

Radio — Foto — TV
GLORIETA DE BLBAU, 5
SAGASTA, 11
NARVAEZ, 3
AVDA. DE JOSE ANTONIO, 4
PLAZA SAN JUAN DE LA CRUZ, núm. 1

Editada por la Asociación de la Prensa de MADRID
INTEGRADA EN EL SINDICATO NACIONAL DE PRENSA, RADIO, TELEVISION Y PUBLICIDAD
Director: PEDRO GOMEZ APARICIO

Impresa en los talleres de LA EDITORIAL CATOLICA. Mateo Inurria, 15

TERCERA EPOCA
NUMERO 1.447
Deposito legal: M.-245-1956

24 PAGINAS
3 PESETAS
Lunes 19 de diciembre de 1966

Red. y Admón.: Palacio de la Prensa
PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4 — TELEFONO 2226450

La niebla ocasionó una catástrofe ferroviaria en la provincia de Teruel

Cuarenta muertos HAY TAMBIEN NUMEROSOS HERIDOS

El siniestro se produjo a las ocho de la mañana, al chocar dos trenes entre Santa Eulalia y Villafranca del Campo, en la línea de Zaragoza a Valencia

OTRO DOLOROSO ACCIDENTE: SEIS MUERTOS Y 44 HERIDOS AL DESPEÑARSE UN AUTOCAR EN LA LOCALIDAD BARCELONESA DE CERVELLO



Este informe montón de chatarra es el vagón del automotor en el que encontraron la muerte veinte personas. (Foto Cifra.)

TERUEL, 18. (Cifra).—En cuarenta se calcula el número de muertos registrados en un accidente ferroviario producido por el choque, entre las estaciones de Santa Eulalia y Villafranca del Campo, de la línea de Zaragoza a Teruel, y el automotor 2.004, que marchaba en dirección contraria. El accidente se produjo a las ocho de la mañana. Inmediatamente de conocerse la noticia en Teruel, el gobernador

civil, don Federico Trillo, se trasladó al lugar del accidente con fuerzas de la Guardia Civil dispuestas para prestar los primeros auxilios.

EL AUTOMOTOR, DESTRUIDO E INCENDIADO

El choque fue de tremenda violencia y el automotor se convirtió en un ingente montón de hierros retorcidos y se incendió con gran rapidez. De los viajeros del

automotor sólo hay, al parecer, diez o doce supervivientes. Los demás murieron aprisionados entre el hierro de los coches. Hasta la una y media de la tarde habían sido recogidos 21 cadáveres. La identificación es muy difícil, porque la mayor parte de ellos están carbonizados.

Los primeros auxilios fueron prestados por el jefe de la estación de Villafranca, el médico y el practicante de esta localidad y el

comandante del puesto de la Guardia Civil. Momentos después del accidente comenzó a llegar personal de la Renfe de las estaciones próximas. De Teruel llegaron los gobernadores civil y militar y otras autoridades, que inmediatamente se hicieron cargo de la dirección de los trabajos de asistencia a los heridos y rescate de las víctimas. También llegó el obispo de Teruel, que rezó un responso por los muertos.

SOLO DOCE SUPERVIVIENTES

TERUEL, 18. (Cifra).—Noticias ampliatorias del accidente ferroviario ocurrido esta mañana en Villafranca del Campo dan cuenta de que se tiene la impresión de que a excepción de doce personas—seis viajeros, que resultaron heridos, y seis empleados de la Renfe, los otros iban en la segunda y última unidad de la composición del autocar, todos los demás viajeros del convoy han resultado muertos. Se calcula que en el automotor viajaban 40 pasajeros, pero es difícil precisar con exactitud el número en estos momentos, toda vez que,

(Continúa en página 9)



Visión alucinante de una de las unidades del tren siniestrado en el que perecieron cuarenta viajeros. (Foto Cifra.)

La O. N. U. insta a Gran Bretaña a resolver la situación de Gibraltar

Ni un orador, salvo el británico, habló contra la postura española

La auténtica población es la que fue sacada del territorio EL GOBIERNO ESPAÑOL TENDRA EN CONSIDERACION LOS INTERESES DE LOS HABITANTES

Sir Joshua Hassan perdió la paciencia y hubo de ser amonestado

Una acción ni inteligente ni hábil

Aunque el acuerdo adoptado por la Comisión Especial de Territorios no Autónomos tiene que ser ratificado por la Asamblea General, la ratificación, no de puro trámite, no ofrece duda alguna, supuesto que de la citada Comisión forman parte todos los miembros de la O. N. U., los cuales, probablemente por unanimidad, no harán sino repetir su voto. Digamos que la aprobación de esa resolución—78 votos afirmativos, ninguno negativo y 12 abstenciones—, por la que se pide la aceleración, en consulta con España, de la descolonización de Gibraltar y la presentación del correspondiente informe antes de que, en septiembre de 1967, vuelva a reunirse la Asamblea General, constituye una rotunda victoria para España, a la vez que, lisa y llanamente, representa un voto de censura para la Gran Bretaña, cuya lentitud en las negociaciones—mejor diríamos su propósito definido de demora—es "deplorada" y "lamentada".

Ni inteligentemente ni hábilmente está procediendo el Gobierno británico en el litigio gibraltareño, y cuando, todavía menos sensatamente, el titulado "ministro principal" de Gibraltar, sir Joshua Hassan, imputaba a la Comisión inclinarse del lado de España, no advertía—o no quería advertir—que tan mal abogado de su causa es aquel Gobierno que, si de algo convence, es de lo contrario que defiende. Claro es que su causa tiene una escasísima defensa.

No es inteligente ni hábil, por parte de Inglaterra, eludir, como lo viene haciendo, el cumplimiento del "Consenso" aprobado por el "Comité de los Veinticuatro" y luego reafirmado por la Asamblea General: tampoco lo es el intento de llevar el asunto al Tribunal de Justicia Internacional de La Haya, ya que, como han subrayado, entre otros, los delegados de Siria y de la R. A. U., se trata de un problema no jurídico, sino político y colonial; todavía lo es menos la proclamación unilateral, en plenas negociaciones, de una inexistente soberanía sobre la zona neutral, lo que, naturalmente, pone sobre el ta-

pete la constancia británica en la violación de un tratado de Utrecht que todavía conserva su vigencia. Pero de la inhabilidad de Londres dice sobradamente la comparecencia de Hassan y de su adjunto, Peter Isola, ante las Naciones Unidas precisamente cuando se encuentra en plena efervescencia el problema gibraltareño. La diplomacia inglesa ha sido siempre astuta, pero en muy pocos casos oportuna, como lo prueba el de ahora.

¿Qué pueden aportar esos dos personajes al debate de la O. N. U. como no sean motivos de reacción contra sus propósitos? En primer término, esos dos personajes no son representantes de una población autóctona, que no existe dentro de la plaza desde que los españoles fueron expulsados de ella en 1704, sino exclusivos agentes de Inglaterra, es decir, de la potencia colonial; en segundo lugar, y como ha señalado el representante de Honduras, lo que pretenden esos agentes es conseguir que se mantenga la presente situación, o sea exactamente lo contrario de la descolonización que la O. N. U. ha decidido. Mala, por ser sus fundamentos nada sólidos, ha sido la argumentación de Hassan e Isola. Gibraltar no puede declararse independiente porque, aparte de no tener capacidad física ni económica para la independencia, el cambio de estatuto haría que entrase en juego la opción que reconoce a España, para "redimir" la plaza, el tratado de Utrecht; ni es tampoco admisible esa supuesta "asociación libre", con Gran Bretaña, por parte de una población que ni constitucional ni efectivamente tiene la necesaria "libertad" para llevar aquella asociación a cabo.

España ha vuelto a reiterar para la actual población gibraltareña el trato de absoluto respeto y de muy amplia generosidad. Hará mal Inglaterra, aconsejada por los gibraltareños, si vuelve a rechazar esta oferta. El pleito está en las manos de las Naciones Unidas, que, en su proceso descolonizador, han de llegar, sin duda, hasta el final. Y sería una prueba más de inhabilidad y poca inteligencia, por parte de la diplomacia inglesa, ceder a una presión ineludible y superior lo que, por el camino de la comprensión, podría valerle una firma y segura amistad.

ella hay de censura a los actos que han perjudicado la marcha de las negociaciones y para tratar de que no figurese la frase que le pide por de la misma, al bien haciendo la reserva (puramente formal, dada la claridad de la intención de

los patrocinadores de la propuesta y la misma marcha del debate) de que no prejuzga cual es el tipo de descolonización que mejor corresponde a Gibraltar.

LAS ABSTENCIONES

Los países que se han abstenido son los siguientes: Argelia del Sur, Bulgaria, Bielorrusia, Checoslovaquia, Francia, Hungría, México,

(Continúa en página 11)

"No hay billetes" y más de 130.000 espectadores

El Madrid, «campeón de invierno»

Venció por 2-1 al Atlético

Por dos tantos a uno, acaso corta distancia de marcado con relación al juego, el Real Madrid, campeón de Europa, venció al Atlético de Madrid, campeón de Liga, en el estadio Bernabéu. El clásico "aternos rivales" de la capital de España comenzó cinco minutos después de que en las taquillas del campo comenzaron a aparecer cartones de "No hay billetes". A las cinco menos veinte, cuando ya Pi-



Se acercaba el descanso cuando Zoco sufrió un choque que le dejó al borde del "groggy", incluso hasta muy entrada la segunda parte. Junto a la portería madrileña, Legido atendía al internacional madrileño. (Foto Europa Press.)

rrí había inaugurado el marcador, las localidades se habían agotado, incluso en la reventa, hecho que no se daba desde hace varios años. Puede calcularse que, con la multitud de espectadores que no pasan por taquilla—pases federativos, de favor, oficiales y "escaladores de muro", que ayer proliferaron para entrar en el estadio por las grandes ventanas exteriores—, serían no menos de 130.000 las personas que presenciaron el emocionante encuentro en la tribuna Barcena con 2-0 a favor del Madrid, porque Gento hizo un segundo tanto en el primer tiempo. Después, las lesiones de Zoco y Pachín "frenaron" a los blancos, y Mendoza consiguió acortar distancias con un gol protestado por Betancort y sus compañeros, y si existió la posibilidad del empate, también el Madrid anduvo al final cerca de aumentar su ventaja.

La recaudación llegó a los 5.650.000 pesetas, con la misma tarifa de localidades del Madrid-Atlético de la Liga 1965-66, y sin que pagaran su localidad ni los socios ni los abonados del club decano de la capital.

El Madrid, pues, aumentó su distancia sobre sus más inmediatos seguidores en la tabla: Barcelona y Español, que han rebasado a Valencia, y se proclama "campeón de invierno".

(Información en páginas de portadas.)

Hoja del Lunes

desea a sus AMIGOS, LECTORES y ANUNCIANTES

FELICES PASCUAS

EL RESPLANDECIENTE ARBOL DE NAVIDAD SIMBOLIZA EL FULGOR DEL ANGEL ANUNCIADOR

NO TIENE ORIGEN PAGANO, PUES ES UN TROZO DESGAJADO DEL PROPIO BELEN

Pero debe adornarse con un ángel, en recuerdo del que se apareció a los pastores

No tenga usted el menor reparo en instalar en su casa un bonito árbol de Navidad bien decorado y luminoso, pues no se trata, ni mucho menos, de un símbolo pagano ni de una costumbre sin sentido espiritual. Fieltes de esto es que incluso en el interior de templos católicos de diversos países se coloca durante estos días, al lado mismo del altar mayor o en otro lugar bien visible, un gran árbol adornado con lamparitas o, a falta de esta iluminación, con guirnaldas y estrellas plateadas y aureas para que, al reflejarse en estos adornos la luz natural o la artificial, se dé la impresión de que el repetido árbol desde la luminosidad de la Navidad.

Este es un detalle imprescindible: que el árbol de Navidad tenga luz propia o reflejada, pues trata de recordar el inefable resplandor que, según el evangelista San Lucas, envió a los pastores de Belén cuando en la primera Nochebuena se les apareció un ángel para anunciarles que el Mesías había nacido. Los pastores se hallaban en el campo guardando su ganado, y para representar lo más ajustadamente al texto evangélico esa bellísima y emotiva escena de la anunciación del nacimiento de Jesús, en algunos belenes de los siglos XIV y XV se recurrió al árbol de Navidad, en forma de ramas de un árbol, para dar así la apariencia de que el ángel bajaba del cielo, y ese mismo árbol se empolvoraba con escarcha o con limaduras metálicas para semejar el fulgor que rodeó a los humildes pastores al conocer la magna nueva.

Salieron del retablo Después, andando el tiempo, el árbol en cuestión aumentó de tamaño, pues se iluminaba con candelas o velas, y hubo que sacarlo del recinto del belén por su desproporcionado volumen y también para evitar incendios. En ese momento nació nuestro actual árbol de Navidad, que, por tanto, no tiene origen pagano alguno, puesto que es un trozo del mismo belén y, en consecuencia, un claro símbolo del nacimiento del Señor, como pués sería por sí solos la estrella que guió a los Magos o el pesebre que le sirvió de cuna.

El árbol navideño, en efecto, es un trozo del belén, del que no desajó para tener vida propia, aunque siempre aludiendo claramente a su origen y significado de la misma manera que el belén, es decir, la representación plástica del nacimiento de Jesús, se había desgañado antes de los retablos de los templos y de igual modo que algunos belenes actuales, magníficos artísticos, se componen en desorden del belén, individualizándose, determinadas escenas del ciclo navideño para darle mayor amplitud y detalle. Otro tanto ocurrió con las representaciones

de la Pasión del Señor enmarcadas en los viejos retablos. Se separaron de éstos, quedaron en volumen que, siéndoles ya insusticientes los templos, echaron a andar por las calles en las procesiones de Semana Santa.

EL SITIO DEL ANGEL Lo que aconteció luego con aquel árbol navideño independiente del belén es que desde Italia, donde tuvieron origen los "presepi" o pesebres—San Francisco de Asís fue el primer instalador de un belén—, pasó al centro de Europa la costumbre de colocar en templos y viviendas, sin olvidar nunca que se trataba de un símbolo de la natividad de Cristo, un árbol iluminado o adornado, lo cual era mucho más adecuado para todos que poseer las figuras escultóricas de un belén, entonces sólo realizadas por buenos artistas y muy costoso de precio. Este es la explicación de que nos vienen de Italia los belenes y del centro de Europa los repetidos árboles.

LA SEMANA SIN LUNES

El referéndum, acontecimiento histórico

SORPRENDENTE por su magnitud, trascendental por sus resultados, sin precedentes en la historia política de España, la jornada del miércoles 14 de diciembre de 1966 reclama un puesto en la emoción y en la meditación. En la emoción, porque convencer al espectador de un pueblo que en la alegría serena de la paz, alegremente, lusionadamente, sin cortapisas, sin incidentes y sin coacciones, expresa su sentir, confiado al secreto de una papeleta; en la meditación, porque esa papeleta, que es la reafirmación de un próximo pasado y de un presente, contiene al mismo tiempo una actitud decidida ante el futuro y, por lo tanto, una grave responsabilidad individual y colectiva.

SOMETIDA a referéndum nacional la ley Orgánica del Estado español, de las urnas ha salido un clamoroso "sí" que equivale a un doble afirmación: para la misma ley y para una realidad que nuestro pueblo aspira a que se consolide. En su mensaje del pasado 22 de noviembre a las Cortes, nuestro Caudillo habló de los "demonios familiares" de España: "espíritu anárquico, crítica negativa, insolidaridad entre los hombres, extremismo y enemistad mutua". Son los mismos "demonios familiares", cuya presencia casi ineludible, inspiró la amargura desesperanzada de los escritores políticos de España del siglo XIX y el "Por dónde se sale?", de Balmes, hasta la "España sin pulso", de Silveira, el cierre del sepulcro del Cid, de Joaquín Costa, y la "España invertida", de Ortega, pasando por el demoleedor pensamiento de la "Generación del '36". Esos mismos "demonios" contra los que, con voz de rebeldía, se levantó José Antonio Primo de Rivera, hace treinta y tres años, en su discurso fundacional de la Falange: "Cuando recorramos esas tierras y veamos esas gentes y las sabemos torturadas por pequeños caciques, olvidadas por todos los grupos, divididas, envenenadas por predicaciones tóxicas, toniamos que pensar de todo ese pueblo lo que el mismo cantaba del Cid al verle errar por campos de Castilla, destruido de Burgos: "¡Dios, qué buen vasallo si oviere buen señor!"

DE repente, el "milagro" de la resurrección espiritual y política de España—"milagro" mucho más profundo y trascendente que el económico, consecuencia de aquél—se ha operado, porque, como en los tiempos de los Reyes Católicos que sucedieron a los dolorosos y caóticos de Juan II y de Enrique IV, el "buen vasallo" ha encontrado el "buen señor". Todo un caudal de virtudes ocultas, pero reales, han despertado para convencer y transformar a España. Frente al sentido anárquico ha surgido el ideal de unidad; frente a la crítica, la comprensión constructiva; frente a la insolidaridad, la conciencia de un quehacer común; frente al extremismo, la moderación; frente a la enemistad, la convicción de la interdependencia en una misma empresa nacional. Eran los sentimientos que reflejaban las sencillas gentes que, formando interminables colas, esperaban el miércoles el momento de emitir su voto. Un voto en cuyo "sí" ha implícito, como ambición suprema, el afán de perpetuar esta gozosa paz que disfrutamos desde hace seis lustros.

EMPLARMENTE, aleccionadoramente, tres generaciones han confluído en las urnas: la anterior a nuestra guerra, la de la guerra y la de la posguerra; en resumidas cuentas, la de los que soñaron una España distinta a la que habían recibido en herencia, la de los que forjaron esa España distinta y la de los que no quieren que se malogren los sacrificios realizados para conseguirla. Y es verdaderamente impresionante la significación del voto afirmativo de los que, por nacer con posterioridad a 1936, no conocen las circunstancias que nos llevaron a la guerra civil. Pero, seguramente lo más edificante—lo que da la medida de la obra llevada a cabo, especialmente en el campo de la reconciliación de los españoles, durante estos treinta años últimos—es que, contra las presunciones de ciertos agoreros no bienintencionados, envueltos en la amargura de sus rencores y de su impotencia, las urnas no han enfrentado a dos Españas, sino que las han fundido en la unidad de una misma esperanza y de unas mismas realidades tangibles.

Que ante todo significa el arrollador "sí" del pasado miércoles es una rotunda expresión de gratitud y adhesión al Caudillo. Nada refleja mejor la madurez política de un pueblo como el reconocimiento de la obra positiva de un buen gobernante. Pero este reconocimiento no es efímero, vale como ejemplo de la derrota electoral de Churchill apenas terminada—y que se da en gran parte por él—la última guerra mundial. Lo que pasó en España con anterioridad al 18 de Julio, es que muy pocas veces encontró al hombre capaz de canalizar y coordinar sus muchas y fecundas energías. Franco lo ha sido en todos los aspectos: en el espiritual, en el político, en el económico, en el social. Y el ejemplo de una conducta individual, familiar y social insustituible, que a este viejo pueblo español, tan lleno de virtudes y tan sensible a quienes las poseen, impresiona y conmueve. El corazón de Franco se ha abierto siempre a las necesidades de los españoles en la misma medida en que su inteligencia se ha afanado por satisfacerlas. Y de sus manos ha brotado, sensible y

agradecidamente para los españoles, esta España próspera y pujante, tan alejada ya de las penurias del bloqueo económico, y este enviable asiento de una paz casi única en el mundo, que vienen a buscar y disfrutar las gentes de todos los rincones de la tierra. Caso seguramente único en la Historia, el prestigio de Franco no se ha debilitado, sino que ha ido creciendo progresivamente a lo largo de sus treinta años de gobierno.

LA segunda significación de los resultados del referéndum es, en nuestra opinión, un anhelo de continuidad, un ansia de conservar los bienes de toda índole que nuestro régimen ha proporcionado a España y a los españoles. Para muchos, inevitablemente, la ley Orgánica constituye un enigma, incluso sometido a la interpretación y a la polémica de los hombres versados en Derecho constitucional. Lo mismo ocurre con todas las leyes de parecida importancia. Pero el buen pueblo no entra ni puede entrar en las polémicas ni en las interpretaciones. Le basta con intuir que es una buena ley, confirmatoria del régimen presente, que consolida y robustece mediante unas instituciones previsora y estable, y, en fin de cuentas, es lo que ha votado.

PERO un acto nacional tan importante como el referéndum sobre la ley Orgánica no puede limitarse a la emisión de un voto, ni siquiera cuando ese voto ha sido tan aplastantemente afirmativo. El referéndum ha movilizad a todos los españoles, que, con un desusado porcentaje, han expresado su sentir y lo que quieren. Ejemplo insuperable de ciudadanía la jornada del 14 de diciembre; cada día de los que le subsigan ha de ser un 14 de diciembre en la intención y en la voluntad de todos. Las constituciones y, en general, las leyes, no son buenas ni malas absolutamente: sus excelencias y sus deficiencias casi siempre dependen del modo de aplicarlas y del ambiente que acosa a su aplicación. En la ley Orgánica, sobre todo en lo que representa de consolidación de un régimen, de una labor fecunda de una unidad moral y de una continuidad, no alcanza una responsabilidad a todos cuantos el pasado miércoles dimos nuestros votos a la ley.

La Comisión de Hacienda de las Cortes

La Comisión de Hacienda de las Cortes Españolas ha sido convocada para el día 19, a las once de la mañana, para el estudio de los siguientes proyectos de ley: retribuciones del personal militar y asimilados de las Fuerzas Armadas, retribuciones del personal de los Cuerpos de la Guardia Civil y Policía Armada, derechos pasivos del personal militar y asimilado de las Fuerzas Armadas, Guardia Civil y Policía Armada, aplicación de la Ley de Retribuciones de los Funcionarios Civiles de Estado al personal civil de la Administración militar y derechos pasivos de los funcionarios civiles de la Administración a los funcionarios civiles de la Administración militar.

Vida religiosa

Cursos de preparación para el apostolado en Hispanoamérica.—En el Instituto de Adaptación Pastoral Latinoamericano (I. A. P. L. A.), dependiente de la Comisión Episcopal de Cooperación Apostólica Diocesana con el Exterior (C. C. A. D. E.), ha hecho pública la convocatoria de los próximos cursos de preparación para el apostolado en Hispanoamérica.

El primer curso de pastoral especial dará comienzo el 1 de febrero de 1967. Los dos siguientes—de cooperación apostólica seglar y de adaptación pastoral—, los días 3 y 4 de abril.

Todos los días...

Los Reyes Magos

esperan a los niños en Galerías Preciados de 11 a 1,30 y de 4,30 a 6,30

En Galerías de Arapiles, de 4,30 a 6,30 de la tarde, y en Galerías de Lista 56, de 11 a 1,30 de la mañana



Gran Concurso de Cartas a los Reyes

50.000 pesetas de premios en CHEQUES - REGALO

Uno de 3.500 pesetas, uno de 3.000, dos de 2.500, nueve de 1.500 y 50 premios de 500. Todos ellos en cheques-regalo utilizables en cualquiera de nuestras cajas.

JUGUETES variadísimos

en la planta primera y planta sótano de Galerías Preciados. Planta alta de Galerías de Arapiles. Planta baja de Galerías de Lista 56. Y planta primera de Sederías Carretas.

Galerías Preciados

LA SEMANA SIN LUNES

Trece horas detrás de una urna

Por Lucio DEL ALAMO

Envío: Al doctor Julio Albert Aceituno y a don Nicolás González Redondo, adjuntos de la mesa 47. Después de trece horas junto a la urna, parecíamos amigos de toda la vida.

SE ABREN LAS CALLES
TENIA razón el inolvidable Julián Martín: en diciembre y a las ocho de la madrugada, es la noche madura y las calles están todavía cerradas. Luego, cuando amanecía—al parecer, hacia las diez—, unos guardias municipales, con su carga de sueño al hombro, van quitando las verjas de las calles después de abrir los enormes candados con unas llaves desconocidas.

El 14 de diciembre fue una excepción: las calles estaban abiertas y en la escalinata de la Normal de Islas Filipinas no había—como todas las mañanas—maestras en flor, sino colas de hombres y mujeres que iban a inaugurarse como votantes. Por sorteo o por oculto afán de fastidiar, me habían designado presidente de la 47-A. Llegué a las ocho y cuarto. Nunca, desde la batalla del Ebro, había estado en la calle a tan extrañas horas. Pero era tarde: la mesa debía quedar constituida a las ocho de la mañana. Esta es una crónica veraz y objetiva y confieso humildemente mi pecado. Si alguno de los activos alumnos del Estudio General de Navarra especializados en impugnación de actos quiere lanzarse sobre la mía, aún puede llegar a tiempo.

EL PLACER DE VOTAR
A las nueve menos diez eso que se llama cuerpo electoral presiona ya sobre las puertas encristaladas. Una masa de gentes se alinea entre la pared y la anchurosa zanja de las obras de canal. Forque el señor Silva Muñoz se ha empeñado en que le sobre agua a Madrid y no se detiene por zanja de más ni por tubería de menos. La pregunta de los guardias tiene un acento casi suplicante: —¿Abrimos ya?

Una marea humana cubre el gran vestíbulo. El agua electoral llega a la altura de las urnas. ¿Y para esto Moisés ha ordenado la abstención? Los gritos de Dolores Ibarruri llegan ya muy apagados. Quizás sea la distancia; acaso los años, que no perdonan. En los años veinte, en su Somorostro rubio y mineral, era una moza jaguarada, llena de ímpetu agresivo. Ahora, para atravesar la calle de Moscu tiene que colgarse del brazo de Francisco Antón, su Carlos Marx particular, apolíneo y poco barbado.

Las gentes del barrio sienten la comenación del placer de votar. Les corre prisa llegar frente a la urna. A la una del mediodía, de trescientos cincuenta electores han faltado a la cita. Tres de ellos han muerto a lo largo del año. El cristal de la urna está empañado. También las urnas se fatigan y sudan.

"SI ME HA PEDIDO EL VOTO..."
Hombres maduros, mozos con la vida en futuro, damas con abrigos de pieles, damas en zapatillas y la bolsa de la compra y un par de crios agarrados a las faldas. Traspasan las puertas y van, casi a la carrera, hacia la urna que está más cerca de la puerta. Traen la papeleta ya doblada, en la mano. Buscan la ranura mágica de la urna. Se sorprenden un poco cuando se les pregunta en qué calle viven para comprobar su nombre en el censo. A veces se ponen nerviosas:

—¿Que cómo me llamo? Pilar. Ese señor me conoce...
Pero Pilar da el apellido de su marido y no hay manera de localizarla en las listas. Una nube de angustia empieza a subirle a los labios y a los ojos:

—¿Cómo se ser, señor. Tengo que estar aquí? ¿Cómo me voy a ir sin votar? ¡Si Franco me ha pedido el voto! ¡No le oyó usted en la televisión!

Aparece doña Pilar en la lista. Entrega su papeleta abierta con un "sí" ancho, como una bandera. Doña Pilar sonríe con un gozo nuevo. Y se va, pisando fuerte, segura de haber ganado una batalla para su hogar.

Por precaución hay que tapar con un libro la ranura de las papeletas. He llevado revistas y periódicos para entretener las horas de tedio. Pero me he equivocado una vez más: no hay pasapas. Cien transientes se suman a las gentes del censo de Nochevieja. Cogen al azar una de las revistas y la coloco como pantalla protectora sobre la urna. El azar de esta mañana es un azar con carga de ironía: la revista se titula "Cuadernos para el Diálogo".

LAS BOLSAS SE ABSTIENEN
Las dos y media; las tres de la tarde. Ya no hay colas. Más del 80 por 100 del censo ha votado ya. Es la hora de los electores avisados y de las monjitas, que se las saben todas. Llegan en pequeñas bandadas. Las más tímidas son las salesas de clausura. Las más finas, las teresianas de Jesús Maestro. Las más rotundas, las del Amor Misericordioso, que exigen el certificado de votación con cierto tonillo imperativo. Llegan dos votantes de "no". Son dos muchachas. Cogen papeletas en blanco con gesto de melodrama. Buscan la sombra de una columna y cuchichean largamente. Cuando se acercan a la urna traen los labios apretados y todo un mar de desconfianza en la mirada. Otra vez me salto el reglamento a la torera:

—Para que recobren la tranquilidad, señoritas, tengan la amabilidad de introducir personalmente sus papeletas... Así... ¿Han caído,

verdad, y siguen dobladas? Perdóneme la molestia y el esfuerzo... Se van con la mirada más dura y más apretados los labios. Las tres y media. El estómago no se muestra tampoco partidario de la abstención. Pero las bolsas de la comida no llegan. Han pasado casi ocho horas desde aquel café apresurado en plena noche. Las cuatro; las cuatro y media. Aquí están las bolsas; pero están también, otra vez, las colas electorales.

—Señores adjuntos, señores interventores: ¿les parece a ustedes que dejemos la comida para mañana?

Las bolsas quedan olvidadas junto a la pared. Por la boca de una asoma un trozo de tortilla. Tiene un sorprendente color verde, como de esperanza. Quizá está ahí desde el referéndum del 47 y ha reverdecido con las últimas lluvias.

EL ESCRUTINIO
Las siete y diez. Acaban de votar los guardias de servicio. Volamos los de la mesa. Ni un camarero fotógrafo que llevarse a la boca. Mi hazaña electoral se pierde en el silencio del vestíbulo. De

la mesa del fondo llega ya el tañeteo de los "sí". Ahora empiezo yo. Hay trece papeletas que dicen "no". Ni una más ni una menos. Hay cuatrocientas una papeletas que dicen "sí". Ni una menos. "¡Qué país, Miquelarena!" ¡Qué desconcertante, macizo, admirable país!

Hay que anular un voto. En el censo figuran tres señoras alemanas nacionalizadas por matrimonio. Han votado las tres. Esta papeleta, en el recuadro blanco, dice a tinta: "ja". ¿Es de alguien que ha querido carcajearse de la Ley Orgánica y arremetido por el peso masivo del "sí" se ha quedado en el inicio de una risa con hipo?

¿Es el "sí" nativo de la dama germana del sombrero verde que forcejeaba con el castellano? El reglamento exige muchas cosas a los presidentes de mesa; pero de ningún modo que sean políglotas. El "ja" no pasa a la cuenta.

LA HOGUEIRA
Las nueve. Todo ha terminado. Ya están llenos los trescientos papeles de la burocracia electoral. Esta vez se surman más certificadas para el cerebro electrónico. Luego resultará que con el viejo

morse de mi pueblo se sabe el resultado mucho antes. La ciencia es hermosa, pero incómoda. Hay que quemar las papeletas. Un funcionario de la Junta del Censo prende fuego al montón sobre el cemento del patio. Surge una llama alta, limpia y clara. El humo es blanco como el de mi hogar aldeano; como la nieve del belén de Navidad. No se queman sangre ni rencores. Sencillamente, se alumbra esperanza.

Después de trece horas detrás de la urna, otra vez la calle amable del amable Madrid. Hay que bajar hasta la antigua Tenencia de Alcaldía con "el sobre número 1, que ha de contener los documentos 1, 2 y 3. Con el sobre número 2, que debe ir sellado y llevar en su interior." Dos muchachos se han detenido en la acera. Uno pregunta al otro:

—¿Me puedes prestar cien pesetas? Te las devolveré la semana que viene.

La respuesta me llega ya a la espalda: —¡Sí!
Era inevitable. Esta noche el país, de arriba a abajo, está traspasado por un "sí" gigantesco. El futuro ha abierto sus puertas.

Navidad, Año Nuevo, Reyes...

Smokings impecables

En cualquier fiesta se sentirá seguro de su elegancia llevando uno de nuestros modelos



De corte perfecto, confeccionados en tejidos de gran calidad, de acuerdo con las últimas tendencias de la moda. Negros, azules niebla y noche. Creaciones de Pierre Cardin, junto a otros modelos más clásicos.

También puede usted encargarlo a medida en "granito" y mohair de pura lana.

Para completarlos, elegantes camisas de estilo clásico y "fantasías".

Destacan por su novedad las de Pierre Cardin. Sombreros ingleses, entre ellos los famosos "Chrysty's". Lazos de corbata. Tirantes, bufandas y pañuelos de cuello. Gemelos y botonaduras de onís, en perlas y metales preciosos.

Galerías Preciados Galerías de Arapiles
Galerías de Lista 56 Sederías Carretas

AMPLIACION DE LOS PATRONATOS DE LAS ESCUELAS TECNICAS SUPERIORES

Se reglamenta el título de técnico de publicidad

Otras disposiciones del "Boletín Oficial del Estado"

TASAS ACADEMICAS
Presidencia del Gobierno.—Orden por la que se dictan normas para la aplicación a Guinea Ecuatorial de las tasas académicas de los Institutos de Enseñanza Media.

CONDICIONES
Decreto por el que se establece la gran cruz de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo al general de brigada de Ingenieros Aeronáuticos don Federico García Echeverría.

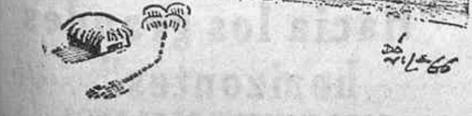
MINERALES RADIATIVOS
Industria.—Orden por la que se establece una nueva presidencia adjunta en el Comité asesor de la Industria de aparatos y recipientes a presión.

PATRONATOS DE ESCUELAS TECNICAS
Educación y Ciencia.—Decreto por el que se amplía la composición de los Patronatos de las Escuelas Técnicas Superiores.

BENEFICIOS TRIBUTARIOS
Hacienda.—Orden por la que se reglamentan los beneficios tributarios en favor del Patrimonio Familiar Mobiliario y Agrícola.

JUGUETES
Decreto por el que se suspende por un periodo de tres meses la aplicación del Impuesto de Contribución de Gravámenes Interiores en las importaciones de sueros y vacunas "Razi", comprendidos en la partida arancelaria 30.02 A-2.

Reaparece el periódico canario "La Provincia"
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 18. (Cifra).—Hoy ha vuelto a reaparecer en esta capital el periódico matutino "La Provincia", que publica Editorial Canaria, Sociedad Anónima. El acto fue presidido por el director general de Prensa, don Manuel Jiménez Quilez, en nombre del ministro de Información y Turismo, y asistieron los directores de todos los medios informativos de Las Palmas.



Gacetillas

"CAROLINE SE HA PERDIDO", DIVERTIDISIMA obra francesa, dos años consecutivos en el Capucines, de París. Jueves, estreno, Infanta Isabel.

III CERTAMEN NACIONAL DE VILLANCICOS. Campaña Paz en la Tierra. Hoy, seis tarde, Auditorio Ministerio Información y Turismo, organizado por la Delegación Nacional de Juventudes y Cultura Popular. Actuación grupos Zaragoza, Cádiz, León, Córdoba, Guipúzcoa, Gerona, Guadalajara y Toledo. Mañana, seis tarde, final Certamen.

TEATRO INFANTA ISABEL. JUEVES, ESTRENO: "Caroline se ha perdido", dos años consecutivos en el Capucines, de París.

CLUB CONCIERTOS DE FESTIVALES DE ESPAÑA. Campaña Paz en la Tierra. Miércoles 21, siete tarde, Auditorio Ministerio Información y Turismo, y jueves 22, siete tarde, Monumental Cinema. Orquesta Sinfónica y Coros RTVE. Director, Igor Markevitch. "Sansón" (oratorio), Haendel. Solistas: Chamorro, Johnson, Von Kesteren, Carey y Crass. Localidades conciertos, taquilla Monumental. Precios, de 8 a 25 pesetas. Socios Club, lunes y martes, 20 por 100 de descuento.

TEATROS

ALCAZAR. — (221252), 7 y 11: Compañía de Antonio Garisa en Este cura (de Alfonso Paso). ;Gran éxito cómico!

ARLEQUIN. — (San Bernardo, 5. Teléfono 2475131.) Mañana martes, 7 tarde y 11 noche: Reposición, después de su triunfal gira por España, de Visperas de domingo. 171 y 172 representaciones de lo mejor y más divertido de Alfonso Paso. "Con pocas de las comedias de Paso me he reído tanto" (José Téllez Moreno, HOJA DEL LUNES).

ARNICHES. — (Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) 7 y 11: Papiño (de Alfonso Paso); con Luis Peña, Luchy Soto y Elisa Ramirez.

