Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID

Director. PEDRO GOMEZ APARICIO

TRILLA EN LA MANCHA

Todavía en algunos lugares de la Mancha se trilla así, con tracción animal, bajo el inexorable sol de julio, como hace centenares, millares de años. (Foto Fiel.)

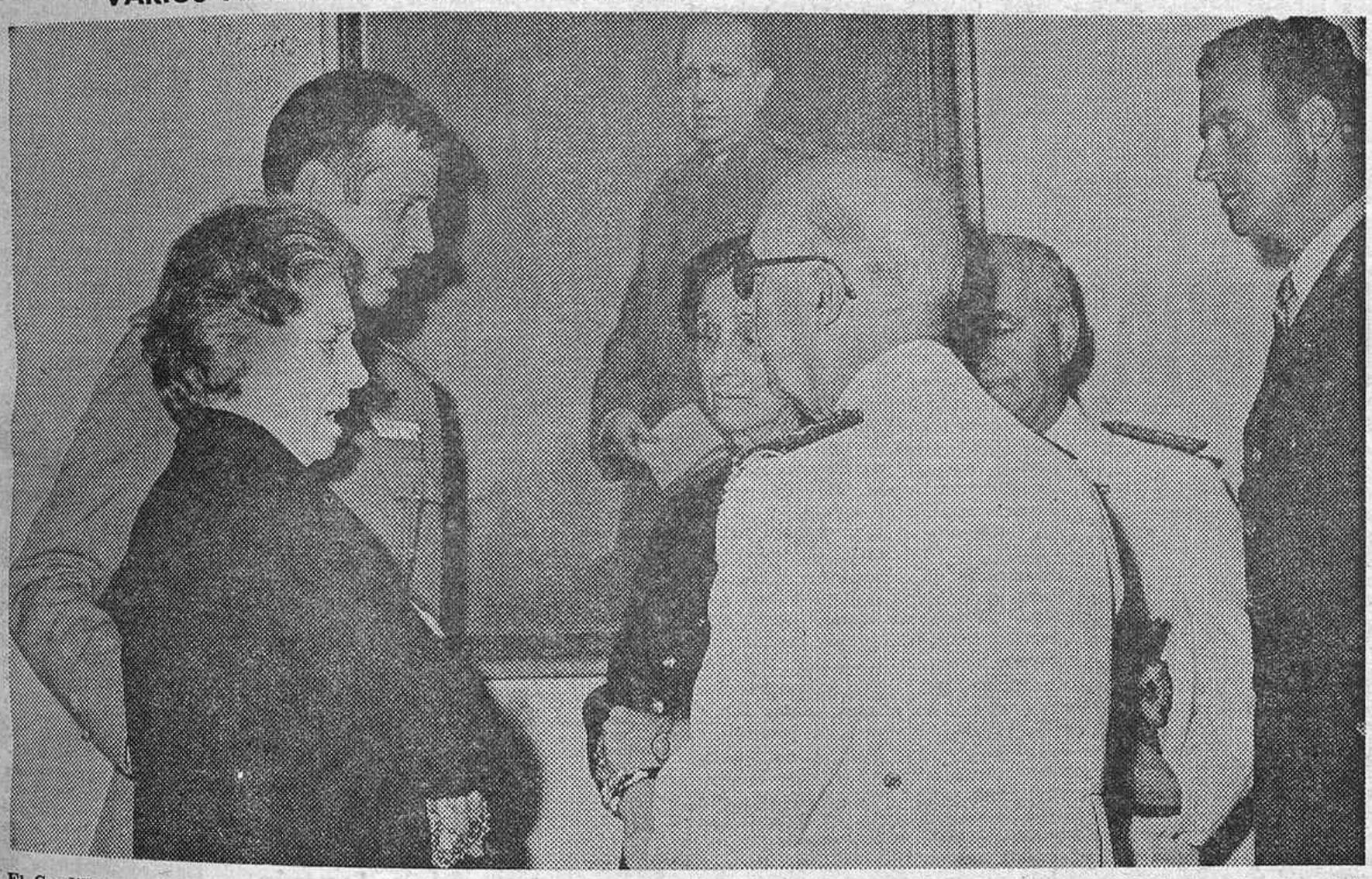
HOY, ENTIERRO DE MUÑOZ GRANDES

A las diez de la mañana, en Carabanchel

FRANCO Y EL PRINCIPE DE ESPAÑA ORARON ANTE LOS RESTOS MORTALES DEL ILUSTRE SOLDADO

MILLARES DE MADRILEÑOS HAN DESFILADO POR LA CAPILLA ARDIENTE

VARIOS PAISES ESTARAN ESPECIALMENTE REPRESENTADOS EN EL SEPELIO



El Caudillo, acompañado de su esposa y del Príncipe de España, da el pésame a la viuda del capitán general Muñoz Grandes, a la que acompaña su hijo el capitán don Agustín Muñoz Grandes. (Foto Europa Press.)

La noticia del fallecimiento del capitán general don Agustín Muñoz Grandes ha producido en todas partes un profundo sentimiento de pesar. Instalada la capilla ardiente en el edificio del Alto Estado Mayor, el desfile ante el cadáver, durante el día de ayer, de personas pertenecientes a todas las clases sociales fue incesante y demostrativo de las grandes simpatías de que, por sus excepcionales cualidades profesionales y humanas, disfrutaba el ilustre militar. La enorme concurrencia que se dio cita en la sede del Alto Estado Mayor obligó a interrumpir el tráfico por la calle de Vitrubio, a la cual los coches llegaban de manera incesante.

En la pasada noche velaron el cadáver del capitán general muchos de sus antiguos compañeros de la División Azul, quienes se presentaron voluntariamente para permanecer junto a su antiguo jefe en estos dolorosísimos momentos.

EMBAJADORES EXTRAORDINARIOS

En el entierro, que se efectuará a las diez de la mañana de hoy, estarán presentes, según nos comunican de la Secretaría del Alto Estado Mayor, representantes extraordinarios de diversos países.

Los ministros de Defensa de Portugal, general De Saviana Rebelo, y de Marruecos, general Mizzian,

(Continúa en página 6)

BELFAST, SOBRE ASCUAS

HOY DESFILARAN 100.000 PROTESTANTES

BELFAST, 12. (Efe.)—Todos los desfiles organizados hoy por los protestantes en Belfast han terminado sin novedad, según un portavoz del Ejército británico. Bien es verdad que estaban localizados en logias protestantes de barrio

En la ciudad persiste la tensión ante la gran manifestación que celebrarán mañana cien mil miembros de la Orden de Orange. El gran maestre de la citada Orden protestante, John Bryans, se ha negado a suspenderla, pese a todas las presiones de Londres y Dublín. Para los católicos se trata de una nueva provocación después de un año de incidentes, muchas veces sangrientos.

En medio de la tensión reinante, con "jeeps" militares dotados de plataformas para ametralladoras en lsa esquinas, los barrios protestantes de Shankill Road y Sandy Road han adornado sus calles con banderas británicas y retratos de la Reina Isabel en las ventanas.

Los comentaristas políticos de los grandes dominicales londinenses dedican sus artículos a Irlanda del Norte. Todos están convencidos de que, pese a las precauciones adoptadas por los mandos militares, serán insuficientes para evitar una confrontación entre las comunidades protestante y católica.

MADRID, A 38 GRADOS

Es la temperatura más alta en lo que va de año

Ayer tuvo Madrid la temperatura más alta en lo que va de año: 38 grados. El calor empezó a tornarse sofocante a partir de las diez de la mañana y alcanzó pronto la máxima de 38 grados, que se mantuvo en los termómetros hasta el oscurecer. Las calles se convirtieron en un horno y apenas si registraron ninguna clase de tráfico, ni de vehículos ni de personas, durante las primeras horas de la tarde.

Una inmensa mayoría de madrileños había escapado al campo y a la sierra muy de mañanita. Sin embargo, el calor fue también sofocante en todos los pueblos de los alrededores de la capital, así como en la misma sierra. Las temperaturas no bajaron en ninguna parte de 30 grados.

La máxima de España fue registrada en Ciudad Real: 40 grados. Tampoco esta cifra ha sido superada en lo que va de año. Hemos llegado a las temperaturas máximas del actual verano. El Centro de Análisis de la Ciudad Universitaria de Madrid, que es el lugar donde se estudian y se pronostican los fenómenos meteorológicos del país, anuncia para hoy lunes y para toda la semana, calores semejantes a los que padecimos ayer. De este bochorno inaguantable hay que excluir los litorales. Por el Norte andan entre los 21 y los 25 grados, y por el Este y el Sur no pasan de los 26.

Miss Mundo 1970

La señorita Marisol Malaret, de veinte años de edad, natural de Puerto Rico, ha sido elegida Miss Mundo para 1970. Sonriente y feliz, la nueva Miss luce su espléndida corona, símbolo del reinado por doce meses a que se ha hecho acreedora por su belleza. (Foto Europa Press.)

OTRAS INFORMACIONES:

- **Andreotti, un hombre de centro-derecha para un Gobierno de centro-izquierda.** (Página 5)
- **Ha muerto el arquitecto don Secundino Zuazo.** (Página 7)
- **El "Ra II" (la nave de papiro) cruzó el Atlántico.** (Página 9)

32 págs. ● 5 ptas.

Depósito legal: M.-245-1958

Tercera época - Núm. 1.633

Lunes 13 de julio de 1970

Redacción y Administración: PLAZA DEL CALLAO, 4. Teléfono 222 64 50.

Por avión: Península . . . . . 5,50 Fuera de la Península . . . . . 6,—

Control: OJD

2009 Ministerio de Cultura

Opinión propia

CALVO SOTELO

HACE hoy treinta y cuatro años que se cometió un alevoso asesinato, cuyo poder de aleccionamiento histórico no sufre el deterioro del paso del tiempo por más que haya minorías interesadas en un sistemático ejercicio de desmemoria. La madrugada del 13 de julio de 1936, agentes uniformados del Gobierno del Frente Popular sacaban de su domicilio al jefe de la oposición parlamentaria, don José Calvo Sotelo, para darle muerte en las circunstancias más viles de estudiada impunidad que la complicidad de los poderes públicos garantizaba. Días antes del magnicidio, que sacudió en una ola de indignación y duelo a la opinión respetable del país, el jefe del Gobierno de la República había lanzado, desde el banco azul, palabras que constituían una directa amenaza de muerte, por no decir una sentencia, contra Calvo Sotelo. Los voceros de los partidos extremistas del Frente Popular se sumaron en el Parlamento a aquella declaración gubernamental de beligerancia, cuya primera víctima—de fin próximo, proclamado e inapelable—había de ser el máximo dirigente de las fuerzas monárquicas españolas.

Acaso huelguen, a estas alturas del tiempo, otros pormenores de aquel suceso que conmovió a España y al mundo y abrió, con el nombre preclaro de Calvo Sotelo, el martirologio de una empresa de liberación y rescate que se prolongaría durante tres años en los campos de batalla. Si acaso huelgan los detalles, no serán ociosas, sin embargo, algunas consideraciones sobre una concreta situación histórica de España que, con esta perspectiva de treinta y cuatro años, podemos juzgar sin deformante apasionamiento, pero también sin desdibujar los términos de su crispada y ensangrentada realidad inolvidable. Sobre la verdad de aquella España trágica y convulsa, conducida metódicamente desde el Poder al desenlace de una guerra civil, hay ahora el empeño bastante generalizado de dar una versión casi idílica y de levantar columnas de humo que desvanezcan el contorno de unas responsabilidades que se pretende abandonar al piadoso olvido. Por frivolidad o por cálculo, están prosperando los criterios historicistas que propenden a la confusión, a las atenuaciones arbitrarias y a la inmersión en sospechosas lagunas de amnesia.

Pero España necesita recordar —y sobre todo la España más joven, la de las últimas promociones—que el asesinato de Calvo Sotelo fue un monstruoso crimen de Estado, planeado por las planas mayores de una subversión que contaba con la connivencia del Poder, que iba escalando sin pausa el dominio de las instituciones y que estaba en la calle imponiendo su ley de terror y de exterminio. Doctrinas extrañas al genio nacional y agentes de las internacionales, a cuyo mando obedecían dócilmente quienes ocupaban—en el Estado, en las organizaciones obreras y en las partidos frentepopulistas—las posiciones más influyentes, habían llevado al país a una dramática provisionalidad en la que el terrorismo emergía a diario como único factor permanente de caracterización histórica. El entramado de aquella provisionalidad lo constituían la persecución, el expolio, la aplicación de medidas de excepción, las leyes ferozmente sectarias, el ateísmo de choque y el avance por etapas rigurosamente calculadas hacia una dictadura de fórmula soviética.

Frente a aquellos desbordamientos y aquel régimen, que significaba la desnaturalización de España, Calvo Sotelo era el valeroso paladín que un día tras otro hacía el recuento crítico de los desafueros y de los excesos, pero que, además, hacía la afirmación de una fe que extendía por el país la esperanza de salvación. El Gobierno de la República tuvo que declararse impotente ante aquella intrépida dialéctica de acusación; pero, más que nada, ante aquella dialéctica de una fe que, contagiada a millones de españoles, había de dar el fruto—posterior, como en un perfecto símbolo de siembra, a la muerte del sembrador—de la liberación nacional.

Poco antes de que le asesinasen, Calvo Sotelo había definido la situación creada por el Frente Popular en estos términos: "En el orden económico, depauperación; en el orden espiritual, odio; en el orden político, esterilidad; en el orden nacional, disgregación." Con todos los filos de lo que tenía de enconada, de estéril y de negativa, la República dispuso sus armas criminales contra aquel patriota insigne, siempre decidido a todos los sacrificios por España.

Tener todo esto en cuenta no es, ni mucho menos, soplar sobre las brasas de antiguas querellas españolas. Es, por el contrario, contribuir a que el espíritu de convivencia siga resguardándose en la buena memoria, única facultad que permite a los pueblos construir armoniosamente su historia sin volver a tropezar sangrientamente en las mismas piedras.

POLITICA DE OBRAS

LA inauguración de importantes obras públicas se ha convertido en los últimos decenios en un hecho perteneciente, con la naturalidad de lo habitual, al costumbrismo de una dinámica de creaciones que se intensifica a medida que pasa el tiempo. Las regiones españolas, sin ninguna excepción, están incorporadas a este proceso de materializaciones de una política que planifica, impulsa y construye sin descanso. Es así como España crece día a día, eleva el volumen de sus recursos, potencia sus fuentes de riqueza y ensancha el ámbito próspero de su habitabilidad.

De todos modos, en el encadenamiento de las grandes realizaciones merece destacarse como un eslabón singular el acto inaugural y la puesta en servicio del salto de Alcántara. La provincia de Cáceres, principal beneficiaria del nuevo pantano, tuvo ocasión de manifestarle multitudinaria y clamorosamente su reconocimiento al Caudillo, que volvía a encontrarse en la tierra donde vivió durante algún tiempo, rodeado de lealtades invariables, los altos y arduos afanes de la guerra. El preocupado desvelo de Franco por Extremadura, patente tantas veces, quedaba ahora consagrado mediante el testimonio definitivo de una obra gigantesca que es la mayor de Europa en su especie y constituye un ejemplar alarde de la técnica española. Alarde técnico que, en una construcción e instalación de esta índole, no se reduce a una rama de especialización aislada, sino que abarca un área de participaciones conexas e interrelacionadas. La Técnica española, con mayúscula, ha vuelto a mostrar los niveles de su madurez de conjunto, que en muchos aspectos admite, sin desventaja, el parangón con los países más avanzados del continente.

Pero no olvidemos que detrás de la actividad técnica están las previsiones de una política a la que aquélla sirve de poderoso instrumento para plasmar una programación de dedicaciones al servicio de los intereses nacionales. Esta política, que opera teniendo a su favor los vientos de una perfecta convivencia comunitaria, traza sin pausa las líneas proyectivas de un engrandecimiento que se consolida en el espléndido e ininterrumpido menester inaugural de "últimas piedras".

No pertenece, por cierto, al orden de las anécdotas, la referencia que el presidente de Hidroeléctrica Española hizo a la atención personal, al cuidado directo con que Franco estimuló, desde el principio, el desenvolvimiento de las obras del salto de Alcántara. Este hecho corresponde a las significaciones más categóricas de una política. El Caudillo de España, esta vez como tantas otras, siguió por menudo el detalle de una gran obra que había de integrarse en el patrimonio común del país. Es la conducta que corresponde al jefe de un pueblo que quiere prolongar la paz en el bienestar y quiere prolongar el bienestar en un orden de grandeza que sea techo y aliento de todos los empeños nacionales de hoy y de mañana.

Opinión ajena

Pobreza cristiana

"Importante el concepto de pobreza que trasluce de las palabras del presidente de la Conferencia Episcopal Española. La pobreza es condición indispensable para la existencia de una comunicación de bienes espirituales y temporales entre todos los miembros de la comunidad española, y aunque en esta ocasión sean los obispos los que afronten el problema, está claro que afecta a todos los miembros de la Iglesia, y no solamente a la jerarquía. Donde existe una situación de carencia de cualquier tipo, existe una llamada acuciante a vivir la pobreza cristiana. Una pobreza que impulsa a la solidaridad con los demás, a una continua actividad por actuar en conjunto para reducir las distancias entre ricos y pobres, para igualar desniveles injustos. Esa, y no un encierro egoísta en la propia amargura, es la postura cristiana. De lo cual se deduce que un cristiano no se comporta como tal cuando contribuye a cavar más hondo todavía el abismo que separa en nuestras sociedades concretas a los ricos de los pobres."

"¿De qué manera la Iglesia española realizará su deseo de "ponerse al lado de los pobres?" Monseñor Morcillo, en su función de introductor de los trabajos, habla de poner la gente mejor de la Iglesia a disposición de las zonas más necesitadas. Paso importante por todo lo que significa para el futuro de la Iglesia."

("Ya", 9 de julio.)

Trabajadores

"Pocos comentarios es necesario hacer sobre los problemas expuestos por el presidente del Consejo Provincial de Trabajadores de Barcelona. Son temas que, puestos juntos, sirven para apreciar el nuevo talento de los trabajadores españoles, que, de vuelta ya de las viejas posturas demagógicas y estérilmente revolucionarias a que pretende arrastrárseles, plantean con energía, claridad y responsabilidad donde sea y ante quien sea, sus inquietudes, sus aspiraciones y sus reivindicaciones. Es un nuevo sindicalismo, sereno y consciente de su razón y de su fuerza, que, como dijo (en el acto de homenaje al Caudillo en Barcelona) el ministro delegado nacional de Sindicatos, señor García Ramal, "es libre de formular una adhesión al Gobierno y de elevar una queja o una insatisfacción sin poner en peligro su seguridad."

("El Alcázar", 7 de julio.)

Enseñanza gratuita

"La palabra clave, el señuelo y el airón de la ley General de Educación ha sido una: gratuidad. Gratuidad de la enseñanza general básica. Gratuidad, ante todo y sobre todo. Gratuidad sin distingos. Gratuidad inmediata." "La ponencia que defendió el proyecto, los procuradores que intervinieron en los debates, e incluso la misma opinión pública, que ha seguido el proceso legislativo con enorme interés, se habrían preocupado, sobre todo siendo conscientes de la limitación de los fondos públicos, a quien se debería subvencionar primero, aprioritariamente. Y a buen seguro su decisión hubiese sido favorable a los peor o nada dotados económicamente, a quienes de verdad y con mayor urgencia lo necesitan. Ante todo, a éstos, para que sea cierto el otro principal predicado de la ley: la obligatoriedad, que asegurará que ningún niño quedará, por motivos económicos, sin recibir al menos una enseñanza general básica."

(De "ABC", 9 de julio.)

Calle de Segovia

"La calle de Segovia constituye un antiestético embudo para la circulación. Aquí se hace patente de manera casi brutal la diferencia que existe entre el Madrid más o menos amplio y saneado de las afueras y el Madrid medieval e histórico. El problema circulatorio que agobia a la calle de Segovia creemos debe ser abordado valientemente para encontrarle una solución acorde con las especiales características de este sector; es decir, no debemos demoler lo que existe a costa de variar ambientes, sino desviar por zonas apta la circulación que no sea del barrio."

"¿No estamos todos de acuerdo en que Madrid precisa con urgencia extrema son anillos de circunvalación? Dejemos de inventar nuevos "periféricos" y vamos a trabajar en el tercero y cuarto cinturón de la red arterial."

(De Mario González Molina, "Madrid" de 4 julio.)

El mundo

"El mundo está en vísperas de una transformación más radical que la provocada por las grandes revoluciones anteriores, la francesa o la comunista. Se estima que los cambios que se presumen hasta el año 2000 conducirán a resultados sin precedentes y serán de progreso mayor y más rápido que los producidos por la primera revolución industrial. A la larga, los años que quedan hasta el siglo XXI podrán abrir una era histórica de transición, como la que siguió a la Edad Media y precedió al Renacimiento. Tras un tercio de siglo como "era nuclear", entraremos en la "era de la electrónica", de la automática, de la informática, cuya clave razón es el ordenador, que significa, en el proceso mental del hombre, un avance tan radical como la invención de la escritura. Todo ello nos lleva a meditar sobre la necesidad de medir las consecuencias y los medios racionales

(Continúa página

feymar
TV - RADIO - FOTO
Aparcamientos frente a sus establecimientos
Facilitamos tickets gratuitos a nuestros clientes
Glorieta Bilbao, 5. 224 00 67 Narváez, 8. 225 17 72
Av. José Antonio, 6. 231 06 04
Pza. S. Juan de la Cruz, 1. 234 67 94

¡¡DINERO!!
Para su inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias en Madrid tenemos diversas cantidades, algunas de cierta importancia. Estando bien escrituras, rapidísima tramitación. ¡¡COMPRUEBENLO!!
EXCLUSIVAS RAMIRO – Goya, núm. 58, 1.º

Jueves 16
DIA DEL CARMEN
* Obsequie con Plantas y Flores
Desde el recientemente inaugurado
"Paseo de las FLORES - RECOLETOS"
(Entre Cibeles y Colón)
¡Esperamos su visita!

2009 Ministerio de Cultura

LA SEMANA INTERNACIONAL

Por Pedro GOMEZ APARICIO

Un liberal moderado al frente de los destinos de Méjico

Es posible que tienda hacia un reformismo democratizado de la oligarquía del P. R. I.

Lo anunciábamos hace una semana: de las elecciones celebradas el pasado domingo en Méjico no se podían esperar otros resultados que los que oficialmente han salido de las urnas, y es ingenuo hablar, con referencia a tales elecciones, de vencedores y de derrotados. Apenas, doce o catorce meses antes del acto electoral, se "destapa" el "tapado", nombre con el que se designa al candidato oficial del Partido Revolucionario Institucional (P. R. I.), ya se conoce sin temor a dudas quién ejercerá la Presidencia en los seis años siguientes: el 21 de Octubre de 1969 se hizo pública la candidatura de Luis Echeverría Alvarez, y Luis Echeverría Alvarez tomará posesión de la más alta Magistratura del país el próximo Diciembre. Es cierto que ha tenido un contrincante, pero casi exclusivamente formulario: el candidato del P. A. N. (Partido de Acción Nacional), Efraín González Morfín, que, hace un año, fue elegido Presidente de esa fuerza, propiamente convencional, de oposición. Todo lo más que ha logrado—o que le han permitido lograr—es mejorar el número de sufragios en algunas de las más importantes ciudades, como la capital federal, donde ha obtenido cerca del cuarenta por ciento de los votos. No era posible esperar otra cosa..., salvo la inevitable y poco útil denuncia por "fraude electoral".

El sistema oligárquico del P. R. I.

El Partido Revolucionario Institucional, fundado en 1924, con el nombre de Partido Nacional Revolucionario, por el entonces Presidente Plutarco Elías Calles, es mucho más una oligarquía que un Partido político; mucho más un sistema, nada alejado del concepto efectivo de Partido único, que una ideología. En él cabe todo: desde el extremismo—en el que extrañamente se combinan la demagogia y el autoritarismo—de un Lázaro Cárdenas, hasta el evolucionismo derechista de los ex Presidentes Miguel Alemán y Adolfo López Mateos. Consiste el postulado fundamental del P. R. I.—y su nexo exterior—en la preservación de las conquistas revolucionarias de hace medio siglo. En cuanto a su estructura de Partido, es monolítica y piramidal, pero —como efectiva oligarquía—, no organizada de abajo arriba, sino de arriba a abajo, mediante un sistema jerárquico que corre paralelo—y a veces se confunde—con las instituciones constitucionales: en la cima, un Comité Ejecutivo Nacional, del que forman parte, entre otros, todos los ex Presidentes de la República, y el cual designa, a la vez que la burocracia del Partido y del Estado, al candidato a la Presidencia y, por lo tanto, al Presidente futuro; dependientes de dicho Comité, y por escalones sucesivos, vertebran el Partido los Comités de los veintinueve Estados federados, los de los distritos y, por fin, los locales.

Una inexistente oposición

El P. R. I. ejerce una acción directa sobre los medios informativos, incluidos los que no le pertenecen, y con él se encuentran vinculadas las tres grandes organizaciones sindicales, que aglutinan respectivamente a los trabajadores industriales, a los campesinos y a los sectores de la clase media. En circunstancias tales, y con la casi exclusiva excepción del P. A. N., formación de raíces burguesas cuya independencia respecto del Poder es relativa, no existen propiamente en Méjico fuerzas de oposición de algún relieve. Las más sobresalientes son: a la derecha, el Partido Nacionalista Mejicano (P. N. M.), reviviscencia del antiguo sinarquismo, con indudable influencia entre los medios intelectuales; a la izquierda, el Partido Auténtico de la Revolución Mejicana (P. A. R. M.), emanación extremista del P. R. I.; el Partido Popular Socialista (P. P. S.), fundado en 1948 por el sindicalista—hoy fallecido—Vicente Lombardo Toledano, y que también guarda muy directas conexiones con el P. R. I., y el Partido Comunista Mejicano, que, aunque está legalizado, carece del suficiente número de socios para que se le registre como Partido político.

Factor indiscutible de estabilidad y de continuidad, las realizaciones sociales y económicas del P. R. I. son innegables y considerables. Méjico ofrece la posibilidad de un grave desequilibrio entre su sorprendente crecimiento demográfico y sus logros económicos. Baste, para subrayar ese peligro, con señalar que la población, que, según el correspondiente censo, alcanzaba en 1960 los treinta y cinco millones de habitantes, está ahora calculada en cerca de los cincuenta. Sin embargo, este crecimiento, con ser tan importante, está siendo prácticamente rebasado por el del producto nacional bruto, que ha oscilado entre el seis y el siete por ciento en cada uno de los últimos años.

Personalidad de Echeverría

El nuevo Presidente, Luis Echeverría Alvarez, que ha alcanzado la cima del Gobierno a los cuarenta y ocho años, tiene una poderosa personalidad, afirmada en una fulgurante carrera política. Licenciado en Derecho y profesor adjunto de Teoría general del Estado, tiene ocho hijos y procede de una familia de clase media elevada de antecedentes no revolucionarios. Desde 1946 pertenece al P. R. I., en el que sucesivamente ha desempeñado los siguientes cargos: Secretario del Presidente del Comité Ejecutivo Nacional, director de Prensa y Propaganda, director general en el Ministerio de Marina con Sánchez Taboada como Ministro, Secretario general en el de Educación durante la Presidencia de Ruiz Cortines y Secretario general del Comité Ejecutivo del P. R. I. Ultimamente, bajo la actual Presidencia de Gustavo Díaz Ordaz y hasta su designación como candidato, desempeñó la cartera del Interior, lo que precisamente coincidió con los sangrientos sucesos estudiantiles del verano de 1968. Sucesor, ahora, de Díaz Ordaz, parece que de éste le separan—al margen del sentido de continuidad que es característico en el P. R. I.—dos principales matices de carácter político: una mayor apertura a las tendencias reformadoras de los elementos juveniles del Partido, y una más intensa preocupación por los problemas del campo en un país tan fundamentalmente agrícola como Méjico. De Echeverría se espera, dentro de esa doble orientación, una más acusada tendencia que sus predecesores hacia la "democratización" de un sistema que sólo en la etiqueta es democrático.

Reforma Agraria y conflicto estudiantil

Y a dos cuestiones, como más importantes, tendrá que hacer especialmente frente la nueva situación.

La primera es la de la Reforma Agraria, establecida por el artículo 27 de la Constitución de 1917, pero que, a pesar de haber convertido, a lo largo de esos cincuenta y tres años, unos sesenta millones de hectáreas en ejidos (colectividades agrarias introducidas en la época de la colonización española), mantiene todavía, especialmente en las grandes explotaciones septentrionales de Baja California, Sonora, Sinaloa y Tamaulipas, un número de jornaleros del campo superior al de los "ejidatarios". La segunda es la de una amenazadora agitación estudiantil, que, iniciada en la primavera de 1966 en la Universidad Autónoma de Méjico, condujo progresivamente a los gravísimos sucesos registrados entre Julio y Octubre de 1968, ya en las vísperas de la celebración de la Olimpíada. Complicada esta espinosa cuestión con el problema de los detenidos, se encuentran todavía una y otro muy lejos de una satisfactoria solución e incluso de un prometedor encauzamiento.

Una nueva e inesperada crisis ministerial en Italia

Es posible que la nueva situación desemboque en unas elecciones generales anticipadas

INESPERADAMENTE—y, hasta ahora, inexplicablemente—, en la mañana del pasado lunes el Gobierno de centro-izquierda que tres meses antes había constituído en Italia el demócrata-cristiano Mariano Rumor presentó la dimisión, después de celebrar un Consejo de Ministros que había durado solamente media hora.

A falta de referencias más concretas y directas sobre las motivaciones de la crisis, preciso es señalar las siguientes circunstancias: la dimisión colectiva ha sobrevivido al día siguiente de regresar de los Estados Unidos, donde se entrevistó con el Presidente Nixon, el Presidente del Senado, Amintore Fanfani, y durante la ausencia del Ministro de Asuntos Exteriores, Aldo Moro, que se encontraba en visita oficial en Etiopía; para el martes estaba anunciada una huelga general que enfrentaba a las organizaciones sindicales con el Poder público y cuyo fondo público queda subrayado por el hecho de que, apenas dimitido el Ministerio, el paro fue suspendido; se ha producido la crisis al margen del Parlamento, cuyo plan de trabajo legislativo llenaba todo el mes de Julio, y cuando se esperaba que, en la presente semana, terminase en el Senado la discusión sobre la Ley del divorcio; hacía exactamente un mes que se habían efectuado en el país unas elecciones regionales, provinciales y municipales de las que parecía haber salido consolidada la formación de centro-izquierda de la que en el Gobierno forman parte los Partidos demócrata-cristiano, socialista, social-demócrata y republicano...

Temas controvertidos en el Gobierno

La única explicación de la crisis es la existencia de profundas discrepancias en el seno del Gobierno, entre los Partidos que lo forman e incluso en el interior de algunos de ellos, especialmente en la Democracia Cristiana. Tales discrepancias afectan sobre todo a estas cuestiones:

La interesadamente unilateral interpretación dada por ciertos Partidos gubernamentales a las elecciones del 7 de junio: la realidad es que, con mengua de los compromisos derivados de la formación de centro-izquierda, en no pocas Administraciones regionales y locales se han constituido alianzas de Frente Popular, en las que participan el Partido Socialista y el Comunista. Esta propensión disociadora nada tiene de nueva: en el pasado invierno, al ser encargado de formar un Ministerio que no llegó a prosperar, y como garantía del mantenimiento de la coalición, Amintore Fanfani reclamó, junto con un programa mínimo, la presencia en el Gobierno de los Secretarios generales de los cuatro Partidos coaligados.

La delicada situación económica por que atraviesa el país y que enfrenta a los partidarios de reformas sociales audaces y de importantes inversiones públicas con los propugnadores de unas austeras restricciones en los gastos. Figuran entre los primeros los socialistas y el ala izquierda de la Democracia Cristiana; entre los segundos, los sectores moderados de este último Partido, junto con los republicanos y los social-demócratas. En tal enfrentamiento juegan papel destacado las rivalidades sindicales, generadoras de conflictos que, en palabras del Jefe del Gobierno dimitido, se traducen en "pérdidas de producción, debilitamiento de nuestra posición en el interior y en los mercados internacionales y, sobre todo, en la influencia que tienen sobre la condición de los trabajadores y de los sectores sociales más débiles".

Posibles elecciones anticipadas

Dentro del anterior panorama, lo que probablemente más ha contribuido a la decisión de Mariano Rumor son los antagonismos existentes entre las diferentes tendencias de su propio Partido, la Democracia Cristiana, últimamente agravados con la adscripción al sector izquierdista de Fanfani, que aspira a la Jefatura del Estado, de dos tan relevantes figuras como el jefe del grupo parlamentario cristiano-demócrata, Giulio Andreotti, y el Ministro saliente del Tesoro, Emilio Colombo.

Encargado de formar nuevo Gobierno Andreotti, al cabo de unas rápidas consultas que prueban el propósito de evitar que la crisis se prolongue todo lo que en Italia es habitual, no es fácil predecir si logrará constituirlo. En cualquier caso, parece muy probable que la solución que se arbitre desemboque en unas anticipadas elecciones generales. Las locales del 7 de Junio han tenido, a los ojos de muchos, la significación de un tanteo: los grupos que salieron beneficiados de ellas—o que, a lo menos, consolidaron sus posiciones—, aspiran a confirmar tales resultados en un plano nacional; los que sufrieron pérdidas, pretenden realizar un nuevo experimento. La realidad es que la situación política italiana sigue desajustada y en precario.

BANCO NACIONAL

EN EXPANSION, PARA SU OFICINA DE MADRID

BUSCA JEFE DE INTERVENCION

SE REQUIERE:

A) Conocimientos amplios de contabilidad y experiencia en organización bancaria.
B) Dedicación completa.
C) Dotes de mando.
D) Preferible con estudios nivel similar a profesor mercantil o instituto bancario.

SE OFRECE:

a) Categoría jefe cuarta en A (Peticiones fundadas superiores se considerarán.)
b) Ingresos líquidos anuales mayores de 300.000 pesetas.
c) Gran posibilidad de promoción.

Los interesados deberán dirigir historial al Apartado 50.748 de Madrid para, previa selección ofertas, convenir entrevista

Absoluta reserva y devolución expedientes no considerados. (13.568.)

RESTAURANTE
CASA FELIX
SAN ROQUE, 4
EL HOGAR DE CONFIANZA DE LOS "RODRIGUEZ"
COMIDA CASERA
COMIDA INTERNACIONAL
LOCAL TOTALMENTE REFRIGERADO

Revise suspensión, dirección y frenos en su coche antes de salir de vacaciones

Le conviene revisar su automóvil antes de salir de viaje. Tiene ocho puntos vitales en su dirección y suspensión que pueden fallar y jugarle una mala pasada.
La revisión de su coche sólo tarda media hora. A cambio Vd. asegura sus vacaciones y las de su familia.
Confíe a Salcedo la revisión de su automóvil, es un experto. No espere hasta el día anterior a su viaje para hacer la revisión. Se le atenderá con más rapidez.

AMORTIGUADORES SALCEDO
Espronceda, 22 - Madrid - Telfs. 254 40 88 - 253 15 15

SALCEDO sólo la suspensión de su coche. Salcedo se gana al cliente. Todos los trabajos tienen un año de garantía.

2009 Ministerio de Cultura

Mujeres con vocación militar

Con un apretón de manos y un discreto besito, el jefe del Alto Estado Mayor norteamericano, William Westmoreland, felicita a la señora Elizabeth P. Hoisington, tras imponer a ésta las insignias de general del Ejército de Estados Unidos

La fuerte vocación militar, muy respetable, que a veces sienten algunas mujeres, ya puede satisfacerse de manera oficial y pública y desarrollarse hasta el grado máximo, al menos en ciertos países, como lo prueba, por ejemplo, el hecho de que recientemente hayan sido ascendidas al generalato en Estados Unidos dos féminas, ambas de cincuenta años de edad, llamadas Elizabeth P. Hoisington y Anna Mae Hayes. Pero también hay que decir que la vocación militar de estas damas no puede identificarse con vocación guerrera, pues donde ejercen su alto mando es, respectivamente, en el Cuerpo Femenino y en el de Enfermeras del Ejército de Tierra, cuerpos ambos que no cumplen una misión propiamente bélica, sino humanitaria, cerca de los soldados.

Sin embargo, la tendencia general de participación de las mujeres en todas las actividades hasta ahora reservadas a los varones las ha llevado también a los parapetos y trincheras en las actuales guerras vietnamita y árabe-israelí. Y quizá no tarde en haber también generalas de Infantería o de carros de combate.

ROMANCES Y LEYENDAS

Hasta hace poco, en cambio, tenían que hacerse pasar por hombres las jóvenes que deseaban pelear en el campo de batalla. Está por hacer historia completa y detallada de las heroicas mujeres que, disimulando su aspecto femenino, actuaron bravamente como soldados en distintas guerras, para vengar a algún pariente muerto, para evitar que el padre anciano o el hijo adolescente tuviesen que combatir o para estar cerca del marido o del novio y atenderle si caía en la lid.

Los romances y leyendas inspirados en casos reales de mujeres-soldados los han recogido y estudiado los académicos Menéndez Pidal, García de Diego y José María de Cossío; el primero de ellos encontró versiones de ese tema en muy diversos países, extendidas por judíos españoles. Y las versiones teatrales, muy abundantes, de la mujer-soldado en nuestro teatro de los siglos XVI y XVII han sido objeto de amenísimo estudio por la investigadora Carmen Bravo Villasante.

CAMINERA EXPERTA

Pero no se crea que esas ocultaciones de su propio sexo para conseguir alistarse en filas son cosas de tiempos muy pasados, ya que hace sólo diez años casi todos los periódicos de Madrid publicaron retratos y biografías del "coronel Barker", con ocasión de su muerte. Se trataba de una mujer inglesa, Irma Valeria Arkell Smith, quien después de casarse dos veces y de tener dos hijos se hizo pasar por coronel, y así vivió varios años, afiliándose luego al partido fascista de sir Oswald Mosley, y enrolándose después, llegada la segunda guerra mundial, en la Home Guard, unidad para la defensa metropolitana, donde prestó meritorios servicios aquella señora que aparentaba ser varón.

Y para que no se diga que estas cosas tan raras sólo suceden en el extranjero, recordaremos que en los primeros días de septiembre de 1951 los periódicos españoles publicaron esta noticia, fechada en Valladolid: "Una muchacha de diecinueve años, que se hacía pasar por hombre, ha prestado servicio militar durante dieciocho meses como conductor de camiones en un parque de automovilismo del Ejército instalado en el lugar conocido por La Rubia. Figuraba con el nombre de Julio González Fernández y se ignoran los móviles que indujeron a la muchacha a tal conducta. Es natural de Sama de Langreo y ha mostrado gran pericia en la conducción de grandes camiones. Por su disciplina fue nombrada soldado de primera. La suplantación fue descubierta en un registro practicado con ocasión de haber desaparecido la cartera de un soldado. Sometido Julio González a reconocimiento médico y comprobada su condición de mujer, fue separada del parque y trasladada al hospital militar, bajo la tutela de las monjas. Siempre observó vida ordenada y honradez absoluta."

PALMA Y CORONA

El caso más conocido de mujer haciendo vida militar fue el de doña Catalina de Erauso, llamada la monja-alférez, porque primero fue religiosa antes de empuñar las armas como si fuese un varón. También se ha escrito mucho sobre el sargento Antonio Soto, que a los dieciséis años de edad, en junio de 1793, se enroló en la Marina y durante cinco años y cuatro meses sirvió fielmente e intervino con valor en varios combates. Por una enfermedad se descubrieron su sexo y, en consecuencia, su verdadero nombre: Ana María Soto y Alhambra. Mas atendiendo a su disciplina, valentía e intachable conducta, se le concedió una pensión y el derecho a usar en sus vestidos femeninos los emblemas de sargento de Infantería de Marina.

Durante el sitio del fuerte de San Felipe, en el puerto de Mahón, del 6 de enero al 4 de febrero de 1782, los españoles capturaron al soldado suizo Carlos Garain, escapado del fuerte, el cual recibió un balazo en una pierna. Hospitalizado, se negó a que le fuese amputada la pierna, y murió cristianamente poco después. Al amortajarle se observó que se trataba de una mujer. Como era de religión católica y había llevado vida casta, heroica y ejemplar, fue enterrada con el hábito del Carmen y con corona y palma, símbolos de virginidad y de martirio.

SORPRESA DE WELLINGTON

Otro caso muy difundido, que recogieron los romances, fue el de doña Juana García de Arintero, la joven leonesa que se hizo pasar por hombre y fue a la guerra con objeto de librar de este servicio a su anciano padre, que no había tenido ningún hijo varón. También merece admiración la bilbaína Martina Ibaibarrriaga, quien, para vengar el asesinato de sus padres y de un hermano por los franceses en 1808, se alistó con indumento masculino en las tropas defensoras de nuestra independencia nacional. Intervino con ardor en varias acciones bélicas, sin sospechar nadie que se trataba de una joven muy femenina, y por sus méritos fue obteniendo ascensos hasta el grado de coronel. Con ocasión de una herida parece que algunos jefes supieron su secreto, el cual fue asimismo revelado a lord Wellington cuando, tras la batalla de Vitoria, quiso felicitar a aquel coronel (Martina Ibaibarriaga), que tan magníficamente se había comportado. Se casó luego Martina con un oficial que había tenido bajo su mando en la compañía; le fue fijada una pensión y se le respetó su graduación de coronel hasta su muerte, en 1850, a los sesenta y un años de edad.

Pero ahora, sin tapujos ni simulaciones, las mujeres con vocación castrense pueden dar rienda suelta a la misma y llegar incluso a generales, como esas dos señoras norteamericanas que acaban de ser exaltadas a tan alta jerarquía.

HOMBRES COSAS PAISES

NATHAN YALIN-MOR, LA "PALOMA" ISRAELI

UN TERCIO DE ISRAEL—ASEGURA—FAVORABLE A LA DEVOLUCION DE TERRITORIOS OCUPADOS

UNA tercera parte de Israel es opuesta a la política del Gobierno sobre los territorios ocupados." Esto se lo ha dicho hace unos días, en Londres, Nathan Yalin-Mor (israelita distinguido) a Nicholas Ashford, del periódico "Times".

Los territorios en cuestión, ocupados durante la fulgurante guerra de los "seis días", en junio de 1967, son la península del Sinaí, la Palestina transjordana y las alturas de Golhan, en Siria, de tanto interés estratégico estas últimas, y que hace sólo unos días fueron escenario del más violento choque registrado desde hace tres años.

Entonces, unos meses después de concluida la guerra, Yalin Mor, ex militar y periodista, empezó a predicar la necesidad de la paz con los árabes y del abandono de los territorios ocupados. Su voz cayó en el desierto y él fue tachado de traidor. En realidad, pocos israelíes tienen una hoja de servicios más brillante que este hombre, que hace veinte años, cuando era el mayor Friedman Yellin, dirigía la temible organización terrorista Stern, cuyas actividades contra los británicos apresuraron la marcha de los israelitas hacia la independencia.

A su juicio, el chauvinismo puede conducir a su país a extremos peligrosos. Piensa que buena parte de los "halcones" más agresivos no están en Israel, sino en el extranjero, entre los judíos de la diáspora, y ésta provoca gran impresión en la opinión pública israelí.

Su punto de vista es sencillo. El peleó contra la opresión británica, pero no quiere convertirse a su vez en opresor de otros; luchó para establecer las raíces de su pueblo en su país, pero no para desenraizar a otra nación de su propio territorio. Su receta para la paz empieza con la aceptación de la resolución del Consejo de Seguridad de la O. N. U. de noviembre de 1967, que supone la retirada israelí de los territorios ocupados a cambio de la renuncia árabe al estado de beligerancia. Item más, él propone que se debería reconocer la soberanía palestina y reconocer el derecho de autodeterminación a las poblaciones de la banda de Gaza y de la orilla occidental del Jordán. A los refugiados hay que ofrecerles reparación—financiada generosamente desde fuera—o la repatriación.

Por lo que se refiere a Jerusalén, no es partidario de una internacionalización de la ciudad santa, sino de hacer de ella una "ciudad abierta", posiblemente dividida en dos grandes distritos, el israelita, en oeste, y el árabe, en oriente, con libre circulación entre ambos.

A fin de contrarrestar aquellas actitudes de la diáspora, que él considera peligrosas, Yalin-Mor trata de influir, a través de ciertos grupos de presión, como el Comité para la Paz en el Oriente Medio, creado por importantes círculos judíos británicos, a fin de convencer a sus conciudadanos de su loable punto de vista. Loable, pero muy difícil de lograr.

El anuario curioso de la O. N. U.

LA O. N. U. acaba de publicar su último anuario, enorme e interesante arsenal de datos que cubren todos los aspectos de la vida humana, desde el espacio vital (vivienda) por habitante, capítulo en que figuran en cabeza los ingleses, con habitación y media por habitante, hasta el consumo de café, en el que ocupan el primer puesto los suecos, con 30 libras por persona, seguidos de los demás nórdicos: daneses, finlandeses y noruegos.

El anuario es preparado por los servicios especiales de las Naciones Unidas, con la cooperación de los institutos estadísticos, más o menos dignos de confianza, de 150 países y territorios. Como se tarda mucho en recopilar los datos y en analizarlos, buena parte de los contenidos en la última edición corresponden al año 1968, cuando la población mundial era de 3.483 millones de personas. Si la media de crecimiento, 1,9 por 100, continúa, la población del mundo se duplicará en los próximos treinta y nueve años. Encabezan la lista del aumento de población Libia y El Salvador, con un porcentaje de 3,7.

El almirante Th. Moorer, que esta semana se hará cargo de la presidencia de la Junta de jefes de Estado Mayor de Estados Unidos

Dubcek, sancionado

ALEXANDER Dubcek, el checoslovaco que se empeñó en dar al comunismo un "rostro humano", ha sido hospitalizado en la clínica Sonops, en las cercanías de Praga. Según un informe recibido por un partido comunista occidental, sufrió un ataque cardíaco mientras respondía al Presidium del Comité Central, que se había hecho cargo de "su caso". Al anunciarle el presidente que se había decidido expulsarle del partido comunista, Dubcek exclamó:

—No tenéis derecho a hacerlo. Según los estatutos del partido, sólo mi célula, en Bratislava, puede expulsarme. Y se ha negado a hacerlo.

—No sólo serás expulsado, sino que, además, harás tu autocrítica—respondieron los comisarios.

El antiguo secretario general se negó a hacer lo que le pedían e inmediatamente se desvaneció. Un médico, llamado con urgencia, ordenó su inmediato internamiento en la clínica, pues sufría un ataque de corazón. Su estado de salud no le permitió asistir a las restantes sesiones del Comité, de forma que hubo de seguir desde el lecho el desarrollo de éstas y el desenlace del proceso político, y en el lecho recibió también la noticia de la destitución de Cernik, presidente del Consejo.

