

REABILITACION URBANA

SE apagaron las luces de la Navidad y se esfumaron fiestas e ilusiones. Es, en cierto modo triste, el vestigio de las luminarias convertidas en estructuras muertas y lascios hilos de cable que aún campegan en plena calle como grandiosa venida a menos. La semana, no obstante, comenzó el día 5, con brillante cabalgata de Reyes. Don Juan Carlos de Borbón, que precisamente ese día cumplía 32 años; su esposa, D.ª Sofía, y sus hijos; su cuñada, la Reina Ana María de Grecia, y la madre de éstas, Federica, con otras personalidades, recibieron a los "esregios" Magos al lado del alcalde de Madrid y de su esposa, doña Luz del Valle de Arias, en la Casa Panadería, de la plaza Mayor, recitado en el que por cierto sigue faltando su más noble y mejor aditamento: la estatua equestre de Felipe IV. Ante, la cabalgata hizo un alto en el Circulo de Bellas Artes, donde don Juan Carlos Sotelo, al frente de la directiva, recibió a los orientales Reyes, que, generosos, repartieron juguetes a los hijos de los empleados. Con estos actos y la visita de aquellas personalidades a la exposición de belones del Ministerio de Información, las fiestas se diluyen en cifras y estadísticas más o menos acertadas. Porque 200.000 roscones de Reyes, cifra dicha así, a vuela pluma, nos parecen pocos roscones para ser consumidos por tres millones de habitantes. Más exacto, eso sí, parecen los seis mil millones de pesetas gastados por los madrileños en las pasadas fiestas.

Fuera de aquello no hay novedad. El propio alcalde, abrumado únicamente, y con razón, por la difícil papeleta del trajeo creciente, lo ha dicho en estos días. Porque tampoco ha sido novedad para nosotros—lo predijimos desde aquí hace algún tiempo—la prorroga para que terminen y precisados según siendo otro cerrado... a la circulación de la circulación provisional de las tarifas postales. Por cierto, y hablando de esto, que Correos ha batido un récord de trabajo y eficacia en estas fiestas. Nuestro aplauso para los directores de la complicada mecánica postal. Sin olvidar, claro es, a ese laborioso administrador principal, don Félix de Carbalja, a quien compete la parte más delicada y grave de la tarea.

Se brindó un homenaje de admiración y simpatía por quienes durante años informaron sobre las actividades provinciales al veterano y siempre joven especialista en aquellas tareas Lucas González Herrero. En torno a él, en álgida celebración en la Ciudad Sanitaria Francisco Franco, una de las grandes conexiones de la Diputación Provincial, el doctor Adriano Espinosa, don Francisco Arquerio Soria, diputado que presentaba al doctor González Bueno, presidente de la Corporación; el también diputado don Leopoldo Matos; Urbano Méndez, veterano de tibetanos en la información provincial; Antonio Guillón Walker, secretario de la ciudad y jefe de Prensa, y todos nosotros. Hablaron en honor de Lucas aquel último, Rafael Chico, el doctor Hidalgo y el señor Arquerio. Y con emoción y cariño dio las gracias quien cuenta ya en su haber con cincuenta años de trabajos periodísticos: Lucas González Herrero, que le han valido oficial reconocimiento con la medalla del Trabajo.

Quanto antecede fue capítulo positivo de satisfacción y optimismo. Pero también la semana tuvo para Madrid su terrible dramática: el triste espectáculo del desahucio no consumado del pequeño grupo de Pozas. Resistencia de vecinos ancianos a abandonar su hogar; acción de los bomberos cortando barreras al sopletas y abatiendo puertas a cachachos. Muchos y envidiosos a los almacenes de la Villa y señoras amando con desenfrenadas de persistir el "asedio". Tremendo papeleta, es cierto, en la que la rigidez legal se enfrenta con lo que debe ser humana comprensión.

Y, por último, hoy homenaje y sencillo en memoria de los ingenieros Mendoza, Otamendi y González Echarte, promotores del Metro madrileño, en el vestíbulo de la estación de Sol, Madrid, parco en esta clase de actos, por no decir injustamente olvidado, ha dado esta vez en la diana con tan noble y merecida recompensa.

Rafael LOPEZ ZQUIERDO

Noticiero breve

Apertura de curso en la Real Academia de Medicina. La Real Academia Nacional de Medicina celebrará sesión pública y solemne mañana, a las siete y media de la tarde, para la apertura del curso académico. En nombre de la Corporación leerá el discurso programático don Juan José López Ibor, quien desarrollará el tema "Enfermedad, dolor y sufrimiento".

Un dicho acto serán entregados los premios concedidos por la corporación. Hermandad de retirados de los tres ejércitos.—Los "Diarios Oficiales del Ministerio del Ejército" los meses 288, 289 y 290, fecha 19, 20 y 21 de diciembre próximo pasado, dan normas para la utilización de la tarjeta militar de identidad y nuevos tarjeteros de vales por ferrocarril, que afectan únicamente los retirados del Ejército de Tierra.

Dirección financiera de empresas.—Acción Social Empresarial ha organizado un curso sobre "Dirección financiera de empresas" que tendrá lugar del día 19 al 23 del presente mes, de 9.30 a 1.30 de la tarde, en sus locales de Luchana, 21.

Nuevo sello "Trajes típicos".—Mañana se pondrá a circulación un nuevo sello de la serie "Trajes típicos", dedicado a Palencia, siendo el primero de los que se emitirán en el año en curso.

Como todos los de esta serie, tendrá un valor de cinco pesetas, con tirada de 5.000.000 de unidades y estará impreso en huecograbado policolor.

La venta de dicho sello y su colocación en el punto de venta correspondiente.

Nueva Junta del Casino de Madrid. El pasado día 29 de diciembre se celebraron en el Casino de Madrid las elecciones reglamentarias que habrían de dar los nombres de la nueva Junta directiva, y se prepararon tres candidaturas; de ellas, una encabezada por don Francisco de Cossío, otra por el conde de Colomby y la última por don Sancho Dávila. No habiéndose conseguido en esta votación el quórum exigido, volvió a repetirse el 9 de enero, quedando triunfante por gran número de votos—entre los quinientos y pico emitidos—la candidatura presidida por don Sancho Dávila Fernández de Celis, conde de Colomby, Bermejo Pujig Maestre-Amado; depositario, don Tomás Conde Bellón, y directores, don Rafael Chico Pérez, don Francisco Argón, don Juan Hernández Pettit, que fueron aclamados por los concurrentes.

Homenaje a Esteban Bassols. Los profesionales de las relaciones públicas ofrecerán un homenaje a don Esteban Bassols, actual director general de Promoción del Turismo, a quien el Centro Español de Relaciones Públicas ha nombrado recientemente socio de honor en reconocimiento a su brillante labor profesional.

Con este motivo se celebrará una cena de gala en el hotel Meliá, Madrid, el próximo miércoles día 14, a las nueve de la noche. Las tarjetas pueden retirarse en la secretaria del Cenep, calle de General Morúa, 3, 4.º, o en el hotel Meliá, Madrid, calle de la Princesa, 32.

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 12, a las tres y cuarto de la tarde, desde su domicilio, avenida de Ramón y Cajal, número 42, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

El funeral se avisará oportunamente.

Imposición de medallas en la pascua juvenil

PRESIDIO EL DELEGADO NACIONAL DON GABRIEL CISNEROS



El delegado nacional de Juventudes, don Gabriel Cisneros, ha presidido la Pascua Juvenil, que organiza tradicionalmente la Delegación Provincial de Juventudes de Madrid. En el acto se procedió a la imposición de cuatro medallas de bronce de la Juventud, dos de plata, cuatro medallas de oro de la Orden de Cisneros y una encomienda sencilla de dicha Orden. (Foto Cifra.)

Bajo la presidencia del delegado nacional de Juventudes, don Gabriel Cisneros Laborda, se celebró ayer la pascua juvenil. En el transcurso del acto el delegado provincial, don Enrique San Mateo Means, dio lectura a la Memoria de las actividades del pasado año e inmediatamente se procedió a la imposición de cuatro medallas de bronce de la Juventud, dos de plata, cuatro medallas de oro de la Orden de Cisneros y una encomienda sencilla de dicha Orden.

Les fue impuesta la medalla de la Juventud a don Juan Valverde, don Faustino Ramos; don Francisco Arquerio Soria, que representaba al presidente de la Diputación Provincial, doctor González Bueno; don Carmelo Lacarta, en representación del alcalde de Madrid, don Carlos Arias Navarro; y otras autoridades y jerarcas.

Además de las personalidades citadas acompañaron al señor Cisneros Laborda en la presidencia el subdelegado nacional de Juventudes, don Faustino Ramos; don Francisco Arquerio Soria, que representaba al presidente de la Diputación Provincial, doctor González Bueno; don Carmelo Lacarta, en representación del alcalde de Madrid, don Carlos Arias Navarro; y otras autoridades y jerarcas.

EN EL MINISTERIO DE LA VIVIENDA. La festividad de la Sagrada Familia se celebró asimismo, por el Ministerio de la Vivienda, con una misa oficiada en el templo de San Juan de la Cruz por don Valentín Pacheco, quien en el curso de la homilía tuvo palabras de gratitud para la acción del Gobierno y favor de los profesionales de la arquitectura, ha hecho posible durante estos años la construcción de muchos edificios, monasterios y escuelas religiosas. Después de la función religiosa, los concurrentes, al frente de los cuales figuraba el ministro de la Vivienda, señor Morzes, se trasladaron al Ministerio, donde la esposa de aquel depositó un ramo de flores a los pies del relieve que en el vestíbulo del departamento representa a la Sagrada Familia en su huida a Egipto.

HOY INAUGURACIÓN DEL COLEGIO DE APAREJADORES CON asistencia del ministro de la Vivienda, don Valentín Pacheco, hoy, a las siete de la tarde, serán inaugurados los nuevos locales del Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos del Centro de España, instalados en el calle del Maestro Vitoria, número 3.

CURSO EN HOMENAJE AL DOCTOR MARAÑÓN. Al cumplirse el décimo aniversario del fallecimiento del eximio doctor don Gregorio Marañón, considerado mundialmente como el precursor de todos los descubrimientos endocrinológicos, ha dado comienzo el curso científico de que hemos dado noticia, y que dirige el ambulatorio de Doña Dolores Nolas, de la Seguridad Social.

Dirige este curso científico el ilustre profesor don Vicente Pozuelo Escudero con la colaboración del propio doctor Tamariit.

EL SEÑOR DON RAFAEL ARJONILLA VEGA. Falleció en Madrid el día 11 de enero de 1970. Hablando recibido los Santos Sacramentos.

R. I. P. Su esposa, Gregorio Gómez Carretero; sus hijos, Julio, Gloria y Aurora; hijos políticos, Pilar García García, Vicente Sarabia Lozano y Mariano Garrido Esteban; nietos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia. RUEGAN una oración por su alma.

EL SEÑOR DON RAFAEL ARJONILLA VEGA. Falleció en Madrid el día 11 de enero de 1970. Hablando recibido los Santos Sacramentos.

R. I. P. Su esposa, Gregorio Gómez Carretero; sus hijos, Julio, Gloria y Aurora; hijos políticos, Pilar García García, Vicente Sarabia Lozano y Mariano Garrido Esteban; nietos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia. RUEGAN una oración por su alma.

EL SEÑOR DON RAFAEL ARJONILLA VEGA. Falleció en Madrid el día 11 de enero de 1970. Hablando recibido los Santos Sacramentos.

R. I. P. Su esposa, Gregorio Gómez Carretero; sus hijos, Julio, Gloria y Aurora; hijos políticos, Pilar García García, Vicente Sarabia Lozano y Mariano Garrido Esteban; nietos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia. RUEGAN una oración por su alma.

EL SEÑOR DON RAFAEL ARJONILLA VEGA. Falleció en Madrid el día 11 de enero de 1970. Hablando recibido los Santos Sacramentos.

R. I. P. Su esposa, Gregorio Gómez Carretero; sus hijos, Julio, Gloria y Aurora; hijos políticos, Pilar García García, Vicente Sarabia Lozano y Mariano Garrido Esteban; nietos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia. RUEGAN una oración por su alma.

EL SEÑOR DON RAFAEL ARJONILLA VEGA. Falleció en Madrid el día 11 de enero de 1970. Hablando recibido los Santos Sacramentos.

R. I. P. Su esposa, Gregorio Gómez Carretero; sus hijos, Julio, Gloria y Aurora; hijos políticos, Pilar García García, Vicente Sarabia Lozano y Mariano Garrido Esteban; nietos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia. RUEGAN una oración por su alma.

EL SEÑOR DON RAFAEL ARJONILLA VEGA. Falleció en Madrid el día 11 de enero de 1970. Hablando recibido los Santos Sacramentos.

R. I. P. Su esposa, Gregorio Gómez Carretero; sus hijos, Julio, Gloria y Aurora; hijos políticos, Pilar García García, Vicente Sarabia Lozano y Mariano Garrido Esteban; nietos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia. RUEGAN una oración por su alma.

Los arquitectos celebraron la fiesta de la Sagrada Familia

Los arquitectos colegiados en Madrid celebraron ayer domingo la tradición festiva de la Sagrada Familia, bajo cuyo patrocinio trabajan estos profesionales. Como es sabido, la festividad ha venido celebrándose hasta ahora el domingo siguiente a Epifanía, pero según el nuevo calendario religioso, a partir de este año será en la Dominica de Infraoctava, es decir, entre la Natividad y Año Nuevo. No obstante, los arquitectos se han acogido a la tradición, ya que queda dirimida la celebración de la Sagrada Familia propiamente dicha de la específica de Nuestra Señora de Belén en su huida a Egipto, que es en realidad la advocación que patrocinan los arquitectos españoles.

Con tal motivo, y en la capilla llamada de los Arquitectos, donde están los enterramientos de Ventura Rodríguez, Villanueva, Mugueta, Moradillo y algunos más—, del madrileño templo parroquial de San Sebastián, fue oficiada una misa por el vicario episcopal don Luis Calleja, ayudado por el coadjutor del templo, don Ubaldo Moreno. El coro parroquial interpretó diversas composiciones religiosas y una vez terminada la misa, durante la adoración del Niño, entre otros, se celebró un acto religioso, entre otras personalidades, el ministro de la Vivienda, don Vicente Morzes; el vicepresidente de la corporación, don Javier Traver; director general de Arquitectura, don Emilio Llorca; el de Urbanismo, don Antonio Linares; decano presidente del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, don Manuel Sáenz de Vicuña; miembros de la Junta de gobierno de la corporación; subdirector general de Arquitectura, don Fernando Ballesteros; el director de E. X. C. G. de Miguel Martínez; presidente de la Congregación de Arquitectos, señor Etcheverri; numerosos arquitectos colegiados en la capital y funcionarios del Colegio, en el acto oficiado en el templo de San Sebastián.

Además de las personalidades citadas acompañaron al señor Cisneros Laborda en la presidencia el subdelegado nacional de Juventudes, don Faustino Ramos; don Francisco Arquerio Soria, que representaba al presidente de la Diputación Provincial, doctor González Bueno; don Carmelo Lacarta, en representación del alcalde de Madrid, don Carlos Arias Navarro; y otras autoridades y jerarcas.

El director general de Prensa, don Alejandro Fernández Sordo, ha dado posesión del cargo al nuevo subdirector general de Prensa, don Manuel Ortiz, que hasta ahora era delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo en Barcelona.

Accompañaban al señor Fernández Sordo los subdirectores generales del Régimen de Prensa: el de Prensa, de Servicios Informativos, del Servicio Exterior; el presidente del Consejo Nacional de Prensa y el subdirector saliente, don Manuel Camacho, que ahora ha sido designado subdirector general jefe de la Unidad Central de Coordinación de la Subsecretaría del departamento.

El director general de Prensa pronunció unas palabras, en las que declaró que el acto era sólo un relevo normal entre funcionarios de la misma casa, y agradeció al señor Camacho la colaboración prestada en su anterior cargo.

El señor Ortiz contestó para agradecer la confianza en él depositada.

NUEVA DIRECTIVA DE LA ASOCIACION DE BARCELONA. En la Asociación de la Prensa de Barcelona se ha efectuado la toma de posesión de una nueva Junta directiva, después de la renovación reglamentaria de cargos.

La Junta ha quedado constituida como sigue:

Presidente, don Antonio Martínez Tomás; vicepresidente primero, don Carlos Sentís Anfruns; vicepresidente segundo, don Emilio López Jimeno; secretario, don Juan Tomás Hernández Cabezas; tesorero, don José María Hernández Pijuan; contador, don Gines Vivanco Samper; bibliotecario, don María Cruz Hernández Alvarino; vocal primero, don Juan García Casestl; vocal segundo, don Juan Brangulí Clarumart; tercero, don Jaime Castell Abella; cuarto, don Javier Comin Ros; quinto, don Lucio Jesús Val Jarrin; sexto, don Fernando Gutiérrez González; séptimo, don Manuel González Moreno.

PREMIO NICOLAS GONZALEZ RUIZ. A don Germán Díaz Fandos, graduado con el número 1 en la asignatura de Periodismo en el pasado curso, le ha sido concedido el premio Nicolás González Ruiz, instituido por la Editorial Católica, y que ha sido otorgado este año por primera vez. Está dotado con 50.000 pesetas.

El jurado encargado de seleccionar al mejor alumno que concursara habiendo terminado sus estudios en el pasado curso, estuvo constituido por el secretario general técnico del Ministerio de Información y Turismo, don Antonio Miralles; el presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, don Lucio del Álamo Urrutia, y como secretario por el director de la agencia Logos, don Antonio González Hernández. El premio será otorgado anualmente por los días de Navidad.

HOMENAJE A DON LUCAS GONZALEZ HERRERO. En honor de don Lucas González Herrero, que ha cumplido sus bodas de oro con la profesión periodística y a quien recientemente le ha sido concedida la medalla del Trabajo, se ha celebrado un homenaje, que le han dedicado sus compañeros.

Con el señor González Herrero ocuparon la presidencia el diputado provincial don Francisco Arquerio Soria, que ostentaba la representación del presidente de la Diputación, don Carlos González Bueno; el doctor don Antonio Hidalgo Huerta, director de la Ciudad Sanitaria Francisco Franco; don Urbano Méndez Peral, decano de los informadores provinciales, y el jefe del gabinete de Prensa de la Diputación, don Antonio Guillón Walker. Ofreció el homenaje el señor Guillón y hablaron después don Rafael Chico y el doctor Hidalgo y pronunciando unas frases finales de afecto, en nombre de la presidencia el diputado en su propio nombre, el señor Arquerio.

Don Lucas González Herrero contestó con palabras emocionadas.

SANZ BERMEJO, CONDE- GONZALEZ. Por disposición del Ministerio del Aire le ha sido concedida la cruz de la Orden del Mérito Aeronáutico, en su categoría de primera clase, a don Manuel Bermejo, redactor jefe de ABC.

PREMIOS VIRGEN DEL CARMEN. Han sido convocados por la Presidencia del Gobierno los premios Virgen del Carmen correspondientes al año 1970.

Bate año se han establecido cinco premios: uno de libros, dos de periodismo, uno de radio y otro de televisión, dotados cada uno de ellos con 50.000 pesetas. Los trabajos deberán ser presentados en la Presidencia del Gobierno en las fechas comprendidas entre el 1 y el 10 de junio de 1970. Asimismo, en la presente convocatoria se anuncia que el premio para periodistas el año 1971 será dotado de 100.000 pesetas.

Finalmente se anuncia la concesión de los siguientes premios especiales: Félix Gallardo, de 200.000 pesetas, distribuidas en cuatro premios de 50.000, para estudiantes de Enseñanza Superior. Premio Invención por un artículo, de 50.000 pesetas, Premio Marina Mercante de 75.000 pesetas, Premio Juventud marinera, para estudiantes de Primera Enseñanza, consistente en un viaje a Canarias.

PREMIOS CAVIA, LUCA DE TENDERA Y MINGOTE. Los premios Mariano de Cavia, para artículos firmados; Luca de Tena, para caricaturas, ilustraciones y fotografías, han sido convocados en su edición 1969.

Podrán concurrir a todos los trabajos publicados entre el 1 de enero de 1969 y 1 de enero de 1970 en periódicos españoles. La presente convocatoria ha ampliado el ámbito de participación al permitir concursar a autores extranjeros siempre que sus trabajos estén escritos en castellano y hayan aparecido en un periódico español.

La dotación de cada uno de los premios es de 50.000 pesetas y no podrán declararse desiertos.

PREMIOS DE TURISMO. Ha sido convocado el Premio Nacional de Turismo para periodistas extranjeros 1970 por res-

TOMA POSESION EL NUEVO SUBDIRECTOR GENERAL DE PRENSA

DON GERMAN DIAZ FANDOS, PREMIO DE PERIODISMO GONZALEZ RUIZ

El director general de Prensa, don Alejandro Fernández Sordo, ha dado posesión del cargo al nuevo subdirector general de Prensa, don Manuel Ortiz, que hasta ahora era delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo en Barcelona.

Accompañaban al señor Fernández Sordo los subdirectores generales del Régimen de Prensa: el de Prensa, de Servicios Informativos, del Servicio Exterior; el presidente del Consejo Nacional de Prensa y el subdirector saliente, don Manuel Camacho, que ahora ha sido designado subdirector general jefe de la Unidad Central de Coordinación de la Subsecretaría del departamento.

El director general de Prensa pronunció unas palabras, en las que declaró que el acto era sólo un relevo normal entre funcionarios de la misma casa, y agradeció al señor Camacho la colaboración prestada en su anterior cargo.

El señor Ortiz contestó para agradecer la confianza en él depositada.

NUEVA DIRECTIVA DE LA ASOCIACION DE BARCELONA. En la Asociación de la Prensa de Barcelona se ha efectuado la toma de posesión de una nueva Junta directiva, después de la renovación reglamentaria de cargos.

La Junta ha quedado constituida como sigue:

Presidente, don Antonio Martínez Tomás; vicepresidente primero, don Carlos Sentís Anfruns; vicepresidente segundo, don Emilio López Jimeno; secretario, don Juan Tomás Hernández Cabezas; tesorero, don José María Hernández Pijuan; contador, don Gines Vivanco Samper; bibliotecario, don María Cruz Hernández Alvarino; vocal primero, don Juan García Casestl; vocal segundo, don Juan Brangulí Clarumart; tercero, don Jaime Castell Abella; cuarto, don Javier Comin Ros; quinto, don Lucio Jesús Val Jarrin; sexto, don Fernando Gutiérrez González; séptimo, don Manuel González Moreno.

PREMIO NICOLAS GONZALEZ RUIZ. A don Germán Díaz Fandos, graduado con el número 1 en la asignatura de Periodismo en el pasado curso, le ha sido concedido el premio Nicolás González Ruiz, instituido por la Editorial Católica, y que ha sido otorgado este año por primera vez. Está dotado con 50.000 pesetas.

El jurado encargado de seleccionar al mejor alumno que concursara habiendo terminado sus estudios en el pasado curso, estuvo constituido por el secretario general técnico del Ministerio de Información y Turismo, don Antonio Miralles; el presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, don Lucio del Álamo Urrutia, y como secretario por el director de la agencia Logos, don Antonio González Hernández. El premio será otorgado anualmente por los días de Navidad.

HOMENAJE A DON LUCAS GONZALEZ HERRERO. En honor de don Lucas González Herrero, que ha cumplido sus bodas de oro con la profesión periodística y a quien recientemente le ha sido concedida la medalla del Trabajo, se ha celebrado un homenaje, que le han dedicado sus compañeros.

Con el señor González Herrero ocuparon la presidencia el diputado provincial don Francisco Arquerio Soria, que ostentaba la representación del presidente de la Diputación, don Carlos González Bueno; el doctor don Antonio Hidalgo Huerta, director de la Ciudad Sanitaria Francisco Franco; don Urbano Méndez Peral, decano de los informadores provinciales, y el jefe del gabinete de Prensa de la Diputación, don Antonio Guillón Walker. Ofreció el homenaje el señor Guillón y hablaron después don Rafael Chico y el doctor Hidalgo y pronunciando unas frases finales de afecto, en nombre de la presidencia el diputado en su propio nombre, el señor Arquerio.

Don Lucas González Herrero contestó con palabras emocionadas.

SANZ BERMEJO, CONDE- GONZALEZ. Por disposición del Ministerio del Aire le ha sido concedida la cruz de la Orden del Mérito Aeronáutico, en su categoría de primera clase, a don Manuel Bermejo, redactor jefe de ABC.

PREMIOS VIRGEN DEL CARMEN. Han sido convocados por la Presidencia del Gobierno los premios Virgen del Carmen correspondientes al año 1970.

Bate año se han establecido cinco premios: uno de libros, dos de periodismo, uno de radio y otro de televisión, dotados cada uno de ellos con 50.000 pesetas. Los trabajos deberán ser presentados en la Presidencia del Gobierno en las fechas comprendidas entre el 1 y el 10 de junio de 1970. Asimismo, en la presente convocatoria se anuncia que el premio para periodistas el año 1971 será dotado de 100.000 pesetas.

Finalmente se anuncia la concesión de los siguientes premios especiales: Félix Gallardo, de 200.000 pesetas, distribuidas en cuatro premios de 50.000, para estudiantes de Enseñanza Superior. Premio Invención por un artículo, de 50.000 pesetas, Premio Marina Mercante de 75.000 pesetas, Premio Juventud marinera, para estudiantes de Primera Enseñanza, consistente en un viaje a Canarias.

PREMIOS CAVIA, LUCA DE TENDERA Y MINGOTE. Los premios Mariano de Cavia, para artículos firmados; Luca de Tena, para caricaturas, ilustraciones y fotografías, han sido convocados en su edición 1969.

Podrán concurrir a todos los trabajos publicados entre el 1 de enero de 1969 y 1 de enero de 1970 en periódicos españoles. La presente convocatoria ha ampliado el ámbito de participación al permitir concursar a autores extranjeros siempre que sus trabajos estén escritos en castellano y hayan aparecido en un periódico español.

La dotación de cada uno de los premios es de 50.000 pesetas y no podrán declararse desiertos.

PREMIOS DE TURISMO. Ha sido convocado el Premio Nacional de Turismo para periodistas extranjeros 1970 por res-

lución de la Dirección General de Promoción del Turismo, publicada en el "Boletín Oficial del Estado".

Dicho premio, dotado con 100.000 pesetas, está destinado a distinguir al escritor o periodista extranjero que mejor haya cooperado con sus trabajos a lo largo del año al conocimiento y propaganda del turismo español.

Los aspirantes a este premio deberán presentar dentro del mes de enero de 1971 una instancia acompañada de colección tripleada de los trabajos que hayan publicado en el año 1970, señalando el periódico o revista en que aparecieron, así como la fecha.

Asimismo ha sido convocado el premio Vega-Inclán 1970, dotado con 50.000 pesetas y destinado a aquel escritor o periodista español que mejor haya cumplido las mismas funciones que las atribuidas al premio anterior.

Advertisement for BARRIO DE SANTA MARIA housing project. Includes details about flats for sale and rent, location, and contact information.

Advertisement for CALZADOS MARLO shoes. Features 'GRANDIOSAS REBAJAS' (big discounts) and '100 pares en nuestra CENTRAL' (100 pairs in our central store). Includes store address and phone number.

LA SEMANA INTERNACIONAL

Dos fines en la venta de armamentos: el beneficio comercial y la penetración económica y política

Mientras las grandes potencias discuten la paz para el Oriente Medio, venden armas a los dos bandos beligerantes

Por Pedro GOMEZ APARICIO

EN significativa coincidencia con el verdadero acto de piratería del secuestro por los israelíes, en el puerto de Cherburgo, de las cinco ya famosas lanchas torpederas, y a propósito de las negociaciones que se llevan con Francia para la venta a Libia de determinada cantidad de armamentos, entre los que figuran medio centenar de aviones "Mirage", se ha levantado en los ambientes internacionales, con magnitudes de escándalo, una gran polvareda cuyo inicial propósito no parece ser otro que el de desviar la atención de aquel secuestro, que tan en mal lugar sitúa las relaciones de Francia con Israel como podría modificar el rumbo de las del Gobierno francés con los países árabes. Digamos de pasada que en el "affaire" de las lanchas torpederas ha habido, indiscutiblemente, amplias complicidades, movidas por la influencia política o por la corrupción, pero más especialmente ha habido un desdén absoluto para aquel mutuo respeto sin el cual no pueden existir relaciones normales entre pueblos civilizados. Como en el semanario francés "L'Actualité" se ha escrito, "el sentimiento que domina en los más altos niveles del Gobierno es el de la cólera y la indignación: cólera hacia unos funcionarios demasiado complacientes; indignación por el desprecio con el que un Gobierno extranjero ha violado, por decirlo sin ningún disimulo, una decisión oficial francesa".

La polvareda a que antes se aludió, que mueve informaciones calificadas en París de "desproporcionadas" y aun de "falsas", ha nacido, según parece, en Tel Aviv y Londres, aunque fue en los Estados Unidos donde halló el mayor eco. Según el "New York Times", de conocida filiación judía, Francia se disponía a entregar a Libia, por un importe total de cuatrocientos millones de dólares; según el londinense "Financial Times", se trataba de la cesión de unos modelos de armas que la URSS se negaba a suministrar o no estaba en condiciones de hacerlo. Y a tal extremo se ha llevado la cosa, que tanto en Washington como en Londres se llegó a aventurar la especie de que ello pudiera comprometer los resultados del viaje a Norteamérica que, para el próximo febrero, tiene ya proyectado el Presidente Pompidou y del que se esperan muy favorables frutos en unas relaciones tan resentidas en los tiempos de De Gaulle.

Por lo pronto, y a petición del Embajador norteamericano en París, Sargent Shriver, éste celebró el martes con el Ministro francés de Asuntos Exteriores, Maurice Schumann, una entrevista, prolongada durante hora y media, para exponer la preocupación de su Gobierno por el real o supuesto suministro: preocupación chocante si bien se considera que ese mismo Gobierno norteamericano tiene comprometida con Israel la entrega de cincuenta aviones "Phantom", que no ceden ni en modernidad ni en eficacia a los "Mirage". Pero, aun cuando éste sea el actual planteamiento diplomático, el problema de fondo no es éste, sino el de la licitud —de raíces mucho más morales que políticas o económicas— de un comercio escandaloso de armas que lo mismo pueden ser destinadas a encender nuevas guerras que a asosiar a Jefes de Estado, como Kennedy. Y es preciso abordar anticipadamente dos cuestiones: la de la licitud o ilicitud en sí, y la de los móviles que impulsan un comercio tan sucio y peligroso.

Un colosal comercio de armamentos

Han pasado los tiempos en que el tráfico de armas podía ser calificado de "contrabando": cabe contrabandear armamentos ligeros, como los que, por ejemplo, utilizan en Palestina los guerrilleros de Yasser Arafat; pero el suministro de armamento pesado, como cañones, tanques y aviones de combate, no se puede efectuar sin el conocimiento y la autorización expresa, cuando menos, de unos Gobiernos que han elevado el antiguo contrabando a la categoría de comercio normal. Según datos tenidos por verídicos, porque fueron dados a conocer en la ONU, la compra de armamentos por los países subdesarrollados del "tercer mundo" ascendió en 1969 a la tremenda suma de diecinueve mil millones de dólares, es decir, un billón trescientos treinta mil millones de pesetas. Aunque esa cantidad haya disminuido desde entonces—y no parece que existan razones para suponerlo así, ya que el número de Estados independientes ha aumentado en muy considerable proporción—, se presta a bien tristes reflexiones.

Es la primera la de que, en ese mismo año de 1969, el total de las ayudas y créditos recibidos

del exterior por el "tercer mundo" no pasó de los cuatro mil millones de dólares, lo que, si se compara con el gasto del rearme, indica hasta qué punto es éste un freno para el desarrollo de unos pueblos sumidos en gran parte en la miseria. Pero la segunda reflexión es todavía más desmoralizadora: la venta de armamentos se ha convertido, para las naciones que los suministran, en una importantísima fuente de ingresos que influye poderosamente en la propia balanza comercial. En tales condiciones, no sólo ese comercio no es frenado, sino que se le estimula oficialmente: en 1963, el entonces Secretario norteamericano de Defensa, Mac Namara, creó dentro del Pentágono una Subsecretaría encargada de impulsar y coordinar, de acuerdo con los fabricantes, las ventas de material de guerra; el cargo recayó en Harry J. Kuss, que las triplicó en tres años. Ejemplo tan estimulante fue seguido en Gran Bretaña por el Partido Laborista cuando, en 1964, asumió el Poder, y de llevarlo a cabo se encargó el Ministerio regentado por Roy Mason.

La venta de armas, fuerza de penetración

Inevitablemente, el suministro de armas no es en la actualidad

sólo una muy importante fuerza comercial, sino también de penetración económica y política. Desde el punto de vista económico, y en lo que a las ventas francesas a Libia respecta, tanto Washington como Londres se sienten preocupados por la posibilidad de que París llegue a sustituir en el control de las riquezas petrolíferas del mencionado país mediterráneo, riquezas que, hasta el golpe de Estado del 1 de Septiembre, estuvieron en las exclusivas manos de las compañías norteamericanas y británicas. Y en cuanto a lo político, la dolorosa tragedia de Biafra nos proporciona un relevante ejemplo. Aunque a primera vista resulte paradójico, Gran Bretaña y la Unión Soviética han venido rivalizando en el suministro de armas al Gobierno federal de Nigeria: Gran Bretaña, para mantener su influencia en el país; la Unión Soviética, para no ver desplazada la suya por la China roja tanto en Nigeria como en el mundo islámico africano.

Algo por el estilo ocurre, también en lo político, por lo que atañe a Libia. Hasta la revolución que derribó a la Monarquía idrissita, Libia era prácticamente un feudo de la Gran Bretaña, que ejercía el monopolio de un aprovisionamiento de armas en el que ahora puede ser sustituida por Francia: ésta es una de las razones de la feroz reacción de Londres. El Ministro francés de Defensa acaba de afirmar: "Si Francia no proporciona armas a los países árabes, la Unión Soviética lo haría en nuestro lugar." Y hacerlo la Unión Soviética equivaldría a eliminar por completo al Occidente de una presencia real en el Sur del Mediterráneo, paulatinamente entregado a la influencia del Kremlin. Pero el asunto presenta otras anomalías harto demostrativas de que no es precisamente la moral lo que en la venta de armamentos interviene: como se podía observar "Le Monde" en su número del pasado jueves, "Gran Bretaña y los Estados Unidos han concluido contratos, en su conjunto mucho más importantes (que los franceses), a la vez que con Israel, con Libia, Iraq, Jordania, Arabia Saudí, Marruecos, etc. Londres—añadía el periódico—se apresaba a entregar tantos carros de asalto "Chieftain" a Jerusalén (Israel) como a Trípoli (Libia) cuando los nuevos dirigentes libios insistieron en ser los beneficiarios únicos." Sería arduo entender ciertos desgarramientos de vestiduras con los que se manifiesta el temor, ahora, de que las armas francesas vendidas a Libia puedan ser entregadas a Egipto. ¿O es que no podían ser cuando era Gran Bretaña quien las suministraba?

