Feymar
TV - RADIO - FOTO
Glorieta Bilbao, 5. 224 00 67
Narváez, 3. 225 17 72
Avenida José Antonio, 6. 231 06 04
Plaza S. Juan de la Cruz, 1. 234 67 94
Aparcamientos frente a sus establecimientos. Facilitamos tickets gratuitos a nuestros clientes

Hoja del Lunes de MADRID

Editada por la Asociación de la Prensa
INTEGRADA EN EL SINDICATO NACIONAL DE PRENSA, RADIO, TELEVISION Y PUBLICIDAD

Director: PEDRO GOMEZ APARICIO

TABLETA OKAL contra el DOLOR
C.P.S. 79

TERCERA EPOCA NUMERO 1.599 Depósito legal: M.-245-1958 | 26 PAGINAS | 4 PESETAS | Lunes 17 de noviembre de 1969 | Red. y Admón.: Palacio de la Prensa Plaza del Callao, 4. Teléfono 2226450 | La tirada de HOJA DEL LUNES está controlada por OJD

Feliz marcha del "Apolo 12"

MAÑANA, DE MADRUGADA, EN ORBITA LUNAR

La velocidad de desplazamiento es de 3.050 kilómetros por hora

CENTRO ESPACIAL DE HOUSTON (Tejas, Estados Unidos), 17. (Efe-Reuter.)—A las veintitrés horas cuarenta y cuatro minutos (hora española) de ayer el "Apolo 12" se encontraba a 303.078 kilómetros de la Tierra, desplazándose a una velocidad de 3.050 kilómetros por hora.

A MITAD DEL TIEMPO

NUEVA YORK, 16. (Efe.) — Ocho minutos después de que se dispusieran a dormir, a las once treinta (G. M. T.), Conrad, Gordon y Bean a bordo del "Apolo 12", se encuentran a mitad del tiempo que los separa de la órbita terrestre a la lunar.

Ochenta horas y cuarenta y un minutos habrá de durar el vuelo de la nave desde que salió de la órbita alrededor de la Tierra a las diecinueve nueve (G. M. T.) del pasado viernes, día que iniciaron su viaje de diez días desde Cabo Kennedy, hasta las tres cuarenta y siete (G. M. T.) del martes, momento en que pondrán en marcha el motor del vehículo de mando para quedar en órbita alrededor de la Luna.

DOCE KILOS DE PAPEL

CENTRO ESPACIAL DE HOUSTON (Tejas), 16. (Efe-Reuter).—Los astronautas del "Apolo 12", Conrad, Bean y Gordon, continúan su viaje hacia la Luna y han recorrido ya más de la mitad de la distancia que separa la Tierra del satélite. Iniciarán la primera órbita en torno a la Luna hacia las cero tres cuarenta y siete de la madrugada (hora de Madrid) del martes 18.

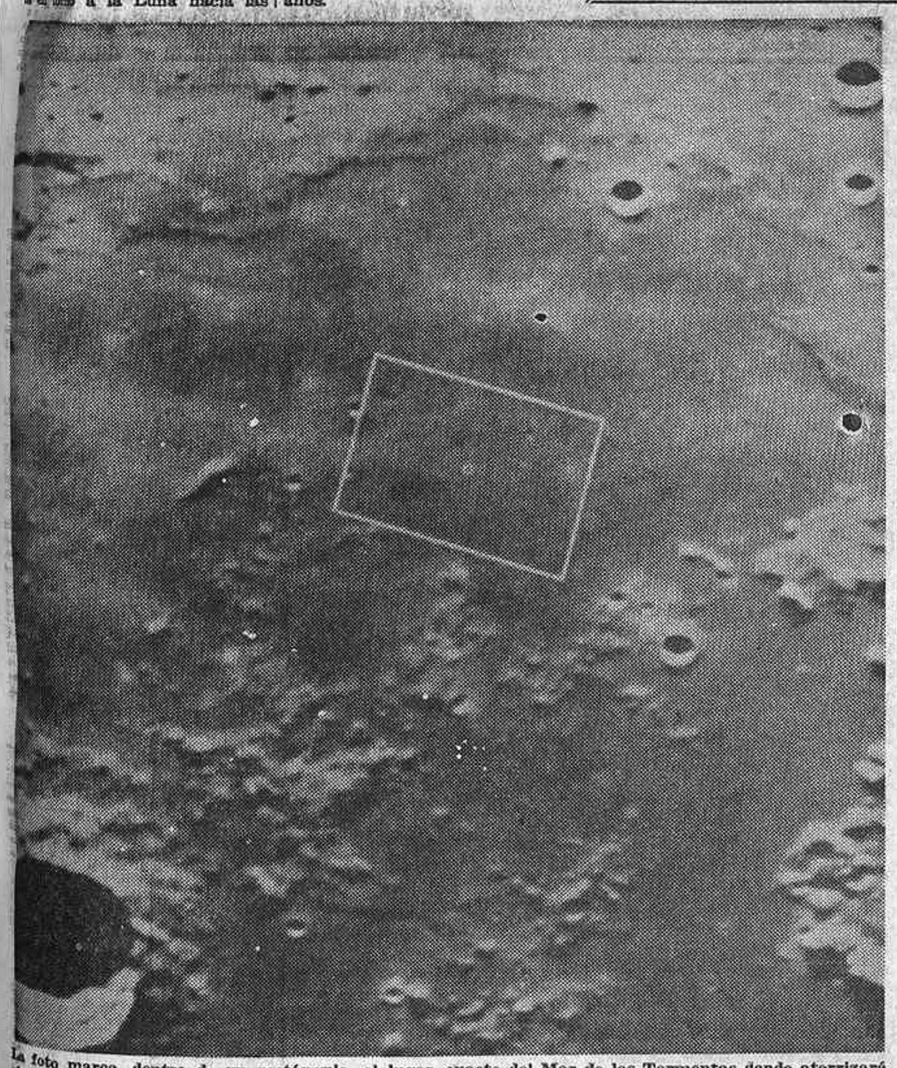
Para alcanzar la Luna, los tres astronautas necesitan centenares de toneladas de combustible y miles de piezas y, además, unos doce kilos de papel. El papel en cuestión, denominado "paquete de datos a bordo", consiste en el plan de vuelo, mapas, cartas, información sobre los diversos sistemas de la astronave y listas de los procedimientos a seguir tanto durante la misión normal o en caso de un fallo.

LO QUE GANAN COMO MARINOS

NUEVA YORK, 16. (Efe.)—De los tres tripulantes del "Apolo 12", el capitán de fragata Richard Gordon—que quedará en órbita tripulando el vehículo principal mientras Conrad y Bean bajan a la superficie de la Luna—es el que más gana, 20.540 dólares.

Los también capitanes de fragata Charles Conrad y Alan Bean ganan 20.024 y 19.599 dólares, respectivamente. Los tres tienen el mismo rango en la Armada de los Estados Unidos, pero diferente antigüedad.

Gordon, de cuarenta años, lleva veintitrés en la Marina; Conrad, de treinta y nueve, comandante de la misión "Apolo 12", presta servicio en el cuerpo desde hace veintiún años, y Bean, de treinta y siete, desde hace diecinueve años.



La foto marca, dentro de un rectángulo, el lugar exacto del Mar de las Tormentas donde aterrizará el módulo lunar del "Apolo 12". En un área aproximada de mil pies se encuentra el sitio donde aterrizó el "Surveyor 3", alguno de cuyos instrumentos intentarán rescatar los astronautas. (Foto Europa Press.)

TRAS DOS AÑOS DE ESPERA

Hoy, en Helsinki, conversaciones entre Estados Unidos y la U. R. S. S.

Objetivo: limitación de las armas estratégicas

SE CREE QUE SERAN LARGAS, DIFICILES Y COMPLICADAS

HELSINKI, 16. (Por Juan Cano, de la agencia Efe.) — Lo que dos docenas de americanos y media docena de rusos se disponen a tratar en esta ciudad del norte europeo a partir de mañana puede tener unas históricas repercusiones que afectan muy de cerca a cada uno de los habitantes del planeta.

En principio, estas conversaciones van a ser largas, difíciles y, sobre todo, complicadas. Tras siglas tan confusas como "Miry", "Abm" y "Salt" se esconden términos tan concretos como: artefactos con varias cabezas destructoras que pueden ser dirigidas a objetos diferentes, misil antibalístico y conversaciones para la limitación de armas estratégicas, que son las que van a desarrollarse en Helsinki.

Las impresiones de los comentaristas de 31 países diferentes destacados aquí, cuando faltan escasas horas para que los delegados se sienten a la mesa de las negociaciones, no son optimistas. Han pasado dos años desde que Johnson y Kosiguin acordaron que eran necesarias unas conversaciones. ¿Cuántos años pasarán antes de que esas negociaciones den fruto?

Tanto el jefe de la delegación norteamericana, Gerard Smith, como el jefe de la soviética, Vladimir Semyonof, al referirse a las conversaciones han colocado el adjetivo de "preliminares". Las negociaciones pueden extenderse durante varias semanas, aunque a la vista de la proximidad de las Navidades ningún observador cree que sean más de tres. Las conversaciones definitivas pueden durar varios años (la apuesta general es que serán cinco).

La delegación norteamericana en la Conferencia de Limitación de Armas Estratégicas, que se abre hoy en Helsinki, hizo una declaración a su llegada al aeropuerto de la capital finlandesa. El jefe de la delegación, Gerard Smith, rodeado de sus colaboradores, lee su declaración. (Telefoto Cifra.)

El procedimiento de las "Salt" puede ser tan laborioso como el de las conversaciones con Hanoi en París. Los ejecutivos norteamericanos, acostumbrados a las decisiones rápidas, ya tienen esa interesante experiencia de París. Los rusos no necesitan experiencias de paciencia.

DIFICULTADES Y COMPLICACIONES

Tras los discursos de apertura en el salón de banquetes del Gobierno finlandés, las conversaciones pueden complicarse de arranque con una cuestión tan sencilla como la de dónde continuarlas.

Rusos y norteamericanos han acordado que las conversaciones se celebrarán alternativamente en sus respectivas embajadas, pero todavía no se ha decidido dónde comenzará la ronda.

A continuación, posiblemente, los negociadores se darán a la tarea de fijar un orden del día para las conversaciones reales (no preliminares), que seguramente seguirán a éstas en Viena a primeros del año próximo.

Aquí puede haber también sus tropiezos, porque mientras los norteamericanos quieren limitar las conversaciones a las armas estratégicas que poseen, su país y la Unión Soviética, los rusos pretenden que estas conversaciones se conviertan en un efectivo fin de la carrera de armamentos de todos los países del mundo.

De todas formas, es esperanzador ver reunidos aquí a esta treintena de negociadores, en lo que los observadores describen como la más importante conferencia de la historia entre rusos y americanos.

Pero, tal como lo describió un pastor finlandés durante su servicio dominical de hoy, todavía es más esperanzador que el hombre, tras haber llegado a la Luna, se haya dado cuenta de que en la Tierra queda todavía mucho que hacer, y una de las cosas más urgentes, si se quiere fraternizar, debe ser limitar o hacer desaparecer los artefactos de destrucción.

EL HOMBRE DEL TELEFONO ROJO

HELSINKI, 16. (Efe.)—Gerard C. Smith, jefe de la delegación norteamericna en las conversaciones sobre limitación de armas estratégicas "Salt", es conocido en los Estados Unidos como "el hombre del teléfono rojo". Fue él quien facilitó la idea al Presidente Kennedy, en 1963, al crear una línea permanente de comunicación entre Wáshington y Moscú, que ha sido utilizada con éxito en gran número de crisis.

Smith es un hombre de ideas, cuyo consejo ha sido siempre apreciado por los últimos presidentes y secretarios de Estado de la nación norteamericana.

Nació en Nueva York en mayo de 1914, consiguió su título de abogado en Yale, está casado (ha traído a su esposa a Helsinki) y tiene cuatro hijos, los dos mayores militares.

El 5 de julio de 1969, el Presidente Nixon nombró a Gerard Smith representante de los Estados Unidos en las Salt, con categoría de embajador. Cinco meses antes había sido confirmado por el Senado como director de la Agencia para el Control de Armas y el Desarme.

Smith es un experto en materia de armamento atómico. En 1950 abandonó su "buffete" de abogado en Nueva York para entrar en la Comisión de Energía Atómica; en 1954 fue nombrado consejero del secretario de Estado para Asuntos Atómicos.

Desde entonces ha participado en la mayoría de conferencias internacionales sobre energía atómica, especialmente cuando se trataba de encontrar sistemas para contorlar dichas armas.

(Continúa en la pág. 11)

ATENTADOS ARABES contra dos buques israelíes

Fueron dinamitados en el puerto de Eilath, al parecer por buzos de Al Fatah

ARROJAN, SIN RESULTADO, UNA BOMBA CONTRA EL COMANDANTE MILITAR JUDIO DE GAZA

EILATH (Israel), 16. (Efe-Reuter.)—Saboteadores árabes—que se cree fueran buzos de Al Fatah—agujerearon los cascos de dos buques israelíes atracados en el puerto de Eilath mediante una serie de cargas explosivas colocadas bajo la línea de flotación.

El ataque se realizó de madrugada. Cinco explosiones ocurrieron en el puerto de Eilaht, que data de los tiempos de Salomón, y produjeron destrozos en el barco mercante de cruceros turísticos "Hey Daroma", de 1.736 toneladas de desplazamiento y en el buque de carga y pasaje "Dahlia" de 9.378 toneladas de arqueo bruto.

El carguero, que acaba de embarcar 10.000 toneladas de fosfatos con destino al Japón, presenta daños considerables en uno de sus tanques de combustible motriz. Cerca del barco se veía esta mañana sobre las aguas una gran mancha de esencia que teñía de negro sucio las aguas azulverdosas del puerto.

A su vez, el "Hey Daroma", que portaba turistas de Eilath a la ciudad de Shrma al Jeque, en el extremo de la península de Sinaí, levó anclas más tarde valiéndose de sus propios medios, luego de haberse reparado rápidamente los destrozos.

ATENTADO EN GAZA

GAZA, 16. (Efe-Reuter.) — Fue arrojada una granada de mano contra el automóvil del gobernador militar y comandante-jefe de las fuerzas de ocupación israelíes en la ciudad de Gaza hoy domingo, pero la bomba quedó corta y estalló al dar contra el suelo a unos dos metros del vehículo. El gobernador, coronel Benjamín Meitiv, salió indemne del atentado.

El individuo que tiró el artefacto—una granada de mano "defensiva" de fabricación soviética—echó a correr y fue perseguido a la carrera por guardias y soldados israelíes que escoltaban al gobernador militar; mas a la hora de transmitirse el presente despacho aún no lo habían localizado.

Se declaró un rigurosísimo estado de emergencia en el área en cuestión, y la Policía y tropas israelíes emprendieron la tarea de arrestar a cuantos árabes consideraban sospechosos.

La intentona contra la vida del gobernador militar, coronel Meitiv, fue realizada a la puerta del mercado de Al Faras, que ya fue escenario de un grave incidente de sabotaje la semana pasada.

Por otra parte, el ministro de Defensa Nacional del Estado de Israel, mayor general Moshe Dayan, inspeccionó hoy, domingo, la ciudad de Ramallah, en la ribera occidental del Jordán, y luego de la visita detenida convocó a altos jefes militares y policiales de la zona, con los que conversó acerca de las medidas de seguridad implantadas después del incidente de sabotaje de ayer, sábado, en que se lanzó una bomba cuya explosión hirió a 23 paisanos musulmanes y a un soldado israelí que se hallaba de facción.

Observadores trasladados desde Jerusalén y Tel Aviv han coincidido en predecir medidas de seguridad aún más estrictas, dado que el general Dayan ha dictado órdenes muy severas que pueden dar lugar a redadas extremas y al derribo o dinamitado de casas sospechosas de albergar a gentes consideradas simpatizantes con los guerrilleros árabes.

REACTORES Y COHETES, SOBRE JORDANIA

TEL-AVIV, 16. (Efe-Reuter.)—Reactores israelíes han atacado con fuego de ametralladoras y cohetes posiciones del Ejército jordano en el valle del Jordán.

La incursión duró cerca de una hora, pero no han sido facilitado detalles precisos sobre el ataque.

ACUERDO EGIPCIO-SUDANES

EL CAIRO, 16. (Efe-Upi.) — El Presidente egipcio, Nasser, y el jefe del Gobierno del Sudán, general El-Numeiri, han declarado hoy su pleno apoyo a los guerrilleros árabes en un comunicado conjunto, al finalizar la visita a Egipto del dirigente sudanés.

Intento de introducción de drogas en España, abortado

Varios extranjeros que intentaban establecer contactos en Madrid, detenidos

Un nuevo intento de introducción de drogas en España ha sido abortado por la Policía cuando ya los componentes de un grupo internacional habían comenzado a entablar relaciones con jóvenes y distribuir LSD, cepal, griffa y kiffi a través de salas de fiestas y clubs juveniles de Madrid. El servicio de la Brigada de Estupefacientes ha sido definitivo, pues el intento revesta importantes caracteres.

Además de las varias detenciones practicadas, los inspectores han localizado varios centenares de dólares y diversas partidas en pesetas, hasta cerca de cien mil, procedentes de pagos contra entrega de las diversas drogas.

Según nuestros informes, hasta el momento han sido detenidas siete personas de varias nacionalidades y parece posible que se produzcan otras detenciones. Entre éstas figura la de una mujer de procedencia ucraniana llamada Elizabeth Miloszewska, quien, al parecer, era una de las cabezas de grupo, en el que figuraban otros tres extranjeros cuyas filiaciones completas ignoramos hasta el momento, si bien parece que sus nombres son Robert, Freddy y Alan. También han sido detenidos Antonio Arán Peláez, Gonzalo Bustindi y José Luis Gutiérrez Cámara, que estaban relacionados con cubanos, franceses y americanos para la distribución e introducción de las drogas.

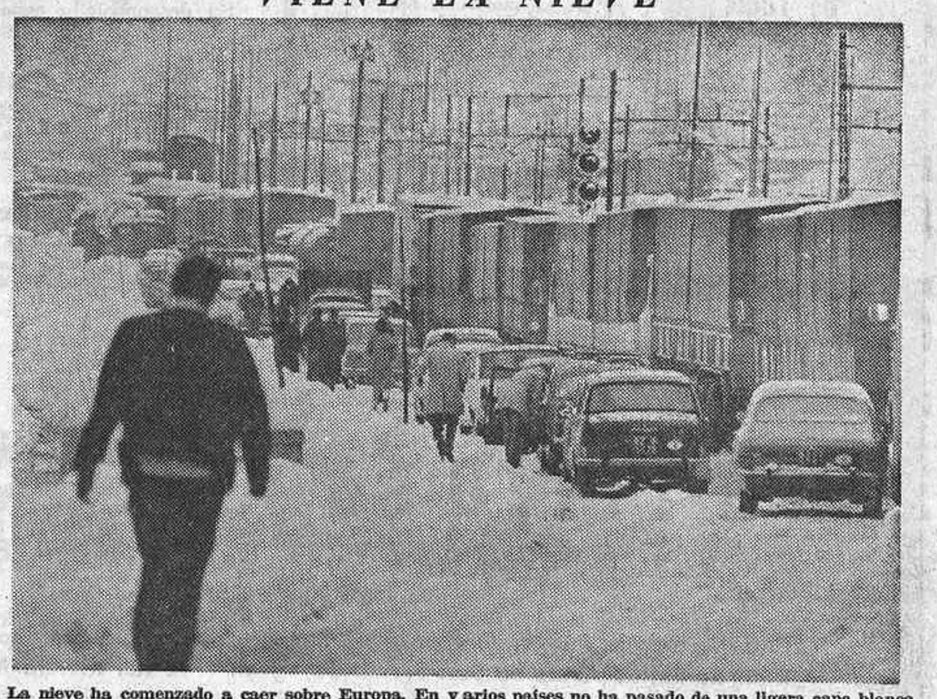
(Continúa en página 9)

En páginas taurinas:

EL CORDOBES FIRMA LA PAZ CON CANOREA

Toreará dos corridas en la feria de Sevilla

VIENE LA NIEVE



La nieve ha comenzado a caer sobre Europa. En varios países no ha pasado de una ligera capa blanca sobre las cumbres, que el sol y los vientos han desmenuzado en seguida. También se esperan pronto las primeras nevadas fuertes en algunos puntos de España. Pero donde realmente la nieve ha hecho su aparición con seriedad y de forma espectacular es en la frontera austro-italiana, en el célebre paso de Brennero, que aparece en nuestra fotografía. Numerosos camiones y turismos han quedado bloqueados y sin esperanzas de continuar el viaje mientras las máquinas quitanieves trabajan intensamente para limpiar la carretera. Cosa que, al parecer, necesitará bastantes horas. (Foto Cifra.)

Migas calientes, desayuno que se está poniendo de moda en Madrid

Fueron alimento tradicional de los estudiantes de Alcalá y Salamanca y de los cadetes de Toledo

Las migas calientes o migas gañanas, uno de los más antiguos yantares de la culinaria popular española y también de los más extendidos geográficamente—aunque con variedad de ingredientes, según provincias o comarcas—, lleva camino de ponerse de moda en Madrid, donde algunas cafeterías han comenzado a ofrecerlo en el desayuno como acompañamiento al café con leche. Hasta ahora, los madrileños, salvo prepararlas en casa, sólo podíamos tomar migas acudiendo a la hostería alcalaina. Pero como en gastronomía también hay modas que decaen y que resurgen, quizá no tarde en hacerse general para los habitantes de Madrid iniciar cada nuevo día con un hermoso plato de nutricias migas pastoriles.

De su antigüedad parece documentado que las migas calientes se tomaban, cuando menos, en tiempos del Cid. Y Dionisio Pérez, en su ya clásica "Guía del buen comer español", que ahora cumple cuarenta años, dice de las migas que "éste es el plato indígena más genuino, más antiguo, clásicamente español, anterior a las invasiones fenicias, cartaginesas y romanas; plato, en suma, ibérico o celtíbero".

GRANOS BERMEJOS

Ingentes toneladas de migas han sido consumidas a lo largo de los siglos por nuestros labriegos, pastores, cazadores, soldados y estudiantes. Fueron las migas desayuno tradicional en los colegios universitarios salmantinos y complutenses, así como en la Academia de Infantería de Toledo. Tan típicas de este centro docente militar eran las migas que cuando las sucesivas promociones se han reunido para celebrar sus bodas de plata o con otros motivos, nunca faltó, para evocación de los tiempos de cadetes, un desayuno colectivo en el que eran principal atractivo las doradas migas apimentonadas.

El escritor militar Ibáñez Marín, caído en la guerra de Marruecos, elogió así a las migas de la Academia toledana: "Manjar sabroso, nutritivo y fortalecedor, que si no tuvo la primacía en la escuela de Brillat-Savarin, es digno de aquellos gustosos cantos entonados por Rojas a la tierna perdiz del Castañar. Manjar solariego y patriarcal, cuyos granos bermejos llevan savia al cuerpo y afectos, recuerdos, sentimientos y propósitos al alma de todo militar chapado y toledano..." Quizá pudiera hacerse una antología de recetas y loas de las migas. Escribió de ellas largo y tendido el cronista turolense Domingo Gascón; no le pasaron inadvertidas al costumbrista Serafín Estébanez Calderón ni al novelista y poeta, y también costumbrista, Enrique Gil y Carrasco; el novelista extremeño Antonio Reyes Huertas dedica, en su obra "Fuente serena", un par de páginas a describir el rito de elaboración de las migas...

Pero no suelen ser las migas calientes desayuno o almuerzo durante todo el año, sino más bien de la época fría que ahora comienza; hay comarcas donde tiene su temporada bien delimitada: desde Todos los Santos hasta San José. Por supuesto, en todo caso, lo mejor es completar el desayuno de migas calientes con un café, chocolate o vaso de leche, como se ofrece en las cafeterías madrileñas antes aludidas.

Hay bastantes variedades de migas: las migas comunes, rehogadas con aceite, doradas y algo rojizas por el pimentón; las migas mulatas, a las que se echa chocolate; las migas canas, a las cuales se agrega leche, preferentemente de cabra; las migas meladas, que llevan algo de miel, etcétera. Hay quien las come con torreznos, con chorizo, con lomo o costillas de cerdo, quien las toma con sardinas o las ilustra con aceitunas adobadas y troceadas. El calificar de ilustradas a las migas que llevan acompañamiento de huevo duro picado o de carne de cerdo fue idea de estudiantes salmantinos de siglos pasados.

RUMBOSO, ROÑOSO Y LOCO

Los entendidos en migas dicen que hay clases de pan mejores que otras para hacer ese yantar. En todo caso no debe ser de cochura reciente, sino que tenga un par de días, y es preferible la corteza a la miga. Partido en trocitos del tamaño de garbanzos, se colocan éstos en una servilleta humedecida y se puede rociar aún más el pan troceado. Esta operación conviene hacerla en la noche precedente a la mañana en que han de tomarse las migas. También se ha de espolvorear ese pan humedecido con sal fina y con pimentón. Las migas deben pasar la noche envueltas en la servilleta, y a la mañana siguiente se frían en aceite donde previamente se hayan echado dos ajos. Hay que revolverlas bien mientras se frían, y se sirven calientes. Así se preparan las migas corrientes u ordinarias, pero ya queda dicho que admiten acompañamiento de muchos productos cárnicos o vegetales y también leche o chocolate.

Otras migas distintas son las que se hacen en los pueblos y cortijadas de la Alpujarra. Allí no se utiliza pan, sino mezcla de harinas de trigo y maíz, que se fríe también con ajos y con trocitos de tocino. La harina se va echando poco a poco en la sartén, mezclada con algo de agua. Pero no queda una masa compacta, pues ésta finalmente se suelta y desmenuza. Dicen los alpujarreños que para unas buenas migas, como las que ellos preparan, hacen falta tres elementos: un rumboso para el aceite, ya que éste no debe escasear; un miserable para la leña, puesto que el fuego debe ser lento, y un loco para la rasera, es decir, para remover mucho y sin cesar la mezcla de harina mientras permanece en la sartén.

2009 Ministerio de Cultura

RETABLILLO URBANO

LAS recientes lluvias trajeron a maltraer al virus de la gripe, que aunque no mortal—dos defunciones en más de quince mil casos—, sigue siendo latosísima para mal de las empresas y bien de los farmacéuticos, aunque más benigna que la atmósfera madrileña, a la que hay que empezar a toma en serio por aquello de la polución, que nada tiene que ver con el humo campesino y ciertamente nada nocivo de las campesinas columnas de humo de la hojarasca quemada en el Parque del Oeste, que denuncia un delicado vecino de la ribera del Manzanares, cuyo eco recoge en "A B C" nuestro ponderado y magnífico compañero Cabezas. Esto es, desde luego, menos grave que los atracos al menudeo en la Casa de Campo, aunque si se comparan, claro, con los del Central Park de Nueva York, por ejemplo, nos hacen bendecir nuestro atraso, al menos en el capítulo de la delincuencia, respecto de los países superdesarrollados.

o o

Pero ni la lluvia ni la niebla que motivó el cierre circunstancial de las pistas de Barajas, aminoró nuestro cupo habitual de ilustres visitantes. Desde doña Fabiola, que ha pasado en familia dos días en Madrid; los embajadores de Marruecos, Congo y Gabón, que ya han presentado a Franco sus credenciales; el ex presidente de Colombia Lleras Camargo, y el ministro de O. P. de El Salvador, Cruelles, al de Industria de Irak, Khalid Maki, que viene a estudiar la posibilidad de adquisición en nuestras fábricas, de tuberías conductoras del oro negro, del que aquel país está tan sobrado.

o o

Arias Navarro, alcalde de Madrid, tomó posesión en nombre y representación del vecindario del Cuartel del Conde Duque, sobre el que tan amplios reportajes publicamos desde aquí en ocasiones diversas, dando cuenta de realidades, historia, fines y propósitos al respecto. Por cierto, que instalar allí, como quizá erróneamente se ha dicho, el Instituto del Cardenal Cisneros, supondría una compartición Estado-Municipio, que en cierto modo detrimentaría los fines netamente municipales, para los que la vieja casa ha sido adquirida. Por otra parte, nuestro corregidor participará en el V Congreso de Municipios en Buenos Aires, y, por el momento, al lado del ministro de Educación, ha inaugurado simbólicamente las veinte mil plazas nuevas distribuidas a los cuatro vientos de Madrid, en bien de los escolares.

o o

Fue copioso el capítulo cultural de la semana que acaba. Desde la erudita y amena lección sobre ese gran soldado del mar que fue el almirante Méndez Núñez, de cuya muerte se cumple ahora el primer centenario, dada en el Ateneo por el ilustre académico de la Historia don Dalmiro de la Válgoma; las plabaras sobre el 98 y Machado, de Pedro Rocamora, y las de Lozoya inaugurando el curso en Escritores y Artistas conmemorando a Isabel y Fernando, y el Salón de Otoño en el Retiro—versión cuarenta—, a la exposición del Libro Técnico Francés y a la del Juguete en el vestíbulo de la Renfe, en Recoletos, con predominio claro de los trenes en miniaturas. Y entre los homenajes, el de Barcelona al capitán general Muñoz Grandes; el de la II Brigada de Aviación en nuestra guerra a su joven octogenario compañero, piloto siempre en activo, su alteza real el infante don Alfonso de Orleáns; el recibido por don Renato Cottet, el óptico universal, designado por su colección de bellos gestos: "Quijote de España", y el ofrecido a Gutiérrez del Castillo y otras autoridades de la hostelería, por la Asociación de Maîtres y Camareros.

o o

Juan Lillo Orzáez, al que todos recordamos como eficaz edil que hizo en Madrid la luz, fue uno de los concurrentes a los actos, ya mundiales, de los Amigos de la Capa, que el artista fotógrafo Alfonso preside, celebrados el día de San Martín, con asistencia de los capistas mejicanos.

o o

Caridad y generosidad en plena calle con motivo de la cuestación de la Cruz Roja, y en la intención de esos casi heroicos donantes de sangre, reunidos en La Paz, que requieren mayor cupo de voluntarios. Por fin, ayer domingo, apacible y neblinoso cocido madrileño en el Círculo de Arte de Madrid, con invitados de honor; celebración de la Mesa de Burgos, Día Universal del Ahorro y bendición por el arzobispo de Madrid de una nueva parroquia en la superpoblada topografía de Cuatro Caminos. Mirando a los pinares de la Dehesa de la Villa y al festón azulado de nuestra sierra.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

Doña Angela Manzano (106 años) y don Joaquín Marañés (104), Abuelos de Madrid

Ambos se mantienen en forma, sobre todo la abuela, que gusta de bailar jotas y cantar

También han sido nombrados abuelo y abuela de España. El primero es un cordobés de ciento doce años, natural de Castro del Río. La segunda, que aparece en la fotografía, es doña Catalina Domínguez Maldonado, de ciento trece años y natural de Cártama (Málaga). Doña Catalina tiene a su lado a uno de sus tataranietos. (Foto Cifra.)

Doña Angela Manzano, de ciento seis años de edad, y don Joaquín Marañés, de ciento cuatro, han sido nombrados Abuelos de Madrid. El homenaje se ha celebrado en la emisora La Voz de Madrid y con él se corona la III Operación Abuelo, organizada por la cadena de la R. E. M. y por la C. A. R. Se trata de un homenaje de admiración y afecto a nuestros mayores, que ha calado muy hondo en el país.

Los Abuelos de Madrid se mantienen en perfectas condiciones físicas y mentales, aunque doña Angela no oye del todo bien. Ambos hablaron ante los micrófonos para dar las gracias y apagaron las velas de las monumentales tartas con que fueron obsequiados. Doña Angela vive con las Hermanitas de los Pobres de la calle de Almagro. Nació en la calle de Embajadores y no sabe lo que es un dolor por enfermedad. Nunca ha necesitado medicinas de ninguna clase, salvo en una sola ocasión, en que tuvo que ser operada por causa de su primer embarazo, razón por la que no ha tenido descendencia. Su marido murió atropellado por una moto después de nuestra guerra.

Doña Angela ha trabajado durante bastante tiempo como asistenta en diversas casas. En la actualidad disfruta de un apetito envidiable y de un humor excelente. En las fiestas de la residencia le gusta bailar jotas y cantar.

PRACTICO VARIOS DEPORTES

Don Joaquín Marañés, de ciento cuatro años de edad, ha sido comerciante, con una sastrería de artículos militares en Toledo y Ceuta. Por tal motivo ha conocido y tratado a gran cantidad de generales. Don Joaquín se vanagloria de haber vendido el primer gorro de uniforme al Jefe del Estado cuando éste era todavía muy joven. Padre de trece hijos, en la actualidad vive en compañía de una hija. Nunca ha fumado ni bebido con exceso y ha practicado diversos deportes, aunque ahora no puede continuar con la gimnasia, a la que dedicaba una hora cada mañana, por haber sufrido tres infartos de miocardio.

Teléf. de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

ENTREGA DE LOS PREMIOS CLUB DE PRENSA 1969

LA EFECTUO EL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO

«Queremos una España diáfana para todos», dijo el señor Sánchez Bella

El ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, a quien acompañaban el director general de Prensa, don Alejandro Fernández Sordo, y otras personalidades, ha entregado, en el curso de una recepción, los premios del Club Internacional de Prensa 1969.

Los galardones han correspondido este año a don Luis Calvo por sus crónicas enviadas desde el extranjero al diario "A B C", al caricaturista Dátile por sus notas de humor aparecidas en "Ya" y a don Arturo Paniker por su libro "Conversaciones en Madrid".

La recepción, a la que asistieron representantes del Cuerpo Diplomático y personalidades de la política, literatura, periodismo y arte, dio comienzo con la lectura de adhesiones, entre ellas una muy afectuosa del ministro de Asuntos Exteriores, señor López Bravo. Después pronunció un discurso el presidente del club, señor Curcio, quien, tras saludar la presencia de las personalidades asistentes al acto, hizo una semblanza de los premiados.

DISCURSO DEL MINISTRO

Dio las gracias el señor Paniker y el ministro de Información y Turismo procedió a la entrega de los diplomas y pronunció un discurso, en el que, entre otras cosas, dijo:

"Aprovecho esta oportunidad que me brinda el Club Internacional de Prensa para enviar a todos un cordial y afectuoso saludo y haceríes el ofrecimiento personal y de mi equipo para esta etapa que ahora se inicia. Espero que con esta casa vamos a tener contactos muy frecuentes y estrechos."

Agregó el señor Sánchez Bella: "Nosotros tenemos que informar a la opinión pública española y al mismo tiempo ayudarles a ustedes, los corresponsales de prensa extranjera, a que informen correctamente a la opinión pública internacional, tarea nada fácil y que por experiencia conozco, ya que durante casi veinticinco años prácticamente estuve vinculado a una función colindante con la de ustedes, y me consta hasta qué punto es difícil a un hombre situarse en el terreno de otro país e informar con exactitud y con justicia sobre las realidades de cualquier pueblo."

"Estamos—agregó—en un período de transición, acaso para que nuestros descendientes vivan con mayor autenticidad que nosotros. Hoy cada comunidad vive enraizada en su propia cultura, en su tradición y en su modo de ser y saberlo interpretar; saber deducir de todo ello la clave y la raíz final de su existencia es una tarea casi arcangélica que se brinda a los periodistas, y que sólo a aquellos que cultivan esta extraordinaria profesión en grado eminente les está reservado descubrir sus secretos."

Después de dar la enhorabuena a los tres galardonados reiteró su ofrecimiento de las máximas facilidades al Club Internacional de Prensa, con la sola condición de que las informaciones de España sean objetivas y honestas, sin monocronismos. "Vamos a cambiar impresiones. Queremos—como ya dije otra vez—una España clara, diáfana, inteligible para todos." Recordó unas palabras del venerable cardenal Larraona, que en Roma solía decir: "Hacer, dejar hacer, hacer, hacer y dar que hacer." Vamos a tratar de cumplir este "slogan" con exactitud y buena fe, buscando así el mejor modo de cumplir nuestras obligaciones.

El señor Sánchez Bella fue cálidamente ovacionado.

PROXIMO HOMENAJE A DON MANUEL JIMENEZ QUILEZ

El Montepío de los Vendedores de Prensa madrileños conmemorará el próximo día 23 el 35 aniversario de su fundación.

En dicho acto se ofrecerá a don Manuel Jiménez Quílez, ex director general de Prensa, un homenaje de los vendedores de prensa españoles, en agradecimiento a la gran labor realizada en favor de los mismos. También se entregarán los pergaminos de vendedor honorario de prensa a don Enrique Ramos López, presidente del Sindicato Nacional de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad; a don Eusebio Donoso Cortés y Donoso Cortés, secretario general del mismo Sindicato, y a don Mariano Rioja Fernández de Mesa, presidente del Grupo Nacional de Diarios Españoles.

Después tendrá lugar una comida de hermandad, a la que asistirán relevantes personalidades sindicales y de la Prensa y representantes de vendedores de periódicos de varios países.

Para realzar esta fiesta, el día 22, a las doce de la mañana, en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos (avenida de José Antonio, 69), se dará una gratificación extraordinaria de 1.500 pesetas a los jubilados del Grupo Sindical de Vendedores de Prensa de Madrid.

Reunión de asociaciones tradicionalistas

Convocada por el Círculo Cultural Vázquez de Mella, se ha celebrado en Madrid una reunión de destacadas personalidades tradicionalistas de toda España con la finalidad de establecer un mayor contacto entre sus asociaciones, con objeto de divulgar entre los españoles, y principalmente entre la juventud, los principios tradicionalistas recogidos en la ley Orgánica del Estado.

