

## Gigantesca manifestación en Pekín

Cientos de miles de personas contra el Jefe del Estado

### Parece próxima la caída de Liu Chao-chi

PEKÍN, 2 (Efe-Reuters).—Cientos y cientos de miles de manifestantes han desfilaron por las calles de Pekín al grito de "Abajo Liu Chao-chi", en la más gigantesca demostración pública de la historia hasta ahora contra el jefe de la China comunista. Enrolando banderas rojas y retratos de Mao Tse-tung, masas obreras, "guardias rojos", soldados y chiquillos vociferaban condenando a Liu Chao-chi y a su esposa acusados de traición y de haber traicionado la apología de Mao.

La gigantesca manifestación representaba un indudable recrudescimiento de la campaña lanzada hace dos días por los maoístas en la prensa oficial del partido contra el grupo de Liu, calificado de dirigente de "la línea reaccionaria burguesa".

Nuevas caricaturas y dibujos ofensivos para el Jefe del Estado y su esposa aparecen hoy pintados en las paredes de las calles pequinenses.

En uno de ellos se representa a Liu Chao-chi sonriendo sin embargo y presidiendo una orgía de banquetes en torno a una hiriente caldera, que aparece rodeada de calaveras y tibias humanas. En otro de los dibujos puede verse a Liu Chao-chi, a su esposa y al secretario general del partido, Teng Hsiang-hing envueltos en gruesos caracteres chinos, formando frases condenatorias para los tres personajes representados.

Hasta el amanecer, los contingentes de manifestantes procedían de los suburbios de la capital se estuvieron concentrando en la amplia plaza de Tienanmen, para desde allí, formando una columna unida, desfilar por la ciudad.

### Humphrey llega a Londres

LONDRES, 2 (Efe.).—Ha llegado esta tarde a Londres, procedente de Florencia, el vicepresidente de los Estados Unidos, Hubert H. Humphrey, que durante su estancia celebrará conversaciones globales con el Gobierno británico. Cenará esta noche con Wilson, "premier" británico, en su residencia campestre, Chiquers, en el condado de Buckinghamshire.

El vicepresidente americano está haciendo una gira por Europa occidental, que durará quince días, para reasegurar a algunos de los miembros de la N. A. T. O. que Estados Unidos, a pesar de sus preocupaciones sobre la guerra en Vietnam, se mantendrá fiel a Europa.

## NI JOHNSON NI RUSK COMENTAN LA PROPUESTA DE U THANT

"EE. UU. no la pueden tomar en serio", dice el senador Taft

### GALBRAITH CALIFICA DE «DESASTRE» LA PROLONGACION DE LA GUERRA EN EL VIETNAM

WASHINGTON, 2 (Efe.).—Aunque ni el Departamento de Estado ni el Presidente Johnson han formulado comentario alguno sobre la solicitud del secretario general de la O. N. U., U Thant, para que los Estados Unidos cesen unilateralmente las operaciones en el Vietnam, el Congreso, el representante Robert Taft ha declarado que, en su opinión, los Estados Unidos "no pueden tomar en serio las propuestas del diplomático birmano, porque la situación en el Vietnam—dijo—es delimitada para nuestros jóvenes muchachos que libran combates contra los comunistas".

### OPOSICION A NEGOCIACIONES

WASHINGTON, 2 (Efe.).—Una serie de personalidades que han regresado a Washington después de llevar a cabo giras de inspección por el Vietnam señalan que tanto las autoridades militares como las civiles de Saigón están con vencidas de que las negociaciones no constituyen el medio más adecuado para acabar con el conflicto. Descartan, pues, tal idea y piden un relieves que, en realidad, "no hay nada que negociar" entre Washington y Hanoi.

Ven, por otra parte, que la guerra puede prolongarse indefinidamente mientras se lleve a cabo una política de "estira y afloja" entre la capital comunista y la norte americana. "Y a menos que Washington o Hanoi estén dispuestos a sufrir la humillación pública de admitir la derrota—dice—, la guerra sólo puede acabar venciendo la resistencia de uno u otro bando, y esto puede tardar muchos años".

En fuentes militares se añade que todo tiende a indicar que Hanoi se halla preparado para una dura y larga lucha, con la esperanza de que terminará por vencer a Washington de que es conveniente abandonar el Vietnam.

### PESEMISTA OPINION DE GALBRAITH

WASHINGTON, 2 (Efe.).—John Kenneth Galbraith, embajador de los Estados Unidos en India durante la Administración Kennedy, calificó hoy la prolongación de la guerra del Vietnam de "desastre" y afirmó que ello podría traer como consecuencia la destrucción del partido demócrata norteamericano.

### Pablo VI pide comprensión para su encíclica

CIUDAD DEL VATICANO, 2 (Efe-Upl.).—Su Santidad el Papa Pablo VI, en su tradicional alocución dominical en la plaza de San Pedro, ha pedido que su encíclica "Populorum progressio" sea comprendida en el mundo como un mensaje de justicia y de paz entre todos los pueblos. Ha pedido a todos los católicos que recen con la intención de que los pueblos ricos ayuden a los países subdesarrollados de forma efectiva.

Antes de bendecir a la multitud, Su Santidad ha pedido que la "buena voluntad triunfe sobre la incertidumbre, el egoísmo y los malos hábitos".

### PASCUA MUSULMANA EN SIDI IFNI



Un momento de la ceremonia religiosa celebrada en Sidi Ifni con motivo de la Pascua musulmana de Aid-el Quebir. (Foto Cifra.)



Durante los bombardeos efectuados por la aviación norteamericana contra los depósitos de petróleo y las bases de proyectiles dirigidos próximos a Haiphong (Vietnam del Norte), un avión atacante resultó derribado. En la foto puede verse a varios nortvietnamitas inspeccionando los restos todavía humeantes. (Foto Keystone-Nemes.)

### Optimismo en Washington ante la Conferencia de Punta del Este

WASHINGTON, 2 (Efe.).—A medida que se acerca la fecha de la reunión de Presidentes americanos en Punta del Este, Washington se muestra más optimista sobre las perspectivas de la misma, aunque haya habido conjeturas sobre la posibilidad de que las diferencias entre los Estados Unidos y Perú, Chile y Ecuador sobre la reciente extensión de sus aguas territoriales a las 200 millas puedan crear dificultades.

El senador Jacob Javits ha declarado que la reunión de Punta del Este debe servir para que los países del hemisferio pongan todo su prestigio y poder en apoyo del compromiso de crear un mercado común.

### FIESTA EN EL RANCHO

JOHNSON CITY, 2 (Efe.).—El Presidente Johnson practicó el sábado la diplomacia al estilo tejano, organizando un "barbecue" y un "fandango" de Tejas a orillas del río Pedernales para diecinueve diplomáticos hispanoamericanos y sus respectivas esposas.

Una banda de música y un guitarrista vestido a la usanza mejicana actuaron también en los terrenos del rancho "B. J.", así como una marimba y un grupo de mariachis, mientras el Presidente y su esposa atendían a sus invitados.

La invitación del Presidente ha tenido por objeto poner de manifiesto su interés personal en la próxima conferencia de Punta del Este.

Hubo amenaza de lluvia, pero no cayó agua, y se procedió a disfrutar de la mediodía del día por Walter Jetton, famoso en todo Tejas. Incluyó 200 pollos, 180 kilos de carne de vaca y 230 kilos de carne de cerdo. Una ternera entera fue asada al aire libre.

Los invitados se sentaron ante pequeñas mesas y estuvieron rodeados por una marimba y un grupo de mariachis, que interpretaron música iberoamericana.

### EL PROGRAMA DE AYUDA EN EL SENADO

WASHINGTON, 2 (Efe.).—El Comité de Relaciones Exteriores del Senado examinará el lunes la propuesta del Presidente Johnson de concesión de mil quinientos millones de dólares adicionales a Iberoamérica durante los próximos cinco años.

La propuesta presidencial, que encontró serias dificultades en el seno del Comité, presidido por el senador J. William Fulbright, demócrata del Arkansas, fue aprobada en términos generales, en última instancia, por la Cámara, pocas horas antes de iniciarse el período de descanso de Pascua del Congreso, que expira esta noche.

### WILLI BRANDT, EN ROMA

ROMA, 2 (Efe.).—Llegó esta tarde a Roma, en avión, el ministro de Asuntos Exteriores de la República Federal Alemana, Willi Brandt, que fue recibido en el aeropuerto de Ciampino por un representante del ministerio italiano de Exteriores y por los embajadores alemanes ante el Quirinal y la Santa Sede.

Participará en el Consejo de ministros del Mercado Común que se celebrará en esta capital el 4 y 5 de este mes.

## Próxima ofensiva total contra los guerrilleros en Bolivia

Llega a la zona de operaciones un avión norteamericano con pertrechos

### LAS AUTORIDADES ARGENTINAS TOMAN PRECAUCIONES EN LA FRONTERA

LA PAZ, 2 (Efe.).—Llegó al aeropuerto de Santa Cruz de la Sierra, ciudad desde donde se coordina la ofensiva contra los guerrilleros que actúan en el sudeste de Bolivia, un avión norteamericano C-130 cargado de vituallas y pertrechos para aprovisionar a las tropas antiguerrilleras que se desplazan por la región.

### PROXIMA OFENSIVA

LA PAZ, 2 (Efe.).—El Presidente Barrientos y el comandante de las Fuerzas Armadas bolivianas, general Ovando, sobrevolaron la zona guerrillera del sudeste del país. El general Ovando declaró hoy que en Bolivia están operando más guerrilleros que los que hace algún tiempo lo hicieron en el Perú, y que las Fuerzas Armadas realizarán próximamente una ofensiva total para destruir a los que actualmente se han manifestado en Bolivia. Recordó el general Ovando que la acción antiguerrillera en el Perú duró ocho meses.

### COMUNICADO ARGENTINO

CORDOBA (Argentina), 2 (Efe.).—Sobre la acción de los guerrilleros y las medidas adoptadas en territorio argentino dio un comunicado el comando de la región Oeste de la Gendarmería Nacional, con sede en esta ciudad. Expresa que, "respecto de la situación de guerrilleros castro-comunistas en actividad en la República de Bolivia, el comando de la región Oeste de Gendarmería, por intermedio de su agrupación Salta, ha ordenado que los escuadrones 20 Orán y 21 La Quiaca intensifiquen el patrullaje sobre la frontera argentino-boliviana, en previsión de la entrada clandestina de guerrilleros provenientes del vecino país al huir del ataque y persecución de las fuerzas armadas bolivianas.

"El incremento del patrullaje, y un más estricto control por parte de Gendarmería Nacional, permitirá a la Gendarmería Nacional, dentro de su área de responsabilidad, extremar la vigilancia en pos de la seguridad nacional.

De esta manera, las previsiones señaladas recaerán dentro de la zona argentina y sobre la entrada y

### LA CIUDAD DE GUADIX, PREMIO GUADALHORCE



El premio Guadalhorce 1966, para honrar la tarea de embellecimiento en las carreteras al paso por las ciudades, ha sido otorgado a la bella y pintoresca Guadix. Para conocimiento de los forasteros está ese rótulo de la avenida del Obispo Medina Omos, en la carretera de Almería. (Foto Cifra Gráfica.)

### Un valioso códice medieval será expuesto mañana en Madrid

El "Libro del Consulado del Mar", magnífica aportación española al Derecho mercantil

Una valiosa joya bibliográfica que debe ser orgullo de todos los españoles (pues es la prueba evidente de que el derecho mercantil marítimo desarrolló notablemente en nuestra costa mediterránea, donde cristalizó en normativas escritas que se extendieron por todo el Mediterráneo, y aun por el Atlántico, y llegaron a ser un código universal traducido a numerosos idiomas) será exhibida públicamente durante varios días, a partir de mañana, en el Museo Naval de Madrid con ocasión de las II Jornadas Nacionales de Derecho Marítimo. Esa preciosa reliquia jurídica e histórica es el códice del "Libro del consulado del mar", que en la actualidad se conserva en el archivo del ayuntamiento de Valencia, donde se conserva desde hace siglos para el uso de los juristas, en su forma primitiva, pero que va esta mañana redactada al menos en la segunda mitad del siglo XIII. Por vez primera se imprimirá el "Libro del consulado del mar" en el año 1968, y con el propósito de su gran difusión a través de traducciones a otros idiomas.

Como estas líneas, meramente vulgarizadoras, no se dirigen a quienes ya conocen el contenido de ese códice—a un amplio sector de lectores, bueno será añadir algo sobre lo que fueron los consulados del mar, de los que tomó nombre el mencionado libro. Nacieron esos organismos a manera de colegios profesionales, igual que los gremios de artesanos, con la diferencia de que los consulados del mar tuvieron carácter más bien judicial que corporativo, esto es, más que regular todo lo relativo a la profesión y a defender sus intereses de clase, tenían como finalidad preferente la de resolver li-

## Lucio del Alamo, Presidente de la Asociación de la Prensa

TRIUNFO TAMBIEN LA CANDIDATURA COMPLETA QUE EL PRESIDIA

Votó alrededor del 90 por 100 de los periodistas residentes en Madrid

Por primera vez en la historia de la entidad, se presentó como candidato una mujer, la señorita María Luz Nachón



Don Lucio del Alamo Urrutia, nuevo presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid. (Foto Cifra.)

Las elecciones celebradas en la Asociación de la Prensa de Madrid para cubrir los cargos vacantes de la Junta Directiva registraron el mayor número de votantes en la historia de la entidad.

La candidatura elegida de forma brillante por aproximadamente el 90 por 100 de los socios actualmente en Madrid—alrededor de un centenar de ellos se encuentran en España como embajadores, agregados de prensa, corresponsales estables o enviados especiales de prensa—es la siguiente:

Presidente, don Lucio del Alamo Urrutia, 377 votos; vicepresidente segundo, don Carlos Mendo Baos, 332 votos; vicesecretario, don José Montero Alonso, 410 votos; contador, don Andrés Fagade Lugo Mazza, 347 votos; Vocales: don Rafael Chico Pérez, 405 votos; don Jesús de la Serna y García Répido, 373 votos; don Antonio Gilbello García, 366; don Manuel Suárez Caso, 361; don Emilio Herrera Mazza, 314; don Luis Aposol Palos, 314.

SE QUEDARON VARIOS SIN VOTAR

En segundo lugar, para la presidencia quedó don Aquilino Morcillo Herrera, con 143 votos, seguido de don Mario Rodríguez Aragón, con 41, y don Juan Blanco, que se presentó en solitario, con 18.

Para vicepresidente segundo, detrás de don Carlos Mendo Baos, quedaron don Jaime Campmany y Díez de Revenga, con 169 votos, y don Manuel Fernández Arenal, con 68.

La votación comenzó a las diez de la mañana y finalizó a las siete de la tarde. El primer socio que depositó su papeleta en la urna fue don Juan Aparicio López, y el último, don José Luis Cabrera Boné, director de "El Alcázar". Por llegar después de la hora señalada para el final, hubieron de quedarse sin emitir su voto varios asociados.

### LA PRIMERA MUJER

Durante todo el día rindió la animación en la Asociación de la Prensa. Nutridos grupos de profesionales presenciaron el desarrollo de la votación, seguida por todos con el máximo interés.

(Continúa en la página 2)

Prohombres de la Ribera. Luego fueron apareciendo los consulados de otras ciudades o villas, que iban ampliando por un privilegio real del año 1380, pues se les dio plena competencia para entender en todos los litigios marítimos y mercantiles. Pero el gran prestigio de esos organismos, el libro que nos ocupa, en cambio, no tenían como base principal esas concesiones reales ni la elección democrática de los consules ni su sistema procedimental sencillo y rápido, sino, sobre todo, las claras y justas normas que habitualmente aplicaban, contenidas en ese admirable producto de la cultura mediterránea que es el "Libro del consulado del mar", en el cual pareció revivir el viejo saber jurídico de Roma.

Ya hemos apuntado que el procedimiento, la tramitación de las causas no tenían complicaciones y su desarrollo era de breve duración. Y así ocurría en las dos instancias de la primera instancia y dos consules elegidos para un año entre y por todos los miembros de la corporación—consules que habían ascendido por expertos también pertenecientes al consulado—, y la segunda, en cambio, era de un juez de apelación, elegido por los consules y asimismo asistido por prohombres del arte de la mar, distinguidos por su experiencia en asuntos de los que asesoraron cuantos de la causa se vio en primera instancia. Expresión marítima que se habían acostumbrado a encontrar en esos admirables productos de la cultura mediterránea que es el "Libro del consulado del mar", en el cual pareció revivir el viejo saber jurídico de Roma.

En nuestras costas, el origen de esas corporaciones, sin tener cuenta antecedentes más o menos difusos, puede situarse en la institución por Jaime I el Conquistador en el año 1297, de la Universidad de Prohombres de Ribera, de Barcelona, creada para que los armadores y los mercaderes de la zona portuaria se ocupasen de la regulación, reparación y defensa armada de la zona portuaria, y el primer consulado del mar lo estableció en Valencia el rey Pedro III, en el año 1298. A este siguió el de Palma de Mallorca, instituido en 1343 por Pedro IV, y en 1347 nació el de Barcelona, que debió de ser prácticamente continuación de aquella primitiva Universidad de



retabillio semanal

HAY que fijar la vista en el año 2000. Las palabras de Franco tienen tanto de estímulo como de consigna para el Ayuntamiento de la Villa...

A todos nos satisface el resultado de la banda fijada para la circulación de los transportes públicos, siquiera fuese en el corto trayecto de la plaza de Independencia a la Cibeles...

En sólo veinticuatro horas fueron asfaltados los veinte mil metros cuadrados de la calle de López de Hoyos (obra que tenía para su ejecución un plazo de cuarenta días)...

DIAS DE LA IGLESIA PERSEGUIDA

En 2 de abril, ayer domingo, fue la jornada conmemorativa del Día de la Iglesia Perseguida...

PROVISION DE VACANTES DEL CUERPO DE MEDICOS TITULARES

Junta organizadora del XIII centenario de San Ildefonso Otras disposiciones del "Boletín Oficial del Estado"

El "Boletín Oficial del Estado" publicará hoy, entre otras, las siguientes disposiciones: DECIMOTERCER CENTENARIO DE SAN ILDEFONSO...

Lucio del Alamo, presidente de la Asociación de la Prensa

(Viene de primera página) Hubo varios detalles dignos de ser ressaltados. El subdirector del servicio exterior de la agencia EFE...



Don Carlos Mendo Baos, nuevo vicepresidente segundo de la Asociación de la Prensa de Madrid. (Foto Cifra.)

tomó el tren para depositar su voto, lo cual hizo a media mañana, tras lo cual volvió, a las pocas horas, a Benicarlón, utilizando el mismo medio de transporte...

El nuevo presidente de la Asociación de la Prensa, don Lucio del Alamo, sustituye en su cargo al director de HOJA DEL LUNES, don Pedro Gómez Aparicio...

GUIA DEL LECTOR

- A las 11, en la Real Academia de la Lengua (Felipe IV, 4), visita organizada por el Instituto de Cultura Hispánica...

Los Amigos de la Capa clausuran su temporada 1966-67

Esta tarde, a las dos y media, la popular agrupación Los Amigos de la Capa clausurará la temporada 1966-67 con un banquete en el restaurante Biarritz...

INGRESO EN ADUANAS

Hacienda. — Resolución por lapropio restaurante.

CADIZ-MADRID, EN CAMELLO



Han llegado a Cádiz los componentes de la "Operación Camello". Se trata de una expedición procedente de Las Palmas de Gran Canaria que ha llegado a la Península con el fin de promover el interés turístico y comercial hacia las Islas Afortunadas...

El señor Fraga Iribarne anunció la aprobación del Estatuto del Periodismo

Al finalizar el Consejo de ministros celebrado el viernes último en el palacio de El Pardo, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado...

Religious notice for Madre Inés María del Niño Jesús, María Luisa de Montes Jovellar, and R. I. P.

Advertisement for BACHILLERATO INTENSIVO NOCTURNO with details on courses and contact information for Academia ANCHIETA.

Large religious notice for Don Manuel López Alarcón, Registrar de la Propiedad jubilado, who passed away on April 2, 1967.

Advertisement for CALZADOS Pradillo, featuring a graphic of feet and text about shoe quality and comfort.

Advertisement for Salinas Persian Rugs and Carpets, located in Carranza, Madrid.

Advertisement for a Noticiero breve (short news) covering topics like cardiopatia, dental services, and medical courses.

Advertisement for SOLAR CALLE AYALA, offering various services and courses in Madrid.







# Gacetillas

**CLUB DE CONCIERTOS FESTIVALES DE ESPAÑA.** Recital de Sánchez Borja. Jueves 6, siete tarde, Auditorio Ministerio. Mercedes Sánchez Borja (piano), "Partita si bemol" (Bach), "Sonata número 32" (Beethoven), "Tercera sonata" (Hindemith) y "Cuatro piezas españolas" (Falla).

**CLUB DE CONCIERTOS FESTIVALES DE ESPAÑA.** Jueves 6, siete tarde, Auditorio Ministerio. Recital Mercedes Sánchez Borja (piano). Obras de Bach, Beethoven, Hindemith y Falla. Sábado 8, siete tarde, Auditorio, y domingo 9, 11,30 mañana, teatro Zarzuela. Orquesta Sinfónica RTVE. Director, Le Roux. Solistas: Escribano (soprano), Baciero (piano). Obras de Mozart, C. Halffter y Debussy.

**ORQUESTA SINFONICA RTVE: LE ROUX - ESCRIBANO-BACIERO.** Club Concursos Festivales España. Sábado 8, siete tarde, Auditorio Ministerio, y domingo 9, 11,30 mañana, teatro Zarzuela. "Sinfonía KV 132" y "Concierto piano sol mayor KV 453" (Mozart); solista, Antonio Baciero; "Brechtlieder" (C. Halffter), soprano, María Teresa Escribano, e "Iberia" (Debussy). Localidades taquilla, de 8 a 25 pesetas. Socios Club, 20 por 100 descuento, miércoles y jueves; público, lesde viernes.

# TEATROS

**ALCAZAR.** — (2212252.) 7 y 11: Compañía de revistas Zoriz Santos en Metidos en harina, con Manolo Codeso.

**ARLEQUIN.** — (2475131. Empresa Esquerra Hermanos. Dirección Arturo Serrano.) 7 tarde y 11 noche: Amelia de la Torre y Enrique Diosdado en el gran éxito El sistema Fabrizz (de Albert Huson. Dirección escénica: Enrique Diosdado). ¡La comedia que ha permanecido en cartel tres años consecutivos en París! Ante el éxito obtenido, se prorroga una semana.

**ARNICHES.** — (Cedaceros, 7. Teléfono 2224991. Compañía de comedia Carmen Bernardos, Pedro Osinaga con Carlos Muñoz.) 7 y 11: Desde Isabel con amor (de Alfonso Paso. Dirección: Juanjo Menéndez).

**BEATRIZ.** — (Nacional de Cámara y Ensayo.) Martes musicales. Mañana martes, 11 noche: Concierto por el Quinteto de Viento de Juventudes Musicales. Aviso: Para los miembros de la Asociación de los Teatros Oficiales habrá dos sesiones los días 4 y 18 de abril, a las 11 de la noche. Las localidades pueden retirarse en taquilla entregando el bono de concierto número 1.

**BELLAS ARTES.** — (2324437. Director: José Tamayo.) 7 tarde: Marisa de Leza en Corona de amor y muerte (de Alejandro Casona; con Gabriel Llopert, Ramón Durán, Esperanza Grases y Carlos Ballesteros. Dirección: José Tamayo). Siete

últimos días. Noche no hay función por descanso de la compañía.

**CALDERON.** — 7, 10,45: Marifé de Triana presenta su espectáculo Embajadora de España. Tolerada.

**CIRCO PRICE.** — (Teléfono 2314607.) 6,45 tarde y 10,45 noche: ¡Éxito grandioso! Rafael Farina presenta el alarde flamenco Pregón gitano (con Flor de Córdoba, María Dolores, Presentación Palacios, Los Beduinos de Cádiz, Merche y Troya, "ballet" Los de Lorca, la colaboración del Bambino y otras muchas figuras). Apto. Localidades con cinco días.

**CLUB.** — (Bajos Palacio de la Música. Compañía Angel de Andrés.) 7, 11 (estreno): Bambi y las cazadoras (de Luis Tejedor y Angel de Andrés).

**COMEDIA.** — (Compañía de Conchita Velasco con Guillermo Marin.) 7 y 11: Una chica en mi sopa (de Terence Frisby. Adaptación y dirección: José Luis Sáenz de Heredia). Martes tarde, descanso de la compañía.

**COMICO.** — (Compañía Carlos Larrañaga-María Luisa Merlo con María Fernanda Ladrón de Guevara.) Todos los días, 7 tarde, 11 noche, en La tercera palabra (de Alejandro Casona). ¡Veintinueve meses en cartel! ¡Incomparable éxito!

**ESLAVA.** — (2311964.) 7 y 10,45: Compañía Paco Martínez Soría continúa con el gran éxito cómico La tía de Carlos (segundo año consecutivo; con Milagros Pérez de León, Gregorio Alonso, Carmen Alonso de los Ríos, Ana María Simón y Rafael López Somoza).

**ESPAÑOL.** — (2212247.) 7 tarde: El rey Lear (de Shakespeare; traducción, don Jacinto Benavente. Dirección: Miguel Narros). Se ruega puntualidad por la duración del espectáculo. Autorizado mayores catorce años.

**GOYA.** — 7 tarde: Conchita Montes, Adolfo Marsillach, Arturo Fernández en Marbella, mon amour (de Alonso Millán. Dirección: Adolfo Marsillach). Localidades con cinco días de antelación. Noche no hay función por descanso de la compañía.

**INFANTA ISABEL.** — (2214778.) Todos los días, 7 y 11: El gran éxito cómico Caroline se ha perdido. "Francamente divertida" (Télez Moreno, HOJA DEL LUNES). ¡Quinto mes triunfal!

**LARA.** — (2211631.) 7 y 11: La llave en el desván (de Alejandro Casona). ¡Jueves próximo, 200 representaciones!

**LATINA.** — (Revistas Colcada.) 7 y 11: Los cómicos de Madrid Lina Morgan y Juanito Navarro, con la "vedette" italiana Angela, en la revista cómica ¡Y parecía tonta! (Tito Medrano, Manena Algora, "ballet" Continental Dancer y un alarde espectacular de mujeres). Éxito clamoroso. Localidades con cinco días de antelación.

**MARAVILLAS.** — 7 y 10,45: Antoñita Moreno en Ronda de España. Dirección: Roberto Carpio. Tolerado menores.

**MARIA GUERRERO.** — (Dirección: José Luis Alonso.) 7,30 tarde: La cabeza del Bautista, La enamorada del rey y La rosa de papel (de Valle-Inclán). Localidades desde 10 pesetas; butaca de patio, 70 pesetas. De lunes a viernes, única representación, a las 7,30; sábados y domingos, a las 7,30 y 11. La crítica ha dicho: "El mayor triunfo de la temporada".

**MARQUINA.** — (Prim, 11. Teléfono 2318467.) 7 y 11: María Dolores Pradera en Mariana Pineda (de Federico García Lorca; colaboración especial Pastora Peña. Dirección: Alfredo Mañas). Venta localidades con cinco días.

**MARTIN.** — (2316393. Compañía revistas.) 7 y 11: Monumental éxito de Me tienes loca, Manolo (un cordobés de ida y vuelta). Creación Ingrid Garbo, Manolito Díaz, Venancio Moreno, Anita Luna; colaboración Eugenia Roca; "ballet" Paraiso. Un alarde espectacular. Locali-

# CARTELERA DE ESPECTACULOS

dades con tres días antelación. **REINA VICTORIA.** — (Compañía A n a l i a Gadé-Fernando Fernán Gómez.) Única función, 11 noche: Gravemente peligrosa (de Alonso Millán; con Manolo Alexandre). ¡Atrévida! ¡Divertidísima!

**VALLE-INCLAN.** — (Torre Madrid. 2411389.) 7, 11: 110-111 representaciones del gran

éxito cómico Solo una noche (con Beatriz Kenjal, Szatornil (Saza) y José Luis Heredia). Hoy, último día.

**ZARZUELA.** — (2214341.) 7 y 10,45: La del soto del parral (de Luis F. de Sevilla y Anselmo C. Carreño, música de Soutullo y Vert. Dirección escénica: Joaquín Deus). Once únicos días.

# CINES

**ALBENZIN-CINERAMA.** — 6 tarde y 10 noche: Grand Prix (James Garner, Eva Marie Saint, Yves Montand; metrocólor). Se ruega puntualidad. Mayores dieciocho años. Domingos y festivos, 10,45 mañana, sesión especial.

**ALCALA-PALACE.** — (Alcalá, 90, 2254608.) 7 y 10,30: Un loco maravilloso (Sean Connery; color). Segunda semana.

**AMAYA.** — 4,15, 7, 10,15: La jauría humana (Marlon Brando, Jane Fonda; technicolor, panavisión, 70 mm.). Mayores dieciocho años.

**INFANTA ISABEL**

210

Caroline se ha perdido

"DIVERTIDISIMA" Alfredo Marquerie

¡El mayor éxito cómico de la temporada!

**ARGUELLES CINEMA.** — (El más "chic"). 4,30, 7, 10,30: Los guardiamarinas (Alberto de Mendoza, Julia Gutiérrez Caba, José Luis López Vázquez). Tolerada.

**AVENIDA.** — (2217571.) 7 y 10,30: ¡Qué noche..., muchachos! (Marisa M-ll, Philippe Leroy; color, techniscope). Tercera semana.

**BARCELÓ.** — 4,30, 7, 10,30: Los guardiamarinas (Alberto de Mendoza, Julia Gutiérrez Caba, José Luis López Vázquez). Tolerada.

**Teatro ESPAÑOL**

¡Gran éxito!

**EL REY LEAR**

DE Shakespeare

TRADUCIDA POR Jacinto Benavente

DIRECCION MIGUEL NARROS

Horarios: Lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, a las 7 de la tarde. Sábados y vísperas de festivos, a las 6 y a las 10

Doñingos y festivos 6,35 (populares) y 7,30

¡NOTA IMPORTANTE: La representación empezará puntualmente por la duración del espectáculo!

AUTORIZADA PARA MAYORES DE CATORCE AÑOS

**BENLÍURE.** — 4,30, 7, 10,30: Los guardiamarinas (Alberto de Mendoza, Julia Gutiérrez Caba, José Luis López Vázquez). Tolerada.

**BULEVAR.** — 6, 9,45: Sonrisas y lágrimas (Julie Andrews; technicolor). Tolerada. Segunda semana.

**CALLAO.** — 7, 10,30: Buenos días, condesita (Rocio Dúrcal, Vicente Parra; color). Tolerada.

**IDEAL.** — 4,30: Un retazo de azul (Shelley Winters). Pasas: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.

**IMPERIAL.** — 10 mañana: Complementos y Esposa ingenua (Catherine Deneuve, Pierre Brasseur).

**INFANTAS.** — 10: Sonrisas y lágrimas (Julie Andrews; technicolor). Tolerada. Segunda semana.

**INFANTE.** — (Paseo Santa María Cabeza, 12.) 5: Un loco maravilloso (Sean Connery; technicolor).

**CALLAO.** — 7, 10,30: Buenos días, condesita (Rocio Dúrcal, Vicente Parra; color). Tolerada.

**CAPITOL.** — 7 y 10,30: Tokio, hora cero (Frederick Stafford, Marina Vlady; color, cinematográfico).

**CARLOS III.** — 7 y 10,30: Más allá de las montañas (Maximilian Schell, Raf Vallone, Irene Pápas; color).

**COLISEUM.** — 7, 10,30: Un hombre y una mujer (de Claude Lelouch; Anouk Aimée y Jean-Louis Trintignant; en eastman-color). ¡Un acontecimiento en el mundo!

**IRIS.** — Continúa 4,30: Cruce de verano y Harper, investigador privado.

**JORGE JUAN.** — 3,45: Sonrisas y lágrimas (Julie Andrews; technicolor). Tolerada. Segunda semana.

**LENX.** — (Paseo Florida, 13. 2410087.) 5: El tesoro de Tarzán y El tulipán negro. Tolerado.

**LIDO.** — 4,30: Comisario X (cinemascope, color). Un retazo de azul ¡premiada con un Oscar!

**LOPEZ DE HOYOS.** — (2613833.) 4: El gendarme en

**CONDE DUQUE.** — 6,15 y 10: La Biblia (Stephen Boyd, Ava Gardner, Peter O'Toole; technicolor). Tolerada.

**CONSULADO.** — 7 y 10,30: Más allá de las montañas (Maximilian Schell, Raf Vallone, Irene Pápas; color).

**EL ESPAÑOLETO.** — (Fernández de los Ríos, 67.) 7, 10,30: Un loco maravilloso (Sean Connery; technicolor).

**FUENCARRAL.** — 4,30, 7, 10,30: Yo, yo, yo... y los demás (un film de Alessandro Blasetti). Mayores dieciocho años. Sábado, 4,30, infantil: Dumbo (Walt Disney; technicolor).

**TEATRO LARA**

200 Jueves próximo 200

La llave en el desván

OTRO GRAN EXITO DE ALEJANDRO CASONA

**DE CLAMOR**

SIGUE SIENDO EL EXITO COMICO CONSEGUIDO EN EL TEATRO DE LA LATINA

con la graciosísima revista

**LA LATINA**

Y parecía tonta

presentada por

**COLSADA**

con sus artistas exclusivos

LINA MORGAN  
JUANITO NAVARRO  
ANGELA

y toda la compañía titular

¡LAS GARGAJADAS SE OYEN EN TORREJÓN!

**¿Qué hiciste en la guerra, Papi?**

MEDIA CORPORACION presenta

producido por BLAKE EDWARDS

¡QUE HICISTE EN LA GUERRA, PAPI?

JAMES COBURN - DICK SHAWAN  
SERGIO FANTONI  
GIANINA RALLI - ALDO RAY

TECHNICOLOR - PANAVISION

¡UNA PELICULA BELICAMENTE DIVERTIDA!

sesión continua

**ALCANTARA.** — 5,45: Tiempo de amor, El bebé de la discordia.

**APOLO.** — 4: Las hijas de Helena, El vuelo del Fénix (James Mason; color). Toleradas.

**ASTUR.** — 3,30: Macario y Berlín, cita con los espías.

**AZUL.** — 3,30: Los dinamiteros (José Isbert) y El Rolls-Royce amarillo (Alain Delon).

**BAHIA.** — 4: Sonrisas y lágrimas (Julie Andrews; technicolor). Tolerada. Segunda semana.

**BECERRA.** — 4: El doctor Frankenstein y Cabalgando hacia la muerte. Mayores catorce años.

**BECCUER.** — 4: Las hijas de Helena, El vuelo del Fénix (James Mason; color). Toleradas.

**B. ARTES.** — 5: El criminal (Stanley Baker). ¡Acción! ¡Intriga! ¡Violenta!

**BENAVENTE.** — 10: Juzgado a la italiana (Sofía Loren), El tercer día (George Peppard; color).

**BILBAO.** — 5: ¿Qué hacemos con los hijos? (Paco Martínez Soría). ¡Graciosísima!

**BRISTOL.** — 5: París-Estambul sin regreso (cinemascope, color). El criminal (Stanley Baker).

**CALIFORNIA.** — (2440058.) 5,15: ¡Hagan juego, señores!; La Venus imperial.

**CANCELLER.** — 5: Un loco maravilloso (Sean Connery; technicolor); ¡Sensacional!

**CANDLEJAS.** — 4: Fantasmas vuelve, Las últimas horas. Tolerado.

**CAPRI.** — 4,30: Cuatros del Mississippi y Dos pistolas gemelas. Tolerado.

**CARLTON.** — 5: Miss Muerte. CARRETTAS. — 10 mañana: Rapto sin rescate, Escandalo en la playa. Jueves: Los invasores, Siete novias para siete hermanos.

**CARTAGO.** — (2577023.) Continúa desde las 5: Esplendor en la yerba y Un retazo de azul.

**CERVANTES.** — 5: Chantaje contra una mujer. La presa des-

HISPANO FOXFILM S.A.E. presenta

nueve cartas a Berta

UN FILM DE B. M. PATINO

MARI CARRILLO - EMILIO G. CABA y ANTONIO CASAS

producida por ECO FILMS SA y TRANSFISA

SUS HIJOS ESTUDIANTES APLAUDEN "CARTAS A BERTA". ¿LOS HA VISTO USTED?

EN LOS CINES

**POMPEYA • PALACE**

**RIALTO - FANTASIO - FIGARO SEGUNDA SEMANA**

**HACE UN MILLON DE AÑOS**

TODAS SUS LUCHAS ERAN A MUERTE

COLOR FOR DELUXE

Para todos los públicos

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE

**AMAYA**

15ª SEMANA DE SENSACIONAL EXITO

MARLON BRANDO

**LA JAURIA HUMANA**

TECHNICOLOR PANAVISION 70mm

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

**MOLA - GAYARRE TIVOLI - ROSALES SEGUNDA SEMANA**

Warren Beatty  
Leslie Caron

Prométele Cualquier Cosa

MAYORES 18 AÑOS

**CONDE DUQUE**

15ª SEMANA DE FABULOSO EXITO

**LA BIBLIA**

Para todos los públicos

**BULEVAR - JORGE JUAN INFANTAS - BAHIA - VOZ METROPOLITANO 2ª SEMANA**

Sonrisas y Lagrimas

Para menores

Warren Beatty  
Leslie Caron  
Andrews  
Christopher Plummer

Nueva York (Louis de Fumes; cinemascope, technicolor). Una dama entre vaqueros (James Stewart; technicolor). Toleradas.

**LUX.** — 4: Donald y sus amigos conquistan el Oeste y Dos pistolas gemelas. Tolerado.

**MAGALLANES.** — 4: Maigret, terror del hampa, y Los héroes de Telemar. Mayores catorce años.

**METROPOLITANO.** — 4: Sonrisas y lágrimas (Julie Andrews; technicolor). Tolerada. Segunda semana.

**MONACO.** — (Teléf. 2157499.) 4,30: Las últimas horas. Tolerada.

**MONTECARLO.** — 4,30: Dueño al sol (Jennifer Jones, Gregory Peck) y Berlín, cita con los espías.

**MONTERA.** — 10: Pesadilla bajo el sol (Ursula Andress, John Derek; color).

**MONUMENTAL.** — 4, 30: Cuando tú no estás (Raphael). Tolerada.

**MORASOL.** — 5: Complementos, Las águilas azules (James Mason, Ursula Andress; color). Mayores dieciocho años.

**MUNOZ SECA.** — (2315141.) 10: Maigret, terror del hampa, y Los héroes de Telemar. Catorce años.

**MURILLO.** — 4: Fuego en las calles y El gendarme de Saint Tropez.

**NARVAEZ.** — 5: Chantaje contra una mujer. La presa desnuda (cinemascope, color). ¡Colosal programa!

**NIZA.** — 4: Corto verano. La mujer perdida (Sara Montiel). Mayores dieciocho años.

**ODEON.** — 5: Misión secreta (cinemascope, color). El criminal (Stanley Baker).

**OPORTO.** — 5: El rey del juego (cinemascope, color). El criminal (Stanley Baker).

**ORAA.** — 4:30: Donald y sus amigos conquistan el Oeste y Dos pistolas gemelas. Tolerado.

**PALACE.** — 4: Nueve cartas a Berta (Emilio G. Caba, Mari Carrillo). Concha Plata Festival San Sebastián. Mayores dieciocho años.

**PAVON.** — 4: Complementos, Las águilas azules (James Mason, Ursula Andress; color). Mayores dieciocho años.

**PENALVER.** — 4: Complementos, Las águilas azules (James Mason, Ursula Andress; color). Mayores dieciocho años.

**PEZ.** — 4: Las hijas de Helena, El vuelo del Fénix (James Mason; color). Toleradas.

**PLEYEL.** — 10: Buenos días, tristeza; La mujer perdida. Mayores dieciocho años.

**PRINCIPE PIO.** — 4: Complementos, Las águilas azules (James Mason, Ursula Andress; color). Mayores dieciocho años.

**POSTAS.** — 10: Las hijas de

Helena, El vuelo del Fénix (James Mason; color). Tolerada.

**PROGRESO.** — 5: ¿Qué hacemos con los hijos? (Paco Martínez Soría). ¡Graciosísima!

**REGIO.** — 4,30: Más allá de las montañas (Maximilian Schell, Raf Vallone, Irene Pápas; color).

**RIO.** — 4: Corto verano. La mujer perdida (Sara Montiel). Mayores dieciocho años.

**ROMA.** — (2593863.) 4,30: La muerte no deserta. Una muchacha llamada Tamiko.

**ROSALES.** — 4: Prométeme cualquier cosa (Leslie Caron, Warren Beatty).

**SAINZ DE BARANDA.** — 4: Descubra a mi asesino. Las águilas azules.

**SALAMANCA.** — 4,30: Un retazo de azul.

**SAN CARLOS.** — 5: El vuelo del Fénix y Las hijas de Helena (ambos color). Toleradas.

**SAN CAYETANO.** — 4,30: Robin de los bosques (Errol Flynn) y Dos pistolas gemelas (Pili y Mill). Tolerado.

**SAN REMO.** — 4,30: El tigre se perfuma con dinamita y Divorcio a la italiana.

**SORRENTO.** — 4: Sonrisas y lágrimas (Julie Andrews; technicolor). Tolerada. Segunda semana.

**TEXAS.** — 4,30: Traidor en el infierno y El irresistible Henry Orient.

**TIVOLI.** — 4,30: Prométeme cualquier cosa (Leslie Caron, Warren Beatty).

**UNIVERSAL CINEMA.** — Continúa 6,15: Cuando tú no estás (Raphael; color). Tolerada.

**URQUIJO.** — 5: Miss Muerte.

**VALLEHERMOSO.** — 5: El noviazgo del padre de Eddie (panavisión, color). Pesadilla bajo el sol (Ursula Andress, John Derek; color).

**VELAZQUEZ.** — 5: ¿Qué hacemos con los hijos? (Paco Martínez Soría). ¡Graciosísima!

**VERGARA.** — 5: El criminal (Stanley Baker). ¡Acción! ¡Intriga! ¡Violenta!

**VERSALLES.** — 5: Cantando bajo la lluvia (color). El criminal (Stanley Baker).

**VICTORIA.** — 5: El criminal (Stanley Baker). ¡Acción! ¡Intriga! ¡Violenta!

**VOZ.** — (Alcalá, 184. 2458299.) Continúa desde las 3,30 (pasas: 3,30, 6,35, 9,45): Sonrisas y lágrimas (Julie Andrews, Christopher Plummer; color). Tolerado.

**FRONTONES**

**FRONTON MADRID.** — 4,30: Cuatro partidos a raqueta y dos a cesta-punta, con cuatro quintetas y quiniela trio, 10,15: Tres partidos a raqueta, uno a cesta-punta y tres quinielas. Actuación de Chiquita Anocha.



# CAPITOL

## 2ª SEMANA DE LLENOS

### UNA MUJER ESPÍA CON DOS MARIDOS!

¡Mujeres cariñosas y crueles en un Tokio misterioso y sobrecogedor!

**UNA CHICA EN MI SOPA**  
**HORA CERO**  
**FREDERICK STAFFORD · MARINA VLADY**  
 COLOR DIRECTOR: MICHEL BOISROND CINEMASCOPE

CRONICA DE CINE

## La evolución del público

Hace no mucho se estrenaba en nuestras pantallas comerciales el film de Losey "El criminal". El film había sido proyectado antes en todos los cine-clubs españoles, donde se le situó en su real importancia. Su caso tenía el precedente de "Al final de la escapada". "A bout de souffle". El film de Jean-Luc Godard conocía su resonante éxito de taquilla, en el que se veía la influencia de sus proyecciones en los cine-clubs y a serie de comentarios que provocó. Varias veces ha hablado de la decisiva tarea que realizan los cine-clubs al promocionar nuevos públicos. Ya cuesta trabajo decir "minoría" nuevos públicos, a un público compuesto por un censo al que se refiere a un público compuesto por un censo al que se refiere a un público compuesto por un censo al que se refiere a un público compuesto por un censo...

