

TERCERA EPOCA
NUMERO 1463
Deposito legal: M.-243-1958

24 PAGINAS

3 PESETAS

La Liga terminó para el primero y el último

El Madrid, campeón

SEVILLA, GRANADA Y LAS PALMAS LUCHAN POR SALVARSE DE LA PROMOCION

Probable ascenso de Real Sociedad y Málaga



Un momento del partido Real Madrid-Córdoba de ayer. García, guardameta visitante, despeja de agua una situación apurada...

Con su victoria de ayer sobre el Córdoba y la derrota del Burcelo en Las Palmas, el Madrid se proclama campeón de Liga por duodécima vez...

Se más directo adversario, el equipo barcelonés, queda subcampeón...

Después de un partido que se adelantó por el viento fuerte, especialmente por las cercanías de Lugo...

Fallece el padre del ministro de Información

El fallecimiento se produjo en Villalba, de Lugo

Había sido tres veces alcalde de aquella localidad

LUGO, 9. (Cifra).—En su casa de Villalba, de esta provincia, ha fallecido hoy don Manuel Fraga Bello...

Al conocerse la triste nueva, en el Ayuntamiento de dicha localidad se izó la bandera a media asta...

Ha sido aplazado en Barcelona el juicio contra varios estudiantes

BARCELONA, 8. (Cifra).—Ha sido aplazada sin que se haya fijado una nueva fecha...

“Es hora de vencer perezosas rutinas”

HOMILIA DE PABLO VI AL COMENZAR LA VISITA PASTORAL

En su alocución matinal, el Papa pidió oraciones para las vocaciones religiosas

ROMA, 9. (Efe).—“Es la hora de reverdecer las memorias sagradas e incomparables de la Roma cristiana”, afirmó el Papa Pablo VI...

Tiempo revuelto

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 22 grados, en Málaga...

REtrospectiva METEOROLOGICA.—Hasta el jueves de esta pasada semana el tiempo se mantuvo estable...

TIEMPO Y CAMPO.—El mes de marzo se despidió con régimen de intensas heladas nocturnas...

PRONOSTICO.—En las “mapas del tiempo”, la borrasca que penetró por las costas portuguesas...

ma, aunque nuestro diálogo deba, después, contenerse en el ámbito de nuestra familia católica...

Tras recordar las transformaciones sufridas por Roma desde la última visita pastoral celebrada hace poco más de treinta años...

Antes de hacer su entrada en la basílica de San Juan de Letrán, Pablo VI se detuvo primeramente en el Seminario Mayor...

Procesionalmente se trasladó el Papa al restaurado baptisterio, en el cual impartió el bautismo a dos niños romanos nacidos días pasados.

Después de la lectura del Evangelio y antes de pronunciar el Padre Nuestro, leyó la Misal de convocatoria de la visita pastoral.

CIUDAD DEL VATICANO, 9. (Efe).—Pablo VI se refirió extensamente a la cuestión de las vocaciones religiosas que se pronunciaron, como un discurso que pronunció, como hizo habitualmente los domingos...

“Nosotros os recomendamos manifestar al Papa que en vuestras oraciones recordéis la jornada mundial para las vocaciones religiosas que se celebra hoy...”

Al término de su alocución, Pablo VI impartió la bendición apostólica a los fieles y peregrinos presentes en la plaza de San Pedro.

La Alianza para el Progreso, cabalante en batalla en Punta del Este

“EL DOCUMENTO QUE AHORA SE NOS SOMETE ES UN RETROCESO”, DICE EL DELEGADO ECUATORIANO

LOS MINISTROS DE ASUNTOS EXTERIORES PREPARAN LA AGENDA PARA LA “CUMBRE” QUE EMPEZARA EL 12

ARGENTINA PROPONE LA CREACION DE UN ORGANISMO PARA LUCHAR CONTRA LA SUBVERSION

PUNTA DEL ESTE, 8. (Efe).—Los cancilleres (ministros de Asuntos Exteriores) de 18 países americanos, incluyendo al secretario de Estado de los Estados Unidos...

Esta reunión tiene por objeto dar los toques finales a la agenda presidencial, enunciativa en Buenos Aires y desarrollada por los delegados de los dieciocho países durante la reunión de Montevideo.

La sesión preliminar de hoy se limitó a la elección del presidente, cargo que fue encomendado al canciller uruguayo, doctor Héctor Luis, a propuesta del representante argentino, doctor Nicanor Costa Méndez.

También se aprobó por unanimidad presentar una invitación al presidente de Panamá, doctor Ricardo Arias, quien presidirá la primera reunión de jefes de Estado americanos, realizada en su país en 1956.

El tercer período de sesiones de la undécima reunión de consiliarios se celebró en Washington a mediados de enero, y el segundo, al mes siguiente, en Buenos Aires...

Dado el escaso tiempo de que disponen, los ministros han decidido intensificar el trabajo en sesiones que habrán de prolongarse incluso hasta altas horas de la madrugada.

CRITICA A LA ALIANZA PARA EL PROGRESO

PUNTA DEL ESTE, 8. (Efe).—La nota que conmovió el ambiente y puede dar la tónica de este tercer período de sesiones de la XI Reunión de consiliarios de Cancilleres de Estados Americanos fue puesta por Julio Prado Vallejo...

La actual fisonomía arquitectónica de la Puerta del Sol parece seriamente alterada por el traslado de su casa número 11, que ocupa la totalidad de una manzana...

LA PUERTA DEL SOL, AMENAZADA EN SU ASPECTO ACTUAL

Si desajarasen la casa entre Carmen y Preciados, debiera comenzar ahí la fusión de esas dos calles en una sola

necesario cada día que pasa, se autorizó a levantar allí un alto edificio para grandes almacenes...

Mas ahora, la creciente especulación del suelo, el afán rasca-cielista y el hecho de que la plaza de las Puercas y el comercio de las Puercas han comenzado a ser sustituidos...

La decisión oficial de la reforma se adoptó por un real decreto de 26 de mayo de 1850, tras haber sido sometidos a dictamen de la Academia de Bellas Artes seis proyectos...

DEMASIADA AGUA
A finales de 1857 comenzaron los derribos, que duraron poco tiempo, puesto que las casas afectadas eran pequeñas...

En Madrid hay un banco UNICO EN EL MUNDO. INGRESA SALMONES EN LUGAR DE DINERO

TIENE 325 CLIENTES FAMOSOS

La cuenta agotada no puede reponerse con dinero, sino con carne de salmón

Entre los clientes se encuentran, además de ministros, toreros y futbolistas, un maharajá indio, el Emperador de Etiopía y el Rey Balduino

La mercancía de procedencia más lejana que ha llegado a Madrid en la semana última ha sido un pez: un salmón. Estaba fresco aún, con sangre en las agallas...



Cada poco tiempo se comprueban los fondos existentes en el Banco del Salmón. Ramón Mestanza, el creador del mismo, sostiene en las manos medio salmón ahumado.

Fallece el padre del ministro de Información

El fallecimiento se produjo en Villalba, de Lugo

Cogida gravísima de Palomo Linares

El fotógrafo ha captado el momento preciso de la cornada en todo su desnudo dramático...

ARTILLERIA URBANISA
Si esa repetida casa número 11 llegase a ser demolida, quizá fuera lo mejor no construir en su solar otra casa igual...

LA CURVA DE BALLESTA
Por consiguiente, si se dudase sobre la decisión de demolir la casa número 11...

PINTURA SOLANESA
Aunque notable reforma concibida hace poco más de un siglo, que acordó las calles de Preciados, Carmen y Montera...

retablillo semanal

ESTA es lo cierto, amable y desconocida corresponsal. Fue hace un mes cuando leyó usted la noticia de que pronto comenzaría a venderse la carne directamente del productor al consumidor...

La razón social concesionaria de los microbuses urbanos ha distribuido millares de invitaciones para circular de balde en sus coches durante el actual mes de abril. Ya acompañado el titular de billetes gratuitos por un gráfico de los itinerarios en servicio...

Según manifestó el alcalde a los informadores de la Casa de la Villa, ha comenzado a notarse la influencia del nuevo horario de carga y descarga de mercancías en la fluidez del tránsito rodado. Por lo que hace al reajuste de las tarifas de taxímetros...

S O C I E D A D

ENLACE ARENA ARCHILA-FEIJOO CASADO
En la iglesia de Santiago Apóstol, de Valladolid, se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Adoración Feijoo Casado y el joven doctor en medicina y cirugía don Mario Alberto Arenas Archila...

BODA GARCÍA LINARES-FINILLA IGLESIAS
En el monasterio extremeño de Guadalupe, y ante el camarín de la Virgen, contrajeron matrimonio la señorita María Dolores Pinilla Iglesias y don Francisco García Linares...

Homenaje a don Juan Becerril
El acontecimiento relevante de la recepción académica del magistrado del Tribunal Supremo don Juan Becerril y Antón Miralles en la Real de Jurisprudencia y Legislación...

Don Francisco Jansen Last
De avanzada edad ha fallecido en Madrid don Francisco Jansen Last, persona muy apreciada por sus desahogados amigos en un amplio círculo de amistades.

ANIVERSARIO
Antesayer se cumplió el quinto año del fallecimiento en Madrid de don Joaquín Carlos-Roca y Dorda, teniente coronel de Infantería de Marina...

Iberia prolonga su vuelo de Lima a Chile
LIMA, 9 (Efe).—Iberia Líneas Aéreas de España, ha recibido autorización de la Junta de Aeronáutica Civil para prolongar su vuelo de Madrid a Lima hasta Santiago de Chile.

La Asociación de Maestros Católicos celebró la festividad del Buen Pastor
Ofició en la misa comunitaria el arzobispo doctor Morcillo

El cuerpo incorrupto de la beata Mariana de Jesús será expuesto el lunes próximo

El arquitecto don Miguel Fisac entre sus piezas prefabricadas, que recuerdan a osamentas de animales fabulosos de proporciones colosales

LOS TECNICOS RUSOS SE INTERESAN POR LAS "OSAMENTAS" DE MIGUEL FISAC

El arquitecto español ha salido camino de Moscú para entrevistarse con ellos
En adelante, las viviendas de Rusia podrían ser construidas con una invención hecha en España



El arquitecto don Miguel Fisac entre sus piezas prefabricadas, que recuerdan a osamentas de animales fabulosos de proporciones colosales

El arquitecto don Miguel Fisac acaba de salir rumbo a Moscú. En la capital rusa se va a entrevistar con una comisión de expertos en patentes de invención. Recientemente, en el Congreso de Industrialización de la Construcción celebrado en Copenhague...

EL HORMIGÓN ARMADO
Muchos de estos sistemas de prefabricación, nos explica, no consisten nada más que en cortar en el hormigón armado...

COMO LOS HUESOS ANIMALES
Estas piezas huecas, cuyo comportamiento estructural es muy semejante al de los huesos de vertebrados, leto de los animales...

ESTUDIO DE POSIBILIDADES
Y agrega el señor Fisac: —Con toda modestia, llevo varios años estudiando la forma de conseguir aprovechar algunas de estas posibilidades. Primeramente estudió la de prefabricación de formas no regulares abiertas en una marquesina de cuatro metros de ancho...

Revista oral "Presencia"
La revista oral "Presencia", de la Jefatura Provincial del Movimiento de Madrid, emitió su número sexto ayer a mediados en el céntrico número 33, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Atención!!!
SEÑORA, CABALLERO: Si sus PIES son ANCHOS o DELICADOS como éstos,

TRADILLO
"EL SANATORIO DE LOS PIES"
LE OFRECE para sus PIES DELICADOS la verdadera y auténtica solución al problema de sus dolencias. Calzado de venta ÚNICA y EXCLUSIVA en MAGDALENA, 13. MADRID
NOTA: CALZADOS PRADILLO, "EL SANATORIO DE LOS PIES", NO TIENE sucursales; sólo en MAGDALENA, núm. 13.

es mejor Salinas
en persianas Gradulux y de todas clases. Suelos plásticos Sintasol. Alfombras, etc.
SALINAS - Carranza, 5 - Teléf. 257 09 03

Noticiero breve
Homenaje a don Antonio Guerrero Burgos.—Abierta por la Casa de Málaga una suscripción pública para regalar a su presidente, don Antonio Guerrero Burgos, las insignias de la Orden del Mérito Civil, en la que recientemente ha ingresado, se indican cuantas personas deseen sumarse a esta idea pueden remitir su adhesión y aportación económica—que no puede exceder de 50 pesetas—a la secretaria de la Casa de Málaga, en Puerta del Sol, 13, Madrid-14.
Cursillo de decoración.—La Escuela de Artes Decorativas abre cursillo para decoración del hogar. Pueden asistir amas de casa y todos los que deseen obtener conocimientos de arquitectura y adorno de habitaciones, jardinería interior y efectos decorativos. Al finalizar el curso se entregará el oportuno certificado, tras el examen correspondiente. Matrícula, 2.000 pesetas. Duración del curso, desde hoy, 10 de abril, al 12 de mayo. Inscripciones en Escuela de Artes Decorativas (Héroes del 10 de Agosto, 5).
Concurso El deporte en el Arte. El Instituto Municipal de Educación, con la colaboración de la Ca-

Don Ramón Fernández García
Del Comercio "Los Galanes"
Falleció en Madrid el día 19 de marzo de 1967
a los ochenta años de edad
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN DE SU SANTIDAD
R. I. P.

Don Luis Angulo de las Heras
FALLECIO EL DIA 9 DE ABRIL
CONFORTADO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES
R. I. P.
Su hijo, don Luis Angulo Prota; hija política, doña María Luisa Noriega Iturrino; hermanas políticas, doña Milagros Serrano Jover (viuda de Angulo) y doña Antonia Pérez de Barradas (viuda de Prota); primos, sobrinos y demás familia
PARTICIPAN a sus amistades la sensible pérdida y les ruegan una oración por su alma.
La conducción del cadáver se verificará hoy, día 10, a las diez de la mañana, desde el sanatorio San Camilo (Juan Bravo, 39) al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.
El funeral que se celebrará mañana martes, a las once de la mañana, en la parroquia de la Concepción (calle de Goya) será aplicado por su eterno descanso.

Don Juan Antonio Cordon de Blas
Falleció en Madrid el día 31 de marzo de 1967
HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES
R. I. P.
Su desconsolada esposa, doña Aurora Pérez González; su hija, Margarita; hijo político, don Mariano Guerra; hermanos, José, Elisa, Manuel y Rafael; hermanos políticos, nietos, sobrinos, primos y demás familia
PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.
El funeral que se celebrará hoy lunes, día 10 de abril, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de la Beata María Ana de Jesús (calle de Guillermo de Ossa) será aplicado por su eterno descanso.

LA SEÑORA D.ª FELIPA CARRASCAL DE AZA
Falleció en Madrid el día 9 de abril de 1967 a los setenta y un años de edad
Habiendo recibido los auxilios espirituales
R. I. P.
Su desconsolado esposo, don Antonio Seco; hijos, Juan Ignacio, María Concepción, Bernardo y M.ª Cruz; nietos políticos, M.ª Concepción Sanjurjo, Enrique y Alfonso Viñuales y María Portal; nietos, sobrinos y demás familia
RUEGAN encomendar su alma a Dios.
La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, día 10, a las once y media horas, desde su domicilio, paseo de la Florida, número 33, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.
El funeral será a las doce y media del mismo día en la iglesia parroquial de San Antonio de la Florida.
No se reparten esquelas.

MARIA DEL PILAR DE CARLOS Y APARICIO
Hija de María, del Rosario perpetuo, de la Hermandad Misionera del Corazón de María
MURIO CRISTIANAMENTE EN MADRID EL DIA 9 DE ABRIL DE 1967
R. I. P.
Sus hermanos, María del Carmen, Margarita, Alfonso María, María de la Asunción, Juan José y María de la Trinidad; tía, Lucrecia Aparicio Hernangómez; hermanos políticos, Federico Tejedor Gato, Julia Muñoz Alvarez y Jesús Gimeno Valentín; sobrinos, sobrinos políticos y demás parientes
RUEGAN una oración por su alma.
La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 10, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Lagasca, 105, a la sacramental de San Justo.

LA SEMANA INTERNACIONAL GRAVE TENSION EN ADEN, amenazado de una guerra civil

Tres fuerzas nacionalistas antagónicas: la partidaria de la unión con el Yemen, la de un unitarismo democrático y la de la Federación actual

Por Pedro GOMEZ APARICIO

Con una sucesión de huelgas generales y disturbios en los que está corriendo la sangre en abundancia, ha sido acogida en el Territorio de Aden, en la presencia de la Comisión especial de las Naciones Unidas para estudiar y tratar de abrir un cauce a sus problemas futuros. Los sucesos sangrientos son ya endémicos en este pequeño Territorio asiático hasta ahora vinculado a la Corona inglesa; según datos oficiales, que se consideran incompletos por no incluir los relativos a la lucha clandestina ni los atentados por venganza, en los tres últimos años se registraron nada menos que 86 muertos y 806 heridos, a los que hay que añadir, sólo en los dos primeros meses y medio del actual, otros 51 y 276, respectivamente. Y ese trágico balance continúa...

El conflicto adeni, fruto de una exacerbación nacionalista, ofrece, sin embargo, características propias y distintas a las de la generalidad de las explosiones de nacionalismo producidas en los antiguos países coloniales en el transcurso de los años últimos. No es su finalidad el logro de una independencia que el Gobierno británico tiene ya oficialmente concedida para 1968, sino el régimen que, a partir de esa fecha, haya de ser implantado en el Territorio. La lucha—lo tratamos de exponer después—no va tanto contra la Gran Bretaña como contra la posibilidad de que se perpetúe, más o menos efectivo y disfrazado, el sistema imperialista actual.

A pesar de su escasa extensión y de su reducida población—160.000 kilómetros cuadrados y unos 800.000 habitantes—, Aden es un complicado mosaico de Sultanatos, Emiratos y Jeycats que

se agrupan en estas tres unidades: el Estado de Aden, Colonia de la Corona británica, con las islas de Kamarán, Perim y Kuria Muria; la, hasta recientemente, "Federación de los Emiratos árabes del Sur"; y el Protectorado del Aden Oriental, del que, con la isla de Socotora, forman parte los Sultanatos de Quaiti, Kathiri y Mahri. Fácil es advertir que, si se exceptúa la Colonia del Estado de Aden, el régimen que impera en esos territorios es un medievalismo adscrito a Sultanatos, Emiratos y Jeycats semiféudales. Seis de los pequeños Estados del Sur constituyeron, el 11 de Febrero de 1959, la entonces denominada "Federación de los Emiratos árabes del Sur", a la que se incorporaron sucesivamente otros, hasta el número de catorce, que con la adhesión, el 18 de Enero de 1963, del Estado de Aden, integran actualmente la llamada "Federación de la Arabia del Sur". La Constitución de esa Federación—que, como ya se ha dicho, accederá a la independencia el año próximo—confiere al Gobierno federal la autoridad sobre los Asuntos Exteriores, Defensa, Seguridad interior, Aviación, Correos y Telégrafos, Moneda, Bancos, Control de cambios y Sanidad, así como atribuciones coordinadoras en materia de agricultura, pesquerías y desarrollo económico. Hasta la independencia, la gobierna un Alto Comisario inglés, que es, a la vez, Comandante de las Fuerzas Armadas, y al que asisten: como Poder Ejecutivo, un Consejo Supremo de quince Ministros, cuyo Presidente es designado por rotación, y como Poder Legislativo, un Consejo Federal de 103 diputados, elegidos proporcionalmente por los distintos Estados de la Federación: de ellos, el Estado de Aden elige veinticuatro.

dentado, con un régimen político aliado, que es lo que ha procurado encontrar en la "Federación de la Arabia del Sur".

Tres fuerzas nacionalistas antagónicas

No cabe duda que la población adeni está dominada por un nacionalismo unánime. Pero ese nacionalismo se manifiesta bajo tres formas discrepantes entre sí: la de los partidarios de la incorporación del Territorio al Yemen; la de los que preconizan una independencia total y unitarista, pero absolutamente emancipada del actual feudalismo imperante; y la de los defensores de un Aden independiente y soberano bajo el presente sistema feudal. Como consecuencia, tres principales fuerzas políticas entran en colisión: la del FLOSY (Front of Liberation of the Occupated South Yemen, o Frente de Liberación del Yemen del Sur ocupado); la del N. L. F. (National Liberation Front, o Frente de Liberación Nacional), y la de la S. A. L. (South Arabia League, o Liga de la Arabia del Sur).

Tácticamente—y circunstancialmente—, las dos primeras, pese a sus diferencias fundamentales, están unidas por dos coincidencias: la de la radical oposición al feudalismo de los Sultanatos y Emiratos, y la del convencimiento de que éstos, para conservar sus prerrogativas, seguirán vinculados a Inglaterra, con lo que la independencia sólo será, a su juicio, una ficción convencional. Por ello consideran a la S. A. L. como su peor enemigo, dado que la supone un sello de Inglaterra y sometida a sus apetencias imperialistas. Esa unión circunstancial y táctica del FLOSY y el N. L. F. se está desmoronando, sin embargo, en virtud de la inconciliable de sus respectivos fines, y el espectro de una posible guerra civil ha hecho su aparición: uno de los dirigentes de la primera de ambas organizaciones ha sido muerto estos días por miembros de la segunda, y en las inmediaciones de la frontera con el Yemen se han registrado choques en los que resultaron otros dos muertos y una decena de heridos. Mal síntoma, desde luego, para cuando la Federación acceda a la soberanía y las tropas británicas procedan a evacuarla.

Amenaza futura de una guerra civil

¿Cabe, según se intenta en Londres, una negociación susceptible de instaurar algo que se parezca a una concordia? La situación se ha complicado y enconado tanto, que la respuesta no puede ser afirmativa. Cuando, en 1964, el Gobierno conservador británico anunció la futura independencia de Aden, que se convertiría en un Estado "unitario, democrático y soberano", el problema pareció entrar en las vías de una solución. Solución, ciertamente, difícil, puesto que a la oposición al régimen feudal viene a sumarse el choque entre los yemeníes, que aspiran a la unidad con el Yemen, y los árabes, que propugnan la independencia a secas. La inviabilidad de esa concordia se manifestó en el desencadenamiento de unos desórdenes que movieron al Gobierno británico, en 1965, a suspender la Constitución y a destituir al Gobierno presidido por el nacionalista moderado Makkau, actualmente Secretario general del FLOSY. Residente desde entonces Makkau en el Yemen, donde se le atribuye el propósito de formar un "Gobierno en el destierro", un acontecimiento desgraciado ha anulado su "moderantismo" y ha hecho de él la principal figura de la resistencia: en uno de los más recientes choques, tres de sus hijos fueron muertos, y, durante el entierro, se registró otro atentado, atribuido a la S. A. L., dos de cuyos miembros fueron asesinados y sus cuerpos arrastrados por las calles. Ahora, ante la llegada de la Misión de la O. N. U., la posición de Makkau ha sido terminante: "La Misión y la Gran Bretaña—son sus propias palabras—no tienen otra opción que la de reconocer al FLOSY como único representante legal del pueblo de la Arabia del Sur, porque nosotros nos negamos a sentarnos a la misma mesa que el pretendido Gobierno federal de los Sultanatos reaccionarios. O reconocen al FLOSY y negocian directamente con nosotros o el FLOSY intensificará sus operaciones de comandos hasta que las aspiraciones de independencia del pueblo sean satisfechas."

Complicaciones exteriores del pleito

No hay que decir que el pleito carece de una localización estricta, lo que le asigna una calificación de evidente gravedad. Proclamada, de una parte, la República en el Yemen y convertido éste en un terreno de choque entre las dos



La subversión comunista es, sin duda, el problema más grave que tiene ante sí el Presidente de Filipinas, Fernando Marcos. Según un reciente artículo del correspondiente de la revista "The Economist", está creciendo la subversión en forma tal que podría llegar a reproducir en el país, dentro de pocos años, la situación de Vietnam o, por lo menos, la que ha existido en Malaya. El partido comunista está prohibido, pero su organización clandestina se abre paso. Fueron sus activistas los que organizaron el motín contra el Presidente Johnson durante la conferencia C-1 Manila, el pasado mes de octubre. Es palpable su influencia en los medios universitarios, en algunos periódicos y en círculos intelectuales. Pero la amenaza principal procede del movimiento guerrillero "Huk", "Huk" es la primera sílaba—en filipino—del título "ejército de liberación nacional". Empezaron su actuación como guerrillas contra los ocupantes japoneses, y luego organizaron una rebelión armada, que duró de 1950 a 1954. El movimiento, que no es puramente comunista, ha vuelto a florecer desde hace año y medio.

Los "huk" han obtenido ayuda en las filas de las organizaciones sindicales. Se dice que Pedro Taruk, hermano del jefe "huk" Luis Taruk, ha estado reclutando afiliados en los suburbios de Manila. Pero aunque es posible que logre alguna fuerza en las zonas industriales, es todavía en las áreas rurales donde los "huk" tienen su principal fuerza, en especial en el centro de Luzón. Hasta tres batallones del Ejército están desplegados en las provincias de Pampanga, Tarlac y Bulacán, dedicados a operaciones de limpieza. Al parecer, las guerrillas disponen de numerosos apoyos populares en esas regiones, en las que hasta hace poco se movían en grupos de veinte o treinta hombres y ahora lo hacen en compañías completas. En el centro de la isla operan hasta doce comandos, dirigidos por Pedro Taruk, y en los últimos dos años se han registrado más de doscientos asesinatos atribuibles a los "huk". Las emboscadas son cosa corriente. Ciudad de Los Angeles, próxima a la gigantesca base aérea americana Clark, es un centro de recolección de fondos para los "huk", que han organizado asociaciones de taxistas, de camarógrafos de clubes e incluso de pequeños comerciantes para apoyar sus actividades, entre las que figura la de coleccionar estudios a jóvenes en la Universidad de Manila.

EL APOYO DE PEKIN

Probablemente, el mayor obstáculo al esfuerzo anticomunista es la confraternidad de oficiales del Ejército, funcionarios y políticos con los "huk". Los políticos no pueden efectuar sus campañas de propaganda en las zonas rurales sin la protección de aquéllos. El beneficio es mutuo: los "huk" obtienen a cambio la protección de los políticos contra el Ejército y la Policía. Donde el Gobierno es ineficaz, como en el centro de Luzón, ellos se encargan de proteger a los campesinos contra las tropelías de funcionarios poco escrupulosos o de simpl: saltadores.

Entrega de un cuadro de la Virgen del Rocío en el Hogar Linense

Un acto a modo de peregón de una gran peregrinación a la romería del Rocío se celebró ayer en el Hogar Linense de Madrid. En esta ceremonia fue bendecido y entregado un cuadro, donado a la Hermandad de Nuestra Señora del Rocío por el secretario de dicha Hermandad y del Hogar Linense, don José Antonio Claret. Ofició en la bendición el capellán padre Polo, asistiendo el presidente de la Hermandad don Santiago Antras Rodríguez; los mayordomos, el secretario y demás directivos. La peregrinación que organiza la Hermandad de Madrid al Rocío saldrá el 11 de mayo, a las once y media de la noche, desde la calle de Belén, número 11, domicilio del Hogar Linense, para llegar a la ermita el día 12 por la tarde.