Los ultras y los neostalinistas pedían la cabeza de Dubcek el año pasado, una vez que se sintieron fuertes con el apoyo de las tropas soviéticas. Husak, sin embargo, logró enviarlo a un puesto relativamente seguro, la Embajada de Checoslovaquia en Turquía. Aquí se mostró discreto y retirado, dedicado a refrescar sus conocimientos del inglés; en las recepciones hablaba poco, y cuando lo hacía jamás se refirió a la situación de Checoslovaquia ni a los sucesos que habían terminado con su caída. Prefería hablar de sus aficiones agrícolas.

El informe llegado a un partido comunista occidental dice que de los once componentes del Presidium que ha expulsado a Dubcek, cuatro se pronunciaron a favor de él y siete en contra. Hace tres días, Husak ha salido al paso de esta afirmación y ha asegurado que el acuerdo fue aprobado por unanimidad. Con este motivo, Husak pronunció su primer ataque personal contra Dubcek, a quien acusó de haber llevado al país al borde del desastre político y a la economía a un grado tal de desorganización que estuvo a punto de provocar la bancarrota. Y lo que, a juicio de Husak, era todavía peor: destruyó las relaciones con la Unión Soviética, aisló al país y lo dejó sometido a grandes peligros.

A la vista de todo esto hay quien cree que Dubcek va a ser sometido al primer proceso espectacular que se va a montar en el bloque soviético desde 1952, cuando dos prominentes comunistas checos fueron condenados a muerte.

Nuevo jefe militar en Estados Unidos

EL almirante Thomas Moorer, hasta ahora jefe de operaciones navales de la Marina norteamericana, se hará cargo esta semana de la presidencia de la Junta de Jefes de Estado Mayor, suprema institución de las Fuerzas Armadas y de la defensa en Estados Unidos. Sucede al general Earl Wheeler, que ha sido jubilado. Por segunda vez ocupa tan importante cargo un marino. Cuatro veces lo desempeñó un jefe de Infantería y una vez un aviador.

Thomas Moorer ganó su reputación durante la guerra mundial, en la que pilotando un avión de la aeronaval fue derribado y herido por los japoneses. Ha sido el único jefe de las fuerzas navales que ha mandado, sucesivamente, la flota del Pacífico (en 1967) y la del Atlántico (1965).

Se produce la sucesión en el momento en que la Junta de Jefes de Estado Mayor concentra la atención de todos los sectores internos y externos, debido a la presente impopularidad de las fuerzas militares norteamericanas.

RADIOS PARA COCHES

Procedente de embargos liquidamos 300 autoradios nuevos, modernos, transistorizados, a la mitad de su precio oficial; hay seis marcas distintas

FUNDAS SKAI. Su precio, 1.800; liquidamos a 900

Cinturones de seguridad y demás accesorios, a menos de la mitad de su valor

AUTO RADIO UNION

CALLE SEGOVIA, 10 y 19 - JOAQUIN MARIA LOPEZ, 28

Teléfonos 247 71 28 - 248 42 46 - 244 52 87

2009 Ministerio de Cultura

'We Try to Follow the Current Trend'

—Intentamos seguir las nuevas corrientes. ("International Herald Tribune".)

ANDREOTTI O EL EQUILIBRIO

ROMA, 12. (Efe.) — Giulio Andreotti, encargado de formar el nuevo Gobierno italiano, se reunirá mañana lunes con los dos grupos parlamentarios de la democracia cristiana y el martes comenzará sus entrevistas con los otros partidos.

El "Corriere della Sera" presenta a Andreotti como el equilibrio "entre una mayoría que no es mayoría y una minoría distinta y heterogénea, pero suficiente para condicionar, si no paralizar, la vida de la democracia cristiana". *Andreotti, en líneas generales, es presentado como un hombre de centro-derecha dentro de la democracia cristiana.*

"Il Popolo", órgano de la democracia cristiana, resalta que Andreotti, "después de haber aceptado el encargo con la acostumbrada reserva, ha declarado que quiere trabajar por restablecer la colaboración cuatripartita, volver a serenar los ánimos y encontrar una "clave de síntesis política". "Avanti", órgano del partido socialista, no acoge ciertamente con entusiasmo la designación de Andreotti. "Il Globo", "Avenire", "Il Messaggero" y otros diarios destacan que ha sido encargado de "formar un gobierno orgánico de centro izquierda".

PISOS
LLAVE EN MANO EN
• Antonio López, 5
Precios: Desde 500.000 ptas.
• Valderribas' 10
(JUNTO AL RETIRO)
Precios: Desde 725.000 ptas.
• Santa Hortensia, 9
(Exenciones tributarias)
Acogidos ley Castellana
Precios: Desde 625.000 ptas.
CARACTERISTICAS:
• Calefacción y agua caliente centrales
• Toldos en terrazas
• Parquet barnizado
• Puertas interiores y armarios en ebanistería
• Alicatado y saneamiento de primera calidad
• Cocinas a gas
• Ascensores de subida y bajada
COMPRUEBE PERSONALMENTE LA CALIDAD DE LA CONSTRUCCION
Locales comerciales en Cavanilles, 43; Valderribas, 10; Antonio López, 5; Sta. Hortensia, 9
Garajes en Embajadores, 196; Antonio López, número 5; Santa Hortensia, 9
Estudios-oficinas en Av. del Mediterráneo, 28
PARA CONTRATAR:
ZURITA
VIÑAMBRES, S.A.
NUEVO DOMICILIO:
Aveda. del Valle, 15 (Parque Metropolitano). Tel. 233 78 61

Precios sensacionales
VENTA de JULIO

Para Señoras
VESTIDOS camiseros, lisos y estampados 290
TRAJES de CHAQUETA verano, estampados, en "Strelor" y surach, lisos en alpaca, todas las tallas .... 790 y 990

Para Caballeros
AMERICANAS de verano con solapa. Lino y poliester. Tonos crudos y azules de gran moda 675
TRAJES verano "Tergal" y "Terlenka", homologados, colores muy actuales 1.595

Para Niñas
VESTIDOS de "Terlenka", estampado de lunares. De 3 a 7 años 225
VESTIDOS de loneta, con cremallera, colores lisos. De 8 a 13 años 325

Para Niños
PANTALON CORTO con peto. De 3 a 7 años 115
PANTALON BERMUDAS "Terlenka". De 7 a 10 años 295

Ahora puede comprar tres veces más por el mismo dinero
Galerías Preciados
Plaza del Callao ● Arapiles, 10 y 12 ● Lista, 56
Sederías Carretas

2009 Ministerio de Cultura

HOY, ENTIERRO DE MUÑOZ GRANDES

(Viene de primera página)

llegaron a Madrid para asistir al entierro. Desde el aeropuerto de Barajas se trasladaron directamente a la sede del Alto Estado Mayor. Ambos ministros, acompañados por altos jefes de los ejércitos de sus respectivos países, rindieron homenaje al capitán general en la capilla ardiente, instalada en el vestíbulo de la citada sede del Alto Estado Mayor. Con ellos se encontraban también el ministro del Ejército, teniente general Castañón, y el capitán general Alonso Vega. Poco después llegaban los ministros de Información y Turismo y de la Gobernación, señores Sánchez Bella y Garicano Goñi.

En el patio del edificio, frente a las siete banderas que ondeaban a la entrada a media asta, se iban apretando las coronas de flores, que eran muy numerosas a última hora de la tarde. Entre ellas se encontraban las del presidente del Consejo de Portugal, de los agregados militares, navales y aéreos acreditados en España, de las fuerzas armadas de Portugal y de los Estados Unidos, así como del embajador de este país; de las hermandades de la División Azul y de Ex Cautivos, del ministro y personal del Ejército y del Estado Mayor Central. A ambos lados del altar se hallaban las del Alto Estado Mayor y del Ayuntamiento de Madrid. En la capilla ardiente, las misas se estuvieron celebrando cada hora, desde las nueve de esta mañana hasta las nueve de la noche.

LAS MISAS

Hoy empezarán a las siete y se sucederán hasta media hora antes del entierro. Al final de cada misa los asistentes desfilan ante el féretro metálico en el que descansa don Agustín Muñoz Grandes, con uniforme de capitán general y una sola condecoración sobre el pecho: la medalla militar individual. Ha habido numerosas escenas de gran emotividad. Muchas mujeres lloraban ante el túmulo. Un viejecito se inclinó para besarle las manos y hubo necesidad de ayudarle a levantarse. No quiso decir su nombre: tan sólo se le oyó decir entre sollozos que era un fiel admirador del general. Entre esos grupos populares han abundado los de muchachos jóvenes que llegaban al Estado Mayor para oír misa en la capilla ardiente y rezar devotamente un responso con el sacerdote.

EL FALLECIMIENTO

El capitán general don Agustín Muñoz Grandes falleció el sábado, a las nueve de la noche, en el Hospital Militar del Generalísimo Franco, donde se hallaba internado desde hacía varios meses. Contaba, al fallecer, sesenta y cuatro años de edad.

En el momento del óbito acompañaban al heroico soldado su esposa y sus hijos, con otros familiares.

Poco después de conocer la noticia se trasladó al hospital el Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón, quien testimonió su pésame a la viuda e hijos. Lo mismo hicieron el vicepresidente del Gobierno, los ministros del Ejército y Marina y otras personalidades.

A la una de la madrugada del domingo, el cadáver fue trasladado a la sede del Alto Estado Mayor, donde quedó instalada la capilla ardiente. El capitán general Muñoz Grandes había sido amortajado con el uniforme de su alta graduación castrense, sin condecoraciones. Daban guardia de honor soldados de los tres Ejércitos, que se relevaban alternativamente.

Frente a la explanada de acceso se alzaban varios mástiles con banderas nacionales a media asta.

Desde las primeras horas de la mañana fue cortada la circulación rodada en el tramo de la calle de Vitrubio, en su comienzo desde la avenida del Generalísimo.

El desfile para firmar en los álbumes y depositar tarjetas de pésame, en las bandejas colocadas en la explanada, fue ininterrumpido. Numerosos tenientes generales, generales, jefes y oficiales, procuradores en Cortes, voluntarios de la División Azul, miembros de la vieja guardia de la Falange, soldados que combatieron a las órdenes de Muñoz Grandes en Africa o en la campaña de liberación nacional estuvieron presentes para testimoniar su condolencia.

Desde muy temprano acudieron el vicepresidente del Gobierno, almirante don Luis Carrero Blanco; el ministro del Ejército, teniente general don Juan Castañón de Mena; el de Educación y Ciencia, don José Luis Villar Palasí; el presidente de las Cortes, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel; el capitán general de la primera región militar, teniente general Fernández de Córdoba; agregados militares de las diversas misiones diplomáticas acreditadas en Madrid otras muchas representaciones, cuya afluencia aumentaba a medida que se aproximaba la hora en que el Jefe del Estado iba a acudir a orar ante el cadáver del heroico soldado.

FRANCO, EN LA CAPILLA ARDIENTE

A las once y tres minutos llegó al recinto del Alto Estado Mayor el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, y de los jefes de sus Casas Civil y Militar. Con anterioridad, minutos antes, había llegado también el Príncipe de España, que vestía uniforme de general de brigada del Ejército de Tierra.

Al descender el Caudillo y su esposa del automóvil fueron saludados por el Príncipe de España, el vicepresidente del Gobierno, el presidente de las Cortes y del Consejo del Reino y los ministros de Ejército, Marina, Asuntos Exteriores, Trabajo, Industria, Vivienda, secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, así como por otras jerarquías civiles y militares.

Seguidamente, tras besar el "lignum crucis" que le ofreció el vicario general castrense y arzobispo de Grado, doctor don José López Ortiz, el Caudillo, que vestía uniforme de capitán general con la laureada al pecho, penetró en la capilla ardiente y oró unos instantes ante su compañero militar.

EL PESAME DEL CAUDILLO

Antes de que diese comienzo la santa misa, Franco y su esposa, así como el Príncipe de España, pasaron a un salón contiguo para testimoniar su pésame a la viuda del capitán general, doña María Galilea de Muñoz Grandes; a su hijo, el capitán don Agustín Muñoz Grandes Galilea; a su nuera, doña María Eugenia López de Lamadrid, y a las hermanas del capitán general, doña Trinidad y doña Carmen. A continuación, el Caudillo ocupó al lado de su esposa un sitial situado al lado del Evangelio, y por su parte, el Príncipe de España otro junto a la epístola.

En la capilla ardiente también se encontraban los miembros del Gobierno citados, los consejeros del Reino—alto cuerpo del que Muñoz Grandes era vicepresidente—, varios ex ministros, agregados militares de las misiones diplomáticas acreditadas en Madrid, consejeros nacionales, procuradores en Cortes, altos mandos militares de los tres ejércitos y otras jerarquías de la Administración.

Durante la ceremonia religiosa el vicario general castrense pronunció una oración fúnebre para recordar las virtudes humanas y cristianas del heroico militar. Finalmente, después de la misa, el doctor López Ortiz recitó un responso.

FRANCO REGRESA A EL PARDO

Antes de abandonar la capilla ardiente, el Jefe del Estado y su esposa, así como el Príncipe de España, testimoniaron nuevamente a la familia Muñoz Grandes su pesar.

Como a su llegada, y mientras una sección de la Guardia Civil destacada en el Alto Estado Mayor rendía honores, el Jefe del Estado abandonó el recinto militar a las once y treinta y cinco y se dirigió a su residencia del palacio de El Pardo. Otro tanto hizo igualmente el Príncipe de España, quien, en compañía del jefe de su casa se trasladó al palacio de La Zarzuela.

A la misa de dos asistió el ministro del Aire, teniente general don Julio Díaz Salvador Benjumea.

El entierro, esta mañana, a las diez

Hoy, a las diez de la mañana, los restos mortales del capitán general Muñoz Grandes recibirán cristiana sepultura en el panteón familiar de Carabanchel.

DECLARACIONES SOBRE MUÑOZ GRANDES

Varias personalidades de la nación han expresado su sentimiento por la pérdida del ilustre soldado del siguiente modo:

El presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, dijo: "Ha muerto un soldado de España, un hombre cuya vida ha sido ejemplar; su pérdida debe servirnos de compromiso para que sea estímulo y acicate en la tarea de cada día."

El ministro de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, declaró: "Estoy impresionadísimo, como creo lo estarán todos los que hemos tenido la satisfacción de trabajar a sus órdenes. Ha sido en su vida un caballero que no ha tenido más norte que servir a España."

El ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente, manifestó: "Acabamos de perder a uno de los hombres más importantes de la España de los últimos tiempos. Su prestigio no sólo ha trascendido el ámbito de la política, sino también el ámbito popular, y ello por las virtudes de que era acreedor."

El ministro secretario general, don Torcuato Fernández-Miranda y Hevia: "Fue sin duda un hombre ejemplar que nos dio a todos un ejemplo de servicio y honestidad."

El ministro del Aire, teniente general Salvador Díaz Benjumea dijo: "Era un hombre de destacadísima inteligencia y un esclavo del cumplimiento del deber. Su vida militar y privada eran un ejemplo de sincera austeridad."

El ministro de la Vivienda, don Vicente Mortes Alfonso, declaró: "Creo que para cualquier español la noticia del fallecimiento de Muñoz Grandes ha sido un duro choque, pero al mismo tiempo ha sido expresión de la admiración que el pueblo siente por este gran soldado."

El director del Centro de Estudios Superiores de la Defensa Nacional, teniente general don Manuel Díez Alegría: "El general es un ejemplo claro de lo que es grandeza y servicio."

El consejero del reino y ex ministro, don Raimundo Fernández Cuesta: "Muñoz Grandes ha sido una figura ejemplar como hombre, soldado y militar hasta poderle atribuir el calificativo de gloria de la vida española."

El alcalde de Madrid, don Carlos Arias Navarro, cerró estas impresiones con las siguientes palabras: "Si España ha perdido una de sus grandes figuras militares, Madrid ha perdido a uno de sus hijos más predilectos."

LA NOTICIA EN LA PRENSA

Los periódicos madrileños de ayer mañana, al dar la noticia del fallecimiento del capitán general Muñoz Grandes, reflejaban la conmoción del país por la triste noticia, exaltando amplia y detalladamente la figura humana, política y castrense del gran español desaparecido. "Ha muerto, escribía "Ya", un general del pueblo, heroico simpre, sencillo siempre; era además, un madrileño de la mejor cepa. Se lo debía todo a su valor y a su inteligencia al servicio de España. "Arriba: "Resulta difícil glosar la personalidad de don Agustín Muñoz Grandes. La historia de España, en la que tiene asegurado un capítulo importante, perpetuará su nombre." "A B C": Muñoz Grandes era uno de los más veteranos compañeros de armas del Generalísimo Franco, y en el mundo de la política fue siempre uno de sus más fieles colaboradores. El Generalísimo Franco permaneció en emocionado silencio cuando anoche le fue comunicada la noticia de que el capitán general Muñoz Grandes, su entrañable compañero de armas, acababa de fallecer." "Nuevo Diario", después de la información de primera plana, publica en sus páginas centrales la biografía del capitán general y el extracto de su hoja de servicios.

LOS PERIODICOS DE PROVINCIAS

La prensa de Barcelona y de las restantes provincias ocupan sus primeras planas con la noticia y los editoriales bajo el denominador común de la glosa del fallecimiento del ilustre militar. "La Vanguardia" escribe: "Junto a los prohombres de su tiempo, Agustín Muñoz Grandes no cedía ni media pulgada en punto a virtudes y excelencias." De otros periódicos: "Se complacía en la sencillez" ("A B C" de Sevilla). "Nació, creció, batalló y alcanzó los confines de la existencia en medio de una generación heroica." "El enseñó la verdad española." "Pasó por elemental, siendo de verdad complejo." "Que muero porque no muero (podría haber escrito Muñoz Grandes en su escudo nobiliario)." (De varios periódicos nacionales.)

TELEGRAMAS DESDE EL EXTRANJERO

Los telegramas llegados al Alto Estado Mayor y los que recibieron los familiares del extinto, bien procedentes de todos los puntos de España como del extranjero, son en su mismo numerosísimos.

PISOS LLAVE EN MANO

CALLE DELICIAS, núm. 8, CON FACHADA A PEDRO DE UNANUE

PRECIOS DESDE 500.000 pesetas

Características:

- Calefacción y agua caliente centrales.
- Toldos en terraza.
- Parquet barnizado.
- Puertas interiores y armarios en ebanistería.
- Alicatado y saneamiento de primera calidad.
- Cocina a gas.
- Ascensores subida y bajada.

COMPRUEBE PERSONALMENTE LA CALIDAD DE LA CONSTRUCCION

GARAJE DE 700 m². Entrada por Pedro de Unanue, 11

LOCAL TIENDA CON SOTANO. Entrada por Pedro de Unanue, 11

Para contratar:

CONSTRUCCIONES VIÑAMAR, S. A.

NUEVO DOMICILIO: AVDA. DEL VALLE, 15
(Parque Metropolitano)

Usted ya puede dar una vuelta aérea por España con Iberia.

(Porque volamos a 31 ciudades españolas, Peninsulares e Insulares).

Cada año, nuevos vuelos, nuevas líneas, enlazan a más y más ciudades españolas.

Por encima de su misión específica —el Transporte Aéreo— Iberia está contribuyendo a que todos los españoles conozcan mejor a su patria. Que todos sepan, por ellos mismos, cómo es España.

Menos de una hora, por término medio, es el tiempo que cualquier español necesita para llegar al sitio más lejano de la España Peninsular.

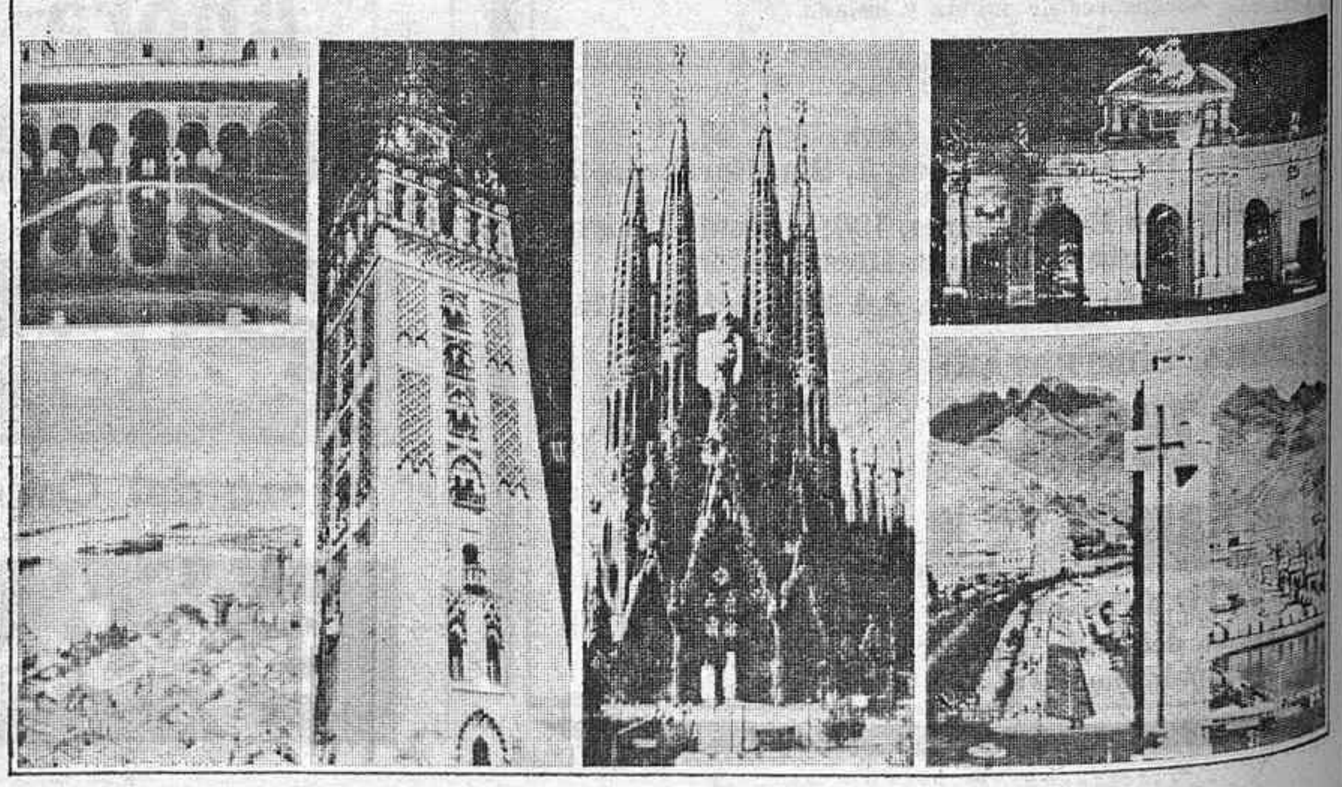
Iberia otorga al pasajero aeronaves modernas, tripulaciones expertas, servicio cordial.

Vuele. Viaje a la altura de su época, hoy es más fácil con Credivuelo.

Consulte a su Agencia de Viajes.

IB IBERIA
LINEAS AEREAS INTERNACIONALES DE ESPAÑA

Donde sólo el avión recibe más atenciones que usted



2009 Ministerio de Cultura

Don Secundino Zuazo ha muerto

Uno de los más grandes arquitectos madrileños

Ayer falleció en Madrid, a los ochenta y tres años de edad, el famoso arquitecto don Secundino Zuazo de Ugalde. En el mundo de la arquitectura ha sido uno de los nombres más preclaros por la obra realizada y por su decidido espíritu creador.

En Madrid nos quedan testimonios muy felices de este arquitecto extraordinario: la Casa de las Flores, que constituyó ejemplo para muchas generacionees; la llamada Casa de las Abejas, en la calle del Doctor Esquerdo, inspirada en la arquitectura popular vasca; el edificio del Palacio de la Música, con que se iniciaba un nuevo Madrid; el frontón de Recoletós, una obra llena de audacia que sorprendió a los madrileños, y, sobre todo, es el autor del proyecto de los Nuevos Ministerios, que ha sido una de las obras más colosales que se iniciaron hace cuarenta años.

Don Secundino Zuazo obtuvo, en colaboración con un arquitecto alemán, el primer premio del Concurso Internacional para la Ordenación de Madrid, en el año 1928. Fue también el autor del Proyecto de Ordenación de la Castellana.

Durante una época que abarca más de treinta años de nuestro siglo fue el paladín de la nueva arquitectura, con unas obras donde puso de manifiesto su gran capacidad creadora. Era académico de número de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, persona de una cultura vastísima y de una honda sensibilidad. Y como personaje humano, un hombre desbordante de generosidad y de afecto hacia todos.

Con la muerte de don Secundino Zuazo desaparece un gran madrileño, aunque hubiese nacido en Bilbao. Madrid, indudablemente, le debe un gran homenaje a su memoria, porque una gran parte de las obras importantes realizadas de cuarenta años acá fueron concebidas por él.

Días estivales

BOLETIN METEOROLOGICO. Durante el día de ayer, el tiempo fue caluroso en toda la Península, registrándose temperaturas verdaderamente sofocantes en muchos puntos.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima de 40 grados en Córdoba. Mínima de 12 grados en Lugo. Madrid: Máxima, de 38 grados, a las trece treinta horas, y mínima, de 22 grados, a las siete horas.

PRONOSTICO.—Una franja de altas presiones se extiende desde Canarias hasta Italia, atravesando nuestra Península. Por su borde septentrional discurre una serie de frentes nubosos desde Azores hasta las Islas Británicas a través del golfo de Vizcaya. Esta lengua cálida que afecta al país ha determinado un notable aumento de las temperaturas, incrementando el ambiente seco y caluroso.

A mediados de semana es posible que se ahonde un surco de bajas presiones entre Azores y costas portuguesas, que iría precedido de una entrada cálida de vientos del Sur, seguido luego de brotes y amagos tormentosos en las cordilleras del interior. Por Rías Bajas gallegas y Duero inferior son posibles cortinas nubosas aisladas y vientos suaves del Suroeste.

Se han agostado los pastos, los ríos y manantiales están en pleno estiaje y se han derretido las últimas nieves que quedaban en los altos picos del Pirineo. Estamos en pleno VERANO (con mayúsculas) y de cara a los más fuertes y persistentes calores: "de Virgen a Virgen (del Carmen a la Asunción), el calor aprieta de firme", según dictámenes del refranero.

En el campo el tiempo es oportuno para las faenas de recolección de cereales y para la recogida de frutos y hortalizas en la huerta, aprovechando las horas de menos calor (próximas a la salida y puesta del sol). Deben mantenerse bien ventiladas las bodegas durante la noche y hay que cuidar de que el ganado no pase mucho calor, llevándole con frecuencia a abrevar.

En la ciudad, los locales refrigerados, las piscinas, los refrescos, los ventiladores y los botijos tratan de mitigar los efectos del agobiante bochorno entre aquellos que todavía no pudieron salir de vacaciones hacia las playas o montañas.

GARCIA DE PEDRAZA

REBAJAS DE VERANO

EN El Corte Inglés

ESTA SEMANA...

NUESTRAS REBAJAS DE VERANO SE SUPERAN A SI MISMAS.

Y SE REAFIRMAN COMO

LAS MAS IMPORTANTES DE ESPAÑA

NUEVOS E INMENSOS SURTIDOS.
NUEVAS OFERTAS IRRESISTIBLES.
¡APROVECHELAS!

VENGA DONDE ESTA LA MODA, LAS CALIDADES DE SIEMPRE Y LOS MAS BAJOS PRECIOS.

Además, garantizamos nuestros habituales servicios al cliente.

TEMPERATURA IDEAL

El Corte Inglés

PRECIADOS, 3 ● GOYA, 76 ● GENERALISIMO

2009 ... sterio de Cultura

OPINION AJENA

(Viene página 2.)

en manos del hombre a veces irracional." "Para prevenir sus peligros, la escuela del pensamiento prospectivo ("retrospectivo" es lo que mira atrás; "prospectivo", lo que se orienta hacia el futuro) se esfuerza en reflexionar de antemano a los progresos posibles, a fin de que las sociedades evolucionen junto al progreso técnico, pero sin ser dislocadas por él. En esto está precisamente la esencia del cambio contemporáneo, en la inserción de la previsión del sentido del largo plazo en el corto plazo, al contrario de como hasta ahora han existido los seres vivientes."

(De Gabriel Barceló, en "Ya", 11 de julio.)

Proyecto rechazado

"La médula del proyecto de ley rechazado (por las Cortes, el de los objetores de conciencia y su exención del servicio militar) consiste en una voluntad de aplicación real de la ley de Libertad Religiosa. En esto consiste su fundamento y finalidad. Ahora bien, este proyecto, ¿a quién iba a beneficiar? Casi exclusivamente a quienes estaban sensibilizados en torno a un previo sentido de discriminación. Hay aquí dos problemas: el primero, de índole moral; el segundo, de índole social. Por lo que al problema moral se refiere, es claro que en este terreno hay que producirse con todos los respetos y con todas las cautelas y prevenciones. Por lo que al problema social respecta, es claro que hay que adoptar todas las medidas suficientes para evitar, en este delicado terreno, cualquier posibilidad de discriminación o de clasismo embozado. Los objetores de conciencia pueden ser (son realmente) sumamente respetables. Lo que no puede ser respetable es que, mientras los hijos de clases populares y modestas no tienen siquiera la posibilidad intelectual de apelar a este recurso, se pueda dejar en manos de los más pudientes o de los más listos."

(De "Pueblo", 11 de julio.)

La crisis italiana

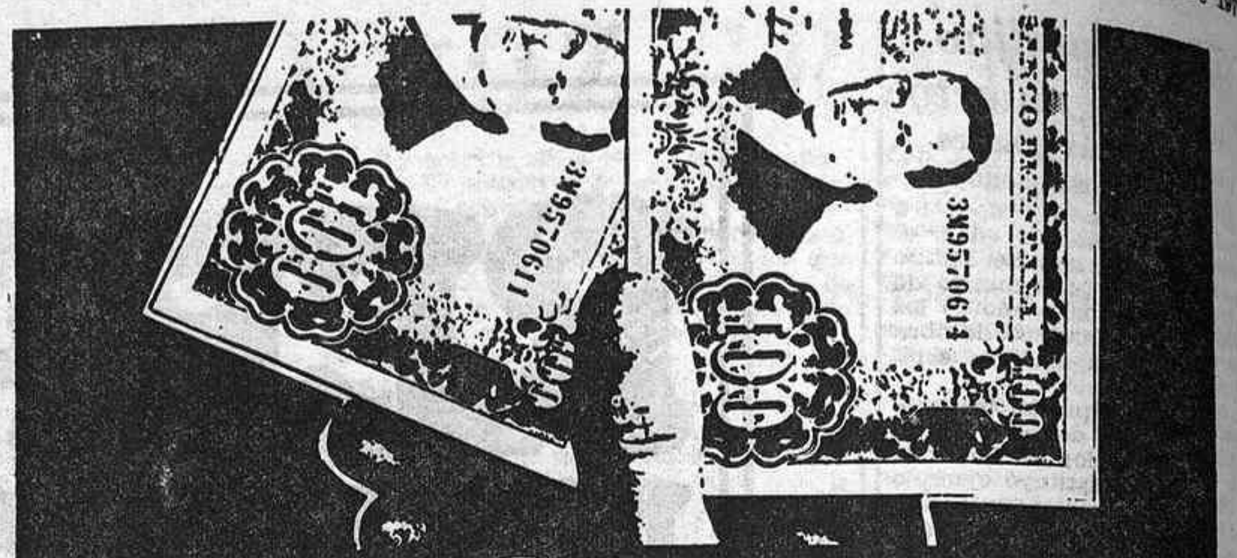
Sobre las causas y soluciones de la actual crisis de Gobierno en Italia escribía "The New York Time" del 8 de julio:

"Un Gobierno vigoroso y unido habría tenido dificultad en remontar esos problemas, y la coalición de centro-izquierda que ha gobernado Italia la mayor parte del tiempo desde 1962 no es ni lo uno ni lo otro. El partido democristiano, con casi el 38 por 100 del voto, está dividido en nueve facciones identificables. Cuatro o cinco grupos rivales pelean dentro de los dos partidos socialistas. La visión política de estas facciones se extiende desde la extrema derecha a la extrema izquierda.

En estas circunstancias, los izquierdistas cristianodemócratas y socialistas han estado tentados de aceptar (o conminados a aceptar) el apoyo comunista en el Parlamento para dominar el bloque de los votos de los grupos conservadores cristianodemócratas. Una ruptura en el partido democristiano podría haber sido el resultado, pero la tentación ha aumentado a medida que disminuía la guerra fría, que declinaba la influencia de la Iglesia católica y que los comunistas buscaban la "respetabilidad".

En el gobierno local de algunas áreas, la cooperación de la izquierda socialista con los comunistas ha continuado en la misma línea que antes de 1963. Pero la decisión de los socialistas de extender esta cooperación a dos de los nuevos consejos regionales, un más alto nivel de gobierno, ha precipitado el derrumbamiento. Un moderado grupo de cristianodemócratas, apoyado por socialdemócratas, convencieron, evidentemente, a Rumor a dimitir. Teóricamente, ello fuerza a los socialistas de izquierdas a escoger entre la participación en el Gobierno centro-izquierda nacional o cooperar con los comunistas en los consejos regionales.

En el actual Parlamento, la única mayoría que es aritmética y políticamente posible es una que incluya a los cristianodemócratas y a los socialistas. Unas nuevas elecciones, tres años antes de lo debido, podrían alterar esto; pero con nuevas elecciones o sin ellas, una solución de emergencia que pueda hacer continuar alguna forma de gobierno de centro-izquierda es la salida más viable para la probablemente prolongada crisis que ahora se presenta."



¡APRESURESE!
Pronto se agotarán nuestras existencias

PARA CABALLERO: Extraordinarias oportunidades en todos los artículos

	AHORA
TRAJES en Tergal y fibras	990
TRAJES de gran calidad	1.490
AMERICANAS verano	195
AMERICANAS fibras	790
PANTALONES fibras	290
PRENDAS PIEL Y ANTE	690
PLAYERAS Terlenka	125
CAMISAS vestir	125
NIKIS, gran surtido	195

PARA SEÑORA: Vestidos verano y conjuntos dos piezas casi regalados. ¡Y mucho para elegir!

	AHORA
VESTIDOS verano	190
VESTIDOS muy juveniles	290
TRAJES DE CHAQUETA	290
TRAJES DE CHAQUETA	390
TRAJE DOS PIEZAS	390
ABRIGOS entretiempo	390

¡ hasta un 80% de auténtica rebaja !

cortefiel
satisface plenamente

PARA SEÑORA - AV. DEL GENERALISIMO, 34 y 36 - PRECIADOS, 13
AV. DE JOSE ANTONIO, 76. PARA CABALLERO - AV. DE JOSE ANTONIO, 27 y 76
MONTERA, 7 - PARDIÑAS, 1 - BRAVO MURILLO, 103 - TOLEDO, 52 - ROMANONES, 7

2009 Ministerio de Cultura

Cinco récords de Colombia

— El mono más minúsculo
— La serpiente más larga
— El sapo más venenoso
— Las mayores esmeraldas
— El mayor número de asesinatos en una época dada

BOGOTA, 12. (Efe.)—Colombia posee cinco curiosos récords mundiales, según un informe especializado que aparece en la última edición del "Libro Guinness de récords mundiales".

En las selvas colombianas existe el mono más pequeño de la creación. Se trata del "cebuella pygmaea", animalito que mide quince centímetros y pesa entre 1,7 y 2,5 onzas.

El país tiene en su haber la marca mundial en longitud de serpientes. El récord fue medido en una serpiente "anaconda", que al morir tenía 11,25 metros.

En las selvas chocoanas, sobre el Pacífico, existe el sapo más venenoso del orbe: el "kikoy", que con un gramo de su mortal saliva puede matar a un millón de personas.

En las minas de Muzo, departamento de Boyacá, se han encontrado las esmeraldas más grandes del mundo. La mayor es de 1.350 quilates.

Finalmente, en el informe figura una dolorosa marca: el mayor número de asesinatos cometidos en una época dada, diferente a la guerra: los 300.000 muertos registrados en una época de violencia que duró diecisiete años, con un promedio de 48 asesinatos diarios.

ULTIMA HORA

El "Ra II" (la nave de papiro) cuzó el *Atlántico*

BRIDGETOWN (Barbados), 12. *(Efe-Reuter.)*—Thor Heyerdahl llegó hoy al puerto de Bridgetown pocos minutos antes de las seis de la tarde (las once de la noche en España), dando así fin a su viaje transatlántico de cincuenta y siete días de duración a bordo de su barco de papiro "Ra II".

A él y a los siete tripulantes que le acompañaron en el viaje se les dio una solemne bienvenida cuando desembarcaron en medio de las cariñosas muestras de afecto de una gran multitud y los sones de una banda de música.

Entrevista Heath - Rogers

LONDRES, 12. (Efe.) — El primer ministro, Edward Heath, recibió al secretario de Estado norteamericano, William Rogers, poco antes de las once de la mañana, en su residencia oficial de Chequers.

Rogers llegó el viernes por la noche a esta capital, después de una gira que incluyó Manila, Saigón y Tokio.

Ayer se entrevistó con su colega británico, sir Alec Douglas-Home, con el que cambió impresiones sobre la situación en el Oriente Medio y las relaciones Este-Oeste. La reunión duró cuatro horas y tuvo lugar en el despacho del ministro británico. Esta es la primera vez que Rogers se entrevista con Edward Heath desde su victoria en las elecciones generales del 18 de julio.

En los medios políticos bien informados de esta capital se dice que en las conversaciones de esta mañana será preparada una entrevista entre Heath y Nixon cuando el primer ministro se traslade a Nueva York en otoño para hablar ante la Asamblea general de las Naciones Unidas.

Antes de dirigirse a Chequers, Rogers celebró consultas con David Bruce, recientemente nombrado jefe de la comisión negociadora para Vietnam, y con el actual jefe en funciones, Philip Habib, llegado de París para la ocasión.

LUIS MARIANO SIGUE SIN CONOCIMIENTO

PARIS, 12. (Efe.)—El cantante Luis Mariano, hospitalizado en La Salpetrière, de París, sigue sin recobrar el conocimiento a primeras horas de la noche de hoy.

Los médicos siguen reservándose su pronóstico.

Al parecer, Luis Mariano consiguió, sin embargo, mover ligeramente los párpados.

EL MAS ESPECTACULAR ESFUERZO COMERCIAL REALIZADO HASTA LA FECHA EN NUESTRAS

REBAJAS DE VERANO

DESDE HOY

LOS FAMOSOS TRAJES CONFECCIONADOS DE EL CORTE INGLES

experimentan el más vertiginoso de los descuentos,

EN FAVOR DE SU ELEGANCIA Y DE SU ECONOMIA.

SENSACIONAL ALARDE DE PRECIOS BAJOS en nuestros amplísimos surtidos de TRAJES DE VERANO.

Trajes en Polyester ..... 799 Ptas.

Trajes en Terlenka y en alpaca ..... 1.299 y 1.599 Ptas.

Estas ofertas de excepción son posibles gracias a la importante producción de nuestra propia industria de confecciones.

VISTA YA, EN EL ACTO, EL MEJOR TRAJE DE HOY. UN TRAJE DE...

El Corte Inglés

Preciados, 3
Goya, 76
Generalísimo

2009 ... sterio de Cultura

AL FILO DE LA HOJA

Llegar y no llegar

Por Carlos RIVERO

RESULTA por demás evidente que hay un arte de llegar. El verbo llegar tiene una acepción convencional que todos entendemos como una subida a posiciones influyentes y brillantes, como una etapa de prosperidad sonora, como la conquista de una cota desde la cual es fácil el impulso hacia arriba, pero sin que sea previsible el melancólico deslizamiento hacia abajo. En este sentido, llegar es, sobre todo, una seguridad de permanencia a niveles inusuales, sin que se excluya la posibilidad de auparse a vértices todavía más fulgurantes.

El observador atento puede advertir sin demasiado esfuerzo que hay en esto un arte menor y un arte mayor. El arte menor constituye una estrategia de recursos subalternos, un don de modestas habilidades, una posesión de dotes inferiores que la estimativa social—y no digamos ya la estimativa política—acaba convirtiendo en una superioridad premiable. En esto del arte de llegar nos encontramos a veces con biografías que se revuelven hacia nosotros con una plural sugerencia de interrogaciones más pinchosas que un acerico. Ante la desolación del vacío—nada en la palma, nada en el dorso—es forzoso que nos preguntemos cómo ha podido producirse el milagro ascensional, a favor de qué vientos propicios, de qué rudos empujones de esa vaporosa entidad que llamamos la suerte y podríamos llamar con nombres y apellidos mucho más catalogados y corpóreos. A la suerte, como a la libertad, solemos cargarle los resultados más desoladores. No me parece ni siquiera decente que nos empeñemos en poner siempre a la suerte—como azarosa potencia no sujeta a compromiso histórico—colgada de ganchete con los más frívolos, los más tontos, los más acomodaticios o los más torpemente ávidos.

Claro que a nadie se le ocurre decir que Cervantes tuvo la suerte de escribir el Quijote o Goya la suerte de pintar los fusilamientos de la Moncloa. Pero tampoco hay por qué acusar a la suerte, como abstracción inmanente, de una escandalosa y metódica parcialidad en beneficio de los más inconsistentes. Sobre todo, cuando es tan fácil identificar a los que auspician y patrocinan. Reconozcamos, a pesar de todo, que el arte de llegar—cuando es arte menor—supone el dominio de una serie de cualidades de adorno que definen una personalidad llena de atractiva distinción para los salones. Ponerse un frac sin descubrir el abolengo pastoril, no es tan fácil. Contar con donaire el último chiste, no es tan fácil. Hallar siempre la frase más adulatoria y servil, no es tan fácil. Plegarse invariablemente a las convicciones del que manda, no es tan fácil. Dimitir todo gesto de independencia antes de haber tenido un solo gesto de independencia, no es tan fácil.

La contrapartida se halla en esos seres de condición roqueña que parecen obstinados en no llegar a nada de lo que comúnmente se cotiza y reverencia. Cualquiera de nosotros tiene en la segura memoria del corazón una docena de nombres calurosos y pétreos que corresponden a otros tantos hombres que han ejercido con patético primor el oficio de no querer llegar por los ordinarios caminos que se les abrían delante. Criaturas cuya positiva ejemplaridad consiste en el orgulloso esfuerzo con que han ido cercenándose facilidades, soslayando padrinazgos, rehuyendo arropamientos. Desde los habituales observatorios de las conductas públicas se les ve moverse en un terreno arduo y estrecho, pero se percibe también que sus figuras cobran una fuerte pigmentación solar, como maduras de apartamiento y aire libre.

No hay por qué recatar la admiración hacia quienes han sabido sacar partido de cierto tipo de facultades secundarias. Lo único malo puede ser que quienes triunfan con lo secundario se consideren obligados a inhibir, en el propio comportamiento personal, lo que es superior. Por lo demás, parece como si le quitase crueldad selectiva al ambiente social esto de que sea fácil llegar a personaje con pequeñas cositas, íntimos talentos, minúsculos cacharros mentales. En ciertas actividades, como en ciertas tiendas, lo que conviene exhibir no es lo mejor, sino lo que tiene más segura venta.

Pero en las horas de íntimo ascetismo se nos ha de permitir que vayamos en peregrinación espiritual, cargados de incorruptibles devociones, hacia quienes con abnegada generosidad han profesado como antipersonajes.

Comentario

Trabajadores del mar

Por Francisco CASARES

LA publicación en el "Boletín Oficial del Estado" del Reglamento para la aplicación de la ley por la que se implantó el régimen especial de aplicación de la Seguridad Social de los trabajadores del mar, significa confirmar y ampliar el espíritu de la legislación que desarrolla la protección a los trabajadores y sus familias. La ley de bases de la Seguridad estableció regímenes especiales para determinados sectores laborales, como el agrario y el marítimo a fin de suprimir una discriminación injusta. No era defendible el mantenimiento de diferencias por la peculiaridad de las actividades. Era difícil, ciertamente, llevar los beneficios y las protecciones estatuídos en el régimen general, a los censos integrantes de un tipo de trabajo cuyas condiciones se caracterizan por una indiscutible peculiaridad.

Con un criterio de estricta justicia en el régimen especial, y para su aplicación se han dictado normas teniendo en cuenta aspectos realistas que no se pueden desconocer. Esta esencial consideración ha inspirado que se incluyan como beneficiarios, en concepto de trabajadores del mar, a todos los españoles dedicados a las tareas marítimo-pesqueras, lo mismo si son de carácter directo que indirecto, siempre que el mar sea su medio de existencia, y sin diferenciar a los que trabajan por cuenta ajena y a los que lo hacen por cuenta propia. Por ello se incorpora a las previsiones y los beneficios establecidos a los estibadores que tienen a su cargo las faenas de carga y descarga de los barcos. También se incluye a quienes desarrollan labores de tipo administrativo, lo mismo técnico que subalterno, en empresas marítimas y pesqueras, en embarcaciones deportivas o de recreo y en las organizaciones complementarias, como son las Cooperativas del Mar y las Cofradías de Pescadores.

El nuevo régimen especial de Seguridad Social para los trabajadores del mar, por lo mismo que se ha estructurado a base de concepciones y criterios realistas ha de llegar a las consecuciones más efectivas. Esto es lo que fundamenta el que se considere como trabajadores del mar a cuantos realizan actividades marítimo-pesqueras. El tipo de cotización y de distribución entre empresarios y trabajadores es igual al que establece el régimen general. Se equipara a estos productores y a sus familiares beneficiarios con los del régimen general de la Seguridad Social. Otra circunstancia que evidencia la equiparación es la de una misma existencia sanitaria. Se ha querido—y, positivamente, se ha logrado—que desaparezcan las injustas discriminaciones. Por razones económicas, no cabe que haya sectores en inferioridad de condiciones respecto de otros mejor dotados y con más amplios recursos.

Se dispone en la reglamentación aprobada que sea gestor del nuevo régimen el Instituto Social de la Marina. Se trata, como es bien sabido, de una organización cuyo cometido y acción previsora alcanza a todas las situaciones y contingencias y cuyo prestigio se ha forjado y revalorizado a través de una dilatada ejecutoria, de la que ha sido base la adecuada representación de los empresarios y de los trabajadores, siempre con el objetivo y el propósito de desarrollar la máxima protección para los que trabajan, de un modo u otro, en el mar. La encomienda al Instituto es una garantía de que se cumplirán perfectamente los postulados de la justicia social que cimentan los regímenes de la Seguridad, lo mismo el general que los especiales dictados para el campo y para los destajos marítimos y pesqueros

Desde luego, la instauración del régimen para estos trabajadores representa un decisivo paso hacia adelante que perfecciona lo hasta ahora dispuesto y regulado para estos sectores laborales no sólo por la equiparación a los del régimen general, sino por la ampliación y fortalecimiento de muchos aspectos ya en vigencia. Es de subrayar que se simplifican muchos de los condicionamientos que se exigieron, hasta el momento, para la concesión de cierta clase de beneficios. Concretamente pueden citarse las prestaciones en los casos de muerte, que comprenden el subsidio de defunción, las pensiones de viudedad y orfandad y la pensión y subsidio en favor de familiares, notablemente mejoradas respecto de lo regulado anteriormente.

