

Radio - Foto - TV
GLORIETA DE BILBAO, 5
SAGASTA, 11
NARVAEZ, 3
AVDA. DE JOSE ANTONIO, 6
PLAZA SAN JUAN DE LA CRUZ, núm. 1

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA, RADIO, TELEVISION Y PUBLICIDAD
INTEGRADA EN EL SINDICATO NACIONAL DE PRENSA, RADIO, TELEVISION Y PUBLICIDAD

TERCERA EPOCA - NUMERO 1.402 - 20 PAGINAS - 3,00 PESETAS
Lunes 7 de febrero de 1966
Red. y Admón.: Palacio de la Prensa
PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4 - TELEFONO 2226450

Diez mil nuevas palabras castellanas
Entre ellas han sido admitidas por la Real Academia «alunizaje», «vocalista», «mangante», etcétera

HOY COMIENZA la conferencia de Honolulu

Johnson y cuatro de sus ministros se reunirán con siete ministros survietnamitas
TEMAS: ESTRATEGIA Y EL PROGRAMA DE PACIFICACION

NUEVO DESEMBARCO NORTEAMERICANO EN LA COSTA CENTRAL

HONOLULU, 6. - Ha llegado a Honolulu, después de un vuelo de diez horas y media directamente desde Washington, el Presidente Johnson, que mantendrá conversaciones con los dirigentes survietnamitas y altas personalidades militares y diplomáticas de los Estados Unidos.

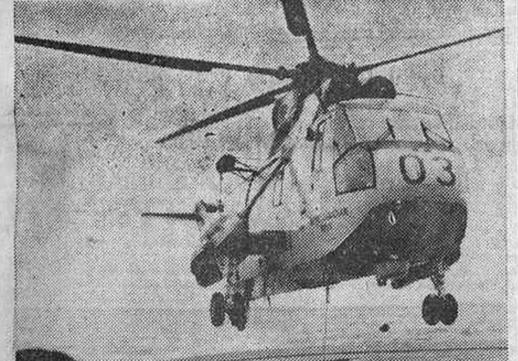
El desembarco de hoy ha sido protegido por el fuego del crucero "U. S. S. Topeka", dotado de proyectiles autodirigidos.—EFE.

INCREMENTO DE LOS BOMBARDEOS
NUEVA YORK, 6.—El Presidente Johnson ha ordenado un incremento de los bombardeos norteamericanos del Vietnam del Norte, según indica hoy la C. E. S. (Columbus Broadcasting System).

El desembarco de hoy ha sido protegido por el fuego del crucero "U. S. S. Topeka", dotado de proyectiles autodirigidos.—EFE.

La nueva edición del Diccionario común será la decimonona, no contendrá refranes y aparecerá a principios del año próximo

Helicópteros para nuestra Marina



Seis aparatos como este Sikorsky SH-3D, de diez toneladas y una autonomía de vuelo de 850 kilómetros, han sido cedidos a nuestra Marina de Guerra por los Estados Unidos en virtud del programa de ayuda militar.

DOS ALAS DE UNA GRAN BOLSA

El portavoz de la infantería de Marina ha anunciado también que se ha realizado otro desembarco de fusileros, apoyados por armas pesadas de acompañamiento, en otras playas situadas a unos doce kilómetros al sur del centro táctico de la principal operación del viernes.

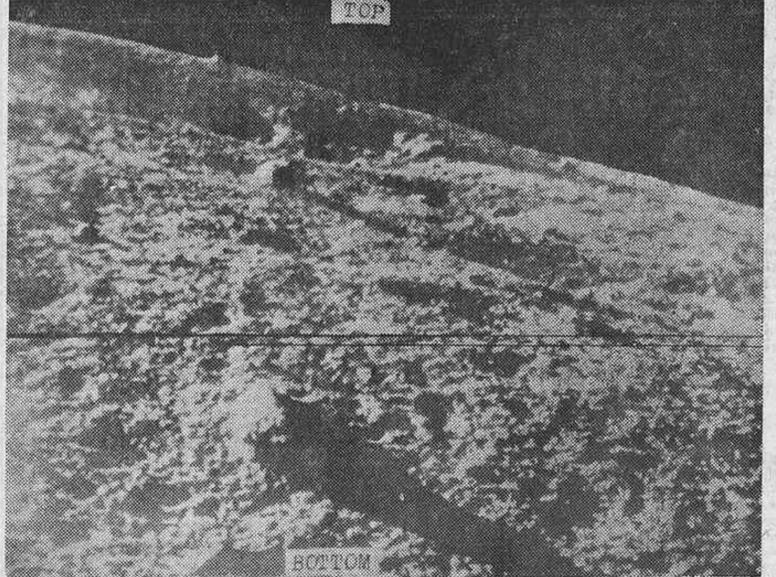
LA LEONA Y SUS CACHORROS



A juzgar por la cara de esta leona, parece que trata de impresionar a sus cachorros e inculcarles la necesidad de que no se separen demasiado de ella, pues la selva encierra muchos peligros para animales tan jóvenes.

Inesperadamente, «Luna IX» vuelve a enviar fotos

Horas antes, Moscú anunció que la estación había concluido su programa
CRITICAS SOVIETICAS A JODRELL BAUK POR HABER PUBLICADO LAS FOTOS



Esta es una de las fotos de la superficie lunar tomadas y transmitidas por la estación espacial soviética «Luna IX». Las fotos han sido calificadas de extraordinarias y se considera que constituyen un valioso documento para adelantar el viaje del hombre a la Luna.

MANCHESTER (Inglaterra), 6. La estación automática soviética «Luna IX» ha vuelto esta noche a transmitir, inesperadamente, fotografías de la superficie lunar.

Observatorio de Jodrell Bank (Inglaterra), 6.—El éxito de la estación automática soviética «Luna IX» ha dado cuenta de que ese vehículo espacial había «concluido con éxito» su programa de investigación, del cual han resultado fotografías muy detalladas de la superficie del satélite natural de la Tierra.

de la estación automática «Luna IX» ha ahorrado a los norteamericanos mucho dinero, tiempo y mano de obra», ha declarado un destacado especialista británico en cuestiones de la Luna, quien ha precisado que será posible el envío de un hombre a la Luna en 1969, lo más tarde; es decir, un año antes de lo previsto por los científicos norteamericanos.

CRUCERO «REY ARTURO» Al Campeonato del Mundo de Fútbol

FERIA DE OSAKA (Japón) Salida, 20 de marzo. Regreso, 18 de abril.

WAGONS-LITS//COOK
Acalá, 23 (Ag. principal). Calvo Sotelo, 14. Palace Hotel.

Fraga Iribarne, presidente de honor de la Asociación de la Prensa de Lugo

LA LEONA Y SUS CACHORROS
A juzgar por la cara de esta leona, parece que trata de impresionar a sus cachorros e inculcarles la necesidad de que no se separen demasiado de ella.

RHODESIA ADQUIERE PETROLEO
Tiene resueltas sus necesidades de seis meses

LA LEONA Y SUS CACHORROS
A juzgar por la cara de esta leona, parece que trata de impresionar a sus cachorros e inculcarles la necesidad de que no se separen demasiado de ella.

LA LEONA Y SUS CACHORROS
A juzgar por la cara de esta leona, parece que trata de impresionar a sus cachorros e inculcarles la necesidad de que no se separen demasiado de ella.

LA LEONA Y SUS CACHORROS
A juzgar por la cara de esta leona, parece que trata de impresionar a sus cachorros e inculcarles la necesidad de que no se separen demasiado de ella.

Meliá
Su viaje de PRIMAVERA
Ahora 22 bases de alquiler de coches Meliá

retablillo semanal

¿DIFÍCILMENTE pudieramos vencer nuestra inclinación al bizantinismo. Quizá por temperamento, acaso por resabios atávicos, tal vez porque, pese al revulsivo cervantino, pudieramos aún el ramalazo de la calcutra del hidylo manchego, poco necesitamos para dar rienda suelta a la fantasía. Así, todavía no recuperados del destre de la guerra, comenzamos a soñar el ensanchamiento de la Casa de la Villa, agregándole todas las fincas colindantes, proyecto encareptado definitivamente en las dependencias consistoriales, a donde fue a parar también años después el del teatro de agua, luz y música ideado por Buhigas para pasmo de propios y extraños. Apenas hubimos saltado por encima del contorno suburbano y nos uniamos los municipios limítrofes, concebimos el propósito—todavía vivo y colando—de la gran avenida entre la plaza de España y la confluencia de Recoletos, la Castellana y la calle de Goya; en seguida nos dimos a trazar planes y planos sobre el solar ocupado por la antigua Casa de la Moneda y el que en su día dejó libre la demolición del cuartel del Conde Duque, y, aun sin tiempo de calcular las posibilidades de la red viaria subterránea de Paz Maroto, nos entra la fiebre de lo que hoyamos de hacer en el Manzanares, sea amenizar su caudal, sepultarlo totalmente o cubrirlo en parte. Todo esto y más, de espaldas al barullo mortífero de la agrupación rodada, las escuas agonizantes del servicio de transportes urbanos, los millones de niños zangolotando en la vía pública por falta de escuelas, la ineficiencia de la conducción de agua, las casas ruinosas, el pavimento lleno de baches y tantos otros ceteras, a sabiendas de la penuria del erario municipal. Si que, después de todo, los miles de millones que nos costaría el ensanchamiento o la supresión del río son una futeza al lado de los gastos de la Olimpiada de 1972, de lograrse la solicitud de celebración en Madrid. Pero ¿por qué no intentar aperser de "Clasileo", a ver si poniendo los buyes antes que el carro conseguimos alguna vez, andar el gran trecho que hay del dicho al hecho?

Una chica forastera, con unos ojos así de grandes y un talle que hará volver la cabeza por donde pase, dijo a un reporterio, y éste lo contó a los lectores de su diario: "En mi país, el hecho de ser actriz no es, como en Italia y España, casi un pecado...". Verá usted, señorita, en España, y desde luego en Madrid que usted conoce, lo mismo la comediante que la danzarina, la locutora de televisión y la modelo de las empresas anunciadoras, han tenido siempre trato de favor. Hasta una reina hubo un siglo atrás que daría cualquier cosa por cantar en el Real. Aquí, donde los periódicos tienen la elegancia de alegrar sus páginas con la gratuita publicidad gráfica de cuantas mujeres guapas aparecen en un escenario, en una película o en la pequeña pantalla, nadie ha considerado nunca como casti un pecado eso de representar comedias. En Madrid, a cualquier aspirante a "estrellita", le basta un buen palmito para conquistar el aplauso, la admiración y la alabanza, aunque ni cante ni baile y aunque no sepa ni pío de nuestro lenguaje verídico. De lo que le haya ocurrido en Italia, nada sabemos. Pero no hay motivo para que nos eche mala fama. Claro que en su país sacan las tropas de los cuarteles cuando una actriz sale a la calle, haya cuenta que no hemos dicho nada.

Nadie discrepará de lo dicho por el alcalde de Madrid sobre la aplicación a raja tabla de las ordenanzas sobre la edificación, a fin de acabar con una avergüenza que ha llegado a extremos intolerables. A nadie tampoco habrá dejado de sorprender el anuncio de subasta de unas parcelas comprendidas en la zona de Verderol del Manzanares. Continúan los cursillos del Instituto de Administración Local sobre el tema de la construcción urbana. Una múltiple y calificada concurrencia asistió al homenaje al que fue comisario del pabellón español en la Feria Mundial de Nueva York, don Miguel García Sáez, y al organizado por el Centro Gallego para honrar a su país. Entre don Eduardo Barreiro, uno de los propulsores más destacados de la industria madrileña, celebraron su fiesta patronal el Hospital Provincial y los otomologingólogos. Con su gentileza habitual, nombró-señaló falleros a la Casa de Valencia; celebró el Centro Sevillano la fiesta de las alcaldesas; comenzó el programa de la Segoviana para conmemorar el aniversario de la liberación de la bella capital andaluza; llegó a Barajas el general Arthur de Costa e Silva, ministro de Defensa del Brasil, y con una tarde de ambiente primaverales inauguró ayer la temporada de invierno el hipódromo de la Zarzuela. Pasa la Candelaria. De erect en refranes, si la mitad del invierno ea fuera, la otra mitad está por pasar.

Noticiero breve

Elecciones en el Colegio de Gestores Administrativos.—El Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Madrid ha celebrado la Junta anual, en la que ha sido reelegido, por otro período de cuatro años, presidente don Fermín Cabal Menéndez, quedando constituida la Junta de Gobierno de la siguiente forma: Presidente, don Fermín Cabal Menéndez; vicepresidente, don José Luis de Castro Vázquez de Prada; secretario, don Fernando Castillo Fernández; vicesecretario, don Víctor Nuñez Albarcáez; contador, don Manuel Díaz Arias; tesorero, don Fernando Sánchez Pérez; vocal primero, don Julián Yébenes Guerrero; vocal segundo, don Manuel María Romera; vocal tercero, don Carlos Jiménez Delgado; vocal cuarto, don Alfredo Cabezas Herreru; vocal quinto, don Pedro Bermejo Jiménez; vocal sexto, don Luis Peláez González; vocal séptimo, don Agustín Martínez; vocal octavo, don Pedro Herrero Morales; vocal noveno, don Agustín Marino Tomé.

Nueva directiva de la Casa de Zamora.—La Casa de Zamora en Madrid ha elegido la siguiente Junta directiva: Presidente, don Antonio Fernández Prieto; vicepresidente, don José María San Román Mato; secretario, don José Vego Otero; vocal primero, don José Carbajo Membrillo; tesorero, don Alfredo Barba Conejo; contador, don José Hernández Garrote; bibliotecario, don Martín Vaqueru González; vocal segundo, don José Muñoz García Torres; vocal primero, don Carlos Pinilla Turín; vocal segundo, don Geminiano Carrascal Martín; vocal tercero, don Francisco Cordero Panizo; vocal cuarto, don Pedro Vázquez Méndez; vocal quinto, don Luis Fincias López; vocal sexto, don Crescencio Burón Rodríguez; vocal séptimo, don José Losada Prada.

A los cincuenta años de la muerte de Rubén Darío

El conmemorativo acto académico se celebró en el museo de América

Ya supone un acierto de los organizadores haber elegido al recién inaugurado Museo de América, en la Ciudad Universitaria, para celebrar el acto académico en el 50 aniversario de la muerte del gran nicaragüense y tan español Rubén Darío.

El Museo de América, por su ubicación en la vecindad del Instituto de Cultura Hispánica y de los colegios mayores hispanoamericanos, y porque conserva los vestigios de las culturas aborígenes de América, verdadero tesoro de arqueología y etnología, era el escenario más adecuado para la fervorosa evocación del extraordinario poeta, que hizo, con la palabra viva de su verso, la más auténtica hispanidad.

Después de una misa se inició ayer el acto, en el salón de Granfondo del Museo, decorado con reproducciones de las famosas pinturas de Mutis, que formaron parte de su obra "Flora del Nuevo Reino de Granada". Por lamentable y lamentada ausencia, por enfermedad de don Antonio Oliver Belmont, pronunció una salutación doña Pilar F. Vega, directora del Museo, a las que siguió una admirable semblanza espiritual de Rubén, por el catedrático de la Universidad de Madrid don Luis Morales Oliver.

Congreso Mundial de Alimentación Animal

Se celebrará en Madrid durante los días 2 al 8 de octubre

Se anuncia para el mes de octubre la celebración en Madrid de un Congreso Mundial de Alimentación Animal, que reunirá en los días 2 al 8 de dicho mes a científicos, nutriólogos, industriales y economistas de todos los países. La organización de esta reunión científica se lleva a cabo en estos momentos bajo el patronato del Jefe de Estado, y la comisión de honor la forman ministros y altas personalidades. Presidente ejecutivo del Congreso es el profesor doctor don Carlos Luis de Cuenca, de la Universidad de Madrid.

Los boletines de inscripción de los congresistas deberán enviarse a la secretaría general del Congreso, Isabel la Católica, 13, tercero izquierdo, Madrid-13, antes del 1 de junio próximo.

Fiesta patronal en el colegio Santa María de Europa

El Colegio Mayor Santa María de Europa festejó ayer a su Patrona. Tras una misa oficiada a las once de la mañana, tuvo lugar al mediodía un acto académico, cuya lectura estuvo a cargo del catedrático don Luis Morales Oliver, que disertó elocuentemente sobre "La leyenda y la historia en los vuelos espaciales".

A primera hora de la tarde se celebró el tradicional almuerzo de hermandad, y más tarde hubo competiciones deportivas. En todos los actos hubo extraordinaria animación.

Falleció el día 6 de febrero de 1966

Habiendo recibido los Santos Sacramentos R. I. P. Su hija, doña María Luisa; hijo político, don Joaquín Gaztambide; nieto, Joaquín; hermanos, doña Albina, doña Gloria y don Rafael; hermana política, doña Amparo Farguell; primos, sobrinos y demás parientes.

Falleció el día 6 de febrero de 1966

Habiendo recibido los Santos Sacramentos R. I. P. Su hija, doña María Luisa; hijo político, don Joaquín Gaztambide; nieto, Joaquín; hermanos, doña Albina, doña Gloria y don Rafael; hermana política, doña Amparo Farguell; primos, sobrinos y demás parientes.

Falleció el día 22 de enero de 1966

Habiendo recibido los Santos Sacramentos R. I. P. Su hija, doña María Luisa; hijo político, don Joaquín Gaztambide; nieto, Joaquín; hermanos, doña Albina, doña Gloria y don Rafael; hermana política, doña Amparo Farguell; primos, sobrinos y demás parientes.

Falleció el día 22 de enero de 1966

Habiendo recibido los Santos Sacramentos R. I. P. Su hija, doña María Luisa; hijo político, don Joaquín Gaztambide; nieto, Joaquín; hermanos, doña Albina, doña Gloria y don Rafael; hermana política, doña Amparo Farguell; primos, sobrinos y demás parientes.

Falleció el día 22 de enero de 1966

Habiendo recibido los Santos Sacramentos R. I. P. Su hija, doña María Luisa; hijo político, don Joaquín Gaztambide; nieto, Joaquín; hermanos, doña Albina, doña Gloria y don Rafael; hermana política, doña Amparo Farguell; primos, sobrinos y demás parientes.

Falleció el día 22 de enero de 1966

Habiendo recibido los Santos Sacramentos R. I. P. Su hija, doña María Luisa; hijo político, don Joaquín Gaztambide; nieto, Joaquín; hermanos, doña Albina, doña Gloria y don Rafael; hermana política, doña Amparo Farguell; primos, sobrinos y demás parientes.

MODIFICACION DEL CONVENIO JUDICIAL CON MARRUECOS

NORMAS EN OPERACIONES DIRECTAS PARA DIVISAS Y BILLETES DE BANCO EXTRANJEROS

Otras disposiciones que publica hoy el "Boletín Oficial del Estado"

El "Boletín Oficial del Estado" de hoy lunes publica, entre otras, las siguientes disposiciones:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO Orden por la que se confirma al subteniente de O. M. don Enrique Chas Méndez en su actual destino.

Orden sobre creación de una Escuela de Práctica Jurídica en la Facultad de Derecho de la Universidad de Derecho de la Universidad de Zaragoza.

ASUNTOS EXTERIORES Acuerdo por el que se modifican las disposiciones del Convenio Judicial entre España y Marruecos.

Decreto por el que se asciende a ministro plenipotenciario de primera clase a don Vicente Ramírez-Montesinos y Ramírez, ministro plenipotenciario de segunda clase.

Decreto por el que se asciende a ministro plenipotenciario de primera clase a don Juan Serrat y Valera, ministro plenipotenciario de segunda clase.

Decreto por el que se asciende a ministro plenipotenciario de primera clase a don Manuel Oñós de Piandoll, ministro plenipotenciario de segunda clase.

Decreto por el que se asciende a ministro plenipotenciario de segunda clase a don Salvador García de la Cruz y de la Cruz, ministro plenipotenciario de tercera clase.

Decreto por el que se asciende a ministro plenipotenciario de segunda clase a don Joaquín Juste Cestino, ministro plenipotenciario de tercera clase.

Decreto por el que se asciende a ministro plenipotenciario de segunda clase a don Joaquín Juste Cestino, ministro plenipotenciario de tercera clase.

Decreto por el que se asciende a ministro plenipotenciario de segunda clase a don Joaquín Juste Cestino, ministro plenipotenciario de tercera clase.

Decreto por el que se asciende a ministro plenipotenciario de segunda clase a don Joaquín Juste Cestino, ministro plenipotenciario de tercera clase.

Decreto por el que se asciende a ministro plenipotenciario de segunda clase a don Joaquín Juste Cestino, ministro plenipotenciario de tercera clase.

Decreto por el que se asciende a ministro plenipotenciario de segunda clase a don Joaquín Juste Cestino, ministro plenipotenciario de tercera clase.

Decreto por el que se asciende a ministro plenipotenciario de segunda clase a don Joaquín Juste Cestino, ministro plenipotenciario de tercera clase.

Decreto por el que se asciende a ministro plenipotenciario de segunda clase a don Joaquín Juste Cestino, ministro plenipotenciario de tercera clase.

Decreto por el que se asciende a ministro plenipotenciario de segunda clase a don Joaquín Juste Cestino, ministro plenipotenciario de tercera clase.

Decreto por el que se asciende a ministro plenipotenciario de segunda clase a don Joaquín Juste Cestino, ministro plenipotenciario de tercera clase.

Decreto por el que se asciende a ministro plenipotenciario de segunda clase a don Joaquín Juste Cestino, ministro plenipotenciario de tercera clase.

Decreto por el que se asciende a ministro plenipotenciario de segunda clase a don Joaquín Juste Cestino, ministro plenipotenciario de tercera clase.

Decreto por el que se asciende a ministro plenipotenciario de segunda clase a don Joaquín Juste Cestino, ministro plenipotenciario de tercera clase.

Decreto por el que se asciende a ministro plenipotenciario de segunda clase a don Joaquín Juste Cestino, ministro plenipotenciario de tercera clase.

Nuevos especialistas de la Asociación de la Prensa

Don Manuel Hidalgo Huerta



Cirujano de la Cruz Roja Española y del Hospital Provincial de Madrid, en la especialidad de aparato digestivo. En este último centro desempeña el cargo de director facultativo

Don Jesús Luis Vázquez Añón



Cirujano plástico ex-senior Cirujano del Hospital Juan Victoria, de Inglaterra, ayudante del eximio Sr. Archivald M. Indoe. En la actualidad, especialista de cirugía plástica de la Cruz Roja de Madrid

GUIA DEL LECTOR

ACTOS PARA HOY A las 12.30, en el ambulatorio Hermanos Asnar, sesión pública. El profesor Sophus von Rosen, de Malmo (Suecia), pronunciará una conferencia sobre "Luxación congénita de cadera", con proyecciones.

A las 17, en la Cámara de Comercio, don José María Escarata disertará sobre "La escuela bancaria".

A las 18.45, en el Instituto de Cultura Hispánica, octava sesión del II Seminario de Cultura Puertorriqueña, con proyecciones cinematográficas.

A las 19.15, en el Ateneo, don Manuel Sánchez Camargo hablará de la alta figura de Rubén Darío, y el Museo de América inaugurará con esta velada académica-literaria que esperamos se convierta en una serie, para lo que no le faltarán iniciativas y arreos a su director, doña Pilar F. Vega de Ferrandis.

En el Instituto Alemán (Marqués de Salamanca, 4), don Joaquín de Entrambasaguas hablará de "Cinematografía y gracia de 'El congreso se divierte'".

A las 19.30, en el Instituto de Estudios de Administración Local, don Emilio Larrosa disertará sobre "El planeamiento de las áreas metropolitanas".

En el Instituto Francés, recital de piano a cargo de madame Lily Blivenou.

En el Instituto Británico (Almagro, 6), el doctor Robert Taylor disertará sobre "Is there life on other planets".

En galería del Cíene (Eduardo Dato, 17), apertura de la exposición de pintura de don Rafael Díaz Liana.

En sala N.º 8 (Serrano, 80), inauguración de la exposición de pintura de Marín.

A las 20, en el Instituto de Psicología Aplicada Juan Huarte de San Juan (Ciudad Universitaria), conferencia sobre "Psicogénesis. Las aportaciones de la psicología animal" por la doctora Fernanda Monasterio.

En la Academia Médico-Quirúrgica (Villanueva, 11), el doctor M. Gallego Tejedor explicará el tema "Lincolografía y radiografía en el diagnóstico de las ictericias".

Organizado por el Circolo Cultural Peñalver, en el colegio de Loreto (General Mola, 42), el padre Muñoz Hidalgo dará una conferencia sobre "Equilibrio psíquico y vida matrimonial. El 'yo' como raíz de trastornos de la vida conyugal".

La Casa de Málaga festeja el XXIX aniversario de la liberación de la capital

La Casa de Málaga en Madrid comenzó ayer domingo los actos conmemorativos del vigésimo noveno aniversario de la liberación de la capital malagueña.

En la glorieta de San Cayetano, de la madrileñísima calle de Embajadores, se celebró una misa ante el altar de la Virgen de la Victoria, Patrona de Málaga.

Al terminar la ceremonia religiosa tuvo lugar la bendición y entrega de un banderín al citado centro regional, regalo del Ayuntamiento malagueño. Actuó como madrina de la ceremonia la señora María Luisa García Bago, hija de don Antonio García Rodríguez Acosta.

Asistieron al acto la Junta directiva de la entidad y personalidades y representantes del Ayuntamiento malagueño.

Esta tarde en el local social, Puerta del Sol, 13, festival de canto y baile andaluz, y el martes, revista hablada "Málaga", sobre el tema "Galerías Freilados". Durante el resto de la semana habrá otros actos, entre ellos el miércoles 9 y el viernes 11, en cuyos días pronunciarán sendas conferencias los señores don José María Souvión y don Juan Antonio Cánovas del Castillo, las dos, a las ocho de la noche.

Falleció el día 6 de febrero de 1966

Habiendo recibido los Santos Sacramentos R. I. P. Su familia y la familia de Fernández de la Rosa RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma.

Falleció el día 6 de febrero de 1966

Habiendo recibido los Santos Sacramentos R. I. P. Su familia y la familia de Fernández de la Rosa RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma.

Falleció el día 6 de febrero de 1966

Habiendo recibido los Santos Sacramentos R. I. P. Su familia y la familia de Fernández de la Rosa RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma.

Habiendo recibido los Santos Sacramentos R. I. P. Su familia y la familia de Fernández de la Rosa RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma.

Fallo del jurado del concurso de instalaciones comerciales e industriales

El jurado calificador del XIV Concurso de Instalaciones e Exposiciones Comerciales e Industriales, presidido por don Jenaro Palacios, presidente del Circolo de la Unión Mercantil, ha emitido el siguiente fallo:

Premio del Ayuntamiento de Madrid: Hotel Luz Palacio; paseo de la Castellana, 67.

Premio de la Organización Sindical: Cales, Registrados Nacionales A. S. S. S. Bernardo, 17.

