

En el XXX aniversario del 18 de Julio

Franco inaugurará hoy nuevos servicios de Televisión y Radio Nacional

QUEDARAN AMPLIADAS LAS VIAS DE MICROONDAS E IMAGENES VISUALES, DESDE EL CANTABRICO A LAS PROVINCIAS AFRICANAS

Declaraciones de don José Antonio Girón ante Televisión Española

Con motivo de la festividad del 18 de Julio, Su Excelencia el Jefe del Estado inaugurará esta mañana unos importantes y nuevos servicios técnicos de Televisión Española y Radio Nacional de España...

muchachas ataviadas con el traje regional, Córdoba (pruebas de atletismo), Barcelona (sardanas), Bilbao (regatas en la ría) y Madrid (actos del palacio de El Pardo)...

También se inaugurará el segundo enlace de microondas entre Madrid y Valencia, que no sólo prolonga la vía Madrid-Altana, sino que llega, además, hasta la capital del Turia...

El programa inaugural ofrecerá diversas imágenes recogidas en distintos puntos de nuestra geografía y que llegarán a los receptores de manera encadenada y de forma directa desde Valencia (desfile de

LA NIETA DE FRANCO, MADRINA DE LA XVIII PROMOCION



En Burgos, la nieta del Jefe del Estado, María del Carmen Martínez-Bordiú y Franco, es calurosamente aplaudida por los caballeros cadetes de la milicia aérea universitaria al llegar al campamento de Villafra, donde ha sido madrina de la XVIII promoción.

Detención del asesino de las ENFERMERAS DE CHICAGO

Había intentado suicidarse y fue reconocido por el médico que le asistió

Un tatuaje en el brazo, descrito en la ficha de identificación, le denunció



Foto del marino Richard B. Speck, de veinticinco años, publicada en todos los periódicos norteamericanos bajo el título "Se busca a este hombre", en relación con el crimen de Chicago.

CHICAGO 17. (Por Félix Karg, de la agencia EFE). — Richard Speck, buscado por la Policía por el asesinato de ocho jóvenes enfermeras que realizó el pasado jueves, ha sido detenido a primera hora de hoy, domingo...

Speck sangraba, efectivamente, por la muñeca derecha y por el codo izquierdo. Fue trasladado inmediatamente al hospital del condado de Cook. Es alto, joven, de veinticinco años de edad y fue sometido a un tratamiento de urgencia por espacio de cinco horas...

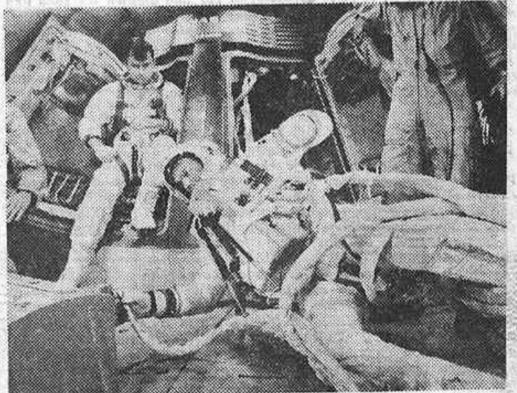
Si la borrasca "Celia" no lo impide

HOY, A LAS 23,20, Lanzamiento del «Gemini X»

La más ambiciosa experiencia espacial norteamericana

MISIONES: CAZA A DOS SATELITES, UNION CON UNO, "PASEO" ESPACIAL Y 16 EXPERIMENTOS CIENTIFICOS

CABO KENNEDY, 17.—Los técnicos estudian con ansiedad el cielo en preparación de la más ambiciosa experiencia espacial norteamericana hasta la fecha: el lanzamiento, previsto para mañana...



El astronauta John Young Michael Collins realiza en una sesión de entrenamiento a su camarada Michael Collins realizar las maniobras que éste hará durante su paseo espacial. Young y Collins son los tripulantes de la nave "Gemini X", cuyo lanzamiento está previsto para esta noche.

El cohete Atlas tiene en proyecto realizar una visita al satélite "Agena VIII", en órbita desde hace tres meses, para retirar un aparato colocado en la Tierra...

INTEIRO DE RECOPIDA DE POLVO ESPACIAL. CENTRO ESPACIAL DE HOUSTON (Texas). 17.—Uno de los fines que se persiguen con el "Gemini X" es comprobar la existencia de vida en el espacio.

Algunos hombres de ciencia creen que se hallan espaciales como los pequeños organismos de polvo, que quizás contengan organismos vivos, tan microscópicos que no pueden ser detectados a simple vista...

A bordo del "Gemini X" se ha instalado una caja de aluminio, que contendrá una muestra de longitud, con la que se intentará recoger algunas partículas de polvo espacial. La caja ha sido montada fuera de la cabina...

Mientras los astronautas John Young y Michael Collins se preparan para emprender su viaje espacial a bordo de la cápsula "Gemini X", los Estados Unidos avanzan ya a Rusia con un margen de tres años en cuanto a horas tripuladas...

Las tareas científicas son las más numerosas después de las realizadas en el vuelo de catorce días de Frank Borman y James Lovell a bordo del "Gemini VIII".

Entre los experimentos figura una serie de intentos de fotografiar estrellas, la Luna, los satélites "Agena" y el tiempo y la superficie de la Tierra, la instalación de un detector de micrometeoritos...

Si todo marcha normalmente, sólo quedarán una o dos horas de luz solar en la zona de recuperación cuando regrese a la Tierra el "Gemini X", pero el cohete Michael Collins dice que no está preocupado.

La astronave "Gemini X" dispone a bordo de suficiente equipo y material fotográfico para un uso ininterumpido de varias semanas.

PROGRAMA DEL LANZAMIENTO. CABO KENNEDY, 17.—El programa del "Gemini X", en sus primeras horas, es el siguiente:

A las 15.40, hora local (21.40, hora española), del lunes será lanzado al espacio el cohete-blanco "Agena".

Cien minutos después, a las 23.20 (hora española) será lanzado el "Gemini X" con los astronautas a bordo, a fin de dar caza al "Agena" sobre 160.000 kilómetros de recorrido.

Los encargados del lanzamiento del "Agena" tienen sólo una "ventana" de unos veinte minutos para poner en marcha al vehículo espacial o tendrán que demorar la experiencia cuarenta y ocho horas.

Si el "Agena" entra en la órbita prevista, a 296 kilómetros sobre la Tierra, habrá sólo treinta y cinco segundos para efectuar el lanzamiento del "Gemini X", con los astronautas a bordo, o el lanzamiento deberá aplazarse cuarenta y ocho horas.

Una vez en el espacio, Young y Collins efectuarán los cálculos para las maniobras de cita espacial. Será la primera vez que esos cálculos se harán sin ayuda de Tierra. Pero en el centro de control se tienen dispuestos esos cálculos para el caso de que sean precisos.

Mientras los astronautas John Young y Michael Collins se preparan para emprender su viaje espacial a bordo de la cápsula "Gemini X", los Estados Unidos avanzan ya a Rusia con un margen de tres años en cuanto a horas tripuladas...

El asesino fue identificado por (Continúa en la página 9)

18 de Julio 1936-1966



Desde el 18 de Julio de 1936 a este 18 de Julio de 1966 hay una línea de continuidad que, a lo largo de todos y cada uno de los días de esos sesenta y tres últimos, proyecta su verdadera luz sobre lo que el Movimiento Nacional fue desde sus comienzos: no un mero gesto de rebeldía y de protesta contra una situación de anarquía, de vergüenza y de caos que nos arrastraba a la catástrofe, sino un ansia de devolver a España la grandeza que dos siglos de confusión, de contiendas internas y de desgobierno habían ido minando...

VACACIONES AL SOL

WAGONS-LITS COOK
PONEMOS A SU DISPOSICION UNA GRAN VARIEDAD DE VIAJES INDIVIDUALES O EN GRUPO, CRUCEROS O VUELOS A LAS DIFERENTES PARTES DEL MUNDO, Y ENTRE ELLOS:

- A ESTADOS UNIDOS
Del 23 agosto al 24 de septiembre ... Ptas. 59.500
CIRCUITOS A:
LONDRES, 7 agosto, 16 días. 15.925
PARIS y LOURDES, 30 julio, 11 días. 8.300
RUTA CERVANTINA (jueves) 2.500
CIRCUITOS MUNDORAMA A:
EUROPA, 4 de agosto, 17 días 13.850
TODA ITALIA, 12 agosto, 20 días 16.350
ANDORRA, FRANCIA, SUIZA, 15.275
AUSTRIA, 15 agosto, 17 días 15.275

Solicite nuestro programa "VIAJES 66" ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES

WAGONS-LITS//COOK

Alcalá, 23 (Ag. principal), Calvo Sotelo, 14, Palace Hotel. General Sanjurjo, 16 (R. A. C. E.), Galerías Preciados. Castellana, 100 (próxima inauguración)



LOS FEDERICOS FESTEJAN HOY EN MADRID A SU SANTO TITULAR

Desde 1929 forman cofradía, en la que han figurado o figuran el nuncio Tedeschini, García Sanchiz, Moreno Torroba, Romero, Sainz de Robles y otros muchos homónimos

En Barcelona hay una congregación de Enriquez y se constituirá otra de Nurias

Federico, que esta mañana celebra su fiesta titular con una solemne función religiosa en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Carmen y de San Luis Obispo, donde se halla establecida canónicamente desde su fundación, en abril de 1929. La iniciativa de crear esta cofradía fue del comandante médico, ya fallecido, don Federico Ramos de Molins, quien para llevar a cabo su propósito encontró la colaboración entusiasta de dos ilustres eclesiásticos homónimos suyos: monseñor Federico Tedeschini, a la sazón nuncio apostólico en Madrid, y el entonces cura párroco del Carmen y San Luis, don Federico Santamaría Peña, que en el templo a él encomendado alberga otra congregación de homónimos es la madrileña de San

PIDEN UN TEMPLO EN MADRID

La primera imagen del santo con que contó la congregación era obra precisamente de un Federico: el famoso escultor Federico Coullaut Valera. Pero fue destruida por los rojos en 1936 y sustituida por la actual, de menor valor artístico. Los Federicos desean que alguno de los nuevos templos parroquiales que se construyen o van a construirse en Madrid sea dedicado a su santo patrono.

Este año la fiesta se celebrará en la parroquia de San Fermín, las once de la mañana, presidiendo don Cecilio Santiago Cornejo, cura párroco de San Jerónimo el Real, estando invitados al acto todos los Federicos.

San Federico, nieto del rey Alodiglo de los frisones, nació a finales del siglo VIII en el condado de Frisia (noroeste de Holanda). Siguió fielmente su vocación eclesiástica y perteneció siempre al clero secular. Pese a su propia oposición, fue designado por sacerdotes y pueblo obispo de Utrecht. Recibió la palma del martirio el 18 de julio del año 838.

En España, el culto a San Federico data de los tiempos del segundo matrimonio del rey San Fernando con doña Beatriz de Suabia, nieta del emperador Federico Barbarroja. Una de las primeras manifestaciones de culto a un santo es la imposición de su nombre en el bautismo a un niño, que así se llamó Federico, castellanizando el Friedrich germánico, el tercer hijo de aquel matrimonio regio. De la casa de Aragón, también unida a la de Suabia, reinaron tres Federico en Sicilia: uno de ellos, el que unió aquella corona con la de Alemania y reinó con el nombre de Federico II.

Meliá 22 bases de alquiler Seat Simca Meliá

Nuestro verano se llama Meliá

LLORET DE MAR
SALIDAS: Julio 23, 30
Agosto 6, 13, 20, 27
Septiembre 3, 10

17 DIAS, TODO INCLUIDO POR pesetas 5.400

Viaje en autopullman de lujo. Pensión completa en hoteles seleccionados.

MALLORCA: 15 días, desde 4.590 pts.
IBIZA: 15 días, desde 2.650 pts.
MEMORCA: 15 días, desde 4.540 pts.
CANARIAS: 15 días, desde 7.790 pts.
COSTA DEL SOL: 8 días, 5.585 pts.

Itinerarios en avion especial. Hoteles seleccionados. 30 salidas desde julio a octubre.

Meliá
Información e inscripciones en MADRID.
PLAZA CALLAO, 3 T. 231 10 00
GOYA, 23 T. 274 45 37
PASO DE LAS CASAS, 28 T. 236 81 50
HALL HOTEL PLAZA T. 247 93 14
MADRID DE MOLINA, 1 T. 261 70 14
PASEO FLORIDA, 31 T. 247 50 15
C.A.T.B.

...y con Meliá credit pague cómodamente

re tablillo semanal

PLASTADO por la losa de plomo de los treinta grados, Madrid se abrió a modo del lunes al domingo, sin el alivio pasajero de una tormenta que dejase caer algunas gotas de lluvia sobre la sartén de asfalto y de cemento y ahuecando los caminos del mar y la evasión de fin de semana a la serranía guarrancera. Si, llegada la noche, conseguía uno adormecerse, a pesar del estrépito incesante de la calle, el sueño era un espejismo de cataratas de cerveza, chozas de esquinal y espumas de oleaje sobre las playas con señoritas en bikini. La pesadilla comenzaba después, en cuanto Dios amanecía: vaho de humedad pensada en los coches del Metro, calcinamiento en la cola del autobús, carreras a la casa del taxi, chinchoneras burocráticas, y allí donde una fuese—la oficina, el taller, el andamio—, la garganta resaca por una sed que no se sacia nunca. No hay defensa contra el calor, ni aun llevando el "sinchaquismo" al extremo de ese desconocido enfocado por la cámara de un reportero gráfico, en pleno día y en el centro de Madrid, cuando hacia el Don Tancredo en calzoncillos junto al poste de una parada de la Empresa Municipal de Transportes. Tal vez continuase sudando; pero no hay duda de que fresco sí que lo era.

Ya tenemos aquí las sandías y los melones, a tiempo de festejar la Virgen del Carmen. Pero ¡hay que ver cómo vienen! Ni que hubieran hecho el viaje en avión, sobrevolando el mercado de abastos, donde de San Isidro para acá no han cesado de subir los precios, en competencia con el termómetro, sin que nadie hable de malas cosechas, aumento de jornales ni nuevos arbitrios sobre consumos. Precisamente en la época de máxima producción del campo, cuando los años precedentes, si no abarataba el mercado, contenía el alza de los precios. Ahora suben porque sí de la noche a la mañana, con susto y escándalo de las amas de casa, que no pueden llevar a la prole un puñado de ciruelas y escriben cartas a los periódicos, poniendo el grito en el cielo y clamando por que alguien les eche una mano para pasar el puerto de arrebatacapas. Seguramente, no será posible la liga de consumidores propuesta días atrás por un colega de "Pueblo"; pero, pues hay sociedades protectoras de animales, ¿por qué dejar indefensas a las madres de familia, también criaturas de Dios? Siquiera mientras Madrid sea sólo para unos cuantos el Potosí abanicado por cada hijo de vecino.

Es largo el memorándum de la semana. Inauguró doña Carmen Polo de Franco el nuevo domicilio de la Asociación de la Lucha Contra el Cáncer. Puso en servicio el Ayuntamiento, en la calle Mayor, una oficina de licencias de edificación privada; fueron nombrados para la Presidencia de las juntas de distrito del Centro y de Tetuán los señores Jiménez Millas y Puig Maestro-Amado; aprobó la Corporación municipal un presupuesto de seiscientos millones de pesetas para la construcción de grupos escolares y la modernización de la Policía urbana y concedió la medalla de Madrid al campeón de tenis Manuel Santana; fueron inauguradas en Carabanchel las cocheras construidas para los autobuses de la E. M. T.; el ministro de Obras Públicas y el alcalde, acompañados de numerosos invitados, navegaron en embarcaciones de motor por el Manzanares y presidieron luego unas pruebas de deporte acuático; estrenamos alrededor de setecientos puntos de luz en diversas calles y plazas de la capital y recibió el señor Arias Navarro la visita de su colega el alcalde de Taipei. Se reunió la Conferencia Episcopal; hubo funerales por Calvo Sotelo en el aniversario de su asesinato; en representación del ministro de Trabajo, el secretario de aquel departamento llevó al maestro Azorín la medalla de oro del Trabajo; celebraron los camarberos la fiesta de su Patrona, Nuestra Señora del Carmen; comenzó la "kermesse" de las Vistillas y arrieron, en la Casa de Campo unos quinientos pinos.

Noticario breve

Becas para investigación y ampliación de estudios.—La Comisión de Protección Escolar, un nombre del Principio de Igualdad de Oportunidades, convoca a y a las para graduados, profesores, doctores, etc.

Estas ayudas pueden ser para investigación a la investigación, formación de profesorado y préstamos, así como para ampliación de estudios. Estas becas y bolsas de matrícula pueden ser para España o el extranjero. Para ampliación de estudios en el extranjero, el plazo termina el 30 de julio, y para la investigación, hasta el 30 de septiembre.

Las becas pueden consultarse en las Comisarias de Protección Escolar y en el "Boletín del Estado" de 1 de julio próximo pasado.

Campaña de educación popular.—En las provincias de Jaén y Lugo han comenzado las campañas de educación popular del S. U. T., en las que toman parte cerca de quinientos universitarios, distribuidos en pequeños pueblos y aldeas de ambas provincias durante un período de cuarenta y cinco días.

En Jaén ha inaugurado la campaña el comisario nacional para el S. U. T., don Ignacio García, a quien acompañaba el gobernador civil, señor Pardo Goyaso, así como los primeros autoridades y letrados. En esta campaña, en la que toman parte 262 universitarios, 70 de ellos del sexo femenino, se han establecido seis comarcas: Santabañab del Puerto, Orceña, Huesca, Villanueva del Arzobispo, Hozarzo y Saniz de la Espada, quedando localizada la jefatura de la campaña en la ciudad de Ubeda.

En Lugo, el acto inaugural estuvo presidido por el secretario general de la Comisión para el S. U. T., don Luis Bueco, a quien acompañaba el director del S. U. T., don Raimundo Balet, y las autoridades.

Las campañas de educación popular.

EL EXCELENTÍSIMO SEÑOR
Don José de Landecho y Allendesalazar
Embajador de España
Caballero de la Orden de Calatrava, maestrante de Granada, gran cruz de Isabel la Católica, del Águila Negra alemana y otras condecoraciones nacionales y extranjeras
Falleció en Madrid el 17 de julio de 1966
CONFORTADO CON LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN APOSTÓLICA DE SU SANTIDAD
R. I. P.
Su esposa, la excelentísima señora doña Mercedes Aguilar y Torres-Villodrada; su hermano, la excelentísima señora condesa de Superunda; hermanos políticos, el conde de Superunda, doña María Luisa Velasco, viuda de don M. Landecho; doña María G. de Maturana, viuda de don A. Landecho; don Javier y don Ricardo de Gortázar; sobrinos y demás parientes
RUEGAN una oración por su alma.
El entierro y funerales tendrán lugar en "Villodrada", Castillo Elejabaila (Vizcaya).

CONCURSO DE TRASLADOS ENTRE INSPECTORES DE ENSEÑANZA PRIMARIA EXAMEN PARA REVALIDA DE ALUMNOS DE TURISMO

Otras disposiciones del "Boletín Oficial del Estado"

El "Boletín Oficial del Estado" publicará hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

Justicia.—Resolución por la que se hacen públicas las listas de solicitantes admitidos y excluidos a las oposiciones para ingreso en el Cuerpo de Agentes de la Justicia Municipal.

Educación y Ciencia.—Orden por la que se resuelve concurso de traslado entre los inspectores de Enseñanza Primaria convocados por orden de 16 de marzo de 1966.

Resolución por la que se publica la relación definitiva de aspirantes admitidos al concurso-oposición a la categoría de preparador de colorido de las escuelas superiores de Bellas Artes de Madrid.

Resolución por la que se convoca a los aspirantes admitidos al concurso-oposición para cubrir cátedras de preparatorio de colorido de las escuelas superiores de Bellas Artes de Madrid y Barcelona convocados por orden ministerial de 11 de marzo de 1966.

Orden por la que convoca concurso de traslado para cubrir cátedras vacantes en centros oficiales dependientes de la Dirección General de Enseñanza Media.

Orden por la que se convoca a concurso de traslado entre profesores adjuntos numerarios de institutos nacionales de enseñanza media las plazas que se citan.

Orden por la que se convoca concurso-oposición para la provisión de las plazas de profesores adjuntos que se indican de la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid.

Orden por la que se clasifica como aspirante a la plaza de profesor adjunto de enseñanza media denominada Centro Informativo de Técnica y Material Administrativo (C. I. T. E. M. A.), instituida en Madrid.

Resolución por la que se hace público haber sido adjudicadas definitivamente las obras de construcción de dos secciones delegadas de Instituto Nacional de Enseñanza Media en el poblado de Entrevías, de Madrid.

Resolución por la que se hace público haber sido adjudicadas definitivamente las obras de construcción de dos secciones delegadas de Instituto Nacional de Enseñanza Media en el poblado de Entrevías, de Madrid.

Información y Turismo.—Resolución por la que se convoca examen de revalida para los alumnos que hayan terminado sus estudios en las Escuelas de Turismo legalmente reconocidas por el Ministerio de Información y Turismo.

TERMINO LA ASAMBLEA DEL EPISCOPADO ESPAÑOL

La última sesión se dedicó al tema de la enseñanza religiosa

En la tarde del sábado concluyó la segunda sesión plenaria del Episcopado español, que comenzó sus reuniones el pasado día 10 con un retiro espiritual en el Instituto Social León XIII, de la Ciudad Universitaria de Madrid.

La oficina de información de la Asamblea, a través de monseñor Cirarda, obispo auxiliar de Sevilla, facilitó el siguiente comunicado:

La Asamblea del Episcopado español terminó en el día de hoy, a las nueve de la noche, su segunda sesión plenaria.

La Comisión Episcopal de Seminarios terminó la exposición de sus trabajos, que iniciara en la reunión precedente, tratando algunos problemas referentes a la formación del clero. Los obispos han examinado con particular interés cuanto toca a la vida de los seminarios y han manifestado su deseo de dedicar una asamblea plenaria especial, en fecha no señalada, a los diferentes aspectos de la educación de los futuros ministros del Señor.

El Comité de obispos designado para determinar las normas que han de regir la aplicación a España de la nueva disciplina penitenciaria a partir del 1 de enero de 1967, ha continuado el estudio de los resultados de sus trabajos. Estaba compuesto dicho Comité por el señor arzobispo de Valladolid y los señores obispos de Gerona y Singüenza. La Asamblea aprobó dichas normas y encargó a la Comisión permanente su promulgación en tiempo oportuno.

Monseñor López Ortiz, obispo de Tuy-Vigo y presidente de la Comisión Episcopal de Enseñanza, informó de asuntos de su competencia, solicitando la aprobación de la Asamblea acerca del nuevo procedimiento de las comisiones de profesores de religión en los centros de enseñanza media y universitaria, y de la reforma del plan de enseñanza religiosa en las universidades civiles y escuelas superiores. La Asamblea aprobó ambas propuestas. Esta Comisión fue autorizada, además, para iniciar los trabajos para la revisión del texto del catecismo, a fin de acomodarlo a las enseñanzas del Concilio.

La Comisión permanente presentó, en fin, un proyecto de reestructuración de las comisiones episcopales, en el que destacan la creación de una junta de obispos y superiores provinciales religiosos como enlace de la Conferencia Episcopal con la Confederación de Religiosos en España. Como obispos miembros de dicha junta han sido designados el señor cardenal de Sevilla, presidente, y los señores arzobispos de Valladolid y Singüenza.

La Comisión permanente presentó, en fin, un proyecto de reestructuración de las comisiones episcopales, en el que destacan la creación de una junta de obispos y superiores provinciales religiosos como enlace de la Conferencia Episcopal con la Confederación de Religiosos en España. Como obispos miembros de dicha junta han sido designados el señor cardenal de Sevilla, presidente, y los señores arzobispos de Valladolid y Singüenza.

La Comisión permanente presentó, en fin, un proyecto de reestructuración de las comisiones episcopales, en el que destacan la creación de una junta de obispos y superiores provinciales religiosos como enlace de la Conferencia Episcopal con la Confederación de Religiosos en España. Como obispos miembros de dicha junta han sido designados el señor cardenal de Sevilla, presidente, y los señores arzobispos de Valladolid y Singüenza.

La Comisión permanente presentó, en fin, un proyecto de reestructuración de las comisiones episcopales, en el que destacan la creación de una junta de obispos y superiores provinciales religiosos como enlace de la Conferencia Episcopal con la Confederación de Religiosos en España. Como obispos miembros de dicha junta han sido designados el señor cardenal de Sevilla, presidente, y los señores arzobispos de Valladolid y Singüenza.

La Comisión permanente presentó, en fin, un proyecto de reestructuración de las comisiones episcopales, en el que destacan la creación de una junta de obispos y superiores provinciales religiosos como enlace de la Conferencia Episcopal con la Confederación de Religiosos en España. Como obispos miembros de dicha junta han sido designados el señor cardenal de Sevilla, presidente, y los señores arzobispos de Valladolid y Singüenza.

La Comisión permanente presentó, en fin, un proyecto de reestructuración de las comisiones episcopales, en el que destacan la creación de una junta de obispos y superiores provinciales religiosos como enlace de la Conferencia Episcopal con la Confederación de Religiosos en España. Como obispos miembros de dicha junta han sido designados el señor cardenal de Sevilla, presidente, y los señores arzobispos de Valladolid y Singüenza.

La Comisión permanente presentó, en fin, un proyecto de reestructuración de las comisiones episcopales, en el que destacan la creación de una junta de obispos y superiores provinciales religiosos como enlace de la Conferencia Episcopal con la Confederación de Religiosos en España. Como obispos miembros de dicha junta han sido designados el señor cardenal de Sevilla, presidente, y los señores arzobispos de Valladolid y Singüenza.

La Comisión permanente presentó, en fin, un proyecto de reestructuración de las comisiones episcopales, en el que destacan la creación de una junta de obispos y superiores provinciales religiosos como enlace de la Conferencia Episcopal con la Confederación de Religiosos en España. Como obispos miembros de dicha junta han sido designados el señor cardenal de Sevilla, presidente, y los señores arzobispos de Valladolid y Singüenza.

Fresco y más calor

BOLETIN METEOROLOGICO. Durante el día de ayer llovió de modo regular en Asturias, Vizcaya, Ebro, Cataluña, Galicia, Levante y Baleares. La nubosidad fue variable, permaneciendo el cielo despejado más tiempo.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima de 35 grados en Córdoba. Mínima de 8 grados en Avila y Sorja. Madrid: máxima de 28 grados a las diecisiete horas y mínima de 14,5 grados a las seis horas.

RETROSPECTIVA METEOROLOGICA.—Acaba de transcurrir una semana de precipitaciones en su primera mitad, mitigadas después por vientos frescos de componente norte. Entre el lunes y miércoles pasado se alcanzaron los máximos espectaculares calores por el sur y centro del país, con máximas del orden de 45 grados en Córdoba y Sevilla, 43 grados en Jaén y Badajoz y 40 grados en Ciudad Real. Estos calores desembocaron luego en una situación de tormentas por el Duero, Centro y zona Cuencal-Albacete. Las tormentas fueron de carácter seco, con débiles precipitaciones, pero con intenso aparato eléctrico y fuertes turbulencias de viento que originaron, en algunas zonas, vientos destructivos en el arbolado. Acabó la semana con penetración de vientos frescos de componente norte con nubes de estancamiento y algunas lluvias por el Cantábrico y Pirineos.

PRONOSTICO.—En los mapas del tiempo aparece un potente anticiclón entre las Azores y las costas portuguesas. Pasará así en España hacia el norte, que ocasiona nubes de estancamiento en la ladera superior del país, haciendo disminuir las temperaturas máximas. Para finales de semana es muy posible que el anticiclón se asiente sobre España y vuelva el tiempo estable, seco y encañado, con aumento de las temperaturas.

Para Madrid, en particular, ambiente algo fresco, con viento del Norte en los primeros días de la semana; la atmósfera se mantendrá entonces difana. Para finales de semana, el aire se envejecerá y recalentará sobre el interior, disminuyendo la visibilidad y apareciendo un ambiente caliginoso y caluroso, con máximas elevadas.

GARCIA DE PEDRAZA

18 DE JULIO: NUEVA FRONTERA

Por Juan Carlos VILLACORTA

Con la fecha del 18 de julio, que hoy conmemoramos, se viene haciendo que deba ser denunciado. O se la silencia, o se la reduce a un mero anecdotario histórico, o se la prostituye. Los ídolos o frases hechas. Las tres actitudes me parecen injustas. La significación ejemplar del 18 de julio trasciende toda consideración subjetiva o patética, y de suceso que se ha mantenido fiel a sí mismo porque los principios políticos de Franco han velado por su vigencia frente a todas las presiones.