Una actitud que no tuvo seguidores

Fácil es advertir que, en lo que se refiere al Oriente Medio, el único que procedió con una corrección digna de tener imitados fue el general De Gaulle cuando era Presidente de la República. El 3 de Junio de 1967, ya precisada la amenaza de un choque árabe-israelí que había de producirse tres días después, De Gaulle dispuso la suspensión de los envíos de determinadas armas a los dos bandos beligerantes; esta medida iba a ser completada cuando, Libia se perpetuó—en Enero de 1969—la agresión israelí contra los aviones comerciales posados en el aeropuerto internacional de Beirut, ordenó al Presidente francés el embargo de toda clase de armas destinadas a los cuatro países directamente afectados por la lucha; de una parte, Israel; de otra, Egipto, Jordania y Siria. Lo que probablemente se proponía De Gaulle era que los demás Gobiernos suministradores siguieran el ejemplo francés, porque, indudablemente, cesando de esas armas los dos bandos adversos, podía entrar el conflicto en las vías de una mayor posibilidad de arreglo. La realidad es que desde esa fecha, y cualesquiera sean los fines que se buscan, en el Oriente Medio se ha desencadenado una loca carrera de armamentos, a la que, lamentablemente, las grandes potencias están dando plena satisfacción.

Tiene que resultar anómalo—y empleamos deliberadamente tan tímido adjetivo, porque la adjetivación debería ser más fuerte—que, mientras los representantes de las cuatro principales potencias se reúnen, a la sombra del Consejo de Seguridad, para examinar las posibilidades de restablecer la paz en el Oriente Medio, sigan sus respectivos Gobiernos suministrando a caño libre unas armas que, en fin de cuentas, sólo pueden servir para sostener y aun para agravar más ese y otros conflictos. Cierto que, para descartar más o menos farsaladamente sus conciencias, los suministradores manejan con frecuencia el tópico de que lo que venden son armas defensivas, no ofensivas. Pero ¿cuál es la línea diferenciadora de unas y de otras? ¿Es que según el empleo que se les dé, no pueden ser alternativamente ofensivas o defensivas toda clase de armas? Porque, evidentemente, esos conceptos, tan im-

ESPAÑA DESDE DENTRO

Urge desarrollar el asociacionismo político

No encuentra su más cabal razón de ser en el pluralismo ideológico, sino que está en el pluriformismo esencial de nuestro Movimiento, dice el ministro señor Fernández-Miranda

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

EL ministro secretario general del Movimiento, don Torcuato Fernández-Miranda, ha puesto nuevamente de actualidad el tema del asociacionismo político a través de unas declaraciones hechas al director de nuestro querido colega "A B C", don Torcuato Luca de Tena. Se replantea con ello tema tan discutido y comentado. Ello nos hace volver a finales de junio del año pasado, cuando las bases del régimen jurídico asociativo del Movimiento fueron discutidas por el Consejo Nacional. Hay que recordar los enconados debates, las suspicacias, los temores, el peso del pasado que en algunos consejeros nacionales provocaba el nombre de

"asociacionismo político". Hubo de más los recelos en los debates. Aun cuando, después, ante el Pleno del Consejo Nacional del 3 de julio, las bases del Régimen Asociativo del Movimiento fueron aprobadas sin votos en contra, en la discusión del articulado, cuando lo examinó la comisión correspondiente, esa unanimidad, en los preceptos referidos a la creación, control y desarrollo de las asociaciones, no se dio.

RECONSIDERACION DEL ASOCIACIONISMO

El ministro señor Fernández-Miranda propondrá al Consejo Nacional la reconsideración del tema del asociacionismo político. Esperemos que en este año quede reconsidera-

do ese régimen jurídico. Es urgente que así sea. Lo primero que ha movido la acción política del señor Fernández-Miranda al llegar a la Secretaría General del Movimiento ha sido dejar bien claro algo que, cuando se discutió el tema del asociacionismo, no consistió en la ponencia, y así pasó al texto de las bases aprobadas: llamar a las asociaciones "asociaciones políticas" y no "asociaciones de opinión pública". Este problema fue entonces debatido en vano por los partidarios de la claridad. No se trata de asociacionismo político, sino de asociaciones políticas, ha dicho nuestro colega "A B C" el señor Fernández-Miranda. Remacharía: "Toda asociación es de opinión pública. Las asociaciones políticas deben configurarse como cauces colectivos de la acción política." Por eso la cuestión va a ser replanteada en su verdadero terreno. "Después añadía al ministro—con la ayuda de todos y la presencia de todos, encontraremos, sin duda, la solución que buscamos."

Esta claridad del ministro no fue la que hubo cuando se discutió el asociacionismo político por el Consejo Nacional en junio del año pasado. Quedaron entonces muchos puntos básicos sin perfilar por completo, señalando un vicio de origen. Uno de los temas más debatidos entonces fue el de si las asociaciones pueden ejercer la pluralidad de opiniones en la acción política. Este contraste sólo puede venir a través de los órganos colegiados del Movimiento, sostuvieron principalmente los señores Fernández-Cuesta y Valero Bermego. En cambio, los señores Sánchez Cortés, Romero, Ori Bardas, Ballarín, Martín Villa, entre otros, sostenían que si las asociaciones son del Movimiento, lo que es del todo debe ser de las partes. Otro aspecto discutido, sin llegar a la unanimidad entonces, fue el de la constitución de asociaciones y el tema de la ideología.

EL TEMA DE LAS IDEOLOGIAS

Este tema de las ideologías motivó un apasionante debate y le hizo decir al señor Pedrosa Lasca que el término de las Asoc. que no puedan remitirse a una ideología política determinada, parecía genérico. "Si se refiere a las contrarias al Movimiento—añade—, nada tendría que objetar; pero como puede entenderse que se al proscribe se extiende al ideario básico del Movimiento, quiero puntualizar que el Movimiento no ha surgido espontáneamente, sino que lo hizo de un proceso que se compendia en unos ideales, cuyo respeto es obligado. El mejor camino para alejar a los partidos políticos es el de integrar las distintas tendencias en el seno del Movimiento. Si no lo hacemos así, nos quedaremos solos con las reglas, pero sin juego político."

El señor Sánchez Cortés manifestó que "debemos ser claros y auténticos, pues si no serán pobres los resultados que se deriven. En el orden político hay que fijar posiciones precisas". El señor Ballarín Marcial señalaba que "debemos evitar que se forme una España pluralista, que sea el resultado de las distintas tendencias no un orden policiaico para contenerlas, sino una alternativa, un cauce de integración. No obliguemos a las asociaciones a ser hipocritas, en mascararse con nombres neutros e incoloros". El señor García Hernández puntualizaba que una cosa es que se proscriban los partidos y otra muy distinta proscribir la necesidad de pensar. "En el demasiado lejos—apostillaba—, porque, a este paso, vamos a no poder pensar ni en los principios fundamentales del Movimiento."

Pese a todas las modificaciones que, como consecuencia de los debates, se hicieron a las bases del Régimen Jurídico Asociativo del Movimiento, aquél no satisfacía. Se aceptó porque era un primer paso. Nada más. Por eso ha hecho bien el ministro señor Fernández-Miranda al proponer la reconsideración de esas bases en un perfeccionamiento más acorde con la España de hoy y de mañana. No se trata de una reconsideración para volver al viejo sistema de los partidos políticos, sino de la creación de un auténtico asociacionismo político, sin miedos, recelos ni excesivas cautelas dentro del Movimiento Nacional. El texto que va a ser revisado tenía cautelas excesivas, como demostraron los debates.

LAS ASOCIACIONES POLITICAS

En sus declaraciones a nuestro colega "A B C", dice el señor Fernández-Miranda: "Hay una serie de preguntas que requieren una previa contestación: ¿creo que son múltiples esas preguntas, pero cuáles de ellas son las fundamentales? ¿Cabe un asociacionismo político que no conduzca a los partidos? ¿Cabe una respuesta original de asociacionismo político dentro del Movimiento que suponga una solución acorde con las exigencias de nuestro sistema político, es decir, con los Principios del Movimiento y demás leyes fundamentales? El contraste de pareceres, la participación de los cauces de opinión pública, exigen el asociacionismo político, o son posibles con autenticidad y eficacia sin tal asociacionismo? ¿Qué condicionamientos, limitaciones y posibilidades existen para un asociacionismo político dentro de nuestro sistema? ¿Las respuestas a estas preguntas, para centrar y desarrollar con eficacia el asociacionismo político, debe darlas el Consejo Nacional del Movimiento. Pero el señor Fernández-Miranda indica una orientación para conducir a esas respuestas."

"Entiendo—dice—que la cuestión de las Asociaciones políticas replantea el problema de la representación política y reclama la precisión de los cauces exigidos por el punto octavo de nuestros Principios del Movimiento, que dice así: "El carácter representativo del orden político es principio básico de nuestras instituciones públicas. La participación del pueblo en las tareas legislativas y en las demás funciones de interés general se llevará a cabo a través de la familia, el municipio, el sindicato y demás entidades con representación orgánica que a este fin reconozcan las leyes. Toda organización política de cualquier índole, al margen de este sistema representativo, será considerada ilegal. Todos los españoles tendrán acceso a los cargos y funciones públicas, según su mérito y capacidad."

A continuación, el señor Fernández-Miranda añade: "Las actuales leyes electorales están necesitadas de una reforma que a la vista de la pluralidad de cauces que reconoce dicho punto octavo. Es preciso insistir en la afirmación que se lee al final del repetido punto: "Toda organización política de cualquier índole, al margen de este sistema representativo, será considerada ilegal." Pero si no está al margen del sistema, sino dentro de él, si es posible. Esa es la cuestión. No cabe plantearla en la concepción que de la representación política tiene nuestro orden institucional. Mientras estos extremos y otros análogos no sean contestados con rigor, no existirá el necesario respeto para plantear, con exactitud la cuestión que nos ocupa."

Para el señor Fernández-Miranda, su idea básica es "la de que el asociacionismo político de nuestro sistema no encuentra su más cabal razón de ser en el pluralismo ideológico, base del sistema de partidos; sino que su clave verdadera está en el pluriformismo esencial a nuestro Movimiento Nacional. En el sistema de pluriformismo existe el reconocimiento de que son posibles varias formas de entender y servir con fidelidad nuestros Principios Fundamentales."

Plantado así el tema del asociacionismo político, compete al Consejo Nacional del Movimiento articular las bases, y ha de hacerse con urgencia.

Homenaje al ministro de Obras Públicas, el próximo jueves

La comisión de Obras Públicas de las Cortes Españolas, que preside don Carlos Mendoza Gimeno, ofrecerá el próximo día 15 del presente mes un almuerzo-homenaje al ministro de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz, en correspondencia a las invitaciones que los procuradores de dicha comisión han sido objeto para visitar las realizaciones emprendidas y ultimadas por dicho departamento en diversas regiones españolas.

Conferencia de don Manuel Tovar

El jueves 15 de enero, a las siete y media de la tarde, don Manuel Tovar pronunciará una crónica hablada sobre "Historia del séptimo arte" en el salón de actos de la Cámara Oficial de Comercio, plaza de la Independencia, 1.

Esta semana...

NUEVOS ARTICULOS

en nuestra gran

Venta Posbalance

Drásticas rebajas

Para niñas

De 3 a 7 años

De 8 a 12 años

Pantalón

de franela Terlenka . . . 175

Falda

de nappel 195

Falda

de lana, dibujo espiga, desde 175

Pantalón

de franela, a cuadros. 250

Abrigo

de paño, colores lisos, desde 295

Abrigo

de paño, liso a cuadros. 495

La VENTA durará únicamente 12 días

Galerías Preciados

Plaza del Callao • Arapiles, 10 y 12 • Lista, 56

Sederías Carretas

AGENCIA DE VIAJES AMERICANA



—Me es igual cualquier billete y cualquier línea. Como yo lo que quiero es ir a Cuba...

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ
PULSERA PEDIDA JOYAS MODERNAS
BRILANTES ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

GACETILLAS

INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA. CONCIERTO extraordinario Orquesta de Cámara de la Universidad Católica de Chile. Director: Fernando Rosas. Jueves 15 enero, a las 7,30 de la tarde.

FAMOSO PIANISTA NIEDZIEMSKI. TEATRO DE LA Comedia. Miércoles 14 enero, 7,30 tarde.

"FRESAS SALVAJES". CLUB DE CINE FESTIVALES España. Martes 13, 7,30 tarde. Una de las más importantes obras de Igmarr Bergman, con Ingrid Thulin, Bibi Andersson. Auditorio del Ministerio de Información y Turismo.

CONCHITA MONTES TRIUNFA EN "LA FACTURA", la obra más divertida de la temporada, en teatro Esclava. Conchita Montes hace un finísimo juego de actriz hasta lograr su quizá mejor labor interpretativa desde los tiempos inolvidables de "El baile" (López Sancho, "ABC").

"LA FACTURA", PREMIO DE HUMOR TRISTAN Bernard 1969; el gran triunfo de Conchita Montes en el teatro Esclava. "La factura" es un alegre artificio que larga su espuma a borbotones como un buen champagne, y un poco embriagador. Resulta una delicia el ejercicio de Conchita Montes en el vaivén chispeante de la comedia" (García Espina, HOJA DEL LUNES).

TEATRO ESLAVA. CONCHITA MONTES PRESENTA el mayor éxito cómico de París durante la última temporada: "La factura", de Françoise Dorin. Interpretada por Conchita Montes, con Carlos Ballesteros, Fernando Nogueras, Carmen Lozano, Montserrat Blanch, Antonio Campos, Avelino Cánovas. Dirección: Luis Escobar.

ORQUESTA CAMARA UNIVERSIDAD CATOLICA de Chile, en Club de Conciertos Festivales España. Teatro Real. Miércoles 14, 7,15 tarde. Director: Fernando Rosas. Obras de Vivaldi, Mozart, Schidrowsky y Bartok. Localidades: 10 a 75 pesetas. Taquillas, 10 a 13,30 y 16,30 a 19 horas.

ORQUESTA SINFONICA REVE. PIRFANO. PIANISTAS: Alfonso, Lerma, Carra y Rego. Club Conciertos Festivales España. Teatro Real. Sábado 17, 11 noche, y domingo 18, 7,15 tarde. Director: Pedro Pirfano. "Concierto a cuatro pianos" (Bach), "Concierto a tres pianos" (Mozart). Solistas: Javier Alfonso, Pedro Lerma, Manuel Carra y Luis Rego. "Quinta sinfonía" (Tchaikowsky). Localidades en taquillas Real, de 10 a 13,30 y de 16,30 a 19 horas. Precios sábado, 10 a 75 pesetas; domingo, 10 a 100 pesetas.

MARIA LUISA MERLO - CARLOS LARRAÑAGA. "Rosas rojas para mí". Teatro Beatriz. Aragonés, en "Informaciones": Tema, 8; argumento, 9; situaciones, 10; diálogo, 9; personajes, 10; interpretación, 10; dirección, 10; montaje, 10. "Rosas rojas para mí" puede parangonarse sin desdoro con los mejores éxitos del teatro extranjero que me ha sido posible presenciar. ¡Cuarto mes de éxito!

"ROSAS ROJAS PARA MI". TEATRO BEATRIZ. Reducción de precios para estudiantes. María Luisa Merlo-Carlos Larrañaga ofrecen a los estudiantes una reducción del 50 por 100 sobre su precio en taquilla en las localidades para ver "Rosas rojas para mí". Presentar carnet universitario en taquilla. ¡Cuarto mes de éxito!

MARIA LUISA MERLO - CARLOS LARRAÑAGA. "Una obra de polémica! "Rosas rojas para mí". Teatro Beatriz. "Tareas de esta ambición y calibre merecen la más cumplida alabanza" (Marquerie, "Pueblo"). "De la suerte futura de la obra esperamos deducir precisiones sobre la sensibilidad teatral y social de nuestro público" (Valencia, "Marca"). ¡Cuarto mes de éxito!

MARIA LUISA MERLO - CARLOS LARRAÑAGA hacen una llamada a la sensibilidad teatral y social del público madrileño. "Rosas rojas para mí". Teatro Beatriz. "El logro es magnífico. "Rosas rojas para mí" es una de las obras donde el arte de O'Casey raya a mayor altura" (López Sancho, "ABC"). ¡Cuarto mes de éxito!

"ROSAS ROJAS PARA MI". TEATRO BEATRIZ. "Si espléndida como creación escénica resulta la tragedia de O'Casey, de espléndida hay que calificar la versión que de ella nos sirve el Beatriz" (J. María Claver, "Ya"). ¡Cuarto mes de éxito!

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252). Viernes 10,45 noche. Compañía de revistas Zori-Santos presentando a Gogo Rojo en el estreno de Esto tiene truco.

ARLEQUIN. — (2475131). San Bernardino, 5 y 7 Metro Santo Domingo. 7 tarde y 11 noche: Arturo Serrano presenta compañía Julita Martínez en El don de Adela (de los famosos autores franceses Barillet y Gredy, versión Tono; con Ricardo Garrido, Teresa Hurtado, José Montijano y la colaboración de Luisa Sala). "Muy divertida" (Lorenzo López Sancho, "A B C").

ARNICHES. — (Cedaceros, 7. Teléf. 2224991.) Miércoles 14, 11 noche, estreno: Germán Cobos, Conchita Núñez y Aurora Redondo en Tú me acostumbraste (de Alfonso Paso).

BEATRIZ. — 7 y 11: Compañía María Luisa Merlo Carlos Larrañaga. Rosas rojas para mí (de Sean O'Casey; adaptación: Alfonso Sastre. Dirección: José M. Morera). ¡Cuarto mes de éxito!

BELLAS ARTES. — (2324437.) 7 tarde y 11 noche: Manuel Galiana en Hay una luz sobre la cama de Torcuato Luca de Tena; Francisco Piarrá, la presentación de Amparo Pamplona y Gabriel Llopert en don Carlos. Dirección: José Tamayo.

CALDERON. — 7, 10,45: El idolo de Madrid, Manolo Escobar, presenta su espectáculo de atracciones seleccionadas de las Naciones! Gran Festival Mundial del Circo 1970. Con las más destacadas atracciones de los 30 mejores circo del mundo. ¡Veinte leones en una jaula! ¡La caballería del circo Ranzy! ¡El caballo que ríe!

CIRCO PRICE. — (Teléfono 2314607 Plaza del Rey. Metro Banco España. Aparcamiento coches.) Viernes, 10,45 noche: El fabuloso Programa de las Naciones! Gran Festival Mundial del Circo 1970. Con las más destacadas atracciones de los 30 mejores circo del mundo. ¡Veinte leones en una jaula! ¡La caballería del circo Ranzy! ¡El caballo que ríe!

CORCAEVA. — 7, 10,45: El idolo de Madrid, Manolo Escobar, presenta su espectáculo de atracciones seleccionadas de las Naciones! Gran Festival Mundial del Circo 1970. Con las más destacadas atracciones de los 30 mejores circo del mundo. ¡Veinte leones en una jaula! ¡La caballería del circo Ranzy! ¡El caballo que ríe!

CARTELERA DE ESPECTACULOS

nos hay funciones por descanso compañía. Mañana martes, 7,30 y 11,15 noche: Compañía Nuria Espert presenta, de Genet, Las criadas (intérpretes: Nuria Espert, Julieta Serrano; colaboración: Mayra O'Wisiedo. Dirección: Víctor García). Gran premio especial del Festival Internacional de Belgrado. Cincuenta por ciento de descuento a estudiantes, directamente en taquilla, de 5 a 7 tarde. Catorce semanas. Venta anticipada. En el vestíbulo, taller experimental de la compañía. Exposición Viola. Tres últimas semanas.

INFANTA ISABEL. — (2214778.) Dirección: Arturo Serrano. Hoy lunes, 7 tarde: Compañía Arturo Fernández en Yo soy Brandel (de Juan Ignacio Luca de Tena). Segunda parte de: ¿Quién soy yo? Dirección: Cayetano Luca de Tena. Noche no hay función por descanso compañía.

LARA. — (2211631.) Viernes 16, 11 noche: Estreno compañía Vicente Parra en Amores cruzados (de Salazar; adaptación libre de Juan Ignacio Luca de Tena; con Lola Herrera y Víctor Valverde, Fiorella Faltoyano, Vicente Ros y la colaboración extraordinaria de Pastor Serrador; dirección: Cayetano Luca de Tena).

LATINA. — (Teléf. 2652835. Revistas Colisada.) 7 y 10,45: Los cómicos de Madrid Lina Morgan y Juanito Navarro en el éxito cómico ¡Qué vista tiene Calixta! (con Anne Marie Rosier, Tito Medrano, Manena Algora, Sonia Silos y Ballet Maxim's 70). Localidades con cinco días.

MARAVILLAS. — 7, 11: Compañía cómicas cómicas Florinda Chico, con la colaboración de Ismael Merlo, en Amor dañado a la víctima de sus virtudes (de Alonso Millán; con Marisol Ayuso, Rosario García Ortega, Pedro Valentín). Hacia las 200 representaciones.

MARQUINA. — (Prim, 11. Teléfono 2318467.) 7, 11: Lina Canales, Francisco Valladares, Manuel Torremocha en La casa de las chivas (de Jaime Salom; con Maite Britt en el personaje de Trini. Dirección: José María Loperena). ¡Segundo año en cartel!!!

MARTÍN. — 7 y 10,45: 5.ª mes triunfal, Las corsarias (éxito Ady Ventura, Angel de Andrés, Rubén García).

REINA VICTORIA. — (2213458.) Función única 11 noche: Franz Joham, Fernando Delgado en El visón volador (con Monica Kolpek, Ricardo Merino, Elena Espejo y Mary Paz Ponzal; colaboración: Mary Carmen Yepes; dirección: Jaime Azpillicuet). En pleno triunfo y por compromisos de programación: ¡Últimas semanas!

VALLE INCLAN. — 7, 11: Sexto mes de éxito cómico de Acelgas con champagne (de Roberto Romero). Por necesidades de programación: ¡Últimas semanas!

ZARZUELA. — (2214341.) Empresa Colisada. 7 tarde y 10,45 noche: Joaquín Gasa presenta su gran producción Sara Montiel en persona (con Joaquín Gasa, J. Artistas invitados: Tip y Coll. Colaboración extraordinaria: Pajares. "Ballet" Ricardo Ferrante. "Ballet" Ingrid All Star's. Montaje, coreografía y dirección: Ricardo Ferrante). Localidades con cinco días.

PENALVER. — (Conde Peñalver, 59. Teléfono 2762764. Metro Diego León.) Continua 4 a 10; numeradas, 10,45: El extraño caso del doctor Fausto. Un film de Gonzalo Suárez. Con Gonzalo Suárez y Teresa Gimpera. Versión española. Mayores 14 años.

PEZ. — (Sala de repertorio.) Continua 4 a 9,30; numerada, 10,45 noche: Hiroshima mon amour. Un film de Alain Resnais. Con Emmanuelle Riva, Elijah Okada. V. o. francesa subtítulo. Mayores 18 años.

POMPEYA. — Continua 11 a 6; numeradas, 7, 10,45: Helga (El milagro de la vida) (Ruth Gassman; color). V. o. subtítulo. Documental El pequeño colonizador. Mayores 18 años.

REX. — (2471237.) Continua 11 mañana a 6 tarde; numerada, 7,15 tarde; continua 9,30 noche: El circo (Charles Chaplin). Tolerada.

ROSALAS. — Continua 4,15 a 10; numerada, 10,30: En cas de malheur (En caso de desgracia) (un film de Claude Autant-Lara; con Brigitte Bardot, Jean Gabin y Edwige Feuillère). V. o. francesa subtítulo. Mayores 18 años.

VALLE INCLAN. — 7, 11: Sexto mes de éxito cómico de Acelgas con champagne (de Roberto Romero). Por necesidades de programación: ¡Últimas semanas!

ZARZUELA. — (2214341.) Empresa Colisada. 7 tarde y 10,45 noche: Joaquín Gasa presenta su gran producción Sara Montiel en persona (con Joaquín Gasa, J. Artistas invitados: Tip y Coll. Colaboración extraordinaria: Pajares. "Ballet" Ricardo Ferrante. "Ballet" Ingrid All Star's. Montaje, coreografía y dirección: Ricardo Ferrante). Localidades con cinco días.

CINES

por sesiones

ALBENIZ - CINERAMA. — 7, 10,30: Oliver (color). Apta.

ALCALA-PALACE. — (Alcala, 90. 2254608.) 4,15, 7, 10,45: 007 al servicio secreto de Su Majestad. James Bond en acción y con bellísimas mujeres! Panavisión, technicolor. Se ruega puntualidad.

AMAYA. — 3,45, 7, 10,30: Funny Girl (Barbra Streisand, Omar Sharif; technicolor. panavisión, 70 mm., 14 años).

ARGUELLES CINEAMA. — (El más "chic".) 4,30, 7, 10,45: Walt Disney presenta Peter Pan. Tolerada.

AVENIDA. — (2217571.) 4,30, 7, 10,45 (en 70 mm.): La sombra del zar amarillo (Gregory Peck, Anne Heywood; color De Luxe). Mayores 18 años. Séptima semana.

BARCELONA. — 4,30, 7, 10,45: Walt Disney presenta Peter Pan. Tolerada.

BENLLEURE. — 4,30, 7, 10,45: La vida sigue igual (Julio Iglesias). Tolerada.

BULEVAR. — (Alberto Aguilera, 56.) 4,30, 7, 10,30: La estrella del Sur (George Segal, Ursula Andress; 70 mm., color). Tolerada.

CALLAO. — 6,45, 10,30: Irma la dulce (Jack Lemmon, Shirley Mac Lane; color). Se ruega puntualidad.

CAPITOL. — 4,15, 7, 10,45: ¡Por mis... pistolas! (Mario Moreno, Cantinflas). Tolerada.

CARLOS III. — 4,15, 7, 10,45: Los indestructibles (John Wayne, Rock Hudson; panavisión, color De Luxe). Tolerada.

CONDE DUQUE. — 4, 7, 10,30: Dos hombres y un destino (Paul Newman, Robert Redford, Katharine Ross; panavisión, 70 mm., color De Luxe). Mayores 18 años. Domingos y festivos, matinal 11 mañana.

CONSULADO. — 4,15, 7, 10,45: Los indestructibles (John Wayne, Rock Hudson; 70 mm., color De Luxe). Tolerada.

FUENCARRAL. — Cine Fuen- carral, dotado de nuevos efectos de proyección y sonido Todd-Ao, 70 mm. A las 7, 10,30: Inferno en el Pacífico (Lee Marvin, Toshirō Mifune; technicolor, 70 mm.). Autorizada menores. ¡Única! ¡Sensacional!

GRAN VÍA. — 7, 10,15: Los insaciables (cinemascope-color). ¡Sensacional reparto! Rogamos puntualidad.

LOPE DE VEGA. — 7, 10,30: James Bond, 007 al servicio secreto de Su Majestad. Technicolor. Mayores 18 años.

LUCHANA-TODD-AO. — 7, 10,45: Ceremonia secreta.

MOLA. — (General Mola, 90. Teléfono 2623601.) 4, 7, 10,30: El oro de Maekenna (Gregory Peck, Omar Sharif; color, panavisión, 70 mm.). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA. 4,30, 7, 10,45: La vida sigue igual (Julio Iglesias). Tolerada.

PALACIO DE LA PRENSA. 7, 10,45: El alma se serena (Conchita Velasco, Alfredo

REGIO. — 5: El alma se serena (Conchita Velasco, Alfredo Landa; eastmancolor). ¡Divertidísima!

ROMA. — (2593863.) 4,30: A la caza de marido y El Oeste loco.

SAINZ DE BARANDA. — 4: El último mohicano y El cielo y la tierra. Toleradas.

SALAMANCA. — 5 (extraordinario riguroso estreno): ¡Por mis... pistolas! (Mario Moreno (Cantinflas); color). ¡Dos horas de carcajadas! Autorizada.

SAN CARLOS. — Continua 4 tarde: Ladrona por amor (Sofía Loren y El valle de la violencia (James Stewart). Ambas color, cinemascope. 14 años.

SAN REMO. — 4,30: Johnny Oro y Soltera y madre en la vida.

TEXAS. — 4,30: La muerte tenía un precio y No somos ni Romeo ni Julieta.

TIVOLI. — 4,30: Peter Pan (Walt Disney; color). Tolerada todos los públicos.

UNIVERSAL - CINEMA. — Continua 5: Bullit (color).

URQUIJO-TODD-AO (70 milímetros.) — 4: Quo vadis? Apta.

VALLEHERMOSO. — 5: La ametralladora y Un maravilloso veneno (Anthony Perkins, Tuesday Weld; panorámica, color De Luxe).

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10: Historias de terror y Al otro lado de la ley.

MURILLO. — 4: Pasto de fieras y La última aventura. Toleradas.

NARVAEZ. — 5: Rompecabezas chino y Las leandras (Rocio Dúrcal). Ambas color.

NIZA. — 4: Los caballeros de la antorcha y El libro de la selva (Walt Disney; color). Tolerada.

ODEON. — 5: Un idiota en París y El candoroso picapleitos (Vittorio Gassman, Pamela Tiffin, Irina Demich, Adolfo Celi; eastmancolor). ¡Graciosísima!

VICTORIA. — 5: Matrimonio 69 y El candoroso picapleitos (Vittorio Gassman, Pamela Tiffin, Irina Demich, Adolfo Celi; eastmancolor). ¡Divertidísima!

VOZ. — 5: Donde la ciudad termina (Sidney Poitier). Mayores 14 años.

CARRETAS. — 10 mañana: La mujer más guapa del mundo y El tercer día jueves. Titi Laplume y El fabuloso mundo del circo. Mayores.

COERVANTES. — 5: Rompecabezas chino y Las leandras (Rocio Dúrcal). Ambas color.

COIMBRA. — 5: Residencia para espías y Al otro lado de la ley.

COLON. — 5: Cuatro confesiones (Paul Newman) y Golfus de Roma (Zero Mastel). Mayores.

COPACABANA. — 5: Historias de terror y Al otro lado de la ley.

CHUECA. — 4: El proscrito de Río Colorado y La viuda soltera. Tolerada.

EL ESPAÑOLETE. — 4,30: El graduado (cinemascope-color). ¡La mejor película de la temporada!

EMPERADOR. — (2431151.) Continua 4: El hombre que mató a Billy el Niño (Peter Lee Lawrence) y Esclavos del hampa (Don Murray). Ambas color, cinemascope. 14 años.

ESPRONCEDA. — 5: La ametralladora y Un maravilloso veneno (Anthony Perkins, Tuesday Weld; panorámica, color De Luxe).

FALLA. — (Colegiata, 9.) 4: Quo vadis? Última semana. Apta.

FANTASIO. — 4: La estrella del Sur (George Segal, Ursula Andress; color, 70 mm.). Tolerada.

FELIPE II. — 4,30: Follón en el hospital y Adolphe.

GRANADA. — 4: Diez horcas para un pistolero y La batalla de Anzio (color). 14 años.

IDEAL. — 5: Al final de la noche y Bullit. ¡La película más interesante de la temporada!

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y Peter Pan (Walt Disney; technicolor). Tolerada.

INFANTE. — 5: 007 al servicio secreto de Su Majestad (cinemascope-color). ¡La mejor de James Bond! ¡Cuarta semana!

JORGE JUAN. — 4,30: Donde la ciudad termina (Sidney Poitier). Mayores 14 años.

KURSAL. — 5: Ypotron y El candoroso picapleitos (Vittorio Gassman, Pamela Tiffin, Irina Demich, Adolfo Celi; eastmancolor). ¡Graciosísima!

BRISTOL. — 5: Siete pistolas para los Mac Gregor y El candoroso picapleitos (Vittorio Gassman, Pamela Tiffin, Irina Demich, Adolfo Celi; eastmancolor). ¡Graciosísima!

LUX. — 5: Johnny West y El brujo.

MADRID. — Continua 10 mañana: Doble programa de riguroso estreno. Nuestra mejor publicidad será su mejor comentario. S. O. S., el mundo en peligro (Peter Cushing) (una llamada a las conciencias. ¡Pueden ser céculas o pueden ser drogas?) y Cuánto cuesta morir (John Ireland) (un título sugestivo para una impresión notable película). Ambas color, 14 años. Segunda semana.

MAGALLANES. — 4: Joe el implacable y Bésame y no me mates.

MARVI. — 5: El hombre del cadillac y A cualquier precio.

METROPOLITANO. — 4: La amenaza de Black Box y Donde la ciudad termina (Sidney Poitier). 14 años.

MONACO. — (Tel. 4157499.) 4,30: Bullit (color).

MONTECARLO. — 4: La mu chacha y el general y Los amantes. Ambas technicolor.

MONTERA. — 10: Un maravilloso veneno (Anthony Perkins, Tuesday Weld; panorámica, color De Luxe).

MONUMENTAL. — 5: Por mis... pistolas (Mario Moreno (Cantinflas). Tolerada.

MORASOL. — 5: Los caballeros de la antorcha y Adivina quién viene esta noche (color). Tolerado.

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10: Historias de terror y Al otro lado de la ley.

MURILLO. — 4: Pasto de fieras y La última aventura. Toleradas.

NARVAEZ. — 5: Rompecabezas chino y Las leandras (Rocio Dúrcal). Ambas color.

NIZA. — 4: Los caballeros de la antorcha y El libro de la selva (Walt Disney; color). Tolerada.

ODEON. — 5: Un idiota en París y El candoroso picapleitos (Vittorio Gassman, Pamela Tiffin, Irina Demich, Adolfo Celi; eastmancolor). ¡Graciosísima!

VICTORIA. — 5: Matrimonio 69 y El candoroso picapleitos (Vittorio Gassman, Pamela Tiffin, Irina Demich, Adolfo Celi; eastmancolor). ¡Divertidísima!

VOZ. — 5: Donde la ciudad termina (Sidney Poitier). Mayores 14 años.

