

16 PAGINAS
3 PESETAS
Lunes 22 de agosto de 1966

Pasan de tres mil los muertos producidos por el terremoto turco

SE HAN REGISTRADO NUEVOS TEMBLORES

Más de dos millones de personas duermen al aire libre

COMIENZA A LLEGAR LA AYUDA INTERNACIONAL



Montones de ladrillos y escombros constituyen el actual espectáculo de Varto, totalmente destruida por el terremoto. Entre las ruinas, milagrosamente ha quedado intacta una fuente pública, en la que estos dos supervivientes apagan la sed. (Telefoto AP-Europa.)

ERZURUM (Turquía). 21.—Nuevos temblores de tierra se han producido esta mañana en la región noroccidental de Turquía, donde un devastador terremoto el pasado viernes ha producido un número de muertos que excede de tres mil.

Los temblores de esta mañana, sin embargo, no provocaron víctimas ni daños.—EFE-UPI.

AYUDA INTERNACIONAL

ESTAMBUL. 21.—Ha comenzado a llegar ayuda internacional para socorrer a los habitantes de las desoladas localidades del este de Turquía, donde las últimas informaciones recibidas señalan que las víctimas producidas por el terremoto del pasado viernes ascienden ya a tres mil personas.

Los grupos de socorro han encontrado hasta ahora 1.432 cadáveres, según cifras oficiales. Se cree que son muchos los que aún yacen entre los escombros de las casas.

Sólo en Varto, a mil kilómetros al este de Estambul, han muerto 1.069 personas.

Continúan rescatándose personas materialmente enterradas vivas entre los escombros en las localidades cercanas a Varto, entre ellas un niño de tres meses de edad, que se encontraba junto a los cadáveres de sus padres y otros parientes. Es el único sobreviviente de la familia.

En las carreteras cortadas, los equipos de socorro llegan a duras penas a los 36 pueblos de la zona asolada, que se encuentra entre montañas y valles ignorándose el número de víctimas que se han producido allí.

Nuevos movimientos sísmicos se



VERDADERAS VACACIONES

CIRCUITOS A:		
RUTA CERVANTINA (Jueves), 4 días ...	Ptas. 2.500	
ITALIA, 2 septiembre, 22 días ...	" 17.975	
LISBOA Y FATIMA, 11 septiembre, 7 días ...	" 5.200	
PARIS Y LOURDES, 1 octubre (coincidiendo con el SALON DEL AUTOMOVIL), 11 días ...	" 8.300	

CIRCUITOS MUNDORAMA A:		
ITALIA, COSTA AZUL, GRECIA, 1 septiembre, 32 días ...	" 25.450	
PARIS, ROMA, 7 septiembre, 17 días ...	" 14.750	

Solicite nuestro programa "VIAJES 66"

ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES
UTILICE LOS SERVICIOS DE FERROTUR
A PARIS, ROMA Y LISBOA

WAGONS-LITS/COOK

Alcalá, 23 (Ag. principal), Calvo Sotelo, 14, Palace Hotel, General Sanjurjo, 10 (R. A. C. E.), Galerías Preciados, Castellana, 100 (próxima inauguración)

co. Se produjo a mediodía, cuando muchos de los habitantes se encontraban fuera de sus hogares. Un funcionario turco declaró que de haberse producido durante la noche el número de víctimas hubiera sido de unas 60.000 personas.

Un nuevo movimiento sísmico se produjo hoy, a las dos y media, hora española, en Estambul y otras partes del oeste de Turquía. Al parecer no ha producido víctimas ni daños.—EFE-REUTER.

LOS GRANDES TERREMOTOS

LONDRES, 21.—He aquí una lista, por orden cronológico, de los mayores temblores de tierra que se han conocido:

24 de enero de 1556: Shansi (China), 830.000 víctimas.

11 de octubre de 1737: Calcuta (India), 300.000 víctimas.

1 de noviembre de 1755: Lisboa (Portugal), 60.000 víctimas.

23 de diciembre de 1908: Messina (Italia), 75.000 víctimas.

27 de septiembre de 1920: Chihli (China), 100.000 víctimas.

16 de diciembre de 1920: Kansu (China), 180.000 víctimas.

1 de septiembre de 1923: Tokio (Japón), 143.000 víctimas.

31 de mayo de 1935: Quetta (India), 60.000 víctimas.

1 de diciembre de 1939: Erzinca (Turquía), 23.000 víctimas.

29 de febrero de 1960: Agadir (Marruecos), 12.000 víctimas.

21 de mayo de 1960: Sur de Chile, 5.700 víctimas.

1 de septiembre de 1962: Noroeste de Persia, 10.000 víctimas.

26 de julio de 1963: Skopje (Yugoslavia), 1.100 víctimas.

27 de marzo de 1964: Alaska, 115 víctimas.—EFE-UPI.

EN EL EGEO

ATENAS, 21.—El Observatorio Sismográfico de Atenas ha registrado, a las dos y treinta y uno (hora española), un fuerte terremoto al norte del mar Egeo, sin que se produjeran daños ni víctimas.

Siete condenados a muerte en Egipto

EL CAIRO, 21.—El Tribunal Supremo de Seguridad del Estado ha dictado sentencias de pena de muerte contra siete personas por su participación en el asesinato del presidente Gamal Abdel Nasser.

La jornada de la Reina Fabiola en Zarauz

SE LLEVA EL EQUIPAJE DEL GOBERNADOR

BASE AEREA DE LAS FUERZAS AEREAS DE DOW (Maine), 21.—El Presidente Johnson, en su vuelo de regreso a Washington, después de la visita efectuada hoy a Campobello, donde se ha entrevistado con el primer ministro canadiense, Lester Pearson, se ha llevado por error el equipaje del gobernador republicano John Reed.

Explosión de un petrolero en el golfo Pérsico

BAHREIN (golfo Pérsico), 21.—Se cree que 20 personas han muerto en el incendio y explosión ayer de un petrolero británico, el "British Crown", hecho ocurrido en Umma Said, cerca de Doha, capital del estado de Catar.

La Reina Fabiola, en compañía de la marquesa de Aguilár, recorre de compras varios comercios de la villa zarauzitarra, donde se veranean.

(Foto Cifra Gráfica.)

ZARAUZ (Guzipuzcoa), 21.—La Reina Fabiola permaneció toda la mañana del domingo en su residencia de "Villa Nórdico".

A primera hora de la tarde realizó una visita a la residencia de los marqueses de Aguilár y posteriormente regresó a su villa, para seguir actuando como juez-arbitro del torneo de tenis, en el que participan sus sobrinos.—CIFRA.

Entrevista de Johnson con el primer ministro canadiense PEARSON, DISPUESTO A SERVIR DE MEDIADOR EN EL CONFLICTO VIETNAMITA

"La paz llegará cuando los agresores se convencian de su error", declara el Presidente

CAMPBELL (New Brunswick), 21.—El presidente Johnson se reunió esta mañana con el primer ministro canadiense, Lester B. Pearson.

Johnson, que pasó la noche última a bordo del buque de guerra norteamericano "Northampton", llegó hasta la costa a bordo de un helicóptero.

Los dos jefes de Estado asistieron juntos a los servicios religiosos en una iglesia anglicana de Campobello, desde la que se divisa una vista maravillosa de la bahía, en New Brunswick.

Al salir del templo se dirigieron a Rossmont y allí conferenciaron por espacio de una hora y cuarenta minutos.—EFE.

DECLARACIONES DE LOS DOS ESTADISTAS

CAMPBELL (New Brunswick), 21.—El presidente Johnson ha declarado, después de su larga conversación con el primer ministro canadiense, Lester Pearson, que incluso el enorme poderío norteamericano es insuficiente para asegurar la paz en Asia.

"Solamente cuando los agresores lleguen a comprender su error y cesen sus ataques habrá llegado el momento de que el mundo pueda disfrutar de una paz verdadera", señaló.

El presidente añadió que los Estados Unidos no habían elegido el uso de la fuerza, sino que esta tuvo que ser utilizada debido a que la agitación comunista no dejaba otra alternativa.

El tema básico de las palabras del presidente fue que mientras Norteamérica desea que se implante la paz en Asia, ésta queda supeditada a la realidad de que hay otros hombres, en otros países, que quieren poder lograr sus objetivos mediante el empleo de la fuerza.

Después de evocar los tiempos de la segunda guerra mundial, así como al presidente Roosevelt, señaló que "nuestras alternativas están determinadas a veces más por los hechos que por las palabras".

El primer ministro canadiense, dijo que las horas pasadas juntos habían sido muy fructíferas y que estas conversaciones de alto nivel deben repetirse. Manifestó también su esperanza de que se iniciara un diálogo con algunos países que no hay países en el mundo que sostengan la política de más estrechas que Estados Unidos y Canadá.

Pearson eludió hábilmente el formular críticas sobre la política norteamericana en Vietnam.

Sin embargo, señaló que Canadá se reserva el derecho a presentar objeciones a algunos casos.

"Los amigos de Estados Unidos, y no existe ninguno tan verdadero como mi país, no siempre están de acuerdo con todas las directrices de su política. Pero deben comenzar a relacionarse con nosotros en la medida de la libertad o bien estar de los pueblos, y el empleo de la fuerza, como sucede actualmente en Vietnam, no tiene propósitos imperialistas".

El secretario del primer ministro canadiense, Richard O'Hagan, declaró poco después de la entrevista entre Pearson y Johnson que el primero está dispuesto a servir de mediador para tratar de buscar una solución al conflicto vietnamita.—EFE.

SE LLEVA EL EQUIPAJE DEL GOBERNADOR

BASE AEREA DE LAS FUERZAS AEREAS DE DOW (Maine), 21.—El Presidente Johnson, en su vuelo de regreso a Washington, después de la visita efectuada hoy a Campobello, donde se ha entrevistado con el primer ministro canadiense, Lester Pearson, se ha llevado por error el equipaje del gobernador republicano John Reed.

El gobernador, que acompañó a Johnson a Campobello en el avión presidencial, donde fue dejado inadvertidamente el equipaje, ha de ser recuperado en el aeropuerto de Portland.

Explosión de un petrolero en el golfo Pérsico

BAHREIN (golfo Pérsico), 21.—Se cree que 20 personas han muerto en el incendio y explosión ayer de un petrolero británico, el "British Crown", hecho ocurrido en Umma Said, cerca de Doha, capital del estado de Catar.

Hasta la noche han recuperados ocho cadáveres, habiendo aún 12 hombres desaparecidos, que se teme hayan muerto.

Cuarenta y dos supervivientes fueron rescatados en una arriesgada operación por un helicóptero, izándolos de la cubierta del petrolero, que ardió de popa a proa.

Se ha logrado romper las amarras del petrolero que era remolcado a alta mar y hundido.—EFE-REUTER.

Valladolid tendrá un rascacielos de 128 metros

ESTARA SITUADO, CON UN GRAN BARRIO MODERNO, FRENTE A LA PLAYA

El coste de la obra se elevará a más de 250 millones de pesetas

VALLADOLID, 21. (De nuestro corresponsal).—Anoche nos ofrecieron en bandeja una noticia estupenda para la ciudad, cuando aquí una empresa de tipo constructivo inmediatamente en el Ayuntamiento y en la Delegación de la Vivienda, por lo menos, el anteproyecto de tres grandes torres, una de las cuales, la mayor, contará con una altura de 128 metros en cuarenta plantas. El conjunto de tan impresionantes inmuebles será capaz de alojar muy bien a 360 familias.

Como complemento, grupos de chalets alegrarán una zona residencial natural a las orillas del río.

Mientras terminan la urbanización del complejo fenomenal de la Huerta del Rey, las empresas privadas, inteligentemente, se aprovechan de las ventajas del empalme y lo más importante es que al fin empiezan a amanecer suntuosas barriadas, que, por otra parte, también beneficiarán al meollo de la segunda Valladolid, en la margen derecha del río.

Las torres citadas tendrán asiento entre la carretera de circunvalación y la zona que sirvió para que fuera más lucido el edificio de Zabalaurre—algo parecido al artefacto de Juanelo, en Toledo—, que en vez de salir de agua a la ciudad servirá para regar la huerta del duque de Lerma, y algo más tarde, del tercer Felipe, en las cercanías del Puente Mayor, inmediatamente encima de las viejas acequias de la Huerta del Rey.

Las torres citadas tendrán asiento entre la carretera de circunvalación y la zona que sirvió para que fuera más lucido el edificio de Zabalaurre—algo parecido al artefacto de Juanelo, en Toledo—, que en vez de salir de agua a la ciudad servirá para regar la huerta del duque de Lerma, y algo más tarde, del tercer Felipe, en las cercanías del Puente Mayor, inmediatamente encima de las viejas acequias de la Huerta del Rey.

Ernesto Illca tuvo que ser hospitalizado hace unos días debido a un delicado estado de salud. Pese a los cuidados que se le prodigaron, no pudo sobrevivir a su enfermedad.—EFE.

Fallece el hermano y colaborador de Illca

BUENOS AIRES, 21.—En la tarde de ayer falleció en Buenos Aires Ernesto Illca, hermano del ex presidente argentino doctor Arturo U. Illca, e íntimo colaborador de éste durante el período de tiempo que ocupó la Presidencia del país.

Ernesto Illca tuvo que ser hospitalizado hace unos días debido a un delicado estado de salud. Pese a los cuidados que se le prodigaron, no pudo sobrevivir a su enfermedad.—EFE.

Más tropas norteamericanas a Vietnam

SAIGON, 21.—Con la llegada de 800 soldados pertenecientes al quinto batallón del séptimo regimiento de Caballería—con el que se immortalizó el nombre del general Custer durante la guerra contra los indios—, el número de soldados norteamericanos en el Vietnam del Sur alcanza en la actualidad la cifra de 297.000 hombres.

Los miembros del quinto batallón, procedentes de Fort Carson, desembarcaron en Qui Nhon y su comandante recibió instrucciones poco después para que se trasladara a las planicies centrales survietnamitas a fin de unirse a la primera división de Caballería norteamericana.—EFE.

Franco entrega el trofeo a Gento

En la edición XXI del Trofeo Teresa Herrera, de fútbol, celebrada ayer en La Coruña, Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, presidió en el palco de honor del estadio corués. Al final del encuentro, Gento, capitán del Real Madrid, recibió de manos del Caudillo la valiosa copa ganada por tercera vez por los actuales campeones de Europa, con su triunfo de 2-0 sobre el Deportivo de La Coruña. (Telefoto Europa Press.)

El "Orbiter", a 36 millas DE LA LUNA

Hoy, a las doce y cuarto, hará fotos del "Mar de la Fecundidad"

A las tres y media retratará el «Mar de la Tranquilidad»

NUEVA YORK, 21.—El satélite fotográfico norteamericano se encuentra ya en una órbita mucho más cercana a la Luna, desde donde se espera que pueda capturar imágenes de su superficie desde una distancia inferior a las 36 millas.

Al pesar de las dificultades presentadas durante el envío de las primeras fotografías tomadas con la cámara de alta precisión, debido a un fallo de esta por pasar la película, mientras el disparador estaba en funcionamiento, los científicos del laboratorio de Pasadena continúan con su proyecto inicial.

Independientemente de la contabilidad de las fotos obtenidas, los técnicos aseguran que la experiencia del "Orbiter" constituye un verdadero triunfo al haber recogido datos científicos de inapreciable valor y por el hecho de que las fotografías conseguidas con la cámara de inferior calidad fueron bastante mejores de lo que se esperaba.

La órbita más cercana a la Luna se logró a las once cincuenta (hora española) de hoy domingo. A partir de entonces comenzó a recibir órbitas más altas y de mayor inclinación, para evitar el peligro de colisión con la Luna, que se encuentra a 36 millas de distancia en la órbita más baja.

La primera fotografía que se obtenga en su nueva órbita será tomada mañana lunes a las doce y cuarto (hora española) y captará el "Mar de la Fecundidad", donde se ha comprobado que existe un paisaje muy diverso compuesto de planicies y altas montañas situadas en las proximidades de los cráteres y cráteres lunares.

Si todo se desarrolla conforme a lo previsto, a las quince cuarenta y cinco (hora española) se obtendrá una nueva fotografía que se obtenga en su nueva órbita será tomada mañana lunes a las doce y cuarto (hora española) y captará el "Mar de la Fecundidad", donde se ha comprobado que existe un paisaje muy diverso compuesto de planicies y altas montañas situadas en las proximidades de los cráteres y cráteres lunares.

Fallece el hermano y colaborador de Illca

BUENOS AIRES, 21.—En la tarde de ayer falleció en Buenos Aires Ernesto Illca, hermano del ex presidente argentino doctor Arturo U. Illca, e íntimo colaborador de éste durante el período de tiempo que ocupó la Presidencia del país.

Ernesto Illca tuvo que ser hospitalizado hace unos días debido a un delicado estado de salud. Pese a los cuidados que se le prodigaron, no pudo sobrevivir a su enfermedad.—EFE.

Meliá 22 bases de alquiler Seat Simca Meliá

MADRID-LOURDES, 4 días, 2.940 ptas. Septiembre 1.
PARIS-TOUR, 7 días, 4.920 ptas. Septiembre 19.
MADRID-FATIMA, 9 días, 6.300 ptas. Septiembre 9.
MADRID-PARIS, 10 días, 8.700 ptas. Septiembre 3.
ROMA-ITALIA, 14 días, 11.400 ptas. Septiembre 9.
CIRCUITO EUROPEO, 18 días, 15.960 ptas. Septiembre 14.
ITALIA-COSTA AZUL, 21 días, 18.300 ptas. Agosto 27.

AIRRUTAS

ITINERARIOS EN AVION Y AUTOPULLMAN

IRLANDA, 10 días, 19.980 ptas.
INGLATERRA-ESCOZIA, 10 días, 17.550 ptas.
COSTA AZUL-CORCEGA, 12 días, 20.125 ptas.
CRUCERO por el RHIN, 9 días, 17.300 ptas.

SUIZA, 9 días, 16.350 ptas.
SICILIA-SUR ITALIA, 13 días, 24.750 ptas.
GRECIA y sus islas, 9 días, 21.975 ptas.
EGIPTO, 15 días, 44.200 ptas.

VERANEOS LLORET DE MAR

17 días. Desde 5.400 ptas.

MALLORCA, 15 días. Desde 4.950 ptas.
IBIZA, 15 días. Desde 2.650 ptas.
MENORCA, 15 días. Desde 4.540 ptas.
CANARIAS, 15 días. Desde 7.790 ptas.
SALIDAS: Agosto 26, 30.
Septiembre 2, 6, 9, 13, 16, 20, 23, 27, 30.
Octubre 4, 7, 11, 14, 21.

GRAN CRUCERO AL CARIBE

En el transatlántico "Constitution".
Del 7 al 28 de Octubre.
Escalas: Algeciras, Málaga, Nueva York, Nassau, San Juan de Puerto Rico, Santo Tomás, Guadalupe, Barbados, Trinidad, Curacao, Nueva York.
Precio, desde 70.800 ptas.

Meliá

Información e inscripciones en MADRID:
PLAZA CALLAO, 2 T. 231 10 00
GOYA, 23 T. 276 45 37
PASEO DELIACAS, 3 T. 239 81 00
PASEO DE LOS HERENOS, 1 T. 247 11 14
MARRAZITIN, 1 T. 261 70 14
HALL HOTEL FLORA, 31 T. 247 50 55
G.A. - T. 8

¿Su viaje especial?... Pida presupuesto gratis

retablillo semanal

PUDIERON, al fin, ser extinguidos los incendios que al principio de semana continuaban devastadores en las zonas forestales de Iobledo de Chavela, San Martín de Valdeiglesias y Los Molinos y que pusieron en peligro la estación espacial de Robledo. Pero, gracias al esfuerzo de bomberos y soldados, se consiguió impedir que las llamas alcanzaran a aquellas edificaciones, aun cuando no logró evitarse que las pérdidas fueran de mucha consideración.

En el ámbito provincial merece destacarse el rasgo del duque del Infantado de ceder durante cincuenta años a la Diputación Provincial y a la Dirección General de Bellas Artes el castillo de Manzanares, en el que, una vez restaurado, se instalará el Museo de los Castillos de España.

Motivo de duelo hondamente sentido por los madrileños lo constituyó el fallecimiento de su ilustre paisano el infante don José Eugenio de Baviera, figura que alcanzó tal jerarquía artística en el campo musical que lo elevó a la Dirección de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. En la conducción de sus restos a la cripta de Nuestra Señora de la Almudena figuraban representaciones de todas las clases sociales, que testimonian con su presencia el sentimiento del pueblo madrileño por tan sensible pérdida.

La Comisión de Gobierno del Ayuntamiento continúa dando pruebas de su interés hacia cuanto pueda afectar a la vida ciudadana. Ya ha comenzado a ser realidad el acuerdo de instalar baños, muchos de los cuales pueden verse en la calle de Alcalá convertidos en "casas urbanas", siempre ocupados por cansados viandantes que pueden así disfrutar de solaz y distracción hasta ahora reservados a los contornos de las terrazas cafeterías. La Comisión acordó en su última reunión la adjudicación de varias contrataciones por importe de diez millones de pesetas para realizar obras de pavimentación en catorce calles y una glorieta. También el Ayuntamiento acordó la concesión de un premio de cien mil pesetas al mejor libro publicado entre el primero de julio de 1966 e igual fecha de 1967 sobre la vida y obra del insigne dramaturgo don Jacinto Benavente con motivo del centenario de su nacimiento.

También el Alcalde accidental, señor Del Moral, dio cuenta de la designación del nuevo director de la Banda Municipal, recaída—entre veintiseis aspirantes—en don Rodrigo Alfredo Santiago Majó, actual director de la Banda Municipal de La Coruña.

La Provisión estuvo al quite y libró de una muerte cierta a cuarenta y tres obreros que trabajaban en una casa en construcción de la plaza de la Basílica. El edificio se vino abajo momentos después de que los obreros lo abandonaran para almorzar. No hubo, pues, que lamentar ninguna desgracia.

Otra semana en que esta sección no se ocupa del eterno tema de los taxis. Quedamos en que las peticiones contenidas en el nuevo contrato colectivo, cuya discusión parece ya iniciada, estaba a informe de la organización sindical, que, según su presidente, señor Calderín, considera como la cosa más natural la elevación de tarifas...

TRIPLE X

NOTICIERO BREVE

Teléfono automático entre Madrid y Girona.—El sábado fue inaugurado el servicio interurbano automático entre Madrid y Girona, en ambas direcciones, con lo que los usuarios del servicio telefónico en los dos capitales podrán comunicarse directamente entre sí con sólo marcar el prefijo asignado a cada una de ellas, y a continuación el número del abonado con el que desea comunicarse.

Nuevo Juzgado Municipal.—Ha sido creado el Juzgado Municipal número 30, en Madrid, que comenzará a funcionar el día 3 del próximo octubre. Dependerá del mismo número, y extenderá su jurisdicción a los extinguidos municipios de Chamartín de la Rosa, Fuencarral y Hortaleza.

Cuotas de la seguridad social.—Por orden del ministerio de Trabajo de 13 de agosto actual, que ha publicado el "Boletín Oficial del Estado" del día 19, las empresas pueden liquidar sus cuotas de seguros sociales y mutualismo laboral, sin incluir las del régimen de accidentes de trabajo y enfermedades profesionales, utilizando para ello, indistintamente, los impresos E-1 y E-2 antiguos o nuevos.

Aquellas empresas que, no obstante, deseen ingresar conjuntamente las cuotas de accidentes de trabajo y enfermedades profesionales con las del régimen general, pueden hacerlo, pero, en este caso, deben extender sus liquidaciones en los impresos nuevos.

Concurso para profesores en la Escuela de Publicidad.—De conformidad con lo prevenido en el orden de 1 de agosto de 1966, el Instituto Nacional de Publicidad convoca concurso público para la provisión de plazas de Publicidad, en la Escuela de Publicidad. El plazo de presentación de instancias y demás documentos expirará el 5 de septiembre de 1966. El Instituto Nacional de Publicidad, Puenca, 45, planta 6, Madrid-4, informará personalmente o por escrito a cuantas personas lo soliciten, desde las ocho y media a las quince horas, de cualquier día laborable.

Excursiones del Centro Sevogiano.—Este Centro ha organizado para el próximo mes de septiembre las siguientes excursiones:

Día 4 de septiembre: Vuelta a los Puertos (puerto de la Morcuera, monasterio de El Páular, puerto de los Cotos y puerto de Navacerrada).