Al afán de estudio del cine se une, entre nosotros, la desatención de las salas comerciales al cine que interesa a estos jóvenes, lo que su duda es una de las causas de la proliferación de los cine-clubs por todo el territorio nacional. Tampoco hemos contado con "salas especializadas" que trajeran ese cine. La industria ha comprendido ya la función que realizan los cine-clubs y la eficacia de su colaboración. Según leo en el boletín de la Federación Nacional de Cine-Clubs, algunas distribuidoras recurren a los cine-clubs para lanzar películas que estiman difíciles, e incluso Pelimex y Derby Films les han cedido la exclusiva de ciertos films. También algunas productoras han solicitado su colaboración. Los cine-clubs han patrocinado el estreno comercial de más de una película. Es una colaboración que sólo rendirá beneficios. No es poco para la industria de ampliar su público y permitirle, por tanto, un mayor campo para seleccionar su material. Al mismo tiempo, la industria presta su decidida cooperación a festivales especializados, lo que reporta ventajas. No olvidemos que Ingmar Bergman, por ejemplo, pasó aquí de desconocido a rentable gracias a la Semana de Valladolid y que los cine-clubs determinaron el éxito de "Al final de la escapada", film que marca un cambio revolucionario en el cine.

Durante largos años nuestro público ha permanecido en pleno subdesarrollo cinematográfico, por decirlo con expresión del día. No era culpa suya, pues en cine el público tiene una actividad pasiva: va o no va. Mientras el cine evolucionaba hacia nuevas formas, que le han dado ya condición de arte independiente, nuestras pantallas estaban ocupadas por el cine de consumo. Era explicable que al llegar, siempre con retraso, una película moderna se tomara como terrorismo intelectual o algo parecido. Sin embargo, no era un cine para "snobs", sino el que se abría paso en todo el mundo. El público ha cambiado. Ya se nota aquí el fenómeno cinematográfico que se produce en todas partes. Porque no responde a la momentánea competencia de la televisión o los "scoopers", aunque esas sean sus causas más visibles, sino a la evolución del público, debida a la continua alza del nivel de vida, que permite que el cine no sea el exclusivo entretenimiento, y a la idea, arraigada sobre todo en las nuevas generaciones, de que el cine no es un simple recreo, sino un arte. Los jóvenes, con su espíritu, no se reclusaron en una actitud pasiva. Pusieron en movimiento los cine-clubs. Ya que no les daban el cine que querían ver, lo traerían ellos. No hemos llegado aún al estado de máximo optimismo, pero son muchos los síntomas de la evolución de nuestro público. Un día triunfa "Eva", otro es "Al final de la escapada". Bate récords de taquilla, incluso en pequeñas ciudades. "Un hombre y una mu-

CRONICA DE TEATRO

## Nuevo triunfo de Conchita Velasco en la Comedia

Tres obras centenarias celebran sus respectivos éxitos

Por José TELLEZ MORENO

ESTRENO DE "UNA CHICA EN MI SOPA", DEL INGLÉS FRISBY, EN EL COMEDIO—Terence Frisby, autor inglés y autor joven, de nuevo, y no de los acongojados, parece a simple vista un costumbrista, esencialmente costumbrista, aunque con su intención, en ningún momento áspera, pero que aspira a distraer y a divertir de la manera más sencilla, cosa que alcanza—hallado lo preciso: la protagonista—con su comedia "Una chica en mi sopa", que cuidadosamente trasladada al castellano por Sílvez de Heredia, se nos ofrece el miércoles último en el teatro de la Comedia, que ha vuelto a coger—o erramos mucho—uno de sus éxitos resonantes y duraderos. Frisby, para divertir, no recurre a lo manoseado, sino a elegir un "tipo" y unas "fotografías", o escenas muy de esta época, verdes, desenfadadas, sin tope alguno, que es la consigna de un sector de nuestra era—la era del pelo espeso e ideas sin nada—, pero que Frisby, habilidosamente, con densura, indiscible, de humor que ha removido las fronteras, lo hace sencillamente amable, ameno y reconfortante. Es en lo que más acierta. Bien hilvanadas, presenta y acumula situaciones peligrosas, que dominadas con ingenio—y con destreza—, se resuelven por sí mismas de la manera más feliz. No le hace falta el chiste. La situación se impone por sí sola. No obstante, se dialoga, asimismo, con la agilidad necesaria, sin "tacos" ni tanto, se dialoga, asimismo, con la agilidad necesaria, sin "tacos" ni tanto, se dialoga, asimismo, con la agilidad necesaria, sin "tacos" ni tanto...



"UNA CHICA EN MI SOPA"—Erasmo Pascual, Conchita Velasco, Guillermo Marín y Angel Terrón. (Caricaturas de Dávila.)

El mismo traído a un plano de actualidad, reducido a una casa, o al "sarampión" de un niño joven, pero de actualidad, en la que la resucita es "doma" y gusto de su público. Por suerte, Frisby—insistimos—conduce con desenvoltura, y ésta, donosamente simpática. Es decir, que "Una chica en mi sopa", por sí misma triunfa. Pero "Una chica en mi sopa" requiera, exigía, una protagonista pintapareda, sin la que la comedia, a despecho de su bondad teatral, se hubiese visto y desecado para triunfar rotundamente. En la fuerza del tipo básico, abiertamente pícaro y resuelto—y la ha encontrado aquí, como pensado a la medida. "Marion"—nombre del tipo—, fuerza del tipo básico, abiertamente pícaro y resuelto—, y lo ha encontrado insuperable en la creación, que, "dirigida" de suyo, resbalada y atrevida, parece, por Conchita, natural, "candorosa" y espontánea. Y siempre, siempre, invitando a la risa o a la sonrisa. A Conchita, por consiguiente. "Una chica en mi sopa", respecto al reparto. Don Guillermo Marín, la edad madura en colisión, no tiene nada que envidiarle a su "rival", ni cuando, por nervios, resbala un poco en la confección de la tortilla. Guillermo está eminente. No ha titubeado su maestría. Ni titubea, por ejemplo, la de Erasmo Pascual, en un portero de los que hay pocos en el mundo. Hay dos mujeres más—Doris Coll y Cecilia Villarreal—y ambas, más la primera, se nos muestran admirables. Y bien, muy bien, Francisco Guijar, en su "Jimmy", melindro y masculino.

Y no para aquí la cosa, porque "Una chica en mi sopa" cuenta, además, con otras colaboraciones de excepción, especialmente en la obra del escenógrafo Ontañón, que ha montado un tinglado de maravilla. Su escenografía, en la que—en decorado fijo—logra diferentes ambientes, es irreprochablemente magnífica. Y la otra colaboración, por adecuadamente bonita, es la canción de Guijarro y Alguero, briosamente cantada por Conchita. Todo, todo gusto; más aún: entusiasmo, y el éxito, del que participaron todos, fue de los extraordinarios. En el Comedio, pues, las repeticiones de "UNA CHICA EN MI SOPA" CELEBRA SU REPRESENTACION 1700 EN EL COMICO.—La comedia sin fin—sin fin en el número de sus representaciones—. "La tercera palabra", buena y emocionante comedia de Casasa, admirablemente interpretada por Carlos Larra, María Luisa Merlo y María Fernanda Andión. Por el éxito de la celebración, de entusiasmo en el público, la comedia "nimada" continúa con otros para mucho más, para que aún pelee durante mucho tiempo. "CAROLINE SE HA PERDIDO", EL GRAN EXITO COMICO DEL INFANTA ISABEL, CELEBRA SUS 200 REPRESENTACIONES.—"Caroline se ha perdido" sigue haciendo de las suyas, consiguiendo a diario, que es la que se repite, el viernes último celebró su representación doscientas, dispuesta, desde luego, a que las doscientas se convirtieran, por lo menos, en varios cientos más. El espectador, disfrutando, le ayuda sin reserva. Siguen triunfando con "Caroline"—entre otros—Marí Carmen Prendes, Pauc Muñoz y Valeriano Andrés. Obra e intérpretes continúan gustando abiertamente.

"SÓLO UNA NOCHE", ORIGINAL DE MONTEAGUDO, CELEBRA SU REPRESENTACION 105 EN EL VALLE INCLAN.—Otra obra cómica, y ésta original de Monteaquedo, hace felices a los madrileños invitándolos a reír, y triunfante en su escenario del Valle Inclán, del que, por exigencia de programa se ve obligada a desaparecer el jueves último, con un fin de fiesta de rumbo, festejó su representación 105. Sazatornil, héroe gracioso de la comedia, y sus compañeros de fatigas, como "Sólo una noche", motivo de su triunfo, fueron aplaudidísimos.

## CHISMOGRAFIA

PIRANDELLO, EN DOS TEATROS  
 Desde hace tiempo, como es sabido, se ensaya en el María Guerrero una comedia de Pirandello—"Así es si así os parece"—, pero como en los teatros se estrena o se restrena no cuando se quiere, sino cuando se puede, el Pirandello del Valle Inclán, gustando de veras—muy justamente—le quitó el sitio. Y Valle Inclán sigue en la cumbre. En cambio, otro Pirandello, éste elegido para el teatro de las Bellas Artes por Tamayo—"Sels personajes en busca de un autor"—, se ofrecerá antes, quizá pronto, porque Tamayo necesita títulos de renombre para sus festivales, uno de los cuales es el mencionado, y el otro es el de Casasa: "Retablo jovial", todavía no montado por nadie.

"LA MUCHACHA DEL SOMBRETO ROSA"  
 Ya con su título, el bonito título de "La muchacha del sombrero rosa", se ensaya activamente—y con el máximo entusiasmo—la nueva comedia de Víctor Ruiz Irujo, cuyo estreno en la ciudad, en principio, para el próximo 14 de

## CUADRO DE LA SEMANA

Con seguridad, para el día 6, en el Valle Inclán, se nos anuncia el estreno de la nueva comedia de Emilio Romero, "Verde de cielo", en la que interviene Antonio Vico. Además, sin que nadie sepa el día, puede que sea estrenada, para el público, la obra de Beckett "Esperando a Godot", cuyo estreno, anunciado para la semana anterior, fue aplazado por enfermedad de un actor. Y hoy mismo, en la Zarzuela, por unos días que les queda de temporada, se repondrá la popular zarzuela de Sevilla Carrero, Soutullo y Vert "La del soto del parra". Nada más.

ellas verdaderamente significativas.  
 La nota-convocatoria, avalada por las más ilustres firmas del teatro, arremetía sencillamente contra determinado resbalón—adverso a Marquerie—del señor Auz Castro, joven comisario general de los teatros oficiales, y el señor Marquerie, siempre elegante y generoso, se ha dado por satisfecho con dicha elocuente nota, renunciando, por tanto, al homenaje público, que, naturalmente, no se celebró.

## NOTAS BREVES

Sobre el tema "La ópera y la cultura" disertará pasado mañana, miércoles, a las ocho de la tarde, y en el salón de La Ballena Alegre (Alcalá, 59), el profesor de la Universidad de Madrid don Angel Vegas.

## Poetas nuevos en Alforjas para la Poesía

En la sexta sesión de la segunda salida de Alforjas para la Poesía, que se celebrará el próximo domingo, día 8, a las diez y media en el salón de La Ballena Alegre de Lara, intervendrán por primera vez los siguientes jóvenes poetas, pertenecientes al Aula Antonio Machado, del Colegio Universitario de Chamartín, de la "Compañía de María (Marinistas)", Javier Ansó, Pedro Aranguez, Angel Capellán, Gabriel María Dujos, José Felipe González, Pedro Isado, José Jaime, Francisco María, Ascensión Millán, Rafael Morillo y Antonio Sánchezvía.  
 El pregoné estará a cargo del ilustre poeta José García Nieto, y otro ilustre poeta, Rafael Dujos, perteneciente también a la "Compañía de María" y al Aula Antonio Machado, cerrará la sesión con poemas originales.  
 Las invitaciones pueden solicitarse, gratuitamente, como de costumbre, en las taquillas del teatro de Lara, a partir del viernes.

## Homenaje a don José Vila Cardona

Con motivo de la concesión de la medalla al Mérito Turístico otorgada por el ministerio correspondiente al señor Vila, se celebró una comida íntima de homenaje, organizada por el Montepío de Emprendedores de España, de cuyo Consejo de administración pertenece el agasajado. La comida fue servida en un céntrico hotel madrileño, asistiendo a este simpático acto el pleno del Consejo y muchos empresarios y amigos del señor Vila Cardona.  
 Ofreció el banquete y brillantemente don Francisco Chavarrí, presidente de la Mutualidad "Empresarial", y hubo una breve intervención de don Manuel Hernández, director gerente, pronunciando también unas palabras, muy emotivas, el presidente del Montepío, señor Muñoz Lumbayeta, que luego de exaltar la figura del señor Vila le impuso al mismo la condecoración de referencia, insignia que ha sido costada por sus compañeros de Consejo.  
 Por último, el señor Vila Cardona, emocionado, dio las gracias a muy rendidamente a los asistentes.

## Rafael Farina triunfa en Price

Un éxito verdaderamente arrollador ha constituido la presentación en Price de Rafael Farina, al frente de su gran alarde flamenco "Pregón gitano". Los llenos continúan su marcha ascendente en el popular teatro de la plaza de España, y hábilmente adaptado ahora en pista elevada y escenario para mayor realce de los espectáculos que cubrirán la temporada de grandes variedades.  
 Con Rafael Farina, plétórico de facultades como nunca, figuran en este programa voces tan aplaudidas como Flor de Córdoba, Dolores, Presentación Palacios, el pareja de la simpatía Merche y Troya, junto a la gracia y el humor inconfundible de Los Bedulinos de Cádiz. Colas interminables se ven todos los días en las taquillas de Price para no perderse este gran acontecimiento del canto.

## BRIGITTE BARDOT LLEGARA A ROMA CON CUATRO GUARDAESPALDAS

ROMA, 2. (Efe).—Brigitte Bardot llegará a Roma dentro de pocos días para actuar bajo la dirección de Louis Malle, en uno de los episodios de un filme basado en ciertos cuentos de Edgar Allan Poe. B. B. llegará acompañada por cuatro guardias de corps para evitar el asalto de los "paparazzi" (fotógrafos) romanos. El séquito está compuesto además por dos "dobles", una para las pruebas y otra para las escenas de "deshabilitación", un chófer, un peluquero, una maquilladora y una modista. Eventualmente también puede llegar Gunther Sachs, si resuelve acompañar a su esposa en esta breve permanencia de trabajo en Italia. Según la empresa filmadora, B. B. recibirá por una labor que no superará a las dos semanas la suma de un millón de dólares.

## TEATRO DE LA ZARZUELA

COMPANIA TITULAR  
**ONCE UNICOS DIAS**  
 7 TARDE Y 10,45 NOCHE

## LA DEL SOTO DEL PARRAL

Libro de Luis Fernández de Sevilla y Anselmo C. Carreño, música de Soutullo y Vert

INTERVIENEN (por orden alfabético)  
**FERNANDO ARANDA** Tenor cómico  
**ANDRES G. MARTI** Actor genérico  
**MARI CARMEN RAMIREZ** Soprano  
**OCTAVIO ALVAREZ** Tenor  
**AMP. RU MADRIGAL** Soprano  
**FRANCISCO SAURA** Tenor  
**PEDRO FARRÉS** Baritono  
**PURA M. MARTINEZ** Soprano  
**MARIA TRIVO** Soprano

**CORO TITULAR** Director: JOSE PERERA  
**"BALLET" TITULAR** Coreógrafo: ALBERTO LORCA  
 Maestro director y concertador: ENRIQUE F. LOPEZ

**ORQUESTA TITULAR**  
 Director: JOAQUIN DEUS  
 Dirección escénica: JOAQUIN DEUS

## TEATRO BELLAS ARTES

### 7 ULTIMOS DIAS

MARISA DE LEZA

en

# CORONA DE AMOR Y MUERTE

de ALEJANDRO CASONA

con

**GABRIEL LLOPART**  
**RAMON DURAN**  
**ESPERANZA GRASES**  
**CARLOS BALLESTEROS**

Dirección: JOSE TAMAYO

## TEATRO GOYA

GRANDIOSO EXITO COMICO  
 7 tarde - 11 noche

**MARBELLA MON AMOUR**  
 de ALONSO MILLAN

Arturo FERNANDEZ  
 Adolfo MARSILLACH  
 Conchita MONTES

La comedia más audaz, más graciosa y más picantemente sugeritiva de los últimos años  
 PRODIGIOSA INTERPRETACION!

## TEATRO BEATRIZ

NACIONAL DE CAMARA Y ENSAYO

MARTES MUSICALES  
 Día 4 de abril — 11 noche  
**CONCIERTO POR EL QUINTETO DE VIENOTO DE JUVENTUDES MUSICALES**

AVISO: Para los miembros de la Asociación de los Teatros Oficiales habrá dos sesiones los días 4 y 18 de abril, a las 11 noche. Las localidades pueden retirarse en taquilla entregando el bono de concierto número 1

Foto de "LA ENAMORADA DEL REY", que con "LA CABEZA DEL BAUTISTA" y "LA ROSA DE PAPEL", de VALLE INCLAN, se representa con gran éxito en el

## TEATRO MARIA GUERRERO

Dirección: JOSE LUIS ALONSO  
 De lunes a viernes, función única, 7,30 tarde. Sábados y domingos, 7,30 y 11 noche  
 Localidades desde 10 pesetas. Butaca de patio, 70 pesetas



# TV

Por VIRIATO

## Alejandro Casona en "Estudio 1"

"Prohibido suicidarse en primavera" es un de los mejores obras de Alejandro Casona. Su teatro, poético teatro lleno de emocionantes resonancias, de "tipos" importantes, de sugerencia, "cabe" muy bien en televisión. Diríamos que cabe más en televisión que en el escenario clásico, porque el teatro de Casona es un teatro intimista, directo en la realización actor-espectador, que cobra en la pequeña pantalla un calor y una especificidad, además más y mejor de nosotros, porque el diálogo llega fresco, claro, sin violencias, por las posibilidades de captación que la televisión tiene y el teatro no.

En "Prohibido suicidarse en primavera" no hay personajes o situaciones que no sean protagonistas. En "Prohibido suicidarse en primavera" Casona nos enseña que la salvación humana no está en deshumanizarse voluntaria o violentamente sino en vivir con humanidad y que sólo esta lealtad alegre para con nuestra humanidad nos pondrá en posesión del único método para matar a la Muerte", en frase de Federico Carlos Sainz de Robles, excelente comendador de la obra de Casona. Admiramos que la vida sea, como creyó Lope, "una aventura frágil, brillante y polícroma cerca de la Muerte". Pero añadamos, con Sainz de Robles, que tal "cerca" no es de irrisión, de desafío y hasta de voluntario holocausto, sino, por el contrario, de estímulo para vivir, de arrogancia para no temerla, de sabiduría para entender que la existencia del ser humano: la mortal y la inmortal. Y esta especie de "pedagogía del alma" es la que exalta Casona en su "Prohibido suicidarse en primavera", comedia que tuvo en "Estudio 1" pulso firme, impulso técnico en manos de Gustavo Pérez Puig, apoyado en unos intérpretes magníficos que dieron a sus tipos viveza, naturalidad, emoción, dignidad y dedicación ejemplares, sin posibilidad de distinguirse, porque todos los tipos casonianos son buen soporte para que el alma de unos actores responsables viva y se adierte en el alma de los espectadores, como los comensales que no se rompió nunca. José Bódalo, Manuel Galana, Carlos Casaravilla, Fernando Guillán, Vicente Haro, Pablo Sanz, Gemma Cuervo, Ana María Vidal, comedia al más exacto, la interpretación cabal.

Un decorado continuo de mucho efecto y una iluminación espléndida aportaron lo preciso al éxito de este "Estudio 1", con el que TVE se sumó al Día Mundial del Teatro, según dijo en pantalla, con frases de mucha precisión y agudeza, nuestro entrañable compañero Enrique Llovera, crítico teatral de TVE, que prologó esta magistral realización de Gustavo Pérez Puig.

## "La familia Colón"

Ya se ha dicho que "La familia Colón" no es una serie argumental, propiamente dicha, sino una serie de tipos. Y el episodio que vimos el viernes nos pareció redondo y cabal. Perfecto de intención y de interpretación. Generalmente, el jubilado es un ser que se amarga y amarga a quienes le rodean, porque cree ya inútil. Venido. Su espíritu se hipersensibiliza; su carácter se hace agrio, molesto. Reconcentrado. Este tipo lo encarnó el viernes Joaquín Roa a la perfección. Pero el jubilado lleva dentro un arca de tesoros si alguien es capaz de entreabrir esa puerta. Y comprender la psicología de aquí; su idiosincrasia. Eso hizo Colón dándole un puesto en su fábrica. Y el jubilado se siente importante; el jubilado se hace "social", dulce, reidor. Alegre. Y quiere hacer partícipes de su alegría a la familia. El episodio hablaba de esto; de todo esto, con un equilibrio magnífico, con una ponderación eficaz, con un tacto lleno de sagacidad, con una hondura psicológica realmente notable.

Con Roa asumieron los papeles principales Nela Conjiú (actriz de enormes recursos, de versatilidad magistral, a quien un día callemos y no nos arrepentimos—de la Masina española. Lo que sucede es que nadie ha medido ni estudiado seriamente sus posibilidades, su capacidad, su talento...) y Sánchez-Folach, otro gran actor de cine y televisión.

## MANDO PERDIDO

## TEATRO ARLEQUIN

Director: Arturo Serrano  
Amelia de la Torre y Enrique Diosdado en

## EL SISTEMA FABRIZZI

(Que ha merecido cálidos elogios de la prensa y del público)

UNA ESTAFEA! JUN MILAGRO!  
Usted comprende el sistema de comprar dinero al 90 por 100 para ofrecerlo al 3 por 100

Dirección escénica: ENRIQUE DIOSDADO  
Funciones: 7 tarde, 11 noche

¡Grandioso éxito!



GALERIA DE TELEVISION, por Dávila.—El profesor Severo Ochoa, cuya personalidad y cuya obra fueren recogidas en "Biografía", y Gemma Cuervo, Carlos Casaravilla, María Luisa Ponte y Vicente Haro, cuatro integrantes del reparto de "Prohibido suicidarse en primavera", de Casona

## Tole-Tole de la Tele "RICARDO III"

¡Alegría, alegría, alegría! Los premios nacionales han sido discernidos con justicia manifiesta que pongo de manifiesto: Víctor Ruiz Iriarte, Baylón, Hermógenes Sainz, Martín Blanco, Quereño, Bancaras, Mullor, Juan Guerrero Zamora, Armengol, Alonso Lennard, Cantalejo, Marija Callaved, Matilde Conesa, Ibañez Menta, Navarro González Laporta, Villacorta y los padres Martínez Roura y Villén han sido exaltados al podium de los vencedores... Si ya sé que hay más. Pero estos más son cosa aparte. Se trata de don Luis de Sosa y de Santiago Fons. De Luis de Sosa porque es el decano de Televisión Española, el creador inolvidable de "Tengo un libro en las manos" y de tantas cosas, bonitas y trascendentes, entre ellas "Diego de Acevedo"; y Santiago Fons porque es un compañero nuestro de crítica. Y por estas razones ambos deben ir en este aparte, sin que nadie se enfade, porque estamos seguros de que todos participan también de nuestra alegría. Que es la suya. Enhorabuena a todos. Y en especial a éstos: a don Luis y a don Santiago. El lunes tuvimos en Gran Premio a Marijita Díaz, sal y sol de España; esta noche tendremos a María Alejandra, sal y sol de Méjico. De María Alejandra tenemos las mejores referencias; unas referencias artísticas que esta noche confirmaremos en Gran Premio. Y con nosotros lo confirmará toda España. Atención a ella, amigos, atención, porque María Alejandra es una cantante sensacional. Una cantante de "mejores no hay".

Aunque ha pasado el tiempo, y a guisa de documentación, vamos a dar a ustedes la nómina de nombres que fue presentada para que ustedes vieran en directo las procesiones de Semana Santa desde Zamora. Con Ramón Díez, ayudante de realización, y Manuel Rodríguez, jefe de lo técnico, que es mucho, estuvieron, además, Del Santo, ayudante de ingeniero; Moreno, jefe de enlaces móviles; Gil y Durán, encargados de la unidad móvil; Garrido, Humador; I. Sanz, ayudante de realización; Lepaña y Fedraza, de producción; Mónica, regidor; Inchausti, control de cámara; García M., mezclador de imagen; Fernández Rizo y Nogueras, encargados de sonido, y de cámaras Santos, Zarza, Izmaola, Lorente y Casas. Todos esos, además de 46 personas más.

## TEATRO CALDERON

¡Fabuloso! ¡Sensacional!  
EXITO - EXITO  
EXITO - EXITO  
Todos los días, 7 y 10,45 noche

## GRAN ACONTECIMIENTO LA ACTRIZ DE LA CANCION

## MARIFE DE TRIANA

PRESENTA SU GRAN ESPECTACULO

## EMBAJADORA DE ESPAÑA

CON

## PACITA TOMAS

EN SUS DANZAS ESPAÑOLAS, CON EL PRIMER BAILARIN

JOAQUIN VILLA

LOS DELFINES - NIKITO - KELO

COLABORACION

## DE RAYMOND

GITANO DE ORO

## LOS BARTOLOSYEYE

## BALLET ESPAÑOL DE PACITA TOMAS

Director musical: JAVIER UTRERA

(TODOS PUBLICOS)

## MADE IN TVE

¿Qué fuerza y sugerencia la del periodismo televisivo! Nada le aventaja en ella. Nada. Pero nada tampoco más difícil. Ni más epíctico y aventurado si la televisión quiere de verdad hacer periodismo de cumplimiento con la actualidad y no de mero "cumplimiento". De este periodismo televisivo de gran formato tuvimos en TVE un ejemplo imborrable con "A toda plana". Un "A toda plana" absolutamente original de TVE, sin recursos extraños, sin mentalidad ajena a nuestra mentalidad; un "A toda plana" meditado, resuelto, trazado y elaborado absoluto y totalmente por Televisión Española. Todos los cuatro reportajes fueron buenos; sensacionales dos: el safari inruento y el eruento Vietnam. La expedición de los señores Rodríguez de la Fuente y Valero al África acompañando a unos "cañeros" catalanes, sin más armas que sus cámaras, dejó en nosotros un recuerdo gratísimo. No es fácil ver así, tan claro ni tan cerca, las fieras en libertad; no es fácil filmar una manra tan clara, tan medida de ángulos, de foco, de luz, de pulso, ni captar con tanta fidelidad el sonido. Todo el reportaje como filmación, todo el reportaje después de montado con acierto, con sabiduría, es una prueba de que en TVE se saben hacer las cosas bien. Y lo mismo diremos del reportaje de Vietnam hecho por Enrique de las Casas, Miguel de la Quadra Salcedo y Torán. Fue el riesgo de la guerra, toda su angustia y toda la moral posible en una lucha estaban en las imágenes, cargadas de

## CRONICA de MUSICA

### SE REANUDAN LOS CONCIERTOS DEL CLUB

Pasado el "descanso" de Semana Santa, el Club de Concieros ha reanudado sus audiciones con tres conciertos, a las 10,45, a las 12,30 y a las 14,30, en el auditorio de la Zarzuela. La primera, dada el jueves, en el auditorio del Ministerio, estuvo a cargo de Luis Gálvez, cuyo recital

¿QUIEN TRIUNFA TODOS LOS DIAS  
¿Es el Real Madrid? ¿Es el Córdoba?  
¿Es Antonio Ordóñez? ¿Es el Atlético de Madrid?

No, señores, no; es

## ¿ME TIENES LOCA, MANOLO!

(UN CORDOBESE DE IDA Y VUELTA)

La divertidísima revista de actualidad. Creación genial de

## INGRID GARBO

La superdivette venezolana

## MANOLITO DIAZ VENANCIO MORENO

ANITA LUNA

con la colaboración de la estrella cómica

## EUGENIA ROCA

Ballet "PARAISO DANCER"

Todos los días, 7 tarde y 11 noche

## TEATRO MARTIN

de piano, variado y selecto, entusiasmo a los oyentes. Gálvez, sin duda, por técnica y musicalidad, es algo excepcional. Se le premió fervorosamente.

Días después, el sábado, en el mismo auditorio, la Sinfónica y coros de RTVE, bajo la dirección de Nadia Boulanger, ofrecieron un gran concierto, en el que intervinieron, como solistas, los cantantes Janet Price, Verena Gohl, Pedro Proenza y José Luis Ochoa de la Zarza. Todo el resultado espléndido, y el mismo programa se repitió ayer domingo, en el teatro de la Zarzuela, con igual resultado. Se aplaudió encendidamente.



# CIRCO ATLAS

**EL MEJOR CIRCO ESPAÑOL EN RUTA POR EUROPA**

**SE ACERCA A NUESTRA CIUDAD UN MUNDO DE LONAS IMPERMEABILIZADAS, VEHICULOS MOTORIZADOS Y FIERAS**

Una auténtica ciudad ambulante levantará su amplia carpa, con capacidad para 6.000 ESPECTADORES, en el bello LA PLAZA DE CASTILLA (frente al monumento marco de Calvo Sotelo) a las 10,45 noche

**AVISO IMPORTANTE: Este fabuloso circo actuará en Madrid 35 únicos días. Todos los días dará dos funciones, a las 7,15 tarde y 10,45 noche. Los jueves, domingos y festivos, tres funciones, a las 4,15 tarde, 7,15 tarde y 10,45 noche**

## CIRCO ATLAS

**LA FAUNA SALVAJE DEL CIRCO**

**PRESENTA EL MAYOR ESPECTACULO DEL MUNDO**

Sobre pista gigante, elevada con la más maravillosa visibilidad, un bello grupo de caballos en libertad, dirigidos por el prestigioso director italiano

<p><b>CESAR TOGNI</b> La troupe más espectacular de balanza, con su doble mortal a cuarta corona, <b>9 FAGIONI, 9</b> Holanda, ofrenda maravillosa, que de sus circos nos manda la flor más bella y hermosa, la antipodista <b>MARISKA</b></p>	<p><b>6 RENZ, 6</b> El arqueo de las cañas, del mímico su curvatura, Portugal envía <b>ISABELLA</b> Verdaderos pájaros humanos, volando por el espacio de Francia <b>4 FREMER, 4</b></p>
--	--

**¡Unico circo que presenta- 12 feroces leones!!**

Enfrentados al joven domador romano **GRAN ANELLO**

<p>Caballos enloquecidos galopando fustigados; osacos embravecidos, <b>5 ALEXANDROWICH, 5</b> Lucha entre inercia y gravedad, trapecio, equilibrio. ¡Algo sensacional! <b>3 LARRIBLE, 3</b></p>	<p>Patinaje sobre ruedas, vértigo en giro orbital, atracción sensacional, <b>4 SERGIOS, 4</b> Banderas de la Olimpiada del Circo de Portugal, presenta la atracción sobre rulo <b>2 IRMAS DIAS, 2</b></p>
---	---

**¡ESPAÑA ENVIA A ESTA OLIMPIADA GIRCENSE A LOS MEJORES PAYASOS!!**

## HERMANOS TONETTI

Auténticos reyes del humor, con "ASTRONAUTAS DE LA LUNA" su original y genial parodia

<p>Del Artico llega a usted un grupo de osos blancos, presentados por <b>SILKYS</b> Alegria, dinamismo y sonoridad imprimida por el conjunto musical <b>LOS YE-YES DEL CIRCO</b></p>	<p>También surge la pirueta, la fuerza de propulsión, sobre trampolín elástico, <b>5 ELVIS, 5</b> Bajo bandera de humor, demostrando su furor, una estampa regocijante, <b>LA MULLA AVISPADA</b></p>
--	--

Paquetemos solemnes y cadenciosos que la fauna creara en sus albores; gigantes, tímidos, tristes colosos, dominados por hombres triunfadores

**Fabuloso grupo de elefantes indostánicos**

que, junto con su lindas bayaderas y domador, componen un hermoso conjunto del fabuloso mundo del circo

# LA FAUNA SALVAJE DEL CIRCO



# Geografía del hambre

Por Antonio DE MIGUEL

"Hay que promover el desarrollo de los pueblos, especialmente de aquellos que se esfuerzan por escapar del hambre y la miseria." (Pablo VI: enciclica "Populorum progressio").

PERO no hay escape. Está ya archidemostrado que de cada tres hombres de la tierra, dos padecen hambre. Esta es trágica situación de la pobreza que se ha llegado después de poner en fila india a las cifras mundiales—en 1965 había 600 millones de personas en el haz demográfico y hoy hay 3.000 millones—y de insuficiencias tradicionales de la tierra y hoy hay 3.000 millones—y de insuficiencias tradicionales de las cosechas alimenticias. El mundo occidental, aparentemente a la altura de las pruebas de la miseria, infrumana, no pone demasiado empeño en descubrir y remediar la pobreza en los países pobres, sino en descubrir y remediar la pobreza en los países pobres, sino en descubrir y remediar la pobreza en los países pobres...

Señalamos que se da el hecho cierto de que por cada hombre que se le disminuye un día de la mesa, hay dos, en ignorados rincones del mundo, que van a tener un día de comida. Este hecho, que se repite en todas las partes del mundo, es un hecho que se repite en todas las partes del mundo...

## EL SALDO FAVORABLE A NUESTRAS IMPORTACIONES DURANTE 1966

### SUPERO LOS 140.000 MILLONES DE PESETAS

Un volumen de casi mil quinientas páginas acaba de servirnos la Dirección General de Aduanas, dependiente del ministerio de Hacienda, para hablarnos de lo que fue el comercio exterior de España en 1966. Conviene aclarar, no obstante, que este volumen no da posada a los múltiples aspectos de la actividad del comercio exterior de España, ya que nos advertimos en la portada que éste es el tomo I.

No parece excesivamente condicional la observación de los datos que se nos ofrecen en la ardua recopilación de las cifras presentadas, por el evidente desequilibrio bien conocido que, muy a nuestro pesar, sufre la balanza comercial española. Mas si estos aspectos de carácter negativo han de hundirnos en el pesimismo, coherente con el pesimismo que nos sintiéramos incapaces de hacer que la balanza vengiera, cuando menos, al nivel justo que tanto por esa circunstancia p o d a m o s el patrimonio de modo definitivo en el mundo de hoy.

## Junta de Compensación del Sector de la Prosperidad. Zona del Canalillo

ANUNCIO

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca a los propietarios de terrenos situados en el sector de la Prosperidad de Madrid, para la reunión de la Asamblea general extraordinaria que se celebrará el próximo día tres de abril, a las cinco horas de su tarde, en la primera convocatoria, y media hora después, en segunda, en el domicilio social, número 10, bajo, con el sí de los límites del sector y de los estatutos de la Junta a lo establecimiento en el Consejo de Administración y Coordinación del sector de la Prosperidad de Madrid, para la reunión de la Asamblea general extraordinaria que se celebrará el próximo día tres de abril, a las cinco horas de su tarde, en la primera convocatoria, y media hora después, en segunda, en el domicilio social, número 10, bajo, con el sí de los límites del sector y de los estatutos de la Junta a lo establecimiento en el Consejo de Administración y Coordinación del sector de la Prosperidad de Madrid...

# CRÓNICA ECONÓMICA Y FINANCIERA

## Variación de la demanda de productos agrícolas

### La dieta alimenticia no se basa ya en el pan, las patatas y las legumbres

La demanda de productos agrícolas ha experimentado una variación trascendental como resultado del crecimiento de la renta por habitante. En el año 1966 ésta era el doble de la de 1959. Lógicamente, los mayores recursos en manos de cada español han tenido un lógico efecto en el programa de la compra de productos alimenticios. La antigua y tradicional dieta basada en pan, patatas y legumbres va siendo sustituida por una en que es cada vez mayor el consumo de bienes de superior calidad: carne, huevos, leche, frutas, hortalizas.

CONSUMO DE ALIMENTOS

PERCENTAJES DE AUMENTO

Periodo 1959-61 a 1967 (seis años) (1)

	Por persona	Total
Trigo	-4.1	2.1
Arroz	19.0	26.5
Patata	17.2	24.7
Azúcar	33.8	106.5
Hortalizas	31.2	39.7
Agrícolas	34.8	45.4
Otras frutas frescas	33.8	45.5
Vacuno menor	51.4	63.0
Porcino	30.0	40.6
Ovino	35.0	35.0
Aves	90.0	102.2
Huevos	36.0	45.2
Leche	12.7	19.3
Aceites comestibles	32.5	40.8
Vino	8.1	15.0

(1) Estimación de la Comisaría del Plan de Desarrollo. Anexo al Plan Económico y Social.

Una primera idea de conjunto pone de manifiesto que los grandes productos básicos de antaño disminuyeron notablemente su importancia en la dieta alimenticia: el aumento en el consumo del trigo ha sido en seis años del 2.1 por 100, consecuencia de la disminución de su consumo por persona que ha sido de -4.1; el consumo de vino ha aumentado el 8.1 y en el total el 15 por 100; el de la patata, el 17 por persona y el 24.7 por 100 en el consumo total nacional, en fuerte contraste con los aumentos experimentados en el azúcar (94 en números redondos por persona y 106.5 por 100 en el

## Breve noticia del quehacer español

SOBRE LA EMIGRACION. EL PAIS EXODO RURAL en nuestro país, el director general de Empleo, señor Villar Mir, declaró recientemente a "Actuación Económica" que el número de emigrantes en 1966, se registró una efectiva reducción de ofertas de trabajo en el extranjero, como consecuencia de un menor exodo de nuestra población rural, cuyos datos concretos para los años 1964, 65 y 66 señalan que abandonaron el país 131.000, 250.000, 200.000 y 150.000 obreros, respectivamente. La media del paro total o b e r a e n el sector agrícola—fue de 149.414 personas. Respecto de la emigración de españoles a otros países europeos, el retorno de los mismos ha ido creciendo, como se indican las cifras de 1964, 65 y 66, que, respectivamente, fueron 120.000 y 131.000 que, sin dificultades, pudieron ocuparse a los puestos de trabajo creados posteriormente a su salida con motivo del Plan de Desarrollo.

A TRECE MIL MILLONES DE PESETAS ascendió el importe de las exportaciones realizadas en nuestro país durante el anterior ejercicio económico, con un aumento del 15 por 100 sobre la valoración que por igual concepto se alcanzó en 1965. Como una posible consecuencia de mejor comprensión del asunto, adelantemos que el volumen total de producción, cifrada en 500.000 toneladas de registro bruto, los astilleros españoles cubrieron el 75 por 100 el largo de los doce meses de 1966.

CON MOTIVO DEL PROXIMO CONGRESO INTERECONOMIA AGRICOLA DE CERVEZAS que va a realizarse en Madrid durante los próximos días del próximo mes de mayo, y en el que participarán 22 países, representados por 1.500 delegados, la representación de las 47 fábricas de cerveza españolas, reunirá sobre la cifra total de la producción conjunta en nuestro país, superando los ochocientos millones de litros anuales. Esta notable proporción está justificada en buena parte por el creciente consumo nacional que en la actualidad se aproxima al 100 por 100 de la demanda registrada en 1962.

En animales de menos de un año señala una recuperación que se reflejará en el de animales de ceba para más tarde. La evolución en aves ha sido notable. Entre los años de 1960 y 1962 el aumento ha sido de 8.6 millones de gallinas de puesta. Dificultades planteadas determinan el sacrificio en grandes masas y una reducción del censo, si bien éste comenzó a reconstruirse rápidamente ya en 1965 y ha continuado en 1966.

PRODUCCION DE LECHE Y HUEVOS

La producción total de leche ascendió a 2.85 millones de litros, de los que 838.000 fueron destinados al consumo industrial. Se estima insuficiente la expansión de la producción de leche para su consumo en forma líquida, y se atribuye a la escasa rentabilidad de gran parte de las explotaciones lecheras y a razones de localización de las mismas, muy alejadas de los grandes centros urbanos de consumo.

PRODUCCION DE CARNE

Poco ha aumentado el número de cabezas de ganado bovino. Experimentó un aumento de 80.000 cabezas entre 1960 y 1964, pero posteriormente se produjo disminución hasta conseguir recuperación y aún superación en unos millones en 1966. La tendencia en la producción de terneros y añejos es de estancamiento.

PRODUCCION DE HORTALIZAS

En cuanto a la zafra azucarera, la producción de remolacha, con una superficie prácticamente igual a la de 1964, ha permitido mejores rendimientos, por mejora de técnicas, abonado y semillas. Los 33.3 millones de quintales de remolacha azucarera de 1964 han ascendido a 40.6 millones en 1966. La producción de caña de azúcar en unos 4 millones largos de quintales. La producción de hortalizas se

MEJORIAS EN GENERAL

Han sido informadas favorablemente nuevas ampliaciones de capital de entidades bancarias

Se conocen por las juntas generales que se van celebrando casos de mejoras claras en empresas que se hallaban frente a problemas importantes y que o no habían distribuido dividendo o lo habían rebajado notablemente.

ERJERCICIO DE VALLEHERMOSO

Una excelente junta la de Vallehermoso, el beneficio, que fue de 47 millones en el anterior ejercicio, ascendió a 94 millones en 1966. Distribuye el 9 por 100 de dividendo, libre de impuestos.

AMPLIACIONES DE BANCOS

El Consejo Superior Bancario ha informado favorablemente las siguientes ampliaciones de capital:

Banco Atlántico, en la proporción de una acción nueva por cada diez acciones antiguas; Banco General del Comercio e Industria, en la proporción de una acción por cada cinco antiguas; Banco Pastor, en la proporción de una acción por cada cinco antiguas; Sindicato Español de Bancos de Barcelona, en la proporción de dos acciones nuevas por cada tres antiguas.

## PASES DE MODELOS 4, 5 y 6 DE ABRIL



Primera edición del "Atlas Industrial de España"

Acaba de publicarse el "Atlas Industrial de España", primera y única obra de este género que se publica en nuestro país, según dice el Consejo Superior de las Cámaras Oficiales de Comercio, Industria y Navegación de España, que tomó la decisión de editarlo en marzo de 1966. Han participado en su confección todas las cámaras españolas.

"El Atlas Industrial" está dedicado exclusivamente al estudio y presentación gráfica de las estructuras industriales de España. Consta de dos volúmenes: el primero contiene la parte cartográfica y precedida y acompañada de comentarios y consideraciones seguidas por el análisis de los datos correspondientes.

Congreso de la Unión Internacional de Productores y Distribuidores de Energía Eléctrica

Se celebrará en Madrid del 2 al 10 de mayo

El máximo organismo internacional relacionado con la industria de la energía eléctrica va a reunirse por primera vez en España, del 2 al 10 de mayo. Se trata del Congreso de la Unión Internacional de Productores y Distribuidores de Energía Eléctrica (U. N. I. P. E. D. E.), organismo no gubernamental constituido por las sociedades o entidades responsables directamente en los diversos países de la explotación de la industria de la producción, transporte y distribución de electricidad.

Plantas 1.ª y Boutique

aparcamiento

Entrada por Gran Vía

amacenes RODRIGUEZ

Avda. José Antonio, 19



# JUNTA GENERAL DE BANCO ESPAÑOL DE VALLEHERMOSO, S. A.

## CREDITO S. A. MADRID

### Notable aumento de las construcciones, de la recaudación por alquileres y de los beneficios.—Dividendo del 9 por 100 neto.—Reparto del 50 por 100, saldo de la cuenta de regularización, en forma de acciones liberadas, en la proporción de una por cada trece

El pasado día 29 se celebró en primera convocatoria la Junta general de Vallehermoso, S. A. bajo la presidencia del excelentísimo señor don Pedro Gamero del Castillo y con asistencia de más del 86,92 por 100 del capital social.

