

TERCERA EPOCA NUMERO 1.615

24 PAGINAS

4 PESETAS

Lunes 9 de marzo de 1970

Red. y Admón.: Palacio de la Prensa Plaza del Callao, 4. Teléfono 2226450

La tirada de HOJA DEL LUNES está controlada por

OPTIMISMO EN TORNO A ORIENTE MEDIO EL MEDIADOR JARRING, LLAMADO POR LA O. N. U.

LA VENTA, POR LOS ESTADOS UNIDOS, DE NUEVOS AVIONES "PHAMTON" A ISRAEL PARECE INMEDIATA

NACIONES UNIDAS, 8. (Efe-Reuters). — El enviado de paz a Oriente Medio, Gunnar Jarring, ha recibido instrucciones de presentarse en la O. N. U. entre hoy y el martes, para celebrar urgentes conversaciones, que podrían suponer que asuma de nuevo sus actividades de mediación.

El secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, anunció la convocatoria de Jarring, embajador de Suecia en Moscú, después de declarar que, "tras la reunión de los "cuatro grandes", existe un sentimiento general de optimismo en torno a Oriente Medio".

Una vez en Nueva York, Jarring reunirá sus consultas con el secretario general, U Thant, y con los representantes de las partes interesadas en el conflicto árabe-israelí, esto es, Egipto, Jordania e Israel, principalmente, así como con los delegados de Estados Unidos, Rusia, Francia y Gran Bretaña ante las Naciones Unidas.

La decisión de U Thant de llamar a Jarring se produce después de la reunión de los "cuatro grandes" el pasado jueves, considerada como una de las más útiles de las celebradas hasta la fecha.

AVIONES PHAMTON PARA ISRAEL

NUEVA YORK, 8. (Efe). — El Presidente Nixon anunciará dentro de algunos días la venta por parte norteamericana de 75 aviones Phantom a Israel, ha anunciado hoy el dirigente de la mayoría demócrata en el Senado, Michael Mansfield.

En una entrevista ante las cámaras de la C. B. S., Mansfield dijo a quienes que el Presidente Nixon ha decidido a favor de la venta de los aviones solicitados por Israel, decisión que su Administración ha retrasado durante más de un mes.

El dirigente de la oposición añadió que aprobaba dicha venta por lo que supone de rescisión a la entrega francesa de 110 Mirage a Libia.

Mansfield manifestó también que no cree que esta decisión afecte a las conversaciones sobre control de armamentos con los soviéticos que

se reiniciarán en Viena en abril próximo. DECLARACIONES DE ARAFAT LONDRES, 8. (Efe). — "Los árabes pueden perder dos, tres o cuatro veces; pero los israelíes sólo una", ha dicho el dirigente palestino Yasser Arafat en una entrevista que publica hoy "The Sunday Telegraph".

La entrevista con el dirigente de la mayor organización guerrillera palestina fue realizada en Amman por el antiguo director general de la B. E. C., sir Hugh Greene.

En ella, Arafat reconoce que los ejércitos árabes no podrían resistir una guerra relámpago de los israelíes, pero deló en claro su convicción de que nunca podrá haber una victoria final de Israel.

"Hemos perdido nuestros hogares, nuestras tierras, nuestra dignidad y nuestra humanidad. Lo único que nos queda son las armas", añadió Arafat.

Sir Hugh Greene escribe que Arafat mostró resistencia a hablar de su reciente visita a Moscú y de los resultados prácticos de la misma. Pero una cosa ha quedado en claro, según el autor del artículo: que la visita ha sido un triunfo personal de Arafat, ya que, implícitamente, los rusos han reconocido el movimiento guerrillero palestino como independiente de cualquier otro Estado árabe.

Arafat recalcó que nunca habrá paz en el Oriente Medio mientras no sean aceptadas las demandas de la revolución palestina, y que podría haber guerras civiles en los Estados árabes si se llegara a un acuerdo sin la aprobación de las organizaciones guerrilleras palestinas.

Según Arafat, los principales objetivos de la revolución son: aniquilar el sionismo y la creación del Estado palestino con sus antiguas fronteras.

"Nuestra lucha no sólo durará años, sino décadas", agregó el dirigente palestino en la entrevista del "Sunday Telegraph".

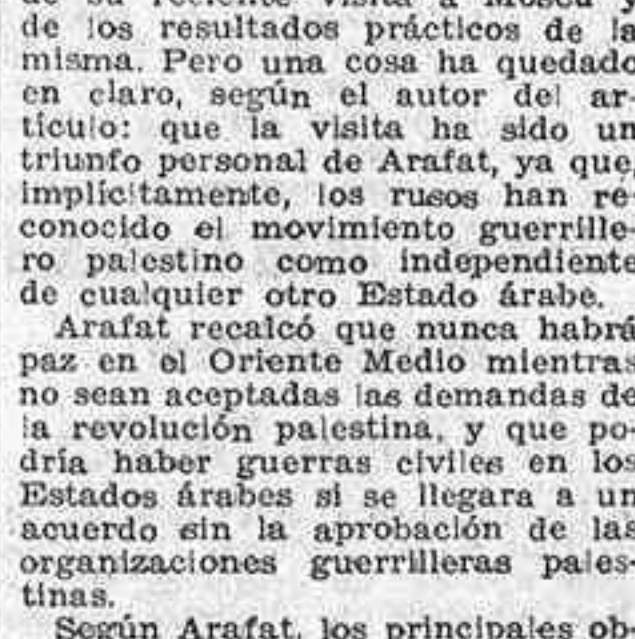
BRITANICOS EN "LISTAS DE MUERTE" ARABES LONDRES, 8. (Efe). — "Dos diputados británicos, uno de ellos el antiguo ministro de Defensa laborista Emmanuel Shinwell, figuran en la "lista de muerte" de una organización clandestina árabe, según ha declarado el principal testigo de cargo en el reciente juicio de sabotaje de aviones, Ronald Hannen, según la información hoy publicada por el "Sunday Mirror".

Ronald Hannen es el hombre que indicó a la Policía las intenciones del antiguo capitán británico Trevor Williams de destruir, mediante explosivos, un avión de las líneas israelíes El Al en el aeropuerto de Heathrow, por lo que Williams fue condenado la semana pasada a diez años de prisión.

En la información del "Sunday Mirror", Ronald Hannen explicó cómo los guerrilleros árabes de Al Fatah habían planeado varios asaltos en Londres y el asesinato de dos diputados en Londres y un diplomático en Italia. Indica el reportaje que la rama especial de Scotland Yard tuvo conocimiento de ello y adoptó las medidas necesarias para desarticular el plan.

Makarios sale ileso de un atentado

EL HELICOPTERO PRESIDENCIAL, AMETRALLADO Se acusa al Frente Nacional Greco-chipriota



El Presidente de Chipre, arzobispo Makarios, inspecciona su helicóptero poco después del atentado. El piloto, aunque herido, logró tomar tierra en un solar situado tras el palacio presidencial. (Telefoto AP-Europa Press.)

NICOSIA (Chipre), 8. (Efe-Reuters). — Pistoleros no identificados han atacado el helicóptero del Presidente Makarios, de Chipre, en un intento, al parecer, de asesinato, según anuncian las fuerzas de seguridad, las cuales señalan que los pistoleros ametrallaron el helicóptero presidencial cuando el aparato despegaba del palacio y el Presidente Makarios se hallaba a bordo, ya que se dirige a un monasterio para asistir a los servicios religiosos dominicales. El arzobispo salió ileso.

Aunque el piloto presidencial resultó herido, pudo efectuar normalmente la maniobra de aterrizaje.

Poco después del ataque, Makarios abandonó su palacio en automóvil, para dirigirse al monasterio al que se proponía marchar cuando fue objeto del atentado.

LANZAMIENTO DE COHETE FRANCÉS, aplazado

PARIS, 8. (Efe). — Según noticias que llegan de la base de Kourou, en la Guayana, el cohete francés "Diamant B" no será lanzado mañana lunes, como estaba previsto. Ya las primeras noticias llegadas esta mañana a París informaban sobre tormentas que comprometen el lanzamiento del cohete encargado de transportar al satélite alemán "Diamant". La cuenta hacia atrás, que está prevista para esta tarde, no se realiza y el lanzamiento podría tener lugar probablemente el próximo jueves 12 de marzo.

Violento ataque demócrata al presupuesto de Nixon

Las reducciones en la defensa — dicen — son simuladas "EN REALIDAD, NO HABRA AHORRO REAL"

SEGUN LOS REPUBLICANOS, POR PRIMERA VEZ LOS RECURSOS HUMANOS SUPERAN A LOS GASTOS MILITARES

WASHINGTON, 8. (Efe). — El Pentágono ha extraviado 20.000 millones de dólares o, por lo menos, 10.000", dice el senador William Proxmire, que los está buscando y que, en un discurso sobre el Presupuesto de Defensa para el año fiscal 1971, preguntó agriamente: "¿Quién ha robado el dividendo de la paz?". Según las cuentas de Proxmire, los 5.200 millones de dólares menos reflejados en los gastos presupuestarios para Defensa en 1971, respecto al año anterior, que termina el próximo 1 de julio, son sólo la quinta parte de lo que deberían ser.

El senador demócrata, que concede un margen de error de "generosidad" y reclama sólo la mitad de los 20.000 millones, se alinea con otras personalidades de su partido para luchar contra los gastos militares y exigir de la Administración una mayor atención a las necesidades internas.

Un comité del partido demócrata sobre "prioridades nacionales" ha pedido también que se corte el presupuesto militar, y ha echado en cara a la Administración que prometa programas internos, pero dejen bien parada la Defensa.

Este presupuesto (71.800 millones de dólares, 5.200 menos que en 1970 y 7.900 menos que en 1969), ha sido calificado por el secretario de Defensa, Melvin Laird, como el "mínimo mínimo". Laird ha pedido al Congreso que no intente reducir lo "irreducible".

EL ARSENAL NUCLEAR, INVICTO

William Kaufman, senador, que pertenece al mismo Comité de Economía que preside Proxmire y que publicará próximamente un libro sobre "Los beneficios de la guerra", ha pronosticado un apuntalamiento de la tendencia mostrada en 1969, reclamada por otros congresistas: la "repeca" por parte del cuerpo legislativo, de los poderes de los que ha desertado a lo largo de los años.

Dos direcciones tendría la acción legislativa: obligar a la Administración a reducir todavía más el presupuesto y repartir estas reducciones en todos los campos de la Defensa.

Lo mismo que en el de 1970, el presupuesto para 1971 afectará casi exclusivamente a los efectivos humanos y armas "convencionales", mientras deja intactos e incluso aumenta, como los 1.500 millones de dólares solicitados para la ampliación del sistema A. B. M., el arsenal estratégico o nuclear.

No es posible confirmarlo con seguridad, debido al secreto con que se elaboran los programas militares, secreto que algunos comentaristas señalan como obstáculo comprensible, pero evidente, para una evaluación de las "prioridades" y para comprobar con tiempo suficiente si el Gobierno ha elegido gastos en "recursos humanos" o en planes militares.

EL "RECORD" REPUBLICANO Por ejemplo, Laird ha comunicado escuetamente que, contrastando cinco programas militares y cinco sociales, dos de los primeros fueron relegados por no ser considerados prioritarios.

A sí se habría logrado el "record" de que se enorgullecen los republicanos: que el presupuesto de 1971 pase, por primera vez en la historia del país, de 200.000 millones de dólares; que los "recursos humanos" (81.900 millones) superen a los gastos militares (71.800) por primera vez desde 1964, y que el presupuesto de Defensa (67 por 100 del total) sea el más bajo desde 1950.

Sin embargo, la decisión, ya expresada, de seguir con el sistema A. B. M. (la tercera base de lanzamiento fue solicitada la semana pasada), el programa "Posei-

don" de misiles submarinos y el "Minuteman III" de múltiple objetivo, más el interés mostrado en el U. M. S. (sistema de misiles submarinos de largo alcance), confirmaría la intención de no debilitar el poder nuclear.

Otro dato en la misma dirección sería: el aplazamiento por un año de la retirada de Europa de los 320.000 hombres de la O. T. A. N., con lo que las 7.000 cabezas nucleares en el continente quedarían en casi su totalidad, y el leve corte de otros proyectos mayores: el superbombardeo B-1, el transporte B-5 y el cazabombardero F-111.

Las fuerzas navales serían muy afectadas por los cortes previstos, pero los cazas F-15 y F-16 seguirían su ritmo normal.

NO HABRA AHORRO

Los cortes de defensa presupuestados por la Administración seguirán el mismo rumbo que los del año pasado: Vietnam es un argumento en mano de Proxmire para ahogar a Nixon la intención de cargar demasiados gastos en este capítulo, con lo que en realidad no habría mucho ahorro real.

El anuncio del desmantelamiento de 400 bases está dirigido a completar un camino emprendido el año pasado, pero que no tiene repercusiones efectivas en el presupuesto de cara a su utilización en programas sociales, dicen algunos políticos, sino que sólo es una consecuencia de la "desescalada" en Vietnam.

Un hecho que parece confirmar este punto de vista es la preocupación del secretario de Defensa, Melvin Laird, ante el aviso de la compañía Lockheed de que no podrá continuar desarrollando cuatro importantes proyectos, entre ellos el cargo B-6, a menos que la Administración proporcione 611 millones de dólares adicionales a lo previsto.

LA GRAN JAVIERADA



Grupos de peregrinos de toda Navarra marcharon ayer hasta San giesca para participar en la gran Javiera, que reunió a treinta mil personas ante la casa solariega de San Francisco Javier. (Foto Cifra.)

EXPOSICION DE "NINOTS"



La fallera mayor valenciana, señorita Elisa Lassala Bau, acompañada de la fallera infantil, recorrió la exposición del "nino", donde, por votación popular, será inducido del fuego el muñeco elegido en la noche de San José. En la foto de Cifra, un aspecto de la exposición

Un nuevo año musulmán comienza hoy

PERO ESE CALENDARIO ES SOLO RELIGIOSO, PUES LOS PAISES ISLAMICOS UTILIZAN EL GREGORIANO PARA USOS CIVILES

Un nuevo año musulmán, que será el 1260 de la hégira, comienza hoy, coincidiendo con el 9 de marzo del año 1970 de nuestro cómputo gregoriano del tiempo, para los 466 millones de musulmanes que hay en el mundo. El calendario musulmán tie-

Experimentación clínica del suero anticanceroso

ROMA, 8. (Efe). — El "suero anticanceroso" del doctor Liborio Bonifacio, un veterinario de Agropoli, será experimentado oficialmente esta semana en un hospital de Roma, según la decisión adoptada anoche por el Ministerio de Sanidad italiano, que había secuestrado este preparado farmacéutico

Los doce meses del año musulmán se llaman Moharrem (mes sagrado), Zafar (mes de partida para la guerra), Rabí I (primavera), Rabí II (continuación de la primavera), Yumada I (mes de la sequía), Yumada II (continuación de la sequía), Reyeb (mes del respeto y la abstinencia), Chabán (mes de la gormación), Ramadán (mes del calor), Chawal (mes del empate), y los animales), Dul-

hada (mes del descanso) y Du- lhiya (mes de la peregrinación). El sentido original del nombre de los meses no coincide en muchos casos con la realidad por causa del ya indicado desajuste entre el año musulmán y la revolución aparente del Sol.

La palabra hégira, con que se designa a la era cronológica musulmana, significa emigración, evasión o huida, y añade a cuando Mahoma, en fecha ignorada, ante la actitud hostil de los qurashíes, sus hermanos de la tribu, se vio forzado a salir de La Meca y llegó a Medina, seguido por un reducido grupo de prosélitos. Este suceso, la hégira, fue de tanta importancia que, si no se hubiera producido, el islamismo habría quedado en una acea rota, de tipo local, como tantas que nacieron en el Próximo

Oriente y no tuvieron consecuencia alguna. Mas la hégira determinó la constitución de la comunidad musulmana, creó en Mahoma la conciencia de que estaba formando una nueva religión y un nuevo Estado, el más digno de ser siempre conmemorado por la comunidad musulmana. Y de aquel hecho arranca la era mohometana, que hoy entra en su año 1260.

Los, el calendario gregoriano. El año 622 del cómputo juliano, que entonces regía en los países europeos, el día 1 del año 1 de la hégira fue el 16 de julio del 622, fecha en la que iban transcurridos 621,54 años de dicho cómputo juliano.

El calendario es puramente lunar y está dispuesto de manera que el primer día de cada mes corresponde a un novilunio. Cada año consta siempre de doce meses, que se cuentan, alternativamente, de 30 y de 29 días; por tanto, los doce meses que forman el año suman 354 días. Pero así como en el calendario gregoriano existen los años bisiestos, en el musulmán hay años embolísticos o abundantes, que tienen un día más que los comunes. En aquellos, el último mes del año se cuenta de 30 días, en vez de 29, y así el año embolístico tiene 355 días.

Cada período de treinta años forma un ciclo compuesto de 19 años comunes y 11 embolísticos. HAY QUE UNIFICAR La diferencia de diez a once días que hay entre el año musulmán y el período de la revolución aparente del Sol hace que aquél comience en fechas variables en relación con las estaciones del año o con los meses de nuestro calendario. Por consiguiente, aunque hoy comienza un año nuevo musulmán, coincidiendo casi con el término del invierno, no quiere decir que siempre ocurra así. Además, cada país musulmán calcula de distinta manera y las fiestas religiosas por honorables no casan siempre en la misma fecha. Para evitar estas confusiones, desde hace tiempo se pretende unificar dicho calendario. Hace cuatro o

RETABILLO URBANO

Más importante, aunque menos pintoresco, que la llegada al "zoo" del Retiro de los dos conguitos enanos de Nueva Guinea, que nos regalan las editoriales Noguera, Larousse y Rizzoli para celebrar la presentación de su "Mundo de los animales", es que el Ayuntamiento despliegue sus posibilidades técnicas para resolver la paleta de la congestión de Madrid. Por eso, el ingeniero don Antonio Valdés, delegado de los servicios de Circulación y Transporte, se ve y se desea para poner en orden lo que a él compete, estudiando aquí y fuera de aquí los últimos gritos en materia tan importante. Porque en esto de la circulación Madrid está al borde del colapso y su tensión es altísima, y de no remediarla a tiempo nos va a dar serios disgustos.

Los habituales de Microbuses Urbanos de Madrid acogieron con alborozo el restablecimiento de la línea M-8 (barrio de la Concepción-plaza del Carmen), eje Este-Oeste de Madrid de muchos kilómetros, que por añadidura disfrutaron gratuitamente durante un par de días, como por acuerdo de la misma empresa. Tránsito—ocurrió ayer domingo al reanudar sus servicios la M-10, que nos transporta desde el sector Generalísimo hasta el mismísimo teatro Real, es decir, por el largo eje Norte-Sur de la ciudad. Por lo demás, no hubo novedades, esta semana, a no ser algo tan ingenioso como la elección de carteles anunciadores de los aldeanos, y por eso mismo, graciosos, festejos de San Isidro. Con premios para el dibujante Blanco, en cuyo cartel no falta, claro, el osito rampante con madroño, botijo y hasta guitarra, y para Leria, autor de una versión "pop" del templete isidrense del barroco puente de Toledo.

Si ustedes no saben que en Madrid residen cerca de dos mil aguilones, es decir, de la murciana Aguilas, sepan que están estrechamente unidos y que entre ellos figuran muchas personalidades. Y también que este año, en lugar de reunirse el Viernes de Dolores—su excelsa patrona es la Virgen en esta advocación—, lo van a hacer la víspera de San José, para que la reunión sirva además de adiós ante posibles ausencias por la Semana Santa. Y en esto de Madrid capital de las provincias es de destacar la presentación aquí de lo que va a ser la Feria Internacional de Muestras de Barcelona. A presencia de su alcalde, acompañando al ministro de la Gobernación y a otras personalidades, y la exposición Lugares de la Mancha, que abrió en el Palacio de Congresos el ministro de Trabajo.

En el orden intelectual, hay que aplaudir la gran idea de nuestro compañero en el periodismo Juan Sampelayo, que ha hecho suya el Ayuntamiento. Según la iniciativa del ilustre don Juan, se instalará una biblioteca azoriniana en el jardín de la cueva de la Vega donde, en bronce puro, se rinde culto a la memoria del maestro. Idea digna de sincero aplauso. Y ya que "estamos" en bibliotecas, recordemos que una más, la privada del llorado Fernández Almagro, se inauguró en el Instituto Internacional, póstumo homenaje y recuerdo al que fue gran historiador, periodista, erudito y crítico. En lo periodístico destacaron los premios Santa Bárbara a Calvo Hernando y a Manuel Vázquez Prada por su labor difusiva de las tareas del Instituto Geológico Minero. Sería broma fácil decir que estos dos periodistas se acuerdan de aquella santa tan sólo cuando la tempestad está encima, pero la realidad es que ambos son especialistas en esta faceta científico-periodística, que manejan a maravilla.

Por su parte, los corresponsales de la prensa iberoamericana agasajaron al director general, Fernández Sordo, a quien Chelala-López entregó el nombramiento de miembro de honor de su entidad. El pintor Hipólito Hidalgo de Caviedes ingresó ayer en la Academia de Bellas Artes, y en breve lo hará González Amézola, afortunado sucesor de su padre, don Agustín, en materia organizativa. De aquí—pianista, organista, ingeniero, constructor de órganos—se espera allí una gran labor. También ayer, San Juan de Dios, patrono escocés de los bomberos, celebraron éstos la festividad. Hoy lunes, comienzo de la campaña antipolvo para los mioses de Madrid. Y en medio de tanta desventura gamberrística a la que Madrid nos tiene acostumbrados, resulta consolador contemplar el ejemplo del niño enfermo Paquito Pérez, que salvó heroicamente en Fuencañal a dos niñas cuya casa ardía. Candidato indudable para la operación Plus Ultra.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

El ministro de Obras Públicas pronunció el pregón de la Semana Santa madrileña

ESTE AÑO SE CELEBRARÁN TRECE PROCESIONES, LA PRIMERA DE ELLAS EL DIA 22 Y LA ULTIMA EL PROXIMO DIA 28



Don Federico Silva Muñoz, ministro de Obras Públicas, pronuncia el pregón de la Semana Santa madrileña. (Foto Cifra.)

Como brillante pórtico de la Semana Santa madrileña, se ha celebrado en el teatro Español el solemne pregón, a cargo este año del ministro de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz. La sala se hallaba totalmente ocupada por un público selecto, y el escenario aparecía adornado con el lábaro de los Cruzados de la Fe, flanqueado por adornos y atributos de la Pasión. Entre las personalidades asistentes se encontraban, ocupando sendos palcos, el ministro don Juan Castañón de Mena; el subsecretario de Obras Públicas, don Juan Antonio Ollero de la Riosa; directores generales del citado departamento, gobernador civil de Madrid, don Jesús López Cancio; representantes de los Cruzados de la Fe y de otras asociaciones religiosas; directores de diversos periódicos, escritores y otras muchas personalidades.

Al comenzar el acto, los coros mixtos de las Hermandades de Trabajo interpretaron divrias composiciones sacras. Seguidamente, el presidente de la comisión organizadora de la Semana Santa madrileña, don Fernando Rodríguez de Rivera, pronunció unas palabras de presentación y agradecimiento al pregonero, don Federico Silva Muñoz.

A LO LARGO DE LOS SIGLOS
"La asociación del pueblo español a la teología y a la liturgia de la Semana Santa es un hecho profundo, rico en matices y hasta en misterio. Es lo más profundo del alma nacional, comovida y serena, que se adentra con renovadas vivencias cada año en el drama de la Pasión: son los niños, entre temerosos y sorprendidos ante la injusticia del hecho y la ferocidad de los delictos; son las mujeres, traspassadas en el espejo doloroso de la maternidad; son los hombres, invitados a la reflexión por la piadosa del misterio. Todo ello ha penetrado a lo largo de los siglos, ha superado la forma de las escenas y las imágenes para hacerse espíritu y teología popular gracias a una coincidencia: la que ofrece la sinceridad y el dramatismo de la Pasión con la austeridad y sufrida alma nacional", dijo don Federico Silva Muñoz en su brillante pregón.

Al comienzo de sus palabras el ministro se refirió a la circunstancia que le había llevado a ser pregonero de la Semana Santa madrileña de este año, y continuó con un profundo comentario de carácter filosófico y teológico, del por qué de las solemnes de nuestras celebraciones para calar en la idiosincrasia religiosa del pueblo desde la recepción del cristianismo en Europa—"mosaico humano encandorado por el genio administrativo y jurídico de Roma". Esta recepción constituyó una "penetración integral, un humanismo integral, como ahora se dice, sin que ninguna parcela del saber o del hacer quedara al margen de su fuerza expansiva".

PALABRA CALIDA
"Los grandes templos de los dioses griegos—siguió diciendo—se ven sustituidos por las sencillas y conmovedoras líneas de los templos cristianos, erigidos bajo la advocación de los mártires. Los trabajos y los días se ven cristianizados desde el patronazgo gremial de los edificios hasta el viejo calendario juliano, reformado bajo el egregio signo del Papa Gregorio, al igual que la ciencia pagana de Aristóteles lo fue por Santo Tomás".

Significó el ministro la huella de la empresa temporal de los cruzados para rescatar los Santos Lugares y describió material y espiritualmente el medioevo, para, a través del gótico y el románico, destacar la pompa de Oriente y la austeridad de Occidente y resaltar los hechos fundamentales del cristianismo, y así llegar a la sorpresa de la Semana Santa en España, abierta al aire del domingo de Ramos y al brillo de las palmas litúrgicas. Describió, de forma sencilla y poética, el desfile de los primeros pasos que enlzan nuestras calles y que conciben con nombres castizos, con los que la tradición popular vincula los grandes protagonistas de la Pasión a sus amores y a sus dolores, a las pequeñas cosas de su vida, a las peripetias familiares.

Con palabra cálida y emotiva se refirió a los mantos de los nazarenos y a los fulgurantes colores de luto, y resaltó los valores humanos que encierra el sentido de nuestra Semana Santa en toda la geografía de España. Entre la gracia castiza y andaluz, en medio de las dos y fundiendo todos sus valores, está la capital, Madrid, de cuya Semana Santa, así como de la Villa, hizo el ministro una fulgurante y entrañable descripción. El señor Silva Muñoz evocó las procesiones de la capital por el Madrid de los Austrias y de los Borbones, destacando el contenido devoto y austero de todo lo que hay en sus calles, plazas y gentes, de su historia, para acudir al Madrid de la esperanza del joven rey Alfonso XIII, y siempre al Madrid de los tres milagros: la luz que se toca, el aire que se ve y el cielo de seda iluminada.

Por último, tras resaltar el contenido devoto del Madrid de la tradición, llegó al Madrid de los rascacielos, que también encierra su mensaje. Las tradiciones, el hilo invisible de nuestro ser histórico, puede perfectamente albergarse y adaptarse a la fisonomía de nuestras ciudades, industrias y zonas, y a sus vestigios medievales, sus adherencias románticas y hasta sus célebres anacronismos. Madrid participa del silencio y la austeridad de Castilla en sus procesiones de Semana Santa y de la opulencia y riqueza de los desfiles meridionales.

Al final de sus palabras, escuchadas con visible emoción e interés por el público, que en más de una ocasión levantó rumores de admiración, se produjo una larga y estruendosa salva de aplausos.

TRECE PROCESIONES
En la Semana Santa madrileña de este año celebrarán trece procesiones. La primera de ellas, la del Dominador de Ramos, que modificará su itinerario llegando hasta la plaza de la Armería, se celebrará el día 22, a las doce de la mañana, y la última, la del Santo Entierro, el día 28.

El padre Carlos Lledó, O. P., pronunciará el sermón de las Siete Palabras en la parroquia de San José, el día de Viernes Santo, a las doce de la mañana.

El día 14, a las diecinueve y veintidós horas, el padre Francisco Albarrán pronunciará otra conferencia, una conferencia en el Instituto Municipal de Educación sobre el tema "Cristo vuelve a morir en 1970", y el día 21, a la misma hora y lugar, don Bernardo Villanar pronunciará otra conferencia sobre el tema "Angustia y esperanza de la Pasión".

Existe el propósito de que en los próximos años se vuelva a la tradicional costumbre de los desfiles procesionales de la Semana Santa ante el Palacio Real.

EL PREGÓN DE LA SEMANA SANTA ZAMORANA
El próximo domingo, 15 de marzo, don Fernando Azanot, Fuencañal, pronunciará el pregón de la Semana Santa de la Casa de Zamora en Madrid. El acto tendrá lugar, a las doce de la mañana, en el salón de actos del Palacio de Comunicaciones, con asistencia de las autoridades zamoranas.

"Queremos un auténtico Movimiento nacional que acoja a todos los españoles"
Conferencia de don Carlos Roa Parra en la Tribuna Onésimo Redondo
En la Jefatura Local del Movimiento del distrito del Centro se celebró ayer el acto inaugural de la Tribuna Onésimo Redondo, en la que pronunció una conferencia el consejero local del Movimiento de Madrid, don Carlos Roa Parra. "Queremos un auténtico Movimiento nacional—comenzó diciendo—que acoja a todos los españoles con inquietud política y que acabe de una vez para siempre con la eterna división de derechas e izquierdas".

Dijo a continuación que el Movimiento necesita que el pueblo español use de libertad y de su inalienable derecho de responsabilizarse en las tareas de gobierno y de sentirse dueño de su futuro.

"Un objetivo político—agregó—es el de la auténtica promoción social, y otro el de la necesaria reforma o resolución económica-social del país, en un auténtico plan de desarrollo.

También es otro objetivo—manifestó—la incorporación al Movimiento nacional, que es lo mismo que decir al servicio del Estado, de las juventudes" y recordó el ejemplo de Onésimo Redondo en lo que tiene de alicionador para las nuevas generaciones.

La presentación del orador corrió a cargo del jefe de la XXVII Centuria de la Guardia de Franco, don Emilio Poy Burrún. El salón de actos se hallaba repleto de público, que al final del acto entonó el "Cara al sol".

Creación de la Sociedad Internacional de Cirugía Plástica
En ceremonia celebrada en el edificio de las Naciones Unidas de Nueva York, un grupo de cirujanos plásticos de distintos países del mundo han firmado el "Acta de Organización" de la Sociedad Internacional de Cirugía Plástica Estética.

En el acto de la fundación estuvo presente el doctor Ulrich Hinderer, miembro fundador en representación de España, y don Pedro de Aróstegui, consejero de Información en las Naciones Unidas, en representación del embajador de España.

Los propósitos de esta nueva institución son organizar, promover y difundir las nuevas técnicas científicas de esta rama de la cirugía, tan importante por su repercusión psíquica.

Ciclo de conferencias en la catedral
Darán comienzo hoy a las ocho y media de la tarde
Con el tema general "Urge afianzar la fe", el cabildo catedral de Madrid ha organizado un ciclo de conferencias entre los días 9 y 13 de marzo, a las ocho y media de la tarde. Desarrrollarán las conferencias monseñor Guerra Campos, obispo auxiliar de Madrid; señor Sánchez Agesta, rector magnífico de la Universidad Autónoma de Madrid; padre Félix García, O. S. A.; amirante Martel, marqués de San Fernando, y don Adolfo Muñoz Alonso, catedrático de la Universidad de Madrid.

El ciclo será clausurado por monseñor Morcillo, arzobispo de Madrid.

Ingreso del señor Hidalgo de Caviedes en la Academia de San Fernando

EL DISCURSO VERSO SOBRE EL "PINTOR ANTE EL MURO"

La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando celebró ayer sesión solemne para recibir al nuevo académico, el ilustre pintor don Hipólito Hidalgo de Caviedes. En el estrado presidencial se hallaban los académicos señores Sánchez Cantón, Subirá, Angulo, Sopena y Cort (don César). Había también representaciones de otras Academias, y entre el selecto público se destacaba la presencia de bellas damas.

Acompañaron al recién llegado, al ingresar en el salón, los académicos señores Vaquero y Segura (don Enrique).

Comenzó su discurso el señor Hidalgo de Caviedes con un emocionado recuerdo a su antecesor en el sillón académico, don Daniel Vázquez Díaz, añadiendo: "No puedo cerrar esta evocación al maestro sin recordar su hogar: a inspirada escritora Eva Argemón, su mujer y compañera de toda la vida, y a Rafaelito, su hijo".

Esta invocación de Vázquez Díaz sirve al orador de introducción para sus siguientes observaciones sobre "El pintor y el muro", como tema de su discurso.

Desde que el pintor conoció la fórmula más noble para hacer duradera su pintura, esto es, la técnica del fresco, cubrió los parámetros que quería animar para, previamente preparados, dejar una pintura prácticamente eterna.

Ciertamente, en el principio es el muro. Pero el artista pinto convierte el muro en un plano imaginario sobre el cual se proyectan las ideas. En las primeras apariciones que conocemos del pintor ante el muro están las pinturas rupestres. Cuando muchos siglos después tuvo el pintor que contar con un orden arquitectónico, aparece la perspectiva. En Grecia, la vida de la pintura mural es una verdad distinta de la que expresan las estatuas; las cuales reproducen una belleza preestablecida en las dimensiones exactas.

Para insistir sobre la inestabilidad de un concepto de escala fija en la buena pintura mural, el nuevo académico dice que se puede dar un salto cronológico para ver cómo y qué bellamente puede fallarse a ese principio aun dentro del mismo espacio. Cita a la izquierda interior de Asís, donde la escultura por Cimabue es reducida por su continuador. Extiende el señor Hidalgo de Caviedes su afirmación a otros artistas de la época—Simone Martini y Loren-

zetti, Piero della Francesca, Fra Angelico, etc. Donde la idea conduce el artista es en los frescos que Miguel Ángel desarrolló en la Capilla Sixtina. He aquí una pintura mural, no enmarcada, un recuadro que el espacio libremente por todo el espacio creable. En el "Juicio Final" donde Miguel Ángel impone un autarquía.

Ya en el frenesí de la coqueña con la el muro, el virtuoso barroco llega a simular que el fresco es una tela clavada, que se ha desgarrado en una esquina, como en el techo de Lucas Jordán en El Escorial. Se refiere luego al momento cuando el arte europeo puso en contacto con la inspiración y la mano de obra indígena formada en las culturas precolombinas.

El orador ha apoyado algunas de sus observaciones en un famoso libro de Gino Severini, del primer tercio de este siglo, el cual, además, ayuda a meditar sobre ejemplos de directores en pintura mural. Recuerda el experimento de aquellos años en que en la Trienal de Milán se abrió la pared de una larga estancia en líneas verticales y horizontales, formando amplios recuadros murales. A cada pintor (Artemisia Sofici, Mario Sironi, Carlo Carrà) se le asignó un espacio idéntico para que pintara su fresco sin ninguna limitación. Cada uno en su campo diferente, de esa arolló bellamente un tema patriótico, de deportes, de guerra, etc.

Contestó al señor Hidalgo de Caviedes don Enrique Lafuente Ferrer, quien hizo una semblanza de nuevo académico. Este, finalmente, recibió las insignias de su ingreso en la de Bellas Artes.

Sesión de endocrinología
En sesión científica conjunta de las Sociedades de Endocrinología de Madrid y Ginecología Española se reunirán el martes 10, a las veinte horas, en el salón de actos Villanueva, 11. El doctor María Peixoto (Lisboa) disertará sobre "Significación biológica de la menopausia del estrés", y los doctores G. Morrales de Escobar, T. Jolly y F. Escobar, hablarán de "Otra factores en la biogénesis experimental".

+
EL SEÑOR

Don Angel Arias Macein

Catedrático de Armonía y secretario del Real Conservatorio Superior de Música. Director de la Escuela Profesional de Coros y Danzas de la D. N. S.

Falleció en Madrid el día 8 de marzo de 1970

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Su esposa, Rosario Torres; hija, María del Carmen; sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 9, a las tres y cuarto de la tarde, desde la Ciudad Sanitaria Francisco Franco (Doctor Esquerdo, 46) al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

+
POR LOS MARTIRES DE LA TRADICION DE LAS ESPAÑAS

R. I. P.

El Centro de Estudios Históricos y Políticos General Zumalacárregui

INVITA a todos los carlistas y simpatizantes de la Tradición española al solemne funeral que se celebrará mañana martes, a las veintuna horas, en la iglesia parroquial de San Ignacio (padres Trinitarios), calle del príncipe, n.º 31.

S O C I E D A D

ENLACE ESTEBAN Y BERNALDEZ LOPEZ-JAMAR Y CABALLERO

En la iglesia parroquial de los Sagrados Corazones se ha celebrado la boda de la señorita Mayte López-Jamar y Caballero con el doctor don José Miguel Esteban y Bernaldez. Bendijo la unión el reverendo padre Jaime Solís, S. J., tío del novio.

Apadrinaron el enlace la señora doña Carmen Bernaldez de Esteban, madre del novio, y el señor don Enrique López-Jamar, padre de la novia.

Firmaron como testigos, por parte de la novia, don Rafael Martínez del Peral y Fortón, don Juan José Rosón y Pérez, don Luis Ezcurra y Carrillo, sus tíos don Antonio Durán y Tobar, don Fernando Caballero Huerfano, don Luis López-Jamar, don Enrique López-Jamar y don Emilio Isasa y su hermano don José Miguel López-Jamar.

Por parte del novio, el conde de Navasacúe, el marqués de Torrehojas, el doctor don Dámaso Gutiérrez Arrese, el doctor don Manuel Díaz Rubio, el doctor don Manuel Hidalgo Huerta, don Santiago Casto y Cortés, don Luis Blasco y Gombarte, sus tíos don Ángel María de Mendieta y Núñez de Velasco y don Julio Bernaldez Alvarez; su padre, el doctor don José Miguel Esteban y Martínez de Prado, y su hermano don Luis Fernando Esteban y Bernaldez.

ENLACE ARRIAZU IRUN-SANCHEZ BIKOWA
En la basílica de la Santa Cruz

+
EL SEÑOR

Don Salvador Lorente Caracena

Ha fallecido en Madrid el 8 de marzo de 1970

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposa, doña Pilar; sus hijos, don Salvador, don Alfonso, doña María Dolores y doña María del Pilar; hijos políticos, doña Carmen y doña Maril (ausente); nietos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se efectuará hoy, día 9, a las dieciséis cuarenta y cinco horas, desde la calle Sancho Dávila, número 35, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

+
ANIVERSARIOS DE

DON JUAN MARCH ORDINAS

Y SU ESPOSA

DOÑA LEONOR SERVERA MELIS

Que fallecieron, respectivamente, el día 10 de marzo de 1962 y el 13 abril de 1957

Confortados con los Santos Sacramentos y la bendición de S. S.

R. I. P.

Sus hijos, Juan y Bartolomé; hijas políticas, Carmen Delgado Roses y Maritín Cencillo González-Campo; nietos y demás familia

RUEGAN una oración por sus almas.

Las misas que se celebren mañana, día 10, a las trece horas, en la capilla de Núñez de Balboa, 70; en la parroquia de los Doce Apóstoles (Volázquez, 88); en Nuestra Señora del Monte Carmelo (Ayala, 37); en Palma, en San Francisco de Santa Eulalia, San Miguel y San Nicolás; en los pueblos de Salines, colonia de San Jorge, Pollensa, Lloseta, Petra, basílica de Nuestra Señora del Lluich; Santa Margarita, Manacor, Capdepera, Cala Ratjada; en Baeza y en la capilla de la hacienda "La Laguna", serán aplicadas por el eterno descanso de sus almas.

+
EL ILUSTRISIMO SEÑOR

D. EDUARDO DE LAIGLESIA ROMEA

ABOGADO

FALLECIO EN MADRID EL DIA 8 DE MARZO DE 1970

a los ochenta años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Sus hijos, don Eduardo (marqués de Villafraanca de Ebro), don Juan Antonio, doña María Elena, don Alvaro y doña Amelia; hijos políticos, doña María Luisa del Rosal (marquesa de Villafraanca de Ebro), doña Josefina González de Peredo, don Fermín del Amo, doña Concepción de Kallifer y don Román Oyarzun; nietos, nietos políticos, bisnetos, sobrinos, sobrinos políticos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy día 9, a las tres y cuarto de la tarde, desde el domicilio mortuario (calle de Ayala, número 5) al cementerio de San Isidro.

El funeral ("corpore insepulto") se celebrará también (D. M.), a las doce de la mañana de hoy 9, en la santa iglesia parroquial del Santísimo Cristo de la Salud (Ayala, número 12).

Tel. de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

GACETILLAS

CUARTETO SMETANA. TEATRO REAL MIERCOLES 11, 7,15 tarde. "Cuarteto Kv. 421" (Mozart), "Cuarteto op. 95" (Beethoven), "Cuarteto en mi menor" (Smetana). Localidades: 10 a 75 pesetas. Taquillas: 10 a 13,30 horas y 16,30 a 19 horas.

CLUB DE CINE. AUDITORIO MINISTERIO INFORMACION Y TURISMO. Martes 10 de marzo, a las 19,30 horas, "Los últimos videntes" (estreno en España), interpretada por Spencer Tracy y dirigida por John Ford.

CONCHITA MONTES TRIUNFA EN "LA FACTURA", la obra más divertida de la temporada, en teatro Eslava. "Conchita Montes hace un finísimo juego de actriz hasta lograr su quizá mejor labor interpretativa desde los tiempos inolvidables de "El baile" (López Sancho, "A B C"). Más de 100 representaciones. Siete últimos días.

"LA FACTURA", PREMIO DE HUMOR TRISTAN Bernard 1969; el gran triunfo de Conchita Montes en el teatro Eslava. "La factura" es un alegre artificio que larga su espuma a borbotones como un buen champagne, un poco embriagador. Resulta una delicia el ejercicio de Conchita Montes en el valvén chispeante de la comedia" (García Espina, HOJA DEL LUNES). Más de 100 representaciones. Siete últimos días.