LOPEZ DE HOYOS. — 2613833.) 4: Duelo en Diabolo Sidney Poitier; technicolor) y el golfo (Raphael; technicolor).

LUX. — 5: Johnny West y El brujo.

MADRID. — Continua 10 mañana: Doble programa de riguroso estreno. Nuestra mejor publicidad será su mejor comentario. S. O. S., el mundo en peligro (Peter Cushing) (una llamada a las conciencias. ¡Pueden ser céculas o pueden ser drogas?) y Cuánto cuesta morir (John Ireland) (un título sugestivo para una impresión notable película). Ambas color, 14 años. Segunda semana.

MAGALLANES. — 4: Joe el implacable y Bésame y no me mates.

MARVI. — 5: El hombre del cadillac y A cualquier precio.

METROPOLITANO. — 4: La amenaza de Black Box y Donde la ciudad termina (Sidney Poitier). 14 años.

MONACO. — (Tel. 4157499.) 4,30: Bullit (color).

MONTECARLO. — 4: La mu chacha y el general y Los amantes. Ambas technicolor.

MONTERA. — 10: Un maravilloso veneno (Anthony Perkins, Tuesday Weld; panorámica, color De Luxe).

MONUMENTAL. — 5: Por mis... pistolas (Mario Moreno (Cantinflas). Tolerada.

MORASOL. — 5: Los caballeros de la antorcha y Adivina quién viene esta noche (color). Tolerado.

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10: Historias de terror y Al otro lado de la ley.

MURILLO. — 4: Pasto de fieras y La última aventura. Toleradas.

NARVAEZ. — 5: Rompecabezas chino y Las leandras (Rocio Dúrcal). Ambas color.

NIZA. — 4: Los caballeros de la antorcha y El libro de la selva (Walt Disney; color). Tolerada.

ODEON. — 5: Un idiota en París y El candoroso picapleitos (Vittorio Gassman, Pamela Tiffin, Irina Demich, Adolfo Celi; eastmancolor). ¡Graciosísima!

VICTORIA. — 5: Matrimonio 69 y El candoroso picapleitos (Vittorio Gassman, Pamela Tiffin, Irina Demich, Adolfo Celi; eastmancolor). ¡Divertidísima!

VOZ. — 5: Donde la ciudad termina (Sidney Poitier). Mayores 14 años.

CINE MOLA
13ª SEMANA DE EXITO
 La aventura más apasionante y espectacular jamás filmada
UN FILM GIGANTESCO
 GREGORY PECK • OMAR SHARIF
 "EL ORO DE MAACKENNA"
 PARA TODOS LOS PUBLICOS

OTRA SELECCION DEL CINE CONDE DUQUE
3ª SEMANA DE SENSACIONAL EXITO
 Dos granujas simpáticos y endurecidos. Dos profesionales de la violencia y el dos candidatos a la horca.
UN FILM GIGANTESCO
 GREGORY PECK • OMAR SHARIF
 "EL ORO DE MAACKENNA"
 PARA TODOS LOS PUBLICOS

OTRA exclusiva del CINE AMAYA
17ª SEMANA DE SENSACIONAL EXITO
 HORARIO: Todos los días: 3,45, 7, 10,30
 BARBRA STREISAND
 OMAR SHARIF
 "FUNNY GIRL"
 PANAVISION 70 TECHNICOLOR
 MAYORES DE 14 años

BULEVAR - FANTASIO
5ª SEMANA DE EXITO
LA ESTRELLA DEL SUR
 GEORGE SEGAL
 URSULA ANDRESS
 TECHNICOLOR 70mm
 PARA TODOS LOS PUBLICOS

a SEMANA POSA FILMS INTERNACIONAL. S. A. Presenta a su artista exclusivo

MARIO MORENO DE EXITO

CANTINFLAS

POR MIS PISTOLAS en EASTMANCOLOR

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CRONICA DE CINE

UN AÑO DE TRANSICION

Por Alfonso SANCHEZ

La presencia en nuestra cartelera de "Noches en la ciudad", "Tira la Dita", "Funes en Gira", tres comedias espectaculares con presupuesto, puede dar una idea equivocada...

El jueves falleció la gran actriz Sylvia, a los ochenta y siete años. Nuestro público ha podido admirarla hace poco en "La vieillesse dame indigne", de René Allio...

El 27 al 31 de enero se celebrará en Tours el certamen de cortometrajes. Ya han solicitado su admisión 480 títulos. El cortometraje en la televisión...

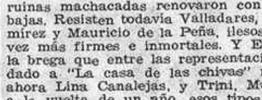
TEATRO DE LUNES A LUNES

Por Gabriel GARCIA ESPINA

Un año después

VIERNES. - Teatro Marquina: Un año de "La casa de las chivas", de Jaime Salom

Cuando una comedia larga por la banda un año de representaciones sin interrupción desde un solo tablao y su testadura es tan firme...



Jaime Salom

ruinas machacadas renovar con otros nombres los huecos de las bajas. Resisten todavía Villalobos, Erasmo Pascual, Rómulo...

DOMINGO.-Teatro Beatriz: "Dos viejos pánicos", de Virgilio Piñera

Añoche mismo, hace apenas unas horas tras de Hispanoamérica y con el autor cubano al cuerno eso de "Latinoamericana", que me llena...

Un nuevo y ambicioso camino para el cine español

Hoy se estrena "La Residencia", en función de gala patrocinada por la Asociación de la Prensa

Rara vez en la historia del cine español habrá podido darse tal cúmulo de circunstancias para que ante un estreno se levante el movimiento de expectación que ha surgido...

una cuña que les permita abrir una brecha en los mercados internacionales del cine. La productora...

EN TORNO AL CIRCO

EL GRAN EJEMPLO DE BARCELONA

Por Andrés MONCAYO

Barcelona, pensando en la ciudad de mañana y de una mañana próxima, ha dado un paso ejemplar para proteger al gran espectáculo...

"ROSAS ROJAS PARA MI", DOS VECES CENTENARIO. Ha llegado a su 200 representación "Rosas rojas para mí", la bella comedia original del gran dramaturgo...

CASI TELEGRAFICO

"Los que viven de la base", nueva comedia de Alfonso Paso con destino a Rafaela Aparicio. Entre los homenajes que la Peña Valentin tiene en proyecto...

Mauricio Kagal se presentará en el Español el 19, por la tarde, en una exhibición de "teatro instrumentado" con la cooperación de un barítono y cuatro músicos...

El domingo de Resurrección, Colada inaugurará su nuevo teatro Colón, situado en las Ramblas de la ciudad condal...

En Ismael, pequeño teatro o cafetín-teatro, serán escenificadas las obras que Escalcer edita. A las que seguirá un coloquio sobre don Ramón del Valle-Inclán y una demostración de canción amarillita...

A Miguel Mihura le han entrado repentinamente irrefrenables ganas de trabajar sobre la comedia que destina a la esperada reparación de "Abuelita", farces, que no será antes del 10 de septiembre de este año...

Casal, en la compañía Valderrama. Antonio Casal ocupará el puesto de primer actor, vacante tras el trágico accidente sufrido por el llorado Antonio Martín...

TEATRO ARNICHES. MIÉRCOLES 14, 11 NOCHE, ESTRENO GERMAN COBOS y CONCHITA NUÑEZ con la colaboración de AURORA REDONDO EN TU ME ACOSTUMBRASTE de ALFONSO PASO con JESUS ENGUIA CONCHITA DEL VAL y PALOMA PASO JARDIEL PASO JARDIEL EUGENIO GARCIA TOLEDANO

DESFILE DE ESTRENOS

"PRIMA DELLA RIVOLUZIONE" (LA REVOLUCION) DE LA CINE: GALILEO (de Arte y Ensayo)

El autor perfiló dos figuras juveniles, agresivas, de muchachos de clase media, en situaciones de los principios de 1960, descontentos de la hipocresía de su clase, no saben como independizarse y superar todo lo que les asquea y molesta de su circulo. Uno de ellos declara no saber como liberarse de la trampa burguesa en que está encerrado...

Estrenos de No-Do para esta semana. No-Do presenta en su revista cinematográfica española número 1410, versiones A y B, informaciones sobre el Salón de la Infancia de Barcelona, la llegada de Santa Claus a Madrid y la "Caravana de la Amistad", organizada por Radio Nacional de España...

de cómo liberarse de la trampa burguesa en que está encerrado y se lastima a sí mismo hiriendo, sólo de palabras, a los suyos. El otro encuentra un medio de evadirse en aparatosos encuentros con amigos, asociaciones revolucionarias; p.e. en un taller de teatro para realizar un momento de renovación social que resulta, sin explicaciones, el que más le interesa; se autoproclama abogado; el otro admite todos y cada uno de los signos externos o atáuricos de la costumbre que aprendió de su familia...

de su familia. Es, en resumen, una sumisión de la juventud a las situaciones ya establecidas, entre otras cosas, incrustadas en películas con las largas escenas amorosas, las conversaciones intermpeadas, las muchas pretensiones de los protagonistas. "Parma es un caso de los acontecimientos y es apreciable el clima de sinceridad en que parecen desenvolverse los tramas, no escaseando tampoco de ironía, en lo que respecta a los puntos políticos que se abordan. Producción: Irlanda Cinematográfica (Roma). Director: Bernardo Bertolucci, Producción: Pathé Europa, Francesco Barilli. "S. O. S. EL MUNDO EN FELIGRO". Un científico que trata de defender al hombre contra el cáncer llega a crear en su laboratorio unos seres extraños que se reproducen automáticamente y atacan a todas las criaturas vivas, absorbiéndolas. Los científicos, los científicos, los científicos, se encuentran por primera vez en una isla irlandesa, donde el sabio investigador, monta un pueblo de investigación y descubrimiento. Lo grave del asunto es que los alienígenas se seres, por suerte, dos médicos logran escapar, pero no en el momento que se les aparece el "sheriff", se les aparece el "sheriff"...

¡EXITO APOTEOSICO! DE LOS COMICOS DE MADRID LINA MORGAN JUANITO NAVARRO CON LA BOMBA DE LAS REVISTAS COLSADA ¡QUE VISTA TIENE CALIXTA! TEATRO LA LATINA 7 tarde y 10,45 noche Autorizada mayores 18 años • Localidades con 5 días

Producción: Tom Blakeley. Director: Terence Fisher. Protagonistas: Peter Cushing, Edward Judd, Carole Gray. "QUANTO CUESTA MORIR". Ladrones de ganado, con un rebaño fabuloso, van ganando un pueblo en el desierto, montañero, contentándose a pasar allí el invierno con la voluntad de los moradores, pero solamente el "sheriff", les hace frente. El resto de los hombres soportan el mal trato y la humillación de aquellos tipos, hasta que un joven ayudado y adiestrado por uno de los malhechores —que resulta ser su padre— logra escapar. El chico no le suelta el ejemplo del "sheriff", se vuelve contra los intrusos, atacándolos furiosamente hasta ganar la confianza de todos sus convecinos y que se le unen para acabar con los agresores y vencerlos. Se da una lección final sobre que la muerte no entraña más que mueras y que la violencia engendra violencia, enseñanza que se desprende por sí misma de la película. Coproducción: Cine Astoria (Roma). Film Corp. (Nanterre). Director: Sergio Merello. Protagonistas: John Ireland, Andrea Giondani, Betsy Bell, Raymond Pellegrin. RESPECTADOR A

CRITICA DE TV por Viriato

"LA SALVAJE"

Televisión Española 2 días en "Teatro de siempre", dedicado ahora al ciclo "La afluencia de lo absoluto". "La salvaje", de Jean Anouilh. Obra "negra", de final sin concesiones a la gracia. Fue recreada por Federico Ruiz con desenvoltura y profundidad. Autorización... Un clima perfecto; un juego de cámaras muy inteligente para salvar escollos de ambientación y un acoplamiento inteligentísimo de los tipos y su circunstancia lograron de "La salvaje" ese empaque difícil que la obra de Anouilh requiere para remontar con éxito su singladura televisiva. Federico Ruiz es un ilustre artesano de la televisión; un metódico, estudioso, constante forjador de espacios dramáticos, a los que imprime un sello personal de entusiasmo, de vocación, de seriedad, de estudio del original y de su gráfica consecuente. Buen director de actores, además, consigue una ósmosis cabal entre el tipo y el actor, entre el personaje y el intérprete revelados, sobre todo, en "La salvaje", gran triunfo personalísimo de María José Goyanes, felizmente secundada por Víctor Valverde, Alfonso del Real, Vicente Vega, Manuel Torremocha y Mimi Muñoz.

NO SON OBRAS MENORES...

El altísimo "standard" de "Estudio 1" acaba de enriquecerse con "El hombre de mundo". "El hombre de mundo", comedia de enredo de Ventura de la Vega, y su mejor obra, es, por su género, radicalmente española; queremos decir del mejor teatro español. Se estrenó hace ciento veintinueve años, y acaba de recrearse en televisión Alberto González Vergel con evidente autoridad, sentido y dominio de la obra y del medio como vehículo de expresión científica. Oral y visualmente, "El hombre de mundo" logró el éxito demostrando una vez más el aserto del Mr. Newman; "las obras en televisión no deben considerarse obras menores". Al contrario... Lo que sucede, a veces, es que el medio aparece excesivamente manoseado. Esto hasta que un director culto y cultivado—en Televisión Española hay varios—recree con sentido y con responsabilidad para que la televisión comunique a la audiencia artística, lo que en "El hombre de mundo" lo

"CUESTION URGENTE"

La lista de temas "locados" por "Cuestión urgente" (TVE 2) es importante. Los temas en sí mismos, "urgentes". El último fue "La vuelta al hogar del enfermo mental", y la cámara testigo nos adentró en el mundo infeliz de unos seres marginados para quienes

"Doble imagen"

Lucía Bosé tiene muchas cosas que decir, porque es mujer de mucho talento, y las dice... Lucía Bosé tiene muchas cosas que decir, porque es actriz muy versátil, y las hace. Por aquello y por esto, "Doble imagen" tuvo resonancia y calidad sin precedente. Es natural. Lo es porque también Lucía Bosé es capaz de hacer esgrima con la palabra sin que parezca que la hace. Y a una mujer así se le puede preguntar lo que sea sabiendo que ella va a responder lo que es. Lo que es por serio o lo que es por parecerlo.

PARA HOY

PRIMERA CADENA
10.2: Televisión escolar (historia contemporánea e inglesa); 11: Cierre—2.2: Panorama, con Tiempo nuevo; 3: Telediarlo; 3.35: Jim West; 4.35: Nivel de vida; 5.5: España al día; 5.20: Cierre.—7.2: Aguilas del espacio; 7.35: El meteorólogo submarino; 7.57: Ayer domingo; 8.30: Novela; 9: Telediarlo; 9.30: Especial Pop; 10: Los hombres saben.; 10.25: El espectador y el lenguaje; 10.35: Los vencedores; 11.30: Telediarlo y cierre.

SEGUNDA CADENA
8.2: Dibujos; 8.30: Encuentro con la música; 9.30: Históricas del barón; 10: Noticia 2; 10.20: "Fábula del homo maximus" y cierre.

MARAVILLAS

Empresa García Ramos

El mayor éxito cómico de la temporada celebra el jueves 15 sus

200 representaciones

AMOR DAÑINO

LA VICTIMA DE SUS VIRTUDES

de ALONSO MILLAN

interpretado por la compañía de comedias cómicas

FLORINDA CHICO

con la colaboración de

ISMAEL MERLO

ROSARIO GARCIA ORTEGA

PEDRO VALENTIN

y

MARISOL AYUSO

en el papel de Iluminada

DIRECCION

ALONSO MILLAN

LOCALIDADES A LA VENTA CON 5 DIAS

"Galas" nulas

Todo el esfuerzo de García de la Vega, y su fantasía, se estrelló esta vez sobre la ineficacia de la pareja estelar de "Galas del Sábado". Manolo y Ramón, ex Duo Dinámico, carecen de versatilidad y fuerza para alzar sobre ellos un espectáculo de la extensión y responsabilidad de "Galas". No les falta buena voluntad, claro; pero esto es muy poco para sustantivar el espacio. Hacen falta muchas cosas al margen de aquel deseo... la anécdota fotográfica era ya pueril... pero podía pasar si, de verdad, se tratara de auténticas figuras grandes del mundo de la canción, pero suponer que la movilización periodística de los presentadores era para conseguir buenas fotos o, al menos, originales fotos de Manolo y Ramón mueve al humor, por no decir otra cosa. Ambos cantantes son estupefactos para un espacio menor—menor en tiempo, énfasis y responsabilidad—e incluso para un "número" en "Galas del Sábado"; como base no, porque falla la base... que es lo que sucedió.

¡¡ GANE 3.000 pts. diarias !!



Cualquiera que sea su edad, Señor, Señora; o su situación, he aquí el NUEVO MEDIO de ganar mucho dinero. Nuevo producto basado en una fórmula asombrosa norteamericana muy eficaz y adaptable a cualquier provincia o región. Podrá ganar hasta 3.000 pts. diarias. No necesita tener ningún tipo de conocimiento especial. Escriba a la referencia: Departamento E113 apartado 3.337 de Madrid y recibirá una oferta verdaderamente asombrosa sin compromiso de su parte.

BEATRIZ

TODOS LOS DIAS:

7 TARDE-11 NOCHE

COMPANIA

María Luisa Merlo

Carlos Larranaga

4º MES

Rosas rojas para mí

de SEAN O'CASEY

Adaptación: Alfonso Sastre

Dirección: José M. Morera

AVISO

A partir del próximo domingo queda suprimida la función de 4.30 tarde

Todos los días, 7 tarde-11 noche

TEATRO MARTIN

TODOS LOS DIAS

7 tarde y 10,45 noche

5 MESES DE

EXITO SIN PRECEDENTE

de la más popular de las revistas de todas las épocas

LAS CORSARIAS

(Música del maestro ALONSO)

Creación personal de

ADDY VENTURA

ANGEL DE ANDRES

Rubén García

y toda la gran compañía titular

208.000

ESPECTADORES

han disfrutado por el

TEATRO MARTIN

para ver

LAS CORSARIAS

TEATRO ALCAZAR

VIERNES, 10,45 NOCHE

COMPANIA DE REVISTAS

ZORI-SANTOS

GOGOROJO

en el estreno de

"ESTO TIENE TRUCO"

DE

M. BAZ y MAESTRO G. MORCILLO

CON

REGINE GOBIN - ROBERTO COBO

MARIA DE LOS ANGELES HORTELANO

(en el papel de Juliana)

CON

EL FABULOSO "BALLET" DE MISS BARON

"PEQUEÑO ESTUDIO"

"Deja tu esperanza en el balcón" debe ser una "opera prima"; en todo caso, si no lo es, lo parece. Su autora, Ana María Pérez de Ledesma, ha pretendido hacer un original poético, tierno, pero ha cargado con exceso la mano en la situación y en las frases; incluso en los tipos, que son como acartonados, duros, inflexibles y teatrales. Hay algún atisbo de emoción, pero, en general, la obra pesa por lo pretencioso de algunos pasajes y la monotonía del escenario y los tipos... Con este material poco puede hacer el señor Aguado a no equilibrar la acción y fluidificar el ritmo, realizando. Tampoco los intérpretes podían hacer otra cosa que recitar la letra y "largarla" sin convicción, porque era poco convincente lo que hacían y lo que decían...

LUIS MARIANO

Luis Mariano, el impar Luis Mariano de la voz de oro en el París radiante, estuvo en Televisión Española para su público, y en el programa que por expresión, tono y realización directa es el más popular y simpático; en "Esta noche con..." de Arturo Kaps. Arturo Kaps domina el amplio, difícil y versátil mundo de las variedades, donde goza de autoridad casi increíble por ser tan internacional y respetada. Kaps ha dado, y está dando, a Televisión Española resonancia y respeto en ese complejo mundillo y en este otro, complejo también, de las

"MI TIO JULES", EN VERSION DE JOSEFINA MOLINA

Hora 11 presentó la adaptación del cuento de Guy de Maupassant "Mi tío Jules", con guión de Carlos Vélez, realizado para la segunda cadena por Josefina Molina Reig, al que Noticias TVE dedicó un ponderado comentario, justo y correcto. Guy de Maupassant nació en 1850, cerca de Ruan, en el seno de una familia acomodada. Murió, loco, en 1892. Discipulo de Gustavo Flaubert, Maupassant realiza su obra en uno de los momentos de esplendor que la narrativa francesa presenta a lo largo del siglo XIX, el que corresponde a la eclosión de la escuela naturalista.

Sobre la historia contada por Maupassant en "Mi tío Jules", Carlos Vélez ha recreado, partiendo de las tres páginas del cuento, unos personajes y un ambiente, dándole los matices críticos desde la perspectiva de nuestro tiempo. El intento está logrado, es interesante y resulta perfectamente adecuado para la escuela naturalista. Sobre la historia contada por Maupassant en "Mi tío Jules", Carlos Vélez ha recreado, partiendo de las tres páginas del cuento, unos personajes y un ambiente, dándole los matices críticos desde la perspectiva de nuestro tiempo. El intento está logrado, es interesante y resulta perfectamente adecuado para la escuela naturalista. Sobre la historia contada por Maupassant en "Mi tío Jules", Carlos Vélez ha recreado, partiendo de las tres páginas del cuento, unos personajes y un ambiente, dándole los matices críticos desde la perspectiva de nuestro tiempo. El intento está logrado, es interesante y resulta perfectamente adecuado para la escuela naturalista.

TEATRO ESPAÑOL

Plaza de Santa Ana, 1
Teléfono 231.22.47
HOY, 7 TARDE Y 10,45 NOCHE
COMPANIA TITULAR

"LA PAZ" de ARISTOFANES

Puesta al día por Fernando Díaz-Plaja. Música de Carmelo Bernaola
Dirección: MIGUEL NARRO
UN TEMA DE SEMPRE EN UN DIVERSO ESPECTACULO DE HOY
PROXIMO MIERCOLES 7 tarde y 10,45 noche
Unicas representaciones
Ferruccio Soleri (del Piccolo Teatro de Milán)
Presenta el espectáculo de la máscara de Arlequín
Arlecchino,
l'amore e la fame
Bajo el patrocinio del Instituto Italiano de Cultura

ESTA NOCHE, EN tve

actuación de **basilio** EN **ESPECIAL POP**



no digas adiós el primer amor

presenta: miguel de los santos realiza: valerio lazarov



PANORAMA

Cámaras de Comercio

Por Antonio DE MIGUEL

"Las Cámaras de Comercio constituyen un elemento esencial para el buen funcionamiento de la libertad comercial..."

Si la antigüedad da nobleza—aunque la demasiada antigüedad la quite—, no cabe dudar de la gran nobleza de la institución de las Cámaras de Comercio en gracia a su antigüedad...

Para los que pudieran pensar en la caducidad de las viejas organizaciones, por el simple hecho de haber pasado muchos días, muchos meses y hasta muchos siglos por ellas, conviene recordar el "criterium vitae"...

La complejidad creciente de estos servicios y el desuso natural en lo que pudieran haber caído las prácticas asesoras, especialmente en lo que se refiere a la legislación bancaria, no quiere decir que la actividad funcional de las cámaras de comercio actuales haya decaído...

4.842 MILLONES DE KILOVATIOS-HORA PRODUCIDOS EN DICIEMBRE

Las centrales cuya producción regula Unesa han vertido a la red durante el pasado mes de diciembre 4.842 millones de kWh. Esta cifra supone un aumento respecto a la del mismo mes del año anterior del 16,5 por 100...

CRÓNICA ECONÓMICA Y FINANCIERA

Por Ignacio ALONSO-VILLALOBOS

EN TERMINOS MONETARIOS, LA MASA TOTAL DE SALARIOS AUMENTA UN 76 POR 100 ENTRE 1964 Y 1968

En gran parte, el aumento fue causado por intento de acomodar el nivel de salarios al nivel del coste de vida en aumento

La política salarial que se inicia con el nuevo año "pretende—según se declara en la exposición de motivos de la disposición de 9 de diciembre de 1969—ajustar la natural evolución de las directrices y decisiones políticas sobre los distintos factores del desarrollo a los principios de libertad, participación y responsabilidades de los interesados a través de sus cauces sindicales, a fin de promover y asegurar con sus garantías una equilibrada expansión de la economía, objetivo principal del Gobierno en su propósito de acentuar la política social, la mejor distribución de la renta, así como la colaboración de la Organización Sindical".

Según el Instituto Nacional de Estadística, el volumen de salarios, que ascendió en 1964 a 376.513 millones, había subido a 663.206 millones en 1968. Un incremento para el período del 76,4 por 100, que equivale a una tasa de crecimiento anual medio del 19 por 100. Conviene tener presente que dicho aumento recoge implícitamente el crecimiento en el número de empleo asalariado durante los años citados, que fue del 7,7 por 100. En el informe de la Organización Sindical citado relaciona la evolución de la masa salarial con la del valor añadido, ambas magnitudes medidas en pesetas de cada año, según el siguiente cuadro:

Table with 4 columns: Año, Masa de salarios, Coste factores, and other metrics for 1964, 1965, 1966, 1967, 1968.

En los dos años siguientes: de 1965 y 1967. Posiblemente, en que se ha registrado un aumento mayor, para el conjunto de las limitaciones, se inició en 1970 una nueva etapa de mayor alcance que la que ha venido vigente en los dos últimos años. Parece buen momento para repasar lo que ha ocurrido en materia de salarios desde 1965 hasta el momento actual.

Un reciente trabajo realizado por el Gabinete Técnico del Consejo Económico Sindical Nacional—"La coyuntura económica y la evolución de precios y salarios (1964-69)"—nos proporciona la ventaja de realizar dicho repaso de mano de una guía tan cualificada.

En el sector secundario (Industria), la masa salarial ha pasado de 184.777 millones en 1964 a 293.883 millones de pesetas en 1968, lo que supone un aumento del 79,1 por 100 en todo el período y cerca del 20 por 100 de incremento anual. Bien es cierto que ha sido en el sector industrial donde el empleo ha aumentado en mayor proporción (el 13,2 por 100 entre 1964 y 1968). Tanto por el aumento de empleo como por la distinta evolución de los aumentos de salarios y valor añadido, ha sido en el sector industrial donde en mayor medida ha crecido la participación de la masa salarial en el valor añadido, pasando de una participación en 1964 al 43,2 por 100 y ha supuesto en 1968 el 53,2 por 100.

El crecimiento de salarios ha sido del mismo orden que el del valor añadido, lo que ha traído como consecuencia que las rentas de los asalariados hayan crecido en menor proporción que las de los restantes factores.

Es interesante, asimismo tener en cuenta que el empleo asalariado creció más que el empleo total en el sector.

Finalmente parece conveniente anotar que los precios de los servicios son los de mayor crecimiento entre 1964 y 1968. Las alzas, en efecto, fueron ininterrumpidas, y la media anual de crecimiento ha sido superior al 10 por 100.

La participación de la masa salarial sobre el valor añadido del sector se ha mantenido constante durante todo el período en, aproximadamente, un 38 por 100.

El Primer Salón Internacional de Marroquinería

Iberpiel, el próximo día 15 inaugurará su I Salón Nacional de Marroquinería, Artículos de Viaje e Industrias Conexas en el Palacio de Exposiciones de la Cámara Oficial de Comercio de Madrid, avenida del Generalísimo, 177.

Tabacalera, S. A.

El Consejo de Administración de esta Compañía ha acordado el pago de un anticipo de 25 pesetas por acción a cuenta del dividendo del ejercicio económico de 1969 que en su día se apruebe por la Junta general.

Ampliación del Banesto y oferta de acciones de Invatisa

La nueva Junta Sindical de Agentes de Cambio y Bolsa

Dos operaciones financieras acaba de anunciar el Banco Español de Crédito: una ampliación con cargo a la regularización del balance y una oferta de acciones de la sociedad de cartera Inversión en Valores y Titulos (Invatisa). Ambas tendrán lugar en este mes de enero y de manera inmediata.

Invatisa es una sociedad constituida por el Banesto con un capital de 60 millones de pesetas, y está representada por este capital por acciones de 500 pesetas nominales y acciones de 25 pesetas nominales, que serán—estas últimas—canjeadas por acciones de 500 en los meses de noviembre y diciembre, a razón de una de 500 por cada 20 de 25 pesetas. La oferta consiste en una acción de 500 pesetas por cada 20 del Banesto. Por cada acción del Banesto que se posea que no completen múltiplo de 20 se podrá adquirir una acción de Invatisa de 25 pesetas.

En la pasada campaña, el grupo Azucarera del Ebro, compañía de azúcares y alcoholes, produjo 285.334 toneladas de azúcar, que suponen el 44,8 por 100 de la producción nacional. La Sociedad General Azucarera obtuvo 183.521 toneladas, es decir, el 29,8 por 100 del total nacional; Industrias Agrícolas ha obtenido algo más de una quinta parte del total producido; el resto—aproximadamente un 10 por 100 de la producción nacional—se obtiene por diversos fabricantes independientes.

El consumo interior se estima en 50.000 millones, frente a 44.000 en 1968. El principal incremento ha tenido su origen en las centrales hidroeléctricas, pues las térmicas trabajaron a niveles similares a los de 1968.

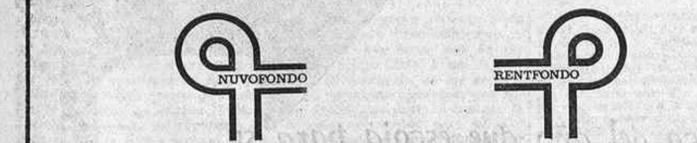
La nueva Junta Sindical del Colegio de Agentes de Madrid ha quedado constituida de la siguiente manera: Síndico presidente, don Pedro Rodríguez Ponga y Ruiz de Salazar; vicepresidente, don Carlos de la Mora y Fariñas; secretario, don Adolfo Pries Berrón; tesorerero, don Antonio Sanz de Bremón y Mira; contador, don Fernando Aguilar Garelly; delegado de operaciones, don León Gutiérrez Olea; delegado para la conservación del edificio, don Pablo Arizmendi; y Boletín de Votores suplentes, don Alberto Urech Rodríguez y don Francisco Javier Oyarzábal Velarde.

Breve noticia del QUEHACER ESPAÑOL

RECIENTEMENTE SE HA DICHO en "A E C" que en los meses de enero a septiembre del año anterior nuestro país abonó 7.280 millones de pesetas en concepto de intereses de "royalties" por licencias de productos que se fabrican en España pero que se comercializan en el extranjero. Este concepto y en idéntico período de tiempo, España percibió unos 320 millones de pesetas.

BOLETIN DEL BANCO DE España da cuenta de la circulación fiduciaria a fines de noviembre del pasado año, que totaliza en 248.886 millones de pesetas (222.195 millones en billetes y el resto, 11.698 millones, en moneda metálica).

NUVOFONDO RENTFONDO FONDOS DE INVERSION MOBILIARIA



OCTAVO REPARTO SEMESTRAL DE RESULTADOS. PRIMER REPARTO EXTRAORDINARIO DE RESULTADOS.

De acuerdo con los resultados obtenidos durante el último semestre, NUVOFONDO procede al reparto semestral ordinario de 50'- Ptas. por participación. Dicho importe, unido a las 50'- Ptas. repartidas el 31 de Enero y las 30'- Ptas. del 30 de Junio suponen un total de 130'- Ptas. repartidas durante el ejercicio de 1969.

En la fecha de hoy, el valor liquidativo de la participación Nuvofondos es de 2.233'86 Ptas., habiendo sido en igual fecha del año anterior de 1.495'27 Ptas., lo que hace patente el logro del fin primordial de su especialización.

Dichas cantidades se entienden netas y libres de impuestos por parte del participante. El importe correspondiente será remitido directamente por todo el mes de Enero, mediante cheque bancario nominativo, a los participes que hayan manifestado su voluntad de cobro en efectivo. Los participes que hayan manifestado su deseo de reinvertir, recibirán en su domicilio los certificados correspondientes a esta operación de reinversión. Como en anteriores repartos la reinversión de resultados se efectuará sin pago de la comisión correspondiente a la Sociedad Gestora.

Barcelona, 31 Diciembre de 1969. GESFONDO, S. A. Sociedad Gestora

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO, S. A.

INCORPORACION PARCIAL DE LA CUENTA DE REGULIZACION AL CAPITAL SOCIAL

En cumplimiento de los acuerdos de la Junta general extraordinaria de accionistas celebrada el 28 de abril de 1968, el Consejo de Administración del Banco Español de Crédito ha acordado que el día 13 de enero de 1970 se incorporen al capital social 620.908.500 pesetas del saldo de la cuenta de regularización, ley 76/1961, de 23 de diciembre.

El aumento del capital social resultante de dicha incorporación está representado por 2.483.634 acciones nominativas de 250 pesetas nominales, e e d a un número de 23.842.888 al 28.326.521, ambos inclusive, que serán adjudicadas sin desembolso alguno y libres de gastos e impuestos a quienes el día 12 de enero de 1970 sean titulares de las acciones actualmente en circulación, números 1 al 23.842.887, a razón de cinco acciones nuevas por cada 48 que posean.

La adjudicación de las nuevas acciones se hará constar en los extractos de inscripción de las acciones antiguas mediante su estampillado. A los señores accionistas que deseen ceder parte o totalidad de sus derechos se les facilitará el correspondiente documento negociable en Bolsa, pudiendo solicitarlo desde la publicación de este anuncio en cualquiera de las oficinas de los Bancos Español de Crédito, Vitoria y Garriga Nogués. Transcurrido el día 13 de febrero de 1970, dicho documento quedará sin valor ni efecto alguno.

La solicitud de adjudicación de las nuevas acciones se efectuará a partir del día 13 de enero corriente y hasta el 13 de febrero siguiente, ambos inclusive, en cualquiera de las oficinas indicadas, presentando los extractos de inscripción para su estampillado o, en su caso, los documentos representativos de los derechos. Las nuevas acciones tendrán los mismos derechos y características de las ya en circulación, si bien participarán en los beneficios sociales a partir del 1 de enero de 1971, percibiendo íntegramente, como las demás acciones, los dividendos que se otorguen por el ejercicio que comienza en dicha fecha.

Esta operación tiene el carácter de independencia o separada respecto de las incorporaciones a efectuar en años sucesivos con cargo a la citada cuenta de regularización, ley 76/1961, de 23 de diciembre.

Madrid, 7 de enero de 1970.—El secretario del Consejo de Administración, Rafael Pérez Escolar.

