

Glorieta Bilbao, 5. 224 00 67 Narváez, 3. 235 17 72 Avenida José Antonio, 6. 231 06 04 Plaza S. Juan de la Cruz, 1. 234 67 94

Aparcamientos frente a sus establecimientos. Facilitamos tickets gratuitos a nuestros clientes

TERCERA EPOCA NUMERO 1.613

24 PAGINAS

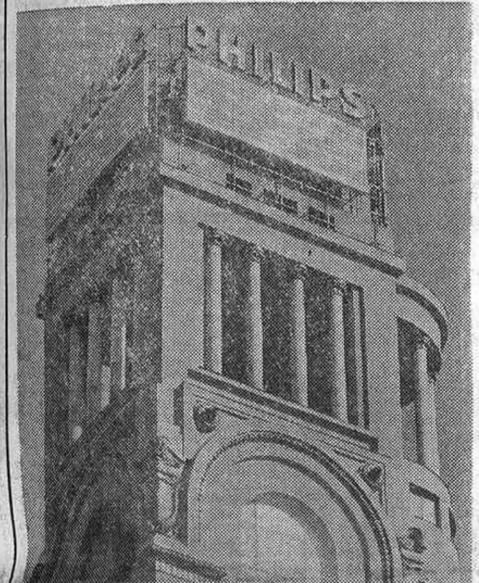
4 PESETAS

Lunes 23 de febrero de 1970

MAÑANA, A LAS OCHO DE LA NOCHE

El alcalde inaugurará el barómetro luminoso

Los madrileños conocerán el estado del tiempo por los colores de los gigantescos paneles del aparato



Los paneles del barómetro, a una altura cercana a los sesenta metros sobre el nivel del suelo, se iluminarán con el color que corresponda a las circunstancias climatológicas reinantes. (Foto Torremocha.)

Mañana, a las ocho de la noche, será inaugurado por el alcalde de Madrid el modernísimo barómetro luminoso del Circuito de Bellas Artes, único en Europa y el segundo que se instala en el mundo con estas características. Sólo existe otro barómetro parecido en Tokio, aunque menos completo y bastante menos vistoso que el madrileño.

El alcalde de la Villa, don Carlos Arias Navarro, acompañado de los miembros de la Junta Directiva, pondrá en funcionamiento el mecanismo electrónico del aparato pulsando un botón en un tablero de mandos que se encuentra en el salón de conferencias del edificio, espaciosa estancia situada en la planta baja y conocida popularmente con el nombre de "la Espérea".

El aparato, adquirido en Alemania, muy costoso y de una gran sensibilidad, será visible durante la noche desde todos los puntos de la capital de España, y aun desde varios kilómetros antes de llegar a ella. Sus cuatro paneles, orientados hacia los cuatro puntos cardinales, miden siete metros de largo por tres de altura cada uno. Según el tiempo que haga se iluminará, en un color: amarillo, para el tiempo bueno y seco; azul, para el tiempo malo o lluvioso, y blanco, para el tiempo variable.

Con el propósito de que el público pueda interpretar la significación de estos colores, se van a colocar sendas placas de bronce en una de las fachadas del Circuito que dan a la calle de Alcalá y otra en la del Marqués de Casa Riera. En tales placas se explican la clave y las correspondencias del barómetro.

OTRO DE REPUESTO Un equipo de técnicos debe vigilar día y noche, en diferentes turnos, la marcha del complicado aparato, que necesita para funcionar una potencia de luz enorme, equivalente a la que sería necesaria para iluminar una plaza o una calle. Al lado del barómetro existe un segundo de repuesto, que entrará en funcionamiento en el caso de una avería en el primero. Ambos van encerrados en cajas de metal climatizadas, pero que no obstaculizan el que puedan registrar con absoluta fidelidad las condiciones climatológicas del exterior.

Sobre lo más alto del famoso barómetro campea una sola palabra, que corresponde al nombre de una importante entidad comercial: Philips. Esta firma ha corrido con los gastos de instalación, y lo hará también con los de mantenimiento y vigilancia.

Madrid contará desde mañana con un extraordinario punto de referencia a la hora de conocer el estado del tiempo: el del barómetro más moderno que existe actualmente en el mundo.

Arrabal: posible amputación de dedos

SU ESTADO GENERAL, SIN EMBARGO, ES SATISFACTORIO

Un momento crítico para el helicóptero en la operación de salvamento

OVIEDO, 22. (Afp.)—A las nueve de esta noche se ha facilitado en el Hospital General de Oviedo una parte facultativa sobre el estado del montañero José Luis Arrabal, que permaneció doce días atrapado en una oquedad del Naranjo de Bulnes, juntamente con su compañero Gervasio Lastra. El parte es el siguiente: "El estado actual de don José Luis Arrabal es satisfactorio en cuanto a su estado general. En cambio, las lesiones isquémico-circulatorias de ambos pies siguen la evolución prevista en el momento de su ingreso, pese a las medidas terapéuticas adoptadas.—Firmado: doctores Capdevilla y Ocoñ."

El doctor don Augusto Costello, vocal médico de la Federación Española de Montaña y profesor de la Escuela de Medicina del Deporte, manifestó: "Las lesiones de Arrabal son graves; graves para el organismo, que no quiere decir que sean graves para su vida. La congelación de cuarto grado indica que le ha afectado el hueso, y, finalmente, esto tendrá que resolverse por operación, amputando los dedos. "FUE EMOCIONANTE INTENTAR EL SALVAMENTO" Según otra información de la agencia Afp., a primeras horas de la tarde llegaron al aeródromo de Cuatro Vientos, de Madrid, los pilotos de la Jefatura Central de Tráfico que participaron en el rescate de los montañeros. Son el teniente coronel Sánchez y el comandante Pasquín. Este último, tras aterrizar el "Alouette" expulso de este modo su misión: "Para mí fue un momento maravilloso, muy emocionante, cuando pudimos dejarles la bolsa de avituallamiento a los dos montañeros. La misión era arriesgada por el corte de la pared del Naranjo, una pared perpendicular a la que teníamos que aproximarnos muchísimo para poderles descargar la bolsa."

¿Cuándo tuvieron más peligro? "Al acercarnos a la pared. Yo creo que el motor del helicóptero estaba a unos metros de la roca. Lastra nos dijo que no llegaba ni a un palmo. Figúrese si allí el viento, al chocar contra la pared, nos desplaza."



El helicóptero tipo Alouette, en el momento de posarse sobre el patio del Hospital General de Asturias tras el rescate del Naranjo de Bulnes. En la otra foto, el montañero Gervasio Lastra intenta la sonrisa y declara que su estado es satisfactorio. (Fotos Cifra.)

TRAS LOS ATENTADOS AEREOS DEL SABADO

BLOQUEO DEL TRAFICO AEREO CON ISRAEL

Cinco compañías suspenden el transporte de correo y mercancías

Intensificación de medidas de seguridad en aeropuertos europeos

PROTESTA ISRAELI: "ES CAPITULAR ANTE LA INTIMIDACION"

Tras los accidentes aéreos del sábado—un avión suizo con destino a Tel-Aviv que no pudo despegar y cuyos cuarteles y aletas ocupantes fallecieron, y otro, austriaco, que pese a la explosión de un artefacto a bordo pudo aterrizar, del primero de los cuales se han declarado responsables los comandos árabes, existiendo fuertes sospechas de que también lo son del segundo—, las autoridades de los aeropuertos europeos han ordenado nuevas y más severas medidas de seguridad, y varias compañías aéreas han anunciado la suspensión temporal del transporte de correo y mercancías a Israel.

ORDEN DEL MINISTRO ALEMAN DEL INTERIOR

FRANCFORT, 22. (Efe.)—De acuerdo con una propuesta formulada por el ministro federal del Interior, Genscher, los ministros competentes de los estados federales han dispuesto medidas severas de inspección del correo, las mercancías y los equipajes en las aviones de la línea israelí El Al. Las disposiciones de registro especial por las aduanas y la policía de fronteras serán extendidas a todo avión que transporte pasajeros ciudadanos de Israel o que enlace aeropuertos alemanes con Tel-Aviv.

El martes próximo celebrarán en Bonn una reunión extraordinaria los ministros del Interior con objeto de establecer un plan de conjunto que garantice la seguridad aérea.

LA K. L. M. NO ADMITE MERCANCÍAS

AMSTERDAM, 22. (Efe-Reuters).—La K. L. M. ha decidido por ahora que sus aviones no transportarán correo ni fletes de carga a Israel en los tres vuelos que dicha empresa tiene programados para cada semana entre Amsterdam y Tel-Aviv, según ha anunciado aquí hoy, domingo, un portavoz de la compañía. Funcionarios afectos al aeropuerto internacional de Schiphol (Amsterdam) han manifestado que ha sido minuciosamente intensificada la inspección de pasajeros y equipajes en los vuelos a Israel desde que ayer ocurrieron la catástrofe del avión de Swissair.

BLOQUEO POR AIR FRANCE

PARIS, 22. (Efe.)—El tráfico comercial y la correspondencia con destino a Israel han sido bloqueados por la compañía francesa Air France, según un comunicado que dicha compañía acaba de hacer público.

Esta situación durará, según

precisa la compañía, hasta el lunes a medianoche. En lo que respecta a los viajeros, no ha sido prevista ninguna modificación de vuelos, pero el control de equipajes es más severo.

LA SAS SUSPENDE VUELOS

OSLO, 22. (Efe-Reuters).—La compañía aérea SAS ha decidido suspender sus vuelos semanales desde Copenhague a Tel-Aviv, por el momento, a causa de la explosión registrada en el avión de Swissair, según anuncia un portavoz de la ciudad sueca. Señaló que los vuelos no serán reanudados hasta que se haya producido a un minucioso estudio de la situación.

TAMPOCO LOS INGLESSES

LONDRES, 22. (Efe.)—La compañía aérea British European Airways (B. E. A.) ha cancelado todos los vuelos de mercancías a Israel a causa del accidente ocurrido el sábado a un avión de la Swissair. Un portavoz dijo hoy que la decisión de prohibir los vuelos de mercancías fue tomada ayer por la noche y puesta en vigor inmediatamente. Dos aviones con mercancías tenían que haber salido hoy con destino a Israel desde Londres. La B. E. A. también tiene servicio a Tel-Aviv desde Roma y Atenas.

Otra compañía británica de aviación, la British Overseas Corporation, anunció esta mañana que durante las próximas cuarenta y ocho horas no aceptará ninguna mercancía para Israel en ningún aeropuerto del mundo, incluidos los británicos.

PROTESTA DEL EMBAJADOR ISRAELI

LONDRES, 22. (Efe.)—El embajador de Israel en Gran Bretaña,

Aharon Remez, ha enviado esta noche una carta de protesta a las dos compañías aéreas británicas, B. E. A. y Boac, que han decidido cancelar sus vuelos de mercancías a Israel.

"A la vez que reconozco su responsabilidad sobre la seguridad de sus pasajeros y tripulación, su decisión sólo puede ser interpretada como una capitulación a la intimidación. Aterrizará a que continúen la piratería aérea y los ataques criminales indiscriminados contra las compañías aéreas de todas las nacionalidades", dice la carta dirigida a los presidentes de las dos compañías.

"Les pido con urgencia que restauren inmediatamente el tráfico normal de mercancías y de correspondencia a Israel", dice en su carta el embajador.

EN ITALIA, SOLO MEDIDAS DE SEGURIDAD

ROMA, 22. (Efe.)—Una intensificación de las medidas de seguridad en los aeropuertos italianos ha sido decidida hoy tras los atentados registrados ayer contra dos aviones en Suiza y Alemania. Junto a la especial protección y vigilancia que la Policía concede en los aeropuertos italianos a los aviones de la compañía nacional israelí y a los aviones con destino a Tel-Aviv, serán puestos a disposición de la Policía de los aeropuertos instrumentos especiales para el control de los equipajes y las mercancías. Entre estos instrumentos figuran radioscopios que permitan a los agentes detectar la presencia de objetos sospechosos en las maletas o las mercancías sin necesidad de tener que abrirlas.

Avión espacial con fines militares

Sustituirá a los coheteros propulsores

WASHINGTON, 22. (Efe.)—El avión espacial que trata de construir la N. A. S. A. para reemplazar a los coheteros propulsores empleados hasta ahora y que podría ser utilizado más de cien veces, tendrá también fines militares, además de científicos.

El director de la N. A. S. A., Thomas Paine, y el secretario de la Fuerza Aérea norteamericana, Robert S. McNamara, hace tiempo se pusieron de acuerdo para crear una comisión de ocho miembros que estudiara la utilización de tal avión espacial en sus distintos objetivos. El desarrollo del vehículo todavía está en su primera fase al haber encargado la pasada semana la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio a varias compañías el diseño del mismo. El acuerdo entre Paine y McNamara estableció que la N. A. S. A. se ocuparía de realizar el proyecto, mientras que la supervisión de la Fuerza Aérea.

A finales del pasado año, la comisión conjunta de ocho miembros recomendó a la Administración la provisión de planes para que la técnica espacial fuera utilizada también con fines militares.

En Estados Unidos se cree que la Unión Soviética está desarrollando un programa para colocar una estación espacial en órbita alrededor de la Tierra, cuyos objetivos serían científicos y militares.

Por el momento, en cambio, no se han anunciado medidas restrictivas sobre el transporte de mercancías y correspondencia con destino a Israel, como ya se ha decidido en otros países europeos.

EL ATENTADO CONTRA EL AVION AUSTRIACO

FRANCFORT, 22. (Efe.)—La explosión ocurrida en el avión de la Aus (Líneas Aéreas Austriacas) ayer sábado, a los dieciséis minutos de haber emprendido el vuelo rumbo a Viena desde el aeropuerto de Rhein-Main, fue producido por un artefacto colocado dentro de un paquete postal aéreo destinado a Tel-Aviv y declarado como un transitor para un comercio de aparatos de radio de Israel. Este resultado de las indagaciones fue confirmado hoy por las autoridades de la policía.

El avión de la Aus pudo volver al aeropuerto de Rhein-Main y aterrizar sin que sus pasajeros ni tripulación sufrieran daños personales. La bomba causó un boquete de 70 centímetros en el casco del aparato.

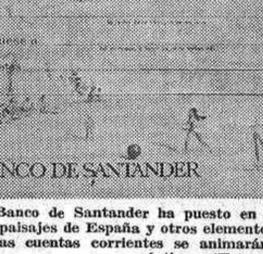
Dos individuos cuyas señas personales están en poder de la Policía adquirieron el viernes pasado el transitor en una tienda del centro de Francfort. La dirección del remitente del envío resultó helcia. Los dos habían árabe. Los técnicos de la comisión investigadora tienen la creencia de que la bomba colocada dentro del paquete postal fue entregada en el correo aéreo por los autores del atentado en la idea de que todos los paquetes aéreos para Israel se remiten en aviones de la línea israelí El Al. En este caso, el paquete que el transitor y el pasaje fue embarcado en un avión de la compañía aérea austriaca Aus. El avión de la línea El Al entre Francfort y Tel-Aviv despegó el sábado del aeródromo de Rhein-Main poco después de las cuatro de la tarde.

ABBA EBAN, EN MUNICH

MUNICH, 22. (Efe.)—El ministro de Relaciones Exteriores de Israel, Abba Eban, ha llegado al aeropuerto de Londres. A primera hora de la tarde, de hoy se trasladará a Dachau, de donde se encuentra a unos veinte kilómetros de Munich, y visitará los monumentos conmemorativos de la s víctimas del campo de concentración que estuvo instalado allí durante la segunda guerra mundial. Más tarde asistirá a una recepción ofrecida por las autoridades de Baviera, y a continuación saldrá hacia Bonn. No se ha revelado la hora de su llegada a la capital federal por razones de seguridad.

CHEQUES CON PAISAJE

El Banco de Santander ha puesto en circulación unos talonarios con paisajes de España y otros elementos estéticos. Las frías cifras de las cuentas corrientes se animarán de este modo con aires románticos. (Foto Cifra.)



El Banco de Santander ha puesto en circulación unos talonarios con paisajes de España y otros elementos estéticos. Las frías cifras de las cuentas corrientes se animarán de este modo con aires románticos. (Foto Cifra.)

TRAS EL DRAMA DEL NARANCO DE BULNES

CONTROL OFICIAL EN LAS ESCALADAS MONTAÑERAS

HACE YA UN AÑO LO PIDIO "HOJA DEL LUNES" DE MADRID

"NINGUN RECORD VALE UNA VIDA HUMANA"

Gracias a Dios, a la pericia de unos pilotos de helicópteros y a la ejemplar hermandad y espíritu de sacrificio de los montañeros han salvado sus vidas los escaladores Lastra y Arrabal, de quienes también hay que elogiar su excelente forma física y moral, que les ayudó a sobrevivir, a superar con entereza los angustiosos momentos por los que han pasado. Pero todo esto no obsta para alabar también la necesaria prohibición que seales de distar el gobernador civil de Oviedo en el sentido de que no se realicen escaladas montañeras dentro de dicha provincia mientras no se publiquen ciertas normas oficiales sobre precauciones o exigencias previas a la iniciación de estos ejercicios deportivos.

NOTAS O HEROES?

"Ningún record vale una vida humana" era el título de un editorial de "L'Observatore della Domenica" en el cual se decía que "los deportes de montaña llevan implícita una continua victoria sobre uno mismo. El alpinismo consigue las victorias a través de sacrificio, fatiga y una considerable fuerza de voluntad. Pero estas conquistas no justifican nunca el arriesgar la vida de uno o de los demás". Estas "demos" a que alude dicho semanario vaticano son los salvadores, o rescatadores, es decir, quienes—caso con mayor peligro que en una ascensión normal—han de sacar del apuro en que se encuentran a los montañeros imprudentes que intentaron conseguir más de lo que sus fuerzas les permitían.

Un veterano guía alemán de montaña se lamentaba en un periódico, a propósito de lo que él llama "suicidios deportivos": "Ya basta! Nosotros no somos buscadores de cadáveres. De algunos alpinistas hay que dudar si son, por su comportamiento en las escaladas, poseos irrisorios, locos o verdaderos héroes."

OPINION DE UN EXPERTO Por su parte, uno de los más expertos y autorizados montañeros españoles, Agustín Faus, ha escrito que la mayoría de los accidentes que se producen en la montaña no obedecen a la fatiga, sino a la falta de prudencia, a un lamentable desconocimiento del material indispensable y apropiado, a ignorancia del peligro, a un concepto exagerado de las propias posibilidades, y al vanidoso deseo de superar a los demás.

EPILOGO ESPELUNZANTE

Estaba sin duda justificada aquella petición de precauciones o garantías, pues en el último suceso de hace un año no sólo murieron dos hombres, sino que además tuvo epílogo espantoso de la hazaña que intentaban o que no dispusieron del material adecuado, ya que en esta ocasión se aido el imprevisible mal tiempo la causa de lo ocurrido. De todas formas, hace ahora un año en su número de 10 de febrero de 1969, HOJA DEL LUNES de Madrid, al comentar la tragedia ocurrida en el Naranjo de Bulnes, concluía diciendo: "En lo posible, deben tomarse las más rigurosas precauciones e imponer los debidos controles por las autoridades deportivas cuando se trate de emprender una escalada excepcional, como es la de la pared oeste del Naranjo de Bulnes en pleno invierno. Nos complacemos en que la prohibición dictada ahora con carácter provisional por el gobernador civil de Oviedo y el anuncio de normas en el sentido que aquí propugnábamos."

Estaba sin duda justificada aquella petición de precauciones o garantías, pues en el último suceso de hace un año no sólo murieron dos hombres, sino que además tuvo epílogo espantoso de la hazaña que intentaban o que no dispusieron del material adecuado, ya que en esta ocasión se aido el imprevisible mal tiempo la causa de lo ocurrido. De todas formas, hace ahora un año en su número de 10 de febrero de 1969, HOJA DEL LUNES de Madrid, al comentar la tragedia ocurrida en el Naranjo de Bulnes, concluía diciendo: "En lo posible, deben tomarse las más rigurosas precauciones e imponer los debidos controles por las autoridades deportivas cuando se trate de emprender una escalada excepcional, como es la de la pared oeste del Naranjo de Bulnes en pleno invierno. Nos complacemos en que la prohibición dictada ahora con carácter provisional por el gobernador civil de Oviedo y el anuncio de normas en el sentido que aquí propugnábamos."

Estaba sin duda justificada aquella petición de precauciones o garantías, pues en el último suceso de hace un año no sólo murieron dos hombres, sino que además tuvo epílogo espantoso de la hazaña que intentaban o que no dispusieron del material adecuado, ya que en esta ocasión se aido el imprevisible mal tiempo la causa de lo ocurrido. De todas formas, hace ahora un año en su número de 10 de febrero de 1969, HOJA DEL LUNES de Madrid, al comentar la tragedia ocurrida en el Naranjo de Bulnes, concluía diciendo: "En lo posible, deben tomarse las más rigurosas precauciones e imponer los debidos controles por las autoridades deportivas cuando se trate de emprender una escalada excepcional, como es la de la pared oeste del Naranjo de Bulnes en pleno invierno. Nos complacemos en que la prohibición dictada ahora con carácter provisional por el gobernador civil de Oviedo y el anuncio de normas en el sentido que aquí propugnábamos."

LAZAROS DE LOS JÓVENES ESCALADORES

En la imposibilidad de descender lentamente, tuvieron que ser rescatados desde unos cuatrocientos metros de altura por la rocosa pared, casi vertical, de aquel gigantesco y famoso monolito hasta la base del Naranjo, adonde llegaron con muchos huesos, y dejaron tras sí un veloz y violento rodar, chocando con las aristas y salientes del imponente muro. En lugar inverosímil donde Pasar y Ortiz se quedaron a pasar la noche, y donde les había permitido el rescate de un hombre que en las condiciones desfavorables, y no hubo otra solución que cortar las cuerdas con que se hallaban sujetos a clavijas obochos en la roca, se precipitaron montaña abajo. Fojara decide que el coloso Naranjo de Bulnes, desoso de venganza contra quienes profanan su soledad majestuosa, hizo morir dos veces a aquellos jóvenes con las dos formas de muerte más frecuentes entre los escaladores: la congelación en la cima y el despenamiento hasta el fondo.

LAZAROS DE LOS JÓVENES ESCALADORES En la imposibilidad de descender lentamente, tuvieron que ser rescatados desde unos cuatrocientos metros de altura por la rocosa pared, casi vertical, de aquel gigantesco y famoso monolito hasta la base del Naranjo, adonde llegaron con muchos huesos, y dejaron tras sí un veloz y violento rodar, chocando con las aristas y salientes del imponente muro. En lugar inverosímil donde Pasar y Ortiz se quedaron a pasar la noche, y donde les había permitido el rescate de un hombre que en las condiciones desfavorables, y no hubo otra solución que cortar las cuerdas con que se hallaban sujetos a clavijas obochos en la roca, se precipitaron montaña abajo. Fojara decide que el coloso Naranjo de Bulnes, desoso de venganza contra quienes profanan su soledad majestuosa, hizo morir dos veces a aquellos jóvenes con las dos formas de muerte más frecuentes entre los escaladores: la congelación en la cima y el despenamiento hasta el fondo.

LAZAROS DE LOS JÓVENES ESCALADORES En la imposibilidad de descender lentamente, tuvieron que ser rescatados desde unos cuatrocientos metros de altura por la rocosa pared, casi vertical, de aquel gigantesco y famoso monolito hasta la base del Naranjo, adonde llegaron con muchos huesos, y dejaron tras sí un veloz y violento rodar, chocando con las aristas y salientes del imponente muro. En lugar inverosímil donde Pasar y Ortiz se quedaron a pasar la noche, y donde les había permitido el rescate de un hombre que en las condiciones desfavorables, y no hubo otra solución que cortar las cuerdas con que se hallaban sujetos a clavijas obochos en la roca, se precipitaron montaña abajo. Fojara decide que el coloso Naranjo de Bulnes, desoso de venganza contra quienes profanan su soledad majestuosa, hizo morir dos veces a aquellos jóvenes con las dos formas de muerte más frecuentes entre los escaladores: la congelación en la cima y el despenamiento hasta el fondo.

HOY, POMPIDOU A ESTADOS UNIDOS

EXPECTACION EN FRANCIA EN VISTA DEL ESTADO DE LAS RELACIONES

Incógnita, la actitud de las organizaciones judías. PARIS, 22. (Efe.)—El tercer viaje oficial de un presidente de la República francesa a Estados Unidos se efectuará mañana lunes, hacia las doce del mediodía. Los dos anteriores jefes del Estado francés que visitaron Norteamérica de una manera oficial fueron Vincent Auriol, en 1951, y Charles de Gaulle, en 1960.

La delegación francesa que viajará a bordo de un avión militar TF-53 estará formada por el Presidente y su esposa; el ministro de Asuntos Exteriores, Maurice Coussigne, y esposa, y el colaborador del Presidente, Pierre Juillet, y el secretario general del Eiseo, Michel Jobert. Otros altos funcionarios viajarán también en el aeródromo militar norteamericano de Andrews.

Durante su estancia en Washington, Georges Pompidou celebrará conversaciones de índole política con el Presidente Nixon el martes 24 y el 26; en estos mismos días se entrevistará con los principales ministros norteamericanos y el miércoles 25 pronunciará un discurso ante el Congreso.

GRANDES ESPERANZAS Pompidou visitará varias ciudades norteamericanas: Cabo Kennedy y las instancias de la NASA.

Después de las tibias relaciones franco-norteamericanas de los últimos años, en Francia se esperan los resultados del viaje presidencial con gran expectación. El hecho de que las organizaciones judías han planificado manifestaciones de protesta contra Pompidou es una de las incógnitas de este viaje. De todas formas, un servicio de seguridad reforzado protegerá eficazmente al Presidente francés durante su estancia en Estados Unidos, que terminará el 3 de marzo.

Hoy, conversaciones Tito - Nasser

EL CAIRO, 22. (Efe-Upl).—Las deliberaciones en torno a la crisis en Oriente Medio, que se iniciarán mañana, lunes, entre el Presidente Nasser y su colega yugoslavo, Tito, "serán en extremo importantes", ha revelado funcionarios del Gobierno egipcio hoy domingo.

Las conversaciones, que durarán dos días, se iniciarán inmediatamente después de la llegada de Tito a El Cairo. Mientras tanto, funcionarios del Gobierno egipcio iniciarán conversaciones sobre la crisis con embajadores africanos, y se espera que el general Odu Bull, jefe de los observadores de la O. N. U., se traslade a la capital egipcia para informar a Saïah Gohar, subsecretario en el Ministerio egipcio de Asuntos Exteriores sobre sus recientes conversaciones con el secretario de las Naciones Unidas, U Thant.

LAZAROS DE LOS JÓVENES ESCALADORES

En la imposibilidad de descender lentamente, tuvieron que ser rescatados desde unos cuatrocientos metros de altura por la rocosa pared, casi vertical, de aquel gigantesco y famoso monolito hasta la base del Naranjo, adonde llegaron con muchos huesos, y dejaron tras sí un veloz y violento rodar, chocando con las aristas y salientes del imponente muro. En lugar inverosímil donde Pasar y Ortiz se quedaron a pasar la noche, y donde les había permitido el rescate de un hombre que en las condiciones desfavorables, y no hubo otra solución que cortar las cuerdas con que se hallaban sujetos a clavijas obochos en la roca, se precipitaron montaña abajo. Fojara decide que el coloso Naranjo de Bulnes, desoso de venganza contra quienes profanan su soledad majestuosa, hizo morir dos veces a aquellos jóvenes con las dos formas de muerte más frecuentes entre los escaladores: la congelación en la cima y el despenamiento hasta el fondo.

LAZAROS DE LOS JÓVENES ESCALADORES En la imposibilidad de descender lentamente, tuvieron que ser rescatados desde unos cuatrocientos metros de altura por la rocosa pared, casi vertical, de aquel gigantesco y famoso monolito hasta la base del Naranjo, adonde llegaron con muchos huesos, y dejaron tras sí un veloz y violento rodar, chocando con las aristas y salientes del imponente muro. En lugar inverosímil donde Pasar y Ortiz se quedaron a pasar la noche, y donde les había permitido el rescate de un hombre que en las condiciones desfavorables, y no hubo otra solución que cortar las cuerdas con que se hallaban sujetos a clavijas obochos en la roca, se precipitaron montaña abajo. Fojara decide que el coloso Naranjo de Bulnes, desoso de venganza contra quienes profanan su soledad majestuosa, hizo morir dos veces a aquellos jóvenes con las dos formas de muerte más frecuentes entre los escaladores: la congelación en la cima y el despenamiento hasta el fondo.

LAZAROS DE LOS JÓVENES ESCALADORES En la imposibilidad de descender lentamente, tuvieron que ser rescatados desde unos cuatrocientos metros de altura por la rocosa pared, casi vertical, de aquel gigantesco y famoso monolito hasta la base del Naranjo, adonde llegaron con muchos huesos, y dejaron tras sí un veloz y violento rodar, chocando con las aristas y salientes del imponente muro. En lugar inverosímil donde Pasar y Ortiz se quedaron a pasar la noche, y donde les había permitido el rescate de un hombre que en las condiciones desfavorables, y no hubo otra solución que cortar las cuerdas con que se hallaban sujetos a clavijas obochos en la roca, se precipitaron montaña abajo. Fojara decide que el coloso Naranjo de Bulnes, desoso de venganza contra quienes profanan su soledad majestuosa, hizo morir dos veces a aquellos jóvenes con las dos formas de muerte más frecuentes entre los escaladores: la congelación en la cima y el despenamiento hasta el fondo.

LAZAROS DE LOS JÓVENES ESCALADORES En la imposibilidad de descender lentamente, tuvieron que ser rescatados desde unos cuatrocientos metros de altura por la rocosa pared, casi vertical, de aquel gigantesco y famoso monolito hasta la base del Naranjo, adonde llegaron con muchos huesos, y dejaron tras sí un veloz y violento rodar, chocando con las aristas y salientes del imponente muro. En lugar inverosímil donde Pasar y Ortiz se quedaron a pasar la noche, y donde les había permitido el rescate de un hombre que en las condiciones desfavorables, y no hubo otra solución que cortar las cuerdas con que se hallaban sujetos a clavijas obochos en la roca, se precipitaron montaña abajo. Fojara decide que el coloso Naranjo de Bulnes, desoso de venganza contra quienes profanan su soledad majestuosa, hizo morir dos veces a aquellos jóvenes con las dos formas de muerte más frecuentes entre los escaladores: la congelación en la cima y el despenamiento hasta el fondo.

LAZAROS DE LOS JÓVENES ESCALADORES En la imposibilidad de descender lentamente, tuvieron que ser rescatados desde unos cuatrocientos metros de altura por la rocosa pared, casi vertical, de aquel gigantesco y famoso monolito hasta la base del Naranjo, adonde llegaron con muchos huesos, y dejaron tras sí un veloz y violento rodar, chocando con las aristas y salientes del imponente muro. En lugar inverosímil donde Pasar y Ortiz se quedaron a pasar la noche, y donde les había permitido el rescate de un hombre que en las condiciones desfavorables, y no hubo otra solución que cortar las cuerdas con que se hallaban sujetos a clavijas obochos en la roca, se precipitaron montaña abajo. Fojara decide que el coloso Naranjo de Bulnes, desoso de venganza contra quienes profanan su soledad majestuosa, hizo morir dos veces a aquellos jóvenes con las dos formas de muerte más frecuentes entre los escaladores: la congelación en la cima y el despenamiento hasta el fondo.

LAZAROS DE LOS JÓVENES ESCALADORES En la imposibilidad de descender lentamente, tuvieron que ser rescatados desde unos cuatrocientos metros de altura por la rocosa pared, casi vertical, de aquel gigantesco y famoso monolito hasta la base del Naranjo, adonde llegaron con muchos huesos, y dejaron tras sí un veloz y violento rodar, chocando con las aristas y salientes del imponente muro. En lugar inverosímil donde Pasar y Ortiz se quedaron a pasar la noche, y donde les había permitido el rescate de un hombre que en las condiciones desfavorables, y no hubo otra solución que cortar las cuerdas con que se hallaban sujetos a clavijas obochos en la roca, se precipitaron montaña abajo. Fojara decide que el coloso Naranjo de Bulnes, desoso de venganza contra quienes profanan su soledad majestuosa, hizo morir dos veces a aquellos jóvenes con las dos formas de muerte más frecuentes entre los escaladores: la congelación en la cima y el despenamiento hasta el fondo.

LAZAROS DE LOS JÓVENES ESCALADORES En la imposibilidad de descender lentamente, tuvieron que ser rescatados desde unos cuatrocientos metros de altura por la rocosa pared, casi vertical, de aquel gigantesco y famoso monolito hasta la base del Naranjo, adonde llegaron con muchos huesos, y dejaron tras sí un veloz y violento rodar, chocando con las aristas y salientes del imponente muro. En lugar inverosímil donde Pasar y Ortiz se quedaron a pasar la noche, y donde les había permitido el rescate de un hombre que en las condiciones desfavorables, y no hubo otra solución que cortar las cuerdas con que se hallaban sujetos a clavijas obochos en la roca, se precipitaron montaña abajo. Fojara decide que el coloso Naranjo de Bulnes, desoso de venganza contra quienes profanan su soledad majestuosa, hizo morir dos veces a aquellos jóvenes con las dos formas de muerte más frecuentes entre los escaladores: la congelación en la cima y el despenamiento hasta el fondo.

LAZAROS DE LOS JÓVENES ESCALADORES En la imposibilidad de descender lentamente, tuvieron que ser rescatados desde unos cuatrocientos metros de altura por la rocosa pared, casi vertical, de aquel gigantesco y famoso monolito hasta la base del Naranjo, adonde llegaron con muchos huesos, y dejaron tras sí un veloz y violento rodar, chocando con las aristas y salientes del imponente muro. En lugar inverosímil donde Pasar y Ortiz se quedaron a pasar la noche, y donde les había permitido el rescate de un hombre que en las condiciones desfavorables, y no hubo otra solución que cortar las cuerdas con que se hallaban sujetos a clavijas obochos en la roca, se precipitaron montaña abajo. Fojara decide que el coloso Naranjo de Bulnes, desoso de venganza contra quienes profanan su soledad majestuosa, hizo morir dos veces a aquellos jóvenes con las dos formas de muerte más frecuentes entre los escaladores: la congelación en la cima y el despenamiento hasta el fondo.

LA SEMANA INTERNACIONAL

UN TRASCENDENTAL MENSAJE DEL PRESIDENTE NIXON PARA PRESERVAR LA PAZ

Por PEDRO GOMEZ APARICIO

DOS notas particularmente destacables contiene el extensísimo Mensaje—cuarenta mil palabras—que el Presidente Nixon dirigió el miércoles al Congreso norteamericano sobre los actuales problemas del mundo y que ha sido calificado de "una nueva estrategia para la paz": la decisión con que ha entrado en la raíz de esos problemas; la sinceridad, exenta de prejuicios, con que, por lo común, los ha expuesto. Y hay en ese Mensaje dos afirmaciones iniciales que importa subrayar anticipadamente: "El período de postguerra de las relaciones internacionales ha terminado", lo que efectivamente exige un planeamiento general distinto que tome en cuenta las nuevas realidades y la profunda evolución operada en las naciones y en las mentalidades; "la paz y el progreso son imposibles si los Estados Unidos no desempeñan un papel importante" (papel fundamental, diríamos nosotros, puesto que no hay problema del que pueda desinteresarse la primera potencia mundial, con todos los condicionamientos objetivos que esta misma cualidad impone).

Pero, acaso empujando más que magnificando, los propósitos presidenciales, se ha calificado también a ese Mensaje de "Doctrina Nixon". Es el peligro que en texto tan trascendental vemos: que se quede en "Doctrina", es decir, en una formulación estricta de principios. Ni un solo Presidente norteamericano de toda la postguerra ha dejado de elaborar una "Doctrina" propia: ha habido una "Doctrina Roosevelt", y una "Doctrina Truman", y una "Doctrina Eisenhower", y una "Doctrina Kennedy", y una "Doctrina Johnson"... Y ha habido una excesiva facilidad para elevar al rango de "estrategia" lo que eran soluciones meramente "tácticas", con lo que las "Doctrinas" se estancaron, por lo común, en tesis transitorias y circunstanciales. ¿Ocurrirá lo mismo con la "Doctrina Nixon"? La diplomacia, sobre todo si es a escala mundial, requiere pragmatismos más que doctrinarios. En lo que toca a la "Doctrina Nixon", ofrece una clarividencia energética para hacer el diagnóstico; ahora queda a merced del futuro precisar si la terapéutica es la que ese diagnóstico reclama.

A lo largo de toda esta postguerra se han operado cambios

Tres principios básicos para la paz

"La paz—ha dicho Nixon—debe ser mucho más que la ausencia de la guerra: la paz debe proporcionar una estructura duradera de relaciones internacionales que cohiba o que suprima las causas de la guerra." Para llevar a cabo este inmenso programa, hay que construir sobre estos tres principios: "La paz requiere asociación: sus obligaciones, no misión que sus beneficios, deben ser compartidos"; "la paz exige fortaleza: mientras existan quienes con fuerzas militares amenazan nuestros intereses vitales y los de nuestros aliados, debemos ser fuertes"; "la paz requiere una disposición a negociar: todas las

naciones—y nosotros no somos una excepción—tienen importantes intereses nacionales que proteger", por lo que "buscaremos aquellos aspectos en que podamos ponernos de acuerdo entre nosotros y con otros para resolver conflictos y superar rivalidades"; "Cómo, desde el punto de vista pragmático, enfoca el Presidente estos principios?...

