

Radio - Foto - TV
GLORIETA DE BILBAO, 5
SAGASTA, 11
NARVAEZ, 3
AVDA. DE JOSE ANTONIO, 8
PLAZA SAN JUAN DE LA CRUZ, núm. 1

EDITADO POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID
INTEGRADA EN EL SINDICATO NACIONAL DE PRENSA, RADIO, TELEVISION Y PUBLICIDAD

PERCEERA EPOCA - NUMERO 1.398 - 20 PAGINAS - 3,00 PESETAS
Deposito legal: M.-245-1958

Lunes 10 de enero de 1966

Red. y Admón.: Palacio de la Prensa
PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4 - TELEFONO 2226450

SE TEMEN DESORDENES EN BUENOS AIRES

EL CONFLICTO LABORAL, EN PELIGRO DE EXTENDERSE

Entra en su decimoctavo día la huelga municipal y las basuras se amontonan en las calles
BUENOS AIRES, 9.—En el decimoctavo día de la huelga municipal, el conflicto amenaza con cobrar otras proporciones, debido a la actitud de la Confederación General del Trabajo peronista, que, pese a la prohibición del acto señalado para mañana frente a la Municipalidad, ha manifestado el propósito de resistir a las autoridades, lo que podrá dar lugar a desórdenes similares a los ocurridos el 17 de octubre último, cuando el Sr. suspendido un acto peronista conmemorativo.
La C. G. T. tenía dispuesto para mañana lunes una paralización de las actividades laborales de la capital federal y del gran Buenos Aires de las diez a las catorce horas (local) a fin de permitir una concentración como protesta a las autoridades municipales.
Ante la perspectiva de que se produjeran disturbios en el centro de la ciudad, las autoridades prohibieron el acto, así como todas las asambleas de los huelguistas del sector disidente de los empleados municipales, adictos al peronismo, que llevaban a cabo en los locales de otros sindicatos de la mis-
(Continúa en la página 11)

Muchas entrevistas y escasos resultados en Tachkent

Esfuerzos de Kosiguin para buscar un compromiso entre India y Pakistán

DESPUES DE CONSTANTES ALTIBAJOS, LA CONFERENCIA CONCLUIRA HOY CON UN AMBIGUO COMUNICADO

TACHKENT, 9.—Alexei Kosyguin, jefe del Gobierno soviético, está tratando de romper el punto muerto en que se halla la conferencia en la cumbre indo-pakistaní que se está celebrando en esta ciudad del Asia soviética.
Se ha entrevistado durante dos horas y media hoy con el jefe del Gobierno indio, Lal Bahadur Shastri, y después ha almorzado con el Presidente del Pakistán, Ayub Jan.
Por otra parte, el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Gromiko, se ha reunido durante una hora y media con su colega indio, Sardar Singh.—EFE.
ATASCADA EN LA CUESTION PRINCIPAL
TACHKENT, 9.—Un portavoz paquistaní ha dado a entender que la interrumpida conferencia de Tachkent pudiera terminar mañana, incluso sin que se diese un comunicado final.
La conferencia indo-pakistaní de paz, ahora en su séptimo día, permanece en un punto muerto, mientras el jefe del Gobierno soviético, Alexei Kosyguin, trata de lograr que ambas partes concierten un compromiso de última hora.
El portavoz hizo ver claramente que la conferencia, patrocinada por la U. R. S. S., estaba aún atascada en lo que Pakistán considera el



El Presidente del Pakistán, Ayub Jan, y el primer ministro de la India, Shastri, durante la función de "ballet" ruso celebrada en el teatro Navi, de Tashkent, a la que fueron invitados por el jefe del Gobierno soviético, Kosyguin, con quien aparecen en la fotografía. (Telefoto. A. P.-Europa.)

problema principal: el del dividido Estado himalay de Cachemira.—EFE.

RESPUESTA del cardenal Wyszynski al Gobierno comunista

«No siento la necesidad de contestar y no contestaré»

Se le ha acusado de utilizar sus viajes a Roma para fines políticos

VARSOVIA, 9.—El régimen comunista polaco se ha negado a autorizar al cardenal primado de Polonia que visite Roma, acusándole de viajar con fines perjudiciales para el país.
Pocos horas después de publicarse en la prensa el comunicado en el que se anuncia la decisión del Gobierno, el cardenal Stefan Wyszynski ha contestado desde el púlpito al régimen comunista:
«Vosotros me conocéis, y si estáis en condiciones de tener confianza en mí, sabéis que no puedo haber hecho el más pequeño daño a mi país.
En relación con el comunicado que se publica hoy en los periódicos—continúo diciendo el cardenal arzobispo de Varsovia—, en el que soy acusado de todos esos graves delitos, yo, que he servido a mi país durante veinte años, no siento la necesidad de contestar y no contestaré.»
(Continúa en la página 11)

Mañana, en Lagos, conferencia de la Commonwealth sobre Rodesia

Tres tendencias se dibujan: los que piden la intervención armada, los partidarios de las sanciones y los que proponen intervención si éstas fracasan

Faltarán a la cita Ghana y Tanzania

LAGOS, 9.—Los dirigentes de la Commonwealth que se reunirán en Lagos para tratar de Rodesia, se enfrentan con una escisión en tres direcciones dentro de la Comunidad británica de naciones, escisión provocada por los distintos puntos de vista en lo que respecta a la forma de terminar con la rebelión rodesiana.
Se espera que un grupo reitere en la Conferencia, que se inaugura el martes, su petición de que Inglaterra recurra a las armas para derribar al Gobierno de Salisbury, estimando que las actuales sanciones económicas impuestas por Gran Bretaña no sirven para nada.
Otro grupo apoya la política británica de aplastar al régimen de Rodesia mediante una acción económica y financiera, pero sin recurrir a métodos militares.
El tercer grupo exigirá un compromiso por parte del Gobierno británico de que con el derrocamiento de la fuerza si la campaña de sanciones resulta ineficaz "dentro de un plazo razonable".
Se espera que estén representados en la Conferencia de Lagos veinte de los veintidós países miembros de la Commonwealth. Ghana y Tanzania—los dos países más firmemente opuestos a la poli-

ACUSACION DE MOSCU CONTRA ESTADOS UNIDOS

«Ha bombardeado Laos y violado la neutralidad de Camboya»

Pretende que Inglaterra suscriba el mensaje
MOSCU, 9.—La Unión Soviética ha acusado oficialmente a los Estados Unidos esta tarde de bombardear Laos y de "violación de la neutralidad" de Camboya.
La declaración del Kremlin añade que la acción norteamericana en Vietnam y en el resto de Indochina está destinada a "suprimir el movimiento de liberación nacional, a restablecer las posiciones del colonialismo y a crear una red muy ramificada de posiciones militares estadounidenses en el sur-este asiático".
Estas nuevas acusaciones soviéticas han sido formuladas coincidiendo con la visita a Hanoi de una delegación rusa de alto nivel, destinada a ofrecer nueva ayuda económica y militar a Vietnam del Norte. Dichas acusaciones están contenidas en el mensaje entregado el pasado jueves a Gran Bretaña. Dicho mensaje constituye un proyecto de declaración que se somete a la firma de Inglaterra en su calidad de copresidente de la
(Continúa en la página 11)

OSOS JUGADORES DE HOCKEY



Un circo de Moscú ha presentado con gran éxito este número, poco frecuente. Se trata de un partido de hockey sobre hielo jugado por dos equipos de osos. Según la información que acompaña a la foto, los jugadores plantigrados ponen en el encuentro tanta astucia y convicción como los hombres. (Foto Keystone Nemes.)

HOMBRE DE NEGOCIOS



Su viaje profesional o de placer...

- ESPAÑA
UNA SEMANA EN MALLORCA
UNA SEMANA EN CANARIAS
CIRCUITO ANDALUCIA
EXTRANJERO
FERIA DE OSAKA
EXPOSICION INTERNACIONAL PRODUCTOS ALIMENTICIOS (A. I. D. A.)
NUEVA YORK Y MEXICO
ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES

WAGONS-LITS//COOK
VICALA, 23 (agencia principal), CALVO SOTELLO, 14. PALACE HOTEL GENERAL SANJURJO, 10 (R. A. C. E.). GALERIAS PRECIADOS T. O.

HABRA COMUNICADO

TACHKENT (Asia Central Soviética), 9.—India y Pakistán acabarán por firmar un comunicado conjunto en el que se refleja un principio de acuerdo para poner fin al estado de guerra en Cachemira si no ocurre nada que haga desaparecer el optimismo que de nuevo vuelve a reinar a última hora de la jornada de hoy.
En las últimas veinticuatro horas, el péndulo ha pasado dos veces de un extremo a otro.
La atmósfera optimista que reinaba en Tachkent entre las delegaciones, reunidas poco antes de medianoche, ha requerido una jornada de intensa actividad. Desde antes de las diez de la mañana (hora local), Alexei Kosyguin, primer ministro soviético, distribuyó su tiempo entre las residencias del primer ministro indio, Lal Bahadur Shastri, y del Presidente Ayub Jan, del Pakistán.
Kosyguin se había reunido tres veces con Shastri y tres con Ayub Jan al comenzar la madrugada del nuevo día.
Todavía a última hora de la tarde del domingo los portavoces de las delegaciones india y pakistani declaraban a los periodistas que sus respectivos dirigentes, cuya partida está fijada para el martes, no parecían dispuestos a firmar un simple comunicado de circunstancias.
«Un comunicado no es un pasaje», y podemos regresar perfectamente a Karachi sin él», declaró el portavoz paquistaní.
Durante las últimas veinticuatro horas la delegación paquistaní mantuvo la misma posición intransigente, lo cual venía a reflejar un cambio respecto del día anterior, cuando ya había sido preparado un documento en el que se hablaba de renunciar a la guerra y de restablecer relaciones diplomáticas normales entre la India y el Pakistán.
La situación a medianoche del domingo, después de la intensa actividad diplomática desplegada por Kosyguin durante el día, parece anunciar un fin moderadamente positivo de la conferencia de Tachkent, cuya ceremonia de clausura ha sido fijada para la tarde del lunes.
Esta noche ambas delegaciones están ocupadas en rehacer el comunicado final conjunto, que de no aparecer ningún imprevisto se-

Un 25 por 100 de la población mundial vive en ciudades de más de 20.000 habitantes

Estas grandes concentraciones urbanas perjudican el desarrollo del campo

GINEBRA, 9. (Crónica especial para I. C. E. por Richard Gerner).—Hace alrededor de cuarenta años, el filósofo español Ortega y Gasset dio a conocer su famosa teoría sobre la rebelión de las masas. El hombre masa, el hombre identificado con los demás de forma gregaria y amorfa, sin sentir el estímulo de la superación, hacia acto de presencia en los cines, teatros, en los lugares públicos, con una pujanza desconocida hasta entonces.
El fenómeno de esta aparición de las masas, presentado por Ortega y Gasset, se halla actualmente en franco de superación ante el fenómeno de las grandes concentraciones masivas en los centros urbanos. De acuerdo con un reciente estudio llevado a cabo por las Naciones Unidas, el 25 por 100 de la población mundial, es decir, unos 750 millones de personas, viven hoy en ciudades de más de 20.000 habitantes. Ya no se trata, pues, de que las masas, que antes pasaban desapercibidas, hagan acto de presencia en todas partes. Se trata, por el contrario, de una nueva tendencia hacia la concentración, que da lugar a conglomerados urbanísticos de proporciones cada día más amplias.
El motor que empuja a estas masas hacia las ciudades es el deseo de mejorar las condiciones de vida, de encontrar mayores facilidades para la educación de los hijos y más oportunidades para el trabajo. De 1950 a 1960, la población se ha incrementado un 35 por 100 en las ciudades de más de 20.000 habitantes. Mientras que el crecimiento mundial de la población es del 2 por 100 anual, en la mayor parte de los centros urbanos es del 3,5 al 4,5 por 100. En algunas de las grandes ciudades este crecimiento ha llegado al 8 por 100 anual durante la última década.
La ineluctable uniformidad con que esta tendencia se observa en la mayor parte de los países ha llevado a los técnicos de las Naciones Unidas a la conclusión de que los gobiernos deben planificar y controlar, en la medida de lo posible, estos movimientos de población para evitar las grandes concentraciones urbanas en perjuicio del desarrollo del campo. A juicio de algunos expertos, bastaría con elevar el nivel de vida campesino mediante la industrialización y mecanización del campo y establecer centros adecuados de enseñanza en las zonas rurales para que la corriente migratoria hacia las ciudades se detuviese.

LOS ALEGRES QUINTOS



Aquí están los nuevos quintos, los del reemplazo de 1965, cuyo sorteo se efectuó ayer. Apenas conocido su destino, los mozos organizaron alegres grupos y formaron murgas y charangas para recorrer las calles de la capital al son de sus canciones. Alborozo, optimismo y fe en el futuro es lo que representan estos grupos de muchachos, dispuestos a servir a la Patria con todo entusiasmo. Aquí aparecen los quintos del reemplazo del 65 con atuendos que recuerdan a diversos personajes famosos de la actualidad, mientras un público numeroso los alienta con muestras de viva simpatía. Sobre un carro arrastrado por un asno, uno de los muchachos luce un resplandeciente vestido de novia. (Foto Torremoncha.)

LOS BARBEROS FELICITAN LAS PASCUAS



Este cartel bufo se ha expuesto en una populosa barriada bilbaína para felicitar a los clientes en las pasadas Navidades. Que no cuido el ejemplo de los melenduos: los barberos también comen. (Foto Cifra.)

Meliá advertisement for travel services in London, featuring a cartoon king and a storefront illustration.

LA SEMANA INTERNACIONAL

CUATRO GOLPES DE ESTADO MILITARES EN SOLO MES Y MEDIO EN EL AFRICA NEGRA

DE TENDENCIA PROOCCIDENTALISTA TODOS ELLOS, TRATAN DE PONER FIN AL CAOS POLITICO Y ECONOMICO DE LOS PAISES RESPECTIVOS

Por Pedro GOMEZ APARICIO

EN el transcurso de solas seis semanas, el Africa negra ha registrado nada menos que cuatro golpes de Estado militares...

cañinos a ella, de raíces mucho más cristianas que militaristas, ha dejado en el Africa negra...

Contra la anarquía y a favor del Occidente

Con estas previas puntualizaciones, cabe determinar cuál es la naturaleza del impulso de esos golpes de Estado...

Golpe antipartidista en Dahomey

No es la primera vez que, en Dahomey, se emplea el hoy general Cristóbal Soglo para poner un orden en la confusión política...

Bokassa y la República Centro-africana

Muchísimo más extensa—seiscientos doce mil kilómetros cuadrados—, pero mínimamente poblada...

Un importante ensayo de cooperación

Los problemas—los graves y delicados problemas—subsisten, sin embargo, en el Africa negra, y es preciso saber si hallarán solución...

Antagonismos personales en Alto Volta

En cuanto a la República del Alto Volta, país interior, lo mismo que la Centro-africana, es uno de los territorios más densamente poblados...

LA SEMANA SIN LUNES

EL "MAL DE OJO", EL "SALTADOR-GORILA" Y LOS BALONES DE COLORES

Por Lucio DEL ALAMO

Jueves: EL "MAL DE OJO"

ERAN diez hermanos y quedan seis. Una muerte extraña se ha aposentado en la casa nueva de Martínez del Aguila...

Viernes: EL SALTADOR GORILA

Los Reyes Magos han traído este año entre las jorobas de sus camellos el saltador Gorila. Desde el jueves, las calles de Madrid...

Sábado: LOS TRES BALONES DE VILLALONGA

Aún no hay equipo español para los campeonatos del mundo en Londres. Es demasiado pronto...

El jueves, conferencia en la Casa de Cisneros sobre "El Madrid árabe"

Dentro del Curso sobre Historia de Madrid, organizado por el Aula Municipal de Cultura de la Delegación del Ayuntamiento madrileño...

Delegación cultural belga, en Madrid

Ayer llegó por vía aérea a Madrid, procedente de Bruselas, una delegación cultural belga...

Todos los días...

Nuevos artículos en nuestra gran Venta Posbalance con mayores rebajas que nunca

Lanas de gran calidad y elegancia para vestidos, abrigos, trajes de chaqueta, etc. Sedas lisas y estampadas naturales y de rayón...

Altas confecciones: vestidos, abrigos, trajes de chaqueta, chaquetones, "conjuntos", faldas, blusas, gabardinas, impermeables...

Prendas de punto. Fina lencería. Batas de lana y franela. "Mañanitas", camisones, combinaciones, fajas, sostenes, bragas...

Zapatos. Zapatillas. Medias. Pañuelos de mano y para cuello. Bufandas. Velos. Monederos. Billeteros, carteras, pitilleras, marcos, álbumes. Perfumería. Papelería. Librería. Artículos fotográficos...

Encajes, tules, batistas bordadas. Lanas de labores, mercería. Bolsos, guantes, paraguas, bisutería fina, joyería, relojería...

Loza, cristal, cerámica, porcelana, cubiertos, lámparas, electricidad, baterías de cocina, menaje en general. Plásticos. Artículos de limpieza. Muebles de cocina y para cuarto de baño...

Galerías Preciados El "Anexo" Galerías de Arapiles Galerías de Lista 56 Sederías Carretas

"Si vas a España, te casarás"



Su madre se lo había predicho al anunciarle su hija Eliza Russell que venía a España para enseñar inglés...

Teatro BEATRIZ Nacional de Cámara

Director: MODESTO HIGUERAS Hoy lunes, 10 de enero, 11 noche ESTRENO

Como un símbolo muerto

de PABLO VILLAMAR Dirección escénica: JOSE FRANCISCO TAMARIT Localidades en taquilla

TEATRO ESPAÑOL 2 últimos días

de ¿Quién quiere una copla del Arcipreste de Hita? BUTACA, 50 PESETAS

PROXIMO ESTRENO DIA 18

Los 7 infantes de Lara

EMPRESA IMPORTANTE PARA TORNO DE PRODUCCION SE NECESITA TORNERO OFICIAL 1.º Trabajos a prima, magníficos sueldos...

Kodacolor-X FILM for color prints DAYLIGHT OR BLUE FLASH CX 135-20 Las películas en color que Vd. tomó este fin de semana envejarán para su revelado...

GACETILLAS

TEATRO DE LA ZARZUELA. PROXIMO DIA 24 DE enero. Única gala. 11 noche. John P. Starrs, de New York, presenta a José Toledano en "Romántica España", con Elena Areces y la colaboración de grandes estrellas. Concierto de Danzas y Canciones. Orquesta Sinfónica.

CLUB DE CONCIERTOS FESTIVALES DE ESPAÑA. Miércoles 12, 20 horas, Auditorio Ministerio Información y Turismo. Joaquín Videaecha, violoncelista; Esteban Sánchez, pianista. Obras: Vivaldi, Beethoven, Schumann, Debussy, Casadò. Teatro Español. Jueves 13, 7 de la tarde, Orquesta Sinfónica RTV. Director, Rozbedestvenski. Sábado 15, 19 horas, Auditorio Ministerio Información y Turismo, repetición programa Jueves.

TEATROS

ARLEQUIN.—(Tel. 2475131.) 7 tarde y 11 noche: Arturo Serrano presenta la obra más apasionante de Agatha Christie, La ratonera (el mayor éxito del teatro policíaco; catorce años consecutivos en Londres).

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléf. 2224991. Compañía Juanjo Menéndez, 7 y 11: Todas somos compañeras (de Jaime Armianián). Por compromisos de programación, última semana.

BEATRIZ.—(Teléf. 2253108. Nacional de Cámara. Director: Modesto Higueras.) Hoy lunes, 11 noche, estreno: Como un símbolo muerto (de Pablo Villamar; dirección escénica, José Francisco Tamarit).

BELLAS ARTES.—(Teléfono 222437. Director: José Tamayo.) 7 tarde: Milagros Leal en La Celestina (de Rojas, revisión Alejandro Casona; José Rubio, Ramón Durán, Antonio Medina, Esperanza Grases y Asunción Sancho en Melibea. Dirección escénica: José Ostuna.) Triunfalmente hacia las 200 representaciones! Noche no hay función por descanso compañía.

CALDERON.—7, 10, 45: Compañía de revistas Tony Leblanc, con la primerísima estrella Lolita Sevilla, en ¡Lava la señora! ¡Lava el caballero! Tres últimas semanas.

CIEGO PRICE.—(Teléfono 2314607.) Jueves 13: ¡Solenne presentación! del Gran Festival Mundial del Circo 1966, con las más famosas atracciones de los 30 mejores circos del mundo. ¡Leones!, ¡tigres!, ¡elefantes!, ¡caballos!, ¡ponys!, ¡palomas!, ¡dobles trapecios volantes!, ¡funambulistas a gran altura!, ¡los mejores payasos de Italia!, ¡acrobacias icarios!, ¡excéntricos cascadores!, ¡equi-

TEATRO ARNICHES

JUANJO MENENDEZ

TODAS somos compañeras POR COMPROMISOS DE PROGRAMACION,

7 últimos días

TEATRO GOYA
TODOS LOS DIAS, 7 y 11
2.º AÑO TRIUNFAL
DE
CAVIAR O LENTEJAS
LA COMEDIA MAS DIVERTIDA DE LA TEMPORADA
Puede usted morirse de risa viendo
CAVIAR O LENTEJAS
CON
ANGEL PICAZO
y la colaboración de
IRENE DAINA
Y TODA LA COMPANIA TITULAR
EN UNA INTERPRETACION GENIAL
LOCALIDADES CON CINCO DIAS DE ANTICIPACION

CARTELERA DE ESPECTACULOS

quita Rico en el gran espectáculo musical Una estrella para todos.

MARQUINA.—(Prim. 11. Teléfono 2318467.) 7 y 11: Compañía Amparo Soler Leal, Gui-

MARIA GUERRERO.—(2317694. Dirección, José Luis Alonso.) 7 tarde: El sol en el

MARTIN.—(Revistas Celia Gómez.) 7 y 10, 45: Aquí, la

REINA VICTORIA.—7 y 11: Analia Gadé y Fernando Fernán-

REINA VICTORIA.—(Compañía Nuria Espert; director, Armando Moreno.) Miércoles

VALLE INCLAN.—(Torre Madrid; 2411389.) 7, 11: María

ESPAÑOL.—Hoy, 7 tarde: José

GOYA.—7 y 11: Angel Picazo

INFANTA ISABEL.—(2214778.) 7 y 11: ¡El éxito de

LARA.—(2211631. Compañía

MARAVILLAS.—7 y 10, 45: Cesáreo

lor). Tolerada. Localidades ta-

ARGUELLES CINEMA.—(El más "chic".) 7, 10, 30: Ase-

AVENIDA.—(2217571.) 7 y 10, 30: Por favor, no moleste

BARCELONA.—7, 10, 30: Fan-

BENLILURE.—7, 10, 30: Ase-

BULEVARE.—7 y 10, 30: Eva

CALLAO.—7, 10, 30: El co-

CAPITOL.—7 y 10, 30: ¡Qué

CARTAGO.—(2577023.) 6, 45,

COLISEUM.—7, 10, 30: Estab-

CONDE DUQUE.—6, 30, 10: El

EL ESPAÑOLETO.—(Fernán-

GRAN VIA.—7 y 10, 15: Los

LOPE DE VEGA.—7, 10, 30: Canción

FUENCARRAL.—7, 10, 30: Canción

ZARZUELA.—(2214341.) Temporada

ALBENIZ - CINEMA.—5, 30 y 9, 30: La

LATINA.—(Revistas Col-sada.)

ALCALA PALACE.—(Alcala, 90.

REAL CINEMA.—7, 10, 15: Zorba

RIALTO.—7 y 10, 30: Teléfono

SAN MIGUEL.—5, 9, 15: Lawrence

TORRE DE MADRID.—(2471657.)

SESION CONTINUA

ALCANTARA.—4: Duelo al

ASTUR.—3, 30: Regreso a las

AZUL.—3, 30: El montacargas

BAHIA.—4: Amores en Ha-

BEERRA.—4: Mujeres en

BEQUER.—4: La máscara

BENAVENTE.—10: El juego

MONACO. (Tel. 2157499.)—4, 30: Becket. MONTECARLO.—4, 30: La espada de doble filo y El golpe secreto de D'Artagnan (George Marchal, Magay Noel). Tolerado. MONTERA.—10: El arte de amar (technicolor). LA más divertida de las comedias!. MONUMENTAL.—4: El coronel Von Ryan (Frank Sinatra). MORASOL.—5: Cómo matar a su propia esposa (Virna Lisi; color). SANGRE EN INDOCHINA (sensacional!). MUÑOZ SECA. (2315141.)—10: Cuando el hampa dicta su ley y Al volante y a lo loco. MURILLO.—4: Santo contra los zombies y Viva Zapata! (14 años). NARVAEZ.—4: Cinco horas doradas, El arte de amar (technicolor). NIZA.—4: Reina Cristina de Suecia (Greta Garbo), Código del hampa. ORAA.—5: Bahía de Palma y El tren. PALACE.—4: El terror de las chicas (Jerry Lewis, George Raft; technicolor). PAVON.—4: Cómo matar a su propia esposa (Virna Lisi; color). SANGRE EN INDOCHINA (sensacional!). PENALVER.—4: Sangre en Indochina (Jacques Perrin). FORMIDABLE!. PEZ.—4: La máscara roja, Tarzán en peligro (en technicolor). TOLERADAS. PLEYEL.—10: El hombre del valle maldito, El superhombre (Cantinflas). TOLERADAS. POSTAS.—10: La máscara roja, Tarzán en peligro (en technicolor). TOLERADAS. PRINCIPE PIO.—4: Cómo matar a su propia esposa (Virna Lisi; color). SANGRE EN INDOCHINA (sensacional!). RICHMOND.—4, 30: Las aventuras de Topo Gigio (tolerado). 7 y 10, 30: El coleccionista. RIVIERA. (2650755.)—5: La noche de la Iguala y Rica, guapa y casadera. ROMA. (2593863.)—4, 30: La fuente mágica, Mujeres en su defensa. ROSALES.—4: El terror de las chicas (Jerry Lewis, George Raft). Technicolor. 14 años. SAINZ DE BARANDA.—4: Cómo matar a la propia esposa, Sangre en Indochina. SALAMANCA.—4, 30: El coronel Von Ryan (color). SAN CARLOS.—4, 30: La máscara roja y Tarzán en peligro (color, cinemascopio). Tolerado. SAN CAYETANO.—4, 30: Bahía de Palma (Arturo Fernández, Elkke Solmer) y Adón-de fue el amor (Bette Davis,

TEATRO ARLEQUIN
San Bernardo, 5 y 7
Éxito extraordinario
ARTURO SERRANO
EL MAYOR ÉXITO DEL TEATRO POLICÍACO
LA RATONERA
(THE MOUNTAIN)
LA OBRA CUMBRE DE AGATHA CHRISTIE
Actualmente, 14 AÑOS CONSECUTIVOS en el teatro AMBASSADOR'S, de Londres, batiendo todas las marcas de permanencia en cartel. Más de 1.000 representaciones en España. Dirección: Arturo Serrano

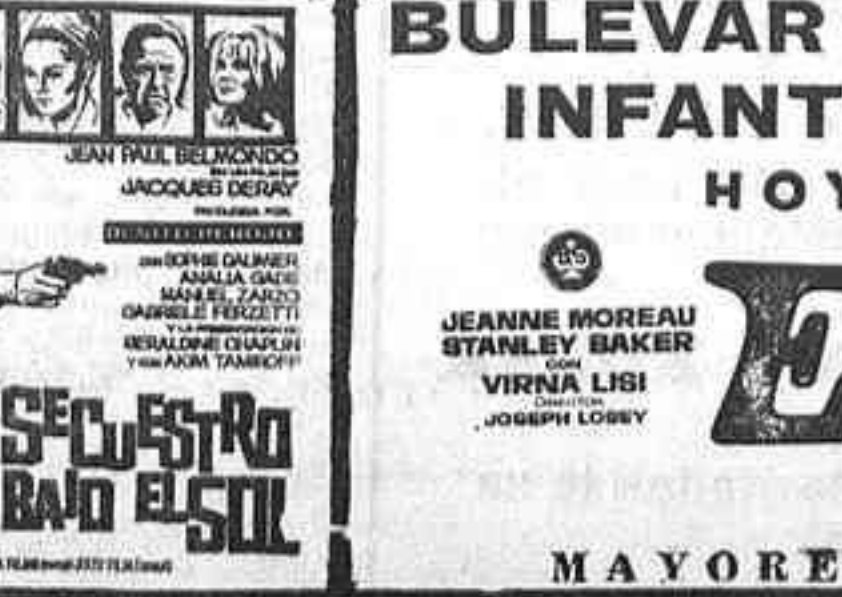
TEATRO REINA VICTORIA
Miércoles 12, presentación de la compañía
NURIA ESPERT
en la comedia de
ALEJANDRO CASONA
NUESTRA NATACHA
con PEDRO OSINAGA
Victoria Rodríguez, Gerardo Malla, Ana María Custodio, Agustín Povedano, Carmen Luján, Antonio Martínez, Antonio Iranzo, Antonio Canaj, María Victoria Cuper, Matito Briki
Dirección: ARMANDO MORENO

RIALTO ♦ FANTASIO FIGARO
HOY LUNES, ESTRENO
PATROCINADO POR EL CLUB DE AMIGOS DE LA UNESCO DE MADRID
Por su ironía directa, cruel, despiadada, incluso brutal, fue prohibida en diversos estados norteamericanos
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

POMPEYA - PALACE - GAYARRE
TIVOLI - ROSALES
JERRY LEWIS
2.ª SEMANA
El Terror de las CHICAS
JERRY LEWIS SE VE OBLIGADO A CONVIVIR ENTRE 30 CHICAS GUAPAS... EN UNA RESIDENCIA DE SEÑORITAS
PARA MAYORES DE 14 AÑOS
HELEN TRAUBEL • RAY RAT • KATHLEEN FREEMAN
DIRECTOR JERRY LERRY
TECHNICOLOR

AMAYA
4.ª SEMANA DE EXITO
Conde Duque
MADRID
MOLA
14 SEMANAS
CANTINFLAS
EL PADRECITO
Una comedia tan divertida que es una auténtica bendición del cielo para olvidar los problemas de la tierra
DOMINGOS Y FESTIVOS, matinal a las 11
PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Luchana
Ideal
Marvi
Texas - Voz
HOY LUNES
Mayores 18 años
BULEVAR - JORGE JUAN
INFANTAS - BAHIA
HOY LUNES
EVA
MAYORES DE 18 AÑOS



3.ª SEMANA

CAPITOL DEAM **MARTIN** JERA **LEWIS**

Nuevamente juntos... y más en forma que nunca en una tremenda peripecia deportivo-musical-amorosa

Autorizada para todos los públicos

¿Qué Par de Golfantes!