Día 11 de septiembre: A la Tormera de la Virgen de Hontanera (Rizna).

Día 18 de septiembre: A la romería de la Virgen del Henar (Cuellar).

Para detalles e inscripciones, en la secretaría de dicho centro dirigirse al calle de Albuera, 14, de siete a diez de la noche; teléfono 221 32 31 y 221 32 34.

Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos.—Hasta el día 3 del próximo mes de septiembre se encuentra abierto el período de matrícula de enseñanza libre para la matrícula de enseñanza libre, que podrá efectuarse en la Escuela Central, calle de la Palma, 46, de siete a nueve de la noche, los días laborables.

I Curso de ayudantes infantiles.—El I curso de ayudantes infantiles se celebrará en el hospital del Niño Jesús del 15 de octubre de 1966 al 15 de junio de 1967. Será dirigido por los doctores Garrido Lestache y Cárdenas Pastor, con la colaboración del cuerpo facultativo. Inscripciones, hasta el 10 de octubre.

Conservatorio de Música.—Hasta el 31 de agosto queda abierta al público, en el Real Conservatorio de Música, la matrícula libre de septiembre. La matrícula oficial será del 1 al 30 de septiembre (derechos sencillos) durante el mes de octubre (derechos dobles).

Cupón de los ciegos.—Relación de números premiados en los sorteos durante los días comprendidos entre el 16 al 20 de agosto de 1966: Día 16, 907; día 17, 775; día 18, 079; día 19, 972; día 20, 127.

Información y Turismo.—Orden por la que se concede el Premio Nacional de Turismo por emisiones de radio y televisión españolas

Se crean nuevas Magistraturas de Trabajo

Convocatoria de los premios nacionales de Literatura

OTRAS DISPOSICIONES DEL "BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO"

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

FUNCIONARIOS DEL CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL

Presidencia del Gobierno.—Orden por la que se regula la campaña vino-alcoholera 1966-67.

Orden por la que se hace pública la relación de admitidos a las pruebas selectivas, turno restringido en la Banda de Música del Cuerpo General Auxiliar.

Orden por la que se nombra secretario técnico del Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios a don Ramón García Mesa.

Orden por la que se nombra director técnico del Instituto de Estudios Administrativos del Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios a don José Luis Villar Palasi.

Orden por la que se nombra secretario general del Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios a don Antonio de Juan Abad.

PROVISION DE NOTARIAS

Justicia.—Resolución por la que se anuncia concurso de provisión ordinaria de notarias vacantes que se indican, correspondientes a los turnos y en los grupos que se expresan.

DEPOSITARIOS DE FONDOS

Gobernación.—Resolución por la que se otorgan nombramientos provisionales de depositarios de fondos de Administración local en el concurso convocado por resolución de 29 de diciembre de 1965. ("B. O. E." de 12 de enero de 1966.)

Resolución por la que se publica relación de opositores que han de sufrir examen para cubrir vacantes en la Banda de Música del Cuerpo de Policía Armada.

NUEVAS MAGISTRATURAS DE TRABAJO

Trabajo.—Orden por la que se crean nuevas Magistraturas de Trabajo.

Orden por la que se convoca oposición para cubrir veinticinco plazas de inspectores técnicos de la Escala Técnica del Cuerpo Nacional de Inspección de Trabajo.

COMANDANTE DE MARINA DE BARCELONA

Marina.—Decreto por el que se nombra jefe del Sector Naval de Cataluña y comandante militar de Marina de Barcelona al comandante don Antonio López Costa.

Decreto por el que se dispone el pase a la situación prevista en el último párrafo del artículo noveno de la ley de 20 de diciembre de 1952 del contraalmirante don José Júdez Juncos.

OPOSICIONES AL CUERPO AUXILIAR DE ARCHIVOS

Educación y Ciencia.—Orden por la que se convoca a oposición la cátedra de Fisiología vegetal de la Facultad de Barcelona de la Universidad de Santiago.

Resolución por la que se hace público haber sido aprobada la adjudicación definitiva de las obras complementarias de reforma en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid.

Orden por la que se crea una Escuela Profesional de Endocrinología y Nutrición en la Facultad de Medicina de Madrid.

Resolución por la que se aprueba la convocatoria de presentación de oposiciones a la cátedra de Análisis matemático, primero y segundo, de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Zaragoza.

Orden por la que se acepta la relación de opositores aprobados por el tribunal de oposiciones a ingreso en el Cuerpo Auxiliar de Archivos, Biblioteca y Museos.

Resolución por la que se publica la lista provisional de admitidos a las pruebas convocadas por orden de 29 de marzo del año en curso para prórroga de nombramientos de profesores especiales de enseñanzas de formación profesional industrial.

Orden por la que se modifica el número tercero de la ley de 15 de julio de 1963 referente a los colaboradores que se propongan para el despacho de los expedientes presentados en la Junta General Calificadora para la obtención del título de doctor arquitecto o doctor ingeniero.

Orden por la que se crean enseñanzas nacionales de enseñanza primaria dependientes de consejos escolares primarios.

Orden por la que se crean escuelas nacionales de enseñanza primaria.

LOS PREMIOS NACIONALES DE LITERATURA

Información y Turismo.—Orden por la que se concede el Premio Nacional de Turismo por emisiones de radio y televisión españolas

y extranjeras y sus colaboradores en plazas de capellanes segundos del Ejército del Aire.

PLAZAS DE JEFES DE NEGOCIADO

Vivienda.—Resolución por la que se convoca oposición libre para cubrir plazas de jefes de Negociado y oficiales administrativos de segunda de la escala técnico-administrativa de dicho instituto.

CAPELLANES SEGUNDOS

Aire.—Orden por la que se auto-

Obras rápidas en el puente de Praga

Aprovechando la ocasión de los propicios días estivales, se trabaja a ritmo rápido en las obras del puente de Praga, cerca esencial de comunicaciones con Madrid sur. (Foto Cifra.)



Aprovechando la ocasión de los propicios días estivales, se trabaja a ritmo rápido en las obras del puente de Praga, cerca esencial de comunicaciones con Madrid sur. (Foto Cifra.)

Las elecciones sindicales en Madrid y su provincia

Darán comienzo el 26 de septiembre

Para general conocimiento de trabajadores y empresarios de Madrid y su provincia, la Junta Provincial de Elecciones hace público lo siguiente:

1.º Debidamente autorizado por la Junta Nacional, y a fin de facilitar al máximo el desarrollo de las elecciones sindicales, el calendario electoral en Madrid y su provincia será el siguiente:

CONVOCATORIA 1966

A) Elecciones de enlaces sindicales y vocales jurados: 15 al 21 de septiembre.

B) Resolución de incidencias y aceptación de listas de candidatos: hasta tres días antes de la fecha de celebración de la elección en cada empresa.

C) Votaciones: 26 de septiembre al 9 de octubre.

D) Recursos: Las reclamaciones que pudieran presentarse serán recibidas de momento por mesa electoral. Las decisiones de la mesa podrán recurrirse por escrito dentro de las cuarenta y ocho horas siguientes ante la Junta Local de Elecciones, que adoptará el acuerdo precedente antes de la fecha señalada para la proclamación de electos.

E) Proclamaciones de electos: 13 de octubre.

Nota.—La Junta Nacional de Elecciones ha autorizado a adelantar la fecha de iniciación de las elecciones de enlaces y vocales jurados, a juicio de la Junta Provincial, en aquellos centros de trabajo en que se dé la conformidad de la empresa y de los trabajadores.

F) Elecciones de vocales, de las Juntas sociales y económicas de las empresas.

a) Solicitudes de proclamaciones: 13 al 16 de octubre.

b) Proclamación de candidatos: 17 de octubre.

c) Reclamaciones y resolución: 17 al 22 de octubre.

d) Votaciones: 23 al 31 de octubre.

e) Proclamación de electos: 3 de noviembre.

f) Elecciones de presidentes comitales: 7 de noviembre.

g) Elecciones nacionales.

a) Preparación: 1 al 12 de diciembre.

b) Votaciones: 13 al 15 de diciembre.

c) Escrutinios generales: 20 al 22 de diciembre.

d) Toma de posesión vocales nacionales; elección presidentes de Juntas centrales: 8 al 12 de enero.

2.º La documentación para las elecciones de enlaces y vocales jurados se entregará a cada empresa para conocimiento e información de cuantos la integran.

3.º Todos los trabajadores y empresarios que deseen información o documentación sobre las elecciones, pueden, además, obtenerla en la Junta Provincial de Elecciones en horas hábiles de oficina.

Igualmente, a partir del próximo lunes, día 22, funcionará una oficina general de información en la sala de exposiciones de la Delegación Provincial de Sindicatos de Madrid, avenida de José Antonio, número 69.

4.º A todos los enlaces sindicales se les enviará una completa información sobre su conocimiento y el de sus compañeros de empresa, con modelos de solicitudes de proclamación de candidatos, resumen de las normas electorales, etc.

5.º En todas las empresas de divulgación de los cursos de divulgación de la Escuela Sindical, y en los que han participado miles de trabajadores, se organizarán los que sean precisos en el próximo mes de septiembre para todos los que lo soliciten en la citada Escuela Sindical, calle de Francos Rodríguez, número 114, Madrid.

6.º Esta Junta Provincial, en cumplimiento de su deber, atenderá, como siempre, cualquier consulta o petición de información que se le formule, en su propósito de que nadie de buena fe pueda alegar falta de noticias sobre las elecciones sindicales.

Nota importante.—Se hace notar que el calendario electoral de Madrid y su provincia es el siguiente:

El sufragio del alma de los caídos por Dios y España en el cárcel Modelo de Madrid el 22 de agosto de 1966, el Servicio Provincial de Extensión Social ha organizado un solemne funeral para hoy, a las once y media de la mañana, en la iglesia parroquial del Santísimo Cristo de la Salud (Ayala, 12).

El maestro Santiago Majó, nuevo director de la Banda Municipal

El Ayuntamiento ha propuesto el nombramiento de director de la Banda Municipal de Música de Madrid a favor del ilustre compositor de Baracaldo, actualmente director de la Banda Municipal de La Coruña, don Rodrigo Alfredo Santiago Majó. El nombramiento está pendiente de la sanción definitiva del Ministerio de la Gobernación. El nuevo director cuenta cincuenta y ocho años de edad. Es autor de numerosas composiciones y musicólogo, y además es miembro de diversas corporaciones culturales y artísticas. Está en posesión de importantes galardones. El maestro Santiago Majó es discípulo del inolvidable Jesús Guridi.

Dos nombramientos secundarios han sido propuestos por el Ayuntamiento: los de los compositores don José Ferrí Llorens y don José María González Bastida.

Convivencias de orientación universitaria

Se celebrarán en el Colegio Mayor de la Moncloa durante el mes de septiembre

El Colegio Mayor de la Moncloa ha organizado en la primera quincena de septiembre unas convivencias de orientación universitaria.

Las charlas, conferencias, coloquios, etc., estarán dirigidos por catedráticos, ingenieros, profesores de universidad y profesionales en ejercicio. Además de las orientaciones de tipo general, y las específicas de cada carrera, se desarrollará un curso de técnicas de estudio.

Participantes: los participantes realizarán diversos "tests" de aptitud y capacidad, a fin de que la orientación que se les facilite sea lo más completa posible.

Información e inscripción: secretaria del Colegio Mayor Moncloa, avenida Moncloa, 3. Madrid-3. Teléfono 233 85 00.

Carnet de notas: PARQUE SINDICAL

Por Juan Carlos VILLACORTA

IDA y vuelta, seis pesetas

Las once y media en La Moncloa. El sol tiene un cierto brillo cruel. Los madrileños inician ya en la mañana del sábado su paseo hacia el Parque Sindical. Familias enteras, pandillas de muchachos, madres con sus niños, todos con sus cestas o sus bolsas de viaje, avanzan en riada hacia el Parque.

Ya verás cómo se va a poner esto a la salida del trabajo.

Saco mi billete de entrada. "Adultos, desde diez años 12 pesetas; de tres a nueve, 4".

En el bosque, arena y hojas secas. Bajo los árboles, gente a la sombra; en la enorme piscina, y en su torno, gente tomando el sol. Gente que trabaja y que descansa, aquí, que veranea en este Parque. Le alegría le da al ambiente un hermoso resplandor. Clientes de familias han reunido sus soldados y han hecho una gran compañía. Y se está bien en esta compañía discreta y sincera, honesta y buena.

En el campo de fútbol del Parque, acontecimiento deportivo para los aficionados, que se sacan al sol, después de darse un largo chapuzón, viendo entrenar al Atlético. Embutido en un mono azul, Otto Gloria gestiona ante un grupo de jugadores. Acaso les está dando consejos, pero la "claque" se impacienta y hace señas malas de tango. Comienza el pequeño partido. Alguien a mi lado dice: "Les está metiendo un tute el Otto que los va a dejar tuidos".

Cae el sol a plomo sobre el Parque. Y sigue llegando gente, como a una romería. Una muchacha le pregunta a otra: "¿Y cuánto hay que pagar para hacerse socio del Parque?". Autobuses, coches, bicicletas. Dan los espaldas a unos piratas, unas señoras haciendo picnic, mientras unos juegan a los bolos, otros al frontón y una muchedumbre de niños se balancea en los columpios.

En los quioscos, montañas de cajas de cerveza.

Pero éste es el paisaje de los cuadros vanguardistas, por el que si uno se pone a soñar imagina fácilmente protagonistas imperiales, reyes a caballo. Habría que cerrar los ojos y suponerse los oídos. Muchachos en "bikini"; y en los cientos de transeúntes, Adamo y Eaphraim, Las Cuatro de la Torre y Los Beales. Cada grupo con su transeúnter. Cada familia, con su lugar al sol.

Recuerdo algunos lugares del descanso: humildes; playas fluviales famosas playas del Mediterráneo. Trato de establecer equivalencias. Aquí hay de todo un poco y la gente está feliz. Tan feliz como en cualquier pueblo; mucho más que en las playas conocidas, donde los extranjeros no dejan apenas sitio a los indígenas.

Vuela sobre los accesos al Parque un autogiro, y alguien dice: "Es para ordenar la circulación".

A la luz del Parque, al mediodía, la hermosa gente del trabajo participaba en un festival de agua y sol. Parecía haber dejado a la puerta todas sus pesadumbres y se diría que muchos jóvenes músculos se adiestraban allí para realizar su esfuerzo máximo.

Releo mis notas. Dicen así: deseo de vivir; gloria; camaradería; "el amor es posible y la justicia basta". Y luego: "Por favor, ¿quieres dejarme un momento el espejo?".

Pienso que en esta gente hay una voluntad de vivir sin rechazar nada de la vida. Otto Gloria ha concluido el partido y los jugadores regresan en sus coches a la sucia caligine de Madrid.

Voy en busca del autobús y tropiezo con un botijo. "Perdón." "De nada".

—Vuelta, tres pesetas.

En algún sitio leo: "Parque Deportivo Sindical. Educación y Descanso".

La gente llega ahora a oleadas. Madrid necesitaría otros cinco parques así; ¡lo menos!

SOCIEDAD

NATALICIOS

En el sanatorio de La Milagrosa y asistida por el doctor García y doña Angélica Villalón, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha dado a luz una niña, primero de sus hijos, doña Lidia Peral, esposa de nuestro compañero en la prensa don Julio Merino. Tanto la madre como la recién nacida, a la que le será impuesto el nombre de Esther, se hallan en perfecto estado.

FALLECIMIENTO DE DON JUAN SERVET

En Madrid, después de penosa enfermedad sobrevaleada con ejemplo resignación, falleció ayer mañana don Juan Servet, gran periodista y excelente caballero. Trabajó en "El Debate" y al crearse la agencia Efe fue secretario general de dicha empresa. Ocupó, además, diversos puestos de responsabilidad en la Dirección General de Prensa y últimamente era secretario de Condasa, entidad muy regada por varios períodos. Fue considerado de todos por un culto clemente, de espíritu abierto y de la amistad y que ha dejado hoy en la prensa y en la cultura española cinco de la tarde, y el funeral se celebrará el 2 de septiembre, a las once, en la iglesia parroquial de San Bruno (avenida de la Reina Victoria, 24).

REGRESO DE AMÉRICA EL DOCTOR SCOLA

Ha regresado de América el doctor Esteban Scola, ilustre oftalmólogo y catedrático de la Asociación de la Prensa, que ha recorrido diversos países hispanoamericanos, invitado por el Instituto de Cultura Hispánica, universidades y asociaciones científicas.

El doctor Scola ha pronunciado casi medio centenar de conferencias y conferencias en los más importantes centros sanitarios de las ciudades que ha visitado. Ha presentado también su tratamiento personal sobre el tratamiento quirúrgico de la catarata, de las cataratas de la retina, de las cataratas de la córnea, de las cataratas de la cámara anterior y de otros aspectos de palpante actualidad.

AVIÓN DC-9, adquirido por Iberia

He aquí un avión DC-9, adquirido por Iberia. Tiene capacidad para 99 pasajeros. Otros 14 aparatos como éste serán destinados a las líneas nacionales ya existentes y a otras nuevas, probablemente para viajar a Zaragoza y Alicante. (Foto Cifra.)

HOY, funeral por los caídos en la cárcel Modelo

El sufragio del alma de los caídos por Dios y España en el cárcel Modelo de Madrid el 22 de agosto de 1966, el Servicio Provincial de Extensión Social ha organizado un solemne funeral para hoy, a las once y media de la mañana, en la iglesia parroquial del Santísimo Cristo de la Salud (Ayala, 12).

TELÉFONO AUTOMÁTICO ENTRE MADRID Y GERONA

El sábado fue inaugurado el servicio interurbano automático entre Madrid y Gerona, en ambas direcciones, con lo que los usuarios del servicio telefónico en los dos capitales podrán comunicarse directamente entre sí con sólo marcar el prefijo asignado a cada una de ellas, y a continuación el número del abonado con el que desea comunicarse.

OPORTUNIDAD DE INGRESO EN LA ESCUELA OFICIAL DE PERIODISMO

Desde el día 15 al 31 de septiembre hasta el día 30 inclusive queda abierta la matrícula para las carreras de ayudante técnico sanitario y de fisioterapia en la Escuela del Hospital Infantil de San Rafael, paseo de La Habana, 92.

Los que tengan que hacer examen de ingreso, presentarán las solicitudes antes del día 15 de septiembre.



—Pero ¿sabe algo de esto? —De "fuego", no sé; ¡pero lo que es de "alto"...!

Carnet de notas: PARQUE SINDICAL

Por Juan Carlos VILLACORTA

IDA y vuelta, seis pesetas

Las once y media en La Moncloa. El sol tiene un cierto brillo cruel. Los madrileños inician ya en la mañana del sábado su paseo hacia el Parque Sindical. Familias enteras, pandillas de muchachos, madres con sus niños, todos con sus cestas o sus bolsas de viaje, avanzan en riada hacia el Parque.

Ya verás cómo se va a poner esto a la salida del trabajo.

Saco mi billete de entrada. "Adultos, desde diez años 12 pesetas; de tres a nueve, 4".

En el bosque, arena y hojas secas. Bajo los árboles, gente a la sombra; en la enorme piscina, y en su torno, gente tomando el sol. Gente que trabaja y que descansa, aquí, que veranea en este Parque. Le alegría le da al ambiente un hermoso resplandor. Clientes de familias han reunido sus soldados y han hecho una gran compañía. Y se está bien en esta compañía discreta y sincera, honesta y buena.

En el campo de fútbol del Parque, acontecimiento deportivo para los aficionados, que se sacan al sol, después de darse un largo chapuzón, viendo entrenar al Atlético. Embutido en un mono azul, Otto Gloria gestiona ante un grupo de jugadores. Acaso les está dando consejos, pero la "claque" se impacienta y hace señas malas de tango. Comienza el pequeño partido. Alguien a mi lado dice: "Les está metiendo un tute el Otto que los va a dejar tuidos".

Cae el sol a plomo sobre el Parque. Y sigue llegando gente, como a una romería. Una muchacha le pregunta a otra: "¿Y cuánto hay que pagar para hacerse socio del Parque?". Autobuses, coches, bicicletas. Dan los espaldas a unos piratas, unas señoras haciendo picnic, mientras unos juegan a los bolos, otros al frontón y una muchedumbre de niños se balancea en los columpios.

En los quioscos, montañas de cajas de cerveza.

Pero éste es el paisaje de los cuadros vanguardistas, por el que si uno se pone a soñar imagina fácilmente protagonistas imperiales, reyes a caballo. Habría que cerrar los ojos y suponerse los oídos. Muchachos en "bikini"; y en los cientos de transeúntes, Adamo y Eaphraim, Las Cuatro de la Torre y Los Beales. Cada grupo con su transeúnter. Cada familia, con su lugar al sol.

Recuerdo algunos lugares del descanso: humildes; playas fluviales famosas playas del Mediterráneo. Trato de establecer equivalencias. Aquí hay de todo un poco y la gente está feliz. Tan feliz como en cualquier pueblo; mucho más que en las playas conocidas, donde los extranjeros no dejan apenas sitio a los indígenas.

Vuela sobre los accesos al Parque un autogiro, y alguien dice: "Es para ordenar la circulación".

A la luz del Parque, al mediodía, la hermosa gente del trabajo participaba en un festival de agua y sol. Parecía haber dejado a la puerta todas sus pesadumbres y se diría que muchos jóvenes músculos se adiestraban allí para realizar su esfuerzo máximo.

Releo mis notas. Dicen así: deseo de vivir; gloria; camaradería; "el amor es posible y la justicia basta". Y luego: "Por favor, ¿quieres dejarme un momento el espe

DESPUES DE LA HUELGA, AYER PARTIERON LOS PRIMEROS AVIONES NORTEAMERICANOS RUMBO A NUEVA YORK

ENTRE LOS VIAJEROS QUE SALIERON DE BARAJAS SE PRODUJERON GRANDES MANIFESTACIONES DE JUBILO

LA TWA HA CONCEDIDO CREDITOS DE CIENTO DOLARES ENTRE QUIENES SE QUEDARON SIN DINERO EN LA ESPERA

Durante cuarenta y cuatro días ha estado suspendida la correspondencia con Torrejón

También se han producido pequeñas tragedias y algunos incidentes sentimentales

Después de los cuarenta y cuatro días de huelga, comenzaron a rugir los motores de TWA. Los viajeros que se dirigían hacia el avión se agruparon en gritos de júbilo, algunos en gritos de júbilo, otros en gritos de júbilo. Los viajeros que se dirigían hacia el avión se agruparon en gritos de júbilo, algunos en gritos de júbilo, otros en gritos de júbilo.

Después de cuarenta y cuatro días de huelga de la industria norteamericana de aviación, iba a partir el primer avión desde Barajas. Las personas que habían conseguido billete para este vuelo de renovación del servicio, no podían resistir su alegría.

VEINTE MIL PASAJEROS

May cerca de las pistas había una gran multitud de personas con aire de emoción.



Desde primeras horas de la mañana, en los despachos de billetes de Barajas, se acumuló gran número de personas por si se anulaba alguna reserva, anhelantes de regresar cuanto antes a Estados Unidos. (Foto Torremocha.)

En las cuarenta y cuatro días que ha durado la huelga de mecánicos de la línea aérea norteamericana, casi veinte mil pasajeros de TWA que se encontraban en España han tenido que retornar a sus países utilizando aviones de otras compañías. Han tenido que realizar grandes viajes para hallar unas combinaciones de vuelos en las más diversas capitales europeas. Ha habido quien se ha visto en la necesidad de desplazarse hasta Roma, Londres, Lisboa o los Atores.

SUMAS FABULOSAS

Hay que subrayar porque es de justicia—nos dicen en los ofi-



Después de los cuarenta y cuatro días que ha durado la huelga de mecánicos de la industria norteamericana de aviación, parte el primer avión de Barajas rumbo a Nueva York, repleto de pasajeros. Muchos de ellos han esperado más de quince días este momento y se han producido grandes manifestaciones de júbilo. (Foto Torremocha.)

GAS MADRID, S. A. COMUNICADO

Para evitar cualquier errónea interpretación derivada de algunas informaciones de la prensa acerca de las causas que hayan podido originar el reciente hundimiento de un edificio en construcción en la calle de Montevideo.

GAS MADRID S. A. hace constar que no se ha producido ningún tipo de fuga de gas en sus canalizaciones cercanas al edificio afectado, que por otra parte, discurren superficialmente, ni nada ha tenido que ver el gas ciudad con el referido accidente.