Seguendo la costumbre iniciada en el anterior ejercicio, la Memoria de 1966 se remitió anticipadamente a los accionistas junto con la tarjeta de asistencia a la Junta. En ella se incluye una abundante documentación estadística acerca de las actividades de la empresa durante los siete últimos años.

Los datos referentes al ejercicio de 1966 acusan una progresión notable de todas las partidas en relación con las de los años anteriores.

La cifra global del balance acciende este año a 1.477 millones de pesetas, con aumento del 25 por 100 respecto del año anterior.

El valor de los inmuebles alcanza 751 millones de pesetas, con aumento del 33 por 100.

Las obras en curso pasan a 266 millones de pesetas, con aumento del 11 por 100, y el valor de la obra ejecutada durante el ejercicio fue de 245 millones de pesetas, con aumento del 16 por 100 respecto de la consiguiente en el año anterior.

El beneficio repartible ha sido de 93,7 millones de pesetas, con incremento del 100 por 100 respecto del conseguido en 1965. De esta cifra, 62,2 millones proceden de la explotación de los inmuebles, con un aumento del 87 por 100, y 4,5 millones de la venta de inmuebles, con un aumento del 130 por 100.

### INFORME DEL CONSEJERO-DIRECTOR

El consejero-director don José Antonio Vicéns y Gómez Tortosa, pronunció un interesante informe, ampliando los datos contenidos en la memoria.

Comenzó poniendo de relieve cómo la rentabilidad de las inversiones de la Empresa, referidas a la cifra media del capital durante el ejercicio, ha venido creciendo ininterrumpidamente a lo largo de todos estos años.

En 1960, dicha rentabilidad fue del 9,1 por 100; en 1965 alcanzó ya el 15,6 por 100; y en 1966 ha vuelto a subir al 16,3 por 100.

Paralelamente han ido creciendo las dotaciones anuales de los fondos de reserva, reposición de inmuebles y amortización.

Subraya que estos satisfactorios resultados no pueden atribuirse al azar, ni tampoco a actividades de carácter especulativo, puesto que la sociedad, desde su fundación, no ha vendido un solo metro cuadrado de solar, ni ha reventado ningún inmueble. Se deben exclusivamente a una política de austeridad y prudente administración de la sociedad y de moderación en la distribución de los beneficios.

Señala que precisamente esta política es la que ha permitido obtener durante el ejercicio pasado los resultados más brillantes conseguidos por la sociedad desde su fundación, a pesar de las desfavorables condiciones impuestas a la industria de la construcción por las restricciones de créditos y que es el propósito del Consejo mantener durante los próximos ejercicios.

### DISTRIBUCION DE BENEFICIOS

Se refirió a la constante preocupación del Consejo por defender los intereses de los accionistas de Vallehermoso, compaginando para ello el logro de tres objetivos fundamentales: consolidación y desarrollo de la sociedad, en primer lugar; máxima sinceridad y publicidad en la presentación de los resultados, fin de crear en Bolsa el clima de confianza indispensable para consolidar el valor patrimonial de la carrera de sus acciones, y, finalmente, mejora de los rendimientos de las acciones, en la medida compatible con el logro de los anteriores objetivos.

Indica también que la actual cotización en Bolsa de las acciones de Vallehermoso, de 200 por 100, no refleja todavía su verdadero valor, habida cuenta de la cartera de solares aún disponibles, en período de edificación o con inmediatos proyectos de desarrollo. Existen, por tanto, interesantes perspectivas de mejoras para los años inmediatamente próximos.

Agregó que en el pasado ejercicio el resultado de explotación permitió elevar el dividendo al 9 por 100. En el que se está examinando, a pesar de haberse doblado el capital, la mejora de los resultados de explotación permite

### Emisión de bonos de Bankinter

Cada año, 5,5 millones de pesetas de premios, con dos de un millón de pesetas cada uno

Bankinter, el Banco Intercontinental Español, fundado conjuntamente por el Banco de Santander y el Bank of America, acaba de salir nuevamente al mercado de capitales ofreciendo en suscripción pública una emisión de bonos de Caja por 1.100 millones de pesetas al 4,75 por 100 neto de interés anual.

Estos títulos, que gozan de la serie de ventajas fiscales de las cédulas para inversiones y, sobre todo, de la exención de derechos reales en las herencias, cualquiera que sea el grado de parentesco y aun cuando no exista éste.

Las noticias que se reciben de los medios bancarios dicen que la emisión ha tenido una gran acogida desde los primeros momentos, especialmente después del acuerdo tendido por el Banco emisor de mejorar la rentabilidad habitual en esos bonos del 4,75 por 100 neto, con la posibilidad de que el suscriptor consiga, a través de los premios que goza tras año, durante los diez años de vigencia de la emisión, habrán de sortearse.

Estos 162 premios a sortear cada año comprenderán dos de un millón de pesetas cada uno. Habrá 10 premios de 100.000 pesetas, 50 de 30.000 pesetas y 100 de 10.000. Es decir, que cada año se sortean en promedio 5,5 millones de pesetas.

En las emisiones de valores de renta fija de las empresas privadas no existe actualmente ninguna emisión que, además del interés, goce, por añadidura, de estos premios, que son tan gruesos como esos dos de un millón cada uno que han de ejercer una gran atracción.

En los medios bancarios se espera con gran curiosidad el impacto que tendrá el ahorro de esta cartera iniciativa, no dudándose, dada a especial idiosincrasia del pueblo español, que este estímulo al ahorro, unido a la buena tipología de interés y a la posibilidad de esos numerosos premios que se sortearán todos los años y entre los cuales se destacan por su grosor los dos premios de un millón de pesetas cada uno, ejercerá una gran atracción hacia el ahorro ante la inversión.

Respecto de la política de ampliaciones de capital, se propuso al Consejo que, como mínimo, no sean inferiores a la proporción de un año de una por diez, ni excedan en lo posible de la proporción de una por cinco, a fin de mantener en todo caso el aliciente que suponen las ampliaciones a la par y evitar, por otra parte, distribuciones de beneficios que pueden hacer disminuir las cotizaciones de Bolsa. Siguiendo la tónica de los años anteriores, se procurará también hacer coincidir las ampliaciones de capital con el pago de los dividendos a cuenta y complementarios.

Para este año se prevé una ampliación inmediata, coincidente con el reparto de acciones liberadas, y también en la proporción de una por cinco, a la par, y otra del mismo orden para el otoño.

Por unanimidad fueron aprobadas todas las propuestas del Consejo, entre ellas la distribución de los beneficios repartiendo el dividendo del 9 por 100 y llevándose a reservas más de cuarenta y ocho millones de pesetas; la incorporación del 50 por 100 del saldo de la cuenta de regularización, a la de capital, repartiendo una acción liberada por cada trece antiguas; y la autorización al Consejo para emitir obligaciones hasta 300 millones de pesetas y ampliar el capital social hasta a 50 por 100 de su importe actual.

Los accionistas quedaron muy satisfechos de la reunión, ratificando una vez más, de forma muy expresiva, su confianza al Consejo.

### INCORPORACION DEL SALDO DE REGULARIZACION A LA CUENTA DEL CAPITAL

Analiza el señor Vicéns las propuestas del Consejo en este sentido, y subraya que, de acuerdo con el propósito expresado en la pasada junta, una vez publicadas las disposiciones legales que autorizan esta incorporación, se examinarán esta vez las perspectivas de la sociedad, llegándose a la conclusión de que resulta posible distribuir acciones liberadas con cargo a la cuenta de regularización, a condición de que la operación se haga en dos ejercicios y sin que disminuya la proporción entre el capital y las reservas.

La fórmula que se presenta a la junta de este año supone la incorporación del 50 por 100 del saldo de regularización a la cuenta de capital, y permitirá repartir una acción liberada por cada trece antiguas. El resto del saldo podrá repartirse el próximo ejercicio.

De acuerdo con las disposiciones legales, a los empleados y obreros de la sociedad se les concede el derecho de suscribir, al tipo del 150 por 100, acciones de la sociedad hasta una cifra equivalente al 20 por 100 de las entregadas gratuitamente a los accionistas, llevando a un fondo de reserva especial.

Con esta propuesta, el Consejo quiere rendir un homenaje a la eficiente labor de todo su personal y darle una muestra de la estima en que son tenidos sus servicios, apreciando el honor y el sentido social que inspiran las disposiciones legales sobre la materia.

Cres que la fórmula propuesta da plena satisfacción a los accionistas y al personal, no pone en peligro el futuro de las acciones, pues lo que como consecuencia de ella no sólo no disminuirá, sino que aumentará la proporción de reservas respecto del capital social.

### FUTURAS AMPLIACIONES DE CAPITAL

Señaló como para finales del ejercicio actual, o a más tardar en los primeros meses del próximo, está prevista la terminación total de las construcciones en el sector de Vallehermoso; pero que ya se ha obtenido la aprobación del anteproyecto de edificación sobre el solar de la calle de la Princesa y acaba de presentarse el proyecto de construcción del conjunto de edificios sobre el solar Castellana. Ambos conjuntos tienen una categoría excepcional, y supone un volumen de obra importantísimo, por lo cual la actividad de la sociedad durante los próximos cinco o seis años está perfectamente asegurada. Por esta razón, será necesario proseguir ininterrumpidamente la política de ampliaciones de capital.

Señala la dificultad de establecer programas de financiación a largo plazo, puesto que tanto la obtención de créditos hipotecarios como la emisión de obligaciones están sujetos a las directrices generales señaladas en cada momento por los organismos rectores de la Administración pública.

Por este motivo se solicita de la junta autorización para emitir obligaciones si las circunstancias fueran propicias para ello.

Respecto de la política de ampliaciones de capital, se propuso al Consejo que, como mínimo, no sean inferiores a la proporción de un año de una por diez, ni excedan en lo posible de la proporción de una por cinco, a fin de mantener en todo caso el aliciente que suponen las ampliaciones a la par y evitar, por otra parte, distribuciones de beneficios que pueden hacer disminuir las cotizaciones de Bolsa. Siguiendo la tónica de los años anteriores, se procurará también hacer coincidir las ampliaciones de capital con el pago de los dividendos a cuenta y complementarios.

### Convocatoria a Junta general ordinaria de accionistas

El Consejo de Administración de este Banco cita a Junta general ordinaria de señores accionistas para el día 30 del próximo mes de abril, a las once treinta de la mañana, en el local del cine Carlos III (calle de Goya, 5) de esta capital, en primera convocatoria, y para el día 7 de mayo siguiente, también a las once treinta horas de la mañana, y en el mismo local, para celebrarla en segunda convocatoria si a la primera no hubieran concurrido el número de accionistas legalmente necesario, a fin de deliberar y resolver sobre todos los asuntos comprendidos en el siguiente orden del día:

- 1.º Examen y aprobación de la Memoria y cuentas del año 1966, y distribución de beneficios.
- 2.º Reelección de señores administradores.
- 3.º Designación de accionistas censores de cuentas, titulares y suplentes.
- 4.º Lectura y aprobación del acta de la misma Junta.

Tienen derecho de asistencia todos los señores accionistas que posean acciones inscritas a su favor con cinco días de antelación a la fecha anunciada en la presente convocatoria, y también los que, con igual antelación reúnan el indicado contingente de acciones en concepto de accionistas que, por no tener cada uno de ellos el número necesario para poder asistir personalmente a la Junta, se hayan agrupado para conferirles su representación, haciendo constar así en escrito a los señores del Consejo de Administración de la Sociedad.

Se expedirán a los accionistas con derecho de asistencia tarjetas de admisión nominativas y personales, en las que constarán el número de acciones y el nombre del titular.

### Compañía Metropolitana de Madrid, S. A.

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la Junta general ordinaria que se celebrará el día 15 de abril del corriente año, a las doce de la mañana, en primera convocatoria, en el cine Carlos III, calle de Goya, 5, y, de haber los mencionados señores tener constituidos los depósitos de las acciones en el domicilio social, avenida de José Antonio, número 29, segundo; en las oficinas centrales y sucursales del Banco de Vizcaya y del Banco Español de Crédito o en otro establecimiento de crédito, cinco días antes, por lo menos, al señalado para la celebración de la Junta, y proveerse de los billetes de control de asistencia y voto, por mediación de cualquiera de las citadas entidades.

Serán sometidos a la deliberación y decisión de la Junta: 1.º La Memoria, balance, cuenta de pérdidas y ganancias y gestión del Consejo de Administración correspondientes al ejercicio de 1966.

2.º La distribución del beneficio obtenido.

3.º La reelección de los administradores a quienes corresponde cesar.

4.º La designación de censores para el ejercicio de 1967.

5.º Acuerdo sobre aplicación de la cuenta de amortización ley 78/1961, de 23 de diciembre.

6.º Acuerdo sobre emisión de títulos de renta fija.

7.º La designación, en su caso, de dos interventores para la aprobación del acta.

De no poder constituirse válidamente la Junta en primera convocatoria, por falta del "quorum" necesario, lo que se anunciará en su debido tiempo, se celebrará en segunda convocatoria, a las doce de la mañana, el día 17 de abril, en el mismo lugar.

Madrid, 28 de marzo de 1967.— El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Elizaguirre.

### Compañía Urbanizadora Metropolitana, S. A.

#### PAGO DE DIVIDENDO

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta compañía que a partir del día 1 de abril se abonará el complemento del dividendo del ejercicio de 1966, correspondiendo cobrar a las acciones números 1 al 303.392, la cantidad de 27,-- pesetas líquidas por acción, y a las números 303.393 al 333.732, la cantidad de 24,-- pesetas, también líquidas.

Estos pagos se efectuarán contra entrega del cupón número 29, correspondiente a las acciones.

#### SUSCRIPCION DE ACCIONES

Asimismo se pone en conocimiento de los señores accionistas que el Consejo de Administración, en uso de las facultades conferidas por la Junta general ordinaria celebrada el 29 de marzo de 1966 y el artículo 3.º de los Estatutos Sociales, ha acordado poner en circulación el 15 de abril al 15 de mayo próximo 33.374 acciones ordinarias al portador, nominativas de 200 pesetas cada una.

Se reserva a los accionistas poseedores de las acciones números 1 al 333.732 el derecho preferente de suscripción, a la par, a razón de una nueva por cada diez cupones número 100 de las acciones emitidas y pago del primer dividendo pasivo de 150 pesetas por acción.

Las acciones cuya suscripción se ofrece tendrán derecho a suscribir en las nuevas ampliaciones de capital y entrarán a disfrutar de los beneficios sociales desde 1 de enero de 1967 en razón a su desembolso.

Estas operaciones se efectuarán en las oficinas centrales y sucursales del Banco de Vizcaya de Madrid, Bilbao y Barcelona.

El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Elizaguirre.

### Junta del Banco de Aragón

Con gran concurrencia de accionistas, se celebró la Junta general de accionistas del Banco de Aragón.

El director general, don Angel Erciso, comentó la situación económica general y desarrolló un magistral estudio sobre los medios de pago.

El presidente del Consejo, don Tomás Figuera Pueyo, marqués de Aranza, expresó su satisfacción por el resultado del ejercicio y se congratuló de la vitalidad del Banco, que, unida a la formación de su personal, le ha permitido abrir las cinco sucursales que le fueron adjudicadas en el II Plan de Expansión, y solicitar las que se estiman interesantes en el plan en marcha actualmente.

En la Memoria presentada a la Junta, que fue aprobada por unanimidad, se hace un somero estudio de la situación económica a escala internacional y nacional, y luego, con detalle, se examina el desarrollo del Banco. Este es progresivo e ininterrumpido y mantienen en el año los depósitos de la clientela en 675,7 millones, alcanzando en 31 de diciembre 7.474,7 millones. Las operaciones activas aumentaron en 301,13 millones, y los ingresos totales se cifran en 533.221.281,93, con beneficio disponible de 103.710.577,88 pesetas.

El capital escriturado del Banco asciende a 262.584.000 pesetas, totalmente desembolsado. Se llegó a la cifra de 533 millones en el Consejo en el año de la autorización que le concedió la Junta de accionistas de 15 de marzo de 1964. La primera ampliación, en marzo, fue de 100.000 pesetas; la segunda, en diciembre, de 21.882.000. Las reservas alcanzan la cifra de 307.000.000, y la cuenta de regularización, 262.445.709,54.

Terminó la Memoria dedicando los mayores elogios al personal del Banco por su colaboración y lealtad.

Terminó la Junta general ordinaria y extraordinaria de accionistas aprobando por unanimidad todos los acuerdos que le fueron propuestos, destacando, entre ellos, la autorización al Consejo para aumentar el capital social, en una o varias veces, en el plazo de cinco años, a contar del 19 de marzo, con límite de 131.292.000 pesetas, que, teniendo en cuenta el actual capital del Banco, es el máximo autorizado por la ley.

# Banco Intercontinental Español

## BANKINTER

Fundado conjuntamente por Banco de Santander y Bank of America

# EMISION DE BONOS DE CAJA CON PREMIOS

IMPORTE DE LA EMISION: 1.100 MILLONES DE PESETAS en 1.100.000 títulos de 1.000 pesetas nominales cada uno, a la par y libre de gastos.

RENTA LIQUIDA ANUAL: 4,75 por 100, con cupones pagaderos semestralmente y la Condición especial que se menciona. Primer cupón, 1 de octubre de 1967.

AMORTIZACION: Total, el día 1 de abril de 1977. EL BANCO INTERCONTINENTAL ESPAÑOL se reserva la facultad de anticipar total o parcialmente la amortización dentro de las limitaciones legales vigentes.

SUSCRIPCION PUBLICA: El 1 de abril de 1967, en las oficinas del

# Banco Intercontinental Español

(PASEO DE LA CASTELLANA, núm. 29, MADRID)

y en todas las Sucursales y Agencias del

# Banco de Santander

## CONDICION ESPECIAL (SORTEO DE PREMIOS)

El Banco destinará anualmente un 0,50 por 100 sobre el valor nominal de los títulos en circulación, o sea, hasta pesetas 5.500.000, para instituir premios que se adjudicarán entre los bonos de esta emisión en sorteos semestrales ante notario público. Los premios que se distribuirán CADA AÑO serán en efectivo metálico y de la siguiente cuantía:

2 premios A de pesetas 1.000.000 .....	Pesetas 2.000.000
10 " B de " 100.000 .....	" 1.000.000
50 " C de " 30.000 .....	" 1.500.000
100 " D de " 10.000 .....	" 1.000.000
162 premios	TOTAL ANUAL... Pesetas 5.500.000

Los títulos que hayan sido premiados continuarán en vigor hasta su amortización y, por lo tanto, seguirán participando en los ulteriores sorteos. Durante los diez años de vigencia de la emisión se sortearán premios por hasta 55.000.000 de pesetas.

# OTRAS VENTAJAS

## Ventajas fiscales de estos títulos:

- Exención de los siguientes impuestos:
  - Impuesto sobre las Rentas de Capital.
  - Impuesto General sobre Transmisiones Patrimoniales y Actos Jurídicos Documentados.
  - Impuesto General sobre las Sucesiones que grave su transmisión hereditaria, en condiciones análogas a las de las "Cédulas para Inversiones", cualquiera que sea el grado de parentesco, e incluso cuando no exista éste.
- Gozará de desgravación en el Impuesto General sobre las Rentas de las Personas Físicas la parte de la renta imponible declarada que se invierta en estos títulos, con las limitaciones y condiciones legales.

Estos títulos están admitidos como inversión de las reservas de las Compañías y Empresas mercantiles en los porcentajes que se fijen y son aptos para la materialización del Fondo de Previsión para Inversiones una vez se incluyan en la cotización oficial de cualquiera de las Bolsas españolas.

Se gestionará la admisión de estos bonos a cotización en Bolsa.



**Callao** ROCIO DURCAL supera ai triunfo en OCTAVA SEMANA

ROCIO VICENTE DURCAL-PARRA

(Premio nacional a la mejor actriz)

**Buenos días Condesita**

ARGUMENTO, guión y diálogos: J. M. Arozamena y Gabriel Peña

DIRECTOR LUIS CESAR AMADORI

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS Y EL CORTO CHECOSLOVACO "DOS OVILLOS"

**Real cinema** SEGUNDA SEMANA DE EXITO

GALA DE MADRID PANTALLA GIGANTE

**TORRE DE MADRID**

SESIONES: 7 y 10,30

**MICHAEL CAINE** TÉCNICO COLOR PALANSTON

**Funeral en Berlin** (Para mayores de 18 años)

SABADOS, A LAS 4,30, TIN TIN, EL INVENCIBLE, EN "EL MISTERIO DE LAS NARANJAS AZULES"

**Richmond** 16 ULTIMA SEMANA

HORARIO: 6,30 y 10

**Hamlet** DIRECTOR: GRIGORI KOZINTSEV

ANASTASSIA VERTINSKAYA

PREMIO ESPECIAL EN EL FESTIVAL DE VENECIA 1964 Autorizada para mayores de 14 años

SABADOS Y DOMINGOS, A LAS 4,30, "EL MISTERIO DE LAS NARANJAS AZULES"

**Fraga Iribarne inauguró un complejo hotelero en la Costa del Sol**

Por la noche marchó a Melilla en el "Ciudad de Alicante"

MÁLAGA, 2. (Cifra).—El ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, ha inaugurado hoy en la Costa del Sol un complejo turístico con capacidad para cerca de mil plazas, en su mayor parte destinadas a atender el turismo social.

En Marbella, acompañado de su séquito y las autoridades malagueñas, el ministro visitó Pinomar, que será una ciudad para vacaciones familiares, con cargo al crédito hotelero. Tendrá 435 habitaciones dobles y 90 individuales, así como capilla y demás accesorios; se espera quede terminado el conjunto para el próximo mes de junio.

En Fuengirola, el señor Fraga Iribarne inauguró el nuevo paseo marítimo, con dos kilómetros de longitud y 35 metros de anchura. Se han instalado 220 puntos de luz.



Durante su rápido viaje a la Costa del Sol, el ministro señor Fraga Iribarne dedicó unos minutos a la pesca de truchas, como un descanso de la ajetreada jornada de ayer. (Telefoto Cifra.)

De regreso en Málaga, el ministro hizo entrega de doce televisores a otros tantos alcaldes de la provincia, para la instalación de Teleclubs. En la Delegación Provincial de Información y Turismo, el señor Fraga Iribarne inauguró una exposición de pintores malagueños y otra de artistas jóvenes.

Por la noche, a las diez, el ministro, acompañado de los directores generales de Información y Empresas y Actividades Turísticas, embarcó en el "Ciudad de Alicante", para trasladarse a Melilla, siendo despedido por las autoridades malagueñas y numerosas representaciones y público.

**Sorprendido cuando robaba en un estanco**

El ladrón, que ha sido detenido, acaba de cumplir condena en el penal del Puerto de Santa María

Motorista grave al chocar con un turismo

Un hombre de cincuenta y ocho años llamado Antonio Manuel Ortiz Alvarez, que hace sólo unos meses que ha salido de la prisión del Puerto de Santa María, después de cumplir condena por robo, fue sorprendido ayer por unos jóvenes cuando por la noche acababa de robar en un estanco de la calle de Mayolitas, en el barrio de la Concepción. En los primeros momentos se produjo un conato de alarma entre los vecinos de la barriada, pues se creyó que el robo era obra de varios delincuentes que habían conseguido huir y estaban escondidos por los alrededores. Sin embargo, pronto se aclaró que el único autor era el detenido, que fue sorprendido por los dos jóvenes, que se extrañaron al ver forzada la puerta del estanco. Los muchachos se armaron de sendos palos y entraron valientemente en el local para ver qué ocurría. En el interior descubrieron al ladrón, que se había ocultado. Se encontró un paquete que el desconocido había preparado para llevarse y en que habían, además de un destornillador y un cortafíos, con el que forzó la puerta del estanco, once mecheros de gas y una gran cantidad de paquetes de tabaco, por un total de ocho mil pesetas.

El detenido, que tiene antecedentes como "topista", hace sólo unos meses que está en Madrid, pues, como ya hemos dicho, ha estado cumpliendo condena por otros robos. Es conocido por el apodo de El Ortiz.

**MOTORISTA GRAVEMENTE HERIDO**

Un motorista resultó gravemente herido al estrellarse la máquina que conducía con un turismo cuando circulaba por la avenida de la Ciudad de Barcelona. El coche, matrícula de Madrid 540.575, iba conducido por don Julio Gutiérrez. El lesionado, don Arturo Mora Saiz, que vive en la avenida de la Albufera, 134, fue asistido en el equipo quirúrgico, donde los facultativos le apreciaron heridas de carácter grave. Quedó hospitalizado.

**HALLADA MUERTA EN SU DOMICILIO**

Una señora de sesenta y siete años, que vivía sola en su domicilio de la calle del Olivar, número 17, fue hallada muerta en su casa por unos vecinos que, al ir a las llamadas que le hacían, dieron parte a la autoridad. La anciana había fallecido, al parecer, por causas naturales.

**AGREDIDO Y ROBADO EN UN DESAMPARADO**

Don Antonio Illano del Río, domiciliado en la calle de Juan Peña Zúñiga, número 21, ha denunciado a dos desconocidos que, cuando pasaba por la noche por un desamparado que hay cerca de su casa, el barrio de la Concepción, le dieron el auto y después de golpearle en la cabeza con una piedra le robaron las 4.500 pesetas que llevaba en la cartera. El denunciante no resultó con lesiones de importancia, y según ha manifestado, sus dos desconocidos agresores son dos jóvenes que representan tener unos veinticinco años.

**SIRVIENTA INFIEL**

Una falsa sirvienta que entró a prestar sus servicios en un domicilio de la calle de Francisco Silvela, número 64, resultó sorprendida al ser descubierta por el propietario de estar en la casa y se apoderó de efectos que el inquilino de la vivienda, don Santiago González Carrón, ha valorado en unas siete mil pesetas. Hasta el momento sólo se sabe que la falsa sirvienta hace llamar Cándida García, aunque, como es natural, se supone que sus datos de identificación son falsos.

**GUARDIA LESIONADO**

El guardia nocturno de un taller de carpintería de la avenida de Barcelona, número 64, resultó lesionado casualmente al tropezar con un brasero que había encendido y caer al suelo. El herido, Lorenzo Salinas Moreno, que vive en la calle de Tárroga, 7, fue asistido por un médico que le pasó por el lugar. Tenía heridas en la cabeza, que fueron calificadas de pronóstico reservado.

**Jura de bandera en los centros de instrucción de Colmenar y Alcalá de Henares**

TAMBIEN EN CACERES Y VITORIA PRESTARON JURAMENTO LOS NUEVOS RECLUTAS

En los Centros Regionales de Instrucción números 1 y 2, enclavados, respectivamente, en Colmenar Viejo y Alcalá de Henares, tuvo lugar ayer mañana el acto solemne de la jura de bandera de los reclutas voluntarios pertenecientes al primer llamamiento del reemplazo 1966.

Los actos fueron presididos en el C. I. R. número 1 por el capitán general de la región, y en el C. I. R. número 2, por el general jefe de Artillería.

Los nuevos soldados prestaron juramento de fidelidad ante las gloriosas banderas de las siguientes unidades: Regimiento de Infantería Asturias número 31, regimiento de Infantería Alcázar de Toledo número 81, regimiento de Artillería número 1, regimiento de Transmisiones, regimiento de Infantería Wad Ras número 55, regimiento de Caballería Pavia número 4, regimiento de Infantería Inmemorial número 1, regimiento de Infantería Argel, regimiento de Caballería Villaviciosa número 14, regimiento de Ordenes Militares número 37 y regimiento de Artillería número 3.

Centenas de familiares de los nuevos soldados asistieron en un importante acto, lo mismo en Colmenar que en Alcalá de Henares, en una espléndida mañana madrileña.

**EN CACERES**

CACERES, 2. (Cifra).—En el campamento del C. I. R. número 3, denominado de Santa Ana, han jurado la bandera los reclutas de este reemplazo. Presidieron las autoridades militares y asistieron los familiares de los nuevos soldados, llegados de toda la provincia.

**EN VITORIA**

VITORIA, 2. (Cifra).—En el campamento de Araya prestaron juramento de fidelidad a la bandera 4.000 reclutas, que han recibido instrucción durante los meses últimos y que pertenecen a todos los regimientos de esta región.

Al acto asistieron el capitán general de la octava región, que vino acompañado por el general jefe de Estado Mayor, el general gobernador militar de la plaza y todas las primeras autoridades alavesas.

Teléfono de "Hoja del Lunes": 222 64 50

**Quince mil falangistas ante el monumento a Onésimo Redondo**

En acto de desagravio por el atentado perpetrado la pasada semana

VALLADOLID, 2. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—En el cerro de San Cristóbal, a cinco kilómetros de Valladolid, se congregaron ayer por la mañana unas quince mil personas para asistir a una misa, al aire libre, en desagravio al atentado que perpetraron hace unos días unos gamberros en el monumento a Onésimo Redondo, emplazado a caballo sobre la llanura.

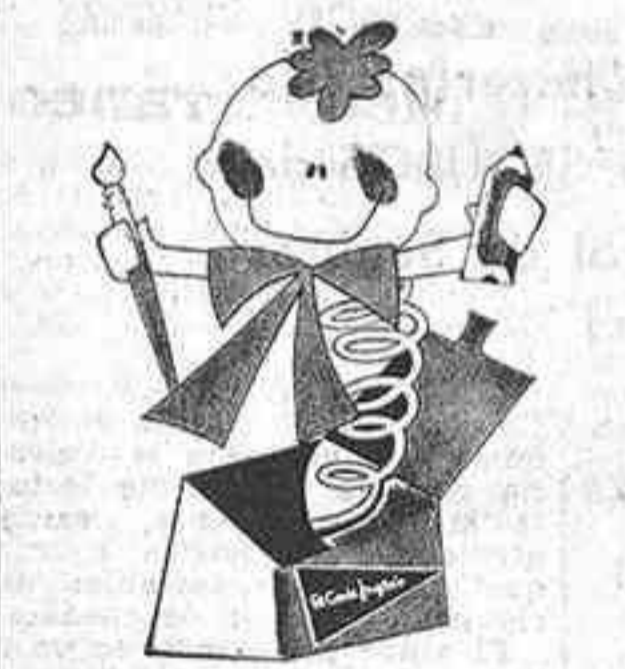
Sin llamadas extraordinarias, sin propagandas ni oficiales ni oficiales; simplemente unos anuncios breves fueron suficientes para llamar la atención de muchos falangistas de toda España, que llegaron particularmente para estar presentes en un acto tan importante. Camisas viejas, ex combatientes, gentes adscritas al Movimiento desde los días difíciles y que siguen adictos con auténtica devoción, vibraron emocionados al encontrarse al cabo de tantos años de distancia.

El momento cumbre llegó en la homilía espléndida que pronunció el padre capuchino fray Pacífico de Pobladora, apoyada en el texto de la Escritura que correspondió al domingo dominica "In Albis", de blancas vestiduras, acomodando los hechos recientes a la incredulidad del apóstol Santo Tomás; terminó el acto después de unas palabras del gobernador civil y jefe provincial y de cantar el "Cara al Sol".

Estuvieron presentes en el cerro de San Cristóbal falangistas de Madrid, de Barcelona-Cataluña, de León, Palencia, Salamanca, Santander, Segovia, Zamora, Huesca, Valladolid, y vieron coronas de laurel con cintas españolas de todas esas provincias y de la Delegación Nacional de Ex Combatientes, de las Hermandades, de la Vieja Guardia, de la Sección Femenina, etc.

Cuando fue depositada la corona del diario "Libertad", que fue Onésimo, los asistentes rompieron en una gran ovación, así como cuando fue entregada la del diario "Arriba". El acto terminó después de la una de la tarde.

Valladolid tuvo aspecto de gran solemnidad por tantas gentes como llegaron para asistir a la misa por el alma del caudillo de Castilla, a quien aquí continúan queriendo los hombres de la ciudad y del campo.



XI CONCURSO INFANTIL

**"Día de la Madre"**

- «UN BESO Y UN REGALO»
- 3 Grandes premios.
  - 44 Premios de campeones.
  - 750 Premios generales.
- Todos ellos consistentes en un magnífico regalo para obsequiar a la madre.
- Las plumas SUPER-T Olimpia ofrecen a los niños:
- 3 estuches de estilográfica con plumín de oro y bolígrafo.
  - 44 estuches de estilográfica y bolígrafo.
  - 750 supertrazadores.

¡SOLICITAD LAS BASES!

Los colegios que lo deseen pueden solicitarlas por teléfono: 231 47 00, Departamento de RELACIONES PUBLICAS.

El Corte Inglés Preciados y Goya-Felipe II Aparcamiento en Preciados.

**Clausura del Consejo de la Unión Interparlamentaria en Mallorca**

PALMA DE MALLORCA, 2. (Cifra).—Con la aprobación de una resolución sobre la no proliferación de armas nucleares y la aceptación de una iniciativa belga para el envío de una delegación al Vietnam ha concluido hoy sus tareas el Consejo de la Unión Interparlamentaria.

La votación fue de 63 votos a favor, uno en contra y 14 abstenciones. España votó a favor.

El segundo punto del orden del día fue la iniciativa belga de enviar una delegación de la Unión, integrada por miembros de su Comité ejecutivo, a Vietnam del Norte y del Sur con objeto de comprobar sobre el terreno los efectos de la guerra sobre las poblaciones civiles y discutir con los representantes del pueblo y de las autoridades responsables las posibilidades de acercamiento, de reconciliación y de paz.

El resultado final de la votación fue de 52 votos a favor (entre ellos el de España), 20 en contra y seis abstenciones. Votaron contra la propuesta Francia, Bulgaria, Hungría, Mongolia, Pakistán, Polonia, República Árabe Unida, Rumanía, Checoslovaquia, Unión Soviética y Yugoslavia.



**LA TECNICA INDUSTRIAL VENCE A LA ARTESANIA**

- Se economiza tiempo y dinero.
- Permite una mayor renovación.



**LOS TRAJES**

hechos técnicamente a la medida de todas las configuraciones, con tejidos de alta calidad, SON PERFECTOS.

¡Así son nuestras confecciones!

Si HOY lo necesita, HOY lo tiene.

El Corte Inglés

PRECIADOS Y GOYA-FELIPE II

APARCAMIENTO EN PRECIADOS

TECNICA PERFECTA EN EL ARTE DE VESTIR

HOY, 10,30 NOCHE, EN **tve** "GRAN PREMIO"

**MARIA ALEJANDRA** La folklorista de Méjico

Artista exclusiva de discos

DISTRIBUIDOS POR: PHILIPS FONOGRAM



# TIEMPO ESTABLE

**BOLETIN METEOROLOGICO.**—Durante el día de ayer no se registraron precipitaciones en España. El día estuvo despejado o poco nublado en general. Los vientos fueron flojos, salvo en el Estrecho. Las temperaturas fueron moderadamente altas, con máximas en Extremadura, Andalucía occidental y Canarias, que sobrepasaron los veinte grados.

**TEMPERATURAS EXTREMADAS.**—Máxima de 22 grados en Córdoba, Huelva y Sevilla. Mínima de 5 grados bajo cero en Soría y Teruel. Madrid: máxima de 15,8 grados, a las 15.30 horas, y mínima de 3 grados a las 6.45 horas.

**RETROSPECTIVA METEOROLOGICA.**—Parece como si el tiempo estuviera aguantando a para cambiar de aspecto. El lunes pasado comenzó a llover por las Rías Bajas gallegas, y después los vientos giraron al Norte y las precipitaciones afectaron también al Cantábrico. Nuevo punto del Centro, Cataluña, Ebro y Levante.

Una típica situación del Norte se afianzó del miércoles al domingo, amontonando numerosas nubes en las laderas de umbría de los sistemas montañosos de la mitad septentrional del país, con los consiguientes chubascos de agua en Vascongadas y Navarra, y de nieve y aguante en los montes de León y sierras de Guadarrama y Gredos.

Las temperaturas acusaron durante esta última semana un espectacular descenso: primero, el aumento de la nubosidad hizo bajar las máximas, y luego, el aire diáfano y transparente de origen polar—dejó los cielos despejados y por la noche surgió la helada. Marzo se ha despedido con temperaturas bajo cero en numerosas zonas de ambas Castillas, Rioja, Aragón, La Mancha y en puntos de la cuenca del Guadalquivir. Las mínimas fueron del orden de dos a tres grados bajo cero, llegando a registrar hasta cinco bajo cero en Soría y Teruel. Esperemos que estas "heladas traspasadas" no hayan hecho mucho daño en las flores de los frutales tempranos ni en los brotes de la viña...

**PRONOSTICO.**—En los mapas del tiempo se ha cortado ya la situación del Norte. Ahora, en vez de vientos fríos del Norte, procedentes del Polo, esperamos vientos de Poniente, templados y húmedos, para la mitad septentrional del país, y tiempo anticiclónico más estable y templado por Levante y Andalucía. La zona Centro va a quedar en área de incertidumbre, aunque con cielos despejados los primeros días y posibles neblinas e incluso algunas lluvias al terminar la semana.

Las temperaturas irán en progresivo aumento, desapareciendo el riesgo de heladas generales en las comarcas interiores.

En fin, vamos a quedar dentro de las normas atmosféricas cíclicas en primavera, según indica el refranero: "Parte su tiempo abril entre llorar y reír"; y, desde luego, serían muy bien acogidos ahora, por nuestros campos y sembrados, unos cuantos chaparrones como oportuno regalo de las nubes.

GARCÍA DE PEDRAZA

# JUNTAS GENERALES DEL BANCO MERCANTIL E INDUSTRIAL

Los depósitos de clientes superaron las cifras de 5.000 millones de pesetas. El capital ha pasado a 195 millones, y las reservas, a 322,5 millones. Se reparte un dividendo del 12 por 100 y se llevan a reserva 30 millones.

Pronunciaron elocuentes informes el director general, don Angel Arambarri, y el presidente, don Vicente Salgado.

Con la concurrencia de más del 80 por 100 del capital social, se han celebrado el pasado día 30 de marzo las Juntas generales ordinaria y extraordinaria de accionistas de este Banco.

### MEMORIA Y BALANCE

En los mismos, aprobados por unanimidad en el curso de la Junta, y por lo que se refiere al pasado ejercicio, quedan puestos de relieve los siguientes datos de interés:

● En 1966, los depósitos de clientes superaron por primera vez la cifra de 5.000 millones, alcanzando al 31 de diciembre los 5.332 millones de pesetas. El incremento en el año ha sido del 14,1 por 100.

● Las inversiones comerciales se elevaron hasta 4.340 millones con un aumento de 462 millones, que representan un avance del 11,9 por 100. Han sido descontados efectos por un importe de 18.580 millones; por segundo año consecutivo se ha logrado un incremento del 24 por 100 sobre el ejercicio anterior.

● El total de fondos propios sobrepasa la cifra de 517 millones. El capital ha pasado de 168 a 195 millones, y las reservas, de 185,5 a 322,5 millones, realizada la distribución de beneficios y la incorporación del Fondo de Regularización.

● El progreso de los productos brutos hasta 400 millones de pesetas refleja la mayor actividad del Banco. Ello ha permitido realizar beneficios que totalizan 74.600.000 pesetas, con cargo a los cuales se reparte un dividendo del 12 por 100 y se destinan a reservas 30 millones.

Constituida legalmente la Junta ordinaria, y una vez que se dio por leída la Memoria, el director general, don Angel Arambarri Santabárbara, pronunció un interesante informe, ampliando los datos contenidos en la Memoria.

Subrayó el carácter netamente comercial del Banco, que define el criterio general de su actuación, tanto en las operaciones y servicios ofrecidos como en la captación de cuentas, así como en la correlativa obtención de beneficios, nacidos de una explotación comercial.

La mejora general de cifras obtenidas en el ejercicio quedó destacada y comentada, al igual que el progreso de todos los departamentos que sirven las actividades comerciales del Banco, tanto en el volumen de labor desarrollada como en la mejora y puesta al día de su estructura, alcanzando en conjunto un avance muy satisfactorio.

Las tensiones y dificultades generales no han influido decisivamente sobre las inversiones, que han aumentado en la misma proporción que los fondos propios y ajenos del Banco. Las peticiones formuladas por los clientes han sido objeto de especial atención, rebuscando su confianza y vinculación con el Banco. También han sido cumplidos correctamente los diversos coeficientes de liquidez e inversiones en fondos públicos, sin incurrir en excesiva inmovilización en el primer caso, y con la compra de 200 millones de valores públicos en el segundo.

En las modalidades de servicios hay también muestras de progreso en volumen y cifras. Así, el importe de los giros y transferencias tramitados alcanza los 6.256 millones, con un aumento que excede del 11 por 100, y las operaciones de caja realizadas se han incrementado en un 20,5 por 100 sobre 1965.

La regularización del activo, tras cuidadoso estudio, fue practicada con arreglo a normas de prudencia, de una sola vez en el ejercicio examinado. De este modo han sido varios los elementos patrimoniales regularizados sobre base so-

lida y real, con un saldo final de 103 millones de pesetas, incorporado provisionalmente a la rúbrica de Reservas y cuyo destino será decidido en la Junta venidera.

La próxima conclusión del III Plan de Expansión Bancaria, en el que se depositan escasas esperanzas, hace objeto de comentario el procedimiento inalterado que lo rige y sus mantenidos trámites de favor. Confía el señor Arambarri hallar en 1967 eco y satisfacción a las peticiones formuladas de reforma, orientadas al restablecimiento del equilibrio real de oportunidades.

Examina, finalmente, las perspectivas actuales de la economía nacional y la prevista marcha del Banco dentro de ella. El balance de síntomas alentadores y preocupantes autoriza a enfrentar el ejercicio con optimismo, manteniendo firmes los criterios básicos que definen el Banco y a los que se mantendrá fiel:

- especialización como Banco típicamente comercial,
- mejora constante de los servicios,
- elevación de la calidad humana y técnica del personal y

## Compañía Inmobiliaria Metropolitana, S. A.

**PAGO DE DIVIDENDO**  
Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta compañía poseedores de las acciones números 1 al 1.275.104 que a partir del día 1.º de abril se abonará el complemento del dividendo correspondiente al ejercicio del año 1966, a razón de 32,50 pesetas líquidas por acción contra entrega del cupón número 71.

Esta operación se efectuará en la oficina central y sucursales del Banco de Vizcaya en Madrid, Bilbao y Barcelona.

El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Elizaguirre.

— equilibrio ponderado en su dimensión.

### DISCURSO DEL PRESIDENTE

La intervención del presidente del Consejo, don Vicente Salgado Blanco, se centra sobre el examen de las evoluciones de las economías de los países occidentales, y en especial España, durante el año 1966.

Destaca la doble problemática que ha afectado a la realidad económica de los países más avanzados: lucha contra la inflación y los desequilibrios de la balanza de pagos y crisis del dólar como patrón universal.

En las medidas económicas adoptadas existe una evidente coincidencia, que incluye a nuestro país, y en este sentido resalta la estabilización monetaria perseguida por todos ellos, si bien se ha manifestado a finales de año un cierto peligro de recesión en los países citados.

Al examinar la economía española analizó el aumento de la renta nacional y la diversa conducta de los sectores agrícola, industrial y de servicios. Al lado del crecimiento hace mención de los problemas subsistentes en la agricultura e industria: estructurales en el primer caso y consecuencia de las medidas restrictivas adoptadas en el segundo.

En el examen de la política de desaceleración introducida en España estudia las diversas medidas adoptadas, tales como emisión de cédulas para inversión en mercado abierto, fijación de techo para el aumento de los créditos en la Banca privada, elevación del recurso al Banco de España y sucesivos aumentos de los porcentajes de fondos públicos a mantener por la Banca privada en relación con sus depósitos.

