

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA de MADRID
Director. PEDRO GOMEZ APARICIO

Salazar agoniza

Parece que el cardenal Cerejeira le administró la extremaunción



El doctor Oliveira Salazar

LISBOA, 26. (Efe.) — El doctor Oliveira Salazar continúa en estado de extrema gravedad, según el último parte facultativo facilitado a través de la emisora nacional portuguesa a las ocho de la noche de hoy, domingo.

Se han perdido prácticamente todas las esperanzas de que el doctor Salazar supere las consecuencias de la infección renal que sufrió el pasado día 15 y el falleci-

miento pudiera producirse en el curso de las próximas horas.

Los médicos que le atienden consiguieron dominar esta madrugada una crisis cardíaca que parecía ser la última. El estado del enfermo volvió a ser, como hace veinticuatro horas, "extremadamente grave", y se teme que no sobreviva a una nueva crisis.

CONSTERNACION

Por primera vez, los periódicos se refieren claramente a la inminencia de la muerte del doctor Oliveira Salazar.

El ambiente general es de consternación expectativa. Desde la isla de Santo Tomé, donde se encuentra en visita oficial el Jefe del Estado portugués, almirante Américo Thomas, ha telefonado de nuevo a Lisboa para informarse de la evolución de la enfermedad.

El presidente del Consejo, profesor Marcello Caetano, está siendo informado también constantemente de lo que ocurre en la Rua da Imprensa, donde Salazar agoniza y donde hoy celebró una misa el cardenal patriarca de Lisboa, monseñor Manuel Gonçalves Cerejeira. Se admite la posibilidad de que el cardenal, amigo personal de Salazar y compañero suyo en la Universidad de Coimbra, haya administrado la extremaunción al enfermo.

En pág. 3.ª

Hoy, informe a las Cortes sobre el Convenio con EE. UU.

Un artículo sobre "Frutos de los acuerdos hoy vigentes", "Conveniencia de unos nuevos acuerdos" y "Probables fundamentos del Convenio"

OTRAS INFORMACIONES:

- Abdicación del sultán de Muscat y Omán. Antes fue herido de un balazo.
- Sesenta mil toneladas de alimentos pudriéndose en Londres, por la huelga.

(Página 8)

SCHEEL, EN MOSCU

HOY COMIENZA LA NEGOCIACION DEL TRATADO GERMANO-SOVIETICO DE NO AGRESION

Bonn mantiene el derecho de su pueblo a la reunificación pacífica



Walter Scheel, ministro alemán de Asuntos Exteriores, dirigiéndose a tomar el avión para Moscú. (Telefoto AP-Europa Press.)

MOSCU, 26. (Efe-Reuter.) — El ministro de Asuntos Exteriores de Alemania Occidental, Walter Scheel, ha llegado a esta capital por vía aérea. Mañana lunes iniciará negociaciones con su colega soviético, Andrei Gromyko, sobre un tratado de no agresión entre los dos países.

Antes de subir en Bonn al avión, Scheel dijo a los periodistas que había llegado el momento, veinticinco años después de la guerra, de llegar a un entendimiento entre el Este y el Oeste, ya que la juventud europea, tanto de Oriente como de Occidente, tiene el derecho a que "realicemos este paso de la reconciliación por encima de los sistemas políticos diferentes". "Estos esfuerzos—añadió—fueron iniciados en 1955 por el canciller Konrad Adenauer en Moscú. Pero quedaron incompletos. Falta aún una base para unas relaciones intensificadas entre la República Federal y la Unión Soviética. Ahora depende de nosotros el comienzo de esta nueva tarea."

Acompañan al ministro alemán los miembros de una amplia delegación en la que participan veinte diplomáticos, además de los secretarios de Estado Paul Franke (Asuntos Exteriores) y Egon Bahr

(Cancillería Federal), este último como negociador de los preliminares que han permitido llegar ahora a la discusión concreta de un tratado de renuncia a la violencia entre Alemania Federal y la Unión Soviética.

Fuentes soviéticas y también federales han negado la existencia de un anteproyecto, borrador o "papel" definitivo previo a estas negociaciones. Las notas de los coloquios Bahr-Gromyko han sido aireadas por la prensa de oposición, pero, al parecer, tanto el "papel Bahr" como el "papel Gromyko" no tendrían otro carácter que el de unos apuntes en diversas versiones sobre aquellas conversaciones preparatorias.

Al comenzar las negociaciones germano-soviéticas ha quedado patente con toda claridad que el Gobierno federal, aunque firmase el Tratado, de lo cual no existe hoy la menor duda, solamente lo presentará a su ratificación parlamentaria y entrada en vigor una vez que el Gobierno soviético acceda a unas garantías pactadas rusa-aliadas sobre la seguridad y los caminos de Berlín occidental.

Para hacer frente a la crítica de la oposición cristiano-democrata, el ministro de Asuntos Exte-

riores, Walter Scheel, lleva consigo, como ha confirmado el portavoz del Gobierno, una carta de Willy Brandt a Kosyguin en la que el Gabinete federal hace constar que la firma del Tratado no prejuzga, sino que mantiene intacto, el derecho del pueblo alemán a conseguir su unidad nacional por medios pacíficos, respetando los legítimos intereses de la seguridad de todas las potencias y los de la paz de Europa.

EN MOSCU HASTA EL VIERNES, SEGUN LA TASS

MOSCU, 26. (Efe.)—El ministro federal de Asuntos Exteriores permanecerá hasta el viernes 31 de julio en la Unión Soviética, según ha informado la agencia Tass. El comunicado de Tass ha causado alguna sorpresa, ya que hasta ahora no habían sido exteriorizados detalles concretos sobre el término de la estancia de Scheel en Rusia.

Ni Scheel ni Gromyko hicieron declaraciones de relieve cuando llegó el primero al aeropuerto de Seremetyef, a 30 kilómetros de Moscú. Solamente dijo Scheel al saludar a Gromyko que esperaba "un buen trabajo" en estas negociaciones. Gromyko se limitó a decir, con enfática cortesía: "Usted va a residir a una altura que domina toda la ciudad." Aludía a la colina de Lenin, donde se encuentra la residencia de los invitados oficiales del Gobierno.

EL PORTAVOZ ALEMÁN DESMIENTE LA NOTICIA

VIENA, 26. (Efe.)—A última hora de la tarde el portavoz de la delegación oficial alemana, Von Wechman, manifestó a los periodistas que es superflua toda especulación sobre fechas relativas a las negociaciones del tratado germano-soviético de renuncia a la violencia, que darán comienzo mañana por la tarde en Moscú. El portavoz alemán hizo esta afirmación a un corresponsal de la D. P. A., lo que contradice una noticia de Tass de hoy según la cual Scheel daría por terminada el viernes su estancia en la Unión Soviética.

"Es una pequeña bomba la noticia de Tass", comentó uno de los diplomáticos alemanes; pero otros observadores no conceden demasiada trascendencia al hecho y no excluyen algún fallo de los funcionarios soviéticos de información. La primera conferencia de prensa de la delegación alemana se celebrará en Moscú, en el hotel Intourist, el lunes, después de la primera jornada de conversaciones entre Scheel y Gromyko.

DIA DEL TURISMO EN CADIZ



Se ha celebrado en Cádiz el Día del Turismo. Con este motivo señoritas gaditanas ataviadas con trajes de gitanas, daban la bienvenida y obsequiaban con regalos a los numerosos turistas que en ese día llegaron a la ciudad. El grupo de bellas señoritas que figura en la foto esperaba en la Puerta de Tierra. (Foto Cifra.)

32 págs. • 5 ptas.

Tercera época - Núm. 1.634
Lunes 27 de julio de 1970

Redacción y Administración:
PLAZA DEL CALLAO, 4
Teléfono 222 64 50.

Por avión:
Península 5,50
Fuera de la Península 6,—

Control:

Opinión propia

Opinión ajena

LOS SUCESOS DE GRANADA

EXISTE la fundada esperanza de que hoy, lunes, los trabajadores del ramo de la construcción de Granada, atendiendo al requerimiento del Consejo Provincial de Trabajadores, acudirán a sus tareas habituales, haciendo posible la continuación de las suspendidas deliberaciones para el convenio colectivo de dichos productores. La calma, al acabar la semana, ha sido absoluta en la ciudad del Darro, y hay que pensar que las luctuosas consecuencias de los pasados sucesos serán una lección para futuras conductas.

Una primera reflexión sobre lo acaecido en Granada es que la violencia, como concepto negativo que es, sólo puede originar violencia; y en el conflicto de la autoridad con el desorden, éste, en toda sociedad organizada, lleva siempre las de perder; porque la autoridad así lo exige, a fin de que los intereses comunes de la sociedad no corran riesgos tal vez irreparables. Mantener el orden representa un postulado de gobierno, y tanto más cuanto que un orden representado por treinta años de paz ha conseguido situar a España a la altura en que actualmente se encuentra.

Dentro, por lo tanto, de este orden es como los españoles hemos conseguido crear un sistema de armonización social que haga posible la convivencia, el diálogo y hasta la razonable discusión, dentro de la cual no es difícil confrontar las discrepancias y hacer la exposición de las legítimas reivindicaciones, habida cuenta de que en el mundo laboral existen preocupaciones, a menudo justificadas, que deben considerarse y someterse al discernimiento de la autoridad gubernativa. Pero se insiste—y se insiste con razón en el conflicto laboral de Granada—en que la paralización del trabajo y los demás incidentes producidos coartan las condiciones de negociación, como lo previene

la ley de Convenios Colectivos Sindicales.

Otra consecuencia de los sucesos de Granada es el fenómeno que se repite en cuantas ocasiones sale a luz un conflicto de este género. Y nos referimos a que en esos casos es una reducida minoría la que se manifiesta con actitudes destempladas o escandalosas; en tanto que los más prefieren situarse en el terreno legal, razón por la que en Granada mismo, al día siguiente de los sucesos, la tendencia general traducía un auténtico deseo de volver al trabajo e incluso en muchas obras permanecían los obreros, aunque sin llegar a reanudar sus labores. Es esto

resultado de la insidiosa conducta de pescadores de río revuelto, filocomunistas o simples tontos, que hacen el juego a los anteriormente citados.

El balance de los acontecimientos de Granada ofrece cifras negras y rojas; esto es lo más lamentable. Nadie, después de tan dolorosa experiencia, deberá mostrarse reacio a llevar las cosas por sus cauces naturales. Por el camino de la ley hallarán solución todos los problemas; la ley, que también es accesible al diálogo, y si éste tiene ocasión de registrar consignas de generosidad, mucho mejor.

Nuevo entendimiento laboral



—Si le pido ese sueldo como empleada de hogar es porque, como usted, también soy dueña y administradora de casa.



DUERME TRANQUILO, AHORA

Reproducido de "International Herald Tribune"

Persiste el problema alemán

Respecto al acercamiento alemán del Oeste con el Este europeo, dice en un editorial del 22 de julio "International Herald Tribune":

"El actual Gobierno alemán del Oeste ha demostrado un gran sentido práctico en su política con el Este. Después de todo, la guerra de Hitler se terminó hace más de un cuarto de siglo; han sido firmados entre la mayor parte de los contendientes y ya es hora de que el problema alemán deje de ser el eje del destino de Europa: como un todo, sea parcialmente resuelto por alguna suerte de "modus vivendi".

Es demasiado esperar que se llegue a acuerdos terminantes ahora. La división de Alemania, aunque sólo sea eso, excluye tal posibilidad. Pero a menos que la Alemania del oeste se dedique a una política de revancha, que pocos alemanes y menos de fuera del país contemplan con otra cosa que repulsa, puede haber acuerdo sobre pactos de no agresión mutuos.

La oposición a las actividades del canciller Brandt para un entendimiento con las tierras del otro lado del Elba no puede describirse, salvo por la prensa comunista, como revanchistas. Se produce en parte por oportunismo político, pero aún más por un genuino sentimiento de malestar que nace de la absorción de territorio alemán por el bloque del Este, un claro ejemplo de la clase de "ajuste de fronteras" contra el que advierte el centenario de la guerra franco-prusiana.

Esta generación de alemanes no es fácil que sienta una gran urgencia por corregir sus agravios por la fuerza, incluso si los aliados de la Alemania occidental se mostraran menos opuestos de lo que están a tal empresa. Pero el daño hecho a Europa por las anexiones en Prusia del este y en Silesia persiste; lo mismo que la improvisada estructura política de Alemania del Este."

en la que, a efectos laborales, se comenzara a ser viejo a los cuarenta años, precisamente cuando el proceso sanitario del país permite desarrollar una vida activa cada vez más larga." (De "El Alcázar", 21 de julio.)

Nueva monarquía

"La nueva Monarquía española es el resultado de la previsión de un hombre ejemplar: Francisco Franco; de un cuerpo de doctrina que prendió en la ilusión de un pueblo que se hallaba al borde del abismo, y es también la cumbre de una garantía que los españoles defenderíamos a cualquier precio: la garantía de la revolución nacional y de la paz. Estamos con la Monarquía, sí; con la Monarquía del Movimiento Nacional, con la Monarquía que ofreció a su pueblo el desvelo y la previsión de Francisco Franco. Y no con ninguna otra.

Defenderemos la soberana resolución de nuestro pueblo al nombrar sucesor de Franco al Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón y Borbón. Porque al defender todo esto estamos defendiendo la indiscutible legitimidad histórica de la más dramática y hermosa de las fechas españolas: la del 18 de julio de 1936."

(De "Arriba", 22 de julio.)

Santiago Apóstol

"Muchas veces me he preguntado, cuando la conmemoración litúrgica del apóstol Santiago pone de actualidad su recuerdo, las razones de su permanencia en la atención de los españoles durante siglos, marginadas las cuestiones teológico-políticas y político-teológicas. Un buen testigo de cargo para esta indagación sería Quevedo, que defendió en varias ocasiones y con desorbitada pasión la candidatura de Santiago como Patrón de España frente a la pretensión de nombrar a Santa Teresa para este puesto. El ingenio quevedesco acumula citas bíblicas, leyendas históricas y argumentaciones dialécticas en favor de su tesis con idéntico designio que el del gesto airado de su defendido, jinetebrioso sobre un caballo blanco, probablemente de raza árabe. Esta pasión descalificadora de Quevedo es seguramente la mejor prueba del fundamento de sus palabras. La humilde Teresa, mística, hacendosa y escritora sería injusto que fuera la Patrona de tanta erupción. Y Quevedo, naturalmente, se salió con la suya. Esa amplia veta de pugnacidad larvada que atraviesa de punta a punta la Historia de España se encarna adecuadamente en el mito de Santiago, que

Trabajadores de edad

"Es sabido que cuando se trata de ajustar una plantilla, el mayor riesgo es para los trabajadores de edad, de un concepto deshumanizado de la producción inclina a despedir los primeros, por esperarse mayor rendimiento de los trabajadores más jóvenes. En España se han adoptado por el Gobierno medidas tendentes a proteger el empleo de los trabajadores de edad, política a todas luces necesaria, ya que sería muy triste pertenecer a una sociedad

contenta a todos los efectos laborales, se comenzara a ser viejo a los cuarenta años, precisamente cuando el proceso sanitario del país permite desarrollar una vida activa cada vez más larga." (De "El Alcázar", 21 de julio.)

"De cara al futuro los pronósticos que hacen son que empezará a subir, incluso de julio, no sólo subirá la temperatura sino también la inflación. Parece difícil evitar una subida de precios o que se acepte un tipo de precios que sea perceptible. Aun así, para el asalariado la remuneración mensual es baja, y muchos ces ciertamente lo es, sin embargo registra un aumento fuerte en los meses de verano. Debido a esto, a que los salarios están más altos, algunos casos un 100 con respecto al ejercicio anterior, bida que no alcanza a cubrir el aumento de productividad, que se suma al crecimiento de la tarifa prima y de bienes de equipo." (De "Arriba", 22 de julio.)

Sucesos reprobables

"Un evidente hecho ante sucesos reprobables (como de Granada) es alguien pueda de ellos consecuencias equivocadas. No rece estar oyendo a quienes arrojan con el recurso del inmovilismo político sindical, puesto que está visto que las siones se desdoblan producen o consecuencias tan lamentables como las que sufrimos. Nosotros Diríamos que se abren cauces y se abren sistemas, que una cosa es la política de participación que es la empresa de esta hora, y distinta la otra frente a los desastres y el mantenimiento del principio de autoridad. Ya sabemos que los elementos profesionales de la versión aprobada todas las ocasiones hasta aquellas que ya génesis no ha intervenido; pero las arreglarán siempre, para que se inmediatamente se quite la cabeza. Por eso, acelerando el movimiento de un momento de un momento que inspire confianza a todos los hombres de bien. De ahí lo que ha dicho tantas veces el éxito de la futura Sindical debe ser completo. No es permitirse el fracasar ahí." (De "Arriba", 22 de julio.)

(Continúa en página siguiente)

Feymar
TV-RADIO-FOTO

Glorieta Bilbao, 5. 224 00 67. — Av. José Antonio, 6. 231 00 64
Narváez, 3. 225 17 72. — Plaza San Juan de la Cruz, 1. 234 67 94

Aparcamientos frente a sus establecimientos. Facilitamos tickets gratuitos a nuestros clientes.

(Continúa en página siguiente)

Lunes, 27 de julio de 1970

LA SEMANA INTERNACIONAL

Por Pedro GOMEZ APARICIO

HOY, INFORME A LAS CORTES SOBRE EL CONVENIO CON EE. UU.

- Un sistema de cooperaciones militares, técnicas y económicas
- Programa de potenciación y desarrollo de las Fuerzas Armadas españolas
- Participación equitativa y responsable en la seguridad colectiva
- Modificación sustancial de la estructura y compromisos de los Acuerdos de 1953
- No habrá cesión ni arriendo de parte alguna de nuestro territorio
- Bases e instalaciones militares, inequívocamente españolas

PARA las cinco y media de esta tarde ha sido convocada, en sesión extraordinaria y secreta, la Comisión de Asuntos Exteriores de las Cortes Españolas, que preside el ex-Ministro don Alberto Martín Artajo. En ella, según se anuncia, los Ministros de Asuntos Exteriores, señor López Bravo; del Ejército, teniente general Castañón de Mena; de Marina, almirante Baturone Colombo, y del Aire, teniente general Salvador y Díaz Benjumea, informarán ampliamente acerca del estado y el alcance de las negociaciones con los EE. UU. sobre las bases de utilización conjunta.

Tal vez desenfocado en algunos momentos, tan importante tema está sobre el tapete de la discusión desde hace unas semanas, y es de esperar que la reunión de esta tarde alcanzará dos metas: suministrar una información que quizá, hasta ahora, no se hacía posible por el indispensable sigilo de las negociaciones, y establecer un orden orientador dentro de una polémica que, acaso por la falta inevitable

de aquella información, ha sido —y sigue siendo— en no pocos aspectos negativa. Ya se entiende que nos faltan motivos para conocer lo que esta tarde será expuesto a los Procuradores que forman parte de la Comisión y que lo que a continuación escribamos es materia de nuestras personales fuentes y, por lo tanto, de nuestra estricta responsabilidad. Consideramos, sin embargo, que el asunto tiene la suficiente trascendencia para no eludirlo en su dimensión plena. Que, a nuestro juicio, pudiera concretarse en tres preguntas: los Acuerdos de Septiembre de 1953, a los que ahora se trata de sustituir, ¿han sido efectivamente provechosos para nuestra Patria? ¿conviene a España la ultimación de unos Acuerdos nuevos, sea el que sea su rango? ¿cuáles son los posibles fundamentos de esos nuevos Acuerdos? He aquí tres sugestivas preguntas a las que, en el marco de las limitaciones afrontadas, nos proponemos contestar seguidamente.

Frutos de los Acuerdos hoy vigentes

EL 26 de Septiembre de 1953, siendo Ministro de Asuntos Exteriores don Alberto Martín Artajo, fueron suscritos en Madrid con los Estados Unidos tres Acuerdos: uno, de ayuda para la defensa mutua; otro, de ayuda económica y técnica, y un tercero de índole defensiva, por el que se establecieron en España las hoy tan discutidas bases militares de utilización conjunta. Su negociación, prácticamente abierta con el viaje a Madrid, en Julio de 1951, del almirante Sherman, fue complicada, larga y nada fácil. Por esos mismos días del verano de 1951, el entonces Secretario de Estado, Dean Acheson, hizo esta precisión: "Se han iniciado conversaciones de tanteo y exploración con el Gobierno español para averiguar qué es lo que España puede y está dispuesta a hacer para contribuir al fortalecimiento de la defensa común contra una agresión posible." Esas palabras sintetizaban elocuentemente las graves y amenazadoras circunstancias de aquel momento internacional. Las de España venían siendo especialmente adversas en el doble terreno económico y político: había sido excluida del Plan Marshall; se la tenía sometida a un injusto y efectivo bloqueo, y sólo unos meses antes—el 4 de Noviembre de 1950—había sido revocada la Resolución de las Naciones Unidas del 12 de Diciembre de 1946 por la que fueron retirados de Madrid los Jefes de las Misiones diplomáticas y se excluyó a España de los organismos dependientes de la Organización mundial. Firmados los Convenios, nuestro Caudillo pudo calificarlos de "el jalón más importante de nuestra Política exterior contemporánea". Dos años después, España era admitida, pese a la oposición de la U. R. S. S., en las Naciones Unidas, de cuyo Consejo de Seguridad forma actualmente parte.

Un balance positivo

Aquel "jalón", como lo denominó el Caudillo, tuvo trascendentes y progresivas derivaciones, que importa hoy recordar:

En el plano de la cooperación internacional, la incorporación de España a los organismos financieros y económicos, como el Fondo Monetario Internacional, el Banco Internacional para la Reconstrucción y el Desarrollo y la Organización para la Cooperación Económica y el Desarrollo (O. C. D. E.), en que, en 1961, habría de transformarse la antigua y más limitada Organización para la Cooperación Económica Europea (O. E. E. C.).

En lo referente a la Economía interior, el estímulo para la concesión de créditos e inversiones financieras, con la subsiguiente restauración de un ambiente de confianza en nuestros mercados interiores y un poderoso impulso para el desarrollo de nuestras estructuras, de nuestras industrias y de nuestras producciones básicas.

Desde el punto de vista militar, nuestros Ejércitos han reclinado, aunque tal vez no en la cantidad y calidad apetecidas, a la vez que sus miembros han

sido adiestrados en las más modernas técnicas. Con esta otra relevante particularidad: España ha podido destinar a inversiones productivas, necesarias para su desarrollo, una considerable parte de aquellos fondos que en otras circunstancias habría invertido en las exigencias ineludibles de su defensa.

Una acción exterior independiente

No hubo, en contrapartida, hipotecas para nuestra independencia Política exterior, y vale la pena de tener en cuenta, entre otros, unos cuantos hechos:

La posición de España—ello es notorio—difiere de la de Norteamérica respecto del conflicto del Oriente Medio, pero nuestra tradicional vinculación con los Países

Conveniencia de unos nuevos Acuerdos

PASEMOS a la segunda pregunta: ¿conviene a España la ultimación de unos Convenios nuevos?

Nadie puede dudar de que la situación mundial ha cambiado desde 1953 acá: la tremenda potencia destructora de las nuevas armas aleja, aun cuando no elimine, los peligros de una guerra total, mientras se desarrollan y se afirman las perspectivas de una cooperación pacífica. De ello dan testimonio, por citar dos ejemplos actuales, los nuevos rumbos que está tomando el conflicto del Oriente Medio y la política de aproximación con los países del Este emprendida por la Alemania federal. Pero, evidentemente, por la fuerza insidiosa y expansiva del comunismo, ni se han desvanecido los riesgos de una agresión contra nuestro Continente, ni mucho menos se han atenuado los de penetración de una acción subversiva sistemática. Ello exige la adopción de medidas precautorias, que en ningún caso pueden ser improvisadas, sino tomadas con una razonable antelación; medidas, de otra parte, que la posición geográfica y estratégica de España,

Probables fundamentos del Convenio

ACEPTADA la necesidad de los Acuerdos, aún resta contestar a la tercera pregunta: ¿cuáles son sus posibles fundamentos?

Hay un principio en el que—lo demuestra la unanimidad de los criterios que han venido exponiéndose dentro y fuera de la Prensa en las semanas últimas—coincidem todos los españoles: el de que en ningún caso puede ser entregada nuestra propia defensa nacional a una potencia extranjera, como tampoco supeditarla a las conveniencias particulares de ésta. Lo que probablemente se pretende es contribuir, en forma equitativa y responsable, a un sistema de seguridad colectiva, mucho más eficaz que el de la defensa individual, y que, por los conceptos actuales de una cooperación que extravasa con mucho el de las alianzas tradicionales, ofrece aspectos múltiples, como el militar, el económico, el técnico, el político e incluso el cultural. Es ese espíritu—suponemos nos-

Arabes ha sido mantenida, e incluso ha hecho posible mediaciones e influencias que constituyen, para el presente y para el porvenir, un factor potencial de distensión en aquella conturbada zona.

Washington no ha dejado de objetar en ocasiones por lo que atañe a nuestras relaciones con la Cuba "castrista"; pero esas relaciones con un país tan entrañablemente vinculado a España como Cuba han sido igualmente mantenidas, lo que tal vez deja abierto un portillo altamente beneficioso para el futuro.

Bien reciente está la firma de los Acuerdos militares con Francia, no ciertamente incompatibles con los de los Estados Unidos, pero que acusan la independencia, así como la libertad de iniciativa, con que, en lo internacional, viene actuando nuestra Patria.

El camino inevitable del corazón de Europa, nos impone inexorablemente. Quiérase o no se quiera, los Estados Unidos, como primera potencia mundial, es una salvaguardia contra tales riesgos. Dados estos supuestos, ¿sería prudente una liquidación total de la política de cooperaciones que se ha seguido hasta ahora?

Quiénes rechazan esa eventualidad de la liquidación, esgrimen argumentos poderosos. Ni España, por la carencia doble de una capacidad defensiva propia y de la suficiencia económica que las investigaciones y las industrias militares modernas exigen, se encuentra preparada para una política de neutralidad, ni puede desdénar las desventajas de un posible aislamiento, acaso sustituible, con todas sus consecuencias, por el fortalecimiento, como bases militares, de Gibraltar y de determinadas zonas portuguesas, integradas, lo mismo que el Peñón, en la O. T. A. N. Sobre que ni ese aislamiento ni una posible política neutral alejarían para nuestra Península los peligros subsiguientes a una no descartable conflagración.

otros—lo que se trata de incorporar a los Convenios nuevos.

Los logros perseguidos

Si nuestras informaciones no son equivocadas, cabría esquematizar algunos de los logros que con tales Convenios se persiguen:

Desde el punto de vista militar, llevar a cabo un programa de potenciación y desarrollo de las Fuerzas Armadas españolas y establecer, con las instituciones de la defensa del Occidente, una articulación orgánica, a través de la cual España esté informada y pueda hacer que se oiga su opinión sobre todos los temas que con esa defensa se relacionen.

Se entiende, sin embargo, que a España no puede interesarle una relación meramente defensiva, sino una cooperación fructífera, tan rica en posibilidades, con el país más avanzado del mundo en la investigación y en la tecnología, en los intercambios comerciales, en las inversiones en el exterior y en la financiación

del desarrollo económico, y parece evidente que, en lo que toca a España, una colaboración en todos esos campos sería fundamental para impulsar nuestra expansión económica. Ello, naturalmente, no constituye obstáculo para nuestras ya emprendidas vinculaciones con el Mercado Común Europeo ni para la consecución, en nuestro Continente de una gran unidad económica, cuyos efectos sobre las relaciones con el resto del mundo, y más especialmente con Norteamérica, tienen que resultar beneficiosas.

Estatuto futuro de las bases

Queda el tan discutido tema de las bases propiamente dichas, acerca de las cuales su presente estructura, así como el carácter de los compromisos contraídos por los Acuerdos de 1953—que caducarán definitivamente el 26 del próximo Septiembre—, tienen que ser modificados en forma sustancial.

¿Cuáles pudieran ser, en líneas generales, las modificaciones

apuntadas? Ante todo, no pueden subsistir unas bases que, de derecho o de hecho, hipotéquen o condicionen nuestra soberanía nacional, lo que quiere decir que no habrá cesión ni arriendo de parte alguna de nuestro territorio. Tanto las bases como las instalaciones militares actualmente existentes en España han de ser inequívocamente españolas, sin perjuicio de que en ellas se concedan facilidades determinadas, como la de una presencia que, en resumidas cuentas, sería la de un asociado en una empresa común. Pero, de todos modos, ni las fuerzas norteamericanas disfrutarían de otras exenciones que las imprescindibles ni el personal español afecto a las relaciones de índole militar tendría otra dependencia que la exclusivamente española.

Añadamos para terminar que, en el caso de un conflicto armado, dichas facilidades no podrían ser utilizadas más que de acuerdo con el Gobierno español, de lo que quedaría terminante constancia en un compromiso jurídicamente claro.



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

premio a su ahorro con



Millones
4 Pisos

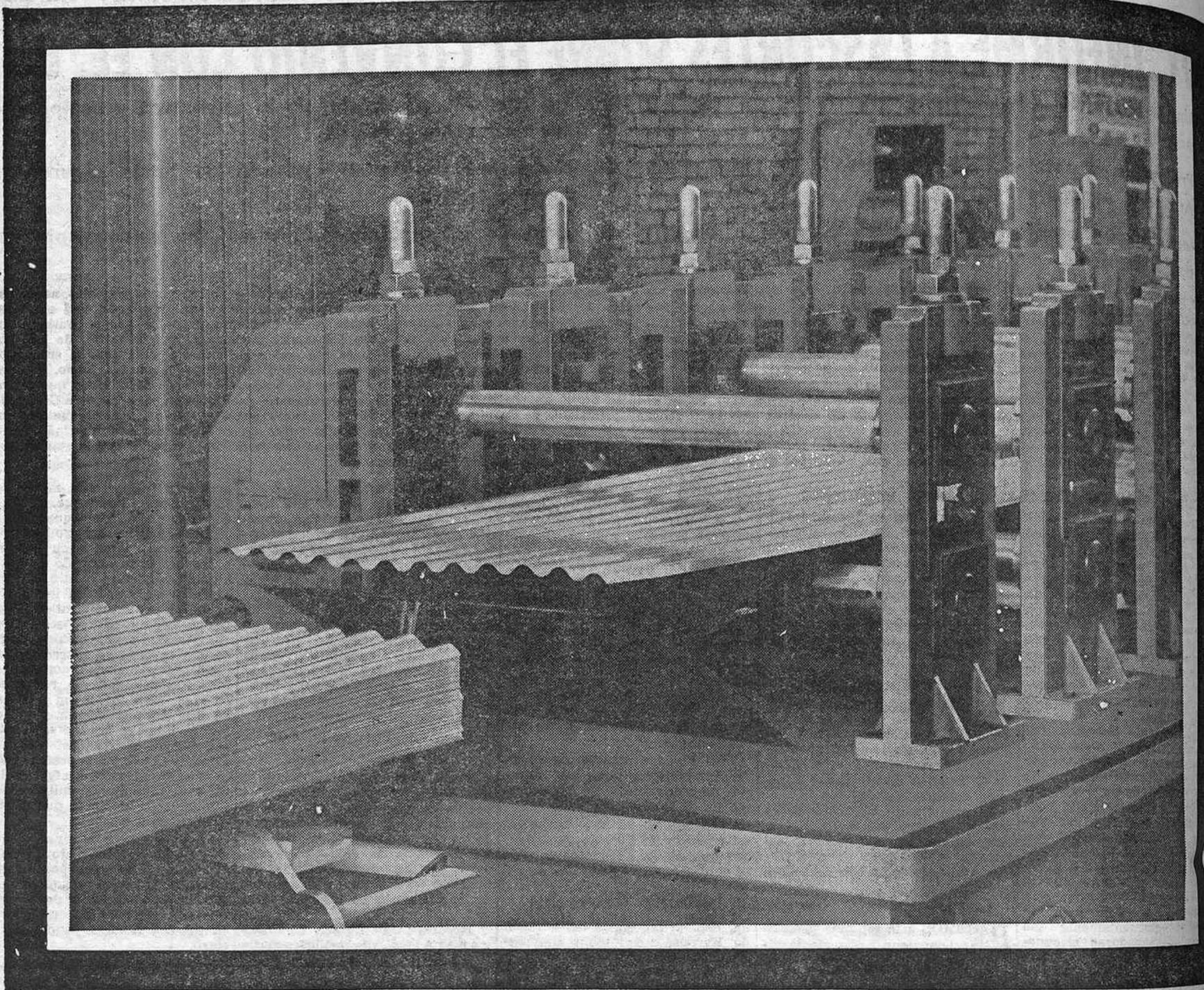
Petición de número (SORTEO 2.000.000 DE PTS.) hasta el 30 DE SEPTIEMBRE DE 1.970

Sorteo con motivo del DIA UNIVERSAL DEL AHORRO. 31 DE OCTUBRE DE 1.970

Los impositores que aun no tengan asignado número de sus libretas para participar en los sorteos, podrán solicitarlo en la oficina de la institución donde tengan domiciliadas o deseen abrirlas.

(autorización Ministerio de Hacienda 8-6-59)

Otro nuevo producto de Altos Hornos:



CHAPA ONDULADA GALVANIZADA

De acuerdo con nuestro objetivo de ofrecerle nuevas y más altas calidades de acero, nuevos y más útiles productos, tenemos el placer de comunicarle el lanzamiento de nuestra CHAPA ONDULADA GALVANIZADA ("galvamir", 76/18), de inmejorables características para la construcción de: todo tipo de cubiertas (edificios agrícolas, ganaderos, industriales, hangares, aparcamientos, invernaderos, etc.), tabiques, paneles, puertas, cierres laterales, silos, atageas, forjado de pisos, etc.

Al ondular una chapa galvanizada se obtienen sobre las características normales de la misma, una serie de nuevas propiedades:

- Una mayor resistencia a la flexión, permitiendo mayores luces entre apoyos, lo cual aligera, simplifica y economiza las estructuras.

- Una mayor ligereza, fácil de manipular y rápida en su colocación, reduciendo la mano de obra y período de construcción.
- Una gran simplificación en el sistema de juntas, por el solape de una chapa con otra.
- El ondulado de la chapa proporciona además, un mejor aislamiento e insonorización, y absorción de la dilatación térmica.
- El revestimiento de zinc, protege la chapa de los agentes atmosféricos (sol, lluvia, nieve, heladas, etc.) dándole una gran duración.
- Para finalizar, no existe el riesgo de rotura, es desmontable, recuperable y se puede volver a utilizar indefinidamente.

Para una mayor información le rogamos se dirija a cualquiera de nuestras delegaciones comerciales.

"la siderúrgica integral plenamente dedicada a la fabricación de calidades"



Altos Hornos de Vizcaya S.A.

DELEGACION MADRID: Villanueva, 16, 6.º - Madrid (1) - Teléfono 225 16 88

Lunes, 27 de julio de 1970

HOMBRES
COSAS
PAISES

La contaminación se apodera del Báltico

Suecia solicita de la O. N. U. una conferencia internacional

A cambio de evidentes ventajas, la civilización del consumo, como se ha dado en llamar a la de nuestro tiempo, nos está estropeando el medio en que vivimos, es decir, la Naturaleza. Y esto en todos los sentidos, desde el meramente artístico hasta el sanitario. La contaminación del aire o de las aguas es el alto precio que hemos de pagar a cambio de los indudables beneficios que nos proporcionan la industrialización y los medios de locomoción, que son, según es sabido, las dos fuentes principales del envenenamiento de la Naturaleza.

Svante Oden, técnico del laboratorio de la Facultad de Agricultura de la Universidad de Upsala, dice que la contaminación de las aguas del mar Báltico es ya verdaderamente alarmante, y sitúa la zona peor en los alrededores de la Isla de Gotland, en donde se amontonan grandes masas de pescado muerto debido a la contaminación del agua. El sulfuro de hidrógeno forma allí un verdadero collar, y luego se estrecha en una banda que llega hasta la vecindad de Finlandia. Cuando los vientos tormentosos hacen penetrar, a través del estrecho de Sund, aguas nuevas procedentes del Atlántico, se registra una mejoría, como ocurrió en 1967, pero tal mejoría fue contrarrestada con un grave empeoramiento que tuvo lugar al año siguiente. Se prevén ligeras mejorías de vez en cuando, pero a la larga la cosa se agravará si no se pone remedio.

El Báltico es mar poco salado. En él desembocan numerosos ríos que proceden en su mayoría de regiones altamente industrializadas y en las que abundan dos de las industrias más "contaminadoras", como son las fábricas de papel y las de pulpa, cuyos desechos van a parar al mar.

Los hombres de ciencia han empezado sólo recientemente a elaborar mapas del Báltico a fin de establecer con cierto rigor los límites de las zonas contaminadas. Estos mapas tendrán papel importante en la preparación de las campañas de limpieza. En el caso particular del Báltico, las campañas serán una verdadera operación internacional que requerirá la participación de varios países ribereños, especialmente Suecia, Finlandia y la Unión Soviética, cuyas industrias son las más perjudiciales. Hace unos meses, cuando estuvo en Estocolmo el jefe del Gobierno Soviético, Kossyguin, manifestó que el problema era importante y serio, y que su país estaba dispuesto a tomar parte en una conferencia con las autoridades suecas para estudiarlo y tratar de buscarle solución.

Una operación de limpieza es cosa, por lo visto, complicada. Hay que tener en cuenta que las aguas de los ríos que desembocan en el Báltico tardan nada menos que treinta años en llegar al Sund, que es la boca de aquel mar abierto al océano Atlántico.

UNA CONFERENCIA INTERNACIONAL

SUECIA ha solicitado oficialmente a la O. N. U. la or-

ganización de una conferencia internacional destinada a combatir o, mejor dicho, a estudiar la forma de combatir el aumento de elementos contaminadores de la Naturaleza. Parece que la conferencia será convocada en 1972, a fin de poder contar ya con los resultados que obtenga una comisión internacional de energía atómica, que se reunirá en 1971.

LA PRESA DE ASSUAN, A TODO RENDIMIENTO

La semana pasada entró en servicio la duodécima turbina en Assuán, con lo cual la gran presa funciona ya a toda potencia.

La decisión de construir la presa fue tomada por Nasser en noviembre de 1954 y al año siguiente comenzaron los trabajos preliminares. El 14 de mayo de 1964 era inaugurado el canal de derivación, ceremonia a la que asistió el entonces jefe del Gobierno soviético, Jruschof.

La construcción de la presa ha costado unos sesenta y ocho mil millones de pesetas, un tercio de los cuales fue proporcionado por la U. R. S. S. en forma de préstamos en condiciones "especialmente generosas", según declarada opinión del propio jefe del Gobierno egipcio. La ayuda financiera rusa fue concedida en dos tiempos o fases: un primer préstamo de 35 millones de libras egipcias en 1958—que ya ha sido reembolsado—; el segundo, otorgado en 1960, y que ascendía a 78 millones de libras egipcias, era reembolsable a la conclusión de las obras.

Han participado en la construcción de la gigantesca obra un millar de técnicos en colaboración con varios centenares de ingenieros soviéticos. En las obras han trabajado 22.000 obreros, en su mayoría nubios. La inundación de Nubia ha dado origen al segundo lago artificial del mundo, el "lago Nasser", que se extiende sobre 500 kilómetros de longitud hasta el norte del Sudán. Contendrá 157.000 millones de metros cúbicos de agua.

Los beneficios que de esta obra se derivarán para Egipto son considerables. En relación con la agricultura, además de regularizar definitivamente el curso del Nilo, permitirá extender el regadío a unas sesenta y cinco mil hectáreas más de terreno. La futura industrialización contará con una formidable producción de energía eléctrica.

FORMULA ONASSIS

ONASSIS goza fama de haber sido afortunado con las mujeres. El secreto de su éxito lo explica él así: "No sirve para nada ser rico. Lo importante es parecerlo. Hay que comer ligeramente, beber poco vino, permanecer el menos tiempo posible en la mesa. Conservada así la línea, puede uno ir tieso. Indispensable el bronceado. Para lograrlo recurrir a medios artificiales."

Es evidente, comenta Jacques Chancel en "Paris Jour", que esta manera de presentarse al sexo débil se ve favorecida por una buena fortuna personal. Y no va a ser Onassis precisamente quien lo desmienta.

Desde hoy lunes...

Un fabuloso mundo de RETALES

procedentes de la

VENTA de JULIO

A precios aún más rebajados



Espléndidos retales para vestidos, trajes de chaqueta, faldas, blusas...

De color liso, en los tonos de máxima actualidad. Piqué, jacquard, bellardina, chantung, encajes, batistas y piqué bordados...

Para toda clase de prendas. Incomparables retales de algodón, sedas y fibras en tonos lisos y originales estampados de gran moda... De felpas lisas o estampadas. Para prendas de caballero y niño.

Retales magníficos de tapicerías para cortinas y visillos.

Véalos en las primeras horas

Galerías Preciados

Plaza del Callao • Arapiles, 10 y 12 • Lista, 56

Sederías Carretas

JARDIN DE INFANCIA

ANDERSEN

Matías Montero, 14 (frente a Nuevos Ministerios)
Entrada por calle de Vitrubio. Teléf. 262 22 63
Amplio edificio destinado exclusivamente a Jardín de Infancia

INGLES-ESPAÑOL

MEDIOPENSIONISTAS Y EXTERNOS

ADMISION DE DOS A SEIS AÑOS

Profesorado especializado. Puericultoras. Clases de inglés. Ballet. Natación. Gimnasia rítmica. Formación de hábitos. Selecto ambiente.

Nos agrada recibir su visita para que conozca las instalaciones del Centro

SE ESTABLECERA INTERNADO OCASIONAL

Autobuses servicio a domicilio
Matriculación abierta durante todo el mes de julio, incluso sábados
Plazas limitadas. Inscripción de entrada: 1.000 pesetas.
Horas de 10.30 a 1 y de 4.30 a 7

EL PRINCIPE DE ESPAÑA



Se ha cumplido un año—el día 22—de la designación del Príncipe don Juan Carlos de Borbón para la sucesión de Franco en la jefatura del Estado español. Durante este tiempo, desde la proclamación del Príncipe por las Cortes Españolas, Su Alteza ha ensanchado sus contactos con los hombres y las tierras de España; ha hecho viajes oficiales, presidido recepciones e inauguraciones y hablado en público. Todas esas circunstancias le han servido de marco de una personalidad joven, pero entrenada por dilatada preparación militar, política y cultural, para el difícil cometido de ser el protagonista de la Monarquía "instaurada". El Príncipe don Juan Carlos, al año de su proclamación, es ya una promesa segura, como Franco, sabiamente, la ha querido configurar.

Nueva York: Peligrosa contaminación atmosférica

NUEVA YORK, 26. (Efe.)—El nivel de contaminación atmosférica de esta ciudad desde ayer "borda la línea de peligro para la salud", según el Departamento de Meteorología local.

Las muestras atmosféricas tomadas para análisis demuestran que en la ciudad hay una media de 0,10 partes de dióxido de sulfuro por cada millón de partes de aire.

Los niveles aceptables son inferiores a 0,06 por cada millón de partes de aire.

El meteorólogo Harvey Sands ha advertido hoy que, aunque el nivel de dióxido de sulfuro puede que disminuya a partir de esta tarde, en los próximos días puede aumentar y empeorar la situación.

Los médicos advierten que cuando el nivel de dióxido de sulfuro sube de 0,10 la contaminación ambiental puede causar molestias nasales y visuales, y han recomendado a las personas con enfermedades cardíacas o respiratorias que, para evitar posibles dificultades, permanezcan en sus casas, sin salir a la calle hasta que el envenenamiento del aire haya disminuido.

Atentado contra un banco español en París

PARIS, 26. (Efe.)—Unos ocho jóvenes montados en motocicletas han arrojado esta tarde piedras y objetos metálicos contra las oficinas de la sucursal del Banco Popular Español en París, rompiendo los vidrios de la fachada principal y dándose posteriormente a la fuga, según ha informado la Policía.

Los jóvenes habían arrojado también artefactos incendiarios, que no llegaron a prender. En el interior del local no se han producido daños.

Otra explosión en Belfast

DESAFIO PROTESTANTE A LA PROHIBICION

BELFAST, 26. (Efe.)—Una tercera explosión se ha registrado hoy en una casa de Belfast, pero no ha ocasionado daños, puesto que explotó solamente el detonador.

Anoche dos explosiones causaron destrozos en la casa del juez Curran y del gran maestro de la Orden de Orange, reverendo Martin Smith.

Las autoridades de policía estudian la adopción de medidas necesarias para vigilar la seguridad de los otros dos jueces que rehusaron aceptar la apelación de la diputada Bernardette Devlin contra su sentencia de seis meses, los cuales son lord Macdermott y lord John Mcveigh.

DESAFIO A LA PROHIBICION KILSKERRY (Irlanda del Nor-

te), 26. (Efe.)—Dos mil miembros de la orden de Orange han desafiado hoy la prohibición de marchas y desfiles en el Ulster impuesta por el Gobierno, desfilando por las calles de esta pequeña villa agrícola.