El principio de la "asociación"

Dos regiones reclaman atención especial en cuanto a la "asociación": Europa e Iberoamérica. Para Nixon, "Europa debe ser la piedra angular de la estructura de una paz duradera", lo que naturalmente exige "una participa-

fundamentales, que una estrategia política no puede dar de lado. La Europa occidental, totalmente devastada por la conflagración, no sólo se ha reconstruido, sino que ha alcanzado cimas de prosperidad casi inimaginables; se ha dividido el mundo en dos bloques, política, militar, económica y socialmente enfrentados; se ha registrado una profunda y extensa revolución tecnológica, que a las ambiciosas empresas espaciales une, en lo militar, la posesión de armamentos infinitamente destructores; los grandes derrotados de la guerra, como Alemania y Japón, han pasado de la enemistad a la alianza; se han producido enormes conmociones nacionales, como la división de Alemania, Corea y Vietnam en Estados adversarios, o las revoluciones como China; han afluído las migraciones regionales, más unidas por vinculaciones geográficas o económicas que ideológicas... Pero, sobre todo, los dos primitivos frentes antagónicos han entrado en un proceso de desintegración, mucho más perceptible en el comunista, rápida y hondamente desvertebrado en razón de los nacionalismos.

Hoy puede hablarse de países de régimen comunista, pero cada vez menos de un internacionalismo comunista mundial, que, con todas sus tremendas consecuencias, quedó irreparablemente roto con el enfrentamiento entre Moscú y Pekín. Como advierte el Presidente Nixon, en cuantas ocasiones, durante esta postguerra, se empleó el Ejército soviético fue para reprimir y someter a sus propios aliados: en 1953, contra la Alemania oriental; en 1956, contra Hungría; en 1968, contra Checoslovaquia... El comunismo, como fuerza internacional, se está descomponiendo, y acelerará aún más esa descomposición a medida que las nuevas generaciones se incorporen, con una mentalidad distinta a la de las que las precedieron, a las responsabilidades del Poder: los recientes acontecimientos de Checoslovaquia, a los que habría que añadir las agitaciones internas en Polonia, y la actitud distante de ciertas minorías intelectuales en la propia Unión Soviética, son síntomas muy claros. Ante estas realidades, las fórmulas antiguas no son válidas, y hace falta una estrategia nueva. Es lo que ha aconte-

ción más responsable por parte de las naciones amigas en su propia defensa y en su progreso". Desde el punto de vista defensivo, ha tomado hasta ahora como base el Pacto del Atlántico, con una hegemonía, en no escasa medida protectora, por parte de los Estados Unidos. En su reciente "Mensaje sobre el estado de la Unión" declaró el Presidente: "Insistir en que otras naciones desempeñen una misión no es un abandono de responsabilidad: es compartir las responsabilidades." Pero ello implica "compartir" otras cosas, como la posesión de las armas nucleares, cuya exclusividad en manos de Norteamérica fue una de las causas principales de la retirada francesa del Pacto del Atlántico.

Pero la participación en el "progreso" puede plantearse contrapartidas de singular alcance. Nixon se ha pronunciado contra la existencia de las barreras aduaneras: "Tales barreras—dijo—impiden un mundo más abierto, en el que ideas y personas, así como productos y maquinaria, podrían moverse con un máximo de libertad." Indiscutiblemente, con tal afirmación el Presidente apunta a los Mercados Comunes, y más concretamente al Europeo, cuyas fronteras aduaneras son un impedimento para el comercio libre.

Las relaciones interamericanas

Esta idea de compartir las responsabilidades la extiende el Presidente, con un criterio de mayor realismo que el seguido con anterioridad, a Iberoamérica. Todos los planes de ayuda al desarrollo de aquellos pueblos han fracasado hasta ahora: fracasó el "Punto Cuarto", de Truman; fracasó la "Alianza para el Progreso", de Kennedy... Y es que, efectivamente, no basta con el derrame, más o menos efectivo, de unos cuantos millones—o miles de millones—de dólares. Sin duda alguna, el tempestuoso recorrido del senador Rockefeller por el Continente ha rendido sus frutos. No ha vacilado Nixon, con una sinceridad encomiable, en plantearse las verdaderas causas del problema interamericano: el sentido paternalista y hegemónico dado a las relaciones comunes; las defectuosas estructuras de la Organización de Estados Americanos; el excesivo intervencionismo en las cuestiones internas; la insuficiente flexibilidad del crédito; el sometimiento de las exportaciones a regulaciones de precios, a contingencias y a obligaciones de adquirir productos norteamericanos, casi siempre de índole suntuaria, y más especialmente, las inversiones de capital extranjero, que han facilitado en ocasiones múltiples la instauración de una especie de "colonialismo". Reconocer las causas y tratar de encontrarles un remedio es una gran tarea que está esperando el camino de las realizaciones.

El conflicto del Oriente Medio

Ante el otro gravísimo conflicto: el del Oriente Medio, el Mensaje del Presidente Nixon se debate entre contradicciones. Según ese Mensaje, "no participamos en los asuntos mundiales porque tenemos compromisos; tenemos compromisos porque participamos en los asuntos mundiales". El hecho, en lo que atañe al Oriente Medio, es que los Estados Unidos participan porque tienen adquiridos compromisos previos. Lo que interviene allí, indignamente, es una rivalidad de intereses económicos y de influencias políticas entre las grandes potencias. Y la preocupación, con ribetes de advertencia, que experimenta Washington por la presencia soviética en el Mundo Árabe y en el Mediterráneo no se hubiera producido, acaso, de haber sido aplicados a los problemas del Oriente Medio criterios de equidad y de justicia.

Necesidad de una posición fuerte

Sobre una realidad descansa el segundo postulado nixoniano: el de la "fortaleza". Esa realidad es la de que los Estados Unidos han perdido su supremacía aplastante en el terreno de las armas nucleares: "La Unión Soviética—ha dicho el Presidente—posee ahora una poderosa y compleja fuerza estratégica que se aproxima a la nuestra; debemos considerar también que la China comunista emplazará sus proyectiles intercontinentales en el decenio próximo." Frente a este gran problema, se formula tres planes concertados entre sí: el del mantenimiento de una fuerza; el de acentuar las posibilidades defensivas del Pacto del Atlántico, y el de poner en práctica el costoso sistema de "proyectiles antibalísticos" que, con tanta oposición, viene preconizando el Presidente. Ya se entiende que la forma de evitar el temido conflicto, y por lo tanto, de preservar la paz, es la negociación. Mediante ella, se han obtenido logros importantes como el Tratado de no diseminación de las ar-

mas nucleares. Pero harán falta arreglos más profundos, entre los que figura el establecimiento de un control necesario para los armamentos, tan terminantemente rechazado por la Unión Soviética.

La negociación con China y con Vietnam

Ese mismo principio de la "negociación" presenta aspectos múltiples, que en lo inmediato, se llaman China roja, Vietnam y Oriente Medio. En lo que se refiere a China, es evidente que "un orden internacional estable y duradero no es concebible sin la cooperación de este país, de más de seiscientos millones de habitantes". Pero ¿cómo llevarlo a cabo? Hay una cuestión previa, ineludible y justa: la de que los Estados Unidos mantendrán sus compromisos respecto a la China nacional. En cuanto a los comunistas, no parece que las perspectivas sean muy alentadoras: se han reanudado, después de sucesivas interrupciones, los contactos de Varsovia; sin embargo, resta por saber qué resultados prácticos se pueden esperar de esos contactos; por el momento, al menos, no pueden ser más dudosos. Tampoco ofrece una salida visible el conflicto del Vietnam, tal vez porque la demasidamente comprometida intervención norteamericana las ha cerrado prácticamente todas. Dos fórmulas intercomplementarias se enuncian en el Mensaje: la negociación, y la "vietnamización" de la guerra. Importa, en primer término, saber si esta proyectada "vietnamización" puede dejar al Gobierno de Saigón en una posición lo necesariamente fuerte para negociar. Pero, para negociar, ¿qué y con qué perspectivas favorables? Al cabo de varios meses de conversaciones en París, se ha comprobado que la negociación es ardua y, hasta el momento, estéril. Mientras la iniciativa—y ése es el caso actual—se incline del lado del Vietnam, y mientras Hanoi continúe ganando las batallas de la propaganda, mucho más sutiles y eficaces que las militares, el conflicto seguirá en el "impasse", presente.

ESPAÑA DESDE DENTRO

Institucionalizar el diálogo entre ministros del Gobierno y procuradores en Cortes

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

POR qué no iban los ministros del Gobierno a la Cortes Españolas para entablar diálogo abierto sobre asuntos de su competencia con los procuradores? Es decir, para ser interpelados dentro del ámbito de la comisión que entienden de las materias de su Ministerio. No hay precepto legal que lo impida. Es más, el reglamento (artículo 30) dice que los ministros podrán asistir con voz, pero sin voto, a las reuniones de las comisiones que se tratan asuntos de su propia competencia. Claro que asistían en ocasiones a estas comisiones, pero al iniciarse la sesión en la que iba a examinarse un proyecto de ley que afectaba al Ministerio; el ministro, entonces, pronunciaba un discurso explicando el alcance y efectos de la disposición y después se iba.

Esta ausencia de diálogo directo entre los ministros y los procuradores ha motivado quejas y lamentaciones por parte de los procuradores, que habían de recurrir

a la interpelación escrita, en la que sólo caben la pregunta y la respuesta, no el diálogo. El reglamento señala la interpelación verbal, que por costumbre se reservó sólo para las sesiones plenarias; preguntaba el procurador qué había antes de enviar el escrito al ministro para que conociese la información o aclaraciones, y, en el Pleno, el ministro leía su respuesta a la interpelación parlamentaria. Esto, hasta hace unos días, era todo el diálogo entre el Poder ejecutivo y el legislativo.

Mas he aquí que, en esta nueva etapa que han abierto las Cortes Españolas con su actual presidente, comienza a modificarse, en bien de todos, ese diálogo, un tanto difícil hasta ahora, entre ministros del Gobierno y procuradores. El señor Rodríguez de Valcárcel, que se ha comprometido en su discurso de toma de posesión a dar dinamismo y más eficacia a las Cortes Españolas, ha iniciado lo que debe

ser costumbre institucionalizada: a provocar el diálogo directo entre procuradores y ministros del Gobierno. Así, el 18 de diciembre pasado, el ministro de Asuntos Exteriores, señor López Bravo, se reunió con los procuradores convocados en la comisión de Cortes que entienda de nuestra política exterior, y dialogó con ellos sobre presente y futuro de nuestras relaciones internacionales. Dada la índole reservada de las materias expuestas, fue lógico que la sesión se celebrase a puerta cerrada, es decir, sin la presencia de los periodistas acreditados para hacer información en las Cortes.

INSTITUCIONALIZAR EL DIÁLOGO ABIERTO CON EL GOBIERNO

Aquel ensayo, que agradó a los procuradores, tuvo el día 19 pasado una segunda parte, que marca un hito y abre el diálogo a puertas abiertas. Esta vez, de acuerdo el presidente de las Cortes y el ministro de Industria, se permitió la

presencia de los periodistas en la sesión extraordinaria de la Comisión de Industria. Era raro en el sistema de ruegos y preguntas que existiera en el Parlamento el que los entonces diputados a Cortes interpellaban al Gobierno. El sistema de interpellaciones sobre diversas materias tenía señalados sus días, y lo aceptaban interpellados e interpellantes. Era el diálogo franco entre pueblo representado y el Gobierno. Y era este sistema el que añoraban, por bien de todos y por eficacia de las Cortes, los procuradores.

En el preámbulo de la ley constitutiva de las Cortes (17 de julio de 1942) se dice en el párrafo primero: "El contraste de pareceres dentro de la unidad del Régimen... la audición de aspiraciones, la crítica fundamentada, y solvente y la intervención de la técnica legislativa deben contribuir a la vitalidad, justicia y perfeccionamiento del Derecho positivo de la Nación y de la nueva Economía del pueblo español." En el segundo párrafo dice dicha ley: "Azares de una anomalía que, por evidente, es ocioso explicar, han retrasado el restablecimiento de este diálogo. Pero, superada la fase del Movimiento Nacional en que no era factible llevarlo a cabo, se estima llegado el momento de establecer un órgano que cumpla los fines antes mencionados." El diálogo de los procuradores con los ministros estaba, hasta hace unos días, muy limitado. Nada legal, como hemos visto, se oponía a ese diálogo de viva voz que va empezando. Qué era entonces lo que impedía ese contraste de pareceres en coloquio con un ministro, esa "crítica fundamentada y solvente" que señala el preámbulo de la propia ley constitutiva de las Cortes? Ese impedimento costumbrista más que legal, se ha venido abajo, por fortuna. Ahora sería bueno, pues se elabora la modificación del reglamento de las Cortes, institucionalizar el diálogo. Las Cortes y el Gobierno ganarían en ese diálogo, como hemos visto el jueves pasado a través del coloquio sostenido por espacio de tres horas y media con el ministro de Industria, señor López de Letona.

COLOQUIOS A ALTO NIVEL

Le cupo al ministro de Industria, señor López de Letona, inaugurar, con la prensa presente, el diálogo a nivel parlamentario con los procuradores en Cortes. Lo continuará mañana a mediodía el ministro de Agricultura, señor Allende García-Saxer. El día 12 de marzo lo tienen anunciado los ministros de Hacienda, señor Monreal Luque, y de Obras Públicas, señor Silva Muñoz; ambos dialogarán sobre asuntos de sus departamentos con los procuradores, y en presencia de los periodistas, para que cuanto allí preguntan y se les responde a los procuradores que representan a la nación, llegue a través de los medios de comunicación a las audiencias españolas. Hay, además, otra novedad, y es que ha comenzado a editarse, como antes, el "Diario de Sesiones de las Cortes", que reflejará taquígraficamente cuanto se diga en estos coloquios a nivel ministerial y en los debates de las Comisiones de trabajo. Hasta el momento sólo se recogían en el "Boletín Oficial de las Cortes Españolas" los discursos de las sesiones plenarias.

Que los procuradores quedaran complacidos del diálogo con el ministro de Industria es evidente. El procurador señor Ruiz Maestros Amado así lo hizo constar durante el coloquio y apuntó el deseo de los procuradores de haber podido dialogar en iguales términos con el vicepresidente del Gobierno después de la constitución del actual Gabinete ministerial. ¿Por qué no puede producirse ese diálogo dentro de unos días?

NECESIDAD DEL DIÁLOGO

El ministro de Industria, señor López de Letona, al final de las tres horas y media de exposición de la política del departamento de diálogo sobre problemas de esa política industrial, confesó sincera y noblemente que el coloquio le había complacido y encontró en todos los procuradores abierta y leal colaboración. Como es propósito del ministro y exigencia de nuestra economía de hoy. Y así tenía que ser, porque lo que desea con vehemencia los procuradores es diálogo limpio y abierto con la Administración, que sus objeciones a programas no queden en el aire de una comisión de Cortes que también en su respuesta a las cuestiones que se le planteaban y la sinceridad sus respuestas. No rehuyó pregunta alguna, no eludió ningún tema, por muy delicado que fuese—y lo fue—y tuvo el acierto de confesar, y todos lo comprendieron, que en algunas materias no podía extenderse a fondo porque sólo lleva menos de cuatro meses al frente del Ministerio.

¿Cómo no quedar satisfechos ministro y procuradores de este diálogo sincero y realista sobre problemas y cuestiones que afectan a nuestra política industrial en esta hora de evolución económica y de negociaciones con la Comunidad Económica Europea? El ministro encontró en los procuradores, a través del diálogo, unos auténticos colaboradores para la obra que realiza su Departamento. Prometió, ante los resultados obtenidos, volver a las Cortes para estos coloquios cuantas veces hiciera falta. "Quiero—dijo—política clara de información." También quedó satisfecho de esta experiencia parlamentaria con periodistas de testigos el presidente de las Cortes Españolas, señor Rodríguez de Valcárcel, al que cabe el acierto de haber abierto el diálogo. Y pues a todos han quedado satisfechos, si estos coloquios sólo bien y claridad reportan, ¿por qué no vamos a normalizarlos, a institucionalizarlos, a darles vitali-

Oportunidades en la planta sexta de Galerías Preciados y en Sederías Carretas



- Para señora: Falda Terlenka - Tergal, varios dibujos y modelos... 190
- Para niño: Jersey acrílico, de 3 a 6 años, manga larga... 180
- Para caballero: Jersey fibra acrílica, manga corta y larga... 310
- Para niña: Camisa Terlenka, manga larga de 6 a 14 años... 105

Aproveche esta oportunidad excepcional

Galerías Preciados

Plaza del Callao

Sederías Carretas

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ
PULSERAS PÉDIDA · JOYAS MODERNAS
BRILLANTES ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

MERCADO DE MORATALAZ

AVISO

Participamos a los adjudicatarios de puestos y tiendas en las subastas celebradas los días 19 y 20 de febrero que la fecha límite de firma de los contratos correspondientes finaliza el jueves, día 26, a las siete de la tarde, en las oficinas de la Sociedad concesionaria, Bravo Murillo, 50.

GACETILLAS

"ROSAS ROJAS PARA MI". TEATRO BEATRIZ. Quinto mes de éxito. Premio de la crítica a la mejor obra extranjera. Reducción para estudiantes, 50 por 100 de descuento sobre precios en taquilla presentando carnet universitario. Todos los días, 7 tarde, 11 noche.

MARIA LUISA MERLO - CARLOS LARRANAGA. "Rosas rojas para mí". Teatro Beatriz. Aragonés, en "Informaciones": "Tema, 8; argumento, 9; situación, 10; diálogo, 9; personajes, 10; interpretación, 10; dirección, 10; montaje, 10. «Rosas rojas para mí» puede parangonarse sin desdoro con los mejores éxitos del teatro extranjero que me ha sido posible presenciar." Quinto mes de éxito!

ORQUESTA NACIONAL ROS MARBA. BIOSHOP (piano). Teatro Real. "Sinfonietta", E. Halffter; "Tercer concierto piano"; Beethoven; "Muerte y transfiguración"; Strauss. Viernes y sábado, 19,15 horas. Localidades abonadas, lunes y martes; venta libre, desde miércoles. Domingo, 11,30 horas. Localidades desde jueves. Horas taquilla: 10 a 13,30 y 16,30 a 19 horas. Jueves se abre taquilla nueve horas.

JORNADAS MUSICALES UNIVERSITARIAS. TEATRO Real. Martes 24, 7,30 tarde, "Seis conciertos órgano y orquesta", de Haendel. Orquesta Cámara Madrid (titular: Franco Gil). Organista y director: Karl Richter. Localidades agotadas. Organizado por la Comisaría General de la Música en colaboración con la Universidad de Madrid.

KARL RICHTER, ORGANISTA Y DIRECTOR. Teatro Real. Miércoles 25, 11 noche, "Seis conciertos órgano y orquesta", de Haendel. Orquesta Cámara Madrid (titular: Franco Gil). Entradas público en general: taquillas Teatro Real (lunes y martes). Localidades universitarias: pabellón gobierno Ciudad Universitaria (lunes y martes). Organizado por la Comisaría General de la Música en colaboración con la Universidad de Madrid.

INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA. NESTOR J. Echevarría, crítico musical y arquitecto argentino. Conferencia ilustrada "Panorama de los teatros líricos del mundo". Jueves 26, a las 7,30.

ABBEY SIMON (PIANO). CLUB CONCIERTOS Festivales España. Teatro Real. Miércoles 25, 7,15 tarde. "Variaciones Abegg op. 1" (Schumann); "Sonata en fa menor op. 57" ("Apassionata" (Beethoven); "Valses nobles y sentimentales" (Ravel); "Seis estudios sobre Paganini" (Liszt). Localidades: 10 a 75 pesetas. Taquillas: 10 a 13,30 horas y 16,30 a 19 horas.

ORQUESTA SINFONICA RTV ESPAÑOLA. IGOR Markevitch. Club Concursos Festivales España. Teatro Real. Sábado 28 febrero, 11 noche, y domingo 1 marzo, 7,15 tarde. Director: Igor Markevitch. "Invitación al vals" (Weber); "Vals triste" (Sibelius); "Vals de las sílfides" (Berlioz); "Danza macabra" (Saint-Saens); "Mefisto vals" (Liszt); "La valse" (Ravel); "Vals del trineo" (Mozart); "Tanzwalzer" (Busoni); "Vals" (Stravinsky); "Danza número 9, romántica" (Granados-Halsator); "Fiesta polaca" (Chabrier). Localidades sábado, 10 a 75 pesetas; domingo, 10 a 100 pesetas. Taquillas: 10 a 13,30 horas y 16,30 a 19 horas.

"FORTUNATA Y JACINTA". CLUB DE CINE Festivales España. Martes 24 febrero. Auditorio Ministerio Información y Turismo, 7,30, "Fortunata y Jacinta", de Angelino Fons, interpretada por Emma Penella. Con asistencia personal de director e intérprete.

CONCHITA MONTES TRIUNFA EN "LA FACTURA", la obra más divertida de la temporada, en teatro Eslava. "Conchita Montes hace un finísimo juego de actriz hasta lograr su quizá mejor labor interpretativa desde los tiempos inolvidables de "El balle" (López Sancho, "A B C"). Más de 100 representaciones.

"LA FACTURA", PREMIO DE HUMOR TRISTAN Bernard 1969; el gran triunfo de Conchita Montes en el teatro Eslava. "La factura" es un alegre artificio que larga su espuma a borbotones como un buen champagne, un poco embriagador. Resulta una delicia el ejercicio de Conchita Montes en el valvén chispeante de la comedia" (García Espina, HOJA DEL LUNES). Más de 100 representaciones.

TEATRO ESLAVA. CONCHITA MONTES PRESENTA el mayor éxito cómico de París durante la última temporada: «La factura», de Françoise Dorin. Interpretada por Conchita Montes, con Carlos Ballesteros, Fernando Noguera, Carmen Lozano, Montserrat Blanch, Antonio Campos, Avelino Cánovas. Dirección: Luis Escobar. Más de 100 representaciones.

LADY PEPA. SAN LORENZO, 5 (ENTRE HORTALEZA y San Mateo); teléfono 4100050. Esta noche, estreno de "Casa sin número", de Pedro Bloch, con Carmen de Lirio y Hugo Blanco. Dirige Daniel Bohr.

TEATROS

ALCAZAR. - (2212252.) 7 y 10,45: Compañía de revistas Zori-Santos, presentando a Gogó Rojo, en Esto tiene truco.

ARLEQUIN. - (2475131. San Bernardo, 5 y 7. Metro Santo Domingo.) 7 tarde y 11 noche: Arturo Serrano presenta compañía Julieta Martínez en El don de Adela (de los famosos autores franceses Barillet y Gredy, versión Tono; con Ricardo Garrido, Teresa Hurtado, José Montijano y la colaboración de Luisa Sala). "Muy divertida" (Lorenzo López Sancho, "A B C"). Cuarto mes.

ARNICHES. - (Cedaceros. Teléf. 2224991.) 7 y 11: Germán Cobos, Conchita Núñez y Aurora Redondo en Tú me acostumbaste (de Alfonso Paso). Gran éxito.

BEATRIZ. - 7 y 11: Compañía María Luisa Merlo - Carlos Larranaga. Rosas rojas para mí (de Sean O'Casey; adaptación: Alfonso Sastre. Dirección: José María Morera). Quinto mes de éxito! Premio de la crítica a la mejor obra extranjera.

BELLAS ARTES. - (2324437.) 7 tarde y 11 noche: Manuel Galiana en Hay una luz sobre la cama de Porcuato Luca de Tena; Francisco Pierrá, la presentación de Amparo Pamplona y Gabriel Liopart en dos Carlos. Dirección: José Tamayo.

CALDERON. - (2391333.) Mañana, 7 y 11, Franz Joham, Rafael Navarro en El visón volador (con Mónica Kolpeck, Elena Espejo, Ricardo Merino y Mary Paz Pondal; colaboración: Mary Carmen Yepes; dirección: Jaime Azpilicueta). ¡Y vuelve el supervodivil de las diez mil car-

CARTELERA DE ESPECTACULOS

uen champaña un poco embriagador" (García Espina, HOJA DEL LUNES). Más de 100 representaciones. Últimas semanas.

ESPAÑOL. - (Plaza Santa Ana, 1. Teléfono 2212247.) Hoy no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana martes, 7 tarde y 10,45 noche, compañía titular (orden de intervención: Guillermo Marín, Javier Loyola, Ana Belén, Luchy Soto, Montserrat Noé, Francisco Vidal, Juan Sala, Francisco Benlloch y José Portillo) en El sí de las niñas (de Leandro Fernández Moratín; dirección: Miguel Narros). Tolerado. Última semana.

FIGARO. - (Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645.) Hoy lunes, 7 de la tarde: El precio (de Arthur Miller). Dirige e interpreta Narciso Ibáñez Menta; con Carmen Bernardos, Fernando Delgado y Jesús Puente). "El éxito, las ovaciones, los "bravos", se rindieron unánimes ante el precio. Teatro puro." Gabriel García Espina, HOJA DEL LUNES. Noche de descanso de la compañía.

INFANTA ISABEL. - (2214778. Dirección: Arturo Serrano.) Hoy lunes, 7 tarde: Compañía Arturo Fernández en Yo soy Brandel (de Juan Ignacio Luca de Tena). "Éxito singular y formidable" (Enrique Llovet, "Informaciones"). Noche no hay función por descanso compañía.

LARA. - (2211631.) 7 tarde: Compañía Vicente Parra en Amores cruzados (de Salcrou; adaptación libre de Juan Ignacio Luca de Tena; con Lola Herrera, Fiorella Faltoyano, Vicente Ros y Víctor Valverde en el papel de Gerardo, con la colaboración extraordinaria de Pastor Serrador. Dirección: Cayetano Luca de Tena). Noche no hay función por descanso compañía.

LATINA. - Teléf. 2652835.

Revistas Coisada.) 7 y 10,45: Los cómicos de Madrid Lina Morgan y Juanito Navarro en el éxito cómico ¡Qué vista tiene Calixta! (con Anne Marie Rosier, Tito Medrano, Manena Algorta, Sonia Silos y Ballet Maxim's 70). Localidades con cinco días.

MARAVILLAS. - 7, 11: 344 y 345 representaciones de Acelgas con champagne (de Roberto Romero).

MARQUINA. - (Prim, 11. Teléfono 2318467.) Segundo año en cartel! 7 y 11: Lina Canalejas, Francisco Valladares, Manuel Torremocha en La casa de las chivas (de Jaime Salom; premio nacional de Teatro; maite Brik en el personaje de Trini. Dirección: José María Loperena).

MARTIN. - (2316393.) 7, 10,45: Llega 7 mes triunfal Las corcarias; música maestro Alonso (por Addy Ventura, Angel de Andrés, Rubén García). Localidades tres días antelación.

REINA VICTORIA. - 7, 10,45: José Bódalo, María Asquerino en El sueño de la razón (de Buero Vallejo; con Miguel Ángel, Antonio Queipo, Paloma Lorena, Antonio Puga, Manuel Arias y Ricardo Alpuente; dirección: José Osuna).

VALLE INCLAN. - (2411389. Torre de Madrid.) 7 tarde, 11 noche: Compañía María José Goyanes con Pedro Osinaga; Manzanara para Eva (de Chejov y Aroust; adaptación: Víctor Ruiz Iriarte; con Luis Peña y Margarita García Ortega. Escenografía: Nieve. Dirección: José María Morera).

ZARZUELA. - (2214341.) Jueves 26, 11 noche, presentación de la compañía de baile español de Antonio Gades. Dirección musical: Ramón Jiménez. Actuaciones solamente hasta el día 8 de marzo. Todos los jueves, descuentos del 50 por 100 en todas las localidades.

BENLLEURE. - 4,30, 7, 10,45: Pony Express, veloz como el viento (Lorne Greene, Dan Blocker, Michael Landon (La Ponderosa). Tolerado.

BULEVAR. - (Alberto Aguilera, 56.) 4,30, 7, 10,30: El huésped del Sevillano (Manuel Gil; color, 70 mm.). Tolerada.

CALLAO. - 6,45, 10,30: Irma la Dulce (Jack Lemmon, Shirley McLaine; color). Undécima semana. Se ruega puntualidad.

CAPITOL. - 4,30, 7, 10,45: El abominable hombre de la Costa del Sol (Juanjo Menéndez).

CARLOS III. - 7, 10,45: El día de la ira (Giuliano Gemma, Lee van Cleef; cinemascopio, technicolor).

COLISEUM. - 7, 10,45: Grandioso éxito. Buscando a Gregory (Julie Christie, Michael Sarrazin y John Hurt; technicolor).

CONDE DUQUE. - 4, 7, 10,30: Dos hombres y un destino (Paul Newman, Robert Redford, Katherine Ross; panavisión, 70 mm., color De Luxe). Mayores 18 años. Domingos y festivos, matinal 11 mañana.

CONSULADO. - 7, 10,45: El día de la ira (Giuliano Gemma, Lee van Cleef; 70 mm., technicolor).

FUENCARRAL. - 7, 10,45: Alfredo el Grande (panavisión, 70 mm., metrocolor, sonido estereofónico). Mayores 18 años.

GRAN VIA. - 7, 10,15: Los insaciables (cinemascopio, color). Pases película: 7,20, 10,35. Rogamos puntualidad.

LOPE DE VEGA. - 7, 10,45: Mercenarios sin gloria (Michael Caine; technicolor). Mayores 18 años.

LUCHANA-TODD-AO. - 7, 10,45: El señorito y las seductoras.

MOLA. - (General Mola, 90. Teléf. 2623601.) 4,15, 7, 10,30: Inferno en el Pacífico (Lee Marvin; color). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA. 4,30, 7, 10,45: Golpe de mano (Explosión) (Simón Andréu, Daniel Martín, Patty Sheppard). Mayores 14 años.

PALACIO DE LA PRENSA. 7, 10,45: La mansión de los siete placeres (Dean Martin, Elke Sommer, Sharon Tate, Nancy Kwan; technicolor); Sensacional!

PALAFOX. - (El mejor cine de Europa.) 7, 10,30: Isadora (Vanessa Redgrave; technicolor, 70 mm.).

PAZ-TODD-AO. - (70 mm.) 7, 10,30: Noches en la ciudad (Shirley Mac Laine; technicolor). Mayores 18 años.

PRINCESA. - 7, 10,45: El día de la ira (Giuliano Gemma, Lee van Cleef; 70 mm., technicolor).

PROYECCIONES CINERAMA. - 7, 10,45: El largo día del águila (Van Johnson, Francisco Rabal, Frederik Stafford). Mayores 14 años.

REAL CINEMA - CINERAMA. - 7, 10,45: Las Leandras (Rocío Dúrcal). Fabulosa.

RIALTO. - 7, 10,45: La noche de los gigantes (Gregory Peck, Eva Marie Saint; color). Tolerada.

RICHMOND. - 7, 10,45: El señorito y las seductoras.

ROXY A. - 7, 10,45: El día de la ira (Giuliano Gemma, Lee van Cleef; 70 mm., technicolor).

ROXY B. - 7, 10,45: La residencia (Lilli Palmer; eastmancolor, 70 mm.). ¡Terror y suspense!

TORRE DE MADRID. - (Todd-Ao.) 7, 10,45: El señorito y las seductoras.

ALEXANDRA. - Continúa 10,45; numerada, 7, 10,45: Juventud corrompida (I. definni). V. o. subtitulada.

CINE GALILEO. - Continúa 5; numerada, 10,30: Carrie. V. o. inglesa subtitulada.

CINE STUDIO CALIFORNIA. - (Andrés Mellado, 47. Teléfono 2440058.) Continúa de 4,30; numerada, 10,30 de la noche: Marat-Sade (de Peter Brook; technicolor). V. o. subtitulada. ¿Qué se puede hacer con una chica? (mediometraje de A. Drove).

FALLA. - Continúa 5; numerada, 10,45: El manantial de la CINE TEATRO GOYA. - 4,30, 7, 10,45: La cabaña (The Little Hut) (Ava Gardner, Stewart Granger, David Niven; color). V. o. integra subtitulada. Sensacional éxito.

CANCELLE. - 4,30: Mercenarios sin gloria (Michael Caine; cinemascopio, color).

CANDILEJAS. - 4: El hombre del sur y No confundir las criaturas de Dios con patos salvajes.

CARRITAS. - 10 mañana: Kilómetro 12 y Fantasmas de Roma. 18 años.

CARTAGO. - 5: Conspiración en Berlín y Cuatro noches de boda.

CERVANTES. - 5: Mestizo y Amantes. ¡Un maravilloso programa doble en color!

COIMBRA. - 5: Mientras haya salud y el reparto.

COLON. - 5: Bésame y no me mates (Michael Connors) y Un hombre (Paul Newman).

COPACABANA. - 5: Comandante secreto y el reparto.

CHUECA. - 4: La gran escapada y Fort Apache. Tolerado.

EL ESPAÑOLETE. - 4,30: El graduado (cinemascopio, color). ¡La mejor película de la temporada!

EMPERADOR. - (2431151.) Continúa 4: Contigo para siempre (Connie Francis) y El poder (George Hamilton, Suzanne Pleshette). Ambas color, cinemascopio, 18 años.

ESPRONCEDA. - 5: Rompecabezas chino y Las panteras se comen a los ricos (Fernando Fernán Gómez, Gracita Morales, Manolo Gómez Bur, Ingrid Garbo; techniscopio, eastmancolor).

FANTASIO. - 4: La noche de los gigantes (Gregory Peck, Eva Marie Saint; color). Tolerada.

FELIPE II. - 5: El rey en Londres y Valor de ley. Tolerado.

GRANADA. - 4: Jim Golden Poker y La muerte no tiene sexo.

IDEAL. - 4,30: Nicetas, chicas, chicas y Las chicas del Mini-Mini. Ambas color.

IMPERIAL. - 10 mañana: Complementos y Peter Pan (Walt Disney; technicolor). Tolerada.

INFANTE. - 4,30: Mercenarios sin gloria (Michael Caine; cinemascopio, color).

JORGE JUAN. - 4: Péndulo (Jean Seberg, George Peppard; color). 18 años.

KURSAL. - 5: La ametralladora y ¿Por qué lloras, Susan? (Gig Young, Carol Lynley; eastmancolor).

LENX. - (2410087.) 5: 500 dólares vivo o muerto y Boinas verdes.

GAYARRE. - Continúa 4,15 a vitagator (El navegante). Un film de Buster Keaton. Cortometrajes Encuentro con Tolatola (de Nino Quevedo) y Aves raras (de Lekt). V. o. subtitulada. Autorizada menores.

INFANTAS. - Continúa 11 mañana a 10 noche; numerada, 10,45 noche: El Sena encuentra a París (de Ivens), El bello indiferente (de Demy), Show especial Bardot (de Reichembach). Eastmancolor. V. o.

PALACE. - Continúa 4 a 10; numerada, 10,45: La espuma de los días (de Charles Belmont; con Jacques Perrin, Marie-Françoise Pisier y Sami Frey; color). V. o. subtitulada.

PENALVER. - Continúa 4 a 10; numerada, 10,45: Réquiem para un campeón (de Ralph Nelson; con Anthony Quinn, Jackie Gleason, Mickey Rooney, Julie Harris). V. o. subtitulada.

PEZ. - (Sala de repertorio.) Continúa 4 a 9,30; numerada, 10,45; ¿Quién eres tú, Polly Maggoo? (de W. Klein; con Dorothy McGowan, Jean Rochefort). V. o. subtitulada.

POMPEYA. - Continúa 11 a 6; numerada, 7, 10,45: Helga (El milagro de la vida). V. o. subtitulada (Ruth Gassman; color).

REX. - (2471237.) Continúa 11,15 mañana a 6 tarde; numerada, 7 tarde; continúa 9,30 noche: Peeping Tom (El fotógrafo del pánico).

ROSALES. - Continúa 4 a 10; numerada, 10,45: Norma Jean (de Julien Compton; con Robert Gentry y Sharon Henessy). V. o. inglesa subtitulada.

SESIÓN CONTINUA

ALVI. - 4,30: Mercenarios sin gloria (Michael Caine; cinemascopio, color).

APOLO. - 4: Apolo en vacaciones y Donde la ciudad termina (Sidney Poitier). Mayores 18 años.

BAHIA. - 4: Jeff Gordon ataca y Villa Cabalga (color). Tolerado menores.

BECERRA. - 4: Chariy y Comodo lobos sedientos (color).

BEQUER. - 4: La amenaza de Black Box y Donde la ciudad termina (Sidney Poitier). 18 años.

BELLAS ARTES. - 5: ¿Por qué lloras, Susan? (Gig Young, Carol Lynley; eastmancolor).

BILBAO. - 5: La mansión de los siete placeres (Dean Martin, Elke Sommer, Sharon Tate, Nancy Kwan; technicolor). Sensacional!

BRISTOL. - 5: Ypotron y ¿Por qué lloras, Susan? (Gig Young, Carol Lynley; eastmancolor).

CANCELLE. - 4,30: Mercenarios sin gloria (Michael Caine; cinemascopio, color).