Se nombró una comisión coordinadora y se designaron varias ponencias. Igualmente se acordó la publicación de una revista, de aparición inmediata, que sirva al mejor cumplimiento de estos fines.

Estadio Antonio Borrachero

(CIUDAD LINEAL)

DOMINGO, 23 DE NOVIEMBRE, A LAS ONCE Y MEDIA HORAS
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA, TERCERA DIVISION

BADAJOZ-AVIACO

VENTA DE LOCALIDADES.—Domicilio social del club, calle de Larra, número 16, el sábado día 22, de siete a diez de la noche.

PISOS TERMINADOS

A 15 MINUTOS DE ATOCHA

(CURVA JUAN DE LA CIERVA)

GETAFE

ENTRADA UNICA

62.400 pts.

Y 113 MESES A 3.200 PESETAS, INCLUIDOS INTERESES

PISOS 2-3 DORMITORIOS. OTROS, ENTREGA DICIEMBRE Y PROXIMO AÑO

Información: En obras, incluso domingos todo el día.

En REIXANA, Puerta del Sol, 10, incluso sábados tarde hasta 9 de la noche.

NOTA.—Pídanos plaza en el autocar que los domingos visita nuestras promociones, y gratuitamente verá su piso ya construido.

Noticiero breve

En Cultura Hispánica, exposición de pinturas de Tagle

A las siete y media de la tarde de hoy quedará inaugurada en los salones del Instituto de Cultura Hispánica por su director, don Gregorio Marañón, la exposición del pintor cubano Augusto de Castro Tagle, artista autodidacta, quien a pesar de su larga dedicación es la primera vez que expondrá al público sus cuadros. El catálogo de la exposición está presentado por Gastón Baquero, escritor y periodista cubano residente en Madrid.

Premio Antonio Rodríguez Sastre.—Por el Instituto de Censores Jurados de Cuentas de España ha sido convocado el II Premio Antonio Rodríguez Sastre, dotado con 100.000 pesetas.

Becas de formación profesional acelerada.—El Centro número 1 de F. P. A., avenida de América, kilómetro 7, Madrid-2, hace pública la convocatoria de 270 becas para su XXII curso de F. P. A., dedicado a los peones y obreros sin cualificar. Dicho curso comprende 16 especialidades correspondientes a las ramas del metal, construcción, automóvil y electricidad.

Cupón de los ciegos.—Números premiados en los sorteos verificados durante los días 10 al 15 de noviembre: Días 10, 458; 11, 000; 12, 627; 13, 144; 14, 870, y 15, 827.

†

EL SEÑOR

DON JOSE BELLVER BURGOS

FALLECIO EN MADRID EL DIA 16 DE NOVIEMBRE DE 1969

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su desconsolada esposa, doña Mercedes Martín Díaz; hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, día 17, a las cinco menos cuarto, desde su domicilio, calle Narváez, número 14, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

SOCIEDAD

ENLACE MATUTANO-MARTINEZ REVERTE

En la parroquia de San Agustín han contraído matrimonio la señorita Gloria Matutano Aldana y don José Manuel Martínez Reverte.

Como madrina actuó doña Josefina Reverte, madre del novio; como padrino, el padre de la novia, don Santiago Matutano.

Firmaron el acta matrimonial como testigos, por parte de la novia, don Santos Aldana, don José Núñez, don Arturo Torres Pardo, don Fermín Oricain y don Juan Manuel Fernández Reverte. Por parte del novio, su padre y compañero de la redacción del diario "Arriba", Jesús Martínez Tessier; sus hermanos Javier y Jorge Martínez Reverte, don José Ramón Alonso, don Fernando Fernández Piñero, don Manuel Reverte y don Antonio Castro.

El joven matrimonio emprendió viaje a diversas provincias del sur de España.

OPERADO

Por el prestigioso doctor don Juan Garrido-Lestache y Díaz, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, y en la clínica Covesa, ha sido intervenido quirúrgicamente el niño Carlos García Casado, hijo de nuestro querido amigo y compañero Manuel García Montenegro, redactor de los servicios informativos de Radio Nacional de España.

FUNERAL POR DON CARLOS RODRIGUEZ DE VALCARCEL

Mañana, a las once de la mañana, en la parroquia del Buen Suceso—Princesa, 41—, tendrá lugar un funeral por el eterno descanso de don Carlos Rodríguez de Valcárcel y Nebreda, que falleció el 18 de diciembre de 1961. El mismo día se celebrarán también los sufragios siguientes: en la parroquia de San Juan Crisóstomo —Andrés Mellado, 94—, misas a las ocho y nueve de la mañana, y en la parroquia de Santa Rita —Gaztambide, 73—, a las nueve, diez y doce de la mañana.

DOÑA MARIA D'OLIVEIRA, VIUDA DE FIGUEROA

El pasado día 8 falleció en Setúbal (Portugal) doña María d'Oliveira Piano, viuda de Figueroa. Por su eterno descanso se celebró el pasado sábado un funeral en la parroquia de la Concepción, de la calle Goya.

Queremos enviar con estas líneas nuestro sentido pésame a sus hijos, don Manuel y don José; el primero de ellos, médico puericultor de la Asociación de la Prensa.

DOÑA ANGELA LOPEZ ABELLAN

El pasado día 13 falleció en Madrid la virtuosa señora doña Angela López Abellán, viuda de García Córcoles. Nacida en Pozohondo (Albacete), contaba setenta y seis años de edad. Soportó larga enfermedad con entereza y resignación cristiana, reflejo de su vida dedicada por completo al trabajo y al sacrificio por la familia.

Nuestro pésame y afecto en este doloroso trance a sus hijas, sor Andrea, doña Amparo y doña Angela, y a su hijo político, don Bernardino Sáenz de Sicilia, redactor de la agencia Efe.

INTERVENCION QUIRURGICA

Ha sido felizmente intervenida en el sanatorio de Loreto por el eminente cirujano cardiovascular don Enrique García Ortiz la comadrona del cuadro médico de la Asociación de la Prensa doña Antonia Valero. Se halla en plena convalecencia.

†

EL EXCELENTISIMO SEÑOR

Don Pedro de Prat y Soutzo

MARQUES DE PRAT DE NANTOUILLET

EMBAJADOR DE ESPAÑA

Caballero de la Real Maestranza de Ronda, académico correspondiente de la Real de Bellas Artes de San Fernando, gran cruz del Mérito Militar con distintivo blanco, gran cruz del Mérito Civil, comendador de la Real y Distinguida Orden de Carlos III, comendador con placa de la Orden de Cisneros, oficial de la Legión de Honor de Francia, gran cruz de Italia, gran cruz de la Corona de Rumania, gran cruz de la Orden Cruceiro del Sur, y otras

FALLECIO EN MADRID EL DIA 16 DE NOVIEMBRE DE 1969

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

R. I. P.

Su esposa, doña Isabel de Leusse y Strigewsky; hijas, Isabel (baronesa de Trauttenberg), Marilena de Prat, Consuelo de Candela Sapieha; hermana, excelentísima señora de Tripier; hijos políticos, nietos, sobrinos y prima, la princesa Ghika, así como sus fieles servidores Antonio, Mercedes y Anita,

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se efectuará hoy lunes, día 17 de noviembre, a las doce horas, desde su domicilio, General Sanjurjo, núm. 40, a la sacramental de San Justo.

El funeral tendrá lugar el martes, día 18, a la una de la tarde, en la parroquia de la Milagrosa (García de Paredes, núm. 45).

†

Doña Angela López Abellán

Viuda de García Córcoles
Falleció en Madrid el 13 de noviembre de 1969

Confortada por los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Sus hijas, sor Andrea (religiosa terciaria capuchina), Amparo y Angela; su hijo político, Bernardino Sáenz de Sicilia Benavides, y demás familia

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia al funeral que por su eterno descanso se celebrará hoy lunes, día 17 de noviembre, a las siete de la tarde, en la iglesia parroquial de la Santísima Trinidad (calle Virgen del Val, s/n.; barrio de la Concepción).

†

DON ANTONIO HERRERO MUNIESA

Industrial
Falleció en Madrid el día 16 de noviembre de 1969
R. I. P.

Su esposa, doña Angela Martínez; su hijo, José Antonio; su madre, doña Josefa; hermanos, Teresa, Miguel y José; madre política, doña Manuela; hermanas políticas, María Luisa, María Pilar, Ana Margarita y Alicia; hermanos políticos, Luis Carlos, Julio, Manuel, José Antonio, Ceferino y Manuel María; sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro tendrá lugar hoy, a las 10,15, desde la Clínica de la Concepción (avenida Reyes Católicos, 2).

El funeral se celebrará hoy, día 17, a las 8,30 de la mañana, en la parroquia de San Andrés.

TRANQUILINO

music-bar jardines, 3

PRESENTA HOY

en su típico y famoso "RINCON del TANGO"

2 IDOLOS INTERNACIONALES

TORREBRUNO

EL SHOWMAN DE LA SIMPATIA

Y POR PRIMERA VEZ EN MADRID

EL ASTRO DE LA CANCION HISPANOAMERICANA

SIRO SAN ROMAN

PREMIO FESTIVAL URUGUAY 68
PREMIO FESTIVAL MIAMI 68

CON

MAYA

EL ANGEL QUE CANTA

HENRY NELSON

LA REVELACION COLOMBIANA

EL MATRERO E INDIANA

LA PAMPA BAILA

JESUS SOLANO

RUMBERO FLAMENCO

TRIO DO-RE-MI trío típico argentino

WILLY EL FENOMENO DEL ORGANO

LUCHO DIRECTOR Y PIANISTA

AMBIENTE FAMILIAR RESERVA DE MESA 2-21-22-17

2009 Ministerio de Cultura

LA SEMANA INTERNACIONAL

HOY CUMPLE UN SIGLO EL CANAL DE SUEZ

PARADOJICAMENTE, ESTA EN LA ACTUALIDAD CERRADO PARA LOS FINES POSITIVOS QUE DETERMINARON SU APERTURA

Por Pedro GOMEZ APARICIO

EN la mañana del 17 de Noviembre de 1869—hoy hace exactamente un siglo—, y entre el estruendo de las salvas de la artillería de tierra y de los barcos de guerra de docena y media de naciones, un cortejo de sesenta y siete buques, encabezados por el yate imperial francés "L'Aigle", a cuyo bordo viajaba la Emperatriz Eugenia de Montijo, esposa de Napoleón III, abandonó las aguas de Port Said para cubrir los ciento sesenta y ocho kilómetros que le separan de Suez: era la travesía de inauguración de un Canal—el de Suez—que convertía por fin en realidad el sueño, varias veces milenario, de establecer una comunicación directa entre el Mar Rojo y el Mediterráneo, entre la luminosa y expansiva Europa y el enigmático y codiciado Oriente. Más de seis mil invitados oficiales transportaba la Flota: entre ellos—presididos, junto a la Emperatriz, por el Jedive Ismail, futuro abuelo del último Soberano de Egipto, Faruq—, el Emperador de Austria-Hungría, los Príncipes herederos de Prusia y los Países Bajos y los representantes de la casi totalidad de las Dinastías reinantes en Europa. La representación de España la ostentaba la fragata "Berenguela", que, al mando del capitán de navío don Alejandro Arias Salgado y Téllez, fue el primer buque de guerra que atravesó el Canal. Un extenso programa de festejos sucedió en los días posteriores a la inauguración, y no fue el menos importante el estreno, en el recién construido Teatro de la Opera de El Cairo, de "Aida", especialmente compuesta por Verdi para aquella ocasión sobre el simbólico fondo de la trompetería de plata de su Marcha Triunfal.

Al pie del monumento elevado en Port Said a la memoria de Fernando de Lesseps, el principal y denonado propulsor de la obra gigantesca, se iba a grabar una inscripción de tres solas palabras: "Aperire Terram Gentibus" (Abrir la tierra a las gentes). Toda una colosal renovación económica, política y social sería la consecuencia de aquel acto, que, al romper las fronteras entre el Occidente y el Oriente, abría las puertas de la prosperidad, de la civilización y del progreso a puertos hasta entonces casi insignificantes y que hoy ostentan los nombres de Singapur, Hong-Kong, Shanghai, Bombay y Yokohama, a la vez que ponía al alcance de la mano las riquezas de una remota Asia que, en la procura de un camino más corto, había antes deparado a las carabelas españolas el hallazgo de América. Y quiere una tremenda realidad—que es, acaso, un signo de los tiempos—que aquel Canal, abierto hoy hace un siglo entre jubilosas salvas de artillería, esté cerrado a la comunicación de paz entre los hombres, mientras en sus orillas corre la sangre de dos bandos en implacable guerra.

Desde Sesostris hasta Napoleón

La ilusión de un enlace directo entre el Mar Rojo y el Mediterráneo es tan antigua como Egipto y llena muchas de las mejores páginas de la Historia humana. Veinte siglos antes de nuestra Era, en el Reinado del Faraón Sesostris, se perforó un Canal, del que aún quedan vestigios y que más adelante destruyó, acaso por razones estratégicas, el persa Darío. En el siglo III antes de Jesucristo, Ptolomeo Filadelfos se anticipó a la idea del presente trazado, que ordenó construir, pero que no acabó ante el temor—también sentido luego por Lesseps—de que el nivel del Mar Rojo fuese más elevado que el del Mediterráneo, lo que podría ser causa de la destrucción de Egipto. El español Trajano dio nueva realidad al viejo sueño con la apertura del "Amnis Trajanus", un trozo del cual todavía era utilizado en el siglo VIII. El 16 de Marzo de 1672, el filósofo Leibniz escribía a Luis XIV de Francia: "La posición de Egipto puede facilitar una rápida comunicación con las ricas regiones de Oriente: enlazará el comercio de las Indias con Francia y abrirá el camino a grandes capitanes para emprender conquistas dignas de Alejandro." Como si las palabras de Leibniz hubieran sido una premonición, un "gran capitán", Napoleón Bonaparte, emprende aquella empresa en su expedición de 1798 a Egipto, para la que recibe el mandato de construir un canal con el que, dominada la ruta comercial de la India, Inglaterra quedaría arruinada; y entre el centenar de hombres de Ciencia incorporados a la expedición, figuró el ingeniero Lepère, redactor de un proyecto que no se llevó a cabo, pero que, conocido por Lesseps, inculcó en éste la decisión de acometerlo.

Concesión propiamente personal

Una serie de circunstancias realmente novelescas intervinieron en su realización. Ante todo, la entrañable amistad de juventud de Lesseps, Cónsul francés en El Cairo, con Mohamed Al Said, el hijo favorito del fundador del Egipto moderno, Mehemet Alí. Sucedido Mehemet en el Trono por el antioccidental Abbas I, el misterioso asesinato de éste en 1854 elevó al Vireinato a Said, el cual, por un "firmán", o Decreto, del 30 de Noviembre, concedió a su amigo Lesseps poderes "exclusivos" con el objeto de constituir "una Compañía, de la que Nos le confiamos la Dirección, bajo el nombre de Compagnie Universelle du Canal Maritime de Suez, para la perforación del istmo de Suez..." Se hizo la concesión—de índole propiamente personal, como se ve—por noventa y nueve años: Egipto, cuya Hacienda se hallaba en una desastrosa situación, percibiría el quince por ciento de los beneficios netos, más el interés de sus acciones, y, al expirar el mencionado plazo, las instalaciones reverterían a Egipto previo el pago de su valor. Muerto Said, su sobrino, el Jedive Ismail, que le sucedió en el Trono, ratificó la concesión el 22 de Febrero de 1866, sin ninguna cláusula política, pero haciendo constar que, "siendo egipcia la Compañía Universal del Canal Marítimo de Suez, se regirá por las leyes y usos del país".

Interviene Gran Bretaña

Todos los intentos de Lesseps por conseguir que Inglaterra suscribiese acciones fracasaron: de las 400.000 inicialmente emitidas, 207.111 fueron adquiridas por franceses, 15.247 por compradores de diferentes países y las 177.642 restantes se las reservó el Jedive Ismail. Inglaterra estaba convencida del fracaso de la empresa, pero bien pronto reconoció su error: en el primer año que siguió a la apertura—en el de 1870—cruzaron el Canal un total de 486 barcos, con 437.000 toneladas de mercancías. Pero, de añadidura, Suez era—junto con Gibraltar, Malta, Chipre y Aden—punto fundamental para la comunicación de Gran Bretaña con la India.

El insospechado éxito de la empresa iba a modificar sustancialmente la política inglesa en el Mediterráneo, que Lord Palmerston había resumido en estas significativas palabras: "Si fuese construido el Canal de Suez, Inglaterra se vería obligada, más pronto o más tarde, a anexionarse a Egipto." El primer paso fue la adquisición del paquete de acciones de Ismail, que se vio a ello obligado por el caótico estado de su Hacienda: por las 177.642 acciones pagó Inglaterra la irrisoria suma de cien millones de francos, pese a lo cual Egipto hubo de satisfacer durante diecinueve años un interés anual del cinco por ciento sobre la indicada suma. Pero los siguientes pasos fueron: el establecimiento de Gran Bretaña en Chipre, frente a las costas egipcias, en 1878, y la imposición, junto con Francia, de un control directo sobre la Administración cairota. Estimulado el nacionalismo egipcio, en 1882 se produce, acaudillado por el coronel Ahmed-el-Arabi, un alzamiento, cuyas repercusiones xenófobas ocasionaron la muerte de medio centenar de europeos. Era el pretexto que necesitaba Londres: tras el bombardeo de Alejandría el 11 de Julio y el subsiguiente desembarco de las tropas británicas, éstas aplastaron a las fuerzas de Arabi en la batalla de Tel-el-Kebir, el 23 de Septiembre. Y dio comienzo entonces una ocupación que debería durar hasta que "la situación interior del país quede restablecida", pero que se prolongó hasta Junio de 1956.

La Conferencia de 1888

Dos preocupaciones inspiraban ahora la nueva política de Londres en lo que se refiere a Egipto: la neutralización del Canal y la consolidación de la Compañía, para poner a ésta a cubierto de cualquier predominio político. Con ambos fines, en Octubre de 1888 y en Constantinopla—Egipto formaba entonces parte del Imperio Otomano—se celebró una Conferencia de los principales usuarios del Canal—Alemania, Austria-Hungría, España, Francia, Gran Bretaña, Italia, Países Bajos, Rusia y Turquía—, como consecuencia de la cual el 29 de ese mismo Octubre fue suscrito un Convenio en el que se determinaba que el Canal "permanecerá siempre libre y abierto, así en tiempo de guerra como de paz, a todo barco mercante o de guerra, sin distinción de pabellón"; "el Canal—se añadía—no quedará jamás sometido al ejercicio del derecho de bloqueo". Pese a tan terminantes prescripciones, Inglaterra hizo de ellas tabla rasa, entre otras diferentes ocasiones, cuando, en 1898, impidió el paso de la Escuadra española del almirante Cámara, que se dirigía hacia las Filipinas para defenderlas del ataque norteamericano.

... Y el 26 de Julio de 1956, es decir, un mes después de la evacuación del Canal por los ingleses, el Gobierno de Nasser decretó la nacionalización, no del Canal, que era de plena y privativa soberanía egipcia, sino de la Compañía Universal que lo explotaba. En realidad, tal nacionalización equivalía tan sólo a adelantar en doce años el fin de una concesión que con estricta sujeción a sus términos, habría de prescribir en 1968.

Las Conferencias de la Lancaster House

No es posible reducir a los reducidos límites de un artículo las sucesivas peripecias del Canal desde esa fecha, que tantas y tan graves repercusiones tienen en el planteamiento actual del ya de por sí gravísimo problema del Oriente Medio. No cabe, sin embargo, silenciar que muchas de tales repercusiones se hubiesen evitado de prosperar la fórmula que en la Conferencia internacional sobre el Canal de Suez, celebrada en la Lancaster House de Londres en Agosto de 1956, presentó la Delegación de España, tan eficaz y prestigiadamente presidida por el entonces Ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo.

Inconcebiblemente desatados los nervios de los Gobiernos de Inglaterra y Francia—ello habría de costar, en Inglaterra, la carrera política al Primer Ministro conservador, Anthony Eden, y, en lo que atañe a Francia, el hundimiento de la IV República—, las dos sucesivas Conferencias de la Lancaster House constituyeron un rotundo fracaso. Y ello porque París y Londres aspiraban pura y sencillamente a un respaldo colectivo de la injustificable intervención armada que llevarían a cabo: el 29 de Octubre, Israel, contra los territorios del Sinaí y de Gaza; el 3 de Noviembre, Inglaterra y Francia, contra Port Said. La agresión se produjo a pesar de haberse conseguido en el Consejo de Seguridad un satisfactorio acuerdo sobre la base de estos cinco razonables puntos: tránsito libre y abierto, sin discriminación; respeto para la soberanía egipcia; eliminación de la influencia política de todos los países en el funcionamiento del Canal; fijación, entre Egipto y los usuarios, de los derechos de paso y de los gastos; dedicación de una parte de los ingresos al mejoramiento de las instalaciones, y sometimiento de las posibles discrepancias a un Tribunal arbitral. Y el acuerdo parecía tan completo, que incluso se fijó el comienzo de las negociaciones complementarias para el 29 de Octubre, es decir, para el día en que se registró el inesperado ataque de Israel.

Es posible que la evitación, en aquellos momentos, de una temida extensión del conflicto se debiese en gran parte a una especial coincidencia: la intervención de las Fuerzas Armadas soviéticas para aplastar el alzamiento de los patriotas húngaros. Pero las consecuencias no han podido ser más funestas. Lo que se ha conseguido, con éste y otros parecidos disparates, es empujar a los países árabes, tan consustancialmente anticomunistas, a la órbita soviética y hacer cada día más impracticables los caminos hacia una solución en el Oriente Medio, que la nueva agresión perpetrada por Israel en Junio de 1967 parece haber cerrado definitivamente. Asentadas las fuerzas israelíes en la orilla derecha precisamente al cumplirse cien años de la inauguración, el Canal de Suez está hoy absolutamente invalidado para los trascendentales y positivos fines que con su apertura se buscaban.

Tiempo revuelto y frío

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el día de ayer continuó el tiempo desapacible en gran parte de la Península, registrándose grandes bancos de nieblas en las regiones del interior.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 20 grados, en Málaga. Mínima, de cero grados, en León. Madrid: máxima, de 11 grados, a las 13,30 horas, y mínima, de 3 grados, a las siete horas.

Ayer, domingo, el tiempo fue desapacible y frío, a causa de la entrada de una corriente polar del noroeste. En niveles superiores de la atmósfera, a unos 5.000 metros de altitud, las temperaturas eran del orden de los 30 grados bajo cero.

PRONOSTICO.—En los mapas del tiempo aparece una profunda borrasca sobre las Islas Británicas, y por su borde posterior baja una corriente de aire polar que alcanza el golfo de Vizcaya, penetrando en España por el Cantábrico y Galicia. Otra serie de ondas ciclónicas, situadas al oeste de Azores, también parecen orientar su trayectoria hacia nuestra Península.

En resumen, el tiempo se "inverniza" bruscamente. Habrá nevadas en las laderas septentrionales de las cordilleras cantábrica y central y en los Pirineos. En el interior se registrarán rápidas alternativas de nubes y claros; en las noches que queden los cielos rasos y el aire encalmado surgirán heladas en las mesetas y nieblas en los valles. A principios de semana se esperan nuevas lluvias en la vertiente atlántica, Duero y Centro. Andalucía y Levante serán las regiones donde prevalecerá tiempo más estable, con formación de nieblas matinales en la cuenca del Guadalquivir.

Estamos, pues, en los umbrales del invierno, preludio de acusados descensos de temperatura, temporales de agua y nieve y vientos fríos del Norte. En los intervalos de calma, con cielos despejados, se registrarán ya duras heladas nocturnas. GARCIA DE PEDRAZA

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ
PULSERAS PEDIDA · JOYAS MODERNAS
BRILLANTES ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

ESPAÑA DESDE DENTRO

Aniversario de la muerte de José Antonio

RECUERDO HISTORICO TREINTA Y TRES AÑOS DESPUES

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

El jueves próximo se cumplirán treinta y tres años. Recordar es volver a vivir. El testamento de José Antonio tiene fecha de 18 de noviembre de 1936. En él hay estas frases. Unas dirigidas a los falangistas, "que a buen seguro tratan de interpretar de la mejor fe, pese a la incomunicación que nos separa, mis consignas y doctrina de siempre. Dios haga que su ardorosa ingenuidad no sea nunca aprovechada en otro servicio que el de la gran España que sueña la Falange". Otras, para los españoles de entonces, los de hoy, los de mañana: "Ojalá fuera la mía la última sangre española que se vertiera en discordias civiles." Son los deseos póstumos de un condenado a muerte, toria al héroe de patrón romántico.

A finales de octubre de 1936, con las tropas de Franco llamando a las puertas de Madrid, se celebra en la capital de España Consejo de ministros, presidido por Largo Caballero. Horas después marcharían todos a Valencia. Al ser examinada la situación de la guerra, desfavorable en aquellos momentos al Gobierno republicano, alguien se acordó de que José Antonio Primo de Rivera, el jefe nacional de Falange Española y de las J. O. N. S., preso en Alicante, podría ser un magnífico rehén a negociar cuando las cosas viniesen todavía peores para la República. Largo Caballero sonrió ante la propuesta.

La presencia de las brigadas internacionales en el frente de Madrid revivió las esperanzas republicanas. El 9 de noviembre se celebró en la capital de España una comida en honor del "general" Kleber, que mandaba las brigadas internacionales que impidieron la toma de Madrid por el Ejército nacional. Asisten a la comida el embajador de Rusia en España, Rosemberg, y el general Miaja. Al terminar la comida, y optimistas todos por el resultado favorable de la lucha en Madrid en aquellos momentos, el embajador Rosemberg transmite esta orden inapelable al jefe del Gobierno republicano: "Ha llegado el momento de matar a José Antonio Primo de Rivera."

José Antonio no interesa ya como rehén; ha cambiado la situación de la guerra con la decisiva ayuda rusa y no hay por qué esperar más. Largo Caballero recibió la orden de Rosemberg y se dispuso a complimentarla. Pero como en aquel momento las democracias de todos los países tenían puesta su atención en España, quiso que la muerte de José Antonio llevase un camino legal. Recordaba las recientes protestas internacionales ante las matanzas en masa realizadas en Madrid, en los mismos días en que las tropas de Franco alcanzaban los suburbios de la capital. José Antonio tenía renombre dentro y fuera de España, y había que envolver las cosas en un proceso que le condenase a muerte. Con prisas se buscó un juez presidente del tribunal, un fiscal y varios magistrados. Se ideó un procedimiento "legal" mixto: tribunal popular con jurados, y como código, el de Justicia Militar. La causa estaba fallada de antemano.

"MEMORIAS" DE UN DESMEMORIADO

En 1946 escribe Largo Caballero en sus "Memorias": "El fusilamiento de Primo de Rivera fue motivo de profundo disgusto para mí, y creo que para todos los ministros del Gabinete. Como en todos los casos de condena a muerte por los consejos de guerra—y Primo de Rivera fue sometido y juzgado por uno de estos consejos de guerra—, la sentencia pasó al Consejo Supremo; éste la confirmó, y, cumplido este trámite, debía pasar al Consejo de ministros para ser aprobada, costumbre establecida por mi Gobierno. Estábamos en sesión con el expediente sobre la mesa cuando se recibió un telegrama comunicando haber sido fusilado Primo de Rivera en Alicante. El Consejo no quiso tratar una cosa ya ejecutada, y yo me negué a firmar el "enterado" para no legalizar un hecho realizado a falta de un trámite impuesto por mí, a fin de evitar fusilamientos ejecutados por la pasión política. En Alicante sospechaban que el Consejo le conmutaría la pena. Acaso hubiese sido así, pero no hubo lugar."

Bastaron diez años para que Largo Caballero olvidase la realidad de los hechos. José Antonio estuvo en capilla más de cuarenta y ocho horas—caso insólito e inhumano—, en espera de que se recibiese en la prisión el telegrama del Gobierno confirmando la sentencia de muerte o concediendo el indulto. El asesor jurídico del Ministerio de la Guerra, Emilio Valldecabres, al recibir la sentencia del tribunal, informó, con fecha 19 de noviembre, en Valencia, donde estaba el Gobierno, que no había lugar para el indulto y que "se ejecutase la sentencia". Largo Caballero puso a continuación del informe de Valldecabres: "Conforme con cuanto se propone, y procédase a su ejecución." Más todavía: se envió al tribunal de Alicante un telegrama: "El Gobierno, enterado de haber sido impuesta la pena de muerte a José Antonio Primo de Rivera y Sáenz de Heredia."

El Gobierno republicano tuvo más noticias. En la madrugada del 18 de noviembre, José Antonio envió un telegrama al presidente del Consejo de Ministros rogándole comprobase el Gobierno el patente error de la gravísima contestación del jurado a la duodécima respuesta de su veredicto. No hubo respuesta. Ese mismo día, doña María Primo de Rivera y Orbaneja, tía de José Antonio, y Carmen Primo de Rivera y Margot Larios enviaron sendos telegramas al presidente de la República, don Manuel Azaña, pidiendo el indulto.

El Gobierno republicano estaba enterado de la sentencia y guardó silencio.

"YO TAMBIEN SOY UN PRISIONERO"

Desde el extranjero abogaron por la vida de José Antonio los ex ministros don Santiago Alba y don Miguel Maura. El también ex ministro conde de Romanones intervino cerca del ministro francés de Relaciones Exteriores, señor Ivón Delbos, para evitar que se cumpliese la condena de José Antonio. El ministro francés envió esta respuesta al conde de Romanones: "En el acto de recibir su telegrama, en unión del presidente del Consejo—lo era entonces el señor León Blum—, me dirigí al Gobierno de Madrid pidiéndole con apremio que la sentencia contra Primo de Rivera no se ejecutara. Se me contesta que, por desgracia, llegábamos tarde, pues Primo de Rivera había sido fusilado aquella misma mañana."

La princesa Bibesco—hija del ex primer ministro inglés señor Asquith y esposa del antiguo ministro de Rumania en Madrid—, amiga y admiradora de José Antonio, llamó por teléfono desde Londres al presidente de la República española, don Manuel Azaña, y le pidió el indulto de José Antonio.

"Siento muchísimo la situación de José Antonio Primo de Rivera —repuso el señor Azaña a la princesa—, pero no puedo interceder. Yo también soy un prisionero."

En Francia, el escritor don Eugenio Montes, delegado por la Junta de Mando de la Falange, hizo gestiones con políticos franceses y con personalidades inglesas y norteamericanas para salvar la vida de José Antonio.

Desde la España nacional, con la aprobación del Generalísimo Franco, se intentó rescatar a José Antonio. La expedición de rescate, al mando de don Agustín Aznar, llegó a Alicante. Circunstancias desgraciadas hicieron que no hubiera éxito. Aznar dijo a los que integraban el grupo de rescate: "Franco tiene el mismo interés que cualquiera de nosotros por que vuelva José Antonio."

LA AGONIA DE LAS VESTALES DE LA JURIDICIDAD

Días antes de que comenzase el juicio contra José Antonio, el diario "La Nación", de Buenos Aires, publicó un artículo, firmado por Eugenio Montes, en el que se relataba la situación en que se encontraba el jefe nacional de Falange Española. A ese artículo pertenece este párrafo, dirigido a don Angel Ossorio y Gallardo y a don Felipe Sánchez Román:

"Ahora, la prensa recoge la noticia de que algún monstruo ha pensado en hacerle juzgar (a José Antonio) por un tribunal revolucionario de milicianos. ¿Pueden, ante amenaza tal, seguir afónicas las vestales de la juridicidad sin que se les caiga la toga—y la cara—de vergüenza? ¿Puede la Academia de Jurisprudencia en Madrid, que él ennobleció con discursos científicos, hacerse la sorda a su callada queja—a mí queja a gritos—? ¿Puede don Angel Ossorio y Gallardo invocar el derecho de Ginebra y no enterarse del caso? ¿Puede don Felipe Sánchez Román dejar morir, sin hacer nada por evitarlo, a su alumno predilecto, a quien enseñó en su aula la hermosura del orden jurídico y a mirar con sus ojos la justicia?"

Uno de los jurados del proceso, Marcelino Garofe, de Lérida, diría años después: "No había ninguna prueba legal para condenar a José Antonio, no ya de pena de muerte, sino ni siquiera de pena grave."

El ministro de Educación, gran cruz de Isabel la Católica

Por decreto de Su Excelencia el Jefe del Estado, se ha concedido la gran cruz de la orden de Isabel la Católica al ministro de Educación y Ciencia, don José Luis Villar Palasí, distinción —según dice el texto del decreto—otorgada en atención a las circunstancias que concurren en la personalidad del condecorado, ilustre por tantos y tan justos motivos. Nos congratulamos muy sinceramente de esta alta distinción concedida al señor Villar Palasí

TRAJES para hombres

La confección. La fórmula rápida y práctica de hoy, estudiada científicamente para poder abarcar todas las configuraciones y tallas del hombre. Inmenso surtido.

Hechuras que recogen los detalles característicos de las tendencias y líneas de esta temporada. La moda está en:

- La forma de las solapas.
- El corte de las chaquetas.
- El largo y ancho del pantalón.
- Los bolsillos.
- Las aberturas de la espalda.

Departamento de Caballeros

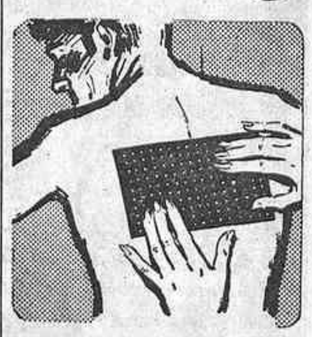
Galerías Preciados

PLAZA DEL CALLAO ARAPILES, 10 y 12

Sederías Carretas

RESFRIADO

Póngase un parche SOR VIRGINIA



Contra dolor de riñones, esguinces, torceduras

PARCHES SOR VIRGINIA

EL REMEDIO QUE ACTUA POR LA CALLE

venta en farmacias

2009 Ministerio de Cultura

GACETILLAS

LADY PEPA. SAN LORENZO, 5. ESTA NOCHE, A las 11 y 1,30, últimas sesiones de "Incomunicando", de Concha Llorca. "Incomunicando", debido a su resonante éxito, se volverá a reponer. Mañana noche, estreno de "Los mendigos descarados", farsa caótica de Diego Serrano.

CLUB DE CINE FESTIVALES ESPAÑA. MAÑANA martes, auditorio Información y Turismo, 7,30 tarde, "Infierno en el Pacífico", de John Boorman, con Lee Marvin y Toshiro Mifune.

JOSE ITURBI EN EL TEATRO REAL. CLUB DE Conciertos Festivales España. Próximo miércoles, 7,15 tarde: "Arabesca" (Schumann), "Sonata claro de luna" (Beethoven), «Nocturno», «Mazurca» y «Scherzzo» (Chopin) "Sonantina" (Ravel), "Marcha fúnebre" (Lazar), "Evocación" y "Málaga" (Albéniz) y "Allegro concierto" (Granados). Localidades, 10 a 75 pesetas.

ORQUERTA SINFONICA RTV. GARCIA ASENSIO-Arrau. Club Conciertos Festivales España. Teatro Real. Sábado 22, 11 noche, y domingo 23, 7,15 tarde. Orquesta Sinfónica RTV. Director: García Asensio. Obras de Brahms: "Festival académico"; Castillo: "Sinfonía" (estreno mundial; encargo RTV), y Brahms: "Concierto para piano y orquesta número 2". Solista: Claudio Arrau. Localidades público, en taquilla Real, de 10 a 13 y de 15,30 a 18,30, a partir de jueves. Precios sábado, de 10 a 75 pesetas; domingo, de 10 a 100 pesetas.

MARIA LUISA MERLO - CARLOS LARRAÑAGA. "Rosas rojas para mí". Teatro Beatriz. Aragonés, en "Informaciones»: «Tema, 8; argumento, 9; situaciones, 10; diálogo, 9; personajes, 10; interpretación, 10; dirección, 10; montaje, 10. "Rosas rojas para mí" puede parangonarse sin desdoro con los mejores éxitos del teatro extranjero que me ha sido posible presenciar."

"ROSAS ROJAS PARA MI". TEATRO BEATRIZ. Reducción de precios para estudiantes. María Luisa Merlo-Carlos Larrañaga ofrecen a los estudiantes una reducción del 50 por 100 sobre su precio en taquilla en las localidades para ver "Rosas rojas para mí". Presentar carnet universitario en taquilla.

MARIA LUISA MERLO - CARLOS LARRAÑAGA. ¡Una obra de polémica! "Rosas rojas para mí". Teatro Beatriz. "Tareas de esta ambición y calibre merecen la más cumplida alabanza" (Marquerie, "Pueblo"). "De la suerte futura de la obra esperamos deducir precisiones sobre la sensibilidad teatral y social de nuestro público" (Valencia, "Marca").

MARIA LUISA MERLO - CARLOS LARRAÑAGA hacen una llamada a la sensibilidad teatral y social del público madrileño. "Rosas rojas para mí". Teatro Beatriz. "El logro es magnífico. "Rosas rojas para mí" es una de las obras donde el arte de O'Casey raya a mayor altura» (López Sancho, "ABC").

"ROSAS ROJAS PARA MI". DOMINGOS, 4,30, FUN-ción popular. Teatro Beatriz. "Si espléndida como creación escénica resulta la tragedia de O'Casey, de espléndida hay que calificar la versión que de ella nos sirve el Beatriz" (José María Claver, "Ya").