Venta de acciones Inversión en Valores y Títulos, S. A., (Invatisa), a los accionistas del Banco Español de Crédito

El Banco Español de Crédito ha constituido recientemente, con la denominación del epígrafe, una Sociedad de Inversión Mobiliaria acordada a las normas previstas en la ley de 26 de diciembre de 1958 y disposiciones complementarias, con 620 millones de pesetas de capital, totalmente desembolsado. Dicho capital está representado por 1.200.000 acciones al portador, de 500 pesetas nominales, y 1.000.000 acciones al portador de 25 pesetas nominales. Estas últimas durante los meses de noviembre y diciembre de 1971 serán canjeadas, entregando por cada veinte de éstas, una acción de 500 pesetas nominales.

Los accionistas del Banco Español de Crédito que lo sean a las doce de la noche del día 12 de enero en curso, podrán adquirir a las acciones de INVATISA en la proporción de una acción de 500 pesetas nominales de esta Sociedad por cada veinte acciones del Banco Español de Crédito, más o menos, que posean en la fecha indicada.

Por cada una de las acciones del Banco Español de Crédito que no completen múltiplo de 20, se podrá adquirir una acción de INVATISA de 25 pesetas nominales. El pago de las acciones de INVATISA y los gastos de compra de las mismas se efectuará de una sola vez dentro de un plazo que terminará el día 13 de febrero de 1970.

La facultad de adquirir acciones de INVATISA, no podrá ejercerse si se transmite con independencia de las acciones a que va aneja. El ejercicio de la mencionada facultad se acreditará mediante su anotación en los extractos de inscripción de acciones del Banco Español de Crédito en cualquiera de sus sucursales, en el Banco de Vitoria (Vitoria) o en el Banco Garriga Nogués (Barcelona).

Cuanta información complementaria deseen los accionistas les será facilitada, en su momento, en las oficinas del Banco Español de Crédito.

Madrid, 7 de enero de 1970.—El secretario del Consejo de Administración, Rafael Pérez Escolar.

Gran liquidación de Invierno. Abrigos de niños, Batín Nylon acolchado, Anorak Nylon caballero reversible, Cazadora caballero tejido Ciré, Camisas caballero franela, Pantalones niños, Faldas niñas, Pantalones caballero en Tergal. Prices ranging from 29.99 to 495.00.

PARA SUS VACACIONES

**ADQUIERA UN APARTAMENTO EN PROPIEDAD
PARA SOLO EL PERIODO EN QUE VD. PUEDA DISFRUTARLO**



urbanización "LAS LANZAS"

(Playa de S. Juan, Alicante)

urbanización "ARROYO DE LA MIEL"

(Benalmádena, Torremolinos)

Por el precio único de 11.100,00 a 52.500,00 Ptas. por quincena (según la época del año que escoja para su disfrute) pagaderas por una sola vez, será Vd. propietario proindiviso y para toda la vida de un magnífico apartamento con salón-terraza, dos dormitorios, servicios, etc. Totalmente amueblado y equipado de todo lo necesario para su disfrute, incluso de las piscinas, pistas de tenis, guarderías, parques infantiles, etc. etc. de la Urbanización. La adquisición podrá ser por una o varias quincenas.

Estas cantidades puede Vd. pagarlas al contado o en cómodos plazos mensuales. De este forma, con lo que habría de gastarse en alquileres se hace Vd. propietario de un apartamento, realizando una inversión y pagando sólo aquello que ha de disfrutar.

Nosotros nos encargaremos de todo lo concerniente a su apartamento, respecto al mantenimiento y conservación del mismo.

Finalmente, si Vd. desea desprenderse de su participación, podremos ocuparnos de su venta con la correspondiente plusvalía, con ello le habrán resultado gratuitas su vacaciones y el disfrute del apartamento.

**UB URBANIZADORA
BEJAR, S. A.**

**Serrano, 87. MADRID. Teléf. 225 93 84
Imagen, 12. SEVILLA. Teléf. 22 67 42
HORARIO: De 9 a 17 horas (sábados, sólo
mañanas), o en las propias URBANIZACIONES**

Callao richmond
5ª SEMANA DE GRAN ÉXITO
 La profesión: C'est la vie.
 El poli: C'est mon homme.
 París: C'est magnifique.
 Irma: ¡Oh, la, la!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS



JACK LEMMON SHIRLEY MAOLLAINE
BILLY WILDER IRMA DULCE

TECHNICOLOR PANAVISION

CEREMONIA SECRETA

LUCHANA - TORRE DE MADRID
3ª SEMANA DE CLAMOROSO TRIUNFO
 ELIZABETH TAYLOR
 MIA FARROW
 ROBERT MITCHUN
 Un film de Joseph Losey

TECHNICOLOR

Como se esperaba, la crítica ha dicho ¡Sí! a «CEREMONIA SECRETA» y la ha elogiado con énfasis PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CEREMONIA SECRETA

TENARIO SEMANAL

Política en la huelga de Asturias

Antes de adentrarse en cualquier especulación respecto a las peculiaridades y las circunstancias ocasionales del actual conflicto huelguístico del sector hullaero de Asturias, conviene señalar que Hunosa, la entidad más afectada por este paro, constituye un complejo empresarial concebido y dotado por el Estado—como acionista mayoritario a través del I.N.I.—con el propósito de hacer frente a la progresiva crisis de las explotaciones privadas del carbón. Al amparo del Instituto Nacional de Industria, por decreto del 9 de marzo de 1967, nació una empresa cuyo primer objetivo era de índole proteccionista y social, pues se proponía sacar de su bache preagónico a un conjunto importante de sociedades carboníferas y, sobre todo, evitar el definitivo desahucio de la mayoría de los trabajadores de las minas. De este modo, el Estado acudía, con diligencia preventiva, a conjurar una amenaza de inminente ruina, cuyas principales víctimas habían de ser los trabajadores de los yacimientos. Que esta cobertura por parte del Estado y con recursos del sector público se realizaba con un criterio de sacrificio necesario lo prueba el hecho de que Hunosa haya perdido en el pasado año alrededor de dos mil millones de pesetas, cifra que representa aproximadamente el doble de las pérdidas registradas en 1968.

Pues bien: este gigantesco sacrificio, en el que de algún modo somos partícipes la totalidad de los españoles, está siendo peligrosamente olvidado por quienes fomentan y secundan una acción huelguística que podría conducir al colapso irreparable de la industria carbonífera asturiana. Esos catorce mil mineros en paro que determinan la inactividad de otros dieciséis mil hombres de labor secundaria, están atacando, según parece bajo la insidiosa seducción de agitadores profesionales, los fundamentos de su seguridad de empleo y, por consiguiente, la regularidad fija de sus salarios y el bienestar de sus familias. De prolongarse el paro, parece inevitable que el consorcio empresarial se replantee la viabilidad de unas explotaciones cuya paralización, determinada y mantenida por los trabajadores, conduce fatalmente al desastre económico, que, por otra parte, frustraría todas las premisas de cooperación social que animan a Hunosa. Pero es que, además, esa paralización orientaría todos los estímulos y ayudas hacia otras fuentes e industrias energéticas, con el añadido de una inmediata sistematización de las importaciones de hulla en volumen suficiente para cubrir toda la demanda nacional.

El Gobierno sigue las vicisitudes del conflicto con serena atención; por lo demás, el pacífico desarrollo de la huelga pone templanza en los ánimos. De cualquier manera, está en el ambiente un repudio unánime de la conciencia pública ante los planteamientos de un oneroso problema que no exhibe, por parte de quienes lo han provocado, ni siquiera un repertorio mínimo de justificaciones admisibles. Se ventilan intereses nacionales demasiado serios para que su grave lesión pueda argumentarse con infimas vaguedades reivindicativas o con anécdotas que hacen descender el trascendente concepto de lo social a los niveles de un pintoresquismo intolerable.

En algunos medios responsables se insiste en afirmar sin ambages que la huelga tiene unas motivaciones, unas intenciones y unas inclinaciones típicamente políticas. Si esto, como corroboran multitud de indicios, es así, a la licitud jurídica de toda huelga en nuestro país se une en este caso la licitud de sus orígenes, es decir, el carácter bastardo y antisocial de sus pretensiones. Pues resulta frontalmente antisocial toda interferencia de la agitación política en los ámbitos del trabajo, como es, en los estados genuinos de la producción, donde cualesquiera perturbaciones acaban arrojando el saldo más desfavorable contra los propios trabajadores.

«Nosotros queremos garantizar a los mineros, el trabajo, y contamos con su colaboración», ha declarado el ministro de Información en nombre del Gobierno. Toda maniobra política que se oponga a la normalización del trabajo y a la sinceridad de la colaboración que se demanda es condenable sin paliativos.

Secuestros

EL año 1970 se ha inaugurado con el caso más sorprendente e insólito de secuestro de aviones y de pasajeros en pleno vuelo. Y si a este caso, ya fuera de serie, se añaden el no menos insólito caso del secuestro y robo de las cinco lanchas cañoneras de Israel, que han podido navegar miles de millas sin que nadie les inquietara lo más mínimo, se llega a la conclusión de que algo, y muy importante, falla en el sistema de seguridad mínima de la sociedad ante las audacias y desmanes de los «espontáneos» de la guerra o de la guerrilla.

No se ha inventado todavía, por lo visto, el procedimiento para evitar que la aventura organizada por esos cinco brasileños que se apoderaron en pleno vuelo del avión brasileño que hacía uno de sus vuelos regulares entre capitales americanas tenga éxito. Y no ha sido por falta de posibilidades de detención de los secuestradores, que han tenido que aterrizar en varios aeropuertos, que solicitar servicios de auxilio técnico o mecánico, que esperar incluso la llegada de piezas de repuesto, que solicitar alimentos para ellos y para el pasaje y que incluso se han visto rodeados y custodiados por fuerzas de la Policía o del Ejército, sin que ello supusiera peligro para ellos, sino más bien—los relatos así parecen confirmarlo—seguridad personal para los secuestradores del avión y de las personas que en él iban. Cosa que, por cierto, nos hace el mismo efecto que si un buen día leyéramos que un equipo de asaltadores de un banco hubieran tenido necesidad de sustituir el equipo de soplete para abrir las cajas fuertes y no hubiera habido más necesidad que proporcionárselo.

Indudablemente, y del mismo modo que la llamada guerra «convencional» va dejando paso a la guerra nuclear, por un lado, y por otro a la guerra de guerrillas, según consideremos la evolución bélica en las armas o en los hombres, las prácticas y procedimientos que pudiéramos llamar «convencionales» en la defensa policíaca de la sociedad contra delincuentes y malhechores parecen llamados a desaparecer. Por lo menos se está poniendo en evidencia con elocuencia suma su absoluta ineficacia y perturbadora forma de delinquir se pararon a pensar que no era tan mollar ni, por consiguiente, tan rentable el seguir ejerciendo esa miserable táctica del secuestro. Después de todo, también pudo llegarse a terminar con la peste de piratas y bucaneros que en el siglo XVII infestaban las rutas marítimas de las Indias.

Más que la violencia contra la violencia, parece llegado el momento de obrar con la astucia frente a la astucia y con la sorpresa frente a la sorpresa. Si al inesperado secuestro de un avión o de una persona los secuestradores de turno se encontrasen con otra inesperada pero bien planteada reacción de las autoridades, que echaran por tierra su audaz aventura—que ya ha llegado a no ser azarosa, sino tan bien atendida como un acto regular y legítimo—, tal vez los delincuentes de esta estirpe y perturbadora forma de delinquir se pararon a pensar que no era tan mollar ni, por consiguiente, tan rentable el seguir ejerciendo esa miserable táctica del secuestro. Después de todo, también pudo llegarse a terminar con la peste de piratas y bucaneros que en el siglo XVII infestaban las rutas marítimas de las Indias.

Naturalmente que no tratamos ahora de sugerir arbitristos ni de apuntar procedimientos maravillosos para evitar la repetición de los hechos. Ello debe ser objeto de estudio por los Gobiernos y por las llamadas «fuerzas del orden» dentro de cada país, pero sí tenemos que hacernos eco de la desagradable sorpresa que causa en todo el mundo esta consagración oficial de la impunidad, especialmente en el caso de los secuestros de aviones o de personas, que tuvo su antecedente «glorioso»—triste y vergonzosa «gloria»—en el secuestro del magnífico trasatlántico portugués «Santa María» por el pirata político Galvao.

LIQUIDACION DIRECTA AL PÚBLICO

Por excesiva producción, Fabricantes Reunidos LIQUIDAMOS urgentemente toda clase de muebles y tréspies a precios más bajos que en fábrica

PEN A: Avda. de América, 14. Grandes facilidades

LA "ULTIMA" DEL BARRIO DE POZAS

Después de más de doce horas de incomunicación total con el exterior, doña Pepita Sáez de Serrano, la "última" del barrio de Pozas, habló por teléfono con un redactor de HOJA DEL LUNES. Desde las once de la mañana de ayer la comunicación telefónica



En el barrio de Pozas ya sólo queda una mujer (Agapita Sáez de Serrano), que lleva encerrada más de ochenta horas. Aunque no tiene apenas comida para alimentarse ni ropa con que mitigar el frío, se mantiene firme en el último redupto.

(Foto Europa Press.)

había estado interrumpida. Probablemente a consecuencia de una avería. Ya de madrugada, en un último intento, doña Pepita respondió al otro lado del teléfono. «Es usted la primera persona con quien hablo desde esta mañana», dijo en seguida, y añadió: «supongo que el teléfono ha estado estropeado hasta ahora». En realidad, lo que fuera de la casa se creía y todo hacía suponerlo así, es que el teléfono había sido cortado.

Doña Pepita no manifestó su decisión de mantener el encierro voluntario. «Por ahora, no me voy. Esta noche la paso aquí». Su voz, que reflejaba ansiedad después de tantas horas de incomunicación, no revelaba flaqueza de ánimo. Un «Buenas noches» cerró nuestra conversación.

En la puerta de la casa de la calle de la Princesa, número 48, una pareja de la Policía Armada, a la que se han unido otros dos policías municipales, impiden el paso a cualquier persona y piden a los que se detienen que circulen. Sin embargo, poco antes de las doce de la noche vimos con sorpresa cómo un hombre, vestido de paisano, entraba en la casa. Pronto supimos que se trataba de un descuidado de coches que acababa de ser sorprendido intentando forzar la portezuela de un automóvil estacionado en la calle de Buen Suceso, frente a Princesa, número 48.

Los policías armados que lo detuvieron optaron por meterlo en el portal de la casa mientras llegaba un coche radio patrulla a hacerse cargo de él. Probablemente doña Paquita ignoraba que estos hechos

ocurrían a unos metros de ella, que se encuentra en las habitaciones del primer piso de la finca, exactamente las que están sobre el portal.

El esposo de doña Paquita, señor Serrano, estuvo todo el día en la calle frente a la casa, dándole ánimos con su presencia, según nos dijo. Otros vecinos y amigos se relevaban ante la casa. «Sabemos que ella no está viendo y por eso estamos aquí», dijeron.

Para mañana martes hay convocada una reunión en la Junta

municipal del distrito de Universidad para tratar de negociar sobre este ya largo y complicado caso, que, entre otras, tienen pendientes de respuesta cuatro decretos de petición, planteados por los afectados ante los ministerios de Justicia, Gobernación, Vivienda y Presidencia del Gobierno.

Entre tanto, una señora mantiene su reclusión voluntaria en una casa sin puerta ni mobiliario, en espera de los dictámenes de la ley y como única medida para evitar que la casa sea derribada.

El Príncipe de España salió para Barcelona

El Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón y Borbón, salió esta noche, a las diez, en ferrocarril, con destino a Barcelona.

En la estación de Chamartín, el Príncipe fue despedido por el jefe de su casa, marqués de Mondéjar; director general de Seguridad, don Eduardo Blanco Rodríguez; director general de la Renfe, don Alfredo Les Selgas, y otras personalidades.

ATRACO FRUSTRADO EN PLENA GRAN VIA

La decisión y presencia de ánimo de una señorita impidió que dos atracadores le robaran, a las doce de la mañana, en plena Gran Vía, las 10.000 pesetas que acababa de cobrar en un quiosco de administración de loterías.

Los hechos de esta espectacular suceso se desarrollaron cuando la Gran Vía madrileña, a la altura de la calle de Silva, se encontraba abarrotada de gentes, que, sin embargo, nada anormal advertieron. La protagonista del hecho, una señorita cuyas iniciales corresponden a las letras L. D. E. y que tiene su domicilio en la barriada de Lavapiés

Inmediatamente se le acercó un joven de unos dieciocho años, pelo negro y largas patillas que, refugiándose bajo el paraguas de la joven, le apoyó un objeto duro en el costado, al tiempo que le comunicaba a no gritar. «Si supieras con lo que te estoy apuntando, no gritarías», le dijo.

Cuando la joven, asustada, aún no había podido reaccionar, otro individuo, éste de unos cincuenta años, se le colocó el otro costado y también le puso un objeto duro y punzante sobre el abrigo: «Dame la pasta», le dijo, al tiempo que intensificaba la presión sobre el costado.

Fueron unos momentos de la máxima angustia; pero la joven L. D. E. no se amilanó. Dio unos pasos más y tomó una decisión rápida que, afortunadamente, hizo huir a los atracadores. Vieja era el grupo que ella formaba con los dos individuos caminaba un señor. Sin pensar un segundo más, se dirigió hacia él, despegándose de los dos desconocidos, y le dijo: «Hola, cuánto tiempo sin vernos», a la vez que le tendía la mano simulando un encuentro imprevisto.

Los atracadores no se pararon a pensar en la veracidad del encuentro y seguramente sorprendidos también por la presencia de ánimo de la joven optaron por darse rápidamente a la fuga. La señorita, con una profunda excitación nerviosa, pero sin abandonar su probada valentía, acudió a la Brigada de Investigación Criminal, donde, acompañada por el

hombre a quien había saludado y que, por supuesto, no conocía de nada, relató los hechos. Se pudo comprobar que los desconocidos le habían hecho un corte en el abrigo de quince centímetros que llegaba a rasgar el vestido, si bien no llegó a herir a la joven.

MAS LLUVIAS

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Diecisiete grados en Alicante; Mínima, de tres grados, en Soria; Madrid: Máxima, de nueve grados, a las trece treinta horas, y mínima de cinco grados, a las siete horas.

PRONÓSTICO.—Todo el Atlántico Norte, entre latitudes de 30 grados N. y 60 grados N. se encuentra bajo régimen de bajas presiones, y por el borde inferior de esta franja de mínimos barométricos discurre un fuerte chorro de vientos del Oeste (con velocidades del orden de 250 kilómetros-hora a 6.000 metros).

En consecuencia, continuará el tiempo inseguro y lluvioso hasta bien avanzada la semana, y nuevas remesas de aire templado y húmedo entrarán en España procedentes del Atlántico, regando nuestras estancias de charcos, suelos de Andalucía, Extremadura, la Mancha, Duero y Galicia.

A finales de semana esperamos y deseamos que se corte el aljibe de vientos templados y húmedos del SW. y se establezca otro de vientos fríos y más secos del NW, que contribuyan a crear nuestras embarradas tierras.

GARCIA DE PEDRAZA

Hoy se cumple el plazo de Hunosa a los mineros huelguistas

Informadores alemanes e italianos de prensa y televisión se han trasladado a Asturias

MIÉRCOLES, 11. (Cifra).—Mañana se cumple la sanción que la empresa nacional Hunosa impuso a once mil mineros que faltaron al trabajo, declarándose en huelga.

Los informadores de televisión y prensa, a las cinco de la mañana, instalarán sus cámaras en los centros mineros más importantes de Mieres, que son el pozo Barrado, en el casco urbano, y el de San José, en la localidad de Turón.

Recogerán en sus filmaciones el ambiente de los mineros y observarán si remite la huelga. Tienen intención también de realizar entrevistas a los hombres de las minas, enlaces sindicales, jurados de empresa, así como a los delegados de sindicatos y autoridades locales.

INFORMADORES EXTRANJEROS DE TELEVISION

MIÉRCOLES, 11.—A primeras horas de esta noche han llegado a Mieres, en viaje directo desde Madrid, un equipo de la televisión italiana (R. A. I.) y otro de la televisión alemana (N. D. R.), canal de Hamburgo, integrados por ocho personas que viajan con cámaras y equipos en tres vehículos. Ha llegado también un enviado especial del periódico de Hamburgo "Der West" uno de los de mayor tirada de Alemania occidental. El primer equipo viene al mando de Dante Bigoni, y el equipo alemán, al mando de Rolf Gortz.

Con la incorporación de nuevas mercancías a nuestros amplísimos surtidos, ofrecemos

PRECIOS MUCHO MAS BAJOS en

REBAJAS DE ENERO

LA MAS GIGANTESCA PROMOCION COMERCIAL DEL AÑO.

Aproveche Vd. también esta ocasión única, como lo har hecho ya miles de personas.

Todos los Departamentos de nuestro nuevo CENTRO COMERCIAL GENERALÍSIMO, con más de 40.000 m² de superficie, intervienen en esta VENTA ESPECIAL.

EN LOS TRES CENTROS:

- Los mismos artículos.
- Los mismos precios.

El Corte Inglés

GENERALÍSIMO
 GOYA, 76 • PRECIADOS, 3

HOY LUNES
OTRO ESTRENO DE
EXCEPCION DEL CINE
EN



SESION UNICA, A LAS 10,45. GRAN GALA PATROCINADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

!!!LA PRIMERA GRAN PELICULA ESPAÑOLA DE TERROR Y "SUSPENSE"!!!

LILLI PALMER
 en

La Residencia

Cristina Galbó John Moulder Brown Cándida Losada Mary Maude
 Maribel Martín



Una película de
NARCISO IBAÑEZ SERRADOR

EASTMANCOLOR 70mm

UNA PRODUCCION ANABEL FILMS, S. A.

PARA MAYORES DE 18 AÑOS



4^a SEMANA

MAS VERTIGINOSO...
 MAS ESPELUZNANTE...
 MAS ARROLLADOR...
 MAS FANTASTICO...

**!!!JAMES BOND BATE TODOS
 SUS RECORDS EN ESTA
 NUEVA AVENTURA!!!**

¡JAMES BOND 007!
**ESTA
 AQUI!**

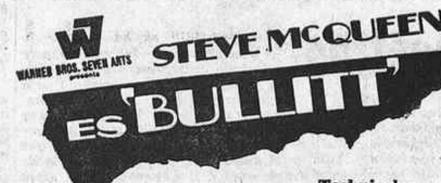


HARRY SALTZMAN
 ALBERT R. BROCCOLI
 presentan
JAMES BOND 007
 EN LA OBRA DE IAN FLEMING
**007AL SERVICIO SECRETO
 DE SU MAJESTAD**

PROTAGONIZADA POR
GEORGE LAZENBY
DIANA RIGG
TELLY SAVALAS
 GABRIELE FERZETTI • ILSE STEPPAT
 PRODUCCION POR HARRY SALTZMAN y ALBERT R. BROCCOLI
 DIRECCION POR PETER HUNT GUION DE RICHARD MAIBAUM
 MUSICA DE JOHN BARRY • PANAVISION® • TECHNICOLOR®

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

**LIDO - IDEAL - MONACO
 UNIVERSAL**
 HOY LUNES, PRIMER REESTRENO
 PREFERENTE



En IDEAL y LIDO, en programas dobles
 PARA MAYORES DE 18 AÑOS

MONTECARLO
 HOY LUNES, PRIMER REESTRENO



EN PROGRAMA DOBLE CON
"LA MUCHACHA Y EL GENERAL"
 Para mayores de 18 años

NARVAEZ - CERVANTES

HOY LUNES, COLOSAL PROGRAMA

"Rompecabezas chino"

"Las leandras"

Eastmancolor - ROSARIO DURCAL

NOTA.—El jueves día 15, de 7 a 9, en el cine
 Narváz, Rosario Dúrcal obsequiará a sus ad-
 miradores con fotografías dedicadas.

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

La seducción de un tema

HAMMOND INNES: "Los conquistadores españoles". Editorial Noguer.

El tema de este libro ofrece muchas derivaciones y es amplia la perspectiva histórica que exige, pero pese a ello el autor se sitúa firmemente en sus límites. Por la forma en que lo aborda, por el trabajo documental que ha realizado y por la propia serenidad de su criterio, tendríamos que juzgar este libro como imparcial o, en expresión ahora más válida aunque más vaga, objetivo. Lo es ciertamente en algunos aspectos, en otros no puede serlo, partiendo como parte de una afinidad, de la fascinación que ejerce sobre él la época de los conquistadores. Empezamos por confesarle al explicar las razones por las que un novelista se decide a escribir un libro de historia. Principalmente, dice, porque un novelista es un narrador de historias, "y las de Cortés, en Méjico, y de Pizarro, en Perú, están incluidas entre las más grandes y terribles historias de la humanidad... Parte así de la atracción de una época, de unas figuras. Esta atracción no es nueva, ha tenido muy variadas manifestaciones y lo que interesa aquí es el signo que la dirige. Como casi todos los fenómenos humanos, los conquistadores fueron un producto de la historia pero con frecuencia se tiende no sólo a prescindir de esta consideración esencial, sino a involucrar arbitrariamente para falsear todo un panorama. No es momento de insistir en ello. Hasta la peor literatura que al servicio de estos fines ha suscitado, como de predicamento encontrado, vías fáciles de difusión. No la tenían en cambio fuentes documentales directas; por ejemplo, las obras de Bernal Díaz del Castillo, del Inca Garcilaso de la Vega o del más desconocido, infatigable memorialista que fue Cleza de León, por citar sólo a tres de los más importantes cronistas de Indias, es cierto que de ellas se han tomado los datos en que se apoyaron los juicios más adversos, pero es también indudable que los datos aislados del curso completo de los hechos carecen de significación verdadera. La tienen, en cambio, dentro de una medida, en la relación de los cronistas, que poseen además una gracia, un acopio de noticias y una amenidad que convierte a estas obras en piezas literarias sólo por ello dignas de mayor atención que la que generalmente se les ha prestado y llamadas a circular entre un número más amplio de lectores que el habitual de estudiosos y especialistas.

Las crónicas del Descubrimiento y de la Conquista han sido una de las bases del trabajo de Hammond Innes, de las bases documentales, pues otras son las que le proporcionan su propia investigación geográfica. Después de unas páginas dedicadas a la revisión de documentos contemporáneos, así como la mucho más voluminosa bibliografía posterior, declara que estaba lejos de sentirse satisfecho. "Muchos de estos escritos—dice—mantienen prejuicios políticos y me plantean con problemas de interpretación. Sería luego al visitar los mismos lugares que Cortés y Pizarro pisaron. Como consecuencia de los viajes que emprendí, llegué a comprender hasta qué punto el terreno había determinado, incluso forzado, los acontecimientos. Y no sólo el terreno, sino también el mar, y esto me esperaba, como mañana, haber podido ayudar a mis lectores a comprender lo que representa ser los primeros descubridores de un nuevo mundo."

Los conquistadores están principalmente representados por Hernán Cortés y Francisco Pizarro,

Mañana (toquen madera) es martes y 13, día aciago para unos y benefactor para otros

HAY MUY DIVERSAS SUPERSTICIONES, PUES CADA CUAL CULTIVA LA SUYA PROPIA

PERO EL HOROSCOPO ES LA QUE ESTA DE MODA

Aviso a los navegantes, a cuantos boques y cian recelosos entre los tamaños bajos y los viscosos sargazos de las supersticiones y agüeros, gafancias y jehaturas, fetiches y amuletos, cábalas y tabúes, horoscopos y talismanes; mañana es 13 y martes, coincidencia que, según parece, determina notable disminución en el promedio diario de bodas en España, aunque origina, en cambio, considerable incremento en la venta de lotería. Salvo estas dos manifestaciones fácilmente comprobables, no tiene otra notoriedad general la superstición que atribuye maleficio—o beneficio, según otros—a la reunión de los expresados días desmes y de la semana. A diferencia de lo que ocurría tiempo atrás, los martes y 13 no tienen ya repercusión alguna en el número mayor o menor de viajeros de los distintos medios de transporte.

Para esto no quiere decir que amenje el censo de supersticiones. Decaeen, ciertamente, las supersticiones comunes o generalizadas, mientras que son muchas más—como se señaló en un congreso de psiquiatría—las supersticiones que cultivan su pequeña superstición propia, declarada u oculta, más o menos ridícula e incomprendible para los demás, pero peculiar e individualizada. Y también sucede que en esto de las supersticiones, como en todo, hay modas, y unas excluyen a otras. Así, ahora priva el horoscopo, y quien suele consultarlo ya no siente inquietud ante la llegada de un 13 y martes, si equivo le ha pronosticado que en este día, por haber nacido bajo el signo de Piscis o de Libra, todo le saldrá a pedir de boca, e incluso encontrará abundantes sitios para enarcar.

LA SAL DERRAMADA

Es curioso que al lado de quienes se atemorizan cuando llega un 13 y martes (o un 13 y viernes, en otros países) hay a quien esa misma circunstancia cronológica da pie para manifestar su fe religiosa, para exteriorizar su devoción mariana. Es lo que ocurre en Córdoba, donde se celebra una tradicional visita a la Virgen de los Remedios (cuya imagen se venera en la parroquia de San Lorenzo, de dicha ciudad andaluza) siempre que al día 13 de un mes en un martes. Multitud de fieles cordobeses desfilan mañana con tal motivo durante el día, y también en horas nocturnas, ante esa venerada efigie de Nuestra Señora. Acaso esta devoción cordobesa fuese en principio como un antídoto contra el supuesto maleficio del 13 y martes; por consiguiente,

VENTA DE PISOS

3-4 habitaciones, terraza, ascensores zonas arjardnadas buenas comunicaciones. Entrada desde 30.000 a 100.000 pesetas. Precio total, 500.000 a 550.000 pesetas. Facilidades. Información y venta: Prolongación O'Donnell Autobús 25. Calle Elipa, número 5. EGUARAS

su origen sería supersticioso, así lo contrario, algunas supersticiones derivan de un hecho religioso. Por ejemplo, ese mismo temor que a muchos inspira el número 13 tiene sus raíces en la Sagrada Cena, donde fueron trece los comensales; uno de ellos, Jesús, murió en la cruz; otro, Judas, se ahorcó, víctima del remordimiento y del desprecio que hacía sí mismo sentía; los demás, en años sucesivos, sufrieron martirio. De aquí nació la repugnancia a sentarse trece personas en torno a una misma mesa. Y no precisamente de la última Cena, pero sí de una famosa representación pictórica de la misma—el magnífico fresco de Leonardo de Vinci, de Milán, donde Judas, nervioso, acaba de derribar un salero—, nació también la atribución de suerte adversa para quien derrama sal en el mantel.

Que los papas cambien de nombre tras ser leídos en el cóncave tiene igualmente cierto aspecto supersticioso. Un pontífice de la segunda mitad del siglo X, cuyo nombre de pila era Octaviano, se hizo llamar Juan XII. Así se inició tal costumbre, en torno a la cual surgió la creencia popular de que si un papa no tomaba nombre nuevo, no viviría más de un año. A mediados del siglo XVI, el cardenal Marcelo Cervini fue exaltado al Santo Sello como Marcelo II. Es decir, conservando su nombre de pila. A pesar de que era hombre sano, fuerte y bastante joven, vivió sólo veintidós días después de su elección pontificia. Por supuesto, es absurdo creer que haya habido algún papa supersticioso, pero la realidad es que desde la presunta muerte de Marce'o II, en 1555, ninguno de sus sucesores conservó el nombre recibido en el bautismo.

UN PLEITO INSOLITO

Aquella antigua aversión a reunirse trece comensales se extendió luego y ya se considera temible el 13 en cualquier ocasión y circunstancia. Hay incluso quien no quiere ir a la fila 13 de un teatro o de un cine, y ante tal estado de cosas, muchos aviones no vuelan el 13 en cualquier ocasión y circunstancia. Hay incluso quien no quiere ir a la fila 13 de un teatro o de un cine, y ante tal estado de cosas, muchos aviones no vuelan el 13 en cualquier ocasión y circunstancia. Hay incluso quien no quiere ir a la fila 13 de un teatro o de un cine, y ante tal estado de cosas, muchos aviones no vuelan el 13 en cualquier ocasión y circunstancia.

sobre el acuerdo de la F. I. F. A. en el sentido de no suprimir el 13 en la asignación de números a los veintidós jugadores y reservas de cada uno de los equipos nacionales, pese al deseo de eliminación del número 13, manifestado por algunos preparadores y futbolistas. Esperemos a ver qué pasa en Méjico.

MUSICOS Y ESCRITORES

Lejos de sentir desasosiego ante el repetido número, hay otras personas que lo estiman por uno de los buenos suertes. El presidente norteamericano Wilson, que prefería el 13 de cada mes para tomar o anunciar decisiones importantes, llegó a abandonar su primer nombre propio, Thomas, para utilizar sólo las dos últimas partes de su nombre completo: Woodrow Wilson, cuyas letras suman trece.

En la influencia protectora de ese número creía también el genial músico Richard Wagner (cuyo nombre de 13 letras), quien nació en 1813 (un 13 que suma 13) y es cogía el 13 de algún mes para concluir y estrenar sus óperas. Al morir un día 13, Wagner dejó compuestas trece obras. Igualmente está formado por trece letras el nombre de Edmond Rostand, que un día 13 triunfó en el teatro con un título de trece letras: "Les Mascardes" y en otro día 13 fue elegido miembro de la Academia Francesa, donde fue el decimotercer ocupante del sillón número 13.

Al otro lado, entre los temerosos del 13, se alineaban al compositor francés Jules Massenet y el literato italiano Gabriel d'Annunzio. El primero de ellos—que al numerar las hojas de sus partituras cuida el 13 y lo sustituye, con 12 bis—sufrió mucho al componer que eran trece las letras de su nombre y apellido, por lo que sólo firmaba con este último, y en las tarjetas de visita se ponía "Monsieur Massenet". En cuanto a Gabriel d'Annunzio, su enemiga al 13 nació un día en que, tras comer en una mesa a la que se sentaban trece personas, recibió por el correo trece cartas y se dirigió en un coche que tenía el número 13 y al que pagó 13 liras por la carrera, a un teatro donde sufrió un accidente grave. Su terror a ese número fue tan grande que durante todo el año 1913 escribía, al fechar sus cartas, 1812-1.

Quien está hoy limpio de cualquier superstición que tire la primera letra de su nombre, recibió durante todo el año 1913 escribía, al fechar sus cartas, 1812-1.

Quien está hoy limpio de cualquier superstición que tire la primera letra de su nombre, recibió durante todo el año 1913 escribía, al fechar sus cartas, 1812-1.