Primavera 67 de CHRISTIAN DIOR

con 9 maniqués, 140 modelos, el 14 de abril de 1967, a las 21.30, en el curso de una Gran Gala (con buffet y variadas orquestas), y el 15 de abril de 1967, a las dieciocho horas, cocktails. Invitaciones a retirar, en Serrano, 124, de diez a trece horas, o en Villalar, 2, de diecisiete a diecinueve horas.

AVISO CREDITOS

En toda España. Para industriales y comerciantes, hasta 750.000 pesetas. Para profesionales y trabajadores, hasta 300.000 pesetas. Distintos préstamos y beneficios para la construcción y adquisición, en propiedad, de pisos. INFORMES: S. E. RADAR. Apartado 5497. BARCELONA

Los "huk" aumentan sus actividades terroristas

Han estrechado sus relaciones con Pekín, donde algunos dirigentes han sido instruidos

subversivos y terrorismo. Esta participación china en el desenvolvimiento de los "huk" se manifiesta en diversas formas; por ejemplo, los fondos comunistas en Manila son manipulados por bancos en que existe mucho capital chino. Recientemente, parece que se han dado bastantes casos de inmigración clandestina y los directores de los servicios de información creen que entre estos inmigrantes figuran agentes de Pekín que pueden fácilmente "extraviarse" en la comunidad china de Filipinas, cuya cifra pasa del millón de personas y cuya lealtad al país que los cobija hay quien la pone en duda. Desde hace años han actuado células comunistas chinas en Manila y Cebú, segunda ciudad del archipiélago.

DESILUSION

Aunque los "huk" y los chinos no interviniere, los comunistas disponen de bastantes elementos susceptibles de explotación política en provecho propio. En Luzón central, siembre de cada diez campesinos son arrendatarios; se cifra en más de un millón el número de parados y el Gobierno no ha sido capaz de eliminar la corrupción. Existe una especie de desesperanza entre los pobres, mientras que la élite disfruta de gran nivel de lujo y bienestar, del que, además, hace ostentación. Parece que, por otro lado, se ha difundido entre la población un estado de desilusión ante los Estados Unidos, sobre todo porque la "relación especial" no ha producido una más amplia prosperidad a los filipinos y la ayuda norteamericana no ha servido más que para mantener el "status quo". Mientras que muchos intelectuales jóvenes no ven en los americanos una imagen revolucionaria, piensan que, por el contrario, la experiencia china es la respuesta a sus propias enfermedades. La reforma agraria podría contener el crecimiento del movimiento "huk". No se pone en práctica con más rapidez por falta de fondos, fondos que el Presidente Marcos había esperado de los Estados Unidos.

La Moda masculina

Para vestir y "sport"

Línea más ajustada en las chaquetas. Hombros estrechos. Solapas ligeramente más anchas. Abertura central. Colores beige, marrones "arcilla" y gris plata. Azul marino para vestir.

Pantalones en general más anchos y rectos. Sin pliegues y con bolsillos horizontales.

En las camisas, también nueva línea. Se ajustan perfectamente al cuerpo. Cuellos más altos y jaretón central. En tejidos "oxford" lisos y a rayas, en voilé y popelín.

Camisas importadas de E.E. UU. de las más famosas marcas de este país.

Elegantes cobartas de importación francesa e italiana en los colores y diseños más actuales.



SE NECESITAN

Montadores especializados en el montaje de tanques de refinería, soldadores oficiales 1.ª, especialistas en tuberías de alta presión, y tuberos oficiales 1.ª, conociendo plano y planos geométricos. Presentarse en: Torre de Madrid, planta 4.ª, oficina 17. (6.624)

¡LIQUIDACION POR TRASPASO!

Cerramos y dejamos el local el 30 de abril. Hasta esa fecha REGALAMOS nuestra biblioteca, formada por 12 LIBROS Y UN GRAN DICcionario, POR 239 PESETAS (Encuadrado en tela y oro)

SOLO CINCO LIBROS VALEN YA 700 pesetas! OTROS VALEN 75, 70, 60 y 50 pesetas cada uno. Y EL QUE VALE MENOS, ¡QUESTA 30 PESETAS!

A. Dumas: "La dama de las camelias" (vale 160 pesetas); Margaret Stewart: "Adorable bestia" (vale 150 ptas.); Alfonso Daudet: "Tartarin de Tarascon" (vale 135 ptas.); F. Cooper: "Tesoro viejo" (vale 135 ptas.); Ernst Wiechert: "La vida sencilla" (vale 110 ptas.); Lawrence Sanders: "El libro de la reina" (vale 100 ptas.); Eduardo Balada: "El amor y las mujeres" (vale 75 ptas.); Docteur Argemont: "Libro de la salud" (vale 70 ptas.); Varios: "Picnic" (vale 60 ptas.); Carmen Guetera: "Doña Talentos" (vale 50 ptas.); Varios: "Lecturas ejemplares" (vale 50 ptas.); John Knittel: "Jean Michel" (vale 30 ptas.)

Esta biblioteca, formada por doce tomos, va acompañada del NUEVO DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA. Encuadrado en tela y oro. ¡Tiene 609 páginas! Con ilustraciones, láminas en color, etc. Todos estos libros, que valen más de cien mil pesetas, los recibirá usted a reembolso de las 239 pesetas. Más 12 pesetas de gastos. Serviremos sólo hasta el 30 de abril, por cerrar. Vendemos asimismo estanterías, mostradores, vallas, etc.

¡IMPORTANTE!—Si usted ya tiene diccionario, le enviaremos en su lugar la GRAN OBRA ENCICLOPÉDICA A TODO LUJO "LOS MISTERIOS DE PARÍS", de Eugenio Sue. La inmortal obra sobre el hampa y los bajos fondos de París. ¡VALE 200 pesetas!

¡También liquidamos la COLECCION BRIGADAS ESPECIALES! ¡Grandes aventuras! ¡Interpol! ¡F. B. I. ¡Acción! ¡Violencia! ¡Suspense! Tres tomos grandes (tamaño 21 por 14 cm.). Valen 40 pesetas cada tomo. Total, 120 pesetas! Los liquidamos ¡SOLO POR 39 PESETAS! Más siete pesetas de gastos.

Asimismo tiramos la COLECCION HISTORIA Y BIOGRAFIAS. Tres tomos de hechos históricos y biografías de las grandes figuras universales. La cedemos ¡sólo por 36 pesetas! Más siete pesetas de gastos

Comprando todo (CUATRO KILOS DE PESO), AUN REBAJAMOS MÁS: ¡TODO POR 312 PESETAS! ¡Y SOLO CARGAMOS 12 PESETAS DE GASTOS POR TODO! Total a pagar: 324 pesetas. Y AUN REBAJAMOS PARA SUS NIÑOS: ¡DOCE CUENTOS DE CALLEJA O SIMILARES! Serviremos por riguroso turno. NO ADMITIMOS GIRON ANTICIPADOS NI ENVIAMOS AL EXTRANJERO. TODO A REEMBOLSO, PAGADERO AL CARTERO CONTRA ENTREGA PEDIDOS A:

EDITORIAL ROGADE (en liquidación). Vía Layetana, 153.—Barcelona-9

Galerías Preciados Galerías de Arapiles
Galerías de Lista 56 Sederías Carretas

CARTELERA DE ESPECTACULOS

Gacetillas

CLUB CONCIERTOS FESTIVALES ESPAÑA: JUEVES 13, siete tarde, Auditorio Enrique Correa (cello). José María Sanmartín (piano). Sonatas de Brahms, Mendelssohn y Honneger. Sábado 15, siete tarde, Auditorio, y domingo 16, 11,30 mañana, teatro Zarzuela. Orquesta Sinfónica y Coros RTVE. Director: Alberto Blancafort.

MARAVILLAS. — 7 y 10,45: Antofifa Moreno en Ronda de España. Dirección: Roberto Carpio. Tolerado menores. MARIA GUERRERO. — (Dirección: José Luis Alonso.) 7,30 tarde: La cabeza del Bautista, La enamorada del rey y La rosa de papel (de Valle-Inclán). Localidades desde 10 pesetas; butaca de patio, 70 pesetas. De lunes a viernes, única representación, a las 7,30; sábados y domingos, a las 7,30 y 11. La crítica ha dicho: "El mayor triunfo de la temporada."

IDEAL. — 4,30: Camino del Rocío (Carmen Sevilla; color). Tolerada. Paseos: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30. IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y Esposa ingenua (Catherine Deneuve, Pierre Brasseur).

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Compañía de revistas Zoristas en Metidos en harina, con Manolo Codeso. ABNICHES. — (Cadaceros, 7. Teléfono 2244991. Compañía de comedia Carmen Bernardos, Pedro Osinaga con Carlos Muñoz.) 7 y 11: Desde Isabel con amor (de Alfonso Paso. Dirección: Juanjo Menéndez).

LA GUERRA. — (2211631.) 7 y 11: La llave en el desván (de Alejandro Casona). ¡Siete últimos días, en pleno triunfo, por compromisos de programación! LATINA. — (Revistas Colsada.) 7 y 11: Los cómicos de Madrid Lina Morgan y Juanito Navarro, con la "vedette" italiana Angela, en la revista cómica ¡Y parecía tonta!

TEATRO LARA 7 ULTIMOS DIAS LA LLAVE EN EL DESVAN EN PLENO TRIUNFO! Y por compromisos de programación

CINES

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Compañía de revistas Zoristas en Metidos en harina, con Manolo Codeso. ABNICHES. — (Cadaceros, 7. Teléfono 2244991. Compañía de comedia Carmen Bernardos, Pedro Osinaga con Carlos Muñoz.) 7 y 11: Desde Isabel con amor (de Alfonso Paso. Dirección: Juanjo Menéndez).

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Compañía de revistas Zoristas en Metidos en harina, con Manolo Codeso. ABNICHES. — (Cadaceros, 7. Teléfono 2244991. Compañía de comedia Carmen Bernardos, Pedro Osinaga con Carlos Muñoz.) 7 y 11: Desde Isabel con amor (de Alfonso Paso. Dirección: Juanjo Menéndez).

COMEDIA CONCHITA VELASCO con GUILLERMO MARIN en UNA CHICA EN MI SOPA de TERENCE FRISBY Adaptación y dirección: JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA ¡¡GRAN ÉXITO!!

por sesiones

ALBENZ-CINERAMA. — 6,15 tarde y 10 noche: Grand Prix (James Garner, Eva Marie Saint, Yves Montand; metrolor). Mayores dieciocho años. SE RUEGA PUNTUALIDAD. Paseos película: 6,30 y 10,15. Domingos y festivos, 10,45 mañana, sesión especial.

ALCALA-PALACE. — (Alcalá, 90. 2254608.) 7 y 10,30: Robo de diamantes (Kieron Moore; color). Mayores catorce años. AMAYA. — 4,15, 7, 10,15: La jauría humana (Marlon Brando, Jane Fonda; technicolor, panavisión, 70 mm.). Mayores dieciocho años.

sesión continua

ALCANTARA. — 5,30: Despierte ministerial, Harper, investigador privado. APOLO. — 4: Acusación de asesinato, El arte de casarse (Conchita Velasco).

INFANTA ISABEL

230 Caroline se ha perdido "DIVERTIDÍSIMA" Alfredo Marquerie ¡El mayor éxito cómico de la temporada!

ALCALA-PALACE

ALCALA-PALACE. — (Alcalá, 90. 2254608.) 7 y 10,30: Robo de diamantes (Kieron Moore; color). Mayores catorce años.

COMEDIA

CONCHITA VELASCO con GUILLERMO MARIN en UNA CHICA EN MI SOPA de TERENCE FRISBY Adaptación y dirección: JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA ¡¡GRAN ÉXITO!!

DE CLAMOR

SIGUE SIENDO EL ÉXITO CÓMICO CONTINUADO EN EL TEATRO DE LA LANTINA con la graciosísima revista Y PARECIA TONTA presentada por COLSADA con sus artistas exclusivos

ALCALA-PALACE

ALCALA-PALACE. — (Alcalá, 90. 2254608.) 7 y 10,30: Robo de diamantes (Kieron Moore; color). Mayores catorce años.

COMEDIA

CONCHITA VELASCO con GUILLERMO MARIN en UNA CHICA EN MI SOPA de TERENCE FRISBY Adaptación y dirección: JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA ¡¡GRAN ÉXITO!!

LA LANTINA

presentada por COLSADA con sus artistas exclusivos

ALCALA-PALACE

ALCALA-PALACE. — (Alcalá, 90. 2254608.) 7 y 10,30: Robo de diamantes (Kieron Moore; color). Mayores catorce años.

COMEDIA

CONCHITA VELASCO con GUILLERMO MARIN en UNA CHICA EN MI SOPA de TERENCE FRISBY Adaptación y dirección: JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA ¡¡GRAN ÉXITO!!

INFANTA ISABEL. — (2214778.) Todos los días, 7 y 11: El gran éxito cómico Caroline se ha perdido. "Francamente divertida" (Télez Moreno, MORA DE LUNES). ¡Quinto

ALCALA-PALACE. — (Alcalá, 90. 2254608.) 7 y 10,30: Robo de diamantes (Kieron Moore; color). Mayores catorce años. AMAYA. — 4,15, 7, 10,15: La jauría humana (Marlon Brando, Jane Fonda; technicolor, panavisión, 70 mm.). Mayores dieciocho años.

COMEDIA CONCHITA VELASCO con GUILLERMO MARIN en UNA CHICA EN MI SOPA de TERENCE FRISBY Adaptación y dirección: JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA ¡¡GRAN ÉXITO!!

PROGRESO. — 5: Vida sin freno (Ben Gazzara; cinemascoppe). ¡Fuera de serie! REGIO. — 4: Bromas con mi mujer... ¡no! (Tony Curtis, Virginia Lisi; color). Extraordinario. RIO. — 4: La versión de la verdad. Las águilas azules. Tolerado. ROMA. — (2593863.) 4,30: Lianto por un bandido, Espiador en la yerba. ROSALES. — 4: Deuda saldada (Eddie Constantine, Julietta Greco; color). Mayores dieciocho años. SAINZ DE BARANDA. — 4: Atraco en Milán. Los dos caras del doctor Jeckill (Paul Massie; color). Mayores dieciocho años. SALAMANCA. — 5: Camino del Rocío (color). Apta. SAN CARLOS. — 5: Acusación de asesinato y El arte de casarse. PAVON. — 4: Atraco en Milán. Los dos caras del doctor Jeckill (Paul Massie; color). Mayores dieciocho años. PESALVER. — 4: Las dos caras del doctor Jeckill (Paul Massie, Dan Adams; color). Mayores dieciocho años. PEZ. — 4: Acusación de asesinato, El arte de casarse (Conchita Velasco). PLEYEL. — 10: El filo del miedo, Salvaje, pero encantador. POSTAS. — 10: Acusación de asesinato, El arte de casarse (Conchita Velasco). PRINCIPÉ PIO. — 4: Atraco en Milán. Los dos caras del doctor Jeckill (Paul Massie; color). Mayores dieciocho años.

Teatro ESPAÑOL ¡Gran éxito! EL REY LEAR DE Shakespeare TRADUCIDA POR Jacinto Benavente DIRECCIÓN MIGUEL NARROS Horarios: Lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, a las 7 de la tarde. Sábados y vísperas de festivos, a las 6 y a las 10. Domingos y festivos 4,15 (populares) y 7,30. NOTA IMPORTANTE: La representación empezará puntualmente por la duración del espectáculo. AUTORIZADA PARA MAYORES DE CATORCE AÑOS.

HISPANO FOXFILM S.A.E. presenta nueve cartas a Berta 18 SEMANAS DE PROYECCION TOTALIZADAS EN LOS CINES POMPEYA-PALACE-GAYARRE-TIVOLI Para mayores de 18 años RIALTO-FANTASIO-FIGARO TERCERA SEMANA HACE UN MILLON DE AÑOS TODAS SUS LUCHAS ERAN A MUERTE COLOR POR DELUXE Para todos los públicos AMAYA 16ª SEMANA DE SENSACIONAL EXITO MARLON BRANDO LA JAURIA HUMANA PARA MAYORES DE 18 AÑOS MOLA-ROSALES ¡EXTRAORDINARIO ÉXITO! DEUDA SALDADA EDDIE CONSTANTINE FOLCO LULLI JACQUELINE VENTURA JULIETTE GRECO PARA MAYORES DE 18 AÑOS CONDE DUQUE 16ª SEMANA DE FABULOSO EXITO LA BIBLIA Para todos los públicos BULEVAR - JORGE JUAN INFANTAS - BAHIA VOZ - METROPOLITANO HOY LUNES EL PRIMER CUARTEL DECLARADA DE INTERES ESPECIAL IGNACIO F. IQUINO AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CAPICOL
3^ª SEMANA DEL TOKIO
MISTERIOSO Y SOBRECOCADOR
 MAYORES DE 18 AÑOS

CRONICA DE CINE

TEORIA DEL CINE

Por Alfonso SANCHEZ

La bibliografía cinematográfica española no es muy abundante. Si se traducen con frecuencia obras extranjeras, son escasas las de creación nacional. Sin embargo, el momento es propicio, dada la creciente pasión por el cine que siente la juventud. Los catálogos españoles y extranjeros contienen un largo repertorio de títulos: historias del cine, bibliografías, ensayos, técnicas. Pero, a mi juicio, faltan libros de iniciación en el tema, escritos pensando en aquellos que se acercan al cine sin una cultura especializada. El tratadista cinematográfico se resista a poner el tema a un nivel elemental, que de por sí entra en un nivel de lecturas. Se desdoba así a un gran sector de público interesado en el cine, pero sin que su vocación le lleve a un estudio profundo. Suele recibir cartas de lectores que piden consejo sobre las obras más útiles para su iniciación en el cine. La respuesta, quizá los abruma, pues, pese a que la rigurosa selección, debo recomendarles varios manuales. Apenas existen los que resumen de modo eficaz y accesible al principiante esta gran asignatura del cine. Es grato, por tanto, encontrarse con un título que viene a cumplir bien esta tarea: "Teoría del cine" de Luis Gómez Mesa. El profesor de la Universidad de Madrid, hombre de completa formación cinematográfica, a la que añade su extensa cultura humanística, con justo criterio para la valoración e impecable rigor al tratar las materias del cine. El profesor Gómez Mesa dirige la "Colección Filmita" de la editorial Razón y Fe, que ha publicado este libro. "Teoría del cine" parte de unas lecciones para espectadores escritas por el autor hace algún tiempo. Ahora las amplia y ordena con intención de que sirvan de texto en la cátedra Historia y Estética del Cine, que funciona en la Universidad de Valladolid. El profesor Gómez Mesa, en su teoría básica del cine. En el cine, como en las demás artes, la teoría nace de la práctica. Se puede aplicar aquí el verso de Machado: "Caminate, no hay camino; se hace camino al andar". Largos años de práctica del cine han creado ya una teoría básica de todo su desarrollo, y que tiende justamente a facilitar esa práctica. Las técnicas y estéticas, señala el autor, son ocasionales, pero la teoría permanece. Jean Renoir sostiene que siempre es la técnica la base de los cambios de estilo. Toda revolución cinematográfica se encuadra en la tradición. La más sugestiva revolución del cine es la impuesta por la "nouvelle vague", y en ella late su poco amor por la tradición. Jean-Luc Godard rompe toda la sintaxis tradicional, pero en su obra "Je déesse" al final de la escapada—marca con líneas concretas su amor por lo que viene a ser un retorno de modo tan decisivo. La afirmación de Chabrol de que el cine se divide en "antes de Godard" y después de Godard no me parece exagerada. Y en el cine de Godard queda claro que lo que hace el autor son los detalles. La teoría básica queda al fondo, aunque sea vulnerada.

"Teoría del cine" establece con claridad los elementos constitucionales a este medio de expresión artística: el espacio, el tiempo, el movimiento, la imagen, palabra, música, ruido, montaje, organización narrativa. Son los supuestos básicos cuyo conocimiento es imprescindible. Luego cada cual puede utilizarlos a su modo y con amplia libertad inventiva. Las palabras y las reglas gramaticales son legales para todos, pero a partir de ellas el escritor crea su estilo y su técnica. Sobre cada uno de los elementos básicos del cine se han montado muchas teorías. Su relación llenaría folios. Remito al lector interesado en el tema a la "Storie delle tecniche del film", de Guido Aristarco. Cada cual modifica la teoría para crear su técnica y su estilo, pero para hacerlo cada cual vuelve al origen primero de las cosas: la teoría básica. "Teoría del cine" ordena y enseña con precisión y rigurosa claridad—el profesor Gómez Mesa es eficaz profesor—esta teoría básica, en la que reside la fuente del cine.

El conocimiento del cine se apoya en la teoría del cine y en la historia del cine. Esta última se aprende ante la pantalla y la primera se deduce de este estudio práctico, pero mejor será saber-

FREDERICK STAFFORD · MARINA VLADY
TOKYO
HORA CERO
 COLOR CINEMASCOPE DIRECTOR MICHEL BOISROND

CRONICA DE TEATRO

"VERDE DONCELLA", DE EMILIO ROMERO, TRIUNFA EN EL VALLE-INCLAN

Segundo "centenario" de "La llave en el desván"

Por José TELLEZ MORENO

ESTRENO DE "VERDE DONCELLA". COMEDIA ORIGINAL DE EMILIO ROMERO, EN EL VALLE-INCLAN.—La representación del estreno, dada el viernes último en el Valle Inclán, terminó triunfalmente, teniendo el autor, Emilio Romero, que agradecer, concisa y sinceramente, las pruebas de reconocimiento y satisfacción que le brindaba el público, lo mismo en honor suyo que en el de los intérpretes y director. La representación, pues, no pudo desahucarse más gratamente.

"Verde doncella", la nueva obra original de Emilio Romero, se ajusta básicamente al interés. Su asunto, o el suceso que le dio origen, es francamente extraño. Pero es verídico. Los hay más sorprendentes y, sin embargo, admisibles como lógicos. La vida, ciertamente, es una caja de sorpresas. Enigmas, desde luego, ciertos casos el porfinito, los hay que enciendan y serían extravagantes, o simplemente naturales, el audacísimo suceso de "Verde doncella", aunque lo parezca, no es una excepción. Es atrevido, escalofrío si se quiere, que exista el cinico excesivo, el que es capaz de presentarse a una pareja de enamorados abocada al casamiento y que, a cambio de un dinero



Teatro Valle Inclán. "Verde doncella", de Emilio Romero. María José Goyanes y Antonio y Jorge Vico. (Caricaturas de Dávila.)

—descoronador en su poder—, proponga y consiga que la novia, antes de casarse, sea "pasto" de él sólo una noche. No es otro el arranque ni otro el motivo, convenientemente aderezado y complicado, de la comedia "Verde doncella", desarrollada en tres actos, los tres hábiles, ágiles, sencillos, con las escenas necesarias y el diálogo preciso, ceñido siempre y adecuadamente ingenioso. Podría decirse: ¿por qué no ha aprovechado más este o aquel recurso?, y esto sería incurrir en demasia, piéndole al autor no su comedia, que es la que ha hecho a su manera, sino la que imagina el crítico o el espectador. No. Romero, más diestro que otras veces, ha redondeado, o lo ha rozado con destreza, su propósito, que para los que lo aceptan como es, tiene lo principal: un interés creciente, con el que comulgarán unos y disintirán otros. Es decir, que es obra discutible, que también es un tanto de valía.

Lo que no es discutible, pasando a otro terreno, es la interpretación, complemento indispensable del triunfo, es la lección de Antonio Vico, de don Antonio Vico—físicamente—recuperado. Su voz—la de hoy—es sencillamente la voz pastosa y transparente de sus mejores años. Y con luz en la voz y luz en sus maneras, en su dicción y en los ademanes persuasivos bordea su cometido maravillosamente. Es el actor maestro. Es el actor cuya presencia, por lo ajustada a lo que vive, gana al espectador, haciéndolo reír o conmovir, según imponga lo que ofrece. Su "ser" de la materia, prototipo del cinismo, y de un cinismo "convinciente", es un desecho de pureza. No se le ve un matiz. Prende no desde que abre la boca, sino desde que aparece. Tal es su trabajo. Con don Antonio de "rival" era difícil la papaleíta—difícilísima—para los muchachos de réplica, y éstos, justo es reconocerlo, también pelean respetados, haciéndose dignos de él. Son María José Goyanes—cárcamo admirable, justa en todo momento—y Jorge Vico, disparado a veces, pero en conjunto irrepachable. Llevan el peso de la obra, y los tres, de verdad, le dan a "Verde doncella" categoría de obra trascendente. Completan el reparto—airoosamente—José Luis Quintero y Santiago Lara. El del centro, avergonzado de su republicano grotesco, no da la cara. El que también le da, haciéndolo muy bien, es el joven director José María Morera. Le ha dado a la comedia su ritmo justo. Y es elogiable, asimismo, la ambientación, bonita obra de los escenógrafos Salas de la Peña y López Sevilla.

Para todos, como dijimos, hubo el aplauso correspondiente. "Verde doncella", fieles de don Antonio Vico—físicamente—recuperado. Su voz—la de hoy—es sencillamente la voz pastosa y transparente de sus mejores años. Y con luz en la voz y luz en sus maneras, en su dicción y en los ademanes persuasivos bordea su cometido maravillosamente. Es el actor maestro. Es el actor cuya presencia, por lo ajustada a lo que vive, gana al espectador, haciéndolo reír o conmovir, según imponga lo que ofrece. Su "ser" de la materia, prototipo del cinismo, y de un cinismo "convinciente", es un desecho de pureza. No se le ve un matiz. Prende no desde que abre la boca, sino desde que aparece. Tal es su trabajo. Con don Antonio de "rival" era difícil la papaleíta—difícilísima—para los muchachos de réplica, y éstos, justo es reconocerlo, también pelean respetados, haciéndose dignos de él. Son María José Goyanes—cárcamo admirable, justa en todo momento—y Jorge Vico, disparado a veces, pero en conjunto irrepachable. Llevan el peso de la obra, y los tres, de verdad, le dan a "Verde doncella" categoría de obra trascendente. Completan el reparto—airoosamente—José Luis Quintero y Santiago Lara. El del centro, avergonzado de su republicano grotesco, no da la cara. El que también le da, haciéndolo muy bien, es el joven director José María Morera. Le ha dado a la comedia su ritmo justo. Y es elogiable, asimismo, la ambientación, bonita obra de los escenógrafos Salas de la Peña y López Sevilla.



Tesuko, la "japonesita-sargento" de cabaret del Mikado
 Hubert, el agente secreto de la C. I. A., que las lleva de cabeza
 Eva Wilson, la mujer espía que tiene dos maridos

TEATRO BELLAS ARTES

Miércoles, día 12 - 11 noche
 Conmemoración del Primer Centenario de

PIRANDELLO

ASUNCION SANCHO

EN

SEIS PERSONAJES en busca de AUTOR

de PIRANDELLO
 En versión de Ildelfonso Grande con

JOSE RUBIO FERNANDO GUILLEN JOSE SANCHO STERLING ASUNCION MONTEJANO y ANA MARIA NOE

Dirección: JOSE TAMAYO

TEATRO GOYA

GRANDIOSO EXITO COMICO
 7 tarde - 11 noche

VIERNES 14 NOCHE

MARBELLA MON AMOUR

de ALONSO MILLAN

100 REPRESENTACIONES

Arturo FERNANDEZ
 Conchita MONTES
 Adolfo MARSILLACH

La comedia más audaz, más graciosa y más picantemente sugestiva de los últimos años
 ¡PRODIGIOSA INTERPRETACION!