También se mejora la pensión de vejez, cuya cuantía no se calcula por la edad, sino por los años de cotización, lo que presenta indudable interés para un trabajo tan duro como es el del mar. La protección a la familia se amplía sobre bases más realistas. La incapacidad laboral transitoria y la invalidez se regulan en forma análoga a la establecida en el régimen general. Por lo que se refiere a la invalidez, se reconoce el derecho a una readaptación y a una rehabilitación, cuya necesidad y cuyo derecho e importancia no requieren ponderarse. Se trata de un cambio de mucho interés en el régimen de invalidez permanente. Es una modificación sustancial de la Seguridad Social de los trabajadores del mar, que viene a recoger necesidades y aspiraciones de este sector laboral, que presenta caracteres indiscutiblemente singulares.

La acción que corrige las deficiencias que puedan observarse entre sectores productivos, constituye una norma invariable de los fundamentos y directrices de la Seguridad Social española. En los casos típicos de regímenes especiales, como son los de la agricultura y los del mar, se avanza sin tregua para alcanzar la total equiparación.

La complejidad de las actividades laborales de estos trabajadores hacía especialmente difícil la empresa de establecer y aplicar un sistema adecuado de seguridad. Con el nuevo reglamento aprobado por el Gobierno se resuelve, plena y satisfactoriamente, el problema, prosiguiendo la trayectoria a virtud de la cual ningún trabajador quedará fuera de la proyección beneficiosa y de las prestaciones del régimen de la Seguridad Social.

DISTINCION EN OXFORD

El técnico comercial del Estado Luis Gámir Casares ha obtenido el número 1 y la calificación de "Distinción" en el Diploma de Desarrollo Económico de la Universidad de Oxford.

Luis Gámir es también licenciado en Derecho (premio extraordinario en licenciatura) y profesor de economía política. Durante su estancia en Oxford ha trabajado con el sistema de "Tutorials" (clases individuales) con profesores de prestigio de R. C. O. Matthews, lord Balogh, W. M. Corden y J. Mirlees.

Hoy, conferencia hispano-francesa de "bajo nivel" en el Pirineo

El tributo de las tres vacas se paga cada 13 de julio por un valle bearnés a otro navarro

Se ignora la causa de esa costumbre y su fecha original

Una conferencia internacional hispano-francesa que puede calificarse "de bajo nivel" por las autoridades que en ella participan, pero que, indudablemente, es de "alto nivel" si se tiene en cuenta el lugar donde se desarrolla, se celebra esta mañana, como igual sucede el 13 de julio de cada año, a 1.650 metros de altitud, en la elevación denominada piedra de San Martín, donde se encuentra el mojón número 262 de la frontera pirenaica.

Esta reunión anual de las autoridades españolas del valle del Roncal y de las francesas del valle de Baretous tiene por objeto hacer efectivo el tributo de las tres vacas que dicho valle galo paga desde tiempo inmemorial y por causa que se ignora a dicho valle navarro. Con tal motivo ahora hay cada 13 de julio en esa cota del Pirineo una gran fiesta campestre, a la acude un gran gentío de ambos países.

Pero no se paga el tributo francés de las tres vacas (que han de ser "del mismo dentaje, pelaje y cornaje") a todo el valle del Roncal, sino sólo a cuatro de sus pueblos: Isaba, Garde, Uztarroz y Urzainqui. A Isaba le corresponden todos los años dos vacas; la tercera es, cada dos años, para Uztarroz, y cada cuatro para Urzainqui y Garde.

El acto comienza alrededor de las once de la mañana, cuando el alcalde de Isaba, que lleva la voz cantante, pregunta solemne a las autoridades de Baretous si vienen dispuestas, como en años anteriores, a pagar el tributo perpetuo de las tres vacas. La pregunta se formula tres veces y los franceses responden afirmativamente las tres veces. Además, a manera de rito de juramento, uno de los comisionados galos pone su mano derecha sobre la piedra de San Martín; sobre esa mano coloca la suya un español, y así, alternando las nacionalidades, se forma una torre con las diestras de todos los delegados, que corona el alcalde de Isaba con la suya mientras éste repite las palabras "Pax avant, pax avant", que reiteran los franceses.

Después de leer un documento en que se invita a los franceses a que aleguen lo que estimen oportuno, como éstos no formulan manifestación alguna, se procede seguidamente a entregar las tres reses vacunas, que examinan los veterinarios españoles. El carácter vejatorio que para los franceses tenía este acto ha desaparecido por completo. Ahora se trata de una cordial confraternización, en la que todos se muestran alegres.

Por algunos se atribuye el origen de dicho tributo a la invasión címbrica, ocurrida siglo y cuarto antes de Cristo. Los cimbrios fueron ayudados por los de Baretous en la lucha de aquéllos contra los roncaleses y la victoria de éstos determinó la imposición del tributo en cuestión. Sin embargo, lo más probable es que la repetida costumbre date de la alta Edad Media, en que eran frecuentes tributos semejantes, que se pagaban por una comarca a otra.

DOS TEMPLOS COMO PRENDA

En el año 1373 dejó de pagarse el tributo, lo que originó fuerte tensión entre ambas partes y una guerra, que se inició entre dos familias, que mutuamente se causaron bajas. Extendido y prolongado el conflicto armado, al fin los de Baretous propusieron tregua y someterse al arbitraje de la villa aragonesa de Ansó. El fallo no imponía indemnizaciones, pues ambas partes habían sufrido daños semejantes en su pequeña guerra, pero sí confirmaba la obligación anual de entregar tres vacas por los de Baretous a los del Roncal. Entonces es cuando se fijó para este tributo anual la fecha del 13 de julio. Las villas de Ansó, española, y la de Oloron, francesa, quedaron como fiadoras ante los roncaleses de que les sería pagado el tributo por los de Baretous, y como prenda esas mismas dos villas ofrecieron su iglesias parroquial y su templo catedralicio, respectivamente.

Desde aquella sentencia arbitral el tributo se pagó fiel y puntualmente, con sólo dos interrupciones, que luego fueron subsanadas. En 1794, en la guerra de la Convención entre España y Francia, los de Baretous no entregaron las tres vacas. Pero como los roncaleses alegaron que este asunto nada tenía que ver con la guerra y no afectaba a las partes contendientes, sino sólo y exclusivamente a los dos valles pirenaicos interesados en el asunto, los de Baretous terminaron pagando algunos días después. Tampoco hubo pago del tributo en el año 1944, pues lo prohibió el Mando militar alemán en el sector pirenaico francés por temor a que los de Baretous con ese pretexto se escapasen a España. En julio de 1945, ya liberada Francia, los de Baretous se comprometieron a pagar aquellas vacas de 1944 en tres años sucesivos, a razón de una vaca por año, además de las tres normales. El pago de la tercera vaca de 1944 fue perdonado por los roncaleses en atención a las difíciles circunstancias sufridas por los deudores durante la guerra.

Esa es la historia de la curiosa fiesta que hoy se celebra en la piedra de San Martín.

2009 Ministerio de Cultura

LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

TEMAS HISTORICOS

MANUEL GARCIA PELAYO: "Las formas políticas en el antiguo Oriente". Monte Avila, Editores.

Inmensa bibliografía existe sobre la historia del antiguo Oriente, lo advierte el autor de este libro; pero escasea, en cambio, aquella en que el tema se aborda desde el punto de vista de la exposición conjunta de sus formas políticas. Aquí precisamente se tratará no de la historia de los acontecimientos, sino de las formas bajo las que estos acontecimientos transcurrieron, en el intento de integrar en una unidad las subestructuras ideológicas, organizativas y económicas. Las ideologías, en su forma de mitología o de teología políticas, que anteceden a las formulaciones ideológicas racionales ofrecen a García Pelayo una materia de estudio que declara fascinante y que va a desarrollar en relación con las manifestaciones que ofrecen distintas etapas y países. Esta primera noticia del libro bastará para anticipar su interés. Especialista en la mteria de que se trata es su autor, español, que hoy profesa en una universidad americana y que a su dedicación a las ciencias políticas añade una formación humanística que le ha permitido una amplitud de visión en la forma de abordar y tratar el tema.

Sin que se aprecie intención expresa, el estudio tendrá en ciertos aspectos, considerado en conjunto, un valor comparativo que se deriva de la pluralidad de sus enfoques. Dice García Pelayo, citando a Eduard Meyer: "Toda historia que quiera verdaderamente lograr su objetivo tiene necesariamente que ser universal en sus reflexiones y tendencias...", y hemos de reconocer que este libro se sitúa dentro de estas exigencias de universalidad y que su sentido trasciende del intrés que particularmente pueda ofrecer en cada una de sus partes. Comienza el autor por considerar al Medio Oriente como cuna de la alta cultura, especificando el ámbito y significación de la historia antigua—la que abarca a los pueblos mediterráneos y del Oriente Próximo—. Partiendo del hecho de que el imperio de Alejandro unifica el Oriente Próximo y Grecia y que el imperio romano extiende la unificación hacia el Occidente europeo, nos hallamos con que el destino de todos estos pueblos fue integrarse en unidades cada vez más grandes, hasta formar el "orbis romanus", extendido en torno al Mediterráneo y con Roma como centro. Al plantear la pregunta de si esta comunidad de destino es sólo exterior o cala más profundamente, García Pelayo se adhiere al segundo supuesto, señalando también el interés actual del tema, dadas las semejanzas que cabe distinguir entre las formas políticas de que aquí se trata y las de nuestro tiempo en determinadas características. Mesopotamia, Sumeria, el imperio babilónico y el imperio asirio, los hititas, constituyen material de estudio pormenorizado en capítulos, a los que acompañan páginas de bibliografía. La más extensa parte del libro está dedicada a Egipto, para terminar con las formas políticas del imperio aquemínida. Cerca de tres mil años de historia presenta el pueblo egipcio, cuya realidad última y auténtica declara el autor difícil de conocer. Hay que destacar esta parte del estudio, dentro del interés que posee en su totalidad, por su enfoque y por la forma en que está concebido y tratado el tema, con el valor de una visión panorámica humanística en que se apoya el análisis de dicho tema, entendido ya con rigor de especialista.

GRANDES NARRADORES

JUAN RULFO. "Pedro Páramo". Editorial Planeta. Barcelona.

Espacio y atención preferente merece "Pedro Páramo", pero me limito a reseñar su edición española. El empuje de una gran novela es de fuerza creciente, como un oleaje en marea alta. Así sucede con ésta, cada vez más leída y traducida, que constituye, con "El llano en llamas", incluida también en la edición de Planeta, hasta ahora la única obra de Juan Rulfo y que ha bastado para el prestigio de su nombre. Con "Pedro Páramo", Juan Rulfo logra una nueva expresión de la realidad. No cabrá decir rotundamente que abre la gran vía de la novelística hispanoamericana; el camino ya estaba roturado y son bastantes los nombres de precursores que habrá que tener en cuenta, tanto por la propia obra como por lo que significaron en un movimiento literario que exige el juicio panorámico. Pero "Pedro Páramo", dentro de una perspectiva próxima, fue, sin duda, un hito fundamental, e interesa considerar que, al contrario de lo que sucede en otros casos de innovación en la técnica y el sentido de la novela, en éste el hallazgo no significó un callejón sin salida, el consabido "impasse", que tienta y anula al que pretende circular por él.

Aquí se trata de una vía abierta. No queda cerrado en sí mismo el libro, aunque en sí mismo sea una obra maestra. Es un libro alucinante de fuerza, de sorpresa, en que los hechos reales se integran en hechos fantásticos, pero no como sistema de evasión, sino como método para calar en la realidad de manera más honda y eficaz; es decir, no se trata de lo fantástico como producto de la fantasía, sino al servicio de una imaginación inventora. La rememoración de unos pueblos fastasmas tiene un significado que rebasa el límite de esos pueblos, como la presencia de esos seres encarnados y desencarnados que buscan su razón sobre la tierra y bajo la tierra. Con todo lo que contiene su novela, Juan Rulfo puede permitirse el lujo de la extrema sencillez de forma, hacer del relato una delicia. La edición española la incluye Planeta en su colección Grandes Narradores Universales.

ENCICLOPEDIA MEDICA

"El gran libro de la salud". Selecciones del "Reader's Digest".

"El gran libro de la salud" conforma un extenso volumen y es, atendida la amplitud e importancia del tema, una pequeña enciclopedia de conocimientos sobre el organismo humano y sus funciones. Los progresos técnicos permiten al hombre lograr condiciones de vida superiores, elementos de bienestar que hasta hace algunos años no se hubieran imaginado; pero con razón se advierte en el prólogo del libro que los problemas que plantea la protección de nuestra salud están lejos de haberse resuelto. Toda información al respecto tiene un valor innegable y podrá redundar en una colaboración en lo que respecta a la salud colectiva. Difundir con amplitud y racionalidad los diversos preceptos de la medicina es el propósito de los editores de este libro, en el que procuran dar a la información un carácter amplio que impida los errores de interpretación. Así, una de las primeras advertencias previene contra la tendencia a confundir unos conocimientos básicos de cultura médica y de higiene con la capacidad para identificar el mal en su momento dado y pretender invadir el terreno del médico.

Partiendo de esta base, encontraremos en el libro una exposición organizada de los distintos aspectos que puede presentar el tema, entendido en su aspecto de divulgación. La anatomía y biología del cuerpo humano se estudia extensamente en la primera parte, y, a continuación, la naturaleza e identificación de las enfermedades, su examen y tratamiento y los tratamientos especiales. Cada materia presenta un complejo cuadro de implicaciones y derivaciones que se abordan ordenada y detalladamente. Se presta, naturalmente, atención a la dietética, así como a la cosmética, a la cirugía plástica, a los accidentes y primeros necesarios auxilios. Desde varios puntos de vista posee interés el libro, sea como obra de consulta, sea como obra de lectura, y valor y utilidad en cualquier hogar y para toda persona que pretenda una información amplia y organizada sobre un tema de tan fundamental importancia. La edición, pulcramente presentada, contiene abundante ilustración, incluyendo láminas a todo color.

CRONICA DE ARTE

Hoy, inauguración de los nuevos museos de las Descalzas Reales

Por J. R. ALFARO

Esta tarde serán inaugurados los nuevos museos del Patronato de las Descalzas Reales, constituidos por las capillas de la Dormición del Milagro y la capilla de Nazaret, estancias con un valor excepcional no sólo en su valoración estética, sino por el mundo de significaciones históricas y espirituales que nos brinda.

A unos pocos metros de la plaza del Callao, en medio del tráfico y de la zozobra, se mantiene un ambiente conventual como en el siglo XVI, impregnado de silencio y de soledad.

Por medio de la revista del Patrimonio Nacional "Reales sitios", varios especialistas, conocedores de estos museos, nos facilitan una información interesantísima.

EL MILAGRO DE LAS DESCALZAS

El marqués de Lozoya nos hace pensar en el milagro de las Descalzas, que a través de tantos siglos haya conservado su propio y original ambiente. Son cosas de la clausura y de los Patronatos Reales.

Esa clausura aislada, cerrada al exterior, tan sólo anuncia con timidez—comenta—su enorme riqueza por las trazas arquitectónicas de la portada conventual, obra de Antonio Sillero, y por la geometría y masiva fachada de la iglesia, de Juan Bautista de Toledo. Ambas, de los pocos elementos renacentistas de un Madrid aún sin la Corte y con calles de agua va. Y guardados como un tesoro, tenidos en el aprecio que merecen, una colección de tapices sólo conocidos por eruditos y mostrados en muy raras festividades, adornando la iglesia o galerías.

RESULTADO FELIZ

Tres causas van a cristalizar por la intención que el Patrimonio Nacional ha puesto en ello —dice el marqués de Lozoya—en un resultado, a nuestro juicio, feliz: nuevas celdas para la comunidad, dotadas de los mínimos servicios exigibles; una ampliación del recinto del museo que aporta nada menos que una exposición permanente de la colección de tapices de Rubens y las tres capillas que antes señalábamos.

Las novedades que a partir de hoy se ofrecen al visitante han supuesto una labor de varios años de trabajos, que han requerido la solución de problemas muy complejos, tanto en obras de reconstrucción y restauración como en el respeto al espíritu de una época. Los frescos y pinturas que se nos ofrecen a la contemplación encuentran su ambiente pleno de autenticidad.

En las Descalzas Reales está contenida la corte de los Austrias, austera y refinada—apunta el marqués de Lozoya—; con el ascetismo de sus paredes encaladas, con sus suelos de baldosa y alicares de azulejo; con sus muebles rígidos, propicios solamente para un breve reposo, que contrastan con la acumulación prodigiosa de cuadros, alfombras y tapices, de la más alta calidad.

LOS MEJORES TAPICES

El convento—ya lo advierte don Elías Tormo, el principal de sus cronistas—fue antes palacio. Todavía persevera en lo esencial lo que fue morada del contador Alonso Gutiérrez; con sus muros de pedernal madrileño y su portada de granito del plateresco toledano. En las Descalzas está el único palacio del siglo XVI que en Madrid conserva todavía su ambiente interior. El emperador prefería esta casa particular, quizá entonces con el encanto de bellos jardines, a las inmensas y gélidas estancias del alcázar medieval.

En el monasterio de las Descalzas Reales se guarda la más fabulosa serie de tapices tejidos en el siglo XVII—nos explican Paulina y Juan José Junquera—, que es, además, uno de los más grandiosos conjuntos concebidos por el genio creador del máximo representante de la pintura barroca: Pedro Pablo Rubens.

LAS CAPILLAS

La capilla del Milagro posee un bello retablo, en cuyo centro puede verse la imagen de su advocación, y en el ático, la Visitación. Cuenta con una antecapilla con diversas representaciones al fresco. Entre éstas—enumera P. J. de Vega—, la Adoración de los Magos, la Adoración de los pastores y ángeles y Presentación en el templo.

Entre el gran salón donde se exhiben los tapices (antiguo dormitorio de las religiosas) y la capilla del Milagro—refiere María Teresa Ruiz Alcón—quedan dos habitaciones de paso, en las que, como en cualquier rincón del convento de las Descalzas Reales, se conservan pinturas y esculturas de interés artístico e iconográfico. Las religiosas llaman a estas dos estancias capilla de la Dormición y casita de Nazaret, sorprendentes por la belleza de las obras que posee como por su decoración.

Todo este conjunto de obras que acabamos de describir muy sucintamente por gentileza de los estudiosos del Patrimonio Nacional constituyen los nuevos museos en unas salas donde lo intemporal es otro valor más, porque crean el ambiente en que las cosas hallan su más honda autenticidad y significación.

LIBROS RECIBIDOS

RODRIGO RUBIO: "Radiografía de una sociedad promocionada". Plaza-Janés. Barcelona.

La colección Testigos de España, de la editorial Pliaza-Janés, está dedicada a los aspectos de más interés de la realidad nacional. Recientemente puesta en marcha, uno de los títulos con que se inauguró es el reseñado. Rodrigo Rubio, que se ha dado a conocer en el género narrativo y que tiene en su haber una obra novelística de reconocidos méritos, realiza aquí un estudio social y humano de nuestro país a lo largo de los últimos treinta años. Partiendo de una postura personal hacia el tema, que le atrae y preocupa, según propia confesión, su labor es en gran parte investigadora y técnica, con recurso a cifras y estadísticas, aunque su principal punto de contacto con la realidad lo constituyan el hombre y la vida.

J. A. GARMENDIA: "Alemania, exilio del emigrante". Plaza-Janés. Editores.

Dentro de la misma colección Testigos de España, el libro de Garmendía nos ofrece un organizado estudio sobre un tema moral y socialmente digno del máximo interés. La emigración está aquí considerada en relación con uno de los países que más intensamente absorbe la mano de obra española actualmente y a partir de los últimos años: Alemania. Se trata de un trabajo expositivo, bien documentado y que tiene el doble interés de ofrecer un relato directo de la vida de los trabajadores emigrados, partiendo de la convivencia que con ellos ha mantenido el autor, de su propia experiencia humana.

ELISEO BAYO: "Trabajos duros de la mujer". Plaza-Janés. Barcelona.

Eliseo Bayo, autor de buenos reportajes de actualidad, sobre todo en lo que corresponde al mundo del trabajo, aborda en este libro un aspecto del tema, generalmente ignorado, siempre mal conocido. Tiene, sin embargo, importancia máxima. Por el libro desfilarán, vistas en las distintas regiones españolas, las mujeres que desempeñan oficios más duros a veces que los que corresponden a los hombres. Eliseo Bayo ha recorrido distintas tierras para dar su testimonio de primera mano y sin elaboración de intermediarios. Así, con un sólido valor informativo, ofrece en este libro un relato duro, pero lleno de amenidad e interés.

Ha muerto la esposa de don José Fernández

Ha fallecido en Madrid, confortada con los Santos Sacramentos, doña Carmela Menéndez Tuya de Fernández Rodríguez, dama de singulares virtudes que le granjearon el respeto y la consideración de cuantos se beneficiaron de su amistad.

La finada era esposa de don

Doña Carmela Menéndez Tuyá de Fernández

José Fernández Rodríguez, presidente del Consejo de Administración de Galerías Preciados. Había nacido en La Habana (Cuba) el 4 de junio de 1895, en una familia de origen español. El 17 de abril de 1920 contrajo matrimonio con don José Fernández en La Habana. Del matrimonio nacieron tres hijos, José Manuel, Carmina y Jorge, y en la actualidad contaba con 17 nietos.

En 1931 el matrimonio se trasladó a España. El pasado día 17 de abril, don José y doña Carmela celebraron sus bodas de oro.

Esposa de un hombre importante, supo mantener en el hogar un clima tranquilo, tan necesario para un hombre de ajetreados negocios. "Yo no soy nada financiera—había manifestado en una entrevista periodística—; cuando Pepín me cuenta algo, tercio como moderador."

En esta hora triste acompañamos en su dolor a don José Fernández, a sus hijos y demás familiares por la inmensa pérdida sufrida.

Excursiones con Viajes Romea

GRUPO A. TITULO 51

Domingos y festivos, al monasterio de Piedra o cuevas. Día 22/7, a Galicia y Rías Bajas; nueve días de duración. Veraneos en el Mar Menor, Alicante, Benidorm. Salida todos los sábados por la noche, regreso todos los domingos. A Canarias, ocho o quince días. Salidas los lunes, martes y jueves. En los puentes de julio, salidas días 17-24, a las tres tarde y once noche, a los sitios siguientes: Santander, Mar Menor, Alicante y Benidorm, ocho, quince, veintidós o veintinueve días de duración. A los trofeos de Costa del Sol, Málaga o Ramón de Carranza, Cádiz. Salidas, días 9, 23 y 27 de agosto. Pidan folletos de mano en VIAJES ROMEA. San Bernardo, 5 (Gran Galería). Teléfonos 241 83 62 y 247 11 34. Se facilitan alojamientos

Preciosos ¡¡PISOS!! y LOCALES

terminados, a precios de ocasión; dos, tres alcobas, comedor y servicios, desde 385.000 a 490.000 total y muchas facilidades. Vicente Carballal, 17-19 (Villaverde Bajo). Autobuses: Atocha y Beata María Ana. 222 57 77.

Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados"

Cottet MADRID

Príncipe, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 221

2009 Ministerio de Cultura

UNA CORRIDA DE TOROS en París inspiró la estatua ecuestre de Velázquez

Obra del escultor francés Frémiet, estuvo muchos años ante la columnata del Louvre

En la Ciudad Universitaria de Madrid fue destruida durante la guerra de 1936-39, y luego vuelta a fundir

Hay como una especie de imperialismo de tono menor, latente en algunos corazones españoles, que estriba en el afán de que se celebren corridas de toros en el mayor número posible de países. Ahora, para júbilo y regodeo de esos taurinos universalistas, se habla de que unos promotores franceses de espectáculos tratan de organizar en París algunas corridas de bravísimos "taureaux". Ya es sabido que en varias ciudades francesas se celebran corridas, pero no en la capital de la vecina República.

Sin embargo, no serán estas que se proyectan, si llegan a realizarse, las primeras corridas de toros en París, pues por lo menos ya hubo allí, hace algo más de ochenta años, un espectáculo taurino, incluso con picadores, que, por cierto, inspiró a un notable escultor francés la deliciosa estatua ecuestre de Velázquez, en verdinegro bronce, que, aun encontrándose en Madrid, es poco conocida por los habitantes de nuestra villa.

EN LA ESTELA DE "CARMEN"

Dicha efigie del genial pintor sevillano sobre marchoso bridón, tan encantadora por su prestancia y proporciones, se alza en el jardín de la Casa de Velázquez, meritoria institución francesa enclavada en la Ciudad Universitaria madrileña y destinada a albergar, en calidad de becarios, a pintores, escultores, grabadores, ceramistas, arquitectos, músicos e hispanistas del vecino país. Quienes aún no hayan visto esta estatua ecuestre, tendrán una grata sorpresa al contemplarla.

En el año 1887 se organizó en París una corrida de toros como consecuencia de la fiebre torera y españolista desencadenada allí por la ópera "Carmen", a la sazón en pleno éxito, no obstante su fracasado estreno doce años antes, fiasco que aceleró la prematura muerte del compositor Bizet, ocurrida poco después de aquel descalabro lírico.

"TORISTA JUSTIFICADO"

Entre los espectadores de la pintoresca españolada que debió de ser tal corrida de toros en París del siglo pasado, había un señorín enjuto y pulcro, ya sexagenario, de noble aspecto, miopes ojos azules y trajeado con varonil elegancia. Era el escultor Emmanuel Frémiet, quien había acudido al espectáculo no para admirar el arte o el valor de los "toreadores", sino para deleitar sus tímidos ojuelos contemplando las posturas y movimientos de los astados durante la lidia. Jamás había asistido Frémiet a una corrida, pero ya se ve que anticipadamente era, según el argot actual de las tertulias taurinas, no un "torerista", sino un "torista".

Se justifica que así fuese si recordamos que Emmanuel Frémiet estaba especializado desde su juventud en la escultura de animales domésticos y salvajes, solos o agrupados (caballos, osos, perros, monos, gatos, camellos...), y algunas veces con figuras humanas: pelea de un oso con un hombre, caza de un elefante joven, lucha de hombre prehistórico con una osa, un rapto de una mujer por un gorila, etcétera. Es lógico, pues, que dicho artista tuviese viva curiosidad por conocer a los toros bravos españoles y precisamente durante la lidia, en la que muestran toda su gallardía y pujanza.

PERSONAJES A CABALLO

Sin embargo, no llegó Frémiet a modelar figuras de toros por la sencilla razón de que a la improvisada arena parisiense no salió res alguna merecedora de aquel nombre, sino desgarbados novillejos de fea estampa y escasa bravura. Los astados no sugirieron, pues, una idea plástica al repetido escultor; pero sí, en cambio, los picadores y sus cabalgaduras. La explicación de aquel impacto está en que la preferencia y especial dedicación de Frémiet por aquellos tiempos eran las esculturas de personajes cabalgando. Su "Jinete romano" y su "Jefe galo" son hoy valiosas piezas de museo, y en sendas plazas de París se alzan sus estatuas ecuestres de Condé y de Juana de Arco, ambas estupendas, así como otra, en Nancy, también de la santa doncella de Orleáns. La única estatua "a pie" que recordamos de dicho artista, y la menos afortunada estéticamente, es la de Fernando de Lesseps, erigida a la entrada del canal de Suez.

Con estos antecedentes fácilmente se comprende que impresionaran al escultor galo los piqueros españoles de aquella corrida, quienes no salieron al ruedo montando escuálidos y renqueantes jamelgos, como los que suelen verse en nuestras plazas, sino robustos corceles de frondosa crin, amplia grupa y firme andadura y, por supuesto, sin los horribles petos que tanto afean ahora la suerte de varas. Tales jinetes españoles y sus hermosas cabalgaduras—además, en aquel ambiente tan español de la corrida—hicieron pensar a Frémiet en los maravillosos retratos ecuestres de Felipe IV, de Olivares y de Baltasar Carlos, pintados por Velázquez, hacia quien el escultor parisiense sentía especial admiración.

EXHIBICION HIPICA

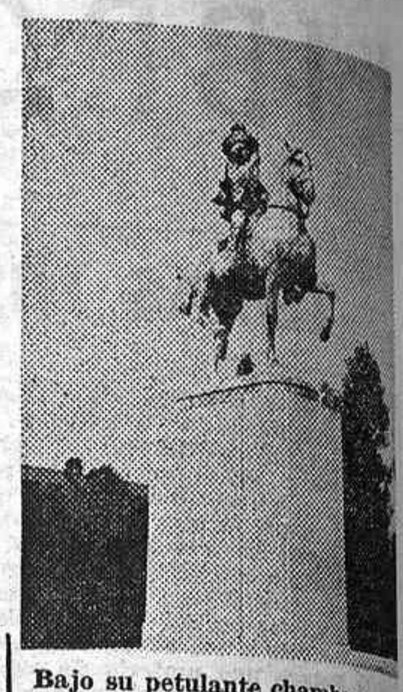
Y así concibió Emmanuel Frémiet, mientras se desarrollaba la lidia, plasmar una efigie, a caballo, de su admirado don Diego Velázquez, como el mismo Velázquez había pintado al rey, al infante y al valido en caballos de aspecto semejante a los que montaban los varilargueros de aquella españolada que se tramó en París al socaire de la popularidad de Carmen y de Escamillo y que, más que fiesta de toros, debió de parecer exhibición hípica si se considera la desproporción entre los minúsculos astados y los caballotes enormes, bretones, que comparecieron ante la novel pero entusiasta "afición" de la Ville Lumière.

Pero, claro está, no incurrió Frémiet en el anacronismo de vestir al famoso pintor como los piqueros, sino como los alguacilillos, que también los hubo en la corrida a que nos referimos, para encabezar el paseo de las cuadrillas, pedir la llave de toriles y despejar el ruedo con lucidos pasitrotes y vistosas corvetas.

EL MOLDE, INTACTO

La escultura velazqueña de Frémiet, fundida en bronce, estuvo muchos años ante la columnata del Louvre como espléndido ornato de los jardines de las Tullerías. Luego, andando el tiempo, al ser terminada en los años veinte de nuestro siglo la Casa de Velázquez en la Ciudad Universitaria madrileña fue traída al jardín de dicha institución aquella estatua parisiense de su titular. Después, la contienda española de 1936-39 dejó convertidos al apuesto jinete y a su bonito corcel en una masa retorcida, deforme y con innúmeros mordiscos de metralla.

Afortunadamente, sin embargo, el molde empleado para la primera fundición se conservaba en París y, al ser reconstruida la Casa de Velázquez, se trajo dicho vaciado a Madrid, donde en un taller del barrio de Usera lograron artesanos madrileños una segunda y perfecta reproducción de la escultura original, reproducción que ahora se encuentra en el mismo lugar donde había estado la anterior. Y así pudo contemplarse de nuevo al gallardo jinete don Diego Velázquez en severo y suntuoso bronce, al aire luminoso de nuestra Ciudad Universitaria, frente a la magnífica mansión que lleva su nombre y ante el dilatado panorama de verdigrises encinas y blanquiazul guadarrameños, que él inmortalizó llevándolos como paisaje de fondo a algunos de sus retratos incomparables.



Bajo su petulante chambergo de rizosas plumas, con volandera capa corta o ferreruelo y empuñando fusta que más parece vara de alcalde, bengala de mariscal o cetro de rey, Velázquez cabalga, señorial y autoritario, en el bronce de Frémiet

COMPRO LETRAS
TELEFONO 248 82 63

¡¡HERNIADOS!!

"ODRAP", palabra que significa solidez, comodidad. Un adelanto evolutivo para los herniados es el aparato "ODRAP". Es un invento sin hierros ni flejes; sólo pesa 95 gramos. Sin bultos; en traje de baño se lleva sin notarse. No se estropea aunque se bañe por ser lavable. Con "ODRAP" la hernia irá contenida, mejorando. El aparato "ODRAP" se fabrica a medida bajo prescripción facultativa. **"ODRAP", Travesera de Gracia, núm. 10, principal. BARCELONA-6.** Consulte a su médico
(C. P. S. 1.322)

VISITA EN MADRID

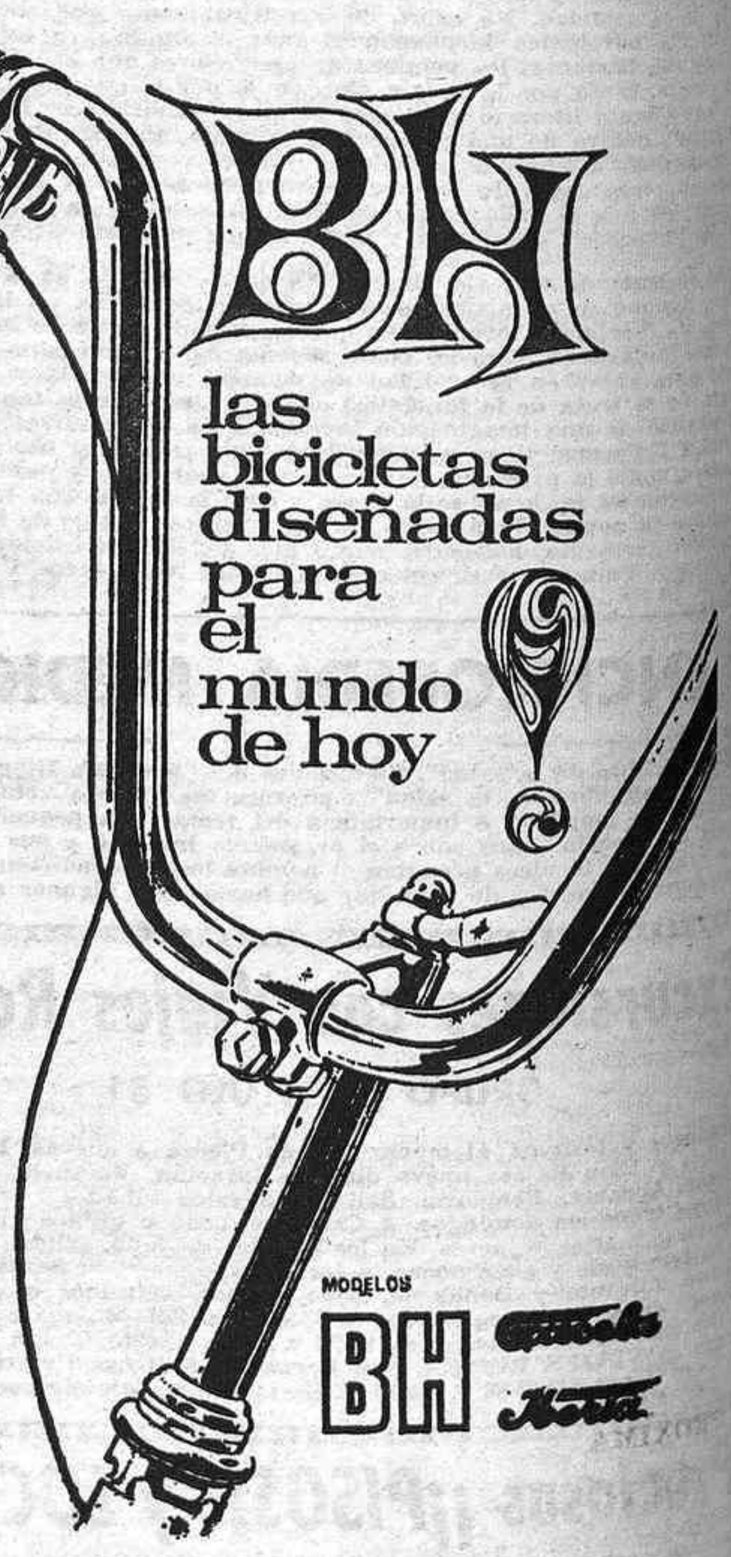
La casa "ODRAP" atenderá a los herniados los próximos días 15 y 16 de julio (miércoles y viernes), en el consultorio del doctor don Luis Peñalva, calle de Sagasta, núm. 19, 4.°, interior, de MADRID. Visitas de 10 a 1 y de 6 a 8

1 LA BICICLETA PLEGABLE
Diseñada para que disfrute toda la familia en sus excursiones. Es adaptable también a cualquier estatura y cabe perfectamente en su coche, en el ascensor y en cualquier lugar de su casa.

2 LA BICICLETA DE EJERCICIO
Diseñada para mantener «en forma» a toda la familia, sin necesidad de salir de casa. Unos pocos minutos diarios de ejercicio le ayudan a conservar ese cuerpo joven, sano y esbelto que usted desea.

Bicicletas BH

las bicicletas diseñadas para el mundo de hoy



MODELOS BH Gimkana Motor

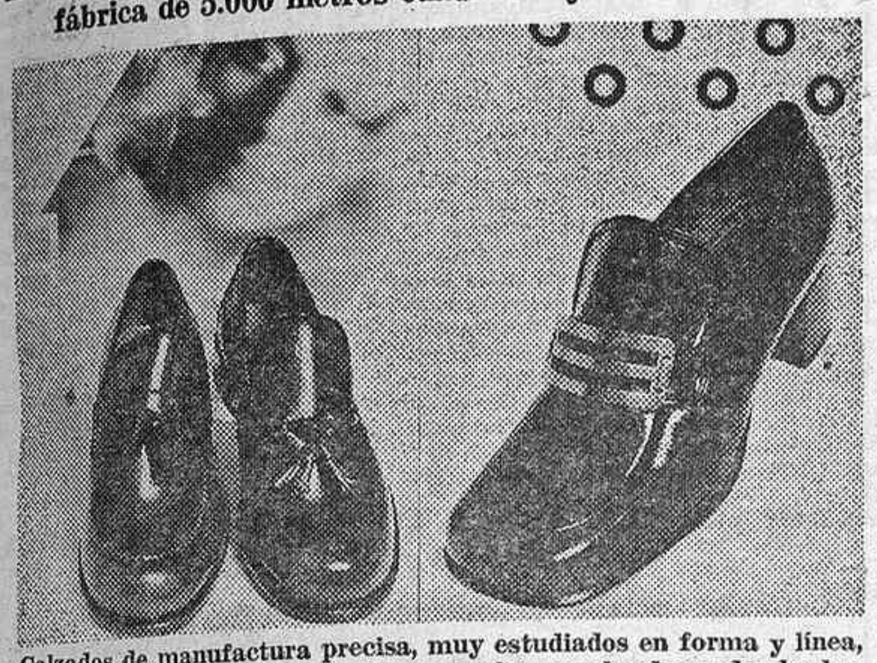
BEISTEGUI HERMANOS, S.A.
LOS FABRICANTES DE BICICLETAS DE PRESTIGIO INTERNACIONAL.

2009 Ministerio de Cultura

Exito de una firma española de calzado

En sus nueve años de historia, Yanko es una industria en creciente expansión

Instalada en Inca, Mallorca, comenzó en una nave de 300 metros cuadrados, con 14 empleados, y hoy dispone de una fábrica de 5.000 metros cuadrados y 187 artesanos



Calzados de manufactura precisa, muy estudiados en forma y línea, en las corrientes actuales de punta ancha, con bordes redondeados, de la firma mallorquina Yanko. El de la derecha tiene acabado charolado

Cumple este año nueve de vida una empresa de calzado mallorquina, Yanko. El aniversario ha sido subrayado con la inauguración, en presencia del ministro de Industria, de una nueva planta fabril, cuyo director es un hombre de treinta y cuatro años, José Albaladejo Pujadas.

José Albaladejo nació en una tierra y localidad propicia, Inca, donde son más de un centenar las industrias establecidas de esta especialidad. Heredó de su abuelo, adelantado de la misma en el siglo pasado, el interés y el entusiasmo por la fabricación del zapato bello y confortable. Aplicó a esta producción de artesanía su preparación concreta de dibujo, pintura y modelaje, su impulso creador y sus hallazgos personales de viajero estudioso por Francia e Italia.

Su estilo de realización va hacia modelos de alto nivel de forma y línea, cuidados de colorido, que él mismo diseña y vende en todas las grandes capitales de España. Por el momento nos ha dicho que no pretende emprender rumbos importantes de exportación, ya que se agotan sus existencias aquí.

Comenzó con artículos exclusivos de caballero, pero ya ha introducido una pequeña fase de señora, dedicada a los estilos deportivos, bajos y cómodos.

La calidad de mano de obra es su principal timbre de orgullo. La fábrica está montada con moderna y futurista intención, en un complejo sistema de artesanía industrial gobernado por gente joven—con veintisiete años de edad media—que trabaja en equipo. Se labora en sentido de dedicación plena y en un clima de confianza en el personal, al que se promociona por medio de frecuentes cursillos de orientación técnica, encargados a especialistas de todo el mundo.

Aun cuando no se ha lanzado a vender al exterior en cantidades masivas, es suficientemente conocida esta marca para tener figuras internacionales entre sus clientes fijos.

VEINTICINCO DIBUJOS PARA UN MODELO

La tendencia general de la línea podría adscribirse al estilo inglés, confiesa el propio autor. La forma es fruto de sucesivos dibujos, de los que se desechan unos veinticinco, por término medio, para cada modelo realizado. El tamiz de selección valora las circunstancias, el uso, las modas del vestir y del peinado, los bailes y la estética apreciada por la juventud, más el precio.

Terminadas las previas reflexiones se inicia la aplicación a la horma, primero en papel-cartón y luego en diversos tipos de pieles (españolas o italianas), muchas de las cuales han sido curtidas conforme con las exigencias del zapato que se trata de construir. Tiene mucha importancia la suavidad, la elasticidad, la consistencia, el tono. Siempre se escoge la piel de animal joven y sano, adecuado material para resaltar un diseño selecto, y tanto como la piel se eligen el forro y la suela; ésta forma un bloque de tres láminas, trabajadas durante tres o cuatro meses, para que permitan, por la parte interna, una fácil transpiración, y hacia el exterior sean impermeables.

La firma se ocupa de los complementos: hebillas, lazos, cordones o botones que la moda imponga en cada momento, y lo mismo de los acabados de la piel, como los actuales, que dan un aspecto charolado por medio de ceras vírgenes.

Yanko es un nombre húngaro que en España quiere expresar la potencia de una industria tradicional remozada con espíritu nuevo. La sociedad que la mantiene se instituyó con 14 productores, en una nave de 300 metros cuadrados. Al año de funcionamiento, 1962, incrementaba la producción en un 79,62 por 100, y en el tercero aumentaba su plantilla hasta 20 personas; 1964 permitió un crecimiento del local a 1.806 metros cuadrados, con 70 productores, que se convertirían en 98 en 1966. Vino la crisis nacional del 67, que se disipó felizmente en el 68, para hacer una primera salida al exterior y seguir ampliando el número de empleados. Desde el año pasado 187 artesanos se afanan por mantener el ritmo de una demanda que se eleva por días y a la que se puede servir ahora en una fábrica de 5.000 metros cuadrados.

MARCA REGISTRADA EN TRES CONTINENTES

Esta marca hoy saca terminados 1.000 pares de zapatos por jornada y está registrada en 22 países de tres continentes: Europa, América y Africa.

En estos momento, en que una especie de espada de Damocles pende sobre la producción de calzado del mundo dirigida a Estados Unidos, hablar de un fabricante que se afirma en esta industria es consolador y estimulante.

El problema de las cuotas que, junto con los textiles, se discute si impondrá el país del dólar a los zapatos extranjeros está aún en el terreno de los planteamientos y sin resolver. España sería una de las naciones perjudicadas si esta propuesta prevalece. Hay una nota optimista en medio de la inquietud reinante en el campo del calzado español.

Mary G. SANTA EULALIA

XIV CONGRESO MUNDIAL DE SASTRES, EN MADRID

SE CELEBRARA DEL 23 AL 30 DE AGOSTO, Y ES EL PRIMERO DE ESTE NIVEL QUE SE REALIZA EN ESPAÑA

PRETENDE REALZAR LA INDUSTRIA TEXTIL Y EL VESTIR MASCULINO

Siguiendo una ruta de fomento de la industria textil y de la elegancia del vestir de caballero, los maestros sastres organizan su XIV Congreso, este año el primero en España. Madrid, desde el 23 al 30 de agosto, será la sede de las deliberaciones de esta asamblea de artistas cortadores, confeccionadores y teóricos de la sastrería, a la vez que marco del XII Certamen Nacional de Moda Masculina.

Patrocina el encuentro, al cual concurrirán 22 países y unos 1.500 asambleístas, el Secretariado Internacional de la Lana.

Seis ponencias, encargadas a personalidades especializadas de Francia, señor P. Vauclair; de Alemania, señor Kraus; de Australia, señor Krobot; de Gran Bretaña, señor Packer; de Italia, señor Zenobi, y de España, señor A. García, serán leídas en las jornadas de trabajo. Los temas de las mismas se refieren a la evolución de la profesión de sastre, racionalización del trabajo, moda, mejoramiento de corte y reclutamiento de aprendices y formación profesional.

La sastrería, que en nuestro país se coordina dentro del Consejo Español de Sastres, encuadrado en el Sindicato Nacional Textil y responsable de la realización del Congreso que anunciamos, vela por el buen vestir de los hombres. En España concretamente pretende mantener en alto la prestancia y dignidad de la línea nacional del traje varonil. Así lo ha declarado don Eduardo Plaza, presidente del Consejo Español de Sastres y presidente ejecutivo del propio Congreso.

NOMBRES CON ECO INTERNACIONAL

La confección ha causado un cierto impacto en la sastrería. Por una parte se aprovecha de sus expertos profesionales, absorbiéndolos en gran número por su creciente necesidad de mano de obra. De otro lado, elevando a un grado de mejor calidad el vestir de un grueso número de población, que no puede permitirse una hechura a medida. Esta, no obstante, por la imperfección del cuerpo humano, incapaz de adaptarse absolutamente a un patrón tipo, es la que permite la supervivencia de la sastrería.

No está esta profesión española a la altura de las tres más celebradas de Europa: Gran Bretaña, Francia e Italia, pero algunos de sus nombres han alcanzado eco internacional y son recomendados por publicaciones exigentes; entre otros, los de Cutuli, Peñalver, Queipo, etc. Personalidades como el Jefe del Estado son clientes de profesionales españoles de distintas capitales, y el joven Príncipe de España ha encontrado en el taller de un sastre madrileño el estilo más acorde con su gusto sobrio y distinguido.

La confrontación de las firmas del país con las más ilustres del exterior presta una ayuda valiosa para un empeño de superación que estos activos trabajadores están demostrando año tras año. Sus prendas, cinco por participante, se mostrarán en desfile y en permanente exhibición en perchas para que cada cual pueda examinar de cerca los secretos de su realización. Los sastres españoles acompañarán sus prendas de otros artículos: desde calzado a corbatas, camisas y calcetines y, naturalmente, tejidos de fabricas nacionales. Dirán las marcas de todo ello, pero callarán, modestamente, los nombres de los artífices de los trajes. Gesto hidalgo.

LINEA "HIDALGO"

El gesto corresponde a la línea, que se llama así, "Hidalgo", y que reúne las características particulares del traje español clásico asimiladas a las tendencias nuevas.

La línea será presentada con motivo del XII Certamen Nacional de Moda Masculina y ofrece estos rasgos distintivos: hombros de americanas altos, en forma de pagoda, de 13 a 15 centímetros de anchura; solapas, de 8 a 12 centímetros; largo de americanas, entre 79 y 83 centímetros; suavización del vuelo de caderas actual; cierre de americanas, en un 70 por 100 de los casos, con una fila de botones, y el resto cruzadas; las de una sola fila llevarán, preferentemente, dos botones únicos y solapas largas. Persistencia de las aberturas laterales y de la central, en la espalda, en modelos deportivos de cuadros grandes.