La marcha no ha sido detenida por los 400 soldados y policías que la vigilaban y se ha celebrado sin incidentes.

A su frente iba el pastor Ivan Foster, de la Iglesia libre presbiteriana de Ian Paisley.

El jefe de la Policía local, superintendente Michael Finn, ha declarado que la marcha no ha sido detenida, porque no era una marcha propiamente dicha. "Han faltado las bandas de música—dijo—, y los hombres no iban formados."

Continúa sin aparecer el avión de carga soviético

Parece que han sido vistos algunos restos de él

HALIFAX (Nueva Escocia), 26. (Efe-Upi.)—La busca del avión de carga soviético desaparecido en el Atlántico Norte ha estado centrada hoy en las proximidades de la extremidad sur de Groenlandia, tratando de recoger dos redes de estibamiento y otros restos que han sido divisados desde el aire.

Aviones canadienses y un barco guardacostas norteamericano, junto con aviones rusos, han recorrido la zona a unas ciento ochenta millas al sur del cabo Farawell, después de que una información anterior que hablaba de tres personas a bordo de una balsa salvavidas resultó ser falsa.

Un portavoz del Centro de Coordinación de Busca y Ayuda de Halifax ha anunciado que un avión canadiense "Argus", de gran autonomía, que opera desde Greenwood (Nueva Escocia), ha visto "lo que parecen ser dos re-

stos de carga del tipo usado por el avión ruso desaparecido". El descubrimiento fue hecho al anochecer.

La tripulación del "Argus" ha declarado haber visto también otros restos, entre ellos una balsa salvavidas neumática, parcialmente desinflada. Sin embargo, los restos fueron menos perceptibles en la oscuridad que las mallas de las redes, señaló el portavoz.

El barco norteamericano "Evergreen" y un avión canadiense Argus, procedente de Summerside (Isla del Príncipe Eduardo), se encuentran ya en la zona, y a ellos se unirá otro avión de la misma nacionalidad y tipo, "para ayudar en la recuperación de las redes".

"El informe meteorológico—dijo también el portavoz—indicó que el tiempo en la región es claro y el mar está tranquilo."

El nuevo hallazgo ha sido realizado "algo al norte de la ruta que debiera haber sido seguida por el avión ruso".

La crisis italiana

Colombo comenzará hoy sus gestiones

ROMA, 26. (Efe.)—El Presidente de la República Italiana, Saragat, encargó anoche a Emilio Colombo la formación de un nuevo Gobierno de centro-izquierda. El encargo es del mismo tipo que el realizado a Andreotti, pero con una diferencia: ha desaparecido la palabra "cuatripartito".

Como se recuerda, a Andreotti le fue encomendada la formación de un "Gobierno orgánico cuatripartito de centro-izquierda". A Colombo, según la fórmula, se le encarga de formar un Gobierno orgánico de centro-izquierda. Será más completo si además puede ser cuatripartito, pero con la exclusión de la palabra "cuatripartito" se deja abierta la puerta a la posibilidad de que no lo sea. En los círculos políticos, consta, no obstante, que Colombo, primero, intentará un cuatripartito, pero si las divisiones continúan, quizá tenga la suficiente "capacidad de maniobra" para intentar la formación de un tripartito.

El encargo a Colombo, que ha sido ministro del Tesoro en el tercer gobierno Rumor, se produce a veinte días del comienzo de la crisis política.

Emilio Colombo comenzará su trabajo mañana mismo. Primero, pues, intentará el restablecimiento de la colaboración cuatripartita. Si no lo consigue ensayará entonces nuevas fórmulas, que pueden eliminar al P. S. U. de la coalición, pero que tendrán como panorama de fondo las elecciones políticas anticipadas.

BERLIN, "CAPITAL MUNDIAL DEL SUICIDIO"

(Crónica del corresponsal de Efe en Berlín, especial para la HOJA DEL LUNES de Madrid.)

Parece ser que las mujeres piensan más en el suicidio que los hombres. Asimismo existe una tendencia general entre los suicidas a acabar con sus vidas no el lunes, ese día tan deprimente, sino el viernes por la tarde o el sábado por la noche.

Los peores meses del año, en lo que a suicidios se refiere, son los de mayo, junio y noviembre.

Estas son algunas de las conclusiones a las que ha llegado un estudio sobre el suicidio realizado en Berlín occidental, ciudad que posee la triste reputación de ser "la capital mundial del suicidio".

La tasa de suicidios está aumentando en todos los países del mundo, pero en ningún lugar es tan elevada como en esta ciudad cercada y dividida, de la que los psiquiatras dicen que tiene la población más angustiada del mundo.

El año pasado hubo 932 suicidios en esta ciudad, que sólo cuenta 2.200.000 habitantes, lo que representa una proporción de 39,5 suicidas por cada 100.000 habitantes, es decir, el doble que en Alemania occidental.

En Berlín se da una media de veinte intentos de suicidio al día. Además, cerca de 25 personas cada día se plantean seriamente la posibilidad de suicidarse, puesto que telefonan a un servicio que existe de prevención del suicidio en busca de ayuda.

Un estudio realizado por dicho servicio, que se denomina "Ayuda Espiritual por Teléfono", indica que en Berlín piensan en el suicidio el doble de mujeres que de hombres.

Una cuarta parte del total de posibles suicidas se encuentran comprendidos entre los treinta y los cuarenta años. Los jóvenes no representan más que el 4 por 100, mientras que las personas mayores

de setenta años constituyen el 10 por 100 del total.

El doctor Guido Groeger, psicólogo que dirige el servicio de ayuda telefónica mencionado, como el Instituto de Asesoría Psicológica de la Iglesia Protestante explica las razones por las que entre las personas comprendidas entre los treinta y los cuarenta años tienen mayor tendencia al suicidio.

"Estas generaciones son las que más presiones tienen que soportar en su vida profesional—observa. Frecuentemente las personas de estas edades que tienen problemas en sus trabajos intentan solucionarlos en sus vidas privadas cuando también estas fallan debido a problemas familiares. Por ejemplo, pueden empezar a pensar en el suicidio."

Su servicio telefónico fue establecido en 1956. Ofrece ayuda y consejo durante todo el día y la noche.

"Procuramos explicarles cómo pueden resolver sus problemas—continúa Groeger—, aunque podemos ofrecerles ayuda también."

Groeger afirma que la mayor parte de las personas que tienen problemas mentales, sexuales, económicos o sociales. "La esperanza puede alcanzar la felicidad es hoy en día mucho mayor de lo que era anteriormente. Numerosas personas perden milagros del matrimonio. Esperan que les resuelva todos los problemas. Cuando no lo hacen desesperan."

Pero estos factores existen en todas las partes del globo, que entonces es en Berlín occidental donde hay más suicidios."

Los psiquiatras aseguran que el aislamiento geográfico y la división de la ciudad tiende a hacer que las personas inestables piensen en suicidarse como única solución sus problemas.

Teléf. de HOJA DEL LUNES: 222 64 38

Doña Carmen Polo de Franco, en la festividad de Santiago



La esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, asistió en la basílica de San Francisco el Grande a la solemne misa que, en honor de su patrono, Santiago Apóstol, celebró el Arzobispo de Caballería. En la foto, la esposa del Caudillo, a su llegada al templo. (Foto Europa Press)

TEATRO **ALBENIZ**
CINERAMA
CLIMATIZADO
HOY LUNES, ESTRENO
El reto jamás lanzado:
¡YO SOLO ASALTARE LAS VEGAS!

JOHN CASSAVETES
LAS VEGAS 1970
BRITT EKLAND
PETER FALK
GABRIELLE FERZETTI
TECHNICOLOR
CINERAMA
UN FILM DE GIULIANO MONTALDO

LAS VEGAS
ha sido dinamitada.
Esposas...
Amantes...
Cómplices...
¡Colosal CINERAMA!
Para mayores de 18 años

Lunes, 27 de julio de 1970

TIEMPO CALUROSO

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el día de ayer el tiempo fue bueno y caluroso en toda España, con vientos flojos, calientes y racheados. Las temperaturas aumentaron ligeramente en la Península.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 41 grados, en Córdoba; mínima, de ocho grados, en Lugo. Madrid: máxima, de 33 grados, a las 13,30 horas, y mínima, de 19,7 grados, a las siete horas.

Continuaron en la pasada semana los machacones calores, con máximas del orden de 35 a 38 grados por comarcas de Extremadura, la Mancha y Guadalquivir. No obstante, se mantuvo un ligero viento durante varias jornadas, que contribuyó a mitigar el bochorno diurno y a refrescar el ambiente nocturno.

Por la alta Galicia y el litoral cantábrico hubo intervalos nubosos, con vientos frescos de componente Norte.

PRONOSTICO. — Llegamos al verdadero "cogollo" del verano. Los suelos, fuertemente caldeados por el sol, han ido acumulando calor y más calor, contagiando de su "fiebre" al aire que descansa sobre ellos. Ahora, entre Santiago y San Lorenzo es cuando se registran normalmente las temperaturas más elevadas del año en la mayoría de los observatorios de España.

El anticiclón de Azores se extiende en cuña hasta el centro de Europa, proporcionando tiempo estable y despejado en la generalidad del país.

Tal vez por el País Vasco y Cataluña haya al principio de semana intervalos nubosos. Al sur de la cordillera Ibérica y Central continuará el tiempo muy caluroso.

Probablemente el mes de julio se despida con régimen de tormentas; éstas serán más acusadas en las sierras de Guadarrama, Gredos y cordillera Ibérica. Si así fuera, tendríamos un refrescamiento y acondicionamiento del aire a base de los chubascos y el viento.

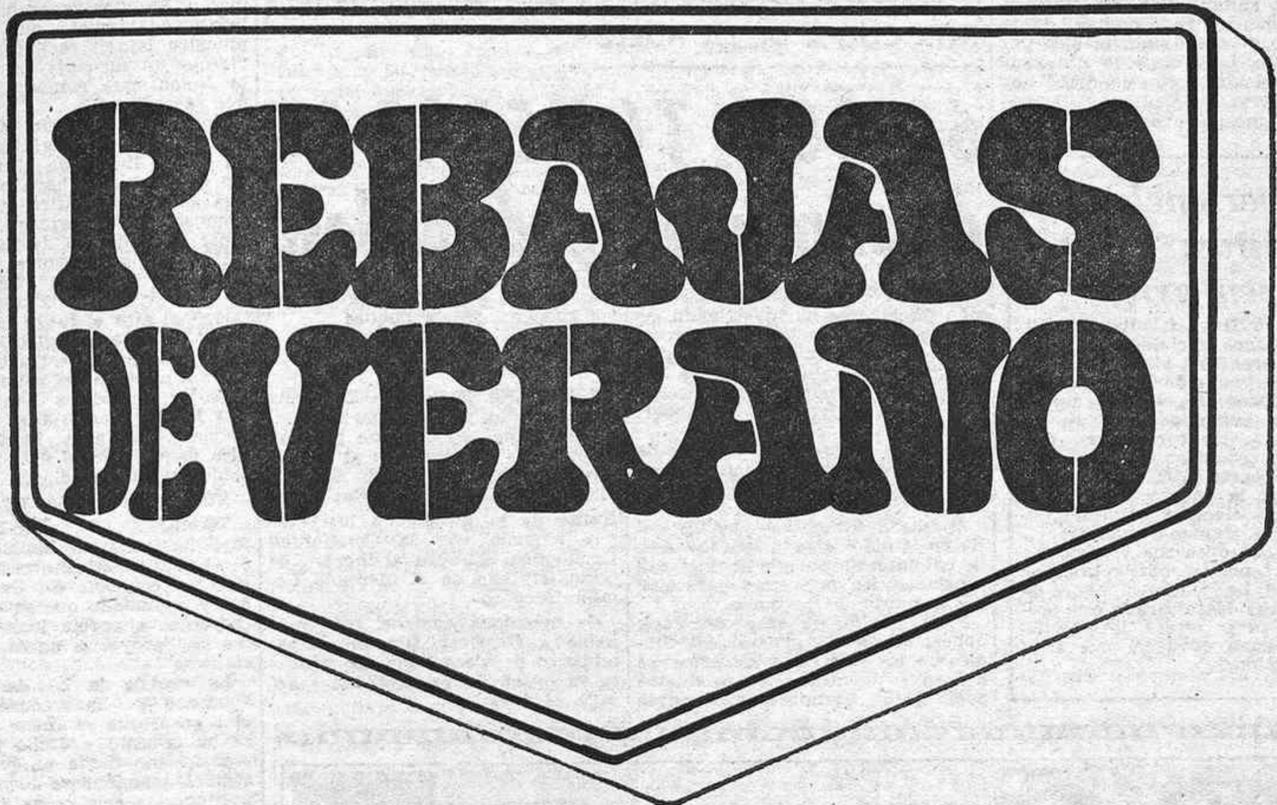
Mientras tanto, nos conformaremos con sudar lo menos posible, buscando el alivio de los locales refrigerados, las piscinas y los refrescos.

GARCIA DE PEDRAZA

EN ESTA SEMANA...

OPORTUNIDADES AUN MAYORES

EN NUESTRAS

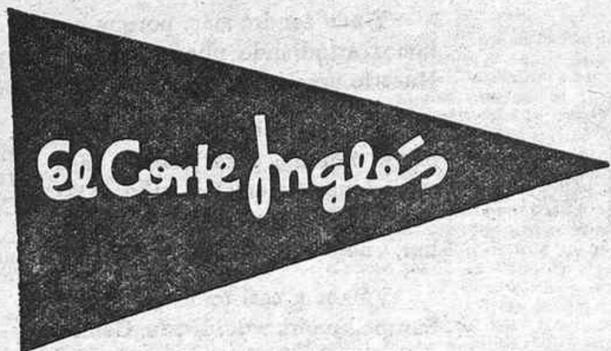


LAS MAS IMPORTANTES DE ESPAÑA OFERTAS INTERESANTISIMAS EN:

- CONFECCIONES PARA TODOS
- COMPLEMENTOS DE ACTUALIDAD
- ARTICULOS PARA EL HOGAR
- BAÑADORES, DEPORTES...

EXTRAORDINARIA AMPLITUD DE SURTIDOS Y PRECIOS MAS BAJOS QUE NUNCA.

GARANTIZAMOS NUESTROS HABITUALES SERVICIOS AL CLIENTE.



TEMPERATURA IDEAL

PRECIADOS, 3 ● GOYA, 76 ● GENERALISIMO

Enorme incendio en las bocas del Ródano

MARSELLA (Francia), 26. (Efe.)—Durante las últimas veinticuatro horas no ha dejado de incrementarse el fuego que se inició en unos montes próximos a Auriol, en la desembocadura del Ródano, que esta mañana tomaba ya proporciones inquietantes.

Debido al fuerte viento mistral reinante, los aviones Canadair ven dificultada su intervención, habiendo alcanzado ya el fuego unas trescientas hectáreas de bosque y matorral.

Otros incendios de menor consideración se han declarado también en las últimas horas en Rousset y en Regagnas, también en la desembocadura del Ródano.

Todos los bomberos de la región han sido movilizadas.

A consecuencia del fuego, la autopista A-9 ha debido ser cortada al tráfico entre las poblaciones de Ucheud y Cergeza (Gard), a unos ocho kilómetros al suroeste de Nîmes.

Jinetes jerezanos, ante la Reina Isabel

WINDSOR (Inglaterra), 26. (Efe.)—Los caballistas jerezanos, que se encuentran en Londres para participar en la exhibición internacional ecuestre que mañana comenzará en Wembley, han actuado esta tarde ante la Reina Isabel en las pistas de Windsor.

La Reina, acompañada de los príncipes Andrew y Edward y de la princesa Margarita, ha presenciado la exhibición de los jinetes jerezanos, entre los que se cuenta Alvaro Domca, que han efectuado ejercicios de doma al estilo andaluz, así como diferentes ejercicios, que han sido acogidos con admiración por la destreza y habilidad de los jinetes, así como la excelente puesta a punto de los caballos.

Después de la exhibición, los jinetes jerezanos, todos ellos bien conocidos en las esferas social y ecuestre de Andalucía, han sido agasajados en el castillo de Windsor.

Abdicación del sultán de Muscat y Omán

ANTES FUE HERIDO DE UN BALAZO

DUBAI, 26. (Efe-Reuter.) — El sultán Said Bin Taimur, de sesenta años, que desde 1932 ha estado gobernando los sultanatos de Muscat y Omán, ha abdicado en favor de su único hijo, Qabas, y ha abandonado el país, según se ha anunciado hoy.

El nuevo gobernante, graduado en la Universidad de Oxford y en la academia militar británica de Sandhurst, ha dicho, en una declaración hecha pública en Muscat, que se hizo cargo del poder el pasado viernes: "He visto con creciente congoja e ira la incapacidad de mi padre para emplear los nuevos fondos de riqueza de este país para satisfacer las necesidades de su pueblo, y, por ello, he asumido el poder."

EL EX SULTAN, HERIDO

El ex sultán, Said bin Taimur, se encuentra en Londres desde ayer, bajo tratamiento médico por herida de bala recibida antes de su abdicación, según confirmó hoy un portavoz del Foreign Office. El mismo portavoz se negó a re-

velar dónde se halla el ex sultán, la naturaleza de sus heridas y el tiempo que piensa permanecer en este país.

Las tropas del nuevo sultán mantienen el orden en Salalah desde que se produjeron los incidentes que desembocaron en la abdicación de su padre.

El sultanato de Muscat y Omán es independiente, pero tiene un tratado de amistad y navegación con Gran Bretaña. Un total de 40 oficiales de carrera británicos y siete asesores prestan en este momento servicio en las fuerzas armadas de Muscat y Omán. Asimismo ingenieros británicos ayudan en la explotación del petróleo, abundante en el territorio de este Estado del golfo Pérsico.

Lanzamiento de un cohete "Poseidon", aplazado

CABO KENNEDY, 26. (Efe-Reuter.)—Se ha aplazado en un mes el lanzamiento, desde un submarino sumergido, de un cohete "Poseidón" proyectado inicialmente para mañana, según ha anunciado hoy un portavoz de la Marina.

El aplazamiento obedece a la necesidad de efectuar ulteriores pruebas antes del lanzamiento.

Este último iba a tener lugar desde el submarino norteamericano "James Madison", a unos 48 kilómetros de Cabo Kennedy.

Los cohetes "Poseidón" sustituirán a los "Polaris" en treinta y uno de los cuarenta y un buques americanos dotados con esta última clase de misiles submarinos.

ISRAEL ACEPTARIA EL PLAN ROGERS CON RESERVAS

TEME LA EXPLOTACION DEL "ALTO EL FUEGO"

Siria e Irak rechazan la propuesta americana

JERUSALEN, 26. (Efe-Reuter.) El Gabinete israelí se ha reunido hoy para discutir su reacción al último plan de paz norteamericano, en medio de ciertas informaciones, según las cuales se anunciaría, eventualmente, una aceptación bastante amplia.

Los periódicos israelíes informan que los ministros del Gobierno de coalición pertenecientes al partido laborista de Golda Meir, han apoyado un borrador de aceptación del plan norteamericano, pero indicando que precisará primero un esclarecimiento detallado de Washington. Fuentes generalmente bien informadas indican que el primer ministro israelí recibió el pasado viernes un mensaje del Presidente Nixon, que contiene seguridades para Israel.

Entre éstas figuran la estipulación de que no habría una retirada de las líneas de alto el fuego sin que antes se haya conseguido una solución pacífica y un compromiso norteamericano de mantener el equilibrio de fuerzas.

Una de las mayores preocupaciones de Israel ha sido que la Unión Soviética y Egipto explotarian el alto el fuego para fortalecer el sistema egipcio de Misiles y otras infraestructuras militares a lo largo del canal de Suez.

Varios periódicos han sugerido que Israel aceptaría el plan norteamericano, pero rechazaría la idea de un alto el fuego limitado como nueva situación.

SIRIA RECHAZA EL PLAN

DAMASCO, 26. (Efe-Reuter.)—Siria ha rechazado hoy oficialmente el plan americano para la solución del conflicto del Oriente Medio y anunciado que se encuentra dispuesta a seguir luchando contra los "proyectos agresivos imperialistas".

La noticia la ha dado Radio Damasco en un comunicado oficial, en el que se añade que Siria se ha opuesto a dicho plan norteamericano desde un principio y seguirá oponiéndose hasta el fin, por considerarlo como un medio para que el enemigo logre sus objetivos y consiga más armas para destruir a la nación árabe.

IRAK, EN CONTRA

BEIRUT (El Líbano), 26. (Efe-Upi.)—El delegado permanente iraquí ante la Liga Árabe, Abdullah Sally Samarrat, ha apelado a la Liga para que rechace las soluciones pacíficas a la crisis en Oriente Medio, según ha anunciado hoy Radio Bagdad.

Irak es el país que más frío se ha mantenido, de todos los países árabes, en lo que a la aceptación del plan se refiere.

PARTICIPACION DE PILOTOS RUSOS

TEL-AVIV, 26. (Efe-Reuter.)—Los observadores militares israelíes opinan que los rusos han decidido ya tomar parte activa en los duelos aéreos sobre la zona del

canal de Suez, según señala hoy el periódico "Maariv", de gran circulación.

"Se cree—dice el periódico—que los duelos aéreos entre pilotos israelíes y soviéticos comenzarán cuestión de días. Los observadores agregan—creen que los rusos utilizarán aviones Mig para atacar a Israel desde las líneas fronterizas."

"Maariv" indica que con el fin de ejercer una especie de presión militar sobre Israel al objeto de facilitar al Presidente Nasser la posibilidad de llevar a cabo maniobras políticas.

POR CULPA DE LA HUELGA

60.000 TONELADAS de alimentos, pudriéndose

LONDRES, 26. (Efe.)—La comisión oficial que ha investigado las causas de la actual huelga portuaria dio hoy los últimos toques a su informe, que esta noche será entregado oficialmente al ministro de Productividad y Empleo, Robert Carr, para su consideración.

Como se esperaba, el informe de la comisión gubernamental propugna una solución de compromiso.

Mientras tanto, los puertos del Reino Unido siguen paralizados. Se calculan en más de sesenta mil toneladas los productos perdedores a punto de perderse.

Pese al llamamiento de Jack Jones, secretario general del Sindicato, los obreros portuarios se niegan a descargar los productos como fruta, legumbres y verduras

frescas, que se echan a perder en las bodegas de los buques

EL NEGOCIADOR CON EL MERCADO COMUN

LONDRES, 26. (Efe.)—En círculos allegados al Gobierno británico se estima hoy que aún pasarán varios días antes de que el primer ministro, Edward Heath, designe el sucesor de Anthony Barber al frente de la delegación británica que negocia con la Comunidad Económica Europea el ingreso de Gran Bretaña en el Mercado Común Europeo.

Se menciona como el más probable a Geoffrey Rippon, actual ministro de Tecnología, siguiéndole en orden de probabilidades Joseph Godberb.

Advertencia a los turistas: "No pasen grifa"

ALGECIRAS (Cádiz), 26. (Cifra.)—Unos carteles, expuestos en lugares bien visibles de este puerto, han sido colocados en los últimos días, en un empeño de las autoridades aduaneras para que los turistas no pretendan continuar en sus intentos de pasar grifa y otras drogas por la aduana. Los carteles, con diversos rótulos, contienen el siguiente mensaje: "No estropee sus vacaciones. No pretenda introducir grifa en España. La Policía aduanera de Algeciras descubrirá la que pretenda pasar oculta, lo que llevará como condena seis años de prisión."

La misteriosa personalidad de suicida Díaz

CORDOBA (Argentina), 26. (Efe.)—Los organismos de seguridad argentinos y agentes de Interpol continúan tratando de establecer las funciones que desempeñaba realmente en el movimiento del salvador Antonio Díaz, quien se suicidó el pasado domingo en el domicilio de esta ciudad y que se supone era el cerebro de organizaciones terroristas.

Cabe señalar que entre las presuntas, ahora en poder de las autoridades, figura un importante documento relacionado con la actividad antiguerrillera, o sea, un informe sobre las experiencias conseguidas en las guerras de Indochina y Gambia.

La presunción más firme, según una versión extraoficial, es que Díaz pertenecía al movimiento subversivo latinoamericano, que se supo que realizaba frecuentes viajes al exterior.

La Interpol está buscando a los hombres que serían figuras clave en esa organización de carácter internacional, y Díaz podría ser uno de ellos, ya que sólo una persona "muy importante" podría tener en su poder documentos tan comprometedoros.

El ministro belga de Cultura llega a Santander

SANTANDER, 26. (Cifra.)—El ministro belga de Cultura, Georges Van Boven, llegó a Santander procedente de Madrid, donde se reunió con el ministro de Cultura de Bélgica, Frans Von Mechelen, quien había llegado a la capital de España en la tarde anterior procedente de Bruselas.

El ministro belga, que viajaba acompañado de su esposa, dará mañana una conferencia en el Hotel "Europa en el mundo actual" que se desarrolla en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo.

OPINION AJENA

Necesaria equidad

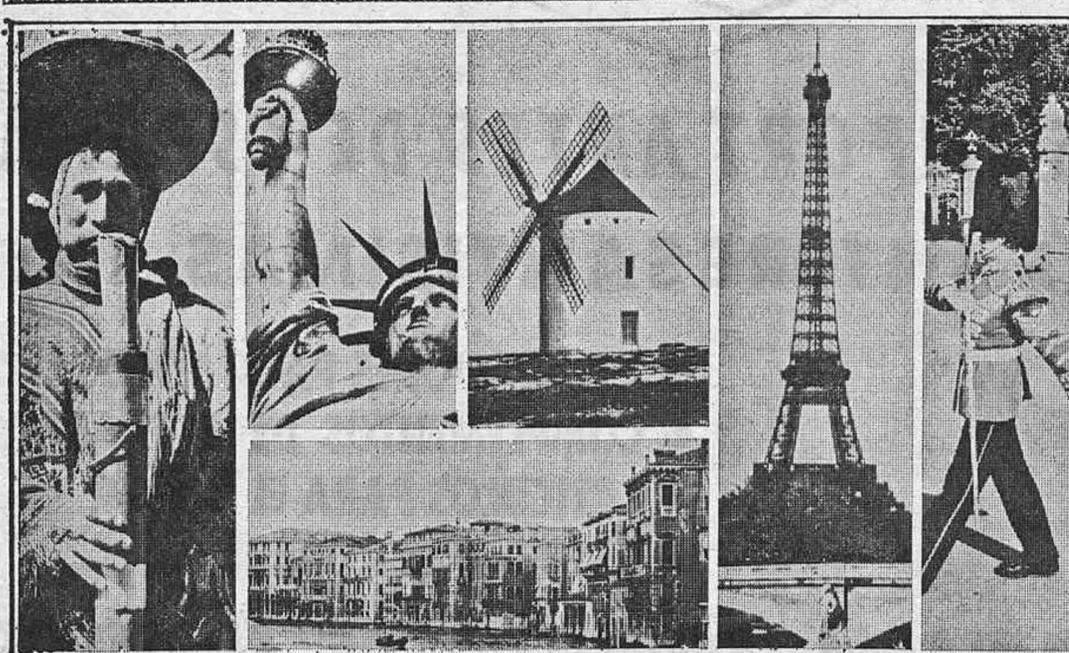
(Viene de la pág. 2.)

"Los obispos españoles han hecho pública una nota en la que se refieren a la aplicación de la ley general de Educación aprobada recientemente en las Cortes. Esta nota no plantea ninguna objeción o réplica a los principios y líneas generales que conciernen al concepto cristiano de la educación. Pero sí encierra una honda preocupación por el grave peligro de que se malogren las posibilidades de hacer realidad los objetivos propuestos a la reforma educativa. Tal peligro radica, a juicio de los preladados, en la implantación del sistema de la gratuidad, sobre el que han manifestado tantas críticas y reservas. Si el Estado no dispone de recursos suficientes para estipular de golpe la gratuidad de la enseñanza básica en todos los centros docentes, es lógico pensar que habrá de verificarse una implantación gradual a lo largo de una década. ¿Por dónde habrá de empezar?"

Tal criterio es sumamente razonable y debe ser adoptado por las autoridades docentes con absoluta equidad. Si en el ejercicio de 1970 los créditos otorgados resultan relativamente escasos y si sólo se cuenta con 7.219 millones para el ejercicio de 1971, el procedimiento lógico sería distribuir las consignaciones disponibles proporcionalmente entre la enseñanza estatal y la privada, aplicando a la vez dentro de cada una la cantidad correspondiente a atender con prioridad las necesidades de mayor urgencia. Ello evitaría disparidades y recelos de todo orden y permitiría a sí mismo que los padres de familia más necesitados empezaran a ejercer su derecho a elegir los centros de su preferencia para educar a sus hijos y que la enseñanza privada planeara en diversas etapas, a través de la década de aplicación, la reducción y extinción del clasismo." (De "Ya", 24 de Julio.)

Color de Roma

"Roma está hecha de una arcilla de color rojo, un color carmines que con especiales tintes perfil de la urbe... sé por qué los narradores llegaron durante los siglos a la capital de los cesáres... pararon en ella. Cuando se acercaron al conocimiento de los personajes del Imperio se advirtió el contraste que existía entre el cristianismo que consiguó, con toda revolución moral, la idea del concepto de progreso moral... hombre histórico... desarrollo histórico... nuestra fe. Todavía demas es dialécticas pasiones desmoronadas de fuerzas brutas de infamias, de men y de abyección entre las que pocas veces para desahogar la voz de la serenidad o de la serenidad... cárdeno color de los muros de Roma... estará acaso... como dice el poeta... Spenius... todos los caminos del mundo romano tienen su origen en un mismo manantial... mín manantial... sangre?" (De José María de Arce, "ABC", 24 de Julio.)



Ya hay unidas por Iberia 52 capitales extranjeras y 31 ciudades españolas.

¡Tiene usted muchos lugares donde elegir!

Y aún tendrá más, porque estamos estudiando nuevos vuelos. Nuestro crecimiento no cesa.

Para conocer España o conocer el mundo, para pasarse unas vacaciones, desarrollar un viaje de negocios o hacer una visita familiar, vuele con nosotros.

Vamos a casi todas partes en Europa, América del Norte, Centro y Sur y, desde luego, a casi toda

España... y estamos empezando a eliminar el "casi".

Iberia otorga al pasajero aeronaves modernas, tripulaciones expertas, servicio cordial.

Vuele. Viaje a la altura de su época, hoy es más fácil con Credivuelo.

Consulte a su Agencia de Viajes.



Donde sólo el avión recibe más atenciones que usted

Lunes, 27 de julio de 1970
EFEMERIDES: UN 27 DE JULIO...

SE INAUGURO EL PALACIO DE LA GRANJA

PERO LOS JARDINES TARDARON VEINTE AÑOS EN SER TERMINADOS

Fue uno de los sitios reales más frecuentados por los Borbones

EN LA ACTUALIDAD GUARDA MAGNIFICA COLECCION DE TAPICES

Un sorprendente contraste palaciego de nuestro país es el conjunto de los versallescos jardines de La Granja de San Ildefonso, tan artificiosos y geométricos, tan ornamentados de coníferas, tan abrupto y austero, dominado por el gris de las rocas graníticas por el gris de la mancha oscura de espesos pinos que es la fría vertiente norte de la sierra de Guadarrama, donde ésta alcanza su máxima elevación con el pico de Peñalara. Pero tal fue el capricho del primer Borbón que reinó en España, Felipe V, quien, sin duda, añoraba y mucho los tijeateados parterres y mucho los cuadrículas arboledas de sus tiempos infantiles en Francia. Ese risueño jardín gálico incrustado en lo más severo de nuestro sistema carpetotónico es comparable a la catedral renacentista empotrada en el centro de la mezquita cordobesa.

En todo caso pudo Felipe V haber mandado trazar esos jardines en otro lugar de España de más suave clima, de terreno más llano y en las orillas de algún ancho río. Sin embargo, aquel monarca —a quien conviene muy mal el sobrenombre de "el Animoso" con que ha pasado a la historia, pues era hipocondríaco y neurasténico y se pasaba largas temporadas metido en cama sin razón aparente— se encariñó con aquel paraje guadarrameño, donde había desde tiempos lejanos una ermita dedicada a San Ildefonso, a la que llegaban frecuentemente personas de la familia real desde el cercano palacio de Balsain. Felipe V compró aquellos terrenos a los frailes jerónimos de El Párral, a quienes se los habían donado los Reyes Católicos, y dispuso hacer allí, más que un palacio con jardín anejo, unos jardines versallescos, que para él era lo principal, con un palacio adjunto.

IGLESIA-PANTEON

En aquel sitio poco apropiado y de condiciones climáticas inadecuadas se tardó más de veinte años en hacer los jardines de La Granja de San Ildefonso. No así el palacio, cuya construcción comenzó el arquitecto Teodoro de Ardemans en 1721 y estaba ya habitable, a falta sólo de algunos detalles, el 27 de julio de 1723, fecha en que fue bendecido e inaugurado, con gran contento del primer Borbón español. Asimismo se hizo una artística iglesia, donde yacen los restos mortales del repetido soberano y de su segunda y última esposa, la inteligente y sagaz Isabel de Farnesio.

Aquel palacio primitivo de La Granja experimentó luego diversas ampliaciones y mejoras. Lo más notable que muestra en la actualidad es la fachada que mira a los jardines, con traza de Juvara y ejecución de Sachetti. Felipe V gastó mucho dinero en amueblar y decorar el interior de aquella mansión para él tan querida; por supuesto, todo estaba al gusto francés. Entre las mejores piezas artísticas que fueron a parar al palacio de La Granja figuraban

pinturas y esculturas adquiridas en Roma, donde habían pertenecido a la extravagante reina Cristina de Suecia.

INCENDIO DEVASTADOR

Casi todos los reyes e infantes de la Casa de Borbón gustaron de pasar largas temporadas en La Granja de San Ildefonso, y allí tuvieron diversos acontecimientos familiares; el último de ellos, el alumbramiento, por la reina Victoria Eugenia, del infante don Juan, actual conde de Barcelona. Pero la historia brillante de aquella regia mansión serrana sufrió durísimo golpe con el tremendo incendio que, a comienzos de 1918, la dejó en condiciones deplorables. Poco a poco se fue restaurando, pero su máxima prestancia la ha conseguido después de 1939, gracias a los cuidados y al buen gusto de quienes ahora rigen el antiguo Patrimonio de la Corona, llamado actualmente Patrimonio Nacional, y que con tanta frecuencia nos sorprenden con la creación de nuevos museos, o con la instalación de nuevas colecciones en los ya existentes, en los palacios y monasterios dependientes de dicho Patrimonio.

Así, el palacio de La Granja ha sido prácticamente convertido en un museo de tapices, pues se hallan colgados en sus salones y galerías muchos de los excelentes ejemplares con que cuenta el mencionado Patrimonio Nacional, colección única en el mundo por su riqueza, no sólo en valía artística, sino también en número total de tapices, todos los cuales, puestos en fila, medirían más de 14 kilómetros. En los últimos años, el palacio y los jardines de La Granja se han vinculado a la fiesta nacional del 18 de julio, por la recepción, con merienda y actuación de artistas españoles líricos o coreográficos, que en esa memorable fecha ofrece allí el Jefe del Estado.

ESPAÑA DESDE DENTRO

EL PRINCIPE DE ESPAÑA ESTA SIRVIENDO AL PUEBLO ESPAÑOL

● Esta incorporación del Príncipe ha sido la gran obra de Franco ● El retraso en las vacaciones del Jefe del Estado dio lugar a bulos y rumores políticos ● El Gobierno atiende una petición de las Cortes sobre el asunto Matesa ● Actividad y eficacia de las Cortes Españolas

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

HIZO ahora un año, Franco demostró ser un gran estadista y un gran político al designar sucesor suyo, en su día y a título de Rey, a Su Alteza Real el Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón y Borbón. Porque político es aquel que resuelve las situaciones graves, históricas o coyunturales, y eso viene haciendo Franco en estos treinta y cuatro años últimos. Y estadista es el que funda y resuelve el futuro, como hizo Franco hace ahora un año.

Aquel 23 de julio, doce meses atrás, el Príncipe de España, con su discurso, se ganó a las Cortes Españolas, que le aclamaron. A partir de esa fecha, en la calle, comenzó a ganarse a los españoles. Por encima de la sangre supo poner a la Patria. Y esto ha llegado hondo. Encarna el Príncipe una Monarquía para el pueblo, no un pueblo para una Monarquía. El Príncipe de España es fruto y consecuencia de la España de la paz, de la España renacida y alegre. Desde su infancia realizó sus estudios, su formación humana y moral, la cimentación de su cultura y el servicio de las armas en España. Desde entonces hasta su proclamación, su presencia en la vida nacional ha sido discreta y demostró que era un hombre que aspiraba a aprender y a servir. En su momento se incorporó plenamente al destino histórico de la nación. Esta incorporación del Príncipe ha sido la gran obra de Franco, la proyección al futuro de su obra.

Nos atreveríamos a señalar como una virtud esencial de Franco la consecuencia consigo mismo, la claridad de su pensamiento y de su visión política, la lealtad con su trayectoria y con su destino.

Franco, desde hace años, aunque algunos no lo viesen así entonces, vino preparando al hoy Príncipe de España para ser la culminación de un proceso histórico, promovido, mantenido y acelerado, sobre todo, por su voluntad. Desde hace un año, el Príncipe de España es algo ya consustancial con el presente y el futuro de España. Franco es, para el pueblo español, la encarnación de la fe del pueblo; el Príncipe de España es, para ese mismo pueblo, la encarnación de la esperanza. Uno el presente, el otro el futuro.

En estos doce meses de vida pública activa, el Príncipe de España ha dicho y repetido que desea servir al país, que quiere para nuestro pueblo progreso, desarrollo, unidad, justicia, libertad y grandeza, "y esto sólo será posible si se mantiene la paz interior". Se ha compenetrado con el pueblo, y el pueblo también se ha compenetrado con el Príncipe.

● LAS VACACIONES DEL JEFE DEL ESTADO.—La semana última los comentarios políticos se desbordaron en bulos y rumores. Incluso se llegó a decir que habría una sesión extraordinaria de las Cortes en los últimos días de este mes, presidida por el Jefe del Estado. El recuerdo de hace un año era base infundada para los bulos y rumores. Se apoyaban éstos en el retraso en las vacaciones del Jefe del Estado. La permanencia de Franco en Madrid a finales de julio les hacía prever hechos políticos importantes.

La presencia de Franco en Madrid a estas alturas de julio tiene una explicación sencilla. Mañana

martes los consejeros nacionales elegirán en las Cortes a su representante en el Consejo del Reino. El elegido tiene que jurar el cargo ante el Jefe del Estado. He aquí la razón de esa permanencia de Franco en Madrid. El miércoles por la mañana jurará su cargo el consejero del Reino que haya sido elegido. Esa misma tarde Franco emprenderá por vía aérea su viaje a Galicia para iniciar sus vacaciones veraniegas. Los bulos y rumores caen por su base.

● EL GOBIERNO ATIENDE UNA PETICION Y PROPUESTA DE LAS CORTES.—En el último Consejo de ministro, el Gobierno ha atendido una de las peticiones y propuestas de reformas jurídicas que le hicieron las Cortes Españolas va a cumplir un mes: se desvinculan las presidencias de los institutos de Crédito a Medio y Largo Plazo y de las Cajas de Ahorro del cargo de gobernador del Banco de España. Esta, ya realidad, es una de las consecuencias del dictamen que sobre el asunto Matesa emitieron las Cortes Españolas. Es, concretamente, la petición y propuesta séptima, apartado c), del dictamen. Dictamen que tiene 16 peticiones más sobre reformas jurídicas y que las Cortes esperan ver atendidas en corto plazo.

● ACTIVIDAD DE LAS CORTES ESPAÑOLAS.—No recordamos una actividad tan prolongada de las Cortes Españolas en los finales del mes de julio. La sesión plenaria más tardía celebrada por el alto organismo legislativo había sido la del 24 de julio del año 1968. Este año se celebra sesión plenaria mañana, día 28 de julio, y con un orden del día trascendente. Se someten a la aprobación del pleno el dictamen de la ley General de Educación y Financiamiento de la reforma educativa y la ratificación del acuerdo preferencial de España con la Comunidad Económica Europea.

Pero es que hoy, a las cinco y media de la tarde, y en sesión a puerta cerrada, la cuarta sesión a puerta cerrada en el espacio de un año, se dará a conocer a los procuradores miembros de la Comisión de Asuntos Exteriores el estado actual de las negociaciones de España con los Estados Unidos. Dichas negociaciones están prácticamente concluidas. Informarán a los procuradores los ministros de Asuntos Exteriores, del Ejército, de la Marina y del Aire.

Es la primera vez que las Cortes Españolas son informadas previamente sobre estas negociaciones. Porque cuando, en el año 1953, se firmaron los primeros convenios, las Cortes tuvieron un mensaje del Jefe del Estado explicándoles el alcance y circunstancias políticas de dichos convenios. Después, en la renovación de éstos, las Cortes no tuvieron información sobre el tema. Es ahora, por vez primera, cuando se les informa sobre la marcha de las negociaciones y—es muy posiblemente también—sobre el alcance que tendrán los convenios mencionados. El Gobierno atiende así un ruego expuesto por diversos procuradores, y el ministro de Asuntos Exteriores, señor López Bravo, cumple también la promesa que hizo de ir a las Cortes para hablar sobre los convenios con los Estados Unidos.

Las Cortes, bajo esta nueva etapa que preside el señor Rodríguez de Valcárcel, están adquiriendo más eficacia que en el pasado y ampliando su misión. El Gobierno, también es justo decirlo, está colaborando más activamente con el alto órgano legislativo del país. Esta colaboración no puede producir más que beneficios para todos. Señalábamos antes que el Gobierno atendió ya una de las peticiones sobre el "asunto Matesa"; ahora es el ruego de procuradores para que se les informe sobre los convenios con Norteamérica. Este es el camino para un pleno entendimiento entre el poder ejecutivo y el poder legislativo, respetando ambos poderes su soberanía. Pero las Cortes son la representación orgánica del pueblo y el Gobierno quiere oír a las Cortes.

UN ESPAÑOL RECLAMA 1.750 millones de pesetas

El madrileño Vidal Pastor se cree con derecho a la recompensa ofrecida en Sacramento (California)

Por Javier DE MONTINI

—“Yo merezco esa recompensa de veinticinco millones de dólares que en Sacramento, del Estado de California, en los Estados Unidos, han aprobado para la persona que invente un automóvil libre de desechos contaminantes”, dice el inventor español Orenco Vidal Pastor, de cincuenta años, soltero, natural de Zaragoza y residente en Madrid.

Añade tajante y muy seguro: —“Yo tengo ese invento, seguro que lo tengo. Está patentado en España. Si no lo he lanzado a la circulación es por falta de capital para fabricarlo.”

¿Hay una recompensa de veinticinco millones de dólares—mil setecientos cincuenta millones de pesetas—ofrecida en serio desde los Estados Unidos? El propio inventor, Vidal Pastor, asegura:

—He leído que sí, que existe esa recompensa. Era una noticia del servicio de Upi-Efe. Venía a decir que una comisión de la legislatura de California había aprobado anunciar tal recompensa en votación democrática. Es más, se decía que el senador Nicholas O. Petris, patrocinador de la idea, había declarado: “La gentes de este Estado tiene interés en su propia supervivencia hasta el punto de que no le importa pagar por tal invento.”

Muy bien. El invento soñado es “un automóvil libre de desechos contaminantes”. Y Vidal Pastor dice que él ha logrado ese “milagro” y que, por tanto, aspira a esos millones de dólares de California.

—Yo no he inventado un automóvil—explica—. El automóvil está ya inventado y amenaza con ser un arma mortífera para la Humanidad a causa del monóxido de carbono, que contamina las ciudades de forma alarmante. Pero si



Vidal Pastor con otro de sus inventos. (Foto Efe, de archivo.)

que he inventado el método o la fórmula de que el automóvil no “contamine” la ciudad. Y de que no suelte “desechos contaminantes”.

Y añade con la mayor seriedad: —También existe un automóvil que podría circular sin carburante alguno.

—¿Cómo será posible?

—Lo es. Yo le llamo “el automóvil de perra gorda el kilómetro”. Su consumo no pasaría de la séptima parte de un centavo de dólar por kilómetro. Es un coche utilitario. Alcanzaría una velocidad de ochenta o noventa kilómetros por hora, como máxima. Y transportaría de dos a cuatro personas. No quisiera terminar mi vida sin poner en marcha este sor-

prendente automóvil tan barato. Si no lo tengo ya en las carreteras es por falta de medios. Para perfeccionar mi invento y preparar un prototipo necesitaría un plazo de unos dos años, sin problemas económicos. Soy un hombre que he cobrado algunos millones de mis inventos y que los he consumido en nuevas patentes. Tengo mi teoría y en Zaragoza he hecho una experiencia. Ese automóvil sin carburante es posible.