AUDITORIO DE FESTIVALES DE ESPAÑA. — (Estadio de Vallecas, Compañía lírica

VUELVE con más de 170 representaciones después de su gira triunfal entre miles de carcajadas lo más gracioso y divertido de **ALFONSO PASO**

VISPERA DE DOMINGO

- ANGEL PICAZO
- LUISA SALA
- JULITA MARTINEZ

Enrique Ciurana José M. Navarro Moly Rodríguez Conchita Leza y la colaboración de

ENCARNA PASO

Director: ALBERTO CURADO Escenografía: EMILIO BURGOS

DESDE EL MARTES, 20

TODOS LOS DIAS TARDE Y NOCHE EL MAYOR DE LOS EXITOS COMICOS

TEATRO ARLEQUIN

Empresa: EZQUERRA HERMANOS Dirección: ARTURO SERRANO

TEATRO ESLAVA CONCHITA MONTES

LA DAMA DE MAXIM

con Jose Sazatornui SAZA

miércoles 10:45 noche

200 representaciones

Fin de Fiesta con la participación de

ANTONIO

y **DOLORES PRADERA**

con los **GEMELOS**

GARTELERA DE ESPECTACULOS

LATINA. — (Revistas Coisa-da.) 7 y 11: ¡Ay qué viuda! (una revista muy seria de mucha risa; con Queta Claver, Quique Camoiras y María Victoria). Un alarde espectacular de comedia.
LOPE DE VEGA. — (Todos los días, 7 tarde, 11 noche, ¡reposición triunfal! Nati Mistral presenta a Luis Sagi-Vela en El hombre de la Mancha (¡un sorprendente, maravilloso y emocionante espectáculo musical! Dirección musical: Moreno Buendía. Dirección: José Osuna).
**MARAVILLAS. — (7 y 10,45 noche: Cesáreo González presenta a Paquita Rico en ¡Ella! (la revista musical más espectacular del año).
MARIA GUERRERO. — (Dirección, José Luis Alonso.) Hoy lunes, 7,30 tarde: Los malhechores del bien (de Benavente; en conmemoración del centenario). Sábados y domingos, 7,30 tarde y 11 noche.
MARQUINA. — (Prim, 11. Teléfono 2318467.) 7 y 11: Amparo Soler Leal-José Luis López Vázquez en ¡Amooor! (de Murray Schisgal; con José María Prada. Dirección y adaptación: José Luis Alonso). Venta de localidades para días sucesivos en taquilla.
MARTIN. — (Teléf. 2316393, Revistas Manuel Paso.) 7 y 10,45: Exito clamoroso de Y esta noche, ¿qué? (de Paso y maestros Montorio y Cofiner; protagonistas, Finita Rufet y Paquito de Ossa; sensacional "ballet" American Violet).
**REINA VICTORIA. — (11 noche: Analía Gadé y Fernando Fernán Gómez en el clamoroso éxito Gravemente peligrosa (de Alonso Millán; con Manuel Alexandre). ¡Un triunfo arrollador! Hoy tarde no hay función).
VALLE INCLAN. — (Torre Madrid, 2411389.) Hoy sólo función 7 tarde: Irene Gutiérrez Caba en Mala semilla (de Maxwell Anderson; con Javier Loyola y la colaboración de Rosario García Ortega. Dirección: Angel F. Montesinos).
ZARZUELA. — (Tel. 2214341.) Antonio y sus "ballets" de Madrid. Hoy lunes no hay función. Mañana martes, 7 tarde, función única. Últimas representaciones de Danzas fantásticas (de Turina) y Fantasia gallega (de Halffter). Localidades en contaduría, excepto domingos, con cinco días. Autorizado para todos los públicos.****

la brigada ligera y Una dama entre vaqueros. Toleradas.
AZUL. — (3,30: Piso de soltero (Alberto Closas) y El poder y la gloria (Lawrence Olivier).
**BAHIA. — (4: Colina pequeños diablos, Dumbo, Toleradas.
**BECERRA. — (4: Carrito de la Cruz, Mayores dieciséis años.
**BEQUER. — (4: Raptio en Hamburgo, Pasión de los fuertes (Henry Fonda, Linda Darnell). Tolerado.
**BENAVENTE. — (10: Vacaciones para Ivette (Catherine Dammant), Jerry Calamidad (Jerry Lewis); color). Toleradas menores.
CALIFORNIA. — (2440058.) 5,15: El señor de La Salle, Como dos gotas de agua. Apto.
**CANCELLER. — (5: Hotel Paradiso (Gina Lollobrigida; cine-mascope, color); Alegre, picara, divertidísima!
**CANDILEJAS. — (4: Cabriola, El valle de los hombres de piedra, Tolerado.
**CARLTON. — (5: El regreso de Fu-Manchú, Tolerado.
**CARRERAS. — (10 mañana: El ladrón de Damasco, El mundo en sus manos, Jueves; Si yo fuera rey, ¿Qué par de golfantes? Tolerado.
CARTAGO. — (2577023.) Continúa desde las 5: Zafarrancho en el casino y Los piratas de Malasia, Tolerado.
CERVANTES. — (5: Idilio en la torre Eiffel, El gran combate****************

LOPEZ DE HOYOS. — (2613833.) 4: Tres gorriones y papiro, Los cuatros (Edmund Purdom (cinemascope), Toleradas.
**LUX. — (4: Los comancheros y Merlin el encantador, Toleradas.
**MAGALANES. — (4: Rugidos en la selva y El hijo del pistolero, Tolerado.
**METROPOLITANO. — (4: El desertor del Alamo, Dumbo, Tolerado.
MONACO. — (Teléf. 2157499.) 4,30: El valle de los hombres de piedra, Tolerado.
**MONTECARLO. — (4,30: Los mongoles (Jack Palance, Anita Ekberg) y Una dama entre vaqueros (James Stewart, Maurice O'Hara). Tolerado.
**MONTECA. — (10: Comisario X (cinemascope, color). Excepcional film de acción.
**MONUMENTAL. — (4,30: Mary Poppins (Julie Andrews, Dick van Dike), Tolerada.
**MORASOL. — (5: El mayordomo, Hacia los grandes horizontes (Ann Margret); color).
MUNOZ SECA. — (2315141.) 10: Rugidos en la selva y El hijo del pistolero, Toleradas.
**MURILLO. — (4: El ladrón de Damasco y Tambores del destino, Tolerado.
**NARVAEZ. — (5: Los amores del Sena, El gran combate (warnercolor); Grandiosa, sensacional! Tolerado.
**NIZA. — (4: Escuela de sirenas, Horizontes lejanos (James Stewart, Julie Adams, Rock Hudson), Tolerado.
**ORAA. — (4,30: El honor del capitán Lex y Pasión sobre hielo, Toleradas.
**PALACE. — (4: Las hijas de Helena (Isabel Garcés, Laura Valenzuela, Antonio Ozores, Manolo Gómez Bur), Tolerada.
**PAVON. — (4: El mayordomo, Hacia los grandes horizontes (Ann Margret); color).
**PENALVER. — (4: Hacia los grandes horizontes (Ann Margret, Red Button); color).
**PEZ. — (4: Raptio en Hamburgo, Pasión de los fuertes (Henry Fonda, Linda Darnell), Tolerado.
**PLEVEL. — (10: Flecha de oro, Escuela de sirenas (Esther Williams); color). Tolerado.
**POSTAS. — (10: Raptio en Hamburgo, Pasión de los fuertes (Henry Fonda, Linda Darnell), Tolerado.
**PRINCIPIO PIO. — (4: El mayordomo, Hacia los grandes horizontes (Ann Margret); color).
**RIO. — (4: Escuela de sirenas, Horizontes lejanos (James Stewart, Julie Adams, Rock Hudson), Tolerado.
ROMA. — (2593563.) 4,30: Los nuevos aristócratas, Fiebre en la sangre.
**ROSALES. — (4: Las hijas de Helena (Isabel Garcés, Laura Valenzuela, Antonio Ozores, Manolo Gómez Bur), Tolerada.
**SAINZ DE BARANDA. — (4: El mayordomo, Hacia los grandes horizontes. Catorce años.
**SALAMANCA. — (4,30: El hombre con rayos X en los ojos.
**SAN CARLOS. — (4,30: Raptio en Hamburgo y Pasión de los fuertes, Tolerado.
**SAN CAYETANO. — (4,30: La familia y uno más (Alberto Closas) y Merlin el encantador (Walt Disney), Tolerado.
**SAN REMO. — (4,30: Zafarrancho en la Marina y Siete contra todos, Tolerado.
**SORRENTO. — (4: Tres espadas del Zorro y Dumbo, Tolerado.
**TEXAS. — (4,30: El halcón del desierto y Flechas incendiarias.
**TIVOLI. — (4,30: Las hijas de Helena (Isabel Garcés, Laura Valenzuela, Antonio Ozores, Manolo Gómez Bur), Tolerada.
**UNIVERSAL CINEMA. — (Continúa 6: Lady L (Sofía Loren, Paul Newman, David Niven); color, cinemascope).
**URQUIJO. — (4: El valle de los hombres de piedra, Tolerado.
**VALLEHERMOSO. — (5: El valle de la violencia, Comisario X, Gran programa doble.
VOZ. — (Alcalá, 184. 2458299.) Continúa desde las 5: Aventura increíble y Dumbo (Walt Disney); color). Tolerado.**

CINES

ALBENIZ. CINERAMA. — (7 y 10,30: Kartum (technicolor; supercinerama). Apto para todos los públicos. Se ruega puntualidad. Localidades con cinco días, Domingos y festivos, 11 mañana y 4 tarde, funciones especiales.
ALCALA - PALACE. — (Alcalá, 90, 2254608.) 7 y 10,30: Espia con mi cara (Robert Vaughn, Senta Berger). Dieciocho años.
AMAYA. — (6, 9,45: Sonrisas y lágrimas (Julie Andrews; en Todd-Ao, 70 milímetros; color). Tolerada.
ARGUELLES CINEMA. — (El más "chic") 4,30, 7, 10,30: Walt Disney presenta Un gato del F. B. I. (Hayley Mills). Tolerada.
AVENIDA. — (2217571.) 4,15, 7 y 10,30: Como robar un millón... (Audrey Hepburn, Peter O'Toole). Tolerada. Undécima semana.
BARCELÓ. — (4,30, 7, 10,30: Cuando tú no estás (Raphael). Tolerada.
BENLLIURE. — (4,30, 7, 10,30: Walt Disney presenta Un gato del F. B. I. (Hayley Mills). Tolerada.
BELLS ARTES. — (Teléfono 2324437. Director, José Tamayo.) 7 tarde: Amelia de la Torre en Madre Coraje (de Bertolt Brecht, en versión de Bueru Vallejo; con Gabriel Llopart, Ramón Durán, Carmen Lozano, Francisco Guijar, Manuel Galiana, Alvaro Fontana, Esperanza Grases y Berta Riiza en "la Muda"). Dirección: José Tamayo. Noche no hay función por descanso de la compañía.
CALDERON. — (7, 10,45: El ídolo Manolo Escobar presenta Siempre la copia, Tolerada.
CIRCO PRICE. — (Teléfono 2314607.) 6,45 y 10,30: El Circo de las Navidades. Actuación por vez primera en Madrid de Korina, la diosa de la selva, y su sorprendente colección de cocodrilos del Nilo; el canguro boxeador, chimpancés comediantes, perritos indios, famosos payasos, troupe búlgara Siete Erlockys, cómicos ingleses, acróbatas-icarios, trapeartistas sensacionales, malabaristas... y otras muchas atracciones. Funciones 6,45 tarde y 10,30 noche; festivos, especial 4 tarde; jueves y sábados, 4 tarde, grandes galas infantiles, con precios reducidos y sorteo juguetes. Localidades a la venta sin aumento. Apto.
**CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.) 7, 11: El motocarro (de Luis Tejedor y Enrique Martínez Muñoz; por Manolo Codoso, Milagros Pont, con Alberto Sola). ¡Divertidísima!
COMEDIA. — (Compañía titular.) 7, 11: 197-198 representaciones de Ninette (Modas de París) (de Miguel Mihura; con José María Mompín, Paula Martel, Aurora Redondo, Rafael L. Somoza, Carlos Muñoz, Clara Suárez y la colaboración de José Alfayate). Dos últimas semanas.
COMICO. — (Compañía Carlos Larrañaga-María Luisa Merlo.) 7, 11: La tercera palabra (de Alejandro Casona). ¡Veintidós meses seguidos en cartel! ¡Incomparable éxito! Domingos y festivos, 4,30, función especial: 50 pesetas butaca.
ESLAVA. — (2311964.) 6,45 y 10,45: Conchita Montes en La dama de Maxim (vodevil de Feydeau; con Sazatornui, Luis García Ortega, José L. Heredia, Lola Gálvez y Jorge Vico. Dirección: Luis Escobar). Miércoles, noche, 200 representaciones; ¡gran fin de fiesta!, con la participación de Antonio y María Dolores Pradera con Los Gemelos).
ESPAÑOL. — (2212247.) Próximamente, El burlador de Sevilla (de Tirso de Molina; versión de Alejandro Casona; dirección, Miguel Narros).**
GOYA. — (7 y 11: Mi marido quedó atrás (historia de un trono vacante, de Anna Bonacci; versión libre de Emilio Romero; dirección, José María Morera).
INFANTA ISABEL. — (2214778.) Jueves 22, ¡acontecimiento!: Estreno de Caroline se ha perdido (de André Haguet y Jean Valmi; versión de José Osuna).
LARA. — (2211631.) Compañía Alberto Closas. 7 y 11: Flor de cactus (de Barillet y Gredy). 175 y 176 representaciones.

BULEVAR. — (7, 10,30: Dumbo (technicolor, de Walt Disney). Tolerada.
CALLAO. — (7, 10,30: Tres noches violentas (Brett Halsey). Últimos días.
CAPITOL. — (7 y 10,30: Apartamento para tres (Cary Grant, Samantha Eggar; technicolor).
**COLISEUM. — (7, 10,30: Un hombre y una mujer (de Claude Lelouch; Anouk Aimée y Jean-Louis Trintignant; en eastman-color). ¡El acontecimiento del año!
CONDE DUQUE. — (7, 10,30: Gengis Khan (Omar Sharif, Stephen Boyd, James Mason; panavisión, 70 mm., technicolor).
**EL ESPAÑOLETE. — (Fernández de los Ríos, 67.) 7, 10,30: Hotel Paradiso (Gina Lollobrigida; cinemascope, color). ¡Picara, alegre, divertidísima!
FUENCARRAL. — (7 y 10,30: Un gato del F. B. I. (technicolor). Tolerada.
**GRAN VIA. — (7, 10,30: Hotel Paradiso (Gina Lollobrigida; cinemascope, color). ¡Picara, alegre, divertidísima!
IMPERIAL. — (Continúa 10 mañana a 6 tarde; numeradas, 7 tarde y 10,30 noche: Complementos y Un gato del F. B. I. (Hayley Mills, Dean Jones; technicolor). Tolerada.
LUCHANA. — (7 y 10,30: El regreso de Fu-Manchú (technicolor). Tolerada.
MADRID. — (7, 10,30: Espia con mi cara (Senta Berger, Robert Vaughn).
MOLA. — (General Mola, 86. Teléfono 2623601.) 6, 9,45: Sonrisas y lágrimas (Julie Andrews; en Todd-Ao, color). Tolerada.
PALACIO DE LA MUSICA. 4,30, 7, 10,30: Cuando tú no estás (Raphael). Tolerada.
PALAFOX. — (El mejor cine de Europa.) 6,30, 10: ¿Arde París? (Jean Paul Belmondo, Kirk Douglas, Anthony Perkins, Robert Stack; panavisión, 70 milímetros). Catorce años.
PAZ. — (5,30 y 9,30: Doctor Zhivago (Geraldine Chaplin, Omar Sharif, Julie Christie; 70 milímetros, en panavisión y metrocólor). La película de los 6 Oscar. Venta anticipada con cinco días.
POMPEYA. — (7 y 10,30: Las hijas de Helena (Isabel Garcés, Laura Valenzuela, Antonio Ozores, Manolo Gómez Bur). Tolerada.
PROYECCIONES. — (6,15, 10: La batalla de las Ardenas (technicolor, supercinerama). Mayores catorce años. Domingos y festivos, 11 mañana, función especial.
REAL CINEMA. — (4,30, 7, 10,45: Tarzán 66. Tolerada.
REX. — (2471237.) Continúa de 11 mañana a 6 tarde; numeradas, 7 tarde y 10,45 noche: La maldición de la calavera.**
RIALTO. — (7 y 10,30: Entrega inmediata (Cantinflas). Tolerada.
RICHMOND. — (7, 10,30: Tres noches violentas.
**ROXY B. — (7, 10,30: Espia con mi cara (Robert Vaughn; metrocólor). ¡La emoción al rojo vivo!
TORRE DE MADRID. — (2471657.) 7, 10,30: Pirotto el loco (Jean Paul Belmondo, Ana Karina; eastmancolor, technicolor).******

Caroline se ha perdido

Jueves 22, ESTRENO

Caroline se ha perdido

Teatro INFANTA ISABEL

TEATRO GOYA

Mi marido quedó atrás (Historia de un trono vacante)

de ANNA BONACCI

Traducción de Francisco Abril. Versión libre, muy libre, de **EMILIO ROMERO**

"Mi marido quedó atrás" es una pieza de alegato, de discusión política, válida y llena de temporalidad. Inserta decididamente en el aquí y el ahora. — Lorenzo López Sancho ("A B O")

"Lo dicho: obra que juega y gana a dos paños para el éxito del auditorio." — Antonio Valencía ("Marca")

DIRECCION: **José María Morera**

COMEDIA

Si usted ha visto

NINETTE Y UN SEÑOR DE MURCIA

no deje de ver la segunda parte

NINETTE MODAS DE PARÍS

DE MIGUEL MIHURA

2 últimas semanas

LAS HIJAS DE HELENA



CANTINFLAS



POMPEYA - PALACE GAYARRE - TIVOLI ROSALES

¡¡EXTRAORDINARIO ÉXITO!!

El reparto cómico más completo para la película más graciosa de la temporada

TOLERADA

AMAYA • MOLA

54 SEMANAS DE ÉXITO

SONRISAS Y LAGRIMAS

JULIE ANDREWS CHRISTOPHER PLUMMER

Horario: 6 tarde - 9,45 noche - TOLERADA

Bulevar - Jorge Juan
Infantas - Bahía - Voz
Metropolitano

"DUMBO"

HOY LUNES TOLERADA

Teatro María Guerrero

Hoy lunes, a las 7,30

LOS MALHECHORES DEL BIEN

de Jacinto Benavente

En homenaje por el centenario de su nacimiento

Próximamente: EL SEÑOR ADRIAN, EL PRIMO de Arlaches y programa Valle-Inclán

Dirección: José Luis Alonso

Localidades desde 10 ptas. Butaca patio, 70 ptas.

FRONTONES

FRONTON MADRID. — (4,30: Cuatro partidos a raqueta y dos a cesta-punta, con cuatro quinielas y quiniela toro. 10,15: Tres partidos a raqueta, uno a cesta-punta y tres quinielas. Actuación de Chiquita de Anota. Partido de torneo.

RIALTO - FANTASIO FIGARO

Le brindan hoy lunes el estreno del mejor espectáculo cómico de estas fiestas

PARA TODOS LOS PUBLICOS

CONDE DUQUE 10

SEMANAS DE EXHIBICIÓN TRIUNFAL



Un superespectáculo de 70 milímetros en colorido y sonido de fuertes emociones. Mayores de dieciocho años

Peñalver - Pavón - Príncipe Pío

Morasol - Sainz de Baranda

HOY LUNES

"Hacia los grandes horizontes"

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

CAPILOL
 2.ª semana de fiesta!!
ARGÜELLES
 (AMPLIACION DE ESTRENO)
¡PENETRE EN EL APARTAMENTO DE SAMANTHA Y... DIVIERTASE, HOMBRE!
 (Reserve sus localidades)

SAMANTHA EGGAR CARY GRANT
JIM HUTTON

APARTAMENTO PARA TRES
 ¡El público corre para verlo!
 «FILM DAILY»

VOY A VER
 APARTAMENTO PARA TRES

Crónica de cine

GODARD, EL LOCO

Por Alfonso SANCHEZ

1966 ha sido, en nuestras pantallas, el año de Jean-Luc Godard. En los anteriores se registran el de Bergman, el de Antonioni, el de Lossy. Y menos mal que van llegando. Godard lo hizo con una de sus películas más difíciles para el público: "Alphaville". El título engañador de "Lemmy contra Alphaville" y un mal lanzamiento contribuyeron a su mediano éxito. Después vino "Al final de la escapada", su primer largometraje, película clave en el cine moderno que constituye un notable éxito popular, prueba de que el público está preparado para recibir mejores obras de las que le dan. Ahora nos llega uno de sus últimos filmes: "Pierrot el loco". Es también película cerrada para el público. No estoy muy cierto de si, bajo el punto de vista espectador, le favorece o le perjudica el desconocimiento que nuestro público tiene de Godard. Porque la película es una antología godardiana, algo así como si nos presentara sus trozos selectos.

Coteado, autor de tantas celebradas frases, dijo también que Victor Hugo era un loco que se creía Victor Hugo. Viendo "Pierrot el loco" a uno le parece que Godard es un loco que se cree Godard. Todo consiste en jugar a ser Godard. El film parte de una novela de la "serie negra" original de Lionel White, pero está rodada bajo la improvisación. Quizá sea más aparente que real, pues Godard tiene mayor coherencia de la que revela a primera impresión. Ocurre que Godard puede permitirse el lujo de ser todavía "nouveau vague" que sobrevive gracias a él... por rodar rápido y con presupuestos mínimos. La película que ostenta su récord de lentitud en el rodaje es "Le Mepris": ocho semanas. Ahora acaba de hacer dos films al mismo tiempo: "Dos o tres cosas que sé de ella" y "Made in USA". Incluso ha mezclado planos. La segunda fue un encargo urgente. Le pidieron un film en seis semanas: lo ha hecho en dos. Sin embargo, confía en que por primera vez intenta contar una historia. Esta algo inspirada en el asunto Ben Barka. Para Godard y Passolini han creado sus fórmulas propias, pero sólo son válidas cuando ellos las manejan. "Pierrot el loco" es su obra número diez. Ya ha terminado las trece. La fórmula de Godard—el mismo lo reconoce—se asemeja a la reproducción celular: nadie sabe cómo funciona. Le preguntamos en Venecia si entendía el cine como arte o como instrumento de diversión. Replicó: "Arte o diversión? Para mí, son lo mismo." Y a la pregunta de si "Pierrot el loco" es un film humorístico o no, respondió: "Si se ríen, lo es; si no se ríen, no lo es." No hubo risas. El film fue acogido con frialdad en la Mostra. Después ha tenido detractores y partidarios. Confieso que estoy a su favor, pero sin entusiasmo.

Al advertir cómo Godard gira en torno a sí mismo pensé si yo se habría convertido en su propio clásico. Y lo lamenté: no comprendo a un Godard genérico. Sus films posteriores—"Masculino, femenino"—y la que se sabe de los que ahora terminan—revelan que veía no se siente clásico. "Pierrot el loco" es un divagar godardiano a contrapunto de una idea: el poder de seducción de la mujer. Perdiband, el protagonista, es arrastrado indolente por los engaños de una mujer. Al descubrirlos, la mata. Godard no tiene buena opinión de las mujeres. En "Ferdinand" hay mucho de Godard. Parece incluir lo ya que para escribir su "Diario" se cargue de libros. Tengo la impresión de que Godard hace lo mismo: la cultura de Godard es superficial. En "Pierrot el loco" cita a Pevese, a Elle Faure, a Chandler, en otros films hace alardes filosóficos, pero siempre en primer grado. No prescinde de sus habituales referencias al cine: "Pepe le Moko", "Johnny Guitar", la imitación que Belmonte hace de Michel Simón, hasta la burla del propio Belmonte en la película para. Y entre tantas auto-citas, la más directa: cuando Ferdinand entra en un cine, sólo otros dos espectadores contemplan

la película que proyectan. Las imágenes pertenecen al episodio de Godard en "Las mejores estafas del mundo", en pocos sitios se ha visto. "Al final de la escapada", "Alphaville", "Bande a part", "Le Mepris". Todo son auto-citas. Samuel Fuller, que aparece en una escena, "Una película es una batalla". Para Godard, "Pierrot el loco" es un simple divagar, aunque menos improvisado de lo que parece. Godard es desarticulado, pero repito que fiel a una coherencia interior. Sucede que en "Pierrot el loco" nada es nuevo, que abundan más que en otras obras los tiempos muertos y que la confesada tentativa de restituir a la vida la realidad que el cine le ha robado se reduce, según mi impresión, a rodar en imagen los virtuales fundidos en negro que se insinúan en la película. Lo que Godard pretende en grado de tentativa no es una novedad: es nada menos que todo el magnífico logro de Rossellini. Y pese a tanta auto-cita, lo mejor de "Pierrot el loco", lo que justifica la visión del film, son los momentos en que Godard discurre en plena libertad y su manejo del color. Scellin, Antonioni, Truffaut, Bergman... ahora Godard: todos se han rendido al color, y creo que sus hallazgos son una contribución eficaz a su estética.

Acabo de leer unas recientes palabras de Godard: "No hay nada que comprender en mis films. Es preciso contentarse con escuchar y mirar. Yo mismo no siempre comprendo lo que hago." Creo que existe mucha belleza en "Pierrot el loco" para quien se limite a escuchar y mirar, sin intentar comprender unos secretos que no existen. Es otra de las causas por las que me parece sencillamente estúpido que ese prólogo explicativo puesto en la versión española. Dejemos a Godard en un loco que se cree Godard: lo encuentro admirable.

2 Los sueños de los niños y los adultos están poblados de sus imágenes encantadoras. Más que un genio, Walt Disney era un mago encantador. Su aventura ha sido demasiado maravillosa para que pueda terminar con la muerte. Walt Disney se ha ido a su cielo bien ganado, pero durante generaciones continuará repartiendo felicidad. (No creo que en el mundo se le haya rendido un homenaje más enterecedor que el de ese dibujo de Mingote). De cuantos títulos se le han dado, creo que el que mejor le cuadra es el "Amigo público número uno". Disney, nuestro amigo. Amigo de todos: del chico y del grande, del blanco y del negro y del amarillo, del rico y el pobre. Había nacido el 5 de diciembre de 1901 en Chicago. Se dijo que era español. Ya no importa el mero dato biográfico: nunca hubo un ciudadano tan universal.

Su propia vida participaba de la magia. Nació humilde. A los nueve años, cuando repartía periódicos, leyó las fábulas de La Fontaine. Luego poblaría el mundo de unos seres que tienen humanidad. Su primer animalito, el alegre conejo Oswald, fue un fracaso. Su primer film es "Los cuatro músicos de Bremen", realizado en 1922. Conoció la contrariedad, le embargaron el garaje donde trabajaba. Sus colaboradores eran Bob Disney y Lillian Bounds; el primero era su hermano, con la segunda se casó. No le venció la ruina: Mickey Mouse. El acta del nacimiento del ratoncito fija la fecha: 19 de septiembre de 1928. Cuando llegó el sonoro, Walt Disney prestó su propia voz a Mickey Mouse. Como su compañero Donald, serán por mucho tiempo artistas famosos del cine. Porque viven. No me extrañaría que alguna exhibiera sus autógrafos. Seiscientos película, 29 Oscar, decenas de otros premios, la felicidad de generaciones. Y su Disneylandia: sesenta millones de visitantes en once años. Todavía después de morir ha tenido un gesto: pidió que no enviaran coronas a su entierro, sino que ese dinero lo ingresaran en el Instituto Californiano de Arte fundado por él para los artistas pobres. Ha muerto nuestro amigo Walt Disney, el "amigo público número uno". Ha muerto físicamente nada más. Hoy mismo en nuestras salas encantará a muchos espectadores.

La Campaña de Navidad, en su función anual, presidida por doña Carmen Polo de Franco

VII Festival Internacional de Cine Industrial

Mañana, a las seis y media de la tarde, en la sala A de la planta principal de la Organización Sindical—pasaje del Prado, 18—se proyectarán las películas premiadas en el VII Festival Internacional de Cine Industrial, celebrado en septiembre último en Venecia. El acto está organizado por la Delegación Nacional de Sindicatos.

TEATRO BELLAS ARTES
MAS DE 150 REPRESENTACIONES TRIUNFALES
AMELIA DE LA TORRE
 en
Madre Coraje
 de BERTOLT BRECHT
 En versión de Antonio Buero Vallejo
 con
GABRIEL LLOPART
RAMON DURAN
 Carmen Lozano
 Manuel Gullar
 Francisco Galiana
 Alvaro Fontana
 Esperanza Grases
BERTA RIAZA
 (en "La Misa")
 Dirección: JOSE TAMAYO

Crónica de teatro

"EL CIRCO DE LAS NAVIDADES", EN PRICE

Dos estrenos afortunados: los del Club y el Marquina, y presentación de Escobar en el Calderón

Por José TELLEZ MORENO

ESTRENO DE "EL MOTOCARRO", de TEJEDOR Y MARTINEZ MUÑOZ. EN EL CLUB—Manolo Codeso, muy en el suyo, en galán cómico, ha vuelto a su Madrid, presentándose esta vez en el Teatro Club con el estreno de la comedia "El motocarro", original de Luis Tejedor y E. Martínez Muñoz, que dentro sólo de lo propuesto—cosa nada fácil, como es hacer reír por las buenas—, gustó de modo franco. La comedia—bien clasificada por los autores, entre los que uno de ellos es autor dicho, eficazmente cómico—es, sencillamente, lo que ha querido ser: un puro divertimento, alegre, ágil y donoso. El público se le entrega. El público lo rie abiertamente, por las constantes ocurrencias de la obra—enredo, frases y situaciones—, y, por si fuese poco, por la interpretación, que, adaptándose a lo que exige el libro—los personajes—, es deslucidamente buena. Codeso, en primer término, triunfa rotundamente. Se le ha servido un protagonista de importancia, a la medida de sus condiciones, y él lo sirve a su vez magníficamente, sin omitir el menor recurso, pero también sin exco-



TEATRO CLUB—"El motocarro", de Tejedor y Martínez Muñoz. Manolo Codeso, Milagros Ponty y Alberto Solá.

derse, en línea de gran cómico. Al uso de la mejor escuela borda su cometido. Pero el conjunto, o su compañía, no es el solo—extremo y mérito no se dejan "atropellar"—y brillan como Codeso. Las tendencias a la desusada mano del protagonista amnésico, como la que al fin tira del "hilo", encuentran su intérprete cabal en Milagros Ponty, Beatriz Kendal, Isa Escartín y Carmen Guerra. Todas muy bien, y muy bien, asimismo, la enfermera o señorita Del Val. Con Luis Zorita y acertadísimo en su buen gusto el maestro Burman, bien comprendido—en la realización del bonito decorado—por la viuda de López y Muñoz.

Todo plausible y todo, pues, como se deseaba: júbilo para el público, que ríe y disfruta como en las mejores veladas. Y la del Club, que autor de "El motocarro", no pudo resultar más halagadora. Autores e intérpretes fueron premiados al término de los dos actos. Se agarró el éxito.

ESTRENO DE "AMOOOR", DE MURRAY SCHISGAL. EN EL MARQUINA.—La comedia "Amoor!", de Murray Schisgal, pertenece—se nos dice al "último teatro" de Norteamérica, y que allí están contentos. Con su pan se lo coman. A nosotros, y no por nosotros, sino por los que lo juegan teniendo por bueno, nos causa pena. "Ultimo" o no, teatro que no resuelve nada ni aporta nada útil. A fuerza de ser audaz—que es lo que intenta—resulta, infatigablemente, en sus recursos de puro circo, que lo encontramos bien—por lo visto en autores de fuera y feo e incomprensible en los de casa. Ni por lo que se calla, nos conmueve.

Pero ha sido bueno y reconocimos con cierto gozo—para que todo un director, un escenógrafo excelente y unos intérpretes de excepción no demuestren por las buenas que por acá también se puede hacer sacando agua de un pozo seco. El pozo es la comedia de "última hora", "Amoor!", en la que el amor, que según el autor, "se ha convertido en una mercancía", es tomado a chufas, aunque sin el salero de nuestras chufas, y los valores que borda el agua, no habiéndola son el director y adaptador José Luis Alonso, que borda con el escénografo Mampaso, que sirve un escenario adecuadísimo, y dos intérpretes Amparo Soler Leal, José Luis López Vázquez y José María Prada, tres nada más y los tres buenos, o los tres héroes, porque hacen cosas inconcebibles, medidas y de artistas.

Fieles a Schisgal, o fieles a sí mismos, consiguen la creación extraordinaria, pasando el "contrabando", que lo que el espectador, a bien o no con Schisgal, se los rinde. Muy justamente se los rinde. Los tres están insuperables, sin un ademán de más ni una pirueta de menos, y sin el más mínimo "insistir" por ellos—de artistas ejemplares, dignos—que nos perdonen ellos mismos el desvergonzamiento de los jugosos. De todos modos, deseamos que su triunfo—de los miembros del gran elenco—los recompense como merecen. Al término de la velada, con el telón de honor arriba, fueron ovacionados los comediantes, el escenógrafo y el director.

LAN LLEGADO LOS TITERES A PRICE CON "EL CIRCO DE LAS NAVIDADES".—No podía faltar, no podían faltar los títeres en las próximas fiestas, y Price, o su entusiasta dirección, el "paseo" Manolo, que le da a la canción y copia de copia, se le da de modo personal, con bríos, genio y transparencia extraordinarios. Sin embargo, trae su programa—uno más de variedades—y se rodea de algunas notabilidades, como de Rita and Redy, Molin y Rubi, el caricato Kito And Alatas, Lina, Migué, y su "balle", y, en primer término, Teresita Jareño, "La Manchega", "cantadora", y, en condiciones que le cuidarla la pueden colocar entre los primeros. Con todo, el duende lo da Manolo, cuya nutridísima parroquia, oyéndolo le ovaciona "electricamente", sobre todo en los números de repertorio inmejorables por él, y en uno nuevo, muy bonito e importante que se titula "Bohemo de Dios", cantado por Escobar, admirablemente. También es aplaudido con entusiasmo en las canciones que se acompañan de los hermanos.

Insistimos: es el "Siempre la copia", por cuyo estilo es la copia misma y el espectáculo, que no es, en conjunto, el que ya necesita el az de los canchistas folkloricos gusta y se adapta de modo decisivo. A Escobar se le espera, y aquí está él—una vez más—de deleitar a su gente. El Calderón, desde luego, la noche de la presentación, se convirtió en hoguera de alegría.

HAN LLEGADO LOS TITERES A PRICE CON "EL CIRCO DE LAS NAVIDADES".—No podía faltar, no podían faltar los títeres en las próximas fiestas, y Price, o su entusiasta dirección, el "paseo" Manolo, que le da a la canción y copia de copia, se le da de modo personal, con bríos, genio y transparencia extraordinarios. Sin embargo, trae su programa—uno más de variedades—y se rodea de algunas notabilidades, como de Rita and Redy, Molin y Rubi, el caricato Kito And Alatas, Lina, Migué, y su "balle", y, en primer término, Teresita Jareño, "La Manchega", "cantadora", y, en condiciones que le cuidarla la pueden colocar entre los primeros. Con todo, el duende lo da Manolo, cuya nutridísima parroquia, oyéndolo le ovaciona "electricamente", sobre todo en los números de repertorio inmejorables por él, y en uno nuevo, muy bonito e importante que se titula "Bohemo de Dios", cantado por Escobar, admirablemente. También es aplaudido con entusiasmo en las canciones que se acompañan de los hermanos.

TEATRO BEATRIZ
 NACIONAL DE CAMARA Y ENSAYO
 Viernes 23, a las 11 de la noche
 ESTRENO

REQUIEM POR UN GIRASOL
 de JORGE DIAZ
 con
MARIA ESPERANZA NAVARRO
CARLOS MENDY
JULIETA SERRANO
MARIA PAZ MOLINERO
FABIO LEON
FRANCISCO MEBINO
JUAN FRANCISCO MARGALLA
PEDRO MEYER
 DIRECCION
RUBEN BENITEZ
 AVISO.—Para los miembros de la Asociación de Espectadores de los Teatros Oficiales habrá dos sesiones especiales el jueves, día 22, a las 7.30 y a las 11 de la noche. Las localidades pueden retirarse en tranquila a partir de hoy jueves, día 19, entregando el bono de estreno número 10.

Teatro COMICO
 COMPANIA
Carlos Larrañaga
María Luisa Merlo
Los hermanos Heras crean el Gorro de Oro
 Tal distintivo será impuesto periódicamente a destacadas personalidades

LA TERCERA PALABRA
 de Alejandro CASONA
 115 semanas

TEATRO ESPAÑOL
 Miércoles 21 diciembre, 11 noche
EL BURLADOR DE SEVILLA
 de TIRSO DE MOLINA

Versión de ALEJANDRO CASONA
 Dirección: MIGUEL NARROS
 AVISO: Para los miembros de la Asociación de los Teatros Nacionales habrá dos sesiones especiales el martes día 20, a las 7,30 y 11. Las localidades pueden retirarse en tranquila a partir del lunes 19, entregando el abono de ESTRENO número 9.

Nuevas plazas en la Orquesta de la RTV
 Para los músicos españoles e extranjeros de edad comprendida entre dieciocho y cincuenta años, la Dirección General de Radiodifusión y Televisión ha convocado un concurso-competición para cubrir las plazas de profesores titulares de concierto, solista de segundos violines, solista de violonchelo y viola, solista de viola de la Orquesta Sinfónica de la T. V. Española, estableciendo un primer ejercicio tendrá lugar el 16 de enero próximo. Mayor información puede solicitarse a la Secretaría Técnica de la Orquesta.