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Compañía de comedias cómicas de Antonio Garisa en Millonario con yate y americana (de Alfonso Paso).

ARLEQUIN.—(2475131. San Bernardo, 5 y 7. Metro Santo Domingo. Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: Pepe (de Alonso Millán; con Mónica Randall, Pedro Osinaga, Manuel Alexandre). "Muy divertida" ("A B C"). Ultima semana.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) 7 y 11: Rafaela Aparicio y Germán Cobos, con la colaboración de Lola Losada: Ye-ye, pero honrada (de Alfonso Paso. Dirección: García Toledano). Hacia las 200 representaciones.

BEATRIZ.—7 y 11: Compañía María Luisa Merlo - Carlos Larrañaga, Rosas rojas para mí (de Sean O'Casey; adaptación: Alfonso Sastre. Dirección: José María Morera). Domingo, función popular, 4,30.

BELLAS ARTES. — (2324437.) 7 tarde y 11 noche: Manuel Galiana en Hay una luz sobre la cama (de Torcuato Luca de Tena; Francisco Pierrá, la presentación de Amparo Pamplona y Gabriel Llopart en don Carlos. Dirección: José Tamayo).

CALDERON.—7, 10,45: Gran compañía de revistas, bajo la dirección de Manuel Paso: Una mujer para todos (libro de M. Paso, música de los maestros Montorio, García Segura y Cofiner; con Esperanza Roy, Paquito de Osca, Pepita Ródenas, la colaboración de Luis Barbero, las fabulosas 12 Bluebell Girls y "ballet" Masulli Dancers).

CIRCO PRICE. — (2314607. Plaza del Rey, 3. Metro Banco España. Aparcamiento coches.) 7, 10,45: Grandioso éxito inauguración oficial de la gran temporada internacional de circo. Presentación por vez primera en Madrid del Circo Búlgaro de Sofía. ¡Grupos de leones! ¡Alta equitación búlgara! ¡Trapecistas fosforescentes! ¡Payasos búlgaros! ¡La reina del aire! ¡Perchistas inverosímiles! ¡Diábolos humanos! ¡Perritos ciclistas! ¡Motoristas diabólicos! ¡Cómicos cascadores! ¡Acróbatas sobre báscula! ¡El trampolín de los mil saltos! ¡Las 20 mejores y más famosas atracciones búlgaras por vez primera en Madrid!

CLUB. — (2220417.) 7, 11: Milagros Leal en un éxito cómico mundial: La locomotora (de Roussin; con Ricardo Canales; colaboración: José Orjas. Dirección: Cayetano Luca de Tena). ¡Entre risas y aplausos hacia las 200 representaciones!

COMEDIA.—7 y 11: Compañía Adolfo Marsillach en El Tartufo (de Molière, trasladado por Enrique Llovet).

ESLAVA. — (2665440.) 7 y 11: Compañía Irene Gutiérrez Caba en La hora de la fantasía (con Francisco Piquer y Paco Morán. Dirección: José Luis Alonso). Ultimas semanas por compromisos de programación.

ESPAÑOL. — Hoy lunes no hay función por descanso compañía. Mañana martes, 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Nacional de la Ciudad de Barcelona en El enfermo imaginario (de Molière, en versión en tres actos de Juan Vila-Casas. Director: José María Loperena; con, por orden de aparición, Luis Torner, Antonio Vico, Amparo Baró, Ana María Barbany, Paquita Ferrándiz, Carlos Lucena, Carmen Carbonell, Andrés Magdaleno, Ramón Durán, Adriá Gual, Carolina Montijano, Pedro Gil, Rafael Calvo. Acróbatas y equilibristas: Marcus, Mary and Marysar. Música de Rafael Ferrer Fito. "Ballet" dirigido por Joseph Gilbert. Orquesta Pro Música de Madrid). Autorizado menores. Precios: 15 a 70 pesetas.

TEATRO FIGARO.—(Doctor Cortezo, 5. Tel. 2391645.) Hoy lunes no hay funciones por descanso compañía. Mañana martes, 7,30 y 11,15 noche: Compañía Nuria Espert presenta, de Genet, Las criadas (intérpretes: Nuria Espert, Julieta Serrano; colaboración: Mayrata O'Wisiedo. Dirección: Víctor García). Gran premio especial del Festival Internacional de Belgrado. 50 % descuento a estudiantes. Directamente en taquilla, de 5 a 7 tarde. Venta anticipada.

FUENCARRAL.—Viernes 21, 7, 10,45: Gran compañía de revistas, bajo la dirección de Manuel Paso: Una mujer para todos (libro de M. Paso, música de los maestros Montorio, García-Segura y Cofiner; con Esperanza Roy, Paquito de Osca, Pepita Ródenas, la colaboración de Luis Barbero, las fabulosas 12 Bluebell Girls y Ballet Masulli Dancers).

INFANTA ISABEL.— (2214778. Dirección: Arturo Serrano.) Hoy lunes, 7 tarde: Compañía Arturo Fernández en su tercer año triunfal de ¿Quién soy yo?, con Milagros Pérez de León. Más de 600 representaciones. Próximamente: Yo soy Brandel (de Juan Ignacio Luca de Tena), 2.ª parte de ¿Quién soy yo? Noche no hay función por descanso compañía.

LARA. — (2211631.) Berta Singerman. Miércoles 19, 7 tarde, segundo recital de despedida. Programa totalmente nuevo. Poemas de León Felipe, García Lorca, Neruda, etc.).

LARA. — (2211631.) 7 tarde y 11 noche: Compañía Nati Mistral. Fortunata y Jacinta (de Benito Pérez Galdós, adaptación de López Aranda; con Lola Herrera, Manuel Tejada y Francisco Merino. Dirección: González Vergel).

LATINA. — (Teléf. 2652835. Revistas Colsada.) 7, 11: Clamoroso éxito cómico de ¡Ay!..., Manolo de mis amores (Vicky Lusson, Quique Camoiras y Mercedes Llofríu).

MARAVILLAS.—7, 11: Compañía comedias cómicas Florinda Chico, con la colaboración de Ismael Merlo, en Amor dañino o la víctima de sus virtudes (de Alonso Millán; con Marisol Ayuso, Rosario García-Ortega, Pedro Valentín). "Risas y carcajadas brotan al ritmo de una cada dos minutos" (López Sancho, "A B C"). "Es un juergazo desde que comienza hasta que termina" (Galindo, "Dígame").

MARQUINA. — (Prim, 11. Teléfono 2318467.) 7, 11: Lina Canalejas, Francisco Valladares, Manuel Torremocha en La casa de las chivas (de Jaime Salom; con Fernanda Hurtado en el personaje de Trini. Dirección: José María Loperena). Más de 600 representaciones consecutivas.

MARTIN.—7 y 11: Tercer mes triunfal revista ¡Las corsarias! Música maestro Alonso. Por Addy Ventura, Angel de Andrés, Rubén García.

REINA VICTORIA.— (2213458.) 11 noche: Franz Joham, Fernando Delgado en El visón volador (con Mónica Kolpek, Ricardo Merino, Elena Espejo y Mari Paz Pondal. Colaboración, Mari Carmen Yepes). Dirección: Jaime Azpilicueta. ¡Triunfalmente hacia las 200 representaciones!

VALLE - INCLAN. — 7, 11: Cuarto mes de éxito cómico de Acelgas con champagne (de Roberto Romero).

CINES

POR SESIONES

ALBENIZ - CINERAMA. — 7, 10,45: La vuelta al mundo bajo el mar. Apto.

ALCALA-PALACE. — (Alcalá, 90. 2254608.) 7, 10,45: Amantes (Marcello Mastroianni, Faye Dunaway; color).

AMAYA. — 3,45, 7, 10,30: Funny Girl (Barbra Streisand, Omar Sharif; technicolor, panavisión, 70 mm.). 14 años.

ARGÜELLES CINEMA.— (El más "chic".) 4,30, 7, 10,45: A 45 revoluciones por minuto (Juan Pardo, Ivana, Los Angeles, Fórmula V). Tolerada.

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10,45: ¿Qué tal, Pussycat? (Peter Sellers, Peter O'Toole, Romy Schneider, Capucine; technicolor). Mayores 18 años. 5.ª semana.

BARCELO. — 4,30, 7, 10,45: A 45 revoluciones por minuto (Juan Pardo, Ivana, Los Angeles, Fórmula V). Tolerada.

BENLLIURE. — 4, 7, 10,30: Chitty chitty bang bang (Dick van Dike). Tolerada.

BULEVAR.—(Alberto Aguilera, 56.) 4,30, 7, 10,30: La batalla del Alamein (Robert Hossein, Ira Fustemberg; color, 70 mm.). Mayores 14 años.

CALLAO. — 7, 10,45: Besos robados (director: François Truffaut; color). Gran Premio del Cine Francés. Ultimos días.

CAPITOL.—4,30, 7, 10,45: A 45 revoluciones por minuto (Juan Pardo, Ivana, Los Angeles, Fórmula V). Tolerada.

CARLOS III. — 7, 10,45: Un maravilloso veneno (Anthony Perkins, Tuesday Weld; panorámica, color De Luxe).

COLISEUM. — 7 y 10,30: La piscina (Alain Delon, Romy Schneider, Maurice Ronet, Jane Birkin; eastmancolor). ¡Exito mundial!

CONDE DUQUE. — 4, 7, 10,30: El oro de Mackenna (Gregory Peck, Omar Sharif; color, panavisión, 70 mm.). Domingos y festivos, matinal 11 mañana. Tolerada.

CONSULADO.—7, 10,45: Un maravilloso veneno (Anthony Perkins, Tuesday Weld; panorámica, color De Luxe).

GRAN VIA. — 7, 10,45: El graduado (cinemascope, color). ¡8.ª mes de exhibición triunfal!

LOPE DE VEGA.—7, 10,45: Amantes (Marcello Mastroianni, Faye Dunaway; technicolor). Mayores 18 años.

LUCHANA-TODD-AO. — 7, 10,45: El reparto (color).

MOLA.—(General Mola, 90. Teléf. 2623601.) 4,30, 7, 10,30: La batalla del Alamein (Robert Hossein, Ira Fustemberg; color, 70 mm.). Mayores 14 años.

PALACIO DE LA MUSICA. 4,30, 7, 10,45: Simón Bolívar (Maximilian Schell, Rossana Schiaffino).

PALACIO DE LA PRENSA. 7, 10,45: La jungla humana (Clint Eastwood, Lee J. Cobb, Susan Clark; eastmancolor).

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7, 10,30: El Rally de Montecarlo (Tony Curtis, Bourvil; technicolor, 70 mm.). Tolerada.

PAZ-TODD-AO. — (70 mm.) 7, 10,30: Noches en la ciudad (Shirley MacLaine; technicolor). Mayores 18 años.

PRINCESA. — 7, 10,45: Un maravilloso veneno (Anthony Perkins, Tuesday Weld; panorámica, color De Luxe).

PROYECCIONES - CINERAMA. — 7, 10,45: Monza, Gran Prix (complementos color), Estudio amueblado 2-P (Fernando Fernán Gómez, José Luis López Vázquez, Amparo Soler Leal).

REAL CINEMA - CINERAMA. — 6,15, 10: Quo vadis? Apta.

REX.—(2471237.) Continua 11 mañana a 6 tarde; numerada, 7 tarde; continua 9,30 a 1 noche: A las 9, cada noche (Dirk Bogarde; metrocolor).

RIALTO.—7, 10,45: Péndulo (George Peppard, Jean Seberg; color). Mayores 18 años.

RICHMOND. — 7, 10,45: Besos robados (de François Truffaut).

ROXY A.—7, 10,45: Un maravilloso veneno (Anthony Perkins, Tuesday Weld; panorámica, color De Luxe).

ROXY B.—7, 10,45: 500 millas (Winning) (Paul Newman, Joanne Woodward, Robert Wagner; technicolor, 70 mm.). ¡Un espectáculo fascinante!

TORRE DE MADRID.— (Todd-Ao.) 7, 10,45: El reparto.

URQUIJO.—7, 10,45: El reparto (color).

cines de arte y ensayo

ALEXANDRA.—Continua 11; numeradas, 7, 10,45: Nunca en domingo. V. o. subtitulada.

CINE GALILEO. — Continua 5; numerada, 10,45: La máscara del demonio. V. o. italiana subtitulada.

GAYARRE. — Continua 4 a 9,30; numerada, 10,45: Les abysses (Los abismos) (un film de Nikos Papatakis; con Francine Berge, Colette Berge y Pascale de Boysson). V. o. francesa subtitulada y cortometraje Pinciano. Mayores 18 años.

CINE - TEATRO GOYA. — 4,45, 7, 10,45: Juego peligroso (Silvia Pinal, Lulissca; eastmancolor). V. o. en castellano. Mayores 18 años.

INFANTAS. — Continua 11 mañana; numerada, 10,45: Signore y signori (Señoras y señores) (un film de Pietro Germi; con Virna Lisi, Gastone Moschin, Alberto Lionello y Franco Fabrizi). V. o. italiana subtitulada. Mayores 18 años.

PALACE. — Continua 3,45 a 10; numerada, 10,45: Darling (un film de John Schlesinger; con Dirk Bogarde, Laurence Harvey y Julie Christie). V. o. inglesa subtitulada. Mayores 18 años.

PEÑALVER.—(Conde Peñalver, 59. Teléfono 2762764. Metro Diego de León.) Continua 4,30 a 9,30; numerada, 10,45: Roma, città apperta (Roma, ciudad abierta) (un film de Roberto Rosellini; guión: F. Fellini; con Ana Magnani, Aldo Fabrizi). V. o. italiana con subtítulos. Mayores 18 años.

POMPEYA.—Continua 11 a 6; numeradas, 7, 10,45: Helga (El milagro de la vida) (Ruth Gassman; color). V. o. subtitulada. Documental El pequeño colonizador. Mayores 18 años.

ROSALES.—Continua 4 a 10; numerada, 10,45: La vieille dame indigne (La vieja dama indigna) (un film de René Allio; con Sylvie, Malka Ribovska y Etienne Bierry). V. o. francesa subtitulada. Mayores 18 años.

sesión continua

ALVI.—5: El cerebro (David Niven, Jean Paul Belmondo; cinemascope, color). ¡Fabulosamente divertida!

APOLO.—4: Verde doncella, Yo soy la oveja negra (Vittorio Gassman; color). Mayores 18 años.

BAHIA. — 4: Réquiem para un gringo, El crimen también juega (Laurence Harvey; color). 18 años.

BECERRA. — 4: Besos para mi presidente, Réquiem para un gringo (color). Mayores 18 años.

BECQUER. — 4: Verde doncella, Yo soy la oveja negra (Vittorio Gassman; color). Mayores 18 años.

B. ARTES.—5: El hombre de Kiev (Alan Bates, Dirk Bogarde; metrocolor). ¡Grandiosa! ¡Profunda! ¡Muy fuerte!

BILBAO.—5: La jungla humana (Clint Eastwood, Lee J. Cobb, Susan Clark; eastmancolor).

BRISTOL.—5: Cifrado especial, El hombre de Kiev (Alan Bates, Dirk Bogarde; metrocolor). ¡Grandiosa! ¡Profunda! ¡Muy fuerte!

CALIFORNIA. — (2440058.) 5: Playa de Formentor y Nevada Smith. 18 años.

CANCILLER.—5: El cerebro (David Niven, Jean Paul Belmondo; cinemascope, color). ¡Fabulosamente divertida!

CANDILEJAS.—4: Pero ¿en qué país vivimos?, El gran golpe. Apto.

CAPRI. — 4,30: Diferente y Las Vegas, 500 millones.

CARLTON-TODD-AO. — 5: El reparto (color).

CARTAGO.—5,30: Asalto al tren de Glasgow y El crimen también juega.

CARRETAS. — 10 mañana: Bailando el sirtaki, El jugador. Jueves: El proceso de Paradine, Duelo en Diablo. Mayores 18 años.

CERVANTES. — 4,30: Las pistolas del norte de Texas, Un adulterio decente. Ambas color.

COIMBRA.—5: Raquel y sus bribones y Siete mujeres.

COLON. — 5: Noche de vino tinto (Serena Vergano), Un hombre y una mujer (Anouk Aimée). Mayores.

COPACABANA. — 5: Sobra un hombre y Siete mujeres.

CHUECA.—4: Plasman contra el hombre invisible y ¡Cómo te amo! Toleradas.

EL ESPAÑOLETO. — 5: Los amantes (Marcello Mastroianni, Faye Dunaway; metrocolor). ¡Dirigida por Vittorio de Sica!

EMPERADOR. — (2431151.) Continua 4: Mayores con reparos y Camino de Oregón (Kirk Douglas, Robert Mitchum, Richard Widmark). Ambas color. 18 años.

ESPRONCEDA. — 5: El padre de familia, Mátalos y vuelve (Chuck Connors, Frank Wolff, Leo Anchóriz; technicolor, techniscope).

FALLA. — (Colegiata, 9.) 5: El reparto (Jim Brown, Ernest Borgnine).

FANTASIO. — 4,30: Péndulo (George Peppard, Jean Seberg; color). Mayores 18 años.

FELIPE II.—4,30: Una cuestión de honor y Anoche cuando se apagó la luz.

GRANADA.—4: Palabras de amor, A pleno sol (Alain Delon; color). Mayores 18 años.

IDEAL.—4,30: Alvarez Kelly, Rompecabezas chino. ¡Fabuloso programa doble en color!

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y Los perros de mi mujer (Walt Disney; technicolor). Tolerada.

INFANTE. — 5: El cerebro (David Niven, Jean Paul Belmondo; cinemascope, color). ¡Fabulosamente divertida!

JORGE JUAN.—4,30: El crimen también juega (Laurence Harvey; color). Mayores 18 años.

KURSAL.—5: Espías en Beirut, El hombre de Kiev (Alan Bates, Dirk Bogarde; metrocolor). ¡Grandiosa! ¡Profunda! ¡Muy fuerte!

LENX.—(2410087.) 5: Jack de diamantes y 7 novias para 7 hermanos. Mayores 14 años.

LIDO.—4,30: Cinco dragones de oro, Rompecabezas chino. Fabuloso programa en color!

LISBOA. — 5: ¡Cómo está el servicio!, El hombre de Kiev (Alan Bates, Dirk Bogarde; metrocolor). ¡Grandiosa! ¡Profunda! ¡Muy fuerte!

LOPEZ DE HOYOS.— (2613833.) 4: Héroes a la fuerza, En el valle del arco iris. Toleradas.

LUX.—5: Persecución implacable y Follón en el hospital.

MADRID.—Continua 10 mañana. Estreno de dos superproducciones americanas de auténtica aventura en un solo programa: Mujeres prehistóricas (una tribu de amazonas que desconocía la existencia del hombre; Martine Beswick; modernísima producción 20th Century Fox en scope-color) y Arma de dos filos (acción continuada, sólo interrumpida por la presencia de una mujer; Burt Reynolds, Barry Sullivan y Arthur Kennedy; color). Prohibidas para menores de 18 años.

MAGALLANES. — 4: El novio de mamá y El gran golpe. Tolerado.

MARVI. — 5: Pero ¿en qué país vivimos? y El gran golpe. Apto.

METROPOLITANO.—4: Réquiem para un gringo, El crimen también juega (Laurence Harvey; color). 18 años.

MONACO.—(Teléf. 4157499.) 4,30: Rompecabezas chino (color).

MONTECARLO.—4,30: Duelo a muerte en Río Rojo y La batalla del último Pancer. Ambas color.

MONTERA. — 10: Mátalos y vuelve (Chuck Connors, Frank Wolff, Leo Anchóriz; technicolor, techniscope).

MONUMENTAL. — 5: A 45 revoluciones por minuto (Juan Pardo, Ivana, Los Angeles, Fórmula V). Tolerada.

MORASOL.—5: Verde doncella, Yo soy la oveja negra (Vittorio Gassman; color). Mayores 18 años.

MUÑOZ SECA. — (2315141.) 10: Alambradas de violencia y Gángsters a la fuerza.

NARVAEZ. — 4,30: Las pistolas del norte de Texas, Un adulterio decente. Ambas color.

NIZA. — 4: Balada de asesinos, A pleno sol (Alain Delon; color). Mayores 18 años.

ODEON. — 5: Cifrado especial, El hombre de Kiev (Alan Bates, Dirk Bogarde; metrocolor). ¡Grandiosa! ¡Profunda! ¡Muy fuerte!

OPORTO.—5: ¡Cómo está el servicio!, El hombre de Kiev (Alan Bates, Dirk Bogarde; metrocolor). ¡Grandiosa! ¡Profunda! ¡Muy fuerte!

ORAA.—4,30: El halcón y la presa y Los pecados de la señora Blossom.

PAVON. — 4: Réquiem para un gringo, El crimen también juega (Laurence Harvey; color). 18 años.

PLEYEL.—10: Río de dólares, El golfo (Raphael; color). Mayores 18 años.

POSTAS.—10: Verde doncella, Yo soy la oveja negra (Vittório Gassman; color). Mayores 18 años.

PRINCIPE PIO. — 4: El nadador y Tú perdonas, yo no.

PROGRESO. — 5: La jungla humana (Clint Eastwood, Lee J. Cobb, Susan Clark; eastmancolor).

REGIO. — 5: La jungla humana (Clint Eastwood, Lee J. Cobb, Susan Clark; eastmancolor).

RIO.—4: Balada de asesinos, A pleno sol (Alain Delon; color). Mayores 18 años.

ROMA. — (2593863.) 4,30: Una bruja sin escoba, Un retazo de azul.

SAINZ DE BARANDA.—4: Los 100 rifles, Yo soy la oveja negra.

SALAMANCA. — 5: A cualquier precio (Vatican Story) (color).

SAN CARLOS. — Continua 4 tarde: Intriga en el Gran Hotel (Rod Taylor, Catherine Spaak) y La pícara soltera (Frank Sinatra). Ambas color, cinemascope. Mayores.

SAN REMO. — 4,30: Los monstruos invaden la Tierra y Rebelión en las aulas. 14 años.

TEXAS.—4,30: Mi novio está loco, loco y Dame un poco de amor. Tolerado.

TIVOLI. — 4,30: El cerebro (David Niven, Jean Paul Belmondo; color). Mayores 18 años.

UNIVERSAL CINEMA.— Continua 5: Rompecabezas chino (color).

VALLEHERMOSO. — 5: El padre de familia, Mátalos y vuelve (Chuck Connors, Frank Wolff, Leo Anchóriz (technicolor, techniscope).

VELAZQUEZ.—5: La jungla humana (Clint Eastwood, Lee J. Cobb, Susan Clark; eastmancolor).

VERGARA. — 5: El hombre de Kiev (Alan Bates, Dirk Bogarde; metrocolor). ¡Grandiosa! ¡Profunda! ¡Muy fuerte!

VERSALLES.—5: La pícara tahitiana, El hombre de Kiev (Alan Bates, Dirk Bogarde; metrocolor). ¡Grandiosa! ¡Profunda! ¡Muy fuerte!

VICTORIA.—5: ¡Qué hermosa es la vida!, El hombre de Kiev (Alan Bates, Dirk Bogarde; metrocolor). ¡Grandiosa! ¡Profunda! ¡Muy fuerte!

VOZ.—4,45: El crimen también juega (Laurence Harvey).

FRONTONES

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Apuestas en partidos y quinielas. 4,30: Raqueta femeninos y a cesta-punta. A pala: Irigoyen y Erro contra Lasa y Uriarte. 10,45: Raqueta y cesta-punta.

VARIOS

PARQUE DE ATRACCIONES CASA DE CAMPO.—Hoy lunes cerrado el Parque por descanso. Horario para la semana: Abierto de 12 a 14,30 y de 15,30 a 19,30. Las atracciones funcionan diariamente a las mismas horas. Tres restaurantes, tres cafeterías, "boite" y merendero. Con las atracciones Karts, Pulpo y Siete Picos. Fuentes y cascadas.

TEATRO REINA VICTORIA
HOY, A LAS 11 NOCHE
RAFAEL CASADO presenta
Franz Joham
Fernando Delgado
EN
con
Mónica Kolpek
Ricardo Merino
Elena Espejo
Carmen Mdez. Sierra
Alberto Fernández
Pascual Martín
Bárbara Lys
y
María Paz Pondal
en "SUE"
Colaboración:
M.ª Carmen Yepes
Vodevil de COONEY Y CHAPMAN Versión de LUIS TEJEDOR
¡EL VISON VOLADOR!
Dirección:
Jaime Azpilicueta
Y ahora, en el REINA VICTORIA

Otra selección del CINE
CONDE DUQUE
5ª SEMANA DE EXITO
La aventura más apasionante y espectacular jamás filmada
UN FILM GIGANTESCO
GREGORY PECK / OMAR SHARIF
EL ORO DE MACKENNA
70 m/m
PARA TODOS LOS PUBLICOS

BULEVAR
MOLA
SEMANA de impresionante éxito
Una de las derrotas más espectaculares de la segunda guerra mundial
LA BATALLA DEL ALAMEIN
HOSSEIN · HENRIE · FÜRSTEMBERG · STAFFORD · HILTON
70
PARA MAYORES 14 AÑOS

Otra exclusiva del CINE
AMAYA
9ª SEMANA DE SENSACIONAL EXITO
HORARIO:
Todos los días: 3,45, 7, 10,30
BARBRA STREISAND
OMAR SHARIF
DIRIGIDA POR WILLIAM WYLER
KAY MEDFORD
ANNE FRANCIS
WALTER PIDGEON
PANAVISION 70 TECHNICOLOR
FUNNY GIRL (una chica divertida)
ISOBEL LENNART
FUNNY GIRL
HERBERT ROSS
JULE STYNE
BOB MERRILL
Mayores de 14 años

Jorge Juan – Voz
Metropolitano
Pavón – Bahía
Fátima
¡Hoy, primer reestreno exclusivo!
TECHNICOLOR TECHNISCOPE
EL CRIMEN TAMBIEN JUEGA
PARA MAYORES 18 AÑOS

MORASOL
SAINZ de BARANDA
APOLO
BECQUER
POSTAS
¡HOY, Y EN PROGRAMA DOBLE!
VITTORIO GASSMAN / LISA GASTONI
YO SOY LA OVEJA NEGRA
TECHNICOLOR
PARA MAYORES 18 AÑOS

2009 Ministerio de Cultura

CAPITOL
Cine BARCELO
CINEMA ACONDICIONADO-FACIL APARCAMIENTO
Cinema ARGUELLES el más "chic"
TODOS LOS DIAS: 4,30, 7 y 10,45
Cine MONUMENTAL
CONTINUA DESDE LAS 5

HOY LUNES, ESTRENO

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

JUAN PARDO
IVANA
LOS ANGELES
FORMULA V

CON LA ASISTENCIA PERSONAL DE LOS CONJUNTOS E INTERPRETES A LA SESION DE NOCHE EN EL CINE CAPITOL

a 45 REVOLUCIONES por MINUTO

DIPENFA S.A.

JESUS PUENTE · RAFAEL ALONSO

UNA PRODUCCION: PEDRO MASO P.C.-FILMAYER PRODUCCION
DIRECTOR: PEDRO LAZAGA · ARGUMENTO Y DIALOGOS: PEDRO MASO
MUSICA WALDO DE LOS RIOS FOTOGRAFIA JUAN MARINE
CANCIONES GRABADAS EN DISCOS FONOGRAM-HISPAVOX-COLUMBIA-ZAFIRO

CRONICA DE CINE

EL CASO DE DOS "SATYRICON"

Por Alfonso SANCHEZ

En el mes de marzo se estrenaba en Italia la película "Satyricón", realizada por Gian Luigi Polidoro. Ignoro si la idea de llevar a la pantalla la obra de Petronio es anterior al anuncio de que Fellini preparaba su versión, pero es indudable que este cacareado propósito beneficiaba al título con la publicidad que procura cuanto se refiere al autor de "Ocho y media". Adelantarse era fácil, pues Fellini es lento en los preparativos y el rodaje de sus obras espectaculares. Si no es mera coincidencia, el asunto queda como un caso de ética profesional, en el que no entramos.

El "Satyricón" de Polidoro permaneció poco tiempo en cartel. La censura lo había autorizado, previos algunos cortes, para mayores de dieciocho años. Al poco tiempo de su estreno, intervino la magistratura. Los actores Franco Fabrizzi y Don Slacky, que interpretan, respectivamente, los papeles de Ascilto y Encolpio; el productor, Alfredo Bini, y el realizador, Polidoro, fueron acusados de corrupción de menores, y la película está secuestrada desde entonces por atentar contra el "común sentimiento del pudor", hecho previsto en el Código Penal.

En el pasado Festival de Venecia se presentó el "Fellini-Satyricón". Quizás la inclusión en el título del nombre del realizador esté motivada para evitar confusiones con el otro "Satyricón", aunque también puede ser para marcar lo que hay de personal interpretación. Ya señalé en mi crónica desde Venecia que Fellini tomaba en la película el puesto de árbitro que Petronio ocupa en su obra para juzgar a una sociedad. Por otra parte, no es la primera vez que Fellini destaca su nombre al título. El "Fellini-Satyricón" se ha estrenado después en las salas italianas. Ni en la Mostra, ni luego en sus proyecciones públicas, la película ha tenido el menor inconveniente con la censura o la magistratura, como tampoco ha motivado el más mínimo ataque a su aspecto moral. Sin embargo, Fellini es fiel al texto de Petronio. Es que Fellini es hombre de gran pudor, con buen gusto para eludir esas complacencias que convierten lo erótico en obscenidad. La película de Fellini muestra bien todos los vicios y las conductas licenciosas de la degradada sociedad de Petronio, sin provocar el escándalo ni la ofensa al común sentimiento del pudor que sanciona el Código Penal. En "Fellini-Satyricón" está toda la aventura de Encolpio y Ascilto con el doncel Gitone resuelta con delicadeza. Esa misma aventura ha motivado el secuestro de la película de Polidoro y la acusación de corrupción de menores. La sentencia señala "el contenido obsceno de la trama, que desarrolla de modo complaciente y vulgar, con intenciones puramente eróticas, sin ningún fin artístico, algunos aspectos de la obra de Petronio". Incluso se refiere a la representación exasperada de ciertos actos de sadismo. El mismo material que utiliza Fellini con fines artísticos sirve a Polidoro para una vulgar película obscena. Es la diferencia entre tratar un tema con talento y decoro artístico y hacerlo para halagar los más bajos instintos de la masa.

Estas dos películas sobre el "Satyricón" de Petronio ofrecen motivo a varias consideraciones. Hay es de tipo jurídico, bastante complicado. El magistrado italiano considera la ficción escénica como realidad para acusar a los dos actores, al productor y al realizador de corrupción de menores. Pues la acusación se basa en la aventura homosexual de los actores con el menor que interpreta el papel de Gitone. A primera vista sorprende, pues es inédito el tomar por hechos reales lo que sucede en la ficción escénica y tratar como culpables a los actores que la interpretan. En el caso concreto de "Satyricón", el asunto es de una sutileza jurídica que no puede resolverse en un artículo. Es interesante que los especialistas en materia jurídica lo estudien con pleno conocimiento de la sentencia.

Entra en causa también la censura. Hace algún tiempo, cuando el "Blow-up", de Antonioni, fue acusado de obscenidad, el tribunal de Nápoles, al rechazar la acusación, indicó textualmente: "La comisión administrativa de censura, cuyos componentes en la diversidad de su extracción representan no ya una minoría restringida, sino la media de los ciudadanos normales, expresa con la concesión o la negativa de su autorización una indicación cualitativa y cuantitativa del común sentimiento del pudor; el magistrado debe tenerlo en cuenta al formular su propio convencimiento." Un juicio muy digno de consideración. El visado de la censura es la condición que la ley impone en todas partes, bajo distintas formas, para la libre circulación de la película. Sin embargo, ese visado es un simple acto administrativo, sin fuerza legal para respaldar los enormes intereses legítimos de una obra cinematográfica. Aun en caso de sentencia favorable, la simple retención durante varios meses supone un grave perjuicio. Cuestión también compleja, pues nunca se podrá evitar—y es justo que así sea—la intervención de la magistratura cuando la película ofenda a las leyes en vigor en la nación. Vigilancia por vigilancia, personalmente prefiero la del juez a la del censor, aunque los riesgos sean más graves.

Es difícil resolver los casos que puedan plantearse con generalidades jurídicas. En alguno de los artículos que he leído—son muchos los publicados en Italia sobre el caso de "Satyricón"—se compara esa escena de la corrupción del menor con la amorosa del "Romeo y Julieta", de Zeffirelli. He aquí que la comparación no es válida, porque Zeffirelli la monta con un arte, un lirismo y un pudor que eluden cualquier asomo de escándalo. Sencillamente no se complace en la escena, ni incurre en lo vulgar. Cada escena supone un caso distinto, pues la materia censurable o punible no está en la escena en sí, sino en su tratamiento. Rara vez se presentan dos casos exactos.

El "Satyricón" de Polidoro y el de Fellini parten del mismo texto. El primero es objeto de muy graves sanciones, mientras que el segundo halla completa vía libre. La materia punible no está, pues, en el texto, sino en el tratamiento que le da el realizador. Se evidencia así la inutilidad de ese condicionamiento que todavía sufren los realizadores españoles—quizá es la única excepción en el mundo—de la censura previa del guión. Trámite bizantino, pues se juzgan intenciones y no hechos. El realizador cinematográfico, no ya sólo con la imagen, sino meramente con la música de fondo, puede alterar el significado de una escena. El caso de "Veridiana" es bien elocuente. La colocación de unos personajes en el plano, el trozo de música elegido para una escena o una simple partida de cartas bastaron a la inteligencia de Buñuel para cargar de intención lo que en el texto del guión parecía inocuo. Estoy seguro de que no pocas escenas apenas diferirán en los guiones de Polidoro y Fellini, pero en cambio las imágenes se hallan en polos opuestos. Como el censor siempre se pone en lo peor, supone al realizador unas intenciones que ni siquiera han pasado por su pensamiento, por lo que el trámite supone un condicionamiento negativo. El realizador no se atreverá a realizar una escena que le han prohibido aun a conciencia de su limpieza final. Mientras la censura disponga del control de la película terminada, no hay motivo para juzgar por suposiciones. Lo probable es que una censura previa hubiera prohibido los guiones de Polidoro y de Fellini. Como la película "no es" hasta que está en la pantalla, lo eficaz es juzgarla entonces y prohibir, si se estima necesario, la de Polidoro y autorizar la de Fellini.

El caso es también una lección para los realizadores. Mientras Fellini da una irreprochable obra de arte, Polidoro se lanza a lo vulgar, con lo que justifica una vigilancia que va en contra de la libertad de la creación artística. La expresión es pomposa, pues Fellini demuestra cómo se debe hacer uso de esa libertad.

Estrenos de No-Do para esta semana

No-Do presenta en su "Revista Cinematográfica Española" número 1.402, versiones A y B, amplias informaciones sobre la exposición "Hogarotel 9", la construcción de la autopista del Mediterráneo y la concesión de los premios Naranja y Limón, en Barcelona.

Dos amplios reportajes están dedicados, respectivamente, al arte y al deporte: la exposición sobre el "Modernismo", abierta en el Casón del Buen Retiro de Madrid, y el Critérium de Ases del tenis, celebrado en Barcelona.

Las páginas en color, finalmente, ofrecen un recorrido por Lisboa y distintos aspectos de la elaboración del film "El país de la fantasía", la película de marionetas, de Herta Frankel, con la que TVE ha obtenido un importante galardón en Milán.

¡¡¡DINERO!!!

Para su inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias en Madrid tenemos diversas cantidades, algunas de cierta importancia. Estando en escrituras, rapidísima tramitación. ¡¡¡COMPRUEBENLO!!!

EXCLUSIVAS RAMIRO - Goya, núm. 58, 1.º

HA MUERTO MAÑES

Anoche, a última hora, y a consecuencia de una intervención quirúrgica llevada a cabo la víspera, dejó de existir en el sanatorio Covesa, a los setenta y ocho años de edad, don José Luis Mañes, empresario durante muchos años del teatro Calderón y autor de numerosas comedias y obras líricas, entre ellas "Como hermanos" y "La zapaterita", con música ésta del fallecido maestro Alonso.

La noticia del fallecimiento del señor Mañes ha causado profunda impresión en los medios teatrales, donde contaba con innumerables amigos.

A su hermana doña Luisa y su sobrino el director del teatro María Guerrero, don José Luis Alonso, enviamos con estas líneas nuestro sentimiento por la irreparable pérdida.

TERCER MES TRIUNFAL
de la REVISTA CAMPEONA de todos los tiempos en el
TEATRO MARTIN

LAS CORSARIAS
(Música del maestro ALONSO)
Genial creación de
Addy Ventura — Angel de Andrés
RUBEN GARCIA

TEATRO DE LUNES A LUNES

Por Gabriel GARCIA ESPINA

LA VOZ RECOBRADA

MIERCOLES.—Teatro de Lara: Recital de Berta Singerman

De pronto se dan sobre un escenario estas misteriosas resurrecciones. El tiempo no vale para la consideración de un fenómeno estético que, tapado por un eclipse repentino, ya no se sabe cuándo, ni importa cuándo, vuelve la luz en él—tampoco se sabe qué luz—y le enciende de nuevo después que pasó sobre su silencio una larga pausa de oscuridades. Berta Singerman está ahí otra vez, con su voz, en el escenario de Lara. Uno pega un salto atrás para buscar en el recuerdo los timbres de esa voz que se había extraviado por los aires. Parece un milagro el hallazgo de la increíble sintonía, el haber acertado en la sensible ruedecilla de la memoria con el punto dificilísimo de este contacto poético que empalma de nuevo el hilo de las sensaciones perdidas. La imagen de Berta Singerman recupera el foco al primer tanteo y se destaca nítida, renovada, en el cristal desnudo de la escena como entonces. Y al margen de esa voz y de su canto vuelven atropellándose otras mil sensaciones que, adormecidas por la droga del estrépito contemporáneo, desvelan de golpe sus sopores en un abrir de ojos y de oídos fulminante.