CANDILEJAS. - 4: El hombre del sur y No confundir las criaturas de Dios con patos salvajes.

CARRITAS. - 10 mañana: Kilómetro 12 y Fantasmas de Roma. 18 años.

CARTAGO. - 5: Conspiración en Berlín y Cuatro noches de boda.

CERVANTES. - 5: Mestizo y Amantes. ¡Un maravilloso programa doble en color!

COIMBRA. - 5: Mientras haya salud y el reparto.

COLON. - 5: Bésame y no me mates (Michael Connors) y Un hombre (Paul Newman).

COPACABANA. - 5: Comandante secreto y el reparto.

CHUECA. - 4: La gran escapada y Fort Apache. Tolerado.

EL ESPAÑOLETE. - 4,30: El graduado (cinemascopio, color). ¡La mejor película de la temporada!

EMPERADOR. - (2431151.) Continúa 4: Contigo para siempre (Connie Francis) y El poder (George Hamilton, Suzanne Pleshette). Ambas color, cinemascopio, 18 años.

ESPRONCEDA. - 5: Rompecabezas chino y Las panteras se comen a los ricos (Fernando Fernán Gómez, Gracita Morales, Manolo Gómez Bur, Ingrid Garbo; techniscopio, eastmancolor).

FANTASIO. - 4: La noche de los gigantes (Gregory Peck, Eva Marie Saint; color). Tolerada.

FELIPE II. - 5: El rey en Londres y Valor de ley. Tolerado.

GRANADA. - 4: Jim Golden Poker y La muerte no tiene sexo.

IDEAL. - 4,30: Nicetas, chicas, chicas y Las chicas del Mini-Mini. Ambas color.

IMPERIAL. - 10 mañana: Complementos y Peter Pan (Walt Disney; technicolor). Tolerada.

INFANTE. - 4,30: Mercenarios sin gloria (Michael Caine; cinemascopio, color).

JORGE JUAN. - 4: Péndulo (Jean Seberg, George Peppard; color). 18 años.

KURSAL. - 5: La ametralladora y ¿Por qué lloras, Susan? (Gig Young, Carol Lynley; eastmancolor).

LENX. - (2410087.) 5: 500 dólares vivo o muerto y Boinas verdes.

LICEO. - (2606886.) 5: El día de la ira (Giuliano Gemma, Lee van Cleef; cinemascopio, technicolor).

CINES

por sesiones

ALBENIZ - CINERAMA. - 7, 10,30: Oliver. Apta.

ALCALA-PALACE. - (Alcalá, 90. 2254608.) 4,15, 7, 10,45: Mercenarios sin gloria (Michael Caine; color). Segunda semana.

AMAYA. - 3,45, 7, 10,30: Funny Girl (Barbra Streisand, Omar Sharif; technicolor, panavisión, 70 mm.). 14 años.

ARGUELLES CINEMA. - (El más "chic"). 4,30, 7, 10,45: El abominable hombre de la Costa del Sol (Juanjo Menéndez; eastmancolor).

AVENIDA. - (2217571.) 6,45, 10,15: Grupo salvaje (William Holden, Ernest Borgnine; technicolor, en 70 mm.). Sexta semana.

BARCELÓ. - 4,30, 7, 10,45: Pony Express, veloz como el viento (Lorne Greene, Dan Blocker, Michael Landon (Bonanza). Tolerada.

VALENTIN CLUB
AV. GENERALISIMO, 87
EL RESTAURANTE
DE LOS DIRIGENTES DE EMPRESA

Una "boite" con el ambiente distinguido por excelencia

SU BAR, LUGAR DE REUNION DE "BUSINESSMEN"

Tel. RESERVAS: 270-39-47
RESTAURANTE: 279-31-81
BAR: 279-31-82

Rialto - Fantasio
3ª SEMANA
¡Extraordinario éxito!
¡El "western" más excitante que se ha filmado!

GREGORY PECK | EVA MARIE SAINT

LA NOCHE DE LOS GIGANTES
ROBERT FORSTER

PARA TODOS LOS PUBLICOS

CINE BULEVAR
3ª SEMANA TRIUNFAL

Después de los grandiosos éxitos de "LA CANCIÓN DEL OLVIDO" Y "BOHEMIOS" AHORA

EL HUESPED DEL SEVILLANO

MANUEL GIL • MARIA SILVA • MARIA JOSE ALFONSO ANTONIO DURAN • ANGEL PICAZO

EN COLOR, 70 MILEMETROS Y SONIDO ESTEREOFONICO
DIRECTOR: JUAN DE ORDUÑA!

PARA TODOS LOS PUBLICOS

Otra exclusiva del CINE

AMAYA
23ª SEMANA DE EXTRAORDINARIO EXITO

HORARIO:
Todos los días: 3,45, 7, 10,30

BARBRA STREISAND
OMAR SHARIF

FUNNY GIRL

14 AÑOS

Otra selección del cine

CONDE DUQUE
9ª SEMANA de sensacional éxito

Dos granujas simpáticos y endurecidos. Dos profesionales de la violencia y el crimen. Dos candidatos a la horca.

PAUL NEWMAN ROBERT REDFORD KATHARINE ROSS

DOS HOMBRES Y UN DESTINO
COLOR DE LUXE
70 mm PANAVISION

Para mayores de 18 años

TIVOLI

HOY, ESTRENO de un film denso, violento y dramático, donde se relata la aventura bélica de dos mujeres sedientas de paz.

Para mayores 18 años

NO IMPORTA MORIR

TAB HUNTER CLAUDIO TRIONFI

MONTECARLO 70

La televisión ya es cine. Después de leer lo que hemos leído a quienes vieron lo que han visto en el X Festival de Montecarlo, ésta es la conclusión. Y no hay que darle vueltas. Quizá por esto la televisión trata de hacer suyos a los hombres de cine, o los hombres de cine tratan de hacer suya a la televisión. Tengo para mí, modestamente, que nuestros realizadores, y los ajenos, deben preocuparse ante el arrollador avance de la nueva técnica expresiva que se advierte en el medio televisual. Las cámaras electrónicas parece que van a quedar relegadas a unas cuantas cosas propias del estudio, porque todo lo demás necesita los otros elementos de registro y su técnica. La inmensa mayoría de las obras presentadas en el Palais de la avenida de Ostende monegasca tenían como soporte el celuloide; todas las premiadas, desde luego.

A nuestro juicio, la nueva etapa de la televisión se abre ya con fuerza incontestable; en una vertiente estarán los tele dramas y sus variantes, que serán cine mayor o menor, pero cine. En la otra vertiente estarán los programas informativos, que tendrán "registro" mixto, y, por último, estarán los coloquios, para los que, insustituiblemente, habrá que usar el vídeo. Pero a partir de ahora creemos inútil ir a ningún festival con produc-

CRITICA DE TV por Viriato

tos que no hayan sido filmados, y filmados además en color. El color es ya elemento "sine qua non". Esa ha sido la gran baza de "Le doux jeu de l'été passé" que, entre otras, acumula el filme checo, y la de "Pais de la Fantasia" de TVE. Niña de Oro al mejor programa para niños, por lo que nos sitúa en paralelo con Japón, Rusia, Estados Unidos, Inglaterra y Checoslovaquia, que lo obtuvieron en años precedentes. Huelga decir más. Estos nombres son suficientes para

"EL BAROMETRO"

La televisión checa obtuvo, además, el premio de la crítica internacional presente en Montecarlo y acreditada en el festival para el filme "El barómetro". "El barómetro" es una estupenda producción, con guión de Alexander Kliment y dirección-realización de

comprender en qué terreno competamos. El título es español, pues, es relevante sobre todo teniendo en cuenta que se obtiene por cuarta vez consecutiva frente a productoras de todo el mundo con programas previstos, generosamente para acudir a Montecarlo. Además de esa Niña de Oro, España tuvo otras dos menciones especiales: la Oficial, para "El sombrero", que luchó en desventaja por su monocrromatismo, y la de UNIDA, concedida a "Symposium para la paz", también en blanco y negro.

PARA HOY

PRIMERA CADENA.—10.2: Televisión escolar; 11: Cierre; 2.2: Panorama; 3: Noticias; 3.30: Jim West; 4.30: Nivel de vida; 5: España al día; 5.15: Cierre; 7.2: Aguilas del espacio; 7.25: El meteorero submarino; 8: Ayer domingo; 9: Novela; 9.30: Telediarlo; 10: Esta noche con Adamo; 10.30: Los hombres ashen...; 11: El espectador y el lenguaje; 11.10: Los vengadores;

Antonín Moskalyk, quien acopla su lenguaje a las leyes de la imagen televisiva, tanto en el intimismo como en la cadencia de los planos y su vigencia gráfica. "El barómetro" cuenta la historia de dos viejecitos que se conocen en el tren camino de un mismo destino: el asilo de ancianos. Ambos comienzan a hablar de sus cosas, de su pasado. De sus vidas... Y una dulce ternura se va apoderando de ambos; una entrañable y honda amistad nace. Es como un amor nuevo que reverdece en invierno, y ambos deciden unir sus vidas y, en vez de ir al asilo, reunir sus ahorros previstos para el futuro individual e irse a vivir a un pequeño pueblo, alegre y lleno de sol cerca de la frontera, como un símbolo...

La mención especial de la crítica fue para "Blumich Canal", de la televisión israelí, sátira agudísima y muy divertida de la Administración. El guión, que podría firmarse Amichán, es original de Ephraim Kishon, quien, además, lo ha dirigido, en unión de Rani Yacov, con un estilo muy a lo Ibáñez Serrador en "Historia de la frivolidad", que aún se recuerda en Montecarlo. Blumich Canal" cuenta la historia de Blumich, un loco inofensivo escapado del manicomio, cuya obsesión es utilizar una perforadora neumática de las que se usan para levantar los adoquines, quien empieza a "trabajar por su cuenta" en una de las calles más céntricas de Tel-Aviv, en la calle Alenby. Nadie se lo impide; nadie se mete con él. Y cuando alguno va al Ayuntamiento a protestar, el Ayuntamiento le dice que son obras previstas. Todo antes que confesar falta de autoridad.

Blumich recibe incluso refuerzos para seguir su gran obra... Hay embotellamientos de circulación, acorramientos "por obras", y Blumich sigue, cada vez con más obreros enviados por el Ayuntamiento, que no quiere reconocer su error, demoliendo calzadas; tan hondo y rabioso es su quehacer, que el mar entra en las calles, y Tel-Aviv se convierte en nueva Venecia...

PALMARES

Los premios concedidos por los Jurados del X Festival Internacional de Montecarlo son los siguientes, según el orden reglamentario:

Premios oficiales: Programa que más haya contribuido al ideal de acción pacífica internacional: "Les doux jeux de l'été passé", de la TV checoslovaca de Bratislava. Mejor documental histórico: "La batalla de Moscú", de la O. R. T. F. U. R. S. S. Pathé. Mejor guión original: "L'époque de la mort", de la TV Húngara. Mejor dirección: "La pluie aveugle", de la TV soviética. MEJOR PROGRAMA PARA NIÑOS: "Pais de la fantasia", de la TVE. Mejor interpretación femenina: la de Geraldine Page en "The thanksgiving visit", de la B. C. de Estados Unidos. Mejor interpretación masculina: la de Gary Merrill en "Summer is forever", de la C. B. S. de Estados Unidos. Mejor producción en color: "Les doux jeux de l'été passé", de la TV checa de Bratislava. Menciones especiales: "El sombrero", de la TVE; Patty Pravo en "Sasera", de la R. A. I.; e "Hiroshima", de la TV soviética.

Premio Cino del Duca, a Daniel Costello, realizador de "La batalla de Moscú". Premio Gildale René Barthelémy, "The loo mof time", de la Nippon Hoso Kiookal. Premio U. N. D. A., a "L'époque de la mort", de la TV Húngara. Menciones especiales, a "Symposium para la paz", de la TVE; "Sinal, montagne de Dieu", griega; y "Papa Giovanni", de la TV de Luxemburgo. Premio de la crítica internacional: "Le baromètre", de la TV Checoslovaca.

MAUPASSANT

"Los dulces juegos del verano pasado", de la televisión checa, nominada en el primer lugar de los premios oficiales del jurado, es un filme tierno, dulce, encantador y muy "desahillable". Tanto que dudamos que aquí pudiera pasarse sin cortes en cualquier sala de arte y ensayo. Adaptado de "La Mouche", de Guy de Maupassant, por Alta Vasova con fidelidad extraordinaria, ha sido dirigido por Juraj Herz con equilibrio y preciosismo. Un aire renouirano se desprende de muchos encuadres, y la interpretación de Jana Pichova, sobre todo, es un prodigio de sensibilidad, adecuación y sentimiento. "La Mouche" cuenta, como se sabe, la historia de cinco "canottiers" durante un verano. Una joven (La Mouche) les hará soltar durante todo ese tiempo; los hará felices. Se entregará a todos, pero sólo ama a uno. Filmada sin prejuicios de ninguna clase, pero sin ofender nunca el buen gusto, Juraj Herz logra un auténtico poema en imágenes, que deja al final la triste amargura del drama de "La Mouche"... El premio doble le ha sido otorgado, además, el del color—obtenido por "Les doux jeux de l'été passé"—es justo. La producción checa es una gran producción televisual, que ganaría muchísimo proyectada en pantalla grande, dados sus valores formales y su cuidadísimo ritmo.

¡EXITO APOTEOSICO!

DE LOS COMICOS DE MADRID
LINA MORGAN
JUANITO NAVARRO

CON LA BOMBA DE LAS
REVISTAS COLSADA

¡QUE VISTA TIENE CALIXTA!

TEATRO LA LATINA

7 tarde y 10,45 noche

Autorizada mayores 18 años • Localidades con 5 días

No olvide estos días de marzo...



Ya es el momento de acudir a RENFE y adquirir el billete para



VALENCIA que le ofrece sus singulares fiestas

FALLAS DE SAN JOSE



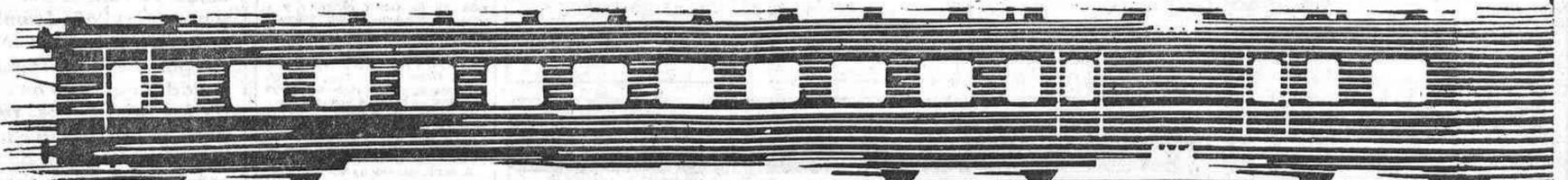
CASTILLA Y ANDALUCIA con sus incomparables procesiones

SEMANA SANTA

RENFE pone a su servicio

TRENES MODERNOS
SEGUROS Y
CONFORTABLES

Infórmese: en las oficinas de Viajes-RENFE o en su Agencia de Viajes.



RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

TIROCETAS

La bitabeta que en su parte blanca contiene antibióticos y en la amarilla Vitamina C y antitusivos.

Si siente síntomas de anginas, tos, resfriados, catarros, una tableta de Tirocetas cada tres horas. Y antes de acostarse una tableta de Tirocetas alivia estas molestias y despeja su garganta por la mañana. Así consigue calmar y supe rar rápidamente los trastornos típicos de esta fase invernal.

una cada 3 horas una antes de acostarse
Disolviendo lentamente en la boca.
Consulte a su médico. CPS. 4889

LUCHANA TORREDEMADRID **richmond**

HOY LUNES, UN ESTRENO DE EXCEPCION

**LA DIVERTIDA ODISEA DE UN "PLAY-BOY" ESPAÑOL EN UNA COMEDIA TAN BRILLANTE
COMO PICARESCA**

SIN SER VIGILANTE NI SERENO, "EL SEÑORITO" SOLIA TRABAJAR SIEMPRE DE NOCHE

Filmax
PRESENTA

EL SEÑORITO
y las seductoras



con

ARTURO FERNANDEZ MARISA PAREDES MANOLO GOMEZ BUR

ALICIA TOMAS con ROSANA YANNY y la colaboración especial de INGRID GARBO

director: TITO FERNANDEZ EASTMANCOLOR TECHNISCOPÉ una película PRODUCCIONES BALCAZAR para FILMAX SA

Balcazar
PRODUCCIONES
CINEMATOGRAFICAS

OCURRENTE... BRILLANTE... PICARA... Y TAN ATRACTIVA COMO SUS MUJERES

SOLO PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Callao 11.ª semana triunfal
MIRISCH COMPANY, EDWARD L. ALPERSON
JACK LEMMON **SHIRLEY MACLAINE**
BILLY WILDER
IRMA DULCE
BILLY WILDER, BILLY WILDER, I. R. DIAMOND, ALEXANDER TRAUER, ANDRÉ PREVIN
TECHNICOLOR PANAVISION
Si ha ido a París, quizá la ha encontrado esperando en un barrio prohibido. Se llama Irma. Tiene el corazón más tierno de la tierra.
Mayores 18 años

URQUIJO. CARLTON
HOY LUNES, ESTRENO
EN 70 mm.
La historia de un comando suicida que no podía sobrevivir

PARIS-ETOILE FILM PRESENTA
JOHN GARKO - MARGARET LEE
KLAUS KINSKI
PARA EL INFIERNO
CON NICK JORDAN - GAL BORGESSE - LUCIANO ROSSI - SAM BURKE
UN FILM DE FRANK KRAMER

Para ellos no existía lo imposible. ¡Porque su meta era el infierno!
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS
PRECIOS POPULARES

Continúa en pleno triunfo la TRILOGIA AUREA BERGMAN
FALLA
SALA ESPECIAL
Colegiata, 9. Teléf. 228 17 10
(Junio plaza Progreso)
EN 5.ª SEMANA
"EL MANANTIAL DE LA DONCELLA" y sucesivamente "EL SEPTIMO SELLO" y "FRESAS SALVAJES"
V. O. integras con subtítulos en español
Presentadas por CHAMARTIN
Mayores 18 años

TEMARIO SEMANAL

El intervencionismo del Estado

CLARO, preciso, contundente y categórico ha estado el ministro de Industria, señor López de Letona, en su primera—muy jugosa y extensa—información a la Comisión de Industria de las Cortes. Porque el señor López de Letona ha afirmado rotundamente, con el aval ya de una experiencia universal, que hoy ya no se discute si un Estado debe o no intervenir en la economía de un país, sino el cuándo, cómo y dónde debe encaminar sus intervenciones.

En realidad, lo que el ministro de Industria ha querido destacar es que en la política moderna de los pueblos, que ha avanzado en su técnica operativa y en sus propias estructuras internas como cualquier otro instrumento de desarrollo vital, el Estado ya no puede reservarse el libre papel de simple espectador ni de árbitro pasivo e imparcial en las luchas sociales y económicas que acompañan al desarrollo, sino que ha de asumir un papel eminentemente beligerante. Y por lo que a España respecta, bueno será comprobar cómo el proceso de industrialización, cuya existencia y realidad nadie puede poner en duda, comenzó precisamente en el momento en que un aparentemente perturbador intervencionismo, encuadrado en la actuación principalmente del I. Y. I., comenzó a empujar en todas direcciones para salvar el estancamiento y atraso en que un liberalismo económico, nacido de la teoría clave que sustentó el libro de Adam Smith "La riqueza de las naciones", había sumido a la sociedad. Porque el pretexto ultrademocrático de respetar la libre iniciativa, aunque esa iniciativa no existiera, era el fundamento principal de una economía liberal en la que realmente no había más que una libertad absoluta: la de morir de hambre y perecer de atraso.

Un gran escritor y eminente publicista de temas económicos, don Gregorio Fernández Díaz, hizo la oportuna defensa de la intervención del Estado en la industrialización y desarrollo de los países pobres en la antigua "Revista de Información Comercial". Porque, saliendo al paso de los que culpaban de brutal limitación de los derechos e iniciativas privadas en un régimen de intervencionismo estatal—más bien dirigidos de orientación y estímulo estatal—que se inauguró el nuevo Régimen de España después de la guerra de Liberación, señala oportunamente que antes de 1936, en que esas "brutales" limitaciones para la iniciativa privada no existían, y por consiguiente, las "iniciativas" no podían estar "contenidas" por ninguna acción emergente del Estado, la realidad es que ninguna de las obras y realizaciones de tipo industrial, que luego han llevado a España a un ascenso considerable en el aprecio y valoración internacional, se intentaron siquiera. Y fue necesario que el Estado comenzara a orientar y a impulsar estas iniciativas, unas veces desde el punto de vista estatal, y otras desde el punto de vista privado.

Los exaltadores de la economía libre en España—dice el señor Fernández Díaz—y de la libertad de iniciativa no ejercitaron ésta y de otro modo, no "supieron" acometer industrias que en otras naciones ya se habían llevado a efecto. Y terminaba con la siguiente pregunta: "¿Quién ha impedido en España que se originasen antes de 1939 nuevos altos hornos, perforadoras, nuevas pozos carbíferos, se construyesen más barcos, se montasen más fábricas de productos químicos, de nitrógeno, de cemento, de electricidad, etc.?" Y sin embargo, éstas, como otras muchas realizaciones industriales, que han surgido en nuestro país precisamente cuando una "omnívota" intervención estatal cargó con la responsabilidad, ampliamente justificada, de apremiar nuestro proceso de desarrollo para ponernos a nivel internacional.

El presupuesto, instrumento de la política económica

EL Gobierno ha acordado aplazar la utilización de un 10 por 100 de los recursos que le fueron aprobados por las Cortes en el presupuesto de 1969.

tanto que un cambio en las actuales circunstancias no se origina la decisión adoptada. El cambio que ha de producirse para ello es la desaparición de la violenta tendencia de la demanda descaudada a lo largo del año pasado, con progresiva continuidad, que si no ha tenido un reflejo en el alza de precios al consumidor de la importación que tuvo en los años 1966 y 1967, fue porque una masiva importación de mercancías compensó la oferta de la producción nacional cuando ésta había prácticamente agotado su capacidad de producción. El reflejo de la demanda tuvo, en cambio, sus consecuencias en la balanza de pagos, con una sustanciosa pérdida de divisas.

A frenar la demanda y situarla en su debido nivel viene la decisión del Gobierno: por un lado, con el ejemplo de ser el primero en reducir su gasto; pero, esencialmente, impidiendo al restringirlo que se produzcan los efectos inducidos en el gasto privado.

No está ciertamente el español muy acostumbrado a ver que el presupuesto se acomode así a las necesidades de nuestra economía, y que, como dijo el ministro de Hacienda, señor Monreal, en su discurso a las Cortes, no es "un documento que pueda escribirse en blanco y libremente, al margen de las disponibilidades de la economía nacional en que opera". Por el contrario, el presupuesto es el instrumento principal de la política económica que con su utilización corrige las desviaciones que por defecto—como pudo ser el caso de 1968—o por exceso—como el caso presente—marque la coyuntura.

Lo ha entendido así el Gobierno, y concretamente, lo ha entendido así el ministro de Hacienda, que claramente lo anticipó en el citado discurso a las Cortes al aclarar que no entendía que los créditos aprobados por ellas supusieran el volumen de gastos que el sector público debería necesariamente realizar en el ejercicio, sino que más bien lo que representaban era el tope del que no debería pasarse. Lo contrario, añadir, equivaldría a eliminar toda posibilidad de regulación de la actividad económica por la vía de los gastos públicos, toda vez que uno dado su carácter bienal, no es posible que el presupuesto se adelante automáticamente en cada momento a las exigencias específicas de la coyuntura. Esto es, en las Cortes, al aprobarlos, limita al Gobierno el volumen de gastos que el nivel máximo, pero de ningún modo le impone la obligación de llevar a cabo el volumen del gasto. Ese labor del Gobierno, y específicamente del ministro de Hacienda, la de sopesar las circunstancias, la oportunidad de animar o restringir con la vista puesta en que se mantenga el clima adecuado que permita alcanzar las metas y objetivos de desarrollo programados sin avanzar por debajo, pero tampoco sobrepasándolos, porque si lo primero revela que no se ha acertado a la hora de aprovechar los recursos disponibles, pone lo segundo de manifiesto que se ha pasado la barrera de la estabilidad y con ello se ha puesto en peligro la seguridad en la progresión económica continuada. Ni frenamos bruscos ni aceleramos inoportunos. Marchar al paso debido. Y para marcar este paso adecuado, los presupuestos son las riendas que se aflojan o se aprietan con la flexibilidad y agilidad que exigen, del que las tiene en su mano, las incidencias del camino.

En este supuesto, pues, no importa tanto si el presupuesto aprobado es o no—como por algunos se ha considerado—posible inductor de un nuevo desbordamiento de la demanda por el voluminoso gasto que encierra. Lo importante es que la persona responsable de llevarlo a cabo aplique el correcto criterio de que tiene en sus manos un capital instrumento para regular la economía.

El departamento de Hacienda es, en efecto, algo demasiado delicado en este juego, que tanto supone para el presente y el futuro de la economía del país, como para limitar sus funciones a las de mero recaudador y dispensador de lo recaudado. Requiere sensibilidad, flexibilidad, visión política y decisión a la hora de las realizaciones. La decisión adoptada por el Gobierno, a propuesta del ministro de Hacienda, está en esa línea.

Gestiones e investigaciones en el caso de la constructora de Alcorcón

Un millar de personas aproximadamente se reunieron a media mañana de ayer en Alcorcón para tratar sobre el caso de la Constructora O. I. M. A. S. Sociedad Anónima. Desde las primeras horas de la mañana se advertía una gran animación en la localidad, con constantes grupos y comentarios por las calles. Preocupación, opiniones de todo tipo, rumores; en general, los presuntos perjudicados temen lo peor. Se habla de que los afectados pasan de cinco mil, puesto que una gran parte de la construcción iniciada está en sus comienzos.

Tras numerosas intervenciones públicas, los afectados decidieron dirigirse hacia Madrid para presentar sus denuncias en la Dirección General de Seguridad. En autocares y sin que se produjera alteración alguna se inició el camino hacia Madrid. Los autocares pararon en la plaza de España, y desde allí, con varios coches de la Policía Armada vigilando la situación, los afectados se dirigieron por la Gran Vía hasta la plaza del Callao y desde ésta hasta la Puerta del Sol. Una vez allí fueron entrando en la Dirección General de Seguridad, donde el grupo de retén de la Brigada de Investigación Criminal fue atendiendo a los que entraban. Se tomó nota de los recibos presentados y posteriormente se anunció a los que se agolpaban ante las puertas de la Dirección en la calle de Correos que los trámites continuarían a lo largo de la semana, tras lo cual los varios centenares de personas se dispersaron sin alteraciones y convocaron una nueva reunión para el domingo próximo.

En la puerta del cementerio del

Tres personas, una grave, mordidas por perros en Madrid

UNO DE LOS ANIMALES, QUE ATACO A UNA NIÑA, FUE CAPTURADO Y SE ENCUENTRA EN OBSERVACION

Muere el conductor de un turismo al estrellarse contra un coche estacionado

Tres personas fueron mordidas por perros ayer en Madrid y tuvieron que ser asistidas en diversos centros sanitarios. En uno de los casos, el ataque de un perro revistió bastante gravedad y una niña de seis años sufrió serias heridas. Esta sorprendente y hasta el momento inexplicable situación tuvo tres escenarios y también tres animales diferentes. La zona del parque del Conde de Orgaz, en el primer caso; la Casa de Campo, en el segundo; y los alrededores del cementerio de Este, en el tercero. En ninguno de ellos hubo motivo aparente para que los perros atacasen. Según nuestros informes, uno de los animales, precisamente el que hirió a la niña, fue capturado y se encuentra en observación en el Servicio Antirrá.

En el primer caso, la lesionada, una niña de seis años, de nacionalidad alemana, llamada Katy Pietzsch, con domicilio en un chalet de la calle de Pedro Romero, número 15, se encontraba en la puerta de la casa esperando la llegada de un repartidor de Correos que había visto aparecer por el extremo de la calle. De pronto, un perro vagabundo que estaba por las inmediaciones se abalanzó sobre la niña, la derribó y le mordió en el pecho, brazo izquierdo y piernas. A los gritos, acudió el padre de la pequeña y puso en fuga al animal. La niña fue trasladada al Gran Hospital, donde sus heridas fueron calificadas de pronóstico grave. Horas más tarde, el padre de la niña, Paolo Pietzsch, volvió a ver al perro por las inmediaciones, y avisó inmediatamente al Servicio Antirrá, cuyos empleados se personaron en el lugar y consiguieron capturar al animal, que, como ya hemos señalado, se encuentra en observación.

En la puerta del cementerio del

Este otro perro vagabundo atacó a doña Fructuosa Rodríguez Yata, domiciliada en la calle de Maestro Guerrero. Sus heridas fueron calificadas de carácter leve en la Casa de Socorro de Ventas. Por último, un tercer can mordió en la Casa de Campo, donde termina el teleférico, a doña Emiliana Tomás Ruiz, domiciliada en la calle de San Herónimo, número 4, de Vicálvaro. Sus heridas fueron calificadas de pronóstico reservado en la Casa de Socorro de Palao.

CUATRO GITANOS DE LA "TRIBU DEL JEROMO", DETENIDOS
Ya son cuatro los gitanos que han sido detenidos acusados de haber intervenido en la muerte de un hombre en el paraje de La Alegría, zona de Pozo del Tío Raimundo, en Madrid, hace diez días. Como se recordará, en el transcurso de una reyerta que se suscitó entre dos familias que habitaban en un campamento de gitanos del citado lugar, un hombre resultó muerto, a través por el fiorete que empuñaba uno de los contendientes. Tras la muerte de Juan José Jiménez, de veinte años, quien deja

mujer y un hijo, el otro grupo, conocido con el nombre de "Tribu del Jeromo", se dio a la fuga. En total, fueron unas cuarenta personas las que en el primer momento abandonaron sus chabolas. Poco a poco fueron regresando a sus domicilios, aunque, como se esperaba, los que habían sido identificados como elementos activos no volvieron y eran buscados. Ahora las pesquisas de Policía y Guardia Civil han comenzado a dar resultado positivo. El viernes fue detenido en Barcelona uno de los agresores y trasladado a Madrid. Simultáneamente, la Guardia Civil del puesto de Vallecas consiguió localizar y detener a otros tres encartados. Los cuatro detenidos han pasado a disposición de la autoridad judicial. Se trata de José Borja Amaya de Asencia y cuatro años; Ramón Borja López, de veintiseis; Juan Jiménez Jiménez, de veintidós, y Jerónimo Muñoz Maya, de treinta y cinco.

CONDUCTOR MUERTO EN ACCIDENTE
El conductor de un turismo matrícula de Madrid número 791.910 resultó muerto ayer a consecuen-

cia de las gravísimas heridas que sufrió al estrellarse con su coche contra otro turismo, matrícula M.238.574, que estaba estacionado en la calle de Nicolás San Antonio. El choque fue muy violento y el conductor, don Teodoro Ruiz Santibáñez, falleció poco después. Hasta el momento se ignoran las causas que dieron lugar al accidente.

PERECE AL CAER DESDE UN TERCER PISO
Un hombre resultó muerto ayer al caer desde un tercer piso al patio interior de la finca en que habitaba en la calle de Almagro, número 14. Se trata de don José Guedes Millán Astray de sesenta y nueve años de edad.

MADRE E HIJA GRAVES AL INCENDIARSE SU QUABOLA
Una mujer y su hija resultaron gravemente heridas por quemaduras al incendiarse la chabola en que habitaban, cerca del puente de los Tres Ojos, en Entrevías. Hasta el momento se ignoran las causas que dieron lugar al incendio. Las lesionadas son Carmen Durán Díaz y su hija Micaela Díaz.

PRIMER REGRESO «EN CARAVANA»

Un hombre muerto en el puente de San Fernando

Muchos miles de madrileños abandonaron ayer la ciudad y pasaron la jornada en el campo. Fue el primer domingo del año con auténtica intensidad en el tráfico. El volumen de circulación fue comparable al de las grandes ocasiones pre-estivales, según nos informó la Guardia Civil de Tráfico. Como consecuencia, la circulación urbana desde las primeras horas de la mañana y hasta mediodía fue difícil. Sin embargo, las salidas más espaciadas, aunque continuas, de la mañana no tuvieron el mismo espaciamiento por la tarde, y todas las carreteras, en especial las de La Coruña y Barcelona, registraron las consabidas caravanas. Afortunadamente, no hubo que lamentar desgracias personales. Ni siquiera con heridos graves. Si abundaron los atascos en cadena, con daños para los vehículos y algunas contusiones para sus ocupantes.

Un accidente mortal tuvo lugar en la noche del sábado. El cadáver de un hombre con síntomas de haber sido atropellado por un vehículo fue hallado a la altura del puente de San Fernando, en el kilómetro 15,000 de la carretera de Barcelona. Se trata de un hombre de mediana edad, de 1,70 metros de estatura y pelo moreno, que vestía camiseta blanca y pantalón caqui. La Guardia Civil realiza desde ayer gestiones para tratar de identificarlo.

Con "VIJES EL CORTE INGLES" FELICES VACACIONES DE SEMANA SANTA Y FIESTAS DE PRIMAVERA

He aquí nuestro sugestivo programa

— IBERO-RUTAS —

	Salida	Ptas.
Italia	12 días	20 marzo 13.890
París	8 "	22 " 6.450
Benidorm	7 "	23 " 3.650
Málaga	7 "	23 " 3.950
Sevilla	7 "	23 " 3.950
Benidorm	6 "	24 " 3.750
Fátima y Lisboa	6 "	24 " 3.995
Marruecos	6 "	24 " 6.250
Alicante	5 "	25 " 2.300
Almería	5 "	25 " 3.520
Andorra y Lourdes	5 "	25 " 4.150
Benicasim	5 "	25 " 3.500
Benidorm	5 "	25 " 2.750
Costa del Sol	5 "	25 " 3.650
Galicia	5 "	25 " 3.650
País Vasco y Navarra	5 "	25 " 3.950
Sierra Nevada y Granada	5 "	25 " 3.980
Benidorm	4 "	26 " 2.450
Ruta Castellana	4 "	26 " 2.500
Andorra	4 "	26 " 3.000
Extremadura	4 "	26 " 3.200
Lagunas de Ruidera	4 "	26 " 2.500
Lisboa	4 "	26 " 2.750
San Sebastián	4 "	26 " 3.100
Santander	4 "	26 " 3.050
Tarragona	4 "	26 " 2.670
Zaragoza	4 "	26 " 2.470
Cuenca	3 "	26 " 2.100
Valladolid	1 "	26-27 " 600
Valladolid	1 "	26-27 " 600
Fallas de Valencia	19-19 "	desde 900
Feria de Sevilla	13 abril desde	2.890

VIAJES
GENERALISIMO
Raimundo Fernández Villaverde, 79
Teléfs. 254 91 59
253 23 00
234 56 00
El Corte Inglés
Agencia de Viajes. Grupo A. Título 216.

YA ES PRIMAVERA en El Corte Inglés



La moda que exige el hombre

...está ya en nuestros Departamentos destinados a caballeros. Como auténticos especialistas del "bien-vestir" masculino, le garantizamos una segura y rápida elección de su equipo completo para esta temporada, ante nuestras AMPLÍSIMAS COLECCIONES "PRIMAVERA-VERANO"

Con una elegancia nueva, con una incomparable perfección, fruto de la unión del poder creativo del artista con los constantes progresos de nuestra confección industrial.

El Corte Inglés
GENERALISIMO ■ GOYA, 76 ■ PRECIADOS, 3



HACIA SU 4^o MES DE TRIUNFO ROTUNDO



LOS INSACIABLES

PARA MAYORES DE 18 AÑOS



SEGUNDA SEMANA

EL EXITO MUNDIAL EN 70 MM. CON LA MARAVILLA DEL SONIDO ESTEREOFONICO

¡UNA PELICULA FASCINANTE!



ALFREDO EL GRANDE

DAVID HEMMINGS MICHAEL YORK PRUNELLA RANSOME COLIN BLAKELY

PARA MAYORES DE 18 AÑOS



EXITO ENORME

Dos "monstruos sagrados" del cine frente a frente en una película inaudita, orgullo de la cinematografía mundial

¡MAS ALLA DEL ODI... MAS ALLA DE LA VIOLENCIA...!



INFIERNO EN EL PACIFICO

DIRECTOR: JOHN BORMAN - TECHNICOLOR-70%

PARA TODOS LOS PUBLICOS



SEGUNDA SEMANA DE GRAN EXITO



Michael Caine

MERCENARIOS SIN GLORIA (PLAY DIRTY)

TECHNICOLOR PANAVISION

LIDO -- IDEAL -- MONACO

HOY LUNES, PRIMER REESTRENO PREFERENTE

LAS NENAS DEL MINI-MINI

Eastmancolor — Sonia Bruno

EN IDEAL y LIDO, EN PROGRAMAS DOBLES

Para mayores de 18 años



11 MESES DE EXHIBICION TRIUNFAL EN MADRID

NADIE OLVIDA EL DIA QUE DESCUBRIO EL AMOR



EL GRADUADO (THE GRADUATE)

¿NO LA HA VISTO USTED TODAVIA? ¡¡NO SE LA PIERDA!!