TV

Por VIRIATO

"Opera magna"

Como un gran regalo de Pascuas para todos, Jaime Armiñán dio anoche en TVE uno de sus mejores regalos. Quizás el más "hecho", el más profundo; uno de los más emocionantes y aleccionadores. "Recordando a don Julio" tuvo desde el comienzo pálpito indudable; identidad con el medio expresivo, clima; bondad; a ratadas y una enorme sencillez dramática. Y don Julio es un espécimen humano muy español; quizá un producto que, por su contorno y consecuencias, sólo se produce en España. Es un sabio solitario, sencillo, rebelde a la vanidad, caritativo, tolerante y comprensivo. Sobre todo, que vive y estudia en el mundo españolismo y variopinto de una casa de huéspedes donde cada pupilo es un arquetipo definido magistralmente por la pluma del señor Armiñán. En el "Don Julio" hay muchas vivencias conocidas—Dupontier, Ramón y Cajal—y en las gentes de la casa de huéspedes muchas reminiscencias de una sociedad que "sabe después" cuánto valía aquel que ya ha muerto, y al que apenas daban importancia hasta que una academia extranjera va a rendir homenaje y exaltación...



GALERIA DE TELEVISION, POR DAVILA.—Freydy, figura estelar en "Noche del Sábado", y Manolo Escobar en "Gran Premio"; Franz Johan, presentador de "Noche del Sábado", y Raphael, una de las figuras del festival de Navidad, televisado ayer.

PLAUSIBLE INQUIETUD

Toda programación es dinámica, no estática. Toda programación quiere y requiere atención y crítica. Nada envejece tanto como el quehacer televisivo; nada exige más flexibilidad y comprensión que la programación de una emisora de televisión. En las medidas, prudentes y sinceras pañales, que al presentar el actual esquema pronunció el director general, señor Aparicio Bernal, había un caudal enorme de posibilidades que, no ha sido desaprovechado. El acoplamiento de todos y cada uno de los puestos responsables de mando en el complejo televisivo de España—desde el director general al más moderno realizador, pasando por los señores Ezcurrea, Rosón, Suárez y Pons como estado mayor de aquél—dio como resultado un asentamiento del quehacer, una observación permanente de lo hecho, una dinámica operante de lo por hacer. Es todo lo que deseamos. La puesta en marcha del segundo programa, con su independencia productora y su impacto indudable en el primero, ha producido en la práctica algunos trastornos imprevisibles que ahora, al parecer, van a ser considerados con objeto de evi-

tar coincidencias temáticas y homarías que más inducen a la confusión que a la fusión de intereses, vital en una productora. Ya dijimos que quizá fuese más importante haber impreso al segundo programa carácter más informal y "revolucionario", más experimental e informalista que el que tiene, que sirviera, a la vez, de campo de experimentación para técnicas estéticas más avanzadas. La búsqueda de la verdad expresiva no debe hacerse a través de espacios clásicos y probadamente formales, que tanto abundan en TVE. Deben hacerse, a nuestro juicio, un poco a trasmano. Pero debe hacerse. Y para esto, el segundo programa parecía el lugar más indicado por su juventud, primario; por su extensión, después, ya que su extensión no es todavía nacional respecto a escala. Nos consta que en el segundo programa hay realizadores "vanguardistas", talentos de indudable eficacia que quieren, que necesitan de campo experimental donde cultivar sus inquietudes. Creemos, modestamente, que a falta de una escuela especial de televisión—que, dicho sea de paso, buena falta hace, como a la hizo en su día la de cine, cuyos

frutos están a la vista—, el segundo programa podría, en algunos aspectos, servir de tal para que algunos espacios tuvieran carácter experimental en toda la dinámica productora en su ciclo vertical; desde el productor al último actor, pasando por el director, el realizador, los cámaras, los actores y el espectador. Incluso nominando a este espacio con el título de experimental estamos seguros que atraería la atención de no pocos espectadores, que buscarían en ellos una línea expresiva formal que añejan y no hallan. Un hombre de tanta inquietud estética como el actual director general de Radiodifusión y Televisión, junto a un talento tan comprobado como el de Salvador Pons, podrían llevar a buen puerto ese afán creador. Sobre todo teniendo además en puesto de responsabilidad al señor Rosón Pérez, cuya inquietud creadora es evidente y de la cual hemos tenido ya algún fruto, fallido en la forma, pero importante en el fondo, como fue el de sacar las cámaras fuera para registrar las secuencias de una batalla en un "Primera fila". La estancamiento no es buena en televisión; el conformismo, tampoco. Los españoles somos "genios" por raza, fantásticos por naturaleza. Ideales e idealistas. Cultivar estas virtudes, exaltarlas, poner a los hombres en línea de creación es importante y urgente. TVE puede hacerlo; debe hacerlo.

"LA PEQUEÑA COMEDIA" de RUIZ IRIARTE.

"Los viejos amigos" fue la última creación de Ruiz Iriarte para su serie "La pequeña comedia", de la que veremos algunos de los originales. Sólo algún otro, lamentablemente, porque Víctor Ruiz Iriarte ha decidido descansar. Y lo sentimos. Ruiz Iriarte, como Alejandro Nájera, como Jaime de Armiñán, como Pombó Angulo, como Luis de Sosa, impregnan de españolismo a Televisión Española; la distinguen, la exaltan, la califican. Sus desapariciones suponen merma en un quehacer original y valioso, merma televisiva, aun con los posibles fallos parciales y ocasionales que sendos autores puedan tener—y de hecho tienen—en sendas creaciones. Siempre menores y de menor entidad incluso que las más resonantes series de telefilmes de importación que poco importan y nada añaden al quehacer rigurosamente televisivo de un centro de producción y de una emisora de televisión.

"Los viejos amigos" fue otra de esas delicias de Ruiz Iriarte con que, a veces, nos obsequia a los espectadores; una de esas visiones tuyas, tan personales, de la vida y de los hombres, que siempre cuentan, al final, con un rayo de luz, con un destello de esperanza, con un timbre de amor que luminaria caminos y ensancha horizontes. El reparto de "Los viejos amigos" era de "jujo"; era uno de esos repartos que, de vez en cuando, pone en antena Televisión Española como ejemplo de su cartera, verdaderamente importante: Luisa Sala, José María Caffarel, Gabriel Llopert, Jesús Puente, Agustín Besos y Ángela María Torres. Ángela María Torres, en la lección de sobriedad y buenos recursos de actriz en la lectura de la carta, donde vibró, magníficamente, todo el "climax" de "Los viejos amigos". Porque ahí, en esa lectura, en la entonación de esos párrafos, estábamos nosotros, como espectadores, convencidos de un tema convincente y humano: unos tipos humanísimos, que esta vez salieron del cuadro de Víctor Ruiz Iriarte y que Pedro Anallo López tradujo en imágenes coherentes, oportunas y muy televisivas.



EL CIRCO DE LAS NAVIDADES

¡SENSACIONAL! ¡GRANDIOSO!
¡EXITO FABULOSO DEL EXTRAORDINARIO PROGRAMA!

PRIMER PROGRAMA DE LA GRAN TEMPORADA 1966-1967
DEL 15 DICIEMBRE AL 8 ENERO

KORINGA (la diosa de la selva)
EL CANGURO PUGILISTICO
LOS PERRITOS INDIANOS
Y LOS CHIMPANCES QUE TRABAJAN SOLOS

LOS 7 ELECKY DE BULGARIA
TRAPECISTAS SENSACIONALES
LOS CLOWNS INGLESSES FOSSET
LOS 3 MENDEZ Famosos payasos

¡NIÑOS!
Vuestras galas infantiles, con precios reducidos y sorteo de juguetes, todos los jueves y sábados, a las 4 de la tarde

ATENCION AL HORARIO DE LAS FUNCIONES
Tarde, 6,45. - Noche, 10,30
Jueves, sábados y domingos ESPECIAL, 4 TARDE
Venta anticipada sin aumento
RESERVAS: TELEFONO 231.46.07

Palacio de la Prensa

SESIONES: 7 y 10,30

Regio Bilbao Progreso Velazquez

CONTINUA 4,30 TARDE

Hoy, estreno de la película más cómica del año

UNA INVOLVIDABLE LECCION PARA LOS QUE INTENTAN AMAR DEMASIADO!!

¡ET SORIA FILMS, PRESENTA!

MARCELLO MASTROIANNI

DIVORCIO A LA ITALIANA

(DIVORZIO ALL'ITALIANA)
STEPHANIA SANDRELLI DANIELA ROCCA DIRECTOR PRIETO GERMI

¡Una carcajada cada treinta segundos!

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

TOLE-TOLE DE LA TELE

- La gratitud de Mario Buit nos emocionó, porque el capítulo gratuito no suele ser el fuerte de Televisión Española en lo que a periodistas se refiere. Y el recuerdo de Mario Buit a su gentil compañera la locutora Marisol González, que cumplía años—deben ser quinientos—, otro detalle de buen gusto. Bueno, en realidad, "Club Mediodía" es el programa del buen gusto y de los buenos gestos, quizá porque Ramón Barreiro, su director y guionista, es hombre sin hiel y lleno de miel, que vive a base de buenos gestos, llenando de felicidad a los espectadores menos afortunados. Y ahora, con la Navidad y en seguida con los Reyes, los milagros se suceden y el milagro de los Juguetes llega. Llega el tambor batiente y a manos llenas.
- "Bailón, 1808" fue otro destello importante de esa serie importantísima de Televisión Española que se llama "Diego de Acevedo", que escribió Luis de Sosa, catedrático de Historia y profesor en televisión, y que dirige Ricardo Blasco, profesor de la especialidad. Si será importante "Diego de Acevedo", que Televisión Española la exporta. Y es que lo importante es "exportante". Y a menudo lo importante no importa. De verdad. Hay pruebas.
- Marshall, don Adolfo, el de "Habitación 508", es el único que renueva un poco el cotarro televisivo. Se le discute, no se le comprende, no se le mira, no se le admira; se le admira, no se le mira. Lo que ustedes quieren. Pero ahí está "Habitación 508" removiendo el cotarro de creación de Televisión Española para ello. El día en que desapareciera "Habitación 508" habría desaparecido un tema de discusión de Televisión Española, y Televisión Española lo que debe buscar es que se hable de ella.
- Manolo y Ester, los dos locutores-presentadores ajenos a Televisión Española, pero que están en Televisión Española llevando el programa de "Imágenes para saber", están ya en su sitio y saben la manera de hablar, de mirar, de comportarse y de impartir confianza y eficacia, que es lo suyo.
- Entre la programación emerge como un titán del V. H. F. ese espacio que se llama "Profeta del hombre"; y de ahí el programa "Profeta del hombre", un titán del U. H. F. ese espacio que se llama "Autores Invitados". Lo malo de éste es que coincide con otro coloso del V. H. F. "La pequeña comedia". Suponemos que en los reajustes de enero la cosa se enmendará y la coincidencia habrá desaparecido.

TEATRO LA LATINA

Revistas Colsada

Queta Claver

Quique Camoiras

María Victoria

En lo más gracioso de Madrid

¡Ay, qué viuda!

Todos los días
7 tarde - 11 noche

RAPHAEL

Homenaje al Maestro Oscar

ASEGURE SU DINERO

INVIERTA EN PISOS
CON SEGURO DE RENTABILIDAD MINIMA

Precios sin competencia desde 250.000 ptas.
Escrituración y entrega de llaves inmediata

10%

neto anual asegurado
mediante contrato por tiempo indefinido

Constante Revalorización del Capital invertido

URBANIZADORA BEJAR, S. A.

(Capital 100.000.000 de Ptas.)
JACOMETREZO, 4 y 6 Madrid (13)
Telf. 232.11.43

CRONICA de MUSICA

LA ORQUESTA SINFONICA DE TVE

Después de la extraordinaria intervención que tuvo en el auditorio del Ministerio, con motivo del homenaje a Juan Manuel, cuya brillantez resultó digna del ilustre compositor, la Orquesta Sinfónica de Televisión Española, bajo la dirección del maestro García Arriaga, el sábado y el domingo, primero en el citado auditorio y luego en el teatro de la Zarzuela, ofreció su concierto semanal, que contó con las adiciones entusiastas. El programa, sugestivo de suyo, interesado vivamente.

Se dio, en primer término, el estreno de "Sinfonías para instrumentos de viento", de Luis de Palomares, que los incluidos en la música nueva celebraron mucho; seguidamente, con Achúcarro al piano solo, se interpretó "Concierto para piano y orquesta", de Beethoven, y por último, con la colaboración de la mezzosoprano Ana María Equizabal Eribes, fue ejecutada—como todo lo anterior—muy morosamente—"Alexander Nevsky" (canta t.a.), de Prokofiev. Solista y orquesta triunfaron rotundamente.

Homenaje al Maestro Oscar

El próximo día 22 se celebrará en la ciudad de Alicante un concierto-homenaje al maestro Oscar Esplá, con motivo del ochenta cumpleaños de su nacimiento. Este acto está organizado por el Servicio de Actividades Culturales de la Delegación de Alicante, en colaboración con el patrocinio del Ministerio de Información y Turismo, el Ayuntamiento y Diputación Provincial de Alicante y la Caja de Ahorros del Sureste de España.

Este concierto-homenaje se celebrará en el teatro Principal, y actuará la Orquesta Sinfónica de Odeón Madrid, bajo la dirección de Odeón Madrid, con la colaboración de la Orquesta Sinfónica de Alicante, se interpretarán las siguientes obras: "Canciones playeras" de Esplá; "Nochebuena del diablo" de Esplá.

En el transcurso de una recepción que se celebrará en el Ayuntamiento alicantino, será entregada al ilustre compositor una placa de plata en la que figuran grabadas las notas de su sinfonía "Aitana", las notas de su sinfonía "Aitana", las notas de su sinfonía "Aitana".

Carlos III Consulado Roxy A

SESIONES: 7 y 10,30

3.ª SEMANA DE EXITO ENORME

¡Una comedia italiana... a la americana!

NINO MANFREDI
CATHERINE SPAAK

amistades de mi mujer

Director FASQUALE FESTA CAMPANILE
LASTMANCOLOR. TECHNISCOPE

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Princesa - Vergara - B. Artes - Odeón - Victoria

Bristol - Versailles - Oporto

HOY: ¡Emoción, intriga, "suspense"!

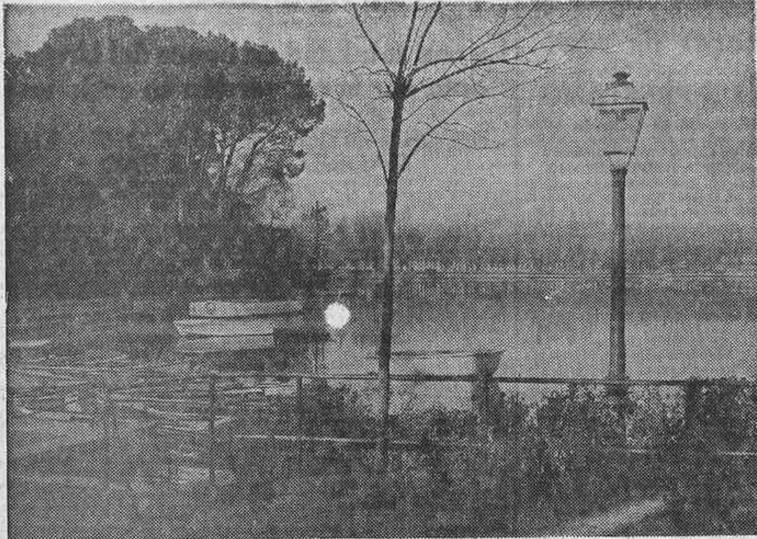
el canario amarillo

Autorizada para mayores de 14 años

LA CASA DE CAMPO Y EL MANZANARES, NUEVOS PARAISOS DE LOS PESCADORES

Las ochocientas carpas arrojadas al lago se convertirán en seguida en más de cincuenta mil

Canalización también va a repoblar una gran zona del río



El lago de la Casa de Campo se convertirá en lugar ideal para los pescadores. La primera suelta de ochocientas carpas es el comienzo para la repoblación ictícola. (Foto Torremocha.)

Desde hace unas semanas la población ictícola del lago de la Casa de Campo está constituida por ochocientas carpas, algunas de gran tamaño y de casi tres kilos de peso. Pero para finales de la próxima primavera, cuando comience la reproducción, se calcula que el número de piezas llegue hasta las cincuenta mil.

Cada carpa produce por término medio unos quinientos mil huevos, que no todos llegan a convertirse en alevines, ni todos los alevines consiguen sobrevivir por una serie de circunstancias adversas que crea

También surcaban sus aguas centenarios de patos.

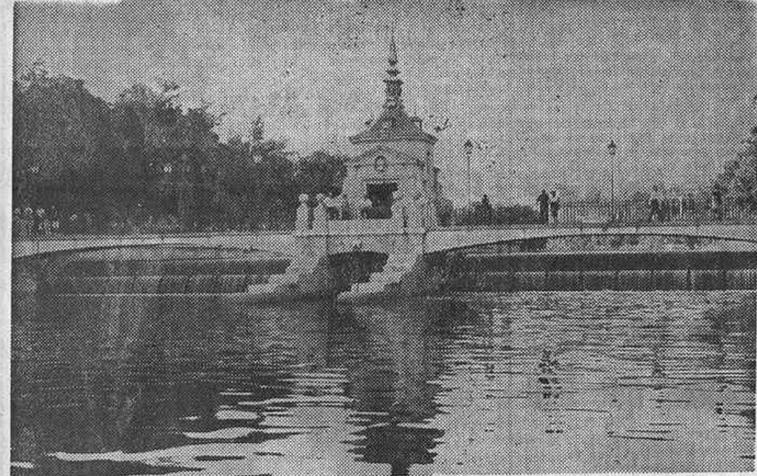
La finca real fue también paraiso de los cazadores. Se podía practicar tanto la caza mayor como la menor. Había desd, ciervos a faisanes y conejos. Hoy ya apenas se ven algunas tórtolas y, muy de cuando en cuando, perdices. No queda ni rastro de aquellos millares de conejos que aparecían por todas partes y se acercaban a las gentes casi con familiaridad.

Las carpas que han sido arrojadas al lago para repoblar sus

rano para limpieza de los fondos se va a mantener una gran vigilancia con el fin de cuidar su riqueza piscícola. Se procurará evitar la gran mortandad de peces que se registró en la primavera de este año por aguas contaminadas.

En adelante se tratará igualmente de que las prácticas deportivas queden limitadas al piraguismo para no atentar contra la vida de los peces.

TREINTA MIL PESCADORES Pero muy cerca de la Casa de Campo, en las zonas próximas al



También nuestro vilipendiado río contará con una gran riqueza piscícola por decisión de Canalización del Manzanares, que quiere convertir sus aguas en zona deportiva para disfrute de los madrileños. (Foto Torremocha.)

la naturaleza. De no ocurrir esto, la reproducción resultaría fantástica.

A pesar de todo, el lago de la Casa de Campo va a contar muy pronto con una gran riqueza piscícola. Hacia el mes de mayo, cuando las carpas que han sido arrojadas ahora logren aclimatarse y reproducirse, se realizará una nueva suelta.

EN UN PAR DE TEMPORADAS

Se pretende que en un par de temporadas las aguas del lago contengan cientos de millares de carpas. Existe también el proyecto de llevar a cabo otras repoblaciones con especies distintas.

La idea de repoblar el lago tiene como finalidad el cultivo del deporte de la pesca. Pero si todos los madrileños aficionados a la pesca se dedicaran a lanzar aquí sus aparejos, el perímetro del lago resultaría muy menguado. Para limitar la concurrencia de una manera conveniente para todos se ha pensado que lo más razonable será establecer un reglamento en que el requisito más importante sea la edad.

PARA NIÑOS Y ANCIANOS

Se ha pensado que el lago podía estar dedicado únicamente para pescadores infantiles y para personas mayores que hubieran ya sobrepasado la sesentena. Es decir, para todos aquellos a quienes los desplazamientos largos constituyen un impedimento grande para el cultivo de la pesca.

Actualmente, el trasladarse a los ríos de la provincia de Madrid o de las provincias cercanas no ofrece incomodidad alguna ni dificultad. Ya todo el mundo posee coche para recorrer unos cientos de kilómetros y llegar a las zonas más propicias de los ríos.

LUGAR DE INICIACION

El propósito es, por tanto, que el lago se convierta en un lugar de iniciación para los niños y de aprendizaje al mismo tiempo, la oportunidad de seguir practicando la pesca a gentes ya de edad.

A principios de siglo las primeras experiencias como pescador se hacían en el lago de la Casa de Campo. Un viejo pescador contaba hace poco que en uno de sus primeros ensayos tuvo como espectadora de excepción a una de las infantas, que había bajado desde palacio hasta las orillas del lago.

Con un permiso que se concedía por un sencillo trámite, cualquiera tenía acceso al lago, aunque la finca de la Casa de Campo fuese por entonces de usufructo regio.

TAMBIEN PARA CAZADORES

Desde tiempos de Felipe IV, el lago de la Casa de Campo fue un buen lugar para la caza, ya que, aparte de la abundancia, había diversidad de especies piscícolas.

aguas proceden de "La Granjilla", una finca de El Escorial que posee un gran estanque. Fueron regaladas por su propietario, que se desprendió de ellas con gran satisfacción porque su lago estanque está saturado de peces.

Esta especie de carpa es la real o royal. Se diferencia de la común en que es más gruesa y de colores más vivos. Se reproduce además con facilidad y su desarrollo es también más rápido.

GRAN VIGILANCIA

Después de los trabajos que se realizaron en el lago de la Casa de Campo durante el pasado ve-

puente del Rey, Canalización del Manzanares va a repoblar también las aguas del río con gran variedad de especies.

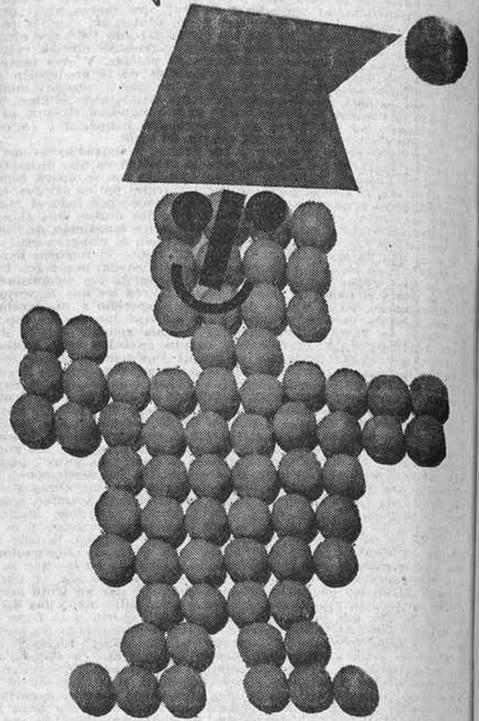
En Madrid se calcula que existen unos treinta mil pescadores. Una parte de ellos, por lo menos el que encuentre dificultades para desplazarse o sienta inclinaciones más sedentarias, podrá practicar la pesca sin salir de la ciudad. Bosques de cañas surgirán a todas horas, tanto en el lago como en el río. Aunque cuando los peces se aprendan las artimañas de los pescadores no habrá quien los pesque, ni por persuasión. P. S.

Felices Navidades SALINAS

Alfombras Persianas Gradulux Suelos plásticos Sintasol, etc.

SALINAS. -- Carranza, 5. MADRID
Teléfono 257 09 03 (varias líneas)

felicite con naranjas
Y FELICITARA CIEN VECES



¡Vaya cien felicitaciones!

Las naranjas enviarán su mensaje en un christma la mar de original: una caja de las utilizadas para la exportación.

SAQUELE JUGO A LA NARANJA Y DESAYUNE CON ZUMO GUSTO ...2 MEJOR QUE UNA

ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

PAGO DE AMORTIZACIONES Y CUPONES

A partir de primero de enero próximo, y en las oficinas de esta Asociación, plaza del Callao, número 4, de seis a nueve de la tarde, se pagarán a razón de QUINIENTAS PESETAS, menos impuestos, las obligaciones hipotecarias 6 por 100, convertidas al 4 por 100, al portador, de la Casa de la Prensa, que han resultado amortizadas en el último sorteo, conforme a lo dispuesto en la escritura de emisión, y cuyos números se indican a continuación:

41 al 50	51 al 60	61 al 70
1.581 al 90	1.781 al 90	1.811 al 20
2.351 al 60	2.391 al 400	2.941 al 50
3.071 al 80	3.861 al 80	4.371 al 90
5.091 al 100	6.081 al 100	7.401 al 20
7.541 al 50	8.051 al 60	8.501 al 10
9.001 al 20	10.541 al 50	10.701 al 10
11.361 al 70	11.441 al 60	12.161 al 70
13.461 al 70	14.371 al 80	

También se pagará a razón de DIEZ PESETAS, menos impuestos deducibles, el cupón número 84, vencimiento corriente de las repetidas obligaciones.

Los señores obligacionistas deberán tener presentes las disposiciones legales vigentes sobre justificación de la propiedad de los títulos. Madrid, quince de diciembre de mil novecientos sesenta y seis. El tesorero, Julio de Urrutia Echániz.

al unísono

con el mundo

19 TE 425 A

19 TE 426 A

23 TE 427 A

73 TE 428 A

25 CE 429 A

PHILIPS 1967
calidad y perfección

CAIDAD Y PERFECCION
PHILIPS
1961

Tiempo estable y seco

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el día de ayer, el tiempo fue en general bueno en toda la Península.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 20 grados, en Huelva. Mínima, de cinco grados bajo cero, en Soría.

RETROSPECTIVA METEOROLOGICA.—Esta pasada semana se ha influenciado la casi totalidad del país, y el aire de carácter subtropical hizo aumentar sensiblemente la nubosidad, cortando el régimen de heladas y provocando deshielo de nieve en las Pirineas.

PRONOSTICO.—En los mapas del tiempo se refuerza ahora el anticiclón de las Azores, extendiendo su puente de altas presiones hacia el centro de Europa.

En consecuencia, esperamos tiempo estable de carácter anticiclónico, con nieblas en los valles y heladas en las mesetas y tierras altas.

El próximo jueves, día 22 de diciembre, a las siete horas y veintinueve minutos, comienza el invierno astronómico.

El próximo jueves, día 22 de diciembre, a las siete horas y veintinueve minutos, comienza el invierno astronómico. Justamente en esa fecha se celebrará el sorteo extraordinario de la lotería de Navidad.

GARCIA DE PEDRAZA

La niebla ocasionó una catástrofe ferroviaria en la provincia de Teruel

(Viene de primera página)

Por existir apaderosos en el trayecto, los billetes de los viajeros que subían en ellos los expedía el propio interventor en ruta.

Después de ocurrido el accidente, el número de heridos era de nueve, tres de los cuales fallecieron cuando eran trasladados a centros asistenciales.

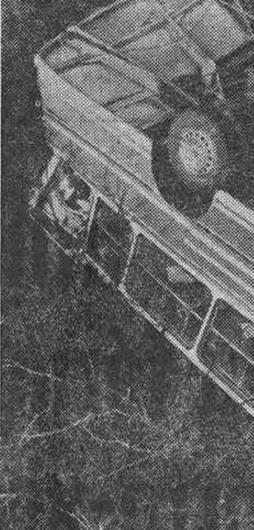
LA INTENSA NIEBLA IMPIDIO VER LAS SEÑALES. La causa del accidente, al parecer, ha sido la intensa niebla que a esas horas de la mañana en que ocurrió el mismo reinaba en la zona.

Hasta el momento—cuatro y cuarto de la tarde—son veintidós los cadáveres extraídos de entre el amasijo de hierros y chatarra incoherentes del primer coche del automotor. Soloamente tres de ellos son reconocibles, aunque aún no han sido identificados.

Se despeña un autocar en la carretera de Barcelona a Valencia

Las víctimas son seis muertos y cuarenta y cuatro heridos

Viajaban medio centenar de trabajadores que desde Francia se dirigían a sus pueblos



Así quedó el autocar matricula MU-72535 tras salirse de la carretera, cayendo desde una altura de tres metros.

BARCELONA, 18. (Europa Press).—Seis personas han resultado muertas y cuarenta y cuatro heridas de diversa gravedad al despeñarse alrededor de las cinco de la mañana un autocar a la entrada de un puente situado en el kilómetro 356 de la carretera de Valencia a Barcelona.

El accidente, cuyas causas se desconocen por el momento, se produjo en una pequeña curva a la entrada del citado puente, cuando el autocar MU-72.535, que conducía Eduardo Valverde Martínez, se salió de la carretera, derribó un trozo del perfil del puente y cayó por un barranco de unos trece metros de altura.

HABIAN PERNOTADO EN MATARÓ. Los ocupantes del autocar habían emprendido viaje ayer tarde, pernoctando en Mataró, y continuando su ruta a primeras horas de la mañana.

CUARENTA Y CUATRO HERIDOS. La larga relación de heridos que definitivamente quedaron hospitalizados en los dos hospitales de Barcelona ya indicados, es la siguiente:

EL SEÑOR D. ENRIQUE QUESADA CANDELA INDUSTRIAL

Falleció en Madrid el día 18 de diciembre de 1966

R. I. P.

Sus hijos, doña María Teresa, don Enrique, doña Pilar y don Ramón; hijos políticos, don Sebastián Moreno Maldonado, doña Amalia Rufo Esteban, y doña Matilde Cristóbal Merino; hermanas políticas, nietos, sobrinos y demás familia RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 19, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, carrera de San Francisco, 12, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

El viajero José María Caro Pérez, que se encontraba internado en el Hospital de Teruel con heridas graves, falleció a última hora inmediatamente el incendio de la mañana.

Los primeros en acudir al lugar del siniestro fueron el jefe de la estación de Villafraña, el médico, el practicante y otro empleado de la Renfe y el comandante del puesto de la Guardia Civil. Una hora después de ocurrido el accidente se personaron los gobernadores civil y militar, el teniente coronel jefe de la Guardia Civil del sector, y el Parque de Bomberos de Teruel, que contribuyó a sofocar el incendio de los vagones.

Ultimamente se ha sabido que a los tres heridos que después fallecieron les sobrevino la muerte apenas ingresados en el Hospital Provincial de Teruel.

Cabe también señalar el caso de dos vecinos del pueblo de Cella, que han salvado, probablemente, la vida por circunstancias azarosas. Se trata de don Miguel Sánchez, que cuando se dirigía a la estación para tomar el automotor se encontró con un amigo que le trasladó a su punto de destino en el coche que éste llevaba, y de don Juan Sierra, que por cinco minutos perdió el tren.

VEINTICUATRO CADAVERES RECOGIDOS

TERUEL, 18. (Cifra).—Hasta el momento, veintidós treinta horas, van recogidos veinticuatro cadáveres de entre los restos del automotor Teruel-Zaragoza.

Los muertos identificados hasta ahora son: Concha Campos López, enfermera del Seguro de Enfermedades de Teruel; Carmen Sanz López, vecina de Villafraña; Saibino Ubeda Utrillo, de Celada; José Linares Martínez, de Finestrat

(Alicante), y Teodoro Latorre Méndez, interventor de la Renfe, de Murcia.

Se da como desaparecidos a un hijo del interventor del automotor, llamado Jesús Latorre, de quince años, estudiante del Colegio Lassalet, de Teruel; a su compañero Luis Marín Navarro, de dieciséis; Joaquín Navarro Rubert, maquinista del automotor, y a su ayudante Juan Pérez Serate, así como a Aurelio Gascón Soria y Petra Cárdena, esposa del anterior.

Según manifestaciones del maquinista del segundo vagón del automotor, en este coche solamente viajaban siete viajeros, incluidos él y su ayudante. De ellos, tres sufrieron heridas leves. Los restantes resultaron ilesos. En el primer vagón, por el contrario, sólo se han salvado dos viajeros: Eusebio Guadalupe y Amparo Mora, que sufren heridas graves.

LAS VICTIMAS SERAN TRASLADADAS A TERUEL

Alto personal de la Renfe acudió al lugar del siniestro poco después de producirse, y han confirmado que al parecer el accidente se debió a la niebla, que impidió al conductor del automotor advertir la presencia de mercancías en el disco rojo.

Mañana por la tarde se celebrará en la plaza del Seminario, de Teruel, una misa en sufragio de las almas de los fallecidos en este accidente, que oficiará el prelado de la diócesis.

Los restos mortales de las víctimas serán trasladados mañana por la mañana a Teruel para ser entregados a sus familiares y posteriormente conducidos a sus lugares de residencia.

EL DIRECTOR GENERAL DE TRANSPORTES

Ayer, a última hora de la tarde, salió para Teruel el director general de Transportes, don Santiago de Cruyllas, acompañado de altos cargos de la Renfe.

Ros, de veinte; Raúl Guasch Esteve, de siete; Mateo Jiménez Martín, de diecinueve; Justo Sánchez García, de treinta y cinco; Antonio López Girál, de cuarenta y cuatro; Francisco Avelaneda, de cuarenta y dos; Lucas Fernández Martínez, de cuarenta; Cristóbal Pérez Costa, de dieciocho; Antonio Pérez Cortés, de diecinueve; Juan Ramírez Sánchez, de veintidós; María Fernández Ramírez, de dos; Fernando Paco Chico, de siete; Josefa Chico Pérez, de dieciocho; Fernando Chico Pérez, de ocho; Alejandrina Pérez Prats, de treinta; Antonio Garcés Martínez, de dieciséis; Mateo Jiménez Martínez, de diecinueve; María Paco Cerdá, de treinta y cuatro; Isabel Romera Ruzafa, de cuarenta y cinco; Alfonso Sánchez Guerrero, de treinta; Catalina Tejedor Rodríguez, de veintinueve; y Juantita Romera Tejedor, de ocho años.

La Guardia Civil de Tráfico realiza diligencias para averiguar las causas de este trágico accidente.

Muere un motorista por no atropellar a un perro

OTRO HOMBRE PERECIO ATROPELLADO POR UNA MOTO EN LA GRAN VIA

Don Francisco Antonio Menéndez Sánchez, que habitaba en la calle de Nuestra Señora de Loreto, 1, del barrio de Barajas, resultó muerto a consecuencia de las gravísimas heridas que sufrió al caerse de la motocicleta que conducía en la carretera de Barajas.

DESAPARECE UNA VALIOSA ESTATUILLA DEL MUSEO DE AFRICA

Una valiosa escultura, que representa a una muchacha negra, ha desaparecido del Museo de Africa, en el paseo de la Castellana, 6. La sustracción ha sido denunciada por don Joaquín Ventura Bañares, director de Relaciones Culturales del Museo. Se trata de una estatuilla

MUERE UN ANCIANO ATROPELLADO POR UNA MOTO EN LA GRAN VIA

Ayer, a las cuatro de la tarde, ocurrió un accidente mortal en la avenida de José Antonio, casi esquina a la calle de Hortaleza. Don José Moreno Martín, de setenta y cuatro años, natural de Linares, casado, agente comercial, que habitaba en la calle de Menorca, 38, fue atropellado por una motocicleta tipo "scooter", que conducía don Fernando Molinero Rubio, de veintinueve años, domiciliado en la calle de Lope de Vega, 19, que también resultó con lesiones de pronóstico reservado al caer de la máquina.

CICLISTA HERIDO

El niño de quince años Luis Miguel García Tejerina, que vive en la calle de Badajoz, número 43, del poblado dirigido de Fuencarral, ingresó en la casa de socorro de Tetuán con escapollo del cuero cabelludo, contusión torácica y conmoción cerebral de pronóstico grave. Resultó herido al caer de la bicicleta que conducía al tomar una

curva en la calle de Islas Aleutianas, en Peña Grande.

de unos treinta y cinco centímetros de altura, que va montada sobre un valioso bloque de mármol negro y que está firmada por Oscar Caprotti. La pieza está valorada en unas 50.000 pesetas. Hasta el momento se ignora quiénes puedan ser el autor o autores de la sustracción.

ROBAN 80.000 PESETAS EN JAMONES Y EMBUTIDOS

Los ladrones penetraron durante la noche en un establecimiento de comestibles de la calle de Luis

Piernas, 36, de la barriada de Ventas, y después de forzar la puerta de entrada al local se llevaron jamones y embutidos que el propietario del establecimiento ha valorado en unas 50.000 pesetas. Los ladrones debieron de utilizar un coche o una furgoneta para huir con lo robado.

Se estrella un avión en Bogotá

BOGOTÁ, 18. (Efe).—En el avión Superconstellation, procedente de Miami, que se estrelló al aterrizar en el aeropuerto de esta ciudad viajaba el conocido político panameño Arnulfo Arias, que resultó herido y ha sido hospitalizado con otros veinte supervivientes de la tragedia.