DONNA REED · BARBARA BATES · JOSEPH CALLEJA · FRED CLARK

Director: NORMAN TAUROG





Crónica de cine

SOBRE EL FORMALISMO

Por Alfonso SANCHEZ

Tiene razón Santos Fontela al señalar que cada película de William Wyler, este gran maestro del "estilo sin estilo", repanteca el problema del clasicismo en el cine. ¿Hay que añadir a dar castigo probable que la apasionada polémica entre modernidad y formalismo nazca del error de atender a simples razones estéticas, sin pensar que las fórmulas e ideas que tantas pasiones provocan en un día son un mero repertorio de convenciones, que llegan a un momento ya no responden al estado real del espíritu. Si nos atenemos a la razón estética, el moderno termina por originar pronto su propio clasicismo. ¿No es ya Truffaut—y no digamos Chabrol—un clásico de sí mismo? La fórmula nueva se convierte en formalismo con su costumbre. El cine se ha desarrollado demasiado pendiente de su lenguaje, aunque es cierto que nunca conoció un momento de su evolución tan complejo como el actual. Este tipo de polémicas viene de viejo. Hace tiempo se planteó el dilema de elaborar una estética determinada. Todos los maestros del cine soviético, desde los conceptos del arte marxista, eran, y aún lo son, partidarios de esto último. Ellos preconizaban insertar el cine en una estética; en la válida. Pero, ¿hay una única estética válida? El reconocimiento sería frenar toda la evolución del arte. La obra artística no es una copia de la realidad, de lo que nace el problema de la forma, o sea, "el medio que da posibilidad al artista de elevar a una generalización por imágenes, abandonando en una cierta medida la exterioridad aparente del fenómeno y del acontecimiento".

A lo largo de mis ya muchos años de crítico he asistido al establecimiento, como axiomas, de diversas bases del fenómeno cinematográfico. Hubo un tiempo en que era el montaje. Luego se trasladó al tema. En ningún arte como el cine, más que en los teóricos, es evidente la presencia del contenido sobre la forma. Si damos por sentado que sólo existen 36 emociones humanas, el realizador debe procurar un nuevo modo de relación entre los elementos dramáticos. Y así el máximo profesionalismo consistirá en hallar la alquimia del tema. He aquí el punto en que nos encontramos con Wyler, un maestro del profesionalismo que siempre acierta a obtener la alquimia del tema. "El coleccionista" es quizá su mayor ejemplo.

De evolución en evolución se ha llegado al "cine cinematográfico" que requiere, por exigencias históricas, alejarse de ciertos principios teóricos ya superados y de cualquier simple análisis formalista. Porque la novedad del cine no radica en unos subjetivos datos formalistas, sino en un nuevo modo de ver la realidad, en una nueva vida, en una nueva moral, en una nueva cultura. Más que en razones contrarias con Wyler, un maestro del profesionalismo que siempre acierta a obtener la alquimia del tema, "El coleccionista" es quizá su mayor ejemplo.

A veces el clasicismo, como ocurre con William Wyler, está impuesto por razones de cultura, de tradición y de profesionalidad. Cuando lo determina sólo esto último, lo estimo desdenable. Como también se engendra el vicio del espectáculo en el único afán de la búsqueda formal. Creo que el realizador tiene razones profundas para elegir sus estructuras y el derecho a que intentemos comprenderlas. No estimo útil la sanción en bloque. Elegido por Wyler su método de trabajo, creo que "El coleccionista" ofrece méritos superiores al que no se detenga en el mero análisis formalista. William Wyler, el mejor catedrático que existe de la asignatura "Realización", no pretende sólo superar su ejercicio en un solo decorado hecho en "Brigada 21". Aquí lo supera, desde luego, al operar con sólo dos personajes. Hay en "El coleccionista" unas apariencias engañosas. Son el fácil simbolismo de la colección de mariposas, los elementos accesorios de terror, como la forma del secuestro o el decorado de novela terrorífica inglesa del siglo XIX; inculca la condición patológica del protagonista, quien sabe su impuesta para "cuidar convenientes con la censura norteamericana, sobre todo para llegar a esa final del criminal sin castigo con el que Wyler quiere expresar que en amor no hay actitud pasional sometida a normas. Hay también unas apariencias formales, como la impecable construcción de las secuencias y todo el film. Pero la secuencia, gran unidad cinematográfica, y el film sólo añadan su valor determinante en función psicológica y espiritual del tema. Y Wyler la justifica plenamente.

Porque lo que emociona e interesa de "El coleccionista", una vez desdenadas estas apariencias engañosas, es el estudio psicológico del amor-objeto. La mecánica de la acción no está determinada por la anécdota, sino por las relaciones víctima-verdugo, que Wyler analiza con penetración, sensibilidad y tacto. El tema del secuestro no es nuevo, pero Wyler llega más lejos que ninguno en el estudio psicológico de esas relaciones y al captar el subconsciente político que existe en un mecanismo del sadismo. Wyler, aunque opera con la sutileza que revela "El coleccionista", es un realizador sólido que no deja nada al azar. Ha impuesto una rigida disciplina a los actores, a los que obliga a un difícil ejercicio para que malicien todo el sentido trágico de sus personajes, sin dejar resquicio alguno por los que puedan escapar la emoción y la tensión. Y Samantha Eggar y Terence Stamp brillan como dos revelaciones extraordinarias.

Creo que convenia establecer la importancia de "El coleccionista" por encima del análisis formal, cuestión que siempre desemboca en la querrela bizantina. Alberto Lattuada, que ahora se halla entre nosotros, lanzó una vez su queja: "A los críticos les basta la estética. No les importa conocer los dolores del realizador ni el secreto de la producción." Hay una cierta verdad en esto.

Ahora se rinde homenaje aquí a Lattuada, organizado por el Instituto Italiano de Cultura, Unifrance Film y el cine-club Madrid. Comenzó por la proyección de "La mandragola", su última película, y seguirá con una "retrospectiva" dedicada a su obra. Lattuada merece este homenaje. No fueron justos los silbidos que acogieron el premio dado en San Sebastián a "El mafioso", película de indudable importancia, como veíamos fuera ya de ese canibalismo cinematográfico que se sufre prácticamente en los festivales. También porque Lattuada, aunque luego haya incurrido en concesiones que siempre procuró elevar con dignidad, tiene una obra de singular trascendencia en la fase de descubierta del neorealismo. La caligrafía fue para él el primero en valerse del neorealismo para indagar en el tiempo pasado. Cuando el neorealismo abocaba a un camino sin salida, viró para darnos esa obra magistral que es "Il mulino del Po" fue el primero en valerse del neorealismo para indagar en el tiempo pasado. Cuando el neorealismo abocaba a un camino sin salida, viró para darnos esa obra magistral que es "Il mulino del Po" fue el primero en valerse del neorealismo para indagar en el tiempo pasado. Cuando el neorealismo abocaba a un camino sin salida, viró para darnos esa obra magistral que es "Il mulino del Po" fue el primero en valerse del neorealismo para indagar en el tiempo pasado.

CRONICA DE TEATRO

ANOCHÉ SE ESTRENO EN EL MARIA GUERRERO "EL SOL EN EL HORMIGUERO", DE GALA

ENTRE REESTRENOS Y ESTRENOS, LA SEMANA QUE EMPIEZA NOS TRAE SIETE NOVEDADES

Por José TELLEZ-MORENO

ESTRENO DE "EL SOL EN EL HORMIGUERO", DE GALA, EN EL MARIA GUERRERO. Anoché, domingo, asistimos en el María Guerrero, no a una fiesta dominiguera, sanamente atrevida, pero tampoco a una obra clara, transparente y bella, o doblemente diáfana, que es su defecto lastimoso, porque por separado reúne cosas muy nobles, y en conjunto, eso sí, una literatura limpia. Es eso, pues, "El sol en el hormiguero": una "obra en dos partes", ambas de buena prosa, pero, en relación con el teatro—que para lo ambicioso es exigente—, de "amargar y no dar".

Reconocemos el esfuerzo. Reconocemos la generosidad. Obra de montaje nada fácil, ni barato, no encontró en la dirección el menor titubeo. Con escenografía de cuento, luminosamente caprichosa y práctica—obra admirable de Mollgang Burman—, con ropa muy vistosa, diseñada por Narros, y con un soberano cuadro de comediantes, el director, José Luis Alonso, creyente fervoroso del autor, Antonio Gala, maneja y armoniza todos los hilos, que no son pocos, con un equilibrio, que se consigue el espectáculo. Pero el espectáculo, ciertamente—en este caso—, quiere ser de menos. Importa, debiera importar, e impresionar bastante más, la propia obra, que, por no prender—y se desliza sin emoción, salvo en algún momento, por lo sombrío, denso y retorcido de su pensamiento—, queda en segundo término. "No comprendo...



"El sol en el hormiguero". Manuel Collado, Rafaela Aparicio, Narciso Ibáñez Menta, Julia G. Caba y Manuel Gallardo. (Caricaturas de Dávila.)

mos". "No cogemos el hilo", le oímos a más de cuatro. Tenían su razón. Y hay—en el diálogo—agudezas certeras. Y hay—en la intención, que es donde más vacila—alibis excelentes. Respecto al desarrollo, la obra es exuberante, con escenas anárquicas, que, lejos de remachar, embarrullan y aturden. Es decir, que Gala, ambiciosísimo—extremo que le aplaudiómos—, peca en algunos momentos por cortadía y en otros por exceso. Por decir sobre todo lo dicho, la reiteración—presente en toda la obra—es sencillamente abrumadora.

Al esfuerzo, que es enorme, aportan su entusiasmo principalmente los brillantísimos comediantes del reparto, que es francamente bueno e interminable. En primer término, el protagonista—que no lo será de él—, Narciso Ibáñez Menta, que hace un rey de escaso, luego la reina, Julia G. Caba, irrepachable, y secundando a ambos, con tacto edicísimo, Rafaela Aparicio, Consuelo Company, Florida Chico, Antonia Más, María Luisa Hermosa, Montserrat Carulla, Margarita García Ortega, Manuel Collado, Miguel Ángel, Enrique Vivó y, tantos más, porque la lista no se acaba, y, en cambio, las máquinas de componer—¡acabo el espectáculo a las dos menos diez!—nos gritan: "¡Clárran!". Conque hagamos punto. Pero no sin decir que, pese a todos nuestros reparos, al término de la representación se aplaudió mucho.

PRESENTACION DE LA ACTRIZ ARGENTINA NILDA ALVAREZ, EN EL VALLE-INCLAN.—No pudimos verla. Un mal día de frío, puesto de acuerdo con el médico, me ha negado la calle varios días. Naturalmente, nos sustituyó un compañero, todo un compañero, para que se nos ocultó, y lo justifica en la nota que nos envía, que transcribimos: "Querido don José—el hombre es joven y yo sail de quintas hace unas semanas—: Me ha gustado la actriz Nilda Alvarez. Me parece excelente. Lo que no me ha gustado, por su "cortadía", es la totalidad del espectáculo, que demuestra un esfuerzo, pero nada más. Como espectáculo no es satisficente. En la poesía danzada—su música—, resulta cosas admirables y otras que no calan, porque sencillamente no hay armonía entre el verso y la danza. Y en el monodrama "La risa", de su paisano Leo Aliz, harlo hace con decir bien, que es lo único que puede hacer. Con todo, se reconoció la bondad del propósito, y Nilda fue aplaudida, muy aplaudida. También fueron aplaudidos sus colaboradores: el autor Aliz, la locutora (través oratoria) Encarnita Sánchez y el bailarín mismo Julio Principe. Eso fue todo. No me pida usted más, porque tengo observado que, apenas se hace crítica, incluso amable, se sienta plaza de antipático." El espectáculo de referencia sólo tiene unos días de actuación, porque en el Valle-Inclán se disponen a estrenar.

CHISMOGRAFIA

BAJA VOLUNTARIA, PARÁ.—Codedito, voluntariamente, ha sido baja en la Zarzuela, donde, por lo visto, no hacía el género que "más le va", frase estereotipada. Codedito, ciertamente, se "entran" con un estreno y un estreno de Paso—, para el Arnieches, y Codedito al fin resuelve la papeleta que tenía el Arnieches, que no encontraba el cómic necesario para el estreno de referencia, que sabemos que es de Alfonso, pero nada más. ¡Ah!, y que se ensaya en el Arnieches desde hace unos días. Sigue en pie, no obstante, la compañía propia de Codedito para el estreno de Resurrección. Esto de ahora es para hacer "boca", "boca", como acriete don Alfonso, que a lo mejor se cierra en julio.

UN DIRECTOR QUE NO SE DUERME.—Es claro, un director de los que tienen compañía propia, Mario Antón. Enterado el hombre de que Graicita Morales, un poquito cansada, dejaba libre, para quien lo quisiera, la explotación de su gran éxito, el último de la Comedia, que no ha sido otro—justificadísimo—que el de la comedia de Ruiz Iriarte "Un paraguas bajo la lluvia", se apresuró a reclamar del autor la autorización correspondiente, y don Víctor—parece—no le ha hecho asco a la propuesta, porque, de verdad, de verdad, Mario lleva en su compañía la actriz preciosa: María Fernanda D'Occó, que, naturalmente, hará una creación distinta—porque también es actriz de personalidad propia—, pero tan eficaz como la mejor. Ciertamente, es cosa que puede "resultar" y resultar espléndidamente, principalmente por la comedia y por la actriz. De hacerse otra cosa y parecer que sí. "Un paraguas bajo la lluvia" recorrerá lo más importante de la Península. Nos gustaría ver en esto a María Fernanda.

DOS NUEVAS FORMACIONES.—De estas dos nuevas formaciones, las dos, de realizarse, francamente importantes, no podemos decir la "última palabra", porque nos ha sido imposible confirmar. Pero sobre las dos se rumorea mucho, y es natural, los rumores han llegado a nuestra mesa de trabajo. Una es la de Vicente Parra y Lolita Cardona—que nos disculpe cierto amigo impetuoso si no es cierto, o no cuaja—, con destino al teatro Club. Parece que Vicente encontró su comedia, que era lo único que le impedía lanzarse. Que sea la del éxito. Y la segunda, o la otra, no la damos orden a dichas formaciones, es o sería a base de Gómez Bur, que está a parte un piñón—Manolito sabe lo que se hace—con el autor Alfonso Millán, de quien es la comedia que se baraja para llevarla al Goya. Tampoco, tampoco se nos duerme comedia.

UNA BELLA IDEA DE LA SOCIEDAD.—La Sociedad General de Autores, representada por su presidente, señor Calvo Sotelo, y su vicepresidente, señor Moreno Torroba, ha tenido este año una iniciativa notablemente simpática, como es la de felicitar el nuevo año, de modo personal, a los decanos de los autores, o sea, a don José Martínez

CUADRO DE LA SEMANA

Este viene valiente, con siete novedades al hilo, tres de verso, una de zarzuela, dos de revista y una de circo. Y empieza el desfile hoy mismo, en el Beatriz—Teatro Nacional de Cámara y Ensayo—, con el estreno de "Como un símbolo muerto", de Pablo Villamar; para mañana, martes, en la zarzuela, tenemos una gran reposición: la de "La rosa del azafrán"; para el miércoles 12 se anuncia el reestreno de "Nuestra Natacha", famosa obra de Casona, esta vez interpretada por Nuria Espert; para el jueves, salvo que se modifique algo, hay tres cosas: la del Valle Inclán, con el estreno de "Romeo y Julieta", de Asanillo, con adaptación y dirección de José Luis Alonso; la de Price, con el Festival Mundial del Circo, que trae atracciones originales, y la del Estrelo, con la nueva revista de Ethel Rojo, y para el viernes 14, en el Alcazar, presentación de la compañía de Zori y Santos, con el estreno de la revista "El guardia y el taxista", de Manuel Baz y el maestro G. Morcillo. Suponemos que ya está bien. Atención, sin embargo, a las fechas iniciales, que son las señaladas, pero que están sujetas a variaciones.

Una última hoy se nos comunica del Valle Inclán que su próximo estreno, anunciado para el jueves, se celebrará (Dios mediante) a fin de semana.

Ruiz (Azorín), decano de los autores literarios, y al maestro don Julio Gómez, decano de los compositores, entregándonos a los mismos una espléndida agenda—elegante y útil—y un hermoso libro que ilustra los caminos de España. En la visita a Azorín—acto íntimo y conmovedor—, el señor Calvo Sotelo explicó que la Sociedad que preside, paralelamente a la Pascua Militar, que se celebra todos los años por estas fechas, ha querido instituir, y la inicia con Azorín, orgullo de las letras nacionales, la Pascua Literaria. ¡Magnífico!

NOTAS BREVES

El premio María Roldán, que otorga el veterano Montepío de Actores, se p ya a los, le ha sido concedido este año a la obra "El poder", de Joaquín Calvo Sotelo, y el mismo de interpretación, al protagonista de "El poder", José Luis Ozores. Notable acierto del del jurado.

Estos días se ha aplazado por unos días el almuerzo de la Peña Chicote, que se celebrará (Dios mediante) el próximo sábado, día 15, día cabal, porque, pasadas las indignaciones navideñas, se engullirán con ganas y los señalados para el colquio se entregarán a éste con bríos de ruego. La comida, a la hora de siempre y donde siempre; en el restaurante de don José Sicilia, distinguido peñista, de cuyo establecimiento hay las mejores noticias. Dios lo quiera.

RECITAL ZABALETA

El martes, día 18, Nicanor Zabaleta dará un recital en el teatro de la Comedia, a beneficio de la Asociación de la Prensa de Madrid. El ministro de Educación Nacional, don Manuel Lora Tamayo, impondrá al insigne maestro la gran cruz de Alfonso X el Sabio, donada por aquella entidad profesional de los periodistas madrileños.

El nombre de Zabaleta no necesita adjetivos; su virtuosismo tampoco; su temperamento y sentido musical exceden de cualquier ponderación entusiasta. Nicanor Zabaleta está en la cumbre de su vida artística, en el momento sustantivo de su expresividad musical. El arpa ha encontrado en el maestro su tañedor ideal, y Zabaleta en el arpa el instrumento dócil para dar cauce a su fabuloso sentido del arte ¡tan difícil!

Para la Asociación de la Prensa es un orgullo poder ofrecer a los melómanos de Madrid una fiesta semejante, una velada tan rica en sugerencias espirituales, tan enmarcada de firmezas y afinidades musicales. La sala del teatro de la Co-

PRICE

Se acerca a Madrid el más fabuloso acontecimiento de la temporada de circo 1965-66

Jueves 13, PRESENTACION del

GRAN FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO 1965-66

con la participación de 30 CIRCOS MUNDIALES

Elefantes - Caballos - Poneys - Palomas Osos - Tigres - Leones - Emocionantes trapecistas volantes, etc...

Las más importantes atracciones del año seleccionadas en América y Europa para la gran competición anual!

¡Un programa fuera de serie que sólo puede verse una vez cada año!

TEATRO MARTIN

ULTIMAS SEMANAS DE ACTUACION DE **CELIA GAMEZ**

en la más graciosa revista de todos los tiempos, con **ANGEL DE ANDRES** **DIANA DAVEY** — **ALBERTO BERCO** y la colaboración de **PEPE BARCENAS**

¡AQUI LA VERDAD DESNUDA!

TEATRO MARIA GUERRERO

Director: JOSE LUIS ALONSO

Hoy lunes, 10 enero, 7 tarde

¡EXTRAORDINARIO EXITO!

EL SOL EN EL HORMIGUERO

(Obra en dos partes)

de **ANTONIO GALA**

AVISO

HORARIO DE LAS FUNCIONES:

Lunes, martes y miércoles: 7 tarde

Jueves, viernes, sábado y domingo: 7 tarde y 11 noche

pesadumbre de la fama cimentada a fuerza de vocación, estudio, entusiasmo y perseverancia. Las localidades se pondrán a la venta en el teatro de la Comedia durante todo el día, a partir de mañana.

TEATRO CALDERON **3 ULTIMAS SEMANAS!**

DE LA GRAN COMPANIA DE REVISTAS

TONY LEBLANC

CON LA PRIMERISIMA ESTRELLA **LOLITA SEVILLA**

(LA MARAVILLA QUE CANTA)

¡LAVA LA SEÑORA! ¡LAVA EL CABALLERO!

El mejor espectáculo de Madrid

¡UNA CARGA DE HUMOR QUE MUY POCOS RESISTEN!

¡14 MESES DE EXITO CONTINUO!

No se lo pierda... ¡Es un consejo!

3 ULTIMAS SEMANAS

Crónica económica y financiera

Por Ignacio ALONSO-VILLALOBOS

PANORAMA
LO PREVISTO Y LO REAL

Por Antonio DE MIGUEL

"Siempre lo más importante es queda en manos de Dios" (José Echegaray: "Consuelo")

De lo pintado a lo vivo hay siempre un margen diferencial que...

HA SIDO IMPORTANTE LA EXPANSION MONETARIA EN 1965

EL SECTOR PUBLICO Y EL PRIVADO, PRINCIPALES FACTORES DE LA EXPANSION

FUE, EN CAMBIO, RESTRICTIVO EL SECTOR EXTERIOR

BALANCE AJUSTADO DEL SISTEMA CREDITICIO (Millones de pesetas)

Table with columns for Position as of 30 de oct. de 1965, Mensual, Mensual acumulada (a), and DIFERENCIA. Rows include I. SECTOR PUBLICO, II. SECTOR PRIVADO, III. SECTOR EXTERIOR Y CONTRAPARTIDAS, IV. ACTIVO REAL, and PASIVO.

a) Diferencia entre las cifras del presente mes y diciembre del año anterior.

Las disponibilidades líquidas al final del mes de octubre...

El importe de 19.900 millones en números redondos...

Los créditos al sector privado se han acelerado durante el año...

Los créditos al sector privado se han acelerado durante el año...

Los factores de la expansión Si atendemos al activo...

Los factores de la expansión Si atendemos al activo...

Comercio exterior La expansión del gasto que hemos visto...

Comercio exterior La expansión del gasto que hemos visto...

Acción concertada En el sector ganadero, que en el primer semestre del año...

Acción concertada En el sector ganadero, que en el primer semestre del año...

El sector industrial En la industria se ha producido aumento en el nivel de actividad...

El sector industrial En la industria se ha producido aumento en el nivel de actividad...

LA TABACALERA ENTREGO AL ESTADO EN 1964 MAS DE CATORCE MIL MILLONES DE PESETAS

Mil cuatrocientas veinte millones de cajetillas de tabaco español fueron vendidas aquí el mismo año

No: todo no es humo, y bien pudo decirlo el Estado español cuando...

se sirve de los ya expresados, más otros países de Centro y Sudamérica...

mento sistemático de la población fumadora...

Don Luciano Vidán Freyria

Ha sido jubilado el subdirector general del Banco Mercantil e Industrial...

Para una rápida exposición de las ventas efectuadas durante 1964...

LA PRODUCCION DE LAMINADOS DE ENSIDESA ALCANZO EN 1965 LA CIFRA DE 932.344 TONELADAS

LA PRODUCCION DE ACERO EN 1965 FUE DE 650.359 TONELADAS

Durante el año 1965, la producción de laminados de la Empresa Nacional Siderúrgica...

UNION ELECTRICA MADRILEÑA, S. A.

De acuerdo con las condiciones de la emisión, se participa a los obligacionistas...

Conferencia de prensa sobre "La industria del frío U. S. A."

El próximo viernes, día 14, a las 10 de la tarde, se celebrará en el salón de actos...

BICICLETAS

Enormes rebajas enero. Bicicletas, motocicletas, neumáticos, etc.

CALMERA

ATOCHA, 98 TEL. 227 75 74



Advertisement for 'Maxcali' featuring a large illustration of a hand holding a cigarette and text: 'A partir del 7 de Enero ¡POR REFORMAS! con la calidad de la etiqueta Maxcali'.

REX

REY SORIA FILMS PRESENTA

¡HOY, SENSACIONAL ESTRENO!

Mayores 18 años



¡CINCO DIABOLICAS MIRADAS LE INMOVILIZARAN EN LA BUTACA!