Los pantalones "Hidalgo" pierden la pestaña, reservada sólo para aquellos muy deportivos de tonos claros, en las que el pespunte se hará notar por la distinta tonalidad de la puntada. Serán, en general, ajustados a las caderas, pegados sobre los muslos y un poco abiertos hacia los bajos, de un ancho entre 23 y 26 centímetros.

Paso libre se abre al chaleco, al que se le ofrecen dos oportunidades: escote muy alto y cerrado o escotado con solapas y una fila de botones.

En cuanto a los gabanes, se ceñirán mucho; los hombros serán estrechos; las solapas, grandes; los talles, altos, y el largo más común de 10 centímetros por debajo de la rodilla, aun cuando se prevén casos de 25 centímetros. Se utilizarán tejidos muy gruesos, con dibujos de espigas mayúsculas. Irán cruzados con mucha frecuencia y provistos de monumentales bolsillos de parche.

Así lo ha dispuesto la sastrería española, que, sin embargo, dice, por boca de sus representantes, los organizadores del congreso y del certamen, que no impone nada; únicamente recoge y adopta los criterios que circulan entre la juventud, los ordena, elabora y ajusta a normas de estética y los devuelve con estilo y sello de nuevo a la circulación.

M. G. S. E.

Vea la nueva colección VERANO-70 en

CHIPEPA BOUTIQUE

GOYA, 28
Tel. 226 31 46
MADRID-1

LA MODA CON GUSTO
Modelos franceses y "pret a porter"

Mi OPTICA San Gabino DIPLOMADO

ADAPTACION DE LENTILLAS
GABINOLENTES
•
Aparatos para sordos
Venta reparación y adaptación
PRUEBAS SIN COMPROMISO
FOTO-CINE
CAMARAS PELICULAS REVELADO
PUERTA CERRADA, 12, 13
Teléfonos 266 62 57 266 56 73
PROXIMA APERTURA:
SAGASTA, 8
(Junto Instituto Nacional de Previsión)

NOGAT
Raticida de acción rápida
QUE NUNCA FALLA

Con matarratas NOGAT, en **polvo, grano** y **pasta fosforada,** exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en **días.** Las mata en **horas.**

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

VISITE EL
BARRIO DE SANTA MARIA
(Frente al número 494 de López de Hoyos)

PISOS magníficos
y TIENDAS muy comerciales
a pagar en 10 AÑOS
Entrada UNICA: 36.000 PTAS.

También pisos en alquiler 3.200 pesetas mensuales

BARRIO DE SANTA MARIA

CONSTRUCCIONES RESIDENCIALES Y SOCIALES, S. A.
INFORMACION Y CORRESPONDENCIA:
López de Hoyos, 11 - 1.º de 10 a 2 y de 5 a 9
ENTIDAD GARANTE, BANCO DE BILBAO, VENTA SEGUN LEY 57 1968. CUENTA ESPECIAL NUM. 60.587 EN DICHO BANCO

2009 Ministerio de Cultura

PANORAMA

Ochenta veces más

Por Antonio DE MIGUEL

"Entre la avaricia y la prodigalidad está el ahorro." (Slogan publicitario de la Caja de Ahorros de Epernay.)

Muchos han sido los espectaculares desplazamientos de las cifras y las estadísticas de la economía española, pero entre ellas figura, en lugar preminente, las que dan cuenta de la enorme expansión del ahorro. Porque si se tiene en cuenta que en el año 1936 los saldos totales del ahorro apenas tocaban los 6.500 millones de pesetas, y en 31 de marzo de este año, según los datos del "Boletín del Servicio de Estudios del Banco de España", se habían alcanzado los 519.815 millones, resulta que en los treinta y cuatro años transcurridos la cifra del ahorro español se ha hecho, aproximadamente, ochenta veces mayor.

Se aducirá, con mucha razón, que la peseta de 1936 no es igual a la peseta de ahora ni en cotización ni en valor adquisitivo. Pero se podrá retrucar, también con datos didedignos de las mismas fuentes de observación, que la desvalorización natural de nuestra moneda, aunque ha sido efectiva, siguiendo la ley fatal e inapelable de Wagner, no ha llegado a la misma proporción. Es decir, que los precios, especialmente los del coste de la vida, no son ahora 80 veces mayores que en 1936, aunque a las amas de casa se lo parezca. Queda, por consiguiente, un apreciable margen de aumento real en el ahorro, aun teniendo en cuenta la desvalorización monetaria, que puede muy bien representar la efectividad del desarrollo económico alcanzado desde 1936 hasta ahora y la superación del nivel de vida, que permite dedicar una parte de los ingresos colectivos y particulares al ahorro y a la inversión subsiguientes.

No ha sido ajena a esta enorme multiplicación de recursos disponibles y a esta creciente capitalización de nuestra economía la gran labor desarrollada por las Cajas de Ahorro de todas clases, unida a una inteligente política de estímulo al ahorro, al mismo tiempo que se castigaba y desalentaba el gasto. Por una vez, por lo menos, los propósitos han sido confirmados por las realidades.

El incremento del ahorro no es sólo una manifestación de tipo exclusivamente económico y financiero. Es también una manifestación ostensible de cultura y de virtud del hogar. Hace ahora casi medio siglo, el modesto abajo firmante alcanzó el premio ofrecido por vez primera por la Caja Postal de Ahorros a un artículo periodístico de alabanza y justificación del ahorro—el jurado lo formaban tres periodistas tan calificados como don José Francos Rodríguez, don Dionisio Pérez y don Mariano Marfil—, y precisamente en dicho artículo se comprobaba cómo el ahorro salía de las clases más cultas de la sociedad, así como también se encontraba fuertemente arraigado entre las virtudes familiares.

Aquella primera insinuación, fundada en datos fehacientes, pero modestos y seguramente incompletos, se ha venido a confirmar en los tiempos modernos, en los que, al menos para nuestro país, y también seguramente para los demás, el ahorro se asienta sólidamente en la cultura, unida al mejor nivel de vida, así como también a la renovada tradición de virtudes familiares. Y ello por una razón poderosísima que no admite controversia. Porque resulta que en Alemania, por ejemplo, más de las dos terceras partes de la renta nacional pasa por las manos de las amas de casa, y en Francia, el país culto y ahorrador por excelencia, el porcentaje de la renta nacional, que de manera directa o indirecta pasa por la administración hogareña es nada menos que el 73 por 100. Las amas de casa francesas, por consiguiente —y no hay ningún motivo para que no ocurra lo mismo con las españolas—, "filtran", por decirlo de una manera simbólica, pero exacta, todo el ahorro francés, que no existiría seguramente de no haberse conservado y extendido la gran virtud casera. Gracias, pues, a esta devoción ahorrativa de los hogares franceses, y también de los españoles, por supuesto, se ha podido escribir la fulgurante historia de la expansión del ahorro galo por todo el mundo. Como un timbre de gloria han podido los ciudadanos del vecino país enumerar las grandes realizaciones del ahorro francés por todo el mundo. "El ahorro francés—se ha escrito con frecuencia—mereció durante cierto tiempo el calificativo de "banquero del mundo". Y por boca de Louis Rombaud sabemos las acciones ganadas en la lucha por la solidaridad financiera internacional: "Hemos dado nuestros ahorros—dice—a Europa, a América, a Africa y a Asia. Hemos acudido en auxilio de Rumania, 10 veces; de Suecia y del Brasil, 11 veces, y de Servia, 18 veces. Hemos instalado la electricidad en Lisboa, el gas en Madrid, los tranvías en Quebec; hemos financiado los ferrocarriles de Andalucía, de Perú y de Cuba; hemos construido los puertos de Bahía y de Río de Janeiro; hemos explotado el nitrato en Noruega, la nafta en Rusia, el zinc en Siberia y el tabaco en Turquía y Filipinas; el azúcar en Egipto y el papel en Saint Raphael...

Nosotros no hemos alcanzado tan brillante palmarés internacional, pero hemos conseguido ya que por lo menos uno de cada tres españoles haya tomado contacto con las Cajas de Ahorro a través de las libretas del mismo y hayan contribuido así al tremendo desarrollo económico del país. Que no es poco.

La Junta general de la Compañía de Seguros PLUS ULTRA

Se ha celebrado el pasado día 23 de junio la Junta general de esta importante Compañía de Seguros.

Todos los ramos en que opera la Compañía han dado resultados favorables, excepto el de Automóviles-Riesgos Voluntarios, que, como en años anteriores, produce una importante pérdida, que se justifica por la aplicación de unas tarifas que no corresponden a los actuales costes de las reparaciones e indemnizaciones.

En el Ramo del Seguro Obligatorio de Automóviles, que produce un modesto beneficio, se aprecia, con la natural inquietud, que la tendencia es cada día más acusada hacia el incremento de la siniestralidad y de sus consecuencias económicas.

La Memoria señala que las reservas técnicas adscritas al negocio de automóviles suman pesetas **357.613.129,10**, que representan el 87 por 100 de las primas recaudadas en los dos Ramos, superior en un 4 por 100 al 83 por 100 del Ejercicio de 1968.

La recaudación de primas en el ejercicio ha sido de pesetas 1.346.653.519,89, con un aumento sobre el año 1968 de casi ciento treinta y cinco millones.

El capital y las reservas totales en 31 de diciembre de 1969 corresponden a las siguientes cifras:

	Pesetas
Capital totalmente desembolsado	120.000.000,00
Importan las diferentes reservas patrimoniales.	188.031.962,60
Total capital y reservas patrimoniales	308.031.962,60
Las reservas técnicas de todos los ramos suman	1.271.444.757,00
En consecuencia, la cifra total de CAPITAL Y RESERVAS PATRIMONIALES Y TECNICAS es de	1.579.476.719,60

Con un incremento de casi setenta y seis millones de pesetas sobre el año 1968.

Tal incremento corresponde esencialmente a la adecuada previsión del aumento de las obligaciones adquiridas en el ejercicio, pues el resultado general de 1969 ha sido análogo al de 1968, y el dividendo a los accionistas, el mismo 10 por 100 en ambos años.

España posee el 30 por 100 de las sustancias básicas mineras de Europa occidental

En relación con los países de la Comunidad Económica, la proporción a favor de España llega casi al 60 por 100

El consumo de acero por habitante que en 1961 había sido de 80 kilos, ha llegado en 1969 a representar 240; las cifras en ácido sulfúrico han pasado de 40 kilogramos a 70; en plomo, de 1,6 a 3; en zinc, de 1,2 a 2,5, y en cobre, de 1,6 a 3,3 kilogramos. Estos aumentos de consumo han sido en buena parte alimentados por la importación de sustancias básicas, de las que tradicionalmente había sido España exportadora.

El desarrollo de la tecnología agudiza el problema del suministro de materias primas para una industria en continuo crecimiento. La importación de productos básicos, bien sea desde países de menor índice de desarrollo, bien de naciones poseedoras de yacimientos excepcionales, estará sometida a dificultades crecientes en progresión geométrica.

"Como consecuencia—dice el doctor ingeniero de Minas don Julián Prado Calzado—, los países que no protejan a tiempo los recursos del subsuelo, patrimonio nacional indiscutible, alministrando su adecuada y oportuna utilización, acabarán sometidos a una servidumbre comercial que frenará su expansión industrial y su capacidad competitiva en el mercado internacional de productos manufacturados."

A esta competitividad se refería bien recientemente el ministro de Comercio en conversación con periodistas celebrada en Madrid, cuando hablaba de la necesilad de que la industria consiguiera el suministro de materias primas en condiciones que le proporcionaran la adecuada competencia, de los productos finales, en el mercado internacional y, concretamente, en el de la Comunidad Económica Europea, en el que las concesiones arancelarias de carácter preferente recientemente conseguidas han de buscarse para los productos industriales españoles con la mayor posibilidad de penetración.

EL 30 POR 100 DE LOS RECURSOS EUROPEOS

De cara a este planteamiento nuevo de términos que supone el acuerdo preferencial, no deja de producir favorable noticia la que se contiene en un estudio, anticipo del balance de las reservas mineras españolas, debido a don Julián Prado Calzado, jefe de la sección de minería metálica de la Dirección General de Minas, profesor de laboreo de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas de Madrid; estudio del que se deduce que el subsuelo español posee más del 30 por 100 de los recursos mineros de Europa Occidental y cerca del 60 por 100 en comparación con los de la Comunidad Económica Europea.

Unicamente figura España con menos del 30 por 100 de las reservas europeas en el hierro, cuyo porcentaje español es del 11 por 100; el titanio, del que las reservas españolas suponen solamente el 4 por 100, y la potasa, cuyo porcentaje es del 18 por 100 del total de reservas europeas. Con la particularidad de que las reservas de seis de las catorce sustancias minerales que figuran el cuadro respectivo, frente a Europa Occidental, porcentajes que van del 50 al 100 por 100. Tales sustancias mineras son: piritas, con el 67 por 100; cinc, con el 50; mercurio, con el 67; fosfatos, con el 100; estaño, con el 50, y oro, asimismo, con el 50 por 100.

A continuación reproducimos, valoradas en miles de millones de pesetas, las reservas de España en su comparación con las de la Comunidad Económica Europea.

COMPARACION DEL VALOR DE LAS RESERVAS DE ESPAÑA Y LA C. E. E.

(Valor actual en miles de millones de pesetas)

Sustancia	España		C. E. E.		Conjunto	
	Valor	%	Valor	%	Valor	%
Piritas S	375	96	15	4	390	100
Hierro Fe	375	20	1.500	80	1.875	100
Plomo Pb	130	85	22	15	152	100
Cinc Zn	240	85	43	15	283	100
Cobre Cu	500	98	10	2	510	100
Oro Au	40	100	0	0	40	100
Plata Ag.	40	100	0	0	40	100
Mercurio Hg	215	72	90	28	305	100
Estaño Sn	250	100	0	0	250	100
Titanio Ti0-2	3	100	0	0	3	100
Wolframio W0-3 ..	407	84	80	16	487	100
Espato flúor F2Ca.	21	47	24	53	45	100
Potasa K2-0	299	14	1.276	86	1.575	100
Fosfato P2-0-5 ...	1.200	100	0	0	1.200	100
Total ...	4.095	57	3.060	43	7.155	100

Como se ve bien por este cuadro, tomado del estudio del profesor Prado Calzado, las reservas mineras españolas son destacadamente superiores a las de la Comunidad, que solamente tiene supremacía en hierro y en potasa. El valor conjunto de las reservas Comunidad-España es: en hierro, 1.875 millares de millones de pesetas, a las que las reservas españolas sólo aportan 375.000 millones es decir, el 20 por 100; en el de la potasa, del valor de 1.575 millares de millones, la aportación de las reservas de España equivale al 18 por 100, es decir, 298.000 millones de pesetas.

Es, en cambio, del 96 por 100 la aportación española en piritas, del 98 por 100 en cobre, del 100 por 100 en fosfato, con un valor de 1.2 millares de millones de pesetas; en estaño, con un valor de 250.000 millones; en mercurio, con un valor de 215.000 millones; en oro y plata, con valor en ambos casos de 40.000 millones; suponen las reservas españolas de cobre el 98 por 100, el 85 tanto en plomo como en cinc, el 72 por 100 en mercurio y el 84 en wolframio.

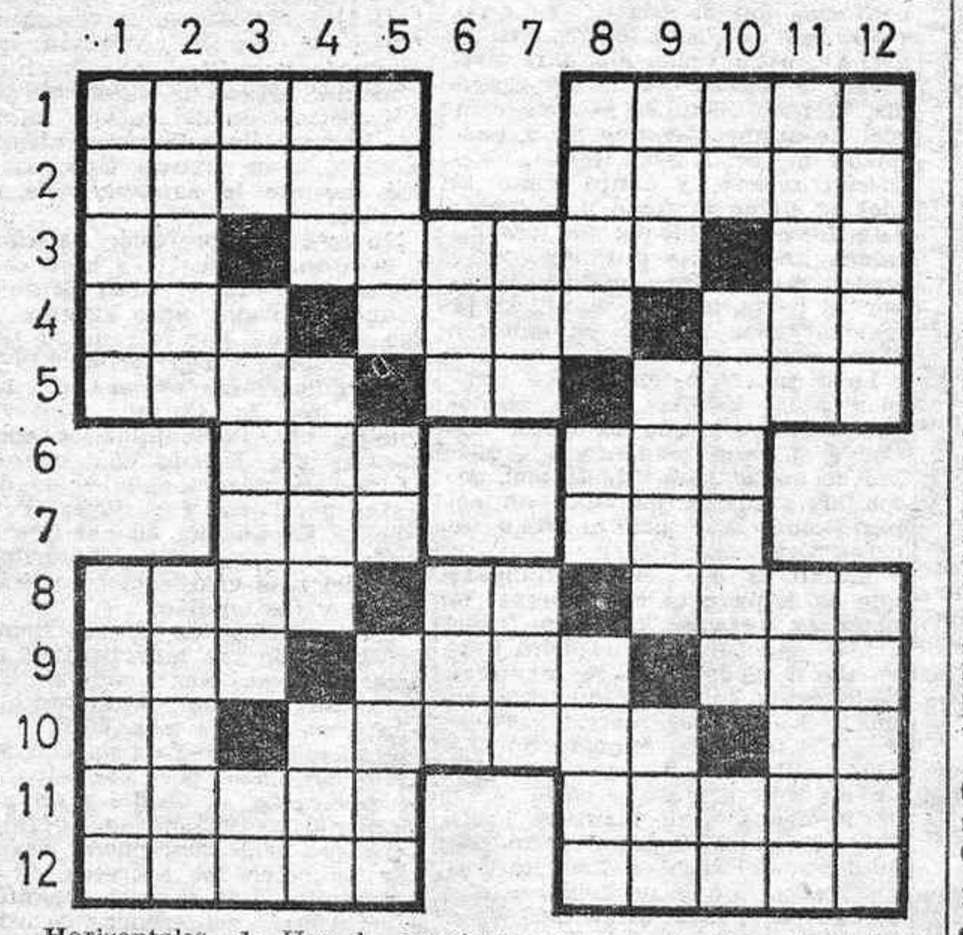
El importante estudio contiene un análisis detallado, producto por producto, de las necesidades y evolución de la producción de minerales hasta 1980.

Tomando como base el valor bruto de la producción minera en 1969, la de 1970 supondrá el 202 por 100, para alcanzar en 1975 el 430 y en 1980 el 541 por 100.

El programa de inversiones totales, en las catorce sustancias minerales estudiadas, asciende a 66.000 millones de pesetas.

CRUCIGRAMA

Por Pedro OCON DE ORO



Horizontales.—1: Haz de sarmientos para la lumbre. Apellido de una célebre cantante española que ocupó en su tiempo el primer puesto en la zarzuela.—2: Pone acotaciones en un escrito. Mamíferos rumiantes.—3: Nombre de letra. Guaridas de ciertos animales. Arbusto camelieo de Oriente.—4: Manantial que brota en un llano. Garantía. Población del Canadá.—5. Plato de rebanadas de pan, fécula, etc., y caldo de la olla. Antigua moneda romana. Calle principal en algunas poblaciones.—6: Canto popular canario. Río español.—7: Espacio de tiempo. Propietaria.—8: Ave de rapiña. Posesivo. Certificación del resultado de una elección.—9: Tratamiento antiguo. Ananá. Escuchar.—10: Prefijo negativo. Pez marino acantopterigio fusiforme. Repetido, niño pequeño.—11: Ovas. Muro en rampa a los lados de una alcantarilla.—12: Arrasa. En plural, cuerpo químico compuesto de un ácido y una base y a veces de dos cuerpos simples.

Verticales.—1: Familiarmente, hombres muy tímidos y cobardes. Provincia española.—2: Grupo de población rural incorporado a otro u otros para formar un concejo o municipio. Partes en que se considera dividida la superficie de la Tierra por los trópicos y los círculos polares.—3: Río italiano. Fértiles, abundantes. Repetido, dios de la risa.—4: Ave rapaz nocturna. Hijo de Jacob. Daño.—5: Arte de pesca con una especie de embudo dirigido hacia adentro en una de sus bases. Campeón. Ciudad de Italia.—6: Nombre de mujer. Río gallego.—7: Jefe árabe. Punta corva de la cola del alacrán.—8: Gran lago salado del Asia central rusa. Siglas comerciales. En plural, medida de longitud.—9: Cabeza de ganado. Cumbre. Onda.—10: Prefijo negativo. Natural de cierta nación europea. Artículo.—11: Calificaciones de un tribunal examinador. Color con que se tiñe.—12: Doy consejo. En plural, medida de superficie.

SOLUCION

Horizontales.—1: Capón. Arana.—2: Anota. Renos.—3: Ce. Oseras. Te.—4: Ojo. Aval. Pas.—5: Sopa. As. Coso.—6: Isa. Sil.—7: Mes. Ama. 8: Azor. Su. Acta.—9: Vos. Pina. Oir.—10: In Mirano. Ne.—11: Lamas. Aleta.—12: Asola. Sales.

Verticales.—1: Cacos. Avila.—2: Anejo. Zonas.—3: Po. Opimos. Mo. 4: Oto. Acer. Mal.—5: Nasa. As. Pisa.—6: Eva. Sil.—7: Ras. Una.—8: Aral. Sa. Anas.—9: Res. Cima. Ola.—10: An. Polaco. El.—11: Notas. Tinte.—12: Asoso. Arcas.

†

EL SEÑOR

D. JOSE PEÑA SANCHO

Falleció en Madrid el día 12 de julio de 1970

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su esposa, doña Julia Merchante Sánchez-Seco; hijas, Elena y Emilia; hijos políticos, Pedro Rubio y Ricardo García; nietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 13, a las tres cuarenta y cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, Comandante Fontanes, 21, al cementerio de Carabanchel Alto.

2009 Ministerio de Cultura

Temas de ahora mismo

Por Obdulio GOMEZ

En septiembre, Congreso Mundial de Avicultura en Madrid

Entre los días 6 y 12 de septiembre próximo, Madrid será sede del XIV Congreso Mundial de Avicultura." El subsecretario de Agricultura, señor García de Oteiza, habló recientemente sobre el tema que tiene—dijo—carácter universal, y se ha convertido en nuestro país, con su espectacular desarrollo, en el sector más dinámico de la economía nacional. Por ello, desaparecidos los déficits anteriores que nos obligaban a importar, hemos pasado a ser potencialmente exportadores cuando se venzan algunas dificultades de desarrollo que ahora tenemos.

Discurriendo sobre el mismo tema, el director general de Ganadería, señor Mendoza Ruiz, señaló que la raíz de los de los problemas avícolas españoles podría encontrarse en el sobrante existente de seis millones de ponedoras y unas diez mil toneladas de carne de pollo, circunstancias de no fácil resolución, pues las medidas restrictivas acordadas el año anterior, no ofrecieron los resultados positivos que se esperaban.

Dentro de la renta final agraria, la producción avícola representa el 11 por 100, y su valoración, estimada en 33.000 millones de pesetas, señala la extraordinaria importancia que este sector ha alcanzado en España.

El próximo Congreso Mundial será el segundo aquí celebrado desde que hace cuarenta y seis años fue Barcelona la ciudad organizadora del de 1924. Para este de ahora se anuncia la participación de sesenta y dos países con 1.900 congresistas, cifra que muy bien pudiera llegar a los tres mil participantes, según se dice en "La Mesta".

5.800 vehículos exportados desde Vigo a la Citroen francesa

Citroën Hispania, que desde hace años viene fabricando para la casa matriz francesa una serie de elementos que ésta utiliza para sus fabricaciones, exportó en 1969 piezas por valor de 390 millones de pesetas, cifra que va camino de duplicar en este año, pues junto a la exportación de piezas ha sumado la exportación de vehículos ya terminados.

En estos días ultima un pedido hecho por la casa francesa de 2.800 furgonetas, y a este pedido se añadirá la exportación, dentro del último trimestre del año, de 3.000 automóviles del tipo 2 CV., que la casa francesa colocará tanto en el mercado francés como en el comunitario.

La fábrica de Vigo recibe con ello el máximo respaldo de garantía y calidad de sus fabricaciones, que son vendidas por la Citroën francesa en un mercado tan competitivo como es el comunitario del automóvil.

Ofertas de créditos españoles a empresas de varios países

Días pasados dábamos cuenta en una escueta nota del convenio de crédito entre el Servicio Comercial de Bienes de Equipo (SERCOBE), por valor de tres millones de dólares, con la Comisión de Valores de la Corporación Financiera Nacional de Ecuador (C. V. C. F. N.), destinado a la adquisición en España de bienes de equipo, instalaciones industriales y, en general, bienes de capital para equipar actividades industriales, agrícolas, mineras o de servicios estatales, paraestatales o privados de aquella nación hermana.

Parece oportuno destacar en esta ocasión las varias ofertas de crédito que SERCOBE ha realizado a organismos estatales y privados de diversos países, entre ellos el Banco Central de Chile, por valor de cincuenta millones de pesetas; al Banco de Asunción (Paraguay), diez millones de dólares; otros diez millones de dólares, al U. T. E. Usinas Eléctricas y Teléfonos del Estado de Uruguay; veinte millones de pesetas a Water & Power Development Authority (WAPDA), de Pakistán, y, finalmente, a los Servicios Eléctricos del Gran Buenos Aires (S. E. G. B. A.), otros veinte millones de pesetas.

Todas las ofertas expresadas anteriormente se encuentran ahora mismo en las respectivas fases de negociación o desarrollo.

TENDENCIA SATISFACTORIA de la producción industrial madrileña a principios de 1970

La Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid publicó recientemente su LXXI informe sobre la situación de la industria madrileña en los dos primeros meses del año actual. La norma seguida responde a los ya habituales métodos de encuesta. Esta se hace entre un determinado número de empresas grandes y medias, con temas referidos a las nueve siguientes ramas de actividad: alimentación; textil, madera, corcho, papel y artes gráficas; piel, calzado y caucho; industrias químicas; construcción, vidrio y cerámica; industria metalúrgica; energía eléctrica y mecánica, gas de ciudad y agua y, finalmente, actividades diversas.

Contemplada en su conjunto, la tendencia de la producción puede considerarse satisfactoria, si no olvidamos que la actividad fabril suele descender en dichos meses. Los signos negativos—menos en el sector piel—disminuyeron respecto a ejercicios anteriores, y fueron positivos en los sectores de metal, madera y químicas. Por lo que respecta a costes de producción hubo fuerte alza, más acentuada en metal y construcción, en tanto la intensidad de las ventas se consideró casi normal y sin el descenso muy frecuente en esta época del año.

En lo relativo a los precios se comprobó cierta estabilidad, aunque con ligera tendencia al alza, especialmente en los sectores metal, piel y papel, y disminuyeron los niveles de almacenamiento en la última de las industrias citadas.

La tónica general del aumento de precios de las materias primas alcanzó a todos los sectores. Respecto del empleo, su volumen tuvo carácter positivo, especialmente en los sectores textil, química y papel, aunque los costes por mano de obra aumentaron en cada uno de aquellos, tendencia posiblemente originada por la presión alcista en el coste de las materias primas.

Terminamos esta breve referencia con los tres siguientes apartados: todos los sectores acusaron fuerte baja en materia de obtención de créditos ante las dificultades surgidas; en el bimestre fueron oficialmente registradas tres declaraciones de quiebra y 14 suspensiones de pago, y los protestos sumaron 3.125, valorados en 126.890,6 millones, mientras las anulaciones ascendieron a 161, por valor de otros 16.326,5 millones. El informe de la Cámara lleva, como en otras ocasiones, los gráficos y comentarios correspondientes para la más clara comprensión de cada uno de sus aspectos.

Fotograbado
LA PRENSA
PLAZA DEL CALLAO, 4

El 42 por 100 de las familias españolas tienen frigorífico y lavadora

El número de hogares con automóvil ha aumentado en un año el 17 por 100

De los bienes de consumo duradero, es la radio o el transistor el más habitual entre las familias españolas. Según la encuesta que sobre este tema ha publicado el Instituto Nacional de Estadística, con datos correspondientes a marzo de 1969, poseen aparato de radio o transistor 6.565.289 familias. Sigue en importancia el televisor, con el que cuentan 4.046.935 familias; es decir, el 43,7 por 100 de los hogares españoles.

Con cifras muy próximas figuran las familias con frigorífico y lavadora. Esta última es poseída por el 42,4 por 100, y el frigorífico, por el 42,2 por 100 de los hogares. De los diez bienes de consumo duradero a que se extiende la encuesta, poseen, además, aspirador un 6,3 por 100 de las familias; tocadiscos, el 12,6 por 100; teléfono, el 22,3 por 100; automóvil, el 15 por 100 (1.473.515 familias); motocicleta, un 12,8 por 100, y bicicleta, un 20,8 por 100 del total de familias.

La evolución más intensa se ha producido en el automóvil. Desde marzo de 1968 a marzo de 1969, límite de la encuesta, el aumento de familias que poseen automóvil ha sido del 17 por 100; en el mismo período, el aumento de las que cuentan con televisor ha sido del 11,5 por 100, y de las familias con frigorífico ha sido del 11,4 por 100.

Los menores porcentajes de aumento se han dado en radio y transistor—el 3,4 por 100—, debido seguramente al grado de saturación a que ha llegado la posesión de este bien.

AUMENTAN LOS "STOCKS" Y DISMINUYEN LOS PEDIDOS EN LA INDUSTRIA

EL SECTOR DE BIENES DE CONSUMO PARECE EL MAS AFECTADO

La encuesta que sobre la coyuntura realiza mensualmente el Ministerio de Industria señala que para el mes de mayo se había registrado un decrecimiento notable en el nivel de la cartera de pedidos del conjunto industrial. El nivel para entonces existente se considera inferior al normal. Esto parece indicar que la corrección del exceso de demanda, que fue una de las características del pasado año se ha producido, y aun ha pasado algo de la cuenta.

El decrecimiento de la cartera de pedidos, que, según pone de manifiesto la citada encuesta, no se había producido desde marzo del año pasado, se manifiesta sobre todo en los pedidos a los sectores de bienes intermedios y de bienes de inversión.

Paralelamente se ha puesto de manifiesto un grado de aumento de los "stocks" para el conjunto de la industria superior al nivel normal. Desde el mes de julio de 1969 no se había producido aumento en los "stocks" de las industrias. El más elevado nivel de "stocks" se da en los bienes de consumo e intermedios, pues en bienes de inversión el nivel se ha mantenido prácticamente al del mes precedente.

TENDENCIA DE PRODUCCION Y PRECIOS

La tendencia de la producción parece verse afectada por una tónica de recesión.

Entre las distintas agrupaciones, son peores las expectativas empresariales en bienes de consumo e intermedios y se mantienen estables las referidas a empresas de bienes de inversión.

Las tendencias de los precios son alcistas, aunque se mantiene la menor intensidad de esta tendencia aparecida ya en abril.

Por lo que respecta al sector de la construcción, el nivel de la contratación registrado en mayo ha sido no sólo inferior al del mes precedente, sino el más bajo de todo lo que va de año. Descenso también en el volumen de obra ejecutada.

Por lo que respecta a precios en la construcción, se agravaron en mayo las tensiones alcistas de los factores que actúan en estos precios, principalmente por el coste de mano de obra; con menor intensidad actúa el coste del cemento y materiales cerámicos.

Se ha puesto de manifiesto atonía en el proceso de equipamiento de las empresas productoras en cuanto a adquisición de maquinaria de construcción.

Breve noticia del QUEHACER ESPAÑOL

LAS DIVERSAS REFINERIAS NACIONALES DE petróleo totalizaron durante el pasado mes de abril una producción de 2,82 millones de toneladas, con valor estimado de 4.000 millones de pesetas, cuyas cifras representan respecto de lo obtenido en igual mes del año anterior, aumentos del 14,2 y 15,6 por 100, respectivamente.

MERCED A UN CONVENIO ENTRE Alemania Occidental y España, Bonn nos ha concedido un crédito de 3.800 millones de pesetas (200 millones de marcos), que serán aplicados a las obras del trasvase Tajo-Segura. El crédito a entregar en cuatro años será reembolsado en quince años a partir de 1975.

EL PARQUE NACIONAL DE MAQUINARIA Agrícola en el año 1969 totalizó la suma de 501.300 unidades, comprendiendo tractores de ruedas—la cifra más fuerte—, tractores de oruga, motocultores, cosechadoras y motores de riego. Dicho parque aumentó en más de 48.000 unidades, comparado con las disponibilidades de 1968.

MAS DE MIL BUQUES RUSOS transportando un millón de toneladas de mercancías fondearon en diversos puertos españoles durante el año de 1969, según declaró a la agencia Cifra, el jefe de la delegación marítima soviética. La carga española enviada a Rusia fue totalizada en trescientas mil toneladas.

DE ENERO A MAYO DE 1970 la balanza comercial española registró un déficit de 71.803 millones de pesetas, pues las importaciones realizadas ascendieron a 138.661,3 millones, según datos de la Dirección General de Aduanas.

NUESTRO PAIS PRODUJO A LO largo del año anterior la cifra de 103.070 toneladas de aluminio puro refinado—25.514 toneladas más que en 1968—, favoreciendo con ello la menor importación de dicho producto.

Pagamos por su viejo
T V
hasta 11.000 ptas.
adquiriendo uno nuevo, a elegir marca y modelo. Resto, facilidades pago
Tel. 246-00-70

VALLEHERMOSO, S. A.

Emisión de 150 millones de pesetas en
BONOS CONVERTIBLES
de fecha 7 de julio de 1970

SE COMUNICA AL PUBLICO QUE POR HABERSE CUBIERTO CON LAS PETICIONES DE LOS ACCIONISTAS QUE HAN HECHO USO DE SU DERECHO PREFERENTE, LA SUSCRIPCION DE ESTOS TITULOS QUEDA CERRADA, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES DE LA EMISION.

Madrid, 7 de julio de 1970.

2009 Ministerio de Cultura

EFEMERIDES: UN 13 DE JULIO...

FELIPE II ZARPO DE LA CORUÑA PARA CASARSE CON MARIA TUDOR

El marido, joven y apuesto, tenía nueve años menos que su esposa y tía, nada agraciada

Algunos cuadros del Museo del Prado—aparte su mérito artístico, su emoción estética o su interés documental iconográfico—tienen a veces una historia externa, anecdótica, simultánea o posterior a la realización de la pintura, que suelen ignorar muchos visitantes de nuestra pinacoteca nacional, pero que aumenta sin duda para quienes conocen esas circunstancias relacionadas con tales o cuales lienzos, la curiosidad que éstos despiertan.

Tal ocurre, por ejemplo, con el halo sentimental que envuelve a los magníficos retratos de María Tudor y de Felipe II, pintados respectivamente por Tiziano y por Antonio Moro, pues mediante esos dos óleos, que a tal fin hubieron de realizar largos viajes en aquella época, se conocieron mutuamente la citada reina inglesa y su sobrino—al que indebidamente acabamos de llamar Felipe II, pues por entonces sólo era el príncipe heredero Felipe—, cuando ambos se hallaban prometidos en matrimonio y no tenían la menor referencia física uno del otro y ni siquiera se habían cruzado entre sí carta alguna.

FLECHAZO PICTORICO

No consta—y quizá este silencio sea lo más elocuente—la impresión que al hijo de Carlos V causó su tía María, vista por el pincel magistral del holandés Moro; pero no pudo ser nada favorable si se considera que el príncipe Felipe había estado casado con una dulce portuguesa joven, mientras que, en duro contraste, María Tudor, ya con treinta y ocho años y bastante marchita, distaba mucho de ser agraciada de rostro. Y eso que en el cuadro de Antonio Moro la retratada no dejaba oír su agria voz destemplada.

Por el contrario, sí se sabe con mucho detalle, y por diversos testimonios, que el estupendo retrato del que luego sería Felipe II, hecho por Tiziano en 1551, hirió, nada más verlo, el corazón de aquella desgraciada y solitaria reina, quien desde aquel momento ardió en deseos de conocer personalmente al joven y apuesto Felipe, de cabellos rubios, rizosa barba de oro, ojos grises y varonil apostura.

ESTRUENDO DE SALVAS

Nos hemos referido a esas dos maravillosas obras del Museo del Prado porque son reliquia sugestiva de aquel episodio político-conyugal que se inició prácticamente, aunque su preparación diplomática venía de bastante atrás, un 13 de julio, como hoy. En efecto, el 13 de julio de 1554 zarpó del puerto de La Coruña la fastuosa escuadra—125 navíos recién pintados y ricamente empavesados—que condujo al príncipe Felipe, a su lucido séquito de nobles y a la numerosa servidumbre, hasta el puerto de Southampton, con el fin de celebrar en la catedral de Winchester el solemne matrimonio canónico de la reina María con el repetido heredero español.

Siempre con vientos favorables, la travesía duró cinco jornadas. Treinta naves de guerra, flamencas e inglesas, salieron al encuentro de los españoles para darles la bienvenida y escolta en sus últimas horas de viaje; dicen las crónicas que las mutuas salvas artilleras resonaban con estruendo de combate naval.

CON ARMADURA, A LA CAMA

La boda fue el día 25 siguiente, festividad de Santiago Apóstol. En aquel momento el contrayente ya era rey, pues la víspera se hizo público que Carlos V, su padre, le había concedido el reino de Nápoles como obsequio nupcial. Pero medio año antes, el 6 de enero del mismo 1554, se había celebrado el matrimonio por poderes, en el cual Felipe II estuvo representado por el conde de Egmont, quien, como entonces estaba mandado, pasó la noche con la reina, en el lecho de ésta, si bien el conde mandatario, según asimismo era prudente y honesta costumbre, no se introdujo en la cama regia con amplio y flexible camisón, sino embutido en su rígida, punzante y chirriante armadura de justar.

Aquel matrimonio hispano-inglés, aquella alianza político familiar entre los Habsburgo y los Tudor, tramada por el genio diplomático de Carlos V y de la que tanto esperaban unos y tanto temían otros, en toda Europa, concluyó en rotundo fracaso, no porque fallasen sus planteamientos, sino por la sencilla circunstancia de que María y Felipe no lograron descendencia, pese a que el joven sobrino y cónyuge, olvidando que su esposa y tía carecía de cualquier atractivo femenino, se mostró siempre muy afectuoso y tierno, correspondiendo así al gran amor que ella le demostraba y haciendo honor a su condición de buen caballero español.

Sobre aquel desgraciado episodio han gastado mucha tinta los historiadores. Todo está contado con detalle e interpretado según diversas apreciaciones. Aquí sólo queríamos evocar que un 13 de julio, como hoy, zarpó de La Coruña la vistosa escuadra nupcial española, y recordar, a quienes admiren el Museo del Prado los citados retratos del Prudente y de la Tudor, la función informativa sentimental que estos dos lienzos cumplieron cerca de dos novios mutuamente desconocidos y lejanos entre sí.

UN NUEVO AVANCE EN LA AUTOMATIZACION DEL SERVICIO TELEFONICO

HACE UNA SEMANA ANUNCIABAMOS LAS 22 PROVINCIAS CON LAS QUE MADRID, ALCALA DE HENARES, ARANJUEZ, EL ESCORIAL, GETAFE Y POZUELO DE ALARCON PUEDEN COMUNICARSE DIRECTAMENTE.

Ahora tenemos la satisfacción de informar que los abonados al teléfono de Madrid y su Red Automática Provincial pueden marcar, anteponiendo el prefijo que se indica, el número de los abonados de:

PAMPLONA	948
SALAMANCA	923
TERUEL	974
VALLADOLID	983

MAS DE LA MITAD DE LAS CAPITALES ESPAÑOLAS ESTAN YA ENLAZADAS POR TELEFONO AUTOMATICO Y DIRECTO CON MADRID

SIRS

COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

Ha comenzado a construirse el Archivo General de la Administración

Instalado en [illegible] recogerá toda la documentación que haya alcanzado cincuenta años de antigüedad

Doscientos kilómetros de estantería, con capacidad para [illegible] millón de legajos

En Alcalá de Henares ha comenzado a construirse el Archivo General de la Administración civil, donde se recogerá toda la documentación que vaya alcanzando más de cincuenta años de antigüedad. Dispondrá de 200 kilómetros lineales de estantería, con una capacidad de depósito para un millón de legajos y 500.00 libros.

Desde hace ya tiempo resultaba cada vez más acuciante la necesidad de que la Administración española dispusiese de este Archivo General, necesidad agravada por el considerable aumento, en estos últimos años, de nuevos organismos y servicios administrativos, que han producido abundantísima documentación en los ministerios y sus delegaciones.

TOTALMENTE REPLETOS

Los archivos centrales de los departamentos ministeriales se hallan repletos y, por tanto, no pueden hacerse cargo de la documentación que les envían o pretenden enviarles las dependencias correspondientes. Muchas han optado por eliminar la documentación sin tener en cuenta su posible valor histórico y, en muchos casos, ni siquiera su vigencia admnistrativa.

Es fácil deducir el quebranto que tal situación implica para la garantía de los derechos del Estado y los particulares, sin olvidar la pérdida de importantísimos testimonios de la gestión administrativa y del Gobierno y de la Administración de la Justicia.

PRECARIA SITUACION

La precaria situación de la mayoría de los archivos centrales de los Ministerios reclaman con urgencia una solución. A título de ejemplo puede citarse el caso del archivo del Ministerio de Asuntos Exteriores, donde por hallarse repleto hace varios años, considerables fondos documentales remitidos por nuestras representaciones diplomáticas y consulares en el extranjero se hallan sin desembalar; el archivo de la Dirección General de Plazas y Provincias Africanas registra una situación muy parecida; en el archivo del Ministerio de Hacienda, la documentación se encuentra extendida por los suelos de los pasillos, y el archivero se ha visto precisado a denegar la admisión de nuevas entregas, con la consiguiente aglomeración de papeles en las respectivas dependencias.

Semejante situación se produce, igualmente, entre otros, en el archivo de la Dirección General del Tesoro, Deuda Pública y Clases Pasivas; archivo del Ministerio de Educación y Ciencia, archivo central del Ministerio de la Gobernación, archivo central del Ministerio de Información y Turismo y de la Presidencia del Gobierno.

DESDE EL SIGLO XIX

Otro tanto podría decirse de los archivos de los Juzgados y Tribunales, donde se está perdiendo una riquísima documentación por defecto de conservación o por expurgos dominados por el criterio de la falta de espacio.

Resultaría doloroso que las generaciones futuras y los hombres estudiosos del mañana pudieran preguntarse qué ocurrió en España desde finales del siglo XIX hasta pasada la primera mitad del siglo XX para que, coincidiendo con la plétora del papel escrito, se haya podido perder la mayor parte de la documentación, mientras que en Simancas se pudo conservar la documentación de la dinastía de los Austrias, en el Archivo Histórico Nacional la de los Borbones y en los Archivos Regionales y Eclesiásticos la de períodos de nuestra historia todavía más remotos.

Especialmente, uno podría preguntarse qué se hizo de la documentación histórica de la segunda República y de los testimonios de su Gobierno y de los reinados de Alfonso XII y Alfonso XIII, pues de seguir por ese camino serán escasas, fragmentarias y dispersas las piezas que se conserven.

Para resolver tan acuciante problema se propuso la construcción de un gran archivo en Alcalá de Henares para que albergue toda la documentación administrativa y judicial de los siglos XIX y XX que no tenga eficacia jurídica inmediata.

Este Archivo General de la Administración no es, además, ninguna novedad, pues existía, como es sabido, en la misma población de Alcalá de Henares, en el antiguo palacio de Arzobispal. Contenía más de cuarenta mil legajos, principalmente procedentes de los Ministerios de Fomento, Gobernación, Estado, Hacienda y Tribunal de Cuentas, comprendidos en el período aproximado de 1700 a 1850. Pero este archivo fue destruido por un incendio.

EL EMPLAZAMIENTO

La elección del emplazamiento del nuevo archivo, en la localidad donde existió el anterior, se estima que satisface las necesidades actuales, pues su capacidad a la capital significa un ahorro considerable en el traslado de documentos de los centros que gen al archivo, y de algunos centros donde se necesita la consulta. Se facilita además el trabajo de investigadores e interesados en la consulta de documentos, al tiempo que cumple finalidad de enseñanza por su vecindad con el Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios y la biblioteca especializada en materia administrativa existente en Alcalá de Henares.

A tal efecto se estudiaron posibles emplazamientos para servicios técnicos y se eligió el más idóneo un solar de metros cuadrados, aproximadamente, situado a la terminación de las calles de Guadiana y Guadalquivir, que forma parte de la considerable extensión de terreno propiedad del Estado.

EL PRESUPUESTO

Para llevar adelante esta empresa ha sido decisiva la intervención del director general de Archivos y Bibliotecas, don Luis Sánchez Belda, quien desde hace tiempo ha trabajado con entusiasmo desbordante entusiasmo.

El presupuesto del Archivo General se eleva a 165 millones de pesetas. Tendrá, como ya hemos dicho, 200 kilómetros lineales de estanterías, y una capacidad de depósito para un millón de legajos y quinientos mil libros, y estará con un almacén de entrada, cámara de desinsectación, laboratorio de restauración y encuadernación, laboratorio de microfilm y fotocopiación, sala de inventario y catalogación, de consultas y de servicio a la Administración, aulas de estudios, seminarios y conferencias; sala de exposiciones y otras oficinas y servicios.

HISTORIA REMOTISIMA

Pero la necesidad de un archivo general hay una historia remotísima, como la que nos ofrece don Matilla Tascón, inspector general de Archivos. La época de los reyes de Castilla y León fue tan inquieta y azarosa que la Corte andaba siempre errante. Para la buena marcha de los negocios públicos era preciso llevar a todas partes los registros y documentos de la Administración, tanto antiguos como actuales, llegando a ser muy grande su volumen y embarazoso, por tanto, su constante acarreo.

Don Juan II se vio obligado a incluir en las ordenanzas que dio a la Contaduría Mayor de Cuentas, en 2 de noviembre de 1437, un "otrosí", que en definitiva—comenta el señor Matilla Tascón—ordenaba la creación del primer archivo o, mejor dicho, depósito de papeles del reino.

La documentación innecesaria fue, en efecto, almacenada en el alcázar de Segovia y en el castillo de la Mota, de Medina del Campo. Siguieron llevándose papeles a estas dos fortalezas hasta que los Reyes Católicos dispusieron el traslado al castillo de la Mota de la documentación existente en el alcázar.

EN TIEMPOS DE CISNEROS

El cardenal Cisneros pensó en que se hiciera un archivo general, pero problemas más acuciantes debieron hacerle olvidar tan loable propósito. Fue Carlos V quien dispuso de manera decisiva llevar a Simancas la documentación que se custodiaba en Medina, y en el año 1588 Felipe II ordenó la remesa periódica a Simancas de los documentos producidos por los distintos consejos reales y demás oficinas de gobierno.

En tiempos de Felipe V la desorganización de aquellos fondos y la imposibilidad material de que el castillo recogiera por mucho tiempo la documentación que fuese produciéndose, hizo pensar en la creación de un archivo general en Madrid. Sin embargo, a pesar de este proyecto y otros muchos que se darían a conocer sucesivamente, Simancas continuó recibiendo papel hasta mediados del siglo XIX.