No valoran en su dimensión justa el 18 de julio quienes consideran que su virtualidad se agota en un repertorio de respuestas para la gratitud y estar valor a un asfuerzo y a una ilusión proyectados en el tiempo de la Patria, al servicio de su continuidad. Para cuantos el 18 de julio se comprometieron honestamente con el riesgo, y lo aceptaron, sufriendo en su carne y en su alma, o en la carne o el alma de los suyos o de los ajenos, España era, por utilizar una frase lucida de José Antonio, la gema iridiscente de la España que podía ser; y que, honra de reconocer en justicia, es ya, si no en su total dimensión, sí en un aspecto, el milagro cotidiano de España y que merece día tras día la adhesión del pueblo. Es una fuerza que vive y late y que reclama nuevos objetivos de desarrollo social, económico y político. Y ese todo, no el repartido, ni el objeto de sacrificio, porque el 18 de julio, según la definición del propio Caudillo, es el principio de una liberación; no un comienzo de una guerra, sino el alumbramiento de una nueva era. El espíritu del 18 de julio, presente en la conciencia del país y adscrito en el ejercicio de reflexión sobre la necesidad de la convivencia nacional en la justicia y un criterio de acción cuyos propósitos han resultado siempre válidos.

El 18 de julio integra ya una suerte de tradición liberadora que ha nutrido seguro frente a los avatares históricos y unos autos instruccionales de acierto para hacer eficaz y responsable el servicio. Es un proceso de integración moral de todos los valores sanos del país. Que todos se han beneficiado de este proceso. Justo es que todos lo sirvan. En aquella confluencia de sacrificios por una España mejor convivieron como condensaciones particulares del mismo potencial generador de España. Todas esas voces se han acordado en el gran canto de la construcción de España y su signo es el de la concordia en la fidelidad del espíritu creador. En ese horizonte hay una nueva frontera. Y así veo el 18 de julio; como una incesante nueva frontera para la aventura de quienes sirven a la Patria y ponen la traza misma de su grupo; encima de la de sus propios intereses o del tráfico mismo de los grupos o de las sectas, al ejemplo de Francisco Franco, cuya vida es un ejemplo de holocausto sin reservas, sin impacientes, sin desaliento, fundamentalmente en nuestra fe, porque el mañana está única y exclusivamente en nosotros mismos.

Servicios extraordinarios de trenes durante el verano

La Renfe refuerza su habitual servicio de trenes en las líneas de largo recorrido, durante el verano, con las circulaciones extraordinarias siguientes:

NORTE
Madrid-Gijón-Santander. — Rápido a las 10,15 horas, lunes, miércoles y viernes (del 24 de junio al 30 de septiembre). En sentido inverso, los martes, jueves y sábados, con salida a las 10,30 horas de Santander (del 25 de junio al 1 de octubre). También funcionará un expreso con salida de Madrid a las 23,40 horas, martes, jueves y sábados (del 2 de julio al 15 de septiembre). En sentido inverso, los viernes y sábados, con salida de Gijón a las 10,30 horas de Santander (del 25 de junio al 1 de octubre). También funcionará un expreso con salida de Madrid a las 23,40 horas, martes, jueves y sábados (del 2 de julio al 15 de septiembre).

Madrid-Bilbao. — Rápido, diario, con salida de Madrid a las 11,25 horas (del 10 de junio al 15 de octubre). En sentido inverso, funcionará desde el 11 de junio al 16 de octubre, con salida de Bilbao a las 8,25 horas.

Madrid-Hendaya. — Rápido, diario, con salida de Madrid a las 7,30 horas (del 24 de junio al 16 de octubre). En sentido inverso, funcionará desde el 25 de junio al 10 de octubre, con salida de Irún a las 7,50.

SUR Y LEVANTE
Madrid-Algeciras-puerto. — Expreso, diario, con salida de Madrid a las 19,45 (del 1 de junio al 7 de octubre). Este tren, a su regreso, sale de la estación de Algeciras-puerto a las 21,15 horas: 25 y 30 de junio; del 1 al 17 de julio y 23 y 30 de julio; los días 1, 6, 13, 14, 20 y 27 de agosto; el día 3, del 17 al 30 de septiembre, y el día 1 de octubre.

Funcionará otro expreso, con salida de Madrid a las 20,15 horas, los días 24, 29 y 30 de junio; del 1 al 16, 22, 29 y 31 de julio; 5, 12, 13, 19 y 26 de agosto; 2 y del 16 al 30 de septiembre.

Un tren Ter, diario, del 24 de junio al 4 de octubre, con salida de Madrid a las 9,50 horas. A su regreso, salida de Algeciras-puerto a las 11,25 horas (del 25 de junio al 5 de octubre).

Madrid-Alicante. — Tren rápido, con salida de Madrid a las 13,10 horas, martes, jueves y sábados (del 16 de junio al 1 de octubre). Funcionará diariamente del 31 de julio al 4 de septiembre, y martes, jueves y sábados desde el 6 de septiembre al 1 de octubre. En sentido inverso, los miércoles, viernes y domingos (del 17 al 30 de julio); diariamente, del 1 de agosto al 3 de septiembre, y nuevamente miércoles, viernes y domingos desde el 7 de septiembre al 2 de octubre. La salida de Alicante la efectuará a las 14,25 horas.

Correo expreso, diario, con salida de Madrid a las 23,15 horas (del 16 de junio al 1 de octubre). A su regreso, salida de Alicante a las 22 horas (del 16 de junio al 9 de octubre).

XXX aniversario del asalto al Cuartel de la Montaña

El miércoles habrá una misa en sufragio de las víctimas

Al cumplirse el XXX aniversario del hecho de armas del cuartel de la Montaña, en que militares y falangistas unidos lucharon contra las turbas marxistas asaltantes, la Jefatura Provincial del Movimiento, en colaboración con la Hermandad de Familiares de los Caídos del Cuartel de la Montaña, ha organizado los siguientes actos:

El próximo miércoles, día 20, fecha en que se cumple el XXX aniversario de la gloriosa gesta, a las nueve y media de la mañana, será oficiada una misa ante el monumento en que reposan los restos de los héroes de aquella histórica defensa, en el cuartel de la Montaña. A continuación habrá un vía crucis.

El mismo día, a las once y media de la mañana, en la iglesia del Buen Suceso (calle de las Solomeras, 41), será oficiada una misa en sufragio de las víctimas.

En el traslado al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, saldrá un autobús a las nueve y media de la mañana desde la calle de Gutiérrez, 1 (Jefatura Provincial del Movimiento).

Franco inaugurará hoy nuevos servicios de Televisión y Radio Nacional

(Viene de la pág. anterior)

tres libertades: la de saber, la de mandar y la de poseer.

En el próximo desarrollo de estas tres libertades actúan con renovada eficacia, que confiamos en que cada día sea más firme y completa, las universidades laborales, en las cuales no sólo el alumno que en ellas se forma, sino los trabajadores que en ellas coinciden, estableciendo de este modo una transmisión generacional.

LA FRONTERA DE LOS NACIONALISMOS
Nuestra época ha cruzado la frontera de los nacionalismos para entrar en las anchas praderas de las organizaciones superestatales.

La empresa, para nosotros, es una razón más de hermandad y un fundamento entre los hombres; un camino hacia la perfección social y una vía abierta hacia la libertad. No es lo que el capitalismo liberal, concepción suficientemente superada y reaccionaria, ha definido como una unidad económica destinada a producir. Porque cuando el aumento de producción ya es mucho en sí mismo, sería poco menos que nada si no arrastrase consigo una carga espiritual y una equitativa distribución de los beneficios. Porque no sólo de pan vive el hombre, pero de un pan sólo de sólo de paciencia y de ilusiones frustradas.

Una empresa que no asocie económica y espiritualmente a todos los hombres que en ella trabajan, deja de ser un elemento unitario, atractivo, fascinador, para convertirse en una trampa en la que quedan atrapadas las ilusiones de los más, en beneficio del lucro de los menos.

Para que la empresa no sea elemento de dispersión, sino de concordia, es necesario robustecer la Organización Sindical, donde los elementos constitutivos de la empresa están conjuntos armónicamente, y donde deben fraguarse con esa misma armonía los cimientos del futuro mundo de la producción. La Organización Sindical, que es por su naturaleza ímpetu, pasión, esperanza, sacrificio y, en suma, autenticidad, constituye una mística actuante sobre la tierra, aldea de la economía; el rigo fecundante que hace fértil la unidad entre los hombres. La Organización Sindical se caracteriza por una prudencia y una seriedad ejemplares al servicio del mundo del trabajo. No pueden actuar orden dar un paso en falso, ni tampoco detenerse en el constante progreso que ha de dar fe de su autenticidad y que marcha hacia la meta representativa que debe garantizar los intereses.

LA ORGANIZACION SINDICAL
Para que la empresa no sea elemento de dispersión, sino de concordia, es necesario robustecer la Organización Sindical, donde los elementos constitutivos de la empresa están conjuntos armónicamente, y donde deben fraguarse con esa misma armonía los cimientos del futuro mundo de la producción. La Organización Sindical, que es por su naturaleza ímpetu, pasión, esperanza, sacrificio y, en suma, autenticidad, constituye una mística actuante sobre la tierra, aldea de la economía; el rigo fecundante que hace fértil la unidad entre los hombres. La Organización Sindical se caracteriza por una prudencia y una seriedad ejemplares al servicio del mundo del trabajo. No pueden actuar orden dar un paso en falso, ni tampoco detenerse en el constante progreso que ha de dar fe de su autenticidad y que marcha hacia la meta representativa que debe garantizar los intereses.

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral que se celebrará mañana martes, día 19, a las doce de la mañana, en la iglesia parroquial de los Santos Justo y Pastor (plaza del Dos de Mayo), y el santo rosario que en el mismo templo se rezará a las ocho de la tarde a partir de igual fecha, serán aplicados por su eterno descanso.

R. I. P.
Sus hermanos, don Emilio, don Miguel, y demás familias

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral que se celebrará mañana martes, día 19, a las doce de la mañana, en la iglesia parroquial de los Santos Justo y Pastor (plaza del Dos de Mayo), y el santo rosario que en el mismo templo se rezará a las ocho de la tarde a partir de igual fecha, serán aplicados por su eterno descanso.

R. I. P.
Sus hermanos, don Emilio, don Miguel, y demás familias

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral que se celebrará mañana martes, día 19, a las doce de la mañana, en la iglesia parroquial de los Santos Justo y Pastor (plaza del Dos de Mayo), y el santo rosario que en el mismo templo se rezará a las ocho de la tarde a partir de igual fecha, serán aplicados por su eterno descanso.

R. I. P.
Sus hermanos, don Emilio, don Miguel, y demás familias

RUEGAN una oración por su alma.



Soraya Estandiari, la ex emperatriz del Irán, y Salvador Dalí ponían ante las cámaras durante la visita que la actual estrella del cine hizo al mundialmente conocido pintor en la casa de este último en Cadaqués. (Foto Fiel.)

LA SEÑORA
D.ª Elena Luengas García
Falleció en Madrid el día 16 de julio de 1966
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN APOSTÓLICA DE SU SANTIDAD
R. I. P.
Sus hermanos, don Emilio, don Miguel, y demás familias
RUEGAN una oración por su alma.
El funeral que se celebrará mañana martes, día 19, a las doce de la mañana, en la iglesia parroquial de los Santos Justo y Pastor (plaza del Dos de Mayo), y el santo rosario que en el mismo templo se rezará a las ocho de la tarde a partir de igual fecha, serán aplicados por su eterno descanso.

LOS MESES PRECURSORES DEL 18 DE JULIO DE 1936

Cuando nos lancemos a la calle, que no nos culpen de no respetar cosas ni personas (Largo Caballero) • Todas las aplicaciones de la convivencia son perfectamente inútiles (Jiménez Fernández) • No habrá amnistia más que para los hombres del Frente Popular (Rufilanchas) • Desgobierno absoluto arriba, anarquía desatada abajo y amenaza de ruina en todas partes (Miguel Maura) • Mandan los asesinos (Ossorio y Gallardo) • Vosotros sois los únicos responsables de que ese movimiento se produzca (Gil Robles)

Un millón de huelguistas y ochocientos mil obreros en paro forzoso

El 16 de Febrero, habrá amnistia para los hombres del Frente Popular, pero no habrá jamás amnistia para las fuerzas políticas que se oponen a la unificación de este por el exterior de los núcleos obreros que se niegan a aceptarla, y defender de frontera afuera, si hace falta, nuestros principios, no por patriotismo, como la clase burguesa. Por eso no hay que olvidar que el ejército de fuerza por el cual se puede conquistar el Poder es el procedimiento, el paso indispensable para hacer la revolución social.

LOS CAMINOS DE LA LEGALIDAD, CERRADOS
Las elecciones "democráticas" del 16 de Febrero fueron un colosal e inico fraude. Los resultados, en votos, habían sido los siguientes: derechas, 4.187.571; izquierdas, 3.912.086; centro, 325.197; nacionalistas vascos, 141.137. A pesar de tales resultados, y merced a las anulaciones de actas por las Cortes, a las falsificaciones y a la coacción terrorista, los 168 diputados de derechas quedaron reducidos a 153, mientras que los 221 del Frente Popular subieron a 265. Varias fueron las consecuencias inmediatas de aquella jornada electoral: en primer término, el abandono, por Portela Valladares, del Poder en el arroyo; en segundo lugar, la anticonstitucional destitución de Alcalá Zamora como Presidente de la República, para ser reemplazado por Azana. Y en todos los momentos, una ola desatada de todas las violencias anunciadas por Largo Caballero. En una nota publicada a comienzos de Marzo precisaba el Consejo Nacional de la C. E. D. A.: "Los dominios de la República han sido asaltados e incendiados en gran número de poblaciones, cuando no clausurados gubernativamente en regiones enteras; encarcelados y depuestos los más significativos elementos de la prensa; imposibilitada la propaganda, asaltados y saqueados domicilios particulares." En la sesión de las Cortes del 15 de Abril corroboraba don José María Gil Robles: "En todos los pueblos y aldeas de España se desarrolla una persecución aplacable contra las gentes de derechas: se multa, se encarcela, se deporta y asesina por el mero hecho de haber sido interventor, apoderado o directivo de una organización de derechas." Y añadió: "Cuando la guerra civil estalle en España, que se sepa que las armas las ha cargado la inercia de un Gobierno que no ha sabido cumplir con su deber frente a los grupos que se han mantenido dentro de la más estricta legalidad."

El "respeto" a la legalidad, fomentado desde las alturas del Poder, adquiría las más sorprendentes formas. En unas declaraciones publicadas en "Mundo Obrero" el 20 de Abril el Gobernador Civil de Asturias, Fernando Bosque, decía: "He nombrado delegados del Frente Popular en toda Asturias, los cuales realizan batidas antisocialistas con buen resultado: meten en la cárcel a curas, médicos, al que resiste. Cumplen admirablemente su cometido. Algunos de los delegados son comunistas, e incluso, como Fermín López de Irún, condenados a muerte por su intervención en los sucesos. Estoy sorprendido y admirado por el celo y mesura con que cumplen su papel y vigilan las maniobras del fascismo... y de la Guardia Civil." Periódico tan poco dudoso para el régimen como "El Liberal" comentaba en su número del 28 de Marzo: "En la actualidad los triunfantes existen los provocadores que suscitan o promueven el desorden. Lo inexplicable es que el desorden lo promuevan los revolucionarios. Es decir, lo inexplicable es que hundan la victoria los vencedores."

Ni siquiera los diputados no afechos al Frente Popular podrían alzar en pleno Parlamento su voz, que era acallada con insultos tumultuosos. En la sesión del 31 de Marzo declaró el diputado don José María Jiménez Fernández: "Constituido el Parlamento como os plazca, ni siquiera con nuestra presencia seremos un obstáculo a vuestras deliberaciones. Al retirarnos dejaremos en vuestras manos el destino del sistema parlamentario." A lo que añadió en la sesión del 22 de Mayo: "No les extrañará a Sus señorías que prescinda en absoluto de predicar en el desierto, porque hoy me he convencido de que los que se han apellidado a la convivencia aquí es perfectamente inútil."

LOS NO AFECTOS AL FRENTE POPULAR, ELIMINADOS DE LA CONVIVENCIA

¿Convivencia? Para los dueños de todos los resortes del Poder, no había más que una categoría de ciudadanos: la de los afiliados al Frente Popular. Cuando, el 25 de Junio, discutieron las Cortes un proyecto de amnistia general, el diputado Rufilanchas, que hablaba en nombre del Partido Socialista, hizo esta declaración: "Si la amnistia alcanza a vosotros (se dirigía a los grupos de derecha), habríamos introducido el primer elemento de fracaso en toda la política del Frente Popular. El propio Gobierno ha proclamado que es beligerante frente al fascismo, y en la aceptación de "fascismo" se comprende a los que actúan y coadyuvan y promueven una actitud de rebeldía contra la República; no es posible, pues, que un Gobierno del Frente Popular, un Gobierno de España sea gracia, vaya ahora a perdonar a quienes desean dar muerte a la República y a quienes los podrá dar. No habrá—ero que no podrá darse—con los atos de la minoría socialista—amnistia para los elementos que se oponen a cuanto significa el Frente Popular." Y cinco días después—el 30—remachaba: "Si hemos de interpretar el triunfo electoral

LA SEMANA SIN LUNES

La vuelta de "Che Guevara" CARTA CON SELLO

Jueves: EL MISTERIO, ARMA REVOLUCIONARIA. Domingo: "LA PROPINA DE DIOS".

PAOLO Senise ha hablado con "Che Guevara". La entrevista—sensacional y discutida—la publica hoy "La Actualidad Española". Al llegar a Madrid las cuartillas tienen ya una segunda parte: Campos, jefe de la policía gubernamental del Perú, ha llamado embustero al periodista. "Senise—ha dicho el policía—ni siquiera se ha movido de Lima." Senise se defiende: aporta fotografías, datos, fechas. Senise es, entre las izquierdas en el Poder, un periodista italiano alto, grande, moreno, que tiene una nariz agresiva para husmear la noticia y unas rudas botas de clavos para salir a buscarla. El asegura que ha hablado con "Che Guevara". Ha sido en los Andes, a cinco mil metros, donde el aire es corto con una navaja y el corazón golpea en la garganta. Estaba el supuesto médico argentino, que fue ministro en Cuba, en una casita de piedra en la ladera andina. Una mesa, tres sillas, unos libros y unas mochilas. Nada más. "Che Guevara"—según Senise—ha perdido la barba y tiene un brazo roto. Se ha dejado retratar. La verdad es que el rostro chupado, los pómulos agresivos, el aire mongólico tienen poco que ver con la estampa propagandística del Guevara de Sierra Maestra, peludo y barbado. Se entienden las dudas del periodista Campos.

Pero la verdad es que la guerrilla está ahí, en los picheros. Saite, entre Venezuela y Colombia, entre Perú y Brasil. Busca dice—el comunismo castrista—para toda la América que habla en español. Los hombres que mueren el "Che Guevara" fantástico o real, son indios casi todos. Tienen—dice Senise—todos ellos, zapatillas de tenis, una mocha y una mochila con trofeos macabros. Tienen, sobre todo—y el periodista italiano no lo dice—un hambre vieja y un rencor antiguo. "Che Guevara" profetiza: "Dentro de cinco años todo el continente latinoamericano será castrista." Señala a sus hombres. "No sabían hacer nada—viene a decir—. Se morían entre el hambre y la sed. Ahora saben hacer la guerrilla. Han aprendido a matar." El periodista se asombra un poco:

—Pero son comunistas? ¿Les habla usted de Marx?

Guevara tiene una respuesta irónica: "La verdad no los hablo de la teoría de la plusvalía. Aquí el comunismo es otra cosa..."

Parece que estas páginas de "La Actualidad Española"—que son de hoy por la mañana, que están impresas en colores con artilugios electrónicos que se han inventado ayer—tienen sobre sus tintas treinta años de muerte. Porque aquí hace ahora treinta años, ni José Díaz, ni Dolores Ibarruri, ni Castro, ni Guevara, ni Jesús Hernández, ni la "traique" que había mandado Moscú, hablaban tampoco de plusvalía, ni se acordaban de Carlos Marx, barbudo y burgués. Hablaban de hambre antigua y de rencor nuevo. De empujar a matar, de seguir matando...

PAOLO Senise ha hablado o no con "Che Guevara". Casi es igual. Se trata, en definitiva, de hacer la revolución de las guerrillas con el arma del misterio. Se ha creado ya el mito de "Che Guevara". Aún sigue el mito de Fidel Castro. Y en América española los mitos tienen una fuerza formidable. Para derribarlos hacen falta cargas dinamiteras de justicia ancha, de amor entero. De hermandad que vacíe los bolsillos repletos y ablande el duro corazón. Mientras, Guevara—o su sombra—tendrá en su mano la fuerza del misterio para seguir enseñando a matar.

Viernes: "QUIEN SUPIERA ESCIBIR..."

"Escribíme una carta, señor cura.—Ya sé para quién es—. Mi viejo y admirado don Ramón de Campoamor: no siga usted. Ya sé que los otros versos son mejores. Ya sé que el cura es anciano y bondadoso. Ya sé que "para un viejo una niña siempre tiene—el pecho de cristal". Pero ni el cura bondadoso ni usted, mi admirable don Ramón, saben desde el primero de agosto sube el franco postal. Y se aumenta el precio de los telegramas. Para que esa niña con el pecho de cristal pueda decirle a su Ramón "Qué triste estoy sin ti!" tendrá que acumular seis reales de sellos. Y eso si no tiene prisas de congoja ni recelos de indiscreciones. Porque si es "urgente" o "certificada", la carta cuesta más. La Administración lo ha dispuesto así y es seguro que le sobran razones para ello. Pero es triste. Porque la niña de "¡Quién supiera escribir!" no necesita ya de la bondad del cura le sirva de amantísimo: las mozas de España saben ya escribir. Pero quizás no les sobren los seis reales del sello. Porque la Administración, atareada con franquicos y tarifas telefónicas, aún no ha encontrado tiempo para franquicar las sesenta pesetas de salario mínimo.

Desde mañana martes...

Nuevos artículos

en nuestra gran VENTA de JULIO

Con las mayores REBAJAS hechas hasta ahora

Altas confecciones y artículos para caballeros, muchachos, niños... Viaje, deportes, muebles de terraza y jardín... Maravillosos tejidos de seda, lana, algodón...

Véalo todo y juzgue personalmente

Galerías Preciados
El "Anexo" Galerías de Arapiles
Galerías de Lista 56 Sederías Carretas

Gacetillas

COMPANIA LOPE DE VEGA EN FESTIVALES DE ESPAÑA - Plaza Mayor. Dias 19 y 20, "Los intereses creados". Homenaje centenario Benavente. Dias 21 y 22, "La Celestina", Rojas-Casón. Precios, de 20 a 60 pesetas. Taquillas: Cibeles-Recoletos, 2251210, y plaza Mayor, 2412656.

FESTIVALES DE ESPAÑA EN PLAZA MAYOR DE MADRID. Del 16 de julio al 18 agosto. Ciclo "ballet" español: Luisa Ortega y Arturo Pavón (27 y 28 julio); María Rosa (30 y 31 julio). Ciclo teatro compañía Lope de Vega: "Los intereses creados". Homenaje centenario Benavente (19 y 20 julio) y "La Celestina", Rojas-Casón (21 y 22 julio). Ciclo Ballet Clásico de París (23, 24 y 25 julio) y Antología de la Zarzuela, por la compañía lírica Amadeo Vives, y Pilar López y su "ballet" español. Director, José Tamayo (4 al 18 agosto). Precios populares. Taquillas: Cibeles, 2251210, y plaza Mayor, 2412656, a partir 13 de julio. Dirección artística: Festivales de España. Promoción y realización: Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid y Ministerio de Información y Turismo.

LOS CONCIERTOS DE LA ORQUESTA NACIONAL en el Real. Se abre nuevo abono conciertos sábados, iguales condiciones que viernes. Inscripciones e información: Secretaría Técnica Música, Alcalá, 34, segunda planta. De once a una y media.

TEATROS

ALCAZAR. — (221252.) 7 y 11: Alicia Tomás, Antonio Martelo, Ricardo Espinosa en La blanca doble (de Parada, Jiménez, maestro Guerrero; con Carmen Apolo, Félix Casas y Tony Soler).

ARLEQUIN. — (San Bernardo, 5. Teléfono 2475131. Magnífica refrigeración.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta un éxito cómico extraordinario: Vespers de domingo (lo mejor y más atrevido de Alfonso Paso). Improrrogablemente, último día. Hoy lunes 18, despedida de la compañía.

CALDERON. — 7, 10, 15: Circuitos Saavedra presenta Así canta Andalucía 1966 (con Pepe Marchena, Adefa Soto, Nina de la Puebla, Manolo el Malagueño, Pepe Soto, Rafaela de Córdoba, Andrés y sus flamencos y la colaboración extraordinaria de Emilio el Moro). ¡El espectáculo más fabuloso del cante! ¡Dóce únicos días! Localidades con cinco días. Tolerado.

CIRCO PRICE-HALL. — (Teatro. Teléfono 2314607.) ¡Éxito como no se recuerda! 6, 45 y 10, 45: Peñjo y Castilla presentan a la gran estrella del cine español Marujita Díaz en el fabuloso espectáculo musical De Madrid al cielo. ¡Fastuosa presentación! (con Ángel de Andrés, Javier Fleck, Eva Miller, Sánchez Polack (Tip), Rafael Barry, Tony Jaddel y más de 150 artistas). Localidades con cinco días sin aumento.

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música. Refrigerado.) 7 y 11: Irene Daina y Pedro Osinaga en Los derechos de la mujer (de Alfonso Paso; colaboración ex-

CINES

por sesiones

ALBENZ - CINERAMA. — (Refrigerado.) 11 mañana, función especial. 6, 15 y 10: La batalla de las Ardenas (tecnicolor, supercinerama). Mayores catorce años. Se ruega puntualidad. Localidades con cinco días.

ALCALA - PALACE. — (Alcalá, 90. 2254608.) 4, 30, 7, 10, 30: Complementos. El payaso de la jungla (Pato Donald) y Los piratas de Malasia (Steve Reeves, technicolor). Tolerada.

SERRA superflex

Renueve su suelo viejo con el mejor pavimento vinílico homogéneo, sin obras, ruidos ni molestias.

Distribuidor-colector: SERRA. PUENTES, N.º 5. Tels. 248 75 19-248 17 11

AYUNTAMIENTO DE MADRID
Delegación de Hacienda, Rentas y Patrimonio

ANUNCIO

Exposición al público de la matrícula del primer semestre del año 1966 correspondiente a la tasa sobre alcance

Aprobada por decreto del excelentísimo señor alcalde presidente, de fecha 11 del actual, la matrícula confeccionada para la exacción de dicha tasa, se pone en conocimiento de los contribuyentes interesados que se halla expuesta al público en la sección de Rentas y Exacciones Municipales, calle Serrano, 1, piso bajo, por el plazo de CINCO DIAS laborables (del 19 de julio al 5 de agosto ambas inclusive), en horas de oficina, de nueve y media a doce y media de la mañana, durante los cuales los contribuyentes podrán examinarla y formular las reclamaciones que estimen procedentes.

Madrid, 12 de julio de 1966.—El secretario general.

AYUNTAMIENTO DE MADRID
SUBASTA:

OBJETO DEL CONTRATO.—Obras de extensión de caps de asfalto en la calzada de la calle de Colón.

PLAZO.—Hasta las trece horas del día 9 de agosto.

PRESENTACION DE PROPOSICIONES.—Negociado de Contratación. Plaza de la Villa, 6.

ANUNCIO EXTENSO.—"Boletín Oficial del Estado" del día 14 del actual.

Madrid, 15 de julio de 1966.—El secretario general, Juan José Fernández-Villa y Dorbe.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

do.) 4, 30, 7, 10, 30: El retorno de Ringo (cinemascope, color).

CAPITOL.—4, 30, 7, 10, 30: Al final de la escapada (About de Souffle, Jean Seberg, Jean Paul Belmondo).

CARLOS III.—(Refrigerado.) 4, 30, 7, 10, 30: El retorno de Ringo (cinemascope, color).

CARLTON.—4, 30, 7, 10, 30: Can-can.

CERVANTES.—(Refrigerado.) 5 y 9: Orden. FX-18 debe morir. Jugando con la muerte (cinemascope).

COLISEUM.—(Refrigerado.) 4, 30, 7, 10, 30: Las llaves del reino (Gregory Peck, Thomas Mitchell). ¡Una película inolvidable!

CONDE DUQUE.—(Refrigerado.) 6, 9, 45: El cardenal (Tom Tryon, Romy Schneider; Todd-Ao, 70 mm., color). Mayores dieciocho años.