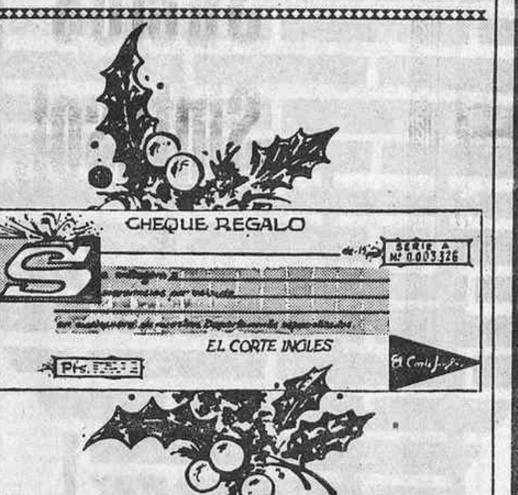
El piloto, Charles Taylor, el copiloto y demás miembros de la tripulación resultaron muertos en el choque del avión en tierra. La mayoría de los cincuenta y siete pasajeros eran de nacionalidad norteamericana.

SE ESTRELLA UN AVION VEZOLANO

CARACAS, 18. (Efe).—Seis personas han muerto ayer al estrellarse un avión de las fuerzas aéreas venezolanas que había sido destinado para socorrer a los damnificados por las inundaciones en los estados andinos.



NAVIDAD, FIN DE AÑO, REYES...



En estas fiestas regale...

... y si quiere acertar siempre de forma adecuada y perfecta, utilice el CHEQUE-REGALO de EL CORTE INGLES

Nuestro CHEQUE-REGALO significa:

- PARA USTED: COMODIDAD
PARA EL OBSEQUIADO: UTILIDAD

Solicite información en la PLANTA BAJA de nuestros dos Centros Comerciales o telefónicamente Tfnos. 231 47 00 y 225 17 91



PRECIADOS Y GOYA-FELIPE II APARCAMIENTO EN LOS DOS EDIFICIOS

Creaciones ALTA "BOUTIQUE" para Señora y Caballero.

TODO DISPUESTO PARA LLEVAR EN EL MOMENTO

Y un selecto conjunto de detalles complementarios.



PRECIADOS Y GOYA-FELIPE II APARCAMIENTO EN LOS DOS EDIFICIOS

La Nochebuena se viene...

MISCELANEA NAVIDEÑA

Belenes, manjares, costumbres, colecciones...

MATASELLOS Son muchos ya los países que hacen emisiones extraordinarias de sellos de correos con motivo de las fiestas navideñas. Sin embargo, no contamos con esto, las autoridades postales del Canadá han dispuesto que en estas fechas se utilice, además, un matasello con la siguiente frase: "Haz que Cristo retorne en Navidad."

DELICIA Un manjar delicioso que cada año se consume más en Navidades es el dulce y suave mantecquilla de Soria. El núcleo principal de producción son las pequeñas industrias domésticas de Valdeavellano de Tera, lugar de hermosos paisajes y de clima fresco, además de estar en el estado numeroso. Otros pueblos sorianos que elaboran la impar mantecquilla son Aledueña, Sotillo del Rincón, Villar del Ala, Molinos y Rollamienta.

FECHA Desde el año 354 se celebra la Navidad del Señor cada 25 de diciembre. La fiesta fue establecida por San Cirilo, obispo de Jerusalén, quien años antes obtuvo permiso del Papa Julio I para designar una comisión de teólogos y escrituristas encargada de determinar la fecha exacta del nacimiento de Cristo. Se consideró que la más apropiada es el 25 de diciembre.

MIEL Para el mejor turrón de Jijona se utiliza miel de la floración de los naranjos. Puede decirse que así se incorpora el azúcar al turrón. También es buena para ese fin la miel de romero, que, como la del naranjo, tiene mucho dulzor y ofrece suficiente cuerpo para la cocción sin que trasciendan luego olores de matas o aromas de su procedencia, como ocurre con otras mieles. Los demás ingredientes del turrón de Jijona son almendra seleccionada—de las clases marcona o mollar—, azúcar de remolacha y clara de huevo; esta última para blanquear la mezcla.

PAÑAL En el relicario de la catedral de Valencia hay una imagen de Nuestra Señora que tiene en el pecho un viril con trozos de un pañal del Niño Jesús. También se guarda en esa catedral el cuerpo incorrupto de uno de los Santos Inocentes. Se trata de un niño de muy pocos meses, el cual no fue decapitado, como es la creencia general que murieron aquellos niños; posiblemente fue muerto clavándole un puñal en la parte delantera del cuello, lo que no puede comprobarse bien por estar la cabeza muy inclinada hacia adelante y con el mentón hundido en el pecho.

VIVEROS Más de veinte mil árboles de Navidad salen cada diciembre para diversos puntos de España desde los famosos viveros de Durango (Vizcaya). Todos ellos son de la especie "abies excelsa". Los más pequeños miden 70 centímetros de altura; la mayoría son de metro y medio, y algunos llegan a los seis o siete metros. Para conseguir uno de la medida mínima hay que esperar tres años, y para que un ejemplar de "abies excelsa" llegue a los tres metros es preciso un periodo de trece años.

MONJAS La mejor colección de imágenes del Niño Jesús—tanto en la cuna como sentado, de pie o de rodillas—es, posiblemente, la del convento de monjas clarisas de Montilla (Córdoba). Todos los años, durante estas fechas navideñas, se saca esa excepcional colección del recinto de la clausura monjil y se expone al público. Hay entre esas imágenes del Divino Niño—casi todas ellas de los siglos XVI, XVII y XVIII—obras de gran valor artístico. También se guarda una riquísima colección de imágenes del Niño Jesús en el histórico monasterio madrileño de las Descalzas Reales. Parece ser que cada religiosa, al tomar el hábito, llevaba consigo su correspondiente Niño Jesús o le era luego regalado por personas de su familia o de su amistad. Esta colección de imágenes infantiles de Jesús ha sido objeto de un curioso y completo estudio en la revista "Reales Sitios", por la señorita Ruiz Alcón.

TEMPERATURA Al aire libre, de noche y a temperatura ambiente inferior a cero grados, se representa el tradicional belén viviente en el pueblito andorrano de Engordany. Pero no pasan frío los numerosos espectadores llegados incluso desde puntos muy lejanos, ya que disponen de excelente calefacción natural, gracias al agua muy caliente que allí brota de manantiales próximos y que es conducida por tuberías hasta las localidades de los espectadores.

ESTRELLAS "Estrellas del Cielo de Navidad" se titula la exposición abierta al público en el Planetario Hayden, de Nueva York. En ella se reproduce, con sus variaciones, el firmamento de la larga noche del 24 al 25 de diciembre. También se muestran en la misma exposición, de manera gráfica y muy expresiva, las diversas teorías acerca de la naturaleza de la célebre estrella que guió a los Reyes Magos hasta el portal de Belén.

TARJETAS Son incontables los coleccionistas de felicitaciones navideñas que hay en España, y principalmente en Barcelona. El número suele aumentar cada vez que uno de esos coleccionistas pide a un amigo que le guarde las tarjetas navideñas que reciba; porque lo general es que ese amigo, en vez de acceder a la petición, se aproveche de la idea y se convierta él mismo en un nuevo coleccionista. Entre los millares de tarjetas pascuales de la colección barcelonesa de Nuria Font, iniciada por el padre de la actual propietaria, hay un grupo en que están representados muchos oficios: el portero, el trapero, el fontanero, el barrendero, el panadero, el carnicero... Incluso hay una (habrá que suponer que apócrifa y obra de algún bromista) del sepulturero. Otro ejemplar sorprendente en la colección Clua-Bergós es la felicitación navideña de "el mendigo de todos los viernes".

FIERAS "¿Se pueden poner negros y fieras en el belén?" hemos oído preguntar a un niño. Y ésta es la respuesta que le dio un experto belenista: "Sí, porque en aquel tiempo en Siria y en Judea abundaban los esclavos negros, llevados por los romanos desde otros territorios sometidos. Los esclavos negros iban casi desnudos y solían calzar sandalias ferradas. En sus hombros y espaldas había con frecuencia cicatrices, porque al trabajar en las faenas más duras eran azotados por los soldados romanos. En cuanto a los animales que pueden figurar en un belén serán preferentemente la cabra, la oveja, el caballo y el asno; este último abundaba mucho en Judea y en Siria. También en aquellos tiempos había por allí algunas fieras, especialmente leones y leopardos. Lo que resulta impropio o anacrónico en el belén son los pavos, ya que estas aves, originarias de América, no fueron conocidas en el Viejo Mundo hasta después del descubrimiento del Nuevo Continente."

FOLLETO Para evitar los destrozos de quienes se dedican a arrancar clandestinamente arbolitos para adornarlos en Navidad, en el sudoeste de Francia se regalan esos árboles pequeños por las autoridades forestales. Son los procedentes de las talas o sacas racionalmente efectuadas para la mejor conservación del bosque y para que prosperen los árboles destinados a crecer. Y juntamente con cada arbolito se regala también un folleto de atrayente edición, en el que procura inculcarse el amor a los bosques y selvas y el respeto a las especies arbóreas. "Crear un árbol—se dice en esa publicación—cuesta sesenta años, y cuando se destruye, se destruyen también sesenta años de esperanza."

MUSEO Seguramente el único museo de belenes existente en el mundo es el que se puede admirar en el admirable pueblo español de Montjuich, en Barcelona. Ese museo monográfico de "belenes" constituye una sección del interesante Museo Municipal de Industrias y Artes Populares. Ha habido con frecuencia, en diversas ciudades, exposiciones temporales de belenes, pero esta colección barcelonesa está permanentemente abierta al público a lo largo de todo el año.

ALMENDRAS Y ya está encima una Nochebuena más—la Nochebuena se viene, la Nochebuena se va—, la fiesta que a la vez nos infantiliza y nos envejece, la fiesta en que disfrutamos más con nuestros familiares vivos y ahorramos más a los muertos, y ausentes, la fiesta que tiene por manjar típico el mazapán, en cuya elaboración entra, junto con las almendras dulces, cierta proporción de almendras amargas, como si así se quisieran simbolizar unidos el gozo y la melancolía de la noche inefable. La Nochebuena se viene, la Nochebuena se va...

P. M. R.

REGALO A UN ALUMNO DEL COLEGIO DE SAN ISIDORO



El tradicional sorteo de un belén y una cesta de Navidad que todos los años regala "Sábado Gráfico", éste coincidente con la Lotería Nacional, ha correspondido al niño Santiago Mari Hurtado, alumno de la Institución San Isidoro para huérfanos de periodistas. Por deseo del agraciado, se sustituyó esta cesta por un juego completo de balonvolea para que todos los acogidos a la magnífica institución se beneficiaran de su suerte. La foto recoge el momento en que don Manuel de Mora, en representación de "Sábado Gráfico", y ante el director del colegio, padre Jesús Cea, y varios colegas, entrega los premios citados. (Foto Freire.)

Han sido otorgados los premios nacionales de periodismo

LOS GALARDONADOS SON DON ISMAEL HERRAZ, DON SALVADOR LÓPEZ DE LA TORRE, DON JAIME CAPMANY Y DON JOSE MOLINA PLATA

También se han concedido premios a los periodistas gráficos señores Hernández Calderón y Leal Carrillo

Han sido fallados los premios nacionales Francisco Franco y José Antonio Primo de Rivera correspondientes a 1966, destinados a analizar y recompensar los trabajos periodísticos presentados sobre el tema "Gibraltar". El premio nacional de periodismo Francisco Franco 1966, para artículos firmados, ha sido adjudicado a don Ismael Herraz Crespo. El premio nacional de periodismo José Antonio Primo de Rivera 1966, para artículos sin firma, ha sido adjudicado a don Salvador López de la Torre, redactor de "A B C".

Hernández Calderón, por el titular "Por primera vez: los 'Starfighter' españoles, fotografiados en el aire", y don Rogelio Leal Carrillo, el de la mejor fotografía, por la presentada con el título "La carrera más larga del mundo". El jurado para estos premios, también instituidos por la Dirección General de Prensa, estaba integrado por don Luis Ezcurrea Carrillo, don Luis Figuerola Ferrer, don Gerardo Contreras Saldaña, don Teodoro Naranjo Domínguez y don José Pastor Garó, como vocales; don Pedro Segú y Martín, como secretario, y por el director general de Prensa, como presidente.

Don Mariano Rioja Fernández de Mesa, consejero-delegado de administración de La Editorial Católica, ha sido reelegido presidente de la Junta del Grupo Nacional de Diarios en las elecciones celebradas bajo la presidencia de don Enrique Ramos, presidente del Sindicato Nacional de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad. Vicepresidente primero fue elegido don José Juan Cebrián de "El Alcázar", de Madrid, y vicepresidente segundo, don José María Baigual, de "El Correo Catalán", de Barcelona.

DON MARIANO RIOJA, PRESIDENTE DEL GRUPO NACIONAL DE DIARIOS

Don Mariano Rioja Fernández de Mesa, consejero-delegado de administración de La Editorial Católica, ha sido reelegido presidente de la Junta del Grupo Nacional de Diarios en las elecciones celebradas bajo la presidencia de don Enrique Ramos, presidente del Sindicato Nacional de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad. Vicepresidente primero fue elegido don José Juan Cebrián de "El Alcázar", de Madrid, y vicepresidente segundo, don José María Baigual, de "El Correo Catalán", de Barcelona.

En las elecciones celebradas para renovar los cargos de la Asociación de Corresponsales de Prensa Iberoamericana de Madrid han resultado elegidos los siguientes señores:

Presidente, don Rafael Miralles Bravo (cubano); vicepresidente, don Antonio Alomía Larrea (ecuatoriano); secretario general, don Ramón Darío Molinary (puertorriqueño); vicesecretario general, don Oscar Colmenares Pacheco (venezolano); tesorero, don Pedro A. Canivell (guatemalteco); delegado de Relaciones Públicas, don Nívio López Pellón (cubano); vocales, don Eduardo Calderón (colombiano) y don Enrique Llor (norteamericano).

HOMENAJE A DON ALBERTO DE OLIVEIRA
El nuevo presidente del Club



Don Ismael Herraz, premio Francisco Franco de Periodismo. (Foto Cifra.)



Don Salvador López de la Torre, premio José Antonio. (Foto Cifra.)



Don Jaime Campmany, premio extraordinario de Periodismo. (Foto Cifra.)



Don José Molina Plata, premio Jaime Balmes. (Foto Cifra.)

EL PREMIO JAIME BALMES

El premio periodístico Jaime Balmes, destinado a la mejor labor anual de dirección de periódico, ha sido adjudicado a don José Molina Plata, director de "Hiero", de Bilbao.

LOS DE PERIODISMO GRAFICO

Igualmente fueron concedidos los premios nacionales de periodismo gráfico. El correspondiente al mejor reportaje lo obtuvo don Luis

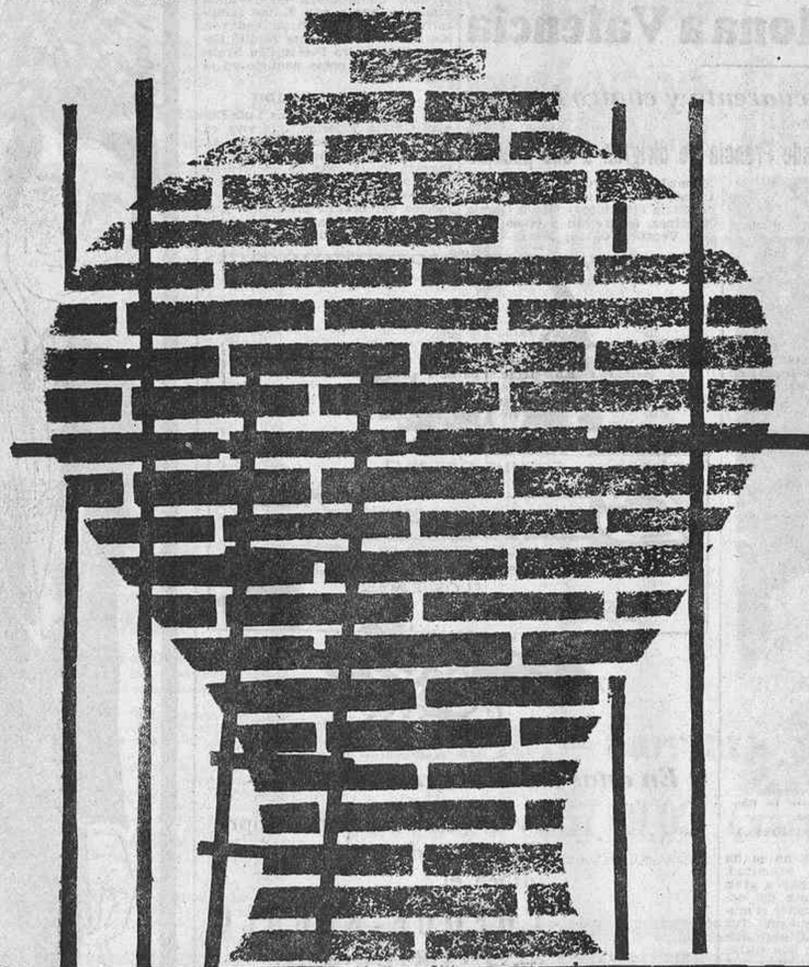
Internacional de Prensa, don Alberto de Oliveira, fue objeto de un homenaje en el curso de un almuerzo ofrecido por el agregado de Prensa de la Embajada de Portugal. Asistieron el embajador portugués, los directores generales de Prensa y de Información Diplomática, el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, el presidente del Sindicato Nacional de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad, varios directores de los medios informativos de la capital de España y numerosos corresponsales extranjeros. El agregado don Luis Felipe de Oliveira y Castro ensalzó las cualidades personales y profesionales del homenajeado y la labor que lleva a cabo en Madrid como corresponsal del "Diario de Noticias" y la emisora nacional. También puso de relieve el honor que esta elección ha representado para la prensa portuguesa. El señor Oliveira dio las gracias con sinceras palabras. **ELECCIONES EN EL SINDICATO PROVINCIAL**
Bajo la presidencia de don Víctor Minguez Cortezón, presidente de la Sección Social Provincial del

AVISO REYFRA

comunica a sus distinguidos clientes los nuevos números de sus teléfonos

Dirección comercial y oficinas: 295 14 40-1-2
Servicio técnico: 295 14 43

y les DESEA FELICES PASCUAS



utilice la nueva fórmula de ahorro-vivienda

abra su cuenta de ahorro-vivienda en una Caja de ahorros

- Conseguirá:
- * ahorrar regular y periódicamente en una cuenta que le rentará el 4 por 100.
 - * Adquirir derecho a un préstamo futuro destinado a la adquisición de vivienda por cantidad que puede ser hasta el doble de la del fondo de ahorro constituido. El plazo de amortización puede llegar hasta los doce años y el interés del préstamo será de tan sólo el 5,5 por 100.
 - * Poder atender a las necesidades urgentes que le surjan, sin el temor de que el compromiso adquirido al iniciar la constitución del fondo de ahorro, le origine dificultades por falta de disponibilidad.
 - * Solucionar previsivamente para dentro de unos años el problema de la vivienda para sus hijos o lograr para Vd. la vivienda mejor que anhela.

LA FORMULA DE AHORRO QUE VD. NECESITABA LA FORMULA DE AHORRO QUE VD. ESPERABA

ACUDA A UNA CAJA DE AHORROS Y ABRA SU CUENTA DE AHORRO-VIVIENDA.

Cine CALAFOX
 EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
 CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

UN RELATO HISTORICO DE PORTENTOSA AUTENTICIDAD:
 ¡¡Cómo escapó París de su sentencia de muerte!!

3ª SEMANA

LA GARDE PARIS?

Con un impresionante reparto internacional presentamos:
JEAN-PAUL BELMONDO · CHARLES BOYER · LESLIE CARON · JEAN-PIERRE CASSEL · GEORGE CHAKIRIS · ALAIN DELON · KIRK DOUGLAS · GLENN FORD · GERT FROEBE · YVES MONTAND · ANTHONY PERKINS · SIMONE SIGNORET · ROBERT STACK · MARIE VERSINI · SKIP WARD · ORSON WELLES

REPARTO POR: PAUL GRAETZ · REGIA POR: RENE CLEMENT

PRODUCIDA POR: GORE VIDAL · FRANCIS FORD COPPOLA · DISTRIBUCION EN ESPAÑA POR: DOMINIQUE LAPIERRE · LARRY COLLINS

MUSICA COMPLETA Y FONDOS POR: MAURICE JARRE · MONTAJE EN EL PAIS POR: DOMINIQUE LAPIERRE · LARRY COLLINS

LA COPRODUCCION "TRANSCONTINENTAL FILMS-MADRIANE PRODUCTIONS" · PANAVISION 70m.m.
 Autorizada para mayores de 14 años

AYER A MEDIODIA LLEGARON A MADRID, EN HELICOPTERO, LOS CARTEROS DE LOS REYES MAGOS

MILES DE CHAVALES QUE LLENABAN EL ESTADIO VALLEHERMOSO LES TRIBUTARON UN TRIUNFAL RECIBIMIENTO

Desde hoy, en El Corte Inglés, recibirán los encargos de los niños madrileños

Ayer, a las doce en punto de la mañana, con puntualidad real—la puntualidad, se ha dicho, es la cortésia de los Reyes—aterrizaba en el estadio Vallehermoso el helicóptero que en vuelo directo desde Oriente traía a los embajadores extraordinarios y ministros plenipotenciarios de SS. MM. los Reyes Magos y que, con el modesto nombre de "carteros", vienen a Madrid para cumplir su misión. Tremolar de banderas y pañuelos, gritos y vivas, alegres sonos de un himno indefinible, pero majestuoso y solemne, apenas oído entre los alaridos de unas gargantas infantiles que nunca pudimos presentar tan poderosas... Hasta la carlinga del saltamontes aéreo se adelantaron cuatro bellas azafatas vestidas con "minitúnicas" de tisú de oro. Eran las encargadas, en nombre de miles de pequeños clientes de El Corte Inglés, de dar la bienvenida a los embajadores de Sus Majestades. Entre ovaciones, a las que correspondían con solemnes saludos y zalemas orientales, los ilustres huéspedes avanzaban difícilmente por la cancha del estadio, pues hasta la línea teórica del delantero centro (que diría Matías Prats) donde, matemáticamente, se había posado el aparato de la compañía Heliervicio, corrieron centenares de pequeños ansiosos de saludar a los carteros reales. (Este año, con la inauguración del edificio de El Corte Inglés de Alcalá-Goya, el señor Arce—que también escribe a los Reyes Magos—se dirigió oportunamente a las alegres personas para solicitar un encargo más).

Por fin, a duras penas, los plenipotenciarios orientales llegaron frente a los micrófonos situados



Los carteros reales descienden del helicóptero. Momento de emoción y entusiasmo en los miles de pequeños invitados de El Corte Inglés, que llenaban los graderíos del estadio Vallehermoso.

El recorrido se inició. Islas Filipinas, plaza de Cristo Rey, Moncloa, Princesa, avenida de José Antonio, calle de Preciados... Tratándose de personajes tan mortuorios, fue una delicada atención fijar como final de trayecto la calle de Tetuán. Allí, en uno de los escaparates de El Corte Inglés se levantaba un lujoso estrado, donde uno de los carteros atenderá desde hoy mismo las peticiones de los pequeños, clientes como sus padres de estos grandes almacenes. También está céntrica calle—como tojar las del trayecto—aparecía repleta de centenares de chavales que esperaban a los embajadores de Oriente y que al verles desceder de su carroza prorumpieron en aplausos y aclamaciones.

Ya es difícil congregar en Madrid a una temprana hora dominical más de doce mil personas. El estadio Vallehermoso presentaba desde las diez de la mañana una extraordinaria animación. Miles de chavales, a los que se "armó" de banderines y globos, ocupaban las localidades. Como aperitivo se les "sirvió" un encuentro de fútbol entre los juveniles del Real Madrid y los propietarios del terreno. Bonito partido, que, como hicieron los "mayores" horas más tarde en el Bernabéu, ganaron las huestes madrileñas.

Seguidamente saltó al terreno una banda ataviada a usanza moruna: blancos aljemes, guerreros turbantes y potinas de cordobán rojo; no sobaban en chirimías ni redoblaban sobre atabales, pero como espectáculo la banda—abstemía y serena—merecía la pena de verse. Entre paso doble y paso doble, conjuntos de "ve" y "es" abundantes gudejas, atendidos románticos—o una tuna compuesta por alumnos de institutos de enseñanza media amenizaban la espera y calmaban

la impaciencia de los espectadores, que constantemente esrutaban el cielo azul de un maravilloso y teóricamente de invierno en busca del anunciado helicóptero... A las doce menos un minuto, una algarabía infernal acalló banda y cantantes.

¡Ahí, ahí!—vociferaban miles de hienas laríngicas... En efecto, "ahí", a varios centenares de metros de altura, lejos, un puntito se divisaba. Cada vez mayor. ¡El helicóptero, al fin! Unas evoluciones sobre el estadio, y majestuoso, con su carga diplomática, se posó el aparato sobre el césped.

Ya lo sabéis, pequeños: desde hoy mismo podéis ir a cualquiera de los dos edificios de El Corte Inglés. El de Preciados o el de Goya-Alcalá. Os esperan para recibir vuestros encargos de Reyes y sus embajadores extraordinarios y plenipotenciarios—modestamente llamados carteros reales—. Son buenos y comprensivos. Muy generosos también. Como a los niños y conocen los grandes almacenes donde han encontrado hospitalidad por unos días. Sabrán poner de acuerdo los anhelos de unos con las enormes posibilidades de los otros. Y todos, en la noche feliz del 5 de enero, quedarán contentos como lo quedaron ayer miles de chavales madrileños que pudieron presenciar la gran fiesta que en el estadio Vallehermoso y por las calles de Madrid les brindó Ramón Arce, director de El Corte Inglés. Y su magnífico equipo de realizadores, claro.

D. V.



La carroza, con su brillante escolta, guardias imperiales, palafreneros y soldados, a su paso por las calles de Madrid. Los carteros de los Reyes Magos de Oriente saludan a los miles de pequeños congregados por El Corte Inglés, a los que brindó tan lucido espectáculo.

bajo la tribuna de honor del recinto deportivo. Iban a leer el mensaje de sus señores dirigido a los niños de Madrid. Digamos ya que los carteros formaban una magnífica pareja. Por su apostura juvenil, uno de ellos—alto, de negra barba y bondadoso ademán—por su aspecto venerable el otro—bajo, gordo, de lengua barba blanca—. Parecían dos personajes escapados de una edición de "Las mil y una noches" ilustrada por Egrelles. Tras la solemne lectura del mensaje, los carteros reales se dirigieron a la carroza municipal que esperaba a la puerta del estadio. Les aguardaba también para darles escolta por las calles una guardia imperial a caballo y una peloteta de soldados vestidos a la usanza dieciochesca. Y niños, niños, muchos niños, siempre niños por todas partes. Rodeando la carroza, y en las aceras... Más de una madre angustiada se dirigió a los organizadores del festival para ver de recuperar algún chaval perdido en el tumulto.

EL SEÑOR
DON PEDRO MARQUINA SIGUERO
 Comandante de Inválidos
 Falleció en Madrid el día 18 de diciembre de 1966
 Confortado con los auxilios espirituales, bajo el manto de la Virgen del Pilar

R. I. P.

Su esposa, doña Carmen de Bias Arantequi; hijos, Pedro, Ramón, José Luis, Carmen y Javier; hijos políticos, Elisabeth Pizarro y Luis Coig O'Donnell; nietos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia.

RUEGAN a ustedes que asistan a la conducción del caído a las 10 de la mañana, en la iglesia de San Martín, 2, al cementerio de Carabanchel Bajo.

+

Hoy lunes, día 19, a la una de la tarde, se celebrará en la iglesia parroquial de Jesús de Medinaceli una misa de réquiem y responso por el eterno descanso del alma de los procuradores y funcionarios fallecidos de las

CORTES ESPAÑOLAS
R. I. P.

- PROCURADORES EN CORTES:**
- Excmo. Sr. D. JOSE MARIA ALBAREDA HERRERA
 - Excmo. Sr. D. JOSE MARIA MONTEAGUDO PICAZO
 - Excmo. Sr. D. SALVADOR MORENO FERNANDEZ
 - Excmo. Sr. D. JESUS MURO SEVILLA
 - Excmo. Sr. D. JULIAN PEMARTIN SANJUAN
 - Excmo. Sr. D. ALFONSO DE LA PEÑA BOEUF
 - Excmo. Sr. D. LUIS PUJADES DE FRIAS
 - Excmo. Sr. D. RAFAEL SANCHEZ MAZAS
 - Excmo. Sr. D. EDUARDO SANJURJO DE CARRICARTE
- FUNCIONARIOS:**
- Excmo. Sr. D. JOSE MARIA DE GAMONEDA Y GARCIA DEL VALLE
 - Excmo. Sr. D. EUGENIO PEREZ BOTIJA
 - Ilmo. Sr. D. ANTONIO MARTINEZ LAGE Y PALOMINO
 - Sr. D. JACINTO CHAVEZ SANCHEZ
- El excelentísimo señor presidente y la Mesa de las Cortes ENCARECEN la asistencia a dicho acto.

La O. N. U. insta a Gran Bretaña a resolver la situación de Gibraltar

(Viene de primera página)

Mongolia, Polonia, Portugal, Ucrania y Unión Soviética.

Los ocho países comunistas que figuran entre estos doce se han abstenido porque en el proyecto de resolución no figuraba el desmantelamiento de la base británica en Gibraltar. "No nos oponemos a que continúen las negociaciones y por eso no hemos votado en contra—explicó el delegado ruso—, pero no podemos apoyar una resolución que no figura el desmantelamiento de las instalaciones militares. Que continúen las negociaciones y ya veremos lo que ocurre."

En el mismo sentido se expresó el representante búlgaro. Sin la liquidación de la base, según él, ninguna solución adecuada puede encontrarse. La base militar británica en Gibraltar causa perjuicios a la población gibraltareña, al pueblo español y a toda la zona vecina.

El delegado portugués explicó su abstención diciendo que tomaba nota con satisfacción de que España y el Reino Unido mostrasen dispuestos a continuar las negociaciones, pero que "razones de principio bien conocidas" le habían hecho abstenerse ante la votación. "Ello no quiere significar falta de interés en el tema, dados los estrechos vínculos de amistad existentes entre Portugal y España."

Francia, Méjico y África del Sur no explicaron las razones de su abstención, que especialmente por lo que se refiere a las dos primeras ha causado cierta extrañeza.

Todos los países hispanoamericanos han votado a favor de la resolución, excepto Méjico, que se abstuvo, y Honduras, que se encontraba momentáneamente fuera del salón de sesiones, pero que tan pronto como regresó pidió constancia en acta que su voto hubiera sido afirmativo.

INTERVENCION DE SIR JOSHUA HASSAN

El debate sobre Gibraltar en la tarde y noche de ayer sábado, último día de trabajo de la cuarta Comisión, comenzó con la audición de los peticionarios gibraltareños, sir Joshua Hassan, ministro principal de aquella plaza, y su adjunto, Peter Isola.

Los obreros españoles venidos como objeto de intervenir, si hubiese sido necesario, no llegaron a comparecer ante la Comisión por estar que las poco convincentes declaraciones de los dirigentes gibraltareños no lo hacían preciso.

En el curso de su declaración, Hassan, al igual que ha venido haciendo insistentemente el delegado británico en días anteriores, se mostró partidario de que el problema de Gibraltar fuese elevado al Tribunal Internacional de Justicia.

También Isola insistió en que la cuarta Comisión no hiciese nada que pueda parecer que se pone de parte de España y se dejó de que España, según él, no prestase atención a los intereses de la población gibraltareña.

En el curso del interrogatorio a que fueron sometidos ambos peticionarios y durante el cual Hassan llegó a perder la paciencia y hubo de ser amonestado por el presidente de la Comisión, el delegado sirio le preguntó si consideraba válido o inválido el Tratado de Utrecht y ante la contestación de que se sienten obligados por él y no hacen nada que lo contrarie, el mismo representante le interrogó en el sentido de por qué entonces Gran Bretaña reclama soberanía sobre territorios que no le fueron cedidos por ese Tratado.

Gibraltar, agregó el delegado sirio, ha sido escenario para preparar expediciones agresivas contra pueblos de África. ¿Ha protestado usted en su calidad de ministro presidente? El peticionario contestó que no tenía conocimiento de tales expediciones. También le preguntó qué significado tenía el hecho de que hubiesen sido nombrados gobernadores de Gibraltar dos militares británicos "criminales de guerra" por sus acciones en Palestina y Suez. Y ante la respuesta, repetida, de que los gibraltareños juzgan a sus gobernadores por el interés que se toman por ellos, el representante sirio comentó que le hubiera gustado ver en el peticionario "una cierta consideración por el bienestar de otros".

Por otra parte, el delegado de Arabia Saudí puso de relieve el carácter de población de aluvión que tienen los habitantes de Gibraltar, y provocó el enfado de Hassan cuando le preguntó si era leal a Gran Bretaña o se siente obligado como judío de raza por el sionismo. Por otra parte, en el curso de unas de sus respuestas, puso de relieve su "máximo respeto" por España, si bien "no soy ni creo que deba convertirse en súbdito español".

Terminada la audiencia, el representante de Guatemala expresó sus reservas por la calidad de los peticionarios. Los peticionarios, dijo, deben representar a la población de los territorios y no ser simples agentes o representantes de la potencia colonizadora.

INTERVENCION DEL DELEGADO ESPAÑOL

El delegado de España en la Cuarta Comisión, don Jaime de Pinós, representante permanente adjunto en las Naciones Unidas, que ha tenido a su cargo la difícil tarea de llevar la voz cantante de la delegación de su país en los temas de descolonización, hizo una breve declaración en torno a lo escuchado de los peticionarios. En relación con los acontecimientos de los últimos años, afirmó que en 1960, cuando se constituyó esta Asamblea legislativa de que habían hablado, lo que se inició realmente en Gibraltar fue la maniobra británica de convertir una base militar en un territorio no autónomo con el pretexto de reclamar un falso derecho a la autodeterminación.

"Todos los países con bases en el extranjero—añadió—, habían encontrado un precedente en ello. Si las Naciones Unidas hubieran aceptado este supuesto derecho,

otras varias bases militares se podrían convertir, con la bendición de la O. N. U., en Estados asociados de sus respectivas metrópolis."

Señaló, por otra parte, que los actuales habitantes de Gibraltar no hacen sino sustituir a la verdadera población española, que fue expulsada.

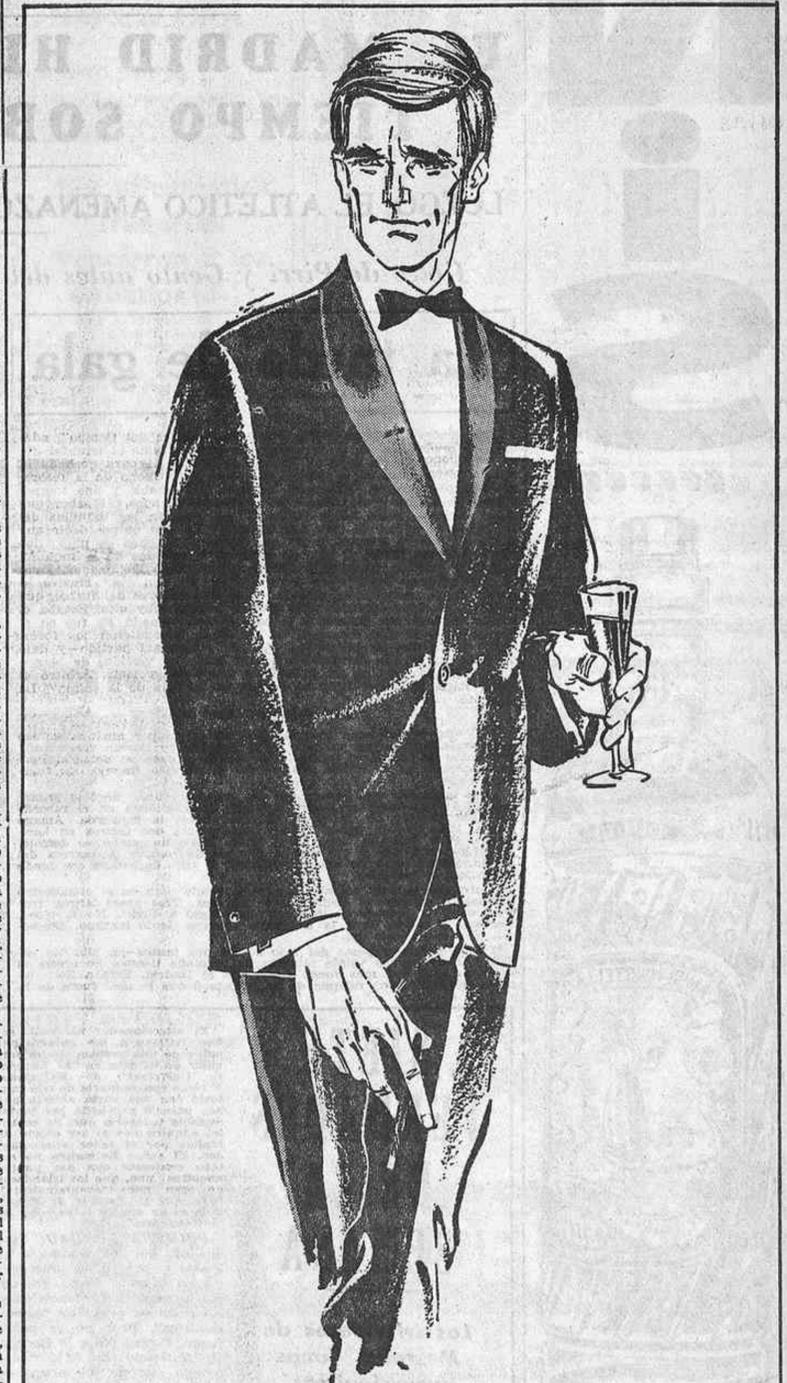
Por lo que se refiere a la larga lista de derechos que había citado sir Joshua Hassan, el representante español se preguntó por qué no se la habían entregado a los ingleses y por qué éstos no la habían mostrado en sus negociaciones con España en vez de tratar de defender cláusulas y supuestos derechos británicos a Gibraltar. La verdad es que Gran Bretaña no ha querido tratar con España acerca de los

intereses de la población porque no quería descolonizar. La población para ella es una baza más en el juego, y así tan pronto ofrece a los gibraltareños una especie de Gobierno autónomo como ofrece a España reducir este Gobierno a la simple categoría de un ayuntamiento, para luego afirmar que es el Tribunal Internacional el que tiene que decidir sobre los derechos de los gibraltareños.