Las azafatas de la TWA vuelven a sus puestos. (Foto Europa Press.)

OFERTA de esta semana

Señoras

VESTIDOS estampados en piqué.

285

FALDA de tergal recta y con tablón delante.

295

JERSEYS acrílicos sin manga.

175

Caballeros

NIKYS manga corta en perlé, colores lisos y con vivos.

145

CAMISA "Madras", manga larga.

145

Niños

NIKY algodón, niña.

45

CAMISA polo niño, algodón, manga corta, todas las tallas.

49

El hogar

TOALLA ducha, blanca, con enefia.

80

JUEGO de tres toallas.

110

Galerías Preciados

Galerías de Arapiles
Galerías de Lista 56
Sederías Carretas

HOMBRES COSAS PAISES

Abu Dhabi es un pequeño emirato árabe situado en la desértica franja costera del golfo Pérsico: 64.000 kilómetros cuadrados escasos poblados por 5.000 beduinos, un arsenal desolado en el que no bruta ni una palmera. En medio de esta pobreza surgió en 1950 el petróleo, un chorro abundante que ha producido el año pasado 15 millones de toneladas, que éste serán unos treinta y que se duplicarán en pocos años más. El emir, Shakbut Ibn Sultán, hijo de un antiguo camellero, se convirtió así, de la noche a la mañana, en uno de los hombres más ricos del mundo, con una renta anual de muchos millones de libras esterlinas.

Shakbut Ibn Sultán, el emir que guardaba los millones en bidones vacíos

ARQUETIPO DEL ASCETICO JEQUE ARABE, EL PRINCIPE DE ABU DHABI HA ABDICADO

SU HIJO ACUSA AL FOREIGN OFFICE DE HABER PREPARADO EL COMLOT

Pequeño, arrogante y orgulloso como los halcones con que practicaba la caza, Shakbut era un jeque a la antigua usanza. No sabía qué hacer con el dinero y vacilaba. ¿Tenía que respetar las austeras virtudes árabes y no hacer nada o, por el contrario, se unía a sus opulentos vecinos en la carrera de Cadillac y rascacielos? Asediado por banqueros, contratistas, especuladores y hombres de empresa que llegaban con ideas y proyectos costosos, e incapaz de decidir-

se por alguna de las rutas abiertas ante él, Shakbut empezó a hacerse sospechoso. Beduino ascético, según, como sus misérrimos compatriotas del golfo Pérsico, nutridos de carne de camello asada a la brasa, leche agria, arroz y pescado seco. Mientras tanto iba atesorando millones con frenesí y recelo de todos, guardaba los billetes de rupias en bidones vacíos, en los que se cebaban los gusanos, hasta que, desbordado por el dinero, tuvo que recurrir a la Banca Otomana y Oriental, que abrieron sólo para él ultramodernas sucursales en pleno desierto.

Medio ciego y miserable, se ha visto obligado a abdicar hace unos días y ha salido de su emirato hacia Bahrein en el gale que compró el Príncipe Rainiero de Mónaco en 1964, único lujo que se ha permitido en su vida. La deposición se realizó sin los habituales asesinatos que han seguido acontecimientos en los principados árabes. Se ha debido todo a la intervención de su madre, que al reunir al consejo de familia logró obtener de todos sus miembros el juramento de que Shakbut no correría la misma suerte que acompañó a su veinte predecesores.

Le ha sustituido su medio hermano Zaid, hombre que conoce bien, o al menos mejor que el anterior emir, las oportunidades que representa el oro negro para el minúsculo Estado. Ha viajado por el extranjero y ha elaborado planes de desarrollo. El mundo del petróleo espera que el cambio sea beneficioso y se transforme en un ejemplo de la transformación que va a sufrir el Medio Oriente. Shakbut Ibn Sultán era el arquetipo del viejo despoja. Hacía personalmente los contratos con las compañías, con frecuencia ventajosos para éstas, lo cual—dice los entendidos que conocen todas las interioridades complicadas del mundo petrolífero—no siempre era un beneficio, como se demostró en el caso de la Abu Dhabi Marine y sus concesiones costeras.

Pero si las grandes compañías y el Foreign Office, al que como Ministerio de Asuntos Exteriores de la potencia protectora le correspondía la dirección de la política extranjera del emirato, han saludado con satisfacción la caída del viejo príncipe, el hijo de éste acusa a los ingleses de haber preparado el complot para derrocar a su padre a fin de alinear al emirato con Arabia Saudí. El joven piensa apelar a la Liga Árabe, pero nada cree que tenga éxito; es mucha la fuerza que tiene enfrente.

MIHAIL MIHAILOV Y SU EMPRESA

De un tiempo a esta parte, la prensa internacional habla con frecuencia de Mihail Mihailov, el hombre que ha decidido enfrentarse con el mariscal Tito y que, ayudado por un grupo de intelectuales, intenta crear la oposición política en Yugoslavia. Las reuniones que ha convocado y mantenido en Zadar, solada ciudad de la costa del Adriático, con una incipiente industria turística, han provocado más atención en la prensa extranjera que las propias reformas que Tito está introduciendo en el régimen y que, como lo fue su rebeldía a la dictadura de Stalin, representan una interesante innovación en los regímenes totalitarios del otro lado del telón de acero.

Mihail Mihailov es un brillante y joven intelectual de treinta y años, profesor de Literatura en la Universidad de Zadar. Ya el año pasado dio un ensayo sobre la desilusión que le produjo su viaje a Rusia. Era un ensayo sobre la desilusión parecido al "Retour d'URSS" de André Gide, que tanta emoción política-literaria produjo hace treinta y tantos años. Mihailov denunciaba en su trabajo la insuficiencia de la desestabilización y acusaba a los soviets de haber inventado el genocidio mucho antes que Hitler. Fue, naturalmente, condenado y puesto luego en libertad vigilada.

Esta vez la cosa ha tomado otro cariz. Ya no se trata de literatura sino de política. Aspira Mihailov nada menos que a liberar a Yugoslavia del totalitarismo comunista. Se le ha acusado en la prensa yugoslava de "místico medieval", y él ha respondido con una frase de Einstein. Otros le tildan de "anticomunista esquizofrénico", y para éstos su respuesta no es menos contundente: "Me considero cristiano. Para mí, Soloviev, Emmanuel Mounier, Teilhard de Chardin, Aurobindo y Berdiaev son pensadores más grandes y profundos que cualquiera de los marxistas vivientes."

Aspira Mihailov a crear un partido democrático de orientación socialista para que sirva de balanceo a la liga comunista, aspiración ambiciosa y que denota, por lo menos, una evidente audacia política, habida cuenta de la situación yugoslava. Trata ahora—estos días de atrás—de lanzar una revista que fuese la base de su agrupación y de una empresa editorial dedicada a publicar obras de autores hasta ahora prohibidos en Yugoslavia y, por supuesto, del gran heterodoxo del régimen, Djilas.

Al hablar de éste, Mihailov manifestó hace algún tiempo que está convencido de que será el sucesor de Tito. "Mientras llega este momento—comenta el correspondiente de "L'Express"—, el profesor de literatura ha ido a hacerle compañía a la cárcel."

Desde hoy, lunes...

RETALES

de los mejores tejidos

¡Inmensa variedad!

Retales de surach, sedas y algodones lisos y estampados, de telas brochadas, batistas bordadas y perforadas, tules, encajes...

De gabardinas, piqué y tejidos rústicos de bello colorido. De batistas y opales lisos y estampados para ropa interior.

Retales de algodones clásicos en general, popelines para camisas de hombre, de telas para sábanas, mantelerías y colchas. Retales de bellas tapicerías y para visillos...



Venga a verlos en las primeras horas

Galerías Preciados

Galerías de Arapiles

Galerías Lista 56

Sederías Carretas

Colegio - Internado ALFONSO XII El Escorial

- Ingreso
- Bachillerato
- Preuniversitario

Matrícula desde el 15 de agosto

GRUPOS REDUCIDOS

Plazas limitadas

PADRES AGUSTINOS

Teléfonos 296 04 00, 296 04 01 y 296 04 02

TELEFONO DE HOJA DEL LUNES: 222 64 50

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Compañía de revistas Espinosa: Carmen Apolo, Pedrin Fernández en La blanca doble (de Paradás, Jiménez, maestro Guerrero; con Nita Andrés, Tony Martín y Tony Soler).

CALDERON. — 7, 10, 45: Esperanza Roy presenta su compañía de revistas en ¡Usted sí que vale! (con José Luis Coll y actuación del Hiram's Ballet). Cuatro últimos días. Jueves, despedida.

CIRCO PRICE-HALL. — (Teatro. Teléfono 2314607.) ¡Éxito como no se recuerda! 6, 45 y 10, 45: Feijoo y Castilla presentan a la gran estrella del cine español Marujita Díaz en el fabuloso espectáculo musical De Madrid al cielo. ¡Fastuosa presentación! (con Ángel de Andrés, Javier Flea, Eva Miller, Sánchez Polack (Tip), Rafael Barry, Tony Jadel y más de 150 artistas). Apto. Localidades con cinco días sin aumento.

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música, Refrigerado.) 7 y 11: Irene Daina y Carlos Ballesteros en Los derechos de la mujer (la comedia más graciosa de Alfonso Paso; colaboración extraordinaria de Raquel Daina. Dirección: Pastor Serrador). Butaca, 60 pesetas.

LATINA. — (Local refrigerado. Revistas Colsada.) 7 y 11:

CARTELERA DE ESPECTACULOS

(Rocio Dúrcal, Enrique Guzmán; eastmancolor). Tolerada.

BENLLEURE. — (Refrigerado.) 7, 10, 30: Berlín, cita con los espías (Dana Andrews, Brett Halsey).

BULEVAR. — 7, 10, 30: Pánico en las calles (Richard Widmark). Tolerada.

CALLAO. — (Refrigerado.) 7, 10, 30: Ivanhoe (Robert Taylor, Elizabeth Taylor). Tolerada.

CAPITOL. — (Refrigerado.) 7, 10, 30: Las zapatillas rojas (Moira Shearer, Anton Walbrook). Technicolor.

CARLOS III. — (Refrigerado.) 7, 10, 30: Siete contra todos (cinemascope, color). Tolerado.

COLISEUM. — 7, 10, 30: El bebé de la discordia (Paul Ford, Connie Stevens, Maureen O'Sullivan, Jim Hutton; technicolor, panavisión). ¡Divertidísima!

CONDE DUQUE. — (Refrigerado.) 6, 9, 45: El cardenal (Tom Tryon, Rommy Schneider; Todd-Ao, 70 mm.).

CONSULADO. — (Refrigerado.) 7, 10, 30: Siete contra todos (cinemascope, color). Tolerado.

EL ESPAÑOLETE. — (Refrigerado. Fernández de los Ríos, 67.) 7, 10, 30: Cuando ruge la marabunta (Charlton Heston, Eleanor Parker).

FUENCARRAL. — 7, 10, 30: Berlín, cita con los espías (Dana Andrews; cinemascope, eastmancolor).

GRAN VIA. — (Refrigerado.) 7, 10, 30: Cuando ruge la marabunta (Charlton Heston, Eleanor Parker).

LOPE DE VEGA. — 7, 10, 30: La presa desnuda (con Cornell Wilde).

LUCHANA. — (Refrigeración Carrier.) 7, 10, 30: Cuidado con los espías.

MADRID. — 7, 10, 30: La vida vale más. Mayores.

MOLA. — (Genera' Mola, 86. Teléfono 2623601.) 6, 15, 9, 45: El tormento y el éxtasis (Charlton Heston, Rex Harrison; technicolor).

PALACIO DE LA MUSICA. — (Refrigerado.) 4, 30, 7, 10, 30: Acompañame (Rocio Dúrcal, Enrique Guzmán; eastmancolor). Tolerada.

PALACIO DE LA PRENSA. — (Refrigerado.) 7, 10, 30: Dodge, ciudad sin ley (Errol Flynn; color). Tolerada.

PALAFOX. — (El mejor cine de Europa.) 7, 10, 45: Don Quijote (Nicolai Teherkassov, Vladimir Toubiev; sovcolor-scope). La gallina mal pintada (dibujo color checoslovaco). Tolerado.

POMPEYA. — 7, 10, 30: Escuela de sirenas (Esther Williams, Red Skelton; technicolor). Tolerada.

PRINCESA. — (Refrigerado.) 7, 10, 30: El poder y la gloria (Laurence Olivier).

PROYECCIONES. — (Cinemascope. Refrigerado.) 6, 30, 10: La carrera del siglo (technicolor). Apto para todos los públicos. Precios populares verano.

REAL CINEMA. — 7, 10, 45: El botones. Tolerada.

REX. — (2471237.) Continúa de 11 a 6; numeradas, 7 tarde, 10, 30 noche: Operación trueno.

RIALTO. — (Refrigerado.) 7, 10, 30: Río Rojo (John Wayne, Montgomery Clift). Tolerada.

RICHMOND. — 7, 10, 30: Ivanhoe.

ROXY A. — (Refrigerado.) 7, 10, 30: Siete contra todos (cinemascope, color). Tolerado.

ROXY B. — (Refrigerado.) 7, 10, 30: La vida vale más (Sidney Poitier, Anne Bancroft).

SAN MIGUEL. — 7, 10, 30: Despiste ministerial (Terry Thomas, Peter Sellers).

TORRE DE MADRID. — (2471657.) 7, 10, 45: El botones (Jerry Lewis). Tolerado.

Tres herederas (Kirk Douglas; color).

BILBAO. — (Refrigerado.) 5: Dodge, ciudad sin ley (Errol Flynn; color). Tolerada.

BRISTOL. — (Refrigerado.) 5: Página en blanco, El poder y la gloria (Laurence Olivier).

CALIFORNIA. — (2440058.) 5, 15: Dos chicas locas, locas, Doris Day en el Oeste. Tolerada.

CANCELLER. — (Refrigerado.) Continúa 5: Cuando ruge la marabunta (Charlton Heston, Eleanor Parker).

CANDILEJAS. — 4: Astucia de mujer, El juego de la oca.

CAPRI. — (2521069.) 4, 30: El secreto de Bill North y Cantando bajo la lluvia. Mayores catorce años.

CARLTON. — 6: Ana.

CARRETAS. — (Refrigerado.) 10 mañana: Corona encadenada, Suspense hora cero. Jueves: Casi ángeles, Furia apache, Tolerado.

CARTAGO. — (2577023.) Continúa desde las 6: 10, calle Frederick y Más allá del amor.

CERVANTES. — (Refrigerado.) 5: Eva, Una mujer marcada.

CIUDAD LINEAL. — (Refrigerado. 2590704.) 5: El hijo de Jesse James, Casablanca (Humphrey Bogart).

COIMBRA. — Continúa 5: Fuerte Perdido, El terror de las chicas.

COLON. — 4, 30: La violetera (Sara Montiel), Dulce pájaro de juventud (Paul Newman), Magnífico programa.

COPACABANA. — Continúa 4: Mi novio está loco, loco, Los crímenes de Agata.

CHUECA. — 5: Los invasores, La fuente mágica. Dieciocho años.

DOS DE MAYO. — 4, 30: El puente de los suspiros, Festival de Tom y Jerry. Toleradas.

EMPERADOR. — (2431151.) Continúa 4: Los tarantos (Carmen Amaya; color), El hampa dicta su ley (Jeff Hunter).

ESPRONCEDA. — (Refrigerado.) 5: Plaza de Oriente, Arenas de Kalahari (cinemascope, color).

FANTASIO. — (Refrigerado.) 4, 30: Río rojo (John Wayne, Montgomery Clift). Tolerado.

FELIPE II. — (Refrigerado.) 5: Robin de los bosques, Sólo el valiente. Toleradas.

FIGARO. — (Refrigerado.) 4: Río rojo (John Wayne, Montgomery Clift). Tolerada.

GALILEO. — (Refrigerado.) 5: Tarzán y sus compañeros, Melodía de hoy. Toleradas.

GAYARRE. — (Refrigerado.) 4: Escuela de sirenas (Esther Williams, Red Skelton; technicolor). Tolerada.

GRANADA. — 4: Puente de copias, Víctimas de la ley. Mayores dieciocho años.

IBIZA. — (Refrigerado.) 5: Megatón ye-ye, Hércules contra los hijos del Sol.

IDEAL. — (Refrigerado.) 4, 30: Cuidado con los espías (Kenneth Williams, Barbara Windsor). Mayores dieciocho años. Pases: 4, 30, 6, 30, 8, 30, 10, 30.

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos, Berlín, cita con los espías (Dana Andrews, Ana María Pierángeli; eastmancolor).

INFANTAS. — 10: Pánico en las calles (Richard Widmark). Tolerada.

IRIS. — Salón, continúa 5 a 9, 15; terraza, 10, 15: Ciudadano Kane. Catorce años.

JORGE JUAN. — (Refrigerado.) 4: Pánico en las calles (Richard Widmark). Tolerada.

KURSAL. — (Avda. Animas, 145. Refrigerado. 2301239.) 5: El analfabeto, King-Kong. Catorce años.

LIDO. — (Refrigerado.) 5: Eva, Una mujer marcada.

LOPEZ DE HOYOS. — (2613833.) 4: El gran espectáculo (Esther Williams; cinemascope, technicolor). La familia y... uno más, Alberto Closas. Toleradas.

LUX. — 4: Confidencias a medianoche, La mansión de los Fury. Dieciocho años.

MAGALLANES. — (Refrigerado.) 4: El secreto de Bill North y Cantando bajo la lluvia. Mayores catorce años.

MOLA. — 4, 30: Colina pequeños diablos. Recomendada menores.

MONACO. — (Refrigerado. 2157499.) 4, 30: El juego de la oca.

MONTECARLO. — 4, 30: Dinero en llamas (Stanley Baker, Helmut Schmitz) y El quinto festival de Tom y Jerry. Tolerado.

MONTERA. — (Refrigerado.) 10: Arenas de Kalahari (Stanley Baker; cinemascope, color).

REFRIGERADOS

REAL CINEMA

GALA DE MADRID
CON LOS MAS PERFECTOS Y MODERNOS SISTEMAS DE PROYECCION Y SONIDO
PANTALLA GIGANTE
SITUACION PRIVILEGIADA CON GRANDES APARCAMIENTOS INMEDIATOS

LATORRE DE MADRID

CON LAS MAS MODERNAS TECNICAS DE PROYECCION Y SONIDO

2ª SEMANA de EXITO ESTREPITOSO

EL MAS CELEBRE DE LOS BABE-CAS EN LA SERIE MAS ASOMBROSA DE ATROCIDADES COMETIDAS DESDE EL NACIMIENTO DEL PRIMER MENTECATO



JERRY LEWIS EL BOTONES

Director JERRY LEWIS
PARA TODOS LOS PUBLICOS

con los espías (Kenney Williams, Barbara Windsor).
FRONTONES
FRONTON MADRID.—5: Tres partidos a raqueta y dos partidos a raqueta y dos partidos a tres quinielas. Actuación de Chiquita de Anieta.

CINES

por sesiones

ALBENIZ - CINERAMA. — (Refrigerado.) 6, 15 y 10: La batalla de las Ardenas (technicolor, supercinerama). Mayores catorce años. Se ruega puntualidad. Localidades con cinco días, Domingos y festivos, 11 mañana, función especial.

ALCALA - PALACE. — (Alcalá, 90. 2254608.) 7, 10, 30: La vida vale más (Sidney Poitier, Anne Bancroft).

AMAYA. — (Refrigerado.) 6, 9, 45: Sonrisas y lágrimas (en Todd-Ao, 70 mm., color; Julie Andrews). Tolerada.

ARGUELLES CINEMA. — (El más "chic".) 7, 10, 30: Berlín, cita con los espías (Dana Andrews, Brett Halsey).

AVENIDA. — (2217571.) 7, 10, 30: Pájaro mañanero (Norman Wisdom; technicolor). Mayores catorce años.

BARCELONA. — (Refrigerado.) 4, 30, 7, 10, 30: Acompañame

Carlos III - Consulado - Roxy "A"
Sesiones: 7 y 10,30 — Refrigerados
y REGIO
El mejor local refrigerado por compresores sistema Carrier
HOY LUNES, GRAN ESTRENO

¡Un JAMES BOND multiplicado por siete!



¡No se la tome muy en serio y se lo pasará "mejor todavía"!

PARA TODOS LOS PUBLICOS

ALCANTARA. — 5, 45: Un demonio con ángel, El pirata negro. Tolerado.

AMAYA. — (Refrigerado.) 4: Colina pequeños diablos. Recomendada menores.

APOLLO. — 4: Puente de copias, Víctimas de la ley. Mayores dieciocho años.

ASTUR. — 3, 30: Festival de Tom y Jerry y Hércules contra los hijos del Sol. Toleradas.

AZUL. — 3, 30: Marisol rumbo a Río, Mujeres frente al amor (Hope Lange; color).

BAHIA. — (Refrigerado.) 4: Raíces del cielo, Pánico en las calles. Toleradas.

BEQUER. — 4: Puente de copias, Víctimas de la ley. Mayores dieciocho años.

BELLAS ARTES. — (Refrigerado.) 5: El poder y la gloria (Laurence Olivier).

BENAVENTE. — 10: Eva 63,

CONTE DUQUE. — 15 MESES DE EXHIBICION TRIUNFAL
EL CARDENAL
70 mm. - Panavision - Technicolor
HORARIO: 6 TARDE - 9,45 NOCHE
MAYORES 18 AÑOS

sesión continua
ALCANTARA. — 5, 45: Un demonio con ángel, El pirata negro. Tolerado.

AMAYA. — (Refrigerado.) 4: Colina pequeños diablos. Recomendada menores.

APOLLO. — 4: Puente de copias, Víctimas de la ley. Mayores dieciocho años.

ASTUR. — 3, 30: Festival de Tom y Jerry y Hércules contra los hijos del Sol. Toleradas.

AZUL. — 3, 30: Marisol rumbo a Río, Mujeres frente al amor (Hope Lange; color).

BAHIA. — (Refrigerado.) 4: Raíces del cielo, Pánico en las calles. Toleradas.

BEQUER. — 4: Puente de copias, Víctimas de la ley. Mayores dieciocho años.

BELLAS ARTES. — (Refrigerado.) 5: El poder y la gloria (Laurence Olivier).

BENAVENTE. — 10: Eva 63,

MOLA HOY LUNES, continuación de ESTRENO
CINELITON
HESTON HARRISON
CAROL REED IRVING STONE
EL TORMENTO Y EL ÉXTASIS
DIRECTOR CAROL REED
TODD-AO - Color DE LUXE
PARA MAYORES DE 14 AÑOS

AMAYA
37 SEMANAS DE EXITO
SONRISAS Y LAGRIMAS
70 mm.
JOHN ANDREWS - CHRISTOPHER PLUMMER
HORARIO: 6 TARDE - 9,45 NOCHE FESTIVOS, MATINAL, II DE LA MAÑANA
PARA TODOS LOS PUBLICOS

LUCHANA - IDEAL - MARVI TEXAS - VOZ
¡Hoy lunes!

MARUJITA DIAZ DE MADRID... CELO
con ANGEL DE ANDRES JAVIER FLETA EVA MILLER Y MAS DE 120 ARTISTAS
¡SIGUEN LOS LLENOS EN PRICE! 5º MES

POMPEYA - PALACE - GAYARRE TIVOLI - ROSALES
¡HOY PRESENTAN EL ESPECTACULO MUNDIAL MAS GRANDIOSO!!
escuela de SIRENAS
RED SKELTON-ESTHER WILLIAMS
BASIL RATHBONE-ETHEL SMITH-BILL GODDWIN
JEAN PORTER-CARLOS RAMIREZ
HARRY JAMES y SU ORQUESTA HELEN FORREST
XAVIER CUGAT y SU ORQUESTA LINA ROMAY
TECHNICOLOR
PARA TODOS LOS PUBLICOS

RIALTO - FANTASIO - FIGARO
Hoy ofrecen la película que marcó una fecha en la historia del cine del Oeste
RIO ROJO
DIRECTOR: HOWARD HAWKS

LUCHANA - IDEAL - MARVI TEXAS - VOZ
¡Hoy lunes!