CONSULADO.—(Refrigerado.) 4, 30, 7, 10, 30: El retorno de Ringo (cinemascope, color).

EL ESPANOLETO.—(Refrigerado.) 4, 30, 7, 10, 30: Los piratas de Malasia (Steve Reeves; color). Tolerada.

FANTASIO.—(Refrigerado.) 4, 30, 7, 10, 30: El portero (Cantinflas). Tolerada.

FIGARO.—(Refrigerado.) 4, 30, 7, 10, 30: El portero (Cantinflas). Tolerada.

FUENCARRAL.—4, 30, 7, 10, 30: El triángulo del crimen (Sylvia Koscina). Jueves, 4, 30: Tambores de Safari y El tirador infalible.

GAYARRE.—(Refrigerado.) 4, 30, 7, 10, 30: La carga de la Policía Montada (Allan Scot, Frank Latimore; color). Tolerada.

GRAN VIA.—(Refrigerado.) 4, 30, 7, 10, 30: Los piratas de Malasia (Steve Reeves; color). Tolerada.

JORGE JUAN.—(Refrigerado.) 4, 30, 7, 10, 30: Cielo amarillo (Gregory Peck, Richard Widmark).

KURSAL.—(Refrigerado.) Avenida Animas, 145. 2301239. 5 y 9: Robin Hood y los piratas. El honor del capitán Lex (color). Tolerado.

LIDO.—(Refrigerado.) 5, 30 y 9, 15: La becerrada. El honor del capitán Lex. Tolerado.

LOPE DE VEGA.—4, 30, 7, 10, 30: Jóvenes al sol (Katherine Spaak; eastmancolor).

LUCHANA.—(Refrigeración Carrier.) 4, 30, 7 y 10, 30: La flecha de oro (Tab Hunter). Tolerada.

MADRID.—4, 30, 7, 10, 30: El alfabeto (Cantinflas; color). Tolerada.

MOLA.—(General Mola, 86. Teléfono 2257441.) 7, 10, 30: Flint agente secreto (Lee J. Cobb, Gila Nolan; color). Mayores dieciocho años.

NARVAEZ.—(Refrigerado.) 5 y 9: Jandro, Jugando con la muerte (cinemascope).

ODEON.—(Refrigerado.) 5 y 9: Sabían demasiado. El honor del capitán Lex. Tolerado.

OPORTO.—(2606885. Refrigerado.) 5 y 9, 15: Tarzán en peligro. El honor del capitán Lex (color). Tolerado.

PALACIO DE LA MUSICA.—(Refrigerado.) 4, 30, 7, 10, 30: Los héroes de Telemark (Kirk Douglas, Richard Harris; 70 milímetros). Mayores catorce años.

PALACIO DE LA PRENSA.—(Refrigerado.) 4, 30, 7, 10, 30: Fedra (Anthony Perkins, Melina Mercouri, Raf Vallone).

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa. 4, 15, 7, 10, 45: Don Quijote (Nicolai Tcherkassov, Vladimir Toubiev; Sovcolorscope). La gallina mal pintada (dibujo color checoslovaco). Tolerada.

POMPEYA.—4, 30, 7, 10, 30: La carga de la Policía Montada (Allan Scot, Frank Latimore; color). Tolerada.

PRINCESA.—(Refrigerado.) 4, 15, 7, 10, 30: El honor del capitán Lex (Gary Cooper; color). Tolerada.

PROGRESO.—(Refrigerado.) 4, 30, 7, 10, 30: Fedra (Anthony Perkins, Melina Mercouri, Raf Vallone).

PROYECCIONES.—(Cinemascope. Refrigerado.) 11 mañana, 3, 15, 6, 30, 10: La carrera del siglo (technicolor). Apto para todos los públicos. Precios populares verano.

REAL CINEMA.—4, 30, 7, 10, 30: El puente de Waterloo. REGIO.—(2346016. Refrigerado.) 4, 30, 7, 10, 30: El retorno de Ringo (cinemascope, color).

REX.—(2471237.) Continua de 11 a 6; numeradas 7 tarde, 10, 45 noche: Los largos años.

RIALTO.—(Refrigerado.)

para un cadáver. Dieciocho años.

IDEAL.—(Refrigerado.) 4, 30: La flecha de oro (Tab Hunter, Rossana Podestá; technicolor). Tolerada. Pasas: 4, 30, 6, 30, 8, 30, 10, 30.

IMPERIAL.—10 mañana: Complementos y La batalla de las colinas del Whisky (Burt Lancaster, Lee Remick; technicolor, 70 mm.). Tolerada.

INFANTAS.—10: Cielo amarillo (Gregory Peck, Richard Widmark).

IRIS.—Salón, continua 4 a 9, 30; terraza, 9, 30: Lawrence de Arabia. Tolerada.

LENX.—(Paseo Florida, 13. 2410837.) 5, 30: La mentirosa. Mayores dieciocho años.

LOPEZ DE HOYOS.—(2613833.) 4: Mi novio está loco, loco (technicolor). Las minas del rey Salomón (technicolor). Toleradas.

LUX.—4: El dedo en el gatillo y Hércules contra los hijos del Sol. Tolerado.

MAGALLANES.—(Refrigerado.) 4: Morituri y Como en una pesadilla.

METROPOLITANO.—(Refrigerado.) 3, 30: Camino real, Aquellos chalados en sus locos cacharros (color). Tolerada.

MOLA.—4: La colina de los pequeños diablos. Recomendada menores.

MONACO.—(Tel. 2157499.) 4, 30: La mentirosa.

MONTECARLO.—3, 30: Luz en la ciudad y Nunca pasa nada.

MONTERA.—(Refrigerado.) 10: Jugando con la muerte (Joan Crawford; cinemascope).

MONUMENTAL.—(Refrigerado.) 4, 30: Patrulla de rescate (Yul Brinner, Richard Widmark, George Chakiris). Tolerada.

MORASOL.—(Refrigerado.) 4: Camino real, Aquellos chalados en sus locos cacharros (color). Toleradas.

MUNOZ SECA.—(2315141. Refrigerado.) 10: El hampa de París. Como en una pesadilla.

MURILLO.—4: Aquella joven de blanco y Al día siguiente. Toleradas.

NIZA.—(Refrigerado.) 4: Sólo soy una mujer, Persecución a un espía.

ORAA.—(Refrigerado.) 5: Piel suave y Gángster a la fuerza. Dieciocho años.

PALACE.—4: La carga de la Policía Montada (Allan Scot, Frank Latimore; color). Tolerada.

PAVON.—(Refrigerado.) 4: Camino real, Aquellos chalados en sus locos cacharros (Color). Tolerada.

PENALVER.—4: Camino real, Aquellos chalados en sus locos cacharros (color). Toleradas.

PEZ.—4: Escándalo en Villa Fiorita, Persecución implacable.

PLEVEL.—10: La venganza de don Mendo. El tercer día.

POSTAS.—10: Escándalo en Villa Fiorita, Persecución implacable.

PRINCIPE PIO.—4: Camino real, Aquellos chalados en sus locos cacharros (color). Toleradas.

RIO.—(Puente Vallecas. Refrigerado.) 4: Sólo soy una mujer, Persecución a un espía.

ROMA.—(2593863.) 4, 30: Un ratón en la luna, Dos cabalgan juntos. Toleradas.

ROSALES.—4: La carga de la Policía Montada (Allan Scot, Frank Latimore; color). Tolerada.

SAINZ DE BARANDA.—4: Camino real (documental). Aquellos chalados en sus locos cacharros. Tolerado.

SALAMANCA.—5: Tres gorrones y pico, ¡Hattari! Apatas. SAN CAYETANO.—3, 30: El hijo del caído (Steve Reeves) y Roch, el valiente. Tolerado.

SAN REMO.—4, 30: Superman ataca a los platillos volantes y Hércules contra los hijos del Sol. Toleradas.

SORRENTO.—4: Con faldas y a lo loco, Cielo amarillo.

TEXAS.—4, 30: Jerry calamidad y La flecha de oro. Tolerado.

URQUIJO.—(Refrigerado.) 5: Complementos, La mentirosa (Katherine Spaak, Enrico Maria Salerno).

VALLEHERMOSO.—(Refrigerado.) 5: Hipnosis, Jugando con la muerte (cinemascope).

VERGARA.—(Refrigerado.) 5: El honor del capitán Lex (Gary Cooper; color). Tolerado.

VOZ.—(Alcalá, 184. 2458299.) Continua desde las 4: La flecha de oro (Tab Hunter, Rossana Podestá; technicolor). Tolerado.

CINEMA X.—Continua desde las 5; sábados y domingos, desde las 4: La diligencia de la muerte y La sombra vengadora. Tolerado menores.

sesión continua

ALCANTARA.—4, 30: La jungla en armas, El valle de los reyes. Tolerado.

AMAYA.—(Refrigerado.) 4: La colina de los pequeños diablos. Recomendada menores.

APOLO.—4: Escándalo en Villa Fiorita, Persecución implacable.

ASTUR.—3, 30: El terror de los bárbaros y Nunca pasa nada.

AZUL.—3, 30: Los palomos y Una vez a la semana (Kim Novak).

BAHIA.—(Refrigerado.) 4: Con faldas y a lo loco, Cielo amarillo.

BEQUER.—4: Escándalo en Villa Fiorita, Persecución implacable.

BELLAS ARTES.—(Refrigerado.) 5: El honor del capitán Lex (Gary Cooper; color). Tolerada.

BENAVENTE.—10: Releva para un pistolero (Alex Nicol), Un beso para Birdie (Ann Margaret; color). Catorce años.

CALIFORNIA.—(2440058.) 5, 15: Piel de serpiente, Demasiado cálido para junio.

CANDILEJAS.—(Refrigerado.) 4: Una mujer de cuidado, La mentirosa.

CAPRI.—(2521069.) 3, 30: Yo, pecador (Libertad Lamarque, Pedro Armendáriz) y Nunca pasa nada.

CARRETAS.—(Refrigerado.) Lunes, 10 mañana: Policía Montada del Canadá, Un sabio en apuros. Jueves, 10 mañana: El último de la lista, Patrullero PT-109. Tolerado.

CARTAGO.—(2577023.) Continua desde las 5: La pantera rosa y Con faldas y a lo loco.

CIUDAD LINEAL.—(Refrigerado.) 2, 59, 7, 4: Aventuras de Tom Sawyer. El honor del capitán Lex. Tolerado.

COIMBRA.—Continua 4: El irresistible Henry Oriente y Como en una pesadilla.

COLOM.—4, 30: La corista (Marujita Díaz), Mareado por el odio (Paul Newman).

COPACABANA.—Continua 4: Los desarraigados y Como en una pesadilla.

CHUECA.—4: Tarzán y su hijo y Asalto al fuerte Clark. Tolerado.

DOS DE MAYO.—4, 30: El triunfo de Robin Hood, Hércules contra los hijos del Sol. Tolerada.

EMPERADOR.—(2431151.) Continua 4: El bucasvidas (Paul Newman) y Noches de Casablanca (Sara Montiel; color, cinemascope).

ESPRONCEDA.—(Refrigerado.) 5: Jandro, Jugando con la muerte (cinemascope).

FELIPE II.—(Refrigerado.) 5: Historias de la televisión y Uncas, el fin de una raza. Toleradas.

GALILEO.—(Refrigerado.) 4: Amor bajo cero y La isla misteriosa (ambas color). Toleradas.

GRANADA.—3, 30: Escándalo en Villa Fiorita, Persecución implacable.

IBIZA.—(Refrigerado.) 5: Río Conchos y Canción de cuna

LOPE DE VEGA
EMPRESA LUSARRETTA
3.ª SEMANA DE EXITO

SELECCION EN UN FLUSTER EN KATHERINE SPAAK

GIANNI GARKO
SPIROS FOCAS
LUIZA MATTIOLI
LISA GASTONI

Jóvenes al SOL

EASTMANCOLOR
SUPERPANORAMICA

Director
CAMILLO MASTROCINQUE

TODA LA ALEGRIA, EL OPTIMISMO Y LA INDEPENDENCIA DE LA NUEVA OLA JUVENIL EN UNA COMBINACION EXPLOSIVA

MAYORES 18 AÑOS

POMPEYA - PALACE - GAYARRE - TIVOLI - ROSALES

HOY LUNES, ESTRENO

TOLERADA MENORES

LA CARGA DE LA POLICIA MONTADA
ALLAN SCOTT - FRANK LATIMORE - DIANA LORYS
CINEMASCOPE COLOR

¡LLEGAN LOS "GUERRERAS ROJAS"! NUEVAS AVENTURAS DE LA POLICIA QUE SE HA CONVERTIDO EN LEYENDA

RIALTO

FANTASIO FIGARO

el portero

3.ª SEMANA DE GRAN EXITO

TOLERADA MENORES

MOLA

14 SEMANAS DE EXHIBICION TRIUNFAL

FLINT AGENTE SECRETO

JAMES COBURN - J. LEE COBB
GILA EDWARD COLAN - MULHARE

MAYORES 18 AÑOS

AMAYA

32 SEMANAS

SORRISAS Y LAGRIMAS

ANDREWS PLUMMER

CONDE DUQUE

14 MESES DE EXHIBICION TRIUNFAL

CARDENAL

70 m. m.

PANAVISION - TECHNICOLOUR
Horario: 6 tarde y 9, 45 noche
MAYORES 18 AÑOS

LUCHANA - IDEAL - MARVI TEXAS - VOZ

HOY LUNES

TAB HUNTER ROSSANA PODESTA

LA FLECHA DE ORO

TOLERADA

Bulevar - J. Juan - Infantas - Bahía

HOY LUNES

GREGORY PECK ANNE BAXTER RICHARD WIDMARK

CIELO AMARILLO

DIRECTOR: WILLIAM A. WELLMAN
MAYORES 18 AÑOS

PAGO CONTADO

Se precisa edificio construido en zona industrial de Madrid, con servicio público de transporte próximo, en una o varias plantas y con una superficie útil aproximada de 5.500 metros cuadrados

OFERTAS Y DETALLES AL APARTADO DE CORREOS NUMERO 14.767. MADRID

CAPITOL

3.ª semana de gran éxito

Una película de brutal franqueza en un medio social de nuestros días



Crónica de cine

EL CINE ESPAÑOL TRIUNFA EN LOS FESTIVALES

Por Alfonso SANCHEZ

Uno se habría pronto a la honesta mediocridad de los filmes de festival y a los tres días acaba por encontrarlo todo interesante. Es que no puede uno aburrirse de la mañana a la noche y la irritación permanente exige demasiado desgaste de energías. El verdadero interés de la crónica de un enviado especial al Festival de Berlín. Los que han asistido al de San Sebastián quizás lo lean con una sonrisa; desde Cannes. Es otra prueba de que el festival, en su forma actual, ha cancelado el interés. Se hacen necesarias con urgencia fórmulas nuevas o en un breve estos certámenes habrán muerto por conculción, en lenta agonía.

El colega francés tiene razón. Uno se habría pronto a la honesta mediocridad de los filmes de festival y acaba por bascular los baremos de su conciencia para no sucumbir en el aburrimiento. A partir de mayo, el almanaque de los festivales no deja apenas fecha libre. Ninguno acepta la idea sensata de alternarse por años, pero tampoco imaginan la fórmula salvadora. Y así, durante casi cinco meses del año se venemos naufragar mucho nombre famoso. Me da mal que nos permitan ver dos o tres veces los escasos filmes que se han ido salvando de la mediocridad general. Los realizadores de prestigio no pueden trabajar al ritmo que les piden los varios festivales. Tampoco surgen nombres nuevos en la proporción. Ya es menor el interés por descubrir cineastas inéditos, porque es raro el que queda inédito. No creo que justifique el viaje el film de "ballet" que presenta Guinea o el que un director francés haya hecho en Senegal. Si se pusiera un gran franco a cualquier otro arte, se advertiría que tampoco es capaz de mantener los porcentajes de calidad que se pretende exigir al cine. Sin embargo, se lo exigen.

Para no habituarme a la mediocridad he preferido escapar la asistencia a los festivales. Y en la calma del descanso veraniego, con sólo un modesto silencio en el pueblo vecino a mi playa, leo la deslucida que los demás telegrafían desde Berlín. No se exhibió ninguna obra maestra del cine, sólo tres o cuatro buenas películas. Y en el capítulo "estrellas", sólo algunas celebridades regionales y Gerardine Chaplin. Sobre el papel, la XVI "berlinesa" ofrece atractivos. Buenos nombres en sus programas: Polanski, Godard, Lumet, Ray, Zampa, Lutz, Vancini... Concurrirán 25 países, aunque muchos se limitaban a enviar cortometrajes. Entre ellos, presente con "No", un documental sobre ese teatro. También en Cannes el cineasta japonés sólo mandó un cortometraje. Causa extrañeza que el cine japonés ande tan corto de vuelo.

Polanski y Godard, aun sin alcanzar su propia marca, han logrado destacar con "Cul-de-sac" y "Masculin-Feminin". Edoard Luntz se presenta como nueva gran promesa con "Les coeurs vertes", película que ya es premio en Hyères. Florestano Vancini vuelve a los primeros tiempos de Antonioni con "La estación de nuestro amor". En fin, un balance de corta calidad. Ya se han celebrado tres grandes festivales europeos, que ciertamente no han supuesto demasiado para el séptimo arte, aunque se perdió el viaje a Cannes.

En Cannes dominaba la única "obra maestra" que el cine ha producido en los últimos años: "Campanadas a medianoche". Una vez más Orson Welles imponía su corte. Todavía se derrocha prosa sobre la película. Ahora tres salas de París anuncian que la mantendrán en cartel tres meses como mínimo. "Campanadas a medianoche" enarbolaba bandera española. No sólo está íntegramente rodada aquí, sino que ha sido gracias a dos productores españoles, a los que Orson Welles rindió homenaje en Cannes: "Son los únicos productores auténticamente independientes que he encontrado en el mundo".

El cine español se anotaba otro buen éxito en San Sebastián con "Nueve cartas a Berta", primer largometraje de Basilio M. Patiño, buen teórico del cine y con una calidad que ya adelantaban sus documentales. Una de las pocas películas que allí se inscribió con entera justicia en el "palmarés". Es importante siempre la aparición de un nuevo buen realizador, pero es importante se acrecienta en este caso por su vocación para abordar un tema tomado en la inmediata realidad, un tema vivo y contemporáneo, y también que haya una circunstancia que permita su realización. Es el modo eficaz de que nuestro cine saiga de la blandura para situarse en una línea internacional.

A esta línea llega en forma irrefutable "La caza", de Carlos Saura. El film ha sido premiado en Berlín con el "Oso de plata" a la mejor dirección. Algún cronista señala que pudo lograr el "Oso de oro", entregado a Polanski para enmendar un poco la injusticia del año anterior, en que su extraordinario "Repulistián" salió sin el primer premio. La motivación del premio a "La caza" señala: "por el coraje y la valentía con que ha representado una situación humana característica del tiempo y de la sociedad actuales". El "Oso de plata" concedido, como el "Oso de oro" que pudo recibir, no ha sido sorpresa para los que conocemos "La caza". En sus obras anteriores, Saura revelaba que podíamos esperar de él en seguida una gran película. Y la ha dado con "La caza". Aborda una situación límite. La partida de caza al conejo que empieza alegre en la mañana termina en la tragedia: los hombres utilizan para matarse las armas que llevan para su placer. Un perfecto equilibrio entre la tensión interior y la violencia exterior sentido para esquematizar con eficacia unas situaciones y unos caracteres, ritmo y buen pulso para marcar la progresión dramática, originalidad de un lenguaje que desdén todo lo superficial, interpretación sin un fallo. En esquema también, estos son los méritos de "La caza", film destinado a suponer mucho para el cine español y sobre el que volveremos con toda la extensión que merece.

El cine español cuenta con un ya extenso grupo de nuevos realizadores. Hasta ahora tienen más prestigio que éxitos. Para conseguir también éstos sólo les falta encontrar una temática adecuada al año en que vivimos. Patiño y Saura la han encontrado. Que ello sea el comienzo de un cine nuevo, contemporáneo y español.

Y sigan los festivales. Ha entrado en turno Karlovivary. Ya nos ha llegado la invitación para el de Taormina, con el que los italianos quieren compensar la mundanidad ausente de Venecia. La asistencia de "estrellas" cobra allí más importancia que la de films, cuya lista, hasta ahora, se reduce a "Modesty Blaise", de Losey; "Operation Paradis", un falso James Bond, el inefable "El Greco" y el estreno mundial de "La Biblia", de John Huston.

Mientras, las salas de París, que siempre idean algo nuevo para dar aliento a sus programas veraniegos, se disponen a presentar "Retrato de Bogart en 10 films". El programa lo componen diez películas en las que Humphrey Bogart es protagonista. La figura está bien elegida. Humphrey Bogart, del que André Bazin decía "es el hombre que tiene un pasado", entra en su personalidad una época y un estilo de cine. Godard le rinde homenaje en "A bout de souffle". El mito Beilmondo se nutre del recuerdo de Bogart, ese hombre que representa "la immanencia y la inminencia de la muerte". La juventud norteamericana todavía le rinde culto. Desde 1957, fecha de su muerte, la Universidad de Harvard celebra en su sala un permanente festival Bogart. Las revistas de gran tirada le dedican con periodicidad reportajes. Ahora veamos cómo lo mejor de "Casablanca" es la fuerza de uno de los actores de mayor personalidad que haya tenido el cine.

CRONICA DE TEATRO

Comienzo de los Festivales de España en la plaza Mayor

Nuevo programa de género chico, cante en el Calderón y las doscientas de "De Madrid al cielo"

Por José TELLEZ MORENO

FESTIVALES DE ESPAÑA EN LA PLAZA MAYOR.—Festivales de España 1966 presentaron anoche a Luisillo y su "ballet" de la Danza Española en la plaza Mayor. El lugar acoplado para la representación estival de los selectos programas con que Festivales de España actuará este año en Madrid apareció completamente lleno de público. La temperatura resultó muy agradable, aunque a última hora se notaba quizá demasiado fresco.

Luisillo y su "ballet" de Danza Española consiguieron un éxito rotundo. Habría que citar a todos los componentes del elenco para ser justos con los elogios, pero la hora avanzada no nos permite más que escribir una reseña informativa de urgencia. El gran bailarín Luisillo destacó muy en primer lugar a Concha Antón, Carmen Araceli y Nuria Ranz, perfectas en sus actuaciones. El cuadro de bailarinas y bailarines no tuvo fallo. El "cantar" Parrita y los guitarristas Ahumada y Nino Ricardo, hijo, muy seguros e inspirados. Todo funcionó bien: la orquesta sinfónica Pro Música, el ritmo del espectáculo, la coreografía. Bellos los decorados, excelente la luminotecnia, muy bonito el vestuario.

En la primera parte Luisillo presentó "Capricho español", de Rimski Kórsakov, y una serie de cuadros y estampas regionales, todo ello tocado con una gracia y un encanto especial. En la segunda se nos brindó el bolero de Ravel y "Gigantes y cabezudos". La apoteosis final resultó ciertamente brillantísima y el público dedicó una larga ovación de despedida a Luisillo y su "ballet", con lo cual se referendaba ritos de "La caza", film destinado a suponer mucho para la danza española. El programa que Festivales de España nos ha brindado en plaza Mayor es digno de su ejecutoria y hará las delicias de los madrileños.

"LA GRAN VÍA" Y "MOLINOS DE VIENTO", EN LA ZARZUELA.—La compañía lírica de José de Luna ha repuesto en la Zarzuela, con gran éxito por cierto, dos de las más famosas y bellas obras del género chico: "La Gran Vía", de Pérez y González, con música de Chueca y Valverde, y "Molinos de viento", de Luis Pascual Frutos, con música de Pablo Luna.

El público ha vuelto a entusiasmarse con estas dos piezas reimpuestas de nuestro inolvidable género chico, representadas ambas con dignidad y acierto. La compañía de María Teresa Panigua, Paquita Maroto, Maruja, Boldoba, Ofelia Zapico, el primer actor y director, Alfonso Goda; Tino Pardo, Luis Bellido y los famosos Tomás Álvarez, Enrique del Portal y Fernando Hernández, acompañados todos de actores cómicos como Juan Prieto y Emilio Burgos, ha iniciado en la Zarzuela su tercera temporada dedicada al género chico. Madrid se lo agradece fervorosamente.

"ASI CANTA ANDALUCIA", EN EL CALDERON.—Entre vivas, ovaciones y aplausos de los aficionados al flamenco se ha presentado en el teatro Calderón el espectáculo "Así canta Andalucía", un gran espectáculo folklórico y de cante, grande y chico, que ha sido delicias de los innumerables seguidores con que cuentan ambos géneros en Madrid.

Nada menos que figuras como Pepe Marchena—que ha llegado a la suma perfección del cante y que es el gran maestro indiscutible—, Adelfa Soto, Manolo el Malagueño—otro extraordinario intérprete del flamenco—, Niña de la Puebla—que cantó "Los campanilleros" entre ovaciones—, Pepe Soto, Andrés y sus flautas, Rafael de Córdoba y otros muchos intérpretes componen el elenco de este gran espectáculo que nos trae Circeiros Saavedra al Calderón.

Con ellos actuó Emilio el Moro, tan gracioso y oportuno como siempre, el cual consiguió también un buen éxito. El público lo pasó pero que muy bien, y es seguro que "Así canta Andalucía" va a llevar al teatro de la plaza de Ecnaveante a una multitud ansiosa de gustar la belleza de nuestro folklóre y de nuestro cante, dos viveros de poesía y emoción.

LA DOSCIENTAS REPRESENTACION DE "DE MADRID AL CIELO", EN PRICE.—Con lleno total y en un clima de gran entusiasmo se dio anoche la representación del espectáculo "De Madrid al cielo", en el Circo Price. Marujita Diaz, Angel de Andrés, Javier Fleita, Eva Miller, Sánchez Polack (Tip), Rafael Barry, Tony Jadell y todos los componentes de la compañía, que suman más de ciento cincuenta personas, fueron muy aplaudidos y hubo que repetir bastantes números. "De Madrid al cielo" lleva la misma fuerza que los primeros días.

CHISMOGRAFIA

AUTORES QUE NO ESTREÑARON

Es cierto, como nos recuerda un amigo, que la temporada de estreno no ha contado en la lista de los estrenos con los autores de primera línea señores López Rubio, Mihura, Buero Vallejo y Sastre, como asimismo algunos otros merecidos. No quisieron o no pudieron. Entre los que no estrenaron por lo que fuese, resaltan Mihura y López Rubio, que, más animosos, se disponen a estrenar próximamente: Mihura, en la Comedia, y don José, con el galán Arturo Fernández para su protagonista. En... no sabemos qué teatro, por lo que pensamos en uno y ahora—parece—piensan en otro. Pero la comedia está dispuesta. De Buero sabemos algo: que no pudo estrenar su comedia propia y que en septiembre o en octubre, cumpliendo temporada, estrenará una adaptación, la de "Madre Coraje", que, montada por Tamayo, se ofrecerá en el Bellas Artes. De Sastre, en cambio, no sabemos nada, salvo que lleva varias temporadas de "abandono". Y es una lástima porque es autor de "Fuera", del que esperamos todos que justifique y consolide—la genialidad que lo adjudican sus incondicionales, los que conocen su labor desconocida. De otros jóvenes o de autores que no podemos complacer satisfactoriamente en su totalidad la curiosidad de quienes nos preguntan creyendo—erróneamente—que lo sabemos todo.

EL PRIMERO DE TEMPORADA Salvo que se le adelante alguien—y no lo parece—el primero de los autores que estrenará, inaugurando la temporada 66-67, será Alfonso Millán, autor de la comedia "El plan Manzanares", con la que se presentará el día 1 de septiembre, en el Reino Victoria, la compañía de Manolo Gómez Bur; obra—"El plan"—que se alreará primero—para "refrescarla" como es debido—en la plazas del Norte. Principio, de San Sebastián, el 27 del mes en curso. Se ensaya en Madrid desde hace tiempo, y cuando interviene—principalmente Gómez Bur—están encantados con

la nueva producción cómica de Alonso. Más vale así.

RODERO, AL GOYA Rodero, el buen actor José M. Rodero—se nos dice—, se ha comprometido para el Goya, para la temporada 66-67 del mencionado teatro, que dirigirá el "ajalón" Conrado Blasco y Adolfo Marsillach. A Rodero—parece—le ha agradado más esto que lo que hace, porque actualmente trabaja, bajo la dirección de Tamayo, en los Festivales de España, para los que estrenó "Rodero", con gran éxito, la interesantísima obra romántica de Casanova "Corona de amor y muerte", y obra, naturalmente, que—en su día—habrá de estrenarse en Madrid, con o sin Rodero, actor que, exigente para sí mismo—cosa que le aplaudimos—, no se encuentra—en dicha comedia. A nosotros, desde luego—viéndosela hacer en Toledo, donde fue estrenada—, no nos pareció mal su trabajo, pese a la frialdad de algún momento; pero a Rodero, por lo visto, no le agradó del todo su resultado. Y "vira", como hemos dicho, para septiembre, trasladándose al Goya. Otro, es claro, se encontrará lo que él deja.