TEATRO ESLAVA. CONCHITA MONTES PRESENTA el mayor éxito cómico de París durante la última temporada: "La factura", de Françoise Dorin. Interpretada por Conchita Montes, con Carlos Ballesteros, Fernando Noguera, Carmen Lozano, Montserrat Blanch, Antonio Campos, Avelino Cánovas. Dirección: Luis Escobar. Más de 100 representaciones. Siete últimos días.

ANTONIO GARISA EN "EL VIOLINISTA SOBRE EL TEJADO" (Fiddler on the roof). Día 12 estreno en el teatro de la Zarzuela.

TEATRO DE LA ZARZUELA. ANTONIO GARISA. Antonio Garisa. Antonio Garisa. Teatro de la Zarzuela.

"EL VIOLINISTA SOBRE EL TEJADO", "EL VIOLINISTA sobre el tejado". "El violinista sobre el tejado". Seis años en Nueva York. Cuatro años en Londres. La obra que ha triunfado en 20 países.

TEATROS

ALCAZAR.—(2212252.) 7 y 10,45: Compañía de revistas Zori-Santos, presentando a Gogó Rojo, en Esto tiene truco.

ARLEQUIN.—(2475131. San Bernardo, 5 y 7 Metro Santo Domingo.) 7 tarde y 11 noche: Arturo Serrano presenta compañía Julita Martínez en El don de Adela (versión Tono; con Ricardo Garrido, Teresa Hurtado, José Montijano y la colaboración de Luisa Sala). "Muy divertida" (Lorenzo López Sancho, "A B C"). 5.ª mes. Dos últimas semanas.

ARENICHES.—(Cedaceros, 7. Teléf. 2224991.) 7 y 11: Germán Cobos, Conchita Núñez y Aurora Redondo en Tú me acostumbraste (de Alfonso Paso). Gran éxito.

BEATRIZ.—7 y 11: Últimas semanas de Rosas rojas para mí. Compañía María Luisa Merlo-Carlos Larrañaga. Dirección: José María Morera. Sexto mes de éxito. Premio el espectador y la crítica a la mejor obra extranjera.

BELLAS ARTES.—(2324437.) 7 tarde y 11 noche: Manuel Gallana en Hay una luz sobre la cama (de Torcuato Luca de Tena; la presentación de Amparo Pamplona y Gabriel Llopert en don Carlos. Dirección: José Tamayo).

CALDERON.—(2391333.) ¡Octavo mes! Función única, 11 noche: Franz Joham, Rafael Navarro en El visón volador (Mónica Kolpe, Ricardo Merino, Elena Espejo y Mary Paz Ponzal; colaboración: Mary Carmen Yepes; dirección: Jaime Azpilicueta). ¡El supervedvil de las diez mil carcajadas! Próximamente, 500 representaciones.

CIRCO PRICE.—(Teléfono 2314607. Plaza del Rey, con aparcamiento. Metro Banco España.) 6,45 y 10,45: ¡Éxito indescriptible del nuevo programa! Con Pinito del Oro, la reina del trapezio. Mary Santpere, la reina del humor. Charivari 1970. Los cerditos amestrados. Las equilibristas rusas Tovarick. Los payasos pintores Les Charles. Cardenal, "el hombre que anda con la cabeza". La gran "troupe" ciclista Los Biasimá. El circo de 1800. El taxi "hippy". Los platillos volantes y muchas otras novedades. Último programa de circo. Miércoles, sábados y festivos, especial 4 tarde. Localidades con 5 días.

CLUB.—(Bajos Palacio de la Música. 2220417.) Hoy, función única, 7 tarde: Amparo Soler Leal en Tres historias sobre eso del matrimonio (Plaza Suite) (primer actor: Paco Morán; adaptación y dirección: Jaime Azpilicueta). ¡Solo hasta el 25 de marzo!

COMEDIA.—7 y 11: Compañía Adolfo Marsillach en El Tárturo (de Molière, trasladado por Enrique Llovet).

COMICO.—(Nuevo teatro. Paseo Delicias, 41. Teléfono 2274537.) 7, 10,45: Finita Ruffet, Emilio el Moro y Pepe Maizena con el "show" arrevistado ¡Ay, qué mujeres! Mayores 18 años.

ESLAVA.—(2665440.) 7 y 11: Compañía Conchita Montes presenta La factura (de Françoise Dorin; con Carlos Ballesteros y Fernando Noguera. Dirección: Luis Escobar). Obra galardonada con el premio de humor Tristan Bernard 1969). "La factura es un alegre artificio que larga su espuma a borbotones, como un buen champán un poco embriagador" (García Espina, HO-

JA DEL LUNES. 7 últimos días por compromiso de programación.

ESPAÑOL.—(Plaza Santa Ana, 1. Teléf. 2212247.) Compañía titular. Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana martes, 7 tarde y 10,45 noche: El condenado por desconfiado (de Tirso de Molina, versión de Manuel y Antonio Machado; con Guillermo Marín, José L. Pellicena, Francisco Piquer, Luchy Soto, Javier Loyola, José L. Heredia, Ana Belén, Charo López, Juan Sala y compañía titular. Dirección: Miguel Narros). Todos los jueves, 50 por 100 descuento en todas las localidades.

ESPAÑOL.—(Plaza Santa Ana, 1. Teléf. 2212247.) Hoy, a las 7 tarde y 10,45 noche: Betty Dávila y Rocco Petrucci en Dos viejos pánicos (de Virgilio Piñera. Dirección: Hugo Benavente).

FIGARO.—(Doctor Cortezo, 5. Teléfonos 2391845.) Hoy lunes, 7 tarde: El precio (de Arthur Miller). Dirige e interpreta Narciso Ibáñez Menta; con Carmen Bernardos, Fernando Delgado y Jesús Puente. "... anoche se produjo en el Figaro un éxito memorable" (Figaro de Juanes, "Arriba"). Noche, descanso de la compañía.

INFANTA ISABEL.—(2214778. Dirección: Arturo Serrano.) Hoy lunes, 7 tarde: Compañía Arturo Fernández en Yo soy Brandel (de Juan Ignacio Luca de Tena). "Éxito singular y formidable" (Enrique Llovet, "Informaciones"). 2 últimas semanas. Noche no hay función por descanso compañía.

LARA.—(2211631.) 7 tarde: Compañía Vicente Parra en Amores cruzados (de Salacrou; adaptación libre de Juan Ignacio Luca de Tena; con Lola Herrera, Fiorella Faltoyano, Vicente Ros y Victor Valverde en el papel de Gerardo, con la colaboración extra ordinaria de Pastor Serrador. Dirección: Cayetano Luca de Tena). Noche no hay función por descanso compañía.

LATINA.—(Teléf. 2652835. Revistas Colsada.) 7 y 10,45: Los cómicos de Madrid Lina Morgan y Juanito Navarro en el éxito cómico ¡Qué vista tiene Calixta! (con Anne Marie Rosier, Tito Medrano, Manena Algorta, Sonia Silos y Ballet Maxim's 70). Localidades con cinco días.

MARAVILLAS.—7, 11: Acelgas con champagne (de Roberto Romero).

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318497.) ¡Segundo año en cartel! 7 y 11: Lina Canalejas, Francisco Valladares, Manuel Torremocha en La casa de las chivas (de Jaime Salom; premio nacional de Teatro; Maite Briki en el personaje de Trini. Dirección: José María Loperena).

MARTIN.—(2316393.) 7, 10,45: 7.ª mes triunfal Las coritarias; música maestro Alonso (por Addy Ventura, Angel de Andrés, Rubén García). Localidades tres días antelación.

REINA VICTORIA.—7 tarde: José Bódalo, María Asquerino en El sueño de la razón (de Buero Vallejo; con Miguel Angel, Antonio Queipo, Paloma Lorena, Antonio Puga, Manuel Arias y Ricardo Alpuente; dirección: José Osuna). Hoy lunes noche descanso compañía.

VALLE INCLAN.—(2411389. Torre de Madrid.) 7, 11: Compañía María José Goya-

CARTELERA DE ESPECTACULOS

nes con Pedro Osinaga; Manzanas para Eva (de Chejov y Arout; adaptación: Victor Ruiz Iriarte; con Luis Peña y Margarita García Ortega. Escenografía: Nieve. Dirección: José María Morera. Música: Aguirre).

ZARZUELA.—Jueves 12 de marzo, 10,45 noche, estreno: Antonio Garisa en El violinista sobre el tejado (Fiddler on the roof). Dirección musical: M. Moreno Buendía. Adaptación y dirección: Joaquín Deus. Todos los jueves, 50 % descuento.

CINES

por sesiones

ALBENZIN - CINERAMA.—7, 10,30. Oliver. Apta.

ALCALA-PALAOE.—(Alcalá, 90. 2254608.) 4,30, 7, 10,45: 3.ª semana De profesión, sus labores (Laura Valenzuela; color); ¡Fina, bulliciosa, picante! **A MAYA.**—3,45, 7, 10,30: Funny Girl (Barbra Streisand, Omar Sharif; technicolor, panavisión, 70 mm.). 14 años. Últimos días.

ARGÜELLES CINEMA.—(El más "chic"). 4,30, 7, 10,45: También un sheriff necesita ayuda (James Garner, Joan Hackett). Tolerada.

AVENIDA.—(2217571.) 6,45, 10,15: Grupo salvaje (William Holden, Ernest Borgnine; technicolor, en 70 mm.). 8.ª semana.

BARCELONA.—4,30, 7, 10,45: Misión suicida (Lloyd Bridges, Andrew Keir). Tolerada.

BENLILUÉ.—4,30, 7, 10,45: Misión suicida (Lloyd Bridges, Andrew Keir). Tolerada.

BULEVAR.—(Alberto Aguilera, 56.) 4,30, 7, 10,30: El huésped del Sevillano (Manuel Gil; color, 70 mm.). Tolerada.

CALLAO.—6,45 10,30: Irma la Dulce (Jack Lemmon, Shirley Maclaine; color). 13 semana. Se ruega puntualidad.

CAPITOL.—4,30, 7, 10,45: También un sheriff necesita ayuda (James Garner, Joan Hackett). Tolerada.

URTAÍN.—7, 10,45: Urtain, el rey de la selva o así (un film de M. Summers; eastmancolor).

COLISEUM.—7, 10,45: Grandioso éxito. Buscando a Gregory (Julie Christie, Michael Sarrazin y John Hurt; technicolor).

CONDE DUQUE.—4, 7, 10,30: Dos hombres y un destino (Paul Newman, Robert Redford, Katherine Ross; panavisión, 70 mm., color De Luxe). Mayores 18 años.

CONSULADO.—7, 10,45: Urtain, el rey de la selva o así (un film de M. Summers; eastmancolor).

FUENCARRAL.—7, 10,45: Alfredo el Grande (panavisión, 70 mm., metrocólor, sonido estereofónico). Mayores 18 años.

GRAN VIA.—7, 11: Un trabajo en Italia (Michael Caine; technicolor, 70 mm.). ¡Acción, intriga, humor! Mayores 14 años.

LOPE DE VEGA.—7, 10,45: De profesión, sus labores (Laura Valenzuela, A. de Mendoza). Mayores 18 años.

LUCHANA-TODD-AO.—7, 10,45: El señorito y las seductoras (color).

MOLA.—(General Mola, 90. Teléf. 2623601.) 4,15, 7, 10,30: Porgy and Bess (Sidney Poitier; color, 70 mm.).

PALACIO DE LA MUSICA. 4,30, 7, 10,45: Golpe de mano (Explosión) (S. M. G. n. Andréu, Daniel Martín, Patty Shepard). Mayores 14 años.

PALACIO DE LA PRENSA. 7, 10,45: Tierra de gigantes (Leonard Mann, Luciana Paluzzi; 70 mm. eastmancolor).

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7, 10,30: Isadora (Vanessa Redgrave; technicolor, 70 mm.).

PAZ-TODD-AO.—(70 mm.) 7, 10,30: Noches en la ciudad (Shirley Maclaine; technicolor). Mayores 18 años.

PRINCESA.—7, 10,45: Urtain, el rey de la selva o así (un film de M. Summers; eastmancolor).

PROYECCIONES - CINERAMA.—7, 10,45: El largo día del águila (Van Johnson, Francisco Rabal, Frederick Stafford). Mayores 14 años.

REAL CINEMA - CINERAMA.—7, 10,45: Las Leandras (Rocio Dürval). Fabulosa.

RIALTO.—7, 10,45: Las cadenas de la libertad (David Niven; cinemascopio). Mayores 18 años.

RICHMOND.—7, 10,45: El señorito y las seductoras.

ROXY A.—7, 10,45: Urtain, el rey de la selva o así (un film de M. Summers; eastmancolor).

ROXY B.—7, 10,45: La residencia (Lilli Palmer; eastmancolor, 70 mm.). ¡Terror y suspense!

TORRE DE MADRID.—(Todd-Ao.) 7, 10,45: El señorito y las seductoras (color).

cines de arte y ensayo

ALEXANDRA.—Continúa 10,45; numerada, 7, 10,45: Juventud corrompida (I definni). V. o. subtítulo.

CINE STUDIO CALIFORNIA.—(Andrés Mellado, 47. Teléfono 2440058.) Continúa 4,30; numerada, 10,30 noche: Marat-Sade (de Peter Brook; technicolor). V. o. sub-

titulada. ¿Qué se puede hacer con una chica? (mediométrica de A. Drove).

FALLA.—Continúa 5; numerada, 10,45: El manantial de la doncella. V. o. integra subtítulo. Sensacional éxito.

CINE GALILEO.—Continúa 5; numerada, 10,45: Ophelia. V. o. francesa subtítulo.

GAYARRE.—Continúa 4,15 a 9,30; numerada, 10,45: The navigator (El navegante). Un film de Buster Keaton. Cortometrajes Encuentro con Totolola (de Nino Quevedo) y Aves raras (de Leleg). V. o. Autorizado menores.

CINE - TEATRO GOYA.—4,30, 7, 10,45: La cabaña (The Little Hut) (Ava Gardner, Stewart Granger, David Niven; color). V. o. subtítulo.

INFANTAS.—Continúa 11 mañana a 10 noche; numerada, 10,45 noche: El Sena encuentra a París (de Ivens). El bello indiferente (de Demy), Show especial Bar dot (de Reichembach). Eastmancolor. V. o.

PALACE.—Continúa 4 a 10; numerada, 10,45: La espuma de los días (de Charles Belmont; con Jacques Perrin, Marie-Françoise Pisier y Sami Frey; color). V. o. subtítulo.

PENALVER.—Continúa 4 a 10; numerada, 10,45: Réquiem para un campeón (de Ralph Nelson; con Anthony Quinn, Jackie Gleason, Mickey Rooney, Julie Harris). V. o. subtítulo.

PEZ.—(Sala de repertorio.) Continúa de 4 a 10; numerada, 10,45: Comida en la hierba (Le déjeuner sur l'herbe) (de Jean Renoir; con Katherine Rouvel y Paul Meurisse). V. o. subtítulo.

POMPEYA.—Continúa 11 a 6; numerada, 7, 10,45: Helga (El milagro de la vida) (Ruth Gassman; color). V. o. subtítulo.

REX.—(2471237.) Continúa 11 mañana a 6 tarde; numerada, 7 tarde; continúa 9,30 noche: The Beatles Yellow Submarine (El submarino amarillo). Tolerada.

ROSALES.—Continúa 4,15 a 9,30; numerada, 10,30: Via Margutta (de Camerini; con Antonella Luadi, Gerard Blain y Franco Fabrizi). V. o. subtítulo.

SESION CONTINUA

ALVI.—5: De profesión, sus labores (Laura Valenzuela; eastmancolor). ¡Divertidísima!

APOLLO.—4: Noventa y nueve mujeres. La muerte no tiene sexo (color). Mayores 18 años.

BAHIA.—4: Amenaza de Black Box. Donde la ciudad termina (color). 14 años.

BECCERA.—4: Apolo en vacaciones. Donde la ciudad termina (color). 14 años.

BEQUER.—4: Noventa y nueve mujeres. La muerte no tiene sexo (color). Mayores 18 años.

B. ARTES.—5: ¿Qué fue de tía Alice? (Geraldine Page, Ruth Gordon; color). 14 años.

BILBAO.—5: Tierra de gigantes (Leonard Mann, Luciana Paluzzi; cinemascopio, eastmancolor).

BRISTOL.—5: Ipress. ¿Qué fue de tía Alice? (Geraldine Page, Ruth Gordon; color). 14 años.

CANCELLER.—5: De profesión, sus labores (Laura Valenzuela; eastmancolor). ¡Divertidísima!

CANDILEJAS.—4: 500 dólares vivo o muerto. Ceremonia secreta.

CAPRI.—4,30: Las viudas y Bullitt.

CARLTON-TODD-AO.—(70 mm.). 4: Play Time. Apta. Precios populares.

CARTAGO.—5: Aquí mando yo. Matrimonio 69.

CARRETAS.—10 mañana: El Yankee. Las alimafas. Jueves: Despedida de casada. Trampa para un espía. Mayores 18 años.

CERVANTES.—4,30: Gran golpe contra las S. S., La espalda contra el muro (cinemascopio, color).

COIMBRA.—5: Vivir en la cumbre y El precio de un hombre.

COLON.—5: El tren de las 4,50 (Margaret Rutheford), F. de Flint (James Coburn). Mayores 18 años.

COPACABANA.—5: Morir en España y Rebelión apache. Mayores 14 años.

CHUECA.—4: Que vienen los rusos y El puente de los suspiros. Tolerado.

EL ESPAÑOLETE.—5: Los insaciables (cinemascopio, color). 4.ª mes de exhibición en Madrid.

EMPERADOR.—(2431151.) Continúa 4: El soñador rebelde y Un tigre en la red (Alma Green, Vittorio Gassman; am-

bas color, cinemascopio). 18 años.

ESPRONCEDA.—5: No somos ni Romeo ni Julieta, ¿Por qué lloras, Susan? (eastmancolor).

FANTASIO.—4,30: Las cadenas de la libertad (David Niven; cinemascopio). Mayores 18 años.

FELIPE II.—5: Cara a cara y No hagan olas.

GRANADA.—4: Apolo en vacaciones. Donde la ciudad termina (color). 14 años.

ID EAL.—5: Pippermint Frappé. Cuatro truhanes (ambas técnicas). ¡Colosal programa!

IMPERIAL.—10 mañana: Complementos y La vida sigue igual (Julio Iglesias; eastmancolor). Tolerada.

INFANTE.—5: De profesión, sus labores (Laura Valenzuela; eastmancolor). ¡Divertidísima!

JORGE JUAN.—4: La noche de los gigantes (Gregory Peck; color). Tolerada.

KURSAL.—5: Comanche blanco. ¿Qué fue de tía Alice? (Geraldine Page, Ruth Gordon; color). 14 años.

LENX.—(2410087.) 5: Una señora estúpida y Solo en la oscuridad.

LICEO.—(2606886.) 5: Tierra de gigantes (Leonard Mann, Luciana Paluzzi; cinemascopio, eastmancolor).

LIDO.—5: Pippermint Frappé. Cuatro truhanes (ambas técnicas). ¡Colosal programa!

LISBOA.—5: El gran golpe. ¿Qué fue de tía Alice? (Geraldine Page, Ruth Gordon; color). 14 años.

MORASOL.—5: Noventa y nueve mujeres. La muerte no tiene sexo (color). Mayores 14 años.

MUNOZ SECA.—(2315141.) 10: La zarabanda y La mujer de otro.

MURILLO.—4: Gentleman Jo... y Rompecabezas chino.

LOPEZ DE HOYOS.—(2618833.) 4: Anoche, cuando se apagó la luz, Balada de un pistolero.

LUX.—5: Vuelve el brujo y La batalla de Inglaterra.

MADRID.—Continúa 10 mañana: Sensacional doble programa de riguroso estreno: El falsificador de Argenteuil (un falsificador de "artesanía") (Jean Gabin) y Sartana (si te encuentras con Sartana ruega por tu muerte) (John Garko; ambas cinemascopio, color). 18 años. 2.ª semana.

MAGALLANES.—4: Agente 505, muerte en Beirut, y Ceremonia secreta.

MARVI.—4: Winchester para una matanza y Ceremonia secreta.

METROPOLITANO.—4: Buenos días, Acapulco. La noche de los gigantes (Gregory Peck; color). Tolerado.

MONACO.—(Teléf. 4157499.) 4,30: Los cuatro truhanes (color).

MONTECARLO.—5: La pícara Tahitina. La batalla de Inglaterra (cinemascopio, color).

MONTERA.—10: ¿Por qué lloras, Susan? (Gig Young, Carol Lynley; eastmancolor).

MONUMENTAL.—5: La huella conduce a Londres (Yul Brynner).

MORASOL.—5: Noventa y nueve mujeres. La muerte no tiene sexo (color). Mayores 14 años.

MUNOZ SECA.—(2315141.) 10: La zarabanda y La mujer de otro.

MURILLO.—4: Gentleman Jo... y Rompecabezas chino.

NARVAEZ.—4,30: Gran golpe contra las S. S., La espalda contra el muro (cinemascopio, color).

NIZA.—4: Buenos días, Acapulco, Valor de ley (John Wayne; color). Tolerado.

ODEON.—5: Detective con rubia, ¿Qué fue de tía Alice? (Geraldine Page, Ruth Gordon; color). 14 años.

OPORTO.—5: Un fabuloso bribón. ¿Qué fue de tía Alice? (Geraldine Page, Ruth Gordon; color). 14 años.

ORAA.—5: La noche deseada y El cerebro.

PAVON.—4: Dos gemelas estupiditas. La noche de los gigantes (Gregory Peck; color). Tolerado.

PLEYEL.—10: Como lobos sedientos. Yo soy la oveja negra (color). Mayores 18 años.

POSTAS.—10: Noventa y nueve mujeres. La muerte no tiene sexo (color). Mayores 18 años.

PRINCIPE PIO.—4: Testigo de cargo y Long play. 18 años.

PROGRESO.—5: Tierra de gigantes (Leonard Mann, Luciana Paluzzi; cinemascopio, eastmancolor).

REGIO.—5: Tierra de gigantes (Leonard Mann, Luciana Paluzzi; 70 mm., eastmancolor).

RIO.—4: Buenos días, Acapulco, Valor de ley (John Wayne; color). Tolerado.

ROMA.—(2593863.) 4,30: El terror de las chicas, Robo de diamantes.

SAINZ DE BARANDA.—4: Apolo en vacaciones. Donde la ciudad termina. Mayores 14 años.

SALAMANCA.—5: (Estreno.) También un sheriff necesita ayuda (color). Autorizada.

SAN CARLOS.—Continúa 4

tarde: Joe el implacable (Burt Reynolds) y Romeo y Julieta (ambas color, cinemascopio). 14 años.

GENIO E INGENIO ESPAÑOLES "DIANA EN NEGRO"

También en televisión, como en no pocas actividades creadoras, el genio español tropieza con la barrera del presupuesto económico. Puede que en ello radique gran parte del mal—o todo el mal—de algunos programas dominados por el ingenio, que es dominio donde las demás productoras ponen dinero.

En sus años de vigencia Televisión Española ha dado pruebas suficientes de capacidad, y sus hombres, de talento. De lo que apenas ha dado pruebas, salvo esporádicas manifestaciones, es de holgura económica, aunque otra cosa crean los profanos. Cualquiera presupuesto específico dedicado a televisión, tanto en los países del Este como del Occidente europeos, triplica o aun excede el de Televisión Española. Podríamos aportar cifras, pero no es necesario. La financiación de la R. A. L., por ejemplo, comparada con la de Televisión Española, es "astronómica": nada digamos tampoco de las de la B. C. y la O. R. T. F. Por eso nos parece oportuno recordar que cualquier esfuerzo que se pida a los hombres de nuestra televisión debe ser en función del respaldo económico con que cuentan para llevar a la antena su obra.

AUTOPISTAS O. P.

"Programa de Actualidad" trajo el viernes el actualísimo tema de las autopistas. José Antonio Silva entrevistó ante las cámaras al secretario general técnico del Ministerio de Obras Públicas, señor Reguera Guajardo. Suponemos la sorpresa de no pocos espectadores al comprobar la juventud del entrevistado y sabiendo que el tema con que abordó el tema, respondiendo a las preguntas de su interlocutor. El ímpetu increíble del Ministerio de Obras Públicas, comentado popularmente y en la prensa española e internacional; su dinámica está respaldada por el equipo del señor Silva Muñoz, que ha sabido rodearse de hombres de la nueva generación política de España, capaz de enfrentarse con viejos problemas, resolviéndolos con espíritu juvenil.

Don Andrés Reguera Guajardo parece el espécimen de esta nueva generación española seria, serena y responsable. Su telenegación indudable, la serenidad con que expuso el tema, la claridad explicando a los españoles la política económica, técnica y técnica de las autopistas, junto a la facilidad de palabra, diáfana de conceptos y eficacia en la gestión, hicieron de este "Programa de Actualidad" un modelo de síntesis y realización televisiva sin abstrusas lucubraciones ni circunloquios. Todo lo que los españoles, debíamos saber acerca de esta realidad de las autopistas "que nos acercan a Europa" fue puesto de relieve y expuesto con claridad por el señor Reguera Guajardo, secretario general técnico del Ministerio de Obras Públicas, cuya savia nutre de eficacia su política porque la juventud de un equipo lo muestra y demuestra cada día.

CRITICA DE TV por Viriato

creación. Aquí, en España, hay talentos muy semejantes con los que no se puede contar, sencillamente porque las cifras que se les ofrecen son ridículas y porque el tiempo que se les concede para "hacer" una obra se cuenta con los dedos de la mano. O poco más. Un condecorado excoordinador de la televisión italiana, el actual ministro de Información y Turismo, embajador en Roma tantos años—casi los mismos de la gran promoción de Televisión Española—, sabe bien cómo se desenvuelve la R. A. L., y habrá comprobado ahora la modestia con que ha de hacerlo "su" televisión, "nuestra" televisión. Pero al mismo tiempo se habrá percatado, dada su finura de espíritu y su clara inteligencia, que la valía de nuestros hombres nada tiene que envidiar a la de sus colegas de Italia. No es insólito comprobar que en las grandes concentraciones internacionales—Montecarlo, Montreux, Praga, Milán, Berlín...—, Televisión Española ha venido poniendo ingenio allí donde las demás productoras ponían dinero, mucho dinero. Aún recordamos cuando nuestros colegas franceses e italianos mostraban su incredulidad al saber las cifras de varios programas vencedores, en oposición con otros extranjeros, hechos con derroche de dinero... Y de tiempo. Todos y cada uno de los hombres de nuestra Televisión, desde su director general, don Adolfo Suárez, vociferante, temperamental y generacionalmente "de televisión", que es un arte joven y dinámico, hasta el último de los reclutistas del cuadro artístico, rizan cada día el rizo de la pluma del ingenio para llevar a los programas el genio español, y lo consiguen. Mantenerlos en esta tesitura nos parece excesivo. Es preciso abordar de una vez para siempre el tema presupuesto que dé holgura, que no holganza, a los responsables de Televisión Española, encerrados cada día en

PATINAJE ARTISTICO

Agradecemos al departamento "eurovisivo" de Televisión Española habernos traído el Campeonato del Mundo de Patinaje Artístico, celebrado en Ljubljana (Yugoslavia). Pocas veces hemos gozado de un espectáculo tan puro, tan cabal, tan alto de perfecciones, en una modalidad deportiva tan espléndida. La maravillosa realización de los técnicos yugoslavos permitió a los espectadores estar siempre en el vértice de la acción en las diferentes especialidades del inolvidable campeonato. Y celebramos, de paso, el acento de humor que, a tono con la visualización de un momento del campeonato, hizo "Veinticuatro horas" reflejando el entusiasmo de nuestros patinadores, en la pista del Real Madrid. La secuencia fue un modelo de agilidad, de humor, de eficacia y de espontaneidad, que nos place resaltar, porque puso un feliz acento al cabo de la noche. Que es cuando hace más falta.

el quiero y no puedo, cercados siempre por la exigencia popular, cada vez más apretada, con razón, y vapuleados frecuentemente por la crítica.

La verdad es que en Televisión Española todo se ha quedado pequeño: la casa, el dinero, el tiempo. Sólo sigue siendo grande el deseo, el esfuerzo y la voluntad. Pero con esto se consigue poco, muy poco. Y consta que nadie nos aventaja en exigencia y rigor frente a la realidad de Televisión Española que hemos ido viendo cada día, y cada día comentando con puntualidad constante. Ello no impide para que, con la serenidad que da la reflexión de muchos años de espectador responsable, no comprendamos que la etapa del "milagrista" que creamos superada, no puede mantenerse, y que lo que necesita Televisión Española con urgencia absoluta es proveerla de medios materiales para que brillen con toda su fuerza el espíritu y la mente españoles.

Mucho tememos que el fallo advertido en "Diana en negro", como serie, sea fallo radical, de origen. Fallo de guiones. Cornell Woolrich es un gran narrador, especialista en temas de "suspense" y acción que tienen siempre, o casi siempre, como escenario Norteamérica y como actores a gentes de aquella idiosincrasia, tan dispar de la nuestra por latina, y tan conocida, además, por filmes y telefilmes francamente buenos. Pedro Amalio López trata de llevar a TVE guiones de aquel autor, adaptados por J. M. Rincón, sin que se llegue a lograr el clima, la angustia precisos para que la historia venza y convenga. "Cita en la noche" no fue menos infortunada que otras expresiones de la misma fuente, pese a la secuencia final rodada en el parque de atracciones de la Casa de Campo. La anécdota no cuajó en emoción nunca, no creó clima en ningún momento, y la interpretación tampoco llegó a convencernos, porque no es fácil en-

carñar tipos muy distintos a nuestra carnadura.

Y, sin embargo, una serie política está haciendo mucha falta en TVE, como echamos de menos otra de humor. Pero para aquélla deben proveerse guiones latinos, con tipo o a latinos y anécdotas "nuestras". Cuando Pinlo, el manchego feliz creado por la mente de García Pavón, está haciendo las delicias de los lectores españoles parece absurdo haber recurrido a Woolrich como fuente nutricia para "Diana en negro". El mismísimo señor García Pavón pudo haber creado un tipo a la medida de Bódalo, que fuera, además, a TVE relieve original en el género político, lo mismo que Simenon se lo ha dado a Francia con Maigret. Una serie así, interpretada por Bódalo y dirigida y realizada por Pedro Amalio López, tan enamorado de la televisión y de este género de intriga, sería un acento de agilidad y emoción en los programas.

PEDRO Y MARIA JOSE "España, siglo XX"

Luis Calvo Teixeira es a TVE 2 lo que Jaime de Armiñán es a Televisión Española, aunque al señor Armiñán nos defraudara en "Las hormigas"; pero "un garbanzo no hace cocido". Luis Calvo Teixeira ha dado a la segunda cadena dimensión original con "Viaje alrededor de una pareja", "casi" continuación de aquella inolvidable serie "Doce lecciones de felicidad conyugal".

Los guiones que llevamos vistos son un prodigio de síntesis e ingenio televisivos; de juventud, de ritmo. De novedad, incluso. María José Alfons y Pedro Osinaga, intérpretes fundamentales de la serie, "son" el hallazgo radical del programa: su característica. Una característica hija de la capacidad creadora de Calvo Teixeira, que a "su" pareja, a esa pareja llena de encanto, de sugestión y de enseñanzas que cada semana demuestra en TVE 2 que el humor es el gran camino para mostrar una idea y hacerla obra de arte.

Nos parece, sencillamente asombroso el caudal de "información histórica" que Televisión Española está dando a los espectadores con "España, siglo XX". La seriedad objetiva del programa, la cuidada selección de las imágenes procedentes de una búsqueda fatigosa y exhaustiva, la agotadora paciencia de investigación y síntesis, junto a los jugosos comentarios de José María Pemán y la cada semana más perfecta realización de Ricardo Fernández de la Torre, hacen de este programa un programa que ha galvanizado, literalmente, la atención de los espectadores.


La Historia, con mayúscula, es la gran maestra de la vida. Relata en imágenes, haciéndola vigente por el milagro de la televisión, que está "escribiendo" páginas con caligrafía sorprendente y sugestiva, nos parece un importante servicio a todos los españoles. Quizá el más importante servicio que Televisión Española puede

prestarles. Suponemos el sacrificio que un programa de estas características para nuestra televisión y para quienes acometieron la tarea, lo hace más admirable.

PARA HOY
Primera cadena.—10.02, Televisión escolar; 11.00, Cierre; 2.00, Pájaros; 4.30, Noticias; 5.30, Pelos de España; 5.35, Cierre; 7.02, Aguas del espacio; 7.22, Meteoro submarino; 8.00, Avenidas; 9.00, Novela; 9.30, Teletienda; 10.00, Esta noche con...; 11.00, El espectador y el leonés; 11.10, Los vengadores; 12.00, Veinticuatro horas y cierre.

Segunda cadena.—8.32, Dibujos animados; 8.40, Encuentro con la Historia; 9.45, Históricas del balompié; 10.32, Noticias; 10.32, Teatro de cámara y cierre.

Carlos III "Roxy" A
Princesa Consulado
2.ª SEMANA DE GRAN ÉXITO



Urtain
"El rey de la selva, o así"
Un film de M. SUMMERS
Para mayores de 18 años

Palacio de la Prensa Regio
En 70 mm
Bilbao Velazquez Progreso
En 35 mm
Liceo SENSACIONAL ÉXITO!



TIERRA DE GIGANTES
DIRECTOR: FERDINANDO BALDI
LEONARD MANN · LUCIANA PALUZZI · ALBERTO DE MENDOZA
PILAR VELAZQUEZ · PETER MARTELL · JOSE SUAREZ
Para mayores de 18 años

VICTORIA - VERGARA
B. ARTES - ODEON
VERSALLES - BRISTOL
LISBOA - KURSAL
OPORTO - SAN BLAS

Hoy lunes



¿Que fue de tía Alice...?
GERALDINI PAGI · MILDRED QUINQUA
RUTH GORDON · LEE H. KATZIN
ROSEMARY FORSYTH · ROBERT FULLER
MAYORES DE 14 AÑOS

Montera - Vallehermoso
Espronceda - C. Lineal
Delicias
HOY LUNES
¿POR QUE LLORAS, SUSAN?
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Vd. que desea disfrutar en SEVILLA de su incomparable FERIA DE ABRIL



Goce antes de las delicias del viaje

RENFE pone a su servicio COCHES-CAMAS CLIMATIZADOS COCHES-LITERAS Y EL MODERNISIMO TALGO con

- AIRE ACONDICIONADO
- COMODAS BUTACAS RECLINABLES
- SERVICIO DE BAR Y
- COMEDOR



Atenderán sus consultas: en las Oficinas de Viajes-RENFE o en su Agencia de Viajes.

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

OTRO ESTRENO DE EXCEPCION DEL CINE



EN



HOY LUNES, ACONTECIMIENTO

ACCION, INTRIGA, HUMOR; MUCHO HUMOR PARA QUE TODOS SE DIVIERTAN

PARAMOUNT FILMS presenta una producción OAKHURST



SE LO ROGAMOS ENCARECIDAMENTE: NO REVELE A NADIE SU INESPERADO FINAL

MATT MONRO canta en español la canción principal de este film

VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES

MICHAEL CAINE y NOËL COWARD en UN "TRABAJO" EN ITALIA

con BENNY HILL - RAF VALLONE - TONY BECKLEY - ROSSANO BRAZZI y MAGGIE BLYE

Escrita por TROY KENNEDY MARTIN. Música de QUINCY JONES. Producida por MICHAEL DEELEY. Dirigida por PETER COLLINSON



PARA MAYORES DE 14 AÑOS



4º MES DE EXHIBICION APOTEOSICA



LOS INSACIABLES

GEORGE PEPPARD - ALAN LADD - BOB CUMMINGS MARTHA HYER - ELIZABETH ASHLEY - LEW AYRES MARTIN BALSAM - RALPH TAEGER ARCHIE MOORE - CARROLL BAKER

Para mayores de 18 años



4ª SEMANA el éxito mundial en 70 mm.

ANTES QUE REY FUE UN HOMBRE QUE SUPO CREER, AMAR Y LUCHAR...



DAVID HEMMINGS MICHAEL YORK PRUNELLA RANSOME COLIN BLAKELY

ALFREDO EL GRANDE



PARA MAYORES DE 18 AÑOS



3ª SEMANA DE EXITO COLOSAL

Laura Valenzuela Alberto de Mendoza



De profesión sus labores

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LIDO IDEAL MONACO

Hoy lunes, PRIMER REESTRENO PREFERENTE



ELI WALLACH LOS 4 TRUHANES

TERENCE HILL BUD SPENCER Technicolor Mayores de 14 años

MONTECARLO

HOY LUNES, PRIMER REESTRENO

LA PICARA PURITANA Technicolor

LA BATALLA DE INGLATERRA Cinemascope - Technicolor

Para mayores de 18 años

NARVAEZ - CERVANTES

Hoy lunes, gran programa doble

Gran golpe contra las S. S. y

La espalda contra el muro Ambas en Cinemascope - color

MAYORES DE 18 AÑOS

Callao 13ª SEMANA DE GRAN ÉXITO

JACK LEMMON **SHIRLEY MACLAINE**
BILLY WILDER
IRMA LA DULCE

MIRISCH COMPANY, EDWARD L. ALPERSON

Si ha ido a París, quizá la ha encontrado esperando en un barrio prohibido. Se llama Irma. Tiene el corazón más tierno de la tierra. Mayores 18 años

LUCHANA TORRE DE MADRID RICHMOND

3 x 3 = 9 SEMANAS TRIUNFALES

La divertida odisea de un «play-boy» español en una comedia tan brillante como picaresca

Su debilidad eran las mujeres, y por esa muchas veces se encontraba debilucho

ARTURO FERNANDEZ MARISA PAREDES MANOLO GOMEZ BUR
 ALICIA TOMAS ROSANA YANNI INGRID CARBO

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

URQUIJO-CARLTON

HOY LUNES. PRESENTADA EN 70 mm.

La película más divertida de la temporada. La más ingeniosa.

Play Time

Autorizada para todos los públicos

UN FILM DIRIGIDO E INTERPRETADO POR **JACQUES TATI**

70 mm. EASTMANCOLOR

El sucesor de Chaplin, en su obra genial

TEMARIO SEMANAL

El código del trabajo

DOS noticias recientes abonan la oportunidad de este comentario en torno a la necesaria posibilidad de madurez de un completo y definitivo código que regule, de una vez también, el fundamental y ecuménico en las relaciones de los factores de la producción, y especialmente al productor y al empleador. La primera noticia surgió en el interesante coloquio que en la sección III del Consejo Nacional (política económica-social) se celebró a cargo del ministro de Trabajo, que asistió claramente al futuro código de trabajo, aunque declarara que no se encontraba en sazón suficiente. Y la otra noticia se encierra en las declaraciones del diputado laborista inglés Albert Roberts, que ha visitado recientemente España, y que ha manifestado que se sentía realmente impresionado por la sinceridad que preside todas las actuaciones de nuestra Organización Sindical. Visto así, en su sistema el modo de promover siempre cara a cara y en terreno de la negociación, los posibles conflictos laborales que pueden surgir, y de hecho surgen, en las relaciones sindicales de productores y empresarios.

Sin duda, el conjunto de los problemas de esta índole es tan variado y tan complejo, que no se ha llegado aún—aunque se tenga esperanza de lograr algún día, no lejano—una perfecta y sistemática regulación de estas relaciones, no obstante los evidentes progresos alcanzados en esta aspiración. Pero las relaciones entre empleadores y empleados, de una manera general, no son muy diferentes de las relaciones entre todos los individuos de una sociedad. Y si para éstos se ha llegado ya a la determinación de códigos de toda índole—civil, penal, mercantil, etc.—, no es mucho esperar que en el sector especial del trabajo se alcance asimismo una solución satisfactoria. Porque la humanidad partió de la ley brutal de la selva, que primaba al más fuerte, con agravio del más débil, las relaciones laborales no pueden seguir presididas y dominadas por esa especie de ley de la selva que son las huelgas y los «lock-outs», en fin de cuentas exaltación de la violencia y de la injusticia como única norma para la solución de las diferencias sociales. Que, por otra parte, nunca resucien nada, ya que, como en la guerra, hasta el vencedor sale perdiendo, y no digamos nada la sociedad a la que pertenecen los vencedores y los vencidos.

No es nueva la aspiración de definir un nuevo código del trabajo que encasque definitivamente y por medios pacíficos, que asistidamente base de ser justo, pues no hay paz sin justicia. En forma precisa de código se recuerda el intento realizado en Estados Unidos hacia el año 1911 con la creación de la Taylor Society, cuyo nombre representó un homenaje al gran apóstol de la organización del trabajo Federico W. Taylor, y cuyas finalidades se encascan principalmente a buscar soluciones permanentes a todos y cada uno de los conflictos que más surgen en torno a los salarios, la duración de la jornada, la seguridad social y material del trabajador, la higiene, la edad de los trabajadores, etc. El intento, sin duda, no pasó de la categoría de las buenas intenciones, que constituyen, según el dicho popular, un excelente pavimento para el infierno. Pero estaba, sin duda, en la línea de la provisión de la paz social, que tan cara se ya en los tiempos modernos. Lo que es un hecho cierto es que no se puede dejar en situación anárquica, y, por lo tanto, peligrosa, a la relación estrecha entre los elementos de la producción. Y entre otras soluciones, mientras llega la sazón del verdadero código del trabajo, está la obligatoriedad, ya ordenada por la mayoría de los países, de la conciliación y el arbitraje para dirimir las posibles discrepancias que puedan surgir entre trabajadores y empresarios.