TEATRO PRICE CIRCO

ULTIMA SEMANA de

RAFAEL FARINA

Y SU GRAN ALARDE FLAMENCO PREGON GITANO

con

FLOR DE CORDOBA
 ¡La revelación flamenca!

MARIA DOLORES
 ¡La belleza del canto!

LOS BEDUINOS DE CADIZ
 ¡La murga flamenca del siglo XX!

PRESENTACION PALACIOS
 Ballet LOS DE LORCA
 MERCHE Y TROYA

La colaboración especial, por vez primera en Price, de

BAMBINO

¡El ye-yé gitano!

¡SOLO HASTA EL PROXIMO DOMINGO, DIA 16!!
 FUNCIONES: 6,45 TARDE y 10,45 NOCHE — APTO TODOS PUBLICOS

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 2226450

CHISMOGRAFIA

A REY MUERTO... Calderón, y ahora le cae la china
 En Barcelona ha desaparecido a un cine—alguna vez había de un teatro, feo por desastado, el ser—, que, adquirido por Colisada,

EL CORDOBS

ha cortado durante la temporada DIECISEIS OREJAS, CUATRO RABOS y ha salido en hombres muchas veces...
 Pues mayor es el EXITO CLAMOROSO que obtiene todos los días la divertidísima REVISTA de ACTUALIDAD

¡ME TIENES LOCA, MANOLO!

(UN CORDOBES DE ida Y VUELTA)

Interpretada por un

ALARDE DE PRIMERISIMAS FIGURAS

capitaneadas por

INGRID GARBO

TODOS LOS DIAS: A las 7 tarde y 11 noche

TEATRO MARTIN

TEATRO ARNICHEs

(Totalmente reformado)

COMPANIA

Carmen Bernardos Pedro Osinaga

EN

DESDE ISABEL CON AMOR

de ALFONSO PASO

con

Carlos Muñoz

DIRECCION:
Juanjo Menéndez

UNA COMEDIA DIVERTIDA Y APASIONANTE!

TEATRO DE LA ZARZUELA

del 14 al 23 de Abril
 Patrocinado por la EMBAJADA DE ITALIA
 EL INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA
 presenta el:

Piccolo Teatro di Milano

Con la comedia en tres actos de GOLDONI

Arlequin servidor de dos amos

de ALFONSO PASO

DIRECCION:
Juanjo Menéndez

UNA COMEDIA DIVERTIDA Y APASIONANTE!

CIRCO ATLAS

EL MEJOR CIRCO ESPAÑOL EN RUTA POR EUROPA

¡15 DIAS DE ÉXITO CLAMOROSO!! ¡MILLARES DE ESPECTADORES COMENTAN!! POR SU LUZ, COLORIDO, BELLEZA, DINAMISMO Y GRANDEZA, SIN DUDA ES EL MEJOR CIRCO ESPAÑOL

UNA AUTÉNTICA CIUDAD AMBULANTE LEVANTA SU AMPLIA CARPA, CON CAPACIDAD PARA 6.000 ESPECTADORES, EN EL BELLO MARCO DE LA PLAZA DE CASTILLA (frente al monumento a Calvo Sotelo). TELEF. 279 61 87—HOY, DOS FUNCIONES, 7,30 Y 10,45. JUEVES: ¡A las 4,15, gran gala infantil!! ¡Sorteo de juguetes para todos los niños!

Aviso importante: Este fabuloso circo actuará en Madrid hasta el 10 de mayo. Todos los días dará dos funciones: a las 7,15 tarde y 10,45 noche. Los jueves, domingos y festivos, tres funciones: a las 4,15 tarde, 7,15 tarde, 10,45 noche

LA FAUNA SALVAJE DEL CIRCO

PRESENTA: **25** ATRACCIONES SELECCIONADAS EN LOS MEJORES COLISEOS Y CIRCOS DEL MUNDO **25**

UN PROGRAMA DE VERDADERO Y AUTÉNTICO CIRCO:

¡Osos blancos! ¡Leones salvajes! ¡Caballos en libertad! ¡Elefantes indostánicos! ¡Trapecios volantes! ¡Malabaristas! ¡Cascadores de balanza! ¡Cacadores! ¡Antipodistas! ¡Domadores! ¡Caballistas! ¡Voleadores a caballo! ¡Payasos!

De Italia, el prestigioso director de circo

CESAR TOGNI
con un bello grupo de caballos

La tropa más espectacular de balanza
9 FAGGIONI, 9
Bella antipodista holandesa

MARISKA
Maravilloso conjunto de malabaristas italianos

6 RENZ, 6
La mejor contorsionista portuguesa, ganadora del Oscar

ISABELLA
Verdaderos pájaros humanos volando por el espacio

4 FREMER, 4
¡Unico circo que presenta 12 feroces leones, 12!!
Enfrentados al domador

GRAN ANGELO
Caballos enloquecidos galopando, fustigados cosacos embrocados

5 ALEXANDROWICH, 5
Lucha entre inercia y gravedad, trapecio, equilibrio

3 LARRIBE, 3
Banderas de la Olimpiada del Circo de Portugal

2 IRMAS DIAS, 2
Patinaje sobre ruedas, vértigo en giro orbital

4 SERGIOS, 4
¡España envía a esta olimpiada cirse a los mejores payasos!!

HERMANOS TONETTI
Auténticos reyes del humor, con su parodia original

"ASTRONAUTAS A LA LUNA"
Sobre cama elástica, la sensacional troupe

5 ELVIS, 5
Del Artico, osos blancos presenta dos por el domador

SILKYS
Bajo bandera de humor, demostrando su furor, una estampa regocijante.

La mulilla avispada
Paquidermos solemnes y cadenciosos, que la fauna creara en sus albores.

FABULOSO GRUPO DE ELEFANTES INDOSTANICOS
junto a lindas bayaderas y domador

CESAR TOGNI



Tole tole de la tele

Hagamos las cosas con rapidez, porque hay muchas cosas y poco tiempo para contarlas. Además, que, con tanto viaje televisual, está uno destrozado. Tan pronto estábamos en Madrid, como en Londres, como en Barcelona, como en Viena. ¡Sólo, que se cuenta! Suponemos que don Luis Ezcurre, don Tomás García y la eficientísima Pepita, que tienen a su cargo las "cosas" de la Eurovisión en TVE, estarán destrozados. La cosa no es para menos.

De Viena, nada. Ya dijimos que no iba a ser pan comido, por mucha viena que fuera. Raphael estuvo inmenso; la canción es buena; su promoción nos pareció óptima. Pero son diecisiete jurados diseminados por ahí, atentos a cosas distintas a las canciones, y los cantantes. Otras son las cuestiones menos cantantes. Viena es Viena y el Palacio Imperial es el Palacio Imperial. Por eso en el intermedio—en ese intermedio del guiso "votacional"—no actuó ningún conjunto y yo ni ningún cantante melencuado ni harapiento; no. En el intermedio—en ese intermedio del guiso "votacional"—actuaron los Niños Cantores, nada menos. Ni nada más. Y cantaron "El bello Danubio azul", nada menos. Y otra cosa más. Nada más.

Hubo un momento durante la retransmisión en directo del sábado del Grand National de Aitree, realizado por la B. B. C., que temimos por la integridad farragosa del señor Pagés, locutor español del acontecimiento. Habló y habló tanto que uno se quedó tonto. De verdad.

Está visto que esto de la electrónica todavía está en mantillas. Si, por que, aparte del fallo de los jurados del Festival, hubo otro fallo evidente. El del marcadador. Había un botón que no "rutaba", pese a todos los artificios técnicos y pese a toda la sabiduría y consabida perfección austríaca de las cosas y los productos. Lo mejor en esto de sumar sigue siendo el señor Manó y su lapicero.

"Tele-rítmico" el programa del señor Quero sigue siendo una cosa preciosa. De verdad; preciosa. Lo de menos es quien canta. Lo de más es la realización, que encanta. Y sugiere.

"Estudio 1" estuvo esta vez por los aleidos de Austria. En Alemania. Sin duda, don Alberto González Vergel nos quiso prevenir el miércoles en lo referente al ambiente del sábado, y puso en antena "El príncipe de Hamburgo" con una dignidad, una suficiencia y un todo que para qué. Si será listo el señor Vergel que supo marcar a los personajes los momentos extra-vertidos con un tino de mucho tino.

José María Rodero y Elvira Quintillá son un par de actores extraordinarios y unas "hormiguitas" sensacionales. Esto nos alegró tanto como aquello, y aquello tanto como esto. Elvira y José María a cada un de los jurados diseminados por toda Europa. Pero aquellos aplausos cerrados en forma de ovación eran de 600 personas; de las 600 personas que ocupaban lugares en el salón del palacio Imperial, sede de la velada. Pero aquellas no votan. Las que votan estaban en sus países respectivos—diez por emisora de televisión—, repartiendo su juicio por áreas como alumnos de gustos específicos al mando de un profesor imaginario, ideal y muy político, muy "intenso" y muy todo eso. Tan todo eso, que la distribución de votos fue una maravilla de logística digna de ser estudiada por los estados mayores.

FORMULA MALA
La fórmula discriminatoria del Eurofestival de la Canción es mala. Mala sin paliativos. Los bloques ideológicos y políticos, amén de los geográficos y discográficos, pesan lo suyo, y no hay manera de elegir lo mejor, sino lo más conveniente, como si detrás de la canción elegida y de los votos discernidos estuvieran los tratados

"MARIONETAS EN LA CUERDA" TITULO SIMBOLICO

Arrollador triunfo de la canción inglesa en el Eurofestival

"Marionetas en la cuerda" puede ser un título simbólico del Festival Europeo de la Canción. Y que cada cual piense lo que quiera. Pero se nos antoja que, dado el sistema discriminatorio de canciones, las canciones, como tales, tienen poco que ver en este palmarés. En cambio, sí cuentan los bloques ideológicos, geográficos, políticos y discográficos.

Sandie Shaw es una buena cantante; eso no lo discute nadie. "Puppet on a string", es decir, "Marionetas en la cuerda", es una buena canción; tampoco lo discutimos. Nada tendría de extraño que una y otra ocurrieran a Viena sabiendo que en las embajadas—con minúscula o con mayúscula, como ustedes quieran—habían situado ya los votos por áreas, y ni Sandie Shaw ni "Marionetas" iban a hacer mal papel. Ni mucho menos. ¡Eso sí! porque al decir de los italianos fue publicada antes del 6 de marzo, fecha tope, violando así las normas del Festival. Una comisión de la U. E. R. (Unión Europea de Radiodifusión), sobre la que recae la responsabilidad del Festival, estudió el asunto y dictaminó que no. Que la canción salió a la calle, en forma de disco—de primer disco—, el 10 de marzo. A su vez, la canción italiana "Non andare più lontano", que iba a defender y defendió Claudio Villa, también fue denunciada a la U. E. R. por los escandinavos, quienes argüían que aquella había sido reformada desde que oficialmente fue presentada. Se estudió asimismo la cosa y de los estudios se dedujo que no.

En Luxemburgo, hace un año, "Yo soy aquí" causó sensación. Y Raphael también. Tanto fue la sorpresa que, en el primer ensayo, la orquesta, como un solo hombre, dejó de tocar en un momento determinado y los profesores aplaudieron a Raphael. Este año, si no hubo esto, hubo, en cambio, "bravos" a porrillo y aplausos a barullo en la jornada oficial. Aplausos que escucharon en forma de ovación cerrada y larga los 250 millones de espectadores diseminados por toda Europa. Pero aquellos aplausos cerrados en forma de ovación eran de 600 personas; de las 600 personas que ocupaban lugares en el salón del palacio Imperial, sede de la velada. Pero aquellas no votan. Las que votan estaban en sus países respectivos—diez por emisora de televisión—, repartiendo su juicio por áreas como alumnos de gustos específicos al mando de un profesor imaginario, ideal y muy político, muy "intenso" y muy todo eso. Tan todo eso, que la distribución de votos fue una maravilla de logística digna de ser estudiada por los estados mayores.

teatro de la zarzuela

COMPANIA TITULAR 4 ULTIMOS DIAS DE ACTUACION CON

LA DEL SOTO DEL PARRAL

DE LUIS F. DE SEVILLA y ANSELMO G. GARREDO
Música de SOUTULLO y VERT
DIRECCION ESCENICA: JOAQUIN DEUS



Foto de "LA ENAMORADA DEL REY", que con "LA CABEZA DEL BAUTISTA" y "LA ROSA DE PAPEL", de VALLE INCLAN, se representa con gran éxito en el **TEATRO MARIA GUERRERO**. Dirección: JOSE LUIS ALONSO. De lunes a viernes, función única, 7,30 tarde. Sábados y domingos, 7,30 y 11 noche. Localidades desde 10 pesetas. Bufeta de patio, 70 pesetas.

TEATRO BEATRIZ NACIONAL DE CAMARA Y ENSAYO

Miércoles 12 de abril, once noche,
ESTRENO
ESPERANDO A GODOT
de SAMUEL BECKETT
Versión de TRINO MARTINEZ TRIVES
CON
RAFAEL ARCOS - ARTURO LOPEZ
LUIS LASALA
FABIO LEON - PEDRO CEBALLOS
DIRECCION ESCENICA:
JAIME JAIMES

AVISO: Las localidades con fecha 29 de marzo son valederas para este estreno.
HORARIO: De martes a viernes, 7 tarde. Vísperas y festivos, 7 tarde y 11 noche.

TEATRO CALDERON

¡FABULOSO! ¡SENSACIONAL!
EXITO-EXITO-EXITO-EXITO
TODOS LOS DIAS, 7 Y 10,45 NOCHE
¡DOS ULTIMAS SEMANAS!
GRAN ACONTECIMIENTO
LA ACTRIZ DE LA CANCION
MARIFE DE TRIANA
PRESENTA SU GRAN ESPECTACULO
EMBAJADORA DE ESPAÑA
con **PACITA TOMAS**
EN SUS DANZAS ESPAÑOLAS, CON EL PRIMER BAILARIN **JOAQUIN VILLA**
LOS DELFINES - NIKITO - KELO
Colaboración de **RAYMOND GITANO DE ORO**
LOS BARTOLOS YE YE
BALLET ESPAÑOL DE PACITA TOMAS
Director musical: **JAVIER UTRERA** (TODOS PUBLICOS)

MANDO PERDIDO Teléfono de "Hoja del Lunes": 222 64 50 **MANDO PERDIDO**

GRAN VÍA Sesiones: 7 y 10,30
ELESPAROLETO Continua 5 tarde
CINE Canciller
INEANTE Continua 5 tarde

HOY LUNES, ESTRENO COMEDIA, DRAMA, ACCION... UNA PELICULA COMPLETA QUE DARA SATISFACCION A LOS PUBLICOS MAS EXIGENTES

WARREN BEATTY
SUSANNAH YORK
MAGNIFICO BRIBON

Una producción: GERSHWIN-KASTNER CLIVE REVILL ERIC PORTER
Guión de: ROBERT Y JANE-HOWARD CARRINGTON
Producida por: ELLIOTT KASTNER Dirigida por: JACK SMIGHT TECHNICOLOUR

ROXY B Sesiones: 7 y 10,30
ALCARAPALACE

¡Un "riffi" en plena selva cometido a sangre y fuego!

Robo de Diamantes
EASTMANCOLOR TECHNISCOPÉ

KIERON MOORE
INA BALIN
KEENAN WYNN
FERNANDO REY
SANCHO GRACIA

UNA CO-PRODUCCION DE GILBERT WINGFIELD-BERNARD GLASSER
RAJAL GIL PRODUCTIONS

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

CINE MADRID Sesiones: 7 y 10,30
7ª SEMANA DE EXITO COLOSAL

EL MAL
PELLI MEX
GLENN FORD
STELLA STEVENS
EASTMANCOLOR
Para mayores de 18 años.

Despertador telefónico

También informará sobre los estrenos del día, las misas de los días festivos y las farmacias de guardia

Quince señorías, en servicio permanente, facilitarán las cotizaciones de la Bolsa, los números premiados de la lotería y el tiempo en la provincia

Mañana martes, día 11, a las cinco de la tarde, la Compañía Telefónica Nacional de España...

Esos números son los siguientes: 094, que ofrecerá información sobre el tiempo; el 095, que dará en cinta magnetofónica un noticiero de actualidad de tres minutos de duración...

Quince enlaces en servicio permanente. Quince enlaces, de momento, en servicio permanente, realizarán esta labor...

Ha elaborado el plan y trabajado en su puesta en práctica el servicio de información y relaciones sociales de la Compañía.

SEVICIOS ANTERIORES. Hasta ahora, la Telefonía tenía en funcionamiento otros dos números de tres cifras...

PREGUNTAS A DISCRECIÓN. No se ha establecido un límite para solicitar información. Se deja a la discreción de los abonados...

Según parece, la idea se ha ensayado con éxito en otros países; en Gran Bretaña se puede recurrir al teléfono hasta para pedir recetas de cocina...

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS DE FRIGSA

El accionista principal, Instituto Nacional de Industria, estuvo representado por su gerente, don Joaquín García Chamorro. Se acordó repartir un 6 por 100 a los accionistas. Se inicia una importante etapa en la industrialización del ganado de cerda.

El día 3 de abril se ha reunido en Lugo la Junta general de accionistas de Frigoríficos Industriales de Galicia, S. A. (FRIGSA). Asistieron representantes de 74 accionistas...

La labor que FRIGSA viene realizando en favor de la producción ganadera de Galicia fue destacada ampliamente en sus intervenciones por los accionistas señores Costa Paradina, Marqués de Figueroa, Roberto Palau y Santos Esgallo...

El señor presidente del Consejo de Administración destacó en su exposición el importante problema comercial que está representando la desvalorización de los subproductos, es decir del llamado "quinto cuarto"...

El señor presidente del Consejo de Administración destacó en su exposición el importante problema comercial que está representando la desvalorización de los subproductos, es decir del llamado "quinto cuarto"...

El señor presidente del Consejo de Administración destacó en su exposición el importante problema comercial que está representando la desvalorización de los subproductos, es decir del llamado "quinto cuarto"...

Asamblea de la Asociación de Ayudantes de Obras Públicas

Se ha celebrado en Madrid la asamblea general de la Asociación de Ayudantes de Obras Públicas...

En las sesiones se debatieron los problemas más interesantes que les afectan, entre los cuales destacan la reforma del reglamento organizativo...

Reglamentariamente se procedió a la renovación de la Junta directiva, la cual, previa votación, quedó así formada: presidente, don Antonio Mochales García...

Conferencia del doctor Alvarez Sierra en la Academia Deontológica

En la Sociedad de Higiene disertó el doctor Trias Bertrán

Celebró sesión la Academia de Deontología, bajo la presidencia del doctor Alvaro Gracia, en la que pronunció una conferencia sobre el tema "La medicina y los médicos que he conocido" el doctor Alvarez-Sierra...

La segunda parte de la conferencia la dedicó el doctor Alvarez Sierra al Hospital Provincial de Barcelona, don Carlos Trias Bertrán, pronunció en la Sociedad Española de Higiene una interesante conferencia sobre el tema "Urbanización y desarrollo"...

ULTIMO LIBRO



El periodista César de la Lama escribe este libro "Córdoba, stop", que es la antología del hombre-forero que se marchó del ruedo para volver cinco días después...



¿QUE POTENCIA!

¿ QUE ES TENER MAS POTENCIA...?

Tener más potencia es tener más motor (ahí está el "quid" del coche !!); más motor para subir primero las cuestas, más motor para salir antes y situarse mejor en el tráfico urbano, más motor para hacer mejores medias, más motor para poder cargar más el automóvil (...viajeros, equipajes...), más motor para hacer menos esfuerzo al volante (más motor para menos riesgo)

SIMCA

¡SII, SIMCA ES MEJOR: ELEGIR SIMCA ES SABER ELEGIR LO MEJOR!
y más de 900.000 conductores satisfechos de SIMCA por el mundo; pregunte a alguno: ¿que tal va...? SIMCA? Llame después a su concesionario. Pídale una prueba HOY!

DIVISION SIMCA
BARREIROS 8 CHRYSLER

FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S. A.

CONVOCATORIA A JUNTA GENERAL ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS

Por acuerdo del Consejo de Administración, y de conformidad con lo previsto en los artículos 22 a 27 de los Estatutos Sociales, se cita a Junta general ordinaria y extraordinaria de accionistas, en primera convocatoria, para el día 28 del próximo mes de abril...

Podrán asistir a la Junta los accionistas en quienes concurren las condiciones previstas en el artículo 18 de los Estatutos Sociales... El derecho de asistencia a la Junta o, en su caso, a estar representado en la misma, lo acreditarán los accionistas en la siguiente forma:

Próximos homenajes al profesor Gil y Gil y al señor Herrera Calvo

El próximo miércoles, día 12, tendrá lugar en el aula II de la Facultad de Medicina un acto académico, en el que pronunciará su última lección oficial el doctor don Carlos Gil y Gil...

En el mismo acto pronunciarán unas palabras el señor don Jaime Nicolau Casero, en representación de los alumnos que constituyen la última promoción docente del profesor Gil y Gil...

El profesor Gil y Gil pronunciará su última lección sobre "Ritmo cardiocirculatorio y la eficiencia biológica relativa". Después de la clausura del acto los amigos, alumnos y colaboradores del profesor Gil y Gil se reunirán en un almuerzo...

Firman la convocatoria del almuerzo el profesor B. Lorenzo Velázquez, de la Facultad de Medicina; profesor Bermejo, profesor Barros Malvar, profesor Botella, profesor Eullón, profesor Díaz Rubio, profesor García Orce, profesor Jiménez Díaz, profesor Matilla, profesor Vera y los doctores Luis Agostí, Francisco Arcé, Francisco Gálvez Armengau, Luis de la Serna.

AL SEÑOR HERRERA CALVO. El sábado, día 15, a las dos de la tarde, en el Círculo de Bellas Artes, tendrá lugar un almuerzo-homenaje al ilustrísimo señor don Pedro Herrera Calvo...

Las tarjetas pueden ser retiradas de la secretaría de la Escuela Central de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, Palma, 46, en días laborables, de diez a una mañana o de siete a nueve noche, o bien en el restaurante del Círculo de Bellas Artes.

Se ruega a los señores accionistas que, para su propia comodidad, acudan con la suficiente antelación al lugar de la reunión, al objeto de que la lista de asistencia pueda quedar cerrada a las doce horas y treinta minutos en punto, a fin de incluir las operaciones de cómputo de las acciones y no retrasar el comienzo de la Junta.

Banco Hipotecario de España

PAGO DE SEMESTRES. Se recuerda a los titulares de préstamos hipotecarios, con vencimiento semestral en 31 de marzo de 1967, que podrán hacer efectivos los recibos correspondientes...

Real cinema
GALA DE MADRID | PANTALLA GIGANTE
TORRE DE MADRID
SESIONES: 7 y 10,30
CUARTA SEMANA DE EXITO, CON HARRY PALMER EN EL INQUETANTE BERLIN



MICHAEL CAINE
Funeral en Berlin

TECHNICOLOR - PANAVISION

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Todos los sábados, a las 4.30
"EL MISTERIO DE LAS NARANJAS AZULES"
con el invencible TIN TIN

Callao
richmond
HOY LUNES, MAGNIFICO ESTRENO
PRODIGIOSAMENTE ELEGANT!
PARA LAS MUJERES...
PELIGROSAMENTE SUGESTIV!
PARA LOS HOMBRES...
¡UNA NATALIE WOOD
QUE USTED NO CONOCE!



metro-goldwyn-mayer presenta
natalie wood en
"penelope"
con
ian bannen dick shawn peter falk lila kedrova lou jacobi y jonathan winters
GUION DE george wells DIRECTOR arthur hillier PRODUCTOR EJECUTIVO JOE PASTERNAK
Panavision Metrocolor
"PENELOPE" ES LA MAS PELIGROSA DE LAS MUJERES GUAPAS Y LA MAS GUAPA DE LAS MUJERES PELIGROSAS
Autorizada para mayores de 18 años
En el cine Richmond, todos los sábados, a las 4.30
"El misterio de las naranjas azules"

CARLTON
Ayuda 95. Tel. 2561830
LUCHANA
HOY LUNES
EL DESTINO TAMBIEN JUEGA
HENRY FONDA
TECHNICOLOR
Autorizada para mayores de 14 años

TEATRO VALLE INCLAN
EXITO GRANDE
Verde Doncella
de EMILIO ROMERO
con
ANTONIO VICO MARIA JOSE GOYANES JORGE VICO
Dirección:
JOSE MARIA MORERA
Autorizada para mayores de 18 años
Prohibida su retransmisión por la radio

ESTADIO DEL MANZANARES
Domingo día 16 de abril de 1967, a las CUATRO CUARENTA y CINCO de la tarde
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA - PRIMERA DIVISION
Real Madrid C. de F.-Club Atlético de Madrid
VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES.—Taquillas de la calle Barceño y en el domicilio social de la Peña Atlético Vallecaña (calle Peña Prieta, número 23); MIÉRCOLES 12, JUEVES 13, VIERNES 14 y SABADO 15, de SEIS a NUEVE de la tarde; DOMINGO 16, de ONCE a DOS de la mañana.
En las taquillas del estadio Manzanares el DOMINGO día 16, de ONCE a DOS de la mañana y desde las TRES QUINCE de la tarde.
Con objeto de salvar posibles incidencias en el pago de recibos (tasa mensual), los cobradores se encontrarán en el domicilio social del club (calle Barceño, número 22) exclusivamente, el DOMINGO día 16, de ONCE a DOS de la mañana.
Los señores portadores de pases expedidos por organismos federales y oficiales utilizarán la puerta número 70.
La puerta número 8, de entrada para el personal de servicio, se cerrará a las 14.45 horas.

PENSIONISTAS de VEJEZ e INVALIDEZ
Aviso a los pensionistas de Madrid capital de las ramas general del Instituto Nacional de Previsión y de los trabajadores del mar que vienen haciendo efectivas sus pensiones por cheques
Los cheques mediante los cuales viene usted percibiendo sus pensiones del Seguro de Vejez e Invalidez se agotan en el mes de julio del año en curso.
Las pensiones devengadas en el mes de julio y sucesivos serán abonadas por la Caja de Compensación y Resseguro de las Mutualidades Laborales.
Con tal fin, y para que usted pueda continuar percibiendo puntualmente sus pensiones, es necesario que a PARTIR DEL DIA 10 DEL PRESENTE MES DE ABRIL se persone en cualquiera de las siguientes Mutualidades Laborales, en las horas que se especifican llevando los cheques que aún le quedan por hacer efectivos, con el objeto de informarle debidamente.
Las entidades y horas a que se aluden son las siguientes:

Mutualidad Laboral	Domicilio	Jornada	Horario
Autónomos Consumo	Maldonado, 56	Mañana	De 9 a 2
Siderometalúrgica	C. Peñalver, 14	Mañana	De 9 a 2
Hostelería	Fco. Silveira, 57	Tarde	De 5 a 9
Construcción	A. Heredia, 2	Tarde	De 5 a 9

Los restantes pensionistas de las ramas citadas de la provincia de Madrid deberán dirigirse al corresponsal de la Obra Sindical de Previsión Social de la localidad en que residen.