Muy pronto alcanzará su SEGUNDO AÑO de permanencia en cartel

MONTECARLO

HOY LUNES, PRIMER REESTRENO

500 MILLAS Cinemascope — Technicolor Paul Newman - Robert Wagner

ESTA NOCHE ME LANZO

Para mayores de 18 años

Narváez — Cervantes

HOY LUNES, GRAN PROGRAMA DOBLE

MESTIZO y AMANTES

(Ambas en Technicolor)

Para mayores de 18 años

Cine PALAFOX
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

6ª SEMANA DE GRAN EXITO

Concordia PRESENTA

VANESSA REDGRAVE
PREMIO A LA MEJOR ACTRIZ EN EL FESTIVAL DE CANNES 1969

WANESSA ES ISADORA
"los amores de Isadora"
TECHNICOLOR

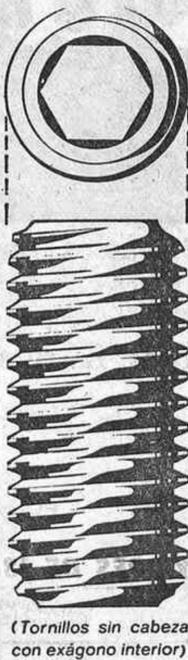
«¡MAGNIFICA!» (N. Y. Times).
«¡FABULOSA!» (Cue Magazine).
«¡SIMPLEMENTE GRANDE!» (Life Magazine).
«¡EXUBERANTE!» (Look).
«¡INMENSA!» (New Yorker).
«¡ESPECTACULAR!» (NBC).
«¡UNA OBRA MAESTRA!» (Playboy).

Banda sonora de la película en discos Movieplay-Barclay PARA MAYORES DE 18 AÑOS

La CALIDAD no nace, SE HACE

Mikalor lanza al mercado la

VARILLA ROSCADA
CON EXAGONO INTERIOR
DIN 913/12 K



(Tornillos sin cabeza con exágono interior)

Es otro producto que **Mikalor** presenta al mercado español y que se sumará al éxito obtenido por su tornillo DIN 912.

¿POR QUE IMPORTAR LO QUE MIKALOR EXPORTA?

Lograda con CALIDAD **Mikalor**

Usted que confía en **Mikalor** beneficiarse de la calidad que tiene DIN-913 12 K (Tornillo sin cabeza con exágono interior)

Solicite a su proveedor, los tornillos avalados por la etiqueta **Mikalor**



Pida siempre artículos Mikalor a su proveedor habitual

Obras Públicas, 1969: un informe poco común

El Ministerio de Obras Públicas ha entregado a la prensa el informe de sus realizaciones a lo largo de 1969. Todos los comentarios, muy numerosos por cierto, parecen también unánimes en destacar que estos trescientos sesenta y cinco días de Silva Muñoz arrojan un balance fuera de lo común y no son más que la repetición exacta de otros períodos de tiempo anteriores e iguales en la política extraordinaria que practica un ministro tan popular.

En ocasiones, su actividad, siempre a presión y desusada, va más allá de lo previsto y alcanza velocidades espaciales. No habían transcurrido dos semanas desde que llegó a su despacho oficial y ya estaba resuelto el dramático problema de la escasez de agua en Madrid. Sus cien primeros días de gestión, para utilizar una unidad de medida que se ha puesto de moda en los Estados Unidos, terminaron el 17 de octubre de 1969. Le había sobrado casi la mitad cuando anunció el programa más importante que se ha presentado en las obras públicas de nuestro país y que después se ha ido cumpliendo con una regularidad matemática.



Don Federico Silva Muñoz. (Foto Gyenes.)

EL DESPEGUE DE ESPAÑA

Durante estos últimos años, el despegue de España hacia el desarrollo ha podido registrarse, entre otros sísmógrafos, por el descomunal movimiento de las obras públicas. En tal sentido si que nos hemos colocado, dentro de lo que cabe, a nivel europeo.

Disfrutamos de tan buenas carreteras como cualquiera, y la palabra autopista, corriente ahora en el vocabulario castellano, es algo que responde a una certeza. Pasado algún tiempo, España estará, al ritmo actual de construcción, entre las primeras naciones de Europa en lo que se refiere a autopistas.

Las carreteras han dejado de ser un martirio para los conductores y para los viajeros. Empezamos a olvidar aquello de que "en lo primero que se nota que ya nos encontramos fuera de España es en las carreteras". Viajar ahora en automóvil a Barcelona, ir a San Sebastián o recorrer lo que fue, todavía hace nada, el camino terrible que discurría desde los Pirineos hasta Alicante, de Alicante a Málaga, de Málaga a Algeciras —ese camino que representa la principal arteria por donde se mueve el riesgo turístico—, constituye un espectáculo en verdad muy agradable. Los primeros en sorprenderse fueron los propios turistas.

La política de actuar sobre un determinado número de kilómetros de carreteras que absorben el mayor porcentaje de tráfico, para desdobladas y convertirlos en verdaderas autopistas, cómodas y seguras, ha sido compartida por Francia, que está haciendo exactamente igual, con los mismos criterios, sobre una red de carreteras naturalmente más amplia. La feliz coincidencia con un país tan importante como nuestro vecino nos avala y nos satisface grandemente.

Sañir hoy a las carreteras de España ha dejado de significar una aventura.

"OBRA DE ROMANOS"

El pueblo, que es en definitiva quien pone y quita las califica-

ciones, ha definido a Silva Muñoz, por estas razones y otras muchas, con las frases de "ministro eficaz" y "ministro de últimas piedras", y ve en él uno de los grandes aciertos de Franco en el encargo de bolillos de su política.

"Obra de romanos" y "reto a la naturaleza" llama "Gaceta Internacional" al trasvase Tajo-Segura en un fenomenal trabajo periodístico que publica en su último número. Se trata, en efecto, de una obra hidráulica impresionante a la que Silva Muñoz ha decidido poner la última piedra y cuya realización se encuentra, desde el comienzo hasta el final, en plena ejecución. Agua del viejo Tajo, donde sobra, para el pobre Segura, que la necesita; agua para las feraces y riquísimas tierras sedientas del suroeste español, que producen el ciento por uno.

La política hidráulica de Silva ha discurrido por el siguiente orden de prioridades: conocer a la perfección, como debe conocerse un diagnóstico, los recursos de agua de que dispone el país (Balance Hidráulico Nacional); cerciorarse de cuáles son las utilidades más rentables de esos caudales; desde el punto de vista social y económico; trazar unos programas concretos de actuación para llevar adelante y hacer rentables tales recursos hidráulicos; terminar las obras importantes de regulación e infraestructura (el trasvase y, por ejemplo, también esas nueve presas, dedicadas especialmente a riegos, de que se nos ha hablado estos días; 105.000 hectáreas de regadío por toda la superficie de España, inaugurados en julio pasado); componer un Plan Nacional de Abastecimientos de Agua, cuya primera fase, en ejecución, afecta a la mitad del país, y dar fin a las obras de defensa más relevantes, entre ellas el nuevo cauce del Túrria, para que no ocurra jamás otra catástrofe que sumerja en el barro a la bella ciudad de los naranjos.

UN IMPULSO VITAL

España ha cambiado en muchos aspectos y ha cambiado para bien. Los puertos crecen y se modernizan.

Más de dos millones por un Mercedes

LONDRES, 22. (Efe.)—El beate John Lennon recibió ayer su nuevo automóvil: un Mercedes blanco, de siete metros de longitud, que ha costado 14.200 libras (más de 2.300.000 pesetas).

Lennon posee, además, un Rolls Royce que durante una temporada estuvo pintado con colores "sicológicos".

El nuevo automóvil pesa dos toneladas y está equipado con los siguientes extras: frigorífico, teléfono, televisión, tocadiscos, magnetofono, divisiones internas y techo corredizo para dejar que entre el sol.

Los asientos del automóvil, en lujo terciopelo negro, pueden acomodarse a siete personas, que pueden aliviar la pesadez de un viaje largo tomando té, porque el coche posee también una tetera eléctrica.

Ultima hora taurina

TRIUNFO DE PALOMO Y MIGUEL MARQUEZ EN BOGOTA

BOGOTA, 22. (Servicio especial de HOJA DEL LUNES). Última corrida de la feria. Lleno. Siete toros de Clara Sierra.

Alvaro Domecq se lució con rejonos y banderillas y fue premiado con vuelta al ruedo.

Palomo Linares, ovacionado en los dos de su lote, regaló un sobrero de Benjamin Rocher, y cortó las dos orejas, tras una grandiosa faena.

Miguel Márquez, en el primero, dos orejas y rabo (con carácter simbólico, ya que el toro se le perdonó la vida por su bravura). En el segundo, le otorgaron otra oreja.

El colombiano Pedro Domingo, palmas y ovación respectivamente. También regaló otro sobrero, éste de la vacada de Aguasvivas, con el que se lució y fue nuevamente ovacionado.

El caballero jerezano y los tres matadores fueron paseados a hombros.

ESGUINCES TORCEDURAS

Póngase un parche SOR VIRGINIA

Contra resfriados, dolor de riñones...

PARCHES SOR VIRGINIA
EL REMEDIO QUE ACTUA POR LA CALLE
venta en farmacias

En APORTACION o SOCIEDAD

También venderíamos o arrendaríamos, a la entrada de Madrid, carretera primer orden, todo o en parte, complejo con hotel 100 plazas, restaurante-cafetería, con posibilidad sala fiestas, Tiendas, garaje, etc. Escribir al Apartado 50.692. Referencia 1.088

Unión Eléctrica Madrileña, S. A.

Convocatoria de la asamblea general de tenedores de obligaciones de la emisión de 29 de marzo de 1969.

De acuerdo con lo dispuesto en los artículos 124 y 125 de la ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, al no haber concurrido a la primera convocatoria número suficiente de obligacionistas, se convoca, transcurrido el plazo legal, la asamblea general de tenedores de estas obligaciones para celebrarla en segunda convocatoria el día 17 de marzo de 1970 en el domicilio social de la entidad emisora y del Sindicato, calle de Velázquez, número 157, de Madrid, a las seis y media de la tarde, con arreglo al siguiente orden:

1.º Aprobación de la gestión del comisario designado en la escritura de emisión.

2.º Ratificación, si procede, del nombramiento de comisario.

3.º Aprobación del reglamento interno del Sindicato.

Los señores obligacionistas que deseen asistir a la asamblea deberán proveerse de la oportuna tarjeta de asistencia en el servicio de títulos del indicado domicilio social, calle de Velázquez, número 157, con cinco días de antelación como mínimo a la fecha en que ha de celebrarse, previo depósito de los títulos de sus obligaciones, o acreditando el depósito e inmovilización de los mismos en un establecimiento bancario.

Los señores obligacionistas podrán hacerse representar en la asamblea por otro obligacionista, a quien deberá conferir por escrito su representación, con carácter especial para dicha reunión.

Madrid, 20 de febrero de 1970.—El comisario-presidente, Alfonso Gila Sancho.

Carlos III Roxy "A" Princesa
Consulado Regio Liceo

¡GRANDIOSO EXITO!
Una película que le estremecerá, pero que volverá a ver, porque las auténticas obras maestras no cansan jamás.

EL DIA DE LA IRA

GIULIANO GEMMA LEE VAN CLEEF
YVONNE SANSON CHRISTA LINDER
TECHNICOLOR

Eran hombres despiadados, crueles, violentos; pero... ¡Aún no había llegado el día de la ira!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Palacio de la Prensa Bilbao
Velázquez Progreso

3ª SEMANA Y CONTINUA EL SENSACIONAL EXITO DE SHARON TATE EN

LA MANSION DE LOS PLACERES

TECHNICOLOR
ELKE SOMMER
SHARON TATE
NANCY KWAN
NIGEL GREEN
TINA LOUISE
DIRECTOR: PHIL KARLSON

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

VICTORIA - VERGARA
BELLAS ARTES - ODEON
VERSALLES - BRISTOL
LISBOA - KURSAL
OPORTO - SAN BLAS

Hoy lunes

¿POR QUÉ LLORAS SUSAN?

eastmancolor
DIRECTOR: DAVID GREENE
Para mayores de 18 años

MONTERA - VALLIHERMOSO
ESPRONCEDA - PARIS
C. LINEAL - LAS VEGAS
DELICIAS

Hoy lunes

LAS PANTERAS SE COMEN A LOS RICOS

Para mayores de 18 años

GINEBRA CHESTER
LA GINEBRA MAS SECA

Entrevista con el presidente de la Cámara Oficial de Comercio Hispano-Japonesa, señor Peñarroja Esbrí

UN PANORAMA DE LA RELACION ECONOMICA DE ESPAÑA CON EL JAPON

El señor don Antonio Peñarroja Esbrí, licenciado en Derecho por la Universidad de Barcelona, ha ejercido y ejerce la abogacía especializado en la asesoría de empresas y grupos financieros, habiendo sido elegido en 1956 presidente de la Cámara Oficial de Comercio Hispano-Japonesa, creada en agosto de 1954. Fue el primero, por tanto, que casi desde sus inicios está al frente de este organismo.

Al señor Peñarroja Esbrí le hacemos varias preguntas en relación con el comercio hispano-japonés y, con toda deferencia, he aquí sus respuestas; respuestas que envuelven un completo panorama de la relación económica de España con el Japón.

—Señor Peñarroja, ¿qué fines inmediatos persigue la Cámara? —La Cámara, que viene funcionando con delegaciones en Madrid y Barcelona, tiene como finalidad la de promover las relaciones comerciales hispano-japonesas y agilizar su desarrollo. Esta finalidad se desdobla en múltiples facetas de actividad: fomentar las relaciones industriales, comerciales, marítimas y financieras entre España y Japón; informar acerca de los productos japoneses para los productos españoles en el Japón y para los japoneses en España; mantener contactos con los Ministerios de Comercio, Industria y Asuntos Exteriores de ambos países, así como con las agencias diplomáticas y consulares, cámaras de comercio e instituciones económicas; estudiar e informar sobre regímenes aduaneros, transportes, sistemas

de compraventa son las principales metas de nuestra entidad. Todo mercadería a los importadores y exportadores de ambos países.

—¿En qué se cifra la realidad de su actuación? —La realidad de la actuación de la Cámara queda bien patente en el constante incremento del número de socios, que sobrepasa en la actualidad los quinientos. Venimos contando anualmente más de dos mil cartas-consulta de toda índole, aparte de las visitas que atendemos personalmente en nuestros oficinas.

—¿En qué grado están interesados los comerciantes españoles en la producción nipona de exportación? —Los productos japoneses han tenido siempre para los españoles un atractivo excepcional. El prestigio de la industria nipona, así como la competitividad de los productos en el mercado mundial, no pasa desapercibida a los comerciantes españoles, que, sin lugar a dudas, otorgan al Japón un lugar de primacía en sus demandas.

—En la actualidad, ¿cómo se desenvuelve el comercio hispano-japonés? —Las actuales relaciones comerciales entre España y Japón están reguladas por un acuerdo comercial firmado por ambos Gobiernos en enero de 1966, que, sin lugar a dudas, ha venido siendo prorrogado en los años sucesivos, continuando actualmente en vigor.

En síntesis, este acuerdo liberaliza las importaciones procedentes del Japón con la limitación de dos listas de productos para los que, por razones de política económica, la Administración española, o bien

limita la concesión de licencias de importación—productos de la lista A—, o no está en condiciones de conceder licencias—productos de la lista B—.

—Entre la diversidad de artículos japoneses, ¿cuáles estima de más aceptación en el mercado español? ¿Cómo ve usted en la actualidad este comercio? —Como decía antes, el mercado español recibe los productos japoneses con gran aceptación. Tanto la industria española como nuestro sector comercial, en el sentido más amplio, prefieren con sus compras la general aceptación por nuestro país de una amplia variedad de productos japoneses. De entre ellos podemos destacar los productos siderúrgicos, de los que, según las informaciones, se pretende importar en el presente año 500.000 toneladas; productos químicos, máquinas fotográficas, perlas, cajas de música, sin olvidar los pescados, instrumentos de óptica, relojería, etcétera.

—En los últimos años, las importaciones procedentes del Japón han seguido un ritmo de crecimiento constante, superior al de las exportaciones. Nuestro comercio se centra también, por tanto, en estimular un importante desarrollo de las ventas españolas a Japón, como complemento necesario y básico para que las relaciones comerciales hispano-japonesas puedan seguir dando resultados ventajosos para ambos países. Es, pues, de trascendental importancia aumentar las exportaciones españolas a Japón, lo que, junto con la inversión del capital japonés en España, vigorizará al máximo las relaciones comerciales hispano-japonesas.

—Estas páginas están dedicadas al comercio español, esto es, a la dinámica de nuestros operadores comerciales dentro de España y artículos de producción japonesa. ¿Estima que esta relación económica ha tomado suficiente auge? ¿Cree conveniente algo nuevo para este desarrollo? —Considero que lo más importante en el actual momento es que los exportadores españoles tengan en cuenta la importancia que ofrece para sus productos el mercado japonés y promuevan sus exportaciones hacia aquel país. Tradicionalmente, en nuestro país se viene considerando a Japón solamente como potencia exportadora, olvidando el notable volumen de capacidad importadora, generado por una población de más de cien millones de habitantes. Es por ello preciso que los exportadores españoles trabajen de oír y no de producir a Japón sin complejos ni prejuicios, puesto que, con toda seguridad, una eficaz labor de prospección del mercado japonés y promoción de los productos españoles lograrán en un plazo no demasiado largo aumentar considerablemente sus cifras de la exportación.

—¿Aquí tiene usted un espacio en HOJA DEL LUNES para expresar, si lo considera oportuno, lo que estime más conveniente sobre el comercio nipón en España y sobre la proyección nuestra de aquella nación. —Agradezco su gentileza al ofrecermelo esta oportunidad que me permite manifestar a los lectores españoles esta realidad de que en Japón existe un interesante potencial de mercado por sus productos. Es preciso incrementar los contactos directos con los importadores nipones que nuestros empresarios viajan a aquel país y conocen sobre el terreno las múltiples posibilidades de promocionar sus exportaciones al Japón y desde allí a todo el continente asiático.

BANCO URQUIJO, S. A.

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

El Consejo de Administración de este Banco, en uso de las facultades que le confiere el artículo 22 de los estatutos sociales, ha acordado convocar a los señores accionistas a JUNTA GENERAL, que tendrá lugar, en primera convocatoria, el día 14 de marzo de 1970, a las cinco de la tarde, y para el caso de que no se reunieran los requisitos de asistencia exigidos por la Ley de Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas en segunda convocatoria, para la misma hora del día siguiente, 15 de marzo, y en una u otra fecha en el domicilio social, calle de Alcalá, número 47, para deliberar y someter a la aprobación de la Junta general los siguientes asuntos:

1. Memoria, balance y cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio de 1969, distribución de beneficios correspondiente al mismo e informe de los señores accionistas censores de cuentas del ejercicio de referencia.
 2. Gestión del Consejo de Administración.
 3. Autorización al Consejo para emisión de bonos de caja de cualquier clase, con arreglo a la ley, y elevación del tipo de interés de emisiones anteriores.
 4. Autorización al Consejo de Administración para aumentar el capital social con arreglo a lo que autoriza el artículo 96 de la Ley de Sociedades Anónimas y subsecuente modificación de estatutos.
 5. Renovación parcial del Consejo por cese estatutario o legal.
 6. Ratificación de nombramiento de consejero.
 7. Nombramiento de señores accionistas censores de cuentas, titulares y suplentes, para el ejercicio de 1970.
- Tendrán derecho de asistencia a la Junta general, según ley y estatutos, los señores accionistas titulares de acciones inscritas en el libro de socios, con cinco días de antelación, al menos, a la fecha de celebración de la Junta.
- Madrid, 20 de febrero de 1970.—El Consejo de Administración.



Don Antonio Peñarroja Esbrí, presidente de la Cámara Hispano-Japonesa

de compraventa son las principales metas de nuestra entidad. Todo mercadería a los importadores y exportadores de ambos países.

—¿En qué se cifra la realidad de su actuación? —La realidad de la actuación de la Cámara queda bien patente en el constante incremento del número de socios, que sobrepasa en la actualidad los quinientos. Venimos contando anualmente más de dos mil cartas-consulta de toda índole, aparte de las visitas que atendemos personalmente en nuestros oficinas.

—¿En qué grado están interesados los comerciantes españoles en la producción nipona de exportación? —Los productos japoneses han tenido siempre para los españoles un atractivo excepcional. El prestigio de la industria nipona, así como la competitividad de los productos en el mercado mundial, no pasa desapercibida a los comerciantes españoles, que, sin lugar a dudas, otorgan al Japón un lugar de primacía en sus demandas.

—En la actualidad, ¿cómo se desenvuelve el comercio hispano-japonés? —Las actuales relaciones comerciales entre España y Japón están reguladas por un acuerdo comercial firmado por ambos Gobiernos en enero de 1966, que, sin lugar a dudas, ha venido siendo prorrogado en los años sucesivos, continuando actualmente en vigor.

En síntesis, este acuerdo liberaliza las importaciones procedentes del Japón con la limitación de dos listas de productos para los que, por razones de política económica, la Administración española, o bien

Chenta y cuatro años de historia de las perlas de Mikimoto



AS centelleantes ondas de las aguas azules de la pequeña bahía de Toba, en la Prefectura de Mie (Japón), son la cuna de las perlas cultivadas de Mikimoto de una maravillosa fábula. Allí se halla situada la isla de Takotsu, el famoso criadero de perlas de Mikimoto.

Según la literatura japonesa publicada en el siglo XV, es recordado que los buceadores habían encontrado las perlas naturales en el fondo del mar. Luego, las buceadoras se dedicaron a buscar las pequeñas partículas de perlas naturales en las conchas de madreperlas extraídas del fondo de la bahía.

Kokichi Mikimoto (q. e. p. d.), el fundador de la empresa Mikimoto Inc., nació en un pueblo pequeño en la costa de la bahía de Toba en 1858. Ya desde muy pequeño manifestó Kokichi ardiente interés por las cosas del mar. Se le ocurrió a Mikimoto la idea de que sería posible obtener a la madreperla a producir su codiciado tesoro, declarando que el plancton en las aguas de la bahía abundaba como una fuente de alimento extraordinariamente nutritivo para los moluscos. Conservando la fe y la confianza en el triunfo, en el año 1886, Mikimoto dio principio a sus experimentos con ostras perlieras en la bahía de Toba. Él se decidió a concentrar todo su empeño por el cultivo de las perlas.

Era un interminable y paciente trabajo. Transcurrieron largos años antes de poder conseguir el más pequeño éxito. Un caluroso día de verano de 1893 los pescadores de Toba vieron en la playa de la bahía a un hombre y una mujer que se ocupaban en reconocer las madreperlas que sacaban de Mikimoto y su esposa, siempre dispuesta a cualquier sacrificio para ayudar los planes de su marido. "¡Ya lo tenemos!" "¡Al fin lo hemos alcanzado!" "¡Con esta dobla la proclamación de júbilo que salió de las bocas de ambos, en la mano de Mikimoto lucía una perla semirredonda: el primer éxito tras su interminable batallar de muchos años, la primera perla sembrada, el resultado de su trabajo que la naturaleza emplea, y que él supo repetir, consiguió Mikimoto como premio a su inquebrantable tenacidad.

Finalmente, en 1905, el "Rey de las Perlas", así se le llamaba en ese entonces, realizó el sueño de su vida y las esperanzas de todas las mujeres del mundo. Era un éxito perfecto, redondo por sus ingeniosos métodos concebidos en su propio cerebro.

Kokichi Mikimoto, el "Rey de las Perlas", desapareció de esta tierra en 1954 con la edad de noventa y seis años. La vida es corta, pero largo ha sido el camino recorrido por aquel muchacho japonés desde que juguetaba por la playa de la bahía entre algas y peces, hasta convertirse en el rey de las perlas. Kokichi Mikimoto dedicó toda su vida en su criadero de perlas en la bahía de Toba cultivando las hermosas joyas del mar con su vitalidad siempre juvenil y brillante exuberancia.

Las perlas de Mikimoto fueron exportadas por vez primera a mercados ultramarinos en 1931. Los grandes joyeros de Londres, París y Nueva York se atrevían a dar crédito a sus ojos al contemplar sobre su mesa las primeras "perlas" japonesas. En Europa, donde las perlas naturales predominaban entonces por los precios muy elevados, las perlas de Mikimoto crearon una real sensación y la ame-

zadora competencia entre los joyeros europeos, ya que fueron no solamente tan iguales que las perlas naturales, sino que también fueron considerablemente más baratas.

Los sindicatos de perlas en Europa trataron por todos los medios de librarse de la terrible competencia de estas "falsificaciones". Se habló de engaño, de enredos; se iniciaron procesos y campañas de prensa.

Sin embargo, algunos eminentes sabios especializados en la biología, incluso el profesor Lester Jameson de Oxford, y los profesores Bouton, Joubin y Dollfus, de Francia, después de concluir las detalladas pruebas, intervinieron en el asunto, declarando que las perlas cultivadas de Mikimoto eran un legítimo producto de la ostra perliera.

La única diferencia entre las perlas naturales y las cultivadas de Mikimoto fue una píldora pequeña (un pequeño irritante) que se introducía en el centro de la madreperla en un momento científico y natural.

Fue encontrado que dondequiera que las perlas naturales fueran formadas por un accidental encaje de un grano de arena o una pieza de concha u otra materia extraña en el interior del cuerpo de la madreperla que iba lentamente cubierta por el excremento de la madreperla llamado nácar, cualquier perla pudiera ser creada por una inserción artificial de un irritante hecho de una partícula de la concha en el cuerpo de la ostra perliera. El resto del procedimiento fue exactamente igual que en caso de una perla natural.

El profesor David Starr Jordan, el famoso zoólogo y ex rector de la Universidad de Stanford, puso de manifiesto que tanto las perlas naturales como las cultivadas tienen el mismo lustre y brillo, es decir, que no se puede imitar por cualquiera de las perlas artificiales.

"Cuando una perla cultivada posee la misma sustancia y el mismo color que una perla natural, no debe haber razón por la cual las perlas cultivadas no tengan el mismo valor que las naturales", concluyó así el profesor.

Mikimoto salió airoso de la polémica, pero él insistió en que nombraran o pusieran etiquetas a sus perlas "cultivadas", porque tuvo orgullo y quiso que el mundo entero se diera perfecta cuenta de que fue él quien las produjo.

Mikimoto mismo recibió en el curso de los años muchas altas mofas en la avenida Ginza, Tokio, en 1899, fue la primera en el mundo para vender exclusivamente las distinciones científicas y conde-

raciones nacionales y extranjeras por su magnífico invento de los métodos de cultivar las perlas. La técnica del cultivo fue enriquecida con nuevos descubrimientos. Abrió establecimientos especiales para la venta en todas las grandes ciudades del mundo y en las exposiciones mundiales ganaron las perlas de Mikimoto un gran premio tras otro.

La tienda que estableció Mikimoto en las tiendas de lujo de las

se hallan establecidas en las principales capitales del Japón se consideran como las mejores joyerías del país. Los turistas extranjeros que visitan el Japón no dejan de visitar estas tiendas para comprar las hermosas e iridescentes joyas del fondo del mar.

Nos es sumamente honroso aprovechar esta oportunidad para darle a conocer una parte de los productos de Mikimoto y sugerirle que observe de cerca con sus pro-

prios ojos la belleza y elegancia de nuestros adornos.

No será exageración decir que el volumen de la demanda para las perlas indica un nivel cultural, educativo y económico de una nación. Cuanto mayor sea la demanda para las perlas, más alto es el nivel. Quedaremos en espera de sus gratas órdenes y consultas.

Cortés de IMPORTACIONES ORIENTALES, S. A. Torre de Madrid, Pl. 6. Apt. 7. MADRID



3 vuelos por semana, a través del Polo, con BOAC. Todos los lunes, miércoles y viernes desde Londres. La ruta más rápida a Tokio y Osaka.



POR TODO EL MUNDO BOAC CUIDA DE USTED

EXPO '70

OSAKA

1970 - El año del Japón

Es su gran oportunidad de visitar Japón. La Feria Mundial EXPO 70, de Osaka, se inaugurará el 15 de marzo. Ver una muestra de todo el mundo antes de recorrer aquellas antiguas tierras llenas de ideas nuevas. Nunca ha sido tan fácil llegar allí.

SAS le ofrece tres grandes rutas a EXTREMO ORIENTE

RUTA POLAR

Tres vuelos semanales de Europa a Japón por la Ruta del Polo Norte que abrió SAS a la aviación comercial. Conexión directa vía Copenhague.

TRANS-ASIAN EXPRESS

Un nuevo "ataje" de SAS al Lejano Oriente, con una sola escala técnica en Tashkent (URSS) hasta Bangkok, continuando a MANILA. También Kuala Lumpur, Singapur y Yakarta. CUATRO VUELOS SEMANALES. Conexión inmediata vía Copenhague. Por la MISMA TARIFA que vía Asia Meridional.

TRANS-ORIENTE

MANILA y TOKIO son los puntos terminales de esta gran ruta tradicional de SAS vía Bangkok. Dos vuelos por semana, con inmediata conexión en Zurich o Roma. HONG KONG y 18 puntos más de Extremo Oriente con THAI INTERNATIONAL, asociada de SAS.

Consulte a su Agente de Viajes o a

SCANDINAVIAN AIRLINES

Avda. José Antonio, 88 - MADRID - Edificio España

Teléf. centr. 247 17 00 - 241 98 20

BARCELONA - PALMA - MALAGA - LAS PALMAS - TENERIFE

Banco Hispano Americano

MADRID

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración de este Banco, de conformidad con la vigente ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, artículo 25 de los Estatutos y demás disposiciones aplicables, se anuncia en primera convocatoria para el día 21 del próximo mes de marzo, y en segunda para el día siguiente, domingo 22 del mismo mes, la Junta general ordinaria de señores accionistas, que se celebrará en el domicilio social, plaza de Canalejas, 1, a las once de la mañana, para tratar de los asuntos siguientes:

1. Lectura y aprobación, en su caso, de la Memoria del ejercicio 1969, balance con la cuenta de pérdidas y ganancias, propuesta de distribución de beneficios e informe emitido por los señores accionistas censores de cuentas.
2. Estos documentos estarán a disposición de los señores accionistas, en el domicilio social, quince días antes de la celebración de la Junta, como previene el artículo 110 de la ley antes citada.
3. Proposiciones presentadas por los señores accionistas con arreglo a la ley y a los Estatutos.
4. Reelección y ratificación de consejeros.
5. Nombramiento de los señores accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1970.
6. Autorización al Consejo de Administración para aumentar el capital social en la forma prevista en el artículo 96 de la vigente ley de Sociedades Anónimas, dejando sin efecto la otorgada en el año anterior en la parte no utilizada todavía por el Consejo.
7. Incorporación al capital social durante el ejercicio de 1971, con carácter separado e independiente, de 465 millones de pesetas del saldo de la cuenta de regularización, facultando al Consejo de Administración para fijar la fecha de la emisión y puesta en circulación de las correspondientes acciones.
8. Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la Junta.

Tienen derecho a concurrir a esta Junta todos los señores accionistas que obtengan tarjeta de asistencia en la Secretaría de este Banco hasta el día 16 del próximo mes de marzo. Este derecho es delegable en otro accionista por medio de poder especial o carta dirigida al presidente del Consejo de Administración.

Si la Junta general no pudiera celebrarse en primera convocatoria, se reunirá, como queda dicho, en segunda, el día siguiente, domingo 22 de marzo, a la misma hora y en el mismo lugar, y en este caso, los señores accionistas que no la hubieran obtenido antes podrán solicitar la expedición de tarjeta de asistencia hasta el día 17 de dicho mes.

EN EL CASO DE QUE NO PUDIERA CELEBRARSE LA JUNTA EN PRIMERA CONVOCATORIA SE DARÁ CONOCIMIENTO DE BLOQUE OPORTUNAMENTE MEDIANTE ANUNCIOS INSERTOS EN LA PRENSA DE MADRID Y DE PROVINCIAS.

Para comodidad de los señores accionistas se ruega que acudan con la suficiente antelación a fin de que la firma en la lista de asistencia pueda quedar cerrada a las once y las operaciones de cómputo de acciones permitan el puntual comienzo del acto de la Junta.

La entrada se efectuará exclusivamente por la calle de Alcalá, número 12.

Madrid, 19 de febrero de 1970.—El secretario general, Manuel Otero Torres.

Mitsui O.S.K. Line

SERVICIO EXPRESS

JAPON - BARCELONA - JAPON

JAPON-LAS PALMAS (G. C.) JAPON

Agentes Generales en España:

Transcoma, S. A.

Rambla Estudios, 109 - Barcelona

Telegramas TRANSCOMA - Tel. 222 86 40

Telex 54642 TRAMA - (10 Líneas)

RELOJ Citizen trading.co. ltd. Tokio Japan

CITIZEN

FOTOGRAFIA Minolta camera co. Osaka Japan

Minolta

PROYECTORES Y TOMAVISTAS Elmo co., ltd. Nagoya, Japan

ELMO

FLASHES Kako international corp. Tokio. Japan.

KAKO

A. DIAZ, S.A.

empresa especializada
en la importación y representación
de primeras marcas japonesas

Bori y Fontesta, 12 y 14, Teléfonos 239 26 06/07 BARCELONA-6 Delegación: Galileo, 25, 2º D MADRID-15

LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

UNA ETAPA POETICA

PEDRO GIMFERRER: "Antología de la poesía modernista". Barral Editores, Poesía, Libros de Edición.

Con una nueva editorial se inaugura una colección de libros de bolsillo dedicada a la poesía; dado el carácter mayoritario que tienen las colecciones de este tipo, lo que no excluye, como es patente en este caso, un rigor en la selección de títulos, en su presentación, tendremos aquí un intento de sacar la poesía al aire libre de la cultura, su ámbito natural desde un criterio de hoy, que tal vez supone una vuelta en redondo, como supone una vuelta inevitable dentro de un proceso de evolución literaria esta antología que se comenta. Su autor es un joven poeta, Pedro Gimferrer, que con su libro "Arde el mar", premio nacional de Literatura en 1966, se enfrentó a una renovación formal de la poesía, con apertura hacia un neorromanticismo que iba a tener inmediata repercusión y que afirmó su calidad poética con "La muerte en Beverly Hills". La antología contiene también un prólogo, "explicación" de las razones que la determinan, estudio sobre el significado de la poesía modernista.

Llega este libro en un momento en que el modernismo merece creciente interés y una atención que se extiende a todas sus manifestaciones artísticas, y no habrá que juzgar que la poesía modernista suponga un fenómeno ajeno a nuestra sensibilidad. Pedro Gimferrer dice acertadamente que la distancia temporal que nos separa del modernismo es ya suficiente para que dejemos de operar los factores que podían afectar al lector de algunos aspectos externos de su estética. Señala, por otra parte, que en el modernismo se halla el punto de partida de la lengua poética española del siglo XX. "Ciertamente, que el modernismo recogió de los poetas franceses del último tercio del siglo XIX más la lección de figuras destinadas a extinguirse... que el ejemplo de los precursores. Sin embargo, y aparte de que no puede realmente decirse que éstos fueran ignorados del todo, es preciso reconocer que el modernismo repitió el error del romanticismo español... los resultados poéticos fueron notablemente superiores. El romanticismo no cuenta prácticamente más que con un gran poeta ya tardío (Bécquer) y otro de innegable interés (Espronceda), mientras que en el modernismo figuran varios grandes poetas y cierto número de poetas menores de los que es posible entresacar poemas satisfactorios. Volver sobre la poesía, directamente, prescindiendo de las barreras que pretenden aislar etapas pasadas, supone sin duda una dificultad para el lector. Gimferrer, para quien la renovación del lenguaje tiene el valor que se aprecia en sus propios poemas, se enfrenta a esta dificultad con una actitud dominante en el lenguaje poético de postguerra ha distanciado tanto a los lectores de la expresión

modernista como la diversidad antagónica de los temas tratados con respecto a los comunes anteriores..." Rechaza la más común de las acusaciones que se dirigen contra el modernismo, la de vacua trivialidad esteticista, señalándole una dirección ética, pero le interesa afirmar su juicio de que el modernismo fue la última escuela poética en español que fundó su experiencia verbal en la experimentación sobre la estrofa clásica y la rima consonante. Esta experimentación sobre el lenguaje importa especialmente a Gimferrer y resulta expresiva su afirmación de que sólo hay modernismo en donde hay lenguaje modernista. Su prólogo, ceñido a los conceptos fundamentales en la exposición, tiene un inevitable, hasta cabe decir que estimulante tono personal. Toda antología tendrá que someterse a esta exigencia: la de una proyección subjetiva del antólogo, que irremediablemente y por mucho que trate de superarla influirán en la elección en la valoración, en la clasificación, el mismo Gimferrer habla, en algún caso, de preferencia personal, explica las razones de la inclusión o exclusión de algunos nombres. El contacto con la poesía, por parte además de un poeta, supone un peso de la intimidad y la sensibilidad propias, y se trata aquí también de la existencia de una teoría previa. No hay que olvidar que Pedro Gimferrer ejerce la crítica literaria, y que una postura crítica, si es elemento orientador en este trabajo, el del antólogo, y elemento indispensable, impone a su vez sus exigencias. Toda antología debe ser legible desde otro criterio, que lo será igualmente desde otro; difícilmente cabría hallar acuerdo absoluto. Lo que importa es que se haga hoy, y que interese, una antología de la poesía modernista, aunque la ley de retorno de los fenómenos literarios impida que esta circunstancia nos parezca extraña. Y aún hay que añadir, en lo que se refiere a la presencia que aquí tiene el autor, que su gusto personal, la libertad de elección que se adjudica, hablando de una seriedad y un compromiso del tema que hay que reconocer, pero que no deja de proporcionar alguna sorpresa, contribuyen a la gracia, al atractivo de esta selección de la poesía modernista, tan llena de resonancias y de vida.