Con vistas a los veinticinco millones de dólares de California, Vidal Pastor insiste:

—Mi “desgasificador” es rotundo. Se traga—retiene—todo el monóxido de carbono que los automóviles expulsan por los tubos de escape. ¿El secreto? Un sencillo aparato, que no ocupa más lugar que el silenciador normal, y un líquido catalizador que habría que repostar cada tres o cuatro mil kilómetros, más o menos, como ocurre con los aceites.

—¿Ha reclamado ya esa recompensa de Sacramento?

—Estoy en ello. Espero entrevistarme inmediatamente con el agregado comercial de la Embajada de los Estados Unidos, a fin de realizar los trámites.

—¿En qué emplearía esos millones?

—En perfeccionar algunos inventos. En realizar mi “automóvil sin gasolina”. En investigaciones que tengo en la cabeza. Y en vivir sin problemas económicos que ahora padezco. Necesito un dinero para poner a punto unas patentes que no dudo que son de interés para la humanidad.

¿Vendrán los veinticinco millones de dólares a España? ¿Irán a parar a manos del inventor Vidal Pastor?

Hay que guardar un compás de espera.

Luna de miel en Canarias



La guapísima Paquita Torres, que fue Miss Europa, aparece en la foto con su esposo, el jugador de baloncesto del Real Madrid, Luick, en el hotel San Agustín—Las Palmas—donde la pareja pasa su luna de miel. (Foto Cifra.)

OTROS OASIS MADRILEÑOS

Por Lucas GONZALEZ HERRERO

EN anterior crónica, hablando de verdaderos "oasis" madrileños, mencionamos los cuatro mayores y más principales, de los cuales sólo dos, por razones de espacio, nos fue dado a conocer, bien que indiciariamente—como tendríamos que hacer con los dos que quedan—, pues de cualquiera de ellos, puestos a hablar, sería no concluir, y eso, tratándose sólo bajo el punto de vista "veraniego"; que si nos metiéramos por otros derroteros—paisaje, arte, etc.—nos perderíamos en lo incommensurable. Aquellos fueron El Escorial y Aranjuez; los dos de hoy son Villaviciosa de Odón y los Jardines de la Alameda de Osuna.

Vaya por delante—y ya diremos luego por qué—el de Villaviciosa de Odón, núcleo arbóreo tan vasto como intenso, tan frondoso como umbrío, soberbio parque forestal, obra y orgullo de la Diputación Provincial, de amenísimo atractivo para el turismo, lleno de encantos y bellezas que encantan y deleitan, maravillándole, al turista, y que por su clima, por su vegetación, amenidad y frescura, la abundancia de sus ricas aguas en múltiples y artísticas fuentes de regio origen varias, y algunas de extendida fama y renombre—todo y mucho más, unido—, han hecho, hacen y siguen haciendo de más en más en los días y los años, del delicioso y encantado paraje de atrayentes perspectivas, surcadas por lindos riachuelos, cauce de doble, nutrida y ávida corriente turística y veraniega, que vino, desde hace mucho, en constante "crescendo", en fundar la cada vez más amplia y densa colonia veraniega, elegante y selecta, mitad por mitad entre aristocrática y burguesa, distinguidas familias de la buena y aun de la mejor sociedad de Madrid, acomodadas confortabilísimamente en lujosos hoteles de moderna traza.

También allí asienta la historia y la tradición, como lo pregonan el alto número de rancios y sonoros nombres de lugares, muchos de ellos blasonados; destacándose por muchos codos de altura, el castillo-palacio—hoy venido muy a menos—, sobre todo desde Beatriz Galindo (La Latina); varios infantes de Borbón, Fernando VI y Godoy, quienes darían vastísima, interminable materia para páginas y páginas, todas de sumo interés, de todo lo que un día fue real sitio, escenario y testigo de tantos sucesos de trascendencia nacional.

Y viene el cuarto "oasis" madrileño, el que no al acaso, sino premeditadamente, hemos dejado para

Complot contra Seku Turé, descubierto

ABIDJAN, 26. (Efe-Reuter.)—Radio Conakry ha anunciado el descubrimiento de un complot para asesinar al Presidente Seku Turé, dirigido por Thierno Diallo, jefe del Ejército de liberación nacional, movimiento clandestino opuesto al Gobierno de Guinea.

El día 10 de julio, Diallo se había puesto en contacto con exiliados guineanos residentes en países próximos a Guinea bajo el pretexto de contratarlos para ciertas obras portuarias que iban a emprender los Estados ribereños del río Senegal. En conformidad con el plan, a nueve de estos exiliados se les entrenó en actos de sabotaje y se les entregaron armas.

brillante final: la Alameda de Osuna. Para muchas personas bastaría con la sola nominación y dejarla sin tocar, ya que cuanto se diga siempre será poco y pobre en atención a lo que ello es en sí, y en lugar de enaltecerla, casi vendría a restarle mérito y encanto.

Alameda se llama, con no escasa propiedad, por el magno y esbelto alamedado, interminable teoría de álamos centenarios que flanquean tupidamente el "Ramal", camino carretera que conduce hasta el palacio que al fondo se levanta, y a través del más lozano y fantástico vergel. Mejor debiera llamarse "Quinta", porque eso parece más bien; fabulosa quinta de recreo de un magnate oriental que para su goce y regalo pagano vertió, en la ensoñada y ensoñante finca impar, cuantiosas, incalculables riquezas, sin escatimar materiales, los más nobles y valiosos, las plantas y arbustos de la más cara y deliciosa jardinería; los más notables artistas y artesanos, de la época en todas las bellas artes y los más selectos y delicados oficios, conducentes todos, éstos y aquéllos, aquéllas y éstas, a construir una mansión tan señorial que sin pecado grave ni leve de eufemismo, sin sombra siquiera de extralimitación en el lenguaje, ni exageración la más mínima en el elogio, pudiera apellidarse "palacio y jardines del Reino de las Hadas".

En el presente, distante, en cuanto a conservación, de su esplendoroso, rutilante ayer, aún es poderoso para dar fe de lo afirmado en la majestuosa traza del regio palacio, la magnífica plaza de los Emperadores, la multiplicidad de las bellas y valiosas estatuas que por doquier exornan y decoran las encantadas avenidas y amenísimos jardines y rincones de ensueño, siendo, sin duda, la más interesante la que ocupa el centro de dicha plaza, y que es de la fundadora de la alameda, doña María Josefa Pimentel, condesa-duquesa de Bonaparte, cuya estatua, famosa obra de José de Tomás, se alza sobre un artístico pedestal bajo preciado templete formado por columnitas de mármol blanco de Carrara, que sostienen bustos bronceados de emperadores romanos; pero sin darnos cuenta hemos incidido en lo que anunciamos que no queremos entrar, por lo que raudos retrocedemos ante lo que fuera la más grande osadía, cual sería intentar describir, ni aun abocetar siquiera, aquel cúmulo de bellezas de todo orden, en un milagroso triunfo de colores y riquezas, de juegos de agua, de canales que se entrecruzan, bipartitiéndose y tripartitiéndose...; en fin, formando el más admirable conjunto de todas las bellas artes en noble y glorioso pugilato que asombra y maravilla.

Estos son, como decimos, los cuatro grandiosos parajes madrileños, verdaderos "oasis", para la temporada estival. Pero hay además muchos otros, muchísimos apacibles, gratos lugares de sombra y frescor, ricas aguas y amable arboleda que brindan, generosos y fáciles, sus codiciables encantos veraniegos para un día, una tarde, donde sin duda se reincidirá para regustar cuanto en ellos se buscaba y se encontró cumplidamente. Tales, Chinchón, San Fernando, Algete, Torrelaguna, Fuente el Saz, San Agustín de Guadalix, la geografía de la sierra entera; Batres, Griñón, Titulcia, San Martín de la Vega y mil más, fuera de éstos, que sin selección ni preferencia, nos ha traído los primeros la memoria.

UN RECORD SIN PRECEDENTES ENTRE LAS PASTAS ALIMENTICIAS

Por tercera vez consecutiva PASTAS ARDILLA consigue la Medalla de Oro a la Calidad en el Certamen de Monde Selection 1970

Después de los resonantes triunfos logrados por INDUSTRIAS RIERA-MARSA, S. A., en 1968 y 1969 en los certámenes de Núremberg y Londres, en los que PASTAS ARDILLA consiguió sendas MEDALLAS DE ORO A LA CALIDAD, he aquí que de nuevo se repite el éxito con la consecución en Rotterdam, por tercera vez, de la MEDALLA DE ORO, galardón que supone, además, un récord sin precedentes al reconocimiento a nivel internacional de la gran calidad de PASTAS ARDILLA.

Aumenta el tráfico turístico hacia España

PERPIÑAN, 26. (Efe.)—Durante las últimas veinticuatro horas se ha notado un importante aumento del tráfico turístico en dirección a España. La mayor parte de los vehículos proceden de fuera de Francia.

En el puesto fronterizo de Le Perthus (Pirineos orientales) se ha registrado esta mañana el paso de 900 vehículos en dirección a España y de 600 en sentido inverso.

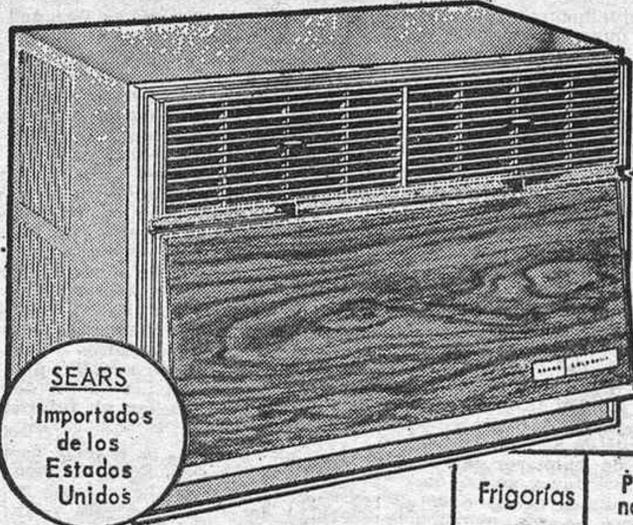
Venga a...

Sears

¡Ultimos días! ¡Existencias limitadas!

¡Mantenga un auténtico bienestar en su hogar.

Acondicionadores de Aire Sears



SEARS Importados de los Estados Unidos

- Termostato regulador
- Detector de ambiente.
- Completamente automático.
- Funcionamiento silencioso.

Con Más del **10%** de Rebaja

MODELO DE 2.500 FRIG

Precio normal 25.995.- ESPECIAL 22.888.-

Por **900.-** al mes

Precio Total a Plazos 24.494.-

OTROS MODELOS

Frigorías	Precio normal	Especial	Pago Mensual	Precio Total a Plazos
3.500	28.995.-	25.888.-	1.050.-	27.705.-
(*) 3.500	34.995.-	30.888.-	1.250.-	33.056.-
5.000	34.795.-	30.888.-	1.250.-	33.056.-
6.000	43.995.-	38.888.-	1.575.-	41.618.-

(*) Con Bomba de Calor

Lavadora Super-Automática 7 programas de lavado

Bajo precio Sears 11.988.-

Por **600.-** al mes

- Lavado programado automáticamente.
- Lava, aclara y centrifuga.
- Motor de 2 velocidades.
- Abertura y carga frontal.

Precio Total a Plazos 12.642.-



UTILICE LAS GRANDES FACILIDADES DE CREDITO SEARS

Frigorífico 320 litros

Bajo precio Sears 11.488.-

Por **575.-** al mes

- Descongelación automática.
- Aislamiento "Espanso".
- Estantes regulables.
- Mantenera con 2 temperaturas
- Evaporación automática.

Precio Total a Plazos 12.215.-



Los electrodomésticos Sears están respaldados por el rápido y eficiente Servicio Sears y por la POLIZA DE SERVICIO que prolonga la garantía.

Satisfacción Garantizada o Devolvemos su Dinero

Sears

Serrano, esquina Lista Teléfono: 226 14 10



HORARIO DE LUNES A SABADO 9,30 a 1,30. 4,30 a 8

Aparcamiento en el propio edificio.

Entrada por la Castellana



EN EL PASEO DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA

PERECE UNA MUJER al chocar su coche y un taxi

MUERE UN JOVEN DE QUINCE AÑOS EN ACCIDENTE

ASALTADO POR UNA BANDA DE JOVENES EN UN DESCAMPADO

Una mujer resultó muerta y otras tres personas heridas en un choque entre un taxi y un turismo ocurrido en la tarde de ayer en el paseo de San Antonio de la Florida, a la altura de la ermita de San Antonio. La colisión fue de frente y, al parecer, fue provocada por una falsa maniobra del turismo M-856.300, que conducía la víctima. El conductor del taxi, matrícula de Navarra número 23.016, Mariano González Sanguino, de treinta años, resultó con lesiones leves.

Resultó muerta doña Felisa Rodríguez Barba, de cuarenta años, soltera, profesora, y con heridas de pronóstico reservado Margarita Pérez Urria, también profesora, domiciliada en la calle del General Ricardos, número 187. Una pasajera del taxi, doña Primitiva Goyoso Liz, que vive en la plaza de Almuñécar, número 9, sufrió lesiones de pronóstico leve.

JOVEN MUERTO EN ACCIDENTE

El joven de quince años Fernando Castellanos Barón, que habitaba en la calle de Hermosilla, número 20, ingresó ayer en la clínica de La Paz con traumatismo craneo-encefálico de pronóstico grave, a consecuencia del cual falleció poco después de su ingreso. Al parecer, y según los datos que se conocían a última hora de la madrugada, resultó herido en un accidente ocurrido cerca de la gasolinera de Galapagar.

ASALTADO POR UNA BANDA DE JOVENES

Cuando José Luis Varela Penelo, domiciliado en la colonia de San Cosme, buscaba un taxi en una zona de descampado en Entrevías, fue asaltado por una banda de ocho o diez jóvenes, algunos con barba y pelo muy largo. Los desconocidos lo rodearon y, bajo amenazas, le robaron el reloj de pulsera y 1.200 pesetas en efectivo. Después el grupo se dio a la fuga.

GRAVEMENTE HERIDO EN EL TREN

Antonio González Muñoz, que vive en la calle de las Delicias, número 8, sufrió heridas de gravedad al golpearse contra el andén de la estación ferroviaria de Chamartín. El herido iba sentado en la escalera de un tren procedente de Torrelodones. Quedó internado en la clínica de La Paz.

MUERE UN HOMBRE AL CAER DESDE UN OCTAVO PISO

Don Carlos Valerio Delgado López, de cincuenta y nueve años, que habitaba en la avenida del General Perón, número 12, resultó muerto al caer desde una ventana de su domicilio, en el octavo piso de la finca, a la calle.

UN NIÑO GRAVISIMO EN ACCIDENTE

El niño de diez años Francisco Javier Sáez Lozano, que vive en el paseo de Santa María de la Cabeza, número 107, sufrió heridas gravísimas al ser atropellado frente a su domicilio por el coche que conducía don Francisco García Millán. Fue asistido en la Casa de Socorro de Moscardó, de donde pasó al Equipo Quirúrgico número 2, para quedar hospitalizado.

OTRO NIÑO GRAVE EN ATROPELLO

La niña de nueve años Rosa Colveña Requejo, domiciliada en la Escuela Sindical de la Feria del Campo, sufrió heridas de pronóstico reservado al ser atropellada en la avenida de Portugal por el coche que conducía don Juan Yelmo Sela.

DETUVO AL LADRON QUE ROBO EL BOLSO A SU ESPOSA

Ha sido detenido Juan Antonio Rodríguez Núñez, acusado de la sustracción del bolso a doña Concepción Tourón Martínez. El detenido fue sorprendido por el esposo de la perjudicada, don Manuel Burié Vega, quien el recono-

cerlo lo persiguió por la ciudad de Nuestra Señora de los Angeles hasta darle alcance. Posteriormente el detenido manifestó que había encontrado el bolso en un basurero de la barriada. De las veinte mil pesetas que había en él cuando fue robado sólo quedaban catorce mil.

ROBO EN UNA SALA DE JUEGOS ELECTRICOS

Don Matías Ruiz-Clavijo Marín, propietario de un salón de juegos eléctricos de la calle de Puerto de Arlabán, ha denunciado a uno o varios desconocidos que penetraron por el montante de la puerta en el establecimiento, y tras cerrar tres máquinas de juegos se apoderaron de unas veinte mil pesetas, más otras mil que había en un armario.

SACERDOTE ITALIANO, AHOGADO EN CASTRO URDIALES

CASTRO URDIALES (Santander), 28. (Cifra).—A media tarde de hoy, a unos dos kilómetros de Castro Urdiales, en un lugar donde se depositan las basuras, conocido por "El Canal de Seto", ha aparecido flotando el cuerpo de un hombre que vestía traje de baño.

Avisada la comandancia de Marina salió una embarcación, que recogió el cadáver, trasladándolo al puerto castreño.

Por la documentación que había en un coche que estaba en el lugar del suceso, un Roma-D. 8-7007 y marca Fiat 850 especial, se pudo comprobar que la víctima se llamaba—según consta en una tarjeta—P. Adriano Gruyters, de unos cincuenta años de edad, de fuerte complexión; en la misma tarjeta dice que el padre Adriano es asuncionista y que su domicilio es vía de San Pío V y vía de la Madonna del Riposo, número 85. Además constan los siguientes teléfonos: 6223998 y 626683, de Roma.

Balance de accidentes en las carreteras

provinciales de Madrid

Choque mortal en la carretera de Andalucía

CUATRO MIEMBROS DE UNA FAMILIA HERIDOS EN COLISION CON UN CAMION

Un muerto y varios heridos, alguno de ellos de gravedad, registra el balance de los accidentes ocurridos en las carreteras provinciales de Madrid durante el fin de semana. Ayer la circulación fue intensa en todas las carreteras, especialmente en las de Extremadura y La Coruña. Por otra parte, y según los datos que obran en poder de la Jefatura Central de Tráfico y Guardia Civil, el fin de semana ha registrado numerosos accidentes en toda España. Las informaciones de agencias recogen varios sucesos mortales y heridos de gravedad. En ninguno de estos accidentes ocurridos fuera de nuestra capital, y especialmente en las zonas de veraneo, intervinieron vehículos con matrícula de Madrid.

El accidente mortal mencionado ocurrió a la altura del kilómetro 34 de la carretera de Andalucía. El camión matrícula de Barcelona número 785.264, que conducía Manuel Fuentes Verdugo, embistió por detrás a una furgoneta matrícula de Alicante número 56.369, que se había detenido. Resultó muerto el conductor de este segundo vehículo, Ruperto Medina López, y con lesiones de pronóstico reservado los ocupantes Lorenzo Fernández Porrido y Dolores Abad Tolosa.

El otro accidente, muy espectacular, ocurrido en la curva que hay a la altura del kilómetro 15,200 de la carretera de Villaviciosa de Odón a Pinto, resultaron heridos, muy graves, José Sebastián Izquierdo, de treinta y ocho años, que vive en la calle Teniente Coronel Tella, número 51, de Getafe, que conducía el coche M-592.544. Su esposa, Carmen López Navarro, de pronóstico reservado; sus hijos Juan José Sebastián López, de once años, también muy grave, y otro hermano, llamado Lui, de cinco años, sufre pérdida de dientes y lesiones de pronóstico reservado. El choque fue de frente con un camión matrícula M-545.161, cuyo conductor resultó ileso. El turismo en que viajaban el matrimonio y los dos hijos quedó destruido.

Homenaje de las Marinas española y francesa a la Virgen del Carmen

FUENTERRABIA, 26. (Cifra).—Ha constituido una impresionante manifestación de fe la procesión de la Virgen del Carmen celebrada esta mañana, organizada por los cabildos parroquiales de Fuenterrabia, Hendaya y San Juan de Luz y por las comandancias navales del Bidasoa franco-españolas. Todas las flotas pesqueras de las citadas poblaciones han participado en el maravilloso espectáculo, que ha sido presenciado por millares de personas.

La venerada imagen salió desde la iglesia de la Marina, de Fuenterrabia, y fue colocada en la proa de un barco. Se sumaron a la comitiva las autoridades francesas, y el barco que portaba la imagen se dirigió a alta mar, donde esperaban dos barcos de guerra, uno español y el otro francés, con los marineros en cubierta. Avionetas españolas y francesas sobrevolaron el lugar mientras se hizo la ofrenda de coronas con cintas de los colores de las banderas de España y de Francia.

Bicicletas

BH

las
bicicletas
diseñadas
para
el
mundo
de hoy



LA BICICLETA PLEGABLE
Diseñada para que disfrute toda la familia en sus excursiones. Es adaptable también a cualquier estatura y cabe perfectamente en su coche, en el ascensor y en cualquier lugar de su casa.



LA BICICLETA DE EJERCICIO
Diseñada para mantener «en forma» a toda la familia, sin necesidad de salir de casa. Unos pocos minutos diarios de ejercicio le ayudan a conservar ese cuerpo joven, sano y esbelto que usted desea.

MODELOS
BH *Spide*
North

BEISTEGUI HERMANOS, S.A.
LOS FABRICANTES DE BICICLETAS DE PRESTIGIO INTERNACIONAL.

LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

ULTIMOS LIBROS

EL ESCRITOR ANTE EL TEMA

PEDRO DE LORENZO: "Elogio de la retórica". Editora Nacional. MADRID.

Dice Pedro de Lorenzo de la oratoria, aun siendo como género el más utilitario, es, a niveles de la obra perfecta, producción de incomparable generosidad y desinterés, que muere a par de su realización misma. Por causas bien distintas, y aun opuestas, la misma generosa condición habrá de reconocer a su libro. En él va a romper una lanza por la retórica, poco apreciada hoy, incluso desdeñada, aunque sus tratados guarden la clave para el conocimiento de pasadas etapas literarias. La elección del tema señala la línea del escritor. Hallaremos en este estudio su culto por la palabra, su amorosa preocupación por el lenguaje. A lo largo de una carrera literaria que de hito en hito sería aquí prolijo reseñar, Pedro de Lorenzo, incorporado a una corriente cultural que abarca las manifestaciones de nuestro momento, no se ha desviado, sin embargo, de la dirección marcada por una estética propia, por ideas íntimamente elaboradas que han decidido su personalidad intelectual. Lo muestra el tema elegido para este estudio.

En su primera parte tiene el libro carácter expositivo, ensayístico; en la segunda en cierto modo autobiográfico. Empezará el autor sentando la diferencia entre predicador y orador. Se detendrá en el nacimiento de la oratoria política moderna, estudiando sus distintas épocas desde la regida por la grandilocuencia hasta la de la crisis del énfasis. Destacará el interés de las páginas dedicadas a "una literatura de oír". A partir de ellas empalma con las iniciales, se sitúa en España, que en el siglo XVII no conoce rival en la oratoria aunque la oratoria no encuentre lugar en los catálogos de literatura. Pero el siglo XVI es también objeto preferente de estudio. De 1541 a 1592 ocho fechas componen el calendario retórico, índice de acontecimientos que, pese a su importancia en relación con el tema, no será posible reseñar detalladamente. Tampoco cabrá detenerse en las preciosas páginas dedicadas a fray Luis de Granada. Considerará Pedro de Lorenzo su vida, su obra, especialmente los seis libros de la "Retórica" de la que se complace en señalar el encanto, la adorable sencillez. Pero otras figuras van a ser también fielmente estudiadas, como la de Francisco Terrones Aguilar que, ya en el siglo XVII que no será propicio a la didáctica, en el año de "El Quijote", el de 1605, escribe una "joya de predicadores", la "Instrucción". Sin que pese a la carga erudita ni entorpezca el trabajo, el libro se asienta en una base bibliográfica, documental, copiosa, bien revisada, personalmente interpretada. Se trata de los siglos XVI y XVII, pero también entrará el autor en el XVIII y el XIX. Es conveniente el cuadro comparativo, aun cuando la comparación no sea expresa, el método de exposición panorámica. Después de reseñar los períodos de decadencia, las posiciones satíricas —con un acertado repaso al padre Isla—, vuelve Pedro de Lorenzo a la gran época de la oratoria sagrada, dentro del sistema de interferencia, ideas y datos enlazados con su valor aislado y mutuo, con que desarrolla el tema, ateniéndose, sin embargo, a un orden riguroso y claro, a una línea que no se quiebra.

Más espacio que el disponible exige la simple reseña expositiva del libro. Después de unas bellas páginas intermedias, la segunda parte, "La formación retórica de un escritor" tiene, como se desprende de este título, carácter autobiográfico. Pedro de Lorenzo parte de una intimidad, de impresiones propias; cuenta hechos, da noticia de las cosas. Se entrafía en el tema de una manera directa, con entusiasmo podría decirse, si no hubiera que reseñar esta condición de entusiasmo como elemento vivificador en todo el estudio. Testimonio personal nos transmitirán también "Los esquemas" y el "Album de recortes". El libro tendrá como base un serio trabajo documental, de pensamiento, de reelaboración. Lo singulariza y valora la postura del escritor ante el tema, su labor de recreación y la forma expresiva del libro en el hermoso lenguaje literario a que nos tiene acostumbrados Pedro de Lorenzo.

REVISTAS

"REALES SITIOS"

Los números 23 y 24 de la revista "Reales Sitios", editada por el Patrimonio Nacional, corresponden al primer y segundo trimestres del presente año. El número 23 está especialmente dedicado a la Casita del Príncipe, con noticia de su reconstrucción y reparaciones, tanto en ella como en la del Infante, con colaboraciones de Andradá, Gómez Oliveras y Junquera y Mato. Sanchis Guarner escribe sobre la evolución urbana de Valencia, y sobre el calendario madrileño de la Biblioteca de Palacio, Consuelo Iglesias de la Vega. Dos interesantes artículos: "Juguetes en las revistas románticas de Palacio" y "Juegos en el Perú virreinal del siglo XVIII", están firmados, respectivamente, por Consuelo Iglesias de la Vega y Consolación Morales. Con un informe sobre las restauraciones en las Descalzas Reales y la crónica del Patrimonio Nacional se completa el número, que incluye hermosas ilustraciones y dos desplegables.

El número 24 está dedicado al palacio de la Almudaina, de Palma de Mallorca. Sobre su historia y leyenda escribe el marqués de Lozoya. Otras colaboraciones de análogo interés completan este número, que, como el anterior, está rica y profusamente ilustrado con reproducciones en negro y a todo color, incluyendo dos desplegables. Ambos están presentados con el primer habitual de la editora del Patrimonio, del que es ejemplo la trimestral aparición de "Reales Sitios".

"FAMILIA ESPAÑOLA", JULIO 1970

Acaba de aparecer el número de "Familia Española", en su nueva época. Destaca las declaraciones de Philippe Garigue, presidente de la Unión Internacional de Organismos Familiares, en las que analiza la situación de la familia y su futuro. El delegado nacional de Asociaciones Familiares, don Carlos Bonet, presenta un panorama de la familia española. El número está realizado con un claro matiz de orientación para la familia,

dentro de unos criterios periodísticos.

LIBROS RECIBIDOS

LEO TALAMONTI: "Universo prohibido". Plaza-Janés. Editores.

Este libro aparece dentro de la colección "Otros mundos", de Plaza-Janés, de muy cuidada edición. Lleva un prólogo de William Mackenzie, que fue profesor de filosofía de la biología de la Universidad de Ginebra y presidente honorario de la Sociedad Italiana de Parapsicología. El autor, situándose como un observador independiente de escuelas y tradiciones, declara que se siente impulsado por la curiosidad de ver claro en cosas que permanecen confusas. Se enfrenta así a una serie de fenómenos, y su extenso e interesante relato tiene un carácter divulgador. Su lectura, como dice el profesor Mackenzie, servirá para despertar la sospecha, o la certidumbre, de que la ciencia oficial no lo explica todo y que es más vasto de lo que comúnmente se cree el misterio que nos circunda. La edición está ilustrada con reproducciones fotográficas. La traducción del texto italiano corresponde a Vicente Villacampa.

PETER KOLOSIMO: "No es terrestre". Plaza-Janés. Editores.

De los enigmas de la prehistoria de hallazgos arqueológicos, cuya identificación plantea problemas frente a los conceptos aceptados, de los ciclopes y los cosmonautas, de la Atlántida, de otras muchas cuestiones, hechos comprobados e hipótesis trata este libro de Peter Kolosimo. Pertenece, como el anterior, a la colección "Otros mundos". Sin perder el apoyo en una realidad lógica, roza la ficción científica, la narración fantástica, a la que el autor comienza por considerar esclarecedora al plantear problemas que no cabe situar definitivamente en el terreno del absurdo. La narración contiene amplio material informativo y el texto está ilustrado con interesantes reproducciones fotográficas. Traduce del italiano, José Fernández González.



El Ayuntamiento de Valencia ha editado recientemente, en lengua vernácula, el discurso que el escritor don Ramón Llido pronunció, como mantenedor de los últimos LXXXVI Juegos Florales de la Ciudad y Reino de Valencia. Se trata de un libro, bella pieza literaria, en el que, con originalidad y erudición humanística, don Ramón Llido glosa la temática de dichos juegos florales, de tanto abolengo y prestigio en la ciudad del Turia y en toda España



El escritor César Silló Correa aborda, en su primera novela —"Semilla prohibida"—, un problema actual; a saber, los influjos nefastos que ocasionan las drogas y la voluntad firme que los puede ahuyentar. Tema de enorme trascendencia, puesto que ya han sido definidos los estupefacientes como la moderna plaga de la humanidad. Con atrayente prosa y solidez cultural, César Silló Correa producirá con esta novela un impacto impresionante

ALQUILER TELEVISORES



NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

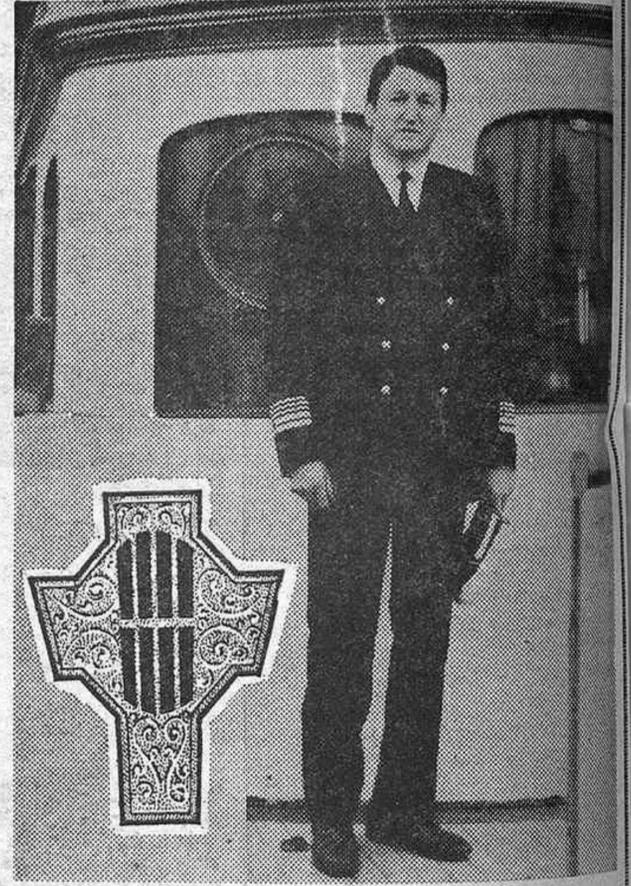
Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

RADIO MADRID, INFORMA...

PARTICIPE USTED EN EL CONCURSO-REGALO POR VALOR DE 550.000 PESETAS EN LA ENTREGA DE 1.000 CRUCES MAGNETICAS DEL CAPITAN PEDRO

El capitán Pedro, como inventor y lanzador al mundo de esta joya científico-magnética, desea, para el bien de la humanidad, obsequiar a la misma con 1.000 cruces.

Sintonice Ud. el programa Gran Vía, presentado por el prestigioso locutor Juan de Toro.



Semanalmente se procederá al sorteo de 250 cruces del capitán Pedro, participando en este sensacional concurso.

No pierda usted la oportunidad de verse favorecido con una de dichas cruces; la posesión de la misma le aliviará el malestar general que usted padece como consecuencia de dolores, estados nerviosos, etc., y le devolverá el bienestar, la alegría, la felicidad y el ansia de vivir.

La Cruz del Capitán es un regulador de las ondas eléctricas del cuerpo; el secreto está en saber dirigir y sintonizar dichas ondas.

Conocida ya en todo el mundo, la usan miles de españoles y otros miles de ellos nos preguntan sobre los beneficiosos efectos magnéticos.

Envíe usted este cupón a Radio Madrid, Avda. José Antonio, 82, programa Gran Vía.

NOMBRE
 DIRECCION
 POBLACION

Para información y venta:

Av. José Antonio, 54, piso 8.º 3.º

RECHACE IMITACIONES EN EL MISMO EDIFICIO NO SE CONFUNDA DE PISO

Lunes, 27 de julio de 1970

Comentario

Los que no se resignan

Por Francisco CASARES

A SOMERO, consternación y dolor son el balance moral que ha producido el suceso dramático de Granada. Una ciudad que se caracteriza por su acendrada devoción por la paz y su espíritu de convivencia, ha sido, inesperadamente, escenario de un episodio de violencia. Naturalmente, se esclarecerá por completo lo ocurrido, sus causas y sus orígenes. Más importante es determinar, con la precisión que la paz y el derecho de los españoles exigen, las culpas. Y proceder, con la máxima energía, contra quienes las han asumido en el caso deplorable de la capital andaluza. Porque, sin duda alguna, no han sido los obreros del ramo de la construcción, que, a través de sus representantes, venían negociando legítimas, venían negociando un convenio laboral. Está en el ánimo de todos que esta fórmula de diálogo y avenencia—y cuando no se llega a ella, el arbitraje del Ministerio de Trabajo y el sistema de normas de obligado cumplimiento—es el cauce para ordenar y resolver satisfactoriamente los problemas, llegando a la conciliación que determina

la seguridad de mantenimiento de la armonía entre las clases sociales y la deseable continuidad en la defensa de los respectivos intereses.

Positivamente, en el triste, sangriento choque de unos manifestantes y la fuerza pública, que ha costado tres vidas y ha causado heridos graves—y, lo que es más doloroso, luto irreparable en varios hogares—, ha habido unos culpables. Su localización y la rigurosa exigencia de que sufran las sanciones que les deben ser impuestas, es un deber no sólo de la autoridad, sino de la sociedad entera, que, en modo alguno, puede permanecer impasible ante acontecimientos tan graves e incomprensibles como el de Granada. Por desgracia, ya no va resultando inverosímil el conocimiento de que, en episodios como éste, aparecen mezclados elementos que nada tienen que ver con las supuestas motivaciones originarias de la colisión, la algarada y el absurdo derramamiento de sangre.

No es, ciertamente, la primera vez. En las algaradas y los desmanes estudiantiles, se ha podido comprobar, reiteradamente, la presencia y actuación de individuos ajenos a los medios universitarios. Se trata, desde luego, de la acción subversiva de los que no se resignan. Treinta años largos de paz representan una etapa—que ellos quisieran fuese, solamente, un paréntesis—más larga de lo que sus apetencias y sus afanes revanchistas toleran.

La actuación de la fuerza pública, según todas las informaciones que han sido difundidas sobre los sangrientos incidentes granadinos, fue, primero, moderada, como lo es en casi todos los casos en que ha de corregir o evitar una alteración del orden. Únicamente acudió a la represión enérgica cuando la agresión adquirió caracteres de inusitada, extrema violencia. ¿Por qué se llegó a ella? Hay que insistir en la pregunta: ¿de quién o de quiénes la culpa? La legislación social española ha instituido arbitrios y fórmulas de positiva, comprobada eficacia, para ordenar y resolver los litigios laborales. Basta, para darse cuenta de la veracidad del aserto, con leer las estadísticas que, de vez en cuando, se hacen públicas sobre conciliaciones laborales, resultado de negociaciones colectivas, laudos de obligada aplicación y otros sistemas para la regulación armónica de los entendimientos o, en su caso, de las situaciones conflictivas.

Es tan urgente como indeclinable formar una conciencia ciudadana que condene, sin detenerse ante prejuicios que han perturbado los que de ellos son o fueron sus más directos beneficiadores, los intentos de entronizar climas de violencia, que son el inconfundible procedimiento con que se pretende una vuelta al pasado. No; desde luego puede afirmarse, sin temor a yerro, que los obreros granadinos de la construcción o aquellos que los reemplazaron para la algarada y la subversión no representan a la clase trabajadora española. Del mismo modo que los veinte mil productores que, hace unos días, se congregaron ante el palacio de El Pardo para hacer presente su adhesión al Caudillo si eran la representación, genuina y auténtica, de los trabajadores de España, los que han pretendido ostentar esa condición en Granada no sólo no tenían derecho a ella, sino que cometían un evidente delito de usurpación.

El propósito se frustró. Se frustrará siempre, cuando gentes ajenas a los núcleos o estamentos de indiscutible autenticidad intenten inmiscuirse en sectores sociales o laborales a los que únicamente acuden con la aviesa finalidad de atentar contra la paz que costó tantos sacrificios y simboliza las ilusiones de la mayoría de los españoles. Únicamente, una insignificante parte de esos programas tienen efectividad cuando se ponen en juego factores y sistemas de actuación, como los que se han empleado en Granada: la difusión, naturalmente hipertrofiada en el exterior. La verdad se restablece pronto. Y, con la información cabal, llega la identificación de origen y de protagonistas.

Es inútil el empeño. Resulta lamentable que produzca víctimas, pero el objetivo está irremisiblemente condenado al fracaso. Esos agitadores profesionales, que se mezclan con los estudiantes y con los obreros, para enmascarar su procedencia y sus intenciones, merecen y obtienen, invariablemente, la enérgica repulsa de las gentes de orden. Es algo semejante a lo que sucede con ciertos intentos, también, claro está, minoritarios, de politizar corporaciones cuyo designio es completamente distinto y que rechazan y condenan esa clase de ensayos.

Los hechos y sus actores están resultantemente desvelados y esclarecidos. La paz y la unidad se pueden quebrantar esporádicamente. Su permanencia es invulnerable. Esta es la principal conclusión que se deduce del examen, somero y objetivo, de los sucesos granadinos.

HOY, MILAGRO EN MADRID

Sangre de San Pantaleón, coagulada desde el siglo IV, se licúa prodigiosamente cada 27 de julio • Los médicos y farmacéuticos de Granada tienen por Patrono a dicho santo

Un milagro será contemplado hoy en Madrid por miles de personas: el mismo que desde hace siglos se repite cada 27 de julio, fiesta del médico mártir San Pantaleón, en el histórico monasterio madrileño de la Encarnación, de monjas agustinas recoletas. Consiste dicho prodigio en la licuación espontánea y sobrenatural de sangre coagulada del mencionado santo, la cual se conserva en una ampolla herméticamente cerrada y colocada dentro de un relicario, pero siempre visible desde el exterior. Con tal motivo, numerosas personas cruzarán hoy el característico atrio de la iglesia de la Encarnación, en silente y devota romería, para admirar el hecho portentoso y venerar tan preciosa reliquia.

La circunstancia de que esa sangre de San Pantaleón se haya conservado desde comienzos del siglo IV, en que murió mártir aquel bienaventurado, ya es bastante para mover a la veneración de la misma. Pero es que además, según queda indicado, mientras permanece coagulada durante el resto del año, al llegar la víspera de la festividad de San Pantaleón, es decir, cada 26 de julio por la tarde, comienza a licuarse sin que intervenga agente exterior alguno en ese fenómeno, el cual se produce de modo sobrenatural. Durante el día 27 continúa la sangre en estado completamente líquido y así lo comprueban las innumerables personas que se acercan a contemplarla, pues corre de un lado a otro si se mueve la ampolla. Luego, a la caída de la tarde comienza a perder fluidez y, al día siguiente, 28, ya está coagulada del todo.

AUTENTICIDAD PROBADA

Tratándose de un milagro, esto es, de un acto del poder divino, superior al orden natural y a las fuerzas humanas, este fenómeno de la licuación de la sangre de San Pantaleón no tiene explicación científica alguna. Pero como es fácil producir un fenómeno semejante con una mezcla de la esperma que se utiliza para hacer velas y de otros productos (mezcla sólida a la temperatura media del ambiente madrileño, que se hace líquida en cuanto la temperatura sube bastante), ha sido preciso, en réplica a ciertas críticas, probar la autenticidad del milagro a que nos referimos.

Desde luego, bastaría con la simple observación de que, a pesar de darse en el verano madrileño días tanto o más calurosos que pueda ser el 27 de julio, el contenido de la ampolla-relicario permanece sólido invariablemente a lo largo de todo el año y aun por mucho que ascienda la columna termométrica en los meses de julio y agosto, con la sola y única excepción del día del santo, en que cada año, y precisamente en ese día y no en ningún otro, se verifica el hecho sobrenatural de su licuefacción.

CON UN SOMBRERO VIEJO

Además, dispone hoy la ciencia del análisis espectral, con el que se determina de manera indubitable que el contenido de la ampolla es sangre y no cera o esperma coloreada. Se ha efectuado también, por médicos, el experimento de calentar con una lámpara de alcohol la ampolla-relicario, sin obtener la licuación de su contenido, que es lo que ocurriría si se tratase de una mezcla a base de esperma o cera; por el contrario, al aplicar calor, se consigue un efecto totalmente distinto, ya que aumenta la coagulación de las albúminas, puesto que se trata de sangre auténtica.

Asimismo se guarda sangre de San Pantaleón, e igualmente se observa allí su licuación milagrosa cada 27 de julio, en un antiguo templo de Ravello, pintoresca población situada a 75 kilómetros de Nápoles. Aquí, en España, además de en el citado monasterio madrileño, se venera especialmente a San Pantaleón en Granada, donde hay una excelente imagen suya, original de Mora, en la iglesia de Santa Ana, y donde médicos y farmacéuticos le tienen por patrono celestial, y no a San Cosme y San Damián, como el resto de sus colegas españoles. En alguna ocasión se ha sugerido que la reliquia de sangre que se guarda en Madrid debiera ser conservada en aquella capital andaluza, atendiendo a esa razón de ser sólo allí donde galenos y boticarios se hallan bajo el patronazgo del repetido mártir. En el término vizcaíno de Zalla, y en hermoso paraje desde el que se admira todo el valle del Cadagua, hay una ermita del siglo XVI dedicada a San Pantaleón, adonde el 27 de julio acuden numerosos romeros que, cubierta la cabeza con un sombrero viejo (así lo exige la ingenua tradición que en nada desdice la sincera fe), rezan un padrenuestro para que el santo les libre de enfermedades de la cabeza y también de tuberculosis y anemia.

OBSEQUIO PAPAL Y REGIO

Los cristianos de los primeros siglos solían recoger, siempre que les era posible, la sangre de los que morían mártires por la fe de Cristo. Empapaban lienzos en la sangre o la recogían mediante esponjas que luego exprimían, para depositar el venerado recuerdo en pequeñas vasijas. Gracias a aquella piadosa práctica ha llegado hasta nosotros esa reliquia de San Pantaleón. Perteneció ésta durante bastante tiempo a la Santa Sede, hasta que el Papa Pablo V la donó al virrey de Nápoles, conde de Miranda, quien a su vez la ofreció a su señor, el piadoso monarca Felipe III. Y en el año 1628, al ingresar como novicia en el monasterio de la Encarnación una hija del mencionado virrey, la nueva religiosa recibió, como obsequio del soberano, el relicario con sangre de San Pantaleón.

De esta manera, Felipe III no sólo mostraba su afecto al conde de Miranda, sino también al convento de la Encarnación, que él mismo había fundado en unión de su esposa, la reina Margarita de Austria. La primera piedra fue colocada en 1611 y hasta la conclusión del monasterio en 1616, acontecimiento que dio motivo a muchas fiestas, dirigió las obras el autor del proyecto: el célebre arquitecto herreriano Juan Gómez de Mora. El interior del templo fue renovado totalmente en 1767 por otro famoso arquitecto, Ventura Rodríguez, e intervinieron en la decoración relevantes pintores y escultores, que hicieron de esa iglesia una de las más bellas y suntuosas con que cuenta Madrid.

La reliquia sanguínea de San Pantaleón se guarda en la clausura monjil (parte de la cual es visitable como museo público) y sólo el 27 de julio es sacada al templo para su veneración por los fieles. Pero a lo largo de todo el año acuden enfermos para pedir a San Pantaleón que les sane.

Nació San Pantaleón en Nicomedia de Bitinia, hijo de padre pagano y madre cristiana. Muerta ésta, Pantaleón dejó las prácticas religiosas y se dedicó sólo al estudio y ejercicio de la medicina. Posteriormente recobró la fe cristiana, en cuya defensa sufrió tremendos suplicios, de los que siempre salió indemne. Finalmente fue decapitado en el año 305; su sangre la recogieron, como ya queda indicado, otros cristianos.