EN MADRID HAY UN BANCO UNICO EN EL MUNDO: INGRESA SALMONES EN LUGAR DE DINERO

(Viene de primera pág.)
semejanza de Perico Chicote, comenzó por los puestos más humildes de la profesión y hoy es conocido en todo el mundo. Se llama Estanislao Mestanza Pascual, nació en Castro Urdiales (Santander), cuenta sesenta y un años de edad y vive en el número 13 de la calle Ceuta, casi en Tetuán de las Victorias, donde posee un negocio sorprendente: un banco de salmones. La mañana que ingresaba el ejemplar del Canadá a que se hace referencia más arriba, salía de la calle de Ceuta, con destino a Nueva York, un salmón ahumado. Debía llegar a tiempo para el aperitivo de un almuerzo ofrecido por el que fue embajador de los Estados Unidos en España Mr. Woodward.
Este es el único banco de salmones que hay en el mundo; el único banco en el que no se ingresa dinero, sino salmón, y en el cual los clienteleros, que son actualmente 325, no pueden sacar billetes con sus cheques: sólo pueden sacar salmón.
NUMEROS ROJOS EN LA CUENTA DEL PRINCIPE

cederá al príncipe el crédito que le pida, al igual que hace con muchos ilustres personajes, pero no hay más remedio que pescar salmón para cubrir la deuda.
La feliz idea del camarero Mestanza, por la cual se ha constituido este banco, es una idea feliz, aunque no se le había ocurrido a nadie antes que a él.
UNA RECOMENDACION DE JOSE ANTONIO
—El banco del salmón—me dice—anda dando vueltas en mi cabeza desde la juventud. Siempre he sentido una atracción irresistible hacia este bravo pez, que yo considero como uno de los más bellos que existen.
—Creo—le contesto—que esa tabla en la que se presenta y se trinchaba el salmón y que tiene una cabeza y una cola que imitan las del pez también es un invento suyo.
—Sí, señor. La inventé en mil novecientos cincuenta y dos y percibo un tanto por ciento por cada tabla que se vende. ¿Ha visto usted esas de plata que hay en los grandes restaurantes? Cada una de ellas supone sesenta pesetas para mí.
La verdad es que Mestanza se ha interesado siempre por el salmón. Ha sido su "hobby". Comenzó a trabajar en el Palacio y allí conoció al general Primo de Rivera. Cuando cumplió el servicio militar, el general le recomendó como asistente, lo que duró. Luego volvió a ingresar en el mismo hotel gracias a una recomendación de José Antonio, con quien solía discutir sobre la inapetencia del salmón una vez que salía del mar y entraba en el río. Es sabido que el salmón no come mientras se encuentra en el río. En escasas semanas pierde varios kilos de peso.
UNA PREOCUPACION: EL AHUMADO
José Antonio, como tantos otros pescadores, sostenía la teoría de que el salmón tenía necesariamente que comer alguna cosa.

—Si no—preguntaba—¿por qué se lanza como una bala sobre el cebo y se lo traga vorazmente?
Mestanza creía entonces, y aún lo cree, que el salmón se lanza sobre el cebo a causa de un oscuro instinto que lo obliga a ello. Hay quien opina que lo hace por jugar. Como el gato a cuyo lado pasa rodando una bola y no es capaz de quedarse quieto.
—¿Le lleva abstracción a los salmones y jamás he encontrado restos de alimentos en ellos—comenta Mestanza.
Una de sus grandes preocupaciones ha sido la de conseguir una fórmula para el ahumado de este pez. En otros países el salmón es alimento fácil y, por eso, barato; mas en España continúa inabundante para las economías modestas. El kilo de salmón ahumado cuesta más de 1.000 pesetas. Resulta, por tanto, más caro que la ternera y el faisán.
OLIA A CARCOMA
Ramón Mestanza salió del Palacio, pasó luego por Horcher, otro templo de la gastronomía madrileña, y terminó de jefe de personal en Mansard. Aquí fue donde comenzó a ahumar los primeros salmones. Lo hacía un poco a escondidas, utilizando la caldera de la calefacción. El resultado no era todavía apetecible.
La técnica para conseguir un buen ahumado es ciertamente complicada, y los especialistas en este trabajo guardan celosamente sus secretos. Mestanza, sin embargo, descubrió su secreto. Hoy se le considera como uno de los mejores especialistas del mundo, y nada menos que desde las heladas márgenes del Yukón, allí donde los nativos han encontrado la manera de ahumar toda clase de peces, envían salmones al número 13 de la calle de Ceuta, de Madrid.
Desde los antiguos ahumados en la caldera de la calefacción de Mansard hasta los actuales, en que la carne ofrece un aspecto frutal y el aroma resulta ciertamente delicioso, han transcurrido muchos años. Uno de los primeros salmones ahumados por Mestanza, con la prisa y el entusiasmo de los momentos iniciales, fue conseguido a base del serrín de una carpintería cercana a su casa. Pero el serrín pertenecía a un mueble viejo y hubo que tirar el salmón "porque oía a carcoma y a termite".
—Yo utilizo maderas especiales y hierbas aromáticas para ahumar el salmón—me cuenta Mestanza—. Uno o dos días de cada semana los paseo en el campo, en la provincia de Madrid, que es un lugar ideal para recoger los productos que necesito. El tomillo del Guadarrama y la mejorana de Manzanares el Real o Matagorda no tienen precedido en ninguna otra parte. También recojo en estos campos las demás hierbas "secretas" para el ahumado.
Apenas Mestanza consiguió la técnica perfecta que venía buscando, y cuando de todas partes, incluso desde extraños países, le solicitaban salmones ahumados, fundó el banco de la calle de Ceuta.
Mestanza ahuma salmones modernos de congelación en Alcobendas, pues el cliente puede solicitar el salmón a su gusto, sin olvidar el salmón fresco. El pez o la cantidad que se deseen pueden sacarse en cualquier fecha del año. Se puede retirar congelado, fresco y ahumado, entero o en trozos.
EL NEGUS Y BALDUINO
Entre los trescientos veinticinco clientes del Banco del Salmón los hay de todas las clases sociales y de todas las edades y religiones. Es cuenta-correntista el Sr. Selassie, Emperador de Etiopía, a quien se le suelen remitir riquísimos trozos del anaranjado manjar. Es cuenta-correntista el Rey Balduino, que

no toca su cuenta hasta que no se encuentra en España. Son cuenta-correntistas casi todos nuestros ministros y muchas otras gentes famosas. Hay un maharajá indio, varios políticos africanos y unos cuantos toreros y futbolistas. Es cuenta-correntista El Cordobés. Alfonso Sánchez se sentiría feliz hojeando el libro de cuentas. Escribiría una "columna" interesantísima.
El banco es un edificio pequeño, muy gracioso, con flores y macetas a la puerta. Allí entra quien quiere y no hay en él sistemas de alarma ni jamás se ha producido un atraco. Tiene el aspecto de una extraña panadería, con sus hornos y sus cámaras de secado.
Ahora existen pocos fondos, por lo que está comenzando la temporada. Hay unos 2.000 kilos. La temporada termina como mínimo con 10.000 kilos, lo cual representa, en carne ahumada, diez millones de pesetas.
El único robo que ha tenido el banco ocurrió la Nochebuena pasada. Faltó un kilo del salmón ahumado que se destinaba para una fiesta en el Hilton. Hechas las averiguaciones pertinentes, se demostró que el autor del robo había sido un gato.
GOMEZ FIGUEROA

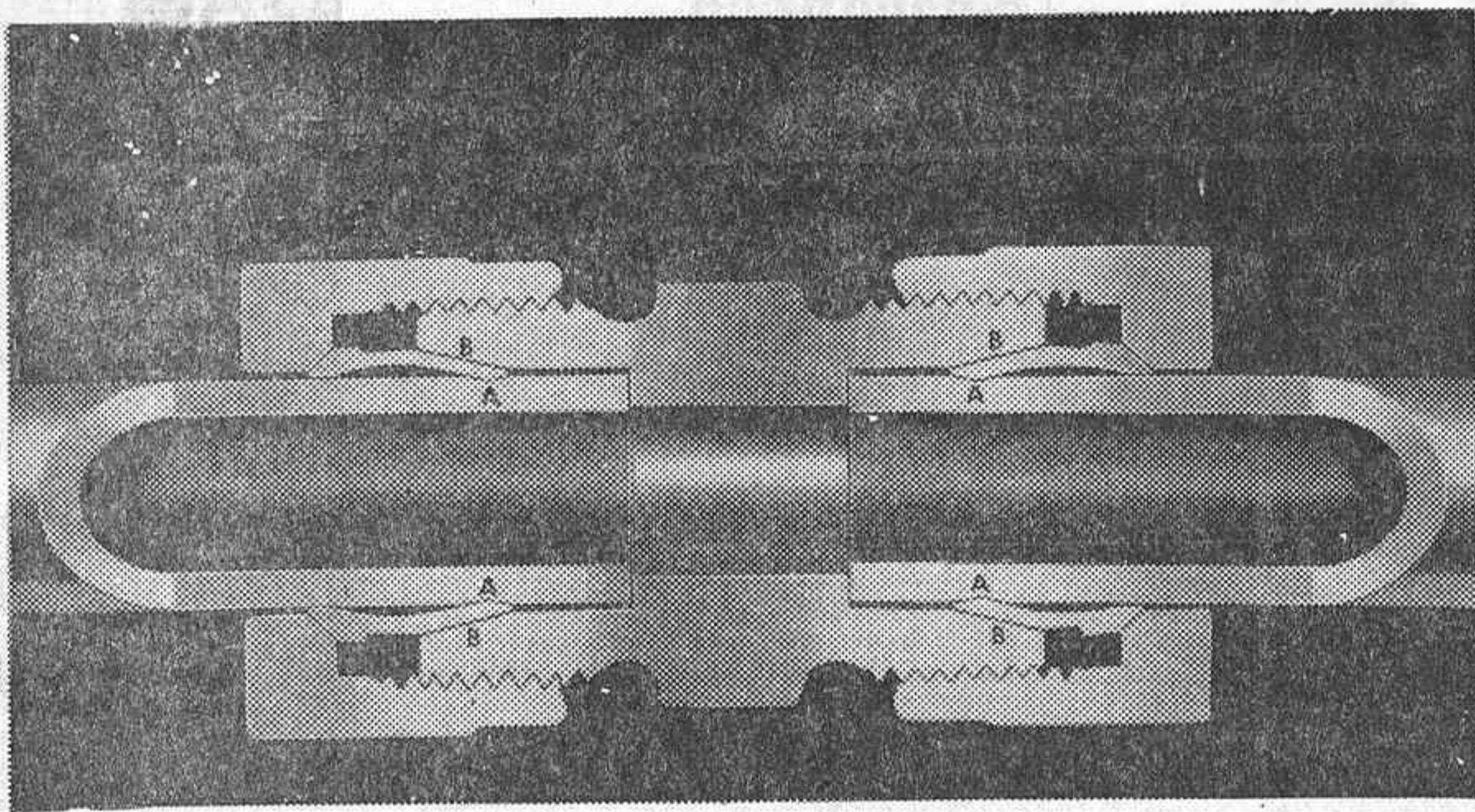
¿sabe usted hacer el nudo Terlenka®?
El nudo Terlenka se hace como un nudo normal pero, eso sí, con una corbata Terlenka. Y claro, entonces queda muchísimo mejor. Además, las corbatas Terlenka son lavables, no precisan plancha (lavar y anudar), no son partidarias de las arrugas y a veces son de rayas, de flores, lisas... (hay un surtido tremendo).
CORBATAS **Terlenka®**

Nieve en el sistema central de la Península
Ayer tuvimos los madrileños un día frío y de atmósfera revuelta. Tiempo propio de abril, pero que, después del verano que disfrutamos hace pocos días, nos ha sentido bastante extraño. La gente echó mano de las prendas de abrigo para no pasar frío. El termómetro osciló todo el día entre los cuatro y los diez grados, y en cuanto el débil sol se ocultaba entre nubes oscuras, éstas se deshacían en chubascos, que en algunos momentos fueron de aguacilove. Por la noche parece que la temperatura se duplicó algo, pero fue una mejoría pasajera.
De toda la Península se reciben noticias de hacer un tiempo crudo. Ha nevado intensamente en todo el sistema central, el blanco matorral alcanzó en Sierra más de cuatro centímetros de espesor. En general, el cambio de tiempo ha favorecido al campo aunque los agricultores temen a las heladas. Ya en la comarca leonesa las pérdidas en el campo ocasionadas por el hielo se cifran en millones de pesetas. Las provincias más castigadas son hasta ahora las de la cuenca del Ebro y la de Albacete.
TAMBIEN NEVO EN CUENCA SAN CLEMENTE (Cuenca), 9. (Cifra.)—Esta mañana nevó intensamente sobre esta comarca durante una hora, sin que la nieve llegara a cuajar. Las precipitaciones de nieve y agua han beneficiado a la siembra.

KORATRON®
prendas con "memoria"

PANTALONES PARA TODOS
Prendas que no necesitan cuidados y que no se planchan en absoluto
FORMA ESTABLE PARA TODA LA VIDA
PLANCHADO PARA SIEMPRE
MODELOS MODERNISIMOS para Señora, Jovencita y Niña; para Caballero, Muchacho y Niño, HECHOS EN NUESTROS TALLERES CON TODA PERFECCION
El Corte Inglés
PRECIADOS Y GOYA-FELIPE II
Aparcamiento en Preclados

(Anuncio Industrial)



Sólo un tubo continuo sería tan hermético como varios tubos unidos por racores de seguridad Clifco

El mayor grado de estanqueidad, en un circuito, se lograría con un solo tubo. Como esto no es posible, se logra con varios tubos unidos entre sí por racores Clifco. Vea usted por qué.

entre el anillo y el manguito (zonas B), por la fuerte presión de la parte exterior del anillo contra el cono interior del manguito.

Pidanosla, y llámenos para que le hagamos una demostración: es la mejor prueba.

Soporta

Presiones de 700 kg cm², temperaturas de 350 °C, vibraciones, golpes de émbolo, variaciones bruscas de temperatura o presiones.

Su montaje es tan sencillo que

NO REQUIERE ROSCADO PREVIO DEL TUBO, NI ABOCARDADO, NI SOLDADURA, NI JUNTAS; basta una llave de apriete.

Puede desmontarse

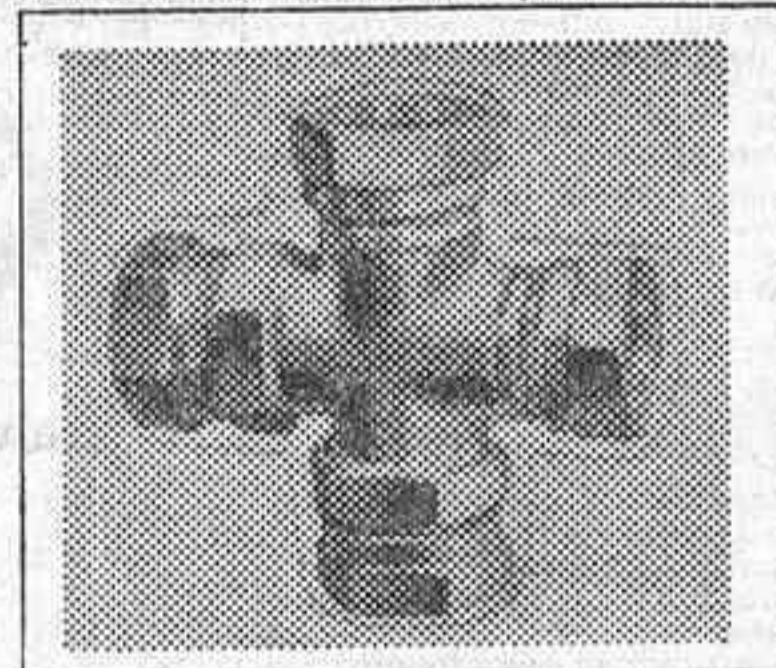
y volverse a montar cuantas veces se quiera, ya que sus elementos permanecen siempre inalterados.

El racor Clifco resulta más económico:

cuesta menos que el montaje, el mantenimiento y las reparaciones de los sistemas antiguos.

Le enviaremos más documentación

sobre los puntos que le interesen (modelos, aplicaciones, características, referencias, etcétera).



Flexibles y válvulas Clifco

Conozca también las ventajas de los flexibles Clifco y de las válvulas Clifco. Consulte a nuestro Servicio Técnico.

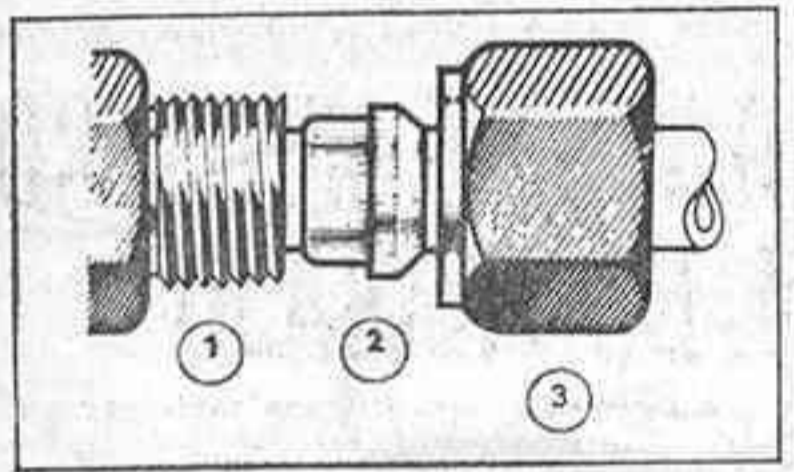
CLIFCO ESPAÑOLA, S. L.

Rodríguez Arias, 60 - Tels. 23 01 32 y 21 35 11 BILBAO - 13 (España)

Con licencia y asistencia técnica de BRITISH ERMETO CORP. LTD.

Descripción

El racor Clifco se compone de un cuerpo o manguito (1), un anillo de perfil especial cortante (2) y una tuerca de apriete (3).



Funcionamiento

Al avanzar la tuerca de apriete sobre el cuerpo o manguito, arrastra al anillo. Este se flexiona progresivamente hasta que clava su diente en el tubo, levantando un burlete circular.

Imposibilidad de fugas:

entre el anillo y el tubo (zonas A), por la incrustación del diente.

SOBERANO

¡es cosa de hombres!



GONZALEZ BYASS

LUJO EN SU COPA



RASGO SH-2

Carlos III Roxy "A"
Consulado Regio

HOY LUNES,
excepcional estreno

WARNER BROS. presenta

TONY CURTIS VIRNA LISI GEORGE C. SCOTT

BROMAS CON MI MUJER... ¡NO!

UNA PRODUCCION NORMAN PANAMA con CARROLL O'CONNOR GEORGE TYNE EDDIE RYDER
guion de: NORMAN PANAMA LARRY GELBART y PETER BARNES
argumento de: NORMAN PANAMA y MELVIN FRANK
producida y dirigida por: NORMAN PANAMA
TECHNICOLOR

AUTENTICA GRACIA LATINA EN LA MAS DIVERTIDA COMEDIA DEL CINE NORTEAMERICANO

Para mayores de 18 años

Palacio de Prensa
Progreso Bilbao

Velazquez
HOY LUNES,
estreno fuera de serie

VIDA SIN FRENO

UNITED ARTISTS
SUZANNE PLESHETTE
BRADFORD DILLMAN
BEN GAZZARA
DIRECTOR: WALTER GRAUMAN

PANAVISION

PASION, VICIO Y ARREPENTIMIENTO
DEFINEN "VIDA SIN FRENO"

Para mayores de 18 años

PRINCESA VERGARA
BELLAS ARTES VICTORIA
ODEON BRISTOL
OPORTO VERSALLES
KURSAL

Hoy lunes

MANOLO ESCOBAR

EL PADRE MANOLO

ANGEL DE ANDRES FRANCISCO PIQUER
LAYSOL DE VILLA DIANA SORELL
JULIA CABA ALBA
MIGUEL LIGERO
DIRECTOR: RAMON TORRADO
SUPERSCOPE - EASTMANCOLOR

VEA Y OIGA A MANOLO ESCOBAR, EL IDOLO DE LAS MULTITUDES, EN UNA PELICULA ORIGINAL

- Tolerado -

Cine PALAFOX
 EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
 CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO
 SINBOLO DE SELECCION - GARANTIA DE CALIDAD
 COMODO ACCESO - FACIL APARCAMIENTO

3.ª SEMANA DE EXITO
 LA PELICULA MAS DISCUTIDA DEL SIGLO



CHARLES CHAPLIN
 PRESENTA A
MARLON BRANDO / SOFIA LOREN

LA CONDESA DE HONG-KONG

con Sydney Chaplin · Tippi Hedren
 Patrick Cargill
 Margaret Rutherford

Producida por Jerome Epstein
 Guión, dirección y música de
CHARLES CHAPLIN
 TECHNICOLOR®
 Distribuida por UNIVERSAL FILM



Excma. Diputación Provincial de Madrid

VENTA, EN PUBLICA SUBASTA, DE LA FINCA URBANA "COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES"

La Diputación Provincial de Madrid vende, en subasta pública, la finca emplazada en la MANZANA COMPLETA limitada por las calles MARIA DE MOLINA, NUNEZ DE BALBOA, GENERAL ORAA y CASTELLANO.

Las proposiciones para tomar parte en la subasta pueden presentarse en la Sección de Hacienda de la Diputación, calle de García de Paredes, número 65, hasta el día 2 de los corrientes, de diez a doce de la mañana.

La superficie del terreno, descontados los chaflanes que cortan los cuatro ángulos, es de 13.226,52 metros cuadrados (170.357,57 pies cuadrados).

El precio tipo es el de 376.202.859,75 pesetas, que se abonarán en la forma siguiente: 150.000.000 de pesetas en el acto del otorgamiento de la escritura de compra-venta. EL RESTO, EN TRES PLAZOS ANUALES de 75.400.953,25 pesetas dentro de la última quincena de los años 1968, 1969 y 1970. El importe de la mejora del precio tipo, si la hubiere, se abonará adicionándolo al del ÚLTIMO PLAZO. LOS APLAZAMIENTOS NO DEVENGARAN INTERESES.

El depósito para tomar parte en la subasta se eleva a 1.961.014,30 pesetas.

El otorgamiento de escritura tendrá lugar a los diez días de la adjudicación definitiva, y en el mismo acto se entregará al adjudicatario la finca COMPLETAMENTE LIBRE Y DESOCUPADA.

Podrá examinarse el expediente, así como los planos, titulación y pliego de condiciones, en la Sección de Hacienda de la Diputación Provincial de Madrid, calle de García de Paredes, núm. 65. Madrid, 1 de abril de 1967.—El secretario general.

Violento incendio en una fábrica de filtros de aire

Mangueras de agua a presión para reducir a un perturbado en la calle del Amparo

Más de tres horas y los trabajos de las dotaciones de siete coches del Servicio de Bomberos fueron necesarios ayer para dominar el fuego que a media tarde se declaró en una fábrica de la calle de Aguada Diez, en Carabanchel, a la altura del número 160 de la avenida del General Ricardos. El fuego comenzó en una gran nave de unos cincuenta metros de fondo que está destinada a almacenar de filtros de aire para motores de automóviles.

Desde el primer momento la gran humareda que se formó dificultó el trabajo de los bomberos e hizo que el siniestro revistiese una gran importancia. Se temió que tuviese graves consecuencias y que toda la fábrica Purolator pudiese quedar destruida. Por otra parte, la fácil combustibilidad de los materiales almacenados, especialmente de las pinturas, hizo que las llamas fuesen en constante aumento.

Pronto acudieron al lugar del siniestro seis tanques del servicio contra incendios y un coche electroventilador, cuyos servicios no fueron necesarios, pues los bomberos, al mando del jefe de zona que ayer estaba de guardia, don Antonio Salas, atacaron el fuego por un muro lateral de la nave y así, poco a poco, el humo fue desapareciendo al dar salida y llegar hasta el foco de las llamas con más facilidad, pues el fuego tenía mayor intensidad en el fondo de la nave.

Como en tantas ocasiones, fue necesario que los bomberos establecieran un servicio en cadena con los tanques de agua, que se aprovisionaban en un depósito cercano. Ardieron muchos filtros, y las pérdidas son de consideración.

ACCIDENTADA CAPTURA DE UN PERTURBADO

Un hombre que amenazaba con matar a quien se le pusiera por delante con el cuchillo de cocina que empunhaba, tuvo que ser reducido en la tarde de ayer por los bomberos y la Policía. Según nuestros informes, el perturbado León Angel Sánchez Gómez, de unos cincuenta años de edad, estaba alterado desde la madrugada del domingo, y según oyeron los vecinos de la casa número 6 de la calle del Amparo, donde vive con su familia, había amenazado repetidas veces con matar a su mujer. Por fin, a media tarde de ayer su estado hizo crisis y prorumpió en gritos y amenazas, encerrándose en una habitación cuando fueron a detenerlo. Su estado de excitación era tal, que los inspectores reclamaron la presencia de los bomberos.

La alarma y la expectación habían cundido en la barriada. Los vecinos estaban en los corredores de la casa, que es de construcción antigua. Los bomberos hicieron llegar una manguera hasta el tercer piso y después de forzar la puerta de la habitación dirigieron un chorro de agua de cuarenta y cinco milímetros de diámetro sobre el perturbado, pues los argumentos y buenas palabras que durante una larga hora le estuvieron dando no conseguían calmarlo. Fue necesario llegar al cuerpo a cuerpo para desarmarlo. Un bombero consiguió atezarle el brazo armado y tras muchos esfuerzos y forcejeo le arrebató el cuchillo. Entonces se hicieron cargo de él unos sanitarios del Hospital Provincial, que.

INAGURACION DEL NUEVO MERCADO DE LA ALIMENTACION LOPEZ CASERO

El jueves, por la tarde, tuvo lugar la bendición e inauguración de un centro comercial de extraordinaria categoría, Galería de Alimentación López Casero, en la calle de Alcalde López Casero, número 7, de esta capital.

Bendijo las nuevas instalaciones el párroco de la barriada, y asistieron al acto, con el delegado de Abastos del excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, don Enrique de Aguinaga, el teniente de alcalde del excelentísimo Ayuntamiento, don Ricardo Villalba Rubio; el ilustrísimo señor don Constantino Pérez Pilla, presidente de la Junta del distrito de Arganzuela-Villaverde; don Jesús Ortega, jefe del negociado de Abastos del excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, y un nutrido grupo de destacadas personalidades relacionadas con el comercio e industria de la capital.

Los visitantes quedaron gratamente sorprendidos al encontrar en el corazón de esta simpática barriada de Ventas un establecimiento único en su género, y que sin temor a que seamos desmentidos podemos asegurar y calificar como el de más categoría en su clase de Europa.

Deben servir de ejemplo para futuras instalaciones el ajuar de cámaras y mostradores frigoríficos, el acero inoxidable presente en todas las instalaciones, el acondicionamiento de aire del local, el quemador automático de basura, el primero que se instala en Madrid en este tipo de establecimientos; las escaleras mecánicas y otra cantidad de detalles que asombran al visitante.

LA ALIANZA PARA EL PROGRESO, CABALLO DE BATALLA EN PUNTA DEL ESTE

(Viene de primera pág.)

res especiales en la reunión preparatoria de la reunión presidencial. Especificó que esos puntos son estos cinco:

- Ampliación del concurso financiero exterior.
- Eliminación de derechos aduaneros y trabas que entorpecen el comercio de productos latinoamericanos.
- Reexamen de la ayuda exterior.
- Atenuación de las fluctuaciones de los precios de las materias primas.
- Aumento de la cuantía y alcance de la financiación pública exterior, reducción de su costo, plazos, intereses y modalidades de pago.