Sería prolijo reseñar los nombres de los poetas españoles e hispanoamericanos que se incluyen en la antología, sesenta y cinco en total, entre los que descubrimos la que parece tímida presencia, representada con un solo poema cada uno, de dos mujeres: María Eugenia Vaz Ferreira y Delmira Agustini. Se entra con gusto en esta fiesta de la poesía, de la imagen, del ritmo que es la poesía modernista. Puesto que resulta imposible aplicar a una antología un criterio invariable y homogéneo, declara Gimferrer que su propósito en ésta ha sido "presentar en un cierto orden un determinado número de poemas condenados al olvido en las páginas menos leídas de las antologías o en ediciones de tiempo ha desaparecidas de la circulación, al objeto de hacer accesible un primer conocimiento de una zona de la historia de la poesía castellana cuya hora—tras el eclipse que siguió a su eclosión—quizá empiece ya a acercarse de nuevo".

Ayer comenzó la primavera... en El Corte Inglés

UNA GRAN CAMPAÑA DE PROMOCION COMERCIAL, ARTISTICA Y CULTURAL

- Desde la alta costura y la cosmética hasta lo musical, deportivo y gastronómico.
- Se ha creado una "boutique" exclusivamente para las novias.
- Existe ya la moda para el sacerdote 1970.
- Una escudería y la celebración del II Rally Automovilista.

HOY SE INICIA LA GRAN CAMPAÑA EN TODOS LOS CENTROS COMERCIALES DE ESPAÑA

Hace falta mucha influencia para alterar la meteorología y el calendario.

Hay que poseer un extraño sentido de la adivinación para prever que el "día X"—el 22 de febrero en este caso—la nieve se habrá derretido en favorito al hielo y al viento húmedo de dejaría su sitio al suave eóforo, no sin antes poner en vergonzosa huida los negros abarzones, que, ignorantes, no sabrían dónde depositar—sobre qué tierras y sobre qué latitudes—su carga de agua y gránulo.

—El veintidós de febrero—ordenó aglutin desde un despacho—vendrá la primavera.

—Pero...—comenzó a decir un oyente, fiel seguidor de Mariano Medina.

—No hay peros que valgan—se le replicó—. ¡El veintidós de febrero será primavera en El Corte Inglés!.

Podemos parodiar al poeta, y sus versos—tópicos ya—transformarlos así:

"La primavera ha venido. El Corte Inglés la ha traído."

El resultado lo tienen ustedes ahí: ayer, primavera particular de El Corte Inglés, por decreto de su clan de cerebros, hizo un día radiante. Ayer se consagró la primavera sin pedir permiso a Stravinsky...

El pasado viernes se enfrentaron con gentes de los medios informativos todos los hombres que han organizado la campaña de primavera de El Corte Inglés. Fernando Zubieta, gerente de

quedaron saber si esta iniciativa se extenderá a las demás provincias españolas donde existen "Cortinglés"; el señor Pérez Jiménez afirmó que así sería, efectivamente. Muy pronto, pues, encontrarán las novias españolas—y las extranjeras que nos visiten—todo lo que es necesario comprar y llevar para poder desfilar a la última moda a los acordes de la marcha nupcial mendelsoniiana.

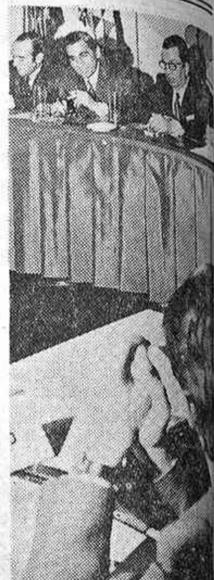
COLOQUIO

Tras estas breves intervenciones comenzó el bombardeo del casi medio centenar de los periodistas asistentes.

Hubo quien se interesó por los precios—lo bueno y bonito no siempre puede ser barato—, y al que se le tranquilizó con la afirmación tajante de que todo se venderá a un precio justo; y hasta se añadió:

—En 1969 no se alteraron los precios en El Corte Inglés y no existen razones para una modificación en 1970.

(Hay que tener en cuenta la "autarquía" de estas cosas: El Corte Inglés posee los mayores talleres de confección de España y uno de los más importantes de Europa.) También se preguntó por las ten-



El señor Pérez Jiménez, director del centro comercial de Preciados y del departamento de promoción y ventas de El Corte Inglés, medita antes de responder a un periodista. A su derecha, los señores Torres y Balmigueras.

ra y de cara al verano, puede decir a sus amigos maravillosos y a los primaverales o estivales. Viajes para los que se podrán hacer los poseedores de tarjetas cliente a las ventajosas que a tema ofrece.

LETRAS Y MUSICA

Aún reciente el éxito obtenido por Henry Charrière, el célebre "Papillon" que firmó en un solo día, mejor dicho, en una tarde, varios centenares de ejemplares de su literatura de viajes—nunca mejor dicho—, el Corte Inglés mantendrá la línea literaria como una de sus actividades, y otros libros famosos serán firmados también por sus autores.

Y EL ESTOMAGO...

El pasado año los "chefes" más famosos de España ofrecieron a los amigos de El Corte Inglés las mejores recetas y los secretos de su arte culinario. El éxito logrado—con el sorteo entre los compradores de los platos confeccionados—tendrá este año su segunda edición y de nuevo los clientes de los mejores restaurantes tendrán recetas, sencillas y sencillas, en una semana gastronómica que movilizará a los más selectos paladares españoles.

Todo un programa, una serie de promociones e iniciativas, llenas de atractivos y atractivos. Exponiendo además de la pujanza de una firma que sabe promover y hacer quietar. Y con influencia para para alterar el calendario, que se convierte en un día de primavera un 22 de febrero: un día antes de la proclamación oficial de la estación.

ESTUDIO GEOGRAFICO

CLARO ABANADES LOPEZ: "Tierra molinense".

Claro Abanades López, cronista oficial de la ciudad de Molina, publica sobre la tierra molinense una interesante monografía, que hay que considerar como parte de la obra que con tanto amor, dedicación y conocimiento de causa ha dedicado al tema a lo largo de muchos años. Temprano fue su comienzo: "En la primavera de 1896—dice en el prólogo—escribí una "Geografía descriptiva del Señorío de Molina". Me atreví, en mis pocos años de vida, a enviar mis cuartillas al semanario "La Crónica", que en Guadalajara dirigía el que después fue mi buen ami-

go don Santos Bozal, quien ordenó que vieran la luz diez artículos en sucesivos números del periódico arriacense." Con anterioridad había publicado en otras revistas ensayos que le animaron a seguir el camino de periodismo sin abandonar sus estudios universitarios, y siempre dirigiendo su mayor interés a Molina allí fundó, terminada su carrera, un periódico que fuera guía de la tierra, "La Torre de Aragón", y más tarde, "El Vigía de la Torre".

De su tenaz y entusiasta trabajo en archivos y bibliotecas oficiales y particulares, logró conseguir el material necesario para la historia de la comarca molinense, que tiene escrita y que modestamente dice que considera que puede y debe publicarse. Con la ilusión de que su obra no se pierda en su totalidad, él mismo ha procedido a realizar una serie de resúmenes monográficos, a la que pertenece este librito que se comenta, breve

estudio geográfico de los pueblos de la comarca, dice el autor, con descripción, noticia y datos históricos de todos ellos, situación del señorío de Molina, características, razón de sus montes ríos y comunicaciones.

Justo es estimar una labor tan generosa y cuidadosamente realizada y dar cuenta de la intención del autor al servicio de su tierra, que él mismo expresa cuando dice: "Necesario es, así lo considero, coronar todos mis sacrificios con un libro que reúna, ordenado, descubierto los trabajos que tenía reunidos, y el sitio donde pueden encontrarse manuscritos y páginas mecanografiadas en el archivo del Municipio de la ciudad molinense."

Concurso de narraciones policíacas

La revista "Gaceta Ilustrada" ha convocado entre todos los españoles un concurso de narraciones policíacas inéditas escritas en castellano. En las bases se indica que la acción habrá de desarrollarse necesariamente en escenarios españoles, su extensión no será inferior a trece folios ni superior a quince y deberá remitirse original y dos copias de cada uno de presentar. La dotación de los premios, que en ningún caso que darán desierto, será de 50.000 pesetas para el primero, 30.000 pesetas para el segundo y 20.000 para el tercero.

PROGRAMA PREVISTO

A continuación, Joaquín Torres, gerente de publicidad, explicó a grandes rasgos la serie de realiza-



Aspecto que ofrecía el salón de El Corte Inglés durante la celebración de la rueda de prensa en la que los gerentes y directivos de la empresa dieron a conocer a los periodistas el alcance de la campaña "Ya es primavera en El Corte Inglés", con un vasto programa de iniciativas y realizaciones de todo género: desde la moda en sus más altas manifestaciones hasta lo deportivo y cultural, sin que se olvide lo gastronómico

Relaciones Públicas de la firma, inició el acto e hizo una breve presentación de los creadores de la moda "cortinglés", que, anunció, estaban dispuestos a someterse a las preguntas de los periodistas y a aclarar las características de la campaña que se iniciaba. Terminó calificando como "gran aventura" esta proclamación a los aires de España.

El director del centro comercial de Preciados y jefe de promoción y ventas de El Corte Inglés, señor Pérez Jiménez, hizo hincapié en la importancia que la empresa quiere dar a la serie de "boutiques" instaladas en los distintos edificios de Madrid y provincias, y como gran novedad anunció que se va a crear una "boutique" dedicada especialmente a la novia y que comenzará a funcionar en el centro de la calle de Preciados. La noticia causó sensación entre los asistentes, que

dencias de la ropa y complementos de los novios. Hasta ahí llegó la renovación sartorial, según supimos. El estereotipado chaqué, la corbata gris y el pantalón de rayadillo—que siempre transformaba al contrayente en "maître" de restaurante de lujo—pueden desaparecer ante el romántico levitón de terciopelo granate o verde, la gran corbata de tonos vivos y el pantalón ancho y de colores a juego.

También supimos, gracias a la incesante pregunta de otro informador, que hay una moda concreta para los sacerdotes que colgaron sotanas y mantos—de la percha, no en el sentido que alguien quiera dar, tendencias—y que, gracias a las disposiciones que revolucionaron la vestimenta de los curas y religiosos, los establecimientos especializados han ganado un buen puñado de clientes.

ESCAPARATES

Seguidamente comenzó la enumeración detallada de lo que va a ser esta campaña ("Ya es primavera en El Corte Inglés"). De múltiples manifestaciones y diversos aspectos.

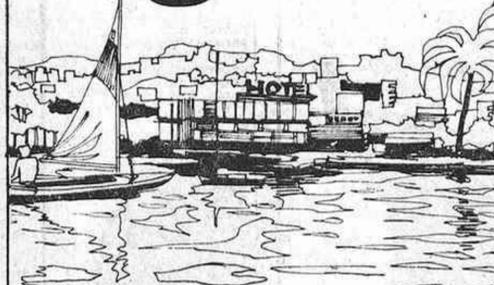
La firma, que ya ha sido premiada en muchos certámenes nacionales e internacionales, gracias al arte y espíritu vanguardista de sus artistas especializados, renovará totalmente sus escaparates. La moda primavera 1970 tendrá su reflejo y su estallido en las mil vitrinas de todos sus establecimientos de Madrid, Barcelona, Bilbao y Sevilla. Y no sólo será la moda en vestimenta y complementos (bolsos, zapatos, ropa interior, cinturones, bisutería, sombreros, etcétera), sino que se espondrán las modernas tendencias del hogar, la cosmética, el deporte y hasta lo cultural y literario.

Hoy mismo, ya lo apuntamos antes, comienza lo que uno de los "cerebros" de El Corte Inglés ha llamado "promoción circunscrita al mundo de la belleza", en la que intervendrán las firmas que se han hecho famosas mundialmente en el arte del maquillaje y la cosmética. Arte que hoy, gracias a los avances de la ciencia y a sus descubrimientos, ha dado un paso de gigante. La belleza de la mujer puede realizarse ahora—y el no existe, creerse—merced a los productos de la neocosmética.

MARZO, PRIMAVERA VERDAD

En el mes que efectivamente, aunque nadie sabe cómo, llega la primavera, comenzarán los desfiles de modelos, ya celebrados en el calendario del mundo español de la moda. Madrid, Barcelona, Sevilla, Bilbao, simultáneamente ofrecerán sus fiestas, en las que se muestra todo el espíritu creador y la organización industrial de El Corte Inglés. Moda para la mujer—en todas sus edades—, para el hombre, para los jóvenes de ambos sexos, para los chavales... Y ya que de la juventud habbamos, la empresa demostrará una

SEMANA SANTA



LISBOA - LLORET DE MAR - SALOU - BENIDORM - ALMUNECA - FUENGIROLA Y PUENTEDEUME (La Coruña)

Salida 22 de Marzo

LISBOA: Precio por persona: 9.000 Ptas.
LLORET DE MAR - BENIDORM - ALMUNECA Y PUENTEDEUME (La Coruña): Precio por persona: 4.600 Ptas.

Salida 24 de Marzo

LLORET DE MAR - SALOU - BENIDORM - ALMUNECA: Precio por persona: 3.600 Ptas.

Salida 25 de Marzo

BENIDORM: Precio por persona: 3.100 Ptas.

Salida 26 de Marzo

LISBOA: Precio por persona: 4.500 Ptas.
LLORET DE MAR - SALOU - BENIDORM - ALMUNECA - FUENGIROLA Y PUENTEDEUME (La Coruña): Precio por persona: 2.600 Ptas.

SIN TRANSPORTE cada día más de estancia en FUENGIROLA: 400 Ptas.

SIN TRANSPORTE descuento, sobre los precios marcados, de: 2.000 Ptas. LISBOA 1.000 Ptas. LLORET DE MAR - SALOU - BENIDORM - ALMUNECA - FUENGIROLA Y PUENTEDEUME (La Coruña)

ESTANCIAS EN REGIMEN DE PENSION COMPLETA.



Goya, 23 Tel: 275 75 40

Solicite programa detallado
Horario de oficina:
de 9'30 a 1'30 y
de 5 a 9

URBANIZACIONES

Ciudad Bonanza El Olivar de Mirabal

(Parcelas desde 1.500 m²) (Parcelas desde 1.000 m²)

A 2,5 Kms. de Majadahonda y 5,100 de Boadilla, Km. 2,100 de la carretera de Boadilla del Monte a Brunete

A MENOS DE 20 KILOMETROS DE MADRID UN REMANSO DE PAZ

Aprobadas definitivamente por la Comisión del Área Metropolitana de Madrid en 10-12-64 y 27-3-68, respectivamente ("B. O. P." 4-6-65 y 11-6-68).



FACILIDADES DE PAGO

HASTA 100 MESES SIN ENTRADA PRECIOS SIN COMPETENCIA INFORMACION:

En Madrid: Islas Filipinas, 52-Teléfs. 234 98 49-254 46 62

o en las propias Urbanizaciones. Agradecemos su visita

COMPRO LETRAS TELEFONO 248 82 63

Hoy, que ya cuenta El Corte Inglés con una agencia de viajes propia, y así, en plena primave-

VISITE EL BARRIO DE SANTA MARIA

(Frente al número 494 de López de Hoyos)



PISOS magnificos y TIENDAS muy comerciales

a pagar en 10 AÑOS

Entrada UNICA: 36.000 PTAS

También pisos en alquiler 3.200 pesetas mensuales

BARRIO DE SANTA MARIA

CONSTRUCCIONES RESIDENCIALES Y SOCIALES, S. A.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA: López de Hoyos, 11-1.º de 10 a 2 y de 5 a 9

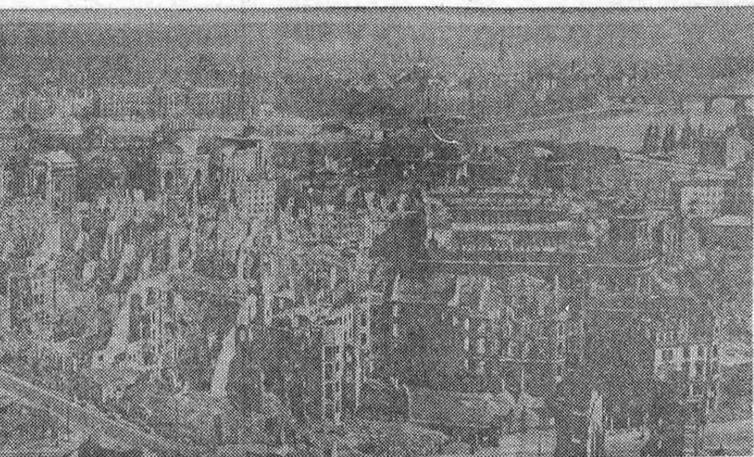
ENTIDAD GARANTE, BANCO DE BILBAO, VENTA SEGUN LEY 57 1968. CUENTA ESPECIAL NUM. 60.587 EN DICHO BANCO

HOMBRES
COSAS
PAISES

ISRAEL, POTENCIA PETROLIFERA

Ultimo desafío a la razón de la influencia árabe

VEINTICINCO AÑOS DE LA DESTRUCCION DE DRESDE



Así estaba el centro de Dresde, "la Florencia del Elba", el 14 de febrero de 1945

DRESDE, la bella ciudad barroca sobre el Elba, acaba de conmemorar la semana pasada el vigésimo quinto aniversario del terrible bombardeo sufrido por los aviones aliados que redujo a escombros su antiguo centro urbano. En la noche del 13 de febrero, 1.250 aviones aliados la arrasaron. Los bombardeos continuaron las dos noches siguientes. Al final, 380.000 casas, de un total de 720.000, se hallaban total o parcialmente destruidas y destruidos 30 edificios históricos. En lo que se calificó como el más destructivo vuelo de la guerra se emplearon 650.000 bombas incendiarias y 3.400 toneladas de explosivos de gran potencia.

Dresde ha renacido de los escombros como una ciudad de estilo moderno, con la excepción de los 30 edificios históricos. De éstos, 29 han sido reconstruidos o lo están siendo, y como fueron, con absoluta fidelidad. La excepción es la iglesia de Nuestra Señora, que deliberadamente ha sido mantenida como enorme montaña de cascotes en el centro de la ciudad, rígido símbolo de destrucción, rodeado por hermosos jardines y césped bien cuidado.

Hoy comenta el corresponsal del "The Times", de Londres, a los veinticinco años del acontecimiento, a los escolares de Dresde se les enseña que el raid fue consecuencia del fanatismo de Hitler. Pero muchos habitantes de Dresde explican que la guerra estaba prácticamente terminada, que el bombardeo no sirvió a finalidad estratégica alguna, pues el centro de la ciudad, celebrado por sus tesoros artísticos y arquitectónicos, no contenía ni industrias ni objetivos militares. Los defensores del brutal bombardeo arguyen que fue la manera de evitar el endurecimiento de la defensa alemana ante el avance de los ejércitos del mariscal Konev, procedentes del Este.

Desafío a Israel

ELLAT es el puerto israelí en el golfo de Akaba, esa lengua del mar Rojo que penetra entre el sur del Sinaí y Arabia. Desde hace una semana está empalmado con el puerto de Ashkelon, en el Mediterráneo, por un oleoducto de 42 pulgadas de diámetro y 275 kilómetros de longitud. Lo llaman "la salchicha" y viene a ser algo así como el último desafío israelita al canal de Suez.

Este oleoducto tendrá eventualmente una capacidad para sesenta millones de toneladas de petróleo anuales, es decir, una tercera parte del tonelaje que transportaron los petroleros por el canal el año anterior a la guerra de los seis días, con cuyo resultado está íntimamente ligada esta obra. El puerto de Ellat se halla idénticamente situado para la recepción de los grandes petroleros del momento actual, pues la costa aparece allí cortada a pico.

Ha sido ésta la mayor obra construida hasta ahora por los israelíes, que, empleando un gigantesco material de movimiento de tierras, trabajaron casi contra el reloj. En el "sprint" final a los soldados extra por cada soldadura que hicieran por encima de sesenta en un solo turno.

La conclusión de la obra y su entrada en funcionamiento se produce poco después de haberse anunciado en El Cairo un nuevo aplazamiento de los planes egipcios para la construcción de un oleoducto rival en la orilla occidental de Suez. Parece que las hostilidades persistentes a lo largo del canal han impedido llevar a cabo las inspecciones y estudios previstos por los ingenieros del contrato formado para la construcción por compañías italianas, alemanas, británicas y francesas. Se dice ahora que empezará la construcción en octubre.

Desde que en junio de 1967 la guerra de "los seis días" inutilizó el canal de Suez, los petroleros se han visto obligados a realizar el costoso y más largo viaje en torno al cabo de Buena Esperanza. Por esta razón, los egipcios se apresuraron a hacer planes para trasvasar el petróleo desde el mar Rojo al Mediterráneo, donde sería reembarcado con destino a los países de Europa y del hemisferio occidental. Los israelíes, sin duda, piensan que podrán lograr pingües negocios para hacer rentable esta construcción que ha costado alrededor de 113 millones de dólares.

Una cuestión inquietante y leada de misteriosas incógnitas es la fuente de ese petró-

leo que ahora discurre por el oleoducto israelí. "Siguiendo la mejor tradición del Oriente Medio—escribe "Time"—, Israel rehúsa dar los nombres de las compañías petrolíferas que lo usan, por creer que esto las sometería a intensificadas amenazas árabes. Hasta ahora el único país no árabe gran productor de petróleo es Irán, y parte de su petróleo podría ser conducido por la "pipeline" israelí. Pero los principales operadores del petróleo iraní (B. P. Shell, Gulf, Jersey Standard) también actúan en países árabes y no es posible que arriesguen sus concesiones haciendo negocios con Israel. Pero el caso es que este país de alguna parte saca el petróleo."

LA FUERZA DEL PETROLEO

Los israelíes saben perfectamente que la parte principal de la influencia de los países árabes entre los occidentales se debe al petróleo, y, sin duda, por esto quieren convertirse en potencia petrolífera. La nueva refinería que están construyendo en Ashkelon, unida a la que ya funciona en Haifa, dará a Israel una de las mayores capacidades de refino en Oriente Medio. Además, han terminado ya los planes para iniciar perforaciones en el desierto de Negev, explotan los pozos que abrieron los egipcios en la parte occidental del Sinaí y van a comenzar perforaciones submarinas en el golfo de Suez, pues, según informes científicos, toda la zona es potencialmente rica en yacimientos.

Para este último destino han contratado con una compañía canadiense una gigantesca maquinaria perforadora del lecho marino. Tal maquinaria, que salió del canal de San Lorenzo hace meses, está siendo preparada actualmente en Dakar, después de haber atravesado el Atlántico, y a punto de iniciar la última etapa de su viaje hacia el mar Rojo.

Fese a todas las advertencias hechas desde El Cairo acerca de lo que supondrá la presencia de tal maquinaria en el golfo de Suez, advertencias para las que han solicitado el apoyo de las tres grandes potencias, Israel se ha negado a cancelar esta operación partiendo de la base de que el Derecho Internacional le autoriza a efectuar prospecciones en las aguas costeras de la península del Sinaí, que ahora ocupan militarmente. Según diplomáticos occidentales observadores de la situación, los propósitos israelíes, al invertir una considerable cantidad de sus no muy opulentas reservas de divisas extranjeras para perforar el lecho del golfo de Suez, revelan una paralela intención de conservar el control de la ciudad península indefinidamente.

La rebeldía de Garaudy

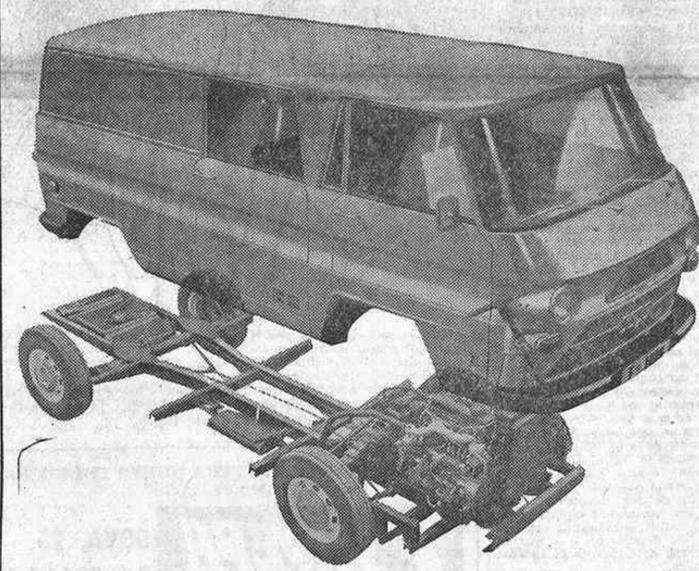


Roger Garaudy, el expulsado

TRAS servir veinticuatro años en el Comité Central del partido comunista francés y otros catorce en el Politburó, Roger Garaudy, filósofo y escritor, ha sido eliminado vergonzosamente de sus cargos en el XIX Congreso del partido, recientemente celebrado, entre acusaciones que él escuchó sin pestañear. No ha sido todavía expulsado del partido, pero, al parecer, no tardará en serlo. Garaudy, figura destacada de la izquierda intelectual francesa, ha sido empujado a la situación mental y política que ahora ocupa por la intervención de la U. R. S. S. en Checoslo-

vaquia (aunque ya antes había adoptado posiciones intelectuales consideradas perniciosas por los dirigentes burocráticos del partido. Se le ha dejado ahora en el mero rango de soldado de filas,

pero cree que ni en éste durará mucho tiempo. Quizás no pase de esta semana, cuando está anunciada la aparición de su nuevo libro, que lleva el impresionante título de "Toda la verdad".



compare lo que no se ve de DKW

Al comprar una DKW, recibe el vehículo más completo de 1 tonelada, en mecánica, motor diesel MERCEDES-BENZ, capacidad, potencia, seguridad, manejabilidad, acabado, confort...

Es el vehículo más vendido de España.

Pero además, recibe algo que en el momento de la compra no se ve y que es preciso comparar: Una calidad homologada internacionalmente y 380 Talleres de Servicio Post-venta: normas VOLKSWAGEN.

Todo esto no sólo lo decimos. Lo demostramos. Pida a su concesionario DKW una más amplia información. Así podrá valorar las características DKW y comparar.



IMOSA

INDUSTRIAS DEL MOTOR SA VITORIA

Concesionarios: **Cladasa** Manuel Neira, S.A. Exposición y Venta: Serrano, 12. Teléfono: 236 30 00

Concesionarios: **GRiñó, S.A.** Exposición, Ventas y Servicio: Velázquez, 101 - Teléfono 261 50 07 Embajadores, 132 - Teléfono 227 97 05 General Pardiñas, 62 - Teléfono 225 75 46

MADRID

Lazarillo de caza

Por Juan Carlos VILLACORTA

La "Guía de la caza en España", editada en los dos bellos tomos por la Dirección General de Empresas y Actividades Turísticas y presentada recientemente en un acto social, que fue algo así como su bautismo civil, es, por su formato y su estética, como un bodegón, pero al mismo tiempo el relato de una maravillosa aventura protagonizada por gentes de paz.

En el prólogo, Jaime de Foxá, ingeniero y poeta, racional y mítico, humanista y científico, hace la teoría de los fundamentos de la nueva guía y escribe: "El arte de cazar ha podido perder en el transcurso de los años la jocosidad, el encanto de cada provincia y de cotos, reservas y parques nacionales constituyen la materia de los distintos capítulos de esta guía, en la que tienen también su lugar las voces de los animales, el chac-chac-chac-ar del macho perdiz, que puede ser—precisa—un lento y bronco chac-chac, y que al arrancarse reclama guac-guc; el canto arrullador de la paloma, apagada la estrofa repartida de cinco notas co-guc-cuc-guc, acentuada la primera sílaba y la última, bronca la melodía en celo del urogallo. Pienso que habría que hacer,

como un suplemento de esta guía, el mapa sonoro de la música de la caza: son registros sonoros de alta fidelidad y la letra justa para cada sonido. Este es uno de los temas más atractivos de la guía; otro, el de las áreas y las leyes de la emigración, con los vuelos consabidos, muchos de los cuales arrastran un dejo de misterio, como los que de Angelus de las torres amálicas con grazos, y el de las razones, todavía misteriosas, que la determinan y que no parecen agotarse ni en el sexo ni en la luz.

Atención preferente merecen también en la guía los otros protagonistas: los animales, las especies de caza mayor o menor que imponen en el libro su presencia misteriosa, su turbididad y el périplo del cazador que dispone el cazador al acecho, esa presencia invisible y palpante de unas vidas que no son del todo ajenas a las humanas y que tanta luz en ocasiones proyectan sobre el mismo cazador y que desfilan por las páginas del libro como por las secuencias de un filme.

Cuando uno cierra los ojos después de ojear el libro, uno se siente lleno del paisaje familiar de la caza menor, de su atmósfera, del monte bajo con sus gujarros y sus retamas, sus cercas y sus ramajes baldíos, sus aldeas y sus fragantes primaveras, la infraestructura de leada de esa realidad inabarcable e indestructible que es la piel de España, y todos los sentidos nos hacen evocar la plural sinfonía de la caza, el olor a tomillo, romero, hierbabuena, espliego o cantueso; el tacto del aire azotándonos libre en la cara, el sabor de la chantaina o del asado en vajilla de barro o el regusto del vino en modo, rrrr, la música, en fin, del silencio de los pueblos en los que se vive del monte y en los que la caza, como la pesca, es todavía un "totem" inviolado.

Dos célebres clérigos españoles, en sellos de Correos

Las efigies de dos egregias figuras históricas de la Iglesia española—el beato Juan de Avila y el arzobispo Rodríguez Jiménez de Rada—aparecen en los dos nuevos sellos de Correos que pasado mañana, miércoles, serán puestos a la venta en toda España con valores faciales o precios unitarios de 25 y de 60 pesetas, respectivamente. Como la tirada es de diez millones de ejemplares cada uno de ambos valores, el Tesoro público recupera el costo de la venta de veintidós millones de sellos, la bonita suma de 750 millones de pesetas.

La impresión de las repetidas estampillas postales se ha hecho por el procedimiento de escogografía y a dos colores. Cada sello mide 2,46 centímetros de ancho y 4,09 centímetros de alto.

"EL PADRE MAESTRO"

Juan de Avila nació el año 1500 en Almodóvar del Campo y murió sesenta y nueve años después en Montilla. Formado en Salamanca y Alcalá, soñaba con ser misionero en el recién conquistado México, pero la obediencia le hizo quedarse en España, donde fue reformador y maestro de reformados, santo y maestro de santos, pues recibieron su influjo bienhechor Pedro de Alcántara, Ignacio de Loyola, Juan de Dios, Francisco de Borja, Juan de Ribera y Teresa de Jesús. Para ellos, como para legiones de sacerdotes, religiosos y seglares, Juan de Avila fue "el padre maestro", en quien todos veían un modelo de vida evangélica.

Se dedicó principalmente a la formación científica y espiritual de los sacerdotes; fundó centros de enseñanza en Granada, Córdoba, Baeza, Jerez y otras ciudades andaluzas; escribió diversas obras y numerosas cartas; desarrolló intenso apostolado de predicación, dirección espiritual, enseñanza a los niños, asistencia a enfermos y llevó siempre, sobre todo, una vida de asidua oración y mortificación. Beatificado en 1894 por León XIII, se le proclamó Patrono principal del clero español en 1946 por Pío XII. En el pasado año 1969, con motivo de cumplirse entonces cuatro siglos de la muerte del beato Juan de Avila, una comisión de dos arzobispos y tres obispos españoles acudió a Roma para pedir al papa Pablo VI la canonización de tal glorioso maestro de espiritualidad. Y, en efecto, en mayo próximo se accederá por la Santa Sede a esa petición, pese a que no se ha obrado milagro alguno por intercesión de dicho beato.

CANONIZACION EQUIPOLENTE

Para estos casos en que no se han aportado testimonios de milagros a la causa de canonización, el Papa puede aplicar un procedimiento extraordinario, llamado canonización equipolente, si el prego que haya por medio una autorización y constante reputación de santidad o que exista un culto popular a lo largo de mucho tiempo y con cierta extensión geográfica.

El otro personaje español escogido para figurar en los nuevos sellos de Correos es el arzobispo Rodrigo Jiménez de Rada, arzobispo de Toledo, consejero de papas, maestro en Derecho, Filosofía y Teología, disciplinas que había estudiado en Bolonia y en París; políglota que dominaba el hebreo, griego, latín, castellano, catalán, árabe, francés, italiano, alemán e inglés; paladín de la unidad hispana, ya que reunió por primera vez, frente a los moros, a Castilla, León y Navarra, y héroe de Las Navas de Tolosa, pues fue él quien, al flaquear los ánimos de los cristianos, alentó a todos, anunciando el triunfo de las armas cristianas y con la cruz en alto, recorrió el campamento y logró que renacieran la moral y el entusiasmo, el espíritu de victoria en aquellas tropas.

LA MANO EN LA OREJA

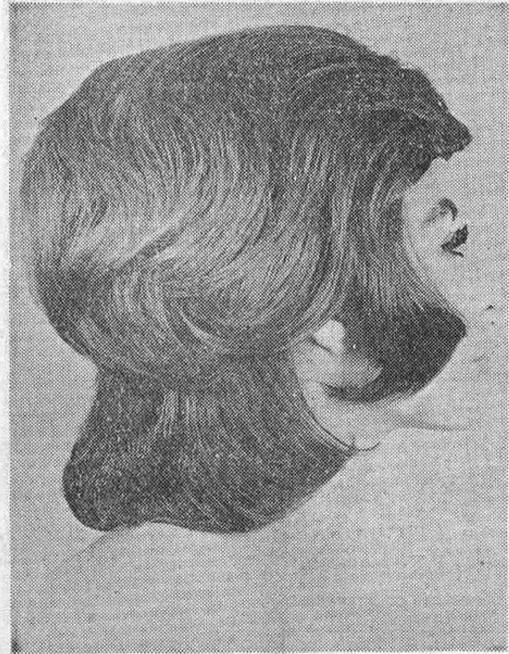
El cuerpo modificado de don Rodrigo Jiménez de Rada se guarda con gran veneración en el monasterio soriano de Santa María de Huerta, al cuidado de monjes del Cister. En diez distintas ocasiones, sobre el año 1511 y la última en 1968, ha sido abierto aquel sepulcro. Siempre sorprendió la excelente conservación del cadáver y de la indumentaria y atributos arzobispales con que fue enterrado. Finalmente, en 1968, no se supo resistir a la tentación de despojar de su rica y compleja mortaja a tan ilustre muerto, para dejar a éste cubierto con sencillez hábito de monje y convertir en piezas de museo aquellos indumentos y ornamentos; operación que alguien calificó, en letras de molde, de "rapas profanación científica". También se hicieron numerosas radiografías de la venerada momia y se obtuvo una mascarilla de don Rodrigo. La cabeza de esa momia está inclinada hacia el lado derecho, y la mano de ese mismo lado no se halla extendida a lo largo del cuerpo o entrecruzada con la izquierda sobre el pecho, sino colgada cerca de la oreja, como si el célebre arzobispo aún pretendiese escuchar en medio del silencio cisterciense, sólo interrumpido a veces por salmodias gregorianas, algún ruido procedente del campamento moro.

DANIS

Línea "Bohemia" para las cabezas femeninas en 1970

ES IDEA DE PELUQUEROS ESPAÑOLES Y LA HA LANZADO EL CLUB ARTÍSTICO DE LA ESPECIALIDAD DE SEÑORAS

Se caracteriza por ser desenvuelta, sencilla, ligera y suelta



Dedicada a la figura del poeta romántico Gustavo Adolfo Bécquer, los peluqueros españoles han creado una línea de peinado que llaman "Bohemia". De aquellos largos cabellos que llevarán sin ruborizarse, el siglo pasado, dignos caballeros, se inspira esta moda, que hoy es para señoritas y señoras muy siglo XX. Dice nuestros peluqueros que esta tendencia de melena larga ha nacido de la idea del funcionalismo de la vida al aire libre en los meses estivales. Es, por tanto, un estilo que conduce al peinado sencillo, ligero, suelto y, sobre todo, sin lazar. Dicen también los peluqueros que no se complementa bien una "minifalda" y una cabeza de peinado complicado. La línea "Bohemia" se basa en un corte de cabellos que se adaptan a cada tipo de cabeza y que admite los rulos y el empleo de las sortijillas cuando el cabello sea muy corto. En cuanto a los teñidos, son partidarios de colores ligeros con reflejos cálidos.

