—4: El certificado y La heredera de Singapur (color). Mayores 18 años.
IDEAL.—5: Camas separadas y Sin rival (ambas color).
IMPERIAL.—10 mañana: Complementos y Marineros sin brújula (Walt Disney). Tolerada.
INFANTE.—5: Ciudad violenta (Charles Bronson, Telly Savalas; cinemascope, color).
JORGE JUAN.—4,30: Carlitos y Snoopy (color). Tolerado menores.
JUAN DE AUSTRIA.—5: Ciudad violenta (Charles Bronson, Telly Savalas; cinemascope, color).
KURSAL.—(Refrigerado.) 5: Dos hombres van a morir y Un italiano en Londres (Alberto Sordi; color, scope).
LICEO.—(Refrigerado.) 5: Un ejército de cinco hombres (Peter Graves, James Daly, Bud Spencer; color).
LIDO.—5: Una chica con gancho y Sin rival (ambas color).
LISBOA.—(Refrigerado.) 5: Dos hombres van a morir y Un italiano en Londres (Alberto Sordi; color, scope).
LOPEZ DE HOYOS.—(Refrigerado. Tel. 2613833.) Temporada de grandes reestrenos. Selectos programas dobles. Z-7, operación Rembrandt y Cañones para Córdoba (George Peppard; technicolor).
LUX.—5: Goya y Cañones para Córdoba.
MADRID.—Continúa 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno. Al matar a su hermano... firmaron su Sentencia de muerte y La ciudad sin piedad (la historia de lo que cuatro hombres hicieron a una chica... y cómo la ciudad los castigó) (Kirk Douglas; ambas color). 18 años 2.ª semana.
MAGALLANES.—(Refrigerado.) 4: Falso ídolo y ¿Quién?
MARVI.—5: Emboscada a Matt Helm y ¿Quién?
METROPOLITANO.—4: El valle de los héroes y Carlitos y Snoopy (color). Toleradas.
MONTECARLO.—5: Gentleman Joe... y Cañones para Córdoba (ambas color).
MONTERA.—(Refrigerado.) 10: El apartamento de la tentación (Carmen Sevilla, Juan Luis Galiardo; color).
MONUMENTAL.—Continúa 5: Los que saben morir (Brian Keith; color De Luxe).
MORASOL.—5: Torbellino va a la guerra y Tarzán y el tesoro escondido (color). Toleradas.
MUNOZ SECA.—(2315141.) 10: Bésame y no me mates y El último tren a Katanga.
MURILLO.—Continúa 5: El valle de la violencia y La ciudad no es para mí. 14 años.
NARVAEZ.—5: El mayor mujeriego y Cañones para Córdoba (ambas color).
NIZA.—4: El valle de los héroes y Carlitos y Snoopy (color). Toleradas.
ODEON.—(Refrigerado.) 5: Dos hombres van a morir y Un italiano en Londres (Alberto Sordi; color, scope).
OPORTO.—(Refrigerado.) 5: Dos hombres van a morir y Un italiano en Londres (Alberto Sordi; color, scope).
ORAA.—(Refrigerado.) 5: Aquí mando yo y Las joyas de la familia. Toleradas.