CUIDADO CON LOS ESPÍAS
WILLIAMS WINDSOR CROSBY HANLEY BANER
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CONDE DUQUE
15 MESES DE EXHIBICION TRIUNFAL
EL CARDENAL
70 mm. - Panavision - Technicolor
HORARIO: 6 TARDE - 9,45 NOCHE
MAYORES 18 AÑOS

AMAYA
37 SEMANAS DE EXITO
SONRISAS Y LAGRIMAS
70 mm.
JOHN ANDREWS - CHRISTOPHER PLUMMER
HORARIO: 6 TARDE - 9,45 NOCHE FESTIVOS, MATINAL, II DE LA MAÑANA
PARA TODOS LOS PUBLICOS

PANICO EN LAS CALLES
El drama policaco elevado a dimensiones desconocidas por el talento de Elia Kazan.
PARA TODOS LOS PUBLICOS

CAPICOL

Segunda semana de éxito de la gran película

Las **Zapatillas Rojas**

ANTON WALBROOK MOIRA SHEARER MARIUS GORING MASSINE TCHERINA

DIRECCION MICHAEL POWELL EMERIC PRESSBURGER TECHNICOLOUR

Emocionantemente bella. Plásticamente sublime. Románticamente intensa. El film que admite todos los mejores calificativos

AUTORIZADA MAYORES 14 AÑOS

CRONICA DE CINE

EL GUIÓN

Por Alfonso SANCHEZ

Hace unos meses tuve en la mano una partitura de música concreta. Su escritura, completamente abstracta, no se ajustaba al pentagrama clásico. Estaba formada por una serie de líneas, a veces en forma de curvas, con extraños signos. Cristóbal Balbi, que también asistía al concierto, me explicó su significado. El compositor anota unos tiempos y marca unos tiempos, dentro de los cuales el ejecutante puede entrogarse a la variación personal. Estas partituras, que adoptan las más diversas formas dibujadas, registran una serie de nuevos sonidos producidos por la moderna civilización de la máquina. He recordado aquella partitura al pensar que los guiones del moderno cine debían hacerse en forma análoga.

A muchos chocará la ahora tan usada expresión de "moderno cine". Pensarán que siempre ha habido un "cine moderno" en comparación con el anterior. Es cierto, pero se trata de cosas distintas. En los últimos años, el cine ha sufrido una profunda evolución, que afecta sobre todo a sus formas expresivas. Es obra de los realizadores, que han roto las convenciones del lenguaje tradicional para crear otros más libres, que les permite expresar sus limitaciones su pensamiento, ejercer su espíritu crítico y profundizar con mayor independencia en todos los ámbitos de la realidad y del ser humano. La expresión "moderno cine" responde a una escritura de un género completamente nuevo. Es difícil situar en la cronología cuándo se inicia esta evolución. Quizás, a la hora de elegir ese momento, nos decidamos por situarlo en Jean Renoir. Al menos es el realizador que abrió unas claves a las opciones expresivas clásicas, luego ampliadas por Vigo y Astruc, hasta llegar a la gran revolución de la "nouvelle vague".

Aun sin ser exclusiva—no cabe olvidar a Rossellini—, creo que por esa línea discurre la más trascendental evolución del cine.

No conviene nunca llevar las cosas a su situación límite, porque entonces surge una imagen deformada e incluso falsa. El caso límite de esta escritura es la llamada "Escuela del regard". Pero justamente por ser una consecuencia, no debemos decir a eximia sus inconvenientes. Lo cierto es que el "moderno cine" tiende a "mostrar" y no a "contar". Se guarda así fidelidad a la esencia misma del cine: poner en imágenes una historia. Es la antigua raíz que debe conservar toda novedad artística, según insiste don Eugenio d'Ors. El cine es, propiamente, un arte visual. Quien no lo comprende, no entenderá nunca lo que debe ser una realización cinematográfica—o una "puesta en escena" cinematográfica, si lo prefieren—. La nueva escritura es un medio sutil para la creación del actor que puede así escapar a la servil sumisión a la anecdota. Y esta sumisión ha coartado durante muchos años la libertad del cine, pese a ser la base de toda la edad dorada de Hollywood. Ciertamente hubo realizadores que supieron elevar el nivel de lo que se marcaba la historia en esas imágenes. El resultado es distinto cuando un "best-seller" cae en manos de Otto Preminger o Richard Brook que en las de un mediocre director. Pero son comparaciones dentro de un cine tradicional, con cuyo bloque rompe el moderno cine.

En el moderno cine nada importa el "argumento". Ha roto con la ficción, con las historias arcaicas, con las situaciones puestas. La calidad de las historias no depende del tema, sino de las aportaciones personales. El cine de Fellini nace de su genio plástico y poético. El de Antonioni se origina en el estremecedor drama que se produce del choque del ansia de libertad absoluta del ser humano y las alienaciones que le impone la sociedad. El de Resnais, en los dilemas íntimos del hombre. El de Losey, en su fabuloso sentido para dar una intención nueva a todos los elementos de la "puesta en escena" cinematográfica. El de Polanski, en la riqueza de los hallazgos de su inteligencia, probablemente la más original y lúcida de todo el cine moderno. Cualquier buen realizador puede aclarar la relación. Siempre advertirá que la anecdota argumental no supone na-

CRONICA DE TEATRO

LA TEMPORADA DE VERANO TOCA A SU FIN

SIN NOVEDADES EN LA SEMANA ULTIMA

Por José TELLEZ MORENO

Se nos terminó el aburrimiento; mejor dicho, el descanso, que para nosotros, cuando lo cogemos, es de absoluto mano sobre mano, que "fontica", pero cansa. De nuevo, pues, a la pelea, que es pelea, y no pequeña, la de informar y "crítica" amablemente, sin engañarnos ni mentir, pero sin extrinsecar "sangre" a los tropiezos, porque—resultante—no lo estimamos necesario ni placido. Ni si quiera eficaz. Sabemos como no, si al cabo de la calle, por edad, no se nos oculta la mentira de las cosas—que abunda lo peor, y que esto abunda en todo. Lo sabemos. Y hasta sentimos asco en muchos casos. No obstante, como el asco no cura, preferimos lo otro, para salud del hígado, y lo otro es lo nuestro, que es lo de "señalar", de ser posible, risueñamente. Tampoco sana bastante, pero suaviza por momentos el sufrimiento. Conque a seguir lo mismo: poniéndonos "rígidos" ante lo débil—menos aún si esto pretende "distraer"—ni blandos, por "paletismo", ante lo "negro", que ni adobado de palabrotas resuelve nada. La verdad, si es alegre, si se le sirve con alegría, consigue mucho más. Y la alegría no es decedente.

Por culpa ya la hebra. Informemos. Se nos va ya el calor—sugesto ingenuo—, da sus últimas boqueadas la temporada veraniega, que respecto a teatros ha resultado "defensiva" y para pocos algo más, y asoma, empieza a asomar, según los preparativos, la temporada seria, con su bagaje de ilusiones, lo mismo en lo oficial que en lo privado. Nadie acusa un temor, temple y disposición que celebramos. Hay que ir por el triunfo—al ausentarse—varios carteles afortunados, teniendo en cuenta la estación, y mejor o peor, perduran y se defienden, y hemos hallado uno—hallado y visto—más veraniego que los otros, que dentro de lo que es—espectáculo vivo—, nos ha gustado; nos referimos al de Tamayo, al lírico, que, con el sello especialísimo de Tamayo, se ha ofrecido hasta ayer, en el escenario inmejorable de la plaza Mayor, a gusto y goza de la clientela. Lo comprendemos. Su "Antología de la zarzuela" es espectáculo para todos; "decadente" quizá, probablemente "arraigable", pero vibrante y bueno todavía para cuantos gustan del teatro en uno de sus aspectos. Es lo que hemos encontrado comestible, no por nosotros, que perdimos su "estreno", sino por los demás, en las tertulias interesadas.

Aparte de lo dicho en las mismas tertulias—todavía reducidas por el calor—se habla de lo que llega, de lo que se nos prepara, para el nuevo concurso de novedades otoñales o para el otoño, entre las que las hay verdaderamente prometedoras, y más que de todo esto se habla, incluso con apasionamiento, aún infundado—porque los hay que temen—de un proyecto oficial de relación con el teatro, proyecto amplio, proyectado grande—grande de veras si lo juzgamos por su propósito—, del que la mayoría de la afición—en la que nos incluimos—espera algo decisivo, mucho y de indiscutible resonancia. El proyecto en cuestión, positivamente—aunque conocido por nosotros en resumen—, es francamente bueno. Lo abarca todo, y si se afirma en su ordenación será de importancia—eficacia—abiertamente plausible. Que Dios lo quiera. Y el ilustre Consejo del Teatro. También se habla elogiosamente, y esto ya sin reservas, puesto que ya es un hecho, de la restauración del Gran Real, dispuesto desde octubre—se nos dice—a ser escuela y centro de las mejores exhibiciones líricas y dramáticas. ¡Magnífico!

Y ahora a esperar acontecimientos, con el vivísimo deseo por nuestra parte—y "fidia", sino repicar con júbilo. Es lo más fácil.

Cuadro de la semana

Todavía es de verano, corto y sin complicaciones. Para el viernes próximo, en la Zarzuela, donde continúa airoosamente la tercera de sus temporadas veraniegas, a base, como es sabido—y aplaudido—, del agradecidísimo "y género chico, se nos anuncia un nuevo programa con dos de los mejores títulos, o sea con los de "Alma de Dios" y "El cabo primero", ambos preciosos por todo, libro y música, y el mismo día, en el Calderón, de cuyo escenario se desprende la compañía de Esperanza Roy, se ofrecerá, bajo el título de "Obras desconocidas", un escogido programa de variedades. Y nada más. Un poco de paciencia, porque se nos acerca septiembre. Y éste nos trae lo suyo.

CHISMOGRAFIA

ENSAYAN PARA SEPTIEMBRE

La actividad, está obvia, porque septiembre está al caer, se ha apoderado de los teatros madrugadores, entre los que figuran la Comedia, el Español, Esclava, Bellas Artes, el Goya, el Cómico y el Marquina, en cuyos escenarios se ensaya sin pérdida de tiempo. En el Marquina, como es sabido, se prepara el estreno de "El baño de las niñas", de Calvo Sotelo; en la Comedia, el de la nueva comedia de Mihura, "Niños de París"; en el Español, bajo la flamante dirección de Narros, la "Numancia", de Cervantes; en el Goya, dirigida por Méndez Herrera, se monta algo italiano: "La piedad en noviembre", obra de Impedato; en el Cómico, se ensaya "El día de Kennedy", de Harvey Oswald; en el Esclava, otra obra de importación: "Madame Maxim"; en el Bellas Artes, el estreno de "Madre Coraje", la famosa comedia de Bertold Brecht, en adaptación de Buero Vallejo, y en el Cómico, la comedia cómica rusa, que en junio fue suspendida hasta septiembre. También, y esto en relación con el teatro lírico, se ensayan en la Zarzuela, con vista a la temporada, el estreno de la comedia musical norteamericana "El hombre de la Mancha" o "Don Quijote". Otros teatros, como el Alcazar, el Reina Victoria, el María Guerrero, no ensayan ni se preocupan, porque arrancarán con obras que ya se representan fuera de Madrid, pero por los mismos que han de estrenarlas para nuestro público.

LOS ARTISTAS QUE ENSAYAN

Ensayan en el Español, entre otros muchos de menos renombre, Carmen Carbonell, Manuel Díaz González y Antonio Soto, y en el ruso del Cómico destacan Luchi Soto y Antonio Casal. Y en la Zarzuela, para "El hombre de la Mancha", se han cogido estos dos nombres: Nati Mistral y Luis Sagü Vela.

LA "ANTOLOGIA", A SEVILLA

La "Antología de la zarzuela", como se dijo, fue ideada y montada por Tamayo sólo para Barcelona y Madrid, plazas en las que ha sido representada triunfalmente, no obstante, con América, se ha ido queriendo ser menos que sus ciudades hermanas, Barcelona y Madrid, y ha reclamado—consiguiéndolo del ministerio y de Tamayo—varias representaciones de dicha "antología", que se darán (Dios mediante), durante el próximo mes de septiembre, en la plaza de España. Sevilla ha sido elegida, y Sevilla, gentil siempre, no olvidará—al es que desea también la información local correspondiente—que los que informan en cosas de teatro son sus críticos.

"LA CELESTINA", PELIGROSA...

Nuestra joya literaria "La Celestina", que triunfa en todas partes como es debido por las bellezas de la obra, pese a su realismo, como

TEATRO ALCAZAR

Compañía de revistas RICARDO ESPINOSA con

CARMEN APOLO PEDRIN FERNANDEZ

en

"LA BLANCA DOBLE"

de Paradas, Giménez y maestro Guerrero con

NITA ANDREU - TONI MARTIN

y la colaboración de **TONI SOLER**

Más de 150 REPRESENTACIONES

Palacio de la Prensa

SESIONES: 7 y 10,30

Progreso - Bilbao - Velázquez

CONTINUA, 5 TARDE

REFRIGERADOS HOY LUNES, GRAN REPOSICION

¡Una obra maestra en el género de aventuras!

DODGE CIUDAD SIN LEY

con FLYNN DeHAVILLAND SHERIDAN

DIRECCION MICHAEL CURTIZ

PROYECCIONES EN LA CASA AMERICANA

Con motivo del vuelo del "Orbitador", la Casa Americana proyectará las siguientes películas:

"El proyecto Apolo: viaje tripulado a la Luna" (hablada en español)

"Cine bajo las estrellas", se proyectará las nueve de la noche en el jardín de la Casa Americana (Castellana, 37). Entrada libre.

Las proyecciones, dentro del programa "Cine bajo las estrellas", se efectuarán los días 22, 23, 24, 25 y 26 de agosto en el jardín de la Casa Americana (Castellana, 37). Entrada libre.

Callao Richmond

HOY, GRAN ACONTECIMIENTO

"Un personaje ilustre en un film con excelencia"

Wanhoe

EL PALADIN DEL REY

COLOR POR TECHNICOLOUR

SABIAN LUCHAR, SABIAN AMAR, SABIAN MORIR...!

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

ROBERT TAYLOR ELIZABETH TAYLOR JOAN FONTAINE GEORGE SANDERS EMLYN WILLIAMS Director RICHARD THORPE

AGrupaciones no profesionales celebrarán en Valladolid el I Congreso Nacional de Teatro Nuevo

El Teatro Universitario de Valladolid y el de Cámara y Ensayo Corral de Comedias convocan el I Congreso Nacional de Teatro Nuevo, en el que podrán participar todos los docentes de las agrupaciones de teatro no profesionales, con objeto de estudiar una acción coordinada y tratar de resolver los problemas más urgentes e importantes. Los temas serán: Situación actual del teatro no profesional en España; agrupaciones no profesionales y aportaciones al anteproyecto de ley de Teatro. Durante la celebración del congreso, y dentro del plan de Festivales de España—desde el 26 al 31 del próximo mes de octubre—, se dará una serie de representaciones, en las que actuarán diversas agrupaciones no profesionales. Habrá, además—entre otros actos culturales—, una exposición de libros de teatro y otra de fotografías, relacionado todo ello con el trabajo realizado—hasta ahora—por los grupos no profesionales de España. Las agrupaciones inscritas ya son las siguientes: Teatro Estudio, de Madrid; T. E. U. de Sevilla; Nuevo Teatro Experimental, de Madrid; Escuela de Arte Dramático Adria Gual de Barcelona; Corral de Comedias y Teatro Universitario de Valladolid. Al domicilio de este último—Gamazo, 7, Valladolid—deberán dirigirse—antes del 15 de septiembre—cuantos se interesen y desean asistir al mencionado Congreso Nacional de Teatro Nuevo.

MARUJITA DIAZ TRIUNFA EN DEMANDRO... CELO

¡EL MAS FABULOSO ESPECTACULO de la HISTORIA de PRICE!

con ANGEL de ANDRES JAVIER FLETA EVA MILLER Y MAS DE 120 ARTISTAS

"NO HAY BILLETES"

BAYONA, 21 AGOSTO 1966 4 OREJAS Y RABO



SIGUEN LOS TRIUNFOS

Cine ALAFOX
 EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
 CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO
REFRIGERACION SISTEMA CARRIER
 Símbolo de selección — Garantía de calidad
 Cómodo acceso — Fácil aparcamiento
 SESIONES: 7 y 10,45

SEMANAS TRIUNFALES
 Y CONTINUAN LOS APLAUSOS DEL PUBLICO
 PARA LA GRAN PELICULA SOVIETICA

DON QUIJOTE

NICOLAI TCHERKASSOV
 VLADIMIR TOULBIEV
 DIRECTOR GRIGORI KOZINTSEV

SOVOCOLOR · SCOPE

Fraga Iribarne presidió la ruta fluvial jacobea

Se despachan localidades con anticipación

Padrón (Coruña), 21.—Se ha celebrado la tercera edición de la Ruta Fluvial Jacobea por aguas del río Ulla, desde Villagarcía hasta Padrón.

El ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, a quien acompañaron el cardenal arzobispo de Santiago, los capitanes generales de la VIII región y el Departamento Marítimo de El Ferrol, el gobernador civil y otras autoridades y representantes.

Después de una recepción en el Ayuntamiento de Villagarcía se embarcaron en el puerto de Padrón, recorriendo el trayecto hasta Padrón. Una enorme multitud se agolpaba en las márgenes del río y en los puentes para contemplar el espectáculo. Las 188 embarcaciones que componen la ruta del río Ulla, recorren su ruta a lo largo del río, mientras en sus orillas se oían cantos típicos del país interpretados por grupos de cantantes, bailarines, guitarras y otros instrumentos folklóricos. A la alcaidía de Villagarcía se trasladaron después de haber finalizado la travesía. Una vez finalizada la travesía, los asistentes se trasladaron desde Padrón al monte Santiaguín, lugar donde predicó el Apóstol por su primera vez en España y en cuya capilla se celebró un acto de acción de gracias. Terminado el misa, el ministro y acompañantes recorrieron los distintos lugares que existen en dicho punto.

EL MINISTRO, EN TUY Y BAYONA

VIGO, 21.—El ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, ha presenciado esta mañana en Tuy el desfile de los pelotaris que han tomado parte a media en el tercer descenso al tramo internacional del río Miño, prueba de piragüismo que ha terminado por la tarde con la victoria del ovetense García Blanco, seguido por Cuervo y Gerardo, de Lugo. La regata tuvo una media hora en el estadio Caldas de...

López Rodó explica en Buenos Aires las posibilidades de un Plan de Desarrollo

A su conferencia asistieron destacadas personalidades de la vida argentina

Buenos Aires, 21.—El ministro de Desarrollo Económico y Social, don Laureano López Rodó, explicó ayer en un análisis exhaustivo y detallado sobre las normas esenciales para un Plan de Desarrollo y la posibilidad de su realización en la Argentina.

EN LA ESTANCIA DE LARRETA

Buenos Aires, 21.—Don Laureano López Rodó, ministro de Desarrollo Económico y Social, acompañado del doctor Lorenzo A. Raggio, secretario de Estado de Agricultura y Ganadería, el señor López Rodó hizo un análisis exhaustivo y detallado sobre las normas esenciales para un Plan de Desarrollo, distinguiéndolo en sus dos aspectos fundamentales: económico y social, e insistiendo en el equilibrio que ambos factores deben guardar.

CARTA DE LISBOA

La ola de turistas se desborda en Portugal

LISBOA, agosto 21. (Por Dina Faria, especial para HOJA DEL LUNES).—Ahora en Lisboa, con el mes de agosto llegó el calor y con el calor llegaron, en masa, del norte de Europa los turistas como una vasta ola que se desborda: bajan por la avenida de la Libertad, se amontonan en los establecimientos de venta de helados, cruzan el Rocio, fotografían desde el Terreiro do Pazo la otra margen del Tago y la "última hora" lisboeta, que es el soberbio puente São Lazar; toman hasta las playas de Estoril o abarrotan de noche en Alfama, en Alcántara o en el Barrio Alto los restaurantes más o menos típicos donde se asan sardinas en las brasas y se canta el fado hasta la madrugada.

No se ve sino gente rubia, gente que viene de Alemania, de Inglaterra, de Holanda o de Escandinavia. Pero, ¿es que no hay entonces en Portugal otros turistas estadísticos dicen que sí, que además de los españoles, los cuales en la multitud se confunden con los portugueses, hay también franceses. Estos últimos, sin embargo, no son los "turistas invisibles". No frecuentan hoteles, ni hospederías, ni paradores, ni restaurantes. Su medio de locomoción es exclusivamente y casi exclusivamente el automóvil. Allí donde llegan montan la tienda de campaña (si acaso no alquilan por meses, una pequeña casa amueblada. Ellas, de mañana, van al mercado a hacer las compras; después, ellos y ellas pasan el día en la playa bajo el sol achicharrante, bronceándose heroicamente. Del país no conocen sino el dialecto, pero saben de Portugal cosas que nosotros, portugueses, ignoramos; por ejemplo, que el pescado en Nazare es más barato que en Ericeira.

LAS DOS CARAS DEL NORTE-AMERICANO

Finalmente, existe el turista norteamericano, ahora dividido en dos grandes categorías: el que acaba de llegar de los Estados Unidos se instala en los hoteles más caros y gasta alegremente sus dólares, y el que ya gastó hasta el último dólar y quiere regresar a los Estados Unidos, pero no encuentra lugar en los aviones, a consecuencia de la huelga de los mecánicos de una de las grandes compañías de aviación. Antes del día 29 de septiembre parece ser que no hay una sola plaza, el único lugar libre en los aviones que parten de Lisboa para América del Norte. Por ello, el turista norteamericano tiene hoy, en Portugal dos rostros: el rostro que sonríe, cuando desembarca, y el rostro preocupado, sombrío, enfurruñado, cuando que quiere partir y le faltan las alas con que contaba.

Hay además, este año, muchos brasileños, tal vez por efecto de la nueva línea portuguesa, con aviones a reacción, para Río de Janeiro. Pero los brasileños se ofenden, y con razón, cuando en Portugal los consideran turistas. Si la lengua es la misma y si todo brasileño es hijo, o nieto, o biznieto de portugueses, ¿cómo puede, en verdad, ser mirado, aquí, como turista?

—Yo, en Portugal—oí decir a un brasileño—, no vengo a hacer tu...

NUEVO PUESTO FRONTERIZO CON PORTUGAL

VALENCIA DE ALCANTARA (Cáceres), 21.—Un puesto fronterizo va a ser abierto en la frontera de Puerto Roque por las autoridades portuguesas.

Esta nueva instalación se ubicará en la carretera internacional que atraviesa la frontera, y para tratar de los detalles previos a su construcción visitaron esta zona varias altas personalidades del Ministerio portugués de Obras Públicas.—CIFRA.

UN HOMBRE Y UNA MUJER, AHOGADOS EN EL RIO MANZANARES

Los cadáveres, que aparecieron en lugares muy distantes, no han podido ser aún identificados

Arden 500 metros cuadrados de pastos en la Casa de Campo

El juzgado de guardia ordenó el levantamiento de los cadáveres y su traslado al Instituto Anatómico Forense para la práctica de la autopsia, que determinará exactamente cuáles fueron las causas de la muerte de los dos desconocidos.

GRAVEMENTE HERIDA AL SER ATROPELLADA POR UNA MOTOCICLETA

Doña Ascensión Villanueva, de sesenta y cinco años, domiciliada en la calle del Acuerdo, 39, resultó herida ayer al ser atropellada por una motocicleta cuando circulaba por la calle de Alberto Aguilera, cerca de su domicilio. Fue trasladada al equipo número 1, donde los facultativos le aplicaron fractura abierta de la pierna izquierda, "shock" traumático y una gran contusión en la región cervical, de pronóstico grave. Fue trasladada al Gran Hospital, donde quedó internada.

OTROS DOS HERIDOS GRAVES EN ACCIDENTES DE CIRCULACION

También resultaron ayer gravemente heridos en accidentes de circulación don Manuel Fernández Guillarte, que vive en la calle de Sánchez Barcáiztegui, 12, al ser atropellado en la avenida del Mediterráneo por el taxi que conducía Pablo Moreno Martínez, y doña Ventura García Haba, domiciliada en la Ciudad Pegaso, Quinta Avenida, número 2, al ser atropellada en la carretera de Aragón por el turismo que conducía don Manuel Casuso Rodríguez.