La puesta en práctica de estas medidas, reconoce ha frenado la amenaza inflacionista que constituía el peligro fundamental de nuestra economía. Otra consecuencia de las medidas en vigor han sido las variaciones sufridas por la balanza de pagos, sobre todo con el positivo cambio de tendencia en los últimos meses del año.

Por último, comenta los nuevos caminos y apertura que para nuestro comercio exterior se han manifestado durante el año y de los que se pueden seguir resultados beneficiosos para el país.

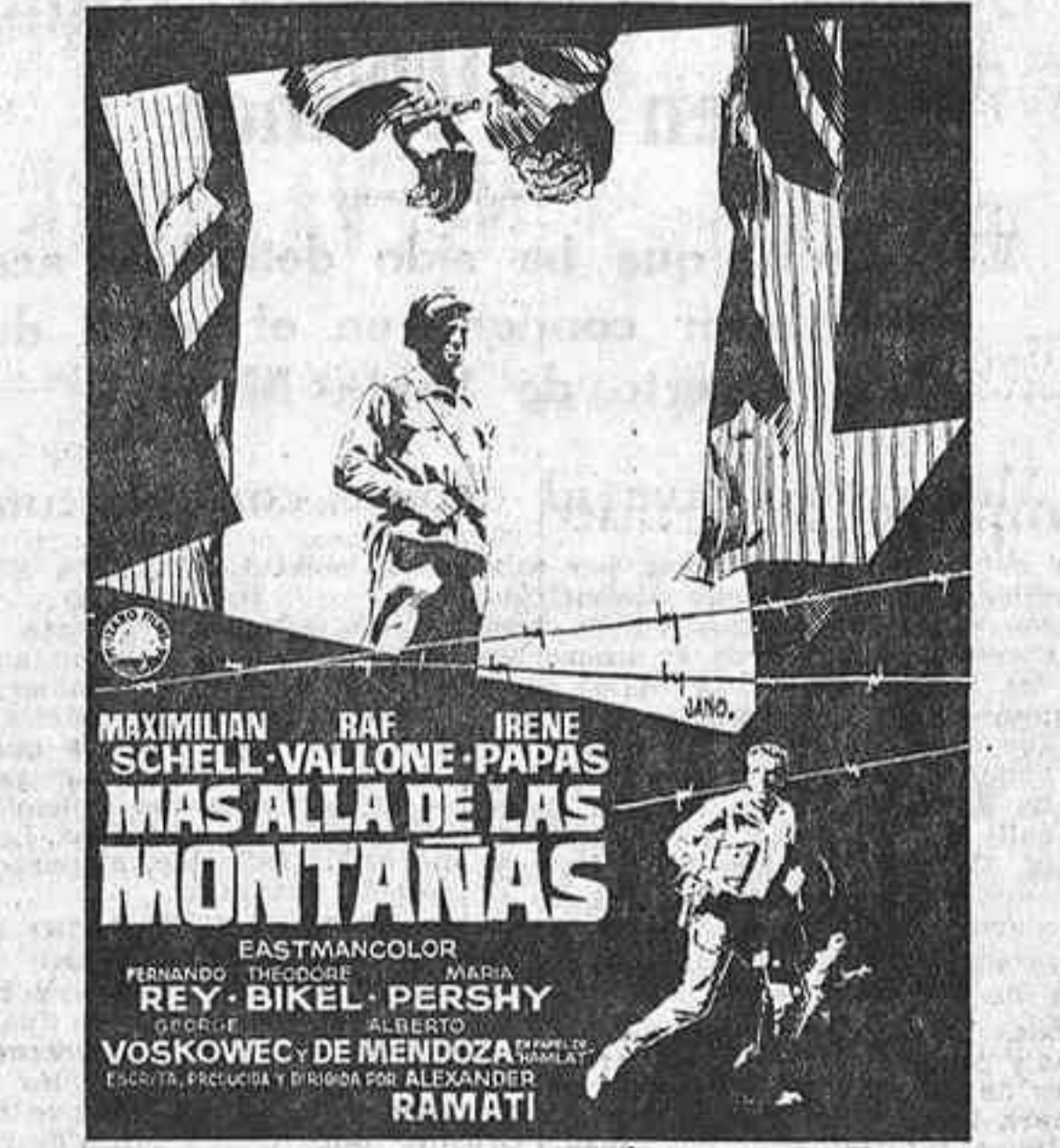
Oidos con interés por los accionistas, éstos premiaron con aplausos las interesantes exposiciones y a continuación aprobaron por aclamación las propuestas de acuerdos contenidas en el orden del día.

### JUNTA EXTRAORDINARIA

En esta Junta, celebrada a continuación, el Consejo quedó facultado para ampliar el capital social hasta un 50 por 100 del actual en un plazo de cinco años; es decir, de 195 a 292,5 millones de pesetas. El Consejo hará uso de esta facultad en las fechas y con-

Carlos III "Roxy" A  
Consulado Regio  
Palacio de Prensa  
Progreso Bilbao  
Velazquez

## 2ª SEMANA DE FABULOSO EXITO DE ESTA GRAN PELICULA



PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PRINCESA VERGARA  
B. ARTES VICTORIA  
ODEON BRISTOL  
OPORTO VERSALLES  
KURSAL  
HOY, Mayores de 18 años

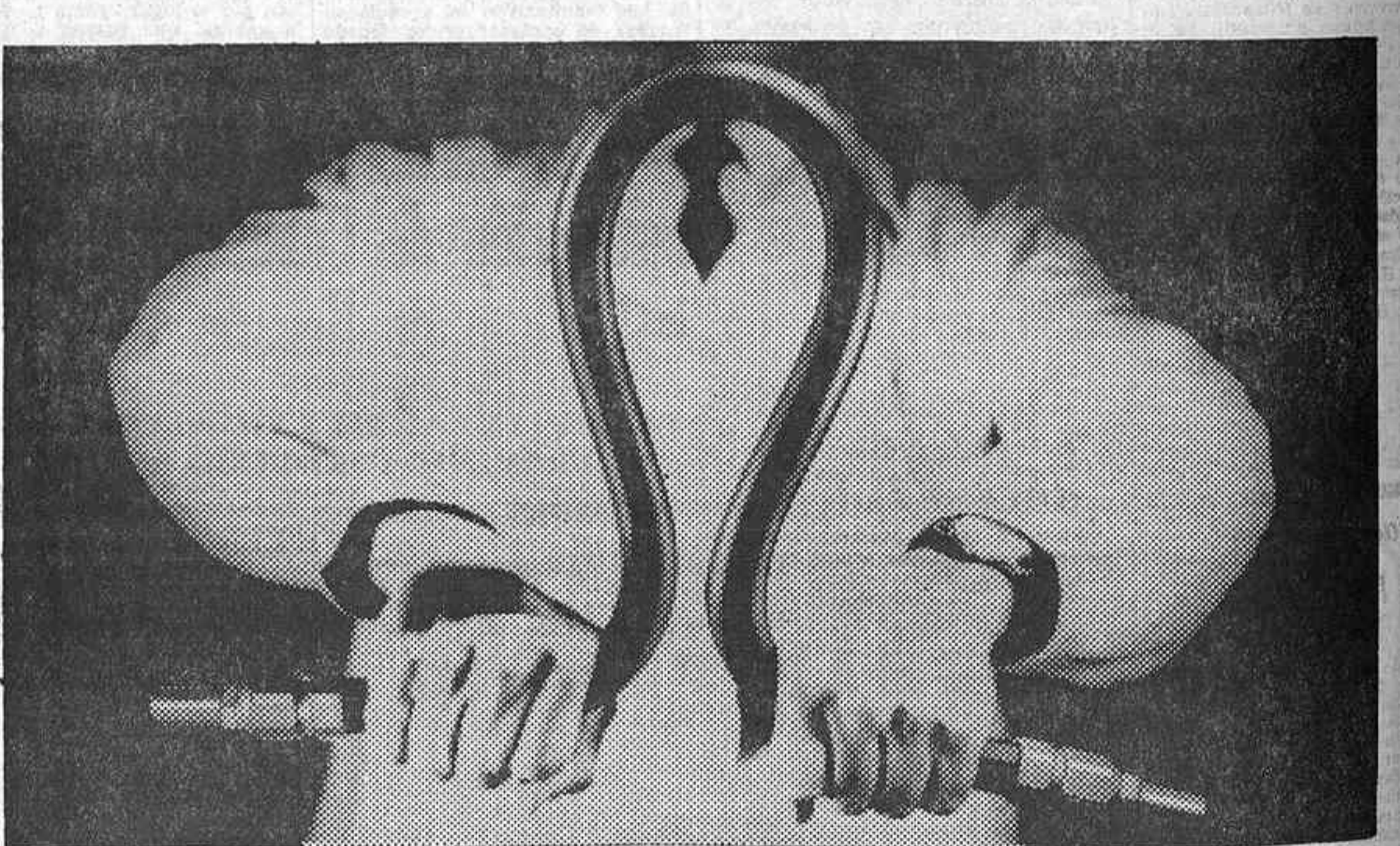
## 2ª SEMANA de carcajadas con la película más divertida



PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Montera  
Vallehermoso  
Espronceda  
HOY,  
PESADILLA BAJO EL SOL  
Mayores de 18 años

(Anuncio Industrial)



## Ahora, flexibles que trabajan a 530 kg/cm²

El secreto de los flexibles Clifco.

En el empleo de tubos flexibles, no basta con que éstos sean muy elásticos. Al mismo tiempo se precisa una adecuada resistencia.

Y ésta sólo se consigue cuando el interior del flexible es tenaz, robusto y vigoroso.

La flexibilidad no es más importante que la resistencia, ni ésta es válida si el tubo es rígido.

Lo difícil es combinar ambas cualidades.

Observe en el siguiente cuadro cómo los flexibles Clifco le proporcionan las dos cualidades esenciales de un BUEN FLEXIBLE.

Características de los tubos flexibles CLIFCO.

Presiones	Servicio 70 a 300 Kg/cm²	140 a 530 Kg/cm²
Prueba	105 a 450	210 a 795
Estallido	175 a 770	420 a 1.660
Temperaturas	Normal -20 °C a +80 °C	-20 °C a +80 °C
	Máxima -40 °C a +120 °C	-40 °C a +120 °C
Radio de curvatura	70 a 355	95 a 445

En el interior de los flexibles Clifco está la clave de su flexibilidad y de su resistencia.

Terminales CLIFCO  
Le ofrecemos una gran variedad de terminales, según normas CLIFCO, DIN y JIC.

Sus problemas de recambios para maquinaria o equipos de procedencia norteamericana o europea, quedan resueltos con nuestro servicio.

Con la ventaja de que los terminales CLIFCO son recuperables, fácilmente recuperables.

Cuando sea necesario reemplazar el flexible, usted puede desmontar los terminales del tubo averiado, y aprovecharlos para montarlos sobre un flexible nuevo.

Si necesita cambiar sólo los terminales, usted no pierde el tubo flexible.

En cualquier momento puede preparar un tubo flexible, en la longitud exacta que desee, y acoplarle los terminales CLIFCO.

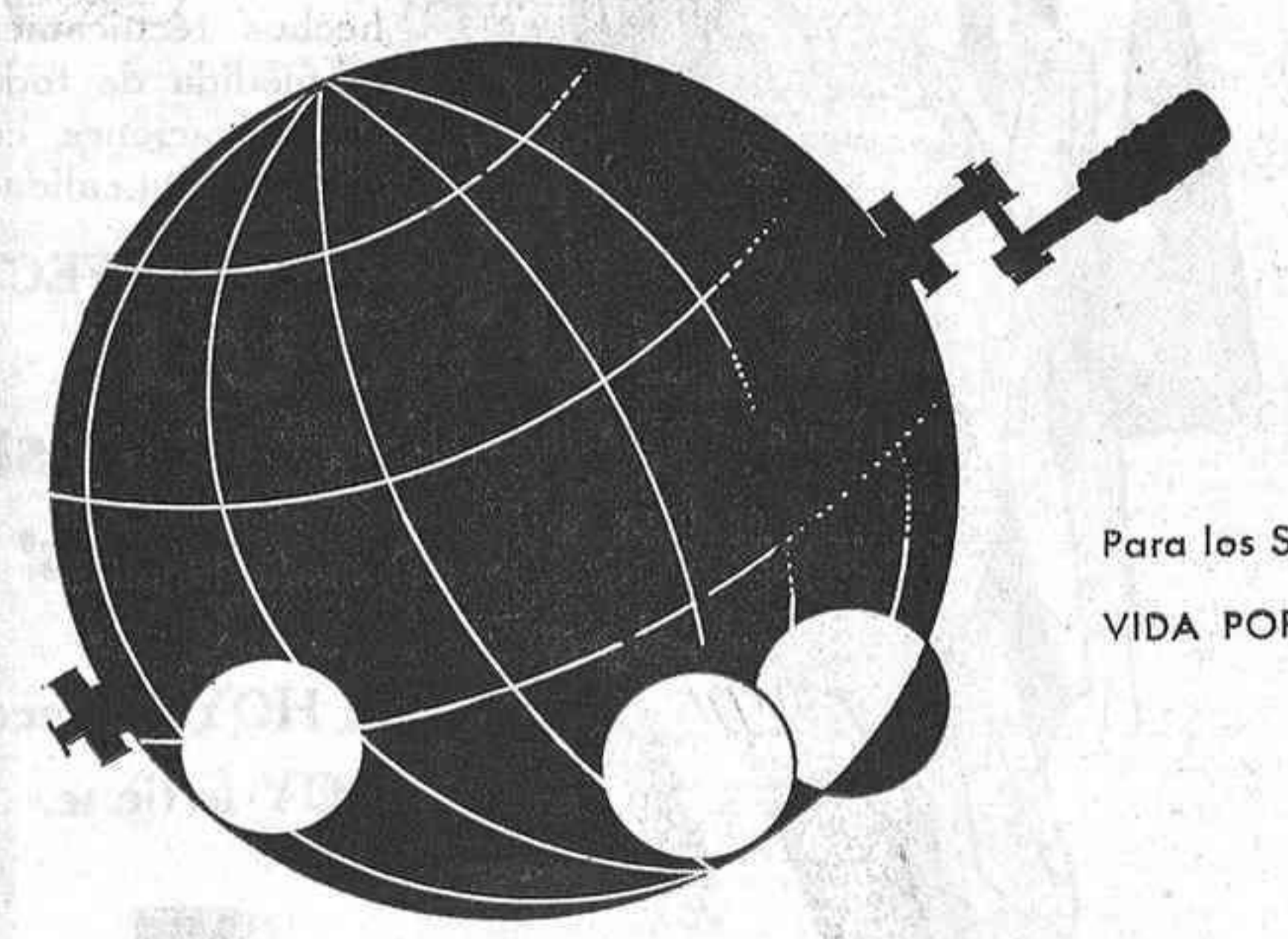
Porque el montaje de éstos es absolutamente sencillo.

NINGUNA DE LAS TRES COSAS PODRIA HACERLAS CON TERMINALES QUE NO FUESEN RECUPERABLES. QUE NO FUESEN CLIFCO.

**CLIFCO ESPAÑOLA, S.L.**  
Rodríguez Arias, 60 • Tels. 23 01 32 y 21 58 11  
BILBAO-13 • (ESPAÑA)  
Con licencia y asistencia técnica de BRITISH ERMETO CORP. LTD

## PLUS ULTRA tiene el gusto de hacer público

que en el SORTEO de CAPITALES ADICIONALES EVENTUALES para SEGUROS de VIDA celebrado el 31 de marzo de 1967\* en la Dirección General de Seguros resultaron premiados.



Para los SEGUROS de VIDA POPULAR, N.º 460

Para los SEGUROS de VIDA ORDINARIOS. Núms. 151, 119, 325

Nuestros asegurados a los que haya correspondido premio en este sorteo recibirán directamente el aviso oportuno para el cobro de su importe.





**Cine**  
**ALFAFOX**  
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA  
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO  
SIMBOLO DE SELECCION - GARANTIA DE CALIDAD  
COMODO ACCESO - FACIL APARCAMIENTO

**2.ª SEMANA DE EXITO**  
LA PELICULA MAS DISCUTIDA DEL SIGLO



**CHARLES CHAPLIN**  
PRESENTA A  
**MARLON BRANDO / SOFIA LOREN**

**LA CONDESA DE HONG-KONG**

con Sydney Chaplin · Tippi Hedren  
Patrick Cargill  
y Margaret Rutherford

Producida por Jerome Epstein  
Guión, dirección y música de  
**CHARLES CHAPLIN**  
TECHNICOLOR®  
Distribuida por UNIVERSAL FILM



**Nuevo choque de Papandreu con el Rey Constantino**  
Se opone a la formación de un Gobierno de coalición

ATENAS, 2. (Efe-Reuters). — El Rey Constantino convocó esta noche una reunión de los jefes de todos los partidos representados en el Parlamento con ánimo de formar un Gobierno de coalición, pero un proyecto ya ha tropezado con el primer obstáculo serio.  
El jefe de la Unión del Centro, George Papandreu, cuyos diputados ocupan 122 de los 300 escaños, ya ha anunciado que no piensa asistir a la reunión prevista para mañana. La primera noticia de este proyecto de coalición fue dada a conocer por un portavoz de la Corte.  
El Rey Constantino se ha decidido por la formación de un Gobierno de coalición después de dos días de intensas consultas destinadas a encontrar la forma de sustituir al Gobierno interino formado hace tres meses, cuya dimisión presentó el jueves Ioannis Paraskevopoulos.

**COMUNICACION CON EL "PREMIER" SALENTE**  
ATENAS, 2. (Efe). — El Rey Constantino ha recibido a mediados el jefe del Gobierno dimitido, Ioannis Papandreu, durante una hora, informa la agencia Athina.

**Gamallo Fierros, correspondiente de la Española**  
En su última sesión, la Real Academia Española de la Lengua ha nombrado miembro correspondiente por Galicia al profesor del Instituto Feminino de Enseñanza Media, don Dionisio Gamallo Fierros.

Nacido en Ribadeo (Lugo), el señor Gamallo Fierros es licenciado en Derecho y en Filosofía y Letras y periodista graduado en la Escuela Oficial. Fue en el premio José Martí en el certamen cubano español de su centenario, un primer premio en el certamen Curros Enríquez del Centro Gallego de La Habana y miembro correspondiente de la Academia Gallega y del Instituto de Estudios Asturianos. Ha ejercido la docencia en las Universidades de Santiago y Oviedo y es asesor del departamento de publicaciones del Instituto de Cultura Hispánica. Ha sido colaborador y extenso ensayista acerca de Bécquer, Maquiavelo, Azorín, Valle-Inclán, etc., y es autor de más de mil artículos de investigación sobre letras castellanas de la Península e Hispanoamérica. Ha sido condecorado en Managua por el Presidente de la República de Nicaragua con las insignias de Gran Oficial de la Orden de Rubén Darío.

**Israel aumenta su presupuesto militar**  
JERUSALEN, 2. (Efe-Upl). — Los gastos de defensa para el presente año de Israel serán superiores en varias decenas de millones de dólares a los de 1966, ha declarado el ministro israelí de Hacienda, Pinchas Sapir.  
El ministro ha agregado que los gastos para la defensa del país habían aumentado 14 veces respecto a los del año 1953, cinco años después de la campaña del Sinaí.

**Uno de los asesinos del obispo de Ciudad Obregón, muerto por sus compañeros**

**Así lo declara el cómplice detenido**  
MEXICO, 2. (Por Jorge Robledo, de la agencia Efe). — Según declaraciones de Jesús Castillo, uno de los asesinos del obispo de Ciudad Obregón (Sonora), asesinado el día 4 del pasado mes de marzo, no es que esté huido el último de los asesinos, Felipe Medrano, sino que está muerto.  
Esperando su traslado a la ciudad de Durango, donde será juzgado junto con los otros detenidos por el asesinato que ha conmovido a toda la ciudad mejicana, Jesús Castillo hizo la sensacional revelación. Felipe, después de matar al obispo José de la Soledad Torres Castañeda, fue asesinado por sus cómplices Pascual Nájera y Baldomero García. Su cadáver está enterrado en la sierra, según afirmación de Castillo.  
"No es cierto que haya habido otro más—dijo entre llanto Jesús Castillo—. Eramos nada más cinco. Y quiero repetir mil veces que yo nunca supe que se trataba del señor obispo, porque en ese caso hubiera preferido que alguno de ellos—sus cómplices—me matara."

Por otra parte, se desprende de las declaraciones que la banda de delincuentes había abierto una sepultura, pero no para una sola persona, sino para varias. "Pensaban que era mejor hacer desaparecer a los asaltados y que no sirvieran después de testigos", dijo el delincuente. Tenían en las miras al pagador de la presa "Las Tortolitas", que se suponía transportaba en efectivo más de 18.000 dólares quincenalmente para pagar los sueldos de los trabajadores de la presa. Pero necesitaban un auto veloz que les permitiera alcanzar al de pagador; vieron el Ford Galaxie 66 del prelado y ahí empezó todo.  
El padre de Jesús Castillo, detenido junto al hijo delincuente, ha sido puesto en libertad, y entre todos los agentes de guardia de la Policía judicial se le juntó el efectivo suficiente para que regresara a Durango.  
Castillo, entre hipos y llantos, no pudo más.

**Nuevo submarino nuclear**  
WASHINGTON, 2. (Efe). — El nuevo submarino de ataque de la Marina "Ray" que será puesto en servicio el 13 de abril en Newport News, Virginia, se halla sometido a pruebas de navegación. El sumergible nuclear podrá alcanzar profundidades de 135 metros y navegar a una velocidad superior a los veinte nudos.

**"España, primer país turístico", dicen en Italia**  
TURIN, 2. (Efe). — España se ha convertido en el mayor país turístico de Europa, afirma esta mañana el diario "La Stampa", de Turin, en una crónica desde Madrid de un enviado especial. La afirmación está estampada en un título a cuatro columnas.  
En la información se anuncia que este año los visitantes alcanzarán la cifra de 15 millones de personas. El periodista desarrolla su crónica a través de un reportaje con don León Herrera Esteban, director general de Turismo español. En el artículo, de tono elogioso, se destacan las condiciones económicas favorables de los costos para los turistas.

**Se hunde en Bombay un edificio de cinco pisos**  
BOMBAY, 2. (Efe-Upl). — Un edificio en reparaciones, de cinco pisos, se ha derrumbado, sepultando a 40 personas entre sus ruinas.  
Se teme que 17 personas, la mayor parte mujeres y niños, hayan muerto en el desastre.  
Entre los supervivientes extraídos de entre las ruinas se encuentra un comerciante que estuvo sepultado seis horas. Sus débiles gemidos fueron oídos por los trabajadores y fue rescatado por los bomberos.

**AUDIENCIA PONTIFICIA A HUMPHREY**



En Santidad el Papa Pablo VI recibe en audiencia privada al vicepresidente de Estados Unidos, H. Humphrey, que llegó al Vaticano acompañado de su esposa y de personas de su séquito. El vicepresidente realiza por varios países de Europa una gira de índole diplomática relacionada con la política exterior de Estados Unidos y la guerra en Vietnam. (Telefoto Cifra.)

**COMERCIANTES ESPAÑOLES EN NUEVA YORK Y WASHINGTON**

**Pertenecen a las Cámaras de Comercio norteamericanas**

WASHINGTON, 2. (Efe). — Unos 280 miembros de las Cámaras de Comercio norteamericanas en España han visitado los Estados Unidos con ocasión de celebrarse el 50 aniversario de la fundación de la Cámara de Comercio norteamericana de Barcelona.  
Las delegaciones y miembros pertenecen a casi todas las regiones españolas, con preponderancia de catalanes, seguidos de miembros de las Cámaras de Madrid, Bilbao y Sevilla.  
Durante su estancia en Nueva York y Washington han establecido contactos con colegas norteamericanos.  
Kenneth M. Crosby, vicepresidente de Merrill Lynch, les ha acompañado en diversas visitas. Crosby, que ha residido varios años en España, abriendo una oficina de su compañía, fue en 1965 presidente de la Cámara de Comercio norteamericana de la capital española.  
El secretario de la de Barcelona, don Pedro Parera, dijo a un redactor de Efe que la de Barcelona es la Cámara de Comercio norteamericana que cuenta con más socios de todas las existentes en el mundo.  
En este año conmemorativo, la Cámara quiere lograr que se declare a la ciudad condal genitora de Nueva York. Se construirá un parte infantil en honor de Walt Disney y se dará el nombre de Kennedy a una calle o plaza barcelonesa.  
Durante una recepción ofrecida por el embajador de España, marqués de Morry del Val, en honor de los comerciantes españoles, el señor Bassols, delegado de Relaciones Públicas y Turismo de Barcelona, le ofreció un preciado esmalte con la Virgen de Montserrat en nombre de todas las regiones españolas.

**ROBAN 350.000 DOLARES Y EL CAMION BLINDADO**

NUEVA YORK, 2. (Efe). — Tres individuos armados con metralletas se apoderaron anoche de un camión blindado que se hallaba estacionado ante el Centro Comercial Presidencial de Quincy (Massachusetts), en el que había casi trescientos cincuenta mil dólares en efectivo y cheques.  
El robo se llevó a cabo con precisión matemática: cuando uno de los dos guardias—que realizaban la recogida de fondos de los centros comerciales para ser depositados en una caja fuerte de una entidad bancaria—se dirigía a uno de los comercios y el otro salía de un establecimiento donde había recibido el dinero de la recaudación del día para llevarlo hasta el camión blindado. En este breve intervalo de tiempo subieron al vehículo los tres hombres, que debieron de abrirlo con una llave falsa.  
Los dos guardias, al darse cuenta de lo que ocurría, dispararon sus armas contra los asaltantes, alcanzando a uno de ellos. Se inició la persecución, y media hora después fue hallado abandonado el camión blindado, con algunas sacas en su interior, que dejaron indudablemente los ladrones en su precipitación por escapar.  
Según ha informado la Policía, los tres individuos continuaron la huida en un automóvil que habían robado días antes y que se hallaba preparado al efecto en un punto próximo a la carretera. Uno de los bandidos, el que se hallaba herido, ha sido detenido al seguir la Policía su rastro con la ayuda de sabuesos, que, llevados de su fino olfato y después de oler las huellas de sangre dejadas por el maleante, condujeron a los agentes hasta una casa de Quincy donde se había ocultado el herido.

**En Lerín, los vecinos trabajan para pavimentar sus calles**  
TUDELA (Navarra), 2. (Cifra). — Los vecinos de la villa navarra de Lerín trabajan personalmente en la pavimentación de las calles de su localidad, sustituyendo con su esfuerzo físico el deber de contribuir a la orden con la aportación económica correspondiente conforme previenen los reglamentos municipales.  
El horario de trabajo está combinado para que no perjudique a la realización de las labores agrícolas, dándose el caso de que algunos campesinos se incorporan a los trabajos de pavimentación con los mismos útiles agrícolas, incluso con tractores.

**Nuevos jefes regionales de la Comunión Tradicionalista**  
PAMPLONA, 2. (Cifra). — Por la alta jerarquía de la Comunión Tradicionalista han sido nombrados los siguientes jefes regionales: de Navarra, don Miguel José de San Cristóbal; de Alava, don José Elorza; de Andalucía oriental, don Antonio Garçon Mélin; de Canarias, don Luis Doreste; de Castilla la Nueva, don Francisco Jordán de Urries; de Murcia, don Joaquín Chicó de Guzmán.

**Sello con la efigie de Kennedy**  
NUEVA YORK, 2. (Efe). — Los Estados Unidos pondrán en circulación un nuevo sello de cinco centavos con la efigie del desaparecido presidente Kennedy, perteneciente a la serie "Americanos prominentes", que será puesto a la venta en Boston el 29 de mayo, fecha en que John F. Kennedy habría cumplido los cincuenta años de edad, según ha anunciado el director general de Correos, Lawrence O'Brien.  
El sello, vertical, lleva la efigie sacada de una fotografía aparecida en el libro "The Kennedy Years". En la parte inferior figura el número 13 y las palabras "Estados Unidos". En el lado derecho, escrito verticalmente, hacia dentro, está el nombre de "John F. Kennedy".

**Fotograbado La Prensa**  
PLAZA DEL CALLAO, 4

**España, primer suministrador de turistas a Portugal**

**A DIFERENCIA DE LOS DE OTROS PAISES, LLEGAN SIN AVISAR NI RESERVAR HABITACION**

LISBOA, 2. (Por Dutra Faria, especial para HOJA DEL LUNES). — Las vacaciones de Pascua trajeron este año a Portugal aquello que la prensa lusitana llamó risueño: "la invasión española".  
Semana Santa este año a Portugal viajó, por regla general, en su propio automóvil con la matrícula de Pontevedra, Orense, Coruña y Lugo.  
Ya en 1966 los españoles figuraron numéricamente en lo alto de la lista de los turistas que vinieron a Portugal. Número éste que deberá subir para el doble o el triple en 1967, a juzgar por el aflujo registrado ahora en marzo.  
"A qué deberá atribuirse, sin embargo, esta creciente predilección de los españoles por las vacaciones en Portugal?"  
Durante cerca de un cuarto de siglo, Portugal, debido a las diferencias del coste de la vida, fue, para los españoles, un país caro, y España, consecuentemente, para los portugueses, un país barato, donde muchos iban todos los años a vestirse, calzarse, comprar sus camisas, sus corbatas, sus calcetines. Ahora, no obstante, los precios no difieren tanto de un país al otro: por ejemplo, un almuerzo en uno de los buenos restaurantes de Madrid no cuesta hoy más que el mismo almuerzo en uno de los buenos restaurantes de Lisboa.  
Por otra parte, el nivel de vida de los españoles, al mejorar considerablemente en los últimos años, originó—como siempre sucede—un aumento del interés por los viajes, aumento al que también contribuye (otra consecuencia del aumento del nivel de vida) el mayor número de automóviles. Porque el turista español que vino a pasar la Semana Santa este año a Portugal viajó con matrícula de Madrid; en Oporto, en Viana do Castelo, en Braga, automóviles con la matrícula de Pontevedra, Orense, Coruña y Lugo.  
Es también curioso referir que vinieron a Portugal expresamente para asistir a las solemnidades de la Semana Santa de Braga milares de españoles, sobre todo de Galicia, mientras milares de portugueses—enamorado, como siempre, de las gracias de Andalucía—iban desde Lisboa y de las provincias del sur del Tajo para asistir a las ceremonias de la Semana Santa de Sevilla. Por cierto que no dejó de sorprender vivamente a los turistas españoles, acostumbrados a los hábitos de colores intensos de sus cofradías, a sus imágenes cubiertas de joyas, a sus andas respaldadas de lucos e imponentes como catedrales, lo que tiene de singularmente dramático—sin "saetas" y sin el perfume de los claveles—aquella austera Semana Santa de Braga, con las procesiones de Jueves y Viernes Santos desfilar de noche, silenciosamente, a la luz ensangrentada y oscilante de las antorchas, por las calles inmersas en las sombras; y todos vestidos de negro, cubriendo la cabeza con el mismo ordinario paño en que se envuelven, apretado en la cintura por una cuerda de esparto, y con toda la severa pompa litúrgica del rito privado de adopción archidiecésica, rito que viene del siglo V y según el cual el Santísimo Sacramento es, el jueves, encerrado hasta la alucya, con todo cuanto es necesario para la celebración de la misa, en el féretro del Señor muerto, ceremonia a la que sigue—única en el mundo—la procesión teórica del entierro, de todas, sin duda, la más emocionante.  
**SIN AVISAR**  
Fue una pena, sin embargo, que los turistas españoles hubiesen llegado por sorpresa, sin avisar previamente, sin reservar habitaciones en los hoteles. Así, sucedió que, en los tres hoteles del Bom Jesus, asomados sobre la montaña, entre árboles seculares, sólo uno abrió sus puertas—ya que no se preveía afluencia para más—, y muchos de los españoles tuvieron que ir a dormir a hoteles situados a cincuenta y más kilómetros de aquella ciudad. Según me dije el gerente de un hotel, en Viana do Castelo, el turista español tiene ese defecto: casi nunca reserva cuarto.  
"Los ingleses nos escriben reservando sus habitaciones para la primavera o para el verano entre noviembre y febrero; los franceses para el verano, a partir de marzo hasta mayo lo más tarde. Pero los españoles y los portugueses o llegan de improviso y quedan muy apenados si no disponemos de aposentos para ellos, o nos escriben sólo con tres o cuatro días de antelación, cuando ya tenemos todas las reservas tomadas."  
Un aspecto más, en definitiva, es que los dos pueblos se asemejan

**en cortefiel**

**moderna colección de trajes**

En el moderno estilo 67. El traje exacto a su estilo personal, en esa línea joven que prevalece en nuestro tiempo. Y en una extraordinaria selección de tejidos de gran calidad.

**algo tiene cortefiel**

MADRID - BARCELONA - NUEVA YORK

PURA LANA VIRGEN







# Nueve delanteras sin marcar

## El Pontevedra "dejó" un negativo en Las Palmas

### OTRO PELIGROSO TROPIEZO DEL ELCHE

#### EL BARCELONA EMPEZO CON UN PENALTY

#### LOS BILBAINOS PUSIERON ENTUSIASMO EN SU DEFENSA

BARCELONA, 2. (Afil.)—El Barcelona se impuso al Atlético de Bilbao por el tanteo de 3-1, aunque el triunfo azulgrana tardó bastante en producirse, en parte debido a la eficaz defensa vizcaína y al escaso acierto de los delanteros locales.

Encuentro de poca calidad de juego, que se animó en la segunda parte, en la que el Barcelona se mostró más acertado ante la táctica de contención atlética. Los azulgranas prestaron desde los primeros minutos, pero sus avances carecieron de profundidad.

El primer gol de la noche se recibió merced a un penalty que el señor Soto Montesinos decretó al entrar Sáez a Fierro, tras un mal arbitraje, con muchos errores.

El señor Soto Montesinos hizo un mal arbitraje, con muchos errores.

Alineaciones:  
**ATLETICO DE BILBAO:** Iribar; Orú, Echeberria, Sáez; Zuzaga, Larrauri; Arroyo, Zorrigueta, Argolla, Rojo, Arraiz.  
**BARCELONA:** Sadurni, Benítez, Gallego, Eladio; Muller, Torres; Rifé, Pereda, Zaldúa, Fusté, Seminario.

Batalla, Alvarez; Antonio Calleja; Fuertes, Martín Esperanza, José Jorge, Vallejo, Odriozola.  
**LAS PALMAS:** Ulaica; Aparicio, Tonono, José Luis; Martín, Castellano; José Juan, Toni, Gilberto, Guedes, Vidente.

#### ALIVIO PARA EL CORDOBA

#### SE IMPUSO AL SEVILLA, AL QUE PUDO GOLEAR

CORDOBA, 2. (Afil.)—Partido de rivalidad regional, con lleno, y victoria del Córdoba por 2-0 ante un Sevilla que sólo tuvo rachas de juego.

Sin ninguna calidad de fútbol, ambos equipos derrocharon entusiasmo. En el primer tiempo los sevillistas se animaron a contraatacar pero el mayor peligro partió siempre del Córdoba, en remates de Alfonso, Riera y Juanín. En la segunda parte se acentuó más el dominio local. Los sevillanos actuaron con sólo diez jugadores al no saltar al campo Cabral, lesionado fortuitamente antes del descanso.

El Córdoba pudo aumentar la cuenta, pero unas veces Rodri y otras los pases se encargaron de evitar goles que parecían seguros.

A los treinta y nueve minutos, Riera remató de cabeza en un baluño y batió a Rodri.

En el segundo tiempo, a los veintidós minutos, Jara aumentó la ventaja con un cabezazo al colocar, también de cabeza, el balón lejos del alcance de Rodri. A los treinta y dos minutos, este mismo jugador, en tiro desde lejos, logró el tercero y último gol local.

Arbitró el señor Medina Iglesias en sustitución de Zariquiegui (lesionado), y aunque tuvo una actuación desastrosa, no influyó en la marcha del partido.

Destacaron por el Sevilla, Rodri, Achúcarro y Pinedo, y por los locales, Navarro, López y Luis Costa.

Alineaciones:  
**SEVILLA:** Rodri; Isabelo, Costa, Rebellón; Eloy, Achúcarro; Lara, Pinedo, Cabral, Román.  
**CORDOBA:** García; Simón, Navarro, López; Ricardo Costa, Alfonso; Luis Costa, Jara, Riera, Juanín, Benítez.

fo para los de casa, ya que diez minutos después un buen testarazo de Sánchez-Lage salió fuera.

La segunda parte fue de pocas características, pero en los últimos quince minutos el Hércules dominó fuertemente. El guardameta local Jonet despejó dos magníficos empalmes de José Juan.

Arbitraje aceptable del señor Pintado.

#### UN TANTO ANULADO AL ESPAÑOL

#### LOS ILICITANOS REACCIONARON EN LA SEGUNDA PARTE

ELCHE, 2.—El Español logró un meritorio empate a uno al sorprender al Elche con un fútbol de constante acoso y presión, bien dirigido por Marcial.

De salida, los españoles atacaron peligrosamente, y se impusieron por su mejor técnica, ante el desconcierto de los locales.

A los quince minutos, Amas botó un saque de esquina y José María, de tiro cruzado y alto, con siguió el tanto visitante.

A raíz de este gol los visitantes se crecieron en su dominio e hicieron pasar a Pazos por varias situaciones apuradas.

En la segunda parte, los ilicitanos permutaron a varios de sus hombres, con la dedicación de Lezcano al motor del conjunto rival, Marcial. De esta forma, el Elche realizó un fútbol más práctico, sobre todo a la hora de tirar a puerta. A los once minutos, Casco, sin parar, centró sobre Lezcano, que de cabeza logró el que sería definitivo empate.

A los treinta y seis minutos, en una cesión de Llopart a Pazos, cuando estaba fuera de su marco, obligó al guardameta local a una desesperada estirada, y pudo rozar el balón con la punta de los dedos, lo que permitió a José María ceder a Miralles, que remachó a la red. El señor Barrenechea anuló un tanto por fuera de juego, ante las lógicas protestas de los españoles.

El señor Barrenechea perjudicó a ambos equipos y estableció el encuentro en sólo ochenta y nueve minutos.

Los jugadores más destacados fueron Marcial, Ramon, Miralles, Rovira y José María, por el Español, e Iborra, Lico, Vavá, Lezcano y Casco, por el Elche.

#### BALANCE DOMINICAL

### ONCE GOLES

**RESULTADOS**  
 Valencia-Real Madrid, 0-0 (jugado el sábado).  
 Atlético de Madrid-Zaragoza, 0-0.  
 Las Palmas-Pontevedra, 0-0.  
 Elche-Español, 1-1.  
 Barcelona-Atlético de Bilbao, 3-1.  
 Coruña-Hércules, 1-0.  
 Córdoba-Sevilla, 3-0.  
 Sabadell-Granada, 1-0.

Nada menos que once tantos en ocho encuentros—16 equipos, 80 delanteros y, suponemos, 16 volantes de ataque son todo un récord. Desplorable. Con todo, el Real Madrid afirma sus posibilidades de campeón inminente, cede el Barcelona, ya sin bravatas, y, por abajo, la lucha se hace encarnizada, aunque nadie se atreva a pensar sino que descenderán, en cualquier orden de puestos, Coruña y Hércules. En la promoción, incluso el Elche está en peligro. No hay atisbos de solución definitiva.

**CINZANO**  
**VERMOUTH**  
**BITTER**  
**CINZANO**

*Soda*  
 CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
REAL MADRID	27	17	8	2	48	20	42 + 16
Barcelona	27	15	2	7	53	26	38 + 10
Español	27	14	5	8	44	37	33 + 7
At. de Madrid	27	13	5	9	50	25	31 + 3
Valencia	27	13	4	10	55	31	30 + 2
Zaragoza	27	12	6	9	45	45	30 + 4
Sabadell	27	10	8	9	34	32	28
At. de Bilbao	27	9	9	9	39	35	27 + 1
Elche	27	8	9	10	34	44	28 + 2
Córdoba	27	9	7	11	27	27	25 + 4
Pontevedra	27	8	7	12	25	29	24 + 4
Sevilla	27	8	6	13	24	44	23 + 4
Granada	27	7	7	13	20	41	21 + 5
Las Palmas	27	6	8	12	27	37	21 + 5
Coruña	27	7	4	16	25	45	18 + 10
Hércules	27	5	7	15	25	54	17 + 9

Total de goles marcados: 585.

#### EMPATE PELIGROSO PARA LAS PALMAS

#### SE IMPUSO AL FINAL EL PONTEVEDRA

LAS PALMAS, 2. (Afil.)—El empate a cero decepcionó a los miles de aficionados que llenaron las gradas del estadio Insular. El Pontevedra no adoptó una táctica defensiva a ultranza, ya que su sistema fue flexible, sobre todo en la segunda parte. Fútbol viril pero correcto, aunque de baja calidad técnica.

El primer tiempo fue francamente malo, pues ninguno de los dos conjuntos acertó con una clara línea de juego. En cambio la segunda parte resultó en extremo emocionante. Las Palmas dominó bastante en la primera mitad, pero desafortunadamente y con poca proficuidad.

A los treinta y siete minutos pudo marcar Castellano en un remate de cabeza, pero el balón lo sacó de la misma línea de gol Antonio. Después vino la compensación en un avance de José Jorge.

Después del descanso acosó insistentemente el equipo local; pero mediante esta parte perdió fuerzas, y el Pontevedra realizó buenos contraataques con fútbol sereno. Varios fallos ante ambas puertas, para en los últimos momentos quedar el equipo canario a merced de los gallegos.

Buen arbitraje del señor Bueno. Por el conjunto canario sólo Castellano mereció ser destacado, mientras que los gallegos Batalla, Antonio Calleja, Martín Esperanza y Vallejo tuvieron una lucida actuación.

Alineaciones:  
**PONTEVEDRA:** Cobo; Irulegui,

#### DOS QUE SE HUNDEN: CORUÑA Y HERCULES

#### EL UNICO GOL, A TROMPICONES

LA CORUÑA, 2. (Afil.)—El Deportivo venció al Hércules por un tanto a cero, en un mal partido que presenciaron sólo diez mil personas.

Aunque el entrenador alicantino, Toba, planteó un encuentro a la defensiva, con sus volantes replegados e incluso los dos interiores, el equipo de casa se anuló esta vez los dos puntos, que seguramente de nada le servirían, pues el descenso automático, es casi seguro, acompañado de su rival de esta tarde. Los alicantinos se lanzaron en los últimos minutos a desesperado ataque que, aunque merecieron, no llegó a producirse. En los quince minutos primeros, ninguna de las dos delanteras disparó una sola vez a puerta. El juego se desarrolló en el centro del campo, con visibles muestras de disgusto de los contados espectadores.

A la media hora, Manolete recibió un pase y, a trompicones, empujó el esférico a las mallas suavemente. Sería el gol del triunfo.

#### BOXEO

#### Fernández no boxeará en Nápoles

BARCELONA, 2. (Afil.)—El púgil español José Fernández no combatirá, como tenía previsto, contra el italiano María Lamagna, en Nápoles. El preparador de Fernández, señor Blanch, considera expuesta y precipitada esta confrontación ante un púgil que se ve favorecido por el ambiente y por superior peso.

**Fotograbado La Prensa**  
 PLAZA DEL CALLAO, 4

**Palacio de la Música**  
**Cine BENLIURE**  
**Cine ARGUELLES**

**2ª SEMANA**  
**LA PELICULA DE LA JUVENTUD ESPAÑOLA**

**LOS GUARDIAMARINAS**  
 ALBERTO DE MENDOZA  
 JULIA GUTIERREZ CABRERA  
 JOSE LUIS LOPEZ VARECH  
 JOSE RUBIO  
 PALOMA VALDES  
 MANUEL ZARZU  
 ALFREDO LANDA  
 EMILIO G. CABRERA  
 ANDRES MEJUTO

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

**IMPERIAL**  
**2ª SEMANA**

La crítica de Madrid confirma el éxito conseguido en toda Europa por la gran película

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA S.A.  
 CATHERINE DENEUVE  
 PIERRE BRASSEUR  
 PHILIPPE NOIRET

**esposa ingenua**  
 (LA VIE DE CHATEAU)

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

**LOPE DE VEGA - FUENCARRAL**  
 EMPRESA LUSARRETA

**2ª SEMANA**

EL ESTUDIO MAS SERIO, CONCIENTZUDO, DIVERTIDO, DESPIADADO DEL "VIVA YO!"