NOTAS BREVES

El pasado día 8, como homenaje a Ecnaveante—el centenario de su nacimiento—, ha iniciado su gira de provincias la compañía que encabeza Manuel Dienta, representando—en Burgos, primera plaza de la gira—la bellísima comedia de don Jacinto "Los intereses creados". La función constituyó un gran éxito.

Ya tiene el Maravillas su espectáculo de temporada, o de septiembre, que lo presentará, nuevo en todo—nos dice—la bella cancionista Paquita Rico, que se rodeará de los mejores elementos. Se busca el éxito grande.

También, tienen su corazoncito—y se casan—los profesionales del teatro, y ahora le ha tocado la china al diligente promotor de San Sebastián, cuya "resistencia" halló por fin su mediana naranja. La boda está señalada para el 4 de agosto, día en que se celebrará el enlace en el pue-

JEAN SEBERG
JEAN-PAUL BELMONDO

UN FILM DE JEAN-LUC GODARD
GUIÓN DE FRANÇOIS TRUFFAUT
CONSEJO TÉCNICO CLAUDE CHABROL

UNOS PERSONAJES CINICOS,
EGOISTAS, EXTRAIDOS DE
una INQUIETANTE REALIDAD

¡LA BLANCA DOBLE!

Letra de PARADAS y JIMENEZ
Música del inolvidable Maestro J. GUERRERO
en el **TEATRO ALCAZAR**
con la interpretación de Alicia Tomás — Antonio Martelo — Ricardo Espinosa
Carmen Apolo — Félix Casas — Tony Soler

LA GRAN REVISTA DE AYER Y DE HOY

PALACIO DE LA PRENSA

Sesiones: 7 y 10.30

BILBAO-PROGRESO-VELAZQUEZ

Continua, 5 tarde REFRIGERADOS
Hoy lunes: ¡Un auténtico film fuera de serie!

ANTHONY PERKINS MELINA MERCOURI
RAF VALLONE

FEDRA

UN FILM DE JULES DASSIN
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

REFRIGERADOS

REAL CINEMA

GALA DE MADRID
CON LOS MAS PERFECTOS Y MODERNOS SISTEMAS DE PROYECCION Y SONIDO
PANTALLA GIGANTE
SITUACION PRIVILEGIADA CON GRANDES APARCAMIENTOS INMEDIATOS

LA TORRE DE MADRID

CON LAS MAS MODERNAS TECNICAS DE PROYECCION Y SONIDO

3ª SEMANA TRIUNFAL

Versión íntegra de la obra más profunda del neo-romanticismo

ROBERT TAYLOR • VIVIEN LEIGH
EL PUENTE DE WATERLOO
LUCILE WATSON-VIRGINIA FIELD-MARIA OUSPENSKAYA
C. AUBREY SMITH • DIRECTOR: MERVYN LE ROY

TEATRO DE LA ZARZUELA

(REFRIGERADO)

TERCERA TEMPORADA DE GENERO CHICO

COMPANIA JOSE DE LUNA
EXITO ARROLLADOR

LA GRAN VIA

Libro de FELIPE PEREZ Y GONZALEZ
Música de los maestros CHUECA y VALVERDE

MOLINOS DE VIENTO

Libro de LUIS PASCUAL FRUTOS
Música del maestro PABLO LUNA

BUTACA, 60 PESETAS

CUADRO DE LA SEMANA

Aparte de que en la Zarzuela haya o no nuevo programa, cosa no decidida, porque el actual le lleva mucho público a la Zarzuela, los Festivales de España, que triunfan en la plaza Mayor, continuarán ofreciendo sus novedades, anunciando para los días 19 y 20—representadas por la compañía Lope de Vega, de Tamayo— "Los intereses creados", de Benavente, y para el jueves y el viernes, "La Celestina", de Rojas, en versión de Casanova. Dentro de los mismos Festivales, el sábado, domingo y lunes actuará el Ballet Clásico, de París. Nada más, por ahora.

Teatro ARLEQUIN

San Bernardo, 5
ARTURO SERRANO presenta
LO MEJOR, MAS ATREVIDO, GRACIOSO Y DIVERSO
de **ALFONSO PASO**
VISPERA DE DOMINGO

Teatro ARLEQUIN

San Bernardo, 5
ARTURO SERRANO presenta
LO MEJOR, MAS ATREVIDO, GRACIOSO Y DIVERSO
de **ALFONSO PASO**
VISPERA DE DOMINGO

HOY DESPEDIDA DE LA COMPANIA

Teatro Reina Victoria

7 TARDE - 11 NOCHE

COMPANIA **CARLOS LARRAÑAGA**

LA TERCERA PALABRA

de Alejandro Gasona
¡HACIA LAS 2.000 REPRESENTACIONES!
¡¡UN EXITO SIN PRECEDENTES!!

Telef. de HOJA DEL LUNES: 2226450

Programas de Televisión

Por VIRIATO

ALTAMENTE EDUCATIVO

El programa norteamericano de televisión titulado "La lectura de periódicos" ha sido distinguido por su valor altamente educativo. No nos extraña. "La lectura de periódicos" enseña a los muchachos de las escuelas a comprender el valor e interés de los diarios. Nada más y nada menos. Aquí, de esto no hay nada. Creemos que en las demás emisoras europeas, tampoco. En otros países se mantendrá, con celo y entusiasmo, los muchachos de las escuelas, que con libros y revistas en el fondo, que no en la forma, cumplen un altísimo fin. En España no hay ni esto ni aquello. Claro que tampoco en otros países culturales auténticos que evidencian en alguna manera preocupación en aspecto tan importante. Y es una lástima.

No es misión nuestra indagar las causas. A nosotros sólo nos incumbe emitir el fallo que viene de antiguo. Quizá desde que fue su primer día, mejor o peor, cumplían un fin y lograron una meta. Meta, por cierto, abandonada y casi no recordada en la actualidad. El programa de cultura que somos los primeros en admirar, aunque de momento ignoramos su finalidad. Pues no creemos que pueda llamarse "expansión de cultura" esos dibujos animados que nos recomiendan cómo comportarnos en sociedad y reaccionar ante las pequeñas contrariedades de la vida. Eso no es cultura; eso es, sencillamente, educación. Y educación es primaria en materia de convivencia. Nuestra extrínseca se refiere a la cultura en el sentido de valores en distinta escala; en esa que precisamente llenan satisfactoriamente otras televisiones. Y no es cosa de citar ejemplos. Ni el francés ni el inglés como cursos de filología indígena, ni el español como las "lecciones de cosas" de varios telefilms que se emiten dentro del apartado cultural pueden admitirse como tales. Es otra la cultura que hace falta emitir

LA MUJER Y EL PUENTE

Hay mucho amor, mucho entusiasmo, muchos desvelos acumulados en esta serie. Tengo un libro en las manos, que anda ahora, con "La leyenda y el camino", llenando maravillas. "La mujer y el puente" fue el título de la última. Don Luis de Sosa aprató muchas bellezas en su breve presentación. Y tuvo para el espectador de Andrés Ojeda un recuerdo hecho extraño de amistad y devoción sinceras, y para Toledo un rosario de piropos merecido.

LA SIRENA Y LA NIEBLA

Alejandro Núñez Alonso no es "nuevo" en TV. Aunque realmente lo sea, pero no lo parece. Comprendo el medio; lo ha aprendido en un santiamén. En un santiamén, teniendo en cuenta que los dos guiones de su serie "Los encuentros", y ambos han sido dos días respecto a idoneidad de comprensión de la TV como vehículo expresivo.

EL CIELO DENTRO DE CASA

"El cielo dentro de casa" es una de las obras mejores de Alfonso Paso. De las mejores de nuestro tiempo. Y una de las que más se prestan a ser televisadas, porque su corta nómina hace que se adapte bien a las exigencias clásicas del telefilm. Marcos Reyes, que adaptando cometió algún error, como aquel de dejar en el texto citas de "cronologismo" superado, no tuvo ninguno, en cambio, dirigiendo y realizando. Llevó la obra a sus términos auténticos y a los personajes a su cabal dimensión, sin apartarse nunca de la línea que Alfonso Paso trazó a sus criaturas. Jugó muy bien y con tino los efectos "del tiempo" y usó de los "fondos" con habilidad y elegancia. En el fondo, el programa de grandes triunfos en TVE. Es imposible expresar más y mejor, con mayor economía de medios, con más naturalidad, con mejor sencillez, ayudado esta vez por la cámara, Bernardos quien le dio la réplica con evidente autoridad. Carmen Lozano y Francisco Morán completaron al resto de los personajes de "El cielo dentro de casa". En el fondo, Marcos Reyes dio un espléndido tratamiento televisivo en juego limpio de planos, sin artificios ni novedades, y buscando al personaje para "traerlo" al campo de la telecámara y no yengarlo el personaje hacia el foco, como si buscara las candelas, que es una manera, entre varias, de destruir el lenguaje televisivo.

RAÚL MATAS

"Media hora con..." fue el lunes con Consuelo Velázquez, no con quien estaba anunciado. Bien. El caso es que el programa "Arroz con leche" ha estado bien y tiene interés, amabilidad y "noticia", porque Raúl Matas sabe buscar el ángulo informativo de las personas y de las cosas; el lado informativo y el del interés humano, que es el quid de la noticia. Consuelo Velázquez es suficientemente conocida para que nosotros la adjetivemos ahora. No lo necesita. Sus triunfos son extraordinarios, como su simpatía y su naturalidad; todo ello se puso de relieve el lunes en "Media hora con...". Entre ellos destaca "Tele-club", que escribe y dirige su creador, Ramón Barreiro, y presenta Pilar Cañada y Antón García.

TELE-CLUB

Basta con "asomarse" fuera de Madrid para ver, físicamente, la importancia de algunos programas de TVE. Entre ellos destaca "Tele-club", que escribe y dirige su creador, Ramón Barreiro, y presenta Pilar Cañada y Antón García.

RECEPCIÓN DEL MINISTRO DE INFORMACIÓN

El ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, ofreció a primera hora de la tarde del sábado una recepción en los Estudios Centrales de Televisión Española, con motivo de la conmemoración de la fiesta nacional.

Ahora sí que sí a "K. L."

Debido, sin duda, a la inteligencia y humildad de sus responsables que aceptaron las críticas y sugerencias, "Kilómetro lanzado" ha encajado mejor en su ritmo y en su tono televisivos. Incluso Federico Gallo parece haberse "esponjado" al poder expresarse cara al público cumpliendo la cárcel de papel en que estaba prisionero. La sugerencia hecha, en hora buena, por Juan Camilo, y que nos ponemos nos permitimos recoger aquí, ha servido para darle otro aire y trascendencia al popular programa de los lunes que todavía necesita de algún "gag" para que acabe de ahormarse. De todas formas, tanto la emisión desde Arenys de Mar como la siguiente desde Castelldefels tuvieron ritmo espléndido, amabilidad, emoción y simpatía. Gran parte de ello fue debido—debemos reconocerlo—a la descomunal y maravillosa actuación de los concursantes. Poco a poco, pero con seguridad indudable, "Kilómetro lanzado" va enraizándose, como tenía que ocurrir, porque la mezcla de ingredientes era, en esencia, buena. Para lograr un programa positivo. Y la presencia del lánidem Federico Gallo-Eugenio Pena, una garantía del éxito, a la que debemos sumar la presencia de José Luis Barcelona y Vicente Lloás, encargados de la locución y la realización de exteriores.

TOLE-TOLE DE LA TELE

No hubo manera de enlazar Madrid con Montilla, provincia de Córdoba, y nos quedamos sin ver "Kilómetro lanzado". El programa parece tener mal fario. Es la segunda vez que le ocurre algo semejante. La otra fue con Palma de Mallorca, otra de los episodios de este programa de tan poco éxito. Es raro, porque a Mallorca suelen ir los recién casados en viaje de novios.

LA MUJER Y EL PUENTE

Hay mucho amor, mucho entusiasmo, muchos desvelos acumulados en esta serie. Tengo un libro en las manos, que anda ahora, con "La leyenda y el camino", llenando maravillas. "La mujer y el puente" fue el título de la última. Don Luis de Sosa aprató muchas bellezas en su breve presentación. Y tuvo para el espectador de Andrés Ojeda un recuerdo hecho extraño de amistad y devoción sinceras, y para Toledo un rosario de piropos merecido.

LA SIRENA Y LA NIEBLA

Alejandro Núñez Alonso no es "nuevo" en TV. Aunque realmente lo sea, pero no lo parece. Comprendo el medio; lo ha aprendido en un santiamén. En un santiamén, teniendo en cuenta que los dos guiones de su serie "Los encuentros", y ambos han sido dos días respecto a idoneidad de comprensión de la TV como vehículo expresivo.

EL CIELO DENTRO DE CASA

"El cielo dentro de casa" es una de las obras mejores de Alfonso Paso. De las mejores de nuestro tiempo. Y una de las que más se prestan a ser televisadas, porque su corta nómina hace que se adapte bien a las exigencias clásicas del telefilm. Marcos Reyes, que adaptando cometió algún error, como aquel de dejar en el texto citas de "cronologismo" superado, no tuvo ninguno, en cambio, dirigiendo y realizando. Llevó la obra a sus términos auténticos y a los personajes a su cabal dimensión, sin apartarse nunca de la línea que Alfonso Paso trazó a sus criaturas. Jugó muy bien y con tino los efectos "del tiempo" y usó de los "fondos" con habilidad y elegancia. En el fondo, el programa de grandes triunfos en TVE. Es imposible expresar más y mejor, con mayor economía de medios, con más naturalidad, con mejor sencillez, ayudado esta vez por la cámara, Bernardos quien le dio la réplica con evidente autoridad. Carmen Lozano y Francisco Morán completaron al resto de los personajes de "El cielo dentro de casa". En el fondo, Marcos Reyes dio un espléndido tratamiento televisivo en juego limpio de planos, sin artificios ni novedades, y buscando al personaje para "traerlo" al campo de la telecámara y no yengarlo el personaje hacia el foco, como si buscara las candelas, que es una manera, entre varias, de destruir el lenguaje televisivo.

RECEPCIÓN DEL MINISTRO DE INFORMACIÓN

El ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, ofreció a primera hora de la tarde del sábado una recepción en los Estudios Centrales de Televisión Española, con motivo de la conmemoración de la fiesta nacional.

RECEPCIÓN DEL MINISTRO DE INFORMACIÓN

El ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, ofreció a primera hora de la tarde del sábado una recepción en los Estudios Centrales de Televisión Española, con motivo de la conmemoración de la fiesta nacional.



GALERIA DE TELEVISION, por Dávila.—El pequeño actor José Carabias, el "Huck" de Tom Sawyer, detective; Gigliola Cinquetti, Luis Gardey y Antonio Gades, que intervinieron en "Noche del Sábado", y Consuelo Velázquez, compositora mejicana, que actuó en "Media hora con..."

YA LLEGO EL VERANO

Lo que llevamos visto de la programación "veraniega" tiene calidad de "plena temporada". Los descansos previstos han sido sustituidos por otros que no podemos llamar de circunstancias, pero su importancia en unos, su amabilidad en otros, indica que fueron pensados y medidos con excelente criterio. Tanto el concurso "De la paleta más larga" como "Media hora con..." están llenos de aciertos para que los espectadores pasen el rato gratamente. El retorno de Noel Clarasó con un nuevo programa y la vuelta de Luis de Sosa con el suyo clásico, y clásico de TVE, es una gran noticia, una espléndida noticia y maravillosa noticia de Alejandro Núñez Alonso, un verdadero "hallazgo" de TVE. Tal y como está ahora conformada la programación de TVE podríamos asegurar con responsabilidad que el esquema veraniego es mejor que el que se tenía en mente, y que tantos quebraderos de cabeza, sudor y tanto disgusto. Ahora, en cambio, pulsado el medio con más sinceridad—o con la misma, pero con más experiencia—, el dispositivo tiene mejor lógica, más interés, otro énfasis. Quedan rémorras,

Para hoy y toda la semana

TELEDRAMAS.—"Telarañas", de Carlos Muñiz (lunes a viernes, a las 15.40; sábados a las 21.47, en U. H. F.); "El fuego mal avivado", de Luis de Sosa (miércoles, a las 22.15); "Tengo un libro en las manos; Doña Munia", de Luis de Sosa (jueves, a las 21); "Hermenegildo Pérez, para servirte a usted", de Noel Clarasó (viernes, a las 23.30); "El guardameta", de Pedro Espinosa (jueves, a las 22.45); "Los encuentros", de Núñez Alonso (sábado, a las 21.47).

MUSICALES Y VARIADA.—Galería de solistas presenta a Leonora Milla (jueves, a las 20.15); Sala de conciertos presenta a Consuelo Colomer, pianista (viernes, a las 20.50); "El que dice ser...", de Leonora Milla (domingo, a las 21.55); Musical (sábado, a las 13.30); las 18.45); Concerto (domingo, a las 12); Escala en Hi-Fi (domingo, a las 20.15); Aquí, el segundo programa (domingo, a las 21.45, por U. H. F.).

EN DIRECTO.—Campeonatos del mundo de fútbol: Encuentro Portugal-Brasil (martes, a las 19.20); partido España-Alemania (miércoles, a las 19.20); retransmisión directa desde Inglaterra de uno de los partidos de los cuartos de final (sábado, a las 14.50).

PELICULAS.—"La isla de Gulligan" (lunes, a las 14.5); "Daniel Boone" (lunes, a las 19.10); "Hercules" (lunes, a las 21.45); "Bourbon Street" (martes, a las 16.10); "Agente secreto" (martes, a las 22.50); "Embrujada" (martes, a las 23.20, por U. H. F.); viernes, a las 16); "Caravana" (jueves, a las 16.10); "Testimonio" (jueves, a las 21.47); "Los bribones" (jueves, a las 22.47); "Viaje al fondo del mar" (jueves, a las 21.47, por U. H. F.); "Hitchcock" (jueves, a las 23.15, por U. H. F.); "El fugitivo" (viernes, a las 23); "El crimen no es reparable" (viernes, a las 21.47); "Diez Ewald" (viernes, a las 22.45, por U. H. F.); "Los intocables" (sábado, a las 23.45); "Enigma" (domingo, a las 18; sábado, a las 21.47, por U. H. F.); "Bonanza" (domingo, a las 15.50).

"HOMBRES QUE DEJAN HUELLA"

Hemos prestado desde su comienzo especial interés a "Hombres que dejan huella". Y se la hemos prestado porque es programa importante en su objetivo; alto en su trascendencia. Lo que sucede es que, por falta de tiempo o de otros elementos imprescindibles para cumplir un empeño, no siempre dio en la diana. Muchas veces se apartó de su esencia televisiva.

PAORAMA INCOMPLETO DE LA TEMPORADA 1966-67

Veintitrés coliseos en marcha, 17 de los cuales cultivarán la comedia; cinco, el género lírico, y uno, el circense

Un fabuloso espectáculo solamente comparable a los más famosos de París, Londres y Nueva York

Gran Broche de Oro!

Una "Encuesta" vulgarísima

Esta vez "Encuesta", presentada por don Carlos Sentís, carece de interés. El tema es ya poco atractivo, la verdad. Y nada importante. Mejoró un tanto, en cambio, la agilidad de algunos cámaras, que tuvieron el acierto de encuadrar al encuestado eliminando al encuestador, que antes cobraba valor de plano sustantivo y de personaje relevante, cuando en realidad de verdad es meramente epifónico y como tal debe ser tratado por quien filma.

A toda plana

Justifica el título—ambicioso y honroso título—de "A toda plana" el encuestador, que antes cobraba valor de plano sustantivo y de personaje relevante, cuando en realidad de verdad es meramente epifónico y como tal debe ser tratado por quien filma.

Un fabuloso espectáculo solamente comparable a los más famosos de París, Londres y Nueva York

Gran Broche de Oro!

Una "Encuesta" vulgarísima

Esta vez "Encuesta", presentada por don Carlos Sentís, carece de interés. El tema es ya poco atractivo, la verdad. Y nada importante. Mejoró un tanto, en cambio, la agilidad de algunos cámaras, que tuvieron el acierto de encuadrar al encuestado eliminando al encuestador, que antes cobraba valor de plano sustantivo y de personaje relevante, cuando en realidad de verdad es meramente epifónico y como tal debe ser tratado por quien filma.

A toda plana

Justifica el título—ambicioso y honroso título—de "A toda plana" el encuestador, que antes cobraba valor de plano sustantivo y de personaje relevante, cuando en realidad de verdad es meramente epifónico y como tal debe ser tratado por quien filma.

Un fabuloso espectáculo solamente comparable a los más famosos de París, Londres y Nueva York

Gran Broche de Oro!

Una "Encuesta" vulgarísima

Esta vez "Encuesta", presentada por don Carlos Sentís, carece de interés. El tema es ya poco atractivo, la verdad. Y nada importante. Mejoró un tanto, en cambio, la agilidad de algunos cámaras, que tuvieron el acierto de encuadrar al encuestado eliminando al encuestador, que antes cobraba valor de plano sustantivo y de personaje relevante, cuando en realidad de verdad es meramente epifónico y como tal debe ser tratado por quien filma.

PRICE

FEIJOO-CASTILLA

PROXIMO VIERNES 22

EXTRAORDINARIO ACONTECIMIENTO!

GRAN FESTIVAL

de las 200 REPRESENTACIONES

DEL SUPERESPECTACULO MUSICAL EN

TEATRORAMA

DE MADRID

...al CIELO

CON LA MAXIMA FIGURA DEL CINE ESPAÑOL

MARUJITA DIAZ



ANGEL de ANDRES

JAVIER FLETA

EVA MILLER

S.POLACK "TIP"

RAFA Y TONY

...YMAS DE 120 ARTISTAS!

Un fabuloso espectáculo solamente comparable a los más famosos de París, Londres y Nueva York

GRAN BROCHE DE ORO!

Al final del espectáculo en honor de las 200 representaciones, sensacional fin de fiesta con importantes figuras del cine, el teatro, la radio y TV

Una "Encuesta" vulgarísima

Esta vez "Encuesta", presentada por don Carlos Sentís, carece de interés. El tema es ya poco atractivo, la verdad. Y nada importante. Mejoró un tanto, en cambio, la agilidad de algunos cámaras, que tuvieron el acierto de encuadrar al encuestado eliminando al encuestador, que antes cobraba valor de plano sustantivo y de personaje relevante, cuando en realidad de verdad es meramente epifónico y como tal debe ser tratado por quien filma.

A toda plana

Justifica el título—ambicioso y honroso título—de "A toda plana" el encuestador, que antes cobraba valor de plano sustantivo y de personaje relevante, cuando en realidad de verdad es meramente epifónico y como tal debe ser tratado por quien filma.

Un fabuloso espectáculo solamente comparable a los más famosos de París, Londres y Nueva York

Gran Broche de Oro!

Una "Encuesta" vulgarísima

Esta vez "Encuesta", presentada por don Carlos Sentís, carece de interés. El tema es ya poco atractivo, la verdad. Y nada importante. Mejoró un tanto, en cambio, la agilidad de algunos cámaras, que tuvieron el acierto de encuadrar al encuestado eliminando al encuestador, que antes cobraba valor de plano sustantivo y de personaje relevante, cuando en realidad de verdad es meramente epifónico y como tal debe ser tratado por quien filma.

2009 Ministerio de Cultura

PANORAMA MAS Y MEJOR

Por Antonio DE MIGUEL

Productividad; arma blanca contra el comunismo. (JUAN B. PUIG.)

Uno de los capítulos del Plan de Desarrollo económico y social es el que se dedica a la evolución de la productividad española en el cuatrienio 1962-1965 y en cada uno de los sectores primario, secundario y terciario, es decir, en la agricultura, en la industria y en los servicios.

Importa mucho destacar el hecho de haberse logrado procesos sustanciales en la productividad económica, e importa más todavía comprender cómo el progreso de la productividad. Cosa, por otra parte, que merece ser discutida y discutible—hay quienes piensan que la marcha de muchos de los salarios, y con ellos la marcha general del progreso de la productividad, está íntimamente ligada a la marcha acelerada de la productividad—pero que, sin embargo, no hace tampoco mucho tiempo que la política socialista y comunista oponía grandes reparos a que el avance de la productividad, por entender que en este concepto moderno, que define la productividad como "la relación del output al total "in-put" (Robert W. Burgess), sólo se encerraba un concepto venenoso para los obreros, que así se prestaban a incrementar los beneficios exclusivos de la empresa, sin deducirse para ellos beneficios exclusivos sustantivos.

No deja de ser curiosa esta tenaz e intransigente postura marxista frente al problema de la productividad, que parece haberse convertido en aspiración universal, sobre todo desde el momento en que comenzó a dibujarse los primeros perfis de la que luego había de llamarse "economía del bienestar" casi constantemente por las llamadas "oligarquías de la política" de los países capitalistas; porque cuando se trata de las naciones declaradas y realmente comunistas, la productividad, tal y como el Estado y el pueblo trabajador, no reconocía la existencia de un tipo económico ni de tipo humano, no reconocía la existencia de una multitud de reuniones y congresos de índole laboral se ha prestado a relucir la fórmula que encierra compromiso alguno de aumento de la productividad, aun sin pararse a considerar que hoy en día el incremento no recae fatalmente sobre el esfuerzo exclusivo de dicho trabajador, sino que depende del momento en que comienza la obra del trabajador simplemente, porque la productividad es un concepto más amplio y más humano también. En el III Congreso de la Federación Sindical Mundial, celebrado en Viena, en 1953, se definió a la productividad como "la relación entre el producto y el tiempo empleado en producirlo". Y, sin embargo, no deja ningún lugar a dudas a la política socialista y comunista, que cuando se trata de las naciones declaradas y realmente comunistas, la productividad, tal y como el Estado y el pueblo trabajador, no reconocía la existencia de un tipo económico ni de tipo humano, no reconocía la existencia de una multitud de reuniones y congresos de índole laboral se ha prestado a relucir la fórmula que encierra compromiso alguno de aumento de la productividad, aun sin pararse a considerar que hoy en día el incremento no recae fatalmente sobre el esfuerzo exclusivo de dicho trabajador, sino que depende del momento en que comienza la obra del trabajador simplemente, porque la productividad es un concepto más amplio y más humano también.

En 1965 la expansión ha constituido de nuevo el rasgo dominante de la economía española. En efecto, la renta nacional alcanzó un valor superior a los 1.126 millones de millones de pesetas y creció un 8,2 por 100 respecto a 1964, en pesetas constantes. Se ha sobrepasado, por tanto, el ritmo anual de crecimiento previsto en el Plan, registrándose una expansión superior incluso a la de 1964.

En conjunto, la renta nacional ha experimentado durante el primer bienio del Plan un aumento real del 15,6 por 100.

La renta por habitante, que creció en un 7,3 por 100 en 1965, se ha situado en un nivel próximo a los 600 dólares (35.629 pesetas).

Menos aceptables son aún los argumentos de la oposición a la mayor productividad fundados en el viejo tópico de que los progresos técnicos sobre los que puede apoyarse una mayor productividad por individuo trabajador sin que éste haga otra cosa que no oponerse abiertamente a este progreso producen una desocupación creciente en el censo laboral. Habría que remontarse a los antiguos e históricos motivos de los trabajadores cuando en Inglaterra se destruían las máquinas de hilar y tejer porque producían el paro de los trabajadores de la industria textil. Y, en efecto, otro delegado italiano, esta vez en la V Reunión de Transportes Internos, celebrada en Ginebra en 1954, sostuvo una escarmentosa oposición al aumento de la productividad en su país, donde ya existían millones de desempleados. Abundando en la misma teoría, en la IV Reunión de la Industria de la Construcción, de Ginebra en 1953, hizo constar que en Francia, debido a la modernización de los equipos, la situación del empleo era menos favorable que lo era en años precedentes. Y cuando más, en el caso en que fue imposible negar como la mayor productividad se encontraba ya relacionada en el mundo económico de hoy con el aumento de la renta nacional, se aleja en última instancia que como los mayores beneficios obtenidos de esta forma no habían recaído sobre los trabajadores en la forma que se estimaba por sus organizaciones sindicales, los propios trabajadores tenían que quedar al margen y desentendidos, cuando no como enemigos declarados de toda política de aumento de la productividad. Esto ocurrió en el Congreso de la Unión Italiana de Trabajadores, reunido en Roma en ese mismo año de 1953.