PAVON.—4: El valle de los héroes y Carlitos y Snoopy (color). Toleradas.
PLEYEL.—10: Lady Hamilton y La sombra del zar amarillo (color). 18 años.
POSTAS.—10: Torbellino va a la guerra y Tarzán y el tesoro escondido (color). Toleradas.
PRINCEPE PIO.—(Refrigerado.) 3,30: Aquí mando yo y La guerra de Murphy. 14 años.
PROGRESO.—(Refrigerado.) 5: Un ejército de cinco hombres (Peter Graves, James Daly, Bud Spencer; color).
REGIO.—(Refrigerado.) 5: Un ejército de cinco hombres (Peter Graves, James Daly, Bud Spencer; color).
RIO.—4: Torbellino va a la guerra y Tarzán y el tesoro escondido (color). Toleradas.
ROMA.—4,30: El tatuado y También un sheriff necesita ayuda. Toleradas.
SALAMANCA.—(Refrigerado.) 5: Los que saben morir (color).
SAINZ DE BARANDA.—4: El certificado y Castillo de naipes.
SAN CARLOS.—Continúa 4 tarde: La muerte llama a la puerta y Cáete muerta, cariño (ambas color, cinemascope). 18 años.
SAN REINO.—4,30: Testigo ocular y La guerra de Murphy. Toleradas.
TEXAS.—(Refrigerado.) 5: El millón de Madigan y El triunfo de los diez gladiadores. Toleradas.
TIVOLI.—4,30: Nuevas aventuras de Robin de los bosques (color). Tolerada menores.
UNIVERSAL CINEMA.—Continúa 5,30: Sin rival (color).
URQUIJO-TODD-AO.—5: Reporter a la fuerza y Una noche en Casablanca. Aptas.
VALLEHERMOSO.—(Refrigerado.) 5: Un hacha para la luna de miel y El apartamento de la tentación (Carmen Sevilla, Juan Luis Galiardo; color).
VELAZQUEZ.—(Refrigerado.) 5: Le boucher (El carnicero) (Stephane Audran, Jean Yanne; color). Un filme de Claude Chabrol.
VERGARA.—(Refrigerado.) 5: Le boucher (El carnicero) (Stephane Audran, Jean Yanne; color). Un filme de Claude Chabrol.
VERSALLES.—(Refrigerado.) 5: Dos hombres van a morir y Un italiano en Londres (Alberto Sordi; color, scope).
VICTORIA.—(Refrigerado.) 5: Le boucher (El carnicero) (Stephane Audran, Jean Yanne; color). Un filme de Claude Chabrol.
VOZ.—(Refrigerado.) 5: Carlitos y Snoopy (color). Tolerada.

lerado. Ultimos días. Próximamente Help (con The Beatles). V. o. sin subtítulos. Ultima visión en España.
INFANTAS.—(Refrigerado.) Continúa, 4,30 a 10; numerada, 10,45: Julia se porta mal (con Charles Boyer y Lili Palmer).
MONACO.—5: La caída del otoño y El desorden y la noche.
PALACE.—(Refrigerado.) Continúa, 4,30 a 10; numeradas, 10,45: Liliika (de Branko Plesa; eastmancolor).
PENALVER.—(Refrigerado.) Continúa, 4,30 a 10; numeradas, 10,45: La carne y el demonio (de Guillin; con Peter Cushing, June Laverick).
POMPEYA.—(Refrigerado.) Continúa, 11,15 a 6; numeradas, 7 y 10,45: Et Dieu... crea la femme (de Roger Vadim; con Brigitte Bardot).
REX.—(2471237. Refrigerado.) Continúa 11 mañana a 1 noche: Octavo festival Tom y Jerry. Tolerado.
ROSALES.—(Refrigerado.) Continúa, 4,30 a 9,30; numeradas, 10,30: La francesa y el amor. De siete famosos directores

salas de fiesta

LA RIVIERA.—(Puente Segovia. 2652415 y 2651012. Nigth club, restaurante.) Tarde y noche. Presenta 12 noche: Ballet español de María del Mar y Manuel Heredia; 1,15: Espectáculo internacional Colombi's Frivolitè Star's, Albin Arno, Fernando Esteso, Georgia representando a Cuba triunfó en el Olympia de París; 3,15 madrugada: Sexy Show, con las más explosivas y fabulosas vedettes. Tres magnificas orquestas. Consumo, 150 pesetas. Cenas, 300 pesetas, todo incluido.
BIOMBO CHINO.—(Nigh-Club. Cha-Ya. Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081-2485082.) Tardes: Té-balle. Noches presenta la extraordinaria supervedette Palmes, ballet español María del Mar-Manuel Heredia, Samantha, Mariola... y un prodigio de sugestivas bellezas, sexy, atrevidas. 175 pesetas, incluida consumición y espectáculos.