POR UN REAL DECRETO

Por un real decreto de 17 de julio de 1858 se crea el Cuerpo Facultativo de Archiveros-Bibliotecarios, y en cuyo artículo tercero se dispone la formación de un archivo general central, cercano a la corte, que reuniera los de las cuatro órdenes militares y de San Juan de Jerusalén, los de la Inquisición, los de las colegiatas y cuantos se considerasen útiles, además de los archivos de las suprimidas cámaras y consejos y sus presidencias.

El Archivo Central no tomó realidad corpórea—nos refiere el señor Matilla Tascón—hasta su instalación, el año 1861, en el palacio que los arzobispos de Toledo poseían en Alcalá de Henares.

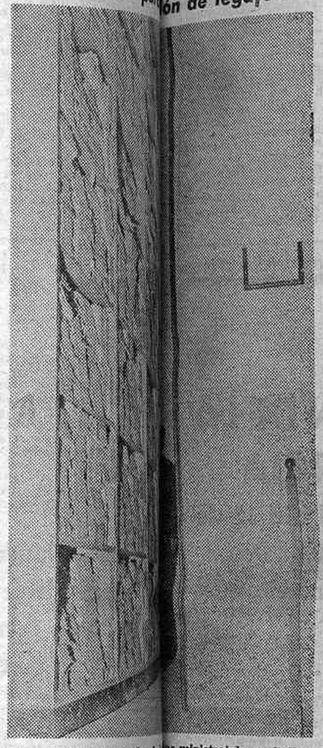
Ahora bien, en 1850 se ordenó por decreto que todos los papeles y documentos históricos que aún existieran en los monasterios y conventos y en los archivos de las oficinas de fincas del Estado fuesen trasladados a la Academia de la Historia. Tomándose como núcleo inicial estos fondos, se procedió a la creación de un archivo histórico nacional en el año 1866.

EL NUEVO ARCHIVO

El nuevo archivo despoja al Central de Alcalá de su doble aspecto de histórico remoto e histórico próximo o administrativo, dejándole reducido a esto último solamente. Al Histórico Nacional fueron, efectivamente, a parar las series históricas del de Alcalá, si bien quedó en éste abundante documentación de los siglos XVI al XVIII, remitida por el Ministerio de Hacienda y otros departamentos. La Academia de la Historia ganaba así su batalla contra el desacertado acuerdo—apuntaba el señor Matilla Tascón—de alejar de Madrid los fondos históricos.

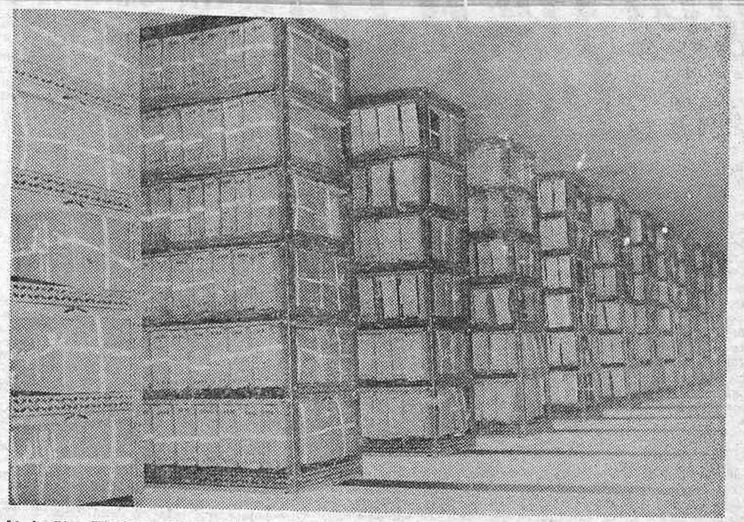
El Archivo General que ahora comienza a surgir en Alcalá de Henares ha sido concebido, según hemos podido comprender, para recoger toda la documentación de la Administración civil y servírsela eficazmente, siempre que la precise.

J. R. ALFARO



Los archivos centrales de los ministeriales se hallan repletos y, por tanto, no pueden hacerse cargo de la documentación que les envían o pretenden enviarles las dependencias correspondientes. (Foto Torremocha.)

Se está perdiendo una riquísima documentación por defecto de conservación o por expurgos dominados por el criterio de la falta de espacio. (Foto Torremocha.)



Al Archivo Histórico Nacional fueron, efectivamente, a parar las series históricas de Alcalá, si bien quedó en éste abundante documentación de los siglos XVI al XVIII, remitida por el Ministerio de Hacienda y otros departamentos. (Foto Torremocha.)

Arriba el "Elcano" a Marín, tras medio año de navegar a vela

Su viaje ha constado de ciento treinta y ocho días de mar y cuarenta y cuatro de estancia en once puertos

Una de las estampas marineras más bellas, emotivas y patrióticas que cabe contemplar en nuestros días es la que ayer pudo admirarse en el puerto gallego de Marín: el retorno a velas desplegadas (2.467 metros cuadrados de superficie todo su velamen) del buque-escuela español "Juan Sebastián Elcano". Arribó con toda su dotación formada en cubierta e interpretándose el himno nacional por la banda de música de a bordo.

Así concluye el 42 crucero de instrucción y prácticas de ese velero, que se inició en Cádiz el 11 de enero pasado y en el que se han invertido ciento treinta y ocho días de navegación y cuarenta y cuatro de estancia en puertos. Estas escalas han sido: Las Palmas, Río de Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Punta Arenas, Valparaíso, El Callao, Guayaquil, Colón, San Juan de Puerto Rico y Azores. Bajo el mando del capitán de fragata don Alvaro Fontanals Barón han hecho el crucero 98 guardia marinas de la Escuela Naval Militar, pertenecientes a los Cuerpos general de la Armada, Infantería de Marina, Máquinas e Intendencia, más los jefes y oficiales profesores, suboficiales, marinería, la citada banda de música y mecánicos fogoneros.

DOCTORADO PRACTICO

La mayor parte de esos seis meses la han pasado navegando, ya que la finalidad de estos cruceros es precisamente que los guardia marinas realicen intensa y continuada práctica de navegación y se familiaricen crescendo con el medio—mar y barcos—en que han de actuar luego como oficiales de la Armada. Así, tras esta especie de doctorado práctico, los cadetes navales recibirán sus despachos el próximo jueves, festividad de la Virgen del Carmen, Patrona de cuantos se dedican a navegar.

Como no hay mejor escuela náutica que la navegación a vela, el "Elcano" se mueve casi siempre propulsado por los vientos; sólo excepcionalmente se ayuda—por ejemplo, en alguna salida de puerto—de su motor Diesel Sulzer, de 1.500 caballos de potencia, que le permite desarrollar una velocidad de once nudos. Su autonomía, a velocidad económica de ocho nudos, es de 13.000 millas. La energía eléctrica es suministrada por dos dinamos de 100 kilovatios y por otra de 150 kilovatios. Se llevan a bordo 300 toneladas de agua potable, de las cuales se consumen diariamente unas diez toneladas. Para las duchas y para la refrigeración de la chimenea (ésta se halla oculta dentro del palo de mesana, de acero hueco) se utiliza agua salada.

RISAS Y LAGRIMAS

Igual que en sus cruceros anteriores, ha sido también ahora el "Elcano" emotiva embajada española en los puertos que visitó. Españoles ausentes de la patria desde hace largos años e hijos de españoles que acaso nunca vieron la tierra de sus mayores, pero que la sienten en la sangre y en el corazón, han vitoreado y cantado, han llorado y reído cuando vieron desde un muelle portuario cómo enfilaba la bocana la gallarda silueta de nuestro velero-escuela de cuatro palos o cuando subieron a bordo y se sintieron de nuevo o por vez primera en España. Y sin duda también habrán sido muchas, como ocurre siempre en estos casos, las jóvenes de esta o de aquella nacionalidad que no pudieron contener una lágrima cuando el "Elcano" partía de nuevo, mientras ellas apretaban fuertemente en la mano un dorado botón de ancla que siempre les recordará el dorado sueño juvenil de aquel baile de gala en honor de los apuestos guardiamarinas de España.

Pero no sólo cautivaron tiernos corazones femeninos nuestros jóvenes futuros almirantes, sino también muchas voluntades de gente de la mar, la flotilla de torpederos de la escuadra de Cervera), fue quien propuso al gobierno comprar un velero para dedicarlo a formación de guardia marinas. Se aceptó la iniciativa y fue adquirida la corbeta "Carrick Castle", que aquí se llamó "Nautilus". Su primer viaje, al mando de Villaamil, consistió en dar la vuelta al mundo, en los años 1892 a 1894.

Hubo luego otros buques-escuela, en nuestra Armada, y además del "Elcano" se destinan actualmente otros barcos, de manera temporal, a instrucción de cadetes navales. Pero ninguno ganó la popularidad y fama del "Elcano", el cual, acompañado en espíritu por madres y novias, esposas y hermanas, desde que zarpó de Cádiz a comienzos de año (fecha, para ellas, ya demasiado lejana), entró ayer majestuosamente empavesado en Marín y con todo su amplio aparejo de bergantín-goleta desplegado al aire salido del Atlántico.

PALOS CON NOMBRE

Desde que fue botado al agua en Cádiz, el 5 de marzo de 1927, el "Juan Sebastián Elcano" ha tocado en casi todos los puertos de cierta importancia del mundo y ha navegado, en estos cuarenta y tres años, unas setecientas cincuenta mil millas; en el viaje que hoy rinde en Marín ha cubierto un total de 15.990 millas. Fue madrina de la botadura una hija del entonces jefe del Gobierno, la señorita Carmen Primo de Rivera, de quien se conserva un retrato en lugar preferente del navío, junto con otro, pintado por Zuloaga, del insigne marino vasco cuyo nombre ostenta nuestro buque-escuela. Ultimamente experimentó notables mejoras el "Elcano" y se le dotó con todos los aparatos e instrumentos modernos de navegación, a fin de que la estancia en el mismo sea lo más provechosa posible para los guardia marinas. Asimismo, ya no son de madera, sino metálicos, los cuatro palos del barco, cada uno de los cuales tiene su propio nombre, en recuerdo de anteriores buques-escuelas de la Armada española: "Blanca", "Almansa", "Asturias" y "Nautilus".

Hace algunos años se construyó en astilleros gaditanos, para sustituir al "Juan Sebastián Elcano", otro velero de bella línea, que habría de llamarse "Juan de Garay". Mas las poderosas razones de los tratados comerciales y de las balanzas internacionales de pagos hicieron más conveniente la venta de aquel buque a Chile, bajo cuya bandera tomó el nombre de "Esmeralda", con el cual sigue siendo escuela flotante de los cadetes navales de aquel país. Esa circunstancia económica determinó que el "Elcano" siguiera y siga surcando los océanos durante algunos años más.

PRIMER ANTECESOR

España tuvo su primer buque-escuela en 1892. Un preclaro marino, don Fernando Villaamil (que moriría valiente y cristianamente en aguas de las Antillas en 1898, al mando de la flotilla de torpederos de la escuadra de Cervera), fue quien propuso al gobierno comprar un velero para dedicarlo a formación de guardia marinas. Se aceptó la iniciativa y fue adquirida la corbeta "Carrick Castle", que aquí se llamó "Nautilus". Su primer viaje, al mando de Villaamil, consistió en dar la vuelta al mundo, en los años 1892 a 1894.

Hubo luego otros buques-escuela, en nuestra Armada, y además del "Elcano" se destinan actualmente otros barcos, de manera temporal, a instrucción de cadetes navales. Pero ninguno ganó la popularidad y fama del "Elcano", el cual, acompañado en espíritu por madres y novias, esposas y hermanas, desde que zarpó de Cádiz a comienzos de año (fecha, para ellas, ya demasiado lejana), entró ayer majestuosamente empavesado en Marín y con todo su amplio aparejo de bergantín-goleta desplegado al aire salido del Atlántico.

2009 Ministerio de Cultura

RETABLILLO URBANO

NI nos defrauda ni nos preocupa el que las fuerzas municipales se hayan agotado precisamente ante el proyecto de parque en Dehesa de la Villa, pues aunque nuestra compañera en estas cosas de hablar de Madrid Margarita Jiménez haya venido a descubrir en un sagad reportaje el que los madrileños, a nuestra vez, acabamos de descubrir la zona para nuestro esparcimiento, la verdad es que la Dehesa de la Villa, con sus pinos, sus laderas, sus impresionantes miradores frente a las lejanías de la sierra y la vecina proximidad de las frondas antiguas de la Casa de Campo, fue siempre, con ésta, salvo que sin restricciones de acceso en ningún tiempo, el mejor parque natural de Madrid. Nos preocupaba más que el escollo, ya salvado, del millón de kilos, prueba y cala de la moderna técnica, a que se ha sometido la calzada aérea Raimundo Fernández Villaverde-Joaquín Costa, hubiese producido siquiera una fisura mínima en el nuevo paso, que, aunque afea bastante la perspectiva de la Castellana, nos va a ser de la mayor utilidad. A estos efectos, y a los de otras muchas importantes obras, el Ayuntamiento acaba de utlimar el préstamo de mil millones, que el Banco de Crédito Local le facilita con el asentimiento del Gobierno.

o o

Mientras "pasos", colectores y urbanizaciones llegan, se amplían los centros polideportivos de barriada, y, metidos ya en deporte, se ha iniciado el XVIII Curso de Natación y Predeportes, que implica a nueve mil escolares en aquélla, en gimnasia, en salvamento y socorrismo, trampolín, polo acuático y "ballet". No todo habían de ser plenos solemnes del fútbol nacional Y el Ayuntamiento va del deporte al arte por el mismo carril, y así patrocina también los Festivales de España, ya iniciados, con la gratitud hacia él de Cultura Popular, y en los que los precios de cada espectáculo, asequibles a todas las economías, dan la tónica. Ya podían mirarse en este espejo los conciertos del Real, barrera inexpugnable para una gran parte de la afición musical.

o o

La Casa de Campo, aparte el favor de que goza por el vecindario, ha estado en candelero esta semana. Su Feria del Campo, instalada en el propio recinto, entregó a Franco la medalla conmemorativa de sus primeros veinte años de funcionamiento, y el Gran Premio del certamen se discernió a la Argentina por su brillante participación en él. Por cierto, que el embajador, Urien, ofreció en el acto de la entrega del galardón a su país millón y medio obtenido en las fiestas benéficas del pabellón argentino, a distribuir para sus caritativas y humanas actividades entre la Cruz Roja Española y las asociaciones que luchan contra el cáncer y la polio. A un paso del recinto ferial se celebraron pruebas de destreza en el oficio, que ganaron en la mejor lid un repostero, Antonio Medina, y un bañero, Manuel Sastre, especializado en natación y salvamento, que la destreza, al fin amor y entusiasmo, no reconoce fronteras en el diverso quehacer humano. Ambos, hoy lunes, actuarán en el concurso nacional.

o o

La esposa del Jefe del Estado inauguró en Pozuelo el Centro de Enseñanza Especial San Luis Gonzaga, que acogerá a 500 deficientes mentales de uno y otro sexo, incorporándoles por medio de tareas adecuadas al engranaje de la sociedad. Mientras, la Asociación de Hidalgos crea una residencia que proporcionará cuidados y amor de hogar a personas de la clase media que de ello se hallen necesitadas, y los asambleístas de la XII Conferencia Episcopal, en la voz de monseñor Morcillo, arzobispo de Madrid, piden que la Iglesia en España dé testimonio de pobreza y amor a los menesterosos, espejo de caridad en el que todos deberíamos mirarnos. Recuerdo para el marqués de la Valdavia en la casa donde nació, que el Ayuntamiento dedica a su memoria, y presencia en el acto, aparte la de aquél y la del hijo del prócer, Juan Luis Osorio y Ahumada, de representaciones de Ex Cautivos, Casino de Madrid y Amigos de la Capa, entidades y amigos que estuvieron vinculados a don Mariano.

o o

Censo importante de ilustres viajeros. Pastrana Borrero, presidente electo de Colombia, que estuvo en la villa titular de su apellido, acompañado de un excepcional cicerone: don José Finat y Escrivá de Romaní, conde de Finat y de Mayalde y duque de Pastrana precisamente; el ex presidente guatemalteco Méndez, que viene a doctorarse en Salamanca, y los nuevos embajadores de Bolivia, Mauritania y el Irak.

Por fin, calor, mucho calor. A pesar de las esperanzadas seguridades de refresco que los hombres "del tiempo" nos dan; lleno en las calles—peatones y vehículos—, como si estuviésemos en pleno invierno, y profusión de festejos populares. Arenales levemente regados para distraer al calor en las quermeses, bailoteo y frescas limonadas. Especialmente en Vallecas, donde las fiestas de Nuestra Señora del Carmen, su Patrona excelsa, están llegando a su culminación.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

†

EL SEÑOR

DON JUAN GOMEZ BERODIA

FUNCIONARIO PUBLICO

Falleció en Madrid el día 12 de julio de 1970

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Su esposa, doña María Loeches Muñoz; hijos, Juan Luis María del Carmen y Alberto; hermanos, Manuel, Angela, Balbina, Federico, Encarnación, Pilar y Matilde; hermanos políticos, nietos, primos, sobrinos y demás familia, al participar a sus amistades tan sensible pérdida les

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 13, a las 14,45 de la tarde, desde la calle de Modesto Lafuente, número 14 (sanatorio), al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

De conformidad con lo acordado en una Junta general ordinaria anterior, se celebró el pasado día 9 una extraordinaria de la Asociación de la Prensa de Madrid, bajo la presidencia de don Lucio del Alamo, al que acompañaban casi todos los miembros de la Junta directiva.

La reunión, muy interesante, duró unas tres horas. Asistieron más de centenar y medio de asociados. Fue aprobada sin ninguna objeción la Memoria del año 1969. El presidente informó sobre el desarrollo y conclusiones de la Asamblea de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España, celebrada el pasado mes de junio en la ciudad de Alicante.

Se acordó la constitución de varias comisiones de trabajo en relación con lo acordado en la reunión federativa sobre varios asuntos de interés para la profesión periodística, especialmente los problemas derivados de cambios de empresas, creación de posibles sociedades de redactadores, jurado de ética profesional, redactores de libre disposición y otros.

Atendiendo un requerimiento de la Junta directiva acudió a la general el director de la Escuela Oficial de Periodismo, don Emilio Romero, que informó detalladamente respecto de la incorporación a la Universidad de los estudios de periodismo. El señor Romero contestó a preguntas formuladas por algunos de los asistentes a la Junta, y fue muy aplaudido al término de su informe. Dijo, en respuesta a una de las preguntas, que ya se han asignado los correspondientes terrenos para la Facultad en la Ciudad Universitaria, y que en la nueva modalidad de los estudios universitarios se respetarán los derechos adquiridos y que los alumnos actuales podrán acogerse al nuevo o al antiguo plan, con las oportunas convalidaciones.

La parte más animada de la Junta fue la dedicada a ruegos, preguntas y proposiciones, en la que intervinieron buen número de socios.

La fiesta del Patrón de los automovilistas

La Asociación de Cabezas de Familia de la colonia de San Cristóbal-Chamartín, celebró ayer la fiesta de su Patrono con una misa de campaña en honor de la Virgen de la Guía. Hubo después comida de hermandad y partido de fútbol, a las seis de la tarde, entre los equipos juveniles de la E. M. T. y el Club Deportivo de la Quintana; teatro de guiñol, actuación de los Coros y Danzas de la Sección Femenina y baile hasta las diez de la noche, hora en que se quemó una colección de fuegos artificiales.

También la Cofradía de San Cristóbal, en el poblado de su nombre, festejó a su Patrono con una misa e imposición de medallas y bendición de coches.

Esta tarde, a la una, en la iglesia parroquial de San Cristóbal y San Rafael, habrá misa por los cofrades fallecidos.

HOMENAJE SINDICAL AL CAUDILLO

Le será ofrecido mañana por el Sindicato de Actividades Diversas

Recibimos del Sindicato Nacional de Actividades Diversas la siguiente nota:

"Todos los representantes que a través de esta agrupación sindical han manifestado su deseo de rendir homenaje de gratitud a nuestro Caudillo deberán estar el próximo martes día 14, en la Casa de Campo con entrada por la parte alta de la avenida de Portugal, calle del Ferial, esquina a la calle del Arroz, a las ocho y cuarto de la mañana, en cuyo lugar esperan los autobuses que han de conducirlos a El Pardo en unión de los demás representantes nacionales.

Se recuerda que tanto el viaje de ida como de vuelta se efectuará en los autobuses parados al efecto, sin que ninguno hacer uso de sus medios particulares.

La estación del Suburbano del Lago se encuentra próxima donde esperan los autobuses.

Los autobuses números 31 y 39 también les dejan a la altura de la parte alta de la avenida de Portugal."

Cena al doctor Tamames Escobar

Con motivo de haber obtenido con el número 1, por unanimidad, la cátedra de Patología Quirúrgica de la Universidad de Salamanca, le va a ser ofrecido un homenaje al profesor doctor don Santiago Tamames Escobar. Firman la convocatoria el director general de Sanidad, doctor don Jesús García Orcoyen, y muchos catedráticos y profesores de varias facultades de Medicina.

La cena-homenaje se celebrará en el hotel Meliá a las veintidós horas del día 14. Las tarjetas se pueden retirar en la secretaría del profesor Durán en el Hospital Clínico, en el hotel Meliá y en la Clínica Rúber, Juan Bravo, 49.

AL PROFESOR DON RAFAEL VARA THORBECK

Con motivo de haber obtenido la cátedra de Patología y Clínica Quirúrgicas de la Universidad de Granada, se le ofrecerá un homenaje al profesor don Rafael Vara Thorbeck.

La cena-homenaje se celebrará en el hotel Ritz el día 15 de julio, a las nueve de la noche.

Concha Espina, en Astorga

La ciudad de Astorga, con el patrocinio de la Diputación leonesa, ha rendido un homenaje a la alta memoria de Concha Espina con ocasión del centenario del nacimiento de la insigne montañesa. En Astorga vivió Concha Espina para preparar el soberbio esquema dramático de su novela "La esfinge maragata". Una lápida conmemorativa honra desde ahora la casa que hospedó a la escritora en los comienzos del siglo y un retrato de la gran novelista, altorrelieve en piedra del escultor Valentín Yugueros, se adosa al viejo muro de una casa solariega de Castrillo de los Polvazares, pueblo maragato declarado en esta misma ocasión monumento artístico provincial.

En la realización del homenaje intervinieron en diversos actos literarios Augusto Quintero, Esteban Carro y Carlos García Crespo, más la ilustre colaboración de los escritores leoneses Luis Alonso Luengo, Lorenzo López Sancho y Dámaso Santos. El profesor y académico Pérez Bustamante se sumó también a la hermosa ceremonia, y los hijos de Concha Espina, Luis y Josefina de la Serna y Espina, y sus nietas Paloma y Carmen Sainz de la Maza llevaron la representación familiar con entrañables palabras de gratitud hacia las autoridades astorganas y de moroso recuerdo para la gran señora raíz de su linaje.

Astorga reverencia así con honor las inmortales memorias de un nombre y de un libro: Concha Espina y "La esfinge maragata". Porque las páginas de esa novela, traducida a todos los idiomas cultos, han desvelado por el mundo la dramática belleza de una escondida región española que se cerraba sobre sí misma, celosa de su propio misterio.

†

EL SEÑOR

DON ESTEBAN DE LA TORRE GARCIA

Falleció en Madrid el día 12 de julio de 1970

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Su esposa, Ana María Yenes Alvarez; hijas, Paloma y Maribel; hijos políticos, Javier Huidobro y Fernando Monís; hermanos, Leonor, Jesús y Felipe; nietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 13, a las seis menos cuarto de la tarde, desde su domicilio, calle de Alcalá, número 118, al cementerio de la sacramental de San Isidro.

†

DOÑA VICTORIA MARTIN DE SAN PABLO

(Viuda de Arroyo)

Falleció en Madrid el día 12 de julio de 1970

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

D. E. P.

Sus hijos, Teodosia, Antonia, Paula, Policarpo y Valentina; hijos políticos, Jacinto, Lucio y Eustaquio; nietos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 13, a las cuatro y cuarto de la tarde, desde su domicilio, calle de Fuencarral, número 143, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

2009 Ministerio de Cultura

Balance de accidentes en las carreteras provinciales de Madrid

INTENSO TRAFICO, SIN ACCIDENTES

De tres a cinco horas necesitaron muchos madrileños para recorrer 50 kilómetros de retorno

Tres, cuatro y hasta cinco horas tardaron ayer muchos madrileños en recorrer 50 kilómetros para regresar a nuestra capital. Interminables filas de automóviles bloquearon el tráfico en todas las carreteras desde las últimas horas de la tarde. Según todas las impresiones, fue ayer el domingo con más acusada intensidad de tráfico en las carreteras provinciales. Sin embargo, y salvo algunos alcances de varios vehículos, con lesionados leves, no hubo que lamentar accidentes de gravedad.

Anoche, a última hora de la madrugada, los equipos de atestados de la Guardia Civil de Tráfico continuaban de servicio, y por todas las carreteras proseguía el retorno a Madrid. Las de Extremadura y La Coruña registraron la mayor afluencia de vehículos. En ocasiones, el tráfico de camiones fue detenido o desviado, de acuerdo con las últimas normas en vigor, para dar mayor fluidez a la circulación de los turismos.

Perece un niño ahogado en el río Tajuña

MUERE UNA MUJER ATROPELLADA POR UN TURISMO

Se apropió de bujías para automóvil por valor de 350.000 pesetas

Un niño de trece años, de quien hasta el momento sólo se conoce su filiación, pereció ahogado cuando se bañaba en el río Tajuña, a la altura de Islas del Batán, en el lugar conocido con el nombre de Recuelas de la Torre. El pequeño, que se llamaba Miguel Angel Ponce Ruiz, estaba con otros amigos, pero nadie pudo rescatarlo. Fue necesario que los bomberos rastreasen el río para hallar su cuerpo.

SE APROPIO DE 350.000 PESETAS EN BUJIAS

Por inspectores de la comisaría de Chamberí ha sido detenido, acusado de ser el autor de un hurto continuado de bujías para automóviles. Benito Hernando Herranz, de veinticinco años, que trabajaba en una tienda de repuestos eléctricos para automóviles de la calle de Sagasta, número 5. Al parecer el detenido llevó a cabo los hurtos durante el tiempo que trabajó en el mencionado comercio. Se ha calculado que el valor de lo sustraído asciende a unas 350.000 pesetas.

FALLECE A CONSECUENCIA DE UN ACCIDENTE DE TRAFICO

Falleció en la clínica de la Paz doña Carmen Martos Arenas, de setenta y ocho años, natural de Rute (Córdoba), que habitaba en la calle de San Emilio, número 60. La mujer resultó gravemente herida al ser atropellada por un turismo en la calle de Raimundo Fernández Villaverde.

LABORIOSO TIMO DEL "TOCOMOCHO"

Dos desconocidos, los tradicionales "tonto" y "listo", emplearon un día para timar 13.000 pesetas a una mujer. Doña Encarnación García Martín, natural de Paredes de Buitrago, con domicilio en la plaza de Manolete, 6, fue abordada en las inmediaciones del estadio Bernabéu por un individuo que parecía retrasado mental y le preguntó dónde había una administración de lotería, pues había sido premiado con tres millones de pesetas en el último sorteo. En aquel momento llegó el "listo". El "tonto" se ofreció a entregarles el dinero que cobrase a cambio de lo que quisieran darle. La mujer sacó dinero de la cartilla de ahorros y ya por la tarde se volvió a entrevistar con los dos hombres. El "tonto" le entregó un abultado sobre a cambio de las 13.000 pesetas. Cuando la mujer lo abrió sólo encontró una novela de aventuras del Oeste. Su título: "La hora puede esperar".

FALLECE EN LA CALLE

Cuando se encontraba en la calle de Claudio Coello en una parada de autobús se sintió repentinamente indispuesto y cayó al suelo don Isidro Sabater Tubuscán, de sesenta y dos años, que habitaba en la calle del General Mola, 256. El conductor de un taxi, al ver lo que ocurría, le metió en su automóvil y le trasladó al equipo quirúrgico, donde nada pudieron hacer los facultativos, pues ingresó ya cadáver. Al parecer, la muerte se produjo a consecuencia de un colapso.

GRAVEMENTE HERIDA EN RIÑA DE VECINDAD

Una mujer ingresó desmayada y con heridas y contusiones en todo el cuerpo en el ambulatorio del barrio del Gran San Blas. Se trata de Modesta Alcecocer Sanz, de cuarenta años, que vive en la calle de José Ramón Vizcaíno, número 5, de la citada barriada. Resultó lesionada en una riña de vecindad con María Nieves Delgado Arévalo, de treinta y ocho años. Al parecer, estas dos mujeres iniciaron una discusión y María Nieves metió a la fuerza a la primera en su casa, cerró la puerta y con un zapato comenzó a golpearla. La situación duró unos veinte minutos, pues pese a que otras personas acudieron al oír los gritos, no consiguieron abrir la puerta. Fue necesario que un señor saltase por una ventana y así pudo entrar en el piso y separar a las mujeres.

ROBO EN UNA MERCERIA

Los ladrones forzaron la puerta que una mercería de la calle de Juan Bravo tiene al portal de la finca y se apoderaron de 20.000 pesetas en efectivo. El comercio es propiedad de doña Ambrosia Oñague Calderón.

SOCIEDAD

14 DE JULIO EN LA EMBAJADA FRANCESA

Con motivo de la fiesta nacional, el embajador de Francia y la señora de Gillet recibirán a los miembros de la Colonia Francesa en la Embajada de Francia, Serrano, 124, el 14 de julio, de ocho a diez de la tarde.

CABALLEROS HOSPITALARIOS DE SAN JUAN BAUTISTA

Con el ceremonial acostumbrado se ha celebrado la reunión del capítulo del Consejo Provincial en la iglesia de las Carboneras Reales, de esta capital, durante la cual juró como nuevo caballero hospitalario don Joaquín Muñoz-Cobo y Fresco, que fue apadrinado por el presidente, duque de Veragua (representado por el vicepresidente, Manuel Carlos López-Dóriga y Pérez), y por el secretario de dicho Consejo, don Rafael Montes Nocete.

ENLACE FERNANDEZ-POUSA-GARCIA ANDRES

En la iglesia parroquial de San Agustín se ha celebrado la boda de la señorita Lucía García Andrés con don Ramón Fernández-Pousa Vegas, ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.

La novia entró en la iglesia del brazo de su padre y padrino, don Alejandro García Serrano. El novio acompañaba a su madre y madrina, doña Rosario Vegas y Ruiz-Dávila.

Bendijo la unión don Perfecto Fernández-Pousa Gil, párroco de Castrelo-Cea, tío del contrayente. El obispo secretario general del Episcopado Español, don José Guerra Campos, dio lectura a un telegrama de la Secretaría de Estado del Vaticano con la especial bendición de Su Santidad Pablo VI para los recién casados. Actuó de presbítero asistente el párroco de la iglesia, monseñor Avelino Gómez Ledo.

Testificaron el acta matrimonial, por parte de la novia, su hermano don Alfonso, don Alberto López y López, don Julián Nieto García, don José de Pablo Lajarín, don Angel Ruiz Cumplido y don Manuel Moreno.

Por parte del novio firmaron su padre, don Ramón Fernández-Pousa Gil; don Carmelo Viñas y Mey, don Dalmiro de la Válgoma y Díaz-Varela, don José Antonio Jiménez Salas, don José López Sánchez, don José Luis Núñez Rodríguez y don Venancio Senra Varela.

PETICION DE MANO

Por los señores de González de la Calle (don Arsenio), y para su hijo don Adolfo González Amezqueta, doctor arquitecto, ha sido pedida a los señores de Iglesias Villa (don Manuel) la mano de su hija Elena Iglesias Rodríguez, asimismo doctor arquitecto.

La boda se celebrará a fines del próximo septiembre.

OPERADO

Por el eminente cirujano doctor Eugenio García Morato, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa de Madrid, ha sido intervenido quirúrgicamente el ingeniero de Minas y espeleólogo don Juan León Coullaut Sáenz de Sicilia.

La operación fue llevada a cabo con pleno éxito en la clínica Mateo Milano, del doctor Mariano Zúmel.

EL DOCTOR GARRIDO LESTACHE, A HISPANOAMERICA

Ha sido invitado a asistir al primer Congreso de Cirugía Infantil Peruano y al segundo Congreso de Cirugía Infantil Hispanoamericano el doctor don Juan Garrido Lestache y Díaz, director del hospital del Niño Jesús y médico especialista de la Asociación de la Prensa. El doctor Garrido Lestache sale para Lima, El Cuzco y Puerto Rico, donde dará algunas conferencias.

LOSCERTALES S.A.
MUEBLES BRONCES
DECORACION
MADRID

Le invita a visitar su EXPOSICION con motivo de la PROMOCION ESPECIAL, con PRECIOS INTERESANTISIMOS, que realiza

visítenos y compruebe esta oportunidad única

- DORMITORIOS
- COMEDORES
- CUARTOS DE ESTAR
- TRESILLOS
- DESPACHOS
- MUEBLES SUELTOS
- LAMPARAS
- OBJETOS PARA REGALO

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 32 — MADRID

†

EL EXCELENTISIMO SEÑOR

D. Secundino de Zuazo Ugalde

ARQUITECTO

ACADEMICO DE NUMERO DE LA REAL DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

FALLECIO EN MADRID EL DIA 12 DE JULIO DE 1970

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su esposa, excelentísima señora doña María Luisa Bengoa Zaldúa; hijos, don Javier, doña María del Carmen y doña Isabel; hijos políticos, doña María Josefa Barroso Farge, don Antonio de Diego Sánchez y don Pablo Hernández Poblet; hermano, don Severino; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se efectuará hoy, día 13, a las cuatro y cuarto de la tarde, desde su domicilio, Boix y Morer, 4, al panteón familiar, en la Sacramental de San Isidro.

El funeral por su alma se celebrará mañana, día 14, a las once horas, en la iglesia parroquial del Santo Niño del Cebú, paseo de San Francisco de Sales, 44.

20 Ministerio de Cultura

AYER, ABURRIMIENTO EN EL TOUR

- *Van Vlierberghe ganó al "sprint" en Toulouse.*
- *A Eddy Merckx le entró una china en un ojo, afortunadamente sin consecuencias.*

TOULOUSE, 12. (Alfil.) — Los 259,5 kilómetros de la decimosexta etapa del Tour de Francia 70, corridos hoy entre Montpellier y Toulouse, en una de las más largas de la ronda francesa de este año, no han sido causa de variación alguna en los primeros puestos de la clasificación general.

Durante más de ocho horas, los 105 corredores, que partieron a las nueve de la mañana en Montpellier, se han contentado con marchar en pelotón, en muchos momentos cansinamente, lo que ha sido consecuencia de que se llegase a Toulouse con retraso sobre el horario previsto. Solamente a 36 kilómetros de la meta, el belga Van Vlierberghe y el italiano Benfatto se despegaron del pelotón y se lanzaron en persecución del italiano Tumellero, que kilómetros antes hab-a iniciado una escapada en solitario. Cuando los del grupo quisieron reaccionar, ya era demasiado tarde, y Van Vlierberghe y Benfatto llegaron con 44 segundos de ventaja. En el "sprint" final se impuso fácilmente el belga, al que le fue cronometrado un tiempo total de 8 horas 21 minutos y 12 segundos, con promedio de 31,066 kilómetros por hora.

El esfuerzo realizado en las etapas anteriores ha sido la causa principal de la marcha moderada a que decidieron correr los 105 hombres que luchan aún por las carreteras del Tour, y el largo kilometraje y el mucho calor que tuvieron que soportar durante la jornada fueron, sin duda, también dos causas que pesaron en el ánimo de los ciclistas para lanzarse a un ritmo más veloz. La sed hizo presa en los "forzados de la ruta" y fueron muchos los que se detuvieron en varias ocasiones durante el trayecto para echar mano a las bebidas refrescantes que encontraban, con disgusto por parte de sus directores técnicos, que temían les perjudicaran.

Etapa, pues, completamente tranquila en más de su primera mitad, animándose al filo de sus tres cuartas partes, cuando el italiano Tumellero decidió "largarse" por su cuenta. Ello provocó la reacción de algunos y, de rebote, obligó también al grupo a acelerar la marcha. Las diferencias apenas han sido notorias y todo sigue igual.

Como detalle hay que anotar que el líder, Eddy Merckx, sufrió un pequeño incidente cuando, ya en las proximidades de la meta, se le metió una china en un ojo.

Merckx se vio obligado a echar pie a tierra a seis kilómetros de la meta. Cuando rodaba con el pelotón para dar alcance a los escapados le entró una chinita en el ojo izquierdo.

"Sentí un vivo dolor y perdí momentáneamente la visión", declaró Eddy poco después de cruzar la meta. "Me detuve y pude extraer el silex que me había penetrado en el ojo izquierdo." "Después, con la ayuda de Mintjens y Swert no he tenido ninguna dificultad en alcanzar al pelotón. A pesar de ello estaba inquieto, y tan pronto crucé la meta fui a la enfermería donde el doctor me ha examinado el ojo y me ha dicho que no tiene la menor importancia."

El primer incidente, afortunadamente sin graves consecuencias, se registró en Clermont l'Herault, a 49 kilómetros, donde Jimi Beugels y Huysmans sufrieron una caída.

El lento ritmo del grupo se animó por un momento al acercarse los participantes a la subida al Roc, a 124 kilómetros, por cuya cima pasó primero Anni, seguido de Bruyère, Zilioli, Van Impe, Merckx y Merckx a diez segundos del pelotón a veinticinco.

Eddy Merckx, a su llegada a la meta de ayer, mostraba este aspecto, aunque no eludió las declaraciones ante los micrófonos de la radio. (Telefoto Cifra.)

CLASIFICACIONES

LA LLEGADA A TOULOUSE

1, Van Vlierberghe (Bélgica), 8 h. 21 m. 12 s. (con bonificación: 8-20-52), a 31,066 kilómetros/hora; 2, Benfatto (Italia), 8-21-12 (bonificación: 8-21-2); 3, Frey (Dinamarca), 8-21-56 (bonificación: 8-21-51); 4, Riotte (Francia), 8-21-56; 5, Guerra (Italia), 6, Huysmans (Bélgica); 7, Ottenbros (Holanda); 8, Bruyere (Bélgica); 9, Van der Vleuten (Holanda); 10, Aurelio González.

GENERAL

1, Merckx (Bélgica), 73 horas 49 minutos 48 segundos; 2, Zoetemelk (Holanda), a 9-26; 3, Wagtmans (Holanda), a 12-4, Petterson (Suecia), a 12-21; 5, Poulidor (Francia), a 12-6, Van den Bossche (Bélgica), a 15-9; 7, Van Impe (Bélgica), a 15-12; 8, Galdós (España), a 15-15; 9, Pintens (Bélgica), a 16-10, Houbrechts (Bélgica), a 17-33; 11, Zubero (España), a 17-12, Aimar (Francia), 17-47; 13, Delisle (Francia), 18-3; 14, Zilioli (Italia), 19-15; 15, Van Neste (Bélgica), 20-2; 16, Agostinho (Portugal), 21-8; 17, Balmanion (Italia), 21-25; 18, Panizza (Italia), 22-58; 19, Schiavon (Italia), 23-38; 20, Gandarias (España), 25-27, Gabica (España), 38,51; 28, Rabaute (Francia), 40-23; 37, Thevenet (Francia), 49-31; 38, A. González (España), 50; 39, Van der Vleuten (Bélgica), 51-7; 44, Tosello (Italia) 58-47; 45, González Linares (España), 1 h. 1 m. 39 s.; 46, López Carril (España), 1-2-19; 55, Ocaña (España), 1-6-7; 69, Mascaró (España), 1-21-44, 74, Jiménez (España), 1-28-51; 96, Perurena (España), 1-53-25, 105, De Boever (Bélgica), 2-39-59.

ESCALADAS DE AYER

Puerto del Roc (cuarta categoría): 1, Anni, 3 puntos; 2, Bruyere, 2, y 3, Zilioli, 1.

Puerto de Vieille-Toulousse (cuarta categoría): 1, Benfatto, 3 puntos; 2, Van Vlieberghe, 2, y 3, Bruyere, 1.

PREMIO DE LA MONTAÑA

1, Merckx, 84 puntos; 2, Gandarias, 74; 3, Van den Bossche, 53; 4, Schiavon, 46; 5, Gosta Patterson, 44; 6, Primo Mori, 38; 7, Zubero, 37; 8, Van Impe, 36; 9, Zilioli, 26, y 10, Wagtmans, 24.

afeitese con
PHILISHAVE
* SIN BROCHA
* SIN JABON
* SIN TOALLA
* SIN AGUA
Mejores no hay

Cataluña, campeón de aficionados

SANTANDER, 12. (Alfil.)—Cataluña se ha adjudicado el campeonato de ciclismo por regiones, disputado sobre 102 kilómetros, en un circuito santanderino de 34 kilómetros. Era favorita Castilla y "contaba" Cantabria, pero los corredores catalanes impusieron rotundamente su ley, y ya en la primera de las tres vueltas alcanzaba el mejor tiempo. Asturias fue el equipo sorpresa con su subcampeonato que no entraba en los cálculos de ningún técnico.

La clasificación fue la siguiente:

1, Cataluña (Perrasodona, Sánchez, Tena y Torre), 2 horas 33 minutos 18 segundos. A una media horaria de 39,923 kilómetros.
2, Asturias (López, Casas, Garca), 2-39.
3, Castilla (Oliva, Avilleira, Velasco), 2-42-15.
4, Guipúzcoa (Ayestarán, Alcorta, Ayastuy), 2-42-27.
5, Cantabria (M. A. Torre, Torre, Gutiérrez), 2-42-54.
6, Valencia (Rodríguez, Trenco), 2-43-18.
7, Baleares (Cerdá, Segrera, Lideró, Fanegas), 2-43-24.
8, Vizcaya (Aguilera, Alcácue), 2-44-59.
9, Valladolid (Martín, Nistal, Jimez), 2-46-54.
10, Salamanca (Luengo, Eguido), 2-51.

A continuación, León, Andalucía oriental, Murcia, Aragón, Riegos y Extremadura.

Ni un solo jugador del Celta será traspasado

Las obras de Balaídos impedirán televisar encuentros

VIGO, 12. (Alfil.)—Tres noticias importantes surgidas entre otras en la asamblea de socios del Real Club Celta de Vigo, celebrada hoy: el déficit total es de más de cuatro millones y medio de pesetas; no será traspasado ningún jugador de la plantilla actual—lo que desmiente los cien rumores que circulan por toda España—, y en la primera parte de la temporada próxima no será televisado ningún encuentro de Balaídos, porque las obras del estadio impedirán el funcionamiento de las instalaciones eléctricas.

Información semanal administrativa y automovilista

PLACAS TURISTICAS.—Cuando ve la caducidad y puede encargarnos la tramitación de su renovación.

TRANSFERENCIA. — Sabiendo el trámite más difícil del automóvil. Estudie detenidamente su compraventa y recuerde que asesoramos gratuitamente.

PASAPORTES. — Podemos gestionar la documentación que precise para su obtención.

CONVALIDACION DE TITULOS. Estamos tramitando este asunto para los antiguos practicantes. Pídanos encomendárnoslo.

REPRODUCCIONES DE PLANOS.—En el acto y por procedimiento semihúmedo realizamos reproducciones que usted precise.

ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid es M-853.426, y en placa trasera 3-M-2.348.

Oficinas Toledo, Ltda.

Central: Sagasta, 17. MADRID
Sucursales:
Avenida de la Albufera, 4
Avenida del Generalísimo, 2
Avenida de Reina Victoria, 2
Embajadores, 114
General Ricardos, 194
Glorieta Ruiz de Alda, 1
Paseo de Extremadura, 19

si es usted pescador...!
...Deléitese con la obra más sensacional de nuestros tiempos, dedicada a su deporte favorito
enciclopedia de la pesca
Todas las técnicas y secretos de la pesca en un apasionante documento, indispensable para usted.
La obra completa constará de 50 fascículos encuadernables en dos soberbios y elegantes volúmenes.

Precio de cada fascículo: 25 ptas.
Adquiera todos los martes su fascículo semanal en su quiosco o librería y participe en el
GRAN SORTEO
"Viaje al paraiso de la pesca"
enciclopedia de la PESCA
Otra producción de ORBERAMAS VERGARA

afeitese con
PHILISHAVE
* SIN BROCHA
* SIN JABON
* SIN TOALLA
* SIN AGUA
Mejores no hay

2009 Ministerio de Cultura

El cincuentenario del Campeonato de España de Atletismo, bajo el calor

Cano: nuevo récord de España

- **SUPERO EN UNA DECIMA SU MARCA EN LOS 110 METROS VALLAS.**
- **J. C. JONES IGUALO EL TIEMPO ESPAÑOL EN LOS 100 METROS LISOS.**
- **TAMBIEN CORO FUENTES, LESIONADA, IGUALO EL SUYO EN LOS 800 METROS LISOS.**

Le sobró temperatura climatológica—el termómetro se subió ayer en Madrid hasta los 38 grados, síntoma de fiebre ya—a los campeonatos de España de atletismo absoluto individual de este año. Cayó una marca, un récord, ya por la tarde, cuando unas leves cortinas de sombra escondían un poco el asador sol, y lo consiguió Rafael Cano, de Madrid, en la prueba de los 110 metros vallas. Rafael Cano superó su récord anterior de 14,5 y lo estableció en 14 segundos y 4 décimas. Esta fue la nota saliente en cuanto a eso tan importante—importantísimo—que es batir marcas. La otra nota saliente, a mi juicio, estuvo en la entrega de Juan Carlos Jones, de Asturias, en 100 metros lisos, que ganó en 10 segundos 3 décimas e igualó el récord de España en la final, mientras en las semifinales, con el mismo tiempo, se alzó triunfador, en la primera serie; igual que en la segunda, con 10-5, y consiguió el récord del campeonato.

Merece también capítulo aparte la joven Coro Fuentes, impresionante, como siempre, en los 800 metros lisos, pese a salir lesionada en la pierna izquierda de un "tirón". Coro Fuentes, con su muslera, soportando el dolor, dio buena cuenta de sus rivales e igualó el récord de España en esa distancia con 2 minutos 10 segundos y 7 décimas. Recordemos que Coro Fuentes el año pasado, en los Campeonatos de España, logró un tiempo de 2-12-8 en la misma distancia, y estableció entonces el récord de los Campeonatos. Hoy —ayer—Coro Fuentes, aun lesionada—se lesionó el sábado durante la prueba de los 1.500 metros—, puso de manifiesto su gran calidad y clase, y triunfó rotundamente, con gran ventaja sobre su inmediata seguidora, Iciar Martínez, que hizo un tiempo de 2-15-2, la cual, al final, tuvo que ser trasladada en camilla a la enfermería. Afortunadamente, Iciar Martínez sufrió un ligero desvanecimiento.

Presidió este Campeonato de España de Atletismo, en representación del delegado nacional de Deportes, don Antonio Navarro, secretario general de la Delegación Nacional de Deportes, e hizo entrega de los diversos trofeos a los deportistas más destacados, entre los que se contaban Fernández Tallón, Martín Mateos, Coro Fuentes y Alberto Santamaría.