MANCHA EN LA PIEDRA

No es la de San Pantaleón la única reliquia de sangre que se conserva, pues la catedral de Nápoles posee también, en dos ampollas, sangre del Patrono de aquella ciudad italiana, San Jenaro, obispo de Benevento, que murió mártir en el mismo año que San Pantaleón. La sangre de San Jenaro se licúa cada año en tres ocasiones: primer sábado de mayo, 19 de septiembre y 16 de diciembre.

Una enorme multitud invade las amplias naves del "duomo" napolitano en esas tres fechas, en espera de la licuefacción milagrosa. Tan pronto como ésta se produce, los fieles prorrumpen en gritos jubilosos, dentro del mismo templo catedralicio, y todas las campanas de Nápoles se repican o voltean. Simultáneamente toma color más vivo, también de manera sobrenatural, la gran mancha de sangre que hay en la piedra sobre la que degollaron a San Jenaro.

OPTICA
San Gabino
DIPLOMADO



ADAPTACION DE LENTILLAS GABINOLENTES

Aparatos para sordos
Venta, reparación y adaptación
PRUEBAS SIN COMPROMISO

FOTO-CINE
CAMARAS PELICULAS REVELADO

PUERTA CERRADA, 12, 13
Teléfonos 266 62 57 - 266 56 73

PROXIMA APERTURA:
SAGASTA, 8
(Junto Instituto Nacional de Previsión)

¡¡ACONTECIMIENTO SENSACIONAL!!

LUNES 27 DE JULIO DE 1970
COMIENZA SUS SENSACIONALES REBAJAS

Los zapatos de 600 pesetas, desde hoy lunes, a 199 pesetas. AUTENTICO, RIGUROSAMENTE CIERTO

Marlo la zapatería que ha regalado zapatos, pone ahora a su disposición las últimas novedades para señora, caballero y niño.

VENGA A Marlo Y EQUIPESE

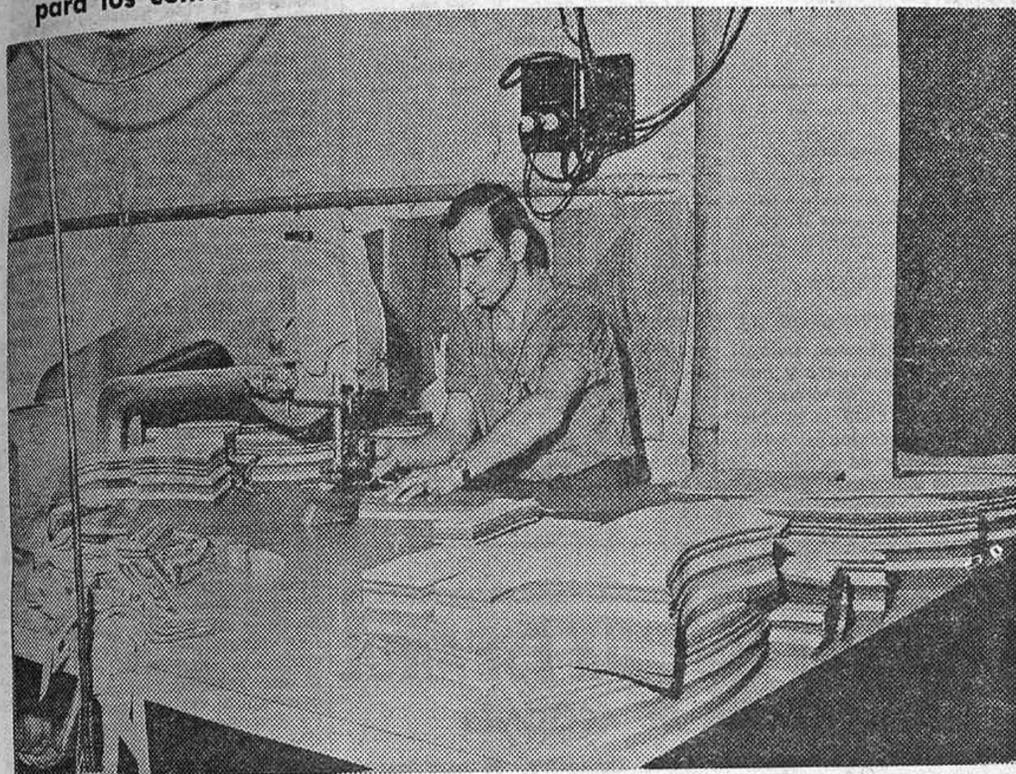
PUERTA DEL SOL, 4;
GOYA, 57, y
AVDA. DE LA ALBUFERA, 91
(PUENTE VALLECAS)




Lunes, 27 de julio de 1970

LA CONFECCION, UNA INDUSTRIA MADRILEÑA MUY JOVEN

- Los talleres más importantes se montaron en los últimos veinte años
- Una pionera es la marca Cortefiel, puesta en circulación en 1944.
- A juicio de los expertos, todavía hay mucho campo comercial virgen para los confeccionistas en España.



Las distintas piezas de una prenda, cortadas a máquina, se apilan para pasar a las cadenas de costura inmediatamente. (Foto de los talleres de Galerías Preciados, realizada por Torremocha.)

Tiendas dispuestas para el solo ejercicio de la venta de tejidos, han sufrido unos cambios tan radicales, que hasta el peatón más indiferente puede notarlos. Almacenes como Zorrillo, Palao, Madaris, por ejemplo, dan cabida a prendas terminadas, en los escaparates otrora exhibidores únicamente de artísticas cataratas de tela en metros. El hecho se conjugó perfectamente con la eclosión de "boutiques" que comentábamos hace unos meses. Es una faceta de las costumbres que califica a nuestro tiempo.

DEL PRODUCTO AL PRODUCTOR

Para hacer un calado en las dimensiones de este fenómeno y su trayectoria, nos ha parecido interesante seguir las huellas del producto hasta el productor. Vemos que las prendas ofrecidas son de año en año más numerosas y variadas. Comprobamos que para proporcionar las cantidades que solicita el mercado y en los distintos niveles en que se divide la clientela, hay un prometedor aumento de talleres y un desarrollo bastante constante, y a veces esplendoroso, de éstos.

Madrid, se nos advierte, es, probablemente, hoy la provincia española con más talleres establecidos de confección y con los de mayor envergadura. Unos pocos tienen historia que se remonta al siglo pasado (como Cortefiel, fundado en 1880, para la producción de camisas de caballero), pero la mayoría han saltado amarras con fechas sincronizadas a la segunda guerra mundial. En el mismo Cortefiel se ha operado el más vital crecimiento durante 1940 y 1941 cuando se aplicó al atavío completo de caballero, imponiendo su marca maese Cortefiel, en 1944, y pasando ya en los "sesenta" a ocuparse también de las damas.

Esta empresa mencionada, una de las más relevantes en su clase, fabrica un 60 por 100 de ropa masculina y un 40 de ropa femenina. Abastece a su red comercial propia en toda España—península e islas—y nutre los centros neurárgicos de ventas en el mundo, con puntos de distribución en Bélgica, Nueva York, San Francisco, etc.

TRABAJAR PARA SI MISMO

Muchos talleres, la mayoría, trabajan para atender las necesidades particulares de establecimientos de la misma firma. Han sido instalados para ello. Ese es el caso de El Corte Inglés, en exclusiva servicio a su cadena de almacenes desde 1955, que posee un gran centro de confección, ampliado y dotado más recientemente de los más modernos adelantos técnicos, de los que se hacen lenguas sus mismos competidores. Exactamente como ocurre con

Coppelia, acondicionado en 1951, para procurar ropa de señora, de lujo, a Galerías Preciados. Este taller evolucionó con el tiempo y en 1959 se abrió en abanico para cubrir las necesidades de mujeres y niños, en toda la gama de tarifas. Dirige este taller el señor Carulla, bajo cuya atención laboran trescientas personas, que montan cada temporada colecciones de quinientos modelos y no hacen más de ciento cincuenta de cada uno, para evitar la proliferación de un estilo, corte o color. En opinión de este técnico, la confección está en su primer cuarto de andadura. Aún le queda mucho margen de expansión en España, tierra que ha aceptado con desgana este modo práctico de vestir. Estábamos muy acostumbrados a la hechura a medida y, por otro lado, personas con una configuración poco común no hallaban tallas adecuadas. Hoy Coppelia dispone de medidas amplias, desde la talla 38 a la 56, y desde la bata casera más modesta a piezas de última moda y selección. Estos últimos ocho años han sido definitivos para la confección, afirma el señor Carulla.

Aproximadamente alrededor de ese espacio comparecieron las tres marcas hermanas: Prenton, Zaleski y Exxi, que tuvieron una precursora en la de Burjan, aparecida en 1942, dedicada a confección de lencería, la primera especializada de Europa. Un edificio de cinco plantas, aún sin terminar, alberga a las cuatro. La última nombrada, que es la más antigua, como ya hemos indicado, crea modelos de ropa de cama, mesa y lencería íntima, realizadas a mano. Su calidad le ha abierto las puertas de embajadas y entidades, familias de renombre en el extranjero y una creciente clientela en el país. Pero tropieza con un declinar del gusto por el bordado entre las generaciones jóvenes. Ya únicamente se afanan en este fino quehacer mujeres de edad madura. Si no ocurre un milagro, el oficio desaparecerá irremediablemente.

Le sigue en edad Prenton, surgida para abastecer las tiendas de Arellano y amigos hace cerca de diez años. Después de Prenton se creó Zaleski, que se inscribió en el grupo "Moda del Sol" en la temporada 1967-68 y que se orienta hacia un estilo juvenil y muy de moda para niña, adolescente, joven y señora. Detrás de ella, con sólo un aniversario de nacimiento celebrado, está Exxi, más informal, más deportiva, en su campo de acción de pantalones, faldas, blusas, monos, pichis.

Prenton, que se dirige nada más que a las señoras, hace por temporada una colección de unas sesenta a ochenta prendas; Exxi, tan especial, cuenta entre cincuenta y

sesenta. Zaleski las vence a todas con 200 modelos.

ESCASEZ DE MANO DE OBRA

Los hermanos Jiménez Arellano, Alberto y Javier, directores de esta multifacetal empresa, expresan confianza en el desarrollo de la confección. En su casa, que están finalizando de instalar con muebles y maquinaria, hay 200 personas ocupadas, en su mayor parte mujeres, elemento que alimenta el grueso de todos los talleres. La mano de obra, indican los hermanos Arellano, escasea. Falta el conocimiento de la técnica de la confección. Este es el único punto oscuro del porvenir para las empresas de confección españolas. No obstante, piensan poner en funcionamiento una oficina de exportación en el próximo mes de octubre.

Hacia el exterior mira también Santa Clara. Bajo este nombre se agrupa un trío de sociedades: Nueva Frontera (hombre y joven), Saint Paul (niña y jovencita) y Santa Clara (niño y cadete). Catorce años de experiencia y una iniciación de semilla pequeña, casi artesanía, que ha roto sus límites primitivos como caudal poderoso y ha multiplicado por cinco su personal de hace nueve años. Hace seis inauguraba una casa de siete plantas, con 1.500 metros cuadrados cada una; tres destinadas a almacén. Sus destinatarios en el extranjero: Europa, Oriente Medio y América del Sur, pero aún tienen ambición de ampliar más sus exportaciones cuando aumenten la producción. España la cubren entera, para aquel comercio que se mueve con precios medios, asequibles a un 70 u 80 por 100 de la población.

El jefe de ventas, señor Aparicio Larena, nos menciona otras dos sociedades filiales, muestra del crecimiento radial logrado por Santa Clara en estos pocos años. Habien roto el fuego con ropa de niño y algunas prendas de niña que pedía el mercado. Al paso de los años descubrieron que la necesidad de prendas de niña era muy grande, y se empeñaron en su realización. Tienen cinco marcas patentadas: Blazier, DXT, Sterly, Master y Strassi.

DEL PLÁSTICO AL TEJIDO

Las transformaciones que hemos testificado de pequeñas industrias que se han extendido vigorosamente en alas de una demanda en aumento, son normales. Eran desarrollo en un mismo sentido. Pero la pujanza de la confección ha procurado efectos más notables. Se nos presenta Manufacturas Africa, que tiene la edad de la "niña bonita": quince años. Su origen fue la fabricación de artículos de plástico soldado (impermeables). Cuando sus directivos, nos cuenta don Pablo Enciso, calcularon que la vida del plás-

tico se acababa dieron el salto a la confección de señora, abandonando por completo el material con el que hicieron sus primeras armas, en 1964, y dando a luz dos años después la marca Ballet, una línea que, comprendida en los precios de 1.800 a 3.500 pesetas, pretendía poner calidad al alcance de la clase media. Enseguida se creó otra marca, Corinne, aproximadamente 500 pesetas más barata por modelo que la anterior, con la cual iba a cubrirse un frente de dos escalas de compradoras. Tres operarios pusieron la primera piedra, y la construcción fue levantándose pausadamente hasta 1960, en que alcanzó la cima de los 600 empleados, con la que se ha estabilizado. Atiende al comercio de toda España, pero todavía no ha probado a salir fuera, si bien tiene interés en hacerlo.

El señor Enciso nos confía que hubo un momento en que Manufacturas Africa se encontraba prácticamente sola. "Hoy ya no, afortunadamente. Es beneficioso para todos y hay campo para bastantes más." Por lo que respecta a otros países, su interferencia no supone peligro. Otras provincias españolas competentes son Barcelona, Valencia, toda la región norte, Zaragoza, Andalucía. Esta industria está debidamente diseminada. M. A. tiene una filial, Confecciones Clámide, exclusivamente destinada a sastrería de caballero. Además de las enumeradas podríamos añadir Pipers, Sanclari, Manufacturas del Vestido, La Montaña Blanca, etc. Todas ellas nos llevarían a la comprobación de que la industria confeccionista en Madrid es muy joven: treinta años, veinte, quince, diez y aún menos años de historia tiene.

MODALIDAD DE ALTA CONFECCION

La primera fase del cultivo de confección fue concretamente para prendas de uso en el trabajo: de-lantales, monos, uniformes, etc. Diversas razones: disminución del elemento modisteril, menor disponibilidad de tiempo para compra de telas y pruebas, facilidad de hallar prenda satisfactoria en pocas horas, etc., determinaron los brotes de variedades más delicadas para otros menesteres, hasta el vestir de gala y fiesta. Los talleres de confección de gran superficie no desafiaban ninguna de estas posibilidades de la ropa, pero, entre los sectores de la población,

se dan todavía mayores exigencias que las de un tejido exclusivo, un modelo único o un precio considerable que garantice pocos compradores. El afán de distinguirse conduce a la búsqueda de una firma renombrada.

La alta confección proporciona este requisito que contenta a muchas jóvenes señoras. Pone en sus manos un producto con marchamo prestigioso. He aquí que ya está ese hueco cubierto también. La Sociedad Española de Difusión, iniciativa de un francés, el señor Jean José Ceppl, que entra en su tercera temporada de operaciones, juega con nombres de famosos modistas: Cardin y Patou, por Francia; Lino y Elio Berhanyer, por España; más su marca propia: Estefanía. La idea germinó en Francia. Los directores de casas de alta costura, no accesibles a una gran proporción de mujeres, contemplaban con disgusto cómo sus caros modelos eran reproducidos por confeccionistas sin el menor rubor. Se les propuso que adoptaran ellos esta costura a nivel más popular con modelos que ya no serían plagiados y que llevarían su nombre, lo que les abriría infinidad de puertas. Casi todos los modistas parisinos han aceptado. Actualmente, los españoles tropiezan con idéntica situación, y la resuelven de manera parecida. Muchos nombres conocidos campean en "boutiques" de modas: Pedro Rodríguez, Vargas-Ochagavía, Lino, etc.

SED, que están en la infancia, hace unos diez o doce millones de pesetas en sus trabajos por temporada. Su clientela son "boutiques" selectas y su problema repetir los modelos respetando el diseño y el estilo de cada creador en sus auténticos modelos. Cada uno de los modistas citados facilita a SED veinte modelos por colección. Su introducción es clara, si bien no fulminante, y, por cierto, se le adivina un amplio horizonte de progreso.

En este momento, en auge, la confección de ropa camina por todos los senderos útiles y apreciables. No ha abandonado su principal objetivo funcional: servir al mejor precio, y le ha sumado algún efecto decorativo de excelencia y vistosidad, antes inaccesible a multitud de público.

Testificamos que vivimos en la era del vestir en serie.

Mary G. SANTA EULALIA

LAS REBAJAS REBAJADAS LE SORPRENDERAN EN



GOYA, 28 - Teléfono 226 3146
ULTIMOS 5 DIAS

MICHELIN

En la ampliación de sus fábricas en ESPAÑA necesita en ARANDA DE DUERO

- MAESTROS INDUSTRIALES
- AJUSTADORES matriceros de 1.ª
- AJUSTADORES de mantenimiento de 1.ª
- TUBEROS-CERRAJEROS de 1.ª

SE EXIGE: Buen conocimiento en lectura de dibujo. Servicio militar cumplido.

SE OFRECE:

- Solución de vivienda en casas alegres de nueva construcción.
- Participación en los gastos de mudanza.
- Estabilidad de empleo y posibilidades de promoción.
- Formación en nuestras fábricas de ESPAÑA Y FRANCIA.

Presentarse en MADRID, los días 27 y 28 de julio, en la AGENCIA MICHELIN - Doctor Esquerdo, 157

PANORAMA

COMO UNA SEDA...

Por Antonio DE MIGUEL

LA fabulosa, la milenaria China ha dejado de exportar seda y ex- porta en cambio literatura de Mao y "revolución cultural". De la seda y la porcelana, pongamos por exponentes de la finura y la delicadeza de una civilización que cuenta su edad por miles de años, ha pasado a la violencia y al crimen, subvencionados en todos los demás países por el "maoísmo" integral. La seda representaba, no sólo un ápice de elegancia sino también el signo de la suavidad, de la finura, del buen hacer. Tanto, que cuando una cosa se desliza por los cauces de la mayor razón y la mejor facilidad se dice que marcha "como una seda". Pero nadie diría ahora que las cosas en China, ni tampoco en el resto del mundo, marchan como una seda. Lo más áspero, lo más hirsuto, lo más trepidante apenas podría hoy representar la estampa de la violencia que impera en el mundo. No es pues, de rigurosa actualidad tratar de la seda, pero sí puede servir como recuerdo y ejemplo de las épocas en que las buenas maneras, los mejores tratos y la perfecta compenetración entre todos los hombres seguían siendo una de las mejores aspiraciones de civilización humana.

Sin embargo quedan en pie muchas dudas sobre si sería posible volver a vitalizar una economía que tuvo sus épocas de máximo esplendor, tanto que cuando la invasión árabe y solamente en Andalucía llegaron a funcionar hasta 59.000 telares y a encontrar trabajo hasta un millón de personas en todas las industrias principales y derivadas de la seda. Pensamos que las tremendas crisis sufridas por esta noble industria, entre las cuales no fue la menor la sufrida por la epidemia del gusano de seda, acaecida hacia el año 1885 y que en 1970 fue remediada gracias a los trabajos de Pasteur, que dio con el tratamiento adecuado para combatir la "pebrina" o enfermedad mortal del gusano de seda, casi siempre fueron superadas. Y pensamos también que ni la aparición de nuevas fibras, naturales o artificiales, pueden, a la larga, afectar a la seda auténtica, cuyos valores y virtudes se han tenido a través de cambios y modas. Hoy en día, sigue siendo un signo de máxima distinción la confección de prendas de adorno o de atuendo en "seda natural" cuya garantía suprema se paga caro, pero con gusto, en todas las partes del mundo.

Se hace muy cuesta arriba aceptar el arrumbe definitivo de la seda como material noble, la más noble en algunos momentos de la historia de la humanidad, que coincide casi sensiblemente con la historia de la seda, ya que en China apareció cuatro siglos antes de Jesucristo. Y se hace todavía más insospechable que pueda caer para siempre una auténtica civilización del atuendo, que tuvo sus leyes incluso, y sus normas rígidas en algunos países y en algunas épocas. En efecto, y por lo que a la China se refiere —la antigua Serica para Occidente, precisamente por el imperio sedero que ostentaba— hay que tener en cuenta que incluso estuvieron vigentes ciertas normas relativas al uso y exhibición de los vestidos de seda, especialmente en lo que al color se refiere. Porque ciertos colores se consideraban reservados para ciertos usos en un estricto código de la moda y de las costumbres. Así, por ejemplo, el color amarillo se reservaba para los estandartes y quitasoles, nuncios y acompañantes del emperador o de la emperatriz, así como para sus propios vestidos de corte; el color violeta o morado, para los vestidos de los demás miembros de la familia imperial; el azul para los ministros y altos dignatarios; el rojo para los oficiales de segunda categoría, y el negro para el resto del personal imperial, siempre de cierta importancia.

No sería ningún disparate esperar un nuevo renacimiento de la antiquísima industria sedera en España, ahora precisamente que se hace más visible y más tangible la eterna rotación de las modas. Porque España, como se ha dicho, ha tenido siempre una brillante tradición sericícola, y no sólo en las regiones a que ahora parece confinada, que son las de la vega del Segura, sino en toda la geografía nacional, hasta el punto de que aún se conserva, con todos los entorchados de la fama, el viejo Colegio del Arte Mayor de la Seda, de Barcelona, del que fue sacerdote supremo de la industria de la seda en España, don Federico Bernades y Alavedra, como también se recuerda una antigua fábrica de tejidos de seda en Sahagún (León). Pues bien; imaginemos que no sería cosa de mayor dificultad organizar de nuevo una etapa de restauración de la moda sedera en nuestro país, ni más ni menos que como en otras ocasiones se hizo. La última tentativa, con éxito lisonjero, creemos que fue la del rey Alfonso XIII y el entonces Príncipe de Asturias, que lograron revitalizar el interés por este importante sector de la industria textil. Y es que sobre las exigencias de la cantidad, satisfechas en parte por el invento de la seda artificial allá por el año 1890, están las exigencias imprescriptibles de la calidad, que no han caducado a pesar de los siglos transcurridos, y que vienen servidas por la seda natural, la elaborada tan pacientemente por el "bombyx mori" alimentado tradicionalmente por las hojas de la "morus alba" o morera blanca. Y quién sabe si no ha llegado el momento de poner en práctica el invento de aquel sericicultor español de Alcantarilla (Murcia), don Asensio Aroca, que proponía duplicar la producción de seda asegurando una segunda cosecha, hacia el otoño, con las segundas hojas de las moreras, que no se aprovechan para éste ni para ningún otro menester.

Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid

Convocatoria de becas para el curso 1970-71

Al igual que en años anteriores, esta Cámara convoca becas para seguir estudios en distintos centros docentes de Madrid y su provincia. He aquí un resumen de dichos centros docentes y estudios a cursar:

- A) CENTRO DE INSTRUCCIÓN COMERCIAL E INDUSTRIAL. 530 becas para seguir estudios de: Bachillerato general y laboral-administrativo; formación administrativa; secretariado; peritaje mercantil; diplomados en técnicas aduaneras; formación técnica; Escuelas técnicas de grado medio (Ingenieros técnicos y arquitectos técnicos); delimitantes; turismo; publicidad; dibujo y pintura; corte y confección; labores a mano; muñequería artística; repujado en cuero; dibujo publicitario; fotografía artística e industrial; productividad, y banca.
- B) ESCUELA NACIONAL DE ARTES GRAFICAS. 40 becas para seguir estudios de: Tipografía; caja; estampación; composición mecánica; encuadernación; grabado; litografía; fotografía; fotograbado; hellograbado, y retoque.
- C) OTRAS ESCUELAS PROFESIONALES DE MADRID. Para estas escuelas se admitirán solicitudes.
- D) ESCUELA DE APRENDIZAJE DE COSTURA Y PLANCHA DE LA SOCIEDAD DE SASTRES DE ESPAÑA LA CONFIANZA. 12 becas, complementadas con otras tantas de cultura general.
- E) ESCUELA COMARCAL DE FORMACION PROFESIONAL INDUSTRIAL DE NAVALCARNERO. 110 becas.
- F) ESCUELA COMARCAL DE FORMACION PROFESIONAL INDUSTRIAL ARZOBISPO MORCILLO, DE VALDEMORO. 10 becas.
- G) CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL DE LAS MISIONERAS CRUZADAS DE LA IGLESIA SANTA MARIA DE LOS APOSTOLES. 15 becas.
- H) REAL SOCIEDAD ECONOMICA MATRITENSE DE AMIGOS DEL PAIS. 25 becas para secretariado.

Dichas becas podrán ser concedidas a productores y empleados, según la plantilla de la empresa, y en su caso, a los hijos de aquéllos, del censo de la Cámara.

Los impresos para solicitar estas becas pueden recogerse en la calle Huertas, número 13, y plaza de la Independencia, número 1. El plazo de admisión de solicitudes expira el próximo 5 de septiembre.

33.000 MILLONES DE PESETAS EN VENTAS A PLAZO

SUPONEN PARA 1969 UN AUMENTO DEL 19 POR 100

El Boletín informativo de la Agrupación Sindical de Empresas de Financiación de Ventas a Plazos estima que excluido el crédito bancario, los nuevos créditos formalizados durante el año 1969, de financiación de ventas a plazos, han ascendido a la cifra de 33.077 millones de pesetas, con un aumento del 19 por 100 sobre el año anterior.

Los créditos en curso, al finalizar el año, superaban los 31.000 millones de pesetas.

La distribución de créditos, según la clase de bienes adquiridos, fue la siguiente:

Bienes	Cantidad financiada en millones	Porcentaje de variación
Bienes de equipo	4.000	23
Automóviles	19.173	28
Motos y ciclomotores	1.743	63
Televisores	5.379	-18
Rádios	356	20
Lavadoras	1.316	54
Frigoríficos	1.100	1
Totales	33.077	19

SITUACION AL COMENZAR EL AÑO

La tendencia con todo al crecimiento de la financiación de ventas a plazos parece haber decrecido en este año. Según la encuesta sobre la coyuntura de dichas ventas, en el primer trimestre de 1970 la evolución ha sido desfavorable por el número de operaciones, que ha descendido pese al crecimiento de solicitudes de crédito. Las dificultades en la obtención de líneas de descuento y el precio del mismo ha reducido los beneficios.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

ADJUDICACION DE ACCIONES

El Consejo de Administración de la Compañía, de conformidad con los acuerdos adoptados por la Junta general extraordinaria de señores accionistas celebrada el día 11 de junio de 1968, y en uso de las facultades que por la misma tiene concedidas, ha acordado la incorporación parcial de CIENTO MILLONES DE PESETAS al capital social de la compañía con cargo a la cuenta de regularización, ley 76/1961, de 23 de diciembre, de conformidad con el decreto 3155/1966.

- Esta incorporación se realizará de la siguiente forma:
- a) Se emitirán y pondrán en circulación doscientas mil nuevas acciones, ordinarias y al portador, de 500 pesetas nominales cada una, números 1.600.001 a 1.800.000, ambos inclusive, de las mismas características y derechos que las hoy circulantes.
 - b) Estas acciones se adjudicarán a razón de una nueva por cada ocho de las actuales, contra entrega del cupón número 181 de estas últimas, y participarán en los beneficios sociales obtenidos desde 1 de enero de 1970. Participarán, asimismo, con las acciones hoy circulantes, en la incorporación que al capital social se realizará en el ejercicio 1971, con cargo a la cuenta de regularización, ley 76/1961, de 23 de diciembre, según el programa establecido en la Junta general extraordinaria celebrada por esta compañía el día 11 de junio de 1968.
 - c) El plazo señalado para la adjudicación y entrega de dichas acciones será el comprendido entre el 27 de julio y el 27 de agosto, ambos inclusive.
 - d) La emisión, puesta en circulación y adjudicación y entrega de las nuevas acciones se efectuarán libres de gastos e impuestos para los accionistas.
 - e) La presentación de los cupones habrá de hacerse en el Banco Español de Crédito, calle de Alcalá, número 14, de Madrid, o en cualquiera de sus sucursales. Los accionistas residentes en el extranjero podrán realizarlo también en dicho Banco o a través de la Banque Transatlantique, 17 boulevard Haussmann; en la Société Générale, Agence Centrale, 29 boulevard Haussmann; en la Banque de Paris et des Pays Bass, 8 rue d'Antin; y en el Banco Español en París, 16 Chaussée d'Antin, todos ellos en París.
 - f) Esta compañía se ocupará, como en anteriores ocasiones, de solicitar y obtener los documentos de propiedad de las nuevas acciones, las cuales entregará en su día a los interesados.
- Madrid, 20 de julio de 1970.—El Consejo de Administración.

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL - MADRID

PN/E-mc. L-281

INSTALACIONES ELECTRICAS

A los efectos de lo previsto en los decretos 2617 y 2619/1966, de 20 de octubre, se abre información pública sobre la instalación y declaración en concreto de utilidad pública de la siguiente línea eléctrica: L-281.

Peticionario: IBERDUERO, S. A., con domicilio en Madrid, calle de la Oca, número 120.

Línea eléctrica a 15 KV., de circuito simple, con conductores de aluminio-acero de 95,06 mm² de sección total, sobre aisladores en cadena y apoyos metálicos. Su longitud, de 2,921 Km., tendrá su origen en la línea desde la subestación Río Guadarrama a Monte de Batres, y su final, en la E. T. de Arroyomolinos; además, tendrá un ramal que, arrancando en el apoyo número 21 y con una longitud de 0,894 Km., termina en la E. T. de la señora duquesa de Almenara.

Presupuesto: 2.387.947,85 pesetas.

Las personas o entidades que se consideren afectadas pueden presentar sus escritos, con las alegaciones oportunas, en esta Delegación, Sagasta, 14, Madrid-4, en el plazo de treinta días, estando a disposición de las mismas, durante el expresado plazo, un ejemplar del proyecto presentado.

Madrid, 9 de julio de 1970.—El delegado provincial (firmado), Luis Coloma Dávalos.

¡¡ DINERO !!

Para su inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias en Madrid tenemos diversas cantidades, algunas de cierta importancia. Estando bien escrituras, rapidísima tramitación. ¡¡COMPRUEBENLO!!

EXCLUSIVAS RAMIRO - Goya, núm. 58, 1.º

SUBIR Y NO BAJAR

— Queremos hablarles de ese fiol y espinoso tema de los precios. ¿Saben ustedes que no resulta grato por las aristas tan agrias que tiene? La semana pasada nos parece recordar que decíamos sobre ellos, que por cierto, como ahora, y con el tono frívolo, porque es mejor así. Como ahora, porque es mejor aludir a la atenta carta a los usuarios de la Telefónica tasándoles en períodos de tres minutos el tiempo que él queda sin efecto por orden superior. Nos parece que Aunque también lo sentimos en parte por quienes se pelean al teléfono sin cansancio para ejercer un chismorreo tan absurdo como

— Pero las cosas siguen en el cendente ritmo. Por ejemplo, el coste de la vida. Sobre lo ocurrido en este aspecto en el pasado mes de junio nos ha dicho el Instituto Nacional de Estadística que costó un 0,28 por 100 respecto del mes precedente, considerándolo como estimación nacional. (En junio de 1969, por el contrario, había disminuido dicho coste en 1,17 por 100)

— Y subir, subir. Como los precios en el corte de pelo. Hemos de agradecer al gremio de peluqueros la suave introducción de las nuevas tarifas. Sin alaridos, sin ruidos. De pronto ya usted a cortarse el pelo y... ¡zas!, un duro o dos, o tres más de los que venía pagando. Se le atraganta un poco la noticia, escatima la propina y sale rumiando el asunto. Hasta que lo olvida. Pero el sistema nos recuerda el de la silenciosa ganancia. ¿No les parece acertado?

PILDORAS

● Ciento cincuenta y seis grandes empresas norteamericanas—de las trescientas más importantes de aquel país—tienen inversiones en nuestro país, según el Boletín del Servicio Comercial de Bienes de Equipos de España (SERCOBE). Las inversiones se registran en empresas subsidiarias o afiliadas a sus matrices norteamericanas con capital variable, que se ocupan de diversidad de productos de distintos sectores industriales.

● Otro centenar y medio de empresas extranjeras—norteamericanas, alemanas, italianas y holandesas—muestran interés en la importación de productos españoles de artesanía, de industria, de maquinaria, de armas, de electrodomésticos...

● ¿Saben ustedes que los conflictos del exterior también afectan directamente? Véanlos la actual huelga de estibadores británicos. El puerto canario de La Luz, en Las Palmas, escala habitual de unidades y de numerosas compañías navieras inglesas, está reflejando las consecuencias de conflicto por la ausencia de buques y por el estancamiento de las mercancías destinadas a puertos del Reino Unido. Esperemos un pronto arreglo para que las cosas vuelvan a su natural ser.

Fábrica Española de Magnetos, S. A.

(F. E. M. S. A.)

DIVIDENDO ACTIVO

La Junta general de accionistas celebrada el pasado día 29 de mayo acordó repartir un dividendo bruto del 6 por 100 sobre el capital nominal desembolsado, con cargo a los beneficios del ejercicio 1969.

El pago de dicho dividendo se efectuará a partir del próximo día 27 de julio, a razón de 61 pesetas líquidas por acción para las acciones números 1 al 540.000, ambos inclusive, y a razón de 26,50 pesetas por acción para las acciones números 540.001 al 594.000, ambos inclusive.

El pago de este dividendo se hace efectivo, contra entrega del cupón número 7, actualmente incorporado, a la totalidad de las acciones, en las oficinas principales de las siguientes entidades bancarias:

- Banco de Aragón,
- Banco Atlántico,
- Banco de Bilbao,
- Banco Castellano,
- Banco Central,
- Banco Comercial Transatlántico,
- Banco Credit Lyonnais,
- Banco Español de Crédito,
- Banco Exterior de España,
- Banco Hispano Americano,
- Banco Ibérico,
- Banco Internacional de Comercio,
- Banco de Londres y América del Sur,
- Banco de Madrid,
- Banco Mercantil e Industrial,
- Banca Nazionale del Lavoro,
- Banco del Norte,
- Banco Popular Español,
- Banco Rural y Mediterráneo,
- Banco de Santander,
- Banco Urquijo,
- Banco de Vizcaya,
- Banco Zaragozano,
- Instituto de Crédito de las Cajas de Ahorro.

Madrid, 23 de julio de 1970.—El secretario del Consejo de Administración.

Vertical text on the right edge of the page, partially cut off.

Temas de ahora mismo

Por Obdulio GOMEZ

Viajeros propios y foráneos en España

La observación se refiere a los tres últimos meses de 1969, según el Instituto Nacional de Estadística. Y nos dice que los viajeros que pernoctaron en nuestros establecimientos hoteleros en ese período, por estancia media, por cada uno, de cuatro días, totalizaron 2.742.305. De ellos, 1.167.481 eran extranjeros y, el resto, españoles. Todavía, de otra distinción: 1.327.388 personas se alojaron entre los hoteles de 1.ª A y 1.ª E.

Los ingleses fueron los más numerosos en sus visitas: 237.887. Después, los norteamericanos y canadienses: 225.126. Y, luego, vienen ya franceses, alemanes y escandinavos, por encima de los cien mil.

Un último dato: la máxima actividad de esos establecimientos hoteleros en el período final de 1969, se expresa así: 41,5%, en octubre; 37,8%, en noviembre, y 34,9%, en diciembre.

ESO DE COMPRAR Y VENDER FUERA

Los especializados en el tema, poniéndose serios, lo definen como comercio exterior. Da lo mismo, pues nosotros nos entendemos bien. Hablaremos de primero de lo que compramos, de las importaciones, vamos. Por ejemplo, que de enero a junio de 1970 hemos adquirido fuera productos valorados en 1.918 millones de dólares (según cita el diario "Informaciones" del informe anual del Banco de España). Y dice la misma fuente que nuestras ventas al exterior totalizaron 935 millones de dólares. Tómense la molestia —si es mucha su curiosidad— de reducir todo a pesetas y hallar la diferencia, que viene a ser el mentado déficit de nuestra balanza comercial.

nómica sólo. ¿Sabe cuántos melones hemos exportado en 1969? 43.000 toneladas, por valor de 520 millones de pesetas. Inglaterra sola se comió más de 42.000 toneladas. Lo ha dicho "Valencia Fruts". La cosa tiene cierta importancia. ¿No lo creen?

Gorras y sombreros españoles

Muchas gentes nuestras no saben desprenderse del sombrero de fieltro o de paja. Y también hay otras tan fieles a la antañona aunque remozada gorra—boina o de visera—, que no están dispuestas a dejarlas caer en el olvido. De los primeros es en las ciudades donde más se usa; de las segundas, la gorra es objeto de importancia en la zona rural y aun en otras poblaciones menores.

Pues entre gorras y sombreros España produjo ambos artículos en 1969 por valor superior a los 145 millones de pesetas. Todo salió de 79 establecimientos dedicados a esta producción. Y sepan ustedes, para que no exista duda alguna, que en 1969 salieron al mundo, por demanda de otras tantas cabezas, 423.000 sombreros de paja, 146.000 sombreros de fieltro para caballero, 21.000 sombreros de fieltro para señora y niño y 827.000 gorras. Todo ello vale lo que antes dijimos. Nos lo ha dicho el diario "Ya".

Un 11,70 por 100 aumentó la remuneración media por hora trabajada en 1969

En la minería del carbón se dio el aumento más destacado: 14,84 por 100

La remuneración total por hora trabajada, según se desprende por los datos facilitados por el Instituto Nacional de Estadística, aumentó el año pasado en un 11,7 por 100 con relación al año 1968. En valores absolutos, pasó a ser de 35,12 pesetas la media pagada por hora trabajada frente a 31,44 pesetas en 1968.

EN MINERÍA DEL CARBÓN, EL MAYOR AUMENTO

El mayor incremento por sectores correspondió, en porcentaje, al de la extracción de carbón, en el que el incremento llegó al 14,48 por 100, y el menor índice de aumento se dio en las industrias de la madera y del corcho, con el 7,02 por 100.

La remuneración media por hora trabajada fue la siguiente, según los distintos sectores: extracción de carbón, 61,60 pesetas, con aumento, como hemos dicho, del 14,84 por 100; extracción de minerales metálicos, 37,78 pesetas de media y el 10,76 por 100 de aumento; de minerales no metálicos, 40,31 pesetas y el 11,72 de aumento; en alimentación, bebidas y tabaco, una media por hora trabajada de 31,34 pesetas, con aumento del 10,39; industrias textiles, 30,74 pesetas y el 7,6 por 100; fabricación de calzado y prendas de vestir, industrias del cuero, 23,95 pesetas y 13,83 por

100; industrias de la madera y el corcho, fabricación de muebles, 24,82 pesetas y 8,53 por 100; fabricación de papel y artículos de papel, 35,36 pesetas y 9,20 por 100; fabricación de artículos de caucho, 46,71 pesetas y 8,58 por 100; imprentas y editoriales, 39,61 pesetas y el 13,59 por 100; fabricación de productos químicos, 38,10 pesetas y el 10,17 por 100; de productos derivados del petróleo, 31,04 pesetas y el 11,06 por 100; industrias metálicas básicas, 38,86 pesetas y 13 por 100; industrias de la construcción, 27,36 pesetas y el 10,06 por 100; electricidad, aguas y gas, 51,23 pesetas y el 11,3 por 100; comercio, 31,54 pesetas y el 12,86 por 100; bancos y otros establecimientos financieros, 74,43 pesetas y el 12,94 por 100; compañías de seguros, 54,37 pesetas y el 10,44 por 100.

ASISTENCIA AL TRABAJO

El sector que registró mayor número de trabajadores por día, en las distintas categorías, fue el de industrias metálicas y construcción de material de transporte, cuya media mensual fue de 788.024 trabajadores fijos y 17.330 eventuales. El sector de la construcción ocupa en este sentido el segundo lugar, con 340.153 trabajadores fijos y 186.156 trabajadores eventuales como media mensual.

Mas no es todo adverso. Nos lo dice el "Boletín de la Cámara Mexicana de Comercio e Industria en España" al señalar—utilizando datos de nuestra Dirección General de Aduanas—que España compró a Méjico 2.616,2 millones de dólares, en tanto vendió a dicho país hermano productos valorados en 11.212,5 millones de dólares. La referencia corresponde al año actual.

Y hablemos asimismo de los ingresos que el turismo nos dejó en divisas. Se refieren a 1969—11,2 por 100 más que en 1968—, tomados del "Anuario de Estadísticas de Turismo" del Departamento ministerial correspondiente. El saldo neto favorable fue de 1.224,69 millones de dólares. Grato resultado, ¿no es cierto?

Ya metidos en exportaciones citemos las 10.807 toneladas exportadas de nuestro aceite de oliva, a Italia, especialmente, Libia y Estados Unidos.

Pero es que también exportamos albaricoques. ¿Lo sabía usted? Mire: la media de estas ventas al extranjero, en el período 1964-1967, ha sido estimada en 17.600 toneladas. Percátense de la importancia que, lejos de aquí, se da a este fruto español.

Por favor: un minuto para la última noticia sobre las ventas. Se trata ahora del melón, pero no se sonría, pues la intención es limpia y eco-

LIBROS EN NUESTRA BIBLIOTECA

Iniciamos hoy esta sección con la pretensión de dar a conocer la abundante bibliografía que sobre temas relacionados con la economía nos llegan a la mesa de trabajo. Con el título de "Libros económicos-empresariales", la editorial Anaya ha emprendido una interesante serie eminentemente divulgadora.

Por ejemplo, el estudio especial recién publicado sobre las cooperativas de crédito que con el título "Régimen Jurídico de las Cooperativas" han escrito don Ignacio Bayón Maríné y don Rafael Serrano Altamiras, abogados ambos del Colegio de Madrid, y el primero,

además, del Consejo de Estado.

La institución de las cooperativas, cada día más extendida en España, tiene rasgos estructurales y jurídicos muy peculiares, definidos por una legislación especial que data del año 1942.

La obra estudia con una perspectiva jurídica principalmente los problemas suscitados por la actualidad crediticia, aunque sin descuidar el planteamiento general del concepto, organización, estructura y funcionamiento del régimen cooperativo español. Detención especial ha merecido a los autores el contenido del nuevo estatuto fiscal de las cooperativas.

El estudio, que comprende un apéndice legislativo completo, ofrece en su última parte una serie de consideraciones sobre el entronque mercantil de estas instituciones encaminadas, ante la espera de una ley general de Cooperativas, a una mayor vigilancia y más cuidadosa de la seguridad jurídica de los socios cooperativistas y de cuantos intervienen en todas sus operaciones de tráfico.

"EL IMPACTO DE LOS FONDOS DE INVERSION"

He aquí otro libro, de la misma serie y editorial, en el que sus autores, don José Ferrín Gutiérrez, licenciado en Derecho y Ciencias Empresariales (Icade) y don Julián García Vargas, licenciado en Ciencias Económicas, analizan un tema de la máxima actualidad, como son los fondos de inversión.

Con una exposición rigurosa, pero clara y sencilla, analizan los autores del libro la legislación y funcionamiento de los fondos de inversión, y han cuidado de ordenar la información disponible sobre los fondos existentes en España, examinando las características de cada uno de ellos, así como la evolución de sus respectivos patrimonios, con el fin de proporcionar al lector datos objetivos.

Breve noticia del QUEHACER ESPAÑOL

PASO A PASO VAMOS EXPORTANDO vehículos de tipos variados, fabricados en España. Chile ha comprado 420 autobuses Pegaso, pedido a servir totalmente hasta marzo próximo; 14 distintos países vieron llegar la gana de esos Seat en número de 3.304; 4.000 furgonetas Citroën 2 CV se fueron a Francia; por Hispanoamérica, África y Oriente Medio; también los Simca se han ido a las Américas, y los Barreiros,

a Egipto. Para terminar, se calcula que los turismos exportados se acercaron a los ocho millares en el pasado año.

DE ENERO A MAYO DE este año fueron matriculados 35.344 vehículos industriales en nuestro país. Concretamente, en mayo, la matrícula fue de 6.597 unidades. Y respecto de los mismos meses de 1969 el aumento registrado fue de 2.368 nuevas matriculas.

LA FABRICACION DE PRODUCTOS QUIMICOS, PRINCIPAL DESTINO DE LA INVERSION EXTRANJERA

Sobre las inversiones de capitales extranjeros en España, solamente existen estadísticas oficiales limitadas a aquellas inversiones que representan para el capital extranjero participaciones superiores al 50 por 100 en el capital de una empresa española. Son las únicas que requieren autorización expresa del Gobierno.

Ateniéndonos, pues, a estas inversiones de carácter mayoritario, las autorizaciones concedidas en 1969 supusieron una cifra global en pesetas de 4.301,7 millones. Atendiendo a los países de origen de las inversiones, Estados Unidos figura con un total de 1.372,5 millones, que vienen a suponer el 32 por 100 del total de la inversión extranjera; Canadá ocupa el segundo lugar, con 689,8 millones y el 16 por 100 del total; las inversiones de origen francés, con 445,2 millones, han supuesto el 10,4 por 100.