Las divisas de la paz

EN las manifestaciones con que el señor Sánchez Bella amplió, ante los informadores, la referencia de lo tratado en el último Consejo de ministros destacan unas cifras que ponen de relieve el incremento incesante de nuestros ingresos por turismo. Este aumento, de doble vertiente, afecta tanto al crecimiento de los visitantes como al caudal de divisas que nos reportan. En el período enero-febrero el número de turistas extranjeros fue de 1.618.235, frente a 1.519.636 en los dos primeros meses de 1969, lo que representa una elevación del 6,5 por 100. Datos del Instituto de Moneda Extranjera demuestran que los ingresos por turismo alcanzaron en 1969 la cifra de 1.310,66 millones de dólares, superior en 11,2 por 100 al volumen registrado en 1968.

Partiendo de esas precisiones estadísticas, que enlazan con un amplio antecedente de balances positivos, de ininterrumpido signo potenciador, se puede afirmar sin riesgo que el turismo constituye una de las piezas seguras de nuestro mecanismo económico. Es decir, que lo que un día pudo estimarse saldo coyuntural, expuesto a rectificaciones negativas, se define en la actualidad como un ingreso básicamente establecido y, por añadidura, con una agilidad dinámica presente de progresión. En resumen, nuestro negocio turístico, que no obedece a preferencias cambiantes o a una ventolera de curiosidad efímera, va a más.

Va a más el turismo en España porque hemos acertado a crear, partiendo prácticamente de cero, una compleja industria específica que responde con la máxima eficacia al requerimiento de sus usuarios, diversificados en todas las escalas económicas y en todas las procedencias geográficas. Modernamente, el fenómeno turístico exige, a quienes son sus receptores y beneficiarios, un tratamiento de rigurosa racionalización, que resulta óptimo cuando acierta a amparar en las consideraciones industriales altos intereses de prestigio que rebasan el concepto estricto de lo económico. Por lo que se refiere a España, la mayor rentabilidad del turismo se ha derivado de su fuerza testimonial para prestigiarlo internacionalmente.

Si aspirar a ninguna inversión de originalidad a favor de nuestros argumentos, diremos que el auge del turismo se debe, más que nada, a esa suprema sencillez del ambiente español que es el orden, el respeto, la corrección convivencial, la paz que se respira en nuestras rutas y en nuestros núcleos urbanos, en nuestras grandes ciudades lo mismo que en los rincones íntimos. La excelencia de los manjares y de los vinos, la simularidad de nuestros tesoros artísticos y monumentales, la pluralidad de bellezas incomparables, extremum su significación frutiva y admirable en el contexto social de una tranquilidad que depura el valor de cada paladeo y cada contemplación.

No es posible eludir la conclusión de que el turismo es el beneficio con que se retribuyen las virtudes de una situación política. La libertad ordenada de que disfrutamos, traducida a un ceremonial de las mejores maneras para recibir y agasajar a quien llega, es el insuperable cartel de nuestras convocatorias turísticas. Quien nos ve venir, a convivir, quien tiene la fortuna de compartir a título de turista las peculiaridades de nuestro estilo de sociabilidad, se convierte por el mundo adelante en pregonero entusiasta de una España cuyo buen estilo de hospedería viene de su espléndida tradición de hospitalidad hisalga.

EL PREMIO A. G. P., A D. ANTONIO DE MIGUEL

Nuestro querido compañero don Antonio de Miguel ha ganado el primer premio, dotado con 20.000 pesetas, del concurso periodístico convocado, por Almagro, General de Papeles, S. A. (A. G. P.) por un artículo publicado en HOJA DEL LUNES con el título «Papeles son papeles».

Obtuvo el segundo premio, de 5.000 pesetas, don Juan Antonio

Misterioso homicidio en Vicálvaro

LA GUARDIA CIVIL GUARDA ABSOLUTA RESERVA EN TORNO A LA MUERTE VIOLENTA DE UN ANCIANO APUÑALADO

Niño ahogado en el río Manzanares cuando jugaba con unos amigos

El más absoluto misterio ha estado el momento en torno a la muerte violenta de un anciano, que fue hallado a mediodía de ayer apuñalado y con señales de violencia en todo el cuerpo en el camino que va de Canillejas a Coslada. La Guardia Civil de Vicálvaro, que se ha hecho cargo del caso, guarda la mayor reserva e instruye las diligencias pertinentes. No ha sido posible, pese a las gestiones insistentes, obtener más información. Al parecer, puede haber ya alguna pista para localizar al autor y autores de las heridas que presentaba la víctima, cuyo cuerpo, una vez realizada una detenida inspección ocular por el juez de guardia, que se trasladó al lugar de los hechos y ordenó el levantamiento del cadáver, ha sido trasladado al Instituto Anatómico Forense para la práctica de la autopsia.

Sólo hemos podido averiguar que la víctima se llamaba Baltasar y que su edad oscilaba entre los setenta años. Esta madrugada, a la hora de cerrar nuestra edición, las investigaciones de la Guardia Civil continuaban. La impresión general es que si el caso no se resuelve en las próximas horas, la investigación puede ser apasionante. De momento, el misterio es absoluto y nada más puede aventurarse.

NIÑO AHOGADO EN EL RÍO MANZANARES

El niño de ocho años Francisco Javier González Romero, que habitaba en la torre 24 de la calle de Virgen de la Antigua, resultó muerto a consecuencia de las gravísimas heridas que sufrió en la cabeza al caer al río Manzanares a la prolongada inmersión en las aguas del río. El niño jugaba con otros amigos cuando perdió el equilibrio y cayó al río. Fue rescatado por los bomberos, que le trasladaron a una clínica, donde, pese a los esfuerzos de los facultativos, falleció.

ATROPELLADO POR UN TURISMO CUYO CONDUCTOR SE DIO A LA FUGA

En el cruce del paseo de Muñoz Grandes con la calle de General Ricardos un turismo cuyo conductor se dio a la fuga arrolló a un hombre, a quien causó lesiones de pronóstico leve. El lesionado, José Carpintero Alfonso

El ministro de Información y Turismo, en León

Visitó las cuevas de Valporquero y el puerto de Pajares

LEÓN, 8 (Cifra).—El ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, acompañado de su esposa, del gobernador civil y las autoridades provinciales y locales y el delegado provincial de Información y Turismo, se trasladó primero al santuario de la Virgen del Camino, donde oyó una misa solemne.

Después marchó a las famosas cuevas de Valporquero, situadas a 1.500 metros de altura, y totalmente cubiertas de nieve, en las que la Diputación Provincial lleva invertidos unos quince millones de pesetas para fomentar la atracción turística.

De regreso en la capital, el ministro y sus acompañantes fueron obsequiados con un almuerzo en el hotel Condé Luna.

Terminado el acto, el ministro de Información y Turismo continuó su viaje hacia el puerto de Pajares, donde el señor Sánchez Bella visitó las instalaciones deportivas que allí se están construyendo.

Treinta mil peregrinos en la marcha a Javier

EN SANGÜESA, UN MUCHACHO RESULTO MUERTO POR UN CAMION

PAMPLONA, 8 (Cifra).—Se calcula que 30.000 peregrinos han participado en la gran javerada celebrada hoy. Muchos pernottaron en Sangüesa, pero los más llegaron a pie salvando distancias de 100 kilómetros, tras dos días de andadura; los otros lo hicieron en turismos y autobuses. Sobre las nueve de la mañana entraba la peregrinación, en medio de una explosión de entusiasmo, entre coches y voltee de campanas.

La santa misa, al aire libre, fue oficiada por el cardenal arzobispo, doctor Tavera Arce, quien pronunció una homilía exaltando la fe de los hombres de Navarra y su amor al que fue epóstol de las Indias. Unos cincuenta sacerdotes escucharon las confesiones y otros cuarenta distribuyeron la sagrada comunión durante cerca de una hora. Se hizo también la novena de la Gracia, terminando los actos con el himno de San Francisco Javier.

Una nota triste: Un muchacho de diecisiete años, llamado Antonio Olló Iturr, estudiante de Pamplona, resultó muerto en accidente de tráfico cuando participaba esta mañana en la javerada.

El infuente se dirigió a pie por la carretera, y poco antes de llegar a Sangüesa, fue alcanzado por un camión que patinó en el asfalto, ocasionándole la muerte.

BALANCE DE ACCIDENTES EN LAS CARRETERAS PROVINCIALES DE MADRID

Matrimonio muerto al volcar un microtaxi

Un matrimonio muerto registra el balance de los accidentes de tráfico ocurridos en las carreteras provinciales de Madrid durante el fin de semana, según los datos que nos facilitó la Guardia Civil de Tráfico. Ayer, la circulación fue intensa en todas las carreteras, si bien transcurrió con normalidad.

El accidente mortal ocurrió en el kilómetro 1.100 de la carretera de Tielmes a Perales de Tajuña. El microtaxi M-192.365 se salió de la calzada y voló. El conductor, Juan García Lera, sufrió heridas de gravedad. Un matrimonio resultó muerto y su hijo, que también iba en el vehículo, con lesiones. Las víctimas son don Alfonso García Jerez y su esposa, doña Ángela Anombay. El hijo, Antonio García, tiene heridas leves. Hasta el momento se ignoran las causas que dieron lugar al accidente.

ROBO CON ESCALO EN UN DOMICILIO

Alhajas por valor de 37.000 pesetas se llevaron uno o varios desconocidos del domicilio de don José Luis Collado Suárez, en el séptimo piso de la finca número 3 de la calle de Fernando Osorio. Los ladrones penetraron por la ventanilla de una terraza.

INTENTAN ROBAR EL CEPILLO DE UNA PARROQUIA

José Pérez Montes, de veintitrés años, fue detenido cuando en compañía de otros individuos, que

Mañana, día importante para la naranja española

Un portavoz del Ministerio de Comercio ha informado que las gestiones que se vienen realizando por nuestra oficina comercial en París cerca de la Subdirección de la Producción Vegetal, del Ministerio de Agricultura francés, para definir la posición real de la naranja española en la C. E. E. han dado resultados positivos.

Los servicios de control de precios franceses han comenzado a comunicar al Comité de Gestión de la C. E. E. cotizaciones de categoría segunda para la naranja española, lo que permitirá a España beneficiarse de un coeficiente corrector más favorable, al igual que la naranja israelí.

Se espera que como consecuencia de estas gestiones y de la eficaz actuación de los servicios de inspección del Solvay en París pueda ser levantada en la reunión que celebrará el Comité de Gestión el próximo martes, en Bruselas, la actual suspensión de la preferencia arancelaria concedida por la C. E. E. a la naranja española.—CIFRA.

LINEA «SPORT 70» para caballero

La nueva moda masculina para Primavera tiene una acusada tendencia a lo deportivo.

ESTILO: Americanas entalladas de solapas anchas, dos botones y bolsillos de parche; pantalones ajustados, anchos de boca.

CALIDADES: Cheviots, "Harrys", "Shatland".

COLORIDO: Azul, marrón-"carmelita", gris-metalizado... y dibujos "jacquard".

Conjuntos que se combinan indistintamente con suéters, de cuello redondo y cisne, o con modernas camisas estampadas.

SON CREACIONES EXCLUSIVAS LISTAS PARA PONER Y LLEVAR.



PRECIADOS, 3 ■ GOYA, 76 ■ GENERALÍSIMO



"LAS LOMAS-EL BOSQUE", a 15 Kms. de la Puerta del Sol, lejos de humos y aglomeraciones, pero sólo a 15 minutos de su trabajo, le invita a conocer sus instalaciones:

- * Club Social
- * Iglesia
- * Colegio
- * Restaurante
- * Supermercado
- * Complejo polideportivo
- * 72 Kms. de carretera totalmente asfaltados.

Venga a visitar la Ciudad Residencial
LAS LOMAS ~ EL BOSQUE
 entre MAJADAHONDA y BOADILLA

Oficinas: Pintor Rosales, 28 Tfno: 2413240 ~ 2485473

Ruego a ustedes que, sin compromiso alguno de mi parte, se sirvan facilitarme amplia y detallada información sobre la Ciudad Residencial "LAS LOMAS" de Madrid. Agradeciendo su atención, les saluda,

Firma,

D.
 Dirección
 Tfno.
 Ciudad

Cine PALAFOX
 EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
 CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

8ª SEMANA DE GRAN EXITO

Banda sonora de la película en discos Movieplay-Barclay

Concordia

VANESSA REDGRAVE
 MEJOR ACTRIZ EN EL FESTIVAL DE CANNES 1969

VANESSA ES ISADORA
 los amores de Isadora

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

«¡MAGNIFICA!» (N. Y. Times).
 «¡FABULOSA!» (Cue Magazine).
 «¡SIMPLEMENTE GRANDE!» (Life Magazine).
 «¡EXUBERANTE!» (Look).
 «¡INMENSAS!» (New Yorker).
 «¡ESPECTACULAR!» (NBC).
 «¡UNA OBRA MAESTRA!» (Playboy).

UNA SINGULAR OLIMPIADA

La Gran Olimpiada de la Fraternidad

Pozzuoli: ruidos misteriosos
 EL SUELO SIGUE ELEVANDOSE

POZZUOLI (Italia), 8. (Efe-Reuter).—Mientras la mayor parte de los 65.000 habitantes de esta pequeña ciudad italiana han huido ante el temor de que se produzcan terremotos que quizá nunca hagan temblar la tierra, se escuchan bajo el suelo misteriosos ruidos y las tierras siguen su marcha lenta elevándose de su nivel normal.

LIBERTAD AL DIPLOMATICO SEQUESTRADO EN GUATEMALA

GUATEMALA, 8. (Efe).—El diplomático norteamericano Sean Holley, secuestrado el viernes, ha sido puesto en libertad hoy domingo.

Holley cuenta cuarenta y un años de edad y fue secuestrado cuando se hallaba en su apartamento junto a un banco, a punto de salir, por varios individuos armados.

Su libertad ha sido a cambio de dos guerrilleros; José Manuel Aguirre Manzón y su novia, Vidiana Antonieta. Ambos fueron entregados a la Embajada de Costa Rica.

Los secuestradores habían concedido cuarenta y ocho horas para la libertad de cuatro personas o de lo contrario quitarían la vida al diplomático norteamericano. El tercer guerrillero cuya libertad pedían los secuestradores, José Antonio Sierra, había sido puesto en libertad con anterioridad y se encuentra en Tapachula (México).

No se tienen noticias sobre el cuarto, Leonel del Cid; pero en declaraciones generalmente bien informadas se dice que, al parecer, también se hallaba en libertad desde hace días.

Sean Holley ha revelado que tras su secuestro fue maniatado y se le vendieron los ojos para ser trasladado, de noche y a caballo por el campo, a un punto alejado. Anoche escribió al embajador norteamericano informándole que su estado era satisfactorio y que se le trataba bien.

PROBABLE PROCESO EN ITALIA A LUIS MIGUEL DOMINGUIN
 Está acusado de cacería ilegal

GAVI LIGURE (Italia), 8. (Efe).—Luis Miguel Dominguín, el armador griego Stavros Niarkos, el príncipe Bernardo de Holanda y el actor Walter Chiari figurarán entre las personas que serán probablemente juzgadas por el juez de primera instancia de Serravalle Scrivia por irregularidades en el ejercicio de la caza durante una batida de faisanes celebrada en una reserva de Gavi Ligure, en la provincia de Alessandria (Piamonte).

La investigación judicial ha sido iniciada tras dos denuncias enviadas por la administración provincial de Alessandria y por dos guardias de la sección de cazadores de Novi Ligure, en las que se señala que durante la cacería que se desarrolló en la reserva "La Lomina" propiedad del marqués Edilio Raggio de Genova, el terreno estaba casi totalmente cubierto de nieve. Según la ley italiana, en tal caso los cazadores habrían incurrido en delito.

Francia: situación estudiantil inquietante

PARIS, 8. (Efe).—La situación universitaria francesa ha sido calificada de "bastante inquietante" por el ex ministro de Educación Nacional del Gabinete Couve de Murville y autor de la ley llamada de orientación universitaria Edgar Faure.

Según Edgar Faure, para paliar a los extremos de derecha y de izquierda sería conveniente "aislar a los izquierdistas de la masa de los otros estudiantes". En lo que se refiere a la presencia de la Policía en el "campus" de Nanterre, Edgar Faure estima que se trata de una cuestión de orden público que no afecta a la ley de Orientación.

Llegan a Zaragoza los seis primeros "F-100" norteamericanos

ZARAGOZA, 8. (Cifra).—Estará tan pronto como hoy la base de utilización conjunta de esta capital los primeros seis "F-100", procedentes, al parecer, de una base americana en Inglaterra.

Como se recordará, se está procediendo a la reactivación de esta base, a fin de ser utilizada para los entrenamientos de los pilotos americanos en el polígono de tiro de Bárrocas.

En cuanto al personal de tierra, que en número de 600 ha sido asignado a esta base, han llegado hasta hoy la mitad.

SEGUNDA VUELTA GERMANO-POLACA

VARSOVIA, 8. (Efe-Upi).—El enviado de Alemania occidental, Georg Ferdinand Duckwitz, llegó hoy a Varsovia para reanudar las conversaciones políticas con el Gobierno polaco, que dieron comienzo el pasado mes de febrero.

Duckwitz dijo a los periodistas que no podía decir cuánto tiempo estaría en Varsovia.

"Lo mismo podría contestarles mañana que pasado mañana", dijo. Preguntado sobre si traía nuevas propuestas consigo, respondió "No".

LA QUESTION ODER-NEISSE

BONN, 8. (Efe).—La segunda vuelta de los contactos germano-polacos sobre la normalización de las relaciones entre Bonn y el Gobierno polaco—según señalan hoy los medios de comunicación oficiales—no serán todavía propiamente de negociación. Duckwitz, secretario de Estado en el Ministerio de Relaciones Exteriores, y el viceministro Witwiewski, tratarán de dilucidar la cuestión del reconocimiento exigido por Polonia de la frontera occidental de los ríos Oder y Neisse.

Mientras el Gabinete federal propone "consolidar la frontera mediante un tratado de no agresión germano-polaco", que por sí mismo implicaría el respeto de los límites territoriales de Polonia (país que carece de frontera común con la República Federal alemana), los dirigentes de Varsovia perseveran en su afán de que ese reconocimiento sea de carácter solemne y definitivo.

ALFREDO KRAUS
 CONCIERTO DE OPERA en el **TEATRO REAL**
 "DON PASQUALE"
 "RIGOLETTO"
 "FAUSTO"

"PESCADORES DE PERLAS"
 Con la Orquesta de Cámara de Madrid, bajo la dirección del maestro **VINCENZO MARINI**

MADRID, 9 DE MARZO DE 1970, 11 DE LA NOCHE
 LOCALIDADES EN TAQUILLA

Organizada por la revista NUESTRA CIUDAD
 Los niños españoles compiten para ganar la medalla de oro del amor al prójimo

PARTICIPACION DE LOS COLEGIOS Y CENTROS DE ENSEÑANZA, QUE HAN VISTO EL ALTO VALOR PEDAGOGICO Y HUMANO DE LA COMPETICION

La Organización Juvenil Española ofrece su colaboración incondicional
 Lema: "Los niños sanos de España por sus hermanos desvalidos de la Ciudad de San Juan de Dios"

UNA HISTORIA QUE EMPIEZA POR UN MILAGRO

Ahora va a hacer tres años... Los hermanos de San Juan de Dios, conscientes del grave problema que representaban los niños con anomalías concibieron la idea de construir una ciudad don- de poder atenderlos, rehabilitarlos y proporcionarles los medios necesarios para que pudieran mirar su futuro con esperanza. Animaba a los buenos frailes el espíritu hospitalario de su santo fundador Juan Ciudad, pero les faltaban los medios. El proyecto era costoso y había falta de un millón de millones para hacerlo realidad.

Con fe en el milagro hicieron una llamada al corazón de los españoles y todos comprendimos que aquello era bueno y necesario. Poco a poco fue surgiendo de la nada la Ciudad de San Juan de Dios para niños huérfanos con anomalías de toda España.

Ahora, cuando va a hacer tres años, la Ciudad se levanta junto a Sevilla, flamante y blanca, proclamando a los cuatro vientos que aquí y en otros puntos de España en los hombres y se sienten hermanos y se ayudan. Allí están ya más de mil niños huérfanos con anomalías, venidos de toda la geografía, esperando ilusionados que los medios para poder ser iguales que los demás se incorporasen al ritmo de la vida.

Todavía no se ha celebrado la inauguración oficial de la segunda fase, pero los niños acogidos llevan en la Ciudad desde los comienzos del nuevo curso. En fecha próxima será inaugurada por autoridades y jerarquías, pero los muchachos—ajenos a ceremonias—pueblan ya clases, gimnasios y talleres, codiciosos de un final feliz.

UNA REVISTA PARA MANTENER UNA CIUDAD

Los gastos de mantenimiento de la Ciudad de San Juan de Dios sobrepasan mensualmente el millón de pesetas. Para atender a estos gastos se creó—como resultado de una encuesta hecha a través de la prensa—una revista: NUESTRA CIUDAD. El número cero de NUESTRA CIUDAD se vendió al precio que la generosidad de cada uno quiso marcar en los bolsillos de las capitales de provincias el año pasado. Con los beneficios de esta venta callejera se pudo terminar la Ciudad.

Por la revista NUESTRA CIUDAD interesa a mucha gente. A unos por su finalidad caritativa y a otros por su contenido. En realidad, nos sorprendió a todos por su calidad informativa y formativa, buscando siempre la orientación de la familia.

Empezaron a llegar suscripciones a la revista y surgió la idea de que la revista NUESTRA CIUDAD podía proporcionar ese millón y pico que la Ciudad de San Juan de Dios necesita mensualmente para atender a los niños acogidos. Pero para que eso fuera realidad hacían falta muchos suscriptores; siguen haciendo falta ahora. Cada suscripción a NUESTRA CIUDAD tiene el hermoso equivalente de sufragar unos días de estancia de un niño con anomalías en la Ciudad. Traducido a pesetas, algo que significa muy poco para cualquiera de nosotros; eso que diariamente nos gastamos en cigarrillos o en cerveza o quizá menos todavía, pero que es libremente examinados cualquiera de los niños que lo necesitan.

U-Seal-It Company S. A. E.

Convoca a los señores accionistas para Junta general ordinaria y estatutaria en la sede social de la calle López de Hoyos, 168, primero, el día 10 de marzo, a las dieciocho horas, en primera convocatoria, y a las veinte horas, en segunda convocatoria, con arreglo a la siguiente orden del día: 1.º Examen de la gestión comercial y administrativa. 2.º Aportaciones de los socios y aportación de capital. 3.º Ruegos y preguntas.

Los señores accionistas tienen a su disposición los justificantes de tesorería y administración, que podrán ser libremente examinados por los mismos en horas hábiles de oficina en la sede social. Madrid, a 6 de marzo de 1970.—El consejero delegado,

Es posible que también sus hijos le hayan hablado de una singular olimpiada. Sus hijos o los del vecino, porque en estos momentos, a los pocos días de haber sido convocada la Gran Olimpiada de la Fraternidad, ya están compitiendo deportivamente más de 33.000 niños en toda España. El lema de la competición es "Los niños sanos de España, por sus hermanos los niños enfermos y desvalidos", y su finalidad, lograr para ellos un puesto en la sociedad, en la que ahora no tienen cabida.

Así es hermoso. Los niños españoles se han entregado al deporte de hacer el bien y se han solidarizado plenamente con los niños más desafortunados. Ahí están ya, luchando por el primer puesto en la clasificación del amor al prójimo; deseosos de conquistar la medalla de oro de la fraternidad; felices de participar porque, en definitiva, es lo más importante.

La Olimpiada de la Fraternidad ha sido convocada por la revista "Nuestra Ciudad", y la Ciudad es la de San Juan de Dios.

LOS NIÑOS SANOS QUIEREN AYUDAR

La revista NUESTRA CIUDAD se convirtió de inmediato, en un lazo mensual de unión entre sus bienhechores y la Ciudad de San Juan de Dios, de ahí su nombre. A la redacción de la revista empezaron a llegar cartas de niños sanos que, alentados por el ejemplo de solidaridad de las personas mayores, habían comprendido la importancia de la obra y se ofrecían para ayudar a sus hermanos los niños huérfanos con anomalías. A estos muchachos no se les podía decepcionar. Habría que hacer algo. Unos se ofrecían para conseguir suscripciones a la revista, otros para venderla. Los hermanos de San Juan de Dios tenían que intentar algo.

Al fin dieron con la solución viable para canalizar la inquietud de los muchachos LA GRAN OLIMPIADA DE LA FRATERNIDAD.

EL HERMOSO DEPORTE DE LA CARIDAD

Por medio de la prensa nacional se convocó la Olimpiada de la Fraternidad y empezó a llegar adhesiones de toda España.

Los colegios y centros de enseñanza descubrieron en seguida el alto valor pedagógico y humano de la singular competición y presentaron su participación y adhesión incondicional. La Organización Juvenil Española ofreció su colaboración de inmediato. Su delegado nacional, Gabriel Cisneros, se dirige a los delegados provinciales para que presten dedicación y apoyo a la Olimpiada. La cadena S. E. R., una vez más, ha puesto a disposición de la organización de la Olimpiada y de la Fraternidad sus micrófonos para ser portavoz de su hermoso mensaje solidario a través de todas las emisoras de su gran cadena. El primer programa saldrá al aire el próximo miércoles, a las ocho y cuarto de la tarde. Y como colofón, la cadena S. E. R. organizará la Caravana del Amor, algo que tendrá gran resonancia.

Pero sobre todos los chicos que son los verdaderos protagonistas, han comprendido perfectamente el sentido solidario y fraterno y están trabajando sin desmayo para que a esos otros niños—menores afortunados que ellos—no les falte nada y puedan un día ser felices, como ellos lo son ahora.

ASI ES LA OLIMPIADA DE LA FRATERNIDAD

La Olimpiada de la Fraternidad, en su vertiente práctica, consiste en conseguir y pagar suscripciones a la revista NUESTRA CIUDAD, que, como ya hemos dicho, es la única fuente de ingresos con que cuenta la Ciudad de San Juan de Dios para poder llevar a cabo su humanitaria labor, pues todos los niños que en ella están acogidos son atendidos gratuitamente. El campeón olímpico será el chico o chica que más suscripciones consiga. Él será proclamado campeón olímpico en Sevilla, en una gran fiesta de homenaje a los campeones. Hay medalla de oro, plata y bronce, como en las olimpiadas de verdad, y muchos premios cedidos por casas comerciales, entre los que destacan como más importantes coches deportivos y motos.

En los primeros días de abril, y como en años anteriores, los muchachos participantes en la Olimpiada de la Fraternidad venderán el número especial de la revista NUESTRA CIUDAD. Este número no tendrá precio y será vendido en la calle. También en esta ocasión se proclamará un campeón olímpico: el muchacho que más dinero recaude por la venta de la revista. Pero el premio más importante está en el hermoso mensaje solidario y fraterno, en el ejemplo que los muchachos suscriptores consiguen dando al mundo al entregarse con entusiasmo a ayudar a sus hermanos los niños huérfanos con anomalías de la Ciudad de San Juan de Dios.—E.



El Chaleco Combinado

En ante y punto, con rebombos en el delantero. Manga y espalda de Pura Lana Virgen. Colores tostado, marrón, verde y negro.

Listo para vestir en el acto. 2.150 Ptas.

cortefiel

AVDA JOSE ANTONIO, 27 y 76
 MONTERA 7 BRAVO MURILLO 103
 PARDIÑAS - TOLEDO 52

NUVOFONDO
 FONDO DE INVERSION MOBILIARIA

Valor del Activo del Fondo a 31 de Diciembre de 1969: **5.092.537.797,04 Ptas.**

Valor liquidativo de la participación: **2.233,86 Ptas.**

Número de participes: **17.803**

RENTFONDO
 FONDO DE INVERSION MOBILIARIA

Valor del Activo del Fondo a 31 de Diciembre de 1969: **1.167.213.242,65 Ptas.**

Valor liquidativo de la participación: **612,45 Ptas.**

Número de participes: **4.024**

SOCIEDAD GESTORA-GESFONDO S.A. DEPOSITARIO: BANCO URQUIJO

GESFONDO S.A. MADRID-4
 Fernando el Santo, 24 - Telf. 414.18.12 - 415.18.10

Desde me remitan información sin compromiso sobre:
 NUVOFONDO RENTFONDO

Sr. D. _____
 Calle _____
 Tel. _____
 Ciudad _____

LIBROS Y REVISTAS

NOTICIA DE LA VIDA

J. M. CABALLERO BONALD: "Vivir para contarlo". Biblioteca Breve, Barcelona.

José Manuel Caballero Bonald, que no es andaluz por su origen, lo es por su nacimiento en Jerez de la Frontera. La circunstancia no tendrá carácter definitivo ante el hecho de su poesía, pero importa, sin embargo, en relación con ella. En todo gran poeta, en todo buen poeta andaluz encontramos el don de trascender una temática que inevitablemente, en uno u otro momento, está estrictamente localizada, de lanzarse con este lastre a una navegación de altura, bien lejos del amparo de las costas folclóricas. En este caso llega el poeta a la sensibilidad del hombre de hoy desde un punto de partida que a veces parece cerrado en sus límites, unos motivos que atañen peculiarmente a una tierra y a los hombres que le pertenecen y que se universalizan en su palabra, en su descubrimiento de las cosas, en una denuncia a la que cabría aplicar las "aladas palabras" que "el paciente hijo de Calimaco" pronunció en uno de los más hermosos poemas del libro: "en todo el universo destruíste—cuanto has destruído—en esta angosta esquina de la Tierra".

Es importante este libro para el conocimiento de la obra lírica de Caballero Bonald, entendida en su conjunto y siguiendo la trayectoria del poeta. En él se recogen cinco libros publicados entre 1932 y 1968: "Las adivinaciones", "Memorias de poco tiempo", "Anteo", "Las horas muertas", "Flecos de cordel"—nuevamente ordenados los textos, revisados por el autor, que omite las composiciones que ya figuran en ediciones antológicas. Se incluyen finalmente, divididos en dos grupos y con el título de "Nuevas situaciones", poemas que no han sido aún recogidos en libro, muy bellos poemas que expresan sin duda el más reciente momento poético de Caballero Bonald, y así, "Vivir para contarlo" lo que nos ofrece es el panorama de un poeta, no sólo poeta—habrá que recordar entre otras obras su novela "Dos días de septiembre"—, aunque lo sea antes que todo y de manera honda y completa. Bastará para comprobarlo el repaso de este libro, pero a lo largo de una trayectoria lírica. Como afirmación a la idea expresada sobre el recurso a los motivos que están ante la vista y ante la sensibilidad y el don de trascender, universalizar el tema, podría citarse la serie comprendida en "Anteo"—"La sarta", "La sigürluya", "La soledad", "El martirio"—. Hay un punto de partida, un estímulo primero con el que el poeta declara su complicidad, sus íntimas ataduras:

"En otro tiempo viví yo mismo aquella idolatrada dispersión del prodigio..."

Por Concha CASTROVIEJO

Y hay una libertad de visión que nos sitúa, después de una directa toma de contacto con las cosas, de una posesión, ante una voluntaria lejanía frente a la emoción del tema, frenada, dominada racionalmente, tal es la impresión del lector:

"Canto no, tierra sobre la tierra, tiempo en el tiempo, augurio de la sabiduría más primera, difusa clarividencia inmemorial del sueño, civilizada sigürluya selvática."

Y así también cuando dice de la "soledad": "Me fui acercando hasta la lúgubre frontera de la llama, todavía reciente el maleficio. Dioses en vez de hombres arrancaban a la torres de sus rescollos de misera epopeya. Ebría mejor que loca era la sed, mientras las devorantes llaves del amor, la roja flor del vino, el nudoso genitri de la madera, hacían la vida de un estéril frágil de insurrección."

No será necesario señalar que se trata aquí de una poesía intelectual, elaborada, producto racional y consciente. Pero, sin embargo, se trata también de una poesía apasionada, hasta podría decirse que tremendamente apasionada, que es reflejo de una pasión, la del hombre que la escribe por unas ideas que hace materia poética en homenaje a la verdad. Todo lo que la poesía tiene de profundamente apasionada, lo tiene de aparentemente, para mí sólo aparentemente, pesimista. El sedimento de amargura, de desilusión que contiene, no alcanza a hundir su carga vital y cordal, en la que late una esperanza también trascendente que expresa. La palabra tiene, sin embargo, un extremo rigor, una justeza, una precisión que a veces nos parecen insuperables; lograrlo ha sido sin duda la gran preocupación del poeta, tanta que la conduce en ocasiones a un pesimista balance de su esfuerzo:

"Y las palabras al borde del peligro, próximas ya a mi sueño, se vuelven enemigos: soy el azar que se traduce en vano..."

De la palabra, del lenguaje poético hay que mencionar la tensión y la pureza, la rotunda renuncia a cualquier recurso de seducción. Sin duda existe un subterráneo entronque con los caudales del gran barroco, para mí difícil de identificar, y que creo que más que cuestión de resonancias es cuestión de procedimiento, de una forma de entender el lenguaje como ley y como norma, en la que parece residir el secreto de llegar a todo lo que permite en la medida de lo que exige, a hallazgos de insuperable capacidad expresiva. Esta rigurosa elaboración se aúna a la sencillez del estilo narrativo, que es el que a veces emplea Caballero Bonald para contar alguna cosa, aunque en cada poema, siempre, nos dé noticia de algo, noticia de la vida, que es lo que late en el fondo de todos.

ULTIMO LIBRO



A través del tiempo, el romance clásico mantiene su aptitud para los versos épicos, y esto lo acredita Gonzalo Ramos en su reciente libro "Romanos y caminos", en cuyas páginas se entrecruzan los caminos de la guerra, de los toros, del amor y de las gentes humildes. Circunstancias variadas que se perennizan por el verso octosilábico asonantado, con fuerte sabor poético, que revive el viejo metro castellano, sablamente manejado por Gonzalo Ramos en este reciente libro

Antes de salir a carretera con un coche que tenga más de 35,000 Kms.



(Escuche al Sr. Salcedo)

Un coche con más de 35.000 km. de uso, con toda seguridad tiene algo defectuoso en por lo menos uno de los ocho puntos vitales de la suspensión o dirección.

Si su coche está en ese caso y Vd. piensa hacer un viaje largo, veintitrés años de experiencia me capacitan para recomendarle que haga revisar la suspensión y dirección inmediatamente, en beneficio de Vd. y de los suyos.

En mi taller dispongo del equipo más moderno de España y cuento con el más completo stock de piezas, tanto nacionales como extranjeras. Personalmente atiendo los trabajos

y ni un solo coche se entrega sin mi visto bueno.

Media hora que le dedique a revisar la suspensión y la dirección de su coche le evitará tal vez muchas horas difíciles. Venga al taller y pregunte por mí. Le espero. O para mayor comodidad suya, llame por teléfono y dígame el día y hora de su visita.

Si no he logrado convencerle, no venga. Pero, por favor, piense que si su coche ha rodado más de 35.000 km., algo está pasando en por lo menos uno de los ocho puntos vitales de la suspensión o dirección.

AMORTIGUADORES

SALCEDO

Espronceda, 22 - Teléfs. 254 40 88 - 253 15 15 - Madrid

Salcedo: sólo la suspensión de su coche Salcedo se gana al cliente

TODOS LOS TRABAJOS TIENEN UN AÑO DE GARANTIA

ENTREGA DE LOS PREMIOS HUCHA DE PLATA

Concedidos por el jurado previo seleccionador los 25 premios Hucha de Plata en el concurso de cuentos convocado por la Confederación Española de Cajas de Ahorro, el próximo día 12 tendrá lugar en el hotel Luz Palace la cena en el transcurso de la cual se entregarán los premios Hucha de Plata; el jurado final efectúa las correspondientes votaciones para la adjudicación de la Hucha de Oro y se hará la entrega de esta última.

Las tarjetas para asistir a la citada cena podrán ser recogidas en el propio hotel Luz Palace o en los locales de la Confederación Española de Cajas de Ahorro (Acafé, 27).

MARY SANTPERE SE PASA AL CIRCO

Una de las más originales sorpresas, por cierto muy celebradas por el público, del nuevo programa de circo que ha presentado Price, con la inigualable Pinito del Oro, constituye la sorprendente actuación de la genial Mary Santpere, artista fundamentalmente cómica, que, situada en la línea de Charlot, Ramper o Grock, constituye una auténtica atracción circense. Mary Santpere, como domadora, como equilibrista, como forzada en la simpática evocación del 1800, como taxista con el coche que se rompe y finalmente como payasa adriñadora, acapara la atención de niños y grandes que tarde y noche llenan el popular coliseo de la plaza del Rey en este último y brillante programa de la temporada de circo.

¡¡¡A LONDRES!!! EN AVION

VACACIONES SEMANA SANTA

9 días. Salidas: 21 y 22 de marzo. Viaje y hotel: 7.500 pesetas.

11 días. Salida: 26 de marzo. Viaje y hotel: 8.250 pesetas.

Visitas de la ciudad. Excursiones a Oxford, Stratford, Cambridge y castillo de Windsor

PLAZAS LIMITADAS



VIAJES ECUADOR. S.A.

Agencia Viajes grupo A, título núm. 68

General Sanjurjo, 63. Teléfonos 253 29 00 - 253 35 04

Carrera San Jerónimo, 19. Teléfonos 221 46 04 - 222 05 34

M A D R I D

26 OFICINAS EN ESPAÑA A SU SERVICIO

URBANIZACIONES

Ciudad Bonanza

(Parcelas desde 1.500 m²)

A 2,5 Kms. de Majadahonda y 5,100 de Boadilla, en la carretera entre ambas.

El Olivar de Mirabal

(Parcelas desde 1.000 m²)

Km. 2,100 de la carretera de Boadilla del Monte a Brunete.

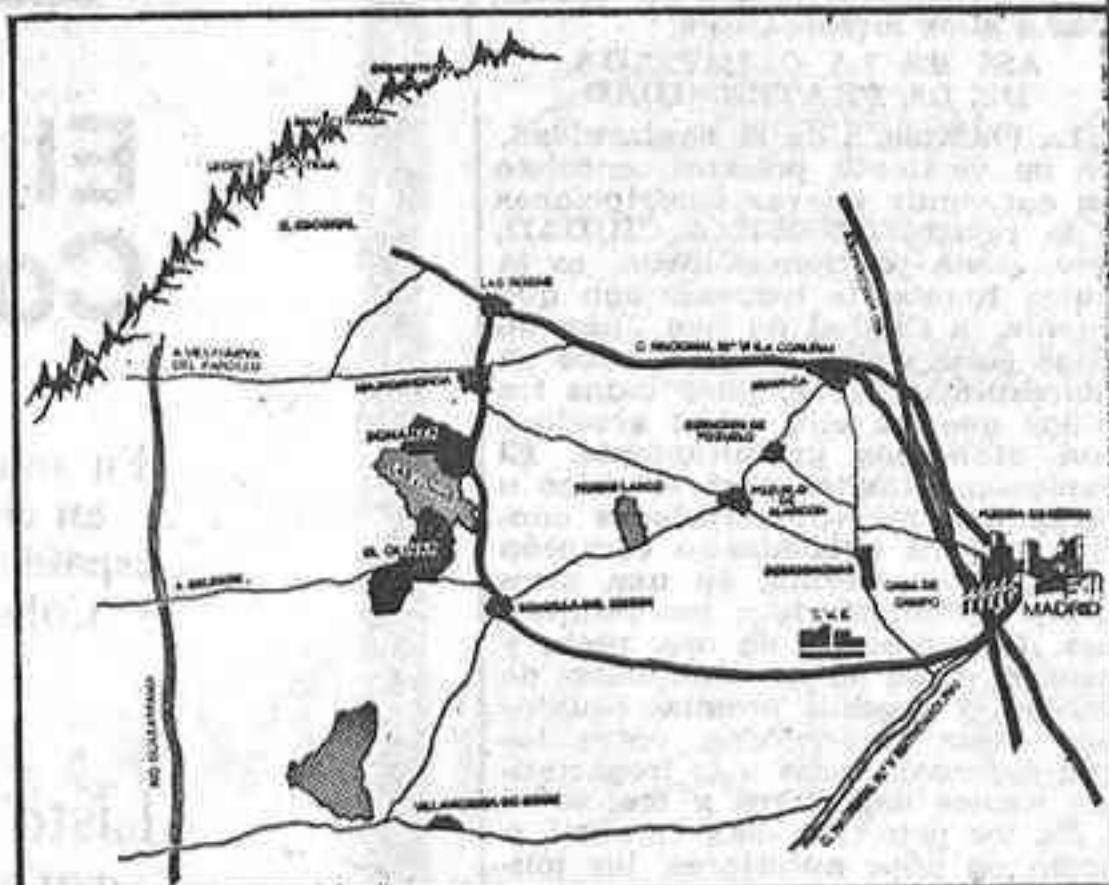
A MENOS DE 20 KILOMETROS DE MADRID UN REMANSO DE PAZ

Aprobadas definitivamente por la Comisión del Área Metropolitana de Madrid en 16-12-64 y 27-3-68, respectivamente ("B. O. P." 4-6-65 y 11-6-68).

• Dos complejos residenciales de 1.ª categoría en Boadilla del Monte, situados en la más bella zona de los alrededores de Madrid: la enmarcada por la Casa de Campo y el río Guadarrama.

• A 750 metros de altitud.

• Saliendo de Madrid, en menos tiempo del que tarda en un itinerario entre calles, llegará a estas URBANIZACIONES.