Precisamente en relación con los intereses de la población, el señor Pinós hizo la siguiente declaración: "El Gobierno español quiere asegurar ante esta Comisión que en cualquier negociación sobre esta cuestión tendrá en consideración los intereses de los habitantes de Gibraltar."

El representante de Sierra Leona propuso una pequeña enmienda al proyecto de resolución presentado veinticuatro horas antes, en el sentido de hacer mención preclatoria de los intereses de los habitantes de Gibraltar, enmienda a la que España no se opuso.

A continuación, el representante permanente del Uruguay, embajador Berro, pronunció una interesante declaración, en la cual comenzó señalando que los peticionarios, que ya declararon ante la O. N. U. en 1963 y 1964 no habían aportado nada nuevo, salvo que, a través de su voz, "hemos oído las tradicionales tesis británicas", es decir, hemos oído un alegato británico y no una declaración de tipo colonial.



SMOKINGS
 de gran estilo

Para las fiestas de Navidad, Año nuevo y Reyes, tenemos el Smoking exacto a su figura en una extraordinaria selección.

Modelos de impecable elegancia, donde se conjugan las últimas tendencias de la moda con los de estilo más clásico.

cortefiel
 MADRID - BARCELONA - NUEVA YORK

130.000 ESPECTADORES VIERON EL ADIOS ROJIBLANCO A LA LIGA

GANÓ EL MEJOR

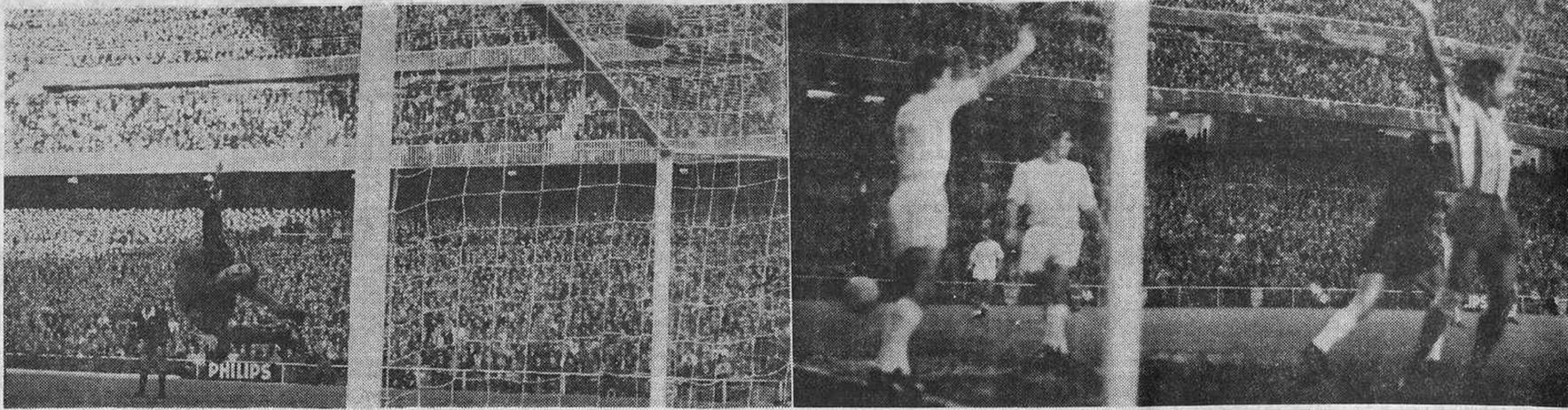
siempre "ganan" los que beben

ANIS

siempre "ganan" los que beben



CASTELLANO



La cosa empezó así, precisamente como señala la primera fotografía: gol de Pirri, en remate a un cuco libre directo sacado por Gento. Iban cinco minutos y Rodri se estiró inútilmente. En el segundo tiempo, el gol del Atlético. Mendoza acaba de marcar y Betancort y De Felipe protestan la legalidad del remate. Era el 2-1. (Fotos Europa Press.)

EL MADRID HIZO UN PRIMER TIEMPO SOBRESALIENTE

LUEGO, EL ATLETICO AMENAZO HASTA EL BORDE DEL EMPATE

Goles de Pirri y Gento antes del descanso y de Mendoza después

La tarde de gala

Las gentes ingenuas creemos que el "hombre del tiempo", además de predecir el sol y la lluvia, los doma. Y que el triunfal día de otoño dorado de ayer en Madrid lo fabricó él para gozo de la afición futbolística de la capital del reino y provecho de la tesorería del Real Madrid. Había un sol más que amable y una temperatura más que grata. Nadie se sorprenderá, pues, al saber que cinco minutos antes de la "hora H" se puso en las taquillas del Bernabéu el cartel de "No hay billetes". Lo que quiere decir que entre los que se sientan, y los que gozan y padecen de pie, y los que consiguen llegar al mar de cemento a espaldas de la taquilla, sumaban ayer en Chamartín 130.000 espectadores ilusionados. Todo un referéndum futbolístico para acallar con un "sí" masivo, a escala con el referéndum grande, a los enterradores del fútbol, que —como los otros— parecen más porque hablan muy alto. Estaba el campo húmedo sin excesos y el césped bien peinado. Se fue en el descanso la última rebanada de sol y se encendieron los focos. Saltó Grifla con el Atlético—hizo un fenomenal partido—y dejó de salir Collar. No compareció Grosso entre los vestidos de blanco y su número—que no su puesto—lo ocupó Félix Ruiz. Arbitró el señor Rigo. El señor Rigo ha nacido en la "lista de la calma". La necesidad.

DOS GOLES Y UNO MAS

No hubo inicialmente planteamiento defensivo por ninguna de las dos partes. Luego—con ventaja en el marcador y Pachin requemante, desfilado de delantero centro—, el Madrid atacó su defensa. Porque, además, en la última media hora el Atlético empujó con fuerza y clase. Aún tanteaban sus fuerzas los dos grandes cuando llegó el primer gol. Pito justamente el señor Rigo una falta atlética en el rebordo del área grande, en un punto escorado hacia la izquierda. Amazo Gento. Hizo que la pelota rodase blandamente dos metros en horizontal. Pirri, lanzado, llegó desde atrás. Metió un puntazo demolidor. La pelota fue a las mallas después de romper la barrera del sonido. Surgió entre los fieles del Madrid el grito de batalla con fondo de palmas restallantes.

Hubo que esperar hasta que cayó la media hora en el cronómetro del balnear. Avanzó el Madrid desde su área. Tres pases largos, tres carreras y el disparo de Amancio sorprendió a Rodri. No lo bledó. Rechazó la pelota hacia la izquierda. Llegaba Gento lanzado. Empalmó. Fue el segundo gol.

Pero seguían—a pesar del foso de los dos tantos—en alto las espaldas. Eran ya los veinte minutos del segundo tiempo. Se encendió el Atlético, ayer con más fondo físico que el Madrid. Estaba Zoco un tanto "sonado" como reliquia de un golpetazo que le sacó fuera de la

banda cuando se acababa el primer tiempo. Pachin era ya solamente el número dos. Forzaba el Atlético. Mendoza, lejano en la primera mitad, comenzaba a perfilarse en su gran clase. Centró Cardona. Saltó Betancort, pero algo lo trabó el camino. Antes que el puño del portero madridista llegó al balón la cabeza de Mendoza. Fue el tanto atlético. Protestó Betancort, que no peca de gesticulante, y llegó con su agravio hasta el árbitro, en el centro del campo. Había sido desplazado—aseguraba—antes de llegar a la pelota. No lo vimos. Y el árbitro tampoco, porque extendió el brazo y señaló el centro del campo. Era el dos a uno y la vicieta de la emoción. El Atlético podía empatar. Lo intentó con fuerza, con coraje, con evidente capacidad de lucha. El Madrid se cerró bien. No dejó a los asaltantes rojiblanco apuntillar sus ofensivas. Fueron cayendo los minutos finales. Nada cambió. El dos a uno quedó clavado en lo alto. El Madrid ha abierto un foso de cinco puntos a los dos equipos catalanes que le siguen en la cabeza de la tabla.

LOS CONTENIENTES, A EXAMEN

Hizo el Real Madrid un primer tiempo que hay que calificar de sobresaliente. Trabajó el dominio del centro del campo con la fuerza fenomenal de Pirri y la hebra retrasada de Félix Ruiz—feliz en los cortes y desfilado en el pase—. Se apoyó en Velázquez como segundo eslabón y lanzó ofensivas fulgurantes de Veloso-Amancio-Gento. De los tres asaltantes blancos fue Gento el mejor; el más rápido y el de más clase. Alcanzó así el Madrid una distancia de dos tantos en el marcador. Era justa, porque su punta de lanza tenía el acero mucho mejor templado que la de su oponente. Por goles y por puntos—como en un "ring", que a veces lo pareció el césped del Bernabéu—llevaría ancha ventaja al Madrid.

Pero con la luz de los focos que abrieron el segundo tiempo las cosas cambiaron. Otto Gloria se quedó de las lesiones de Lina y de Grifla. A Gloria se le vio todo el tiempo. En el Madrid, Zoco—ya se ha dicho—estaba tambaleante desde el descanso. Pachin, cojo, no estaba. En el Atlético, el corte y el contratiempo, el segundo, el no saber o no poder los rojiblanco coronar la presión con pólvora seca. Dominó en la última media hora más el Atlético, y el Madrid se abrumó a veces en su área. Sin embargo, Betancort detuvo muchos disparos y mucho menos peligrosos que los que llegaron al marco de Rodri.

Fuó empatar el Atlético, claramente. Pero la verdad es que no fue injusta la victoria del Real Madrid. Por su espléndida capacidad de maniobra en el primer tiempo y por su aplomo y sabiduría en todo el encuentro. Pidió resistencia para conservar el ritmo hasta el final en un hecho que deberá estudiarse en la recuperación. Se trató de "ti a ti" con el líder en su propio campo. Ya es bastante pensando en las pruebas que van a llegar.

Real Madrid: Betancort; Sanchis, De Felipe, Pachin; Pirri, Zoco; Veloso, Amancio, Félix Ruiz, Velázquez y Gento. Atlético: Grifla, Collar, Cacho; Urtiaga, Gloria; Ufarte, Luis, Mendoza, Adelardo y Cardona. L. del A.

Muñoz cree que fueron pocos goles

Gloria asegura que pudieron ganar

Alegria sin gritos y sinceridad de Miguel Muñoz, que no comprendió la excesiva dureza de algunos jugadores del Atlético, así como señaló que en el primer tiempo el Real Madrid debió de marcar más goles. "El Atlético —añadió— está bien. Muy bien. Va a más. Nosotros —finalizó— nos desdibujamos un poco en el segundo tiempo porque jugamos prácticamente con nueve hombres; Pachin y Zoco están seriamente tocados." En cuanto al gol del Atlético, el "mister" madridista afirmó que Betancort aseguró que fue desplazado por Mendoza.

Otto Gloria tuvo párrafo aparte para el árbitro y recalzó que su equipo no jugó bien en el primer tiempo debido a los errores del colegiado. "En el segundo tiempo —prosiguió Otto Gloria— fuimos físicamente superiores al Madrid, pese a tener dos lesionados: Gloria y Luis (a éste le tuvieron que dar dos puntos de sutura en la cara). Con un poco de suerte —concluyó—, pudimos ganar un gran adversario. Ahora me preocupan los lesionados; más Gloria que Luis. Los yugoslavos del Vojvodina están ahí, a la vuelta de la esquina, el miércoles."

Pasó ya el partido...

Lejos de las horas de pasión de los "eternos rivales".

JOSELE

invita hoy, tanto a sus amigos atléticos como a los madridistas, a una copa de "champagne" si almuerzan o cenan en

CASA FELIX

San Roque, 4

a... le salió un partido "redondo"

VELAZQUEZ



Nuevamente el interior madridista inscribe su nombre en esta galería de jugadores destacados, porque, según el lema de esta sección, su partido fue "redondo". Esta vez, al igual que frente al Valencia, en su nueva posición adelantada, fue el conductor del Madrid, apoyado en Pirri, y trajo en jaque a la defensa rojiblanco, inquietada por su movilidad y juego preciso. Por otra parte, en el centro del campo impidió que los atléticos asentaran su juego. Tanto por el acierto individual como por la labor conjunta, premiemos su actuación con hacerle la figura del encuentro entre los eternos rivales. CIESPID

todo sale redondo con FUNDADOR

porque por 5 coronillas o en el estuche de 3 botellas Vd. siempre obtiene UN DOBLE PREMIO un disco sorpresa y la calidad de FUNDADOR



EL COGNAC QUE ESTA COMO NUNCA

TORRES BERMEJAS

presenta

Gran estampa navideña con villancicos de Jerez por LA PAQUERA FAICO y el gran cuadro flamenco de la casa

Sigue el éxito de PORRINA DE BADAJOZ, CARLITOS FERNANDEZ y la colaboración especial de BAMBINO

SIETE VERDADES DE LA SEMANA

Los irlandeses de Mestalla, "unos excursionistas"

Balmanya, en cambio, "lo niega"

El seleccionador nacional, señor Balmanya, se enfadó por culpa de una crónica de un servidor de ustedes en "El Noticiero Universal", de Barcelona. Y como consecuencia de ello contestó con una carta abierta que nos pareció excelente por la indudable categoría que, de repente, adquiríamos al ser objeto de réplica por el señor seleccionador. El señor Balmanya no estaba conforme con dos puntos nuestros: uno, que los irlandeses no eran unos "excursionistas". Otro, que la Escuela de Preparadores no era de éstos, sino de "entrenadores".

PRIMERA VERDAD: Sigo diciendo que los jugadores irlandeses, pese a su procedencia en algunos casos, fueron, por lo menos en Valencia, algo así como un grupo de "excursionistas". Peor no se puede jugar. Y respecto a la Escuela de Entrenadores (?), "hace tiempo que no me ocupó de ella". Una institución donde se estudia el fútbol por un libro y los "profesores" lo son sin oposición o examen queda fuera de mi conocimiento.

En la España-Irlanda de Valencia, cada jugador español co-

bró por concepto de prima veinte mil pesetas, me serían diez mil en el caso de los seis suplentes convocados (Pesudo, Font, De Felipe, Gloria, Vavá y Fusté). No sabemos si, como es costumbre, el seleccionador-entrenador cobró el doble. Es decir, cuarenta mil.

SEGUNDA VERDAD: Verdaderamente, dado el público que asistió al partido, y con ello el taquilla, que contando con los derechos de televisión en directo del mismo, esta doble confrontación con Irlanda ha sido deficitaria. Porque en estos gastos citados no incluye los de organización, pero hay que añadir los del viaje a Dublín para el partido de ida, que fueron grandes. Pero vaya todo por los tres puntos conseguidos ante el Eire. "Los diémos, con pan son menos."

El Barcelona ha dado a conocer que ha formalizado un contrato privado con el jugador Silva, internacional brasileño que estaba cedido por su club, el Corinthians, al Flamengo. El Barcelona ha pagado al Corinthians por lo que ha dicho el señor

Llandet, diez millones ochocientos mil pesetas. Silva, por su parte, cobrará asimismo una elevada cantidad.

TERCERA VERDAD: El pichaje de un jugador que ha costado tanto, que no puede ser alineado ni en encuentros de competiciones europeas, al no diligenciar su ficha la Federación Española y al sólo poder alinearlo en encuentros amistosos ha sentado muy mal en los medios directivos del fútbol y del deporte españoles, ya que contraviene todo lo estipulado hasta la fecha.

El Club Deportivo Tenerife, sufre un grave problema. Su estadio de fútbol, al parecer, va a ser subastado. La deuda adquirida por el club canario, al parecer, no es una deuda deportiva, por malos fichajes o mala administración en la parte deportiva, sino que es una deuda por hacer un campo que ahora, por lo que parece, va a ser sometido a subasta.

CUARTA VERDAD: Los directivos del Tenerife han estado en Madrid estos días y han

realizado una serie de gestiones encaminadas a lograr que el estadio pueda ser "salvado", bien por una intervención de las autoridades deportivas, bien mediante un arreglo encaminado a evitar que dicho campo desaparezca. Sería de desear que se llegase a un feliz acuerdo, toda vez que el Tenerife ha demostrado ser una excelente "cantera" para el fútbol español.

El entrenador del Munich, el austriaco Max Merkel, que no se distinguió en su visita a Madrid por su cortésia con los representantes de la prensa, ha sido destituido de su cargo en el Munich. Se le achaca un mal planteamiento del partido ante el Real Madrid en Chamartín, aparte de la floja campaña que lleva en la "Bundesliga" alemana.

QUINTA VERDAD: La destitución de Max Merkel es una consecuencia de las muchas atribuciones que suelen tomarse los entrenadores en la marcha de los clubs de fútbol. Donde antes eran unos simples

empleados, ahora se han convertido en "el eje y timón". Quizá esta destitución de Merkel pueda hacerle recordar a Helenio Herrera, en su próxima eliminatoria con el Real Madrid, si se repitiese lo del pasado año, aquello de "cuando las barbas de tu vecino..."

Los directivos del Inter señores Alodi y Solti, al conocer el resultado del sorteo de la Copa de Europa y tener que enfrentarse al Madrid, parece que están de acuerdo en jugar el primer partido en su campo y no utilizar el precepto reglamentario que les permite cambiar el orden de encuentros, dado que al Inter este año, ante Torpedo y Vassas, le resultó bien el jugar el primer partido en casa. No se sabe, sin embargo, qué criterio tendrá Helenio Herrera.

SEXTA VERDAD: El pasado año, Herrera cambió el orden de partidos. Hace años, estando en el Barcelona, hizo lo mismo. En las dos oportunidades, el Madrid le ganó la eliminatoria. En el caso del Barcelona le costó el salir "despa-

rado" del club azulgrana. En el caso del Inter fuimos testigos en Milán del disgusto de los interesados por haber acudido primero a Madrid. Herrera nunca demostró ser muy constante en sus apreciaciones. "Que cambie, pues—dices por ahí—, que no hay dos sin tres!"

El Español anunció que, como consecuencia del mal partido jugado por su equipo en Pontevedra, sus jugadores serían sancionados con una multa colectiva de 250.000 pesetas. El señor Kalmár intervino y logró que fuese condonada.

SEPTIMA VERDAD: Afortunadamente, todo ha quedado en nada. Porque si un equipo va excelentemente clasificado, por el hecho de perder un partido no puede ser sancionado de esa forma y, además, prácticamente. Esto se llama, en términos claros y concisos, falta de seriedad.

M. SARMIENTO BIRBA

EL ANIS DE ESPAÑA



Sólo trece goles en siete partidos

GRAN COSECHA DE EMPATES: EN LAS PALMAS, GRANADA, SEVILLA Y ALICANTE NINGUN EQUIPO LOGRO PONER EL "DOS" EN LA QUINIELA

SEIS GOLES EN LAS PALMAS

Juego aburrido y un positivo para el Español

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 18. (Aifil).— Partido de poca historia y sin goles: empate a cero en el marcador. El Español supo aprovechar el juego deficiente de los canarios para al final llevarse un valioso empate.

En la primera parte el juego fue pletórico, si bien los catalanes hicieron resaltar sus contraataques. En la segunda mitad, pasados los primeros quince minutos, adelantaron los canarios, pero sin llegar a poner en apuros a Carmelo, ya que la zaga española se basó para contener los intentos isleños.

...otra vez—se estrelló en el palo. A partir de ese momento, el equipo local, muy nervioso, no acertó a ligar jugadas, y su juego fue de balones bombardeados.

En la segunda mitad, y pese a la lesión de Casado, ocurrida a los quince minutos, el Sabadell se defendió con mucha soltura, e incluso llegó, en deshilvanados contraataques, a poner en apuros el área local.

El arbitraje de Ortiz de Mendivil fue bueno. Por el Sabadell destacaron Sertucha, Marañón y Vall. Por el Sevilla nadie merece mención especial.

Alineaciones:

SEVILLA: Rodri; Eloy, Costa, Rebellón; Suárez, Cardo; Oliveros, Bancelero, Cabral, Lora, Román.

SABADELL: Martínez; Isidro, Sertucha, Casado; Marañón, Torrens; Vall, Paláu, Noya, Vidal, Campos.

DUREZA Y EMPATE EN ALICANTE

Juego de "obstrucción" de los cordobeses, con permiso del árbitro

ALICANTE, 18. (Aifil).—Empate en La Viña—a uno—entre el Hércules y el Córdoba. Mal arbitraje del levantino Birigay, que estuvo a punto de provocar un conflicto de orden público debido a que permitió a la defensa cordobesa emplear con excesiva dureza y juego peligroso.

De salida, a los dos minutos, Ramón, al recoger un pase de Toledo, marcó el tanto local. Al cuarto de hora se niveló la contienda. El Córdoba adelantó sus líneas, y Alfonso, en el minuto treinta, de un disparo desde lejos, estableció el empate.

En la segunda parte, el partido entró en una fase de más "cordialidad" y con mejor entrega por ambos bandos, si bien el Córdoba mantuvo en su ataque sólo a Costa, Erviti y Jara, dedicándose los demás a un juego de obstrucción, que les dio buen resultado.

Destacaron por el Hércules, Bello, Bartoli y Corona. Antoniet, Toledo, Ramón, Sevilla, Arana, Madi.

CORDOBA: García; Simonet, Navarro, Rafaelín; Torres, Ricardo Costa; Luis Costa, Alfonso, Erviti, Juanín, Jara.

LA VICTORIA, OTRO GOL DE MARCELINO

Zaragoza y Elche hicieron un mal partido

ZARAGOZA, 18. (Aifil).—Un solo gol en La Romareda, marcado por Marcelino, y victoria local sobre el Elche. Los ilicitanos, que jugaron bien en el centro del campo, se mostraron inofensivos en el ataque.

En los primeros minutos atacó el Zaragoza y Marcelino—once minutos de juego—consiguió el único tanto del partido, al recoger un rechace de Pazos a tiro forzado de Santos. Poco a poco se fue apagando el Zaragoza y el encuentro entró en una larga fase de aburrimiento, que fue abuchada—con palmas de tango—por el numeroso público.

Iniciada la segunda mitad, a los tres minutos, Marcelino falló un remate en la boca del gol a pase de Villa. Poco después, Pazos se lució en una espléndida parada a tiro de Illán.

El señor Gómez Arribas, árbitro del encuentro, estuvo discreto. Por el Zaragoza—en el que debutó Alarcía, portero que fue del Oviedo—destacaron Reja, González y País. Del Elche sólo cabe mencionar el entusiasmo de Pazos, Lico y Villapán.

Alineaciones:

ZARAGOZA: Alarcía; Iruque, González, Reja; Viciola, Fontela; Canario, Santos, Marcelino, Villa, País.

ELCHE: Pazos; Ponce, Iborra, Cano; Lico, Llompart; Villapán, Curro, Lezcano, Romero, Illán.

GOLEADA DEL BARCELONA

Zaballa marcó cuatro tantos

BARCELONA, 18. (Aifil).—Cinco goles metió el Barcelona en el Nou Camp al Coruña, que se mostró como un equipo totalmente vencido a partir del segundo tanto.

El primer tiempo, sin embargo, acabó con un solo gol realizado por Rifé, a los quince minutos, en jugada personal.

En la segunda mitad, a los doce minutos, Zaballa consiguió el segundo, y este mismo jugador, en una tarde de aciertos, logró tres goles más.

Fue un partido sin pena ni gloria, con un arbitraje deficiente del señor Barrenechea, que se complicó la vida absurdamente. En el bando de distinguidos hay que poner, por el lado del Barcelona, a Benítez, Gallego, Muller y Zaballa. Por el Coruña, el mejor fue Sánchez Lage.

Alineaciones:

BARCELONA: Sadurni; Benítez, Gallego, Foncho; Muller, Torres; Rifé, Pereda, Vidal, Fusté, Zaballa.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

FOTOGRAFADO LA PRENSA PLAZA DEL CALLAO, 4

Los aficionados franceses vencieron a los italianos (3-1)

BREST (Francia), 18. (Aifil).—Por tres goles a uno ha vencido Francia a Italia en partido correspondiente a la Copa de Europa para Seleccionados ("amateurs"). El vencedor del grupo es el equipo español, que ha derrotado ya a franceses e italianos.

BALANCE DOMINICAL

Más "sprint" todavía

RESULTADOS

Granada, 1; Pontevedra, 1. Sevilla, 0; Sabadell, 0. Hércules, 1; Córdoba, 1. Barcelona, 5; Coruña, 0. Las Palmas, 0; Español, 0. At. Bilbao, 3; Valencia, 1. Zaragoza, 1; Elche, 0. Real Madrid, 2; At. Madrid, 1.

Mientras el Real Madrid se despejó a sí mismo otro retazo de horizonte y se proclamó "campeónísimo" de invierno imbatido, el Español volvió a sumar un positivo. Así se completa la "cola" con los cuatro empates de Las Palmas, Sevilla, Granada y Alicante y vuelve a tener esperanza el Coruña. Nada decidido arriba y abajo; pero la Liga, que descansa el domingo, entrará en 1967 con un interés que casi se le desconocía ya.

CINZANO
VERMOUTH
BITTER

CINZANO

Soda
CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Real Madrid	14	10	4	0	25	11	24 + 10
Barcelona	14	9	1	4	30	11	19 + 3
Español	14	8	3	3	21	13	19 + 7
Valencia	14	8	2	4	31	15	18 + 4
Zaragoza	14	7	2	5	25	16	2
At. Bilbao	14	5	5	4	17	15	1
At. Madrid	14	6	2	6	19	13	14
Granada	14	4	5	5	17	20	1
Elche	14	4	4	6	16	20	12
Pontevedra	14	4	4	6	15	17	12
Sabadell	14	4	4	6	11	17	12
Las Palmas	14	4	3	7	19	22	11
Sevilla	14	4	3	7	16	21	11
Córdoba	14	3	4	7	11	20	12
Hércules	14	4	2	8	12	27	10
Coruña	14	3	2	9	10	22	8
Total goles marcados: 288							

EL PONTEVEDRA SACO UN PUNTO DE GRANADA

Los gallegos fallaron dos espléndidas ocasiones para ganar

GRANADA, 18. (Aifil).—Mucho público en Los Cármenes y empate a uno entre el Granada y el Pontevedra. Los gallegos, que sacaron un sistema de cinco defensores, jugaron un perfecto partido a la contra, con sólo tres delanteros, Fuertes, José Jorge y Plaza, que en muchas ocasiones se bastaron para poner en aprietos a la defensa andaluza.

El primer gol del partido lo consiguieron los pontevedreses, en el minuto cuarenta de juego, por medio de Cerzuela, en espléndido remate de cabeza.

En la segunda mitad, y en el minuto quince, Flores, también de cabeza, consiguió la igualdad. Poco después los gallegos Fuertes y Va-

llejo desperdiciaron dos buenisimas oportunidades para poner el marcador a favor del Pontevedra.

El arbitraje del señor Gardeazabal, soberbio. Fue ovacionado en diferentes fases del encuentro. Por el Granada destacaron Tosco, Datzira y Flores. Los mejores del Pontevedra fueron Irulegui, Batalla, Cholo y Vallejo.

Alineaciones:

GRANADA: Pancho; Tosco, Datzira, Zabalaurre; Tinas, Barrachina; Lara, Agüero, Miguel, Flores, Vicente.

PONTEVEDRA: Cobo; Irulegui, Batalla, Cholo; Calleja, Vallejo; Fuertes, Antonio, José Jorge, Cerzuela, Plaza.

"GAFAS" DE CERO - CERO EN SEVILLA

Los andaluces estrellaron tres balones (uno de penalty) en los postes

SEVILLA, 18. (Aifil).—Empate a cero en el estadio Sánchez Pizjuán entre el Sevilla y el Sabadell. Mucho público—unos veinticinco mil espectadores—, que se las prometía muy felices.

El Sevilla, a los tres minutos, ya puso en peligro la meta catalana al estrellar Román un balón en el poste. Poco después, el mismo volvió a hacer "diana" en el palo. La presión andaluza fue agobiadora, y en el minuto veintitres Sertucha derribó dentro del área a Oliveros. El justo penalty fue lanzado por el mismo Oliveros, y el pelotón

LOS "LEONES" HICIERON HONOR

Sucumbió el Valencia, aunque se entregó a fondo

BILBAO, 18. (Aifil).—Lleno imponente en San Mamés y victoria del Atlético de Bilbao por 2 a 1 ante el Valencia.

Durante el primer tiempo, con entrega total de los dos bandos, dominó ligeramente el Atlético de Bilbao. El primer gol lo hizo Aguirre, a los catorce minutos, al rematar un pase por bajo de Argotia.

En la segunda mitad, y a los dos minutos, Waldo, al recibir un pase de Poli, fusiló el tanto del empate. Los jugadores vascos protestaron el gol por estimar que Poli hizo el pase a su compañero cuando el balón había salido de la línea de gol. El juego se endureció y hubo también un gol fantasma. Fue un tiro de Argotia que pegó en un tiro de Argotia que pegó en un tiro y fue, con precisión geométrica, al otro palo, para después salir fuera. El tanto del triunfo fue logrado por Arrieta II en un remate de tñera hacia atrás, en el minuto veintitres. Iribar, en esta parte, hizo una soberbia parada a un durísimo tiro de Waldo.

El arbitraje del andaluz Montesiño puede calificarse de desastroso. Los mejores del Valencia fueron Pesudo, Mestre, Waldo y Poli. Por el Atlético de Bilbao destacaron Iribar, Echeburria y Arrieta II.

Alineaciones:

ATLETICO DE BILBAO: Iribar; Orde, Echeburria, Aranguren; Zorrieta, Larrauri; Arrieta II, Aguirre, Argotia, Uriarte, Lavín.

VALENCIA: Pesudo; Sol, Mestre, Videgahy; Paquito, Roberto; Claramunt, Waldo, Ansel, Poli, Guipulo y fue, con precisión geométrica,

Palacio de la Música

Cine BARCELÓ

CLIMA ACONDICIONADO-FACIL APARCAMIENTO
NUEVAS BUTACAS... MUY CONFORTABLE

2.ª SEMANA

Venta anticipada de localidades

EL ACONTECIMIENTO DEL AÑO!



raphael

CUANDO TU NO ESTAS

WESTMANCOLOR

MARIA JOSE ALFONSO • RICARDO LUCIA
MARGARET PETERS • JOSE MARTIN

UN FILM DE MARIO CAMUS LEONARDO MARTIN

UNA PRODUCCION EPOCA FILMS - BENITO PEROJO
MUSICA GRABADA EN DISCOS HIRAVOX

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

MONUMENTAL

Primer reestreno exclusivo y preferente

ACLAMADA COMO LA MAS GRANDE PRODUCCION DE TODOS LOS TIEMPOS • WALT DISNEY

5 OSCAR

MARY POPPINS

JULIE ANDREWS DICK VAN DYKE
DAVID TOMLINSON GLYNIS JOHNS

TECHNICOLOR

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

RAY MILLAND

EL HOMBRE CON RAYOS EN LOS OJOS

ROGER CORNANT
DANA UNDERVILS HAROLD LSTONE JOHN HOTT DON ROLLES
PATHECOLORS SPECTARAMA
PRIMER PREMIO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TRIBECA 1964

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

SALAMANCA

Primer reestreno exclusivo

Un film fantástico de ciencia-ficción

EL HOMBRE CON RAYOS EN LOS OJOS

ROGER CORNANT
DANA UNDERVILS HAROLD LSTONE JOHN HOTT DON ROLLES
PATHECOLORS SPECTARAMA
PRIMER PREMIO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TRIBECA 1964

ASTUR - MONTECARLO FLORIDA - DOS DE MAYO

DESDE HOY LUNES

JAMES STEWART MAUREN O'HARA
BRIAN KEITH

UNA DAMA ENTRE VAQUEROS

TECHNICOLOR - PANAVISION

JULIET MILLS • DON GALLOWAY

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

IMPERIAL

FUENCARRAL

Cine BENLLIURE

HOY, ESTRENO

La más divertida aventura policiaca de WALT DISNEY



Walt Disney PRESENTA

Technicolor

DIRECTOR: ROBERT STEVENSON

Un GATO DEL F.B.I.

HAYLEY DEAN DOROTHY RODDY NEVILLE ELSA WILLIAMS FRANK ED
MILLS - JONES - PROVINE - McDOWALL - BRAND - LANCHESTER - DEMAREST - GORSHIN - WYNN

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

En Vigo, mínima derrota del Rayo

El céltico Las Heras, expulsado por agresión a Herrero

MAL FUTBOL Y TRIUNFO LOCAL EN ZORRILLA

VIGO, 18. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—Lleno en Balaidos para ver al Rayo Vallecano—que perdió por 1-0—ante el Celta de Vigo. El Rayo, uno de los equipos de más valoración del grupo, no hizo—si menos en Vigo—un fútbol de gran calidad. Es muy posible que los vallecánicos llegaran con la única intención de lograr un empate. Su fútbol no fue, sobre todo en el primer tiempo, de tono incisivo, aunque no hay que negar que los madrileños lucharon con ahínco.

GINEBRA CHESTER LA GINEBRA MAS SECA SEGUNDA DIVISION

PRIMER GRUPO RESULTADOS		SEGUNDO GRUPO RESULTADOS	
Celta, 1; Rayo Vallecano, 0.	Vallecano, 0; Logroñés, 0.	Castellón, 2; Murcia, 1.	Huelva, 0; Betis, 0.
Burgos, 7; Torrelavega, 2.	Ferrol, 0; Langreo, 0.	Algeciras, 1; Lérida, 0.	Cádiz, 3; Europa, 0.
Valladolid, 2; Tenerife, 0.	Santander, 1; Oviedo, 1.	Condal, 2; A. Ceuta, 1.	Levante, 1; Málaga, 0.
Gijón, 4; Indauchu, 0.	Ossuna, 3; Real Sociedad, 0.	Badalona, 3; Mallorca, 1.	Mallorca, 2; Constancia, 1.

BALONMANO

VICTORIA DEL ATLETICO CON "CUENTAGOTAS"

PRIMER TRIUNFO DEL VALENCIA

Encuentro lento, frío—tanto como el ambiente invernal del Palacio de Deportes, que bien podría llamarse del hielo—entre el Atlético de Madrid, que venció por 1-0, ante los vascos de La Salle. La primera parte terminó, pese a los gritos de aliento de los seguidores rojiblancos, con un raquítico 0-0.

Pocas cosas buenas—ninguna—en el primer periodo. Si acaso destacar que en los primeros quince minutos sólo se marcaron cinco tantos (3 a 2 a favor local). El único empate del encuentro se registró en el minuto veinticuatro: 5 a 5.

Después el Atlético, animado por M. Medina, acabó por delante.

En la segunda mitad, los del "siete" de La Salle fallaron tres penaltis—Estebánez, Belandía y Gamboa fueron los "fracasados"—y el Atlético, con un sistema de golpear a base de "cuentagotas", fue acumulando, lentamente y sin gran entusiasmo, los tantos suficientes para ganar.