INCENDIO DE PASTOS EN LA CASA DE CAMPO

Ayer se declaró un incendio de pastos y retamas en la Casa de Campo, en el lugar conocido con el nombre de Cerro de las Siotas. Ardieron unos quinientos metros de pastos y fue necesaria la presencia de los bomberos, que consiguieron dominar el incendio.

El chimpancé, en la clínica del dentista

El chimpancé "Sammy Junior", que ha sido objeto de un homenaje popular de simpatía en su pueblo natal, Santa Olaya de Barga, del municipio de Cistierna.

Con tal motivo se congregaron en dicha localidad los vecinos de toda la comarca. En primer lugar se ofició una misa concelebrada, en la que tomó parte el prelado. A continuación, en la plaza del pueblo, el alcalde de Cistierna dio cuenta del acuerdo de la Corporación de designar al obispo, que cumplía sus bodas de oro sacerdotales, hijo adoptivo del Municipio.—CIFRA.

Una nieta de Alfonso XIII, elegida Lady Europa

CORTINA D'AMPEZZO (Italia), 21.—La princesa Alejandra, Torlonia Lequio, hija de la Infanta Beatriz de Borbón y nieta del último rey de España, Alfonso XIII, fue elegida anoche Lady Europa en una fiesta celebrada en esta población.

Participaron quince señoras de otros tantos países europeos. La princesa Torlonia representó a la República de San Marino. La princesa Ira Furstenberg, Lady Europa 1965, entregó las insignias a la nueva Lady.—EFE.

Valiosa exposición filatélica en Avilés

Una carta para la novia de Don Quijote fue devuelta por "destinatario desconocido"

AVILÉS (Oviedo), 21.—Una exposición filatélica de tipo temático ha sido inaugurada hoy en la Casa Municipal de Cultura, en Avilés, con colecciones valoradas en más de dos millones y medio de pesetas. Varias filatelas asturianas exhiben sus colecciones, y destacan la de don Fernando Camino Zamora, que contiene sobres y sellos de la primera línea marítima atlántica; la de don Luis María Fernando Cantelli, sobre temas de ferrocarriles, y la de don Gabino García García, dedicada al caballo "Chavilón" de Cervantes. Entre las curiosidades figura una carta dirigida a Teresa Aldonza, la novia de don Quijote, con domicilio en Australia. La carta, naturalmente, fue devuelta al remitente por no encontrar a la destinataria.—CIFRA.

Final de los cursos de verano en Cádiz

Participó un centenar de extranjeros

CADIZ, 21.—Se ha celebrado hoy la clausura de los XVII Cursos de Verano para extranjeros de la Universidad de Sevilla en Cádiz, que han venido celebrándose desde el 20 de julio último. Tras una misa oficiada en la iglesia del Santo Ángel Custodio, con asistencia de las autoridades y de todos los cursistas, en número superior al centenar, tuvo lugar en el paraninfo de la Facultad de Medicina la lección final, a cargo del poeta y escritor José Luis Pujada, que disertó sobre el tema "La poesía de los correspondientes diplomáticos a los alumnos".—CIFRA.

El nuncio presidió la clausura de la Semana Misionológica en Berriz

Varios prelados acompañaron a monseñor Riberi

SILBAO, 21.—El nuncio de Su Santidad, monseñor Antonio Riberi, ha clausurado la XIV Semana Misionológica, que ha venido celebrándose en el Instituto de las Madres Mercedarias de Berriz.

Después de una misa concelebrada, tuvo lugar el acto de clausura, ocupando la presidencia el nuncio, monseñor Riberi, el obispo de Bilbao, monseñor Gurrpide, el prelado de Río Muni, monseñor Zue; el obispo de Wuhu (China) mon-

NUEVA TORMENTA LITERARIA EN LA U. R. S. S.

Una novela sobre las indignidades de las granjas colectivas

MOSCÚ, 21.—El discutido poeta y editor Alexander Tvardovsky ha creado una nueva tormenta literaria en la U. R. S. S. con la publicación de una novela en que se describe la vida en una granja colectiva soviética.

"De la vida de Fedor Kuzkin", publicada en el número corriente de la revista mensual "Novy Mir"—dirigida por Tvardovsky—, es una obra de un autor oscuro. B. Mozhayef, que describe la breza, la escasez y las indignidades que sufre una familia de campesinos en los primeros años de la era de Jruschov.

Los hechos relatados en la novela de Mozhayef transcurren en la provincia central de Rusia de Ryazan, entre 1953 y 1956, y es una de las pinturas más sombrías de la vida rural soviética que jamás haya aparecido en una publicación soviética.

Aparte de las implicaciones sociológicas y políticas del relato, de cuanto periodística se describe la obra como una rara obra maestra.

Como quiera que el autor, Mozhayef, es desconocido, se especula que pueda haber sido escrito por Solzhensytsin bajo ese seudónimo.

Tvardovsky ha sido violentamente atacado por otros editores soviéticos e incluso por altas jerarquías del partido. El continúa, sin embargo, utilizando su "Novy Mir"—Nuevo Mundo—como campo para los más discutidos escritos, dando cabida en sus páginas a los autores más criticados por los comunistas. Entre como el novelista Ilya Ehrenburg y Victor Nekrasov, los poetas Yevgeni Yevtushenko, Andrei Voznesenskiy y Olga Bergoltz y otros, entre ellos Andrei Sinyavsky, hasta que fue condenado a siete años de trabajos forzados por publicar en el extranjero obras antisoviéticas.—EFE-UPL.

Homenaje popular al obispo de Cuenca

Una nieta de Alfonso XIII, elegida Lady Europa

CORTINA D'AMPEZZO (Italia), 21.—La princesa Alejandra, Torlonia Lequio, hija de la Infanta Beatriz de Borbón y nieta del último rey de España, Alfonso XIII, fue elegida anoche Lady Europa en una fiesta celebrada en esta población.

Participaron quince señoras de otros tantos países europeos. La princesa Torlonia representó a la República de San Marino. La princesa Ira Furstenberg, Lady Europa 1965, entregó las insignias a la nueva Lady.—EFE.

Onassis presenta cinco recursos contra el Gobierno de Mónaco

PARIS, 21.—En la polémica que enfrenta al Príncipe Rainiero de Mónaco y al conocido armador griego Aristóteles Onassis por el control de la Sociedad de Baños de Mar y del Circuito de Extranjeros de Mónaco, el armador heleno ha tomado una nueva iniciativa, presentando cinco recursos ante el Tribunal Supremo del Principado, en los que pide la anulación de la ley que asegura al Estado monegasco su participación en dicha sociedad.

Dicha sociedad está controlada prácticamente por Aristóteles Onassis, que posee la mayor parte de las acciones de la misma, a través de una sociedad panameña de finanzas. El conflicto se inició por los reproches del Príncipe Rainiero al armador griego de haber dejado debilitarse dicha sociedad.

El Principado promulgó una ley, el 23 de junio último, según la cual se pretendía hacer al Estado monegasco el principal accionista de la sociedad, mediante la creación de 600.000 acciones, lo que haría superar a las que posee Onassis, que son unas 500.000.

El armador griego, sin embargo, no cree que sea legal dicha ley, la que ha calificado, en unas declaraciones y en los recursos presentados ante el Tribunal Supremo, como de "anticonstitucional".—EFE.

SEMANA del TEJIDO

Una planta entera de nuestro edificio, invadida de mercancía, ESPERA SU VISITA

PARA ESTA SEMANA TODO HA SIDO MARCADO A PRECIOS DE GRAN INTERES

EN CADA QUIOSCO DE VENTA UNA IMPORTANTE OFERTA

El corte de su vestido para mañana, tarde o noche; la solución ideal para faldas y blusas, lo necesario para el equipo nupcial, telas para el hogar...

¿Usted tiene ahora una buena circunstancia para comprar!

PLANTA PRIMERA

El Corte Inglés

TEMPERATURA IDEAL



PARA EMPEZAR, TROFEO EL MADRID CONQUISTO SU TERCER TERESA HERRERA

DOS-CERO SOBRE EL CORUÑA EN RIAZOR FRANCO, ACLAMADO POR LA MULTITUD, ENTREGO LA COPA A GENTO, CAPITAN MADRIDISTA



A pesar de la oposición de un defensa coruñés, Gento logró centrar ese balón, que inmediatamente convertiría en gol Veloso. Era el 2-0 madridista en el partido que valió al campeón de Europa su tercer trofeo Teresa Herrera. (Telefoto Europa Press.)

LA CORUÑA, 21. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial).—Alineación: Coruña: Joanet (Girández); García Verdugo, Gatell, Dominguez; Santos, Manolete (Campanal); Suro (Lameo), Sertucha, Loureda, Sánchez Lage, Montalvo.

Madrid: Amaguisán (Bastanar); Pachín, De Felipe, Sánchez; Pirri (Félix Ruiz), Zoco; Serreña (Veloso), Amancio, Grosso, Velázquez, Gento.

El Generalísimo Franco, aclamado por los miles de espectadores que llenaban el campo de Riazor, entregó al capitán madridista, Gento, el XXI Trofeo Teresa Herrera al vencer su equipo al Deportivo de La Coruña por 2-0. Este partido histórico se vio realizado por la presencia del jefe del Estado, su esposa, el ministro de Marina, señor Nieto Antón; el subdelegado nacional de Deportes, señor Esteban Ascensión, y las autoridades provinciales, que desde el palco presidencial recibieron una cerrada ovación a su llegada y al abandonar el recinto deportivo.

LAMENTABLE ERROR ARBITRAL

Cuando la mayoría de los espectadores estaban convencidos de que el Madrid, con poco más que se lo propusiera, lograría un claro triunfo, el señor Medina Iglesias, Campanal y Amancio se convirtieron en los autores principales de lo que podríamos titular el empa-

namiento de un buen espectáculo y de una justa victoria. Pero más que los propios jugadores, el que enturbó la situación fue el árbitro al optar por la expulsión de Campanal cuando era totalmente impropio tal sanción, pues Amancio llevaba entre los pies el balón y cualquier acción defensiva del hoy deportista estaba justificada, aunque pudiera encerrar mala intención.

Apenas si iba transcurrido el primer cuarto de hora de la segunda parte y el público se encontraba cargado de razón, pues el espectáculo del primer tiempo se le esfumó entonces como por encanto. También es cierto que ya desde la iniciación de este período las cosas no rodaron a tono con lo que nos habían ofrecido ambos contendientes en los primeros cuarenta y cinco minutos, pero todavía cabía la esperanza de que se pudiera enredar algún que otro gesto infortunado, como el que nos pareció observar en Amancio al dirigirse a su entrenador como lamentándose de la imposibilidad de jugar al fútbol con el señor Campanal, cerca de él acerbándole inintencionalmente con su mejor repertorio de brusquedades. Todo hay que decirlo.

EXHIBICION Y APLAUSOS A AMANCIO

El público, bastante imparcial, había otorgado no pocos aplausos

al afiligranado batallar de Amancio, que mostró sus preferencias por la exhibición y el individualismo ante sus paisanos durante la primera mitad. Es culpable su peccadillo. Los "dribblings" portentosos y ágiles del interior entusiasmaron, pues Manolete fue incapaz de sujetarle ni aun con la ayuda de Dominguez. Las situaciones que fueron numerosas, pero como no contabilizaban en el marcador, los aficionados se sintieron siempre felices. Pero aquellas muchas oportunidades en el que le ofrecieron su rendida complacencia se tomaron en insultos y denuestos casi nada más comenzada la segunda parte.

Se sustituyó en el descanso a Manolete por Campanal, antiguo conocido de Amancio, con el que hace pocas "migas". Allí, a tres minutos de reanudado el juego, surgió la chispa cuando, desde el lado de Gento, se lanzó un córner, y Amancio, con su "pareja" Campanal, acudió a la esquina. Hubo una entrada brusca y antirreglamentaria del volante blanquiazul, pides no se encontraba a la debida distancia del contrario al lanzarse la falta. Reaccionó Amancio, con el consiguiente enfado, y resultó derribado ante la presencia del árbitro, que en aquel instante se pudo haber mandado a la caseta a Campanal. Pero entonces no ocurrió nada, y aguardó a que se le presentara una ocasión más adelante, intervención que fue totalmente desafortunada, como queda dicho.

PARTIDO ENTURBIADO

Y ya con el Deportivo mermeado numéricamente, en el que se acusaba la natural fatiga de intentar cortar el camino a los hábiles delanteros blancos, el público apoyó a los de casa y arremetió contra Amancio, sin pararse a meditar que el no era el que había decretado la expulsión de Campanal, ya que incluso, para evitar roces, decidió alejarse por la banda derecha y casi inhibirse del juego de sus compañeros. El fútbol se encrespó, sobre todo por parte de los coruñeses, y el Madrid dominó sin esfuerzo, ya que el Deportivo apenas sí dejó un par de delanteros en el ataque—Loureda desplazado hacia la derecha y Montalvo—, con lo que malamente podían aspirar a nada.

DOS GOLES DECISIVOS DE GROSSO Y VELOSO

Se cerró en descarada defensa el Coruña, pero incapaz de contrarrestar la extraordinaria habilidad de Amancio. Este esculió a Grosso en la zona boca de gol para que inaugurara el marcador de disparo de derecha sobre la marcha, a los treinta y dos minutos. Después, cuando sólo faltaban tres para el final reglamentario—hubo una pausa de cinco minutos por las interrupciones consabidas—, el medido centro de Gento le controló Veloso a dos metros de la puerta y con la izquierda subrayó el triunfo de su equipo. Una victoria justa que el árbitro desentendió y mereció.

ALGO DE CALIDAD AL PRINCIPIO

Hay que dejar constancia del bonito fútbol que nos ofrecieron los madridistas en la primera parte. Llegaron con bastante facilidad al marco que entonces defendía Joanet, aunque sus remates no estuvieron en consonancia con la calidad de los avances. Amancio fue entonces el más suelto y mejor dotado, pero se notó la presencia de Pirri, el batallar constante de Grosso, la velocidad de Gento y Serreña, así como la fuerte brega de Velázquez, que, que todavía tiene que alcanzar mayor fondo físico. Zoco, como si no hubiera existido pausa en el torneo, y sus compañeros de atrás, unos más contados que otros.

GALGOS

"DELATOR" SIGUE TRIUNFANDO

En las dos últimas reuniones del cándromo madrileño se ha batido el récord de asistencia de aficionados de todo lo que va de mes. Y esto se ha debido a los dos buenos programas ofrecidos. En el del sábado, "Delator", en lucha con los importados, venció una vez más de forma insuperable, manteniendo una línea regular. En el de ayer, domingo, otro nacional, "Escobar", se enfrentaba a otro lote de importados. No ha tenido la suerte de "Delator", pues ya de salida "Misty Moon" alcanzó una diferencia considerable, para luego perder terreno ante "Pigalle Lass", que fue el triunfador, en 25-90.

NATACION

Brillante actuación de las españolas en Utrecht

RECORDS NACIONALES DE MARIA PAZ COROMINAS Y MAITE BRINGAS

LOS NADADORES HICIERON UN PAPEL SOLO DISCRETO. UTRECHT, 21.—María Paz Corominas, la chavalita española de catorce años, ha personalizado una gran hazaña al rivalizar con las superclase de su serie, la francesa Caron y la rumana Balamán. El tiempo de la pequeña ondina catalana es espléndido y está clasificado entre los mejores de la competición. Después, en las semifinales, volvió a rebasar el récord nacional en brava y dura lucha con las mejores especialistas del momento. María Paz ha constituido, sin duda, una revelación formidable, entre las consagradas europeas y representa al propio tiempo una de las más fundamentadas esperanzas de la natación hispana. Al mismo tiempo, otra chica española, Maite Bringas, puso de relieve su magnífica clase al batir otra marca nacional, la de los cien metros libres. Nuestros tritones desempeñaron un discreto papel, aunque ni Espinosa ni Chicoy consiguieron pasar adelante. No obstante, evidenciaron sensibles progresos. He aquí los resultados parciales de nuestros representantes: Clasificación para la final femenina de los 100 metros espalda: Christine Caron (Francia), 1-8-9; Linda Ludgrove (Inglaterra), 1-9-5; Balamán (Rumania), 1-9-10; Sik-kens (Holanda), 1-11-3; Patriikka (Finlandia), 1-11-5; Mary Paz Corominas (España), 1-11-5 (nuevo récord de España). José Antonio Chicoy se clasificó quinto en la quinta serie de los 100 metros libres, quedando eliminado para las fases finales, y lo mismo sucedió en la segunda con Espinosa, que llegó en quinta posición. EN WATER-POLO, UNA ESPERANZA: GANAR A INGLATERRA. Después de su derrota ante Suecia (3-2), España ha caído ante Holanda (4-1). Si nuestro país consigue vencer a Inglaterra el lunes, quedará en disposición de disputar la fase de consolación. OTROS RESULTADOS. Alemania del Este, 3; Francia, 3; Yugoslavia, 5; Checo-República, 1; Suecia, 3; Inglaterra, 2; Italia, 6; Alemania del Oeste, 5. (Resumen de ALPIL.)

Torini, probable entrenador del Valladolid

SASO DECIDIRA CUANDO REGRESE DE LA U. R. S. S.

EL DOMINGO, AMISTOSO CON EL BURGOS, A BENEFICIO DE LA FAMILIA DE TORRES. VALLADOLID, 21. (De nuestro corresponsal).—La muerte de Pedro Torres ha estremecido a la afición vallisoletana. ¿Qué hacer ahora? No ofrecen soluciones en la secretaría del Valladolid. La ausencia del presidente, Saso, que ahora se encuentra en Kiev, como miembro de una asamblea agrícola, ha comprometido la situación un poco más. El llevó algunas gestiones en la búsqueda de preparador y pudiera reanudarlas con quienes estuvieron hibernadas. Es más que probable, a juzgar por datos facilitados por personas claramente responsables, que hasta que no regrese de la Unión Soviética no se sabrá nada a este respecto. Será Torini el técnico para la temporada que ya está encima? Nadie lo sabe, así cuando lo aseguran muchos. El dirigirá al equipo durante 1965-66 con verdadero acierto, casi con brillantez. Su permanencia en el puesto que ahora ostenta dependerá de que acierte, y acertando todo serán miles. En fin, es posible que lo que haya de ser lo sea pronto. José Luis Saso aterrizará en Madrid en la semana próxima y parece que el señor quien desate el grave nudo que tanto está apretando a la legión de muchachos que sueñan con llegar en la temporada venidera a Primera División, nada menos.

PARTIDO A BENEFICIO DE LA FAMILIA DE PEDRO TORRES

Por fin, el encuentro de presentación del equipo será el próximo domingo, a beneficio de la familia de Pedro Torres, contra el Burgos. Estaba previsto celebrar unos encuentros. Después de algunos caballos, y con los mejores deseos en todos, el Valladolid ha conseguido que la inauguración del año futbolístico sea hecha con el Burgos, equipo en el que también se lució el entrenador recientemente fallecido en San Sebastián. La familia de Torres ha quedado en situación menos que cómoda y precisa de todas las atenciones. Aparte de la crematística, los jugadores del Real Valladolid regalarán los hijos del finado un par de bicicletas, regalo que tenía dispuesto el padre para éstos.

OLAIDE Y TRALLERO VENDRAN EN SEPTIEMBRE

Hay ensayos todos los días. Héctor Martín (Torini) trabaja como una fiera activa, y de él dicen que es un León preparando a los chicos que quieren subir. Hay mucha gente que corretea por Zorrilla casi todas las mañanas. Pero dónde se encuentran Olaide y Trallero, cedidos por el Atlético de Madrid? En la secretaría del club vallisoletano acaban de dárnoslos las últimas noticias: vendrán ambos y con ansias de

ALJEDREZ

Pomar domina en el campeonato de España de ajedrez

ALMERIA.—Resultados de la decimoquarta ronda del XXXI Campeonato Nacional de Ajedrez. Pomar vence a Coret; Angel Fernández, a Lorente; Medián, a Ruiz; Leuzá, a Merino; Bas, a José Luis Fernández; Lladó, a Visier; y Santos hacen tablas y se aplazan las partidas de Palacios García, Torán-Rojas y Cué-Medivie. El torneo entra desde ahora en su fase más dura y Pomar se perfila como vencedor, seguido de Medián y Torán. En la clasificación figuran en el siguiente orden: 1. Pomar, 12½ puntos; 2. Medián, 10½; 3. Torán, 9½; y una partida menos; 4. y 6. Franco, Visier y un punto, con nueve puntos; y una partida menos el último; 7. Angel Fernández, con ocho; 8. José Luis Fernández, con siete; 9 y 10. Rojas y Cué, con siete; 11. Palacios, con 6½; 12. García, con seis; 13 y 14. Lladó y Leuzá, con 5½; 15. Coret, con cinco; 16 y 17. Merino y Bas, con 4½; 18 y 19. Ruiz y Lorente, con cuatro; y 20. Santos, con 2½.—ALPIL.

Muchas noticias en pocas palabras

COUDEK, CAMPEON DE SANTANDER. José Manuel Coudek ganó la final de tenis del torneo internacional de Santander a José Pinedo, por 6-2, 6-1 y 8-6. En la final de consolación, el norteamericano Hut-

El Santos vapuleó al Benfica en Nueva York

QUEVEDO, CAMPEON DE BOLOS. En las tiradas de bolos de Santander, en la bolera portil de plaza de las Estaciones, Virgilio Quintana se proclamó campeón de Cantabria. Venció en la final a Chuchó Alonso por 63 a 599 y se clasificó para el campeonato de España Copa de Su Excelencia el Generalísimo. DERROTA DE LOS GARCIA ARINO. Resultado notable de pelota en Zaráez: Los hermanos García Arino derrotaron ante los hermanos Tapia, Marcador final: 23-4. GOLF... ENTRE HERMANOS. Oiva lucha "fratricida" en los campeonatos de Guipúzcoa de golf, hasta el último momento se mantuvo el duelo a todo entre Alvaro Resola y Luis Resola. Finalmente, Alvaro se impuso, y se proclamó campeón por 135 golpes contra 137 de Luis. En tercer lugar, Fermán Núñez hizo 139 golpes. TROFEO DEL PESAROL. En Montevideo ha causado sensación la derrota del Pesarol ante el Racing en la Liga uruguaya. Dos a uno en el marcador final, después de la ventaja de los aspirantes a la Copa Intercontinental de Clubs. El partido se jugó en el estadio Centenario de la capital uruguaya.

1-X-2 LAS QUINIELAS, EN PUERTAS

En nuestro próximo número publicaremos un grabado, reproducción del primer boleto de la temporada de Apuestas "Múltiples", correspondiente a la jornada inaugural de la Liga 1966-67. Los quinielistas empiezan ya a hacer cálculos, cálculos y proyecciones de coeficientes goleadores. Lo cierto es que "la primera quiniecia que Dios envía" está a la vuelta de la esquina.

RESTAURANTE SIETE PICOS

INFANTAS, 30 DIRECCION: PACO VALDERAS

conoce el **SACO COES** ?

El saco que usted podrá llenar gratis con todo lo que prefiera!

Pida en su establecimiento habitual **ACEITE COES**

Con un poco de suerte podrá llenar el gran **SACO COES** con los artículos que Vd. prefiera, de cuantos tenga a la venta la tienda donde efectuó la compra.

Fijese en la coronilla de la botella

Hay **SACO COES** y muchas botellas de Aceite gratis.

Señora: compre hoy mismo una botella de

ACEITE COES

¡No hace humos al freír y crece en la sartén!

Escuche el programa "TU" de **ACEITE COES**, y la entrevista incógnita en **RADIO MADRID** los jueves, a las 12,30 horas de la mañana

CICLISMO

VIZCAYA, CAMPEON POR REGIONES

DESGRACIA: LOS VALENCIANOS ABANDONARON POR PINCHAZO, CAIDA Y ROTURA DE MANILLAR

La vuelta más rápida al circuito la dio el equipo de Guipúzcoa



Como mal mayor, en la quinta vuelta el trió valenciano se retiró por pinchazo de Sáez, caída de Castelló y rotura del manillar de Angelino Soler.

Como mal mayor, en la quinta vuelta el trió valenciano se retiró por pinchazo de Sáez, caída de Castelló y rotura del manillar de Angelino Soler.

PERFECTA ORGANIZACION La prueba fue un alarde de cuidada organización, hasta tal punto que se adelantó la salida un cuarto de hora para aliviar el esfuerzo de los corredores.

CLASIFICACION Fue la siguiente: 1. Vizcaya, en 3 horas 8 minutos 32 segundos (a una media de 42,803 kilómetros por hora).