De los restantes países, Alema-

nia Federal figura con el 8,76. Holanda con el 7, Finlandia con el 6, lo mismo que Suiza; Reino Unido con el 4,6, Italia con algo menos del 3 por 100. Los restantes, entre ellos Bélgica y Suecia, aparecen con inversiones inferiores al 2 por 100.

PRODUCTOS QUIMICOS

En cuanto a los destinos a que se ha dirigido la inversión extranjera, figura en un lugar muy destacado la fabricación de productos químicos, actividades a las que se han dirigido aproximadamente el 34 por 100 del total de las inversiones.

Siguen en importancia, pero a bastante distancia, la construcción de maquinaria, que ha recibido el 9,2 por 100 del total; construcción de maquinaria eléctrica, actividad que se ha visto favorecida con el 8,6 por 100; la de productos metálicos, con el 7,7, y la fabricación de papel y productos derivados, con el 6,2 por 100.

HIDROELECTRICA DE CATALUÑA, S. A.

Domicilio social: Archs, núm. 10 BARCELONA

CAPITAL SUSCRITO Y DESEMBOLSADO: 3.008.694.000 pesetas.

RESERVAS: 593.850.189,32 pesetas

CUENTA REGULARIZACION LEY 76/1961: 1.239.213.222,66 pesetas

SUSCRIPCION PUBLICA

de 475.000.000 de pesetas

en 475.000 obligaciones CONVERTIBLES de 1.000 pesetas nominales cada una

TIPO DE EMISION: A la par, libre de gastos para el suscriptor. INTERES: De 9,0909 por 100 anual, con impuestos a cargo del obligacionista. Estos impuestos están desgravados en el 50 por 100, lo que representa una

RENTA LIQUIDA DEL 8 POR 100 ANUAL

además del beneficio derivado de la conversión en acciones.

CUPONES: Semestrales, con vencimiento en 28 de enero y en 28 de julio de cada año, siendo el primer cupón a pagar el de vencimiento 28 de enero de 1971.

AMORTIZACION: En 15 años, a partir de la fecha de emisión mediante 5 sorteos, a efectuar en los años 1973, 1976, 1979, 1982 y 1985.

CONVERSION: Los tenedores de las obligaciones que resulten amortizadas en cada sorteo podrán optar dentro de los treinta días siguientes a la publicación del anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", por la conversión de las mismas, según su valor nominal, en acciones de la Sociedad, estimadas éstas al cambio medio de cotización en la Bolsa de Barcelona en los seis meses naturales anteriores a cada sorteo, con baja de 25 enteros, o a su reembolso por el nominal.

PRIVILEGIOS TRIBUTARIOS: Ha sido concedida a esta emisión la desgravación provisional del 50 por 100 en los impuestos sobre las rentas del capital y transmisiones patrimoniales y actos jurídicos documentados, al amparo del decreto-ley de 19 de octubre de 1961. Asimismo, gozarán de los beneficios reconocidos por el artículo 16, número 2, del texto refundido del impuesto sobre la renta de personas físicas, sobre reinversión de enajenaciones.

Se solicitará la conceptualización de "cotización calificada" para los títulos de esta emisión, que dará derecho a los beneficios que establece el decreto-ley de 3 de octubre de 1966.

EMISION AUTORIZADA POR EL INSTITUTO DE CREDITO A MEDIO Y LARGO PLAZO

La Junta de Inversiones del Ministerio de Hacienda ha declarado aptos dichos títulos para la materialización de las reservas de las Mutualidades Laborales y del Instituto Nacional de Previsión y para las inversiones de los recursos ajenos depositados en las Cajas de Ahorro y entidades de crédito cooperativo.

Se solicitará la admisión de estas obligaciones a cotización oficial en las Bolsas de Barcelona, Madrid y Bilbao, y su inclusión en la lista de los valores aptos para la cobertura de reservas de las compañías de seguros.

Colaboran en la operación:

Banco Hispano Americano Banco Urquijo y Confederación Española de Cajas de Ahorro

en todas las oficinas de las Cajas de Ahorro de España

Suscripción abierta a partir del 28 de julio de 1970

Los señores accionistas podrán suscribir estas obligaciones con carácter preferente si lo comunican por escrito a esta Sociedad hasta el próximo día 27 de julio.

Se podrá declarar cerrada la suscripción en cuanto quede cubierta.

Publicidad autorizada por el I. C. M. L. P., según registro número 31/1970.

Barcelona, 22 de julio de 1970.—El presidente del Consejo de Administración.

RETABLILLO URBANO

NI quitamos ni ponemos rey, pero estamos con lo justo. Por lo tanto, no damos alborozadas albricias porque el Ayuntamiento se haya acordado ahora de sancionar a las entidades constructoras de las torres "de Colón" y del solar del desaparecido palacio ducal de Montellano. Ambas infracciones hubieran podido evitarse sólo con que la inspección municipal hubiese ejercido en estos grandes—y estéticamente discutibles—edificios la misma agobiante puntualidad que despliegan en la inspección de humildes edificaciones (?) periféricas. Entonces, la constructora de Colón y la Unión y el Fénix Español se hubiesen evitado el rubor de la picota pública. Porque, además—tenemos ejemplos de infracciones consentidas en la Gran Vía—, va a ser quizá difícil cercenar en nueve metros la altura de la torre, y reponer cuatro a seis cedros de más de ochenta años en el caso del parque de Montellano. Lo mejor en este último caso, hubiese sido apoyar al conde de Mayalde, que un día, siendo alcalde de Madrid, propuso sin eco, pero con el mayor acierto, adquirir la mansión señorial, para edificio municipal "de representación".

Sin pena, y sí con gloria; en silencio, como llegó; de acuerdo con su valía y su prestigio, ha dejado tras muchos años de aciertos, la dirección de la Empresa Municipal de Transportes, el ilustre ingeniero don Carlos Britis, que tan eficazmente puso en marcha un parque de vehículos que no existía y que ha sabido llevar sobre sus hombros las muchas veces injustas reivindicaciones laborales. Don Carlos, voluntariamente, se ha marchado por la puerta grande tras de un impropio esfuerzo que Dios quiera recoja a la mayor gloria del servicio público, su sucesor. Y hablando de otra cosa, pero siempre en el ámbito municipal, celebremos la nueva sede de la Gerencia de Urbanismo y el que un don Andrés Huelves haya inventado y patentado un quemador de basuras, ya que hasta ahora no basta la buena intención del Ayuntamiento en cuanto a recuperación y transformación de aquéllos, traducidas únicamente en un basurero salpicado por calles, plazas y solares, especialmente en las zonas periféricas.

Regresando al tema del transporte público, se sabe quedan aplazadas hasta mañana martes las conversaciones del convenio del Metro. Entretanto, el "ritmo lento" ha desaparecido con una secuela, sin embargo, de bandazos de los trenes a gran velocidad y, en contrapartida, de insólitas esperas en cada estación.

La Diputación Provincial sigue saneando y mejorando los pueblos de Madrid. Como Chinchón, Villamantilla y muchos más. Aguas, pavimentaciones, clínicas y viviendas han venido a favorecer a estas villas comarcales, por el esfuerzo económico y moral de la Corporación. Mientras, el Patrimonio Nacional sigue operando en bien de la contemplación pública, exhibiendo colecciones diversas en el Palacio de Oriente. Y como de acuerdo con este redescubrimiento de medallas y placas conmemorativas, pianos y "stradivarius", los Amigos de la Opera tratan de reivindicar el género registrando esperanzadoras promesas del ministro de Información.

Premios para periodistas en la Cámara de Comercio—a don Antonio de Miguel, a Ignacio Villalobos, a Alfonso de Gabriel—y en la Cruz Roja, y festividad—con función solemne en San Francisco el Grande, presidida por la esposa del Caudillo, y alborozada romería del Centro Gallego—del Señor Santiago, el Apóstol, que acaba de darnos, más que un puente, una ancha calzada de dos días para disfrutar de piscinas, campos y sierras cercanas. Y de estas coyunturas, que no falten.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

Noticiero breve

Matasellos especiales.—El Servicio Filatélico de Correos informa de la concesión de los siguientes matasellos especiales, que se utilizarán en las poblaciones y fechas que se indican:

Santa Cruz de Tenerife.—Regata Plymouth-Tenerife (días 11-15 de agosto. Dibujo: barco).

Arenys de Mar.—Campeonatos mundiales Optimist (días 26-30 de julio. Dibujo: embarcación).

Barcelona.—XXX Exposición Filatélica de Gracia (días 15-23 agosto. Dibujo: alegoría juventud).

Puentedeume.—Exposición filatélica VII Centenario Fundación (días 15-16 agosto. Dibujo: monumento).

Exposición de arte de Chamberí. Reunido el jurado de premios para la adjudicación de obras expuestas en la XIX exhibición de arte del distrito de Chamberí, se ha hecho público el fallo como sigue:

Primer premio, don Juan Montesinos, por su obra "Paisaje"; segundo premio, don Enrique Varrá, por su obra "Tres niños"; tercer premio, don Francisco Rojas, por su obra "Idolatra".

La entrega se realizará el día 29 de julio, a las ocho de la tarde, en la sala del Círculo 2, Manuel Silvela, 2.

Asociación de Hidalgos.—En las últimas sesiones celebradas por la Junta de Probanza de esta Asociación de Hidalgos ingresaron los siguientes señores:

Don José Ramón de Noriega y Labat, marqués de Torres de Hoyos; don Jaime Gómez Pablos Duarte; don Mariano Roca de Torgos y de Bruguera y doña Emilia Méndez de Vigo Fernández, vecinos de Madrid; don Guillermo de Querejeta y Malaver, vecino de Bilbao; doña María de los Dolores Jorge y García, vecina de Las Palmas de Gran Canaria; don Mateo Riera Escaldell, vecino de Palma de Mallorca (Baleares); don Domingo Bello y Valle, vecino de

Smara (Sahara español), y don Florencio Larrain y Pérez Cotapos, vecino de San Bernardo (Chile).

Cupón de los ciegos.—Números premiados en los sorteos verificados durante los días 20 al 24 de julio:

Día 20, 677; día 21, 064; día 22, 510; día 23, 878, y día 24, 760.

Unión Eléctrica, S. A., y sociedades absorbidas

PAGO DE INTERESES A OBLIGACIONES

A partir de las fechas que se mencionan se iniciará el pago de los intereses de las emisiones de obligaciones que se citan:

UNION ELECTRICA, S. A.

Seis de agosto de 1970.—Emisión de 6 de febrero de 1964, cupón número 13, importe neto de 25,60 pesetas.

SOCIEDADES ABSORBIDAS

Eléctrica Segoviana, S. A.; Eléctrica Industrial, S. A.; Electra Faba, S. A.; Eléctrica Centro España, S. A.; Eléctrica Castellana, Sociedad Anónima, y Electra Abulense, S. A.

Catorce de agosto de 1970.—Emisiones realizadas por cada una de las sociedades citadas en 14 de agosto de 1963, cupón número 14, importe neto de 31,25 pesetas.

Dicho pago se realizará en los Bancos Urquijo, Hispanoamericano y Aragón y Confederación Española de Cajas de Ahorro y en sus sucursales y agencias.

Madrid, 27 de julio de 1970.

El doctor don Jesús Fraga Iribarne, especialista en urología, tomará sus vacaciones a partir del día 25 del actual hasta el día 1 de septiembre. Su consulta la pasará el doctor don Ignacio Pérez Bustamante los lunes, miércoles y viernes, de nueve a diez de la mañana, en la clínica de San Camilo, calle de Juan Bravo, 39. Teléfono 2253951.

El doctor don Pedro Carda Aparici, analista, suspende su consulta a partir de día 1 de agosto hasta el día 31 del mismo mes, fecha en que la reanudaré en su domicilio, Fernando VI, 8, tercero. Teléfono 2317873. De nueve a diez, excepto sábados.

Concurso periodístico de la Diputación

La Diputación Provincial de Madrid convoca el tradicional concurso periodístico para premiar entre los profesionales los mejores trabajos publicados durante 1970 sobre las tareas desarrolladas por la Corporación o que hayan contribuido al mejor conocimiento de los valores históricos, artísticos o monumentales de nuestra provincia. Se otorgarán los siguientes premios:

Primero. Uno extraordinario de 50.000 pesetas, destinado a la mejor colección de artículos que destaquen la labor de la Diputación en los pueblos de la provincia.

Segundo. Uno de 20.000 pesetas y un segundo de 5.000 pesetas para las dos mejores colecciones de noticias sobre los plenos y actividades de la Corporación publicadas en los diarios de Madrid.

Tercero. Uno de 20.000 pesetas y un segundo de 5.000 pesetas para las dos mejores colecciones de noticias en relación con los plenos y actividades de la Corporación emitidas a través de las emisoras de radio y televisión.

Cuarto. Uno de 20.000 pesetas para la mejor colección de reportajes sobre aspectos que divulguen los valores artísticos, monumentales e históricos, de tradición y costumbres de los pueblos de la provincia.

Quinto. Uno de 20.000 pesetas para el mejor artículo o reportaje que subraye la importancia e interés de la labor realizada por el Servicio Agropecuario de la Diputación.

Sexto. Uno de 20.000 pesetas para la mejor colección de artículos o reportajes consagrados a gloriar el tema "Madrid y su futuro".

Séptimo. Uno de 10.000 pesetas para la mejor colección de fotografías publicadas en diarios o revistas de información general sobre cualquier actividad de la Diputación.

Octavo. Dos premios de 10.000 pesetas destinados a la más completa información realizada en No-Do y Televisión sobre la labor de actos de la Diputación.

A este certamen podrán concurrir todos los profesionales de la prensa nacional, a excepción de los comprendidos en los puntos segundo y tercero, a cuyos premios únicamente podrán optar los informadores provinciales.

Los trabajos tienen que haber sido publicados o difundidos entre los días 1 de enero y 1 de diciembre del corriente año. La presentación se efectuará del 2 al 20 de diciembre próximo.

Tomó posesión el nuevo interventor municipal don Jesús Aranda

Don Jesús Aranda Navarro ha sido designado, a través de concurso de méritos y en virtud de terna formulada por el Ayuntamiento de Madrid, interventor general del mismo. El prestigioso funcionario ingresó en el Cuerpo de Interventores de la Administración Local hace treinta y nueve años, habiendo desempeñado, entre otras, las Intervenciones de la Diputación de Huesca, ciudad de la que es natural, y de los Ayuntamientos de Burgos y Málaga. En 1958 fue nombrado viceinterventor del Ayuntamiento madrileño, cargo que ha venido desempeñando hasta el momento con la mayor eficacia y acierto. El señor Aranda es doctor en Derecho, licenciado en Filosofía y Letras, profesor mercantil y diplomado de Administración Local. Pertenece al Cuerpo Técnico de la Administración Civil del Estado y al Instituto de Censores Jurados de Cuentas, ejerciendo el profesorado en el Instituto de Estudios de Administración Local. Está en posesión de la medalla de Madrid en su categoría de plata, de la encomienda de la Orden de Cisneros y de otras condecoraciones.

El alcalde de la capital, don Carlos Arias, dio posesión, en un sencillo acto, al nuevo interventor tantos años entrañado y con tan segura eficacia en los problemas de su competencia dentro del Ayuntamiento de Madrid.

Asociación de la Prensa

SERVICIO MEDICO DE VERANO

sulta a partir de día 1 de agosto hasta el día 31 del mismo mes, fecha en que la reanudaré en su domicilio, Fernando VI, 8, tercero. Teléfono 2317873. De nueve a diez, excepto sábados.

El doctor Carrera Lorenzo, médico de asistencia domiciliar del distrito de Centro y especialista de reumatología, estará ausente de Madrid, por vacaciones, desde el día 1 de agosto al 31 del mismo mes. Su consulta será pasada por el doctor don Mario Felipe Torrejón, médico también de esta Asociación, en su domicilio de la calle de Vizcaya, 6, tercero, número 3, de tres y media a cuatro y media de la tarde. Teléfono 2392846.

El doctor don Simón Viñals Cañil, especialista de aparato digestivo y cirugía general, disfrutará sus vacaciones de verano durante todo el mes de agosto. Durante su ausencia pasará la consulta el doctor Viñals Pérez, que lo hará en el sanatorio de Nuestra Señora de Loreto, por las mañanas, excepto sábados. Teléfono 2334400. A partir de las once.

El doctor don Fernando Casals Cámara, médico de asistencia domiciliar del distrito de Chamartín, estará ausente por vacaciones durante todo el mes de agosto.

El doctor don Eliseo Subiza Martín, especialista en vías respiratorias, suspende, por vacaciones, su consulta durante todo el mes de agosto, sustituyéndolo el doctor don Pedro Díaz Mateo, con domicilio en Hilarion Eslava, 69, primero. Teléfono 4497453. Previa petición de día y hora.

El doctor don Leopoldo García del Río, dermatólogo, suspende su consulta durante todo el mes de agosto, siendo sustituido por el doctor don Jesús Picazo Márquez, con domicilio y consulta en Alcalá, 155, de cuatro a cinco de la tarde, excepto sábados.

El doctor don Enrique Poyuelo Salinas, neurólogo y psiquiatra, disfrutará sus vacaciones de verano desde el día 1 de agosto al 1 de septiembre, dejando encargado de su consulta al doctor don José Comas Contreras, calle de Mauricio

Legendre, 15, séptimo, diariamente, de cuatro a cinco de la tarde. Teléfono 2158930.

El doctor don L. Fernando Roldán, de Pulmón y otolaringología, suspende su consulta, por vacaciones, a partir del día 1 de agosto al 15 de septiembre.

El doctor don Angel Urbán, médico analista, suspende su consulta de laboratorio, por vacaciones de verano, desde el día 1 de agosto hasta el 10 de septiembre, fecha en que la reanudaré en su domicilio, Alcántara, 50. Teléfono 2254956.

El doctor don Pedro Castaño Sánchez, odontólogo, suspende su consulta, por vacaciones de verano, desde el día 1 de agosto hasta el día 15 de septiembre.

El doctor don Faustino Sandoval Muñiz, oftalmólogo, disfrutará sus vacaciones de verano el día 1 de julio hasta el 31 de agosto.

El doctor don Juan Parra Rodríguez, pediatra, estará ausente por vacaciones, durante todo el mes de agosto.

El doctor don Manuel Olivares Garrido, médico de asistencia domiciliar del distrito de Chamberí, disfrutará sus vacaciones de verano desde el día 3 de agosto al 3 de septiembre, siendo a partir de esta fecha las horas de consulta de seis a siete de la tarde.

El doctor don Luis Casero, oftalmólogo, cerrará su consulta, por vacaciones, durante el mes de agosto.

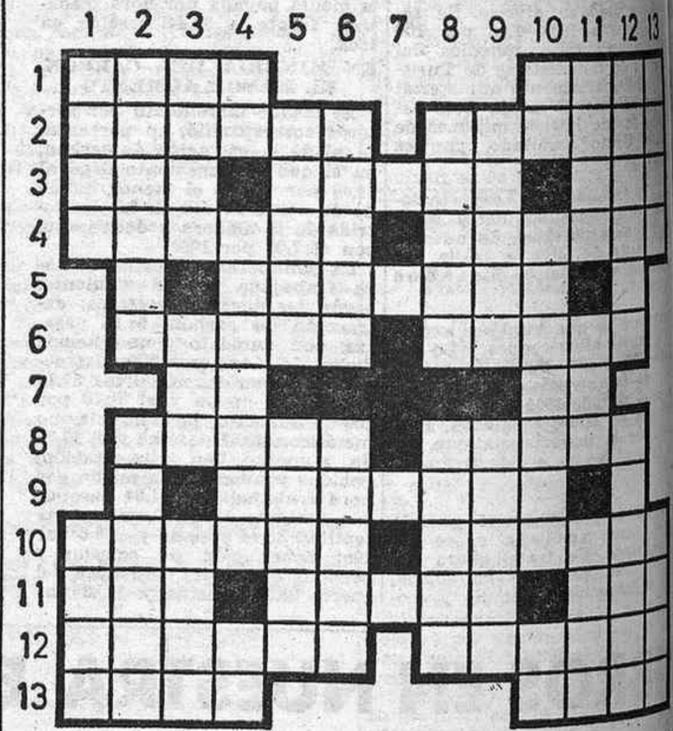
El doctor don José María Cuyuela Martínez, cirujano de urgencia del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, comunicó el traslado de su consulta a la calle del General Mola, número 103. Teléfono 2613912.

El doctor don Jaime Pérez Bustamante, especialista en cirugía ortopédica y rehabilitación de la Asociación de la Prensa, suspende durante el mes de agosto su consulta por vacaciones de verano.

El doctor don Ramón Sáez Yárritu, médico odontólogo de la Asociación de la Prensa, comunicó sus vacaciones el 1 de agosto para terminar el 15 de septiembre.

CRUCIGRAMA

Por Pedro OCON DE ORO



HORIZONTALES.—1: Cubierta córnea que rodea el casco de las caballerías. Título de una dignidad en algunos de los antiguos caballos.—2: Recipientes de cristal para bañar los ojos. Defectuosos.—3: Planta crucifera hortense. Hacer la segunda cava en las viñas de Río español.—4: Arrecife de coral que circunda una laguna interior del Saludo de los musulmanes.—5: Irregular.—6: Figuradamente, lugar subterráneo, profundos y oscuros. Que no tienen sal.—7: Símbolo químico. Existe.—8: Puras, simples. Apagas el brillo de un metal.—9: Una de las cinco partes del mundo.—10: Acertar. Gran cantidad de riquezas.—11: Antigua pieza de artillería. Disfrutar. Forma de nombre.—12: Trozo largo de melocotón secado al aire y al sol. Tapa talar con capucha, propio para disfrazarse.—13: Barrilla. Chifladillo.

VERTICALES.—1: Municipio de Colombia. Arboles leguminosos de Venezuela.—2: Escordios. Ciudad de la provincia de Barcelona.—3: Vello de algunas plantas. Acudiré. Nombre de mujer.—4: Terminación verbal. Pronunciación defectuosamente, repitiendo las sílabas de las palabras por "I". Instrumento músico chino.—5: Materia para fertilizar la tierra. Primer síntoma de una enfermedad.—6: Destinos. Español de gran tamaño.—7: Consonantes.—8: En plural, pieza cóncava que forma parte de la guarnición de algunas espadas. Cada una de las partes iguales de un todo.—9: Lábralo. Hierro carbonatado.—10: Desinencia de verbo. Trampas para cazar aves. Nota musical.—11: Derriba. Constelación. Apellido de un famoso conquistador español.—12: Maderos para entibar. Apaciguado.—13: Figuradamente, planta. Plantigrados.

SOLUCION

1: Ojo.—2: Ojos.—3: Cava.—4: Arrecife.—5: Irregular.—6: Figuradamente, lugar subterráneo, profundos y oscuros. Que no tienen sal.—7: Símbolo químico. Existe.—8: Puras, simples. Apagas el brillo de un metal.—9: Una de las cinco partes del mundo.—10: Acertar. Gran cantidad de riquezas.—11: Antigua pieza de artillería. Disfrutar. Forma de nombre.—12: Trozo largo de melocotón secado al aire y al sol. Tapa talar con capucha, propio para disfrazarse.—13: Barrilla. Chifladillo.

Vertical text on the right edge of the page, partially cut off, containing various words and fragments of text.

Lunes, 27 de julio de 1970

DON LUIS CORONEL DE PALMA, GOBERNADOR DEL BANCO DE ESPAÑA

Modificación de plantillas de ingenieros de Caminos

OTRAS DISPOSICIONES DEL "BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO"

El "Boletín Oficial del Estado" publicará hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

VISITADORES DE ASISTENCIA PÚBLICA

Gobernación.—Orden por la que se convoca oposición para cubrir vacantes en el Cuerpo de Inspectores-Instructores-Visitadores de Asistencia Pública.

TÍTULO NOBILIARIO

Justicia.—Orden por la que se manda expedir, sin perjuicio de tercero de mejor derecho, carta de sucesión en el título de marqués de los Ojizares a favor de don Jaime del Prado y Rúspsoll.

GOBERNADOR DEL BANCO DE ESPAÑA

Hacienda.—Decreto por el que se nombra gobernador del Banco de España a don Luis Coronel de Palma.

CENTROS DE ENSEÑANZA MEDIA

Educación y Ciencia.—Orden por la que se dispone que el Instituto Nacional de Enseñanza Media mixto de Collado Villalba se denomine Jaime Ferrán.

Orden por la que se autoriza el funcionamiento como centro especializado para el curso preuniversitario durante el bienio 1969-71 al colegio femenino Centro de Estudios Universitarios-Técnicos, de Barcelona.

Orden por la que se concede ampliación de enseñanzas al grado de maestría industrial, de la rama de electrónica, en radio y televisión a la escuela San Valero, de Zaragoza.

Orden por la que se concede ampliación de enseñanzas a la escuela profesional salesiana San Ignacio de Loyola, dependiente de la jerarquía eclesiástica, de Cádiz.

PLANTILLAS DE INGENIEROS DE CAMINOS

Obras Públicas.—Orden por la que se crean y amortizan plazas de ingenieros de Caminos, Canales y Puertos en servicios de la Dirección General de Carreteras y Caminos Vecinales.

HOMOLOGACION DE VEHICULOS

Industria.—Orden sobre homologación de indicadores de dirección para vehículos automóviles.

Orden sobre homologación de luces rojas de posición, luces rojas posteriores y luces de pare para vehículos automóviles.

Falleció en Barcelona el periodista don Luis Marsillach

En Barcelona ha fallecido el escritor y periodista don Luis Marsillach Burbano. El óbito se produjo en el hospital de San Pablo, donde el señor Marsillach fue ingresado con urgencia en la noche del pasado viernes. Después de un repentino colapso, que no logró superar, falleció en la intimidad de la familia y algunos amigos.

Don Luis Marsillach era hijo del que fue gran periodista y comediógrafo don Adolfo Marsillach Costa, que en Barcelona ejerció la corresponsalia de varios periódicos madrileños.

El historial profesional de don Luis Marsillach es muy amplio y ofrece un cuadro de brillante ejecutoria. Trabajó en "Las Noticias", "La Vanguardia", "Solidaridad Nacional" y "Diario de Barcelona", y desde noviembre de 1945 era director de "Hoja del Lunes", editado en la ciudad condal. En este periódico escribía un artículo semanal que se titulaba "La vida se cuenta por semanas". Formó parte de varias juntas de la Asociación de la Prensa de Barcelona, y también ostentó la vicepresidencia de dicha entidad.

Don Luis Marsillach Burbano deja dos hijos: Adolfo, primer actor y director teatral, y Alicia, que ejerce el periodismo en la capital de Cataluña. El sepelio del ilustre periodista está anunciado para la mañana de hoy.

Descansen en paz, y reciban sus hijos y demás familiares la expresión de nuestro sentido pésame.

S O C I E D A D

ENLACE DE LA FUENTE MARTIN - SANZ Y GIL DE VERGARA

En la iglesia parroquial de Pedraza de la Sierra ha tenido lugar el enlace matrimonial de María de los Angeles de la Fuente San Martín con don José Javier Sanz y Gil de Vergara. La comitiva llegó al templo precedida por el tamboril y gaitero de la villa y durante la misa actuaron los componentes del "Nuevo mester de juglaría", grupo músico-vocal segoviano, formado por estudiantes.

Apadrinaron a los contrayentes el padre de la novia, doctor don Carlos de la Fuente, y la madre del novio, doña Amparo Gil de Vergara y Leyva.

Ofició en la ceremonia el padre jesuita Luis Emilio Gil de Vergara y Blanco, primo del contrayente, quien pronunció una bella plática.

Representó al juzgado el magistrado y catedrático don Pascual Marín y como testigos firmaron el acta, por parte de la novia, su abuelo don Carlos de la Fuente, ingeniero de Montes; sus tios, don Fernando de la Fuente y el teniente coronel don Aníbal Moltó; su hermano don Enrique; don Francisco Fernández-Vega, arquitecto; don Mariano Pérez-Hickman, gobernador civil de Segovia; don Adolfo Suárez, director general de Radio y Televisión; don José María Peláez, secretario del Ayuntamiento de Valladolid; don José Jiménez, jefe provincial de Sanidad; doctor Sirera, presidente de la Asamblea Provincial de la Cruz Roja, y don Moisés López.

Por parte del novio, su padre, don José Sanz Rubio, periodista; sus tios don Luis Gil de Vergara y Leyva, farmacéutico; don Enrique Malheiros de Seixas, ingeniero; don José Rius Rabassa; su cuñado Fernando Cabrerizo, abogado; su hermano Luis Augusto y su primo Fernando Sagaseta de Seixas.

Los numerosos invitados fueron agasajados en la hostería Pintor Zuloaga.

Los nuevos esposos marcharon en viaje de luna de miel a Canarias.

PRIMERA COMUNION

En la iglesia parroquial de Castro Urdiales (Santander) han hecho la primera comunión las niñas María de los Angeles y Cristina Marta Diéguez Curto, hijas del prestigioso traumatólogo del

cuadro de profesores de la Asociación de la Prensa doctor don José María Diéguez Montoya.

NATALICIO

La señora del doctor Pardo de Unceta (don Emilio), de soltera Delfina M. Luserreta, ha dado a luz una niña, segunda de sus hijos. Ha sido apadrinada por sus abuelos doña Encarnación de Unceta de Pardo Sopenarte y don Francisco Muñoz Luserreta, habiendo recibido el nombre de Gemma Delfina.

OPERADAS

Por los doctores Pérez Modrego y Martínez Bordiu, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, le ha sido practicada felizmente en el sanatorio Covesa una delicada operación quirúrgica a doña María del Carmen Loeches Lamadrid, esposa de nuestro compañero el redactor de "ABC" don Ramón Fernández Escacha.

Por el doctor don Maximino Brasa, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha sido practicada una delicada operación quirúrgica a doña María Fernanda Muntañola Alonso, esposa de nuestro compañero don Julio Hernández Corredera.

Tras la operación, realizada en la clínica de Nuestra Señora de Loreto, el estado de la enferma es francamente satisfactorio.

FALLECIMIENTO DE DOÑA PILAR DEL CORRAL DE COMA

Ha fallecido en Oviedo doña Pilar del Corral y Vázquez víctima de un accidente de circulación ocurrido en la carretera de Santander a Gijón, cerca de Nava, en el que también resultaron heridos su esposo, don Cipriano Coma Díaz, y una de sus hijas.

Los restos de la finada—muy querida por sus virtudes religiosas y bondad de carácter en amplios círculos de Zamora, Madrid, Pamplona (donde vivía) y Asturias—fueron inhumados en el cementerio de Mieres, ciudad oriunda de la familia Coma Díaz, a donde se dirigía el matrimonio para pasar un corto periodo de vacaciones.

Por el triste motivo del fallecimiento de doña Pilar del Corral, su viudo, don Cipriano Coma Díaz; hijos, María Francisca, María Jesús, Begoña y José Andrés; hermanos políticos y, en especial, su hermano, nuestro entrañable compañero don Enrique del Corral, reciben numerosas muestras de condolencia a las que unimos las nuestras, muy cordiales.

RESTAURANTE
CASA FELIX
 SAN ROQUE, 4
 EL HOGAR DE CONFIANZA DE LOS "RODRIGUEZ"

- COMIDA CASERA
- COMIDA INTERNACIONAL

LOCAL TOTALMENTE REFRIGERADO

PALACIO DE DEPORTES

FESTIVALES DE ESPAÑA EN MADRID



HOY, 10,45 NOCHE

¡DOS ULTIMOS DIAS!

CONJUNTO FOLKLORICO NACIONAL RUMANO

PRECIOS POPULARES DESDE 20 PESETAS

DIAS 30 y 31 DE JULIO, A LAS 10,45 NOCHE ● ¡DOS UNICOS DIAS!

RECITAL DE DANZA Y CASTAÑUELAS POR LUCERO TENA

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO Y AYUNTAMIENTO DE MADRID

EL SABADO COMENZARAN LOS ENTRENAMIENTOS DEL REAL MADRID

ESTA TARDE, EN VALLECAS, PRESENTACION DEL RAYO

El próximo sábado, día primero de agosto, comenzarán los entrenamientos del Real Madrid. Como siempre, presentación del equipo—sin novedades—y saludo del señor Bernabéu a todos los jugadores. El Madrid, durante el mes de agosto, tiene los siguientes compromisos de fútbol veraniego: Trofeo Colombino, en Huelva; Trofeo Costa del Sol, en Málaga, y Trofeo Carranza, en Cádiz.

EL ATLETICO, A PUNTO

Llevan ya una semana—hoy hace siete días—de jornadas preparatorias en el Atlético de Madrid. Tampoco los rojiblancos han presentado novedades, en fichajes, se entiende, aunque se rumorea que esta semana contratarán a un buen extremo izquierdo. Tres lesionados sin importancia: Jayo, Melo y Orozco. Los dos primeros, con contracturas musculares; el tercero, Orozco, que aún se resiente de la operación a que fue sometido.

NOVEDADES EN EL RAYO

Esta tarde, a las siete, en el estadio de Vallecas, presentación del nuevo equipo del Rayo Vallecano, con las novedades de Veloso, Roselló, Curta, Illán y Nieto. La fiel "hinchada" de Vallecas estará allí para aplaudir a los nuevos y a los viejos jugadores.

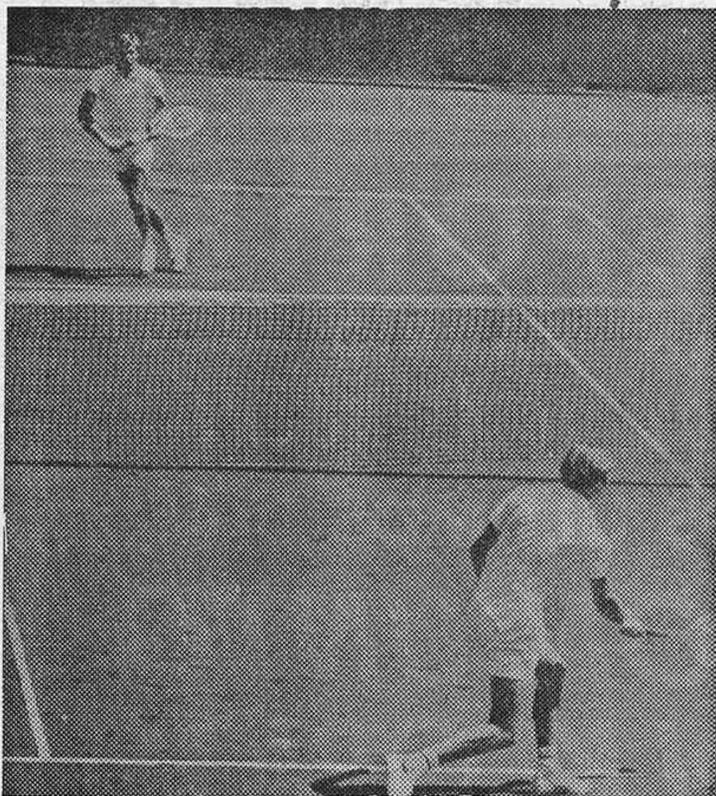
EL MOSCARDÓ, EL DIA 3 DE AGOSTO

Hay que contar con el C. D. C. Moscardó, de Segunda División. En la barriada de Usera hay gran confianza hacia el equipo. Un fichaje, Salmerón, defensa central amateur que fue del Real Madrid. Tres renovaciones importantes: Michel, Ramón y Domínguez, los dos primeros pertenecientes al Atlético de Madrid y el tercero al Real Madrid. Un fallo: la contratación del extremo izquierdo Laguna, del Atlético de Madrid—que jugaba en el Carabanchel en la temporada pasada—, quien ya ha firmado por el Atlético Madrileño, de Tercera División.

J. M. R.

TENIS

ESPAÑA E ITALIA, EN LA FINAL DE LA COPA GALEA



Al fondo, Muñoz, en el encuentro que ganó al británico Walker. (Foto Europa Press.)

BARCELONA, 26. (Aifil.)—España se ha calificado para la final de la Copa Galea de tenis por su victoria de tres puntos a dos frente a la Gran Bretaña. En el primer encuentro de los individuales de hoy, Herrera perdió ante el británico Walkers por 5-7 y 1-6. Después, en cambio, Muñoz derrotó a Warvoys por 6-4 y 6-2, con lo que el equipo hispano lograba su tercer triunfo parcial, decisivo.

En los últimos encuentros de consolación, Bélgica consiguió en este grupo redondear su triunfo de cuatro a uno ante Suiza.

En Biella (Italia), el sueco Larsen derrotó, también en Copa Galea, al italiano Panatta; pero como Bertolucci venció a Johanssen—igualmente por dos "sets" a uno—, el equipo italiano ganó su pase a la final de esta competición de juveniles.

FRANCIA Y CHECOSLOVAQUIA, TAMBIEN

También Francia, que venció a Alemania Occidental por cuatro victorias a una en Heidelberg, y Checoslovaquia, que derrotó a Polonia por cinco a cero en Marianske-Lanz, se califican para la fase final de la Copa Galea.

En Sao Paulo, pronóstico español

SAO PAULO, 26. (Aifil.)—En su primer entrenamiento, los tenistas españoles de Copa Davis han causado una magnífica impresión.

Al mismo tiempo, los diarios hoy señalaban el optimismo general del equipo europeo: "Los españoles, seguros de la victoria", "Va-



afeitese con **PHILISHAVE**

- * SIN BROCHA
- * SIN JABON
- * SIN TOALLA
- * SIN AGUA

Mejores no hay



FUTBOL UNIVERSITARIO

España, subcampeón de Europa

EN LA FINAL, 2-1 FAVORABLE A LA UNION SOVIETICA

SKOPLJE (Yugoslavia), 26. (Servicio de Aifil.)—La Unión Soviética se ha adjudicado la medalla de oro del segundo campeonato universitario europeo de fútbol al vencer a España por dos goles a uno en la final. El equipo español queda clasificado en segunda posición, haciéndose acreedor a la medalla de plata. Ambos equipos han demostrado una elevada calidad técnica, manteniendo un ritmo acelerado de juego a lo largo de los noventa minutos.

Los soviéticos abrieron el marcador a su favor en el minuto siete de la primera parte, por obra de Douganski, venciendo la fuerte presión que ofrecían sus adversarios. Por unos momentos los españoles quedaron desorientados, pero mantuvieron la resistencia con brío, buscando siempre, aunque sin suerte, la puerta rusa.

Cuando apenas faltaba un minuto para llegar al descanso los soviéticos aumentaron su ventaja aprovechando un error de la defensa española. Nuevamente fue Douganski el autor del gol.

En la segunda parte, los jóvenes hispanos se lanzaron en busca del gol, queriendo remontar el tanteo adverso. Frecuentemente inquietaron al portero soviético, pero no encontraron el camino hacia las mallas rusas hasta el minuto setenta y dos, en que tras producirse una falta de la defensa soviética dentro del área, Robles lanzó un penalty y puso el marcador en el dos a uno que había de ser definitivo.

En la segunda parte, la actuación de España fue de gran calidad, organizando repetidas incursiones hasta el área adversaria, pero sin que las líneas de ataque pudieran concluir sus acciones. Quizá el gol inicial desconcertó a los muchachos hispanos, y cuando buscaban la igualdad, el segundo gol soviético aumentó las dificultades. De todas formas, los españoles han luchado con ambición y garra, poniendo sobre el césped de Skopje todas sus energías y entusiasmo, a pesar de que debían encontrarse, naturalmente, cansados tras haber disputado, victorio-

samente, cuatro partidos del campeonato en el curso de la semana anterior.

Derrota del Sevilla en Alemania

MARBURGO (Alemania occidental), 26. (Aifil.)—El equipo de fútbol alemán Kickers, de Offenbach, ha vencido hoy al Sevilla de España, por dos tantos a cero. En la primera parte del encuentro no funcionó el marcador.

Club Atlético de Madrid

CONVOCATORIA DE JUNTA GENERAL

Se pone en conocimiento de los señores socios que, previo cumplimiento de los trámites reglamentarios y con arreglo al orden del día que figura en el tablón de anuncios del club, se celebrará Junta general ordinaria el DOMINGO día 6 de septiembre próximo.

Las listas de asociados pueden ser consultadas en el domicilio social del club, calle de Barquillo, número 22, todos los días laborables desde el día 28 de julio al 4 de agosto, ambos inclusive, en horas de OFICINA UNA por la mañana y de SIETE a NUEVE por la tarde.



Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados"



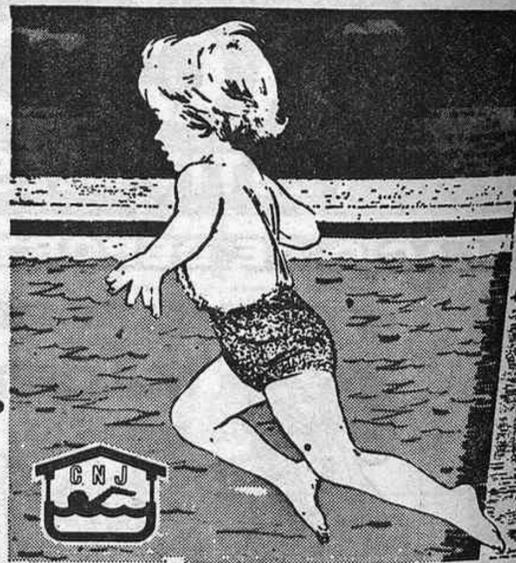
Príncipe. 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 29



afeitese con **PHILISHAVE**

- * SIN BROCHA
- * SIN JABON
- * SIN TOALLA
- * SIN AGUA

Mejores no hay



SALTA CON CONFIANZA AL AGUA...

Sabe nadar.

Aprendió en 12 días en el

COLEGIO NATACION JIMENEZ

* tricampeón nacional e internacional

Métodos suaves adecuados a la psicología del niño

• CARDENAL SILICEO, 31
Teléfs. 415 30 35 - 415 44 31

• Niños desde veinte meses. Adultos hasta sesenta años.

• Enseñanza INDIVIDUAL con resultados garantizados CLUB SOCIAL

Revista "Atlético", de junio

El "junio-70" de la revista "Atlético de Madrid" es otro campeonato de la publicación rojiblanca. Exito tras éxito, ya va pareciendo imposible la superación. Sin embargo, "Atlético de Madrid" lo consigue mes a mes en sus apariciones periódicas o en sus especiales "magazine". Este número 20 constituye realmente una cima de interés para el "hinchita" atlético y hasta para el simple coleccionista, aficionado, curioso del balompié, en cuanto se refiere a la brillante campaña 1969-70 del club Atlético de Madrid, que culminó en la conquista del título de campeón de Liga en la temporada.

Lunes, 27 de julio de 1970

EL ATLETA MAS COMPLETO DE ESPAÑA,
SERENAMENTE OPTIMISTA

RAFAEL CANO: "Batiré mis récords en decathlon y vallas"

"EN LA PROXIMA UNIVERSIADA ESPERO QUEDAR ENTRE LOS SEIS PRIMEROS"

El pasado día 12, y sobre las pistas de tartán del estadio Vallehermoso, Rafael Cano Sanz, en fulgurante actuación, arrancaba cerrada ovación de los espectadores. En la modalidad de 110 metros vallas no sólo reiteraba su título de campeón de España, sino que batía, con sus 14,4, el récord nacional, establecido por Campora en 1961 y por él mismo en 1967.

Madridiño de pura cepa, pues nació en la capital de España el 22 de septiembre de 1943, su fibra es e inquieta figura—1,82 de talla y 74 kilos—gira, desde su niñez, alrededor del deporte, el bien "de casta le viene al galgo", pues don Ignacio, su padre, es empedernido deportista e infatigable "hinchas", especialmente del deporte base.



Rafael Cano Sanz, recordman y campeón de España.

y decathlon, ¿espera mejorarlos? —Creo que en este mismo año batiré los dos.

LOMBAO Y TORRES

—¿Qué influencia ha tenido su entrenador, Lombao, en sus progresos?

—Con Lombao empecé a hacer decathlon. En mil novecientos sesenta y ocho obtuve los siete mil cuatrocientos ochenta y nueve puntos y en mil novecientos sesenta y nueve los siete mil quinientos noventa y ocho actuales.

—Entonces, ¿cuál es la causa de que se hayan separado?

—Por ninguna especial. Simplemente que he cambiado de entrenador, que ahora lo es José Luis Torres, a quien, si me permite, he de hacer público mi agradecimiento por la paciencia y desvelos que pone en dirigirme en decathlon.

LA UNIVERSIADA Y MUNICH

En la primera decena del próximo septiembre se celebrará la Universiada, que, en esta ocasión, tendrá a Torino como escenario.

—¿Qué piensa hacer en ella y en el Campeonato de Europa?

—En la Universiada espero quedar entre los seis primeros. En cuanto al Campeonato de Europa, queda aún un año, y por ello es muy difícil predecir.

—Volvamos de nuevo a sus proyectos. ¿Tienen éstos como base la Olimpiada de Munich?

—Indudablemente—es su rápida y terminante respuesta, pues, sin duda, como recordamos cuantos seguimos los avatares del atletismo, rememora aquella tarde en la Ciudad Universitaria, en la que por una sola décima en cualquiera de las diez pruebas del "decathlon" quedó al margen de su participación en la Olimpiada de México.