**40, 40, 40... Y LOS DEMAS**

SILVANA MANGANO - GINA LOLLOBRIGIDA  
 WALTER CHIARI - VITTORIO DE SICA  
 NINO MANFREDI - MARCELLO MASTROIANNI

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

**MONUMENTAL - UNIVERSAL**  
**raphael**  
**2ª SEMANA**  
**CUANDO TU NO ESTAS**

MARIA JOSE ALFONSO - RICARDO LUCIA  
 MARGARET PETERS - JOSE MARTIN  
 UN FILM DE MARIO CAMUS  
 LEONARDO MARTIN

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

**ASTUR - MONTECARLO - FLORIDA - DOS DE MAYO**  
**BERLIN**  
**CITA CON LOS ESPIAS**  
 (OPERACION POLIFEMO)

DANA ANDREWS - BRETT HALSEY  
 ANNA MARIA PIERANGELI  
 GASTONE MOSCHIN  
 TANVA BERRY

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS



SORPRESA EN VALLECAS: SIN TACTICAS DEFENSIVAS

EL UNICO DEL RAYO

PERO FUE UN MEDIO, HERRERO, QUIEN MARCO

VICTORIA LOCAL EN ZORRILLA



Herrero, el medio rayista, marcó el único gol de equipo vallecano al aprovechar un fallo de la defensa del Calvo Sotelo. (Foto Chaves-Lavin.)

Con un solo gol madrileño acabó el encuentro Rayo-Calvo Sotelo. El estadio de Vallecas registró, pese a ser jornada procesiones, una buena entrada. Casi "el completo". El encuentro respondió, aunque luego sólo hubiera un raquítico gol en el tanteador, a la expectativa promovida por el equipo de Puertollano. Y en verdad que el equipo de "aceite lubricante" jugó con fuerza, con interés y, en ocasiones, sobre todo en los primeros minutos de ambas partes, con rapidez endiablada. Ganó, pues, el Rayo a un equipo difícil. Y "sólo" la victoria. Los aficionados no pueden decir que se aburrían. El encuentro fue de toma y daca, como si en él se jugaran —que no se jugaban— algo importante en cuanto a clasificación. Esto, la bravura con que se emplearon ambos contendientes, fue, a mi juicio, lo más sobresaliente del partido.

CUANDO NO HAY SISTEMAS. Y es que el fútbol ligero a estas alturas de la competición puede ser "angustioso" para los que están en esa zona de descenso; emocionante para los que pretenden ascender; y bonito, muy bonito, para aquellos equipos que están situados en la llamada zona templada de la clasificación, como les ocurre al Rayo y al Calvo Sotelo. No hubo, pues, sistemas de contención premeditada. El Calvo Sotelo situó a su medio derecha, María, sobre el peligroso Izama. Este quedó edificado completamente. Como borrado "atenderon". Los demás jugadores "atenderon" también al buen portero visitante, García Fernández. Antes de que llegara el primer gol, el único del partido, una defensa del Calvo Sotelo sacó de debajo de los pasillos un remate habilidoso de Búa. Y en el minuto cuarenta, Herrero aprovechó el único fallo de la defensa para, infiltrado entre las líneas de vanguardia visitante, recoger un balón que había caído Izama rápidamente en una falta, y batir el meta del Calvo Sotelo. Ya metidos con ventaja en el segundo tiempo, otra vez el Calvo Sotelo, de refresco tras el descanso, puso en aprietos a los rayistas, en dos ocasiones, evitó el tanto a disparos de Irujo y Hernández. También el portero visitante, García Fernández, hizo otras dos soberbias pases a disparos casi seguidos de Búa. En el capitulo de incidencias hay que

También el Plus Ultra ganó en Villacañas

EL MOSCARDO VENCIO CON APUROS

TORMENTOSO PARTIDO EN VILLARROBLEDO

DIFÍCIL VICTORIA DEL MOSCARDO. Los primeros minutos del encuentro nos ofrecieron un Concuense que parecía venir por los dos puntos y no en plan de víctima propiciatoria. Se sucedieron las buenas jugadas y Marcelo se adelantó en el marcador. Empató Díaz, a cinco minutos de la primera parte, y en la segunda, el Moscardó salió decidido a llevarse los puntos. Tal vez por ello, a los cinco minutos, el Moscardó transformó un máximo castigo. Pero no se entregó el once visitante, y Agustín logró la igualdad. Entonces pareció que el encuentro terminaría en tablas, pero la facilidad de remate de Díaz y su oportunismo, dieron la victoria a los madrileños, que pasaron muchos apuros para conseguirla.

SEIS GOLES MARCO EL ARANJUEZ. Los mejores marcas obtenidas en las diferentes pruebas fueron las siguientes: 400 metros lisos, Yáñez, del A. de Madrid, con 50-4; 1.000 metros lisos, Pedro Carda, del A. de Madrid, con 11; tripe salto, J. J. Miragosa, del Tajamar, con 13-97; disco, L. Rodríguez, del A. de Madrid, que lanzó 42-24; 5.000 metros, Vela, del Renfe, con 15-14-6; 1.500 metros, García Caro, del A. de Madrid, con 4-27; peso, Coñada, de Vallehermoso, con 12-10; altura, Martín Mateos, de Vallehermoso, con 1-91; relevos 4 por 100, A. de Madrid, con un tiempo de 44 segundos, y los 4 por 400, Renfe, con 3-30-3.

ATLETISMO

Ayer comenzó la II Copa de Madrid

Organizada por la Federación de Atletismo de Madrid, comenzó la II Copa de Madrid de Atletismo en Pista, con la participación de 18 equipos. Seis grupos, con tres equipos cada uno, fueron los que disputaron los puestos de honor que les daban paso a continuar en la competición. Escenario, las pistas de la Ciudad Universitaria y las del Parque Sindical. Los mejores marcas obtenidas en las diferentes pruebas fueron las siguientes: 400 metros lisos, Yáñez, del A. de Madrid, con 50-4; 1.000 metros lisos, Pedro Carda, del A. de Madrid, con 11; tripe salto, J. J. Miragosa, del Tajamar, con 13-97; disco, L. Rodríguez, del A. de Madrid, que lanzó 42-24; 5.000 metros, Vela, del Renfe, con 15-14-6; 1.500 metros, García Caro, del A. de Madrid, con 4-27; peso, Coñada, de Vallehermoso, con 12-10; altura, Martín Mateos, de Vallehermoso, con 1-91; relevos 4 por 100, A. de Madrid, con un tiempo de 44 segundos, y los 4 por 400, Renfe, con 3-30-3. Los grupos que pasan a disputar la próxima competición fueron Empresa Municipal de Transportes, Marathon, A. de Madrid, Corazonistas, Renfe y Akiles.

VENCIO EL GETAFE. Getafe, 2.—El entusiasmo puesto en la lucha por el Getafe frente al Boetticher le hizo mercedador del triunfo. Sebas y Claret, éste por dos veces, lograron marcar para los de casa, y Salva, para los de Villarverde.

CLASIFICACIONES

Table with 4 columns: Grupo XIV, J. G. E. P. F. C. Puntos. Rows include Carabanchel, Moscardó, Sociellanos, Concuense, Tomelmo, y Muñoz.

GRUPO XV

Table with 4 columns: J. G. E. P. F. C. Puntos. Rows include Badajoz, Extremadura, Plus Ultra, Manchego, Mérida, Talavera, Caereño, Quintanar, Difer, Plasencia, Avila, Don Benito, A. C. Societa, Segovia, Olivenza, Sta. Bárbara, Villanueva.

EMPAITE EN CIUDAD LINEAL

Empate a cero en el estadio Borrachero entre el Madrileño y el Sociellanos. Mal encuentro de los madrileños, que abusaron del juego aéreo, y firme defensa de los visitantes.

EL PEMSA NO TUVO SUERTE

El Pensa, perdido ante el Tomelmo por dos a cero. Dos penaltis, un balón al poste, con bote dudoso y la expulsión del delantero Pérez Bueno, dicen mucho de la mala suerte de los madrileños. Candi y Sanovilla, uno en cada tiempo, lograron los goles.

UN BUEN TRIUNFO DEL PLUS ULTRA

VILLACAÑAS, 2.—Buen juego de los "aseguradores", que se alzaron con la victoria frente al titular por tres goles a cero. Camarero, desde lejos, en el minuto treinta y tres, inauguró el marcador. En la segunda parte, Martín, en el treinta y tres, puso el marcador en el resultado definitivo. El Villacañas jugó con entusiasmo, pero tuvo que inclinarse ante el mejor juego de los madrileños.

INCIDENTES EN VILLARROBLEDO

VILLARROBLEDO, 2.—El titular perdió ante el líder Carabanchel por cuatro a uno. Dominio de los madrileños y juego compensado que le hicieron acreedor de la victoria. Esteban, Mazo y Domínguez marcaron para los madrileños, y Pozo, para los propietarios. En una jugada se lesionó Josete, del equipo local, y con tal motivo, hubo agresiones entre los veinticinco protagonistas, siendo expulsados Peto, de los locales, y Esteban, del Carabanchel.

NI JUEGO NI GOLES

PEDRO MUÑOZ, 2.—El titular y el Valdepeñas empataron a cero. El dominio correspondió por entero al Pedro Muñoz, pero sus delanteros carecieron de acierto ante el marco.

DOMINIO DEL BOLAÑOS

BOLAÑOS, 2.—Intenso dominio del equipo local, que perdió ante el visitante por tres goles a uno.

EL PROBLEMA ARBITRAL

Ahora que están a la orden del día los anatemas, censuras, recusaciones y calificativos que no callan en Sevilla, y proclaman que la cuestión ha sido abordada, salvo alguna excepción, con altísima miga, ponderación y objetividad, en las representaciones de los clubes de Sevilla, es oportuno recordar que la muerte para el fútbol que sus actividades se desarrollen por causas serenas y constructivas. No hay nada perfecto, pero dentro de la imperfección, los árbitros son, positivamente, lo menos malo de tan propio, tan nuestro, estamos manteniendo entre todos, como dice la copla sevillana al que, por considerarlo invariablemente, en terca intransigencia. El problema radica, sin duda, en la falta de mutua comprensión, en el respirar por la herida de intereses, y partidos que, a fuerza de ser apasionados y parciales, resultan eminentemente lesivos para el fútbol que se juega. Los árbitros españoles son iguales, por lo menos, que esos que nos llegan del extranjero con aureas de virtuosos y que, en rocambolesas cuentas, resultan infinitamente peores que los nuestros. Y buena prueba de ello son ellos (Ortiz de Mendivil, Brizgay y Bueno) van a dirigir importantes partidos fuera de nuestras fronteras, como en partidos anteriores, cuando se ocuparon de otros de esos colegados (García Zubizarri, Zariquiegui, Gómez Arribas, etcétera) nacionales. Por otra parte, no se trata sólo de un "fenómeno español", porque con frecuencia los extranjeros que nosotros leemos hechos acaecidos en países de reconocida madurez futbolística donde los árbitros son objeto de vituperios y brutales agresiones o de concepciones vergonzosas. Son precisamente los interesados, los jugadores que, en sus deseos de que sólo sea egoísta, por facilitar la labor de los denostados árbitros, reprimiendo ridículas y accionadas decisiones que socavan el prestigio común y rebajan el principio de autoridad que se les niega en el fútbol que se juega. Este deporte a esos hombres de buena fe que bailan, como siempre, con la más fea del fútbol español, que se ha convertido el fútbol de nuestros días. Y conste que uno no se ha distinguido nunca por su "botafumeo" arbitral. M. R.

BALONMANO

Rotunda victoria del Atlético de Madrid

Había gran expectativa anoche en el Palacio de Deportes, donde se enfrentaron el Atlético de Madrid y el Granollers. Este último, a falta de dos jornadas de Liga de la división de honor, Trofeo Carlos Albert, es virtual campeón, con diecisiete puntos de ventaja. Pero el Atlético de Madrid, segundo clasificado, dio buena prueba de su buen juego y ganó merecidamente y holgadamente por 22-0. El encuentro, quizá por los nervios, no fue bueno. Faltó calidad. La nota más destacable, desgraciadamente, fue la del árbitro gallego señor Collazo, quien tuvo una noche de numerosos y continuados desaciertos, perjudicando a ambos equipos. Señaló faltas máximas con excesivo rigor y abrió el cajón de los penaltis absurdos. El Atlético de Madrid se impuso desde el primer momento. Jamás pasó por momentos de apuro y al término de la primera mitad llegó con ventaja de 12-0. Ya en la segunda mitad los granollers, muy en forma, con gran brío, se impusieron al Granollers. Los catalanes, justo es decirlo, no se emplearon con la vitalidad que de ellos cabía esperar. Alineaciones: Atlético de Madrid: Eguino; Medina (8), De Miguel (3), Llerena (1), Andreu (6), Ortega (1), Lozano (2), Madrugal (1), A. Medina (2). Granollers: Castellá; Armá (4), Soldevilla, Morera (4), Rát, Torrecilla, Viana (2), Lavilla (1).

El mal genio de un campeón

MEJICO, 2. (Aifil).—El campeón mundial de boxeo Vicente Zaldívar tuvo un altercado con un taxista a consecuencia de un incidente de circulación. El campeón, encorsetado, bajó de su coche y rompió el cristal del taxi. Intervino la Policía, y taxista y campeón fueron llevados a la comisaría, donde Zaldívar fue amonestado severamente por las autoridades y obligado a pagar los daños ocasionados en el taxi, después de pagar una multa por su comportamiento.

Pero pagó los vidrios rotos

Castellón, 5; At. de Ceuta, 1. (Se jugó el sábado). Murcia, 1; Huelva, 0. Betis, 1; Algeciras, 0. Lérida, 1; Cádiz, 1. Europa, 4; Europa, 0. Condal, 1; Badajona, 0. Mestalla - Mallorca. (Se juega hoy). Constancia, 1; Levante, 0.

GRUPO PRIMERO

Table with 2 columns: Club, Puntos. Rows include Ceuta, Valencia, Logroñés, Torrelavega, Indauchu, Langreo, Valladolid, Santander, Oviedo, R. Sociedad, Gijón.

GRUPO SEGUNDO

Table with 2 columns: Club, Puntos. Rows include Real Sociedad, Gijón, Ceuta, Logroñés, Torrelavega, Indauchu, Langreo, Burgos, Logroñés, Indauchu.

GRUPO TERCERO

Table with 2 columns: Club, Puntos. Rows include Real Sociedad, Gijón, Ceuta, Logroñés, Torrelavega, Indauchu, Langreo, Burgos, Logroñés, Indauchu.

GINEBRA CHESTER LA GINEBRA MAS SECA OTRO GOL SOLITARIO

SEGUNDA DIVISION CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. Puntos. Málaga, 27 17 6 4 2 17 40 + 12. Levante, 27 16 3 8 3 21 33 + 9. Betis, 27 16 4 8 4 20 24 + 8. Castellón, 27 13 7 7 3 21 32 + 4. Murcia, 27 12 4 9 3 21 32 + 4. Mallorca, 27 13 5 8 4 26 31 + 5. Europa, 27 11 7 9 2 20 29 + 1. Cádiz, 27 10 7 10 3 23 25 - 1. Badajona, 27 9 10 11 4 27 25 - 1. Huelva, 27 8 12 29 32 22 - 4. Mestalla, 27 7 14 25 27 20 - 8. Constancia, 27 6 14 25 27 20 - 8. Lérida, 27 6 13 21 35 26 - 6. Algeciras, 27 6 13 21 35 26 - 6. Condal, 27 5 15 30 47 19 - 8. At. de Ceuta, 27 4 16 29 35 18 - 8. Total de goles marcados: 523.

AEROMODELISMO

El jueves empieza el III Concurso Internacional

Se dedica a la memoria de García Morato. Como homenaje al laureado y heroico aviador Joaquín García Morato en el XXVIII aniversario de su muerte, la Delegación Provincial de Juventudes, a través de la Escuela Provincial de Aeromodélismo y en colaboración con el Real Aero Club de España, ha organizado el III Concurso de Aeromodélismo García Morato, que se disputará en los días 6 al 9, en los campos de Cuatro Vientos y Grijón y en el estadio Vallehermoso. Las especialidades de vuelo libre (veleros A-2, motorizados de motor de pistón y motorizados de motor de gomas), vuelo teledirigido (aerobacía, multiaxial y carreras), iniciándose los actos con una misa de campaña ante el monolito levantado en memoria de García Morato, a las nueve de la mañana.

MIRO, VIO Y OPINO con cristales "segurizados" COTTET

los cristales que no se rompen...

Cottet advertisement featuring an image of a man in a suit and text promoting 'MIRO, VIO Y OPINO con cristales "segurizados" COTTET los cristales que no se rompen...'

EL BOLETO SOÑADO

EXCURSIONES DE PRIMAVERA

Table with 2 columns: Club, Puntos. Rows include Sabadell-Granada, Córdoba-Sevilla, Coruña-Hércules, Barcelona-At. Bilbao, Eliche-Español, At. Madrid-Zaragoza, Valencia-R. Madrid, Logroñés-Burgos, Torrelavega-Ferrol, Indauchu-Langreo, R. Sociedad-Gijón, Lérica-Cádiz, Málaga-Europa, Constancia-Levante, Oviedo-Osasuna, Bétis-Algeciras.

Estadio ANTONIO BORRACHERO

EL PROXIMO DOMINGO, DIA 9, A LAS OCHO Y MEDIA HORAS PARTIDO DE TERCERA DIVISION DE LIGA

GINNASTICA SEGOVIANA - A. D. PLUS ULTRA

Venta de localidades: La Central, Victoria, 3; Modesto Lafuente, 4; Bar Convaiv, Hermanos García Nobejas, 5 (junto a la Cruz de los Caídos); Casa Molinero, Arturo Soria, 132; y cafetería Remata, Virgen de la Fuenfucila, 5.

Tomar advertisement featuring an image of two men in suits and text: 'Si, pero... yo prefiero TOMAR. TRAJES DE CABALLERO, NIÑOS Y MUCHACHOS. ELEGANTES COMODOS LIGEROS. Visítenos en: Avda. de José Antonio, 52. Preciados, 20, y Carmen, 21. Postas, 2, y Mayor, 3. Duque de Alba, 15, y Atocha, 57.'



# Perurena ganó la V Semana Catalana

**ZANDEGU GANÓ LA VUELTA A FLANDES**  
**BRUSELAS, 2. (AHL).—**Dino Zandegu, de Italia, ha vencido en la Vuelta a Flandes disputada hoy sobre 245 kilómetros, que cubrió en 6 horas y 16 minutos.  
 2. Noel Fore (Bélgica), a 5".  
 3. Eddy Merckx (Bélgica), a 13".

**Timoner: auto-récord**  
**PALMA DE MALLORCA, 2. (AHL).—**El actual campeón del mundo de ciclismo tras moto, el belga De Loff, ha sido vencido por Guillermo Timoner en una carrera disputada en el velódromo palmasino de Tirador. En la primera prueba, a diez kilómetros, Timoner logró un tiempo de 10-18 por 10-33 de Loff.  
 En una segunda prueba de diez kilómetros, Timoner hizo un tiempo de 9-25, y De Loff, 9-32, con lo que el campeón español batió su propio récord, establecido en esta pista en 1962, que era de 9-32.

4. Gimondi (Italia).  
 5. Hoban (Gran Bretaña).  
 6. Monty (Bélgica).  
 7. Reybroeck (Bélgica). Todos en el mismo tiempo que el tercero. En octavo lugar, el pelotón encabezado por Van Springel y el holandés Janssen.

**INUESTA. CAMPEON MURCIANO**  
**MURCIA, 2. (AHL).—**Tomás Iniesta ganó el primer campeonato regional de ciclismo de fondo en carretera para juveniles. Cubrió el recorrido de 90 kilómetros en 2 horas 46 minutos 28 segundos.

**DOMINGO PERURENA HA SIDO EL BRILLANTE VENCEDOR DE LA PRUEBA DE LA SEMANA DEL CICLISMO CATALANA.** La última etapa, celebrada esta mañana, entre Barcelona y Sitges, fue ganada por Errandonea. Fue el "sprint" a Gómez del Moral y Ventura Díaz, con los que Perurena jugó durante el último kilómetro de la etapa. Posteriormente se impuso, también al "sprint", al gran pelotón.

El Premio de la Montaña fue ganado por Mariano Díaz. Y por equipos venció el Fagor.

**CRONOMETRAJE OFICIAL**  
**FESTINA RELOJ SUIZO**

## España, campeón de fútbol en Malta

**Nuestros universitarios no encajaron un solo gol**  
**LA VALETA (Malta), 2. (AHL).—**España se ha adjudicado el torneo universitario de fútbol, en el que ha finalizado sin conocer la derrota.  
 España venció a Bélgica por dos goles a cero; a Francia, también por dos goles a cero, y a Malta, por tres tantos a cero. Malta terminó en segundo puesto, seguido de Bélgica y Francia.

## La lluvia "suspendió" el fútbol en Buenos Aires

**BUENOS AIRES, 2. (AHL).—**La intensa lluvia caída en las últimas horas impidió que se jugaran los partidos correspondientes al campeonato argentino. Sólo se disputaron dos partidos en las ciudades de Santa Fe y Rosario, donde el mal tiempo no llegó a manguir la jornada.  
 La decisión de suspender la disputa de los encuentros que debían jugarse en esta capital se tomó cuando faltaban pocos minutos para su comienzo y los jugadores se hallaban en los vestuarios esperando la orden de salir.

## BILLAR DOMINGO, SEXTO EUROPEO

**ANGULEMA (Francia), 2. (AHL).—**Ha finalizado hoy el campeonato de Europa de billar a tres bandas. Clasificación final:  
 1. Ceulemans, 18 puntos; 2. Van Barel (Bélgica), 16; 3. Scherz (Austria), 16; 4. Tiedcke (Alemania), 14; 5. Hanoun (Francia), 13; 6. Domingo (España), 10; 7. De Ruyter

## Después del triunfo del equipo de baloncesto

# La medalla de oro al Mérito Deportivo, a Ferrándiz y Sevillano, entrenador y capitán del campeón de Europa

**Medina, de la Sección Femenina de Madrid, se ha proclamado campeón de sector en la competición de baloncesto organizada por la Federación Española. Venció en la final a E. B. B., de Badajoz, por 29 puntos contra 22.**

**POLONIA, GRAN POTENCIA EUROPEA**  
**MANNHEIM (Alemania occidental), 2. (AHL).—**Polonia se ha adjudicado la Copa Albert Schweitzer de baloncesto, al vencer en el encuentro final a Austria por 86 puntos contra 68.  
 El primer tiempo finalizó 32-29 favorable a los polacos.  
 Tercero y cuarto puestos: Francia gana a Bélgica por 100 puntos contra 85 (49-46).  
 Quinto y sexto puestos: Checoslovaquia vence a Italia por 87 puntos contra 56 (33-31).

## Campeones por derecho propio

El año pasado, por estas fechas, el Madrid estaba también desahuciado, por lo que se refería a su participación en la XII Copa de Europa de Fútbol, de la que ha sido eliminado recientemente por su víctima de entonces, el Inter de Milán. Era campeón de Liga el Atlético, y para asegurarse el paso al torneo siguiente no había otra opción que la de lograr el título, como efectivamente ocurrió, al llevar a sus vitrinas por sexta vez ese trofeo, que ahora le ha concedido la U. E. F. A. en propiedad.  
 En baloncesto, la situación era ahora semejante: derrotado por Estudiantes hace quince días, el campeonato le correspondía al Juventud de Badajoz. Todo se presentaba, pues, lo mismo; no tanto, porque los hechos lo planteaban así, como porque las circunstancias lo imponían implacablemente. Para intervenir en la próxima Copa de Europa era necesario ganar ésta, a cuyo desenlace llegaba en pocas horas, y a sus rivales, sobre los que ejercía, como aconteció con el Simmental, el conjuro de sus increíbles reacciones.  
 No eran, no, ni podían serlo, propias aquellas desfavorables circunstancias, porque los madrildistas, perseguidos implacablemente por las lesiones y por el infortunio, se presentaban tal vez como el conjunto más débil de los cuatro "grandes" que acababan de dirimir superioridades en el magnífico Pabellón de su Ciudad Deportiva. Todo era absolutamente desfavorable. Todo, menos esa extraordinaria virtud que le anima, que es del entusiasmo, la del coraje, la que lleva a ofrecer a su país éxitos tan brillantes y categoricos como el que se comenta. Porque el Simmental es un formidable rival, cuya calidad y fama parecen capaces de anular cualquier esfuerzo.

**EN LA HORA DE LA ALEGRIA...**  
 En estos momentos en que es feliz y tangible realidad lo que parecía una quimera, parece obligado expresar una cordial felicitación al nuevo campeón de Europa, haciéndola extensiva, por que lo merece, a su vicepresidente, Raimundo Saporta, que tan certera como oportunamente supo ofrecer a la ciudad de Madrid el sensacional espectáculo que acabamos de presenciar. El deporte de la canasta está en deuda constante con Saporta, a cuyos desvelos se debe, en gran parte, su enorme auge actual, que permite a nuestro país figurar entre las primeras potencias mundiales. También al Madrid está en deuda con él, y eso lo sabe, tal vez mejor que nadie, el viejo Bernabéu.

**Manuel ROSON**  
**EL CREEFF VENCIO AL MEDINA CORURES**  
 En partidos de la Liga nacional de Primera División femeninas en baloncesto se dieron ayer los resultados siguientes:  
 En Madrid: Creeff, 50; Medina, de La Coruña, 23.  
 En Valencia: Dinari, 40; Juventud, 31.  
**MEDINA DE MADRID, CAMPEON EN CACERES**  
**CACERES, 2. (AHL).—**El equipo

## CARRERAS DE CABALLOS



CON FILTRO SIN FILTRO

# AHORA ES EL MOMENTO DE FUMAR UN CAMEL

## "Toté", contra pronóstico, ganó el Premio Diputación

Catorce boletos de la quintuple, a 23.284 pesetas

TRIPLE GEMELA						Para entregar o depositar en el buzón.	A
LAS TRES CARRERAS INDICADAS EN EL PROGRAMA OFICIAL							
1°	2°	1°	2°	1°	2°		
2-1	7-3	1-7					

Al fin se acertó la triple gemela. Esta combinación corresponde a los caballos "Mampalvíto", "Cascaeur", "Fábula", "Fugaz" y "Tadeo", "Eden". Fueron cinco acertantes, que cobraron a razón de 52.452 pesetas.

La Sociedad de Fomento tiene que ir pensando en la ampliación del hipódromo madrileño, que ayer registró uno de los llenos más importantes de su historia, y es que cada vez hay mayor afluencia. Se disputó el Premio de la Diputación Provincial, carrera destinada a los caballos de edad. Solamente cinco fueron los participantes, pero la prueba fue lucida, ya que el ganador no se vislumbró hasta el poste de llegada. Ganó "Toté", contra todo pronóstico, batiendo de poder a poder al gran favorito, "Navalcán".

Los acertados, cada uno de los cuales percibirá 23.284 pesetas.

**LAS RESTANTES CARRERAS**  
 "Vamosanda" ganó de finales los 1.500 metros del premio Still Water; "Fasto" fue colocado, mientras "Rapatin" era tercero, y detrás llegaban "Aldovea", "Fundador" y "Ken".

Como se preveía, "Enki" venció en el Romero de Tejada, también de finales, sobre "Ciclaman", que mandó en todo el recorrido; "Panchito" fue tercero, y detrás, "Cucu", "Marvel", "Argos", "Nisesabe", "Sherry" y "Flicta". En "gentleman", la victoria fue de "El Baraká", que proporcionó el triunfo al debutante señor Ansaldo; "Tebas" fue segundo, mientras "Compadrito", que vino tarde, ocupó el tercer puesto.

"Mampalvíto", al repetir su carrera del día de la inauguración, se adjudicó fácilmente la prueba de venta, con "Cascaeur" segundo, y detrás, "California II", "Gitanilla", "Oropesa", "Barabi" y "Palta III".

Salida desafortunada en el premio Frotel: "Fábula" fue ganador, al batir a "Fugaz", seguida en la meta; siendo tercera la debutante "Alta Gracia" en un campo de ocho. Diez caballos participaron en el handicap final, con victoria para "Tadeo", seguido de "Eden", "Timur II" y "Moita".

**MERLIN**  
**ALVARO DE BOHORQUEZ, VENCEDOR EN FINES**

**SEVILLA, 2. —** Con tiempo espléndido y mucho público finalizó el concurso hípico nacional en las pistas del hipódromo Pineda. Asistió el capitán general de la segunda región militar, el presidente del club y directivos.

La prueba disputada esta tarde era denominada Real Maestranza de Caballería, en la que participaron veinte jinetes en dos series. Resultó vencedor el caballo "Quizas", montado por don José Álvarez de Bohórquez, que hizo cero puntos, con un tiempo de 1' 31" 4/10.

2. "Rabanito", con el jinete Amoroza, con cuatro puntos, 1' 28" 2/5. 3. "Carnavalito", montado por Rivera, con cuatro puntos, 1' 30".

## REGATAS

### Los hermanos Vovis vencieron

En el pantano de San Juan se disputaron ayer las regatas de la clase 402, correspondientes al Campeonato de Castilla de Vela, en las que participaron doce tripulaciones de Madrid, Barcelona, Sevilla, Benidorm y Calatayud. Venció la tripulación formada por José y Manuel Vovis Bermúdez, del Club Náutico de Sevilla, seguida del yate de Carlos Pardo, del Club Náutico de Madrid.

## Fútbol en el extranjero

### EL INTER NO "DESPEGA" A LA JUVENTUS

**ROMA, 2. (AHL).—**Liga italiana de fútbol:  
 Brescia-Atalanta, 0-0; Foggia-Spal, 0-0; Inter-Milán, 4-0; Juventus-Napoli, 2-0; Lanerossi-Torino, 0-1; Lazio-Venezia, 1-1; Lecce-Roma, 2-2; Fiorentina-Bologna, 1-1; Cagliari-Mantova, 0-0.  
 Clasificación: Inter, 40 puntos; Juventus, 38; Napoli, 34; Cagliari y Bologna, 32; Fiorentina, 30.

### LA COPA EN FRANCIA

**PARIS, 2. (AHL).—**Cuartos de final de la Copa de Francia:  
 En Lorient, Angulema (Segunda División) vence a Lens (Primera) por 2-0.  
 En Marsella, Rennes vence a

### ¿Puskas, entrenador en Holanda?

La agencia AHL envía la siguiente noticia, fechada en Amsterdam: "Radio Holanda ha informado que al conjunto de fútbol D. W. S. de la Primera División holandesa, ha contratado como entrenador al veterano jugador del Real Madrid Ferenc Puskas."  
 Se añadió que el contrato de Puskas con su actual club expira el 1 de julio del presente año.

### ESTUDIANTES GANAN EN EL FERROL

**EL FERROL DEL CAUDILLO, 2. (AHL).—**En el campo Tirso Molina se ha jugado un partido de baloncesto entre el Estudiantes de Madrid, y el O. A. R., de El Ferrol del Caudillo. Venció el equipo madrileño por 78 a 46 (primera parte, 36-18).

### EL IGNIS, DERROTADO BOLONIA, 2. (AHL).—

En partido de campeonato de Primera División de baloncesto, el Candy, de Bolonia, venció al Ignis, de Varese, por 90-84.

### EL BENFICA MANTIENE EL LIDERATO PORTUGUES

**LISBOA, 2. (AHL).—**Resultados de la Primera División portuguesa: Cuf-Sanjoanense, 0-0; Oporto-Benfica, 1-1; Braga-Setubal, 2-1; Académica-Belenense, 0-0; Atlético-Beira Mar, 3-0; Sporting-Quimaraes, 2-0; Varzim-Leixoes, 1-1.  
 Clasificación: Benfica, 35 puntos; Académica, 32; Oporto, 29; Sporting, 23; Braga, 21.

### GALGOS "MAINE", A PRIMERA

Maine, un cachorro que nació en enero del pasado año, venció el día de su debut destacadamente en los 400 metros, con un tiempo de 26/40, que le ha valido el ascenso a primera B.

**BANCO DE BILBAO MADRID**  
 Se complace en comunicar a su distinguida clientela y público en general

**EL TRASLADO DE SU AGENCIA URBANA "U" 21 a sus nuevas instalaciones en MARCELO USERA, 35 esquina a San Antonio de Padua**  
 DONDE, A PARTIR DEL DIA 3 DEL CORRIENTE MES DE ABRIL, LES INVITA A UTILIZAR TODOS SUS SERVICIOS BANCARIOS Autorizado por el Banco de España

## ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL DOMINGO, DIA 9 DE ABRIL, A LAS 4.30 DE LA TARDE CAMPEONATO DE LIGA PRIMERA DIVISION Córdoba C. de F. - Real Madrid C. de F.

**VENTA DE LOCALIDADES.—DE TODAS CLASES:** Taquillas interiores del estadio, puerta 42, NUMERADAS. En taquilla número 1 DE PIE: Avenida Monte Igueldo, 6 bar (Valencia); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Menorca, 27 (bar La Bolera); Alameda, 35 (bar Botafogo); Bravo Murillo, 283 (bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (bar Los Charros); Montalbán, 3 (restaurant Aguilera); plaza San Miguel, 9 (bar San Miguel); y Lava, 3, Cruz de los Caídos (billares Florival); el JUEVES, VIERNES y SABADO, de 6 a 9 horas. Taquillas interiores del estadio, puerta 42 (NUMERADAS), y en las exteriores, taquilla número 1 (DE PIE), el SABADO, de 11 a 1.30 tarde. EL DOMINGO, día del partido, en todas las taquillas anteriormente citadas, de 11 a 1.30 tarde, y en las exteriores del estadio, desde la 1.30 de la misma en adelante.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente de pago.

## UNA NUEVA PROFESION: PROGRAMADOR DE ORDENADORES

Enseñanza a cargo de instructores expertos. Sin compromiso para usted puede realizar su "test" de aptitud en nuestras oficinas. Escuelas afiliadas en Toronto, Vancouver, Londres, Manchester, Copenhague y Düsseldorf.  
**Oficinas abiertas hasta las 9 de la noche**  
**Fich Instituto (España)**  
 CALLE DE ALCALA, 204 (Metro Ventas). TELEFONO 256 66 99 BARCELONA: Avda. José Antonio, 550

**GRAN VIA ROXY B EL ESPAROLETO ALCALA PALACE CINE Cancellor INFANTE CINE MADRID**

SESIONES: 7 y 10,30 CONTINUA 5 TARDE

**¡UN SEAN CONNERY DISTINTO!**  
 Era inflamable como la pólvora. Y las mujeres siempre estaban rondándolo con una cerilla!

**Sean Connery Jean Seberg Joanne Woodward UN JOCO Maravilloso**

**6ª SEMANA DE GRAN EXITO**  
 Admire a Glenn Ford en su más reciente y lograda creación

**EL MAL**  
 GLENN FORD-STELLA STEVENS DAVID REYNOLDS-DISEÑOS MEXICO

**PARA MAYORES DE 18 AÑOS**

**SALAMANCA - IDEAL - MARVI CARTAGO - LIDO**  
 HOY LUNES, primer estreno  
 ¡UN TREMENDO IMPACTO DE VIOLENCIA, HUMOR Y TERNURA!

**un Retazo de AZUL**  
 SIDNEY POTTER, SHELLEY WINTERS ELIZABETH HARTMAN

**PARA MAYORES DE 18 AÑOS**



# automoviles

## El automóvil en la declaración sobre la renta

El tema de la declaración sobre la renta ocupa en estos días, como se sabe, lugar de privilegio en los medios informativos. Y como quiera que el automóvil juega baza importante en este capítulo, vamos a orientar en lo posible a nuestros lectores sobre cuáles son los derechos y las obligaciones del automovilista respecto a esta nueva ley, hoy proyectada, pero que, aprobada por la comisión de Hacienda, pasará a las Cortes para su dictaminación definitiva. Difícilmente cambiará el contenido de este proyecto; así que vamos a ceñirnos a él.

Hasta ahora, o mejor dicho, hasta el momento en que así lo señale el "Boletín Oficial del Estado" que publique dicha ley, los propietarios de un vehículo automóvil están obligados a declarar sus ingresos para la fijación de la correspondiente contribución sobre la renta. Es decir, que todo vehículo a motor de la categoría de turismo, sea cual fuere su potencia fiscal, se considera sujeto a efectos de renta, a efectos de dicha contribución sobre la renta. Considerados como vehículos nacionales, resulta un tanto extraña, la misma Comisión de Hacienda, en su estudio previo, así lo ha entendido, y la modificación es totalmente radical. En consecuencia, para lo sucesivo, sólo serán considerados declarables los coches con potencia fiscal superior a los ocho caballos. Siempre, claro está, que no posea otros signos externos declarables ajenos al automóvil. Pero, aun así, hay otra atenuante para el automovilista: quienes posean un vehículo superior a los ocho caballos, pero inferior a los nueve, tampoco tendrán obligación de declarar la renta si sus ingresos anuales no son superiores a las doscientas mil pesetas. ¿Entendido? Creemos que está bien claro, pero si algún lector abriga alguna duda puede transmitírnosla, en la confianza de que se la aclararemos particularmente. De todo esto se

desprende que, en lo sucesivo, los coches de potencia fiscal inferior a los nueve caballos van a encontrar indudablemente mejor mercado que los superiores. Ya sólo falta que también para esa potencia fiscal se busque una fórmula más acorde en el capítulo del impuesto de lujo, toda vez que la misma Hacienda, en este su nuevo estudio, no los considera como signo externo de riqueza; es decir, como signo de lujo. Y si no los considera como tales, parece un contrasentido que abonen por impuesto de lujo una cantidad que, en algunos casos, supone el 22 por 100 sobre el precio, franco fábrica, del vehículo. El primer paso está dado. Esperemos...

### AUTOBUSES PEGASO PARA CHILE

El pasado viernes, don Pablo Wirth, consejero director de Comercial Pegaso, ha hecho entrega a don Julián Echavarrí, embajador de Chile en España, de los cincuenta primeros autobuses Pegaso, de un pedido de 170 realizado por la Empresa de Transportes Colectivos del Estado, con destino a las Ciudades de Valparaíso, Antofagasta y Concepción. Estos autobuses son del modelo 5.022-C, especiales para el transporte urbano, con capacidad para 36 personas sentadas, 52 de pie, más el conductor.

Los 5.022-C tienen la particularidad de llevar el motor en posición horizontal, debajo del bastidor, lo que permite aprovechar integralmente la plataforma para el transporte de viajeros, sin esa merma de espacio que, por lo ge-

neral, supone la caja que cubre el motor en la mayoría de los autobuses. Otras particularidades dignas de mención son: el embrague hidráulico, que suaviza considerablemente las arrancadas; caja de velocidades tipo Wilson y engrase centralizado. Este último sistema permite la lubricación adecuada de cada elemento a través de un solo órgano distribuidor.

Las exportaciones de Pegaso a Chile comenzaron en 1963. Desde entonces ha mandado vehículos de todo tipo, pero muy especialmente de los denominados "todo terreno", para el Ejército, y autobuses para la ciudad de Valparaíso (Vía del Mar). El contrato actual prevé, además, la construcción de líneas chilenas en el centro comercial de Madrid y el intercambio de personal para las áreas de asistencia. Asimismo prevé el envío de unos "stocks" de piezas de repuesto por un valor global aproximado de unos dieciocho millones de pesetas.

### PRODUCCION NACIONAL DE TURISMOS

El Grupo Nacional de Fabricantes de Automóviles y Camiones, en nota informativa a la prensa, muestra la producción de vehículos españoles en los dos primeros meses del año actual. Por su interés recogemos esta información sobre producción, que no siempre coincide con la información sobre matriculaciones, ofrecida por la Jefatura Central de Tráfico, en otro alarde informativo. Producción y matriculación son cosas distintas. Veamos, pues, esa producción de las fábricas españolas...

Empresa	Marca	Febrero	Enero-febrero
Authi	Morris	374	908
Barreiros	Dodge	232	452
Barreiros	Simca	1.740	3.416
Barreiros	Citroen	350	2.450
Citroen	Renault	5.169	10.513
Fase-Renault	Renault	3	6
Munisa	Gogomobil	14.210	28.306
Seat	Seat		
Total turismos		22.278	46.051

Sergio MONTINO

### NATACION

## María Paz Corominas, heroína entre las "promesas" franco-españolas

### Batió una marca absoluta nacional y cayeron otras cuatro juveniles

AGEN (Francia), 2. (AHL).—Ha terminado el encuentro Francia-España juvenil de natación con el triunfo de Francia por 99 a 76 puntos. Resultado honroso, puesto que

## Nueva victoria de Santana en Africa del Sur

DURBAN (Africa del Sur), 2. (AHL).—Manuel Santana ha vencido al sudafricano Moore por 4-6, 6-3, 7-5 y Bob Hewitt (Sudáfrica) ha vencido al australiano Roy Emerson por 2-6, 6-4, 6-3 en la segunda jornada del "match" de tenis entre los tenistas sudafricanos de la Copa Davis y los "ases" extranjeros.

Con estos resultados, el encuentro está empatado a dos victorias.

El pasado año España perdió por 83 a 124.

El resultado más elocuente es que se han batido cuatro récords infantiles y juveniles y uno absoluto de España, a cargo de María Paz Corominas, que en su primer relevo de 4 por 100 estilos en 100 metros espalda obtuvo un minuto diez segundos cuatro décimas, que constituye, por lo tanto, el récord absoluto nacional. En 200 metros estilo individual, el nadador juvenil canario Hernández invirtió 16 2-26-4, nueva plusmarca nacional en la categoría juvenil. En 200 metros braza, el nadador José Durán, del C. N. Sabadell, obtuvo 2-35-7, que constituye asimismo nuevo récord juvenil nacional, y en los 400 metros libres, el nadador perteneciente al C. N. Sabadell, en los 800 metros libres obtuvo 9-13-8. Estas dos últimas marcas constituyen nuevos récords infantiles de España.