La interminable prueba de salto con pértiga fue para el catalán —barcelonés—Miguel Consegal, con un salto de 4,50 metros. Durante la prueba, y cuando intentaba—cosa que logró, claro—sobrepasar los 4,30 metros, Consegal derribó el listón y éste le cayó encima, produciéndole una pequeña lesión, más bien un hematoma. Hay que tener en cuenta que ahora los listones, que están construidos con una mezcla de hierro y madera, en forma triangular, tienen un peso considerable y si caen encima de un atleta, como le ocurrió a Consegal, suelen causar lesiones. Consegal se sobrepuso—anduvo cojeando durante un buen rato—y se alzó victorioso, con gran ventaja, ya que el segundo clasificado, Gerardo Brunet, sólo llegó a los 4,20. Estamos por asegurar que de no haber ocurrido este percance, quizá Consegal hubiera logrado "volar" más alto, quizá a los 4,80, quizá...

Así, un poco a vuelapluma—advirtiendo, además, que la luz eléctrica puso su nota a las 8,40 de la noche—, transcurrieron éstos campeonatos de España, en su cincuentenario, en sus bodas de oro, sin—ésta es la verdad—mucha brillantez. Habrá que pensar—es una sugerencia—en realizar estas pruebas en otra época del año—en primavera, por ejemplo—para no hacer sufrir a los atletas ni a los espectadores.

Jose María RUIZ

GOLF

Nicklaus, campeón "open" de Gran Bretaña

Perdió cinco kilos y ganó 900.000 pesetas

ST. ANDRES (Escocia), 12. (Alfil.)—El jugador norteamericano Jack Nicklaus ha ganado hoy el campeonato "open" de golf de Gran Bretaña al batir en el desempate a su compatriota Doug Sanders sobre 18 hoyos.

En medio de una gran emoción del público, los dos han realizado un recorrido impecable con golpes maestros, sumando Nicklaus 72 puntos y su rival 73.

La victoria de Nicklaus le supone ganar 5.250 libras esterlinas, mientras Sanders gana, como segundo clasificado, 3.750.

Nicklaus ha comentado: "Esta victoria significa mucho para mí, porque aquí se ha jugado el mejor golf que puede hacerse en un campeonato."

Nicklaus ha perdido unos cinco kilos de peso durante los días de juego.

RESULTADOS TECNICOS

PRUEBAS DE LA MAÑANA

20.000 metros marcha (final hombres): 1, Víctor Campos (Barcelona), 1 h. 44 m. 57 s. 6 décimas (igualó el récord de los campeonatos); 2, José Orriols (Barcelona), 1-46-36-2; 3, Emilio Castán (Barcelona), 1-46-51-6.

Salto de longitud (final hombres): 1, Rafael Blanquer (Valencia), con 7,66 metros; 2, Luis Felipe Areta (Guipúzcoa), 7,45; 3, Pedro P. Fernández (Zaragoza), 7,33.

Disco (final femenina): 1, María José Fernández (Pontevedra), 37,74 metros; 2, Rosa Costas (Pontevedra), 33,60; 3, Inmaculada Celaya (Vizcaya), 33,06.

110 metros vallas (final femenina): 1, María J. Sánchez (Salamanca), 14 segundos 9 décimas; 2, Sagrario Martínez (Navarra), 16-5; 3, Clara Riva (Barcelona), 16-6.

100 metros lisos (series hombres): primera serie, José L. Sánchez Paraíso (Salamanca), 10 segundos 6 décimas; segunda serie, Juan C. Jones (Asturias), 10-5 (igualó el récord del campeonato); tercera serie, Fernando Escrivá (Valencia), 10-6; cuarta serie, Manuel Carballo (Madrid), 10 5 (igualó el récord del campeonato).

100 metros lisos (final femenina): 1, María Pilar Fanlo (Zaragoza), 12 segundos 4 décimas; 2, Isabel Montañá (Barcelona), 12-5; 3, Margarita Martínez (Guipúzcoa), 12-6.

100 m. lisos -(semifinales hombres): 1, Juan C. Jones, en 10 segundos 3 décimas (igualé el récord de España y de los campeonatos). En la segunda serie ganó Manuel Carballo (Madrid) con 10-6.

PRUEBAS DE LA TARDE

Salto con pértiga (final hombres: 1, Miguel Consegal (Barcelona, 4,50 metros; 2, Gerardo Brunete (Barcelona), 4,20; 3, José L. Hernández (Navarra), 4.

110 metros vallas (final hombres): 1, Rafael Cano (Madrid), 14 segundos 4 décimas (nuevo récord de España); 2, Gerardo Trianos (Sevilla), 14,7; 3, Manuel Ufer (Barcelona), 15,0.

400 metros lisos (final hombres).—1, Rogelio Rivas (Pontevedra), 47,5; 2, Antonio Fernández (Madrid), 48,5; 3, Alfonso Gabernet (Barcelona), 48,8.

Lanzamiento de martillo (final bres).—1, Miguel Consegal (Bardrid), 61 metros; 2, Antonio Núñez (Lugo), 57,50; 3, Lorenzo Cassi (Barcelona), 54,86.

1.500 metros lisos (final hombres): 1, Antonio Burgos (Madrid), 3 minutos 46 segundos 7 décimas; 2, José María Morera (Madrid), 3-47-3; 3, Saturnino Alcones (Madrid), 3-47-5.

800 metros lisos (final femenina): 1, Coro Fuentes (Guipúzcoa), 2 minutos 10 segundos 7 décimas (igualó el récord de España); 2, Iciar Martínez (Madrid), 2-15-2; 3, Consuelo Alonso (Madrid), 2-17-5.

Lanzamiento de peso (final femenina): 1, María Carmen Gambo (Guipúzcoa), 11 metros; 2, María A. Muguiro (Navarra), 10,61; 3, María Teresa Saló (Gerona), 9,48.

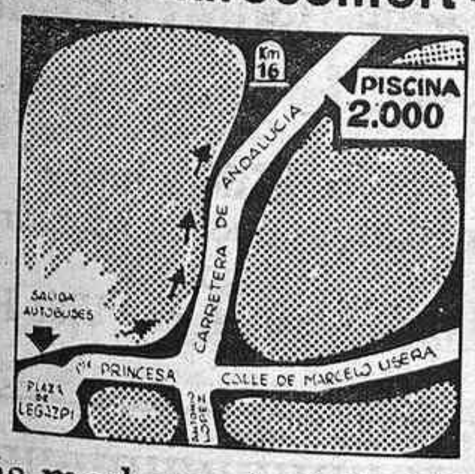
100 metros lisos (final hombres): 1, Juan C. Jones (Asturias), 10 segundos 3 décimas (igualó el récord de España); 2, Luis Sarría (Madrid), 10,6; 3, Fernando Escrivá (Valencia), 10,7.

200 metros lisos (final femenina): Primera, Josefina Salgado (Madrid), 25 segundos 9/10; segunda, Margarita Martínez (Guipúzcoa), 26-1/10; tercera, Nadia Cánovas (Barcelona), 24-4/10.

10.000 metros lisos (final hombres): Primero, Mariano Haro (Palencia), 30 minutos 5 segundos 8/10; segundo, Antonio Crechulla (Vizcaya), 30-44-4/10; tercero, José Frechilla (Vizcaya), 31-0-6/10.

PISCINA 2.000

Km. 16 de la carretera de Andalucía junto a Euroconfort - 1



La más moderna instalación realizada para que Vds. pasen un maravilloso día.

Aparcamiento cubierto para 600 coches. Servicio de bar, restaurante y self-service seleccionado y único en atenciones y precios.

40.000 metros de zona verde pistas de tenis y recinto deportivo, además, piscina playera de niños y amplio parque infantil con servicio de guardería.

Teléfono 2950443

Salida de autocares: Plaza de Legazpi esquina a P.º de la Chopera. (gratuito)

GRAN LIQUIDACION

PRECIOS EXCEPCIONALES EN TODAS LAS SECCIONES

Vestidos verano Sra. desde 290 pts.

Trajes verano caballero desde 1.190 pts.

Pantalón verano caballero desde 390 pts.

Con la calidad que normalmente ofrecemos.

Celso García

SERRANO, 52

Aparcamiento en el mismo edificio. Entrada por Ayala.

Puerta del Sol, 11 Avd. José Antonio, 59 Serrano, 62 Concha Espina, 6 Fuencarral, 107 (G. BILBAO) Conde de Peñalver, 2 Peligros, 1 H. Hilton Serrano, 32

2009 Ministerio de Cultura

El calor ahuyentó al público en la jornada de clausura de la Zarzuela

"Belle", de Ipintza, ganó el premio Rubán

QUINTUPLE Y TRIPLE GEMELA QUEDARON DESIERTAS

TRIPLE-GEMELA REVERSIBLE — Para depositar en el buzón — B

LAS TRES CARRERAS INDICADAS EN EL PROGRAMA OFICIAL

1.º	2.º
6	1

1.º	2.º
11	8

1.º	2.º
2	9

Muchas fueron las sorpresas de la reunión de clausura. Ello hizo que la triple gemela quedase desierta, al igual que la quíntuple. Fondos importantes quedaron con vistas a la inauguración de Lasarte

El hipódromo de Madrid clausuró la temporada de primavera en la calurosa tarde de ayer. El público no acudió como en otras ocasiones: unos, por vacaciones; otros, acobardados por los rayos solares. Los pocos que fuimos, soportamos las horas de las carreras entre refresco y refresco. La carrera mejor dotada era el premio Ruban, en la condición de hándicap, y en el que se alinearon en el poste de salida quince caballos. "Belle", tras una monta inteligente de Román Martín, logró el triunfo en lucha tenaz en los metros finales con "Caray". La victoria de "Belle" en esta carrera se debe principalmente a la monta de su jinete y al estado de la yegua, que fue presentada en perfectas condiciones por Jesús Méndez.

Partió en punta "Julian". En esta ocasión, más apretado por sus contrarios, hizo que el caballo de la cuadra Lebreles sucumbiese a la entrada de la recta final. Después de su última actuación, "Henares" tenía muchos partidarios, pero no respondió en esta ocasión. Otro favorito, "Van", no hizo su carrera, no figurando en ningún momento. La ganadora, "Belle", derrotaba en la meta a "Caray", que hizo un buen recorrido. "Acaymo", tercero en la meta, estuvo cerca de los primeros, al igual que "Típico", que ocupó un honroso cuarto puesto.

Verdaderamente, a lo largo de esta temporada hemos observado que los caballos no repiten sus actuaciones; se entrebaten los unos a los otros, lo que nos hace presumir que no existe el "crack". El aficionado hace ahora sus apuestas con cierto reparo, y es que las carreras son más difíciles que en tiempos atrás. En una palabra, no hay buenos caballos.

Sorpresas y más sorpresas en el resultado de la quíntuple. La combinación ganadora fue la 1-5-6-11-2. No tuvo ningún acierto. Fondo de 604.366 pesetas para la primera reunión de la temporada de verano en Lasarte. La triple gemela, 6-1, 11-8, 2-9, corrió igual suerte, y el fondo para ese mismo día es de 496.999 pesetas.

LAS RESTANTES CARRERAS

Triunfo de "Jazz" en el premio Munibe. Paulino García estuvo espabilado en la salida y se hizo en punta el recorrido, batiendo en la meta al debutante "Pies de Plata" y a "Disco", que fue tercero y último. Llegada apretadísima en la carrera de vallas a cargo de "Cirro II" y "Edén"; tan apretada fue, que la fotografía dio empate entre estos caballos. El favorito, "Big Blare", después de marchar en punta durante el recorrido, fue tercero, y "Red Sammy", último. También hubo que recurrir a la cámara oscura en el hándicap del premio Elre. "Briski" batía en la misma meta a "Try For Ten". "Kapuleta" fue tercera, siendo los últimos puestos para "Glauca" y "Storm Town". Nueve caballos participaron en el premio Sillillos. Fracaso absoluto del gran favorito, "Mi Nene", que no figuró en ningún momento. Triunfó "Ipsara", con "Ira" en segunda posición, siendo tercera "Isahaya" y cuarto "Poseidón". La debutante, "Ponza", de la que nadie hablaba, se paseó en el premio Lore Toki para potrancas de dos años. "Neoteri" ocupó la colocación, siendo tercera "Judyht" en campo de seis. De punta a punta, "Garufa" era la última ganadora de la temporada. "Cappy" y "Wild Fox" ocuparon las colocaciones. En esta reunión hubo dos dobles: la del preparador Jesús Méndez y la del hockey Román Martín, con "Ponza" y "Belle".

MERLIN

Sube al pico de Serantes en menos de veinte minutos

BILBAO, 12. (Alfil.) — Alfredo Uría, el joven "korrikolari" bilbaíno que quería superar su propio récord con la subida al pico de Serantes, hoy lo ha conseguido ampliamente. El anterior lo tenía establecido en 23 minutos y hoy lo ha hecho en 19 minutos, 16 segundos, 8 décimas.

Alfredo Uría ha tenido que correr cuatro kilómetros en ascensión al pico Serantes, tomando como punto de partida el Ayuntamiento santurzano.

Con esta es ya la tercera ascensión oficial que viene realizando.

La primera de ellas la realizó el pasado mes de septiembre, subiendo al monte Pagasarri, 5,500 kilómetros, en 29 minutos 46 segundos. La segunda fue en octubre al pico Ganecogorto, 10,700 kilómetros, en 56 minutos 46 segundos.

Ahora Alfredo Uría pretende ascender al monte Kolitxa desde Valmaseda.

REMO

Destacado éxito español en Lucerna

El "outrigger" de nuestros juveniles, quinto en su debut internacional

LUCERNA, 12. (Alfil.) — El equipo español de remo olímpico de "outrigger" a cuatro—un ampostino, dos zaragozanos y un sevillano—, sin timonel, ha conseguido el más brillante debut esperable en la más importante de las regatas internacionales para "juniors" que se celebran en todo el mundo: consiguió la calificación para la final y en ella llegó a la meta con el pelotón de cabeza.

Venció la embarcación del R. C. Thlawil, de Alemania del Este, en cuatro minutos cuarenta y nueve segundos, y en quinta posición, la española, a tres segundos exactos, detrás de la del R. C. Amsterdam, holandés, y las suizas del See, de Lucerna, y Grasshoper, de Zurich.

El presidente de la Federación Internacional, Thomas Keller, afirmó que sólo la inexperiencia de los españoles, debutantes, les privó de vencer o aun alcanzar uno de los tres primeros puestos, aunque ahora es fácil el pronóstico de que en los campeonatos de Europa —agosto—España logrará un destacador lugar. El vicepresidente de la Española, señor Moner, visiblemente emocionado por el éxito de los remeros españoles, explicó que los "stages" montados en el país, como la Escuela Nacional de Bañolas, empiezan a dar fructíferos resultados.

NATACION

Victorias de Chicoy y Bas en París

PARIS, 12. (Alfil.)—El español Chicoy ganó los 100 metros libres del gran premio de París de natación en los cinco últimos metros, tras un "sprint" espectacular. Hasta el último momento iba en cabeza Michel Rousseau, uno de los mejores nadadores franceses. El premio se disputaba en dos series, según el mejor tiempo, pero como en la segunda serie el tiempo más bajo era de más de cincuenta y seis segundos, los cuatro primeros pertenecen a la primera.

Clasificación:

1, J. Chicoy (España), 54-7/10; 2, M. Rousseau (Francia), 54-7/10; 3, G. Vigne (Francia), 54-8/10, y 4, R. Kasting (Canadá), 55-8/10.

El también español José Bas ganó la prueba de 400 metros libres. Los nadadores fueron divididos en dos series y Bas consiguió el mejor tiempo. Como anteriormente Chicoy en los 100 metros libres, José Bas consiguió adelantar en la última parte al francés Vogorito.

Clasificación:

1, José Bas (España), 4-22-2.
2, F. Vogorito (Francia), 4-22-4.
3, Andraca (Francia), 4-26.
4, Cler (Francia), 4-27-5.

Todos ellos, menos Andraca, pertenecían a la segunda serie.

Un italiano superó el récord mundial de permanencia en el mar

El nadador italiano Fulvio Bergamini ha batido el récord mundial de permanencia en el mar al nadar durante treinta y tres horas y veintisiete minutos.

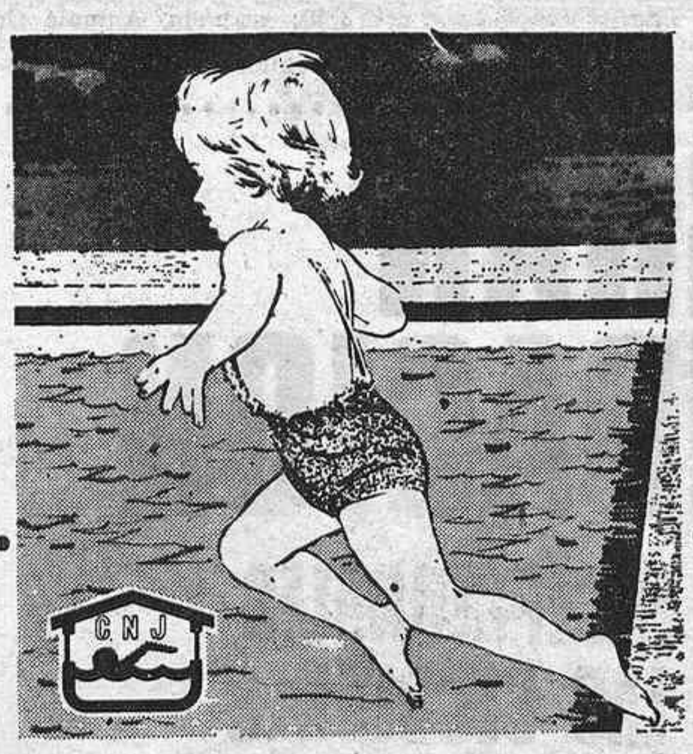
RESTAURANTES VALENTIN, S.A.
FUNDADO EN 1899
LE OFRECE
RESTAURANTE VALENTIN
SAN ALBERTO, 3 TEL. 231 00
APARCAMIENTO EN LA PUERTA PARA 500 COCHES
RESTAURANTE NUEVO VALENTIN
CONCHA ESPINA, 8 TEL. 259 10
(FRENTE AL BERNABEU)
ALTO NIVEL EUROPEO
RESTAURANTE LOS PORCHES
ACONDICIONADO Y AL AIRE LIBRE
P.º DE ROSALES, 1 TELS. 248
(PARQUE DEL OESTE) 248
SUS BODAS, BANQUETES, COMUNIONES
COMEDORES RESERVADOS
RESTAURANTE VALENTIN CLUB
AV. GENERALISIMO, 87 TELS. 279
(PLAZA DE CASTILLA) 279
SU BAR • SU BOITE
SU TERRAZA COLONIAL
SOLICITE LA TARJETA DE MIEMBRO DEL CLUB
RESTAURANTE "EL CASTILLO"
ARANJUEZ TEL. 294 10 47
EN LA RUTA DE LOS CAZADORES
RESIDENCIA VALENTIN
CONCHA ESPINA, 63 TELEF. 259
SU CAFETERIA RESTAURANTE
TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS "VALENTIN" SIRVEN A DOMICILIO
SERVICIO, CALIDAD
PRECIOS SIN COMPETENCIA
70 AÑOS DE EXPERIENCIA A SUS ORDENES

JARANA PRO-DAMNIFICADOS DEL PERU

Ayude a aliviar el dolor del Perú asistiendo, el próximo día 14 de Julio, a "Villa Rosa" (López de Hoyos n.º 396) donde se darán cita las más destacadas figuras artísticas.

Hora: 10 de la noche
Las localidades pueden adquirirse en:
Serrano, 128
o, el mismo día 14, en "Villa Rosa"

Excursión a Alicante y Benidor
con la PEÑA MARIANO
Salida, viernes 17, a las diez de la noche; regreso, el domingo
Ida y vuelta desde 500 pesetas. Informes e inscripciones en:
MARIANO. Mesón de Paredes, 2. Plaza Tirso de Molina, 7. MA
Teléfono 2394077. Bar EL CLUB. Victoria, 4. Teléfono



SALTA CON CONFIANZA AL AGUA...

Sabe nadar.

Aprendió en 12 días en el

COLEGIO NATACION JIMENEZ*

* tricampeón nacional e internacional

Métodos suaves adecuados a la psicología del niño

• CARDENAL SILICEO, 31
Teléfs. 415 30 35 - 415 44 31

• Niños desde veinte meses.
Adultos hasta sesenta años.

• Enseñanza INDIVIDUAL con resultados garantizados
CLUB SOCIAL

¡¡PARA SU AUTOMOVIL!!
una LAMPARA inmejorable
PERFECTAMENTE ENFOCADA
FER
CON FER EN SU COCHE... NO EXISTE LA NOCHE

2009 Ministerio de Cultura

MOTOCICLISMO

Nieto triunfa en 125 en Alemania

MOHENSTEIN - ERNSTTHAL (Alemania oriental), 12. (Alfil.)—Nuevamente ha vencido el motociclista español Angel Nieto en una prueba internacional de motociclismo al adjudicarse la de 125 c. c. del gran premio motociclista de Alemania oriental, celebrado en esta ciudad.

Los resultados han sido:

350 c. c. (155,124 kilómetros, 18 vueltas): 1, Giacomo Agostini (Italia), M. V. Augusta, en 54 m. 39 s. 6/10 (a 170 km/h.); 2, Renzo Pasolini (Italia), Benelli, 52-2,1 (a 169,4 km/h.); 3, Kel Carruthers (Australia), Benelli, 57-39,6; 4, Billie Nelson (Gran Bretaña), Yamaha, a una vuelta; 5, Kent Andersson (Suecia), Yamaha, a una vuelta; 6, Jack Findlay (Australia), Yamaha, a una vuelta.

La vuelta más rápida ha sido dada por Agostini, en tres minutos cinco décimas, a un promedio de 171.803 km/h.

Después de estos resultados, la clasificación para el campeonato mundial queda así:

1, Agostini, 75 puntos; 2, Carruthers, 42; 3, Pasolini, 24; 4, Karl Hope (Alemania occidental), 16; 5, Alan Barnett (Gran Bretaña), 15; 6, Charles Mortier (Gran Bretaña), 14.

Prueba de 125 c. c. (103,41 km., 12 vueltas).—1, Angel Nieto (España), Derbi, 40-34-1/10 (a 152,8 kilómetros/h.); 2, Dieter Braun (Alemania Occidental), Suzuki, 40-34,6 (a 152,84); 3, Bjoerge Jansen (Suecia), Maico, 41-49,1; 4, Simmond (Gran Bretaña), Kawasaki, 41-54,8; 6, Hartmunt Bischoff (Alemania Oriental), M. Z., 43-42,7.

La vuelta más rápida ha sido dada por Nieto, con 3-16-8/10, a a un promedio de 157,75 km/h.

La prueba ha sido un duro duelo entre Angel Nieto y Dieter Braun.

El corredor alemán ha marchado en cabeza en once de las doce vueltas de que constaba la carrera, pero el corredor español ha hecho un esfuerzo supremo en la última y, al responder su máquina, ha logrado superar al alemán.

Clasificación para el campeonato mundial: 1, Braum, 72 puntos; 2, Janssen, 57; 3, Nieto, 52; 4, Simmonds, 32; 5, Gruber (Alemania Occidental); 6, Bartusch (Alemania Oriental), 2.

500 c. c. (180,975 kilómetros, 21 vueltas: 1, Giacomo Agostini (Italia), M. V. Agusta, 1 h. 3 m. 45 s. 1/10 (a 170,249 kilómetros por hora); 2, John Dodds (Australia), Linto, 1-6-55,5 (a 162,176); 3, Martin Carney (Gran Bretaña), Kawasaki, a una vuelta; 4, Alan Barnett (Gran Bretaña), Seeley, a una vuelta; 5, Christian Ravel (Francia), Kawasaki, a una vuelta; 6, Billie Nelson (Gran Bretaña), Hannah-Paton, a una vuelta.

La vuelta más rápida ha sido dada por Agostini, con 2 m. 59 s. 2/10, a un promedio de 173,049 kilómetros por hora.

Clasificación para el campeonato mundial: 1, Agostini, 105 puntos; 2, Bergamonti (Italia), 32; 3, Ginger Molloy (Nueva Zelanda), 30; 4, Barnett, 24; 5, T. Robb, 24; 6, Ravel, 21.

250 c. c. (129,27 kms., quince vueltas).—1, Rodney Gould (Gran Bret.), Yamaha, 48-0-0- (a 161,523 kilómetros-hora); 2, Silvio Grassetti (Italia), Yamaha, 48-16-0 (a 160,620); 3, Kent Andersson (Suecia), Yamaha, 48-16-9; 4, J. Saarinen (Finlandia), Yamaha, 48-21-6; 5, Guenter Bartusch (Alemania oriental), M. Z., 49-0-9; 6, Gyula Marsowsky (Suiza), Yamaha, 49-8-6.

La vuelta más rápida fue dada por Carruthers, con 3 m. 8 s., a 164,949 kilómetros por hora. Carruthers marchó en cabeza hasta la vuelta doce, que tuvo que retirarse por avería en su Benelli.

Clasificación para el campeonato mundial:

1, Gould, 72 puntos; 2, Saarinen, 47; 3, Carruthers, 42; 4, Andersson (Suecia), 28; 5, Herrero (España), 27; 6, Mortimer, 25.

REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

RENOVACION DE ABONOS TEMPORADA 70-71

Se recuerda a los señores abonados que el próximo viernes, día 17, finaliza el plazo para la renovación de los abonos correspondientes a la temporada 70-71, y pasado este día el club dispondrá libremente de aquellos que no hayan sido renovados y procederá a la adjudicación de nuevos abonos a los señores socios y público en general que lo hayan solicitado.

La renovación de los mismos podrá efectuarse en las taquillas del estadio Santiago Bernabéu, puerta 42, HOY *LUNES*, MARTES, *MIERCOLES*, *JUEVES* Y VIERNES *(último día)*, de seis a nueve de la *noche*.

GINEBRA CHESTER
LA GINEBRA MAS SECA

GRANDES REBAJAS

Confecciones de señora		Confecciones de niños	
Vestido	de 325 a 225	Pantalones	de 285 a 125
Vestido punto	de 620 a 250	Pantalones	de 185 a 70
Blusa	de 320 a 155	Niky	de 380 a 115
Faldas	de 385 a 90	Niky	de 275 a 95
Bañador	de 495 a 195		
Confecciones de caballero		**Confecciones de niñas**	
Pantalones	de 485 a 275	Faldas	de 250 a 105
Camisa	de 295 a 95	Bañador	de 225 a 120
Polo	de 295 a 125	Faldas	de 80 a 35
Niky	de 540 a 270		
Pantalones	de 850 a 420		

FOMAR

Visítenos en Av. José Antonio, 52; Preciados, 20, y Carmen, 21; Postas, 2 y Mayor, 3; Duque de Alba, 15, y Atocha, 57. En Aluche, c/ Illescas

Palacio de la Música
6.º MES DE EXITO
EL SECRETO DE SANTA VITTORIA
ANTHONY QUINN
VIRNA LISI · HARDY KRUGER · SERGIO FRANCHI
ANNA MAGNANI
United Artists
Laborables: 4,30, 7, 10,45
Festivos: 4,15, 7, 10,45
Autorizada para mayores de 18 años

4.ª SEMANA
CAPITOL
Laborables: 7, 10,30. Festivos: 4,15, 7, 10,30
A partir de hoy lunes también en el
Cine MONUMENTAL
CONTINUA DESDE LAS 5
MARIO MORENO
CANTINFLAS
LOS TRES MOSQUETEROS
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

HOY LUNES, ESTRENO
LA MAS DIVERTIDA Y ESPECTACULAR PELICULA DEL RECONTRAESPIONAJE MUNDIAL
Cine BARCELÓ
CLIMA ACONDICIONADO - FACIL APARCAMIENTO
Cine BENLLIURE
Cinema ARGÜELLES el más "chic"
LABORABLES: 7, 10,45 • FESTIVOS: 4,30, 7, 10,45
No se preocupe con el jaleo en que se haya metido el mundo. Aquí se demuestra que puede ser muy divertido
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

ARCE FILMS
DISTRIBUCION ABRUPACION Viñals

LAS CHICAS DE LA ESTRELLA ROJA
EastmanColor
LILI PALMER · CURD JÜRGENS · PASCALE PETIT · DANIEL GELIN
DIRECTOR Sammy Drechsel

2ª SEGUNDA SEMANA DE EXITO
SALAMANCA
Laborables: 5
Festivos: 3 sesiones numeradas
"COMPLOT"
ROGER MOORE · MARTHA HYER
ALEXIS KANNER y CLAUDIE LANGE
ESCRITA POR LEIGH VANCE · DIALOGOS JOHN KRUSE
PRODUCTOR ROBERT S. BAKER · DIRECTOR ALVIN RAKOFF
PRODUCCION TRIBUNE — COLOR DE LUXE
Autorizada para mayores de 18 años

HOY LUNES vuelven
IMPERIAL
Continua desde las 10 mañana
ALBERTO DE MENDOZA
JULIA GUTIERREZ CABA
JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ
JOSE RUBIO
LOS GUARDIAMARINAS
PALOMA VALDES
MANUEL ZARZO
ALFREDO LANDA
EMILIO G. CABA
ANDRES MEJUTO
DIRECTOR: PEDRO LAZAGA
Autorizada para todos los públicos

20 Ministerio de Cultura

UNA OREJA A FABRA EN MADRID

- También cortó un apéndice el rejoneador Curro Bedoya.
- Andrés Vázquez fue premiado con una oreja en la miurada de Pamplona.
- En la inauguración de la plaza de Tánger, Gabriel de la Casa obtuvo un gran éxito, con corte de cuatro orejas y un rabo.
- Muchos trofeos y ningún herido en la jornada de ayer.

Buen festejo en Barcelona

BARCELONA, 12.—Reses de Manuel Francisco Garzón, en general bien presentadas, aunque diferentes de bravura.

Diego Puetra, a su primero, lo muleteó por bajo y por naturales, adornándose con molinetes y manoletinas. Mata de un pinchazo, estocada y descabello. (Petición de oreja y vuelta.) Al cuarto, faena con varias tandas de derechazos en redondo y otros al natural. Mató de cinco pinchazos, estocada y descabello. (Ovación.)

El Viti, al primero, series de pases con ambas manos entre ovaciones y música. Mató de dos pinchazos, estocada y descabello. (Dos orejas.) A su segundo dio pases por alto y otros de adorno. Mató de tres pinchazos y media estocada. (Aplausos.)

Palomo Linares, faena de muleta valiente y artística en su primero. Mata de una estocada. (Ovación.) En su segundo, pases de rodilla en tierra, varias series de naturales. Mató de una estocada. (Dos orejas.)

Andrés Vázquez cortó una oreja a un miura en Pamplona

PAMPLONA.—12.—Sexta corrida de San Fermín.

Cinco toros de Eduardo Miura, bien presentados, y uno del conde de la Maza, que sustituía a otro miura, muerto por uno de sus compañeros de camada en el desencajonamiento.

Miguelín, en su primero, se muestra desconfiado, toreando de lejos y sin exponer. Media y descabello al segundo intento. (Bronca.) En su segundo se muestra también desganado. Una estocada ladeada. (Gran bronca.)

Limeño, a su primero, faena con naturales y en redondo. Pinchazo hondo y descabello al cuarto golpe. (Palmas.) En su segundo, faena con redondos, naturales, molinetes y adornos. Dos pinchazos, media estocada y descabello al segundo golpe. (Vuelta al ruedo.)

Andrés Vázquez, que sustituía a Manolo Cortés, herido en esta plaza el día 7, a su primero, faena por alto, naturales, redondos y molinetes. Una estocada entera y descabello al segundo golpe. (Una oreja). En el último, faena con naturales, giraldillas y adornos. Dos pinchazos y una entera. (Aplausos.)

Malos toros en Gerona

GERONA, 12.—Toros, que han dado poco juego, de Arellano y Gamero-Cívico.

Enrique Patón, en su primero, está muy bien con la franela, para una entera. (Una oreja.) En su segundo, faena muy artística, para una entera y descabello. (Petición y vuelta.)

Antonio García (Utrerita), faena muy valiente, para una entera. (Petición y vuelta.) En su segundo, superior con la franela, para una entera. (Dos orejas y dos vueltas.)

Rafael Peralta está muy bien en sus dos enemigos. Corta una oreja del primero y otra del segundo.

Toros de escaso trapío en Marbella

MARBELLA (Málaga), 12.—Toros de Manuel Camacho, escasos de trapío y poca fuerza.

Curro Romero estuvo desganado y sin sitio en sus dos toros. Toreó con precauciones. Mató a su primero de una estocada atravesada. (Pitos.) A su segundo lo despachó de tres pinchazos, media, una atravesada y descabello. (Bronca.)

Manuel Benítez (El Cordobés) toreó a su primero con su habitual estilo. Tres pinchazos y una estocada. (División de opiniones.) En su segundo, pases con la derecha, de pecho y desplantes. Una estocada y descabello al tercer intento. (Dos orejas y rabo con algunas protestas.)

Manuel Rodríguez, breve en su primero, con algunos detalles artísticos. Una estocada y descabello a la segunda. (Una oreja.) En el último, buena faena con ambas manos, sobresaliendo naturales templados. Una estocada. (Dos orejas y rabo.)

Tres orejas a Efraín Girón en Figueras

FIGUERAS (Gerona), 12.—Toros de José Navarro Villadiego, bravos. Al cuarto se le dio la vuelta al ruedo.

El rejoneador Manuel Vidrié tuvo que porfiar en su primero, reparado de la vista, matándolo de un rejón y descabello. (Ovación.) En su segundo clavó banderillas a una y dos manos. Mató de un rejón y descabello. (Oreja.)

El venezolano Efraín Girón, ovación, al banderillear, en su primero. Faena por redondos, naturales y adornos. Mata de una estocada. (Oreja.) En su segundo, faena valiente y variada, con pases de todas las marcas. Mata de gran estocada y descabello. (Dos orejas.)

Gabriel de la Haba (Zurito), faena por alto en su primero con naturales y de pecho. Mata de una estocada. (Oreja y petición de otra.) En su segundo, faena torera con redondos y pases de la firma. Una entera y dos descabellos. (Vuelta.)

Gran corrida en Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 12.—Toros de José Luis Osborne, que dieron buen juego.

Miguel Márquez, en su primero, faena muy torera para una estocada. (Ovación y saludos.) En su segundo, faena muy torera. Mata de una estocada. (Dos orejas y dos vueltas.) Pitos a la presidencia por no conceder el rabo.

Dámaso González, en su primero, faena torera para un pinchazo y una estocada. (Dos orejas.) En su segundo, faena valentísima. Un pinchazo. (Dos orejas y rabo.) El diestro saca a sus compañeros de terna al centro del ruedo y, con el mayoral, dan una vuelta al anillo.

El Marismeño, en su primero, faena valiente para un pinchazo y estocada. (Dos orejas.) En su segundo, faena valiente, en la que sufre un achuchón sin consecuencias. Mata de una estocada. (Una oreja.)

Trofeos para todos en San Feliu de Guíxols

SAN FELIU DE GUIXOLS (Gerona), 12.—Dos toros, muy bien presentados, de Tomás Pérez de la Concha, y cuatro toros, con muchísimo poder, de Gabriel Rojas, antes Concha y Sierra.

El Macareno, en su primero, muy mandón, para una entera hasta el puño, que basta. (Una oreja y petición de otra.) En su segundo, muy torero en pases de todas marcas, para una casi entera y descabello. (Dos orejas, petición de rabo y dos vueltas.)

Florencio Casado (El Hencho), en su primero, artista en una tanda de naturales, para una entera. (Una oreja y petición de otra.) En su segundo, faena torerísima, para una entera en su sitio. (Dos orejas, petición de rabo y dos vueltas.)

Angel Peralta, rejoncillos, banderillas a una y dos manos y una rosa, para tres rejones de muerte. (Una oreja.) En su segundo, rejoncillos, banderillas y una rosa, dos rejones de muerte. (Insistente petición de oreja y dos vueltas.)

Una oreja a Alvaro Domecq en Vinaroz

VINAROZ (Castellón), 12.—Una res de Torrestrella para rejones, que dio buen juego, y seis de Eduardo Miura, que no gustaron.

Alvaro Domecq se lució como caballista y en rejones y banderillas. Una estocada. (Una oreja.)

Paquirri, en su primero, tres buenos pares de banderillas. Faena voluntariosa para tres pinchazos y descabello. (Vuelta.) En su segundo también se lució en tres pares de banderillas. Faena porfiada y torera. Un pinchazo y una estocada. (Dos orejas.)

Pedrín Benjumea, en su primero, faena voluntariosa para un pinchazo y una estocada. (Aplausos.) En su segundo, faena muy ovacionada. Cuatro pinchazos y estocada. (Aplausos.)

Riverita, en su primero, al intentar un natural fue enganchado aparatosamente, pero sin consecuencias. Dos pinchazos. (Aplausos.) A su segundo, faena aplaudida y valiente. Un pinchazo, una estocada y descabello. (Aplausos.)

Dos orejas a El Inclusero en Novelda

NOVELDA (Alicante), 12.—Primera corrida de feria. Cinco toros de Carlos Melgranejo, que, en general, dieron buen juego.

En rejones, Manuel Jorge clavó banderillas y un rejón de muerte. Pie a tierra mató de una estocada y descabello al cuarto intento. (Una oreja.)

Andrés Hernando trató de agradar, pero no tuvo suerte con su lote. Buenos pases a su primero y mató de una estocada y descabello al tercer intento. (Vuelta al ruedo.)

En su segundo, muy difícil, pases de castigo. Dos estocadas y descabello al segundo golpe. (Pitos.)

Gregorio Tébar (El Inclusero), faena alegre a su primero, para pinchazo y media estocada. (Una oreja.)

En el último, faena inteligente. Terminó de dos pinchazos y media estocada. (Una oreja.)

Triunfo de Gabriel de la Casa en Tánger

TANGER, 12.—Inauguración de la plaza de toros. Reses de Pablo Lozano, de "La Jarilla", desiguales. Asistió el cónsul español y personalidades marroquíes.

César Girón fue ovacionado en su lote.

Gabriel de la Casa tuvo una tarde completa. Cortó las dos orejas del primero y las dos y el rabo del segundo.

Juan José fue premiado con una oreja en su primero y escuchó una gran ovación en el último.

NOVILLADAS

EXITO DE GALLOSO

PUERTO DE SANTA MARIA, 12. — Novillos de Alvaro Domecq, de escasas fuerzas.

José Cañas (Cañitas), una oreja en cada uno de los suyos.

Antonio José Galán, una en el primero y ovación y s... en el segundo.

José Luis Galloso, uns... uno y dos orejas y rabo e... timo. Galloso salió a hombr...

MUCHOS TROFEOS

ALICANTE, 12.—Novillos d... cudero de Cortos, buenos... Luis Ortuño, dos orejas en... vuelta al ruedo en otro.

José Mari Manzanares, ... jas en el primero y dos or... rabo y dos vueltas al ruedo... segundo.

Emilio García (El Linc... orejas y rabo en uno y una... en el último.

OREJAS A URUEÑA Y MEZQUITA

VICHY (Francia), 12.—N... de Yonnet.

Germán Urueña, dos ore... uno y una oreja y petición ... en el otro.

Pascual Mezquita, vuelta ... do en el primero y dos orej... protestas en el segundo.

Roberto Domínguez, vue... ruedo en uno y silencio en... timo.

ECONOMICA

ARANDA DE DUERO, 12.... villos de Aboín Martín, bue...

Manuel Sánchez, saludos ... vuelta al ruedo en otro y d... jas en el sobrero.

Enrique Martín, vuelta al... en el primero y una oreja ... segundo.

Julián Díaz (El Vencejo... oreja en uno y aplausos en... timo.

* * *

VILLANUEVA DE C... BA, 12.—Novillos de Luis... rez, bravos.

Luis Corbacho, una oreja ... y palmas en el otro.

Joselito Rodríguez, palmas... primero y dos orejas en el ...

Joselito Rodríguez salió ... bros.

* * *

LLORET DE MAR, 12.—N... de María Ortega Gil, buenos...

El colombiano Francisco ... guez, una oreja en cada uno ... los suyos.

Paco Alcalde una oreja en ... uno de su lote.

Javier Batalla, vuelta al ... en uno y dos vueltas al ruedo ... el último.

CALOR Y COLOR EN LAS VENTAS

Casi tres cuartos de plaza con el cartel de ayer, en una tarde de calor asfixiante, supone un éxito económico para la empresa de las Ventas.

Acudir a presenciar la corrida en un día que sólo apetece el chapuzón o la brisa serrana es una demostración de que aún hay mucha afición o de que cada vez vienen más extranjeros. Me inclino más por este segundo supuesto. Turistas, no toristas.

Se lidiaron seis toros de doña María Cruz Gomendio. Bonitos, bien encornados—las "perchas" de los tres últimos imponían verdadero respeto—y con trapío; pese a su presencia se dejaron torear, y salvo el sexto, que acusó genio y sentido, no presentaron excesivas dificultades para la lidia. El mejor con mucho, el quinto de la tarde: por su lámina, su bravura y su nobleza. Se dejó pegar en una sola vara que hubiera derrumbado a otro toro de menos cuajo—equivalió ese castigo a ocho puyazos—, y aun así llegó al último tercio alegre y con codiciosa arrancada. Incomprensiblemente no se le aplaudió en el arrastre. Tampoco comprendo por qué se protestó al cuarto, denunciado por cojo, y que lo único que acusó fue un ligero acalambramiento de salida.

Peso de los toros: 537, 538, 513, 475, 523 y 519 kilos, respectivamente.

EL EX LAZARILLO CORDOBES

Si hubiera espacio para "literaturas" podría intentarse a base de Fernando Tortosa, el muchacho que ayer confirmó su alternativa en la plaza grande. Lazarillo en sus años infantiles, este cordobés se prestaría a un buen "serial". Pero me ciño a su actuación, sin más alardes.

En el toro de la ceremonia, que le cedió entre aplausos Joaquín Bernadó, no se amilanó Tortosa. El animal tenía un lado bueno, el izquierdo, y el diestro lo toreó con valor, pero sin exceso de gracia, en naturales de correcta factura; en adornos y molinetes, también anduvo con desahogo. Terminó de media estocada que bastó, y Fernando agradeció desde el tercio la ovación del público, no excesivamente generoso con un modesto torero, bien necesitado del aliento popular. En el otro, cuyas dificultades quedan dichas, no acertó Tortosa con la faena requerida, que remató y mató de media en su sitio.

Se mostró fácil y buen banderillero en los cinco pares que clavó. El mejor, el último, de dentro afuera, con arranque desde el estribo, que puso a su primer toro.

EL ELEGANTE CATALAN

Joaquín Bernadó tuvo ayer una de las mejores tardes que yo le recuerdo. Artista, torero, elegante y señorial, realizó con capa y muleta magníficas cosas; algunas extraordinarias.

Si hubiera acertado con el estoque en su primer toro, hubiera cortado las orejas, como premio a un precioso y bien concebido trasteo. Comenzó sentado en el estribo en tres ayudados templadísimos, y con buen arte se llevó al toro a los medios para deleitar a todos con varias series de naturales, en las que hay que destacar, por su calidad realmente excepcional, aquella con el frente y remate perfecto. Acabó con abaniqueos "bernadinas" preciosistas, en las que lució su paque y prestancia. No es buen matador el catalán y ayer se empeñó en reiterarlo: pinchazo, soltar, una estocada contraria y dos descabellos cerron su balance con el acero. Todo quedó en vuelta al ruedo.

La protesta del público por la supuesta cojera cuarto toro hizo que su buena labor muleteril fuera debidamente advertida ni agradecida. Le la alegría que le faltaba al toro la supliÓ Bernadó con su arte y su desahogo—en el buen sentido vocablo—. Dejó dos pinchazos y media contra sía que echó al toro patas arriba. Los conocedores aplaudieron al fino estilista.

Con la capa realizó tan soberbio quite por cuelinas que levantó un clamor. Cuando se pasa así, la prodigada chicuelina se eleva de categoría.

OREJA Y AVISO

Cara y cruz. Anverso y reverso de la fiesta. cardo de Fabra cortó una oreja por una valiente faena y recibió un recado de la "... lería" por su pesadez con el acero.

Era bueno su primer toro, y magnífico el a éste no acabó de entenderle ni de encontrar terrenos propicios, aunque siempre expuso y agó el pellejo ante un toro con trapío, cabeza romana.

El arte y el valor del valenciano "llegaron los graderíos durante su primera faena, de la destacaron los derechazos, abierto el compás, gada la suerte, el mando preciso, que prodigó reservas. Mató a la primera, estocada trasera caída, y obtuvo el peludo y auricular trofeo seó triunfalmente el rubio y candente albero.

PROLOGO

Abrió el festejo el caballero Curro Bedoya "Francisco Bedoya y Lucientes" le llamaron "guasas"—. Con un bravo ejemplar de Cortijo un precioso castaño, se lució como rejoneador ballista. Supo atemperar y aprovechar la cabeza bovino para clavar arponcillos, banderillas nes. Acertó al segundo de muerte—el toro ... minado—y se le otorgó una oreja.

* * *

Con las banderillas destacaron Marzal, ... Celis y Corona. Este tuvo el "atrevimiento" tir idéntico terno—plata y salmón—que ... dor. Y eso es todo, o casi todo. La corrida pero sí el ganado.

PEPE ...

CUPON DE LOS GUINDOS

A partir del día 15 de julio de 1970 se satisfará a los señores accionistas un dividendo por el pasado ejercicio 1969, importante pesetas 17 por acción, que podrá hacerse efectivo, contra cupón número 52, en la caja de la Compañía (calle de Ruiz de Alarcón, número 7) y en los Bancos Atlántico (avenida de José Antonio, 48), Español de Crédito (plaza de la Lealtad, 2), Vizcaya (calle de Alcalá, 45) e Hispano Americano (avenida de José Antonio, 10) de Madrid, así como en la oficina principal del Banco Atlántico en Barcelona y en las sucursales de los otros tres Bancos en dicha ciudad.

Tel. de HOJA DE LUNES: 222 64...