CIFUENTES GANO LA VUELTA A TOLEDO TOLEDO, 21.—Terminó esta tarde la Vuelta Ciclista a Toledo, corriéndose la última prueba, de 150 kilómetros que ganó Faustino Andrés.

Carreras de caballos en Lasarte

"Rochebrune" ganó el Gran Premio de San Sebastián

A 3.800 PESETAS COBRARON LOS 79 ACERTANTES DE LA QUINTUPLE

Table with 5 columns: GANADORES, SEGUNDO, GANADORES, and two columns for 'A' (1-8) and 'B' (1-8) bets. It lists winning numbers and corresponding prize amounts.

Este fue el boleto ganador de la apuesta quintuple. Ayer no quedó desierto

SAN SEBASTIAN, 21.—Se ha celebrado la quinta reunión de la temporada de carreras en Lasarte, en la que se disputaba como prueba máxima el Gran Premio de San Sebastián.

Primera carrera. Premio Ponce de León: 1, "Salessienne", montado por el señor Segovia.

Segunda. Premio Badarkabiar. 1, "Maspalomas", del marqués de la Florida, montado por Carudel;

Tercera. Premio Lucien Lyne: 1, "Gabaño", de A. Blasco, montado por Tallón;

Cuarta. Gran Premio de San Sebastián, 250.000 pesetas y una copa: 1, "Rochebrune", de Jaime Esdile, montado por Adolfo Barderas;

Quinta carrera. Premio Charles Forest: Ganador, "Jano", de la yeguada Urdin-Oriyá, montado por Román Martín;

En la apuesta quintuple hubo 79 acertantes, que cobrarán premios de 3.800 pesetas.

Tres muertos en los Alpes

PARIS, 21.—Dos alpinistas han resultado muertos en el Pico Verde del macizo del Mont Blanc al ser alcanzados por una avalancha de nieve, según se ha sabido hoy en Chamonix.

LOS DOS ALEMANES Y OTROS DOS FRANCESES, SALVADOS Se conocen los nombres de los alpinistas alemanes que se encontraban en dificultades en la cara oeste de la Aguja del Dru.

Han sido identificados los alpinistas rescatados esta mañana en el macizo del Mont Blanc. Se trata de M. François Galy, de veinticinco años de edad, monitor de educación física en Thionville (Moselle), y Jean Michel Poindron, de veintiocho años, agente comercial en Pourrain (Yonne).

ATLETISMO

NOTABLE EXITO ESPAÑOL EN HEYSEL

VICTORIA SOBRE BELGICA POR 112-99

EN FEMENINO, NUESTRAS ATLETAS PERDIERON POR 74-43

BRUSELAS, 21.—En el estadio Heysel terminó el encuentro atlético Bélgica-España, con el rotundo triunfo de este país por 112-99 puntos. La superioridad española fue manifiesta en la mayoría de las pruebas.

Advertisement for 'CORREO DEL MOTOR' featuring 'MOTOCICLETAS SANGLAS ROVENA' and 'PRINCESA, 26'.

Advertisement for 'MOTOCICLETAS MONTESA' and 'PRINCESA, 26'.

Advertisement for 'BULTACO' and 'CAMPEONA DE ESPAÑA de velocidad en todas las categorías, Años 1964-65'.

Advertisement for 'CAUCA' and 'SAN BERNARDO, 76. MADRID'.

Advertisement for 'ESQUI' and 'Viú, segundo en un concurso argentino'.

INCIDENCIAS Y OTRAS COSAS MAS Ayer presentamos muchas cosas buenas y destellos muy buenos, pues hubo ganas de correr y ánimo de superación, aunque se rotó regularmente.

EXCURSIONES Y VERANEOS CON VIAJES ROMEA Agosto y septiembre. En Alicante o Benidorm. Salida, todos los sábados. Ocho o quince días.—Al Trofeo Ramón de Carranza, en Cádiz, y vuelta Andalucía.

Advertisement for 'Palacio de la Música' featuring 'ROCIO DURCAL' and 'ENRIQUE GUZMAN'.

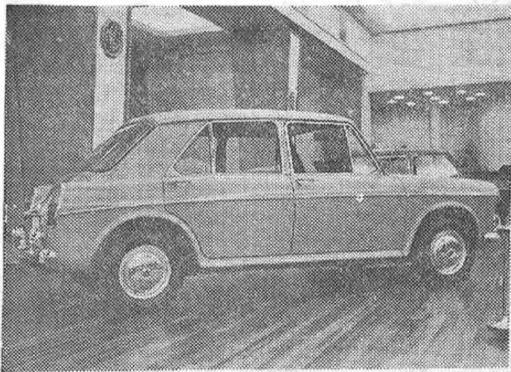
Large advertisement for the movie 'BERLIN, CITA CON LOS ESPIAS' featuring 'DANA ANDREWS', 'BRETT HALSEY', 'ANNA MARIA PIERANGELI', and 'GASTONE MOSCHIN'.

Advertisement for the movie 'PAMPA SALVAJE' featuring 'ROBERT TAYLOR' and 'JAIME PRADES'.

Advertisement for 'DOS DE MAYO - ASTUR - MONTECARLO - FLORIDA' featuring 'FESTIVAL TOM Y JERRY'.

Automovilismo

Para septiembre, el Morris 1.100 español



El nuevo coche español Morris 1.100, que aparecerá en el mercado español en el mes de septiembre. Precio: 125.000 pesetas por el modelo normal

hora, y el consumo oscila de 7,5 a 9,5 litros, según la prestación, habida cuenta que aloja conductor y cuatro pasajeros. Próximamente podremos ofrecer a nuestros lectores una prueba práctica sobre rendimientos de este futuro inmediato modelo.

NOVEDADES EN LA FERIA DE BILBAO

Tres interesantes novedades automovilísticas han sido presentadas en la Feria de Muestras de Bilbao, que este año se ofrece con carácter internacional. La más destacada de todas, porque afecta a nuestro mercado, es la presentación de una versión familiar del Dodge-Dart obra de una reciente empresa española que trabaja y trabajará con diseños del afamado estilista y carrocerero italiano Ghia, diseñador, entre otros, del conocido modelo coupé Volkswagen Karmann. La presencia de Ghia en España se dejará sentir en la transformación de un buen número de modelos y marcas, pero por ahora ha apuntado hacia Barreiros. Tiene proyectado, por tanto, modificaciones sobre el Simca 1.000, que se fabrica en Villaverde.

La otra novedad española se refiere a la marca Borgward, que ha presentado su vehículo en preparación Iso-Golf. El Golf es un vehículo de carga, con la apariencia de una pequeña camioneta, que lleva un motor de 500 c. c., que carga 600 kilos cómodamente, y que se da para un consumo de siete litros a los 100 kilómetros. Su aparición en el mercado es inminente, a pesar de los ya públicos flicteos de la marca de Carabanchel con otros colosales del transporte para su integración industrial y económica a alguno de ellos.

Y por último, la "vedette" de la Feria, que ha sido el Aston Martin, especialmente construido para que el actor inglés Sean Connery lo utilice en un filme de la serie de James Bond. Huelega reflejar, por tanto, sus características, pues el citado filme ha sido uno de los de más taquilla, y en él se han exhibido claramente las propiedades de este coche peculiar dentro de una marca de prestigio inglesa, como lo es la Aston Martin.

Sergio MONTINO

El marqués de Huidobro, presidente de Nueva Montaña Quijano, firma que dirige los destinos de la fábrica navarra para la producción del Morris español, ha sostenido muy recientemente una rueda de prensa con los informadores. Hasta ahora, los noticios que hemos publicado, y que ha publicado toda la prensa, sobre el futuro coche nacional, han sido "pescadas" en los mismos terrenos de Landaben, sede de la fábrica; pero la firma no se había pronunciado oficialmente, excepto en un par de presentaciones regionales. Authisa—que así se llama la fábrica de Pamplona—tenía deuda moral con los informadores locales, y la ha saldado con esta rueda de prensa. Los informadores se han despedido a su gusto; pero como entre ellos han faltado los especialistas, las preguntas han discurrido por derroteros ajenos a la industria automotriz la mayoría de las veces.

No obstante, se han sacado algunas provechosas conclusiones, que vienen a ratificar lo que hasta no hace mucho considerábamos utópico o desmesurado. Por ejemplo, que, efectivamente, el futuro coche españolizado saldrá al mercado para primeros del próximo septiembre. En muy escasas unidades, claro está; pero ello significará el arranque definitivo, el punto de partida en la producción de un vehículo que, en honor a la verdad, es esperado por una nutrida clientela. Veinticinco mil peticiones habrá en estos momentos en la sede central, adonde afluyen solicitudes de Pamplona, Santander, Madrid, y luego, encargos de distribuidores de las restantes provincias. Como la producción, en el primer año natural, no rebasará las 20.000 unidades, y ya esto supondría un titánico esfuerzo, dando por buenas esas solicitudes, es decir, en el supuesto de que no se produzcan las habituales deserciones, el turno de espera para un nuevo solicitante sería de año y medio, aproximadamente.

También se ha hablado de precios, y se ha confirmado el que

ALQUILE un AUTO... SIN CHOFER

Día comercial: Pesetas 300, con 100 kilómetros

IBEROCARS

San Leonardo, 8. Teléfono 248 79 40

CON LA PEÑA GOL AL CARRANZA Y VUELTA ANDALUCIA

Cinco días de excursión, del 2 al 6 de septiembre, visitando Sevilla, Marbella, Torremolinos, cuevas de Nerja. Ida y vuelta. Viaje, desde 600 pesetas. Con pensión completa, 2.000 pesetas

Inscripciones: PEÑA MADRIDISTA GOL. Espíritu Santo, 36. Teléfonos 221 90 83 y 221 73 46

REGATAS

El francés Mouvet virtual campeón

Feliz y Gutiérrez, de Arriondas, ganaron el descenso del Pisuerga

PALAMOS (Gerona), 21.— Ramón de Ontegud, en el puesto 44, fue el primer español clasificado en el campeonato mundial de yates de la clase 420, quinta regata, disputada hoy. Es virtual campeón el francés Mouvet, seguido de su compatriota Abiad y del suizo Bolle. Seguían hoy en los puestos cuarto al noveno los también franceses Legist, Champion, Berruolot, Grevel, Chaussade y Legache. Luego el alemán Lothar. El vencedor, Mouvet, llevaba como coequipier a su esposa, con la que anteriormente había conseguido ya grandes victorias, como el campeonato europeo de 1964 en la misma clase 420.

En las cinco regatas celebradas, Mouvet totaliza 7,6 puntos, contra los 20,06 de Chaussade en sus diversas penalizaciones. Falta una regata por disputarse y el francés Russo figura en tercera posición, con 25,06 puntos.—ALFIL.

EL DESCENSO DEL PISUERGA

En Alar del Rey (Palencia) se disputó ayer el II Descenso Internacional del Pisuerga en piragua, en el que participaron 85 embarcaciones españolas y extranjeras. Venció en K-2 ("seniors") la pareja de Arriondas, formada por Feliz y Gutiérrez, del Club Rápidos. En infantiles, también K-2, ganaron Álvarez II y Gerardo, de Cuéntara (Avilés), y en K-1, Martín Martín Martín, del Club Helios, de Zaragoza.

Por equipos venció el Club Tritones del Pisuerga, de Alar del Rey, seguido del Coriza Rápidos, de Arriondas, y del Gimnasio Alpino de Oviedo. Los nombres de los vencedores serán escuipidos en el monolito levantado a la entrada del puente de Alar del Rey. Las embarcaciones extranjeras participaron fuera de control.—ALFIL.

PLUS ULTRA, CAMPEON DE YOLAS

En Avilés, la yola de la Agrupación Deportiva Plus Ultra, de Madrid, tripulada por Mariano Colmenarejo, Pedro Arévalo, Luis Escobar, Carlos Agüero y Florentino Pouts, se proclamó campeona de España en la especialidad de "a cuatro", derrotando a la yola de la Marina de Guerra de El Ferrol del Caudillo, que ostentaba el título nacional.

Denis Portal (Bultaco), campeón de Francia de motocross 1966

El joven valor motociclista francés Denis Portal se ha proclamado brillantemente campeón de Francia 1966 en la categoría de 250.

El título fue conseguido en la última prueba puntuable, celebrada en Mezières-Sur-Ponthuin, tras vencer de una manera arrolladora en las dos mangas, doblando a todos los participantes, excepto a su hermano Gilles Portal (Bultaco). Después de la prueba mencionada, la clasificación del campeonato de Francia ha quedado definitivamente establecida de la siguiente manera:

Primero, Denis Portal (Bultaco), 24 puntos; segundo, Jacky Porte (Montesa), 22; tercero, Vicent Clerici (Husqvarna), 18; cuarto, Gilles Portal (Bultaco), 17.



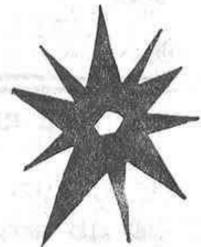
21-AGOSTO-1966



DAX



ANTONIO ORDOÑOZ 3 OREJAS



yo prefiero **FOMAR**

GRANDES

Rebajas

En plena temporada, la más colosal variedad de prendas veraniegas, constantemente renovadas y a precios increíbles. Visite nuestras secciones de SEÑORA, CABALLERO y NIÑOS y elija

- TRAJES
- BLUSAS
- NIÑYS
- VESTIDOS
- FALDAS
- BAÑADORES
- PANTALONES
- CAMISAS
- PRENDAS VERANIEGAS

FOMAR

AVENIDA JOSE ANTONIO, 52 — POSTAS, 2 — MAYOR, 3
DUQUE DE ALBA, 15 — ATOCHA, 57

Ya están ultimados los carteles para la feria de Valladolid

Se celebrarán cuatro corridas y una novillada. La empresa de la plaza de toros de Valladolid ha completado los carteles de su prestigiosa feria del mes de septiembre. Parece que don Isidro Ortuño (Jumillano) no ha encontrado grandes dificultades al preparar una serie de grandes figuras de la feria. Los carteles de la feria han quedado utilizados del siguiente modo: Domingo 18, toros de Miguél Higuera para Paco Camino, Tinín y Palomo Linares; lunes 19, toros de Santos Galanes, Paco Camino, El Cordobés y José Fuentes; martes 20, toros de Concha y Sierra para Paco Camino, Tinín y Palomo Linares; miércoles 21, ocho toros de Sánchez Arjona para Paco Camino, Tinín y Palomo Linares; jueves 22, toros de Emilio Ortuño para Paco Camino, Tinín y Palomo Linares; viernes 23, toros de Emilio Ortuño para Paco Camino, Tinín y Palomo Linares.

PLAZA DE TOROS DE ALCALA DE HENARES
 Viernes 25, cinco y media tarde GRAN CORRIDA DE TOROS
 Seis toros de CARREROS
Antonio Bienvenida
Antonio Ordóñez
 MANO A MANO
 Localidades: Taquillas oficiales de la empresa, Victoria, 9
 Y en Alcalá: BAR CASA JUAN

INTERESA
 COMPRA SOLAR de 500 a 1.500 metros. Chamberí, Salamanca, C. Caminos, prolongación de Alcalá, Argüelles, Pago CONTADRO. (Urteaga). Interesado: Apartado 4.116

FUERA DEL REDONDEL

PEQUEÑA FERIA DE HELLIN
 Dos corridas de toros se darán en Hellin con motivo de celebrarse sus fiestas patronales de octubre. La pequeña feria comenzará el día 2 con Antonio Chenel (Antoñete), Diego Puerta y Paco Camino, cerrándose el ciclo ferial el domingo 9, con toros sin designar aún, para Sebastián Palomo (Linares), Francisco Rivera (Paquirri) y Flores Blázquez, para entonces ya doctorado de matador de toros.

ALTERNATIVAS DE EL PAQUIRO
 Más alternativas se anuncian para los meses precedentes. Enfo Avila (El Paquirri), quien el día 11 de septiembre próximo será investido de matador de toros en la plaza de Calatayud. Actuarán como padrino de ceremonia Joaquín Bernadó y de testigo el venezolano Efraín Girón. El escudón de matadores sigue aumentando, cosa que nos parece bien, aunque a muchos se les va a hacer muy cuesta arriba la cosa.

"POTRITO" DE PABLO ROMERO, EL MEJOR TORO DE LA FERIA DE MALAGA
 Por los componentes del jurado, integrado por miembros del Club Taurino Malagueño, representados por los criadores de toros de lidia, críticos taurinos y una representación de Finanzauto, entidad creadora del premio, ha sido concedido el trofeo del mejor toro de la feria del presente año al toro "Potrito", lidiado en sexto lugar por el espada colombiano Alfonso Vázquez II en la última corrida del ciclo ferial malagueño.

CORRIDA DE LA VENDIMIA EN ARLÉS
 Para el próximo día 11 de septiembre se anuncia en la localidad francesa de Arlés la celebración de la tradicional corrida de toros de las fiestas de la Vendimia, en la que tomarán parte los espadas José Fuentes, Gregorio Tebar (El Inclusero) y Sebastián Palomo (Linares), trio de jóvenes toreros que gozan en el país galo de grandes simpatías.

TOROS EN PALENCIA
 Han quedado ultimados los carteles de la feria de Palencia, a celebrarse durante los días 2 y 4 de septiembre próximo. El primer festejo, con toros del duque de Píohermoso, lo torearán Antonio Chenel (Antoñete),

Paco Camino y Sebastián Palomo (Linares), y en el otro, con reses de Pérez Angoso, actuarán el rejoneador Alvaro Domecq y los espadas Diego Puerta, Manuel Cano (El Piñero) y José Manuel (Tinín).

GREGORIO LALANDA FIRMA CONTRATOS DE NEGOCIOS TAURINOS CON CHOPERA
 El conocido y popular hombre de negocios taurino Cipriano del Castillo (Castillito), apoderado del joven novillero de Alameda de la Sagra Gregorio Lalanda, ha firmado varios contratos con el prestigioso empresario Chopera para su representación. Estas actuaciones, pendientes de ultimarse las fechas, abarcarán a España y Francia. También está a punto de decidirse la fecha de la reparación del espada toledano en el caso madrileño de las Ventas.

LA CONCHA DE ORO, DE LA FERIA DE SAN SEBASTIAN. A GAR EL PRECIO DEL TROFEO DE LA CONCHA DE ORO, galardón instituido para premiar la más clásica y mejor faena de las corridas de la Semana Grande de San Sebastián, fue concedido por unanimidad al espada madrileño Julio Aparicio, que realizó una de las faenas más clásicas y puras que se recuerdan en la bella Easo. Otro destacado trofeo que guardará en sus vitrinas el maestro de Madrid.

CARTEL DE LA FERIA DE LORCA
 Durante la feria de Lorca se celebrará una importante corrida de toros, que tendrá lugar el día 18 del mes próximo. El cartel será el siguiente: reses de don Emilio Ortuño (Jumillano) para Manuel Amador, Efraín Girón y Paco Pallares.

Palomo Linares reaparecerá a primeros de septiembre
 El famoso matador Palomo Linares, que acaba de sufrir la primera cornada en su corta vida taurina, se encuentra en el Sanatorio de Toreros, donde se recupera con normalidad de su herida. Parece que Palomo Linares, que ha perdido varios contratos por tal causa, reaparecerá el día primero de septiembre en La Coruña para dar comienzo a su "mes loco", en el que toreará todos los días. El último día del mes pretende actuar en tres corridas en diferentes plazas: por la mañana, por la tarde y por la noche.

El Cordobés irá a Méjico a finales de temporada

En su nueva etapa será dirigido por sus dos cuñados, Montes e Insúa

Tras la ruptura de relaciones en el campo profesional con su apoderado, don Pablo Martínez Elizondo (Chopera), el famoso espada Manuel Benítez (El Cordobés), que hasta finales de temporada está ligado al mismo, estudia en estos días los numerosos contratos que se le han ofrecido desde Méjico por varias empresas. Todo parece indicar que el diestro de Palma del Río marchará a aquel país una vez dada por terminada su temporada en los ruedos españoles, o sea a últimos de octubre o principios de noviembre, para poder cumplir con los compromisos que hasta entonces firmó.

Curro Romero da por terminada su temporada

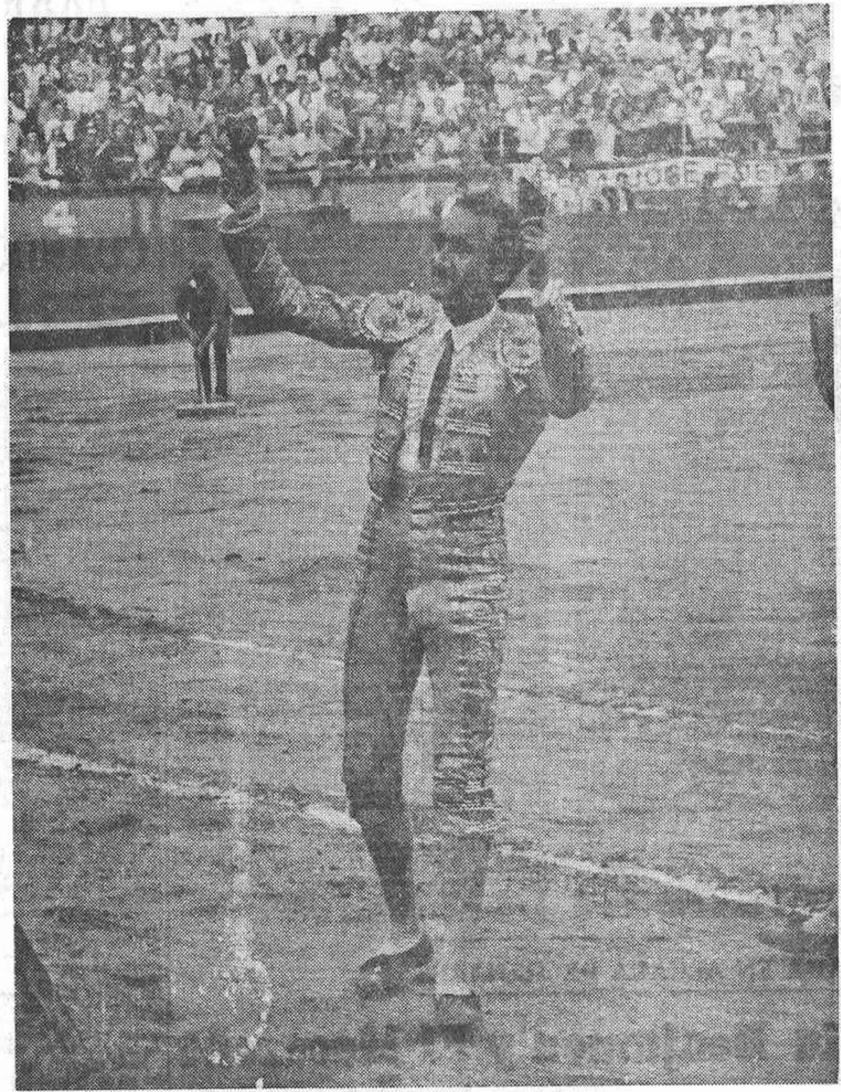
Deberá permanecer en cama durante un mes, sometido a un régimen muy severo

El famoso diestro Curro Romero, aquejado de una hepatitis aguda, que le obligará a guardar cama durante un mes por lo menos, ha dado por terminada su temporada ante la imposibilidad de volver este año a los ruedos. Curro Romero tuvo el primer amago de hepatitis en Cádiz, y ya se encontraba francamente mal durante la corrida celebrada recientemente en La Coruña, en la que hubo de actuar. Traslado a El Escorial, donde vive su familia, fue asistido inmediatamente por varios médicos y en la actualidad se encuentra sometido a un régimen muy severo. Le cuidan su esposa, Conchita Márquez Piquer, y su madre política, Conchita Piquer, quienes nos han manifestado por teléfono que, si bien el peligro ha pasado por el momento, Curro Romero no podrá en modo alguno, como hemos dicho, volver a torear durante la actual temporada.

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

JULIO APARICIO

El "maestro" de Madrid, en la cumbre de su historia torera



El arte majestuoso del espada madrileño, después de sus grandes éxitos en Valencia, El Escorial y Castellón, alcanzó sublime altura en la Semana Grande de San Sebastián, en donde, tras cortar orejas en las dos tardes, realizó la "faena" de la feria, concediéndosele por ella el trofeo de la "Concha de Oro", ante un público enardecido de entusiasmo por la hondura grandiosa y pureza clásica de un toreo ya olvidado por aquella afición. La plaza vibró de emoción ante el arte "único" y de magisterio del torero de Madrid. Ese es JULIO APARICIO. Y ayer, otro arrollador triunfo en Dax (Francia), dos orejas más, donde su nombre volvió a levantar clamores.—R.