Premio de la Cámara Oficial de Comercio de California: Goya, 47.

Premio de la Asociación de Benéficos de Madrid: Cottet; Eloy González, 27.

Premio de don Pedro Chicot: Almagro, Rodríguez; avenida de José Antonio, 19.

Premio Loeve Hermanos, S. A. C.: Don Napoleón Campo Reboreda, jefe de decoración de Sepu, S. A. (Madrid), como mejor escarpatista del año 1965.

MENCIONES DE HONOR Hermanos Blanco; General Mola, 82. Sastreña Palomeque; Duque de Alba, 5. La Cartuja de Sevilla; Goya, Polanco; Rodilla; Puencarral, 119; Bravo-Java; Serrano, 57. Taspigera; Serrano; Arapiles, 17. Rogero; Peligros, 1. Almagro; Serrano; Pez, 18. Las Tres Coronas; paseo de Extremadura, 37. La Botreña; Cruz, 10. Visiblosa; Puencarral, 49. Félix J. Jover; avenida de José Antonio, 16. Perfumería Padilla; General Sanjurjo, 35. Rocamar; Víctor Hugo, 1. Solrima; paseo de las Delicias, 35. Inés Higuera; Serrano, 76. Flores; María Luisa; Serrano, 2. José Montoro; Maya, 6. Vendrell Jovero; avenida de José Antonio, número 55. Juan Zamora; Ave María, 3.

PREMIOS DE BARRIADAS Comercios Unidos de la Calle del Pez. (Centro). Premio de 5.000 pesetas.

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

Domicilio Social: ALCALA, 14 - MADRID Capital desembolsado y reservas 4.765.329.995,09 pesetas

535 DEPENDENCIAS EN ESPAÑA Y AFRICA DEPARTAMENTO DE EXTRANJERO Cedaceros, 4 - MADRID Ejecuta bancariamente toda clase de operaciones mercantiles y comerciales

Está especialmente organizado para la financiación de asuntos relacionados con el comercio exterior SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO LIBRETAS DE AHORRO CHEQUES DE VIAJE (Aprobado por el Banco de España con el número 6.032)

GACETILLAS

ORQUESTA SINFONICA RTV ESPAÑOLA. JEAN PERISSON. Jueves 10 febrero, 7 tarde, teatro Español...

CLUB CONCIERTOS FESTIVALES DE ESPAÑA. Auditorio Ministerio Información y Turismo. Martes 8 febrero...

CLUB CONCIERTOS FESTIVALES DE ESPAÑA. Auditorio Ministerio Información y Turismo. Miércoles 9 febrero...

TEATROS

ALCAZAR.—(2212252.) 7 y 11: Compañía de revistas Zoristas en El guardia y el taxista...

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) 7 y 11: Manolo Codeso con Lucky Soto...

BELLAS ARTES.—(2324437. Director: José Tamayo.) 7 tarde: Milagros Leal en La Celestina...

CALDERON.—7, 10, 45: Compañía de revistas Tony Leblanc con la primerísima estrella Lolita Sevilla...

CIRCO PRICE.—(Teléfono 2314607.) 6, 45 y 10, 30: Gran Festival Mundial del Circo. Los 30 mejores circos del mundo!

CLUB.—(Bajos Palacio de la...

Música. 2220417.) 7, 11: Vicente Parra en El hilo rojo (de Henry Denker...

ARLEQUIN.—(Tel. 2475131.) 7 tarde y 11 noche (7 últimos días): La ratonera (de Agatha Christie).

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) 7 y 11: Manolo Codeso con Lucky Soto...

BELLAS ARTES.—(2324437. Director: José Tamayo.) 7 tarde: Milagros Leal en La Celestina...

CALDERON.—7, 10, 45: Compañía de revistas Tony Leblanc con la primerísima estrella Lolita Sevilla...

CIRCO PRICE.—(Teléfono 2314607.) 6, 45 y 10, 30: Gran Festival Mundial del Circo. Los 30 mejores circos del mundo!

CLUB.—(Bajos Palacio de la...

GARTELERA DE ESPECTACULOS

Martes, 11 noche, no hay función por descanso compañía. COMEDIA.—7: Una comedia musical interpretada y dirigida por Alberto Closas...

MARTIN.—(Revistas Celia Gámez.) 7 y 11: Mami, lévame al colegio (la formidable versión moderna de Las Leandras...

Prada. Dirección: José Luis Alonso. ZARZUELA.—(2214341. Temporada oficial de teatro lírico nacional. Compañía titular...

CARRETTAS.—10 mañana: Los cuatros, La gran aventura. Jueves: A escape libre, El estafador.

ras doncellas (Milene Demongeon). Dieciséis años. GAYARRE.—4: Pasión sobre el hielo (una maravilla en color). Tolerada.

Goyanes, Los Tonys). Tolerada. PENALVER.—4: La máscara roja, Megatón ye-ye (María José Goyanes, Los Tonys). Tolerada.

CINES

ALBENIZ CINERAMA.—5, 30 y 9, 30: La historia más grande jamás contada (tecnicolor, cinerama). Apto todos los públicos.

ALCALA PALACE.—(Alcalá, 90. Totalmente reformado. Teléfono 2254608.) 7 y 10, 30: Complementos de Tom y Jerry...

RICHMOND.—7, 10, 30: El coleccionista. SAN MIGUEL.—7, 10, 30: Los invasores (color; Richard Widmark, Sidney Poitier).

CHUECA.—5: El estafador, El infierno de la noche. DOS DE MAYO.—4, 30: José María, El valle de la violencia.

INFANTAS.—10: Este perro mundo (color). Solamente mayores dieciocho años. IRIS.—Continúa 4, 30: Al volante y a lo loco y La muerte no deserta.

ROSALES.—4: Pasión sobre el hielo (una maravilla en color). Tolerada. SÁINZ DE BARANDA.—4: La máscara roja, Megatón ye-ye (María José Goyanes, Los Tonys). Tolerada.

TEATRO COMEDIA Una comedia musical interpretada y dirigida por ALBERTO CLOSAS con CONCHITA VELASCO El cumpleaños de la tortuga ¡¡Éxito sensacional!!

ARGUELLES CINEMA.—(El más "chic", 7, 10, 30: Seis mujeres para el asesino (Cameron Mitchell, Eva Bartok).

TEATRO ARNICHES GRAN EXITO MANOLO CODESO con LUCHI SOTO FERNANDO NOGUERAS en EL CASADO CASA QUIERE con EMILIA RUBIO Una careajada continua

FRONTONES FRONTON MADRID.—4, 30: Cuatro partidos a raqueta y dos a cesta-punta, con cuatro quinielas y quiniela trio. 10, 15: Tres partidos a raqueta, uno a cesta-punta y tres quinielas. Situación de Chiquita de Anaya.

TEATRO CLUB (BAJOS PALACIO DE LA MUSICA) 7 y 11: VICENTE PARRA de HENRY DENKER Versión española de JUAN JOSE DE ARTECHE y LUIS SAENZ MONTANER LOLA CARDONA como ELIZABETH VON RITTER RAMON CORROTO FERNANDO CEBRIAN MARIA DOLORES CORDON y la colaboración extraordinaria de EUGENIA ZUFFOLI DIRECCION: JOSE MARIA MORERA "EL HILO ROJO" merece verse y merece, sobre todo, discutirse. ENRIQUE LLOVET ("A B C") LOCALIDADES A LA VENTA CON CINCO DIAS 3.ª SEMANA DE EXITO TRIUNFAL

Teatro ARLEQUIN San Bernardo, 5 7 ULTIMOS DIAS LA RATONERA de Agatha Christie Teatro MARQUINA LA ZAPATERA PRODIGIOSA Federico García Lorca Amparo Soler Leal Guillermo Marín Dirección: ALFREDO MAÑAS 100 JUEVES 10, 11 noche representaciones

RIALTO FANTASIO FIGARO Hoy lunes, estreno La película más galardonada con premios sindicales 1965 POSICION AVANZADA

CINEMASCOPE DIRECTOR PEDRO LAZAGA COMPLETARA EL PROGRAMA el extraordinario documental en cinemascopio, color CAMINO REAL Autorizada para todos los públicos Una magnífica y loca aventura que comienza en los más lujosos ambientes de París, para terminar en un infecto pantano de los Estados Unidos PARA MAYORES DE 18 AÑOS

POMPEYA - PALACE 2.ª SEMANA DE EXITO Jean-Paul Belmondo, el actor preferido en una película cien por cien de las suyas EL GUARDAESPALDAS

AMAYA Conde Duque 8.ª SEMANA DE EXITO MADRID MOLA 22 SEMANAS CANTINFLAS Una comedia tan divertida que es una auténtica bendición del cielo para olvidar los problemas de la tierra DOMINGOS Y FESTIVOS: Matinal a las 11 PARA TODOS LOS PUBLICOS

GAYARRE TIVOLI ROSALES Pasión Sobre Hielo HOY LUNES, ESTRENO de un extraordinario espectáculo cinematográfico PARA TODOS LOS PUBLICOS

Luchana - Ideal - Marvi - Texas Voz - Bulevar Jorge Juan Infantas HOY LUNES MAYORES DE 18 AÑOS ESTE PERRO MUNDO

TV

Por VIRIATO

Guionista genuino

"Una falda color mostaza"—como otros guionistas de Jaime de Armiñán—supuso el "climax" semanal en la programación de TVE. La anécdota de aquel título era amarga, pero colorista y llena de sugerencias. Modestamente, pero con firmeza, o íbamos que "Una falda color mostaza" supuso, además, el triunfo de tres nombres: Sonia Bruno, Amparo Baró y Pilar Muñoz. Entre tres animando sendos personajes de enorme humanidad, de sugestiva elocuencia. Sonia Bruno sensibilizó hasta el máximo su papel, infundió al personaje resonancias emocionales inolvidables, que la destacan en la baraja de actrices jóvenes con relevantes muy personales.

De Jaime de Armiñán se acaba de decir, autoritativamente, que es el "primer guionista genuino de TVE", y es verdad. "Ha aportado" —añade José María Prada— un caudal de ideas, de sensibilidad y de prestigio artístico. Jaime de Armiñán es el guionista por excelencia con que cuenta nuestra televisión y ha creado en ella una galería de "tipos" que han sabido salirse siempre de los límites de lo esquemático o rutinario para convertirse en verdaderos personajes, en hombres con los que podemos cruzarnos por la calle, dándonos de una enjuiciada y un valor documental extraordinarios. Armiñán puede ser uno de los escritores verdaderos de la España de hoy, con esta panorámica de hombres y mujeres que desfilan por la pantalla de TVE.

Ibáñez Serrador

Por fin comenzaron "Historias para no dormir" con "El cumpleaños" versión guionista de TVE de un relato de Frederick Brown hecha por Luis Peñañel, pseudónimo de Narciso Ibáñez Serrador que dirigió y realizó el programa. "Rodado" al guión con esa esmerada habilidad que Ibáñez Serrador interpretó convincentemente por Enrique Navarro y Josefina de la Torre; y sonorizado con deficiencias de "encaje" al doblarlo, "El cumpleaños" cumplió su finalidad. Ahora bien, en persona tan minuciosa como Ibáñez Serrador; en director tan exigente con todos, y consigo mismo, cabe exigirle perfección absoluta. Y en esto hubo un fallo evidente, justo al final. El grito de la asesinada fue tan vivo que debieron oírlo quienes estaban dentro; y si no fue posible esto en razón de ruido que pudieran hacer como anticipo de la fiesta preparada para el cumpleaños, el asesino pudo a su vez oírlo y no consumar su acto "prevencido" de que algo pasaba en su apartamento. Para lograr un efecto es preciso tener muy en cuenta las causas y en esto, a nuestro juicio, falló el señor Ibáñez Serrador obsesionado, sin duda, con el impacto final que, desde luego, lo logró. Pero, meditando, no resiste el análisis.

Esperemos que las producciones antes de emitir un juicio definitivo acerca de "Historias para no dormir" que, en su arranque, tuvo algunas probables ajenas al propio Ibáñez Serrador.

ERA CULPABLE DE ASESINATO



TEATRO BEATRIZ
(HERMOSILLA, ESQUINA A CLAUDIO COELLO)
NACIONAL DE CÁMARA Y ENSAYO
GRAN ÉXITO

PROCESO POR LA SOMBRA DE UN BURRO DE DÜRRENMAT

TEATRO ESTUDIO DE MADRID



GALERIA DE TELEVISION, por Dávila—Ibáñez Serrador, que ha comenzado su nuevo espacio "Historias para no dormir"; Rafael Navarro, protagonista del primer programa de esta serie, "El cumpleaños"; la figura de Manolete fue evocada en "Hombres que dejan huella"; y los componentes de el Dño Dinámico, que intervinieron en "Musical 14,00"

Falta de unidad tonal

Frecuentemente, y muchas veces, se produce en TVE una distonía evidente entre los programas en sí y la publicidad. Apenas entran los bloques comerciales, el registro de sonido sube de una manera desesperante, y hay que acudir en seguida al regulador, al que es preciso "hurgar" de nuevo en cuanto sigue el programa, sea lo que sea: telefilme, tele drama o retransmisión en directo.

Hemos recibido gran cantidad de cartas de los espectadores lamentándose de este defecto, y hacemos nuestras las quejas de tan amables correspondientes. El defecto es perfectamente subsanable; basta con poner cuidado, quizás, en la mesa de control y dejar que salga el sonido en el mismo volumen que al resto del programa. Si no es así el remedio, arbitrase el que sea, porque esta distonía dice muy poco en favor de la calidad del "audio" de Televisión Española.

TOLE-TOLE DE LA TELE

- La dirección de los programas culturales, con un modelo de eficacia y patriotismo, ha buscado muy cerca las novedades vitales y de actualidad. En lugar de acudir a los documentales y telefilmes de importación o a disertantes extraños, encargó una charla al director de "Tele-Radio", de la que era asiduo colaborador don Jesús García Jiménez. Lógico es que fuera muy cerca de la invitara a disertar en sus programas. Don Carmelo Martínez nos ilustró mucho acerca de los libros de ciencia-ficción del siglo XVII. Más cultural es difícil, por el tema y por el siglo.
- Sonia Bruno tuvo una interpretación destacadísima en el guión de Armiñán con el tema de presas. Sonia estuvo todo el programa presa de mucha inspiración.
- Ya no nos cabe ninguna duda de que Amelia Rodríguez es única. Lo comprobamos el lunes durante el programa portugués de inauguración del enlace por microondas. En TVE tuvieron que llenar el espacio varias figuras—Antonita Mor., Naty Mistral, Lola Flores...— de Aragón, el "ballet" flamenco de Las Brujas... ¡qué sé yo! En RTP, Amelia sola. Y toda.
- Por cierto que si esto del enlace va a ser frecuente, recomendamos fervorosamente que se haga muy legible la T de las siglas portuguesas, porque el otro día, así al pronto, leímos TVE-RIP, y nos dio un tremendo vuelco el corazón.
- El "Valentín" del lunes creímos que batiría todos los records de la tontería, pero no. Después vino "El Santo" y la cosa quedó en tablas. Y no de salvación.
- Don José Fernández Rodríguez es un hombre importante; don José Fernández Rodríguez se las sabe todas; don José Fernández Rodríguez es "mucho" el autor de esta resurrección del comercio madrileño, que nació, exactamente, cuando nació Galerías Preciados. Y todo esto don José Fernández Rodríguez, que ya estuvo en "Esta es su vida" en programa inolvidable, volvió a estar en TVE el martes, ahora en "Bueda de prensa" y con buenos periodistas al lado, entre ellos nuestra admirada Mary G. Santacrualla. Y don José contestó en forma y al modo de su fama. Que no es poca.
- No nos está convenciendo mucho, la verdad, lo del Carabel, fuera de la interpretación de José María Prada, que tiene momentos de indudable acierto.

Para hoy y toda la semana

DRAMÁTICOS.—"Cristina Guzmán", de Carmen de Icaza (lunes a viernes, a las 15,30; sábado, a las 22,45, por UHF). "El malvado Carabel", de Fernández Flórez (lunes a viernes, a las 21). "Primer amor... último amor", de M. Aréu y F. Comas (lunes, a las 23,15, por UHF). "El tercer rombo", de Alvaro de Laiglesia (martes, a las 23,15). "El crimen no es rentable", de John O'Farrell (martes, a las 21,45, por UHF). "La chica del gato", de Arniches (miércoles, a las 22,5). "El cielo está ahí", de José María Amado y Arniches (miércoles, a las 22, por UHF). "Historias para no dormir" (viernes, a las 23,10). "La pequeña comedia", de Ruiz Iriarte (sábado, a las 21,47). "Tiempo y hora", de Jaime de Armiñán (domingo, a las 21,47). "La chica del gato", de Arniches (domingo, a las 22,30, por UHF).

MUSICALES.—"La música" (martes, a las 20,18). "Sala de conciertos" (viernes, a las 20,20). Concierto de la Orquesta Nacional (domingo, a las 10,45; jueves, a las 10,45, por UHF).

VARIADADES.—"Musical catorce cero cinco" (sábado, a las 14,5). "Noche del sábado" (sábado, a las 22,30). Escala en Hi-Fi (domingo, a las 18,47; viernes, a las 22, por UHF). "¡Aquí, el segundo programa!" (domingo, a las 21,45, por UHF).

TELEFILMS:—"Dick van Dike" (domingo, a las 21,2, por UHF). "El tentente" (lunes, a las 16). "El día de Valentín" (lunes, a las 23,15). "Viaje al fondo del mar" (lunes, a las 22,15, por UHF; sábado, a las 19,30). "Las enfermeras" (martes, a las 16). "El Santo" (martes, a las 22,11). "Hitchcock" (martes, a las 23,15, por UHF). "Mr. Novak" (miércoles, a las 16). "Arresto y juicio" (miércoles, a las 22,30, por UHF). "Caravana" (jueves, a las 16). "Los dribones" (jueves, a las 22,47). "Dick Powell" (jueves, a las 21,47, por UHF). "Embrujaos" (viernes, a las 15,50; viernes, a las 23,15, por UHF). "El juguetón" (viernes, a las 21,47). "Fort-Ty" (sábado, a las 16). "Los intocables" (sábado, a las 23,45). "Enigma" (sábado, a las 21,45, por UHF). "Bonanza" (domingo, a las 15,30).

"Encuesta", que algo queda

El programa "Encuesta" referido a cosas de televisión no demuestra nada. El miércoles llegó al colmo de los despropósitos y de la tristeza, porque la pregunta se reducía a saber qué opinaban del UHF y si lo veían. De los encuestados la mínima parte supo lo que dijo referente a la pregunta en concreto. Los señores Gayo de Arenzana y Sanchis se las vieron y desearon para obtener respuestas acordes con las preguntas, llevé más allá su propósito y quise "sacar" algo acerca de la crítica de Televisión. Los preguntados dijeron cosas muy peregrinas porque citaron leer la crítica en una revista que no tiene tal sección. Tan sólo uno—al no recordarnos mal—contestó bien y citó dos periódicos con ella.



GALERIA DE TELEVISION, por Dávila—Ibáñez Serrador, que ha comenzado su nuevo espacio "Historias para no dormir"; Rafael Navarro, protagonista del primer programa de esta serie, "El cumpleaños"; la figura de Manolete fue evocada en "Hombres que dejan huella"; y los componentes de el Dño Dinámico, que intervinieron en "Musical 14,00"

TEATRO ESPAÑOL
JOSE M. RODERO
y
NURIA TORRAY
en

LOS SIETE INFANTES DE LARA

DE LOPE DE VEGA
Refundición: JUAN GERMAN SCHROEDER

con el primer actor
GABRIEL LLOPART
CARLOS BALLESTEROS
FERNANDO GUILLEN
JOSE VIVO

y la intervención especial de
GEMMA CUERVO
LUIS MORRIS
FELIX NAVARRO - FERNANDO MARIN
Bocetos y figurines: M. MAMPASO
Música: CARMELO A. BERNAOLA
Dirección:
ADOLFO MARSILLACH

FUNCIONES Y HORARIOS

Lunes: 7 tarde.
Martes y miércoles: 7 tarde y 11 noche.
Jueves: Descanso compañía.
Viernes y sábados: 7 tarde y 11 noche.
Domingo: 4 y 7 tarde.

LOPE, POCO

De "El perro del hortelano", podríamos decir muchas cosas, pero preferimos callar. No nos gustó. Lo único importante fue, a nuestro juicio, la interpretación de Mercedes Barranco y de Miguel Ángel Gil. Lo demás, vulgar o enfático. La dirección, poco "honda". Buena la realización; ésta y aquélla, de Pedro Amalio López. Buenos asimismo los decorados de interior, de Fernando Sáenz, y la iluminación, de M. Fernández.

La Peña Chicote agasaja a Angel Picazo

El sábado—reunida la Peña Chicote para su almuerzo de febrero, dedicado a un actor y, como se dijo, a un actor completo—fue agasajado Angel Picazo, de juventud brillantemente prestigiosa, pues tiene en su haber—entre otros grandes aciertos—los de dos personajes muy distintos, tales como el del majestuoso Pío XII y el del extraño desparpado de "Caviar o lentejas", virtud que pone de manifiesto la magnífica ductilidad de sus facultades.

Estas, reconocidas por todos—y justamente elogeadas—, le conquistaron el homenaje de la Peña, que lo fue de calidad y extraordinariamente jubilo. Hablaron en su honor, sincera y espontáneamente, el doctor Sanz Benedit, don Rafael López de Haro, don Federico Romero, don Fernando Fernández de Córdoba, don Claudio de la Torre y don Alfredo Sendin, este último en verso, pero a través del primer actor Soler Martí que leyó magistralmente, diciéndose cosas muy sustanciosas de la manera más galana. El agasajado, conmovido, se "defendió" y expresó su gratitud.

Al margen del agasajo, el doctor Sanz Benedit, invariablemente curioso, humano y oportuno, le recordó a la Peña que todo un nombre de la misma—don Rafael López de Haro, novelista y señor de cuerpo entero—, se hallaba abocado a los noventa, a cumplir los noventa durante el año en curso, extremo gozoso que requería de la concurrencia una atención, y a instancia del propio Sanz Benedit, se exteriorizó el entusiasmo más cálido a fin de que la Peña en pleno, oportunamente, se trasladase a Cuenca, cuyo Ayuntamiento—para un día de la próxima primavera—le prepara un homenaje, pues don Rafael es hijo predilecto de San Clemente, pueblo de la mencionada provincia.

El acto, por todo, resultó de una simpatía extrema.

ISABEL GARCÉS
triunfa clamorosamente en

SU AMANTE ESPOSA

lo mejor y más divertido de don Jacinto Benavente

Todos los días, tarde y noche, en funciones homenaje a nuestro premio Nobel

TEATRO INFANTA ISABEL

ISABEL GARCÉS
triunfa clamorosamente en

SU AMANTE ESPOSA

lo mejor y más divertido de don Jacinto Benavente

Todos los días, tarde y noche, en funciones homenaje a nuestro premio Nobel

TEATRO INFANTA ISABEL

Teatro Calderón

2 ULTIMAS 2 SEMANAS 2

IMPRORROGABLES
DEL FASTUOSO ESPECTACULO

¡Lava la señora!
¡Lava el caballero!

LA MEJOR REVISTA DE MADRID
17 MESES DE ÉXITO, 17

POR LA GRAN COMPAÑIA DE
TONY LEBLANC

CON LA PRIMERISIMA ESTRELLA
LOLITA SEVILLA

1.000 REPRESENTACIONES

JUEVES DIA 24, ESTRENO
¡YO ME LLEVO EL GATO AL AGUA!

TEATRO DE LA ZARZUELA

TEMPORADA OFICIAL DE TEATRO LIRICO NACIONAL
COMPANIA TITULAR

PRÓXIMO JUEVES, DIA 10, A LAS 10,30 DE LA NOCHE

ESTRENO

de la zarzuela en dos actos, original de ANTONIO QUINTERO, música del maestro MANUEL PARADA

LA CANCIÓN DEL MAR

MIRNA LACAMBRA (soprano)
RAFAEL ANGUIA (tenor)
PEDRO FARRÉS (baritono)
JULIO CATANIA (bajo cantante)
MILAGROS PONTI (triple cómica)
VENANCIO MURO (actor cómico)
JOSE CARPENA (actor)

MARI CARMEN RAMIREZ (soprano)
ENRIQUE DE LA PEÑA (tenor)
VICENTE SARDINERO (baritono)
ENRIQUE SUAREZ (baritono)
NATI PIÑERO (característica)
ANDRES GARCIA MARTI (actor genérico)
MARIA LUISA RODRIGUEZ (característica)

PALOMA MAIRANT (soprano)
ENRIQUE DE LA PEÑA (tenor)
VICENTE SARDINERO (baritono)
ENRIQUE SUAREZ (baritono)
NATI PIÑERO (característica)
ROSA SARMIENTO (soprano)
RICARDO OJEDA (actor)

Bocetos y figurines: EMILIO BURGOS

Coro titular: Director: JOSE PERERA
Maestro director y concertador: ENRIQUE F. LOPEZ
Ballet titular: Coreografía: ALBERTO LORCA

ORQUESTA TITULAR
Director: JORGE RUBIO
Dirección escénica: JOAQUIN DEUS

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO
SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA

VENTA DE LOCALIDADES DESDE MAÑANA MARTES

Certamen Nacional 1966 de Teatro Experimental

La Delegación Nacional del S. E. U., a través de su Servicio de Actividades Culturales, convoca el Certamen Nacional 1966 de Teatro Experimental, que se celebrará todos los miércoles en el Teatro de la Infancia, en el teatro del curso de Madrid, en la colaboración del Teatro Nacional de Cámara y Ensayo.

Podrán participar en este Certamen todos los grupos de teatro universitario (T. E. U.) y los grupos de cámara de toda España, para lo cual deberán solicitar la participación al Servicio de Actividades Culturales—goleta de Quedo, 8, Madrid-10—enviando adjunta toda clase de detalles. Las obras que propongan tendrán que haber sido representadas con anterioridad en la respectiva localidad, contando con permisos y autorizaciones de todo tipo.

La Comisaría para el S. E. U., con el asesoramiento del Teatro Nacional de Cámara y Ensayo, será las representaciones con anterioridad a su puesta en escena en Madrid. Superada esta primera selección, podrá el grupo solicitante participar en el Certamen.

Serán concedidos premios a los mejores conjuntos, actores, actores, directores, escenógrafos, etc., dotados por la Comisaría para el S. E. U. y demás organismos que patrocinan el Certamen.

El Servicio de Actividades Culturales facilitará los detalles concernientes a gastos de montaje, participación, viajes, alojamiento, etcétera, de los grupos solicitantes.

TEATRO VALLE INCLAN
(Torre de Madrid)

7 TARDE - 11 NOCHE
VICENTE RAMIREZ
presenta
María José Alfonso
José Luis Pellicena
en el éxito extraordinario

ROMEO y JEANNETTE
de JEAN ANOUILLE
traducción José Luis Alfonso
con
Julietta Serrano
Eugenio Navarro, María Ros, Pablo Lastra
y la colaboración de
José María Prada

DIRECCION:
JOSE L. ALONSO

REX
2ª SEMANA
¡¡ROTUNDO EXITO!!
 MAYORES 14 AÑOS



¡¡Quien intenta penetrar en el secreto de "El clavel chino", paga con la vida!!