Berta Singerman es una voz intemporal que purifica los versos de cualquier distancia. Berta Singerman aclara las claves más hondas de la poesía y las descifra y nos las da resueltas en la música de las palabra. Su temple dramático, su gesto, el temblor de sus manos, van siempre un punto delante de la voz—el grito o el susurro—para abrirles paso. Berta Singerman está hoy sola en el mundo de nuestra lengua para este nobilísimo oficio de la múltiple confidencia poética, que si le tomamos tal como es, si no se lo ha llevado por delante todavía el turbión en que vivimos, en ella únicamente se sostiene con la magia de un encanto indecible. Berta Singerman, rodeada de flores, vestida de blanco en caudalosos pliegues que ondula y juega en el diapasón del verso con el recorte airoso que le pide cada trance; sumida en la poderosa introversión que le templa la voz en el tono preciso del instante; actriz, candela, llama, hoguera, según lo reclame el fuego de cada circunstancia, ahí está recobrada en esas lejanas músicas que vuelven sin saber cómo al reclamo indefinible de la nostalgia.

Por el recital de Berta Singerman pasaron los versos de antes y de ahora—ocasiones poéticas eternas—que la voz de la gran señora solitaria echaba sobre la sala silenciosa en el vuelo admirable de sus brazos. Los aplausos y los bravo eran inacabables.

MIERCOLES.—Ateneo de Madrid: "Nace, mora y muere Gustavo Adolfo Bécquer", de Antonio Guirau Sena

Sobre un estrado simple y con parvos motivos de escenografía, Antonio Guirau, con el apoyo de dos actrices y un actor, monta seguidos los tres tiempos de este urgente y lineal apunte del nacer, el morar y el morir, de Gustavo Adolfo Bécquer No cabe exactamente en la definición de teatro el noble ejercicio que Antonio Guirau nos muestra sobre la imagen vital del poeta. Era muy difícil, prácticamente imposible, apretar con seguridad las incidencias de una biografía compleja, a pesar de su brevedad, en tan reducida parcela escenográfica. Pero esa misma dificultad viste el literario trabajo de Antonio Guirau con otros encantos muy sugestivos cuando brinda el espectador el esfuerzo de imaginar, de seguir a través de las precipitadas mutaciones humanas de los personajes el paso del tiempo y de sus aconteceres íntimos e históricos alrededor de la figura de Bécquer. La política de entonces, tan llena de peripecias y sacudimientos, y las dos mujeres que le flanquean la menguada vida, corren su cinta de prisa por la rueda dentada de esta máquina narrativa un poco entrecortada y vacilante como las emulsiones de los celuloides rancios. Entre lo visto, lo sugerido y lo que se queda para el resguardo de la propia imaginación, la línea dramática de la obra de Antonio Guirau tantea el borda vital y mortal del poeta con la brevedad apresurada de un abrir y cerrar de ojos.

Margarita Calahorra y Carmen Segarra, en una afanosa práctica de transformismo, hacen y dicen muy bien sus ocasionales interpretaciones. A Anastasio Alemán, seguro siempre en la palabra, no le rimaba demasiado bien la planta con la romántica memoria que guardamos del poeta de las rimas. Antonio Guirau acerca al pálido temblor de la vida de Bécquer la apasionada dedicación de su ensayo, que bien merece los muchos aplausos que se le rindieron.

SALONCILLO

LA PEÑA VALENTIN AGASAJARA A TORCUATO LUCA DE TENA

El próximo día 26, la Peña Valentín dedicará un almuerzo-homenaje al ilustre escritor, periodista y dramaturgo Torcuato Luca de Tena por su actual éxito con su obra "Hay una luz sobre la cama" en el teatro Bellas Artes, que ya ha pasado triunfalmente de las cien representaciones. "Hay una luz sobre la cama" ha sido una obra dramática de gran impacto en Madrid, como lo fue durante toda la temporada anterior por todas las provincias españolas durante la I Campaña Nacional de Teatro.

CANTANTES PARA "EL ULTIMO ROMANTICO"

Matías Colsada, nuevo empresario del teatro de la Zarzuela, inaugurará la temporada el próximo día 25 con "El último romántico", de los maestros Soutullo y Vert. Entre las figuras que intervendrán en esta bella obra cuenta con el tenor español Julián Molina, a quien Colsada escuchó hace poco en Milán en una representación de "Rigoletto" con éxito clamoroso. En estas representaciones actuarán también el Teatro Estudio de Madrid, el gran actor cómico Mariano Ozores, las tiples Mari Carmen Ramírez y Josefina Meneses, y el tenor murciano Ginés Torrado. Los coros de Perera, el "ballet" de Alberto Portillo y la colaboración plástica de Víctor María Cortezo, autor de figurines y decorados.

TRINO MARTINEZ TRIVES, EN EL TEATRO NACIONAL DE BOLIVIA

El director español Trino Martínez Trives montó en el Teatro Nacional de Bolivia, con sede en La Paz, un espectáculo dramático compuesto por "Las sillas", de Ionesco, y "El cepillo de dientes", de Jorge Díaz.

Según nuestras noticias, Jean Annouilh ha encomendado a Trino Trives la adaptación castellana de su más reciente comedia, titulada "Chez Antoine". También sabemos que en los primeros días de diciembre, Trino Trives vendrá a España para dirigir en Barcelona la obra de José Triana "La noche de los asesinos", cuyo intérprete será Juan Diego.

LA NUEVA OBRA PARA ZORI Y SANTOS

Ya está terminada, a falta de título, la comedia musical para la próxima temporada de Zorí y Santos en el Alcázar. Sabemos que este espectáculo superará a todos los que han presentado hasta ahora. Figurines de Julio Torres y tres sensacionales "vedettes. La presentación en el Alcázar, de Madrid, será a mediados del mes de enero próximo.

PILAR LOPEZ TRABAJA EN UN NUEVO ESPECTACULO

Sabemos que Pilar López prepara un nuevo y gran espectáculo que llevará por Europa y América. Pero antes de su salida de España, Pilar López actuará en Madrid y Barcelona. Después, París, Londres, Roma, Milán y América. Según nuestras noticias, este espectáculo estará lleno de novedades, que significarán dentro del arte puro de Pilar López una revitalización del verdadero y auténtico "ballet" español, por regla general tan falseado.

Cuadro de la semana

Ante la inmediata desaparición del Cómico, feudo de los inolvidables Loreto Prado y Enrique Chicote, hoy pasa de dicho teatro al escenario del Reina Victoria la divertida comedia "El visón volador". Y mañana, martes, Lady Pepa dará paso al estreno de la minicomedia "Los mendigos descarados", original de Diego Serrano. La tarde del miércoles, aprovechando el tradicional descanso de las huestes de Nati Mistral, Berta Singermann ocupará el escenario de Lara con su segundo recital poético.

La Contrahecha se fue esta mañana

En principio actuará en Buenos Aires y Méjico

Nos llega la noticia de que ese torbellino del arte flamenco que es Encarnita Peña (La Contrahecha) ha salido esta mañana para Buenos Aires, y tras sus actuaciones en la capital argentina, marchará a Méjico. Buscamos rápidos a la gran bailarina, que en estas últimas temporadas ha armado el alboroto en Madrid. Encarnita es de Sevilla y ha traído a la capital de España las esencias más puras de su tierra. He aquí una figura "explosiva" en el "tablao". Una flamenca de esas que, en plena juventud, ha hecho revivir la mejor línea del baile flamenco, tras la desaparición de la inolvidable Carmen Amaya. El arte de La Contrahecha, su luminosa alegría en el "tablao", han conquistado al público que más sabe de estas cosas. Por esto, ante su partida para América he buscado a esta mujer, cantada por grandes escritores de hoy —José María Pemán, entre otros—, para que nos diga algo de su viaje y de su arte. Y al fin he tenido la suerte de encontrarla.

—Contrahecha, ¿por qué?

—Me puso el mote, o el nombre de guerra, un señorito de Sevilla. Decía que mi arte y mi figura se prestaban a ese equívoco.

—¿Eres de Sevilla?

—De Triana.

—¿No es lo mismo?

Encarnita Peña medita un momento. Suspira con suavidad. Me mira y me contesta:

—Pues, mira: es lo mismo y no es lo mismo.

—¡Explícate!

—Triana es el barrio más bonito de Sevilla. Bueno, el barrio más bonito del mundo. Está al otro lado del río. Bueno. Pues hay quien no ha atravesado el puente para no salir de Triana. Es un barrio muy "jondo" y muy puro.

—Es decir, que existe diferencia entre Sevilla y Triana.

—Sí; hay diferencias en el sentimiento. En Triana, en la cava, están los gitanos de más solera para el cante y el baile.

—Y todo eso se lo trajiste a Madrid...

—Me traje de allí todo lo que pude, con mucho cuidadito para no estropearlo. Después me han dicho que yo era algo así como un río desbordado.

—¿Tal vez el Guadalquivir?

—¡Vaya usted a saber! Sin embargo, yo voy a hacerte a usted una confidencia.

—Escucho.

—Yo soy una mujer tímida.

—¿Es posible?

—¡Y tan posible!

—¿Cómo nació en ti la vocación del baile?

—Entre muchos disgustos.

—¿Por qué?

—Mis padres querían que yo estudiase. Pero el gusanillo del baile no me dejaba en paz. De ahí los disgustos.

—Hasta que triunfó el gusanillo.

—Mi vocación era irresistible.

—Tu triunfo fue rápido. ¿Cuántos años tienes?

—Veintidós.

—¿Te sientes feliz con tu baile?

—Es lo único que me hace feliz. Cuando rompo a bailar como un caballo desbocado.

—¡Y ahora, a llevar tu duende a América!

—Sí; mañana salgo para Buenos Aires.

—¿Actuarás en escenarios?

—En escenarios y en la televisión. Para esto he sido contratada.

—¿En qué otras capitales actuarás?

—Después, en Méjico.

—¿Ilusionada?

—Mucho. Es un salto muy interesante para mí.

—¿Es la primera vez que sales de España?

—Ya he actuado en diversas capitales de Europa y en Méjico.

—¿Te llevas a Triana en la maleta?

—Me la llevo en el corazón.

—¡Exitos para el arte de La Contrahecha!

Angel RAMON

EL CIRCO BULGARO, EN EL PRICE

Por Andrés MONCAYO

Tras largas y laboriosas gestiones realizadas por los directores del Price, señores Feijoo y Castilla, ha hecho su presentación en dicho local el Gran Circo Búlgaro. La dirección del Price, que en estos últimos años ha traído a Madrid numerosos e interesantísimos programas internacionales—circos de Portugal, Francia, Inglaterra, Hungría, Crecoslovaquia—, nos trae ahora esta extraordinaria atracción. El "mayor espectáculo del mundo" se logra aquí plenamente. Porque es muy difícil superar el programa tan completo que ha presentado este circo de Bulgaria. Una verdadera maravilla de programa. Todos, absolutamente todos los números son de primer orden, y entre estos números algo muy importante de reseñar: hay artistas en este programa que realizan ejercicios únicos. Es decir, jamás los espectadores más aficionados al circo habían presenciado los arriesgados números que se ven en este programa. ¡Ya es digno de ser resaltada una novedad en la pista de un circo! Porque los números de circo los hemos visto perfeccionados, los hemos visto ir evolucionando a lo largo del tiempo. Pero lo que se dice presenciar una novedad, eso lo hemos visto muy pocas veces en nuestra vida. En el caso que comentamos están los sensacionales perchistas Los Dobrikc. La labor de estos dos artistas es prodigiosa, única, escalofriante. Todos los números son, como ya hemos dicho, verdaderamente importantes. El programa total es perfecto y de la más alta y sugestiva calidad. Los buenos aficionados al circo tienen aquí, con este Circo de Bulgaria, una de las más felices atracciones que se hayan podido ver en nuestra capital. Así, la Reina del Aire, Rosita Montiavisky, en un alarde de agilidades y ritmo aéreo; la Troupe Zdravcos, formidables saltadores sobre la balanza; Las Dos Schicklers, en sus ejercicios de alta equitación búlgara; Los Orlatos trapecistas fosforescentes que sorprenden al público con sus muy arriesgados ejercicios y sorpresas; los magníficos funambulistas Montiw; la Troupe Petroves, fenomenales barristas en el trampolín de los mil saltos; Miss Carrington y sus deliciosos perritos comediantes; Los Herculeans, magníficos parodistas del circo de 1800; el Trío Anastinof, malabaristas con grandes diábolos; los Wallas-Bertini, acróbatas en la balanza con ruedas, y Los Cuatro Thedys, ingeniosísimos y originales payasos, que divirtieron al público con sus felicísimas ocurrencias y entradas cómicas. Estamos ante un programa circense excepcional. Con este Circo de Bulgaria se inicia en el Price la temporada circense internacional. El comienzo de esta nueva temporada no puede ser más acertado, más completo, más extraordinario en todos sus números y atracciones. Es un auténtico gran espectáculo. El circo, con su alegría, su sorpresa, su agilidad, su arte, su ingenio y destreza, se nos muestra en este programa en toda su plenitud y grandeza. El público aplaudió clamorosamente a todos los artistas, que desfilaron al terminar el espectáculo.

LA CENTESIMA REPRESENTACION DE "HAY UNA LUZ SOBRE LA CAMA"

Brillantemente ha alcanzado en el teatro Bellas Artes la centésima representación. "Hay una luz sobre la cama", gran comedia dramática de Torcuato Luca de Tena. Una obra perfectamente dialogada con tema psicológico y social de extraordinario interés. El personaje central—magistralmente interpretado por Manuel Galiana—está estudiado y resuelto teatralmente con verdadera sinceridad y efectos nobilísimos desde el punto de vista escénico. Toda la obra se desarrolla dentro de un clima apasionante. El interés de la acción no decae en ningún momento, sostenida por una dialéctica penetrante, aguda, sincera. En realidad, esta primera comedia de Torcuato Luca de Tena representa la aparición en nuestro teatro de un nuevo dramaturgo de la más alta calidad.

Con el ya citado Manuel Galiana, que, insistimos, realiza una interpretación excepcional, intervienen en el reparto, entre otros, la joven y gran actriz Amparo Pamplona, quien asimismo hace una verdadera creación de su difícil personaje, y los veteranos y excelentes actores Francisco Pierrá y Gabriel Llopart. La dirección, a cargo de José Tamayo, contribuye a otro verdadero acierto de montaje y realización total.

LA 100 REPRESENTACION DE "FORTUNATA Y JACINTA"

Otro magnífico espectáculo dramático que alcanzó la semana pasada la centésima representación con gran éxito ha sido "Fortunata y Jacinta", en el teatro Lara. Como es sabido, se trata de la versión escénica de la famosa novela de Galdós, realizada por López Aranda, bajo la experta dirección de González Vergel. Un espectáculo dramático lleno de sugestiones en torno a un tema apasionante. En la interpretación Nati Mistral realiza una creación dramática prodigiosa.

LA CENTESIMA DE "MILLONARIO CON YATE Y AMERCANA"

En el Alcázar, la compañía del gran actor cómico Antonio Garisa ha celebrado la centésima representación de la divertida y audaz comedia de Alfonso Paso "Millonario con yate y americana". Una comedia llena de situaciones cómicas, hilarantes, que, una vez más, fue clamorosamente aplaudida. Sus contrastes, efectos de humor, diálogo chispeante, hicieron las delicias del público.

CINE MADRID
EL LOCAL DE LOS GRANDES ESPECTACULOS
Continua 10 mañana

Hoy lunes, estreno de dos superproducciones americanas de auténtica aventura, en un solo programa:

Una tribu de amazonas que desconocía la existencia del hombre

Acción continuada, sólo interrumpida por la presencia de una mujer

Prohibidas para menores de 18 años

2009 Ministerio de Cultura

LA NUEVA ETAPA

CRITICA DE TV por Viriato

Tenemos fe en la nueva etapa de TVE. La etapa que ahora comienza con el mandato de don Adolfo Suárez como director general de Radiodifusión y Televisión. Y tenemos fe precisamente porque el señor Suárez une a sus condiciones de político sutil y experimentado las envidiables condiciones de técnico del medio.

La televisión es difícil; muy difícil. La televisión es, además, un tabú. Presionan sobre ella múltiples corrientes, junto a la inevitable de las aspiraciones; legión de espectadores "aspiran" a estar en televisión de alguna forma. Se diría que la vieja ilusión de muchos españoles de estrenar comedias se ha desplazado hacia la televisión con la renacida ilusión de ver allí, de alguna forma, sus cosas, porque las juzgan mejores que algunas que se emiten... Para colmo, el propio intimismo del medio hace a todos creernos jueces más que críticos; censores más que elogiadores. Además, el hecho de tener en casa el televisor nos hace creer que también toda televisión es cosa de casa... ¡Difícil labor la labor rectora de TVE desde el pináculo de la Dirección General! Para colmo de "desgracias", el señor Suárez llega al mando cuando TVE está saturada de premios. fruto de la brillante etapa de don Jesús Aparicio Bernal, que decidió, en buena hora, hacer "ofensiva" la acción internacional de aquélla y cosechó trofeos en tantos festivales como concurrió. Podría mantenerse este mismo criterio con la esperanza de renovados triunfos internacionales. Podría mantenerse porque, precisamente, muchos de aquéllos se lograron durante la presencia en TVE de Adolfo Suárez como director de programas, primero, y jefe de la primera cadena hasta su nombramiento de gobernador civil de Segovia. Su influencia, por tanto, en las decisiones, junto con la de los señores Ezcurra y Rosón, fue decisiva en la elección de obras y en su realidad televisiva. Pero quizás el ideal fuera remitir un tanto ese afán exterior y coordinar la producción interior sin perder de vista los festivales como lugar ideal para tomas de contacto y puntos de mira, observadores del dinamismo del medio. Precisamente su estanqueidad aconseja estas visiones para no oxidarse ni envejecer prematuramente. La presencia de TVE en esos festivales con obras "fuera de concurso" podría ser una excelente medida para mantenerse en forma; una forma que debe ser actual siempre, sobre todo en lo referente a los medios y métodos de emisión informativa, amplia laguna debida no a la incapacidad humana sino a falta de elementos materiales para "cubrir" rápida, oportuna y televisivamente las informaciones.

Llega, pues, a la Dirección General el señor Suárez en el mejor momento para expresarse como político y como técnico. A su lado hay hombres de indudable valía, que él conoce y que serán colaboradores fieles y desinteresados. El señor Suárez puede, por sí y con ellos, dar nueva dimensión a TVE porque sabe hacerlo y puede hacerlo. Apoyarlo nos parece un deber.

INDISCUTIBLE LAZAROV

El discutido Lazarov de "El irreal Madrid", de "La última moda" y de "Burbujas" es, a nuestro juicio, el indiscutible Lazarov de los "Especial Pop", con los que TVE adquiere dimensión internacional respecto a espacios ágiles, juveniles, vaporosos e "in" de la música moderna. El gran dominio que del medio tiene, junto a una entrega absoluta al quehacer desde la idea al montaje, hace de "Especial Pop" un programa distinto en su técnica y en su táctica. Son pequeñas obras, maestras de una televisión joven, dinámica, muy dirigida—y bien dirigida—a un sector específico de espectadores que encuentran en el programa cauce y expresión a sus gustos, a sus aficiones y a sus deseos. Felizmente traspasada de hora a otra más acorde con la finalidad práctica del programa, "Especial Pop" encaja espléndidamente dentro del gran núcleo de espectadores que lo siguen. Esta reconsideración horaria es prueba fehaciente de la sensibilidad de don José de las Casas y del cuidado con que observa los impactos de la programación dentro de un esquema que, en general, nos parece óptimo, salvo lagunas; una de ellas, el momento y el día en que se emite "La solución, mañana", de Alfredo Amestoy, realización de Eugenio Pena, que por su acción e intención merece honores de hora estelar.

"LAS DIEZ DE ULTIMAS"

El programa de Enrique de las Casas y Fernando García de la Vega "Las diez de últimas", que presenta José Luis Pécker, empezó con incertidumbre, pero se ha afianzado. Dos expertos en los temas "Manolete" y "II Guerra Mundial", los señores Sanz Domínguez y Gallego Gallego, demuestran cada semana estar muy enterados, sobre todo el especialista en la vida del malogrado torero cordobés. Cierto que el ciclo es menos complicado y abstruso que el elegido por el señor Gallego Gallego, pero esto no empequeñece, ni mucho menos, su asombroso conocimiento acerca de la vida de Manolete.

La mecánica del programa es buena, pero nos parece que al programa le falta pasión y emoción; emoción y pasión que estuvo en seguida presente en "Un millón para el mejor" y que también vemos con frecuencia en "Los hombres saben, los pueblos marchan", de Martí Maqueda y Soler Serrano, alma y vida del espacio, en el que tiene una actuación fundamental, cosa que no ocurre en "Las diez de últimas", en el que la labor del presentador es casi pasiva. Sin embargo, "Las diez de últimas" ha entrado ya en la atención del espectador, centrándolo en la acción y en su dinámica.

¡Cuidado, por favor!

Hemos visto sólo una vez, ésta es la verdad, un "spot" con "carga" subliminal. Ignoramos si ha sido suprimido, porque desde el jueves no lo hemos vuelto a ver. Si así no fuera, debería ser reconsiderado el mensaje y evitar este estilo, que, de proliferar, sería sencillamente punible. El propio director general, don Adolfo Suárez, sabe mucho acerca de la repulsión que los anuncios sublimina es tienen en todo el mundo, hasta el punto de ser prohibidos, si no estamos mal informados. Aunque legalmente no fuera así, pedimos, por favor, que TVE no los admita de ninguna forma.

PARA HOY

PRIMERA CADENA.—7,45: Carta de ajuste y Telediario; 9,1: "El esclavo"; 10: Televisión Escolar; 11: Cierre; 1,15: Carta de ajuste; 1,32: Panorama; 2,30: Ritmo 70; 3: Telediario; 3,30: Mundo curioso; 3,35: Jim West; 4,35: Nivel de vida; 5: España al día; 6,45: Carta de ajuste; 7,2: Kimba; 7,30: El meteoro submarino; 8: Ayer, domingo; 8,30: La huella del hombre; 8,55: Esta noche...; 9: "Cabeza de Estopa"; 9.30: Telediario; 10: Hora punta; 10.25: Los hombres saben...; 11: Los vengadores; 0,5: Telediario y cierre.

"Hora punta"

¡Deliciosa "Hora punta" la del lunes, dedicada a la caza! Fue una "Hora punta" puntual, como si la marcara un reloj Citizen. El señor Fernández Así reunió en torno suyo a tres cazadores importantes e idóneos: eran don José María Castroviejo, don Carlos Rein Segura y el señor Ussía. El espacio no tuvo desperdicio; el espacio galvanizó la atención de todos, cazadores o no, porque lo que allí se dijo, y como se dijo, interesó a todos. A todos sin excepción. José María Castroviejo es un conversador increíblemente feliz, agilísimo de frase, buido de intención, dominador de situaciones. Le oímos cosas importantes, como a sus otros dos compañeros de "Hora" y de afición cinegética. El tema era la ley de Caza, y el señor Fernández Asís, maestro de coloquios, condujo el debate con esa pasmosa seguridad suya que es fruto de mucha ciencia, de mucha experiencia y de mucho talento. "Hora punta", repetimos, por su actualidad y eficacia, nos pareció, de verdad, la hora "Citizen" por lo puntual y segurísima.

EL TERCER HOMBRE

Premeditadamente al glosar el relevo en la Dirección General, omitimos un nombre. Fue en el párrafo "con el apoyo en radiodifusión del señor Riancho y en televisión del señor Rosón, Jesús Aparicio Bernal cuajó en realidades su mandato rector". Falta en esta relación el tercer hombre, falta Luis Ezcurra. Pero es que la labor de Luis Ezcurra no puede reducirse a la mera nominación, porque Luis Ezcurra "es" TVE. Llegó a ella casi en la prehistoria del medio, cuando el medio era apenas un sueño de imágenes que trataban de hacer viables don Joaquín Sánchez Cordovés y el señor Gavilán. Luis Ezcurra es periodista y supo empapar de contenido y de periodismo a la TV, logrando en este aspecto auténticos triunfos, como la inolvidable información de las inundaciones de Barcelona, cuando aún el señor Ezcurra ostentaba la delegación de RTV en aquella ciudad.

Una amplia reorganización más a tono con las modernas corrientes del medio a escala nacional, junto a la naciente actividad española dentro del área de Eurovisión, trajo a Madrid al señor Ezcurra como colaborador inmediato del director general, donde permanece. Han sido, y son, años de labor tenaz, firme y decidida; años de oscuro quehacer conformando la TV a las exigencias técnicas y tácticas del medio; un medio, además, en constante expansión y dinamismo, en permanente actividad. En el brillante "staf" de la dirección general más difícil (un "staf" joven y sereno que, bajo el mando de don Adolfo Suárez, es garantía de triunfos) Luis Ezcurra ocupa el puesto relevante de su propia ejecutoria, que es la ejecutoria misma de TVE; de esta televisión nuestra entrañable y discutida, como la de todos los países del mundo, porque su crisis de crecimiento y triunfos se ha hecho a costa del tiempo mismo, quemando etapas, superando "hándicaps", imponiendo estilos que el mundo admira y los españoles discuten por propia exigencia y por mentalidad propia, esta mentalidad nuestra tan dada a la discusión y a minimizar lo propio. Y, sin embargo, la verdad es que si la propia TVE hiciera exposición detallada de su vida y de sus triunfos y estilo a escala internacional, nos asombraría todo lo que ha logrado con el mínimo de medios y elementos. En medio de este "milagro" de cada etapa está, como un hito relevante, Luis Ezcurra, empapado de televisión y empapando a nuestra televisión de táctica informativa y de "fair play" con cuantos pidieron información y la obtuvieron siempre.

Folies

PAZ, 11 — TELEFONO 231 24 40

Presenta MAÑANA MARTES, directamente de Stalingrado, por primera vez en sala de fiestas, en funciones de TARDE Y NOCHE,

BALLET RUSSE

IRINA GRJEBINA

DANZAS Y CANTOS POPULARES DE LA U. R. S. S.

TARDE Y NOCHE

VD. es un ejecutivo dinámico

Las actividades de un Ejecutivo de Empresa, no pueden limitarse si se pretende que éstas sean eficaces.
El mundo de los negocios, exige que los hombres de acción, se muevan dentro de los más altos niveles y con la mayor agilidad.
EL CLUB MELIA es el auxiliar que complementa la difícil labor del EJECUTIVO DINAMICO. En cualquier momento, en cualquier situación, la TARJETA DEL CLUB MELIA puede resolver un problema, que sin ella podría ser enojoso.
La TARJETA DEL CLUB MELIA es la LLAVE capaz de abrir las puertas que contribuirán a su mayor éxito.

- Una formidable organización de Oficinas de Viajes en España,
- Una fuerte organización mundial de viajes,
- Una extensa y lujosa cadena hotelera y
- 1.000 establecimientos adheridos al Club Meliá,

garantizan el servicio y la rentabilidad de la Tarjeta del Club Meliá

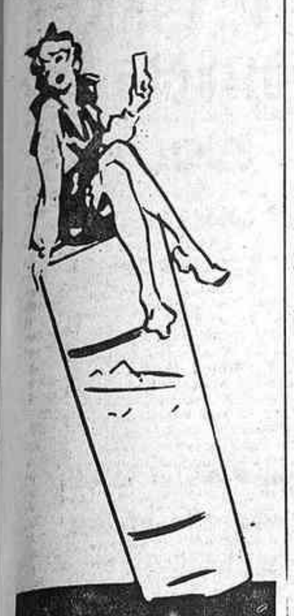
¡Asóciese al CLUB MELIA!

Club Meliá

Condiciones excepcionales durante el período de lanzamiento:
Entrada Unica: 2.000 Ptas.
Cuota Trimestral: 300 Ptas.
Para solicitudes de admisión y demás información, dirigirse a: CLUB MELIA: Canillas, 1 - Madrid-2 - Tels. 262 30 08 - 225 79 71
O cualquier establecimiento MELIA: Agencias de Viajes, Hoteles e Inmobiliarias

Les ruego me envíen más amplia información a la atención de:
Nombre y Apellidos.....
Domicilio..... Profesión.....
Teléfono.....
Domicilio mis pagos en:
Banco.....
Agencia.....
Ciudad.....

2009 Ministerio de Cultura


EN VASO LARGO...

EN COPA CORTA...

¡¡QUE BIEN SE PORTA!!

Su presencia siempre agrada

ANIS DE LA ASTURIANA

PANORAMA

EL CHEQUE

Por Antonio DE MIGUEL

"La palabra "cheque" se deriva de la francesa "échecs" o ajedrez."—GILBART.

LEO que el Banco Urquijo va a adoptar una innovación muy eficaz e interesante para fomentar, con todas las garantías necesarias, el uso del cheque en las transacciones comerciales interiores. Porque aunque está claro que la legislación prevé una adecuada garantía y un severo castigo para quienes puedan girar en descubierto y extender cheques sin fondos, está más claro aún que más vale prever que sancionar. En resumidas cuentas, lo que se pretende es dar al uso del cheque entre nosotros las mismas facilidades e igual extensión de que goza en otros países, prestándole una apoyatura que quizá no haya sido nunca necesaria entre los países anglosajones, donde goza del máximo respeto, pero que entre los países latinos—y la observación no es nuestra, sino de algunos respetables tratadistas en la materia—tiene que serlo hasta conseguir la completa y absoluta adopción del cheque como moneda de cuenta. Cuestión de carácter o de idiosincrasias, pero cuestión al fin que ha de ser tratada en la extensión del cheque como medio de pago, hasta conseguir la difusión del mismo como la alcanzada desde tiempo inmemorial en Inglaterra, donde la moneda y los billetes propiamente dichos no se emplean más que en los pequeños y menudos gastos, pues no hay ya casi nadie, por modesta que sea su condición social y económica, que no tenga abierta una cuenta bancaria y que no gire contra la misma sus principales transacciones de compra.

En España nos encontramos aún muy lejos de lograr para el cheque una garantía tan fuerte y tan completa como la que goza en la Gran Bretaña, pero mucho es el camino recorrido para encauzar el mecanismo de los pagos y los cobros por la vía bancaria. Hace medio siglo a nadie se le podía ocurrir que con sólo abrir una cuenta corriente en un banco se podían domiciliar en ella los más importantes compromisos de gastos, tales como el pago de contribuciones, alquileres, pago de pensiones y otros gastos fijos. Con ello no solamente se han eliminado cuidados y engorros de mucha monta—la caducidad de los plazos de pago o de cobro, las multas y demoras, etc.—, sino que también se ha conseguido eliminar el manejo directo del dinero, con los peligros de extravío o robo que ello entraña. Y, además—y esto es de mucha importancia desde el punto de vista financiero—, la fórmula de la compensación, que es la que, en definitiva, recoge todos los pagos y cobros realizados a través del cheque, es una fórmula que, por ahorrar una enorme cantidad física de medios de pago, contribuye a aligerar los peligros de una circulación fiduciaria excesiva y tal vez un exceso también de inflación.

El ideal hubiera sido que el mecanismo del cheque, como medio financiero de saldo de derechos y de obligaciones pecuniarias, hubiera alcanzado un relieve internacional y que una legislación uniforme y definitiva rigiera este mecanismo en todos los países civilizados, de igual manera que se rigen otras funciones de tipo internacional, como son la navegación, los servicios postales y telegráficos, la aviación, etcétera. En realidad, hace ya cerca de un siglo que la unificación de normas y de derechos en el uso del cheque viene constituyendo la preocupación de organismos internacionales y de gobiernos locales, mereciendo citarse los trabajos del Instituto Internacional de Derecho Privado, los de la International Law Association e incluso los de las conferencias de Amberes y Bruselas en 1885 y 1888, y las de La Haya de 1910 y 1912.

La primera posguerra renovó también el interés por el problema, que encontró eco debido en la Conferencia Financiera Internacional, celebrada en Bruselas en 1920, cuyo Comité Económico se dedicó a la recopilación de cuantos antecedentes sobre el asunto existían hasta entonces, y en 1923 encargaba a cuatro técnicos en la materia la redacción de un informe sobre las posibilidades de llegar a una legislación uniforme y universal sobre el manejo del cheque. Dada, sin embargo, la diversidad de puntos de vista y de fórmulas particulares con que cada país veía el problema, no se pudo llegar a la referida unificación jurídica, siendo necesario que la Cámara de Comercio Internacional volviera sobre el tema en el congreso que celebró en Estocolmo en 1927, donde se acordó volver a convocar a la Sociedad de Naciones, que tampoco resolvió nada, puesto que el mismo problema se presentó de nuevo en la Conferencia Internacional de 1931.

Parece comprobado que el cheque, como instrumento de pago, nació en Inglaterra en el siglo XVII, que es donde existe la legislación más completa y más severa sobre su legítimo manejo, consolidando su aceptación con la creación de las llamadas Clearings Houses o Cámaras de Compensación, en el año 1750. Y aunque son muchos los puntos de divergencia en la estimación del cheque como instrumento de pago, parece que los puntos más importantes sometidos a debate se refieren al de las personas entre las que pueden librarse los cheques y a los plazos de pago. En el primer aspecto se cuentan hasta tres sistemas: el inglés, seguido en la República Argentina, que establece que sólo puede girarse entre banqueros; el francés, adoptado por Suiza, Bélgica, Rumania y España, en que puede librarse contra cualquier persona, y el italiano, admitido en Portugal y en Méjico, que exige que se libre contra comerciantes.

Al margen de todas estas circunstancias históricas queda el hecho de que el uso del cheque se ha ido extendiendo y multiplicando cada vez más, procurando acrecentar en cada momento las garantías que deben rodearle, como esa tarjeta que el Banco Urquijo va a crear en favor de su cuentacorrentista, que sirvan de respaldo bancario a los pagos que éstos realicen. Pero hay una cosa que no hemos llegado a descifrar completamente, y es la relación existente entre la palabra universal "check" o "cheque" y la francesa "échecs" o ajedrez, que el "A Concise Dictionary of Finance", de W. Collin Brooks, atribuye a Gilbart. ¿Es que hay alguna relación entre el hecho de pagar con un talón bancario y el trance definitivo del "jaque-mate" entre los ajedrecistas? ¿Es que se considera que cuando se paga a un acreedor con un cheque se ha logrado "hacer tablas"?

En 1967, la producción nacional de productos del cuero fue valorada en 8.650 millones de pesetas

Parece innecesario decir, por conocido, el alto nivel alcanzado por la industria española de artículos de piel. Son frecuentes sus salidas al exterior, y no han sido escasos los triunfos obtenidos al exponer las creaciones que, con ella, han logrado quienes a estos afanes se dedican en nuestro país, mostrando cómo pueden aunarse el arte y la utilidad de artículos confeccionados con piel. Quizá valga decir que el camino emprendido apenas ha sido iniciado, y son muchas y variadas las posibilidades que aún ofrece. Pero para alcanzar la clima de industrialización a que pudiera llegarse, preciso será vencer dificultades, y no pequeñas. La primera tal vez resida en la pobreza de la cabaña nacional. En un estudio de Carlos Sarmiento Uceda, publicado en la "Revista Sindical de Estadística", se afirma al contemplar la capacidad de consumo interior en artículos de piel que, para cubrir esa demanda, el censo vacuno de 1967 estimado en 3.914.000 cabezas, necesitaría transformarse en otro de doce millones. Lo cierto es que, nuestra cabaña en la cuantía ya dicha, aparece más densamente poblada por este orden: Galicia, Asturias-Santander, León, Duero y Andalucía-Oeste.

Pero vamos a ocuparnos del aspecto industrial que el tema reclama: los 648 establecimientos industriales existentes en 1967, representan una disminución respecto de los 1.059 censados nueve años antes. La explicación quizá pudiera encontrarse en la abundancia de pequeños talleres artesanos que han ido desapareciendo a medida que la industria adquiría mayor potencialidad y vuelo; pero esta desaparición no afecta realmente a la producción, sino que, al contrario, parece señalar cierta alza en la productividad media del sector.

El mayor número de industrias del sector, si tratamos de localizarlas geográficamente, vamos a encontrarlas de modo preferente en el litoral mediterráneo y, especialmente, en Cataluña. Y así, mientras perdían importancia las tradicionales tenerías castellanas, gallegas o norteñas, la concentración industrial iba acentuándose en Barcelona y Valencia, sin excluir por ello otras provincias como Tarragona, Gerona, Castellón, La Coruña, Zaragoza y Madrid. Sin embargo, en las dos primeras provincias mencionadas—Barcelona y Valencia—, está concentrado el 50 por 100 de los establecimientos del ramo, que dan ocupación al 55 por 100 de todo el personal empleado, cuyo coste en su totalidad, representó para la industria de curtidos, la cantidad de 850 millones de pesetas.

De todas formas, aunque la pequeña dimensión de los establecimientos que en su mayor parte carecían de verdadera importancia, ha retrasado la actualización moderna de sus equipos, a partir de 1962, se ha registrado una tendencia de signo creciente en este aspecto, a la par que se desmonta la maquinaria anticuada, sustituyéndola por el moderno utillaje aconsejado por la técnica actual para el tratamiento de las pieles en sus distintas fases y destinos.