EL ARTE Y EL TEMPLE se llaman:

MANOLO MARTIN

Debutó con picadores en BURGOS el día 12 de junio. Sus ininterrumpidos triunfos en San Felú, Lloret, Vista Alegre (Madrid), cuatro tardes consecutivas y su clamoroso triunfo en BRIVIESCA el pasado día 15

AVALAN ESTA FIGURA QUE LANZA SALAMANCA



APODERADO: Maximiano Carreño. Teléfono 4212. SALAMANCA

AFERAS DE BILBAO

EL MEJICANO JESUS CORDOBA FUE HERIDO DE GRAVEDAD EN LA ULTIMA CORRIDA DE LA SEMANA GRANDE DE SAN SEBASTIAN

También sufrieron heridas de pronóstico grave el novillero Rafael Romero, el novel Juan Guzmán y los subalternos Manuel Moya y Manuel Carrasco

EL CORDOBA CORTO CUATRO OREJAS Y UN RABO EN BAYONA

CUANDO TOCAN BUEYES

San Sebastián, domingo 21 de agosto de 1966. Novillada de la Semana Grande. Seis toros de raza, pero sin casta, de don Antonio Pérez de San Fernando, de Villar de los Alamos (Salamanca). Matadores: Jesús Córdoba, de blanco y oro (herido en su primer toro); Manuel Cano (El Pireo), de blanco y oro (gran ovación, aplausos y ovación); y José Manuel Inchaurri (Tinín), de azul y oro (ovación y pitos). Aparte una ovación levantada cuando arastrado a Córdoba...

La corrida resultó un tanto tediosa, pero no aburrida del todo. El encierro de Peralta no fue malo y los toreros demostraron alta voluntad de éxito.

OTRAS CORRIDAS

Primera de feria de Bilbao

BILBAO, 21.—Primera corrida de feria. Un novillo del duque de Pinheros con casta, cinco toros de José Luis Osborne, bravos y uno de Concha y Sierra, manso. El rejoneador Alvaro Domecq, ovación y saludos. Antonio Borrero (Chamaco), faena con derechazos, saliendo tropecado, para un pinchazo, media y descabello. (Silencio). En el otro, faena variada con derechazos rematados con el de pecho. Mató de un pinchazo, media y descabello. (Silencio). Chacarte, faena valiente con pases por alto, derechazos, naturales y manoleínas para un pinchazo, estocada y descabello. (Oreja y dos vueltas al ruedo). En el segundo, faena valerosa con algunos derechazos y adornos. Mató de media estocada y descabello. (Vuelta al ruedo). Gabriel de la Haba (Zurito), faena con derechazos y naturales al son de la música a su primero para una estocada y cuatro descabellos. (Vuelta al ruedo). En el último, manso, trasteó por bajo. Mató de media estocada. (Silencio).

Gran tarde de Efraín Girón y Paquirri

PALMA DE MALLORCA, 21.—Un novillo de rejones y seis toros de María Lourdes Martín de Pérez Tabernero, de regular juego. El rejoneador Fermín Bohórquez dio la vuelta al ruedo. Efraín Girón se lució en banderillas a sus dos enemigos. Faena variada a su primero para una estocada y dos descabellos. (Aplausos y saludos). En el otro, faena de lidia y castigo a un toro reservado. Mató de una estocada. (Aplausos). Paquirri, ovacionado en quites y verónicas. Faena variada a su primero para una estocada y dos descabellos. (Aplausos y saludos). En el otro, faena de lidia y castigo a un toro reservado. Mató de una estocada y tres descabellos. (Aplausos).

Dos orejas y rabo a Gregorio Sánchez

SAN FELIU DE GUIXOLS, 21.—Dos novillos del marqués de Ruchena y cuatro toros de Abdón Alonso. El rejoneador Conde de San Remy cortó oreja en uno y fue ovacionado en otro. Gregorio Sánchez, ovación en uno y dos orejas y rabo en el otro. Paco Pallares, dos orejas en su primero y ovación en el último. MENCHETA.

Destacado triunfo de Oscar Cruz

LLORET DE MAR, 21.—Toros de Ramos Matías Hermanos, que cumplieron. El rejoneador Cándido López-Chaves, aplausos en uno y una oreja en otro. Dámaso Gómez, ovación en uno y dos orejas en el otro. Oscar Cruz, dos orejas y rabo en el primero y dos orejas en el segundo. MENCHETA.

Triunfo de Angel Peralta

TARRAGONA, 21.—Última corrida del trofeo Costa Dorada. Toros del marqués de Domecq, buenos. El rejoneador Angel Peralta, dos orejas. Joaquín Bernadó, división de opiniones en uno y dos orejas en el otro. Fermín Murillo, silencio en el primero y pitos en el segundo. Juan García (Mondéu), silencio en uno y aplausos en el otro. MENCHETA.

Tres orejas a Palmeño

ANTEQUERA, 21.—Primera de feria. Cuatro toros de Diego Romero, bravos, y cuatro de Manuel Navarro, buenos. Emilio Gilva, una oreja en uno y silencio en otro. Manuel García (Palmeño), una oreja en su primero y dos orejas y petición de rabo en su segundo. Luis Parra (Jerzcano), ovación en los dos suyos. Antonio Sánchez Fuentes, vuelta al ruedo en uno y división de opiniones en el último.

Seis orejas en Benidorm

BENIDORM, 21.—Cuatro toros de Dionisio Rodríguez, buenos, uno de Sánchez Flores, manso, y otro de Samuel Flores, bravo. La lluvia deslució la corrida. Vicente Fernández (El Caracol), faena variada a su primero, con derechazos y pases por alto, para dos pinchazos y media estocada. (Ovación y saludos). En el otro, faena por naturales y molinetes. Mató de un pinchazo, media y descabello. (Oreja). Pao Pastor, faena con estatueros, naturales, manoleínas y descabellos, para un pinchazo, media y descabello. (Ovación y saludos). En el otro, faena con series de derechazos, naturales y de pecho y adornos. Mató de una estocada. (Dos orejas y petición de rabo).

Cuatro orejas y rabo a El Bala

SAN CLEMENTE, 21.—Corrida de feria. Toros de Laurentino Carrascosa, buenos, A tercero y sexto se les dio la vuelta al ruedo. Victoriano Valencia, faena con pases por alto, adornos, naturales, de pecho y giradillas, para un pinchazo y estocada. (Vuelta al ruedo). En el otro, el viento deslució la faena. Pases de castigo. Mató de una estocada. (Palmas). Antonio Ortega (Ortega), faena de alifio a su primero, para media estocada. (Silencio). En el otro fue ovacionado en banderillas. Faena con algunos derechazos, molinetes y estocada. (Silencio). Manuel Álvarez (El Bala) se lució en banderillas en sus dos toros. Faena al primero con pases de espaldas, naturales, de pecho y adornos, para media estocada. (Dos orejas, rabo y dos vueltas al ruedo). En el último, faena con pases por alto, naturales, faroles y de pecho. Mató de un pinchazo. (Dos orejas).

Gran triunfo de El Estudiante

FIGUERAS, 21.—Toros de Rafael Peralta, bravos y con casta. El rejoneador José María Rodríguez, ovación en uno y dos orejas y petición de rabo en el otro. Juan López (El Estudiante), vuelta al ruedo con petición de oreja en uno y ovación y saludos en el otro. Paquito Ceballos, una oreja y dos vueltas al ruedo en el primero y ovación y saludos en el segundo. Fernando Rodríguez (El Almendro), vuelta al ruedo con petición de oreja en uno y ovación y saludos en el último. EL CALATRAVANO CORTO TRES OREJAS. PEDRO MUÑOZ, 21.—Novillada de feria. Reses de Isaias y Tulio Vázquez, bravos. Pablo Sánchez (Barajitas), palmas en los dos. Antonio García (Utrilla), palmas en uno y ovación en otro. José Ruiz (El Calatravano), dos orejas en uno y una oreja en el último. UNA OREJA A FERNANDO TORTOSA. SANTIANDER, 21.—Novillos del marqués de Villagodio, buenos. Flores Blázquez, vuelta al ruedo en los dos. Fernando Tortosa, vuelta al ruedo en uno y dos orejas en el otro. José Chico, muy ovacionado en los dos novillos. TRIUNFO DE SANCHEZ BEJARANO. ALMERIA, 21.—Novillada de feria. Reses de Rocio de la Cárdena, bravos y nobles. José Rivera (Riverrita), palmas en uno y división de opiniones en el otro. Jesús Solórzano, una oreja en el primero y una oreja y dos vueltas al ruedo en el segundo. Agapito Sánchez, vuelta al ruedo en el primero y una oreja en el último. Solórzano y Bejarano salieron a hombros. UNA OREJA Y TRES AVISOS A GITANILLO DE VALENCIA. TARRAGONA DE LA MANCHA, 21.—Novillada de feria. Reses de Ortega y Estévez Hermanos, grandes y difíciles. Rodríguez (El Mazo), vuelta al ruedo en los dos. José Martínez (Gitanillo de Valencia), una oreja en uno y ovación en el otro. Antonio Navarro, vuelta al ruedo en el primero y una oreja en el último. OREJA AL CHINO BONG WAY WONG. CARTAGENA, 21.—Novillos de Juan Pérez Valderrama, buenos. Alifio, vuelta al ruedo en el segundo y silencio en el otro. José Sánchez (El Otro), palmas en uno y silencio en otro. Bong Way Wong, una oreja en el primero y pitos en el segundo. José Campos, palmas en el último. CONSTANTINO CON FRACURA SUBALTERNOS QUERIDO. CUENCA, 21.—Ocho novillos de Luis Frías Figueras, buenos. Bienvenido Luján, una oreja en uno y ovación en otro. Constantino Sánchez (El Zorro de Toledo), dos orejas en el primero y palma en el segundo. Ricardo de Fabra, una oreja en uno y dos orejas y rabo en otro. Un Asenjo (Calerito) en el último. En uno y palmas en el último. En el último Manuel Carrasco, que recibió el cuño del número 1000, lesión que se calificó en enfermedad de pronóstico grave. COGIDA GRAVE DE RAFAEL ROMERO. ALMUNASTER LA REAL (Huelva), 21.—Cuatro novillos de Jiménez, buenos. Alifio, vuelta al ruedo en el primero y una oreja y dos vueltas al ruedo en el segundo. Rafael Romero, dos orejas en el primero y una oreja y dos vueltas al ruedo en el segundo. Manuel Rodríguez (El Estudiante), vuelta al ruedo con petición de oreja en uno y ovación y saludos en el otro. Antonio Pérez, ovacionado en los dos novillos. Manu y Rodríguez (El Estudiante), vuelta al ruedo con petición de oreja en uno y ovación y saludos en el otro. Antonio Pérez, ovacionado en los dos novillos. Manu y Rodríguez (El Estudiante), vuelta al ruedo con petición de oreja en uno y ovación y saludos en el otro. Antonio Pérez, ovacionado en los dos novillos. Manu y Rodríguez (El Estudiante), vuelta al ruedo con petición de oreja en uno y ovación y saludos en el otro.

¿DONDE SE FUE LA BRAVURA? Cuando, sumido en el letargo producido por el calor, me plantaban en las novilladas de Góndomo lidadas hace tiempo en las Ventas, una, un domingo del mes de junio del año 1955, alcanzando las reses una nota de bravura excepcional. Todas fueron ovacionadas en un momento. Al término del festejo, el mayor le sacando en volandas por la puerta grande, y junto a él marchaban de la misma e inconfundible manera dos novilleros: Triunfo y Curro Cortés. Ya en tiempo más próximo, otro domingo del mes de junio de 1961, se corrió otra novillada con idénticos resultados. Los seis novillos fueron ovacionados en un momento. Al término del festejo, el mayor le sacando en volandas por la puerta grande, y aún hubo otro mejor, aunque no se le hubiera concedido el mismo honor. Este con un toro de bravura de los corripados dio al festejo con un toro de detonante remoque y su toro tremendista. (Tremendísimo con la bravura).

Ahora trato de recordar si el hierro de Góndomo volvió a Madrid. Me parece que no. Tampoco es anunciado en los seriales de las ferias de renombre. Cosas de la bravura, que produce náuseas a los toreros más resaca, estomulando a acrecentar sus reacciones, que le permitirán revolverse en un decir amargo. Con el toro muy encastado no es suficiente el valor de bravura, porque puede suceder que el diestro se vea atisgado y comprometido o que, incluso, se toroando, el toro pueda con él.

En cierta ocasión le correspondió a un torero—no recuerdo el nombre, ni merece la pena recordarse el nombre—en la plaza de Madrid un toro bravísimo, muy fuerte, muy pegajoso, que se le revolvió a cada paso no le daba tregua. Era toro de novillero. Por la noche alguien comentó la corrida con Bombita, que no la había presenciado. El amigo le hablaba de la bravura del toro, y terminó diciendo: "Qué bonito es el toro, pero no lo tocare". "No le tocare", dijo Bombita, que no le había presenciado. El amigo le hablaba de la bravura del toro, y terminó diciendo: "Qué bonito es el toro, pero no lo tocare". "No le tocare", dijo Bombita, que no le había presenciado. El amigo le hablaba de la bravura del toro, y terminó diciendo: "Qué bonito es el toro, pero no lo tocare". "No le tocare", dijo Bombita, que no le había presenciado.

Los de Pizarra también tenían fama y cuerna. Buen trapío. El primero—cuarto de la tarde—fue manso. Se quedó entero después de cuatro varas, en las que se dobló o quitó el palo. Martín también se equivocó con el toro, pero no se dio cuenta. Estaba en la única ovación de la tarde. Con el tal toro, Osuna estuvo desconfiado; ni siquiera intentó valerse de sus conocimientos de derecha, escuchó palmos de aliento. Un molinete. Un farol. Otro. Un sustazo al caer en la cara del toro. Y luego a matar de muy mala manera.

Los de Pizarra también tenían fama y cuerna. Buen trapío. El primero—cuarto de la tarde—fue manso. Se quedó entero después de cuatro varas, en las que se dobló o quitó el palo. Martín también se equivocó con el toro, pero no se dio cuenta. Estaba en la única ovación de la tarde. Con el tal toro, Osuna estuvo desconfiado; ni siquiera intentó valerse de sus conocimientos de derecha, escuchó palmos de aliento. Un molinete. Un farol. Otro. Un sustazo al caer en la cara del toro. Y luego a matar de muy mala manera.

NOVILLADA EN ALCALA DE HENARES

Pedrin Benjumea y El Macareno cortaron dos orejas cada uno

Hacia mucho tiempo que no veíamos a Pedrin Benjumea. Casi desde que comenzó la temporada, que fue en San Sebastián de los Reyes. Estaba, sin embargo, seguro de que los elogios y el ambiente de triunfo que rodean a este muchacho, verdadera figura de la novillería actual, no se debían a la propaganda. Ayer decidí acompañarlo, y me enteré de la verdad o la mentira—desde mi punto de vista, claro—de Pedrin Benjumea. Y asistí a la novillada de Alcala de Henares.

Benjumea no es una promesa; es una espléndida, radiante e incontestable realidad. Benjumea está hecho de esta manera y lo que necesita son toros grandes en calidad de categoría. Parece que tomará la alternativa en las corridas falleras de la próxima temporada, en Valencia. Luego vendrá a Madrid, en la feria de San Isidro.

Lo que realizó ayer Benjumea en Alcala no fue una proeza más entre las muchas que ha conseguido en toda España; fue, sencilla y llanamente, una lección de tauromanía, una especie de monografía sobre el arte del torero. Hasta en su manera de ser, en sus gestos y ademanes, en todo eso que constituye el carácter de las personas, Pedrin está cambiando. Posee ya, no hay más que verlo, una poderosa y atrayente personalidad. Pedrin manda a la novilla, manda en el toro. Una señora que se sentó a mi lado me decía: "¡Dios mío, adónde he llegado Benjumea!". Ayer, en fin, lo encontré completísimo en todo, con la capa, con la muleta y con el estoque. Lo encontré hecho un torero de cuerpo entero que puede arrear a los espectadores. Lejos de mucho lo cuando tome la alternativa. Su toro es hondo, de una gran seriedad, de una gran emoción. Es un toro serio, bello y valeroso, de un valor impresionante, que ciclotiza a los espectadores, pero que nunca da la sensación de inconsciencia o insensatez. Benjumea cortó una oreja en el primero y otra en el cuarto. Yo creo, vuelvo a repetir—y lo deseo, además—que será una de las figuras del año que viene.

José Ramón Lafuente posee las cualidades necesarias para embarcarse en la difícil aventura del torero. Le faltan aún más plaza

Denuncia del convenio taurino hispano-mejicano

MEJICO, 21.—Luis Procuna, secretario general de una de las uniones de matadores de toros que existen en Méjico, ha enviado un telegrama al Sindicato Nacional del Espectáculo de España, denunciando, dentro de los noventa días establecidos, la revisión de las cláusulas del actual convenio taurino hispano-mejicano, cuya vigencia caduca el próximo 22 de noviembre.

Procuna declaró que es el único que tiene la responsabilidad de hacer esta denuncia, pues las autoridades del trabajo han dado ya su fallo al respecto y es el quien ostenta el poder legislativo. Secretario general de la Unión de Matadores de Méjico.—EFE.

NOVILLADAS ECONOMICAS

SEVILLA, 21.—Novillada de novillos. Reses de Arcadio Albarrán, difíciles. Antonio Martín Guerrita, vuelta al ruedo. Alejandro Ponce, silencio. Antonio Barea, vuelta al ruedo. Salvador Calvo Capilla resultó cogido. Pasó a la enfermería, donde se le apreciaron dos puntazos cortados. Fue operado y se le curó el novillo Barea. (Silencio). Francisco Parra, dos orejas. Andrés Alfaro, aplausos. COGIDA MUY GRAVE DE UN NOVELLERO. GRANADA, 21.—Novillada de la "oportunidad". Reses de Gabriel Rodríguez, desiguales. Juan Guzmán Guzmán resultó cogido de gravedad. En la enfermería se le asistió de una cornada en el muslo derecho, con grandes desastros, descañando femoral y contusionando vasos profundos, de pronóstico muy grave.

Emisiones de Radio Juventud en el Salón del Toro

Próxima inauguración del I Salón del Toro, en Soría, Radio Juventud de España emitirán hoy a las diez y media de la noche, un programa extraordinario sobre esta importante manifestación artística. Al I Salón del Toro se han presentado numerosas obras de pintura, escultura, dibujo y grabado, muchas de las cuales proceden de artistas plásticos hispanoamericanos. Radio Juventud de España continuará emitiendo en lunes continuos programas, entrevistas, reportajes y trabajos especiales dedicados a la próxima inauguración del I Salón del Toro, que será instalado en el palacio de las condes de Gómara, joya de la arquitectura civil soriana.

ESTIMABLE VOLUNTAD

Barcelona, domingo 21 de agosto de 1966. Plaza Monumental. Quincuagésimo espectáculo y trigésima sexta corrida de toros. Gran entrada de Xira, donde se crían los famosos de Xira, llegó ayer a Alcala un lote precioso, bravo y noble, aunque el quinto, que fue tan bueno como los demás, saltara al callejón.

La plaza registró una buena entrada. Y el público, entre el que había bastantes madrileños, salió a saludar al torero y un aviso, a saludar al torero; José Fuentes, de verde y oro (vuelta al ruedo y silencio), y Andrés Torres (El Monacho), de azul y oro (salida a saludar al torero y un aviso, a saludar del cuño de la vuelta al ruedo). El Monaguillo usó estoque simulado. Les reses dieron los siguientes pesos: 334, 487, 483, 503, 545 y 485. Promedio, 506 kilos.

Las dos primeras reses de Peralta fueron muy cómodas de cabeza. La jugada por delante tomó dos varas y un picotazo; su embestida, un tanto tonta al principio, fue adquiriendo picante hasta acabar el toro por arrancarse a oleadas. Animal incoherente para el torero. El segundo toro tuvo muy poca fuerza; recibió un cuerno en la cabeza, se cayó y llegó a la muerte sin embestir. El tercero exhibió un poco más de cabeza, echó las manos por delante de salida y dudó bastante al embestir, pero a lo largo de la lidia fue corrigiendo sus defectos, especialmente después de la segunda vara, hasta acabar por tomar bien la muleta. Le castigaron con dos varas y dos picotazos. Demostró en su tercera entrada al caballo bastante codicia. El cuarto fue corveteo, recibió un cuerno, desmontando en la primera, y se acabó quedado, pero con bondad en la embestida. El quinto, alto y aunque algo escurecido de carnes, fue un toro bonito. Con el caballo resultó blando—poca bravura—, pero que salió suelto varias veces, recibiendo un total de cinco picotazos y tres varas; las dos últimas puyas las tomó mejor. A la muerte llegó muy quedado. Debieron tal vez picarle menos, aunque su falta de embestida final pudo obedecer a su escasa sangre brava. El sexto fue el mejor de los seis. Toros con raza y cierta alegría; le castigaron poco—una sola aunque fuerte vara—y tomó la muleta con fuerza y actividad.

Corrida bastante aceptable para el ganadero y no mala del todo para los toreros. De todos modos, como la mayoría de los toros llegaron quedados a la muleta, los diestros tuvieron que insistir y alargar las faenas, consiguiendo así que Jaime Ostos no pudo centrarse con su primero, que arrancaba a oleadas, como hemos dicho ya antes. Lo mató de dos pinchazos y una estocada muy baja.

En su segundo—res noble, algo descarrada de cuerna—estuvo toroando José Manuel Inchaurri, con muleta por el pitón derecho sobre todo. Le llevó largo y con mando. Le vimos decidido y lleno de voluntad. Murió la res de dos pinchazos y una estocada caída y tendida, que produjo derrame interno, por lo que tardó el toro en doblar. La presidencia, habiendo pasado el tiempo reglamentario, le dio a Ostos un aviso con el animal materialmente muerto; aviso que no precepto a nadie, ya que el torero había conseguido una aceptable faena. En el tercer toro, que demostró siempre su voluntad de éxito y probablemente hubiese sido cortado una oreja de haber caído el toro, a pesar de que la estocada fue muy baja.

En su segundo—res noble, algo descarrada de cuerna—estuvo toroando José Manuel Inchaurri, con muleta por el pitón derecho sobre todo. Le llevó largo y con mando. Le vimos decidido y lleno de voluntad. Murió la res de dos pinchazos y una estocada caída y tendida, que produjo derrame interno, por lo que tardó el toro en doblar. La presidencia, habiendo pasado el tiempo reglamentario, le dio a Ostos un aviso con el animal materialmente muerto; aviso que no precepto a nadie, ya que el torero había conseguido una aceptable faena.

En su segundo—res noble, algo descarrada de cuerna—estuvo toroando José Manuel Inchaurri, con muleta por el pitón derecho sobre todo. Le llevó largo y con mando. Le vimos decidido y lleno de voluntad. Murió la res de dos pinchazos y una estocada caída y tendida, que produjo derrame interno, por lo que tardó el toro en doblar. La presidencia, habiendo pasado el tiempo reglamentario, le dio a Ostos un aviso con el animal materialmente muerto; aviso que no precepto a nadie, ya que el torero había conseguido una aceptable faena.

En su segundo—res noble, algo descarrada de cuerna—estuvo toroando José Manuel Inchaurri, con muleta por el pitón derecho sobre todo. Le llevó largo y con mando. Le vimos decidido y lleno de voluntad. Murió la res de dos pinchazos y una estocada caída y tendida, que produjo derrame interno, por lo que tardó el toro en doblar. La presidencia, habiendo pasado el tiempo reglamentario, le dio a Ostos un aviso con el animal materialmente muerto; aviso que no precepto a nadie, ya que el torero había conseguido una aceptable faena.

En su segundo—res noble, algo descarrada de cuerna—estuvo toroando José Manuel Inchaurri, con muleta por el pitón derecho sobre todo. Le llevó largo y con mando. Le vimos decidido y lleno de voluntad. Murió la res de dos pinchazos y una estocada caída y tendida, que produjo derrame interno, por lo que tardó el toro en doblar. La presidencia, habiendo pasado el tiempo reglamentario, le dio a Ostos un aviso con el animal materialmente muerto; aviso que no precepto a nadie, ya que el torero había conseguido una aceptable faena.