EL ENIGMA DEL CLAVEL CHINO

BRAD HARRIS - DOMINIQUE BOSCHERO - HORST FRANK DIRECTOR: RUDOLF ZEHETGRUBER

¡¡SIN TREGUA EN LA LUCHA CONTRA EL CRIMEN!!



EL SUBSECRETARIO DE INFORMACION Un coloquio sobre las ventas de enero ante la televisión

CELEBRO UN COLOQUIO CON LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA OFICIAL DE PERIODISMO

TOMA DE POSESION DE VARIOS ALTOS CARGOS DEL MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

En la Escuela Oficial de Periodismo se celebró un coloquio sobre el tema "La nueva ley de Prensa e Imprenta", recientemente dictaminada por la Comisión de Información y Turismo de las Cortes Españolas.

Con el subsecretario del ministerio, don Pio Cabanillas, ocuparon la presidencia el director de la Escuela, don Bartolomé Mostaza; el subdirector general de Prensa, señor Camacho; el de los servicios informativos de la Dirección General de Prensa, señor Rodríguez Castillo, y el secretario general de dicha Dirección, señor Segú.

El señor Mostaza pronunció unas palabras previas a las del señor Cabanillas, quien comenzó explicando a los alumnos del centro que con la ley que acaba de prepararse en las Cortes para su aprobación por el Pleno se ha perseguido, ante todo, construir unos principios y centrar el tema de una libertad cuya aplicación requiere un hecho español.

El subsecretario de Información y Turismo se brindó seguidamente a contestar a cuantas preguntas le fuesen formuladas.

Al responder a una observación, el señor Cabanillas manifestó que

SARA MONTIEL
 vista por
JAVIER DURAN



Para una emisión especial de Radio Nacional, Javier Durán llegó con discos de Encarnita Polo y Sara Montiel. Cuando hemos hablado con Javier, le hemos leído entrevistas, etc., el nombre de Sara Montiel ha surgido siempre en medio. Ahora le preguntamos de nuevo para estas páginas:

—¿Qué opinas de Sara?

—Es el único mito del cine actual comparable a Greta Garbo. Es una de las estrellas más fotogénicas del cine mundial y una extraordinaria actriz; y, sobre todo, su impacto no tiene límites, se sale de la pantalla, causando "shock" entre los espectadores del mundo entero. Como españoles, "desde ya", tenemos la obligación de ponerla a la altura de las primeras figuras de nuestra historia, desde Isabel la Católica a Agustina de Aragón, y apreciarla como tal.

Después de todo, también era lógico que Sara opinara sobre Javier. —Es un muchacho extraordinario. Es muy posible que actúe en mi próxima película.

El film que actualmente rueda Sara es "La mujer perdida", y Pombo Angulo prepara ya el nuevo guión. Sobre Javier los últimos rumores suenan en torno a Hispanavox y "El Blombo Chino". Ya sabemos más. De momento, marchó a París a grabar la banda sonora del último film de Jean-Luc Godard.—L.E.

ERA CULPABLE DE ASESINATO

ANNE GIRARDOT

LA OTRA MUJER

Un coloquio sobre las ventas de enero ante la televisión

Fue en el protagonista don José Fernández Rodríguez

Galerías Preciados invierte cada año un millón de pesetas en becas para estudiantes

En la última Rueda de Prensa de Televisión Española sufrió simpático abordaje, dentro de la mayor gentileza periodística — fueron nuestras "ellas" profesionales, con excepción del "humorista" Evaristo, las que lo realizaron —, el capitán de la nave Galerías Preciados, don José Fernández Rodríguez (Pepín le gusta que lo llamen). El público comprador (las amas de casa principalmente) siguió las incidencias del diálogo. Pepín Fernández hizo voto de silencio en la actualidad seis mil tripulantes, hizo sus primeras singladuras en El Encanto, de La Habana; de aquí parten su actual sabiduría y experiencia. En el viaje realizado a lo largo de 1965, Pepín Fernández hizo ventas por valor de más de tres mil millones de pesetas.

Las rebajas de enero, manifestó a la primera interrogante, van en beneficio del público y del comercio, porque éste se ve obligado a almacenar los géneros (y su importe) hasta la próxima temporada. Pero las rebajas van principalmente en beneficio del público, al que procuramos servir con la mayor honestidad; y, además, hacerlo así es negocio.

Otra pregunta fue la de si no sería más práctica la jornada intensiva del comercio; dijo que no se había logrado unanimidad para implantar esta medida.

La Fundación Galerías Preciados —contesto a otra pregunta— da a la Universidad un millón de pesetas al año en becas. "La razón es que yo tuve una vida frustrada en sentido cultural y no pude ser estudiante, como me hubiese apetecido serlo. Por ello he querido que los jóvenes bien dotados, pero que carezcan de medios económicos, tengan su oportunidad."

A nuestra compañera de redacción Mary Santauallia conté que Pepín que Galerías invierte en publicidad cuarenta y dos millones de pesetas al año. Los anuncios se hacen de manera sistemática, y "teniendo la experiencia de que la publicidad es uno de los motores del comercio. No la paga el público, porque si la publicidad es genuina, es el comprador quien busca la noticia de donde puede comprar mejor."

Preguntado sobre cuánto vende Galerías un día cualquiera del año,

Exámenes en el Instituto de Ciencias Sociales

El Instituto de Ciencias Sociales del Valle de los Caídos anuncia convocatoria extraordinaria de exámenes para los alumnos que tengan pendientes una o más asignaturas del curso 1965, los cuales podrán realizar sus exámenes en los días y horas que oportunamente se indique durante la semana del 21 al 26 de febrero. Los alumnos interesados deberán comunicarlo a la secretaria del Centro de Estudios Sociales (Duque de Medinaceli, 4, Madrid-14) antes del 15 de febrero.

"Hoja del Lunes"
 222 64 50

Diversiones infantiles, el cine vence a la televisión

Ventajas de la grande sobre la pequeña pantalla:

- Ofrece cintas más interesantes.
- Con frecuencia exhibe películas en color.
- Mayor campo de elección.
- Permite establecer amistades con otros muchachos.

EL 25 POR 100 DEL PUBLICO JUVENIL NO CONSULTA LA CALIFICACION MORAL DE LOS ESPECTACULOS

Por el Dr. Alfonso ALVAREZ VILLALBA

El cine es por ahora uno de los espectáculos favoritos de nuestros hijos y hermanos menores. Lo cierto es que, a pesar de los hechizos de la pequeña pantalla, una gran parte de nuestra muestra de noventa y cinco niños y muchachos entrevistados por el Instituto de la Opinión Pública declaró que su diversión favorita eran las películas. La televisión ocupaba un lugar bastante modesto. Cuando en un grupo más reducido profundizamos en estas preferencias, nos encontramos con que la gran pantalla ofrecía sobre los receptores de televisión las siguientes ventajas:

Primera. El ofrecer películas más interesantes.

Segunda. El presentar, en un porcentaje más o menos elevado de casos, películas en color, cosa que no ocurre, por ahora, con los telefilms.

Tercera. El ofrecer una mayor posibilidad de elección.

Cuarta, y quizás el más importante de estos factores. El que la asistencia a una sala de cine representa no sólo la posibilidad de entretenerse, sino la de ponerse en contacto con otras personas, especialmente amigos del mismo sexo. Es, en otras palabras, el cine un medio de socialización, cosa que no ocurre con la televisión, que fija, en cambio, al niño o al adolescente al medio familiar. Por eso esta diferencia a favor del cine era mucho más señalada entre los muchachos, en plena crisis de emancipación pueril.

RESPECTO A LA CENSURA

Por otra parte, y esto es algo que se debe tener en cuenta, sólo una parte de los padres (el 26 por 100) reconocían que sus hijos no consultaban la calificación moral de los espectáculos con ellos mismos, en la parroquia o en los periódicos. Y, sin embargo, lo cierto es que interrogados con más profundidad, algunos de los muchachos de nuestra muestra revelaban que acudían a películas no toleradas para menores. Es más: en algunos casos reconocían de absurda esta distinción entre "tolerado" y "no tolerado". He aquí una advertencia a las autoridades encargadas de exigir el exacto cumplimiento de las disposiciones ministeriales a este respecto.

Pero también puede suceder que convenga introducir otros criterios de clasificación a la hora de prohibir la entrada de menores a las salas de cine. Lo cierto es que, efectivamente, en un análisis de contenido previo, demostramos que existía una marcada diferencia entre la censura oficial y la eclesial: a ninguna película calificada con un 4 o con 3R por la censura eclesial era admitida como "apta" para todos los públicos por la Junta de Clasificación de la Dirección General de Cinematografía y Teatro; pero un tanto por ciento bastante elevado de películas calificadas con un 3 eran consideradas

FRECUCENCIA DE LAS VISITAS A LAS SALAS DE CINE

De todas formas, el niño y el muchacho españoles no abusan en sus visitas a las salas de cine. Interrogamos a este respecto a un total de 663 padres y madres, y la respuesta más frecuente era la de que sus hijos acudían menos de una vez por semana a contemplar una

PROBLEMATICA DEL CINE

Es interesante, además, constatar el que las películas que se han pasado hasta ahora como infantiles por el hecho de no contar con escenas eróticas, hayan movido extraordinariamente las preferencias de nuestros niños y muchachos. Por ejemplo, los varones inclinaban por las películas de aventuras y del Oeste; las niñas, muchachas preferían, en cambio, las películas de amor y las cómicas. Es decir, estos gustos corresponden aproximadamente a los gradientes del cock-tail que nos tras salas de espectáculos han ofrecido hasta ahora a nuestros muchachos. Pero hay un hecho que conviene aquí señalar: el 63 por 100 de los niños y el 15 por 100 de los adolescentes acuden con sus padres al cine; esto quiere decir que las preferencias de los padres tienen un haber influido de una manera decisiva en los intereses de los hijos.

Ahora, cuando comienza a sentir una auténtica cinematografía infantil, estamos presenciando un extraño fenómeno de que son precisamente los padres y los educadores, que más han clamado por el cine, los que desiertan en su obligación de acompañar a sus hijos o discípulos a dichos espectáculos. Pero este fenómeno es debidamente comprensible que se ha dado hasta ahora, en gran parte, a esa confusión de la entrada de menores a las salas de cine, que se ha dado hasta ahora, en gran parte, a esa confusión de la entrada de menores a las salas de cine, que se ha dado hasta ahora, en gran parte, a esa confusión de la entrada de menores a las salas de cine.

PALACIO DE LA PRENSA - PROGRESO - BILBAO y VELAZQUEZ

SESIONES: 7 y 10,30 CONTINUA 5 TARDE

SEGUNDA SEMANA DE EXITO SENSACIONAL

¡Un auténtico superfilm de los que Hollywood se siente orgulloso!

LA TRAMPA DEL DINERO

GLENN FORD · ELKE SOMMER
 RITA HAYWORTH
 RICARDO MONTALBAN
 JOSEPH COTTEN

DIRECTOR: BURT KENNEDY PANAVISION
 PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CARLOS III - CONSULADO - ROXY SALA A y CANCELLER

SESIONES: 7 y 10,30 Continúa 5 tarde

SEGUNDA SEMANA DE GRAN EXITO

Un film portentoso, donde todo resulta impresionante!

URSULA ANDRESS

DOLORES DELA FUENTE

PETER CUSHING
 CHRISTOPHER LEE
 JOHN RICHARDSON

DIRECTOR: ROBERT DAY CINEMASCOPE TECHNICOLOR
 PARA MAYORES DE 18 AÑOS

ROXY SALA -B-

Sesiones: 6 y 9,45 Pases película: 6,15 y 10

3.º MES DE TRIUNFAL EXHIBICION

MY FAIR LADY
 AUDREY HEPBURN · REX HARRISON
 (MIL BELLAS DAMAS)
 TECHNICOLOR SUPER PANAVISION 70

Versión original con subtítulos en español
 Todos los días festivos, matinal a las 11 horas
 Venta anticipada de localidades
 Primer premio del C. E. C. a la mejor película extranjera
 PARA MAYORES DE 14 AÑOS

PRINCESA (Sesiones numeradas) - VERGARA
VICTORIA - BELLAS ARTES
ODEON y LIDO
 HOY LUNES

HARLOW
 LA RUBIA PLATINO
 TECHNICOLOR PANAVISION
 PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CARROLL BAKER

BALSAM · BUTTONS · CONNORS · ANSELA LANSBURY · PETER LAW FORD · VALLONE

PUNTOS de VISTA

SERVICIO SOCIAL FEMENINO

La creación de la Sección Femenina, vivero y escuela de la más alta cultura de nuestras jóvenes, fue, sin duda, y evitando las comparaciones, uno de los más fecundos resultados de nuestra política social. Las muchachas de años de existencia ascenden—según la estadística en esta reunión de Gerona se ha facilitado—a 1.129.067 las mujeres españolas que han realizado el servicio social, y sólo en 1965 esas cifras ascendieron a 98.219.

Significa esto muchas cosas beneficiosas para ellas mismas y para la nación. Vamos a fijarnos brevemente en la que representa la aportación periódica al servicio de la Patria de un núcleo de mujeres jóvenes que no quieren mostrarse pasivas ante el quehacer común; frenen a esta "comedia humana", en la que hay papel para todos y a toda la conciencia humana. Este examen de la múltiple tarea llevada a cabo por las muchachas de Falange abarca la totalidad de los problemas que afectan a una mujer española; todos ellos, sin excepción, amorosamente desenvueltos por una autoeducación de autoeducación, amorosamente desenvueltos por una autoeducación de autoeducación, amorosamente desenvueltos por una autoeducación de autoeducación.

En el Consejo último se ha proyectado la revisión del Servicio Social en una orientación que lo sitúa en conformidad con las exigencias actuales de la vida en nuestro país, y esa reforma consistirá en adaptarse a la nueva valoración del tiempo, tan diferente hoy de los años cuarenta, y al cambio que ha experimentado el modo de vivir, afirmando en nuestra acción. De acuerdo con esta necesidad, pero afirmando también que la incorporación ahora de nuestras jóvenes a las fábricas, desde los tan acreditados centros de escuela-hogar, lo mismo que anteriormente lo hicieron a los ambientes rurales para convivir con las mujeres campesinas, llevándoles su cultura y su entusiasmo, no altera el espíritu inicial de la Sección Femenina, cuyo éxito estriba, sobre todo, en la continuidad de su dirección. Ese espíritu fundamental que es su característica y defensa.

SIEMPRE EL CAMPO

En la reciente reunión de la comisión permanente de la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos acaban de examinarse las posibilidades de comercialización del campo con vista a un segundo Plan de Desarrollo. El tema continúa manteniendo su dificultad por una razón drástica: que el campo sigue careciendo de dinero para su política de comercialización. Se van desviando obstáculos merced a la preocupación del Gobierno por resolverlos; pero los reunidos ahora han vuelto a subrayar la necesidad de que la conciencia del país, y no sólo los gobernantes, se vuelque hacia esa urgencia, siempre presente, de considerar a la agricultura como base de la economía. No somos nosotros los únicos en sentir esa necesidad; en países como Francia o Alemania Federal, a la cabeza de los superdesarrollados, vuelven a la agricultura por razones tanto económicas como sociales.

El campo sigue manteniendo el secreto de la economía libre y la fórmula del poderío económico en esos países como en los demás. Hay que continuar la campaña psicológica a favor de la agricultura para que el campo produzca y para cortar el absentismo rural. Pero los problemas de investigación técnica agraria, de empleo, fiscales, régimen de propiedad, explotación de la tierra, con ser importantes y sustantivos, cesen su misma existencia a los de financiación. Esta es básica, y por ello en las reuniones de la Hermandad Nacional se insiste en ella como en una condición vital. Mas es preciso machacar sobre un hecho del que todos tenemos que percatarnos: sin dinero, el campo no podrá comercializarse. Este año la evolución de la situación agraria acaso no ofrezca perspectivas tan graves como el año pasado. No obstante, si no se llega al convencimiento rápido de una urgente aplicación de capitales al campo, continuará, entre otros males, la pérdida de jornales, como este año ha ocurrido con esos casi cuatro millones de jornales perdidos a causa del paro encubierto.

SOCIEDAD

ENLACE MEJIAS CABRE-RO-GÓMEZ MARTÍN

En la iglesia parroquial de Santa Teresa y Santa Isabel se ha celebrado el santo matrimonio de la bellísima señorita María del Pilar Gómez Martín con el joven abogado don José Luis Mejías Cabrero. La novia lucía un espléndido traje de brocado, modelo exclusivo de Inés Figueroa. Actuaron como padrinos doña Milagros Cabrero Martín, madre del novio, y don José Gómez Figueroa, tío de la novia y entrañable compañero de HOJA DEL LUNES. Firmaron el acta como testigos, por parte de ella, don Abelardo Gómez Figueroa, padre de la novia, don Fernando Gómez Martín, hermano; don Fernando López Acebedo, director gerente de Rhesa; don Antonio Amorós y don Gregorio Fernández; y por parte de él, don Francisco Abarrua López, padre del novio; don Carlos Sobrino González-Llanos, ingeniero industrial; don Benito Sáez Tejada, ingeniero industrial; don José Gregorio Gispert, ingeniero industrial, y don Pedro Fernández Gómez.

Bendijo la ceremonia el padre don Luis Soria, y, terminada la misa, los numerosos invitados—muchos de ellos llegados de Barcelona, Valencia, Alicante, Zamora y Sevilla—se trasladaron al hotel Plaza, donde se les sirvió una cena. Los recién casados, que han recibido multitud de felicitaciones, han salido en viaje de luna de miel para diversos lugares de la Costa Brava y del Pirineo. Desde allí continuarán a Francia, Italia y los Estados Unidos.

NATALICIOS

Ha dado a luz una niña, tercero de sus hijos, doña María Asunción Nájiz, esposa del doctor Dronza Rodán (don Luis Fernando), del cuadro médico de la Asociación de la Prensa. A la recién nacida se le impondrá el nombre de Almuñeda y será apadrinada por sus tíos doña María del Pilar Sarto Pina de Dronza y don Manuel Dronza Rodán.

Asistió por el eminente especialista del cuadro médico de la Asociación de la Prensa don Julio Cruz Hermida, ha dado a luz felizmente una niña, quinto de sus hijos, la esposa de nuestro compañero don Manuel Jiménez Quiles. Desde el momento de su nacimiento recibió el nombre de Marta.

OPERADA

Por el doctor Scota Basaguren, especialista eminente del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha sido operada la niña María Antonia Martínez Van de Fosse, hija de nuestro compañero don Manuel Jiménez Quiles y del director del diario "Madrid", y numerosas felicitaciones.

La operación, efectuada con su técnica habitual por el distinguido doctor, constituyó un éxito, y la niña se encuentra ya en vías de completo restablecimiento.

SUPRAGROS POR EL ALMA de DON MANUEL CASARES

En la iglesia parroquial de San Martín tuvo lugar un solemne funeral en sufragio del alma de don Manuel Casares, recientemente fallecido en Washington.

Asistió al plácido acto, con la familia doliente, presidido por don Francisco Casares, secretario general de la Asociación de la Prensa, el director general de Prensa, don Manuel Jiménez Quiles; y el director del diario "Madrid", y numerosas felicitaciones.

SOLICITO

segunda hipoteca un año, primera Banco Hipotecario, de tres a cinco millones. Quinquagésima garantía. Teléfono 224 41 64

Muere una mujer al chocar un taxi y otro coche en la carretera de Barajas

Otra señora pereció al arrojar desde un séptimo piso

Un niño herido al caer desde un segundo piso cuando intentaba penetrar en su casa por la ventana

Una mujer resultó muerta y otras tres personas heridas en un accidente de tráfico ocurrido de madrugada, al chocar un taxi y un "seiscientos". La víctima, Adela López Quintanilla, de treinta años, que habitaba en la calle de Padilla, número 85, resultó muerta en el acto. Viajaba en el segundo de los coches y era dependiente de unos almacenes. En el mismo coche iban Purificación Saiz Ruiz, de veintidós años, que tiene lesiones leves; Pablo Moratillas Sánchez, de treinta y ocho años, albifil, que conducía el vehículo, domiciliado en la calle de Doña Beatriz, 14, que tiene lesiones de pronóstico reservado, y Alfonso Domínguez Vila, que resultó ileso.

En el taxi, que conducía Tomás Martínez Menjíez, que resultó ileso, viajaba Mr. Atkins J. Charles, de nacionalidad norteamericana, con destino en la base de Torrejón, que tiene heridas de carácter leve. El cadáver de la víctima fue trasladado por orden del juez de guardia al Instituto Anatómico Forense para la práctica de la autopsia.

PERECE UNA MUJER AL ARROJARSE DE UN SÉPTIMO PISO

Doña Juana San Martín Mindeguía, de treinta y un años, casada, que habitaba en la calle de Rafael Salazar Alonso, número 11, junto a la avenida del Doctor Esquerdo, falleció en el acto a consecuencia de las gravísimas heridas que se produjo al estrellarse contra el suelo del patio interior de la finca donde vive. Cayó desde el séptimo piso. Al parecer, la víctima, que deja dos hijos de corta edad, ya había sufrido en otra ocasión una depresión nerviosa que la impulsó a arrojarse por una ventana, aunque en la actualidad su estado de salud parecía ser totalmente normal. En el momento de producirse el accidente el esposo de la víctima estaba en otra habitación de la casa y al oír los gritos en demanda de auxilio de la portera, bajó a la calle y entonces vio que se trataba de su propia esposa.

Fallece una centenaria en Pontevedra

Hasta ayer hacía una vida normal, con sus facultades mentales completas

PONTEVEDRA. 6.—En el pueblo de Fontela, del ayuntamiento de Puenteareas, ha fallecido a los ciento tres años de edad doña María Dosanto Velga, quien hasta hace muy pocos meses hacía una vida normal y hasta el último momento conservó sus facultades mentales sin la menor mengua.—CIFRA.

Diez mil nuevas palabras castellanas

(Viene de primera página)

logismos hacia los que existía una fuerte resistencia. Sin embargo, ahora se aceptan sin reparos "controt", "avalancha", "determinar", "pupungar", "autobús" y otros muchos neologismos corrientes en países hispanoamericanos, como "aislante", "apátrida", "devaluar", "cornio", "cin-asta", "educacional", etcétera. Se han admitido también vocablos como "ciclismo", "triple", "infraccional", "acépite" y "linotipo". Sin que esto quiera decir, claro está, que se den por válidos a diario en la televisión, a través de una desafortunada y rechazada versión castellana.

El avance de las nuevas técnicas y la asombrosa revolución científica que experimentamos proporcionan un caudal tremendo de nuevas palabras que no hay más remedio que aceptar. Así, por ejemplo, se admitirán sin reservas las palabras "cosmonauta", "astronauta", etc.

EL DICCIONARIO HISTORICO

La Academia trabaja intensamente en los nuevos fascículos del Diccionario Histórico, obra realmente monumental que no se terminará hasta finales de siglo. Van publicados ocho fascículos y se ha llegado hasta la palabra "adquirir". Se cree que a partir del actual podrán salir a la calle tres fascículos cada año.

La atención requerida por el Diccionario común y por el histórico—según el señor Lapesa—ha impedido preparar la tercera edición del Diccionario Manual, tan deseada. Confiamos hacerlo en cuanto se termine de imprimir la edición decimonona del Diccionario común.

El feliz título de "La Academia Española trabaja", bajo el que su glorioso secretario don Julio Casares comunicaba al público los acuerdos más populares de la corporación, continúa en vigor y responde a una realidad. La Academia trabaja efectivamente, y lo hace en silencio, pero sin tregua y sin cansancio.

MUCHOS NEOLOGISMOS Y TECNISMOS

No se puede olvidar el uso creyente y constante de muchos neologismos.

+
EL SEÑOR
DON PEDRO CABAÑAS GONZALEZ
Falleció en Madrid el día 6 de febrero de 1966
A LOS 78 AÑOS DE EDAD
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad
R. I. P.

Su esposa, doña Julia Martín Abajo; hijos, don Pablo, doña Julia y doña María del Henar; hijos políticos, doña María Jesús García y don Manuel Salmerón; hermana política, doña Ángela Martín; nietos, sobrinos y demás familia.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 7, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Meléndez Valdés, 17, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. No se reparten esquelas.

Colondrinas y cigüeñas anuncian la muerte del invierno

Los más viejos de la Mancha no recuerdan un tiempo igual

MORAL DE CALATRAVA (Ciudad Real), 6.—Las cigüeñas ya han aparecido sobre los campos de la Mancha, las perdices están emparradas, los almendros florecen en las zonas más resguardadas del viento y se espera que pronto "loren" las cepas ya acostumbradas a las ráfagas de humedad y fortaleza.

Todos estos síntomas ponen de manifiesto una completa dislocación del tradicional clima manchego. Los más ancianos afirman que nunca hubo un invierno más bonancable.—CIFRA.

LLUVIAS Y CALOR

SOCUELLAMOS (C. Real), 6.—Al cesar por completo las lluvias y con los días calurosos que se registran en esta comarca, las aguas del río Záncara, desbordadas en una extensa zona, han vuelto a su cauce sin originar más daños.

La riada anegó unas ochocientas hectáreas de terrenos de regadío, cereal y viñedo. Faltó poco más de un kilómetro para que el anegamiento llegara a las zonas bajas del pueblo, originando daños cuya cuantía aún se desconoce.—CIFRA.

LA RIQUEZA DE AZAFRAN

MUNERA (Albacete), 6.—En estas fechas se está pagando por los intermediarios de esta localidad 6.300 pesetas la libra de 460 gramos de azafrán. Este precio equivale a más de trece pesetas el gramo, por lo que puede considerarse la más alta cotización conocida en todos los tiempos.

Por tan agradable perspectiva, los cosecheros están realizando los trabajos precisos para incrementar las plantaciones de tan productivo cultivo.—CIFRA.

EN SEVILLA TERMINO EL INVIERNO

SEVILLA, 6.—Como signo de que el invierno ha terminado, una pareja de cigüeñas, las primeras de

TREINTA GRADOS EN ARRECIFE DE LANZAROTE

ARRECIFE DE LANZAROTE, 6.—Hoy ha sido el día de más intenso calor del presente invierno, registrándose una máxima de 30 grados a la mediodía. Los hoteles y pensiones se encuentran totalmente ocupados, figurando en ellos numerosos turistas extranjeros, especialmente escandinavos, alemanes e ingleses, que diariamente toman baños de sol en el mar.

El ministro del Ejército del Brasil visita Toledo

TOLEDO, 6.—Esta mañana llegó a esta capital el ministro del Ejército brasileño, general De Costa e Silva, acompañado de su esposa y séquito. Fue cumplimentado por las primeras autoridades, entre las que figuraba el director general de Enseñanza Militar.