A 12.378 MILLONES DE PESETAS ASCIENDE EL VALOR DE CUATRO PRODUCCIONES AGRICOLAS ESPAÑOLAS

Estamos de continuo metidos en los sumandos que muy justamente acreditan la progresiva evolución de este país en el orden industrial y nos parece que en ocasiones nos quedamos muy a trasmano de cuando a la agricultura se refiere, pues a la agricultura se refiere, cuando se trata de estimarse erróneamente que los progresos estadísticos de su producción carecen de entidad física en su aspecto económico respecto del otro sector mencionado, más conocido por más próximo a la ciudad y a sus gentes. Quizá abunde algo del dramatismo cuando se habla del exodo rural, olvidando tal vez, por error de ese problema, que el campo sí sirve sirviendo cuanto el país necesita y requiere para su sustento.

Ahora tenemos aquí el caso de producción de cuatro distintos artículos agrícolas. Estamos con el arroz, la remolacha azucarera, los tomates y los pimientos de nueva tierra. Todos ellos, juntos en ese tipo de cosas individuales que da mayor consistencia a la deseada unidad de los hombres y tierras, vienen a decirnos cuánto es en dinero constante y sonante lo que cada uno de ellos aporta a la entera economía agraria del país y, en consecuencia, a la general economía nacional. Se totaliza la suma de esos largos doce mil millones de pesetas con los cuales encabezamos una breve referencia cuantitativa. Cuyos datos debemos a los aspectos de la coyuntura agraria en junio de 1966, estudiados por el Servicio Sindical de Estadística.

Ya saben que el arroz cultivado tradicional del Levante español (Valencia y Tarragona), que se produce como el cultivo en otras zonas de Andalucía, meseta Sur y valle del Ebro, cuyos porcentajes de producción total para las cuatro zonas muestran, respectivamente, 67,4 por 100, 23,7 por 100, 2 por 100 y 1,9 por 100, señalándose que en lo

CRÓNICA ECONÓMICA Y FINANCIERA

Por Ignacio ALONSO-VILLALOBOS

Un nivel próximo a los 600 dólares por habitante, en el año 1965

Se crearon 298.400 puestos de trabajo, que permitieron mayor ritmo de crecimiento de la población activa que el de la población natural

	1963	1965	Previsiones para 1965
Minería de carbón	15.347	15.656	19.550
Energía eléctrica	25.897	31.650	31.797
Aluminio	10.729	14.420	18.780
Refino petróleo	2.750	3.527	3.437
Acero	7.133	9.845	10.625
Cemento	46.396	53.370	55.000
Sulfúrico	1.495	7.750	1.967
Construcción naval (buques entregados)	134.616	278.612	271.600
Químicas			
Abonos	13,9	16,8	10,8
Papel	12,7	20,1	17
Turismos	20,3	17,2	10
Unidades	79.214	159.145	123.372
Vehículos industriales y tractores	61.19	87.448	63.206

LA POBLACION ACTIVA

La población española aumentó en un 0,8 por 100 y llegó a ser de 31,7 millones de habitantes. La creación bruta de puestos de trabajo permitió un crecimiento de la población activa superior al de la población total.

En la industria y los servicios, los puestos creados en 1965 ascendieron a 298.400, y el empleo se ha mantenido a niveles de plena ocupación.

La productividad bruta por persona aumentó en 1965 un 7,5 por 100 frente a un 6,7 por 100 en el año anterior.

El volumen total de salarios alcanzó la cifra de 583.013 millones de pesetas.

La participación de los salarios de trabajo en la renta nacional pasó del 66,8 por 100 que había representado en el año 1963 a representar el 69,3 por 100.

La participación de los sueldos y salarios en la renta nacional de 1965 fue del 62,7 por 100.

El trasvase de la población campesina asalariada hacia los sectores industrial y de servicios se ha producido a un ritmo superior al previsto, estimándose en 160.200 trabajadores.

Por lo que respecta a los movimientos migratorios externos, el saldo neto de emigrantes a Europa se cifró en 60.000 personas.

Dejamos para un próximo día la exposición de las dificultades que se han manifestado a lo largo del segundo año de la vigencia del Plan, junto con las conclusiones que ofrece la propia Comisaría.

Con estas cifras, contenidas en la introducción de la Memoria de Desarrollo Económico del Plan, puede presentarse en este día de rendición de cuentas, que una costumbre ha convertido a la fecha del 18 de julio, el enjuiciamiento valorativo de resultados, cuando el Plan ha cumplido la mitad de su recorrido.

El Plan contiene unas directrices que responden a una visión global de la economía y que exigen la máxima coordinación de la política económica y la plena coherencia entre los objetivos perseguidos en las diversas líneas de actividad.

Esta es, de consiguiente, la perspectiva en que hay que valorar las realizaciones del bienio.

DISTRIBUCION DEL PRODUCTO INTERIOR BRUTO AL COSTE DE LOS FACTORES

Como demuestra el siguiente cuadro, el crecimiento se ha manifestado en todos los grandes sectores productivos, aunque con diferencias de grado de consistencia:

	Variación 1965 s/ 1964	Precios constantes
P. I. B. en 1965		
Sector primario	232.844,3	2,75
Agricultura, ganadería y montes	219.936,1	2,60
Pesca	12.887,7	9,39
Sector secundario	415.144,1	10,87
Industrias extractivas	18.342,3	7,19
Industrias fabriles	310.283,2	11,68
Electricidad, gas y agua	22.846,5	3,22
Construcción y obras públicas	63.672,1	11,00
Sector terciario	559.049,5	8,34
Transportes y comunicaciones	75.307,3	9,16
Comercio	145.959,7	8,83
Servicios financieros	33.351,6	9,34
Otros servicios	284.430,4	7,87
Totales	1.206.837,4	8,36

Fuente: I. N. E.

El producto interior bruto del sector primario (agricultura, ganadería, montes y pesca) creció en un 2,75 por 100, que es un porcentaje reducido—así lo califica la memoria citada—si se tiene en cuenta que se calcula sobre una base—1964—que había sufrido un fuerte retroceso.

Si se exceptúa el subsector de pesca marítima, que evolucionó con un porcentaje satisfactorio del 9,39 por 100, el del sector primario queda a un 2,6 por 100, cifra que conlleva un aumento de la producción de un 2,6 por 100, condicionado en parte por circunstancias meteorológicas poco favorables, por la menor superficie labrada y por la influencia de la emigración de población activa, con desmisionaciones de las producciones ganadera y forestal.

LA SITUACION AGRARIA

El sector agrario ha continuado presentando una situación singular con respecto a la evolución general de la economía española. Las inversiones en la agricultura no aumentaron paralelamente a la disminución de la población activa agrícola. Dicha situación del sector agrario, además de afectar a una parte importante de la población, impide el logro de un crecimiento más equilibrado por la fuerte dependencia que aún conserva nuestro sistema económico en relación con dicho sector. No puede pensarse en un desarrollo sostenido de la economía española sin una agricultura sólida y asentada. Su influencia sobre el nivel de precios, sobre la balanza de pagos, sobre los abastecimientos fundamentales y sobre la creación de un mercado interior firme hace que deba dedicarse una atención continuada a este sector básico de la economía española.

Las ampliaciones de capital se elevaron a 84.000 millones de pesetas en el período 1964-65, frente a 34.000 millones en el bienio anterior, lo que supone un crecimiento del 147 por 100.

LA INVERSIONES PUBLICAS

El programa de inversiones públicas ha sido en general satisfactorio en su realización, especialmente en lo que se refiere a las inversiones en enseñanza, vivienda, construcción parcelaria y repoblación forestal, carreteras, ferrocarriles y aeropuertos, instalaciones turísticas, sanidad y asistencia social.

El grado de realización de las inversiones públicas programadas y de los objetivos sectoriales cifrados no constituye, sin embargo—como previene la Memoria del Plan—, el criterio único para decidir en qué medida puede consti-

derarse satisfactoria el cumplimiento de los objetivos señalados por el Plan para el bienio.

El Plan, en efecto, pretende condicionar, no moldear, el conjunto de la actividad económica, de forma que pueda lograrse un desarrollo rápido y armónico, libre de perturbaciones, aprovechando al máximo los recursos disponibles.

El Plan contiene unas directrices que responden a una visión global de la economía y que exigen la máxima coordinación de la política económica y la plena coherencia entre los objetivos perseguidos en las diversas líneas de actividad.

Esta es, de consiguiente, la perspectiva en que hay que valorar las realizaciones del bienio.

El café-café, ¿lo prefiere en grano o soluble instantáneo? ¡Siendo COLUMBA, lo mismo me da!

CINTURONES DE SEGURIDAD GARANTIZADOS

Seat 600, Simca 1.000, Citroen 2 CV., Dauphine, 4-L, R-8
365 PESETAS INSTALADOS. — Teléfono 215 14 46

Empresa importante de calefacción

NECESITA
DELEGADOS DE VENTAS PARA MADRID Y PROVINCIAS

OFRECEMOS:

- 1ª calidad internacional.
- Muy buenas condiciones económicas.
- Gran campaña de publicidad.
- Precios sin competencia.
- Suministros inmediatos.

ASEGURAMOS:

- Absoluta discreción a colocados.

CONSIDERAMOS INDISPENSABLE:

- Ser vendedor probado.
- Estar introducido en el Ramo de Instaladores de calefacción.
- Tener cartera de clientes.
- Estar dispuesto a ingreso inmediato.

Escribir con amplios detalles y solicitando entrevistas a:

EXCLUSIVAS VILLASANAS
Calle General Tabanera, 74. MADRID - 19 (14.334)

ACEITE COES

conoce el **SACO COES** ?



El saco que usted podrá llenar gratis con... ¡todo lo que prefiera!

Pida en su establecimiento habitual **ACEITE COES**

Con un poco de suerte podrá llenar el gran **SACO COES** con los artículos que Vd. prefiera, de cuantos tenga a la venta la tienda donde efectuó la compra.

¡Fíjese en la coronilla de la botella!

Hay **SACO COES** y muchas botellas de Aceite gratis.

Señora: compre hoy mismo una botella de **ACEITE COES**

¡No hace humos al freír y crece en la sartén!

Escuche el programa "TU", de ACEITE COES, y la entrevista incógnita en RADIO MADRID los jueves, a las 12,30 horas de la mañana

FRANK SINATRA • SHIRLEY MAE • MAURICE CHEVALIER • LOUIS JOURDAN

CAN-CAN

TECHNICOLOR

¡BURBUJEANTE COMO EL CHAMPAN! ¡ALEGREMENTE PICARA!

DIRECTOR WALTER LANG

CANTON

REFRIGERADO

VUELVE EL GRAN EXITO DE

EL MILAGRO DEL

TODD-AO

Distribución: HISPAMEX FILMS





Cine PALAFOX
 EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
 CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO
 REFRIGERACION SISTEMA CARRIER
 Simbolo de seleccion — Garantía de calidad
 Comodo acceso — Fácil aparcamiento
 SESIONES: 7 y 10.45
 SE DESPACHAN LOCALIDADES CON ANTICIPACION
 PARA TODOS LOS PUBLICOS

SEMANAS TRIUNFALES

Y CONTINUAN LOS APLAUSOS DEL PUBLICO PARA LA GRAN PELICULA SOVIETICA

DON QUIJOTE

NICOLAI TCHERKASSOV
VLADIMIR TOULBIEV
DIRECTOR GRIGORI KOZINTSEV



Dos robos por el procedimiento del "tirón"

EN PRINCIPIO, PARECE SER QUE LOS AUTORES, QUE UTILIZARON UNA MOTO, SON LOS MISMOS

Roban en una tienda de comestibles por el sistema "riffi"

CINCO INCENDIOS DE PASTOS AYER EN MADRID

Desde hace tiempo no se producen en Madrid robos por el procedimiento del "tirón", que, como es sabido, consiste en que los ladrones de bolsos, utilizando un coche o una moto, se acercan lentamente a la víctima y de un fuerte tirón le arrancan el bolso a una velocidad. Después huyen a toda velocidad. El último caso de robos en serie por este procedimiento tuvo lugar hace unos meses. En aquella ocasión se trataba de unos jóvenes que utilizaban coches robados y que actuaron principalmente por la colonia de El Viso.

GRAVEMENTE HERIDO AL SER ATROPELLADO POR UN TURISMO

Don Pedro Gómez Tavira Dorado, que vive en la calle de Hermosilla, 151, fue atropellado por un turismo el pasado viernes. El conductor del coche paró inmediatamente el vehículo después del atropello para prestar ayuda al lesionado. Se da la circunstancia de que el señor Gómez Tavira dijo que no quería ir a la casa de socorro, pues parecía que no había sufrido lesión alguna. Entonces el conductor del coche lo acompañó hasta su casa y se marchó. Al día siguiente el atropellado comenzó a sentirse mal, y trasladado a la casa de socorro de Buenavista, los facultativos le apreciaron lesiones internas de carácter grave, por lo que quedó hospitalizado.

MOTORISTA GRAVE AL CHOCAR CONTRA UN COCHE

Anunciación Díaz Perales, de veinticuatro años, domiciliada en la avenida de Daroca, número 63, ingresó en la casa de socorro de Buenavista con herida contusa en la región frontal, conmoción cerebral y erosiones en diversas partes del cuerpo, de pronóstico grave. Pasó al equipo quirúrgico número 1, donde quedó hospitalizado.

PIERDE UN RELOJ VALORADO EN 180.000 PESETAS

La bailarina oriental Hinde Morabi, que actúa en una sala de fiestas de la calle de Arturo Soria, denunció ayer la desaparición de un valioso reloj de platino y brillantes, valorado en 180.000 pesetas. Hasta el momento no se ha podido determinar si perdió el reloj o le fue sustraído.

DOS HERIDOS EN UN ACCIDENTE DE MOTO

Dos personas resultaron heridas al ser atropelladas por una motocicleta que conducía Sebastián Matro López, en la avenida de Oportunidad, cuando se encontraba asistiendo de lesiones de carácter menos grave Eugenia Banares Alonso, que vive en la calle de Calrises, 1, y Manuel Gala Gordón, de pronóstico leve, que vive en la calle de Josefa Honrado, 4.

DETENCION DEL ASESINO DE LAS ENFERMERAS DE CHICAGO

(Viene de primera página)

Las huellas dactilares que dejó muy visibles en el lugar en que cometió sus crímenes.

UN TATUAJE EN EL BRAZO

Cuando el médico del hospital del condado de Cook lavó el sangre de la herida y el brazo de Speck vio el tatuaje descrito en los cartones de "wanted" ("buscado") que circuló la Policía: "Nacido para crear problemas."

CHICAGO, 17.—Speck, de veinticinco años de edad, ojos azules y con ambos brazos profusamente tatuados, había sido considerado sospechoso del asesinato y su fotografía aparece en las primeras páginas de todos los periódicos de hoy.

BORRACHO PENDENCIERO

NUEVA YORK, 18.—Richard Speck, acusado del asesinato de ocho enfermeras en Chicago, nació en Monmouth (Rhodes) y fue llevado a Dallas por su madre, viuda, a los seis años de edad.

Una sueca, Miss Universo 1966

VEINTE MIL DOLARES DE PREMIO

MIAMI BEACH (Florida), 17.—Margaret Arvidson, de dieciocho años de edad, natural de Götterburg, representante de Suecia en el Concurso Internacional de Belleza que se celebra en esta ciudad, ha sido elegida Miss Universo 1966 por un jurado internacional integrado por dos mujeres y nueve hombres. Suecia a Miss Universo 1966, la thailandesa Apasra Hogsakul.



Margaret Arvidson, sueca, elegida Miss Universo 1966

SALINAS
 Distribuidor oficial en Madrid de
sintasol SUELOS PLASTICOS
Gradulux
 Y DE TODAS CLASES
 CARRANZA, 5 y 7 — Tels. 2570903 y 2232370

HOMBRES COSAS PAISES

Al nuevo Estado de Israel le hubiese sido muy difícil, por no decir imposible casi, construir su economía y absorber el número constante de inmigrantes de no haber contado con la seguridad del dinero y de las mercancías que Alemania tenía que pagar en concepto de reparaciones. En la pasada primavera, el Gobierno de Bonn pagó el último plazo de reparaciones a Israel, aunque todavía quedan pendientes de liquidación dos aspectos de la triple operación, los cuales se refieren más bien a los judíos: compensación personal a los individuos y la restitución de las propiedades usurpadas.

La suma total pagada a Israel—en dinero contante, mercancías y servicios—asciende a 51.000 millones de pesetas, de los cuales el 15 por 100 fue a parar a comunidades judías fuera de Israel, destinado a la reconstrucción de escuelas y sinagogas y a la reactivación de la vida religiosa y cultural judaica, principalmente en Francia, Bélgica, Holanda y Escandinavia. Las reparaciones han sido extendidas a lo largo de doce años, durante los cuales Israel ha recibido bienes de equipo, barcos, locomotoras, maquinaria de todas clases y materias primas para la industria. Individualmente, el capítulo más importante han sido los barcos, y puede decirse que la Marina mercante israelí ha sido creada gracias a las reparaciones.

La necesidad de ayuda económica por parte de Alemania no terminará con el pago de las reparaciones debidas por los daños que causó el hitlerismo. Uno de los resultados del suministro de mercancías libre de cargas era estimular el volumen del comercio regular. El pasado mes de mayo ambos países concluyeron un acuerdo comercial en virtud del cual el año próximo Alemania proporcionará a Israel créditos por valor de 160 millones de marcos, y probablemente el sistema se prorrogará. En cierto aspecto, el acuerdo reemplazará a las reparaciones, con una diferencia: que esta vez, en el punto de destino tendrán que pagar por las mercancías.

El pago que ha de hacer Alemania a individuos judíos en concepto de compensación por las pérdidas que sufrieron—en su libertad, en miembros de sus familias, etc.—se arrastrará aún por largo tiempo. La "ley final", promulgada el pasado septiembre, admite nuevas clases de demandantes y en muchos puntos modifica la de 1956, de manera que personas que ya recibieron algún dinero pueden recibir todavía más. Un importante grupo de nuevos demandantes de los países del este de Europa, que no pudieron solicitar la compensación antes de 1953, en que se había señalado la fecha tope. Desde 1956, unos 150.000 han escapado a Israel o a países occidentales, y las organizaciones judías han discutido tenazmente con las autoridades de Bonn para conseguirles compensación. Aunque esta batalla no está concluida, el Gobierno alemán se niega a abrir de nuevo aquella fecha tope, y lo que ha hecho ha sido constituir un fondo de 1.200 millones de marcos para ayudar a aquellos casos nuevos no cubiertos por la vigente ley.

El pago de restituciones por propiedades usurpadas no se ha visto sometido a tantos regateos. En principio, esta operación debería haber estado terminada en 1963, pero en 1963 fue modificada la ley a fin de atender a demandas por pérdidas de bienes tales como muebles, joyas, etc. La restitución de la propiedad inmobiliaria, que comenzó en la época de la ocupación aliada de las zonas occidentales, ha sido prácticamente completada.

ULTIMA HORA TAURINA

DOS OREJAS A ANGEL PERALTA EN GERONA

GERONA, 17.—Toros de Añelo Pérez Tabernero, Paco Corpas se lució en su primer toro con las banderillas. Faena breve, para media estocada y descabello. (Aplausos.) En su segundo toro, regular, con la muleta. Mató de dos pinchazos y descabello. (Aplausos.)

GRAN TRIUNFO DE CURRO GIRON EN SAN FELIU DE GUIXOLS

SAN FELIU DE GUIXOLS, 17.—Toros de Juan José Ramos Matos y hermanos. Muy bravos. El rejoneador Alvaro Domémez tuvo una actuación muy lucida en sus dos toros, cortando una oreja en cada uno de ellos.

GRAN TARDE DE OSCAR CRUZ EN LLORET DE MAR

LLORET DE MAR, 17.—Toros de Tomás Prieto de la Cal. Buenos. Juan Montero, faena diversa en su primer toro, para una estocada. (Vuelta al ruedo con petición de oreja.) En el otro toro, con las dos manos y volvió a dar la vuelta al ruedo con petición de oreja.

El colombiano Oscar Cruz tuvo una tarde apoteósica. Hizo dos grandes faenas de muleta, premiadas ambas con las dos orejas de sus enemigos y con tres vueltas al ruedo.

El rejoneador Conde San Remo se lució en su toro a caballo, matando al toro de un solo rejón. (Dos vueltas al ruedo con petición de oreja.)

El rejoneador Antonio Ignacio Vargas cortó una oreja a su toro, al que dio muerte de un rejón.

Las reparaciones alemanas han permitido a Israel construir su economía

A Bonn todavía le queda por liquidar la compensación individual a los judíos

ampliado las facilidades portuarias de Tahití. El punto escogido para la explosión de la bomba ha sido el atolón de Murova, situado a unas setecientas cincuenta millas marinas al sudeste de Tahití, uno de los lugares más alejados de centros de población que para

aquel menester pueden encontrarse en el globo. Según la revista "Time", el Presidente De Gaulle, que va a realizar a mediados de verano un viaje por las posesiones francesas del Pacífico, hará un alto para asistir a una de las pruebas.

LA FERIA NACIONAL DE LA INDUSTRIA NAVAL DE EL FERROL CELEBRO EL DIA DE LA INFORMACION

EL FERROL DEL CAUDILLO (La Coruña), 17.—El Día de la Información se ha celebrado en la Feria Nacional de la Industria Naval y de Muestras del Noroeste. Concurrieron los representantes de la prensa, radio y televisión, presididos por el delegado provincial de Información y Turismo, que ostentaba la representación del ministro del ramo.

Después de un recorrido por el certamen, los informadores fueron obsequiados con un almuerzo, que fue ofrecido por el presidente del Comité ejecutivo de la Feria. Por último se acordó enviar un telegrama de saludo y felicitación al señor Fraga Iribarne.—CIFRA.

76 ANIVERSARIO

GRANDES REBAJAS

¡TODOS LOS SURTIDOS HAN SIDO RENOVADOS!

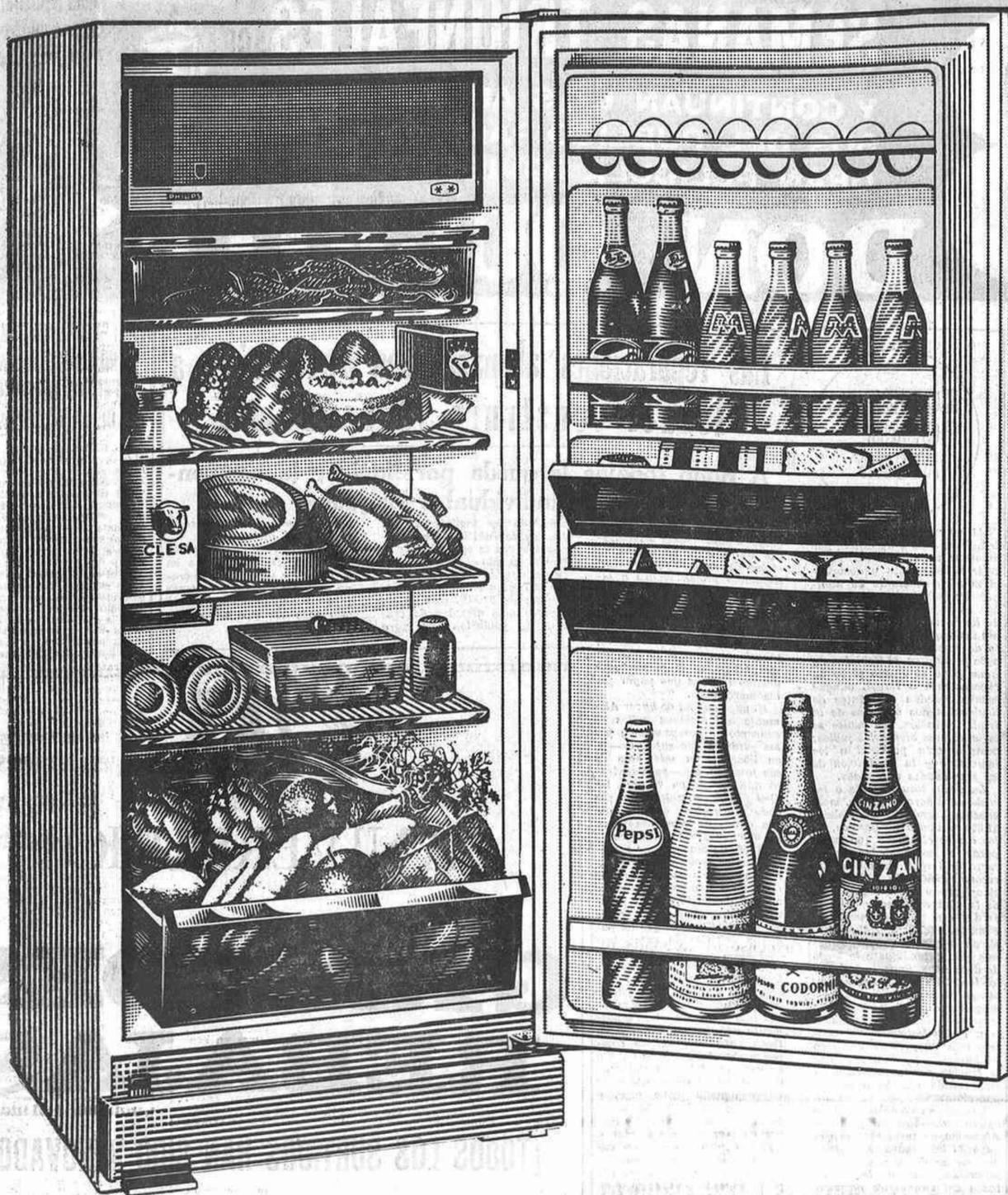
MAS PARA USTED:

Más espacio
 Más comodidad
 Más agradable temperatura
 Más surtidos
 Más calidad en los artículos
 Más ventajas en los precios