EL ALUCINANTE MUNDO DE LOS ASHBY

IANFETTE SCOTT OLIVER REED SHEILA BURRELL MAURICE DENHAM LILIANE BROUSSE
¡LA OBSESION Y EL DELIRIO BAJO EL PODER DE UN ENIGMA ESCALOFRIANTE!



EL ECO DE LOS JUGUETES

Por Juan Carlos VILLACORTA

EN cada casa española hay estos días un desusado bullicio de felicidad. Padres e hijos hacen ese grave hacer de jugar. Juegan a la imitación de la vida. Hay una imagen de Valencia inolvidable: la ciudad en su marco gótico, y en el fragmento de cielo acotado, como un juguete vagando en el aire, una cometa. Parece tirar de ella el frágil pulso de un niño, varado acaso en las márgenes secas del Turia. Se diría que es la epifanía mágica del juguete, protagonizada por un niño de Valencia, en cuyos ojos, luminosos y ardientes, yace el rescoldo de varias fallas y que en más de un retablo vicentino ha obrado milagros. Tan candorosa raíz, crecida en arquería gótica hacia el cielo, resume un símbolo de la estructura espiritual de la ciudad. En los más profundos estratos, un candor campesino y rústico; el pasmo lineal de una barraca, orilla de una acequia; sobre esa inefable y delicada sustancia, un cierto refinamiento discreto y aristocrático, sensual y musical, y, en lo alto, un noble corazón a pájaros; la fantasía de una cometa balanceándose por las altas mareas celestes, paralelas a las calmas mediterráneas de los azules y verdes albañales.

Esa cometa es como un juguete de la ciudad. Muchachas de Valencia, niños de Alcora, porcelanas y sedas, saben, si la miran, que esa cometa es en cierto modo como una prolongación suya, como su sombra o su contraccanto. ¡Qué maravilloso juguete!

En muchos talleres valencianos y allicantinos, en Ibi y Onil, esos talleres para el sueño, se ha trabajado duramente en estos últimos días en inventar consuelos y magias, naipes para la fantasía, con destino a los niños de España y del mundo. Esos juguetes hacen muchas veces su propio juego de imitar la vida; pero en cada uno, como en cada cometa, queda, si bien se observa, como un peso humano, y tienen su corazón pequeño y caliente, como si fuesen pájaros. Pienso que en cada uno de ellos es reconocible el leve y firme tirón del brazo del niño; una huella de amor familiar; un presentimiento de que nada de lo que es compasivo es ajeno a la conciencia infantil.

En la contigüidad de la mar mediterránea, donde las cosas tienen su perfil justo y su medida exacta, la fantasía no se consume en vaguedades abstractas, sino que gusta de concretarse en las cosas de la vida, que al recrearse a escala infantil se humanizan, y al humanizarse logran su sentido de eternidad. Porque no es verdad que los juguetes se quiebran cuando los niños los destripan, ni es tampoco verdad que los juguetes mueran. No pasan, sino que quedan. Todos llevamos dentro los restos de una hoguera, en la que un día ardieron juguetes. Ese leve calor nos sigue iluminando. Esa oscilante llama viva nos sigue templando los rigores de ese largo invierno en que vamos hacia el final soñando muchas imposibles primaveras.

Comienza hoy una semana poblada toda ella de ecos y de resonancias de juguetes. Hemos vuelto al trabajo cotidiano. Las fiestas quedan atrás, pero ocurre que esos primeros movimientos del corazón hacia la fantasía, a medida que van alejándose en el tiempo, se engrandecen en lugar de empqueñecerse y adquieren relieve. En cierto sentido se hacen más presentes a los ojos del alma, porque éstas son las leyes de la perspectiva de esa cuarta dimensión humana que se llama tiempo.

Entonces comprendemos que si el niño necesita de juguetes no ha menester de ellos tanto como niño que en cuanto hombre, como principio de hombre, en cuanto proyecto de vida futura. Y estamos seguros de que todas esas cometas encendidas en el aire que pasa y que un momento han atraido nuestros ojos mientras pasaban, no han sido otra cosa que resplandores pasajeros de esa otra luz que en el ocaso se hace más nítida y fría y que tiene el candor candente de la nieve y la fría virginidad del agua.

Magnolia en el cielo de Valencia, esa cometa sigue tirando de cuantos un día han gozado de la visión de la Valencia gótica desde un balcón de la Lonja alzados sobre el griterío del mercado, donde se funden sueño y mercado; pasado, presente y futuro; es decir, todos los sonidos de la vida humana.

SANCHEZ BEJARANO

LOS TAURINOS Y TOREROS NO HABLAN NADA MAS QUE DE ESTE ASOMBROSO NOVILLERO



EL DE MAS IMPRESIONANTE PERSONALIDAD

LE PRESENTA

MANUEL ESCUDERO

E. INFANTA ISABEL, 7 - Tel. 2277634 - MADRID (7)

Junta general extraordinaria de la Sociedad Anónima Vehículos Automóviles (S. A. V. A.)

AMPLIA SU CAPITAL EN 160 MILLONES DE PESETAS Y REESTRUCTURA EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

El pasado día 29 tuvo lugar en el domicilio social de esta empresa, en Valladolid, carretera de Soria, kilómetro 2,5, la junta general extraordinaria, con asistencia de un elevado porcentaje de accionistas.

Figuraba en el orden del día, en primer lugar, la reestructuración del Consejo de Administración, que queda constituido de la forma siguiente: presidente, don Francisco Scrimieri Margotti; vicepresidente, don Andrés Rueda Salaberry y don José María Arana Alzpurúa; vocales: don Henri Berliet, don Nicolás Scrimieri Margotti, don Arturo León Alvarez, y secretario, don Antonio Allué Sáiz; también se tomó el acuerdo de designar presidente de honor al ilustrísimo señor don Fernando Ferrero Rodríguez-Lago, que desempeñó la presidencia desde la fundación de esta sociedad y que deja la misma por causa de su salud. El señor don Francisco Scrimieri asumió, además, la dirección general de la sociedad.

El motivo principal de esta junta, además de la modificación del Consejo, era someter a consideración y autorización de la misma, la propuesta de elevar el capital social, pasando del de 140 millones, por medio de la actual ampliación, al de 300 millones de pesetas, y asimismo facultar al Consejo de Administración para que pueda a su vez ampliar el capital social en una o varias veces en la cifra de 70 millones más. La junta se manifestó unánimemente en el sentido indicado, y a continuación, al nuevo presidente de la sociedad, don Francisco Scrimieri, expuso con detalle el estado actual de desarrollo de las actividades sociales, culminadas recientemente con la puesta en fabricación de los dos nuevos modelos, que han tenido una gran aceptación en el mercado automovilístico, el JO-4, furgón para 850 kilogramos de carga, y el FH-800, para ocho toneladas; la mejora general de los modelos ya conocidos y la inminente aparición de los camiones Berliet para cargas superiores a las 12 toneladas. Expuso el alcance de las nuevas inversiones y ampliaciones de la factoría que es necesario realizar y que han de producir un resultado económico altamente rentable. También anunció que están a punto de ser admitidas las acciones S. A. V. A. a cotización en la Bolsa de Madrid, lo que permitirá imprimir una mayor movilidad a estos títulos y a la vez ampliar el número de sus accionistas, dando posibilidad de inversión al ahorro privado, que, con reiteración y desde hace ya mucho tiempo, ha mostrado sus deseos de participar en esta sociedad. Igualmente se anunció el pago de un dividendo a cuenta del

6 por 100, lo cual indica que piensa mantener la línea de dividendos repartidos hasta ahora, que viene siendo del 12 por 100.

La junta felicitó a los nuevos miembros del Consejo de Administración y al director general, don Francisco Scrimieri, y mostró elocuentemente su satisfacción por la próspera marcha de las actividades industriales y negocios de esta sociedad.

Considerable aumento de prestaciones de las Cajas de Ahorro

En octubre pasado, la cartera de préstamos propios de las Cajas de Ahorro españolas experimentó un nuevo aumento con respecto a las cifras similares del mes anterior, de forma que al 31 de dicho mes se situaba en 83.247 millones de pesetas (1.365 millones más que en el mes anterior), distribuidas entre 1.116.424 prestatarios.

También la cartera de valores registró un aumento considerable al término del décimo mes del año pasado, con un valor total de 105.821 millones de pesetas, de los que 71.826 millones estaban invertidos en fondos y efectos públicos y 33.995 millones en valores industriales, obligaciones y acciones.

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 222 64 50



un aceite "de primera" baja su precio

Salador

Se vende ya más barato.



Salador

El aceite refinado que impuso su calidad en Madrid, marca la pauta en una interesante baja de precio.

Salador

manteniendo su excelente calidad se vende más barato como consecuencia de la reducción de los derechos reguladores que gravan la importación de este aceite.

Salador

KOIPESA - SAN SEBASTIAN

SALADOR, una primera marca europea con la garantía en España de KOIPE, S. A.

INMOBILIARIA URBIS, S. A.

DIVIDENDO A CUENTA EJERCICIO 1965

Por acuerdo del Consejo de Administración se abonarán, a partir del lunes día 10, veinte pesetas líquidas por acción en concepto de dividendo a cuenta del ejercicio de 1965.

Contra presentación del cupón número 30 podrá hacerse efectivo en los Bancos Español de Crédito, Bilbao, Central, Hispano Americano, Popular Español y Urquijo.

Madrid, 3 de enero de 1966.-El Consejo de Administración.

CALZADOS



Puerta del Sol, 4
Avenida de la Albufera, 91

A partir de hoy lunes comenzamos nuestra tradicional y auténtica liquidación Zapatos de señora y caballero a precios INTERESANTISIMOS.

PUBLICIDAD

PUNTOS DE VISTA

EPIFANIA EN GUINEA

El ministro de Información ha permanecido en Guinea durante casi una semana... Fueron jornadas espectaculares y solomnes, y sobre todo emotivas...

ESCUOLA Y SEGURIDAD SOCIAL

Por tercera vez, el Instituto Nacional de Previsión, en colaboración con el Ministerio de Educación, ha convocado para este año un concurso de divulgación de la Seguridad Social en la enseñanza primaria...

VIDA ESPAÑOLA

(Resumen de noticias facilitadas por la agencia Cifra)

TORTOSA, 9.—La Bodega Cooperativa de Ulldecona ha producido en la campaña 1964-65 algo más de tres millones ochocientos mil litros de vino...

ALICANTE, 9.—Un desconocido vertió una gran cantidad de detergente en polvo en la fuente luminosa de la Puerta del Mar...

EN NAVARRA SE INTENTA EL EQUILIBRIO ENTRE LA CIUDAD Y EL CAMPO

PAMPLONA, 9.—La Diputación de Navarra busca el equilibrio ideal entre el campo y la ciudad...

ZAMORA, 9.—Ha quedado constituida en la mañana de hoy la Casa Charra, que servirá para estrechar más los lazos entre los zamoranos que residen en esta capital...

ALMERIA, 9.—Las viejas murallas de Adra, una de las ciudades más antiguas de España, están saliendo a la luz en distintas excavaciones...

DISMINUYE EN LA FRONTERA EL SEGURO DE AUTOMOVILES

IRUN, 9.—Con el aumento de tarifas se calcula que un 20 por 100 de los automovilistas españoles que lo utilizaban se han dado de baja en el seguro "verde" anual para viajar por Francia...

CONCURSO DE BELENES EN OLOT

GERONA, 9.—Ha constituido un rotundo éxito el tradicional concurso de belenes en Olot. La particularidad de este concurso olotense consiste en que los autores deben realizar de propia mano las figuras, conservando de esta forma la tradición tipológica...

EXPOSICIÓN DE CANARI-CULTURA

VALENCIA, 9.—En los locales de la Jefatura Provincial del Movimiento, y organizado por el Grupo de Canari-Cultura y Pájaros del Campo Valenciano, se inauguró esta mañana un concurso-exposición de carácter nacional, en el que se exhiben más de mil ejemplares de canto y color en variedades distintas...

UNA CUEVA PREHISTORICA

OVIEDO, 9.—En el Escapleru ha sido descubierta una cueva prehistórica con una longitud de 200 metros, aunque se cree que existe en zonas en las que se amplía. En su interior hay estalagmitas y estalagmitas. Por el Museo Arqueológico se continuarán los trabajos de exploración...

CONSTRUCCIÓN DE ESCUELAS EN LA CORUÑA

Festival zaragozano en honor de los ganadores de un concurso de televisión

ZARAGOZA, 9.—Con motivo de la entrega de premios y trofeos a los ganadores del concurso de Televisión Española "El unido hace fuerza", que tendrá lugar mañana, a las diez de la noche, en el pabellón de la Lonja, se han preparado grandes festejos, con intervención de grupos folclóricos, masas corales, gigantes y cabezudos, bandas de música, etc.

Vinos de Rioja con destino a Holanda

IRUN, 9.—Un millón de litros de vino de Rioja ha pasado en vagones cisternas por esta frontera durante los últimos días con destino a Holanda. También se están exportando considerables cantidades de uvas...

Elección de la corte de honor de la fallera mayor infantil

VALENCIA, 9.—En las pistas del Circo Monumental, instalado en la plaza de toros, se celebró esta mañana un festival para la elección de la corte de honor de la fallera mayor infantil de este año...

NAVAJA EN MANO AMENAZO A UN BOTONES PARA QUE LE ENTREGARA DOS MIL PESETAS

El agresor, un joven desconocido, consiguió huir llevándose el dinero

ANCIANO GRAVE AL SER ATROPELLADO POR UN COCHE CUYO CONDUCTOR SE DIO A LA FUGA

Un motorista grave y los dos ocupantes de un turismo leves al chocar sus vehículos

Navaja en mano, un desconocido obligó a un botones de un hotel de la calle de las Fuentes, 9, a que le entregara dos mil pesetas que acababa de cambiar en monedas en una entidad bancaria...

UN MOTORISTA GRAVE Y LOS DOS OCUPANTES DE UN TURISMO LEVES AL CHOCAR SUS VEHICULOS

El conductor del turismo, matrícula M-418.832, don Luis Franco Vera, de veintitrés años, domiciliado en la calle de Antonio Acuña, número 13, su acompañante, don Agustín Hervás Núñez, de treinta años, que vive en el barrio de Moratalaz, fueron asistidos de lesiones leves...

ANCIANO GRAVE AL SER ATROPELLADO POR UN COCHE CUYO CONDUCTOR SE DIO A LA FUGA

Hasta el momento el suceso no está demasiado claro. Sólo se cuenta con lo que ha declarado el botones, Pedro Heras Chico, que trabaja en una zapatería de la Puerta del Sol. Según ha manifestado el dueño del comercio, el botones fue a cambiar dos billetes de mil pesetas en moneda fraccionaria a un banco cercano...

TRES HERIDOS AL EMPOTRARSE UN AUTOCAR CONTRA UNA CASA

Tres personas resultaron con lesiones de carácter leve al empotrarse un autocar de viajeros contra una casa en la calle de Avelino Fernández de la Poza, en el Pozo de San Ramón, junto al depósito de máquinas. El accidente ocurrió de madrugada, sin que a la hora de cerrar nuestras páginas se contase con más detalles sobre las causas que dieron lugar al suceso...

HERIDO AL CAERSE EN UN BAR

José Marqués Calero, de treinta y nueve años, que vive en Pinos Baja, 31, ingresó en la casa de socorro de Tetuán con estiramiento de la muñeca izquierda y herida contusa en la región occipital de pronóstico reservado. Las heridas en la cabeza se las produjo al caerse en el interior de un bar de la calle de Bravo Murillo...

OTROS HERIDOS EN ACCIDENTES DE CIRCULACION

En otros accidentes de circulación resultaron con heridas de pronóstico reservado: Don Rafael García Bateria, de veintidós años, domiciliado en la avenida de Valladolid, 11, al estrellarse la motocicleta que conducía contra un turismo en la confluencia de las calles de...

Puentes provisionales en la frontera de Irún-Hendaya

IRUN, 9.—Promovida por la aduana de Bayona, se celebrará mañana una reunión en dicha ciudad para tratar del establecimiento de puentes provisionales junto al puente internacional Irún-Hendaya, que se espera esté terminado en el presente año...

El "Export Champion" carga en Alicante 900 toneladas de frutos

ALICANTE, 9.—Ha llegado a este puerto el buque norteamericano "Export Champion", que mañana comenzará a cargar de 16.000 cajas de melones, 250 toneladas de pimentón y 200 más de conservas vegetales, hasta un total de 900 toneladas con destino a Nueva York...

Subdito inglés agraciado con una cesta de Navidad

ARRECIFFE (Canarias), 9.—Una cesta de Navidad valorada en 8.000 pesetas y sortada el día de Nochebuena entre los clientes de una tienda le ha correspondido al subdito inglés Mr. Studdert, militar retirado, que pasa largas temporadas en la isla...

Comienza el jubileo conciliar en Burgos

BURGOS, 9.—Con asistencia de numerosos fieles, se celebró a mediodía, por el arzobispo de la diócesis, don Segundo García de Sierra, la inauguración del jubileo extraordinario y solemne del Papa, después del Concilio Vaticano II...

Fuerte terremoto en Tokio

TOKIO, 9.—Un fuerte terremoto ha sacudido Tokio aproximadamente a las siete y cuarenta y uno de esta mañana, pero no hay todavía informes de que se hayan producido daños...

El ministro de Obras Públicas llegó anoche a Valencia

En el puerto de Contreras visitó las obras del pantano que embalsará 872 millones de metros cúbicos

El ministro de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz, salió a primera hora de la tarde de ayer, por carretera, con dirección a Valencia. Le acompañaban los directores generales de Carreteras, Obras Hidráulicas y Puertos y Señales Marítimas...

LLEGADA A VALENCIA

VALENCIA, 9.—El ministro de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz, ha llegado esta noche a Valencia, para realizar diversas visitas a obras de su departamento. Llegó al puerto de Contreras a las siete de la tarde, acompañado de varios directores generales y altos cargos del departamento. Allí fue recibido por el gobernador civil y otras autoridades. El ministro recorrió la presa, cuyas obras se iniciaron en 1958. El pantano, una vez terminado, tendrá una capacidad de embalse de 872 millones de metros cúbicos. El complejo hidráulico estará terminado en 1969 y su presupuesto asciende a más de 600 millones de pesetas. Después de esta visita, el ministro y sus acompañantes seguirán viaje a Valencia, a donde llegarán alrededor de las nueve de la noche...

FOTOGRAFADO LA PRENSA

Plaza del Callao, 4

HOY TERCER DIA DE NUESTRAS



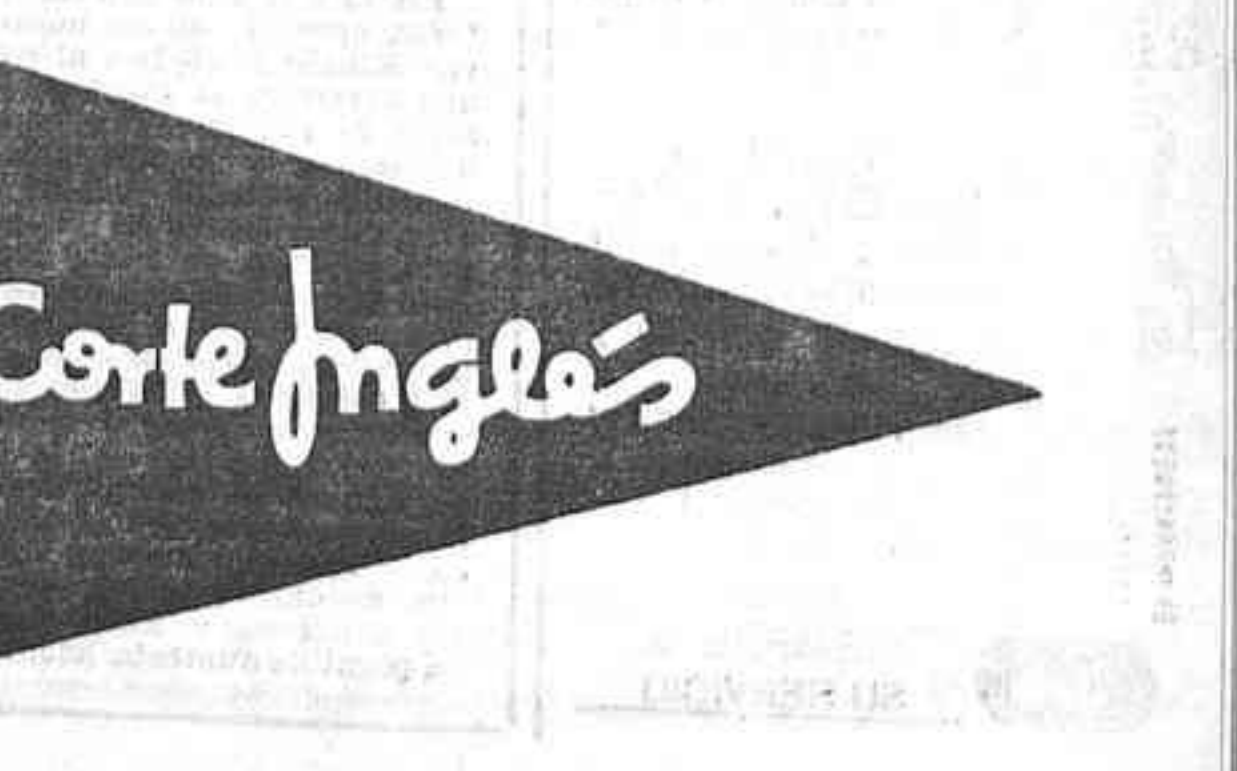
¡UNA VENTA ESPECIAL SIN PRECEDENTES!

PERDON a las miles de personas que no pudimos atender debido a la enorme multitud que nos visitó.

DESEAMOS DAR A CONOCER

que cada día reponemos los surtidos y, por lo tanto, se mantiene constante el interés de todas las ofertas en nuestros 200 Departamentos.

Para mayor comodidad de ustedes vengan en las primeras horas

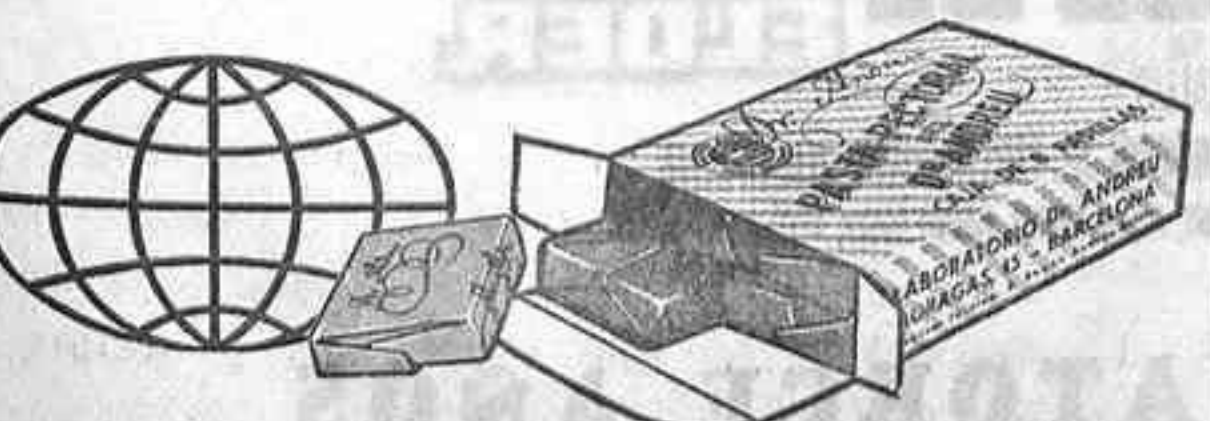


¿A Vd. le divierte toser?

Si es así, siga tosiendo. Pero si Ud. cuida su salud, calme esos tos que le quita la calma, en el tiempo que tarda en disolverse en su boca una pastilla del DR. ANDREU. Un remedio contra los tos, con éxitos de 100 años.

Si ahora tiene tos, deje de toser con

PASTILLAS D. ANDREU



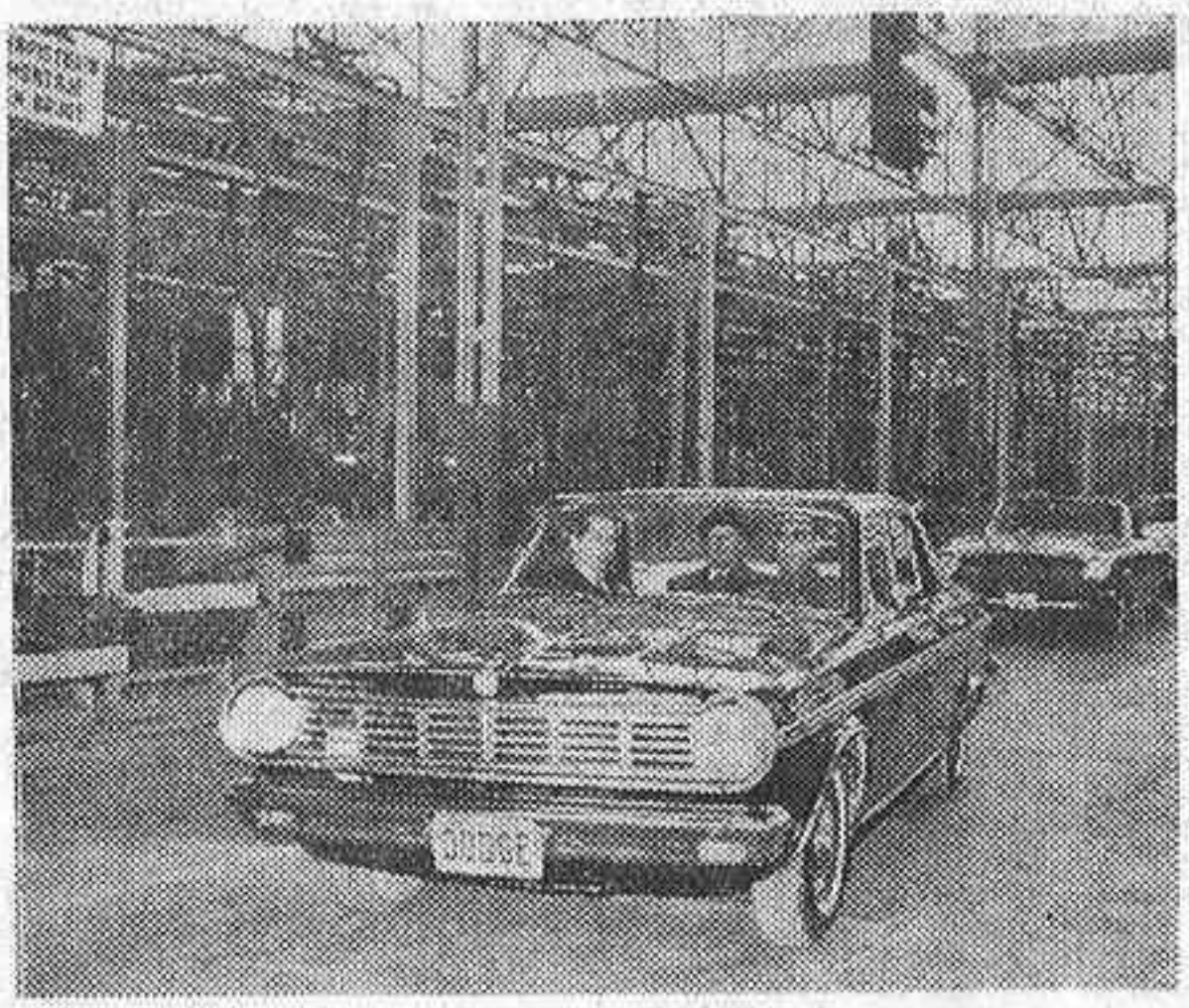
CONSULTE A SU MEDICO

A partir de hoy, mil Simca 1.000 en el mercado español

LA PRODUCCION PREVISTA HASTA FIN DE 1966 ES DE 70.000 UNIDADES DE DODGE DART SE FABRICARAN 10.000 VEHICULOS ANUALES

FRANCO VISITA LA FACTORIA BARREIROS EN VILLAVERDE E INAUGURA LAS DIVISIONES CHRYSLER Y SIMCA DEL FABULOSO COMPLEJO INDUSTRIAL

Una hora y veinte minutos duró el recorrido que, a bordo de un Dodge-Dart-Barreiros, carrozado especialmente con techo de plástico transparente, hizo el Jefe del Estado por las instalaciones del complejo fabril Barreiros de automoción, como inauguración simbólica de las Divisiones Chrysler y División Simca de la factoría. En el mismo automóvil acompañaban Caudillo el ministro de Industria, señor López Bravo, y don Eduardo Barreiros, creador del fabuloso complejo industrial, dueño de 26 empresas, capitán de un ejército de 25.000 hombres. Hace apenas veinticinco años, el señor Barreiros era cobrador de una línea de autobuses establecida por su padre en Orense, y hace menos de quince que don Eduardo Barreiros llegó a Madrid como "emigrante orensano" para "descubrir" esta fabulosa América que es España para quienes saben trabajar. Y quieren hacerlo...