tablaos

CAFE DE CHINITAS.—(Restaurante tablao. Torija, 7, junto a la plaza de Santo Domingo. Restaurante cuatro tenedores. Reserva de mesas: 285135 y 2475011.) Pastoriata Imperio, María Vargas, Serranito, Carmen Casarrubios y el cuadro flamenco. Espectáculo hasta 3,30 madrugada.

frontones

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10. Teléfono 2391037.) Funciones diarias a las 5 de la tarde y 11 de la noche. Presentaciones de raquetistas, palistas y puntistas en partidos y quinielas con apuestas.

salas especiales

ALEXANDRA.—Continúa, 4; numerada, 10,15: Lolita. Integra V. o. Pases película: 4,10, 7, 10,30.
CINESTUDIO CALIFORNIA.—(Refrigerado. 2440058.) Continúa 5: Presenta a Plastic Ono Band, Bee Gees, Chamber Brothers, Tony Joe White, Rolling Stones, Jimmy Hendrix y Yellow submarine. To-

ANUNCIOS por PALABRAS

AUTOMOVILES

★ **AUTOS Opera.** Alquiler con o sin conductor. Escal'nata, 15. 2486126, 2411114.
 ★ **AUTOS Menorca.** Seat-Dodge. Menorca, 37. 2745631.

★ **EQUILIBRADO** de transmisiones. Renovado de cardan. Equilibrado de cigüeñales. Talleres L. Ripio. Rufino Blanco, 21. Tel. 2463040.

Escuelas

★ **ESCUELA España.** Alfonso XII, 58. 2276244.

CONSULTAS

★ **CLINICA Fuencarral.** Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015) Fuencarral, 88 (40).

FINCAS

Urbanas - Pisos ventas

★ **SE vende piso** con grandes facilidades directamente. Tres dormitorios, salón, dos terrazas. Verlo a la altura de Federico Rubio. Calle Mogueer, número 210. 4.º C. bloque La Pedriza.

RUSTICAS

★ **PARCELA** de 1.540 m², con agua y luz. se vende en Manzanares el Real. Llamar al señor Gómez. Teléfono número 324 de Collado Villalba.

TELEVISORES

★ **TELEVISORES**, frigoríficos. Ocho días prueba gratis. Sin entra-

da. 590 mensuales. Regalo: tocadiscos, estufa, reductor, antenna, mesita. Todo verdad. Servimos simple llamada 2452846, 2562479. Exposiciones-venta: Montera, 14. Hermanos Machado, 35 (juntito Metro Quintana). Telecrisino.

TRABAJO

★ **SE necesitan** oficiales chapistas de coches. Talleres Hermosilla. Hermsilla, 58.

Talleres

★ **GARAJE Mediterráneo.** Mecánica, chapa y todos los servicios. Avenida Mediterráneo 4.

★ **TALLERES Gómez-Cld. Chapa,** pintura y electricidad. Albarracín, 2.

★ **IMPRESA Moderna.** Toda clase de trabajos de imprenta, impresos comerciales a todo color, revistas, folletos, etc. En calidad, tiempo y precio no tiene competencia. Melonades Blancino, 12. Teléfono 477446.

VARIOS

★ **DISCOS,** cintas cassette, rebajadísimo. José Antonio, 43. 4.º A.
 ★ **GUARDAMUEBLES El Norte.** Castelló, 31. 2257046

★ **MAQUINAS** y material fotográfico de todas clases. en Casa Portillo. Silva, 13.

★ **REVELADO** de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio. Portillo, Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).



REFRIGERADOS
HOY LUNES, GRAN ESTRENO
 Nunca una película de acción tuvo tan eficaces y convincentes protagonistas



UNA CIUDAD DOMINADA POR LA GENTE DEL HAMPA
 MAYORES 18 AÑOS

Venga a...

Sears

...donde Ud. puede comprar en un Ambiente Cordial

¡AHORRE!

GRANDES REBAJAS

DE JULIO



¡Caballero aproveche estas verdaderas oportunidades!