ZURICH

Por primera vez en su historial, como conocerán ustedes, el atletismo español tomará parte en las semifinales de la Copa de Europa, en Zurich.

—¿Qué hará nuestro país en dicha competición?—Inquirimos de Cano.

—Yo espero que quedemos en cuarto lugar, y si nos salen bien las cosas, en tercero; pero es muy difícil...

—Por último, ¿cómo ve, en general, el atletismo hispano?

—En innegable y elogiable auge—finaliza, categóricamente, el considerado justamente como el "monarca" español en la tan difícil como aglutinante modalidad que supone el "decathlon".

Manuel OLIAS

Víctor Palomo, gran favorito europeo en esquí náutico

España ganó en Vitoria la semifinal a Gran Bretaña y Francia

VITORIA, 26. (Alfil).—Miles de personas han presenciado hoy la semifinal de la Copa de Europa de esquí náutico, disputada por los equipos de Francia, Inglaterra y España. Por España intervinieron Víctor Palomo y Mill, con la ausencia de Corominas, lesionado.

La competición se disputó en tres fases: "slalom", figuras y saltos, y a excepción de la prueba de figuras, que se adjudicó la señorita Maurial, todos los mejores tiempos los obtuvo Víctor Palomo, que ha demostrado encontrarse en gran forma y ser aspirante al título europeo, que se ventilará en Spar (Alemania).

Resultados: "Slalom"—1, España, 1.653, 820 puntos; 2, Gran Bretaña, 1.192, 260; 3, Francia, 519, 210.

Figuras.—1, España, 1.654, 942; 2, Gran Bretaña, 1.484, 996; 3, Francia, 1.496, 191.

Salto.—1, España, 1.701, 707; 2, Gran Bretaña, 1.647, 665; 3, Francia, 1.329, 533.

Clasificación total.—1, España, 5.010, 469; 2, Gran Bretaña, 4.424, 329; 3, Francia, 3.294, 934.

nar éstos para atender debidamente al atletismo.

—Aparte del deporte, ¿a qué se dedica?

—Me estoy preparando para profesor de Educación Física en el Instituto Nacional.

EL MAS COMPLETO

—Decathlon y 110 metros vallas. ¿Son éstas sus modalidades preferidas?

—Desde luego. A ellas, al menos, dedico mi mayor ilusión y esfuerzo.

—El ser "rey" del decathlon hispano le sitúa, lógicamente, como el atleta más completo de nuestro país. ¿Lo considera así?

—Pese a su innata y proverbial modestia, su sinceridad rompe la barrera de la duda ante nuestra atrevida pregunta.

—A mi juicio, es evidente que en las diez especialidades de que consta soy el más completo actualmente.

—¿En cuál de dichas facetas pueden destronarle?

—Por el momento, en decathlon no veo inmediatas posibilidades, y en cuanto a vallas, he sacado tres décimas al segundo en el reciente campeonato nacional.

—Bien, vayamos ahora con sus proyectos: sus récords en vallas

EL FUTBOLISTA, A LA CARCEL

Causa: Desorden público, pero en Buenos Aires

Noticia de la agencia Alfil: "El futbolista Rinaldi, detenido por desorden público, será enviado a la cárcel a cumplir treinta días de detención. Además, el árbitro Antonio Furlani fue sometido a sumario por lesiones."

Todo esto—tampoco lo omite Alfil—ocurrió en Buenos Aires. Suponemos—sin Alfil—que el Ramírez, el Guruceta y el Plaza de "allá" estarán ya dimitidos o dimisibles, a poco que se lo propongan los compadritos directivos del Nueva Chicago o del Almirante Brown, que eran los clubs competentes. Mejor dicho, competidores.

BEISBOL

ESPAÑA DERROTO A FRANCIA

Anticipemos que España fue muy superior a Francia en la confrontación de "Sub-23" en beisbol. Ayer, en el estadio de José Antonio Elola, de La Elipa, los jóvenes internacionales españoles vencieron plenamente por 22 carreras a 5 de los galos.

Bajo un sol de justicia, ante la mirada larga y profunda de los "ojos" de la televisión, los jugadores españoles, desde el primer momento, desde la primera entrada, impusieron su ritmo y su calidad ante los franceses. Seis carreras en la primera entrada. Y siete—ante los galos acomplejados—en la segunda, mientras el marcador francés continuaba con cero en su casilla. Después, todo hay que decirlo, los españoles se confiaron y los franceses aprovecharon la magnífica coyuntura para apuntarse tres carreras. También en la quinta entrada el equipo gallo logró, gracias a fallos españoles, dos carreras. Reacción a continuación de la selección nacional española en la sexta entrada, con dos carreras, y en la séptima entrada—completamente desarbola-

dos los franceses—el conjunto español se apuntó cinco carreras.

Meritoria labor de los tres lanzadores españoles, entre los que destacó Lorenzo García, quien en las dos entradas en las que tomó parte eliminó a cinco bateadores galos.

Por la selección francesa destacaron los hermanos Philippe. Como árbitro principal actuó Mac Williams. En las bases estuvieron Romero y Cortés. El trió arbitral, en suma, bien.

Los errores hispanos fueron cuatro, por nueve de los franceses. Los galos realizaron tres batazos buenos, por quince los españoles. De estos quince, cinco de ellos fueron de más de una base.

Marcador: Francia, 0-0-3-0-2-0-0: 5 carreras; España, 6-7-1-0-1-2-5: 22 carreras; José María RUIZ

Alineaciones: España: Valla, Pérez, Hervás, Pérez J. Botella, Pérez J. A., Torres, Arias, García, Clemente, Huertado, Lance, Pérez F., Huertado F., García L.

Francia: Olivier, Olivier P. Manuel, Philippe, Philippe J., Alain, Pierre, Gillo, Causse, Ambroise, Jublot.

Excursiones con VIAJES ROMEA

EN AGOSTO Y SEPTIEMBRE

Veraneos de ocho, quince y veintidós días en Alicante, Benidorm y Mar Menor; salida todos los sábados por la noche. Galicia y Rías Bajas, salida días 2, 12 y 22; duración, nueve días. Al trofeo Costa del Sol, salida día 9, regreso día 17/8. Al trofeo Ramón de Carranza, salida días 23 y 27, regreso día 1 para Madrid, visitando toda Andalucía. Reservas en su peña y en VIAJES ROMEA (grupo A, título 51), San Bernardo, 5 (Gran Galería), Teléfonos 2471134 y 2418362

AHORA MAS REBAJAS

Hemos renovado nuestras existencias de tal forma que cada día ponemos a su disposición nuevos artículos a precios verdaderamente insospechados. VENG A COMPROBARLO.

FLOMAR

VISITENOS EN:

Av. José Antonio, 52; Preciados, 20, y Carmen, 21; Postas, 2, y Mayor, 3; Duque de Alba, 15; Atocha, 57, y, en ALUCHE, calle de Illescas

GINEBRA CHESTER LA GINEBRA MAS SECA

RESTAURANTES VALENTIN, S.A.
FUNDADO EN 1899

LE OFRECE

RESTAURANTE VALENTIN
SAN ALBERTO, 3 TEL. 231 00 35
APARCAMIENTO EN LA PUERTA PARA 500 COCHES

RESTAURANTE NUEVO VALENTIN
CONCHA ESPINA, 8 TEL. 259 10 24
(FRENTE AL BERNABEU)
ALTO NIVEL EUROPEO

RESTAURANTE LOS PORCHES
ACONDICIONADO Y AL AIRE LIBRE
P. DE ROSALES, 1 TELS. 248 51 97
(PARQUE DEL OESTE) 248 51 98
SUS BODAS, BANQUETES, COMUNIONES
COMEDORES RESERVADOS

RESTAURANTE VALENTIN CLUB
AV. GENERALISIMO, 87 TELS. 279 31 82
(PLAZA DE CASTILLA) 279 31 83
SU BAR • SU BOITE
SU TERRAZA COLONIAL
SOLICITE LA TARJETA DE MIEMBRO DEL CLUB

RESTAURANTE "EL CASTILLO"
ARANJUEZ TEL. 294 10 47
EN LA RUTA DE LOS CAZADORES

RESIDENCIA VALENTIN
CONCHA ESPINA, 83 TELEF. 259 46 00
SU CAFETERIA RESTAURANTE

TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS "VALENTIN" SIRVEN A DOMICILIO
SERVICIO, CALIDAD
PRECIOS SIN COMPETENCIA
70 AÑOS DE EXPERIENCIA A SUS ORDENES

Inauguración del nuevo hipódromo de Lasarte

LLENO EN LA PRIMERA JORNADA DONOSTIARRA

"SANSON", DE ROSALES, GANO EL PREMIO PAGOLA

Más de 900.000 pesetas para el acertante—solitario—de la triple gemela

SAN SEBASTIAN, 26. (Por teléfono, de nuestro enviado especial.)—Un inmenso gentío ha acudido al hipódromo de Lasarte en este día que inaugura la temporada de verano de carreras de caballos. Esa circunstancia ha creado algunos problemas en cuanto se refiere al despacho de boletos y pago de los acertados, pues la aglomeración ha sido de las que pocas veces se han visto en este campo hípico a lo largo de su historia, que data de cincuenta y cuatro años, al término de los cuales han quedado derruidas las instalaciones anteriores, dando paso a otras nuevas acordes con las necesidades que hoy día van teniendo las carreras de caballos españolas, y así vemos la esbelta silueta de las cuatro tribunas que han sido alzadas, con plena capacidad, para albergar alrededor de los diez millares de espectadores sentados.

Y pasemos a las carreras que han abierto la temporada, y entre las que figuraba como más importante el Premio Juan Pagola, que, sobre la distancia de 2.200 metros, han disputado ocho caballos bajo la fórmula de handicap. "Sensiti-

va" ha marchado en cabeza hasta la curva final, en donde fue rebasada por "Sansón", que se mantuvo segundo desde la salida, para al final alzarse con la victoria, después de resistir los ataques de última hora de "Katimba" y de "Anamur", que consiguió el segundo puesto. La victoria del caballo de la cuadra Rosales no puede considerarse como sorprendente, dado que tiene contrastada sobradamente su categoría a pesar de su irregularidad debida a su mal temperamento. Hoy le ha dado por galopar y no ha tenido enemigo.

Otra nota destacada de la jornada han sido los dividendos de las apuestas quintuple y triple-gemela. La primera, correspondiente a los números 7, 2, 10, 5 y 4, ha tenido 18 acertantes, que cobrarán un dividendo de 78.841 pesetas. La triple-gemela solamente ha tenido un vidente, que percibirá la bonita cantidad de 913.219 pesetas, y correspondió a los números 10-6, 5-3 y 4-9.

Comenzó la reunión con la victoria de "Jazz" en la carrera de potros de dos años, que de finales batía a "Jacowa", "Jaspe", "Toña" y "Royalitan".

En la prueba de gentlemen, y después de marchar en cabeza "Despentalao", tuvo que contentarse con el tercer puesto, al ser aventajado por "Henares" y "Tichill".

La monta de Carudel fue decisiva para el triunfo de "Arnhem" en la Copa de la Real Sociedad Club de Fútbol. Las colocaciones se las adjudicaron "Alavés" e "Ilopango".

La cuarta carrera, segunda parte del handicap desdoblado, registró la victoria de "Rex", que en los metros finales se imponía sobre sus trece rivales, de los que "Telde" y "Perla II" llegaron a continuación.

Y, finalmente, en la prueba reservada a los aprendices, con once caballos en la salida, ganó "Flamos", bien conducido por Pedro Balcones, ocupando el segundo y

tercer puestos, respectivamente, "Mariuca" y "Caragua".

Doble de la cuadra Rosales con "Sansón" y "Jazz", así como de su preparador, Fulgencio de Diego. Apuntemos también el doble de la preparación Delcher, que ensilló a "Henares" y a "Arnhem", aquél muy bien montado por don Luis Urbano.

Y a esperar el próximo domingo, en que se correrá como prueba más destacada el premio de la Diputación Provincial de Guipúzcoa, dotado con 240.000 pesetas y sobre la distancia de 2.000 metros.

MERLIN

Acrobacia aérea

Aresti entregó su trofeo del campeonato mundial

HULLAVINGTON (Inglaterra), 26. (Aifil.)—Con la entrega de la Copa Aresti al ruso Igor Egorov—mejor clasificado individual—terminó el sexto campeonato del mundo de acrobacia aérea. El propio José Luis Aresti, donador de este trofeo, el más importante de la acrobacia aérea, se lo entregó a Egorov, que asimismo recibió el trofeo del Royal Aero Club, del Reino Unido, el de la Federación Aeronáutica Internacional y una medalla de oro de la misma organización.

Fotografiado LA PRENSA PLAZA DEL CALLAO, 4

HUBER-KELLENNERS GANAN LAS XXIV Horas de Francorchamps

En la categoría inferior a 1.000 c. c. la victoria tuvo color español

FRANCORCHAMPS (Bélgica), 26. (Aifil.)—El equipo austroalemán integrado por los pilotos Hüber y Kelleners, con un B.M.W. 2.800 CS de seis cilindros y 300 caballos de potencia, se adjudicó las Veinticuatro Horas de Francorchamps, después de mantener dura lucha durante gran parte de la prueba contra los japoneses Takechi y Katayama (Mazda M 10), que se vieron obligados al abandono cuando sólo faltaban dos horas para concluir la carrera.

Hüber y Kelleners se proclamaron asimismo campeones en la categoría de más de 1.600 c. c. En la categoría de 1.000 a 1.600 c. c., el primer puesto lo obtuvo el equipo Koob-Herzog, al volante de un B. M. W. Alpina 1.600. Los españoles Abt y Grano obtuvieron, por su parte, el primer lugar en la categoría de los inferiores a 1.000 c. c. con un Fiat Abarth 1.000 TCR.

La copa del Rey Balduino, trofeo adjudicado por marcas, quedó, por primera vez en la historia de las Veinticuatro Horas, en posesión de la firma italiana Alfa-Romeo, que desde 1964 se había esforzado por conseguirlo, sin resultados satisfactorios hasta hoy.

La mala fortuna se cebó en los Mazda japoneses, que después de presentar a la salida de la carrera cuatro automóviles con motor rotativo, se vieron obligados a abandonar.

El domingo, la Travesía de Peñalara

Gran animación en torno a la tradicional travesía de la laguna de Peñalara, que, como siempre, organiza la Sociedad Deportiva Excursionista. Una vez más acompañará el éxito a esta simpática prueba, que lleva a miles de personas a las cumbres de nuestra vecina sierra. Se espera que tanto en participantes como en público se rebasen los contingentes alcanzados en años anteriores. ¡No en balde son ya cuarenta pruebas! Están dispuestos varios autocares para esta gran prueba de la natación castellana, que se celebra el primer domingo de agosto.

ticamente al abandono, total de las máquinas aún tuvo que mantener una cerrada batalla.

La prueba dio comienzo tarde, tras una vuelta de reconocimiento del circuito ordenada por el director de la carrera, con el fin de asegurarse de que habían adoptadas todas las precauciones. El tiempo era lluvioso y hacían más peligrosa la noche, hasta entrada la noche.

ESQUI

Intenso programa de preparación de las selecciones nacionales

Sigue la actividad—aunque rezca extraño con estos calores del esquí. El Comité Técnico de la Federación Española designado los equipos nacionales masculino—entrenado por Benigno Favre y compuesto por Alberto García, los hermanos Ferrás Ochoa (Francisco y Juan Manuel), Manuel Rubio y Luis Miguel llano—y femenino, entrenado por Roland Tissot, y compuesto por Conchita Puig, María Jesús, Coralí Gilibert y Marta Peña.

El programa de entrenamiento para el equipo masculino está decretado de la siguiente forma: de agosto, preparación física en residencia Blume, de Barcelona, meses de septiembre y octubre, entrenamiento sobre nieve en el extranjero, y en noviembre, preparación física de altura en lugar a designar. Las damas, actualmente, se encuentran en Ginebra (Francia), entrenándose en nieve. En septiembre llevarán a cabo una intensa preparación física y en octubre volverán a entrenarse sobre nieve en el glaciar de Motte.

Aveiro y Amorós, ganadores en el concurso hípico

SAN SEBASTIAN, 26. (Aifil.)—En la segunda sesión del concurso hípico internacional, los resultados oficiales han sido los siguientes:

Premio Butano: 1, "Vilalla", montado por el duque de Aveiro; 2, "Amar" (capitán Martínez de Albornoz); 3, "Barajas" (señor Matas); 4, "Sachen"; 5, "Carnavalito".

Premio Capitán General de la VI Región Militar (internacional): 1, "Rêve de l'Ancone" (montado por el señor Amorós); 2, "Pagello" (señor Álvarez de Bohórquez); 3, "Romano" (señor Fábregas); 4, "Telstar" (duque de Aveiro); 5, "Sandy B".

REFRIGERADO 6.º MES Palacio de la Música Laborables, 4,30 - 7 - 10,45 Festivos, 4,15 - 7 - 10,45 Autorizada para mayores de 18 años

REFRIGERADOS Cinema ARGÜELLES el más "chic" Cine BENLLIURE Laborables, 4,30 - 7 - 10,45 Festivos, 4,15 - 7 - 10,45

HOY LUNES, vuelve el genial "western" de Cantinflas Autorizada para todos los públicos POR MIS... PISTOLAS en EASTMANCOLOR

IMPERIAL REFRIGERADO HOY. LUNES WALT DISNEY Presenta

REFRIGERADO CAPITOL Laborables, continua 5 Festivos, 4,30 - 7 - 10,45 Cine MONUMENTAL CONTINUA 5 6.ª SEMANA Autorizada para todos los públicos LOS TRES MOSQUETEROS

REFRIGERADOS Hoy lunes, ESTRENO Cine SALAMANCA Laborables 5 Festivos, tres sesiones numeradas Cine BARCELO CLIMA ACONDICIONADO - FACIL APARCAMIENTO Laborables, 7 - 10,45 Festivos, 4,30 - 7 - 10,45 GILBERT ROLAND RICHARD HARRISON ENTRE DIOS Y EL DIABLO TECNISCOPÉ DIRECTOR: MARINO GIROLAMI Autorizada para mayores de 18 años

vuelve a deleitarnos con LA CENICIENTA Autorizada para todos los públicos TECHNISCOPÉ

Lunes, 27 de julio de 1970

TRES OREJAS A TININ Y MACARENO

El Alba, Gregorio Lalanda y el novillero José Luis Galloso resultaron heridos de pronóstico reservado

Jaime Ostos, Palomo Linares y Gabriel de la Casa cortaron once orejas y cuatro rabos en Tángier

LA FERIA DE VALENCIA TRECE OREJAS EN DOS CORRIDAS

VALENCIA, 26. (De nuestro redactor taurino, enviado especial.)—En dos tardes se han corrido trece orejas: seis en la corrida inaugural de la feria y siete en la segunda. Esto no ha podido comenzar mejor. Si a eso se añade que el máximo triunfador es un torero local, Ricardo de Fabra, la alegría de los valencianos está más que justificada.

En el festejo de hoy Curro Giron substituyó a Miguellín, lesionado el sábado en La Línea de Badajoz. El venezolano ha hecho hoy un derroche de voluntad con sus dos pablorromeros: bullicioso, habilidoso y hasalegre, bullidor, habidoso y hasabido ta torero en ocasiones, ha sabido aprovechar la bondad de sus dos toros—un cárdeno, gordo y bien armado, cuya presencia fue saludada con aplausos, el primero; y el otro buen mozo, su segundo, el mejor del encierro, para cuyo cadáver se pidió la vuelta al ruedo; fue noble y bravo, sí, pero el presidente tenía razón: con sólo dos varas no se puede otorgar ese póstumo honor—. Con el "entrepelao" no banderilló bien Curro y hasta tardó en entrar en faena y centrarse con él, muletá en mano. Mas cuando encontró el sitio preciso y se dio cuenta del género que tenía delante, compuso un traste espectacular y brillante, en el que hay que destacar una tanda de naturales y otra de giraldillas, ambas rodillas en tierra. Atacó recto y rápido, para dejar media estocada, y se le otorgó una oreja.

Con el toro de la tarde, el cuarto de lidia ordinaria, Giron II templó en todo con la muleta, supo torear y aprovechar la buena condición de la res. Desde la espalda en los tableros, hasta los naturales y los adornos, en pleo o genuflexo, que prodigó, todo tuvo unidad, variedad y ligazón. A mitad de faena se quitó las zapatillas; tal vez le apretaran y por eso no "apretó" tanto en el primer toro. Descalzó ya Giron, la faena subió de tono, y como mató de una buena estocada, se le concedieron las dos orejas del bravo ejemplar. A éste le puso Curro Giron tres pares de banderillas, que clavó con su habitual buen oficio.

Paquiro, el bravo chichanero, no tuvo suerte en Valencia, como también le ocurrió en Madrid no hace muchas fechas. Se cayó su primer toro—un cárdeno de media tonelada larga, con carnes, cara y pitones—tras su primer encuentro con el piqueiro, y aunque Adolfo Avila hizo cuanto pudo y supo, y puede y sabe mucho, sólo logró demostrar su clase en unos derechazos con mucho sabor, templados y a media altura, y en el pase de pecho, con más sabor aún, con el que Paquiro abrochó la tanda. Unas manoleínas con la mirada puesta en los medalleros grandes y el desplante arrucino del teléfono—con las nuevas tarifas, Adolfo—precedieron a un pinchazo, media buena estocada y el descabello definitivo. El de Chichana dio la vuelta al ruedo.

Para substituir a un cebón—553 kilos—que el público protestó por sus defectos visuales—frenaba sospechosamente al tomar los capotes—, salió un toro de Garza Valdecasas, que perdió todo su gas y su poderío en las bonitas verónicas que le administró Paquiro. A partir de entonces, el sustituto no hizo más que perder intentó hacerle el diestro por uno y otro lado, la media arañada de la res andaluzá le ayudó al lucimiento. Acabó de cuenta y un descabello. Se le aplaudió comprensivamente por su voluntad.

El triunfador de la corrida y de lo que va de feria fue Ricardo de Fabra. Con cuatro orejas, de trofeos obtenidos en dos festejos—a oreja por toro, si no valiente las estadísticas—, Estuvo torero, valiente hasta la fermedad—su primer toro tenía

mucho que roer— y artista toda la tarde. Dos faenas diferentes, acopladas a la muy distinta condición de sus enemigos. Espectador de sus tardes madrileñas, confieso que no había visto a Ricardo, ni calibrado toda su valía. Me gustaron hoy sus verónicas a pies juntos o abierto el compás, y sus naturales, templados y mandones. Me gustó su valor para pasarse el toro, sentado en el estribo en su primera faena, o para recibirlo por alto en el centro del ruedo, atornillados los pies en la arena en los ayudados que ejecutó en el sexto—otro de los buenos pablorromeros del encierro—. Sus paisanos enronquecían con el "chiquet", cuando con el estoque no es el inventor de la suerte, como ahora los públicos quieren la muerte rápida, quede como quede el acero, el triunfo de Ricardo fue completo: dos tardes a hombros. Profeta en su tierra es un buen balance.

Poco más o menos, ha quedado reflejada la condición de los cinco pablorromeros lidiados. Bravos con los caballos, pero sin demasiada fuerza y poder, se dejaron torear, en general, y permitieron el triunfo de los maestros. Bien preparados todos—trapío, romana y defensas—, merecen un aplauso los señores ganadores sevillanos.

Don Fermín Bohórquez prolongó la corrida. Si la víspera no hubieran actuado en esta plaza Alvaro Domecq y Juan Manuel Lupi, el éxito del caballero-ganador—una vuelta al anillo—hubiera tenido mayores proporciones. Fueron muchas las proezas de sus compañeros, y aunque el público aplaudió mucho a don Fermín, aún recordaba a los dos hombres que un día de Santiago, como homenaje al Patrón de la caballería, supieron realizar tales alardes cuestres. El toro, un colorao bravo y codicioso, que Bohórquez rejoneó lucidamente, era del Pizarral de Casatejada.

¡Qué pacto ibérico ecuestre-aurino se podría intentar con Lupi y Domecq! ¡Qué pareja de toreros a caballo y qué contraste de escuelas!

NOTAS COMPLEMENTARIAS

En lo que va de feria se ha picado muy bien, Manosduras, Peris y Montoliu sobre todo, y se ha bregado y banderilleado muy bien. Luis González, maestro de los rehiletes; Marzal, maestro de la lidia, y con los palos, Pepe el Tartá.

Un caso que uno debe reflejar: Un peón de Fabra tiene un padecimiento asmático marcadísimo. Como no elude la brega, es un gran peón y un gran aficionado. Cuando se refugia en el callejón, tras su violento ejercicio, angustia contemplar su angustia, sus boqueadas anheantes. ¿No es este un caso para que el Montepío, o quien sea, tome cartas en el asunto y retire a este hombre de tan violenta profesión?

El toro sexto, de salida, arrancó de cuajo un buriadero, desde el que Paquiro se parapetaba en espera de su turno. Tal vez este alarde de poderío restó fuerza al bovino y justificó su posterior debilidad de remos.

En un balconcillo, una paucarta: "La afición valenciana acusa la ausencia de Paco Camino."

Los regidores del caso podían poner otra pancarta: "La empresa valenciana acusa la ausencia de espectadores." Dos tardes, dos medias entradas, El Cordobés, Palomo Linares, El Viti, Puerta y demás "primera serie" animarán el cotarero.

Por cierto, que ya hay una corrida desechada: mañana martes no se lidiarán los toros anunciados de don Marcos Núñez. Han sido substituidos por otros de doña Mercedes Pérez Tabernero.

Ba'ance ferrial de trofeos: Domecq, dos orejas; Lupi, una; Santiago López, para celebrar su santo, cortó otra; Curro Giron, tres, y media docena Ricardo de Fabra.

PEPE LUIS

"SPOKEN SPANISH"

dedores de refrescos hablan español. Quizá conviniere instalar un rótulo junto al reloj, o en medio del ruedo, al lado de la botella que anuncia el vermut Cinzano, a través de cuyo rótulo los pocos indígenas que acudimos a la plaza en esta época tengamos la sensación de que entre aquella multitud que llena los tendidos nos encontramos algunas personas que entendemos el castellano. El rótulo en cuestión podría decir: "Spoken Spanish" (Se habla español).

Ayer, por ejemplo, con una gran entrada que superaba los tres cuartos del aforo, no debíamos llegar a dos mil los aficionados que podíamos comunicarnos en el idioma de Cervantes. El espectáculo duró más de tres horas entre gritos en chino, alemán, inglés, etc., etc., y alguna que otra voz que recordaba los "¡Arrimate!" y los "¡Con la izquierda!" de otros tiempos.

La corrida tuvo de todo, cosas buenas, regulares y hasta malas. Vimos toros que no se caían después de soportar un duro castigo y toreros que fueron tocados a ratos por la inspiración y el valor.

El rejoneador Juan Manuel Landete (cuyo novillo de El Pizarral, demasiado defectuoso, hubo de ser substituido por otro de la ganadería portuguesa de Ribeiro Telles, que resultó difícil y con peligro) lució sus buenas dotes de caballista y toreó con facilidad y valor. A veces con clara temeridad. Una de esas veces el caballo fue cogido de lleno por la res y Landete fue lanzado por los aires. Pasado el susto y liquidado el animal, el rejoneador oyó muchos aplausos.

La empresa de las Ventas debería ir pensando en hacer constar de alguna manera, sobre todo durante las corridas que se celebran en verano, cuando llega el turismo, que al menos los acomodadores y los vendedores de refrescos hablan español. Quizá conviniere instalar un rótulo junto al reloj, o en medio del ruedo, al lado de la botella que anuncia el vermut Cinzano, a través de cuyo rótulo los pocos indígenas que acudimos a la plaza en esta época tengamos la sensación de que entre aquella multitud que llena los tendidos nos encontramos algunas personas que entendemos el castellano. El rótulo en cuestión podría decir: "Spoken Spanish" (Se habla español).

Ayer, por ejemplo, con una gran entrada que superaba los tres cuartos del aforo, no debíamos llegar a dos mil los aficionados que podíamos comunicarnos en el idioma de Cervantes. El espectáculo duró más de tres horas entre gritos en chino, alemán, inglés, etc., etc., y alguna que otra voz que recordaba los "¡Arrimate!" y los "¡Con la izquierda!" de otros tiempos.

La corrida tuvo de todo, cosas buenas, regulares y hasta malas. Vimos toros que no se caían después de soportar un duro castigo y toreros que fueron tocados a ratos por la inspiración y el valor.

El rejoneador Juan Manuel Landete (cuyo novillo de El Pizarral, demasiado defectuoso, hubo de ser substituido por otro de la ganadería portuguesa de Ribeiro Telles, que resultó difícil y con peligro) lució sus buenas dotes de caballista y toreó con facilidad y valor. A veces con clara temeridad. Una de esas veces el caballo fue cogido de lleno por la res y Landete fue lanzado por los aires. Pasado el susto y liquidado el animal, el rejoneador oyó muchos aplausos.

Los toros portugueses de Diego Passanha fueron grandes, alguno de ellos con más de seiscientos kilos. Fueron también manejables, aunque más de uno sacara a relucir ciertos ramalazos de mansedumbre y peligro. Pero, en general, soportaron un duro castigo sin acusarlo y embistieron lo suficiente como para proporcionar un gran éxito a Tinín y a Juan Antonio Macareno, que cortaron orejas, y también para saborear unos pases con la izquierda de Manuel Amador, en el primero de la tarde, que resultaron enormemente bellos, suaves y largos y que valieron por toda una faena. Amador no cortó orejas, pero nos brindó varios detalles, sobre todo al principio de la actuación, que volvieron a traer a nuestra memoria las grandes tardes, en Madrid, de este famoso torero gitano.

José Manuel Tinín cortó dos orejas en el segundo de los suyos, al que instrumentó una extraordinaria faena, corta, completa y muy torera, en el centro del ruedo. Mató de una gran estocada. Parte del poco público de habla hispana que se encontraba en las Ventas protestó la generosidad del presidente al concederle a Tinín un premio quizá excesivo. El público foráneo se partió las manos a aplaudir. En el primero de sus toros, Tinín se mostró demasiado reservado.

Juan Antonio Macareno cortó una oreja en el tercero. Cayó muy bien a todo el mundo la actuación de Macareno ya desde un principio. Salió a la arena con coraje, con ganas de agradar, y toreó valerosamente de capa y con la muleta, adornándose frecuentemente y procurando dar a su faena variedad y alegría. Mató de una impresionante estocada. En el que cerró plaza, ya cerca de las nueve y cuarto de la noche, Macareno se mostró muy valiente. El bicho pesaba 611 kilos y fue el que mayor respeto infundió de toda la corrida. El sevillano oyó muchos aplausos cuando acabó con él.

La corrida resultó larga, pero no fue mala. Se vieron toros. Se vieron excelentes detalles de buen toreo. Y se vio también, como decimos, algún que otro aficionado español por allí.

EL AYUDA

Toros con mucho poder en Barcelona

BARCELONA, 26. — Novillos de María y Pilar Sánchez Cobeleda para rejones y toros de Pedro Salas.

Los novillos de los rejoneadores fueron mansotes. Domecq se lució en los rejones, y pleo a tierra terminó con sus enemigos de media y descabello. (Vuelta.)

Lupi también demostró sus dotes de caballista, y después de tres rejones sencillos y tres de muerte, el sobresaliente Arpón liquidó de un descabello al tercer intento. El caballista fue aplaudido.

Los toros de Pedro Salas fueron de gran presencia y poder.

Limeño, a su primero lo pasó con brevedad. Mató de estocada. (Protestas.) En su segundo, faena valiente que terminó de una estocada. (División de opiniones.)

El mejicano Antonio Lomelín, a su primero, faena variada para pinchazo, estocada y descabello. (Una oreja.) Se le ovacionaron los seis pares de banderillas que puso a sus dos toros. En su segundo estuvo valiente para dos pinchazos y estocada. (Una oreja.)

Francisco Ruiz Miguel, en su primero, faena variada para pinchazo, media alta y descabello. (Ovación.) En el que cerró plaza derrochó valor para una estocada y descabello al tercer intento. (Petición de oreja y vuelta.)

tro voluntarioso. Mató de dos pinchazos y estocada. (Ovación.)

En el último de la tarde pasó sin pena ni gloria. Mató de un pinchazo y dos descabellos. (Silencio.)

Trofeos para los tres espadas en Tudela

TUDELA (Navarra), 26. — Cuatro toros de Ramón Sorando, desiguales; uno de Carlos Núñez, lidiado en segundo lugar, manso, y otro de Arcadio Albarrán, bravo.

Dámaso Gómez, faena sin entusiasmo a su primero, para tres pinchazos y estocada. (Ovación.)

En su segundo, faena torera, para pinchazo y una entera. (Una oreja y petición de otra.)

Julián García, su primero es devuelto a los corrales. Lo sustituye un sobrero, de Carlos Núñez. Faena temeraria, para estocada. (Dos orejas y rabo.)

En su segundo se limita a luchar con valentía. Tres pinchazos, estocada y descabello. (Ovación.)

El Alba, en su primero, el sobrero de Albarrán, faena valerosa, para una estocada. (Una oreja.)

En su segundo sufrió una aparatosa cogida. Termina de una estocada. (Una oreja, que le llevan a la enfermería, donde se le apreció un puntazo profundo, de pronóstico reservado.)

Manuel Benítez (El Cordobés), faena con pases circulares y naturales. Media estocada y descabello. (Dos orejas.) En el quinto, faena variada. Una estocada. (Dos orejas, rabo y dos vueltas al ruedo.)

Buena corrida en Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 26.—Toros de Torrestrella, de Alvaro Domecq, con casta, pero inciertos. Manolo Cortés, en su primero, faena valiente. Una estocada. (Vuelta al ruedo.) En su segundo, faena pinturera. Una estocada. (Una oreja.)

Dámaso González, en su primero, faena torera. Una estocada. (Dos orejas y rabo.) En su segundo, faena valiente. Estocada y descabello al segundo golpe. (Dos orejas.)

Julio Vega (Marismeño), faena valiente en su primero. Dos pinchazos y estocada. (Una oreja.) En su segundo, faena muy valiente. Dos estocadas. (Ovación.)

Orejas para todos en San Felíu de Guixols

SAN FELIU DE GUIXOLS (Gerona), 26.—Toros de Rafael Peralta Pineda; cuatro toros, bien presentados y con poder, de Gabriel Ronas.

El Queretano estuvo breve en su primero. Una entera y descabello. (Una oreja y petición de otra.) A su segundo clavó tres pares de banderillas. Faena artística para un pinchazo y una entera y descabello. (Petición de oreja y vuelta.)

Juan Calero estuvo artista en su primero, al que despachó de dos pinchazos y una entera. (Una oreja.) A su segundo, faena muy torera para tres pinchazos y una estocada. (Petición de oreja y dos vueltas.)

Angel Peralta, adornado en rejoncillos, banderillas y en rejones de muerte. (Vuelta.) En el que cerró plaza, superior en rejoncillos, banderillas y una rosa. Un rejón de muerte. (Dos orejas.)

Bravos toros de Rafael Peralta en Gerona

GERONA, 26.—Ganado con muchísimo poder y excelente juego de Rafael Peralta Pineda.

Luis Barceló, faena torera para dos pinchazos y una entera. (Petición y vuelta.) A su segundo, faena con pases de todas las marcas, para tres pinchazos y media que basta. (Vuelta.)

(Continúa en pág. siguiente)

Festejo sin relieve en Avila

AVILA, 26. — Reses de Manuel Santos Galache, desiguales.

Paco Camino, faena breve. Mata de una entera. (Silencio.)

En su segundo, faena valiente. Una entera. (Petición de oreja y saludos.)

Santiago Martín (El Viti), faena artística en su primero. Un pinchazo y estocada. (Dos orejas.)

En su segundo, faena breve, para tres pinchazos, estocada y descabello. (Palmas.)

José Luis Parada, faena torera a su primero. Cuatro pinchazos y media. (Ovación y saludos.)

Al que cierra plaza, faena variada, para tres pinchazos y una entera. (Aplausos.)

Pésimo ganado en Santander

SANTANDER, 26. — Toros de Fermín Bohórquez, que dieron mal juego.

Antonio Ordóñez, en su primero, que resultó gazapón, acertó la faena. Mató de una sin soltar y otra que bastó.

En su segundo mató rápidamente de una estocada. (Silencio.)

Diego Puerta, en su primero, discreto. Mató de un pinchazo y estocada. (Silencio.)

En su segundo, algunos naturales que no cuajaron. Mató de un pinchazo y una estocada. (Aplausos.)

Angel Teruel, en su primero, corrió muy bien la mano y se mos-

Corrida mixta en Benidorm

BENIDORM, 26. — Cuatro toros de Laurentino Carrascosa, que dieron buen juego; dos novillos de Antonio Pérez Angoso, bravos, y un novillo-toro para rejones de Manuel Francisco Garzón, difícil.

Joaquín Bernadó, en su primero, faena variada, para una entera. (Petición de oreja y vuelta.) En su segundo, faena sobre la mano derecha. Una estocada. (Dos orejas.)

Pedro Benjumea, faena artística en su primero. Una entera. (Una oreja.) En el otro, faena muy de cerca. Tres pinchazos, media y descabello. (Ovación y saludos.)

El novillero José Mari Manzanares, en su primero, dos orejas y rabo y dos vueltas al ruedo. En su segundo, dos orejas y rabo.

En cuarto lugar actuó Manuel Vidrié, que puso rejones, dos pares y otro de las cortas y la rosa. Dos rejones de muerte. (Una oreja.)

Exitos de El Cordobés en La Línea de la Concepción

LA LINEA DE LA CONCEPCIÓN (Cádiz), 26.—Toros de Núñez Hermanos, buenos. Al quinto se le dio la vuelta al ruedo.

Gregorio Sánchez, faena sobre ambas manos. Tres pinchazos y estocada. (Ovación.) A su segundo, faena a base de derechazos. Pinchazo y estocada. (Aplausos.)

UN TORO PARA LA HISTORIA

"DELIRIO", DE JUAN PEDRO DOMEQ

Ha sido lidiado en la feria de Pamplona • Paquirri le cortó las orejas • Fue paseado triunfalmente por las mulillas • Se le ha concedido el trofeo Carriquiri

El toro ha ido perdiendo categoría en el ruedo, en tanto ha ido acaparando importancia el torero. Las taquillas son ahora, en la sociedad de consumo, poco sensibles al nombre de la ganadería que figura en el cartel, pues el mayor interés de éste estriba en los nombres de los espadas que se anuncian. Esto es un gravísimo error.

Para la segunda corrida de San Fermín en la capital de Navarra envió un espléndido encierro—excepto el que abrió plaza, mansote y de poca presencia—Juan Pedro Domecq, que le ha valido mercedamente, en la denominada "feria del toro", obtener los dos galardones taurinos ofrecidos: el XII premio para la mejor corrida y el trofeo Carriquiri para el toro más bravo.

La ganadería de Juan Pedro Domecq usa el hierro del duque de Veragua—uno de sus poseedores después del rey Fernando VII—, luce divisa encarnada y blanca, la señal de oreja es punta de lanza en ambas y la fundó en 1755 Gregorio Vázquez. Pasta en la provincia de Cádiz, en la dehesa "Jandilla", de Vejer, y en los cortijos "Montecorto" y "Cuartillo de Plata", de Jerez. En la actualidad, la sangre de esta vacada procede principalmente de reses del conde de la Corte. Su antigüedad es nada menos que de 1790. (Por esta razón, por ejemplo, entre los ocho cornúpetas de otras tantas vacadas que se lidiaron en la inauguración de la Monumental de Madrid, el 17 de junio de 1931, el que tuvo la primacía de pisar el ruedo de las Ventas fue "Hortelano", de Pedro Domecq, padre de Juan Pedro.)

"Delirio", número 83, castaño, cornialto y de finos pitones, el pasado día 8 salió en segundo lugar y fue saludado por Paquirri con una larga afarolada de rodillas. Tomó un primer puyazo de antología, romaneando violentamente al caballo y picador hasta derribarlos. Se puso él solo en suerte para acometer tres veces más, con fiero celo y enorme poderío, en un tercio de varas inolvidable. Lo banderilleó el matador con dos pares al cuarteo y un tercero al quiebro, en el que quedó una banderilla metida en el hoyo de un puyazo, lo que supone el castigo de media estocada. ("Desteñido", asimismo de Juan Pedro, al que se perdonó la vida en la corrida-concurso de Jerez de la Frontera en 1955, fue también mal herido, pues un piquero le introdujo media vara de garrocha—la puya de cruceta no se implantó hasta 1962—. Se le otorgó, además, el catavino de oro, y a César Girón, que lo lidió, oreja de plata. "Desteñido" fue luego semental en su vacada.)

Siguió "Delirio" embistiendo con modélica bravura y nobleza hasta última hora, en que, fatigado, buscó el alivio de las tablas, donde murió tras una estocada. El presidente sacó el pañuelo azul, y las mulillas lo pasearon en homenaje póstumo por el redondel antes de ser conducido el desolladero y luego de que sus orejas fueran a las manos de Paquirri, que lo había lidiado superiormente. "Delirio" ha sido un toro excepcional, de enorme nobleza, pero de fiera bravura. Un toro para la historia taurina.

Legítimamente ha conquistado el trofeo Carriquiri, porque los toros de don Nazario Carriquiri—banquero navarro, que en la segunda mitad del siglo pasado fue famoso criador de toros de lidia—eran chicos de tamaño, pero grandes por su bravura pegajosa. Y, por lo general, de capa castaña, como "Delirio". La ganadería pasó luego íntegramente a su cuñado, el conde de Espoz y Mina, y a la muerte de éste, en 1908, la adquirió el salmantino Bernabé Cobaleda, que extinguió poco a poco en sus astados la sangre navarra. (En el Museo Romántico de Madrid hay un magnífico retrato de don Nazario Carriquiri, pintado por Esquivel.)

Devolvamos a las corridas su verdadera raíz, que está en el toro; en el toro con presencia, temperamento y poderío. No aplaudamos la parodia de toro, la desigual lucha con toritos borreguiles. Prestemos, en primer lugar, atención al toro verdadero, para valorar lo que con él hace el torero lidiador. Porque la medida del torero nos la debe dar siempre el enemigo con que se enfrenta. Y alegrémonos—con elogios para Paquirri—al subrayar el triunfo formidable de un ganadero de reses bravas y guardar en el recuerdo el nombre de un toro ejemplar de lidia: "Delirio", de don Juan Pedro Domecq y Díez.

Antonio GARCÍA-RAMOS

OTRAS CORRIDAS

(Viene de la pág. anterior)

Antonio García (Utrerita), valiente y torero para una entera. (Una oreja y dos vueltas.) A su segundo, faena superior para una entera. (Dos orejas y petición de rabo.)

Rafael Peralta, superior en rejoncillos, banderillas y una rosa en cada uno de sus enemigos. Al primero lo despacha de un solo rejón. (Una oreja y petición de otra.) Al segundo lo mata de dos rejones. (Una oreja y dos vueltas.)

En el quinto toro el mayoral y los matadores, junto con el rejoneador, han dado la vuelta al anillo.

Gregorio Lalanda, herido en Figueras

FIGUERAS, 26.—Toros de José Navarro Villadiego, buenos. El mayoral de la ganadería dio la vuelta al ruedo.

La rejoneadora Paquita Rocamora mató de dos rejones, rematando el sobresaliente. (Vuelta al ruedo.)

La rejoneadora Lolita Muñoz mató de un rejón. (Una oreja.) El colombiano Hernán Alonso, faena porfiando en su primero. Estocada. (Una oreja.)

En su segundo, faena variada. Mató de estocada. (Dos orejas.) En el que mató en sustitución de Gregorio Lalanda, faena torera para una estocada y varios descabellos.

Gregorio Lalanda resultó volteado y pasó a la enfermería. Reapareció y realizó una gran faena. Mató de pinchazo y estocada. (Dos orejas.) Ingresó de nuevo en la enfermería para no reaparecer. Se le apreció contusión de columna cervical y base del hemitórax derecho, de pronóstico reservado.

Los tres espadas a hombros en Tánger

TANGER, 26.—Segunda corrida de la temporada. Lleno. Toros de Santos Galache, buenos.

Jaime Ostos estuvo bien en su primero, en el que cortó una oreja. En el otro realizó una gran faena, que fue premiada con las dos orejas y el rabo.

Sebastián Palomo (Linares) redondeó una gran tarde. Hizo dos faenas valentísimas y variadas, que le valieron las dos orejas y el rabo de cada uno de sus enemigos.

Gabriel de la Casa instrumentó una gran faena a su primero, al que cortó las dos orejas. En el último estuvo torerísimo y artista y le fueron concedidas las dos orejas y el rabo.

Al final de la corrida los tres espadas y el mayoral de la ganadería salieron a hombros.