Lamentamos esta tan breve referencia a tema tan dilatado en detalles y aspectos que, por igual, se ocupan de la riqueza ganadera, del volumen de las pieles obtenidas, de la industrialización de éstas, así como de las facetas de exportación e importanción especialmente, dada la fuerte demanda interior de productos de piel.

Obdulio GOMEZ

Una señal de alerta en funcionamiento: las reservas de divisas disminuyen más de lo tolerable

Una preocupación: ¿es porque es excesivo el ritmo de las importaciones o porque es excesivo el ritmo del crecimiento económico?

En septiembre ha sonado una señal de alerta: la de las reservas de divisas. Estaban en septiembre de 1968 en la cifra de 1.120,2 millones de dólares; estaban en septiembre de 1969 en 981,1 millones de dólares. Ha habido una disminución de 139,1 millones en los doce meses que van desde octubre de 1968 a septiembre de 1969. Esta pérdida ha supuesto en términos relativos el 12,41 por 100.

Las señales de alerta han comenzado a ser del dominio público desde que entró en vigor el nuevo Plan de Desarrollo. Forman un dispositivo compuesto por siete capítulos: el índice del coste de vida, el de los precios al por mayor, la cobertura de exportaciones sobre las importaciones, el índice general de producción industrial, la oferta monetaria, la relación entre el desempleo y la población activa y el de las reservas de divisas.

Han sonado hasta ahora—la situación de los dispositivos de alerta se da a conocer con carácter mensual—un par de señales con machacona insistencia: la de los precios al por mayor y la de la oferta monetaria. En ningún caso han producido, sin embargo, en el público tanta impresión como esta señal de alerta que se configura en las reservas de divisas.

SALIDAS E INGRESOS

Es explicable porque es la más sencilla de calibrar: tanto suponían las reservas en tal mes y ahora suponen esta otra cantidad inferior. Se conocen bien los datos y basta una operación sencilla de adición o de resta para comprobar su marcha. Añádase que a la situación de las reservas de divisas se ha acostumbrado el público a relacionarla y aun identificarla con la marcha de la economía del país. Es próspera la situación económica cuando el país aumenta sus reservas y no lo es tanto cuando disminuyen.

Posiblemente se trata de juicios un tanto simplistas, pero no ajenos a la lógica, porque en realidad la balanza de pagos de un país no viene a ser otra cosa que el reflejo de la marcha de los asuntos económicos del mismo, y son las reservas de divisas el mejor resumen de la balanza.

Ya lo dijo el clásico inglés: si tus ingresos son de una libra y gastas menos, vas bien; pero si gastas aunque no sea más que un chelín sobre la libra, vas a la catástrofe. Más recientemente, uno de los directivos del Banco de Roma hablaba de frenar la creciente expansión de los precios y la salida de capitales que registra Italia, porque, decía, son mayores las salidas de divisas que los ingresos. Y conste que aunque en Italia la fuga de capitales es de importancia—en unos seiscientos millones de dólares la cifraba el informe del Banco de Roma hace un par de años—, no toda salida de divisas supone un delito como puede serlo el de la fuga de capitales.

En el caso de España, por ejemplo, lo que pesa en la balanza es la salida de divisas que podríamos denominar legal. Veamos un poco lo que ha ocurrido en el último decenio:

Las reservas de divisas en 1958 ascendían—datos del "Boletín Estadístico del Banco de España"—a 65,5 millones de dólares. Vino la estabilización de 1959 y cuanto con ella llegó a España de apertura, de realismo en el cambio de nuestra divisa. En 1959 se cerraba el ejercicio con 199,4 millones, para año tras año ir en ininterrumpida marcha ascendente hasta alcanzar en 1964 la cifra de 1.513,3 millones, que ha sido en nuestro historial la cifra más elevada de reservas.

AUMENTAN LAS SALIDAS

A partir de entonces comienzan los descensos: una disminución de 104,4 millones en el año 1965, una pérdida de 203,5 millones en el de 1966 y de 156,4 millones en el siguiente. Volvió a registrarse un superávit en el año 1968, corto pero superávit, de 45,9 millones. Y todo hace pensar que con seguridad el año 1969 registrará un nuevo déficit de alguna importancia.

Ese aumentar cuantioso de las reservas de cada año hasta el de 1965 significaba que entraban divisas en mayor número que salían. Han salido, en cambio, en mayor volumen desde entonces hasta 1968, y vuelven a salir más copiosamente que a entrar en 1969.

Veamos cuáles son las salidas y consiguientemente cuáles las causas que las originan, y para no perdernos en demasiadas series de números, limitaremos el examen a lo que está ocurriendo en 1969.

Bastará, creo, atender a los capítulos que suponen los principales ingresos por parte de España y los principales gastos: entre los primeros, exportaciones y turismo; entre los seguntos, importaciones.

Las estadísticas del Banco de España alcanzan solamente al mes de agosto, pero para uniformidad de las mismas preferimos, aun a costa de dejar fuera lo ocurrido en septiembre, atenernos a ellas.

El registro de caja del I. E. M. E. señalaba para el período de enero a agosto unos ingresos por mercancías de 1.223,4 millones de dólares, y por servicios (el principal factor es el turismo) se habían ingresado además 1.190,3 millones de dólares. En total, pues, 2.413,7 millones de dólares.

En el mismo período, los gastos por mercancías adquiridas sumaban 2.570 millones de dólares.

Un déficit, pues, por estos conceptos de 166,3 millones para agosto.

Es decir, que ni con las exportaciones ni sumados a sus ingresos los procedentes del turismo se había conseguido alcanzar a nivelar el gasto originado por las importaciones.

¿Es que exportamos en pequeña cuantía? Sin duda, pero resulta que de enero a septiembre de 1969, la exportación ha experimentado un aumento del 26 por 100 sobre las cifras del mismo período del año 1968, tasa de crecimiento que parece difícil incrementar.

¿Es que importamos mucho? También habrá que responder que, ciertamente, las importaciones son cuantiosas. Pero lo que interesa en ellas más que la cantidad es saber qué es lo que se importa.

Veamos en qué se gastan las divisas:

En el período enero-agosto, las compras de bienes de capital han supuesto 662,2 millones de dólares; entre productos sin elaborar y productos intermedios (es decir, primeras materias para las industrias transformadoras) se han empleado 1.149 millones. En conjunto, pues, 1.812 millones de dólares utilizados bien en maquinaria y equipo, bien en la materia prima que necesita la industria para trabajar.

En el resto de las importaciones figuran 343,1 millones de dólares en combustibles y lubricantes, así como otros 338,2 millones de dólares en productos alimenticios.

Bienes de equipo y, sobre todo, materias primas son las importaciones que han experimentado en este año el mayor índice de aumento.

Teniendo, pues, esto en cuenta, es decir, que la importación española está integrada principalmente por estas compras, puede decirse que el criterio con que se realizan los gastos en divisas no es el adecuado.

La composición de las importaciones basta por sí sola para demostrar que la razón por la que están en creciente tendencia se debe a que así lo viene exigiendo la marcha de la economía. Es decir, que es una consecuencia de ésta, un efecto lógico de este crecimiento de la economía.

Según se estima, el producto nacional bruto está creciendo en 1969 por encima del 8 por 100, y el país importa lo necesario para mantener ese ritmo de crecimiento, incluyendo además las existencias de materias primas y productos intermedios que por la recesión de 1968 se vieron reducidos a niveles muy bajos.

Entonces, si efectivamente el país no puede mantener el ritmo actual de importaciones, la razón no está en un exceso en las compras, sino en un exceso en el ritmo del crecimiento económico.

Con razón "Información Comercial Española" (editada por el servicio de estudios del Ministerio de Comercio) argüía en uno de sus últimos números que la pregunta de "¿Se importa demasiado?" debe ser reemplazada por la de "¿Se crece demasiado rápidamente?"

Vallehermoso, S. A.

PAGO A CUENTA DEL DIVIDENDO 1969

El Consejo de Administración ha acordado pagar, a cuenta del dividendo del ejercicio 1969, un 4,5 por 100 libre de impuestos, que se abonará, a partir del día 15 de diciembre de 1969, en las oficinas principales en Madrid de cualquiera de los bancos Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Central y Popular Español, utilizándose para el mismo el cupón número 32 de las acciones números 1 al 2.327.082.

La cantidad líquida a percibir por cada acción será la siguiente:

1) Acciones números 1 al 2.144.163, que corresponden a los títulos emitidos con anterioridad al año 1969, 22,50 pesetas por acción.

2) Acciones números 2.144.164 al 2.327.082, correspondientes a la emisión de 11 de abril de 1969, procedentes del canje de bonos convertibles, emisión de 24 de enero de 1964, y de acuerdo con las condiciones de la emisión empezaron a disfrutar de los beneficios a partir del 5 de febrero del corriente año, 20,34 pesetas por acción.

3) Las acciones números 2.327.083 al 2.339.882, correspondientes a la ampliación de 11 de abril de 1969, y según las condiciones de su emisión, no comenzarán a participar en los beneficios sociales hasta el 1 de enero de 1970, y, por consiguiente, el cupón número 32 de estas acciones se considerará nulo a todos los efectos.

Madrid, 8 de noviembre de 1969. El consejero secretario, **Carlos Díaz y Díaz.**

FOSFORERA ESPAÑOLA, S. A.

PAGO DE DIVIDENDO

A partir del día 15 del corriente mes se pagará en las oficinas del Banco Ibérico de Madrid, y en sus sucursales, un dividendo activo a cuenta de los beneficios del ejercicio 1969, en la forma siguiente:

30 pesetas líquidas contra cupón número 32 de las acciones números 1 al 250.000.

30 pesetas líquidas contra cupón número 24 de las acciones números 250.001 al 550.000.

15 pesetas líquidas contra cupón número 24 de las acciones números 550.001 al 660.000.

Madrid, 5 de noviembre de 1969. **El presidente del Consejo de Administración.**

Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona

Según acuerdo del Comité Ejecutivo, de fecha 13 de los corrientes, se convoca concurso con reducción de plazo para adjudicar la construcción del nuevo palacio central de la Feria, bajo el tipo de pesetas 110.750.000.

La documentación podrá ser examinada en la dirección de la Feria, y las ofectas deberán presentarse hasta las trece horas del día 26 del actual, procediéndose a la apertura de las plicas el siguiente día hábil, a las once horas.

Barcelona, 15 de noviembre de 1969.—**El director general.**

FABRICACION DE AUTOMOVILES RENAULT DE ESPAÑA, S. A.

FASA-RENAULT

VALLADOLID

Primer sorteo de amortización de obligaciones de la emisión de 15 de diciembre de 1965

Se pone en conocimiento de los señores obligacionistas de la emisión de fecha 15 de diciembre de 1965 que, de conformidad con las condiciones de la misma, el día 15 de diciembre del presente año tendrá lugar en el domicilio social de la Sociedad, paseo del Arco de Ladrillo, números 44 y 46, de la ciudad de Valladolid, el primer sorteo para la amortización de 4.497 obligaciones de cinco mil pesetas nominales cada una.

Valladolid, 15 de noviembre de 1969.

El consejero secretario, **Santiago López González.**

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Relación de los números favorecidos con premio de **Viviendas** y del **Grupo Primero**, en el sorteo y posterior comprobación de saldos, realizados con motivo del **XLV Día Universal del Ahorro (31 de octubre de 1969)**, ante Notario y una representación del Ministerio de Hacienda, según Reglamento aprobado por la Dirección General de Banca, Bolsa e Inversiones.

Núm. premiado	Premios Pesetas	Oficinas	Núm. premiado	Premios Pesetas	Oficinas
60.800	VIVIENDA 1.º	Madrid - Oficina Central Plaza de las Descalzas, 1	402.348	10.000	Ciudad Real General Aguilera, 8
43.360	VIVIENDA 2.º	Guadalajara Plaza de José Antonio, 13	334.154	10.000	Madrid - Sucursal n.º 43 Virgen del Sagrario, 4
			167.132	10.000	Madrid - Sucursal n.º 3 Ronda de Valencia, 2
355.493	200.000	Madrid - Oficina Central Plaza de las Descalzas, 1	23.764	10.000	Aranjuez (Madrid) Generalísimo Franco, 25
415.911	100.000	Madrid - Sucursal n.º 63 Juan Pradillo, 2	258.293	10.000	Madrid - Sucursal n.º 4 Av. Monte Igueldo, 11 (Pte. Vallecas)
304.319	75.000	Madrid - Sucursal n.º 39 Plaza del Marqués de Vadillo, 6	331.570	10.000	Madrid - Sucursal n.º 28 Glorieta de Ruiz Jiménez, 2
170.991	50.000	Aranjuez (Madrid) Generalísimo Franco, 25	29.694	10.000	Madrid - Sucursal n.º 4 Av. Monte Igueldo, 11 (Pte. Vallecas)
444.750	50.000	Madrid - Sucursal n.º 1 Eloy Gonzalo, 10	112.756	10.000	Madrid - Sucursal n.º 1 Eloy Gonzalo, 10
212.014	50.000	Tomelloso (Ciudad Real) Plaza de España, 6	356.451	10.000	Madrid - Sucursal n.º 1 Eloy Gonzalo, 10
259.620	50.000	Madrid - Sucursal n.º 1 Eloy Gonzalo, 10	55.575	10.000	Madrid - Subcentral Alcalá, 1
193.192	25.000	Madrid - Sucursal n.º 2 Bravo Murillo, 186	124.055	10.000	Ciudad Real General Aguilera, 8
71.725	25.000	Madrid - Sucursal n.º 6 Conde de Peñalver, 6	441.383	10.000	Madrid - Sucursal n.º 20 General Ricardos, 128
162.546	25.000	Madrid - Sucursal n.º 40 Leonor Góngora, 19 (Villaverde Bajo)	124.857	10.000	Madrid - Sucursal n.º 62 Vía Carpetana, 145, trip. (Caño Roto)
183.063	25.000	Madrid - Sucursal n.º 3 Ronda de Valencia, 2	414.017	10.000	San Fernando de Henares (Madrid) Calvo Sotelo, 5
338.403	25.000	Madrid - Sucursal n.º 43 Virgen del Sagrario, 4	149.737	10.000	Madrid - Sucursal n.º 5 Calle de Toledo, 77
121.317	25.000	Madrid - Sucursal n.º 26 General Sanjurjo, 18	36.202	10.000	Madrid - Sucursal n.º 1 Eloy Gonzalo, 10
230.689	25.000	Madrid - Oficina Central Plaza de las Descalzas, 1	280.648	10.000	Madrid - Sucursal n.º 31 Paseo de las Delicias, 6
461.615	25.000	Madrid - Sucursal n.º 30 Carlos Martín Alvarez, 98 (Pte. Vallecas)	337.787	10.000	Madrid - Sucursal n.º 9 Martínez Izquierdo, 92 (Ventas)
448.286	10.000	Madrid - Sucursal n.º 7 General Mola, 71	443.652	10.000	Madrid - Sucursal n.º 5 Calle de Toledo, 77

La relación de los 791 números premiados con 1.000 pesetas **(Grupos Segundo, Tercero y Cuarto)** figura en las listas colocadas en la Oficina Central, Sucursales y Agencias de la Institución.

2009 Ministerio de Cultura

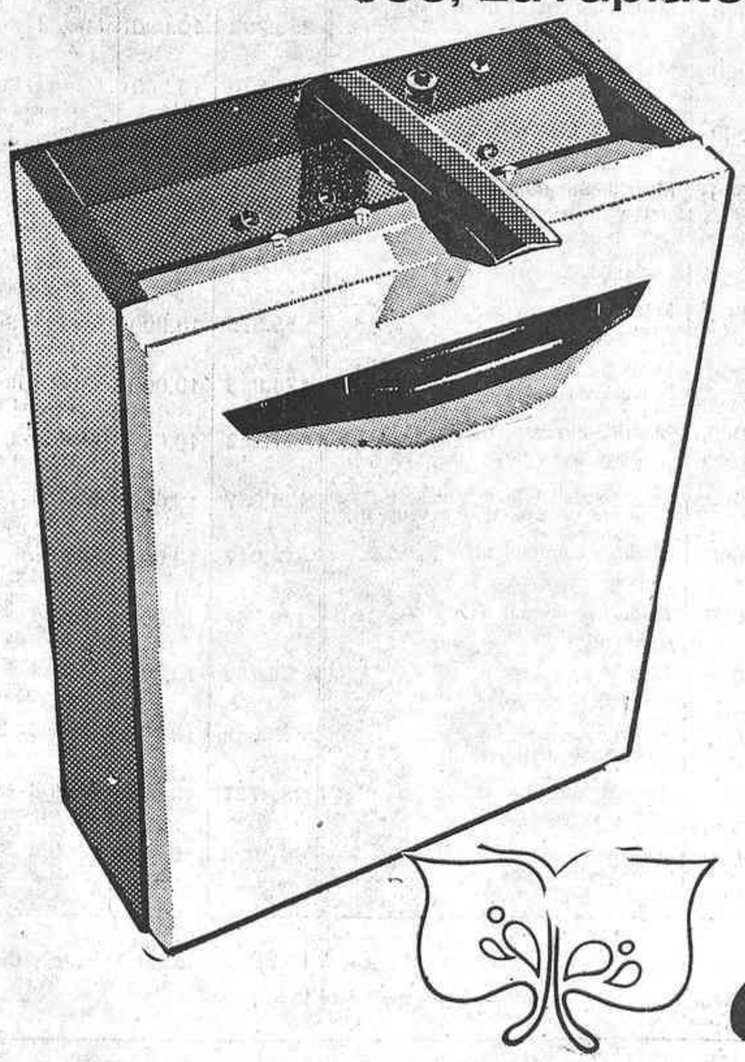
VLTRA

20 siglos de progreso

y nó sabíamos qué hacer con las basuras!!

Los científicos de siempre han puesto al servicio de la humanidad todo el progreso que mueve el mundo...

El hogar también se ha beneficiado –Lavadoras, Frigoríficos, Lavaplatos, Batidoras. Aspiradoras, etc., etc... Pero...,



¿qué hacemos con las basuras?

La presencia en el hogar de auténticos basureros contamina su atmósfera y es foco de fétidos olores e infecciones graves.

cubobás®

para lo más sucio... lo más limpio

¡NUEVO!

CUBO DE BASURAS

ELECTRICO, AUTOMATICO Y... ETERNO
CON CIERRE HERMETICO... INODORO SEGURO!

DE VENTA EN ESTABLECIMIENTOS DE ELECTRODOMESTICOS • SANEAMIENTOS Y FERRETERIAS

DISTRIBUIDOR PARA TODA ESPAÑA: Lago Constanza, 72. Tel. 2675820 - Madrid, 17

2009 Ministerio de Cultura

LUCHANA—TORRE DE MADRID
URQUIJO—CARLTON—FALLA

HOY LUNES, EXCEPCIONAL ESTRENO

Calificada como "excelente" por los críticos americanos, ocupa un lugar de honor entre los films de su productora, Metro-Goldwyn-Mayer

Robar medio millón de dólares frente a cien mil espectadores es relativamente sencillo. Lo difícil es repartir el botín cuando llega el momento

JIM BROWN · DIAHANN CARROLL · JULIE HARRIS con GENE HACKMAN · JACK KLUGMAN · WARREN OATES · JAMES WHITMORE y ERNEST BORGNINE

DIRECTOR GORDON FLEMYNG
PANAVISION
METROCOLOR

el Reparto
(THE SPLIT)

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

TEMARIO SEMANAL

Por el aire

Siguiendo un "slogan" muy conocido, puede decirse que la aviación siempre es noticia. Quiere decirse con ello que el tráfico por los aires se encuentra siempre en constante ebullición, en renovación permanente. Y de igual modo que los más modernos tipos de aviones o sistemas de navegación aérea van cayendo inmediatamente por la presentación de nuevas formas o nuevos modelos—de aquí que sea una de las cosas más difíciles del mundo el asegurar plazos razonables de amortización en las cuantiosas inversiones de material aéreo—, de igual forma van cayendo las marcas numéricas, las estadísticas exactas de la actividad desarrollada por la aviación comercial. Dos noticias se han dado, sólo hace unas horas, que demuestran esa constante mutación y superación de los que pudieron considerarse en su día como milagrosos récords de actividad. La primera noticia es la necesidad, ya planteada a algunos de nuestros principales aeropuertos, de acomodar sus pistas y sus servicios a los nuevos monstruos del aire, que pueden transportar a velocidades de un par de millares de kilómetros por hora a 500 pasajeros. La otra noticia es la de que nuestro tráfico aéreo—pasajeros embarcados y desembarcados en los aeropuertos españoles—ha crecido en los diez primeros meses de este año, en comparación con igual período de 1968, en más de un 25 por 100. Concretamente, y acudiendo a las cifras absolutas, puede decirse que los 6.753.736 pasajeros internacionales y 5.476.976 pasajeros nacionales que pasaron por los aeropuertos españoles en los diez primeros meses de 1968, se han convertido en 8.642.829 internacionales y 6.865.022 nacionales en igual período de 1969.

Causa curiosidad y sorpresa comparar estas cifras con otras ya lejanas que querían expresar la aparición de lo insólito, de lo tremendo, de lo gigantesco en materia de aviación civil. Por ejemplo, en el año 1924, la prensa francesa lanzó las campanas al vuelo ante el "tremendo" empuje alcanzado por el transporte aéreo. Por aquel entonces, Francia tenía en explotación siete grandes líneas que proporcionaban unas "fulgurantes" cifras de actividad y movimiento: las siete grandes líneas francesas habían realizado en aquel año 11.536 etapas de vuelo, habían recorrido 3.640.000 kilómetros, y habían transportado, además de 16.729 pasajeros, 877.591 kilogramos de mercancías y 532.777 kilogramos de cartas y paquetes postales. Ni por lo más remoto podía estimarse entonces que estas fabulosas "marcas" podían quedar reducidas a la insignificancia ante las cifras que se registrarían cuarenta y cinco años después. Y si a nuestra aviación se refiere, también podía recordarse cómo, en el los años veinte, se soñaba ya con un avión que alcanzara los 200 kilómetros por hora, que si en aquellas calendas representaba el más extraordinario "tour de force" de la velocidad, comparado con la de los correos y expresos de entonces, hoy serían ya inoperantes ante una realidad que se va pisando los talones cada vez más deprisa. Y todo en plazos relativamente breves, ya que puede decirse que las líneas regulares aéreas en el mundo no comenzaron hasta el año 1919, hace ahora justamente medio siglo. Pero, en realidad, no fue sino hasta el año 1927 cuando la Pan American Airways, quizá la más antigua de las líneas comerciales del mundo, comenzó a prestar sus servicios entre los Estados Unidos y los países centro y suramericanos. Y debe recordarse también que en 1938 sólo había 1.792 aviones en servicio en todas las líneas aéreas internacionales.

Madridistas, a VALENCIA

con la Peña "LOS RIVALES". Ida y vuelta desde 200 pesetas. Salidas, 3 tarde y 12 noche

Inscripciones en el BAR ROCIO, pasaje Matheu, número 2. Teléfono 232 14 00, y en la CENTRAL, Victoria, 2. Teléf. 221 12 13

DOS BANDAS DE DELINCUENTES, DESARTICULADAS POR LA POLICIA

UNA, FORMADA POR OCHO MENORES, ROBABA EN COMERCIOS Y VEHICULOS, Y LA SEGUNDA DESVALIJABA A PEATONES Y AUTOMOVILISTAS EN EL PASEO DE LA CASTELLANA

Veinte familias en peligro en el Alto del Arenal, en Vallecas

Dos peligrosas bandas de delincuentes han sido desarticuladas y puestos a disposición de la autoridad sus componentes, en servicios realizados por la Brigada de Investigación Criminal.

La primera de las bandas actuaba en la zona del paseo de la Castellana, donde habían desvalijado a varios automovilistas y peatones. Los inspectores comenzaron una estrecha vigilancia de la zona y consiguieron detener a un hombre llamado Manuel García González, que resultó ser el autor del asalto a un conductor que tuvo que descender de su vehículo para limpiar el parabrisas. Posteriormente fueron detenidos Antonio González Castejón, Alfonso Martínez Bermejo, José Jiménez Alvarez, alias El Tómbola; Joaquín Campos Velázquez, alias El Ricardo; José María Alvarez, alias El Chema; Antonio Bermet Arrebola, alias El Tony; Mariano Valderas Arriba, alias El Rubio; Francisco Romero Durán, alias El Andaluz; Emilio Romero Trujillo, alias El Canario, y Antonio de la Rita Cruz.

Todos ellos confesaron ser autores de robos de bolsos y asaltos a personas aisladas y automovilistas. Se les ocuparon dinero y efectos procedentes de los robos.

La segunda banda, integrada por ocho menores, fue descubierta cuando sus miembros se disponían a pasar la noche en un camión abandonado. La Policía descubrió que de los ocho jóvenes, cuatro se habían escapado de sus domicilios y todos se dedicaban a robar en los coches estacionados en la vía pública y a desvalijar comercios.

Los detenidos, con edades que oscilan entre los dieciséis y los veinte años, se confesaron autores de siete robos en establecimientos, seis en vehículos y también de haber disparado contra un sereno que los descubrió en una ocasión.

Se les ocuparon efectos procedentes de los robos. En el mismo servicio fue detenido un comprador de mala fe o "perista" llamado Ramón García Crespo, a quien en su domicilio de Alcalá de Henares se le encontraron efectos procedentes de robos y sustraciones por valor de doscientas mil pesetas.

VEINTE FAMILIAS EN PELIGRO

Veinte familias que habitan en un bloque de viviendas de la calle de Pont de Molins, de la colonia del Alto del Arenal, en Vallecas, han hecho peticiones el Ministerio de la Vivienda y al Ayuntamiento para que les sean facilitados nuevos domicilios, ya que los que en la actualidad ocupan ofrecen peligro de hundimiento. En estos momentos, las ventanas y el portal de la casa están apuntalados, y se ven numerosas grietas. Otros vecinos de la casa contigua fueron desalojados recientemente ante la gravedad de la situación y trasladados a viviendas en el polígono de Moratalaz.

GRAVEMENTE APUÑALADO

En el transcurso de una riña que se entabló en el poblado de absorción de Vallecas, resultó gravemente herido Bienvenido Ruiz Cantalejo, de cuarenta y ocho años, casado, pintor, a quien se apreciaron en la residencia sanitario Francisco Franco dos heridas punzantes en el hipocondrio izquierdo y otra en la espalda de pronóstico grave. El autor de la agresión, Manuel Quesada Ortega, de cuarenta y cuatro años, que también presentaba lesiones de carácter leve, fue detenido poco después.

Intento de introducción de droga en España

(Viene de la primera pág.)

Un menor de nacionalidad española, cuyas iniciales corresponden a las letras J. M. C. A., domiciliado en la calle de General Perón, ha sido detenido, acusado de la ingestión de LSD y consumo de kiff que le suministraba la mencionada Elizabeth.

Todos los detenidos pasaron a disposición del juzgado de guardia y después al Trbiunal Especial de Vagos y Maleantes. Los traficantes han ingresado en la prisión de Carabanchel, y los consumidores, en el Servicio para Toxicómanos y Alcohólicos, donde se encuentran sometidos a tratamiento.

La Brigada de Estupefacientes, que con este servicio ha conseguido cerrar un importante camino de las drogas hacia España, donde hasta el momento la situación no ofrece gravedad, descubrió que los detenidos se iban poco a poco introduciendo entre los jóvenes, a los que daban a probar las drogas de tipo sintético, como el LSD y Cepal o a fumar las hojas de hachís en sus formas de grifa o kif, hasta conseguir crear el hábito en ellos. Puede asegurarse que estas detenciones están en algún modo relacionadas con las que hasta el momento se han hecho en Madrid.

Seis toneladas de queso cortan una carretera

PARIS, 13. (Efe.)—La carretera nacional francesa N-201, entre Aix y Annecy (sureste de Francia) fue cortada a la circulación anoche durante más de cinco horas.

El motivo fue un espectacular accidente provocado por el vuelco de un camión que cargaba seis toneladas de queso.

Vallehermoso, S. A.

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de la Sociedad, haciendo uso de la facultad concedida en la Junta general de accionistas celebrada el día 11 de abril de 1969, ha acordado lo siguiente:

Aumentar el capital social de la entidad en 116.994.500 pesetas mediante la emisión y puesta en circulación de 233.989 acciones ordinarias al portador, de 500 pesetas nominales cada una, números 2.339.883 al 2.573.871, ambos inclusive.

Los actuales accionistas tendrán derecho preferente en la suscripción de dichas acciones a razón de una acción nueva por cada diez antiguas, números 1 al 2.339.882, que posean, pudiendo ejercitar dicho derecho durante el plazo comprendido entre el 2 de diciembre de 1969 y el 2 de enero de 1970, ambos inclusive, justificando su condición de accionistas mediante la entrega del cupón 33 de las acciones, el cual quedará anulado a todo otro efecto.

Las acciones se emiten a la par, libres de gastos para el suscriptor, y su importe deberá desembolsarse totalmente en el acto de la suscripción en las oficinas principales en Madrid de cualquiera de los bancos Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Central y Popular Español.

Las nuevas acciones participarán en los beneficios sociales desde el día 1 de enero de 1970.

Las acciones que durante el plazo indicado no sean suscritas por los accionistas quedarán a disposición del Consejo de Administración, quien les dará el destino que estime oportuno.

Madrid, 8 de noviembre de 1969. El consejero secretario, Carlos Díaz y Díaz.

Balance de accidentes en las carreteras provinciales de Madrid

Seis muertos en el fin de semana

Seis personas muertas y varias heridas, alguna de gravedad, registra el balance de los accidentes de carretera ocurridos durante el fin de semana en la provincia de Madrid, según los datos que facilitó la Guardia Civil de Tráfico.

Las víctimas de dichos accidentes son:

— Antonio Rodríguez Sánchez, de cuarenta y cuatro años, gitano, domiciliado en el barrio de las Tejas, resultó muerto al ser atropellado en la carretera de Andalucía, a la altura de Getafe, por el coche que conducía don José Luis Camacho Mateos.

— Don Antonio López Corín, que habitaba en la calle de Cea Bermúdez, 7, que conducía una motocicleta, resultó muerto, y su acompañante, don Rafael Gómez Gil, gravemente herido, al chocar la moto en que viajaban y un turismo que guiaba don Francisco Perurena Petrecha en la carretera de Toledo, a la altura de Brunete.

— Don Gonzalo Lozano Valcárcel y don Raimundo López Rodríguez resultaron muertos al volcar el turismo en que viajaban al salirse en una curva en la carretera de La Coruña.

— Don Paulino López Matías, que viajaba en un turismo, resultó muerto al chocar su coche con otro en la carretera de Andalucía, a la altura de Getafe.

— Los conductores de los turismos don José Cotola Gil y don Pedro Rico, así como la esposa y la hija del primero, sufrieron heridas de gravedad.

— Don Mariano Asín Plaza resultó muerto al salirse de la calzada, a la altura del kilómetro 21 de la carretera de Burgos, el coche en que viajaba.

El ministro de Obras Públicas, en la bendición de la nueva parroquia de San Federico

En la mañana de ayer fue consagrada e inaugurada una nueva parroquia madrileña: la de San Federico, situada en Valdezarza (Dehesa de la Villa). En el solemne acto ofició el arzobispo de Madrid, doctor Morcillo, y asistió el ministro de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz, además de otras autoridades.

El nuevo templo tiene capacidad para novecientas personas y ha sido construido totalmente a expensas de los feligreses, que además tienen en avanzado estado la construcción de unas escuelas parroquiales. Es párroco don Arturo García, que cuenta con la cooperación de un coadjutor. La feligresía está compuesta de unas diez mil almas dentro de un barrio en pleno crecimiento.

ella también conoce a Johnny Ratón

RETO AL FRIO

FABULOSOS SURTIDOS DE ABRIGOS "Gran Estilo" PARA CABALLEROS

LINEA: Entallada, de suave "evasé", hombros pegados y alta abertura en la espalda.

CALIDADES: Melton, Cashmere, Cheviot, Harris y Shetland.

COLORES: Beige, azul marino, gris, madera, pastel y modernísimos bi-tonos.

UN MODELO PARA CADA PERSONALIDAD Y UN PRECIO PARA CADA PRESUPUESTO

En una sola visita, USTED PODRÁ EQUIPARSE ELEGANTEMENTE PARA INVIERNO

El Corte Inglés

LÍDER DE LA CONFECCION

Preciados, 3 - Goya, 76 y... pronto, GENERALÍSIMO

2009 Ministerio de Cultura

la exportación industrial necesita asesoramiento y financiación

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

especializado en operaciones de comercio internacional, y muy principalmente en la financiación de la exportación de maquinaria y bienes de equipo

Su red de sucursales nacionales, filiales bancarias en el extranjero, bancos asociados en América, oficinas de representación y corresponsales en todo el mundo están a su servicio

aproveche experiencias y colaboraciones que pueden completar las suyas

Autorizado por el Banco de España n.º 7627

2009 Ministerio de Cultura

Cine PALAFOX
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

2ª SEMANA DE GRAN EXITO

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

GRACIA, RISAS Y HUMOR EN CARRERA DESENFRENADA HACIA LA MAS COMPLETA DIVERSION

PARAMOUNT FILMS presenta
La producción de
KEN ANNAKIN

EL RALLY DE MONTECARLO... Y TODA SU ZARABANDA DE ANTAÑO

REPARTO POR ORDEN ALFABETICO
BOURVIL/LANDO BUZZANCA/WALTER CHIARI/PETER COOK
TONY CURTIS/MIREILLE DARC/MARIE DUBOIS/GERT FROBE
SUSAN HAMPSHIRE/JACK HAWKINS/NICOLETTA MACHIAVELLI
DUDLEY MOORE/PEER SCHMIDT/ERIC SYKES/TERRY-THOMAS

Argumento original y guión: JACK DAVIES y KEN ANNAKIN
Producida y dirigida por KEN ANNAKIN
TECHNICOLOR-PANAVISION

DIAGNOSTICADOR DE ATAQUES CARDIACOS

NUEVA YORK, 16. (Efe.)—Dos científicos de la Universidad de Cincinnati han inventado un instrumento capaz de diagnosticar en unos minutos un ataque cardíaco, lo que permitirá a los médicos atender inmediatamente a pacientes que de otra forma morirían.

Los doctores Robert Adoph y John Stephens presentaron su invento, al que llaman analizador de frecuencias, ante la reunión anual de la Asociación Norteamericana del Corazón, que comenzó ayer en Dallas (Tejas).

El instrumento, cuya construcción cuesta unos quince mil dólares, consiste en un micrófono de gran fidelidad que, aplicado al pecho del paciente, examina el ritmo cardíaco e indica con gran precisión la presencia o ausencia de obstrucción coronaria.

Hasta el presente, la diagnosis de ataques cardíacos sólo ha podido hacerse después de análisis de laboratorios mediante electrocardiogramas.

Hoy, en Helsinki, conversaciones entre EE. UU. y la U. R. S. S.

(Viene de primera página)

Aunque por su discreción ha sido imposible conocer qué ordenes le fueron dadas l salir de Washington, se cree saber que uno de los primeros deberes de Smith en Helsinki es mantener las Salt dentro de la línea de las armas estratégica que tienen rusos y norteamericnos, procurando evitar cualquier relación con los armamentos de otras potencias europeas.

EL REPRESENTANTE SOVIETICO

HELSINKI, 16. (Efe.)—Una de las sorpresas más desagradables que se llevaron los norteamericanos cuando les fue dada la noticia de que las conversaciones sobre limitación de armas estratégicas "Salt" iban a celebrarse después de casi dos años de espera fue saber que el jefe de la delegación soviética iba a ser Vladimir Semyonof.

Semyonof, actual viceministro de Asuntos Exteriores, tiene la reputación de ser uno de los hombres de hierro en el Kremlin, responsable especialmente de la invasión de Checoslovaquia por tropas rusas.

Semyonof no es un experto en materias de desarme o en relaciones Estados Unidos-U. R. S. S., y sobre él, en el Ministerio de Asuntos Exteriores, hay dos personas, Kuznetsov y Gromyko.

Los norteamericanos habrían preferido tener enfrente durante las conversaciones a Vasil Kuznetsov, el número dose n el Ministerio, que es un experto en las relaciones con los Estados Unidos. Sin embargo, Kuznesov está atado a las conversaciones con China, que comenzaron en Pekín el pasado 20 de octubre.

La carrera diplomática de Semyonof ha sido bastante oscura. Durante la segunda guerra mundial fue consejero de Embajada en Berlín, y de 1941 a 1945 ocupó el mismo puesto en Estocolmo.

En 1955 salta a un puesto político al ser nombrado suplente del ministro de Asuntos Exteriores.

Según los observadores locales, la presencia de Semyonof durante las "Salt" servirá de freno constante, especialmente por dos características: primera, por su formación de línea dura demostrada durante la invasión de Checoslovaquia, y segunda, por su incapacidad de tomar decisiones.

LEXICO ESTRATEGICO

HELSINKI, 16. (Efe-Reuter.)—A continuación facilitamos una especie de "guía" sobre palabras que van a ser utilizadas en las conversaciones preliminares de desarme que iniciarán mañana en esta capital los representantes de los Estados Unidos y de la U. R. S. S.

S. A. L. T.: Es el nombre de la conferencia propiamente dicha, que equivale a las siglas en inglés de Strategic Arms Limitation Talks (conversaciones sobre limitación de armas estratégicas).

M. I. R. V.: Es el equivalente de Multiple Independently Oriented Re-entrey Vehicle, conocido también por Multiple Individually targetable Re-entrey Vehicle (vehículo de re-entrada de orientación independiente múltiple).