El Caudillo recorre, a bordo de un Dodge Dart especial, las factorías Barreiros, con motivo de la visita que efectuó al citado complejo industrial en Villaverde, y durante la cual quedaron inauguradas las Divisiones Chrysler y Simca. Acompañaban al Jefe del Estado en el automóvil, carrozado especialmente con techo de plástico transparente, el ministro señor López Bravo y don Eduardo Barreiros. (Foto Fiel.)

LLEGADA DEL JEFE DEL ESTADO

A las once y cinco de la mañana del sábado llegó a la Factoría Barreiros, de Villaverde, el Jefe del Estado, acompañado del ministro de Industria, señor López Bravo, Al descender del vehículo, el Caudillo fue cumplimentado por el presidente del Consejo de Administración de la Empresa, don Eduardo Barreiros. Seguidamente, el Generalísimo saludó a los ministros de Comercio, Justicia, Ejército, Marina, Hacienda, Gobernación, Obras Públicas, Educación Nacional, Aire, Trabajo, Agricultura, Vivienda, subsecretario de la Presidencia y sin cartera y comisario del Plan de Desarrollo; embajadores de Estados Unidos y de Francia en Madrid y de España en Roma; capitán general de la primera región; subsecretario de Información y Turismo, en su representación el ministro, asistente de Madrid, en viaje oficial; alcalde de Madrid y otras autoridades.

Seguidamente, el señor Barreiros presentó al Jefe del Estado al presidente de Chrysler Internacional, Mr. George H. Levo; al vicepresidente ejecutivo, Mr. Lynn A. Townsend; al vicepresidente, Mr. L. J. Minetti; al consejero Mr. L. E. Warren y al jefe de Relaciones Públicas, Mr. J. A. Ford, así como a los miembros del Consejo de Administración de "Barreiros, S. A."

"ESTA ES NUESTRA OBRA" Terminado el acto protocolario de las presentaciones, el Caudillo penetró en el edificio—engalanado con mucha sobriedad y excelente gusto—y ocupó

un sillal previsto en el sector izquierdo del "hall", frente a una pantalla electrónica que fue exhibiendo gráficamente la trayectoria del complejo industrial, mientras don Eduardo Barreiros exponía la historia de la Factoría que lleva su nombre, después de unas breves palabras de bienvenida y plétesis sincera: "Al honrar, señor, con vuestra presencia esta Casa—dijo—me permito, en nombre propio y en el de todos los que trabajan en la Empresa, daros la bienvenida, expresando no sólo nuestro agradecimiento, sino también la emoción que en estos momentos sentimos. Antes de iniciar el recorrido por las factorías nos vamos a permitir hacer un breve resumen de la historia de nuestro desarrollo, de manera que podamos mostraros el proceso evolutivo del mismo y podáis apreciar cuanto aquí se ha hecho con el amor y la ambición puestos en el mejor servicio de nuestros Patria, siguiendo el ejemplo que vos habéis dado a todos los españoles. Mis palabras, Excelencia, irán descubriendo de manera cronológica este caminar desde el momento en que se inició la Empresa, y el gráfico mostrará la ruta, que al final culmina en lo que hoy nos atrevemos a mostrar a Vuestra Excelencia. Pese a todo lo conseguido, podemos asegurar que nos hallamos en la mitad de camino y que nuestras metas tienen que ser muy altas para con ello contribuir a la prosperidad y engrandecimiento de España. Y nuevamente, señor, aceptad el testimonio de nuestra gratitud y de nuestra adhesión incondicional. Muchas gracias."

1951: 1.316 metros cuadrados; 1966: 500.000 metros cuadrados de superficie cubierta

La "dinámica Barreiros" se demuestra con dos cifras: 1.316 metros cuadrados en 1951; 1966, 5.000.000, 1951, cincuenta hombres en plantilla; 1966, veinticinco mil.



EL BILLETE DE TREN EN SU CASA

SIN PISAR LA CALLE SIN PERDER TIEMPO

USTED PUEDE OBTENER BILLETES DE FERROCARRIL Y SERVICIOS DE PLAZAS

UNA CARTA A LA OFICINA DE VIAJES RENFE

Alcalá, 44 - Madrid-14

Concretando fechas, clase y tren, es suficiente para que

USTED RECIBA SUS BILLETES EN SU PROPIA RESIDENCIA DE MADRID dentro de las 24 horas siguientes a la llegada de su pedido

Esta facilidad, que comenzará el día 15 de enero próximo, se limita por ahora a los siguientes trenes con salida de Madrid:

TODOS LOS TALGO, TER y TAF. Surexpresso MADRID-HENDAYA, Lusitania expreso y expreso Madrid-Barcelona y Madrid-Cerbere (Costa Brava)

SIEMPRE A SU SERVICIO

hombres, y la superficie cubierta de naves, hasta 45.000 metros. En 1966 se edifican nuevas naves, trasladándose allí las plantas de engranajes, tractores y camiones. La superficie cubierta es ya de 80.000 metros y las producciones alcanzan las cifras de 12.000 motores, 1.100 camiones y 1.900 tractores. Trabajan en nuestras Empresas 4.700 hombres. En 1961 sigue la línea ascendente: 12.700 motores, 2.850 camiones y 2.300 tractores fabricados con una plantilla de 5.300 hombres en una superficie cubierta de 127.000 metros. A fines de año se crea una nueva planta para la fabricación de autobuses. En 1962, la superficie cubierta es ya de 138.000 metros y hace su aparición un nuevo producto Barreiros: la elevadora-transportadora. Se fabrican 8.100 motores, 3.900 camiones y 2.000 tractores, así como los primeros 40 autobuses.

BARREIROS-CHRYSLER

En el 1963 se incrementan de una manera considerable todas nuestras producciones, fabricándose 12.200 motores, 4.100 camiones, 3.200 tractores, 120 autobuses y 75 elevadoras-transportadoras. Todo ello realizado en 160.000 metros cuadrados de superficie cubierta y con el trabajo de una plantilla de 12.000 hombres. En diciembre de este año se produce la asociación de Barreiros con la Empresa norteamericana Chrysler, comenzando los estudios preparatorios para la fabricación de otro nuevo producto: los automóviles ligeros. En 1964 se comienza el montaje de la planta de fabricación del Dodge, al tiempo que se realizan la totalidad de los proyectos de fabricación de este automóvil y se comienzan los del Simca. Se construyen naves hasta alcanzar una superficie de 200.000 metros. La producción fue de 13.700 motores, 5.450 camiones, 2.900 tractores y 90 transportadoras. La plantilla llega a 17.000 hombres.

1965: MAXIMA EXPANSION

El año de 1965 marca el período de máxima expansión. Se levantan las nuevas plantas de Simca, Tratamientos térmicos, Tratamientos galvanicos, Prensa y Calderería y se amplía el resto de la Factoría e instalaciones hasta una superficie total cubierta de 500.000 metros cuadrados. La cifra de personal de todas nuestras Empresas supera los 25.000 hombres, y las producciones han sido de 16.500 motores, 10.000 camiones, 4.600 tractores, 360 transportadoras y 380 autobuses. Se lanzan las primeras series del Dodge y se utilizan todas las fábricas para las producciones previstas para 1966.

EXPORTACION A 25 PAISES

En la actualidad, Barreiros exporta a 25 países en los cinco continentes, desde Vietnam del Sur hasta Chile. Este crecimiento extraordinario en todas las líneas de productos fabricados ha sido posible gracias a la producción permanente de la Dirección por el aspecto social de sus relaciones con los hombres que trabajan en nuestras Empresas. Mientras tanto, constantemente se celebran cursos de formación para el ascenso de mandos intermedios, así como cursos de perfeccionamiento y aprendizaje de los operarios. Durante el año 1965 se han creado 8.000 puestos de trabajo con hombres procedentes, en su mayor parte, del campo agrícola. Al mismo tiempo, la Empresa tiene establecidos sistemas de incentivos y retribuciones basadas en los incrementos de la producción y en la calidad de la misma, que permiten a todos los hombres alcanzar un cada vez más crecientemente nivel de vida.

Con este gran complejo industrial colaboran más de 2.500 Empresas auxiliares, que con sus 57.500 hombres trabajan para Barreiros y por España.

Recorrido por las factorías

Terminada aquella exposición del desarrollo de "Barreiros, S. A.", el Caudillo subió a bordo de un Dodge-Dart-Barreiros, especialmente carrozado con

techo de plástico transparente, para recorrer la Factoría. En el mismo vehículo ocuparon asientos los señores López Bravo y Barreiros. En otros vehículos de la misma marca, especialmente dispuestos para la visita, subieron todos los invitados al acto. La larga caravana de ciento diez automóviles inició el recorrido, que, ininterrumpidamente, duró ochenta minutos, a una velocidad promedio de diez kilómetros por hora.

El itinerario fue el siguiente: divisiones de Engranajes, Camiones, Tractores, Automóviles Dodge, Automóviles Simca—plantas que con la visita quedaron oficialmente inauguradas—de Tratamientos térmicos, de Pruebas, de Bastidores y de Fundición, para salir por último a la gran pista de pruebas—una de las mejores de Europa—y entrar de nuevo a las Divisiones de Tratamientos térmicos, de Motores y de Línea. Durante el recorrido, las distintas naves se hallaban en plena producción, sin que el trabajo de los obreros, uniformados con las prendas diarias de labor, se interrumpiera en absoluto. El señor Barreiros fue dando al Caudillo las explicaciones pertinentes a los distintos quehaceres del complejo, dotado, como es sabido, de las más modernas maquinarias pesadas y de automoción hasta lograr piezas perfectas, que unidas a la enorme capacidad de adaptación del obrero español logran unidades de "standard" internacional de altísima cotización en los mercados.

Lo que hace apenas una decena de años parecía utópico conseguir en España y causaba admiración a los especialistas que recorrían factorías extranjeras de automoción en los países más adelantados es ya una realidad, superada en muchos aspectos, en Barreiros, donde a la racional construcción de las naves—amplias, luminosísimas, nada "sofocantes" ni claustrofóbicas, sino alegres—se une la perfecta distribución de los elementos fijos de trabajo y la amplitud de las cadenas de montaje a "ritmo humano", como el que creadores y animadores del fabuloso complejo fabril hubieran medido hasta la máxima consecuencia el elemento sustantivo de una Empresa: el hombre como ser dotado de ánimo y voluntad y no el hombre como pieza, como elemento, como "número" plantado junto a una máquina, como una máquina más.

De regreso al edificio central de la Gerencia y Alta Dirección de la Empresa, el Jefe del Estado, después de felicitar a don Eduardo Barreiros, a sus hermanos don Valeriano, don Ceiso y don José Graellano y al personal de la Empresa por todo lo conseguido, firmó en el libro del honor, y a continuación fue servido un vino de honor.

Por último, el Caudillo fue despedido a la puerta del edificio por las mismas personalidades que lo recibieron, tributándole, además, una gran ovación los millares de obreros que, acabando su turno de trabajo, se situaron a los lados de la carretera para rendir ahora así su admiración al Caudillo, como desde sus individuales puestos de trabajo, trabajando, se lo habían dispensado durante el recorrido por las naves del ejemplar complejo fabril.

DECLARACIONES DEL SEÑOR BARREIROS

Después de despedir al Jefe del Estado, el señor Barreiros saludó personalmente a los representantes de la prensa, radio y televisión, y, respondiendo a preguntas que aquéllos le hicieron, dijo, entre otras cosas, que el acto de hoy era sólo la conclusión de la primera parte de las actividades de "Barreiros, S. A.". Refiriéndose concretamente a los vehículos Simca 1.000 y Dodge-Dart, dijo que a partir del lunes serían puestos en el mercado los primeros mil vehículos de aquella marca, que lanzará hasta fines de 1966 setenta mil, y que de Dodge se producirían diez mil, "estando previsto el aumento periódico y suficiente para atender las demandas del mercado".

VEINTE AÑOS AL SERVICIO DEL TRANSPORTE ESPAÑOL

1946 1966

XX ANIVERSARIO DEL GRUPO DE EMPRESAS DE

Leyland Ibérica S.A.

QUE CON ESTE MOTIVO OFRECE A TODO COMPRADOR QUE ADQUIERA UN VEHICULO

Pegaso

a través de su Organización en Madrid y Provincias las siguientes VENTAJAS:

- Sorteo de 3 camiones PEGASO COMET entre los compradores.
- Sorteo de 3 Premios de 50.000 Pts. entre los conductores.
- Seguro de Vida por valor de 300.000 Pts. con las 3 primas anualidades pagadas.
- Excepcionales condiciones de financiación a 36 meses.

Ejemplo: PEGASO modelo 1.065 - 170 CV. - 10 TM.

Precio venta al contado	Plas. 608.650,00
Gastos financiación	" 40.583,45
VALOR VEHICULO MAS GASTOS	PTAS. 649.233,45
Entrada al contado	Plas. 162.321,45
Aplazado a 36 meses:	
12 L' Plas. 17.042,00	Plas. 204.504,00
12 " " 13.390,00	" 160.680,00
12 " " 10.144,00	" 121.728,00
	486.912,00 PTAS. 649.233,45

SIMILARES CONDICIONES EN LOS DEMAS MODELOS PEGASO

CONSULTEN EN:

MADRID	P.º Marqués de Monistrol, 7-Tel. 248 12 00 Cáceres, 39 - Tel. 239 24 24
SEVILLA	Antonia Diaz, 8 - Tel. 22 03 45 Goles, 35 - Telef. 23 78 56
JEREZ DE LA FRONTERA	Ruiz de Alda, 47 - Tel. 43457
JAEN	Avda. de Granada, 10 - Tel. 4333
CIUDAD REAL	Avda. del Rey Santo, 10 Tel. 21 13 00
ALBACETE	COMAL, S.A. - Carretera de Madrid, 27-29 Tel. 3067

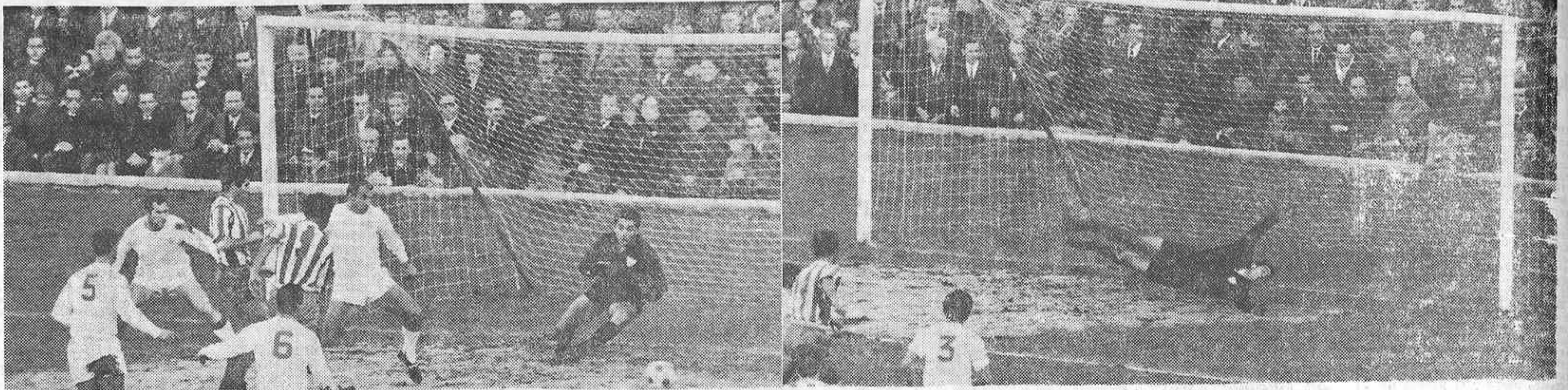
UN ALARDE DE PROGRAMACION!!



Tres suntuosos locales unidos presentaron esta gran película, que en cuarta semana ha constituido uno de los más resonantes éxitos



MAYORES DE CATORCE AÑOS



Lo que iba a terminar siendo tranquila goleada, noticia casi olvidada en el fútbol madrileño de Primera División, comenzó con aquel barullo sevillista, en el que Mendoza acertó a desviar el balón lejos del alcance del meta andaluz, y siguió con el zambombazo de Luis al transformar el penalty a Calleja, penalty claro, "pero" que el árbitro no lo escamoteó. Después se llegaría a la media docena de tantos rojiblancos... (Fotos Europa Press.)

EL LIDER, CON FUTBOL-FUTBOL DE VIEJOS TIEMPOS

El Atlético resucitó la "media docena"

Cinco goles preciosistas y un penalty indiscutible RUIZ-SOSA "HIZO" UN EQUIPO NUEVO Y DISTINTO

EL SEVILLA LUCHO BIEN Y CONSIGUIO AL FINAL SU SOLITARIO TANTO

El equipo que se encontró a sí mismo

Siete goles—qué hermosura!—en el Metropolitano. Siete goles, todos buenos y algunos fenomenales. Sesenta mil espectadores bajo un sol aménico y en derredor de un campo de juego que las lluvias de ayer habían puesto como leproso abrían los ojos con gozoso asombro. Por una vez se había muerto el contra-fútbol, estaba ausente el super-cerrojo. Resucitaba un alegre fútbol de ataque y contrasta; los jugadores, triunfando sobre el barro, metían el acelerador en la jugada, pasaban al primer toque y en profundidad. Y cuando se acercaban al área de penalty disparaban con fuerza, con soltura y con acierto.

EL ALEGRE SEVILLA

De los exultantes elogios que quedan escritos más arriba—y que encierran todos en un Atlético bien trabado, lanzado con fuerza a la carrera de primavera—algunos podrían adaptarse al juego del Sevilla. Porque alegría tuvo. Y ánimos para el contrasta. Y soltura en una defensa que el alud acelerado del Atlético hacía pesosa y difícil. Receditó—con una encuadración en que la piel se había sustituido por el plástico—el trenzado de pases cortos de la vieja escuela sevillana. Pero se empecinó en atacar por el centro, donde Griffa se agigantaba a cada embate. Le faltó la maniobra de moda: la apertura. Tanto a "destra" como a "sinistra". Y—en fin—lo de disparar con fuerza y soltura no tuvo—por lo menos ayer—acento sevillano. Hace falta un cuidado especialísimo en no acertar para tirar a gol tan mal tantas veces como lo hicieron los atacantes sevillistas. Es la vieja anécdota del que se equivoca al marcar el número llamando por teléfono. Y oye una voz decepcionada que le contesta: "No ha acertado usted más que el dos por delante." El Sevilla no acertó la puerta de Madinabeytia ni con el dos por delante.

EL ALIGERO ATLETICO

Diez de los hombres vestidos de rojiblanco eran los mismos del domingo pasado. El undécimo era Ruiz-Sosa, que esta vez sí estuvo. Y, sin embargo, el equipo fue nuevo y distinto. Y no solamente porque la vuelta de Ruiz-Sosa vertió el equipo y le dio una viva alegría ofensiva, mantenida sin cortes ni desmayos. Es que, además, los otros hombres se parecieron a sí mismos. Dejemos en una cota discreta a las defensas laterales, el susto de las salidas del portero y la suave indolencia sabia de Mendoza. Los otros siete salvaron la reválida de "líderes" con notas que oscilan entre sobresaliente y matrícula de honor. El fenomenal trabajo de Ruiz-Sosa—rubio, con menos pelo, pero no con menos juego que Carlos Lapetra—la media docena de jugadas magistrales de Ufarte; la brega potente, la zancada amenazante y el disparo fulminante de Luis; la lección de bien defender de Griffa. Y habría que buscar elogios para Adelardo, para Collar—que vuelve, después de su oscuramiento, a su gran clase anterior—, hasta para Martínez Jayo, sometido—el, gran defensa—a un puesto excéntrico a su aptitud.

Fue el Atlético de ayer un Atlético aligero, cuajado, con corazón alegre y dinamita en las botas. Un equipo que, pase lo que pase al final—y han de pasar todavía muchas cosas—, tiene tratamiento de Excelencia en la Cancillería del Fútbol Bien Trabado.

SIETE GOLES

Empezó Mendoza a los diez minutos. Recogió de cabeza el saque de Collar, mató la pelota, se la pasó al pie derecho y disparó. Diez minutos después, el penalty oficial. Hubo otro anterior que no pasó al acia. Costa zancadeó en el rincón del área de castigo a Calleja, que se había zancado hacia el gol. Señaló el señor Sánchez Ibañez.

EXCURSION A MALAGA

Cuatro días de viaje con Viajes Romea. Salida, día 15, a las 8,30 h. Regreso, día 18, a Madrid, cisitando Granada, Málaga, Jaén y Córdoba. Al partido Málaga-Atlético. Reservar en su Peña y en Viajes Romea. Calle San Bernardo, 5 (Gran Galería), piso primero, Teléfono 2471134. Reserve su plaza para Bruselas en febrero, al partido Copa de Europa. Diez días de viaje, visitando Francia. Tres días en París. Dos en Bruselas. Teléfono 2471134. Día 22: A Córdoba con el Real Madrid. Tres salidas

ESTADIO DE VALLECAS

Jueves día 13, a las tres de la tarde
PARTIDO DE DESEMPEÑO DE LA COPA DE SU EXCELENCIA
EL GENERALISIMO

VALLADOLID - HOSPITALET

VENTA DE LOCALIDADES: Taquillas del campo, una hora antes de comenzar el partido

la sanción implacable con el brazo extendido. Algún jugador sevillista le bajó el brazo. Casi todos los demás le rodearon clamantes. Y entonces surgió Lax. Zarándeo a los suyos. Los puso en orden y silencio. Cortó sin palabras los discursos. Fue un buen ejemplo de que la autoridad también puede existir dentro del propio equipo. Tiró Luis con fuerza y colocación y abrió la serie propia, que ayer sumaría tres tantos. Vino el descanso y un cuarto de hora de juego del segundo tiempo. El tercer tanto fue una jugada de los buenos tiempos: el milimétrico pase de Mendoza a Ufarte, la fulgurante carrera del extremo, su limpio regate a Rebellón, el pase atrás a la beta de Luis. Y el remate, en parabola, descolocando a un portero que, después de encajar seis goles, siguió siendo el mejor jugador del Sevilla. Vino luego otra jugada de Luis y el remate de Mendoza apuntillando el pase; fue el cuarto gol atlético. Cinco minutos más y Collar, empalmado un pase de Luis, largó, sin preparar, sin tuberos, un trallazo lejano al palo contrario. Quedaban dos goles más; el tercero de Luis, que hacía el sexto del botín atlético. Y el solitario del Sevilla, en un gran remate de cabeza de Cabral. Era el seis a uno. Los siete goles de una tarde, otra vez clara y alegre, con fútbol viejo y eterno. Y aún hubo más: tiro de Collar al larguero, disparos inesperados de Mendoza y dos trallazos violentos de Adelardo, que sirvieron para que Molina, el guardameta sevillista, diera su aidabonazo en Madrid. No desentonó en la tarde atornada el señor Sánchez Ibañez. Y los equipos se alinearon así:
Sevilla: Molina; Cardo, Costa, Rebellón; Lax, Achúcarro; Lizarralde, Pintado, Cabral, Velasco, Román.
Atlético de Madrid: Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Calleja; Ruiz Sosa, Martínez Jayo; Ufarte, Luis, Mendoza, Adelardo, Collar.
L. DEL A.

Según Balmanya, ayer se hizo juego práctico

EIZAGUIRRE SE "METE" ENTRE LOS CULPABLES

Después de la media docena y del uno, los vestuarios tenían un ambiente tranquilo. Acogedor. Y acogedor fue Balmanya:

—Creo que hemos salido de la especie de bache. Hemos vuelto a hacer goles.

—¿Por qué hoy fue posible?

—Porque se intentó, y se consiguió, hacer fútbol práctico e incisivo. Y lo que es importante, el equipo acabó con fuerza.

—Salió Ruiz-Sosa.

—Y jugó bien.

—Bien.

Eizaguirre se "mete" entre los culpables de la derrota:

—Culpa del Atlético, y mía, y del árbitro.

—Vamos por partes.

—El Atlético hizo goles.

—¿Qué hizo Eizaguirre?

—"Frené" a los míos; veía que, si no, el árbitro me iba a "aparcar" a alguno expulsándolo.

—¿Y el árbitro?

—Lo que he dicho.

—¿Penalty justo?

—Justo, pero habría sido justo también que expulsase a Collar en la primera patada intencionada a Cardo, al comienzo, que dejó a defensa dolorido para el resto.

ESTA ES LA "QUINIELA SEMANAL PERSAN"

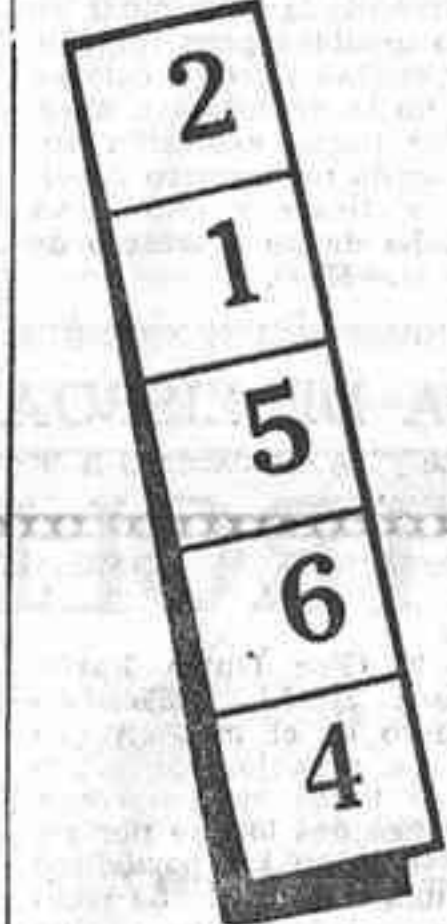
CADA SEMANA REGALA UN COCHE SEAT 600-D

ACERTANTES DE ESTA QUINIELA (semana del 26 de diciembre de 1965 al 1 de enero de 1966)

D. Bernardino Lorenzo, San Lázaro, 11. PLASENCIA (Cáceres). Srta. Consuelo Pons Pérez, San Gregorio, 3. 3.º ALCOY. D. José María Márquez Martínez, Sarmiento, 36. 1.º PONTEVEDRA. D. Manuel Mendiola Mencías, Doña Urraca, 23. MADRID.