Cinco primeras Huchas de Plata

En el congreso de cuentos Cajas de Ahorros, convocado por la Confederación Española de las mismas, y en el que se otorgan la Hucha de Oro, con premio de 250.000 pesetas, y previamente las veintidós Huchas de Plata, el jurado previo seleccionador ha tomado acuerdo definitivo en cuanto a la concesión de cinco Huchas de Plata.

Los cuentos galardoados en este momento con Hucha de Plata son los siguientes: "¿Qué has hecho con el amor?" de Alfonso Martínez Garrido; "Cambio de corazón", de Domingo Manfredi Cano; "Un grito de guerra", de Albina Caballero Chaves; "Trazas en el rielano", de Rafael Gisbert (español residente en París); "El hombre de los pájaros", de Jorge Ferrer-Vidal Turull.

Este año se presentarán al concurso cuentos Hucha de Oro 3.469 originales.

Curso sobre problemas religiosos en Valladolid

Será inaugurado el jueves con una conferencia de don Manuel Fraga Iribarne

Organizado por el Instituto Superior de Complementación de Estudios (I. S. C. E.), de Valladolid, en colaboración con la Universidad, se inicia un curso sobre "Problemática religiosa" el jueves día 15. Intervendrán el excelentísimo señor don Manuel Fraga Iribarne, catedrático de Teoría del Estado, y Derecho Constitucional de la Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales de la Universidad de Madrid, quien disertará sobre "Filosofía cristiana y teoría política". El muy reverendo don Ramón Taibo, obispo de la Iglesia Española Reformada Episcopal, propondrá el tema "El protestantismo en España". A continuación, el arzobispo de Madrid y presidente de la Conferencia Episcopal, don Casimiro Morcillo, tratará sobre "Estructuras nuevas y trascendentes en estos momentos que son "Las conferencias episcopales". El tema acuñado de "La moral social después del Vaticano II" será desarrollado por el eminente sociólogo y rector magnífico de la Universidad de Comillas, reverendo padre Francisco Belda, S. I. Un padre de familia numerosa e ilustre periodista, don José María Pérez Lozano, abordará lo de "El seglar ante el agotamiento eclesial". Otro gran periodista y sacerdote, don José Luis Martín Descalzo, también se referirá a otro problema general y urgente: "Sacerdotes hoy".

De Sevilla acudirá al curso del I. S. C. E. don Antonio Manero, obispo auxiliar, que tratará de "La opinión pública en la doctrina de la Iglesia". "Ateísmo y cristianismo" lo explicará el catedrático de la Universidad de Madrid don Adolfo Muñoz Alonso.

En auditor del Tribunal de la Rota española, don Juan José García Falde, con experiencia en las causas de separación matrimonial, estudiará "Las causas modernas de los conflictos matrimoniales", cerrando el ciclo el rector de la Universidad de Madrid, profesor don Luis Suárez Fernández, con el tema "Iglesia e historia".

El Instituto Superior de Complementación de Estudios, que recientemente organizó un curso sobre "Trasplantes de órganos humanos", ofrece con las mismas características, con la intervención de destacados profesores y tratamiento de temas vitales, un ciclo sumamente atractivo a los estudiosos de los problemas del momento, que pueden solicitar informes en la secretaría del I. S. C. E., Ruiz Hernández, 12. Teléfono 267186.

Premiado por pedir un gato a los Reyes Magos

Se lo concedió Galerías Preciados a un chico llamado Teodorin Manso

El concurso fue fallado el 2 de enero y se otorgaron siete premios

Siete premios han sido otorgados por Galerías Preciados el día 2 de enero en su concurso, ya tradicional, de cartas de niños a los Reyes Magos. El primero de ellos fue concedido a un pequeño de diez años, habitante de un pueblo, que ve que los ratones les comen la cebada que guardan en la casa para los cerdos. El chiquillo, olvidándose de sí mismo, pidió a Melchor, Gaspar y Baltasar un gato, pero de verdad.

El segundo es otro rapaz que también hace una lista de cosas útiles para la familia. Igualmente de un pueblo y, sin duda, muy necesitada.

Con un sentido muy común y muy buena letra, María Luisa Gallo, de una localidad abulense, solicita una lona grande para proteger de la lluvia sus cosechas, y ha quedado en tercer puesto, a juicio de un jurado que estuvo compuesto por doña Elena Ortega Gómez, directora del colegio nacional Amador de los Ríos; doña María Luz Merín Gabriel, de la Inspección Central de Enseñanza Primaria, y don David de Francisco Allende, inspector central de Enseñanza Primaria.

JULIAN ROJO

Sirve diariamente un famoso cocido madrileño con los mejores platos típicos españoles. VENTURA DE LA VEGA, 5. Teléfonos 2224866 y 2221821.

¿QUE HORROR SE ESCONDIA TRAS LA PUERTA ROJA DEL VIEJO MOLINO?



GIG YOUNG
CAROL LYNLEY

OLIVER REED
FLORA ROBSON



¿POR QUÉ LLORAS SUSAN?

eastmancolor
DIRECTOR DAVID GREENE

BRUTAL, TERRORIFICA, VIOLENTAMENTE BELLA.
UNA PELICULA DISTINTA, APASIONANTE, ACTUAL



I SALON NACIONAL DE LA MARROQUINERIA, ARTICULOS DE VIAJE E INDUSTRIAS CONEXAS

MADRID, 15-20, Enero 1970

Palacio Exposiciones de la Cámara Oficial de Comercio

Horas de Visita de 10 de la mañana a 8 de la tarde

HOMBRES COSAS PAISES

Las misteriosas explosiones en los petroleros gigantes

¿Existe algún factor causante desconocido?

El mes pasado se produjeron explosiones graves en tres petroleros de 200.000 toneladas...

han sabido encontrar una causa común de las explosiones. Hace dos años, como se recordará...

la edad de ochenta y seis años, Budyenny, que ha alcanzado longevidad verdadera...



Budyenny: "Mi negocio es el sable"

cajato soviético. Hombre de maneras rudas, cuya somera técnica militar se resumía en la frase de "hágalo como le parezca bien, mi negocio es manejar un sable"...

repletos de misera carga humana clandestina a las desiertas costas palestinas...

Uno de los organizadores de aquellas aventuras era un joven oficial de la Marina marciano, que, además, en la clandestinidad, formaba parte del grupo Palmach...

El almirante Limon nació en 1924 en Polonia, pero ha vivido casi toda su vida en Palestina, donde estudió y se hizo marino...



El almirante Limon, recibido por el general Dayan a su llegada a Tel Aviv

tánticos y japoneses. Estos barcos de doble dimensión que sus predecesores representan a una nueva frontera técnica...

en el tamaño de los buques, ni en el hecho de que navegasen en aguas tropicales...

El superviviente

MUERTO Vorochilof, el único superviviente de los mariscales bolcheviques de la guerra civil rusa...

El crucero "Galicia", a subasta y desguace

ANTES SE LLAMO "PRINCIPE ALFONSO" Y "LIBERTAD"

Llevó al destierro a Alfonso XIII y fue a la jura presidencial de Perón

Como en esas ventas posbálance y de saldo de restos—con "drásticas rebajas", por supuesto—que en los días de enero...

mentos litúrgicos que fueron de la capilla del transatlántico "Cabo de Hornos", allí desguazado. También en Asturias...

rados de la navegación, amarrados en firme en algún puerto y dedicados a simón, hospital o alojamiento de tropas...

Interesan ya poco sus dimensiones, propulsión y armamento, pero sí debe recordarse su bella estampa marinera...

FANALES DE GALERAS

En otros siglos, magnífico recuerdo de la nao propiamente abandonada ya por inservible y, sobre todo, apatizado por la guerra...

EN GUERRA Y EN PAZ

En abril de 1931 el crucero que ahora será subastado condujo al destierro a Alfonso XIII, desde Cartagena a Marsella...

BANDERAS Y CAMPANAS

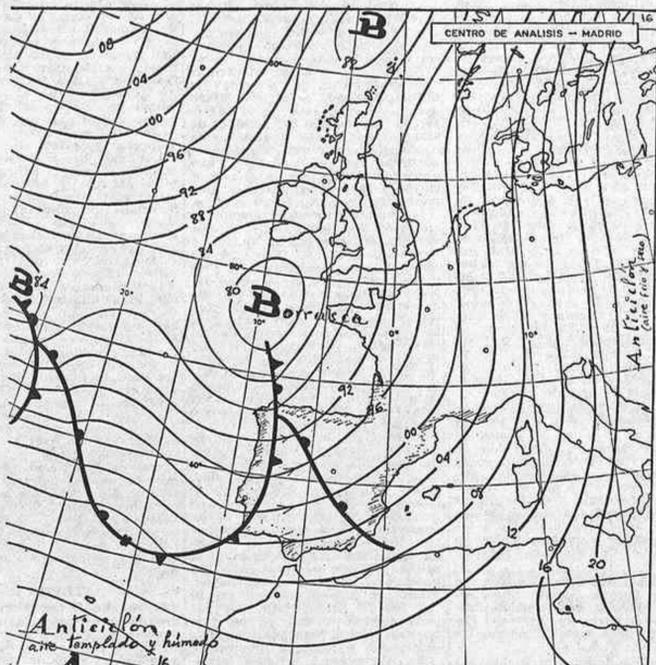
La bandera de combate de todo buque ya desarmado, guardada antes a bordo en la cámara del comandante...

También de los barcos mercantes, cuando van a ser desguazados, se conservan como preciados y sentimentales recuerdos...

¡NO MAS BORRASCAS!

COPIOSAS Y PERSISTENTES LLUVIAS CAUSAN DESBORDAMIENTOS E INUNDACIONES EN TODA LA VERTIENTE ATLANTICA

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA Meteorólogo



Mapa del tiempo correspondiente al día 10 de enero de 1970, a las 0,6 horas T. M. G. Una muestra de las continuadas borrascas que estos días vienen cruzando nuestra Península de Oeste a Este...

Según el refranero, "Enero es claro y heladero", pero el de este año de 1970 se está saliendo de moldes climatológicos...

Se despidió el año 1969 con temperaturas suaves y lluvias; lo que llevamos transcurre del nuevo año 1970 sigue con la misma tónica...

CADENA DE BORRASCAS

La velocidad y persistencia de las masas húmedas que alcanzan nuestra Península está resultando asombroso...

fuertes corrientes de viento están siendo aprovechadas estos días por los aviones comerciales a reacción para cubrir trayecto en los viajes desde Florida a España...

Y son precisamente estas chorros de viento quienes arrastran las borrascas a velocidad espectacular, cruzando España de Oeste a Este en menos de doce horas...

Estos vientos templados y húmedos del SW—los llamados "ábrigos"—llegan muy bien hasta Madrid, estancando las

nubes contra la ladera sur de la sierra de Guadarrama y provocando abundantes y persistentes precipitaciones.

Así lo vienen comprobando estos días los madrileños: cielo entoldado y gris, viento que sopla a borbotones y vuelve los

campos cubiertos de lodo y agua, carreteras cortadas, acequias de regadío estropeadas, siembras perdidas...

Y ahora toda nuestra confianza está puesta en que, por fin, lleguen altas presiones con cielos despejados y tiempo estable...

HISPANO OLIVETTI, S.A.

PRECISA

CUATRO MECANOGRAFAS PARA TRABAJO EVENTUAL DEL 20 DE ENERO AL 20 DE ABRIL

- SE EXIGE: Dominio de la mecanografía, Conocimiento de cálculo. SE OFRECEN: 7.000 pesetas mensuales, Ingreso en nómina y seguros sociales.

¡MAS ALLA DEL ODIO...

Advertisement for the movie 'El Infierno en el Pacífico' featuring Lee Marvin, Toshiro Mifune, and John Boorman. Includes a large image of a man and a woman.

EL INFIERNO ALREDEDOR... EL INFIERNO EN SUS CORAZONES... Y OTRO, PARTICULAR, CREADO POR ELLOS MISMOS PARA HACERSE LA VIDA IMPOSIBLE

¡ESOS CONTRATOS DE COMPRAVENTA

PROBLEMATICA DE LA CONTRATACION EN VENTA DE VIVIENDAS Y LOCALES DE NEGOCIO

Por Gregorio PECES-BARBA DEL BRIO

TERMINABAMOS nuestro trabajo anterior refiriéndonos al preámbulo de la ley que al terminar nuestra guerra civil se publica para iniciar el régimen protector para la construcción de viviendas de renta reducida para empleados, obreros y, en general, la clase trabajadora. Transcribíamos en él los dos primeros y elocuentes párrafos de aquella exposición en los que, al referirse a la anterior legislación de Casas Baratas se decía que las entidades de construcción en aquella ocasión olvidaron el móvil principal de la protección, siendo el suyo la realización de un negocio y haciendo gastar al Estado cuantiosas sumas.

Continuaba la exposición de motivos diciendo que "el nuevo Estado ha de hacer imposible esta actuación; va a dar facilidades para que determinadas entidades, aquellas que pueden concentrar más esfuerzos y están más interesadas en la solución de este problema (corporaciones provinciales y locales, sindicatos, organizaciones del Movimiento), puedan encontrar el capital preciso para acometer en gran escala la construcción de viviendas, que tendrán la calificación de "viviendas protegidas".

Y terminaba la exposición de motivos anunciando la creación del Instituto Nacional de la Vivienda y de su función futura diciendo: "El Estado crea el Instituto Nacional de la Vivienda con personalidad independiente, cuya misión será la de dictar normas de construcción, seleccionar tipos de viviendas y materiales, ordenar y orientar las iniciativas de los constructores y contribuir, otorgando determinados beneficios, a la edificación de casas de renta reducida, procurando que se atienda, en primer término, a las necesidades de los más humildes y que las casas reúnan las más exigentes condiciones de higiene y de calidad de construcción."

Y con esta ley de 19 de abril de 1939, llamada de Viviendas Protegidas, comienza el régimen de protección, a partir de 1939, como queda dicho, alcanzando el ámbito de esta legislación a todo el territorio

nacional, incluso extendiéndose, por decreto de 12 de noviembre de 1949, a los territorios de África Occidental española.

En el ámbito del tiempo duró hasta el mes de julio de 1954, en que por ley de 15 de dicho mes, al nacer la legislación de "Viviendas de Renta Limitada", se derogó la de "Viviendas Protegidas", al bien los derechos y obligaciones de propietarios y arrendatarios pueden aplicarse aún hoy, y hasta tanto no termine el período de exención tributaria de viviendas protegidas.

Sus dos preceptos fundamentales son la ley de 19 de abril de 1939 y su reglamento de 8 de septiembre del mismo año, pero complementados con una serie de decretos y órdenes, entre las que son más importantes los de 25 de enero de 1941, 23 de diciembre y 31 de marzo de 1944, 17 de julio de 1947, 10 de noviembre de 1950, 16 de noviembre de 1951, 14 de enero de 1955 y órdenes de 19 de septiembre de 1942, 31 de marzo de 1944, 10 de abril de 1945, 12 de junio y 20 de septiembre de 1946, 21 de marzo de 1947 y las leyes de 13 de julio de 1940, 24 de noviembre de 1949, 25 de noviembre de 1944, 3 de diciembre de 1953 y multitud de disposiciones más de distinto rango.

Estas viviendas disfrutaron de una reducción del 90 por 100 del importe total de los impuestos de derechos reales y transmisión de bienes y timbre del Estado en la primera cesión o venta de las mismas, así como en la primera transmisión hereditaria o de los plazos o cuotas pagadas a cuenta de las mismas, si la sucesión fuera a favor de hijos o nietos, padres o abuelos o del cónyuge sobreviviente.

Asimismo disfrutaron de esa reducción durante veinte años, en cuanto a toda contribución, impuesto o arbitrio, ya fuera del Estado, provincia o municipio que las gravase.

El destino de estos inmuebles sería para viviendas, no pudiendo ser utilizados, en todo o en parte, para locales comerciales, talleres, despachos o centros de enseñanza.

Podían darse en alquiler o en venta sin que el precio de ésta pudiera exceder del consignado en la calificación, y para ser adjudicatario de estas viviendas en propiedad era preciso ser español, mayor de edad y dedicarse a un oficio, empleo o profesión liberal o ser pensionista del Estado.

Para que pudieran adquirirlas sus beneficiarios, que mientras no hubiesen pagado el importe fijado a cada vivienda tendrían el carácter de arrendatarios, habían de transcurrir los veinte años de la calificación definitiva y mediante escritura pública, o bien en cualquier momento en que el beneficiario tuviese completamente abonado el capital importe de la casa.

Los propietarios podrían solicitar en su día la desvinculación o desvinculación cuando no quisiesen someterse por más tiempo a las limitaciones que imponía este régimen, reintegrando al Instituto Nacional de la Vivienda todas las cantidades que por cualquier concepto hubieran recibido de él y su interés legal durante el tiempo transcurrido; desvinculación que es discrecional del Ministerio de la Vivienda, que podría concederla si no se derivasen perjuicios para terceros, y de ahí que contra esta resolución no quepa recurso contencioso-administrativo.

Si bien en un principio el importe de construcción por vivienda protegida no podía exceder de 30.000 pesetas, se fue ampliando este tope por una serie de disposiciones posteriores, fijándose últimamente, por decreto de 14 de enero de 1955, la vivienda ordinaria en 60.000 pesetas, y la vivienda especialmente protegida, con prima a fondo perdido, en 50.000 pesetas, si bien estos límites podrían ser aumentados en un 20 por 100 del presupuesto tope por cada dormitorio más de los tres reglamentarios para las viviendas destinadas a familias numerosas.

En el próximo artículo terminaremos de estudiar el régimen de viviendas protegidas y empezaremos el de "viviendas bonificadas" o para la clase media.

CRONICA DE ARTE

El lirismo de Carlo Galli y la obra surrealista de Stephan

Por J. R. ALFARO

Carlo Galli, expositor en la galería Edaf, es un pintor que se encuentra en una de las fases más plenas de su madurez plástica. La obra de este artista se desarrolla en una experiencia humana, sin concesiones a las modas estéticas del momento. En su pintura actual se evidencia una preocupación y una búsqueda en que todos los valores se armonizan con los de la Naturaleza. Sus experiencias se multiplican en unas alternativas o balanceos entre la exuberancia y la austeridad para no cesar en su anhelo de manifestar su pasión por la pureza y la verdad.

Las imágenes plásticas de Carlo Galli se sitúan en el corazón de los fenómenos de la Naturaleza como en el recuerdo y no conocen dimensiones ni límites. Cromáticamente, los tonos densos y profundos alternan con unas modulaciones más dulces y plenas de color.

Desde un principio, Carlo Galli utilizó un lenguaje que respondía a la certidumbre de que la obra de arte no es una imitación exacta de la realidad, sino esa misma realidad reconocida bajo forma de imágenes, como un reencuentro rico de formas, emociones, interrogantes y descubrimientos. Un cuadro debe ser tan legible como visible, según nuestras propias posibilidades de invención del mundo.

Su arte ha ido hacia síntesis expresivas más elementales y significativas, con un gran impulso lírico. Cada obra posee una poética diversa y a veces, contradictoria, según el impulso del individuo que la crea. No existe una lógica creadora que pueda aplicarse con carácter general. Por la obra de este artista, como acabamos de decir, responde a un desbordamiento lírico que se desarrolla en profundidad.

STEPHAN

El mundo de los símbolos, en la medida que expresa las relaciones conscientes, desde otro punto onírico entre el hombre y su universo, adquiere un valor de plenitud hasta el extremo que supera cualquier particularidad de un estilo o una época.

El vocabulario de las formas uti-

lizado por muchos artistas, como sucede en el caso de Stephan, que expone en la Galería Quixote, responde a un instinto profundo de la naturaleza humana, que pueda hallar su parentesco en otras épocas y en otros lugares, porque responde a una concepción universal.

En toda la obra de Stephan se revela un espíritu imaginativo y fantástico, pero al mismo tiempo fundamentalmente nacional, que nos ayuda a la comprensión de un mundo en que se revela una serie de secretos.

Stephan es un gran explorador que descifra una oscura aventura de sensaciones y momentos que a veces no habíamos llegado a comprender lógicamente. Toda la pintura de este artista parece repetirse un mismo gesto y una misma alusión, donde una realidad sugerida nos conduce a una realidad plena de preocupaciones fuertemente alusivas.

En la obra de Stephan existe una relación entre un mundo surrealista y una proyección de sueños y angustias que nos lleva hacia el infinito. Stephan utiliza un léxico muy particular para mostrarnos la palpación de una humanidad inconcreta y gesticulante.

Toda la obra de este artista posee una gran fuerza de evocación y un enorme poder sugestivo sobre nuestro mundo interior, en que se acusan unas angustias quizá nunca expresadas, como en una forma de interrogación. De esta manera deja una gran puerta abierta a los sueños y a los fantasmas que surgen del fondo ancestral de nuestros instintos.

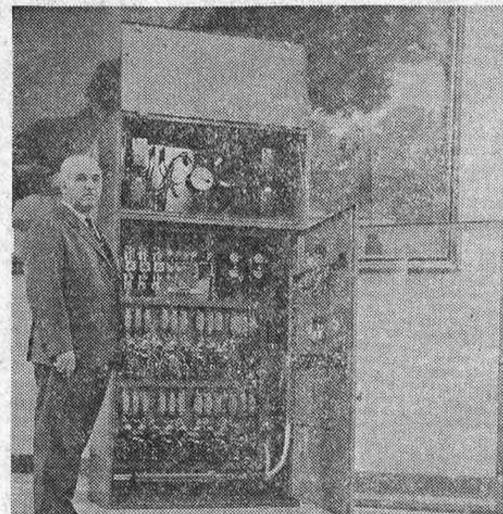
OTRAS EXPOSICIONES

En estos momentos hay que destacar el panorama general de las exposiciones las de Pérez Bellas, en Da Vinci; Angel Oreja, en Selquer; Pérez Bueno, en Iolas-Velasco; y Esther, en Abril, a las que dedicaremos nuestro comentario en la próxima semana. También hay que consignar la inauguración de una nueva sala—la sala Triánion—con la obra de Luciano Recio.

EL GIGANTESCO BAROMETRO DE MADRID, A PUNTO DE FUNCIONAR

LAS DIFICULTADES METEOROLOGICAS HAN IMPEDIDO TERMINAR ANTES SU INSTALACION, A SESENTA METROS DE ALTURA

Cincuenta hombres, muchos de ellos sujetos a cinturones de seguridad, han trabajado durante dos meses para colocarlo



He aquí el complicado barómetro patrón, de media tonelada de peso. A su lado, para dar una idea del tamaño, don Reyes Ainsino, conserje mayor del Círculo de Bellas Artes. (Foto Torremocha.)

El famoso barómetro electrónico del Círculo de Bellas Artes comenzó a funcionar cuando el mal tiempo reinante permitía desmontar el andamaje que rodea los gigantescos paneles instalados a ca-

ron a conocer en su día—que los cuatro paneles, que forman un pequeño cuadrilátero sobre el edificio del Círculo de Bellas Artes, de siete metros de longitud por tres de altura cada panel, se convertirán en una superficie luminosa de color amarillo, si el tiempo es bueno o seco; azul, si el tiempo es lluvioso o verde, si el tiempo es variable.

ATADOS A SESENTA METROS DE ALTURA

Aunque el público interpretará rápidamente el significado de los tres colores, se colocará una placa explicativa en las fachadas del edificio del Círculo de Bellas Artes.

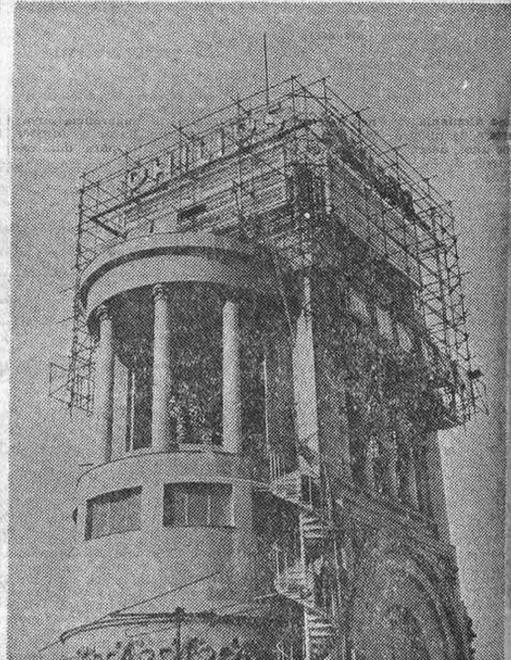
La instalación del gigantesco barómetro ha sido muy difícil, a causa de la temporal, que apenas ha dejado de azotar a la capital de España desde que se inician las obras. Si las condiciones meteorológicas hubieran sido mejores el barómetro hubiera dado sus señales como se esperaba en la noche de fin de año.

Cincuenta obreros han trabajado sin descanso, desde las siete de la mañana hasta las siete de la tarde, desde hace dos meses, para dejar todo a punto. Buen número de estos obreros, los que han trabajado en las alturas del torreón, han tenido que hacerlo sujetos a potentes cinturones de seguridad a causa de la peligrosa oscilación que el viento imprimía a los andamajes. Los momentos difíciles han sido muchos, pero,afortunadamente, no ha ocurrido ningún percance que merezca la pena reseñar.

EL MAS MODERNO DEL MUNDO

También es sabido que la palabra "Philips"—cuya firma es la patrocinadora del barómetro electrónico—será la única que campee sobre los paneles iluminados. Este es el segundo aparato de similares características que se instala en el mundo, aunque más moderno y más mativo aún que el primero, colocado en el centro de Tokio.

El público conocerá el estado del tiempo con sólo levantar la mirada, ya que la envidiable situación donde se encuentran los grandes paneles hace que éstos se puedan localizar desde cualquier punto de Madrid y hasta desde varios kilómetros antes de llegar a la capital.



Todo está a punto para que los paneles, situados en el torreón del edificio, comiencen a dar sus señales luminosas. Falta únicamente retirar el andamaje que los cubre. (Foto Torremocha.)

«Me lo garantizan por contrato!»

Esta es la mayor seguridad para su dinero. A ese dinero que Vd. no sabe cómo invertir con la mayor rentabilidad garantizada, COINTER le garantiza la mayor rentabilidad fija anual de España. COINTER le garantiza por contrato el 10% de rentabilidad neta anual durante 10 años. Facilidades en la compra de apartamentos al 30% de entrega inicial y resto aplazado hasta 3 años, sin intereses. COINTER garantiza la mayor rentabilidad fija anual de España.



10% NETO ANUAL

COINTER y COMPANIA INTERNACIONAL DE CONSTRUCCIONES S.A.

Empresa Europea que construye, vende y garantiza rentabilidad. Asunción núm. 42. Teléfonos 27 10 07-08/27 12 03-04. Sevilla.

CONJUNTO RESIDENCIAL "LA COLINA" Torremolinos.

Carretera de Cádiz, Km. 234. Torremolinos, Costa del Sol. Teléfonos: 38 14 83/38 16 30. Málaga (España).

Delegaciones BELGICA, FRANCIA, ITALIA, SUECIA. COINTER en: HOLANDA, INGLATERRA, ALEMANIA.

- Apartamentos en venta { Desea ser informado Desea ser visitado
- Apartamentos en alquiler { Desea ser informado Desea ser visitado

Don _____ Domicilio _____ Tel. _____ Población _____

Envíe este cupón a COINTER Asunción, 42 - Sevilla

HISPANO OLIVETTI, S. A.

PRECISA

DOS ADMINISTRATIVOS/AS

(95.000-105.000 PESETAS)

PARA LA SUCURSAL DE MADRID

El puesto es adecuado para personas entre 18 y 25 años (preferiblemente libres de servicio militar, en el caso de varones) que posean experiencia en trabajos administrativos y dominen el cálculo y la mecanografía.

Los emolumentos podrán oscilar entre las 95.000 y 105.000 pesetas líquidas anuales, según aptitudes de los candidatos.

Se ingresará en nómina con los correspondientes beneficios laborales y de la Seguridad Social.

Los interesados deberán presentarse en nuestras oficinas de calle Conde de Peñalver, 84, a las 10 de la mañana, durante los días 12, 13 y 14, para realizar unas pruebas de conocimientos, que tendrán una duración aproximada de dos horas. (635.)

BUSCAMOS 5 JOVENES DINAMICOS PARA TRABAJO UNICO EN SU GENERO

OFRECEMOS: Ingresos anuales superiores a 180.000 pesetas. Integración en la plantilla de la empresa, superadas las pruebas de selección. Seguridad social más seguros complementarios. Formación a cargo de la empresa. Garantía económica en el período inicial.

EXIGIMOS: Dedicación absoluta. Excelente presencia. Facilidad de expresión. Cultura a nivel bachiller. Servicio militar cumplido. Edad máxima, 26 años. Carné de conducir (no es imprescindible).

Somos la primera empresa de Europa en su ramo. Los interesados deberán presentarse en el Hotel Escudete, Zurbano, 79, hoy lunes, de 9 a 1 y de 4 a 7, solicitando entrevista con el señor Ceizano.

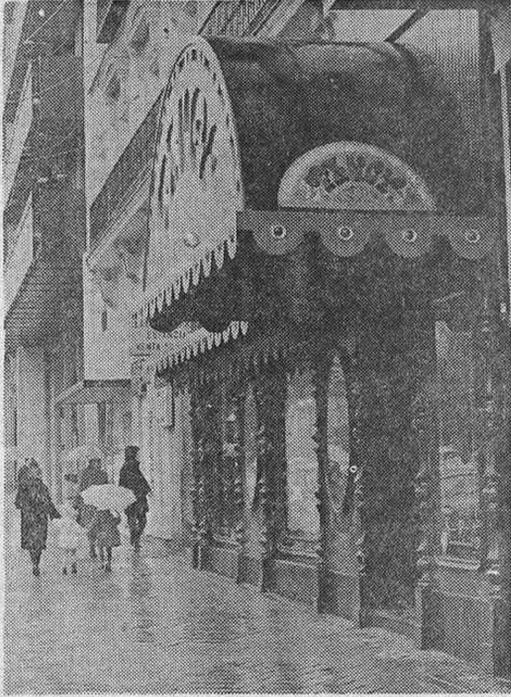
Madrid sufre una epidemia de "boutiques"

Se calculan en más de quinientas las que hay registradas en la ciudad

LAS ZONAS MAS FAVORECIDAS SON EL BARRIO DE SALAMANCA, ZONA DE ARAPILES Y AVENIDA DEL GENERALISIMO

TIENEN EL DEFECTO DE POCO SURTIDO Y TALLAS PEQUEÑAS

En una chispeante película británica, "Smashing Time" (estrada en España con el título de "Tiempo de locura"), Rita Tushingham, impar como actriz óhngman, mira en el cine de nuestros días, se coloca de vendedora en una "boutique" muy peculiar. Tanto, que lo vendido es la tienda de la que se recupera para tener un sitio donde reunirse con sus amigos; una vez que ellos cargan con todos los cachivaches que allí estaban de mero adorno, la razón social, no tiene sentido. Por tanto, obliga a su dependiente a que recupere lo que, con este a que recopere colocar.



Al extranjerismo de "boutique" con que han sido bautizadas popularmente estas casas, se añade el nombre que eligen de un tiempo a esta parte, que irritará, sin duda, más aún a los defensores del castellano a ultranza. (Foto Torremocha.)

Como siempre hay profetas y pioneros, los comerciantes más avisados comenzaron a principios de siglo a hacer esta su revolución. Como Sánchez Rubio, que se inició en Preciados vendiendo sombreros hongo (hace ciento dieciocho años) y con "boutique" en la Gran Vía, desde 1932, con novedades de señora y caballero; o Cabezon, quizá el precursor auténtico, cuya especialización data de hace cuarenta años. Con esa mirada de hacedor de los vendedores, don Jaime de Toro, de Madaris, y don Alberto Jiménez Arellano, de Sederías Arellano, entre otros, que sólo se interesaban por los tejidos, introdujeron el primero hace dieciocho años, y el segundo, hace unos cuatro, la confección en sus departamentos. Ahora, tanto uno como el otro, y los demás que han tomado la misma iniciativa, advierten que la ropa hecha viene empujando al género en piezas y que ese impulso no se puede frenar, pero que aún queda asegurada la existencia de las telas por metros durante algún tiempo. ¿Cuánto? Nadie es capaz de pronosticar sobre ello. Jiménez Arellano observa que se producen ciclos en las ventas y que nacieron como Alemania, que nos llegaba a venta de nivel de vida como de ocho años, descubre de pronto un resurgir de la compra de tejidos. Salvador de Madariaga y los puristas del lenguaje sufren mucho

que mantiene una casa en el extranjero, en Londres, aunque su incorporación a la clase "boutique" es reciente, de 1960, pero con más de cien años a la espalda en el comercio de artículos de piel, y con gran clientela extranjera justamente por sus trabajos en piel. Como distribuidor, su experiencia nos confirma una declaración que nos han venido haciendo en muchos de estos establecimientos: que mejora la producción española y que, aunque se importan prendas, cada vez se compra más en el extranjero. Y otra sugerencia suya: "España podría hacer y ofrecer confección infantil para una exportación a muchos países; sólo falta unión entre los interesados. La ropa de niños española es un

ra la "boutique", abierta en exclusiva para señoras, en Serrano, hace cinco años, como para el gran almacén "boutique", más reciente, como saben los madrileños frecuentadores de esta misma calle. En todos los almacenes se ha habilitado un rincón para "boutique" (por ejemplo, en El Corte Inglés, en Galerías). Ceiso García ha escogido un punto "in", que viene aunque todo en este comercio tienda de más hacia la juventud que a la madurez.

Tanto los compradores de estas tiendas como los representantes que los visitan gozan de una cualidad imprescindible en esta actividad: vivir con los ojos muy abiertos a lo que se pide y con una especie de sexto sentido sobre lo que se va a llevar en próximos meses. Algunos, por exceso, se adelantan varias temporadas. Como Cabezon, que vendió este invierno los maxiabrigos que había adquirido hecha cuatro años. Riesgo de una muy aguda visión; esta vez riesgo afortunado.

UN REPRESENTANTE PARA CUARENTA CASAS

Don Antonio Casal es representante de esta materia desde hace unos nueve años. Sirve a cuarenta casas distintas. Había de los dos tipos que existen: el comercio a la calle y el de piso. Este posee, naturalmente, una clientela más restringida, amistades, personas que se pasan unas a otras la dirección y el nombre de la casa. Sabe que la mayoría de las que están bien asentadas las dirigen hombres; las hay con una categoría excepcional, de alta costura, con taller propio, como Inés Elguera, cuyos modelos son, por tanto, exclusivos. Su cálculo es que son unas 550 las registradas actualmente y casi la mayoría de ellas están destinadas a público femenino, nos sirve de garantía, el bien hay quien supone que esa cifra es corta. Es un conecador a fondo de su trabajo y además le gusta.