PLENA PRIMAVERA EN ZAMORA

ZAMORA, 6.—Los campos ofrecen un verdor mullido y de agradable aspecto, como en plena primavera, a consecuencia del invierno templado y lluvioso del presente año. La amplia vega de Toro, tan rica y famosa por sus abundantes

DOS HERIDOS AL CHOCAR UN TAXI Y UN TURISMO

Doña Marina García Fuldó, de veintiocho años, domiciliada en la calle de Juan Diego, 30, resultó con lesiones de carácter leve, y su hija María Jesús, de nueve años, de pronóstico reservado, al chocar el coche que conducía la primera con un taxi en la calle de Fernando González, esquina a la de Salaberry. El taxi iba conducido por Manuel del Río Gutiérrez.

ROBAN UN TAXI

Fueron varios los robos de coches y motos que ayer se dieron en Madrid. Entre ellos destacamos por su particularidad el de un taxi, pues este tipo de vehículos no parecía tener hasta ahora aceptación entre los ladrones de coches.

El taxi robado es el matrícula de Madrid número 339.141, propiedad de su conductor, Teodoro Rodríguez Mostaza, domiciliado en el barrio de Moratalaz, que había dejado estacionado el coche en la calle de Cervera, a la altura del número 1, en la colonia del Pinar del Rey.

APROVECHANDOSE DE QUE ESTABA EMBRIAGADO LE QUITAN 1.500 PESETAS

En un bar de la calle de Tizón, un hombre que había bebido una copa de más entabó conversación con otro. Este último se aprovechó del estado del otro y le quitó 1.500 pesetas. Después se marchó a la calle y las enterró en un descampado. Sin embargo, la mujer del perjudicado advirtió la maniobra y dio aviso a la Policía, que detuvo al que resultó ser Miguel Mariscal Torres, y recuperó el dinero.

SE DERRUMBAN DOS CORNISAS

Los bomberos acudieron ayer a la finca número 11 de la calle de la Luna, donde derribarón parte de la cornisa de la finca, que ofrecía peligro. La casa, que está deshabitada y en ruinas, es propiedad del Ayuntamiento.

También en la casa número 31 de la calle de Génova derribarón y sanearon parte de la cornisa de la finca.

El doctor Obrador visitó en León la clínica psiquiátrica

LEÓN, 6.—El doctor don Sixto Obrador, que se encuentra en esta capital a invitación del Ateneo Médico, en cuyo local dio una conferencia, ha visitado a mediodía el sanatorio psiquiátrico Santa Isabel. Fue acompañado en su visita por el doctor Hurtado, presidente de la Caja de Ahorros de León.

Ayer celebró junta general la Asociación del Magisterio Privado

En ella se dio cuenta de la constitución de la cooperativa

ECONOMICAMENTE COMPRANDO EN FEBRERO!

En la residencia nacional del Servicio Español del Magisterio celebró junta general la Asociación del Magisterio Privado.

El acto fue presidido por el jefe nacional del S. E. M., don José María Mendoza Guinea; secretario nacional del mismo Servicio y otras personalidades del mundo de la enseñanza.

Ficieron uso de la palabra el presidente del Magisterio Privado, don José Padín, y el secretario de la junta rectora, señor García Bermejo, así como el asesor jurídico de la Cooperativa del Magisterio Privado, quienes se refirieron a las vicisitudes que pasa y ha pasado la Cooperativa.

Por último, el jefe del Servicio Español del Magisterio, señor Mendoza Guinea, resaltó la importancia del cooperativismo en el presente momento histórico de España y máxime en el campo de la enseñanza, puesto que "en nuestro país—dijo—caminamos a pasos agigantados a una democratización de la enseñanza".

La Cooperativa de la Asociación del Magisterio Privado ha quedado domiciliada en la calle de Alcalá, número 44.

GRANDES REBAJAS

EN FEBRERO PRECIOS **MAS BAJOS**

SEMANA DE IMPORTANTES OFERTAS EN TODA LA CONFECCION

Para señora, jovencita y niña.
Para caballero, muchacho y niño.
Para el bebé

Prendas de gran calidad y actualidad a precios sorprendentemente bajos

ECONOMICAMENTE COMPRANDO EN FEBRERO!

El Corte Inglés

2ª SEMANA DE EXITO

REAL CINEMA

GALA DE MADRID
CON LOS MAS PERFECTOS Y MODERNOS SISTEMAS DE PROYECCION Y SONIDO
PANTALLA GIGANTE
SITUACION PRIVILEGIADA CON GRANDES APARCAMIENTOS INMEDIATOS

LA TORRE DE MADRID

CON LAS MAS MODERNAS TECNICAS DE PROYECCION Y SONIDO
¡NUEVO IMPACTO DEL CINE ESPAÑOL!

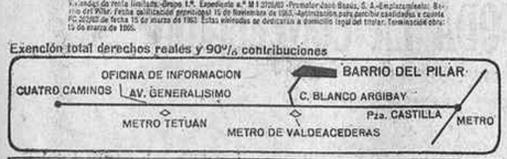
ELLOS SON ASI:

DOMINADOS POR EL FRENESI JUVENIL, RUEDAN POR LA VIDA TRAS UNA FALSA LIBERTAD

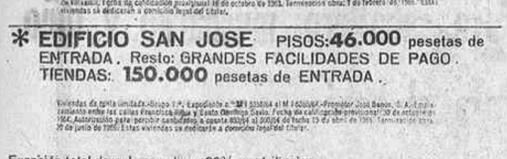


UNA PRODUCCION DE: PERITO PERLO PARA SUEVIA FILMS - CESAREO GONZALEZ. PRODUCTOR EJECUTIVO: JOSE MANUEL GOYANES PERLO

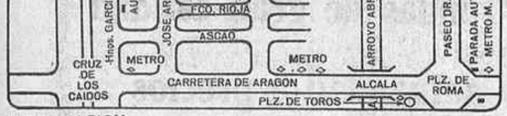
***BARRIO DEL PILAR.**
PISOS: 30.000 Ptas. de ENTRADA
Resto: GRANDES FACILIDADES DE PAGO.



***BARRIO DE VILLAAMIL TIENDAS 55.000** pts. de entrada + 36.000 pesetas. Mensualidades 967 pts. durante 10 años.
Exención total derechos reales y 90% contribuciones.



***EDIFICIO SAN JOSE PISOS: 46.000** pesetas de ENTRADA. Resto: GRANDES FACILIDADES DE PAGO.
TIENDAS: 150.000 pesetas de ENTRADA.



INFORMACION
OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4 - 2º. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche, excepto sábados tarde. EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al número 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 9 mañana a 8 tarde. BARRIO DE VILLAAMIL: final de la calle Villamil (entrada junto al número 36 de la calle Francos Rodríguez). Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde. EDIFICIO SAN JOSE: En el propio edificio situado en la calle José Arce esquina Francisco Rioja. Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde.

MAGNIFICA INVERSION
ALQUILANDO A SU RENTA LEGAL LOS PISOS ADQUIRIDOS

Tenemos que hablar de expansión y no de estabilización

LAS EXPORTACIONES ASCENDIERON A 1.043 MILLONES DE DOLARES EN 1965

HA AUMENTADO LA VITALIDAD EMPRESARIAL Y TAMBIEN LA ESPECIALIZACION PROFESIONAL

DECLARACIONES del MINISTRO COMISARIO del PLAN de DESARROLLO

El ministro comisario del Plan de Desarrollo, don Laureano López Rodó, ha hecho al diario "ABC" unas interesantes declaraciones sobre los más candentes problemas de nuestra economía nacional. Subraya el ministro que no estamos en periodo de estabilización, sino de expansión. Llevamos cinco años de crecimiento a un ritmo superior al de cualquier otro país europeo. La rápida expansión de nuestro desarrollo es algo que ha adquirido carta de naturaleza. Esta intensidad se ha hecho patente en las importaciones, que crecieron en un 35 por 100; las inversiones industriales, en un 25 por 100, y los gastos públicos, en un 22 por 100. El ministro comisario del Plan de Desarrollo señala, al analizar las tensiones de la demanda global del pasado año, que en estas condiciones se hace necesario un tratamiento adecuado, que no consiste en renunciar a la expansión, sino en encauzarla debidamente para que sea duradera.

Añade a continuación el señor López Rodó que el coste de la vida ha experimentado entre diciembre de 1964 y diciembre de 1965 un aumento del 9,4 por 100, y los precios al por mayor, del 5 por 100, lo cual es a todas luces excesivo, y que algunas medidas adoptadas en la pasada primavera permitieron moderar la tendencia alcista. Se lamenta, por otra parte, de que los salarios hayan sido absorbidos en parte por esta tendencia.

SUAVE DESCENSO DE LAS RESERVAS

Enjuicia a continuación el déficit de la balanza de pagos y puntualiza que "el suave descenso del nivel de nuestras reservas no ofrece motivo alguno de inquietud, y su efecto contractivo ha contribuido a disminuir la tensión monetaria interna. Nuestras actuales reservas son suficientes, y lo que importa es atacar los problemas estructurales de nuestra economía,

para así aligerar las presiones sobre nuestra balanza de pagos".
Añade el ministro que resulta impropio hablar del nuevo plan de estabilización, cuando en el Consejo de ministros de 17 de diciembre el Gobierno, tras analizar la situación presente y las perspectivas inmediatas de la economía española, teniendo en cuenta tanto las circunstancias del momento como las tendencias a largo plazo, confirmó su decisión de asegurar el ritmo de crecimiento del 6 por 100, que contrasta con el 3,5 por 100 previsto por la O. C. D. E. para el presente año como ritmo medio de los países miembros.

BASES DE NUESTRA EXPANSION ECONOMICA

Analiza también don Laureano López Rodó las bases de nuestra expansión económica, elogiando el factor humano y las cualidades que adornan al hombre español, la excelente capacidad y sentido de responsabilidad, la fuerte vitalidad del espíritu empresarial, el aumento de la población activa, la incorporación de la mujer a los puestos de trabajo, la creciente especialización y una intensa transferencia de mano de obra agrícola a la industria y a los servicios.

Haciendo referencia a la balanza comercial, el ministro comisario del Plan de Desarrollo señala que en 1965 nuestras exportaciones han alcanzado la cifra de 1.043 millones de dólares, frente a los 923 millones consignados en el Plan, lo que supone un 13 por 100 de aumento sobre lo previsto, siendo de notar que la expansión de las exportaciones se ha acentuado considerablemente en los sectores industriales. De otra parte, las importaciones han ascendido a 2.692 millones de dólares, frente a los 2.287 cifrados en el Plan, lo cual representa un au-

Zona carretera de Aragón. Baratos y muchas facilidades de pago. Véalos en ASCAO, 63. **EGUARAS**

La ley de Prensa, ya dictaminada, pasa al Pleno de las Cortes

Las sanciones y las publicaciones de la Iglesia, los temas más debatidos

El pasado jueves, a las diez y media de la noche, quedó dictaminada, para ser sometida al Pleno de las Cortes Españolas del mes de marzo, la nueva ley de Prensa e Imprenta. Los debates se habían reanudado por la comisión el lunes, a las cinco y media de la tarde, con la discusión del artículo 50, que es el primero del capítulo que la ley dedica a "Empresas editoriales". En esta sesión del lunes y en las celebradas en los tres días siguientes quedaron aprobados los 22 artículos que quedaban pendientes de deliberación y las disposiciones finales, transitorias y derogatorias.

EL ARTICULO 69

La discusión de este artículo, que trata de las sanciones, originó un largo y profundo debate, que consumió varias horas del martes y gran parte de la sesión del miércoles. El artículo 69, que sanciona a los editores de prensa por "terrorismo", casi todos los procuradores de la comisión intervinieron una o más veces. De manera destacada los procuradores periodistas y empresarios contribuyeron a dar mucha luz sobre la justa medida de las sanciones. Al final, la ponencia se declaró convencida por los argumentos expuestos y retiró su texto. El que presentó en la tarde del miércoles redujo a la mitad la cuantía de las multas, distinguiendo entre sanciones económicas a los directores y a las empresas y relegaba las decisiones de posible suspensión, acortando su plazo a solamente el supuesto de faltas de extrema gravedad. Con la nueva redacción, el artículo 69—uno de los más controvertidos de la nueva ley— fue aprobado con un solo voto en contra.

LAS PUBLICACIONES DE LA IGLESIA

Otro debate acalorado y prolongado se produjo, ya en las disposiciones finales, al discutirse la enmienda de los señores Martín Artajo (don Alberto) y Martín-Sánchez Juliá, que se refiere a las publicaciones de la Iglesia católica. Se acepta en la enmienda que las publicaciones de la Iglesia católica deben quedar sujetas a la ley; pero se pide que para las cuestiones que la aplicación de la ley plantea en este sector de publicaciones se esté a los acuerdos que adopten en conversaciones directas el Gobierno y la comisión episcopal. La enmienda fue completada con una adición propuesta por el procurador señor González, en el sentido de que los acuerdos afectarán únicamente a las publicaciones directamente dependientes de la jerarquía eclesiástica. Al llegar, por fin, a la votación, la enmienda, en la forma dicha, quedó aprobada e incorporada al texto de la ley. Hubo 22 votos a favor y cinco en contra.

LA LEY, AL PLENO DE MARZO

La nueva ley, ya dictaminada, pasa ahora al Pleno de las Cortes para su aprobación. Se cree que el Pleno tendrá lugar hacia la mitad del próximo mes de marzo. En el supuesto de aprobación por el Pleno, su promulgación y entrada en vigor será inmediata. Las empresas periodísticas tendrán un año para adaptarse a la nueva ley y el mismo plazo dispondrá el Ministerio de Información y Turismo para adaptar a ella el vigente Estatuto del Periodista. En esta tarea—según una enmienda incorporada al dictamen—participarán las representaciones corporativas de los periódicos—a través del Grupo Nacional de Diarios—y de los periodistas por el cauce de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa.

RESUMEN DE LOS TRABAJOS

El diario "ABC" recogió una curiosa estadística sobre los trabajos de la comisión. Las sesiones duraron ochenta horas y en ellas se produjeron en total 909 intervenciones. El procurador que más veces hizo uso de la palabra fue don Pío Cabanillas—35 veces—, que, como subsecretario de Información y Turismo, ha ilustrado a la comisión, brillante y acertadamente, sobre el alcance y las finalidades del proyecto. Con los textos de los discursos pronunciados, los taquígrafos de las Cortes han cubierto unas tres mil cuartillas.

- Sorteo de 3 camiones PEGASO COMET entre los compradores.
- Seguro de Vida por valor de 300.000 Ptas. con las 3 primeras anualidades pagadas.
- Sorteo de 3 Premios de 50.000 Ptas. entre los conductores.
- Excepcionales condiciones de financiación a 36 meses.

MADRID VEHICULOS
P.º Marqués Monistrol, 7-Tel. 2474400
Cáceres, 39 - Tel. 239 24 24

REPUUESTOS
P.º Marqués Monistrol, 7-Tel. 2481200
Cáceres, 39 - Tel. 239 24 24
Tomas Bretón, 10 - Tel. 228 04 07

TALLERES
Tomas Bretón, 10-Tel. 228 04 07
Cáceres, 39 - Tel. 239 71 77

CONSULTENOS EN:

SEVILLA Antonia Díaz, 8-Tel. 220345
Goles, 35 - Tel. 237856

JEREZ DE LA FRONTERA Ruiz de Alda, 47-Tel. 43457

JAEN Avda. Granada, 10-Tel. 4333

CIUDAD REAL Av. Rey Santo, 10-Tel. 211300

ALBAGETE COMAL, S. A. - Carretera de Madrid, 27-29 - Tel. 3067

SON CULPABLES DE ASESINATO

LA OTRA MUJER

FRANCOIS VILLIERS

UNA COPRODUCCION:
CARABELA FILMS (MADRID)
FILMS CARAVELLE -
ORSAY FILMS (PARIS)
CEIAP (ROMA)

López Bravo inicia sus gestiones en Kuwait

SE ESPERA QUE FIRME HOY EL PACTO DE PROSPECCION

EL MINISTRO ESPAÑOL RECORRIÓ AYER DIVERSAS INSTALACIONES PETROLIFERAS

KUWAIT, 6.—El ministro de Industria de España, don Gregorio López Bravo, ha llegado a Kuwait a bordo de un avión especial del Gobierno de la Arabia Saudita después de haberse entrevistado con el Rey Faisal de la Arabia Saudita. El señor López Bravo viajó a este país en un avión que constituye el primer vuelo de los estados más ricos del mundo en producción petrolífera, por invitación especial del ministro de Industria y Comercio kuwaití, Sidi Abdallah Al-Jabers As-Sabah. El ministro español se entrevistó el sábado por la noche con miembros del consejo de administración de la empresa Kuwaiti National Petroleum Company con el objeto de tratar de los derechos de prospección e infraestructura de la compañía y el grupo español Hispanoil para las zonas reservadas por la Kuwait Oil Company en 1962.

Hoy, el señor López Bravo se ha entrevistado con el Soberano de Kuwait, Jaque Sabah As-Salim As-Sabah, con su primer ministro, Sidi Jabber Al-Admed As-Sabah, y con el subsecretario de Comercio, Haled Harafi. Después, el ministro español visitó las instalaciones petrolíferas de Ahyl, y, esta tarde, realizó una gira por las áreas de extracción e instalaciones de la empresa Kuwait Oil Company, acompañado por el director de la compañía, Mr. Hugh Scott. Este invitó al señor López Bravo a una cena de honor esta noche.

El lunes, el señor López Bravo

Proceso de dos escritores soviéticos

Causa: haber publicado sus novelas en el extranjero

MOSCU, 6.—Dos escritores soviéticos, acusados en la prensa de ser "lobos disfrazados de ovejas" y renegados, se espera que sean procesados esta semana por haber publicado en el extranjero novelas en las que criticaban al comunismo soviético.

Andrei Sinyavski y Yuri Daniel, los dos de mediana edad, se encuentran en la cárcel, sin haber sido juzgados, desde el pasado septiembre. Sinyavski es acusado de haber escrito en el extranjero con el seudónimo de Abram Tertz, y Daniel, con el de Nicolai Arzhak.

Se dispone de muy poca información relacionada con el proceso de los dos escritores; pero de fuente informada se indica que los dos comparecerán el miércoles, posiblemente, ante el Tribunal de Moscú.

Este proceso ha adquirido gran importancia, tanto en la Unión Soviética como en el extranjero, aunque la única referencia oficial soviética al mismo sea los violentos ataques dirigidos contra los dos escritores por el periódico "Izvestia", órgano del Gobierno, y por la revista "Literaturnaya Gazeta", órgano de la Unión de Escritores.

Yuri Daniel era poco conocido antes de su detención, y se afirma que ha trabajado fundamentalmente como traductor. Pero Sinyavski era un crítico literario de gran prestigio y profesor de literatura mundial del Instituto Gorki, de Moscú.

Los alumnos de este último centro intentaron manifestarse en el centro de Moscú en favor de Sinyavski el pasado mes de diciembre; pero la manifestación fue frustrada por la Policía de Seguridad del Estado, que confiscó sus pancartas y detuvo a sus organizadores.

El pasado mes de enero, el periódico "Izvestia", para hacer frente a la creciente preocupación y a las presiones exteriores motivadas por la detención de los dos escritores, inició una violenta campaña de descrédito contra los mismos.—EFE.

Nueva pausa en la crisis italiana

ROMA, 6.—Se registra una pausa en los intentos de formar un nuevo Gobierno de coalición en Italia al entrar la crisis en su tercera semana.

Esta pausa tiene por objeto dar tiempo a los jefes de partido para discutir la situación.—EFE.

Fidel Castro acusa a Pekín

TRATA DE EJERCER LA SUBVERSION EN EL EJERCITO CUBANO

LA HABANA, 6.—El primer ministro, Fidel Castro, ha acusado a la China comunista de intentar ejercer la subversión en el Ejército cubano, en un violento ataque que puede tener graves consecuencias en las ya tirantes relaciones entre La Habana y Pekín.

Ha precisado que los chinos están efectuando esta labor subversiva mediante literatura antisoviética y mediante la acción directa.

Fidel Castro ha afirmado que la China comunista está ejerciendo "el chantaje, la extorsión, la presión, la agresión y el estrangulamiento", así como los peores métodos de la piratería, la opresión y el filibusterismo.

Estas acusaciones están contenidas en una respuesta escrita de Fidel Castro a las reducciones de la China en el suministro de arroz a Cuba. El primer ministro cubano acusa a Pekín de "brutales represalias económicas por motivos puramente políticos" y de unirse al bloqueo norteamericano contra Cuba. El motivo real de la reducción en el suministro de arroz a Cuba—ha dicho Fidel Castro—es la negativa de Cuba a permitir la distribución de propaganda china entre las fuerzas armadas y la Administración. Ha precisado que los chinos, "con la insolencia del omnipotente", han continuado distribuyendo en Cuba más de ochocientos sacos de material de propaganda".

Apliquemos en Cuaresma las enseñanzas de la Iglesia

Discurso dominical de Pablo VI

CIUDAD DEL VATICANO, 6.—Su Santidad el Papa Pablo VI, al bendecir esta mañana a la multitud de fieles congregada en la plaza de San Pedro para el rezo del ángelus del mediodía, ha instado a todos los católicos del mundo a que durante la próxima Cuaresma pongan en práctica las enseñanzas de la Iglesia, pidiendo al Señor una mayor comprensión entre los hombres, principal anhelo de nuestra vida.

El Sumo Pontífice no hizo ninguna mención directa al conflicto vietnamita; pero dijo que, aunque hay "tantos acontecimientos que ocupan nuestra atención y esperan nuestras oraciones", nos debemos subrayar la importancia del significado del tiempo de Cuaresma, que ya se aproxima en el correr del calendario litúrgico.

Congreso Internacional del Termalismo y Climatismo médico

La Federación Termale y Climatológica Francesa ha organizado, bajo los auspicios de la Organización Mundial de Meteorología y Climatología (I. S. M. H.), y de la Federación de Termalismo y Climatismo (F. T. C.), el Congreso Internacional del Termalismo y Climatismo Médico.

Las sesiones se celebrarán en Cannes entre el 29 de septiembre y el 3 de octubre de 1966.

Aparte las jornadas de trabajo, el programa comprende diversas recepciones y agasajos en Niza, Menton y Mónaco.

Los derechos de inscripción, con inclusión de todos los actos, cena de gala y excursión a Mónaco, son: miembros activos, 300 francos, y acompañantes, 150. La inscripción provisional debe enviarse antes del 15 de febrero, para tener derecho a la inscripción definitiva, al delegado en España de la I. S. M. H., doctor García Ayuso (Goya, 28, Madrid).

CARTA DE LISBOA

Zambia gestiona la creación de otro "puente" aéreo

El puerto portugués de Beira, en Mozambique, más apto que Dar-es-Salam.

LISBOA, 6. (Por Dutra Faria, especial para la HOJA DEL LUNES).—El día 26 de enero llegó en avión a la ciudad de Beira—con Lourenço Marques y con Nacala, uno de los tres grandes puertos portugueses abiertos al tráfico—una misión oficial de Zambia, constituida por nueve altos funcionarios del Gobierno de Lusaka, acompañados por cuatro oficiales de la Royal Air Force británica. El avión era un aparato de la Fuerza Aérea de Zambia.

Según parece, la llegada a Beira de aquella misión fue acogida con alguna sorpresa por las autoridades de Mozambique, pues al contrario de lo que es de rigor en tales casos, no se había hecho anunciar previamente. Sin embargo, no sorprendió a nadie el objetivo que llevaba: estudiar las condiciones en que podría establecerse (para el transporte de combustibles destinados a Zambia) un "puente aéreo" Beira-Lusaka que sustituyese al ya establecido (pero solamente en teoría) entre Lusaka y Dar-es-Salam, capital de Tanzania.

Los principales motivos para la transferencia serían dos:

- 1) La distancia entre Beira y Lusaka es considerablemente menor que la distancia que media entre la capital de Zambia y Dar-es-Salam.
- 2) Los oficiales de la R. A. F. encargados de establecer aquel "puente aéreo" con sus aviones de transporte "Argosy" han encontrado en Dar-es-Salam, tanto por parte de las autoridades de Tanzania como por parte de la población, más hostilidad que el apoyo con que esperaban contar.

La misión llegada a Beira no podía hacer otra cosa, no obstante, que recoger las informaciones y los datos técnicos indispensables para la elaboración de los planes definitivos del nuevo "puente aéreo". Pero para que éste pueda entrar en efectivo funcionamiento, los dos Gobiernos interesados tienen, evidentemente, que establecer un acuerdo, y para el establecimiento de ese acuerdo hay, sin duda que en tablas previas negociaciones. Ahora bien, la verdad es que hasta este momento no existe nada que nos haga suponer que se haya establecido cualquier especie de acuerdo entre los Gobiernos de Lusaka y Lisboa, e incluso parece ser que aún ni siquiera se iniciaron entre ambos negociaciones a ese respecto y para ese fin.

RUMORES

Mientras tanto—y de toda la historia esto es, sin duda, lo más sorprendente—ya circulan por el mundo, en telegramas procedentes de Lusaka, las condiciones que habría impuesto el Gobierno portugués, y de las cuales una, por lo menos, sería considerada, por lo pronto, "inaceptable" por el Gobierno de Zambia: la de la entrega a las autoridades portuguesas de 5.000 refugiados de Mozambique. Esto es; antes, incluso, de que los dos Gobiernos iniciasen las conversaciones ya se atribuye al de Lusaka el conocimiento de lo que iría a exigirse el de Lisboa a cambio de las facilidades a conceder en el puerto y en el aeropuerto de Beira.

No será difícil, sin embargo, identificar a los que tan empeñados se muestran en dificultar y envenenar de esta forma una negociación que ni siquiera comenzaron y que en Lusaka están ejerciendo ahora todo género de presiones pa-

ra que Zambia no llegue a cualquier entendimiento (que sólo podría ser ventajoso para ese país) con Portugal.

En primer lugar figura el Presidente Nyerere, que no desiste de avasallar económicamente a Zambia por Tanzania, haciendo de Dar-es-Salam la única salida del cobre zambiano para el mar y la única puerta de acceso para el petróleo destinado a Zambia. Después existen los diplomáticos y "técnicos" comunistas chinos instalados en masa en Tanzania y tácticamente hostiles a todo cuanto no sea incompatible cada vez más a los negros con los blancos, cavar el cada vez más profundo foso del odio entre las dos razas, y, por último—"the last, but not the least"—, figuran los que, en los mercados internacionales, depositan todas sus esperanzas en un alza espectacular del cobre a consecuencia de un colapso de Zambia... Al doctor Kaunda le corresponde ahora decidir. Tiene que escoger entre el interés nacional de Zambia y todos los otros intereses, más o menos sospechosos o más o menos sucios, que se mueven entre Lusaka y Dar-es-Salam.