El peinado "Bohemia" da sensación de cabello arreglado, pero no de una obra complicada de moños y tirabuzones. Al contrario, se sale del salón con la sensación de que uno hace ya horas que ha sido peinado, y hay una naturalidad que interesará sobre todo a la juventud, que es la que más parece añorarla.

Así piensan los grandes de la peluquería femenina española. La línea "Bohemia" ha sido creada por Gonzalo Badía, Juan Blanco, Alberto Cebado y Edouard (Jr.), peluqueros todos ellos con renombre en la profesión.

Lo determinante esta temporada es no hacer caso de ninguna norma

En El Corte Inglés, la primavera tiene cuatro largos de falda

El punto será el galán de las señoras y jovencitas

LOS CABALLEROS TRIUNFARAN CON EL ESTILO DEPORTIVO Y SU ABUNDANCIA DE PESPUNTEADOS

El Corte Inglés inauguró la temporada de primavera-verano esta semana. Hoy justamente ya es primavera en sus centros comerciales de Madrid, Barcelona, Sevilla y Bilbao. Así se anunció a la prensa en una reunión informativa celebrada en el nuevo centro de Generalísimo.

COMIENZA A FLOJEAR EL INVIERNO...

Lo ha dicho el "hombre del tiempo": se inicia la penetración de mejor temperatura. En otras palabras: está entrando la primavera y con ella la necesidad de revisión de nuestro vestir. Este cambiante trabajo únicamente posee una faceta molesta: que cuesta dinero. Pero ello es sabido y no se logra nada con lamentarlo. De otra parte, hay que contar con el asalto de la novedad, y de nada sirve resistir a ese asalto. Y ahora, al grano. ¿Cómo nos ofrece esa novedad El Corte Inglés?

ENCUCIJADA PREOCUPANTE

Como dato primero diremos que hemos de recordar la encrucijada histórica en que nos encontramos, de las más preocupantes para personas dubitativas y de las más apasionantes para las decididas y variables.

Obsérvese qué pensará una mujer de escasa seguridad en sus determinaciones ante cuatro medidas de falda que se le presentan: "mini", normal, media pierna y "maxi" (a 5 centímetros del talón).

A qué tendencia se dirigirá: a la ajustada, al vuelo, a los fruncidos y nidos de abeja (en canestros, cinturas, mangas y puños), a la cingara, florecida de estampados vaporosos o de piezas de distintas telas, dibujos y colores. Si se volverá a refugiarse en los eternamente actuales estilos camiseros o se atreverá con el "safari", que darán plenitud en la diada del verano, en los conjuntos de chaqueta y pantalón. Así puede elegir más: pantalón, o su figura de recibir, sin llamar la atención. Como para las damas y jovencitas. El Corte Inglés, consciente de este deseo, les abre el abanico de posibilidades primaverales y veraniegas, que a continuación detallamos.

LOS CABALLEROS PREFIEREN LO DEPORTIVO

Tiene en cuenta, ciertamente, que existen unos hombres más aventurados que otros y que muchos se rigen por la edad que cuentan. Para los que andan al límite, presentemente la moda hay un comedito de colores, en todo caso claros y suaves, dibujados muy a menudo sobre fondos blancos, con preponderancia de verdes, arena, azul-agua y tonos metálicos, grises. Todo ello en dibujos sencillos, que tanto pueden ser espiga como "jacquard", grano o príncipe de Gales. En la línea conservadora se mantienen tres botones para cerrar la chaqueta, la forma natural de los hombros, una pareja de aberturas, un poco más de ajustamiento a la cintura y un cierto ensanche de las solapas.

CHAQUETAS Y CAMISAS MUY CENIDAS

Dentro de la misma gama de colorido, los integrantes del género masculino, más lanzados eliminarán un botón en su chaqueta y se ceñirán al máximo, dando sensación de que tela y hombro son casi una misma cosa. Sus solapas se abrirán en amplitud y se alargarán hasta el tallo. Los bolsillos irán más elevados que de costumbre, de modo que sólo permitan la presencia de una abertura. Por su parte, los pantalones siguen ajustados y rectos, acentuando esa tendencia de los deportivos, que usarán los colores gris, manteca, marino y marrón.

Lo privativo en este campo y para la estación a que nos dirigimos será lo deportivo, subrayado por los pliegos y relevos en solapas y bolsillos. En esta corriente, la juventud se encontrará con muchas combinaciones de pantalón con jersey—de cuello redondo o de cuello en V—o de paño, o de lana mezclada con fantasía, estos y aquellos, con dibujos muy marcados y en tejidos de palpable rusticidad.

La camisería, la palanca que más ha movido la transformación del vestir hasta el tallo, permanece ajustada, con puños sencillos, de dos botones, jaretas centrales y cuellos sencillos. Una característica muy destacable es la de que el pico viene muy abierto para que se luzcan las corbatas y paño ancha. La camisería, según El Corte Inglés, se teñirá de marrón, negro, azul, rojo, malva y aparecerá estampada para fiestas, pero siguiendo en su puesto los tejidos calados y bordados, como esencias románticas de una época que todo el mundo calificamos de materialista.

Mary G. SANTA EULALIA

NOGAT

Raticada de acción rápida QUE NUNCA FALLA

Con matrillas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, extenderá rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topes. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

ALBISA

Concesionario Barreiros Diesel Narváez, 39, y Doctor Castelo, 33. Abiertos sábados tarde y domingos y festivos mañanas

La temporada hace mucho hincapié en el punto. Lo coloca por encima de todos los otros materiales, de las lanas a las muselinas, de las esterillas a los piqué.

En los colores hay una política también muy amplia. Se accede a repetir los negros, marrones, rojos, yemas y marino, de otras estaciones pasadas, pero se promocionan los moños, el malvarrosa y el tono cardenal.

Esta divergencia de formas y modos va a resultar en la calle una diversión gratuita. Junto a los trajes de busto lavado y tallo hecho, con vuelo de tablas, de bisese o de frunces, pasarán los vestidos airoso y agitados y cingaros—muchos de éstos, en dos piezas independientes, que dejan al descubierto el diafragma—, sobre todo en las playas. Y se codearán también con los chalecos o abrigos largos, sin mangas, combinados con pantalones.

MÁS IMPORTANTE CADA DIA

Los vientos que soplan en nuestro tiempo han hecho caer, con otros, el mito de que la moda era cosa de mujeres. Una simple observación de los gráficos de la historia bastaba para comprobar que el varón era tan sensible como su compañera a los caprichos de la indumentaria. Pero, por bastantes años, se le ha creído, quien sabe cuál sería el motivo, que no le afectaban los vaivenes ni los cambios de ropaje. Hoy, cuando la gente parece más sincera, se ha venido abajo esa creencia, por sus peses de harem, y tenemos en el escenario de nuestros días un acabado testimonio de que, pese a que, a veces, reniegue de ello, el caballero sabe y quiere saber más lo que se lleva y lo que él es capaz de adoptar, o su figura de recibir, sin llamar la atención.

Como para las damas y jovencitas. El Corte Inglés, consciente de este deseo, les abre el abanico de posibilidades primaverales y veraniegas, que a continuación detallamos.

LOS CABALLEROS PREFIEREN LO DEPORTIVO

Tiene en cuenta, ciertamente, que existen unos hombres más aventurados que otros y que muchos se rigen por la edad que cuentan. Para los que andan al límite, presentemente la moda hay un comedito de colores, en todo caso claros y suaves, dibujados muy a menudo sobre fondos blancos, con preponderancia de verdes, arena, azul-agua y tonos metálicos, grises. Todo ello en dibujos sencillos, que tanto pueden ser espiga como "jacquard", grano o príncipe de Gales. En la línea conservadora se mantienen tres botones para cerrar la chaqueta, la forma natural de los hombros, una pareja de aberturas, un poco más de ajustamiento a la cintura y un cierto ensanche de las solapas.

CHAQUETAS Y CAMISAS MUY CENIDAS

Dentro de la misma gama de colorido, los integrantes del género masculino, más lanzados eliminarán un botón en su chaqueta y se ceñirán al máximo, dando sensación de que tela y hombro son casi una misma cosa. Sus solapas se abrirán en amplitud y se alargarán hasta el tallo. Los bolsillos irán más elevados que de costumbre, de modo que sólo permitan la presencia de una abertura. Por su parte, los pantalones siguen ajustados y rectos, acentuando esa tendencia de los deportivos, que usarán los colores gris, manteca, marino y marrón.

Lo privativo en este campo y para la estación a que nos dirigimos será lo deportivo, subrayado por los pliegos y relevos en solapas y bolsillos. En esta corriente, la juventud se encontrará con muchas combinaciones de pantalón con jersey—de cuello redondo o de cuello en V—o de paño, o de lana mezclada con fantasía, estos y aquellos, con dibujos muy marcados y en tejidos de palpable rusticidad.

La camisería, la palanca que más ha movido la transformación del vestir hasta el tallo, permanece ajustada, con puños sencillos, de dos botones, jaretas centrales y cuellos sencillos. Una característica muy destacable es la de que el pico viene muy abierto para que se luzcan las corbatas y paño ancha. La camisería, según El Corte Inglés, se teñirá de marrón, negro, azul, rojo, malva y aparecerá estampada para fiestas, pero siguiendo en su puesto los tejidos calados y bordados, como esencias románticas de una época que todo el mundo calificamos de materialista.

Mary G. SANTA EULALIA

NOGAT

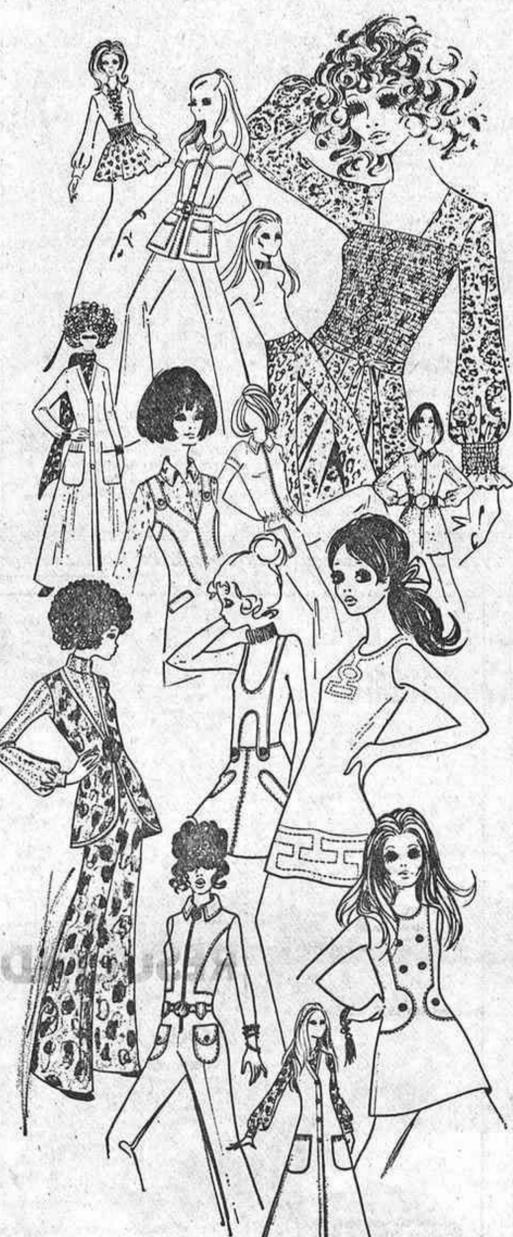
Raticada de acción rápida QUE NUNCA FALLA

Con matrillas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, extenderá rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topes. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

ALBISA

Concesionario Barreiros Diesel Narváez, 39, y Doctor Castelo, 33. Abiertos sábados tarde y domingos y festivos mañanas



La gama más propicia a complacer todos los gustos, del clásico al "contestatario", se presenta en la colección primavera-verano 1970 de El Corte Inglés

Más de cien modelos en la colección inaugural de la temporada

Elio Berhanyer aporta la camella como motivo de adorno

MUY IMPORTANTE USO DEL CHAROL BLANCO EN CINTURONES Y CALZADO DE ESTA FIRMA

Entre las tres longitudes de falda que propone, la más numerosa es la corta

Elio Berhanyer ha roto el silencio invernal, comenzando la serie de desfiles primavera-verano 1970 con su colección, pasada para público español, el viernes en sesión nocturna. Notamos, y se lo dijimos, que había ampliado el número de modelos y que había introducido unos y retirado otros en relación con el pase que hizo para prensa y compradores extranjeros el mes de enero.

—Así es—respondió—. Es que se trata de otra clientela. El deshielo ha dado unos frutos que nos benefician notablemente puesto que el aumento de creaciones ha sido muy notable, principalmente en el capítulo de abrigos, que no se vio en la serie para los no-nativos.

EL CABALLERO DE LAS CAMELIAS

Con permiso de Alejandro Dumas, nos sentimos casi obligados a llamar a Elio "el caballero de las camelias" aunque él no se las puso sobre el mono blanco con que gusta vestirse y salir a recibir los aplausos de sus invitados. Pero camelias surgían de todas partes, en cada jarrón de la casa, en la misma entrada y en numerosos vestidos y tocados de las maniqués.

¿Qué trae Berhanyer además de la flor inmaculada? Trae la penitencia de sus tonos líos, concretada en la serie "zarabanda"—nombre de su perfume—, en sus dos colores preferidos: blanco y negro. Aporta, además, tres longitudes de falda, por orden de la importancia que él les concede: "mini" media pierna y "maxi" largo.

Uno es el modo de los, variantes muchos de ellos de una misma idea, como los conjuntos de tres piezas: chaqueta, pantalón y blusa; chaqueta y vestido; trajes de cóctel con caída simplísima y subrayados por un mínimo pero atrayente adorno (botón las más de las veces, gemelo en ocasiones). Su trabajo ha incluido una media docena, más o menos, de abrigos que llegan a media pierna, en los cuales la mayor diferencia reside en el color y que establecían una relación con el verano por alusiones a lo naval bien en un galón dorado, bien en tiras blancas o en botonadura que recuerdan los trajes de los marinos.

EL CUERPO PLANO

El estilo Berhanyer responde a una idea de cuerpo plano, conseguida con tejidos de mucho peso, como el crepé doble o la lana. Sus faldas aparecen ligeramente fruncidas, y las chaquetas, muy cortas, que se terminan exactamente en la cintura, van cruzadas, son reversibles y se iluminan con botones redondos, lianos, de gran circunferencia y metálicos. Como datos insistentes, lo que rubrica el modo de hacer de cada artista, debemos mencionar las aberturas "laterales" o delanteras de las faldas. Las piezas sueltas, en forma de delantal, ya en las faldas, ya a la espalda de un abrigo; el empleo del cuero, en forma de cinturones o tirantes, que se entrecruzan en el cuerpo y son portadores del monedero incluso. Es interesante considerar que

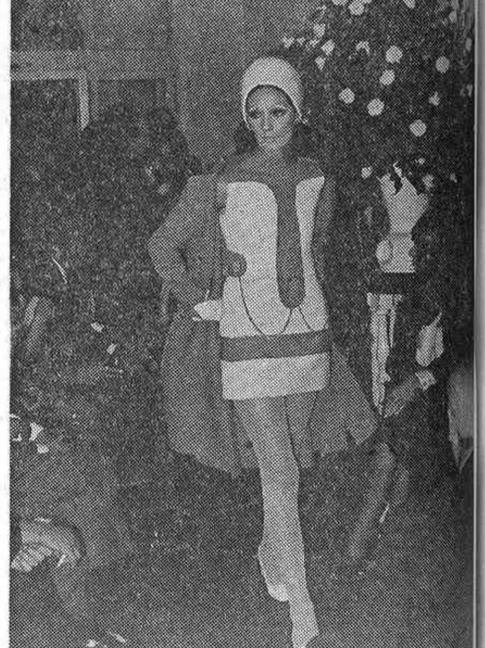


Constantes de Berhanyer: las faldas ligeramente fruncidas en los laterales. Al fondo, un abrigo, sobre cuyo pecho, tres piezas incrustadas blancas hacen efecto de gran lazo.

Las medidas cortas, los pantalones confirmados en esta colección para toda hora, de la mañana a la noche, sin olvidar el abrigo, la media pierna sólo se ven en abrigos y vestir de cóctel la siendo alguna muy ligera, como son para trajes de chaqueta. Pero lo que respecta a la "maxi" va a caer en los abrigos y en los trajes de noche.

En la presentación, Elio ha preparado una plataforma giratoria que funcionó a compás de música de vals, muy acertadamente. Y no podemos dejar de poner el manifiesto el predicamento que concede al charol blanco, lo mismo en los cinturones, anillos como en el calzado. Cosa que personalmente asistimos al desfile como la señora de Santamaría, vizcondesa de Villamiranda, el reógrafo Alberto Lorca, el poeta José Luis, entre muchas otras figuras que se apiñaban para la nueva obra de este creador español.

Mary G. SANTA EULALIA



Abrijo de media longitud, con vestido "mini" largo, en el que se destacan las notas más particulares de Elio: dos colores, en crepé; abrigo reversible; adornos de broches—tres—en los puños; cadenas doradas, que dan suntuosidad a una forma de por sí sencilla, en la que las piezas con que se ha montado el modelo combinan en color con el abrigo. (Foto P. Brocar.)

NO DEJE DE VER NUESTRA NUEVA COLECCION PRIMAVERA-70

CHIPEPA
BOUTIQUE

GOYA, 26
Tel. 226 31 46
MADRID-1

LA MODA CON GUSTO
Modelos franceses y "pret a porter"

LIQUIDACION DIRECTA AL PUBLICO

Por excesiva producción, fabricantes reunidos LIQUIDAMOS urgentemente toda clase de muebles y tréscos a precios más bajos que en fábrica

PEÑA — Avenida de América, número 14
GRANDES FACILIDADES

INDUSTRIAL COMPRADOR!

Le recordamos que, del 7 al 15 Marzo tendrá lugar en Bilbao la

6ª
BIENAL ESPAÑOLA de la MAQUINA HERRAMIENTA

Horas de visita: 10 mañana a 7 tarde sin interrupción

Información:
FERIA INTERNACIONAL DE BILBAO
Tel. Oficina: 415400
Teléfono Expositores: 419500-416700-417500

MADRIDISTAS, A SABADELL CON VIAJES ROMEA. Grupo A, título 5

y las peñas Bernabéu, Gol, Alvarado, Cascorro, Rabal, Lusia, La Bañeta y El Portillo. Salida, día 27, tres tarde, y día 28, a las ocho de la mañana y tres tarde. Regresos, después del partido de fútbol, por Valencia: Reservar en su peña, en bar Verde, calle Bravo Murillo, número 36, teléfono 2334315; en la peña Gol, calle Bravo Murillo, número 87 (Bar El 87), teléfono 2233562, y en Viajes ROMEA, San Bernardo, número 5, Gran Galería, teléfonos 2471154 y 2471155. Reserve pronto sus plazas para las Faldas y Semana Santa de Bilbao. Lugar que más le agrade PIDAN FOLLETOS DE MANO

PISOS

LLAVE EN MANO EN:

- EMBAJADORES, 196
PRECIO: DESDE 750.000 PESETAS
- GENERAL MOLA, 122
(Ley Castellana)
PRECIO: 850.000 PESETAS
- VALDERRIBAS, 10
PRECIOS: DESDE 475.000 PESETAS

CARACTERISTICAS:

- Calentación y agua caliente central.
- Toldos en terrazas.
- Parquet barnizado.
- Puertas interiores y armarios en ebanistería.
- Alcantarado y saneamiento de primera calidad.
- Cocinas a gas.
- Ascensores subida y bajada.

LOCALES COMERCIALES EN:

- CAVANILLES, 43
- EMBAJADORES, 196
- VALDERRIBAS, 10

ESTUDIOS-OFICINAS EN:

- Avenida del Mediterráneo, 28

PARA CONTRATAR:

Zurita Viñambres, S. A.
Bravo Murillo, 50

AYER MAÑANA SE MARCHARON DE MADRID LOS "AZZURRI"

VALCAREGGI EMPIEZA A DUDAR

"QUIZA HAGA ALGUN CAMBIO ANTES DE IR A MEJICO"

No les ha debido de saber muy dulce ni sentir nada bien a los jugadores italianos levantarse ayer alrededor de las siete y media de la mañana. La "scuadra azzurri" partió ayer de Madrid a las ocho y cuarto en punto de la mañana, cuando ya el sol asomaba con ca-

ra sonriente y fuerte, como si fuese primavera. Silencio que se podía cortar en el "hall" del hotel Luz Palace. Los jugadores italianos, pálidos y los ojos cargados de sueño—al igual que los míos, lo digo sin sonrojo—, estaban serios. Anastasi, que fue

uno de los pocos que no desayunó en su habitación, me confesó: —El partido fue algo duro. No, yo no me quejo de que me den patadas. En fútbol, y máximo siendo delantero, uno está expuesto a estas cosas.

VALCAREGGI Y SU PUNTO DE VISTA

Acicalado, bien afeitado, oliendo a colonia fresca, apareció en el "hall" del hotel a las ocho y cinco en punto Valcareggi. El seleccionador italiano, ésta es la verdad, se sorprendió un poco al ver a un periodista a esas "altas" horas de la "madrugada".

—Usted vio en Génova a los "sub-23" italianos y españoles. Allí le saludé, ¿recuerda?

—Ah, sí. ¿Cómo está, amigo?

—Bien, gracias. Con sueño. ¿Puede usted compararme a aquella selección con la del sábado?

—Es difícil. El fútbol fue distinto. Los españoles, en Génova, jugaron demasiado horizontalmente. Fracasaron en parte en la línea delantera. La selección de ustedes ayer fue magnífica. No me he cansado de repetirlo. Me ha causado una grata impresión. "Mucho" impresión.

Valcareggi portaba un maletín y una maleta de tamaño discreto. Los dejó en el suelo y se preparó, con mucha paciencia, a ser entrevistado una vez más.

—¿Quiero decir, amigo Ferruccio Valcareggi, que la delantera española del sábado le sorprendió por su velocidad?

Valcareggi piensa la respuesta. Sólo unos segundos. Después, con la sonrisa en los labios, afirma: —Los españoles, en el segundo tiempo, dominaron, sí; pero sólo en dos ocasiones pusieron "sabor" de gol en sus jugadas.

Una vez más Valcareggi señaló que el empate se debió a que falló, imprevistamente, el "cateraccio".

—El turínés Salvadore tuvo su noche negra del todo.

Sin embargo, Valcareggi no quiso ocultar que el juego español, en líneas generales, fue perfecto. Y que imperfección, de haberla, había sido por el lado italiano.

—Se jugó un bello partido. Vi a los españoles con una selección flexible. Me gustaron. Si me gustaron.

Valcareggi se pasa la mano por el rostro como para alejar el sueño que casi cerraba sus ojos.

—Esta "será" dormiré una gran siesta en Roma. Tengo mucho sueño.

—¿Puede usted adelantarme el programa que tiene pensado hacer antes de los mundiales de México?

—Sería largo de explicar. Muy largo. Pero si le repetiré una cosa: la selección italiana sólo jugará un encuentro más internacional. Será contra Portugal, en Lisboa, el día 29 de mayo.

HABRA POCOS CAMBIOS

Volvimos a "parlarse" sobre el encuentro del sábado en el Bernabéu. El seleccionador italiano tuvo frases de elogio para los "hinchas" madrileños.

—Los "tifosos" (¿me entiende?) prestaron gran aliento a la selección. Ellos también merecen mi elogio.

—Usted no hizo ningún cambio durante todo el partido, ¿qué es eso decir que piensa en que ese es el once idóneo para jugar en México?

—No. Quizá después del partido que juguemos en Portugal haya algunos cambios. Pero le indico que serán pocos, muy pocos.

RIVERA Y SU CONCEPTO

Rivera, el milanista "niño de oro", parecía un colegial a hora de ir a clase. Estaba serio, pero amable.

—Tengo entendido, cosa que me alegra, que la lesión de Mazzola no reviste gran importancia. Es un bravo, ¿me comprende?, jugador.

—Que le quitará el puesto, por lo que he leído la semana pasada en Italia, a usted para ir a México, ¿me equivoco?

Rivera, presumo, no esperaba esta pregunta. El "niño de oro" dudó unos instantes y me contestó con voz firme:

—Creo sinceramente que Mazzola y yo podemos ir a México.

El avión, vía Roma, partía de Barajas a las diez menos cinco de la mañana. Eran las ocho y cuarto en punto cuando todos los jugadores ya estaban en el autobús frente al hotel. La disciplina era justa, exacta. Valcareggi, antes de partir, me confesó:

—Viajamos todos a Roma. Desde la capital italiana muchos marcharán en avión a Milán. Diga—prosigue—que estoy "mucho" agradecido a todas las atenciones que hemos recibido. Y felicite usted a Kubala otra vez en mi nombre.

Felicito a Kubala una vez más por medio de estas columnas en nombre de Valcareggi y todos los buenos aficionados españoles. Se lo merece, ¿no creen ustedes?

—¿Puede usted adelantarme el

programa que tiene pensado hacer antes de los mundiales de México?

—Sería largo de explicar. Muy largo. Pero si le repetiré una cosa: la selección italiana sólo jugará un encuentro más internacional. Será contra Portugal, en Lisboa, el día 29 de mayo.

HABRA POCOS CAMBIOS

Volvimos a "parlarse" sobre el encuentro del sábado en el Bernabéu. El seleccionador italiano tuvo frases de elogio para los "hinchas" madrileños.

—Los "tifosos" (¿me entiende?) prestaron gran aliento a la selección. Ellos también merecen mi elogio.

—Usted no hizo ningún cambio durante todo el partido, ¿qué es eso decir que piensa en que ese es el once idóneo para jugar en México?

—No. Quizá después del partido que juguemos en Portugal haya algunos cambios. Pero le indico que serán pocos, muy pocos.

RIVERA Y SU CONCEPTO

Rivera, el milanista "niño de oro", parecía un colegial a hora de ir a clase. Estaba serio, pero amable.

—Tengo entendido, cosa que me alegra, que la lesión de Mazzola no reviste gran importancia. Es un bravo, ¿me comprende?, jugador.

—Que le quitará el puesto, por lo que he leído la semana pasada en Italia, a usted para ir a México, ¿me equivoco?

Rivera, presumo, no esperaba esta pregunta. El "niño de oro" dudó unos instantes y me contestó con voz firme:

—Creo sinceramente que Mazzola y yo podemos ir a México.

El avión, vía Roma, partía de Barajas a las diez menos cinco de la mañana. Eran las ocho y cuarto en punto cuando todos los jugadores ya estaban en el autobús frente al hotel. La disciplina era justa, exacta. Valcareggi, antes de partir, me confesó:

—Viajamos todos a Roma. Desde la capital italiana muchos marcharán en avión a Milán. Diga—prosigue—que estoy "mucho" agradecido a todas las atenciones que hemos recibido. Y felicite usted a Kubala otra vez en mi nombre.

Felicito a Kubala una vez más por medio de estas columnas en nombre de Valcareggi y todos los buenos aficionados españoles. Se lo merece, ¿no creen ustedes?

—¿Puede usted adelantarme el

programa que tiene pensado hacer antes de los mundiales de México?

—Sería largo de explicar. Muy largo. Pero si le repetiré una cosa: la selección italiana sólo jugará un encuentro más internacional. Será contra Portugal, en Lisboa, el día 29 de mayo.

HABRA POCOS CAMBIOS

Volvimos a "parlarse" sobre el encuentro del sábado en el Bernabéu. El seleccionador italiano tuvo frases de elogio para los "hinchas" madrileños.

—Los "tifosos" (¿me entiende?) prestaron gran aliento a la selección. Ellos también merecen mi elogio.

—Usted no hizo ningún cambio durante todo el partido, ¿qué es eso decir que piensa en que ese es el once idóneo para jugar en México?

—No. Quizá después del partido que juguemos en Portugal haya algunos cambios. Pero le indico que serán pocos, muy pocos.

RIVERA Y SU CONCEPTO

Rivera, el milanista "niño de oro", parecía un colegial a hora de ir a clase. Estaba serio, pero amable.

—Tengo entendido, cosa que me alegra, que la lesión de Mazzola no reviste gran importancia. Es un bravo, ¿me comprende?, jugador.

—Que le quitará el puesto, por lo que he leído la semana pasada en Italia, a usted para ir a México, ¿me equivoco?

Rivera, presumo, no esperaba esta pregunta. El "niño de oro" dudó unos instantes y me contestó con voz firme:

—Creo sinceramente que Mazzola y yo podemos ir a México.

El avión, vía Roma, partía de Barajas a las diez menos cinco de la mañana. Eran las ocho y cuarto en punto cuando todos los jugadores ya estaban en el autobús frente al hotel. La disciplina era justa, exacta. Valcareggi, antes de partir, me confesó:

—Viajamos todos a Roma. Desde la capital italiana muchos marcharán en avión a Milán. Diga—prosigue—que estoy "mucho" agradecido a todas las atenciones que hemos recibido. Y felicite usted a Kubala otra vez en mi nombre.

Felicito a Kubala una vez más por medio de estas columnas en nombre de Valcareggi y todos los buenos aficionados españoles. Se lo merece, ¿no creen ustedes?

—¿Puede usted adelantarme el

programa que tiene pensado hacer antes de los mundiales de México?

—Sería largo de explicar. Muy largo. Pero si le repetiré una cosa: la selección italiana sólo jugará un encuentro más internacional. Será contra Portugal, en Lisboa, el día 29 de mayo.

HABRA POCOS CAMBIOS

Volvimos a "parlarse" sobre el encuentro del sábado en el Bernabéu. El seleccionador italiano tuvo frases de elogio para los "hinchas" madrileños.

—Los "tifosos" (¿me entiende?) prestaron gran aliento a la selección. Ellos también merecen mi elogio.

—Usted no hizo ningún cambio durante todo el partido, ¿qué es eso decir que piensa en que ese es el once idóneo para jugar en México?

—No. Quizá después del partido que juguemos en Portugal haya algunos cambios. Pero le indico que serán pocos, muy pocos.

RIVERA Y SU CONCEPTO

Rivera, el milanista "niño de oro", parecía un colegial a hora de ir a clase. Estaba serio, pero amable.

—Tengo entendido, cosa que me alegra, que la lesión de Mazzola no reviste gran importancia. Es un bravo, ¿me comprende?, jugador.

—Que le quitará el puesto, por lo que he leído la semana pasada en Italia, a usted para ir a México, ¿me equivoco?

Rivera, presumo, no esperaba esta pregunta. El "niño de oro" dudó unos instantes y me contestó con voz firme:

—Creo sinceramente que Mazzola y yo podemos ir a México.

El avión, vía Roma, partía de Barajas a las diez menos cinco de la mañana. Eran las ocho y cuarto en punto cuando todos los jugadores ya estaban en el autobús frente al hotel. La disciplina era justa, exacta. Valcareggi, antes de partir, me confesó:

—Viajamos todos a Roma. Desde la capital italiana muchos marcharán en avión a Milán. Diga—prosigue—que estoy "mucho" agradecido a todas las atenciones que hemos recibido. Y felicite usted a Kubala otra vez en mi nombre.

Felicito a Kubala una vez más por medio de estas columnas en nombre de Valcareggi y todos los buenos aficionados españoles. Se lo merece, ¿no creen ustedes?

—¿Puede usted adelantarme el

programa que tiene pensado hacer antes de los mundiales de México?

—Sería largo de explicar. Muy largo. Pero si le repetiré una cosa: la selección italiana sólo jugará un encuentro más internacional. Será contra Portugal, en Lisboa, el día 29 de mayo.

KUBALA, LOS "BOYS" Y EL "12"



El indudable segundo éxito formidable de la selección nacional nos invita a felicitar y en cierto modo a hacer pública la gratitud de todos a los triunfadores: a Kubala, serio, trabajador y técnico auténtico; a los seleccionados, esperanza del mañana de nuestro fútbol, e incluso a ese maravilloso aliento del público madrileño, que, si no fue capaz de llenar el estadio el sábado, gritó, en cambio, con alma y fuerza, como antes lo había hecho más de una vez el "jugador número 12" de Sevilla. Estamos, parece, en el buen camino. El que explica—arriba—el propio estupefacto Laszly y el que son capaces de andar desde lejos los "hinchas" de Villafranca de los Barros, que estuvieron en el Sánchez Pizjuán y no faltaron en Chamartín. (Fotos Cifra.)



Rivera, el "niño de oro" de Italia, parece un crío. A Rivera le hizo gracia el ver al portero del hotel con esa chistera tan enorme. El empleado quiso retratarse junto a él y con nuestro redactor. Rivera declaró a José María Ruiz que piensa que él tiene un sitio en el equipo nacional italiano aunque se cuente con Mazzola. (Foto A. Alcobá.)

EXITO DE "VALENTIN" EN LA SEMANA GASTRONOMICA ESPAÑOLA EN ST. MORITZ

Nuestra industria gastronómica ha alcanzado un éxito resonante durante la Semana Gastronómica Española en St. Moritz, representada por "Valentin". El propietario y director de los famosos restaurantes madrileños, don Félix Fernández, ha recibido de la dirección del Hotel Palace de aquella ciudad alpina, punto de reunión invernal del gran mundo, una carta que nos orgullece dar a la publicidad como españoles y también como admiradores de la excelente cocina de tan famosos establecimientos madrileños.

PALACE HOTEL
HANS BADRUTT
ST. MORITZ

Monsieur
F. Fernández
Restaurant Valentin

Madrid
España

Mon cher Monsieur Fernandez,

Avant votre départ il me tient à cœur de vous dire combien nous avons été contents, pas seulement moi mais surtout les clients du Palace et leurs amis, de la Semaine Gastronomique Espagnole. Sous le nom de Valentin ils ont énormément apprécié cette manifestation qui concerne non seulement l'excellent Restaurant Valentin, mais aussi Madrid et tout le pays. La sympathie de notre clientèle est certainement très manifeste et ils se sont réjouis de ces bonnes choses qui ont été servies.

Je vous remercie beaucoup de votre excellente collaboration et j'espère que nous nous reverrons très souvent dans l'avenir soit ici soit à Madrid.

Très cordialement

Andrea Badrutt

Andrea Badrutt, Man. Dir.

SEASONS: SUMMER AND WINTER
PALACE ST. MORITZ: TELEF: palacehotel SUISSE 7444 ST. MORITZ (080) 8812 FROM MAY 1970 (080) 2101

TRADUCCION

Mr. F. Fernández, Restaurant Valentin, Madrid. Mi querido señor Fernández: Antes de su marcha me agrada decirle con qué alegría, no solamente yo, sino sobre todo los clientes del Palace y sus amigos, lo satisfechos que estamos de la Semana Gastronómica Española. Bajo el nombre de Valentin ellos han apreciado enormemente esta manifestación que atañe no solamente al extraordinario restaurante Valentin, sino a Madrid y a todo el país. La simpatía de nuestra clientela se ha manifestado efusivamente y ellos han disfrutado de las cosas tan buenas que han sido servidas. Yo os agradezco, en lo que vale, vuestra excelente colaboración, y espero que nos volveremos a ver muy pronto bien aquí o en Madrid. Muy cordialmente, Andrea Badrutt, Man. Dir.

ES COPIA.

Comentarios de la prensa italiana

RESULTADO JUSTO... Y GRACIAS

ELOGIOS PARA LOS "FURIAS ROJAS" Y PARA KUBALA

ROMA, 22. (Aflil). — Resultado justo, a pesar de la "mala suerte" de los dos goles en la propia puerta; elogios para las "furias rojas" españolas y preocupaciones por la "squadra azzurra" son las principales consideraciones que la prensa italiana dedica hoy al encuentro amistoso de fútbol jugado anoche en Madrid entre los equipos nacionales de España e Italia.

"En el duro amistoso con España, Italia ha sufrido males antiguos: volvimos de Madrid con dos goles, dos autogoles, y bastantes problemas", titula el diario deportivo "Tuttosport", de Turín, que considera el resultado justo. Al hablar de la selección hispana, el comentarista escribe: "Las furias rojas no nos han dejado controlar el juego sin perjudicarnos. Se convirtieron en algo verdaderamente furibundo. Sin ningún temor, los muchachos de Kubala han aumentado su velocidad, su movilidad, su energía. Nuestra defensa, embestida literalmente por la gente que se escurrió por todas partes, se ha salvado lo mejor posible, pero en una gran confusión."

Para el "Corriere dello Sport", de Roma, se ha tratado de "un empate honorable, pero demasiado sufrido", ante el "frenesí de las furias rojas".

"HURACAN ESPAÑOL"

El director del periódico deportivo romano Antonio Ghirelli, en un comentario, señala que ante el "enfurecimiento del huracán español, el hecho de que ninguna defensa del mundo puede resistir a una presión tan asfixiante si no

está tutelada por un filtro en el centro del campo. Y he aquí dónde de Italia ha perdido, por un largo período, el control del encuentro". "Stadio", el diario deportivo de Bolonia, explica el empate: "Nuestra defensa estaba tan trastornada y confusa que ha conseguido incluso la obra de arte de hacerse el harakiri por dos veces... Precisamente se ha jugado siempre sobre el mismo carril. Era siempre España la que atacaba; era Italia la que se defendía afanosamente." Para el enviado especial del diario bolonés, lo sucedido en el Santiago Bernabéu ha sido "un cuadro bastante catastrófico".