REACCION DE DEAN RUSK

PUNTA DEL ESTE, 9. (Efe.)—El delegado ecuatoriano, Frado Vallejo, provocó la reacción de Dean Rusk al reiterar, en la sesión de la comisión general, algunos de los argumentos utilizados en su discurso de la mañana, que tanta conmoción causó en el seno de la reunión de cancilleres. Al reiterar sus puntos de vista entre la desproporción del Plan Marshall y el otorgado para la Alianza para el Progreso, Dean Rusk afirmó que la inversión de Estados Unidos para la Alianza para el Progreso es el equivalente a los dos tercios de lo empleado para la reconstrucción europea de postguerra. La oportuna intervención del canciller brasileño, Juracy Magalhães, impidió que se continuara un debate que pudo desviar el curso regular de la deliberación.

LA LUCHA CONTRA LA SUBVERSION

PUNTA DEL ESTE (Uruguay), 8. (Efe.)—No somos partidarios de la creación de la fuerza interamericana de paz, pero es urgente la creación de un organismo intercontinental destinado a combatir la subversión", expresó el ministro de Relaciones Exteriores de Argentina, doctor Nicanor Costa Méndez, a su llegada a esta ciudad.

Se refería el canciller Costa Méndez a la propuesta argentina de institucionalización del Comité Consultivo de la Defensa, planteada durante las deliberaciones, en Buenos Aires, de la tercera conferencia extraordinaria de la O. E. A., y rechazada energicamente por 11 países, entre los que se destacaron por la fuerza de su oposición Venezuela, Méjico, Colombia y Chile, con la abstención de los Estados Unidos.

Manifestó, además, el ministro argentino que su país está convencido de esa necesidad, por lo que continuará apoyando el proyecto, sin aclarar si éste sería replanteado en el seno de la reunión cumbre por el Presidente Onganía.

Rediriéndose a los conflictos guerrilleros de Bolivia y respondiendo a la pregunta de si el Ejército argentino apoyaría al boliviano en esta cuestión, dijo Costa Méndez que si el Gobierno boliviano hiciera una petición de esa naturaleza la Argentina la estudiaría detenidamente.

LOS REPRESENTANTES DE LA CUENCA DEL PLATA

PUNTA DEL ESTE, 8. (Efe.)—Los Presidentes de los países de la cuenca del Plata realizarán, al margen y durante la conferencia cumbre, una pequeña reunión "de alto nivel", según lo dan a entender ciertos rumores nacidos en las delegaciones correspondientes.

Los primeros mandatarios de Argentina, Uruguay, Brasil, Paraguay y Bolivia completarán de esa forma las conversaciones iniciadas por los cancilleres en la reunión de la cuenca del Plata, celebrada en Buenos Aires a continuación de la tercera conferencia interamericana extraordinaria de la O. E. A.

Lo que se se da por seguro son los contactos que habrán de mantener los Presidentes de Argentina y Uruguay, general Onganía y general retirado Oscar Gestido, durante los tres días que habrá de durar la conferencia cumbre, para estudiar, entre otros, los proyectos de construcción de un puente entre Buenos Aires y la ciudad uruguaya de Colonia, otro entre Urugué y Fray Bentos y el aprovechamiento hidroeléctrico del río Paraná y la futura represa del Salto Grande.

"ESTE FILM ES MAS QUE UNA CONFESION, ES MI TESTAMENTO"
 (Federico Fellini)

Bengalés PRESENTA



Fellini 8 1/2

un film de FEDERICO FELLINI

MARCELLO MASTROIANNI, CLAUDIA CARDINALE

ANOUK AIMEE, SANDRA MILO

ROSELLA FALK, BARBARA STEELE

productor ANGELO RIZZOLI

Un modelo extraordinario



DOGGMA

EL RELOJ SUIZO DE CALIDAD

PLAN PLANO COMO UNA MONEDA

LLEGO A BONN EL MINISTRO ESPAÑOL DE TRABAJO

El ministro de Trabajo, señor Romeo Gorria, salió ayer de Barajas con destino a Francfort. Le acompaña en su viaje el delegado general de Instituto Nacional de Previsión, señor Guerra Zuzunegui; el director general de Empleo, señor Villar Mir, y el director general de Asuntos Consulares del ministerio de Asuntos Exteriores.

Durante su viaje oficial, que durará tres días, el señor Romeo Gorria visitará, además de Francfort, las ciudades de Bonn, Essen y Wiesbaden. Asimismo celebrará varias reuniones con su colega alemán, el ministro federal de Trabajo y con el ministro de Trabajo del estado de Essen; cambiará impresiones con los trabajadores españoles de la fábrica Krüpp, en Essen, y tendrá una conferencia de prensa en Francfort con los periodistas alemanes.

También visitará la Embajada de España y la oficina laboral, así como una residencia de trabajadores españoles en Bonn.

LLEGADA A BONN

BONN, 9. (Efe.)—El ministro de Trabajo español, señor Romeo Gorria, ha llegado al aeropuerto de Francfort, procedente de Madrid.

Tras departir brevemente con las personalidades que acudieron a recibirle, el ministro y sus acompañantes emprendieron viaje a Bonn por carretera, llegando a esta ciudad a las siete de la tarde. El señor Romeo Gorria se entrevistará con el Presidente de la República Federal, doctor Heinrich Lübke.

excursiones Marsans PRIMAVERA '67

AUTOCAR	PARIS - LOURDES	EXPOSICION MUNDIAL DE MONTREAL EXPO'67
FERIA DE SEVILLA	9 días - Salida: Mayo 24 Desde 8.300 Pts.	15 días de viaje Transporte, ida y vuelta, en avión, estancias, visitas, etc. Salidas: Mayo 17, 24 y 31 Desde 30.097 Pts.
4 ó 7 días - Salida: Abril 17 Desde 2.800 Pts.	VACACIONES AZULES EN EL LAGO LEMAN	Solicite folletos detallados
FIN DE SEMANA EN BENIDORM	10 días - Salidas Facultativas Desde 14.575 Pts.	¡Dele descanso a su prisa!
3 días - Salida: Abril 29 Desde 1.400 Pts.	SUIZA	
CORPUS EN BENIDORM	12 días - Salida: Mayo 18 Desde 11.900 Pts.	
5 días - Salida: Mayo 24 Desde 2.300 Pts.	SUIZA-ITALIA	
CORPUS EN GRANADA	23 días - Salida: Mayo 18 Desde 22.770 Pts.	
3 días - Salida: Mayo 24 Desde 1.900 Pts.	ITALIA	
ANDORRA Y LOURDES	17 días - Salidas: Mayo 10 y 24 Desde 16.800 Pts.	PRIMAVERA EN MALLORCA
6 días - Salida: Mayo 2 Desde 4.500 Pts.	ITALIA-EUROPA	
FATIMA Y LISBOA	31 días - Salida: Mayo 10 Desde 30.690 Pts.	8 días Salidas Abril 14, 21 y 28 Mayo 5, 12, 19 y 26 Viaje en avión ida y vuelta, todo incluido Desde 3.500 Pts.
7 días - Salida: Mayo 22 Desde 5.300 Pts.	EUROPA	Información e inscripciones: Marsans AGENCIA DE VIAJES - G. A. T. I. PLACA DE ORO AL MERITO TURISTICO

En cualquier población de Europa podemos facilitarle el Alquiler de Coches sin conductor

Carrera San Jerónimo 34
Tel 231 18 00
Avenida Jose Antonio 59
Tel 248 94 08

siempre "ganan" los que beben

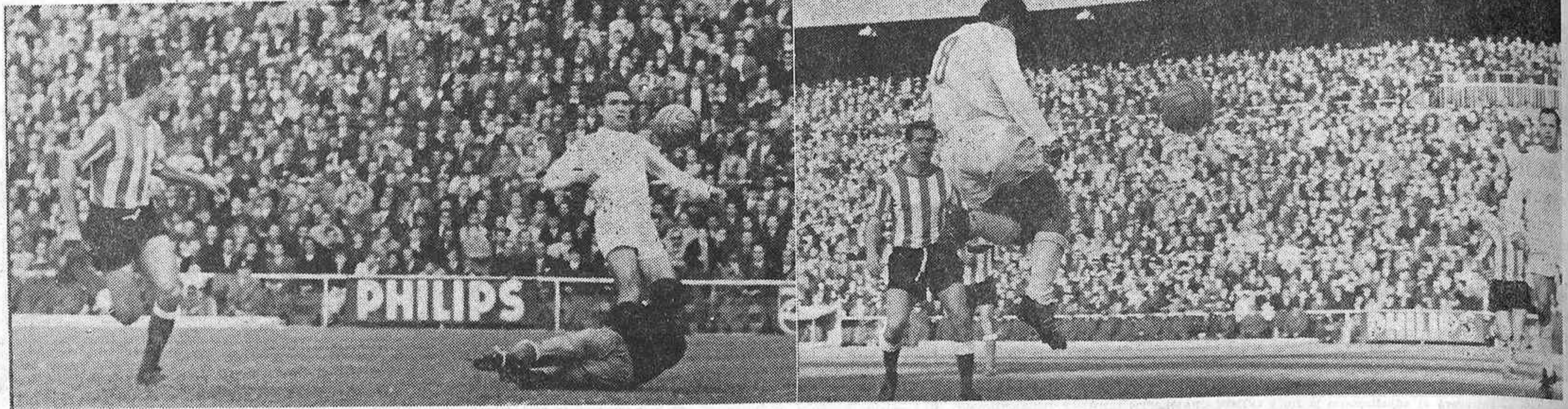
ANIS

siempre "ganan" los que beben



NI "CERROJO" NI NERVIOS CORTARON LA MARCHA TRIUNFAL

Alirón a los jornadas



Sólo los espectadores del fondo sur pudieron "saborear" de cerca los tres goles madridistas. El primero, obra del habilidoso Grosso, que había enviado el balón camino de la red cuando el guardameta García se lanzó a sus pies para arrebatárselo. El último lo cabeceó hacia abajo Amancio sin el menor obstáculo, ya que Genito había descolocado al portero cordobésista. (Fotos Europa Press.)

EL MADRID RESOLVIÓ DEFINITIVAMENTE EL TORNEO CON TRES GOLES DE GROSSO, VELOSO Y AMANCIO

Se encerró el córdoba en una defensa desesperada, que retrasó la victoria del campeón

UN CAMPEON AVANTAJADO

La tarde fría, de auténtico invierno soleado, hizo que más de un espectador... sintiera hasta la médula el temor al consabido resfriado y al resultado lógico. El Córdoba, con bastante experiencia y taimada intención, había planteado las cosas de tal forma que el ya rompedor casi campeón de Liga no había conseguido en los primeros cuarenta y cinco minutos ni un solo gol y, lo que es peor, tampoco se atisbaba que el sólido bloque defensivo ordenado ante el marco andaluz presentara algún resque por donde filtrarse siquiera ese venticello serrano que a todos los asistentes nos hacía titilar. Pero el sol y el juego madridista apretaron lo suficiente como para dejar cada cosa en su sitio. La primavera, en una tarde agradable de colorido—de haberse presenciado tras unos cristales—, y el marcador con el rotundo y superpositivo tanto de 3-0 favorable al Real Madrid.

CERROJO Y "TENETE TIESO"

Fue una pena que Marcel Domingo preconizara en la prensa la falta de audacia de los entrenadores, porque, horas después de leer sus manifestaciones, él fue quien cayó en ese peccadillo que convierte al fútbol en algo parecido a la lucha de los esforzados por hacer y conseguir algo vital: los goles. Su planteamiento fue tan rotundamente defensivo que ni don Benito Díaz, a quien se le ha cargado el invento del "cerrojo" ni don Ricardo Costa, a sus dos extremos, pero a tan gran distancia del resto de los defensores que pocas veces pudieron hacerse con el balón para inquietar a nadie. El resto del equipo, es decir, ocho hombres, se situó de forma que cada uno pudo encargarse de estar exclusivamente dedicado a un delantero o medio blanco. Sólo el interior Juanín, que "seco" a Félix Ruiz cuando atacó, apoyó a sus abandonados compañeros. Las preferencias se repartieron así: Alfonso, atento a Velázquez; Martín o Ricardo Costa, sobre Amancio, con los tres defensas a tajar los caminos que llevaban hasta el guardameta García.

Además, todos ellos, con mejor o peor arte, se ejercitaron en un fútbol duro, corcoso y hasta teatral, muy propio de cualquier equipo inglés. Y eso, que tan difícil resulta de superar para el jugador virtuoso

TORRES BERMEJAS

presenta CON ÉXITO BRILLANTE LA PAQUERA y el gran cuadro flamenco de la casa

Sigue el éxito de PORRINA DE BADAJOZ, CARLITOS FERNANDEZ y la colaboración especial de BAMBINO

SIETE VERDADES DE LA SEMANA

Opción y prórroga de contratos

Los futbolistas intentarán que desaparezcan

Esta semana ha sido pródiga en sorpresas. Diecisiete declaraciones de jugadores del Atlético de Madrid hablando sobre la "esclavitud" del derecho de opción por parte de los clubs y una protesta absoluta sobre el sistema.

PRIMERA VERDAD: Como en la mayoría de las ocasiones, los futbolistas no saben ni por dónde se van. Primero: no existe el derecho de opción. Segundo: no existe el derecho de retención. En la nueva reglamentación ha sido sustituido el derecho de opción por el de prórroga de contrato, que facultaba a los clubs a prorrogar a los jugadores los contratos con sujeción a esta escala: en contratos hasta 50.000 pesetas anuales, el 20 por 100; en contratos desde 50.001 a 200.000, el 15 por 100, y en contratos desde 200.001 en adelante, el 10 por 100. Sin comentarios.

Los jugadores del Atlético se han quedado en sus declaraciones sobre la existencia de este derecho a prorrogarse el contrato. Habían incluido de tratar de que desapareciera.

SEGUNDA VERDAD: Quien ha hablado así cobra, en algunos casos, más de un millón de pesetas de contrato, aparte sueldos y primas. Nosotros nos preguntamos: ¿Estarian conformes los jugadores de fútbol—me refiero a todos—a que no existiese el derecho de prórroga de contrato por parte de los clubs si cobrasen sólo al año 150.000 pesetas? Estoy seguro que dirían que no.

Siguiendo con el tema, esas diecisiete declaraciones de los jugadores del Atlético encierran frases de todos los tipos. Unas son ecuanímenes. Otras, no. ¿Han incurrido en alguna falta los jugadores atléticos?

TERCERA VERDAD: Como ya es costumbre, el futbolista no conoce ni sus propios reglamentos. Algunas declaraciones son inamistosas y causan perjuicio al club. Pues bien, algunas caen dentro de lo penado en el artículo 93 del Reglamento de jugadores, donde se puede sancionar a los mismos con la reducción del 25 por ciento de la prima de fichaje por faltas que se especifican en el artículo 83 de dicho Reglamento. No las enumeramos porque son muchísimas.

El Valencia está dispuesto a llevarse a Cardona para su equipo. Tiene un interés excepcional en ello. Todo parece indicar que lo hará.

CUARTA VERDAD: Este hecho demuestra que los clubs también se equivocan. El Valencia quiere a Cardona. Lo que deben saber los aficionados

"Exceso de confianza", lamenta Domingo

Para Marcel Domingo, la derrota de su equipo se produjo al fallar el marcaje y dejar demasiado libres a los delanteros madridistas. "Fue un exceso de confianza—dijo—, y los dos primeros goles entraron con mucha facilidad. El Madrid estaba obligado a arriesgar en su casa, lo que permitió al Córdoba hacer un fútbol tranquilo, lento y preciso, que puso nerviosos a los jugadores contrarios." El entrenador visitante examinó la labor arbitral, que resultó buena en la primera parte y desafortunada después, "pues al Madrid sólo le señaló una falta y anuló un gol al Córdoba por fuera de juego, a su entender, a destiempo. Por ello, y al acusar el Madrid el esfuerzo y mostrarse cansado en la segunda parte, el resultado final debió ser de 2-1."

"Muy duro el Córdoba" fue la frase que sirvió de saludo a Muñoz, quien reconoció la validez de todo sistema defensivo, incluso el auténtico "cerrojo" realizado por el Córdoba, sin comprender, en cambio, el exceso de violencia en las entradas. Los visitantes jugaron muy relegados, sin dar facilidades. "Hubo—añadió—muchos hombres en muy poco terreno, lo que puso nerviosos a nuestros delanteros." Finalmente, el entrenador madridista tomó el tema de las cuentas e insistió en que la Liga se gana en todos y cada uno de los partidos.

Vuelve la euforia de JOSELE

Usted también se sentirá eufórico si come en

CASA FELIX

uno de sus platos especiales: la

Merluza al horno San Roque, 4

le salió un partido GROSSO "redondo"



Nuevamente el ariete madridista consigue destacarse por su eficiente labor. Grosso, que abrió el marcador cuando parecía cerrado a todo cambio, tuvo la habilidad de colocar un remate preciso dentro del marcador del Córdoba. Además, durante los noventa minutos se mantuvo en constante carrera para ayudar a sus compañeros de retaguardia y fue el delantero que más tiempo estuvo desmarcado, aunque esta circunstancia no fuera aprovechada siempre por los otros madridistas. Arrancó sonoros aplausos por su genio y total entrega y estuvo siempre acertado en los pases, así como a la hora de rematar a puerta.

AUN PUEDE SALIRLE TODO "REDONDO" CON FUNDADOR DOMEQ

El día 15 de Febrero finalizó el canje de coronillas por Discos Sorpresa, pero aún puede salirle todo "redondo" adquiriendo los maletines de 3 botellas que todavía quedan en los establecimientos.

Todos contienen un Disco Sorpresa e importantes premios que pueden ser suyos: los regalos "redondos" de

FUNDADOR Domeq EL COGNAC QUE ESTA COMO NUNCA



1 - X - 2

Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas AVISO

El Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas hace público que, habiéndose autorizado por el organismo competente que el partido Valencia-Atlético de Bilbao, incluido en el boletín de la jornada veintinueve, anticipe su celebración a la hora que se declara su no validez a efectos de inscripción, cualquiera que pueda ser, en definitiva, la fecha y hora de celebración (norma 10).

QUINTA VERDAD: Quisiéramos nos dijese que le hubiese sucedido al Atlético de Madrid al final de esta temporada si se hubiera quedado sin sus diecisiete jugadores, al no existir la prórroga de contrato. La ruina económica y deportiva. Sensatez y claro juicio es lo que se impone.

El entrenador del Atlético, Otto Gloria, decía el pasado viernes, en un diario vespertino, entre otras cosas, lo siguiente: "Si no me dan los refuerzos que he pedido, me marchó."

SEXTA VERDAD: No sabemos hasta qué punto el señor Gloria, ligado al Atlético de Madrid por dos años de contrato, puede decir que se marcha. Es más, el tono de las manifestaciones implica una exigencia e incluso una coacción. El señor Gloria es un empleado del club y hará lo que el club esti-

me oportuno. Ni más, ni menos. Todos ustedes saben que en la pasada reunión de presidentes de Primera División hubo un diálogo entre el señor Llaudet y el señor Calderón (don Antonio).

SEPTIMA VERDAD: Lo cierto de todo es que la frase del señor Llaudet sobre la compra de estos jugadores refutada por el señor Calderón, que defendió energicamente a los socios madridistas, diciendo que nunca se habían vendido ni se venderían jamás. El señor Llaudet, por su parte, visto el cariz que tomaba el asunto, aclaró que él se refería al Barcelona. Con lo cual, afortunadamente, todo ha quedado en claro. Lo reflejamos aquí porque de manera despectiva aclararse de manera despectiva. Los socios madridistas, por su parte, han tenido un gran valdador en el señor Calderón. M. SARMIENTO BIRBA

CASA CASTELLANA EL ANIS DE ESPAÑA

EMPATE DE DIEZ CONTRA ONCE

Al final, Cardona perdió el claro dos a uno

Más tranquilo, con mejor fútbol, el Atlético pudo ganar

El SEVILLA se ACABO con la JUSTA EXPULSION de ISABELLO

YATES

TROJAN	42 con Diesel	6 camas
TROJAN	31 Fisherman	6 camas
TROJAN	28 dos motores	4 camas
OWENS	30 dos motores	6 camas
OWENS	27 Fibra	4 camas
ALFA	24 aluminio, 2 motores	5 camas
CABINEN	30 aluminio, 2 Diesel	4 camas

Pida información:
YATES DE JACOBO
Avda. Gím. Franco, 578, Barcelona, Tel. 227 90 06 y 227 90 07

Excursiones con VIAJES ROMEA

En abril y mayo. A la Feria de Sevilla, Salidas, días 15 y 19, a las 18.00 horas. Regreso, días 20 y 21, a las nueve horas, de Sevilla, visitando Córdoba, con hotel de 2*, Alicante y Benidorm. Salida, día 29, a las 14.00 y veintidós horas. Regreso, día 1 de mayo, dieciséis horas. Día 29, a Santander y Torrelavega. Salida, a las 18.00 y catorce horas. Regreso, día 1 de mayo, a las cuatro de la tarde de Santander. Día 29, a San Sebastián y Biarritz. Salida, a las 18.00 horas. Regreso, día 1 de mayo, a las 3.30 horas de San Sebastián. Día 29, la excursión de las tres que más le guste. Del 21 al 26 ó 29 de mayo, gran excursión a Portugal. Reservas, en Viajes ROMEA, San Bartolomé 5, (Gran Galería), piso 1*, teléfono 247 11 84, en el bar de la Gran Galería, 88, teléfono 233 43 15, y en Viajes Cantabria, Piedad del Sol, 10, teléfono 222 00 45. A las Cuevas del Águila. Salidas diarias.

REAL MADRID C. de F.

COMPEONATO SOCIAL DE BALONCESTO — TROFEO ALFREDO MAHOU

Todos los socios o hijos de socios del Real Madrid nacidos en los años de 1932 y 1933 que deseen participar en el Campeonato Social de Baloncesto, Trofeo Alfredo Mahou, organizado por este Real Club, que se celebrará en el Pabellón de Deportes en la primera semana de mayo, deberán inscribirse a partir del próximo jueves, 13 del corriente, en el despacho de baloncesto del Pabellón de Deportes (Ciudad Deportiva), de cuatro a siete de la tarde.

En su momento se procederá a la formación de once equipos, de cinco jugadores cada uno, entrenados por un jugador del primer equipo campeón de Europa. Sólo se tendrán en cuenta las 88 primeras inscripciones.

Cada aspirante deberá presentar su carnet de socio, o el de su padre, así como el Libro de Familia, que certificará su edad.

ESTADIO DE VALLECAS

DOMINGO día 15 de abril de 1967, a las ONCE Y MEDIA de la mañana

PARTIDO SEGUNDA DIVISION - PRIMER GRUPO

Real Club Celta - Rayo Vallecano

LOCALIDADES: En La Central (Victoria, 3), bar Rufino (Albufera, 40), bar La Isla (Albufera, 119), bar El Olivar (Arroyo del Olivar, 10), cafetería Abascal (Martínez de la Riva, 2), bar Los Angeles (Fernández San Diego, 53), cafetería Blanco y Negro (Peña Gorbea, 21). El día del partido, en las taquillas del campo, dos horas antes del comienzo.

Metro: estación Portazgo, en las puertas del estadio.

ca difícil. No hay manera de contar cómo el Sevilla, angustiado con el riesgo de la promoción, y el Atlético de la resignada clasificación entre los segundos, fabricaron esta igualdad a uno, entre cal y arena, a medias en el camino de la indiferencia de once y la desesperación de otros. Partido de noventa minutos, que uno hubiera querido que sólo durase la quinta parte, si había de acabar con el reparto de puntos. Gol sevillista antes del descanso e igualdad rojiblanca después. Justa expulsión de Isabello, de quien se hacen lenguas muchos sevillanos, por "furia" ante Collar, que entró mal al defensa blanco, y gol del triunfo madrileño que se le evaporó a Cardona por exceso de confianza. De aquí y de allá es posible que nazca la obligación de hilvanar una crónica que justifique el final y aclare algo todos esos puntos móviles de la X de la quiniela.

COMO NUMANCIA, PERO...

Al Sevilla se le había pedido, se le había forjado, se le había preparado día a día, desde su clara derrota en Córdoba en la jornada anterior, para conseguir la victoria necesaria ante el campeón de Liga. Era un equipo forzado a partirse el pecho, a dejarse el alma en el campo, a no tolerar que el Atlético se le llevase un solo punto. Los once blancos salieron a ganar. Los ilusionados espectadores de la media entrada—si contaban bien—del Sánchez Pizjuán batiéron pronto sus palmas por sevillanos y gritaban en las entradas más ardorosas de los rojiblancos. Había ambiente heroico, y el señor Bueno y su equipo arbitral, vestidos con nevadosos "pull-overs", que merecen llegar al próximo curso de unificación de criterios para los días de lluvia, acabó metiéndose en berenjenales por castigar minuciosamente sevillistas, en tanto que empezaba a no hacer caso de las "catorce" que pedían los sufridos hinchas blancos contra el Atlético.

LA ILUSION

En el minuto dieciocho, Oliveros recibió de atrás un balón, que no sabía dónde colocarlo. Lo empujó adelante, sin precisión, con alma y con prisa. Allí andaba Cabral, uno de los que se dejó los pulmones en el empeño difícil del Sevilla de esta tarde, y allí llegó tarde Grifia, que no acertó en el despeje. A dos metros, Cabral se encontró con la valiente salida de San Román. Y a Cabral se le ocurrió "pensar" la jugada, a lo técnico, sin prisa, y bombardear el balón. La Girarda y los "fans" del Sevilla contuvieron la respiración y la pelota saltó hacia adelante y botó quizá un metro antes de la línea de gol. Nadie más llegó a tiempo. Nadie más pudo evitar lo inevitable. Era el 1-0 del equipo andaluz.



Cardona no se deja intimidar por la presencia cercana del defensa sevillista y envía un soberbio ziquezudo que no tendrá consecuencias. (Telefoto Europa Press.)

La ilusión. El respiro. Casi el desmayo, y al número 9 de los blancos, besos y abrazos de parte de la promoción, que les estaba achuchando...

LA DESILUSION

Con lo que ya he contado del "shirimiri" que convirtió a Sevilla en un Bilbao del Guadalquivir, irían jugados cinco minutos de la segunda parte cuando a Mendoza, que despertó con la gaseosa del descanso, se le ocurrió borrar un pase a Adelardo, en punta. Adelardo no pisaba muchos centímetros dentro del área, y se vio sorprendido por la jugada de billar de su, según dicen, compañero en visperas de traspaso. Y al "motor" en ese instante no se le ocurrió más que disparar a trapecas y barrancas sobre la meta sevillista. Rodri se estaba haciendo cruces sobre la habilidad del angoleño y la sempiterna del pacense, y vino el lobo. El lobo fue el remate de Adelardo, que coló el 1-1 en el marcador. Quedaba partido. Quedaban minutos. Quedaba lluvia. Y poco más tarde, Isabello se enfadó por una dura entrada de Collar y le dio una patada. El señor Bueno—de apellido—describió la expulsión. Quedaron diez contra once. Y uno de los once, Cardona, segundo tiempo adelante, muy al final, se completó en demasía empujando un balón claro, sin portero, en vez de disparar a placer: Román, creo que fue Román, salvó allí el 2-1 visitante, despejando en la misma raya.