Los vascos se presentaron en Madrid con los jugadores justos. Ni un solo reserva. Es más: muchos de sus hombres, excesivamente gruesos, casi antiestéticos y, desde luego, con poca planta de deportistas, sacaron fuerzas de gorduras—como ocurrió con Belandía, que realizó seis tantos—y mantuvieron, a ritmo lento, el marcador bastante "ajustado". El Atlético, por su parte, se contagió y no sacó a re-

LIQ Y EXPULSION LOCAL

En la segunda mitad, el Rayo puso más interés en busca del empate. Atacó formado en despliegue desde atrás, donde, en la línea medular, se situaron, para hacerse dueños del terreno, José Luis, Echri y Felices. Si en el primer tiempo, en sólo dos ocasiones, Ibarreche tuvo que intervenir con eficacia a disparos de Izata y Moya, en el segundo las líneas de cabecera del Celta mostraron muchísimos apuros. Sin embargo, los vigueses, al contraataque, crearon también situaciones de peligro. En una de ellas, Suco fue zancadilleado cerca del área. Los jugadores locales "excidieron" penalty. Hubo un minuto treinta y cuatro—protestas airadas contra el árbitro. El defensa Las Heras agredió a Herrero, y el árbitro, Medina Díaz, expulsó, justísimamente, al jugador vigués. El juego estuvo parado durante más de tres minutos, y después, una vez reanudado, el fútbol decayó ostensiblemente. Los jugadores demostraron exceso de nervios.

En definitiva, un empate hubiera sido lo justo. Ninguno de los dos equipos hizo muchos méritos para marcar, aunque el Rayo tuvo más intención en sus disparos, si bien, como queda dicho, fue el Atlético el que aprovechó mejor su única oportunidad.

El arbitraje del señor Medina Díaz fue malo, con excesivos errores. Por parte del Rayo, digno es de volver a reseñar su afán de superación sobre un campo excesivamente húmedo, que hizo jugar sin dificultad a los jugadores. Por el Celta, Suco y Rivera fueron los mejores.

Alineaciones:
Celta: Ibarreche; Pedrito, Las Heras, Herminio; Manolo, Tilloz; Lito, Silvestre, Abel, Suco.
Rayo: Mendiceta; Flores, Benito, Chufi, José Luis, Herrero; Moya, Echevarría, Izata, Echarrri, Felices.

El Valladolid venció al Tenerife

VALLADOLID, 18. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—El encuentro, que se desarrolló, por tanto, Fútbol defensivo, con disgusto en los gradados cuando, al final del encuentro, el Valladolid dejó en punta a sólo tres delanteros, que se repartieron los pocos goles en sus tardes triunfales.

¿Cuándo ha de ensayar otros modos y otras maneras para actuar en Zorrilla?

En fin, nuevamente el equipo vallisoletano chocó con la misma piedra de no ligar juego. Los hombres-clave que esta tarde habrían de ser Redondo y Trallero, no tuvieron los reflejos necesarios, ni siquiera fuerza para resolver las situaciones que se les presentaron. Retrasado Marañón como cuarto defensa, Mones quedó en una situación que no era ni carne ni pescado. En la segunda mitad, Trallero y Mones cambiaron los puestos, pero todo continuó igual.

Era mal de males, el Tenerife adoptó la misma táctica, incluyendo a Sicilia entre la zaga y retrasando a los interiores, uno de los cuales, Gilberto, ofreció al escaso público, que acudió al campo una gran lección de fútbol. En general, el equipo isleño expresó, con cabeza, cómo se puede desorientar a un enemigo lleno de lagunas, como el Valladolid, que carece de mordiente y, además, está desmoralizado en su propia casa, cuando debiera resultar todo lo contrario.

El Plus Ultra no tuvo enemigo

Dos-cero encajó el endeble Olivenza

EN TOMELLOSO GANO EL MOSCARDO

Cuando Aréz consiguió el primer gol del Plus Ultra, a poco de iniciado el encuentro, pensamos que el Olivenza, uno de los colistas, se llevaría una fuerte goleada. Luego, los desahucios de los delanteros "aseguradores" y la extraordinaria actuación del portero extremeño, Molina, hicieron que el resultado quedara en un dos-cero, al lograr Rivera en los minutos finales del encuentro un nuevo gol.

El Olivenza nos ha parecido un equipo sin experiencia. Prueba evidente es que la edad de sus jugadores oscila entre los diecinueve y los veinte años. Nos gustó, eso sí, que, aunque cerrados en su parcela, defendieron la portería hábilmente, sin brusquedades, y disputaron el balón con ardor y nobleza.

Mal el Plus Ultra, que, acuso por la fragilidad que mostraba su rival, se mostró ágil y falto de cohesión, aunque también de suerte en los remates, que prodigó en abundancia. Cuando en el segundo tiempo intentaron exteriorizar su buen juego, el cansancio y quizá el aburrimiento por la falta de suerte se apoderó de sus muchachos y no salió nada bien.

No es que queramos decir con esto que hubo igualdad de fuerzas, no. Lo que pasa es que como los "aseguradores" se volcaron sobre la puerta de Molina, y éste se vio muy bien arropado por sus compañeros y acompañado de la fortuna, todo se convirtió en saques de esquinas y en paradas verdaderamente prodigiosas del meta, que muy bien pudo salir a hombros como los toreros en sus tardes triunfales.

En la continuación de la reacción local no se hizo esperar, y fruto de ella fueron los goles de Portillo, Prada y Parra. En los minutos finales, Quiles acertó distancias.

ALCAZAR: DOS NEGATIVOS
ALCAZAR DE SAN JUAN, 18.—El Conqueso se llevó los puntos al vencer por la mínima al equipo local. Firme defensa forastera y peligrosos contrataques que le valieron la victoria en jugada de suerte, en la que Colo se encontró con todas las facilidades para lograr el triunfo.

DE PENALTY GANO EL BOLAÑEGO
BOLAÑOS, 18.—El Bolañego, de penalti transformado por Serrano, venció al Getafe. Dominio de los locales, que no registraron más goles por la gran actuación del meta del Getafe. El colegiado señor Winter estuvo desahucado.

EN TORRIJOS NO HUBO GOLES
TORRIJOS, 18.—Buen arbitraje del señor García de la Cruz y empate a cero entre el titular y el Villarrobledo. Emoción y buen juego en el encuentro, en el que el acierto de las defensas hizo posible el cero del marcador.

LOS GOLES, EN EL PRIMER TIEMPO
SOCUELLAMOS, 18.—El titular venció al Aranjuez por 3-1. Buen encuentro y magnífico arbitraje de Argote, Juan Antonio, Alias y Marín.

CORREO DEL MOTOR

PRINCESA 26

MOTOCICLETAS SANGLAS Rovena PRINCESA, 26

MOTOCICLETAS MONTESA PRINCESA, 26

BULTACO

CAMPEONA DE ESPAÑA de velocidad en todas las categorías. Años 1964-65. Con motores españoles.

Distribuidores exclusivos Madrid, Toledo, Avila y Segovia:

CAUCA

SAN BERNARDO, 76. MADRID

SÍ pero... yo prefiero TOMAR

- ABRIGOS
- TRAJES DE SEÑORA
- FALDAS
- SWETERS
- CONJUNTOS
- BLUSAS

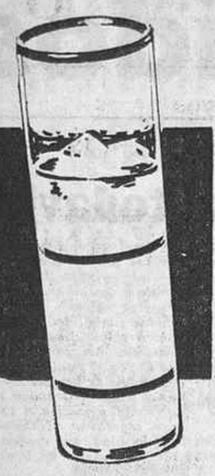
Ve a escaparates y visite nuestros establecimientos. En todos ellos recibirá una atenta y cordial información.

TOMAR

Avda. José Antonio, 52 Duque de Alba, 15
Postas, 2 y Mayor, 3 Atocha, 57

su presencia siempre agrada

ALCAZAR DE ASTURIANA



EN VASO LARGO...



EN COPA CORTA...



¡¡QUE BIEN SE PORTA!!



ANTE UN MAGNO ACONTECIMIENTO DEPORTIVO

Como en su día la de fútbol, la Copa Latina de Baloncesto constituye un acontecimiento formidable, y, como aquella, su celebración responde a una iniciativa española.

El Pabellón de Deportes del Madrid, modelo en su género, va a ser escenario de este extraordinario acontecimiento, que se iniciará el sábado próximo, para continuar el domingo y finalizar el lunes. Un sensacional torneo de todos contra todos entre los campeones de Italia, Francia, Portugal y España.

TELEVISION Y BALONCESTO
El pasado jueves, Televisión Española ofreció, una vez más, un sensacional acontecimiento deportivo: el partido Real Madrid-Heldelberg, correspondiente a la Copa de Europa de baloncesto. Millones de telespectadores pudieron admirar el gran encuentro, pleno de emoción y vivacidad; magníficamente comentado, y realizado técnicamente con extraordinaria perfección. Hubo primeros planos verdaderamente impresionantes de jugadas y jugadores, como si los magos de la pequeña pantalla se superasen en este nuevo alarde.

Gracias a este poderoso instrumento de difusión que para nuestros compatriotas constituye Televisión Española, se ha logrado el milagro de que un deporte desconocido casi hace algunos años, haya llegado a convertirse en ejemplo símbolo del enorme poder de captación que ejerce Televisión Española. Todos recordamos aquella memorable noche en que el Madrid, contra todo pronóstico, derrotaba al campeón de Rusia, atribuyéndose su primer título europeo.

Parece que estas retransmisiones en directo perjudican a la economía contrapartida, es posible prever que el déficit económico sea ampliamente enjugado por el éxito deportivo que tales retransmisiones depararán a los millones de telespectadores que se aprestan a seguir, a través de la pequeña pantalla, las incidencias del magno acontecimiento.

Tres fechas tradicionales como las de Nochebuena, Navidad y Lunes de Pascua para que, bajo el signo de la paz que reina en nuestra patria, podamos solazarnos con el emocionante espectáculo que nos ofrece a todos Televisión Española.

LOS PREMIOS

Equipo campeón: Trofeo Philips.
Equipo español: Copa de la Federación Española de Baloncesto.
Equipo italiano: Copa del excelentísimo señor embajador de Italia en Madrid.
Equipo francés: Copa del excelentísimo señor embajador de Francia en Madrid.
Equipo portugués: Copa del excelentísimo señor embajador de Portugal en Madrid.

DISTINCIONES ESPECIALES

— Al jugador más completo del torneo.
— Al mejor defensor.
— Al mejor reboteador.
— Al que obtiene el mejor promedio de personales (mínimo, 10 en todo el torneo).

EL JURADO

El jurado estará compuesto por tres periodistas designados por la agrupación de Periodistas Deportivos, tres miembros del Colegio Castellano de Preparadores y otros tres del Colegio Castellano de Arbitros.

ENTRADA GRATIS A LOS MINIBASKISTAS

La Federación Internacional de Baloncesto Amateur, patrocinadora de la Copa Latina de Baloncesto, ha acordado que todos los niños y niñas con tarjeta de jugador o jugadora de minibasket tengan acceso libre a los partidos de esta competición.

EL PROGRAMA

Día 22 diciembre:
A las 9,10 horas, procedente de Lisboa, vuelo IB-954, llegada del Sport Lisboa e Benfica.
Día 23 diciembre:
A las 14,45 horas, procedente de

El Madrid, vencedor, aclamado en Tenerife

El Real Madrid, aunque todavía sin Emiliano—espectador ayer tarde en el estadio Bernabéu—obtuvo un notable triunfo en Santa Cruz de Tenerife, frente al Club Náutico. Sesenta y seis puntos contra cuarenta y dos—en el descanso, veintaja ya de 30-14—y algo acaso más significativo que el propio marcador: al término del encuentro, el público, convencido por la exhibición y la calidad madridista, ovacionó durante cinco minutos a los jugadores del campeón de España, que hubieron de corresponder con emocionados saludos a la despedida de los espectadores. Al- go pocas veces visto en baloncesto.

En los restantes partidos de la jornada se dieron los resultados siguientes: Mataró-Hospitalet, 78-56 (primer tiempo, 43-20); Juventud-Aguilas, 103-47 (45-25); Kas-Barcelona, 81-68 (40-42); Pícdero-Helios, 84-42 (44-20).

	CLASIFICACION				
	J.	G.	P.	E.	C. Pts.
R. Madrid	9	9	0	0	746 475 18
Juventud	9	8	1	0	750 502 17
Pícdero	9	6	3	0	640 560 15
Kas	9	3	4	2	646 628 14
Estudiantes	9	4	5	0	608 516 13
Barcelona	9	4	5	0	526 544 13
Aguilas	9	4	5	0	516 598 13
Mataró	9	4	5	0	553 598 13
Náutico	9	4	4	1	432 467 12
Hospitalet	9	1	8	0	450 696 10
Helios	9	0	9	0	371 663 9

EL INTER, ALCANZADO POR LA JUVE

ROMA, 18 (Afil).—Primera División italiana:
Bolonia, 2; Brescia, 0; Foggia, 2; Roma, 2; Lanerossi, 2; Mantua, 2; Lazio Roma, 1; Internazionale, 0; Lecco, 1; Spal, 1; Milán, 0; Atalanta, 0; Nápoles, 1; Cagliari, 1; Turin, 2; Fiorentina, 2; Venecia, 0; Juventus, 2.

EN FRANCIA MANDA EL SAINT ETIENNE

PARIS, 18 (Afil).—Primera División francesa:
Saint Etienne, 3; Toulouse, 0; Lyon, 1; Nantes, 2; Sedan, 3; Lens, 0; Lille, 1; Reims, 1; Mónaco, 1; Estrasburgo, 1; Nimes, 1; Angers, 4; Valenciennes, 2; Marsella, 1; Rennes, 0; Burdeos, 1; Stade de Paris, 1; Ruán, 2; Sochaux, 4; Niza, 0.

EN PORTUGAL EL BENFICA

LISBOA, 18 (Afil).—Primera División portuguesa:
Benfica, 1; Setúbal, 0; San Joaense, 0; Belenenses, 0; Oporto, 4; Beira-Mar, 1; Braga, 2; Guimarães, 3; Académica, 2; Leixoes, 1; Atlético, 4; Varzim, 1; C. U. F., 1; Sporting, 3.

EXCELENTE SERVICIO DE PRENSA

Ante algunas cartas recibidas de lectores que extrañaron la ausencia de información de baloncesto en nuestro último número, hemos de aclarar que todo fue culpa del exceso de original y no de falta de datos sobre la jornada. Precisamente ahora los servicios de prensa de la Federación Española se muestran eficaces, puntuales y pródigos en facilitar las noticias de este deporte. Lo que—aprovechando la ocasión—nos complace en agradecerles desde estas páginas.



BALONCESTO

PABELLON DE DEPORTES - Ciudad Deportiva del Real Madrid C. de F.

Copa Latina - II Trofeo PHILIPS

Patrocinada por la Federación Internacional de Baloncesto Amateur y la Federación Española de Baloncesto

PARTICIPANTES:

S. P. SIMMENTHAL, DE MILAN CAMPEON DE EUROPA Y DE ITALIA	SPORT LISBOA E BENFICA CAMPEON DE PORTUGAL
A. S. VILLEURBANNE, DE LYON CAMPEON DE FRANCIA	REAL MADRID CAMPEON DE ESPAÑA

DICIEMBRE 1966	
SABADO 24	A las 18,15 horas S. P. Simmenthal S. L. Benfica
DOMINGO 25	A las 18,15 horas S. P. Simmenthal A. S. Villeurbanne
LUNES 26	A las 18 horas S. L. Benfica A. S. Villeurbanne
SABADO 24	A las 19,45 horas Real Madrid A. S. Villeurbanne
DOMINGO 25	A las 19,45 horas Real Madrid S. L. Benfica
LUNES 26	A las 19,50 horas S. P. Simmenthal Real Madrid

EL SORTEO DE GINEBRA EL BOLETO SOÑADO

La suerte, como si se hubiera anticipado al próximo 22 del actual ofreciéndonos un auténtico "gordo" futbolístico, se ha pasado un poco de rosca al no permitir que ni el Inter ni el Madrid profundizaran precisamente la tumba de uno de ellos, ya que se les suponía unánimemente como auténticos finalistas de la competición.

Siro lo hicieron todo a base de corazón, ahora sus "yo-yes" tienen, además, cabeza.
En cuanto al Atlético, que pudo, debió, mereció y estaba obligado a borrar al Vojvodina, pasado mañana sabremos que su inmediato adversario será el Glasgow Celtic, un auténtico hueso de la verde Escocia.
Al otro equipo hispano—el Zaragoza—le ha correspondido una versión más del "soccer" británico, al que parece haberle tomado las medidas. Lo malo es que los enredos de club determinen la baja de dos importantes elementos del cuadro aragonés.

JORNADA 14
18 diciembre 1966

PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS

1.ª y 2.ª DIVISION	
1 Granada-Pontevedra	X
2 Sevilla-Sabadell	X
3 Hércules-Córdoba	X
4 Barcelona-Coruña	1
5 At. Bilbao-Valencia	1
6 Zaragoza-Elche	1
7 R. Madrid-At. Madrid	1
8 Celta-R. Vallecana	1
9 Ferrol-Langreo	X
10 Santander-Oviedo	2
11 Osasuna-R. Sociedad	1
12 Huelva-Betis	X
13 Levante-Málaga	1
14 Mallorca-Constancia	1

RESER
1 Burgos-Torrelavega
2 Castellón-Murcia

La última quiniela del año va a hacer millonarios, casi con toda seguridad. Anoche habían aparecido 4.551 "doces", 180 "treces" y sólo seis "catorces"; éstos últimos, de Madrid, Navarra, Huelva y Toledo, y escrutados en Barcelona, dos. Puede que el reparto mañana sea algo así: un millón de pesetas para cada "pleno", 28.500 de premio a cada uno de los 700 "treces" y pedrea de unas 1.800 para cada uno de los 15.000 "doces".

EL DOMINGO, DESCANSO
No hay jornada de Liga para que futbolistas, árbitros, masajistas, directivos, espectadores, quinielistas y hasta informadores descansen. Ya, hasta el año que viene, nada de boletos. Pero el mismísimo día de San Manuel, otra vez el 1-X-2, que para esa jornada colocáramos nosotros en los partidos Sabadell-Real Madrid, Pontevedra-Zaragoza y Lérida-Mallorca; con el doble 1-X en Córdoba-Atlético de Bilbao y Coruña-Las Palmas; el "dos" fijo en Langreo-Gijón y el "uno" seguro en todos los demás, incluso reservas.

El Gran Valentín,

de peluquería del hotel Rex,
felicit a sus dos millones de
amigos las
PASCUAS y AÑO 1967

SESIONES: 7 y 10,30 NOCHE

FINAL AVENIDA DONOSTIARRA

SESIONES: 7 y 10,30 NOCHE

PE STA MA DE LA CABEZA 12

CONTINUA, 5 TARDE

y METRO GOLDWYN MAYER se complacen en anunciar para hoy lunes un estreno de excepción

¡LA MAS RECIENTE Y BRILLANTE CREACION DE GINA LOLLOBRIGIDA!

¡Era un hotel reservado..., pero siempre tenía habitaciones disponibles

METRO-GOLDWYN-Mayer presenta a

ALEC Guinness
GINA Lollobrigida

en el film de PETER GLAVILLE

Hotel paradiso

ROBERT Morley
Peter Glaville Jean-Claude Carrière Peter Glaville
Panavision y METROCOLOR

VEALA, Y CONOCERA USTED DE CERCA LO QUE ES "UNA AVENTURA"

PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

SESIONES: 7 y 10,30 NOCHE

SESIONES: 7 y 10,30 NOCHE

SESIONES: 7 y 10,30 NOCHE

HOY LUNES, ¡GRANDIOSO ESTRENO!

MISTER SOLO SE DESLIZA DEL AMOR AL PELIGRO NEUTRALIZANDO UN ARMA QUE PODRIA ANIQUILAR A LA HUMANIDAD

ROBERT VAUGHN
COMO Mr. SOLO
SENTA BERGER
DAVID McCULLUM
DIRECTOR JOHN NEWLAND
METROCOLOR

ESPIA CON MI CARA

¡¡¡ESTA ES LA PELICULA DE LA EMOCION AL ROJO VIVO!!!

PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

ESTA VEZ "JUGARA" EL "NUMERO 12"

¡ADELANTE EL ATLETICO!

EL F. K. VOJVODINA TENDRA OTRA "CARA" EN EL DESEMPATE

Con fuerza y con moral debe imponerse el campeón español

PANTELIC Y MENDOZA, OTRA VEZ PROBABLES GRANDES ESTRELLAS

LA OTRA CARA

Occurrieron demasadas cosas en el Atlético-Vojvodina del miércoles último para acertarnos en el comentario de hace siete días. Lo titulábamos así: "Por lo menos, desempate". Y acertábamos exactamente por casualidad, que es como suele acertarse en los pronósticos de fútbol. Lo de la casualidad lo explicaremos. Pero hay que explicar antes lo que fue menos casual y estaba dentro de lo fácilmente previsible. A nuestro juicio, se "sabía" que el campeón yugoslavo tenía un portero, Pantelic, punto menos que imbatible. Y era perfectamente esperable que el F. K. Vojvodina jugase la baza de su renta de la ventaja de dos goles de Novi Sad. Un Atlético ilusionado, fuerte, casi ya en plenitud de forma, saldría "a lo huracán". Estas tres posibilidades—lámennoslas así—se produjeron. Pantelic gran figura, defensiva yugoslava y Atlético desmelenado. Pero se impuso el arrollador campeón español del primer tiempo y la oposición del Vojvodina. Dos a cero—y no vamos a hacer rescate del encuentro, como templado por millones de espectadores a través de la pequeña pantalla—y al descanso se llegó con la convicción incluso de que el Atlético desmelenado de los primeros cuarenta y cinco minutos podría seguir siendo dueño y señor de la situación. ¿Daría el campeón de Yugoslavia su estirón final, ya sin nada que defender entonces? Esa era la incógnita ante el segundo tiempo. Pero la mayoría contábamos con algún tanto más del Atlético de Madrid. Para ello fue preciso que algunas de sus grandes figuras acusasen las consecuencias del gigantesco esfuerzo de la primera parte y que el fabuloso Pantelic se constituyera en auténtico "imbatible" en la meta de los visitantes del Manzanares.

co entre las líneas de cobertura del adversario.

Para esta posibilidad—sin darle, que no los necesita, los consejos a Otto Gloria, el F. K. Vojvodina lanzará sus más rápidos hombres, esta vez no sujetos con hilos desde la banda, como el miércoles último, bajo la batuta de ese magnífico director de orquesta, que se llama Takak, el número 7, que desde el club con el que se encuentra, pase lo que pase, contratado ahora por una primera división de la Liga de Francia.

Si el Atlético "ve" ese riesgo y lo cubre, estamos seguros de que sus jugadores estarán sobre el campo con conciencia del riesgo. Ahora no caben alegrías atacantes. Pasado mañana más valdrá prevenir que curar. Y la delantera se encargará mientras tanto de hacer el resto. Los goles—incluso sólo el gol—que resuelva la espina eliminatória y que daría pasaporte para Madrid a los escoceses del Celtic de Glasgow.

Es nuestro pronóstico: vencerá el Atlético. Pero no sin sudar la camiseta.

PANTELIC Y MENDOZA

Creemos estar en lo cierto al decir que el equipo de directivos y técnicos del norteamericano debutante, por cierto—Club Baltimore, que han estado en Europa estas últimas semanas, permanecerán en la capital de España hasta después del Atlético-Vojvodina del miércoles. Contratados ya varios jugadores europeos—austriacos, británicos, franceses, etc.—e incluso algún español, el Club Baltimore se ha fijado especialmente en dos de los que serán protagonistas del desempate europeo del estadio Manzanares. Fueron, desde luego, los más destacados, uno por bando, del encuentro de la semana última. Se trata del rojiblanco Mendoza y del yugoslavo Pantelic. Nos consta que Mendoza no iría a ningún precio a Norteamérica, "justamente" porque a ningún precio dejaría al Atlético. Pero hay alguna posibilidad de que el joven guardameta del Vojvodina, el "hombre-gato" de las porterías del campeón yu-



Jorge Mendoza, pesadilla para el Vojvodina y golosina para el Baltimore Club.

goslavo y de la selección de aquel país se decida a dar el salto, con su bella esposa—Miss Yugoslavia 1961—y con su pequeña hija, supuestos que tan guapa como mamá. Todo depende que los enviados especiales de Baltimore fueren la oferta definitiva.

¿Y Mendoza? ¿Alcanzaría el club norteamericano un "techo" en su propuesta que no fuera tentación irresistible para el maravilloso jugador ni para el campeón de Liga de España?

LA LARGA "SEMANA BLANCA"

Vuelve a lucir el Vojvodina su atuendo supleno. Otra vez, en una "semana blanca" que se ha prolongado en el calendario y que podría haber sido titulada por Pepin Fernández para Galerías, el Atlético se encuentra ante un rival "merengue". Fue primero el Sevilla; luego, los campeones yugoslavos; ayer, el Madrid, y el miércoles próximo, el Vojvodina de nuevo. Semana blanca que "da" cuatro partidos en once días y siempre con camisetas blancas frente.

LOS "HINCHAS" NO PUEDEN FALTAR

El hecho concreto de que esta vez no entrarán en el estadio del Manzanares las cámaras de Televisión Española puede dar al partido de pasado mañana un "record" especial: el del primer lleno en la historia del flamante campo. Ni uno solo—estamos seguros de ello—de los "hinchas" mejores del mundo—los blanquirrojos—dejará de estar arriba, o abajo, o en medio en el Benaco que se prevé. Más que nunca el Atlético los necesita y el equipo precisará de su aliento constante, firme, entusiasta.

UN VOJVODINA DISTINTO AHORA

No cabe duda de que el F. K. Vojvodina "tiene" su secreto para este encuentro. No es fácil arañárselo a sus técnicos, que ayer volvieron a estudiar sobre la marcha, esta vez con simples espectadores de tribuna, al campeón español. Pero nos consta que con pocas variaciones en la for-

mación, si se produce alguna, el aire del equipo, su estrategia y su táctica han de ser absolutamente distintas de las que exhibió el miércoles último. En la segunda parte apenas dejó entrever sus posibilidades de tímido ataque. Le interesaba "matar el tiempo" y buscar el tercer partido y no arriesgar la eliminación tras la sorpresa de 2-0 en contra del primer tiempo. ¿Cómo es el Vojvodina jugando "a ganar"? Lo han dicho los propios jugadores y técnicos del Atlético. Lo recuerdan de Novi Sad.

Atención, Atlético...

OTTO GLORIA

El técnico rojiblanco es un optimista moderado. Sonríe al porvenir, pero procura trabajar y amañillar el presente. Es, como si dijéramos, un "H. H." sin bravatas. Y por lo menos tan buen preparador como el del Internacional milanes. Por eso, Otto Gloria está ya preocupado con la posibilidad de la eliminatória siguiente en la Copa de Europa. La que traerá a Manzanares al Celtic Glasgow, nada menos. Esto quiere decir que cuida el riesgo, o intenta evitarlo, mejor dicho, de este desempate con los yugoslavos, pero tiene fe en la valía de su equipo y confía en sus jugadores. Cree que el Atlético seguirá adelante en el torneo continental. Y piensa, incluso—lo ha dicho públicamente—ir a ver en su propia salsa al campeón de Liga escocés de 1966, el Celtic.



Así abrió Luis el marcador en el segundo Atlético-Vojvodina. Pantelic sólo pudo perseguir con la mirada el balón que entra en el lanzamiento del penalty.

Cuando estas líneas saltan del teclado de la máquina aún no tenemos noticia exacta sobre la alineación que Otto Gloria decidirá para el partido de pasado mañana. No importa. Nos parece que el Atlético, ahora mismo, tiene hombres bastantes como para batir al campeón yugoslavo. Puede importarle menos la puntualización de los once protagonistas, nombre a nombre, que el bloque rojiblanco. Nada dice duda ya de que el Atlético de Madrid tiene "duende", un "duende" especial, entre dulce y amargo—todo hay que decirlo—, al borde de lo heroico y cerca de lo que en términos taurinos se conoce por "la espantá". Es el equipo capaz de ganar el partido "perdido" y de per-

FE EN EL ATLETICO

der el encuentro fácil. Pero tiene su formidable característica, no en la irregularidad—sin ella, ¿habría algún campeón más "campeonísimo" que el Atlético?—, sino en el esfuerzo en busca de lo más difícil. Para nosotros, el partido de pasado mañana es auténticamente difícil, aunque lo demos margen a la esperanza de que acabará ganando el equipo madrileño. Pocos goles. Partido competido, con el peligro para los rojiblanco de la "borrachera" de dominio, ante la que el F. K. Vojvodina intentará seguramente lanzar contraataques no al estilo corriente en el fútbol español de los pocos hombres y la mucha rapidez; más bien en la idea de convertir a seis u ocho hombres en delanteros si hay hue-

REAL FEDERACION ESPAÑOLA DE FUTBOL ESTADIO DEL MANZANARES Miércoles día 21 de diciembre de 1966, a las OCHO Y MEDIA de la noche COPA DE CLUBS CAMPEONES EUROPEOS Desempate de octavos de final F. K. VOJVODINA — CLUB ATLETICO DE MADRID (Campeón de Yugoslavia) (Campeón de España)

Table with 4 columns: Señores socios exclusiva, (Previa presentación del carnet), Público en general, Miércoles, día 21. Rows for BARCELONA, Peña Atlético Vallecano (Peña Prieta, 25), ESTADIO, and ticket prices for various times.

Los señores portadores de pasés expedidos por organismos federativos y oficiales utilizarán la puerta número 6. La puerta número 8, de entrada para el personal de servicio, se cerrará a las 18.30 horas. Dado que la organización de este partido corresponde a la Unión Europea de Fútbol, y por su delegación a la Real Federación Española de Fútbol, se consideran nulos y sin efecto los pasés otorgados por el Club Atlético de Madrid, y los señores socios de esta asociación, sin distinción, deberán proveerse de la correspondiente localización. ESTE PARTIDO NO SERÁ TELEVISADO

En rotundo: no será televisado

LA ORGANIZACION, A CARGO DE LA U. E. F. A.

Con el deseo de cooperar al esplendor de la que se adivinaba brillante jornada del 14 de diciembre, el Club Atlético de Madrid accedió a la sugerencia de que el encuentro con el F. K. Vojvodina fuese retransmitido en directo por Televisión Española. Podría hacerlo el campeón español de Liga. Y hubo "tele" para toda España. Ahora, en cambio, siendo organizada, por delegación de la U. E. F. A., la Real Federación Española de Fútbol, y coparticipa a partes iguales con el club rojiblanco el propio campeón de Yugoslavia, no es posible llegar a la misma posibilidad. Ello nos permite anticipar, esta vez rotundamente, que el encuentro de pasado mañana, miércoles, no será televisado.

Un equipo desmelenado que merece sobradamente su apodo de "Huracán" con que se le denomina en Yugoslavia.

automovilismo

INDUSTRIA DEL AUTOMOVIL: "CRACK" MUNDIAL

Tal vez lo de "crack" sea algo exagerado. Pero lo cierto es que hay crisis y que ésta concierne a todos los países de solera automovilista. En Alemania, Volkswagen, ese gigantesco complejo industrial que lanza siete mil coches por día, ha anunciado la reducción de horas de trabajo en varias fábricas (Wolfsburg, Braunschweig, Hannover, Kassel, Emden), así como en las de su asociada Auto-Union, de Ingolstadt. Nada podía hacer suponer hace meses que la principal exportadora mundial habría de tomar medidas tan tajantes, preludio de otras más severas que se prevén. En los nueve primeros meses del año, Volkswagen había producido 1.262.000 vehículos, justo periodo del año anterior. El volumen de negocios ha sido, de enero a septiembre, de 7.500 millones de marcos, 900 más que el año pasado. Y en cuanto a empleados, para el mismo periodo la firma alemana había ampliado en 3.200 obreros su ya numerosa familia de 124.000 trabajadores. Todo punto, pues, hasta septiembre, sin embargo, ahora se anuncian, como primera medida, restricciones de horarios que afectarán, sin duda, principalmente a los trabajadores españoles y a cuantos extranjeros hayan sido contratados.

Otra firma alemana, Opel, anuncia igualmente que a partir del día 27 de este mes la fábrica será paralizada en cinco o seis días hasta echar fuera el impresionante "stock" de vehículos. Opel, como se sabe, es el baluarte en Alemania de la General Motors. Un baluarte creado para competir con la industria europea. El otro baluarte, aunque menos potente, es el de Vauxhall, en Inglaterra. Los tentáculos de esta gigantesca empresa americana se han extendido también de la crisis mundial. En Inglaterra, tras la crisis recientemente padecida por la B. M. C., paralizada totalmente por huelga de muchos de sus hombres clave, descontentos por ciertos despídidos arbitrarios, llega la noticia de que el famoso grupo Rootes, el cuarto productor de aquel país, va a pasar a manos de otro capitalista americano: la Chrysler. Rootes, en turismos, tiene cuatro marcas conocidas: Sunbeam, Hillman, Humber y Singer. El año pasado llegó a fabricar 204.000 coches, y en el presente, al ritmo que marcha, apenas llegará a los 180.000. Contabilizando el primer semestre, el déficit era ya de unos cuatrocientos millones de pesetas. No ha tenido más remedio que plantear la papeleta al Tesoro, brindando como única solución un nuevo apoyo financiero de su asociada Chrysler, que en estos momentos ostenta el 45 por 100 de las acciones con derecho a voto. En esta nueva operación, Chrysler copará mayoría absoluta y, por tanto, las riendas de las fábricas inglesas. Chrysler, como se recordará, es mayoría también en Simca francesa y participó como minoritaria en el grupo Barreiros español.

En el mundo automovilístico hay crisis, en efecto. En España,afortunadamente, sólo estabilización. Dosificando los esfuerzos, dándole más fluidez al mercado, principalmente liberándole de parte de las cargas que hoy pesan sobre él, el panorama ha de ser, por fuerza, esperanzador. Más aún: halagüeño. España puede aún inmunizarse contra las salpicaduras de crisis que empiezan a hacer mella en los países superindustrializados. Sergio MONTINO

El circuito del Jarama, a punto

Ayer fue probado el circuito del Jarama con una competición de circunstancias. Al margen de los resultados técnicos de la reunión, lo importante es poner de relieve las espléndidas condiciones del autódromo, obra reciente del Real Automóvil Club, que dará a Madrid nuevas dimensiones y resonancias internacionales. El circuito del Jarama desarrolla 3.432,1 metros, con anchura máxima de once y milímetros de nueva; está dentro, pues, de las cifras ideales para esta clase de escenarios. Estamos seguros de que, técnica y deportivamente, el autódromo del Jarama dará al automovilismo y motociclismo españoles nuevas dimensiones técnicas, no ya como centro de reunión para competiciones a gas abierto, sino como plataforma para pruebas y comprobación de tipos y prototipos de vehículos. A la mundial resonancia de Le Mans, de Monza, se unirá algún día, estamos seguros, la del Jarama, porque, por su trazado, importancia y entusiasmo de sus creadores es digno de alcanzar la supremacía que en el mundo de la automoción le desamó. Es el ensayo general de ayer. Como ensayo general con todo, importante.

Medalla al Mérito Turístico al director de Moto Vespa

El ministro de Información y Turismo impuso la condecoración al doctor Pellegrini

El ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, impuso la medalla de plata al Mérito Turístico al director general de Moto Vespa, S. A., doctor Enrique Pellegrini. Con esta valiosa distinción se ha querido recompensar la labor que en pro del turismo ha realizado y realizan los Vespa Clubs españoles, que se han reunido en sus actividades hasta más de dos mil participantes en algunos de sus "rallies" en el que tomaron parte vistosas extranjeras y españolas, dando a conocer las bellezas turísticas de España, a la vez que exaltaba la caballerosidad del deporte, clásica en todas las manifestaciones de Vespa, feliz creación del inolvidable doctor Enrico Piaggio.

La noticia de la distinción que han sido premiados los Vespa Clubs en la persona del director general de Moto Vespa, doctor Lelio Pellegrini, es para HOJA DEL LUNES especialmente importante y sugestiva, especialmente digna de exaltación y alegría, porque HOJA DEL LUNES inició el movimiento petitorio, dada la fabulosa contribución que Vespa

ha hecho al conocimiento de España; de su paz, de su tranquilidad, de sus bellezas turísticas, de la bondad y simpatía de sus gentes, desde que en los azarosos días de la incompreensión exterior Vespa organizó el inolvidable Europeo de Barcelona, que atrajo a España y trajo a España a gentes de toda Europa en una manifestación deportiva sin precedente, cuyos consecuentes habían de ser otros "rallies" análogos, amén de la gran ronda de "Las XX Provincias", tan entrañable unida a la Asociación de la Prensa de Madrid.

chilla, estado mayor de Vespa. Y del doctor Pellegrini, se debe esta explosión deportiva de los "rallies", de las "Veinte Provincias" que cuantas manifestaciones sociales nuestra España, en una ejemplar unión de los hombres de Europa, que han comprendido que Vespa hizo y hace sus "rallies" por nuestras carreteras, de norte a sur, y a través de nuestras ciudades y pueblos en un alarde de fealdad de organización, de simpatía y de fraternidad. La fina sensibilidad y tacto industrial del ministro señor Fraga Iribarne coronó aquella labor de la Vespa con la imposición de la medalla de plata al Mérito Turístico a los Vespa Clubs españoles en la persona del director general de Moto Vespa, el doctor Pellegrini, italiano de nacimiento, pero de corazón. HOJA DEL LUNES se suma a la alegría de la familia Vespa por esta nueva distinción, que ahora es gloria compartida con que han sido galardonados Vespa y el doctor Pellegrini.—E. del C.