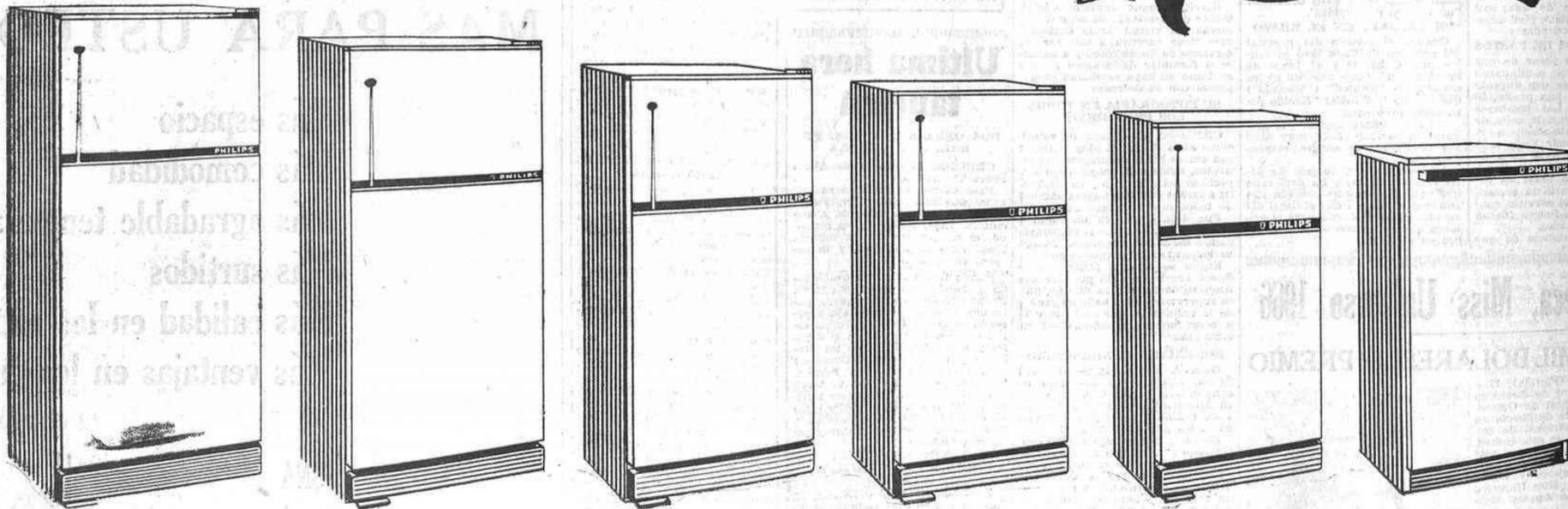
UNA "ATRACCION ECONOMICA" COMO JAMAS SE VIO EN ESPAÑA

El Corte Inglés

ACONSEJAMOS APROVECHEN LAS PRIMERAS HORAS



serie
amplius



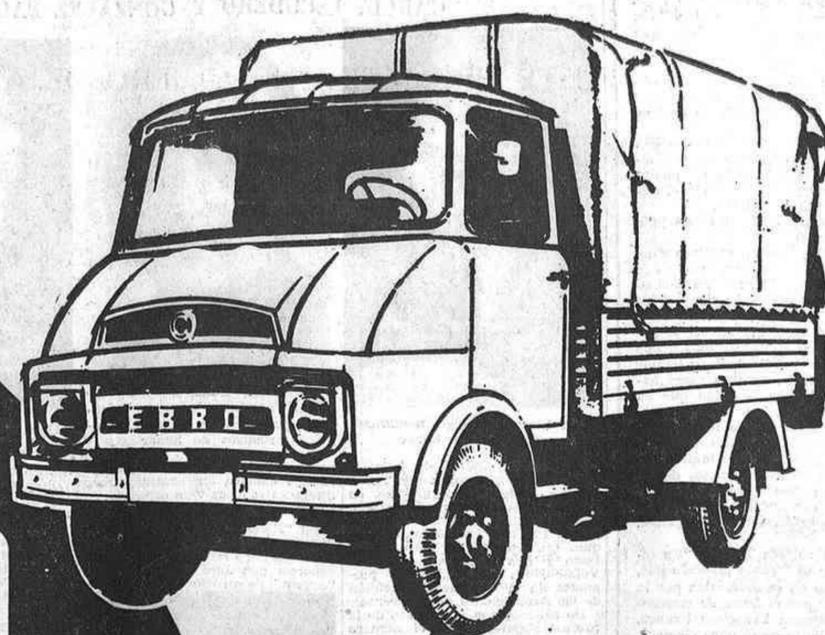
FRIO PHILIPS

Mejores no hay



17 MODELOS ENTRE FRIGORIFICOS, CONGELADORES Y COMBINADOS

LOS CELEBRES GIGANTES
Y CADEZUROS DE ZARAGOZA
ACTUAN HOY EN LA FIESTA DE
LOS JARDINES DE LA GRANJA

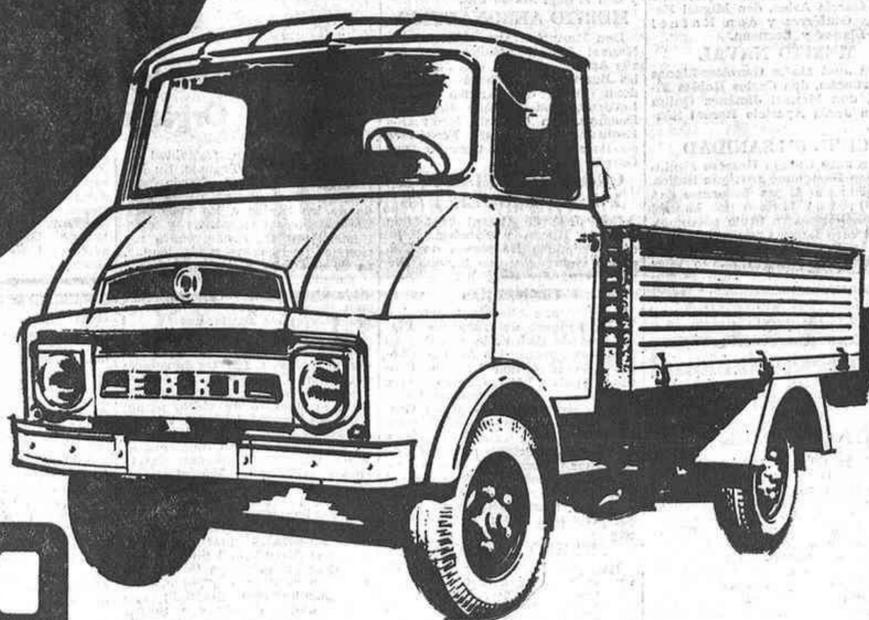
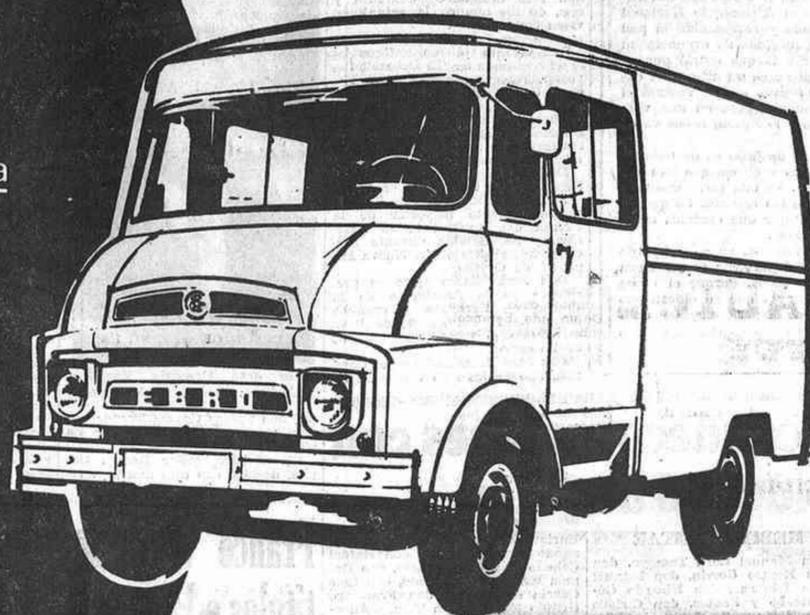


EBRO

le ofrece
3 CAMIONES DE 1^a
PARA CARNET DE 2^a

CARGA UTIL
1.500 Kgs.

- cargan más
- se manejan mejor
- y son más económicos que ninguno



por eso

EBRO

da más camión por su dinero

Precio chasis con cabina, Ptas. 183.300,-

COMPARE PRECIOS Y CALIDAD Y DECIDASE POR UN **EBRO**

Respaldados por la mejor organización de Servicio y Recambios que jamás haya cubierto España.

Consulte con el Concesionario **EBRO** más próximo.

fabricados por: **MOTOR IBERICA S.A.**

España tiene que jugar la "baza del tigre"

Las piruetas de Willie

Las cosas—ya lo vieron ustedes—empezaron mal. Y no hablamos todavía del España-Argentina, sino del solemne partido inaugural en Wembley. Bajo la mirada sorprendida de la Reina Isabel II, los "puros" se vieron frenados por el trezado uruguayo. Aquel empate—tan sorprendente para los técnicos—debía haberse puesto en guardia para las desventajas que iban a llegar. Pero ningún seleccionador ha aprendido todavía a "escarmentar en piedra ajena"...

LOS QUE SE ABREN PASO
En el primer grupo hay ya nombre y apellido. Lo que no se sabe—aunque parece más normal—es si el nombre será uruguayo y el apellido inglés. Le queda a Inglaterra el partido con Francia y a Portugal la pelea con Méjico. Galos y astecas salen como víctimas propiciatorias. Aunque sería aventurado descontar la sorpresa. Si no propiciatorias, en Montevideo tendrán—una vez empataos a cinco puntos—que dedicarse a sumar goles y dividir cocientes.
En el grupo D, la cuestión ha sido fallada. Campeón, Rusia. Segundo más que probable, Italia. Chile y Corea preparan las maletas. Rusia está como en Madrid: fuerte, rápida y con rigidez mental. Italia, como Argentina; pero encuadrada en rística.
En el grupo C, "Willie" ha prologado sus piruetas. Contra lo que se creía casi universalmente, Brasil está en trance de quedar eliminado. Tiene que doblegar a Portugal, la gran revelación de los campeonatos del mundo. Y detrás de él, un revés inicial y un fenomenal triunfo—, esperando consumir el hundimiento de Bulgaria. Queda el grupo segundo. Pero en el grupo segundo—que da la casualidad que se llama B—están Villalonga y sus muchachos. Hagamos punto y aparte.

LA ESPERANZA ENCONTRADA
El señor Villalonga ha dicho—después del segundo partido—"que hay que cambiar el molde". El señor Villalonga parece ser un hombre que captación parsimoniosa. Porque que aquel molde no servía lo vieron todos los atribulados espectadores españoles de la Televisión. A los diez minutos de haber empezado el partido con Argentina. La gran sorpresa de que el equipo español se convirtiera en una mala imitación del juego sudamericano dejó a la afición española sin aliento. Porque se puede perder con Argentina—que ha hecho una labor previa de "camuflaje" de su juego realmente afortunada—; pero jugar a la española. La lección no valió. Frente a Suiza se perdió con el "centrocampismo" en fuertes dosis y con el esquetito guineño de la italiana. Se ganó porque una vez se acordó Gento de adelantarse y porque Sanchis hizo de mosquetero de los Tercios viejos y se lanzó sin paracaidas.
Dicen, sin embargo, que el señor Villalonga tiene suerte. ¡Ojalá! Por lo pronto, el empate Alemania-Argentina es acertar a la vez el reintegro y la terminación. Ya todo está claro. España, para seguir a donde iba, ha de vencer a Alemania. ¿Es posible? Con el juego, la táctica y los hombres que ha manejado Villalonga, no. Con un equipo que juegue como se juega en los clubs de este país, sí. Se puede ganar. Y sin demasiados aspavientos. Pero hacen falta menos "hulanos", menos fenómenos fatigados, más delanteros de verdad, y más coraje veloz. Quizá demasiado para reintegrarlo en tres días. Aunque todo ello existiera antes del largo y apacible retiro de Santiago de Compostela. A estas horas se piensa en la lesión de Pirri y se recuerda la nostalgia del cabezazo de Marcelino. Arropemos tiernamente hasta la noche del miércoles 20 la esperanza encontrada.

L. DEL A.

PIRRI: "CREO QUE PODRE SALIR EL MIERCOLES"

FUSTE PROMETE: "NO QUIERO DEJAR DE SER DE LOS QUE GANARAN A ALEMANIA"

NI EL MADRIDISTA MARTINEZ, NI ZOCO, SANCHIS Y PEIRO, PUDIERON ENTRENARSE AYER

DOS ARGENTINOS, OREGA—AL MADRID—Y MAS—AL BARCELONA—, SEGUROS DE VENIR A ESPAÑA

BIRMINGHAM. (Crónica del enviado especial de Europa Press, transmitido por télex, en exclusiva para HOJA DEL LUNES.)—Cuando Villalonga se disponía a reanudar esta mañana la última serie de ejercicios con Reina, la lluvia, que no dejó de caer durante la mañana, se convirtió en torrencial. Y dio la orden de retirada hacia los vestuarios del Delta Metal. Pero pese al tiempo, que continúa "compositolano", aunque mucho más en serio, siguió el plan de entrenamiento de esta corta serie de días que quedan para el trascendental encuentro del miércoles con Alemania.
Sólo faltaron a la cita Pirri y Eladio. Pirri no se sabe si estará en condiciones de poder jugar frente a los alemanes, aunque parece que todo depende del mismo jugador, ya que el doctor Delgado afirma que el descanso de estos días le será suficiente para su puesta a punto física, aunque, como es lógico, queda también saber si después de esos días se encontrará también en forma de juego.
Pirri me decía:—Yo creo que si podrá jugar; por lo menos tengo unos deseos extraordinarios. Pero lo cierto es que tanto él como Eladio ni salen del hotel para evitar cualquier complicación.
A las once estaba el grupo español en el Delta Metal. Y aunque fueron, no salieron a entrenar ni Peiro, ni Sanchis, ni Zoco. Como después, tras una serie de ejercicios físicos, se retiraron a los vestuarios Gento, Amancio y Suárez, lo mismo que Iribar, aunque éste, al completó la serie, y a continuación, a lo ancho del campo, se montaron dos porterías para que jugaran un encuentro de quince minutos cada tiempo dos equipos. De un lado, Betancort, Rivilla, Divilva, Ufarte y Fusté; del otro, Reina, Glaría, Adelardo, Lapetra y Marcelino.

FUSTE, "CON GANAS"
Villalonga nos dijo que la ausencia de los tres jugadores que no habían entrenado se justificaba en una razón de necesidad de descanso, lo mismo que la retirada de Gento, Del Sol, Amancio y Suárez antes de que terminasen los ejercicios físicos.
Después del entrenamiento charlamos con Fusté, cuyo nombre se preconiza como sustituto de Suárez el día de Alemania. Fusté, veinticuatro años y siete veces internacional, me dijo: "No creo que jugar, aunque me ilusionaría, como no puede imaginar, el poder hacerlo. Yo, desde luego, me encuentro muy bien; falta ahora que el señor Villalonga opine lo mismo y me crea necesario. Quisiera seguir uno de los que vencerán a Alemania".
Fusté, Glaría, Pirri y otros, si están en condiciones, son los que pueden ser hombres de la baza decisiva para vencer a Alemania, la única alternativa que queda para seguir adelante: "la baza del tigre".

Después del entrenamiento charlamos con Fusté, cuyo nombre se preconiza como sustituto de Suárez el día de Alemania. Fusté, veinticuatro años y siete veces internacional, me dijo: "No creo que jugar, aunque me ilusionaría, como no puede imaginar, el poder hacerlo. Yo, desde luego, me encuentro muy bien; falta ahora que el señor Villalonga opine lo mismo y me crea necesario. Quisiera seguir uno de los que vencerán a Alemania".
Fusté, Glaría, Pirri y otros, si están en condiciones, son los que pueden ser hombres de la baza decisiva para vencer a Alemania, la única alternativa que queda para seguir adelante: "la baza del tigre".

DOS, PARA ESPAÑA
Esta mañana, en el Utkomb Albany, Orega se encontraba sufriendo las consecuencias del terrible y dramático sistema de derrochador los 22 jugadores en el Argentina-Alemania. Claro que los argentinos pueden afirmar en su descargo que ellos no son traidores porque avisaron. Si les digo esta referencia de Orega es porque resulta en es-

los momentos un nombre de actualidad máxima para los españoles. El mismo jugador, que sufrió un fuerte golpe en el muslo izquierdo, me dijo: "Se que en estos momentos se han celebrado conversaciones en Londres entre el señor Libert, mi presidente, y el señor Bernabéu para un posible traslado al Real Madrid. Personalmente a mí, en Buenos Aires, me visitó un emisario del Real. No sé lo que acordarán los dos presidentes, pero yo estaría encantado de poder jugar en España".
Orega tiene veintiséis años, está casado, es padre de dos niñas y juega de interior centro-campista. Y en su club, el River Plate, gana un millón de pesetas al año.
También Oscar Mas, extremo izquierdo, diecinueve años, es objetivo español, pero del Barcelona. También en Buenos Aires, y antes de salir para el mundial, fue visitado por un enviado azulgrana, Sást, y como Orega, el bravo y pelador Mas suena con un contrato en España. "Es el país—dijeron ambos—cuya plata está fuerte y un futbolista se puede hacer un porvenir".
La visita al Albany, cuartel general de los argentinos, dio ocasión para recoger el sabroso comentario del profesor Torrecillas, encargado de la educación física de la selección, con un entrenador español: "No hemos tenido ningún fallo en la gira, salvo el de este hotel, tan dentro de la ciudad. A mí no me falta nada más que la gorra y el silbato para ser el auténtico guardián de los jugadores. Son muchas las visitas que se reciben, las llamadas, la presencia de guapas mujeres; los jugadores pierden la tranquilidad cada minuto. La verdad, a veces no me explico cómo tienen un minuto para pensar en los partidos que tienen que jugar".

MILAN, 17.—Hoy saldrá para Suamérica el secretario del Milán, Bruno Pasalacqua, que gestionará con algunos clubs peruanos el traspaso del jugador Alberto Gallardo. En Brasil visitará a Amarildo para comprobar sus actuales condiciones físicas.

MORATI DICE QUE NO ES CIERTO LO DE PELE
MILAN, 17.—El presidente del Inter, Angelo Moratti, ha desmentido rotundamente las noticias procedentes de Inglaterra sobre supuestas gestiones de algunos responsables de dicho club para asegurarse la adquisición de Pelé y de algún otro jugador brasileño. "Es la historia de siempre", dijo Moratti.

EL MARTES, ALINEACION PARA EL MIERCOLES
A punto de cerrar la crónica, establecí nuevo contacto con el señor Villalonga. "Hasta el martes no habrá equipo", dijo, y en el ambiente del Penns Hall Hotel se sigue insistiendo en que la hora de los nuevos—Fusté, Marcelino, Lapetra, Glaría, etc.—está a punto de sonar.—Francisco CAPOTE.

"RARA AVIS": LOS CRITICOS, DE ACUERDO

Nuestra selección, en ridículo

VILLALONGA NO ES UN TECNICO AFORTUNADO

Los que "estaban allí", los enviados especiales de prensa, radio y televisión españolas, han sido rotundos en sus comentarios, crónicas y declaraciones sobre la actuación española en Birmingham y en Sheffield. He aquí pequeños rotazos de ese aluvión de opiniones:
En "Pueblo", Miguel Ors titula "Seguimos sin equipo" en su comentario sobre el Suiza-España, en el que puntualiza: "Exhibimos una selección lenta, torpe... sin coraje. Hay que convencerse: no hubo equipo contra Argentina, ni hoy contra Suiza, con Ors puntualiza: "Ridículo tremendo, grande, sonrojante. ¿Qué les sucede a los jugadores? Esta es una pregunta que todos nos formulamos. Se nos había hecho creer en una condición física excelente, y esta tarde, por segunda vez, se ha visto que no es así. Los jugadores están lentos, torpes, con pocos reflejos, algunos pesados en la carrera...".
UNA SELECCION CON POLILLA
Alfredo Rueda enviado especial de Pyresa, comentaba después de la derrota ante Argentina: "La selección española ha defraudado por su lentitud y falta de garra. España ha jugado sin aríete, para empezar".
Ese debut español en Inglaterra lo comentaba Antonio Valencia en "Marca", bajo el título de "Aquí fue Troya", con frases como éstas: "Como la televisión lleva los encuentros a domicilio—del narrañal a los labios—, no hay que perder mucho tiempo para explicar lo que vieron hasta los ciegos... El equipo español era un viejo león de circo, un león asmático, ya con polilla en las melenas... Chile hace cuatro años, y que en dos partidos sólo pudo meter a los mejicanos un gol de última hora. Pensar que cuatro años después la misma línea había adquirido de pronto velocidad goladora y se había rejuvenecido, como si tuviese por entrenador a Voronoff, y sobre todo, no metería ningún peso en el vértice central, nos ha costado la eliminación de la Copa del Mundo, que ahora se cierra amenazadora y que probablemente se cosechará dentro de una semana... Venimos a estar cuatro años más tarde como en Chile. Y ¿por qué no vamos a estar como en Chile si se ha vuelto a Chile en la confección del aspecto ofensivo de la delantera, incluso con la baza que en la esperanza de realización cabe al comparar a Ufarte con Puskas?".

preparación física; pero de gimnasia mental. ¿qué? El último "coquete" de ese día: "Como se ha salvado el partido, se ha salvado el honor. Pero, ¿qué nos dirán en casa?".
AHORA, MEJICO
"Pielepa", en "Ya", terminaba su crónica del partido español en Birmingham con estos párrafos:
"Horizonte, pues, todavía más cerrado que en Chile al perder el primer día y menos honroso, porque no creemos que en nuestro grupo estén ahora el campeón y el subcampeón del mundo, como entonces, y está vez, para que no haya pretextos, hemos estado cuatro años preparando, al menos de nombre, al equipo nacional con la misma dirección y sacrificando los clubs a la selección.
Ahora podemos pensar en seguir lo mismo para Méjico, prohibir nuevamente las importaciones y hasta volver al fútbol "amateur" para que lo único que nos sostiene internacionalmente, que son los éxitos de los clubs, se liquide también".

VILLALONGA, "TECNICO"
En "El Noticiero Universal", de Barcelona, escribía Guillermo Sánchez: "El equivocado planteamiento de Villalonga, que nunca ha sido un técnico de categoría—que después de haber perdido el partido ante un hombre tan gris como Lorenzo puede ir haciendo examen de conciencia—, se puso de relieve en diversos detalles...".
Rienzi, en "Madrid", escribió:
"Miedo, mucho miedo había en la banda, y yo no me cansaré nunca de repetir que hasta el miedo en fútbol tiene que tener una medida que en nosotros debiera ser más ligera que en otros, porque es una leucura ir contra el propio temperamento cuando ésta ha sido nuestra más rentable virtud deportiva".
Y siguió escribiendo: "No podemos estar contentos con nuestra victoria, porque si lo estuvieramos sería volver a hinchar el falso y endebles globo que ha venido manteniendo en la corta altura, pasadas unas ilusiones, sustentadas por el hilo de la caba y el incenso".

COSAS DE SANTIAGO (DE COMPOSTELA)
"Volvemos" a Miguel Ors, que en "Pueblo" afirmó: "Para jugar un sistema de juego, el que sea, hay primero que estudiarlo y luego, practicarlos en ensayos reiterados y constantes, muchas veces".
España, en la etapa de preparación de Santiago, se ocupó poco de eso, a causa de los cambios de alineación, y tal como presentamos, su 4-3-3 ha sido un desastre".
El mismo Miguel Ors, en comentario desde la BBC de Londres, transmitido ayer por Radio Península de Madrid, dijo:
"Ya sabemos todos hace tiempo que Villalonga no era el técnico adecuado para estas empresas".

LA SIESTA
En Radio Nacional de España, Enrique Mariñas ironizó: "El equipo español está durmiendo... (susurrante) ¡Que no se despierte...!".
Ayer, domingo, estupendo reportaje en Televisión Española. Desde Birmingham, José Félix Pons entrevistó a Luisito Suárez:
—La verdad...
—La verdad, si dicen que estoy haciendo el ridículo, prefiero aceptarlo y echarme encima todas las culpas, porque si hablo se va a armar lío...
Luego, José Félix Pons, "tête-à-tête" con Villalonga, y confiesa al seleccionador:
—La verdad... no he oído lo que ha dicho Luis...

"SI ME HAN DE MATAR MASANA..."
El propio Antonio Valencia, en "Marca", el sábado 16, comentaba el triunfo sobre Suiza: "Creo que la inspiración sólo es el fruto de un largo trabajo, y quien no trabaja no tiene inspiración ni nada. Creo que los españoles pensábamos que, de seguir así las cosas, más valía que los suizos nos metiesen un par de goles más y que "el me han de matar mañana, que me maten de una vez".
En el mismo número del diario madrileño, Alfredo Rueda escribe en información en los vestuarios españoles después—naturalmente—del encuentro: "... Sanchis queda de nuevo entre quienes desean testimoniarle su admiración. Son los que se asoman cuando el equipo triunfa".
Y aún de "Marca" del sábado, un "coquete" del estupendo Martínez Gandía: "Como veríamos el porvenir, que estuvimos a punto de decirle: Vete recogiendo, Pepe, que nos vamos. Otro "coquete": "Como aquella famosa compañía teatral, hemos estado expuestos al debut, despedida y cierre". Y otro más: "Mucha concentración, muchas vitaminas, mucha

ALQUILE un AUTO... SIN CHOFER

Día comercial: Pesetas 300, con 100 kilómetros

IBEROCARS

San Leonardo, 8. Teléfono 248 79 40

Palacio de la Musica

Equipado para las más modernas técnicas

LOS HEROES DE TELEMAR

AUTENTICA CAMPEONA DE TAQUILLA Y CRITICA, EN 15.ª SEMANA TRIUNFAL

70 mm

Véala y refrescará cuerpo y espíritu

BENLLIURE - ARGÜELLES

(Refrigerado)

5 OSCARS WALT DISNEY PRESENTA

MARY POPPINS

Julie Andrews Dick Van Dyke

David Tomlinson Glynis Johns

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Cine BARCELO

CLIMA ACONDICIONADO - FACIL APARCAMIENTO

NUEVAS BUTACAS, Y... MUY CONFORTABLE

¡Los pieles rojas no nacieron para vivir de rodillas! ¡Ya no quedaba más solución que morir matando!

JEFF CHANDLER FAITH DOMERGUE

LA CARGA DE LOS INDIOS SIOUX

COLOR POR TECHNICOLOR

DIRECTOR: LLOYD BAICON

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

IMPERIAL

Equipado para TODD-10

Una divertidísima película que le hará vivir la más insólita y jocosa aventura del Oeste

HOY LUNES

BURT LANCASTER-LEE REMICK JIM HUTTON-PAMELA TIFFIN

LA BATALLA DE LAS COLINAS DEL WHISKY

DONALD PLEASANCE-BRIAN KEITH MARTIN LANDAU

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

AHORA EN FUENCARRAL 2.ª semana

Lili Palmer Sylva Koscina Laurent Terzieff Pierre Brasseur Paul Hubschmid Guido Alberti

director PIERRE KAST

el Triangulo del CRIMEN

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

MONUMENTAL

HOY, PRIMER REESTRENO

Una gran aventura vivida por tres colosos del cine americano

BRYNNER PATRULLA DE RESCATE

RICHARD WIDMARK GEORGE CHAKIRIS

SUZY PARKER-SHIRLEY KNIGHT, DANIELE GAUBERT

MICHAEL ANDERSON-HAROLD HECHT

ELLIOTT ARNOLD-WALDO SALT PANAVISION EASTMANCOLOR

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CAPRI - CONCEPCION - ASTUR - MONTECARLO - FLORIDA

HOY PRIMER REESTRENO

METRO GOLDWYN MAYER presenta

CORINNE MARCHAND ANTONIO CASAS JEAN PIERRE CASAS JULIA CASAS

NUNCA PASA NADA

CINEMASCOPE

UN FILM DE J. A. BARDEM

UNA COPRODUCCION HISPANO FRANCESA CESAREO GONZALEZ PC (MADRID) COCINOR FILM MARCEAU (PARIS)

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

ALEMANIA: CINCO LESIONADOS Sólo Rusia y Portugal, clasificados

Pelé es la gran preocupación brasileña para mañana

Debió haber más expulsiones en el Alemania-Argentina, según Barinaga

STANLEY ROUS SE LAMENTA DEL "A BUSO DEFENSIVO" EN EL MUNDIAL 66

LONDRES, 17. (Resumen de la agencia AFP).—Comunican desde Ashbourne que Alemania occidental tiene a cinco de sus hombres del equipo que participa en el Mundial 66 lesionados. Es el equipo que el miércoles deberá luchar ante la selección española en partido decisivo para la clasificación en el grupo B del campeonato. Esos cinco lesionados son el medio izquierdo Wolfgang Weber, con señales en ambos muslos de golpes, de los que no fueron los más importantes los sufridos por la entrada del argentino Albrecht, que costó a éste su expulsión el sábado; el defensa Hotzges, también con huellas de "entradas" argentinas; el extremo izquierdo que está muy profunda en una pierna; el defensa izquierdo Schnelinger, lesionado en la pantorrilla derecha, y el interior Haller, levemente contusionado. El entrenador, Schohen, ha declarado: "Estamos preocupados por los cuatro primeros, que no sabemos si podrán jugar contra España el miércoles." Sin embargo, todos ellos se entrenaron, aunque alguno suavemente, hoy domingo.

STANLEY ROUS BUSCA UNA "SOLUCION"

Sir Stanley Rous, presidente de la F. I. F. A., ha hecho hoy declaraciones. Entre otras cosas ha dicho: "La competición se desarrolla bien, aunque en un torneo de tanta envergadura siempre existen quejas y pequeñas irritaciones. Esas quejas y pequeñas irritaciones, registradas y he enviado 16 cartas a los equipos participantes, felicitándoles por la actuación disciplinada de cada selección. Los arbitrajes, de alta calidad. Y buenas informaciones en prensa, radio y televisión."

Ejemplo a la vista

Las botellas de vidrio, prohibidas en los campos de fútbol franceses

Recientemente el Gobierno francés ha dictado una orden en el sentido de prohibir terminantemente la introducción de botellas de vidrio en todos los recintos deportivos del país y muy especialmente en los consagrados al fútbol. He aquí una decisión que constituye un ejemplo de tremenda elocuencia y que merece ser seguida por la enorme importancia que entraña. Los frecuentes acaloramientos que producen en las multitudes las incidencias del juego o las decisiones del árbitro repercuten frecuentemente en hechos penosos y lamentables, tales como los de arrojar cascotes vacíos de botellas de inocente refresco, pero que se convierten en proyectiles de tremenda y demoleadora eficacia. Y no sólo por el daño que esas botellas pueden producir en el aspecto físico, sino por el perjuicio que en el deportivo ocasiona la exhibición por parte de los jugadores visitantes de esos cascotes arrojados a la cancha, el caso merece la adopción de medidas tales como esa que acaba de promulgar el Gobierno del vecino país.

¿Jugará Pelé?

Los directivos brasileños han pronunciado o ansiosamente en Bolton la reanudación de ejercicios que Pelé ha comenzado hoy. El delantero más famoso del mundo se entrenó aparte de sus compañeros y, al parecer, no se resintió de su lesión. Luego actuó como portero, deteniendo los disparos de sus compañeros de equipo.

Placa de oro al Mérito Turístico al Madrid

Una propuesta del ministro de Información y Turismo, Su Excelencia el Jefe del Estado ha concedido al Real Madrid la placa de oro al Mérito Turístico.