Muchísimos datos interesantísimos...



Las más modernas tiendas de modas se caracterizan por su aspecto exterior un tanto llamativo y atrevido y por el revoltijo que suele imperar en el interior. (Foto Torremocha.)

cuando se pronuncia o escribe el nombre "boutique", pero parece que el público lo ha confirmado y distingue este tipo de comercios de los demás por unas características muy concretas y muy especiales que don Armando Cabezon así los clasifica, así: pequeño, coqueto, moderno, muy actual.

El señor Casal nos informa de los más recientes establecimientos del género inaugurados en nuestra capital, de Don Pio, de Drugs, de Fancy for Men. De las que tienen más categoría entre la juventud, como Rocamar, con cinco sucursales; o Rocafort y Fancy, de Pippermint, Good Luck, etc. De Denis, Arce y Salamanca, exclusiva de caballero. Y de las de más solera, que antes ya se encuentran en las ciudades Sánchez Rubio y Cabezon, más Mendiondo, Troika, Leewe—esta posiblemente la única

que mantiene una casa en el extranjero, en Londres, aunque su incorporación a la clase "boutique" es reciente, de 1960, pero con más de cien años a la espalda en el comercio de artículos de piel, y con gran clientela extranjera justamente por sus trabajos en piel. Como distribuidor, su experiencia nos confirma una declaración que nos han venido haciendo en muchos de estos establecimientos: que mejora la producción española y que, aunque se importan prendas, cada vez se compra más en el extranjero. Y otra sugerencia suya: "España podría hacer y ofrecer confección infantil para una exportación a muchos países; sólo falta unión entre los interesados. La ropa de niños española es un

UNA COMPRADORA DE VEINTIUN AÑOS

Así como las firmas Cabezon y Sánchez Rubio están regidas por caballeros y ellos son los responsables de las selecciones de muestrarios y compras, en Ceiso García es una joven de veintiún años, Cristina, quien se encarga de ese cometido, y lo hace por igual pa-



Las más modernas entre las casas de modas sienten predilección por el público juvenil; para ellos, aunque haya poco surtido, si hay tallas, que en estas tiendas suelen ser siempre limitadas desde la 38 a la 44; excepcionalmente, también la 46. (Foto Torremocha.)



Un pionero de las "boutiques", Sánchez Rubio, en avenida de José Antonio, cuando estos establecimientos no habían escogido aún exóticas denominaciones. Esta casa seguirá dedicada, mitad y mitad, a caballero y señora, y su sucursal de Manuel de Falla se ocupará solamente de caza y montaña, deportivos en una palabra.

mos tenemos que reservarnos por falta de espacio, pero no queremos dejar de comentar la completa seguridad con que estos entendidos con quienes hemos charlado ampliamente ven el futuro de éstos de las tiendas de novedades de sus abuelos; hogaño, "boutiques", aunque proteste la Real Academia, porque al pueblo le da la "real gana" de llamarlas así.

Mary G. SANTA EULALIA

Ole Borden, atracción de la alta costura de Nueva York



En la semana de presentación de alta costura a la prensa por el Consejo Nacional de la Costura de Nueva York, el modista Ole Borden, el más destacado del grupo, lanzó este modelo, en el cual la falda es una combinación de tiras, como serpentina, que parten de un talle muy alto. Este pormenor de elevar la cintura sobre su punto natural caracteriza toda la colección de Borden. (Foto AP-Europa Press.)

VENTA ESPECIAL

ENERO 70

¡GIGANTESCAS REBAJAS!

POR TOTAL RENOVACION DE EXISTENCIAS

LA GRAN OPORTUNIDAD QUE USTED ESPERABA PARA AHORRAR COMPRANDO

Por el precio de una prenda llévase hasta cinco o seis...

Siempre artículos de primera calidad Su economía se lo agradecerá

MILES DE FABULOSAS OPORTUNIDADES EN TODAS SUS SECCIONES

COMPRE AHORA Y RECUERDE QUE SU PESETA VALE MUCHO MAS EN

ALMACENES rias

CENTRAL:

MONTERA, 29, y en todas sus sucursales

(Rogamos vengán a primeras horas, para evitar aglomeraciones)

SOCIEDAD

DON JOSE IGNACIO RIVERO, EN MADRID

Ha llegado a Madrid, para pasar varias semanas en España, el antiguo director del "Diario de la Marina", don José Ignacio Rivero. El ilustre periodista cubano, que procede de Puerto Rico, viaja por motivos familiares.

PETICIONES DE MANO

Por los señores de Junquera (don Marcelino), y para su hijo Felipe Neri, ha sido pedida a los señores de Lara (don Juan) la mano de su hija María Carmen. La boda se celebrará el próximo mes de febrero.

Por los marqueses de Leys, y para su hijo Javier Riestra Parde, ha sido pedida a los señores de Villanueva Lázaro (don Carlos) la mano de su hija Marta. La boda ha sido fijada para la próxima primavera.

NATALICIOS

Doña Julia Arroyo Herrera, esposa de don Carlos Aladro Durán, ha dado a luz un hermoso niño, primero de sus hijos, asistida por el doctor Cruz Hermida del cuadro médico de la Asociación de la Prensa.

La señora de nuestro compañero en la prensa don Juan B. Fernández Elguera, de soltera María Isabel Ortiz Navalmoral, ha dado a luz una niña, primero de sus hijos.

HA FALLECIDO DON FRANCISCO SERRA

Ha fallecido en Madrid don Francisco Serra Quesada. Su nombre es especialmente evocador en los aficionados al deporte, sobre todo para los que iniciaron el esquí y el montañismo hace cuarenta años en Navacerrada.

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL SECCION DE INDUSTRIA MADRID

RESOLUCION de la Delegación Provincial del Ministerio de Industria de Madrid, sección de Industria, por la que se autoriza la instalación eléctrica que se cita y se declara en concreto la utilidad pública de la misma. L-177.

Visto el expediente incoado en esta sección de Industria, a instancia de IBERDUERO, S. A., con domicilio en Madrid, calle de la Oca, número 120, solicitando autorización para instalar una línea eléctrica y la declaración en concreto de su utilidad pública, y cumplidos los trámites reglamentarios ordenados en el capítulo III del decreto 2.617/1966, sobre autorización de instalaciones eléctricas, y en el capítulo III del decreto 2.619/1966, sobre expropiación forzosa y sanciones en materia eléctrica.

Esta Delegación Provincial ha resultado:

AUTORIZAR a IBERDUERO, S. A., la instalación de una línea eléctrica a 45.000 voltios de doble circuito, con conductores de aluminio-acero de 181,7 mm², sobre apoyos metálicos y aisladores rígidos. Su recorrido tendrá una longitud de 0,300 Km., con origen en la línea propiedad de la empresa, peticionaria Ventas de Alcorcón-Egretosa, y su final en la subestación Ciudad de los Angeles, 55SE45-23.

DECLARAR EN CONCRETO LA UTILIDAD PUBLICA de la instalación eléctrica que se autoriza a los efectos señalados en la Ley 10/1966, sobre expropiación forzosa y sanciones en materia de instalaciones eléctricas, y su reglamento de aplicación de 20 de octubre de 1966.

Para el desarrollo y ejecución de la instalación, el titular de la misma deberá seguir los trámites señalados en el capítulo IV del decreto 2.617/1966.

Madrid, 12 de diciembre de 1969.—El delegado provincial, Luis Coloma Dávalos.

¿AUN NO NOS CONOCE?

Pues háganos el honor de visitarnos y verá que NUESTROS MUEBLES TIROLESÉS son inigualables en su:

- Solidez (castaño macizo)
- Calidad (sin tintas que "tapan")
- Y belleza rústica.

Estudio sobre planos y presupuestos detallados adaptados a sus necesidades.

350 modelos diferentes con sus complementos en este estilo.

Entregas rápidas y puntuales, acompañadas gratuitamente por nuestro personal especializado para su montaje.

Son realmente ideales para:

- Su chalet. Su finca. Su Bar.
- Su Cuarto-sitio íntimo. Su oficina.
- El cuarto-estudio-dormitorio de sus hijos, etc.

Casa única en España:

EL MUEBLE TIROLES (Rafael Mexia)

ARGENSOLA, 2 MADRID - 4

TODOS LOS MODELOS REGISTRADOS

PISOS

LLAVE EN MANO

DOCTOR ESQUERDO, 150

(moderno), semiesquina a Cavanilles

Precios, desde 475.000 pesetas

CALLE ALONDRA, 44

Metro Vista Alegre

Precios, desde 750.000 pesetas

GRANDES FACILIDADES

CARACTERISTICAS:

- Calefacción y agua caliente centrales
- Toldos en terrazas
- Parquet barnizado
- Puertas interiores y armarios, en ebanistería
- Alicatado y saneamiento de primera calidad
- Cocinas a gas
- Ascensores subida y bajada

LOCALES COMERCIALES EN

DOCTOR ESQUERDO, 150

CALLE OCA, 70

CALLE ALONDRA, 44

GARAJES EN

DOCTOR ESQUERDO, 150

ALONDRA, 44

PARA CONTRATAR:

CONSTRUCCIONES E INMUEBLES

VIMAR, S. A.

BRAVO MURILLO, 48, 1.º derecha

Los detallistas de la moda hacen confesiones sobre sus negocios de "boutique"

Normas para el éxito de una "boutique", según Ceiso García:

- 1.ª Disponer de buena solidez económica para aguantar un año malo, si hace falta.
- 2.ª Comprar artículos que atraigan al comprador.
- 3.ª Llevar una buena administración.
- 4.ª Saber vender.

Para estar en la última ola de la moda hay que retrasar los pedidos, dice el señor Sánchez Rubio, aunque se corre el riesgo de recibir los encargos fuera de estación.

Se vende mejor a la gente joven que a nadie; son buenos conocedores de lo que se lleva; tienen sus propios criterios y no exigen demasiado en cuanto a lo exquisito de la terminación de la prenda, aseguran en Chipera. Lo más complicado es la elección de modelos y la dificultad para el cliente la escasez de medidas.

La confección ha alcanzado niveles de superación en estos últimos tiempos, y ha traído a la "boutique" mucho más público, que antes no estaba seleccionado, opina el señor Cabezon.

Las mejores zonas para estos comercios son, por unanimidad, Salamanca, Chamborí y Chamartín. Pero se pronostica larga vida, todavía, a la Avenida de José Antonio.

CHIPERA BOUTIQUE

LA MODA CON GUSTO

Modelos franceses y "pret a porter"

Madridistas, a CORUÑA con VIAJES ROMEA

GRUPO A, TITULO 51

Salida: día 17, a las 7,30 de la mañana. Regreso: día 19-I

Precio, todo comprendido: 1.750 PESETAS. Butacas: 550 PESETAS

Reservas: en su peña y en Viajes Rimea (San Bernardo, 5), Gran Galería. Teléfonos: 241 83 62 y 247 11 34.

Día 31, a Bilbao. Día 23 al 25-I, a Palma de Mallorca en avión especial. Día 17, excursión a Italia. Día 31, excursión a París

siempre "ganan" los que beben

ANIS



siempre "ganan" los que beben

Bajo el agua y sobre el barro, sólo un equipo, y goleada

Un Madrid resucitado

Las Palmas resistió lo que pudo, pero encajó cinco goles

Fuerza, moral y juego en los campeones, con reaparición de De Felipe

EL "21" Y SUS COMPAÑEROS

Parecía como si ya hubieran echado a Muñoz y el Madrid se hubiese traído a un preparador extranjero...

TANTEO CORTO

Pienso que el marcador se quedó corto, aunque no olvidó que es una verdad como el palacio de Buckingham...

"OTRA" LAS PALMAS

De aquella Unión Deportiva que "inventó" Molowny hace bien pocas temporadas...

Y "OTRO" MADRID

Fue un Madrid de antes de la guerra, la guerra de nervios del primer tiempo del domingo anterior...

campo tuvo el oscuro trabajo impagable de Grosso como enlace con la delantera...

NO JUGARAN EQUIPOS DE BRASIL EN ESPAÑA

Prohibición de la Real Federación por los "casos" del Flamengo

Ni Atlético, por Reyes, ni Barcelona, por Silva, han cobrado lo que les debe el club suramericano

La Real Federación Española de Fútbol se ha visto en el trance de prohibir de modo terminante la actuación de cualquier equipo brasileño en España...

COMIENZO

Comenzó en agosto de 1967, cuando en contrato mutuo el Atlético cedía al Flamengo los derechos sobre Reyes...

SEGUNDO CASO

Lo de Silva, el Flamengo y el Barcelona se inició el 22 de febrero del propio 1968: contrato entre ambos clubs...

LA DECISION

Tras todo ello, la Real Federación Española se dirigió a la F. I. F. A. el 17 de septiembre denunciando las irregularidades cometidas por el Club de Regatas de Flamengo...

FILOMATIC

Ganador del SEAT 1430 del último viernes: José Antonio Escolano García. Calle Méndez Núñez, 66 ALICANTE

ATENCIÓN: Le quedan aún cuatro semanas para ganar un SEAT 1430 con FILOMATIC.

Participa en el próximo sorteo, enviando un estuche vacío de 5 hojas FILOMATIC (o dos de tres) al apartado 92 de Barcelona y...

ULTIMO SORTEO VIERNES 6 DE FEBRERO



cional Martín, fue el excelente extremo izquierdo que tranquiliza pensando en que a Gento, que no quiere tortugas...

Pero la clave estuvo, a mi juicio, en la magnífica batalla personal que Grosso le ganó a Germán, aburrido de todo ya cuando don Ramón Moreno se fue al vestuario...

MARCADOR Y CRONOMETRO

Entre "pitos y fleitas", como dice el admirado Alfonso López Peña, se me iba el santo al cielo sin hacer el recuento del cinco a cero...

Tras el descanso, Las Palmas presionó algo, pero a su aire de cámara lenta. Se fue Grosso con la ovación, y a los diez minutos de ese segundo tiempo, otro enorme disparo de Velázquez tampoco lo atrapó Catalá...

Raúl SANTIDRIAN

Alineaciones: REAL MADRID: Junquera; Calpe, De Felipe, Zuzunegui; Grande, Zoco; Fleitas, Amancio (Miguel Pérez), Grosso (José Luis), Velázquez, Bueno.

U. D. LAS PALMAS: Catalá; Martín, Ponce, José Luis; Castellano, Guedes; León, Gilberto II, José Juan, Germán, Bosmediano.

ESQUI

Manuel Matacanz, vencedor en el VIII Trofeo Pedro Acuña

Organizado por la Real Sociedad Española de Alpinismo Peña Lara se celebró ayer el VIII Trofeo Pedro Acuña en el Puerto de Navacerrada. El recorrido fue: explanada Aviación, praderas Siete Picos, ladera Siete Picos hasta poco antes de Collado Ventoso...



Historia a cámara lenta—pero vigilante—del primero de los cinco tantos del Madrid-Las Palmas. Arriba, el tremendo disparo de Velázquez, que rechazaría el portero canario. En medio, Fleitas aprovecha el rebote y dispara imparablemente. Abajo, alegrón madridista por el tanto y disgusto de meta Catalá y de dos de sus defensas.

"Esta vez—afirma Muñoz—jugamos tranquilos"

Tuvo gracia Miguel Muñoz cuando dijo que en esta ocasión se permitió el lujo de ver el marcador simultáneo. "Observé la gran victoria de la Real Sociedad en Valencia, el 'mister' madridista fue sincero: 'El equipo rojiblanco viene de Zuzunegui, pese a su lesión ocular, podía actuar, según prescripción facultativa.'"

TORRES BERMEJAS Continúa el éxito de BAMBINO a la guitarra Juan Maya, Luis Adames EL CAMARON RAUL, Lolita Núñez, La Campana y el gran cuadro flamenco de la casa.

CASTELLANO EL ANIS DE ESPAÑA with a cartoon illustration of a man's face.

Palacio de la Música Cine **BENLLIURE**
 Todos los días: 4,30, 7, 10,45
 AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

4ª SEMANA
JULIO IGLESIAS
LA VIDA SIGUE IGUAL
 EASTMANCOLOR
 JEAN HARRINGTON-CHARO LOPEZ-MICKY-ANDRES PAJARES



IMPERIAL Cine **BARCELO**
 Continua desde las 10 mañana Todos los días: 4,30, 7, 10,45
 el más "chic"
ARGÜELLES TIVOLI
 WALT DISNEY
 AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

5ª SEMANA
Walt Disney
PETER PAN
 TECHNICOLOUR



NI CON DOS GOLES EN CONTRA SE ENTREGO EL ATLETICO

Luis dirigió el concierto

En el descanso, el Valencia ganaba por dos a cero GOL DE IRURETA Y DOS DEL PROPIO LUIS, EN EL SEGUNDO TIEMPO

VALENCIA, 11. (Crónica telefónica de nuestro redactor enviado especial.) Alineaciones:
VALENCIA: Pesudo; Sol (Vidagay), Barrachina, Antón; Cayuela (Guilló), Paquito; Fierres, Waldo, Ansola, Foll, Collar.
ATLETICO DE MADRID: Rodri; Melo, Iglesias, Quique; Salcedo, Eusebio; Ufarte, Irureta, Luis, Alberto, Gárate.



Una ocasión más de peligro ante la meta valencianista, que Barrachina y Sol intentan despejar ante Gárate e Irureta. Telefoto Cifra.

Si tuviéramos que poner un vivo ejemplo de cómo ha de superarse la adversidad, no dudáramos en señalar mano al que nos acaba de ofrecer el Atlético de Madrid con su triunfo de 2-3 en el estadio Luis Casanova. Porque a la magnífica ventaja de dos goles conseguida por el Valencia, habría que restar el infortunio de Melo al marcar el primer tanto en su propia puerta y, lo que para nosotros es más importante, que el equipo propietario del terreno estaba dispuesto a complacer a su muy numerosa clientela con un derroche de fútbol rabiosamente ofensivo, en el que participaron incluso los dos defensas laterales. Fue para los atléticos como superar un handicap especial, ya que a ellos actualmente se les considera como los más firmes candidatos al título liguero. Los obstáculos, uno tras otro, se salvaron con un tino y una eficacia resombrosos. Lo que parecía difícil meta al término de una primera parte de arrollador empuje valencianista, quedó más próxima después. La regularidad y buen ritmo de juego de los rojiblancos dio peso a lo que parecía una hazaña imposible. Y ahí tenemos al Atlético con el triunfo como premio a su constancia.

LA VIRTUD DE NO RENDIRSE
 Pocos nos creerían si ahora dijéramos que tenemos confianza en la reacción del Atlético después del descanso. Sin embargo, y al analizar para nuestro colega la forma y modo con que actuaron los visitantes, llegamos al convencimiento de que aquel 2-0 no sería el resultado definitivo. Porque los atléticos, aunque pecaron de poco acierto en los momentos finales frente a Pesudo, hilvanaron un fútbol bastante práctico y bello, con entregas precisas, aunque se abusara de ellas en sentido horizontal.

MELO MARCA EN SU PUERTA
 Un saque de esquina de Collar lo cabeceó violentamente Sol desde cerca, pero Rodri acertó a desviarlo a córner. Como respuesta, Luis intentó por dos veces zafarse de la vigilancia de sus enemigos, pero cuando lo logró frente a Barrachina, siempre tuvo a otro defensa, como ocurrió en un avance a los veintitrés minutos, con llegada oportunísima de Antón, que impidió el "fusilamiento" de Pesudo. Aquello que pudo ser un gol maravilloso por la gran carrera de Luis se convirtió para el Valencia en su primer golpe de gracia, más aún cuando al minuto justo una falta sacada por Cayuela con gran potencia la rechazó Rodri junto al palo, pero Waldo, muy oportuno, recogió la pelota y la centró a puerta, para que Melo la introdujera hasta la red, con Foll a un paso. Un gol de tanta fortuna para el Valencia como de desgracia para el Atlético, pero que fue largamente ovacionado en las casi repletas gradas. Dos minutos después Sol empalmó de derecha en la boca del gol un centro de Poli, pero Rodri se estiró bien y seguro.

PAQUITO HIZO EL SEGUNDO
 Pulsó el Atlético sus posibilidades con una serie de contrataques, casi siempre iniciados en Luis, pero Poli mantuvo la buena tónica del Valencia, que jugó mucho tiempo a gran velocidad, y Barrachina se mostró firme junto a Antón y Sol, que entraron rápidos a la pelota y al hombre. A los treinta y siete minutos, cuando parecía haber quedado el espectáculo en un compás de espera por ver quién tomaba el relevo del mando, Paquito se internó ligeramente hacia su izquierda y con tan poca convicción por su parte como por la de los defensores que tenían que impedirle su acción. Tras un apoyo con Waldo, llegó medio troleado cerca del palo donde estaba Rodri, pero su inesperado remate al poste contrario hizo que el balón llegara a la red, ante el asombro de todos. Un segundo gol capaz de desinflar a cualquiera, menos al Atlético, que aguantó bien hasta el descanso.

DESPUES, UN VALENCIA PARSIMONIOSO
 En la segunda parte, el Valencia jugó a conservar, con fútbol parsimonioso, que en seguida fue denunciado por el público al protestarlo más de una vez.
 A los veintitrés minutos avanzó Luis desde el centro del campo, como ya había hecho varias veces, y cedió a Irureta con la intención de que le devolviera la pelota, pero el interior, desde fuera del área, afinó la puntería y de tiro de derecha colocó junto al palo el balón. Soberbio tanto, que abrió la esperanza a los atléticos, por momentos crecidos en moral y buen juego. Tanto, que Cayuela se vio obligado a sujetar a Alberto cuando éste iba a por otro servicio adelantado del genial Luis.

semana del TRAJE de caballero

- Precios excepcionales
- Calidad única
- Enormes surtidos de tallas
- Grandes oportunidades
- Su traje desde 1790 Ptas.
- En la calidad tradicional de



SERRANO, 52
 Aparcamiento en el mismo edificio. Entrada por Ayala
Av. JOSE ANTONIO, 59 Pta. DEL SOL, 11
SERRANO, 62 CONCHA ESPINA, 6
FUENCARRAL, 107 CONDE PEÑALVER, 2 (G. BILBAO)
PELIGROS, 1 H. HILTON SERRANO, 32

C.A.P. INTERNACIONAL, S.A.
 Seguro Automovilístico
 organización fundada en 1932
 Madrid: c/ Núñez de Balboa, 118 * Barcelona: P.e de Gracia, 42

Se complace en comunicar a sus asegurados, agentes, colaboradores y a los conductores de vehículos a motor de la Nación, que, por Orden Ministerial, la Compañía ha sido autorizada dentro de su Ramo especializado de Defensa a practicar la moderna Póliza de SEGURO DE SUBSIDIO MENSUAL, que ampara económicamente a los beneficiarios designados por el CONDUCTOR que en su actividad PROFESIONAL se ve privado eventualmente del PERMISO DE CONDUCIR, en sentencia que dispone la medida de seguridad.

La Organización CAP, en sus Direcciones Territoriales de:
 MADRID BARCELONA ZARAGOZA
 BILBAO OVIEDO CORUÑA
 VALENCIA SEVILLA MALAGA
 VALLADOLID LAS PALMAS TENERIFE

más las 30 SUCURSALES provinciales, facilitarán cualquier información que se solicite sobre esta nueva e interesante cobertura de seguro popular.

C.A.P. - DIRECCION

TRIUNFAL JORNADA DEL FUTBOL MADRILEÑO

Jornada brillante para el fútbol madrileño en la jornada de Liga de ayer. Excelentes los triunfos del Atlético en Valencia y del Madrid, en casa, ante la Unión Deportiva Las Palmas, como el tranquilo del Rayo frente a su visitante Salamanca en Vallecas. Pero hoy que añadir a esto el empate del Plus Ultra en Talavera y las victorias asimismo de Aviaco sobre el Europa Delicias, de Carabanchel ante el Quintanar, del Moscardó frente al Boetticher—otro madrileño, "necesaria" víctima uno de ambos—y del Reyra contra la Segoviana. Hay que lamentar que el Pegaso fuese derrotado en Tenerife, igualmente resultado esperable, pero el conjunto de la jornada, repitamos, fue excelente.

El barro ayudó a los bilbaínos

Un paso de gigante

El más sorprendente resultado de la jornada, el triunfo de la Real en Granada, aunque tiene más resonancia en la clasificación, es el brillante triunfo del Atlético en Valencia. Con este gigantesco paso, ya es líder destacado el equipo madrileño. Discreta derrota del Pontevedra en Barcelona y apenas de Elche y de Mallorca para vencer en casa, respectivamente, a Coruña y Sabadell. El Madrid pareció reaccionar seriamente ante Las Palmas, y el empate bilbaíno en Zaragoza no bastó a los vascos para mantener el liderato. El otro 1-1, en Vigo, donde el Sevilla tuvo al alcance algo mejor.

Doble expulsión de Ocampos y Betzuén, y empate a un gol SORPRENDENTE Y CLARO TRIUNFO DONOSTIARRA EN GRANADA

Aunque el Zaragoza fue recibido en La Romareda con clamorosa ovación y el Atlético bilbaíno con una fuerte pitá, hubo empate a un tanto. Marcaron, primero, Ocampos, en preciosa combinación con Oliveros y Villa, y luego, Zubiaga, ambos en el segundo tiempo y, respectivamente, en los minutos veintinueve y treinta y dos. Un minuto después del gol del Atlético, Ocampos fue derribado por Betzuén, quien le agredió repetidas veces. El árbitro, que había pitado la falta, expulsó a ambos. El señor Camacho, enérgico, cumplió, aunque no agradó al público zaragozista. Partido de escasa calidad y marcador con justicia. Sobre el barro, pesadísimo, se desenvolvieron mejor los vascos, que incluso tuvieron más ocasiones de marcar y las fallaron.

TERCERA DIVISION

OCTAVO GRUPO
Buena jornada para los equipos madrileños, pues salvo el Pegasus, que perdió en Tenerife, los demás han obtenido resultados favorables. El Moscardó mantiene su ventaja y el Carabanchel consolidó su posición. Los cuadros extremos despiertan de su letargo y se muestran más incisivos. El próximo domingo, emoción en la tabla: el Tenerife recibe nada menos que al Moscardó.

LOS GOLEADORES

Amancio	13
Dominguez	10
Fleitas y Luis	8
Acosta, Gárate, Gilberto, Silvestre y Urrestarazu	7
Abel, Argotia, Gallego, Ocampo y Zubiaga	6
Asensi, Bergara, Berruexo, Jiménez y Santos	5
Adelardo, Alberto, Conesa, Garzón, Gaztelu, Ilán, José Juan, León, Paquito, Rojo y Zaldúa	4
Ansoa, Arzac, Barrios, Cortés, Capela, Germán, Hernández, Hidalgo, Lezcano, Marañón, Nebot, Oliveros, Paláu, Rexach, Rivera, Uriarte, Ufarte, Velázquez, Vidal y Waldo	3
Arrambarrí, Blanquito, Borronat, Bustillo, Guerrero, Fernández, García, Gento, Gilberto, Iborra, José Luis, Lara, Neme, Ortúño, Poll, Pujol, Robles, Roldán y Vila	2
Alfonseca, Almagro, Becel, Bosmediano, Cáceres, Casco, Cervera, Collar, Cristo, De Diego, Doblas, Fuertes, Huertas, Ibañez, Igarita, Irureta, José, Juan José, Lourdes, Mariano, Martí Fillosa, Martín Esperanza, Mendoza, Miralles, etc.	1

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
ATLETICO DE MADRID	18	11	4	3	30	16	26 + 8
Atlético de Bilbao	18	10	5	3	26	12	25 + 7
Real Madrid	18	10	4	4	35	20	24 + 6
Zaragoza	18	9	4	5	23	18	22 + 2
Real Sociedad	18	10	1	7	27	23	21 + 5
Sevilla	18	8	4	6	17	16	20 + 2
Granada	18	8	4	6	22	20	20 + 2
Valencia	18	7	5	6	19	16	19 + 1
Barcelona	18	7	5	6	21	20	19 + 1
Sabadell	18	7	2	9	19	20	16 - 2
Celta	18	6	5	7	22	17	17 - 3
Las Palmas	18	5	4	9	22	28	16 - 2
Coruña	18	4	5	9	15	23	12 - 5
Mallorca	18	4	3	11	24	37	11 - 7
Pontevedra	18	1	2	15	9	31	4 - 12

Total de goles marcados: 351 (promedio por partido, 2,437)

LOS MEJORES

- ATLETICO DE MADRID: Luis.
- REAL MADRID: Velázquez, Amancio, Grosso.
- ZARAGOZA: Ocampos.
- REAL SOCIEDAD: Urreistí.
- SEVILLA: Berruexo.
- BARCELONA: Gallego.
- MALLORCA: Dominguez.

SEGUNDA DIVISION

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
REAL GIJON	19	12	4	3	37	13	28 + 8
Español	19	9	7	3	31	17	25 + 5
Betis	19	9	6	4	24	17	24 + 4
Rayo Vallecano	19	9	5	5	29	20	23 + 3
Valladolid	19	8	6	5	26	26	22 + 2
Córdoba	19	8	6	5	20	23	22 + 2
Oviedo	19	6	9	4	24	15	21 + 1
Ferrol	19	7	7	5	22	21	21 + 1
Málaga	19	9	3	7	20	16	21 + 3
Onteniente	19	6	6	7	27	24	18 - 2
Osasuna	19	6	6	7	30	28	18 - 2
Caivo Sotelo	19	6	6	7	17	21	18 - 2
Burgos	19	6	5	8	25	30	17 - 1
Orense	19	6	5	8	28	28	17 - 1
Ferrol	19	6	5	8	18	28	17 - 1
Castellón	19	7	1	11	19	24	15 - 5
Murcia	19	4	7	8	16	25	15 - 3
Bilbao Atlético	19	3	8	8	11	20	14 - 4
Salamanca	19	4	4	11	15	30	12 - 6
San Andrés	19	4	4	11	10	23	12 - 6

Total de goles marcados: 450 (promedio por partido, 2,368). Sigue su firme caminar el Gijón, claro vencedor ayer. El Rayo se va cocinando, un tanto por méritos propios y otro tanto por los fallos de los demás. El Español "pinchó" en su campo, al igual que los malagueños en la Rosaleda, aquellos ante Oviedo y éstos frente al Bilbao Atlético. El Orense recupera puestos por su victoria ante el Burgos, y los del "manque pierda" se van poco a poco situando en la zona del ascenso. Los demás resultados son normales en cuanto a victorias caseras. Tan sólo el Valladolid se "dejó" empatar sin, al parecer, merecerlo.

Partidos juzgados	Puntos	Ceros
Camacho	7	14
Martínez Benegas	6	11
Sánchez Ibañez	7	11
Zarigueta	7	11
Sánchez Ríos	6	10
Ortiz de Mendibilla	7	10
Medina Iglesias	7	9
Oliva	6	8
Rigo	6	8
Gurueta	6	8
Tomé	7	8
Bueno	4	6
Gómez Platás	7	6
Serrano	6	6
Soto Montesinos	4	5
Pascua; Tejerina	6	5
Ruiz Alciturri	2	4
Franco	2	4
Villanova	6	4
Cardós	6	4
Pintado	6	4
Urrestarazu	6	4
Balaguer	7	4
David	7	4
Martín Álvarez	2	1

RESULTADOS

Moscardó, 2; Boetticher, 1. Reyfra, 1; Segoviana, 0. Talavera, 0; Plus Ultra, 0. Extremadura, 3; Olivenza, 0. Cáceres, 1; Plasencia, 1. Badajoz, 2; Mérida, 0. Avilés, 2; E. Delicias, 1. Toledo, 1; Alcalá, 1. Carabanchel, 6; Quintanar, 1. Tenerife, 3; Pegasus, 0.

CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pts.
Moscardó	19	13	3	3	44	39 + 9
Tenerife	19	10	6	3	34	36 + 6
Plus Ultra	19	10	5	4	28	31 + 5
Talavera	19	10	4	5	37	25 + 4
Mérida	19	9	5	5	38	23 + 5
Carab.	19	10	3	6	37	29 + 3
Plasencia	19	8	6	5	20	16 - 2 + 4
E. Delicias	19	8	6	5	28	22 + 4
Reyfra	19	7	5	7	40	25 + 4
Alcalá	19	8	6	5	20	21 + 1
Pegasus	19	7	6	6	25	24 + 2
Badajoz	19	7	5	7	31	23 + 1
Boetticher	19	8	3	8	35	27 + 1
Avilés	19	6	4	9	30	27 + 1
Quintanar	19	4	8	7	20	33 - 1 + 4
Extrem.	19	5	6	8	26	38 - 16 - 2
Segoviana	19	5	4	10	23	33 - 14 - 4
Cáceres	19	5	4	10	21	34 - 6
Toledo	19	2	2	15	16	53 - 6 - 12
Olivenza	19	1	1	17	17	72 - 3 - 13

PRIMERA REGIONAL

COPA RAMON TRIANA

RESULTADOS
Getafe, 5; Acueducto, 0. Guadalajara-R. Madrid, aplazado. Plata, 0; Aranjuez, 3. Ferns, 3; Avila, 2. C. Caminos, 0; At. Madrid, 0. Alcázar-Rayo Vallecano, aplazado. Leganés, 3; Fuencarral, 1. Almagro, 3; Aravaca, 1. Secuilamos, 2; S. Bárbara, 0. P. Bonita, 2; Tomelloso, 1.

CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pts.
Getafe	19	17	2	0	62	56 + 6
R. Madrid	17	14	0	3	58	9 + 28
R. Vallecano	18	10	5	3	32	37 + 25
Secuilamos	19	11	2	6	36	21 + 24
Guadalajara-R.	18	9	6	4	34	24 + 2
Leganés	19	9	5	5	30	21 + 23
Aranjuez	19	9	3	7	32	23 + 21
Acueducto	18	6	7	6	20	36 + 20
Tomelloso	18	7	6	6	23	19 + 19
At. Madrid	19	7	5	7	29	26 + 19
Avila	18	7	4	7	28	19 + 18
Alcázar	18	6	6	7	30	32 + 17
Ferns	19	6	3	10	29	35 + 15
Aravaca	19	7	1	11	21	40 + 15
C. Caminos	18	5	4	9	24	35 + 14
Almagro	18	5	3	10	26	44 + 13
Fuencarral	19	5	3	11	18	35 + 13
S. Bárbara	19	4	3	12	16	36 + 11
P. Bonita	19	2	2	15	19	42 + 7
Plata	19	2	2	15	12	46 + 7

EL BOLETO SOÑADO

Excursiones	1.ª y 2.ª DIVISION
ITALIA	1 Elche-Coruña
14 días	2 Zaragoza-At. Bilbao
PARIS	3 Granada-R. Sociedad
8 días	4 Mallorca-Sabadell
PORTUGAL	5 Valencia-At. Madrid
2 días	6 R. Madrid-Las Palmas
ANDORRA	7 Celta-Sevilla
4 días	8 Barcelona-Pontevedra
	9 Murcia-Ilicitano
	10 Español-Oviedo
	11 Orense-Burgos
	12 Córdoba-Ferrol
	13 Osasuna-Galvo Sotelo
	14 Valladolid-Onteniente

ESPECTACULARES

REBAJAS REBAJAS

En todas nuestras secciones de Señora, Caballero y Niños, GRANDES REBAJAS en todos nuestros artículos.

ABRIGOS
Abrigo de Caballero gran calidad. desde 200 pts.
Abrigo de Niño desde 395 "
Abrigo de Niña a 450 "
Abrigo de Señora gran moda a 750 "

EN VALLECAS, EL BARRO NO FUE OBSTACULO

El Rayo insiste en sus aspiraciones

AUNQUE EL SALAMANCA AGUANTO UN TIEMPO, SU INFERIORIDAD FUE MANIFIESTA

EN ZORRILLA, OTRO EMPATE, ESTA VEZ CON EL ONTENIENTE

Del Salamanca que jugó ayer en Valdecañas...

GANAR POR MERITOS PROPIOS

Tras ese primer periodo, un tanto discreto...

Un Salamanca nuevo, en definitiva, que podía decir algo nuevo...

Las ilusiones de resistencia que traía el once salmantino...

Si el primer tiempo terminó con empate a cero...

El Real Valladolid ha jugado en el barrial de Zorrilla...

El primer tiempo fue de una victoria resonante...

Comenzó el segundo tiempo con la misma tónica del primero...

monet de reemplazar casi a Castromon cuando una falta botada desde el lateral derecho...

Alineaciones: España; Bertoméu; Juan Manuel, Grifla, Martínez...

Oviedo; Mora; Rodri, Tensi, Juan Manuel, Sicilia, Iriarte...

En el primer tiempo, el equipo fue aumentando su presión...

El colegiado de turno, señor Navarrete, del Colegio andaluz...

Alineaciones: Rayo Vallecano; Samper, Cristóbal, Alfonso...

Salamanca; Carlos; Castromo (Simonet), Huerta, José Manuel...

Destacados: Alonso, Herrero I y Salazar, en el Gijón...

En la Condomina, el Murcia derrotó al Hércules...

La segunda parte comenzó con un gol en frío, marcado por Ramírez...

Hay que destacar la labor realizada por los dos porteros...

Arbitró bien el señor Campillo. Moscardó; Valbuena; Castillo...

El Orense, por bien camino. En Orense, el titular venció al Burgos...

Arbitró el señor García Rodríguez, del Colegio gallego...

Alineaciones: Valladolid; Aguilar; De la Cruz, Marañón...

Onteniente; Galán; Bermúdez, Pons, Mora...

Los goles en el primer tiempo. Por dos goles a cero venció el Córdoba...

Los goles se marcaron, a los dieciocho minutos...

Alineaciones: Bilbao Atlético; Alzpurru; Canitagoña...

Málaga; Golcochea; Montero, Arias Monreal...

En Pamplona, ni juego ni goles. El empate a cero con que terminó el partido...

Alineaciones: Oassuna; Marcos; Santamaría, Ederri...

Calvo Sotelo; García Fernández; Fabián, Gelo...

Castellón; Valle; Cleiro, Ruiz, Muñoz...

Destacados por el Castellón, Valle, Ruiz, Ceja...

El Español se autogoleó. Con empate a uno finalizó el partido...

Según una información facilitada anoche por el programa...

POR FIN VENCIO EL AVIACO

EN UN BUEN ENCUENTRO, EL MOSCARDO SE IMPUSO AL BOETTICHER

SEIS GOLES DEL CARABANCHEL AL QUINTANAR

Sobre un terreno de juego embarrado, donde simplemente el hecho de mantenerse a pie era difícilísimo...

Alineaciones: Quintanar; Mayo; Hernández, Talin, Ballesteros...

En la segunda mitad, los visitantes salieron con más brío...

Destacaron Ricardo, Aranda y Esteban, por el Avico...

EUROPA; Javier; Iñiguez (Oliveros), Dozal II, Vaquero...

Buen encuentro el realizado entre el líder y los "ascensoristas"...

En el primer tiempo hubo muchas ocasiones de gol...

La segunda parte comenzó con un gol en frío, marcado por Ramírez...

Hay que destacar la labor realizada por los dos porteros...

Arbitró bien el señor Campillo. Moscardó; Valbuena; Castillo...

El Orense, por bien camino. En Orense, el titular venció al Burgos...

Arbitró el señor García Rodríguez, del Colegio gallego...

Alineaciones: Valladolid; Aguilar; De la Cruz, Marañón...

Onteniente; Galán; Bermúdez, Pons, Mora...

Los goles en el primer tiempo. Por dos goles a cero venció el Córdoba...

Los goles se marcaron, a los dieciocho minutos...

Alineaciones: Bilbao Atlético; Alzpurru; Canitagoña...

Málaga; Golcochea; Montero, Arias Monreal...

En Pamplona, ni juego ni goles. El empate a cero con que terminó el partido...

Alineaciones: Oassuna; Marcos; Santamaría, Ederri...

Calvo Sotelo; García Fernández; Fabián, Gelo...

Castellón; Valle; Cleiro, Ruiz, Muñoz...

Destacados por el Castellón, Valle, Ruiz, Ceja...

El Español se autogoleó. Con empate a uno finalizó el partido...

Según una información facilitada anoche por el programa...

Quintanar; Mayo; Hernández, Talin, Ballesteros...

Alineaciones: Quintanar; Mayo; Hernández, Talin, Ballesteros...

En el primer tiempo, el equipo fue aumentando su presión...

El colegiado de turno, señor Navarrete, del Colegio andaluz...

Alineaciones: Rayo Vallecano; Samper, Cristóbal, Alfonso...

Salamanca; Carlos; Castromo (Simonet), Huerta, José Manuel...

Destacados: Alonso, Herrero I y Salazar, en el Gijón...

En la Condomina, el Murcia derrotó al Hércules...

La segunda parte comenzó con un gol en frío, marcado por Ramírez...

Hay que destacar la labor realizada por los dos porteros...

Arbitró bien el señor Campillo. Moscardó; Valbuena; Castillo...

El Orense, por bien camino. En Orense, el titular venció al Burgos...

Arbitró el señor García Rodríguez, del Colegio gallego...

Alineaciones: Valladolid; Aguilar; De la Cruz, Marañón...

Onteniente; Galán; Bermúdez, Pons, Mora...

Los goles en el primer tiempo. Por dos goles a cero venció el Córdoba...

Los goles se marcaron, a los dieciocho minutos...

Alineaciones: Bilbao Atlético; Alzpurru; Canitagoña...

Málaga; Golcochea; Montero, Arias Monreal...

En Pamplona, ni juego ni goles. El empate a cero con que terminó el partido...

Alineaciones: Oassuna; Marcos; Santamaría, Ederri...

Calvo Sotelo; García Fernández; Fabián, Gelo...

Castellón; Valle; Cleiro, Ruiz, Muñoz...

Destacados por el Castellón, Valle, Ruiz, Ceja...

El Español se autogoleó. Con empate a uno finalizó el partido...

Según una información facilitada anoche por el programa...

Advertisement for 'A Ciegas' real estate agency, listing properties in Mostoles, Getafe, and Alcobendas.

Advertisement for 'El Tiron de Marcial' featuring a 70mm film strip and listing the cast including William Holden and Ernest Borgnine.

Large advertisement for 'GRUPO SALVAJE' featuring a black and white photograph of a group of men in a Western setting.

7 Verdades de la Semana

1 Ayer, el Atlético de Madrid hizo un partido que "pleca en Flandes". Si, señores; remontar un partido que se va perdiendo por dos goles a cero y obtener dos puntos positivos de trascendencia enorme, motivan el contenido de esta primera "verdad".

PRIMEIRA VERDAD: No es otra que alabar en su justa medida y en lo que supone, esta victoria, que pone de manifiesto dos cosas: primera, que el Atlético madrileño tiene una moral de hierro esta temporada, ya que ayer y hace ocho días en Las Palmas remontó un tanteo adverso, y segunda, que sus aspiraciones al título están más que justificadas. Es más: plenamente confirmadas.

2 Y ahora, el turno al Real Madrid, que ayer hizo un encuetro soberano y que derrochó fútbol y fuerza por los cuatro costados.

SEGUNDA VERDAD: Quisidramos saber qué opinan los volubles espectadores de Chamartín que hace ocho días exclamaban continuamente "¡fuera, fuera, fuera!" y no pocas de ánimo, que eran las que necesitaban los jugadores blancos.

Ayer, el Madrid derrochó potencia, fuerza, facultades. En fin, todo lo que ustedes quieran. Sobre un campo impracticable, el Madrid marcó cinco goles, que hace tiempo que ya no se estilan por esos campos.

3 TERCERA VERDAD: Esperamos que se empiece a "entonar" el "mea culpa" de todos los "histos" que se empeñaban en decir que el Madrid no tenía preparación física, que estaba hundido y que Muñoz necesitaba el relevo. Porque no vamos a creer que el Madrid recuperó su potencia física en una semana.

Ya tenemos grupos en el mundial mejicano. A la vista de los mismos, no decimos, en modo alguno, que hubo sorteo a la mejicana, cosa, por otro lado, lógica, porque siempre el organizador arrima el áscua a su sardina.

4 CUARTA VERDAD: Lo que no cabe duda es que el grupo tercero, con Brasil, Inglaterra y Checoslovaquia en el mismo grupo, no es una "bicoica". Como lo es, por ejemplo, el cuarto, con Alemania, Bulgaria, Perú y Marruecos. La cosa, amigos, no ofrece discusión. Los alemanes, por supuesto, encantados. El actual entrenador del San Andrés, Patro, antiguo jugador del Sabadell, se enteró por la prensa de la contratación de Dautik como "manager" de los andresenses. Patro, como es lógico, ha mostrado su disgusto.

5 QUINTA VERDAD: Desde luego, la contratación de Dautik por el San Andrés, que se llevó a efecto de esta manera, no es modo de proceder con Patro. Tiene razón el actual entrenador barcelonés. Por otro lado, Dautik se ha salido con la suya: ya tiene equipo.

6 SEXTA VERDAD: En realidad, hacia mucho tiempo que una competición ligera no se mostraba tan igualada como en esta ocasión. Con ello salen ganando el fútbol, los aficionados y los clubs. Una superioridad mostrada por el Madrid últimamente desanimaba al más pintado.

Ya está en danza lo de los futbolistas extranjeros. Parece cosa hecha que la D. N. D. abra la veda y que un extranjero por club pueda ingresar en el fútbol español.

7 SEPTIMA VERDAD: La medida, que fue lamentablemente tomada en su día, está dando sus frutos. No cabe la menor duda de que los hechos han demostrado la maldad de la misma. No queda más remedio que dar marcha atrás y ver las cosas desde el punto de vista que hay que verlas. Lo demás, por lo visto y por los resultados obtenidos, no merece ni el más mínimo comentario. Las mentes claras, en esta oportunidad, no han quedado a mucha altura.

M. SARMIENTO BIRBA

BALONCESTO

El Madrid venció al Aquilas pensando en Praga

POR UN PUNTO GANO EL ESTUDIANTES AL ESPAÑOL

El difícil compromiso de Praga me hizo pensar que Ferrándiz reservaría algunos de sus jugadores, y así ocurrió; ni Vicente Ramos ni Britelle (este ni siquiera se puso el uniforme) jugaron ayer frente al Aquilas. En realidad el Madrid no necesitó de su concurso porque los rivales eran muy flojos, y de no ser por el pésimo primer tiempo de los madrileños, se hubieran llevado a Bilbao un tanteo de escándalo, teniendo en cuenta que encajar 112 puntos ante el Madrid no es esta temporada nada extraordinario.

El marcador al final del encuentro señalaba un 112-80 favorable, naturalmente, a los blancos.

Comenzaron el partido los siguientes hombres: Cabrera, J. R. Ramos, Emiliano, Cristóbal y Luyk. Por el Madrid, y Moreno, Garcés, Carro, Manena y Reid, por el Aquilas. A los dos minutos Gasca pidió su primer "tiempo", y cambió el marcaje al hombre, con el que había iniciado el encuentro su equipo, por una zona 1-3-1, que durante un tiempo surtió efecto, porque se pasó de un 9-1 a un 13-11—lo más cerca que estuvieron los bilbaínos—, pero el Madrid no tuvo más que apretar un poco el acelerador para recobrar los ocho puntos de ventaja (24-15 a los diez minutos). Durante todo el primer tiempo—luego haría lo mismo en el segundo—Gasca no cesó de mover el banco, hasta marear a sus propios jugadores, y sin lograr ningún efecto en el juego desarrollado por sus pupilos, que mostraron muy poca clase durante todo el partido. Al descanso se llegó con tan sólo diez puntos de diferencia a favor del Madrid (44-34).

Exigida ventaja, debía más a los fallos madrileños que a los aciertos bilbaínos.

En la segunda mitad cambió el panorama, y Emiliano y J. R. Ramos, que habían fallado bastante en el primer tiempo, encasaron todos los balones que pasaron por sus manos; Cabrera mandó mejor y Critóbal y Luyk cogieron más rebotes. Todo ello se resume en los 68 puntos que marcó los 29 que encajó el Madrid en este periodo. Hay que destacar que a los treinta y un minutos, cuando salió Cabrera por personales, Ferrándiz, en su afán de reservar a Vicente Ramos para Praga, puso a Emiliano y después a José Ramón Ramos de "bases".

Al hablar de destacados hay que dividirlos en primero y segundo tiempo, como el partido. En el primero, los mejores fueron Luyk, en el Madrid, y Garcés, en el Aquilas. Mientras que en el segundo, los madrileños destacados fueron J. R. Ramos y Emiliano, y ninguno en el bando bilbaíno.

Arbitraron los catalanes Oliva y Vidal. El partido no ofreció difi-

cultades, pero se equivocaron más de lo normal.

Real Madrid, 112 (47 canastas, 18 tiros libres marcados de 26 lanzados, 17 personales, Cabrera, expulsado por cinco faltas), Cristóbal (16), Cabrera (6), Nava (8), Emiliano (32), J. R. Ramos (20), Rullán (0), Luyk (30).

Aguilas, 60 (23 canastas, 14 ti-

ros libres marcados de 24 lanzados, 23 personales, Garcés, Carro y Moreno expulsados por cinco faltas); Laso (3), Moreno (6), Reid (16), Garcés (12), Merino (3), Carro (6), San Martín (7), Manena (5), Zoluzúa (2), Arbe (0), Otalora (0).

JAVIER APURADO TRIUNFO ESTU DIANTEL

BARCELONA, 11. (Afili.) — El Estudiantes ha vencido, tras un igualado y emocionante encuentro, al Español por un mínimo 78-79, tras haber llegado al descanso, también en ventaja, de 36-40.

El Español, que defendía zonas, mantuvo a raya bastante bien a los madrileños, a excepción de Víctor Escorial, que en extraordinario encuentro fue el artífice del triunfo estudiantil.

En el primer tiempo se registraron empates a 8 y 13 puntos, para despegarse el Español en 16-12, empatando otra vez Estudiantes a 16

QUINIELA DE BALONCESTO A B X C		B	X	C
1. S. D. Kas - Barcelono C. F.	B	B	X	C
2. R. Madrid C. F. - Aquilas	B	B	X	C
3. Mataró - At. S. Sebastián	B	B	X	C
4. Juventud - S. José	B	B	X	C
5. Fosco - Móstoles Taxis	B	B	X	C
6. R.C.D. Español - Estudiantes	B	B	X	C
7. Fiber - Basco	B	B	X	C
8. Guardia Franco - R. C. Calles	B	B	X	C
9. Vallehermoso - Canoe N. C.	B	B	X	C
10. Manuel Álvarez - Breogán	B	B	X	C
11. Manresa - Misa A. Lérica	B	B	X	C
12. C. B. Mollet - Calella S. Gallo	B	B	X	C
13. Marcell L. Aragón - U. D. R. Pineda	B	B	X	C
14. Cicruca C. Pher - S. José	B	B	X	C

15. Sagrada Familia - Manresa F. G.	B	B	X	C
16. C. B. Ripollet - Pedagogium S. F.	B	B	X	C

PREMIO PHILIPS

TV-RADIO-MÚSICA-ELECTRODOMESTICOS Y PHILIPSHAVE

SIGNOS CONVENCIONALES

A. - Venció el equipo citado en primer lugar por una diferencia de una a diez puntos.

B. - Venció el equipo citado en primer lugar por una a diez puntos.

X. - Empaté.

C. - Venció el equipo citado en segundo lugar.

La canasta soñada

El número de bolones recibidos por el equipo establecido: 31.179. Esperamos que en próximas semanas haya aumento en esta cifra.

En el boleto de esta semana, dos sorpresas: la B del Vallehermoso - Canoe y la A del Marcell - Pineda, y una anulación: por haberse invertido el orden de campo del partido Cicruca - C. Pher-S. José se anula el mismo, dándose validez al pronóstico correspondiente correspondiente al primer partido de reservas.

APURADO TRIUNFO ESTU DIANTEL

BARCELONA, 11. (Afili.) — El Estudiantes ha vencido, tras un igualado y emocionante encuentro, al Español por un mínimo 78-79, tras haber llegado al descanso, también en ventaja, de 36-40.

El Español, que defendía zonas, mantuvo a raya bastante bien a los madrileños, a excepción de Víctor Escorial, que en extraordinario encuentro fue el artífice del triunfo estudiantil.

En el primer tiempo se registraron empates a 8 y 13 puntos, para despegarse el Español en 16-12, empatando otra vez Estudiantes a 16

CARRERAS DE CABALLOS

"Sahib II" se adjudicó la gran carrera de vallas

La quintuple, a 4.570 pesetas; la triple, a 4.398

GANADORES		SEGUNDO	GANADORES	
1. 2	1. 16	1. 16	1. 16	1. 16
2. 3	2. 17	2. 17	2. 17	2. 17
3. 4	3. 18	3. 18	3. 18	3. 18
4. 5	4. 19	4. 19	4. 19	4. 19
5. 6	5. 20	5. 20	5. 20	5. 20
	6. 21	6. 21	6. 21	6. 21

En la reunión de ayer no hubo sorpresas interesantes; por ello, la quintuple fue popular. Fueron cuarenta acertantes, que percibirán a razón de 4.570 pesetas.

SEVILLA, 11. (Por teléfono, de nuestro enviado especial.)—Patrocinada por la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes se ha corrido en el hipódromo Municipal la Gran Carrera de Vallas de Sevilla, que estaba dotada con 200.000 pesetas y se disputó sobre 3.100 metros. En esta prueba participaron los jockeys especializados en entrenamientos de ellos: "Sahib II", "Tropical Future" y "Gringo" partían favoritos en las taquillas de apuestas. Victoria de "Sahib II", muy bien conducido por J. V. Chavarrias, que en todo momento dominó la situación. Al final de la prueba batía a "Gringo II" por tres cuerpos. "Red Sammy", que se está afianzando en la especialidad, era tercero. Mientras otro favorito, "Tropical Future", sólo podía obtener el cuarto lugar. "Circo II" y "Fas-tó" llegaron detrás.

Poco podemos decir de la victoria de "Sahib II", ya que el púlpito de R. Rosell dominaba a sus contrarios durante el recorrido, y únicamente a la entrada de la recta final. "Gringo II" se acercó al ganador, para no poder con su

con una desafortunada racha de tiro españolista, que aprovechó el Estudiantes para adelantarse en 73-79, que parecía decisivo, pero a punto estuvo el Español de dar el vuelco. Terminó el partido con una muy discutible decisión arbitral en favor de Estudiantes y con el resultado de 78-79.

Arbitraron los señores Nistral y Castellanos, bastante mal.

Equipos y marcadores:

Español: Flores (2), Farelo (16), Solanas (8), Cobian (7), Jofresa (3), Puig (5), Antolín (5) y Bosch (4).

Estudiantes: Escorial (34), Estrada (6), Sagi-Vela (16), Bergía (15), Martínez Arroyo I (6), Molina (2) y Martínez Arroyo II.

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

PRIMEIRA DIVISION

R. Madrid-Aguilas, 112-80; Español-Estudiantes, 78-79; Jugados el sábado: Kas-Barcelona, 85-74; Picadero-Náutico, 99-70; Juventud-

En la reunión de ayer no hubo sorpresas interesantes; por ello, la quintuple fue popular. Fueron cuarenta acertantes, que percibirán a razón de 4.570 pesetas.

SEVILLA, 11. (Por teléfono, de nuestro enviado especial.)—Patrocinada por la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes se ha corrido en el hipódromo Municipal la Gran Carrera de Vallas de Sevilla, que estaba dotada con 200.000 pesetas y se disputó sobre 3.100 metros. En esta prueba participaron los jockeys especializados en entrenamientos de ellos: "Sahib II", "Tropical Future" y "Gringo" partían favoritos en las taquillas de apuestas. Victoria de "Sahib II", muy bien conducido por J. V. Chavarrias, que en todo momento dominó la situación. Al final de la prueba batía a "Gringo II" por tres cuerpos. "Red Sammy", que se está afianzando en la especialidad, era tercero. Mientras otro favorito, "Tropical Future", sólo podía obtener el cuarto lugar. "Circo II" y "Fas-tó" llegaron detrás.

Poco podemos decir de la victoria de "Sahib II", ya que el púlpito de R. Rosell dominaba a sus contrarios durante el recorrido, y únicamente a la entrada de la recta final. "Gringo II" se acercó al ganador, para no poder con su

punto de velocidad, teniendo que conformarse con un honroso segundo puesto. El tercer puesto conseguido por "Red Sammy" le fue subirse su valor. "Tropical Future" corrió por debajo de sus posibilidades; también hay que contar con el estado de la pista, que por los aguaceros producidos se encontraba más bien pesada; ello quizá motivó las actuaciones de los dos últimos clasificados, "Circo II" y "Fas-tó", que no hizo todo el recorrido. Lamentamos que en esta importante carrera de vallas no participase una de las mejores montas del hipódromo, la del duque de Albuquerque. La verdad que se notó su ausencia. Dividendos: ganador, 34 pesetas; colocados, 22, 28; gemela, 68; doble, 180.

La quintuple ganadora fue la correspondiente a los números 1-6-

EL TERROR DE LAS MATAJAS

Con matarratas NOGAT, en polvo, granos y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT en las matas en días. Las matas en hoizas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARO, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

DOLOR de riñones

Póngase un parche SOR VIRGINIA

Contra resfriados, esguinces, torceduras...

PARCHES SOR VIRGINIA

EL REMEDIO QUE ACTUA POR LA CALLE

venta en farmacias

NOGAT

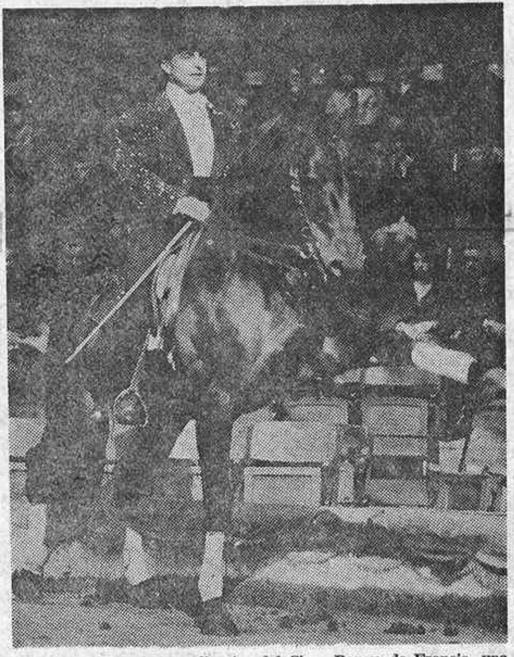
Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA

EL PROGRAMA DE LAS NACIONES LLEGA A MADRID

EL PROXIMO VIERNES SE INICIA EN PRICE EL COLOSAL FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO 1970

MEJICO, JAPON, U. S. A., FRANCIA Y ALEMANIA PRESENTARAN EN ESTE GIGANTESCO PROGRAMA ASOMBROSAS ATRACCIONES, INEDITAS HASTA AHORA EN ESPAÑA

Gran concentración circense, con los treinta mejores circos del mundo



He aquí a Dany Renz, director del Circo Ranzy, de Francia, una de las grandes atracciones del Festival Mundial del Circo 1970, el programa de las naciones, que el próximo viernes dará comienzo en Price

Treinta circos participantes, los mejores del mundo, espectaculares números de animales, como la ballabaría de Napoleón Ranzy, de París, o los veinte leones reunidos en una jaula para un solo domador, y más de cien artistas, los más cotizados de la actualidad circense internacional, se darán cita dentro de breves días en el popular Coliseo de la plaza del Rey para tomar parte en el colosal Festival Mundial del Circo 1970, cuyo programa constituye uno de los más fabulosos espectáculos que han desfilado hasta hoy por la gloriosa fiesta de Price. Feijoo-Castilla, jefes mantenedores de esta inventada tradición que se ha hecho ya famosa en el mundo del circo, han logrado reunir tras no pocos esfuerzos y muchos meses de intensa preparación esta magna concentración en la que participan los mejores circos del mundo procedentes de América, Méjico, Alemania, Francia, Italia, Japón, Austria, Bélgica, Dinamarca, Polonia, Yugoslavia, Suiza, Suecia, Inglaterra, Australia, Canadá, Brasil, España, Portugal y Hungría.



El Circo Tokyo, del Japón, está representado en este Gran Festival Mundial del Circo por la original atracción japonesa Koma-Zuru

Noble competición de carácter universal, la sublime superación del "más difícil todavía", la extraña originalidad de lo "nunca visto"... son, por decirlo así, los más importantes valores humanos de este Gran Festival Mundial del Circo que nos llega con toda su pujante fuerza arrolladora, como uno de los más claros exponentes de la gran vitalidad y espíritu renovador del "mayor espectáculo del mundo".

Así, por ejemplo, entre los muchos números que componen su voluminoso elenco podemos ya citar a las estrellas americanas Sisters Theron con sus bicicletas de oro; los mejicanos Troupe Rodríguez, que por vez primera presentarán las originales barras aéreas; el austriaco Colla, un sorprendente transformista que cambia humorísticamente de tipo y vestuario a la vista del público en un abrir y cerrar de ojos; Kora-Zuru, "samurai" de Tokio, con extraños juegos malabarísticos. Ellos son tan sólo un brevisísimo resumen de la gran novedad que preside este "Gran Programa de las Naciones", cuya actuación en Price ha de constituir un auténtico acontecimiento.

El circo sigue en pie para orgullo de Madrid y satisfacción de todos.

En el Gran Festival Mundial del Circo 1970, que el próximo viernes se inicia en Price, figurarán las bellísimas ciclistas americanas Dollis Sisters, del Circo Ringling, de U. S. A.

- Circos participantes al Gran Festival Mundial del Circo 1970 en PRICE**
- Circo Ringling (U. S. A.)
 - Circo Tokyo (Japón)
 - Circo del Canadá
 - Circo Sarrazani (Alemania)
 - Circo Austraco, de Viena
 - Circo Hungría, de Budapest
 - Circo Casartelli (Italia)
 - Circo Royal (Braseluas)
 - Circo Carre (Holanda)
 - Circo Coliseum (Portugal)
 - Circo Americano
 - Circo Español
 - Circo Atayde (Méjico)
 - Circo Bilgaro (Sofía)
 - Circo Ranzy (Francia)
 - Circo Ashtons (Austria)
 - Clyde Brass Circus (U. S. A.)
 - Circo Bilgaro, de Sofía
 - Circo Krone (Alemania)
 - Circo Tower (Blackpool)
 - Circo Knie (Suiza)
 - Circo Vini (Dinamarca)
 - Circo Berry (Noruega)
 - Circo Linnaakki (Finlandia)
 - Circo Wilke (Suártrica)
 - Circo Togni (Milán)
 - Circo Williams (Gambia)
 - Circo Monumental (España)
 - Circo Scott (Estocolmo)
 - Circo Price, de Madrid

SOLER ROIG, SEGUNDO EN BUENOS AIRES

La carrera fue ganada por Beltose-Pescarolo

BUENOS AIRES, 11. (AFL).— Alex Soler Roig, de España, y Jochen Rindt, de Austria (escudo de C. S.), con vehículo Porsche 908, se han clasificado en los primeros puestos en los Mil Kilómetros de Buenos Aires, a una vuelta de los ganadores, Jean Pierre Beltoise y Henri Pescarolo, con Matra 680.

Un pájaro que no alcanzó a levantar vuelo se estrelló en la curva de Alex Soler Roig cuando conducía su Porsche 908 a 260 kilómetros por hora.

El golpe dejó "atontado" a Soler Roig cuando rodaba tercero, pero logró, no obstante, tras algunas vueltas, dominar su guano y seguir en carrera. Posteriormente se detuvo en "boxes" y pasó el mando del Porsche a su compañero Rindt para restablecerse totalmente del extraño accidente que logró en seguida.

La clasificación general de la carrera es la siguiente:

1. Beltose-Pescarolo (Francia) (Matra), 184 vueltas.
2. Soler Roig (España)-Rindt (Austria) (Porsche 908).
3. Dean (Gran Bretaña)-Copeño (Argentina) (Porsche 908), 160.
4. Platte (Bélgica)-García Veiga (Argentina) (Lola T70), 157.
5. Cadenet (Gran Bretaña)-Palretti (Argentina) (Porsche 908), 153.
6. Adamich (Italia)-Courage (Gran Bretaña) (Alfa Romeo), 152.
7. Peterson (Suecia)-Cupeiro (Argentina) (Lola T70), 152.
8. Juncadella-Fernández (España) (Porsche 908), 152.
9. Laine (Finlandia)-Van Lennep (Holanda) (Porsche 908), 151.
10. Dechet-Koch (Alemania) (Porsche 908), 151.
11. Oliver (Gran Bretaña)-Rutenmann (Argentina) (Lola T70), 148.
12. Rey (Francia)-Bernel (Suiza) (Lola T70), 138.

CLASIFICACION GENERAL

SE PRONOSTICABA EL TRIUNFO DEL ESPAÑOL

A las ocho cincuenta (hora argentina) comenzó la disputa en el autódromo bonaerense de los Mil kilómetros de Buenos Aires, categoría "sport prototipo", primera prueba de la temporada automovilística internacional argentina. Más de cien mil espectadores desbordaban las instalaciones del autódromo, uno de los mayores del mundo.

La competencia comenzó estilo Indianapolis, abriendo la marcha un auto-piloto y los bólidos en filas de dos en dos. El total de vueltas a recorrer para cubrir los mil kilómetros era de 184 sobre el circuito número 15, que mide 6.121,70 metros. Según la reglamentación, cada piloto deberá conducir un mínimo de una hora y un máximo de tres.

Para que un auto pueda quedar clasificado deberá cubrir las siete décimas partes del recorrido total, es decir, 135 vueltas. Hasta ayer, el número de autos participantes era de veintiséis, pero hay que deducir la máquina deteriorada en el accidente de la víspera, que pertenecía a Gregory-Brostrom.

Los Alfa Romeo eran favoritos. Pero la sorpresa para todos ha sido el Ferrari-LR. Su tercer lugar en los entrenamientos no es de suerte. Lamentablemente, cuando estaba corriendo más fuerte, con Marinovich al volante, una perdicilla que se cruzó en una curva produjo la rotura del radiador (que fue cambiado en los "boxes") y el destroz del faro delantero derecho. No obstante, con Marinovich o Di Palma, el auto giró en registros similares.

El Porsche de Brostrom-Gregory quedó averiado, y el de Soler Roig es posible ocupe el lugar en la lucha por las mejores posiciones. Así fue.

BRONSTROM OPERADO

BUENOS AIRES, 11.—Esta madrugada fue operado el piloto sueco Richard Brostrom, quien ayer se accidentó al arrollar con su Porsche a un auxiliar del autódromo, mientras participaba en las pruebas de clasificación para los "Mil kilómetros de Buenos Aires".

El auxiliar murió a consecuencia de los golpes recibidos, y Brostrom, con graves heridas, fue conducido al hospital italiano de Buenos Aires, donde hoy fue intervenido quirúrgicamente de una fractura de número. La operación duró tres horas, y el estado del piloto es satisfactorio. De acuerdo con las informaciones de los organizadores de la competición, ya había finalizado el tiempo que reglamentariamente se había fijado para las pruebas de clasificación cuando Richard Brostrom, no conforme con el tiempo realizado, pidió au-

torización para salir de nuevo a la pista. El permiso le fue otorgado y el piloto sueco salió al circuito, en tanto su compañero, el norteamericano Gregory, quedaba en los "boxes" para, desde allí, observar el rendimiento del auto. El Porsche de Brostrom se dirigió velozmente a una cerrada curva cuando, de pronto, por una deficiente maniobra, comenzó a derrapar para hacer tres trompos.

El piloto perdió totalmente el dominio de la máquina que, en su descontrolada carrera, mató al auxiliar de pista Ricardo Kalfoff, argentino, de veinte años de edad, quien perdió la vida instantáneamente como consecuencia de las gravísimas heridas recibidas por el tremendo encontronazo. El automóvil, en ese momento, llevaba una velocidad superior a los 200 kilómetros por hora.

En la producción del grupo Enasa suponen un 14 por 100 para Pegaso y un 28 para Sava", dijo ante los periodistas especializados el director general de la Empresa Nacional de Autocamiones, don Jorge Valls. "La producción obtenida por Pegaso en 1969 es de 10.975 unidades, frente a las 9.490 producidas en 1968, lo que representa una diferencia en más de 1.385 vehículos. En el año que acaba de terminar se produjeron 4.409 camiones, frente a 7.821 en 1968. La producción de autobuses y autocares en 1969 fue del orden de 1.466, lo que representa un descenso de 205 unidades con respecto a 1968, año en el que se produjeron 1.669 vehículos de este tipo.