RESULTADO DEL SORTEO ENTRE ACERTANTES DE LA SEMANA DEL 9 AL 25 DE DICIEMBRE DE 1965 (quinela número 57142)

Con el coche Seat 600-D: Srta. María de los Angeles Salas, José Luis de Arrese, 25. MADRID.



Para conseguir tan sensacional premio escriba en los paquetes vacíos o etiquetas de cualquiera de los productos

NUEVO SAQUITO ALTA CONCENTRACION ESCAMAS SAQUITO POLVOS ESPUMANTES San ACEITE DE OLIVA PERSAN

cinco números, del 1 al 5, sin repetir ninguno, en el orden que quiera, enviándolo al APARTADO 501 de SEVILLA

De coincidir su quiniela con la que obra en poder del notario del Ilustre Colegio de Sevilla don Manuel Rebulli Blanco, recibirá un COCHE SEAT 600-D. Si son varios los acertantes, se sorteará entre ellos, ante notario, para determinar el poseedor del coche recibiendo cada uno de los restantes agraciados CINCO MIL PESETAS como premio de consociación

Aunque en el paquete que usted adquiere figura impreso otro premio este queda anulado por el del COCHE SEAT 600-D. Las cartas servirán para el sorteo de la quiniela correspondiente a la semana de sus matasellos

ENVIE CUANTAS SOLUCIONES DESE- ¡BUENA SUERTE!



Cottet MIRO, VIO Y OPINO con cristales "segurizados" COTTET. los cristales que no se rompen...

EL PUBLICO TAMBIEN OPINA

CAYETANO POLO GARRUDO (Poñito), cuarenta y dos años de la "Voz de Extremadura", con residencia en Cáceres: "Partido de escasa técnica, más que por el barro, por la falta de acierto. Esperaba más del Atlético y de su gran clase, aunque los goles le justifican. El Sevilla me pareció un flojo equipo de Primera División, y cualquier parecido con el de otros tiempos es pura coincidencia."

ESTEBAN MADRID CRISTOBAL, cuarenta y cuatro años, empleado, Loveto y Chicote, 13: "El once andaluz perdió su estilo de escuela sevillana para dar paso a un juego brusco y poco vistoso, por ello vistoso, por ello va de acuerdo con su nuevo estilo. El Atlético lucha con fe, pero esta clase de encuentros no le va bien, aunque goleen."

ESTEBAN MARTINEZ A BARCA, de treinta y dos años, abogado, con domicilio en Alcalde López Casero, 13: "El Sevilla, desconocido. Muy flojo, francamente flojo; sólo me gustaron Lax y Lazarralde. En cuanto al Atlético, tiene fuerza y garra para ser campeón, pero aún sigue impreciso. Ruiz Sosa acusa falta de partidos."

ANTONIO DEL PERAL TEJERO, treinta y un años, industrial, Joaquín García Morato, 126: "Este no es el Sevilla de otros tiempos, que venía a Madrid para que le aplaudieran sus filigranas y buen juego. El Atlético, como siempre, bien, muy bien y con mucha fuerza. Ruiz Sosa acertó en su labor."

PEDRO SANCHEZ VARGAS, cincuenta años, técnico proyectista. Huertas, número 42: "El encuentro ha sido bueno por la lucha sobre el barro y por la cifra que señaló el marcador. El Sevilla, pese a todo, tiene juego para estar más tranquilo en la tabla sin tantos sobresaltos."

FRANCISCO JAVIER CABALLERO, quince años, estudiante, Romero Rubio, 24: "El Atlético es un gran equipo, pese a los malos ratos que muchas veces hace pasar a sus seguidores. Hoy, tras un primer tiempo mediocre, realizó un brillante segundo periodo, y eso que el Sevilla no dio muchas facilidades."

Transcripción de Alfonso López Peña y caricaturas de Dávila

siempre "ganan" los que beben

ANIS



CASTELLANA



EL ANIS DE ESPAÑA

¡OJO!: LO QUE NADIE HABIA HECHO HASTA AHORA EN PASARON

LLEGAR, VER Y "ROER"

EL MADRID JOVEN GANO POR 3-1 Y SE EXHIBIO EN CAMPEON

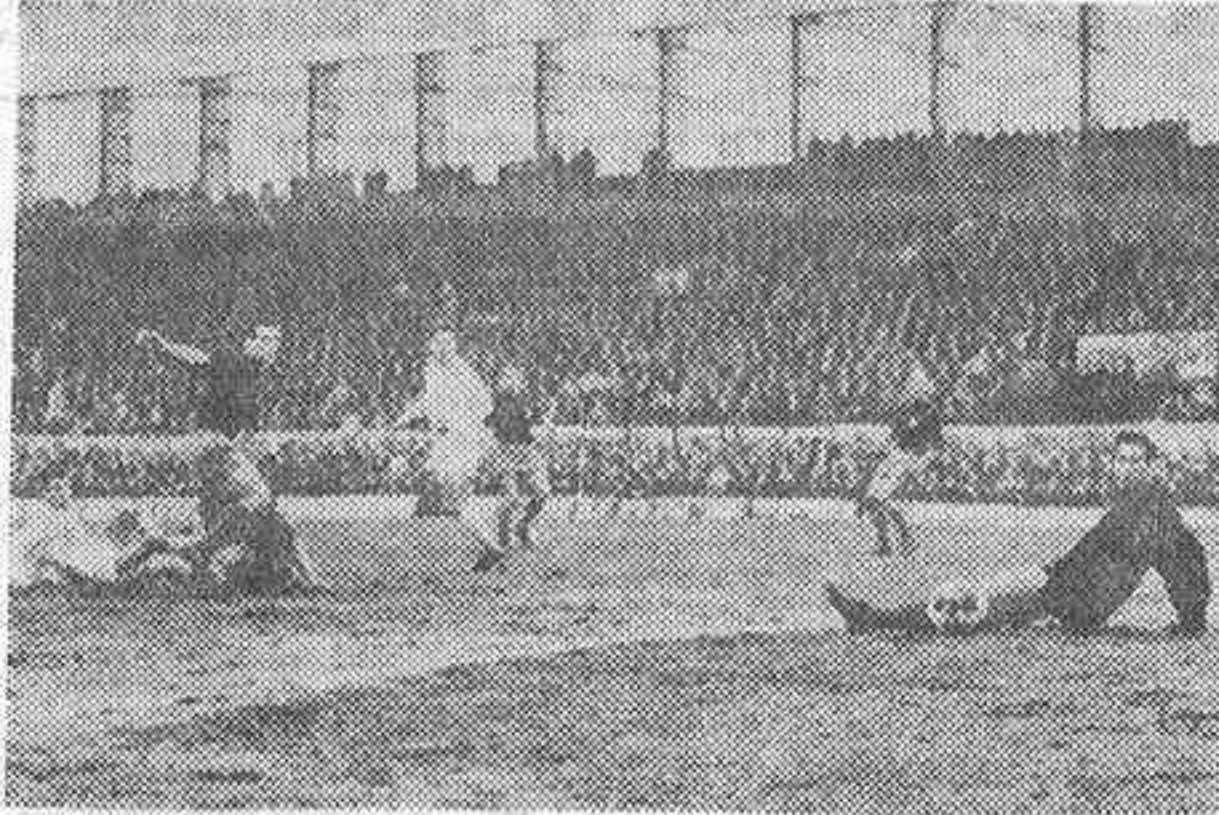
DOS GOLES DE AMANCIO, CON UNO DE PIRRI EN MEDIO Y EL SOLITARIO DE NEME DESPUES

BETANCORT VOLVIO A SER GRAN FIGURA, COMO AMANCIO, SERENA Y ALGUN OTRO

PONTEVEDRA, 9.—El campeón de Liga venció en Pasaron al Pontevedra por tres tantos a uno. Las alineaciones de ambos conjuntos fueron: Pontevedra: Calderín; Irulegui, Batalla, Cholo, Roldán I, Vallejo, Fuertes, Martín Esperanza, Jorge, Neme, Odriozola, Zoco; Madrid: Madrid: Betancort; Miera, de Felipe, Sanchis; Pirri, Zoco; Serena, Amancio, Grosso, Velázquez, Gento.

El Pontevedra no se desmorala y continúa luchando con gran ilusión, mientras el Madrid se replega para conservar la ventaja. A los diecisiete minutos hay un remate, espaldado, de cabeza, de Neme, en el que Betancort se luce en una prodigiosa intervención cuando el balón ya se colaba en la portería. A los diecinueve minutos hay un tiro de Martín Esperanza que rechaza el larguero y provoca una gran melé. Ocho minutos más tarde, Neme, en jugada personal y entrando en tromba en el área, consigue el único gol del Pontevedra, batiendo al portero madrileño de un tiro desde cerca.

En el minuto cuarenta, hay un tiro a bocajarro de Martín Esperanza, que detiene difícilmente Betancort. En suma, fue un partido muy entretenido, jugado con exultante corrección, pese al mal estado del terreno de juego, por ambas partes, y en el que el pentacampeón dejó constancia de su clase, desenvolviéndose extraordinariamente bien en el barrizal y defendiéndose con ardor cuando, a partir del segundo gol, el Pontevedra presionó con más insistencia. Destacaron, por el Real Madrid, Amancio, Serena, Betancort, Zoco y Velázquez, y por el Pontevedra, Irulegui, Fuertes, Odriozola y Vallejo.—ALFILL.



Amancio, caído entre dos contrarios, ha tenido tiempo ya—aunque sólo habían transcurrido sesenta segundos de juego—para desviar ese balón, que al portero del Pontevedra le quedó lejos de su alcance. Era el 1-0 madrileño en Pasaron. (Telefoto Europa Press.)

teligente juego de contrataque con profundidad deslumbradora. El ala derecha, Serena-Amancio, el medio de ataque, Pirri, y la guardia insalvable que en el centro del embarrado terreno formaron esa desconocida—no por mucho tiempo, suponemos—Velázquez y Grosso, luchando a tope, cerraron el paso a un sorprendente Pontevedra que nunca se había visto tan encerrado, tan colchado a la fuerza este temporada en Pasaron. Incluso al final, cuando el Madrid, por lesión de Miera, tuvo que ponerlo de extremo, con Martínez en su lugar.

de los muchos fallos, de los muchachos jóvenes que aún no saben del apartamiento de la lucha por el título; ese Real Madrid, en fin, condenado por muchos a entregar dentro de unos meses su título de campeón, no es fácil—repetimos—que haya esperado a venir al difícil campo de Pasaron, embarrado y pesadísimo, a darles el mentis a los más o menos pesimistas. Equipos de campañas pasaron por Pontevedra discutiendo arbitrajes, perdiendo a regañadientes y no convenciendo nunca a los del "roero", como los ha convencido este Real Madrid de hoy, con un Betancort que tampoco entendemos cómo le han llamado "hundido" últimamente. Venir, jugar, marcar goles y no permitir que haya siquiera discusión entre los entusiastas aficionados pontevedreses, es un récord que sólo a los equipos grandes está reservado. Y el Real, como le llaman en América, ha sido hoy el más grande equipo que ha pasado por Pasaron. El que podría intentar la hazaña de renacer desde sus cenizas y volver a estar en el "sprint" de la Liga.

Un gran campeón

PONTEVEDRA, 9.—(Servicio especial para HOJA DEL LUNES.)—El partido se puso para el campeón de Liga rotundamente claro en el primer minuto. El del gol "en trio" de Amancio, Pero, claro, no quiere decir fácil. Quedaban otros ochenta y nueve minutos. Y en ellos el Real Madrid tenía que vencer y vencer. Enseñar en Pontevedra que es un nuevo gran equipo, aspirante fundadísimo al título 1966 y capaz de terminar con la imbatibilidad de los granates en su campo esta temporada. Así, los madrileños pasaron al dos-cero indiscutible del primer tiempo, saltaron al tres-cero que lo sentenció todo, a los siete minutos del segundo, y terminaron, aunque cedieran ventaja con el gol de Neme, en vencedores casi sensacionales. Lo que lo quisieron ser. Todo un formidable nuevo Real Madrid. Sin muchas figuras, pero equipo, conjunto, bloque y... vivero de grandes individualidades para dentro de poco.

alma y corazón desde el comienzo. Con más técnica—esa es su gran lección hoy aquí—se convirtieron en cachorros para disputar y conquistar la pelota y después impulsaron su mayor velocidad, su mejor dominio de balón y su inteligente juego de contrataque con profundidad deslumbradora. El ala derecha, Serena-Amancio, el medio de ataque, Pirri, y la guardia insalvable que en el centro del embarrado terreno formaron esa desconocida—no por mucho tiempo, suponemos—Velázquez y Grosso, luchando a tope, cerraron el paso a un sorprendente Pontevedra que nunca se había visto tan encerrado, tan colchado a la fuerza este temporada en Pasaron. Incluso al final, cuando el Madrid, por lesión de Miera, tuvo que ponerlo de extremo, con Martínez en su lugar.

BETANCORT Y OTROS "FRACASADOS" No es fácil creer que el Madrid chos fracasados, de los "pobres"

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL DOMINGO DIA 16 DE ENERO, A LAS 7.30 DE LA TARDE CAMPEONATO DE LIGA. — PRIMERA DIVISION VALENCIA C. DE F.—REAL MADRID C. DE F. DECIMO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: DE TODAS CLASES: Taquillas de avenida de Monte Iguelido, 6, bar (Vallecas); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Almendrales, 35 (bar Botafogo); Menorca, 27 (bar La Bolera), el JUEVES, VIERNES y SABADO, de 6 a 9 de la noche. Taquillas interiores del estadio, puerta 42 (NUMERADAS), y en las exteriores, taquilla número 1 (DE PIE), el JUEVES y VIERNES, de 6 a 9 de la noche; el SABADO, de 11 a 1.30 de la tarde y de 6 a 9 de la noche. EL DOMINGO, día del partido, en todas las taquillas citadas anteriormente, de 11 a 1.30 de la tarde, y en las exteriores del estadio, desde las 6.15 de la misma. EXCLUSIVAMENTE DE PIE: Taquillas de Palos de Moguer, 36, el JUEVES, VIERNES y SABADO, de 6 a 9 de la noche, y el DOMINGO, día del partido, de 11 a 1.30 de la tarde. Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente.

Los bilbaínos infringieron otro descalabro al Valencia

VALENCIA, 9.—Alineaciones: VALENCIA: Sito; García Verdugo, Tatono, Totó; Roberto, Egea; Fuentes, Sánchez Lage, Waldo, Guillot, Muñoz. ATLETICO DE BILBAO: Iribari, Zorríqueta, Echeberria, Aranguren; Larrauri, Zugazaga; Arieta II, Aguirre, Hormaza, Rojo, Argoitia. Resultado: Valencia, 1 (Sánchez Lage); Atlético de Bilbao, 1 (Rojo). Marcaron primero los visitantes por mediación de Rojo al rematar de cabeza un saque de esquina, a los diecisiete minutos. Sánchez Lage consiguió el empate.

SIN GOLES EN VILLAMARIN SEVILLA, 9.—Alineaciones: REAL BETIS: Perera; Grau, Ríos, Antón; Azéarate, Frasco; Mateos, Quino, Ansoa, Dioni, Zarriz. BARCELONA: Pesudo; Benítez, Olivella, Eladio; Vergés, Torres; Rife, Muller, Zaldúa, Fusté, Zaballa. Resultado: Betis, 0; Barcelona, 0. Fútbol rápido y de excelente calidad en la primera mitad. El Barcelona se mostró muy conjunto.

Resultado: Córdoba, 1 (Costa); Málaga, 0. Después del descanso, a los ocho minutos, Costa, desde lejos y a la salida de un córner, marcó el único tanto del partido. A partir de este momento, los locales se adueñaron del terreno, luciendo Juañito en varias ocasiones. Pepillo resultó lesionado y jugó la segunda parte con evidente merma de facultades. GOL TRANQUILIZADOR PARA EL SABADELL SABADELL, 9.—Alineaciones: SABADELL: Benegas; Muñoz, Alavedra, Izola; Martí, Arqué; Ortuño, Noya, Sabino, Vidal, Camps. MALLORCA: Vicens, Doro, Bofo, Sami; Vini, Iguarán; Herrera, Amador, José Luis, Bergará, Molina. Resultado: Sabadell, 1 (Noya); Mallorca, 0. El único tanto fue conseguido por Noya, a los cuarenta minutos, en una cesión de Sabino.

OTRO DESCALABRO DEL ESPAÑOL BARCELONA, 9.—Alineaciones: ESPAÑOL: Carmelo; Osorio, Mingorance, Granero; Riera, Ramírez; Amas, Rodilla, Di Stefano, Idigoras, José María. ELCHE: Fozos; Verdú, Iborra, Canós, Níco, Liampart; Araújo, Vavá, Lezcano, Marcial, Casco. Resultado: Español, 0; Elche, 3 (Vavá, Marcial, Araújo). Inauguró el marcador Vavá al recoger un balón rebotado en Riera a los cinco minutos. Un cuarto de hora después, Marcial, en jugada personal y tras salvar a varios contrarios, logró el segundo tanto. A los cinco minutos del segundo tiempo, Carmelo se lesionó en un hombro y fue sustituido por Pirris. A los veinte, Araújo logró el tercero y último tanto llicitano.

EXIGUO TRIUNFO CORDOBSA CORDOBA, 9.—Alineaciones: MÁLAGA: Juanito, Montero, Arias, Vallejo; Martínez, Ben Barrek; Aragón, Robles, Pello, Otiñano, Moli. CORDOBA: Reina; Simonet, Martí, López; Ravelo, Costa; Benítez, Jara, Juanín, Moya, Cabrera. Resultado: Córdoba, 1 (Costa); Málaga, 0.

Resultado: Córdoba, 1 (Costa); Málaga, 0. Después del descanso, a los ocho minutos, Costa, desde lejos y a la salida de un córner, marcó el único tanto del partido. A partir de este momento, los locales se adueñaron del terreno, luciendo Juañito en varias ocasiones. Pepillo resultó lesionado y jugó la segunda parte con evidente merma de facultades. GOL TRANQUILIZADOR PARA EL SABADELL SABADELL, 9.—Alineaciones: SABADELL: Benegas; Muñoz, Alavedra, Izola; Martí, Arqué; Ortuño, Noya, Sabino, Vidal, Camps. MALLORCA: Vicens, Doro, Bofo, Sami; Vini, Iguarán; Herrera, Amador, José Luis, Bergará, Molina. Resultado: Sabadell, 1 (Noya); Mallorca, 0. El único tanto fue conseguido por Noya, a los cuarenta minutos, en una cesión de Sabino.

LA QUINIELA ASKAR radiotelevisión. Envíe sus boletos no premiados al concurso "LA QUINIELA ASKAR" ASKAR RADIOTELEVISION. Apartado número 248, Madrid. Así podrá participar en el sorteo de un magnífico TELEVISOR último modelo, que se celebrará ante Notario al finalizar la Liga. Así podrá usted también decir en su hogar: ¡ENCHUFA EL ASKAR! El resultado de este concurso se hará público a través de las "Hojas del Lunes" de toda España. electrodomesticos RUTON

Palacio de la Musica. TODOS LOS DIAS, TRES SESIONES: 4,15, 7 y 10,30. VERSION DOBLADA EN ESPAÑOL. La película que aclama todo el mundo como la maravilla del siglo! OSCAR A LA MEJOR INTERPRETACION DE JULIE ANDREWS Y 4 MAS A LA GIGANTESCA PRODUCCION WALT DISNEY. JULIE ANDREWS - VAN DYKE - TOMLINSON - DAVID DICK - GLYNIS JOHNS. AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

LOPE DE VEGA FUENCARRAL HOY, ESTRENO. PRESENTA Una producción Asociados and Aldrich Company BETTE DAVIS OLIVIA de HAVILLAND JOSEPH COTTEN. EL MAS HORRIPILANTE INICIO HARA QUE TAMBIEN GRITE USTED! CANCION DE CUNA PARA UN CADAVER. NO RESISTIRA MAS DE TRES MINUTOS SIN ESTREMECERSE! AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

IMPERIAL BARCELO HOY LUNES. EN UN SOLO HEROE, LA GLORIA DE LOS TRES MOSQUETEROS; EN UN SOLO FILM, LA GRACIA Y EL RITMO DEL MEJOR CINE. GERARD PHILPE GINA LOLLOBRIGIDA. FANFAN la tulipe. DIRECTOR: CHRISTIAN-JAQUE. PRODUCCION FILMS ARIANE-FILMSORON-AMATO. SOLO MAYORES DE 18 AÑOS

Cinema ARGÜELLES el más "chic" BENLLIURE HOY, ESTRENO. BURLO LAS LEYES HUMANAS, PERO NO PUDO TRANQUILIZAR SU CONCIENCIA. HISPAMEX FILMS S.A. DAN DURYEA PATRICIA OWENS. ASESINATO POR ERROR. TERENCE COOPER RICHAR LEECH NEIL McCALLUM TREVOR REID. DIRECTOR: FRANK NESSBITT. AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

SALAMANCA MONUMENTAL 2.ª SEMANA. LA PELICULA MAS IMPRESIONANTE DEL AÑO. EL CORONEL VON RYAN. FRANK SINATRA TREVOR HOWARD. PARA MAYORES DE 14 AÑOS. COLOR DE LUXE

CONCEPCION - ASTUR - MONTECARLO - CAPRI. PRIMER REESTRENO. GEORGE NADER MAGALI NOEL GEORGE MARCHAL. DIRECTOR: SIRO MARCELLINI. EL GOLPE SECRETO DE D'ARTAGNAN. AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS. TOTALSCOPE EASTMANCOLOR

SE ARREGLO MEDIO TROPIEZO VALLECANO

EL RAYO EMPATO EN CADIZ

Sólo la suerte permitió a los andaluces la igualdad sin goles

Juanito y Montero perdieron dos claras ocasiones de marcar

CADIZ. 9. (Especial para HOJA DEL LUNES).—El Rayo Vallecano, que logró empatar sin goles, ha conseguido un punto en el estadio de Carranza...

A FAVOR DEL VIENTO

Eligió campo el Rayo Vallecano. Lo hizo a favor del viento. Y así, en el comienzo de la contienda, los rayistas pusieron en aprieto la meta defendida por Bermúdez...

En Zorrilla, buen partido y victoria del Valladolid

CAMPO EMBARRADO Y 2-0 FINAL FRENTE AL CALVO SOTELO

VALLADOLID. 9. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—El encuentro de esta tarde en Zorrilla ha sido el mejor de la temporada...

El peruano González, "objetivo" del Valencia

ELIMA. 9.—El Valencia F. C. está interesado en los servicios del peruano José González, del Sport Boys, según el diario "Extra"...

El Conquense, a la altura del Plus Ultra

LINARES SE ADELANTO, PERO GOMEZ Y RIVERA LOGRARON LA VICTORIA



Gómez, el delantero centro del Plus Ultra, marcó el primer gol "asegurador", que significó el empate. Después, victoria del Plus por la mínima. Almenara, portero del Conquense, nada pudo hacer, como se ve en el grabado, por atrapar el fuerte tiro de Gómez.

Desde el primer momento se jugó un fútbol de ataque, aunque con las debidas reservas por parte de los forasteros, que retrasaron a Agustín hasta convertirle en una defensa más justa...

El once "asegurador" no pudo en ningún momento jugar ese fútbol que le convenía, pues sus hombres eran estrechamente vigilados por jugadores que se sabían perfectamente su misión y porque el planteamiento era defensivo para sujetar a los hombres de clase que, sin duda, atesoran los plusultristas...

PLUS ULTRA: Bernués; Rodríguez, Pascual, Filia; Cándido, Montero; Borrell, Segovia, Gómez, Rivera, Fredy.

EL MOSCARDINO SIGUE FIRME Sin dificultad, venció el Moscardino al Torrijos por cuatro a uno.

EL BOETTCHER MERECE LA VICTORIA TOLEDO. 9.—Santa Bárbara y Boettcher empataron a cero.

EL ALCALA SALTO EL "CERROJO" MADRILEÑO ALCALA. 9.—Táctica decididamente defensiva de los madrileños y victoria de los alcalalinos por tres-dos.

POCA CALIDAD EN ARANJUEZ ARANJUEZ. 9.—Encuentro de escasa calidad y victoria por dos a uno de los propietarios sobre el

EL BOLETO SOÑADO

JORNADA 18 9 enero 1966 PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS ESCRIBA LOS PRONOSTICOS CON CLARIDAD

Table with 2 columns: 1.ª y 2.ª DIVISION (listing teams like Cordoba, Pontevedra, Sabadell, etc.) and EL DOMINGO, FACIL Y DIFICIL (listing teams like Baracaldo, Melilla, etc.).

EXHIBICION MADRILEÑISTA MORANTE. 9.—El equipo local, Pastas Gallo, y el Madrileño empataron a uno.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. Table listing various teams and their statistics.

La Copa de Europa de balonmano El Atlético perdió en Budapest con el Honved (28-15)

BUDAPEST. 9.—El Honved, de Budapest, ha derrotado al Atlético de Madrid por 28 puntos a 15 en partido de vuelta correspondiente a la Copa de Europa de balonmano.

CAMISERIA y SASTRERIA Villatoro Altas novedades en Fuencañal, 8. T. 222 25 32

HOJA DEL LUNES: 2226450

ESTADIO DE VALLECAS Domingo 9 de enero de 1966, a las once y media de la mañana. PARTIDO DE SEGUNDA DIVISION. — SEGUNDO GRUPO MESTALLA-RAYO VALLECANO

Los madrileños "sprintan" Jornada que aclara muchas cosas. Entre otras, que el Real no se ha rendido ni mucho menos.

CINZANO VERMOUTH BITTER CINZANO Soda CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. Puntos

GINEBRA CHESTER LA GINEBRA MAS SECA SEGUNDA DIVISION PRIMER GRUPO Resultados Europa, 0; Condal, 0.

ANTONIO BARRUTIA GANO EL MEMORIAL TALAMILLO DE CICLO-CROSS BEASAIN. 9.—Se ha celebrado en Tolosa, bajo la organización de los Liseses, de Ibarra, y la colaboración del Casino de Tolosa...

EMPIEZA 1966 con las más importantes rebajas en * ABRIGOS * GABARDINAS * AMERICANAS SPORT * PANTALONES * CAMISAS * SWETERS * FALDAS * VESTIDOS * PRENDAS DE ANTE * ROPA DE NIÑO * ROPA DE NIÑA * ABRIGOS DE FANTASIA FLOMAR AVENIDA JOSE ANTONIO, 52 — PRECIADOS, 20 — CARMEN, 21

ATLETISMO

PEDRO SACRISTAN Y EL MADRID, VENCEDORES EN EL VII TROFEO MARATHON

MILES DE ESPECTADORES Y DE PARTICIPANTES EN LA CASA DE CAMPO

Ayer, en terrenos de la Casa de Campo, se celebró la séptima edición del tradicional Trofeo Marathon...

Los juveniles lo hicieron cubriendo 3.000 metros. Se clasificaron 45, y los cinco primeros fueron...

Los torneos de Liga extranjeros El Inter, destacado, al frente de la Liga italiana

ROMA, 9.—El Internazionale, de Milán, vuelve a ocupar en solitario la cabeza de la clasificación general de la Primera División del campeonato italiano de fútbol tras derrotar al Lazio, por 3-1, en el campo de este...