FALTARON EXPULSIONES EN BIRMINGHAM

Sobre el juego duro practicado en el encuentro del sábado en Birmingham entre Argentina y Alemania, el entrenador auxiliar del equipo español, Sabino Barinaga, culpó a ambos equipos de dicha dureza. Sobre la expulsión del argentino Jorge Albrecht, dijo: "De acuerdo, pero también habrían debido ser expulsados otros jugadores por cometer faltas semejantes."

SOLO MEXICO UTILIZA EL "PAJARO DEL ALBA"

Según informan desde Méjico, las transmisiones directas, vía "Pájaro del Alba", las diferidas y las radiofónicas simultáneas de los

de lo esperado. "Pero las tácticas y sistemas han cambiado totalmente en los años recientes y confío en que el grupo de trabajo que tenemos actualmente en funciones, designado para que rinda informe, sugerirá quizás los medios por los cuales las defensas puedan ser rebasadas por los delanteros."

PORTUGAL, "DE MALA GANA"

Portugal "defenderá de mala gana" su derecho a entrar en los cuartos de final frente a Brasil el martes próximo; "pero nadie gana de lo esperado."

TENIS

Santana, comendador de Isabel la Católica

A propuesta del ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, y con motivo del día 18 de julio, Su Excelencia el Jefe del Estado ha concedido la encomienda de número de la Orden de Isabel la Católica a Manuel Santana, reciente vencedor del torneo internacional de Wimbledon.

Villalonga, revolucionario

Desde Inglaterra, noticia de rumores captados por los servicios especiales españoles, Villalonga hará cambios para el miércoles. ¿Cuáles? Desde Madrid mismo—peñas, tertulias, bares—, cien novedades distintas en la alineación contra Alemania.

LA LLUVIA INTERRUPIÓ LA FINAL DE GASTAAD

En la Copa Davis, Brasil eliminó a Francia

BRASIL ELIMINO A FRANCIA DE LA COPA DAVIS

PARIS, 17.—Brasil ha derrotado a Francia por cuatro victorias a una, con lo que el equipo galio queda eliminado de la Copa Davis.

LA FINAL SE REPITE A LAS DIEZ DE ESTA MANANA

Por noticias particulares, sabemos que la suspendida final por lluvia del torneo internacional de Suiza, en la que participaba Santana, tendrá lugar en la mañana de hoy, a las diez.

Mal debut de "Ashbrook Chum"

Llamaba la atención el debut del importado "Ashbrook Chum", que sólo pudo lograr un cuarto puesto. El vencedor fue "Cronos", en un tiempo de 27-6, y quedó en lugar de colocado "Antorcha III".

El Valladolid, con ansias de ascender a Primera

La lluvia interrumpió la final de Gastaad

BRASIL ELIMINO A FRANCIA DE LA COPA DAVIS

PARIS, 17.—Brasil ha derrotado a Francia por cuatro victorias a una, con lo que el equipo galio queda eliminado de la Copa Davis.

LA FINAL SE REPITE A LAS DIEZ DE ESTA MANANA

Por noticias particulares, sabemos que la suspendida final por lluvia del torneo internacional de Suiza, en la que participaba Santana, tendrá lugar en la mañana de hoy, a las diez.

Mal debut de "Ashbrook Chum"

Llamaba la atención el debut del importado "Ashbrook Chum", que sólo pudo lograr un cuarto puesto. El vencedor fue "Cronos", en un tiempo de 27-6, y quedó en lugar de colocado "Antorcha III".

El Valladolid, con ansias de ascender a Primera

La lluvia interrumpió la final de Gastaad

BRASIL ELIMINO A FRANCIA DE LA COPA DAVIS

PARIS, 17.—Brasil ha derrotado a Francia por cuatro victorias a una, con lo que el equipo galio queda eliminado de la Copa Davis.

LA FINAL SE REPITE A LAS DIEZ DE ESTA MANANA

Por noticias particulares, sabemos que la suspendida final por lluvia del torneo internacional de Suiza, en la que participaba Santana, tendrá lugar en la mañana de hoy, a las diez.

Mal debut de "Ashbrook Chum"

Llamaba la atención el debut del importado "Ashbrook Chum", que sólo pudo lograr un cuarto puesto. El vencedor fue "Cronos", en un tiempo de 27-6, y quedó en lugar de colocado "Antorcha III".

El Valladolid, con ansias de ascender a Primera

La lluvia interrumpió la final de Gastaad

BRASIL ELIMINO A FRANCIA DE LA COPA DAVIS

PARIS, 17.—Brasil ha derrotado a Francia por cuatro victorias a una, con lo que el equipo galio queda eliminado de la Copa Davis.

LA FINAL SE REPITE A LAS DIEZ DE ESTA MANANA

Por noticias particulares, sabemos que la suspendida final por lluvia del torneo internacional de Suiza, en la que participaba Santana, tendrá lugar en la mañana de hoy, a las diez.

Mal debut de "Ashbrook Chum"

Llamaba la atención el debut del importado "Ashbrook Chum", que sólo pudo lograr un cuarto puesto. El vencedor fue "Cronos", en un tiempo de 27-6, y quedó en lugar de colocado "Antorcha III".

Sólo Rusia y Portugal, clasificados

¿Acertará España con "su" propia solución?

LONDRES, 17. (Crónica especial de Europa Press exclusiva para España).—Los cuatro partidos de aclarar nociones. Pero de los dieciséis equipos que se esfuerzan en conseguir la clasificación para los cuartos de final solamente dos lo han conseguido hasta ahora: Rusia y Portugal.

AHORRA, INGLATERRA, FAVORITA

Uno de los principales "bookmakers" británicos ha clasificado a Inglaterra como favorita en la proyección de 9-2. Brasil, anterior favorito, pasa a cuarta posición, con 7-1, en vez de 7-4 y 2-1 precedentes.

TENIS DE MESA

Barcelona copó los primeros lugares del campeonato de España

REUS, 17.—Concluyeron los encuentros de los vigésimos primeros campeonatos de España de tenis de mesa, que se disputaron durante la semana pasada. Los vencedores fueron los siguientes: por equipos provinciales masculinos, femeninos y juveniles, Barcelona; por clubs (masculinos), Maya, de Barcelona; por clubs (femeninos), Ballesta, de Madrid; juveniles, Tiris, de Barcelona; individuales masculinos, Ibáñez, de Barcelona; femeninos, Moreu, de Barcelona; juveniles, Fonolla, de Barcelona. Dobles masculinos, Castillo-Elorza, de Barcelona; femeninos, Martínez-Acedo, de Madrid; juveniles, Fonolla-Bertrán, de Barcelona; mixtos, Rimbau-Castillo, de Barcelona.

LA COPA DEL MUNDO, por DAVILA



LA COPA DEL MUNDO, por DAVILA

El domingo se corre en Zaragoza el gran maratón internacional de Carlos Pérez, el catalán Galán y el madrileño Néñez.

LA COPA DEL MUNDO, por DAVILA

Entre nuestros participantes figura el campeón nacional del gallego Carlos Pérez, el catalán Galán y el madrileño Néñez.

LA COPA DEL MUNDO, por DAVILA

El domingo se corre en Zaragoza el gran maratón internacional de Carlos Pérez, el catalán Galán y el madrileño Néñez.

LA COPA DEL MUNDO, por DAVILA

Entre nuestros participantes figura el campeón nacional del gallego Carlos Pérez, el catalán Galán y el madrileño Néñez.

LA COPA DEL MUNDO, por DAVILA

El domingo se corre en Zaragoza el gran maratón internacional de Carlos Pérez, el catalán Galán y el madrileño Néñez.

LA COPA DEL MUNDO, por DAVILA

Entre nuestros participantes figura el campeón nacional del gallego Carlos Pérez, el catalán Galán y el madrileño Néñez.

LA COPA DEL MUNDO, por DAVILA

El domingo se corre en Zaragoza el gran maratón internacional de Carlos Pérez, el catalán Galán y el madrileño Néñez.

LA COPA DEL MUNDO, por DAVILA

Entre nuestros participantes figura el campeón nacional del gallego Carlos Pérez, el catalán Galán y el madrileño Néñez.

LA COPA DEL MUNDO, por DAVILA

El domingo se corre en Zaragoza el gran maratón internacional de Carlos Pérez, el catalán Galán y el madrileño Néñez.

LA COPA DEL MUNDO, por DAVILA

Entre nuestros participantes figura el campeón nacional del gallego Carlos Pérez, el catalán Galán y el madrileño Néñez.

LA COPA DEL MUNDO, por DAVILA

El domingo se corre en Zaragoza el gran maratón internacional de Carlos Pérez, el catalán Galán y el madrileño Néñez.

LA COPA DEL MUNDO, por DAVILA

Entre nuestros participantes figura el campeón nacional del gallego Carlos Pérez, el catalán Galán y el madrileño Néñez.

LA COPA DEL MUNDO, por DAVILA

El domingo se corre en Zaragoza el gran maratón internacional de Carlos Pérez, el catalán Galán y el madrileño Néñez.

LA COPA DEL MUNDO, por DAVILA

Entre nuestros participantes figura el campeón nacional del gallego Carlos Pérez, el catalán Galán y el madrileño Néñez.

LA COPA DEL MUNDO, por DAVILA

El domingo se corre en Zaragoza el gran maratón internacional de Carlos Pérez, el catalán Galán y el madrileño Néñez.

LA COPA DEL MUNDO, por DAVILA

Entre nuestros participantes figura el campeón nacional del gallego Carlos Pérez, el catalán Galán y el madrileño Néñez.

LA COPA DEL MUNDO, por DAVILA

El domingo se corre en Zaragoza el gran maratón internacional de Carlos Pérez, el catalán Galán y el madrileño Néñez.

ATLETISMO

El campeón olímpico Abebe Bikila, al maratón de Zarauz

ADDIS ABEBA, 17.—El corredor olímpico de maratón Abebe Bikila participará excepcionalmente el próximo domingo en la competición de maratón que se celebrará en Zarauz. Bikila, teniente de la Guardia Imperial, saldrá el próximo martes con destino a España en compañía de su entrenador de nacionalidad sueca, Onni Niskanen, ALFIL.

HOJA DE LUNES, en la gran prueba internacional

El domingo se corre en Zaragoza el gran maratón internacional de Carlos Pérez, el catalán Galán y el madrileño Néñez.

HOJA DE LUNES, en la gran prueba internacional

Entre nuestros participantes figura el campeón nacional del gallego Carlos Pérez, el catalán Galán y el madrileño Néñez.

HOJA DE LUNES, en la gran prueba internacional

El domingo se corre en Zaragoza el gran maratón internacional de Carlos Pérez, el catalán Galán y el madrileño Néñez.

HOJA DE LUNES, en la gran prueba internacional

Entre nuestros participantes figura el campeón nacional del gallego Carlos Pérez, el catalán Galán y el madrileño Néñez.

HOJA DE LUNES, en la gran prueba internacional

El domingo se corre en Zaragoza el gran maratón internacional de Carlos Pérez, el catalán Galán y el madrileño Néñez.

HOJA DE LUNES, en la gran prueba internacional

Entre nuestros participantes figura el campeón nacional del gallego Carlos Pérez, el catalán Galán y el madrileño Néñez.

HOJA DE LUNES, en la gran prueba internacional

El domingo se corre en Zaragoza el gran maratón internacional de Carlos Pérez, el catalán Galán y el madrileño Néñez.

HOJA DE LUNES, en la gran prueba internacional

Entre nuestros participantes figura el campeón nacional del gallego Carlos Pérez, el catalán Galán y el madrileño Néñez.

HOJA DE LUNES, en la gran prueba internacional

El domingo se corre en Zaragoza el gran maratón internacional de Carlos Pérez, el catalán Galán y el madrileño Néñez.

HOJA DE LUNES, en la gran prueba internacional

Entre nuestros participantes figura el campeón nacional del gallego Carlos Pérez, el catalán Galán y el madrileño Néñez.

HOJA DE LUNES, en la gran prueba internacional

El domingo se corre en Zaragoza el gran maratón internacional de Carlos Pérez, el catalán Galán y el madrileño Néñez.

HOJA DE LUNES, en la gran prueba internacional

Entre nuestros participantes figura el campeón nacional del gallego Carlos Pérez, el catalán Galán y el madrileño Néñez.

JOYERIA RELOJERIA PLATERIA GALINDEZ CLAVEL N.º 6 TEL. 21-61-20
COPAS - SPORT

ROMANA

CARRETERA DE LA CORUÑA, Km. 9,200 (entrada Aravaca). Teléfonos 307 00 61 y 207 03 33

RESTAURANTE - NIGHT CLUB - PISCINA

Mañana, un nuevo y sensacional programa DEBUT POR PRIMERA VEZ EN SALA DE FIESTAS. DOS ESTRELLAS DE TV

LALY SOLDEVILA
EMILIO LAGUNA
Y UN HUMOR DIFERENTE
BEBE PALMER
EL BALLET FRANCES
PARIS MONTMARTRE DIANNE
BALLET PATRICIA LORCA
BALLET PATRICIA SHOW
y siempre las más lindas maniqués.

VISITEN LA PISCINA DE NUEVA ROMANA

SI pero... yo prefiero FOMAR

GRANDES REBAJAS

EN PLENA TEMPORADA, LA MAS COLOSAL VARIEDAD DE PRENDAS VERANIEGAS, CONSTANTEMENTE RENOVADAS Y A PRECIOS INCREIBLES

VISITE NUESTRAS SECCIONES DE SEÑORA, CABALLERO Y NIÑOS Y ELIJÁ...

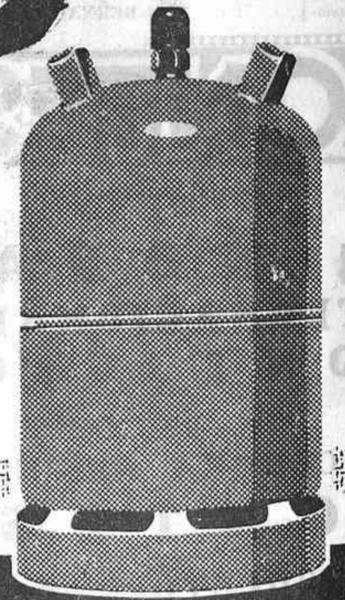
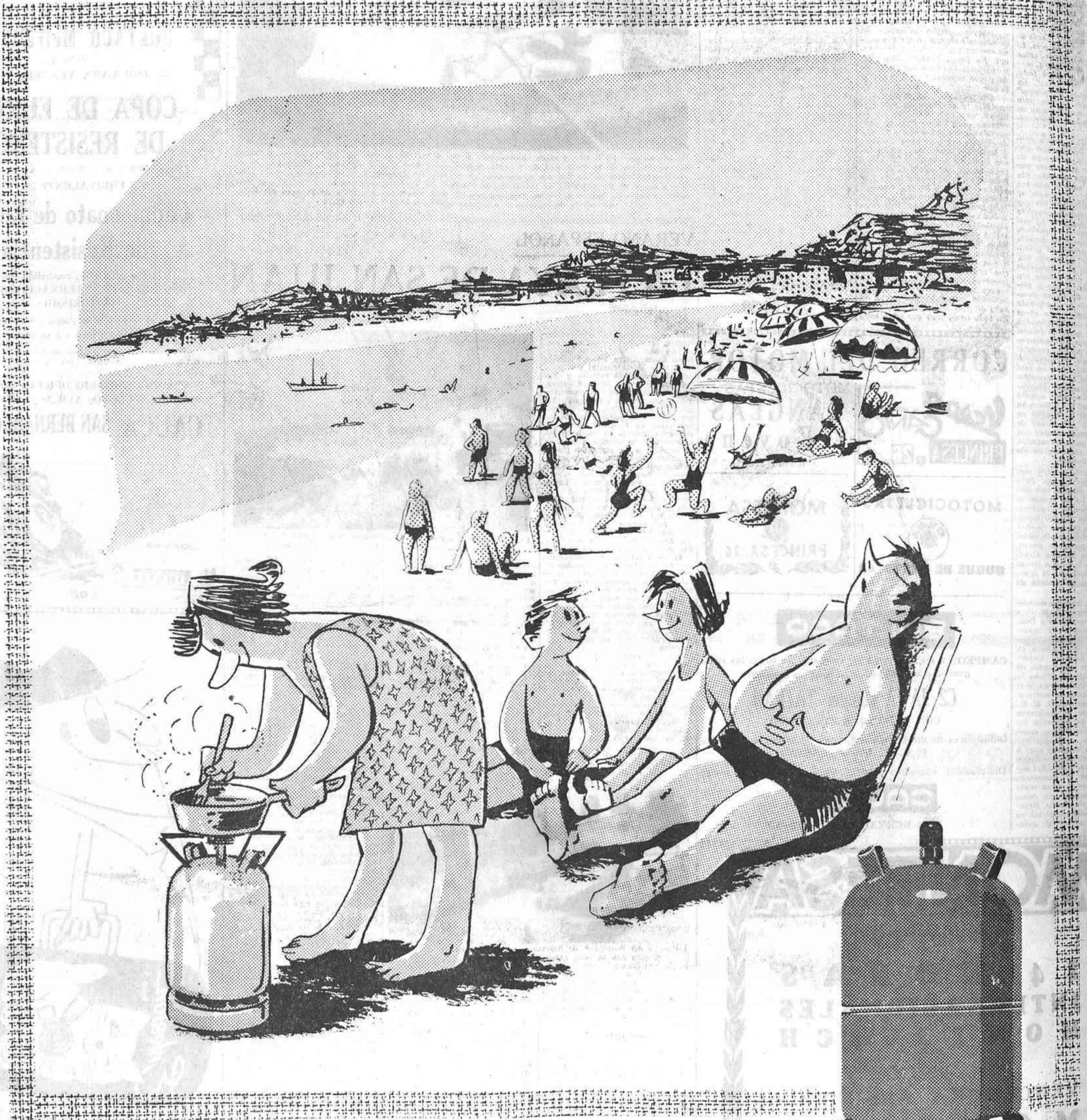
- Trajes
- Faldas
- Pantalones
- Blusas
- Vestidos
- Camisas
- Nikys
- Bañadores

VISITE

FOMAR

AVENIDA JOSE ANTONIO, 52 - PRECIADOS, 20, Y CARMEN, 21 - POSTAS, 2, Y MAYOR, 3 - DUQUE DE ALBA, 15 - ATOCHA, 57

En sus VACACIONES...



BUTANO

...SIEMPRE A MANO



Y recuerde...
que vaya donde vaya, allí
encontrará un distribuidor
de BUTANO a su servicio

COGIDA MUY GRAVE DE CURRO LIMONES EN MADRID

TOROS CON SUS PROBLEMAS

Madrid, domingo 17 de julio de 1966. Espectáculo trigésimo séptimo y vigésimo séptima corrida de toros. Un astado, con propleja arrancada, de don Joaquín Manuel Murfiera Grave, de Evora (Portugal), para el rejoneador lusitano don José B. Nuncio, que dio la vuelta al ruedo. Seis toros auténticos, con los serios problemas de tales, de la misma anterior ganadería. Matadores: Manuel Carra, de celeste y oro (vuelta con derriba); Antonio Ortega (Ortega), de verde y oro (silencio en los dos; remató con presteza al último toro); y Curro Limones, de azul y oro (silencio en los dos; remató con presteza al último toro). Buena entrada.

La apertura del espectáculo estuvo a cargo del joven rejoneador portugués José B. Nuncio, que efectuó una constante demostración de caballería que sabe ordenar la trayectoria de sus brazos y bien adiestradas monturas a la sobria realización del toro ecuestre practicado con notable precisión. Quebró en diversas ocasiones la carrera de sus caballos ante la cara de la res para prender con soltura arpones y banderillas; con el rejón de muerte dejó a su enemigo para que lo rematara el sobresaliente Mariano Vela, que cumplió médicamente su cometido. La intervención de tercero redujo el premio que el buen jinete tenía merecido.

Tenemos la veta acostumbrada, por ser para nosotros reciente la contemplación de un ciclo torauro de importancia, a los toros con cara de juventud y con cabezas sin desarrollo, por el cual quienes se sientan salir cuando actúan los ases que copan los carteles principales y multiplican el número de actuaciones. En la última corrida dominical los componentes de la terna sumaban, por el orden de intervención en el festejo, hasta la fecha de su celebración, cuatro, tres y dos corridas desahucadas. Con tan corto balance no puede exigirse que tengan a punto la destreza y el oficio para cuando salgan al redondel toros de verdad; toros-toros como hay que escribir ahora para subrayar la autenticidad en la respetable condición de la res de lidia. Los astados enviados por el ganadero portugués señor Murfiera Grave poseían la estampa que a veces el curro y tenía los problemas inherentes a ese mismo curro y al sentido consiguiente a una madurez normal. El espectáculo, interesante para el aficionado, ofreció motivos de preocupación, y a pesar de que las situaciones brillantes abundaron muy poco, como era de esperar, las razones que requerían la atención fueron de entidad. En el conjunto de toros, años de cierta codicia, otros de bravura moderada y otros mansurrones, se presentaron con fuerza y resistencia: llegaron con bríos al último tercio, a pesar de que las reses tuvieron veinticinco encuentros con los montados. Había que lidiar para salir triunfantes del duro y difícil empuje, y los muchachos que aceptaron la peleta manifestaban para ella el bagaje de la voluntad, pero no asistida por la maña. Además, en ciertos momentos soplaron raches ventosos que acentuaban el compromiso de las suertes.

Curro Limones dio unas buenas verónicas al tercero, que mansurronó y recibió una mala lidia, influyente en el empeoramiento de la acometida de los reses torreados, entre achuchones, por Curro, que clavó un pinchazo hondísimo y desahucó. El sexto, un ejemplar de gran presencia, tomó sentido durante la lidia y llegó peligroso a la muleta; prontamente anagachó a Curro y lo zarandó ocasionándole un doloroso percance. Ortega quitó con el duro espectáculo al clavar una estocada caída.

Curro Limones fue asistido de herida por asta de toro situada en tercio medio de la cara interna del muslo derecho que interesa piel y aponeurosis femoral, penetrando en la masa muscular del cuadriceps, y produce destrozos en el vasto interno y músculos abductores, con una trayectoria hacia atrás y abajo de 20 centímetros, que deja al descubierto el paquete vascular, que contusión, y produce rotura de la vena femoral. Abundante hemorragia que precisa transfusión de sangre. Pronóstico muy grave. Fue trasladado al Sanatorio de Toreros.

También fueron asistidos en la enfermería el matador Manolo Carra, de herida incisa en la palma de la mano izquierda, de pronóstico leve, y el rejoneador portugués José B. Nuncio, de distensión muscular de hombro derecho, asimismo de pronóstico leve.

SELPE

En medio de una temperatura primaveral se celebró, con magnífica entrada, el espectáculo de ayer en San Sebastián de los Reyes. El ganado, de Valcárcel Toledo Hermanos, de La Carolina (Jaén), fue más apropiado para una corrida de toros que para una novillada: seis novillos con mucho curro, con mucho poder, verdaderamente impresionantes por su tamaño, con una bella estampa de reses bravas. Ganado para saberlo bien, cosa que, generalmente, no se hizo. Ganado para saberlo lidiar y dominar. Ganado, en fin, bravo, excelente, pero no fá- cil para principiantes y tímidos. El lote se empezó en una codicio-

San Sebastián de los Reyes

Rojas se despide de novillero con una gran faena

En medio de una temperatura primaveral se celebró, con magnífica entrada, el espectáculo de ayer en San Sebastián de los Reyes. El ganado, de Valcárcel Toledo Hermanos, de La Carolina (Jaén), fue más apropiado para una corrida de toros que para una novillada: seis novillos con mucho curro, con mucho poder, verdaderamente impresionantes por su tamaño, con una bella estampa de reses bravas. Ganado para saberlo bien, cosa que, generalmente, no se hizo. Ganado para saberlo lidiar y dominar. Ganado, en fin, bravo, excelente, pero no fá- cil para principiantes y tímidos. El lote se empezó en una codicio-

MAL PRINCIPIO

Poco público asistió ayer a la plaza de Viena Alegre. El espectáculo que se ofrecía no tenía interés alguno. Se trataba de uno de los festejos llamados de la "oponitudad", o lo que es igual, novillada económica. Por ello la reseña no puede ser más extensa. La economía llegó al caso de la "ahata". Como prueba puede pasar, pero que no se haga costumbre. El prestigio de un recinto torauro de Madrid va con ello. Nosotros ahí lo dejamos. La novillada fue una fiesta pueblerina, en donde únicamente sólo faltaron los fuegos artificiales. Ninguno de los tres novilleros principiantes nos llegó a interesar. Se saltaron tres cerates de doña Paloma y doña Julieta Aroca, de escaso juego, y tres, lidiados en los últimos lugares, de Gabriel García, bravuconos.

En medio de una temperatura primaveral se celebró, con magnífica entrada, el espectáculo de ayer en San Sebastián de los Reyes. El ganado, de Valcárcel Toledo Hermanos, de La Carolina (Jaén), fue más apropiado para una corrida de toros que para una novillada: seis novillos con mucho curro, con mucho poder, verdaderamente impresionantes por su tamaño, con una bella estampa de reses bravas. Ganado para saberlo bien, cosa que, generalmente, no se hizo. Ganado para saberlo lidiar y dominar. Ganado, en fin, bravo, excelente, pero no fá- cil para principiantes y tímidos. El lote se empezó en una codicio-

José Pérez (Pelucho), en su primer enemigo, sin cara y arreglado, con escasas fuerzas, apuntó finos modos con la muleta. Nada pudo hacer, ya que su oponente le negó toda colaboración. Se esmeró en cuidar al animal, pero no consiguió lucirse. Lo mató de un pinchazo hondo. Sin apenas aplausos empujó la vuelta al ruedo. En su segundo, un bravo oral, propició al desquite, Pelucho estuvo animoso y logró en algunos momentos dejar patente sus maneras en muletas de buena factura. Como dejara una estocada, aunque tendidilla y trascurra, seguida de dos des-

cabellos, el público pidió la oreja, que fue concedida.

A Jacobo Belmonte le ofreció gran atención el primer toro, el cual lo que todo quedó en querer y no poder. Su labor por ello fue embarrullada, dejándose incluso atropellar al arremasar. Luchó contra la adversidad, aunque no le vimos nada que haga albergar esperanzas de un futuro. Mató de media estocada. La vuelta al quille no se hizo esperar, pese a los escasos aplausos. Tuvo una segunda res de embestia limpia y noble, con la que estuvo lucido. Alternó el toro con las dos manos, en una faena de buen corte, en la que corrió la mano con acierto. De media estocada y cuatro descabellos acabó con el bravo animal. De nuevo vino la vuelta al ruedo.

Angel Teruel estuvo designado en el primer novillo. Se dejó ganar la partida por el bicho. Anduvo cortito de valor y muy estraido sin estrararse, permitátenos el juego de palabras. Hay que dejar la petulancia a un lado. Mató de un pinchazo, una estocada y descabello. Otra vuelta al ruedo de regalo. En el último se entortó algo y le vimos hacer cosas de mérito, aunque todo estuvo falto de emoción. Hubo demasiado frío en sus pases. Mató de una estocada. Se demandó la oreja y la presidencia la concedió para que así todos salieran contentos. Esto fue todo.



Las películas en color que Vd. tomó este fin de semana envíelas para su revelado, a través de su establecimiento preferido a

LOS LABORATORIOS KODAK

en Madrid

Recuerde que únicamente Kodak le da calidad Kodak

EL PRIMER FONDO ESPAÑOL DE INVERSIÓN MOBILIARIA

Conde de Peñalver, n.º 4, 6.º

Tel. 225 76 80 - Madrid

También resultaron heridos de pronóstico grave Paquirri, que tomó la alternativa en Barcelona, y menos grave, Andrés Vázquez, en la Línea de la Concepción

Reparaciones triunfales de Alfonso Vázquez II, en Figueras, y de El Almendro, en Alicante

Los novilleros Capillé, Utrerita y Ricardo de Fabra sufrieron cogidas de pronóstico menos grave

EN VINAROS SE CORTARON ONCE TROFEOS

ALTERNATIVA FRUSTRADA

Barcelona, domingo 17 de julio de 1966. Plaza Monumental. Trigésimo quinto espectáculo y vigésimo tercera corrida de toros. Gran entrada, sin llegar al lleno. Seis reses del marqués de Domecq, de Jerez de la Frontera, jóvenes, pero bien presentadas, con raza y sin excesivas dificultades. Matadores: Antonio Bienvenida, de verde y oro (silencio en el que mató en sustitución de Paquirri; bronca y pitos); y Paquirri, de gris perla y oro, que debió tomar la alternativa, fue cogido, de pronóstico grave, en el segundo tercio de su primer toro, por lo cual no pudo celebrarse la ceremonia. Chacamo usó estoque simulado.

Las reses dieron los siguientes pesos: 488, 468, 476, 497, 508 y 533 kilos. Promedio: 493 kilos.