SE OFRECEN

Oficial administrativo

dominando contabilidad, idioma alemán, máquina y demás trabajos de oficina, conocimientos de francés, bachillerato superior 204 65 06

Efemérides: ayer resplandeció a las puertas de ¡Madrid!

EL ARTE, LA GRACIA Y EL VALOR...



Hoy, conversaciones Erhard-De Gaulle

BONN, 6.—El canciller alemán, Ludwig Erhard, se trasladará esta noche a París en tren para iniciar mañana conversaciones con el Presidente De Gaulle con objeto de reafirmar y consolidar la amistad satisfactoria a mitad franco-alemana.

Inesperadamente, "Luna IX" vuelve a enviar fotos

(Viene de primera página)

Ha afirmado que las fotografías enviadas por la estación automática "Luna IX" demuestran que es posible el alunizaje de una nave espacial pesada, por lo menos en una parte de la Luna. "Esto—ha precisado—hará que los científicos norteamericanos revisen su programa. Surveya, basado en un vehículo espacial de "piernas" largas y de grandes amortiguadores al final de las mismas, en previsión de encontrarse con una superficie cubierta por una espesa capa de polvo.—EFE.

CRITICAS A JODRELL BANK

MOSCU, 6.—Un destacado científico espacial ruso ha criticado a los astrónomos británicos por apresurarse a publicar las fotografías transmitidas desde la superficie lunar por la estación-satélite soviética "Luna IX".

El profesor Anatoly Blagorodof añade que dichas fotografías están distorsionadas, ya que su plano horizontal se encuentra reducido en un tamaño 25 menor.

Esto significa que las fotos publicadas ayer por la mayoría de los periódicos británicos muestran los detalles de la superficie lunar 25 veces más pequeños que lo que puede apreciarse en la versión original.

El citado profesor, en una entrevista con la agencia Tass, ha acusado al observatorio de Jodrell Bank de publicar dichas imágenes de la Luna veinticuatro horas antes de que fueran publicadas en la Unión Soviética.

El director del observatorio británico mencionado, sir Bernard Lovell, ha declarado en relación con las observaciones de Blagorodof, que "solamente los rusos poseen los detalles sobre las distancias focales y otros datos técnicos" de las cámaras del "Luna IX" y que las fotos transmitidas no tenían ninguna indicación de escala.—EFE.

ALGODÓN, la fibra natural que posee la elegancia de lo noble y que siempre da satisfacción.



en febrero aproveche la

QUINCENA BLANCA

DE LO

ALGODÓN

QUINCENA BLANCA

otra oferta de calidad



sábanas

DALMASES

Pun de Azúcar · Curado Dalmases

Rio Grande · MAR DEL PLATA

Por cada compra de 350 ptas. regalamos una magnífica toalla

aparcamiento

Entrada por Gran Vía

GRATUITO PARA LOS CLIENTES

almacenes

aR

RODRIGUEZ

AVDA. JOSE ANTONIO, 19 y GOYA, 20

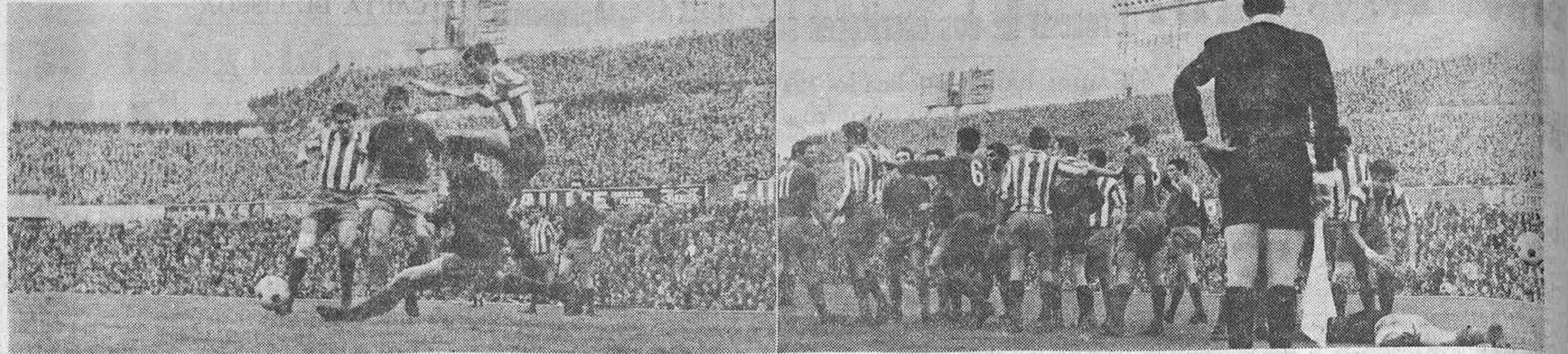
¡Macareno!!!

siempre "ganan" los que beben

ANIS



siempre "ganan" los que beben



Luis no fue esta vez el "hombre-gol" del ataque rojiblanco. En la primera foto, uno más de sus intentos fallidos de remate, con el sufrido Calleja junto a Olivella. En la segunda, ensayo de "fair play" con vistas al Mundial de Inglaterra. El árbitro imponiendo (?) las nuevas normas del Comité Nacional. (Foto Europa Press.)

MAL DIA DEL ATLETICO: NI LLENAZO, NI TANTOS, NI SUERTE

SERIO TRIUNFO DEL BARCELONA

Un solo gol, de Muller, a los veinte minutos

Calleja, lesionado, mermó en mucho las posibilidades rojiblancas

EL ARBITRO NO ESTUVO NI BIEN NI MAL; ESTUVO PEOR

EN LA RECTA FINAL

Real Madrid, 32 puntos, Atlético de Madrid y Barcelona, 29. Ese es el resumen de la jornada... y quizá de la Liga...

EL GOL

Jornada económica en el Metropolitano en favor de las secciones deportivas del club. Como el fútbol tiene sus normas propias...

Y hubo un gol. Uno solo. Lo marcó el francés Müller, que antes vistió de blanco en el Bernabéu...

banda derecha, cuando iban veinte minutos de juego. Rifé detuvo el balón sin poder controlarlo...

UNOS Y OTROS

No lució el Atlético ni la tercera parte del gran juego que llevaba dentro hace menos de un mes...

Jugó el Barcelona en gran equipo. Con repliegues defensivos al principio y al final, apoyándose, sobre todo, en las buenas maneras de Pesudo...

Los equipos fueron: Atlético de Madrid: Rodri; Rivilla, Martínez Jayo, Calleja; Victor, Glaría; Ufarte, Adelarado, Mendoza, Luis, Collar.

Barcelona: Pesudo; Benítez, Olivella, Eladio; Vergés, Torres; Rifé, Müller, Zaldúa, Fusté, Zaballa.

L. DEL A.

OLSEN ASPIRA AL TITULO

Finalizado el Atlético-Barcelona, Balmunya aceptó que su equipo había quedado descartado de la Liga...

El Barcelona—según Olsen—aspira a conquistar el título. Más que al Atlético, al que vio fue al Barcelona...

El Barcelona—según Olsen—aspira a conquistar el título. Más que al Atlético, al que vio fue al Barcelona...

El Barcelona—según Olsen—aspira a conquistar el título. Más que al Atlético, al que vio fue al Barcelona...

El Barcelona—según Olsen—aspira a conquistar el título. Más que al Atlético, al que vio fue al Barcelona...

El Barcelona—según Olsen—aspira a conquistar el título. Más que al Atlético, al que vio fue al Barcelona...

El Barcelona—según Olsen—aspira a conquistar el título. Más que al Atlético, al que vio fue al Barcelona...

El Barcelona—según Olsen—aspira a conquistar el título. Más que al Atlético, al que vio fue al Barcelona...

El Barcelona—según Olsen—aspira a conquistar el título. Más que al Atlético, al que vio fue al Barcelona...

El Barcelona—según Olsen—aspira a conquistar el título. Más que al Atlético, al que vio fue al Barcelona...

El Barcelona—según Olsen—aspira a conquistar el título. Más que al Atlético, al que vio fue al Barcelona...

El Barcelona—según Olsen—aspira a conquistar el título. Más que al Atlético, al que vio fue al Barcelona...

El Barcelona—según Olsen—aspira a conquistar el título. Más que al Atlético, al que vio fue al Barcelona...

El Barcelona—según Olsen—aspira a conquistar el título. Más que al Atlético, al que vio fue al Barcelona...

El Barcelona—según Olsen—aspira a conquistar el título. Más que al Atlético, al que vio fue al Barcelona...

El Barcelona—según Olsen—aspira a conquistar el título. Más que al Atlético, al que vio fue al Barcelona...

El Barcelona—según Olsen—aspira a conquistar el título. Más que al Atlético, al que vio fue al Barcelona...

El Barcelona—según Olsen—aspira a conquistar el título. Más que al Atlético, al que vio fue al Barcelona...

El Barcelona—según Olsen—aspira a conquistar el título. Más que al Atlético, al que vio fue al Barcelona...

El Barcelona—según Olsen—aspira a conquistar el título. Más que al Atlético, al que vio fue al Barcelona...

El Barcelona—según Olsen—aspira a conquistar el título. Más que al Atlético, al que vio fue al Barcelona...

El Barcelona—según Olsen—aspira a conquistar el título. Más que al Atlético, al que vio fue al Barcelona...

El Barcelona—según Olsen—aspira a conquistar el título. Más que al Atlético, al que vio fue al Barcelona...

El Barcelona—según Olsen—aspira a conquistar el título. Más que al Atlético, al que vio fue al Barcelona...

El Barcelona—según Olsen—aspira a conquistar el título. Más que al Atlético, al que vio fue al Barcelona...

El Barcelona—según Olsen—aspira a conquistar el título. Más que al Atlético, al que vio fue al Barcelona...

El Barcelona—según Olsen—aspira a conquistar el título. Más que al Atlético, al que vio fue al Barcelona...

ESTA ES LA "QUINIELA SEMANAL PERSAN"

GADA SEMANA REGALA UN COCHE SEAT 600-D



QUINIELA NUMERO 43152

Semana del 23 al 29 de enero de 1984

CERTANTES DE ESTA SEMANA:

Sra. Francisca Conde Moreno.

Jesús Rincón Jiménez, 4. BADAJOZ.

Sra. Tony Lujaca de Castellano.

San Zancoeta, 7, 6. izquiera. BILBAO.

Sra. Margarita Arenal Menocal.

Carretera Circunvalación, 4. TORRELLAVEGA (Santander).

Sra. Isabel Vinagro Botello.

Duque de Salas, 3. MERIDA (Badajoz).

D. Francisco Manresa Pascual.

Juan Bausa, 105. PALMA DE MALLORCA.

Sra. Elisa Pintos Lucio.

Arco, 8, 1. izquiera. PONTEVEDRA.

Sra. Carmen Suárez Romero.

San Joaquín, 16, 1. derecha. SAN PEDRO DE NANTO (Cádiz).

Sra. Lucía Monje.

Plaza Mayor, 12. LA BANEZA (León).

D. José Ignacio Ruiz.

Reja Doctor Gómez, 4. CORDOBA.

RESULTADO DEL SORTEO ENTRE CERTANTES DE LA SEMANA DEL 16 AL 22 DE ENERO (quiniela número 98851):

CON EL COCHE SEAT 600-D

Doña Victoria Gelo Muñoz.

Jaranta, 54, 1. derecha. PAMPLONA.

NUEVO SAQUITO

ALTA CONCENTRACION

ESCAMAS SAQUITO

POLVOS ESPUMANTES

San

ACEITE DE OLIVA PERSAN

cinco números, del 1 al 9, sin repetición...

APARTADO 501 DE SEVILLA

De coincidir su quiniela con la que...

podrá optar al premio del Ilustre Colegio de...

villa don Manuel Rebulli Blanco, recibirá el...

COCHE SEAT 600-D. Si son varios los...

participantes, se sorteará entre ellos, ante...

testigos, para determinar el poseedor de...

quiniela correspondiente a la semana...

matasellos

ENVIE CUANTAS SOLUCIONES DESHA...

BUENA SUERTE!



Cottet MIRO, VIO Y OPINO con cristales "segurizados" COTTET. los cristales que no se rompen...

EL PUBLICO TAMBIEN OPINA

Caricatures and text for 'EL PUBLICO TAMBIEN OPINA' featuring various football players and their opinions.

Advertisement for 'FUNDADOR' featuring Calleja and a 'un tren de regalos' promotion.

GASTELLANA EL ANIS DE ESPAÑA

OTRO PASO DEL MADRID HACIA EL SEXTO TITULO CONSECUTIVO

AHORA, LIDER DESTACADO

Empató en Sarriá, faltando catorce minutos

Los autores de los goles fueron Boy y "Pirri"

PESE A TODO, EL CAMPEON NO FORZO SU MARCHA

BARCELONA, 6. (Crónica de nuestro redactor enviado.) Alineaciones: ESPANOL: Bertonu; Bergara, Mingorance, Alvarez; Ramirez, Riera; Amas, Boy, Di Stefano, Rodilla, José María. REAL MADRID: Betancort; Calpe, De Felipe, Sanchis; Pirri, Velázquez, Gento. Terrano de juego: Estadio de Sarriá. Resultado: Español, 1 (Boy); Real Madrid, 1 (Pirri). El entusiasta público catalán



Pirri acaba de conseguir el empate y corre al encuentro de Gento, que lanzó el córner, tapado en la foto por el defensa Bergara, el cual parece clavado al terreno, pues el balón pasó cerca de él. Son testigos de excepción el señor Zariquegui—que señala el centro del campo— y el interior Rodilla, que patea furioso la pelota. (Telefoto Cifra.)

acudió en buen número al estadio, a pesar de ser televisado el encuentro. La mayoría, para animar sin descanso al Español, aun cuando sus preferencias estén perfectamente definidas por el Barcelona. En esta ocasión había que sumar sus gritos a los de los "rivales regionales" por propio y sobradamente conocido interés. El empate a uno, con ser un resultado que satisfará a no pocos, fue hoy logrado apuradamente y tras una buena dosis de sustos. Atorunadamente para los blancos, ni el veloz Rodilla ni sus compañeros Amas y Boy acertaron a coronar las soberbias internadas con que sorprendieron al principio a los desconcertados defensores madrileños. Pero en la segunda mitad, el equipo campeón entró en franca reacción.

ACERTADAS REPARACIONES EN EL ESPANOL. Hasta el último momento, el Es-

pañol no dio a conocer la alineación. Las reparaciones fueron del agrado de los espectadores, y sobre todo la presencia de Di Stefano, hombre que sabe estar todavía en el sitio preciso y al que sólo le faltan facultades y reflejos. Al lateral Alvarez se le ordenó perseguir a Amancio, y lo hizo casi sin piedad, con lo que al interior no le quedó otra solución que aguantar y devolver. Como Riera fue un defensa más, Mingorance actuó con soltura detrás de una bien escalonada línea de retaguardia, que resultó difícil de salvar. En la acción ofensiva, los blanquiazules

reaccionaron con fuerza, al tiempo que adelantaron todas las líneas. Aunque entonces Mingorance pudo lucirse en varios oportunos cortes, ya Pirri estuvo decidido a apoyar las incursiones de Velázquez, e incluso Grosso se situó de auténtico centro delantero. Gento, con su veteranía, dirigió casi siempre la ofensiva.

EL TANTO DE BOY. Di Stefano, que ya había intentado acosar sin que Pirri se lo permitiera, adelantó un buen balón a Boy, que con la punta de la bota lo escamoteó al defensa, para empalmar cruzado el tanto españolista. Veinte minutos y entusiasmo desbordante en los graderíos, que a la vista de la parsimonia del juego madrileño se prometían una mañana totalmente helada. De la serie de sustos que sufrió el Madrid, el más molesto fue a los treinta y un minutos, cuando Rodilla alzó por encima de Betancort un balón que el avisado Zoco despejó a un paso del marco. También Amancio estuvo a punto de marcar en una defectuosa cesión de Riera a su portero, pero Bertonu salió oportuno y despejó a córner.

TARDO EN EMPATAR EL MADRID. Se entonó el Madrid en la segunda parte y dominó en los primeros minutos, con Pirri en plan ofensivo. Nuevamente Bertonu se lució en varias decididas paradas, pero la presión madrileña no daba resultado, pues muchos balones llegaban sin el debido control a la delantera. Grosso bajó a buscar la jugada trenzada, que casi siempre se dirigió por el lado de Gento.

A los treinta y un minutos, Pirri remató de cabeza hacia abajo un córner lanzado por Gento, sin que Bergara, pegado al páso, pudiera evitar el gol. EL MADRID NO APRETO. El rendimiento total del Madrid no fue satisfactorio. Una primera parte demasiado preocupado con su sistema defensivo, pero sin ese punto de interés y nervio preciso para tomar el mando del encuentro. Algunos, como Grosso, lucharon mucho y en todas las zonas. Otros entraron en juego demasiado tarde. La mayoría no apretaron a fondo el acelerador. Ni el Madrid ni el Español dieron calidad al fútbol exhibido. Un arbitraje serio y sin demasiadas dificultades del señor Zariquegui, a pesar de que Alvarez y Amancio "coquetearon" en eso de dar y tomar golpes.

VICTOR RUIZ

Sólo dos se salvaron en su campo: Zaragoza y Córdoba

DESTACA LA VICTORIA DEL SABADELL EN VALENCIA, DONDE BENEGAS DETUVO UN PENALTY

ZARAGOZA, 6.—Alineaciones: REAL ZARAGOZA: Rodri; Irujo, Violeja, Santamaría, Relja; Isasi, Violeja; Canario, Santos, Marcelino, Endérez, Lapetra. A. BILBAO: Iribar; Orde, Echevarría, Aranguren; Zorriquetta, Larrauri; Areta II, Argolla, Ormazá, Uriarte y Lavín. Resultado: Zaragoza, 3 (Canario, dos; Marcelino); Atlético de Bilbao, 2 (Ormaza). Encuentro muy bonito y emocionante, jugado de poder a poder. Marcaron primero los bilbaínos, a los doce minutos, en remate de Ormazá. A los dieciocho, Canario empató, al aprovechar una caída de Aranguren. Canario fue objeto de un penalty, que, lanzado por Violeja, llegó a la red, pero el señor Teja ordenó se repitiera la falta, que el propio Violeja envió fuera por alto. A los treinta y siete minutos, Marcelino marcó en magnífico remate de cabeza.

Después del descanso, a los quince minutos, Canario, en espectacular jugada, amplió la ventaja. A los veintitrés, Ormazá aprovechó un mal entendimiento de la defensa y marcó el segundo tanto vizcaíno. VENCIO EL CORDOBA, SIN GUSTAR. CORDOBA, 6.—Alineaciones: Navarroy López; Ravello, Rafaelín; Gringo, Jara, Juanín, Fall, Cabrera. MALLORCA: Vicente; Doro, Bolo, Sanz; Birri; Iguarán; Núñez, Martínez, José Luis, Vergara, Molino. Resultado: Córdoba, 2 (Jara, Gringo); Mallorca, 0. Mal partido del equipo local. El Mallorca no se entregó en ningún momento y batalló sin descanso. Aburrimiento en la primera parte por dedicarse ambos equipos a jugar en plan defensivo. A los tres minutos, Jara, de buen disparo, marcó el primer tanto cordobés. El Córdoba dominó después del descanso, y a los ocho minutos, Gringo, desde lejos, se anotó el segundo gol local.

EL SABADELL SORPRENDIO AL VALENCIA. VALENCIA, 6.—Alineaciones: VALENCIA: Sito; Arnal, Mestres, Videgany; Roberto, Paquito; Guillot, Paláu, Totó, Sánchez Lage, Muñoz. SABADELL: Benegas; Isidro, Sertucha, Irujo; Mauri, Muñoz; Vall, Martí, Noya, Vidal, Camps. Resultado: Valencia, 0; Sabadell, 1 (Vall). A los cinco minutos, el Sabadell fue castigado con un penalty, que ejecutó Sánchez Lage; pero Benegas desvió y al nuevo remate de Muñoz envió a córner el guardameta visitante. En un ataque del Sabadell, Mauri lanzó una falta sobre Vall, que, junto a la barrera, empalmó raso el tanto del triunfo catalán. La segunda parte la empezó el Valencia con diez jugadores por lesión de Videgany, el cual reapareció después de diez minutos. Por su parte, Muñoz, del Sabadell, jugó todo este período con el brazo derecho vendado al cuerpo, al sufrir una luxación. DOMINO EL ELCHE Y VENCIO EL MALAGA. ELCHE, 6.—Alineaciones: ELCHE: Pazos; Forneris, Iborra, Canós; Lico, Lionpart; Curro, Vavá, Lezcano, Marcial, Romero. MALAGA: Juanito; Piquer, Arias, Vallejo; Martínez, Garay; Oñifiano, Chuza, Pepillo, Fieha, Moll. Resultado: Elche, 0; Málaga, 2 (Pepillo). En un contraataque, Oñifiano

lanzó un córner, que remató hábilmente a la red Pepillo cuando iban veinticinco minutos. Cuando faltaban cuatro minutos para el final, Oñifiano profundizó y centró para que Pepillo, a sólo dos metros de Pazos, consolidara el triunfo malagueño. SIN GOLES EN PASARON Y PENALTY RECHAZADO. PONTEVEDRA, 6.—Alineaciones: PONTEVEDRA: Cobo; Azuceta, Batalla, Irulegui; Calleja, Norat; Fuertes, Martín Esperanza, Vallejo, Neme y Odriozola. BETIS: Carmat; Grau, Moreno, Antón; Montaner, Azcárate; Girón, Fallarés, Ansoa, Frasco y Rogelio. Resultado: Pontevedra, 0; Betis, 0. Jugó mal el Pontevedra, que no hizo méritos para el triunfo, aunque tuviera oportunidades para lograrlo. El Betis se desenvolvió bien, en plan defensivo. Fútbol de muy baja calidad. A los veintinueve minutos Batalla falló un despeje, y el balón le fue a las manos, pero el señor Pintado decretó penalty. Lanzado por Fallarés, lo rechazó Cobo, pero Rogelio se lo adelantó a Girón, que en claro fuera de juego marcó, siendo invalidado el remate por el árbitro.

OTRO TROPIEZO DEL SEVILLA. SEVILLA, 6.—Alineaciones: SEVILLA: Rodri; Eloy, Corta, Revellón; Bancalero, Achúcarro; Oliveros, Pintado, Cabral, Felo, Dieguez. LAS PALMAS: Ulecia; Aparicio, Tonono, José Luis; Castellanos, Niz; Juan Luis, Toni, Gilberto, Guedes, León. Resultado: Sevilla, 0; Las Palmas, 1 (León). Los canarios dominaron ampliamente al Sevilla, sobre todo en la segunda parte, al resultar lesionado Achúcarro dos minutos antes del descanso. El único tanto del partido lo consiguió León, a los dieciséis minutos, en remate que rebotó en las piernas del meta local. Los visitantes presionaron insistientemente en los primeros minutos de la segunda parte.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL DOMINGO DIA 13 DE FEBRERO, A LAS 7,30 DE LA NOCHE CAMPEONATO DE LIGA. — PRIMERA DIVISION

Real Zaragoza C. D. - Real Madrid

JORNADA PRO SECCIONES DEPORTIVA DECIMOSEGUNDO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES. DE TODAS CLASES: Taquillas de avenida de Monte Iguelido, 5, bar (Vallecas); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Almendrales, 35 (bar Botafogo); Menorca, 27 (bar La Bolera), el JUEVES, VIERNES y SABADO, de 6 a 9 de la noche. Taquillas interiores del estadio, puerta 42 (NUMERADAS), y en las exteriores, taquilla número 1 (DE PIE), el JUEVES y VIERNES, de 6 a 9 de la noche; el SABADO, de 11 a 1,30 de la tarde y de 6 a 9 de la noche. El DOMINGO, día del partido, en todas las taquillas citadas anteriormente, de 11 a 1,30 de la tarde, y en las exteriores del estadio, desde las 6,15 de la misma. EXCLUSIVAMENTE DE PIE: Taquillas de Palos de Moguer, 36, el JUEVES, VIERNES y SABADO, de 6 a 9 de la noche, y el DOMINGO, día del partido, de 11 a 1,30 de la tarde. Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente.

Se alquilan locales comerciales

BAGNICAMENTE EMPLAZADOS EN EL POLIGONO DE SANTAMARCA, CALLES DE PUERTO RICO, NUMEROS 24 Y 26, Y URUGUAY, NUMEROS 8 Y 10, SITUADOS EN UN GRUPO DE 170 VIVIENDAS.

LA INFORMACION SOBRE PRECIOS, CONDICIONES Y MODELO DE PROPOSICION SE FACILITARAN EN LAS OFICINAS DE LA CONSTRUCTORA BENEFICA DE LA CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID, CALLE DE GUZMAN EL BUENO, NUMERO 70, DE NUEVE A UNA.

EL PLAZO DE ADMISION DE PROPOSICIONES QUEDARA CERRADO A LAS TRECER HORAS DEL DIA 25 DE FEBRERO DE 1966.

VICTOR RUIZ

LA QUINIELA ASKAR radiotelevisión. Envíe sus boletos no premiados al concurso "LA QUINIELA ASKAR" ASKAR RADIOTELEVISION. Apartado número 243, Madrid. Así podrá participar en el sorteo de un magnífico TELEVISOR último modelo, que se celebrará ante Notario al finalizar la Liga. Así podrá usted también decir en su hogar: ¡ENCHUFAR EL ASKAR! El resultado de este concurso se hará público a través de las "Hojas del Lunes" de toda España. electrodomesticos RUTON

Palacio de la Musica. 10 SEMANAS DE LLENOS DIARIOS. Todos los días, tres sesiones: 4,15 - 7 - 10,30. Versión doblada en español. WALT DISNEY. ACLAMADA COMO LA MAS GRANDE PRODUCCION DE TODOS LOS TIEMPOS. MARY POPPINS. JULIE ANDREWS, DICK VAN DYKE, DAVID TOMLINSON, GLYNIS JOHNS. Autorizada para todos los públicos.

Lope de Vega - Fuencarral. HOY, LOS BEATLES... AHORA EN COLOR Y CON 7 NUEVAS CANCIONES. LOS BEATLES. ¡SOCORRO! (HELP!). LEO MCKERN, ELEANOR BRON, VICTOR SPINETTI, ROY KINNEAR. Autorizada para todos los públicos.

IMPERIAL - BENLLIURE BARCELO - ARGUELLES. Hoy lunes, estreno simultáneo en cuatro locales!! Usted vivirá un cúmulo de terror que sólo podrá descifrar tras ciento veinte minutos de auténtico "suspense"!! SEIS MUJERES PARA EL ASESINO. EVA BARTOK, CAMERON MITCHELL. Autorizada para mayores de 18 años.

SALAMANCA - MONUMENTAL CONCEPCION - ASTUR MONTECARLO - FLORIDA DOS DE MAYO Completamente reformado. Nuevo equipo de proyección - Pantalla gigante. James Stewart. EL VALLE DE LA VIOLENCIA. PARA MAYORES DE 14 AÑOS.