I. C. B. M.: Inter-Continental Ballistic Missile (proyectil balístico intercontinental).

F. O. B. S.: Fractional Orbital Bombardement System (sistema de bombardeo orbital fraccional).

S. L. B. M.: Submarine-Launched Ballistic Missile (proyectil balístico de lanzamiento submarino).

M. R. B. M.: Medium Range Ballistic Missile (proyectil balístico de radio medio de acción).

I. R. B. M.: Intermediate Range Ballistic Missile (proyectil balístico de radio intermedio de acción).

SS-9: Se denomina así a un I. C. B. M. (proyectil balístico intercontinental) soviético capaz de transportar tres cabezas explosivas, con un peso que oscila entre tres y cinco toneladas.

Minuteman III: Se trata de un I. C. B. M. norteamericano que puede transportar también tres cabezas explosivas, pero con inferior peso al SS-9 soviético.

S. A. M.: Surface to Air Missile (proyectil de superficie a aire).

A. B. M.: Anti-Ballistic Missile (proyectil antibalístico).

LOS ASAMBLEISTAS DE LA F. A. O., ANTE EL PAPA

CIUDAD DEL VATICANO, 16. (Efe.)—La mayoría de los participantes en la XV Asamblea de la F. A. O. (Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura), así como millares de agricultores italianos venidos a Roma para celebrar la jornada de "acción de gracias", han asistido esta mañana a la misa que el Papa Pablo VI ha celebrado en la basílica de San Pedro. El Pontífice ha ofrecido el santo sacrificio por las intenciones de la F. A. O. y de los agricultores de todo el mundo.

En su homilía, improvisada al final de la lectura del evangelio, Pablo VI glosó la parábola del grano de mostaza y sacó conclusiones prácticas dedicadas especialmente a su auditorio de gente del campo o que se preocupa de sacar provecho, para la entera humanidad, de los frutos que abundantemente ofrece la tierra.

Durante el ofertorio de la misa, campesinos y campesinas ofrendaron productos del campo. En el momento litúrgico de la oración de los fieles fueron leídas plegarias en distintos idiomas. A la hora de la comunión, el Papa la repartió personalmente a numerosas personas.

Terminada la misa, Pablo VI pronunció dos discursos, uno dirigido a los asambleístas de la F. A. O. y otro a los agricultores ("coltivatori diretti") italianos.

"Ante todo—dijo el Papa, dirigiéndose a los asambleístas—vemos con satisfacción que habéis tomado conciencia de las grandes necesidades de la inmensa mayoría de la humanidad, que se halla subdesarrollada. El hambre del mundo se trata de un fenómeno conocido, comprobado por estadísticas, incluido en vuestros cuadros demográficos y sobre el que no faltan las previsiones para el futuro. Esta mirada atenta a las necesidades es ya un acto de humanidad de altísimo valor. Pero Nos queremos hacer también nuestro vuestro llamamiento al mundo en favor de los que padecen hambre y cooperar en vuestra acción con nuestras exhortaciones." Y seguidamente recordó el Papa lo dicho a este respecto en la encíclica "Populorum progresio".

EXHORTACION A LA CARIDAD

CUDAD DEL VATICANO, 16. (Efe.)—La importancia del ejercicio de la caridad para con los necesitados ha sido resaltada por el Papa Pablo VI durante la breve alocución pronunciada a mediodía de hoy desde la ventana de su estudio privado ante los fieles reunidos en la plaza de San Pedro para el rezo del "Angelus" y recibir la bendición pontificia.

Comercial nuclear
PAGAMOS 10.000 PTS.
PAGAMOS 5.000 PTS.
PAGAMOS 4.000 PTS.
por su televisor,
por su frigorífico o
por su lavadora
antiguos a cambio de uno
NUEVO y A PLAZOS
Carranza, 20 - Teléfs. 223 33 90 223 42 24
General Mola, 206 - Tel. 259 31 72
MADRID

NUVOFONDO RENTFONDO

FONDOS DE INVERSION MOBILIARIA
SOCIEDAD GESTORA: GESFONDO, S.A.
DEPOSITARIO: BANCO URQUIJO

GESFONDO, S. A. MADRID - 4
Fernando el Santo, 24- T. 410 19 12- 410 19 16
Deseo me remitan información sin compromiso sobre:
NUVOFONDO ☐ RENTFONDO ☐
Sr. D. .....
Calle .....
Tel. .....
Ciudad .....

†

EL SEÑOR

D. MARIANO ASIN PLAZA

Mecánico-electricista

Falleció en Madrid, en accidente de automóvil, el día 16 de noviembre de 1969

A los 43 años de edad

R. I. P.

Su desconsolada esposa, doña Carmen Serrano Isern; hija, Pilar; madre, doña María Plaza; hermano, Ramón; sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El acto del sepelio se comunicará una vez ultimados los detalles.

Extraño instrumento soviético en aguas escocesas

KIRKWALL (Islas Orcadas) (Escocia), 16. (Efe.)—Un misterioso cilindro de metal ha sido encontrado en una playa de Kirkwall, donde fue depositado por la marea, según ha anunciado un portavoz de la Armada británica.

El cilindro tiene inscripciones en ruso y unas dimensiones de un metro por veinticinco centímetros, conteniendo material electrónico. Técnicos expertos de la Armada británica están examinando el extraño artefacto. El portavoz ha manifestado que no parece un instrumento de espionaje, sino un aparato de comunicación entre submarinos.

Cualquiera que sea su edad, Señor, Señora; o su situación, he aquí el NUEVO MEDIO de ganar mucho dinero. Nuevo producto basado en una fórmula asombrosa norteamericana muy eficaz y adaptable a cualquier provincia o región. Podrá ganar hasta 3.000 pts. diarias. No necesita tener ningún tipo de conocimiento especial. Escriba a la referencia: Departamento E113 apartado 3.337 de Madrid y recibirá una oferta verdaderamente asombrosa sin compromiso de su parte.

EXITO ARROLLADOR de BAMBINO con
Juan Maya, Luis Adame, Chico y Toni, Eugenio de Badajoz, Cepero, El Camarón, La Campano, Cloti, Lolita Núñez y el gran cuadro de la casa
EN Torres Bermejas
EL "TABLAO" DE SUS GRANDES EXITOS

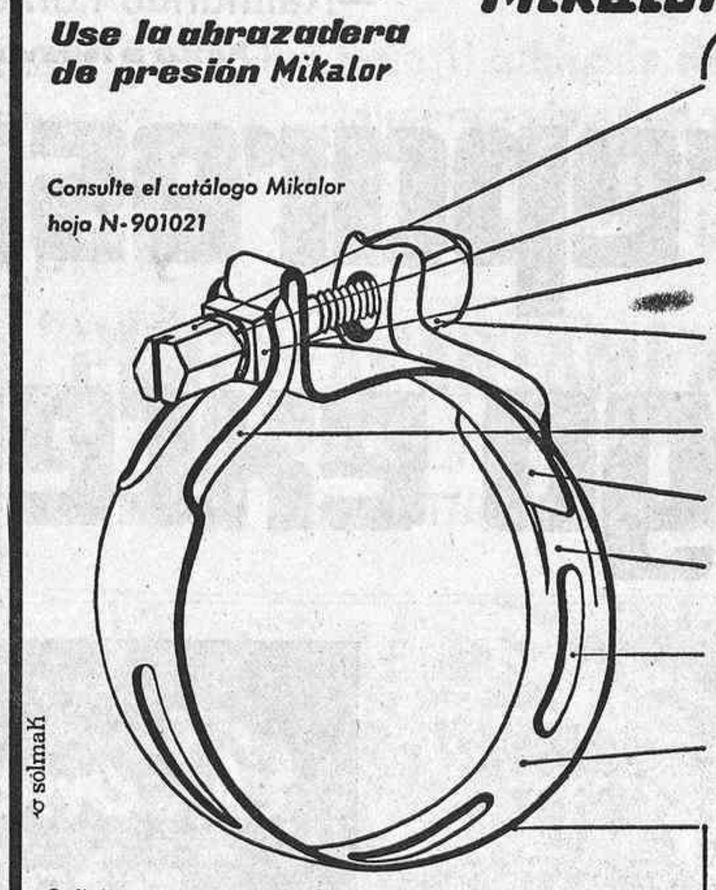
para conectar un tubo de goma o de plástico, necesita usted abrazaderas

Mikalor

¿POR QUE IMPORTAR LO QUE Mikalor EXPORTA?

Use la abrazadera de presión Mikalor

Consulte el catálogo Mikalor hoja N-901021



MATERIAL: Acero suave
ACABADO: Protección anticorrosiva; cincado, bicromatizado amarillo.

Solicite a su proveedor habitual este tipo de abrazadera.
Y si precisa de otros tipos, infórmese sobre los diferentes modelos que fabrica Mikalor

Mikalor es una industria netamente nacional, con calidad internacional.

TEATRO CALDERON
VIERNES 21
10,45
PRESENTACION

LA MAXIMA FIGURA DE LA CANCION ESPAÑOLA Y POPULARISIMO ACTOR CINEMATOGRAFICO
MANOLO ESCOBAR

PRESENTA SU ESPECTACULO
"COSAS DE ESPAÑA"
JOSE LUIS CARBONELL
KIKO
famoso cómico del cine y televisión
LINA Y MIGUEL
con su fabuloso ballet
MERCEDES RUIZ
tonadillera flamenca
TRINI-MARY
canción rítmica
KRISKA
fantasías mágicas
FERNANDO LEON
guitarrista
ROSY BARON
ventrilocua de rango internacional

Vestuario de Cornejos sobre figurines de ABIENZO
Decorados de Ressti sobre boceto de R. Calatayud
Dirección Musical: JOSE FONTELA
AUTORIZADO MENORES

TEATRO LA LATINA
7 tarde y 11 noche
REVISTAS
Colsada
presenta a
Viky Lusson
Quique Camoiras
MERCEDES LLOFRIU
BALLET BATACLAN
¡EL EXITAZO DE LA TEMPORADA 1969-70!
¡Ay, Manolo de mis amores!
RISA CONTINUA
Autorizada mayores 18 años
Dos últimas semanas

DISPONEMOS de artículos Mikalor
COMERCIAL DE INDUSTRIA Y MINERIA, S. L.
CLAUDIO COELLO, n.º 6 – Teléfono 275 18 02 – MADRID

2009 Ministerio de Cultura

APERTURA
DE NUESTRO NUEVO
Centro Comercial de Generalísimo

—Raimundo Fernández Villaverde—
(Junto a Nuevos Ministerios)

¡preparese a conocer algo excepcional!

Madrid exige ya un nuevo concepto en la manera de comprar, acorde con su desarrollo. Por ello, hemos adoptado las más modernas técnicas, no sólo para ofrecer al cliente de hoy y del mañana calidad y precios justos, sino para brindarle un magnífico marco pleno de belleza, funcionalidad y confort para sus compras. ● EL CORTE INGLÉS ha emplazado su nuevo edificio en la expansión del Gran Madrid.

En un lugar de privilegio, donde las fáciles comunicaciones permiten un cómodo acceso. En EL CORTE INGLÉS, de GENERALÍSIMO, podrá resolver todas sus compras. Además de 200 DEPARTAMENTOS, distribuidos en ocho plantas, usted dispondrá de 28 servicios especiales: Supermercado, Cafeterías, Peluquerías, Guardería infantil... y cuatro plantas de aparcamiento para más de 500 coches.

2009 Ministerio de Cultura

TEATRO ESPAÑOL
Plaza de Santa Ana, 1
Teléfono 221 22 47

Hoy no hay función por descanso de la compañía
Mañana, 7 tarde y 10,45 noche
COMPAÑIA NACIONAL DE LA CIUDAD DE BARCELONA

el enfermo imaginario
de Molière
Versión libre, en tres actos, de Juan Vila-Casas
Música de Rafael Ferrer Fito

REPARTO
(por orden de aparición)
Luis Torner, Antonio Vico, Amparo Baró, Ana María Barbany, Paquita Ferrándiz, Carlos Lucena, Carmen Carbonell, Andrés Magdaleno, Ramón Durán, Adrián Gual, Carolina Montijano, Pedro Gil y Rafael Calvo
Acróbatas y equilibristas: Marcus, Mary and Haryar
Ballet dirigido por Joseph Gilbert
Orquesta Pro-Música de Madrid

Dirección:
JOSE MARIA LOPERENA

"Un espectáculo total: nuevo y divertidísimo"
En los salones del segundo piso: Exposición "Lo expresivo en el arte español contemporáneo"
Autorizado menores

TEATROS NACIONALES Y FESTIVALES DE ESPAÑA

Retrato de un hombre con obras públicas al fondo

Por Juan Carlos VILLACORTA

NO hace mucho que en un acto de proporciones más bien domésticas se le hacía entrega al ministro de Obras Públicas, don Federico Silva, de un garbanzo de plata, que él, de tierra de garbanzos, fiel a las raíces de su tierra, hubiese preferido de Fuentesaúco. El acto, que convocó a un pequeño grupo de amigos de todos los matices en torno del ministro, fue como un tácito minihomenaje nacional. Se aprovechaba la ocasión para reconocer de forma solemne y pública el esfuerzo de este ministro de Franco que ha contribuido con mano firme y segura, sin énfasis retóricos ni aspavientos técnicos, a transformar la faz del país, humanizando traviesas y asfalto y pontificando, en el sentido etimológico de la palabra, con la mayor sencillez. Se trataba, en fin, de premiar no sólo una obra bien hecha, sino un talante humano al frente de una empresa nacional.

Para ir de Zamora a Benavente hay que circular unos cuantos kilómetros por la carretera de Vigo. Precisamente las obras de la sección comprendida entre Zamora y Tábara se iniciaban el año de 1861, siete años después de llegar destinado a Zamora como ingeniero primero don Práxedes Mateo Sagasta. Pues bien: esa carretera enlaza con la que tiene como afluente la teoría de pueblos del Tera, eje de la prosperidad futura de esta provincia; pueblos de tierra ocre y divisa verde, franja acaso del Tera verde y maduro; vega de la que un documento del siglo XVI dice "tierra harto fértil y donde hay más frescura de arboleda que en parte del mundo"; la tierra de la vieja esperanza para la Zamora irredenta, cuyo corazón es el Tera, río de antiguas preceptorías humanísticas, de fruta y vino, y "donde se cree que mueren las más hermosas truchas del mundo".

De esta tierra, opaca en apariencia, pero con un subsuelo de raíces, latines y lágrimas, es este zamorano que está haciendo calladamente una verdadera revolución, modernizando nuestra red viaria. Como español de la calle—el pueblo habla con orgullo de "las carreteras de Silva"—he pensado en los muchos beneficios que para la economía del país representa su obra, pero también en la nueva imagen de España que los turistas que nos visitan, al circular por ellas, han llevado a sus países, corrigiendo con su testimonio los tópicos de la España negra reactivados en la ocasión memorable del 18 de julio.

Creo que es justo constatar esta atención a la tierra como soporte y sustento, este amor de perfección en la obra pública, que don Federico Silva ha continuado, ampliado y enriquecido con voluntad indomable, sensible a las energías tradicionales de España y a las exigencias de la más rigurosa contemporaneidad—estamos ingresando en Europa a través de nuestras autopistas—, con el pensamiento puesto en aquellas palabras de un gran poeta de España: "Hombres de España: ni el pasado ha muerto ni está el mañana—ni el ayer—escrito." Y pienso que a través de las obras públicas muchos españoles han comenzado a conocer España, y el moderno entusiasmo por muchos parajes ha nacido de las remozadas carreteras, que constituyen una de las piezas básicas de la infraestructura turística del país; y todo esto es noticia.

Habría que hacer un retrato de este zamorano a pie de obras públicas, como decía Alfonso Sánchez, que ha venido a confirmar el dicho popular sobre su villa natal de Benavente: el que proclama, no sin cierto retintín para envidiosos, que si buena es la villa, mejor es la gente.

RESTAURANTE
SIETE PICOS
Donde mejor se come
INFANTAS, 30

Bolsa Territorial de Madrid y el Grupo Consorciado de Empresas–Unfiresa y Seicar–, en su gran labor dentro de la construcción en el Area Metropolitana

UNA de las empresas que, dentro del área dinámica de la construcción, destaca con más notoriedad es Bolsa Territorial de Madrid y el grupo consorciado de empresas Unfiresa y Seicar, que desde hace varias décadas trabaja con gran intensidad tanto en Madrid como en la periferia de nuestra capital, principalmente en San Sebastián de los Reyes, Getafe, Parla, Alcorcón, Móstoles, etc.

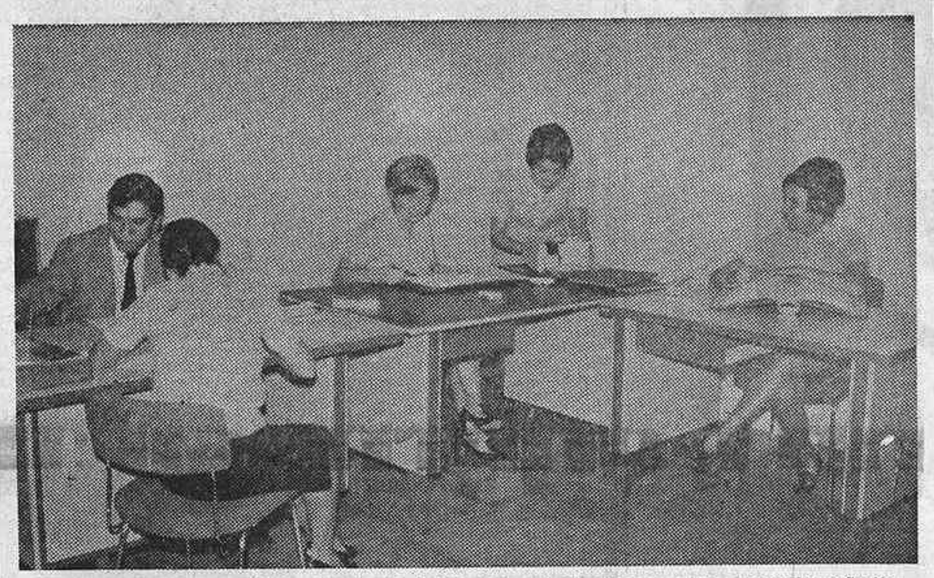
ESTA empresa, cuya central radica en Madrid (Alcalá, 187, planta tercera) está regentada por un equipo joven y dinámico, prestigioso, muy al tanto de los nuevos problemas de la construcción y urbanismo y de los planteamientos modernos que, en lo social y económico, inciden en nuestro actual desarrollo. Esta entidad, presidida por los señores don Carlos García Rodríguez, arquitecto y secretario general del Consejo; don Edmundo Juárez Ibáñez, industrial y director general del grupo, y don Juan Antonio de la Herrán Luzarraga, agente de la Propiedad Inmobiliaria, abogado y también director de la empresa, coordinan una extensa plantilla de técnicos, arquitectos, aparejadores, letrados, proyectistas y delineantes, así como a un equipo especializado dentro de la organización comercial, incluido "marketing" y publicidad.

BOLSA Territorial de Madrid, empresa con sucursales en León, Palencia, Málaga, Cádiz, Jerez de la Frontera, Salamanca, Elche, etc., promueve, aparte de sus bloques en San Sebastián de los Reyes—polígono Vista Real—, integrados por 430 viviendas de protección oficial (M. V. Grupo I), cuya maqueta insertamos en este artículo, 180 viviendas en Alcorcón —calle Cisneros—, viviendas de semilujo y que construye Ansafe; en Móstoles—calle Cartaya—, otro grupo de gran interés, y en Getafe existen hoy tres proyectos, uno de ellos de auténtico lujo, situado en la avenida de Madrid, 113, con pisos de 120 metros cuadrados, más 15 metros cuadrados de terraza, totalmente exteriores y dotados con ascensor, calefacción y azulejos hasta el techo en cocina y baño. Este proyecto que lleva a cabo la Constructora Cayo Sánchez Díaz se sale de lo corriente y a precios en verdad competitivos. Otro proyecto, también en Getafe, de la misma constructora—calle Ferrocarril—son viviendas cuyos precios oscilan entre 350.000 y 450.000 pesetas en total. Estos pisos tienen entre 55 y 72 metros cuadrados de espacio. En Getafe, asimismo, otras construcciones —avenida Alcázar de Toledo—son de gran calidad y acabado de obra. En Parla, en proyecto, 560 viviendas de tipo económico.

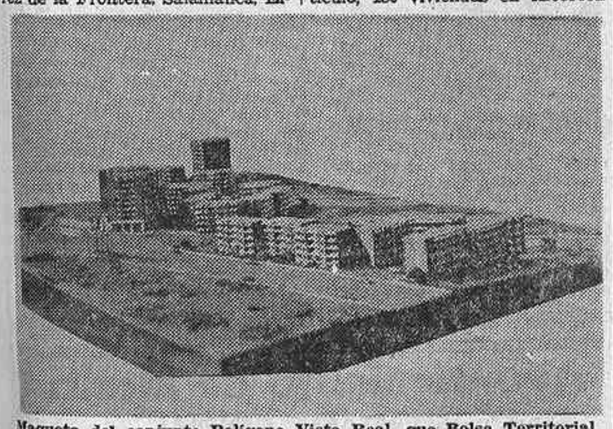
EL señor don Edmundo Juárez Ibáñez a quien entrevistamos, nos dice, en nombre de la empresa, que Bolsa Territorial de Madrid piensa en dar facilidades hasta ciento veinte meses en el polígono Vista Real, en San Sebastián de los Reyes y, en forma genérica, por nuestra parte, podemos expresar que habrá entradas de cuarenta mil pesetas y mensualidades de 2.500 y 3.500 pesetas, en todas las promociones, al objeto de dar las máximas facilidades a los clientes.

LA empresa Bolsa Territorial de Madrid cuenta con secciones de control de solares, prospecciones de zonas y control de publicidad y administración, centros éstos dependientes de don Juan Antonio de la Herrán Luzarraga; dirección general del grupo, soluciones ejecutivas, supervisión, etc., a cargo de don Edmundo Juárez Ibáñez, y secciones de equipos técnicos, arquitectos, aparejadores, etcétera, que dirige don Carlos García Rodríguez, arquitecto.

EN líneas generales, por tanto, he aquí el esquema de una gran empresa que, regida por un equipo joven, pero con gran experiencia, ha desarrollado una acertada labor en todos los aspectos intrínsecos de su función y que, en la actualidad, promociona gran número de polígonos, bloques, grupos de viviendas, etc., en el ensanche de nuestra capital, refrendando así el sólido prestigio de Bolsa Territorial de Madrid y las empresas consorciadas. Al entusiasmo, al tesón, a la preparación y experiencia de los señores García Rodríguez, De la Herrán y Juárez Ibáñez se deben hoy gran número de realizaciones y proyectos que, ciertamente, honran a la construcción en Madrid.



La sección de ventas en Bolsa Territorial de Ma drid está atendida por bellas y gentiles señoritas

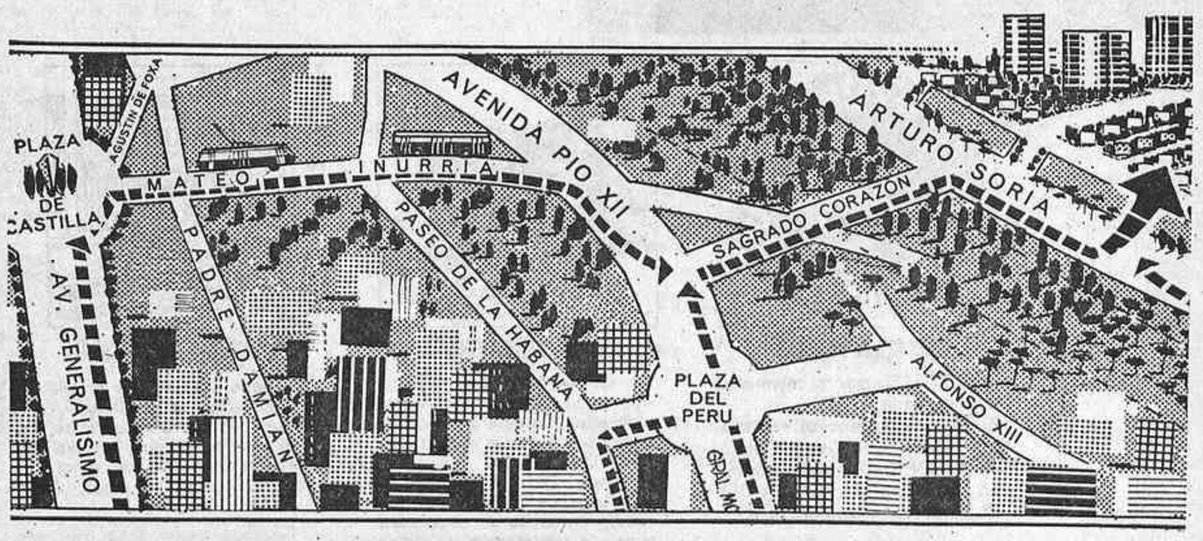


Maqueta del conjunto Polígono Vista Real, que Bolsa Territorial de Madrid promueve en la villa de San Sebastián de los Reyes, en la provincia de Madrid, con protección oficial, grupo primero

La Dirección de Bolsa Territorial de Madrid y el grupo de empre sas consorciadas, reunidos en sus respectivos despachos. De izquierda a derecha, en esta fotografía, los señores don Carlos García Rodríguez, arquitecto y secretario general del Consejo; don Edmundo Juárez Ibáñez, industrial y director general del grupo, y don Juan Antonio de la Herrán Luzarraga, abogado y también director general

BOLSA TERRITORIAL DE MADRID construye y promociona en San Sebastián, de los Reyes, Getafe, Parla, Alcorcón, Móstoles, etc.
Central: Alcalá, 187, planta 3.ª Teléfonos 2467801 y 2460100, ext. 3159
MADRID-8

VITRA
venga vd. a un futuro
más alegre
más sano
más funcional
en los altos de CHAMARTIN, en donde el aire es más puro, hemos iniciado la venta del primer
EDIFICIO "ARAGON y RIOJA"
en la modernísima mini-ciudad
"LAS REGIONES"
ZONA RESIDENCIAL "EL BOSQUE DE CHAMARTIN"
Sólo 11 edificios de altura, totalmente aislados y rodeados de centenares de chalets y encantadores jardines.
PISOS • APARTAMENTOS • TIENDAS
SOLO 100.000 PTS. ENTRADA
RESTO: 5 y 10 LARGOS AÑOS



INFORMACION Y VENTA POR LA MISMA EMPRESA CONSTRUCTORA
CUYSE, S. A. CALLE MESENA, S/N. ENTRADA POR PIQUER
A LA ALTURA DE ARTURO SORIA, 240
Teléfonos 202 01 49 • 202 09 51 • 202 29 33 • MADRID-16
Con la garantía de: Banco Popular Español y Banco Ibérico

2009 Ministerio de Cultura

TELEVISORES PORTABLES 19"

taunus

NUEVOS EN EL MERCADO
VERDADERA OPORTUNIDAD
13.890 PESETAS
Amplísimas facilidades de pago

feymar

• Gta. BILBAO, 5
Teléfono 224 00 67

¡¡EXTRAORDINARIOS PISOS!!

2-3 dormitorios, comedor-estar, servicios, 2 terrazas. Entrada, desde 50.000 pesetas. Resto, grandes facilidades. CAYETANO PANDO, 19 (barrio Lucero, final autobús 31. Salida plaza Santa Cruz)

Vuelta a España campo a través

El doctor Rodríguez de la Fuente, en plena Puerta del Sol, kilómetro cero, da la salida a Luis Garrido y Francisco Zelada, jóvenes estudiantes madrileños que, bajo el patrocinio de El Corte Inglés, inician la vuelta a España campo a través sobre un Land Rover. Con esta prueba deportiva llevan u nmensaje a la juventud y al deporte. Recorrerán unos siete mil kilómetros y tardarán en rematar su aventura unos treinta y cinco días. La vuelta campo a través pretende lograr que España sea el escenario de las futuras grandes pruebas para vehículos "todo terreno". (Foto Tribaldos.)

HOMBRES COSAS PAISES

Congreso para estudiar el desarrollo del Artico

En las reuniones tomarán parte los grupos esquimales

LA semana próxima se va a celebrar en Francia el primer congreso internacional dedicado a tratar de la suerte futura de una parte de la Humanidad, pequeña pero interesantísima: los esquimales. Por primera vez, esquimales de Alaska, Canadá, Groenlandia y Siberia dejarán sus cabañas de hielo y se instalarán en un hotel de El Havre, donde se pondrán en contacto entre ellos y discutirán problemas que les son comunes, pese a la distancia geográfica que los separa. También participarán en las deliberaciones funcionarios de los países interesados, expertos en cuestiones árticas, sociólogos y economistas y hombres de negocios de otras partes del mundo. A nadie debe extrañar la presencia de estos últimos en una conferencia que a primera vista parece puramente filantrópica; pero hay que tener en cuenta que el reciente descubrimiento de importantísimos yacimientos de petróleo y de depósitos minerales en el Artico ha dado a esta zona un relieve económico particular.

Los países representados, bien porque tienen en sus límites territoriales minorías esquimales, bien por sus relaciones y actividades y por los estudios de algunos de sus científicos, son los siguientes: Estados Unidos, Canadá, Unión Soviética, Dinamarca, Gran Bretaña, Suecia, Finlandia, Alemania (occidental y oriental), Japón y Francia. Será precisamente un francés, René Cassin, premio Nobel de la Paz en 1968, quien ocupará la presidencia honoraria del Congreso.

El título oficial de éste es Congreso Internacional sobre el Desarrollo del Artico y el Futuro de las Sociedades Esquimales. Ya en ocasiones anteriores ha habido alguna conferencia internacional que se ha ocupado de los problemas del norte del mundo; pero éste es, como decimos, el primero al que asisten los propios delegados de los pueblos esquimales. Prestigiosos expertos de diferentes ramas han preparado 34 informes, que van desde la integración de la mano de obra esquimal en las sociedades industriales hasta la conservación de reservas naturales y la protección de especies animales que están disminuyendo. Pero, en realidad, los temas principales van a ser el derecho de los esquimales a la propiedad de la tierra ártica y su participación en las administraciones locales.

DESDE GROENLANDIA

Los esquimales ocupan casi toda la banda costera que se extiende desde Groenlandia y la península del Labrador en el Este hasta el mar de Behring, en el Oeste, y una pequeña zona de la costa siberiana en las proximidades del estrecho de Behring. En la actualidad son, según los cálculos más aproximados, unos 80.000, que, por orde de importancia, podemos repartirlos así: Groenlancia, Alaska, Canadá y Unión Soviética (Siberia).

El origen de estos pueblos sigue siendo un enigma. No obstante, las investigaciones de los arqueólogos en antiguos establecimientos esquimales, dispersos en considerable cantidad desde Alaska hasta Groenlandia, han permitido llegar a la conclusión de que, al menos en el continente americano, tienen una larga y compleja historia. Hace unos mil años parece que hubo una oleada emigratoria de esquimales, desde Alaska hasta el Labrador; pero, según parece, no eran los primeros esquimales, pues hay razones para suponer que años antes de Cristo ya vagabundeaban por aquellas heladas e inhóspitas tierras.

La mayoría de los actuales esquimales de Groenlandia llevan en sus venas considerable cantidad de sangre "blanca", y ciertamente, con sus cabellos rubios y sus ojos azules, los groenlandeses podrían pasar por escandinavos si no fuese por el inconfundible acento que les ha dejado su complicado idioma. En otras zonas predominan los puros esquimales, pero la mezcla con los blancos ha ido progresando paulatinamente en los últimos años y, según dicen los técnicos, esta corriente seguirá hasta la desaparición de los esquimales como grupo separado, pues en las regiones fronterizas del Artico hay escaso prejuicio racial. Se da, sin embargo, un curioso detalle, y es que en lugar de ser un pueblo que decrece, o que se ha estabilizado, arroja un sensible índice de aumento. La razón hay que buscarla en la desaparición de los duelos personales, del hambre y del infanticidio y de otros factores que hasta hace cincuenta años impedían el crecimiento. Acerca del infanticidio hay que señalar que los esquimales son un pueblo muy amante de los niños; a pesar de lo cual, en tiempos antiguos, en una tierra carente de alimentación vegetal, sin medios de comunicación y en un medio inhóspito hasta límites casi inconcebibles, una madre tenía no sólo que criar a su hijo, sino además llevarlo a la espalda hasta la edad de tres años, y en estas condiciones, hacerse cargo de otro niño durante ese período, era algo que sobrepasaba sus posibilidades físicas.

En la inmensa llanura de Alaska, a la orilla helada del mar, un nativo desde la entrada de su refugio contempla el blanco paisaje por si salta a la vista alguna pieza

El elemento fundamental en los estudios sobre el mundo esquimal, y que tiene importancia básica para su condición de pueblo aparte, es el idioma. Se trata de una lengua con un enorme caudal de sufijos, que pueden combinarse de tantas formas que hay cientos y hasta miles de palabras, con significado diferente, que derivan de una sola raíz. La teoría que ha tratado de ligarlo con los idiomas uralo-altaicos del Norte no ha podido ser probada; parece más probable que la razón la tengan unos filólogos daneses, que la califican de derivación del grupo lingüístico indo-europeo. ¿Cómo pudo llegar hasta aquellas lejanías boreales? Otro enigma más en torno a estos pueblos.

Mujer esquimal con su bebé a cuestas

POR UNA EXTENSA ZONA

El eminente etnólogo francés profesor Jean Malaurie es el promotor del Congreso. En una conferencia de prensa que ha dado en París ha explicado la importancia histórico-sociológica del grupo esquimal y de su cultura. Es la civilización que se extiende por una zona más amplia del mundo, tras la de los árabes. Su significación se ha visto acrecentada desde los descubrimientos de petróleo y minerales a que más arriba aludimos.

El profesor Malaurie ha venido efectuando desde hace veinte años expediciones regulares de estudio a la zona del Artico. A su juicio, un tema muy curioso y digno de atención va a ser la comparación de las formas en que los estados capitalistas y la U.R.S.S. han tratado con los esquimales. El ha podido visitar en dos ocasiones los establecimientos del extremo nordeste de Siberia, y a su juicio, la política soviética de mantener aquéllas pobladas merece alabanza.

"Los esquimales—dice—tienen gran prudencia. Si podemos ayudarlos a comprender el desafío de los tiempos modernos nos seguirán fácilmente. Quién sabe: a lo mejor algún día tendremos que tratar con esquimales transformados en banqueros..."

Debray escribe en una cárcel boliviana

VARIOS intelectuales y políticos franceses han iniciado una nueva campaña en favor de la amnistía de Régis Debray, el filósofo-escritor marxista, criado en el opulento ambiente de la alta burguesía parisiense, que se lanzó al activismo terrorista después de una etapa de profesor invitado en Cuba.

Debray fue agente y compañero del "Che" en las guerrillas bolivianas, y capturado en abril de 1967 fue condenado a treinta años, sentencia que cumple en una estrecha celda habilitada en los cuarteles militares de Camiri, cerca del lugar en que a él lo capturaron y el "Che" muerto.

Las condiciones de su prisión son, al parecer, muy rigurosas. Pasa la mayor parte del tiempo en la celda, pues sólo le autorizan raros paseos por el patio al aire libre. Dedica las horas a la lectura y a escribir. Los periódicos nacionales y extranjeros le llegan a través de las autoridades de la prisión y los libros se los lleva su mujer, una activista venezolana. Nadie sabe qué es lo que escribe ni la suerte de sus cuartillas: si se las lleva su mujer, si las almacena en algún cajón de su mesa o si se apoderan de ellas las autoridades.

Las posibilidades de que la campaña en su favor tenga éxito son escasas. El Gobierno militar surgido del golpe de Estado de hace un par de meses está encabezado por el general Ovando, que era el hombre que, como comandante jefe de las tropas bolivianas, mandaba las operaciones contra las guerrillas del "Che" Guevara. Ovando y sus hombres han mostrado una tendencia política hacia la izquierda, pero esto no quiere decir que vayan a ser complacientes con el joven marxista francés.

seguridad

APARTOTEL por sí mismo es una garantía.
El lugar en que está enclavado, Avda. del Generalísimo, de MADRID (Ley Castellana) en pleno apogeo, AVALA DOBLEMENTE SU INVERSION.

rentabilidad

La ORGANIZACION MELIA con todos sus servicios especializados, prestará atención permanente a este majestuoso APARTOTEL y Vd. estará obteniendo BENEFICIOS POR DOBLE CONCEPTO: por los rendimientos de su propiedad y por la explotación de todos los servicios hoteleros del edificio, que también son suyos.

habitabilidad

Vd. puede vivir en su propia casa en el mejor ambiente y... además obtendrá beneficios, porque no olvide que, Vd. disfruta y participa de los rendimientos de todos los servicios de APARTOTEL.

relaciones a nivel internacional

APARTOTEL es, sin lugar a dudas, el primer hotel en su género de todo el Continente Europeo y por esta cualidad, está llamado a ser CENTRO DE CONCENTRACION DE TODOS LOS HOMBRES DE NEGOCIOS IMPORTANTES QUE SE DAN CITA EN MADRID CADA AÑO.