La ilusión de la corrida se acabó con la cogida de Paquirri. Creemos que todo hubiese ido de otra manera si a Paquirri, atracción auténtica de la tarde, no le coge el toro. Su voluntad de éxito habría podido salvar la alternativa de sus dos veteranos compañeros de terna. La plaza registró una soberana entrada gracias a su nombre. Su actuación de novillero ha despertado gran interés en Barcelona. Pero la fiesta, entre las pocas cosas que conserva, quedó en forma de cogida tonta.

Paquirri salió con grandes deseos. Tantos fueron sus deseos, que le condujeron, por precipitación, a sufrir una cornada grave en el momento de llevar el toro a la alternativa. En el momento de la cogida, que esperaba una gran tarde de toros a cargo del nuevo matador. La ceremonia de la alternativa quedó sin realizar.

Las reses del marqués de Domecq, jóvenes, bien presentadas, con cabeza, exhibieron nervio y fuerza. Exhibieron mucho más nervio, poder y raza que bravura y nobleza. Pero ninguna presentó serios problemas de lidia. Y el sexto toro fue un bravo toro, que cayó en las manos un tanto ineptas, en el último, de un pinchazo y una estocada, entró en todo momento a andar el brazo alto y por delante y muy rápido, casi disparando el estoque.

Chacamo liquidó a su primero de siete pinchazos; a su segundo, de un pinchazo y media estocada, y al último, de un pinchazo y una estocada. Entró en todo momento a andar el brazo alto y por delante y muy rápido, casi disparando el estoque.

Ni Bienvenida ni Chacamo pudieron con los animalitos encastados del marqués de Domecq. La corrida se quebró con la cogida de Paquirri. Nos aburriríamos hasta la muerte de las desahucaciones. El público salió de la plaza con la sola esperanza de la pronta recuperación de Paquirri. A ver si nos da la tarde de toros que de él se espera.

En el primer toro, el diestro Paquirri fue cogido al poner el toro en suerte, recibiendo una cornada con orificio de entrada por la cara anterior interna del tercio medio del muslo derecho, con dirección hacia abajo y afuera, que secciona el músculo sartorio. Pronóstico grave.

En el primer toro, el diestro Paquirri fue cogido al poner el toro en suerte, recibiendo una cornada con orificio de entrada por la cara anterior interna del tercio medio del muslo derecho, con dirección hacia abajo y afuera, que secciona el músculo sartorio. Pronóstico grave.

PARTE FACULTATIVO

En el primer toro, el diestro Paquirri fue cogido al poner el toro en suerte, recibiendo una cornada con orificio de entrada por la cara anterior interna del tercio medio del muslo derecho, con dirección hacia abajo y afuera, que secciona el músculo sartorio. Pronóstico grave.

TRUFI

En el primer toro, el diestro Paquirri fue cogido al poner el toro en suerte, recibiendo una cornada con orificio de entrada por la cara anterior interna del tercio medio del muslo derecho, con dirección hacia abajo y afuera, que secciona el músculo sartorio. Pronóstico grave.

OTRAS CORRIDAS

Tres orejas a Andrés Vázquez en La Línea de la Concepción

LA LINEA DE LA CONCEPCIÓN, 17.—Primera de feria. Toros de Antonio Pérez, de San Fernando, que dieron mal juego.

Curro Romero, faena de naturales, derecho de pecho, para una estocada. (Aplausos.) En el otro, faena breve. Mató de una estocada. (Silencio.)

Andrés Vázquez se lució en banderillas, en unión de su peón Mariano Vela. Faena artística y valiente su primero, para una estocada. (Oreja.) En el otro fue cogido, pero siguió toreando, y dejó una estocada. Pasó a la enfermería. Terminó con el toro Curro Romero de un descabello. A Vázquez le llevaron las dos orejas a la enfermería.

José Fuentes, faena con derechos, naturales y adornos a su primero, para una estocada. (Vuelta al ruedo.) En el último, que se inutilizó de un puyazo, estuvo breve. Mató de una estocada.

Andrés Vázquez fue asistido en la espina llica, de pronóstico menos grave.

de todas las marcas. Mató de una estocada (Dos orejas y rabo.) En el segundo, (El Inclusero), faena con series de naturales, de pecho y adornos a su primero, para una estocada. (Dos orejas y rabo.) En el último, faena valiente y artística. Mató de una estocada. (Dos orejas.)

En cuarto lugar actuó el rejoneador Manuel Baena, que lució su arte de buen caballista y rejoneador. (Dio la vuelta al ruedo.)

ONCE TROFEOS SE REPARTIERON EN VINAROS

VINAROS, 17.—Cinco toros de Juan José Ramos Matías, lusanos, y dos de Cesáreo Sánchez, lusanos, en un lote para rejones.

Miguel Mateo (Miguclín) se lució en banderillas en sus dos toros. En su primero, faena con pases en el estribo, derechos, espaldas, naturales y adornos, para dos pinchazos y estocada. (Dos orejas.) En el otro, el sobrero, por retirada de su segundo enemigo, faena valiente y adornada. Mató de dos pinchazos y estocada. (Ovación.)

Vicente Fernández (El Caracol), faena valiente y adornada a su primero, para un pinchazo y media estocada. (Oreja.) En el otro, faena superior a su primero para una

Triunfal reparación de Vázquez II en Figueras

FIGUERAS, 17.—Toros de José Matías Bernabés, flojos.

El rejoneador José Luis Pérez de Mendoza, en su primero cortó dos orejas. En el otro, difícil, fue aplaudiado.

Luis Segura, faena variada a su primero para una estocada, lesionándose en el dedo índice con la espada. Descabello Vázquez II. (Aplausos.) En el otro, el toro se descorrió y tuvo que ser apuntillado en el ruedo.

Alfonso Vázquez II, colombiano, que reaparece después de la gran lidia sufrida en esta misma plaza en agosto de 1964, tuvo una tarde triunfal. Faena dominadora y valiente a su primero para una estocada. (Oreja.) En el otro, faena vistosa para media estocada. (Oreja y petición de otra.)

ONCE TROFEOS SE REPARTIERON EN VINAROS

VINAROS, 17.—Cinco toros de Juan José Ramos Matías, lusanos, y dos de Cesáreo Sánchez, lusanos, en un lote para rejones.

Miguel Mateo (Miguclín) se lució en banderillas en sus dos toros. En su primero, faena con pases en el estribo, derechos, espaldas, naturales y adornos, para dos pinchazos y estocada. (Dos orejas.) En el otro, el sobrero, por retirada de su segundo enemigo, faena valiente y adornada. Mató de dos pinchazos y estocada. (Ovación.)

Vicente Fernández (El Caracol), faena valiente y adornada a su primero, para un pinchazo y media estocada. (Oreja.) En el otro, faena superior a su primero para una

Toros de escaso poder en Brihuega

BRIHUEGA, 17.—Toros de los Herederos de don Carlos Núñez, en general de poco poder.

Jaime Ostos estuvo valiente en su primero, con pases con las dos manos, para una estocada. (Oreja y petición de otra.) En el otro, faena de castigo. Mató de un pinchazo y una estocada. (Palmas.)

Juan García (Mondelío), en su primero, que fue protestado, no consiguió lucimiento. Mató de media estocada. (Palmas.) En su segundo, faena muy valiente, con pases diversos, para dos pinchazos y media estocada. (Palmas.)

Sebastián Palomo (Linares), faena superior a su primero para una

Buena corrida en Tarragona

TARRAGONA, 17.—Segunda corrida del trofeo César de Oro Costa Dorada. Toros de Joaquín Buendía, broncos. El de rejones, de Flores Tassara, bueno.

El rejoneador Rafael Peralta tuvo una gran tarde y cortó las dos orejas y el rabo con dos vueltas al ruedo.

Fernán Murillo, faena por redondos, molinetes y estatuarios, a su primero, para un pinchazo y una estocada. (Oreja.) En su segundo, faena en redondo y naturales. Mató de dos medias estocadas y un descabello. (Ovación.)

Diego Puerta, a su primero, faena variada, valiente, para media estocada, un pinchazo y otra media. (Vuelta al ruedo con petición de oreja.) En su segundo, gran faena de muleta tras enorme porfía. Mató de un pinchazo y media estocada. (Oreja.)

Santiago Martín (El Viti), en su primero, faena valiente y dominadora, para una estocada. (Dos orejas.) En el último, bronco y quedado, faena por naturales y otros pases diversos. Mató de una estocada y descabello. (Dos orejas.)

Paco Camino y Pallares cortaron orejas en Frejus

FREJUS (Francia), 17.—Seis toros del conde de Cabral y dos de Pinto Barroil.

Antonio Chamel (Antoñete), en su primero, petición de oreja y vuelta al ruedo. En el otro salió tropicando en un lance y pasó a la enfermería, de donde no salió. Mató el toro Paco Camino, que cortó una oreja.

Paco Camino hizo una gran faena a su primero, al que cortó una oreja. En el otro estuvo breve.

Palmeio, vuelta al ruedo en uno y ovación en el segundo.

Paco Pallares estuvo muy bien en el primero y fue premiado con las dos orejas. En el último dio la vuelta al ruedo.

Novilladas

COGIDA MENOS GRAVE DE RICARDO DE FABRA

VALENCIA, 17.—Novillada de feria. Reses del conde de la Manzana.

Ricardo de Fabra resultó cogido en su primero. Terminó con el animal Pedrín Benjumea, que oyó una ovación.

Pedrín Benjumea, dos orejas con petición de rabo en los dos suenos.

Fernando Tortosa, vuelta al ruedo en uno, ovación en el otro y vuelta al ruedo con petición de oreja en el que mató por Fabra.

Ricardo de Fabra fue asistido en la enfermería de una herida en el escroto, de pronóstico menos grave.

OREJAS A RIVERTA, FLORES BLAZQUEZ Y EL ALMENDRO

ALICANTE, 17.—Novillos de Manuel Escudero, que cumplieron.

José Rivera (Riviera), palmas en uno y oreja en el otro.

Flores Blázquez, una oreja y petición de otra y dos vueltas al ruedo en el primero y vuelta en el segundo.

Fernando Rodríguez (El Almendro), palmas en uno y una oreja en el último.

Una oreja a Zurito en Ecija

ECIJA (Sevilla), 17.—Toros de Ramón Sánchez, regulares.

Andrés Hernández, a un toro condenado a banderillas negras, faena breve muy valiente, para una estocada. (Vuelta al ruedo.) En el otro, faena con la mano izquierda a un toro incierto. Mató de una estocada y un descabello. (Silencio.)

Gabriel de la Haba (Zurito), faena con la izquierda a su primero con buenos naturales, para una estocada y media. (Oreja.) En el otro, peligroso, faena sobre ambas

Triunfos de Antonio Ordóñez y Tinín en Francia

MONT DE MARSAN (Francia), 17.—Toros de Juan Pedro Domecq, que dieron buen juego.

Antonio Ordóñez hizo una gran faena a su primero, con maestría y mando en sus muletas, y fue premiado con las dos orejas y el rabo. En el otro estuvo dominador y fue muy aplaudiado.

Manuel Cano (El Pireo), en su primero, hizo una buena faena, con pases de todas las marcas, muy cerca del toro, y cortó una oreja. En el otro estuvo breve.

José Manuel (Tinín) tuvo una

Una oreja a Zurito en Ecija

ECIJA (Sevilla), 17.—Toros de Ramón Sánchez, regulares.

Andrés Hernández, a un toro condenado a banderillas negras, faena breve muy valiente, para una estocada. (Vuelta al ruedo.) En el otro, faena con la mano izquierda a un toro incierto. Mató de una estocada y un descabello. (Silencio.)

Gabriel de la Haba (Zurito), faena con la izquierda a su primero con buenos naturales, para una estocada y media. (Oreja.) En el otro, peligroso, faena sobre ambas

Oscar Cruz SIGUE LA RACHA DE TRIUNFOS DEL ESPADA COLOMBIANO



Dos grandes triunfos han venido últimamente a sumarse en la nueva etapa del gran espada colombiano OSCAR CRUZ. Dos tardes de apoteosis, con cortes de orejas y rabos y salidas a hombros, que hablan por sí solas del momento cumbre de este diestro.—F.

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

Comentario

Treinta años después

Por Francisco CASARES

DESDE la fecha gloriosa, inolvidable, han transcurrido seis lustros. Nunca en la historia de nuestro pueblo hubo una etapa tan larga de estabilidad, orden y paz. Pude darse por seguro que si en julio de 1936 se hubiese sondeado al pensamiento de los españoles, de cualquier condición, para saber si creían en la posibilidad de treinta años sin luchas, agitaciones y conflictos internos, como los que llegaron a adquirir carácter de consustancialidad en la vida española, habrían contestado negativamente. La situación caótica se hacía insostenible. Huelgas, crímenes, desastre económico, terror, negros presagios, el pesimismo invadía el ánimo de las gentes. Después de las elecciones de febrero del 36, el Frente Popular se había adueñado de los resortes del Poder y la revolución roja se hallaba dispuesta, articulada hasta en los más pequeños detalles. La convicción era unánime en el sentido de la inaplazable necesidad de promover un cambio que resolviese el que parecía insoluble problema. Era urgente tomar nuevos rumbos, por completo distintos a los que perturbaban, traumáticamente, no sólo la convivencia nacional, sino la regiduría del país. Y llegó el Alzamiento, que con la excepción de los implicados en la aventura marxista, significó aliento, esperanza, razón poderosa de cohesión entusiasta de los que tenían la llegada de la catástrofe que nos habría de hundir en la abyección. El comunismo hallábase preparado para su definitivo asalto.

Era difícil, empero, suponer que se abría un período tan prolongado, sin los riesgos y las zozobras de antes, en que la unidad se forjaría con caracteres de permanencia, de firmeza, como los que han definido los treinta años transcurridos. Para los más optimistas, un augurio así resultaba inverosímil. No ya en España, sino en ningún otro país, esa ilusión se desvanecía de modo inevitable entre sombras y dudas. Y, sobre todo, la gravitación del recuerdo del pasado. Casi un siglo de pugna, de divorcio civil, no permitían, ciertamente, cimentar la idea esperanzada de que tras la cruenta prueba de la guerra civil sería realizable la entronización de la paz, la unión y la firmeza, que son basamento insustituible de la continuidad inalterable de cualquier sistema político. España dio ejemplo al resto de los pueblos. Lo que ningún otro había logrado, lo que aquí pareciera inverosímil, ha sido un hecho.

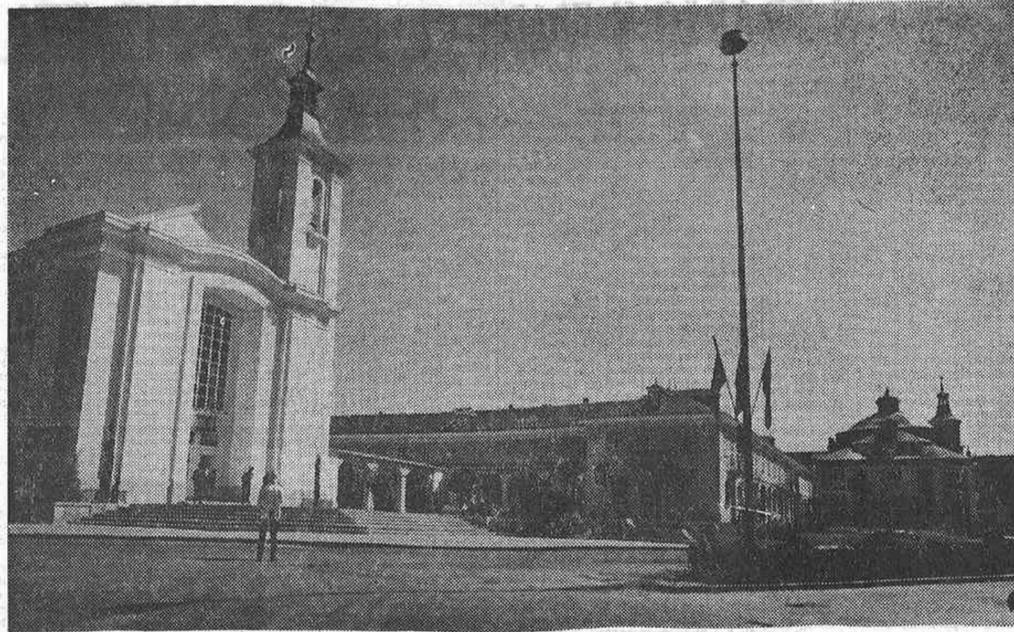
Información semanal administrativa y automovilista

NUEVA SUCURSAL.—Mañana, día 19, el conjunto de los 13 departamentos que componen Oficinas Toledo inicia sus servicios en la sucursal número 3, sita en la plaza de Capitan Cortés, esquina a Embajadores, número 114. CAÑE CABENETS.—En lo que resta de mes deben canjearse los que corresponden a los titulares con apellido inicial que comiencen con las letras M, N, Ñ, O. Las letras P, Q, R, que se han de renovar en agosto y septiembre, tendrán de plazo hasta final de año. PATENTE COMPLEMENTARIA.—A partir del día 20 es obligatorio verificar el ingreso correspondiente a declaraciones presentadas en el mes de enero y que afectan a vehículos propiedad de sociedades o empresas. COPY-SERVICE.—Xerocopias, multiofset, reproducción de planos, plastificación, fotografías, todos estos servicios con las más modernas máquinas, nos encontrará en todas nuestras sucursales. ÚLTIMA MATRÍCULA.—M-522.445. INFORMACION RADIALA.—Escuche esta noche, de diez y media a once, por la emisora de Radio España, nuestro comentario. OFICINAS TOLEDO Central: Sagasta, 17 Sucursal núm. 1: Avenida Reina Victoria, 13 Sucursal núm. 3: Embajadores, 114 (esquina plaza Capitan Cortés) MADRID

Pisos económicos!

Por 35.000 pesetas de entrada única, a veinte minutos de la Puerta del Sol (resto a pagar en doce años) Los pisos constan de: * Hall. * Comedor-estar con terraza. * Tres dormitorios. * Cocina. * Cuarto de baño. Excelentes viviendas de tipo medio, situadas en el BARRIO DEL DOCTOR MARANON (el barrio satélite de Madrid) con grandes zonas ajardinadas, colegios, locales comerciales, cines, etc. Para información diríjanse a: M. A. C. E. C. S. A. Calle Alberto Aguilera, 35, 5.º D Teléfono 246 62 86. — MADRID Nota.—Debido al gran número de llamadas telefónicas que bloquean nuestras líneas, les rogamos nos visiten personalmente.

CALOR NEGRO Venta — Instalaciones Pedir presupuesto gratis Calle Alcalá, 117, 6.º derecha, oficina 4. Teléfono 225 55 17



La obra general realizada en El Pardo: la nueva y moderna iglesia parroquial, el claustro, la Casa de Oficios (que deja exenta la iglesia de Corte) y los jardines, que llegan hasta el mismo borde de la carretera. (Fotos Campúa.)

Iglesia parroquial nueva en El Pardo

EL TEMPLO, DE NOTABLES PROPORCIONES Y LUMINOSIDAD, TIENE CAPACIDAD PARA MAS DE MIL PERSONAS

COMPRENDE EL CONJUNTO CLAUSTRO, NUEVA CASA DE OFICIOS Y JARDINES, DENTRO DE UNA OBRA ARMONICA

Se ha realizado por el Patrimonio Nacional y la colaboración de la Dirección General de Arquitectura

Esbelta, airosa, elegante y con una blancura característica de muchas edificaciones españolas, se alza la nueva iglesia parroquial de El Pardo, al final de la recta que traza la carretera de Madrid a poco de penetrar en esta localidad. El viajero reduce aún más la velocidad de su coche (ya disminuida por encontrarse en núcleo urbano) ante la llamada de atención que recibe de esta iglesia y del conjunto urbanístico que se encuentra en torno, también de reciente construcción. Iglesia y claustro con dependencias diversas, casas para viviendas, amplios jardines y nuevo trazado de la carretera constituyen parte de las obras que el Patrimonio Nacional, con la colaboración de la Dirección General de Arquitectura, ha realizado en El Pardo. En vísperas del 18 de julio, y con motivo de la festividad de la Virgen del Carmen, se procedió a la inauguración de todo este complejo de realizaciones en El Pardo. Por ahora lleva esta parroquia el nombre de iglesia de Nuestra Señora del Carmen. El acto de inauguración se efectuó con asistencia de Su Excelencia el Jefe del Estado y señora, y de numerosas personalidades; en el extremo, a la izquierda, la nueva iglesia parroquial; en el centro, el claustro y las edificaciones levantadas en el lugar que antes ocupaba la antigua Casa de Oficios; en el extremo, a la derecha, la parte posterior de la iglesia de Corte que, hace tiempo tapada, hoy se muestra exenta. Delante de todo el conjunto, y hasta la carretera, amplia y agradable zona ajardinada. El conjunto parroquial de El Pardo se compone, en suma, de la iglesia, sacristía, claustro con jardín, y en torno a éste, las dependencias específicamente parroquiales, como el despacho, la oficina, la escuela y el hogar de este carácter. Todas las instalaciones se encuentran en planta baja. En planta superior se han habilitado dos viviendas para sacerdotes, una para el párroco y otra para el coadjutor. Por otra parte, todas las dependencias cuentan con los correspondientes servicios.

El complejo parroquial de El Pardo Desde el final de la recta que la carretera forma a la entrada y en parte del pueblo, el observador allí situado puede divisar una panorámica realmente admirable. En un extremo, a la izquierda, la nueva iglesia parroquial; en el centro, el claustro y las edificaciones levantadas en el lugar que antes ocupaba la antigua Casa de Oficios; en el extremo, a la derecha, la parte posterior de la iglesia de Corte que, hace tiempo tapada, hoy se muestra exenta. Delante de todo el conjunto, y hasta la carretera, amplia y agradable zona ajardinada. El conjunto parroquial de El Pardo se compone, en suma, de la iglesia, sacristía, claustro con jardín, y en torno a éste, las dependencias específicamente parroquiales, como el despacho, la oficina, la escuela y el hogar de este carácter. Todas las instalaciones se encuentran en planta baja. En planta superior se han habilitado dos viviendas para sacerdotes, una para el párroco y otra para el coadjutor. Por otra parte, todas las dependencias cuentan con los correspondientes servicios.

USTED PUEDE COMPRAR A PLAZOS

Le haremos 10 y 12 por 100 de descuento; no es camelio; pase por MUEBLES CABEZON; todo está marcado; una vez elegido, de su importe le haremos el descuento indicado y seguidamente en su casa. MUEBLES CABEZON, Paseo Delicias, 14. 227 39 63. Sebastián Elcano, 36 (frente Salesianos). 228 31 59

Atención. Aquí, CABEZON. Atención

Para comunicarle que todo el inmenso surtido que tenemos en muebles de toda clase y estilos y todo marcado a vista de usted, a estos mismos precios puede pagarlo en cómodos plazos. No piense es un anuncio rutinario; es una realidad. Además, le haremos diez o doce por ciento de descuento

MUEBLES CABEZON PASEO DELICIAS, 14 — SEBASTIAN ELCAÑO, 36

REFORMA DE LA CASA DE OFICIOS Y OBRA ACTUAL

Hace ya algún tiempo que se decidió la reforma adecuada de la Casa de Oficios de El Pardo para ofrecer un conjunto urbanístico más bello. Fue en esta ocasión cuando se proyectaron otras importantes obras. De esta manera se lograría una armonía entre los edificios. Iniciada la reforma, se hizo retroceder la fachada de la Casa de Oficios para dejar exenta la parte posterior de la iglesia de Corte, antes tapada y, por otra parte, unida al palacio residencia. Esta Casa de Oficios era una construcción con varios patios sombríos formados por alas interiores de

AL FILO DE LA HOJA

Julio de todos

Por Carlos RIVERO

ALGUNOS de los más finos intérpretes de la Historia, los que han captado con oído más sutil el son entero de su recóndita melodía, afirman que las invasiones verdaderamente peligrosas son aquellas cuyas vanguardias, en determinado instante, han tenido el acierto de tomarse un respiro en los templos donde el pueblo ocupado custodiaba sus dioses domésticos. Lo que pueda haber de cálculo oportunista en esta repentina acomodación a los nuevos techos metafísicos no invalida, ni siquiera mínimamente, el alcance real de sus consecuencias. La espontánea reverencia a los dioses del vencido establece las bases más sólidas para la consolidación de la victoria. Es así como los que han sufrido la derrota pueden hacerse la consoladora ilusión de que el enemigo ha caído ingenuamente en la órbita espiritual del pueblo conquistado. Pero lo cierto es que en el aire, todavía oloroso a pólvora combatiente, está sonando ya el preludio de una tarca común, en la que han de asociarse sin escrúpulo los dos bandos rivales. Si descendemos a los azares normales de la política, es decir, a los otros planteamientos más simples de la estrategia histórica, se advertirá que los triunfos de más honda y duradero calado suelen corresponder a quienes, sin renunciar a su original sustantividad, poseen más ágil y permeable aptitud para asimilar ideales y valores del contrario. Por supuesto, los usuarios de un integrismo exacerbado y cándido dictaminarán en seguida que esta actitud propicia a la adopción de postulados y principios cultivados en el invernadero ajeno anda bordeada por la tracción más abominable. Pero claro que la entrada en el juego serio de la política requiere algo más que una disposición instintiva para fulminar sentencias inspiradas en un sentido primario del bien y el mal absolutos. Porque la política empieza a ser algo válido y congruente con el genio moedizo de las situaciones concretas cuando asume un orden muy extenso y nervioso de relativismos. Una genuina y fértil pretensión revolucionaria tiene fatalmente que fundirse en un repertorio de apatencias y formulaciones propias, pero también en aquella parte del programa ajeno capaz de suscitar una adhesión y una emoción comunes. En ámbitos donde la política todavía aparece enriquecida con estas resonancias heroicas, se emplea la expresión "arrebatar una bandera" para designar ese movimiento de inteligente e ideal, valerosa humildad con que se prohija y patrocina una idea, una aspiración o una demanda cuyo contorno nativo fue más delado y cocido en los alfares del enemigo. Bien entendido que el hecho de "arrebatar una bandera" no comporta, en el más noble sentido político, ningún derecho a arrastrarla por el fanfarroneo, sino el deber de sumarla al sistema de argumentos, dinámicas y justificaciones una empresa histórica de alto bordo. En buena política, una bandera del enemigo—si es reducida a la melancólica domesticidad de una vitrina, sino para incorporarla al abierto horizonte donde los ojos del pueblo abrecan la vertical y trémula claridad de la esperanza. Treinta años después, a tomos de julio, mes de candente y forestal estahera española, parece lícito medir, aunque sea a ojo y con prisas, el grado de eficacia de una política por su porosidad para absorber ideales y aspiraciones que otros habían enarbolado con dúbido talante competitivo. Por supuesto, este ejercicio rechaza cualquier parentesco con el que se le quiera atribuir con una postura de beatita complacencia frente al entero espectáculo de la realidad española. Todavía a mucha parte de España, a muchos ásperez niveles de su dulce competencia, hay que acercarse con la herida del corazón llena de sal, con aquel odio lleno de ternura que desborda el verso cariacontecido de Vallejo. Pero con esto no queda desvirtuado el verso profético de Vallejo. Pero con esto no queda desvirtuado el verso profético de Vallejo, sino más bien al revés, un julio familiar de treinta años, hombre de paz, árbol de pólvora, cuya posesión de alegría prohidem hermanadas—quero decir, que solidariamente victoriosas—todas las banderas que resumen el múltiple anhelo español de tantos siglos. Como las verdades más rudas tienen a menudo una especie de gracia paradójica, resulta que una auténtica victoria se cibe de la cancelación de algunas derrotas. Es cuando los perfiles insolentes del triunfo se han atenuado, y el triunfo mismo, como un pan inmenso, anda regalandos su cereal regusto por el paladar de todos. Con todas las variantes retóricas que se quiera, para julio español no puede haber más que un simil esencial. Julio tiene que ser, sin que nada nos lo frustre, la grande y soleada plaza mayor donde el pueblo toma posesión de una España doradamente bien plantada.

Advertisement for Vespa 150 Sprint scooter. Features include: 'DISEÑO MODERNO CON AUDAZ LINEA AERODINAMICA', 'INSUPERABLE EN LA MARCHA, SUAVE EN EL MANEJO', 'Precio f. f., 19.900 (UN AÑO DE GARANTIA)', and 'SE ABRE CAMINO EN TODAS PARTES'. Includes an image of a woman riding the scooter.

Advertisement for FER lamp. Features include: '¡¡ PARA SU AUTOMOVIL !!', 'una LAMPARA inmejorable PERFECTAMENTE ENFOCADA', 'FER', and 'CON FER EN SU COCHE... NO EXISTE LA NOCHE'. Includes an image of the lamp.