FACILIDADES DE PAGO

HASTA 100 MESES SIN ENTRADA PRECIOS SIN COMPETENCIA

INFORMACION:

En Madrid: Islas Filipinas, 52-Teléfono. 254 00 40-254 40 62

o en las propias Urbanizaciones. • Agradecemos su visita

TEATRO INFANTA ISABEL

DIRECCION ARTURO SERRANO
EXITO SENSACIONAL
COMPANIA ARTURO FERNANDEZ



"YO SOY BRANDEL"

DE JUAN IGNACIO LUCA DE TENA

2 ULTIMAS SEMANAS

TEATRO ESPAÑOL

Hoy no hay función por descanso compañía

Mañana martes, 7 y 10,45

EL CONDENADO POR DESCONFIADO

de Tirso de Molina
Versión de M. y A. Machado

Guillermo Marín
José L. Pellicena
Francisco Piquer
Luchy Soto
Javier Loyola
José L. Haredía
Ana Belén
Charo López
Juan Sala
Dirección MIGUEL NARROS

La CALIDAD no nace, SE HACE

para Vd, que precisa tornillos de calidad está la marca

Mikalor

Mikalor le ofrece el DIN 912/8G y el DIN 913/12K



Exija de su proveedor que sean tornillos Mikalor los que Vd. compra.

¡POR QUE IMPORTAR LO QUE MIKALOR EXPORTA!

EN LA MUERTE DE UN GRAN MEDICO El Dr. don Francisco Rozabal Farnés

Por el Dr. José SANZ BENEDE
Decano del Cuerpo Médico de la Asociación de la Prensa

SE han cumplido ya tres meses de la muerte de uno de los más prestigiosos clínicos de la medicina española contemporánea. Esos tres meses han sido de respetuoso silencio, y no de frágil olvido, para el ilustre doctor Rozabal Farnés. Y él, que poseyó en vida una modestia auténtica, refractaria a cualquier publicidad sobre su persona o su labor, agradecerá desde el mundo de la gloriosa eternidad estos días de casi total silencio y los juzgará como el más íntimo homenaje a su figura.

Los españoles residentes en provincias sabían que Rozabal era "un gran médico de Madrid". Pero de su labor, de sus conferencias y lecciones magistrales, de su función asistencial a "su humilde" en los dos grandes hospitales de Madrid—el Provincial y el de la Princesa—no llegaban apenas noticias a los lejanos rincones de la Península. Y no llegaban porque la gran virtud, o el gran defecto, de Rozabal fue la modestia o el orgullo o la adulación.

El doctor Rozabal nació en Madrid, en la cétrica plaza del Colón, un día martes y 13: el 13 de marzo de 1883. Iba, pues, a cumplir dentro de pocos días ochenta y siete años.

Su padre, el doctor don Francisco Rozabal Rovira, fue el más prestigioso médico homeópata español durante aquellos lustros que iban a ser el siglo XIX y los otros que marcaron los albores del XX.

En su ambiente de orden, austeridad y trabajo se moldeó en la adolescencia la personalidad del doctor Rozabal, hijo. Desde niño vivió un ambiente médico homeópata. Pero también, apenas acababa de entrar en la Facultad de San Carlos, Rozabal dejó de creer en el método "homeópata" para dedicarse a estudiar la medicina científica.

En ese ambiente de orden, austeridad y trabajo se moldeó en la adolescencia la personalidad del doctor Rozabal, hijo. Desde niño vivió un ambiente médico homeópata. Pero también, apenas acababa de entrar en la Facultad de San Carlos, Rozabal dejó de creer en el método "homeópata" para dedicarse a estudiar la medicina científica.

Una vez se preguntaron a la gloriosa actriz María Guerrero por qué tenía como médico de cabecera a un homeópata, y contestó que el doctor Rozabal, padre, le mandaba las píldoras, pero que también sabía echar unos "chorritos" sin enterarse los enfermos.

Rozabal hijo, con su flamante título de licenciado en medicina y cirugía, ganó en muy pocos años, con brillante éxito, las oposiciones de las tres beneficiencias: municipal, provincial y del Estado.

Poco tiempo después, Rozabal obtiene, también tras brillante oposición, la plaza de médico del hospital de la Princesa, perteneciente a la Beneficencia del Estado, ante un tribunal presidido por el doctor López de Letona y formado por los doctores Cifuentes, Alvaro García, Arredondo y Cardenal.

A partir de ese momento, el doctor Rozabal había alcanzado un alto prestigio de "gran clínico". Lo era en verdad y lo ha sido hasta su muerte, pues hasta su muerte dedicó sus horas a la asistencia de enfermos.

En un discurso académico, el doctor Marañón dijo que "cuando la gente crea la reputación de un facultativo y al calor de esa reputación acuden a él los pacientes, ese prestigio no se funda tanto en que sepa mucho como en que tenga éxito en la curación y aciertos en los pronósticos. El mejor médico es el que posee ciencia y penetración. Pero, a fin de cuentas, el éxito será el que posea buena ojo clínico y poca charlatanería".

El doctor Rozabal se casó muy joven, y al crear una familia, su trabajo y su hogar fueron la tónica de su vida. Quizá sea el médico que más enfermos haya visto y visitado en Madrid, y acaso también esa dedicación absoluta, unida a su seriedad temperamental—tan congnita al carácter extrovertido y hondamente social de su progenitor—fueron la resultante del 50 por 100 de catalán, Farnés, que tenía por su madre.

Es lógico que un hombre de tales condiciones sintiera la vocación de la enseñanza. Diversas circunstancias que no sería oportuno analizar, impidieron su llegada al profesorado oficial. Pero creo ser suficiente recordar que, siendo profesor clínico del hospital de San Carlos, sus discípulos y alumnos internos se llamaban Carlos Jiménez Díaz y Eusebio Oliver Pascual. En el Hospital General fueron también sus alumnos Carlos Varral López, Partearroyo, González Suárez, Cervia, Segovia, Julio Bejarano, Francisco Carabá, Santos Gómez Cornejo, García Blanco, Claudio de la Torre, Ortiz Vázquez Lucio y muchos más, unos ya fallecidos y otros maestros de la clínica en ciudades españolas y americanas.

Pero el doctor Rozabal tuvo, además, un pequeño grupo de discípulos íntimo y entrañable, que ha permanecido a su lado hasta los últimos momentos de su vida: los doctores Carlos Lemus, Augusto Granados, los hermanos Amalio, Alonso Canalejas, Agustín Hidalgo y Antonio Marín Hervás. Este pequeño núcleo de prestigiosos médicos guardan como un tesoro las sabias enseñanzas de su maestro y el recuerdo emocionado de aquella gran personalidad científica y humana que acaba de desaparecer.

En el año 1928, el prestigioso nombre de Rozabal fue incorporado al cuadro médico de la Asociación de la Prensa de Madrid, y tanto los periódicos madrileños como sus compañeros médicos recordamos con la mayor admiración y respeto la figura de aquel hombre sabio, serio, introvertido, sereno, trabajador infatigable, amigo de los humildes, bondadoso congojito y, sobre todo, clínico impar en esa parte profesional, acaso la más difícil y la que más responsabiliza al médico; el diagnóstico y el pronóstico. En esas dos vertientes, Rozabal fue un caso excepcional.

Sean estas líneas de síntesis biográfica como evocación de un médico que la historia catalogará entre los más destacados valores de la medicina española del siglo XX.

HOMBRES COSAS PAISES

SECUESTROS y sabotajes de aviones de línea regular han creado un clima de conmoción y de impaciencia en el mundo de la aviación civil. Pronto se celebrará, a instancias del Gobierno helvético, una conferencia mundial sobre seguridad aérea. El martes próximo, en Londres, asociaciones de pilotos de 51 países se van a reunir, y en la reunión los británicos parecen dispuestos a pedir la suspensión de vuelos a países del Oriente Medio mientras persistan las actuales circunstancias. La pasada semana tuvo lugar en París una reunión secreta de emergencia, a la que asistieron jefes de aviación civil de 19 países europeos, cuyo objeto principal era estudiar formas de descubrir explosivos terroristas en los equipos de vuelo.

En este campo es la Oficina Federal Americana de Aviación la que, con una experiencia de veinticinco años, tiene más que decir. Sin embargo, su director de la Sección de Vuelos Normales, Mr. Siff, manifestaba al corresponsal del "Observer" que "no hay procedimiento conocido para descubrir adecuadamente una bomba en un avión".

El más sencillo y más tosco de todos es el que han aplicado, con ocasión de los recientes sabotajes, algunos aeropuertos: bloquear el acceso a los aviones uno o dos días, de forma que cualquier dispositivo infernal salte en el aislamiento de un hangar. Pero esto es ineficiente, costoso y que no contrasta a la legislación internacional que dispone el tránsito inmediato del correo.

Para los aeropuertos terminales del Jumbo, varios aeropuertos de Estados Unidos han adoptado provistos del magnetómetro llamado Friskem. Una serie de magnetos dan un aviso en cuanto "huelen" un objeto metálico en el equipaje preparado para el embarque. Pero con la misma facilidad que denuncia la presencia de una bomba descubre cualquier objeto metálico insignificante. Más desarrollado es un aparato llamado Sift, que todavía está en fase de laboratorio. Puede averiguar la presencia de una bomba hecha con TNT; pero una fabricada con material menos corriente, como el nitroglicerina, pasa inadvertida.

Algunas líneas aéreas utilizan detectores de metal simplificados ("ojos mágicos" en miniatura) para examinar a los pasajeros y equipajes de mano. Una compañía los ha colocado en las escaleras de acceso a los aviones. Tienen una pega, y es que no pueden distinguir entre una bomba y un colchete de bolas.

En el afán de buscar la máxima seguridad a los vuelos, los americanos han echado mano también de la psicología. En la reunión de París dio una conferencia sobre este asunto el doctor H. L. Reighard, director de un grupo de investigadores que han estudiado numerosos casos de sabotajes y secuestros, y el comportamiento de quienes los realizaron. Como resultado de sus estudios han preparado un sistema de análisis de descomulgados que ha sido incorporado por los servicios de numerosos aeropuertos norteamericanos el pasado mes de octubre. Todos los empleados de las taquillas y los encargados de manipular los equipajes han recibido una especie de guía sobre los tipos de hombres o mujeres que pueden llevar consigo una bomba o un arma.

Pero las compañías aéreas no utilizan sólo el sistema psicológico; cuando el "ojo mágico" ha denunciado algo positivo, el viajero es llevado a un lado, y allí los funcionarios de la TWA del aeropuerto de Atenas descubrieron a un posible sabotador con una bomba en la maleta aplicando la combinación de los métodos psicológico y detector de metales.

Quienes tuvieron ocasión de escuchar al doctor Reighard en París dicen que los estudios de los norteamericanos han permitido encontrar "claves" en el comportamiento del individuo que sirven para reducir el número de viajeros sospechosos, los cuales son examinados por los oficiales de seguridad.

El presidente de IBM, embajador
PARA desempeñar la Embajada de Estados Unidos en París, vacante por dimisión de Sargent Shriver, que se va a

INQUIETUD EN LA AVIACION POR SABOTAJES Y SECUESTROS

No hay procedimiento seguro para descubrir una bomba en una maleta

dedicar a la política, el Presidente Nixon ha escogido a Arthur K. Watson, vicepresidente de la IBM, gigante constructor de computadores que su familia levantó, y presidente de la compañía internacional subsidiaria de aquélla, fundada por el propio Arthur.

Es alumno de Yale, donde se graduó en 1942, sirvió cinco años en el Ejército, licenciándose con el grado de mayor. En 1947 se incorporó a la IBM, y dos años más tarde fundaba la división internacional. El año pasado las ventas de la IBM se elevaron a 2.500 millones de dólares.

Arthur K. Watson ha estado desde hace tiempo relacionado con actividades destinadas a estimular las inversiones norteamericanas en el exterior, particularmente en países subdesarrollados. Ha sido consejero principal de Nelson Rockefeller durante los cuatro viajes de información que éste, por encargo de Nixon, realizó a Iberoamérica, en los cuales lo acompañó.

Distinto, frío y reservado, el nuevo embajador posee, según quienes lo conocen, una afilada inteligencia oculta por unos ademanes formales y una distinguida actitud.

Primer Presidente de Rodesia

DESDE el 11 de noviembre de 1965, en que el Gobierno de los Estados Unidos ha adoptado la posición de la ex colonia británica de Rodesia, el país era de facto una república. En los primeros minutos del día 2 de marzo, Mr. Clifford Dupont, administrador del Gobierno, firmó una proclama que al disolver el Parlamento separaba definitivamente a la colonia de la corona y convierte al país en República. Al acto sólo asistieron Ian Smith y un pequeño grupo de funcionarios.

En Rodesia hay 4.800.000 negros y 225.000 blancos. Desde la independencia, el Gobierno de Londres ha solicitado en repetidas conversaciones garantías encaminadas a asegurar la regla de la mayoría africana, pero siempre fueron resistidas con tesón por el Gobierno blanco minoritario de Smith. Las sanciones económicas y los diversos intentos de negociar un acuerdo aceptable a las dos partes han fracasado. El pasado mes de junio, el Gobierno de Smith celebró un referéndum que aprobó una nueva constitución, estilo apartheid, que excluye a la población negra y convierte al país en República.

Clifford Dupont, el hombre que ha frimado la histórica proclama y que se ha convertido en Presidente, es menudo, reseco y sin rasgos distinguidos. Emigró a Rodesia en 1948; hasta entonces había sido procurador de los tribunales en la City de Londres. Está casado con una antigua azafata de las líneas aéreas británicas.

Se atribuye a Clifford Dupont la inspiración de algunas leyes represivas y de medidas contra los jefes nacionalistas Sithole y Nkomo y el haber introducido el apartheid en el sistema penal. En cierta ocasión, los edificios de su granja fueron incendiados por elementos del partido nacionalista. Un periodista que no ocultaba su aversión al régimen de Smith dice que Dupont no goza de muchas simpatías, pero que era lo más presentable de que disponían los fundadores de la República para encomendarle la presidencia. Su gran baza ha sido siempre la respetabilidad.



El antiguo procurador londinense Clifford Dupont firma la creación de la República de Rodesia

El antiguo procurador londinense Clifford Dupont firma la creación de la República de Rodesia

El antiguo procurador londinense Clifford Dupont firma la creación de la República de Rodesia

El antiguo procurador londinense Clifford Dupont firma la creación de la República de Rodesia

El antiguo procurador londinense Clifford Dupont firma la creación de la República de Rodesia

El antiguo procurador londinense Clifford Dupont firma la creación de la República de Rodesia

El antiguo procurador londinense Clifford Dupont firma la creación de la República de Rodesia

El antiguo procurador londinense Clifford Dupont firma la creación de la República de Rodesia

El antiguo procurador londinense Clifford Dupont firma la creación de la República de Rodesia

El antiguo procurador londinense Clifford Dupont firma la creación de la República de Rodesia

El antiguo procurador londinense Clifford Dupont firma la creación de la República de Rodesia

El antiguo procurador londinense Clifford Dupont firma la creación de la República de Rodesia

El antiguo procurador londinense Clifford Dupont firma la creación de la República de Rodesia

El antiguo procurador londinense Clifford Dupont firma la creación de la República de Rodesia

El antiguo procurador londinense Clifford Dupont firma la creación de la República de Rodesia

El antiguo procurador londinense Clifford Dupont firma la creación de la República de Rodesia

BUENOS DIAS, MADRID

He pensado que..

Por J. ROMERO-MARCHENT

Cuando el hombre dice que es un escritor político quiere decir que para defender "su" política piensa "desahacer" la que no es suya.

Lo "importante" suele ser el resultado de lo que se señala con el dedo y de lo que está cerca del dedo para que lo señale.

La osadía es la virtud de los que necesitan ser extravagantes para poder dar fe de su existencia.

Del mismo modo que la efemérides toma cuerpo en los periódicos en esas secciones que se titulan "Hace cincuenta años", a mí me gustaría un recordatorio diario de lo que se publicó en todos los periódicos de España entre los años 36 al 40, pero con nombres y apellidos.

La evolución, cuando se precipita, se convierte en cataclismo.

Ser fiel no es cobrar la nómina, sino permanecer en el criterio que la nómina estableció cuando se apuntaron en ella los nombres para hacer posible lo funcional, que es cuando, generalmente, dejan de funcionar los evolucionistas.

El haber llegado a todo, cambiando de criterio, constituye un viejo truco que hace de los países tierra movediza.

La condecoración premia en unos los mismos méritos que han pasado inadvertidos en otros.

Querer ser otros siempre fue una aspiración de los que no fueron nunca nada.

Cuando se pondera la rapidez de la carrera de don Zutano se está seguro de su incapacidad para ganar la Vuelta a Francia.

No sé por qué nos falta una dimensión para creer en los "superdotados"; acaso sea porque conocemos a pocos dotados.

El regreso de los hijos pródigos no quiso decir nunca que huayan los elegidos.

Algún periódico de la Península ha pedido que los hombres de la calle reflexionen sobre el Concilio Vaticano II.

¿Dónde están los hombres de la calle? Esos no escriben en los periódicos y, sin embargo, constituyen el "argumento" de los que escriben.

Dicen que la Historia se repite. Personalmente preferiría un estómago sin "reprise". Pero se ha inventado el bicarbonato.

¡Pobres aquellos pueblos que, por estar mejor, dejaron de estar bien!

¿Conocen ustedes algo más lamentable que cambiar de opinión cuando no se tiene criterio?

Hay algo más pedante que un hombre. Pues, sí, dos.

La vida que va a comenzar mañana es la rectificación de la de hoy, sólo que en peor.

TRAS EL SINIESTRO DEL "EURIDICE"

El salvamento de submarinos, empresa hoy casi imposible

Patéticas y ejemplares muertes de submarinistas turcos y nipones

CUATRO INGLESSES LLEGARON SIN VIDA A INGLATERRA EN UN SUMERGIBLE CAPTURADO EN ALEMANIA

Esé halo de misterio que siempre parece rodear a los submarinos—herméticos, silenciosos, grisáceo, aunque no se logró salvarlos, con los 97 servidores del "Dumultipinar", submarino turco que, en abril de 1963, se hundió en aguas de los Dardanelos. Las últimas palabras captadas de uno de los oficiales fueron: "¡Esperamos encontrar valor! Si morimos, dad nuestro último saludo a nuestras familias. ¡Viva Turquía!". Y seguidamente aún se oyó que los hombres del "Dumultipinar" rezaban en oración colectiva.

También se ha sabido cómo acabó la cacería, las verdosas que a través del agua penetraba en el sumergible por un cristal. Al día siguiente, tras una operación de cinco horas, fue izado a la superficie el "Número 6". Bombardó el agua y extrajo el aire fétido, dos oficiales de la Marina nipona penetraron en el submarino rescatado para comprobar si los tripulantes habían muerto como cabía de esperar. Pero se hallaba el honor de la Armada, o si, por el contrario, se habían entregado a la desesperación o dado muestras de indisciplina. Afortunadamente, cada cual se hallaba en su puesto, y había muerto, el cumplimiento del deber y recibiendo con viril entereza su tremendo final. Pero lo más impresionante fue el mensaje del comandante Sakuma, emotivo documento patriótico, escrito e informado de lo que iba ocurriendo, minuto por minuto, en el interior del submarino y de las sensaciones personales del propio comandante según se acercaba la muerte.

FORMACION ESPLEUZNANTE
Otro caso semejante fue el del sumergible "UI-33", también japonés, hundido el 14 de junio de 1964, en aguas de la Isla de Gogo. Diez años después, el 20 de mayo de 1964, fue puesto a flote el pecio, oxidado y recubierto de algas, crustáceos y moluscos. Como en el caso anterior, tres oficiales de la Marina nipona penetraron antes que nadie para obtener una impresión de lo ocurrido y ocultar cualquier circunstancia que se observase contraria al honor de la escuadra nipona. Pero nada pudieron decir aquellos tres inspectores, pues murieron instantáneamente, a causa de los gases deletéreos contenidos en el submarino.

Cuando ya se pudo entrar sin peligro, se observó que todo estaba en orden, incluso los mohosos cadáveres de los tripulantes, alineados según sus graduaciones militares, que se denotaban en las respes-

tas encaminadas a asegurar la regla de la mayoría africana, pero siempre fueron resistidas con tesón por el Gobierno blanco minoritario de Smith. Las sanciones económicas y los diversos intentos de negociar un acuerdo aceptable a las dos partes han fracasado. El pasado mes de junio, el Gobierno de Smith celebró un referéndum que aprobó una nueva constitución, estilo apartheid, que excluye a la población negra y convierte al país en República. Al acto sólo asistieron Ian Smith y un pequeño grupo de funcionarios.

En Rodesia hay 4.800.000 negros y 225.000 blancos. Desde la independencia, el Gobierno de Londres ha solicitado en repetidas conversaciones garantías encaminadas a asegurar la regla de la mayoría africana, pero siempre fueron resistidas con tesón por el Gobierno blanco minoritario de Smith. Las sanciones económicas y los diversos intentos de negociar un acuerdo aceptable a las dos partes han fracasado. El pasado mes de junio, el Gobierno de Smith celebró un referéndum que aprobó una nueva constitución, estilo apartheid, que excluye a la población negra y convierte al país en República. Al acto sólo asistieron Ian Smith y un pequeño grupo de funcionarios.

En Rodesia hay 4.800.000 negros y 225.000 blancos. Desde la independencia, el Gobierno de Londres ha solicitado en repetidas conversaciones garantías encaminadas a asegurar la regla de la mayoría africana, pero siempre fueron resistidas con tesón por el Gobierno blanco minoritario de Smith. Las sanciones económicas y los diversos intentos de negociar un acuerdo aceptable a las dos partes han fracasado. El pasado mes de junio, el Gobierno de Smith celebró un referéndum que aprobó una nueva constitución, estilo apartheid, que excluye a la población negra y convierte al país en República. Al acto sólo asistieron Ian Smith y un pequeño grupo de funcionarios.

En Rodesia hay 4.800.000 negros y 225.000 blancos. Desde la independencia, el Gobierno de Londres ha solicitado en repetidas conversaciones garantías encaminadas a asegurar la regla de la mayoría africana, pero siempre fueron resistidas con tesón por el Gobierno blanco minoritario de Smith. Las sanciones económicas y los diversos intentos de negociar un acuerdo aceptable a las dos partes han fracasado. El pasado mes de junio, el Gobierno de Smith celebró un referéndum que aprobó una nueva constitución, estilo apartheid, que excluye a la población negra y convierte al país en República. Al acto sólo asistieron Ian Smith y un pequeño grupo de funcionarios.

En Rodesia hay 4.800.000 negros y 225.000 blancos. Desde la independencia, el Gobierno de Londres ha solicitado en repetidas conversaciones garantías encaminadas a asegurar la regla de la mayoría africana, pero siempre fueron resistidas con tesón por el Gobierno blanco minoritario de Smith. Las sanciones económicas y los diversos intentos de negociar un acuerdo aceptable a las dos partes han fracasado. El pasado mes de junio, el Gobierno de Smith celebró un referéndum que aprobó una nueva constitución, estilo apartheid, que excluye a la población negra y convierte al país en República. Al acto sólo asistieron Ian Smith y un pequeño grupo de funcionarios.

En Rodesia hay 4.800.000 negros y 225.000 blancos. Desde la independencia, el Gobierno de Londres ha solicitado en repetidas conversaciones garantías encaminadas a asegurar la regla de la mayoría africana, pero siempre fueron resistidas con tesón por el Gobierno blanco minoritario de Smith. Las sanciones económicas y los diversos intentos de negociar un acuerdo aceptable a las dos partes han fracasado. El pasado mes de junio, el Gobierno de Smith celebró un referéndum que aprobó una nueva constitución, estilo apartheid, que excluye a la población negra y convierte al país en República. Al acto sólo asistieron Ian Smith y un pequeño grupo de funcionarios.

En Rodesia hay 4.800.000 negros y 225.000 blancos. Desde la independencia, el Gobierno de Londres ha solicitado en repetidas conversaciones garantías encaminadas a asegurar la regla de la mayoría africana, pero siempre fueron resistidas con tesón por el Gobierno blanco minoritario de Smith. Las sanciones económicas y los diversos intentos de negociar un acuerdo aceptable a las dos partes han fracasado. El pasado mes de junio, el Gobierno de Smith celebró un referéndum que aprobó una nueva constitución, estilo apartheid, que excluye a la población negra y convierte al país en República. Al acto sólo asistieron Ian Smith y un pequeño grupo de funcionarios.

En Rodesia hay 4.800.000 negros y 225.000 blancos. Desde la independencia, el Gobierno de Londres ha solicitado en repetidas conversaciones garantías encaminadas a asegurar la regla de la mayoría africana, pero siempre fueron resistidas con tesón por el Gobierno blanco minoritario de Smith. Las sanciones económicas y los diversos intentos de negociar un acuerdo aceptable a las dos partes han fracasado. El pasado mes de junio, el Gobierno de Smith celebró un referéndum que aprobó una nueva constitución, estilo apartheid, que excluye a la población negra y convierte al país en República. Al acto sólo asistieron Ian Smith y un pequeño grupo de funcionarios.

En Rodesia hay 4.800.000 negros y 225.000 blancos. Desde la independencia, el Gobierno de Londres ha solicitado en repetidas conversaciones garantías encaminadas a asegurar la regla de la mayoría africana, pero siempre fueron resistidas con tesón por el Gobierno blanco minoritario de Smith. Las sanciones económicas y los diversos intentos de negociar un acuerdo aceptable a las dos partes han fracasado. El pasado mes de junio, el Gobierno de Smith celebró un referéndum que aprobó una nueva constitución, estilo apartheid, que excluye a la población negra y convierte al país en República. Al acto sólo asistieron Ian Smith y un pequeño grupo de funcionarios.

En Rodesia hay 4.800.000 negros y 225.000 blancos. Desde la independencia, el Gobierno de Londres ha solicitado en repetidas conversaciones garantías encaminadas a asegurar la regla de la mayoría africana, pero siempre fueron resistidas con tesón por el Gobierno blanco minoritario de Smith. Las sanciones económicas y los diversos intentos de negociar un acuerdo aceptable a las dos partes han fracasado. El pasado mes de junio, el Gobierno de Smith celebró un referéndum que aprobó una nueva constitución, estilo apartheid, que excluye a la población negra y convierte al país en República. Al acto sólo asistieron Ian Smith y un pequeño grupo de funcionarios.



No... no... no... No use el pañuelo para secarse las manos!

PERO... TAMPOCO COMPARTA SU HIGIENE CON NADIE. No uses pañuelos que se usan por todos. PAPEL AUTOMATIC, personal y higiénico. Con PAPEL AUTOMATIC, tienes un 30 jobs y 50 toallas personal.



DISTRIBUIDORES DE TOALLAS de celulosa o algodón. DOSIFICADORES DE JABON en polvo o líquido. (Método automático) posibilidad de abstracción. Preciosos... decorativos... funcionales... ¡Imprescindibles!

PAPEL AUTOMATIC S.A.
la automatización al servicio de la higiene.

El Guadiana, 25 - Tel. 223 30 93 - Barcelona-14
ESSE, REFORMA, EMPLEO, INFORMACION

MADRID: Fernández de los Ríos, 52. Tel. 449 22 86-449 14 20. SYRE MADRID-15

PROPIETARIOS DE AUTOMOVILES!

APRESURENSE AL PAGO DEL IMPUESTO MUNICIPAL DE CIRCULACION DE VEHICULOS CORRESPONDIENTE AL AÑO 1970

El Ayuntamiento de Madrid recuerda a los contribuyentes que el plazo para efectuarlo termina el día 31 de marzo próximo y transcurrido el mismo serán recargadas las cuotas con sanción del duplo de su importe.

Los pagos pueden realizarse en la Oficina Gestora del Impuesto, plaza del General Vara del Rey, número 8 (junto a Cascorro), o en las respectivas Juntas Municipales de los distritos, en horas de nueve a una, por la mañana, y de cinco a ocho, por las tardes, incluso sábados.

Se requiere la colaboración de todos, para que no esperen a los últimos días del plazo, con lo que se evitarán las molestias que originan las aglomeraciones causadas por los retrasados.

ESOS CONTRATOS DE COMPRAVENTA

Problemática de la contratación en venta de viviendas y locales de negocio

VIVIENDAS DE RENTA LIMITADA. BENEFICIOS TRIBUTARIOS

Por Gregorio PECES-BARBA DEL BRIO

XI

Ya dijimos en nuestro artículo anterior que el Estado había extendido los beneficios tributarios para la construcción de este tipo de viviendas en proporciones realmente extraordinarias y en el preámbulo de la ley de 15 de julio de 1964 ya se había de "se otorgan en la nueva ley las mayores bonificaciones tributarias."

Las exenciones y bonificaciones tributarias afectaban a los entonces impuestos de derechos reales y transmisión de bienes y timbre del Estado, a la contribución sobre las utilidades de la riqueza mobiliaria, a la contribución territorial y a los arbitrios en favor de las entidades locales.

Al publicarse la ley de Reforma tributaria de 11 de julio de 1964, esta protección se sistematizó, dedicándose el capítulo VIII de dicha ley a lo que denominamos "Viviendas de protección oficial".

Por ello, aquellos impuestos que en la legislación de viviendas de renta limitada se denominaban de la forma que queda expuesta, son, después de la ley de Reforma tributaria, los impuestos sobre transmisiones "inter vivos" y actos jurídicos documentados, la contribución de actividades ha pasado a ser impuesto sobre la renta del capital a impuesto sobre las rentas de sociedades y demás entidades jurídicas, pero esta nueva legislación de reforma tributaria sólo se aplicará cuando el hecho que originó el tributo se produzca después de su vigencia; pero si se ha producido con anterioridad o no ha transcurrido aún el período de exención, entonces se regirá por la legislación derogada.

Los beneficios tributarios, en todos los impuestos de que se ha hecho mención, se contenían en los artículos 10 y siguientes de la ley de 25 de julio de 1964, el reglamento de viviendas de renta limitada, y en un caso el beneficio tributario es total—exención—y en otro parcial—bonificación.

Exención total de los impuestos de derechos reales y transmisión de bienes y timbre del Estado tienen los siguientes contratos:

a) Los contratos de opción, adquisición y permuta de los terrenos comprendidos en los proyectos de "viviendas de renta limitada" aprobados por el Instituto Nacional de la Vivienda.

b) Los de arrendamiento, venta o cesión gratuita por el Estado, provincia o municipio o los particulares de terrenos de su propiedad con destino a la construcción de "viviendas de renta limitada".

c) Los de construcción o ejecución de obras consignadas en documento público o privado, celebrados por las entidades o por los particulares promotores de proyectos de "viviendas de renta limitada" o por los constructores y adjudicatarios de tales obras, así

como las declaraciones de obra nueva correspondientes.

d) Los de préstamo hipotecario que se destinen exclusivamente a la construcción de "viviendas de renta limitada" conforme a proyecto aprobado por el Instituto Nacional de la Vivienda, siempre que el interés concertado no exceda del 4,5 por 100 y su plazo no sea inferior a diez años, y la cancelación, modificación, modificación, modificación y prórroga expresa de estos préstamos.

e) La constitución de sociedades inmobiliarias cuya finalidad exclusiva sea la construcción de "viviendas de renta limitada" y la puesta en circulación de acciones por estas mismas sociedades, así como la emisión, transformación, amortización o cancelación de obligaciones, sean o no hipotecarias, realizadas por entidades de cualquier clase, destinadas exclusivamente a la construcción de estas viviendas. Para gozar de este último beneficio se requiere que la emisión de obligaciones haya sido autorizada previamente por el Instituto Nacional de la Vivienda.

f) La concesión de anticipos y préstamos por parte del Instituto Nacional de la Vivienda.

g) Las herencias, legados, donaciones y subvenciones a favor de entidades públicas o benéficas, con destino a la construcción de "viviendas de renta limitada".

h) La primera transmisión de dominio de estas viviendas se emprende que tenga lugar dentro de los veinte años siguientes a la fecha de su constitución.

Estaban también exentas del impuesto sobre emisión y negociación o transmisión de valores mobiliarios las acciones y obligaciones emitidas por las sociedades inmobiliarias a que se refiere la letra e), así como las obligaciones emitidas por entidades de cualquier clase, destinadas exclusivamente a la construcción de "viviendas de renta limitada".

Por último y en cuanto a bonificaciones, gozarán las "viviendas de renta limitada", durante un plazo de veinte años de una reducción equivalente al 90 por 100 del importe de toda contribución, impuesto arbitrio derecho o tasa u otro cualquier gravamen, ya sea del Estado, diputaciones, cabildos insulares o ayuntamientos, incluso que gravan los materiales de construcción o a la ejecución misma de las obras; también se aplicará esta reducción al arbitrio sobre incremento del valor de los terrenos en las transmisiones de terrenos.

para la construcción de esta clase de viviendas.

Gozarán igualmente de una bonificación del 90 por 100 en la Contribución sobre Utilidades de la Riqueza Mobiliaria:

1.ª La parte de los beneficios que las sociedades y las empresas mercantiles e industriales destinen e inviertan:

a) En la construcción de "viviendas de renta limitada" destinadas a su personal.

b) En la suscripción de obligaciones emitidas por el Instituto Nacional de la Vivienda o por entidades constructoras, autorizadas por el mismo.

2.ª Los intereses de los préstamos garantizados con primera hipoteca para financiar la construcción de "viviendas de renta limitada", siempre que dichos intereses no excedan del 4,5 por 100.

Ahora se cumple un siglo

UN MEMORABLE DUELO A PISTOLA ENTRE DOS CUÑADOS DE ISABEL II

EL DUQUE DE MONTPENSIER, AL MATAR AL INFANTE ENRIQUE DE BORBON, QUIZAS PERDIO EL TRONO DE ESPAÑA

La gran noticia de los centenarios y cincuentenarios que se cumplen en 1970 nos ofrece ahora, en uno de sus capítulos, la evocación de un infuante suceso ocurrido el 12 de marzo de 1870, suceso que tiene algo de tragedia griega y que acaso cambió el curso de la historia de España. Nos referimos al duelo a pistola, en las afueras de Madrid, entre dos cuñados de la reina Isabel II: don Antonio de Orleans, duque de Montpensier, hijo del rey Luis Felipe y esposo de la infanta Luisa Fernanda, y el infante don Enrique de Borbón, hermano del rey consorte Francisco de Asís y primo de la citada Isabel II. En el duelo murió dicho infante y quedaron aventadas totalmente las pretensiones y las muchas probabilidades que el mencionado duque tenía en orden a su proclamación como rey de España.

Cinco nombres se barajaban para elegir a un titular del trono español: el duque de Montpensier,

don Fernando de Coburgo, el príncipe Leopoldo de Hohenzollern y los hermanos duque de Génova y duque de Aosta. Este último, don Amadeo de Saboya, fue, al fin, el triunfante. Pero lo casi seguro es que don Antonio de Orleans, de no haber dado muerte el infante don Enrique, hubiese sido quien en efecto se enfrentara a un duelo, en un momento de un año, a los progresistas, y de otro al partido católico, es indudable que el de Montpensier, hombre de gran formación cultural y con inabarcable influencia en el ejercicio del poder, tenía enormes posibilidades de haber regado esfuerzos, incluso económicos y de buen conector de los hombres y las cosas de España. Todo hace pensar, conociendo su ambición de mando, su tenacidad y su carácter enérgico, que él y no Amadeo de Saboya hubiera sido el elegido como rey. Y que, una vez en el trono, se habría mantenido

firmes, sin abandonarlo tan fácilmente como lo dejó Amadeo I.

Sin embargo, el propio duque de Montpensier se cerró el camino del trono con aquel aciago duelo del que ahora se cumple un siglo. Algún historiador ha apuntado que un hado fatal perseguía al hijo de Luis Felipe y que su vida estuvo en peligro por el capricho de una funesta terminación. Supo de varias traiciones y en su vida vivió pasado por trances muy dolorosos, ya que se le murieron casi todos sus hijos cuando aún se hallaban en plena juventud; entre ellos, su encantadora hija Mercedes, la cual, al casarse con Alfonso XII, había compensado en cierto modo a don Montpensier de sus frustradas ilusiones de ocupar el trono. Pero incluso esa especie de compensación duró muy poco, pues cualquier accidente quedaba un nieta suyo para que heredase la corona.

El hado fatal que se enfrentaba a don Antonio de Orleans en el duelo a pistola, fue el infante don Enrique de Borbón, a quien parece ser que manejaron los enemigos del duque, a fin de evitar que prosperasen las aspiraciones de este. Don Enrique, de carácter débil y de temperamento vehemente, adicto a la masonería y con muchos amigos republicanos, se prestó fácilmente a ser instrumento de aquellas maniobras.

El repetido infante difundió por Madrid una hoja impresa en la que atacaba muy duramente al duque de Montpensier y en la que se contenían, por ejemplo, estas expresiones: "el hondo desprecio que me inspira su persona", "taimado", "hipócrita", "hinchado pastelero francés". El ofendido en estos términos pidió al infante que confirmase si él era autor de tal hoja impresa, a lo cual se apresuró don Enrique a responder en sentido afirmativo. Por consiguiente, desde aquel momento, dadas las costumbres de la época, el duelo era inevitable. Se concertó para el jueves siguiente, 12 de marzo, a pistola y a nueve pasos, en un lugar de Carabanchel Alto, entonces solitario y hoy muy poblado con viviendas económicas. Los testigos de Montpensier fueron los generales Fernández de Córdoba y Alaminos y el coronel don Felipe Soja, ayudante del propio duque. Por su parte, el infante don Enrique designó como testigos suyos al general Espartero, que no pudo venir desde Logroño, pues se hallaba viejo y achacoso, y a dos diputados republicanos: el famoso médico don Federico Rubio y don Emigdio Santamaría.

Se fijó como hora para el duelo las diez de la mañana. En tres minutos sucesivos correspondió a don Enrique de Borbón elegir el puesto, escoger pistola y ser el primero en disparar. Se cruzaron "¡es disparar"; alternativamente, tres por cada dueloista. Antes de que Montpensier disparase por última vez, el infante dijo: "Se que dentro de un instante será cadáver." Y, en efecto, aquel tiro le entró en la cabeza y se dejó muerto en el acto. Los dos médicos presentes nada pudieron hacer. Don Antonio de Orleans, mordiendo de asperado su pañuelo, increpó así a sus padrinos: "¿Por qué quisieron ustedes que apuntásemos?"

Aunque los duelos ya estaban entonces penados legalmente, nunca se castigaba a nadie, pues se decía que la muerte o heridas causadas en duelo no lo habían sido por este motivo, sino con ocasión de hallarse dos señores probando unas armas. Sin embargo, aquel encuentro a pistola entre personas tan notorias no se podía cubrir. Intervino el juez, y Montpensier fue condenado a destierro. Pero la verdadera pena que realmente se le impuso por aquel desgraciado suceso fue otro destierro: el destierro de las proximidades del trono español, por cuyas gradas ya se veía el ascendiendo triunfal como Antonio I.

CRONICA DE ARTE

Exposiciones de Manuel Rivera, Lucio Muñoz, Doroteo Arnáiz y Juan Giralt

Por J. R. ALFARO

Con esta exposición celebrada en la galería de Juana Mordó, Manuel Rivera se mantiene firme en su poética del rigor y del estilo, aplicándose a su medio tradicinal, que corresponde a una necesidad interior.

Cada obra de Manuel Rivera, como ya hemos comentado en ocasiones anteriores, está totalmente inventada. Son creaciones que responden a tensiones psíquicas en que los ritmos de las formas y los colores han sido largamente meditados.

También cada obra de Rivera presenta nuevos problemas formales y poéticos. A lo largo de su producción ha mostrado siempre este artista una actitud apasionada, pero dentro de una pureza extrema que le han servido para no caer en fáciles esteticismos.

En esta nueva exposición, en visperas de enviar su obra a Alemania, Manuel Rivera nos trae los mismos enigmas y fantasmas de su universo inventado, pero con la fortuna de haber evolucionado con una libertad absoluta cuando existía el peligro de haber caído en errores de contradicción o de amaramiento. Toda la obra de este pintor, que utiliza un vocabulario muy singular, es una sucesión de imágenes en un universo de exaltación sensorial. La obra actual de River-

ra parece alcanzar toda su vigorosa coherencia. Ha conseguido que la realidad y la estilización no llegaran a desasociarse.

LUCIO MUÑOZ

Para suceder en el calendario de exposiciones de la galería de Juana Mordó a Manuel Rivera se nos presenta ahora Lucio Muñoz. Como también hemos dicho en otra ocasión con respecto a este artista, ha sabido llevar a una expresión común el realismo y la abstracción, consiguiendo eliminar la contradicción de estos dos términos. Pero la obra de este pintor tiene más trascendencia que el establecimiento de este sistema.

Lo más importante de Lucio Muñoz son sus cuadros palpantes y cálidos, que se manifiestan con un lenguaje poderoso e inspirado.

La pintura de Lucio Muñoz, está enraizada con la mejor tradición española, aunque su nueva visión de la realidad y sus técnicas personales le sitúan en una vanguardia artística que al espectador poco avezado puede sorprenderle por su originalidad o punto de partida.

La exposición que celebra en estos momentos en la galería de Juana Mordó posee un gran poder de fascinación por su profunda autenticidad y por la nobleza en que se inspira su obra, que ha llega-

do a un grado de sensibilidad mucho más grave quizá porque ha abandonado ciertas preocupaciones formales para ahondar más en su intimidad.

Lucio Muñoz presenta una serie de cuadros que constituyen un ejemplo de lo que el arte ha de extrañar de verdad para que adquiera toda su importancia. Resulta además reconfortante, porque nos da la medida de su convencimiento y pasión después de dolorosas búsquedas e incertidumbres. Todo esto le permite permanecer independiente, rigurosamente actual y unido secretamente al pasado.