## RADIOS PARA COCHE

(USADAS)

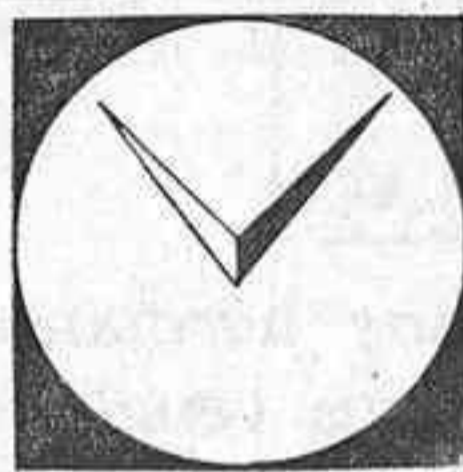
En perfecto funcionamiento. Sintonía automática por teclado. Ondas corta, extracorta y normal

### LIQUIDAMOS A 1.000 PESETAS

Exposición y talleres de montaje:

## AUTORRADIO UNION

Calle Segovia, 10 — MADRID



# NUEVOS HORARIOS DESDE 1º ABRIL 1967

## SALIDAS DE MADRID

### VUELOS TRASATLANTICOS

Destino	Salida	Compañía
NUEVA YORK	Ma. Mi. Ju	17,00 DC-8
MEXICO	Lu. Mi. Vi	16,00 DC-8
	Domingos	09,15 DC-8
HABANA	Lu. Vi. Sá.	11,00 DC-8
SAN JUAN	Lu. Ma. Ju. Vi.	10,00 DC-8
SARACAS	Martes y Sábados	10,00 DC-8
BOGOTA	Ma. Ju. Sá.	10,00 DC-8
LIMA	Martes y Viernes	01,00 DC-8
RIO	Martes y Viernes	01,00 DC-8
MONTEVIDEO	Martes y Viernes	01,00 DC-8
BUENOS AIRES	Martes y Viernes	01,00 DC-8
SANTIAGO DE CHILE	Jueves y Sábados	10,00 DC-8

### VUELOS EUROPEOS

Destino	Salida	Compañía
LONDRES	Diario	09,55 Coronado
PARIS	Diario	09,40 Caravelle
ROMA	Diario	16,05 Coronado
	Ma. Ju. Sá. Do.	09,50 Caravelle
	Lu. Mi. Vi. Do.	14,00 Caravelle
MILAN	Lu. Mi. Vi.	10,00 Caravelle
	Ma. Ju. Sá.	10,15 Caravelle
LISBOA	Ma. Mi. Ju.	13,45 DC-8
ZURICH	Diario	15,10 Caravelle
FRANKFURT	Diario	12,40 Caravelle
COPENHAGUE	Diario	13,15 DC-8
BRUSELAS	Diario	09,45 Caravelle
GINEBRA	Lu. Mi. Vi.	09,45 Caravelle

### VUELOS AFRIC

Destino	Salida	Compañía
TANGER	Ma. Ju. Sá. Do.	18,05 Conair
CASABLANCA	Martes y Sábados	09,00 Caravelle
	(via Sevilla)	
	Jueves (via Málaga)	09,00 Caravelle

### VUELOS NACIONALES

Destino	Salida	Compañía
BARCELONA	Diario	08,00 - 10,15 - 12,15
	Lu. Mi. Vi. Do.	20,00 - 22,00
	Lu. Mi. Vi.	14,00
	Ma. Ju. Sá.	18,00
	Ma. Ju. Sá. Do.	19,00
MALAGA	Diario	21,00
	Jueves	10,15 - 15,55 - 19,10
	Martes y Sábados	09,00
LAS PALMAS	Diario	10,05
	Lunes y Viernes	21,00
	Lu. Mi. Vi. Do.	10,05
	(via Sevilla-Sidi Ifni y El Aaiun)	
	Martes y Sábados	10,05
	(via Málaga-Sidi Ifni y Arrecife)	
	Jueves (via Sevilla-Sidi Ifni y Arrecife)	10,05
	Lunes	20,15
	Diario (excepto Domingos)	08,05 - 15,55 - 20,15
	Martes y Sábados	15,55
	Lu. Mi. Ju. Vi. Do.	09,00
VALENCIA	Diario	18,15
	Ma. Ju. Sá. Do.	08,10 - 21,00
PALMA DE MALLORCA	Diario	13,00
	Sábados	08,10 - 21,35
	Ma. Ju. Sá. Do.	09,15
MELILLA	Lu. Mi. Ju. Vi. Sá.	18,15
	(via Málaga)	
EL AAIUN	Lu. Mi. Ju. Vi. Do.	10,05
SIDI IFNI	Lu. Mi. Ju. Vi. Do.	10,05
	(via Sevilla)	
	Martes y Sábados	20,15
BATA Y SANTA ISABEL	Lunes (via Las Palmas)	23,45
	Miércoles	08,40 - 19,20
TENERIFF	Diario	09,00
	Martes y Sábados	
	(via Sevilla-Casablanca)	
	Jueves (via Málaga-Casablanca)	09,00
	Martes y Sábados	10,00
	(via Málaga-Sidi Ifni)	
	Jueves (via Sevilla-Sidi Ifni)	10,00



DONDE SOLO EL AVION RECIBE MAS ATENCIONES QUE USTED

Para información, reserva de plazas o compra de billetes, diríjase a su Agencia de Viajes o a nuestras oficinas en Madrid: Plaza de Cánovas, 4. Telf. 221 82 30 (venta de pasajes nacionales) - Plaza de las Cortes, 7. Telf. 221 82 30 (Edificio Palace) (venta de pasajes internacionales) - Alcalá, 42. Telf. 231 70 00 - Velázquez, 130. Telfs. 261 91 00 y 261 95 00 - Hotel Hilton. Telf. 257 22 00 - Hotel Plaza. Telf. 247 98 18 - Hotel Colón: Doctor Esquerdo, 117. Telf. 272 08 00 - Teléfonos exclusivos para reserva de plazas: 261 89 00, 261 77 00, 261 51 00.

## CRONOMETRAJE OFICIAL RELOJ SUIZO

# ESTRINA

## EL RUSO ARBEKOV, ABSOLUTO DEL G. P. DE ESPAÑA DE MOTO-CROSS

### Con esta prueba, celebrada en Barcelona, comienza el campeonato mundial

BARCELONA, 2. (AHL).—El ruso Viktor Arbekov se ha proclamado vencedor absoluto del Gran Premio de España de Moto-cross, VI Internacional de Barcelona, puntuable para el campeonato mundial en la categoría de 250 c.c. "Peña Motorista 10 por Hora", se disputó en el circuito de Santa Rosa, en Santa Coloma de Gramanet, la sexta edición del Gran Premio con 39 corredores, ya que el campeón de Suiza, Ruedi Hussler, no llegó a Barcelona.

Con puntualidad se inició la primera manga de las puntuables para el título mundial. Oficialmente participan por primera vez los equipos de Estados Unidos, Checoslovaquia y Japón. De salida se entabla duelo entre el ex campeón mundial Joel Roberts, de Bélgica, con el ruso Viktor Arbekov, batalla que dura sólo tres vueltas, ya que el belga sufre un revoleón que le hace perder contacto con la posición de cabeza. El actual campeón, el sueco Trosten Hallman, sufre un pinchazo en la rueda trasera, retirándose, y queda dueño absoluto del terreno el ruso, quien entra netamente destacado en la meta. El japonés Matsuhisa Kojima sufre una caída en la que resulta lesionado en un pie, siendo retirado a los "box".

En la segunda manga, el duelo se entabla entre Arbekov y el inglés Don Rickman, que mantiene

la primera posición durante doce vueltas. A partir de la quince, en que Rickman es superado por Arbekov, éste va alcanzando ventaja, que aumenta notablemente a partir del momento en que faltaban cinco vueltas, en que el británico sufre un pinchazo; pero defendiendo al máximo sus posibilidades, continúa en carrera, entrando en la meta en séptima posición.

Magnífica la actuación del corredor español Pedro Pi, con Montesa, que ocupa el octavo puesto de la tabla general mundial con 18 puntos.

Asistieron a la prueba el delegado nacional de Educación Física y Deportes, don Juan Antonio Samaranich; el delegado en Cataluña de D. N. E. D., don Francisco P. León; el presidente de la R. F. M. E., señor Soriano, y otras personalidades.

Finalizada la carrera le fue impuesta la corona de laurel al ruso Arbekov, que subió al podio acompañado del segundo clasificado en la general, el sueco Peterson, y del tercero, el ruso Shinkarenko. La organización de Peña Motorista Diez por Hora, perfecta.

### CLASIFICACION

La clasificación de la primera manga es: 1. Arbekov (C. Z.), U. R. S. S., 45-12; 2. L. Shinkarenko (C. Z.), Rusia, 45-57; 3. C. Peterson (Husq-

varna), 46-03; 4. Jackie Wiertz, Bélgica (Bultaco), 46-36; 5. A. Weit (Malco), Alemania, 46-49. Hasta 27 clasificados de los 39 salidos.

Clasificación segunda manga: 1. Viktor Arbekov (C. Z.), Rusia, 46-06; 2. Torsten Hallman (Husqvarna), Suecia, 46-41; 3. Joel Obert, Bélgica (C. Z.), 46-31; Jackie Wiertz, Bélgica (Bultaco), 47-14. Hasta 29 clasificados de los 32 salidos.

Clasificación final: 1. Viktor Arbekov (C. Z.), Rusia, 2 puntos, 50 vueltas; 2. Olie Peterson (Husq), Suecia, 7 puntos, 50 vueltas; 3. Leonid Shinkarenko (J. C. Z.), U. R. S. S., 8-50; 4. Jackie Wiertz (Bultaco), Bélgica, 9-50; 5. Joel Robert, Bélgica (C. Z.), 13-49; 6. Marcel Wiertz (Bultaco), Bélgica, 14-49; 7. J. van Polas (J. C. Z.), Checoslovaquia, 17-49; 8. Pedro Pi (Montesa), España, 18-48; 9. Fred Mues (Norton), Gran Bretaña, 21-48; 10. Adolf Weit (Malco), Alemania, 24-48; 11. Cennet Loop (Montesa), Suecia, 25-48; 12. José Sánchez (Bultaco), España, 27-48; 13. Andrei Deshlinov (C. Z.), U. R. S. S., 29-48; 14. Mik Andrews (Ossa), Gran Bretaña, 33-48; 15. Roger Sneyd (Montesa), Gran Bretaña, 33-48; 16. Jorge Casarpey (Bultaco), España, 34-48; 17. Don Rickman (Bultaco), Gran Bretaña, 34-48; 18. Gastón Rahler (C. Z.), Bélgica, 37-48; 19. Jesús Saiz (Bultaco), España, 43-48; 20. Carlo Ferrero (Greaves), Italia, 47-48; 21. Joel Quetrel (Husq.), Francia, 49-45; 22. Manuel Olivenca (Montesa), España, 49-45; 23. Juha Tikinen (C. Z.), Finlandia, 51-44.

### FORD VENCE EN SEBRING

SEBRING (Florida), 2. (AHL).—Bruce LeLaren y Mario Andretti, pilotando un coche Ford Mark IV, han ganado Las Doce Horas de Sebring.

En segundo lugar se clasificaron A. J. Foyt y Lloyd Ruby, en otro Ford.

### RALLY GULF

El III Rally Internacional Gulf, de Londres, se celebrará del 27 al 30 de junio, organizado por el Motor Club de Londres. En ocasiones anteriores, el patrocinamiento fue patrocinado por la Gulf Oil de Gran Bretaña, Ltd., pero este año, en vista de la enorme participación sueca, la Svenska Gulf Company A. B. patrocinará la competición, juntamente con la Gulf Oil de Gran Bretaña Ltd.

El valor total de los premios asciende a 3.150 libras, de las cuales hay un premio en metálico de 1.000 para el ganador absoluto. Los derechos de competición continúan siendo de 25 libras, y como es tradicional, Gulf suministrará gratuitamente gasolina y aceites a todos los competidores que deseen utilizarlos. El punto de partida y la meta del Rally de este año será el hotel Excelsior, de Manchester. La carrera de este año será la más larga y también la más difícil de todas. La ruta se extenderá a través de 1.800 millas por Gales, el distrito de los Lagos, Escocia y los bosques de Yorkshire, y se recorrerán 450 millas. Los participantes estarán conduciendo durante tres días y tres noches, con descansos nunca superiores a tres horas.

## CORREO DEL MOTOR

**VEPSA GANIO**  
**PRINCESA 26**

**MOTOCICLETAS SANGLAS**  
**Rovena**  
PRINCESA, 26

**MOTOCICLETAS**  
**DUQUE DE SESTO, 42**

**MOTOCICLETAS**  
**PRINCESA, 26**

**BULTACO**  
Concesionario exclusivo para Madrid, Toledo, Avila y Segovia  
**CAUCA**  
San Bernardo, 76, Madrid  
No compre sin consultar a CAUCA

**VEPSA**  
te garantiza un viaje seguro  
**CAUCA**  
Nuevo agente de Vepsa  
San Bernardo, 76, Madrid  
No compre sin consultar a CAUCA



# gran número de cosas importantes que se dicen...



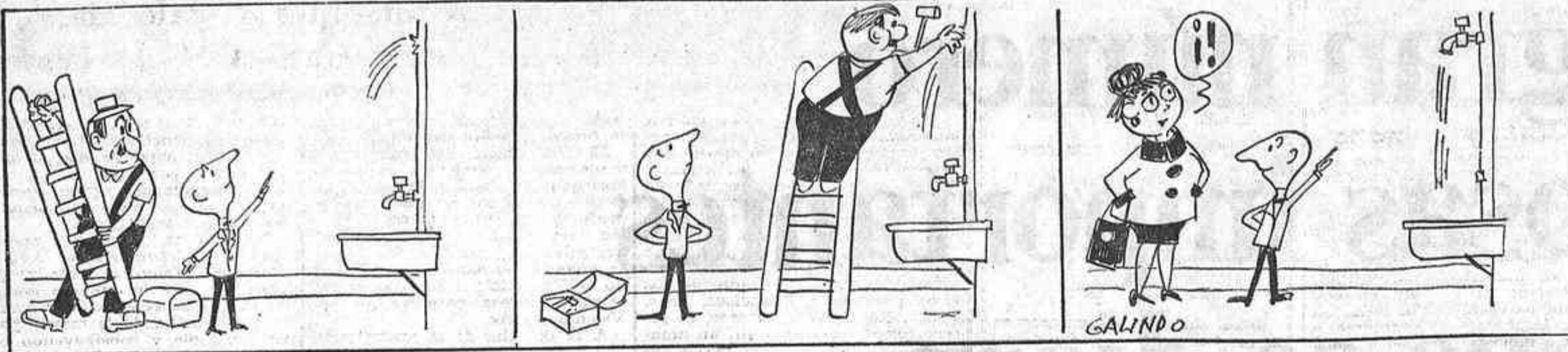
Pero esta vez no debe ser así. Escuche, por favor:  
pague sus impuestos, pues con ellos se  
financian los beneficios que recibe  
Vd. de la comunidad.

Por eso... **CONTRIBUIR ES RECIBIR**

...es un consejo del **Ministerio de Hacienda**



DORO Y DORA, CASTIZOS DE LOS DE AHORA



Por GALINDO

VIDA LITERARIA

Por Santiago GALINDO HERRERO

NUEVOS LIBROS Noticias literarias

Tr a más. Manuel Halcón. Ediciones de la Revista de Occidente. Madrid, 1966. Manuel Halcón deja en sus novelas la huella profunda de quien, como él, ve las cosas con tremenda emoción de espectador y también con la gran ilusión que la prolección del espectáculo naturalmente que no puede sustraerse al ambiente que le rodea y vive, al que ama profundamente: el de la región en que nació. En su nueva novela, Manuel Halcón, tiene también algunos temas de meditación que conducen al protagonista y a la descripción poética, con retazos sociológicos, del campo andaluz. "Tr a más", la nueva novela de Manuel Halcón, tiene también algunos temas de meditación que conducen al protagonista y a la descripción poética, con retazos sociológicos, del campo andaluz. "Tr a más", la nueva novela de Manuel Halcón, tiene también algunos temas de meditación que conducen al protagonista y a la descripción poética, con retazos sociológicos, del campo andaluz.

Carta a Pepe

¡ADIÓS, DON RAFAEL!

Por J. ROMERO-MARCHENT

Pepe, Pepe amigo, como si la muerte fuese muy joven: No respetas los años. Y es vieja la muerte, como el tiempo, que es el que nos va echando la vida encima para que ella venga al fin. A nuestro fin. Por eso arrebatada, afilada, destrozada, siega, tala, corta: Es la irremediable, que acaba de llevarse a don Rafael López de Haro con sus noventa elegantes años, su pulcritud diadélica, su justiza gramatical, su diáfana lucidez y su claro entendimiento. Su historia literaria empieza con un título que da luz a sus afanes de trayectoria: "En un lugar de la Mancha". Luego vive y analiza. Sabe del bien y del mal y deja el testimonio en sus novelas de la vida, de la carne y de las almas. "Si-Alá por los años comprendidos entre el 15 y el 25. Años de buenas letras y de buenos editores: Urquía, Verdugo, Artemio Precioso. Ahora sí recuerda, Pepe amigo; fueron las publicaciones de nuestra aspiración que vinieron detrás de "El Cuentero Semanal" y "Los Contemporáneos", para sostener el entusiasmo que mantenían las grandes firmas con su fuego sagrado: Gesteira, Unamuno, Baroja, Palacio Valdés, Valle Inclán, Jacinto Octavio Picón, Blasco Ibáñez, Azorín, Andrenio, González Blanco, Trigo, Instia, Zamacois, Hernández Catá, López de Haro: ¡Qué firmas y cuántas! Como olvidar entre ellas aquel telegrafista escritor que se llamó Vicente Díaz de Toledo. Todos sabemos que López de Haro, que tanto amó la vida, alcanzase el motivo inverosímil de aquellos hombres que se iban de ella sin decir adios a los amores, porque, a fuerza de haber querido amar, no encontraron en el amor la fe de la permanencia y el respeto a la voluntad de Dios.

REVISTAS

Primer número de la revista "El Alcalde".—El número 1 de esta revista técnica e informativa cristaliza brillantemente el programa de la revista. En ella se presentan, tanto en presentación como en contenido. Propone en sus primeras páginas que se organice un homenaje nacional al Caudillo de las corporaciones, don Carlos Martínez y don José María Gutiérrez del Castillo, y trabajos de don Luis Jordana de Pozos, don José Ramón Herrero Fontana, don Rafael Sánchez, don Carlos Paz Maroto, don Gabriel del Valle y Alonso, don Francisco José Balada Castell (alcalde de Vinaroz), don José María Luengo y Martínez, don Juan Carlos Villacorta, don Francisco Gullón, don Carlos del Portillo, don Moisés Guillamón y otros; un reportaje realizado por Alfredo Blanco C. de Cela sobre el municipio de Astorga y un amplio artículo de la vida local nacional. Dirige la revista don Valentín Blanco Carro; es subdirector de la misma don Alfredo Blanco C. de Cela y asesor técnico don Juan Carlos Villacorta y Luis. Nueva publicación: "Aparcamiento de vehículos automóviles". Con el título "Aparcamiento de vehículos automóviles" acaba de publicar el Instituto Nacional de la Vivienda un resumen de los estudios que sobre dicha materia ha realizado uno de los seminarios que se celebran en la Dirección General de la Vivienda. Este seminario, que hace el número cuatro de los que han tenido lugar en dicha Dirección General, se ha compuesto de una serie de sesiones de trabajo celebradas en Madrid y Barcelona y en las que han participado, entre otros, ingenieros, arquitectos y urbanistas con ponencias y conclusiones que se recogen en esta publicación editada por el Instituto Nacional de la Vivienda.

ULTIMO LIBRO

"Por qué nos parecemos a nuestros padres", de G. Montalenti. Universal E. S. A. Madrid, 1966. Bien vendida esta colección, con claros paralelos en otros países, que ha de ayudar a la sed de saber que llena a tantas generaciones. Muestra época y que ayuda a esclarecer y a entender muchos de los problemas que nos rodean como puro misterio cuando su explicación se encuentra en la ciencia. Ediciones de la Universidad de Salamanca. Nueva publicación: "Aparcamiento de vehículos automóviles". Con el título "Aparcamiento de vehículos automóviles" acaba de publicar el Instituto Nacional de la Vivienda un resumen de los estudios que sobre dicha materia ha realizado uno de los seminarios que se celebran en la Dirección General de la Vivienda. Este seminario, que hace el número cuatro de los que han tenido lugar en dicha Dirección General, se ha compuesto de una serie de sesiones de trabajo celebradas en Madrid y Barcelona y en las que han participado, entre otros, ingenieros, arquitectos y urbanistas con ponencias y conclusiones que se recogen en esta publicación editada por el Instituto Nacional de la Vivienda.

III Simposio Internacional de Estereocencefalotomía

Inmediatamente antes del III Congreso Europeo de Neurocirugía que se celebrará en Madrid del 23 al 26 de abril, ha sido convocado por la Sociedad Internacional de Investigaciones en Estereocencefalotomía, que preside el doctor Spatz, un simposio internacional que el doctor Wycis de la estereotaxia humana hace veinte años, el III Simposio Internacional de Estereocencefalotomía. En este reportaje se recogen los trabajos de los destacados especialistas del mundo en los últimos resultados y métodos empleados en el tratamiento quirúrgico de la enfermedad de Parkinson y otras enfermedades extrapiramidales, así como las posibilidades que ofrece el tratamiento quirúrgico del dolor y de algunos trastornos emocionales y mentales. Entre las 29 comunicaciones que serán discutidas figuran cuatro comunicaciones de autores españoles, don J. Obrador, G. Diersen, J. L. Barcia Salorio y G. Bravo.

En la colección de filosofía de las Ediciones Fax ha salido la obra de Jean Guilton, como profesor de la Sorbona, con el título de "Justificación del tiempo". En este libro se estudia lo intemporal y lo temporal y se analiza la estructura del tiempo. La misma casa ha lanzado la obra, dirigida por José López-Calo, sobre "Presente y futuro de la música sacra". Los tratadistas más notables del mundo vierten su criterio sobre el tema.

En la Editorial Aguilar, S. A., ha salido la obra de Bradley Smith sobre "España: historia y arte". Son quince mil años estudiados en una síntesis literaria y política a la vista de lo que España ha sido y es actualmente. La misma casa ha lanzado en un volumen el "Tesoro inglés contemporáneo" (1956) con los cinco autores más significativos: Arnold Wesker, John Arden, John Osborne, Harold Pinter, Nigel Dennis y N. F. Simpson.

Un estudio pedagógico sobre el niño en sus distintas edades nos da la Editorial Marfil, S. A., en las obras siguientes: "El niño de cero a dos años", por la doctora Myriam David; "El niño de dos a seis años", por la misma autora; "El niño de seis a once años", por el doctor Pierre Gallimard.

Con el título de "Primavera y flor de la literatura hispánica", las Ediciones del Reader Digest han lanzado en cuatro volúmenes una antología de las letras castellanas desde sus primeros tiempos hasta nuestros días. La selección la han hecho el académico y profesor de la Universidad don Dámaso Alonso, su esposa, Eulalia Galvarriato, y el también académico Luis Rosales.

Fotograbado La Prensa

PLAZA DEL CALLAO, 4

Desde 1860

DOGMA

DOGMA

DOGMA

DOGMA

DOGMA

DOGMA

DOGMA

DOGMA

DOGMA

DOGMA

DOGMA

DOGMA

DOGMA

DOGMA

DOGMA

DOGMA

DOGMA

DOGMA

DOGMA

DOGMA

Crónica de arte

LA ANATOMIA DE VESALIO A TRAVES DEL ESTETICISMO DE TORNER

EL EXPRESIONISMO POETICO DE ALCAIN Y LAS ABSTRACCIONES DE OGASAHARA

En la galería Edurne expone Gustavo Torner lo que él denomina "ante de collages" bajo el título "Vesalio, el cielo, las geometrías y el mar". Torner ha utilizado toda la sugestiva obra de Vesalio para ofrecernos, con su mensaje estético, como una referencia filosófica o paracientífica. Ha mezclado la anatomía con la geometría y otras concepciones cósmicas. Nos parece muy natural que Vesalio haya sugerido esta obra. Torner, porque el célebre anatomista ofrece una tentación sugestiva para un artista plástico lleno de inquietudes. Vesalio fue un personaje extraordinario e interesante de su época. Tuvo que luchar frente a grandes obstáculos. El estudio de la anatomía constituía casi una inclinación diabólica. Para conseguir la anatomía, Torner se propuso a toda clase de medios. Por las noches iba al cementerio para desenterrar cadáveres. Pero en estas condiciones no podía estudiar con tranquilidad. Por eso algunas veces se apoderaba de algún miembro y en su casa se dedicaba a análisis más metódicos y concienzudos de la anatomía humana. Fuese a tanta caridad, fue el hombre que llegó a saber más anatomía. Carlos V le nombró cirujano de sus ejércitos y, más tarde, médico suyo. Luego, continuará también al lado de Felipe II. Aquí en Madrid, vivió durante bastantes años. Se convirtió en uno de los personajes más interesantes. Pero un día tuvo que abandonar la capital por una serie de circunstancias poco conocidas. Se dice que había hecho un comentario sobre una persona que todavía vivía. Intercedió Felipe II para que fuera perdonado y se le impuso como condición que realizara un viaje a Tierra Santa. El viaje fue una peregrinación perejil abogando en un naufragio frente a la isla de Zante. Vesalio ha sido considerado como el verdadero restaurador de la anatomía. En su obra, Torner utiliza unas bases científicas y eliminó una serie de errores que eran admitidos por los más famosos científicos de su tiempo. Las obras de Vesalio dieron lugar a grandes polémicas, porque se decía que atentaban contra todas las teorías de Galeno. Su libro "De humani corporis fabrica" fue considerado como una de las obras científicas más importantes de la época. En Madrid se editó la "Anatomía de Vesalio" por el doctor Alfonso de Quijano, que fue otro libro revolucionario. Los "collages" de Torner son como unos sueños lúcidos e imprevisibles. Son también como formulaciones mágicas. Parecen decirnos: "Todo esto no ha sido más que un sueño". Pero más allá de lo puramente onírico hay como una concepción del mundo según un artista o un filósofo primitivo. Algunos de estos "collages" son chiripos del Renacimiento. Se mezclan la medicina filosófica y la alquimia. Podría decirse que los "collages" son las ilustraciones de profecías o pronósticos. En estos "collages" de Torner hay, evidentemente, un espíritu científico y una inquietud que ha sabido armonizar magistralmente con un admirable esteticismo. Torner asimila formas geométricas, construcciones de objetos o mecánicas cibernéticas y una capacidad de fabulación y un impulso poético que dan paso a la obra de uno de los talentos artísticos más interesantes del momento actual.

ENLACE MARAZON-VAQUERIZO

En la capilla del Colegio de Nuestra Señora del Pilar se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Concepción Vaquerizo Franco y don Luis J. Marazón Giménez. Ofició en la ceremonia el reverendo padre director del colegio, don Rafael Ganzábal. Como testigos actuaron don Juan María Antonio Giménez Aguirre de Marañón, madre del novio, y don Natalio Vaquerizo García, padre de la novia. Actuaron de testigos, por la novia, su hermano don Francisco, su tío don Lorenzo Vaquerizo, la escritora Antonia Ramos Ruiz de Azúa, don Miguel Matey Tortuero y su hermano político don Manuel Marañón Giménez. Por el novio, su padre, don Luis Marazón Grande; sus tíos don Luis Giménez Aguirre, don Juan Vaquerizo Nieto y don Fernando Lara Madroños y don José Luis de Asúa Frias. Los invitados fueron obsequiados con un "cock-tail", servido por Felice Pincoke. Los novios y sus padres de Marañón salieron de viaje por Canarias.

FALLECIMIENTO DE DON GERARDO HERNANDEZ VILLAVEDE

Ha fallecido en Madrid, como consecuencia de una dolencia crónica en las vías respiratorias, don Gerardo Hernández Villavede, abogado y periodista de solera. Vivió los últimos años de su vida en el barrio de San Francisco de Asís, donde se encontraba el doctor don Antonio Rodríguez de Castro, del cuadro médico de la Asociación. A la recién nana será impuesto el nombre de Laura.

ENLACE GONZALEZ GARZON-PASCAL ROONEY

En la iglesia de San Pedro Mártir, de los padres dominicos de Alcobendas, se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita María Paz González-Garzon Montes con don Francisco Pascual Rooney Benjido la unión el consiliario de la Asociación de San Francisco de Borja, reverendo don Francisco Caballero García, que dirigió a los contrayentes una sentida plática y ofrenda en las coronas de la Virgen de la liturgia, en virtud de las cuales los novios comulgaron con las dos especies, y el celebrante abrazó al novio y éste lo hizo a la novia en el "Pax tecum". Fueron padrinos el padre de la novia, don Antonio González Garzon, y don Francisco Pascual Rooney, su hermano don Francisco Pascual Rooney, su tío don Modesto Pascual Olivés y don Angel Ferraz, don Francisco Rodríguez de Cayula, don Luis María de los Ríos, don Enrique Gómez de las Heras, don Juan Ignacio Gallo Martos y don Félix Campo Chávarri. El nuevo matrimonio salió en viaje de bodas para Canarias.

ENLACE RIESGO-JUAN

En la madrileña iglesia de la Concepción se ha celebrado la boda de la bella señorita María Juana Riesgo Martínez con don Luis Riesgo Martínez. Fueron padrinos por la madre del novio, don María Martínez Sánchez (viuda de Riesgo), y el padre de la novia, don Salvador Juan Sánchez. Como testigos actuaron don José Pascual, don José Cano, don Emilio Cano, don Elias Oteo, don Jaime Mora de Aragón, don Juan Antonio Patiño y López de Ayala (marqués de Torre y conde de los Villares) y don César Serrano. Por el novio, don Salvador Juan Sánchez, don José Pascual, don José Cano, don Emilio Cano, don Elias Oteo, don Jaime Mora de Aragón, don Juan Antonio Patiño y López de Ayala (marqués de Torre y conde de los Villares) y don César Serrano. Por el novio, don Salvador Juan Sánchez, don José Pascual, don José Cano, don Emilio Cano, don Elias Oteo, don Jaime Mora de Aragón, don Juan Antonio Patiño y López de Ayala (marqués de Torre y conde de los Villares) y don César Serrano.

REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

Recordamos a los señores socios y simpatizantes que el próximo día 12 de abril se celebrará la constitución de la Asociación Española de la Lucha Contra el Cáncer, y que esta constitución se celebrará en la plaza del Callao, junto al cine del mismo nombre. Entre los donantes se sortearán los siguientes premios: 1.º Un balón de fútbol firmado por los jugadores. 2.º Un balón de fútbol firmado por los jugadores. 3.º Un balón de fútbol firmado por los jugadores. 4.º Un abono de grada de preferencia para temporada 67/68. 5.º Un abono de grada de preferencia para la temporada 67/68. Comunicamos nuevamente a nuestras asociadas y simpatizantes que desean postular para nuestra MESA, que el plazo de inscripción finalizará a las trece horas del día 11.

INGRESO DE DON LUIS SANCHEZ AGESTA EN LA ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA

Esta corporación celebrará sesión solemne hoy lunes, día 3 de abril, a las 7.30 de la tarde, en el que el académico electo, don Luis Sánchez Agesta, leerá como discurso reglamentario acerca del tema "La función constitucional del juez. Las interpretaciones del modelo americano y su posible vigencia en España", para tomar posesión de la plaza de número. En nombre de la corporación contestará al recipiendario el académico de número don José de Yanguas y Messia, vizconde de Santa Clara de Avellaneda.

EL DOCTOR ANTOLÍ CANDELA, EN EL III SIMPOSIO SOBRE MICROCIROGIA

Invitado por el profesor Shambaugh, y para asistir al III Simposio sobre Microcirugía, ha salido hacia Chicago el doctor Antolín Candela, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa y jefe del Servicio Nacional de Otorrinolaringología Especializada del Seguro Obligatorio de Enfermedad. Pronunciará tres conferencias sobre la cirugía del vértigo de Meniere, de la sordera por otosclerosis y el tratamiento otoneurológico de los tumores del oído.

REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

Recordamos a los señores socios y simpatizantes que el próximo día 12 de abril se celebrará la constitución de la Asociación Española de la Lucha Contra el Cáncer, y que esta constitución se celebrará en la plaza del Callao, junto al cine del mismo nombre. Entre los donantes se sortearán los siguientes premios: 1.º Un balón de fútbol firmado por los jugadores. 2.º Un balón de fútbol firmado por los jugadores. 3.º Un balón de fútbol firmado por los jugadores. 4.º Un abono de grada de preferencia para temporada 67/68. 5.º Un abono de grada de preferencia para la temporada 67/68. Comunicamos nuevamente a nuestras asociadas y simpatizantes que desean postular para nuestra MESA, que el plazo de inscripción finalizará a las trece horas del día 11.

AVISO CREDITOS

En toda España. Para industriales y comerciantes, hasta 750.000 pesetas, para profesionales y trabajadores, hasta 300.000 pesetas. Para préstamos y abonos, en construcción y adquisición de bienes inmuebles, hasta 1.000.000 pesetas. INFORMES: S. E. RADAR, Apartado 487, BARCELONA.



# CHAROL Y PLATA CALZANDO LA PRIMAVERA

## Los zapatos son bajos, chatos y de tacón recto

### UN COLORIDO BRILLANTE Y CALIENTE EN SANDALIAS PARA SEÑORITA



Un modelo rojo fuego, con tira elástica en el tobillo, de la colección del Instituto Nacional Coordinador de la Moda Española. El tacón es redondeado

Una lluvia, que se confundía con nieve, ha caído esta semana pasada sobre los tulipanes, aún cerrados, de la plaza de Alóndra y de Cibelles, mientras las jovencitas contemplaban estocadas buscando su equipo de primavera.

No hay que amilanarse por gata más o menos ni por ventolera que nos sacuda. A fin de cuentas, el tiempo acabará por asentarse, y en la esperanza, una buena idea es calzarse de plata. Puede parecer un exceso de cuento de hadas, como el de la Cenicienta; pero lo cierto es que si, que las chicas de 1967 van a llevar zapatos plateados, bajos, con tacón francés, recto, de dos o cuatro centímetros, como máximo, y de punta recta, cortada,

lasi casi todos los zapatos de esta temporada. Por lo menos, los talones van sueltos, descubiertos, con mayoría aplastante. Pocos ejemplares serán lisos estos meses; sobre una pala, muchas veces alta, aparecen lazos anchos, relieves en forma ovalada, algunos de ellos de distinto color que el resto del zapato, hebillas monumentales, botones, placas de metal, etc. Las pizcas circulares, que tienen algunos respondiendo a la línea Hélice, que lanzó en la última Feria Internacional del Calzado, de Elda, el Instituto Nacional Coordinador de la Moda Española.

### DESCENSO DE NIVEL

A mi amiga Mary Luz, que tiene poca estatura y quiere desmenuzarse, le está produciendo un cierto desasosiego el hecho de que vayan desapareciendo los tacones altos, que ella busca siempre. De hace algún tiempo a esta parte no hay tienda donde se los quisieran vender, y ella ve que disminuirá de tamaño, sin remisión, si esta tendencia prosigue definitivamente por donde está claro que va.

Así se puede comprobar: los modelos de fiesta, que son los más altos, no pasan de seis centímetros y medio. Este tipo de calzado también tiene estilo de sandalia y muchos tacones al aire. Sus tacones son rectos y mucho más anchos que tradicionalmente los hacían nuestros fabricantes.

### LOS CABALLEROS, DE MOCASIN

Los caballeros prefieren cambiar poco, y tan poco cambian, que continúan calzados con el mocasín, más o menos de no más de un par de centímetros de altura

como con hacha. Como se ve, por el color, muy principescos, pero por el estilo muy modernos, prácticos y cómodos.

### GRANDES CANTIDADES DE CHAROL

Después de una laguna de varios años en que cedió relegado, el charol ha tomado un gran impulso; teñido, especialmente de colores vivos y calientes, como el rojo-ciclamente, el amarillo, el nispero y el rojo fuego, que es precie de ser moderno. También se ha vestido de blanco y de variados matices de beige.

No se puede decir que el charol sea un material suave y adaptable; por lo tanto, hacia el calor cualquier otra cosa procurará más confortable soporte para los pies, pero la moda es así de irreflexiva: a veces se muestra ajena a todo sentido común.

### PULSERAS EN LOS Tobillos

Hubo un tiempo, cuando se estrenó una película que hizo época y se llamaba "Gilda", cuya intérprete era Rita Hayworth, en que se extendieron por toda España unos modelos de zapatos que llevaban dos tiras, en forma de pulsera, circundando el tobillo. Bien, esto ha vuelto. Con las pulseras vienen las tiras cruzadas sobre el empeño y una serie de modalidades que vuelven en sandalias.

Se encontrará buen número de modelos escotados, con tiras, de tipo sandalia, singulares, en cuyo caso van adornados con piezas brillantes y broches de piedras de colores vistosos. (Creación del I. N. C. M. E.)

estilizado; más o menos elaborado. La línea deportiva les convence, y a los jóvenes se les han antojado los botines que el conjunto de los Beatles han traído a la actualidad y en la actualidad mantienen.

En las visperas de calor se imponen los modelos trenzados, tupidos o abiertos, y los colores marrones y negros.

MARY G. SANTA EULALIA

### LA MODA CAMINA

El XI Congreso del Consejo Internacional de la Moda (International Council of Fashion Designers) se va a celebrar el próximo mes de mayo en la ciudad de Florencia (Italia). Durante las sesiones, que comenzarán el día 23 y durarán hasta el día 29, se van a presentar las tendencias de moda del imperio para la temporada primavera-verano 1968.

Los altos mandos de la moda italiana han decidido establecer fechas diferentes para los desfiles de moda de ahora y julio conjuntamente. Desfilaciones en Florencia en abril y octubre y la alta costura se presentará en Roma, como siempre, en enero y julio.

Francia y Gran Bretaña han celebrado con éxito la apertura de sus respectivos Salones de Artes y Oficios. La mayor novedad de este proyecto es el haber constituido un fondo de desarrollo de la moda, que se encargará de la distribución y distribución de la moda en el extranjero.

Entre los instrumentos más aplaudidos en el Salón de las Artes Domésticas de París se citan la

# Las alfombras se pueden lavar

## Una fibra sintética aplicada a la ropa doméstica

### Es inmune al agua, a la polilla y al moho

La primera fábrica que introdujo en España los tejidos de fibras acrílicas con la marca italiana de nombre Leacril, ha empezado una experiencia nueva: la de vestir el hogar. En una exhibición para la prensa, primero en Barcelona y ahora en Madrid, ha mostrado las posibilidades de estas fibras para todos los servicios caseros.

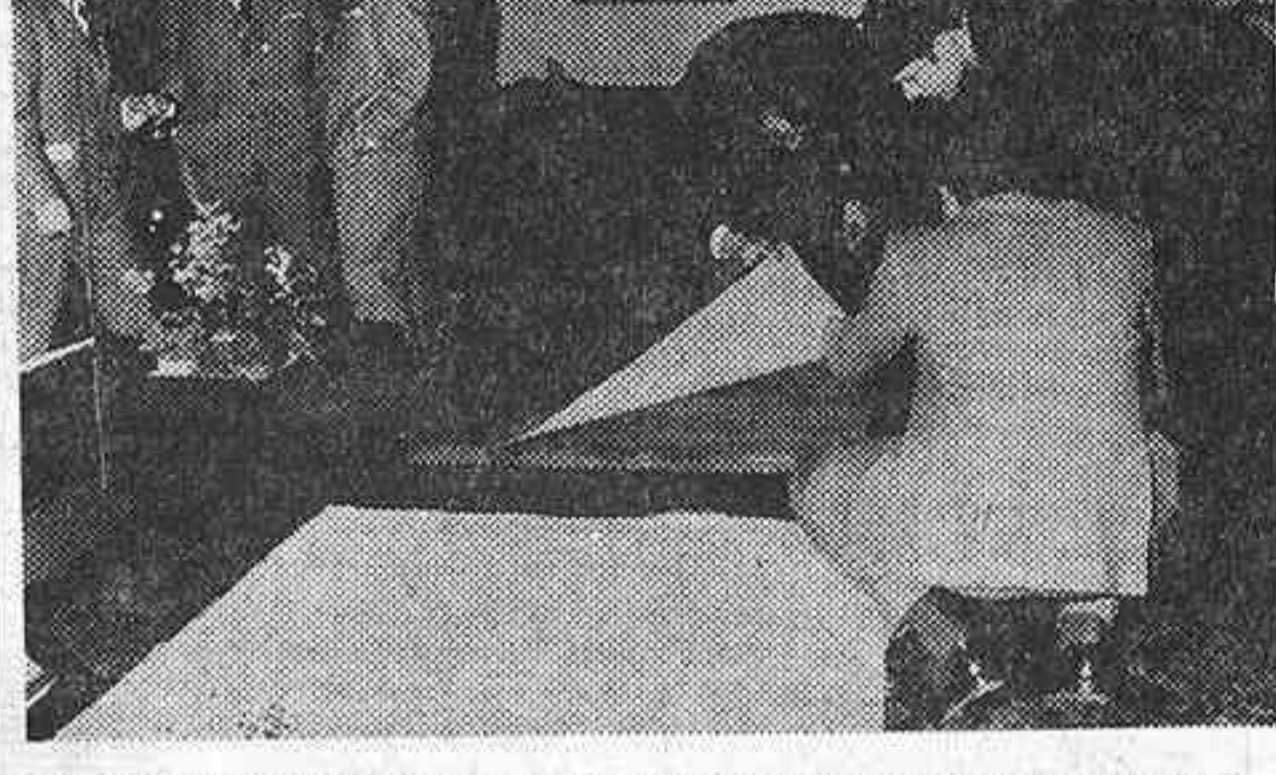
Por ejemplo, estas fibras se emplean para tapicerías y tienen un alto grado de resistencia a la polilla y al moho y son tres veces más resistentes a las roturas que el tejido tradicional, aparte de que se limpian con gran facilidad. También se utilizan para visillos y cortinas con unas ventajas como que no destiñen, conservan permanentemente sus colores, se lavan como cualquier otra ropa y se secan instantáneamente, borrando todo rastro de arrugas. Las propiedades de fácil limpieza, de flexibilidad del tinte y de extrema duración las hacen interesantes para poner en las ventanillas, defendiendo la casa del calor y de la luz del sol.

### AGUA FRÍA Y JABÓN PARA ALFOMBRAS

Nunca se hubiera pensado que una alfombra iba a poderse limpiar con agua fría y jabón neutro solamente. Esto lo permite la fibra acrílica, con la cual se obtienen alfombras suaves y elásticas al mismo tiempo. Las mismas cualidades

de nos ha complacido por dos motivos: porque tenía una variedad de artículos considerable y por el buen estilo de los mismos. Advertimos que esta fibra que ahora se integra en el ámbito doméstico tiene la facilidad de parecerse al lino, un poco nerviosa y caliente; al comprimirla recobra en seguida su volumen. Para terminar, es sólida y regular y sensible a los colores mucho más que las fibras naturales, por lo cual adquiere tonalidades más intensas y vivas que éstas.

Según se nos ha dicho, una experiencia realizada en el sur de Italia ha demostrado que, después de cien días de exposición a pleno sol durante cuatro horas diarias, un tejido de esta fibra no curado perdía solamente un 6 por 100 de su tenacidad. También resiste a los ácidos, a los aceites y a las grasas. Por su termoplasticidad admite el plisado permanente y no absorbe la humedad, de manera que prácticamente el agua no ejerce ninguna acción sobre ella. Esto



La primera exhibición de aplicación de la fibra acrílica, fabricada por Leacril, a los tejidos del hogar. Demostración del espesor de un tipo de alfombra. (Foto Frías de la Osa.)

ya indicadas en los anteriores tipos de empleo, más el espesor conservado, que supera al de las demás alfombras, como parece haberse demostrado con pruebas y ensayos, y una permeabilidad de ventilación visible más alta que en las otras, son cualidades efectivas y dignas de tenerse en cuenta.

### LA FIBRA EN SI MISMA

La exposición que hemos visitado nos concede una perfecta estabilidad dimensional.

### OTROS USOS COMPLEMENTARIOS

Más aplicaciones en estado bruto se pueden contar en la larga lista de felpudos, sacos de dormir, "anoraks" y batas, y es material de relleno ideal porque recupera rápidamente su volumen y forma.

M. G. S. E.

### ¿sabe usted hacer el nudo Terlenka?

El nudo Terlenka se hace como un nudo normal pero, eso sí, con una corbata Terlenka. Y claro, entonces queda muchísimo mejor. Además, las corbatas Terlenka son lavables, no precisan plancha (lavar y anudar), no son partidarias de las arrugas; y a veces son de rayas, de flores, lisas... (hay un surtido tremendo).

### CORBATAS Terlenka

Los modistas italianos han presentado para la temporada de playa una amplia serie de trajes de baño en plata y oro, como se ha visto durante el invierno en los vestidos de gran gala y cóctel.

Seguiente es esta afición argentina, también los creadores de calzado de la moda de nación han puesto detalles plateados, filos o hebillas, en los zapatos recién salidos al mercado.