LA COMIDA DE LA CORRIDALIDAD

Otra vez, y como todos los años, el promotor del motociclismo español don Manuel Cantó reunió en su torno, y en el de su hijo Manuel Cantó, a los mejores especialistas del motociclismo para celebrar juntos la festividad navideña. Fue una comida fraternal y desbordante de amistad, ternura, de alegría que se recordará por sus momentos, fechas, nombres y hombres. Una reunión en la que, otra vez, y como siempre, los señores Cantó compartieron con que se admira sinceramente, y asistir a varias cenas organizadas por un grupo de los muchos amigos con que cuenta la señora Agnelli en nuestra Patria.



La señora de Agnelli, hija del inolvidable doctor don Enrico Piaggio, creador de Vespa, ha llegado a Madrid, por vía aérea, con objeto de pasar unos días en España, a la que admira sinceramente, y asistir a varias cenas organizadas por un grupo de los muchos amigos con que cuenta la señora Agnelli en nuestra Patria. (Foto Frías de la Osa.)

GIANTO S. A. MOTOCICLETAS FELICITA a sus clientes y amigos

DOS SUGERENCIAS DE REGALO

(Para los suyos o para usted)

monitor

NAVIDAD

SALVAT

4

TEMPO SYNERGIA fotos Studio Penza

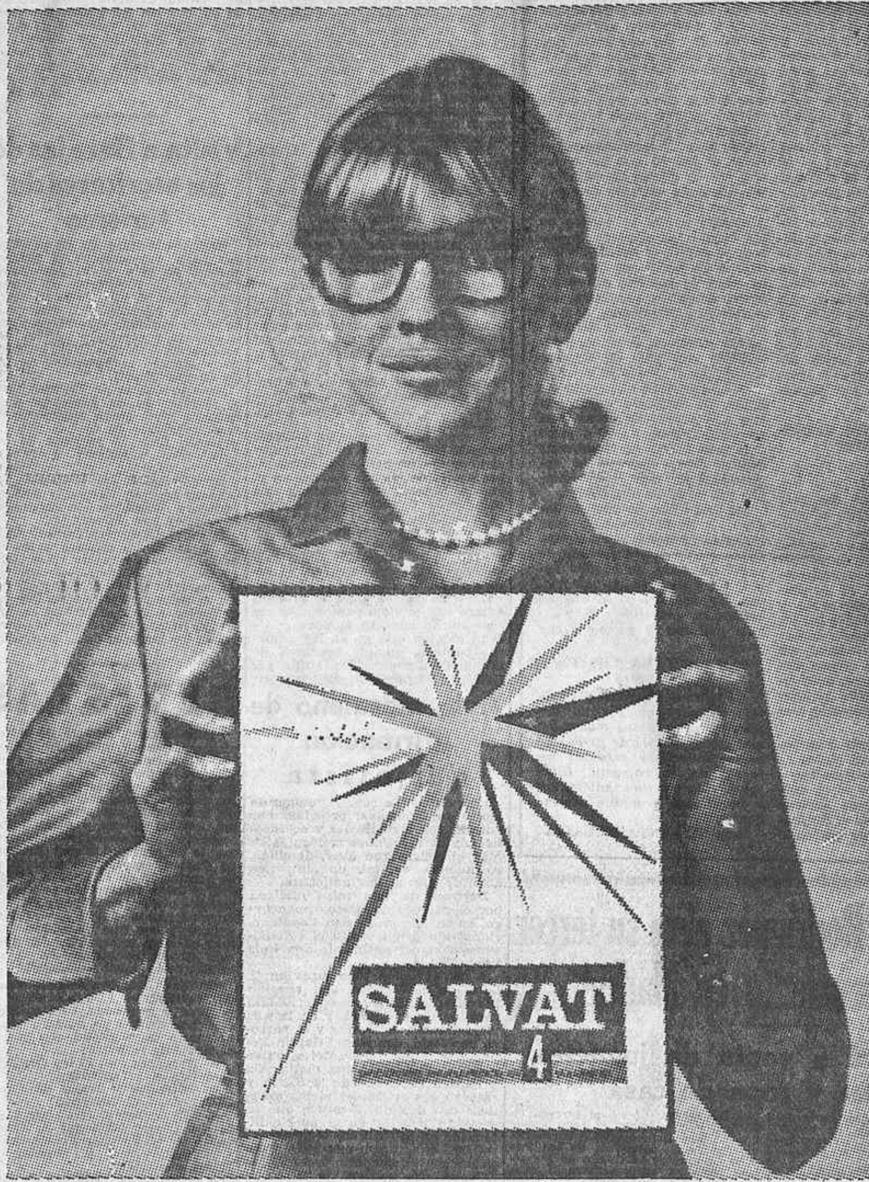
LOS 9 PRIMEROS FASCICULOS PREPARADOS EN UN ESTUCHE PARA REGALO (200,- Ptas.)



LA GRAN ENCICLOPEDIA AMENA COMO UNA REVISTA

Un portentoso caudal de conocimientos sobre las Ciencias, las Artes, la Naturaleza, la Historia, la Geografía, la Literatura, etc., adquirido o reafirmado sin esfuerzo, como una agradable distracción.
12 volúmenes, 260 fascículos, 6.240 páginas en papel couché 20.000 ilustraciones a todo color.
Cada semana un fascículo por sólo 25,- Ptas.

LOS 28 PRIMEROS FASCICULOS PREPARADOS EN UN ESTUCHE PARA REGALO (390,- Ptas.)



EL PRIMER DICCIONARIO ENCICLOPEDICO A TODO COLOR

Diccionario -plena información sobre las palabras- y Enciclopedia -los conceptos básicos y sustantivos de las Ciencias, las Letras y las Artes- fundidos en una completa, precisa y clara obra de consulta.
4 volúmenes, 208 fascículos, 130.000 artículos, 350.000 definiciones y 12.500 ilustraciones a todo color.
Cada semana dos fascículos por sólo 30,- Ptas. (15,- Ptas. cada uno).

La oportunidad de iniciar y ponerse al día en la colección de cualquiera de estas dos útiles y valiosas obras.
A LA VENTA EN QUIOSCOS Y LIBRERIAS

SALVAT

Colas de antaño ante la Casa de la Moneda para presenciar el sorteo de Navidad

Se hallaban constituidas por menesterosos y desocupados, que cedían sus puestos por un puñado de pesetas

Por José RICO DE ESTASEN



Elocuente estampa de los desocupados y menesterosos que formaban la cola de la lotería junto a la verja de hierro de la Casa de la Moneda. (Foto Rico Estasen.)

La radio y la televisión, con su extraordinaria fuerza expansiva y divulgadora, no han logrado extrañar totalmente la cola formada por los que cifran sus más caras esperanzas en presenciar el sorteo de Navidad en la Casa de la Moneda que se celebra el 22 de diciembre de cada año.

Ann cuando la mayor parte de los que tienen acceso al local donde se celebra aquí lo hacen en razón del cargo que desempeñan, la representación que ostentan o por invitación, horas antes de comenzar el sorteo se puede contemplar a los que aspiran a gozar de semejante privilegio por haber llegado primero: hombres y mujeres de la más variada condición social; diferentes en un todo de aquellos otros seres humildes, de corazón paciente, resignado, que, con fines exclusivamente económicos, surgen inopinadamente de los bajos fondos sociales para situarse, unos junto a otros, junto a las verjas de la Casa de la Moneda y permanecer días y noches sometidos al rigor de la nieve, de la lluvia y el viento, de las bajas temperaturas, en permanente vela, que privilegiados de la fortuna solían recompensar con un puñado de monedas.

EXTRANA CURIOSIDAD

Es de recordar la extraña curiosidad del público madrileño contemplando la mencionada cola. Celosamente captada por el objetivo de los reporteros gráficos, era reproducida en las páginas de diarios y revistas, con lo que a las gentes de toda España les era dado apreciar que se hallaban constituidas—como lo demuestra la fotografía que ilustra este comentario—por aquellos pollos, indigentes y desocupados, aspiradores, muchos de ellos, de los mejores pasajes de las novelas de Pío Baroja; seres todos desgraciados, desheredados de la fortuna que, con la implantación de las leyes sociales que informan el vivir de los trabajadores españoles, desaparecieron definitivamente.

Era inútil que sociólogos de valía, que moralistas de fama, que escritores de acreditada solvencia, protestaran de la atención que las publicaciones todas dedicaban a

DINERO Y AZAR

Habría resultado curioso por demás conocer lo que semejantes desheredados de la fortuna, en aquella ocasión, cuando se sentían ataridos de frío, cruelmente castigados por el frío de la madrugada, inseparable acompañante de la paciente espera, oían del dinero y del azar, elementos fundamentales de los sorteos de la lotería.

Si entre los que formaban la cola figuraban algunos influidos por las ideas que inspiraron al recientemente fallecido nonagenario e ilustre escritor don Cándido Miralles su bien curioso e interesante libro "Origen, idea, evolución y fines de El Dinero", diría, tal vez, que se trata de un elemento valiosísimo, que, acudido en metales nobles o impreso en papel fabricado al efecto como símbolo del poder adquisitivo de cada nación, facilita las operaciones de compra y venta, garantiza y promete una serie de valores materiales equivalentes a lo que cada moneda o billete representan.

En cuanto al azar... Ante el desconocimiento de los colistas, sería el propio interrogador quien lo definiría como una entelequia que permanece aneja a los actos humanos caracterizados por el error.

De un punto de juego, la voz azar ha pasado a las contingencias del juego mismo, y por generalización, a todas las de la suerte, con lo que nos introducidos en el terreno de la lotería, donde todo se espera, donde todo puede conseguirse y todo puede frustrarse según decida el voladoso azar.

Este no podrá ser jamás domeñado; como no lo domoñaron los menesterosos que integraron las colas de antaño, que cedían sus puestos, icon tantos sufrimientos conquistados, a otros seres más afortunados que, a cambio de un puñado de pesetas, podían permitirse el lujo de presenciar el sorteo de la popularísima lotería de Navidad.

AMOR Y DESPRECIO

Extraña agrupación la de aquellos excepcionales propagandistas de la poderosa influencia de la Lotería Nacional; particularmente del sorteo del 22 de diciembre, en el que todo podía acontecer menos que sobreviniera la redención económica de alguno de sus componentes... por la sencilla razón de que ninguno de los colistas jugaba. Todo se reducía a hacer acto de presencia para tener derecho a ocupar un puesto privilegiado en el salón que constituía el escenario del desarrollo de la fiesta nacional de la fortuna; derecho que cedían al mejor postor, a veces, por una cantidad insignificante, irrisoria.

Semejante actitud por parte de los colistas—a los que la paz y el bienestar del nuevo Estado, las ondas y la televisión harían desaparecer—entrañaba un amor y un desprecio: amor a un suceso tradicional, popular y voluble, que surgía periódicamente en el desarrollo de la vida española, acompañado de una zarabanda de millores que resolvería el problema económico del vivir incómodo de aquellos desgraciados durante dos o tres semanas; y desprecio: des-

precio por imposibilidad económica, pero desprecio al fin, de cualquiera de las ventajas que pudieran derivarse del sorteo.

Instrumentos de suerte y azar junto a una de las medallas de la fortuna que se utilizaban para el sorteo de la Lotería Nacional.

Unos doscientos cincuenta mil kilos de angulas se consumen anualmente en España

La víspera de Nochebuena alcanzarán un precio, aproximadamente, de mil pesetas

LAS MEJORES SIGUEN SIENDO LAS DE AGUINAGA, AUNQUE EN AGUINAGA NO HAYA YA ANGULAS

EL SECRETO DE SU CALIDAD ESTA EN EMPLEAR UN CIGARRO HABANO PARA MATARLAS

SE HA UTILIZADO INDUSTRIALMENTE, DURANTE MUCHOS AÑOS, CON UN EXITO SOPRENDEENTE

Unos doscientos cincuenta mil kilos de angulas se consumen anualmente en España. Pero las ventas importantes se registran al llegar estas fechas. Desde mediados de esta semana, a finales de mes, es cuando los precios alcanzan un alza mayor.

Anteayer, es decir, el sábado, el kilo de angulas se vendía en algunas pescaderías a ochocientos y novecientos pesetas, pero el día de Nochebuena y la víspera se venderán a mil.

Es muy posible que no se supere la cifra de mil, porque las grandes reservas de angulas congeladas que se hallan en los depósitos de los distribuidores impedirán que se produzca una nueva alza, por hallarse en todo momento el mercado bien abastecido.

Actualmente llegan a Madrid angulas de todas las costas españolas, casi sin excepción. Pero las mejores han sido siempre las de Aguinaga, en Guipúzcoa, aunque los vizcaínos siempre pregonaron con gran apasionamiento las excelencias de las suyas, de la Isla, que, efectivamente, eran de extraordinaria calidad.

LAS DE AGUINAGA

Los buenos gastrónomos las han comprado sin preocuparse de los precios. En estos días navideños sobre todo es el plato más exquisito para los seres de paladar delicado.

Especialmente para los gastrónomos vascos, grandes expertos en la materia, las angulas de Aguinaga resultaban todavía más apetitosas, si se las comparaba con las francesas. Las francesas son más negruzcas y resacas; las de este otro lado de la frontera, en cambio, son más blancas y rollizas.

Las angulas del país vasco se han vendido siempre a precios cuatro y cinco veces más altos que las otras.

Este es uno de los muchos misterios que existen en torno a las angulas. Y es que todas proceden del mismo sitio y son pescadas en unas pias de características muy semejantes. Entonces, ¿en qué se basa esa enorme diferencia entre unas y otras?

UNA NOCHE DE DICIEMBRE

Hace ya bastantes años, en una noche de diciembre bastante helada,

como la de ayer, estuve presenciando en Aguinaga las faenas de la pesca de la angula. Aguinaga es una pequeña localidad que se halla enclavada, junto a Usúrbil, a muy pocos kilómetros de San Sebastián. Además de angulas, en esta zona se produce una sidra estupenda. La río donde se crían las angulas desemboca a muy pocos kilómetros en el mar, después de cruzar Orreaga, el pueblito pescador que ha dado los mejores resultados.

Aquella noche hubé de armarme de mucha paciencia hasta que concluyó sus faenas el último pescador, ya muy entrada la madrugada. Aunque he de confesar que no pasé demasiado frío, porque allí al lado había una buena tasca que nos libró de muchas incomodidades, sobre todo la de permanecer a la intemperie durante muchas horas. Como por la tasca iban desfilando los pescadores, uno se inclinaba de la importancia de las capturas. La pesca de la angula, además, no tiene nada de espectacular ni divertido.

SEIS KILOS DE ANGULAS

Después de varias horas, los pescadores dieron por terminadas sus faenas y retornaron definitivamente, tras haber hecho varias visitas a la taberna a lo largo de la noche para desentumescerse, mientras dejaban los saibares en el agua. Entre los cuatro o cinco pescadores que conocí aquella noche pescarían como media docena escasas de kilos de angulas.

—¿Cómo se ha dado la noche? —Fui preguntando uno por uno a los pescadores.

—No mal del todo—me contestaron unánimemente.

Con aquella respuesta se nos daba a entender que al día siguiente tomarían angulas de Aguinaga no sólo en los restaurantes y hoteles guipuzcoanos, sino en muchas casas y aún quedaría una buena cantidad para enviarse al resto de España, especialmente a Madrid.

Y así ocurrió. Al día siguiente pude comprobar que en los bares de San Sebastián había una gran abundancia de angulas de Aguinaga. Los puestos del mercado de pescados se hallaban también extraordinariamente abastecidos.

EL MILAGRO DE AGUINAGA

¿Qué había sucedido? Un milagro: el milagro de las angulas de Aguinaga que se renueva todos los días a lo largo de muchos años.

Pero un día, al fin, un amigo que frecuentaba bastante Aguinaga, me explicó el milagro.

—Te voy a revelar el misterio de todo esto, pero no quiero que hagas uso de él en ningún momento. Ya sé que mantener un secreto es un poco duro para un periodista... Los secretos, a pesar de todo, no pueden mantenerse eternamente. Por necesidad había que contarlo algún día.

—Las angulas de Aguinaga no existen—me confesó con el aire más misterioso mi amigo.

—Imposible!—le dije.

—Como lo oyes: no hay angulas de Aguinaga. Te revelo esto porque eres un amigo de los de confianza y porque no podía ocultar por más tiempo el secreto dentro de mí.

—De dónde son entonces las angulas de Aguinaga? ¿Quieres decir acaso que son de otro lado, por ejemplo, de las rías francesas? —Tampoco, porque no hay angulas francesas.

EL SECRETO

Y mi amigo, que quiso revelar-me un secreto, me dejó ante un enigma todavía mayor.

—Me parece—agregó al ver mi gesto de extrañeza—que no he sabido explicarme. Quiero decir que no hay angulas de Aguinaga ni angulas francesas porque todas son del mar de los Sargazos. Allí nacen y todas vienen por el mismo camino hacia nuestras costas, aunque luego unas penetran por el Nervión y el Oria y otras por el Nive o el Adour. Por tanto, parece que todas debieran ser iguales.

Las razones para que existan diferencias entre unas y otras no son las de la elección de las aguas de un río u otro.

LA FORMA DE MATARLAS

Los franceses no saben preparar las angulas, pese a que en sus ríos, por su más fácil acceso, penetran en mayor abundancia que en los nuestros. No saben prepararlas ni saber matarlas. Las dejan morir en una lenta agonía. Una viscosidad ácida que segrega al morir ataca sus grasas y les hace perder mucho de su natural succulencia.

En cambio, los pescadores vascos les ahorran esos sufrimientos matándolas de manera fulminante. Para esto no necesitan hacer otra operación que dejar caer en el agua del recipiente en que las tiran vivas uno de aquellos "puros" de los que apenas queda memoria de ellos conocidos por "purras". Ahora tendrán que echarles habanos. Posiblemente obedezca a esto el precio actual de las angulas.

A lo largo de muchos años se ha explotado industrialmente este secreto. Bastaba con pasar al otro lado de la frontera, adquirir las angulas todavía vivas y emplear en ellas la carga mortífera del puro.

Desde hace tiempo, en Aguinaga no se capturan angulas, porque los residuos de las fábricas han contaminado las aguas del Oria. Pero mientras existan cigarrillos puros habrá angulas de Aguinaga, porque cualquier angula inopinada y sin prestigio, utilizando la fórmula del tabaco, adquiere la máxima exquisitez para los paladares más refinados. Este es un secreto industrial guardado celosamente que ignoran otros pescadores que no sean los vascos.

P. SERRANO

LLAMADA DE ATENCION EN LOS ESTADOS MAYORES DE LA CARDIOLOGIA MUNDIAL

En Madrid se han realizado las primeras campañas sobre la fiebre reumática, en los colegios

Es la causante de las lesiones cardíacas en la infancia, y muy contagiosa

El porcentaje de cardiopatías entre los niños sometidos a reconocimiento ha sido muy importante

Los estados mayores de la cardiología mundial están lanzando en estos momentos unas llamadas de atención hacia los poderes públicos. Cada vez es mayor el número de enfermos del corazón en todos los países, y es un deber imperioso salvarlos.

La cardiología es, sin duda, una de las especialidades que más han avanzado en los últimos años. En el cine y en la televisión hemos visto cómo un corazón volvía a funcionar entre las manos de un cirujano. Sin embargo, no existen los medios necesarios para poder ser aplicados a todos aquellos enfermos que tienen todavía posibilidades de salvación. También se desea la creación de un estatuto para proteger a los cardíacos socialmente.

ALTO PORCENTAJE

Está comprobado que un alto porcentaje de las cardiopatías tiene su origen en la infancia, momento en que podían haberse curado si se hubiesen descubierto.

Con este fin se están llevando a cabo una serie de campañas en Madrid sobre la fiebre reumática, causante de las lesiones cardíacas en los niños.

Estas campañas han sido organizadas por la Escuela Nacional de Enfermedades del Tórax, que dirige el doctor Crespo Alvarez. Intervienen cinco equipos, bajo la dirección de los doctores Duque y Pérez González, Varela de Seijas, García Alonso, Pescador y Márquez, que, han recorrido una serie de centros, especialmente docentes, para recoger datos de interés desde un punto de vista epidemiológico de la fiebre reumática.

SON CONTAGIOSAS

El doctor Pescador, ilustre cardiólogo, perteneciente al cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha realizado, con un grupo de colaboradores, un estudio sobre millones de fichas obtenidas en reconocimientos verificados en centros escolares entre niños de seis y quince años.

—La cifra de cardiopatías reumáticas ha sido grande—nos dice el doctor Pescador.

Además, las cardiopatías en la edad infantil son contagiosas. Por ello, el medio escolar ofrece un gran peligro.

CAMPANA DE PROFILAXIS

El reumatismo ataca de una manera especial a los niños, produciendo lesiones en el corazón. Pero antes de llegar a este extremo, existen medios muy eficaces para poder tratar la enfermedad con éxito.

El reuma aprovecha cualquier debilitamiento del organismo para atacar al corazón, que reacciona con una gran violencia, produciéndose las cardiopatías. También se producen otras agresiones por afecciones bronquiales o de los intestinos.

Estos estudios, que realiza la Escuela Nacional de Enfermedades del Tórax, tienen como finalidad la organización de una campaña de profilaxis, que podría evitar millones de cardiopatías de la infancia, que luego, hacia la mitad de la vida, se manifiestan de manera terrible.

UNAS ANGINAS

—Unas anginas con estreptococos pueden ser la causa de una cardiopatía, que, tratada rápidamente, puede ser curada. El reumatismo se presenta en el niño con fiebre alta y dolor en las articulaciones. Si estos síntomas se repiten durante varios días, hay que llevar al niño inmediatamente a casa del médico para que lo reconozca.

—El diez por ciento de las cardiopatías reumáticas de mis pacientes tienen su origen en la infancia.

—Y el porcentaje entre los niños de los colegios que han recorrido?

—La incidencia es del uno coma cero siete por ciento, cifra en verdad importante.

LABORATORIOS DE ANALISIS

Lo más lamentable es que la enfermedad no se manifiesta muchas veces abiertamente, por lo que no se da la oportunidad de ser tratada, para presentarse un día, pasados los años, fatalmente.

En este grave problema, la labor importante se asigna a los epidemiólogos. Un estudio epidemiológico sobre las enfermedades cardiovasculares y una encuesta permanente sobre la morbilidad cardiovascular constituirían la base de una gran campaña. También es imprescindible el contar con laboratorios especializados para la realización de análisis.

EL PRIMER PASO

Limitando la campaña a la infancia, sería igualmente muy importante crear unos centros para la readaptación de los niños cardíacos en unos establecimientos especializados de carácter sanitario permanente.

—Las campañas de profilaxis cardiovascular tienen una importancia extraordinaria, pero para ello se necesitan medios muy costosos, que, por el momento, carecemos de ellos.

—Sin embargo, estas campañas que realiza la Escuela Nacional de Enfermedades del Tórax constituyen ya el primer paso para iniciar la lucha contra las cardiopatías infantiles, verdadera plaga social.

MENSAJE A BELEN DE UN PILOTO ESPAÑOL

"Gracias, Señor, porque has venido. Gracias, Señor... Por permitirnos volar tus cielos y llegar a todas tus tierras, haciendo más universal la hermandad entre los hombres".



IBERIA
LINEAS AEREAS DE ESPAÑA

Donde sólo el avión recibe más atenciones que usted.

¡¡ PARA SU AUTOMOVIL !!

una LAMPARA inmejorable

PERFECTAMENTE ENFOCADA

FER

CON FER EN SU COCHE... NO EXISTE LA NOCHE

Sunbeam

DOBLE CABEZAL

Única máquina que afeita dos veces en una sola pasada

DISTRIBUIDA POR **CROLLS** EN ESPAÑA

retales

DESDE **26** DICIEMBRE

GRAN VENTA

"SOBRANTES DE PIEZA"

Una oferta extraordinaria y un variado surtido, para que escoja a su gusto y disponga, además con nuestros sastres, de un traje a medida a un precio excepcional.

SI SABE COMPRAR, AHORA ES SU OPORTUNIDAD

Por el mismo precio. Vista a medida. Vista mejor.

PAÑOS RAMOS
MONTERA 15 MADRID

EL FAMOSO RELOJ DE LA PUERTA DEL SOL ACABA DE CUMPLIR CIEN AÑOS

Lo regaló un conocido relojero inglés, nacido en un pueblecito de León, donde fue pastor

LA HISTORICA MAQUINA CONTINUA SIENDO LA ADMIRACION DE LOS PROVINCIANOS



Don Pío Gabán, "médico de relojes", sigue encargado de atender el buen funcionamiento de la histórica máquina del edificio de la Gobernación. (Foto Ace. Prensa.)

El pasado año se habló de que se cumplía el centenario del reloj de la Puerta del Sol. Luego, revolviendo archivos, se ha llegado a saber que dicho centenario se ha cumplido el 29 de noviembre de 1906. Es interesante, pues, hablar en estas fechas de la interesante máquina, que viene desde hace un siglo marcando con su exacta sístole el ritmo del vivir nacional.

Todo "isidro" que llega a la villa y corte tiene deseos de ver la Puerta del Sol, y cuando está en ella se emboba ante el reloj centenario, que ya conoce a través de los micrófonos de Radio Nacional. Cada día, al caer la bola dorada, los "isidros" que nunca faltan en la histórica plaza, contemplan la cronométrica manobra y aprovechan para contrastar la hora de sus relojes.

EN TODOS LOS EDIFICIOS IMPORANTES

Antiguamente, en las fachadas de los viejos palacios o en los torreones de los castillos y fortalezas aparecía el adorno de un reloj de sol. Más tarde, el renacimiento obligó de los edificios relevantes era la instalación en fachadas o frontispicios de un reloj con las agujas claramente visibles. Entonces los madrileños no necesitaban usar cronómetros. Era un lujo llevarlos. Había relojes en las fachadas de muchos bancos, estaciones comerciales, casas de seguros

y en los interiores de tiendas y restaurantes.

INSTRUMENTOS DESORIENTADOS

Hoy los relojes públicos van desapareciendo. Los que quedan son instrumentos desorientados que hacen que lleguemos tarde o demasiado pronto a nuestras citas. Sus agujas cansadas, sus entrañas descuidadas se niegan ya a marcar el ritmo exacto que el tiempo requiere. Es rarísimo que coincida la hora en estos relojes. Y no es raro que se hallen parados o hayan perdido sus manecillas. Ante tales situaciones, el hombre no sabe a qué hora atenderse y acaba marcando el 093 en el teléfono más próximo y atendiendo a esa "voz en off" que le aclarará su duda.

Antes, cuando no se había creado este servicio del 093, no había madrileño que al pasar por la Puerta del Sol dejase de accionar las manecillas de su cronómetro para acompañar su hora a la del histórico reloj de la bola. Todavía ese gesto nos es inevitable, como un hábito que no se olvida fácilmente.

UNA HISTORIA DESCONOCIDA

Quizá nuestros abuelos no ignorasen la historia del famoso reloj del viejo edificio de Gobernación, pero hoy casi nadie sabe nada de él. Alguna referencia sobre su conservación y funcionamiento tienen

a través de las palabras de su conservador, don Pío Gabán, cuyo rostro es conocido en las pantallas de Televisión Española. Pero no vendrá mal recordar la historia de la noble máquina artesana, que hace más de un siglo fue espléndido regalo de un famoso relojero leonés. En la montaña leonesa hay un famoso pueblecito, La Trucela, cerca de La Bañeza. Ya va para siglo y medio que en sus campos guardaba el ganado un rapazuelo llamado José Rodríguez Losada. Un día se le extravió una oveja y, ante el temor de la paterna reprimenda, abandona el lugar y se dirige a Vigo. Pasa en Galicia privaciones varias, hasta que logra embarcar en un buque inglés. Su destino es Londres. Allí el pequeño emigrante tiene la suerte de encontrarse en casa del relojero French, que en 1823 era famoso en la capital inglesa, donde abría su tienda en el número 105 de la calle Regent.

SE CONVIERTE EN UN BUEN RELOJERO

Entra en la casa como criado, pero sus buenas cualidades y su despierta inteligencia hacen que French se convierta pronto en su protector y maestro. A su lado aprende el arte de la relojería y en vida de French ya es considerado como uno de los mejores artistas de la época en su especialidad. Al morir su maestro y protector se casa con la viuda y engrandece el negocio. Ya su nombre se cotiza en América, como lo prueban una de sus obras: el reloj de la catedral de Caracas.

Losada, ya famoso, había estado en varias ocasiones en su pueblecito natal. Incluso había pasado allí varias temporadas. En una de ellas se llegó hasta Madrid y tuvo la idea de sustituir el reloj de la Iglesia del Buen Suceso, sita por aquel tiempo en la Puerta del Sol, por uno realizado por él. A su regreso a Londres no tardó en enviar como donativo a Madrid esa famosa pieza que todavía admira a propios y extraños sobre el antiguo edificio de Gobernación. He olvidado bastante desde entonces.

TESTIGO DE LA VIDA DE MADRID

Un siglo ha transcurrido ya desde que la dorada bola señala el ritmo cotidiano del vivir nacional. Y desde su alto observatorio ha podido ver, con el ojo mágico de sus cuatro esferas, la vida madrileña, desde el lento caminar de los tranvías de mulas hasta el trepidante ritmo de la vida actual. Ha sido testigo de muchos sucesos; tristes unos, como el asesinato de Cánovas; alegres como muchas nocheviejas, desbordantes de jolgorio y de canciones; trágicos, como el atentado contra los reyes el día de la boda real; jocosos muchos, como la detención del "extinto escritor y extravagante ciudadano" don Ramón María del Valle Inclán. Ha presenciado nuestro reloj el paso de una generación muy preocupada, a la del 68, cuando hasta él subían los tristes ecos del desastre de nuestras colonias. Ha oído los versos de Rubén y de Federico en madrugadas de ajeno y de lirismo y los aplausos que caldeaban la noche de gallistas-belmontistas cuando ya habían sonado las cinco campanadas de las tardes gloriosas. Y cómo supo del trono de conservadores y liberales, se entristeció con la España escindida y sin alterar su perfecta sístole, es como el corazón de la Patria que canta júbilo la larga hora de nuestra paz.

OTRO COMPANERO

A veces nuestro viejo reloj ha sufrido una especie de arteriosclerosis, que don Pío, su médico de cabecera, ha curado con la rapidez requerida para que la histórica máquina siga rigiendo con exactitud ejemplar nuestra vida cotidiana. Así es, pero como el tiempo no pasa en vano y para las máquinas como para las instituciones rige el principio de "renovarse o morir", y como no siempre el reloj de la Puerta del Sol va a tener un "manager" como don Pío, ahora otro reloj joven, el carillón del Palacio de Comunicaciones, alterna con la vieja máquina de Losada la misión de señalar las horas meridianas de España a través de las ondas radiadas. No ha perdido por ello su hegemonía la magnífica obra del pastorcillo de La Trucela leonesa. Sus manecillas siguen girando, sigue cayendo su bola áurea, y aunque su voz parece cansada, cuando llegamos a Madrid sentimos la nostalgia de oír la vieja campana, de ver una vez más descender la dorada bola, de contrastar la exactitud de nuestro cronómetro con la sístole de ese viejo corazón de nuestra Patria.

Texto: G. Guerra. Fotos: Arturo. (A. C. E. Prensa.)

S O C I E D A D

PREMIO EXTRAORDINARIO DE BACHILLERATO

La señorita María del Carmen Carreño García ha obtenido premio extraordinario de grado superior del bachillerato, correspondiente al distrito universitario de Madrid. La señorita Carreño es hija del doctor don Vicente Carreño Segura, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa.

ENLACE ARRESEIGOR-ALVAREZ LOSADA

En la parroquia de San Juan de la Cruz se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita María de los Angeles Arreseigor Comet, Pablo Arreseigor Castañer. Fueron padrinos el padre de la novia, don Magín Alvarez Comet, y la señorita Silvia María Otero, en representación de la madre del contrayente.

Firmaron el acta, nuestro querido compañero en la prensa don Miguel de Castro, don Rodrigo de Castro Maján, el doctor don Carlos Covo, don Pedro López Losada y don Antonio Ayala Sanjuán, por parte de la novia.

Por parte del novio firmaron don José Otero Peña, el doctor don Eduardo Ugarte Ojeda, don Diego Morales Herraiz y don Enrique Latorrado.

En los salones del templo se sirvió un "luch" a la concurrencia, muy numerosa y selecta.

PETICION DE MANO

Por don Carlos Benito Mostajo y su hija María de los Reyes, y para su hijo y hermano don Ignacio, ha sido pedida a los señores de Romero Gómez (don Alejandro), la mano de su hija Pilar. La boda se celebrará en fecha próxima.

JULIAN CORTES CAVANILLAS, OPERADO

Después de la doble operación quirúrgica, felizmente realizada por el profesor Zumel, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, nuestro compañero el secretario general de Redacción de "A. E. C.", don Julián Cortes Cavanillas, se encuentra en estado satisfactorio, y abandonará la Clínica de Loreto, donde fue intervenido, el próximo miércoles.

También el doctor Mariano Zumel ha practicado una delicada intervención quirúrgica a doña Amelia Amador Pérez de Lavagha, esposa del director de "Digma", don Ricardo García (K-Hito). La paciente se halla en período de franca recuperación.

Ha fallecido en Madrid el diplomático brasileño don Eurico Castilho Dania, persona que gozaba en España de grandes simpatías por haber desempeñado, con anterioridad en nuestro país, varios e importantes puestos relacionados con su carrera, entre ellos el de agregado comercial de la Embajada de Brasil en Madrid durante los años 1953 a 1956 y de 1962 a 1964. Asistente comercial de Lloyd Brasileño para España. Con anterioridad, el señor Castilho Dania fue agregado comercial de Brasil en las embajadas de Perú, Chile, México y Portugal.

FALLECIMIENTO DE DON EURICO CASTILHO

Con el triste motivo del fallecimiento, su viuda, doña Helena Dias Dania, y en especial su hijo político, el prestigioso pediatra, perteneciente al cuadro médico de la Asociación de la Prensa, don Manuel Figueroa D'Oliveira, reciben numerosas muestras de condolencia, a las que sumamos la nuestra, muy sentida.

HA FALLECIDO DON VICTOR SAN ANTONIO

Ha fallecido en Madrid, después de larga y penosa enfermedad, y a la edad de setenta y seis años, don Víctor San Antonio Sebastián, padre de nuestro compañero de "Informaciones" don Antonio San Antonio.

La conducción del cadáver al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, tuvo lugar el sábado, y constituyó una sentida manifestación de duelo.

NATALICIO

La esposa de don Jaime Morcader de Castro, doña soltera María de los Dolores Lorenzo del Castillo, dio a luz, con toda felicidad, el tercero de sus hijos. Al recién nacido se le impondrá el nombre de Carlos.

¡ navidades !

SI PIENSA VIAJAR EN ESTAS FIESTAS

Con la ANTELACION que su comodidad requiera y en el Despacho Auxiliar más próximo a su domicilio, puede adquirir cuantos billetes precise para que

AUTO RAPIDEZ ECONOMIA SEGURIDAD

le traslade a

VALENCIA
BADAJOS
MÉRIDA
CACERES
TRUJILLO

CUENCA
SALAMANCA
ZAMORA
VALLADOLID
PALENCIA

o a cualquier punto de su extensa red de servicios regulares de viajeros.

DESPACHOS AUXILIARES: Salud, 21 - Tel. 221 90 85
231 91 62
Velázquez, 4-T. 226 42 30
Florida, 1 - Tel. 247 50 22

TERMINAL DE AUTOBUSES: Fernández Shaw, 1
(Plaza Conde Casal)
Información 251 66 44



GLORIA A DIOS EN EL CIELO Y EN LA TIERRA PAZ A LOS HOMBRES QUE AMAN EL SEÑOR

en estas fiestas

ODAG

saluda y felicita a toda España y les desea paz y bienestar con

FRIGORIFICOS • TOSTADORES • SECADORES • RELOJES ELECTRICOS • BASCULAS • BALANZAS • ESPEJO ELECTRICO • SOL FAMILIAR

Felicidades ODAG Felicidades ODAG Felicidades ODAG Felicidades ODAG Felicidades ODAG Felicidades ODAG

FRIGORIFICOS • TOSTADORES • SECADORES • RELOJES ELECTRICOS • BASCULAS • BALANZAS • ESPEJO ELECTRICO • SOL FAMILIAR

VENTA DE PISOS POPULARES

RENTA LIBRE URBANIZADORA BEJAR, S. A.