Esta obra de hoy es una manifestación de gravedad e imaginación plástica y, sobre todo, de una probidad espiritual y artística admirables.

DOROTEO ARNAIZ

Desde París nos llega a la Galería Egan el pintor y grabador Doroteo Arnáiz. Su obra nos hace sentir también este momento del arte en el que hay que tomar una posición humana y plástica a un mismo tiempo. El porvenir del arte ha de fundarse en algo tan sencillo como es la comunicabilidad o incomunicabilidad con el hombre. No hay que plantearse, por tanto, una simple cuestión de principios, de gustos o de técnicas.

En esta obra gráfica que nos brinda ahora se imponen unas nuevas maneras, que se abren sobre un universo más amplio y prolijo que todas las metamorfosis. Toda su obra está presidida por una lógica sensorial, aunque, a veces, pueda desembocar decididamente en la ironía. En el momento de enfrentarse con los problemas plásticos, se desentranza una serie de rastros culturales para situarse en un vacío sensitivo que le permite la máxima libertad. Trata de ignorar los caminos conocidos y las demostraciones tradicionales. Otro aspecto interesante es su desdén por toda satisfacción decorativa o artesana, como de todo efectismo emocional, que él considera una especie de chantaje intelectual.

La obra de Doroteo Arnáiz se halla dentro de una lógica experimental que pretende mostrar la realidad, auscultando en los seres y en las cosas otros secretos. Cada grabado o dibujo suyos es un ejemplo de lucidez y de síntesis.

JUAN GIRALT

Juan Giralt, expositor en la Galería Seiquer, es un extraordinario grabador que nos sorprende tanto como por la simplicidad de los medios que ha empleado. Puede decirse, además, que es uno de los inventores más fecundos.

En esta exposición pone de manifiesto hasta qué punto se ha nutrido con un estilo y una morfología personales. Parte de una exploración sistemática del inconsciente para servirse de un combate plenamente consagrado al hombre y sus contingencias. Es como una historia interior y social con todas sus problemáticas.

Podríamos decir, con toda propiedad, que el arte de Juan Giralt es un arte de visionario que crea un mundo inédito donde se mueven sus criaturas como víctimas de unas emociones que van de la agresividad al erotismo.

En esta obra de Juan Giralt hay una dimensión cósmica y la exigencia de un gran contenido humano expresadas en toda su plenitud. Técnicamente, hace un alarde en un campo donde las aportaciones no son ya posibles. Sus variaciones constituyen un prodigio y la medida de unas facultades prodigiosas.

COMPRO LETRAS
TELEFONO 248 82 63

TIROCETAS

La tableta que en su parte blanca contiene antibióticos y en la amarilla Vitamina C y antitusivos.

Si siente síntomas de anginas, tos, resfriados, catarros, una tableta de Tirocetas cada tres horas. Y antes de acostarse una tableta de Tirocetas alivia estas molestias y despeja su garganta por la mañana. Así consigue calmar y superar rápidamente los trastornos típicos de esta fase invernal.



una cada 3 horas
una antes de acostarse
Disolviendo lentamente en la boca.
Consulte a su médico. CPS. 4589

NOGAT

Ratificada de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con mataryatas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARO, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

vacaciones en Semana Santa

HOTEL CLUB: Convivencia y libertad, relaciones sociales, vida completa en el marco de comodidad y gran confort de Hoteles que quieren dar más.

- LISBOA Hoteles Eduardo VII y Jorge V
- LLORET DE MAR... Hotel Club Solterra Playa
- SALOU Hotel Club Porta del Mar
- BENIDORM Hotel Club Torre Dorada
- ALMUNECAR Hotel Club Sexi
- FUENGIROLA Apartamentos la Perla
- PUNTEDEUME Hotel Club Sarga (La Coruña)

* SALIDA 22 DE MARZO

— LISBOA: Precio por persona: 9.000 Ptas.
LLORET DE MAR - BENIDORM - ALMUNECAR
PUNTEDEUME (La Coruña)
Precio por persona: 4.600 Ptas.

* SALIDA 24 DE MARZO

— LLORET DE MAR - SALOU - BENIDORM - ALMUNECAR
Precio por persona: 3.600 Ptas.

* SALIDA 25 DE MARZO

— BENIDORM: Precio por persona: 3.100 Ptas.

* SALIDA 26 DE MARZO

— LISBOA: Precio por persona: 4.500 Ptas.
LLORET DE MAR - SALOU - BENIDORM - ALMUNECAR - FUENGIROLA - PUNTEDEUME (La Coruña): Precio por persona: 2.600 Ptas.

* SIN TRANSPORTE: Descuento, sobre los precios marcados, de:

2.000 Ptas. en LISBOA
1.000 Ptas. en LLORET DE MAR - SALOU - BENIDORM - ALMUNECAR - FUENGIROLA Y PUNTEDEUME (La Coruña)

ESTANCIA EN REGIMEN DE PENSION COMPLETA.

* IBERO RUTAS

Benidorm, desde 2.450 ptas. - Málaga, 3.950 ptas. - Sevilla, 3.950 ptas. - Galicia, 3.995 ptas. - País Vasco-Navarro, 3.950 ptas. - Benicasin, 3.500 ptas. - Alicante, desde 2.050 ptas. - Almería, 3.520 ptas. - Torremolinos, 3.650 ptas. - Sierra Nevada-Granada, desde 3.850 ptas. - Santander, 3.050 ptas. - San Sebastián, 3.100 ptas. - Zaragoza-Monasterio de Piedra, 2.470 ptas. - Tarragona, 2.670 ptas. - Cuenca, 2.100 ptas.

* VACACIONES

8 y 15 días en playa. Viaje en avión

PALMA DE MALLORCA: Salida 2, 9, 16, 23, y 30 Marzo. Desde 2.850 ptas.

CANARIAS Salidas 2, 9, 16, 23, y 30 Marzo. Desde 6.800 ptas.

Club Tiempo Libre
Goya, 23 Tel: 275 75 40

Solicite programa detallado

Horario de oficina: de 9'30 a 1'30 y de 5 a 9

Estadio Antonio Borrachero

Domingo 15 de marzo, a las ONCE Y MEDIA de la mañana
PARTIDO DE TERCERA DIVISION DE LIGA
TALAVERA - AVIACO

Venta de localidades: Domicilio social del club, calle de Larra, número 16, el sábado día 14, de siete a nueve de la noche

presenta su **1ª lista de material 1970**

Juan y Junior.. en un mundo diferente
MARIBEL MARTIN • JULIO PEÑA director: PEDRO OLEA EASTMANCOLOR
(Autorizada para todos los públicos)

Como salvar un matrimonio
DEAN MARTIN • STELLA STEVENS • ELI WALLACH • ANNE JACKSON director: FIELDER COOK EASTMANCOLOR PANAVISION

MALDONNE
PIERRE VANECK • ELSA MARTINELLI • ROBERT HOSSEIN director: SERGIO GOMBI EASTMANCOLOR

no hay flores para OSS117
JOHN GAVIN • MARGARET LEE • CURD JURGENS • LUCIANA PALUZZI • ROBERT HOSSEIN director: J. P. DESAGNAT TECHNICOLOR

la venganza del santo
ROGER MOORE IAN HENDRI • ROSEMARY DEXTER • AIMI MAC DONALD director: JAMES O'CONNOLLY - Autorizada para todos los públicos EASTMANCOLOR

una película de Chabrol
LA MUJER INFIEL
MAURICE RONET • STEPHANE AUDRAN • MICHEL BOUQUET EASTMANCOLOR

La Feria Internacional del Calzado de Elda termina su certamen de marzo

Su promoción de la piel española ha incrementado nuestras exportaciones hasta colocarlas en el primer puesto del país

En los primeros cinco días de exposición el 48 por 100 de los industriales habían realizado operaciones por valor de más 500 millones de pesetas



Entre los marroquinos figuraba Pecos, de Madrid, y en su colección contaba mucho el charró "coco", novedad del año, como el de este bolso rojo con detalles de níquel en las asas y la tapa.

manente, primera en todo el mundo, restaurante y cafetería, salón de desfiles y se sigue ampliando para dar cabida a mayor número de expositores, de visitantes y de locales de trabajo.

MAS DE QUINIENTOS INDUSTRIALES ESPAÑOLES

En una subida de fecha acortada, esta industria local, pequeña, pasó por las fases de nacional a internacional. Además de los 556 expositores españoles presentes ahora, había 46 extranjeros. Los primeros procedían, en mayoría, de Alicante, pero habían acudido también de Albacete, Baleares, Barcelona, Huelva, Madrid, Navarra, Valencia, Zaragoza y otras provincias. A su lado, 46 firmas de Alemania, Francia, Holanda, Estados Unidos, Italia, Gran Bretaña, Japón, Argentina, Bélgica, Checoslovaquia, India, Portugal, Suiza y Uruguay.

Ante todos ellos han circulado 1.535 personas, representantes de 696 firmas compradoras de todos los continentes.

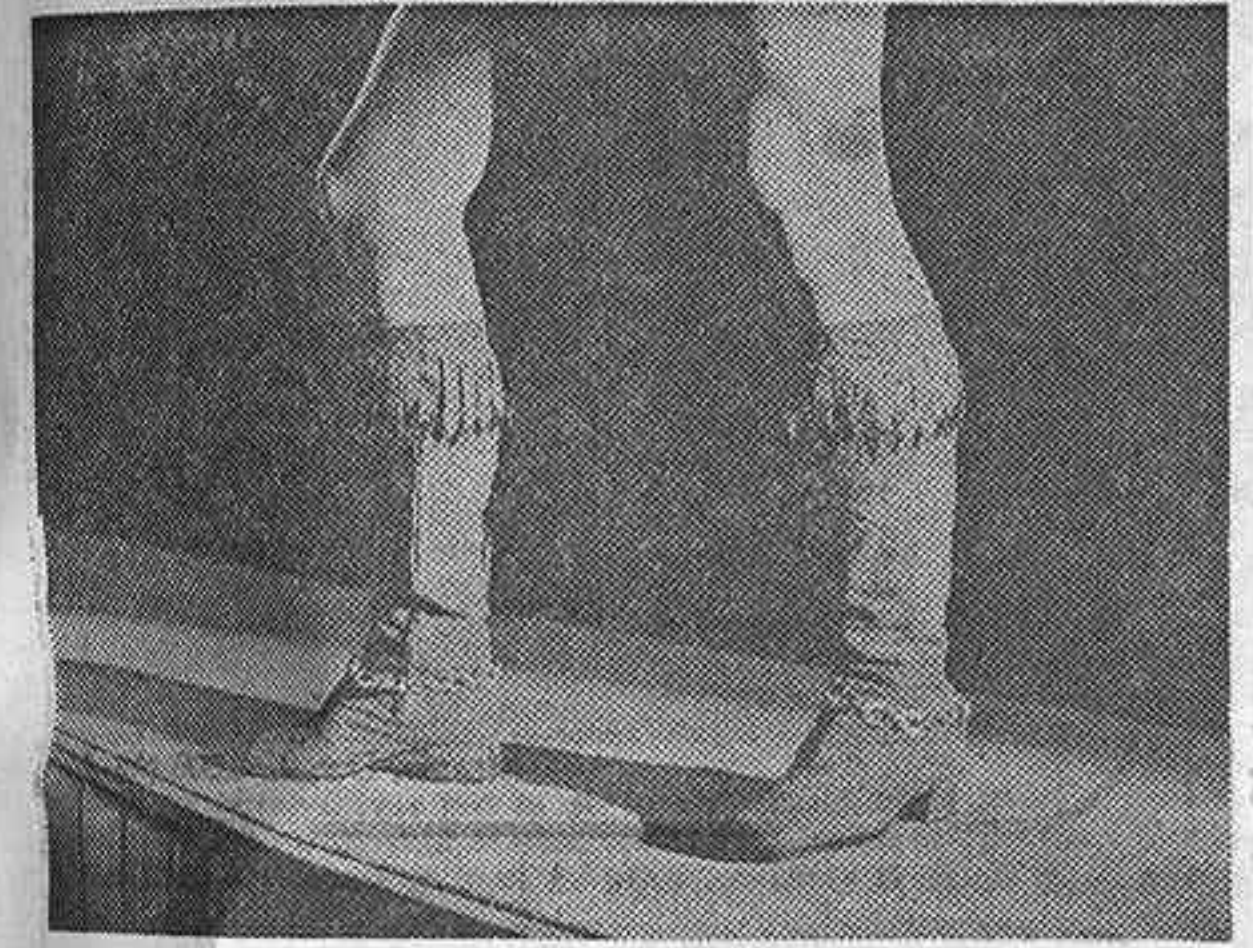
Esta era la tercera vez que F. I. C. I. A. abría sus puertas en marzo con el lanzamiento de la moda otoño-invierno 70-71 por medio de 50.000 modelos de zapatos, aparte de bolsos, cinturones, algo de confección y otros accesorios de la piel. (Este año de marroquinería nos permitió encontrar de nuevo a Pecos, de Madrid; a Pulido, de Urbrique, y a otros pocos, que participaron en el certamen de Iberpiel, de marroquinería, el pasado enero en Madrid.) En sus comienzos, la Feria del Calzado de Elda sólo se celebraba en septiembre.

DESDE REMATES A HORMAS

Todos y cada uno de los elementos que necesitan los zapatos para



Otra casa de Elda, Miguelló, mostró lo que parece una tendencia muy generalizada, el ensanchamiento del tacón en su base y el abotinamiento del zapato femenino. (Foto José María Alguesuari.)



Modelos de botas "Comanche", fabricadas en Burgos, en ante rústico, adornadas con flecos en la parte superior y con sendas pulseras doradas sobre el empeine. (Foto José María Alguesuari.)

En la cabeza de todos los demás sectores de exportación, seguido de los textiles y de sus materias primas y de los agrícolas, que guardan un tercer puesto. Al cerrar su reciente Feria, y cuando no se contaba con datos más que del 48 por 100 de expositores, y de los cinco primeros días del certamen, se sabía ya que se habían realizado operaciones por una cifra de pesetas 511.974.000.

Esta Feria, nacida en un páramo de la provincia alicantina, a unos cuarenta kilómetros de la capital, rudimentaria y doméstica en sus albores, se ha convertido en un centro de actividades importante, en donde se ha hecho instalación de fábricas y talleres con las más adecuadas condiciones de trabajo y maquinaria que puedan darse hoy en otros países. Cuenta con un pabellón de exposición de tres plantas y una más para oficinas. Dispone de una exposición-feria per-

vestir, con lengüetas muy adornadas, con lazos y broches, pero que no ha olvidado a los deportistas, creando un modelo "Urtain", en piel muy fuerte, que lleva tres botones de suela, a tornillo, a un costado.

NIÑOS PEQUEÑOS Y PIES DELICADOS

Así como García Sánchez, de Cuart de Poblet (Valencia), sarmatista, que comenzó siendo visitante y este año, por primera vez, ha montado "stand" para exhibir la piel de cerdo que importa de Japón, piel que imita la de avestruz o el ante y puede emplearse, en grosor adecuado, para forros de zapato o bolso. Calzados Verdú, de Villena (Alicante), ha sido pionero de F. I. C. I. A. y expone desde hace diez años, en 1949. Su especialidad son los niños, a los que calza desde los ocho meses a los tres años con unas botitas estudiadas científicamente para que los niños aprendan a andar bien, con hormas estudiadas científicamente.

Otro tanto han hecho para las mujeres los talleres de Navarro Busquier, que, con su marca internacional "Kur-hapias", que saca 600 zapatos diarios de fábricas, ha atendido las diferentes medidas de ancho y largo para que ninguna mujer camine incómoda. Tiene zapatos desde el número 31 al 43, y cada uno de estos largos cuenta con tres anchos diferentes. Vainillino años de experiencia, le dan derecho a decir al creador que el 50 por 100 de los pies españoles son más anchos que los de otras nacionalidades. También se cuida de que sus pieles sean finas, de animales nonnatos, o, por ejemplo, de cordero lechal. Es el único, fuera y dentro de nuestras fronteras, que ha pensado y realizado una obra tan útil y necesaria. Su éxito le obliga a inaugurar una nueva fábrica, en mayo próximo, para poder atender más pedidos.

LOS EXCLUSIVISTAS Y LOS QUE LO ABARCAN TODO

Entre tantas firmas y marcas no extrañará que se nos queden muchas sin citar. Pero quisieramos que se sintieran representados todos los extranjeros en Carl Freudenberg, que es la única casa alemana que exhibe curtidors. Y entre los demás citaremos a los exclusivos como la firma Comanche, de Burgos, que sólo realiza calzado deportivo; Stheia, de Madrid, o Noguerón, de Elda, que sólo se dedican al gran vestir y a las pieles elegantes; a Casido, que se ocupa de caballeros; a Chimo, que no hace más que botas; a Yanko, de Elda, que no vende más que al mercado español. Junto a ellos mencionaremos, para finalizar, a Miguel Alonso, de Alicante, que fa-

brica en todos los estilos y vende a todos los países, que dirige tres fábricas en Elda y otra en Mallorca, y es un apasionado exportador.

Mary G. SANTA EULALIA

Tercera colección de alta costura: Lino

PACO RABANNE, POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA
Loewe importa creaciones de países nórdicos esta primavera

EL SECRETARIADO INTERNACIONAL DE LA LANA Y LOS IMPERMEABLES TRES ESTRELLAS NOS RECUERDAN QUE VOLVERA EL INVIERNO

Comenzar marzo con temperaturas bajo cero y activarse aún más los acontecimientos en el sector producción-comercio, fue todo uno. Las leyes físicas, parece, operan de distinta manera cuando se trata del agua que cuando se trata del trabajo del hombre.

Esta semana pasada, Lino nos mostró su colección de alta costura. Paco Rabanne se ofreció por vez primera, en su obra, claro está, al público español con una gran y única gala de modelos para primavera y verano. Y Loewe exhibió sus novedades para ese mismo cálido tiempo esperado.

Por su parte, el Secretariado Internacional de la Lana y Manufacturas Alcides, S. A., se trasladaron, respectivamente, desde Barcelona y desde Burgos a Madrid para adelantarse un poco al tiempo, procurarnos las versiones de sus especialidades para el otoño y el invierno.



El "mini" y el mono en original de Ken Scott, que figuran en la colección de Loewe primavera-verano.



Maxiabrigo reversible en "drap" estampado, blanco y negro, con cinturón negro y pañeta del mismo color. Es una creación de Lino. (Foto Arnaiz.)

UNA NOVIA DE COLOR

Ahora, presionados por razón de la cantidad de temas, no tenemos más remedio que hacer un resumen donde quepan todos.

Lino, que tuvo entre sus más conspicuos invitados al director de teatro Luis Escobar, en la tarde de inauguración de sus desfiles, llamó la atención por lo conseguido de la conjunción del colorido de sus creaciones de forros acalazados, zapatos y bolsos y, más singularmente, por la extensión de gama de colores, de sus estampados y por la espectacularidad de éstos. Abundan en su serie para los meses próximos los conjuntos

de abrigo y vestidos, los juegos de chaquetón o casaca y pantalón o falda. No desfilan las faldas "maxi", ni las que cubren media pierna, pero tampoco las "mini". Sin embargo, sus medidas de longitud, con las excepciones que confirman toda regla, y que ya hemos citado, se centran más bien en torno a la rodilla. Se le brindó una acogida fervorosa a su colección de pijamas.

En cuanto a la novia, no la viste de blanco absoluto. Debajo del encaje de flores se trasluce el tono

amarillo-verdoso del forro. Del mismo encaje ha hecho un manto que, desde los hombros, se descuelga al suelo formando una pequeña cola. El tocado se ha construido con las flores recortadas del propio encaje.

UN AIRE NORDICO ENTRE LA NAPA, EL ANTE Y EL CUERO

En su quinto año de presentación con maniqués, Loewe pasó sesenta modelos, en los que intercambiaba, como es tradición, sus artículos de cuero, napa y ante seleccionados con prendas de todo género, pero principalmente de punto, en las tres medidas que hoy se discuten: "maxi", media pierna y "mini". Hacia el verano será esta última la longitud reinante. Descontado su españolismo trabajo, el resto es todo importación, sobre todo de Italia y de Gran Bretaña, como en otros años, más la introducción de producciones de Finlandia y Suecia, que no había probado hasta ahora. De esos pueblos nórdicos ha traído monos abrigos e impermeables de un diseñador muy joven llamado Palle Wilksson.

gracias a tratamientos adecuados, como garantiza este Secretariado (que introdujo el control de calidad en todo el mundo en 1965), va del crudo natural al marrón y del rosa-llila al morado. En formas camina junto a la confección más atrevida y juvenil, concediendo la mayor importancia a chaquetas y abrigos largos sin mangas, asociados con pantalones, en particular. En lo que respecta a los dibujos, realiza los "jacquard", con rombos y en puntos, los canales, los ochos, los cuadros y otros motivos de fantasía. Además de las combinaciones similares de hombre y mujer, ha demostrado cómo se pueden parecer graciosamente las ropas de los adultos y de los niños.

ATENCION A LOS TEJIDOS RUDOS EN LOS IMPERMEABLES

Manufacturas Alcides, S. A., que inauguró su fábrica de trincheras



Largos chalecos, sin mangas, dibujos de fantasía, chaquetones y estilo juvenil en prendas del Secretariado Internacional de la Lana

hace dos años en Burgos, vuelve por segunda vez a la capital y nos trae una nueva colección, "Tres Estrellas", de impermeables y trincheras de tipo confección, adaptada a las más indicativas sugerencias del mercado. Abarca los dos vertientes, femenina y masculina, y aprecia los valores de las sargas dulces, de los tejidos acabados, plastificados y resinados, prestando suma atención a los "granitos", en su tipo más grueso y rudo. Todo ello, sobre tonos grises, beige, blanco roto y garbarzo. Los contrastes con los forros son muy notables, puesto que aparecen en forma de piezas acrílicas, en tejidos de cuadros vivos o en colores rojos, negros y azul marino.

Cuida a su clientela de acuerdo con la edad. A las personas mayores les alarga las prendas respecto al año pasado y les amplía las solapas. A los jóvenes se las presenta más cortas, deportivas y muy lavables, en materias gruesas, rústicas. Para todos emplea tergal y se comienza en vender a precios asequibles.

M. G. S. E.

C. GALINDEZ
Joyería - Platería - Relojería
GRAN SUERTIDO EN COPAS DE SPORT
Trofeos, medallas y placas de homenajes
CLAVEL, 6. Teléfono 221 61 20

el mundo de la hostelería, en un solo nombre:

FAGOR INDUSTRIAL

con todo tipo de máquinas para hostelería frío comercial y lavandería

DISTRIBUIDORES EN MADRID

FRIACON - P.º Sta. M.ª de la Cabeza, 72 - MADRID-19
IVARTE INDUSTRIAL, S. A. - Palafox, 23 - MADRID-1
SISTEMA, S. A. - Mauricio Legendre, 31 - MADRID-16
SOLENYR - Dr. Santero, 8 - MADRID-20
TELFO, S. A. - Jorge Juan, 51 - MADRID-1

NO DEJE DE VER NUESTRA NUEVA COLECCION PRIMAVERA-70

CHIREPA BOUTIQUE

GOYA, 28
Tel. 226 31 46
MADRID-1

LA MODA CON GUSTO

Modelos franceses y "pret a porter"

ARTE

Exposiciones de la semana

bisnca

GENOVA, 11

AGUSTIN REDONDELA

(Hasta el 15 abril)

fauna's

GALERIA DE ARTE

Ortega y Gasset, 23

MERCEDES Castro Lomas

(Hasta el 24 marzo)

STUDIO

HORTALEZA, 82
Teléf. 419 72 76

Un "naif" desconocido

ARGIRO ESPANA

(Hasta el 23 marzo)

Zapato de corte deportivo ribeteado en color contrastante y con la adición de dos botones de metal sobre las dos tiras horizontales de la pala, presentado por una firma elidense, Esme. (Foto José María Alguesuari.)

REPRESENTANTE

Importante firma nacional de confección especializada en impermeables y pantalones de sport para señoras y niños y ropa laboral, con excelente clientela, desea nombrar representante para la plaza de Madrid

Se exige:

Poseer vehículo propio y estar introducido en el comercio del ramo, con una experiencia mínima de tres años.

Los interesados pueden convenir entrevista llamando al teléfono 227 96 40, preguntando por el SEÑOR GOYTANDIA

Teléf. de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

VISITE EL BARRIO DE SANTA MARIA

(Frente al número 494 de López de Hoyos)

PISOS magníficos y TIENDAS muy comerciales a pagar en 10 AÑOS

Entrada UNICA: 36.000 PTAS.

También pisos en alquiler 3.200 pesetas mensuales

BARRIO DE SANTA MARIA

CONSTRUCCIONES RESIDENCIALES Y SOCIALES, S. A.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA: López de Hoyos, 11 - 1.º de 10 a 2 y de 5 a 9

ENTIDAD GARANTE, BANCO DE BILBAO, VENTA SEGUN LEY 57 1968, CUENTA ESPECIAL NUM. 60.587 EN DICHO BANCO

siempre "ganan" los que beben

ANIS



Sin nervio, sin juego, sin suerte, el Madrid fue...

UNA MAQUINA DE ENCAJAR GOLES

El árbitro, señor Toméu, colaboró al fracaso de la defensa blanca

Buen fútbol del Sevilla, que forzó el "adiós a la Liga" de los campeones

Demasiadas ventajas

Al minuto de juego, una vez más la mala suerte en contra. En el primer despeje madridista, balón a córner. El saque de esquina lo lanzó Lora, que probablemente ya en todos los campos de España va a tener el público a su favor en una plusmarca de "hinchas" ganados a puño. El centro lo pilló de tación Acosta y al caracol de la pelota lo aprovechó Berrueto para empujarla a la red. Gol en frío, que es un tópico; gol de suerte, que puede ser otro tópico; pero el Madrid, una vez más en Chamartín esta temporada, jugaba cuesta arriba. Y no acertaba, aunque ayer el público, en público, fuese más benévolo—con casi todos—y hasta le gritase ánimos al equipo blanco. Pero era mucha ventaja ante todo un Sevilla vestido de Manchester United, que "empezaba" el partido con un increíble uno a cero a favor.

Para el Madrid, la prueba de fuego una tarde más. Y aunque empató a los veintidós minutos, en cabezazo soberbio de Amancio a un soberbio templado saque libre de Fleitas, y el equipo encontró el modo de dominar y darle profundidad a su fútbol, no acertó en el remate, y Velázquez, Fleitas, Amancio mismo, dejaban pasar ocasiones de adelantarse en el tanteo y darle la vuelta al partido.

VICEGOLES Y GOL

Se acentuó la tranquilidad mejor, ya serenada—madridista en el comienzo del segundo tiempo. El Sevilla volvía a ver el fantasma del Real enfrente y hacía agua. El dominio blanco acorralaba a los coloradistas y Eloy sacó en la misma raya un gol cantable de Amancio, quien muy poco después—todo en cinco minutos—mandó fuera, por precipitarse, lo que "ara" el dos a uno casero, con Rodri rebasado ya y "muriéndose" sin lesión. En esa fase debió ganar el Madrid. Pero no ganó. Anis, nervioso con la noche, con algunos errores propios, con los del árbitro y... con un Sevilla que volvía a correr y a perderle el respeto al campeón de Liga. Tanto, que cuando un fallo defensivo blanco, que debía haber sido un tranquilo saque en ataque, dejó fuera del área un balón de regalo a los andaluces, Lora metió un pase a Blanquito, que éste aprovechó para fusilar a José Luis, al Madrid y al diez por ciento del interés en la lucha por el título. El diez por ciento que le quedaba al Madrid en esa pugna.

El uno a dos, mediada la segunda parte, era un mazazo a lo Urtaín. Y siguió cuesta abajo—logro—el equipo blanco. Cuesta abajo, en aciertos, aunque siguiesen "queriendo" sus hombres. Antes del 1-3 desolador de Acosta, cabeceando en solitario un centro creo que de Santos—minuto treinta y cuatro—, y mucho antes de que a poco del final Pirri aprovechara valiente un rebote en golpe franco para acortar definitivamente distancias con el 2-3 total, tenía que llegar lo del gol anulado a Grande, que hubiera supuesto el 2-2 del sosiego otra vez para el Madrid. En un catastrófico—repto: catastrófico—arbitraje del catalán Toméu, esa me pareció su más disculpable equivocación de una tarde en que ható muchas plusmarcas, pero equivocación al

fin. Había penetrado Fleitas por la derecha en diagonal y había metido un disparo que tropezó en uno o dos sevillistas, con extraño rebote que fue a buscar Grande más adelante, para marcar a puerta vacía. Si Toméu hubiese silbado cuando disparó Fleitas, nada que decir. Después ya hubo doble rebote, entre dos espaldas incuiso, creo, de defensores sevillistas. Estaba claro que a Grande se llegaba el balón de dos contrarios, sin "off-side" posible. No hay quien lo mueva, y no lo movería ni el propio señor Toméu si fuera llamado ante el Comité de Competición, como tampoco movió nada el señor Sánchez Ibáñez, que expulsó a Rife en el Manzanares y... no hubo nada. El Comité es el Comité y los árbitros son los árbitros. Pero al de ayer le habrá llegado la onda de que en Madrid caen menos "ceros" de los clubs que en otros campos y, si vio fuera de juego en pitirio. Pero si no vio el rebote sevillista, qué hacemos con la calificación del señor Toméu?

Yo me alegro de poder anticipar que no influyó en el marcador, porque el Madrid jugó mal, el Sevilla bien y los fallos son los fallos y cuestan derrotas. Pero en el total del arbitraje, sin detalles—falta de espacio—, al señor Toméu, que se pasó la ley de la ventaja más por aire que si hubiera utilizado la pèrtiga de Ignacio Sola, le queda ahora dar gracias a que no hubo "himalayas" sobre el campo; en las suaves "ondulaciones" se lució el señor Toméu.

FELICITACIONES

Para el Sevilla, felicitaciones. Se queja Max Merkel de que sus chicos no buscaron el "k. o." a lo Urtaín para evitarse complicaciones. Si lo buscan, acaso lo consiguen. Pero ganaron claramente por puntos. Fue un a defensa fuerte, pero limpia, un ágil bloque del centro del campo, que superó al madridista muchas veces y que desdobló con agilidad a los "punteros". Cierto que este Sevilla pu-

Récord de goles encajados

Que el Real Madrid, en la actual temporada, ha venido encajando goles con reiterada frecuencia lo anunció desde su iniciación, hasta el punto de que será ésta en la que bata el récord en tal aspecto a lo largo y ancho de las quince últimas campañas. Es cierto que en la de 1964-65 encajó 39 goles, pero marcó 51, mientras que en la actual lleva 42 a su favor y 33 en contra. El promedio matemático de las veinticuatro jornadas transcurridas nos da para la última un total de 41 goles encajados; pero si hemos de atenernos a las cuatro últimas jornadas disputadas, dicho promedio se acercaría a los 50. En cualquier caso, insistimos, la zaga del Madrid en esta campaña ha establecido un récord para el club con arreglo a los tres últimos lustros.

do perder, pero consiguió ganar, porque aprovechó bien su superioridad moral para que pareciera en ayo a su potencia física y, desde luego, su tranquilidad de nervios. Bien el portero y casi siempre bien la zaga, con Eloy como curatodo en muchos sitios, amén de ese Lora que nunca se acaba. Adelante, Berrueto y Blanquito, con Bergara luego, pinchan lo suficiente como para que la defensa del Madrid actual se sienta "pinchada" muchas veces. El Sevilla lo sabía, lo aprovechó, y bien venido... Noventa mil espectadores vieron lo del Sevilla, lo del señor Toméu y lo del Madrid. Que no tuvo suerte. Que sigue en preocupaciones, como dirían en un telefilme "western". Pero que sigue luchando y ha luchado por el título hasta donde han llegado sus fuerzas. Primero, el diluvio de lesiones; luego, el diluvio de nervios. Siempre, mala suerte. Le fallan cosas y, para colmo, ayer, la torticolis de Grosso, que iba a jugar y que, retrasando minutos el horario, obligó a salir a Velázquez, que hizo cosas sensacionales y dejó sin hacer otras de ingreso de bachiller. Se metieron con él, como con Fleitas, como si

nadie quisiera ayudarle a ignorar que no está en vena, y tampoco Fleitas lo está. Ese mismo clima les hace a los defensas sentir que los dedos se les vuelven huéspedes, y hasta cuando no hay huéspedes, al que muy pocos no quieren sacarle "feña" porque al Madrid, en esto del fútbol, "is different". Un Madrid que debe empezar ahora a olvidar que ha quebrado su racha inolvidable de quince años seguidos en la Copa de Europa. Lo que tampoco le perdonan muchos. Raúl SANTIDRIAN

Alineaciones: REAL MADRID: José Luis; Calpe, Zanzunegui, Benito; Pirri, Zoco; Fleitas, Amancio, Grande, Velázquez, Gento. SEVILLA: Rodri; Chacón, Santos, Hita; Costas, Redondo (Tonl); Lora, Blanquito, Acosta, Eloy, Berrueto (Bergara).



De arriba abajo, el cabezazo de Amancio lleva el balón al lateral de la red sevillista; luego el señor Toméu señala la línea en que irrumpió, antirreglamentariamente, Grande al marcar su gol, y abajo, definitivamente, el árbitro ordena que se despeje el "tráfico" ante su juez de línea. (Fotos Alcobas.)

NOGUER-RIZZOLI-LAROUSSE informa

EL MUNDO DE LOS ANIMALES aparece todos los JUEVES

Reserve el fascículo en su quiosco o librería ...y gracias por su entusiasta acogida

SEGUN MERKEL, EL SEVILLA JUGO PEOR QUE OTROS DOMINGOS

MUÑOZ SE LAMENTA DE LAS FACILIDADES DADAS A LOS DELANTEROS ANDALUCES

Para Max Merkel, el Sevilla jugó peor que otros domingos y quisiera apoyarse en lo que podrían decir sus propios jugadores al respecto. Añadió que la victoria se debió más a los defectos del Madrid, que estuvo muy mal en su parte defensiva, que a los éxitos de sus jugadores. Si éstos no hubieran salido un poco cohibidos por el renombre del Madrid, al igual que les ocurrió con el Barcelona, el partido hubiera finalizado con cinco goles andaluces, y eso como cosa fácilita, pues sólo rindieron al cincuenta y por ciento. Desde luego, reconoció que quien más influyó en el resultado fue precisamente el Madrid, por su deficiente actuación. Al entrenador madridista, Muñoz, le pareció que el partido fue un más, sin nada de particular que destacar, salvo que se había perdido. El Sevilla jugó bien, normal, sin grandes cosas como conjunto. Más que los méritos del Sevilla señaló las facilidades con que se encontraron los delanteros andaluces a la hora de rematar. Reconoció que el Madrid jugó mal y que ya no cabe pensar en el título, pues las posibilidades son francamente nulas. Sólo espera que su equipo reaccione, para sacarlo a flote.

BALONCESTO

PABELLON DE DEPORTES CIUDAD DEPORTIVA DEL REAL MADRID EL MIÉRCOLES, día 11 de marzo, a las 7 de la tarde XIII. COPA DE EUROPA DE CLUBS CAMPEONES (Semifinal) IGNIS DE VARESE Campeón de Italia REAL MADRID Campeón de España

TEATRO MARTIN

TODOS LOS DIAS 7 tarde y 10,45 noche Sigue el clamoroso éxito de la revista más famosa de todos los tiempos

LAS CORSARIAS

Música maestro ALONSO Genial creación de ADDY VENTURA ANGEL DE ANDRES RUBEN GARCIA y toda la gran compañía titular ¡SIETE MESES DE EXITO! ¡La revista más popular de la temporada!

CASTELLANA EL ANIS DE ESPAÑA



Palacio de la Música
 Todos los días: 4.30, 7, 10,45

9

SEMANAS DE EXITO EN MADRID

LA GUERRA CIVIL: HABERLA VIVIDO O VER

"GOLPE DE MANO" (EXPLOSION)

Un relato espalfrante. Un film de José A. de la Loma. Una producción de películas para...

PREMIO NACIONAL DEL SINDICATO NACIONAL DEL ESPECTACULO 1969. PREMIO DE INTERPRETACION MASCULINA DE REPARTO

Autorizada para mayores de 14 años

Cine BARCELO BENLLIURE
 TODOS LOS DIAS: 4.30, 7, 10,45

2ª SEMANA DE EXITO

La "costa de hierro", el más inexpugnable bastión del III Reich, destruido gracias al valor y sacrificio de unos seres anónimos

Autorizada para todos los públicos

MISION SUICIDA

LLOYD BRIDGES

ANDREW SUE KEIR • LLOYD MARK EDEN

DIRECTOR PAUL WENDKOS TECHNICOLOR

HISPAMEX FILMS S.A.



Prohibidas las almohadillas, pero no las tracas, en Altabix

ROBO DESCARADO AL ATLETICO

PASCUAL TEJERINA ANULO UN GOL FANTASTICO A LUIS por INEXISTENTE FUERA DE JUEGO PUDO Y DEBIO GANAR EL EQUIPO ROJIBLANCO, SIN FORTUNA, SOBRE TODO EN OTRO REMATE DE LUIS QUE DIO EN EL POSTE

ELCHE. 5. (Crónica telefónica de nuestro redactor enviado especial.) Alenciones: ELCHE: Araquistáin; Ballester, Borra, González; Ramírez, Llopart; Casco (Ciraco), Curro, Vavá, Asensi, Hernández. AT DE MADRID: Rodri; Melo, Jayo, Calleja; Adelardo, Ovejero; Ufarte, Luis, Gárate, Irureta (Salcedo), Alberto. Aquí, ya saben ustedes, está la Dama de Elche; también se estima el pasaje denominado el Misterio de Elche, pero desde hoy —metidos en el terreno puramente deportivo— habrá que catalogar el "robo de Elche" a cargo, digamos pronto, del árbitro Pascual Tejerina, del Colegio Oeste. Han cinco minutos de juego de la segunda parte —ya el marcador señalaba el uno a uno con el cual concluyó el partido— cuando el mencionado Pascual Tejerina anuló un gol como una estrepitosa explosión de la granada de guerra a Luis. Les explicaré a ustedes cómo fue la jugada. Despejó un balón largo Irureta y Gárate, por piernas, ganando la acción al señor González, lo alcanzó por el lado derecho. El árbitro internacional miró a Luis. Este estaba en el vértice del área, pero más retrasado, mucho más retrasado que Gárate. El delantero centro rojiblanco le pasó la pelota y Luis, con mucha habilidad, la empalmó a pesar de la oposición de Iborra y Llopart, que estaban delante de él, y marcó el segundo gol del Atlético de Madrid. Pero —¡sorpresa!— el árbitro lo anuló por fuera de juego. ¿Dónde? ¿De Luis que estaba más retrasado que Gárate, fue quien le envió la pelota? ¿De Gárate que ganó por piernas, anulado del propio terreno del Atlético de Madrid, a González?



Este es el remate, encima de Araquistáin, que Gárate dirigía al fondo de la red ilicitana, y que supondría el único gol válido del Atlético. (Telefoto Cifra.)

¿Dónde estaba el fuera de juego? Se lo inventó Pascual Tejerina. Fue el robo de Pascual Tejerina, aunque él —el fútbol— no abarca tanto —no será famoso ni popular, ni admirado, como lo es el Misterio y la Dama de Elche. Pero es muy posible que el equipo ilicitano se salve de ir a Segunda División por esa decisión arbitral. Protestó airadamente Ufarte ante el juez de línea de la banda izquierda —en quien se escuchó el árbitro—, pero de nada le valió, salvo el pequeño desahogo, supongo.

PSICOSIS Y AMBIENTE El ambiente estaba que ardía. Las peñas deportivas ilicitanas habían repartido miles de panfletos exigiendo: "Aplauso con aplauso, corazón con corazón, luchemos por lo que hace años conquistamos: la Primera División." Así terminaba la perorata escrita. Antes del partido hubo desfile de pancartas, tracas, ruidos y gritos, algunos alborotados. El público estaba como los que sufren un lavado de cerebro, con una idea fija: ganar al Atlético de Madrid a base de gritos. Altabix —lateral nueva ya en uso— se llenó. Veintidós mil espectadores. Por primera vez en la historia del fútbol ilicitano se prohibió vender almohadillas para evitar una multa —ya está amonestado al club. Las palmas sonaron mucho antes de saltar el Elche al campo. Y los pitos fueron agudos cuando salió el Atlético. Si era un estadio en estado de psicosis enfurecida.

TRACA Y GOL DE GARATE La primera falta se la pitaron a Ovejero en Vavá. Pero Ovejero —que estuvo hecho un león— agachó la cabeza y continuó a su ritmo hasta borrar a Vavá del campo. El gran ruido, la traca, llegó a los cinco minutos de juego, detrás de la portería de Rodri. Una traca enorme, con un petardo final como un cañonazo. Los fotógrafos de prensa saltaron al terreno de juego para evitar que les alcanzaran las chispas, y prefirieron —para luego hacer la "farsa", supongo— continuar. Y es que el árbitro, pienso, no esperaba que Gárate inaugurara el marcador a los ocho minutos. Fue un pase de Adelardo a Ufarte y colada del extremo por la derecha, para enviar el esférico a Gárate, quien, entre Iborra y Ballester —este marca a Gárate en el primer tiempo— empalmó un durísimo disparo. El pelotón pegó en el palo izquierdo, luego en el derecho y fue a dormir al fondo de la red.