M. G. S. E.

# Chicas sensatas, a concurso

### Una madrileña, "Princesa adolescente" española II

### La melena no está reñida con el talento y el sentido común

Unas chicas muy sensatas es lo que han parecido a los miembros del Jurado examinador las diez jovencitas finalistas del concurso Princesa Adolescente, que dentro de España, y para concurrir al internacional que está convocado en Chicago, patrocinada la revista femenina "Tolva".

Más de tres mil aspirantes escribieron a esta publicación contestando a una encuesta, de la que fueron extraídos solamente diez nombres, de otras tantas muchachas españolas, que venían de León, Valencia, Zaragoza, Bilbao, etc.

Estas seleccionadas fueron sometidas a una prueba por parte de un equipo de personas formadas por dos miembros del conjunto musical Los Bravos Marisol, el director de la S. E. R., señor Fontán; el jefe del Gabinete Técnico del Ministerio de Información y Turismo, señor Borrero; María Cuadra, Beatriz Borrero, que fue la Princesa Adolescente 1966, y el jefe de Relaciones Públicas del hotel Castellana Hilton, señor Ramoneda.

Una de las examinadas, Celia Gómez Granada, de León, nos pudo decir al acabar de pasar el ejercicio que éste era muy fácil, ya que no se trataba de demostrar muchos conocimientos, sino de dar opiniones sobre la moda, la música moderna y la moda; de manera que, cuando se le preguntó, sin timidez al exponer sus ideas y con rapidez y precisión, de las que dieron fe los testigos.

Ni sombra de angustia vital nos ha dicho el señor Fontán que ha encontrado en estas jovencitas, lo contrario: han demostrado una lucidez grande, un buen nivel de cultura, sentido de responsabilidad, seriedad, seriedad, y además son todas muy modernas, que no les obstaculiza para que tengan vida interior de muchos quilates.

Los Bravos se vieron en un apuro, como sus compañeros, al llegar el momento de puntuar, porque estas chicas, de una altura parecida y sus cualidades, tan similares, hacían poco menos que imposible señalar a la mejor. A pesar de todas esas dificultades, hubo unanimidad al proclamar Princesa Adolescente II a Cristina Cervero, esbelta, de cabello castaño y sonrisa pronta, que electrificaba al grupo en que se movía por causa de su vestido, dibujado como con relámpagos verdes, amarillos, fucsia.

El 22 de mayo hará su presentación en la ciudad norteamericana para competir con sus colegas Princesas Adolescentes de otras naciones Cristina Cervero, madrileña de dieciocho años.

Esta ganadora de hoy es aplicada: estudia la lengua alemana y sabe hablar en francés y en alemán. Quiere trabajar y le gusta la cocina. Ha contestado a los periodistas que su aspiración se centra en llegar a ser una mujer de una vez.

Entre la corte de amigas, parientes y curiosos que la rodeaban el día de su triunfo había muchas con cabelleras largas, muchas que tarareaban sin la menor duda, eso de "Winchester cathedral" o "Black is black"; pero tras esa máscara de "reyeismo" que pone en guardia a los adultos se escondían buenas secretarías, conscientes bachilleras, guías de turismo; en fin, alegres personas que no rehúyen el trabajo.

De este segundo concurso Princesa Adolescente sale sola una experiencia optimista, después de las melenas se escondían talentos. Es la sorpresa que han descubierto el tribunal de examinadores y los periodistas en una jornada simpática.

MARY G. SANTA EULALIA

### Hoy será inaugurada la Escuela de Formación Profesional Arzobispo Morcillo

A las doce de esta mañana tendrá lugar, en la localidad de Valdemoro, la solemne inauguración de la escuela de formación profesional Arzobispo Morcillo.

El local será bendecido por el arzobispo de nuestra diócesis, doctor don Casimiro Morcillo, y al acto asistirán diversas autoridades, como asimismo la princesa doña Sofía, esposa del príncipe don Juan Carlos.

### Esta tarde, banquete homenaje a don Juan Becerril

Hoy, a las dos de la tarde, como ya se tiene anunciado, se celebrará un almuerzo en el hotel Ritz en homenaje a don Juan Becerril y Antón Miralles.

Las tarjetas pueden retirarse en las oficinas de la Real Sociedad Económica Matritense (plaza de la Villa), en el Centro de Instrucción Comercial e Industrial (Conde de Plazaencia, 2) y en el propio hotel Ritz.

# Pasado mañana, festividad de San Vicente Ferrer

## La casa natalicia del gran taumaturgo valenciano, santuario de devoción de los habitantes de la ciudad

Por José RICO DE ESTASEN

Elevado al honor de los altares, venerada su memoria por españoles y extranjeros, en el día de hoy centenares de fieles, participando de su festividad anual, segundo lunes de la Pascua de Resurrección, atravesarán los umbrales de la histórica morada que en la ciudad de Valencia habitó el notario Guillén Ferrer y su esposa, Constanza Miquel, acompañados de sus hijos Constanza, Francisca, Inés, Pedro, Bonifacio y Vicente, el futuro santo, que nació un amanecer de enero del año 1350 y vivió allí con sus mencionados padres y hermanos hasta el 2 de febrero de 1387, en que tomó el hábito de la orden en el inmediato convento de Predicadores.

Después de efectuada su canonización por el Papa español Calixto III, el 29 de junio de 1455, la casa natalicia de San Vicente Ferrer, emplazada en el último trozo de la calle del Mar, en las inmediaciones de la gorieta, barrio que en la época del santo constituía una avanzada de la ciudad frente al canal de Turia y a las avenidas del puerto, fue transformada en santuario por los religiosos de Santo Domingo, aunque conservando la integridad de diferentes dependencias; particularmente, el "hall" de acceso de la derecha calle, donde se encuentra el pozo, el milagroso "pouet" mandado construir por su propio padre, cuyas aguas calmaron la sed de los habitantes de la ciudad en épocas de epidemias y escaseces.

lugar mismo donde vino a la vida el famoso apóstol valenciano. El frontispicio de la histórica mansión fue también renovado, abriendo, en sustitución de la primitiva puerta con arco dovelado de medio punto, un cuadrado portallón surmontado por dos balconillos saledizos y una hornacina con la imagen del santo, con el escudo de Valencia y esta sencilla inscripción: "Casa natalicia de San Vicente Ferrer".

A la derecha de la ancha puerta



Frontispicio de la casa natalicia de San Vicente Ferrer, en Valencia. (Foto Rico de Estasen.)

### PROPIEDADES SUCESIVAS

Así, hasta el año 1498, en que, afianzada ya en el reinado de Valencia la devoción al gran apóstol evangelizador, la cederon, con el compromiso de los directivos de la orden de Predicadores, al Gremio de los Boneteros.

La conservación éstos hasta el 14 de agosto de 1543, en que pasó a poder del Consejo, cuyos jurados, en una de sus reuniones, el clamaron de manera unánime "ser cosa justa y razonable que la ciudad tenga perpetuamente en su poder una joya tan excelente como es la casa en que nació el glorioso santo, porque de esta manera será tenida en mayor veneración".

Dueño del edificio el Ayunta, miento, llevó a cabo importantes obras de ensanchamiento, embellecimiento y restauración; sobre todo, decorado con valiosas pinturas de Vicente López, se empezó en el

ta fue colocada una lápida con emotiva inscripción en lengua vernácula, alusiva a la renovación del edificio en el siglo XVII.

Como nota curiosa es de consignar aquí que el Ayuntamiento de Valencia, hace más de un siglo, con el asentimiento de las autoridades eclesiásticas, concedió al sacerdote que desempeña la capellanía de la Casa Natalicia de San Vicente Ferrer el curioso y bien honoroso título de "capellán de las rocas", cargo muy popular y del agrado del público, encargado de presidir, a caballo, la lucida cabalgata de carrozas, cantonarias que precede a las procesiones del Corpus valenciano.

### LA ÚLTIMO BIEN ACERTADA RESTAURACION

La casa natalicia de San Vicen-

te Ferrer, que, con su dependencia aneja del "pouet", constituye, como dijimos, un lugar de diarias peregrinaciones por parte de los católicos valencianos, sufrió durante las jornadas revolucionarias de 1936 graves desperfectos.

Por fortuna, terminada nuestra guerra de Liberación, el Ayuntamiento de Valencia, como propietario del edificio, atendió generosamente a su reparación y conservación, derribando la mayor parte del inmueble y construyendo otro nuevo; lo que, con la adquisición del edificio contiguo, le permitió transformar el antiguo santuario en un palacio gótico semejante, exteriormente, al que habitara Guillén Ferrer cuando nació su hijo santo, dando asimismo una nueva distribución a la iglesia, mucho más espaciosa que la anterior.

La casa natalicia de San Vicente comparte con la real basílica de Nuestra Señora de los Desamparados el gran amor que los habitantes del antiguo reino de Valencia profesan a tan excelsos patronos.

De ahí la importancia que se concede a su existencia legendaria e histórica; al culto que tiene lugar en ella, más que en ningún otro de los días del año, en este segundo lunes de la Pascua de Resurrección, en que se conmemora la tradicional festividad del gran evangelizador español del siglo XV.

(Información gráfica del autor.)

### ¡Cómo cambia la casa con suelo SINTASOL!

confortable, duradero, decorativo, limpio

COLOCACION RAPIDA SIN OBRAS Distribuidor oficial.

Ucelay Gorordo y Cia., S. L. Calle Toledo, 12

Teléf. 222 22 14 - 231 67 07

REVESTIMIENTOS MURALES

# CAMPEONATO DUNKIN BOY

## GRAN CONCURSO NACIONAL, CON PREMIOS DEPORTIVOS, PARA TODOS LOS NIÑOS Y NIÑAS EN EDAD ESCOLAR

- 1.º En este Campeonato DUNKIN BOY se adjudicarán dos premios cada mes, uno para niños y otro para niñas. Lo conseguirá el niño y la niña que reúna y envíe más envoltorios del chicle DUNKIN BOY.
- 2.º Estos envoltorios deberán remitirse a: **Notaría Apartado 5422 Barcelona**
- 3.º El escrutinio se celebrará el día 15 de cada mes, a partir de abril hasta junio inclusive.
- 4.º El premio para cada uno de los dos ganadores de cada mes será un gran lote deportivo, valorado en **50.000 Ptas.** y compuesto, entre otros, de los siguientes artículos:

- |  |   |
|--|---|
| <b>PARA EL NIÑO:</b><br>Baloncesto: Zapatillas, pantalón y camiseta. Pelota de reglamento, tablero y cesta con pie.<br>Fútbol: Balón de reglamento, botas, camiseta, pantalón y medias.<br>Tiro: Carabina de aire comprimido con 1.000 balines.<br>Pescas: Caña tipo "trucha" y cesta de mimbre.<br>Tenis: Raqueta y pelotas. Zapatillas, camisa y pantalón.<br>Jockey: Patines con botas, stick y pelota.<br>Tenis de mesa: Palas, pelotas, red y mesa de reglamento.<br>Montañismo: Tienda de camping seis plazas, saco de dormir, mochila, cantimplora, fogonco, pantalón de pana, anorak y chircuas. Colchón neumático. Boxeo: Guantes, botas y puchi. Tensor.<br>Náutica: Lancha de lona con remos. Flotador. Aletas, gafas y respirador. Ciclismo: Bicicleta BH. | <b>PARA LA NIÑA:</b><br>Baloncesto: Zapatillas, pantalón o falda y camiseta. Pelota de reglamento, tablero y cesta con pie.<br>Balón boleas: Red y pelota de reglamento.<br>Arco: Arco, flechas y diana.<br>Bolos: Juego completo.<br>Tenis: Raqueta y pelotas. Zapatillas, camisa y falda.<br>Patinaje: Patines con botas blancas altas.<br>Tenis de mesa: Palas, pelotas, red y mesa de reglamento.<br>Montañismo: Tienda de camping seis plazas, saco de dormir, mochila, cantimplora, fogonco. Falda de pana, anorak y chircuas. Colchón neumático. Gimnasia: Malla y zapatillas. Tensor y espaldara.<br>Náutica: Lancha de lona con remos. Flotador. Aletas, gafas y respirador. Ciclismo: Bicicleta BH. |
|--|---|

### PREMIO EXTRAORDINARIO PARA LOS COLEGIOS

Con carácter de extraordinario se establece un único gran premio, cada mes, para el centro docente al que pertenezca el niño o niña "campeón", que, entre los dos, más envoltorios haya remitido. Este premio consistirá en **100.000 Ptas.** en metálico destinadas a instalaciones o material deportivo a elección del citado colegio.

Barcelona, marzo de 1967





# PROPIEDAD HORIZONTAL

## LA JUNTA DE PROPIETARIOS

Por Gregorio PECES-BARBA DEL BRIO

**TERMINAMOS** con este trabajo la contemplación del supuesto de obras a realizar en un inmueble en régimen de propiedad horizontal, de indiscutible rango, sometidas por alguno de los propietarios.

Vamos a estudiar el régimen de acuerdos en la Junta de Propietarios, aplicado al supuesto que venimos contemplando en nuestros dos artículos precedentes.

Entender hacer aplicación a este supuesto del artículo 10 de la vigente ley de Propiedad Horizontal es completamente inoperante, porque, como sagazmente observa Ventura Traveset, la ley no se refiere a que jurídicamente se ha llamado "obras necesarias", es decir, gastos necesarios, que si no se hubieran hecho las cosas hubieran parecido o se hubieran deteriorado. Este artículo 10 se refiere a las mejoras útiles y a las "voluntarias", es decir, a lo que nuestro Código Civil denomina gastos útiles (art. 453) y gastos de "puro lujo" o "mero recreo" (art. 454).

El presupuesto de revesado de portal con piedra de Colmenar si se trata de una mejora útil o de una mejora voluntaria, que está, en efecto, acorde con el rango real jurídico, con su categoría, con su clase o con su condición; pero que puede ser discutible por cualquiera de los propietarios, si bien, como veremos, se rige por el régimen de mayorías.

En el supuesto de hecho que venimos contemplando, la Junta de Propietarios debía de ser de aplicar la norma 1.ª del artículo 16 de la ley, a nuestro modo de ver, es inadecuada por dos razones: la primera, porque el acuerdo de aprobar el presupuesto de las obras de conservación en el supuesto de hecho que venimos contemplando, implicaría modificación en el título constitutivo de la propiedad, o en los Estatutos, únicos acuerdos para cuya validez exige esta norma 1.ª del artículo 16 la "unanimitad".

Dice la exposición de motivos de la ley "que para la adopción de acuerdos válidos se requiere, por regla general, el voto favorable, tanto de la mayoría numérica o personal como de la económica, salvo cuando la trascendencia de la materia requiera la unanimidad o bien cuando, por el contrario, por la relativa importancia de aquélla y para que la simple pasividad de los propietarios no entorpezca el funcionamiento de la institución, sea suficiente la simple mayoría de los asistentes".

Conviene recordar que prevalece el artículo 5.º de la ley de Propiedad Horizontal, que al referirse al título constitutivo de la propiedad; dice que en él "se describirá, además del inmueble en su conjunto, cada uno de los pisos o locales, y que en la descripción del inmueble se habrán de expresar las circunstancias exigidas en la legislación hipotecaria y los servicios e instalaciones con que cuenta el mismo, y en los de cada piso o local se expresará su extensión, sus linderos, la planta en que se encuentre y sus anejos, tales como garaje, guardilla, o sótano, o cualquier otro elemento que forme parte integrante de la propiedad, que en el mismo título se fijará la cuota de participación que corresponde a cada piso o local, y que podrá además contener el título reglas de constitución y ejecución del servicio, tales como el mantenimiento de las instalaciones, servicios, gastos de administración, gobierno, seguros, conservación y reparación".

Pues bien, cuando la Junta de Propietarios vaya a adoptar acuerdos que impliquen modificar cualquiera de las reglas que acabamos de exponer, se necesitará la "unanimitad".

Para variar la cuota de participación que corresponde a cada piso o local; para determinar una instalación o un servicio de calefacción que antes no existía; para modificar el sistema de pagos, por ejemplo, de los gastos de una obra de conservación o de reparación; para suprimir el servicio de portería; para privar de garaje, de la guardilla o del sótano a un piso o grupo de pisos y acordar su venta a terceros; todo esto, a vía de ejemplo de lo que en la regla 1.ª de este artículo se consideran como acuerdos que impliquen aprobación o modificación de reglas contenidas en el título constitutivo de la propiedad.

Si cualquiera de estas reglas se contienen en los Estatutos que hayan aprobado los distintos propietarios—siempre, claro es, como se dijo en su lugar oportuno, estas reglas, acuerdos o disposiciones contenidas en los Estatutos no sean contrarias a la ley, a la moralidad o al orden público—, se precisará "unanimitad".

Y como este acuerdo no implica aprobar o modificar reglas del título constitutivo o de los Estatutos, no necesita la "unanimitad" de la que hablaban para imponer el acuerdo la propiedad disidente.

La segunda razón o motivo por el que no se ha aplicado a nuestro entender atinadamente el precepto es el decir que el acuerdo no puede ser ejecutivo hasta transcurrir el plazo de un mes, a contar de la notificación a esta propiedad disidente si no asistió a la junta, porque, como se trata de acuerdo de los que no precisan unanimidad, habrá de aplicarse no la norma 1.ª del artículo 16, sino la norma 2.ª, que en relación con la 4.ª de dicho artículo hacen que el acuerdo sea provisionalmente ejecutivo.

Y en resumen, y con relación al supuesto fáctico que a vía de ejemplo hemos expuesto en estos artículos, hemos de sentar las siguientes conclusiones:

1.ª Que todas las obras de que se ha hecho mención, consistentes en reparación y conservación de la escalera, impugnadas por una propiedad disidente, lo son de conservación y disposición del inmueble, a cuyo respecto está obligada como a todo común, aunque de carácter extraordinario, aprobado por la mayoría, de acuerdo con la regla 5.ª del artículo 9.º de la ley de Propiedad Horizontal.

2.ª Que por ellas dichas obras no tienen el carácter de nuevas instalaciones ni de carácter útiles ni de recreo o adorno de las que contemplan el artículo 10 de la ley de Propiedad Horizontal.

3.ª Que el acuerdo de la mayoría es ejecutivo sin necesidad de que transcurra el plazo de un mes, por no ser de aplicación al mismo lo previsto en la norma 1.ª del artículo 16.

4.ª Que, por el contrario, las obras de revestimiento del portal con piedra de Colmenar tienen el carácter de mejora útil, adecuada al rango del edificio.

# MADRID PREPARA SU MUSEO CERVANTINO

## Tendrá su sede en la imprenta donde se imprimió la edición príncipe del "Quijote"

**HABRA RECUERDOS PERSONALES DE CERVANTES Y UNA GRAN COLECCION DE "QUIJOTES"**

**Desde sesenta y cuatro países han ofrecido ejemplares valiosos**

Abril es un mes cervantino todo él, porque aparte de estar uno de sus días dedicado a conmemorar la muerte del Manco Inmortalizado por "Don Quijote", el 17 y venir de los que de ambos se preocupan hace que los treinta días sean conmemorativos. Además, abril tiene mañanas como las preferidas por D'Ors para la visita al alcazar de Apeles, que en ellas reverbera, entre los árboles del paseo del Prado, y en una, y de las más recientes, hemos charlado con don Antonio Juan Onieva, no para que el bolígrafo se enristre, como la lanza del Ingenioso Hidalgo contra los molinos hispanoamericanos, sino para que este siempre nuevo tema de motivo literario haga hablar al actual presidente de la sociedad que fundara Astrana Marín.

Onieva, traductor de Dante, conoce lo mismo "La Divina Comedia" y "La Vita Nuova" que el texto del andante caballero, "Quijote" de lujo, sobre cuya primorosa cubierta desliza la mano con acariciadora fruición mientras hablamos.

—¿Qué van ustedes a hacer este año, don Antonio Juan, el día veintitrés, que es domingo.

—Por eso trasladamos al sábado veintidós la celebración del Día de Cervantes de mil novecientos sesenta y siete, que, por cierto, es el día aniversario de la muerte del autor del "Quijote", que fue enterrado el día veintitrés. Habrá una misa de réquiem en la parroquia de San Marcos, figurando sobre el fúnebre una edición rara de la obra, y una espada, como símbolo de la fusión en Cervantes de las armas y las letras. Luego, ante el monumento en la plaza de España, un representante de Hispanoamérica y un hispanista intervendrán. Después pronunciará un discurso Enrique Llovet, y yo resumiré.

**MOLINOS DE VIENTO**  
Es explicable que el aire manchego hiciera girar la conversación, como las aapas de las máquinas moleadoras de Criptana y su Campo, hacia estas históricas que subsisten, y las nuevas y simbólicas que están levantando los paleófilos americanos.

—Esa creación de molinos de viento como expresión de folklore hispano y alburge de artesanía de aquélla de pueblos hilos de la Madre España es formidablemente simpática. Los molinos de viento son tema de siempre, por causa del "Quijote", en cuantos buscan un símbolo o un símil para hacer palpitar lo telúrico español en la literatura de otros países aun en los exóticos. Ahí tiene a Dostoyevsky, no ya en lo descriptivo, sino también en lo temático, y Gogol, cuando pensó escribir "Las almas muertas", aconsejado por Fuschkin vino a España y refirió el personaje de un "Quijote" en lucha contra embelcosos... en definitiva, "molinos de viento", como los del Hidalgo, ¿no ve?

**LA IMPRENTA DE JUAN DE LA CUESTA**

—Bueno, hablamos de campo y molinos; vamos a hablar ahora de ciudad y casas. De Madrid y del edificio de la calle de Atocha, donde una lápida dice que en mil seiscientos cinco estuvo una imprenta, sin decir que era de Juan de la Cuesta, donde se imprimió la edición príncipe de la primera parte del "Quijote", y bien pudiera decir que fue la primera parte de la edición príncipe del "Quijote". Por último, se afirma en la propia lápida que ésta fue erigida en mil novecientos cinco, escribiéndolo en números romanos, así: "MDCCCVCV".

Onieva le esto último y contesta: —Ya sabe usted que el edificio es propiedad de la Sociedad Cervantina, excepto la iglesia, que ha pertenecido a la Costanilla de Descendidos, templo que pertenece a la Hermandad de Cruzados de la P.º. Pues bien, ha llegado el momento de que de usted la noticia: este verano próximo comenzarán las obras para la creación del gran Museo Cervantino que tenemos proyectado. Ya poseemos piezas para él, como es una carta auténtica de don Miguel, la relación documental de las casas que habitó en Madrid, acreditada por escrituras directas, muy buenos ejemplares de ediciones del "Quijote", unos de la Sociedad, otros regalados y otros prometidos; uno con ilustraciones en boj lo regalo yo. Y el presidente de honor, el marqués de Valdeharrado, cederá valiosos objetos y ediciones.

**DE SESENTA Y CUATRO PAISES**

—Recabarán ediciones del extranjero?

—Ya lo creo; es más, ya las hemos recabado porque a nuestra requerimiento nos han llovido ofrecimientos de sesenta y cuatro países. Fíjese, de sesenta y cuatro, incluso de detrás del telón de acero. De los cuatro puntos cardinales.

—Y qué más habrá en el viejo edificio que fuera Hospital de Incurables de Nuestra Señora del Carmen, después de cobijar a la histórica imprenta?

—Bueno, eso de viejo edificio no será ya, porque pasado poco más de un año, a partir de ahora, puesto que un año vendrá a tardar la reedificación, será uno de nueva planta, que reemplazará al actual, del siglo XVIII, y tendrá el estilo del XVII. Contará con un gran salón de actos, en el que se celebran conferencias públicas, con un teatro, para tratar temas cervantinos, en amplio ambiente, abierto a todo el que tenga algo que decir sobre Cervantes y sus obras. Y vamos a reproducir la imprenta de Juan de la Cuesta, con sus árboles, chivales y ciguillas, y editaremos portadas y primeras páginas que reproduzcan las de la edición príncipe, a la vista de la gente, como hacen en Maguncia, en la imprenta de Gutenberg, con páginas primicias de la célebre Biblia. El trabajo se realizará, como le digo, a la vista de la gente, como allí, y nacionales y turistas extranjeros podrán llevarse ese recuerdo. Huelga decir que la decoración interior del nuevo inmueble y todos sus enseres conservarán el clásico estilo de la época, que corresponderá con el de la arquitectura.

**PRESUPUESTO DE LAS OBRAS**

—Pues me dice usted más y mejores cosas que las por mí apetecidas; pero ya puesto a saber, olgáme, don Antonio Juan, ¿cuánto costarán las obras?

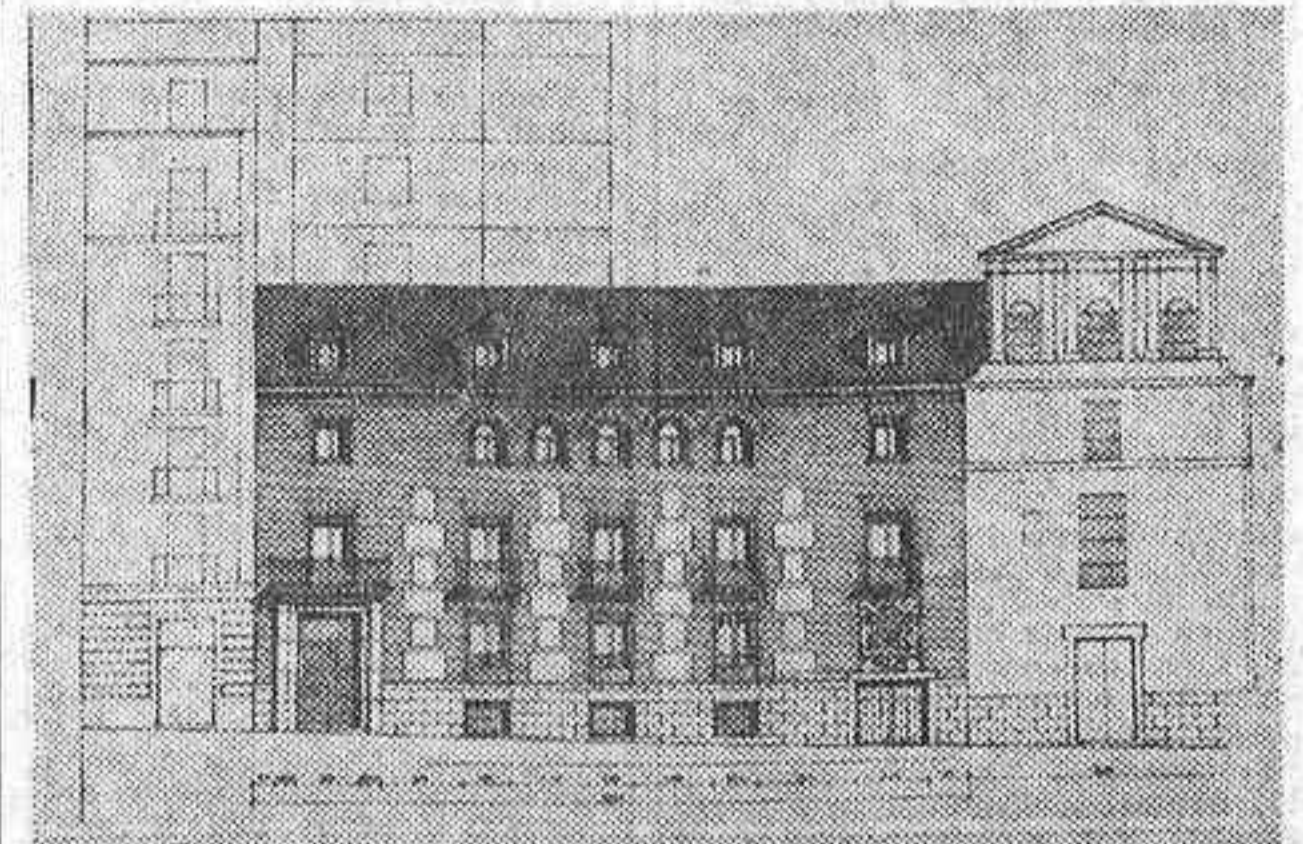
—Unos dieciséis a dieciocho millones de pesetas.

—Y de dónde le ha venido a la entidad de su presidencia, o sea a la Sociedad Cervantina, la propiedad de ese edificio?

—Verá. En virtud de la redención del censo que venía satisfaciendo la Sociedad a la Administración pública recientemente. Se trata de un edificio, el actual, mal construido, sin cimientos.

—De los cimientos saltamos, don Antonio Juan, al tejado, para conocer esta entrevista con una pregunta al gran lector del "Quijote": ¿Qué período le resulta más sugerente, expresivo y valorable? **COMO UN SABOR DE FRUTAS**

El gesto de Onieva es como el del que quiere dudar y no puede, porque la contestación le salta y acocha. Vuelve a acariciar la pulida piel del libro y responde con



Fachada del edificio que va a ser construido en la calle de Atocha para Museo Cervantino, junto a la iglesia del antiguo hospital del Carmen

# PAISAJE GALLEGO, CON LOS CELTAS AL FONDO

Por Juan Carlos VILLACORTA

**REBADAVIA**, Orense; hora cero. Amanece sobre los tejados del "ghetto" judío. Una mujer está pintando la luz de la amanecida en un castro celta. Lo que la pintora ve, lo ve dentro de ella, porque hace niebla. En la confluencia del Mino y del Avia, esa "densa bruma" de los poemas de Eduardo Pondal, El Ribero orensano, dijo un día Otero Pedrayo, se mide por niveles de niebla.

La pintora se llama Carmen Gómez Pérez Neu. En un rincón de su estudio, que es una especie de séptimo cielo sobre Ribadavia, un texto de Strabón: "Los celtas acostumbraban a danzar a la luz de la luna".

Miro Ribadavia a vista de pájaro. Miro después la Ribadavia a vista de pájaro tal y como la ha visto en sus cuadros esta pintora gallega, que cuando no pinta, escribe, y cuando no escribe, piensa. Tejedos de Ribadavia, techo del barrio judío. Alguien dirá: "¡Bah, pintura local!".

Pregunto a la pintora sobre "lo local" en pintura y me contesta: "No me gustan los estilos locales; por el contrario, pienso que el arte es una realidad universal. Así el románico, el gótico, el barroco... Ahora bien, si hay factores, circunstancias o elementos que configuran una personalidad. Si la personalidad surge de dentro, entonces se inscribe en lo universal".

Pienso si hay un estilo de paisaje gallego. ¿Cómo es el paisaje de Galicia? Vuelvo a preguntar y la pintora me dice: "Una síntesis de verdes, grises y ocres. Una síntesis de mar y río, prado y montaña".

A juicio de Carmen Gómez Pérez Neu todos los pintores gallegos han hecho paisaje, pero todavía no ha nacido el gran intérprete plástico del alma gallega.

Acaso porque el paisaje gallego no es sólo naturaleza, sino historia; no sólo poesía, sino pueblo; no sólo sustancia celta, sino tradición.

"Una profunda unidad—ha escrito Otero Pedrayo—de belleza, alguna ley de armonía, unen, bajo la apariencia de las múltiples matices de la hora y del lugar, a las arcadas de la Rúa Nova de Santiago de Compostela, con el romper del Atlántico en los bajos de la costa de Touriñán, con la siesta de cobres y aromas de los mazailes de las vegas pontevedresas. El inmenso rumor de la historia pasa, y no sólo metafóricamente, en el huir del arroyo de la sierra hacia el descenso del lento río. El canto de la lluvia, esculpiendo en siglos la roca y el manto de musgos que reviste las superficies, no son del todo desemejantes al espumoso con que el artista dominó a la piedra de la fachada del Obradoiro".

Mi interlocutora ha publicado recientemente un original estudio sobre la pintura femenina, titulado "Galería femenina de pintoras". Sus páginas son como las paredes de un museo; un fascinante museo de materias y confidencias, en cuyo interior hay siempre algo inesperado, misterioso o pulcramente lastimado, y por donde transitan formas de pasión y de vida, entre otras, la lejanísima Ende, nuestra primera pintora española, del siglo X; la apasionada rusa del XIX, María Bakskireff, o "nuestra desgraciada" María Blanchard.

Carmen Gómez Pérez Neu trabaja en estos días en un estudio de los pintores prerrafaelistas.

Ahora atardece sobre un castro celta oxidado por miles de crepusculos, y el Miño se lleva río abajo, a Portugal, niebla en harapos, y Alguien está pintando luz de la tarde celta, en 1967, y desde una hora cero trata de imaginar el principio y el fin de los tiempos.

**Tomaron posesión los nuevos diputados electos**

El ministro de la Gobernación se refirió en su discurso a la transformación de los servicios provinciales.

Bajo la presidencia del ministro de la Gobernación, don Camilo Alatorre, presidente de la Corporación, doctor González Escobar, director general de Administración Local, señor Moris, y alcalde, señor Arias Navarro, y otros, constituida, en sesión convocada al efecto, la nueva Diputación de nuestra provincia.

El ministro tomó juramento a los nuevos diputados, a quienes impuso la medalla correspondiente acordándose la designación de don Emilio Jiménez Méndez para el cargo de vicepresidente.

Acto seguido, el doctor González Escobar pronunció un breve discurso de felicitación, en el que expresó al ministro la entusiasta adhesión de la Corporación al Jefe del Estado.

A continuación, el señor Alatorre pronunció un discurso, para señalar a los nuevos diputados la labor que les toca realizar, en orden a las directrices que les marcan las leyes, para lo que deben inspirarse en la realidad de lo efectivamente hasta ahora por el presidente y la anterior Corporación, que está transformando los servicios provinciales, adaptándolos a las necesidades modernas y a las nuevas concepciones asistenciales y sanitarias, así como a la labor pedagógica que modificará sustancialmente la enseñanza en los colegios provinciales, sin olvidar la evidente mejora en las condiciones de vida en el medio rural.

Terminó refiriéndose a la excelente situación financiera de la Diputación, que ha liquidado con superávit su presupuesto.

Terminada la sesión, el presidente de la Corporación recibió a los periodistas, a los que dio cuenta de los nombramientos de vicepresidentes y presidentes de comisiones.

## ESTAMPA, por LOPEZ-MOTOS

### LMACENES

**GRANDES REBAJAS EN LAS SUBIDAS DE PRECIOS**

**OFERTA ESPECIAL A TURISTAS POBRES**

**ON PARLE FRANÇAIS**

**PRECIOS 20% DESCUENTO A LOS ESPAÑOLES**

**1 -- X -- 2**

**Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas**

**AVISO**

El Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas hace público que habiéndose autorizado por el organismo competente que el partido ATLETICO DE BILBAO-CORUNA, incluido en el boleto de la jornada 28.ª, anticipe su celebración a la hora anunciada, se declara su no validez a efectos de escrutinio, cualesquiera que pueda ser, en definitivos, la fecha y hora de su celebración. (Norma 10.)

**DOS VIDAS DOS RAZAS UN AMOR**

**ELYANG-TSE EN LLAMAS**

**Los Toneles**

**Bodega Restaurante**

**PLATOS TIPICOS**

**C. TRUJILLOS, 2**

**JUNTO APARCAMIENTO PLAZA DE LAS DESCALZAS**

**TELEFONO 232 31 35**

**Y AHORA ALMOHADAS**

**moltopren Firestone**

almohada de	precio
67 cms.	160 Ptas.
75 "	165 "
90 "	190 "
105 "	215 "
120 "	235 "
135 "	260 "

**Medidas y Precios**

COLCHON DE	PRECIO
70 cms.	540 Ptas.
80 "	590 "
90 "	650 "
105 "	750 "
110 "	850 "
120 "	950 "
135 "	950 "

**ESTAN A LA VENTA EN:**

Akron, S. A.	Pilar de Leizaga, 38	Distiplas, S. A.	Sebastián Plano
Colchonerías Castro	Fuencarral, 121 - tel. 273 05 89	El Corte Inglés	Preciados, 3-tel. 231 47 00
Comercial Hispania, S.R.C.	Vallehermoso, 28 - tel. 274 95 66	Viaje Felipe II, 7-tel. 275 17 99	Avda. Felipe II, 7-tel. 275 17 99
	Alcala 171 - tel. 225 74 37	Fulgencio Piquero Rodríguez	Vigena del Portillo - tel. 250 86 33
	Carmen, 26 - tel. 231 20 24	Litex, S. A.	O'Donnell, 3-tel. 276 39 77
	Canillas, 2 - tel. 261 74 05	Rafael Arteche y Menchaca	Francisco Siles, 30-tel. 256 72 27
	Jose Antonio Arrieta 12-tel. 271 00 00	Recauchutados España	Francisco Rojas, 9-tel. 223 39 02
	Francisco Navacerrada, 27	Safesa	Ayala, 48-tel. 226 51 57
	Ardemans, 5		











# Balance taurino CORRIDAS Y OREJAS

MATADORES DE TOROS	Corridas torreadas	Orejadas cortadas
Pedrín Benjumea (El Cordobés) ...	8	21
Manuel Benítez (El Cordobés) ...	8	14
Diego Puente (El Cordobés) ...	6	9
Sebastián Palomo (Linares) ...	5	19
Antonio Chelén (Antoñete) ...	5	2
Antonio Chelén (Antoñete) ...	4	13
Vicente Punzón ...	4	4
Luis Segura ...	4	10
Pablo Sánchez (El VIII) ...	4	4
Santiago Martín (El VIII) ...	4	5
José Fuentes ...	4	4
Antonio Ordóñez ...	4	4
Francisco Rivera (Paquirri) ...	4	4
Miguel Báez (Litri) ...	4	2
Amadeo dos Anjos ...	3	6
Luis Alvia ...	3	3
Curro Romero ...	3	3
Manuel Cano (El Pireo) ...	3	3
Emilio Oliva ...	3	3
Antonio García (Currito) ...	3	1
Antonio García (Tinín) ...	3	1
José Manuel (El Bala) ...	2	9
Manuel Álvarez (Miguelín) ...	2	4
José Mateo (Miguelín) ...	2	1
Julio Aparicio ...	2	1
Vicente Perucha ...	2	0
Dámaso Gómez ...	2	0
Luis Parra (Serranito) ...	2	0
Agapito Chacarte ...	2	0
Agustín Castellanos (El Puri) ...	2	0
Adolfo Avila (El Paquirri) ...	1	4
Antonio Ruiz ...	1	4
Fernando dos Santos ...	1	3
Fernando Gómez (Copano) ...	1	3
José Corpas ...	1	2
Curro Montes ...	1	2
Vicente Fernández (El Caracol) ...	1	1
Andrés Vázquez ...	1	1
Efraín Girda ...	1	1
Rafael Ortega ...	1	1
Juan Muñoz ...	1	1
Antonio Ruiz (El Barquillero) ...	1	1
Vicente Blau (El Tino) ...	1	0
Antonio Sánchez Fuentes ...	1	0
Jaime Bataes ...	1	0
Andrés Hernández ...	1	0
Gabriel de la Haba (Zurito) ...	1	0
Paco Moreno ...	1	0
Gregorio Sánchez ...	1	0
Manuel García (Palmeiro) ...	1	0
Paco Herrera ...	1	0
Oscar Cruz ...	1	0
Juan García (Mondéño) ...	1	0
Marcos de Ceils ...	1	0
Toru Varón ...	1	0
<b>NOVILLEROS</b>		
Miguel Márquez ...	13	36
Gabriel de la Casa ...	9	33
Adolfo Rojas ...	7	10
Angel Teruel ...	6	11
Jacobo Belmonte ...	6	8
Ricardo Fabra ...	6	6
Fernando Tortosa ...	5	6
Pope Luis Román ...	5	3
Antonio Millán (Carnicerito de Ubeda) ...	5	3
Manuel Martín ...	4	6
Juan Asejo (Calero) ...	4	4
Juan Carlos Beca Belmonte ...	4	4
Antonio Alcobá (Macazero) ...	4	3
Teodoro Librero (El Bormujano) ...	4	3
José Luis Bernal (Capilló) ...	4	2
Florez Blázquez ...	4	11
Paco Outilas (El Filigrana) ...	3	7
José Ruiz (El Calatravero) ...	3	6
Miguel Cárdenas ...	3	6
Antonio Montes ...	3	2
Paco Ceballos ...	3	2
Antonio Barea ...	3	1
Rafael Poyato ...	3	1
Manolo Gallardo ...	3	0
Antonio Pérez (Utrerita) ...	2	6
Rafael Roca ...	2	4
Antonio González (El Chester) ...	2	4
El Andujano ...	2	3
Antonio Gil Linares ...	2	3
Pablo Alfonso (El Noroño) ...	2	3
Florencio Corral (El Hencho) ...	2	2
Mario Coelho ...	2	2
Jesús Blasco ...	2	1
Agapito Sánchez Bejarano ...	2	1
Amelio García (Higares) ...	2	0
Rafael Romero ...	2	0
Sebastián Martín (Chanito) ...	2	0
Manolo Luque ...	2	0
Manuel Macías Navarro ...	2	0
José Luis de la Casa ...	1	2
El Zorro de Toledo ...	1	2
Tomás Salvador ...	1	2
Larita ...	1	2
Manuel Peñarol ...	1	2
Sánchez Alvaro ...	1	2
Arnelias ...	1	2
Honorio Cruz ...	1	2
José María Membrives ...	1	2
Juan Luis de los Ríos (El Formidable) ...	1	1
Manuel Muñoz (Manolete) ...	1	1
El Canina ...	1	1
Curro Machado ...	1	1
Pepe Cabello ...	1	1
Miguel Soler (Gasolina) ...	1	0
Miguel Rodríguez (El Estudiante) ...	1	0
Salvador Almagro (El Barquero) ...	1	0
Gregorio Lalanda ...	1	0
El Sevillano ...	1	0
Victor Cañada ...	1	0
Pedro Mengual (Carloteño) ...	1	0
Jaime Alonso (El Parleño) ...	1	0
Luis Fernández (El Jocho) ...	1	0
Federico Navarín (El Jaro) ...	1	0
Peppito Valencia ...	1	0
Joselito Castro ...	1	0
Mariano Hernán (Kiri II) ...	1	0
Perucho Pajardo ...	1	0
Enrique Patón ...	1	0
Santiago López ...	1	0
<b>REONEADORES</b>		
Manuel Baena ...	3	4
Sebastián Navarro Orenes ...	3	2
Conde de San Remy ...	2	3
Antonio Ignacio Vargas ...	2	1
Alvaro Domecq ...	2	1
Rafael Pamplona ...	2	0
Ánima Assia ...	1	1
Manuel Vidrié ...	1	1
Manuel Moreno Pidal ...	1	1
La Princesa ...	1	0
Paquita Rocamora ...	1	0
Francisco Manabea ...	1	0
Angel Peralta ...	1	0
Rafael Peralta ...	1	0
Joséchu Pérez de Mendoza ...	1	0
Juan Manuel Landete ...	1	0
Loita Muñoz ...	1	0

# CARTELES para LA SEMANA

**LUNES 3**  
VALENCIA.—Novillos del conde de la Maza para Antonio Millán (Carnicerito de Ubeda), Pepe Luis Román y Miguel Márquez.  
**DOMINGO 9**  
SEVILLA.—Toros de Celestino Cuadri para el rejoneador conde de San Remy y Gabriel de la Haba (Zurito), Gregorio Tebar (El Inclusero) y alternativa de José María Sussoni.  
TOLEDO.—Toros sin designar para Santiago Martín (El VIII), Manuel Benítez (El Cordobés) y alternativa de Flores Blázquez.  
SAN SEBASTIAN DE LOS REYES.—Novillos de Apolinario Soriano para Manolo Peñarol, Santiago Herrera y Ricardo Chibanga (El Africano).  
SALAMANCA.—Novillos de Matías Bernardos para Aurelio García (Higares), Manuel Martín y Miguel Márquez.  
GUADALAJARA.—Novillos de Higinio Luis Severino para Eduardo Ordóñez, Enrique Patón y Adolfo Rojas.  
CASABLANCA.—Novillos de Eusebia Cobeleda para Fernando Rodríguez (El Almendro), Cocherito y Mario Coelho.