Inicia la admisión de Solicitudes de las viviendas en construcción de sus bloques, a precios similares a los de viviendas subvencionadas:

MADRID y ALICANTE

PRECIO TOTAL:

199.000 pts.

FACILIDADES DE PAGO

Totalmente exteriores, 3, 4 habitaciones, servicios, terrazas, esmerada construcción, comunicadísimos.

Admisión de solicitudes:

URBANIZADORA BEJAR, S. A.

MADRID: Jacometrezo, 4 y 6 - Tel. 232 11 3

ALICANTE: Felipe Herrero, 24 (Plad. Bon Repos) Tel. 23 39 74

Texto: G. Guerra. Fotos: Arturo. (A. C. E. Prensa.)

Para una cartografía estética de España

Por Juan Carlos VILLACORTA

El conocimiento del paisaje de España es hoy, si bien menos literario, más extenso, técnico y riguroso. A la generación del 98 debemos intuiciones profundas sobre el alma de nuestro paisaje, pero hoy se conoce mejor la física en la que esa alma habita. En ello ha influido poderosamente el arte.

Por ejemplo, en el corazón mismo de Madrid, a no muchos pasos de la Puerta del Sol, usted puede ver en el estudio de una pintora gallega, Carmen Gómez Pérez Neu, y a la vista de pájaro, un hermoso paisaje español, el de una villa orensana, toda ella monumento nacional: la de Ribadavia.

Desde su séptimo cielo particular, fragante a viejas maderas ultramarinas, asomada a su mirador, la pintora ha visto los tejados de Ribadavia, que a mí me recuerdan paisajes urbanos de Utrillo, si bien en Carmen Gómez Pérez Neu esos paisajes tienen un perfil concreto y realista. Son los tejados los únicos elementos que intuitivamente incluyen Ribadavia, con su pasmo romanizante y el fuego muerto de su "ghetto" judío, en el mundo de la realidad.

Uno evoca esta villa gallega bajo niveles de niebla, en el Ribero arribundo, finamente sensitiva, como la poesía de Rosalía a la lluvia. El Miño y el Avia, tan callados y presentes, y la somnolencia verde del Bou Bou, con su mítica aureola celta, componen el marco de esta adormecida arquitectura en la que el misterio de la vida y de la muerte se confunden.

Pero Carmen Gómez Pérez Neu no se ha dejado alucinar por ninguna de estas tentaciones literarias, y antes de meterse en interioridades ha comenzado por el tejido, dispuesta a servir de las cosas y de las casas antes de entregarse poéticamente a ellas. Su Ribadavia a la vista de pájaro es una villa estricta, ordenada en planos sucesivos, de acuerdo con el punto de vista gallego común. Parece un paisaje de minifundio de la miseria y la esperanza, tan familiar a la gente gallega. Lo parece y lo es. La pintora ha fijado así una imagen esencial de su tierra, y esa residencia elegida en las nubes le ha permitido profundizar su visión hasta alcanzar una claridad que a mí se me antoja extraordinaria.

Porque hay varias formas de interpretar una ciudad y de identificar su figura y su genio. Una, mediante la poesía; otra, mediante la máquina fotográfica. Carmen Gómez Pérez Neu inicia un nuevo procedimiento, que yo creo va a ser muy útil en el futuro, a la hora de establecer una nueva cartografía estética de España: la de una poesía realista, es decir, la de fotografiar el envés de la trama. Y pienso en las posibilidades que puede ofrecer esta técnica en orden a lo que podría llamarse literatura turística, esa visión que está enriqueciendo la estructura ideal de España con nuevos puntos de vista y desde nuevos planos de comprensión y entendimiento, y cuya infraestructura se contiene en los estudios del Consejo Económico Sindical del Noroeste, esa vieja y ardorosa pasión de José Luis Taboada, otro de los gallegos que persiguen la gena iridiscente de la Galicia que puede ser, por utilizar una expresión ya acuñada.

Se diría que Carmen Gómez Pérez Neu está intentando una nueva narración mágica de Galicia, y sobre una base rigurosamente fotográfica y documental, y al margen de todo idealismo con lluvia y lágrimas, de las mil formas de los romanticismos lacios o de la escografía celta, tan próxima a la wagneriana, quiere, sin engañarse a sí misma ni a los demás, pero desde una posición enristimada del fenómeno poético, narrar simple y gloriosamente la verdad con todo lo que ella tiene de utilidad práctica y de inútil significación maravillosa. Y, a mi juicio, lo ha conseguido.

Su testimonio viene a revelar la conciencia de una nueva actitud ante el paisaje, que complica y al mismo tiempo simplifica, convirtiendo el cuadro en un objeto útil, sin perder su condición de criatura poética.

Y éste es un interesante primer paso para una nueva cartografía estética de la España ideal y real de nuestros días: nuestra España.

Homenaje al general de la G. C. Corrochano

Le fue ofrecido con ocasión de su reciente ascenso

Al ser recientemente ascendido a general de la Guardia Civil don Adelaido Corrochano Muñoz, laureado del Alcázar, le ha sido tributado en su pueblo natal, Calera y Chozas, un caluroso homenaje popular, al que han contribuido, con el pueblo entero, numerosos paisanos y guardias civiles de Calera, llegados especialmente para este acto de las más distintas provincias de España. Después de una misa solemne, seguida de una Salve a la Virgen del Pilar, el general de la Guardia Civil don Bernardo Gómez Arroyo impuso al nuevo general del mismo Cuerpo el fajín, regalo del pueblo, por suscripción entre todos los vecinos. El ofrecimiento del fajín lo hizo, en nombre del pueblo, el teniente de Avición don Antonio Illán, en el balcón del Ayuntamiento, desde donde ambos generales dirigieron la palabra al vecindario congregado en la plaza. Después se celebró un banquete al que asistieron más de trescientos comensales, por lo que hubo que utilizar un lugar suficiente para albergarlos. A los postres, el general Corrochano recibió de manos del alcalde de Calera, don Isidro García y García del Valle, un pergamino con el título de hijo predilecto del pueblo, nombramiento que le ha otorgado el Ayuntamiento, al mismo tiempo que le ha dedicado una calle de la localidad. Los miembros de la Guardia Civil le han regalado al general una preciosa espada de gala, que le fue entregada al final del banquete por el sargento del Cuerpo don Toribio Yusto Antolín.

COMPRO LETRAS
Teléfono 248 82 63

NO SE DEBEN HACER REGALOS sin REFLEXIONAR

Regale un libro sobre Picasso a los aficionados al arte

Las corbatas mas nuevas son negras con estampado dorado

Los regalos femeninos son tan abundantes que no se pueden enumerar todos

Para efectuar con éxito la operación regalos, en la que por unos motivos o por otros todos nos encontramos comprometidos por estas fechas, aconsejamos un poco de tiempo de reflexión.

La reflexión nos hará ir directamente al lugar requerido y adquirir el objeto más apropiado. Con dos millones largos de madrileños que tapizan ahora las calles del corazón de Madrid, donde se condensa el comercio más concurrido de la capital, será muy difícil que un comprador indeciso pueda hallar lo que le conviene; prácticamente imposible le será acercarse a los escaparates y mucho menos tropezar con un dependiente desocupado que se entretenga en desgranar para él el catálogo de artículos de su tienda.

CARTUCHOS Y CUADROS DE ARPIELLERA

Pensar con detenimiento en los gustos ajenos, es decir, de aquellos a quienes queremos ofrecer un obsequio, nos prevendrá de entregar una escopeta y una docena de cartuchos a un pacífico coleccionista de sellos, a quien, en cambio, y excepcionalmente, se le puede hacer el envío de un ejemplar de la reproducción de una valiosísima emisión de Isabel II. Y si no se quiere gastar tanto, alguna pieza auténtica que le falte en la colección o una emisión nueva cumplirá bien el servicio.

Cosas nuevas se descubren donde menos se piensa y, por lo inesperado, pueden sorprender agradablemente, como es probable que ocurra con un tipo de cuadros sencillos de arpillera, desprovistos de marco, en donde aparece bordada un motivo gracioso, una casa o un tren adecuados para una habitación de niños.

DESDE 4.000 HASTA 48 PESETAS

No vale echarse atrás so pretexto de que las cosas son muy caras, lo cual es cierto: una cesta de Navidad de esas repetidas que nos gustaría desmontar cuidadosamente, valen hasta 4.000 pesetas, y unas medias plateadas, de última moda, cerca de 500. Pero una tabaquera de piel cuesta 48 y unos calcetines, entre 70 y 80. Hay pañuelos y cajitas de caramelo, bien presentadas, colinas frescas y muñecos de fieltro hechos en casa por poco precio. Todo ello puede ser tan agradable como el más caro de los objetos, porque verdaderamente importa más el modo de regalar que el propio regalo.

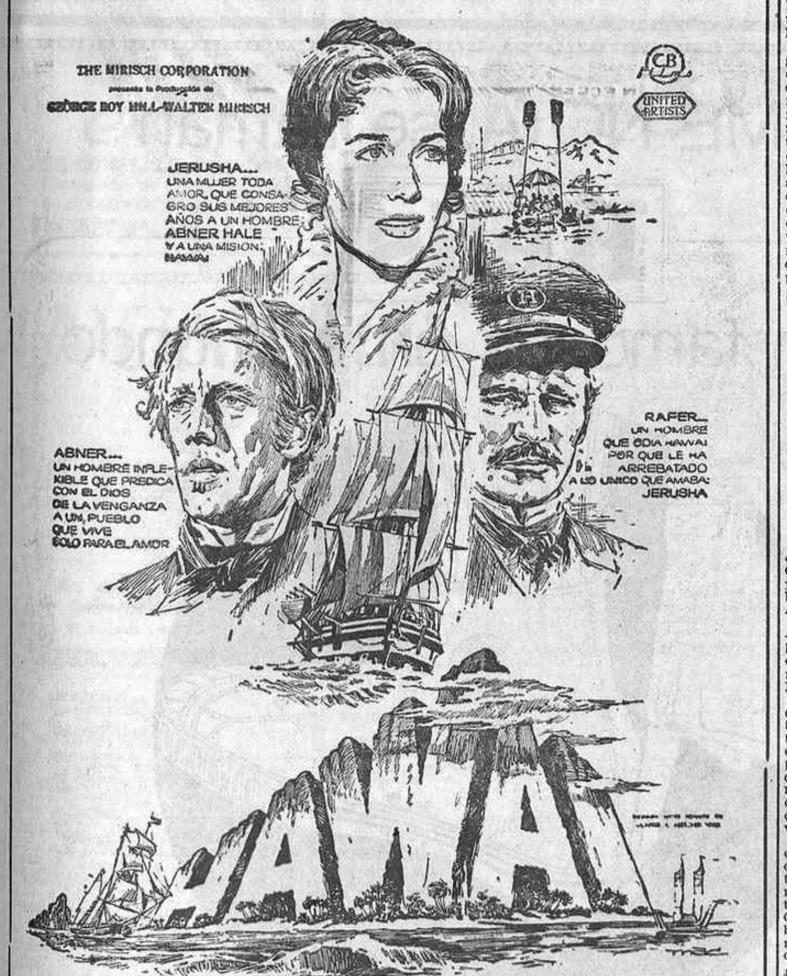
Qué duda cabe que lo más ingenioso, como corresponde a su escasez, resulta lo más caro. A veces, solamente con verlo, nos sentimos satisfechos. Una o dos muestras de esta clase nos han llamado la atención estos días. Entre ellas, un monedero de noche, en tejido plateado, con grandes lentejuelas de plata como único adorno, colgando en forma de racimo; relojes de mesa en forma de cubo perfecto, con la esfera cuadrada o redonda incrustada en viejos cronómetros que llevaron nuestros abuelos pendientes de una cadena en el bolsillo del chaleco; polveras con una perla incrustada.

REAL CINEMA

HORARIO: 6,15 TARDE, 10 NOCHE

PROXIMO MIERCOLES, DIA 21, SENSACIONAL ESTRENO DE UNA PELICULA GIGANTESCA

UN FABULOSO ESPECTACULO PARA ESTAS NAVIDADES!!



JULIE ANDREWS • MAX VON SYDOW
RICHARD HARRIS EN "HAWAI"

Producción por WALTER MIRISCH. Dirigida por GEORGE ROY HILL. Guion de DARTON TREDINI y DANIEL TARGASH. Música de SAMMY DOUGHERTY.

PARAVISION TECHNICOLOR®

PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

Y A PARTIR DEL PROXIMO MIERCOLES, DIA 21, TODOS LOS DIAS, A LAS 4 DE LA TARDE,

FUNCION ESPECIAL

El mago de los sueños

UNA PELICULA ESTUPENDA, LARGA Y EN COLOR

Conferencia sobre "Politica alemana", en el Colegio Mayor Internacional Santa Cruz

El corresponsal en España del diario alemán "Die Welt", D. Rolf Görtz, disertó en el Colegio Mayor Internacional Santa Cruz sobre "La actualidad política en Alemania".

"La caída del canciller Erhard dijo el señor Görtz—se debe a la prosperidad social, prosperidad que ha provocado fuertes tensiones económicas en la República Federal".

Hizo a continuación un análisis de los distintos partidos que confluyen en el seno de la vida política alemana, para concluir con un estudio de los problemas que se presentan al Gobierno de coalición de Kiesinger, tanto a la hora de reestructurar la política económica como en las nuevas relaciones con el territorio de ocupación soviética.

Una vez finalizada la conferencia tuvo lugar un animado coloquio con los universitarios asistentes. A las preguntas que le hicieron sobre la importancia del partido neonazi contestó el señor Görtz diciendo que confía en la base democrática de Alemania para superar e efectivamente cualquier peligro.

Conferencia del doctor don Julio Cruz Hermida

Esta tarde, a las ocho y cuarto, en el local social de la Asociación de Antiguos Alumnos del Centro de Instrucción Comercial e Industrial (Ponjejos, 2), el doctor don Julio Cruz Hermida, miembro de la Sociedad Española de Escritores Médicos, dará una conferencia sobre el tema "La mujer y los médicos en el pensamiento y la obra de Jacinto Benavente". Esta conferencia forma parte de los actos organizados con motivo del primer centenario del nacimiento del autor de "Los Intereses creados". El doctor Cruz Hermida, conocido psicólogo del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, pertenece a ese grupo de médicos que a su vocación profesional unen una dedicación personal al cultivo de las letras.

Compañía Metropolitana de Madrid, S. A.

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Sociedad tenedores de las acciones números 1.060.198 al 1.192.721, última emitidas, a partir del día 1 de enero de 1967 cesará el interés de capital y estas acciones quedarán incorporadas al resultado de la explotación general de la Compañía en el conjunto de sus líneas.

Los pagos se efectuarán en las oficinas centrales y sucursales del Banco de Vizcaya y del Banco Español de Crédito.

El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Elizaguirre.

CALOR NEGRO

Venta — Instalación
Pedir presupuestos gratis

Alcalá, 117, 6.ª derecha. Oficina 4. Tels. 2255517-2321156

otra etiqueta negra de

El año taurino en las Ventas

DE LA LLAMADA FERIA DE OTOÑO, AL TERMINO

La empresa taurina madrileña suele disponer para su año...

El primer festejo de la denominada feria careció en conjunto...

La presencia del minitoro determinó la antes mencionada...

La mínima feria, integrada por una corrida y una novillada...

Poco trápico lucieron los novillos del marqués de Villagodio...

Una corrida bonita y noble en su mayoría evitaron los señores...

El domingo 23 de octubre se celebró el espectáculo de cierre...

El domingo 23 de octubre se celebró el espectáculo de cierre...

SE COMPLACE en invitarles a visitar su Exposición de cestas...

Lomosierra SE COMPLACE en invitarles a visitar su Exposición de cestas...

ANUNCIOS POR PALABRAS

- AUTOMOVILES, ESCUELAS, GESTORIAS, MUEBLES, TRABAJOS, OFERTAS, CONSULTAS, FINCAS, URBANAS, VENTAS, FRASPASOS, VARIOS.

Paco Corpas triunfó en Lourenco Marques

LOURENCO MARQUES (Mozambique). 18.—Toros de Coruche, buenos.

Paco Corpas tuvo una tarde completa. Hizo dos grandes faenas de novillada...

JAEIN. 18.—Festival taurino a beneficio de la campaña de Navidad.

I Gran Día Taurino en Manzanares

MANZANARES (C. Real). 18.—Organizado por la Peña Taurina Sánchez Mejías...

En su primero fue muy aplaudido, en el segundo cortó una oreja...

PEÑAS TAURINAS

REPARTO DE BOLSAS DE NAVIDAD EN LA PEÑA EL PUYAZO. Como ya es tradicional...

BANCA LOPEZ QUESADA

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca a Junta general extraordinaria...

ORDEN DEL DIA

Aumento del capital social y reforma del artículo 5.º de los Estatutos sociales.

DIVIDENDO COMPLEMENTARIO

El Consejo de Administración ha acordado repartir a las acciones...

TEYMA

Presenta su espectáculo internacional con MARI PIALI YAMILA LOS ARGENTINOS

El año taurino en Barcelona

PRIMERA ETAPA (SIN TURISMO) MATADORES DE ALTERNATIVA

SANTIAGO MARTIN (EL VITI).—Toreó en este primer periodo, que va de abril a julio...

El día 8 de mayo se enfrentó el torero de Vilgudino con la corrida de Baltasar Iban...

El día 9 de junio presenciamos la faena de Eusebio Galache...

El día 10 de junio presenciamos la faena de Eusebio Galache...

El día 11 de junio presenciamos la faena de Eusebio Galache...

El día 12 de junio presenciamos la faena de Eusebio Galache...

FUERA DEL RECORRIDO

CONTINUA LA MEJORA DE EL VITI. El estado del famoso espada salmantino Santiago Martín...

CONTINUA LA MEJORA DE EL VITI. El estado del famoso espada salmantino Santiago Martín...

CONTINUA LA MEJORA DE EL VITI. El estado del famoso espada salmantino Santiago Martín...

CONTINUA LA MEJORA DE EL VITI. El estado del famoso espada salmantino Santiago Martín...

CONTINUA LA MEJORA DE EL VITI. El estado del famoso espada salmantino Santiago Martín...

CONTINUA LA MEJORA DE EL VITI. El estado del famoso espada salmantino Santiago Martín...

CONTINUA LA MEJORA DE EL VITI. El estado del famoso espada salmantino Santiago Martín...

men, dice que El Viti se ha acoplado muchas más veces con reses de alcáida embestida...

Con los toros, "pesadilla de kilos y mansedumbre" de la ganadería de Garza...

Tiene El Viti un público muy adicto. Los aficionados catalanes sienten un vivo cariño...

El balance que arrojan estas cinco corridas forjadas en las fechas de compromiso...

PRIMER TROFEO DE LA FE-TORO "DIVORCIALIZADA DE BOGOTÁ". Por su faena al FE de la FE-toro...

PRIMER TROFEO DE LA FE-TORO "DIVORCIALIZADA DE BOGOTÁ". Por su faena al FE de la FE-toro...

PRIMER TROFEO DE LA FE-TORO "DIVORCIALIZADA DE BOGOTÁ". Por su faena al FE de la FE-toro...

PRIMER TROFEO DE LA FE-TORO "DIVORCIALIZADA DE BOGOTÁ". Por su faena al FE de la FE-toro...

PRIMER TROFEO DE LA FE-TORO "DIVORCIALIZADA DE BOGOTÁ". Por su faena al FE de la FE-toro...

PRIMER TROFEO DE LA FE-TORO "DIVORCIALIZADA DE BOGOTÁ". Por su faena al FE de la FE-toro...

PRIMER TROFEO DE LA FE-TORO "DIVORCIALIZADA DE BOGOTÁ". Por su faena al FE de la FE-toro...



HOY 19 IN AUGURACION DE OTRO ESTABLECIMIENTO COMERCIAL en CONDE DE PEÑALVER, 47 (Esquina a Lista)

JUGUETES REGALOS HOGAR Un paso más en nuestro proposito de servir mejor al público

almacenes RODRIGUEZ CONDE DE PEÑALVER, 47 (ESQUINA A LISTA)

Advertisement for 'TEYMA' watches featuring a large watch image and the text 'Un modelo extraordinario' and 'EL RELOJ SUIZO DE CALIDAD'.

Comentario

Cura de silencio

Por Francisco CASARES

NO parece que necesite muy de- tenido y complicado análisis el "sí" clamoroso y unánime del pasado día 14. El pueblo español ha expresado su voluntad y lo ha hecho dando al mundo una sensación de ciudadanía, de civismo y sentido de la responsabilidad verdaderamente ejemplares. Cuando tanto se habla, en otras latitudes, de democracia y de liberalismo, aquí se proclama, en forma que no deja lugar a dudas, que de eso sabemos más que todos los que pretenden aleccionarnos. La verdad se patentiza con hechos y no sirven ya las viejas dialécticas, cuyo origen e intenciones se han desenmascarado categoricamente en las urnas que recogieron la decisión española.

Sencillo, el significado del referéndum es éste: la vuelta al pasado, no. Las cosas han quedado claras. Se atreverán todavía a insistir ciertos mentores en su extraña amalgama de ambiciones, fobias y neofobias. Las propuestas numéricas de la votación han tenido el carácter inconfundible de aplastantes. El porcentaje, lo mismo de votantes que de votos afirmativos, no tiene vuelta de hoja. Es inútil, además de ridículo y pueril, que algunos elementos se obstinen en sus contumaces actitudes. El 95,90 por 100 de respuestas afirmativas y el 88,85 de comparecencia ante las urnas señalan y confirman, con categoricidad que es ya parte integrante, decisiva, de la Historia, cuáles son el pensamiento y los anhelos del pueblo español. Crece que ha llegado el momento de que los paladines de lo viejo, de lo que no puede resucitar, mediten en la conveniencia de retirarse a sus cuarteles de invierno y de renunciar a una actividad que se ha comprobado no obtiene ya la menor aceptación. Para esas gentes es de todo punto recomendable una cura de silencio.

Otra evidente, incontestable significación del resultado del referéndum es la adhesión incondicional, fervorosa, al Caudillo. Franco pidió la aprobación de la ley orgánica. Las Cortes la sancionaron con entusiasmo en la sesión inolvidable del 22 de noviembre. Franco estimó, en una suprema prueba de voluntad política, que no bastaba con el referéndum legislativo y quiso conocer la opinión total de los españoles. Por eso, precisamente, la maniobra en que se recomendaba la abstención. La clandestinidad y vergonzante campaña para sugerir la tenia esa concreta finalidad. Un retraimiento electoral hubiera representado el fracaso del propósito que inspiró la consulta. Y la abrumadora mayoría dijo "sí" antes de estampar en las papeletas el afirmativo adverbio de conformidad. La resultante actitud, previa a la votación, tuvo el valor inequívoco de aceptar el sistema. Los cantos de sirena se frustraron porque existió la unánime voluntad de acudir al llamamiento. Se ha desvelado la tortuosa pretensión. El referéndum es un acontecimiento histórico, sensacional y democrático. Con los que postulaban el voto negativo y con los que pretendían la incomparación no puede haber diálogo. A esa gente le ha llegado la hora de callarse. No cabe una beatería que se ha rechazado explícita, masivamente.

Quedó referendada la ley Orgánica, pero el referéndum y sus resultados tienen otro valor expresivo y simbólico. España está con Franco. Su adhesión, cuarenta y ocho horas antes de abrirse las urnas, que habían de registrar un contenido plebiscitario, conmovió profundamente a todos los que la escucharon. El acento de sinceridad, de encendido amor al pueblo que rige, de ejemplar espíritu de sacrificio, para "seguir al pie del cañón", produjo un efecto fulminante. Las decisiones estaban tomadas, pero sí había alguna duda, al- gún titubeo, las palabras del Caudillo representaron el impulso definitivo. Se ha acudido después al arbitrio falaz que era de esperar.

Información semanal

ADMINISTRATIVA y AUTOMOVILISTA

SEMANA DE NAVIDAD.—Esta semana, a divertirse, a comer bien, cobrar el gordo y dejar los automóviles y los trámites para la próxima semana, ya que el canon de coincidencias, cuarto trimestre, hay tiempo para pagarlo en la semana que viene, así como el canje del carnet de conducir de los últimos que les corresponde y a los que se les ha pasado el turno.

La estadística si la damos como dato de información semanal, correspondiendo a la matrícula de Madrid el M-53.896, y a las placas turísticas, J-38.113, y...

FELICES PASCUAS!

OFICINA Y PISO

Maravillosa primera planta, unos 180 metros cuadrados, y piso se venden en Suero de Quiñones, 8. Inmuebles Alcázar, 20. 232 18 93

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ PULSERAS PEDIDA JOYAS MODERNAS BRILLANTES ALTA CALIDAD ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

Las grúas retiran diariamente de 80 a 90 vehículos mal aparcados

A 500 pesetas, aproximadamente, asciende la sanción por esta causa

La calle donde se quebrantan más las ordenanzas municipales es la de Alcalá

LA UNIDAD MOVIL DE ORDEN PUBLICO DISPO NE DE UNA POTENTE EMISORA, PERO SOLO CUENTA CON SEIS GRUAS Y CUATRO COCHES-PATRULLA

EN MADRID HAY 3.215 POLICIAS MUNICIPALES Y SE NECESITAN OTROS MIL MAS PARA CUBRIR LA PLANTILLA



Los miembros de la Policía Municipal solicitan la documentación a una bella conductora. (Foto Ace. Prensa.)

Las grúas de la Unidad Móvil del Ayuntamiento se llevan todos los días de 80 a 90 coches mal aparcados, y según la opinión de los agentes municipales encargados de este trabajo, haría falta retirar unos cuantos cientos de vehículos más por la misma causa. El servicio de la Unidad Móvil, que actúa con inaudita eficacia desde que fue creada, hace poco tiempo, ha sido y es criticado duramente por algunos usuarios de automóviles, que no consideran justa la medida adoptada. Pero hay que reconocer que el caos originado por el tráfico en la capital de España no podrá resolverse más que a base de una serie de actitudes radicales y tajantes, a semejanza de la referida.

Las calles donde se quebranta con mayor insistencia el estacionamiento sobre aparcamientos son, como resulta fácil suponer, las del centro de Madrid, y entre ellas destaca la de Alcalá, que es de donde se retiran a diario mayor número de automóviles, sin que por esto se observe una reacción del público para evitarlo.

500 PESETAS DE MULTA Por el momento no se dispone más que de seis grúas, aunque el Ayuntamiento haya establecido un acuerdo con algunas empresas para que les cedan algunas más en caso de urgencia. La sanción aplicada a los propietarios de vehículos mal aparcados oscila entre las 500 y las 550 pesetas: 250 en los días de 80 a 90 coches mal aparcados, y según la opinión de los agentes municipales encargados de este trabajo, haría falta retirar unos cuantos cientos de vehículos más por la misma causa.

AUTOMOVILES

VENTA Mercedes 250 SE. Coupé. Iso Rivolta (Corvette), elegir, estrenar. Aston Martin, dos capotas, estrenar.

TVR (MGB), elegir, estrenar. Automóviles anfibios, estrenar. Marcos (Volvo), elegir, estrenar. Lotus Elan 1965, seminuevo. Panther, 24 CV, seminuevo. Dodge Dart, 1962, impecable. Volkswagen modernos, elegir. Saab 96, elegir. Fiat 1500, 1964, seminuevo. DKW Junior 1962. DKW T-11, seminuevo. Ford Corsair 1965, seminuevo. Lancia Flaminia Coupé, impecable Renault 4-L, barato. Slata Tarraco 1965. 600 D, servofreno, etc., elegir. 1.400 A. 1956. 22.000 pesetas.

Facilidades: hasta veinticuatro meses

Admitimos automóviles para su venta, 3 por 100, sin más gastos

ALQUILER

SEAT 1500, SEAT 600-D, RE-NAULT, ONDINE nuevos. Teléfonos 276 79 85 y 275 48 16 GARAJE SERRANO, Serrano, 98

EL MEJOR RECUERDO DE ESTE AÑO LA GRAN VENTA ESPECIAL DE ALFOMBRAS 1966

En esta ocasión mejoramos miles de cosas. Lucirán más. Usted volverá antes a la suya...

"Las cosas y las personas son lo que nos más lo que las rodea" Visítenos ahora. Señale su alfombra entre 50 distintas de la misma medida, con precios que no volverán

Artesanía económica para decoración selecta. Reproducciones maravillosas en estilo español, persa, etc. Compre alfombras donde sólo venden alfombras, y además fabrican a su medida, y hay millares donde escoger a gusto

Con nosotros puede pagar en varios meses lo que ha de disfrutar en varios o muchos años

Elección ALFOMBRAS Y MOQUETAS CLAUDIO COELLO, 122 - TELEFONOS 261 62 92 - 261 43 97. Visite directamente nuestro almacén de fábrica y sucursales. Allí está su alfombra. Artesanas y mecánicas, hay cerca de 5.000. CALLE MARTEL, NUM. 19. - TELEFONO 277 23 88. Transmite esta noticia. Se lo agradecerán después.

co. Parece, pues, lógico suponer que el día que existan los coches patrulla necesarios se habrá mitigado en buena parte una serie de problemas de atascos y embotellamientos de tráfico en los puntos clave de la capital.

TRES MIL DOSCIENTOS QUINCE POLICIAS MUNICIPALES

Está claro que se impone un rápido desarrollo de la Unidad Móvil de Orden Público Municipal en beneficio de la circulación. Don Fernando Fanlo, delegado de Servicios de Seguridad y Policía Municipal, está convencido de ello, y de acuerdo con el alcalde, prepara la rápida puesta en marcha de un mayor número de unidades móviles.

El señor Fanlo se extiende en el comentario sobre otros aspectos de la Policía Municipal. La actual plantilla consta de 3.215 hombres, bajo el mando de un inspector jefe, cuatro subinspectores, 37 oficiales, 48 suboficiales y 150 sargentos. Sin embargo, la plantilla de la Policía Municipal de Madrid está muy lejos de encontrarse cubierta como sería conveniente. Existen 1.000 plazas vacantes que no hay manera de cubrir. En la última convocatoria sólo se presentaron 79 aspirantes; que, después del reconocimiento médico, quedaron reducidos a 73. Sufrió un pequeño examen, el grupo no pasó de la mitad.

UNA NUEVA ACADEMIA

Por razones fácilmente comprensibles, aparte de que el policía municipal ha de ser hombre acostumbrado a la disciplina y el sacrificio personal, que parecen no convenir demasiado a buena parte de la juventud actual—, las oposiciones de policía municipal no encuentran eco en ninguna parte.

El delegado de Servicios de Seguridad y Policía Municipal asegura que se están estudiando los medios para resolver estos problemas. Se pretende, entre otras cosas, la edificación a las afueras de Madrid de un gran edificio, dotado de to-

condiciones de todo tipo en que se desenvuelve, sólo merece la admiración y el afecto de todos los madrileños. C. DE LUNA (A. C. E. Prensa.)



Don Fernando Fanlo, delegado de Servicios de Seguridad y Policía Municipal. (Foto Ace. Prensa.)

LA MUJER EXTRAORDINARIA

Por LOPEZ-MOTOS



—Pero ¿otra paga extraordinaria? ¿Y qué hago yo con ella si todavía tengo la de julio?

AL FILO DE LA HOJA

El olor del tiempo

Por Carlos RIVERO

YA es curioso y hasta cierto punto paradójico que sea precisamente en uno de los libros más importantes de don Salvador de Madariaga donde se dice—recordando a un clásico griego—que quien venga a España por el Mediterráneo podrá percibir, algunas millas antes de divisar nuestra costa, el olor jardiñero del país. Parece que don Salvador—a quien literariamente admiro mucho, que éste es otro cantar—es un raro gallego de corazón frío, por lo que esa apreciación olfativa de una España que se adelanta pasmosamente en el aire resulta un propio de valor antológico, por mitad estético y político. Es notable que los gallegos, raza oficialmente poco consagrada en los torneos de la galantería, hayamos fabricado, sin embargo, algunos de los madrigales más inesperados y ejemplares, es decir, más aptos para suscitar el tipo de deslumbramientos que el género persigue. Sin apelar al testimonio masivo de los cancioneros medievales, donde el arte de amar apura su lírico magisterio hasta un virtuosismo casi inhumano, ahí queda la insólita flor de Bradomín: "El sol nace dos veces: una, con la aurora; otra, contigo." Claro que Bradomín, en más de un aspecto, pudiera ser señalado como antipoda de Madariaga.

Pero temo haberme desviado divagatoriamente del tema elegido para estas notas de hoy, que no es ni más ni menos que el olor de España. Por cierto que Rafael Sánchez Mazas, en una memorable conferencia que pronunció, creo que en Bilbao, hace cosa de veinticinco años, habló larga y sagazmente del olor del tiempo como uno de los factores históricos que los escritores españoles suelen desear en su obra. En efecto, nuestra literatura da a menudo la sensación de haber sido producida por individuos acatarrados, cuya obstrucción nasal les vedaba cualquier familiaridad con el olor ambiental. Si mal no recuerdo, Sánchez Mazas salvaba expresamente el caso de Azorín, que, como buen levantino, ha padecido siempre una obsesión del olor y el calor que le condujo a convertirse en protonotario de la España aromática y cromática, tan esencial, por lo menos, como la España vertebrada en piedra. (Y a propósito del maestro Azorín, quisiera aludir con inevitable tristeza a quienes tratan de enrarecer la atmósfera de seriedad que rodea su gloriosa senectud presentándole ahora mismo como incurso en una especie de crepuscular activismo de la derecha o de la izquierda. Hay un fondo burdo y cruel en ese artículo de José Bergamín, que acabo de leer en un periódico de México, donde se falsifica a un Azorín que aparece como profeta taráo fulminando anatemas contra el franquismo. Lo mismo que hay un cuajo cerril y provinciano en quienes agitan ciertos papeles para persuadirnos de un Azorín adscrito a las versiones del conservadurismo más churriguero. Pero Dios nos librará a nosotros de la tentación de salir acreditando documentalmente las simpatías falangistas de Azorín con textos de un libro suyo—"El escritor", que por cierto está dedicado a don Dionisio Riduejo. Dejemos en paz a Azorín, cuyo radical crepúsculo estuvo siempre contrapesado por una fe extrema, desesperada y quemante—el fuego quemó—en la España que es derramamiento de todos a fuerza de ser un monopolio de nadie. Pudiera ser demasiado estúpido y despiadado llevar la turbia resaca de la política hasta ese sostego azoriniano, donde ya las náufragas caracolas del tiempo están africanas.)

Intentaré huir de cualquier interesada conclusión política si finalmente afirmo que nuestro tiempo español tiene un olor mucho más próximo a un orden de esencias civiles que a un linaje de orígenes frutales. Para las discriminaciones del olfato físico, una ciudad como Madrid tiene la atmósfera excesivamente agredida de humos, motores de explosión, frituras, muchedumbres, cáscaras y papeles sucios. Como siempre que se da un fenómeno abrumado de concurrencias, hay un reconcentrado contrapunto de vacío o soledad. Acaba por no oír a nada lo que huele a demasiadas cosas.

Hay, no obstante, un breve tiempo anual—este navideño en que estamos—en que a Madrid le arroja un aroma dominante, una gracia efundida desde el calor de sus argumentos de vida familiar. Lo mismo que a diario tiene Madrid apenas un instante—pisando la dudosa luz del día—en que su quietud callejera materializa una estupefacción total, un silencio estatuario, un aterido pasmo donde, húsped de un minuto, habita el olvido. Un segundo después adviene, torrencialmente, implacablemente, eso que llamamos la vida.

Cada vez que he querido declararle a España mi amor profano, le he ido plaza Mayor. Desde las brumas de mi infancia, encrucijada social, ámbito de convivencia, urbano grisol que reparte sus peptitas de música, fuegos de artificio, conversaciones y campanas. Un reparto que nos llegaba hasta a los más pobres.

No es el olor de Madariaga. No son los olores de Azorín. No es tampoco—gracias a Dios—el olor a garbanzo pocho y a leandre de la España que historió don Benito Pérez Galdós. Pero mi insignificancia puede levantar acta, sin escándalo para nadie, del tranquilo son convergente y doméstico de una plaza Mayor aromada de visperas.

SU PISO, LA LLAVE y EL RETIRO

asequible a su economía. 50 por 100 y muchas facilidades. EXENTOS VEA, COMPARE Y... JUZGUE en lujo y precio

AVDA. DEL MEDITERRANEO, 40

Expediente M-T-4017/63, renta limitada, grupo I. Calificación definitiva, 7-5-63; viviendas para domicilio permanente

Terlenka y... acción! TITULO EL MAYOR ESPECTACULO DEL VESTIR. ESTRELLAS INVITADAS. Protagonista Terlenka fibra poliester. Pantalones ágiles, cómodos... Guardan siempre su raya, no se arrugan y son ¡tan elegantes! Si ama la acción, amará sus nuevos pantalones TERLENKA.