DOS MINUTOS SOLO DE ALEGRÍA Los ilicitanos querían maniatar a los rojiblanco a base de un marcaje estrecho: Ballester sobre Gárate, Llopart con Luis, Ramírez con Alberto, González con Ufarte. Irureta buscaba a Asensi por el bando rojiblanco, Adelardo se encargaba de Curro y Ovejero, como queda dicho, vigiló a Vavá. En una palabra: fútbol de marcaje y con poco espacio para destellar. Después del gol rojiblanco —continuemos con el partido—, Luis estuvo a punto de marcar de un tiro esquinado, pero Araquistáin atrapó la pelota justo a un poste. Y luego —minuto diez— Ballester sacó una falta que había hecho Ovejero a Vavá. El pelotón fue cabeceado, desde casi fuera del área, sin que nadie se estorbara, por Asensi. Aquello parecía gol. Rodri miró la trayectoria del balón, pero cuando quiso darse cuenta ya estaba dentro de la red. El esférico se había colado resaca, junto al poste izquierdo. Era el empate.

TIRO AL POSTE DE LUIS Les desmarcaré el partido por hechos interesantes ocurridos. Vavá pudo marcar, pero no tuvo la suficiente generosidad para entregar el balón a un compañero en buena situación. Luego fue Asensi —entonces dominaba el Elche— quien disparó raso, pero esta vez no sorprendió a Rodri. A continuación, Araquistáin —el Atlético jugaba al contragolpe con gran habilidad— fue quien se jugó la cara al lanzarlo a los pies de Ufarte. Y por el lado ilicitano, Curro envió un disparo sito en buena posición. Pero con sabor a gol de verdad sólo hubo un tiro fantástico de Luis —minuto treinta— que pasó en el poste izquierdo de la portería de Araquistáin. ¡Qué mala suerte! Por el bando levantino, Asensi sacó una falta por fuera y Ramírez empalmó otro balón, que detuvo Rodri. Así se consumieron los primeros cuarenta y cinco minutos.

ADIOS A UNA VICTORIA MERECIDA Queda reseñado el gol que birló Pascual Tejerina a Luis a los cinco minutos de juego de la segunda parte. Después, a los diez minutos, González, ágilmente, quitó materialmente de la punta de la bola a Gárate un balón que tenía sello de subir al tanteador. Lo malo no fue —no ser mucho— la anulación-robo de ese gol al Atlético. Lo malo fue que el público, palpado que el árbitro estaba casero hasta los globos rojos de su sangre, se animó, y gritó y achuchó, y se irritó con frases gordas todo lo que quiso. Cayó lesionado Melo por González. El juego se endureció, llevando la peor parte, como es fácil suponer, el equipo visitante. Pero el Atlético de Madrid —que ya había ganado, aunque el árbitro dijo "no"— buscó el gol. Y lo halló. Lo encontró en otro remate de Luis, pero esta vez sí estaba en fuera de juego. Y la anulación fue justa. A los veintidós minutos —el fútbol era más lento y más ajustado al centro del terreno—, Ciraco sustituyó a Cas-

TRAJES Y CHAQUETAS DE SPORT



Extensa variedad de coloridos y tallas en nuestra colección de trajes y chaquetas de sport.

Celso Garcia

SERRANO, 52 Aparcamiento en el mismo edificio. Entrada por Ayala. Pta. DEL SOL, 11 Av. JOSE ANTONIO, 59 SERRANO, 62 CONCHA ESPINA, 6 FUENCARRAL, 107 (G. BILBAO) CONDE PEÑALVER, 2 PELIGROS, 1 H. HILTON SERRANO, 32

ESTADIO DEL MANZANARES

DOMINGO día 15 de marzo de 1970, a las CUATRO TREINTA de la tarde CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA PRIMERA DIVISION Real Madrid C. de F. - Club Atlético de Madrid VENTA DE LOCALIDADES.—En las taquillas de Barceló y en las del estadio del Manzanares desde el MARTES 10 hasta el SABADO 14, inclusive, de ONCE a DOS de la mañana y de SEIS a NUEVE de la tarde. En las taquillas oficiales del club; Peña Prieta, 25 (bar Recreo); Euzketa, 29 (cervecería Muñoz); Bravo Murillo, 86 (bar Verde); Bravo Murillo, 266 (casa Franco); General Ricardos, 72 (bar Costa Azul); Padre Ojeda, 55 (peña Ufarte); Alberique, 4 (Gran San Blas, bar El Mirador); y Mesón de Paredes, 10 (bar Canela); desde el MARTES 10 hasta el SABADO 14, de SEIS a NUEVE de la tarde. El DOMINGO 15, en las taquillas oficiales del club y en las de Barceló, de ONCE a DOS de la mañana, y en las del estadio del Manzanares, desde las ONCE de la mañana sin interrupción. Con objeto de evitar posibles incidencias en el pago de recibos de los señores socios, los cobradores se encontrarán en las taquillas del club (calle del Barquillo, número 22). EXCLUSIVAMENTE, el DOMINGO día 15, de ONCE a DOS de la mañana. PLANTILLA DE PERSONAL REFORZADA

TEATRO DE LA ZARZUELA

Jueves 12 de marzo, 10,45 noche ANTONIO GARISA en EL VIOLINISTA SOBRE EL TEJADO (FIDDLER ON THE ROOF) Dirección musical: MANUEL MORENO BUENDIA Adaptación y dirección: JOAQUIN DEUS Todos los jueves, 50 por 100 descuento

UN DECISIVO PASO DE LOS BILBAINOS

«Sprint» vizcaíno

Cumplió el Atlético con un difícil empate en Arbo, mientras el Madrid se desmoronaba en sus aspiraciones con la derrota ante el Sevilla. Los bilbaínos, en cambio, dieron un buen paso adelante venciendo en Las Palmas. Los canarios están otra vez en grave peligro, pese al tropiezo del Coruña y el medio traspés de los ilicitanos. El Mallorca no se rinde, y complica al tiempo las cosas a Granada. Mucho barullo por abajo, donde ya inútilmente el Pontevedra se anotó su segundo triunfo, y ante la Real.

RESULTADOS
Las Palmas, 1; At. Bilbao, 3.
Granada, 1; Mallorca, 1.
Coruña, 1; Sabadell, 1.
Barcelona, 1; Valencia, 0.
Elche, 1; At. Madrid, 0.
Real Madrid, 2; Sevilla, 3.
Zaragoza, 1; Celta, 0.
Pontevedra, 1; Real Sociedad, 0.

CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos	
Atletico de Bilbao	24	14	7	3	40	16	65 + 11
Atletico de Madrid	24	13	6	5	41	20	32 + 8
Real Madrid	24	12	5	7	43	33	29 + 5
Sevilla	24	11	6	7	32	26	28 + 4
Zaragoza	24	12	4	8	27	28	25 + 2
Valencia	24	11	5	8	23	19	27 + 3
Real Sociedad	24	13	1	10	38	30	27 + 5
Barcelona	24	10	7	7	29	26	27 + 3
Sabadell	24	10	4	10	29	26	24 + 2
Celta	24	8	6	10	25	31	22 - 2
Granada	24	8	6	10	20	27	22 - 2
Coruña	24	5	9	10	20	25	19 - 5
Las Palmas	24	7	5	12	25	35	19 - 5
Elche	24	6	5	13	28	44	17 - 7
Mallorca	24	2	5	17	13	37	9 - 15
Pontevedra	24	2	5	17	13	37	9 - 15

Total goles marcados, 464 (promedio por partido, 2,416).

LOS MEJORES
REAL MADRID: Amancio y Pirri.
SEVILLA: Lora y Eloy.
ZARAGOZA: Ocampos.
CELTA: Chichi.
ATLETICO DE MADRID: Ovejero.
BARCELONA: Rife y Reina.
VALENCIA: Vidagany y Barrachina.
CORUÑA: Cervera.
SABADELL: Martínez.
ATLETICO DE BILBAO: Igartia.

afeitese con **PHILISHAVE-3**

SIN BROCHA
SIN JABON
SIN TOALLA
SIN AGUA

Mejores no hay.

SEGUNDA DIVISION

CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos	
Real Gijón	27	17	7	3	52	17	41 + 13
Español	27	13	9	5	43	25	35 + 7
Córdoba	27	13	8	6	29	26	34 + 6
Betis	27	11	10	6	29	26	32 + 4
Rayo Vallecano	27	11	9	7	35	24	31 + 3
Málaga	27	10	11	6	38	26	31 + 3
Oviedo	27	8	12	6	29	19	30 + 4
Onteniente	27	12	4	12	27	24	27 + 1
Castellón	27	11	4	12	29	30	26 - 2
Valladolid	27	10	6	10	34	33	26 - 2
Hicitanano	27	8	8	11	31	31	24 - 2
Burgos	27	8	7	12	34	41	22 - 4
Orense	27	8	7	12	21	30	22 - 5
Ferrol	27	8	7	12	27	36	23 - 3
Calvo Sotelo	27	7	9	11	22	32	23 - 3
Bilbao Atlético	27	7	9	11	19	28	23 - 3
Osasuna	27	7	8	11	33	40	22 - 4
Murcia	27	7	8	12	21	31	22 - 4
Salamanca	27	6	8	13	18	31	20 - 6
San Andrés	27	6	8	13	18	31	20 - 6

Total de goles marcados, 607 (promedio por partido, 2,26).

Jornada de igualadas y pocos goles, con la gran sorpresa del empate arrancado por el Orense en Gijón. Se aprietan las filas para el ascenso con el punto positivo que se suman Español y Córdoba en sus respectivos desplazamientos a Sevilla y Castellón. Los otros dos empates corresponden a Málaga y Oviedo (en sentido favorable), que siguen de cerca al Rayo, derrotado en Valladolid, aunque por un solo tanto. El Ferrol "salvó el honor del grupo al golea, al Burgos. Baja alarmantemente el promedio de tantos por partido en esta División.

restaurante valentin

SAN ALBERTO, 3 - TEL. 231 00 83 - 231 00 33

* SU COCIDO MADRILEÑO
MEDALLA DE ORO
DE FAMA INTERNACIONAL
DE FAMA DE FAGA, DE ZURICH

CON LOS MEJORES VINOS DE RESERVA DE SU RODEGA

LOS JUEGES, JUZGADOS

Dos sobresalientes en la jornada para Vilanova y Medina Iglesias. Un notable para Martínez Benegas. Dos aprobados para Soto Montesinos y Franco Martínez. Tres suspensos para Toméu, Pascual Tejerina y Urrestarazu.

Partidos juzgados	Puntos	Ceros
Martínez Benegas	9	19
Camacho	10	19
Ortiz de Mendibil	11	17
Sánchez Ibáñez	11	13
Medina Iglesias	10	13
Zariquegui	7	13
Sánchez Ríos	8	12
Toméu	10	11
Rizo	8	10
Oliva	7	9
Gurucoeta	7	8
Pascual Tejerina	9	8
Franco Martínez	7	7
Vilanova	9	7
Urrestarazu	8	7
Cardós	7	7
Gómez Piatas	8	7
Pintado	9	7
David	8	7
Bueno	6	6
Soto Montesinos	7	6
Serrano	7	6
Balaguer	8	5
Ruiz Aleiturri	2	4
Martín Alvarez	2	1

Solent

Primera casa en el ramo de la alimentación, cafés, bares y cafeterías

Doctor Santero, 8

Teléfono 2537027

TERCERA DIVISION

Con el fiérrico triunfo sobre el Toledo y el tropiezo del Tenerife ante el Mérida, el Moscardó nuevamente se afianza en la clasificación. Ruidoso provecho es también el cosechado por el Badajoz en Talavera ante un rival que lucha con el equipo pacense para la permanencia. Normal la victoria del Moscardó ante el colista y la Plus Ultra ante el Quintanar, aunque esta segunda. El empate del Boetticher y del Carabanchel de sesamos sirva para que uno, al menos, se salve de bajar. El Tenerife "pinchó" en Mérida. Los restantes resultados, normales, incluso el del Pego.

RESULTADOS
Mérida, 3; Tenerife, 1.
Piscescía, 4; D. Delicias, 1.
Olivenza, 1; Alcañal, 1.
Plus Ultra, 1; Quintanar, 0.
Segoviana, 1; Pego, 2.
Boetticher, 1; Carabanchel, 1.
Moscardó, 3; Toledo, 0.
Reyra, 3; Avilao, 0.
Talavera, 0; Badajoz, 2.
Extremadura, 1; Cacereño, 0.

CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos	
Moscardó	27	18	4	5	44	40	+ 12
Tenerife	27	14	8	5	41	36	+ 10
Plus Ultra	27	14	8	5	37	36	+ 10
Mérida	27	14	7	6	56	35	+ 9
Badajoz	27	14	4	9	32	33	+ 6
Reyra	27	12	8	7	58	32	+ 4
Talavera	27	14	4	9	48	32	+ 4
Piscescía	27	13	6	8	38	29	+ 4
Carabanchel	27	13	5	9	42	27	+ 2
Pego	27	11	7	9	41	26	+ 2
D. Delicias	27	10	8	9	35	27	+ 2
Alcañal	27	10	6	11	43	26	- 1
Boetticher	27	10	6	11	30	24	- 1
Avilao	27	8	11	8	30	24	- 1
Cacereño	27	8	6	13	39	44	- 2
Quintanar	27	6	11	10	28	44	- 6
Extremadura	27	8	12	8	34	32	- 6
Segoviana	27	7	4	16	37	51	- 8
Toledo	27	4	3	21	24	73	- 10
Olivenza	27	2	3	22	24	97	- 19

PRIMERA REGIONAL COPA RAMON TRIANA

RESULTADOS
Tomelloso, 2; Alcázar, 2.
Leganés, 0; C. Caminos, 0.
Almagro, 2; Palma, 0.
Socuéllamos, 4; Plata, 0.
P. Bonita, 3; Guadalajara, 3.
Santa Bárbara, 0; Getafe, 3.
Aravaca, 2; Acueducto, 2.
Fuencarral, 1; R. Madrid, 5.
R. Vallecano, 3; Aranjuez, 0.
At. Madrid, 2; Avila, 2.

CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos	
Getafe	27	24	2	1	70	22	50
R. Madrid	26	21	1	4	64	14	43
R. Vallecano	26	13	7	6	45	27	33
Leganés	27	12	8	7	43	30	32
Avila	27	12	8	7	40	31	31
Guadalajara	26	11	9	6	51	39	31
Socuéllamos	27	13	3	11	47	37	29
Acueducto	27	11	7	9	37	67	29
Tomelloso	27	11	6	10	42	36	29
Alcázar	26	11	6	9	46	36	28
At. Madrid	27	10	7	10	40	36	27
Fuencarral	27	11	4	12	49	47	26
Aranjuez	27	11	6	10	42	36	26
C. Caminos	26	10	5	11	38	48	25
Almagro	27	9	3	15	43	56	21
Aravaca	27	8	3	16	33	62	19
Fuencarral	26	5	5	16	26	16	15
Santa Bárbara	27	5	4	18	27	54	14
Puerta Bonita	26	5	4	17	27	60	14
Plata	27	4	3	20	19	67	11

afeitese con **PHILISHAVE-3**

SIN BROCHA
SIN JABON
SIN TOALLA
SIN AGUA

Mejores no hay.

EL BOLETO SOÑADO

EXCURSIONES DE SEMANA SANTA

Gandia	1.680
Caípe	1.950
Moraira	1.950
Andorra	1.950
Costa del Sol	2.200
Portugal	2.500
Mallorca	2.580
Denia	2.750
Andorra y Lourdes	2.750
Ruta Cantábrica	3.680
Paris	5.670
Italia	7.930

VIAJES VIKING, S. A.

AGENCIA DE VIAJES
Título 50 Grupo A
SAN BERNARDO, 5
Teléfono 341 92 10
MADRID-13

Tan difícil fue todo ayer, que en la primera tanda de escrutinio no apareció más que un pleno, al parecer de Madrid, probablemente de una pena, mientras la recaudación bajó a 203 millones. Hubo también 13 "trucos" y 1.572 "doceas". Premios sabrosos, con lo menos "trece millones", porque no habrá más de diez máximos acertantes... si hay más que el madrileño de anoche. Unos 150 más aproximados cobrarán a más de 40.000 duros, y la "pedrea" será sabrosa: a 3.700 pesetas para 5.000 columnas con dos fallos.

EN PRIMERA, SIN TRIPLES

Esta vez, en Primera, sólo los dos dobles 1-X para Celta-Barcelona y 1-2 para la Real-Atlético de Bilbao. Los tres 1-X-2, en Segunda, a Málaga-Córdoba, Español-Gijón y Murcia-Betis. El "uno" casero en todos los demás partidos, incluso reservas.

Proteja sus ojos del ardor deportivo de su vecino de localidad dotando a sus gafas con cristales "segurizados"

Cottet MADRID

Príncipe, 15, Serrano, 31, Eloy Galiano, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 221

Comprometida situación del Coruña, que sólo pudo empatar ante el Sabadell

EL MALLORCA SACO UN POSITIVO DE GRANADA

Por un gol a cero, marcado por Marcial, que consigue así su primer tanto con el Barcelona, los azulgranas vencieron al Valencia, en un partido de baja calidad de juego. El Barcelona dominó a su rival en la primera parte, y cuando logró su gol en el último segundo, se mostró conformista el resto del partido.

Destacaron por el Barcelona Reina y Rife, y por el Valencia, Vidagany y Barrachina. Discreto arbitraje del señor Martínez Benegas.

ALINEACIONES:
BARCELONA: Reina; Rife, Ramon, Eslado; Torres, Fusté; Rezaeh, Marcial, Zaldúa, Martí Filosa, Alfonseda.
VALENCIA: Abelardo; Vidagany, Barrachina, Antón; Anibal, Sol; Clarumont, Paquito, Ansoa, Nebot, Poli (Guillot).

EL MALLORCA SACO UN POSITIVO DE GRANADA

Los isleños superaron a los locales en clase, calidad de juego y rapidez. Inauguró el marcador Reina, a los veintidós minutos, ante la pasividad de la defensa granadina. A los treinta y cinco, Juanito fue derribado dentro del área, y el correspondiente penal lo transformó Lara en el tanto definitivo igualada.

Regular arbitraje del señor Soto Montesinos, que dejó sin sancionar un agarrón a Lara.

GRANADA: Nito; Barrenechea, Fanchulo (Flores), Fozos; Santos (Serrandiz), Fernández; Lara, José, Barrio, Juanito, Hidalgo.

MALLORCA: Heredia; Muñoz, Puig, Robles; Mariano, Parera; Reina, Conesa, Cicerés, Domínguez, Costa.

DOMINO SIN EXITO EL CORUÑA

Empate a un gol en Riazor, donde el Coruña dominó intructuosamente al Sabadell, que jugó a la defensiva. La única ocasión en que atacaron los visitantes, consiguieron marcar por mediación de Vidal, a los seis minutos del segundo tiempo. Diez minutos después, Chapela, de remate valiente de cabeza, logró la igualdad.

Por el Sabadell destacó Martínez, y por el Deportivo, Corvera. Arbitró muy bien el señor Medina Iglesias.

ALINEACIONES:
SABADELL: Martínez; Isidro, Pini, Arnal; Marañón, Montesinos; Ortuño, Romero, Vidal, Garzón, Palán.

CORUÑA: Joanet; Belló, Luis, Chelo; Manolete, Domínguez; Cortés, Loureda, Chapela II, Corvera, Becl.

MINIMA VICTORIA DEL ZARAGOZA

Por un solo gol a cero el Zaragoza venció a un difícil Celta, que peleó con gran entusiasmo. El

ESTADIO DE VALLECAS

DOMINGO día 15 de marzo de 1970, a las ONCE y MEDIA de la mañana

CAMPEONATO DE LIGA DE SEGUNDA DIVISION

C. A. OSASUNA - A. D. RAYO VALLECANO

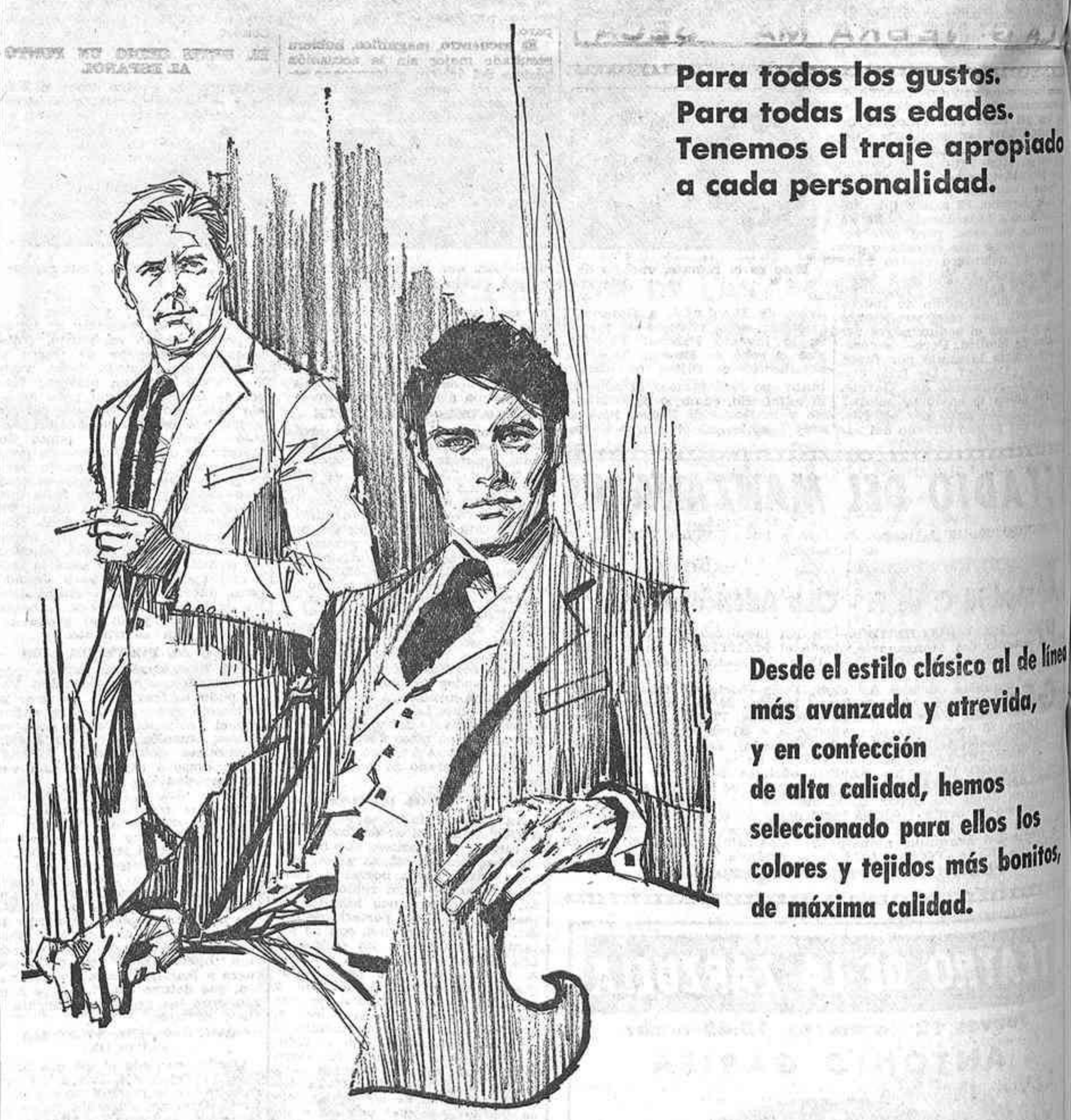
LOCALIDADES: En Centro Polideportivo de Vallecas (Arroyo de Olivar, s/n), La Central (Victoria, 3), bar Rufino (Albura, 4), cafetería Abascal (Martínez de la Riva, 2) y demás sitios de costumbre.

GRAN EXCURSION A LAS FALLAS DE VALENCIA

CON VIAJES ROMEA

Salida, día 14, tarde, y día 17 por la mañana, 7,30 horas. Con hoteles de 1.ª, 2.ª y 3.ª. Regreso, día 20, a las tres de la tarde. Reserve pronto su plaza para Semana Santa en Alicante, Benidorm, Sevilla, Vigo, Granada, Mar Menor, en Santiago de la Ribera, y en París o Italia. Portugal. Atléuticos, día 21, a La Coruña. Reservas en VIAJES ROMEA Grupo A. Título 51. San Bernardo, 5 (Gran Galería). Teléfonos 34184 y 241134. Y en sus peñas. Salida especial para las fallas, día 14, las 24 horas. Regreso después de la cremá, Madridistas, día 26 a Valencia. Semana Santa y Real Madrid.

MODA 1970 EN TRAJES DE CABALLERO



Para todos los gustos. Para todas las edades. Tenemos el traje apropiado a cada personalidad.

Desde el estilo clásico al de línea más avanzada y atrevida, y en confección de alta calidad, hemos seleccionado para ellos los colores y tejidos más bonitos, de máxima calidad.

Visítenos, por favor, y encontrará en nuestra exposición el traje que usted busca

FLOMAR

AVDA. JOSE ANTONIO, 52; PRECIADOS, 20, y CARMEN, 21; POSTAS, 2, y MAYOR, 3; DUQUE DE ALBA, 15; ATOCHA, 57, y en ALUCHE, calle ILLESCAS

BALONMANO

EL BOFARULL SE IMPUSO AL EGUIA

Dramática final mundial, y el título para Rumania

Con la jornada de ayer finalizó la primera vuelta en el Campeonato Nacional de Liga (trofeo Carlos Albert) en su División de Honor, que registró tres notas destacadas: la amplia victoria del Granollers en Sagunto; la del Pícadore ante el Barcelona, en la cancha de éste, y la derrota del Atlético, que si bien jugaba en la cancha del Pízarro, era de esperar...

PRIMERA DIVISION

Grupo I.- La Salle La Casera-Manufacturas S. F., 21-16; Gijón-Gaztelueta, 25-16; Teuro-G. de Franco, 32-17; La Salle Buena-San Salvador de Vaillo, 10-9. Grupo II.- Hípica-San Carlos, 13-20; Bosco-San Antonio W., 18-10; Zaragoza-Blanchi, 15-12; Salico-Imperio, 16-7; Beti Onak-Bida, 12-11; Ademar-Tiellos, 12-23. Grupo III.- Lanus Aragón-Gracia Danfoss, 19-12; O. del Puerto-Sarria de Dalt, 14-15; Butano-Sporting Salsesano, 9-20; San Quirico-Dominicos, 14-14; Arrahona-Castell, 10-11. Grupo IV.- Aragón-Pilaristas, 22-9; Can-Cid Oje, 24-14; Sevilla-Pemps, 17-16; Córdoba E. D. R. pesa, 14-12.

Rumania, campeón del mundo

PARIS, 8. (AHL).—Al vencer a Alemania del Este por trece tantos...

El judo, oriental, milenar y señorial, y de gran arraigo en todo el mundo

FRANCO DE SARABIA: "ES UN DEPORTE COMPLETO Y PRACTICO PARA LA VIDA NORMAL"

En España hay cerca de 20.000 licencias en ambos sexos

Por los habitualmente semanales colecciones que, organizados por la D. N. D., se vienen celebrando en el Instituto Nacional de Educación Física ha destilado en esta ocasión el judo. Un deporte milenar que, nacido en el Japón, se ha expandido ampliamente por todo el orbe...

portante, desarrolla ese mínimo de combatividad imprescindible para la vida normal. —No es, pues, peligroso en ningún aspecto? —En absoluto, porque, en principio, es un deporte reglamentado, y aquello que pudiera ser peligroso está eliminado. —¿Qué condiciones, en general, se precisan para su práctica? —Ninguna, en especial, sino que, como en cualquier otro deporte, estar sano, sin que revista mayor importancia la corpulencia o fortaleza.

cuantidades poseemos los españoles para ejercitarlo? —Creo que no hay diferencia, aunque exista en los resultados, que, estimo, pueden deberse a que los orientales lo practican con gran pasión e intensidad. —¿Es cierto que personalidades españolas lo practican? —Pues sí; el Príncipe de España...

También el Seat, en su visita a Vigo, se ha visto superior por el Vulcano, e incluso en forma amplia. El otro equipo madrileño, el Bofarull, recibió ayer mañana al Eguia en el gimnasio Maravillas. En los primeros quince minutos el marcador señalaba un cociente 9-0 a favor de los locales. Ello permitía pronosticar que los guipuzcoanos encajarían un amplio revés, pero elogiadamente y forzando la bien guarnecida cobertura de sus adversarios y haciendo una extraordinaria actuación de su meta. Vitorica consiguieron llegar al descanso con 11-5.

Con parecidas características transcurrió la segunda mitad, pues si bien el Bofarull mantuvo siempre ventaja, los locales, con Higuera, no dejaron de jugar con energía, sin por ello poder impedir que al final el resultado fuera de 23-15. Por los vencedores, con Vitorica destacó Santiveri, que marcó 11 goles, seguido por el también acertado en el disparo Cuesta, aun cuando todos colaboraron a la victoria en compenetrada tarea. Sagarribar, Villa y Garmendia fueron los mejores elementos en el Eguia, equipo luchador y buen dominador de la pelota, pero inferiores en rapidez y decisión en el tiro.

Salvo ligeros errores, buena labor la efectuada por los colegados Colmenera y Huertas, siendo las alineaciones: Bofarull: Vitorica y Velilla; Santiveri (1), Baena (1), Cuesta (6), Higuera (1), Linares Heraso (2), Pacios, Duesás (2), Escrivano. Eguia: Michelena; Barcáiztegui, Villa (6), Erró (1), Garmendia (4, tres de penalty), Lamarca (1), Gorrope, Alonso, Iruru, Sarraboy (8, uno de penalty). SAIBOM

RESTANTES RESULTADOS

Sabadell - Anaitasua, 12-7; Vulcano-Seat, 26-14; Barcelona-Picador, 17-19; Pizarro-Atlético, 15-13; Altos Hornos-Granollers, 17-33.

CLASIFICACION

Table with columns J, G, E, F, P, C, P. Rows for Granollers, Atlético, Picador, Barcelona, Anaitasua, Altos Hornos, Pizarro, Eguia, Sabadell, Vulcano, Bofarull.

La Feria de Muestras de Barcelona va a celebrar su cincuentenario

Será inaugurado un nuevo edificio, que sustituirá al derribado Palacio Central

EL CERTAMEN TIENE SUS ANTECEDENTES EN LA EXPOSICION DE 1888

La feria de Barcelona se prepara para celebrar a lo largo de 1970 el cincuentenario de su primera edición, que tuvo lugar en 1920. Sirvió entonces para hacer realidad la magnífica obra que hoy se ve en la montaña de Montjuich. Para conmemorar esta efemérides se han programado diversos actos y manifestaciones. Estas bodas de oro tienen un acendrado significado comercial, industrial y económico.

Exposición de 1888, utilizándose el demolido Palacio de Bellas Artes y la explanada del Salón de San Juan, hoy paseo de Víctor Pradera, que se extendía desde el parque de la Ciudadela. Bajo la presidencia de honor de S. M. el rey don Alfonso XIII y el patrocinio de la Mancomunidad, Diputación y Ayuntamiento, la primera feria contó, asimismo, con la eficaz colaboración de tantos organismos oficiales, como las corporaciones económicas de la Cámara Oficial de Comercio y Navegación, el Fomento del Trabajo Nacional, la Cámara Industrial, la Liga de Defensores Comerciales e Industrial, la Sociedad de Atracción de Forasteros y la Asociación Nacional de Fabricantes de Juguetes y Artículos de Bazar.

bien levantado algunas edificaciones que sirvieron para celebrar la edición de 1920. En la feria, y tanto algunos de los entonces ya famosos Salones de Automóvil y del Mueble en los emplazamientos de Alfonso XIII y Victoria Eugenia. El acontecimiento, más que ciudadano, fue universal, y la Exposición de 1929 sirvió para que Barcelona fuera conocida en todo el mundo por sus instalaciones y fuentes luminosas del parque de Montjuich, que fueron escenario de tres temas celebrados y que correspondieron a los grupos o lemas de la Exposición Internacional: industria, deporte y arte en España.

LOS ORIGENES

Esta obra, como muchas otras realizadas en el recinto del parque de Montjuich, con ayuda a modernizar y renovar las instalaciones que desde 1933 vienen prestando servicios y que, en su mayoría, pertenecen a los edificios levantados en la montaña para celebrar la Exposición Universal de 1929.

LOS GRUPOS PRIMITIVOS

La oferta de la incipiente industria nacional y extranjera en aquel año sirvió ya para llenar los "stands" levantados en el Palacio de Bellas Artes y en las barracas del Salón de San Juan, agrupando muchos sectores industriales que, poco más o menos, corresponden a los de hoy, cincuenta años más tarde.

EL CINCUENTENARIO

El recuerdo de la Exposición Internacional de 1929 estuvo latente en el ánimo de todos cuantos constituyeron su organización hasta 1933, en que se reanudaron las sucesivas ediciones de la antigua Feria de Muestras de Barcelona, para lo que se formó una nueva junta para celebrar la sexta edición, que, con el nombre de feria de Barcelona, oficial, nacional e internacional, inauguró su segunda etapa el día 2 de junio de 1933, utilizando solamente las instalaciones de los palacios de Alfonso XIII, Victoria Eugenia y los espacios al aire libre de la plaza del Marqués de la Porcanda.

LAS INSTALACIONES

Las instalaciones, como hemos apuntado, ocuparon parte de la

EL GRAN ACONTECIMIENTO

Bajo el mismo patrocinio y dirección, es decir, con la presidencia del comité de la feria el alcalde de Barcelona, tuvieron lugar otras cuatro ediciones sucesivas del certamen, que se suspendieron al llegar el año 1925 para ocuparse y emprender los trabajos de las obras de la Exposición Internacional de 1929, que se iniciaron en Montjuich, donde ya se ha-

CICLISMO

VENTURA DIAZ GANO LA VUELTA A LEVANTE

LA ULTIMA ETAPA, PARA LASA

Charly Gaul, herido en accidente de automóvil VALENCIA, 8. (AHL).—El corredor español Miguel Ángel Lasa ha ganado la octava y última etapa de la Vuelta Ciclista a Levante, disputada hoy sobre un recorrido de 160 kilómetros, con salida y llegada en Valencia, en un tiempo de 4 horas 30 minutos 2 segundos, que le precedió el portugués, delante de Gómez del Moral, el belga Monti y el inglés Harrison, que por este orden y en el tiempo que el vencedor entraron en la meta. Diecisiete segundos más tarde llegó el pelotón, dirigido por Nemesio Giménez y Martínez Sterlich. El vencedor absoluto de la Vuelta es el español Ventura Diaz. La victoria por equipos correspondió al Werner, y el Premio de la Montaña, para Joaquín Galera.

GRAVE ACCIDENTE DE GAUL LUXEMBURGO, 8. (AHL).—El ex campeón ciclista luxemburgués Charly Gaul, vencedor del "Tour" de Francia de 1958 y del "Giro" de Italia de 1959 y 1960, ha resultado seriamente herido en un accidente de carretera registrado en la tarde de ayer, cerca de esta ciudad. Gaul había confiado a un amigo el volante de su coche, un Ford Capri 2.300 G. T., comprado hace poco menos de dos meses, e iban circulando por una autopista al sur de Luxemburgo; al llegar al punto conocido por el nombre de L'Hosellerie Millenaire, a unos siete kilómetros al sur de esta ciudad, el conductor perdió el control del potente coche y, para evitar chocar contra un árbol, se vio obligado a dar un violento giro del volante a la derecha. El coche se salió de la calzada y, tras dar varias apariciones vueltas de campana, se detuvo en un terreno cercano a la autopista. Charly Gaul fue proyectado a través del parabrisas, sufriendo numerosos cortes en el rostro, así como otras contusiones. El ex campeón ciclista fue conducido rápidamente a la clínica de Dieche, en las afueras de la capital luxemburguesa. El conductor, herido de menos gravemente, ha sido también hospitalizado. El resultado de las radiografías practicadas a Gaul para detectar una posible fractura craneal no es aún conocido. No obstante, en el servicio de cirugía de la clínica aseguradora que "sus días no están en peligro".

CARRERAS DE CABALLOS

APRETADA VICTORIA DE "CHANT D'AROMES" EN EL GOYENECHE

Cincuenta ganadores de la quintuple, a 8.918 pesetas

Interesante era la jornada de ayer en la Zarzuela, puesto que de las seis pruebas a celebrar tres de ellas destacaban por su dotación. Esto y la espléndida tarde colaboró para que el recinto del hipódromo registrara una formidable entrada. Cuatro caballos lucharon

Table with columns QUINTUPLE and PARA APOSTARTE. Rows for 2, 3, 4, 5, 6. Values include 1, 16, 2, 17, 5, 20, 8, 23.

hipico, fue la que abrió el telón, y por ello mucho público no pudo presenciar. Quizás el motivo de ser la primera carrera fue el escaso número de participantes. De punta a punta, "Iran", que venía de hacer una buena carrera en la inauguración, ganaba por dos cuerpos a la favorita "Prima Donna", que tuvo que conformarse con el segundo puesto. "India" y "Piang" entraron después. Divididos: ganador, 68 pesetas; colocados, 26, 22; gema, 118. No fue buena la salida del Premio Quinta de la Enjarada, en la que debuta un cinco polvos de la generación clásica. En la largada partieron perjudicados "Tka Boy" e "Idi". Pese a ello, el representante de la Yeguada Militar aparecía en primer lugar en la recta final, para desahucarse, lógicamente, por el esfuerzo realizado. "Financie" arrebató la victoria a "Potosi", pese a los esfuerzos de éste. "Ibiza" fue tercera; cuarta, "Idi", y quinta, "Tka Boy". Divididos: ganador, 32 pesetas; colocados, 38; gema, 64; doble, 128. La quintuple ganadora fue a los 125-8. Son 50 los boletines a los que cobrará a razón de 8.918 pesetas. La triple ganadora fue a los 5-9, 8-2, 8-10, quedo el fondo para el próximo día de carreras alcanza la cifra de 235 pesetas. LAS RESTANTES CARRERAS Primera reclamación y primer distanciamiento de la temporada. Ocurrió en la carrera destinada a "gentleman", en donde "Mansuetudo" fue distanciado del primer puesto al segundo en favor de "Pico", pues cometió una falta de los últimos metros. Tercero, "Eros", y cuarta, "Fibula". Segundo campo de nueva. Divididos: ganador, 62 pesetas; colocados, 28, 42; gema, 94; doble, 188. Premio Romero de Torres para "Zorba", que después de ganar en el recorrido batía el récord por medio cuerpo. Tercero, "Ijuju", y cuarta, "Soutra". Divididos: ganador, 52 pesetas; colocados, 26, 44, 52; gema, 104; doble, 80. Con la victoria de "Princesa", delante de "Charlita", se reanuda el Premio Peña Ramiro para la reunión. Tercera fue "Garda", y cuarta, "Staingrin", en caso de 11. Divididos: ganador, 70 pesetas; colocados, 34, 94, 120; gema, 280; doble, 1.460. MERLAN

SIN DISCRIMINACION DE SEXO El judo lo inició y sigue manteniendo, lógicamente, la hegemonía el sexo masculino, capacitado, naturalmente, en mayor grado para soportar sus incidencias y dureza; pero ¿qué condiciones se necesitan por parte de las féminas en España? Regenta, además, los gimnasios Samura, es profesor de judo en el I. N. E. F. y jefe de la Subcomisión de Artes Marciales, que comprenden el kárate, aikido y kendo, a través de su cargo de vocal de la Federación Española de Judo. —¿Considera el judo como deporte completo? —Es nuestra pregunta inicial. —Desde luego, ya que abarca el aspecto físico, mental, estimula los reflejos y, lo que es más im-

portante, desarrolla ese mínimo de combatividad imprescindible para la vida normal. —No es, pues, peligroso en ningún aspecto? —En absoluto, porque, en principio, es un deporte reglamentado, y aquello que pudiera ser peligroso está eliminado. —¿Qué condiciones, en general, se precisan para su práctica? —Ninguna, en especial, sino que, como en cualquier otro deporte, estar sano, sin que revista mayor importancia la corpulencia o fortaleza. —Pues sí; el Príncipe de España...

El señor Franco de Sarabia, quinto Dan



El señor Franco de Sarabia, quinto Dan

LA MAYORITARIA FEDERACION CASTELLANA

—Cerca de las veinte mil licencias de ambos sexos, oficiales, existen en España, pero el judo se practica en nuestras fuerzas armadas, especialmente en la Marina, lo cual aumenta en alto grado el número de judokas. De su incremento en nuestro país nos da idea el que en los últimos cinco años se ha superado incluso el número de licencias. ¿Qué relación guarda el judo español con el del resto de Europa? —En el aspecto de divulgación, como deporte, estamos en cuarto o quinto lugar. En el ámbito nacional destaca netamente Castilla, con cinco mil seiscientas cincuenta licencias, goble que la segunda, que es Cataluña, a quien sigue Valencia. Tal auge se debe, en gran parte, a la labor efectuada por la actual Federación Castellana-Centro, regida por Antonio García de la Fuente, ferviente y apasionado y excelente judoka. —¿Y en lo que respecta a nuestras muchachas? —En este mismo año se ha duplicado, en toda España, el número de practicantes. Posiblemente porque se han dado cuenta de que es un deporte factible y eficaz en el aspecto físico, y conveniente, digamos, en el defensivo.