## UN ENCIERRO CON RAZA

Barcelona, 27 de marzo de 1967. Plaza Monumental. Sexto espectáculo y segunda corrida de toros. Lleno. Seis toros de Torrestrella, de don Alvaro Domecq, de Jerez de la Frontera (Cádiz), con casta y buena raza, que dieron, en general, buen juego y tuvieron bonita y pareja presentación. Matadores: Juan García (Mondéño), de gris y plata (vuelta al ruedo en el primer toro, único que mató, que le dio una oreja voltereta, produciéndole fuerte contusión en la columna cervico-dorsal); Manuel Benítez (El Cordobés), de burdeos y oro (una oreja con fuerte protesta, aplausos en el que mató en sustitución de Mondéño y bronca en su último toro); y Francisco Rivera (Paquirri), de gris y oro (aplausos y aplausos). El Cordobés usó estoque simulado. Peso en bruto de los toros: 530, 527, 546, 517, 524 y 542. Promedio, 531.  
Don Alvaro Domecq envió a Barcelona unos bravos y bonitos toros, bien cuidados y con carnes, a los que sobraban unos kilos y fallaba un poquito más de cabeza. El encierro era muy parejo en cuanto a presentación, con la excepción de la res lidada en tercer lugar, un toro excesivamente cornicorto y, sin embargo, mucho más serio que los demás. El juego dado en la plaza fue, en cambio, más desigual: el primero fue un toro bravo, de una bravura suave y pastueña, que recibió tres varas de manos de Curro, la primera muy traserca y muy larga, la segunda arrancándose de muy largo y entrando en la tercera con tanta codicia como la primera vez; el segundo, que fue con el anterior, para los toreros, el mejor toro del encierro, recibió un picotazo derribando en el encuentro y luego una vara muy fuerte: era un animal bravo, tonto y bondadoso que llegó a la muleta embistiendo con envidiable suavidad; al tercero, un toro con aspecto de más edad que los anteriores, que de haber tenido más cara hubiera llenado de pánico a muchos toreros de campañillas, se le picó con una vara larguísima y un picotazo, cambiando el presidente el tercio, a mi juicio precipitadamente: era un animal muy serio, brusco y con sentido que tenía bastante peligro. El cuarto, un toro hermoso, bravo, pero débil de manos, fue lidado de manera infame, recibiendo un reflozazo y una vara apretando con fuerza y derribando, y luego le pegaron fuerte, dos varas, una en dos tiempos, y tres picotazos, y llegó a la muleta de Benítez punteando; el sexto era un magnífico ejemplar colorado y ojo de perdiz con más cara que sus hermanos. Hizo mala pinta en los caballos, recibiendo un picotazo y una vara, saliendo suelto, y llegó al último tercio entrando con la cara alta. Fue el toro menos enrazado del encierro y el único con algún rasgo de mansedumbre, pues lo feo que hizo el quinto se debió, a mi

juicio, a la pésima lidia recibida. Exceptuando el quinto, los demás toros hicieron muy buena pinta en varas. Una vez más quien hizo los lotes se lució: el que debía corresponder a Mondéño era el mejor, y el que correspondió a Paquirri, el peor, con las dos reses de más peso.  
Mondéño dio el único toro que mató unas verónicas con las manos muy bajas, y le hizo luego una faena hierática y majestuosa, toreando con poco mando, mucha quietud y tan de cerca que el toro, bravo y noble, le enganchó, cayendo Mondéño de cabeza y lesionándose la columna cervico-dorsal. A pesar de tener sus facultades disminuidas siguió toreando Mondéño con unas apretadas y personales manoleínas, y lo mató de tres pinchazos y una estocada atravesadilla. Después de dar la vuelta al ruedo pasó a la enfermería, de donde ya no salió. Por ello a El Cordobés le correspondieron tres toros. Lo que sucedió durante su lidia (?) fue extrataurino y debiera insertarse en la crónica de sucesos: Horribles chicuelinas—cuales quier semejanza entre este pase y la chichelina de Paco Camino se pura coincidencia, saltos de la rana, desahonestos tocamientos de los costados de los toros nada más empezar la faena, colocación de la muleta en el hoclo del pobre animal para retirársela bruscamente; en fin, ¿a qué seguir? Mató a su primero de dos pinchazos y una estocada pescuquera; a su segundo, de una estocada corta, de la cabeza y caída, y a su tercero, de un pinchazo en la paletilla y otro que le descorrió, entrando siempre con la mano por delante. El público —¿por qué se llamará respetable al público?— le aplaudió en el primero, pero impidió que sonara la música; le pidió la oreja de este mismo toro y luego no le permitió dar la vuelta al ruedo, entregando a Benítez la oreja a un peón, a pesar de lo cual no consiguió acallar al griterío. Más tarde, en su segundo toro le aplaudieron sin calor, y en su tercero le abroncaron sin fuerza.  
Una de las cosas que hace más interesante el toro de Paquirri es estar pendiente del toro, el ovillar inútil capotazos para banderillear—el mejor banderillero es el que menos necesita que le pongan el toro en cuartos, el que al caballo después del quite—el quite es para eso y para medir la fuerza del toro—, el castigarle con la muleta ni más ni menos que lo necesario. Impidió que su primer toro, animal bronco y serio, se arrancara de lejos a los caballos, adivinando su fuerza, y colocándolo donde debía colocarse con dos extraordinarios capotazos. Estuvo bien en este toro, al que aguantó horros y al que aguantó, ejecutando la suerte limpiamente, hartándose de toro, aunque la primera de las dos estocadas le quedó muy atravesada. Saludó a su toro, a la muleta, con una emocionante larga cambiada, aguantando mucho, pues el toro se paró en el viaje, y le llevó siempre el mismo a los caballos con eficacia y paciencia—el toro era mansote y huido—haciendo unos quites muy variados. Con las banderillas estuvo extraordinario, sobresaliendo el segundo par, al que quebró, en medio de la plaza—que es donde más pesan los toros—, y el tercero, de poder a la fuerza de postura ejecutando. La plaza ardió de entusiasmo cuando el torero brindó al público por segunda vez. Los toros no se brindan para ganarse unos aplausos más; se brindan cuando se les va a cortar las orejas. Por eso y porque El Cordobés estaba allí, cerca de él, caído, derrotado, Paquirri debió haber hecho faena a este toro, a este toro colorado, que se quedaba corto y tenía mucho peligro. El público pedía gritos un nuevo ídolo. Pero el toro se quedaba corto, y el torero también le llevaba corto y no le daba salida. La alegría del toro y su escasa bravura se hacían agotados. Pero Paquirri, torero largo, con casta y facultades, tiene que poder ya con todos los toros y no fallar en las ocasiones en que es preciso acercarse. Cuando muy agotado, de un pinchazo y una estocada hasta el puño, el público, como el toro, había perdido ya toda su alegría. La cuadrilla de Paquirri bregó en su momento. La de Benítez, siguiendo a su maestro, dio una lidia infame a sus toros y sus picadores picaron a mansalva. Es difícil añadir el juego que podía dar el cuarto toro en otras manos. Si Mondéño no hubiera salido después de su cogida, para matar el primer toro, éste hubiera sido muerto por El Cordobés, correspondiendo a Paquirri el cuarto. Es muy posible que el hubiera cambiado totalmente el rumbo de la corrida.

## PROPIETARIOS COMUNIDADES

Administramos fincas urbanas  
Apartado 3.130 - MADRID  
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX  
GANEN DINERO

8,000 a 12.000 pesetas mensuales  
cultivando CHAMPINONES en su casa. Negocio cómodo y de gran provecho. Compramos producción. Fida informes a PRODUCTOS ALBA. Calle Enamorados, 23. BARCELONA-13

# GREGORIO TEBAR (EL INCLUSERO)

## EL MAXIMO TRIUNFADOR DE MEJICO LLEGO A MADRID



Gregorio Tebar (EL INCLUSERO), que tan gran impacto produjo en Méjico, junto con su apoderado, Manolo Lozano, y miembros de su cuadrilla a su llegada al aeropuerto de Barajas. —R.

# FUERA DEL REDONDEL POR PALABRAS

**EL DIA 23, INAUGURACION EN ARANJUEZ**  
El binomio Barañá - Lozano tiene ya decidida la inauguración de la temporada en el coso de Aranjuez, a base de un cartel de "valientes" con fuerza y tirón. Será el próximo día 23 de abril, con reses de los herederos de Carlos Núñez para Manuel Benítez (El Cordobés), Pedrín Benjumea y un tercero aún por decidir. Buen cartel de repertura, que si el tiempo acompaña hará rebosar el abroto del real sitio.  
**PRESENTACION EN LA "TERCEIRA" DEL MOZAMBIQUENO RICARDO CHIBANGA**  
Se ha dejado para el próximo domingo, día 9, la anunciada novillada de San Sebastián de los Reyes de los Reyes de la Cruz. Se acompañará con picadores el "moreno" mozambiqueño Ricardo Chibanga (El Africano), nuevo espada que de las tierras del Africa portuguesa nos llega cargado de ilusiones. Veremos si su actuación despierta tanta expectación como su anuncio.  
**FESTEJO DE LA FIESTA DEL OLIVO EN MORA DE TOLEDO**  
Ya se anuncian el bello pueblo toledano de Mora sus tradicionales y típicas fiestas y ferias con motivo de la celebración de la llamada Fiesta del Olivo. Entre los festejos no podía faltar lo taurino, y el día 30 de abril se lidiará una novillada de la máxima expectación: un mano a mano entre las dos grandes figuras del escalafón novilleril Gabriel de la Casa y Miguel Márquez, que se las entenderán con reses de una acreditada ganadería.  
**FALLECIMIENTO DEL GANADERO DON PATRICIO SANZ**  
El pasado día 27, a la edad de setenta y cuatro años, falleció en su casa de San Agustín de Guadalupe el cobijado y escrupuloso ganadero de reses bravas don Patricio Sanz Martín, hombre que gozaba de

grandes simpatías por su caballerosidad. El próximo día 7, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de San José de la calle de Alcalá, se celebrará un funeral por su eterno descanso. Nuestro sentido pésame a su viuda y familiares.  
**REPARACION DE RAFAEL PERALTA EN LA FERIA DE SEVILLA**  
Continúa sometido a un intenso entrenamiento el gran rejoneador Rafael Peralta, que tras permanecer varios meses, primero encajando y luego convaleciendo por su grave percance de la temporada pasada, se propone reaparecer en la Real Maestranza de Sevilla, en su famosa feria abril, el día 24, en la corrida a beneficio de la Cruz Roja. Desearnos al valiente caballero un feliz retorno a los ruedos.  
**EL DIA DE SAN PEDRO EN SEGOVIA**  
Se ha ultimado el cartel de la tradicional corrida de la feria de San Pedro, el día 29 de junio, en Segovia. Las espadas serán el paisano Andrés Hernández, Gregorio Tebar (El Inclusero) y el valiente Pedrín Benjumea. Toda una terna de jóvenes valientes que lidiarán toros de una famosa ganadería del campo salmantino.  
**FERMIN BOHORQUEZ Y LITRI, GANADORES DE LOS TROFEOS "OIGA" DE LA FERIA DE SEVILLA DE 1966**  
En breve les serán entregados al rejoneador Fermin Bohorquez y al espada onubense Miguel Litri los trofeos "Oiga" correspondientes a la feria de Sevilla 1966, instituidos por el popular semanario de aquel nombre de la capital andaluza, y que desde su creación por el caballero rejoneador don Salvador Guardiola y el taurino don José Rueda ambos muertos trágicamente en plenitud de su vida, llevan concediéndose ya ocho años.

HOJA DEL LUNES: 222 64 50

**SUZANNE PLESHETTE  
BRADFORD DILLMAN  
BEN GAZZARA**

**VIDA SIN FRENO**

LA PELICULA QUE SE ATREVE A PROBAR LOS INTIMOS DESEOS DE UNA MUJER

DIRECTOR WALTER GRAUMAN

UNITED ARTISTS



Comentario

Jubilados con discriminación

Por Francisco CASARES

JUBILACION es el cese en el servicio activo de los funcionarios del Estado. También se llama así a los estipendios que perciben los que, por razón de edad, pasan a esa situación pasiva. Si jubilación viene de júbilo, la realidad es que, por lo general, el efecto moral que produce la forzosa inactividad representa todo lo contrario. A nadie le satisface envejecer. Hay, además, otro motivo esencial para determinar entristecimiento y nostalgia: en la mayoría de los casos la paga se reduce y el sueldo enfleaquece. Es verdad que el régimen mutualista establece un sistema de compensaciones. Este sistema de pensión para quienes abandonan su trabajo se da, con generosidad y frecuencia, en el mutualismo laboral.

Las diferencias, en el Estado, no se cubren económicamente por el régimen de Clases Pasivas. Pero hay algo más grave y de mayor injusticia. Se ha legislado profusamente, en los últimos tiempos, en relación con los jubilados. Y la sujeción a fechas y plazos ha venido, incomprensiblemente, a fijar porcentajes de extraña desigualdad. El ejemplo que patentiza el trato diferencial es éste: un servidor del Estado nació el 28 de diciembre de un año. Otro, de igual categoría vino al mundo el 2 de enero siguiente. El primero cobra una remuneración como tres y el segundo tiene unos haberes como nueve. La jubilación se produjo con sólo cinco días de distancia. ¿Es justa la diferencia? Se habla mucho de la actualización de las pensiones. En el último Consejo de Ministros se aprobó un decreto sobre el problema de los jubilados. No tengo aún noticia de la disposición. Acaso... ¡ojalá sea así!

Existen dos clases de jubilados: los que cesaron en el servicio activo antes del 31 de diciembre de 1964 y los que lo hubieron de abandonar después del 1 de enero de 1965. Los primeros se han de sujetar a un régimen en tanto que los segundos disfrutaran de otro más favorable. Téngase en cuenta que la ley de funcionarios implantó sueldos más remuneradores al convertir en tales oficialmente las retribuciones extraordinarias o al menos una gran parte de ellas—que se recibían en concepto de sueldos fijos, derechos y gratificaciones. Esto implicó que al llegar el cese se partiera de un sueldo

real; pero otros empleados, en circunstancias semejantes, hubieron de pasar a cobrar emolumentos más pequeños, al serles suprimido lo que percibían como aditamentos extras. Ello, al no disponerse un régimen de equiparación, produce la diferencia aludida: cinco días menos en la edad de dos funcionarios significa el desigual, absurdo desnivel de estipendios. No sólo cinco días, sino solamente tres, pueden decidir que se cobren sueldos tres veces más altos. ¿Qué razón admisible puede haber para que haya personas que han prestado servicios durante cuarenta o cincuenta años que vean limitados sus haberes a seis o siete mil pesetas, mientras que otras, por un hecho puramente cronológico, tengan una jubilación de veinte mil pesetas? Y pueden ocurrir que los favorecidos hayan servido al Estado menos tiempo que los postergados.

El anuncio de que se iba a proceder a la llamada actualización ha despertado natural ilusión en millares de españoles que sufren el efecto de las desigualdades a que me vengo refiriendo. Se dijo que las disposiciones igualatorias se dictarían a primeros del año actual. Se ha afirmado, sin embargo, que la actualización no llegaría hasta el año 1970, y ha circulado la versión de que la palabra actualizar se sustituiría por la de compensar, pero en proporciones menos importantes. Hace falta resolver el problema de los jubilados entera y sin distinciones. Esa diferencia que existe de uno a tres no debe prevalecer. Son muchos los viejos funcionarios que apenas tienen lo indispensable para una subsistencia deficiente. Ha sido creada recientemente una asociación de jubilados. Su objetivo es luchar por la consecución de retribuciones más adecuadas al nivel de vida y, sobre todo, que rectifiquen la discriminación que se ha implantado. Siempre es tiempo de poner encima de la mesa lo que representa injusticia. Es de esperar que la disposición acordada por el Gobierno suponga el establecimiento de un sistema de igualdad que corrija las diferencias actuales. El que los derechos pasivos para los que cesaron antes de diciembre del 64 sean distintos que los de aquellos que terminaron su servicio más tarde constituye un trato desigual, inequitativo.

Es necesario acometer la reforma. No debe demorarse. Numerosas familias se hallan hoy en espera—que es también esperanza—de que sus demandas lleguen a ser atendidas. El espíritu de justicia social, que es primordial en la actual vida de nuestro país, no puede referirse solamente a los trabajadores. El servidor del Estado lo es también. Pueden calcularse en más de doscientos cincuenta mil los ex funcionarios públicos que padecen preterición. A ellos hay que agregar otro importante censo de viudas y huérfanos. Ese sentido de equidad que ha acogido y que protege a los productores de diversa condición amparados por el mutualismo ha de extenderse a quienes trabajan para toda una vida con afán y celo y en la seguridad de que no les faltaría asistencia en la vejez. La ley de remuneraciones y lo hasta ahora dispuesto sobre actualización de las pensiones—posiblemente ampliado y perfeccionado en el decreto aprobado en Consejo de ministros—prevé un sistema que se ajusta a lo que viene siendo criterio y norma para los trabajadores.

La campaña emprendida por la nascente asociación de jubilados pretende, con toda razón, que desaparezca la desigualdad. La perdurabilidad de diferentes castas debe acabar. Los servicios fueron iguales. Las circunstancias, similares. Que haya quien cobre tres veces lo que otro funcionario que estuvo adscrito a la Administración el mismo o parecido espacio de tiempo es una anomalía que no debe prevalecer. He recogido un estado de opinión. Me satisfaría muchísimo saber que la resolución que se acaba de dictar lo reconozca también y significa la instauración de unas medidas equitativas que vengán a terminar con el explicable desasosiego de miles de antiguos servidores estatales.

Información semanal administrativa y automovilista

VINETAS.—Para la circulación de vehículos comerciales en zona de ciudad podemos obtener la vifecta-autorización de carga y descarga. REGISTRO EMPRESAS.—El día 4 finaliza el plazo de inscripciones para transportistas. El no verificarlo representa la anulación de su tarjeta de transportista. DECLARACION DE RENTA.—Abogados, profesores mercantiles con especialidad en cuestiones fiscales le asesorarán con perfecto conocimiento en tan importante declaración. ESTADISTICA DE AUTOMOVILES.—Regalamos el libro de la información de quince años de estadística, juntamente con los datos de automóviles nacionales y extranjeros. Solicítelo en cualquiera de nuestras sucursales. ESTADISTICA.—Nuestra última matrícula ha sido M-576.183, y en placa turística, la 1-M-9.056. INFORMACION RADIODA.—Escuchemos esta noche, de diez y media a once, por la emisora de Radio España.

Oficinas Toledo, S. L. CENTRAL: Sagasta, 17. SUCURSALES: Avenida Generalísimo, 74. Avenida Reina Victoria, 13. Embajadores, 14. General Ricardos, 196. Glorieta Ruiz de Alda, 5.

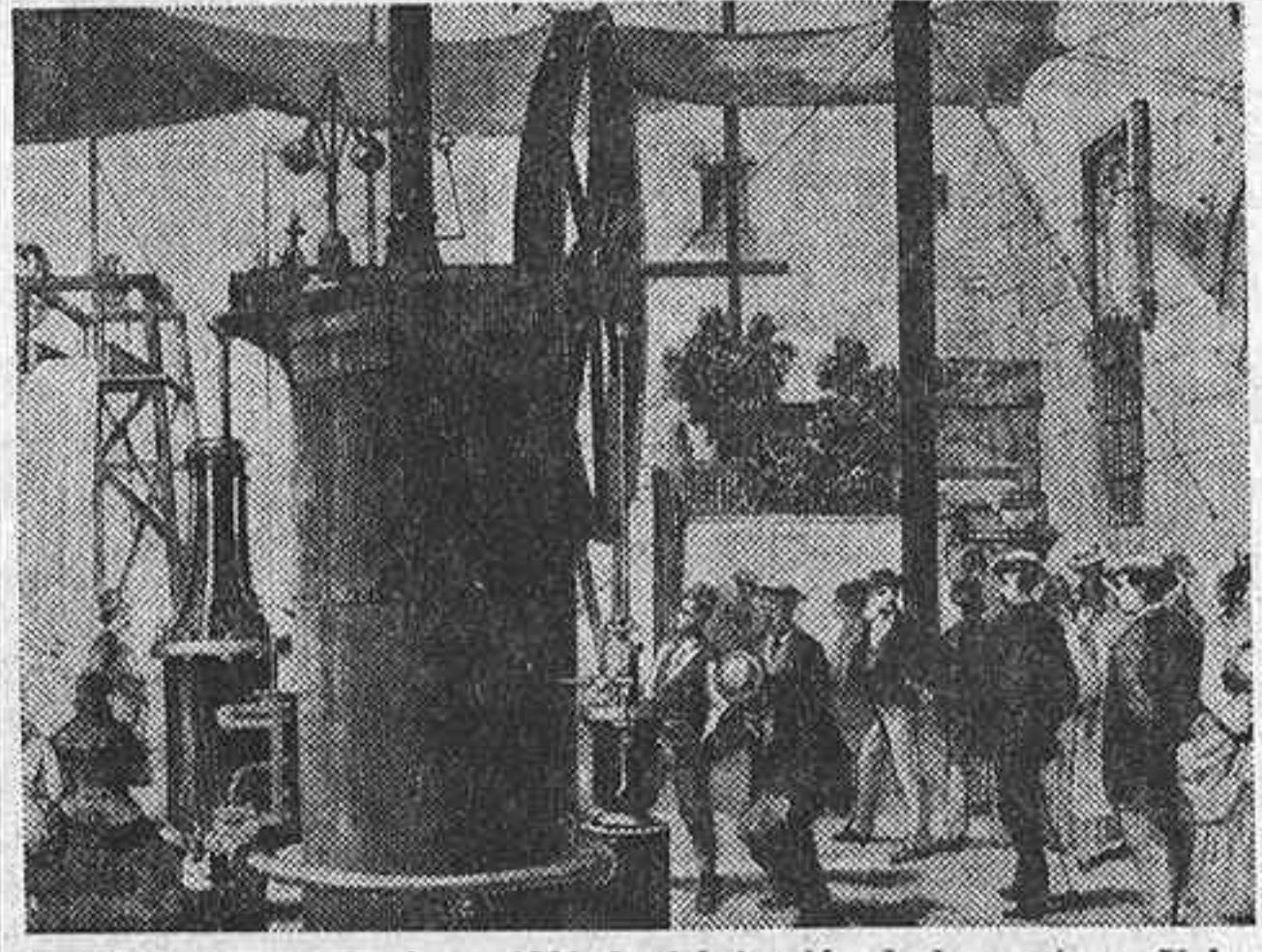
JOYERIA PEREZ FERNANDEZ PULSERAS PEDIDA - JOYAS MODERNAS BRILLANTES ALTA CALIDAD ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

DESPACHOS Y OFICINAS EN EL CENTRO DE MADRID En plena plaza del Callao se alquilan locales adecuados para despachos y oficinas, dotados de los correspondientes servicios, ascensores y montacargas, Teléf. 2226450. Horas, de 7 a 10 noche

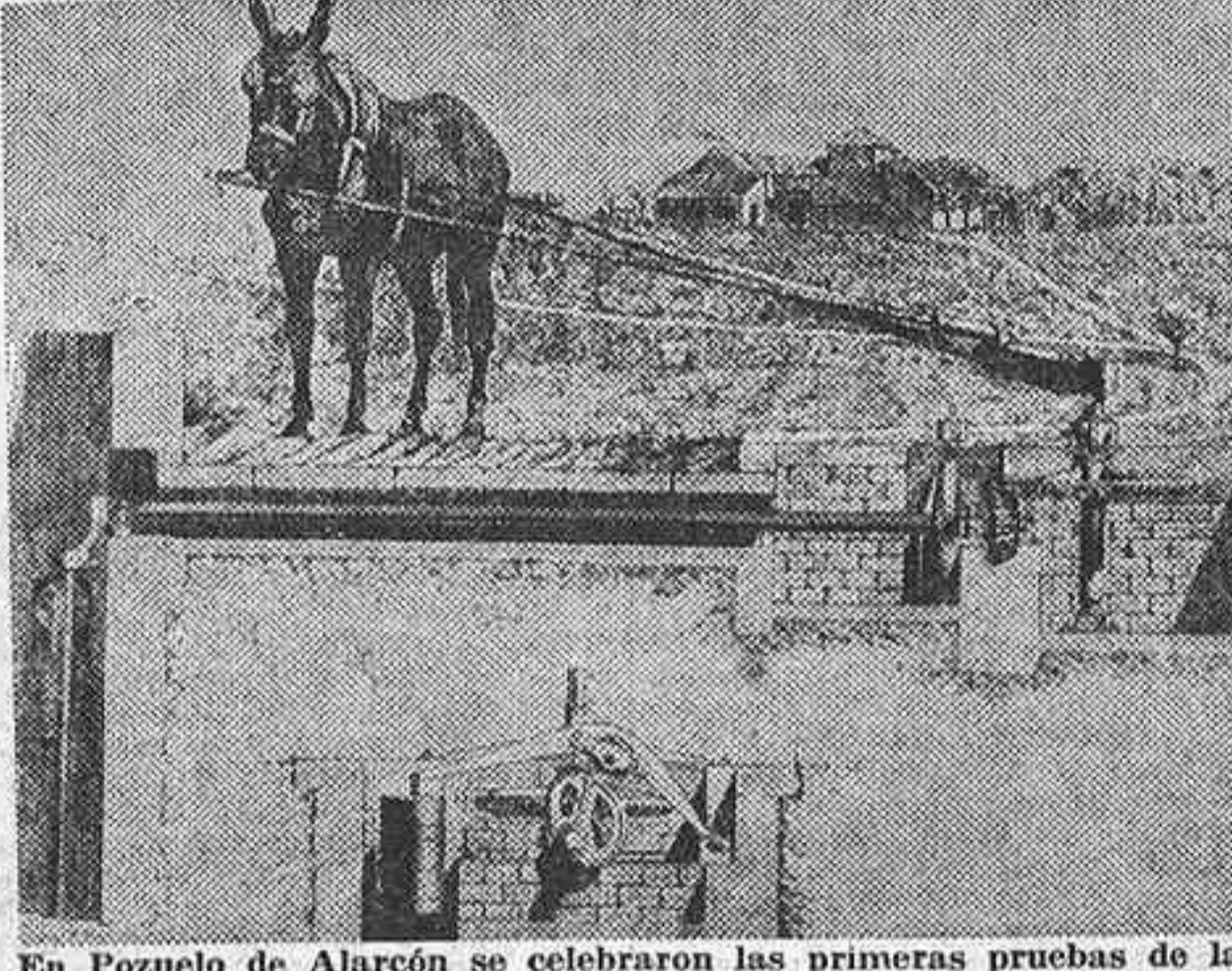
VEINTICINCO MIL INVENTORES HAY EN ESPAÑA... UNO DE LOS PRODIGIOS QUE MAS ASOMBRARON A MADRID FUE LA INSTALACION DEL ASCENSOR HIDRAULICO

TUVO LUGAR, EN 1876, EN UNA CASA DE SEIS PISOS DE LA CALLE MAYOR EL PRIMER VELOCIPEDO NAUTICO MERECIO LA MEDALLA DE ORO DE LA ACADEMIA DE PARIS

EN LOS ULTIMOS DIEZ AÑOS, LOS INVENTORES ESPAÑOLES HAN CONQUISTADO CINCUENTA Y CINCO MEDALLAS DE ORO INTERNACIONALES



En Valencia comenzó, en 1881, la fabricación de los motores Vulcano, para usos industriales y agrícolas, que constituyó una gran renovación



En Pozuelo de Alarcón se celebraron las primeras pruebas de la bomba con sistema regulador para riego agrícola

En España existen unos veinticinco mil inventores. Esta cifra, aparentemente fabulosa, no está basada en meras suposiciones o en cálculos desorbitados. Actualmente hay solicitadas trescientas treinta y cinco mil patentes de invención, de las que se han concedido la mayor parte.

Durante estos diez últimos años se han enviado ochocientos patentes al Salón Internacional de Inventores de Bruselas. La aportación española ha supuesto la conquista de cincuenta y cinco medallas de oro. La contribución femenina en el capítulo de las invenciones supone casi un cinco por ciento. Las mujeres, por tanto, se hallan también abocadas a la bella aventura de las invenciones. Y esto no es hablar en sentido figurado, sino una evidente realidad.

UNA CARICATURA En el último Salón de Bruselas el tono medio más elevado correspondió a los inventores españoles. El pabellón de España fue un alarde de ingenio y de perfección técnica.

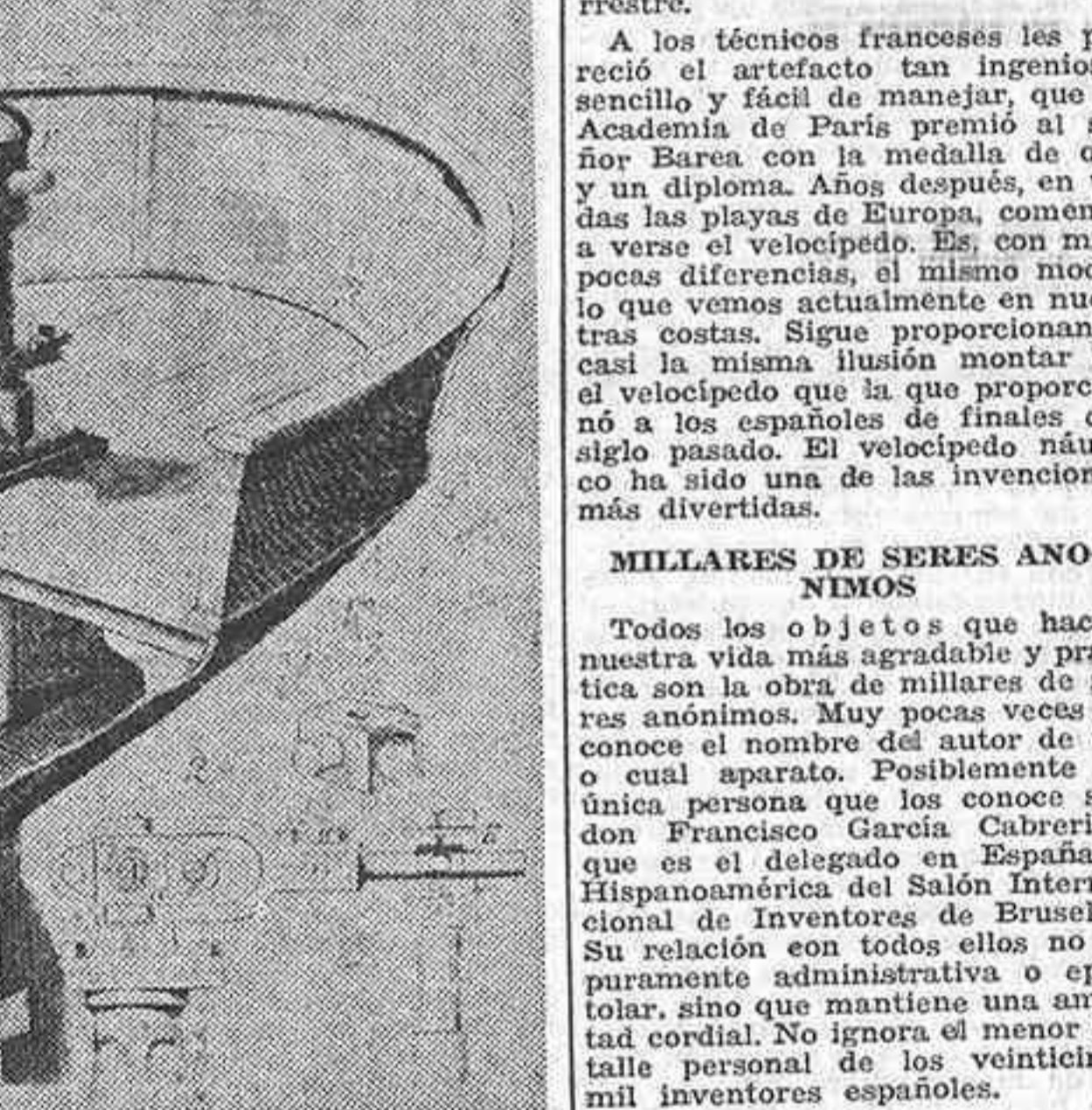
Hasta hace muy pocos años al inventor se le representaba bajo una caricatura grotesca. Era un individuo pegado, inseparablemente, a una cartería, donde guardaba cuidadosamente toda la documentación de sus sorprendentes inventos. Una de las invenciones más corrientes era la del movimiento continuo por un sistema muy simple o la creación de un motor que no necesitaba de combustible para ponerlo en movimiento. Había quien llegaba, incluso, a descubrir la pólvora. Pero junto a estos casos pintorescos se daban los de auténticos inventores. España posee una historia de la inventiva o de la creación importante. No hay más que recordar los nombres de Torres Quevedo, Isaac Peral o La Cierva.

EL ASCENSOR HIDRAULICO Con nombres menos gloriosos pero con un espíritu tan elevado, han dado otros hombres de genio. El inventor que nos brinda cosas cotidianamente para hacernos la vida agradable es también un ser importante. El que inventa un modelo de sillón más cómodo o un asador que dora los pollos en un tiempo muy breve realiza una tarea en favor de la humanidad estimabilísima. El hombre que concibió, por ejemplo, el ascensor nos depaó una de las conquistas valiosas de la civilización. El primer ascensor hidráulico que se instaló en Madrid fue en 1876. Esto quiere decir que ya en el siglo pasado se agudizaba el ingenio para llegar a los sorprendentes prodigios de la técnica. La puesta en funcionamiento de este ascensor en Madrid produjo casi una conmoción. Dio lugar a una gran polémica en la prensa de la época. La gente discutía acaloradamente sobre el nuevo artefacto. Hubo quien lo calificó así de máquina infernal.

EN LA CALLE MAYOR Este ascensor fue montado en una casa de seis plantas, en la calle Mayor. Estaba movido por fuerza hidráulica. Pese a su complejidad, resultaba de gran sencillez. La solidez de su mecánica era excelente. El aparato poseía unos tubos provistos de su correspondiente pistón, que era impulsado por una corriente de agua. Estos pistones, a su vez, movían un fuerte contrapeso, que, al ascender y descender, arrastraba consigo el camarín a través de la caja de la escalera. Unos botones que se hallaban en el interior del camarín abrían y cerraban el paso del agua y con ello detenían el ascensor en el piso deseado. El sostenimiento del ascen-

para regir la dirección de los buques. Supuso un perfeccionamiento técnico extraordinario. Con él se eliminaban casi todos los accidentes provocados por el fallo del sistema de gobierno de los buques. El nuevo timón evitaba la rotura y el alojamiento de las cadenas, que se utilizaban entonces en los mandos de los timones naválicos. El invento tuvo una aceptación general en todo el mundo y fue utilizado en las embarcaciones durante más de medio siglo.

LA BOMBA DE MONTENEGRO Otro invento que tuvo gran resonancia fue la bomba para riegos agrícolas, con un sistema regulador



El nuevo sistema de timón inventado por el ingeniero naval señor Pérez Seoane tuvo una gran aceptación, hasta el extremo de ser utilizado en las embarcaciones de la mayor parte de los países

EL VELOCIPEDO NAUTICO Antes de finalizar la pasada centuria, exactamente en 1883, fue inventado el velocipedo náutico que era como la consecución del viejo anhelo del hombre de llegar a poseer una máquina o artefacto que le permitiera navegar y, al mismo tiempo, gobernarlo sin necesidad de la ayuda de los factores meteorológicos.



En el año 1893 fue probado en la bahía de la concha donostiarra el velocipedo náutico. Toda la población de San Sebastián se asomó al mar para contemplar el funcionamiento del artefacto

El invento era obra del industrial donostiarra don Ramón Barrea. Las pruebas se realizaron en

mento normal, con unos conocimientos técnicos extraordinarios. El señor Castro Fernández acababa de inventar o, por lo menos, de perfeccionar el radiolocalizador de aeronaves, que despertó un gran interés entre todas las compañías aéreas del mundo. Con su aparato se sabía perfectamente el lugar en que se hallaba la aeronave en pleno vuelo.

VEINTE MIL PATENTES Más tarde concibió también al inventor de una de las mesas plegables más prácticas que pueden concebirse. Actualmente se solicitan unas veinte mil patentes al año en España. Esto revela la gran actividad creadora de nuestros inventores. El inventor es un hombre que además de ingenio e imaginación y unos grandes conocimientos técnicos, parece como si conociera nuestros gustos o nuestras necesidades. Se encarga de que en el mercado haya de todo aquello que pueda aprovecharse. J. E. ALFARO

AL FILO DE LA HOJA La vuelta al hogar

Por Carlos RIVERO

PARERE que, tal como van las cosas, la gente hará pronto el descubrimiento de su hogar como ámbito apto para una nueva vida, cuya gracia y profundidad podrán ser determinadas por el gusto y el humor individuales. Después de habernos zambullido hasta casi la asfixia en la mar gruesa de lo multitudinario, es posible que algunos estén empezando ya a nadar por separado hacia una orilla recoleta donde acaso hagan el hallazgo estupendo de su íntegra humanidad. Los estamentos más recientes abonan la sospecha, que algunos sostienen con vehemencia, de que dentro de un poco no se podrá circular en automóvil por carretera—lo que se dice circular—los días festivos. Si hacer el viaje de ida y vuelta a Valladolid o Avila en domingo supone un suplicio de lentitud, atascos, riesgos, nervios, bocanazos e imprecaaciones, entiendo que lo mejor será quedarnos anclados en el único mediterráneo que todavía puede reservarnos sorpresas jubilosas: el hogar.

A cambio de los beneficios de una cierta prosperidad hemos tenido que ir cediendo poco a poco los últimos reducidos de la vida personal bien diferenciada, ejercitada desde un orden de convicciones y preferencias rigurosamente privadas. Si Benavente llegó a decir en una de sus comedias que el vicio es un gran nivelador, nosotros podemos afirmar que el bienestar—aunque sea relativo, como siempre sucede—es un decisivo factor de masificación. Pues resulta que el simple posesión de un coche utilitario—y uno se alegra calurosamente de que tal posesión esté cada vez más extendida; pero ésta es otra cuestión—sita a ciertas familias sobre la misma carretera el mismo día, con las mismas incomodidades, con las mismas o muy parecidas pretensiones de fruición deportiva, paisajística, estética o gastronómica. Coincidimos demasadas en la utilización rodada del asfalto, igual que solemos coincidir demasadas en el disfrute de determinado rincón del ameno suelo festivo, o en la pretensión de comer un arroz en ruta, o en el aján de echarle un vistazo turístico a un cuadro del Greco. Por supuesto, nuestra conciencia social se siente confortada ante esta torrencial incorporación popular al paladar de las que podemos llamar bienes de deleite, pero nuestra conciencia individual trata de sugerirnos fórmulas que, sin ser anticuadas, preserven el fuero de aquello que nos distingue frente al envolvente turbión de lo gregario.

Presiento que tal como está planteado este fenómeno, el hogar, la casa de cada familia, reanudarán bien pronto el prestigio que pudo haber tenido un día, pero que a los ojos de los hombres de mi generación apareció hasta ahora muy deteriorado. Con menos de cincuenta años, apenas hay nadie capaz de dejarse comover por la cursi invocación del "hogar, dulce hogar". En rigor, no es razonable pedirles excesiva emoción hogareña a unos individuos que retornan a su casa después de doce o catorce horas de trabajo fuera—las delicias del plerempleo—: han de besar con sigilo a los hijos que duermen, tomar un bocanado sin sosiego y corren a dormirse en la cama hasta que sueñan las clarines del alba. De este modo, el hogar dista bastante de ser una institución espiritual, una reposada cristalización del estilo de quienes lo habitan, y cada vez se ha venido pareciendo más a una de esas salas de espera de las estaciones del ferrocarril, que ofrecen un refugio intranquilo entre tren y tren.

Para acabar de arreglar, los "finés de semana" han sido concebidos colectivamente—y ya se sabe que las tendencias colectivas son a menudo cartesianas—como una vía de evasión a base de huir del hogar y echarse a la carretera a vivir en caravana, padecer en embotellamiento, rodar en inacabable reata y comulgar en el tópico de los lugares pintorescos y las vistas con guía. De cuantos atisbos de genial anticipación tuvo Chesterton, he aquí el que más pudo impresionarnos: "De todas las ideas engendradas por la nueva riqueza, la peor es ésta: que la vida doméstica es aburrida y rutinaria". En donde le vino al gran converso, muerto hace más de treinta años, la intuición de que la sociedad moderna, la civilización de la "nueva riqueza" había de situar los normales experimentos del individuo—y, lo que es más grave, de la familia—fuera del hogar, convirtiéndolo en un errante, desdentado buscador de sensaciones físicas y espirituales?

Por fortuna, en el fondo de algunos excesos prolongados y abusivos en demasía acaba por engendrarse lo que el doctor Marañón llamó en su "Amor" la "virtud reaccionaria". Así, me atrevo a pronosticar un renacimiento de la vida hogareña como consecuencia natural de una progresiva pesadumbre de la vida extradoméstica en los despliegues feriales del ocio de muchedumbres. Los crecientes agobios del "fin de semana" titerante acabarán por llevarnos a buscar abrigo en la actual "casa para no estar" y transformarla en plaza mayor del espíritu, ángulo porticado para la charla, el reposo, la amabilidad, la lectura, la música predilecta. Con seguridad ya no hay que dudar de galvanizar—mi valdría la pena—aquel mediocre río del hogar que tenía sus fechas para "recibir" en unas veladas de cachupinada medio amistosaa, medio lírico, medio política. Pero volverá a tener sentido la recuperación del hogar por el hombre lo contagio de su temperatura cordial y lo que me con el ademán hondo y familiar de coger un libro, beber una copa, conversar, escuchar un disco y asomarse a una ventana a ver las nubes, los árboles, los niños.

Cinco mil alfombras van a volar 600 Kms.

Antes de que esto se produzca aproveche la oportunidad de 1967, que llega sólo hasta el próximo día 6 de mayo, fecha en que cerramos nuestro gran almacén por traslado fuera de Madrid. Se tardará mucho tiempo antes de que se haga un almacén de similar de calidades. Los precios no volverán. DE ESTAS MEDIDAS, ¿CUAL LE VA A USAR? 0,60 x 1,20 = 0,70 x 1,40 = 1,40 x 2 = 1,70 x 2,40 = 1,80 x 2,40 = 2 x 2,50 = 2,30 x 2,75 = 2,50 x 3 = 2,50 x 3,50 = 3 x 3,50 = 3 x 4 NO VENGA IGNORANDO SUS MEDIDAS, POR FAVOR Alfombras LA FABRICA Calle Martell, número 19. Teléfono 277.28.88 (Detrás del número 118 Avda. San Diego, Puente de Vallecas) Desde Atocha, autobús 24 a la puerta. Sólo estamos lejos para quien gane 2.000 pesetas por hora. Transmista esta noticia y se lo agradecerán después.

HABITACIONES MARAVILLOSAS EN 90 MINUTOS

Forre usted sus suelos con nuestras moquetas de doble densidad y fácil costo. Descartar lo demás. Único ambiente selecto. Nos recomendarán con afecto en hogares, hoteles, cines, restaurantes, clubs, bien, oficinas activas, comunidades, etc. Medidas, muestras y presupuestos. ELECCION. Claudio Cejudo, 122. En BILBAO: María Diaz de Haro, 54

PROXIMAS SUBASTAS DE PARCELAS

POLIGONOS DE SANTAMARCA Y POBLADO "C" DE CARABANHEL. ULTIMOS DIAS PARA PRESENTAR OFERTAS: 6 y 12 DE ABRIL, A LA UNA INFORMES: GERENCIA MUNICIPAL DE URBANISMO. - C. BARCELO, NUM. 6