En su segundo—res noble, algo descarrada de cuerna—estuvo toroando José Manuel Inchaurri, con muleta por el pitón derecho sobre todo. Le llevó largo y con mando. Le vimos decidido y lleno de voluntad. Murió la res de dos pinchazos y una estocada caída y tendida, que produjo derrame interno, por lo que tardó el toro en doblar. La presidencia, habiendo pasado el tiempo reglamentario, le dio a Ostos un aviso con el animal materialmente muerto; aviso que no precepto a nadie, ya que el torero había conseguido una aceptable faena.

En su segundo—res noble, algo descarrada de cuerna—estuvo toroando José Manuel Inchaurri, con muleta por el pitón derecho sobre todo. Le llevó largo y con mando. Le vimos decidido y lleno de voluntad. Murió la res de dos pinchazos y una estocada caída y tendida, que produjo derrame interno, por lo que tardó el toro en doblar. La presidencia, habiendo pasado el tiempo reglamentario, le dio a Ostos un aviso con el animal materialmente muerto; aviso que no precepto a nadie, ya que el torero había conseguido una aceptable faena.

En su segundo—res noble, algo descarrada de cuerna—estuvo toroando José Manuel Inchaurri, con muleta por el pitón derecho sobre todo. Le llevó largo y con mando. Le vimos decidido y lleno de voluntad. Murió la res de dos pinchazos y una estocada caída y tendida, que produjo derrame interno, por lo que tardó el toro en doblar. La presidencia, habiendo pasado el tiempo reglamentario, le dio a Ostos un aviso con el animal materialmente muerto; aviso que no precepto a nadie, ya que el torero había conseguido una aceptable faena.

En su segundo—res noble, algo descarrada de cuerna—estuvo toroando José Manuel Inchaurri, con muleta por el pitón derecho sobre todo. Le llevó largo y con mando. Le vimos decidido y lleno de voluntad. Murió la res de dos pinchazos y una estocada caída y tendida, que produjo derrame interno, por lo que tardó el toro en doblar. La presidencia, habiendo pasado el tiempo reglamentario, le dio a Ostos un aviso con el animal materialmente muerto; aviso que no precepto a nadie, ya que el torero había conseguido una aceptable faena.

En su segundo—res noble, algo descarrada de cuerna—estuvo toroando José Manuel Inchaurri, con muleta por el pitón derecho sobre todo. Le llevó largo y con mando. Le vimos decidido y lleno de voluntad. Murió la res de dos pinchazos y una estocada caída y tendida, que produjo derrame interno, por lo que tardó el toro en doblar. La presidencia, habiendo pasado el tiempo reglamentario, le dio a Ostos un aviso con el animal materialmente muerto; aviso que no precepto a nadie, ya que el torero había conseguido una aceptable faena.

En su segundo—res noble, algo descarrada de cuerna—estuvo toroando José Manuel Inchaurri, con muleta por el pitón derecho sobre todo. Le llevó largo y con mando. Le vimos decidido y lleno de voluntad. Murió la res de dos pinchazos y una estocada caída y tendida, que produjo derrame interno, por lo que tardó el toro en doblar. La presidencia, habiendo pasado el tiempo reglamentario, le dio a Ostos un aviso con el animal materialmente muerto; aviso que no precepto a nadie, ya que el torero había conseguido una aceptable faena.

En su segundo—res noble, algo descarrada de cuerna—estuvo toroando José Manuel Inchaurri, con muleta por el pitón derecho sobre todo. Le llevó largo y con mando. Le vimos decidido y lleno de voluntad. Murió la res de dos pinchazos y una estocada caída y tendida, que produjo derrame interno, por lo que tardó el toro en doblar. La presidencia, habiendo pasado el tiempo reglamentario, le dio a Ostos un aviso con el animal materialmente muerto; aviso que no precepto a nadie, ya que el torero había conseguido una aceptable faena.

En su segundo—res noble, algo descarrada de cuerna—estuvo toroando José Manuel Inchaurri, con muleta por el pitón derecho sobre todo. Le llevó largo y con mando. Le vimos decidido y lleno de voluntad. Murió la res de dos pinchazos y una estocada caída y tendida, que produjo derrame interno, por lo que tardó el toro en doblar. La presidencia, habiendo pasado el tiempo reglamentario, le dio a Ostos un aviso con el animal materialmente muerto; aviso que no precepto a nadie, ya que el torero había conseguido una aceptable faena.

En su segundo—res noble, algo descarrada de cuerna—estuvo toroando José Manuel Inchaurri, con muleta por el pitón derecho sobre todo. Le llevó largo y con mando. Le vimos decidido y lleno de voluntad. Murió la res de dos pinchazos y una estocada caída y tendida, que produjo derrame interno, por lo que tardó el toro en doblar. La presidencia, habiendo pasado el tiempo reglamentario, le dio a Ostos un aviso con el animal materialmente muerto; aviso que no precepto a nadie, ya que el torero había conseguido una aceptable faena.

EL PRIMER FONDO ESPAÑOL DE INVERSION MOBILIARIA

Conde de Peñalver, n.º 4, 6.º Tel. 225 76 80 - Madrid

Comentario

Prestigio y popularidad de los Festivales

Por Francisco CASARES

CUANDO se inició el intento, frente a algunos escepticismos e inexplicables fallos de prestación colaboradora, pudo verse que la idea tenía el más alto interés. La realidad luego ha sido espléndida, superando cuanto se calculara. La aceptación, unánime y de entusiasmo inconfundible, espontáneo. Se puede afirmar, sin incurrir en hipérbole, que nunca un espectáculo de masas alcanzó un éxito tan extraordinario como los Festivales de España. El propósito no puede ser más noble. En primer lugar, dignificar y exaltar el folclore, difundiendo las mixtificaciones de tablado tabernario, por desgracia frecuentes, para presentarlo en su verdadera pureza de origen, como supieron hacer, con acierto notorio, los Coros y Danzas de la Sección Femenina. Así se ha logrado un resurgir seleccionado que es fidedigna estampa, original y heterogénea, de las canciones, el baile, los estilos y las tradiciones regionales y ofrecer, simultáneamente, en un marco de la mayor dignidad las más famosas obras del teatro clásico, con algunas otras contemporáneas, de positivo mérito, así como las joyas del género lírico, al que se ha sacado de su postración, que ocasionaban al mismo tiempo la mediocridad y las lamentables adulteraciones. Tratábase de una empresa por todos conceptos plausible. La sensibilidad de los públicos españoles y la sincera admiración de los integrados por los contingentes turísticos, cada vez en mayor número, constituyeron un inequívoco testimonio del acierto. La entusiasta acogida de unos y otros auditores no dejó lugar a dudas desde los primeros momentos.

extendiendo por todos los ámbitos nacionales con tal fuerza de captación que hay ya pocas ciudades importantes y también muy concurridas localidades de censo numeroso que no reciban la visita de estas selectas embajadas del arte puro español en sus gmas de mayor interés. Con toda lógica se puede afirmar que la trayectoria, ascendente y fecunda, de los Festivales es paralela—a la vez que representativa— a la marcha sensacional de España por otros caminos de progreso y de elevación moral y material. Nada hay que oponer a que, ante los ojos absortos y la audición conmovida de los espectadores exóticos, se presenten otros espectáculos que son deplorable caricatura del caudal de nuestro folclore incorruptible. Ello atrae y significa divisas. Bien venido sea, pero enfrente se presenta la verdad, lo tradicional, y en el contraste nuestros visitantes más exigentes y de paladar estético más refinado captan la visión exacta de una de las sobresalientes peculiaridades españolas.

Bien merecido tiene el elogio, en el que no está ausente el matiz obligado de gratitud, el esfuerzo extraordinario de la Dirección General de Información, y concretamente de su titular, don Carlos Robles Piquer, por el fervoroso empuje que con su equipo ha sabido poner en esta obra, que no es desmesurado calificar de patriótica y de acendrado españolismo, de los Festivales, difusión sugestiva de las más selectas manifestaciones artísticas y fidelísimo exponente de un importante acervo, tradicional expresión de estilos y costumbres. Conviene recordar, porque ello afianza el mérito de lo realizado, que no faltaron al principio resistencias y dificultades. No se interpretaba por algunos sectores en su verdadero alcance y finalidad la intención de los espectadores que venían a ser un reflejo auténtico de la riqueza folklórica y teatral que hallábase en trance casi irremediable de consunción, cuando no de reprobables falsificaciones. Se acogió la iniciativa con frialdad y actitud de desvío incomprensibles por aquellos elementos—entre los que no faltaron algunos de carácter oficial—que tenían más estricta y definida obligación de prestar su colaboración decidida. El que estas impresiones exhumara, a la sazón y por puro accidente, diputado provincial y presidente de la Comisión de Cultura. Con el delegado de Información y Turismo traté de impulsar las colaboraciones a que me refiero. No conseguimos nada. La razón fundamental que esgrimíamos era la afluencia en crecimiento de turismo extranjero en nuestra capital. Ni el comercio ni el Ayuntamiento prestaron su apoyo, por lo menos en la medida deseable. Pensábamos que presentar a los que llegan de otros países ansiosos de conocer las principales facetas del nuestro ese conjunto de manifestaciones estéticas significaba un deber. No lo entendieron así los más llamados a cumplirlo. No hubo ni la prestación económica precisa ni el reconocimiento objetivo del beneficio que los Festivales suponían. Fallaron, por desgracia, el entusiasmo y la espontaneidad que parecieran inexcesables.

Los hechos no dieron la razón. Poco a poco en algunas ciudades de España, con más presteza que aquí—se abrió paso el fe c u n d o convencimiento. Ya es un hecho en todas partes la posición cooperadora. La conexión establecida entre el Ministerio de Información y Turismo y el Concejo madrileño es prueba positiva del cambio de clima que hoy se observa y que tiene brillantísima, eficiente concreción en la maravillosa "Antología de la zarzuela" en el marco incomparable de la plaza Mayor. Indudablemente se trata de una realización espléndida que el talento y la experiencia de organización de José Tamayo han sabido plasmar en uno de los espectáculos de arte lírico más interesantes y bellos que se hayan intentado en estos últimos años. En los festivales encuentran la música, la canción, la danza, el moderno "ballet" y el teatro de verso la más atractiva presentación plástica, síntesis de una riqueza que no merecía ciertamente permanecer en los desdichados olvidos tanto tiempo sufridos.

Para Madrid y sus regidores había, desde luego, motivos incluíbles para decidir el afrontamiento que, por fin, se ha producido. Pero no debe olvidarse que en los pueblos, en las escondidas aldeas, existe un similar derecho a que les lleguen tan sugestivos e importantes testimonios del tesoro artístico español, que estuvo mucho tiempo en olvido. Los más modestos auditores, campesinos, lugareños, poco acostumbrados a que se les ofrezcan estos exquisitos manjares espirituales, comienzan a percibir el interés en que no siga la injusta postergación, lo que representa una prueba más de la unidad española. Ya llegan hasta ellos los mensajes que son cultura popular auténtica, facetas atrayentes de la España de ahora y de siempre, cultivo fecundo de inquietudes, de incalculable valor educacional que no había razón admisible para que permanecieran localizados en las grandes urbes, en el absurdo mantenimiento de una desdichada actitud de menosprecio para el resto de los pueblos y las gentes. Se está reparando la arbitraria desigualdad. El formidable éxito de la empresa representa el mejor de los estímulos para la continuidad en unos propósitos loables que se han puesto en marcha eficiente-

Los turistas compran más carteles de toros que nunca

CADA DOMINGO SE ADQUIEREN EN LAS VENTAS DE 1.500 A 2.000 UN CARTEL SE VENDE A UN PRECIO QUE OSCILA ENTRE LAS CUARENTA Y OCHENTA PESETAS, SEGUN LOS CASOS

En toda España se dedican a este negocio alrededor de 5.000 personas LOS MEJORES COMPRADORES SON LOS INGLESSES



Los extranjeros, contra lo que pudiera creerse, prefieren los carteles en los que aparece el nombre de El Viti más que en los que están otros toreros. También son muy solicitados los que llevan impreso el nombre de Palomo Linares. (Foto Torremocha.)

Ya se sabe que los carteles de toros han interesado siempre a los turistas. Sobre todo cuando aparecen en ellos escritos con grandes caracteres los nombres de los matadores famosos. Y no sólo los carteles, sino también las banderillas, las monteras, los trajes de luces en miniatura, los capotes de igual tamaño y las muletas ejercen sobre los visitantes extranjeros una poderosa atracción. Más de un alemán, un sueco, un inglés o un norteamericano conservan en sus domicilios, como si se tratara de auténticas joyas de museo, "una zapatilla ensangrentada de Manolete" o "un estoque de El Cordobés". Tantas zapatillas y tantos estocques de esta clase se han vendido, que si hubieran pertenecido realmente a sus supuestos destinatarios éstos no hubieran tenido tiempo de utilizarlos a lo largo de toda su vida sobre los ruedos.

DE 1.500 A 2.000 CADA DOMINGO Durante el verano actual, los carteles de toros se han vendido más que nunca. Sólo en las puertas de la plaza de las Ventas los turistas adquieren cada domingo, al entrar o al salir en el caso, de 1.500 a 2.000 carteles anunciadores del espectáculo. El precio que se les cobra por cada uno de tales carteles, que suelen ser de regular tamaño y que están impresos a todo color, oscila entre las cuarenta y las setenta u ochenta pesetas, según los casos. Depende, claro, de la ingenuidad de los compradores y de la habilidad de los vendedores. Normalmente, en las afueras de las Ventas hay tres o cuatro muchachos dedicados a este negocio, que suele hacer, como se ve, unos beneficios nada desdeñables. Otros tantos chicos "trabajan" por las cercanías de la plaza de Vista Alegre, y lo mismo ocurre en cada una de las numerosas plazas de toros que existen en España. CASI 5.000 VENEDORES EN TODA ESPAÑA Puede calcularse, por lo tanto, sin temor al equívoco, que en España, donde hay centenares de plazas de toros, se dedican a la venta de carteles de cuatro a cinco mil personas. Últimamente se han editado varios miles de ellos en seda, carteles que reproducen algunos otros de tiempos antiguos. Pero como se pide por ellos mucho dinero no suelen encontrar una salida fácil. A las afueras del museo del Prado o en sus alrededores puede verse todos los días a un chaval muy simpático, con cara de pillo, que ofrece a los turistas una copiosa colección de carteles de toros. Este muchacho, que tiene diez años y vive nada menos que en Pueblo Nuevo, se presenta en el paseo del Prado a primeras horas de la mañana y allí permanece hasta la hora del almuerzo. Luego

regresa a las cuatro de la tarde y se marcha a su casa al oscurecer. DE SEIS A OCHO MIL PESETAS AL MES Se llama Pablo Romero y utiliza una jerga especial para entenderse con los turistas. Conoce unas cuantas palabras de francés, inglés, alemán, sueco e italiano y las emplea a su gusto o como Dios le da a entender para arreglar sus cuentas con los compradores, que son muchos y de muy diferentes nacionalidades. Como tengo que entregar una determinada cantidad de dinero por cada cartel que vendo—comenta el chico— a mí me queda lo justo para que mi familia, que es humilde, pueda defenderse. —Y cuánto es lo justo? —Pues de seis mil a ocho mil pesetas al mes? Es ciertamente difícil poder hablar con él, ya que le deja a uno con la palabra en la boca apenas se acercase a cualquier persona con aspecto de turista. Entonces se va corriendo hacia ella y entabla una conversación que ni el turista ni el mismo son capaces de comprender. Asegura el chico que, contra lo que pudiera creerse, los extranjeros piden más carteles donde venga el nombre de El Viti que el nombre de otros toreros. También son muy solicitados los que llevan impreso el nombre de Palomo Linares.



Pablo Romero es un chaval muy simpático, con cara de pillo, que ofrece una copiosa colección de carteles a los turistas. (Foto Torremocha.)



El primer fondo español de inversión mobiliaria

EL PRIMER FONDO ESPAÑOL DE INVERSIÓN MOBILIARIA Conde de Peñalver, n.º 4, 6.º Tel. 225.76 80* - Madrid LOS MEJORES COMPRADORES, LOS INGLESSES Pablo Romero ha estudiado bien a los posibles compradores. A él los que más le interesan son los ingleses, los alemanes y los norteamericanos, por este orden. Ya que también éste es el orden en que los turistas pagan mejor y sin discutir. Sin embargo, ha de regatear mucho para que los italianos paguen sin protestar o se conformen con el precio que Pablo les impone.



ESTAMPA FUTURA

AL FILO DE LA HOJA

LA JAULA DE PAPEL

Por Carlos RIVERO

LA terminación de las obras del Teatro Real viene a incómodar uno de los más prestigiosos símbolos de lo que podríamos llamar el concepto municipal de la eternidad. Para un espíritu medianamente fino, la gloria de una ciudad radica, tanto o más que en su capacidad ejecutiva y creadora, en su actitud meditativa y perpleja con que a veces, incluso desoyendo incitaciones que actúan como tábanos, deja que las cosas permanezcan inalterables. La fisonomía de una urbe y lo que de ella trasciende envuelto en ese difuso vaho que solemos designar con la palabra gracia, se modela mediante un complejo orden de acciones, pero también merced a un sistema de omisiones inteligentes.

En los últimos cuarenta años la sensibilidad ciudadana se había resignado algo irónicamente a que el Teatro Real encarnase la precariedad de sus remiendos a aquella filosofía de las exasiones finalistas, cuyo antecedente más ilustre, pudiera ser la tela de Penélope. Durante esos cuatro decenios, cualquiera de los sucesivos alcaldes de Madrid pudo contrargumentar todas las objeciones de rigor con sólo tender el índice hacia el Teatro Real. Puesto que la política municipal tiene normalmente que comprometer su musculatura en la gimnasia de las grandes prisas, en los juegos olímpicos del requerimiento inaplazable, el Palacio de la Opera pudo quedar hasta ahora como un islote roquero donde se refugiaba sin sobresaltos la parsimonia y ese gesto vacilante con que a veces hay que investir el decoro de las funciones de gobierno. En la política como en la cultura hay un sintoma de buena salud que se manifiesta con la seguridad expeditiva; pero hay otro, no menos saludable, que se expresa con la duda.

Con el fin de las obras del Teatro Real acaso Madrid gane algo, pero su contrapartida es la pérdida de esa deuda monumentalizada, de ese "tempo" lentísimo elevado pétreamente a rango emblemático y casi institucional. Los nativos y los acaudalados aquí podíamos mostrar el Palacio de la Opera, como un sólido testimonio de que la leyenda de la sempiterna impropiedad española tiene mucho de calumniosa. En rigor, lo que más nos enorgullecía de esa mole no era su desangrada entidad física, sino la alta jerarquía con que se integraba—sin forma perpetuamente inacabada—en la heráldica de un ritmo vital rebasado.

Es fácil imaginarse cómo hubrán acogido la noticia esas minorías que acudimos al reclamo de las tentaciones de nuestro tiempo. La prisca, que es la misa de la sociedad moderna, recibe con frecuencia los vituperos más iracundos. El fondo de injusticia que se advierte en estos ultrajes proviene del óbito de que la prisca, cierta energía premura pragmática, ha operado en treinta años una profunda transformación de la vida española. Bien mirado, la prisca—que sería torpe identificar con la improvisación—ha venido a convertirse en el factor dinámico de una nueva moral española. El apresuramiento con que nos hemos dado a crear cosas—cosas que se traducen en bienes de distracción para la comunidad—pertenecen a aquella definición clásica de la justicia que incluye la rapidez entre sus atributos.

Los nostálgicos de los morosos diapasones hallarán consuelo en cuanto se detengan a observar el pulso de nuestra burocracia. Los cuarenta años del Teatro Real son un soplo buclido, una liviana brisa matinal comparados con esa herrumbre de siglos, con esa rutina de entraña mineral que caliente su pesado filón a todo el mecanicismo burocrático. La vibración del tiempo nuevo se detiene ante esos muros. El expediente, el oficio, el acta, el papel sellado, la ventanilla, configuran la múltiple giba de una orografía monstruosa donde trapeza fatalmente el español. La burocracia sigue planteando su funcionamiento como una caza cruel. Cógelo entre su papelito, el español tiene a veces la sensación de estar caujado. Aquella descripción que hizo Larra del mal periodismo cuando habló de "retroscenos largos de noticias cortas", es aplicable también al expediente burocrático. Con una mentalidad de estirpe asiática hay burocratas que se pasan la vida inventando complicaciones, enroscando trámites, oscureciendo preceptos, ideando fórmulas dilatorias, erizando la selva del súplico administrativo. Los cuarenta años de las obras del Palacio de la Opera consisten en una alegoría medrosa. Porque el más fuerte símbolo de supervivencia de una España que ya no parece posible emerger del fondo de esa burocracia que mira complacientemente, con un gesto de fruición oriental que no quiere perderse en su tela de araña.

Información semanal administrativa y automovilista

PATENTE COMPLEMENTARIA.—Continúa notificando la Delegación de Hacienda la obligatoriedad de efectuar la declaración y pago de este impuesto a todas las empresas y sociedades. **CARNET DE CONDUCIR.**—Los meses de agosto y septiembre están dedicados a resolver incidencias. Los apellidos iniciales con P, Q y R han sido retrasados a los meses de octubre y noviembre. **DISTINTIVO 1966.**—En el acto podemos facilitárselo. **PLACAS TURISTICAS.**—Si desea una renovación, canje o cualquier aclaración, solicite informes. **COPY-SERVICE.**—En todas nuestras sucursales disponemos de máquinas modernas para la obtención de xerocopias, fotocopias, multiofset, reproducción de planos o plastificación de documentos y fotografías en el acto. **AUTO-ESCUOLA.**—Nuestra enseñanza es una garantía de aprendizaje. **ULTIMA MATRICULA.**—M-530.022. **INFORMACION RADIALA.**—Escuche esta noche, de diez y media a once, y por la emisora de Radio España nuestro acostumbrado comentario. **OFICINAS TOLEDO** Central: Sagasta, 17 Sucursal núm. 1 Avenida Reina Victoria, 13 Sucursal núm. 3 Embajadores, 114

JULIAN ROJO

sirve todos los días personalmente sus platos típicos: gazpacho andaluz, paella, cocido, corderito asado al estilo de Segovia. Y su boda o banquete. Ventura de la Vega, 5. Teléfonos 222 48 66 y 222 13 21

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA Con matarratas NOGAT, en polvo y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas. Si manda este recorte a Laboratorios SOKATANG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

Servicio telefónico interurbano automático desde Madrid con Gerona

La Compañía Telefónica Nacional de España se complace en informar a los señores abonados que el día 20 de agosto quedó establecido el servicio automático directo desde Madrid con Gerona, sin necesidad de solicitarlo del Servicio de Conferencias. Para el uso de este nuevo servicio se recomienda seguir las siguientes instrucciones: ● Descolgar el micrófono y, una vez recibido el tono, marcar el "882" y, a continuación, las seis cifras del abonado con quien se desea comunicar. ● Tanto las cifras "882" como las del abonado, marcarlas pausadamente. ● Transcurridos unos segundos se oirá la señal de llamada y al contestar el abonado queda establecida la comunicación. ● En caso de que el teléfono dé la señal de comunicando, espere la llamada después de transcurridos unos minutos. El contador sólo registra la llamada desde que se establece la comunicación entre los dos abonados. Las conferencias celebradas por el sistema automático quedan registradas en el contador del abonado que hace la llamada; dicho contador, que es el mismo que registra las llamadas urbanas, avanzará por cada período de tres minutos o fracción los pesos necesarios para cubrir en cada caso el importe de la conferencia, de acuerdo con las tarifas actualmente establecidas entre las ciudades poblaciones. De producirse una ocupación total de los equipos, circunstancia no probable dadas las previsiones tomadas, la llamada pasará automáticamente a una telefonista, que indicará al abonado el procedimiento a seguir. **COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA**

SU PISO, LA LLAVE y EL RETIRO

asequible a su economía. 50 por 100 v muchas facilidades. Exentos VEA, COMPARE Y... JUZGUE en lujo y precio Avenida del Mediterráneo, 40 Expediente M-I-4017/63, renta limitada, grupo I Calificación definitiva, 7-5-66; viviendas para domicilio permanente