TAMBIEN EN ALGECIRAS...

OTRA DERROTA MINIMA DEL RAYO

El único gol, a un minuto del descanso

SAMPER, LESIONADO, FUE SUSTITUIDO POR SEPULVEDA

ALGECIRAS, 6. (Especial para HOJA DEL LUNES).—Puede decirse que el gol de la victoria local sobre el Rayo Vallecano llegó en el momento crucial del partido...

Premios de la Delegación Nacional de Deportes

La Delegación Nacional de Educación Física y Deportes ha concedido sus premios anuales 1965 a los siguientes organismos, clubs y deportistas...

POR "DESPRECIAR" AL TOLEDO...

El Plus Ultra regaló dos positivos

Como la televisión había puesto sus profundos ojos en el partido de Sarría para por la mañana, el campo de la Ciudad Lineal, donde había "partido" entre los propietarios, Plus Ultra, y el Toledo, se vio poco concurrido de público...

Fernando, el portero del Toledo, despeja una situación apurada ante el delantero "asegurador" Borrell. (Foto Chaves-Lavin).

BALANCE DOMINICAL

Relevo en cabeza y... en "cola"

Acaso exagerado el concepto del relevo en cabeza, porque realmente el Atlético conserva ventaja de decimales sobre el Barcelona...

CINZANO VERMOUTH BITTER CINZANO Soda

GINEBRA CHESTER LA GINEBRA MAS SECA EN ZORRILLA, GOL "EN FRIO" AL FINAL

VALLADOLID, 6. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—Esta vez en el estadio de Zorrilla vimos un mal encuentro de fútbol, o mejor, difícil. El Real Valladolid, sin la fuerza y ligereza de otras tardes...



Continuamente renovamos existencias. Cada día nuevos artículos a precios de verdadera sorpresa. Aproveche estos últimos días para comprar aún con más VENTAJAS en estas rebajas sin precedentes

SEGUNDA DIVISION

Table with 2 columns: Club name and points. Includes groups like GRUPO PRIMERO and GRUPO SEGUNDO.

- ABRIGOS, GABARDINAS, AMERICANAS SPORT, PANTALONES, CAMISAS, SUETERS, FALDAS, VESTIDOS, PRENDAS DE ANTE, PRENDAS DE NIÑO, PRENDAS DE NIÑA, ABRIGOS DE FANTASIA

TOLEDO logo and address: Avda. José Antonio, 52 - Preciados, 20, y Carmen, 21; Postas, 2, y Mayor, 3; Duque de Alba, 15, y Atocha, 57

PLUS ULTRA: Bermejo, Rodríguez, Pascual, García Pita; César, Monroy; Peral, Borrell, Gómez, Rivera, Tániz.

TABLAS EN VILLAVEDE VILLAVEDE, 6. — El partido fue de escasa calidad, predominando el juego de las defensas sobre el de las delanteras.

GANÓ EL MEJOR DEL BARRIO Venció el Moscardó al Carabanchel por dos-cero, con arreglo al pronóstico de propios y extraños.

EMPATE EN TOLEDO TOLEDO, 6.—El partido ha tenido un desenlace que no puede ser considerado como un éxito para el Toledo.

VILLARROBLEDO, 6.—Gran partido de los madrileños, que obligaron al titular a actuar a la defensiva.

EL BOLETO SOÑADO

JORNADA 22 6 febrero 1966 PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS

Table of football matches for Jornada 22, including teams like Elche, At. Madrid, Barcelona, etc.

Alta novedades en CAMISERIA y SASTRERIA. Fuenarrabal, 8. Teléfono 222 25 32, y Mayor, 4. Teléfono 222 68 97

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. Puntos. Table listing league standings for various teams.

TORRES BERMEJAS PRESENTA LA PAQUERA FOSFORITO - FAICO - MALENI - LORETO CARLOS FERNANDEZ

Quizá el Madrid y el Barcelona serán "sparrings" de Alemania. También Werder Bremen y Munich entrenarían a nuestra selección

MUÑOZ RENOVARÁ CONTRATO CON EL MADRID. No es la "serpiente"—no estamos en verano—que tanto gusta extender por los medios deportivos...

EL DOMINGO, CALMA APARENTE. Vuelve a sonarnos a tranquila la jornada que viene. Como la de ayer, en la que, al fin, hubo "guerra".

ESTADIO DE VALLECAS Domingo 13 de febrero de 1966, a las once y media de la mañana. PARTIDO DE SEGUNDA DIVISION. — SEGUNDO GRUPO

El problema arbitral es el mismo de hace cincuenta años

Según Asensi, las últimas normas están dando resultado

Cada vez menos lesionados, aunque hay más pugna en las competiciones

UN CASO: EL SABADELL NO HA RECUSADO A NINGUN ARBITRO

Una tienda chiquita, unas vitrinas con botellas llenas de mermecitas y de coches miniaturas: «¿Qué desea?», pregunta el dependiente. Yo se equivoqué de fútbol. El dependiente es el amo en la tienda. Me importan los coches y las botellas, pero me interesa más el área de penalty. Empezé importándome tomar nota del número de futbolistas que se han lesionado en las últimas temporadas: en la 1959-60, 7.826; en la 60-61, 8.248; en la 61-62, 8.097; en la 62-63, 7.033; en la 63-64, 7.294, y en la 64-65, 6.720. Cada vez menos lesiones... Quiero decirte que se nota la mejor labor arbitral que se nota a lo largo de los años. Yo, presidente del Comité Asensi, a pesar de lo que la gente cree...

CONTRA LOS TRUCOS, FIRMEZA

En la reunión, el Comité acordó a los árbitros que el reglamento es ley. Hace falta firmeza. Nada de formar barreras con "trucos" de dos metros menos. Nada de entretener el lanzamiento en contra. Si un "liso" se coloca delante del balón antes del golpe franco, se le amonesta. Si insiste, se advierte al capitán. Y a la tercera, a la caseta. Si un jugador pide barrera, el árbitro cuenta pasos y está parado el juego. Si no la pide y dispara y hace gol, no ha...

LA VEJEZ DEL REGLAMENTO

Asensi está de acuerdo en que el reglamento está viejo. Demandadas facilidades para el fútbol "defensivo", exasperante. Así pudo equivocarse Eizaguirra cuando declaró en el Metropolitano que el árbitro había "cohibido" a sus jugadores con amenazas de expulsión, cuando lo que hizo fue "cohibir" a sevilistas y atléticos, llamando a entrenadores y capitanes para advertir que si seguía "aquejando", a la primera iba a haber vacaciones "de vestuario".

LA VEJEZ DEL REGLAMENTO

Asensi está de acuerdo en que el reglamento está viejo. Demandadas facilidades para el fútbol "defensivo", exasperante. Así pudo equivocarse Eizaguirra cuando declaró en el Metropolitano que el árbitro había "cohibido" a sus jugadores con amenazas de expulsión, cuando lo que hizo fue "cohibir" a sevilistas y atléticos, llamando a entrenadores y capitanes para advertir que si seguía "aquejando", a la primera iba a haber vacaciones "de vestuario".

LA VEJEZ DEL REGLAMENTO

Asensi está de acuerdo en que el reglamento está viejo. Demandadas facilidades para el fútbol "defensivo", exasperante. Así pudo equivocarse Eizaguirra cuando declaró en el Metropolitano que el árbitro había "cohibido" a sus jugadores con amenazas de expulsión, cuando lo que hizo fue "cohibir" a sevilistas y atléticos, llamando a entrenadores y capitanes para advertir que si seguía "aquejando", a la primera iba a haber vacaciones "de vestuario".

LA VEJEZ DEL REGLAMENTO

Asensi está de acuerdo en que el reglamento está viejo. Demandadas facilidades para el fútbol "defensivo", exasperante. Así pudo equivocarse Eizaguirra cuando declaró en el Metropolitano que el árbitro había "cohibido" a sus jugadores con amenazas de expulsión, cuando lo que hizo fue "cohibir" a sevilistas y atléticos, llamando a entrenadores y capitanes para advertir que si seguía "aquejando", a la primera iba a haber vacaciones "de vestuario".

LA VEJEZ DEL REGLAMENTO

Asensi está de acuerdo en que el reglamento está viejo. Demandadas facilidades para el fútbol "defensivo", exasperante. Así pudo equivocarse Eizaguirra cuando declaró en el Metropolitano que el árbitro había "cohibido" a sus jugadores con amenazas de expulsión, cuando lo que hizo fue "cohibir" a sevilistas y atléticos, llamando a entrenadores y capitanes para advertir que si seguía "aquejando", a la primera iba a haber vacaciones "de vestuario".

LA VEJEZ DEL REGLAMENTO

Asensi está de acuerdo en que el reglamento está viejo. Demandadas facilidades para el fútbol "defensivo", exasperante. Así pudo equivocarse Eizaguirra cuando declaró en el Metropolitano que el árbitro había "cohibido" a sus jugadores con amenazas de expulsión, cuando lo que hizo fue "cohibir" a sevilistas y atléticos, llamando a entrenadores y capitanes para advertir que si seguía "aquejando", a la primera iba a haber vacaciones "de vestuario".

LA VEJEZ DEL REGLAMENTO

Asensi está de acuerdo en que el reglamento está viejo. Demandadas facilidades para el fútbol "defensivo", exasperante. Así pudo equivocarse Eizaguirra cuando declaró en el Metropolitano que el árbitro había "cohibido" a sus jugadores con amenazas de expulsión, cuando lo que hizo fue "cohibir" a sevilistas y atléticos, llamando a entrenadores y capitanes para advertir que si seguía "aquejando", a la primera iba a haber vacaciones "de vestuario".

LA VEJEZ DEL REGLAMENTO

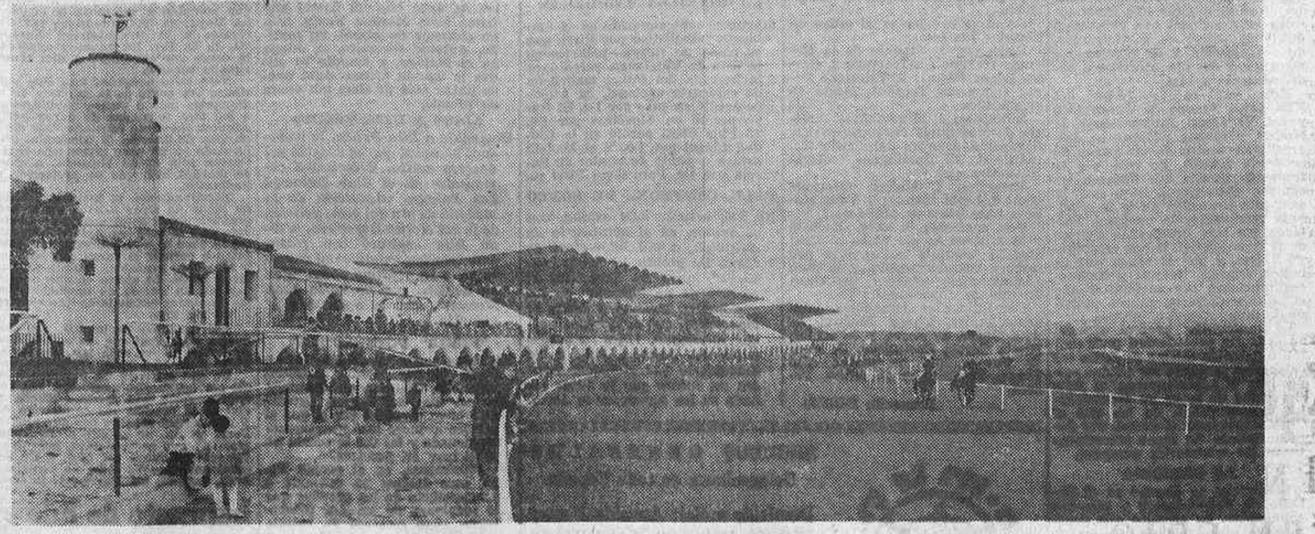
Asensi está de acuerdo en que el reglamento está viejo. Demandadas facilidades para el fútbol "defensivo", exasperante. Así pudo equivocarse Eizaguirra cuando declaró en el Metropolitano que el árbitro había "cohibido" a sus jugadores con amenazas de expulsión, cuando lo que hizo fue "cohibir" a sevilistas y atléticos, llamando a entrenadores y capitanes para advertir que si seguía "aquejando", a la primera iba a haber vacaciones "de vestuario".

CARRERAS DE CABALLOS EN LA ZARZUELA

Inauguración de la temporada de Invierno

EL DUQUE DE ALBURQUERQUE GANO 1a PRIMERA CARRERA

Más de 250.000 pesetas a cada uno de los tres acertantes de la quintuple que abre el año



En primer término, grupos infantiles; más allá, lleno en la tribuna; sobre la pista, los nobles corceles en plena pugna. El hipódromo de La Zarzuela, que cumple veinticinco años en 1966, abrió ayer sus puertas con la primera reunión de invierno. (Foto Torreño.)

Con una temperatura espléndida y buena entrada—pero no tanto como se esperaba—se inauguró ayer la temporada de invierno en nuestro hipódromo. La primera carrera del año fue ganada por ese extraordinario finete que se llama duque de Alburquerque, quien en una medida montó dejó a sus contrincantes que se fuesen delante.

QUINTUPLE		Para el APOSTANTE	
2.º	3.º	4.º	5.º
1	1	1 16	1 16
2	X	2 17	2 17
3	3	3 18	3 18
4	4	4 19	X 19
5	5	5 20	5 20
6	6	X 21	X 21
X	7	7 22	7 22
8	8	8 23	8 23

Esta fue la quintuple de ayer—¡ay!—, que valió más de cincuenta mil duros a cada uno de los tres acertantes únicos que tuvo para, en el momento oportuno, "pedir" a "Caprichos" y batirlos sin remisión. "Call Me" fue segundo, después de haberse destacado en la curva.

La segunda fue una bonita victoria del señor Landete, que montaba a "Dublin", aunque llevaba varios kilos para ganar; en esta carrera, el duque de Alburquerque estuvo segundo, a medio cuerpo, a pesar de llevar peor caballo y dispensar cinco kilos al ganador.

En la tercera, para tres años, obtuvo su primera victoria "Zamarrillo", muy bien montado por el aprendiz Reyes. Segundo fue "Ciclamen".

La prueba más importante del día la ganó "Atrium", muy bien montado por Angel Hernández, al que debían dársele muchas más carreras que las que monta; "Salina", colocada, montada por Saugar. Por último, en la carrera de venta, que cerraba el programa, hubo una victoria para "Tatiana", bien empujada por José Luis Balcones, con "Kerrie II" de colocada.

La apuesta quintuple fue la siguiente: 7-2-6-4 y 6. Han aparecido tres boletos, que cobrarán un dividendo de 252.327 pesetas.

La triple gemela, 2-1, 6-4 y 6-1, no ha tenido ningún acertante, quedando un fondo para las dos próximas reuniones de 323.095.

1.º "Bambi" (L. Alonso) toma el mando, seguido de "Call Me" (Charvarrias), "Cairel" (Tallón), "Caprichos" (Alburquerque) y "Marlo" (Avila), pero es éste el que rápidamente se pone en cabeza hasta la segunda vuelta, donde desaparece, como "Bambi", para llegar los dos últimos. En la última curva, "Call Me" se va varios cuerpos por delante, mientras "Caprichos" presenta su ataque y en la recta bate...

pero sólo admitirá el fuera de juego cuando el infractor interviene directamente en la jugada. Cuando el jugador de portero no le distraja más que el contrario que tenía el balón y podía hacerle el gol. La línea de penalty la haría él en circunferencia, con el radio de los 18 metros reglamentarios. Y el saque de banda, con el pie, para evitar tantos despejes "fáciles". El mundial de Inglaterra va a ser difícil. Por cierto, el Comité seleccionó a cuatro posibles españoles para el campeonato: Mendibil, Gómez Arribas, Zarriegui y Garzaizabal. La Federación superseleccionó a los dos últimos, y ahora la achacosa F. I. F. A. se quedará con los dos o con uno sólo.

Al final, yo no sé cuántos jugadores habrán vendido Asensi en media hora, pero sé que me aclaró rotundamente lo de la barrera en el golpe franco: el lanzador del castigo puede tirar inmediatamente de señalada la falta. Si el balón entra es gol, aunque protesten los listos de enfrente "pidiendo" barrera. Pero si el que exige la barrera es el lanzador, el juego queda parado y el árbitro ha de reanudar con el silbato o con un simple ademán.

Si todo está claro, reglamento en mano... Insisto: ¡Hijate desde hace tres jornadas! ¡Hijate desde el domingo! Los árbitros tienen orden concreta de ser tajantes. Pero son humanos y se equivocarán, claro!

Y Asensi volvió a atender a un cliente: «¿Qué desea?». Deaúl SANTIDRIAN

Hacen falta en Talleres Hermosilla, Hermosilla, 54. Teléfono 249 22 72

Los rápidos en la salida, seguido de "Dublin" (señor Landete), "Congo" (Señor Sagardoy), "Buffalo" (R. de Castilla), etc. "Liz" (señor Santa Pau) va a por la cabeza y la toma, desapareciendo "Argel" y atacando "Dublin", que vuelve destacado en la recta; surge detrás "El Sha", montado por el duque de Alburquerque, que, aunque cierra mucho no puede batir al de Landete.

3.º "Zamarrillo" (Reyes) toma la cabeza con rapidez, seguido de "Ria" (Barderas), "Jarama" (Saugar), "Ciclamen" (Carudel), etc. Aunque en la última curva ataca Carudel, sólo consigue acercarse al conductor, pero sin inquietarle. Tercera fue "Shalimar II", con Roman.

4.º "Crimes" (Delcher) sale muy rápida, seguida de "Timur II", "Nara", "Centaurus", "Vandyke", "Atrium", etc. En la curva toma el mando "Timur II" (Tallón), y a sus alcances van "Fadura II" (P. Balcones), "Crimes" y "Salina" (Saugar). Es ésta la que va a desbordar a los que le preceden, pero por el centro de la pista aparece "Atrium" (A. Hernández) y la batirá; tercero está "Puerto Rico" (Carudel).

5.º Sale "Tatiana" (J. L. Balcones) en cabeza, aunque es desbordada en seguida por "Nara" (Gelaert), "Estampa" (I. Gómez) y "Bailén" (Saugar). No hay variación hasta la recta, donde vuelven a atacar "Tatiana", "Kerrie II" (M. Alonso) y "Azalea" (R. Martín), que ocupan los puestos de honor.

DON SINCERO

al conductor con más facilidad que la que aparece en la meta por la distancia. 2.º "Argel" (señor Morán) es el...

inútilmente, por lo que respecta al resultado definitivo, de victoria del Barcelona.

OTROS RESULTADOS
Pleadero—Juventud, 59-45 (primer tiempo, 33-23).
Mataró—Sevilla, 71-62 (27-20).
Aguilas—Hospital, 103-72 (54-33).

EL DOMINGO, MADRID-PICADERO
La jornada del domingo próximo encierra su máximo interés en el encuentro Real Madrid-Pleadero, que transmitirá también en directo Televisión Española. El vencedor será líder absoluto y probable campeón, según el pronóstico general.

Hay que rectificar la clasificación dada en jornadas anteriores. La ligada en cabeza ha de resolverse por "goal average" general, por no haberse disputado aún el encuentro de vuelta de ambos, que en la primera vuelta dio el resultado de 77-45 a favor de los catalanes. Quiere decirse que si el resultado venciese el Madrid, aun por menos de 32 puntos, sería líder absoluto. No se aplica, hasta entonces, cociente de puntuación a favor y en contra, sino que continuará el Madrid es líder por 280 puntos más marcados que encajados, frente a los 265 que ostentan los catalanes, según la clasificación que sigue.

CLASIFICACION
J. G. P. E. C. Pts.
R. Madrid . . . 13 11 2 1.114 824 24
Pleadero . . . 13 11 2 977 712 24
Mataró . . . 13 9 4 1.061 879 22
Juventud . . . 12 6 6 912 813 20
Estudiantes . . . 13 6 7 857 812 19
Barcelona . . . 13 6 7 846 808 19
Aguilas . . . 13 6 7 878 991 19
Huelva . . . 13 4 9 703 961 17
Sevilla . . . 13 3 10 798 1.015 16
Hospital . . . 13 2 11 761 947 15

MANANA, EL MADRID A BELGICA
Mañana martes, en avión a Bruselas, el equipo del Real Madrid emprenderá viaje que continuará hasta Amberes, donde el jueves, día 10, jugará el partido de ida de la Copa de Europa contra el Racing de Molineux. Al frente de la expedición—al completo el grupo de jugadores—marcha el directivo del club señor Morales.

NANUCO

MANANA, EL MADRID A BELGICA
Mañana martes, en avión a Bruselas, el equipo del Real Madrid emprenderá viaje que continuará hasta Amberes, donde el jueves, día 10, jugará el partido de ida de la Copa de Europa contra el Racing de Molineux. Al frente de la expedición—al completo el grupo de jugadores—marcha el directivo del club señor Morales.

NANUCO

MANANA, EL MADRID A BELGICA
Mañana martes, en avión a Bruselas, el equipo del Real Madrid emprenderá viaje que continuará hasta Amberes, donde el jueves, día 10, jugará el partido de ida de la Copa de Europa contra el Racing de Molineux. Al frente de la expedición—al completo el grupo de jugadores—marcha el directivo del club señor Morales.

NANUCO

MANANA, EL MADRID A BELGICA
Mañana martes, en avión a Bruselas, el equipo del Real Madrid emprenderá viaje que continuará hasta Amberes, donde el jueves, día 10, jugará el partido de ida de la Copa de Europa contra el Racing de Molineux. Al frente de la expedición—al completo el grupo de jugadores—marcha el directivo del club señor Morales.

NANUCO

MANANA, EL MADRID A BELGICA
Mañana martes, en avión a Bruselas, el equipo del Real Madrid emprenderá viaje que continuará hasta Amberes, donde el jueves, día 10, jugará el partido de ida de la Copa de Europa contra el Racing de Molineux. Al frente de la expedición—al completo el grupo de jugadores—marcha el directivo del club señor Morales.

NANUCO

MANANA, EL MADRID A BELGICA
Mañana martes, en avión a Bruselas, el equipo del Real Madrid emprenderá viaje que continuará hasta Amberes, donde el jueves, día 10, jugará el partido de ida de la Copa de Europa contra el Racing de Molineux. Al frente de la expedición—al completo el grupo de jugadores—marcha el directivo del club señor Morales.

BALONCESTO

El Madrid venció en Zaragoza

ZARAGOZA, 6. (Por teléfono, especial para HOJA DEL LUNES.) El Real Madrid ha venido a Zaragoza a demostrar una vez más que es el mejor, que es el campeón y que podría volver a serlo. Ha hecho un gran encuentro y precisamente cuando su adversario de hoy, el Hielo, conseguía, casi milagrosamente, su mejor actuación de mucho tiempo. De ahí el tanteo, suficientemente alto para que haya habido emoción. Pero una emoción relativa, porque el Real Madrid sólo en una ocasión quedó por debajo en el marcador, 21-20, en una serie de canastas "relámpago" de los zaragozanos, bien dirigidos por el fenómeno norteamericano Huchaby, que fue su máximo anotador, y por el suramericano Monzón.

Pero el equipo madrileño está en racha y en línea de combate en busca de reválida al título. Y Emiliano, Luyck y Burgess capitanearon la formidable actuación madrileña. Que tuvo menos brillantez que fuerza, más garra que flaqueza. Lo necesario para imponerse—una vez hasta con entorpecimiento de ventaja—sobre una cancha deficiente, a un adversario combativo y corrosivo, y en una niebla fría que dificultaba el juego. Cada vez más, parece que el baloncesto, en toda una División de honor, requiere la sala cerrada y no el aire libre, pocas veces con ambiente ideal para la práctica de este deporte.

Para el marcador final, de 79-70, hubo el del intermedio de 37-35, también madrileño, y los equipos y anotadores fueron éstos: Hielos: Lorente (6 puntos); Sainz (10); Martínez (4); Alejaldre (14); Cabibex (4); Huchaby (20) y Monzón (12).

Real Madrid: Sevillano (3 puntos); Sainz (8); Emiliano (24); Luyck (22); Burgess (16); Descartier (4); y González (2).

Expulsados por personales—casualidad—, los dos Sainz, el aragonés y el madrileño.

ESTUDIANTES PERDIO ANTE EL BARCELONA

En la cancha del Ramiro de Maeztu, ante mucho público, en un partido nocturno—siete y media de la tarde—, que retransmitió Televisión Española, el Barcelona venció al Estudiantes por 68-57, con resultado de igualada a 31 en el descanso. Mandó siempre el equipo catalán, que arrancó con la primera canasta, marcada por Horas, y ventaja de 12-2 muy pronto. Sólo con el marcador de 17-18 a favor de los barcelonistas, pudieron los madrileños adelantarse en el tanto con 18-18. Después, y hasta el final, se acantonó el mando de los visitantes, Cifré y Martínez Arroyo, con cuatro personales, se fueron al banco en los minutos últimos, pero la "hinchada" pedía a gritos la vuelta del primero, y éste salió de nuevo al "cinco" en juego, aunque

ERA OULPABLE DE ASESINATO



LA OTRA MUJER

CHAPISTAS (AUTOMOVILES)

Hacen falta en Talleres Hermosilla, Hermosilla, 54. Teléfono 249 22 72

VIVA FELIZ Y SIN DOLOR
Tomando

CALMANTE VITAMINADO

contra dolores de cabeza, neuralgias, resfriados consulte a su médico

Contiene Vitamina B₆

TODA CLASE DE MATERIAL Y TRABAJOS FOTOGRAFICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR

Portillo

SILVA 13

Estudio y laboratorios: PLAZA DEL ANGEL, núm. 17

ESTADIO METROPOLITANO

Miércoles 16 de febrero de 1966, a las OCHO Y MEDIA de la noche

IV COPA DE EUROPA DE CAMPEONES DE COPA (Cuartos de final)

B. V. Borussia 09 de Dortmund—Club Atlético de Madrid (Campeón de Alemania) (Campeón de España)

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES	DIAS	TAQUILLAS
RETIRADA DE LOCALIDADES DE ABONO (previa presentación de la tarjeta respectiva) Y ENTRADAS DE PIE PARA SEÑORES SOCIOS.	11 y 12	Calle de BARCELONA De 6 a 9
ENTRADAS DE PIE PARA LOS SEÑORES SOCIOS Y TODA CLASE DE LOCALIDADES	14 y 15 16	Calle de BARCELONA y Peña Atlético VALLECANA, c/ Peña Prieta, 25 De 6 a 9 De 11 a 2 Y de 4 a 6
	16	Taquillas del Estadio, desde las 7 de la tarde

Los señores socios del Club Atlético de Madrid tendrán acceso a la entrada LATERAL DE PIE, previa presentación del carnet al conserje de pago y una entrada especial de VEINTE PESETAS. Para entrar por las puertas de señores habrá de presentar además, la localidad numerada correspondiente.