REFLEXIONE Y CONSULTENOS, LE PROPONEMOS UNA INVERSION REALISTA

APARTOTEL „Meliá Castilla" es una promoción de inmobiliarias Meliá

Información y venta: MADRID: General Mola, 72 - Tel. 2257971
BARCELONA: Balmes, 243-A, 3.º, 2.ª - Teléf. 2174608 MALAGA: Trinidad Grund, 2, planta 2.ª, oficinas 24 y 25 - Tel. 212992.
SEVILLA: Plaza Nueva, 19 y 20 - Tel 214649 BILBAO: Gran Vía, 17, planta 4.ª, n.º 1 - Tel. 240979
SAN SEBASTIAN: Elcano, 1-6º Izqda. Tel. 16249 ZARAGOZA: Allue Salvador, 11 - Tel. 217325
CADIZ: Avda López Pinto, S N (Junto al edificio BRUN) Tlfno.: 234366

Ayuntamiento de Madrid

SECRETARIA GENERAL

CEMENTERIOS

Teniendo que proceder a la exhumación reglamentaria de cadáveres inhumados durante el año 1959, en sepulturas y nichos temporales, en los cementerios municipales que se citan, se pone en conocimiento del público que las reclamaciones y pago de derechos de reinhumación y traslado a otras sepulturas se llevará a efecto en la siguiente forma:

CEMENTERIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA ALMUDENA Y CIVIL

Del 21 de noviembre al 21 de diciembre 1969, ambos inclusive, en horas de 9 a 12 de la mañana, incluso domingos y festivos, en la Oficina Central de Cementerios, plaza de la Villa, 4 (Casa de Cisneros).

CEMENTERIOS MUNICIPALES DE CANILLAS, CARABANCHEL Y FUENCARRAL

Del 21 de noviembre al 21 de diciembre 1969, ambos inclusive, con excepción de domingos y festivos, en la oficina y horario que anteriormente se indica.

Como normas generales, referidas a todos los cementerios, se advierte que el que no verifique la petición dentro del plazo marcado no tendrá derecho a reclamación alguna.

Las renovaciones o perpetuidades de nichos o sepulturas temporales, superiores a tercera clase, de los citados cementerios, con vencimiento en 1969, deberán quedar efectuadas antes del día 31 de diciembre del año en curso.

Durante el plazo de referencia podrán retirarse, justificando la propiedad, cuantos atributos se encuentren en las sepulturas en que ha de procederse a la exhumación, quedando caducado el derecho una vez transcurrido el reseñado plazo.

Madrid, 14 de noviembre 1969.—El secretario general, Juan José Fernández-Villa y Dorbe.

Importante empresa de ámbito nacional precisa para su central en Madrid

JEFE DE MECANIZACION

Características:

- Título medio o superior (preferible profesor mercantil o economista).
- Probada experiencia en programación de equipos IBM (preferible 360/20).
- Conocimientos de análisis de trabajos.
- Edad, 25 a 35 años.
- Inglés y/o francés (no imprescindible).

Muy interesantes condiciones a convenir con el candidato
Se ruega a los interesados escriban urgentemente, enviando historial profesional, a:

ARGON, S. A.

CALLE ORENSE, 11. MADRID-20 (20.176)

2009 Ministerio de Cultura

ARTILLERIA EN EL CANAL

Por Carlos MARTINEZ DE CAMPOS

CIEN años hace exactamente que un importante núcleo de cañones disparaba desde ambas orillas del canal de Suez. Todo sonaba igual que en nuestros días. Descargas que ahora causan muchas bajas, en tanto que hace un siglo se hallaban destinadas a rendir honores. Una dama ilustre—española por más señas—se hallaba en proa de una nave que iba de Port-Said hacia Temsah, inaugurando la obra de Lesseps. "El Aguila" se llamaba dicha nave; y Eugenia de Montijo, emperatriz de los franceses, era quien presidía la ceremonia y contemplaba las orillas casi desérticas de la corriente por la que el barco navegaba.

El 17 de noviembre de 1869 se daban los toques últimos a los preparativos inaugurales. El 18, a paso de hombre, a fin de evitar un accidente, el primer viaje se iniciaba. El barco de cabeza, antes citado, tenía noventa y nueve metros de eslora; casi el doble del ancho del canal. Los restantes seguían la columna, y a su bordo iban millares de invitados, entre los cuales figuraban grandes artistas y literatos, políticos notables, el virrey de Egipto (Mohammed Said) y varios monarcas europeos. Se trataba de un acontecimiento de extraordinaria envergadura. Los brindis pronunciados en Ismailia durante el banquete celebrado bajo una gigantesca tienda de campaña lo pusieron bien de manifiesto; e igualmente cooperan al ínmenso relumbrón los cañonazos disparados el 19, cuando la flotilla entró con majestad suprema en el golfo de Suez.

El canal había costado 432 millones de francos oro, y conviene recordar lo que valía la moneda semejante en aquel tiempo. La suma se obtuvo en Francia casi íntegramente. Los bancos auxiliaron a Fernando de Lesseps en forma tal que a sus taquillas acudía la gente con el máximo entusiasmo. Sucedía inclusive que muchos hombres y mujeres no sabían exactamente lo que adquirían. Uno de los diarios extranjeros que detallan cuanto está relacionado con el canal refiere en estos días que había quien suponía que la obra se iba a realizar en Suecia, y no en Suez de Egipto. Francia, en todo caso, llevó la delantera en el asunto. Inglaterra, la futura gran usufructuaria del enlace conseguido entre el mar Rojo y el Mediterráneo—entre Oriente y Occidente (sería mejor decir)— frenó lo más que pudo la iniciación de los trabajos. Ella, incluso, fue casi la única nación que obstruccionó la propaganda y que prefirió no intervenir en la obra que había de cooperar a su dominio en Extremo Oriente. Las restantes observaron, aguardaron o se dejaron arrastrar.

Canal de Suez. Una obra gigantesca que tan sólo un "hombre de hierro" (según solía llamarse al famosísimo Lesseps) podía llevar a cabo. Cuarenta millones de metros cúbicos de tierra se removieron para hacerla, con palas y picos, con cincuenta dragadoras finalmente; y toda esa tierra fue alejada a lomos de camellos o dromedarios. Cincuenta mil trabajadores de todas las naciones proporcionaron la ingente mano de obra necesaria. Pero el alma del conjunto, el ideador, el proyectista, el que luchó contra monarcas y naciones, el que supo conseguir el capital preciso fue el presidente-director de la Compañía Universal del Canal de Suez, vizconde de Lesseps cuya figura es digna de profunda admiración. Y considero interesante en cuanto con Fernando de Lesseps se relaciona, traer a cuento los contactos que mantuvo con el general Narváez durante los diez años que fueron necesarios para poner el canal a punto (1859-69).

Yo ignoro si el propio duque de Valencia se hallaba interesado en el asunto por disponer de acciones de tan importante empresa o si fueron políticas las razones que le indujeron a preocuparse de ella. Es cierto en todo caso, que en la documentación del antes citado y prestigioso "presidente del Consejo" existen numerosas cartas del ingeniero y diplomático Lesseps, y aun borradores de las contestaciones de Narváez en que uno y otro se tratan con suma deferencia y en que hacen alarde de la amistad sincera que los une. Hay, además en la documentación citada informaciones muy curiosas sobre la marcha de las obras, sobre las remociones efectuadas, sobre los mensajeros que cooperan a todo intercambio de misivas y sobre la maquinaria y las personas que integraban el conjunto.

Un hijo de Lesseps nació en España y una hija suya emparentó más tarde con la más alta aristocracia hispana. El actual duque de Tamames es nieto, por línea materna, de Fernando de Lesseps. Ocurre, pues, que en la construcción del canal de Suez participaron, en primera fila, una española de nacimiento (la condesa de Montijo) y un hispanista acérrimo (el propio Lesseps). No obstante, el canal se nos habrá de cerrar en momento culminante de nuestra política internacional, cuando en 1898 quisimos enviar a Filipinas la más potente flota que teníamos: la del almirante Cámara.

En resumen, o echando una mirada de conjunto: dos largas series de cañonazos, con cien años de intervalo. Series distintas, y con objetivos diferentes. Algo había, sin embargo, que las coordinaba. Las salvas disparadas en 1869, para festejar la gran labor llevada a cabo y para honrar a los monarcas invitados, fueron precursoras de graves disgustos, que están llegando a su apogeo en nuestros días. Mas como "el mal llama a otro mal"—según nos dice un viejo refrán—, las descargas de ahora se hallan destinadas a remediar litigios que en cierto modo están relacionadas con las desavenencias previamente mencionadas. La economía y la política son los jalones que han afirmado la cadena.

El canal de Suez, en fin, se ha convertido en frontera militar de dos estados cuyos intereses son opuestos y en foso defensivo de unas fuerzas que se cañonean a diario gracias a él. El agua corre por su cauce inútilmente, y las trayectorias dan lugar a un techo sutilísimo que ni siquiera lo enmascara.

HOY SE INAUGURA

Una exposición singular en París: tecnología del láser

PERSPECTIVAS FANTASTICAS EN TELECOMUNICACIONES, MEDICINA, CIRUGIA, FUNDICION, SOLDADURA, ETC.

Holografía ultrasónica: obtención de fotografías tridimensionales de las diversas partes del cuerpo humano sin dañar los tejidos

Hoy lunes se abre en París una exposición sugestiva y singular. El Centro Comercial Norteamericano inicia sus actividades con la presentación de los más recientes avances de la tecnología del laser: componentes, equipos, aparatos y sistemas, y también demostraciones biomédicas, de comunicaciones, de equipo refrigerador, ópticas, fotográficas, de soldadura, etc.

El laser constituye un ejemplo del ritmo increíble de los avances científicos y tecnológicos de nuestra época. Todavía no han pasado diez años desde que se presentaron los primeros prototipos y ya existe toda una tecnología y una industria basadas en este descubrimiento, uno de los que caracterizarán a nuestro siglo.

El laser es una de esas nuevas voces que en pocos años pasan al vocabulario cotidiano. Y, como tantas otras veces, es una palabra artificial, originada por unas siglas, las iniciales de las palabras que, en inglés, integran la definición: "Light amplification by stimulated emission of radiation" (Amplificacion de la luz por emisión estimulada de radiación).

En líneas generales, afirman algunos científicos, el laser es la sencillez misma. Los primeros y mejor conocidos, los "lasers" de rubí, están constituidos por una barra de rubí sintético de menos de un centímetro de diámetro y de diez a cuarenta centímetros de longitud. Esta barra se halla rodeada de una lámpara tubular en forma de espiral. Cuando se enciende la lámpara, un estrecho rayo de luz de color rojo vivo se escapa por una de las extremidades de la barra. Este es el haz del laser, un millón de veces más intenso que la luz del mismo color emitida por el Sol y visible para el ojo humano a una distancia de cuarenta kilómetros.

EL LASER, CONTADO POR SU DESCUBRIDOR

La luz emitida por el laser es un haz luminoso estrecho, monocromático (es decir, de un solo color y de una longitud de onda) y coherente, de modo que todas las ondas luminosas se propagan dentro de un orden regular, como las olas de un mar en calma. Hasta ahora no se había podido disponer jamás de una luz dotada de todas estas características. Las ondas de radio poseen la misma coherencia, pero el laser las supera en capacidad de transmisión, ya que, en teoría, un solo rayo puede llevar a su destino cien millones de mensajes, de imágenes de televisión o de conversaciones telefónicas. Esta posibilidad se desprende del siguiente principio: la capacidad de un portador es proporcional a su frecuencia, y siendo la frecuencia de la luz unos cien millones de veces superior a la de las ondas de radio, su capacidad de transmisión debe aumentar del mismo modo, aunque, naturalmente, será necesario resolver antes una serie de problemas tecnológicos hasta llegar a esta realidad.

No hace mucho tiempo tuvimos ocasión de hablar personalmente con el doctor Charles H. Townes, premio Nobel, por su papel en el descubrimiento de las maser y laser. La conversación se celebró en su despacho del famoso Instituto Tecnológico de Massachussetts, en la ciudad norteamericana de Boston. He aquí la narración de uno de los descubrimientos del siglo en boca de su propio autor.

—Creo que la idea fue instantánea. Se me ocurrió en un banco de un parque de Washington, el parque Franklin. Estaba en la ciudad para asistir a un congreso de física. Como tengo niños pequeños, acostumbro a madrugar, y aquella mañana de primavera del año 1951 me levanté y no estaban todavía abiertos los restaurantes y las cafeterías para poder desayunar. Entonces me senté en uno de aquellos banco pensando por qué no había encontrado aún un modo de amplificar las ondas cortas.

Una pausa brevísima, y la confesión.

—Entonces se me ocurrió la idea: ¿por qué no producir microondas más cortas por medio de actividad atómica o molecular controlada? En diez minutos tuve la solución, que escribí en el reverso de un sobre. Pero habrían de pasar casi diez años hasta poder tener construido el primer sistema en 1960. Aunque la idea fundamental llegó rápidamente, el desarrollo ha costado y sigue costando enormes esfuerzos en todo el mundo, y aún queda mucho por hacer.

DISTANCIA ENTRE LA TIERRA Y LA LUNA

La era de los laser, dicen los científicos, ofrece perspectivas verdaderamente fantásticas. Es posible imaginarse, por ejemplo, un sistema de satélites que bastaría para retransmitir todos los mensajes intercontinentales de radio, televisión, radiotelegrafía y telefonía. La capacidad de transmisión de esta luz es tal que, teóricamente, podría llevar a su destino millones de mensajes, de imágenes de televisión o de conversaciones telefónicas.

Pero no sólo las comunicaciones experimentan una revolución impresionante gracias al laser. Precisamente con ocasión de la exposición que hoy se abre en París, el profesor J. E. Faller pronunciará una conferencia sobre los resultados iniciales de las mediciones lunares con laser, que han suministrado cifras exactas de la distancia de la Tierra a la Luna.

También la Medicina se verá beneficiada por estas nuevas y delicadas técnicas. Tumores de retina han podido ser extirpados sin dolor con un bisturí de laser, y, lo que aún es más importante, gracias a este rayo es posible retardar los modos rápidos de propagación de los tumores. En cirugía general han surgido ya diversas aplicaciones, ya que el haz del laser constituye un bisturí ideal para producir incisiones perfectas. Por otra parte, el alto coeficiente de absorción de la sangre permite la posibilidad de destruir los coágulos y prevenir así la trombosis.

"RAYO DE LA VIDA Y DE LA MUERTE"

Por todo ello ha sido llamado el laser "rayo de la vida" y, como contrapartida, "rayo de la muerte" su cara opuesta, es decir, sus increíbles posibilidades destructivas. Una sola unidad armada de laser tendría una potencia destructora inimaginable.

También se ensayan las posibilidades de estas nuevas técnicas para la holografía ultrasónica: obtención de fotografías tridimensionales de las diversas partes del cuerpo humano sin causar daño a los tejidos. Ya han sido efectuados algunos ensayos de holografías tridimensionales de embriones humanos.

La luz laser puede ser utilizada también para medir moldes y piezas de fundición con gran exactitud, para taladrar, para comprobar fallos en los neumáticos y para la microsoldadura de los transistores. La industria está sumamente interesada en estas técnicas y hoy ya el mercado europeo de sistemas laser asciende a tres millones y medio de dólares anuales; pero el ritmo de crecimiento es tan impresionante que para 1972 se espera que pueda alcanzar una cifra anual de ventas de 8.000 millones de dólares.

Manuel CALVO HERNANDO

VISITE EL
BARRIO DE SANTA MARIA
(Frente al número 494 de López de Hoyos)

PISOS magníficos
y TIENDAS muy comerciales
a pagar en 10 AÑOS
Entrada UNICA: 36.000 PTAS.
También pisos en alquiler 3.200 pesetas mensuales
BARRIO DE SANTA MARIA
CONSTRUCCIONES RESIDENCIALES Y SOCIALES, S. A.
INFORMACION Y CORRESPONDENCIA:
López de Hoyos, 11 - 1.º de 10 a 2 y de 5 a 9
ENTIDAD GARANTE, BANCO DE BILBAO, VENTA SEGUN LEY 57 1968. CUENTA ESPECIAL NUM. 60.587 EN DICHO BANCO

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL MADRID

INSTALACIONES ELECTRICAS.—55SE45-2

A los efectos de lo previsto en los decretos 2.617 y 2.619/1966, de octubre, se abre información pública sobre la solicitud de autorización para instalar la siguiente subestación de transformación:

Peticionario: IBERDUERO, S. A., con domicilio en Madrid, calle de la Oca, número 120.

Subestación de transformación que se denominará ALUCHE CENTRO, sita en la confluencia de las calles de Valmojado e Illescas, barrio de Aluche, Madrid, y estará compuesta por: un sistema de barras sencillo a 45 KV., preparado para dos posiciones de llegada de los circuitos I y II, derivados de las líneas procedentes de la subestación de Ventas de Alcorcón, preparadas con dispositivo automático de selección de circuitos, y otras dos posiciones se destinarán para la alimentación de dos transformadores de potencia a 45/15 KV., de 12 MVA. cada uno.

A la tensión de 15 KV. se dispondrá de un sistema de barras con dieciocho posiciones, de las cuales se utilizarán dos para el conexionado de los secundarios de los transformadores de potencia (con regulación en carga) arriba mencionados; catorce posiciones se utilizarán para salida de alimentadores de la distribución a 15 KV. en la zona, de los cuales se equipararán solamente diez, quedando cuatro en reserva de momento; dos posiciones se utilizarán para acoplamiento de dos dispositivos de compensación estática de 4.500 KVAR. cada uno; otra posición se destinará para alimentación de un transformador de 25 KVA., 15.000/220-127 V., destinado para suministro de servicios auxiliares e iluminación de la subestación.

Completará la instalación el equipo automático correspondiente de protección, mando, medida y maniobra, así como el de los servicios auxiliares de la subestación.

Presupuesto: 11.526.557,00 pesetas.

Las personas o entidades que se consideren afectadas pueden presentar sus escritos, por triplicado, con las alegaciones oportunas, en estas oficinas, Sagasta, 14, Madrid, en el plazo de treinta días, estando a disposición de las mismas, durante el expresado plazo, un ejemplar del proyecto presentado.

Madrid, 4 de noviembre de 1969.—El delegado provincial. Firmado: Luis Coloma Dávalos.

Distinción al doctor López Varela

El doctor López Varela, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha sido nombrado presidente de la Asociación Española de Antiguos Becarios de la Fundación Humboldt. Bajo la presidencia del insigne internista de la Clínica de la Concepción que ha sido objeto de este nombramiento, forman la Junta de gobierno el magistrado don Jaime Santos Briz, vicepresidente; el profesor don Fernando Marín Girón, secretario; el doctor don Francisco José Baltá Calleja, tesorero, y los profesores don Emilio Lledó Iñigo, don Juan Bartual Pastor y don Pablo Fuenteseca Díaz, vocales

PISO LUJO
220 m². Avenida Generalísimo. Adquiérese 2.000.000; resto, grandes facilidades. Teléfonos: mañanas, 2703800, extensión 1069; tardes, 2390475

COMPRO LETRAS
TELEFONO 248 82 63

¡nuevo! zX MICHELIN

El neumático 'zX' Michelin es el confort y el silencio
Este neumático ha sido especialmente estudiado para permitirle rodar con el máximo confort. La gran flexibilidad de las diferentes partes de su carcasa absorbe las irregularidades del suelo y amortigua las vibraciones, lo que se traduce por una disminución de ruidos y un rodaje particularmente silencioso, incluso a pequeña velocidad.
Con el neumático zX se beneficiará también de todas las ventajas habituales de los neumáticos Michelin con carcasa radial (tipo X): seguridad sin precedentes, kilometraje insuperable, economía de carburante.
El neumático zX está estudiado para poder utilizarlo hasta 180 km/h.
¡Claro! es un neumático radial MICHELIN

La trinchera de nuestra colección "HOMBRE 70"
Arriba: Trinchera clásica con mangas ranglán en tejido de Tergal y algodón, ptas. 1.175
En el centro: Modelo inspirado en estilo militar. Realizado en Loneta Tergal, tonos beige y marino, ptas. 2.150
A la derecha: Trinchera semi-corta en Tergal y algodón, ptas. 1.550
cortefiel

2009 Ministerio de Cultura

siempre "ganan" los que beben

ANIS

Triunfo bilbaíno a cinco minutos del final

La Real resistió magníficamente al líder en San Mamés

Apuros del Barcelona en casa y vapuleo al Sevilla en Riazor

Con un arbitraje casero, que no "movió" el marcador, pero que permitió reiterados movimientos de "coacción" (por ejemplo, en Larrauri sobre Gaztelu), Camacho alineó, cara a la televisión, en San Mamés a los siguientes equipos:

ATLETICO DE BILBAO: Iríbar; Sáez, Echeberría, Aranguren; Igartúa, Larrauri; Argoitia (Zubiaga), Uriarte, Arieta, Clemente, Rojo.

REAL SOCIEDAD: Esnaola; Gorriti, Martínez, Ormaechea; Santamaría, Lema; Urreisti, Gaztelu, Arzac, Mendiluce, Boronat.

Sólo cuando faltaban cinco minutos para el final del encuentro el Atlético logró el tanto de la victoria. Uno de los enésimos rechaces de la defensa donostiarra a uno de los enésimos ataques del masivo ataque bilbaíno lo enganchó Igartúa, quien empalmó durísimamente a la red. Sin embargo, la Real estuvo a punto de lograr su deseo de arrancar un positivo en el terreno bilbaíno. Incluso los dos equipos tuvieron ocasiones de marcar antes del gol solitario.

• • •

Los jugadores bilbaínos lucieron brazaletes de luto por la muerte del que fue otrora jugador del equipo de San Mamés don Pedro Heliguera. Junto a la banda de tribuna formó la que fue delantera bilbaína "gloriosa": Iriondo, Venancio, Zarra, Panizo y Gainza.

EL BARCELONA GANO CON APUROS

Apuros barcelonistas, hasta más allá de lo previsto, para vencer en el Nou Camp por la mínima diferencia, si bien el gol del Celta llegó cuando faltaban sólo dos minutos para el final. La férrea defensiva gallega puso a prueba al Barcelona, dominador lógicamente, pero que sigue sin haallr su fútbol convincente. A los veintiún minutos, en saque de esquina de Rexach, Zaldúa cabeceó imparable a la red. Aún antes del descanso, el defensa Hidalgo contraatacó con velocidad y disparó un balón que difícilmente pudo enviar a córner Sadurní.

Tras el descanso, Castro fue sustituido por García-Castany; mejoró algo el Barcelona, y fueron inútiles remates de Zaldúa, Marcial e incluso Gallego. En cambio, el céltico ex barcelonista Jiménez puso en aprietos la meta local un par de veces. Ya en el minuto treinta y siete de este tiempo, un libre directo de Marcial lo remató al borde del área Gallego, que hizo el 2-0. Finalmente, una combinación Almagro - Lezcano - Jiménez, con disparo raso de éste, dejó el marcador en 2-1.

Correcto arbitraje de Bueno, que formó así la alineación inicial:

BARCELONA: Sadurní; Franch, Gallego, Romea; Torres, Zabalza; Alfonseda, Marcial, Zaldúa, Castro, Rexach.

CELTA: Bermúdez; Hidalgo, Manolo, Herminio; Costas, Hernández; Lezcano, Rivera, Almagro, Pocholo, Jiménez.

OTRA MINIMA DIFERENCIA EN ZARAGOZA

En La Romareda, tarde soleada, excelente césped y buena entrada, con victoria final del Zaragoza, por 2 a 1, frente a un Mallorca que contraatacó poco. Prueba: catorce saques de esquina a favor de los locales y sólo dos de los isleños. El árbitro, el castellano Gómez Platas, deficiente: no expulsó a Robles cuando, sin balón, éste golpeó con un patadón a Ocampos, que hizo un formidable encuentro.

Mediado el primer tiempo, una gran jugada del propio Ocampos le situó solo frente al portero y pasó al desmarcado Villa, que batió a placer la meta del Mallorca. A dos minutos del descanso, Ocampos, de cabeza, remató a la red un libre directo de Santos. Faltando un cuarto de hora, en mal entendimiento de la defensa aragonesa, Sarrachini batió, desde fuera del área, a Izcoa.

Alineaciones:

ZARAGOZA: Izcoa; Rico González, Irusquieta; Violeta, Fontenla; Oliveros, Santos, Ocampos, Villa (Chirri), Toto (Tejedor).

MALLORCA: Heredia; Muñoz, Mariano, Puig; Robles, Parera; Prougenes (Roselló), Reina, Cáceres, Sarrachini, Luis Costa.

EL "LATIGO" VOLVIO A PIFIAR

En Riazor falló el "látigo Merkel" lamentablemente, como en Altabix dos jornadas antes. El Deportivo venció al Sevilla clara y rotundamente, por tres goles a cero. Media entrada, campo pesado y lluvia en algunas fases del encuentro. Zariquiegui tuvo una excelente actuación. Alineó así a los equipos:

DEPORTIVO DE LA CORUÑA: Joanet; Belló, Manolete, Cholo; Sertucha, Domínguez; Cortés, Loureda, Chapela II, Cervera, Beci.

SEVILLA: Rodri; Toni, Toñanes, Hita; Costas, Santos; Lora, Bergara, Eloy, Acosta, Berruezo. En el minuto quince de la segunda parte, Boni salió en lugar de Bergara.

En el primer tiempo, dos goles. El que marcó Chapela a los dieciocho minutos, en jugada personal, y el de Cortés, individual también, en el veintiséis. En el último minuto, una falta de inteligencia entre varios defensores sevillistas permitió a Beci hacer el 3-0. El Coruña fue siempre superior al Sevilla, que sólo reaccionó, sin éxito, en el cuarto de hora final. Sus jugadores Hita y Eloy fueron excesivamente duros, aunque este último jugó muy bien, como los coruñeses Cortés y Manolete.

PRIMER TRIUNFO PONTEVEDRES

Por fin el Pontevedra logró vencer en este torneo: ganó hoy, difícilmente por cierto, por dos tantos a uno, al Sabadell, en Pasarón, aunque el primer tanto anotado en el marcador fue del equipo catalán. Ortuño, víctima de falta clara en el área, lanzó el castigo máximo y batió a Celdrán. Iban seis minutos. Veinte después, Neme empató para el Pontevedra, y Martín Esperanza consiguió el 2-1 a la media hora de la segunda mitad. Los imponderables evitaron que el tanteo fuese de mayor ventaja gallega.

Sánchez Ibáñez, árbitro, fue abucheado. Anuló dos goles al comienzo al Pontevedra. Tras el 2-1, Odriozola falló un penalty.

Jugaron:

PONTEVEDRA: Celdrán; Irulegui, Batalla, Amavisca; Calleja, Antonio; Odriozola, Martín Esperanza, Roldán, Neme, Plaza.

SABADELL: Comas; Romero, Pini, Arnal; Marañón, Muñoz; Ortuño, López, Paláu, Montesinos, Cristo.

OTRO DESCALABRO CANARIO

Aunque faltaban sólo cuatro minutos para el final, la U. D. Las Palmas volvió a decepcionar al sufrir en campo propio una nueva derrota. Esta vez por dos a uno, frente al Granada. Arbitró bien Vilanova. Marcó, mediado el segundo tiempo, León, al remate de un saque de esquina. Minutos después, Santos, tras el centro de Barrios, que se había internado, empató para los andaluces. En el minuto 41, un fallo de Martín, con tiro de Hidalgo y rechace de Catalá, lo aprovechó Vicente para "fusilar" el 1-2.

Las alineaciones fueron:

LAS PALMAS: Catalá; Martín, Tonono, Hernández; Castellanos, Guedes; León (Leme), Gilberto II, Niz, Germán, Gilberto I.

GRANADA: Ñito; Martos, Barrenechea, Lorenzo; Santos, Fernández; Machicha, José, Barrios, Vicente, Hidalgo.

BOXEO

ABURRIDA REUNION DE PRESELECCION EN PRICE

Siete combates de preselección de Castilla. Siete peleas para sopesar el valor de los púgiles aficionados castellanos que la semana próxima se enfrentarán a la Cántabra. Digamos rápidamente que el anuncio de esta velada no arrastró mucho público al Circo de Price. Y es que el boxeo, quiéranlo o no, anda un poco de capa caída en estos tiempos, aunque, salvando las distancias, el pugilismo de altura—entiéndase el profesional, con los Carrasco, Legrá, Urtain y pocos más—sí llama la atención al público, sin que éste sea aficionado al noble arte y que, por el contrario, siente curiosidad por ver a las "estrellas" del cuadrilatero. Pero el aficionado de verdad, ese que forma el tronco de la expectación, cada vez es menos numeroso.

Claro que nada se perdieron los que no fueron al Price. Vaya esto por delante. En el primer combate se enfrentaron Manuel Martín (Atlético de Madrid) y Juan García (Acude), dentro del límite del peso gallo. Venció Martín, quien posee mayor envergadura que García, a los puntos. Después, dentro del límite de los plumas, Carlos García (Acude) venció por inferioridad a Luis García (Ferroviaria), en el primer asalto. Luis García se puso enfermo sobre el "ring": devolvió el desayuno. Esto nos hace pensar que los púgiles aficionados viven sin la más mínima vigilancia por parte de sus preparadores o segundos. En fin, así marcha el boxeo. En superligeros, Jesús Capote (Chamberí) venció por puntos a Eduardo Cadena. Este pasó por momentos de apuros y "flotó" sobre el "ring" completamente "grogy". Me gustó, lo digo sin rubor, el combate que realizaron, dentro del peso ligero, Luis Bautista Moraleda (Ferroviaria) y Jerónimo Lucas (El Río). Venció a los puntos Lucas, que se mostró más pegador, con mayor fuerza, no escaso de buena técnica. Bautista, un esgrimista neto, se vio superado por escasísimo margen de puntos. Poco tono y escasa emoción tuvo el combate entre Julián del Burgo (At. de Madrid) y José María Birichinaga (Vizcaya). Ganó Burgo a los puntos, en una pelea trompicada y fea. En los pesos medios, Angel Juvera (Chamberí) venció por puntos a Víctor Pajero (Vizcaya). La pelea fue la peor de la velada. Y en el último combate, dentro de los pesos plumas, Matías Peral (Ferroviaria) hizo combate nulo con Horacio Ruiz (Vizcaya). Matías Peral estuvo desconcertado y no dio el tono de su buen hacer a que nos tiene acostumbrados. El vizcaíno Horacio Ruiz, sin exponer mucho, supo, embarulladamente, no dejar huecos al descubierto.

En resumen, una reunión más de boxeo aficionado con sabor a poca cosa. Más bien mala.

José María RUIZ

HOY, LISTA DE VIAJE PARA EL ESPAÑA-INGLATERRA DE AFICIONADOS

Parece que no hay novedad entre los preseleccionados para Tenerife

Parece que no hay ninguna novedad en el "frente" de la selección nacional de fútbol aficionado que el jueves intentará en Santa Cruz de Tenerife ganar el paso a la fase final del Campeonato de la U. E. F. A. A última hora de la noche el seleccionador, Pepe Santamaría, estaba, digamos, seguro de que no le faltará a la cita ninguno de los peones con los que cuenta para vencer, o empatar al menos, con la selección de Inglaterra.

—De empatar, nada. Ganar, ganar...

Esa es su idea. Esa es su ilusión. Y según el "block" y el reloj—diez y media de la noche—, el seleccionador nacional de aficionados y juveniles sabía que podía contar ya con Castro y Esteban, porteros, y Macías, Piñel, Cano, Capón y José Manuel para otros puestos del viaje a las Canarias. Esperaba aún la posibilidad de Ortuño, que jugó en Pontevedra—e hizo gol—; de Hernández, que no viajará o que viajará entre islas solamente, y de Salcedo, Quini, Garzón y Leirós.

—¿Y los demás?

—Puede que salgan de Planelles, de Herrero, de Mellado, de Dueñas y de Trona, que tampoco tendrá mucho viaje.

Total, dieciséis jugadores para el encuentro. Todos, menos los canarios, se concentrarán en Madrid mañana, hacia las diez, en el hotel Mora, los que lleguen de provincias. Los madrileños, a la una de la tarde, para el almuerzo en grupo en el mismo hotel. Luego, a las siete menos cuarto de la tarde, el vuelo desde Barajas. Y al aterrizar, viaje directo al campo, donde va a jugarse el partido del jueves a las ocho y media del horario peninsular y a las siete y media del horario del archipiélago. Con Santamaría, para "entrenarle" al seleccionador-entrenador, despedida a la inglesa:

—"Good look"...

—Si tenemos esa "buena suerte", a ganar...

NOTICIA FILOMATIC

RESULTADO DEL SORTEO DEL ULTIMO VIERNES
GANADOR DE UN SEAT 1430

JUANITA SALTERAIN
Calle Uribarren, 1. LEQUEITIO (Vizcaya)

Ganadores de semanas anteriores:

Andrés Fernández Michavila - Valencia
Daniel Monfort - Castellón de la Plana
Victoriano Rodríguez - Plasencia (Cáceres)
Felipe Herraiz - Leganés (Madrid)
Manuel Revilla - Madrid
Santiago de Pedro - Hospitalet de Llobregat (Barcelona)
Emilio García - Huelva
Teolindo García - Viana del Bollo (Orense)

Participe en el sorteo de esta semana, enviando un estuche vacío de 5 hojas FILOMATIC (o dos de tres), al apartado 92 de Barcelona, y... ¡El próximo SEAT 1430 puede ser para Vd.!

FILOMATIC es tan suave... y dá un gustirrinín

CARRERAS DE CABALLOS

"Venus" ganó el Roi de la Lande, y "Caray", el Veil Picard

Cinco reuniones de invierno habrá en Sevilla

QUINTUPLE — Para entregar o depositar en el Buzón. A

GANADORES 2.ª	GANADORES 3.ª	SEGUNDO 3.ª	GANADORES 4.ª	GANADORES 5.ª
1	1 16	1 16	1	1 16
2	X 17	2 17	2	2 17
3	3 18	3 18	3	3 18
X	4 19	4 19	4	X 19
5	5 20	5 20	X	5 20
6	6 21	X 21	6	6 21
números apostados	el segundo de la 3.ª		el escrutinio	

Está demostrado que el acertar el segundo clasificado en la apuesta quíntuple es bastante difícil. El dividendo de ayer, con sus 125.415 pesetas para cada uno de los cuatro acertantes, lo ratifica. A parte del colocado de "Bolonia", hubo el triunfo de "Alavés", que no era tan visto como parecía en un principio

Dos carreras de elevada dotación figuraban como pruebas destacadas en la reunión de ayer en el hipódromo. El Premio Roi de la Lande, patrocinado por la Sociedad de Carreras de Caballos de Obstáculos, fue ganado por "Venus, tras una excelente monta de su propietario, duque de Alburquerque. "Caray", un potro todavía no contrastado, derrotó a sus contrarios en el Premio Veil Picard, última prueba importante para los dos años, que abordaron por primera vez los 1.800 metros de distancia. La prueba de vallas, sobre 3.000 metros, fue muy lucida, ya que desde la salida "Rex" se marchaba con varios cuerpos de ventaja seguido de "Desirée" y "Carpetbager". El resto, en un compacto pelotón, siguen a los de cabeza sin despegarse de ellos. Muy arropados todos los participantes llegan a la curva de El Pardo, pero "Rex" aguanta los continuos ataques de "Desirée".

En la recta final, y por dentro, aparece "Venus", con "Corviglia" por el exterior. Desaparece "Desirée" a consecuencia de un alcance y "Rex" tiene que ceder ante el ataque de "Venus", que es primero, y de "Corviglia", segunda en la meta. "Rex" llega tercero, con "Desirée", doliéndose, cuarto. Detrás llegaron "Tropical Future", "Carpetbager" y "Recolección", que hizo una buena labor de cuadra. En el Premio Veil Picard, victoria fácil de "Caray", que demostró mayor fondo que sus oponentes, de los que "Briski" fue un buen segundo, con "Zorba" en tercer lugar. Floja actuación de "La Spabilada", que a principios de año parecía otra cosa; "Iowa" fue última e "Ipsara" fue retirada por enfermedad. Dividendos: Premio Roi de la Lande, ganador, 64 pesetas; colocados, 40, 58; gemela, 252; doble, 592. Premio Veil Picard, ganador, 46 pesetas; colocados, 34, 72; gemela, 278.

La quíntuple ganadora fue la 4-2-6-5-4. Aparecieron cuatro acertantes en el escrutinio provisional, que cobrarán a razón de 125.415 pesetas. La triple gemela, que fue la 2-6, 5-3, 4-5, no tuvo ningún acertante, quedando un fondo de 64.925 pesetas para la próxima reunión.

LAS RESTANTES CARRERAS

De punta a punta, "Anamur" venció cómodamente en el Premio Caburé; para "Telde" fue la colocación, siendo tercero "Charlatán" y cuarta "Carlota", en campo de ocho. Dividendos: ganador, 34 pesetas; colocados, 24, 46 y 118; gemela, 166; doble, 78. Beneficiado en la salida, que por cierto siguen siendo bastante deficientes, "Alavés" fue el ganador del hándicap del Premio Le Butard. "Bolonia" le escoltó en la llegada, siendo tercera "Lady Crack" y cuarto "Adeje". Dividendos: ganador, 232 pesetas; colocados, 70, 78 y 48; gemela, 1.016; doble, 270. Diez caballos tomaron parte en el Premio Lightfoot. La victoria correspondió a "Tiburcia", siendo las colocaciones para "Donegal", "Noche" y "Efigie". Dividendos: ganador, 224 pesetas; colocados, 64, 44 y 62; gemela, 984; doble, 906.

CINCO REUNIONES EN SEVILLA

La temporada de invierno en el hipódromo municipal de Sevilla dará comienzo el día 21 de diciembre y constará de cinco jornadas a lo largo de los días 21 y 28 de diciembre y 4, 11 y 18 de enero. La novedad de estas reuniones radica en la celebración de pruebas de vallas, una cada reunión, disputándose el cuarto día de la temporada la Gran Carrera de Vallas, que estará dotada con la misma cantidad que el Gran Premio de Sevilla, 300.000 pesetas.