Elegantes Chaquetas sport

Precio ESPECIAL

997.-

Línea moderna en poliéster-lino y poliéster-estambre. Solapas anchas, 2 botones, bolsillos con tapeta. Colores de moda. Ligeras y frescas. Tallas: 48 a 56.

Pantalones para combinar

Corte actual, en poliéster y (lanas, algodón y lino). Bolsillos verticales. Cierre cremallera. Colores: azul, beige y gris. Tallas: 38 a 52.

Precio ESPECIAL

497.-

Sólo diga:
¡CARGUELO!
...a mi Cuenta



¡También para muchachos sensacionales Rebajas!

Camisa fantasía semi-entallada

ESPECIAL **166.-**

De algodón-poliéster. Manga corta, un bolsillo. Colores surtidos. Tallas: 8 a 16.

Pantalón largo de bajos anchos.

ESPECIAL **366.-**

De lana-poliéster. Bolsillos verticales, cierre cremallera. Varios colores. Tallas: 8 a 16.

Camisa polo entallada

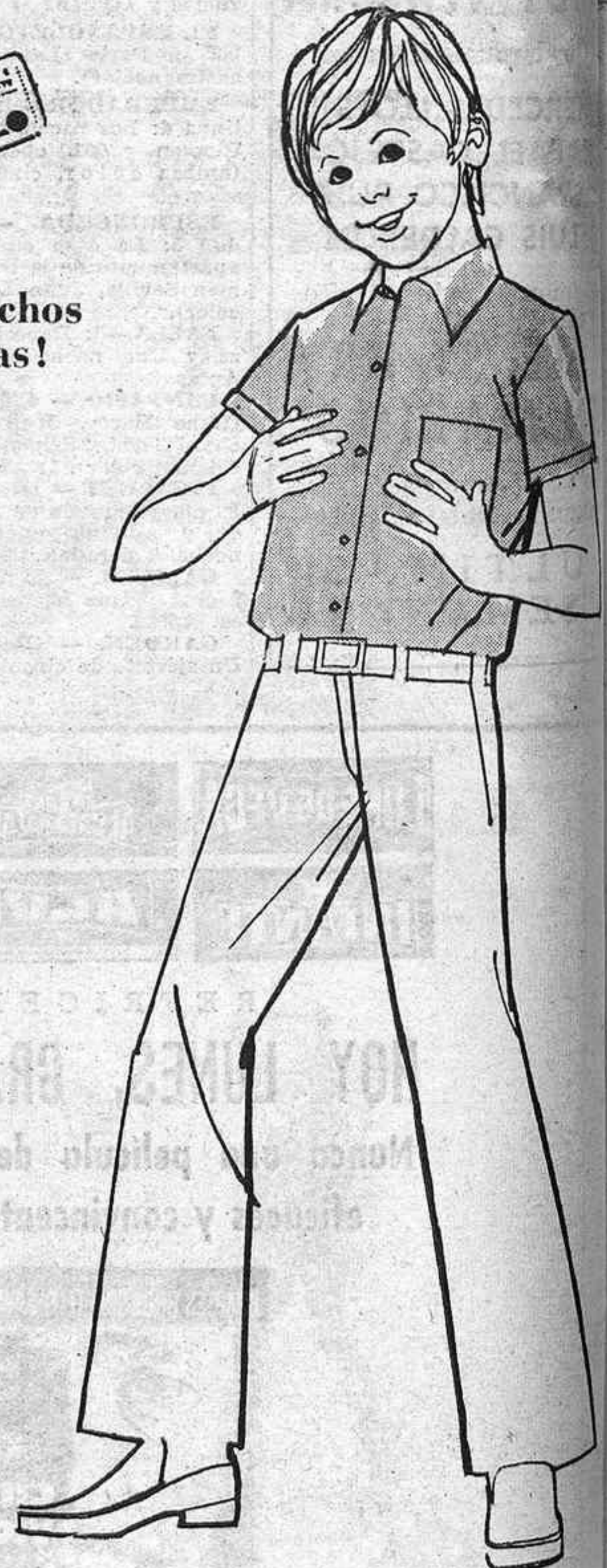
ESPECIAL **144.-**

En fibra acrílica-algodón. Manga corta. Un bolsillo. Gran surtido de colores. Tallas: 8 a 16.