LOS TRANQUILOS

En nuestro digamos bronco al comienzo, que no le iba al Atlético. Por eso, pocos rojiblancos se vieron a gusto en este partido pasado por agua: sólo Grifia, autoritario y a veces, indeciso; Glaría, que "manda"; Adelardo, que lucha; Rivilla, que está como para renovar contrato; y Collar y Mendoza, en el segundo tiempo. Pero todos ellos supongo que tampoco estaban a gusto, sino que lo distrajeron. Jugaron como promocionistas. Y bastaron ellos, arropando a los demás, para que el Atlético fuese un frío equipo ardoroso, valga el paradoso, superior a un Sevilla con demasiadas prisas, excesivos nervios y, en definitiva, falta de consistencia.

LOS NERVIOSOS

Un Sevilla este que no tuvo nunca profundidad. Enorme amor propio y hasta fondo suficiente, que hay que apuntarle a la buena preparación física de Sabina Barriaga. Sin embargo, en fútbol hay un fondo moral que pasa lo suyo en el marcador. El terror, el pánico, el suicida miedo al peligro.

LOS TRANQUILOS

acaban con los mejores conjuntos. Esto Sevilla que "tenía que ganar" se quedó sin moral y sin fuerza en cuanto estuvo en inferioridad numérica. Allí se acabó su partido, que pudo haber terminado peor. Isabello, la gran figura, se pasó de listo y de "entusiasmo" y se buscó el autogol de su expulsión cuando más falta le hacía al equipo la integridad numérica, y prácticamente cortó en minutos una contienda que aún tenía reloj por delante. Isabello cerró, es lo cierto, al marcador. Cardona luego lo rubricaría. Hubo incluso empate a uno en balones a la madera.

ALINEACIONES

Sevilla: Rodri; Isabello, Costa, Román; Eloy, Achicarro; Oliveros, Bancalero, Cabral, Pintado y Lora.

Atlético de Madrid: San Román; Colo, Grifia, Rivilla; Jayo, Glaría; Ufarte, Cardona, Mendoza, Adelardo y Collar.

RAUL SANTIDRIAN

Total de goles marcados: 609

Cabeza y cola, resueltas

Faltan dos jornadas y el Madrid canta ya el último, pues el Barcelona no fue capaz de puntuar en Las Palmas. La rotunda victoria del Hércules sobre el Valencia le proporciona una lejanísima esperanza de salvarse del descenso automático, pero para que esto sucediera, tendrían que producirse resultados adversos en los "candidatos" a la promoción, Las Palmas, Granada y Sevilla; los dos primeros desesperados vencedores ayer frente al Barcelona y Elche.

Conviene destacar la "hombreda" del Pontevedra, que con su empate en Sarriá consolida bastante su clasificación.

CINZANO

VERMOUTH BITTER

CINZANO

Soda

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	R.	C.	P.
Real Madrid	28	18	8	2	51	20	44 + 16
Barcelona	28	18	2	8	53	28	38 + 10
Español	28	14	6	8	46	39	34 + 6
At. de Madrid	28	13	6	9	51	38	32 + 4
Zaragoza	28	13	6	9	49	45	32 + 4
Valencia	28	13	4	11	56	35	30 + 2
At. de Bilbao	28	10	9	9	40	35	29 + 1
Sabadell	28	10	8	10	24	33	28
Pontevedra	28	8	9	11	27	31	25 - 3
Elche	28	8	9	11	35	46	25 - 3
Córdoba	28	9	7	12	27	40	25 - 3
Las Palmas	28	7	9	12	29	37	23 - 5
Granada	28	8	7	13	32	42	23 - 5
Sevilla	28	8	7	13	25	45	23 - 5
Hércules	28	6	7	15	29	55	19 - 9
Coruña	28	7	4	17	25	32	18 - 10

Palacio de la Música

Cine **BENLIURE**

3ª SEMANA

LA PELICULA DE LA JUVENTUD ESPAÑOLA

LOS GUARDIAMARINAS

ALBERTO DE MENDOZA
JULIA GUTIERREZ CABRÉ
JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ
JOSE RUBIO
PALOMA VALDES
MANUEL ZARZO
ALFREDO LANDA
EMILIO G. CABA
ANDRÉS MEJUTO

UNA PRODUCCION PEDRO MASO P.C. - FILMAYER PRODUCCION
MUNDY PEDRO MASO - VICENTE COELLO - RAFAEL J. SALVIA MÚSICA ANTON GARCIA ABRIU
FOTOGRAFIA: JUAN MARINE - EASTMANCOLOR

DIRECTOR: PEDRO LAZAGA

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

IMPERIAL

3ª SEMANA

La crítica y el público de Madrid confirman el éxito conseguido en toda Europa por la gran película

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA S.A. presenta
CATHERINE DENEUVE
PIERRE BRASSEUR
PHILIPPE NOIRET

Una aventura entre sumario, un resistente y un travesero

esposa ingenua

(LA VIE DE CHATEAU)

LA PELICULA QUE ES LA GRAN SENSACION DEL MOMENTO EN EUROPA

con MARIE-MARQUET
y la colaboración de CARLOS THOMPSON
Director: JEAN-PAUL RAPPENHAU
Escritor: COLLETTA "COLLETTA" "L'ESPERANCE"
Música de producción: "ALICIA" "COLLETTA" "L'ESPERANCE"
Fotografía: PIERRE LUCAS ROLLAND

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LOPE DE VEGA - FUENCARRAL

EMPRESA LUSARETA

3ª SEMANA DE GRAN ÉXITO

UN FILM DE ALESSANDRO BLASETTI

YO YO YO YO YO

Y...

LOS DEMAS

SILVANA MANGANO
GINA LOLLOBRIGIDA
WALTER CHIARI
VITTORIO DE SICA
NINO MANFREDI
MARCELLO MASTROIANNI

PRODUCCION POR LUIGI ROVERE PARA RIZZOLI FILM Y CINELUX

Autorizada para mayores de 18 años

MONUMENTAL - UNIVERSAL

PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO

FRANK SINATRA **VIRNA LISI**

Asalto al Queen-Mary

TONY FRANCIOSA

Autorizada para todos los públicos

ASTUR - MONTECARLO - FLORIDA - DOS DE MAYO

PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO

JEFF CHANDLER **FAITH DOMERGUE**

LA CARGA DE LOS INDIOS

COLOR POR TECHNICOLOR

SILOUX

DIRECTOR LLOYD BACON

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

El "adiós a la Liga" del Barcelona

UN "RESPIRO" PARA EL PONTEVEDRA, QUE EMPATO EN SARRIA

GOLEADA DEL HERCULES A SU RIVAL REGIONAL, EL VALENCIA

UN "BARSA" NULO EN LAS PALMAS

LAS PALMAS, 9. — Victoria de Las Palmas por 2-0 ante el Barcelona. Los isleños tardaron poco en conseguir el primer gol por medio de José Juan, incomprendiblemente, se había quedado parado ante el centro de Gueles. En el segundo tiempo, y en el minuto 57, al intentar desviar un despeje defectuoso de Gallego, dejó el balón en los pies de León, quien marcó el segundo tanto insular.

A los treinta y siete minutos de juego se lesionó el medio catalán Torres, quien se retiró hasta el descanso. Reparó en la segunda mitad y volvió a retirarse a la media hora de juego.

El encuentro no fue de buena calidad. En el primer tiempo ambos equipos se mostraron muy flojos. El Barcelona arriesgó muy poco, casi nada. Los jugadores canarios, por su parte, jugaron muchos nervios. El Barcelona, en la

segunda mitad, salió con más fuerza y viveza, pero sus delanteros fueron nulos. Únicamente un tiro de Enderíz fue peligroso. Y fue precisamente en este tiempo cuando Las Palmas jugó con más tranquilidad a base de un sistema de marcaje por parejas, con Castellano Niz, Tonono, Aparicio, Guedes y José Juan. Los mejores del "Bar-sa" fueron Benítez, Enderíz y Zaldua.

Alineaciones:
LAS PALMAS: Ulaica; Aparicio, Tonono, José Luis; Niz, Castellano; José Juan, Gilberto, Germán, Guedes, León.
BARCELONA: Sadurni; Benítez, Gallego, Eladio; Muller, Torres; Rife, Enderíz, Zaldua, Fusté. Seminario.—ALFIL.

DOS FALLOS DE CARMELO Y EMPATE

BARCELONA, 9.—Aigo más de media entrada en Sarriá y empató a dos goles entre el Español y el Pontevedra. El primer tiempo, pese al dominio local, terminó con empate a cero.

En la segunda mitad, a los cuatro minutos, Marcial, al recibir un pase en corto de José María, inauguró el marcador. Poco después Miralles estrelló un balón en el poste. Y a los dieciséis minutos de esta parte, Amas, al rematar una jugada de Re, consiguió el segundo tanto.

El partido parecía decidido, pero a los veintidós minutos Cerezo le lanzó un disparo inofensivo y a Carmelo se le escapó el balón de las manos. Juan Manuel, que llegaba lanzado, lo metió en su propia meta. Dos minutos después, Carmelo no acertó a atrapar un

remate de Vallejo y Odriozola, a placer, consiguió el empate.

Pese a que hasta el final dominó el Español, el Pontevedra realizó un buen marcaje y una ordenada defensa de su área, cosa que le valió merecidamente el empate.

Por el Español destacaron Marcial, Juan Manuel, Re y José María. Los mejores del Pontevedra fueron: Batalla, Calleja, Fuertes y Martín Esperanza. El arbitraje de Martín Alvarez, aceptable.

Alineaciones:
ESPAÑOL: Carmelo; Osorio, Ramón, Klerar; Marcial, Juan Manuel; Amas, Miralles, Re, Rodilla, José María.
PONTEVEDRA: Cobo; Irulegui, Batalla, Calleja; Antonio, Roldán; Fuertes, Martín Esperanza, Cerezo, Vallejo, Odriozola.—ALFIL.

PRIMERA GOLEADA DEL HERCULES

ALICANTE, 9.—Rotunda victoria, por 4 a 1, del Hercules ante el Valencia, en encuentro en el que los alicantinos derrocharon gran ardor y coraje.

El primer gol lo consiguió el Valencia, en el minuto doce, por medio de Paquito. Tres minutos después, Arana, al recoger un rechace del meta Roberto, estableció el empate. A los veintidós minutos, Ramón, al lanzar un penalty, puso el marcador 2-1. En la segunda parte, y en pleno dominio local, a los cuatro minutos Arana consiguió el

tercero. A medio minuto del final, José Juan, a pase de Ramón, cerró la cuenta con un cuarto gol.

Es la primera vez que el Hercules brinca en su campo y ante su "hinchada" una goleada y un gran partido, ya que el Valencia también puso mucho empeño en ganar a su rival regional.

El arbitraje del señor Rigo, colegiado balear, fue bueno. Por el Valencia destacaron Sol, Paquito, Poll y Ansoaia. Los mejores del Hercules fueron Toledo, Ramón y José Juan.—ALFIL.

APURADA VICTORIA DEL GRANADA

GRANADA, 9. (AIFL).—Encuentro brioso entre el Granada y el Elche y victoria andaluza por 2 goles a 1.

El primer gol lo marcó el Gra-

nada, al filo del final del primer tiempo, al aprovechar Almagro un rechace obligado del portero ilicitano Pazos. En la segunda parte, a los tres minutos, Flores centró

Carreras de caballos



CON FILTRO SIN FILTRO

AHORA ES EL MOMENTO DE FUMAR UN CAMEL

"LA SCANDALOSSA" VENCIO EN EL VALDERAS, Y "MASPALOMAS", EN EL CIMERA

LA TRIPLE GEMELA, SIN ACERTANTES, Y LA QUINTUPLE PAGO A 6.698 PESETAS

TRIPLE GEMELA		Para entregar o depositar en el buzón.		A	
LAS TRES CARRERAS INDICADAS EN EL PROGRAMA OFICIAL					
1.º	2.º	1.º	2.º	1.º	2.º
3-5	6-3	4-8			

Los resultados de las tres últimas carreras hicieron que la triple gemela no tuviese ningún acertante, y por este motivo las dos próximas reuniones tendrán de fondo inicial 128.603 pesetas.

Se disputaron ayer en la Zarzuela dos de las pruebas clásicas del año hipico, los Premios Valderas y Cimera, denominadas también Prueba de Productos Nacionales, y la verdad es que salimos satisfechos del hipódromo después de ver los triunfos de "La Scandalossa" y "Maspalomas", pues estamos ante una generación buena, máxime al demostrarlo estos dos productos. En el Premio Valderas la portadora de Villapadierna aseguró, como en sus carreras del año pasado, el fondo necesario para más tarde, en las pruebas de aliento de la temporada. Timo Tea salió en punta con "Falconera" y "Fugaz" a un cuerpo escaso de la conductora, "Ferial" cierra el pelotón, después de quedarse en el poste de salida. Las posiciones varían una vez que toman la curva de El Parador; entra "Folia II", favorita en taquilla, en acción y se coloca en cabeza, pero a la entrada de la recta final "La Scandalossa", por el exterior, inicia su ataque, se empareja con "Folia II", que está bañada, y la victoria de la pupila de Jesús Méndez se produce con facilidad. "Folia II" es segunda, mientras "Ferial" es tercera, "Falconera", "Taravilla" y "Gal".

Distinto fue el desarrollo del premio Cimera para potros. Culpa de ello fue de la salida, ya que "Feudal" y "Tibet II" se fueron en punta, mientras los demás quedaban detrás, siendo el más perjudicado "Ringo". Pero a pesar de ello, "Maspalomas", con una superioridad elevada, se impuso en la recta de llegada, ganando de lejos a "Tibet II", que arrebató a "Feudal" el segundo puesto. Cuarto llegó "Ringo" y "Wild Fox", "Nanovik" y "Aldevea" detrás. Tres cosas señalamos en esta carrera: el primero que "Maspalomas" es el gallo de la generación.

Mucha corrección en los equipos contendientes, que tuvieron en el árbitro francés Cuny una extraordinaria ayuda, dada su magnífica actuación, hasta el punto de ser felicitado por todos los jugadores y despedido por el aplauso del público.

A los quince minutos del primer tiempo, el marcador ya señalaba el triunfo español, logrado por Mahnuz.

España: Vélez, Mujica, Curiel, Rovabert, Egea, Atlio, Saeristain, Acha, Sancha, Sagnier, Fernández, Cortázar, Mocoora, Gómez, Reino, González.
Marruecos: Davni, Tathalh, Mbarok, Mignard, Habi, Tarrusson, Said, Coyo, Whibi, Mohamed, Sasse, Kadmiel, Mohamed, Parsson, Chitibi.

"Hoja del Lunes": 222 64 50

SALON DEL DEPORTE Y CAMPING 67

Palacio de Exposiciones de la Cámara Oficial de Comercio de Madrid
DEL 13 AL 23 DE ABRIL
 BAJO EL PATROCINIO DE LA D. N. D.
 Segundo certamen que se efectúa en Madrid

● **USTED PODRA ADMIRAR CUANTO NECESITA PARA EL DEPORTE Y EL CAMPING**

● **EXHIBICIONES:**
 Día 14.—Ajedrez y baloncesto.
 " 15.—Tiro con arco.
 " 16.—Exhibiciones deportivas a cargo de los expositores.
 " 17.—Patinaje, salvamento y socorrismo.
 " 18.—Esgrima.
 " 19.—Temis de mesa.
 " 20.—Judo y lucha grecorromana.
 " 21.—Hockey.
 " 22.—Gimnasia.
 " 23.—Exhibiciones deportivas a cargo de los expositores

● **EL MAS BELLO PALACIO DE EXPOSICIONES DE EUROPA. LOS MEJORES ARTICULOS DEPORTIVOS Y DE CAMPING A DISPOSICION DE LOS MADRILEÑOS**

EL TIEMPO ES DINERO

● **APROVECHE SU INTELIGENCIA HACIENDOSE...**

PROGRAMADOR DE ORDENADORES ELECTRONICOS

En el corto plazo de seis semanas de clases intensivas. Profesión muy bien pagada y de rápida promoción, debido al incremento del número de ordenadores en servicio.

El curso comenzará el próximo día 17 de abril. Siendo limitado el número de plazas, atenderemos las solicitudes por riguroso orden de inscripción.

También le ofrecemos otros cursos de clases nocturnas y compatibles con cualquier trabajo.

Solicite una entrevista llamando por teléfono los días laborables (excepto sábados), de nueve de la mañana a nueve de la noche, y, sin compromiso para usted, realizará un "test" de aptitud.

FICH INSTITUTO

ALCALA, 204, 1.º (Metro Ventas) - Teléf. 256 66 99
 EN BARCELONA: Avenida de José Antonio, 550, 8.º (Metro Urgel)

ESCUELAS AFILIADAS EN:
 Toronto, Vancouver, Londres, Mánchester, Copenhague, Düsseldorf, Bruselas y Viena

PRIMERA COMUNION EN...

FLORETTA

tenemos las prendas más elegantes y adecuadas para sus hijos

Visítenos en:

Avda. José Antonio, 52
Preciados, 20; Carmen, 21
Postas, 2, y Mayor, 3
Duque de Alba, 15, y Atocha, 57

EL BOLETO SOÑADO

1.ª y 2.ª DIVISION		EXCURSIONES DE PRIMAVERA	
1 R. Madrid-Córdoba	1	CASTILLA	1.500
2 Sevilla-At. Madrid	X	(Salidas: 29 abril-13 mayo)	
3 Zaragoza-Sabadell	1	RUTA CONQUISTADORES	1.500
4 Hércules-Valencia	1	(Salidas: 29 abril-13 mayo)	
5 Español-Pontevedra	X	ANDORRA	1.500
6 Granada-Elche	1	(Salidas: 29 abril-13 mayo)	
7 At. Bilbao-Coruña	1	MAR MENOR	1.500
8 Burgos-R. Sociedad	2	(Salida: 29 abril)	
9 Calvo Sotelo-Oviedo	1	GANDIA	1.500
10 Algeciras-Constancia	1	(Salida: 29 abril)	
11 Mallorca-Betis	2	GUADALUPE Y PORTU-	2.500
12 Huelva-Mestalla	1	GAL	
13 Castellón-Condal	1	(Salida: 30 abril)	
14 Cádiz-Málaga	1	PORTUGAL	2.500
		(Salida: 12 mayo)	
RESER		En los precios de estas excursiones están incluidas también todas las comidas	
1 Langreo-Tenerife	1	VIAJES VIKING, S. A.	
2 Badalona-Murcia	1	(t. 50 - g. a.)	
		SAN BERNARDO, 5	
		(Gran Galería)	
		Teléfonos 247 02 83 y 247 88 28	
		MADRID (13)	

Para muchos, la quiniela de ayer era sencilla. Anoche, en el primer escrutinio aparecieron 125 boletos con catorce resultados exactos: 3.583 con trece, y 33.375 con doce. Parece que estos últimos percibirán premio, pues la recaudación llegó a 114 millones de pesetas.

PRONOSTICO DE PRIMERA
 Nos referimos a pronosticar sobre Primera División, donde se ocultan las luchas por la permanencia. El próximo domingo reservamos la combinación 1-X-2 para el Atlético de Madrid-Real Madrid y Sabadell-Sevilla; el doble 1-2 para Pontevedra-Granada y Córdoba-Hércules; un "dos" fijo para el Coruña-Barcelona, y "uno" para los restantes partidos, incluidos los dos reservas, ya que el primero entrará en la quiniela, al no ser válido el Valencia-Atlético de Bilbao, que se adelantará de fecha.

RADIOS PARA COCHE

(USADAS)

En perfecto funcionamiento. Sintonía automática por teclado. Ondas corta, extracorta y normal

LIQUIDAMOS A 1.000 PESETAS

Exposición y talleres de montaje:

AUTORRADIO UNION

Calle Segovia, 10 — MADRID

POCO INTERES EN LOS VALLECANOS

También perdió el Rayo en Santander

EL UNICO GOL DEL ENCUENTRO LO MARCO EL ARIETE MONTAÑÉS EN LA SEGUNDA PARTE

EMPATE DEL VALLADOLID EN VIGO

SANTANDER. 9. (Especial para HOJA DEL LUNES).—En el Santander, con regular entrada, el Rayo venció por 1-0 al Rayo Vallecano. Los madrileños que tuvieron una actuación poco lucida, vieron a largo del encuentro demostraron a o largo del encuentro que en él no se jugaban nada. Los montañeses, por su parte, tampoco hicieron un buen fútbol. Acabó el partido con una mínima victoria a su favor, que les alaja de la nada agradable promoción.

UN POSITIVO PARA LOS CASTELLANOS EN BALAIIDOS

VIGO. 9. (Especial para HOJA DEL LUNES).—Con empate a uno acabó el encuentro entre el Celta y el Valladolid. El partido fue de escasa calidad y de excesivo juego duro, que provocó siempre el desmarco de los vallecánicos. El único gol del partido fue marcado por el delantero centro, Docal, en una jugada personal, realizada a los tres minutos del segundo tiempo. Ni una expulsión por este gol reaccionaron los visitantes, y el encuentro, que fue de mala calidad, repetidamente, acabó con la victoria, justa a todas luces, local.

Reivindicación del Plus Ultra

El Carabanchel, campeón de su grupo

Tras unos encuentros en que el Plus Ultra no conseguía centrarse en su buen juego, en el partido frente a la Segoviana volvió por sus fueros y obsequió a su público con un gran encuentro, uno de los mejores realizados en la temporada, pese a que Maside, entrenador segoviano, planteó el partido procurando sustraer a los interiores. Martín y Fredy, inquietados por la cercanía de sus oponentes, para no dejarse ser enarbolados, impidieron que el cuadro "mágico" se asentara en el centro del campo y que, por tanto, organizaran alternativamente el ataque, para desbarbar el poblado sistema defensivo. En la delantera, muy trabajados los interiores Martín y Fredy, acertado Casarri, al tener a los jugadores visitantes, en especial al extremo izquierdo Alonso.

GINEBRA CHESTER LA GINEBRA MAS SECA

SEGUNDA DIVISION

Table with 2 columns: GRUPO PRIMERO and GRUPO SEGUNDO. Lists teams and their results.

EL ATLETICO BILBAO, A NUEVA YORK

A última hora de la mañana de ayer salió, por vía aérea, con dirección a Nueva York, el equipo de fútbol del Atlético de Bilbao, que el próximo día 12 se enfrentará en Chicago con el Estrella Roja, de Belgrado.

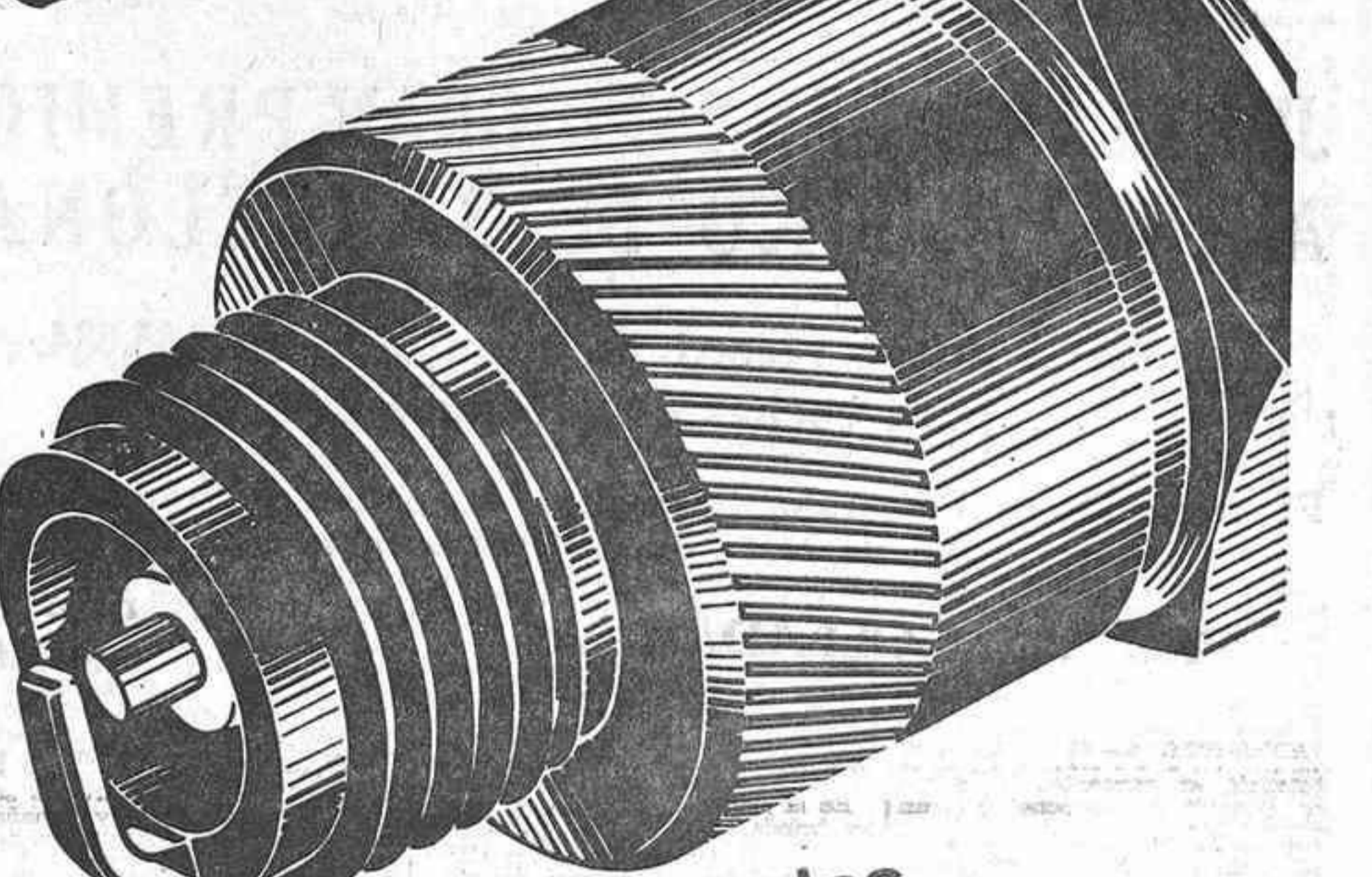
EL MOSCARDO PUNTO EN SOCUELLAMOS

SOCUELLAMOS. 9. — Juego alterno y cerrada defensiva de los madrileños, que consiguieron un valioso punto, por su empate a uno con el Alcala de Henares.

BALONMANO

Granollers, campeón, y Atlético de Madrid, subcampeón. En el Palacio de Deportes, los "automovilistas" del Seat ganaron, en un encuentro muy disputado, al Pizarro por 20-16.

a los servicios de talleres de reparación, estaciones de servicio...



Al aprobar las bujías Firestone los fabricantes de automóviles, especifican el tipo correcto de bujía que debe reponerse.

Table with 4 columns: MARCA, MODELO, TIPO DE BUJIA, HOMOLOGACION. Lists car models and recommended Firestone spark plug types.

La nueva Fábrica de BUJIAS FIRESTONE asegura el mejor servicio técnico y comercial en una completa gama de producción normalizada. Firestone

Advertisement for 'CEDULAS PARA INVERSIONES' with a large '450%' graphic and text about subscription and investment.