"A DOS DEDOS DE LA VICTORIA ESPAÑOLA"

"Los 'azzurri' empatan, pero desilusionan", titula el diario romano "Il Messaggero", para cuyo cronista "dos dedos más y hubiera sido la victoria de España, una victoria merecida, de otra parte, después de que los momentos iniciales del encuentro habían dejado prever una clamorosa afirmación de los 'azzurri', que en España no gana a sí desde hace veintidós años."

El "Corriere della Sera", de Milán, subraya asimismo "el impen-

tu de las "furias rojas", que ha a n d a d o siempre "in crescendo", hasta el punto de que en la segunda parte hemos exitado milagrosamente la derrota."

"EMPATE CON MUCHAS SOMBRAS"

"Un empate con muchas sombras", escribe en un titular a toda plana "Il Tempo", de Roma, para el que los "italianos han salvado su ya larga imbatibilidad, pero no la cara", ante "un equipo reanizado hacia las primeras posiciones internacionales".

"Una defensa de cartón-ánimo—y un arduo centro campo han asistido impotentes al forcejeo español, que en la primera media hora de la segunda parte ha adquirido tonos incluso radiantes." El enviado especial de "Il Tempo" señala que en esta segunda parte "el encuentro se hizo una corrida. Pero el matador no tenía la buena suerte de su lado. Aun manteniéndose convenientemente alejado de los cuernos despuntados del melancólico torilero italiano, para concluir: "El resultado ha quedado sellado en los primeros cuarenta y cinco minutos y no es ciertamente Italia la que se tenga que lamentar."

DEL SOL: "ESPAÑA ME HA SORPRENDIDO"

Luis del Sol, del Juventut: "España me ha sorprendido, y debo decir que mis compatriotas son

ciertamente dignos de admiración. La velocidad ha sido la fuerza de España, que ha podido vencer, o mejor dicho, lo ha merecido. En el segundo tiempo, los españoles han sido, sin duda, superiores a los italianos. El empate premia excesivamente a Italia."

"Un bonito encuentro—ha declarado el paraguayo Heriberto Herrera, entrenador del Inter de Milán—. Primer tiempo, equilibrado. Todos los goles han sido marcados por suerte o por casualidad... A Italia le ha ido, de todas formas, bastante bien. Desde el momento que Alemania había perdido contra España, hay que decir que esta Italia es verdaderamente fuerte."

ESTADIO DE VALLECAS

MIERCOLES, día 25 de febrero de 1970, a las TRES Y CUARENTA Y CINCO de la tarde

PARTIDO COPA DE S. E. EL GENERALISEMO

C. D. OBERENA - A. D. RAYO VALLECANO

LOCALIDADES: Desde el lunes, día 23, en Centro Polideportivo de Vallecas, Arroyo del Olivar, s. n., de 7 a 9 de la noche, y el día del partido, en el campo, dos horas antes del partido.

ESTADIO DEL MANZANARES

Domingo, día 1 de marzo de 1970, a las CUATRO TREINTA de la tarde

CAMPIONATO NACIONAL DE LIGA - PRIMERA DIVISION

C. DE F. BARCELONA - CLUB ATLETICO DE MADRID

VENTA DE LOCALIDADES.—JUEVES 26, VIERNES 27 y SABADO 28, de SEIS a NUEVE de la tarde, y el DOMINGO 1, de ONCE a DOS de la mañana en las taquillas oficiales del club. En las del estadio del Manzanares, JUEVES 26, VIERNES 27 y SABADO 28, de SEIS a NUEVE de la tarde, y el DOMINGO 1, desde las ONCE de la mañana, sin interrupción.

ESTADIO DE VALLECAS

DOMINGO, día 1 de marzo de 1970, a las ONCE Y MEDIA de la mañana

CAMPIONATO DE LIGA DE 2.ª DIVISION (Jornada económica)

REAL GIJON - A. D. RAYO VALLECANO

RESERVA DE ABONOS: Los señores abonados tendrán a su disposición sus localidades abonadas desde el lunes, día 23, hasta el jueves, día 26, inclusive, en el local social, Arroyo del Olivar, s. n., de 7 a 9.30 de la noche.

VENTA DE LOCALIDADES AL PUBLICO: Desde el lunes, día 23, en el Centro Polideportivo de Vallecas, Arroyo del Olivar, s. n.; en La Central, Victoria, 3, y a partir del jueves, día 26, en los sitios y horas de costumbre.

Proteja sus ojos del ardor deportivo de su vecino de localidad dotando a sus gafas con cristales "segurizados" Scottet MADRID

VENTA ULTIMO PISO LUJO

BLASCO GARAY, 15

CHAFLAN CON 24 METROS DE FACHADA A LA CALLE

Excepcional terminación y distribución. Tres dormitorios y salón-comedor. Dos baños y aseo servicio. Lujosa cocina. Suntuoso portal

AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO

siempre "ganan" los que beben

ANIS



siempre

CASTELLANA

EL ANIS DE ESPAÑA



Palacio de la Música
 Todos los días: 4, 30, 7, 10, 45

7ª SEMANAS DE EXITO EN MADRID

LA GUERRA CIVIL: HABERLA VIVIDO O VER

"GOLPE DE MANO" (EXPLOSION!)

Un relato escalofriante
 Un film de José A. de Loma
 Una producción de pronafilm para
 Eastmancolor 70 m/m.

Autorizada para mayores de 14 años

PREMIO NACIONAL DEL SINDICATO NACIONAL DEL ESPECTACULO 1969
 PREMIO DE INTERPRETACION MASCULINA DE REPARTO

Cine BARCELÓ BENLLIURE
 Todos los días: 4, 30, 7, 10, 45

HOY LUNES, ESTRENO

UNA EMOCIONANTE Y SUGESTIVA PELICULA CON LOS MISMOS PERSONAJES DE LA POPULAR SERIE «BONANZA»

Autorizada para todos los públicos

LOS HOMBRES DE BONANZA

LORNE GREENE
 DAN BLOCKER
 MICHAEL LANDON

LA PONDEROSA

VICTOR JURY • ROD CAMERON

PONY EXPRESS VELOZ COMO EL VIENTO

DIRECTOR: WILLIAM WITNEY. UNA PRODUCCION N.B.C. INTERNACIONAL. TECHNICOLOR



Un Betis "aprisionado" por el Rayo

SEVILLA, 22. (Crónica especial para HOJA DEL LUNES).—Llevo casi total en el estadio Benito Villamarín y ausencia de goles—el Betis y el Rayo Vallecano empataron a cero—, que dejó a los miles de espectadores con cara de tristeza. Pero anticipemos que el empate fue, ante todo, un resultado justo. Los rayistas, que plantearon muy bien el partido, supieron en todo momento sujetar a los "famosos" andaluces como son Quino, Rogelio, Macario, etc.

Villanova, y Frigola, Díaz y Benítez, el debutante. Sólo hubo un cambio en el partido, el de Esteban por Fernández—minuto treinta y cinco del segundo tiempo—por el lado rayista. Buen arbitraje del colegiado valenciano señor Carreño, aunque no quiso saber nunca nada dentro de las áreas de ambos equipos. Casi al final, Quino fue derribado por Nico, y el colegiado estimó que la falta no fue penalty, con lo que se ganó, como es lógico suponer, una gran bronca por parte del público, que llenó, repetimos, el estadio Benito Villamarín en una tarde que era más que primaveral.

Los andaluces no pudieron romper el sistema de los madrileños

AMAS, A CUATRO MINUTOS DEL FINAL, LOGRO EL TANTO. Ya destilaba el público que cuando Amas—se jugaba el minuto cuarenta y uno del segundo tiempo—logró el único tanto del partido a favor del Español. El juego, en el primer tiempo, fue aburrido. ESPAÑOL: Coll; Granero, Mingorance, Martínez; Lico, Juan Manuel; Amas, Rodilla, Re, María, José María.

ONTEÑENITE: Galán; Bermúdez, Olivella, Mora; Bisbal, Bosch; Diestro (Oña), Portales, Botello, Figueirido, Sánchez Barrios. LA SORPRESA LA DIO EL MURCIA En Puertollano, cuando se jugaba el minuto once, Pablo, en jugada personal, en la que dribó a tres jugadores contrarios, entregó el esférico a Gelo, que marcó para el Murcia el tanto, que luego sería el único del partido y el de la victoria visitante.

FERROL: Crespo; Peñín, Noriega, Arturo Carlos; Pascual, Rivera; Gringo (Unzueta), Ercid, Gernán, Roberto, Arroyo. TABLAS EN SALAMANCA Le salió bien el sistema de "ceceo" al Burgos en su visita a Salamanca. El empate a cero es buena prueba de ello. Los salmantinos no supieron en ningún momento romper el marcaje de hombre a hombre a que fueron sometidos por los burgaleses, quienes, por otra parte, jamás intentaron atacar.

En la segunda parte, cerca del cuarto de hora de juego, el Málaga consiguió su único gol por medio de Miguell. GIRON: Castro; Echevarría, Alonso, Herrero; Puente, José Manuel; Herrero II, Quini (Paquillo), Marañón, Valdés, Churrucá. MÁLAGA: Golcochea; Montero, Arias, Monreal; Martínez, Benítez; Pons, Conejo, Moli, Miguell, Bua.

Lasa, Edorra; Pascual, Pita, Fanjul, Duñabaitia, Serafin. VICTORIA DEL BILBAO ATLETICO A SEIS MINUTOS DEL FINAL

Fue un partido brusco e insulso, que ganó el Bilbao Atlético cuando faltaban seis minutos para el final ante el Oviedo. El gol lo marcó Navarro, a pase de Plata. Al cuarto de hora del segundo tiempo fue expulsado el ovetense Quini por agredir a Larra. Bilbao Atlético: Marro; Centigoya, Rudi, Gómez; Navarro, Larra; Arrais, Carlos, Ibarredo, Lavín (Monreal) y Platas. Real Oviedo: Mora; Rodri, Tensi, Juan Manuel; Sicilia (Poladura), Iriarte; Prieto, Sistiaga, Quique, Urresola (Montes) y Quini.

Entrega de trofeo creados por el diario "As"

Esta tarde, a las siete, en el salón de actos del diario "As", hará entrega de los trofeos en sus categorías de oro, plata, bronce, a los distintos deportistas que se han distinguido durante el año 1968. En el cuadro de honor del As de oro, están Víctor Pito y Ángel Nieto, Pele, el mejor futbolista español de Sabadell y Socorrista y Hortensia Oter. Con los trofeos de plata han sido distinguidos los billaristas Joaquín Domingo y José Gil, el equipo nacional de hockey sobre patines "Juniors", el Real Pórtivo, la señora De la Cruz Jorge Comas. Con las distinciones de bronce figuran: Alvarez, el jugador Rafael Banquer, equipo baloncesto del Real Madrid, equipo de béisbol de El Corte Inglés, selección española de "tenis", José Sánchez Escudero, Pedro Santiago Herrero, Pedro Jacinto Saraquista y Santiago Tejera.

SERIA DECEPCION EN ZORRILLA

VALLADOLID, 22. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal). La afición ha salido del campo protestando de la actuación de su equipo frente al Córdoba, sobre todo durante el segundo tiempo. Sin embargo, sin entusiasmo, no es posible convencer al público, y esta vez las voces dirigidas contra el presidente del Real Valladolid han sido más violentas que nunca, y aun en el campo, habrán llegado hasta el puntualista noticias de la sucedido esta tarde. El hecho de que su Directiva se encuentre dividida desde hace algunos meses o no se haya dado a conocer la que habrá de sustituir a los portavoces del club está resultando algo deprimente para la ciudad, que no debe aceptar este molesto hazmerreír. Se puede aceptar una derrota, y más convencido, pero no como ahora, que desde diciembre nadie sabe lo que es ganar un encuentro. El camino que está señalando es el que lleva a Tercera División.

El encuentro ha sido malo, flojo y duro, con un vencedor claro: el Córdoba, que aguantó energicamente los embates de un oponente desahogado. El gol de Lizarralde, a los diecinueve minutos del primer tiempo, magnífico de ejecución

CALVO SOTELO: García Fernández; Chupí, Gelo, Bisco; Marín Candela (Pastor); Rovira, Bermúdez, Roldán; Fossadé (Villaplán). MURCIA: Gómez; Díaz, González, Rebollón; Murelcano (Pese), Ramos; Rosado; Pablo, Jerónimo (Torral), Sergio, Toñá. SIN GOLES EN EL FERROL Con las gafas, al empate a cero, terminó el encuentro Ferrol-Ilicitano. Poco público en los gradas del estadio Manuel Rivera y poco juego—todo hay que decirlo—por parte de ambos conjuntos. Tanto el Ferrol en el primer tiempo, como el Ilicitano, en el segundo, perdieron ocasiones de marcar.

Se adelantó el Gijón en el primer tiempo, frente al Málaga, con dos goles, que realizaron Quini —minuto doce de juego—, en un gran remate de cabeza, y Churrucá, cuando faltaba un minuto para el descanso. Se adelantó el Gijón en el primer tiempo, frente al Málaga, con dos goles, que realizaron Quini —minuto doce de juego—, en un gran remate de cabeza, y Churrucá, cuando faltaba un minuto para el descanso.

UN BETIS DESARTICULADO El encuentro, digámoslo rápidamente, fue de escasa entidad. El Rayo cumplió su misión de no dejarse hacer goles, pero el Betis no cumplió, por otro lado, con su deber: el buscar el tanto con ahínco. Freccaron los hombres-gol del equipo—Quino y Rogelio—, ambos bien marcados por Lico y Ráez. El Betis, pues, ha vuelto a defraudar a su clientela por su falta de cohesión y la ausencia de velocidad y ganas. En una palabra, el Betis se vio desarticulado por un Rayo de supe, ante todo, tener serenidad y potencia en algunos momentos—no muchos—críticos. Adelantemos también que uno de los destacados fue el portero rayista Samper, que tuvo una tarde plagada de aciertos. Junto a él destacan también Fernández, Ráez, Nico y Duñas. Por el Betis también destacó el portero,

El encuentro ha sido malo, flojo y duro, con un vencedor claro: el Córdoba, que aguantó energicamente los embates de un oponente desahogado. El gol de Lizarralde, a los diecinueve minutos del primer tiempo, magnífico de ejecución

El encuentro ha sido malo, flojo y duro, con un vencedor claro: el Córdoba, que aguantó energicamente los embates de un oponente desahogado. El gol de Lizarralde, a los diecinueve minutos del primer tiempo, magnífico de ejecución

El encuentro ha sido malo, flojo y duro, con un vencedor claro: el Córdoba, que aguantó energicamente los embates de un oponente desahogado. El gol de Lizarralde, a los diecinueve minutos del primer tiempo, magnífico de ejecución

¡ AHORA MAS BEBIDAS REBAJAS !

EN TODAS NUESTRAS SECCIONES

Cada día nuevos artículos a precios de verdadera sorpresa.
 Constante renovación de existencias.
 Aproveche estos últimos días.
 VISITENOS Y LO COMPROBARA.

CASI "ALIRON"

balance dominical

Habría que contar, ya en firme, con el Córdoba, que ayer ganó por 2 a 1 en Valladolid. Los cordobeses han atrapado ese tercer puesto que sirve para ascender. El Rayo, aunque empató—buen resultado—en Sevilla, frente al Betis, ha tenido que dejar su lugar—el tercer puesto—al Córdoba. Se afianza el Español, que ganó al Onteniente en el campo de éstos. "Respira", aunque con balón de origen todavía, el Murcia, que venció en su visita al Calvo Sotelo. Empató el Ilicitano en El Ferrol, y ya está en situación "angustiosa" el equipo gallego. El Salamanca volvió a fracasar—igualada—en su campo ante el Burgos. Y, por último, casi se puede cantar el "alirón" al Real Gijón, que ganó en El Molinón, sí, al Málaga.

RESULTADOS
 Castellón, 3; Osasuna, 2. Valladolid, 2; Córdoba, 2. Gijón, 2; Málaga, 1. Betis, 0; Rayo Vallecano, 0. San Andrés, 3; Orense, 1. Onteniente, 0; Español, 1. Calvo Sotelo, 0; Murcia, 1. Ferrol, 0; Ilicitano, 0. Bilbao At., 1; Oviedo, 0. Salamanca, 0; Burgos, 0.

CLASIFICACION
 J. G. E. P. F. C. Puntos
 Moscardó 25 16 5 3 50 23 38 + 10
 Tenerife 25 14 7 4 40 11 35 + 9
 Plus Ultra 25 12 8 5 36 16 32 + 7
 Mérida 25 12 7 6 36 33 30 + 4
 Reyra 25 12 7 6 36 33 30 + 4
 Talavera 25 13 4 8 46 37 30 + 4
 Plasencia 25 12 6 7 32 25 30 + 4
 Badajoz 25 12 6 7 32 25 30 + 4
 Carabanchel 25 12 4 9 48 38 28 + 2
 E. Delicias 25 10 8 7 34 32 28 + 4
 Pegasus 25 10 7 8 39 34 27 + 3
 Aviaeo 25 10 7 8 39 34 27 + 3
 Alcaiz 25 9 5 11 44 23 - 1
 Boetticher 25 8 7 10 39 46 23 - 3
 Caaceroño 25 8 7 10 39 46 23 - 3
 Quintanar 25 8 5 11 9 27 42 21 - 3
 Extremadura 25 6 7 12 33 48 19 - 5
 Segoviana 25 7 4 14 33 46 18 - 6
 Toledo 25 4 2 19 23 63 10 - 14
 Olivenza 25 3 1 22 22 93 5 - 19

PRIMEIRA REGIONAL Y COPA RAMON TRIANA
Resultados
 Tomelloso, 1; Leganés, 0. Almagro, 2; Alcázar, 1. Socuéllamos, 2; C. Caminos, 3. Puerta Bonita, 2; Pemas, 3. Santa Bárbara, 6; Plata, 0. Aravaca, 2; Guadalajara, 0. Fuencarral, 1; Getafe, 4. Rayo Vallecano, 0; Acueducto, 1. At. de Madrid, 0; Real Madrid, 0. Avila, 1; Aranjuez, 0.

CLASIFICACION
 J. G. E. P. F. C. Ps.
 Getafe 25 22 2 1 70 20 46
 R. Madrid 24 19 1 4 78 13 39
 Rayo V. 24 12 7 5 42 26 31
 Leganés 25 11 5 9 38 27 27
 Guadalajara 24 10 8 6 44 35 28
 Avila 25 12 4 9 41 29 28
 Socuéllamos 25 12 3 10 42 34 27
 Tomelloso 25 11 5 9 38 27 27
 Acueducto 25 11 5 9 33 62 27
 At. Madrid 25 10 6 9 38 33 26
 Alcázar 25 10 6 9 38 33 26
 Aranjuez 25 10 4 11 38 45 24
 Femsa 25 10 4 11 46 45 24
 C. Caminos 24 9 4 11 36 47 22
 Almagro 25 9 4 11 36 47 22
 Aravaca 25 8 2 15 29 53 15
 Fuencarral 24 5 4 15 29 49 14
 Sta. Bárbara 25 4 5 16 26 51 14
 Pta. Bonita 24 4 3 17 31 57 11
 Plata 25 4 3 18 19 60 11

RESULTADOS
 Tenerife, 3; Europa Delicias, 0. Mérida, 3; Alcaiz, 2. Plasencia, 3; Quintanar, 0. Olivenza, 0; Pegasus, 2. Plus Ultra, 3; Carabanchel, 2. Segoviana, 5; Toledo, 1. Boetticher, 1; Aviaeo, 0. Moscardó, 0; Badajoz, 0. Reyra, 4; Caaceroño, 3. Talavera, 1; Extremadura, 0.

CLASIFICACION
 J. G. E. P. F. C. Ps.
 Tenerife 25 16 5 3 50 23 38 + 10
 Plus Ultra 25 13 4 8 46 37 30 + 4
 Mérida 25 12 7 6 36 33 30 + 4
 Reyra 25 12 7 6 36 33 30 + 4
 Talavera 25 13 4 8 46 37 30 + 4
 Plasencia 25 12 6 7 32 25 30 + 4
 Badajoz 25 12 6 7 32 25 30 + 4
 Carabanchel 25 12 4 9 48 38 28 + 2
 E. Delicias 25 10 8 7 34 32 28 + 4
 Pegasus 25 10 7 8 39 34 27 + 3
 Aviaeo 25 10 7 8 39 34 27 + 3
 Alcaiz 25 9 5 11 44 23 - 1
 Boetticher 25 8 7 10 39 46 23 - 3
 Caaceroño 25 8 7 10 39 46 23 - 3
 Quintanar 25 8 5 11 9 27 42 21 - 3
 Extremadura 25 6 7 12 33 48 19 - 5
 Segoviana 25 7 4 14 33 46 18 - 6
 Toledo 25 4 2 19 23 63 10 - 14
 Olivenza 25 3 1 22 22 93 5 - 19

RESTAURANTE valentin
 SU COCIDO MADRILEÑO DE FAMA INTERNACIONAL MEDALLA DE ORO DE FAGA, DE ZURICH CON LOS MEJORES VINOS DE RESERVA DE SU BODEGA

FORMAR

VISITENOS EN: Avda. José Antonio, 52; Preciados, 20, y Carmen, 21; Postas, 2 y Mayor, 3; Duque de Alba, 15; Atocha, 57. Y en Aluche, c/ de Illescas

cine studio california

SALA ESPECIAL

Andrés Mellado, 47 (entre Donoso Cortés). Tel. 2440058
SESIONES: Festivos, 4, 7 y 10,30
LABORABLES: Continua 4,30 a 9,30; 10,30 noche, numerada

3ª SEMANA



The Royal Shakespeare Company
Presentada por UNITED ARTISTS y C. B. FILMS
de la producción escénica de Broadway
**LA PERSECUCION Y
ASESINATO DE JEAN-PAUL MARAT
REPRESENTADO POR LOS
INTERNOS DEL ASILO DE CHARENTON
BAJO LA DIRECCION DEL MARQUES DE SADE**
De PETER WEISS
COLOR
por DeLuxe

**SIGUE EL EXITO DE
¿QUE SE PUEDE HACER
CON UNA CHICA?**
Un film corto de A. DROVE
Premio del Círculo de Escritores Cinematográficos
Film seleccionado para el Festival Internacional del Mar del Plata

SE DESTAPO EL PLUS ULTRA

Remontó el tanteo adverso y venció al Carabanchel EL CACEREÑO DIO MUCHA GUERRA AL REYFRA

TROPIEZO—EMPATE—DEL MOSCARDO ANTE EL BADAJOZ

El encuentro entre el Plus Ultra y el Carabanchel tuvo el aliciente de ver luchar con ardor a los jugadores de ambos bandos con una generosidad y entrega dignas de todo elogio.
Tal como se jugó el primer partido, se pensó en que el Plus Ultra se dejaría en las garras del Carabanchel algún punto, pero no sucedió así porque los "aseguradores" que no se desmoronaron ni con el gol en contra, poco a poco, a base de buen juego, se fueron sobreponiendo y llegaron, primero, a nivelar el juego, y luego, tras el descanso, sobre todo en los primeros veintidós minutos, mandaron con autoridad.
Los goles llegaron así: Muñoz convirtió un penalty, por desplazamiento, en tanto Figueroa, de Salcedo a Aguilera. Dos más tarde, Guillermo acabó a Rubial dentro del área, y Lanchas convirtió el máximo empate en el minuto treinta y tres, gran disparo de Orozco, a los tres minutos, que rechazó la madera, y Juan Luis, muy atento a esta vacía, clavó el segundo. En el catorce, formidable jugada de Rubial, con balón al centro y cabezazo impresionante de Juan Luis al fondo de la red. En un centro sobre la meta de Bermejo, Aguilera aprovechó el rechace en corto del meta "asegurador" y acertó pesadamente.

Alfonso LOPEZ PENA
Plus Ultra: Bermejo; Macías, Cruz, Salcedo; Lanchas, Trujillo; Rubial, Orozco, Pacheco, Juan Luis, Espada.
Carabanchel: Moncho; Criaco, Camargo, Guillermo; Sanz, Huerta (Ramírez), Aguilera, García-Ramos, Peter, Lolo, Muñoz.

VENCIO EL REYFRA

No cabe duda de que los equipos extremos siempre se muestran peligrosos y difíciles en sus visitas a la capital. Ayer, en el Manzanares, el Reyfra, que llegó a llevar tres goles de diferencia, acabó ganando por la mínima a un Cacereño que dio mucha guerra, y que realizó un buen encuentro, poniéndolo al final el partido muy difícil al cuadro rojiblanco.
Durante la primera mitad, los "colchoneros" dominaron ampliamente, y fruto de ese dominio fueron los dos goles, obra de Morón, en

BALONMANO

EL BOFARULL SE IMPUSO

El máximo interés de esta jornada en el campeonato nacional de Liga (Trofeo Carlos Albert), en su división de honor, se centraba en el partido que, televisado en directo, se disputó en el Pabellón de Deportes de Granollers, entre los propietarios y el Atlético. Este, tras conseguir llegar al descanso con el tanteo de 7-6, en la continuación fue arrollado por los catalanes que, con ello, mantienen su invulnerabilidad y reafirman meritoriamente su puesto de líder.

EL RECUPERADO BOFARULL
Los catalanes, en la primera mitad, que terminó con 11-9, si bien no fueron en ningún momento por delante en el marcador, lograron mantener bastante igualadas las acciones.
El resultado final de 25-16 demuestra palmariamente la justicia del triunfo, que tuvo su mérito, como indicamos, en el

LOS RESTANTES RESULTADOS
Alicante-Valladolid, 22-10; Barcelona-Seat, 29-19; Pizarro-Eguía, 21-9; Altos Hornos-Picadero, 12-11; Granollers-Atlético, 23-11.

CLASIFICACION				
	J.	G.	E.	P.
Granollers	9	9	0	0
Atlético	8	7	0	1
Picadero	9	6	1	2
Barcelona	9	5	0	4
Amatuzasa	9	5	0	4
Altos Hornos	9	5	0	4
Pizarro	9	3	1	5
Eguía	9	3	1	5
Sabadell	9	3	0	6
Seat	9	2	0	7
Bofarull	9	2	0	7
Valladolid	9	0	3	6

HOCKEY SOBRE HIELO

El Bolzano derrotó al Fribourg

En el pabellón de hielo de la Ciudad Deportiva del Real Madrid se jugó ayer tarde el partido de exhibición de hockey sobre hielo entre el H. C. Fribourg, de Suiza, y el Bolzano H. C. de Italia.
El encuentro, que fue televisado, resultó muy interesante, finalizando con la victoria del equipo italiano por 7-2.
Este segundo encuentro, que, como el anterior, e inicial, ha sido contratado por el Real Madrid, será seguido de otro, en el que el club madrileño espera a traer a nuestra capital un equipo canadiense y otro checoslovaco, países a la cabeza de este espectacular deporte en el ámbito mundial, esperando con ello que muy pronto pueda alternar un equipo español.

El minuto diecinueve, y de Petaco, al borde del descanso, en el minuto cuarenta y dos.
En la continuación, a los diecinueve minutos, Vila acertó distancias. Se lanzaron a un brioso ataque los matritenses, y en el veintidós, primero Morón, y luego, en el treinta y nueve, Sanjurjo hicieron funcionar el marcador, con lo que el encuentro pareció resuelto.
Pero cansados y sin ideas, los rojiblanco bajaron en su rendimiento, lo que aprovecharon los extremeños para pasar a dominar la situación. Así, con fuerza y rapidez, disputando el balón con valentía en todos los terrenos, se hicieron dueños de la situación y consiguieron dos goles casi seguidos, el primero, obra de Renedo, en el minuto cuarenta, y el otro, por mediación de Matas, en el cuarenta y cuatro.

MOMPAL
Reyfra: Pacheco; Pérez García, Piñel, Daniel; García, Ruiz, David, Lamata, Méndez (Chiqui), Morón, Sanjurjo.
Cacereño: Martínez, Mateos, Mora, Renedo; Espino, Ordóñez; Borrel, Matas, Barros, Fanegas, Vila.

ABURRIMIENTO EN VILLAVERDE

La confrontación entre Boetticher y Avisco, dos conjuntos sentenciados desde hace varias semanas al descenso, resultó en verdad aburridísima. El Boetticher se alzó con el triunfo al vencer por un gol a los "aviscadores", que había reflejado casi todo lo acaecido sobre el terreno de juego. No obstante, amplió esta crónica diciendo que el único tanto del partido fue logrado, mediada la primera parte, por Gómez Rubio al rematar a placer un balón servido por Morales. Diré también que en la segunda mitad ambos cuadros efectuaron cambios en sus líneas. El Boetticher dejó en la ceta a Ferrer y salió en su lugar Segundo. Después, transcurridos quince minutos, fue Del Cerro quien se retiró, para dejar su puesto a Porteiro. Por parte de los visitantes, Caballero y Santos I fueron sustituidos por Mayor y Sánchez, respectivamente. El concurso de estos jugadores de refresco dio más movilidad al juego. El Avisco, en busca de la igualdad, rondó no con mucha fortuna el área del Boetticher. El empate pudo producirse a los treinta y cinco minutos, en una jugada iniciada por César. Este dejó, quien se retiró, para dejar su vez la ceda a Sánchez, quien, desmarcado y completamente solo ante el portero, tiró incomprensiblemente a las nubes.

AURELIO ALMAGRO
Boetticher: Delgado; Felipe, Calleja, Arnedo; Sotero, Sánchez Rubio; Ferrer (Segundo), Del Cerro (Porteiro), Pereira, Gómez Rubio, Morales.
Avisco: Patiño; Elías, Gutiérrez, Perdigueró; César, Cháfer; Emilio, Ricardo, Caballero (Mayor), Jorquera, Santos I (Sánchez).

TROPIEZO DEL MOSCARDO

No se esperaba, esta es la verdad, que el Moscardó se dejara "escapar" los puntos que se jugaban en su campo ante el Badajoz. Pero los del Moscardó tuvieron que conformarse con "sacar" un empate a cero. Dívamos, en primer lugar, que fueron los pacenses, aunque paletos extraños, quienes pusieron en más de una ocasión la señal de peligro en el área del Moscardó. El líder, que jugó un encuentro soso y extraño, se vio superado en muchas ocasiones por un Badajoz que supo dosificar su esfuerzo y tuvo, sobre todo, mejor concepción de la situación de sus jugadores sobre el terreno. En el bando local fallaron estrepitosamente Ramón y Morón, los realizadores, que no encontraron, en ningún momento, el hueco para batir la meta contraria.

Moscardó: Valbuena; Míche, Flores, Laborda; Villaverde, Ramírez; Ramón, Ramón, Morón, Domínguez, Rodri.
Badajoz: Rodri; Correte, Amantequi, Aguirre I; Cabello, López II (Borrego); Palomo, Macedo, López I, Muñoz, Bravo.

EXITO DEL PEGASO

En Olivenza, el Pegaso logró alzarse triunfador, al vencer a los locales por dos a cero. Ramos fue el autor de los goles madrileños.

REACCION CON PELIGRO EL ALCALA

En Mérida, el titular venció al Alcalá por tres a dos. Quesada (dos) y García marcaron para los vencedores, pero Gómez y Catalá acertaron distancias peligrosamente.

EN TALAVERA, SOLO UN TANTO, PERO PUDO HABER

Los talaveranos vencieron al Cacereño por uno a cero, gol conseguido por Arias en la segunda parte. El dominio correspondió por entero al equipo local, que pudo lograr un abultado tanteo, pero la delantera estuvo muy desarticulada.

Basualdo, subcampeón, y España, tercera por equipos

CONQUISTO EL TITULO EL BELGA VERMIERE

ZOLDER (Bélgica), 22. (Servicio especial de Aifil).—No ha habido sorpresa en la prueba de profesionales del campeonato mundial de ciclocross, que ganó el "favoritísimo" belga, Eric de Vlaeminck, aunque su compatriota Van Damme forzase su posibilidad al máximo, haciendo preciso examinar la "foto-finish"; pero hubo campañada espléndida en la categoría de "amateurs", en la que el español José María Basualdo alcanzó el segundo puesto, tras el vencedor, Vermiere, también de Bélgica, y González Pérez, décimo definitivamente, aunque al principio el jurado le clasificaba en el puesto número 40. Finalmente fue decidida la aclaración del error oficialmente y González pasa, con un tiempo de 3 minutos 19 segundos, "superior" al del campeón, a esa décima posición, con lo que España conquista el tercer puesto por naciones.

CUARENTA Y CUATRO PARTICIPANTES

Cuarenta y cuatro participantes han intervenido en categoría "amateur", con once países representados y un recorrido de 20 kilómetros, 385 metros, repartido en siete vueltas.

La prueba ha tenido lugar en el circuito de Teriainen, con asistencia masiva de aficionados y un cielo encapotado que amenazó en todo momento con la lluvia.
Poco después de la salida se produjo una aparatosa caída, protagonizada por 10 corredores, que obligó a abandonar al checo Jiri Murávek. Desde el comienzo, un grupo de seis hombres se destacó netamente, conduciendo en todo momento el grupo el nuevo campeón mundial, Robert Vermiere. El español Basualdo logró el segundo puesto gracias al enorme esfuerzo realizado durante la quinta vuelta, al circuito, que le valió una apre-

ciable ventaja con respecto a los hombres del pelotón de cabeza, ventaja que pudo conservar hasta el final de la prueba, pese a la fatiga que acusaba visiblemente durante los últimos minutos.
CLASIFICACION DEFINITIVA EN AFICIONADOS
1. Vermiere (Bélgica), los 20,835 kilómetros en 56 minutos 12 segundos; 2. Basualdo (España), a 24 segundos; 3. Debecker (Bélgica), a 1-14; 4. Declercq (Bélgica), a 1-34; 5. Renner (Alemania Occidental), a 2-34; 10. González Pérez (España), a 3-19; 23. Irazu Arruti (España), a 5-34.
Por equipos: 1. Bélgica, 8 puntos; 2. España, 30; 4. Italia, 32; 5. Holanda, 35; Francia, Suiza, Gran Bretaña, Checoslovaquia, Dinamarca y Luxemburgo.

DE VLAEMINCK, "CUATRI-CAMPEON"

Tras los "amateurs", los componentes de la categoría profesional iniciaron su prueba: ocho circuitos de 2.680 metros cada uno. Veinticuatro corredores se han alineado a la salida, representando a siete naciones, entre las que no se contaba España.

El título de campeón mundial ha sido para el belga Eric de Vlaeminck, que cubrió el recorrido en una hora tres minutos cincuenta segundos. De Vlaeminck conserva, pues, su título de campeón mundial, ganado por cuarta vez y tercera consecutiva. Su serie de triunfos sólo fue interrumpida tras ganar el título por primera vez, por el italiano Longo, en 1967.

La clasificación ha sido:
1. Eric de Vlaeminck (Bélgica), a 1 h. 3 m. 50 s.; 2. Van Damme (Bélgica), mismo tiempo; 3. Wolfshohl (Alemania), a 24 s.; 4. Roger de Vlaeminck (Bélgica), a 1 m. 33 s.

REGATAS

El Príncipe de España, en las pruebas del Trofeo Náutico

BARCELONA, 22. (Aifil).—Su Alteza Real el Príncipe don Juan Carlos de Borbón ha participado en la tercera prueba de la competición "Trofeo náutico", reservada para la clase "dragón", que se ha celebrado hoy en aguas de fuera del puerto de esta ciudad. Sobre un triángulo olímpico de seis millas, los resultados técnicos fueron: 1. "Neuca", tripulado por don Eusebio Bertrand; 2. "Drac" (don Santiago Pi); 3. "S'Agaró" (don Antonio Suris); 4. "Deneb" (don Francisco Blasco); 5. "Fortuna", tripulado por Su Alteza Real el Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón y Borbón. Después, hasta nueve clasificados.

"EL CORREDOR ES SIMBOLO IDEALISTICO DE NUESTRO MECANIZADO TIEMPO"

Pablo VI habló a los participantes en la Vuelta a Cerdeña

ROMA, 22. (Efe y Aifil).—Su Santidad el Papa Pablo VI recibió hoy en el palacio apostólico Vaticano, a los ciclistas, técnicos y seguidores de la Vuelta Ciclista a Cerdeña, que se inició hoy en Roma.

El Pontífice calificó a los ciclistas de "símbolo, ágiles, romántico e idealista, en este tiempo nuestro mecanizado y tecnificado de las verdaderas competiciones deportivas, con todo lo que suponen de riesgo, de ardor, de sencillez de espíritu de abnegación y de fraternidad, hasta el punto de afectar aun a las masas populares".

POLIDORI GANO LA ETAPA

El italiano Giancarlo Polidori venció luego en la primera etapa de la carrera, Roma-Olivotacchia, de 163 kilómetros de recorrido,

BANCO HISPANO AMERICANO

Comunica que a partir de hoy, día 23 de Febrero, los servicios que han venido prestándose en la Oficina Urbana de Eloy Gonzalo, n.º 19, quedan trasladados a las nuevas instalaciones en:

ARAPILES, 6 y 8

(esquina a Magallanes)

Teléfonos
224 60 57 - 224 60 53

BANCO HISPANO AMERICANO

TRADICION Y EFICACIA

Aprobado por el Banco de España

Laura Valenzuela·Alberto de Mendoza en

DE PROFESION SUS LABORES

Director:
JAVIER AGUIRRE

Argumento y diálogos:
PEDRO MASO

Me llamo Ana... Este casada y tenemos dos hijos. Mi profesión son MIS LABORES: las camisas, la mesa, los platos... pero hay muchas más: la gimnasia, la piscina, la "bote" y, sobre todo, ocuparse del marido cuando vuelve a casa tan cansado... ¿Ven qué fácil es el matrimonio? ¡Claro que a veces hay complicaciones... alguna "debilidad", algún "problema". Hay que saber afrontarlos. Hacerse la idea de que nunca se conoce bastante a los hombres, pero ¡y a nosotras, se nos conoce acaso a las mujeres?