Pantalón corto para muchacho

ESPECIAL **166.-**

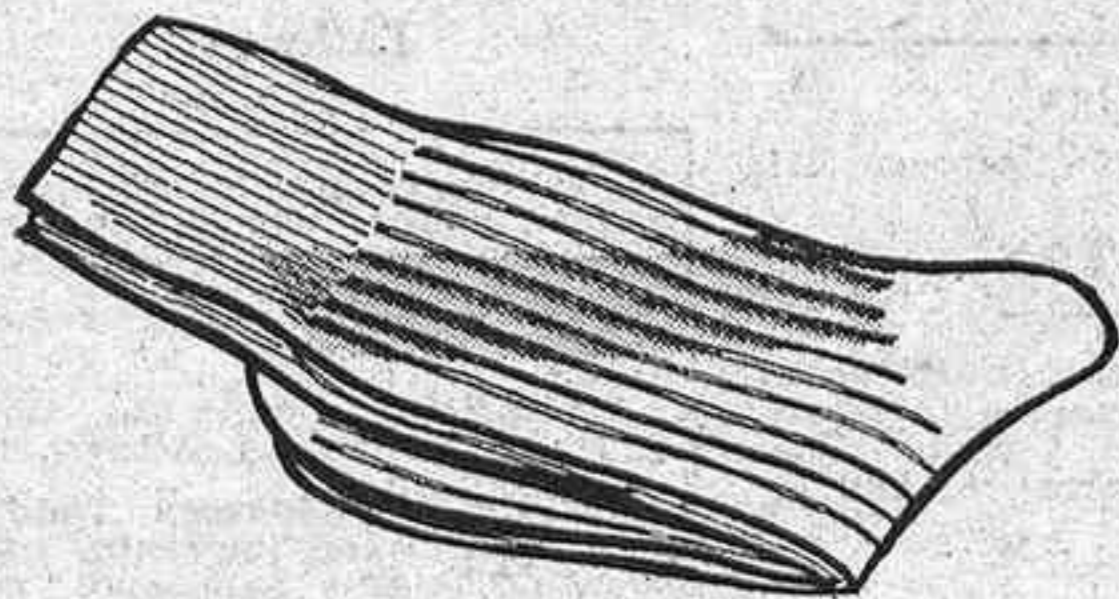
En lana-poliéster. Bolsillos verticales, cierre cremallera. No necesita plancha. Tallas: 8 a 14.



Gran surtido en Bañadores

ESPECIAL **122.-**

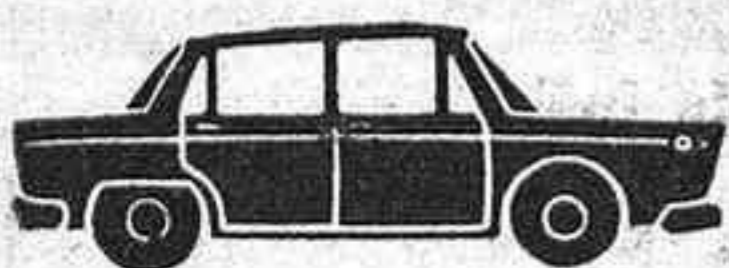
Bermudas y tipo slip. En espuma de nylon. Estampados de gran vistosidad. Tallas: 8 a 16.



Calcetines de espuma de nylon

ESPECIAL **24.-**

Transpirables. Surtido en colores. Lava y seca rápidamente. Tallas 6 a 10.



Satisfacción Garantizada o Devolvemos su Dinero

Sears

Serrano, Calle Lista
Teléfono: 226 14 10

HORARIO DE LUNES A SABADO
9,30 a 1,30 - 4,30 a 8

Entrada por la Castellana



Aparcamiento en el propio edificio