EN EL BANCO DE ESPAÑA • EMISION DE 5 000.000.000 DE PTS • EXENCIONES DE IMPUESTOS INCLUIDO EN HERENCIAS • CONSULTA EN SU BANCO. CAJA DE AHORROS. AGENTE DE CAMBIO Y BOLSA O CORREDOR DE COMERCIO

automovilístico

Nueva versión del Seat 850: la spider

Apenas salida la versión cuatro puertas del Seat 850—tanto con carrocería normal como alargada—; apenas ha salido aún oficialmente la versión Cupé—que será presentada en el Sector del Automóvil de Barcelona—; apenas, en fin, puest a punto el modelo base, que precisa ciertos retoques, se habla ya de una nueva versión: la Spider. La versión Spider existe ya en Italia, por obra y gracia del famoso carrocerero Nuccio Bertone, que ha logrado una de sus más brillantes realizaciones. El 850 Spider es un bonito descapotable para dos plazas, sin opción a otras dos pequeñas atrás, ya que el espacio trasero es prácticamente nulo. La línea es elegantísima, y como en España hay público adicto a los coches descapotables, Seat ha pensado lanzarlo al mercado. Pero como en sus planes de aumento de producción y de preparación de otros modelos más comerciales, como el Seat 124, no entra en cuenta este descapotable, no podrá ocupar siquiera parte de sus talleres en el montaje de este interesante y bonito coche. Será Siata, la que monte este coche, con piezas y chapa remitidas desde Barcelona por Seat. Siata tiene experiencia en coches de mecánica deportiva por sus realizaciones anteriores, el Tarraco y el Turisa, sobre la base del 600-D, y también por su contacto con Siata-Abarth italiana, especializada en transformaciones deportivas. No será Siata quien comercialice el coche, sino Seat. Es más, Siata ni siquiera podrá ostentar sobre el coche el emblema de su marca. Se limitará a trabajar para Seat, y el público, el cliente, ni siquiera tendrá por qué enterarse que el coche fue montado en Tarragona. Este Spider se deriva, prácticamente, del 850 Cupé, y tanto, a su vez, del 850 normal. Pero mientras el normal tiene 42 caballos de potencia efectiva, el Cupé tiene 52, y el Spider, 54. Este aumento se nota en los resultados, lógicamente: el Spider puede alcanzar los 145 kilómetros por hora sin grandes esfuerzos. Tiene carburador de doble cuerpo y frenos de disco, como el Cupé. Las diferencias sobre éste radican esencialmente en el árbol de levas, en el de dirección y en la suspensión trasera, con muelles más cortos. Por lo demás, mecánicamente, es idéntico al Cupé, a punto de salir.

Campeador, nuevo coche español

Un nuevo coche español hará su aparición en el Sector del Automóvil de Barcelona. Un coche pensado, diseñado y realizado completamente en España, a excepción del motor. Un coche deportivo, fruto de la tenacidad y afición al deporte de la familia Artes, de Barcelona, bien conocida en el ramo del automóvil.

El nuevo coche llevará motor del Gordini 1.300, deportivo, idéntico al que utiliza, por ejemplo, el famoso piloto y a n c e s Tramont

para su Alpine. Un motor muy potente y deportivo y que proporcionar al vehículo energía suficiente como para alcanzar los 250 kilómetros hora de máxima. Se trata de un biplaza con ruedas de sección bastante anchas y aires muy deportivos. Será presentado el prototipo, y si sus resultados responden a las esperanzas técnicas, pronto se verá encuadrado en competiciones, dentro de la categoría de prototipo "sport" 1.300 centímetros cúbicos. Espíritu deportivo no falta a sus realizadores, que no hace mucho ofrecieron al público un modelo de fórmula 4 denominado "Guepard" y que ha sido expuesto en varias ferias y salones, incluido el de Ginebra recientemente clausurado.

La carrocería es muy bonita, y su aspecto recuerda un tanto al Lamborghini Miura, al Ford G. T. y al Dino Ferrari. Pero, en definitiva, no es semejante a ninguno de ellos. Tiene personalidad propia y un aire muy atractivo. Lleva por emblema la bandera nacional, y encima de ella, el yelmo del Cid con la espada "Tizona". De ahí el nombre de Campeador. Un nombre muy español para un coche pensado en España. De cuajar entre el público, como es de esperar, a este coche podría aplicarse el otro tipo de motor, de los varios que se instalan en los coches de producción nacional. El Sector del Automóvil se inaugura el día 20 de este mes. El lunes siguiente informaremos sobre las novedades que se producen en él, entre las que hay que contar con el Campeador.—SERGIO MONTINO.

VESPA 75, una maravilla

Su presentación y prueba constituyó un éxito

El sábado fue presentado oficialmente en el Tiro de Pichón de Barcelona el nuevo modelo Vespa 75 centímetros cúbicos a los informadores madrileños y catalanes de prensa, radio y televisión.

Vespa 75 es un precioso "scooter" de cuatro velocidades y consumo de 1,8 litros por 100 kilómetros, motor de dos tiempos, frenos de expansión sobre ambas ruedas y velocidad máxima de 70 kilómetros-hora. El chasis es monocasco, autoportante, estampado en chapa de acero de gran resistencia, y el vehículo, dotado de líneas estéticas y aerodinámicas clásicas de Vespa. Para su utilización es suficiente estar en posesión del carnet especial de conducir A-1, que resulta ideal para todos los muchachos a partir de los dieciséis años.

Las pruebas—algunas de ellas realizadas por los asistentes al acto—constituyeron un auténtico éxito, en las que se apreciaron las ventajas del nuevo modelo, sobre todo en las subidas de pendientes, en aceleración y frenado, así como en la clásica estabilidad de Vespa. La familia Vespa, que tantos triunfos

ha logrado, consigue con la Vespa 75 otro más, de gran impacto.

Los asistentes a la prueba, del modelo fueron obsequiados con un almuerzo por la dirección de Moto Vespa, S. A., en el citado club barcelonés.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
Las características técnicas del modelo Vespa 75 son:
Motor: dos tiempos, distribución rotativa, 75 c. c., 3,6 HP, a 5.500 revoluciones por minuto; carburador con starter; cambio, cuatro velocidades; transmisión directa del motor a la rueda trasera, eliminando la cadena y el árbol de transmisión; chasis monocasco, autoportante, estampado en chapa de acero de gran resistencia, línea estética y aerodinámica; depósito de gasolina de 5,6 litros, con dispositivo de reserva de un litro; suspensiones delantera y trasera por muelles y amortiguadores hidráulicos de doble efecto montados coaxialmente, tipo "X" por 10"; tipo automóvil; frenos de expansión sobre ambas ruedas, tambor de aluminio altamente refrigerable en la rueda trasera; velocidad máxima: 70 kilómetros-hora; pendiente máxima superable, 30 por 100; consumo, 1,8 litros cada 100 kilómetros (norma Cuna); mezcla, al 2 por 100 de aceite.

Accesorios: cuentakilómetros incorporado en el manillar, sillín villo cromado en el escudo, faro piloto y claxon cromados, luz de stop y rueda de repuesto (opcional).
Gama de colores: Blanco azulado, rojo, arena, verde claro.

Condiciones de venta: Precio, franco fábrica, 14.500 pesetas (plata) de seis, doce y dieciocho meses; un año de garantía.

1 · X · 2

No ha tenido usted suerte en las quinielas? Aún está a tiempo de ganar dinero si su inversión es superior a 160 pesetas. Gratuitamente recibirá información escribiendo a D'ALTE, Moncada, 9, TORTOSA (Tarragona).

Salón del Deporte y Camping 67

Se celebrará en el Palacio de Exposiciones de Madrid

Del 13 al 23 próximos se celebrará en el Palacio de Exposiciones de la Cámara Oficial de Comercio de Madrid, y bajo el patrocinio de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, el Salón del Deporte y Camping 67, en el que se exhibirán artículos para la práctica de las actividades que comprenden la rubrica del certamen.

Su Excelencia el Jefe del Estado se ha dignado aceptar la presidencia de honor de la exposición, que se inaugurará a las doce de la mañana del citado día 13.

El Salón, que ha conocido éxitos anteriores, se efectúa por segunda vez en Madrid y ha de tener, sin duda, relieve y éxito por el interés de los artículos expuestos, que aceleran el ritmo creciente de la práctica del deporte y el camping en España. El Palacio dará realce a la magnitud del certamen, que no se limitará a la mera exhibición de artículos deportivos y de camping, sino que desarrollará amplia actividad con conferencias, proyecciones cinematográficas y competiciones deportivas dotadas de valiosos trofeos.

Están programadas las siguientes exhibiciones: Día 14, ajedrez y baloncesto; día 15, tiro con arco; día 16, exhibiciones deportivas a cargo de los expositores; día 17, patinaje y salvamento y socorrismo; día 18, esgrima; día 19, tenis de mesa; día 20, judo y lucha grecorromana; día 21, hockey; día 22, gimnasia; y día 23, exhibiciones deportivas a cargo de los expositores.

PISOS POPULARES

Urbanizadora Béjar, S. A., inicia la admisión de solicitudes en nuevos bloques de viviendas en las siguientes poblaciones:

MADRID

Magníficos pisos por sólo 199.000 pesetas precio total (entrada, 99.000; 24 mensualidades desde 2.500 a 4.666 pesetas; resto, hipoteca). Carretera de Toledo y paseo de Extremadura (junto Metro Campamento y Aluche). Comunicadísimo. Pisos con vestíbulo, comedor-estar, dos o tres dormitorios, cuarto de baño, cocina con galería, amplia terraza, ascensor, instalación para calor negro, esmeradísima construcción. URBANIZADORA BEJAR, S. A. Jacometrezo, 4 (junto Callao)

GETAFE

Magníficos pisos desde 199.000 pesetas precio total (entrada, 99.000; 24 mensualidades de 2.500 pesetas; resto, hipoteca). Comunicadísimo. Pisos con vestíbulo, comedor-estar, dos o tres dormitorios, cuarto de baño, cocina con galería, amplia terraza, instalación para calor negro, esmeradísima construcción. URBANIZADORA BEJAR, S. A. Jacometrezo, 4 (junto Callao)

ALICANTE

Magníficos pisos por sólo 199.000 pesetas precio total (entrada, 99.000; resto, facilidades). Mejor sitio mismo Alicante Habitables este verano. Pisos con vestíbulo, comedor-estar, dos o tres dormitorios, servicios, amplias terrazas, esmeradísima construcción. URBANIZADORA BEJAR, S. A. Jacometrezo, 4 (junto Callao)

PRECIOS SIMILARES A LOS DE VIVIENDAS SUBVENCIONADAS

Urbanizadora Béjar, S. A.

(Capital desembolsado, 100.000.000 de pesetas.) Jacometrezo, 4 (junto plaza Callao), Madrid

JIM CLARK GANA EL GRAN PREMIO AUTOMOVILISTICO DE BARCELONA

Estableció nuevo récord de Montjuich, en 145,034, para coches de "fórmula 2"

El promedio de Pescarolo, primero en la carrera de "fórmula 3", fue de casi 132 kilómetros hora

BARCELONA, 9. (AHL).—El piloto escocés Jim Clark, con Lotus, se ha proclamado vencedor de la prueba Fórmula 2, correspondiente al II Gran Premio Automovilístico de Barcelona. Jim Clark invirtió 1 hora 35 minutos 58 segundos y 7/10 en cubrir las 60 vueltas al circuito, con un recorrido total de 227 kilómetros. A continuación se clasificaron el austriaco Jochen Rindt, con un Brabham, en 1-36-50-3. Denis Hulme ocupó el tercer puesto, también con un Brabham, en un tiempo de 1-37-21-4.

Las vueltas más rápidas del recorrido fueron las 37 y 53, que Jim Clark cubrió en un 1 m. 34 s. 9/10, a un promedio de 154,34 kilómetros hora.

LA CARRERA DE FORMULA 3

A las diez de la mañana se dio la salida a los 25 corredores participantes en la "fórmula 3", primera del II Gran Premio de Cataluña en el circuito de Montjuich. Resultó vencedor el francés Henri Pescarolo, con Matra, en 1 hora 26 segundos y 2/10, a un promedio de 131,714 kilómetros por hora, a lo largo de 35 vueltas.

En la primera tomó la cabeza el inglés Chris Williams, que tuvo que ceder su posición a la vuelta siguiente a su compatriota Peter Gethin. El francés Pescarolo, que se mantenía en segunda posición, no tomó el primer puesto de la carrera hasta la quinta vuelta, que mantuvo holgadamente hasta la mitad de recorrido, en que fue peligrosamente acechado por Chris Williams.

AUTOMOVILES

Aston Martin, elegir. Mini-Walker, estrenar. T.V.R. (M.G.B.), estrenar. Fiat Moretti, semiestrenar. Lancia Fulvia, semiestrenar. Panhard 24CT, seminuevo. DKW F-11, seminuevo. Humber Scorpion, impecable. Saab Sport. Morris 850 rubia.

Facilidades: hasta veinticuatro meses. Admitimos automóviles para su venta, 4 por 100, sin más gastos. SERRANO, 98

Williams. Por otra parte, se mantuvo enconada pugna entre Derek Bell y John Cardwell para el tercer y cuarto puestos, mientras Michael Knight ostentaba con regularidad el quinto puesto de la carrera.

En la vuelta número 20, el español Jaime Píera, que había obtenido el mejor tiempo en los entrenamientos, tuvo que abandonar por avería de su Lotus. En las postimerías de la carrera, John Cardwell, que tenía la tercera posición, quedó rezagado por avería. Por la misma causa tuvo que detenerse en la penúltima vuelta el inglés Chris Williams, segundo clasificado en aquellos momentos.

Pescarolo concluyó el recorrido en solitario y entró en la meta casi un minuto antes que sus contrincantes.

La clasificación de la prueba es la siguiente:

1. Henri Pescarolo (Francia, Matra) 1-00-26/2, a un promedio de 131,714 kilómetros por hora.
2. Derek Bell (Inglaterra, Brabham), 35 vueltas.
3. Michael Knight (Brabham), idem.
4. Mac Daghorn (Lotus), idem.
5. Peter Wesbury (Brabham), idem.
6. Ulf Swenson (Brabham), id.
7. John Gardbel (Lotus), 34 vueltas.
8. Malcom Smith (Brabham), idem.
9. Gilnert Salles (Lotus), idem.
10. Bernard Bauer (Brabham), idem.
11. Reine Eiseel (Brabham), id.
12. Tony Goodwin (Brabham), 33 vueltas.
13. José M. Juncadella (Brabham), idem.
14. H. Raip (Brabham), 32 vueltas.
15. Joaquín F. Nogueira (Brabham), idem.
16. Steve Matchett (Brabham), 30 vueltas.
17. Ramón Grifol (Lotus), 28 vueltas.

EMOCIONANTE DISPUTA EN LA "FORMULA 2"

Finalizada la prueba de Fórmula 3, se inició la prueba de Fórmula 2.

Los 21 corredores se fueron colocando en los puestos conseguidos por sus mejores tiempos en los entrenamientos.

En la vuelta 47, Jochen Rindt supera a Graham Hill, que baja a cuarta posición, y en las postimerías de la carrera, a causa de una avería de Jack Brabham, vencedor el pasado año, ocupa nuevamente el segundo puesto, para entrar al final de las 60 vueltas al circuito, con 227 kilómetros de recorrido, Jim Clark, que ha realizado una magnífica carrera y que en la vuelta 53 ha marcado nuevamente el tiempo de 1-34-9, seguido de Rindt, Hulme y Hess.

La clasificación es:
1. Jim Clark (Lotus), Gran Bretaña, 1-35-58-7.
2. Jochen Rindt (Brabham), Austria, 1-36-50-3.
3. Denis Hulme (Brabham), Nueva Zelanda, 1-37-21-4.
4. Alan Res (Brabham), Gran Bretaña, 59 vueltas.
5. Jackie Oliver (Lotus), Gran Bretaña, 58 vueltas.
6. Brian Redman (Brabham), Gran Bretaña.
7. Bruno Frey (Brabham), Suiza.

Los tres primeros clasificados se personaron ante la tribuna de autoridades, donde recibieron los trofeos de manos del capitán general, el primero; del gobernador civil, el segundo, y de manos de la viuda de don Juan Jover, fallecido en trágico accidente de carretera hace años. Seguidamente, los tres dieron la vuelta al circuito, en coche descubiertos, entre las ovaciones del público.

Presenciaron la prueba, con el delegado nacional de Educación Física y Deportes, don Juan Antonio Samaranch, el capitán general de la región, don José Luis Montese-Espartaco, duque de la Victoria; el gobernador civil, don Tomás Garicano Gohí; el concejal ponente de Deportes, don Pablo Negre Vilvochech, y representantes oficiales de la ciudad; el delegado de Cataluña de Educación Física y Deportes, don Francisco Platon, y otras representaciones civiles y deportivas.

LE ROBAN LA DOCUMENTACION A BRABHAM

BARCELONA, 9. (AHL).—El campeón Jack Brabham, después de celebrado esta mañana el Gran Premio y dirigirse al camión-nodrija estacionado en Montjuich, notó la desaparición de una cartera de mano que contenía toda clase de facilidades en los puestos fronterizos españoles.

Dado que Brabham y su ayudante tenían proyectado salir de España esta misma tarde, por las autoridades competentes se cursaron las correspondientes órdenes para que se les diese toda clase de facilidades en los puestos fronterizos españoles.

¿QUE DESEA USTED?
¿La técnica más avanzada?
¿El mayor rendimiento con el menor gasto?
¿Solucionar sus problemas de tráfico?
¿La garantía de la marca más difundida en el mundo?

LA NUEVA Vespa 75 reúne estas condiciones... y muchas más.
Precio f.f. 14.500
Máximas facilidades de pago



CORREO DEL MOTOR

Vespa GANTO PRINCESA 26

MOTOCICLETAS SANGLAS Rovena PRINCESA, 26

MOTOCICLETAS DUQUE DE SESTO, 42

MONTESA PRINCESA, 26

BULTACO CAUCA

CAUCA

San Bernardo, 16, Madrid

San Bernardo, 76, Madrid

No compre sin consultar a CAUCA



Vd. no puede vivir aislado... ... necesita del país y el país necesita de Vd.

No cumplir con el deber Fiscal es síntoma de egoísmo.
Demuestre solidaridad y sentido social pagando sus impuestos.

CONTRIBUIR ES RECIBIR

..es un consejo del Ministerio de Hacienda



A las 17 horas del día 11 de Abril,

la **TELEFONICA** pone a su disposición

NUEVOS SERVICIOS INFORMATIVOS

094

ESTADO DEL TIEMPO.— Parte meteorológico regional, facilitado por el Ministerio del Aire, renovado cada hora de entre 7 y las 22, y a la 1,00 y a las 4,00, con previsión para las doce horas siguientes.

098

DESPERTADOR.— Aviso telefónico, a la hora solicitada, por medio de una señal indicativa.

098

INFORMACION GENERAL.— Farmacias de guardia, espectáculos, programas de radio y T.V., misas, cotizaciones de Bolsa y sorteos de lotería.

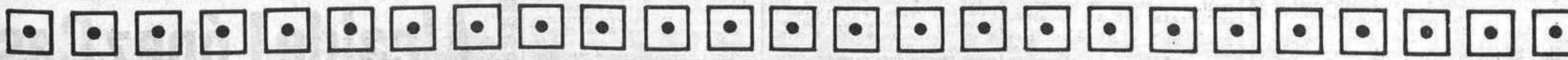
recuerde otros números
de especial interés

- 003 INFORMACION TELEFONICA URBANA.
- 091 POLICIA (llamadas urgentes).
- 093 RELOJ PARLANTE.
- 232 32 32 BOMBEROS.
- 254 28 00 TAXIS.
- 261 61 99 URGENCIA MEDICA.
- 247 04 02 INFORMACION TURISTICA.
- 221 10 17 TELEGRAMAS POR TELEFONO.
- 254 50 05 ESTADO DE CARRETERAS Y PUERTOS DE MONTAÑA.

SARS

NUESTRA PREOCUPACION ES SERVIRLE CADA DIA MEJOR

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA



EL CORDOBES

Arrollador ayer en Toledo, como antes en Alcalá de Henares

4 orejas y 2 rabos a las puertas de Madrid



¡MAS APASIONANTE QUE NUNCA! ¡IESOS SON SUS PODERES!-R.

Balance taurino CORRIDAS Y OREJAS

MATADORES DE TOROS	Corridas toreadas	Orejias cortadas
Padrín Benjumea	9	21
Manuel Benítez (El Cordobés)	9	18
Diego Puerta	7	10
Sebastián Palomo (Antofeño)	6	14
Antonio Chenel	6	2
Luis Segura (El Viti)	5	12
Sancho Alvaro	5	7
Andrés de los Angeles	5	2
Vicente Punzón	4	13
Pablo Sánchez (Barajitas)	4	10
José Puentes	4	9
Antonio Ordóñez	4	4
Francisco Rivera (Paquirri)	4	4
Miguel Báez (Litri)	4	3
Manuel Álvarez (El Bala)	3	12
Luis Alviz	3	6
Curro Romero	3	3
Manuel Cano (El Pireo)	3	3
Manolo Oliva	3	2
Antonio García (Currito)	3	1
José Manuel (Tinín)	3	0
Agapito García (Sarratón)	3	0
Miguel Mateo (Miguelín)	2	4
Juan García (Mondéño)	2	2
Juan Aparicio	2	1
Vicente Fernández (El Caracol)	2	1
Gabriel de la Haba (Zurito)	2	1
Gregorio Sánchez	2	1
Vicente Perucha	2	0
Dámaso Gómez	2	0
Luis Parra (Jerezano)	2	0
Rafael Chacarte	2	0
Agustín Castellanos (El Puri)	2	0
Jaime Ostos	2	0
Adolfo Avila (El Fuquero)	1	4
Antonio Ruiz (Espartaco)	1	4
Fernando dos Santos	1	3
José González (Copano)	1	3
Paco Corpas	1	2
Curro Montes	1	2
Flores Blázquez	1	2
Andrés Vázquez	1	1
Elvira Giron	1	1
Rafael Ortega	1	1
Juan Muñoz	1	1
Antonio Ruiz (El Barquero)	1	1
José María Sussoni	1	1
Vicente Blau (El Tino)	1	0
Antonio Sánchez Fuentes	1	0
Andrés Hernández	1	0
Paco Moreno	1	0
Manuel García (Palomero)	1	0
Paco Herrera	1	0
Oscar Cruz	1	0
Marcos de Celis	1	0
Torcu Varón	1	0
Gregorio Tebar (El Incituro)	1	0
Victoriano Valencia	1	0
Andrés Torres (El Monesillo)	1	0
Ricardo Izquierdo	1	0
José Bernadé	1	0
NOVILLEROS		
Miguel Márquez	38	36
Gabriel de la Casa	9	36
Antonio Milán (Camacero de Ubeda)	7	13
Adolfo Rojas	7	10
Angel Teruel	7	11
Jacobo Belmonte	6	9
Ricardo de Fabra	6	8
Fernando Tortosa	5	6
Papa Luis Román	5	3
Severo Lizaso	5	3
Manuel Martín	4	6
Juan Asenjo (Cabrero)	4	5
Juan Carlos Beca Belmonte	4	4
Juan Antonio Alcobá (Macacero)	4	4
José Luis Bernal (Capillé)	4	2
Paco Blázquez	4	2
Antonio García (Utrera)	4	2
Paco Cutilas (El Filigrana)	3	7
José Ruiz (El Calatraveño)	3	7
Miguel Cárdenas	3	6
Fernando Corral (El Hencho)	3	6
Antonio Gil Lázaro	3	4
Antonio Montes	3	2
Paco Ceballos	3	2
Antonio Barea	3	1
Rafael Poyato	3	1
Manolo Gallardo	3	1
Antonio Pérez	3	1
Rafael Roca	3	1
Antonio González (El Chester)	3	1
El Andujano	3	1
Pablo Alfonso (El Norteno)	2	2
Mario Cuello	2	2
Jesús Blasco	2	1
Agapito Sánchez Bejarano	2	1
Aurelio García (Eligares)	2	1
Rafael Romero	2	0
Sebastián Martín (Chamito)	2	0
Manolo Lagus	2	0
Manuel Macías Navarro	2	0
José Luis de la Casa	1	4
El Zorro de Toledo	1	2
Tomás Salvador	1	2
Laria	1	2
Manuel Peñañor	1	2
Sancho Alvaro	1	2
Arenillas	1	2
Honorio Cruz	1	2
José María Membresives	1	2
Juan Luis de los Ríos (El Formidable)	1	1
Manuel Muñoz (Manolete)	1	1
El Canana	1	1
Curro Machano	1	1
Fope Cabello	1	1
Miguel Soler (Gasolina)	1	0
Miguel Rodríguez (El Estudiante)	1	0
Salvador Almagro (El Barquero)	1	0
Gregorio Lalanda	1	0
El Sevillano	1	0
Vicente Cañada	1	0
Pedro Menegu (Carloño)	1	0
Jaime Alonso (El Parleño)	1	0
Luis Fernández (El Jochó)	1	0
Federico Navalón (El Jaro)	1	0
Pequito Valencia	1	0
José Castro	1	0
Mariano Herrán (Kiri II)	1	0
Paquito Fajardo	1	0
Enrique Patón	1	0
Santiago López	1	0
REJONEADORES		
Manuel Baena	3	4
Silvestre Navarro Orenes	3	2
Conde de San Remy	3	2
Alvaro Domecq	3	1
José Ignacio Vargas	2	1
José María Pérez de Mendoza	2	1
Rafael Campaña	2	0
Amira Assis	2	0
Manuel Vidriá	1	1
Manuel Moreno Pidal	1	1
La Princesa	1	0
Paquita Rocamora	1	0
Francisco Mancocho	1	0
Angel Peralta	1	0
Rafael Peralta	1	0
Juan Manuel Landete	1	0
Lolita Muñoz	1	0

FUERA DEL REDONDEL

PACO CAMINO Mucho se ha hablado sobre el comienzo de la temporada del sevillano...

SANCHO ALVARO HARA Para el próximo día 16, la empresa de toros de Granada...

CURRO GIRÓN Tras su brillante campaña por el ruedo de Venezuela...

LA CORRIDA DEL CORPUS GADITANO Ha quedado ultimada por el empresario don José Belmonte...

CESE DE APODERAMIENTO Amistoso, de mutuo acuerdo, han rescindido el contrato de apoderamiento...

PRESENTACION Una vez regresado de su viaje de bodas por diversas capitales americanas...

FESTIVAL EN CIUDAD REAL El próximo domingo, día 16, se celebrará en la plaza de toros de Ciudad Real...