Por lo que respecta a la producción de los vehículos de la gama Sava, frente a 3.519 vehículos producidos en 1968, en el año que acaba de terminar se produjeron 4.161 camiones y 251 autobuses y autocares, lo que representa un total de 4.512 vehículos, con un incremento de 993 unidades sobre 1968.

Enasa piensa lanzar en 1970 al mercado 12.800 unidades de la gama Pegaso, lo que significa una producción de nivel europeo. Pero la inminencia del acuerdo con la Comunidad Europea exige rebasar estas cifras, tarea que Enasa está dispuesta a acometer.

La acordada integración total de Sava en Enasa, pendiente todavía de los últimos requisitos por parte del Ministerio de Hacienda, significará la presencia de Enasa en el mundo del transporte, con modelos adecuados a cada necesidad. En las factorías del grupo trabajan cerca de doce mil personas.

En su conversación con los periodistas, los directivos de Enasa resaltaron la excelencia de todo el equipo que trabaja en la empresa, y se retiraron al equipo técnico dedicado a las tareas de la investigación y que mantiene a la empresa en la primera línea del sector. A esta investigación están dedicados cerca de dos centenares y

120 MILLONES DE PESETAS ANUALES PARA INVESTIGACION

medio de personas, y Enasa invertirá en estas tareas unos ciento veinte millones de pesetas anuales, aparte el inmovilizado.

Con respecto a la exportación, 1967 ha constituido el mejor año de Enasa, ya que envió más de ochocientas unidades al exterior, cifra que se redujo a menos de la mitad al año siguiente, debido, principalmente, a la política de los países sudamericanos de protección a las marcas que tuviesen plantas de montaje en sus respectivos países. En 1969 se ha conseguido recuperar parte del terreno perdido, pues se han enviado al exterior seiscientos veinte unidades.

1970 significará, posiblemente, para Enasa el establecimiento de nuevas cifras de exportación ya que al tradicional mercado sudamericano se unirá el mercado de los países árabes, una vez que se ha logrado hacer desaparecer los obstáculos que dichos países oponían a los productos de Enasa por su vinculación con la Leyland británica.

Enasa, según manifestó a los informadores el señor Valls, protagoniza más del cincuenta por ciento del tráfico español en camiones de más de cinco toneladas y más del sesenta en transporte de viajeros por carretera.

BALONMANO

Brillante victoria del líder Atlético en Sabadell

Solamente dos victorias en propio campo registró la cuarta jornada del Campeonato Nacional de Liga (Trofeo Carlos Albert) en su División de Honor, pues, como se pensaba, el que la mayoría de los visitantes se hallaran mejor clasificados en razón a su mayor potencia hasta el momento les sirvió para alzarse con el triunfo, destacando el logro por el Atlético en Sabadell, con lo que sus más inmediatos seguidores, Granollers y Barcelona, aunque empatados en puntuación con los rojiblancos, son éstos, por mejor gol "average", quienes mantienen el liderato.

En el Inef se jugó ayer mañana —con retraso de media hora por causa del tren que trajo al árbitro vigués señor Collazo— el partido Seat-Picadero.

Este comenzó con Moral, Dotu, Avía, J. Taure, Peiró, T. Taure y Goyo, mientras el Seat lo hacía con Parra, Monge, Gil, Sanjorje, Negro, Comin y Alonso.

Se adelantó el Seat apenas iniciada la contienda, pero pronto empataron los catalanes, que con mejor y más rápido juego y mayor conjunción en sus filas tomaron ventaja en el marcador a partir del minuto dieciséis, llegando al descanso con 6-11.

Aumentó la diferencia en la segunda mitad, que llegó a ser de siete goles a los diez minutos, registrándose entonces una reacción de los locales, que señalaba el 12-16 y que a falta de nueve minutos permitía suponer un incierto resultado final.

ESTADIO del MANZANARES

Domingo 18 de enero de 1970, a las CUATRO TREINTA de la tarde
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA, PRIMERA DIVISION
REAL CLUB CELTA - CLUB ATLETICO DE MADRID

A las SEIS Y CUARTO de la tarde
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA, TERCERA DIVISION
S. R. Boetticher - Reyra Atlético

Venta de localidades: Viernes 16 y sábado 17, de seis a nueve de la tarde, y el domingo 18, de once a dos de la mañana, en las taquillas oficiales del Club. En las del estadio del Manzanares, viernes 16 y sábado 17, de seis a nueve de la tarde, y el domingo 18, desde las once de la mañana, sin interrupción.

ESTADIO DE VALLECAS

Domingo 18 de enero de 1970, a las ONCE Y MEDIA de la mañana
CAMPEONATO DE LIGA DE SEGUNDA DIVISION
BILBAO ATLETICO - A. D. RAYO VALLECANO

Localidades: En Centro Polideportivo de Vallecas (Arroyo de Olivar, s/n); La Central (Victoria, 3); Bar Rufino (Albutera, 44); Cafetería Abascal (Martínez de la Riva, 2) y demás sitios de costumbre

GINEBRA CHESTER

LA GINEBRA MAS SECA

El piloto perdió totalmente el dominio de la máquina que, en su descontrolada carrera, mató al auxiliar de pista Ricardo Kalfoff, argentino, de veinte años de edad, quien perdió la vida instantáneamente como consecuencia de las gravísimas heridas recibidas por el tremendo encontronazo. El automóvil, en ese momento, llevaba una velocidad superior a los 200 kilómetros por hora.

El piloto perdió totalmente el dominio de la máquina que, en su descontrolada carrera, mató al auxiliar de pista Ricardo Kalfoff, argentino, de veinte años de edad, quien perdió la vida instantáneamente como consecuencia de las gravísimas heridas recibidas por el tremendo encontronazo. El automóvil, en ese momento, llevaba una velocidad superior a los 200 kilómetros por hora.

El piloto perdió totalmente el dominio de la máquina que, en su descontrolada carrera, mató al auxiliar de pista Ricardo Kalfoff, argentino, de veinte años de edad, quien perdió la vida instantáneamente como consecuencia de las gravísimas heridas recibidas por el tremendo encontronazo. El automóvil, en ese momento, llevaba una velocidad superior a los 200 kilómetros por hora.

El piloto perdió totalmente el dominio de la máquina que, en su descontrolada carrera, mató al auxiliar de pista Ricardo Kalfoff, argentino, de veinte años de edad, quien perdió la vida instantáneamente como consecuencia de las gravísimas heridas recibidas por el tremendo encontronazo. El automóvil, en ese momento, llevaba una velocidad superior a los 200 kilómetros por hora.

El piloto perdió totalmente el dominio de la máquina que, en su descontrolada carrera, mató al auxiliar de pista Ricardo Kalfoff, argentino, de veinte años de edad, quien perdió la vida instantáneamente como consecuencia de las gravísimas heridas recibidas por el tremendo encontronazo. El automóvil, en ese momento, llevaba una velocidad superior a los 200 kilómetros por hora.

El piloto perdió totalmente el dominio de la máquina que, en su descontrolada carrera, mató al auxiliar de pista Ricardo Kalfoff, argentino, de veinte años de edad, quien perdió la vida instantáneamente como consecuencia de las gravísimas heridas recibidas por el tremendo encontronazo. El automóvil, en ese momento, llevaba una velocidad superior a los 200 kilómetros por hora.

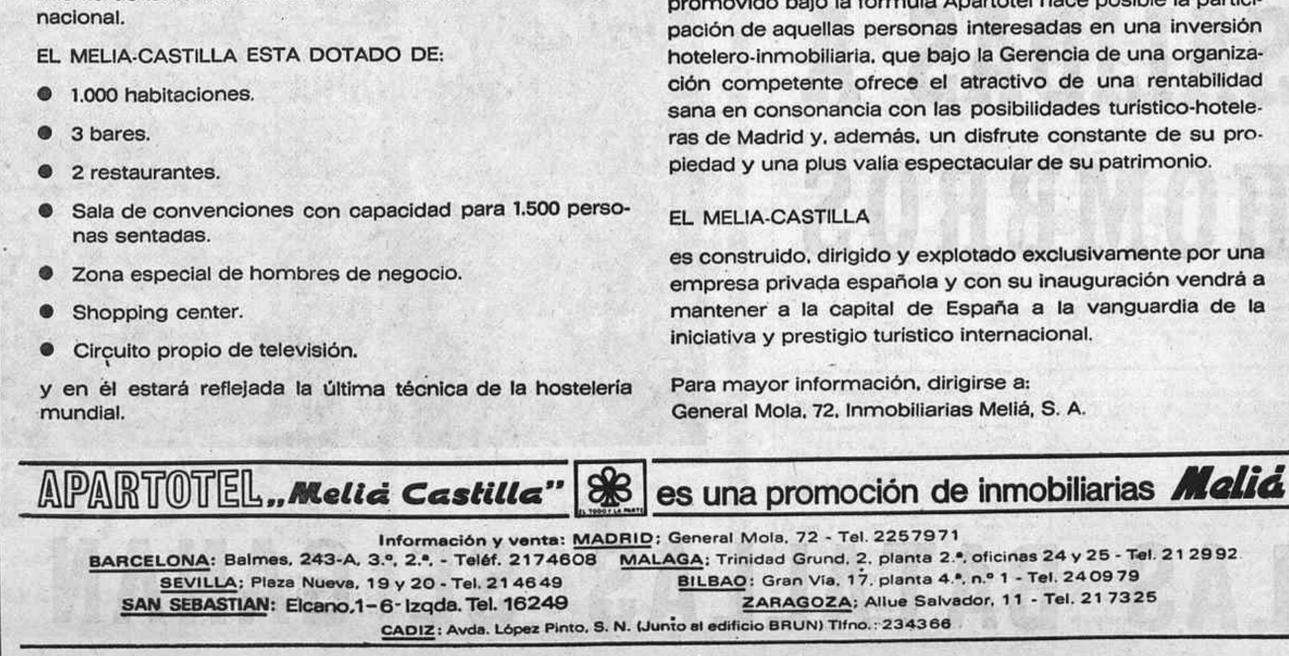
El piloto perdió totalmente el dominio de la máquina que, en su descontrolada carrera, mató al auxiliar de pista Ricardo Kalfoff, argentino, de veinte años de edad, quien perdió la vida instantáneamente como consecuencia de las gravísimas heridas recibidas por el tremendo encontronazo. El automóvil, en ese momento, llevaba una velocidad superior a los 200 kilómetros por hora.

El piloto perdió totalmente el dominio de la máquina que, en su descontrolada carrera, mató al auxiliar de pista Ricardo Kalfoff, argentino, de veinte años de edad, quien perdió la vida instantáneamente como consecuencia de las gravísimas heridas recibidas por el tremendo encontronazo. El automóvil, en ese momento, llevaba una velocidad superior a los 200 kilómetros por hora.

El piloto perdió totalmente el dominio de la máquina que, en su descontrolada carrera, mató al auxiliar de pista Ricardo Kalfoff, argentino, de veinte años de edad, quien perdió la vida instantáneamente como consecuencia de las gravísimas heridas recibidas por el tremendo encontronazo. El automóvil, en ese momento, llevaba una velocidad superior a los 200 kilómetros por hora.

El piloto perdió totalmente el dominio de la máquina que, en su descontrolada carrera, mató al auxiliar de pista Ricardo Kalfoff, argentino, de veinte años de edad, quien perdió la vida instantáneamente como consecuencia de las gravísimas heridas recibidas por el tremendo encontronazo. El automóvil, en ese momento, llevaba una velocidad superior a los 200 kilómetros por hora.

El mayor Hotel de Europa la gran realización de una Empresa Privada Española.



En el presente año quedara inaugurado el colosal hotel "Melia Castilla" el mayor de la europa occidental

A Madrid cabe el honor de ser la sede de este acontecimiento de tanta trascendencia en el mundo turístico internacional.

EL MELIA-CASTILLA ESTA DOTADO DE:

- 1.000 habitaciones.
- 3 bares.
- 2 restaurantes.
- Sala de convenciones con capacidad para 1.500 personas sentadas.
- Zona especial de hombres de negocio.
- Shopping center.
- Circuito propio de televisión.

y en él estará reflejada la última técnica de la hostelería mundial.

EL MELIA-CASTILLA promovido bajo la fórmula Apartotel hace posible la participación de aquellas personas interesadas en una inversión hotelero-inmobiliaria, que bajo la Gerencia de una organización competente ofrece el atractivo de una rentabilidad sana en consonancia con las posibilidades turístico-hoteleras de Madrid y, además, un disfrute constante de su propiedad y una plus valía espectacular de su patrimonio.

EL MELIA-CASTILLA es construido, dirigido y explotado exclusivamente por una empresa privada española y con su inauguración vendrá a mantener a la capital de España a la vanguardia de la iniciativa y prestigio turístico internacional.

Para mayor información, dirigirse a: General Mola, 72, Inmobiliarias Meliá, S. A.

APARTOTEL „Meliá Castilla“ es una promoción de inmobiliarias **Meliá**

Información y venta: MADRID: General Mola, 72 - Tel. 2257971
 BARCELONA: Balmes, 243-A, 3.º, 2.º - Teléf. 2174608 MALAGA: Trinidad Grund, 2, planta 2.ª, oficinas 24 y 25 - Tel. 212992
 SEVILLA: Plaza Nueva, 19 y 20 - Tel. 214649
 SAN SEBASTIAN: Elcano, 1-6 - Izqda. Tel. 16249
 ZARAGOZA: Alue Salvador, 11 - Tel. 217325
 CADIZ: Avda. López Pinto, S. N. (Junto al edificio BRUN) Tfno.: 234366

ARTE • Exposiciones de la semana

JOSE PUYET
INAUGURA HOY (seis tarde)
SALON CANO
Carrera San Jerónimo, número 38

GALERIAS SKIRA
J. Ortega y Gasset, 23
Amparo Cores
ULTIMOS DIAS
SABADO DIA 17
AMADOR
Esculturas

Sala Macarrón JOVELLANOS, 2
Teléfono 221 36 61

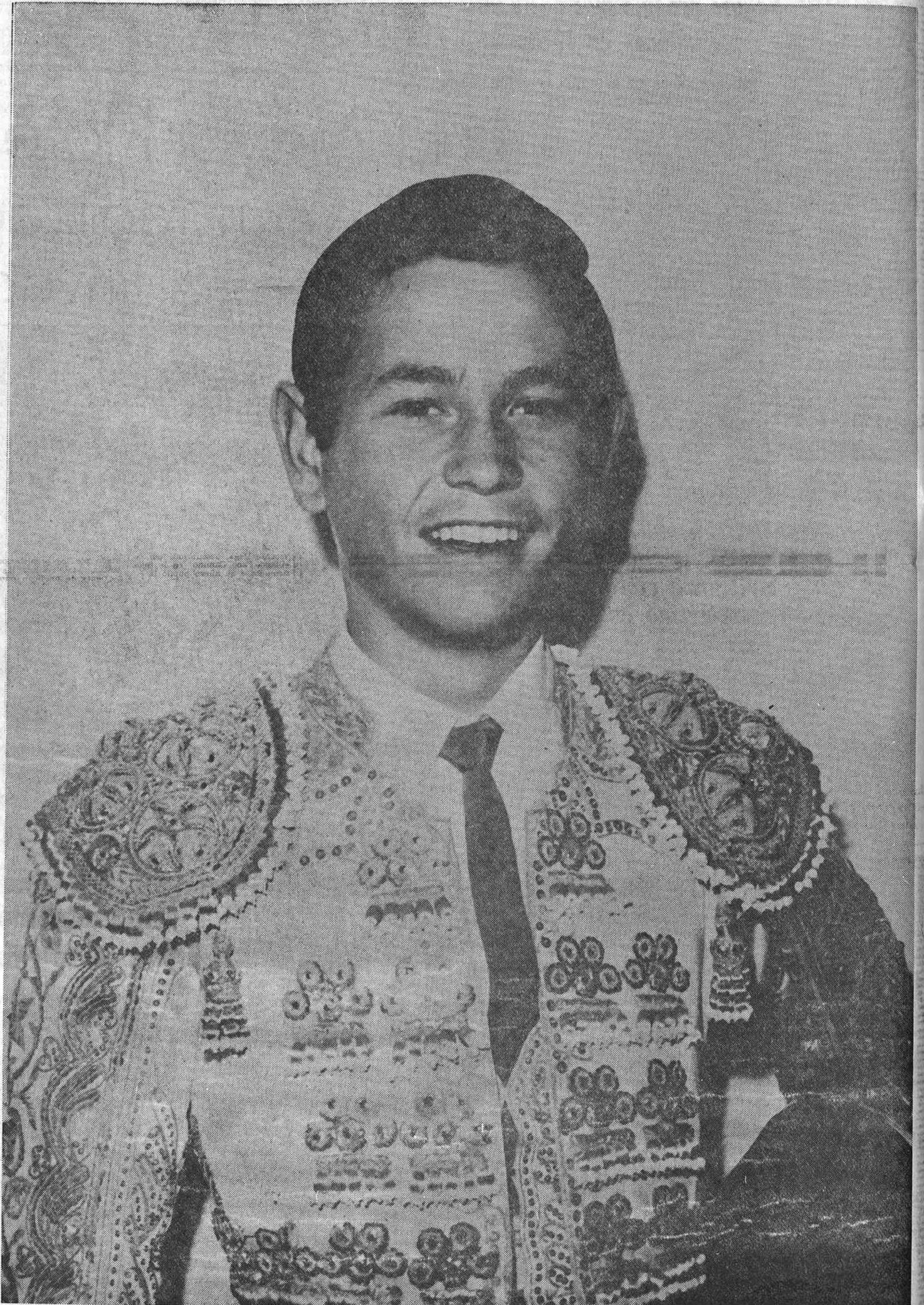
LOPEZ SOLDADO
(Del 12 al 30 enero)

GENOVA, 11

MERCEDES RUIBAL
Miércoles, día 14

PALOMO LINARES

TRIUNFADOR EN LA XVI FERIA COLOMBIANA DE MANIZALES



**3 actuaciones
de apoteosis
a plaza llena**

4 OREJAS

**SALIDAS A
HOMBROS**

LAS BATALLAS SE GANAN EN LOS RUEDOS

Comentario

La vivienda y la especulación del suelo

Por Francisco CASARES

Se habla mucho ahora de la especulación del suelo. El tema tiene importancia. La vivienda es una cuestión cuyo actualismo y vigencia no presentan trazas de extinguirse. De forma tan natural como explicable persiste el obsesivo problema de la escasez de habitación, con evidentes matices de agravación en las viviendas consideradas de tipo social. Existen dos aspectos que, incluso gramaticalmente, se identifican por su innegable analogía: la carencia y la carestía. La primera viene determinada por la eterna, irremisible ley de la oferta y la demanda.

El ministro de la Vivienda, don Vicente Mortes, ha expuesto recientemente ante las cámaras de televisión los principales aspectos de la enredada cuestión y los propósitos del Gobierno para atajarla, y, si es factible, resolverla. El programa no puede ser más elemental y sencillo, aunque el terreno de prácticas ofrece considerables dificultades. Declaró el señor Mortes que se trata de conseguir que todas las familias españolas puedan disfrutar de viviendas de calidad y a precios asequibles. El Gobierno quiere que la comunidad sea destinataria de la acción pública para contribuir a la modernización y al progreso del país. Lo fundamental ha de ser, por encima de todo, el interés general. La propiedad debe entenderse como una función social. A este principio deberán ajustarse todas las situaciones, lo mismo públicas que privadas.

De hecho, se abre una nueva etapa para la política de la vivienda. El principio básico en esta labor que se va a iniciar es el establecimiento de una colaboración intensa y fecunda entre el Estado y la sociedad. En este sentido, el Ministerio de la Vivienda ha trazado ya los cauces y las orientaciones que posibilitem el nuevo enfoque del arduo problema. Ha indicado el ministro en sus interesantes palabras televisadas que es absolutamente indispensable actuar de un modo coordinado en los planos de urbanismo, la arquitectura y la construcción. Este ha de ser, desde

Información semanal administrativa y automovilista

DISTINTIVO 1970—Hoy se pone a la venta el correspondiente al nuevo año y a los mismos precios. Cuidado con los vehículos matriculados incluso el 31 de diciembre pasado, ya que tienen que proveerse del distintivo del 69, aunque ya carezca de vigencia. Lo lamentamos, pero es así.

DÉCADA DE LOS AÑOS 1970. En contra de opinión generalizada, la década del 70 no empieza este año, pues comienza el 1 de enero de 1971 como el próximo siglo empezará el año 2001 y no el 2000. La prueba nos la da la lotería nacional cuando pague las centenas. Este año lo que empieza son diez años con el número 70. Es lo único.

PATENTE COMPLEMENTARIA—Todas las empresas que posean vehículos de turismo con potencia superior a 7 HP han de efectuar, dentro del presente mes de enero, la declaración de este impuesto.

SIGNOS EXTERNOS—Aprobadas nuevas normas de valoración de signos externos, estamos estudiando.

ESTADÍSTICA—Nuestra última matrícula correspondiente a Madrid, M-799.440, y en placa turística, 3-M-0017.

INFORMACION RADIADA—Enciclopedia este noche, a las 10.30, por la emisora de Radio España.

Oficinas Toledo, Ltda.
Central: Sagasta, 17. MADRID
Sucesores:
Avda. de la Albufera, 44.
Avda. del Generalísimo, 78.
Avda. de Reina Victoria, 18.
Embajadores, 114.
General Ricardos, 106.
Glorieta Ruiz de Alda, 5.
Paseo de Extremadura, 72.

Pagamos por su viejo

hasta 11.000 ptas.
adquiriendo uno nuevo, a elegir marca y modelo. Resto, facilidades de pago

Tel. 246-00-70

COMPRO LETRAS

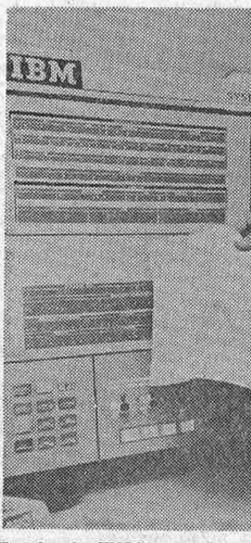
SEGUROS SOCIALES
ALTAS, BAJAS Y NOMINAS MENSUALES DE PRODUCTORES
Asesoría Social de Empresas
OFICINAS DE GARAJES Y TALLERES
Cuesta de Santo Domingo, 7 - Madrid-18
(Graduado Colegiado)

Primer diccionario electrónico de la lengua castellana

RECOGERA TRESCIENTOS MIL VOCABLOS, CON MAS DE UN MILLON DE ACEPCIONES

"Libro de buen amor" acaba de ser analizado por un ordenador

El problema más importante que planteaba la obra del arcipreste era la existencia de tres códigos



El profesor Criado de Val con el ordenador IBM que ha supuesto un asombroso ahorro de tiempo en la investigación...

El profesor Criado de Val ha concluido el análisis del "Libro de buen amor" por medio de un ordenador electrónico.

Entre los muchos problemas que plantea la famosa obra del Arcipreste de Hita, perteneciente, como se sabe, al siglo XIV, el más importante era el de la existencia de tres códigos, con diversas variantes, que hacían muy difícil la elaboración de una edición básica y única.

El profesor Criado de Val con uno de los técnicos en ordenadores durante los trabajos de análisis del "Libro de buen amor".

El drástico de Lengua Española, en colaboración con el doctor Jorge García, de la Simon Fraser University, y con el doctor Erik W. Naylor, de la University of the South, se han servido de un ordenador electrónico IBM 7070 del Centro de Cálculo del Consejo Superior de Investigaciones Científicas para realizar un estudio que no ha tenido como finalidad el análisis de un código, sino para analizar las diferencias de lenguaje, el castellano usual del siglo XIV y las variantes de región, incluso de época y contenido, según cada versión.

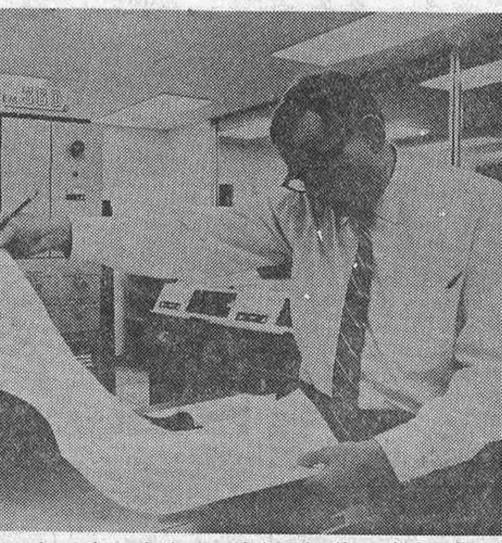
UN VOCABULARIO EXHAUSTIVO

Tras una edición preparatoria de la obra y un comentario estilístico y gramatical de la misma, el profesor Criado de Val y sus colaboradores han transcrito a fichas perforadas el contenido de las tres versiones existentes.

Este trabajo ha facilitado la obtención de un vocabulario exhaustivo y de un triple conjunto de contrastes y coincidencias, proporciones de palabras y usos, entre otros elementos sustanciales de la obra del Arcipreste de Hita.

El resultado final ha consistido en la obtención de un glosario electrónico completo, con un índice alfabético de todas las palabras de los tres textos y las formas y variantes morfológicas que figuran en ellos.

Entre las aportaciones de este estudio electrónico, al que seguirá otro similar sobre "La Celestina", está la de constituir la única posibilidad de identificar con certeza los textos que dentro de estos códigos pudieran corresponder a otros autores. Podrán, además, establecerse las bases técnicas necesarias para una futura historia de la lengua española.



El ordenador IBM ha supuesto un asombroso ahorro de tiempo en la investigación, poniendo a disposición de la ciencia universal un registro de materiales seguro para la realización de estudios posteriores...

El profesor Martín Alonso se dispone a la preparación del primer diccionario electrónico de la historia de la lengua castellana.

En un plazo de tiempo muy breve la preparación de diccionarios a mano quedará totalmente anticuada. Ante este futuro ya tan inmediato, uno piensa en lo que hubieran dado los redactores encargados del Oxford English Dictionary en 1960.

Los textos del antiguo alemán —nos explica el profesor Martín Alonso— estaban acompañados de glosarios e índices de palabras, pero su número constituía un inconveniente para todo estudio.

Stammeyer dedicó toda su vida a este material y extrajo 140.000 vocablos, cribando las anotaciones de los márgenes y de entre las líneas de los manuscritos. Con estas glosas y con las contenidas

en los glosarios latino-germánicos, Stammeyer preparó cinco grandes volúmenes, que no tuvieron índice hasta que, recientemente, se acometió en Harvard, con ayuda de un ordenador, el estudio, revisión y clasificación de todo el material por cuatro procedimientos.

Por lo que se refiere a Italia, hay que destacar la labor que está realizando la Academia de la Lengua Italiana y la realizada por el profesor Aldo Duro, con un trabajo de codificación de cien millones de fichas.

En lo que respecta a España —comenta el profesor Martín Alonso—, he iniciado, como digo, los estudios preliminares para la preparación del primero de los diccionarios electrónicos.

Se trata de la conversión a este tipo de diccionario de mi "Enciclopedia del Idioma", en la que he recogido 300.000 vocablos, con más de un millón de acepciones.

El humanista ve al ordenador —nos dice también el profesor Martín Alonso— como un instrumento de incalculable valor, dotado de rapidez, precisión y capacidad tales que puede librarse de los más fatigosos trabajos rutinarios. Se reduce, además, el tiempo que media entre el comienzo y el fin de la investigación.

—agrega—, pienso que todavía es necesario no sólo conocer lo que hay que preguntar a la máquina y cómo hacerlo, sino saber interpretar sus respuestas. Me atrevería a decir que el ordenador es, quizá, el instrumento más calificado para cerrar la separación que existe entre la cultura científica y la humanística.

En la Universidad de Nueva York se ha concluido la elaboración de un índice, mediante ordenador, de los 43 volúmenes que componen la "Revista de Filología Española", dirigida por don Ramón Menéndez Pidal.

En el momento actual cada vez son más interesantes y asombrosos los progresos que se realizan en este campo humanístico con el empleo de las máquinas. Se trata, sin duda, de una de las aplicaciones más revolucionarias realizadas en los últimos años.

DESPUES DE LAS FIESTAS



—Pero Mari! No me rebajas a mí las esperanzas de recuperación económica.

AL FILO DE LA HOJA

Los fieles prudentes

Por Carlos RIVERO

CUANDO el político descabalgado del poder comienza a estar en condiciones de percibir a su alrededor un proceso más triple de atenuaciones. Aquella sonoridad vagneriana que marca los esplendores centrales de la influencia y el mando ido descendiendo hasta convertirse en un difuso rumor de lejanías. El poder es un estado de musicalidad plena, y su pérdida supone el adormecimiento en zonas de silencio que a veces comporta una terapéutica de humildad de musa melancólica, sus efectos acaban siendo saludables para quien sabe advertir que la desaparición de las fanfarrias tiene una profunda virtud clarificadora.

Habita en ámbitos de filosofía muy modesta, por otra parte insistida hasta el tópico, la afirmación de que el ejercicio del poder lleva consigo— como contrapartida de sus presuntuosas fruiciones— el inmediato desencamacho de las compañías capaces de poblar la verdadera soledad. Los que asumen la responsabilidad de tal asunto vienen a decir— si no que uno los ha entendido irremediablemente mal— que en las superestructuras del mando el hombre está con su intimidad a solas, aunque en su circunstancia más visible bullan muchedumbres adictas. Si no fuese arriesgado establecer similitudes, pudiera valerlos para aplicar al caso aquella aguda definición del palma que Pedro Lalm Entralgo recordó en una conferencia reciente: es el que nos priva de la soledad sin darnos como paga. Bien mirado, una multitud puede servir para las más gloriosas apoteosis, pero no para remediar una soledad.

Ahora bien; con apreciación algo más rudimentaria, aunque no exenta de alfilerado realismo, se llega a la conclusión de que los políticos apeados del poder están en el trance óptimo para captar el sedimento de acomodación prudencia que yace, generalizado, en la raíz de la condición humana. No es —seguro que no es— que las lealtades se esmenen y la amistad penetre en esas ardeces desérticas donde todo jugo cordal se deseca; es que se hacen sigilosas e insaludables, cautelosas y distintas, furtivas e incomprendidas. Las adhesiones más estrozosas de la antevisión se invisten de una discreción que pisa con levedad de céjiro sobre volutas amapoladas. Ni un ademán ostentoso, ni una palabra vehemente, ni un gesto de solidaridad impetuosa. Distancia y boquita cerrada.

Tengo la sospecha de que los políticos de espíritu más fino están siempre preparados para afrontar estos hechos con atada severidad. La política que se concibe desde unos niveles estimables de calidad intelectual tiene como ingredientes ineluctables — claro que sin error las proporciones — el escepticismo y el desdén, el humorismo y una desengañada aptitud para admitir las flaquezas ajenas desde la honesta persuasión de que nadie es ajeno a la flaqueza. Algo muy serio falla en la personalidad del político cuando no acierta a percatare, con perspectiva maduradora, de que los catástricos aplausos de hoy están precediendo una fría inhibición de manos que se recordarán en los bolsillos ocultos.

Por otra parte, la complejidad del mundo moderno obliga al político de ambición respetable a elaborar fórmulas de extrema precisión. La encristalada cabina de su observatorio tiene que tener ventanitas abiertas sobre un cuestionario diverso y acuciante, que no tolera — que no los tolera sin un desahogado desastroso — ni el adormecimiento, ni la frialdad, ni mucho menos la improvisación como norma. Entonces el político está obligado a esa patética tensión de curiosidad y desvelo desde la que se oye crecer la hierba, por decirlo con un lenguaje de honorable modestia popular. Pero sólo es posible oír crecer la hierba cuando ha cesado la algarabía de los halagos, las adiciones, los incensos, las pelotillas, los bombos y los honores de lírica expresión floral. Al que descabalgado se le ofrece ocasión de contemplar el horizonte en una perspectiva, móvil y difusa, con todos sus relieves sincerados por el aire puro de la soledad.

Quedarse solo — o con las compañías estrictas y contrastadas — es un modo de ascésis ocasional que permite depurar la eficacia futura del político de talla insólita. El poder, deparado, pero no tanto como desgasta un cortejo constante de entusiasmas de oficio. Además, ya se sabe que el político que resiste el poder tendrá oportunidad de recobrar la pagajosa compañía de todos los que habían otorgado un razonable período de vacaciones a sus fidelidades. Es falta en ciertas naturalidades que el tiempo de vino y de rosas exalte los sentimientos de devoción.

El político a solas, de vuelta de todas las desazones causadas por la inconsecuencia de los otros, está salvado si es capaz de resistir a la tentación de escribir un libro de memorias, que es inexcusablemente el libro de enterramiento de las últimas voluntades.

OTROS TRABAJOS

Los franceses, en estos momentos, están trabajando en la preparación de un gran diccionario histórico con ordenadores. Los alemanes no contaban con ningún

ANÁLISIS DEL "QUIJOTE"

En la Universidad de Nueva York se ha concluido la elaboración de un índice, mediante ordenador, de los 43 volúmenes que componen la "Revista de Filología Española", dirigida por don Ramón Menéndez Pidal.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

CONCURSO
Objeto del contrato: Concesión de la explotación del bar-cantina de la Piscina Municipal de Moscardá.
Plazo: Hasta las trece horas del día 27 del actual.
Presentación de plicas: Negociado de Contratación. Plaza de la Villa, 5.
Anuncio extenso: "Boletín Oficial del Estado" del día 2 del actual. Madrid, 7 de enero de 1970.—El secretario general, Juan José Fernández Villa y Dorbe.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

CONCURSO
Objeto del contrato: Concesión de la explotación del bar-cantina de la Piscina Municipal de Vallecas.
Plazo: Hasta las trece horas del día 27 del actual.
Presentación de plicas: Negociado de Contratación. Plaza de la Villa, 4.
Anuncio extenso: "Boletín Oficial del Estado" del día 2 del actual. Madrid, 7 de enero de 1970.—El secretario general, Juan José Fernández Villa y Dorbe.

TEATRO LARA

Dirección: CONTRADO BLANCO
VIERNES 16, ONCE NOCHE
COMPANÍA
VICENTE PARRA
ESTRENO
AMORES CRUZADOS
de ARMAND SALACROU
Adaptación libre de
JUAN I. LUCA DE TENA
con
LOLA HERRERA
y
VICTOR VALVERDE
PIRELLA FALTOYANO
VICENTE ROS
Colaboración extraordinaria
PASTOR SERRADOR
Dirección: CAYETANO LUCA DE TENA