MONICA RANDALL
FERNANDO FERNAN GOMEZ
Y la presentación cinematográfica de
MARIA VILLA

BALONCESTO

El Madrid, casi campeón

VENCIO AL PICADERO POR 96-78

EN MATARO, EL JUVENTUD DIJO ADIOS AL TITULO

CLARA VICTORIA DEL AGUILAS SOBRE EL ESTUDIANTES

En los últimos minutos del partido R. Madrid Picadero, el número público que llenó el Pabellón de Deportes del Madrid animó a su equipo con el grito de "campeones, campeones". La verdad es que el Madrid todavía no es campeón de España, pero sí lo es de la Liga.

El partido, que sin duda respondió a la expectativa que había despertado, finalizó con victoria madridista por 96-78. Diferencia que no alcanza la obtenida por los catalanes en la primera vuelta...

jugador madridista logró encestras inverosímiles, conseguidos en momentos cruciales para su equipo. Tras él, Soler, que dirigió muy bien el contraataque barcelonés...

RESULTADOS Y CLASIFICACION Primera División S. José-Kas, 63-82; Aguilas-Estudiantes, 74-59; Barcelona-Español, 78-59; R. Madrid-Picadero, 96-78...

SEGUNDA DIVISION Grupo A Canoe-Bosco, 74-60; Celta-Breogan, 44-89; Covadonga-Orense, 88-66; Lanjarón-M. Alvarez, 74-68...

Cabrera aún no está seguro de que el Madrid quede campeón de España

SUS PRINCIPALES DEFECTOS: DEFIENDE MAL Y TIRA PRECIPITADAMENTE

En Vigo, en el transcurso del último campeonato europeo "junior", España se clasificó en quinta posición, tras brillante actuación. Muchos de los componentes de aquella selección...

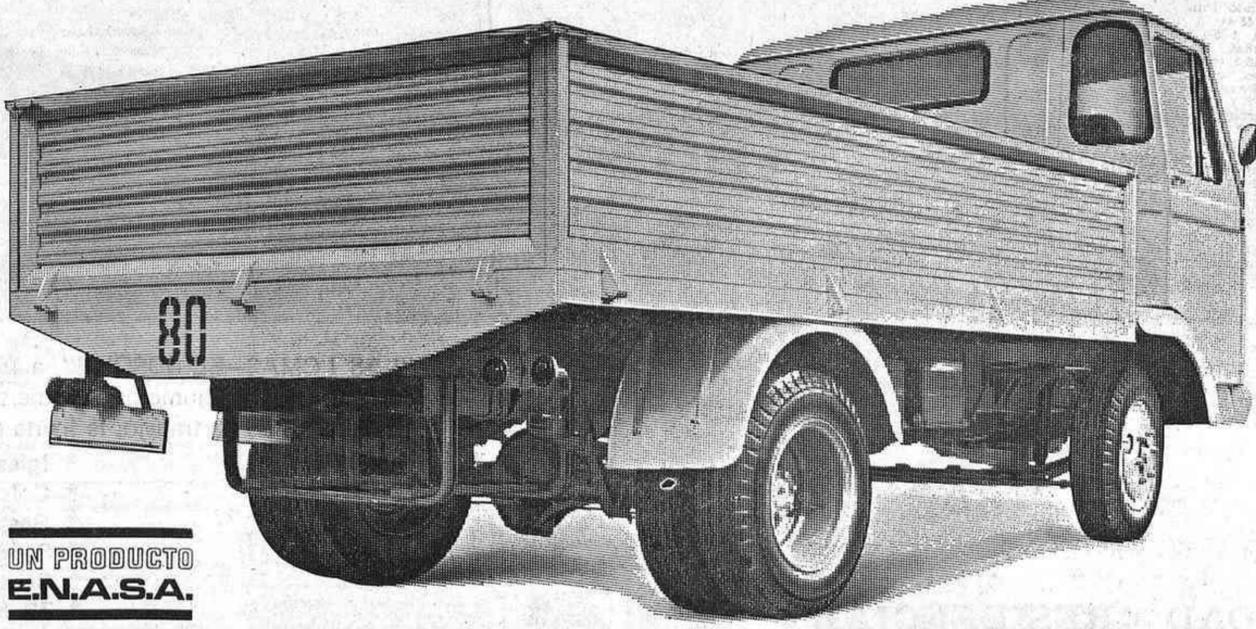
una amena conversación antes del último entrenamiento con vistas al encuentro que el club blanco jugó ayer con el Picadero. Y la charla comenzó como no con temas "blancos".

¿Virtudes? —Pocos. —Dime alguna. —Creo que boto bien el balón. —¿Defectos? —Muchos. Los principales, que...

SAVA S-212 nueva revelación de la técnica E. N. A. S. A.

SAVA, la gama más variada en vehículos ligeros, presenta su línea S-212 que abre nuevos caminos al pequeño transporte. Vehículos confortables, ágiles, versátiles y duraderos.

SAVA Los vehículos ligeros de E. N. A. S. A.



UN PRODUCTO E.N.A.S.A.



JAVIER CLARA VICTORIA DEL AGUILAS

BILBAO, 22. (Especial para HOJA DEL LUNES). — El Aguilas, en un excelente partido, ha derrotado al Estudiantes por 74-59.

Quince puntos de ventaja que reflejan con toda exactitud la diferencia del juego desarrollado por ambos equipos. El Estudiantes se ha mostrado lento y con pocas ideas...

Méjico no pudo vencer a una especie de Suecia-B

MEJICO, 22. (Añil). — Tampoco esta vez, tercera confrontación entre las selecciones de Méjico y Suecia, han podido los aztecas vencer a los suecos...

El encuentro comenzó con un brillante despliegue de los mejores, que dominaron en toda la línea, haciendo buenas jugadas y lanzando disparos impresionantes...

JORNADA 17 22 - 2-70 QUINIELA DE BALONCESTO A B X C. List of teams and their scores for the basketball tournament.

Excursiones con Viajes Romea

En marzo. Rayistas, a Sevilla. Salida, día 21-2 a las 8 horas y 3 tarde. Regreso después del partido y lunes. Madridistas, a Sabadell, Salidas, días 27 y 28...

CAMPO DE LA MINA

Domínguez día 1 de marzo a las ONCE Y MEDIA de la mañana CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA - TERCERA DIVISION SEGOVIANA - C. D. CARABANCHO



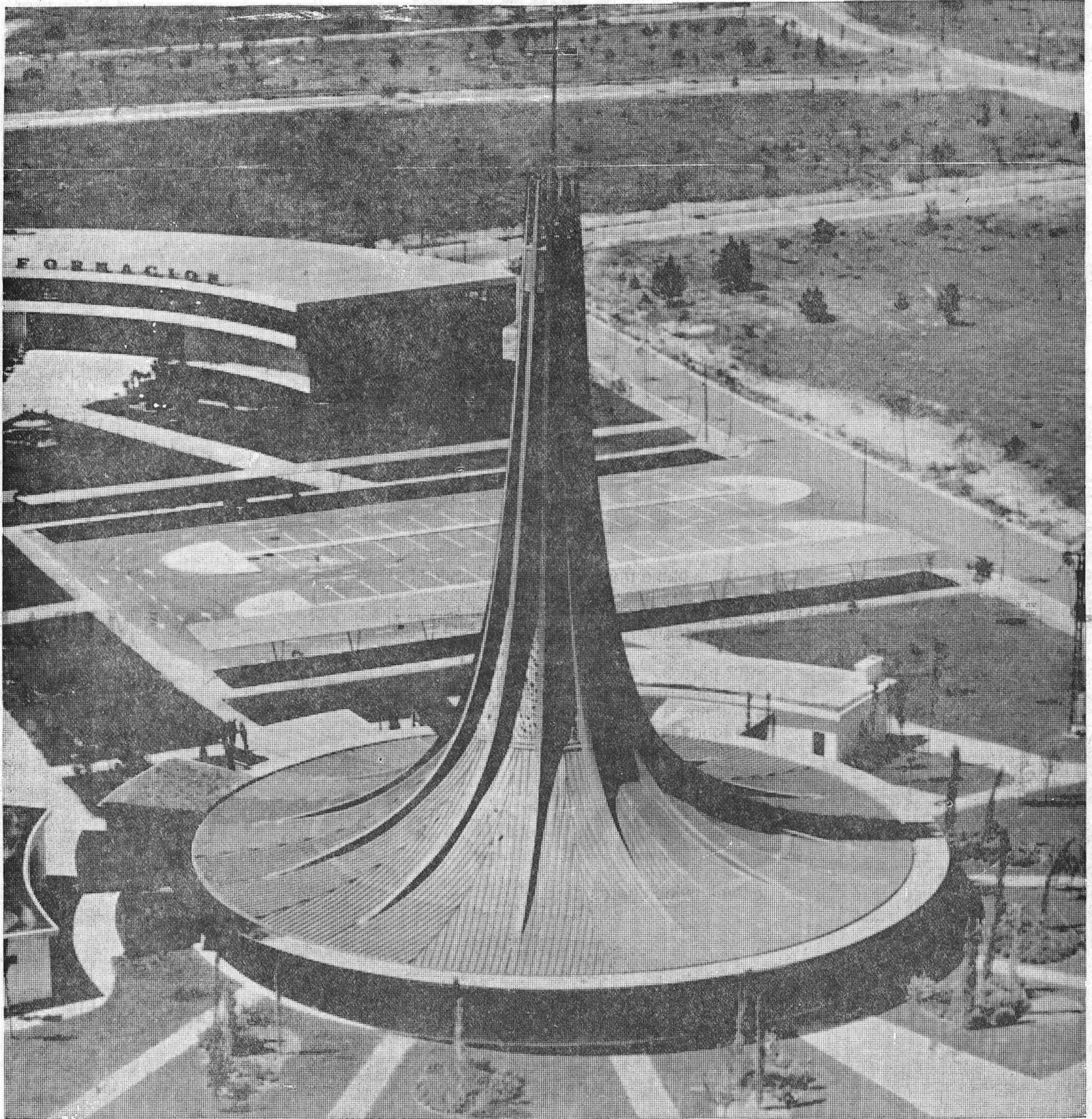
Carmelo Cabrera, una firme realidad de nuestro baloncesto.

defendiendo mal y tiro muy precipitadamente. —También te acusan de ser excesivamente individualista. —Eso me parece un poco injusto. No hay más que mirar la cantidad de veces que tiro a canasta...

La C. B. D. propone un Brasil-España en marzo

RIO DE JANEIRO, 22. (Añil). — El vicepresidente de la Confederación Brasileña de Deportes, Sylvio Pacheco, visitó ayer la Embajada de España con el fin de solicitar los buenos oficios del embajador para que la selección de fútbol de España visite Brasil en marzo próximo...

Venga a visitar la Ciudad Residencial **LAS LOMAS ~ EL BOSQUE**



"LAS LOMAS-EL BOSQUE", a 15 Kms. de la Puerta del Sol, lejos de humos y aglomeraciones, pero sólo a 15 minutos de su trabajo, le invita a conocer sus instalaciones:

- * Iglesia
- * Colegio
- * Restaurante
- * Supermercado
- * Complejo polideportivo
- * 72 Kms. de carretera totalmente asfaltados.

CIUDAD RESIDENCIAL **LAS LOMAS ~ EL BOSQUE**

Oficinas: Pintor Rosales, 28-Teléfonos 241 32 40 y 248 54 73.

Comentario CULTURA Y VINCULOS HISPANOAMERICANOS

Por Francisco CASARES

HA revestido singular trascendencia el I Congreso de Ex Becarios y Graduados Iberoamericanos en España, celebrado recientemente en Madrid por iniciativa y convocatoria del Instituto de Cultura Hispánica. Se puede afirmar que constituye un acontecimiento decisivo para la acción futura de España en aquellos países. Lo acreditan el número y la calidad humana y representativa, de los congresistas. Fueron 728, representando a todos los pueblos de América y Filipinas, y entre ellos hubo dos ministros, el de Educación Nacional de Argentina y de Salud Pública y Bienestar de Paraguay; el subsecretario de Asuntos Exteriores de El Salvador, rectores y decanos de universidades, profesores universitarios, presidentes de entidades bancarias, embajadores, senadores, diputados, generales del ejército y personalidades de profesiones diversas.

El resultado de las deliberaciones y los propósitos que de ellas se deducen para el desarrollo de planes futuros no pueden ser más interesantes. Lo primero y fundamental, la unión para dar la mayor fecundidad a las actividades venideras. Como punto de partida es de destacar la creación de un órgano permanente: la Confederación de Graduados y Ex Becarios Iberoamericanos. Tendrá una secretaria en Madrid, con sede en el Instituto. Se proyecta la edición de varias publicaciones, con un "Boletín Informativo"; la de una obra de las tituladas "¿Quién es quién?"; un catálogo de libros de los que sean autores ex becarios de diferentes actividades intelectuales. Habrá diversas asociaciones: profesores universitarios, periodistas, abogados, médicos y elementos de otras profesiones.

Tiene también interés notorio el hecho de que la llamada a los ex becarios se hizo en la coyuntura oportuna, en el momento en que los que aquí estudiaron y se graduaron han alcanzado su ilusión de madurez. Y justamente cuando en España y en las naciones iberoamericanas se acometen tareas de desarrollo. Merece remarcarse el dato de que en el último cuarto de siglo han cursado estudios y se han graduado en universidades españolas treinta mil iberoamericanos de todas las profesiones, que trabajan en veintitrés países, militando en distintos sectores ideológicos.

Hasta ahora, estos millares de hombres de América, si bien no perdieron, en la mayoría de los casos, su vinculación sentimental ni vieron debilitarse su españolismo, actuaron de manera dispersa, individualmente. A partir de este congreso, y ajustándose a sus acuerdos, la actuación adquirirá un carácter y efectividad colectivos, utilizando los instrumentos necesarios para establecer los más fecundos nexos, entre sí y con España. Este es el principal y feliz resultado del congreso que acaba de celebrarse. Significa ni más ni menos que un hito relevante en las relaciones de nuestro país con

los del otro continente. Históricamente, lo que ha conseguido el Instituto, constituye la iniciación de una nueva etapa de la acción hispánica en América. El hispanismo ha sido mucho tiempo un sentimiento puramente retórico. La situación, las vinculaciones y las perspectivas cambian totalmente.

Ahora bien, hay que hacer más. Se ha comprobado que el Instituto de Cultura Hispánica es el motor adecuado, eficiente, el mejor instrumento para forjar y poner en marcha la gran labor que ha fecundado la memorable asamblea. Hay que dotar a ese instrumento de los recursos que son absolutamente indispensables para seguir adelante y realizar los ambiciosos programas, a fin de que no quede desaprovechado un espléndido canal de energías y posibilidades. Plena garantía de que los objetivos serán conseguidos son los trabajos y las conclusiones del propio congreso. Aspectos y enunciados esenciales de su programa y sus destajos fueron los que han dado título a las principales comisiones: Educación en Hispanoamérica, Cooperación Profesional y Técnica y Vinculaciones de los Ex Becarios entre sí y con España. Respecto de los temas estudiados por la primera comisión, y con un sentido de realidades, se acordó recomendar al Instituto de Cultura Hispánica la celebración de cursos preparatorios para estudiantes iberoamericanos que vengán a universidades españolas. Se propugna la creación de centros universitarios de carácter regional, de una asociación de profesores universitarios, ex becarios y graduados.

Otra conclusión importante: se recomendará al Instituto Nacional del Libro Español y a las casas editoriales la remesa de ejemplares de sus ediciones a bibliotecas nacionales iberoamericanas. No tuvo menor importancia la labor desarrollada por la segunda comisión, de Cooperación Profesional y Técnica, que estudió 38 comunicaciones. Esta comisión propuso la creación de un centro de coordinación, con el fin de recoger la más completa información sobre las necesidades de Hispanoamérica respecto de la capacitación del personal en relación con el desarrollo. Se sugiere igualmente el intercambio de profesores, de métodos didácticos y de capacitación técnica y profesional. Otras muchas sugerencias y recomendaciones se formularon. Sería difícil y fatigoso recoger por memoria todas las conclusiones y señalamientos de estas conclusiones. Baste decir que comprenden y resumen la trascendente labor que se ha llevado a cabo en una semana de arduo, complejo quehacer, de la cual el más relevante objetivo y el fundamental resultado fueron el espíritu y la idea de fortalecer y llevar a sendas de máxima eficacia los tradicionales vínculos de España y los países de raíz hispánica.

Realmente, en las glosas precedentes, relativas a la actuación de las dos primeras comisiones de trabajo, queda a comprendido y subrayado el interés de los acuerdos y conclusiones de la tercera, que se consagró al estudio de las relaciones de los ex becarios entre sí y con España. Merece la pena, no obstante, señalar algunos temas, proposiciones y síntesis de la labor que esa comisión hubo de realizar. En primer lugar, planteó la conveniencia de volver sobre las conclusiones formuladas por el Congreso de Instituciones Hispánicas, que se celebró en Madrid en 1963; la creación, ya aludida, de asociaciones de ex becarios y graduados en los diferentes países en que no existieran ya; la constitución de la confederación de esas asociaciones y el acuerdo de que hasta que se establezca y comience a actuar, y en tanto se designa presidente del nuevo organismo, asuma la presidencia del mismo el actual director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Marañón Moya.

En el orden cultural y de divulgación deben destacarse las propuestas para editar una revista, la formación de bibliotecas hispánicas en cada asociación de ex becarios, confederación y acometer un plan de coordinación y desarrollo de los Institutos de Cultura Hispánica y solicitar de estas instituciones nuevas o ya en funcionamiento que tengan en cuenta la labor de la Sección Femenina para que su obra se extienda a Iberoamérica y Filipinas. Por último, se propone la creación y concesión de becas a favor de estudiantes españoles que aspiren a estudiar en los países iberoamericanos, la constitución de una asociación como las ya indicadas en Estados Unidos y la gestión de condiciones favorables para los viajes de los ex becarios y graduados.

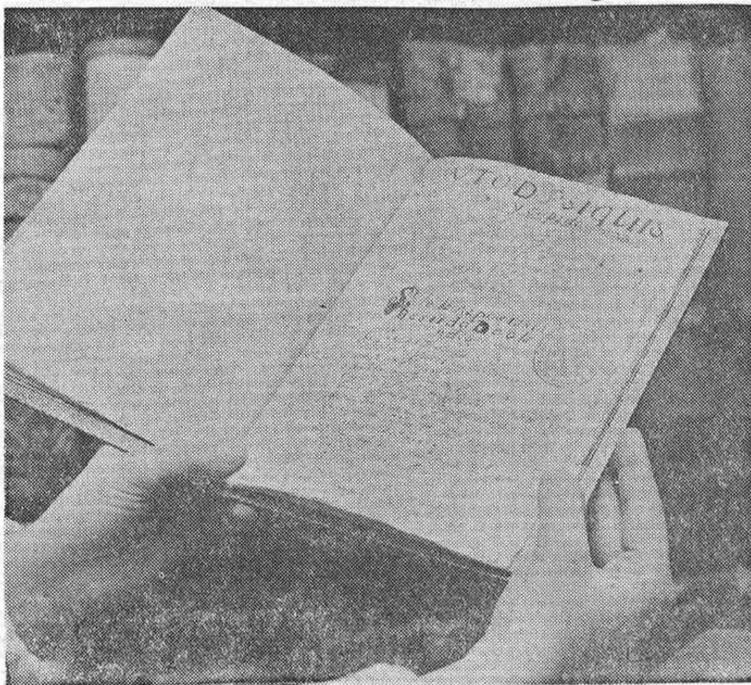
Los congresistas periodistas, que también se proponen crear una asociación propia, propusieron la institución del premio Carlos Septién y que el año 1969 fue concedido a la agencia Efe—lo que ya se ha hecho—para premiar su labor de difusión en España de la realidad iberoamericana, así como en América de la realidad española.

Muchas más interesantes noticias se podrían recoger en la transcripción y análisis de los trabajos y los acuerdos de este memorable congreso. Algunos de ellos, por su valor concreto y su significación verdaderamente notable, serán glosados en nuevos comentarios.

LA CASA DE PANADERIA SE DESBORDA DE PAPEL...

MILLON Y MEDIO DE EXPEDIENTES NO HAN PODIDO SER ARCHIVADOS

Se conservan documentos desde el siglo XII hasta nuestros días



Es notabilísimo un ejemplar del "Auto de Psiquis y Cupido para Toledo", de mano todo él de Calderón de la Barca. (Foto Torremocha.)

La casa se desborda de papel, sobre todo la sección de fomento. Hay millón y medio de expedientes que no han podido ser archivados. Pero por enormes que sean esas cascadas, la documentación necesita ser inmediatamente cotada, organizada y catalogada, es decir, puesta a punto, ya que el hecho de estar los expedientes administrativamente concluidos no significa que la Administración anterior o posterior no necesite para su tramitación administrativa de expedientes posteriores.

Hasta que se lleven a cabo las obras de adaptación en los cuarteles de Conde Duque, el Archivo de la Villa conocerá una vida muy precaria. La antigua Casa de Panadería, donde actualmente tiene su sede, es un edificio característico y suntuoso, pero carente de las condiciones que exige la moderna archivología. La falta hasta la más específica de las condiciones, que es la de hallarse exento, o sea, descubierta por todas partes.

UNOS RICOS FONDOS
Aunque se han producido algunos estragos, imputables a la guerra civil, los ricos fondos del Archivo de la Villa han salido siempre bien librados en lo que a conservación y seguridad se refiere. Y hay que tener en cuenta también el inadecuado emplazamiento del inmueble, en la Plaza Mayor, y las restricciones impuestas a su plena utilización, a causa de circunstancias diversas.

AGOTAMIENTO DE LOS DEPÓSITOS
Pese a que todos estos fondos pertenecen a archivos cerrados ya e integrados en el Archivo General de la Villa, poseen extraordinaria importancia histórica y son dignos de todo cuidado y atención. Otra consideración no menos grave es la que se refiere al agotamiento actual de los depósitos. El envío de documentación ya concluida para su archivo está en suspenso, como acabamos de señalar. Ello entorpece la buena marcha administrativa en las distintas secciones y departamentos.

El Archivo de la Villa lleva años incumpliendo una de sus más privativas finalidades, cual es la de estar al servicio de la Administración municipal. Cuando el servicio se reanuda entrarán en los depósitos del nuevo archivo cascadas de papel. Pero por enormes que sean esas cascadas, la documentación necesita ser inmediatamente cotada, organizada y catalogada, es decir, puesta a punto, ya que el hecho de estar los expedientes administrativamente concluidos no significa que la Administración anterior o posterior no necesite para su tramitación administrativa de expedientes posteriores.

El director del Archivo, don Agustín Gómez Iglesias, ha preparado un proyecto por encargo del alcalde, don Carlos Arias Navarro, quien siente una especial preocupación por este problema y desea que Madrid disponga lo antes posible del centro de carácter histórico-administrativo que se merece.

EN LOS CUARTELES DE CONDE-DUQUE
El director del Archivo, don Agustín Gómez Iglesias, ha preparado un proyecto por encargo del alcalde, don Carlos Arias Navarro, quien siente una especial preocupación por este problema y desea que Madrid disponga lo antes posible del centro de carácter histórico-administrativo que se merece.

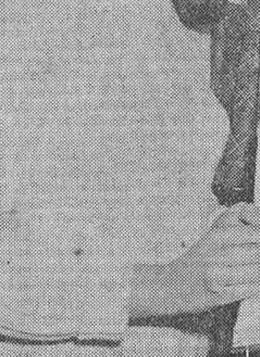
FUNDADO POR ALFONSO XI
El Archivo Municipal de Madrid es tan antiguo como su Ayuntamiento, fundado por Alfonso XI en 1346. La primera noticia que de él se conserva es de 1481. De este mismo año es su más antiguo inventario, practicado bajo la dirección del corregidor Rodrigo de Mercado.

Varias veces se intentó la organización de un Archivo, aunque no con el éxito que hubiera sido de desear. En 1746 consta que el estado del Archivo era lamentable. En este año, y por iniciativa regia, comenzaron en serio los trabajos encaminados a organizarlo. Pero es, sin embargo, en el siglo XIX cuando comienza su estructuración definitiva. Corresponde al archivero don Facundo de Porras Huidobro el mérito de haber realizado

El edificio fue construido, como pagamos por su viejo hasta 11.000 pts. Tel. 246-00-70

las más importantes reformas y haber planteado su actual organización. Y a su archivero de hoy se debe, aparte de nuevos trabajos de catalogación erudita y publicación de fondos, importantes obras de reforma y acondicionamiento, creación de servicios, iniciación de nuevos ficheros y la reparación de los

El Archivo tiene una sección de planos tan abundante como notable, además de aquellos que ilustran los expedientes de obras, pudiéndose formar una serie muy completa con los del siglo XVIII. Por lo que se refiere a los libros de acuerdos, los del Ayuntamiento



El archivo guarda un notable ejemplar del "Fuero Madrileño", fechado en 1202, y aunque incompleto y restaurado, es de extraordinario valor por su antigüedad e importancia. (Foto Torremocha.)

El edificio fue construido, como pagamos por su viejo hasta 11.000 pts. Tel. 246-00-70

Buenas noticias
Para usted, que necesita alfombras, sepa que las de muchos diseños y colores, puede verlas en una sola con precios de ocasión extraordinarios. Vea, ¡qué maravilla! Vea, ¡qué maravilla! Vea, ¡qué maravilla! Vea, ¡qué maravilla!

Buenas noticias
Para usted, que necesita alfombras, sepa que las de muchos diseños y colores, puede verlas en una sola con precios de ocasión extraordinarios. Vea, ¡qué maravilla! Vea, ¡qué maravilla! Vea, ¡qué maravilla! Vea, ¡qué maravilla!

su nombre lo expresa, para Casa Panadería y Pazo Real de la Marina. Pero tuvo siempre cuarto real, desde donde los reyes contemplaban los numerosos festejos que se celebraban en la plaza Mayor.

En algunas de sus habitaciones se alojó la Real Academia de Bellas Artes y, más tarde, la de la Historia hasta su traslado a la calle del León. De 1944 a 1951, bajo la dirección del arquitecto señor Ovilo, y con el asesoramiento de don Francisco Iñiguez, se realizaron grandes obras de transformación interna, que le han proporcionado su hermoso aspecto actual.

EL SALON REAL
En la planta principal puede admirarse el salón Real, con su magnífico techo, un templo ejecutado por Claudio Coello y José Donoso. Fue alhajado y restituido a su dignidad antigua, en 1950 con tapices, cuadros, cornucopias, lámparas, alfombras y bajorrelieves. El resto de la planta está formado por otro salón gemelo. La planta segunda se destina a depósito y la tercera alberga, provisionalmente, la Junta Municipal de la primera zona.

En la planta baja se encuentran los fondos más importantes, y en el sótano, junto a la más variada documentación, la cámara fuerte, en donde se halla lo más valioso e importante de cuanto en el archivo se custodia. Existe, además, desde hace muchos años un pabellón en el Almacén de Villa, en el que hay depositados muchos fondos de gran valor histórico.

LIBROS DE ACUERDOS
De todos los archivos el más importante es, sin duda, el de la secretaría del Ayuntamiento. Es el único que permanece vivo y consta en la actualidad de 15.378 legajos, de los cuales tienen especial interés histórico los dos mil primeros.

El Archivo tiene una sección de planos tan abundante como notable, además de aquellos que ilustran los expedientes de obras, pudiéndose formar una serie muy completa con los del siglo XVIII.

Por lo que se refiere a los libros de acuerdos, los del Ayuntamiento



El archivo guarda un notable ejemplar del "Fuero Madrileño", fechado en 1202, y aunque incompleto y restaurado, es de extraordinario valor por su antigüedad e importancia. (Foto Torremocha.)

El edificio fue construido, como pagamos por su viejo hasta 11.000 pts. Tel. 246-00-70

Buenas noticias
Para usted, que necesita alfombras, sepa que las de muchos diseños y colores, puede verlas en una sola con precios de ocasión extraordinarios. Vea, ¡qué maravilla! Vea, ¡qué maravilla! Vea, ¡qué maravilla! Vea, ¡qué maravilla!

Buenas noticias
Para usted, que necesita alfombras, sepa que las de muchos diseños y colores, puede verlas en una sola con precios de ocasión extraordinarios. Vea, ¡qué maravilla! Vea, ¡qué maravilla! Vea, ¡qué maravilla! Vea, ¡qué maravilla!

AL FILO DE LA HOJA LA FIESTA DE ENTERRAR

Por Carlos RIVERO

PROGRESAMOS hacia la idélica alegría, lo cual no equivale exactamente a adelantar en la dirección del humorismo. Ya Mark Twain dejó suficientemente explicado por qué el humorista no puede haber humoristas. Sea como sea, parece evidente que el belga Verhaeren, de haber hecho hoy aquel cuadro que realizó en compañía del pintor Regoyos cuando éste, en el siglo XIX, se daría de cara con una España bien distinta. La evolución de las preferencias cromáticas colectivas, incluida por los tonos más luminosos y cálidos. El humorismo pentecostal ha ido quedando tan trasmado que ya no bromo ante meras fabulaciones de fisonomía folklórica que en cofradías de disciplinantes que se ensangrentaban los brazos con látigos multicolors, enriquecidos en las puntas mediante una dentadura de vidrios afilados.

En rigor, lo que hizo Verhaeren fue proporcionar a la laparte, con mucha anticipación, los testimonios notariales a la que, verdaderamente, si a la muerte le dejase elegir nacionalidad sería española. Para un país acético, reprimido, pobre y sobrio como el nuestro, la muerte venía a ser la única especie de voluptuosidad que no se le negaba a nadie y, además, estaba bien vista por todos. A veces, incluso se la romedaba con fórmulas de anticipación expiatoria y votiva. Pero puede ver de niño, en mi micropais mío, como algunos de nosotros muy devotos, en ciertas romerías famosas, impetramos la devolución de la salud metiéndonos en un féretro, que llevamos procesionalmente a hombros de deudos y amigos. Por otra parte, poseemos una tradición oral y una literaria de ropas a la muerte que no tiene par en el mundo. En la peroración del espíritu nacional la muerte ha sido el gran tenteniente.

Pero ya hemos dicho que el tenebrismo funeral como opción de adorno, la necrofilia como tendencia suntuaria, perdiendo adeptos a ojos vistas. En el fenómeno de extinción se observa, sin embargo, que quedan algunas zonas de resistencia. En contra de lo que pudiera sospecharse, resulta que estas áreas de supervivencia no corresponden a los sectores de perspectiva mental más modesta, sino a las que poseen mayor vitalidad en llamar minorías selectas. No es un caso de populismo místico, sino una propensión que se define con maneras intelectuales más bien enfáticas. Es como si hubiese adquirido automáticamente una dinámica imperativa, desprovista de cualquier disimulo o atenuación, la dialéctica del entiero político, que tiene siempre las mismas víctimas mudas, el mismo resposorio de parques elogios póstumos, la misma omisión de últimas voluntades, el mismo acompañamiento de piadosos desconocidos.

A la mesa, señores: el cadáver está servido. Podría decir, en un momento de desazón o desconfianza, tratase de acelerar a pulso ambiental reiterando hasta el cansancio, hasta la pura extenuación, los argumentos del entiero. Si la política es, antes de nada, un acto de fe, tiene que andarse con cuidado a la hora de expresar sus incredulidades. A lo mejor no resultan tan rentable como algunos suponen el intento de que todas las emociones de la política puedan justificarse con la actividad de los negociados de pompas fúnebres. Hay algo de cadáver tristo y acaso también frustratorio—en la opinión de que los mayores entusiasmos en torno a una política sean suscitados por una operación de enterramiento que, además, se monta escénicamente como una gran fiesta.

Estoy seguro de que, por España adelante, muchos se preguntan si ya no queda, para algunas mentalidades dirigidas, otro recurso de prestigio que declamar en voz alta los términos constitucionales de un certificado de defunción que, a esta altura, se repite de memoria hasta en los colegios de niñas. El entiero sale una y otra vez en las páginas de los periódicos, se matiza con la sutileza verbal de un alejandrino, se sube a las cuspides de la interpretación jurídica, desciende los rucos del pragmatismo, más desenfajadamente trascendental. Es así como se redondea la significación fúnebre de la reciente sondeo de opinión pública, que nos ha mostrado el denso indiferentismo político del país. Una versión surrealista del hecho pondría, sobre la oscura corriente fluvial de la inhibición de grandes masas, el ritmo taciturno de un entiero innumerable. En los palcos de honor, algunos perennes de rostro indecifrabable aplauden con vehemencia.

Naturalmente que se precisa un epitafio. Acaba de escribirlo en "El Alcegar" nuestro más importante historiador actual, Ricardo de la Cierva, cuyas verdades son tan sencillas como su valor para decir las: "En vista de que no se entiende lo que ha sido la Falange en la Historia de España, se decide el borón y cuenta nueva."

SEGUROS SOCIALES
ALTAS, BAJAS Y NOMINAS MENSUALES DE PRODUCTORES
Asesoría Social de Empresas
OFICINAS DE GARAJES Y TALLERES
Cuesta de Santo Domingo, 7 - Madrid-13
(Graduado Social Colegiado)

COLEGIO PROVINCIAL SINDICAL DE ADMINISTRADORES DE FINCAS MADRID
GARCIA DE PAREDES, 70
TELÉF. 224 28 99 - 224 00 90

Formación y Perfeccionamiento Profesional DE ADMINISTRADORES DE FINCAS

Curso de Actualización en la Administración de Fincas

PROPIEDAD HORIZONTAL - D. Juan Ventura Fuentes
Abogado, Jefe, Profesor de la Facultad de Derecho de Barcelona y autor de numerosas publicaciones.

ARRENDAMIENTOS URBANOS - D. Pedro González Ballester
Del cuerpo Técnico de Inspección del Cabildo de Euzkadi y de la Sección de la Secretaría General del Ministerio de Justicia.

VIVIENDAS DE PROTECCION OFICIAL - D. David Herrero Lomas
Abogado del Estado, Subdirector del Instituto Nacional de Vivienda, Profesor de la Facultad de Derecho de la Universidad de Valencia, y Catedrático de Filosofía Jurídica y Ciencias Jurídicas Universitarias en la Universidad de Madrid.

REGIMEN FISCAL de la vivienda en España - D. Jaime Basanta de la Hoz
Abogado del Estado, Jefe de la Sección de la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid.

INFORMES E INSCRIPCIONES
Colegio Provincial de Administradores de Fincas
García de Paredes, 70
Teléfono: 224 28 99 y 224 00 90
M A D R I D - 3

El curso se celebrará en el Club URBIS - Avda. Menéndez Pelayo, 10

Restaurante Siete Picos
DONDE MEJOR SE COME
INFANTAS 30

Información semanal administrativa y automovilista

CODIGO DE LA CIRCULACION.—Se autoriza el estacionamiento a menos de siete metros de las paradas de autobuses, respetándose únicamente cuando exista señalización amarilla indicando "bus".

VISADO TARJETA DE TRANSPORTES.—Es el plazo para efectuar el visado anual. Realice.

IMPORTACIONES.—Gracias al estímulo en las exportaciones es fácil su realización. Nuestros gestiones las licencias y desgravaciones fiscales. Pidan os presupuesto.

GESTIONES.—Si tiene dificultades administrativas; si son fáciles, resumiéndolas a nosotros; si son imposibles, las estudiaremos. Son múltiples las gestiones que realizamos diariamente.

SEGUROS SOCIALES.—Se recuerda que el sábado 28 es el último día para el pago de seguros sociales y Mutua Laboral.

ESTADÍSTICA.—Nuestra última matrícula correspondiente a Madrid, M-810.640, y en placa turística, 3-M-0486.

INFORMACION RADIADA.—Escúchenos esta noche, a las diez y media, por la emisora de Radio España.

Oficinas Toledo, Ltda.
Central: Sagasta, 17. MADRID

Sucursales:
Avda. de la Albufera, 44.
Avda. del Generalísimo, 78
Avda. de Reina Victoria, 13
Embajadores, 114.
General Ricardos, 196
Glorieta Ruiz de Alda, 5.
Paseo de Extremadura, 72.

-Urgente-
2.000 ALFOMBRAS EN LIQUIDACION TOTAL
(Por traslado de fábrica y cese de negocio).
Repertorio sensacional. Ocasión única. Ej.: moqueta acrílica "Jansón" a 250 pts. m² y muchas otras cosas.
Búsquenos rápido, aunque los precios sean más altos y suprimamos los sueltos duros, pedales, maldosos, con los más bellos trajes...
Alfombras Imperio - Plaza Dr. Lozano, 7 Tel. 2527559. MADRID

En la planta principal de la Casa de Panadería puede admirarse el salón real, con su magnífico techo, un templo ejecutado por Claudio Coello y José Donoso. En 1950 fue alhajado y restituido a su dignidad antigua. (Foto Torremocha.)