Resultados: Atalanta, 1; Foggia, 3; Bologna, 0; Juventus, 1; Brescia, 2; Varese, 2; Cagliari, 4; Roma, 0; Fiorentina, 1; Spal, 0; Lazio, 1; Internazionale, 3; Milán, 1; Lanerossi, 1; Nápoles, 2; Sampdoria, 2; Torino, 4; Catania, 0.

CLASIFICACIONES (por "Césped"): ATLETICO DE MADRID: Madinabeytia (1); Rivilla (1); Grifa (1); Calleja (1); Ruiz Sosa (2); Ufarte (2); Luis (2); Mendoza (2); Adelardo (2); Collar (2); SEVILLA: Molina (1); Cardo (1); Costas (1); Rebollón (1); Lax (2); Achúcarro (2); Lizarralde (0); Pintado (0); Cabral (1); Velasco (1); Román (2).

un tren de regalos en los DISCOS-SORPRESA (GRATIS PARA USTED)

FUNDADOR está como nunca!

CORREO DEL MOTOR MOTOCICLETAS SANGLAS Rovena PRINCESA, 26

MOTOCICLETAS MONTESA PRINCESA, 26

BULTAGO DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA MADRID, TOLEDO, AVILA Y SEGOVIA

CAUCA ACUERDO, 38, ESQUINA ALBERTO AGUILERA, 3

ESQUI

CATHIARD, VENCEDOR DE LA COMBINADA DE LES GETS EL CHECO JANDA GANO EN HABILIDAD ESPECIAL

CARLOS ADSERA SE CLASIFICO EN 18 LUGAR

LES GETS (Francia), 9.—El checoslovaco Janda ha vencido en la prueba de habilidad especial, masculina, del Gran Premio de Les Gets, con un tiempo de 87 segundos...

EL GRAN PREMIO DE LA OFICINA NACIONAL SUIZA DEL TURISMO, EN LA MOLINA

EL TROFEO GARCIA AGOSTI, APLAZADO POR FALTA DE NIEVE

FOMENTO DEL ESQUI EN SORIA

BOXEO Ben Ali—casi seguro—cobrará su bolsa italiana de 150.000 pesetas

REGRESO DE MILAN DON VICENTE GIL

EL NANTES, LIDER FRANCÉS

EL ANDERLECHT, PRIMERO EN BELGICA

EL BENFICA, DESCARTADO CASI, EN PORTUGAL

LA PREPARACION DE BULGARIA

LA SHAMROCK ROVERS ABRE LA TABLA IRLANDESA

EL COMBATE BURRINI-MCGOWAN, VALEDERO PARA EL TITULO MUNDIAL DE LOS MOSCAS

MILAN (Italia), 9.—El Comité Ejecutivo de la E. B. U. (European Boxing Union) ha decidido hoy reconocer el próximo combate, que tendrá lugar en Londres, entre el pugil italiano Salvatore Burrini y el británico Walter McGowan, como valeadero para el título mundial de los moscas...

GALGOS

"Luna III" y "Fatigas, a los cuartos de final del campeonato de España

Hoy se decidirán las colleras "Daganceña-Cancionera VIII" y "Linda IX"-"Nijar", de los octavos

Por falta de visibilidad no pudieron finalizarse ayer las cuatro últimas colleras de los octavos de final del campeonato de España de galgos en campo, que se disputaron en Venta la Rubia...

En la primera collera, "Luna III", de Palencia, consiguió clasificarse para los cuartos de final, pues en la primera carrera empató con su rival "Serenia IV", de Cáceres...

En la segunda collera, "Fatigas", de Córdoba, venció con relativa facilidad a "Medusa", de Zaragoza. La primera carrera fue nula, por falta de tiempo...

EL SOLDADO Y LOS NIÑOS VIETNAMITAS



Estos dos pequeños vietnamitas miran, entre absortos y atemorizados, a un soldado norteamericano armado de un lanzagranadas M79, mientras se agarran a las faldas de sus madres, que han buscado protección en un canal. La foto fue tomada el día de Año Nuevo, durante una operación de limpieza efectuada por la división aerotransportada 173 en la zona de Bao Trai.

MOTORISMO Hoy se conocerá la clasificación de la XVIII prueba Santa Cruz de Olorde (Barcelona)

BARCELONA, 9.—Organizada por la Peña Motorista Barcelona, se ha celebrado esta mañana la XVIII edición de la Santa Cruz de Olorde, prueba automovilista por equipos...

GIMNASIA

José Ginés conquistó el I Trofeo Reyes

En el gimnasio Moscardó y organizado por la Real Federación Española de Gimnasia, se disputó ayer por la mañana el I Trofeo Reyes, del que resultó vencedor José Ginés, del Club Deportivo Madrileño (Castilla).

La competición individual comprendía pruebas de caballo de saltos y con aros, anillas, paralelas, barra fija y ejercicios en el suelo. La clasificación y puntuación finales fueron las siguientes:

- 1. José Ginés, Club Deportivo Madrileño (Castilla), 53,60.
2. Juan José Ruiz, de Vitoria, 49,40.
3. José Novillo, de Madrid, 48,80.
4. Fernando Clemente, de Valencia, 45,80.
5. Jesús Rodelgo, de Madrid, 43,20.
6. Juan Antonio Salinas, de Gijón, 43,20.
7. Ramón Castro, de Sevilla, 43,35.
8. Francisco Carratalá, de Valencia, 41,80.
9. José Luis Cruz, de Sevilla, 41,00.
10. Antonio Jiménez, de Sevilla, 35,20.

Liquidamos cuatro obras modernas y realistas! ¡A MITAD DE PRECIO!

Advertisement for books: "SODOMA Y GOMORRA", "Cómo murieron Hitler y los suyos", "LANDRU", "Vida de Chessman". Includes descriptions and prices.

Large advertisement for the movie 'ZORBA EL GRIEGO' at Real Cinema, featuring Anthony Quinn, Alan Bates, and Irene Papas. Promotes 12 weeks of showings and 375,000 spectators.

BRILLANTE FINAL DEL TORNEO INAUGURACION DEL PABELLON DE LOS DEPORTES DEL MADRID

El ministro de Justicia entregó al Ignis la I Copa Intercontinental

Los italianos vencieron sin dificultad al Corinthians por 66-59

LUNDQUIST SE IMPUSO A SANTANA EN DOS MAGISTRALES "SETS" Y SE ADJUDICÓ EL TROFEO INAUGURACION



El magnífico tenista sueco Lundquist muestra orgulloso el trofeo inauguración, que acaba de entregarse el ministro sin cartera, señor López Rodó. (Foto Cifra.)

A primera hora de la tarde de ayer domingo finalizaron los actos inaugurales del bonito y cómodo Pabellón de los Deportes del Real Madrid, que como ya es sabido, se construyó en un tiempo récord, con una airosa y espectacular estructura espacial que soporta la cubierta, verdadero alarde de valentía y buen gusto de los calculistas españoles que lo proyectaron.

La jornada deportiva dio comienzo con el encuentro final de baloncesto para la disputa de la I Copa Intercontinental, Trofeo Philips, entre el campeón de Italia, Ignis de Varese, y el campeón de América del Sur, Corinthians de São Paulo. Después, sobre las dos de la tarde, se jugó el partido de tenis entre los finalistas de la Copa Inauguración, el sueco Lundquist, y nuestro compatriota Manolo Santana. Una dilatada e interesante reunión, que fue presenciada por numerosos aficionados a ambos deportes, que llenaban el bien cuidado recinto.

partido decisivo, a buen seguro que se habría llevado de calle a sus rivales, fueran italianos o brasileños. A la lucha de esta final que presenciáramos le faltó, cuando menos, ambiente de genio e interés. Ambos equipos prefirieron reconvertirse y estudiar a sus contrarios para saltar en los minutos finales con un juego más fluido y veloz. El caso fue que, durante mucho tiempo, los contendientes nos privaron de la cualidad más destacada del baloncesto: la rapidez.

Los italianos del Ignis fueron siempre por delante en el marcador. Más vivos en los rebotes bajo el aro, donde siempre estuvo atento Kimball, pudieron sacar notoria ventaja desde los primeros instantes. Además, su juego tranquilo desde atrás, sin que nadie entorpeciera la acción del gigante Genari, permitió a este varios encestes desde distancia, que sorprendieron no poco a los brasileños, muy preocupados por los desplazamientos de Kimball y Cavagni, el número 5, que consiguió diez puntos en cada uno de los dos tiempos. Por contrapartida, los jugadores del Corinthians no tuvieron

un buen delantero que aprovechara los rebotes, ni tampoco acertaron en los tiros desde lejos, salvo en la primera canasta, conseguida por su capitán, Simao. El entrenador intentó con algunos cambios (Rebela y Simao salieron para dejar sus puestos a Pena y Wiamir) dar un mejor tono a su equipo; pero la mayoría dieron la impresión de no estar en plenitud de facultades y sin esa punta de velocidad necesaria para cambiar la marcha del marcador.

El primer tiempo terminó con ventaja del Ignis por 32-24 puntos, sin tener necesidad de cambiar a un solo jugador. Pero el comienzo de la segunda mitad estuvo a punto de proporcionarnos una sorprendente reacción brasileña, aprovechándose de algunos fallos de los italianos, que optaron por defenderse, sobre todo al tener que abandonar la cancha con cinco personales el combativo Bufalini. La sustitución de éste por Fiborea dio un respiro al Corinthians, que llegó a restar la diferencia hasta conseguir colocar el marcador en un esperanzador 55-51. Esta distancia se repitió un par de veces más, ya que el Ignis prefirió perder tiempo, para conseguir el triunfo final por 66-59.

EL MINISTRO DE JUSTICIA ENTREGÓ EL TROFEO

Gavagni, el capitán del Ignis y máximo encestador de la jornada, subió al palco presidencial para recibir el trofeo conquistado, que le entregó el ministro de Justicia, don Antonio María Oriol y Urquidí.



El ministro de Justicia, don Antonio María de Oriol Urquidí, hace entrega al capitán del Ignis de Varese del valioso trofeo donado por la casa Philips al vencedor del torneo intercontinental. De izquierda a derecha, los señores D'Jongh, administrador delegado de la casa Philips; el Embajador de Italia en Madrid y el ministro comisario del Plan de Desarrollo, López Rodó. (Foto Albero y Segovia.)

EL DINERO DEL DEPORTE, PARA EL DEPORTE

VEINTICINCO MILLONES DE PESETAS HA COSTADO EL PABELLON DE LOS DEPORTES DEL MADRID SU CAPACIDAD ES PARA 5.000 ESPECTADORES (4.000 SENTADOS Y 1.000 EN PIE)

El nuevo recinto, cuyas obras han durado cinco meses, es uno de los mejores del mundo y está dotado de todos los adelantos técnicos

Su atrevida estructura, motivo de admiración para propios y extraños

El Real Madrid ha cumplido una vez más su viejo e invariable precepto de que el dinero del deporte sea para el deporte. Y así, en un cuarto de siglo ha elevado su magnífico recinto futbolístico que es el estadio Santiago Bernabéu, ya de su absoluta propiedad, ha puesto en marcha la incomparable Ciudad Deportiva, y ahora entra en servicio el Pabellón de los Deportes. Todo merecido a su esfuerzo, sin ninguna ayuda, y con el ánimo dispuesto para emprender nuevas empresas que eleven y dignifiquen al deporte hispano. Tal vez por eso cuenta con el asenso popular, como lo demuestra el hecho de que en cuantas oportunidades ha recurrido al crédito público el éxito ha sido tan rotundo como espectador.

CARACTERÍSTICAS DEL PABELLON

El proyecto de erigir un pabellón deportivo contaba ya en los planes y planes iniciales de la Ciudad Deportiva, imaginados por el arquitecto señor Muñoz Monasterio, arquitecto también del estadio, con la eficientísima colaboración del actual dirigente don Pedro Méndez Cuesta y del antiguo director don Fernando de Cáceres, que por cierto construyó la caseta de O'Donnell allí en 1912.

Recientemente, al ser abandonada la antigua sede de Fiesta Alegre, procedió el Madrid, durante el mes de agosto, a iniciar las obras sobre la pista de tenis de la Ciudad Deportiva. El ritmo de ellas no decayó un solo instante, y así, en el plazo récord de cinco meses, ha sido posible convertir en realidad y poner en servicio una de las más trascendentales realizaciones llevadas a cabo por el histórico club.

La capacidad permite el acodo de cinco mil espectadores, cuatro mil de los cuales están

sentados, y el resto, en pie. Y como no se trataba exclusivamente de sustituir únicamente la cancha de baloncesto, en el nuevo recinto tienen cabida todos los deportes de sala, desde el reflexivo ajedrez hasta el deslumbrador hockey sobre patines, pasando por la lucha, el boxeo y, como ha sucedido Manolo Santana, por el tenis, de rango mundial. La pista es, pues, convertible rápidamente, y los accesos, fáciles y cómodos, que son los de la propia Ciudad Deportiva.

AIRE ACONDICIONADO, LUZ PLUS-SOLAR Y MARCADOR ELECTRONICO

Como es natural, tratándose de obra tan moderna, el Madrid ha puesto especial empeño en que el Pabellón esté dotado de todos los adelantos, que al facilitar la práctica del deporte ofrezcan también al espectador la máxima comodidad. Se han montado potentes instalaciones para acondicionar el aire, y la luminosidad de la sala es superior a la solar.

Uno de los grandes aciertos lo constituye, sin duda, el hecho de que el marcador electrónico, construido en Suiza, permitirá al espectador seguir cómodamente las incidencias, sin la incertidumbre de las posibles y frecuentes "planchas" del empleado que coloca los números.

EL BALONCESTO, DEPORTE REY

La vieja cancha de Fiesta Alegre no gozaba de muy buena fama, porque el suelo de cemento, la gran pared del frontón y, sobre todo, la disposición forzosa de las canastas imponían cierto respeto, tanto a jugadores propios como a los ajenos.

Ya el suelo es de parquet elástico, en él han sido empleadas un millón de tablillas para cu-

brir los mil metros cuadrados de pista, y al mismo tiempo las canastas están proyectadas hacia la techumbre para evitar posibles choques.

Ahora, sobre un suelo de madera, sin paredes peligrosas y con canastas elevadas, los triunfos del doble campeón de Europa no podrán ser puestos en tela de juicio.

FACILIDADES INFORMATIVAS

En el Pabellón funcionan cabinas especialmente diseñadas para radio y televisión, y la prensa disfruta también de asientos cómodos para el cumplimiento de su misión informativa.

LA TECHUMBRE, UN ALARDE

Si la visibilidad de la sala es perfecta, porque no existe una sola columna que pueda impedirlo, la techumbre, de estructura tubular, constituye un alarde arquitectónico, que es, sin duda, motivo de admiración para propios y extraños, no tanto por su atrevida concepción como por su eficacia que le está encomendada.

Y en ese sentido se han expresado las autoridades internacionales de la Unesco, de la F. I. B. A. y del tenis que han permanecido en Madrid durante estos inolvidables días de exaltación deportiva.

VEINTICINCO MILLONES DE PESETAS

El valor total de la inversión asciende a los veinticinco millones de pesetas. No han sido escatimados los gastos, aunque tampoco ha habido derroche. Lo necesario y nada más, dentro siempre del tono que caracteriza al patrimonio madrileño. Esta es la pequeña pero gran historia del Pabellón de los Deportes de nuestro glorioso club decano.



Los jugadores italianos del Ignis sostienen al compañero que corta la red de la canasta, como recuerdo de su paso por el pabellón de los deportes del Madrid, una vez finalizado felizmente el partido de baloncesto que les proporcionó la conquista del I Torneo Intercontinental. (Foto Cifra.)

Los equipos, formados en la pista, recibieron el aplauso de los 3.000 espectadores que llenaban las localidades.

En la mesa de árbitros se produjo algún confusionalismo, que provocó el descontento del público, ya que al brasileño Simoes le perdonaron incomprensiblemente una falta y anotaron a otros jugadores las faltas que no habían cometido. Hay que destacar el hecho de que Kimball, con cuatro personales durante casi toda la segunda parte, evitó cometer la quinta y definitiva con una rara habilidad y deportividad.

Los puntos fueron conseguidos de la siguiente manera: Ignis, 66; Gavagni, 20; Bufalini, 8; Magretti, 6; Kimball, 13; Fiborea, 4; Genari, 15. Corinthians, 59; Rebela, 2; Wiamir, 11; Ubratran, 9; Pena, 14; Simao, 2; Rosabranca, 13; Simoes, 8. Arbitraron, sin dificultades, pues fue un encuentro carente de violencias o juego antideportivo, los señores Parabro (Suécia) y Aznar (España).

EL MADRID, MAXIMO REALIZADOR

Con ser el Madrid el tercer clasificado ha sido, al final del torneo, el que más puntos ha obtenido (112) en un solo partido, y cabe a su famoso jugador Emiliano Rodríguez el honor de ser el mayor encestador de la competición, con 41 puntos.

EL MADRID SALE EN LA MAÑANA DE HOY PARA PRAGA

En la mañana de hoy, vía Zú-

La Copa Intercontinental de Baloncesto, para el Ignis

El encuentro de vuelta tendrá lugar el 19, en el Pabellón de los Deportes.

Por cierto que el domingo 16, al actual campeón de Europa le corresponde jugar su partido de Liga con el Estudiantes, eterno rival de los merengues, encuentro que comenzará a las 8.30 de la tarde, con el fin de que los aficionados que asistan al baloncesto puedan después desplazarse al estadio Santiago Bernabéu, donde a las 7.30 se celebrará el partido de fútbol con el Valencia, que será televisado.

FORMIDABLE EXHIBICION Y TRIUNFO DE LUNDQUIST

SANTANA SOLO TUVO ALGUNOS DESTELLOS GENIALES

La transformación de la cancha de baloncesto en pista de tenis se produjo en muy breve espacio de tiempo. En pocos minutos, el sueco J. Erik Lundquist y el campeón español Manolo Santana comenzaron a llegar a todas las bolas, con un interés que para el español hubiéramos querido. La buena técnica de nuestra primera raqueta le permitió llegar al tanteo de 5-3, en el que Manolo debió anotarse el juego, al cometer por dos veces un interés que para el español hubiéramos querido. La buena técnica de nuestra primera raqueta le permitió llegar al tanteo de 5-3, en el que Manolo debió anotarse el juego, al cometer por dos veces un interés que para el español hubiéramos querido.

Le correspondió el saque a Santana, pero en seguida se comprobó que Lundquist estaba dispuesto a llegar a todas las bolas, con un interés que para el español hubiéramos querido. La buena técnica de nuestra primera raqueta le permitió llegar al tanteo de 5-3, en el que Manolo debió anotarse el juego, al cometer por dos veces un interés que para el español hubiéramos querido.

El segundo "set" duró cuarenta y ocho minutos, y en él se vieron las mejores y más vistosas intervenciones de ambos jugadores. Manolo Santana cambió de raqueta en el segundo juego y llegó a sacar 4-1 de ventaja a su rival. Sin embargo, Lundquist, en un alarde de facultades, volvió a igualar, y ya se respetó el servicio hasta la igualdad a 9. Los aplausos fueron nutridos para los dos tenistas, pues se emplearon a fondo en varias difíciles devoluciones, algunas de las cuales fueron anotadas pa-

Hoy empiezan nuestras Rebajas

de artículos de magnífica calidad a precios increíbles.

Rebajas

Hoy empiezan nuestras Rebajas

de artículos de magnífica calidad a precios increíbles.

Hockey sobre patines

Los surafricanos del Proteas se adjudicaron el torneo internacional de Barcelona

El segundo clasificado, el Real Club de Polo

BARCELONA. 9.—El Proteas, de África del Sur, ha ganado el torneo internacional de Reyes, del Real Club Polo, al vencer al Real Santander por 5-0 en primera categoría. El Atlético de San Sebastián se adjudicó el triunfo en juveniles.

En la jornada final del torneo internacional de Reyes, deslucida por el tiempo, a pesar de lo cual fueron muy numerosos los espectadores, se dieron los siguientes resultados:

Racing Paris, 3; Jolaseta Bilbao, 0.

Proteas Sudafríca, 5; Tennis Santander, 0.

Pedrales, 0; Junior, 0.

Real Polo, 1; Rot Weiss Colonia, 0.

La clasificación final se estableció así:

1. Proteas y Real Polo, siete puntos (por mejor promedio de tantos, logró el triunfo el equipo sudafricano).

2. Racing Paris, seis.

3. Rot Weiss Colonia, cinco.

4. Junior, tres.

5. Tennis Santander y Pedrales, 1.

6. Jolaseta Bilbao, 0.

La competición no se decidió hasta el último momento, entre el Rot Weiss y Real Polo, cuyo primer tiempo terminó con empate a cero.

El equipo del Proteas, selección universitaria de Sudafríca, se había proclamado la víspera ganador de la competición femenina. En la clasificación general precedió al Rot Weiss, al Real Polo y Junior, por este orden.—ALPIL.

El Botafogo perdió en Lima

LIMA. 9.—El Alianza, de Lima, ha derrotado al Botafogo, de Rio de Janeiro, por tres goles a uno, en partido amistoso de fútbol celebrado anoche, cuyo primer tiempo finalizó con 2-0, favorable al equipo local.

Hoy empiezan nuestras Rebajas

de artículos de magnífica calidad a precios increíbles.

Rebajas

Hoy empiezan nuestras Rebajas

de artículos de magnífica calidad a precios increíbles.

Jerseys, Chaquetas y Conjuntos

Faldas de punto y tejido

Blusas - Batas - Lencería

Pantalones - Pijamas

Medias - Calcetines

Camisas...

Muchos miles de prendas para elegir, todas de la máxima actualidad.

Siempre fueron buenas nuestras Rebajas

Rebajas

pero este año...

Interesantísimas

El Danubio Azul

EL MILLON DE DOLARES

Techniscope Technicolor

Vittorio Gassman

JOAN COLLINS JACQUES BERGERAC

LA CASA SE VISTE EN ENERO

Las novias jóvenes quieren colores en la ropa de su ajuar

El blanco ha quedado reservado para casos especiales y sigue siendo el favorito de los matrimonios de media edad

En los grandes almacenes, así como en los comercios más selectos de la calle de Serrano, se nos brinda con unanimidad una versión completa...

El pastel, eliminado por el milrayas. Con la alegre inconsciencia con que la moda actúa siempre se ve...

NI BOLLITOS NI VANICAS. ¿Quién hay que pueda entreteñerse en hacer encaje de bolillos? ¿Quién borda en blanco? ¿Quién hace "fil-tré"...

EN LAS TOALLAS ESTAMPADAS CON HUELLAS DIGITALES. Las toallas estampadas han variado sus motivos y dibujos...

LA MANTELIERA INDIVIDUAL, INEXPUGNABLE. Pasan y vuelven los manteleros: pero las mantelieras individuales...

Pisos interesantes. Zona carretera de Aragón. Baratinos y muchas facilidades de pago...

EGUARAS. D. Ramón de la Cruz, 27 (esq. Núñez de Balboa) Tel. 2764184 - Madrid-1

NORGE. PARA SU COMODIDAD HA SIDO INAUGURADA LA MAS MODERNA INSTALACION A SU SERVICIO

LAVANDERIA LIMPIEZA EN SECO PLANCHADO. SERVICIO A DOMICILIO

Distribuidor exclusivo de la maquinaria NORGE. OOPRIMA, LTD. Zurbano, 56 Madrid-10. Teléf. 224 22 09-03

Las rebajas de enero afectan a muchas clases de artículos

Se venden a precios especiales las tallas únicas, las prendas sin pareja, los modelos que no son de temporada y los artículos defectuosos

Algunos comercios aplican un descuento general para todas las compras

Mucho más potente que la corriente del golfo, que tempa las costas europeas asomadas al Atlántico, es la que todos los años descendían los comerciantes por esta época.

A la señal de conclusión de las fiestas navideñas, de Año Nuevo y Reyes, una serie de carteles de fácil lectura e interpretación: "Rebajas", "Saludos", "Liquidación", "Fin de temporada", "Reservas de artículos", "Descuentos en todos los artículos", "Venta posbalance", hacen irrupción en los escaparates del centro y de los barrios.

NO EXISTEN REGLAS FIJAS. No existen reglas fijas para el total de los comercios. El fenómeno se produce, pero por muy diversas razones.

EN BASTANTES OCASIONES SE DA SALIDA, ahora, a artículos defectuosos, manchados, desvaídos de color, mal cosidos, que han sido muy usados en pruebas, que necesitan arreglos posteriores, etc.

EN LA parroquia de Santa Rita se celebró la boda de la encantadora señorita María de los Remedios Díaz Pardo con el médico odontólogo don Carlos Torren Cardels, apadrinados por la madre del novio, doña María de los Dolores...

EN LAS TOALLAS ESTAMPADAS CON HUELLAS DIGITALES. Las toallas estampadas han variado sus motivos y dibujos pero no han perdido el afecto del público.

LA MANTELIERA INDIVIDUAL, INEXPUGNABLE. Pasan y vuelven los manteleros: pero las mantelieras individuales...

Pisos interesantes. Zona carretera de Aragón. Baratinos y muchas facilidades de pago...

EGUARAS. D. Ramón de la Cruz, 27 (esq. Núñez de Balboa) Tel. 2764184 - Madrid-1

NORGE. PARA SU COMODIDAD HA SIDO INAUGURADA LA MAS MODERNA INSTALACION A SU SERVICIO

LAVANDERIA LIMPIEZA EN SECO PLANCHADO. SERVICIO A DOMICILIO

Distribuidor exclusivo de la maquinaria NORGE. OOPRIMA, LTD. Zurbano, 56 Madrid-10. Teléf. 224 22 09-03

LA LITERARIA

Por Santiago GALINDO HERRERO

LIBROS Noticias literarias

El premio Nadal de este año ha sido otorgado a Eduardo Cabello Calderón por la novela "El buen salvaje".

"Cristos Hispánicos", la colección del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, ha publicado recientemente los siguientes títulos: "Luis de Góngora: Obras en verso del Homero español", edición de Juan López de Velasco y prólogo de Dámaso Alonso...

Una serie de obras conmemoradas al romancero han aparecido últimamente en Ediciones Castalia; así: "Rosas de romances", de Juan de Tinoco; "Primera parte de la silva de varios romances", recopilados por Juan de Mendoza...

"Estafeta Literaria". Cierra el año de 1965 con un número de vasto y brillante sumario, firmado por el Trujaman del Establo, Alfredo Marquerite, Juan Emilio Aragón, José Alfonso, Sofía Noel, J. J. Antequera, Mohamed Fahmy, Manuel Valls, A. N. Campoy, Arturo del Hoyo, Sabino Alonso Fuent, Eduardo Zamacois, F. Candell, Raúl Chavarrá, A. Iglesias Laguna, M. J. Plans y V. Gutiérrez Macías.

"Diccionario de la lengua española". En confianza, en secreto y con reservas, los comerciantes confiesan que esta tranquilidad que suscitan en el público por medio de la reducción de precios tiene un motivo muy importante para ellos: se trata de activar las compras en un tiempo, de si, muy apurado.

EN LA parroquia de Santa Rita se celebró la boda de la encantadora señorita María de los Remedios Díaz Pardo con el médico odontólogo don Carlos Torren Cardels, apadrinados por la madre del novio, doña María de los Dolores...