Se considerarán vigentes para este partido los PASES otorgados por el Club correspondientes a la temporada 1965/1966.

CORREO DEL MOTOR

MOTOCICLETAS SANGLAS Rovena

PRINCESA, 26

MOTOCICLETAS MONTESA

PRINCESA, 26

BULTAGO

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA MADRID, TOLEDO, AVILA y SEGOVIA

CAUCA

ACUERDO, 38, ESQUINA ALBERTO AGUILERA, 3

Patronato de Apuestas Mutuas

AVISO

El Patronato de Apuestas hace público que, habiéndose autorizado por el organismo competente la celebración de los partidos BARCELONA-ESPAÑOL y CADIZ-MESTALLA, incluidos en el boletín de la jornada 23, antes de las catorce horas del día 13, se declara su no validez a efectos de escrutinio, cualesquiera que puedan ser en definitiva la fecha y hora de su celebración, tomándose en cuenta, en la forma reglamentaria, los correspondientes reservas.

Autos alquiler SIN CHOFER precios populares desde UNA PESETA KILOMETRO IBEROCARS

SAN LORENZO, 8 - Teléf. 248 79 40

PEDESTRISMO

Cafferty ganó el Cross Internacional de Madrid POR EQUIPOS NACIONALES, VICTORIA DE IRLANDA

El Madrid, primero en la clasificación de clubs

Una vez más Madrid ha respondido a su tradición y a su jerarquía en la especialidad atlética del cross al montar una gran carrera internacional que constituyó un triple éxito: de participantes, de organización y de público. La benignidad del día contribuyó poderosamente a ello.

Esta vez se trataba del XIX Gran Premio de Juventudes y del VI Cross Internacional de Madrid y ambas pruebas se desarrollaron dentro de un marco de creciente interés, no sólo por la tremenda batalla que libraron los equipos extranjeros, sino por la excelente actuación de la improvisada representación nacional. Faltaron las más destacadas figuras de la especialidad, lo que contribuyó a que, y por el orden que se indica, Irlanda, Escocia y Marruecos vencieran por naciones y que el escocés Cafferty ganara individualmente.

La inscripción general alcanzó un éxito sin precedentes, pues casi mil quinientos atletas de todas las categorías tomaron las salidas respectivas y contribuyeron al feliz desarrollo de estas ya tradicionales competiciones, de las que el Cross Internacional ocupa, por derecho propio, un lugar preeminente en los calendarios europeos.

LA CARRERA

La prueba se disputó en el Estadio de Vallehermoso y terrenos colindantes, en circuito que consistía de cinco vueltas, con nueve mil metros de recorrido.

Desde los primeros momentos se impusieron los irlandeses, en dura lucha con escoceses y marroquíes. Estos últimos fueron rezagándose paulatinamente, por lo que el duelo se redujo a Irlanda y Escocia.

El primer español clasificado fue Enrique Moreno, del Real Madrid, en el décimo puesto, con 30 m. 3 s. 4-10.

CLASIFICACION

1, McCafferty (Escocia), 27-7-2, para 9.000 metros; 2, Graham (Irlanda), 27-16; 3, McNamara (Irlanda), 27-47-6; 4, El Chazi (Marruecos A), 27-52; 5, Hamed (Marruecos E), 27-59-4; 6, Kurbouch (Marruecos A), 28-10; 7, Chah (Marruecos A), 28-17-8; 8, Johnstone

EMPRESA INMOBILIARIA EN DESARROLLO NECESITA DIRECTOR MUY CAPACITADO

Se requiere: - Pleno conocimiento mercado. - Dotes de promoción y organización. - Edad, 30 a 40 años.

Se ofrece: - Remuneración y participación en beneficios a convenir. - Trabajo en Madrid céntrico.

Escribir, enviando "currículum vitae" y fotografía, al Apartado número 21.047, "Contestación Inmobiliaria", Madrid. Reserva absoluta colocados. (2.390.)

Muchas noticias en pocas palabras

ESCARTIN Y LOS ARBITROS MUNDIALES

Pedro Escartin se entrega a cada misión que le cae entre manos: ayer vio en Barcelona el partido Español-Madrid, de Sarriá, y aprovechó el viaje para preparar la estancia de los "jefazos" de los árbitros que irán al mundial de Inglaterra. El día 19 se reunirán en la ciudad condal y designarán a los colegiados que habrán de dirigir los partidos de la Copa Rimet 1966.

LA HONRILLA MADRILEÑA

Martínez, más conocido en el ambiente futbolístico por Piri, es como no figura—todavía—en la lista de Villalonga, salvo en la honrilla del fútbol madrileño de categoría nacional. El Atlético perdió en casa por 1-0. El Rayo perdió en Algeciras por 1-0. El Plus Ultra perdió en la Ciudad Lineal por 1-0. Y el Madrid estuvo a punto de perder en Sarriá por 1-0. Pero llegó Piri y...

PELE, CAMPEON... DE BOXEO

No hay errata. Pelé estaba, con el Santos, en el aeropuerto de Arequipa, a mil kilómetros de Lima. De pronto, la "perla brasileña" lanzó un derechazo al mentón de un "hinchita" de los que habían acudido a darle la bienvenida, que cayó "k. o." como fulminado. (Diez segundos antes del bofetón, Pelé había descubierto que el "aficionado" era un ratero que le había robado en las aperturas la cartera...

"FURIA" FUTBOLISTICA

En todas partes cuecen habas: en Perú, el guardameta nacional brasileño, Guilmair, que formaba en las filas del Santos, agredió al árbitro peruano, por lo que el famoso arquero será gravemente sancionado y tal vez le cueste no participar en Londres.

SEGUROS GENERALES

Delegaciones en toda España. Domicilio social: Avenida Doctor Federico Rubio, 32. MADRID (3). Teléfonos 253 70 05 - 253 72 04 (nueve líneas). Servicio de urgencia: 253 65 02



Los taxis y su identificación

El artículo 23 de las Ordenanzas determina que, además de llevar los autotaxis en el interior una placa con el número de matrícula y licencia, exige llevar a la vista del viajero el nombre, dos apellidos y domicilio del titular de la licencia. Este requisito nos parece excesivo y sumamente arriesgado, pues se presta a graves peligros.

La identificación de los autotaxis se hace por medio de la propia cédula de identificación fiscal, el número de la licencia que llevan, además, en el interior, portezuelas y parte posterior, y cualquiera que pretenda conocer la identificación del propietario del vehículo y titular de la licencia le basta con dar este número o el de la matrícula a la Jefatura de Tráfico o al respectivo Grupo Sindical; pero al hacerlo así deberá manifestar la razón de su interés y el destino que ha de dar a su conocimiento, comprobándose que con ello no va a cometer nada que pueda ser ilegal o perjudicial para el titular del autotaxi.

Con la exposición del nombre y apellidos, así como con el domicilio de titular del coche en el interior de los vehículos, se corre el riesgo de que ello sea empleado por desaprensivos para propagar falsas subversivas, confección de listas y relaciones y manipulaciones incorrectas, pugnando esta exigencia con criterios mantenidos por la propia autoridad gubernativa y sindical, que prohíbe o, al menos, aconseja no se faciliten a cualquier persona los nombres y domicilios de los titulares de las licencias municipales.

LA ESCUELA NAVAL DE MARIN, "BASE" DE LA SELECCION?

Dicen que Villalonga ha pedido a las autoridades navales que la escuela de Marín sea la "base" de concentración del equipo nacional español que acudirá a Inglaterra a disputar el campeonato del mundo.

QUINIELA CON PREMIO

Entre los "treces" de las quinielas de ayer hay un boleto que firma doña Maribel Noain. Ella no entienda de fútbol. Su marido, Antonio González, sí. Juega en el Málaga, y cuando se alinea le llaman Chuzo. Aquí puede haber más de siete mil duros de premio.

ADIOS A RITA PULIDO

Homenaje a Rita Pulido, la nadadora olímpica que se despide del deporte activo. Trescientos comensales en el Club Natación Las Palmas, imposición de la medalla de oro del club, petición de la del Marítimo Deportivo. A Rita contestó con frases emocionadas, relativas al deporte y a su próxima boda: "Con un nadador que se llama Juan Manuel", dice la agencia Afilij que dijo.

"FURIA" FUTBOLISTICA

En todas partes cuecen habas: en Perú, el guardameta nacional brasileño, Guilmair, que formaba en las filas del Santos, agredió al árbitro peruano, por lo que el famoso arquero será gravemente sancionado y tal vez le cueste no participar en Londres.

Finalmente, en el propio Perú, otro árbitro ha fallecido a consecuencia de las patadas que le propinaron un jugador compatriota suyo durante la batalla campal que se desencadenó.

ARBITRO Y LIO

El árbitro del encuentro Tenerife-Cádiz, señor Aguado, que tuvo una desafortunada tarde, después de sufrir un desmayo, fue protegido por la fuerza pública a la salida del campo. No se dice que fuera por prescripción facultativa.

SOCIOS DESCONTENTOS

El Baracaldo volvió a perder en su campo. Muchos socios rompieron sus carnets en señal de descontento. Por ahora—que se sepa—no ha ocurrido en otros estadios de fútbol.

EL EQUIPO OLIMPIA DE CICLISMO

En la Vuelta a Andalucía comenzará su temporada el equipo Olimpia de ciclismo, formado por Colmenarejo, Hortelano, Sivilloti, Sánchez Camero, Sabán, Luque, Fernández Dueñas, Fulgencio Sánchez y J. Manzanera. Después, este equipo correrá en la Vuelta a Levante.

BARBOSA, PREMIO DE LA FEDERACION DE BEISBOL

Entre los premios distribuidos recientemente por la Federación Española de Beisbol figura galardonado con el Trofeo de Prensa Javier Pérez Sánchez, de Bilbao, por su constante y asidua labor en pro del beisbol, y con el de Radio, nuestro querido compañero de Radio España Barrosa, por su colaboración a este deporte y sus periódicas entrevistas a directivos y jugadores. Otros dos positivos para el admirado Barrosa.

JAPKIDO

Exhibición deportiva en el Colegio Mayor Pío XII. Ayer mañana, a las doce, y como acto final del programa "Noche de Corea", organizado en el Colegio Mayor Pío XII, tuvo lugar en el salón polideportivo del mencionado centro docente una brillante exhibición de "japkido", lucha de defensa personal al estilo oriental.

Esta lucha, en la cual tomaron parte ocho alumnos españoles, bajo la dirección de un monitor, también alumno coreano, es de tipo muy complejo, en la cual su lema es que puede aplicarse, es: "Todo ataque tiene una defensa". También es de destacar la participación de una dama estudiante, de nacionalidad suiza.

Los actos comenzaron el sábado y fueron presentados por el señor Won Chul Choung. A continuación, el saludo estuvo a cargo del excelentísimo señor don Antonio Villaceros, primer introductor de embajadores del ministerio de Asuntos Exteriores y ex embajador en Corea. Seguidamente se presentó el programa "Corea es así". Fue una amplia exhibición de diapositivas de Corea, presentado por el señor Kai Tong Cho.

automovilismo

El problema de la carga por eje

El tema salta a nuestras columnas con la fuerza de una noticia recién producida. Y, sin embargo, no es tema de hoy. Es tema de siempre, activado ahora, porque ahora y siempre está en el ánimo de usuarios y fabricantes el hándicap que para unos y otros supone el ánimo de usuarios y fabricantes de los vehículos industriales de España. Y decimos singular porque España es uno de los pocos países que cumplen a rajatabla lo dispuesto en los acuerdos de Ginebra y de la Organización Europea para la Cooperación Económica, que se tomó el límite (O. E. C. E.). En aquellos acuerdos de reserva Comin sólo queda Holanda, a quien parece asisten razones de reserva de trabajo más que de protección a los carreteros como causa de esta limitación.

Efectivamente, la justificación de implantar las diez toneladas por eje en lugar de trece estriba en el perjuicio que esa carga excesiva puede producir en el asfalto de las carreteras. Y ende mejorar tanto poco a poco. Nuestro país está débil en carreteras. Y ende mejorar éstas o reducir la carga por eje, se ha escogido la fórmula más cómoda y la menos rentable. Porque el plan de carreteras está pensado muy a largo plazo. Lo cierto es que nuestros transportistas luchan con desventaja en un mundo de implacable competencia. Hasta el extremo de que los camiones extranjeros que recorren España sí pueden llevar esa carga sobre sus ejes.

Los camiones nacionales, nos consta, pueden y deben soportar con la misma seguridad que los extranjeros la carga de trece toneladas por eje. De hecho ya las soportan, porque están fabricados a conciencia y reforzados para ello. Pero, repetimos, sólo están autorizados para diez toneladas por eje por el pavimento es la presión transmitida a la superficie por centímetro cuadrado. Las ruedas anchas de los camiones mitigan este peso en muchos. Mucho más fuerte y, por tanto, más perjudicial enormemente esta presión. Mucho más fuerte y, por tanto, más perjudicial enormemente esta presión. Mucho más fuerte y, por tanto, más perjudicial enormemente esta presión.

Impuesto de lujo en los coches usados

Como quiera que el decreto del Consejo de ministros sobre elevación de la tarifa del impuesto de lujo no aclara exactamente sobre qué vehículos se impondrá, y con el fin de tener a nuestros lectores debidamente orientados sobre el alcance de este decreto, nos hemos puesto al habla con el señor Trigo, presidente del Grupo Autónomo de Vendedores de Automóviles y Motocicletas, quien nos informa que no rige esta medida para los automóviles usados. Estos seguirán tributando el 16 por 100 en los coches con potencia fiscal hasta 8 CV, y el 20 por 100 en los de más de 8 CV. Porcentaje teórico, ya que en la práctica, con el incremento de la 4 por 100 por transmisiones patrimoniales, quedan en un 20 y en un 24 por 100, respectivamente. De modo que, por el momento, en los coches usados todo sigue igual.

25.000 DODGE-DART EN 1966

En algunos medios informativos se ha lanzado la noticia de que Barreiros sólo fabricará 10.000 vehículos Dodge-Dart en el presente año. Ignoramos en que fuente habrá bebido el informador, pero se nos antoja prematuro vaticinar una producción semejante con once meses aún por recorrer y cuando lo previsto por el fabricante, atendiendo a las disposiciones ministeriales, es fabricar 25.000 unidades. Si llegado el último día del año esta producción prevista no se hubiese cumplido, sería hora de echar las campanas al vuelo. Mientra tanto, es más prudente hablar de realidades.

Excursiones con VIAJES ROMEA

EN FEBRERO Y MARZO: Día 11, a Palma de Mallorca. Seis días de viaje (cuatro en Palma). Día 19, a Elche, Alicante, Benidorm y Valencia (del 19 al 21). Día 20, a Bruselas y París. Diez días de viaje (cuatro en París). Día 26, a Sevilla o Sevilla y Vuelta Andalucía. Día 5 de marzo, a Málaga, Granada o Vuelta Andalucía. Reserva pronto su plaza para las fallas o Semana Santa de Sevilla en Viajes Romez. San Bernardo, 5 y 7 (Gran Galería). Teléfono 247 11 34. TODOS A BRUSELAS Y PARIS

VEHICULOS ESPECIALES DE SAVVA

Recientemente, la firma vallisoletana Savva, fabricante de vehículos de transporte con licencias de E. M. C. Inglesa y de Berliet francesa, ha entregado cuatro unidades en chasis a la Diputación Provincial de Murcia con destino al servicio de defensa contra incendios. En el acto estuvieron presentes el gobernador civil, el alcalde de la ciudad, el presidente de la Diputación y los alcaldes de las cuatro localidades a las que van destinados tales vehículos. Esta producción, fuera de serie, forma parte de la atención que Savva presta a los vehículos especiales, de los que el pasado año realizó una importantísima cantidad y que este año piensa incrementar de forma notable.

INDUSTRIA AUXILIAR ESPAÑOLA, A NUEVA YORK

Un conjunto de catorce fábricas agrupadas por Autex, S. A., entre las más significativas de la industria auxiliar del automóvil española, ha presentado sus productos en Nueva York en el Spanish Commerce Trade Center, que se celebra desde el pasado 3 al 11 de febrero en aquella capital del Tasi americano.

Es de aplaudir la iniciativa del ministerio de Comercio de lanzar a la tan discutida industria auxiliar española hacia horizontes internacionales para contrastar precios y calidades y poder orientar

Visita a Barreiros



Ha visitado las instalaciones industriales de Barreiros Diesel, Sociedad Anónima, el general boliviano Barrientos, a quien vemos en la foto—apeándose de un Dodge-Dart al término de su recorrido

SERGIO MONTINO SALON DEL AUTOMOVIL DE GINEBRA

Se celebrará del 10 al 20 de marzo próximo y será la más vasta y variada de las manifestaciones de la industria internacional de vehículos de carretera movidos a motor. Se van a exponer en más de 600 pabellones los tipos de vehículos más recientes de toda clase creados en veinte países. Las secciones principales serán: coches de pasajeros y turismo, vehículos comerciales, remolques, carrocerías accesorias, neumáticos y mangas de goma, herramientas y maquinaria, materias primas, carburantes, aceites y grasas, tractores, etc. Conceden grandes facilidades de viaje, como, por ejemplo, el ferrocarril gratuito a Ginebra por ferrocarril.

¿QUIEN ES



TRASPASO

Magnífica CAFETERIA céntrica. Precio: 1.500.000. VERA, Marqués de Silveira, 1 (tardes)

COMPRO

SOLAR céntrico. Contada. Apartado 10.064

Piense que los recambios prolongan la vida de su vehículo Ninguno puede sustituir al recambio original

Advertisement for Mercedes-Benz featuring a large image of a Mercedes-Benz logo and a car. Text includes 'Exija RECAMBIO ORIGINAL' and 'Regase'.

Advertisement for Mercedes-Benz featuring a large image of a Mercedes-Benz car. Text includes 'con licencia Mercedes-Benz' and 'Información y Ventas D Ramon de la Cruz, 105 Madrid Red de Agentes en toda España'.

Advertisement for Tambrella featuring a large image of a scooter. Text includes 'Tambrella La "scooter" que dura más. Amplias facilidades de pago' and 'Autoscooter Gaisson'.

LA MODA ESPAÑOLA HA SUSTITUIDO A LAS MANIQUES POR PERCHAS

Para atraer a las jóvenes, la alta cosmética abre casas especiales para ellas y rebaja los precios de sus productos

A PESAR DE LA POCA NIEVE CAIDA ESTE AÑO, DOS ESPAÑOLES GANAN UN PREMIO SUIZO DE ESQUI

LA MODA 1966-67 PRETENDE METER A LOS HOMBRES EN TRAPECIOS ISOSCELES

La alta costura española anda metida en negociaciones con las autoridades competentes para resolver la crisis que bien podría denominarse "de las perchas", pues estos utensilios han



A pesar de la poca nieve caída este año, una pareja de españoles ha podido ganar en La Molina el VII Gran Premio del Turismo Suizo para esquiadores

EN BUSCA DE LA BELLEZA VARONIL

Mientras tanto, la industria de la cosmética, que no se ve envuelta en tales problemas financieros, va persiguiendo sus fines de tener a las mujeres pendientes de sí con el pretexto de hacer que ellas puedan, a su vez, tener a los caballeros a su lado, más devotos que nunca.

Esta semana pasada, la señora Bunel, dermatóloga y directora del Instituto de Belleza de París y de la Escuela de Esteticistas de Guerlain, ha renunciado a la prensa femenina madrileña en un coloquio amistoso para contar los progresos de la belleza.

Si hay hoy más gentes gratas a la vista no se puede asegurar; pero que es más elevado el número de los preocupados por su apariencia, parece comprobable. Por un lado se encuentra la juventud, con sus dos independencias modernas: la financiera y la familiar. Guerlain nos informa—ha abierto en París una casa exclusiva para estudiantes, en su propio barrio, "rive gauche". Las puertas de este comercio se abren solas para estimular

a las tímidas. Las clientas—de dieciséis a veinte años de edad—pueden recorrer la tienda sin ser perseguidas por las dependientas, y los precios son considerablemente más bajos que para las personas adultas. El caso es que las chicas parisienses han comenzado con todo entusiasmo a cuidar su cutis.

Otro tanto sucede con los caballeros, para quienes la firma de que hablamos ha creado un estilo nuevo, bautizado como "habit rouge", que se compone de varios productos diferentes: colonia, jabón de afeitarse y de tocador y crema para después del afeitado; todo ello con idéntico perfume, un aroma de bosque, aire libre y arbustos silvestres.

EJERCICIO CON PREMIO

Estos días recién pasados también se ha celebrado una competición deportiva en la que han participado damas y caballeros, que, como se ve, cada vez van más en amigable compañía. La competición fue el VII Gran Premio del Turismo Suizo, organizado y realizado en La Molina y que ganaron Montserrat Corominas y Fernando Piquer. Los cam-

pasado a ocupar un importante puesto. Sustituyen por ahora a las guapas maniques.

Por su parte, el Instituto Nacional de la Moda en el Vestir detalla que la americana gana en longitud, hasta medir 77 centímetros, por ejemplo, para un hombre de 1,72 metros de estatura. Esta prenda será más estrecha que antes; la cintura irá más señalada y alta y las solapas se harán pequeñas y estrechas. Para los pantalones, las normas convenidas predicen una anchura de 22 centímetros en los bajos en un modelo de talla 42. Siguen sin vueltas, pero admiten fantasías.



La alta cosmética, a la que no molestan, como a la alta costura, los nuevos impuestos, presenta estas atrevidas realizaciones sobre la cara femenina. Esta es obra de una visagista francesa y ha sido exhibida ante la prensa femenina madrileña por la casa Guerlain

peones disfrutaron de una estancia de catorce días en Aldeobden (Suiza), como premio a su habilidad y rapidez. En este invierno de tan suave temperatura por el momento,



Cuadros bien pronunciados, chaquetas más largas, solapas estrechas y una figura parecida al trapecio isósceles parecen ser las características que imperarán en la moda masculina 66-67

una hazaña así debe ser registrada como testimonio al menos de que, aunque poco, algo ha nevado.

METIDO EN UN TRAPECIO

Es al hombre al que, como en castigo, la moda mete en un trapecio, y un trapecio isósceles, para mayor crueldad. Dice el Instituto Nacional Coordinador de la Moda Española que las figuras varoniles se alargan y están hacia arriba, asemejándose al trazado geométrico mencionado. La línea, según se anuncia, se llama "Gauli". La información que completa con la advertencia de que los cuadros, muy visibles, tendrán gran predicamento en el vestuario de los caballeros.

Un bello dibujo de Pepe Caballero, un juicio de Manuel Alcañal y el más joven entre todos los poetas ciertos de nuestro país—y una dedicatoria del propio autor: "A ti, virgen", nos ponen en relación con este libro de Manuel Ivan Camargo. La paz desatendida", bellamente editado por Ediciones de la Vanguardia, entre otros, de Alvaro Delgado, Juan Guillermo, Benjamin Palencia, Quiros, Caneja, G. Ochoa, Pico, Mateos.

SEMANA ACTIVA EN BARCELONA

Con motivo del VI Salón de la Confección, que hoy se inaugura en la ciudad condal, serán exhibidas las modalidades de prendas masculinas de las tendencias 1966-67. Con ellas se orientarán vendedores y usuarios.

La exhibición de la nueva línea forma parte del nutrido programa de actos que se proyectan para esta semana barcelonesa, uno de los cuales, la creación del Instituto de Técnicos de la Confección, dependiente de la Asociación de Investigaciones de Empresas Confeccionistas (A.E.I.C.), no es más que una muestra de los interesantes acontecimientos previsibles en estas jornadas.

Mary G. SANTA RULALIA

VIDA LITERARIA

Por Santiago GALINDO HERRERO

NUEVOS LIBROS Noticias literarias

"Diccionario del vino de Jerez", de Julián Pemartín. Gustavo Gill, editor. Barcelona, 1965.

No es fácil la tarea de hacer un diccionario con todo lo que, de cerca o de lejos, se refiere al vino de Jerez; pero esta tarea ha sido superada brillantemente por Julián Pemartín. Por otra parte, la dificultad, la magnitud de la obra, el número de alicientes, y entre ellos, el mayor, rendir un tributo de admiración y de reverencia a algo tan representativo de la tierra que tan a menudo quiere, Jerez, como es su vino. De tal forma se han enriquecido Jerez y su vino que, al decir Jerez, aun en España, y mucho más fuera de ella, hay que concretar inmediatamente si nos referimos al finísimo caldo o esa ciudad blanca y luminosa, llena de señoría y tradición.

Nada mejor para saber qué es el libro que reproducir las palabras que el autor coloca al frente de sus páginas: "Aspira a ser un vocabulario donde el aficionado, en estricta ordenación alfabética o a través de ella definidos y sucintamente explicados todos, o al menos, buena parte de los términos, así técnicos como vulgares, que guardan relación inmediata con el vino de Jerez, al lado de un acervo de noticias incesante, sugestivas o simplemente curiosas, referentes también a dicho vino y cuyo conocimiento parcial les fuera muy posible. Y quiere ser un manual donde el profano y aun el totalmente lego en la materia puedan, con facilidad y rapidez, adquirir un conocimiento claro y, en tono elemental, completo de la personalidad y elaboración del vino de Jerez y del estado y proceso de su difusión por el mundo." Por si fuera poco esto, el libro está ilustrado con buen número de grabados sobre las faenas que piden las uvas y la elaboración del vino, así como de las principales marcas de Jerez.

Es un libro delicioso, que hay que guardar con cuidado, porque es algo tan apetecible como los vinos de que habla.

"La paz desatendida", de Manuel Ivan Camargo. Colección literaria. Editorial Aguilar, Madrid, 1965.

Un bello dibujo de Pepe Caballero, un juicio de Manuel Alcañal y el más joven entre todos los poetas ciertos de nuestro país—y una dedicatoria del propio autor: "A ti, virgen", nos ponen en relación con este libro de Manuel Ivan Camargo. La paz desatendida", bellamente editado por Ediciones de la Vanguardia, entre otros, de Alvaro Delgado, Juan Guillermo, Benjamin Palencia, Quiros, Caneja, G. Ochoa, Pico, Mateos.

"El aire aventura; el mar travesura", "Mío", "Nuestro". "Poemas del ahora mismo", son las partes en que el poeta ha dividido su libro. Los primeros poemas, breves, ligeros, hondos, parecen necesarias explosiones de un instante, pensamientos que se plasman en un haz de letras y palabras perpetuados en el tejido de unas palabras. Así: "Esto que yo paso—no lo pasa nadie—. (El río de la tristeza no tiene puente)". "Yo duermo más allá de mi mirada—Reparo en nada cuando duermo—, único instante que me encuentro". En "Mío" el poeta se penetra, hace ejercicios de introspección y descubre, entre aristas polidricas, algo de su yo más íntimo: "Bebiendo la sed infinita de las cosas,—llamando entre lo aún posible,—he llegado a saber, a convertirme—en el alma de absolutamente todo lo probable,—en el hueco de mí. En mí poro más irreducible".