Triunfo de José Falcón en Francia

SAN VICENTE DE TYROSSE (Francia), 26.—Toros de Buendía, manejables.

Francisco Rivera (Paquirri), buena faena a su primero, al que cortó las dos orejas. En el otro, silencio.

Miguel Márquez no tuvo suerte y se silenciaron sus dos faenas.

José Falcón estuvo bien en el primero, en el que dio dos vueltas al ruedo y cortó las dos orejas del

Balance taurino CORRIDAS Y OREJAS

Table with columns: Matadores de toros, Corridas torreadas, Orejas cortadas, Matadores de toros, Corridas torreadas, Orejas cortadas. Lists names of matadors and their statistics.

Solerry logo and text: Primera casa en el ramo de la alimentación, cafés, bares y cafeterías. Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27

Table titled 'NOVILLEROS' listing names and statistics for novilleros.

Table titled 'REJONEADORES' listing names and statistics for rejoneadores.

Información semanal administrativa y automovilista. Oficinas Toledo, Ltda. Central: Sagasta 17. MADRID. Avenida de la Albufera, 44. Avenida del Generalísimo, 78. Avenida de Reina Victoria, 18. Embajadores, 114. General Ricardos, 196. Glorieta Ruiz de Aída, 8. Paseo de Extremadura, 77.

segundo, tras una faena valiente y variada. NOVILLADAS COGIDA DE GALLOSO SANLUCAR DE BARRAMEDA (Cádiz), 26.—Novillos del marqués de Albaserrada, buenos. Teodoro Librero (El Bormujano), palmas en uno y una oreja en otro. Luis Gómez (Sanluqueño), una oreja en uno y dos orejas en el segundo. José Luis Galloso, petición de oreja y vuelta al ruedo en el primero y dos orejas en el último, en el que resultó cogido. DOS OREJAS A LUIS MURCIA VINAROS (Castellón), 26.—Novillos de Paloma y Julieta Aroca, que cumplieron. Vicente Luis Murcia, vuelta al ruedo en uno y dos orejas y dos vueltas en el otro. José Julio López, vuelta al ruedo en el primero y una oreja en el segundo. José Luis Ortega, vuelta al ruedo en uno y aplausos en el último. NOVILLOS DIFÍCILES SEVILLA, 26.—Novillos del conde de la Maza, difíciles y peligrosos. Alonso Morillo, ovación en uno y petición de oreja y dos vueltas al ruedo en el otro. Raúl Aranda, ovacionado en los dos. Pascual Mezquita, ovación en sus dos novillos. EL ZOILLO Y ALCALDE, A HOMBROS LLORET DE MAR, 26.—Novillos de Antonio Campos, bien presentados. El Zoillo, una oreja en uno y dos orejas y rabo en otro. El Piri, petición de oreja y vuelta al ruedo en los dos. Paco Alcalde, vuelta al ruedo en el primero y dos orejas y rabo en el último. El Zoillo y Alcalde salieron a hombros. EDUARDO ALAMIN SALIO A HOMBROS VILLALBA, 26.—Novillos de Aguirre, difíciles. Eduardo Alamin, dos orejas en uno y una oreja en el otro. Roberto Villa, dos orejas en el primero y vuelta al ruedo en el último. Eduardo Alamin salió a hombros. ECONOMICAS CARPIO DE TAJO, 26.—Novillos de Santiago del Castillo, Cándido Noruega (El Cartefío), una oreja. Joselito Rodríguez, dos orejas en uno y una oreja en el otro.

Lunes, 27 de julio de 1970

CAMBIO DE TERCIO

HISTORIA DE LAS MULLILLAS Y EL CORREGIDOR QUE LAS IMPUSO

En el anecdotario taurino la fecha de ayer señala una efeméride que no deja de ser curiosa y hasta significativa, pues fue precisamente el 26 de julio de 1836 cuando los toros empezaban a ser arrastrados por mulillas, y siendo corregidor de la Corte don Juan de Castilla, dio este orden para que a mayor lucimiento de la fiesta a mayor lucimiento de la fiesta en brava el tiro de mulas fuera enlazado lujosamente, luciendo lujosidad gualdrapas, en las que se ostentaban las armas reales, adornadas las mulillas también con grandes penachos y sonoras cabellerías, detalles que en parte todavía se cuidan en algunas corridas extraordinarias que se celebran en Madrid.

La corrida a la que hacemos referencia—hace la friolera de trescientos treinta y cuatro años—se celebró en la plaza Mayor y estuvo a cargo de gentiles y valientes caballeros, y fue organizada en honor del entonces príncipe de Gales, que venía a solicitar la mano de la infanta doña María, hermana de Felipe IV.

AGOSTO, EL MES TAURINO POR EXCELENCIA

Quien no active alguna o algunas tardes en los ruedos es que poco o nada tiene que hacer en el toreo. Lo decimos porque examinando el panorama de festejos agostinos de toda categoría que se tienen programados es para pensar que los diestros tendrán que multiplicarse y quedar vacías las dehesas.

Tenemos a Málaga, con ocho funciones grandes; Vitoria, con cinco; San Sebastián, con once; cinco y una novillada en el Bibio Gijón; semana completa en el amplio y bello coso bilbaíno de Vista Alegre. Y aún quedan las

no menos importantes ferias de Linares y Almería.

Aparte de todos estos ciclos no hay tampoco por qué descartar las corridas a celebrar en Ciudad Real, Cuéllar (con sus indispensables y antiguos encierros), Toledo, Manzanares, El Escorial, Huesca, además de las que nunca faltan en Madrid, Barcelona, Mallorca y las que fiesta tras fiesta se ofrecen en las plazas de toda la Costa Brava y en las de la Costa del Sol, en obligatorio plan turístico.

Pero también nuestros vecinos los franceses están decididos a dar toros a troche y moche, y de ahí que tengan ya hechos los carteles correspondientes para sus plazas de Ceret, Beziers, Nîmes, Dax, Parentis, Saint Sever, Roquefort, Frejus, Soutron y Hagetman, entre otras.

LAS CONFIRMACIONES SUPERAN ESTE AÑO A LAS ALTERNATIVAS

A estas alturas de la temporada en los años últimos llovían las alternativas sin reposo, saliendo doctores de donde y cuando menos se esperaba. Pero en el curso taurino actual los toricantanos no abundan, al menos por ahora, pues sólo media docena de novilleros han adquirido la tan por ellos apetecida borla del doctorado: Julián García, Juan Asenjo Calero, Rafael Torres, Manuel Rodríguez, El Andujano y Jesús Gómez (El Alba).

En cambio se han apresurado a confirmar su alternativa viniendo a Madrid los espadas Dámaso González, Ruiz Miguel, José Luis Parada, Palomo Linares, Julián García, el asteca Manolo Martínez, Rafael Torres, Juan Carlos Beca Belmonte, Antonio Lomelín—mexicano también—y el cordobés Fernando Tortosa.

Es decir, seis alternativas frente a diez confirmaciones. Aunque es lógico que de aquí a octubre

aumenten aquéllas, porque, por lo pronto, tenemos al caer (el próximo día 30) la de El Puno, en Valencia, y en septiembre las de Antonio Rojas, en Albacete, y la muy probable de Raúl Sánchez, en Talavera, y la del aragonés Raúl Aranda, en Zaragoza, de manos este doctorado de Fermín Murillo, en su reaparición. Y aún quedan Germán Urueña y posiblemente El Platanito, con vistas a visitar tierras americanas.

VARIETADES

Están en marcha, con signo positivo, gestiones para exhibir en Nueva York parte de las reliquias taurinas pertenecientes al Museo de la plaza de las Ventas, lo que puede acontecer después de septiembre.

★ Otra confirmación de alternativa a la vista: la de Ramón Reyes, lo que en principio está previsto para el domingo venidero.

★ Aquejado de una herida por asta de toro, veinte centímetros y en el muslo derecho, se encuentra en el Sanatorio de Toreros el matador de reses bravas Gregorio Tébar (El Inclusero), que perderá tres corridas, para volver a los ruedos el 9 de agosto, en Valencia, y el 16, en Madrid.

★ El cartel novilleril para el 22 de agosto en Ceret (Francia) está formado a base de Germán Urueña, Pascual Mezquita y Cívico Villas.

★ El 1 de agosto, inauguración en Marbella del Puerto Banús, con corrida en Andalucía la Nueva, y en el pasillo Diego Puerta, Manuel Benítez y El Puno.

★ Chinchón tampoco se queda atrás, pues tendrá a mitad de mes festejo cómico-taurino y una novillada, para el 5 de septiembre presentar a los hermanos Peralta, rejoneadores, y el 20 ofrecer bien una corrida goyesca u otra a estilo de la Edad Media.

MANOLO

FUERA DEL REDONDEL

ALTERNATIVA DE ANTONIO ROJAS EN ALBACETE

Para el día 11 del próximo mes de septiembre, dentro de los festejos taurinos de la feria de Albacete, está anunciada la alternativa de Antonio Rojas, torero de la tierra, que se doctorará de manos del sevillano Paco Camino. Los toros serán de la vacada salmantina de los herederos de Arranz. Tras la incorporación de Rojas al escalafón de los "grandes", su apoderado le tiene firmadas varias corridas como cierre de temporada.

LOS "VICTORINOS", A PUNTO PARA EL ESCORIAL

En la dehesa de Galapagar, próxima a la villa veraniega de El Escorial, aguardan las reses de Victorino Martín que serán lidiadas el día 9 de agosto en la corrida de feria del real sitio por los espadas Gregorio Sánchez, Andrés Vázquez y Antonio Lomelín, trío de grandes triunfadores de la pasada feria de San Isidro. Los "victorinos", auténtica estampa del toro de lidia, velan sus armas en su descanso serrano.

DEBUT CON PICADORES DE EDUARDO ALAMIN

Sigue la firma de contratos para el joven valor Eduardo Alamin, quien tras su éxito de ayer en Villalba se prepara para su debut oficial con picadores. Esta será el próximo día 16 de agosto en la localidad madrileña de Miraflores de la Sierra. Después sus mentores estudiarán las ofertas numerosas de varias empresas en pos de este nuevo novillero madrileño.

EXCLUSIVA DE LA EMPRESA DE ZARAGOZA A FERMIN MURILLO

Ya es un hecho que el popular espada aragonés Fermín Murillo vuelve a los toros. Tras su firme decisión, a la que siguió una reunión con amigos y empresarios de la plaza de Zaragoza, se llegó a un acuerdo. El torero firmó una exclusiva de diez corridas con dicha empresa, en las

que entran dos actuaciones en la próxima feria del Pilar, contrato que parece ser es de una cuantía próxima a los cinco millones de pesetas.

LITRI DEBUTA COMO GANADERO EN SU FEUDO DE HUELVA

El que fue famoso matador de toros Miguel Báez (Litri), hoy terrateniente dedicado a los negocios de la pesca y del campo, propietario igualmente de una escogida vacada de reses bravas, hará su debut oficial como ganadero el día 3 del próximo agosto en su querida tierra de Huelva. Sus toros serán lidiados por los espadas Diego Puerta, Manuel Benítez (El Cordobés) y Curro Vázquez.

CONTRATOS DE ANDRES VAZQUEZ EN AGOSTO

El matador de toros Andrés Vázquez tiene firmadas las siguientes corridas para el mes de agosto: día 2, Ciudadela (Menorca); 8, La Roda (Albacete); 9, El Escorial; 14, Burgo de Osma (Soria); 15, Villarrobledo (Albacete); 16, Gijón; 18, Quintanar de la Orden (Toledo); 23, San Sebastián; 30, Cuéllar (Segovia), y 31, Colmenar Viejo.

LO QUE TOREA-RA ANDRES VAZQUEZ EN AGOSTO

El espada zamorano Andrés Vázquez, uno de los triunfadores de Madrid, tiene firmadas las siguientes corridas para el mes de agosto: día 2, Ciudadela (Menorca); 8, La Roda (Albacete); 9, El Escorial; 14, Burgo de Osma; 15, Villarrobledo (Albacete); 16, Gijón; 18, Quintanar de la Orden; 23, San Sebastián; 30 Cuéllar (Segovia), y 31, Colmenar Viejo.

HOJA DEL LUNES
Teléfono 2226450

¡EL CORDOBES! en SEGOVIA

VIERNES
31
JULIO

PLAZA DE TOROS DE SEGOVIA
A LAS SEIS DE LA TARDE
EXTRAORDINARIA CORRIDA DE TOROS

(SEIS TOROS DE UNA PRESTIGIOSA GANADERIA)
ESPADAS:



S. M. El Viti

Manuel Benítez
El Cordobés

Juan José

Taquillas, a partir de mañana martes, en LA CENTRAL, Victoria, 3, y en SEGOVIA, en los sitios de costumbre

GRAN SERVICIO DE AUTOCARES, A PRECIOS REDUCIDOS

EL ALCAZAR de Benidorm

(EN LA CARRETERA A VALENCIA)

SALA-JARDIN DE FIESTAS (NIGHT CLUB)

En lo más agradable y de mayor fama y prestigio de la costa levantina

Cita obligada del "todo Madrid" y del gran mundo europeo y americano

EXHIBICION DE LAS MAS FAMOSAS ATRACCIONES NACIONALES Y EXTRANJERAS

Programas impresionantes, con el BALLETO DE SILVIA IBARS, y desde hoy, con el de PACO DE RONDA

ATRACCIONES:

ACTUARON EN JUNIO:

ACTUARAN DESDE HOY

**PERET
PAQUITA RICO
ARMANDO
MANZANERO
JAIME MOREY
Y
MASSIEL**

JHON ROWLES	26 y 27 de julio
MIREILLE MATHIEN	30 y 31 de julio
MAT MONROE	8 de agosto
RICHARD ANTONY	15 de agosto
ALFONSO PASO	19 de agosto
NATY MISTRAL	22 y 28 de agosto
SALOME	5 y 9 de septbre.

Dos grandes orquestas: BOBBY ASTRO y LOS SUPER TOPS

VERBENAS ● CONCURSOS DE PEINADOS, DE BELLEZA Y DE ELEGANCIA ● DESFILE DE MODELOS PARA LA TEMPORADA DE OTOÑO

LO IMPORTANTE DE UNA SALA DE FIESTAS ES QUE, COMO EL ALCAZAR, SEA ¡DE VERDAD! UNA SALA DE FIESTAS

RESERVA DE MESAS A LOS TELEFONOS: 36 09 09 Y 36 09 62

PROXIMAMENTE:

Inauguración de la más moderna discoteca TITO'S CLUB, instalada en los bajos del famoso

Restaurante MANILA

A LA ORILLA DEL MAR, EN LA PLAYA DE LEVANTE

EL LUGAR MAS BELLO Y CENTRICO DE BENIDORM

TEATRO DE LUNES A LUNES

Por Gabriel GARCIA ESPINA

MARIEMMA

Mariemma presentó su "ballet" en el Palacio de Deportes, ante una concurrencia mucho más numerosa que en ocasiones anteriores y con éxito extraordinario. El nombre de un espectáculo que en Magenta y la arrastra a la contemplación de un espectáculo que en Magenta se cristaliza en perfecciones considerables. La personalidad de la bailarina, la depuración de su escuela, que abarca todas las disciplinas de la danza, las clásicas y las populares; la originalidad de su acción, que recoge y lleva ante los ojos del público los secretos de una pedagogía difícilísima, sugestionan con encantador atractivo.

Así, en la primera parte de su programa, "La técnica", "La expresión" y "El argumento", sobre músicas insignes de Juan Sebastián Bach, Erik Satie y Maurice Ravel, son unos primorosos ejercicios que pintan en el simbólico taller de la escena la armoniosa esgrima que pintan en los problemas estéticos de la coreografía. Es una delicia contemplar cómo dentro de los compases inmortales de un Bach, padre de la música, caben los contornos visuales del fandango, la jota, el tango, la sardana, la muñeira. Rosa Naranjos, Mari Carmen, María Vicguillo, y Alain Baldini hicieron los dibujos con preciosos rasgos, bajo la tutela perspicaz de Mariemma.

En el segundo tiempo del concierto, y ya en otro aspecto más generalizador, "El polo", de Bretón; la "Sonata en la", del padre Soler; la "Jota navarra", de Larregla, con los "Boleros y flamencos", de Iscar, derramaron a los pies aguilinos de Mariemma y de su gente la espuma de sus secretos. "El bolero de Caspe", de majestuoso y amplio vuelo, y la "Jota de Azorín", que bailaron con frenopaje y amplio vuelo, y la "Jota de Azorín", cerraron la jornada. El deslumbramiento Mariemma y Pedro Azorín, cerraron la jornada. La jota, esa tremenda danza española de ímpetu avasallante, cuando suena así, cuando se baila así, es un disparo final seguro en el resaca de los aplausos.

Ballet folklórico nacional de Rumania

El escenario de los Festivales se llena de pronto de armonioso estruendo y de encendidos colores. Son los rumanos, que bailan y que cantan. Desde su sede en el teatro de Bucarest nos visita la segunda compañía del Ballet Nacional Rumano, la que está montada para pasear por el mundo el resplandor de un equipo que guarda el tesoro de las danzas de Moldavia, e Oltenia, de Oash, de Transilvania; las músicas populares que suenan los violines, las flautas, el taragot, la koba, los címbalos. El vuelo precioso de los pintados trajes populares, la gracia de los movimientos, el timbre de las voces, se aprietan en un remolino vertiginoso que gira con perfección muy trabajada y escolásticos rigores. Dirige la orquesta folklórica Víctor Predescu y es el director artístico Hero Lupescu. Los bailarines solistas, los cantantes, el cuerpo de baile y los músicos han llegado a formar parte de este admirable conjunto viajero después de muy decantadas secciones. Por eso en el Ballet Rumano la coreografía y la música están montadas sobre una meditada disciplina que encarece sin desvirtuarla, antes bien, exaltándola, la arrebatada gracia popular del soberbio espectáculo. El aplauso acompañó sin desmayo a los artistas rumanos como otra fogosa música.

"Están... como nunca", en Maravillas

Juan de Orduña, veterano de tantas glorias cinematográficas, preteritas, dirige, condescendiente, una comedia andalucista. La reja, los celos y el canto le sirven de juego estival para este meneo ligero de seis tipos elementales: el galán, la dama, la actriz cómica y otros tres de "nev table contrapeso. La comedia suena "a la antigua", con sus decires en prosa o en verso, según temple el aire de la copia. Irene Daina y Tony Soler lo hacen muy bien y están muy guapas cada una en su "aque". Eloy Herrera, intérprete de su propia obra, defiende el tipo con amatorios bríos. Y Esther Ferré, Maribel Hidalgo y Lucio Romero rellenan de buen talante los vacíos para estirar la cosa. Lejanos ecos de la misma música nos echaban muchos años atrás. Juan de Orduña anduvo en el enredo con hábil sabiduría para el liviano recordatorio, paternal con los seis de la historieta, sin que se le cañera la ceniza del puro.

MORUCHA Y MARIA VARGAS, DOS GRANDES ATRACCIONES DEL CAFE DE CHINITAS



La Morucha, una llama y un torbellino sobre el tablado del Café de Chinitas. La espectadora es Maria Schell.

La Morucha, esa muchacha de veintidós años que se transforma todas las noches en llama y torbellino sobre el tablado del famoso Café de Chinitas, tiene un lunar negrísimo y diminuto en medio de la frente, y a tal agradable circunstancia se debe, según ella, que la empezaran a llamar así—Morucha—en su casa cuando era niña

y que ahora la conozcan por ese nombre en medio mundo. A la Morucha se la ha querido llevar Frank Sinatra, todavía hace pocas semanas, a un rutilante casino de Las Vegas, y aún persiste en su idea. Ella dijo que no.

—Porque tengo un contrato en el Café de Chinitas y porque, además, me encuentro aquí en mi pro-

pia salsa, rodeada de un ambiente y de un estilo artístico que nunca había disfrutado antes.

—Entonces—le preguntamos—, ¿cómo definiría usted a este lugar que tanta fama ha adquirido en Madrid y hasta en el extranjero en tan poco tiempo?

—Yo definiría al Café de Chinitas como el gran acierto de una serie de personas que han conseguido llevar el canto y el baile flamencos, y también el canto y el baile gitanos, a un público cada vez más numeroso y más selecto. Y que han conseguido crear un clima ideal para que se desarrolle en él este tipo de arte.

La Morucha es una de las mejores "bailaoras" flamencas que tiene hoy España. Nació en Barcelona y es "paya". Sin embargo, parece haber heredado su temperamento y su manera de bailar de la mismísima Carmen Amaya. Gentes de muy diversa procedencia acuden cada noche a entusiasmarse con este volcán en ebullición que estalla sobre el tablado del Café de Chinitas. El entusiasmo se convierte con frecuencia en un estallido de delirio y excitación en favor de la guapisima chiquilla de veintidós años con la que, completamente en serio, pretendió casarse más de una vez el ídolo de la juventud Tom Jones.

Junto a la Morucha y a otras grandes figuras del flamenco—como La Chunga, que no vamos a intentar siquiera calificar, pues se encuentra por encima de cualquier elogio—actúa ahora una cantante de excepción: María Vargas, María Vargas, de Sanlúcar de Barrameda, representa hoy el canto gitano más puro que se canta en España por una voz femenina. Sobradamente conocida por sus actuaciones en los principales "ta-



María Vargas.

blaos" de Madrid, María Vargas, que domina la soleá, la seguriya, la bulería al igual que los más viejos y "hondos" cantes gitanos, ha grabado 24 discos. El título de uno de ellos, "El carcelero", vendido a cientos de millares en España y en Hispanoamérica, es el título que debe repetir una y otra vez en el Café de Chinitas, inaugurado recientemente en Madrid y que se ha convertido en el gran "boom" flamenco de España.

D. J.

LOS FESTIVALES DE ESPAÑA

Por Andrés MONCAYO

Conviene exaltar la labor de los Festivales de España de la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos. Conviene resaltar esta labor y los esfuerzos por llevar por las ciudades de España espectáculos de excepcional calidad dedicados a grandes masas de espectadores. Estamos en plena actividad de festivales. Compañías españolas y extranjeras ofrecen los mejores programas al público en todos los géneros: folklore, zarzuela, obras dramáticas, "ballets" clásicos y modernos, conciertos especiales. Un desfile de grandes espectáculos llevan su alegría artística por nuestro país en lugares apropiados: jardines, plazas públicas de tradicional tipismo o recintos amplios que puedan hacer propia la entrada a todas las clases sociales. Porque los Festivales de España están concebidos para llevar la cultura al pueblo no en reñitos minoritarios, donde sería imposible la entrada a espectadores económicamente débiles, sino en lugares en los que es fácil alcanzar localidades a precios inferiores a los de cines más modestos. De esta suerte y considerando el teatro, el espectáculo, como el mejor vehículo de cultura popular, se consigue a través de estos festivales una auténtica penetración en todas las clases sociales. Porque la selección que se hace de compañías y conjuntos es perfecta. Tan perfecta que está concebida con el mejor gusto, con el más riguroso criterio, para que todo responda a una calidad y una variedad de primer orden. Ahí están, en los programas de esta temporada, el "ballet" de jóvenes estrellas del Bolchoi, de Moscú; el "ballet" de Rumania, de Moscú; el "ballet" de Gades, el de Pilar López, el de la Opera de Oslo, el de Lucero Tena, el gran espectáculo de jóvenes cantantes americanos "Viva la gente", la compañía del teatro Español, de Madrid, con grandes obras dramáticas; la compañía rusa que dirige Joaquín Deus, el "ballet" de Antonio y otros más. A esto hay que añadir la campaña de extensión cultural en la que actúan compañías dramáticas y líricas, tales las de María José Go-

yanes y Emilio Gutiérrez Caba, con el estreno de "Olvida los tambores", de la joven autora Ana Diosdado, y la compañía lírica Ruperto Chapí, que van por todas las zonas de nuestras provincias, a las que, en su mayoría, apenas llega ninguna manifestación teatral. Todo esto, insistimos, supone un esfuerzo, una preocupación excepcionales, debidos a ese constante desvelo por elevar el nivel de vida de la cultura popular por parte del Ministerio de Información

y Turismo y concretamente por parte de don Enrique Thomas de Carranza y don Antolín de Santiago Juárez, que han venido planteando esta programación tan selecta como eficaz. Así, las provincias españolas se ven animadas durante el verano por estas atracciones escénicas con los más diversos géneros que a la par que una distracción llevan a los espectadores un espíritu artístico de la mejor calidad. Otro gran servicio se presta con estos Festivales: el

que al elevar el punto de mira de los espectadores esto sirve de espolazo, por así decirlo, a todos cuantos se disponen a realizar sus giras. Queremos decir que cuando un pueblo va educándose dentro del más selecto nivel artístico, ya no admira vulgaridades ni giras teatrales organizadas con escasa calidad. A ello vienen contribuyendo, sin duda, los Festivales de España con sus programas tan atractivos como de auténtica y feliz calidad.

SALONCILLO

LAS COMPAÑIAS OFICIALES

Según nuestras noticias, de procedencia digna de todo crédito, parece que se va a proceder a la reestructuración de las compañías oficiales en un nuevo sistema. Dicho sistema se basa en que la dirección de cada obra le sea encomendada a distinto director, aunque esto no afecte a la del María Guerrero. En cuanto a los intérpretes, se piensa acoplar distinto reparto a cada obra, teniendo siempre fija una base de actores capaces de hacerse cargo de los papeles de cada comedia, excepto el del protagonista. Mario Antolín será una especie de director coordinador ante la dirección general de dichos teatros.

LA INQUIETUD ARTISTICA DE MASSIEL

Una de las muchas selectas galas que desde hace algunos años organiza por esta época la dirección de los jardines El Alcázar benidormí fue la dedicada anteanoche a la famosa cantante Massiel, cuyo éxito ha superado económica y artísticamente a las anteriores: grandes cantantes nacionales y extranjeras, entre ellas Paquita Rico y Sandy Shaw, que recordemos.

Pero si todo esto es importante, lo es también, a nuestro entender, las manifestaciones de Massiel a nuestro compañero Angel Laborda respecto a la constante inquietud de superación de la famosa cantante, hecho ante un testigo de ca-

lidad en materias tan dispares como son la financiera y la artística, es decir, ante don Manuel Navarro Nogueroles, propietario-director de El Alcázar y de establecimientos de índole distinta que han contribuido—como en otro orden don Alfonso Puchades con su plaza de toros y construcción de impresionantes edificios y complejos urbanos—al engrandecimiento cinematográfico de aquel diminuto y bello pueblo marinero.

Massiel está dispuesta a cooperar artísticamente con Fernando Fernán Gómez y a que el viejo proyecto del pasado año se convierta éste en realidad, protagonizando ambos "Yo, Bertold Brecht", según la versión de Lauro Olmo, que, por fin, se dará a conocer todos los miércoles de la temporada venidera en el Bellas Artes, dirigido por Díaz Merat.

ESCUELA DE DANZA A ORILLAS DEL MEDITERRANEO

Ayer tarde, y con inusitada concurrencia, en El Alcázar, de Benidorm, terminó el curso de la Academia de Danza que dirige quien hasta no hace muchos años fue una de las grandes figuras de nuestro baile clásico: Dolores Santadell.

Un grupo elegido de alumnas interpretó pasajes y obras completas apropiadas a este tipo de exhibición, con vestuario adecuado hecho expresamente para este acto con que se cierra públicamente el curso. Las niñas, de edad

des comprendidas entre los seis y doce años, mostraron, en escala ascendente, positivos progresos que revelan la soltura y elegancia en sus maneras, movimientos y ademanes. Algunas de ellas mostraron también cualidades asombrosas para el ejercicio del baile clásico e incluso del clásico español y flamenco. Citamos especialmente a Angelita Gasquet Barceló y María José Balaguer Puchades, ejemplos admirables de disciplina e intuición. Grandes aplausos y felicitaciones recibió esta gran maestra, que hasta hace poco fue gran figura del baile español.

EL CALDERON DE LA BARCA, SEDE DEL NACIONAL DE BARCELONA

Ante la propuesta de rescisión del compromiso respecto al Calderón de la Barca como teatro nacional de la ciudad condal formulada en marzo, el señor Colzada programó para aquel local, entre otras, a las compañías de Conchita Montes y Merlo-Larrañaga, que ahora pasarán a cubrir las mismas fechas de la temporada próxima en el teatro Español, de Barcelona. Parece que tal cambio obedece a la visita que, a propuesta de la Dirección General de Cultura Popular, efectuó el pasado miércoles al señor Thomas de Carranza el señor Colzada, e teniente de alcalde de Barcelona, señor Sarmach, y el señor Vizafino Casas, en la que el director general expuso la conveniencia de que el Cal-

Los Celtiberos a Manuel Maña

La clausura de la temporada de agasajos ha sido cerrada por la Peña Los Celtiberos en honor del ilustre financiero don Manuel Maña. El presidente de dicha Peña sentó a su lado, en la mesa de honor, a los generales Luque y Zamalloa y a los señores Pedro Gandarias, José María Rivero de Aguilár, Rafael Muñoz Palomino y Eufrasio Yuste. Don José María del Rey ofreció el agasajo, tras entrañable parlamento de don José María Porrás, a quienes el señor Maña dio las gracias con palabras sinceras y sencillas por el acto organizado en su honor, último del presente ciclo.

derón de la Barca continuara como sede del teatro nacional de la ciudad condal. El señor Thomas de Carranza expresó la gratitud del Departamento por la incondicionalidad y patriotismo del señor Colzada durante la primera etapa del convenio, con la cual se disipan todas las dudas que circulaban en torno a local del teatro nacional de aque la ciudad, cuya temporada se iniciará en los primeros días de octubre con una obra dramática de un autor nativo.

Carlos III "Roxy A"
Princesa Consulado
 HOY LUNES, INTRIGANTE ESTRENO
KEN CLARK



DEJEMOS PASAR MANANA
BEBA LONGAR LINCOLN TATE-JESS HAHN
 PAOLO GOZLINO SERGE MARQUAND-SARAH ROSS
 DIRECTOR: TERENCE HATHAWAY MÚSICA: ARMANDO TRONANOVI
TECHNICOLOR · TECHNISCOPÉ
 PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Bilbao Velázquez
Progreso HOY LUNES, GRAN ESTRENO



Corazón Salvaje
 JULIO ALEMAN ANGELICA MARIA
 MANUEL GIL TERESA VELAZQUEZ
 DE CARIDAD BRAVO ADAMS
 DIRECTOR: T. DAVIDSON FOTOGRAFÍA: GABRIEL FERRAZ ALEX PHILLIPS CLARA FLORES LUNDALE
ASTMANCOLOR
 PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Palacio de la Prensa
 3ª SEMANA DE SENSACIONAL EXITO



LA MARAMBA
 RAQUEL WELCH
 JAMES STACY LUKE ASKEW
 DIRECTOR: JAMES NEILSON METROCOLOR
 ¡El filme "super-sexy" de este verano!
 PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Regio y Liceo
 CONTINUA: 6 TARDE
 DESDE HOY LUNES



MY FAIR LADY
 AUDREY HEPBURN · REX HARRISON
 DIRECTOR: GEORGE CUKOR
 PRODUCTOR: JACK L. WARNER
 TECHNICOLOUR · SUPER PANAVISION 70
 UN ESPECTACULO CUYA PERFECCION JAMAS PODRA SER IGUALADA
 PARA MAYORES DE 14 AÑOS

CRONICA DE CINE

Estas películas de caminos vecinales

Por Alfonso SANCHEZ

Cinespaña ha publicado el informe anual de sus actividades. Con Cinespaña nuestro cine dispone, al fin, de un instrumento propio para su difusión en el exterior. Era algo muy necesario, pero una industria cinematográfica de corto vuelo no se ocupó de montarlo antes. Sin embargo, constituía una de las bases principales para darle solidez. Se explica por el eterno vivir al día consumiendo la sopa boba de la ayuda estatal, sin pensar nunca en el futuro. Se han hecho películas—buenas, malas y regulares—, nada más. El cine español se ha movido siempre en la dificultad de unos presupuestos insuficientes, ajustados al mercado interior, lo que ha supuesto una situación de desventaja para afrontar las competencias. Se dirá que el talento puede suplir la escasez material, pero el talento es lo que menos abunda en todos los cinemas. Mientras se operaba sobre perras gordas, se desatendía a miles de pesetas en potencia. He conocido los cálculos financieros de infinidad de películas. Resultaba chocante que en la partida de probables ingresos hasta se consignara la eventualidad de un premio sindical, pero no figurara la venta al extranjero. Estas ventas venían a ser una especie de lotería, por lo que se aceptaba lo que buenamente daban. Y el caso es que muchos han hecho espléndidos negocios al explotar la película española en el mercado hispanoamericano sin que participara su productor. Es el sacrificio de toda industria débil, como quien tiene que vender en cuarenta duros el gabán de tres mil pesetas sólo para satisfacer su hambre inmediata. Es más, el cine español ha servido de locomotora en esos mercados para la explotación de un material ajeno. Todo esto parece historia vieja, pero aún condiciona el presente al seguir la industria en su mismo estado de raquitismo.

Hace unos meses se produjo una grave crisis, con riesgo incluso de paro total, por el retraso en el pago de 150 millones de pesetas. Asombra que en estos tiempos toda una industria dependa de esa cantidad, que es la que cobran Elizabeth Taylor y Richard Burton por trabajar en una película. Todavía el cine depende estrechamente de una industria. Se podrá cambiar sus estructuras para ponerlas en la actualidad, pero la primera condición es que esa industria exista con cierta potencia.

Cinespaña realiza una labor eficiente. Además de los datos económicos que aporta el informe, se da el hecho de que el cine italiano haya recurrido a sus servicios para la difusión en los mercados exteriores de las mutuas coproducciones. Es una prueba de confianza en esta empresa. Entre tanto dato halagador, debo confesar que la lectura del informe causa sus dosis de tristeza. Se dice—y es cierto—que Cinespaña ha abierto al cine español un mercado de mil millones de espectadores anuales. En los años no lejanos de Florián Rey y Benito Perojo, de Imperio Argentina y Miguel Ligeró, ese mercado estaba abierto a nuestro cine, que se imponía en sus fronteras como baza de triunfo. Cines-

paña debe comprar o arrendar ahora salas para que nuestras películas tengan adecuada presentación. En aquellos tiempos se construían salas en esos países—y aún existen muchas—con las ganancias producidas por nuestras películas. Luego nuestro cine fue perdiendo ese mercado, lo que no supone que se cerrara, sino que lo explotaron otros al aprovechar la falta de visión de una industria. Se lleva años hablando de este mercado de habla castellana—un mercado natural de nuestro cine—, con sus 200 millones de habitantes, sus 7.000 salas y sus mil millones de espectadores, pero sin salir de la retórica. El cine de habla castellana, con sus naturales coproducciones, es el único que podría dar la batalla al de habla inglesa. Y ahí estaba desatendido. Tanto número potencial para terminar por vender al barato las películas. Cinespaña se esfuerza por corregir tan tremendo error de nuestra industria.

Pese a tan eficaz labor, la industria no acaba de coger el paso. El informe señala con alarma que si persiste la actual crisis de producción, no podrá cumplir los contratos firmados por falta de material. Reconozco que me pierdo un poco en el mundo de las cifras. Parece que ese mercado puede ofrecer a nuestro cine unos cien millones de pesetas anuales. La cantidad es optimista enfocada desde el ángulo de una industria débil, pero baja para determinar su fortaleza. Pienso que Cinespaña ha creado un eficaz instrumento de difusión, pero que nuestro cine no lo aprovecha para dar la importante batalla que conquista los mercados exteriores. Cinespaña maneja bien lo que le entregan, pero lo que le entregan es insuficiente. La revista profesional "Cineinforma" publica la relación de películas producidas en 1969. La he leído con detenimiento. El 99 por 100 de esa producción no tiene sitio en la cartelera de ninguna ciudad europea y un 90 por 100 es cine de domingo, destinado a una explotación incómoda, sólo accionada por el idioma en países que desdennan el doblaje y por el atento cuidado de Cinespaña.

Seguimos sin ambición. Por mucho que se afine en los acuerdos de coproducción, nuestro cine es minoritario en lo que a mentalidad se refiere. No se aborda, ni apenas en grado de tentativa, el cine que hoy debe hacerse para mandar en el mercado propio y moverse con seguridad en el ajeno. Todo consiste en quejarse de la dichosa censura, icon la cantidad de problemas a resolver más decisivos para el logro de una solución permanente! Es un cine de caminos vecinales, incapaz de ponerse a la velocidad que exigen las autopistas por las que transita la competencia. Sí, ya sé que con una señorita que enseñe la pierna, la película española podría hacer autoestop en la autopista, pero no creo que así se llegue muy lejos, porque siempre se acaba dejándola en el pueblo más próximo. El problema afecta a todo el dispositivo de nuestro cine, a comenzar por un cambio de mentalidad.

FUENCARRAL
INFANTE
JUAN de AUSTRIA
CINE Canciller
ALVI
MOLA

HOY LUNES, ESTRENO
 Casanova, Aladino, James Bond y el
 Hombre Invisible en un solo hombre!
MATCHLESS



SIN RIVAL
 DINO DE LAURENTIIS PRESENTA
 PATRICK O'NEAL IRA FURSTENBERG DONALD HENRY NICOLETTA HOWARD
 DEAN JACK LUIGI ALBERTO DIRIGIDA POR ALBERTO ERMANNO PRODUCCION POR LUIGI
 CRAIG-PULMAN-MALERBA-LATTUADA | LATTUADA | DONATI-CARPENTIERI TECHNICOLOUR
 PARA MAYORES DE 18 AÑOS

"SI HOY ES MARTES, ESTO ES BELGICA"

Cines: Alcalá, Lope de Vega, El Españolito, Juan de Austria

Los viajes turísticos—en la cumbre de la actualidad en este tiempo estival—han sido con frecuencia aprovechados en comedias cinematográficas. "Play Time", del francés Tati, ironizaba sobre los americanos viajeros por el viejo continente. Ahora son ellos mismos los que se ob-

DESFILE DE ESTRENOS

servan con humor en una cinta en la que están reunidos fluidamente varios "sketchs" montados sobre distintos paisajes y ciudades de Europa. El raro título no es un rompecabezas verbal, sino el comienzo de una canción que evoca la bre-

vedad de estancia de los clientes de una agencia de turismo en las localidades por donde pasan. La cronometración de las capitales con los días de la semana les permiten distinguir un lugar de otro. El guión ha jugado en buen estilo con actuaciones comunes a este tipo de vacaciones en grupo y ha presentado novedades en un tema muy usado, lo que es de apreciar. Por su parte, el director ha desenvuelto con ritmo ágil todas las anécdotas de manera que la película es grata, ingeniosa y grácil, hasta en aquellos de sus tipos y ocasiones convencionales. Un reparto de grandes estrellas, algunas con una fugacísima aparición, dan mayor cotización a la obra, dotada de color perfecto y de música conveniente. El famoso cantante moderno inglés Donovan tiene una intervención entre los artistas invitados.

Producción: Stan Margulies; director: Mel Stuart; protagonistas: Suzanne Pleshette, Ian McShane, Mildred

Natwick, Murray Hamilton, Senta Berger, Vittorio de Sica, Anita Ekberg.
"TORNEO A MUERTE"
 Cine: Madrid

Asunto de rivalidades entre tribus africanas en el pasado, con desarrollo lineal y caracteres humanos limitados en categorías de buenos y malos. Todos los acontecimientos son previsible, así como el desenlace fatal para los traidores.
 Director: Enimmo Salvi; protagonistas: Dan Harrison, Gordon Mitchell.

ESPECTADOR A "LOS PAJAROS", PELICULA FAVORITA EN "FILM IDEAL"

En su último ejemplar publicado, "Film Ideal" (Nos. 220-221) dedica doce páginas a una encuesta sobre las quince mejores películas de los años "sesenta". Responden a la misma veintitrés expertos en cine, entre otros, García Escudero, Drove, Arroita-Jauregui, Leite y Martialay, director de la publicación. Queda co-

mo favorita la película "Los pájaros", de Hitchcock. En segundo puesto, "El ángel exterminador" de Buñuel, y en tercero, "Chronik der Anna Magdalena Bach", de Stravinsky.

La revista recoge, además, en sus páginas una entrevista con François Truffaut y un estudio de Sam Peckinpah, que reúne una introducción y filmografía, conversación con el director californiano, crítica a sus obras: "The Deadly Company", "Duelo en la Alta Sierra", "La leyenda de Dunder", "Grupo salvaje" y "La lada de Cable Hogue", más los logros de las tres últimas películas citadas.

José López Clemente publica un ensayo sobre el fenómeno de "background", y José María Latorre otro sobre el cine canadiense, completa el volumen un reportaje de la Festival Internacional de Cine de Mejores de Tours, una conversación con Raúl Peña, comentarios a diversos cintas cinematográficas, quemas y fichas de películas.

Tel. de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

Lunes, 27 de julio de 1970

NUEVA ETAPA CON FE LA EFICACIA DEL RITMO

La llegada de don Miguel Martín a la dirección de Programas, además de otras modificaciones personales en puestos específicos, nos hace presumir el comienzo de otra etapa en TVE.

Desde octubre, en que fue nombrado director general de Radio-difusión y Televisión don Adolfo Suárez, nada nuevo ni importante sucedió en la programación. Tampoco podía haberlo por razones fácilmente comprensibles ya que, en aquella fecha, todo estaba decidido. Ahora es distinto, porque ahora es cuando se puede y se debe ahormar el criterio, en previsión del futuro cuyo presente comienza en octubre.

Ni el señor Suárez ni el señor Martín son nuevos en televisión. Conocen muy bien el medio y conocen muy bien a los hombres de TVE. Hasta ahora, y en etapas precedentes, los directores generales, venían de campos ajenos a la televisión; eran, si acaso, espectadores más o menos asiduos. Y lectores más o menos complejos de la producción, la emisión y la distribución. Don Adolfo Suárez, por el contrario, es un experto que por su experiencia específica una a su personalidad de tacto, inteligencia, serenidad y cautela política, muy necesarios en una dirección general tan difícil porque, sin duda, de todas las de la Administración española la única que trabaja "cara al público". Y nada hay más difícil que dar satisfacción al público que a veces no sabe lo que quiere y a veces no quiere lo que sabe... Codo a codo con él en la responsabilidad "programadora" está don Miguel Martín ya que el señor Ezourra, por su cargo, tiene otras de carácter político internacional. El nervio y la sustancia táctica de una emisora de TVE descansa en el director de Programas como eje, clave y base de cuanto sale por la antena, y de cómo sale no ya técnicamente, sino artísticamente. Ahora, en el interregno veraniego, todo ha de ser previsto y calculado para que octubre empiece con el signo positivo que todos anhelamos. Y más que ninguno, nosotros; los que, día a día, responsablemente, hemos de juzgar el quehacer de unos y de todos.

José López Rubio

"500.000 ejemplares" es un gran guión de televisión. Un guión importante. Un guión "contestatario". "500.000 ejemplares", original de José López Rubio, en su serie "Al filo de lo imposible", es un guión que está, por tema y diálogo, incluso por personajes, fuera y sobre el común de los guiones habituales en Televisión Española. No importa la "boutade" final, necesaria para caricaturizar trágicamente la anécdota; no importa —repetimos— porque las características de los personajes están tratadas con magisterio, dignidad, eficacia y agilidad de autor que conoce muy bien la psicología humana; la humana picaresca.

En media hora apenas, y con ribetes de humor magnífico, López Rubio puso en solfa algunas lacras de ahora, algunas modas de hoy. Modas de editores, de autores, de lectores... ¿Qué sucede actualmente que lo morboso logra éxitos insuperables y los testimonios del espíritu fracasos estrepitosos...? ¿De dónde viene quien estimula esta corriente de criminales que hacen la apología de sus crímenes, de renegados que exaltan su postura, de inmorales que cantan sus inmundidades y el público agota ediciones...? "500.000 ejemplares" no dice de dónde, claro, porque no es misión del autor decirlo, pero indica un camino... Y lo hace por la vía de la sátira, del humor, de la elegancia propia de un escritor elegante, porque el señor López Rubio lo es.

Antonio Ferrandis y José María Caffarel fueron los intérpretes sustantivos de este guión, bien dirigido y realizado por Gabriel Ibáñez. Bastaron aquellos dos—y la breve intervención de tres o cuatro actores más como elementos de apoyo—para componer un estupendo guión de televisión, auténtica en el fondo y en la forma; en el fondo, porque había una idea girando en busca de una comunicación que impartir; en la forma, porque el clima y el escenario eran propios para la expresión televisiva. Y la tuvo.

CRITICA DE TV por Viriato

rektor de Programas como eje, clave y base de cuanto sale por la antena, y de cómo sale no ya técnicamente, sino artísticamente. Ahora, en el interregno veraniego, todo ha de ser previsto y calculado para que octubre empiece con el signo positivo que todos anhelamos. Y más que ninguno, nosotros; los que, día a día, responsablemente, hemos de juzgar el quehacer de unos y de todos.