EN LAS TOALLAS ESTAMPADAS CON HUELLAS DIGITALES. Las toallas estampadas han variado sus motivos y dibujos pero no han perdido el afecto del público.

LA MANTELIERA INDIVIDUAL, INEXPUGNABLE. Pasan y vuelven los manteleros: pero las mantelieras individuales...

Pisos interesantes. Zona carretera de Aragón. Baratinos y muchas facilidades de pago...

EGUARAS. D. Ramón de la Cruz, 27 (esq. Núñez de Balboa) Tel. 2764184 - Madrid-1

NORGE. PARA SU COMODIDAD HA SIDO INAUGURADA LA MAS MODERNA INSTALACION A SU SERVICIO

LAVANDERIA LIMPIEZA EN SECO PLANCHADO. SERVICIO A DOMICILIO

Distribuidor exclusivo de la maquinaria NORGE. OOPRIMA, LTD. Zurbano, 56 Madrid-10. Teléf. 224 22 09-03

CRONICA DE ARTE LA OBRA DE EDUARDO VICENTE

MANUEL ALCORLO

PAULINA BERLATZKY

Aunque, sea anual, tradicional, es conveniente; aunque sea costoso, visto al compás de otro sistema, ya que hay cuadros en que la realidad y el sueño, ese sueño que equilibra, ordena y fija lo que Freud presintió y lo que sólo los pintores han sido capaces de hacer "realidad", que la superrealidad, en todos los cuadros de Alcorlo, todos pintados con pincelada gruesa, ancha, profunda, extensa e intensa, obedecen a una misma ordenación mental, no todos obedecen a un mismo pensamiento ideológico, sino que están empudidos a la necesidad creadora; obedecen a estados de ánimo, a estados en los cuales la pincelada sigue igual ritmo de gran pintor, de pintor recoleto e íntimo y que necesita que, aparte de la pintura, quede en el lienzo la huella de un sentimiento lírico, ese algo que no justifica a la pintura en sí, pero que en el caso de Alcorlo justifica modo y manera de concebir plásticamente. Esta exposición de Alcorlo es de ese pintor en el que tanto—y justificadamente—creían, tenía obligación de realizar su reválida y examen, y lo ha hecho con profusión, con regalo de sí mismo, como artista que no tiene nada que ocultar, sino decir "¡abiertamente!": "¡Creo ser un pintor!"

En la temática de Eduardo Vicente, en su obra, en esa obra de la cual dijo Juan Ramón Jiménez que estaba hecha sobre "eterno guano", abundan los motivos, tocados por esa personal mano del artista que califica a las referencias y así, hasta el tópico del acueducto de Segovia deja de ser acueducto de determinada ciudad para ser "figura", pero diferente, por la magia de ese pincel, apenas se apoya adrede para extraer de las cosas el aroma del color.

Cada lienzo, o acuarela, o litografía, de Eduardo Vicente nos muestra las "excepciones líricas" sin tregua, desde esos pasajes floridos, en los cuales la gente que pasa o transita no "estorba", sino que añade a la composición un atractivo más, casi necesario para que los árboles adquieran presencia y negro.

"La filosofía de Ortega y Gasset", de J. H. Walpave, O. P. aparecerá próximamente en la Editorial Revista de Occidente. La traducción es de J. Deul, y la publicación coincide con el décimo aniversario de la muerte del autor de "El espectador".

La arqueología, que en España cuenta tan excelentes cultivadores, es también objeto de publicaciones especiales. Recientemente han sido publicadas dos obras importantes: "El tesoro de Villena", de José María Soler García, y "Tres cuevas sepulcrales guanches", de Luis Diego Cuscoy.

"Memoria, la isla blanca y azul", de J. Mascoré Pasturas, es libro sobre la bella insula que se ha editado recientemente en Palma de Mallorca.

Manuel Alcorlo. Nosotros quisieramos hablar largo y tendido sobre este artista, que tiene alto estudio frente a un mínimo jardín; que tiene buhardillas, y en donde Manuel Alcorlo pinta y pinta, y hasta toca el violín en ese dulce color que surge mientras se contempla el hecho sobre el lienzo, el milagro del color y de la forma...

EXPOSICION JESUS DE PERCEVAL. Hoy lunes, a las siete y media de la tarde, se celebrará en la sala Santa Catalina, en la calle de Santa Catalina, 10, la inauguración privada de la exposición del pintor Jesús de Perceval, fundador del grupo indialiano.

Un modelo extraordinario. EL RELOJ SUIZO DE CALIDAD. MODELOS DE 57-65 y 77 RUBIES. An advertisement for a watch featuring an image of a pocket watch and descriptive text.

REVISTAS

"Estafeta Literaria". Cierra el año de 1965 con un número de vasto y brillante sumario, firmado por el Trujaman del Establo, Alfredo Marquerite, Juan Emilio Aragón, José Alfonso, Sofía Noel, J. J. Antequera, Mohamed Fahmy, Manuel Valls, A. N. Campoy, Arturo del Hoyo, Sabino Alonso Fuent, Eduardo Zamacois, F. Candell, Raúl Chavarrá, A. Iglesias Laguna, M. J. Plans y V. Gutiérrez Macías.

"Diccionario de la lengua española". En confianza, en secreto y con reservas, los comerciantes confiesan que esta tranquilidad que suscitan en el público por medio de la reducción de precios tiene un motivo muy importante para ellos: se trata de activar las compras en un tiempo, de si, muy apurado.

EN LA parroquia de Santa Rita se celebró la boda de la encantadora señorita María de los Remedios Díaz Pardo con el médico odontólogo don Carlos Torren Cardels, apadrinados por la madre del novio, doña María de los Dolores...

EN LAS TOALLAS ESTAMPADAS CON HUELLAS DIGITALES. Las toallas estampadas han variado sus motivos y dibujos pero no han perdido el afecto del público.

LA MANTELIERA INDIVIDUAL, INEXPUGNABLE. Pasan y vuelven los manteleros: pero las mantelieras individuales...

Pisos interesantes. Zona carretera de Aragón. Baratinos y muchas facilidades de pago...

EGUARAS. D. Ramón de la Cruz, 27 (esq. Núñez de Balboa) Tel. 2764184 - Madrid-1

NORGE. PARA SU COMODIDAD HA SIDO INAUGURADA LA MAS MODERNA INSTALACION A SU SERVICIO

LAVANDERIA LIMPIEZA EN SECO PLANCHADO. SERVICIO A DOMICILIO

Distribuidor exclusivo de la maquinaria NORGE. OOPRIMA, LTD. Zurbano, 56 Madrid-10. Teléf. 224 22 09-03

Escritores nuevos distinguidos por el D. O. C. E.

Los escritores nuevos distinguidos por el D. O. C. E. de Orientación Católica y Educación, con motivo de los lauros literarios correspondientes a la Real Academia de la Lengua, se celebró el día 27 de octubre en el salón de la Real Academia de la Lengua, un acto de gran importancia...

Premios Ciudad de Cullera

El Ayuntamiento de la ciudad de Cullera (Valencia) instituye los premios Ciudad de Cullera, que en esta su primera convocatoria se otorgarán en la forma siguiente: Premio de 30.000 pesetas para el mejor estudio de divulgación que abarque la biografía y juicio crítico de don José Alemany Boleu...

SOCIEDAD

EN LA parroquia de Santa Rita se celebró la boda de la encantadora señorita María de los Remedios Díaz Pardo con el médico odontólogo don Carlos Torren Cardels, apadrinados por la madre del novio, doña María de los Dolores...

EN LAS TOALLAS ESTAMPADAS CON HUELLAS DIGITALES. Las toallas estampadas han variado sus motivos y dibujos pero no han perdido el afecto del público.

LA MANTELIERA INDIVIDUAL, INEXPUGNABLE. Pasan y vuelven los manteleros: pero las mantelieras individuales...

Pisos interesantes. Zona carretera de Aragón. Baratinos y muchas facilidades de pago...

EGUARAS. D. Ramón de la Cruz, 27 (esq. Núñez de Balboa) Tel. 2764184 - Madrid-1

NORGE. PARA SU COMODIDAD HA SIDO INAUGURADA LA MAS MODERNA INSTALACION A SU SERVICIO

LAVANDERIA LIMPIEZA EN SECO PLANCHADO. SERVICIO A DOMICILIO

Distribuidor exclusivo de la maquinaria NORGE. OOPRIMA, LTD. Zurbano, 56 Madrid-10. Teléf. 224 22 09-03

Homenaje al catedrático Esteve Barba

El Premio Nacional de Literatura Menéndez Pelayo ha sido concedido este año al catedrático de Historia de la Cultura de la Escuela Superior de Arte Dramático don Francisco Esteve Barba por su obra "Cultura virelana".

Coloquios nacionales sobre "El hospital"

Están organizados por el Consejo de Colegios Médicos y se celebrarán los días 1 y 2 de febrero. Durante los próximos días 1 y 2 de febrero, organizados por el Consejo General de Colegios Médicos, con la colaboración de la Sociedad Médica de Hospitales, se celebrarán en Madrid coloquios nacionales sobre "El Hospital".

PROPIEDAD HORIZONTAL

El cargo de Presidente de las comunidades de propietarios

Gregorio PECES-BARBA DEL BRIO

La función representativa es, según el artículo 12 de la Ley de Propiedad Horizontal, la primordial atribuida al Presidente en todos los asuntos que afecten a la Comunidad dentro de las determinaciones de ésta. Corresponde al Presidente ejercitar las acciones judiciales que la Junta acuerde y oportunistas como demandado; convocar las reuniones ordinarias de la Comunidad en las fechas señaladas y, cuando lo estime conveniente—artículo 16 de la Ley—, las extraordinarias; adoptar las medidas de carácter urgente que con respecto a los elementos comunes se precisen recibir las comunicaciones que le hagan los propietarios de los diferentes pisos o locales del inmueble en el sentido de modificar los elementos arquitectónicos, las instalaciones o los servicios de cada local, según artículos 17 y 18 de la Ley (repare el lector en que hemos dicho recibir, porque decidir sobre estos extremos corresponde a la Junta), y por último, presidir las reuniones, juntas o asambleas de la Comunidad. A efectos de la representación en juicio de la Comunidad interesa resaltar que al acción judicial que haya de ejercitarse afecta a los servicios o a los elementos comunes del inmueble, tendrá que decidir previamente la Junta la conveniencia de su ejercicio, y si esa acción supone aprobación o modificación de las resoluciones de cada uno de los propietarios del inmueble en régimen de propiedad horizontal o en los Estatutos, el acuerdo de la Junta para la acción judicial deberá ser tomado por unanimidad; si no, lo será por mayoría.

En el supuesto de que hubiese que proceder judicialmente contra el propietario o en un asunto en que él tenga interés particular, cabría la posibilidad de que la mayoría de los copropietarios pudiesen comparecer en juicio o en el procedimiento.

En cuanto a la representación pasiva de la Comunidad, en caso de que ésta sea demandada en juicio, el Presidente debe convocar, en Junta extraordinaria, a los propietarios, para que acuerden lo que estime oportuno, si el asunto es no defendible, el comparecer y comparecer o el comparecer y comparecer, o el comparecer y comparecer, o el comparecer y comparecer.

En el supuesto de que el propietario hubiese acordado incurrir en un procedimiento judicial u oponerse, como demandada, a un procedimiento entablado por alguna contra ella, hubiese habido conductos que en la Junta no estuviere conformes con el parecer de la mayoría.

En el supuesto de que el propietario hubiese acordado incurrir en un procedimiento judicial u oponerse, como demandada, a un procedimiento entablado por alguna contra ella, hubiese habido conductos que en la Junta no estuviere conformes con el parecer de la mayoría.

En el supuesto de que el propietario hubiese acordado incurrir en un procedimiento judicial u oponerse, como demandada, a un procedimiento entablado por alguna contra ella, hubiese habido conductos que en la Junta no estuviere conformes con el parecer de la mayoría.

En el supuesto de que el propietario hubiese acordado incurrir en un procedimiento judicial u oponerse, como demandada, a un procedimiento entablado por alguna contra ella, hubiese habido conductos que en la Junta no estuviere conformes con el parecer de la mayoría.

En el supuesto de que el propietario hubiese acordado incurrir en un procedimiento judicial u oponerse, como demandada, a un procedimiento entablado por alguna contra ella, hubiese habido conductos que en la Junta no estuviere conformes con el parecer de la mayoría.

En el supuesto de que el propietario hubiese acordado incurrir en un procedimiento judicial u oponerse, como demandada, a un procedimiento entablado por alguna contra ella, hubiese habido conductos que en la Junta no estuviere conformes con el parecer de la mayoría.

En el supuesto de que el propietario hubiese acordado incurrir en un procedimiento judicial u oponerse, como demandada, a un procedimiento entablado por alguna contra ella, hubiese habido conductos que en la Junta no estuviere conformes con el parecer de la mayoría.

En el supuesto de que el propietario hubiese acordado incurrir en un procedimiento judicial u oponerse, como demandada, a un procedimiento entablado por alguna contra ella, hubiese habido conductos que en la Junta no estuviere conformes con el parecer de la mayoría.

En el supuesto de que el propietario hubiese acordado incurrir en un procedimiento judicial u oponerse, como demandada, a un procedimiento entablado por alguna contra ella, hubiese habido conductos que en la Junta no estuviere conformes con el parecer de la mayoría.

En el supuesto de que el propietario hubiese acordado incurrir en un procedimiento judicial u oponerse, como demandada, a un procedimiento entablado por alguna contra ella, hubiese habido conductos que en la Junta no estuviere conformes con el parecer de la mayoría.

En el supuesto de que el propietario hubiese acordado incurrir en un procedimiento judicial u oponerse, como demandada, a un procedimiento entablado por alguna contra ella, hubiese habido conductos que en la Junta no estuviere conformes con el parecer de la mayoría.

En el supuesto de que el propietario hubiese acordado incurrir en un procedimiento judicial u oponerse, como demandada, a un procedimiento entablado por alguna contra ella, hubiese habido conductos que en la Junta no estuviere conformes con el parecer de la mayoría.

En el supuesto de que el propietario hubiese acordado incurrir en un procedimiento judicial u oponerse, como demandada, a un procedimiento entablado por alguna contra ella, hubiese habido conductos que en la Junta no estuviere conformes con el parecer de la mayoría.

En el supuesto de que el propietario hubiese acordado incurrir en un procedimiento judicial u oponerse, como demandada, a un procedimiento entablado por alguna contra ella, hubiese habido conductos que en la Junta no estuviere conformes con el parecer de la mayoría.

En el supuesto de que el propietario hubiese acordado incurrir en un procedimiento judicial u oponerse, como demandada, a un procedimiento entablado por alguna contra ella, hubiese habido conductos que en la Junta no estuviere conformes con el parecer de la mayoría.

En el supuesto de que el propietario hubiese acordado incurrir en un procedimiento judicial u oponerse, como demandada, a un procedimiento entablado por alguna contra ella, hubiese habido conductos que en la Junta no estuviere conformes con el parecer de la mayoría.

En el supuesto de que el propietario hubiese acordado incurrir en un procedimiento judicial u oponerse, como demandada, a un procedimiento entablado por alguna contra ella, hubiese habido conductos que en la Junta no estuviere conformes con el parecer de la mayoría.

En el supuesto de que el propietario hubiese acordado incurrir en un procedimiento judicial u oponerse, como demandada, a un procedimiento entablado por alguna contra ella, hubiese habido conductos que en la Junta no estuviere conformes con el parecer de la mayoría.

En el supuesto de que el propietario hubiese acordado incurrir en un procedimiento judicial u oponerse, como demandada, a un procedimiento entablado por alguna contra ella, hubiese habido conductos que en la Junta no estuviere conformes con el parecer de la mayoría.

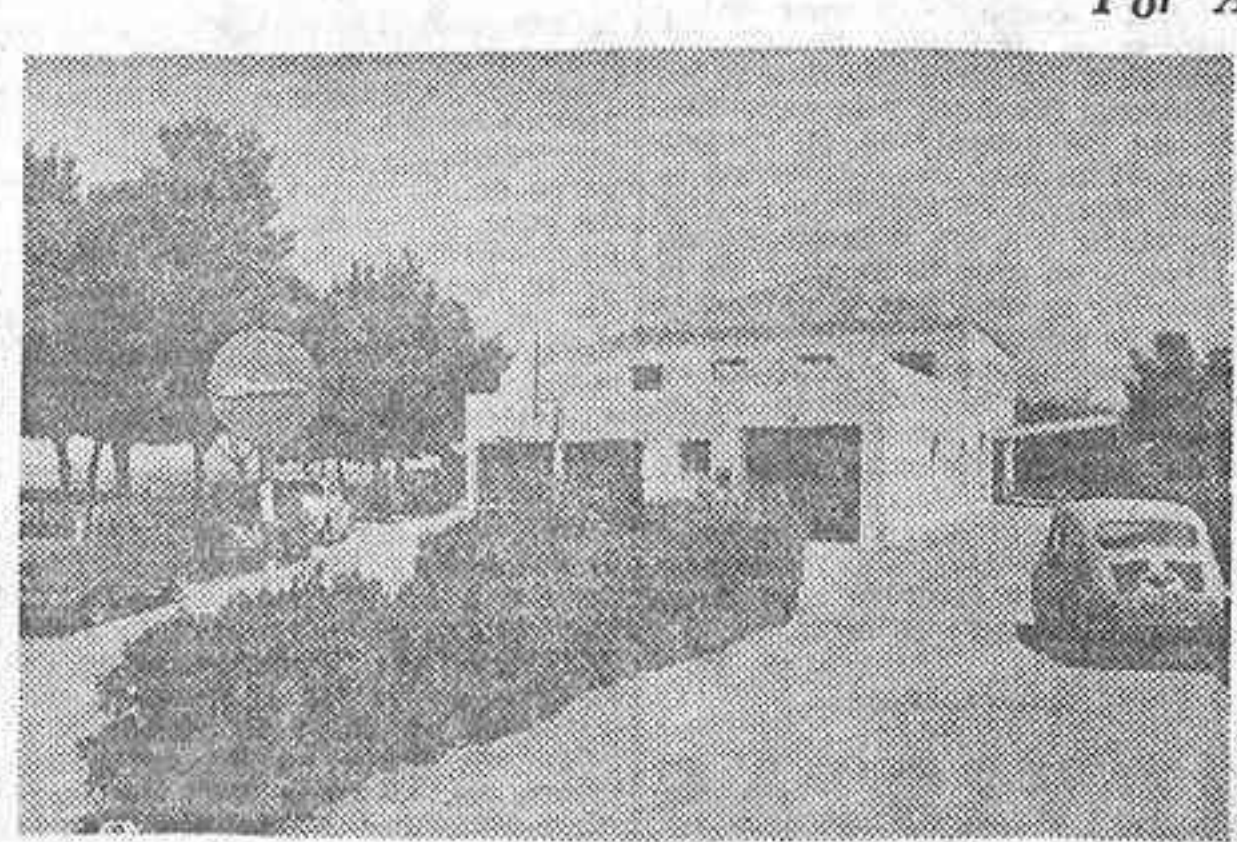
En el supuesto de que el propietario hubiese acordado incurrir en un procedimiento judicial u oponerse, como demandada, a un procedimiento entablado por alguna contra ella, hubiese habido conductos que en la Junta no estuviere conformes con el parecer de la mayoría.

En el supuesto de que el propietario hubiese acordado incurrir en un procedimiento judicial u oponerse, como demandada, a un procedimiento entablado por alguna contra ella, hubiese habido conductos que en la Junta no estuviere conformes con el parecer de la mayoría.

ESPAÑA, SEGUNDA POTENCIA MUNDIAL DEL TURISMO

LOS PARADORES Y ALBERGUES DE CARRETERA DESEMPEÑAN EFICAZMENTE SU COMETIDO

Castillos y viejos monasterios han sido rescatados de la ruina y cumplen la función de alojar al viajero



Albergue de carretera de Turismo de Medinaceli (Soria), que, como otros varios de su clase, prestan importante papel en las rutas menos frecuentadas. (Foto. Ed. Vistabella.)

Por Antonio GOMEZ SANTOS

España, que en los últimos años está ganando una de las más grandes batallas de la paz, ha obtenido un resonante triunfo en orden al desarrollo del turismo nacional. Es ya, indiscutiblemente, la segunda potencia mundial en este aspecto, ya que Italia sigue siendo hoy por hoy, la número uno, habida cuenta de su copioso tesoro artístico, su gran historia y sus bellísimos paisajes.

Como españoles hemos de sentir el orgullo de que nuestro país sea cada año más visitado por turistas de todo el mundo, los que ganados por los atractivos singularísimos—tesoro variable, diverso, interesante—y la hospitalidad de los españoles, han de ser los mejores promotores de nuestra actividad, la nuestra paz ondulante y envidiada. España despertó del letargo pasado a que la habían conducido políticas nefastas de partido, cuya característica primordial estribaba en el triunfo personal, el encumbramiento propio y el desentendimiento de los problemas generales, para hacer una patria más grande, más unida y mejor. El progreso, derivado de la puesta en juego del complejo engranaje de la técnica moderna y el Plan de Desarrollo en marcha triunfal, ha hecho este milagro de prosperidad. Se incrementan las industrias, se protegen y canalizan los estudios científicos, se apoyan y estimulan las artes, se estructura y dirige con eficacia el fomento del turismo, tema que nos ocupa nuevamente.

MAS PARADORES Y ALBERGUES

Haciendo la excepción de muy contados paradores y albergues de turismo existentes con anterioridad a nuestra Cruzada de Liberación y entre los que destaca a la vez por sus características y emplazamiento el Parador Nacional de Gredos, España cuenta hoy con un magnífico conjunto de edificaciones, estratégicamente situadas en el plano geográfico del país, que han ido inaugurándose año tras año; así, por ejemplo, podríamos citar el Parador de Ciudad Rodrigo, instalado en el que fuera Alcázar de Enrique II, que a la vez forma parte del sistema anudado de esta ciudad salmantina, a distancia 303 kilómetros de Madrid y muy próxima a la frontera portuguesa. El confort, el grato ambiente, el competente servicio y la belleza del paisaje, le sitúan entre los primeros de su clase y digno del prestigio y colorido del complejo hostelería nacional; muy cerca de

se procedía a la pavimentación de su firme, así como el de varias calles. Se ha estimado a la ciudad alcañal como un lugar estratégico de turismo por converger o partir de esta población diversas rutas de gran interés. De ahí que en su fortaleza medieval el castillo, hoy materialmente ruina en su interior, pueda dedicarse como albergue en su parte más consuetudinaria y mejor conservada, es decir, en la fachada principal. Este parece ser un proyecto ya decidido oficialmente. Para ello será preciso una restauración a fondo de los torreones y estancias interiores, y, si fuera preciso, adosar nuevas construcciones complementarias en los espacios hoy caudales de su vasta plaza de armas.

HAY QUE AIREAR LOS TRAJES TÍPICOS

Como el folklore entra de lleno en el capítulo de "lo turístico", al igual que la gastronomía, en las que tan ricos somos los españoles, el traje típico regional es aún muy desconocido de los forasteros que nos visitan, máxime cuando éstos



Ansotanos vistiendo el traje típico del Pirineo oscense.

Madrid está el Parador de El Pinar, cuya sobriedad, estilo y comodidades y el excepcional emplazamiento en Navacerrada le hacen ser de los primerísimos en orden a los puertos de montaña, con un paisaje bellísimo, sin que falte para mayor encanto el arte del albañán monástico como oasis espiritual en medio de las encrucijadas tupidas de pinares de la abrupta serranía. Rasgos peculiarísimos ofrece el de Mérida, instalado en un viejo convento, tras las obras correspondientes de adaptación. Cuenta con veintiocho habitaciones y una capacidad para cincuenta viajeros. Este Parador—cabeza de puente para visitar Extremadura y lugar de descanso para los viajeros a Portugal—fue construido aquí habida cuenta de los innumerables tesoros romanos de la antigua Emerita Augusta; un viejo castillo, el de Oropesa, en la provincia de Toledo, sirve hoy al turismo con la dignidad, empaque y eficacia exigidos por el progreso. Lugar lleno de evocaciones históricas y en el que un día—viajera infatigable por las tierras de España—se hospedara la gran santa abulesa Teresa de Jesús. Todo está en consonancia con su específica misión. Y como los citados podríamos añadir los Paradores de Riaño, enclavado en bellísimo paraje alpino, en la confluencia de las carreteras de Asturias, Santander y Palencia, en una ruta interesantísima; el de Santillana del Mar (Parador de Gil Blas), en nobiliaria mansión blanqueada por heráldica en su fachada, con interiores muy sobrios y de acusados perfiles de arquitectura clásica montañesa; el de la Virgen de la Cabeza, junto al santuario donde se escribió una de las más gloriosas gestas de la Cruzada; el de Ballón, en la carretera general de Andalucía; el de Villacastín y la infinidad de albergues de carretera. Se ha hecho mucho en este aspecto tan necesario para fomentar y ampliar nuestro turismo, pero aún se precisan más paradores, más albergues, más oficinas de turismo.

SIGUENZA, OBJETIVO TURÍSTICO

No hace mucho de la declaración de Sigüenza como ciudad de interés turístico; en nuestro reciente viaje y estancia en la ciudad del Doncel, pudimos observar cómo la Dirección General de Arquitectura se está empleando a fondo en la ordenación de algunos parajes, tales como la original plaza Mayor, cuyos pórticos eran restaurados a la vez que

EN 1970 NO HABRÁ ANALFABETOS EN ESPAÑA

Este año se intensificarán las clases para adultos. Se ha consignado para ello un crédito de más de 172 millones de pesetas

La "pequeña Universidad" es un puente entre la escuela y el aprendizaje laboral

La mayor dificultad: la falta de asistencia de los adultos

El Hogar de Avila en Madrid dedica un homenaje a las autoridades de la provincia

En la Diputación provincial de Avila se ha celebrado el acto de la entrega de un banderillo que regala a la Corporación el Hogar de Avila en Madrid.

Al mismo tiempo se hizo entrega de títulos de socios de honor al obispo de la diócesis, doctor Moro Briz; gobernador civil, don José Antonio Vaca de Ojeda; presidente de la Diputación, don José María de los Angeles, y alcalde de Avila, don Antonio Sánchez González.

La Junta directiva, desplazada desde Madrid, procedió al homenaje. Presidieron el acto, con las personalidades citadas, la Directiva, con su presidente, don Pedro de Anta, y diputados provinciales, el presidente de la Diputación, don José María de los Angeles, y alcalde de Avila, don Antonio Sánchez González.

El obispo de Avila concedió una distinción especial a la marioria Asociación.

Excusaron su asistencia, por obligaciones ineludibles, el director de "Fueble", don Emilio Romero, consejero provincial del Ministerio, y don Salvador Muñoz Iglesias, asesor religioso del Hogar.

CALMANTE VITAMINADO

CALMA Y ANIMA

la tableta que da bienestar

PALACIO DE LA PRENSA

Sesiones: 7 y 10,30

BILBAO - PROGRESO - VELAZQUEZ

Continua 5 tarde

4.ª SEMANA A LLENOS DIARIOS

¡LA TRIUNFADORA DE PASCUAS!

100% EN EL AIRE!

100% BAJO EL MAR!