ESTUPENDO ESTUDIO

Con terraza Servicios instalados Calefacción totalmente diáfano 395.000 Ptas. Para ocupar en el acto. GRANDES FACILIDADES. Venta directa: INMOBILIARIA RIOLANDRO, S.A. Castelar, 22 - Telef. 256 32 93

VENDO LOCAL COMERCIAL

con aire acondicionado, casa lujo. Velázquez, 75 - Padilla, 22. Superficie, 36 m²; planta, 37 m²; sótano. Frente Aparcamiento Velázquez TRATO DIRECTO Velázquez, 75 - Teléfs. 276 66 82 - 276 66 31

SE VENDE

EDIFICIO RECIENTE CONSTRUIDO Y TOTALMENTE ACABADO Edificados: 750 m², 11 apartamentos y nave. Edificamente constructor, Magnífica inversión FACILIDADES Dirigirse: BUZON 4. HORTALEZA, 18. MADRID

ESTOS ANUNCIOS, A.P.

Hortaleza, 18 - Teléfono 221 53 30 (6 líneas)

RADIOS PARA COCHES

Procedentes de embargos, liquidamos 300 autorradios nuevos, modernos, transistorizados, a la mitad de su precio oficial. Hay seis marcas distintas. Fundas SKAI. Su precio, 1.800; liquidamos a 900 Cinturones de seguridad y demás accesorios, a menos de la mitad de su valor AUTO-RADIO UNION CALLE SEGOVIA, 10 y 19 - JOAQUIN MARIA LOPEZ, 28 Teléfonos 247 71 28 - 248 42 46 - 244 52 87

CAMPO DE LA MINA

Domingo día 15 de marzo, a las ONCE Y MEDIA de la mañana CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA - TERCERA DIVISION MOSCARDO - C. D. CARABANCHEL Decimoquinto partido de abono. En este partido quedan suprimidos los pases de favor VENTA DE LOCALIDADES.—El sábado, en el domicilio social del club, TUCAN, 18, de ocho a diez de la noche, y en el campo, una hora antes del partido. Autobuses 34, 35 y Cibele-colonia de San Ignacio de Loyola METRO Y SUBURBANO (estación Carabanchel)

GUIA INMOBILIARIA

ULTIMOS 3 PISOS

En Velázquez, 75 (ESQUINA A PADILLA) PISOS DE SUPERLUJO Aire acondicionado central. frio. caliente, renovacion. Lujosas terrazas • Garaje • Trastero.....

TODAS LAS COMODIDADES

amplias facilidades de pago entrada a convenir hipoteca concedida a 10 años Oficina de informacion en el mismo edificio. De 10 a 2 y de 4 a 8

VENDO LOCAL COMERCIAL

con aire acondicionado, casa lujo. Velázquez, 75 - Padilla, 22. Superficie, 36 m²; planta, 37 m²; sótano. Frente Aparcamiento Velázquez TRATO DIRECTO Velázquez, 75 - Teléfs. 276 66 82 - 276 66 31

ESTUPENDO ESTUDIO

Con terraza Servicios instalados Calefacción totalmente diáfano 395.000 Ptas. Para ocupar en el acto. GRANDES FACILIDADES. Venta directa: INMOBILIARIA RIOLANDRO, S.A. Castelar, 22 - Telef. 256 32 93

SE VENDE

EDIFICIO RECIENTE CONSTRUIDO Y TOTALMENTE ACABADO Edificados: 750 m², 11 apartamentos y nave. Edificamente constructor, Magnífica inversión FACILIDADES Dirigirse: BUZON 4. HORTALEZA, 18. MADRID

ALCORCON

ULTIMOS PISOS LLAVES EN MANO

Magníficos • Todos exteriores Pisos terraza • 2 y 3 terrazas Entrega segunda fase, agosto de 1970 • AMPLIAS FACILIDADES • ENTRADA, CONVENIR LOCALES COMERCIALES

PASEO DE LA HABANA

(entrada por Domingo Fernandez) APARTAMENTOS DE LUJO 100.000 pesetas de entrada Zonas ajardinadas Garaje, calefacción central. Todas las comodidades. Información en la misma obra

AVISO IMPORTANTE

A CONSTRUCTORES E INMOBILIARIAS —COMPRAMOS— edificios de viviendas completos en fase avanzada de construcción. Pago aplazado, con aval bancario DIRIGIR OFERTAS A OFICINA TECNICA DE SOLARES Marcellano Santa María, 4, 3.º I - Teléfono 262 65 82. MADRID

TORRES BERMEJAS

Continúa el éxito de BAMBINO a la guitarra Juan Maya, Luis Adames EL CAMARON RAUL, Lolita Núñez, La Campana y el gran cuadro flamenco de la casa Manuel OLAS

ESTOS ANUNCIOS, A.P. Hortaleza, 18 - Teléfono 221 53 30 (6 líneas)

AVISO IMPORTANTE A CONSTRUCTORES E INMOBILIARIAS —COMPRAMOS— edificios de viviendas completos en fase avanzada de construcción. Pago aplazado, con aval bancario DIRIGIR OFERTAS A OFICINA TECNICA DE SOLARES Marcellano Santa María, 4, 3.º I - Teléfono 262 65 82. MADRID

7 Verdades de la Semana

Faltan árbitros extranjeros

La pasada semana, por falta de espacio, no salió nuestra sección. En una de las "verdades" decíamos que el problema arbitral era en estos momentos algo serio en el fútbol español. Hoy, tras lo que ayer vimos en el Bernabéu, no nos queda más remedio que insistir.

PRIMERA VERDAD: Lo que ayer hizo el señor Tomeu en el estadio Bernabéu, es realmente intolerable. Levamos muchos años viendo fútbol. Un desacato como el demostrado ayer merece una medida tajante por parte de quienes correspondan. Aparte el mal juego del Madrid, que esa es otra cantar.

La Delegación Nacional de Deportes, que en su día votó a los extranjeros—asi nos lució el pelo en fútbol—tiene ante sí un problema. Y éste no es otro que el de los arbitrajes.

SEGUNDA VERDAD: La enorme cantidad de dinero que se proporciona a las Apuestas Mutuas, y que tan excelente salida le está dando la Delegación, debe comenzar a servir para importar árbitros extranjeros. Los españoles—salvo excepciones—no valen. Y de esto no hay ni la menor duda. Lo de ayer no puede ni debe volver a repetirse.

El Comité de Competición, que un día cometió la mayor injusticia de la historia del fútbol con la suspensión por veinticuatro partidos a Cortizo, retirándole del fútbol, cuando el fallecido Gómez Arribas no estaba para nada el caso en el

acta, estaría ayer en el estadio. Suponemos que en esta oportunidad no hará falta el acta arbitral ni nada.

TERCERA VERDAD: Un arbitraje como el de Tomeu no sólo se aparta de todo lo legal, sino que puede provocar un conflicto de orden público. Y eso es lo que hay que evitar. Por encima de todo, evitarlo. Lo dicho: se impone la venida a España de árbitros extranjeros.

Hoy se reúnen los dirigentes del fútbol español. El problema a tratar es sobre la importación o no de los jugadores extranjeros.

CUARTA VERDAD: No sabemos lo que aprobarán los dirigentes del fútbol español. Pero que no olviden que sólo medianías podrán venir a España, si nos atenemos a los precios que piden por Cruyff, Pele, Beckenbauer, etc. No creemos que en España puedan con este baremo de dinero los clubs.

También la pasada semana decíamos que el Madrid mostraba en su retaguardia el mayor fallo de su historia de los últimos veinte años. Antes para marcarle treinta goles al Madrid se necesitaban dos Ligas consecutivas.

QUINTA VERDAD: Este año, el Madrid, en el partido ventiduro de la Liga, lleva encajados nada menos que treinta y tres goles. Muchos goles, la verdad. Ahí está el secreto de su mala clasificación. Y de su desinflamiento final.

Y volvemos al señor Tomeu. El pasado año pitaba en Segunda División. Este año lo hace en Primera. Se le nota al muchacho. Porque de un muchacho se trata.

SEXTA VERDAD: El señor Tomeu, ayer, al final, no sabía ni lo que se hacía. Su propia estimación debía indicarle lo mal que estuvo, porque lo normal es que un árbitro y los jueces de línea esperen que se vayan a las casetas todos los jugadores. Esta vez, el señor Tomeu se fue entre todos. Convencimiento pleno de su actuación. Noventa mil espectadores darán fe de lo que decimos. Lamentable.

SEPTIMA VERDAD: Más fuerza física—ayer al lado de los sevillistas los jugadores blancos parecían pesadas carretas—y menos "cerebros", catedráticos y cosas por el estilo. Y pretender que Amancio les gane el solo los partidos, es pedir demasiado. Y encima el señor Tomeu, que es "la monda del arbitraje". De película.

El Madrid se ha despedido de la Liga. Actuación más gris no puede darse. Y como remate, la justa, justísima, derrota ante el Sevilla.

SARMIENTO BIRBA

EN NAVACERRADA, OTRO EXCEPCIONAL EXITO DEL CLUB ALPINO GUADARRAMA

EL ITALIANO MANFROI CONQUISTO EL TROFEO NIVEA

LA PUGNA CON EL SUECO LUNDBECK FUE EMOCIONANTE DURANTE TODA LA CARRERA

EUSEBIO MARTIN, PRIMER ESPAÑOL, SE CLASIFICO EN EL UNDECIMO PUESTO EN EL X GRAN PREMIO INTERNACIONAL DE FONDO



El italiano Franco Manfroi entra vencedor en la meta, con buen estilo y repleto de facultades físicas, aunque sin descuidar su ritmo para mantener la diferencia que había sacado a su inmediato rival, el sueco Lundbeck. (Foto Manrique.)

Siete Picos, hasta llegar frente a Navalusailla, donde se daba la vuelta para pasar por la pradera de Siete Picos, al Hoyo Redondillo,

CONTEMOS CON ELLOS

¿Peligran los cursillos infantiles?

Se aproximan las vacaciones de Semana Santa, y cuando en la sierra se reúnen más de tres amantes del deporte de la nieve todas sus preocupaciones saltan al campo de la promoción. En todos los puntos de España donde se practica el esquí se aprovecha este período de vacaciones escolares para organizar cursillos infantiles; pero parece que en esta ocasión se quedarán en blanco por falta de medios económicos. La Delegación Nacional de Educación Física y Deportes tiene la palabra y estamos seguros que la usará para habilitar los medios pertinentes a fin de que esos tres mil pequeños de las diversas provincias que aspiran a aprender a esquiar se incorporen a este deporte en respuesta a la llamada "Contemos con ellos". Todo menos que ocasión tan propicia se desperdicie. Ellos aguardan ansiosos a ocupar un sitio en esa vida deportiva a la que desean llegar.

La práctica del esquí no resulta fácil, económica y particularmente hablando, pero no debemos complicarla aún más.

MAGNIFICA REPRESENTACION EXTRANJERA

Cuando se trata de una prueba internacional, lo importante es reunir una representación extranjera de verdadera talla. Y esta vez italianos, suecos, suizos y franceses quisieron dejar constancia de su valía en el fondo nórdico con grupos muy selectos. A los que nuestro equipo nacional tenía que dar la batalla en una dura lucha. Por eso nos encontramos con una de las más competidas pruebas de fondo, en la que, además, no se debe descansar al espectador, pues los corredores tomaron la salida cada medio minuto, y por la circunferencia de que el circuito fue marcado sobre cinco kilómetros, que consiguieron mejores tiempos en la primera vuelta coincidiendo en la meta con los que iniciaban la carrera con el dorsal número 24 y sucesivos. Fue como un carrusel inabarcable, muy vistoso y de extraordinario atractivo, que tiene pendientes a todos los que se afianzamos en la explanada de Aviación.

SIN UN FALLO

Desde la interpretación de los bilinos nacionales hasta el reparto de premios por la tarde, todo fue un modelo de organización. Desde el momento de todos los participantes y aplausos sonoros que acompañaron el ambiente e hicieron huella en el ocupado cielo, pues el sol se dejó ver en varios momentos, pero sin molestar a los participantes.

Cuarenta y seis corredores en pista para acometer el circuito marcado por el veterano Julián González Catalina, desde la explanada de Aviación, por la ladera de

ladera del Telégrafo para pasar por la meta. Al decir de los que habían pisado el recorrido, resultaba magnífico, con desniveles de poca importancia, aunque en algunos tramos resultarían muy apropiados para corredores de características más técnicas por los cambios de nieve.

POTENCIA DE LOS ITALIANOS

Además del nombre de Nivea, que sonó en el puerto desde muy temprana hora, los aficionados en seguida tuvieron elogios para los corredores italianos, y en especial para el giganteco Manfroi y su compañero Blanc que, por tener el dorsal número dos fue el primero en aparecer por la meta con bastante ventaja. De la habilidad de Blanc, que con rápido paso atacó con impetu desde el primer momento de la carrera, y de la potencia de Manfroi, de la zancada, pareció desde el primer momento depender el éxito de los italianos. Sólo cabía la incógnita del sueco Sren-Ake Lundbeck que, por partir con el dorsal 37, podría "zamparse" sin alardes algunos minutos para proclamarse vencedor de la carrera. Y esto fue, a nuestro modo de ver, lo que más estimuló al equipo italiano. El peligro de que Lundbeck se ajustara a un fuerte ritmo y de que los últimos puestos diera la sorpresa.

España, que tenía a sus mejores hombres en línea, podía aspirar a una buena clasificación, pero con escasas posibilidades de encontrarse entre los primeros puestos, aunque Felipe Gutiérrez, Eusebio Martín, Alvaro Gijón, José Mingarro y Alejandro Valbuena atacaran con derecho de a enérgica desmesa de dar la primera vuelta. Pero ya en aquel momento Manfroi, José Mingarro y Felipe Gutiérrez, había conseguido un magnífico tiempo de 15 minutos y dos segundos, que le colocaron en cabeza, bastante desatado, pues su compatriota Elviro Blanc totalizó 15-50-2. La espera del relegado Lundbeck no fue larga al invertirse 15-40-3 en la misma vuelta.

PUGNA ITALO-SUECA

El italiano Elviro Blanc terminó la carrera con buen estilo y fuerzas sobradas, e invirtió en las tres vueltas a 49-25-3, magnífica marca que sólo se vería superada por dos hombres. Con muy poca diferencia, y ya casi agotando la energía de sus dorsales, entraron el suizo Walter, el francés Mathieu y el italiano Franco Manfroi, que con un tiempo formidable de 48-9-8 quedó como casi seguro vencedor, a falta del registro que alcanzara su más directo rival, el sueco Lundbeck. Pero éste, aunque apretó el ritmo de su paso en los últimos metros, su esfuerzo resultó inútil al precisarse 48-7-4 en el recorrido, que lo sirvieron para colocarse en el segundo puesto de la clasificación, por delante de Blanc. Los italianos consiguieron, además, meter a Mario Bacher en cuarto lugar, por delante del suizo Hermann Walter.

MAS DE UN KILOMETRO CON UN SOLO ESQUI

Preclara fue la carrera de los españoles, que, por tener fuerzas muy igualadas, casi coparon los puestos del 11 al 18, con la sola excepción de los suizos Kunz y Bader en los lugares 15 y 16. Fue una lástima que Felipe Gutiérrez, que marchó muy animoso, tuviera que cubrir más de un kilómetro con un solo esquí (desde la tro con un solo esquí) pradera de Siete Picos hasta Hoyo Redondillo), hasta que le proporcionaron otro. Pero con todo, creemos que los favoritos siempre fueron los italianos y el sueco Lundbeck. También conviene dejar constancia de que sólo se retiró un corredor, que fue Pedro Pablo Gómez, lo que dice mucho del espíritu deportivo de todos los participantes, incluidos los juniors, que participaron sobre un recorrido de 10 kilómetros, siendo el vencedor de este grupo Gregorio cándido los siete corredores que tomaron la salida.

Por la tarde, en el chalet del Club Alpino Guadarrama, se procedió al reparto de premios, con entrega de numerosos trofeos. Pronunciaron elocuentes frases el presidente del Club, don Luis de

Blas, y los presidentes de las Federaciones Española y Castellana, don Angel Baranda y don José Jiménez, que animaron a los organizadores a proseguir la magnífica labor realizada en pro del esquí de fondo.

Sabemos que, ante el éxito deportivo y de organización alcanzado, la firma Nivea se encuentra animada a seguir patrocinando en años sucesivos esta prueba, lo que indudablemente redundará en el deseo de alcanzar mejores metas, aunque ello parezca imposible.

VICTOR RUIZ

CLASIFICACION OFICIAL

1. Franco Manfroi (Italia), 48 m. 9 s. 8/10; 2. Sren-Ake Lundbeck (Suecia), 49-7-4/3; 3. Elviro Blanc (Italia), 49-25-3; 4. Mario Bacher (Italia), 49-39-8; 5. Hermann Walter (Suiza), 50-2-9; 6. Attilio Lombardi (Italia), 50-9-1; 7. Félix Mathieu (Francia), 50-16-1; 8. Ake Karsson (Suecia), 50-54-8; 9. Lue Colin (Francia), 51-48-4; 10. Fernand Braud (Francia), 51-55-8; 11. Eusebio Martín (España), 52-21-0; 12. Alvaro Gijón (España), 53-21-9; 13. José Mingarro (España), 53-28-9; 14. Alejandro Valbuena (España), 54-24-7; 15. Verner Kunz (Suiza), 54-28-2; 16. Heinrich Bader (Suiza), 54-28-2; 17. Belarmino Rodríguez (España), 54-53-3; 18. Felipe Gutiérrez (España), 55-46-5; 19. Angel Ebbago (Francia), 1 h. 0 m. 27 s. 2/10; 20. Rufino Martín (Siete Picos), 1-0-43-1; 21. Valentín Seco (Francia), 1-3-11-4; 22. Félix M. Matezans (S. D. E.), 1-4-21-5; 23. Manuel Tapia (Guadarrama), 1-4-48-2; 24. Félix Puente (Francia), 1-5-3-8; 25. Agustín Gasot (Guadarrama), 1-5-46-2; 26. Valentín Granda (Peñalara), 1-6-28-1; 27. Carlos Udina (Francia), 1-6-48-5; 28. Miguel G. Monzón (Navacerrada), 1-9-58-0; 29. Jordi Batlle (Francia), 1-10-19-8; 30. Luis Mata (Francia), 1-11-6-4; 31. Miguel Castillo (Francia), 1-11-31-3; 32. Luis F. Albert (S.D.E.), 1-16-27-2; 33. Honorio Fernández (Navacerrada), 1-16-19-8; 34. Fernando Martínez (Peñalara), 1-17-24-1; 35. Juan Nogués (Francia), 1-18-9-9; 36. Luis González (C. A. E.), 1-19-13-7; 37. Manuel Balaguer (Navacerrada), 1-21-25-4; 38. Julio Alvarez (C. A. E.), 1-26-55-2.

CLASIFICACION DE LOS "JUNIORS"

1. Gregorio Fernández (España), 1 h. 48 m. 4/10; 2. Juan José Pes (España), 35-14-8; 3. Emiliano Morlón (España), 35-15-2; 4. M. Angel Gómez (España), 46-45-1; 5. Francisco Fernández (C. A. E.), 46-47-2; 6. Rafael García Márquez (Guadarrama), 48-12-8; 7. L. Miguel Abad (Navacerrada), 55-37-2.

FESTIVAL MADRILEÑO EN EL CROSS DE LASARTE

Hidalgo, nuevo campeón de España

En juveniles ganó Ferrada, y, como en "seniors", título para la Federación de Madrid

Lasarte ha sido el escenario de los III campeonatos de España de campo a través, por cierto disputados bajo infames condiciones meteorológicas. Hemos tenido de todo: agua, granizo, fuerte viento y baja temperatura, los peores enemigos tanto de los atletas como de los espectadores.

¿REUNE USTED ESTAS CONDICIONES?

EXCELENTE PRESENCIA • FACILIDAD DE EXPRESION • CULTURA NIVEL BACHILLER • EDAD, 18 A 26 AÑOS

PRIMERA EMPRESA EN SU GENERO DISPONE DE CINCO PUESTOS PARA SU DEPARTAMENTO DE PROMOCION

OFRECE:

Integración en la plantilla de la empresa • Seguridad social • Ingresos anuales superiores a 180.000 pesetas • Cursillo teórico-práctico a cargo de la empresa por personal especializado

Solicitar entrevista hoy lunes, de 10 a 1 y de 4 a 7, en Hotel EL GRAN VERSALLES - Covarrubias, 4 Preguntar por Sr. Cenozo

del espacio público que ha acudido al hipódromo.

Las ausencias—Sagado, Haro, Aguilar, etc.—eran sensibles y, como decimos anteriormente, el mal estado del tiempo, como asimismo el barrizal en que está convertido Lasarte por las obras, han sido el motivo de que nos encontrásemos allí sólo los atletas, acompañantes y los que por un motivo u otro tenemos alguna misión que cumplir.

Pero el espacio apremia y vamos a la parte técnica del campeonato. Ha sido un festival madrileño. Se empezó con los juveniles, que lograron el primer puesto individual, a cargo de Ferrada, siendo también Ortega y conquistando el triunfo por federaciones la madrileña; luego las féminas, con un segundo puesto a cargo de María Paz de Lucas y un sustituto por federaciones; los "juniors", en los que había grandes esperanzas, anduvieron algo más flojos y fueron subcampeones, y por último, los "seniors", con un campeón absoluto, que fue Hidalgo, y un cuarto a cargo de Fernández Gaytán. A propósito de este último, se ha confirmado lo que dijimos de él: el Cross Internacional de Madrid de que su puesto en aquella prueba fue ganado a pulso. Dentro de esta categoría "seniors", el triunfo por federaciones, con amplia superioridad, para la madrileña.

A las diez cuarenta y cinco se dio la salida, bajo la presencia del presidente de la Española, señor Cavero, y del vicepresidente, señor De Hoz, a los atletas juveniles, con un total de 145, imponiéndose desde los primeros momentos los madrileños Ferrada y Ortega y el guipuzcoano Garin, siendo vencedor el primero y segundo Garin. Tras éstos salieron las damas, que en un terreno con barro hacia los tobillos dieron una muestra de su preparación, pues tomaron la salida 69, de las que llegaron la mayoría, siendo vencedora destacada la guipuzcoana Belén Azpitia.

En los "juniors" partía favorito el gallego Sánchez Ferrera, que luego sería nuevo campeón de España, no sin encontrar alguna oposición por parte de Silvestre. En esta prueba, repetimos, los madrileños marcharon bien al principio, aunque luego, por unas u otras causas, se desfondaron.

Por último, a las doce y cuarto, y en número de 90, partieron los "seniors", formándose en los primeros kilómetros un grupo, compuesto por Hidalgo, Maiz, González Amo, Frechilla, y que fue en cabeza los tres primeros kilómetros; Tasende, Gaytán y De la Parte, que marcharon juntos. En los cuatro primeros kilómetros se despegaron Hidalgo y Maiz, lo que hizo que Maiz se adelantara a la respuesta de Hidalgo, siendo éste, a los 11 kilómetros de carrera, quien fuerza el tren, logrando despegarse de su rival y entrar netamente destacado, conquistando el título de campeón de España. Tras éste, Maiz, Tasende, que corrió toda la prueba con una gran herida en el tobillo que le dejaba al descubierto el hueso; Gaytán, Frechilla, González Amo, De la Parte, Carlos Pérez, Sacristán e Irineo de Lucas. Dentro de los 20 primeros, siete atletas de la Federación Madrileña, lo que les permitió alcanzar tan resonante triunfo.

Gran Trofeo Nivea

X Gran Premio Internacional de Fondo

NIVEA patrocina este año el Campeonato Internacional de Fondo, organizado por el Club Alpino Guadarrama

Para la protección y el bronceado de la piel en la montaña, los esquiadores eligen

NIVEA ALTA MONTAÑA



NIVEA Creme DESODORANTES **8x4**

NIVEA milk BRONCEADORES **NIVEA**

NIVEA baby BRONCEADORES **zeozon**

atrix

EL "CROSS" SE MUERE

Creemos se seguirá la costumbre de años anteriores y los primeros clasificados serán los encargados de representar a España en el próximo Cross de las Naciones, a celebrarse en Vichy (Francia) dentro de quince días. Lo mismo dan éstos que otros, pero recordemos que el próximo año será España la encargada de organizar el Cross de las Naciones, y el escenario, el hipódromo de Lasarte. Nuestro "cross", que tanta fama nos dio y donde incluso tuvimos un vencedor, se muere. Tenemos un año por delante, y debemos por todos los medios volverle a colocar en el puesto que le corresponde; todos estamos obligados a ello. Primero, a la Federación; después, a los aficionados, que en un año de entusiasmo al ver a los españoles luchar por los primeros puestos. Si no ponemos remedio, dejemos al enfermo morirse; pero nuestra obligación es decir: está se acabó, y esta misma opinión nos la han dado muchos técnicos de los ayer presentes en Lasarte.

Fernando ROUO

Durante el desfile de equipos participantes, la señorita Mari Carmen Sainz portó el cartel de los representantes de la Federación Catalana. Se puede observar el numeroso público que se situó tras el camino de delimitación, con una bella vista del trampolín y del Escajopuerto. (Foto Manrique.)

REAL MADRID E IGNIS LUCHARAN POR LA SUPREMACIA EN EL BALONCESTO LATINO

El miércoles, a las siete, en el pabellón, el más atractivo partido de la temporada



Fue la sensación de la última olimpiada: Manuel Raga, un superdotado del baloncesto

La XIII Copa de Europa entra ahora en su decisiva fase: las semifinales, en las que se va a dilucidar la supremacía en dos tipos de baloncesto muy distintos. Por un lado, el T. S. K. A. y el Slavio de Praga, eslavos, y por el otro, el Real Madrid y el Ignis de Varese, latinos. Por tanto, en Sarajevo, escenario de la final, estarían representados los dos estilos del baloncesto europeo.

En la primera semifinal es claro favorito el conjunto moscovita. En la segunda, casi favorito el Ignis, pero de todos es conocida la capacidad de lucha del Real Madrid. Esta confrontación es, posiblemente,



Pivot titular de la selección italiana, Dino Meneghin, es uno de los más prometedores jugadores de Europa

te, la más difícil para el equipo madridista en los últimos años, dada la enorme calidad de los jugadores italianos, y ello nos hace pensar que los jugadores madrileños se superarán y jugarán como nunca.

El primer partido se jugará en el Pabellón de la Ciudad Deportiva del Real Madrid el día 11, a las siete de la tarde. Los italianos traerán a Madrid su equipo completo, un conjunto repleto de estrellas, en el que brillan con luz propia Raga, el "puma", la revelación de la última Olimpiada, cuando formaba parte de la selección mejicana; Jones, un americano fichado por el Ignis exclusivamente para la Copa de Europa y en la que se ha revelado como formidable encestador; Meneghin, pivot titular de la se-

lección italiana a los veinte años; Vittori, el veterano alero, pieza clave todavía en el equipo, y Malagoli, un sensacional jugador al que pudimos ver en España con la selección "junior" de su país en la I Copa Latina. Vienen también Rusconi, Flaborea, Paschini, Bulgheroni, Consonni y Ossola. Al frente de ellos, el entrenador, el yugoslavo Alexander Nikolic, y como siempre que su equipo, juega un partido importante, el "comandante" Borghi, patrón de la casa Ignis.

El Real Madrid podrá contar con los valiosos servicios de Vicente Ramos, ya recuperado de su lesión; pero tanto Rituella como Estrabender se tendrán que conformar con ser simples espectadores de este trascendental choque. El resto de la plantilla, sin novedad y con una tremenda ilusión por alzarse con el triunfo final.



Richard Jones sólo actúa en la Copa de Europa, pero es uno de los pilares del Ignis

Destacados pocos: Emillano, sensacional en el tiempo que jugó; Martínez, que encestó todo lo que quiso, y Cristóbal, que jugando a medio gas marcó 32 puntos. No tuvieron dificultades los árbitros, señores Barbero y Marcel.

El superpoderoso Ignis: el equipo más fuerte de Italia y, posiblemente, de Europa. De pie, de izquierda a derecha: Vittori, Paschini, Flaborea, Jones, Meneghin y Malagol. Agachados: Consonni, Ossola, Bulgheroni, Raga y Rusconi



BALONCESTO

Muchos puntos y nada más

El Madrid, entrenándose, ganó al Mataró (111-85)

EN BADALONA, EL SAN JOSE SE IMPUSO AL ESTUDIANTES

Cuando dos equipos como el Madrid y el Mataró marcan entre los dos-esto es lo importante-196 puntos, poco se puede decir de la calidad del partido. Ayer, en el pabellón, no existieron defensas. Sólo hubo individualidades, y el encuentro, nese a la cantidad de puntos logrados, fue bastante aburrido, pero no decepcionador. El resultado final favoreció al Madrid por 111-85.

Fernández dio descanso—por fin!—a Luyk y alineó a Cabrera, Nava, Emillano, Cristóbal y Rullán. Caballero, entrenador del Mataró, sacó a Martínez, Moreno, Alfredo Pérez, Ramón y Cabanes, equipo que también distaba bastante de ser el titular, pues faltaban González y Tarruella, lesionados. En el primer tiempo, las mejores cosas las hicieron Martínez, que se zafaba con facilidad de Cabrera, y Emillano, que se libraba de todos los que le marcaban. El resto se limitaba a marcar más o menos puntos, pero dando una pobre impresión de juego. En el descanso, 58-38 a favor de los madridistas.

En el segundo tiempo, José Ramón Ramos sustituyó a Emillano y Gudayol a Moreno, y todo continuó igual. A los treinta y cuatro minutos, Rullán tuvo que abandonar la cancha con cinco personales, y le sustituyó Panigua. Un minuto después saltó a la pista, entre los aplausos del espacio público, Vicente Ramos y un minuto después, su hermano José Ramón consiguió el punto número 100. Hasta aquí lo poco que se puede decir de un partido que me recordó a los de entrenamiento. Claro que quizá fue esa la idea de Fernández con vistas al Ignis.

pero lo hizo bastante mejor el primero. Real Madrid, 111 (46 canastas, 19 tiros libres marcados de 24 lanzados, 22 personales. Rullán, expulsado por cinco faltas). Y Ramos (3), Cristóbal (32), Cabrera (13), Panigua (6), Nava (16), Emillano (16), J. R. Ramos (10), Rullán (15).

Mataró, 85 (37 canastas, 11 tiros libres marcados de 24 lanzados, 24 personales. Ramón, expulsado por cinco faltas).

Martínez (36), Moreno (2), Euriilo, A. Pérez (11), Cabanes (17), Ramón (8), Gudayol (11).

La canasta soñada

En la penúltima jornada de quinielas se han recibido 36.575 boletos, muy cerca del récord, pero lejos de esa cifra "dada" que son los 40.000. En el boleto, ninguna sorpresa. Las únicas pegadas, la C del Nautico-Kas y la A del Breogán-Bosco.

pero lo hizo bastante mejor el primero. Real Madrid, 111 (46 canastas, 19 tiros libres marcados de 24 lanzados, 22 personales. Rullán, expulsado por cinco faltas).

pero lo hizo bastante mejor el primero. Real Madrid, 111 (46 canastas, 19 tiros libres marcados de 24 lanzados, 22 personales. Rullán, expulsado por cinco faltas).

pero lo hizo bastante mejor el primero. Real Madrid, 111 (46 canastas, 19 tiros libres marcados de 24 lanzados, 22 personales. Rullán, expulsado por cinco faltas).

pero lo hizo bastante mejor el primero. Real Madrid, 111 (46 canastas, 19 tiros libres marcados de 24 lanzados, 22 personales. Rullán, expulsado por cinco faltas).

pero lo hizo bastante mejor el primero. Real Madrid, 111 (46 canastas, 19 tiros libres marcados de 24 lanzados, 22 personales. Rullán, expulsado por cinco faltas).

pero lo hizo bastante mejor el primero. Real Madrid, 111 (46 canastas, 19 tiros libres marcados de 24 lanzados, 22 personales. Rullán, expulsado por cinco faltas).

pero lo hizo bastante mejor el primero. Real Madrid, 111 (46 canastas, 19 tiros libres marcados de 24 lanzados, 22 personales. Rullán, expulsado por cinco faltas).

pero lo hizo bastante mejor el primero. Real Madrid, 111 (46 canastas, 19 tiros libres marcados de 24 lanzados, 22 personales. Rullán, expulsado por cinco faltas).

pero lo hizo bastante mejor el primero. Real Madrid, 111 (46 canastas, 19 tiros libres marcados de 24 lanzados, 22 personales. Rullán, expulsado por cinco faltas).

pero lo hizo bastante mejor el primero. Real Madrid, 111 (46 canastas, 19 tiros libres marcados de 24 lanzados, 22 personales. Rullán, expulsado por cinco faltas).

pero lo hizo bastante mejor el primero. Real Madrid, 111 (46 canastas, 19 tiros libres marcados de 24 lanzados, 22 personales. Rullán, expulsado por cinco faltas).

pero lo hizo bastante mejor el primero. Real Madrid, 111 (46 canastas, 19 tiros libres marcados de 24 lanzados, 22 personales. Rullán, expulsado por cinco faltas).

pero lo hizo bastante mejor el primero. Real Madrid, 111 (46 canastas, 19 tiros libres marcados de 24 lanzados, 22 personales. Rullán, expulsado por cinco faltas).

pero lo hizo bastante mejor el primero. Real Madrid, 111 (46 canastas, 19 tiros libres marcados de 24 lanzados, 22 personales. Rullán, expulsado por cinco faltas).

pero lo hizo bastante mejor el primero. Real Madrid, 111 (46 canastas, 19 tiros libres marcados de 24 lanzados, 22 personales. Rullán, expulsado por cinco faltas).

pero lo hizo bastante mejor el primero. Real Madrid, 111 (46 canastas, 19 tiros libres marcados de 24 lanzados, 22 personales. Rullán, expulsado por cinco faltas).

pero lo hizo bastante mejor el primero. Real Madrid, 111 (46 canastas, 19 tiros libres marcados de 24 lanzados, 22 personales. Rullán, expulsado por cinco faltas).

pero lo hizo bastante mejor el primero. Real Madrid, 111 (46 canastas, 19 tiros libres marcados de 24 lanzados, 22 personales. Rullán, expulsado por cinco faltas).

pero lo hizo bastante mejor el primero. Real Madrid, 111 (46 canastas, 19 tiros libres marcados de 24 lanzados, 22 personales. Rullán, expulsado por cinco faltas).

pero lo hizo bastante mejor el primero. Real Madrid, 111 (46 canastas, 19 tiros libres marcados de 24 lanzados, 22 personales. Rullán, expulsado por cinco faltas).

pero lo hizo bastante mejor el primero. Real Madrid, 111 (46 canastas, 19 tiros libres marcados de 24 lanzados, 22 personales. Rullán, expulsado por cinco faltas).

Table with 2 columns: JORNADA 19 8-5-70, QUINIELA DE BALONCESTO. Lists teams and scores for various divisions.

SIGNOS CONVENCIONALES: A. Vencedor equipo citado en primer lugar por una diferencia de uno a diez puntos. B. Vencedor equipo citado en primer lugar por once o más puntos. X. Empate. C. Vencedor equipo citado en segundo lugar.

El domingo, última jornada de la quiniela de baloncesto. La casa Philips ofrece un tercer premio de 100.000 pesetas.

El domingo, última jornada de la quiniela de baloncesto. La casa Philips ofrece un tercer premio de 100.000 pesetas.

El domingo, última jornada de la quiniela de baloncesto. La casa Philips ofrece un tercer premio de 100.000 pesetas.

El domingo, última jornada de la quiniela de baloncesto. La casa Philips ofrece un tercer premio de 100.000 pesetas.

El domingo, última jornada de la quiniela de baloncesto. La casa Philips ofrece un tercer premio de 100.000 pesetas.

El domingo, última jornada de la quiniela de baloncesto. La casa Philips ofrece un tercer premio de 100.000 pesetas.

El domingo, última jornada de la quiniela de baloncesto. La casa Philips ofrece un tercer premio de 100.000 pesetas.

El domingo, última jornada de la quiniela de baloncesto. La casa Philips ofrece un tercer premio de 100.000 pesetas.

El domingo, última jornada de la quiniela de baloncesto. La casa Philips ofrece un tercer premio de 100.000 pesetas.

El domingo, última jornada de la quiniela de baloncesto. La casa Philips ofrece un tercer premio de 100.000 pesetas.

El domingo, última jornada de la quiniela de baloncesto. La casa Philips ofrece un tercer premio de 100.000 pesetas.

El domingo, última jornada de la quiniela de baloncesto. La casa Philips ofrece un tercer premio de 100.000 pesetas.

El domingo, última jornada de la quiniela de baloncesto. La casa Philips ofrece un tercer premio de 100.000 pesetas.

El domingo, última jornada de la quiniela de baloncesto. La casa Philips ofrece un tercer premio de 100.000 pesetas.

CIRCO PRICE advertisement featuring a tiger and text: 'CONTINUA EL EXITO ARROLLADOR DEL GRANDIOSO Y SENSACIONAL PROGRAMA DE CIRCO ULTIMO DE LA TEMPORADA! SOLAMENTE HASTA EL 12 DE ABRIL. 20 NUEVAS SENSACIONES MUNDIALES, 20! CON LA INCOMPARABLE PINITO DEL ORO. MARY SANTPERE. Original, divertida, graciosa y celebradísima por el público que llena Price esta nueva faceta de la Reina del Humor, Mary Santpere, que, vestida de payaso, de adivinadora, de domadora, de jaulada, de equilibrista o de taxista constituye una auténtica novedad de la pista mundial.'

Juntas generales ordinaria y extraordinaria del Banco Europeo de Negocios (EUROBANCO)

Presididas por don José María de Arana y Aizpúrua, se celebraron el pasado día 2 las Juntas generales ordinaria y extraordinaria del Banco Europeo de Negocios (Eurobanco), con asistencia de numerosos accionistas.

JUNTA ORDINARIA. El presidente informó a los reunidos sobre la marcha del ejercicio, y de su desarrollo extractamos los puntos más interesantes:

El progreso experimentado por nuestro Banco en sus cifras de recursos, inversiones y beneficios justifica que se contemple con satisfacción la labor realizada durante el pasado ejercicio.

La rápida expansión de nuestra economía durante 1969 ha puesto, una vez más, de manifiesto la facilidad con que se pueden producir desequilibrios que originen de inmediato, como es bien sabido, comprometidas situaciones monetarias frente al exterior y tensiones alcistas en los niveles internos de precios y salarios. Es por ello imprescindible cuidar la evolución de la demanda global y promover un nivel de ahorro suficiente para financiar correctamente las inversiones necesarias que mejoren el nivel y la estructura del sistema productivo del país, con criterios de auténtica economía.

En este orden de cosas, aparece claramente la necesidad perentoria de contar con un sistema eficaz y flexible que canalice adecuadamente los fondos disponibles y permita la rápida actuación de los instrumentos de política monetaria en la tarea de regular, de modo ágil, la liquidez del sistema. Pieza fundamental para incrementar las disponibilidades financieras a medio y largo plazo, tan necesarias en un país en desarrollo, es, sin duda, la banca industrial, a quien en el pasado ejercicio las autoridades monetarias han continuado prestando su decidido apoyo.

Hay que resaltar que ya se han recogido importantes frutos al obtenerse plusvalías por las enajenaciones de valores de la cartera del Banco, a la vez que en el esta-

El capital actual es de 600 millones de pesetas, y las reservas, una vez aplicada la distribución de beneficios, se elevan a 212 millones de pesetas; o sea, 812 millones de pesetas de recursos propios contra 886 el año anterior.

En cartera de efectos, el incremento supone un 70,7 por 100, al pasar la inversión neta de 1.075 a 1.831 millones de pesetas, y los créditos pasan de 2.072 a 2.253 millones de pesetas. Disminuyen los avales de 1.440 a 1.225 millones de pesetas, debido fundamentalmente a la cancelación de avales transitorios concedidos a empresas participadas. Cobra importancia, dentro de este epígrafe, las operaciones de comercio exterior, a las que Eurobanco ha prestado especial atención.

Los beneficios alcanzados en 1969 han sido de 130,1 millones de pesetas, con un incremento del 66,4 por 100 sobre los del año anterior, que fueron de 78,2 millones de pesetas.

Los beneficios netos obtenidos ascienden a 108,5 millones de pesetas, lo que representa un aumento del 110,8 por 100 sobre los 51,47 millones obtenidos en 1968.

El dividendo pasa del 5,50 por 100 al 6 por 100, máximo autorizado por las disposiciones vigentes, después de destinar 76,1 millones a las distintas reservas. El beneficio neto por acción es de 200,82 pesetas, referido al capital medio mantenido durante el presente año, frente a 111,02 pesetas de 1968.

La cotización de las acciones de Eurobanco experimenta un alza importante en el ejercicio, al pasar de 170 por 100 a final de 1968 a 408 por 100 al cerrar 1969.

Terminada la exposición, el presidente adoptó el acuerdo de ratificar los nombramientos de consejeros del Boston Overseas Financial Co., de Boston, sustituyendo a su representante Mr. H. Félix de C. Pereira y el de don Manuel Laffón de la Escosura, quien ocupa la vacante dejada por don Francisco Donate Vigón al ser nombrado director general del Banco.

De la memoria extractamos el cuadro que a continuación se indica:

Table with 4 columns: RESULTADOS COMPARADOS (Millones de pesetas), 1968, 1969. Rows include: PRODUCTOS BRUTOS, PRODUCTOS NETOS, GASTOS GENERALES Y DE PERSONAL, BENEFICIO BRUTO, BENEFICIO IMPUESTO SOCIEDADES, RECURSOS GENERADOS, AMORTIZACIONES, BENEFICIO NETO.

Table with 4 columns: BALANCES COMPARADOS (Millones de pesetas), 1968, 1969. Rows include: Activo (Caja y Bancos, Cartera de efectos, Cartera de títulos, Créditos, Deudores por acept. y avales, Mobiliario e instalaciones, Inmuebles, Cuentas diversas, Cuentas de orden) and Pasivo (Capital, Reservas, Bancos y banqueros, Acreedores, Efectos de caja en circulación, Efectos y demás obligaciones a pagar, Aceptaciones y avales, Cuentas diversas, Cuentas de orden).

locales y mucha alegría porque la promoción tres este triunfo y la derrota del Águilas queda prácticamente salvada.