2009 Ministerio de Cultura

Balance taurino
CORRIDAS Y OREJAS

Matadores de toros	Corridas toreadas	Orejas cortadas
Manuel Benítez (El Cordobés) ...	42	85
Miguel Márquez	34	59
Diego Puerta	31	43
Santiago Martín (El Viti)	29	35
Sebastián Palomo (Linares)	28	56
José Luis Parada	23	24
Francisco Rivera (Paquirri)... ...	22	30
Paco Camino	20	39
Dámaso González	19	32
Angel Teruel	16	22
Antonio García (Utrerita)	15	31
Julián García	15	31
José Martínez (Limeño)	15	23
Miguel Mateo (Miguelín)	15	17
Manolo Cortés	13	11
José Falcón	12	14
Andrés Vázquez	12	10
Florencio Casado (El Hencho) ...	11	14
Rafael Torres	10	13
Juan José	10	10
José Fuentes	10	3
Gabriel de la Casa	9	14
Julio Vega (Marismeño)	9	11
Adolfo Avila (El Paquiro)	9	10
Ricardo de Fabra	9	10
Antonio Ordóñez	8	18
Pedrín Benjumea	8	9
Francisco Ruiz Miguel	8	5
Curro Vázquez	8	3
Joaquín Bernadó	8	2
Antonio Chenel (Antoñete)	8	0
Juan Asenjo (Calero)	7	12
Gregorio Sánchez	7	8
Gregorio Tebar (El Inclusero) ...	7	7
Curro Romero	7	0
Antonio Lomelín	6	13
Santiago López	6	12
Juan A. Alcoba (Macareno) ...	6	11
Curro Girón	6	7
Pepe Luis de la Casa	6	5
Andrés Hernando	6	2
José Manuel (Tinín)	5	8
Fernando Tortosa	5	8
Pepe Luis Román	5	6
Juan Carlos Beca Belmonte ...	5	5
Dámaso Gómez	5	4
Victoriano Valencia	5	4
Manuel Rodríguez	5	4
Manolo Martínez	5	3
Miguel Soler	4	4
Gilberto Charry	4	1
Hernán Alonso	3	7
Manuel Carrillo	3	4
Efraín Girón	3	4
Manuel Segura	3	3
Antonio García (Currito)	3	3
Sebastián Martín (Chanito)	3	1
José Rivera (Riverita)	3	1
Paco Ceballos	3	0
Antonio Barea	3	0
Pepe Luis Segura	3	0
A. Millán (Carnicerito de Ubeda).	2	7
Rafael de Paula	2	4
Pablo Alfonso (El Norteño)	2	4
Agapito Sánchez Bejarano	2	3
Jesús Gómez (El Alba)	2	3
Manuel Alcaraz	2	2
Vicente Blau (El Tino)	2	2
Gabriel de la Haba (Zurito) ...	2	2
Pedro Domingo	2	1
El Andujano	2	1
Vicente Fernández (El Caracol).	2	1
José Julio	2	0
Vicente Linares	2	0
Paco Pallares	2	0
Aurelio García (Higares)	2	0
César Girón	2	0
José Ortas	1	4
Oscar Cruz	1	3
Héctor Villa (El Chano)	1	3
Vicente Punzón	1	2
Bienvenido Luján	1	2
José Ruiz (El Calatraveño)	1	2
Pablo Gómez Terrón	1	2
El Ciclón de Puerto Cabello ...	1	2
Angelete	1	2
Manuel Cascales	1	1
Emilio Oliva	1	1
Gregorio Lalanda	1	1
Victoriano de la Serna	1	1
Víctor Manuel Martín	1	1
Enrique Patón	1	1
Ramón Reyes	1	0
Luis Alviz	1	0
El Estudiante	1	0
Juan Tirado	1	0
Amadeo dos Anjos	1	0

Solenny

Primera casa en el ramo de la alimentación, cafés, bares y cafeterías

Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27

NOVILLEROS

José Luis Galloso	27	54
Antonio José Galán	25	56
Blas Romero (El Platanito) ...	23	26
Ricardo Chibanga	20	19
Raúl Aranda	19	14
Pascual Mezquita	15	19
Roberto Piles	15	8
Roberto Piles	15	8
Antonio Rojas	13	16
Jaime González (El Puno)	13	8
Marcelino Librero (El Marcelino)	13	4
Germán Urueña	11	20
José Mari Manzanares	9	16
Morenito de Cáceres	9	5
Pablo Alonso (Arruza)	8	16
Pepe Luis Ortuño	8	16
Alonso Morillo	8	11
Raúl Sánchez	7	18
Antonio García (Guerrita)	7	15
El Cazalla	7	8
J. A. Castro (Luguillano Chico).	7	8
Jesús Gómez (El Alba)	7	6
Teodoro Librero (El Bormujano).	6	14
Jesús Narváez	6	12
Pedrín Castañeda	6	8
Manuel Ortiz	6	7
El Cortijano	5	11
Juan Muñoz	5	5
Curro Talavera	5	5
Antonio Arroyo	5	3
Cinco Villas	5	3
Pedro Mengual (El Carloteño) ...	5	0
Curro Fuentes	4	10
Vicente Martínez (El Levantino).	4	1
Pedro Sánchez	3	8
El Zorro de Toledo	3	7
El Salinero	3	4
Fredy Girón	3	3
Fernando Gracia	3	2
Gabriel Pericás	3	1

REJONEADORES

Angel Peralta	31	75
Rafael Peralta	28	81
José Manuel Lupi	16	15
Juan Manuel Landete	12	19
Fermín Bohórquez	11	10
Tomás Sánchez	9	10
Alvaro Domecq	8	13
Lolita Muñoz	7	11
Conde de San Remy	7	8
Eduardo Torres (Bombita)	7	3
La Princesa de París	7	2
Gregorio Moreno Pidal	6	15
Manuel Jorge	6	9
Antoñita Linares	6	7
Silvestre Navarro Orenes	6	7
Manuel Vidrié	5	9
Cándido López-Chaves	5	5
Curro Bedoya	4	3
Paquita Rocamora	4	1
Francisco Mancebo	4	6
Alfredo Conde	3	3
Antonio Ignacio Vargas	3	2
David Ribeiro Telles	3	0
José Maldonado	2	4
Alvaro Conradi	2	2
Gaspar de los Reyes	2	0
José Ignacio Sánchez	1	0
Dr. Varela Cid	1	0

FUERA DEL REDONDEL

ANGEL TERUEL, EN EL SANATORIO DE TOREROS

El pasado viernes ingresó en el Sanatorio de Toreros el matador de toros Angel Teruel, quien resultó herido por una vaquilla cuando toreaba en una finca ganadera próxima a Madrid. La herida, tras la intervención quirúrgica a que fue sometido el espada, presenta buen aspecto y todo hace pensar que a principios de esta semana el madrileño abandonará el sanatorio para completar su curación en su chalet de la sierra. Le deseamos un rápido y total restablecimiento.

CINCO CORRIDAS Y UNA NOVILLADA EN LA FERIA DE GIJON

Ya se han dado a conocer los carteles de la feria de Gijón, que este año la componen cinco corridas y una novillada. Se iniciará el ciclo ferial con la novillada el día 9 de agosto, lidiándose reses de Sotil[illegible] Gutiérrez para Ricardo Chibanga, Raúl Aranda y José Luis Galloso; día 12, toros de Atanasio Fernández para Diego Puerta, Manuel Benítez (El Cordobés) y Julián García; día 13, toros de Pérez Angoso para Miguel Mateo (Miguelín), Francisco Rivera (Paquirri) y Sebastián Palomo (Linares); día 14, toros de Salvador Domecq para Antonio Ordóñez, Angel Teruel y Miguel Márquez; día 15, toros de José Luis Osborne para el rejoneador José Lupi y José Fuentes, Antonio Lomelín y Rafael Torres, y día 16, toros de Palha para Andrés Vázquez, José Luis Parada y otro.

EDUARDO ALAMIN FIRMA NUMEROSOS CONTRATOS

Una de las más firmes promesas de la nueva generación de novilleros, el joven Eduardo Alamín, de quien ya se empieza a hablar—y muy bien, por cierto—, acaba de firmar un buen número de contratos. El primero será para el día 26 de julio, en Villalba, para seguir en el mes de agosto por el Puerto de Santa María, Cenicientos, Lloret de Mar, Valencia, Huelva, Figueras, Gerona, Brihuega y Miraflores de la Sierra.

TOROS DE BELEN ORDOÑEZ PARA LA FERIA DE MALAGA

El empresario de la plaza de toros de Málaga tiene ya programados los carteles de la feria de agosto. Entre sus notas destacadas figura la presentación en la feria de la ganadera Belén Ordóñez, hija del famoso rondeño Antonio Ordóñez, quien dirige personalmente y con gran celo todas las tareas de su vacada, pese a su juventud. Los toros de Belén Ordóñez serán lidiados el día 3 de agosto por los espadas Julián García, José Luis Parada y Rafael Torres.

DOS TROFEOS SEGUIDOS PARA GABRIEL DE LA CASA EN MADRID

Tras los dos últimos destacados triunfos del joven matador de toros Gabriel de la Casa en la Monumental madrileña, los trofeos otorgados todos los domingos en Lido por la Unión Tour a los triunfadores de las Ventas, han ido a parar a las manos del gran artista madrileño, a quien dirige con buen pie el cordial Manolo Lozano.

VALENCIA Y SU GRAN FERIA DE JULIO, CON "MIURADA" Y ALTERNATIVA

Siete serán las corridas de la feria valenciana de julio, ciclo en el que se dan cita todos los grandes del toreo. Comenzará el día 25, con toros de Galache para los rejoneadores Lupi y Alvaro Domecq, y reses de Juan Pedro Domecq para Miguel Márquez, Ricardo de Fabra y Santiago López; día 26, un novillo del Pizarral para el rejoneador Fermín Bohórquez, y toros de Pablo Romero para Miguelín, El Paquiro y Ricardo de Fabra; día 27, toros de Joao Nuncio para Antonio Ordóñez, Diego Puerta y José Luis Parada; día 28, toros de Marcos Núñez para El Viti, El Cordobés y Julián García; día 29, toros de Francisco Galache para El Viti, Palomo Linares y Miguel Márquez; día 30, toros de María Pallares de Benitez Cubero para Diego Puerta, El Cordobés y alternativa de El Puno, y día 31, toros de Eduardo Miura para Miguelín, Palomo Linares y Julián García.

TOROS EN GUADARRAMA

El próximo día 18, en la plaza de toros de Guadarrama comienza la temporada taurina con un mano a mano entre El Platanito y El Feo, dos novilleros de la nueva ola que lidiarán reses de Puerto de San Lorenzo. El festejo será con picadores.

TORERITO DE MALAGA, REPRESENTANTE EN MADRID DEL NOVILLERO PASCUAL MEZQUITA

Ha sido nombrado representante en Madrid del gran novillero Pascual Mezquita el conocido hombre de negocios taurinos Torerito de Málaga, quien junto con el apoderado del espada cordobés dirigirán su campaña taurina. El teléfono del nuevo representante es el 4631867, de Madrid.

¿VETO A EL CORDOBES DE LOS EMPRESARIOS AMERICANOS?

- **Pimentel, Rovira y Cadena Torres contratan otros toreros españoles para sus plazas de Caracas, Perú y Ecuador.**
- **Palomo, Camino y Paquiro torearán la feria de Quito.**
- **El de Camas matará los miuras de Bilbao y, mano a mano con Ordóñez, los santacoloma.**

Jerónimo Pimentel, empresario de varios cosos hispanoamericanos, se halla en los Madriles.

—Vengo—ha dicho—a perfilar la temporada de Bogotá.

—¿Con qué toreros cuenta?

—Con Santiago Martín (El Viti), Miguel Márquez, Angel Teruel, Alfredo Leal, Eloy Cavazos y otros de primera línea.

—Naturalmente, entre los de primera línea ha incluido a "El Pelos", como llaman ustedes allá a El Cordobés...

—Tengo que ir a que me examinen los oídos...

—Entonces, ¿lo de Benítez?

—¿Ve usted? Ahora no oigo nada de nada...

—¡Pues nada, hombre!

LOS "MILAGROS" DE ROVIRA

Entrevista telefónica con el nuevo empresario de la plaza Acho, de Lima, Raúl Ochoa (Rovira), también huésped de nuestra ciudad.

—Sí, señor; vengo a contratar para la feria del Señor de los Milagros a cinco matadores de toros españoles de "primera línea" —comenzó diciendo; y añadió: Desde luego hay que descartar a Manuel Benítez por razones que no vienen al caso...

—Aparte de los matadores aztecas Leal y Cavazos, ¿a quién más va a llevar de la tierra del tequila?

—Dos más: uno que está pegando, Arturo Ruiz Loreno, y al diestro de Monterrey...

—¿Manolo Martínez?

—Se equivocó: Mauro Liceaga.

—¿Total de festejos a celebrar en la plaza Acho?

—Ocho, entre ellos la corrida de la Beneficencia, que por vez primera va a organizarse en aquella plaza, a base de los triunfadores de la feria.

—¿Y de coletas peruanos?

—Llevaremos a los dos que más destaquen en las próximas novilladas que se van a dar en aquel albero. Pero si no se revela nadie, echaremos mano de dos matadores peruanos.

—¿Piensa contratar a Paco Camino?

—Señor preguntador: cuando firme el contrato con sumo gusto se lo diré.

—Señor Rovira: los taurinos aseguran que van a ir a las plazas de Iberoamérica, incluyendo su coso Acho, toreros buenos, eso sí, pero si éstos se ponen en "consonancia"... Es decir, si cobran menos que otros años.

—La gente del toro habla más de la cuenta. Mi empresa, al menos, pagará a cada torero lo que valga.

—Entonces habíamos quedado que ocho corridas a partir del próximo diecisiete de octubre, cinco matadores españoles de primera línea, en los cuales no está incluido Benítez, y dos coletas del país. ¿Me equivoco?

—Está usted en lo justo.

—Una pregunta más: Entre los dos matadores aztecas, ¿podemos incluir a Cavazos?

—Con toda seguridad Eloy estará presente.

—Pero esa "con toda seguridad" significa que aún no están ustedes de completo acuerdo...

—Eso es.

CADENA TORRES, UNO DE LOS JURAMENTADOS

Otro empresario, Cadena Torres, ex matador quiteño, pulula por la capital de España, y no de turista precisamente. Cadena Torres dirige el coso de Quito (Ecuador).

—¿Cuando salió de Quito había ya firmado los contratos con los espadas que integrarán la feria del Señor del Gran Poder?

—Firmé con Palomo Linares y también con Paquiro; con otros matadores quedé en que lo haríamos en España; por eso me he desplazado hasta aquí.

—¿Es cierto que se han juramentado ustedes para no llevar a sus plazas a Manuel Benítez?

—Primero, ¿quiénes son esos "ustedes"?

—Rovira, Pimentel y usted.

—Estos señores son amigos. Segundo: no ha habido nada de "juramentos".

—Sin embargo, por los medios taurinos americano y español corren esos rumores.

—La gente del toro suele gustar del "bla, bla, bla"...

—¿Con fundamento?

—Mire usted, cuando tenga hechos los carteles le prometo que HOJA DEL LUNES lo sabrá antes que nadie.

—¿Llevará usted a su feria a Paco Camino?

—Bueno, eso queremos mi colega Pimentel y yo.

—Eso significa que han estado hablando con el espada.

—Sí, señor.

—¿Con resultado positivo?

—Aún no se ha concretado; sin embargo, todo va, de momento, viento en popa.

CHOPERA Y LOS CARTELES DE CARACAS

Manuel Martínez (Chopera)—según un rotativo venezolano—está a punto de ultimar los carteles de la feria de Caracas. El empresario norteño ha señalado que actuarán, entre otros, en el Nuevo Circo, de la capital venezolana, Antonio Ordóñez, Paco Camino, Miguel Márquez, el mejicano Manolo Martínez y dos diestros "nueva ola" de los que triunfen en los cosos ibéricos. Parece ser—afirma el rotativo caraqueño—que también se trasladará a aquellas tierras Manuel Benítez (El Cordobés).

ORDOÑEZ-CAMINO, EN LA FERIA BILBAINA

En una de las corridas de la famosa feria bilbaína harán el paseíllo Antonio Ordóñez y Paco Camino para torear "mano a mano" reses de Santa Coloma. En esa misma feria, Camino, en unión de otros dos diestros, estoqueará la corrida de Miura.

Pepe MADRILES

Parrita ingresa en un sanatorio antituberculoso

Su dolencia, secuela de la grave cogida sufrida hace veinte años en El Espinar

Se encuentra muy delicado de salud el ex matador de toros Agustín Parra (Parrita), que hace unos días ingresó en un sanatorio antituberculoso de la sierra de Guadarrama. Parece que la afección del pecho que sufre el que fue famoso espada es consecuencia de la grave cornada que hace casi veinte años, en agosto en 1950, le infirió un toro de Pimentel Gamazo en la plaza de El Espinar (Segovia) y que le puso en trance de muerte. El cuerno le atravesó el pecho y dañó el hemitórax (también sufrió esa tarde otra herida de menor importancia en el muslo derecho); gracias a la ciencia de los doctores que le asistieron y a la fortaleza física del entonces joven torero, Agustín remontó la crisis, pero tuvo que permanecer alejado de los ruedos el resto de aquella temporada, y en 1951 sólo toreó dos corridas.

2009 Ministerio de Cultura

CARTELES para LA SEMANA

LUNES 13

PAMPLONA.—Toros de César Moreno para Antonio Ordóñez, Paco Camino y Miguel Márquez.

VIEUX-BOUCAL (Francia).—Novillos sin designar para el rejoneador Eduardo Torres (Bombita) y Luis Mariscal y El Mito.

MARTES 14

PAMPLONA.—Toros del conde de la Corte para Antonio Ordóñez, Diego Puerta y otro.

FREJUS (Francia).—Toros de Martínez Elizondo para Curro Girón, Manuel Benítez (El Cordobés) y otro en sustitución de José Luis Parada.

LUNEL (Francia).—Novillos de Cabral para Herrerita, Germán Urueña y Pascual Mezquita.

BATUN (Francia).—Novillos de Fernando de Cámara para el rejoneador Rafael Peralta y Antonio Porras, Manuel Ortiz y El Puno.

COLLIOURE (Francia).—Novillos de Tardieu para Rafael Jiménez Márquez, Fernando Gracia y Curro Duarte.

MIERCOLES 15

MORALEJA.—Toros de Marín Marcos para las rejoneadoras Lolita Muñoz y Antoñita Linares y Pedrín Benjumea y José Falcón.

PUEBLA DE SANABRIA.—Novillos de Valenzuela para Raúl Sánchez, Julio Robles y otro.

JUEVES 16

BARCELONA.—Toros de Antonia Tovar para Pepe Luis Román, Francisco Ruiz Miguel y Julián García.

VIERNES 17

VELEZ-MALAGA.—Toros de Alvarez Hermanos para Gregorio Sánchez, Manuel Benítez (El Cordobés) y Miguel Márquez.

SABADO 18

VITORIA.—Toros de Matías Bernardos para Curro Girón, Andrés Hernando y Adolfo Avila (El Paquiro).

ANDALUCIA LA NUEVA.—Toros sin designar para Miguel Mateo (Miguelín), Paco Camino y Miguel Márquez.

BARCELONA.—Novillos de Cobaleda para los rejoneadores Alvaro Domecq, Angel Peralta, Rafael Peralta y José Manuel Lupi.

MADRID.—Novillos de Cortijoliva para Marcelino Librero (El Marcelino), Antonio Rojas y Germán Urueña.

CORDOBA.—Novillos de Ana Carrasco para El Puno, José Luis Galloso y El Lucentino.

SANTA POLA.—Novillos sin designar para los rejoneadores Silvestre Navarro Orenes, Paquita Rocamora, Lolita Muñoz y Tomás Sánchez.

DOMINGO 19

MADRID.—Corrida a beneficio de la Mutualidad de la Diputación Provincial. Toros de Arellano y Gamero-Cívico para el rejoneador Manuel Vidrié y Pedrín Benjumea, Adolfo Avila (El Paquiro) y José Falcón.

BARCELONA.—Toros de Baltasar Ibán para Antonio Ordóñez, Diego Puerta y Paco Camino.

TORREMOLINOS.—Toros sin designar para el rejoneador Antonio Ignacio Sánchez y Andrés Hernando y Florencio Casado (El Hencho).

FIGUERAS.—Toros de Matías Bernardos para el rejoneador Rafael Peralta y Agapito Sánchez Bejarano y Juan Antonio Alcoba (Macareno).

GERONA.—Toros de Galache para la rejoneadora Lolita Muñoz y Luis Barceló y Mario Coelho.

MONT-DE-MARSAN (Francia).—Toros de Celestino Cuadri para Angel Teruel, Dámaso González y José Luis Parada.

AVILA.—Novillos de María Luisa Flamarique para El Puno, Antonio Porras y Julio Robles.

CERET (Francia).—Novillos de Alejandro Martín para Morenito de Cáceres, Pascual Mezquita y Antonio José Galán.

CAMBIO DE TERCIO

RECUERDOS FAMOSOS DE MEDIO SIGLO

Ahora que tenemos en plena acción la feria taurina de San Fermín, viene a la memoria una efemérides de hace algo más de medio siglo (8 de julio de 1915), motivada por un par de banderillas que Rodolfo Gaona, el siempre recordado maestro azteca, clavó a un toro de Concha y Sierra. Un par de garapullos, de dentro afuera, que se hizo mundialmente famoso, taurinamente hablando. Ocurrió ello en la plaza de Pamplona, donde se encontraba el fotógrafo madrileño señor Rodero, con domicilio en la calle Ancha de San Bernardo, que fue quien pudo ofrecer la magnífica foto en la que Gaona levantaba los brazos en la reunión ante la cara del astado para parear estupendamente. Esa fotografía puede decirse que dió la vuelta al mundo en millares de copias, y todavía se ven carteles en distintos puntos de América con versión de ella en magnífico colorido.

Cinco años más tarde, hace hoy mismamente medio siglo, fallecía en Madrid el en manera alguna inolvidable publicista y periodista Mariano de Cavia, maestro y señor también en relación con la crítica taurina, que hizo famoso en las columnas de "El Imparcial" y "El Liberal" el pseudónimo de Sobaquillo, así como en numerosas revistas especializadas en cuestiones taurinas, entre ellas "La Lidia", en su segunda época. La galanura y el garbo de su estilo fueron ejemplares, dejando clara evidencia de lo que debe ser un escritor, pese a que el ilustre don Mariano jamás dejara de evidenciar honda y abierta simpatía por Lagartijo hasta el último momento.

VARIEDADES

Parece que Ordóñez y Camino seguirán enfrentándose tras sus encuentros de Badajoz, Burgos y Toledo.

★ *Por lo pronto, se verán de nuevo, con Calleja de sobresaliente, en la feria de Talavera, allá para septiembre, donde otra tarde alternarán El Viti, Manuel Benítez y Gabriel de la Casa, con toda seguridad.*

★ *La nueva plaza de toros que se va a construir en Palma de Mallorca tendrá capacidad para 22.000 espectadores y se invertirán en ella alrededor de 32 millones de pesetas.*

★ *Tres millones de pesetas se han invertido en las obras de mejoras y embellecimiento del coso del Puerto de Santa María, más bello que nunca, debido al tesón de los empresarios señores Cha... rea y Barrilero y de aquel Ayu... tamiento.*

★ *Por cierto, que esta renovada plaza de toros cerrará la temporada con una corrida del rejoneo con un mano a mano entre Alvaro Domecq y el portugués José Manuel Lupi.*

MANOLO

LAS CUATRO CLASES DE TOREROS

PACO CAMINO, EL CORDOBES, ANTONIO ORDOÑEZ Y EL VITI

En cuatro grupos, a mi juicio, pueden clasificarse los matadores de toros: el torero técnico o lidiador propiamente dicho, el torero valeroso o emocionante, el torero elegante o plástico y el torero estoqueador.

El torero técnico es aquel que es capaz de dominar a casi todos los astados con que se enfrenta, pues es un diestro de grandes conocimientos y recursos, que sabe emplearlos en los momentos oportunos y que practica la mayoría de las suertes de la lidia de reses bravas. Casi dos siglos de toreo a pie han cristalizado en una serie de reglas que hacen de la lidia un verdadero arte, y las cuales deben emplearse según la distinta condición de cada cornúpeta. En esta clase de toreros clásicos han descollado Paquiro, Guerrita y Joselito el Gallo.

El torero valeroso o emocionante es aquel que se atiene pocas veces a las normas establecidas, ya que generalmente las fuerza para llegar al ánimo de los espectadores una sensación espeluznante. Es el torero que tiene la preocupación de asustar al público, sin importarle para nada mucho que las suertes estén ejecutadas con arreglo a una estética o a una técnica, ya que lo que busca es llevar a cabo hazañas temerarias. Grandes toreros de este orden fueron en la historia de la fiesta nacional Frascuelo, Machaquito y Belmonte.

El torero elegante o plástico es el que no desea otra cosa que producir en el espectador una sensación artística en el sentido escultórico de la compostura de la figura y la elegancia de los movimientos. No le interesa ni la eficacia ni la emoción, pues no le inspira más que el deseo de crear belleza, supeditándolo todo a la plasticidad. Entre los toreros de este tipo se recordarán siempre Cayetano Sanz, Lagartijo y Antonio Fuentes.

Otra categoría de toreros—muy nutrida antiguamente y que ahora apenas existe—es la de toreros estoqueadores. Es decir, aquellos que están especializados en la suerte de matar, en la que alcanzan más lucimiento que en las demás de la lidia y con la que consiguen sus mayores triunfos, pues no en balde es la más meritoria de las suertes taurinas, la más hermosa, difícil y peligrosa, calificada como la "suerte suprema" y también llamada a su ejecución "hora de la verdad". Nombres indudables a este respecto son los de Costillares, El Chiclanero y Manuel...

Esta clasificación de toreros me parece más real que la de dividirlos entre toreros de escuela rondeña o sevillana o la todavía más imprecisa de dividirlos en toreros largos o cortos. No es difícil encasillar a los matadores en cada uno de los dichos cuatro grupos, según mi leal saber y entender. Así, por ejemplo, a los ases de la baraja actual de hoy, yo los distribuyo de esta forma: entre los técnicos, Paco Camino; entre los emocionantes, El Cordobés; entre los elegantes, Antonio Ordóñez, y entre los estoqueadores, El Viti.

Antonio GARCIA-RAMOS

GABRIEL DE LA CASA

sigue su racha de triunfos

TRAS LOS OBTENIDOS EN MADRID—TRES OREJAS, SALIDAS A HOMBRES—, OTRO MAS: EL LOGRADO AYER EN LA INAUGURACION DE LA PLAZA DE TOROS DE

TANGER: 4 OREJAS Y UN RABO, SALIDA TRIUNFAL A HOMBROS

2009 Ministerio de Cultura

TEATRO DE LUNES A LUNES

Por Gabriel GARCIA ESPINA

FESTIVALES

Se abre la jornada de los Festivales de España en el Palacio de Deportes con la compañía de baile español de Antonio Gades. En el enorme recinto, el amplio escenario se prepara para unas sesiones veraniegas de danzas internacionales ilustres, con el generoso patrocinio de la Dirección de Cultura Popular y Espectáculos y del Ayuntamiento de Madrid. Los focos le caen encima en la primera ocasión al pequeño grupo dirigido por el gran bailarín Antonio Gades, que repite en esta circunstancia el programa que ya nos ofreció con fortuna y aplauso no hace muchas semanas en el tablado de la Zarzuela.

Apenas una docena de artistas le bastan a Antonio Gades para concretar en una serie de estampas las diversas singularidades de la danza española. Una primera parte con orquesta y la segunda a punta de guitarras, sin escenografía, dejándole al puro sentido coreográfico la guía expresiva del espectáculo, con el único relumbre de las luces, bastan para definir la desnuda belleza de estos admirables ejercicios. Antonio Gades baila los lances clásicos y el ímpetu del flamenco con la misma templada sabiduría. Y ha sabido someter a sus compañeros, todos ellos danzantes de primer orden, a una armoniosa disciplina de seguridad perfecta.

Desde las variaciones orquestas sobre "El Vito" que iniciaron el programa hasta el rumoroso jaleo de la rumba final, la docena cruciente de Antonio Gades, ellas y ellos, llenaron con sus giros la inmensa cancha del Palacio. "El ensueño", de Turina, que bailaron Lydia Sanclemente y Antonio Gades fue una delicia de levedad y de finura. La jota, para el grupo completo, domesticaba en un academismo que nunca perdía su aire popular la fuerza tremenda de la hermosa danza, en la que era reina Cristina Hoyos. Después, la seguiriya, el martinete, los tangos, la "soleá"... Y unas "Coplas de Dolores la Jerezana" que cantó y bailó Luisa Romero, jugándole las vueltas con gracia indecible a la estampa flamenca del bailarín. Luisa Romero, muy guapa, aunque la veía de lejos, por mala ventura—en el Palacio de Deportes todo se ve lejos—, de espléndida planta y voz preciosa, cantaba con la cintura y con los brazos y le bailaba con la voz al sesgo hermético de Antonio Gades. El éxito para el gran artista y su menuda tropa fue entusiasta. No se puede llenar con más gozo y menos gente un escenario tan grande.

* * *

Las jóvenes estrellas del Bolchoi de Moscú son, en efecto, medio centenar de bailarines de ambos sexos entre los diecisiete y los diecicho años. Pero la técnica está en ellos sujeta con el rigor con que se doman estas ásperas disciplinas en las escuelas de baile rusas. Los cincuenta muchachos ocuparon la escena del Palacio de Deportes en la segunda sesión de los Festivales, que se presentó allí el sábado con un programa clásico levantado como un ejercicio de reválida para acreditar la maestría de los incipientes artisas.

Comenzaron con el segundo acto de "El lago de los cisnes", de Tchaikowsky, y hasta el final, "paso a dos" del "ballet" "Don Quijote", de Minkus, la agilísima esgrima de los pies en puntas y el armonioso juego de brazos y cinturas en la precisión de los conjuntos exhibieron con admirable certeza toda la escala posible de las dificultades coreográficas. Iouri Grigoriev, Margarita Drozdova, Marina Leonova y Alexandre Bogatirev son dos parejas estelares acabadas de salir de la Escuela de Moscú que encabezan el mocerío del conjunto con sus títulos recientes. La orquesta de la RTV acompañó el precioso soplo de juventud que refrescaba—es un decir—la calina del recinto.

Cuando el tiempo corra, que corre fácil, estos muchachos, que ya lo saben todo en su hermoso oficio, irán decantando las singularidades del arte estudiado—¡y de qué manera!—para sacar de su propio genio, si dan con él, los otros misteriosos secretos que alumbren más tarde en algún caso con el soberano brillo de la gloria.

El Festival de Benidorm

Por Andrés MONCAYO

Ya estamos en vísperas del XII Festival español de la Canción. Es decir, el mundialmente famoso Festival de Benidorm, que durante once años ha venido ofreciendo el más claro ejemplo de alegría, de calidad, de organización y entusiasmo. Hubo tras los primeros años de gran brillantez otros de algunos baches. Pero últimamente ha vuelto a su primitivo esplendor y hoy podemos considerarlo como uno de los primeros del mundo en su género. De ahí la necesidad de su mantenimiento, ya que es un orgullo para España. Estas canciones que surgen del aire de Benidorm dan la vuelta al mundo. Llevan la alegría de España a todas partes. La canción ligera, alegre, jugosa, pimpante, inspirada en acentos típicos de nuestro país es algo que tonifica el ánimo popular.

Y ya nos encontramos ante la XII edición del Festival. ¿Sus características en este año de 1970? Por lo pronto, una expectación inusitada. Aquí tenemos, en esta bella ciudad mediterránea, a muchos observadores nacionales y extranjeros. Como asimismo a gran número de veraneantes que ya están dispuestos a beneficiarse de las delicias de este incomparable pueblo—su sol, su alegría, su brisa—y de asistir al Festival, que tendrá como marco la bella plaza de toros. Una plaza de toros de las más armoniosas proporciones, que se presta no sólo a la celebración de esas grandes corridas que mantienen durante estos meses don Alfonso Puchades y don José Barceló, sino también a la presentación de otros grandes espectáculos. Por esto creo que es del mayor acierto el mantener el prestigioso Festival de Benidorm en esta plaza de toros, alegre, blanca, amplia y dotada para una gran afluencia de público.

Benidorm está totalmente lleno. No hay alojamientos, a pesar de los diecinueve hoteles que se han inaugurado en lo que va de año. Tal es la afluencia de público en todas partes. En cuanto al Festival se han presentado este año doscientas once canciones, de las que se han seleccionado veinte. Recuerdo, entre otras, "Busca siempre la amistad", "Carmen, Carmina", "¿De qué color?", "Diez días", "La hora de nuestro amor", "Mi destino", "Señor cartero", "Dímelo con besos", "Sonia", "Tus manos"... Los intérpretes serán Abel, Antonio, Danny Ribera, Javier Medina, Jean Jacques, Larry Wald, Rafaleón, Yon Libarrona, Eduardo Rodrigo, Carolin Karoll, Elena, Eva, Hermanas Ros, Franciska, Rosy Annen y Luc Barreto. En los fines de fiesta actuarán Aretha Franklin con su orquesta, Chicho Gordillo, Tip y Coll, Víctor Manuel, Fórmula V y Julio Zegers, ganador del Festival de Viña del Mar. Y en cuanto a los presentadores, serán Conchita Bautista y Luis del Olmo.

Un programa interesante, que empezará el próximo miércoles día 15 y terminará la noche del 17 con el fallo definitivo. Nuestras noticias, con respecto a las canciones, son buenas. Parece ser que predomina la buena calidad. Y en tanto llegan las noches alegres del Festival, este pueblo se encuentra lleno de la mejor expectación, no sólo ante el Festival en sí, sino ante las obras fabulosas que se vienen realizando. Se prepara el gran paseo Marítimo, de 2.000 metros; nuevos asfaltados, aceras amplias con pavimento de mármol blanco y granito rosa, iluminaciones modernas, plantación de palmeras, traída de agua desde el pantano de Guadalest, iluminación de la carretera de circunvalación, apertura de nuevas calles. Esto sobre las numerosas obras totalmente realizadas, entre las que destacan las grandes avenidas. Ante todo esto, cada año nos sorprende el crecimiento rápido de este pueblo, convertido ya en una ciudad mediterránea, bella, internacional, atrevida por todos conceptos. Y el Festival, ese Festival de Benidorm que pone a todos los observadores del mundo a la expectativa y que, según ya hemos apuntado, este año mantiene una altura y una atracción inusitadas. En la plaza de toros se dan ya los últimos toques al bello escenario. Benidorm, hoy a la vanguardia de la canción española.

VARIEDADES EN EL CALDERON

Lolita Sevilla ha presentado un gran programa de variedades en el Calderón. Un programa ameno, divertido, alegre, veraniego. Lolita Sevilla canta maravillosamente la canción española. Y asimismo Adelfa Soto, otra de las grandes figuras del programa, interpreta lo mejor de su repertorio de canción flamenca y moderna. En el programa hay humoristas, malabaristas, un "ballet" español, Los Serranos, con canciones populares; Los Galindos, con su selecto repertorio de canción moderna, y otras atracciones. La parte coreográfica ha sido dirigida por Pepita Cachero. Un gran éxito para todos.

Cuadro de la semana

Hasta el próximo día 15 actuarán en el Palacio de Deportes, dentro del ciclo de Festivales de España, el "ballet" de jóvenes estrellas de Bolchoi, de Moscú. Y el jueves 16 debutará el "ballet" de la Opera de Oslo.

Son éstas las únicas novedades que podemos registrar para la semana que entra. Madrid ofrece ahora pocos cambios. La temporada estival, aunque hay algunos teatros abiertos, apenas tendrá cambios de programa hasta septiembre.

SALONCILLO

VEINTICINCO MIL DOLARES HA DADO AL PERU FAUSTINO GARCIA

El famoso empresario de género lírico Faustino García, que durante muchos años realiza las más brillantes giras de género lírico por Hispanoamérica, ha donado 25.000 dólares para los damnificados del Perú. Por cierto, que en estos últimos meses Faustino García ha sido poco afortunado, ya que primero en Colombia, con el estado de excepción, y luego en Lima, no ha podido actuar con su compañía a pleno rendimiento.

Con respecto al estreno de "La perrichola", de Juan Ignacio Luca de Tena y el maestro Moraleda, será la temporada próxima en Lima, en el teatro Segura, donde ahora Faustino García reanuda sus actividades con la famosa obra del maestro Alonso "La calesera", "Luisa Fernanda", de Moreno Torroba.

ARMANDO MANZANERO, EN EL ALCAZAR, DE BENIDORM

En el Alcázar, de Benidorm, se ha presentado con fabuloso éxito el gran cantante Armando Manzanero, una auténtica personalidad de la canción moderna. Aquí están, en el programa, Margarita Frediani, Los Vivos y Pepe Moreno, con sus canciones españolas.

Para esta temporada la empresa del Alcázar cuenta con galas tan interesantes como las de Nati Mistral y Alfonso Paso, que, como es sabido, ha entrado en una nueva creación de cantante.

SIGFRIDO BLASCO ESTRENA EN MEJICO

Uno de los mayores éxitos cómicos del teatro en Méjico es la obra de Sigfrido Blasco titulada "Cuidado con el de...", estrenada en el teatro de la República. Esta comedia la interpretan la famosa actriz Yuyu y Oscar Ortiz de Pinedo, dirigidos por Alfredo Varela.

Según nuestras noticias, para el próximo otoño estrenará en la misma capital sus nuevas obras cómicas "Una vida para dos" y "La muerte sale de paseo", más una obra policíaca titulada "Trampa para una mujer". También ha entregado a Paco Martínez Soria la comedia "Una noche loca".

Se ha casado Manuel Dicenta

SEGOVIA, 12.—En la iglesia parroquial de Pedraza se ha celebrado esta tarde, en la intimidad de familiares y amigos, la boda del actor Manuel Dicenta y la señorita Josefina Pérez Gago. Es la tercera vez que Dicenta contrae matrimonio. Apadrinaron a los contrayentes el marqués de Toro y la señorita Conchita Bernáldez Dicenta, sobrina del novio.

Florida PARK
PRESENTA
HOY NOCHE
(Ultimo día)
alfonso PASO
EN PERSONA
RESERVE SU MESA PARA LA CENA
Telfs.: 273 56 86 - 273 10 74

CAFE DE CHINITAS
Restaurante
Tablao
Torija, 7 (Junto a Pl. Sto. Domingo)
Reserva de mesas: 248 51 35 y 247 50 11
El encanto sencillo y único de
LA CHUNGA
con sus gitanos
El fuerte temperamento de
MORUCHA
El sensacional guitarrista
SERRANITO
y
un magnífico Cuadro Flamenco contribuirán a que Vd. disfrute, en un ambiente selecto y ante una buena mesa, de este maravilloso espectáculo.
¡REFRIGERADO!

2009 Ministerio de Cultura

CRONICA DE CINE

NOTAS SOBRE SAN SEBASTIAN

Por Alfonso SANCHEZ

(1) El Festival de Berlín terminaba antes de plazo por muerte violenta. Había en su programa 89 películas. Los enviados especiales han destacado dos: "O. K.", la que provocó el incidente que puso fin al certamen, y "El conformista", de Bertolucci. Se registran también elogios para algunas películas de Hispanoamérica. Escaso balance cinematográfico para tanto aparato. Es que son tiempos poco aptos para el festival. Conozco la sorda lucha de los directores de festival en torno a unos cuantos títulos, que todos quieren para el suyo. La selección debe hacerse entre listas reducidas.

"They shoot horses, don't they?" era solicitada por Cannes y San Sebastián. Se ha proyectado en los dos certámenes. Y en los dos fuera de concurso, lo que ha perjudicado a la película, pues en cualquiera de los dos se habría llevado premio. Es la mejor de las norteamericanas exhibidas en Cannes. En San Sebastián sólo "La balada de Cable Hogue" puede disputarle esa palma. Pero he aquí que también esta película de Sam Peckimpah sale de la competición, porque después de figurar en el programa de San Sebastián ha sido estrenada en París antes de que el festival se inicie. El mismo trámite de estreno sacó a "Tristana" de la competición de Cannes. En "Pasión", de Ingmar Bergman, tuvo premio en Valladolid, por lo que se proyectó fuera de concurso en Cannes. En otros tiempos, al ocurrir cosas así, las películas habrían sido sustituidas de modo automático. Ahora es difícil: no se encuentran títulos de recambio. Berlín pedía "Le boucher", de Chabrol, pero la ha conseguido San Sebastián. El cine francés anunció el envío de "Sex Power", del crítico Henry Chapier, a Karlovy-Vary. Luego decidieron mandarla a San Sebastián.

(2) El de San Sebastián ha montado una interesante "retrospectiva" sobre el "cine negro norteamericano", uno de los géneros más atractivos, personales y típicos de Hollywood. Y el más reciente. Si su antecedente puede hallarse en "La ley del hampa", realizada por Von Sternberg en 1927, su acta de nacimiento se fija en "El halcón maltés", de John Huston. Las perfectas copias facilitadas por la Cinemateca Francesa han permitido a los espectadores, jóvenes en su gran mayoría, que han llenado la sala comprobar todo el soberbio cine realizado por los Mervin Le Roy, Billy Wilder, Raoul Walsh, Nicholas Ray, Joseph Losey, Hitchcockot, Hawks y otros maestros. Cine vigente todavía, sin que el tiempo le haya hecho mella.

Ahora muchos realizadores se acaban con su primera película. En San Sebastián se halla Fritz Lang, presidente del jurado internacional. Tiene ochenta años y lleva cincuenta y uno en el cine —su primera película, "Hald-But", data de 1919—. La "retrospectiva" ha incluido títulos de su extensa filmografía. La clamorosa ovación que le dedicaron los asistentes al homenaje que se le rendía no premiaba "su historia", sino la potencia de su cine recién visto. Y Fritz Lang resumía en unas palabras su lección: "Ahora los jóvenes se preocupan demasiado de la técnica. En mis tiempos preferíamos ocuparnos de las ideas. Cuando realicé "M", apenas disponía de una técnica."

El cine tiene setenta y cinco años. Parece plazo corto, pero ha prodigado muchas enseñanzas que hoy están vigentes, pero no se estudian por la prisa. Quizá sería oportuno abandonar la "competición", aunque resulte el mayor atractivo, y montar festivales al contrapunto de la historia del cine para mostrar a los jóvenes sus enseñanzas y recordarlas a los viejos. Porque son secciones con interés actual.

San Sebastián ha montado también una "informativa", corta de títulos por lo apretado del tiempo, pero amplia de interés. Lo prueban los llenos en la enorme sala del Astoria. Esa sección ofrecía a nuestros aficionados conocer pronto títulos destacados ya en circulación que tal vez tarden en llegar a las pantallas. Otra sección a potenciar.

(3) Faltan aún varias fechas para clausurar el Festival cuando escribo esta nota. Ya iremos registrando las enseñanzas del programa llamemos oficial. Por lo pronto, se reitera lo advertido en Cannes: un compás de espera en los cinemas del Este. Concretamente, en el húngaro y el polaco. El soviético tiene su órbita propia, inserta en ese soso, académico y pulcro "arte socialista". Cuando en 1962 Igor Talankine llevó a Venecia "Paz al que llega", se sospechó una rebeldía contra el "arte oficial". Porque era película que trataba con humor, modernidad y originalidad el tema de la guerra. La película había disgustado en Moscú. Y pronto veíamos, en una Venecia posterior—"Las estrellas del día"—a un Talankine de alas recortadas. Ahora ha traído a San Sebastián "Tchaikovsky", hecha con fidelidad a las reglas de la "superproducción": pantalla en 70 milímetros, soberbio color, lujosos decorados, buenos intérpretes, la música del compositor espléndidamente ejecutada. Una superproducción que igual podía venir de Hollywood.

El buen cine polaco es historia. Ni siquiera lo resucita Wajda con "Paisaje tras la batalla", vista en Cannes y que se proyecta oscuramente en el "mercado del filme" de San Sebastián. Aquí lo representa "Abel, tu hermano", de Janusz Nasfeter, escritor y realizador especializado en temas de niños. Ya se le conocía en San Sebastián por "Niecochana", presentada hace cinco años. Buena película "Abel, tu hermano", pero en una especialidad marginal.

Los húngaros están bien entrenados en la esgrima de metáforas. György Revesz—uno de los fundadores del nuevo cinema húngaro—discurre en plena metáfora en "Viaje en torno de mi cráneo". No es la metáfora como arma del cine más político de todos los actuales, sino su ejercicio para ilustrar en bellas, barrocas y surrealistas imágenes la popular novela de Frigyes Karinthy. Estos cinemas se hallan en plena helada, sin que se vislumbre la época del deshielo. Del extraordinario Revesz de "Tierra de los ángeles" al de "Viaje en torno de mi cráneo" la distancia es larga. Sólo queda su maestría de la imagen.

DESFILE DE ESTRENOS

"COMPLOT"
CINES: SALAMANCA, MONUMENTAL

Episodio de una serie convencional en la que el héroe es guapo, arrogante y listo. Por añadidura, sale inmune de los más directos ataques de una banda de perturbadores a quienes desbarata sus criminales proyectos. Londres de hoy presta la localización geográfica. No faltan el estudio fotográfico, la reunión "hippy", las manifestaciones ni las persecuciones en helicóptero, típicas del momento. El protagonista es Roger Moore, el famoso "Santo" de los populares programas de televisión.

Productor: Robert S. Baker. Director: Alvin Rakoff. Protagonistas: Roger Moore, Martha Hyer.

"ALEGRES VIVIDORES"
CINES: LUCHANA, TORRE DE MADRID

"Les bons vivants", que es su título en francés, rememora los cierres de las casas de prostitución en Francia en 1947. Busca un ángulo de desenfado y de asepsia moral y cuenta la manera en que vuelven a abrirse de nuevo, pretendiendo envolverlo todo con un celofán de inocencia e inevitabilidad. Añejo film, en blanco y negro, cuya sutileza estaría mejor pagada sirviendo a otra causa.

Directores: Georges Lautner y Gilles Grangier. Protagonistas: Louis de Funés, Bernard Blier, Mireille Darc, Andrea Parisy.

"EL LADRON REBELDE"
CINES: LOPE DE VEGA, ALCALA PALACE

Un nombre de leyenda, repetido en baladas y novelas inglesas, el del bandido Jack Sheppard, hace su entrada en el cine por la mano del realizador James Clavell, en el marco de una imagen bien estudiada del Londres del siglo XVIII. No se ha ocultado el aspecto mísero de la ciudad, ni el ruin, de sus moradores —en el sentido físico tanto como en el espiritual—y la trama se esconde a menudo en el follaje barroco y minucioso de una detallada pintura de lugares, situaciones, atuendos, ciertamente elogiables. El ladrón es galanteador, alegre y generoso y ganó las simpatías populares como otros colegas de otros países.

Productor: Stanley Baker. Director: James Clavell. Protagonistas: Tommy Steele, Stanley Baker, Fiona Lewis, Alan Badel.

"MORTE DI UN AMICO"
("MUERTE DE UN AMIGO")

Cinta que ensalza la amistad como elemento regenerador. Arrancando a los personajes de un nivel social ínfimo y haciéndoselas vivir una atmósfera de fácil delincuencia y de irresponsabilidad, Franco Rossi, que ya trató anteriormente el tema de la amistad—"Amici per la pelle" o "Inolvidable amistad"—, les hace remontarse a un grado de espiritualidad inesperado en sus circunstancias. Es así como uno resulta morir por ayudar al otro, y éste renuncia a una huida salvadora en términos humanos.

Producción: Sandro Ghi... zi. Director: Franco Ro... Protagonistas: Gianni Gar... Spiros Focas, Didi Per... Anna Mazzucchelli.