HARRY SALTZMAN - ALBERT R. BROccoli

SEAN CONNERY

OPERACION TRUENO

¡JAMES BOND ACTUA EN TODAS PARTES!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Carlos III - Consulado y Roxy

Sesiones: 7 y 10,30

SALA A

y Canciller

Continua 5 tarde

4.ª SEMANA DE GRAN EXITO

HOLLYWOOD POR DENTRO, OFRECIENDONOS SU MAS VALIENTE AUTOBIOGRAFIA!

filmax

JOSEPH E. LEVINE PRESENTA

CARROLL BAKER

HARLOW

LA RUBIA PLATINO

HARRY SAM - BUTTONS - CONNORS

LANSBURY - LAWford - VALLONE

PRODUCCION JOSEPH E. LEVINE

DIRECTOR GORDON DOUGLAS

GUION JOHN MICHAEL HAYES

TECHNICOLOR PANAVISION

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PRINCESA

Sesiones: 7 y 10,30

Hoy lunes, inauguración del SISTEMA TODD-AO

RIA... SUEÑE Y DIVIERTASE CON LA MUJER MAS AFORTUNADA DEL MUNDO

MOLLY BROWN

SIEMPRE A FLOTE

DEBBIE REMOIDS - HARVE PRESNEIL

Superpanavision 70 mm. Metrocolor

¡UNA PELICULA QUE REUNE LAS MAXIMAS GARANTIAS DE SUPERPRODUCCION EXCEPCIONAL!

PARA TODOS LOS PUBLICOS

ROXY Seta B

SESIONES: 6 y 8,45

FASES PELICULA: 6,15 y 10

Septiembre..., octubre..., noviembre..., diciembre... ¡Sigan cayendo los meses y persiste el éxito arrebatador de la mejor película del año!

Vergara - Victoria

B. Artes - Odeon

y Lido

HOY LUNES

¡UN "RIFFIT" APASIONANTE DESDE EL PRIMER FOTOGRAFIA HASTA EL FIN!

HOMBRES DE ORO

EASTMANCOLOR PANORAMICA

AUDREY HEPBURN - REX HARRISON

GEORGE CUKOR

JACK L. WARNER

TECNICOLOGIA SUPER PANAVISION 70

Versión original, con subtítulos en español

TODOS LOS DIAS FESTIVOS, mañana a las 11 horas

Venta anticipada de localidades

Para mayores de 14 años

El año taurino en las Ventas

EL PUBLICO

Finalizamos el balance de la temporada de 1962 con el declinamiento de la asistencia del público a la Monumental madrileña. En conjunto fue un año satisfactorio, en el que, al proporcionalmente disminuyeron con respecto a la temporada inmediata pasada los llenos de no hay billetes, también, en compensación fueron menores numéricamente las malas entradas. Se produjeron veintiseis llenos, siete de ellos, al menos, con el récord de cartel de "no hay billetes". El tan querido año de El Córdoba, la de la República de Córdoba y otras con carteles de menor afluencia, pero de positivo resultado. También se agotó el billeteaje en las corridas de la Beneficencia y de Goyas. Los llenos se sucedieron en los festejos veraniegos de julio, agosto y septiembre, correspondiendo al público a la reducción de precios. De los veinte llenos, dieciséis fueron en corridas de toros y tres en novilladas. Las entradas fueron ascendidas a cuatro, diez festejos mayores y cinco menores. El mayor número estuvo comprendido dentro del ciclo de festejos de mayo. Registraron dieciséis entradas aceptables, once en novilladas y cinco en corridas, y correspondieron a episodios tanto de principios como de fines del curso. Las novilladas siguieron en cabeza a medida que la concurrencia de público descendía; así avanzamos seis de ellas y cuatro corridas con entradas regulares. Dos novilladas y una corrida con entradas flojas y una novillada con escasa concurrencia. Los resultados más deficientes correspondieron a las llamadas feria china, celebrada en junio, y a la denominada de otoño, que continuó siendo francamente insipiente. Debemos reconocer que la imposición que gonete la empresa a los aficionados de retirar el billeteaje de la totalidad de corridas de San Isidro, juntamente con la expectativa, todavía viva, aunque quizá ya no tanto, despertada por El Córdoba, contribuyeron decisivamente a que la serie fuese brillante los resultados más pingües. Notemos igualmente que en una actuación del torero de Palma del Río las localidades no se cubrieron por completo. Es posible que los explotadores de las Ventas extraigan algunas consecuencias de estos datos, que ellos, naturalmente, poseen en completa exactitud. Acaso convenga moderar el optimismo y reducir el monótono ciclo de San Isidro y reorientar aperturas para no incidir en precios elevados cuando para ello no existe verdadera motivación; nos referimos a las ferias china y la otoño, que no gozaron del favor del público. Quisiéramos poder concluir de modo más esperanzado respecto al entusiasmo de la gente, pero no podemos olvidar que el aforo de la plaza permanece siendo el mismo que cuando la población de Madrid era mucho menor de la mitad que en la actualidad alborá. Faltamos admitiendo en la corriente turística, que al estreñarse el caso apenas entran y hoy se cifra en millones. El esplendor que se deduce de la asistencia de público es, si tenemos presente tales bases, muy discutible. Los dos millones y medio de habitantes de la capital de España vienen a los toros que antes; el turismo, de contingente fiel, suple las ausencias, en la que tienen parte los precios exorbitantes.

SELIPE

EL AÑO TAURINO EN BARCELONA

LOS NOVILLEROS

Desfilaron por nuestros dos plazas en la de Las Arenas se dieron sólo dos novilladas—veintidós novilleros. Ninguno de estos veintidós dio los logros que se le esperaba; ninguno fue capaz de llevar a término una novillada, como veníamos a continuación, el torero Manuel Sánchez consiguió un buen éxito, pero después fue perdiendo fuerza e interés. Vimos ahora a exponer cómo vino la temporada en Barcelona de cada uno de esos veintidós novilleros. MANUEL SÁNCHEZ.—Actuó este diestro nueve tardes. Se presentó en la Monumental el 21 de marzo con toros de la casa Concepción de Concha y Sierra. Ese día intentamos su valor y su seguridad. Volvió el domingo siguiente con toros de Garci Grande y obtuvo un éxito importante. La empresa organizó una novillada extraordinaria para el sábado día 3 de abril y lo presentó en plan de desafío del toro. A pesar de la propaganda, hubo algo más de media entrada. Manuel Sánchez estuvo torero toda la tarde, pero no consiguió dominar al nervio y el goño de las bien presentadas resas de Escorial que lidió. Actuó durante cinco domingos seguidos; pero el éxito del día 23 de marzo no se produjo de nuevo, por lo que el público empezó a cansarse. Su última salida fue el 9 de septiembre. En esta ocasión le vimos matar muy bien a un novillo. Este novillero posee innegable valor y buena dosis de voluntad de éxito, pero carece de calidad. Le perjudicó el que le repitieron de manera tan seguida. Al ver tantas tardes en tan corto espacio de tiempo, el público empezó a fatigarse y a poner excesiva atención en los defectos de su estilo; toros de manera violenta y forzada. No creemos que pueda nunca construir un toro de calidad; pero como poseo valor, voluntad y, al parecer, afición, debemos concederle un cierto margen de confianza. PACO PALLARES toró seis novilladas. No despertó en ninguna de ellas un excesivo entusiasmo. No obstante, su toro poseo empuje y cierta calidad; una calidad un tanto almirada y sin finta, aunque presidida por una positiva elegancia. Lo que más nos interesa de este diestro es su estar frente al toro—peca tal vez de recomponer excesivamente la figura y su malicia de las sueltas. Mala mal, aliviándose casi siempre. Tomó la alternativa en la feria de Salamanca y en Barcelona tuvo una buena actuación como matador de toros.

EN CINCO TARDES RAUL CONTRERAS (FINITO). Diestro mejicano con valor—y un valor sereno y consciente—y una poderosa voluntad de éxito. En las cinco actuaciones se dio a conocer todo el mérito de su arte de lidiar el toro. A nosotros esta actitud nos interesa, porque creemos que los novilleros deben demostrar su afición y sus deseos de colocarse de verdad. Deben volver la razón del revés si es preciso. Finito está en esa línea. Gracias a ello consiguió producir un importante impacto en el público. No tiene su toro una calidad suficiente para evolucionar su estilo—pero posee mando, entrega y arrollador ímpetu. Mató siempre con decisión. GREGORIO TEBAR (EL INCLUSERO). De los novilleros actuales, éste y Finito son los que nos atraen algo, no demasiado; pero algo, al fin y al cabo. El inclusero no posee un estilo definido, una personalidad torera construida; nos recuerda a muchos toreros; por suerte, a algunos de calidad y por desgracia, a muchos tremolantes. Tiene cierto gusto en torerar, con el estilo—sereno, modales verónicas tonas y vibrantes, chicleñas graciosas y con mando—lo cual es digno de elogio. Mata bien, y es de esperar que a partir de su innegable valor pueda ir afinando su estilo, y eso toros bien, pero pacífico y otros, se vaya transformando en algo propio y definido. EN CUATRO TARDES VINOS actuar en cuatro tardes a ANDRÉS TORRES (EL MONAGUILLO). No ha obtenido ningún éxito importante en Barcelona durante el año 1962. Su personalidad—figura frágil y anémica, sostenida por un valor casi estorico—, que tanto entusiasmo en un principio, perdió fuerza este año. Le perjudicó su toro, excesivamente perfilado. Aún así y todo, como tiene verdadero valor, cuando llega a captarse con un novillo, su feroz de muerte—sus pases naturales sobre todo—produce un cierto entusiasmo. JOSÉ MANUEL INCHAUSTI (FININ). Este diestro en la frialdad olvidada a la enérgica potencia. Toros bien pero sin gracia. Tan en armonía que sus perfectos momentos no llegan al público. Necesita, claro está, el novillo ideal. La mejor fama la consiguió en su cuarta salida—25 de septiembre—frente a una resaca de Galocha que resultó de una infinita bondad. EN TRES TARDES SEBASTIÁN PALOMO (LINA R23). A la tercera fue la vencida. Con gran aparato de propaganda se presentó en Barcelona el día 17 de junio. No consiguió, ni mucho

menos, el éxito. Al cabo de un mes—17 de julio—le repitieron un mes una novillada nocturna. Gustó algo más, pero tampoco respondió a la aureola que sobre su figura se había creado. Por fin, el 23 de septiembre curó una tarde importante. Las resas de Galocha, muy chitas y muy nobles, le facilitaron el triunfo. Toros bien y parece poseer gran intuición, estar realmente dotado, pero no acaba de convencer. Su toro se mueve dentro de una línea muy ortodoxa, más peca de afectación. Se tiene a veces la impresión de que su mayor éxito deriva de tener una graciosa y pierna cara de chiquillo travieso que se las sabe todas. Ha tenido una propaganda muy eficaz y bastante dentro del folletín. Nosotros le aplaudimos la tarde de los gañiches y deseamos verle más veces la próxima temporada. Que no nos ambe de entusiasmo no quiere decir que no sea una esperanza. M. CRUZ

Primera corrida de la temporada en España

EL TINO Y LUIS SEGURA CORTARON LAS PRIMERAS OREJAS EN ELCHE

ELCHE, 9.—Primera corrida de toros de la temporada en España, celebrada en una plaza metálica. Buena entrada y tarde ventosa. Cinco toros de José Matías Bernabardos, muy desiguales. Antonio Ignacio Vargas, rejoneador, se lució en diversos momentos de su actuación con rejoncillos, banderillas y rejones. El sobresaliente Manolo Acevedo no pudo con el astado y le dieron los tres avales. Terminó con el animal El Tino. Vicente Blau (El Tino), en su primer faena con naturales y de pecho para una estocada, dos pinchazos, otra estocada asomada y dos intentos de descabello. (Ovación a la voluntad.) En el otro se lució en un par de banderillas. Faena valiente. Mató de una estocada. (Dos orejas y rabo.) Luis Segura, en su primero, faena corta a un toro soso para un pinchazo y media ladeada. En su

segundo, buena faena con giralditos, ayudados por alto, de pecho y otros pases, que se jalieron. Mató de dos pinchazos y una estocada. (Oreja.) NOVILLADA PRIMER FRACASO DE EL PLATANITO ALMERIA, 9.—Novillos de Higino Luis Severino, que cumplieron. Buena entrada al sol y floja en la sombra. Jesús Blasco, una oreja en uno y un aviso y silencio en otro. Blas Romero (El Platanito), división de opiniones en el primero y muestras de desagrado y pilos en el segundo. Fue cogido en su segundo novillo, sin consecuencias. Adolfo Rojas, de Venezuela, dos

orejas y dos vueltas al ruedo en uno y vuelta al ruedo en el último. FESTIVAL MALAGA, 9.—Festival taurino a beneficio de la Campaña de Caridad, organizada por el Gobierno Civil y el Obispado. Novillos de Julio Aparicio, buenos. Antonio Bienvenida fue muy aplaudido en sus dos enemigos. Antonio Ordóñez, ovación en uno y dos orejas y rabo en el otro. Curro Romero, aplausos en uno y gran ovación en el último. Los tres matadores fueron despedidos con grandes aplausos. "Hoja del Lunes": 222 64 50

FUERA DEL REDONDEL

EL TROKEO DE LA FERIA DE CALI A PACO CAMINO. El jurado otorgar el preciado trofeo del Señor de las Cortes a Paco Camino por su gran faena en la tercera corrida de feria a su primer toro. De la gana de González Escobar, al que cortó las dos orejas en una tarde brillante. El espada de Cantas se alza así como el triunfador de la feria colombiana de Cali. Buena despedida de año.

NOVILLADA EN MALAGA. Para el día 27 de febrero, día de quince del mes, se anuncia una novillada en la plaza de toros de Málaga, en la que alternarán los espadas José Manuel (Chino), Antonio Sánchez, Esteban y Simón, Mijares (El Duende) con reses de Germán Geriva. La temporada taurina en el caso de La Malaguetta se presenta este año con muy buenas perspectivas.

EL PIREO CONTRA LOS MADRILEÑOS. Mientras muchos de los madrileños se hallan en plena temporada en el extranjero, los madrileños en su patria, en un momento de completar sus cartones. La firma de la Monumental madrileña le ha firmado al espada cordobés Manuel Coto (El Pireo) tres corridas de toros para sus plazas. También a través de su apoderado, don Manuel Cano, tiene apalabrados con Choperá veintidós actuaciones para los diversos casos regentados por el citado empresario.

NOTA DEL MONTEPELO A LOS TOREROS. La Asociación Montepelo y los toreros recuerdan a sus asociados e inscritos que no podrán disfrutar durante la temporada taurina de los beneficios que otorgan dichas instituciones aquellos que al sufrir accidente profesional tengan pendiente de pago alguna aportación y que entrecien de las bonificaciones económicas los que, aun encontrándose al corriente en el pago de sus aportaciones, no hayan hecho la declaración de corridas del año anterior. Para hacerse cargo de su situación deberán hacerlo en las oficinas sociales, plaza de la América Española, 2, número donde se les facilitarán los correspondientes impresos.

EL PINTOR ZALAZ A MEXICO. El próximo viernes, día 14, emprenderá su viaje por la vía aérea hacia México el conocido y

ANUNCIOS por PALOMAS

AUTOMOVILES: DRESHA comprar un coche de turismo... ENSEÑANZAS: PROFESOR para enseñar francés... SERBIAS: SURASTAS. Los días IV y VI de diez a diez y media... TASAIONES: TABACIONES. Si desea conocer a alguien... VARIOS: REVELADO de fotografía... MAQUINAS y ma...

LA FERIA DE CALI

Señor de las Cortes. El jurado otorgar el preciado trofeo del Señor de las Cortes a Paco Camino por su gran faena en la tercera corrida de feria a su primer toro. De la gana de González Escobar, al que cortó las dos orejas en una tarde brillante. El espada de Cantas se alza así como el triunfador de la feria colombiana de Cali. Buena despedida de año.

NOVILLADA EN MALAGA

Para el día 27 de febrero, día de quince del mes, se anuncia una novillada en la plaza de toros de Málaga, en la que alternarán los espadas José Manuel (Chino), Antonio Sánchez, Esteban y Simón, Mijares (El Duende) con reses de Germán Geriva. La temporada taurina en el caso de La Malaguetta se presenta este año con muy buenas perspectivas.

EL PIREO CONTRA LOS MADRILEÑOS

Mientras muchos de los madrileños se hallan en plena temporada en el extranjero, los madrileños en su patria, en un momento de completar sus cartones. La firma de la Monumental madrileña le ha firmado al espada cordobés Manuel Coto (El Pireo) tres corridas de toros para sus plazas. También a través de su apoderado, don Manuel Cano, tiene apalabrados con Choperá veintidós actuaciones para los diversos casos regentados por el citado empresario.

NOTA DEL MONTEPELO A LOS TOREROS

La Asociación Montepelo y los toreros recuerdan a sus asociados e inscritos que no podrán disfrutar durante la temporada taurina de los beneficios que otorgan dichas instituciones aquellos que al sufrir accidente profesional tengan pendiente de pago alguna aportación y que entrecien de las bonificaciones económicas los que, aun encontrándose al corriente en el pago de sus aportaciones, no hayan hecho la declaración de corridas del año anterior. Para hacerse cargo de su situación deberán hacerlo en las oficinas sociales, plaza de la América Española, 2, número donde se les facilitarán los correspondientes impresos.

EL PINTOR ZALAZ A MEXICO

El próximo viernes, día 14, emprenderá su viaje por la vía aérea hacia México el conocido y

Advertisement for S.M. 'EL VITI' featuring a large image of a bull and text: 'Diferente! S.M. "EL VITI" Diferente! En la feria de Cali supo con su personalidad salvar de una catástrofe económica a aquella feria por los enormes ingresos obtenidos en aquella plaza. Con gran acierto, la empresa de la plaza de toros de Cali contrató a S.M. El Viti, salvador del presupuesto de las ocho corridas para cinco tardes, y logró una recaudación jamás conocida en dicha feria. S.M. El Viti, que está en la Era, como le titula la prensa de Colombia por su gran temporada en las distintas Repúblicas americanas en las plazas de Lima (Perú), Quito (Ecuador), Cali (Colombia), Méjico, etc. Nueva contratación para Lima. Nueva contratación para Méjico. Así es la huella que deja el espada salmantino con su arte puro y de belleza sin par por cuantos ruedos pasa. R.

Comentario

La economía en la guerra

Por Francisco CASARES

El tema es importante. Cuando el mundo lucha por la instauración segura y permanente de la paz, se contemplan más serenamente y con mayor objetividad los fenómenos que se producen en la guerra...

No ha transcurrido mucho tiempo desde aquellas épocas en que la ciencia económica era ejercicio y afición de minorías. Aconteció lo mismo con la sociología. Parecían cuestiones apartadas de la realidad...

En un gesto que confirma su fino espíritu, su felicitación pasual y de salutación en el año naciente, ha sido un pequeño libro—pequeño por dimensión editorial, lo que no le resta volumen ni en la intención...

Información semanal administrativa y automovilista

PATENTE COMPLEMENTARIA.—Todas las empresas o sociedades propietarias de vehículos superiores a 7 CV...

TARJETA DE TRANSPORTES.—Se ha iniciado el visado anual de las tarjetas de transportes de mercancías propias.

TRACTORES.—Estos vehículos deberán ir provistos en el presente año de la tarjeta de transportes correspondiente, que hasta ahora no era exigida.

DISTINTIVO 1966.—A partir del día 15 disponeremos del distintivo de tasas y estacionamiento, obligatorio a todo vehículo que circule por Madrid.

MATRICULA TURISTICA.—Se recuerda que si su placa está caducada no puede circular mientras no proceda a su renovación.

ESTADISTICA.—En el año 1965 se matricularon 59.200 vehículos, es decir, aproximadamente diez mil más que el año anterior.

INFORMACION RADIAL.—Escuche esta noche, de diez treinta a once, por Radio España, nuestro acostumbrado comentario.

OFICINAS TOLEDO Sagasta, 17 MADRID-1

CON EXTENSO PROGRAMA PARA 1966

Nueva etapa del Instituto de Estudios Madrileños

ENTRE LOS PLANES DESTACAN:

- CURSO DE HISTORIA DE MADRID.
- ANUARIO CON MAS DE 500 PAGINAS.
- COLECCION DE LIBROS POPULARES.
- SERIE DE CLASICOS MADRILEÑOS.

La tarea se realizará por la colaboración de las autoridades provinciales y, principalmente, del Ayuntamiento

EL INSTITUTO, QUE CONSTA DE SETENTA Y CINCO MIEMBROS NUMERARIOS, PERTENECE AL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS



El Ayuntamiento de Madrid, cuyos rectores colaborarán ampliamente con el Instituto de Estudios Madrileños. (Foto Portillo.)

Con impetu arrollador y satisfacción incontenible, un grupo de nombres inquietos van a plasmar en realidad, durante el año que acaba de nacer, interesantes planes para cierto aspecto de la vida de Madrid.

Poco después de su creación, el grupo fundador consiguió que el Ayuntamiento de Madrid quedara adscrito al Patronato José María Cuadrado, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas...

Las cosas parece que han cambiado. El gobernador civil, señor Pardo de Santayana, el presidente de la Diputación, doctor González Bueno, y de manera muy principal el alcalde de la capital, don Carlos Arias...

Exactamente, setenta y cinco miembros, que componen el Instituto de Estudios Madrileños, y entre los que se encuentran académicos, periodistas, diplomáticos, músicos, escultores, arquitectos y médicos...

La idea partió de un grupo de universitarios que desearon realizar en la capital de España algo que ya existía en más de cuarenta provincias españolas...

El día 21 de noviembre de 1951—este año se cumplen cinco lustros del acontecimiento—inauguró públicamente sus tareas el Instituto de Estudios Madrileños.

La primera conferencia se ofrecerá el próximo jueves, a las siete y media, en el salón de Tapices de la Casa de Cisneros...

El programa de la madrileña asociación no puede ser más interesante. Además de la actividad normal, durante 1966 se desarrollarán cuatro destacados puntos...

En el aula de cultura creada por el Ayuntamiento se desarrollará un curso de historia de Madrid y un ciclo de conferencias-concierto sobre música madrileña...

El curso de historia de Madrid, a cargo de veinte especialistas en la materia; por otra parte, es la edición de un anuario voluminoso con más de veinticinco estudios diversos...

El gran aliciente de este ciclo consiste en la entrega del texto de la conferencia anterior a todos los asistentes en las diferentes sesiones...

Se ha investigado sobre esta cuestión, aseguran una brillante apertura del curso.

El gran aliciente de este ciclo consiste en la entrega del texto de la conferencia anterior a todos los asistentes en las diferentes sesiones...

Actualmente se encuentra en la imprenta el primer volumen del "Anuario del Instituto de Estudios Madrileños"...

El "Anuario" comprende una parte informativa; una sección de "estudios", con 25 trabajos sobre historia, literatura, arte, geografía, filología, etc. de Madrid...

Como el humorismo es la natural exaltación de los organismos sanos. Sería ingenuo esperar que el humorismo no tiene ningún parentesco con las formas buenas o prefabricadas de la alegría...

El humorismo es por qué precisamente ha tenido que imponerse otras dolorosas renunciaciones. Es el aliciente que todos los observadores sagaces y honestos que han viajado por los países comunistas nos cuentan que aquellas sociedades han perdido...

Acaso el más solvente indicio de seguridad que puede ofrecer un país es hallar en la espontánea y crítica articulación de su humorismo...

Don Francisco de Quevedo, que ha dado motivos para pensar que de esto se las sabían todas, dice en la espléndida hoguera candente de sus "Migajas sentimentales" que son "fuertes armas de la modestia, que sigue siendo de la nostalgia de mi vejez"...

La graciosa España de Quevedo y la alegre España del capitán—que ambos son la misma—no podrían tener inconveniente en que su donosa epístola fuese contemplada bajo la lente desentelada del humorismo.

La plaza de la Villa (con la torre de los Lujanes), que dará nombre a una de las colecciones de libros sobre Madrid. (Foto Portillo.)

La plaza de la Villa (con la torre de los Lujanes), que dará nombre a una de las colecciones de libros sobre Madrid. (Foto Portillo.)

La plaza de la Villa (con la torre de los Lujanes), que dará nombre a una de las colecciones de libros sobre Madrid. (Foto Portillo.)

La plaza de la Villa (con la torre de los Lujanes), que dará nombre a una de las colecciones de libros sobre Madrid. (Foto Portillo.)

La plaza de la Villa (con la torre de los Lujanes), que dará nombre a una de las colecciones de libros sobre Madrid. (Foto Portillo.)

ATRACTIVO O FRACASO TECNICO, por LOPEZ-MOTOS



AL FILO DE LA HOJA

BIENVENIDA AL HUMORISMO

Por Carlos RIVERO

Lo que estamos advirtiendo todos como una saludable evolución de nuestro ambiente público es la progresiva tendencia a arrojar por la borda lastre patético...

Parece que el humorismo es la natural exaltación de los organismos sanos. Sería ingenuo esperar que el humorismo no tiene ningún parentesco con las formas buenas o prefabricadas de la alegría...

El humorismo es por qué precisamente ha tenido que imponerse otras dolorosas renunciaciones. Es el aliciente que todos los observadores sagaces y honestos que han viajado por los países comunistas nos cuentan que aquellas sociedades han perdido...

Acaso el más solvente indicio de seguridad que puede ofrecer un país es hallar en la espontánea y crítica articulación de su humorismo...

Don Francisco de Quevedo, que ha dado motivos para pensar que de esto se las sabían todas, dice en la espléndida hoguera candente de sus "Migajas sentimentales" que son "fuertes armas de la modestia, que sigue siendo de la nostalgia de mi vejez"...

La graciosa España de Quevedo y la alegre España del capitán—que ambos son la misma—no podrían tener inconveniente en que su donosa epístola fuese contemplada bajo la lente desentelada del humorismo.

La graciosa España de Quevedo y la alegre España del capitán—que ambos son la misma—no podrían tener inconveniente en que su donosa epístola fuese contemplada bajo la lente desentelada del humorismo.

La graciosa España de Quevedo y la alegre España del capitán—que ambos son la misma—no podrían tener inconveniente en que su donosa epístola fuese contemplada bajo la lente desentelada del humorismo.

La graciosa España de Quevedo y la alegre España del capitán—que ambos son la misma—no podrían tener inconveniente en que su donosa epístola fuese contemplada bajo la lente desentelada del humorismo.

La graciosa España de Quevedo y la alegre España del capitán—que ambos son la misma—no podrían tener inconveniente en que su donosa epístola fuese contemplada bajo la lente desentelada del humorismo.

LICENCIADO

Ciencias necesitase en ciudad ceutana a Madrid. Jornada completa. 9.000 pesetas. Teléfono 260 65 74

José Puyet Inaugura la exposición de sus obras el lunes 10 de enero SALON CANO CARRERA SAN JERONIMO, 28

ALTA ESCUELA JE ELEGANCIA ExxiMODEL con la colaboración de HELENA RUBINSTEIN y HERMANOS BLANCO

Ofrece a la mujer algo totalmente nuevo en España Informes en: ESPALTER, 5 - 1.º dcha. - TEL. 239 19 52

ALFOMBRAS LIQUIDACION

Calidades, medidas y variedad para todos los gustos y presupuestos. Cantidad limitada. Oportunidad. Visite ya nuestro almacén de MARTEL, NUM. 19 - TELEFONO 277 28 98

Elección: CLAUDIO COELLO, 122

ALFOMBRAS. NOTICIA Ahora, ya, opte por moqueta MERAKLON. Calidad total. Ambiente de esplendor. Todos los colores y medidas que se fabrican. Teleponando al 2616292 o 2614297 le visitamos en seguida con muestrero y presupuesto

ELECCION. Claudio Coello, 122