San José: Mañosa (4), Grau (8), Vauver (5), Ebadet (6), Thomas (17), Clif, (3), Espiga (3), Beneyto (10), Porcar (0).

Estudiantes: J. A. Martínez Arroyo (12), Molina (16), Bergia (21), Sánchez (0), Estrada (7), Clementes (0), Díaz (1), F. Martínez Arroyo (12).

TORRENS. RESULTADOS Y CLASIFICACIONES. Primera División. Nautico-Kas, 57-62; San José-Estudiantes, 86-69; Águilas-Picador, 73-75; y Real Madrid-Mataró, 111-85. Jugados el sábado: At. San Sebastián-Español, 91-75; y Barcelona-Juventud, 74-83.

CLASIFICACION. J. G. E. P. F. C. F. Real Madrid... 20 18 0 2 1942 1402 26. Picador... 20 16 1 3 1601 1393 33. Juventud... 20 15 1 4 1709 1404 31. Kas... 20 14 0 6 1550 1350 28. Barcelona... 20 19 0 10 1620 1350 29. Estudiantes... 20 9 1 10 1555 1490 19. S. José... 20 9 0 11 1660 1615 19. Mataró... 20 8 0 12 1535 1507 16. Águilas... 20 7 1 12 1397 1350 14. Nautico... 20 5 0 15 1113 1558 10. At. S. S... 20 4 1 16 1268 1505 8. Español... 20 3 1 16 1350 1709 7.

Segunda División. Breogán-Bosco, 64-59; Canoe-Oreogán, 67-70; Covadonga-M. Alvarez, 74-75; Fiber-Vallehermoso, 68-54; y Lanjarón-G. Franco, 63-62.

CLASIFICACION. J. G. E. P. F. C. F. Breogán... 19 16 0 3 1474 1301 32. Fiber... 19 14 2 3 1356 1022 30. Vallehermoso... 19 15 0 4 1288 1090 30. Canoe... 20 14 1 5 1400 1234 29. Bosco... 19 9 3 7 1051 1001 21. M. Alvarez... 19 8 0 11 1095 1132 16. Águilas... 19 7 1 12 1247 1377 17. Lanjarón... 19 7 1 11 983 1092 14. Ceña... 19 4 2 13 973 1254 10. Covadonga... 19 4 0 15 1136 1258 8. Oreogán... 19 2 0 17 1089 1492 4. El Lanjarón figura con un punto menos por sanción federativa.

GRUPO B. Dinar-Milas, 65-57; Pedagogium-Manresa, 67-70; Pineda-S. Familia, 64-60; Calatayud, 63-76; Manresa-Kan's-Ripollet, 87-50; y Mollet-Marcol, 62-70.

CLASIFICACION. J. G. E. P. F. C. F. Manresa Kan's... 21 15 0 3 1683 1124 26. Pineda... 21 15 0 5 1446 1227 32. Calatayud... 19 15 0 4 1288 1090 30. Manresa... 21 12 1 8 1420 1378 25. Marcol... 21 11 1 9 1396 1378 23. Dinar... 21 8 1 12 1213 1223 17. Pedagogium... 21 8 1 12 1247 1377 17. Mollet... 21 8 1 12 1239 1406 17. S. Familia... 21 8 0 13 1235 1411 16. Ripollet... 21 7 0 15 1262 1579 15. Milas... 21 7 0 14 1378 1368 14. G. Calatayud... 21 6 0 15 1287 1280 8.

Alternativa de Julián García en Castellón

Siete orejas se cortaron en la cuarta de la feria de la Magdalena

DOS OREJAS A ROBERTO PILES EN VISTA ALEGRE Inauguración de la temporada en Alcalá de Henares Orejas para todos en la Magdalena y un bravo encierro de Pérez Tabernero

CASTELLÓN. 8. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial) "Tendero" saltó al ruedo de la plaza de toros de Castellón. En la plaza donde han abundado los toreros, que con una docena de pares de banderillas y dos pares de muletas, el de la tarde sobradamente quise Juan Mari Pérez Tabernero quitarse la raia—el bello, so reírse de la raza—y noble toro hispanico—y de su procedencia. Se empeñó en ser el toro de la tarde "Tendero" en ser el toro de la tarde y el público se dio cuenta de Magdalena y ferias. No cabe otra muleta, mayor entrega y mayor arrancada. Derribó al pinto de tanda—"rara avis"—y se empleó en la segunda vara, en el pinto de tanda a conciencia, que fue sangrado a conciencia, que se dejó pegar a ley y se empleó como los buenos. Después luego casi medio centenario de pases, y hasta que su muleta se decidió a meterse en el ruedo, con una muleta con el mudo, con una muleta con el mudo, ignorante de la finalidad defensiva de la finalidad defensiva de las experiencias corneas que se le daban. Debió ser premiado con la vuelta de honor al anillo de los entusiastas del matador se dedicaron a ovacionarlo desde los tendidos unos y a pasarlo otros por el ruedo a lo largo de la tarde. Debió ser premiado con la vuelta de honor al anillo de los entusiastas del matador se dedicaron a ovacionarlo desde los tendidos unos y a pasarlo otros por el ruedo a lo largo de la tarde. Debió ser premiado con la vuelta de honor al anillo de los entusiastas del matador se dedicaron a ovacionarlo desde los tendidos unos y a pasarlo otros por el ruedo a lo largo de la tarde.

En el cuarto, otra filigrana de fiesta; con más mérito aún para el firmante, pues el toro que salió echando las patas por delante, saltó la barrera y se defendió en varas—se quitó el palo y salió suelto, en las tres ocasiones que entró los caballos—; logró el público se resistió al toro, alta la cabeza. Apunto un pase de pecho, uno de los mejores que he visto dar a este torero, que ya se dice; una auténtica definición, un verdadero ejercicio práctico de cómo hay que ejecutar ese lance muletero. Se desahó del toro de un pinchazo y media bajita, administrada con habilidad. Y otra oreja ganada a pulso con un toro nada fácil.

Pechó Angel Teruel con el mansote del festejo, el primero suyo. Berreó de lo lindo y llegó a la muleta del madrileño, como ya se ha dicho, con una inconfundible media arrancada. Por la cara, y sin apreturas, trasteó Angel para rematar de media perpendicular y delantera y un descabello al segundo embite. Se desahó Teruel en el otro. Se le otorgaron dos orejas por un lance y una muleta. Y luego, el que hubo de todo—bueno todo, ¡eh!—: derechos hondos, naturales largos y templados con cita de frente y remate perfecto. Comenzó sentado, en el estribo—muy a lo Luis Miguel—, y luego, al engendrar un natural, fue cogido de lleno y volteado; sólo sufrió detrimento en el tejido textil y no en el celular. Esa fue la señal para que la faena se remontase y fuese a más, sin acordarse del peligro pasado; ahí se ve a los toreros de casta. Terminó su muleto con giraldillas y monoletinas, y con el toro, de un pinchazo y casi entera. De capa se mostró garboso y maestro, y con los rehiles, fácil y buen banderillero. Sobresalió un cuarto par, de dentro a fuera, arrancado desde el estribo—otra vez me viene a la memoria el maestro González Lucas—, que mereció la gran ovación que se le tributó.

Buen colorón a una feria. Siete orejas, cuatro toros buenos, uno excepcional, y salida a hombres de Teruel y Julián García (Camino se negó rotundo a utilizar el servicio de la costalería, más o menos profesional). El valenciano Julián García, rodeado de sus seguidores y con dos orejas y un ramo—ramo de flores; como puede sonar a dos orejas y un ramo—, salió al ruedo, con un extraño, o media sombra llena, como ustedes prefieran.

PEPE LUIS
Peso medio de la corrida: 509 kilos. El mayor, el tercero, 530 kilos, y el menor, el de la alternativa, 490 kilos.

Suspensión de una corrida en la plaza portátil Vézlez-Málaga
MÁLAGA, 8. (Cifra).—Por disposición de la autoridad gubernativa se ha suspendido, una hora

La calidad y el saber

Primavera tarde de toros la que disfrutamos ayer en Madrid. El segundo toro de la capital, el de Vista Alegre, nos ofreció un atractivo cartel con dos triunfadores y el injerto, siempre expectante, de un debutante, en esta ocasión de tierras aragonesas. El festejo fue sumamente entretenido. En él se dieron cita dos poderosas fuerzas, de bastante poca comid, por desgracia, en el toro, de otro, el saber, el conocimiento. Ambas, una vez más por separado, aunque muy cerca una de la otra, fueron las protagonistas del espectáculo. Con estos ingredientes y la no menos brillante colaboración del ganado, la novillada se nos pasó en un abrir y cerrar de ojos. ¡Qué gusto, amigos, cuando la brevedad y la brevedad radian por demás—preside los festejos taurinos! Hubo un primer novillo de Diego Romero, con genio pero excelente, y cinco restantes de Manuel Francisco Garzón, que, aunque desiguales de presentación, dieron un juego magnífico. Reses, en suma, merecedoras de los aplausos que a muchas de ellas acompañaron camino del descollero por los complacidos espectadores. Jornada, pues, feliz y de contenido general.

Antes de la señalada para su comienzo, la corrida de toros anunciada para esta tarde en la plaza portátil, instalada en la localidad de Vélez-Málaga.

La decisión se dio a conocer cuando ya había en la plaza más de cinco mil espectadores. La suspensión obedece a las seguras técnicas de las instalaciones.

NOVILLADAS
PRESENTACION DE UN HIJO DE PROCUA EN BARCELONA
BARCELONA, 8.—Tarde fría y despacible. Novillos de Hijos de Bernardino Jiménez, bravos y dóciles los cuatro primeros, fogueros el quinto y mansurón el último.

Gran labor la del castellano Pascual Mezquita, joven novillero que, dado sus conocimientos, su saber estar, puede llegar pero que muy lejos. Demos el toque de atención. No tuvo enemigo en su primer novillo, animal de escasa presencia, con el que todo lucimiento caía en el vacío. Anduvo tranquilo, torero, que era todo lo que podía esperarse. En cuanto pudo se le quitó de encima. Un pinchazo y una estocada corta dieron en tierra con el animalito. El espada dio la vuelta al ruedo. El sexto novillo era todo lo contrario: una res, sería, a la que sobaban kilos y le faltaban bríos. El animal llegó ahogado a la muleta. Mezquita, hecho todo un matador, le dio la cara. Le robó los pases, muletas de dominio con sabiduría, que nos gustaron mucho. Si no brillante, el valenciano en torero práctico, posición, en una labor de conocer de la profesión. Mató de una estocada y nueve descabello, por lo que no hubo más trofeos que los aplausos; aplausos al señor.

GRAN EXITO DE ABRUZZA
ALCALÁ DE HENARES, 8.—Inauguración de la temporada. Novillos de El Almendral, bravos.

BRAVOS NOVILLOS DE CARMENCITA ORDÓZ
FUENGIROLA, 8.—Novillos de la señorita Carmencita Ordóñez González, que dieron muy buen juego y fueron ovacionados en el arrastre.

TROFEOS PARA TODOS
CONSTANTINA, 8.—Novillos de García Valdecasas, bravos. Al cuarto se le dio la vuelta al ruedo.

ECONOMICAS
CACERES, 8.—Festejo para promocionar los novillos extremeños. Reses de Campos de Araya, bravas.

Carteles para la semana
SABADO 14
VALENCIA.—Novillos de Diego Romero para Antonio Arroyo, Roberto Piles y Raúl Aranda.
DOMINGO 15
VALENCIA.—Toros de Fermín Bohórquez para Miguel Mateo (Miguilán), Curro Girón y Francisco Rivera (Paquirri).
MADRID.—Novillos de Aleas para Juan Carlos Castro (Laguilano Chico), Paco Bautista y Marcelino Librero (Marcelino).
BARCELONA.—Novillos sin designar para Procuna, Pedro Sánchez y José Luis Galloso.

CAMBIO DE TERCIO

LOS APODERADOS TAURINOS SEGUIRAN PRESIDIDOS POR RAFAEL TORRES
Hace pocos días, como estaba previsto, se reunió en asamblea la Agrupación Sindical de Apoderados Taurinos, para seguidamente cumplir idéntico requisito la Asociación Mutuo-Benéfica de Apoderados, con el compromiso de proceder a la renovación del tercio de su junta directiva, siendo elegidos, como se esperaba, su presidente, don Rafael Torres Aranda; el vicepresidente, hasta entonces accidental, don Manuel Martín-Vázquez Bazán, y el vocal don Dionisio Recio García, pasando a ocupar la tesorería don Luis Álvarez Souto, al dejarla vacante don Antonio Gil Mateos, entrando, por tanto, en la junta, como nuevo vocal, don José Morales.

DOS GRANDES EXCLUIDOS DE SAN ISIDRO: LOS ALBASERRADAS Y ANDRES VAZQUEZ
Andrés Vázquez y los "victoriosos" vuelven a estar de actualidad. Son los mismos seis toros, cuatro cárdenos y dos negros, que estaban preparados para la corrida de Montepío de Toreros y que la autoridad desechó por falta de peso—no de trapío ni cabeza—y que Andrés Vázquez, él solo, iba a matar.

Organizado por la Peña El 7 y por el infatigable Martín Thomas, se va a celebrar mañana martes precisamente un homenaje al torero de Villalpando y al ganadero de Galapagar. Escenario, el tan taurino hotel Victoria, y la hora, las diez de la noche. Quiere la veterana Peña rendir homenaje al torero Andrés Vázquez—que cortó cinco orejas en dos tardes—y al ganadero que con sus bravos y auténticos toros dio ocasión a ese triunfo del zamorano.

SE VA A CREAR EN MADRID EL CLUB INTERNACIONAL TAURINO
Sus socios serán extranjeros taurófilos
El más español de los espectáculos conquista año a año mayor resonancia fuera de su ámbito tradicional: la Península Ibérica—con la peculiaridad portuguesa—de Francia y países hispanoamericanos—hoy Colombia, Ecuador, México, Perú y Venezuela y ayer Bolivia, Guatemala y Panamá.

AFETADORAS
Sunbeam
OLLAS FREIDORAS
En España lo distribuye crolls

ANUNCIOS por PALABRAS
AUTOMOVILES
Escuelas
Talleres
CONSULTAS
FINCAS
RADIO-TELEVISION

Balance taurino
CORRIDAS Y OREJAS
Corridos toros Orejas cortadas
MATAORES DE TOROS
Diego Puerta ... 2 1
Dámaso González ... 1 4
Paco Camino ... 1 3
Angel Teruel ... 1 2
Julián García ... 1 2
Teodoro Tobío (El Inclusor) ... 1 2
Florencio Casado (El Hencho) ... 1 2
Manuel Carrillo ... 1 2
Manuel Alcaraz ... 1 2
Santiago Martín (El Viti) ... 1 1
Antonio García (Utrera) ... 1 1
Miguel Márquez ... 1 0
NOVILLEROS
Roberto Piles ... 5 5
Blas Romero (El Piatanito) ... 4 2
Ricardo Chibanga ... 4 8
El Cazalla ... 2 5
Juan Asenjo (Calero) ... 2 4
Teodoro Librero (El Bormujano) ... 2 3
Raúl Aranda ... 2 2
Jesús Gómez (El Alba) ... 2 2
Pascual Mezquita ... 2 2
Manuel Ortiz ... 2 1
Antonio José Galán ... 1 4
Fabi Alonso (Arruza) ... 1 1
Alonso Morillo ... 1 1
Marcelino Librero (El Marcelino) ... 1 1
Antonio Rojas ... 1 1
Luis Procuna ... 1 1
Cinco Villas ... 1 0
José Luis Gran ... 1 0
Curro Camacho ... 1 0
Pedro Sánchez ... 1 0
El Salnero ... 1 0
El Cortijano ... 1 0
REJONEADORES
Eduardo Torres (Bombita) ... 1 1

CAMBIO DE TERCIO

da meticulosidad el reglamento de la misma.

DOS GRANDES EXCLUIDOS DE SAN ISIDRO: LOS ALBASERRADAS Y ANDRES VAZQUEZ

De aquí al tres de mayo, fecha en que podía celebrarse la corrida, queda mucho tiempo. La afición, representada por la Peña El 7, parece que quiere simbolizar con el homenaje al ganadero y a mi un estado de opinión.

SE VA A CREAR EN MADRID EL CLUB INTERNACIONAL TAURINO

ANUNCIOS por PALABRAS

AFETADORAS

Sunbeam

OLLAS FREIDORAS

CAMBIO DE TERCIO

parece que está decidido que sea el 29 de mayo, dentro del serial isidril de las Ventas, cuando se celebre la prevista corrida-concurso de ganaderías, que será dedicada a la Federación Nacional Taurina, que preside el señor Marañón Moya. También se anticipa que el campo de Salamanca estará representado por las vacadas de Galache y Antonio Pérez; por el centro presentarán reses el duque de Pinhermoso y don Baltasar Ibañ, frente a reses andaluzas de don Juan Pedro Doméq y Benítez Cubero.

DOS GRANDES EXCLUIDOS DE SAN ISIDRO: LOS ALBASERRADAS Y ANDRES VAZQUEZ

De aquí al tres de mayo, fecha en que podía celebrarse la corrida, queda mucho tiempo. La afición, representada por la Peña El 7, parece que quiere simbolizar con el homenaje al ganadero y a mi un estado de opinión.

SE VA A CREAR EN MADRID EL CLUB INTERNACIONAL TAURINO

ANUNCIOS por PALABRAS

AFETADORAS

Sunbeam

OLLAS FREIDORAS

CAMBIO DE TERCIO

parece que está decidido que sea el 29 de mayo, dentro del serial isidril de las Ventas, cuando se celebre la prevista corrida-concurso de ganaderías, que será dedicada a la Federación Nacional Taurina, que preside el señor Marañón Moya. También se anticipa que el campo de Salamanca estará representado por las vacadas de Galache y Antonio Pérez; por el centro presentarán reses el duque de Pinhermoso y don Baltasar Ibañ, frente a reses andaluzas de don Juan Pedro Doméq y Benítez Cubero.

DOS GRANDES EXCLUIDOS DE SAN ISIDRO: LOS ALBASERRADAS Y ANDRES VAZQUEZ

De aquí al tres de mayo, fecha en que podía celebrarse la corrida, queda mucho tiempo. La afición, representada por la Peña El 7, parece que quiere simbolizar con el homenaje al ganadero y a mi un estado de opinión.

SE VA A CREAR EN MADRID EL CLUB INTERNACIONAL TAURINO

ANUNCIOS por PALABRAS

AFETADORAS

Sunbeam

OLLAS FREIDORAS

nuevo teatro íntimo

TRANQUILINO

EL RINCON DE LAS FAMILIAS

PRESENTA A LA COMPANIA

T.E.I.

TEATRO EXPERIMENTAL INDEPENDIENTE

MANAÑA

proceso por la sombra de un burro

Director, JOSE CARLOS PLAZA

Supervisor, PASTOR SERRADOR

Aut. FEDERICO DÜRENMATT

TOCOS LOS DIAS

7.30 UNICA FUNCION

nuevo teatro íntimo

TRANQUILINO

EL RINCON DE LAS FAMILIAS

PRESENTA A LA COMPANIA

T.E.I.

TEATRO EXPERIMENTAL INDEPENDIENTE

MANAÑA

proceso por la sombra de un burro

Director, JOSE CARLOS PLAZA

Supervisor, PASTOR SERRADOR

Aut. FEDERICO DÜRENMATT

TOCOS LOS DIAS

7.30 UNICA FUNCION

nuevo teatro íntimo

TRANQUILINO

EL RINCON DE LAS FAMILIAS

PRESENTA A LA COMPANIA

T.E.I.

TEATRO EXPERIMENTAL INDEPENDIENTE

MANAÑA

proceso por la sombra de un burro

Director, JOSE CARLOS PLAZA

Supervisor, PASTOR SERRADOR

Aut. FEDERICO DÜRENMATT

TOCOS LOS DIAS

7.30 UNICA FUNCION

Comentario

Dos acontecimientos relevantes en la política social

Por Francisco CASARES

EN breve espacio de tiempo, apenas sin solución de continuidad, el ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente, ha protagonizado dos actos de verdadera trascendencia en relación con las actividades de su departamento. Ha sido el primero la firma, en la Presidencia del Gobierno, de un convenio entre los Ministerios de Educación y Ciencia y Trabajo por el que se regula la futura conexión y colaboración de la Universidad y la Seguridad Social. El objetivo esencial y, por consiguiente, lo que el pacto determina, es que la Seguridad y los organismos que la integran presen...

La colaboración, que el ministro de Educación y Ciencia, señor Villar Palasi, calificó de "felizmente inevitable", amplía y consolida la ya instaurada desde que el año 1968 se incorporó el hospital Clínico a la Seguridad Social, y más tarde fueron aprovechadas sus instalaciones por la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma. El convenio que se acaba de firmar, reservando a los dos Ministerios la facultad de suscribir futuros acuerdos, señala la forma de utilización de los elementos sanitarios. Se trata, fundamentalmente, de perfeccionar la enseñanza de la medicina. De este modo se trata de organizar una asistencia mejor y de la mayor altura científica para los trabajadores que se beneficien del régimen que se inicia. Una comisión interministerial regulará este importante aspecto de la enseñanza médica. Los hospitales se regirán por un reglamento de régimen interior, y el personal que haya de llevar a cabo la actividad docente actuará sometido al Ministerio de Educación y Ciencia, que tendrá a su cargo la retribución adecuada de ese profesorado científico.

Como oportunamente subrayó el ministro de Trabajo, señor de la Fuente, se abren las puertas de la Seguridad Social a la Universidad española. Los maestros de las disciplinas facultativas han de servir el objetivo final de la...

EDIFICIO QUE SE HUNDE

Esto ocurre a la entrada del Puente de Vallecas. Han de sacarse en seguida 5.000 toneladas que han dentro. Vaya usted por la suya, rápido, ahora o nunca (si su casa está pobre, con los huecos pelados y los tristes muebles). Precios desde 15 a 6.000 pesetas metro. Nudo persa, espaldas turco, alpargatas, rebeldes y múltiples mecánicas españolas y extranjeras. Cofradías exclusivas. Moqueta acrílica Sansón a 250 pesetas metro.

Elección - LA FABRICA Avanzadilla: Claudio Coello, 123 Exposición sensacional hoy: Sierra Filabres, 20 (Edificio que se va...) Entre por el 4 de Peña Prieta Reacción. La falta de alfombras alega amor, bienestar y categoría

MI OPTICA San Gabino DIPLOMADO

ADAPTACION DE LENTILLAS GABINOLENTES Aparatos para sordos FOTO - CINE CAMARAS - PELICULAS REVELADO PUERTA CERRADA 12, 13 Teléfonos 266 62 57 - 266 56 73 PROXIMA APERTURA: SAGASTA, 8 (junto Instituto Nacional de Previsión)

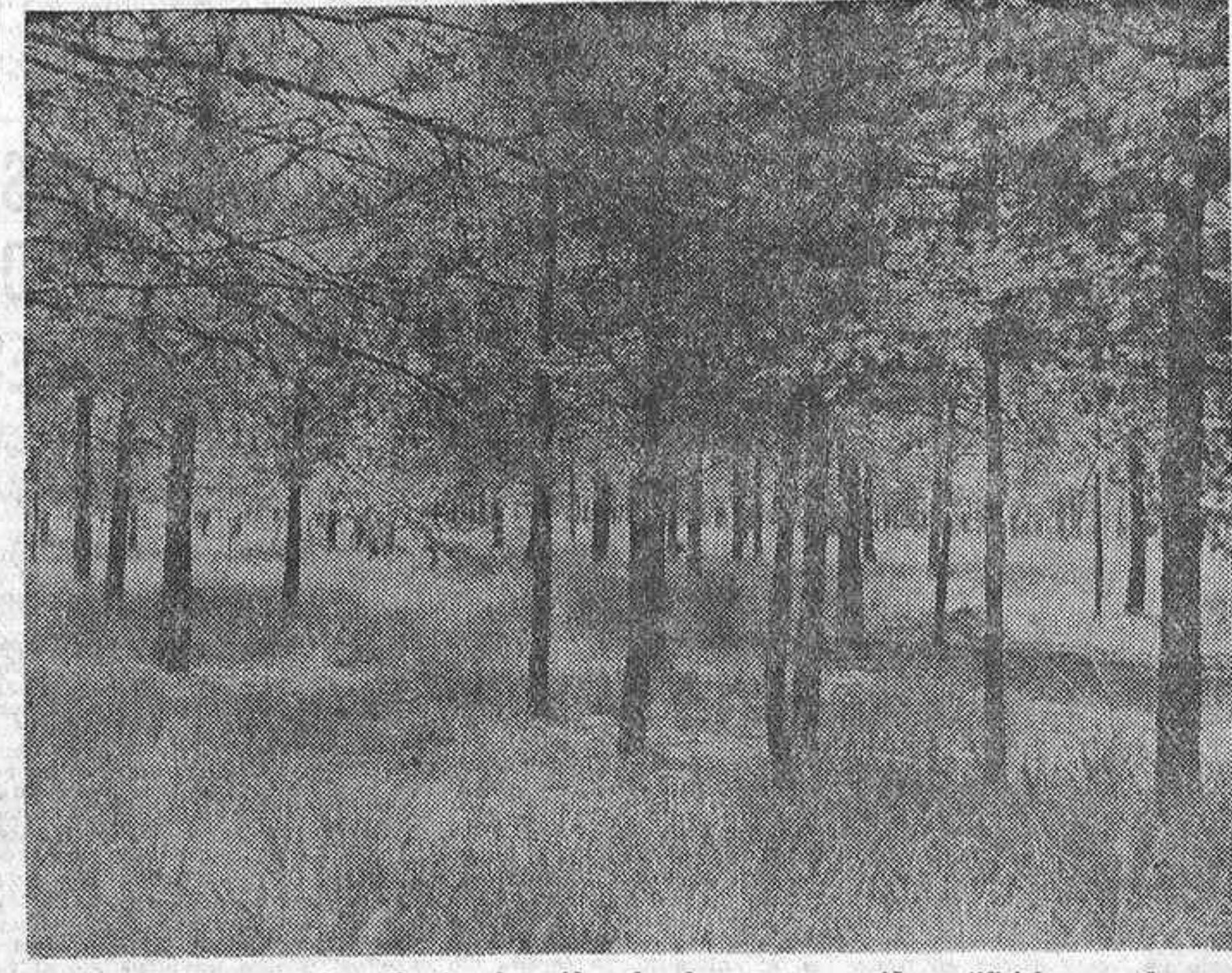
MACHAQUEO DE PIEDRA Machaqueadora de impacto, gran capacidad, 1.000 m3 día; secundarias e instalación completa en buen estado. Venta parcial o total. Teléfono 248 32 55

GRAVERA EN MADRID Emplazamiento ideal, magnífica instalación; capacidad, 1.000 m3 día; material excepcional; asegurada su venta. Explotaría en producción con quien disponga de maquinaria para movimiento, excavación y carga. Teléfono 248 32 55

Durante este año se van a colocar trescientos mil nidos artificiales

Se pretende dar cobijo y protección a las aves que mantienen nuestros bosques libres de insectos

El picapinos, el carbonero, el herrerillo, el petirrojo, el agateador y el trepador azul se encargarán de la lucha contra las plagas



En este bello bosque de pinos silvestres han sido colocados numerosos nidos artificiales para dar cobijo y protección a los pájaros que han de luchar contra las plagas forestales. (Foto Torremocha.)

Los primeros rayos de sol, en la mañana fría, han hecho surgir de las gargantas de los pájaros unas notas alegres, como sensación de bienestar. Pero estos gritos o voces del invierno no son todavía el verdadero canto, sino la expresión de emociones simples. La solidaridad de los días malos ha reunido a los pájaros por especies. Y de un momento a otro comenzará una de las labores más arduas del mundo alado: la construcción de los nidos.

Pero en esta ocasión, los pájaros van a hallar en sus trabajos de nidificación la sorprendente y eficaz ayuda del hombre. El Servicio de Plagas Forestales ha iniciado la colocación de nidos artificiales para la protección de aves insectívoras.

TRESCIENTOS MIL NIDOS ARTIFICIALES En el año 1968 se instalaron 2.000 nidos artificiales—nos explica el ingeniero de Montes don Pedro Ceballos—, de los que tenemos gran número de datos. En 1969 se colocaron 60.000, y estamos ya recogiendo los primeros resultados de aceptación en cuanto a síntomas se refiere. Y en la primavera del presente año tendremos que hacer estadísticamente un muestreo para estudiar, con la mayor exactitud, las informaciones de nidificación, postura y cría, ya que materialmente será imposible el efectuar los cinco o seis controles que exigimos cada nido.

También durante 1970, contando con la ayuda de otros organismos forestales y las diputaciones, se ha redactado un proyecto para la fabricación e instalación de 300.000 nidos más, con lo que la actuación del Servicio de Plagas Forestales en este aspecto será ya muy importante. El trabajo se habrá llevado a cabo sobre 14 provincias, reparadas por toda la Península.

El trabajo se habrá llevado a cabo sobre 14 provincias, reparadas por toda la Península.

HERRERILLOS Y CARBONEROS Concretamente en la provincia de Madrid se han colocado ya 15.000 nidos artificiales, y durante la campaña del presente año se aumentará la cifra hasta 35.000.

Esta protección especial se ha determinado sobre aquellos pájaros trogloditas, eminentemente insectívoros, que viven durante todo el año en nuestros montes. Las especies principales son todos los herrerillos y carboneros, junto al trepador azul y el agateador común.

Además de estas aves—nos informa don Pedro Ceballos—hecho comprobado que también son aceptados los nidos artificiales por pájaros migradores que vienen a nuestra Patria a criar, como son los colirrojos, reata, y el papamoscas cerrojillo.

Estos datos encierran gran interés, ya que durante la nidificación y cría se consumen mayor cantidad de insectos, llegando a un consumo diario superior al 150 por 100 del peso del ave en cuestión. Este valor nos da una idea clara y rápida de la importancia que tienen estas campañas de protección.

Tales pájaros se encuentran repartidos por toda nuestra geografía, y pueden coexistir, en cualquier zona arborescente, hasta tres especies, aumentando el número en los lugares donde la vegetación es más variada. Así, tendremos que el herrerillo y el carbonero comunes prefieren los montes de pino y alcornoque, por lo que en pinar son tan frecuentes, y al contrario, el herrerillo capuchino y el trepador azul son más frecuentes en montes de coníferas, lo que no quiere decir que no los encontremos en encinares, alcornoques y castañares.

MODOS DE ACTUACION El estudio sistemático de contenidos estomacales en todas las especies nos dará datos suficientes para valorar en un futuro próximo la labor beneficiosa de estas aves.

También hay que destacar—nos dice don Pedro Ceballos—que cada una de estas pequeñas aves tiene su modo y lugar peculiar de cazar y, por tanto, de alimentarse. Por ejemplo, el herrerillo común caza en las partes más externas del árbol: ramillas, hojas, brotes y yemas. El carbonero común, al realizarse más en el interior del árbol, generalmente no...

llega a las yemas; el trepador azul y el agateador común lo hacen en troncos y ramas gruesas, variando su alimentación debido a la longitud y forma del pico, ya que el agateador, con su pico curvado, llega a grietas y escondrijos donde el trepador no alcanza, sacando huevos, larvas e insectos.

Las aves insectívoras, junto con otros predadores, juegan un papel muy importante en la limpieza y conservación de nuestras masas forestales, merced a todo nuestro apoyo. De un modo gratuito, al tiempo que luchan por su existencia y continuidad, los pájaros trabajan sin descanso en esta lucha preventiva de regulación de las poblaciones de insectos.

CAMPANA DE PROTECCION DE AVES INSECTIVORAS SERVICIO DE PLAGAS FORESTALES MINISTERIO DE AGRICULTURA Y PESCA

Estas avicillas que aparecen en el grabado se encargarán de la lucha contra las plagas forestales. (Foto Torremocha.)

invernales, que pasarían inadvertidos hasta que se produjera su eclosión o comenzaran a hacer daños.

EN EL PARDO Y CERCEDILLA Al tener cada uno de estos pájaros un sistema de caza distinto, la alimentación no resulta problema de competencia interespecífica, por lo que pueden vivir siempre juntos, sobre todo cuando no tengan competencia por el hucso o nido donde criar y protegerse. Es precisamente en este punto donde el hombre puede favorecer el incremento de las densidades de población de estas aves mediante la colocación de nidos artificiales.

En nuestro ámbito provincial, la colocación de nidos artificiales se ha realizado, hasta el momento, en el monte de El Pardo y Cercedilla y sus contornos.

En la provincia de Madrid, lo que pudimos llamar el paraíso de los pájaros se halla en toda la sierra de Guadarrama. Y su auténtica curiosidad ornitológica es la que nos ofrece la presencia del pito negro, que es el mayor de los pájaros carpinteros que existen. El único lugar donde puede encon-

trársele es en Montejo de la Sierra, en las profundidades de sus hayedos.

El Servicio de Plagas Forestales, desde su creación, ha empleado toda clase de medios en la lucha contra los insectos enemigos del monte, con la protección de las aves insectívoras, por constatar que éstas, al realizar labores depredadoras contra las plagas.

En la naturaleza—comenta el señor Ceballos—, los árboles deberían morir de viejos o por causas ajenas a la intervención del hombre; pero el hombre se hizo selvicultor y como tal está encargado del cuidado de la riqueza forestal. Presumimos de naturalistas—agrega—cuando nuestros montes no son naturales, sino ordenados; sus pinos, pino por caso los pinos, parecen soldados de la misma estatura y porte, todos derechos, firmes y sanos, pues los contrahechos o enfermos los hemos aniquilado. De esta manera hemos destruido a la vez gran número de refugios naturales donde las aves tenían su guarida.

UN PAPEL IMPORTANTE

Con este comentario—como muy bien apunta el señor Ceballos—no se pretende criticar a la ciencia selvícola ni condenar la actuación del hombre como ordenador de ese trozo de naturaleza que tiene a su cuidado. El forestal debe conocer todos los problemas de sus montes, y, aparte de sacar el mayor provecho de ellos, tiene que intentar corregir, aunque sea de manera artificial, ese desequilibrio o equilibrio inestable que a veces existe en sus pinares, robledales, hayedos o choperales.

Las aves insectívoras, junto con otros predadores, juegan un papel muy importante en la limpieza y conservación de nuestras masas forestales, merced a todo nuestro apoyo. De un modo gratuito, al tiempo que luchan por su existencia y continuidad, los pájaros trabajan sin descanso en esta lucha preventiva de regulación de las poblaciones de insectos.

LOS INSECTICIDAS

La colocación de nidos artificiales para la protección de las aves insectívoras está muy divulgada en algunos países de Europa. Forma parte incluso de la educación cívica de los niños, con el fin de fomentar el respeto hacia los animales. Por este procedimiento se han colocado muchos millares de nidos artificiales en Suiza, por ejemplo. Estos trabajos, como sabemos, los realiza en España la Administración Forestal con una orientación muy definida, ya que están dirigidos a las especies de pájaros de mayor utilidad, cuya actuación está estudiada de antemano.

Aparte de la destrucción de las guardias donde hallan cobijo los pájaros, otra acción destructora que impide el aumento de las poblaciones de aves son los insecticidas. La Naturaleza no ha sido nunca estúpida. Las fuerzas físicas y los seres vivos la transforman continuamente, en particular los animales, para satisfacer las necesidades biológicas o por simple comportamiento.

VIDA BIOLÓGICA Y SOCIAL

Para los animales, como para el hombre, el medio más apropiado es aquel que les resulta más familiar y el que aporta todos aquellos cambios que facilitan su vida biológica y social.

Es necesario que el hombre se consagre a un cambio creador con ser semejantes, con los animales, con las plantas y con todos los objetos de la Naturaleza que, directa o indirectamente, influyen en él, y sobre los cuales actúa a su vez. La totalidad del medio, incluidos los vestigios del pasado, no adquiere su sentido de plenitud para el hombre si no se consigue una armoniosa integración con su vida misma.

J. R. ALFARO

TEMPORADA COMUN



AL FILO DE LA HOJA

FERIA DE SUBPRODUCTOS

Por Carlos RIVERO

Lo que se cobra a ver en muchos quehaceres es la aversión con que le fue restado tiempo al ascético memento a corregir la dirección después de haber tropezado. Se ha perdido, con el paralelo abandono de la vocación artesana de los oficios, aquella severa virtud de descontento que no permitía hacer las cosas a medias ni frivolizarlas con ninguno de los nerviosos trazos de la torpeza impaciente. Hemos destruido bajo la seducción de tantas y tantas urgencias sospechosas, en gimnasia de tanteos, ensayos, retoques, pruebas y redefiniciones, sin cuya disciplina todos los procesos de maduración resultan insidiosos. Se ha repetido hasta el aburrimiento que el arte es una larga paciencia. Para el simple buen sentido común es ofensiva cualquier aclaración sobre los argumentos que hay que activar ese arduo ejercicio de obtención laboriosa que desentale puede ser—y que no siempre es, por la gracia—la obra bien hecha. El primer homenaje que se le debe al consumidor y destinatario ha de manifestarse mediante una abnegada intención de apurar al máximo nuestras acciones empezando por tomarnos muy en serio los vacilantes escollos del noviciado y aprendizaje.

Se tiene, a menudo con un desenfado cínico, a empezar y el final. Lo usual es que no se respete ese terreno nada fértil que tradicionalmente mediaba entre las apetencias y los frutos. Naturalmente que hoy franda en esto de que algunos se atribuyan la maestría antes de haber desollado el robo disciplinado de la escolaridad. Sin embargo, tan pecaminosa como esa es la plantación que se hace en la liviana permeabilidad social con que se acepta, se paga y se entroniza la trampa. Esta tolerancia conseratoria ha hecho posible que la chapusa, yerno macho más allá de los acotados clásicos de la menestral subalterna, haya invadido áreas de superior prestigio y responsabilidad. En la aflojada moral de exigencia ante quienes abastecen toda la anaqueletería de nuestra demanda habitual, desde el proveedor de grifos para nuestro cuarto de baño hasta el proveedor de invenciones para nuestros estados de alma. En la sociedad actual falta el sistema aduanero para contener y reprimir la penetración de estos mautres. El inmenso estómago colectivo que gulle todo sin protesta perceptible.

La consecuencia más onerosa de este relajamiento generalizado pudiera consistir en que abdicases de su tenaz fuerza, de su ardua pasión creadora, de su sacrificado amor por la tarea, los pocos que todavía conservan una especie de sentido herético de la perfección posible. La perfección posible, que más que un abstracto canon objetivo se refiere al máximo nivel personal de excelencia alcanzable, sin sustrato—por cómodo o por mani—ni una sola gota del sudor necesario. Poco más o menos, que en lenguaje deportivo se llama dardo todo.

Por decirlo con una modesta expresión no referida sólo a las actividades literarias habremos de admitir que hoy se respeta poco, se tira poco al cesto de los papeles. Hoy una voracidad presurosa por hacer rentables incluso los balducos más borrosos. Debe de ser la feroz tiranía económica de este tiempo la que nos obliga a poner sobre el mostrador aquello que deberíamos recatar cuidadosamente, sepultándolo en privado por que nuestro sonrojo no tenga que ser público. Lo tremendo es que el curso ordinario de estos subproductos no sólo supere que ha sido juzgada toda autoritaria, sino también la percepción ambiental de cualquier gesto de justo rechazo y menoscabo.

Sin nada que se parezca a la pedantería, antes al revés, en contra la humedad espiatoria, hay que volver a los clásicos. En el supuesto de que ya se le pueda llamar clásico a Hemingway, que fue capaz de reconocer genialmente su perpetua juventud de aprendiz y rompió hasta ocho veces, para mejorarlo, el original de una de sus novelas. Hemingway era ya un hombre más que maduro y escritor célebre de punta a punta del mundo. Como un muchachito lleno de perplejidades, rompí y rompí. Por fin le saltó—poca cosa—"El viejo y el mar".

Ortega no cuenta, con valor de lección múltiple, cómo se roja—haciéndoles una higa a su espontaneidad y su descañonados, aunque no ciertos—se rascaba dubitativamente debajo de la botina a la hora de aplicar una preposición. Pero más reciente es la confidencia que nos hace en "Destino" José Pardo a quien sus cincuenta años largos de periodismo no le han fuelle para escribir un artículo en menos de dos sentados, que suman seis horas de labor. El fabuloso amparado se agita con tragos de whisky y sorbos de café para sacar uno de esos caudalosos artículos que parecen a simple vista la alegre desolación a una facilidad torrencial. No hay tal cosa. Su personalidad—escribir un papel sencillo, claro y hasta donde sea posible inteligible ha sido para mí un verdadero tormento—es el precio de su magistral dignidad.

Quiero esto decir que hasta los más torpes—si sabemos respirar y gastar tiempo—podemos llevar decentemente la carga de aprendizajes irremediables.

SEGUROS SOCIALES ALTAS, BAJAS Y NOMINAS MENSUALES DE PRODUCTORES Aseoría Social de Empresas OFICINAS DE GARAJES Y TALLERES Cuesta de Santo Domingo, 7 - Madrid-15 (Graduado Social Colegiado)

Restaurante Siete Picos DONDE MEJOR SE COME INFANTAS 30



Por el Servicio de Plagas Forestales, de la Dirección General de Montes, se lleva a cabo la campaña de protección de aves insectívoras. Su puesta en marcha ha sido confiada al ingeniero don Pedro Ceballos. (Foto Torremocha.)