Sería ridículo o pretencioso que nos atreviéramos a decir ahora que la programación es un tripede formado por sendos espacios informativos, musicales y dramáticos; y que la debilidad de uno de ellos desnivelaba el conjunto. Un conjunto que para ser firme ha de tener firmeza en aquellos tres. Hasta ahora la producción dramática de Televisión Española ha sido importante; don Juan José Alonso ha tenido en esta baza decisiva como jefe del departamento, en que ha cesado para potenciar otro de cualificada responsabilidad. La experiencia de su sucesor, don José Luis Colina, también veterano de la televisión, continuará aquella línea. Los espacios musicales-ligeros no han sido importantes, salvo excepciones, y creemos haber dicho varias veces por qué. El gran fallo de los programas de variedades se debieron, exclusivamente, a la monoreponsabilidad rectora y de realización; opeustamente, el éxito de los dramáticos se basa en la pluralidad de estilos. De haberse entregado a un solo director-realizador los cuatro grandes espacios mensuales, "Estudio 1" y sus antecedentes homogéneos serían, como los de variedades, una monótona realidad, salvo excepciones que confirmarían la regla. El problema de los informativos es más denso y más hondo, porque lo con-

figuran múltiples razones. Últimamente hay mejoría, pero falta mucho aún para lograr auténticos programas importantes por sus temas y su factura. Puede que vea esto la falta de medios técnicos, porque en ello todavía nuestra televisión está a mucha distancia de las demás de Europa. Y urge acortarla.

Suponemos, y esperamos, que al mismo tiempo que el nuevo director de programas haya estructurado las previsiones futuras, habrá considerado la desesperante coincidencia de analogías entre las dos cadenas, que en no pocas ocasiones en vez de ser complementarias son anulantes. El ritmo en la programación, la conjunción de temas en lugar de la dispersión imperante, la armonía entre una y otra cadenas son piezas clave que los señores Suárez y Martín habrán considerado. De ser así, tenemos fe en la nueva etapa. Y ojalá quede confirmada en octubre cuando la personalidad de don Adolfo Suárez quede reflejada en el quehacer de Televisión Española...

"CUENTOS DE REBOTICA"

"La abuela Raimunda", de "Cuentos de rebotica", de Santiago Loren, es un guión específico. Queremos decir, modestamente, que encaja en ese clima y ambiente en los que el señor Loren desarrolla sus historias.

A nuestro juicio, los personajes clave (don Ventura, mosén Piqueta, don Saulo y Pancho) son especímenes de muchos pueblos llustres de esta llustre España, donde el tiempo pasa sin pesar y la rebotica es mentidero, redacción, casinillo y hogar; todo en una pieza. Sendos cuatro tipos tienen, a la vez, actores estupendos—Bódalo, Félix Navarro, Francisco Pierrá y Modesto Blanch—, perfectamente encajados en sus respectivos y circunspectos personajes. Incluso, para más eficacia, Manuel Aguado ha pesado mucho y bien el ambiente y clima lugareños, y la rebotica tiene caldía y cantidad; queremos decir que no es un escenario aislado y tópico, sino una rebotica cuya circunstancia es la plaza, las calles, los rincones del pueblo...

"La abuela Raimunda" no es, como tipo, un caso ni aislado ni insólito. Ella y su mundo, ella y su familia, ella y su carácter existen. Los hay. Santiago Loren dialoga muy bien; lleva correctísimamente la acción con la rebotica como "sancta canctorum" del pueblo y los lugareños, y la trivialidad de las historias son, en definitiva, la trivialidad de muchas historias de por ahí que son, para sus intérpretes vivos y auténticos, lo más importante del mundo. Y puede que lo sea... Santiago Loren se limita casi a ser notario de todo eso y a ponerlo en boca de unos y otros con eje en el médico, el cura, el boticario y el indiano... Ases de toda baraja en cualquier lugar...

PARA HOY

Primera cadena. — Panorama; 3,00, Noticias; 3,30, El detective fantasma; 4,30, Nivel de vida; 5,00, Hablemos de España; 5,15, Cierre; 7,32, Águilas del espacio; 8,00, Ayer domingo; 9,00, Novela; 9,30, Telediarlo; 10,00, Programa de actualidad; 10,30, El espectador y el lenguaje; 10,40, Un pueblo para Europa; 12,00, Veinticuatro horas. Segunda cadena. — 8,32, Dibujos; 9,00, Recital; 10,15, Noticia 2; 10,32, Teatro de siempre y cierre.

COMPRO LETRAS

TELEFONO 248 82 63

"Galas del sábado" se despidió con una antología de sus espacios, y casi resultó un programa antológico. Asombra pensar que para conseguir un buen espacio de variedades hace falta una conjunción tan cualificada donde las figuras de relieve internacional se suceden sin interrupción. Y sin embargo creemos que no se debe a ellas el éxito del programa sino al montaje; es decir, a lo que le da ritmo y a lo que da al realizador libertad. Libertad para suprimir, enlazar, ir de uno a otro estilos sin el ahogo de la exigencia de la estrella ni de su casa discográfica.

Hubo muchos aciertos en esta selección hecha por García de la Vega; la mayor, quizás, habernos dejado gozar otra vez de aquella maravillosa coreografía de Gisa Geert sobre "Los remeros", de Renoir, en la que, además, Laurita Valenzuela pudo expresarse como cantante llena de personalidad. Y haber visto a Luis Mariano cantando "Malte" con un sentimiento y gusto extraordinarios. Nati Mistral, Juan Pardo, Mario Clavel, Pepe Iglesias, Karina, Massiel, Mary Sol, Rafael de Córdoba, Mireille Mathieu, Manolo Escobar, Julio Iglesias, Víctor Manuel, Adamo... toda una constelación de estrellas cubrió el cielo de este "Galas del sábado" lleno de ritmo al que Tip y Coll pusieron el estrambote de su gracia en una de sus mejores actuaciones.

Joaquín Prat y Laura Valenzuela despidieron el programa y se despidieron. Lo lamentamos porque todas las despedidas son tris-

tes. El balance de "Galas" no es positivo, tampoco negativo. Dejémosle en un discreto tono medio. Ese tono al que inevitablemente se llega cuando no se renueva el estilo y es preciso, además, aceptar una serie de condicionantes para salir al aire cada semana... Si el estilo es el hombre y el hombre hace el estilo, convendría repetir ahora, otra vez, que el secreto de las variedades en televisión está, además de en cosas a las que ya nos hemos referido, en la variación de "registros" que impriman a su quehacer moldes y facturas diversas. Por mucho que el señor García de la Vega quiera fantasear —y tiene mucha y buena fantasía— su vena tiene que cansarse y su lucha ceder porque al agobio de la creación como tal se tiene que unir la rémora de la producción como producción y de las estrellas como clave de exigencias desesperantes. Y conviene recordar otra vez que la verdadera estrella de un programa de variedades es el director-realizador a cuyo talento y vigencia creadora hay que plegar todo. Tal ocurrió en la época grande de Averty y en la de Gilis Margaritis. Ceder en esto por los caprichos de un sello discográfico o las exigencias de una estrella es empezar a ir por el camino de la vulgaridad para desembocar en el del aburrimiento, por muchas luces, gasas, fondos y tules que se le ponga a la cosa.

COMO DEBE SER

En "el program" de Manolo Dicenta, del que algún día habrá que escribir largo y tendido como presentador idóneo para el público más difícil, vimos una obra original de Pilar de Molina concebida, escrita, desarrollada para esos espectadores complejos y exigentes que son los pequeños. Todo en esta creación respiraba sinceridad y homogeneidad; respiraba autenticidad, que es lo más difícil de conseguir. Anifiarse sin perder de vista el ser altruista y misterioso que son los pequeños es cualidad que pocos tienen; Pilar de Molina, sí. Ella conoce muy bien ese mundo sugestivo, versátil, de los niños, y por eso "La lección" les gustó, y nos gustó, además, a los mayores, porque vimos a los niños tratados con arreglo a esquemas específicos, ofreciéndoles aquello que les interesa, divierte y alecciona.

No suele ser fuerte de "los infantiles" el teatro; pero en este caso debemos decir que el acierto selectivo de Blanca Álvarez dio en la diana con "La lección", de Pilar de Molina.

EN LA LATINA

MEJOR QUE EN UNA

PISCINA **TODOS LOS DIAS 7 TARDE 11 NOCHE**

REVISTAS COLSADA CON Viky Lusson Y Quique Camoiras

en el clamoroso éxito cómico LAS MUJERES DE LA COSTA

UNA REVISTA FRESCA CON RISA NUEVA UNICA COMPANIA DE REVISTAS EN MADRID

Autorizada mayores 18 años

CINE-TEATRO GOYA

Cine de arte y ensayo



¡HOY!! Vuelve la película del mundo entero

¡NO SE LA PIERDA!

Tom Jones

ALBERT FINNEY / SUSANNAH YORK HUGH GRIFFITH / EDITH EVANS JOAN GREENWOOD en "TOM JONES"

TECHNICOLOR

LAS MUJERES LE ADORAN... LOS MARIDOS LE PERSIGUEN... ¡TODOS BUSCAN A "TOM JONES"! (VERSION DOBLADA EN ESPAÑOL)

CALLAO 5ª SEMANA TRIUNFAL

REFRIGERADO PARA QUE NUNCA ME OLVIDES ("BAMSE")



ULLA JACOBSSON FOLKE SUNDQVIST GRYNET MOLVIG BJORN THAMBERT GIO PETRE DIRECTOR ARNE MATTSSON COLOR

MUJER: La comprenderás o la despreciarás, la perdonarás o la condenarás, pero tendrás que meditar tu decisión MAYORES DE 18 AÑOS

LUCHANA TORRE DE MADRID

Climatizados Hoy lunes, vuelve presentada en 70 mm.



LEVANDO ANCLAS COLOR POR TECHNICOLOR DIRECTOR GEORGE SIDNEY CON JOSE ITURBE 70MM PARA TODOS LOS PUBLICOS

FRANK SINATRA

FRANK SINATRA GRAYSON

GENE KELLY

URQUIJO -- CARLTON

REFRIGERADOS

2.ª semana.—La brillante época de los vales vieneses en el esplendoroso marco de los palacios imperiales



ROMY SCHNEIDER KARI BOHM DIRECTOR ERNEST MARISCHKA Agfacolor

Y el maravilloso cortometraje en color: "EL GLOBO ROJO" PARA TODOS LOS PUBLICOS

Cine PALAFOX
 EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
 CON LOS MÁXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

8.ª SEMANA GRAN ÉXITO

¡UNA EXPLOSION DE ALEGRIA DE VIVIR!

Cometa presenta una producción ANGELO RIZZOLI

GRAN PREMIO DEL FESTIVAL DE MOSCÚ

SERAFINO

UN FILM DE **PIETRO GERMI**

ADRIANO CELENTANO
 OTTAVIA PICCOLO - SARO URZI - FRANCESCA ROMANO COLLUZZI

TECHNICOLOR



¡GRAN PREMIO DEL FESTIVAL DE MOSCÚ!

¡LAS MUJERES DE AQUEL PUEBLO ESTABAN LOCAS... POR SERAFINO!

PARA MAYORES 18 AÑOS

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

"PICCADILLY'S REVIEW". ES UN ESPECTACULO de Daniel Bohr, interpretado por (en orden alfabético): Angie Cat, Nicolás Dueñas, Paco Guijar, Paloma Pagés, Gisia Paradís, Emiliano Redondo y Judith Stephen con Norri Amézaga, Mary Bruschini, Rosa Jaumandreu, Eve Luett, Matilde Fluixá, Modesto Fernández, Manuel Guijar, Fernando de Rojas, Antonio Ross, Juan Jesús Valverde, Antonio Cabal, Ramón Doogan, Teófanos Merchant, Benjamín Lozano y Fernán Ortiz. Interpretaciones musicales a cargo de Ideas. Dirección musical de Pedro Luis Domingo. Coreografía: Dick Stephens.

PICCADILLY. LA DISCOTECA DECANA DE MADRID presenta el espectáculo que todos discuten y nadie debe dejar de ver. Diariamente a la una de la madrugada. Padre Xifré, 3. Reservas al 415-30-72.

"PICCADILLY'S REVIEW". ES UN ESPECTACULO vibrante de juventud, con la música de "Hair" ¡en vivo!, al alcance de todos.

DANIEL BOHR HA DIRIGIDO "PICCADILLY'S REVIEW". ¡La polémica más intensa para un espectáculo rabiamente alegre y desenfadado! Padre Xifré, 3. Diariamente a la una de la madrugada. Reservas: 415-30-72.

TEATROS

ALCAZAR.—(2212252.) 11 noche: No despiertes a la mujer de tu prójimo (7 tarde no hay función por descanso de la compañía).

CALDERON.—7, 10, 45: Primer recital nacional de cante flamenco; con La Paquera de Jerez, Naranjito de Triana, Antonio Núñez (El Chocolate), El Lebrijano, Bernarda y Fernanda de Utrera. ¡15 únicos días!

CLUB.—(Refrigerado. Bajos Palacio de la Música. 2220417.) 7, 11: José María Mompín, Pilar Velázquez, Carlos Ballesteros: La pequeña cabaña (de Roussin; versión, Arozamena; dirección, Angel Fernández Montesinos). ¡Una obra maestra del teatro cómico francés!

FIGARO.—(Refrigerado.) 7 y 11: El bebé (de Felicien Marceau). ¡Divertidísimo! Dirección, José María Morera.

LATINA.—(Refrigerado. Teléfono 2652835. Revistas Colsada.) 7 y 11: Vilky Lussón, Quique Camoiras en Las mujeres de la costa. Nueva revista. ¡Un escándalo de risa! ¡Local refrigeradísimo!

MARAVILLAS.—(Refrigerado.) 7 y 11: Compañía de comedias cómicas Tony Soler-Eloy Herrera con Irene Daine en Están... como nunca (de Eloy Herrera; dirección, Juan de Orduña).

MARQUINA.—(Aire acondicionado. Prim. 11. Teléfono 2318467.) ¡Más de mil representaciones consecutivas! 7 y 11: Lina Canalejas, Francisco Valladares, Manuel Torremocha en La casa de las chivas (de Jaime Salom). Premio Nacional de Teatro. Maite Briki en el personaje de "Trini". Dirección: José María Loperena.

PALACIO DE DEPORTES.—Hoy lunes, 10,45 noche: Festivales de España. Conjunto folklórico nacional rumano. Dos únicos días. Orquesta folklórica del conjunto. Precios populares desde 20 pesetas.

REINA VICTORIA.—7, 11: Lili Murati en Una doncella francesa ¡Divertidísimo! (con Manuel Gallardo; colaboración, Carlos Casaravilla; con Salvador Floriach, Mary Leiva; dirección, J. Tamarit).

VALLE-INCLAN.—(Torre Madrid. Refrigerado. Teléf. 2411389.) Estreno viernes 31 de julio, 11 noche. María Asquerino, Ana Mariscal, José Sancho en O. K. (de Chocron; dirección, Víctor A. Cateña).

CINES

por sesiones

ALBENIZ-CINERAMA.—7, 10, 45: Las Vegas 1970.

ALCALA PALACE.—(Alcalá, 90. 2254608. Refrigerado. Temperatura ideal 22 grados.) 4, 30, 7, 10, 45: Si hoy es martes, esto es Bélgica (Suzanne Pleshette; technicolor). 2.ª semana.

AMAYA.—4, 30, 7, 10, 30: Tristana (Catherine Deneuve, Fernando Rey; color, 70 mm.). 18 años.

AVENIDA.—(2217571. Refrigerado.) 4, 30, 7, 10, 45: El compromiso (dirección: Elia Kazan) (Kirk Douglas, Faye Dunaway; technicolor). 5.ª semana.

BARCELO.—(Refrigerado.) 7, 10, 45: Entre Dios y el diablo (Gilbert Roland, Richard Harrison).

BULEVAR.—(Alberto Aguilera, 56.) 4, 30, 7, 10, 30: Recuerda (Gregory Peck Ingrid Bergman). Mayores 18 años.

CALLAO.—(Refrigerado.) 7, 10, 45: Para que nunca me olvides (Bamse) (color). 5.ª semana.

CAPITOL.—(Refrigerado.) 7, 10, 30: Los tres mosqueteros (Mario Moreno, Cantinflas). Tolerada.

CARLOS III.—(Refrigerado.) 7, 10, 45: Dejemos pasar mañana (Ken Clark, Beba Loncar). Color; techniscope.

CONDE DUQUE.—4, 7, 10, 30: Fortunata y Jacinta (Emma Penella, Máximo Valverde; color, 70 mm.). Mayores 18 años. Domingos y festivos, matinal 11 mañana.

CONSULADO.—(Refrigerado.) 7, 10, 45: Dejemos pasar mañana (Ken Clark, Beba Loncar). Color; techniscope.

FUENCARRAL.—7, 10, 45: Sin rival (technicolor). Mayores dieciocho años.

GRAN VIA.—(Refrigerado.) 7, 11: Después de los nueve meses (eastmancolor, cinemascop). ¡Grandioso reparto!

LOPE DE VEGA.—7, 10, 45: Si hoy es martes, esto es Bélgica.

LUCHANA-TODD-AO.—(70 mm.) 7, 10, 30: Levando anclas (color). Apta.

MOLA.—(General Moia, 90. Teléfono 2623601) 4, 30, 7, 10, 30: Sin rival (color, Dieciocho años. Patrick O'Neil, Ira Furstenberg).

PALACIO DE LA MUSICA.—(Refrigerado.) 4, 30, 7, 10, 45: El secreto de Santa Vittoria (Anthony Quinn). Una producción Stanley Kramer.

PALACIO DE LA PRENSA.—(Refrigerado.) 7, 10, 45: Llamada (Raquel Welch; metrocolor).

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa) 7, 11: Serafino (Adriano Celentano; technicolor). Premio Moscu.

PAZ-TODD-AO.—(Refrigerado.) 7, 10, 30: Adíos, Mr. Chips (Peter O'Toole, Petula Clark; technicolor, 70 mm.). Tolerada.

PROYECCIONES-CINERAMA.—7, 10, 30: Hello, Dolly (Barbra Streisand, Walter Matthau) (cuatro Oscars). Apta. Venta anticipada.

REAL CINEMA-CINERAMA.—7, 10, 30: El león en invierno.

RIALTO.—(Refrigerado.) 7, 10, 45: El hueso (Cassen). Technicolor. Mayores 18 años.

RICHMOND.—5, 45, 9, 30: Doctor Zhivago (pases película: 6, 9, 45).

ROXY A.—(Refrigerado) 7, 10, 45:

Dejemos pasar mañana (Ken Clark, Beba Loncar). Color, techniscope.

ROXY B.—(Refrigerado.) 7, 10, 45: La residencia (eastmancolor, 70 mm.). ¡7.ª mes!

PRINCESA.—(Refrigerado.) 7, 10, 45: Dejemos pasar mañana (Ken Clark, Beba Loncar). Color, techniscope.

TORRE DE MADRID-TODD-AO.—(70 mm.) 7, 10, 30: Levando anclas (color). Apta.

cines de arte y ensayo

ALEXANDRA.—Continúa 5, último pase 10,45: El fruto (Es).

CINE STUDIO CALIFORNIA.—(Andrés Mellado, 47. Tel. 2440058.) Continúa 5, numeradas 10,30: Cómicos (de Juan Antonio Bardem; con Emma Penella y Fernando Rey). ¡La película más importante del cine español!

FALLA.—Continúa 5, último pase 11: Del amor y otras soledades (color).

GALILEO.—Continúa 5, último pase 11: Servidumbre humana (V. o. inglesa, subtitulada).

GAYARRE (Refrigerado.) Continúa 4 a 9,45, numeradas 10,45: Los desafíos. Gran Concha de Plata en el Festival de San Sebastián.

GOYA.—4, 30, 7, 10, 45: Tomes (con Albert Finney, Susannah York). Technicolor. Mayores dieciocho años.

INFANTAS.—(Refrigerado.) Continúa 4,15 a 10, numeradas 10,45: Roma, città aperta (Roma ciudad abierta) (de Fellini; con Magnani, Aldo Fabrizi). V. o. subtitulada.

PALACE.—(Refrigerado.) Continúa de 4,15 a 10, numeradas 10,45: La reina de África (de John Huston; con Humphrey Bogart y Katherine Hepburn). V. o. subtitulada. Tolerada.

PENALVER.—(Refrigerado.) Continúa 4,15 a 10, numeradas 10,30: La calumnia (The children hour) (de William Wyler; con Hepburn, Shirley MacLaine). V. o. subtitulada.

POMPEYA.—(Refrigerado.) Continúa 11,15 a 6, numeradas 10,45: Antonio das Mortes (de Glauber Rocha; con Maurício Valle, Odette Lara y Othon Bastos). V. o. subtitulada. Mayores 18 años.

REX.—(Refrigerado.) Continúa 11 mañana a 6 tarde y mercedes 7 tarde y 10,40 noche: The sandpiper (Castillos en la arena) (Elizabeth Taylor, Richard Burton).

ROSALES.—(Refrigerado.)

Otra exclusiva del CINE **AMAYA** ¡Seis meses triunfales en Madrid y Barcelona!

¡SIGUE y SIGUE y SIGUE! ¡Un triunfo histórico de nuestro cine!

"Tristana"
 (film de Luis Buñuel)

CATHERINE DENEUVE • FERNANDO REY • FRANCO NERO

Color panorámica — MAYORES 18 AÑOS — Mercurio Films

Otra selección del CINE **17.ª SEMANA DE CONDE DUQUE**

"Fortunata y Jacinta"
 (Historia de dos casadas) — EMMA PENELLA

LA MEJOR NOVELA DE GALDOS - LA GRAN PELICULA ESPAÑOLA

MAYORES 18 AÑOS — Color 70 mm. — Brepl Films

RIALTO-FANTASIO 3.ª SEMANA DE ÉXITO

Todos los hechos y personajes de "El Hueso" no son tan imaginarios como usted pueda creer... Cualquier parecido con la realidad es intencionado

"EL HUESO"
 Eastmancolor

CASEN • Florinda Chico • Laly Soldevilla • Rafaela Aparicio

MAYORES 18 AÑOS — Brepl Films

BULEVAR 6.ª SEMANA

del mejor film de ALFRED HITCHCOCK

"RECUERDA"
 Film de Alfred Hitchcock

Ingrid Bergman - Gregory Peck

MAYORES DE 18 AÑOS

Brepl Films

Si, amiguitos, continúa el éxito en los cines

TIVOLI-PEZ

EL II FESTIVAL

"MORTADELO Y FILEMON"

Los popularísimos personajes de PULGARCITO, TIOVIVO, GRAN PULGARCITO y ASES DEL HUMOR

Otra vez en la pantalla, con OCHO fosforescentes y superlocuelos filmes a todo color

Estudios Vara - Distribuye Ibérica Film

PARA TODOS LOS PUBLICOS

Lunes, 27 de julio de 1970

tinua 4 a 10, numeradas 10,45: Os fusiles (Los fusiles) (de Ruy Guefuzis) V. o., subtitulada.

sesión continua

ALVI.—(Refrigerado.) 5: Sin rival (Ira de Furstenberg, Patrick O'Neal; technicolor).
APOLO.—4: La balada de los asesinos y Otley (Sin balas y disparando) (Tom Cuartenay, Romy Schneider; color). Mayores 18 años.
ARAGON.—(Refrigerado.) 5: Flanagan contra el hombre invisible y El gran restaurante. Tolerado.
ARGUELLES CINEMA (el más "chic").—5: Por mis pistolas. Mario Moreno (Cantinflas). Tolerada.
BAHIA.—4: Dos manos de plata Isadora (Vanessa Redgrave; color). Mayores 18 años.
BECCERA.—4: Tarzán en la gruta del oro y Misión suicida (color).
BECKER.—4: Dos caraduras de Texas y Mercancia humana (Jack Taylor, Silvia Solar; color).
BENLUIRE.—(Refrigerado.)
CONTINUA 5: Por mis pistolas. Mario Moreno (Cantinflas). Tolerada.
BILBAO.—(Refrigerado.) 5: Corazón salvaje (Julio Alemán, Angela María; eastmancolor).
BRISTOL.—(Refrigerado.) 5: Buena sera, señora Campbell y El médico de la mutua (Alberto Sordi; color, techniscope).
CANCELIER.—(Refrigerado.) 5: Sin rival (Ira de Furstenberg, Patrick O'Neal; technicolor).
CANDILEJAS.—4: Un lugar en el sol y Con el viento solano.
CAPRI.—4,30: La barrera y Estación polar Cebra. Tolerado.
CARLTON-TODD-AO.—5: Sissi, emperatriz y el cortometraje en color El globo rojo. Apto.
CARRETAS.—10 mañana: Mayores, con reparos y Chinos y minifaldas. Jueves: La viuda soltera y En país enemigo.
CARTAGO.—(Refrigerado.) 5: Papi y Los siete valientes. Toleradas.
CERVANTES.—(Refrigerado.) 4,30: Un pie en el infierno y Las gatas tienen frío. ¡Ambas color!
COMBRA.—5: Intriga en el gran hotel y Llego, veo, disparo.
COLON.—5: El halcón y la presa (Lee van Cliff) y Tres danesas en París (Danien Gelin). Mayores 18 años.
COPACABANA.—5: La mujer más guapa del mundo y Llego, veo, disparo.
CHUECA.—4: Nuevo en esta plaza y Dumbo. Tolerado.
EL ESPAÑOLETO.—(Refrigerado.) 5: Si hoy es martes, esto es Bélgica (technicolor).
EMPERADOR.—(2431151.) Continua 4: ¿Quién teme a Virginia Woolf? y El yanky. 18 años.
ESPRONCEDA.—(Refrigerado.) 5: Joe Navidad y Mogambo (Clark Gable, Ava Gardner; color). 14 años.

FANTASIO.—4,30: El hueso (Cassen; technicolor). Mayores 18 años.
FELIPE II.—(Refrigerado.) 5: Río de dólares y Los derechos de la mujer.
GRANADA.—4: La rebelión de los cosacos y Se armó el belén (Paco Martínez Soria; color).
IDEAL.—(Refrigerado.) 5: La isla de la muerte y Besos robados. ¡Gran programa doble!
IMPERIAL.—(Refrigerado.) 10 mañana: Complementos y La cenicenta (Walt Disney; technicolor). Tolerada.
INFANTE.—(Refrigerado.) 5: Sin rival (Ira de Furstenberg, Patrick O'Neal; technicolor).
JORGE JUAN.—4,30: Otley (Sin balas y disparando) (Tom Cuartenay, Romy Schneider; color). 18 años.
JUAN DE AUSTRIA.—(Refrigerado.) General Mola, 291.) 5: Sin rival (Ira de Furstenberg, Patrick O'Neal; technicolor).
KURSAL.—(Refrigerado.) 5: Playa roja y El médico de la mutua (Alberto Sordi; color, techniscope).
LENX.—(2410087.) 5: Apolo en vacaciones y Cita en París.
LICEO.—(Refrigerado.) Continua 6: My fair lady (Mi bella dama) (Audrey Hepburn, Rex Harrison; 70 mm., technicolor). 14 años.
LIDO.—(Refrigerado.) 5: La isla de la muerte y Besos robados ¡Gran programa doble!
LISBOA.—(Refrigerado.) 5: Un hombre y El médico de la mutua (Alberto Sordi; color, techniscope).
LOPEZ DE HOYOS.—(Refrigerado.) 2613833.) 5: La escalada de la muerte y La gran juerga. Toleradas.
LUX.—5: Dos veces Judas y Sal y pimienta.
MAGALLANES.—(Refrigerado.) 4: Con el viento solano y Roma como Chicago.
MADRID.—Continua 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno. Los rufianes (el soplo de la amistad barrido por el viento de la aventura) (Lino Ventura, Bourvyl) y La esclava del paraíso (la más pícaro y bella leyenda de Las mil y una noches) (Luciana Paluzzi y Raf Vallone; ambas color). 18 años.
MARVI.—5: Guapa, intrépida y espía y Con el viento solano.
METROPOLITANO.—(Refrigerado.) 4: Los 100 rifles y Otley (Sin balas y disparando) (Tom Cuartenay, Romy Schneider; color). 18 años.
MONACO.—(Teléfono 4157499.) 4,30: Besos robados.
MONTECARLO.—(Refrigerado.) 5: Sal y pimienta y Dos veces Judas. ¡Fantástico programa!
MONUMENTAL.—5: Los tres

mosqueteros. Mario Moreno (Cantinflas). Tolerada.
MORASOL.—5: Dos caraduras de Texas y Mercancia humana (Jack Taylor, Silvia Solar; color).
MUNOZ SECA.—(Refrigerado.) 2315141.) 10: La escalada de la muerte y Play times. Tolerado.
NARVAEZ.—(Refrigerado.) 5: Sal y pimienta y Dos veces Judas. ¡Fantástico programa!
NIZA.—4: Dos caraduras de Texas y Mercancia humana (Jack Taylor, Silvia Solar; color).
ODEON.—(Refrigerado.) 5: La esfinge de cristal y El médico de la mutua (Alberto Sordi; color, techniscope).
OPORTO.—(Refrigerado.) 5: El Oeste loco y El médico de la mutua (Alberto Sordi; color, techniscope).
ORAA.—(Refrigerado.) 5: Bajo el signo de Montecristo y El gendarme se casa. Tolerado.
PAVON.—(Refrigerado.) 5: Una ráfaga de plomo y Otley (Sin balas y disparando) (Tom Cuartenay, Romy Schneider; color). 18 años.
PEZ.—(Refrigerado.) 4,30: Segundo festival de Mortadelo y Filemón (color). Tolerado menores.
PLEYEL.—10: Los derechos de la mujer y Shock (color). Mayores 18 años.
POSTAS.—10: Dos caraduras de Texas y Mercancia humana (Jack Taylor, Silvia Solar; color).
PRINCIPE PIO.—(Refrigerado.) 4: La huella conduce a Londres y Los problemas del doctor. 18 años.
PROGRESO.—(Refrigerado.) 5: Corazón salvaje (Julio Alemán, Angela María, eastmancolor).
REGIO.—(Refrigerado.) Continua 6: My fair lady (Mi bella dama) (Audrey Hepburn, Rex Harrison; 70 mm., technicolor). 14 años.
RIO.—4: Dos caraduras de Texas y Mercancia humana (Jack Taylor, Silvia Solar; color).
ROMA.—4,30: Vive como quieras y No le busques tres pies. Toleradas.
SAINZ DE BARANDA.—4: Tarzán en la gruta del oro y Misión suicida.
SALAMANCA.—(Refrigerado.) 5: Entre Dios y el diablo (color).
SAN CARLOS.—Continua 4 tarde: Tú perdonas... yo no y El reparto. 18 años.
SAN REMO.—(Refrigerado.) 5: Carola de día, Carola de noche y Torneo a muerte. Tolerado.
TEXAS.—4,30: La rebelión de los cosacos y El último safari. Tolerado.
TIVOLI.—(Refrigerado.) 4,30: Segundo festival de Mortadelo y Filemón (color). Tolerado menores.
UNIVERSAL CINEMA.—(Refrigerado.) Continua 5,30: Besos robados.
URQUIJO-TODD-AO.—5: Sissi, emperatriz y el cortometraje en color El globo rojo. Apto.

VALLEHERMOSO.—(Refrigerado.) 5: Un tren para Durango y Mogambo (Clark Gable, Ava Gardner; color). 14 años.
VELAZQUEZ.—(Refrigerado.) 5: Corazón salvaje (Julio Alemán, Angela María; eastmancolor).
VERGARA.—(Refrigerado.) 5: El médico de la mutua (Alberto Sordi; color, techniscope).
VERSALLES.—(Refrigerado.) 5: El Oeste loco y El médico de la mutua (Alberto Sordi; color, techniscope).
VICTORIA.—(Refrigerado.) 5: La esfinge de cristal y El médico de la mutua (Alberto Sordi; color, techniscope).

tablaos

CAFE DE CHINITAS.—(Torija, número 7. Junto a plaza Santo Domingo. Refrigerado. Restaurante Cuatro Tenedores. Reserva de mesas: 2485135 y 2475011.) Morucha, María Vargas, Serranito y gran cuadro flamenco.

Salas de fiestas

LA RIVIERA.—(Puente Segovia. Teléfonos 2652415 y 2651012.) Presenta, tarde y noche, espectáculos dimensión 70, con Olga Guillot y Revue Georges Reich. Servicio restaurante hasta 4 madrugada.

FLORIDA PARK.—(Jardines del Retiro. Teléfonos 2735686 y 2731074.) Presenta: Chicho Gordillo, Mari Carmen y sus muñecos. Tres grandes orquestas. Reserve su mesa para la cena.

frontones

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Apuestas en partidos y quinielas. 5: Raqueta femeninos y a cesta-punta. A palas: Goicoechea y Uriarte contra Zalacaín y Sarasola II.

BOLSA DEL AUTOMOVIL, S. A.
CARDENAL CISNEROS, 78. Tel. 223 49 00
LA MEJOR SELECCION DE AUTOMOVILES A ESTRENAR

- CADILLAC Sedán de Ville
- BUICK RIVIERA coupé
- PONTIAC GTO coupé
- PONTIAC Le Mans 4 puertas
- CHEVROLET ARCADIA
- FORD TAUNUS 4 puertas
- FORD TAUNUS M-125
- FORD THUNDERBIRD 4 puertas
- FORD MAVERIK
- FORD TORINO GT coupé
- FORD ESCORT
- MERCURY MONTEGO MX 4 puertas
- DODGE CORONET descapotable

VEHICULOS ULTIMOS MODELOS

MERCEDES 280 SL ● 280 SEL ● 280 SE ● 280 S ● 250 SL ● 250 SE ● 230 S ● 230 SL ● 220 D ● 220 gasolina ● 200 D ● JAGUAR XJ 6 ● JAGUAR E descapotable ● PLYMOUTH Barracuda ● OPEL COMMODORE ● OPEL KADETE ● PEUGEOT 404 inyección ● PEUGEOT 404 familiar ● CITROEN DS 21 ● DS 21 familiar ● CAMARO descapotable ● CAMARO cerrado ● MUSTANG ● CHEVROLET Caprice ● PONTIAC Parisienne ● ALFA Giulia super ● VAUXHALL Ventura GT ● TRIUMPH 2.000 ● VOLVO 1.800 S ● Y varios modelos más.

en:

BOLSA DEL AUTOMOVIL

ANUNCIOS por PALABRAS

AUTOMOVILES

- Escuelas
 - ★ ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.
 - ★ AUTOS Opera. Alquiler con o sin conductor. Escalinata, 15. 2486126, 2411114.

Talleres

- ★ GARAJE Mediterráneo. Mecánica, chapa y todos los servicios. Avenida Mediterráneo, 4.
- ★ TALLERES Gómez-Cld. Chapa, pintura y electricidad. Albarracín, 2.

CONSULTAS

- ★ CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88 (40).
- ★ CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44).

ENSEÑANZA

- ★ GARANTIZO aprobar, clases domicilio. 2325612.

FINCAS

- Urbanas
 - ★ SE vende piso con grandes facilidades, directamente: tres dormitorios, salón, dos terrazas. Verlo a la altura de Federico Rubio, calle Moguer, número 210, cuarto C, bloque La Pedriza.

RADIO-TELEVISION

- ★ TELEVISORES, frigoríficos, ocho días prueba gratis. Sin entrada, 590 mensuales. Regalo tocadiscos, estufa, estabilizador, antenna, mesita. Todo verdad. Servimos simple llamada. 2562479. Exposiciones: Hermanos Machado, 35 (juntito Metro Quintana); Camino Viejo Leganés, 172 (Metro Oporto).

VARIOS

- ★ GUARDAMUEBLES El Norte. Castelló, 31. 2257046.
- ★ IMPRENTA Moderna. Toda clase de trabajos de imprenta, impresos comerciales a todo color, revistas, folletos, etc. En calidad, tiempo y precio no tiene competencia. Melquiades Biencinto. 12. Teléfono 2777446.

- ★ REVELADO de carretes, fotocopias trabajos de laboratorio. Portillo, Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).

VENTAS

- ★ DISCOS rebajadísimos. Enorme surtido. José Antonio, 43, cuarto A.

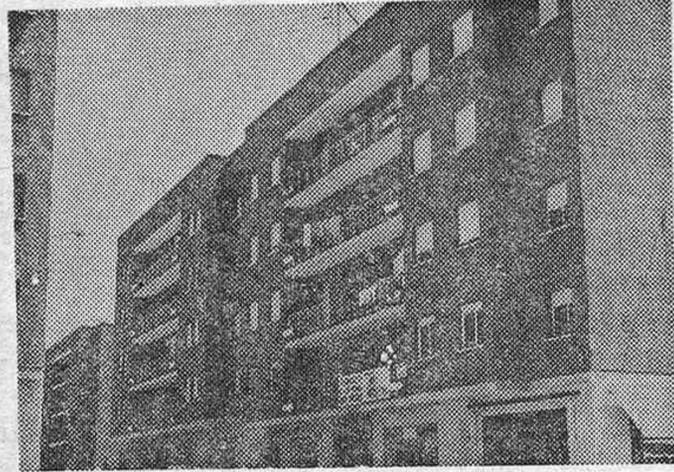
- ★ MODERNOS frigoríficos, 390 mensuales, 28 plazos. Regalamos ventilador. Servimos simple llamada. 2562479-4724678.

- ★ MAQUINAS y material fotográfico de todas clases, en Casa Portillo, Silva, 13.



TEATRO VALLE INCLAN
 (TORRE DE MADRID)
REFRIGERADO
 Viernes 31 noche, 11 ESTRENO
María Asquerino
Ana Mariscal
 y **José Sancho**
 en
O. K.
 de ISAAC CHOCRON
 Decorados:
EMILIO BURGOS
 Dirección:
VICTOR A. CATENA

PISOS LLAVE EN MANO



COLONIA DEL SARDINERO

Situación: AVENIDA DE LA ALBUFERA, 279
(Junto Colonia Los Alamos)

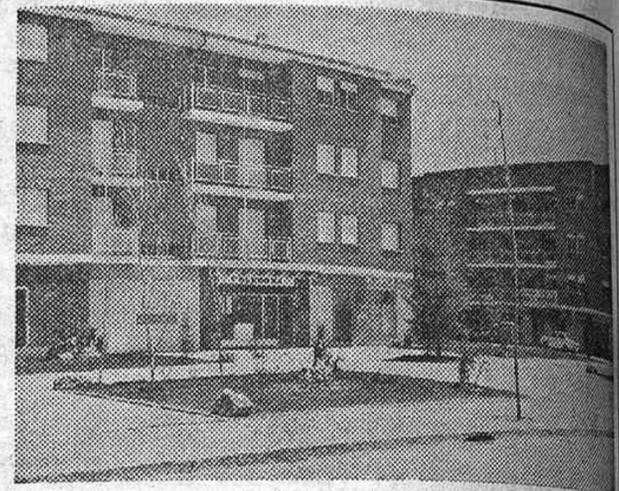
Pisos y locales comerciales. Todos exteriores. Entradas desde 100.000 pesetas. Entrega inmediata. Facilidades hasta 72 y 120 MESES. Constan estos pisos de 2 y 3 dormitorios, más salón-comedor, cocina, cuarto de baño completo, magníficas terrazas, persianas empotradas, calefacción calor negro, muebles metálicos en cocina. Cantidades entregadas a cuenta, garantizadas por el Banco de Santander
Autobuses desde Atocha, 54, y Puente de Vallecas, 58

PASEO
MARIA CRISTINA, 15
(junto Parque Retiro)

CALLE
VALENCIA,
núms. 19, 21 y 23

CALLE DE
ALCALA, 163

Pisos de lujo. Llave en mano. Entradas únicas desde 195.000 pesetas. Facilidades hasta 120 MESES. Exenciones tributarias. Construcciones esmeradas. Calefacción y agua caliente, teléfonos interiores, ascensores de subida y bajada, suelos parquet, gas ciudad, cocinas amuebladas, portales de lujo, etc.



Urbanización "EL CONGOSTO"

CAMINO DEL CONGOSTO. PROLONGACION
AVENIDA DE LOS CAIDOS (Villa de Vallecas)

RENTA LIMITADA. EXENTOS DERECHOS REALES
Y 90 POR 100 CONTRIBUCION

Pisos y locales comerciales. Todos exteriores. Entradas desde 100.000 pesetas. Facilidades hasta 120 MESES. Cantidades entregadas a cuenta, garantizadas por el Banco Español de Crédito. Constan estos pisos de 2 y 3 dormitorios, salón-comedor, terrazas, calor negro, persianas empotradas, etc.



EDIFICIOS "MAR CANTABRICO"

VIRGEN DEL VAL, 9 (oficina del mercado)
Situación: CESAR GONZALEZ RUANO, 7

Pisos, apartamentos, despachos para oficinas, locales comerciales, magníficas naves para almacenes y garajes. Desde una entrada única de 100.000 pesetas. Llave en mano. Grandes facilidades hasta 100 MESES. Constan estos pisos de 2, 3 y 4 dormitorios, más salón-comedor, calefacción central, ascensor subida y bajada, muebles metálicos en cocina, gas ciudad, etc.

MAGNIFICOS DESPACHOS
PARA OFICINAS EN

Ríos Rosas, 44; San-
tísima Trinidad, 30,

y
Avenida Manzanares,
número 144

LLAVE EN MANO
Entradas desde
75.000 pesetas
Facilidades hasta
180 meses

PISOS EN ALQUILER

PISOS EN
ALQUILER
AMUEBLADOS

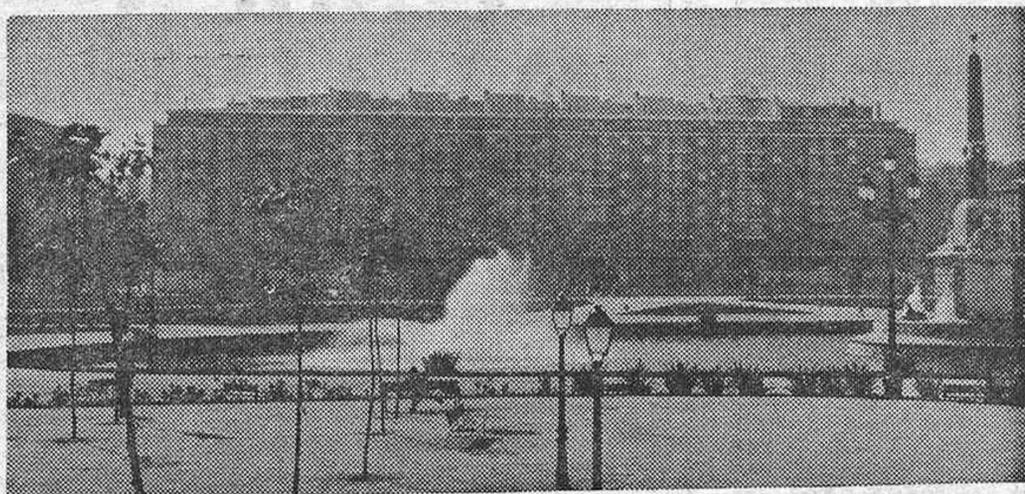
Antonio López, 45
Precio: 4.500 pts.



AVENIDA MEDITERRANEO, 48

SITUACION: JUNTO AL PARQUE
DEL RETIRO

Entrega inmediata. Entrada única, 100.000 pesetas. Llave en mano. Grandes facilidades hasta 120 MESES. Construcción esmerada, calefacción y agua caliente central, teléfono interior, extractor humos, cocina amueblada, suelos parquet, gas ciudad, etc. Locales comerciales y amplios garajes



EDIFICIOS SANTANDER (Parque de la Arganzuela)

Situación: Frente al nuevo Parque de la Arganzuela - Información y
venta: Antonio López, 65. Edificio Hotel - Residencia Praga

Pisos, despachos para oficinas y locales comerciales. Todos exteriores. Entrega única, llave en mano, 100.000 pesetas. Constan estos pisos de 2, 3 y 4 dormitorios, calefacción central, ascensor subida y bajada, portal de lujo, muebles metálicos en cocina, gas ciudad, etc. Renta limitada. Exenciones tributarias. También renta libre

CALLES

RIOS ROSAS, 46
ALONSO CANO, 42
y ESPRONCEDA, 17

MAGNIFICAS
VIVIENDAS
DE LUJO

(Junto avenida del Generalísimo)

LLAVE EN MANO

Exenciones tributarias. Entrada única, 450.000 pesetas. Facilidades hasta 144 MESES. Constan estos pisos de 2, 3 y 4 dormitorios, más salón-comedor, cuarto de baño completo, aseo, cocina y empotradas, persianas enrollables, gas ciudad, teléfono interior con conserjería, parquet, portales de lujo
VISITE PISO PILOTO. Locales comerciales y amplios garajes

**INFORMACION DIARIA EN TODOS LOS EDIFICIOS: Mañanas, de 10 a 2.
Tardes, de 5 a 8,30. Domingos y festivos, de 10,30 a 14,30
OFICINA CENTRAL: Fuenterrabía, 9. Teléfonos 2-51-12-01 y 2-51-96-04**