"Nuestro" es la historia de un amor, los recuerdos de los momentos pasados junto a la amada, y su inmaterial presencia. La expresión se rompe, se descocuyta, y así el mensaje nos revela lo poético, mientras se pierde la anecdota. En la última parte, vuelven a perpetuarse en el tejido la figura inspiradora y, junto a ella, el autor proclama amistades, afectos y sentimientos.

"Crónicas taurinas", antología de José Altabella. Temas de España. Ediciones Taurus, Madrid, año 1965.

La Colección Temas de España está reuniendo en pechuchos volúmenes una serie de obras, de antologías, de saberes populares... va que de esta forma, por una parte, se ponen al alcance del gran público, pues estas ediciones son a precios asequibles para muchos grupos de gentes, y por otro, se recogen testimonios de la vida espa-

ñola que podrían llegar a perderse o quedar archivados en poder del crujido, sin posible difusión. El volumen 33 de la Colección reúne una serie de crónicas taurinas, recopiladas por José Altabella, que las ha recogido de las publicaciones de distintas épocas, con lo que nos pone en comunicación con la evolución de su estilo y contenido, así como con los grandes nombres de quienes se han dedicado a este género literario. En el breve estudio-prólogo que precede a la edición, el recopilador hace incursiones por el campo histórico literario de la crónica taurina, y al propio tiempo, de las publicaciones consagradas a la fiesta nacional. Tampoco faltan la anécdota, siempre expresiva, ni la nómina de los cronistas taurinos contemporáneos, en la que, si no hemos visto mal, falta un nombre para mí muy querido: el de Emilio García Rojo, con quien convivi durante muchos años y hoy está, desafortunadamente, ausente de las páginas de los periódicos.

Se inicia la antología, lo que es buen comienzo, con un texto de Francisco de Quevedo del año 1623. Las siguientes fechas de los textos incluidos son 1670, 1784, 1798, 1814, 1834, 1838, 1871, 1880, 1897, 1902, 1909, 1912, 1913, 1925 y 1950. Entre los autores seleccionados figuran Mariano de Cavia, J. Sánchez de Neira, Luis Taboada, Juan Pérez Zúñiga, Alejandro Pérez Lugín, Gregorio Corrochano y Celso de Espinosa.

Un volumen en el que los datos no abundan y en el que los textos marcan las cumbres de un género que ha sido cultivado por grandes personalidades literarias.

S. G. H.

REVISTAS

"Estudios Turísticos", octubre-diciembre 1965.—Esta publicación trimestral continúa su marcha ascendente con el número 8, correspondiente a los meses de octubre, noviembre de 1965. Su interesante sumario abarca, bajo el epígrafe de "Estudios", tres artículos: "La industria turística y la especulación del suelo", por Juan de Arespacochaga; "Las estadísticas de turismo de España", por el Gabinete de Estudios Económicos; "Las estaciones invernales en España", por Gerardo Asín López-Bermejo. De interés especial es la nota a la "Encuesta sobre el turismo en España", del Instituto Nacional de Estadística. Agosto 1964. Completan el texto, con 180 páginas, las secciones Documentos, Crónica, Bibliografía y publicaciones recibidas. Los artículos se ilustran con mapas y diagramas estadísticos, que completan el aspecto científico y técnico de esta publicación.

"Primer centenario de la muerte de Santa María Micaela del Santísimo Sacramento".—El Instituto de Madres Adoratrices acaba de editar una cuidada publicación conmemorativa del primer centenario de la muerte de su fundadora (1865-1965), en la que se recogen inspiradas colaboraciones de prelados y conocidos escritores que en su conjunto estudian la admirable obra de la santa madre que fundó el Instituto citado. La obra de la madre Sacramento se extiende hoy por todos los continentes, incluso en países de misiones. A los cien años—como se recuerda en este espléndido folleto extraordinario—la congregación de la vizcondesa de Jorbalán, como se llamó en el mundo la madre Sacramento, ha cristalizado en una admirable empresa católica y social.

"China, lágrimas innumerables", la obra de José María Alonso Planetá, publicada por Ediciones Planeta, está teniendo una gran acogida.

La Editorial del Instituto de Cultura Hispánica tiene en imprenta las siguientes obras: "Crónicas andaliegas", de Dora Isella; "Un español en el mundo", de Jorge Santoyan; "Once grandes poetas americanas", de Carmen Conde; y "El sentimiento del desencanto en la poesía barroca", de Luis Rosales.

"Guía de hoteles 1966", de la Dirección General de Empezados y Actividades Turísticas, que edita el Servicio de Publicaciones del Ministerio de Información y Turismo, está ya a la venta en librerías.

Un título de interés de Ediciones Arias recientemente aparecido: "La emigración artística de España", de Jesús García Fernández.

ACUSE DE RECIBO

Ante la imposibilidad de comentar todos los libros recibidos, damos a continuación por estas líneas acuse de recibo a quienes nos los enviaron, con el perjuicio de que en su día pueda aparecer una nota más amplia sobre algunos de ellos.

- "Psicología matrimonial", de Hutchin. Javier Morata, editor. Madrid, 1965.
- "Filosofía moral", de Maritain. Javier Morata, editor. Madrid, 1966.
- "Psicología policial", de Matthews. Javier Morata, editor. Madrid, 1966.
- "Psicología existencial", de Moustakas. Javier Morata, editor. Madrid, 1966.
- "La intervención comunista en la guerra de España". Servicio Informativo Español. Madrid, 1965.
- "Navegantes conquistadores vascos", de María Lourdes Díaz-Trechuelo. Temas de España ante el mundo. Madrid, 1965.
- "Ante 1966. Mensaje de Franco al pueblo español". Ediciones del Movimiento. Madrid, 1966.
- "Psicología social", de David Krech, Richard S. Crutchefield y Egeron L. Bailachey. Biblioteca Nueva. Madrid, 1965.
- "Los difíciles", de Max Frisch. Biblioteca Breve. Seix y Barral. Barcelona, 1965.
- "Los buenos negocios", de Gabriel Celeya. Nueva Narrativa Hispánica. Seix y Barral. Barcelona, 1965.
- "A veces, a esta hora", de Antonio Rabinal. Nueva Narrativa Hispánica. Seix y Barral. Barcelona, 1965.
- "Por una novela nueva", de Alain Robbe-Grillet. Biblioteca Breve. Seix y Barral. Barcelona, 1965.
- "La dinámica política y el progreso técnico", de Juan Ferrando Bada. Revista Española de la Opinión Pública. Madrid, 1965.
- "Siglo XX", de Gregorio Javier. Ediciones Marté. Barcelona, 1965.

CRONICA DE ARTE

TAPICES. LOLA BECH. AGUAYO

Conocimos a Tapies allá por el año 54. Le conocimos—su obra, que es lo que importa—y la verdad es que casi nadie se ocupó por entonces de una exposición sobre un signo surrealista verdaderamente original, aunque tenía todos los requisitos que son consustanciales con el género: poesía, dibujo y signo onírico que define a la tendencia, ese signo freudiano que revela cuándo es auténtico el subconsciente...

Y el alma—que es más justo que el vocablo subconsciente—de Tapies se desarrolló en un mundo de sueños en el que figuraban los más extraños elementos, desde los toros hasta las tijeras. Pero el tema, el objeto, nada importan; lo que importa es cómo está hecho. Y lo estaba con un "tragedin amable", ya que lo catalán siempre evita el desgarrar, la herida; aunque la oculte, aunque le ponga una venda, más o menos dulce vendá; pero entre los rojos violentos, entre los azules, entre los verdes, con precisión de línea exacta, Tapies realizaba una obra en la cual el espectador se hallaba "vestido" de tal manera que había que penetrar en él con pasos contados... Lo que sí sabemos es que nos hallábamos ante un gran pintor. Por entonces, su exposición pasó casi silenciosa...

Recordamos que Máurel, al hablar en el Salón de Tapies sobre su primera exposición: "Estos cuadros son jeroglíficos del dolor." Estos, veidamente, no al estilo de un Millares, un Lucio Muñoz o un Vicente Yelva, hace Tapies, acaso más liberadamente, pero la realidad es que su obra nace de una necesidad, casi de una obligación a sí mismo, y que es el primero, eso tan difícil...

Ingreso del doctor Chavarria Crespo en la Asociación Médica de Escritores y Artistas

Leyó su discurso de ingreso en la Asociación Médica de Escritores y Artistas el doctor Chavarria Crespo, recientemente galardonado con el premio Rubio por la Real Academia Nacional de Medicina. Con el lema "Del Génesis a la fábrica", el conferenciante hizo una brillante exposición del itinerario íntimo del hombre desde su momento creacional hasta la actual situación del hombre masas, y puso de manifiesto con bella imágen los trazados de toda socialización que, en un marco de libertad que haga posible la conciencia individual, no tenga en cuenta los valores íntimos y personales del hombre, sin distinción ni discriminación...

M. SANCHEZ-CAMARGO PARA SU PELO

Los Institutos Médicos Capilares San Antonio, de París, especializados en el cuidado y conservación del cabello, comunican que sus locales de Madrid, avenida José Antonio, 7, teléfono 221440; Barcelona, ronda San Pedro, 8, teléfono 231583, están abiertos sin interrupción de 11 a 20 horas los días laborables y de 10 a 14 horas los sábados. En 30 minutos de examen, sin ningún compromiso, diremos si nuestro método puede ser eficaz en su caso. Ambos Institutos en estas ciudades están montados, instalados de forma que las señoras y señores clientes no esperen. Para consultar sobre el método a seguir pueden presentarse durante las horas anteriormente indicadas, Madrid, avenida José Antonio, 7. Teléfono 221440. Director: Don V. Marín. Director facultativo: Dr. Pardos (Núm. de Sanidad 83)

Corró el acto el presidente de la Asociación, doctor Martínez Izquierdo, con unas breves palabras.

IMPORTANTE EMPRESA

de piensos de ámbito internacional necesita DOS VETERINARIOS

(de 25 a 30 años) con experiencia ganadera, para asesoramiento técnico exclusivamente

Uno para vacuno de carne y leche y otro para porcino, habiendo ejercido este trabajo uno o dos años mínimo. Ofrecemos completar formación en caso necesario. Preferible conocimiento idiomas. Enviar "currículum vitae"

PIESA-PROTECTOR. Bronce, 2. MADRID-5

Optimismo respecto a la cuestión de la alta costura española

La crisis por la que está pasando la alta costura española y el paro que ésta ha llevado a las profesionales maniques parecen en vías de próxima solución. Esta semana se espera que haya una reunión de los representantes de las autoridades con los propios maniques para llegar a un acuerdo por el que se zanje la cuestión en litigio.

En los medios más interesados se sustenta la opinión de que tal reunión va a ser interesante y práctica y que puedan alimentarse buenas esperanzas para la industria del vestir femenino.

JOSE LUIS PELETERO

Liquida todos sus modelos de la presente temporada

GENOVA, 19. — Tel. 2193889 MADRID

SALVALENTIN

haga un regalo PULSAAVE

120 S SC 8010 CORDLESS SC 9040

Mejores no hay

Papá dice que es para él... ¡já, já!

Me gusta con salsa de tomate!

el premio de hoy

Mamá no quiere que lo quememos aquí!

¡Que línea tiene nuestro frigorífico Agni!

¿Mayonesa?

¿Duros?

¿Fritos?

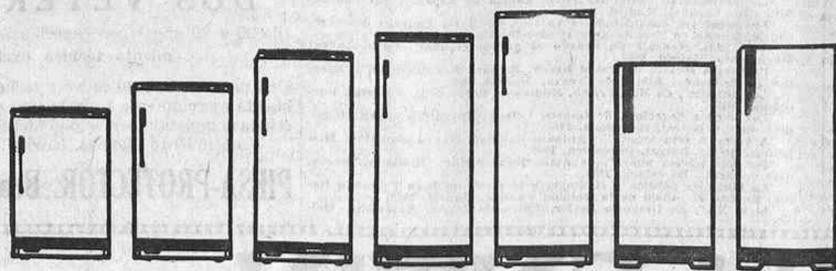
¿Parado por agua?

Aquí guardamos la Mantequilla

Con azúcar!

Me hace cosquillas en la nariz!

SIETE MODELOS? ... SI!



ahora es el turno del frigorífico

AGNI

SIETE MODELOS

7 modelos y una sola calidad

- Menor consumo de energía por su gran capacidad aislante.
- Temperatura en el centro de la cuba auto-suficiente para mantener los alimentos conservados indefinidamente.
- Junta magnética con imán permanente para el cierre hermético de la puerta.
- Tapa de cristal aislante para el cubo de verduras manteniendo la humedad necesaria.
- Cómodo pedal para la apertura de la puerta.
- Bandeja para cubitos de hielo individuales.
- Parrillas aluminio anodizado extraíbles con brillo permanente.
- Tornillería acero inoxidable.
- Mando de termostato con 10 posiciones fácilmente manejable.
- Estudiado técnicamente para climas tropicales.
- Congelador máximo tamaño.
- Cuba de verduras de gran capacidad.
- Luz interior automática.
- Contrapuerta ideal para alojar y extraer fácilmente las botellas.
- Máximo aprovechamiento de espacios.
- Línea funcional.
- Inmejorable calidad y selección de materiales.
- Esmerada terminación.

SERVICIO OFICIAL TECNICO
MADRID - I.D.H.S.A. - CABANILLES, 11 Y 13 - TELEF. 2516566

Comentario En Barcelona, también

Por Francisco CASARES

ES de mucha importancia el avance. Ya hay dos residencias sanitarias de la Seguridad Social que pueden considerarse modelos: la de la Paz, en Madrid, y la que lleva el nombre de Francisco Franco, en Barcelona...

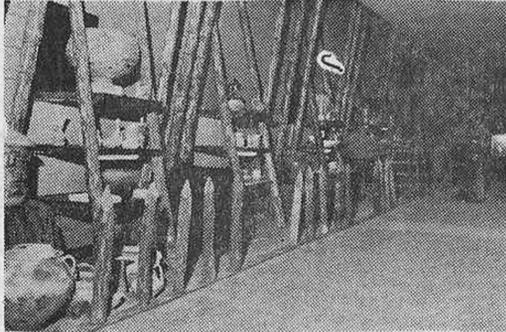
CERCA DE SEIS MIL AÑOS DE CERAMICA ESPAÑOLA EN EL CASON DEL RETIRO MADRILEÑO

ENTRE LAS CARACTERISTICAS DESTACAN:

- Unas 3.500 piezas de todos los tipos.
- Desde el neolítico hasta Picasso.
- Un valor estimado de 300 millones de pesetas.

Se trata de una exposición única, que recoge por primera vez tantos objetos de enorme valor

La exhibición se inaugurará próximamente, como el ejemplo más valioso que existe en Europa



Una sala sugestivamente decorada con objetos de cerámica ibérica y musulmana, fundamento de lo español. (Foto Portillo.)



Plato hispanoárabe, en primer término, instalado en la exposición y uno de los más valiosos entre todos los que se muestran. (Foto Portillo.)

Una gran cantidad de voluminosos cajones han llegado. Llegan al madrileño edificio que recibe el nombre del Casón del Buen Retiro. La apertura de cada uno de estos envíos se efectúa como un rito. En el interior de ellos se ofrecen valiosos objetos cuidadosamente dispuestos para superar con acierto los inconvenientes que siempre suponen los traslados...

de Bellas Artes. Como argumento de otra fase más reciente a nombres de una lista que, de otra forma, se pueden citar algunos nombres, resultaría interminable. He aquí algunos de esos nombres, que a todos suenan y que van ligados a cerámicas de instalaciones de importancia: T. A. Lavera, Sevilla, y también la Cartuja y San Juan de Aznalfarache, Paterna, Puente del Arzobispo, Sargadelos (Lugo), Real Fábrica del Buen Retiro, Manises, Alcora y San Juan de los Caballeros, con la cerámica de Zuloaga.

Recorremos con los dedos la forma de una vasija modelada por las manos de un hombre que pisó la tierra miles de años antes de que naciera Cristo, encierra indudable emoción. Es como revivir el noble oficio de alfarero, al mismo tiempo que se ve, uno, inconscientemente, en épocas preteritas. Es difícil volver al momento presente, porque es fácil que la imaginación se suelte encabritada. Alguien ha dicho que la cerámica constituye la manifestación más adecuada para conocer el espíritu en la vida del hombre...

En el momento presente y precisamente en Madrid hay un centro que cultiva la cerámica con extraordinaria importancia. Se trata de la Escuela de Cerámica de la Moncloa, fundada en el año 1912 por don Francisco Alcántara, renovador de este arte. El centro continúa hoy, con ritmo creciente, bajo las directrices de don Jacinto Alcántara, hijo del creador de este centro. Bastan dos cifras para dar idea del interés de esta escuela. En el centro se imparten actualmente, cursando estudios un total de 250 alumnos. Hay que tener en cuenta que las plazas están limitadas porque la enseñanza es totalmente gratuita. Por otra parte, de este centro han salido 4.200 ceramistas que se encuentran en las proximidades de El Pardo. Junto a otros objetos artesanos—como tapices, alfombras, muebles, fierros y vidrieras—se obtienen en este lugar piezas de cerámica muy diversas.

Información semanal administrativa y automovilista

MATRICULACIONES.—La matriculación de su vehículo queda realizada en la misma mañana que usted nos la encomiende para que pueda retirarle con su matriculación en el día.
TARJETA TRANS-PORTES.—Es obligatorio, realizar el visado para el año 1966 durante este mes.
PASAPORTES.—No olvide revisar su pasaporte. Cuantos documentos precisos, pueden serle facilitados.
REPRODUCCION DE PLANOS.—Disponemos de la máquina más moderna y eficaz para en el acto hacer entrega de cuantos planos usted precise, al precio de 18 pesetas metro cuadrado.
FOTOCOPIAS.—Ofrecemos reproducciones perfectas de dibujos, mapas, desde 0,50 pesetas en un solo original.
XEROCOPIAS.—Nítidas, claras, a 10 pesetas.
CANJE DE CARNETS.—Este mes corresponde el canje a los conductores cuyos apellidos empiecen con la letra F y G.
NUESTRA ULTIMA MATRICULACION.—M-483.772.
INFORMACION RADIAL.—Escuche esta noche, de diez a once, nuestro comentario por la emisora de Radio España.

OFICINAS TOLEDO

Sagasta, 17 MADRID-1

ERA CULPABLE DE ASESINATO



LA OTRA MUJER

Auxiliar oficina para trabajo en organismos oficiales. Gestoría Hoyos, Puerta del Sol, 4. De tres y media a cuatro y media (1.586)

REGALAMOS EL GRAN LIBRO

100 FAMOSAS NOVELAS EN UN SOLO TOMO. COMPENDIADAS POR ENRIQUE SORDO

- Los Tres Mosqueteros
El Conde de Montecristo
Los Miserables
La Dama de las Camélias
Guerra y Paz
Cumbres Borrascosas
Ana Karenina
Ben-Hur
David Copperfield
La Cabala del Tío Tom
Miguel Strogoff
Quo Vadis
Manon Lescaut etc., etc.

UNAS TRES MIL QUINIENTAS PIEZAS DIVERSAS

No tendría nada de extraño que viésemos llegar a Madrid, como motivo de esta muestra, a numerosos especialistas de diferentes países. Y prácticamente, de toda Europa. Hay una razón: la oportunidad de contemplar en un solo sitio (el Casón) lo que requeriría múltiples viajes y, lo que es más importante, disponibilidad de tiempo. Junto a esta oportunidad, el atractivo de admirar un conjunto que, por las piezas que encierra, es imposible hallar fuera de España.

Actualmente se montan las piezas de cerámica de acuerdo con las épocas, culturas y escuelas. Toda la planta de exposiciones del Casón (donde ya se han organizado exhibiciones tan importantes como la de Velázquez, Zurbarán, Oro del Perú, etc.) estará ocupada por una completa y vivida lección de historia a través de la cerámica.

AL FILO DE LA HOJA

La tarde del sábado

Por Carlos RIVERO

COMO un amarillo fruto desprendido prematuramente del árbol del invierno se nos vino encima este sábado que en los tejados, en las avenidas, en las plazas, en los jardines, teclan su impaciente primavera portátil. No hay clientela todavía para las terrazas de los cafés, que ni siquiera están montadas; pero la ciudad entera ha entrado ya en una especie de gran desentramamiento. Bajo el sol precoz la urbe se agilita, aviva el ritmo, aviva la cultura, adquiere un son más sanguíneo y juvenil. Otro se deshiela.

—El buen tono de la conversación requiere, si bien se mira, unos previos estados de confortabilidad no sólo personal, sino también ambiental. En los padecimientos del hambre, en las flagelaciones de la injusticia, en los estrecheces de un tabuco infecto, no se suele dialogar. Entonces las palabras, aunque se entrecrucen, operan con una desazón insolidaria, se disparan incoherentemente, expresan un radical desentramamiento, una individualización enconada.

—Acaso por eso los grandes conversadores son también, a menudo, grandes gastronómicos.
—No te quepa duda. La buena cocina es una fórmula retórica, de estética barroquizante, que se propone nada menos que humanizar con grato relativismo los sabores de la felicidad.
—Así que de un buen cocido trasciende siempre una intención asociativa.
—Exacto. Ante las suculencias de un plato correctamente aderezado los hombres propenden a ponerse de acuerdo. Las palabras, esto es, el diálogo, sirven sólo para corroborar ingeniosamente los supuestos concomitantes del apetito común.



—Unos que llegan a la luna... y nosotros que por la luna no llegamos...

AL FILO DE LA HOJA

La tarde del sábado

Por Carlos RIVERO

COMO un amarillo fruto desprendido prematuramente del árbol del invierno se nos vino encima este sábado que en los tejados, en las avenidas, en las plazas, en los jardines, teclan su impaciente primavera portátil. No hay clientela todavía para las terrazas de los cafés, que ni siquiera están montadas; pero la ciudad entera ha entrado ya en una especie de gran desentramamiento. Bajo el sol precoz la urbe se agilita, aviva el ritmo, aviva la cultura, adquiere un son más sanguíneo y juvenil. Otro se deshiela.

—El buen tono de la conversación requiere, si bien se mira, unos previos estados de confortabilidad no sólo personal, sino también ambiental. En los padecimientos del hambre, en las flagelaciones de la injusticia, en los estrecheces de un tabuco infecto, no se suele dialogar. Entonces las palabras, aunque se entrecrucen, operan con una desazón insolidaria, se disparan incoherentemente, expresan un radical desentramamiento, una individualización enconada.

—Acaso por eso los grandes conversadores son también, a menudo, grandes gastronómicos.
—No te quepa duda. La buena cocina es una fórmula retórica, de estética barroquizante, que se propone nada menos que humanizar con grato relativismo los sabores de la felicidad.
—Así que de un buen cocido trasciende siempre una intención asociativa.

—Exacto. Ante las suculencias de un plato correctamente aderezado los hombres propenden a ponerse de acuerdo. Las palabras, esto es, el diálogo, sirven sólo para corroborar ingeniosamente los supuestos concomitantes del apetito común.

—Según tales ideas, los pueblos generosamente parlantes, locuaces, son pueblos bien alimentados.
—Por supuesto. En cambio, los pueblos desnutridos y bofeteados tienden a comunicarse mediante tajantes apéndices verbales, casi siempre monosilábicos.

—Si los monosílabos suponen un modo de inhibición dialéctica que de ordinario representa la adscripción a posiciones de pereza o de radical desesperanza. Cuando todo se intenta resolver diciendo sí o no es que todo es irremediable. Por eso la diplomacia, que es el arte supremo de la esperanza, jamás decide las cuestiones diciendo sí o no. Siempre hay matices, matices, curvas, fajas, rodeos. Siempre—o casi siempre—hay la posibilidad de que el sí sea menos sí y el no menos no.

—Los caballeros dialogan en un ambiente grato, tras un almuerzo copioso, elaborado con la más fértil imaginación culinaria. Hay excelente café sobre la mesa. Humean los cigarrillos. En las copas, el coñac deja discurrir sus lágrimas doradas y francesas, como el mejor amor. A través de los ventanales contemplan el paso de muchachas estilizadas y fugaces, semejantes a galgos urgentes. Los hombres, generalmente bien vestidos, portan un aire de cansancio sin demasiado drama. Se produce un ataque—uno, dos, tres, hasta el infinito—de coches populares. Los niños machacaban chicle, trituraban cacahuetes, escupen pipas. Un señor de la mesa de al lado despliega un periódico donde se lee a toda plana: "Queda definitivamente dictaminada la ley de Prensa".

—Habrás advertido, como todo el mundo, que los españoles estamos dándole cada vez mayor importancia al diálogo en torno a un concepto fulgurante: la libertad. Es una idea política, irradiante, a veces hasta cegadora.
—Una idea nunca suficientemente esclarecida, a pesar de todo, y que, por tanto, requiere los más penetrantes despliegues del diálogo. Claro que de un diálogo llevado por los apocílipos cauces de una espléndida sobremesa española. Porque sólo cuando se han alcanzado ciertos estimables niveles de bienestar colectivo—de eso que tú llamabas antes confortabilidad ambiental—nos percatamos de que la libertad es esencialmente normativa y se funda en un severo sistema de limitaciones.
—De cualquier modo, no creo que la buena alimentación tenga demasiado que ver con la libertad.
—Muchísimo. La libertad en la cabeza y en las manos de un pueblo hambriento es tan peligrosa como una bomba, eso que nuestros abuelos llamaban "una máquina infernal". Si la buena mesa trasciende a los florecimientos convulsivos del diálogo, el diálogo tiene que trascender a las unánimes aceptaciónes de un sentido ordenado y clásico de la libertad. Cuando un pueblo aprende a comer y tras esto aprende a dialogar, acabará aprendiendo que la libertad es un precioso don que se le otorga en custodia, no para que lo arroje por la ventana despiés de una borrachera trágica.
—Si es así, un buen paladar puede hacernos libres.
—Yo mejor diría que lo que puede hacernos libres es una buena digestión.
—(Siguen pasando muchachas, hombres, niños, automóviles. Sobre la lmonera fruta de la tarde se tiende roncoteando el gato gris de la vicenote.)

CERAMICA ESPAÑOLA: BUEN EJEMPLO

Muchas apetencias de los hombres se conocen por los objetos que éstos han empleado en satisfacerlas. Por ejemplo, su género alimenticio, su sistema de iluminación, su refinamiento y hasta su sentido de la belleza se pueden deducir de sus productos cerámicos. En esta cuestión España es un país privilegiado.

ENCICLOPEDIAS DE GASSO Dpto 10

Los pedidos que se reciben antes del 28 de febrero irán con otros REGALOS: EL CALENDARIO DE AMENIDADES PARA 1966 (pasatiempos, maximas, curiosidades, chistes hechos salientes del año, santorales, etc.). Y por último le enviaremos asimismo un ALMANAQUE MENSUAL DE PAREDO. No admitimos giros ni envíos al extranjero.

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ PULSERAS FÉDIDA - JOYAS MODERNAS BRILLANTES ALTA CALIDAD ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3