"EL MUCHACHO Y SU MONTA...
CINES: ALVI, INFANTE, JUAN DE AUSTRIA, TIVOLI

Sugestiva narración basada en una novela para niños repetidamente galardonada. Trata de un muchacho de alta sensibilidad, amante de la naturaleza que, deseoso de conocer de cerca animales y plantas y experimentar por sí mismo una vida de Robinson Crusoe, se instala en una zona montañosa de los montes Apalaches, en Canadá. La habilidad y el ingenio que despliega para mantenerse y estudiar, como se había propuesto, más las peripecias y dificultades que le ocurren en aquella soledad llenan la amable proyección, contada con amenidad sencilla y fotografía es en color.

Productor: Robert B. ... nitz. Director: James Clark. Protagonistas: ... Eccles, Theodore Bikel.

"KARATE KILLERS" (Asesinos del kárate)

CINES: CARLOS III, PRINCIPE, CONSULADO, REGIO, LICEO

Napoleón Solo y su compañero Illya Kuryakin, como en otras muchas ocasiones, han de realizar una misión secreta consistente en unir los diversos datos de una fórmula misteriosa que hará inmensamente rico al que se apodere de ella. Como siempre, estos agentes tienen que habérselas con asociaciones poderosos y crueles que les persiguen por todo el mundo y con todos los medios vertiginosos imaginable. Luchas en multitud de lugares y una explosión final completan la muy común trama.

Producción: Arena, P... tor: Barry Shear. Pro... nistas: Robert Vaughn, ... vid McCallum.

OTROS ESTRENOS:

"LAS AMIGUITAS DE LOS COS". Director: José Díaz ... les. Protagonistas: Ana Bel... pe, Mari Cruz Olivier, ... Cano.
CINE: Fantasio.

ESPECTACU...

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 222 6...

PALACIO DE DEPORTES

FESTIVALES DE ESPAÑA EN MADRID

¡¡¡TRES ULTIMOS DIAS!!!

LUNES, MARTES Y MIERCOLES, A LAS 10,45 NOCHE

BALLET JOVENES ESTRELLAS BOLCHOI DE MOSCU

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO Y AYUNTAMIENTO DE MADRID

2009 Ministerio de Cultura

CRITICA DE TV por Viriato

Pepe de las Casas

Jerárquicamente, Pepe de las Casas llegó, en Televisión Española, de soldado a coronel. La historia grande y la menuda historia de nuestra televisión está unida a su vida, y es su obra. Una obra de entrega constante, de constante preocupación, de ocupación sincera ascendiendo por la escala de la eficiencia desde su lugar en "informativos" al alto puesto ejecutivo que ahora desempeñaba. Conocedor del medio por ciencia y paciencia, por estudio y vocación, se mantuvo fiel y firme como un vigía a través de las difíciles singladura de la propia Televisión Española. Pepe de las Casas era amigo de todos y jefe de nadie, porque su "jefatura" era la de quien la ejerce con autoridad sin autoritarismo. Supo siempre encajar la crítica cortésmente, y atenderla cuando aquélla merecía atención y respeto. Nunca cerró la puerta ni los oídos a ninguna sugestión, y supo aceptar aquello que más y mejor convenían al común servicio de la televisión y sus espectadores.

Pero la carrera de Pepe de las Casas no podía encerrarse en Televisión Española; necesita de más amplios horizontes con los que ahora se encara y en los que triunfará también, porque De las Casas es hombre para el triunfo por su tesón, por su hombría de bien, por su capacidad técnica y por su constancia profesional. Le sucede en el puesto de Televisión Española Miguel Martín, su compañero de todas las horas en la propia casa, asegurándose así la continuidad en la tarea y el servicio, porque el de Pepe de las Casas fue buena tarea y buen servicio. No es gratuito, pues, esperar lo mismo, al menos, de Miguel Martín, periodista también como Pepe de las Casas y como él también "hombre de televisión".

Imposición del Folk de Oro a Emilio Romero

La Agrupación de Críticos de Televisión ofreció un almuerzo-homenaje a Emilio Romero para imponerle el Folk de Oro, galardón que le ha sido otorgado por su obra "Las ratas suben a la ciudad", puesta en antena en TVE durante el pasado mes de junio. Entre otras personalidades, compartieron la presidencia con el agasajado Manuel Aznar, embajador de España y presidente del Consejo de Administración de la agencia Efe; Alejandro Fernández Sordo, director general de Prensa; Juan José Rosón, presidente del Sindicato Nacional del Espectáculo; Antonio Castro Villacañas, presidente del Sindicato Nacional de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad; Víctor Ruiz Iriarte, presidente de la Sociedad General de Autores, y Enrique del Corral, presidente de la Agrupación de Críticos de Televisión. Asistieron también críticos teatrales y un reducido grupo de amigos, ya que el almuerzo tenía carácter íntimo, impuesto tan sólo por las limitaciones del local.

A los postres, Enrique del Corral, crítico de "ABC" y HOJA DEL LUNES, ofreció el homenaje, en nombre de sus compañeros y en el suyo propio.

"Cuando analizamos los méritos de la programación de junio para otorgar nuestro Folk de Oro mensual—señaló—se produjo un hecho insólito entre los españoles: todos estuvimos de acuerdo eligiendo "Las ratas suben a la ciudad", de Emilio Romero."

Refiriéndose a la obra premiada, dijo: "«Las ratas suben a la ciudad» encontró en televisión su mejor vehículo expresivo y de comunicación, en orden a una serie de virtudes que sería pedante enumerar.

Y digo encontró porque nadie, excepto el propio autor, se las dio allí, ya que las tenía desde su origen."

Explicó también Enrique del Corral que habían elegido la palabra "folk" por su internacionalidad y significado, que, como se sabe, sirve como definición de gente, personaje, el género humano, nación, raza, pueblo. Enumeró a los personajes que obtuvieron antes la citada distinción: Manuel Aznar, Juan José Rosón y Antonio Buero Vallejo. Y rogó a Manuel Aznar que fuera él quien impusiese la insignia a Emilio Romero, lo que realizó en medio de grandes aplausos.

"Es más preciado para mí este galardón—señaló al agasajado—porque viene de los críticos. Durante estos últimos años la crítica de teatro me ha tratado con gran severidad, y debo agradecérselo, porque ello suponía una afectuosa exigencia hacia mi persona." Refiriéndose a la puesta en antena de la obra que le ha valido este nuevo premio, Emilio Romero dijo: "Una buena parte de mi éxito se debe al director y realizador, Pedro Amalio López, y también a los intérpretes, principalmente a Elisa Ramírez, Paco Morán, Pepe Calvo, Carlos Casaravilla... Para todos ellos mi gratitud." Finalmente agradeció la presencia de los asistentes, y de manera muy especial la de Manuel Aznar. "El es —dijo—a quien desde hace mucho tiempo tengo por mi maestro en periodismo y otros comportamientos. Y me parece muy bien que se me haya anticipado en conseguir este premio."

HA MUERTO ANA MARIA NOE

Ha muerto Ana María Noé, actriz culta y cultivada, cuyas interpretaciones—cine, teatro, televisión—fueron siempre un modelo de sentimiento producto del estudio y de la vocación. Era, además, Ana María, una de esas pocas "señoras de la escena" que eran señoras fuera de ella...

En TVE dio pruebas abundantes de su buen arte, de su talento, de su disciplina... No nos resignamos ante su desaparición; una desaparición, además, imposible porque de ella quedan en el recuerdo cientos de criaturas de ficción a las que Ana María dio vida. Su vida...

"El árbol de los Linden", en "Estudio 1"

El decorado ambientaba mucho; aquello "respiraba" provincianismo inglés: respiraba Burmanley. El clima pesaba, efectivamente, sobre la escena y sobre los habitantes de la casa del profesor Linden; pesaba sobre el propio Linden y sus teorías, y su integridad, y su rebelión contra el tiempo y lo temporal. ¡Esa constante obsesión prieteleyana acerca del Tiempo, con mayúscula, cómo pesa en "El árbol de los Linden". Obra intimista, de introspección, de análisis, fue expresada por Pedro Amalio López con serenidad, sin acritud, tempestivamente: recreadoramente en cada plano para que cada plano fuera, a la vez, texto y contexto de la esencia de la obra, que tiene un vago aroma chejoviano que Pedro Amalio López no hurtó...

Bien dirigida de actores además, "El árbol de los Linden" mantuvo en televisión todo su vaho, su aroma, su añoranza, su tesis, su garra. La tesis de Priestley es, como se sabe, la búsqueda de un punto equidistante entre el egoísmo individualista y la mecanización racionalista de la sociedad, ha dicho el propio director-realizador. Y esta tesis, Priestley la mantiene con dos personajes contrapuestos en edad; el profesor Linden, "que es consciente de sus debilidades, de sus concesiones o, por lo menos, de su impotencia y se enfrenta a un mundo que le ahoga, representado por los personajes "presentes" de su familia, que simbolizan también a otros personajes "ausentes", y el otro polo, Dinah, la hija menor, la única que sigue la línea del padre: "Lo mejor está en los viejos y en los jóvenes; en el medio hay demasiadas ramas podridas"...

Aprehendida muy bien la esencia de la obra, Pedro Amalio López supo comunicarla con desahogo, con unción, con suficiencia y autoridad constante hasta lograr una de sus obras maestras en "Estudio 1". La interpretación fue relevante; Antonio Casas estuvo magnífico, lo mismo que María José Goyanes. Muy bien Mercedes Prendes, María Luisa Rubio, Gorostegui, Yolanda Ríos, Alberto Alonso y María Rus. Magníficos Fernando Guillén y Lola Herrera; todos. Porque el empaste interpretativo fue pleno, coherente, macizo. Sincero. Y "El árbol de los Linden", una auténtica obra televisiva por su tema, su tono y la alzada dirección-realización con que la expresó Pedro Amalio López, en una grafía impecable, sustantivamente televisiva en el juego de cámaras y en la consecuencia de la acción, cuidada muchísimo también en la banda sonora...

Actualidad

La actualidad nacional estuvo dominando la programación. El viaje del Caudillo a Cáceres y "Cáceres-70" como apéndice del Telediario dieron a la audiencia noticia y circunstancia, respectivamente, de un hecho importante en sí mismo y en su significación. La nueva coherencia de los servicios informativos y los de actualidad permite tener visiones concretas y de conjunto que documentan los temas, tratados con arreglo a modalidades intrínsecas de un mismo fin, pero distinto en los medios. Porque no es lo mismo redactar una noticia con el nerviosismo y la corrección debidos, inherentes a la noticia misma, que escribir un reportaje donde el fondo y la forma están más cuidados. Tal ocurrió con Zaragoza en su día, y ahora con el viaje del Jefe del Estado a Cáceres para inaugurar el pantano de Alcántara. Uno y otro reportajes—los de Zaragoza y Cáceres—, consecuencia de sendas noticias en respectivos Telediarios de estupenda narración gráfica, estaban en función del viaje de Franco, pero alzaprimaban las obras, la realidad actual de esas ciudades y su desarrollo económico, industrial y social. Y lo adjetivaban sin literatura triunfalista; lo hacían a base de imágenes acerca de lo que es el Polo zaragozano de Desarrollo y la presa cacereña de Alcántara y sus incidencias a niveles regional, nacional e internacional incluso. De esta coherencia entre los telediarios y la actualidad desarrollada específicamente nace la armonía informativa en virtud de eficacias complementarias en sendas modalidades de una misma realidad que se llama información televisual.

También la triste noticia de la muerte del general Muñoz Grandes tuvo rápidamente pálpito y emoción televisivos en Veinticuatro Horas. Una biografía gráfica con buenos comentarios de apoyo dieron a la audiencia de TVE noticia o recuerdo de la vida y de la obra del ilustre soldado, que amó a España sobre todas las cosas. Al día siguiente la palabra, siempre admirable, de don Manuel Aznar puso acentos entrañables de amor y de dolor, de magisterio y calidad. No podía tener quien tanto tuvo mejor biógrafo que quien tanto tiene en autoridad, admiración y amor a España. Se cualifica así, en sinceras expresiones de hombres auténticos en eficacia y autoridad, la eficacia y la autoridad de una emisora como TVE, que ha cobrado ya pulso y timbre en las pequeñas y en las grandes cosas que, entre todas, hacen firme el camino de aquélla.

Para hoy

Primera cadena.—2,02: Panorama; 3: Noticias; 3,30: El detective fantasma; 4,30: Vuelta a Francia; 5: Nivel de vida; 5,30: Hablemos de España; 5,45: Cierre. — 7,32: Aguilas del espacio; 8: Ayer domingo; 9: Novela; 9,30: Telediario; 10: Vuelta a Francia; 10,15: Esta noche con... Nuria Feliu; 10,45: El espectador y el lenguaje; 10,50: Un pueblo para Europa; 12: Veinticuatro horas y cierre.

Segunda cadena.—8,32: Dibujos; 9: Recital; 10,15: Noticia 2; 10,32: Teatro de siempre y cierre.

KNOKKE, EN "GALAS"

"Galas del sábado" presentó el programa que Fernando García de la Vega realizó en Knokke (Bélgica) representando a TVE en el concurso organizado por la televisión belga en el casino de aquella ciudad. El programa resultó ameno, presentado por Laura Valenzuela, y TVE obtuvo el tercer premio por los méritos del señor García de la Vega y de Tara, Andrés de Barro, Los Payos, Los Bravos, Morucha y el "ballet" de Rafael de Córdova, que fue, con Morucha, la gran sensación

La finalidad de este concurso es, como se sabe, promover la emisión de programas de variedades cara al público, que permite de esta forma confrontar espacios realizados, en igualdad de bases y condiciones, por profesionales de distintos países utilizando cámaras electrónicas. No hay tema impuesto; la fantasía queda, por tanto, en libertad de acción. El programa se hace—repetimos—cara el público, en la sala de fiestas del casino, y la duración del espectáculo debe estar comprendida entre cincuenta y sesenta minutos. Estas prohibidos los insertos filmados y cualquier otra argucia espuria. Dos jurados disciernen los trofeos; uno juzga el espectáculo en la sala, el otro analiza el programa grabado en video, para considerar así las condiciones específicas del medio. Ambos jurados otorgaron a TVE el tercer premio. El ideal sería que, así como TVE emitió el sábado nuestro programa, pudiéramos conocer la grabación de los que obtuvieron los otros

No conocemos "in situ" el Festival de Knokke, y lo lamentamos. Lo lamentamos porque teóricamente nos parece el más honrado—televisualmente hablando—de cuantos se celebran por el carácter insobornablemente televisivo de su desarrollo. La presencia de dos jurados hace aún más importante y específico el quehacer, ya que del promedio de juicios—el de la sala y el de la grabación—surge la palma de la victoria, que ha de darse precisamente a quien realiza con criterio televisivo, en un clima a la vez eminentemente de espectáculo, ya que de programas de variedades se trata. En general, los demás festivales de televisión están alterando sustantivamente la esencia del medio, pues se permite todo, y, en general, los medios de expresión se desvían hacia las filmaciones, con lo cual, cada vez con más fuerza, los teledramas son cine, a veces de calidad regular por su vejez en el estilo narrativo. Knokke, en cambio, por decisión de los ejecutivos de Televisión, se mantiene fiel a las cámaras electrónicas y al espectáculo televisivo, en un plausible intento de encontrar el buen lenguaje de las variedades, escollo todavía de la televisión. Pero la admirable BRT lucha por superarlo, y quizá lo consiga. A lmenos, de todas las emisoras, es la única que se esfuerza en ello, con carácter, además, internacional.

FUENCARRAL · CINE Canciller FINAL AVENIDA DONOSTIARRA · INFANTE · ALVI · JUAN de AUSTRIA General Mola 291 · MOLA

REFRIGERADOS

HOY LUNES, ESTRENO

UN FILM QUE INTERESA, QUE CONVENCE Y QUE DIVIERTE

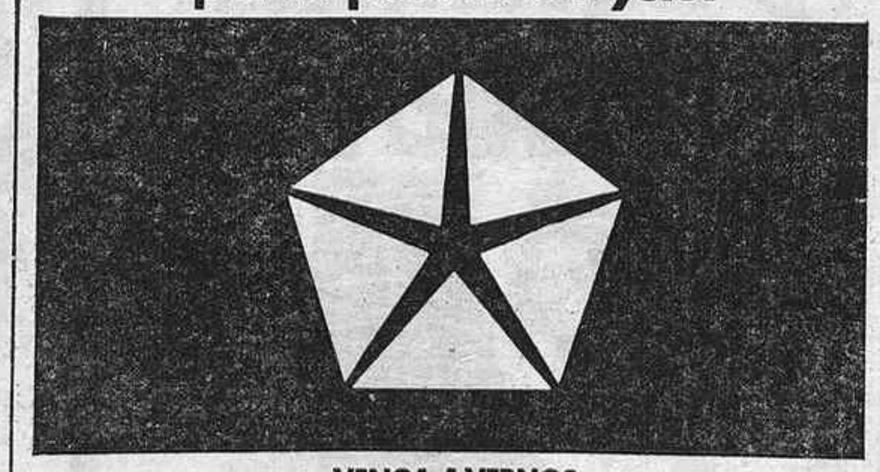
CRIS HUERTA · ANTONIO CASAS · JULIO PEÑA · JORGE RIGAUD y con SYDNE ROME en el papel de ROSSELLA

ARGUMENTO DE ENNIO FLAJANO · GIORGIO SALVIONI · GUION DE DUCCIO TESSARI y DUCCIO TESSARI · DIRECTOR DUCCIO TESSARI

UNA COPRODUCCION HISPANO ATLANTA HESPERIA FILMS (MADRID) · ULTRA FILMS (ROMA)

EASTMANCOLOR

Entre al sugestivo mundo de la automoción por la puerta Chrysler



VENGA A VERNOS

EN LA 1ª EXPOSICION PRIVADA DE AUTOMOCION

Ultimos modelos de automóviles americanos, ingleses y franceses.

La gama de camiones y autobuses más completa y moderna, carrozados especiales en 32 unidades.

ENTRADA LIBRE

Palacio de Exposiciones de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid. Avda. Generalísimo, 175.

Abierto de 10,30 a 14 horas (mañana) y de 17 a 21 horas (tarde).

A partir del día 15 a las 10,30 horas

CONCESIONARIOS DE CHRYSLER ESPAÑA

2065 Ministerio de Cultura

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

I SEMANA MUSICA CAMARA SEGOVIA. HOY, DIA 13, a las veinte horas. Alcázar. Les Menestrels (de Viena). Obras de Machaut, Millán, Monteverdi, Del Encina, etc. Localidades, Teatro Real y Ayuntamiento Segovia. (Horarios habituales.)

I SEMANA MUSICA CAMARA SEGOVIA. MAÑANA, día 14, a las veinte horas. Iglesia San Justo. Quinteto Viento RTV Española. Obras de Mozart, Julio Gómez, Rameau, Manuel Castillo, etc. Localidades, Teatro Real y Ayuntamiento Segovia. (Horarios habituales.)

TEATROS

ALCAZAR.—(2212252.) 11 noche: No despiertes a la mujer de tu prójimo. 7 tarde, no hay función por descanso de la compañía.

ARLEQUIN.—(2475131. San Bernardo, 5. Metro Santo Domingo, salida a Gran Vía. Local climatizado.) 7 tarde y 11 noche: ¡Exito extraordinario! Angel Picazo, Ana María Vidal, Pablo Sanz y Manuel Toscano en Tres testigos. Toda la crítica y el público de acuerdo: ¡Lo mejor de José María Pemán! Y últimos días.

CALDERON.—7, 10,45: Lolita Sevilla en el fabuloso espectáculo Un paso doble español, con Los Chimberos, Luisa Linares y Galindo's, Los Serranos, Geny y Reynet, Trío Hermanos Garcés, Gran Ballet Festival y la colaboración de la guapa del cante Adelfa Soto. Tolerado.

CLUB.—(Refrigerado, bajos Palacio de la Música. 2220417.) 7, 11: José María Mompín, Pilar Velázquez, Carlos Ballesteros: La pequeña cabaña (de Roussin; versión: Arozamena; dirección: Angel Fernández Montesinos). ¡Una obra maestra del teatro cómico francés!

INFANTA ISABEL.—(2214778.) 7 y 11: Compañía de comedias cómicas Mary Begoña, Carlos Mendy, José Montijano, colaboración Mary Delgado, Las que viven de la base (de Alfonso Paso; dirección: García Toledano). "Risas trepidantes subrayaron casi ininterrumpidamente el curso de la representación" ("Ya").

LATINA.—(Refrigerado. Teléfono 2652835. Revistas Colsada.) 7 y 11: Viky Lusson, Quique Camoiras en Las mujeres de la costa. Nueva revista. ¡Un escándalo de risa! ¡Local refrigeradísimo!

MARAVILLAS.—(Refrigerado.) 7,15 y 11: El amante jubilado (de Emilio Romero). ¡Divertidísima! Tercer mes de éxito. ¡Hacia las 200 representaciones!

MARQUINA.—(Aire acondicionado. Prim, 11. Tel. 2318467.) ¡Más de mil representaciones consecutivas! 7 y 11: Lina Canalejas, Francisco Valladares, Manuel Torremocha en La casa de las chivas (de Jaime Salom). Premio Nacional de Teatro. Maite Brik en el personaje de Trini. Dirección: José María Loperena.

PALACIO DE DEPORTES.—Hoy lunes, 10,45 noche: Festivales de España. Ballet de las jóvenes estrellas del Teatro Bolschoi, de Moscú. Orquesta Sinfónica de la RTV Española. 3 únicos días. Precios, desde 15 pesetas.

REINA VICTORIA.—7, 11: Lili Murati en Una doncella francesa (adaptación: Alvaro de Laiglesia; con Manuel Gallardo; colaboración: Carlos Casaravilla, con Salvador Floriach, Mery Leiva; dirección: J. Tamarit).

TEATRO ARLEQUIN

SAN BERNARDO, 5
(Metro Santo Domingo)
Local climatizado

Domingo 19
ULTIMAS REPRESENTACIONES

"TRES TESTIGOS"

¡Lo mejor de Pemán!

CINES

por sesiones

ALBENIZ-CINERAMA.—7, 10,45: Martín Fiero. 14 años.

ALCALA-PALACE.—(Alcalá, 90. 2254608. Refrigerado. Temperatura ideal, 22 grados.) 4,30, 7, 10,45: El ladrón rebelde (Tomy Steele, Stanley Baker; technicolor). Segunda semana.

AMAYA.—4,30, 7, 10,30: Tristana (Catherine Deneuve, Fernando Rey; color, 70 mm.). 18 años.

ARGUELLES-CINEMA.—El más "chic". 7, 10,45: Las chicas de la estrella roja (Lili Palmer, Curd Jürgens). Mayores 14 años.

AVENIDA.—(2217571. Refrigerado.) 4,30, 7, 10,45: El compromiso (dirección, Elia Kazan. Kirk Douglas, Faye Dunaway; technicolor). Tercera semana.

BARCELO.—(Refrigerado.) 7, 10,45: Las chicas de la estrella roja (Lili Palmer, Curd Jürgens). Mayores 14 años.

BENLLIURE.—(Refrigerado.) 7, 10,45: Las chicas de la estrella roja (Lili Palmes, Curd Jürgens). Mayores 14 años.

BULEVAR.—(Alberto Aguilera, 56.) 4,30, 7, 10,30: Recuerda (Gregory Peck, Ingrid Bergman). Mayores 18 años.

CALLAO.—(Refrigerado.) 7, 10,45: Para que nunca me olvides (Bamse; color).

CAPITOL.—(Refrigerado.) 7, 10.30: Los tres mosqueteros (Mario Moreno, Cantinflas). Tolerada.

CARLOS III.—(Refrigerado.) 7, 10.45: Karate killers (Asesinos por karate) (Robert Vaugahn, David McCallum; metrocolor).

COLISEUM.—(Refrigerado.) 7, 10,45: El diablo por la cola (Yves Montand, María Schell; eastmancolor). ¡Exito mundial!

CONDE DUQUE.—4, 7, 10,30: Fortunata y Jacinta (Emma Penella, Máximo Valverde; color, 70 milímetros). Mayores 18 años. Domingos y festivos, matinal 11 mañana.

TV
desde 3.000 ptas.
PRECIO TOTAL
PRIMERAS MARCAS
Normales y portátiles
Un año garantía
THELSON
Espoz y Mina, 1, 3.° Tel. 231 45 61
(esquina Sol)

CONSULADO.—(Refrigerado.) 7, 10,45: Karate killers (Asesinos por karate) (Robert Vaugahn, David McCallum; metrocolor).

FIGARO.—(Refrigerado.) 7 tarde y 11 noche: El bebé (de Felicien Marceau; dirección, José María Morera).

FUENCARRAL.—7, 10,45: Vivos o preferiblemente muertos (Nino Benvenuti; technicolor). Tolerada.

GRAN VIA.—(Refrigerado.) 7, 11: Después de los nueve meses (eastmancolor, cinemascope). ¡Grandioso reparto!

LOPE DE VEGA.—7, 10,45: El ladrón rebelde (Tommy Steele, Stanley Baker). Mayores 18 años.

LUCHANA-TODD-AO.—7, 10,45: Alegres vividores.

MOLA.—(General Mola, 90. Teléfono 2623601.) 4,30, 7, 10,30: Vivos o preferiblemente muertos (Nino Benvenuti; color). Tolerada menores.

PALACIO DE LA MUSICA.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 10.45: El secreto de Santa Vittoria (Anthony Quinn). Una producción Stanley Kramer.

PALACIO DE LA PRENSA.—(Refrigerado.) 7, 10,45: Llamarada (Raquel Welch; metrocolor).

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7, 11: Serafino (Adriano Celentano; technicolor). Premio Moscú.

PRINCESA.—(Refrigerado.) 7, 10,45: Karate killers (Asesinos por karate) (Robert Vaugahn, David McCallum; metrocolor).

PROYECCIONES CINERAMA. 7, 10.30: Hello, Dolly (Barbra Streisand, Walter Matthau; cuatro Oscar). Apta. Venta anticipada.

PAZ-TODD-AO.—(Refrigerado.) 7, 10,30: Adiós, Mr. Chips (Peter O'Toole, Petula Clark; technicolor, 70 milímetros). Tolerada.

REAL CINEMA-CINERAMA.—7, 10,30: El león en invierno.

RIALTO.—(Refrigerado.) 7, 10,45: Otley (Sin balas y disparando) (Tom Cuartenay, Rommy Schneider; color). 18 años.

RICHMOND.—7, 10,45: Para que nunca me olvides (Bamse).

ROXY A.—(Refrigerado.) 6, 9,45: My fair lady (Mi bella dama) (Audrey Hepburn, Rex Harrison; 70 milímetros, technicolor). 14 años.

ROXY B.—(Refrigerado.) 7, 10,45: La residencia (eastmancolor, 70 milímetros). ¡Séptimo mes!

TORRE DE MADRID-TODD-AO.—7, 10,45: Alegres vividores.

cines de arte y ensayo

ALEXANDRA.—Continua 5, último pase 11: Morte di un amigo.

CINE STUDIO CALIFORNIA.—(Andrés Mellado, 47. Tel. 2440058.) Continua 5, numeradas 10,30: Deseos humanos. De Fritz Lanz. Con Glenn Ford, Gloria Grahamen. V. o. subtitulada.

FALLA.—Continua 5, último pase 10,45: Jules et Jim.

GALILEO.—Continua 5, último pase 10: Sedotta e abbandonata.

GAYARRE.—(Refrigerado.) Continua, 4,30 a 9,30. Numeradas. 10,45: The Wild and the Willing. De Ralph Tomas. Con Virginia Mas-Kell, Paulo Rogers y Samantha Edgard. V. o. subtitulada.

GOYA.—4,45, 7 y 10,45: Casablanca. Doblada en español. Con Humphrey Bogart, Ingrid Bergman. Precios, 30 y 40.

INFANTAS.—(Refrigerado.) Continua, 4,15 a 10. Numeradas. 10,45: Roma, citta aperta (Roma ciudad abierta). De Fellini. Con Magnani, Aldo Fabrizzi. V. o. subtitulada.

PALACE.—(Refrigerado.) Continua, 4,15 a 10. Numeradas. 10,45: La reina de Africa. De John Huston. Con Humphrey Bogart y Katherine Hepburn. V. o. subtitulada.

PEÑALVER.—(Refrigerado.) Continua, 4,15 a 10. Numeradas. 10,30: La calumnia (The Children's Hour). De William Wyler. Con Audrey Hepburn, Shirley MacLaine. V. o. subtitulada.

POMPEYA.—(Refrigerado.) Continua, 11,15 a 6. Numeradas. 7 y 10,45: Antonio das Mortes. De Glauber Rocha. Con Maurício do Valle, Odette Lara y Othon Bastos. V. o subtitulada. Mayores 18 años.

REX.—(2471237.) Continua, mañana a 6 tarde. Numeradas, tarde y 10,45 noche: The sandpiper (Castillos en la arena). Elizabeth Taylor, Richard Burton.

ROSALES.—(Refrigerado.) Continua, 4,30 a 9,30. Numeradas. Dios y el diablo en la tierra y el sol. De Glauber Rocha.

sesión continua

ALVI.—(Refrigerado.) 5: Vivos o preferiblemente muertos (technicolor; Giuliano Gemma, Nino Benvenuti). Tolerada.

APOLO.—4: Tarzán en la gruta del oro y Misión suicida (color). Tolerada menores.

ARAGON.—(Refrigerado.) Bub Abbot y Lou Costello contra la poli y El retorno de Macista. Tolerado.

BAHIA.—4: Dos caraduras en Texas y Mercancía humana (color). 14 años.

BECERRA.—4: Dos caraduras de Texas y Golpe de mano (color). Tolerado 14 años.

BECQUER.—4: Tarzán en la gruta del oro y Los esclavos más fuertes del mundo (color). Tolerado.

BILBAO.—(Refrigerado.) La camarada (Raquel Welch; metrocolor).

BRISTOL.—(Refrigerado.) Más peligrosas todavía y La mina del Mississipi (Dyaliscope, color).

CANCILLER.—(Refrigerado.) Vivos o preferiblemente muertos (Giuliano Gemma, Nino Benvenuti; eastmancolor). Tolerada.

CANDILEJAS.—4: Un golpe de gracia y Play Time. Apto.

CAPRI.—4,30: El honor del capitán Lex y Ahí va ese bólido. Tolerado.

CARLTON-TODD-AO.—5: King Kong se escapa. Apta.

CARRETAS.—10 mañana: Fin siniestro y Tierra de alimañas. Jueves: Los chicos con las chicas y La rebelde. Mayores.

CARTAGO.—(Refrigerado.) Trenzas doradas y Peter Pan. Toleradas.

CERVANTES.—(Refrigerado.) 5: El gendarme se casa y El tren de los conflictos (ambas color). Mayores 14 años.

COIMBRA.—5: Chifiados del espacio y Salvaje y libre. Apto.

COLON.—5: La chica de los anuncios (Sonia Bruno) y Mujeres en Venecia (Rex Harrison). Mayores.

COPACABANA.—5: Viaje alucinante y Salvaje y libre. Apto.

CHUECA.—4: La isla de los pinos azules y La herencia de los Munsters. Toleradas.

EL ESPAÑOLETO.—(Refrigerado.) 5: Rebeca. ¡La obra cumbre de Hitchcok! ¡Exito enorme!

EMPERADOR.—(2431151.) Continua 4: Joe el implacable y Manolería Chantán contra el doctor (ambas color, cinemascope). 14 años.

ESPRONCEDA.—(Refrigerado.) 5: Péndulo y Manos torpes (cinemancolor).

FANTASIO.—4,30: Las amigas de los ricos (Fanny Cano, color). Mayores 18 años.

FELIPE II.—(Refrigerado.) Recluta con niño y Su otra esposa. Tolerado.

GRANADA.—4: Dos cara dura

Comercial nuclear
¡SENSACIONAL!
PAGAMOS 5000 PTS
por su frigorífico antiguo
a cambio de uno nuevo
y a plazos
Carranza, 20 • 223 33 90 - 223 42 34
Travesía de Pozas, 6 • 221 24 ..
General Mola, 206 • 259 31 ..

Palacio de la Prensa · Bilbao · Velazquez · Progreso · Regio · Liceo

HOY LUNES, ¡EXPLOSIVO ESTRENO!

RAQUEL WELCH en LLAMARADA

LA MAYORIA DE LOS HOMBRES DESEAN SU AMOR... ¡UN HOMBRE DESEA MATARLA!

MGM

Con JAMES STACY · LUKE ASKEW
DIRECTOR: JAMES NEILSON METROCOLOR

¡El filme "super-sexy" de este verano!
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Carlos III · Princesa · Consulado

2ª SEMANA DE GRAN EXITO

DIRECTOR: BARRY SHEAR

KARATE KILLERS
(ASESINOS POR KARATE)

ROBERT VAUGHN · DAVID McCALLUM
METROCOLOR
CURT JURGENS · HERBERT LOM
TELLY SAVALAS · TERRY THOMAS
APARICION ESPECIAL DE JOAN CRAWFORD CON LEO G. CARROLL

MGM

Una interminable cacería de criminales al rededor del mundo
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Roxy "A" Horario: 6 y 9,45

2ª SEMANA del éxito más arrollador

70 m/m

Ahora volverá Vd. a enamorarse de MY FAIR LADY (MI BELLA DAMA)

AUDREY HEPBURN · REX HARRISON
TECHNICOLOR - PANAVISION
PRODUCTOR: JACK L. WARNER
DIRECTOR: GEORGE CUKOR

Un espectáculo cuya perfección jamás podrá ser igualada

EN VERSION ORIGINAL
Para mayores de 14 años

2009 Ministerio de Cultura

Cine PALAFOX
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

6ª SEMANA
GRAN EXITO
¡UNA EXPLOSION DE ALEGRIA DE VIVIR!

Congalo presenta una produccion ANGELO RIZZOLI
GRAN PREMIO DEL FESTIVAL DE MOSCU
SERAFINO

Filmex
UN FILM DE PIETRO GERMI
con ADRIANO CELENTANO
OTTAVIA PICCOLO · SARO URZI · FRANCESCA ROMANO COLLUZZI
Argumento y guión TULLIO PINELLI · LEO BENVENUTI · PIETRO DE BERNARDI · ALFREDO GIANNETTI · PIETRO GERMI
TECHNICOLOR

¡GRAN PREMIO DEL FESTIVAL DE MOSCU!
¡LAS MUJERES DE AQUEL PUEBLO ESTABAN LOCAS... POR SERAFINO!
PARA MAYORES 18 AÑOS

de Texas y Golpe de mano (color). Tolerado 14 años.

IDEAL. — (Refrigerado.) 4,30: 7 veces 7 y El oso Ben. ¡Gran programa en color! Tolerado.

IMPERIAL. — (Refrigerado.) 10 mañana: Complementos y Los guardia marinas (eastmancolor). Tolerada.

INFANTE. — (Refrigerado.) 5: Vivos o preferiblemente muertos. (Giuliano Gemma, Nino Benvenuti; eastmancolor). Tolerada.

JORGE JUAN.—4,30: El vampiro de la autopista (Waldemar Wolfhman; color). 18 años.

JUAN DE AUSTRIA.—(General Mola, 291.) (Refrigerado.) 5: Vivos o preferiblemente muertos (eastmancolor). Tolerada.

KURSAL. — (Refrigerado.) 5: Más peligrosas todavía y La sirena del Mississipi (Dyaliscope, color).

LICEO. — (Refrigerado.) 5: Llamarada (Raquel Welch; metrocolor).

LIDO. — (Refrigerado.) 4,30: 7 veces 7 y El oso Ben. ¡Gran programa en color! Tolerado.

LISBOA.—(Refrigerado.) 5: Más peligrosas todavía y La sirena del Mississipi (Dyaliscope, color).

LENX.—(2410087.) 5: Johnny Ratón y Los que tocan el piano. Apto.

LOPEZ DE HOYOS.—(Refrigerado. 2613833.) 4: Mi amigo Flipper y La estrella del Sur. Toleradas.

LUX.—5: *La chica y el general y Tepepa.*

MADRID. — Continua 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno (aventura por comicidad es igual a muerte) y El signo de la muerte (Mario Moreno "Cantinflas") y Torneo a muerte (color, cinemascope). Ambas toleradas menores. Segunda semana.

MAGALLANES.—(Refrigerado.) 4: Orbita mortal y Play Time. (Tolerado.)

MARVI.—5: El gran combate y Play Time. Apto.

METROPOLITANO. — (Refrigerado.) 4: Bruja sin escoba y El vampiro de la autopista (Waldemar Wolfhman; color). 18 años.

MONACO.—(Tel. 4157499.) 4,30: Tarzán de los monos y El oso Ben. Toleradas.

MONTECARLO.—(Refrigerado.) 4,30: Doce del patíbulo y Tepepa. ¡Fantástico programa doble en cinemascope, color!

MONUMENTAL. — 5: Los tres mosqueteros (Mario Moreno "Cantinflas"). Tolerada.

MORASOL. — 5: Tarzán en la gruta del oro y Los esclavos más fuertes del mundo (color). Tolerado.

MUÑOZ SECA.—(2315141. Refrigerado.) 10: Salvaje y libre y La mujer indomable. Toleradas.

NARVAEZ. — (Refrigerado.) 5: Anoche cuando se apagó la luz y Tepepa. ¡Colosal programa en color!

NIZA.—4: Tarzán en la gruta del oro y Misión suicida (color). Tolerada menores.

ODEON.—(Refrigerado.) 5: Regalo para los rusos y La sirena del Mississipi (Dyaliscope, color).

OPORTO. — (Refrigerado.) 5: Más peligrosas todavía y La sirena del Mississipi (Dyaliscope, color).

ORAA. — (Refrigerado.) 5: Un traje blanco y Gentleman Jim. Tolerado.

PAVON.—(Refrigerado.) 5: Bruja sin escoba y El vampiro de la autopista (Waldemar Wolfhman; color). 18 años.

PEZ. — (Refrigerado.) 4,30: Segundo Festival de Mortadelo y Filemón (color). Tolerado menores.

PLEYEL.—10: La última tentativa y Golpe de mano (color). Tolerado menores.

POSTAS.—10: Tarzán en la gruta del oro y Misión suicida (color). Tolerada menores.

PRINCIPE PIO.—(Refrigerado.) 4: Peter Pan y Amor a todo gas. Toleradas.

PROGRESO.—(Refrigerado.) 5: Llamarada (Raquel Welch; metrocolor).

REGIO.—(Refrigerado.) 5: Llamarada (Raquel Welch; metrocolor).

RIO.—4: Tarzán en la gruta del oro y Misión suicida (color). Tolerada menores.

ROMA.—4,30: Las aventuras de Max Linder y La bahía de las esmeraldas. Toleradas.

SAINZ DE BARANDA.—4: Golpe de mano y Dos caraduras en Texas. Mayores 14 años.

SALAMANCA. — (Refrigerado.) 5: ¡Complot! (Roger Moore).

SAN CARLOS.—Continua 4 tarde: Verde doncella y Hasta que llegó su hora (color, cinemascope). 18 años.

SAN REMO.—(Refrigerado.) 5: La batalla de las colinas del Whisky y Peter Pan. Toleradas.

TEXAS.—4,30: Alerta en las praderas y Chitty, chitty, bang, bang. Tolerado.

TIVOLI. — (Refrigerado.) 4,30: Segundo Festival de Mortadelo y Filemón (color). Tolerado menores.

UNIVERSAL CINEMA.—Continua 5,30: El oso Ben. Tolerada.

URQUIJO-TODD-AO. — 5: King Kong se escapa. Apta.

VALLEHERMOSO.—(Refrigerado.) 5: El último tren de Katanga y Manos torpes (eastmancolor).

VELAZQUEZ. — (Refrigerado.) 5: Llamarada (Raquel Welch; metrocolor.

VERGARA. — (Refrigerado.) 5: La sirena del Mississipi (Jean Paul Belmondo, Catherine Deneuve (Dyaliscope, color).

VERSALLES.—(Refrigerado.) 5: Más peligrosas todavía y La sirena del Mississipi (dyaliscope, color).

VICTORIA. — (Refrigerado.) 5: Una maleta, dos maletas, tres maletas y La sirena del Mississipi (Dyaliscope, color).

frontones

FRONTON MADRID. — (Doctor partidos y quinielas. 5: Raqueta Cortezo, 10. 2391037.) Apuestas en femeninos y a cesta punta. A pala: Lasa y Ureta contra Irigoyen y Gamilde. 11: Raqueta y cesta punta.

tablaos

CAFE DE CHINITAS.—(Refrigerado.) Restaurante 4 tenedores. La Chunga, Morucha y Serranito. Teléfonos 2485135 y 2475011.

varios

LA RIVIERA. — (Puente Segovia. Tel. 2652415, 2651012.) Presenta, tarde y noche, espectáculos dimensión 70, con Olga Guillot, Revue Georges Reich y Chantal et Dumunt. Servicio restaurante hasta cuatro madrugada.

FLORIDA PARK. — (Jardines del Retiro. Tels. 2735686, 2731074.) Presenta en persona Alfonso Paso, Mari Carmen y sus muñecos. Tres magníficas orquestas. Reserve su mesa para la cena.

EN
LA LATINA
MEJOR QUE EN UNA PISCINA
Totalmente refrigerado
TODOS LOS DIAS 7 TARDE 11 NOCHE
REVISTAS
COLSADA
CON
Viky Lusson
Y
Quique Camoiras
en el clamoroso éxito cómico
LAS MUJERES DE LA COSTA
UNA REVISTA FRESCA CON RISA NUEVA
UNICA COMPAÑIA DE REVISTAS EN MADRID
Autorizada mayores 18 años

Otra exclusiva del CINE AMAYA ¡Cinco meses triunfales en Madrid y Barcelona!
SI EXISTEN TRISTANAS ES PORQUE AUN EXISTEN DON LOPE...
"Tristana"
(film de Luis Buñuel)
CATHERINE DENEUVE • FERNANDO REY • FRANCO NERO
Color - panorámica — Mayores 18 años — Mercurio Films

Otra selección del CINE CONDE DUQUE 14.ª SEMANA DE SENSACIONAL EXITO
"Fortunata y Jacinta"
(Historia de dos casadas) — EMMA PENELLA
LA MEJOR NOVELA DE GALDOS - LA GRAN PELICULA ESPAÑOLA
Mayores 18 años • Color 70 mm. • Distribuida por Brepi Films

RIALTO 5.ª SEMANA DE EXITO
¡Todo el mundo apreciaba a Otley...! ¡Bueno, casi todo el mundo!
"OTLEY" (Sin balas y disparando)
Technicolor • TOM COURTENAY - ROMY SCHNEIDER
Para mayores de 18 años • Distribución: Mundial Films

BULEVAR
4.ª SEMANA
del mejor film de ALFRED HITCHCOCK
"RECUERDA"
Film de Alfred Hitchcock
Ingrid Bergman - Gregory Peck
MAYORES DE 18 AÑOS
Distribuida por Brepi Films

Sí, amiguitos, a partir de HOY lunes, día 13, en los cines
TIVOLI -- PEZ
el II FESTIVAL
"MORTADELO Y FILEMON"
Los popularísimos personajes de PULGARCITO, TIOVIVO, GRAN PULGARCITO y ASES DEL HUMOR
Otra vez en la pantalla, con OCHO fosforescentes y superlocuelos filmes a todo color
Estudios Vara - Distribuye Ibérica Film
PARA TODOS LOS PUBLICOS

ANUNCIOS • por • PALABRAS

AUTOMOVILES

Escuelas

★ **ESCUELA** España. Alfonso XII, 58. 2276244.

★ **AUTOS** Opera. Alquiler con o sin conductor. Escalinata, 15. 2486126, 2411114.

Talleres

★ **GARAJE** Mediterráneo. Mecánica, chapa y todos los servicios. Avenida Mediterráneo, 4.

★ **TALLERES** Gómez-Cid. Chapa, pintura y electricidad. Albarracín, 2.

CONSULTAS

★ **CLINICA** Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88 (40).

★ **CLINICA** doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44).

FINCAS

Urbanas

★ **SE** vende piso con grandes facilidades, directamente: tres dormitorios, salón, dos terrazas. Verlo, a la altura de Federico Rubio, calle Moguer, número 210, cuarto C, bloque La Pedriza.

RADIO-TELEVISION

★ **TELEVISORES**, frigoríficos, ocho días prueba gratis. Sin entrada, 590 mensuales. Regalo tocadiscos, estufa, estabilizador, antena, mesita. Todo verdad. Servimos simple llamada. 2562479. Exposiciones: Hermanos Machado, 35 (juntito Metro Quintana); Camino Viejo Leganés, 172 (Metro Oporto).

VARIOS

★ **GUARDAMUEBLES** El Norte. Castelló, 31. 2257046.

★ **IMPRENTA** Moderna. Toda clase de trabajos de imprenta, impresos comerciales a todo color, revistas, folletos, etc. En calidad, tiempo y precio no tiene competencia. Melquíades Biencinto, 12. Teléfono 2777446.

★ **REVELADO** de carretes, fotocopias trabajos de laboratorio. Portillo. Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).

VENTAS

★ **DISCOS** rebajadísimos. Enorme surtido. José Antonio, 43, cuarto A.

★ **SE** vende, por deshacerse piso, piano marca Pleyel, lámparas y otros objetos. Los Madrazo, 3. Portería.

★ **MODERNOS** frigoríficos, 390 mensuales, 28 plazos. Regalamos ventilador. Servimos simple llamada. 2562479-4724678.

★ **MAQUINAS** y material fotográfico de todas clases, en Casa Portillo. Silva, 13.

2009 Ministerio de Cultura

BUTANO, S.A.

informa a sus clientes de MADRID

Vamos a dividir la ciudad en varias zonas de reparto, en cada zona actuará solamente un reducido número de distribuidores. Con ello disminuirá el trayecto medio de reparto y el número de camiones necesarios, evitando la duplicidad de concurrencia en las mismas calles y horas, a la vez que se fortalece la relación cliente distribuidor y la responsabilidad de éste hacia aquel.

Esto supone la posibilidad de que tenga Vd. que cambiar de agente distribuidor, en cuyo caso le comunicaremos oportunamente a que agencia habrá de pasar y se realizará debidamente el cambio de contrato de su actual proveedor al nuevo.

Mientras tanto, no olvide estas normas:

1.ª Hacer siempre el pedido de suministro directamente a su distribuidor, sin valerse de intermediarios de ninguna índole, NI ESPERAR A RECOGER LA BOTELLA DEL CAMION DE REPARTO QUE PASA MAS CERCA.

2.ª Hacer este pedido mediante llamada por teléfono, tarjeta postal o personalmente.

3.ª Si en alguna ocasión se produce retraso en el suministro, haga inmediatamente la oportuna reclamación al distribuidor y al servicio central de Butano, S. A., calle Arcipreste de Hita n.º 10. Madrid.

4.ª Para suministros de urgencia y para comunicaciones de averías utilice UNICAMENTE los teléfonos específicos de estos servicios.

5.ª Absténgase, por favor, de pasar pedidos simultáneos a más de un distribuidor. Hacer lo contrario acarrea dificultades y complicaciones sin contribuir a un más rápido servicio.

6.ª Exija siempre los derechos que como cliente tiene, porque Butano, S. A. quiere darle un buen servicio. Y colabore con nosotros porque será la única manera de tener ese buen servicio que todos deseamos.

2009 Ministerio de Cultura