CARTELES para LA SEMANA

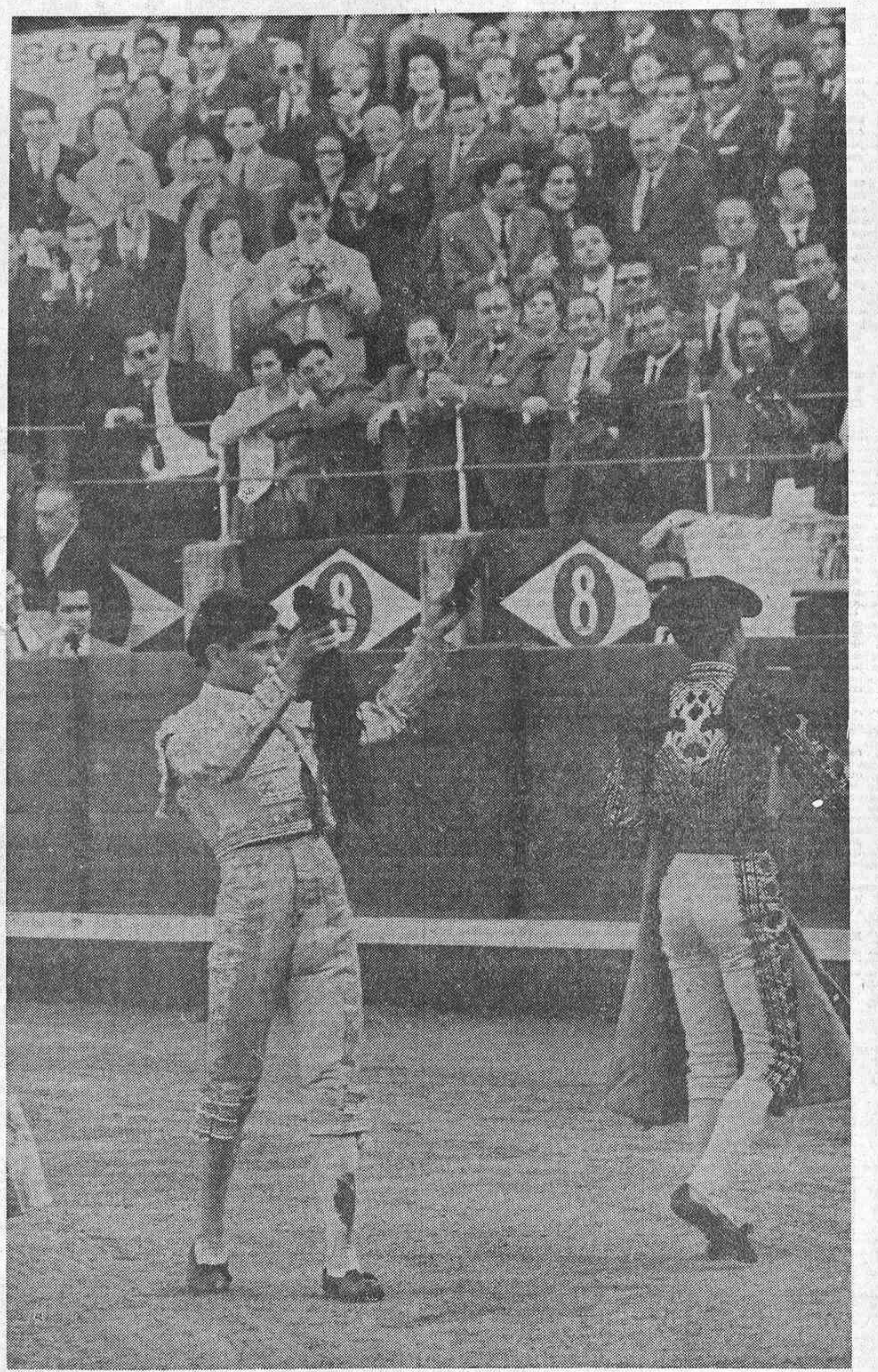
- MIERCOLES 12**
ZARAGOZA—Novillos de Gerardo Ortega para Fernando Torres, Rafael Roca y Miguel Márquez.
- SABADO 15**
SEVILLA—Toros de María Pallarés para el rejoneador Alvaro Domecq y Diego Puerta, Manuel Cano (El Pireo) y Francisco Rivera (Paquirri).
- DOMINGO 16**
SEVILLA—Toros de Nuñez Hermanos para Curro Romero, Andrés Hernández y Sebastián Palomo (Linares).
- MARBELLA—Toros de Juan Gallardo para los rejoneadores Angel y Rafael Peralta, y Paco Corpas y otro.
- SAN SEBASTIAN DE LOS REYES—Novillos de Apolinario Soriano para Manolo Peñañor, Santiago Herrera y Ricardo Chibanga (El Africano).
- GRANADA—Novillos de Frias para Gabriel de la Casa, Paco Cagancho y Sancho Alvaro.
- CASTELLON—Novillos de Arturo Pérez para Adolfo Rojas, Fernando Tortosa y Juan Carlos Beca Belmonte.
- NIMES (Francia)—Novillos de Pinto Barreiro para José Luis Bernal (Capillé), Rafael Roca y otro.

ANUNCIOS POR PALABRAS

- AUTOMOVILES**
* DESEA usted comprar, vender, cambiar automóvil? Visite nos. Miles de 100 automóviles a elegir. Muchas facilidades. Garaje del Prado. S. A. Huertas, 72.
- MUEBLES**
* CAMAS metálicas, colchones rotomáquina, descanso perfecto. Fabrica: Bravo Murillo, 83. Luca Vera, 2. Huertas, 72.
- ESCUENAS**
* ESCUELA España. Alfonso XII, 8. 276244.
* SALMANTINA. No hay mejor. Alcalá, 170; Conde Peñalver, 24. 2754102.
- FALLERES**
* GARAJE Mediterráneo. Mecánicas, chapas y todos los servicios. Avenida Mediterráneo, 4.
* ORDEN. Falleres mecánicos. Es acción de servicio. Fernán González, 24. Teléfono 2260286.
* TALLERES mecánicos San Cristóbal, servicio grúa y amortiguadores, frenos y direcciones. Luis Gómez, 4, y Pelicano, 6. Teléfonos 2711496 y 2720761.
* FALLERES Gomez-Cid. Mecánica, chapas, pintura, guarnición y electricidad. Calle Albarrocin, 2.
- ONSULTAS**
* CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección (consultas): Doctor Vázquez Vicente (colegiado 6.015). Fuencarral, 8 (40).
* CLINICA doctor Ferrero, Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44).
- FINCAS**
Solares
* ZONA Industrial pesada, solar con nave. Teléfono 2336070, de 9 a 1 y de 4 a 8.
- FRASPASOS**
* FRASPASO local en condiciones inmejorables. Voluntarios Catalanes, 62 (La Maravilla).
- VARIOS**
* BEVELADO de carretes, fotocopia, grabado, semiconductores. Portillo, Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).
- VENTAS**
* VENDO máquinas fotográficas, varias marcas, semiconductores. Buenos precios. Teléfono 2324899.
* MAQUINAS y material fotográfico de todas clases en Casa Portillo, Silva, 13.

FLORES BLAZQUEZ

Gran triunfo del salmantino en su alternativa en Toledo



El arte y la esencia del toreo resplandeció ayer en Toledo, en las manos del nuevo doctor en tauromaquia, FLORES BLAZQUEZ, que logró un triunfo clamoroso que le valió las dos orejas y el rabo. He aquí una nueva figura del toreo, surgida con fuerza irresistible.—R.

Unión Eléctrica Madrileña, S. A.

INVITA A SUS ACCIONISTAS A VISITAR SUS INSTALACIONES DEL SALTO DE CASTREJON

El Consejo de Administración, en su deseo de que los señores accionistas de la Sociedad conozcan las instalaciones mencionadas, que desean participar en ellas, por medio de este anuncio, que aquellos que desean participar en dichas visitas se pasen por el Departamento de Tours, donde, una vez acreditada su calidad de accionista, pueden inscribirse en la relación de visitantes.

En el momento de la inscripción se entregarán las invitaciones, en las que se especificará la fecha de la excursión.

La primera de las visitas citadas tendrá lugar el día 25 del próximo mes de abril.

El plazo de inscripción para todas las visitas se cerrará el próximo día 15.

La salida de Madrid tendrá lugar a las ocho y treinta horas, viéndose en la central, el canal y la presa, almacenándose en lugar que se determine y efectuando el regreso a última hora de la tarde.

Madrid, 8 de abril de 1967.

Comentario

DIFÍCIL COYUNTURA DE LAS industrias gráficas y editoriales

Por Francisco CASARES

RAZONES evidentemente justas y atendibles aconsejan un cambio de orientación en la política económica, especialmente en el aspecto arancelario, para el desenvolvimiento de las artes gráficas. De modo singular urge revisar lo que se refiere a la materia prima esencial, el papel y su importación. El problema tiene diversas facetas. Con la economía está la cultura. La expansión del libro español es de extraordinario interés. Y no sólo por el afán, legítimo y razonable, de vender más, resistir las competencias y compensar los sacrificios de las artes gráficas y las actividades editoriales, en trance cada día más difícil, sino para hacer frente a los esfuerzos por imponer determinadas ideologías en los países de Hispanoamérica. En este sentido no se puede ignorar la influencia poderosa de Estados Unidos en una modalidad tan importante como es la edición y difusión de libros escolares e infantiles. Esas ediciones se hallan protegidas y subvencionadas por la Alianza para el Progreso. Las escuelas luchan con notorias graves desventajas. La industria de las artes gráficas a través de una crisis considerable, que comenzó a ser superada en 1950. Diez años después, en 1960, incrementó las posibilidades de desarrollo. Había un aumento creciente también en el consumo de las correspondientes manufacturas. En esta evolución se conjugaban dos factores: el desarrollo económico y social y el retorno, aunque con limitaciones, a las exportaciones de libros. Es muy meritorio el esfuerzo realizado por la industria para corregir la desfavorable situación. Las mayores dificultades se derivaban del desequilibrio del comercio interior.

Información semanal administrativa y automovilista

PATENTE COMPLEMENTARIA.—Se habilita hasta el día 30, para satisfacer el importe de la Patente Complementaria del año 1967 correspondiente a empresas y sociedades.
DECLARACION SOBRE LA RENTA.—Expertos fiscales podrán asesorarle en su declaración. Consultémoslos.
IMPORTACIONES.—No somos importadores ni exportadores directos; sólo resolvemos las de nuestros clientes.
OFICINAS INMOBILIARIAS.—Consultémoslos sobre cualquier realización de compra o venta.
FOTOCOPIAS.—Hoy ponemos en funcionamiento el último modelo de Copiadora Rank Xerox, que ofrece en su mejor calidad a razón de dos fotocopias a nueve pesetas, cuatro a ocho pesetas, ocho a siete pesetas y dieciséis a cinco pesetas. Consultémoslos mayor cantidad; llegamos hasta 1,40 pesetas por unidad. Útilísima para grandes tiradas, sin necesidad de cliché, dibujos ni plancha. En el acto.
ESTADISTICA.—Nuestra última matrícula correspondiente a Madrid ha sido la M-377.986, y en plaza turística, 1-3-67.
INFORMACION RADIAL.—Escúchenos esta noche, de diez y media a once, por la emisora de Radio España.

Oficinas TOLEDO

CENTRAL: Sagasta, 17
SUCURSALES:
Avenida Generalísimo, 74
Avenida Reina Victoria, 13
Embajadores, 114
General Ricardos, 196
Glorieta Ruiz de Alda, 5

Restaurante

HORNO DE SAN MIGUEL

Teléfono 231 21 82
MARQUES ENSENADA, 4

FERIA DE SEVILLA para todos
MAGNIFICOS HOTELES 2.800 pts.

8.000 a 12.000 pesetas mensuales

ganará usted cultivando CHAMPIONES en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción. Pida informes a PRODUCTOS ALBA. C. Ensamblados, 23. BARCELONA-13

DIAMANTES, ESMERALDAS, ZAFIROS, RUBIES...

Con José Carrera se nos va el último gran lapidario

HASTA SU TALLER MADRILEÑO LLEGABAN PIEDRAS DE VARIOS CONTINENTES PARA QUE EL LAS TALLARA

Obra suya era el collar de turquesas, de cuatro vueltas que lucía la reina Victoria Eugenia en las grandes solemnidades

Ha trabajado para Brugier y Cartier, los dos famosos joyeros de nuestro siglo



José Carrera, el último gran lapidario que ha trabajado en las más importantes piedras preciosas, se ha jubilado voluntariamente. Hasta su taller madrileño llegaban diamantes, esmeraldas, zafiros y rubíes de toda Europa. Estaba considerado entre los mejores lapidarios de nuestro continente. Hoy se dedica a hacer pequeñas cosas para su mujer y sus hijos, porque la gran artesanía ha desaparecido. (Foto Torremocha.)

Ayer, mientras charlábamos en su viejo taller artesano, don José Carrera me mostró el anillo que llevaba en su mano izquierda. Era un anillo de oro, con una gran aguamariña rodeada de minúsculos diamantes que reflejaban como las constelaciones.
—Esta joya ha sido para mí como un símbolo. Fue el espaldarazo profesional en mis años de juventud.
El anillo fue regalo del gran Brugier, el maestro de los joyeros de por los años veinte.
—El día en que abandoné su taller, me lo colocó, y aquí sigue hasta que me muera.

DISCIPULO DE BRUGIER
José Carrera fue el discípulo predilecto de Brugier, el más famoso joyero de aquella época. Su regreso a Madrid proporcionó al maestro una gran tristeza, porque veía en José Carrera al lapidario excepcional que se da muy de tarde en tarde.

Le recomendó para que se pusiera al frente del más importante taller de joyería que se acababa de montar en Nueva York, donde no existía un arte de su categoría. Pero Carrera desechó todos los ofrecimientos para instalarse en Madrid.

Brugier, sin embargo, durante muchos años, le enviaba aquí diamantes descomunales y enormes rubíes y esmeraldas para que él los tallara. Y es que no había otro especialista como él en toda Europa.

EL COLLAR DE TURQUESAS
El regreso de Carrera a Madrid coincidió con el gran auge de la joyería en nuestro país. Él participó en la elaboración de las joyas más valiosas para reyes y grandes personalidades.

José Carrera talló, por ejemplo, las turquesas de aquel collar de cuatro vueltas que la reina Victoria lucía en las grandes solemnidades.

LA TALLA DE ESMERALDAS
El nombre de José Carrera alcanzó tanta resonancia que llegaron del extranjero gran número de personas para encargarse de la elaboración de joyas.

—Por mi casa han pasado, en un desfile inintermittente, personalidades, sobre todo de los países del norte de África, con carpetas de esmeraldas, zafiros y rubíes para que les preparara joyas con motivo de acontecimientos familiares o para hacer regalos.

El fuerte de José Carrera ha sido la talla de esmeraldas. Por su taller han pasado las más puras y valiosas esmeraldas en medio millón de pesetas.

PIEDRAS PRECIOSAS A RAU-DALES
José Carrera ha vivido desde niño rodeado de raudales de piedras preciosas, pero jamás se sintió deslumbrado por ellas. Él siente la joyería como un gran arte, sin reparar en el valor de los materiales que utiliza.

Durante su estancia en París lapidó más de una corona, real por encargo de los grandes joyeros. —Una de mis grandes satisfacciones, aparte del trabajo bien hecho, es que jamás rompí una piedra. Esto para un profesional hubiera supuesto un fracaso y un descrédito.

José Carrera trabajó también para el gran Cartier, uno de los más famosos joyeros que han existido, emparentado, como se sabe, con el poeta Paul Claudel. En su pequeño taller artesano ha tenido esmeraldas valoradas en dos y tres millones de pesetas.

EL ÚLTIMO TRABAJO PARA LA CASA REAL
—Cuando abandonaron los reyes España, e aminoró el destierro, yo tenía en casa ocho esmeraldas suyas. Fue el último trabajo que hice para la casa real. Me las habían confiado para la confección de las bodas de plata de los reyes.

A Alfonso XIII le hizo todos los alfileres de corbata en zafiros, unos para utilizarlos el monarca y otros para regalos.

También talló la cruz laureada de San Fernando del rey y las insignias de la Orden de Calatrava de don Jaime.

Ha trabajado a lo largo de su vida en las coronas de las más importantes imágenes religiosas y en las más valiosas custodias.

—He hecho igualmente muchas condecoraciones al Jefe del Estado.

Con este motivo hay que recordar que cuando se puso en venta el diamante "Golconda", para su traslado a Londres, fue valorado en 600.000 dólares. En torno a esta piedra se ha urdido, a lo largo de los años, un verdadero folletín.

El trabajo de tallar una piedra exige poner en actividad todos los sentidos. Un pequeño fallo en el pulso puede destruir una fortuna.

—Desde que se cogió la pieza para someterla al torno hasta que se deja, vive uno en una tensión increíble. También aquí el artis-

taller han pasado las más puras y valiosas esmeraldas en medio millón de pesetas.

CONOCIMIENTO PERFECTO
Pero José Carrera sabe cómo tratar a cada piedra, porque conoce perfectamente todas sus propiedades físicas, desde la luminosidad y la transparencia a la coloración y la dureza.

—Las piedras preciosas no constituyen un grupo único, natural, de composición inorgánica semejante —nos explica.

El lapidario debe poseer un conocimiento perfecto de las piedras que talla, además de saber distinguir las auténticas de las falsas. Desde muy antiguo su actividad tuvo el máximo rango profesional, tan importante como el orfebre el batidor de oro. La mejor prueba es que ya firmaban los lapidarios sus obras muchos siglos antes del comienzo de nuestra era.

GRANDES ARTESANOS
José Carrera nos recuerda algunos nombres de grandes artesanos de su primera época, como Mombiola, Faro y Pepe Díaz.

—Eran unos tipos asombrosos, como sacadores de fuego o engasadores. En París, los mejores artesanos de la joyería eran españoles. Les pagaban lo que pedían sin la menor objeción. Luego todos irían regresando poco a poco para crear la gran joyería, que tuvo su gran desarrollo de nuestra guerra. En Madrid o Barcelona se podía adquirir una joya de la misma categoría que en París o Bruselas.

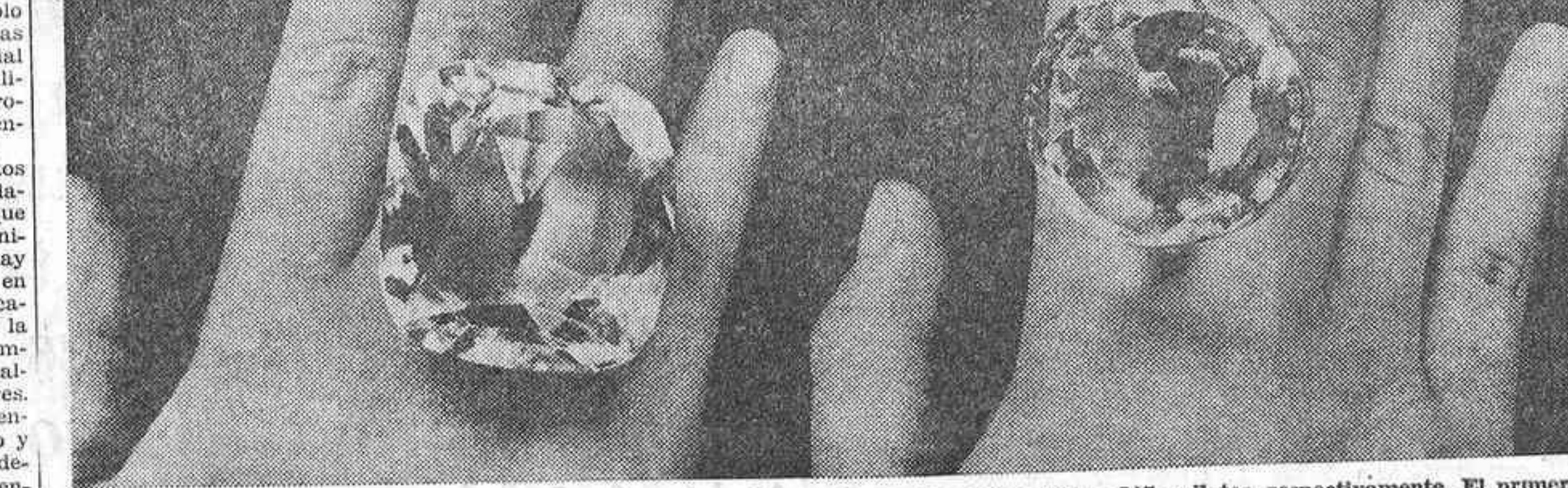
Por aquellos años el quilate de brillantes se pagaba a unas tres mil pesetas, mientras que hoy puede cotizarse hasta cien mil pesetas.

TODOS LOS SENTIDOS
—Sin embargo, el negocio no es tan productivo como parece, pese a que se ponen en juego sumas fabulosas.

Con este motivo hay que recordar que cuando se puso en venta el diamante "Golconda", para su traslado a Londres, fue valorado en 600.000 dólares. En torno a esta piedra se ha urdido, a lo largo de los años, un verdadero folletín.

El trabajo de tallar una piedra exige poner en actividad todos los sentidos. Un pequeño fallo en el pulso puede destruir una fortuna.

—Desde que se cogió la pieza para someterla al torno hasta que se deja, vive uno en una tensión increíble. También aquí el artis-



El Gran Mogol y el Jubilo, dos de los diamantes más valiosos del mundo. Tienen 280 y 245 quilates, respectivamente. El primero es propiedad del Gobierno ruso y el segundo fue vendido a un industrial norteamericano por mediación de Cartier.

AL FILO DE LA HOJA

José Pla, lejano y solo

Por Carlos RIVERO

EN teoría, un escritor septuagenario se halla en excelente edad para que las promociones más jóvenes del gremio literario vayan hasta su obra con voluntad de justicia. A los sesenta años, por muchos que todavía le queden de vida creadora, cualquier escritor ha dado ya cuanto podía definir su singularidad y su rango, y en los casos normales ha renunciado a las actitudes profesionalmente competitivas o beligerantes. A esa edad es cuando, tal vez en su sentido más patético, el escritor encarna lo que Eugenio d'Ors llamó, en términos desalentados, la "jerarquía inerte". Entonces parece llegado el momento de que quienes, en alguna medida, hayan podido recibir el reflejo de su luz dramáticamente sostenida—porque siempre es dramática la plural vicisitud del escritor—, se le acerquen con unas cuantas palabras cultas.

Pero estoy seguro de que si no desistiese estas reflexiones en el oído de José Pla, que acaba de conquistar la cota de los sesenta años en medio de una indiferencia casi unánime, el rudo amparado irreductible respondería con un chorro de interjecciones como ascuas. Y lo peor es que honestamente no habría argumentos para detener la lengua quemante de un escritor a quien medio siglo justo de tarea ejemplar, desahogada, en el ejercicio de un menester tomado por el lado más difícil y exigente, acaba dándole esta fría cosecha de silencio. Que Pla reciba esto sin demasiado duelo, guiándose con desengañada ironía sus ojos pardos de gato montés, no atavía el hecho de una sordida desatención que por fuerza tiene que hacernos pensar en el cuidadoso cálculo que sin dudas se aplica en otros casos a la administración de las demasías apologeticas.

Planteadas así las cosas, la pluma tiene que ir con melancolía al señalamiento de los méritos de uno de los más grandes escritores españoles de nuestro tiempo y, desde luego, del que en los periódicos ha ido dejando labor más extensa y honda, más concurrencia—y no sólo por su genealogía viajera—de acentos universales. Historiador, biógrafo, ensayista, narrador, es, sobre todo, un articulista que ha sabido conjugar el dominio de todos esos géneros en la síntesis apretada del trabajo periodístico, que sale de sus manos en una prosa contradictoriamente apresurada y parsimoniosa, dotada de una condición polidráulica donde fulguran la cultura, el humorismo, la familiaridad con las grandes ideas, la abrumada riqueza de la experiencia vital y también, allá en el fondo, una dosis de impudencia intelectual para castigar en virtud del cual el lector se percata de que hubiera podido escribir un libro con lo que le desborda la estrechez de los cuatro o cinco folios. En un tiempo de predominio de articulistas pectoralmente deficitarios, que a menudo parecen de articulistas de las líneas finales tras un recorrido de pasos contados y débil estuco retoricista, Pla testimonia con consabidos las excelencias de una pluma de gran zancada, prestigiosa de claros antecedentes literarios, pero también orgánica de historia personal, de vicisitudes, de dolores y de esa tranquila desazón casi dulce que se siente resignadamente en un pozo de piedra a beber un porrón de rosado vino del Ampurdán, mientras la tramontana desmelenada el empinado paisaje.

Nada me sorprende tanto en la obra de Pla como esa exigencia perfecta que en la expresión literaria—en su caso, la expresión espiritual también—logran el intelectual y el pagado que él nunca dejó de ser a partes iguales. Por eso, junto al don de la suficiencia adquirida, junto a la adherencia metódica de lo que ha aprendido en los libros, aparecen el guiso maldonado del instinto, la astucia rural, la picardía campesina y en occidente también el ramalazo de un sensualismo que viene desde las raíces paganas del vivir aldeano. Observándole de tanquidad en el estilo de Pla se descubren incrustaciones de tanquidad que se ve a las claras que están puestas a guisa de rida auténtica de atentas ponderaciones, donde una ética de ruda autenticidad aspira a equilibrar la estética de su castellano y con la filosofía. Es lo mismo que ocurre con su castellano y con la arquitectura sintáctica de su prosa más mimada, cuyos cuidados, de puro ostensibles, honran que ser valorados como piezas de un sistema muy concienzudo de contrapesos y compensaciones.

Algo semejante acaece con su actitud ante los grandes hombres. Dejando aparte sus libros de correrías, sus paisajes, sus ciudades, sus obras históricas—con Cambó al fondo, cetino y complejo, política cuya dimensión habrá que reconsiderar en su día—, quiero acordarme ahora de su "Eusúñal", para mí gusto de Pla. Es un libro escrito en una disposición de simetría universal, y no sólo hacia el protagonista, sino hacia casi todo cuanto cabe a su alrededor, hombres, cosas, conductas, ambientes. Es el libro donde Pla revela mayor posesión de términos. Pero ya que su naturaleza librera puede identificar la forma pura con la debilidad, a veces, como afirmando "se desahoga" dispara una rabotada de crueldad innecesaria. Así acontece cuando, refiriéndose a don Benito Pérez Galdós—por quien, no obstante, siente una gran admiración—, dice que "era de una opacidad personal inmemorable".

Esa frase inútil y dentada puede ser uno de los escasos recordamientos con que llegue a la vejez el hombre puro e independiente que escribe libros, rumia memorias y acurria olvidadas con el paisaje de la niñez habitándolo los cansados ojos burlescos.

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ
PULSEIRAS PEDIDA · JOYAS MODERNAS
BRILLANTES ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

Dicen que en junio nevará
Al margen de invierno o verano, ¿qué hace usted para evitar la dureza del suelo, los ruidos y las voces que rebotan? La cera o el "Fregao" ya pasaron.
Las camas, para dormir. Las sillas, para sentarse. ¿Y para las posturas intermedias?
Su ambiente, su casa, es invención de usted. ¿La nota "decomodada"?

Habitaciones maravillosas en noventa minutos
Apague ruidos, suprima estridencias. Pase, acomódese con gusto. Forre usted sus suelos con nuestras moquetas de doble duración y fácil costo. Desearren lo demás. Único ambiente selecto hoy.
Nos recomendamos con afecto en hogares, hoteles, cines, teatros, clubs hielos, oficinas activas, comunidades, etc.
Medidas, muestras y presupuestos: 261 62 92 - 261 42 97.
ELECCION. Alfombras, tapices heráldicos, moquetas, etc.
Gaudio Coello, 122, Martell, 19 (almacén de fibras y sucursales)
MILES DE ALFOMBRAS PARA TODOS LOS GUSTOS Y PRESUPUESTOS