BOHORQUEZ, TERCERO EN GINEBRA

En la segunda prueba del Concurso Hípico de Ginebra, el jinete español Alvarez de Bohórquez consiguió con "Pagello" el tercer puesto de la clasificación, siendo batido por el italiano Piero D'Inzzeo, con "Red Fox", y por el capitán Raimundo D'Inzzeo, también italiano, que montaba a "Bellevue".

MERLIN

1 – X – 2
¡¡NUEVA NOVEDAD!!

"FORMULAS MATEMATICAS DEL 1 X 2". Un libro hecho expresamente para pequeñas inversiones. De 48 tablas que contiene, que sólo hay que copiar, 35 no pasan de 100 columnas. El sistema, que alcanza a 11, 12, 13 y 14 partidos, en la mayoría de las tablas es condicionado matemáticamente al 14 mediante columna base, y se sacan premios, según tablas, hasta con cinco errores de pronóstico. He aquí algunas: 14 triples, 29 columnas; 4 triples y 10 dobles, 18 columnas. En boletos múltiples: 9 triples y 3 dobles, 152 columnas; 11 triples y 3 dobles, 184 columnas. El libro ha sido enviado a varios miles de quinielistas, que me escriben entusiasmados del texto y tablas.

Envíos contra reembolso de pesetas 76,70. Pedidos a: Librería Tejo (D'ALTE), Pérez Galdós, 27. VALLADOLID.

RADIOS PARA COCHES

Totalmente de transistores, marca Voxson, completamente instalados con accesorios y mano de obra. Antes, su precio, 3.500 pesetas; ahora, 1.500

Portaequipajes	350	Extintores	55
Cinturones seguridad	900	Antirrobos, barra	175
Alfombras	300	Fundas asientos	450

AUTO RADIO UNION. — Segovia, 10 y 19

Ciudad Deportiva del Real Madrid

PISTA DE HIELO

INAUGURACION

Los días 22 y 23 de noviembre, a las 7 tarde

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE HOCKEY SOBRE HIELO
MEGEVE (Francia) - SERVETTE (Suiza)

Antes del comienzo, durante el descanso y al final de este encuentro, EXHIBICIONES DE PATINAJE ARTISTICO.

VENTA DE LOCALIDADES: En las taquillas interiores del estadio, el viernes 21, de 6 a 9 noche. En las de la Pista de Hielo, los días de cada sesión, desde las 5,30 de la tarde, las sobrante si las hubiere.

A PARTIR DEL PROXIMO LUNES, DIA 24, EN SESIONES DE TARDE Y NOCHE (DIAS LABORABLES) Y MAÑANAS, TARDE Y NOCHE (DIAS FESTIVOS), LOS SEÑORES SOCIOS DEL REAL MADRID Y EL PUBLICO EN GENERAL PODRAN UTILIZAR ESTAS INSTALACIONES, MEDIANTE LA CORRESPONDIENTE ENTRADA, A ADQUIRIR EN LA TAQUILLA DE LA PISTA DE HIELO.

INVIERNO en ROLDAN

Tendremos mucho gusto en demostrarle que nuestro surtido en modelos, calidades y precios son inigualables y siempre se ajustarán a su presupuesto

GABARDINAS: En Tergal, Terlenka, Terylene, Lavypón.

TRINCHERAS: Modelos clásicos y deportivos, cortas. Preciosidades.

ABRIGOS: Normales, cortos, deportivos.

ANORAKS: Reversibles Nylon 100 por 100.

CUEROS: Cabra, box-calf, cordero.

AMERICANAS SPORT: En cheviot y Tergal.

PANTALONES: Tergal, Terlenka.

JERSEYS: En lana, Shetland, Orlón, Mohair, Dralón, Leacril.

IMPERMEABLES: Nylon, con bolsa mismo artículo.

TRAJES: Pura lana, Tergal, Terlenka.

¡No pague lujos, sino la calidad!
COMPRUEBELO USTED MISMO
ROLDAN
TOLEDO, 54

CASTELLANA

EL ANIS DE ESPAÑA

2009 Ministerio de Cultura

Palacio de la Música

TODOS LOS DIAS: 4,30, 7 y 10,45

4ª SEMANA DE EXITO

PREMIO DE LA PAZ EN EL FESTIVAL DE MOSCU 1969

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Cine BENLLIURE

TODOS LOS DIAS: 4, 7 y 10,30

9 MESES DE EXHIBICION EN MADRID

Albert R. Broccoli presenta "Chitty Chitty Bang Bang"

Filmayer S.A.

United Artists Entertainment from Transamerica Corporation

Dick Van Dyke
Sally Ann Howes
Lionel Jeffries

en "Chitty Chitty Bang Bang" de Ian Fleming

con Gert Frobe · Anna Quayle · Benny Hill

Director Ken Hughes SUPER-PANAVISION TECHNICOLOR

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

IMPERIAL

CONTINUA DESDE LAS 10 DE LA MAÑANA

9 SEMANAS DE EXITO EN MADRID

WALT DISNEY PRESENTA

LOS PERROS DE MI MUJER

Dean JONES Suzanne PLESHETTE CHARLIE RUGGLES

TECHNICOLOR

Autorizada para todos los públicos

LOS DE VALLECAS "TIENEN" YA UN PUESTO DE ASCENSO

EL RAYO TRATO DE TU AL MALAGA

NO HUBO GOLES, AUNQUE POTELE TUVO UNO "HECHO" AL COMENZAR

En Zorrilla, el Murcia alcanzó otro positivo

MALAGA, 16. (Por teléfono, especial para HOJA DEL LUNES.) Hubo susto en La Romareda nada más empezar el partido. Potele, el pequeño interior izquierdo del Rayo Vallecano, aprovechó un fallo de Chuzo para plantarse ante la meta de Goicoechea. Este salió a la desesperada y Potele, con mucha habilidad, envió el balón por encima del portero malagueño. El gol se cantaba, pero el balón pegó encima del larguero y se marchó fuera. Seguía, pues, el empate a cero en el marcador. Empate que no se movería a lo largo de los noventa minutos de juego. También Wanderley, a los tres minutos de juego, pudo hacer un gol que hubiera significado la victoria al largo plazo de todo un encuentro—, pero el delantero centro zaragozano disparó flojo y a las manos del portero rayista Gómez.

UN SISTEMA LOGICO

Era lógico que el Rayo Vallecano viniera a Málaga, como todos los equipos, sujeto a un sistema de defensa bien moldeado. Los rayistas jamás perdieron el ritmo de colocación en el campo, con Rubio, Nico, Arias y Fernández en la defensa, mientras el medio Aráez encontró a su compañero centrocampista en el extremo izquierdo Bordons, que jamás jugó de extremo, puesto que esa demarcación fue ocupada por Potele. Pero además el otro extremo, Felines, pleno de facultades, también se constituyó en un ayudante eficaz de la línea media. Con ello el Rayo dominaba el centro del campo y cerraba huecos ante los desesperados ataques de los malagueños.

PELIGRO PARA AMBOS

En la segunda mitad—en la cual el Rayo hizo un cambio: Potele por Dueñas—, el Málaga, de salida, apretó fuerte. Se registraron dos tiros de Búa muy buenos. En uno paró el meta Gómez. En el otro se le escapó el balón, y Wanderley entró tarde al remate. Pero a medida que avanzaba el tiempo, el Rayo se estiraba con más seguridad hacia el área andaluza. En una ocasión, Bordons ensayó el tiro desde lejos y Goicoechea realizó una estupenda parada. Después fue Felines quien se internó y fue derribado cerca del área—muy cerca del límite para el penalty—y todo concluyó con un saque de falta directa. En los últimos minutos los rayistas se mostraron muy activos y buscaron el tanto del triunfo; pero el Málaga, todo hay que decirlo, admitió—y defendió—el resultado de empate a cero como bueno.

Buen arbitraje del colegiado tinerfeño señor Valle. Destacaron Ráez y Potele por el Rayo, y Migueli y Chuzo, por el Málaga.

Alineaciones:

C. D. MALAGA: Goicoechea; Montero, Chuzo, Monreal; Migueli, Benítez; Pons, Conejo, Wanderley, Martínez, Búa.

RAYO: Gómez; Rubio, Nico, Fernández; Ráez, Arias; Felines, Aráez, Fede, Potele (Dueñas), Bordons.

EL VALLADOLID ESTA COMO NUNCA

VALADOLID, 16. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—El Real Valladolid está como nunca de mal. "No da una." Hoy fue silbado al entrar en el campo y al salir de él. Y asimismo en medio del encuentro. Es decir, casi en los dos tiempos. Su fútbol ha sido de lo más flojo que se ha visto en el campo de Zorrilla. El Murcia hizo muy buena pareja con él, aunque fuera especialmente en la primera mitad. Después del descanso, los pimentoneros debieron llevarse los puntos. No fue así, porque no hay justicia en la tierra deportiva y parte de la otra, pero se lo merecieron.

Se llegó al descanso con empate a cero. A los siete minutos, después, quedó inaugurado el marcador. Docal, el goleador vallisoletano de la temporada anterior, pudo meter el pie a tiempo y volverse de cara a su campo, haciendo gestos de alegría para celebrar el principio de un posible triunfo y corresponder a los abrazos emocionados de sus amigos.

El Murcia, que tras el descanso había salido con su mejor aire e Irundain con el número 14 a la espalda, reaccionó bien después del gol en contra. A los doce minutos, partiendo de un avance del mismo Irundáin, Totó, muy a tiempo, logró la igualada para su equipo. Más tarde el Valladolid, de capa caída y con el público de uñas, no supo qué hacer y jugó de pésima manera en un clima adverso que está pidiendo algo francamente distinto a lo que ahora se sirve el público en bandeja de cobre.

Alineaciones:

...VALLADOLID: Fuentes; De la Cruz, Rivas, Paquito; Robles, Marañón; Lasa, Astráin, Docal, Lizarralde, Román. Cuando faltaba un cuarto de hora para terminar el encuentro, Lizarralde fue sustituido por Moya. ... ...

...MURCIA: José Luis; Rebellón, González, Ervití; Murciano, Ramos; Pose, Ureña, Abenza, Totó, Terol. Después del descanso, Irundáin reemplazó a Terol. ... .

EL BETIS, FALTO DE IDEAS

Tampoco hubo goles en el estadio Benito Villamarín, donde empataron a cero el Betis y el Oviedo. La presencia del nuevo entrenador bético, Antonio Barrios, fue acogida con aplausos por parte de los muchos aficionados que casi llenaron los graderíos. Pero el Betis, todo el equipo, jugó falto de ideas, amontonándose los jugadores a la hora de atacar. El Oviedo, con una defensa bien organizada, supo desbaratar las débiles jugadas de la delantera local, hasta el punto de que su portero, Mora, no tuvo que emplearse a fondo.

A DOS MINUTOS DEL FINAL IGUALO EL OSASUNA

Marcó primero el Español, a los trece minutos de juego, por medio de Vall, en un disparo desde lejos. Los veinticinco mil espectadores que llenaban el estadio del Sadar se quedaron fríos ante el gol del Español. Pero al final del partido salieron más contentos con el empate a dos. La primera igualada—a uno—la consiguió Solabarrieta, en el minuto diecisiete, en jugada personal.

En la segunda parte, cuando se jugaba el minuto treinta y seis, Roselló logró el segunto tanto españolista. La igualada del Osasuna la consiguió Fanjul, a tres minutos del final, al rematar de cabeza un buen servicio de Serafín.

TABLAS SIN GOLES EN ONTENIENTE

Mal encuentro—y empate a cero—entre el Onteniente y el Salamanca. El equipo salmantino, que realizó una labor defensiva, supo sacar provecho de ella, mientras en el Onteniente se notó la ausencia de Biscal, el jugador motor del equipo. El dominio correspondió al Onteniente, pero no tuvo el hombre capaz de hacer un gol.

VICTORIA CORDOBESISTA FALTANDO UN MINUTO

Jara fue el autor material de la victoria del Córdoba frente al Orense. El primer gol andaluz lo consiguió en el minuto veintiséis. Después del descanso—minuto diez—, Veloso logró el empate. Cuando faltaba un minuto para terminar el encuentro, Jara, al sacar una falta, de tiro raso consiguió el segundo gol cordobesista.

El encuentro fue malo y el equipo local fue despedido con una enorme pita al terminar.

Alineaciones:

CORDOBA: Molina; Ponce, Toledo, Verdugo; López-Prieto, Torres; Alvarez, Janín, Jara, Diego, Cuesta.

A los veinticinco minutos del segundo tiempo, Escalante sustituyó a Juanín, y a los treinta y cuatro, Arana salió por Diego.

ORENSE: Roca; Varela, Lozano, Lariño; Icazurriaga, Astigarraga; García, Veloso, Carballeda, Pito, Túnez.

En el segundo tiempo salió Rubiñán en el puesto de García, y a los doce minutos, Seara por Túnez.

DOMINIO Y TRIUNFO DEL CALVO SOTELO

El único gol del partido Calvo Sotelo-Bilbao Atlético lo consiguió Posadas cuando se jugaba el minuto veinte del segundo tiempo. El Calvo Sotelo, que mereció una victoria más amplia, dominó totalmente al Bilbao Atlético.

DE PENALTY GANO EL CASTELLON

Formen, delantero del Castellón, inauguró el marcador a los treinta y siete minutos de juego. Un minuto después empató el Ferrol por medio de Germán. En la segunda parte—minuto dos—, Carlos incurrió en penalty a Isauro, y Cela se encargó de convertirlo en gol. En el que sería el tanto de la victoria levantina.

REMONTO EL TANTEO ADVERSO EL GIJON

Marcó primero el Ilicitano, al cuarto de hora de juego, por medio de López. El Gijón logró empatar en la segunda mitad—minuto catorce—, en un remate de Paquito. Y el mismo Paquito, cuando se jugaba el minuto treinta, consiguió el tanto de la victoria local en un buen remate de cabeza.

APURADA VICTORIA DEL SAN ANDRES

El San Andrés se adelantó con dos goles al Burgos. El primero lo marcó Sabaté, en el minuto treinta y cuatro. El segundo lo hizo en la continuación—minuto veinte—Gonzalo. Después, Angelín logró, al aprovechar una mala cesión de Figuerola a su portero, el único tanto visitante. Poco antes de terminar el partido, un defensa local despejó con la cabeza un balón que se coloba en la meta del San Andrés.

(Extracto de Alfil.)

ENHORABUENA

Cazadores!

Levantada la veda, aparece en toda España la

ENCICLOPEDIA DE LA CAZA

la mejor obra que se ha escrito jamás acerca del arte cinegético!

Un caudal exhaustivo de conocimientos al servicio del cazador. En la redacción de esta obra han intervenido los eminentes especialistas: D. Piero Pieroni, D. Joaquín España Payá, D. Jaime de Foxá Torroba, D. Fernando Huerta y Ramírez, D. Fernando López Serrano, D. Xavier Palaus, D. Eduardo Trigo de Yarto, D. Alfonso Urquijo Landeche. Prólogo de D. Félix Rodríguez de la Fuente.

Cada semana se publica un fascículo que sólo cuesta 30 ptas.

La obra completa comprende 34 fascículos, profusamente ilustrados a todo color, encuadernables en dos soberbios volúmenes.

Pida cada martes su fascículo, en su quiosco o librería y participe gratis en el GRAN CONCURSO

"ESCOPETAS PARA LOS MEJORES"

Pida documentación informativa recortando este cupón y enviándolo a Orberamas Vergara, P.º Gral. Mola, 9. Barcelona-9.

ENCICLOPEDIA DE LA CAZA

ARTE Y TECNICA DEL BUEN CAZADOR

Otra producción de ORBERAMAS VERGARA

Deseo recibir sin compromiso por mi parte, una amplia información acerca de la obra en fascículos ENCICLOPEDIA DE LA CAZA y del Gran Concurso "Escopetas para los mejores".

D. .....

Dirección .....

Población ..... Provincia .....

ESTADIO DE VALLECAS

DOMINGO DIA 23 DE NOVIEMBRE DE 1969, A LAS ONCE Y MEDIA DE LA MAÑANA

CAMPEONATO DE LIGA DE SEGUNDA DIVISION

C. D. Castellón-A. D. Rayo Vallecano

LOCALIDADES.—CENTRO POLIDEPORTIVO DE VALLECAS, Arroyo del Olivar, s. n.—LA CENTRAL, Victoria, 3.—BAR RUFINO, Albufera, 44.—CAFETERIA ABASCAL, Martínez de la Riva, 2, y demás sitios de costumbre.

ESTADIO del MANZANARES

DOMINGO DIA 23 DE NOVIEMBRE DE 1969, A LAS CUATRO TREINTA DE LA TARDE

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA - PRIMERA DIVISION

R. C. D. LA CORUÑA contra C. AT. DE MADRID

VENTA DE LOCALIDADES.—VIERNES 21 y SABADO 22, de SEIS a NUEVE de la tarde, y el DOMINGO 23, de ONCE a DOS de la mañana, en las taquillas oficiales del Club. En el estadio del Manzanares, VIERNES 21 y SABADO 22, de SEIS a NUEVE de la tarde, y el DOMINGO 23, desde las ONCE de la mañana, sin interrupción.

ABRIGOS PARA TODOS

En nuestra amplia colección encontrará:

* *Modelos exclusivos.*
* *Línea de máxima actualidad.*
* *Confección propia.*
* *Precios cuidadosamente estudiados.*

Celso García

SERRANO, 52

Aparcamiento en el mismo edificio. Entrada por Ayala

Pta. DEL SOL, 11 — Av. JOSE ANTONIO, 55

SERRANO, 62 — CONCHA ESPINA, 6 — FUENCARRAL, 107 (G. BILBAO)

CONDE PEÑALVER, 2 — PELIGROS, 1 — H. HILTON — SERRANO, 32

2009 Ministerio de Cultura

El Mérida fue un difícil rival para el Plus Ultra

Más forcejeo que brillantez, con justo triunfo de los "aseguradores"

El Plus Ultra y el Mérida, con toda la lógica del mundo, se temían recíprocamente; esto, antes del encuentro. Sobre el terreno han prevalecido el miedo y el recelo. Los dos equipos se han mostrado, en principio, precavidos, con sistemas de contención, y ambos se han sujetado al 4-3-3, aunque con incorporación a la delantera del hombre de posición de ataque. En el Mérida el cuarto defensor fue Carvajal. En el Plus Ultra esta función fue alterna; unas veces estuvo a cargo de Lanchas y otras a cargo de Trujillo. En la media del equipo local, Fredy, hasta su lesión, llevó el mando del cuadro "asegurador"; después, Orozco jugó a su aire, y aunque logró una diana, no nos hizo olvidar a Fredy, un chaval que pone mucho empeño en todos los encuentros por hacerlo bien. En el equipo emeritense la zona ancha ha estado encomendada a López y Juanín, que lo han hecho muy bien, tan bien que, sin error a dudas, hemos de reconocer que fueron los mejores hombres sobre el terreno. El choque, por otra parte, ha sido emocionante.

Durante la primera mitad hubo un cierto equilibrio de fuerzas. Las precauciones defensivas del Mérida fueron más lógicas que las locales, pues los "aseguradores", por jugar en casa, ante su parroquia y ante un dificilísimo rival—igualado ayer a puntos—, estaba obligado a poner toda la carne en el asador de su vanguardia.

En la continuación, y ya muy al final de este tiempo, se acentuó el dominio local, en sus mejores minutos, y por tanto fueron más abundantes las ocasiones de gol. Pero, pese a este dominio, y por lo que hay que aplaudir a los forasteros, es que, intrépida y magníficamente dirigidos por López y Juanín—extraordinarios durante los noventa minutos—, buscaron siempre, con fe y buen juego, el triunfo. Buena prueba de ello es que, tanto Emilio como Quintanilla, pasando por su triplete central, han hecho intervenir a Bermejo apuradamente y en algunos casos hasta hacer cantar el gol.

Como final, digamos que nos gustó, y mucho, el cuadro extremeño, en el que sobresalieron, dentro del buen tono general, López y Juanín. En los madrileños, bien la línea media y Fredy y Espada, éste en el segundo período. Los goles fueron obra de Rodri, al no sujetar el balón, y de Orozco. El extremeño fue logrado de penalty por Emilio.

El arbitraje del colegiado señor Sancho Ochaíta, mal. Quiso contemporizar y fue anticasero.

A. L. P.

PLUS ULTRA: Bermejo; Salcedo, Macías, Filia; Lanchas, Trujillo; Rubial, Fredy (Orozco), Pacheco, Espada, Javier.

MERIDA: Rodri; Javier, Infante, Blandon, Rodri II; López, Carvajal; Emilio, Juanín, Soto, García-Prada, Quintanilla.

GOLEADA DEL MOSCARDO

Después de presenciar el encuentro de ayer entre el Moscardó y el Quintanar es obvio que el equipo de Quintanar de la Orden vino a Madrid con la única ilusión de conseguir un buen resultado: un empate, por ejemplo. Para lograr esto almacenó en su área a casi la totalidad de sus hombres, dejando únicamente en punta a sus delanteros Cacereño y Cosano, aunque éstos, emulando al cangrejo, en múltiples ocasiones de peligro caminaban hacia atrás, tratando de conseguir el taponamiento de cualquier hueco ante su puerta. Los de Quintanar se olvidaron, o quisieron olvidarse, por completo del ataque. Hasta muy avanzado el segundo tiempo no pisaron el área de los de Usera. Esto fue lo que, sin duda, ayudó al Moscardó a conseguir su goleada.

Se inició el partido con dominio absoluto del Moscardó y fuerte cerrojo de los de Quintanar. A los veintiún minutos de juego, Morón consiguió el primer tanto. Doce minutos después se produjo el segundo gol. Fue una jugada preciosa lograda por Rodri, quien, tras sortear a un puñado de adversarios, consiguió batir por segunda vez a Mayo. Con este resultado concluyeron los primeros cuarenta y cinco minutos de juego.

Se inició la segunda mitad con el único cambio de Lalo por Angelín. Aunque el equipo visitante profundizó durante este período con relativa frecuencia, fue notable en sus filas una absoluta falta de compenetración, siendo muchos los balones que se perdieron al fallar en el pase. A los treinta minutos, Ramón consiguió un nuevo tanto para el Moscardó, poniendo el marcador en un tres a cero, ya infranqueable. Transcurrieron tan sólo cinco minutos cuando un pase de Domínguez dejó solo ante el portero a Ramón, quien, de nuevo logró marcar, consiguiendo con este tanto el definitivo resultado de cuatro goles a cero.

En resumen, un fácil encuentro para el Moscardó, que con su victoria de ayer y la derrota del Mérida ante el Plus Ultra consigue de nuevo alcanzar el segundo puesto de la clasificación.

Destacaron por el Moscardó Rodri, Ramón y Domínguez. Por el Quintanar sobresalió únicamente su meta, Mayo.

Arbitró, mal ayudado en las bandas, el señor García de la Cruz.

Moscardó: Valbuena; Michel, Flores, Laborda; Villaverde, Castillo (Ramírez); Ramoncito, Ramón, Morón, Domínguez, Rodri.

Quintanar: Mayo; Collantes, Talín, Ballesteros; Elvira, Méndez; Elías, Cacereño, Angelín (Lalo), Cosano (Candil), Herrero.

Aurelio ALMAGRO

TRIUNFO DEL BOETTICHER

El Boetticher logró batir por cuatro goles a 2 a uno de los gallitos del octavo grupo: el Alcalá.

Durante la primera parte no se presentaron jugadas de peligro y la defensa del Alcalá supo neutralizar todos los avances que los "ascensoristas" produjeron. Todos los goles fueron marcados durante los cuarenta y cinco minutos de la segunda mitad. Al minuto segundo fue expulsado Montoya por entrar duramente a Sánchez Rubio. Como consecuencia del saque de dicha falta, Del Campo logró el primer gol local. En el minuto sesenta se produjo un bonito avance de los delanteros del Boetticher, culminado con el segundo gol del encuentro, obra de Vázquez. Transcurrieron tan sólo unos minutos y el árbitro, señor Manero, expulsó a otro jugador del Alcalá, esta vez a De Pablo.

Los contraataques del equipo visitante lograron su fruto a los setenta minutos, al marcar Díaz el primer gol para su equipo. Tan sólo transcurrieron siete minutos cuando Morales consiguió el tercer gol para el Boetticher. Ya terminado el partido, Espojo, aprovechando la confusión de la defensa local, logró el segundo gol para el Alcalá, dejando el marcador en un incierto tres a dos. Por último, Morales consiguió el definitivo resultado faltando escasos segundos.

Arbitró regular el señor Manero.

Boetticher: Delgado; Raya, Calleja, Felipe; Carnero, Sánchez Rubio; Del Campo, Vázquez, Domenech (Sotero), Gómez Rubio, Morales.

Alcalá: Javato; Montoya, Espojo, Mora; Raúl, De Pablo; Rodero, Gómez, Díaz, Fría, Fernando (Rioya).

Francisco MODINO

SIN GOLES EN EL MANZANARES

El empate a cero entre el Reyfra y el Pegaso puede considerarse justo, pues se enfrentaron con éxito dos tácticas distintas. Entusiasmo y fuerza a ultranza de los rojiblancos, frente a la superior técnica del Pegaso. El encuentro resultó competido e interesante, dada la marcha del marcador, y al final hemos de contabilizar que el Reyfra perdió dos ocasiones claras, muy claras, de abrir el marcador, quizá por inexperiencia de su delantera.

El extremo izquierdo del equipo local, Alarcón, resultó, en un choque fortuito, con fractura de la nariz.

Arbitró el colegiado señor Rodríguez Pons, y su actuación no pasó de regular.

Reyfra: Pacheco; Pérez García, Piñel, Daniel; Capón, Ruiz; Domingo, Babi, Sanjurjo, Lavarias (Méndez), Alarcón (Sarmiento).

Pegaso: Regalado; Calleja, Tejada, Alonso; Santos, Benítez; Adrián, García, Puertolas, Soto, Ponce.

MERITORIO EMPATE FUERA DEL AVIACO

El Cáceres cedió un punto en favor del Aviaco al conseguir éste una igualada sin goles. La ordenada defensiva madrileña y sus contraataques le dieron el punto a que legítimamente, por propios méritos, se hizo acreedor.

Cacereño: Martínez Vidal; Renedo, Chanes, Valeri; Torres, Ordóñez; Vázquez (Espino), Borrell, Martos, José Mari (Chovi), Vila.

Aviaco: Patiño; Carmelo, Borrego, Perdiguero; Gutiérrez, Chafer; César, Elías, Criado (Aranda), Caballero, Esteban.

DIO GUERRA EL CARABANCHEL EN TALAVERA

El equipo talaverano venció al Carabanchel por tres a dos. Juego movido e interesante y victoria final de los locales, aun cuando los madrileños se hicieron acreedores al empate. Cervera y Arias (dos) marcaron para los propietarios, y García-Ramos y Peter lo hicieron para los madrileños.

Talavera: Valiela; Aguilera, Luis, Mariano; Arranz I, Trujillo; Cervera, Arranz II, Arias, Mesón, Emiliano (Eusebio).

Carabanchel: Perea; Ciriaco, Calderón, Luimi; Sanz, De la Huerta; Agüillas, García Ramos, Peter, Muñoz, Laguna.

BUEN ENCUENTRO EN SEGOVIA

La Gimnástica venció por tres a uno al Europa Delicias. El cuadro vallisoletano se adelantó en el marcador por obra de Cede, pero Diego antes del descanso logró el empate. En la continuación, Pedro y Malaquías consiguieron la victoria.

Europa Delicias: Llacer; Vaquero, Sierra, Recio; Delio, Dozar; Cede, Geñupi, Montoya, Alvarez, Cardeñosa.

Segoviana: Peñas; Pedrito, Emilio Martínez; Romero, Ponce; Malaquías, Diego, Santi, Zambrano, De Pedro.

RIOS MATERIALIZO EL TRIUNFO

El Olivenza venció al Plasencia por dos a uno. Los goles fueron obra de Madriles, en propia meta, para el Plasencia, y de Ríos, los del triunfo. El encuentro fue muy nivelado.

Olivenza: Nandi; Lili, Ortega, Loli; Madriles, Infante; Jesús, Adelardo, Ríos, Antoñito y Choli.

Plasencia: Zamorano; Reyes, Timonet, Paredes; Márquez, Azparren; Montero, Zapico, Barroso, Bizcocho y Garrido.

SEIS GOLES, TRES PARA CADA EQUIPO

El Toledo viene siendo el equipo sorpresa en sus salidas. Ayer, en Almendralejo, consiguió un meritorio empate a tres con el Extremadura. Torres, Barrionuevo y Morón marcaron los goles de casa, y Oliva, Rubilla y Maillo, los forasteros.

Extremadura: Gerardo; Prieto, Martín, Muñoz; Bomba, Blanco; Torres, Martínez, Morón, Baldomero y Barrionuevo.

Toledo: Ibáñez; Alvarez, Carrillo, Pérez Roca; Asunción, Jiménez; Oliva, Carrasco, Polo, Maillo y Rubilla.

TRIUNFO MINIMO DEL TENERIFE

Muy apurado estuvo el Tenerife en su encuentro frente al Badajoz, al que venció por dos a uno. El cuadro pacense se desenvolvió bien, aun cuando al final sucumbió por la m-nima diferencia. Bravo se adelantó para los forasteros y, en los minutos finales, Avila y Marrero consiguieron el triunfo.

balance dominical

Y OTRO ROJIBLANCO: EL GRANADA

En cabeza, con los dos "colchoneros" anteriores, ahora el salto de uno más, el Granada, que iguala en positivos al Atlético madrileño por su triunfo en Las Palmas. Entre ellos, con su positivo "salvado" el sábado en Chamartín, el Real Madrid, Mallorca y Pontevedra, colistas, defendieron sus posibilidades en campo ajeno, como la Real en San Mamés, y es en cambio la Unión Deportiva Las Palmas, el equipo más próximo a los dos de abajo, peligrosamente ya. La Liga ha cumplido su primer tercio, y se muestra interesante como pocas veces hace años.

RESULTADOS

Pontevedra, 2; Sabadell, 1.
Barcelona, 2; Celta, 1.
Real Madrid, 1; At. de Madrid, 1 (jugado el sábado).
Las Palmas, 1; Granada, 2.
At. de Bilbao, 1; Real Sociedad, 0.
Coruña, 3; Sevilla, 0.
Elche-Valencia (se juega mañana).
Zaragoza, 2; Mallorca, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
AT. BILBAO	10	7	2	1	17	5	16 + 4
Atlético Madrid	10	6	3	1	17	7	15 + 5
Real Madrid	10	5	4	1	20	13	14 + 4
Granada	10	5	3	2	13	9	13 + 5
Zaragoza	10	5	2	3	10	10	12 + 2
Barcelona	10	4	3	3	13	13	11 + 1
Sevilla	10	5	1	4	10	11	11 + 1
Real Sociedad	10	5	0	5	15	15	10
Valencia	9	3	3	3	7	6	9 + 1
Celta	10	3	3	4	9	11	9 — 1
Coruña	10	3	2	5	8	9	8 — 4
Las Palmas	10	3	2	5	14	16	8 — 4
Sabadell	10	3	2	5	10	12	8 — 2
Elche	9	4	0	5	14	17	8
Pontevedra	10	1	2	7	7	15	4 — 6
Mallorca	10	1	0	9	12	27	2 — 6

Total de goles marcados: 196 (promedio por partido: 2,481).

LOS MEJORES

ATLETICO DE MADRID: Adelardo, Jayo y Rodri.
REAL MADRID: Pirri, Zoco y Gento.
ZARAGOZA: Ocampos.
CORUÑA: Manolete y Cortés.
SEVILLA: Eloy.
ATLETICO DE BILBAO: Igartúa y Clemente.
REAL SOCIEDAD: Esnaola y Gaztelu.
LAS PALMAS: Guedes y Tonono.
GRANADA: Barrios.

LOS GOLEADORES

Fleitas y Gilberto II	6
Amancio, Argoitia y Silvestre	5
Alberto, Bergara, Gárate, Grosso, Luis, Urreisti, Vicente y Zaldúa	4
Barrios, Berruezo, Domínguez, Gallego, Illán, Jiménez, Rojo y Zubiaga	3
Acosta, Adelardo, Boronat, Bustillo, Fernández, García, Gaztelu Gento, Germán, Gilberto I, Hernández, Iborra, José Luis, León, Nebot, Oliveros, Paláu, Paquito, Rexach, Robles, Santos, Uriarte, Velázquez, Waldo y Zaldúa.	2
Abel, Almagro, Arámbarri, Arzac, Asensi, Beci, Cáceres, Casco, Castro, Cervera, Collar, Cortés, Cristo, Curro, Chapela, Doblas, Garzón, Guedes, Hidalgo, Huertas, Igartúa, José Juan, Lezcano, Lora, Loureda, Marañón, Mariano, M. Esperanza, Mendoza, Miralles, Montesinos, Neme, Ocampos, Orozco, Ortuondo, Ortuño, Pirri, Prougenes, Puig, Pujol, Ramírez, Rivera, Roldán, Sarrachini, Sertucha, Tejedor, Totó, Trona, Ufarte, Vavá, Vidal y Villa	1

afeitese con PHILISHAVE-3
* SIN BROCHA
* SIN JABON
* SIN TOALLA
* SIN AGUA
Mejores no hay

SEGUNDA DIVISION

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
GIJON	11	7	2	2	21	11	16 + 6
Español	11	6	3	2	20	6	15 + 5
Rayo Vallecano	11	5	3	3	15	10	13 + 3
Ilicitano	11	5	3	3	16	13	13 + 3
Oviedo	11	4	4	3	12	7	12 + 2
Valladolid	11	5	2	4	15	16	12
Córdoba	11	5	2	4	11	13	12
Betis	11	3	5	3	15	13	11 — 1
Málaga	11	4	3	4	16	14	11 — 1
Osasuna	11	4	3	4	20	18	11 — 1
Onteniente	11	5	1	5	12	11	11 — 1
Bilbao Atlético	11	3	5	3	9	9	11 + 1
Calvo Sotelo	11	4	3	4	8	12	11 — 1
Castellón	10	5	0	5	12	12	10
Murcia	11	3	3	5	9	14	9 — 1
Ferrol	11	3	3	5	9	15	9 — 1
Burgos	10	2	4	4	11	15	8 — 2
Salamanca	11	3	2	6	11	17	8 — 2
San Andrés	11	3	2	6	7	14	8 — 4
Orense	11	2	3	6	12	21	7 — 3

Total de goles marcados, 261 (promedio, 2,372).

Cuatro empates en la jornada. El más importante, el conseguido por el Rayo Vallecano en Málaga a cero goles. Empate casi "previsto" el que logró el Español en Pamplona, a dos goles, frente al titular Osasuna. El Betis, ni por aquello de cambio de entrenador, supo vencer en su campo. Tuvo que conformarse con la igualada a cero con su visitante Oviedo. Mal van las cosas por aquellos "Barrios" andaluces. Y el Salamanca, que también sin goles hizo tablas en tierras levantinas frente al Onteniente. Las demás confrontaciones—seis encuentros—fueron victorias caseras. Y si ayer, permitanme el comentario, hubiera terminado la Liga, el Rayo Vallecano habría subido a Primera División, ya que está el tercero y ocupa, ahora mismo, un lugar de ascenso. Pero aún queda Liga para dar y tomar.

RESULTADOS

Málaga-Rayo Vallecano, 0-0.
Córdoba-Orense, 2-1.
Osasuna-Español, 2-2.
Valladolid-Murcia, 1-1.
Gijón-Ilicitano, 2-1.
Betis-Oviedo, 0-0.
San Andrés-Burgos, 2-1.
Onteniente-Salamanca, 0-0.
Calvo Sotelo-Bilbao At., 1-0.
Castellón-Ferrol, 2-1.

restaurante valentin
SAN ALBERTO, 3 - TELS. 231 50 63 - 231 00 35
* SU COCIDO MADRILEÑO
DE FAMA INTERNACIONAL
MEDALLA DE ORO
DE FAGA, DE ZURICH
CON LOS MEJORES VINOS DE RESERVA DE SU BODEGA

LOS JUECES, JUZGADOS

La jornada proporcionó el primer sobresaliente de Zariquiegui, y dos notables, para Bueno y Vilanova. Aprobaron Pascual Tejerina y Camacho. Merecieron suspensos Gómez Platas y Sánchez Ibáñez.

	Partidos juzgados	Puntos	Ceros
Oliva	4	8	—
Camacho	4	7	—
Martínez Benegas, y Sánchez Ríos	3	6	—
Martínez Alvarez	2	5	—
Bueno	3	5	—
Toméu	4	5	—
Ortiz de Mendibil	3	4	—
Guruceta	3	4	1
Medina Iglesias	4	4	—
Cardós	4	4	1
Ruiz Alciturri	2	3	—
Vilanova Rigo, Franco, Serrano y Urrestarazu	3	3	—
Zariquiegui	2	3	1
Pascual Tejerina	5	3	2
Pintado	2	2	—
Soto Montesinos	3	2	1
Gómez Platas	4	2	2
David	1	—	1
Sánchez Ibáñez	3	1	2
Balaguer	4	2	3

Solerny
Primera casa en el ramo de la alimentación, cafés, bares y cafeterías
Doctor Santero, 8

TERCERA DIVISION

OCTAVO GRUPO

El interés de la jornada se centraba en el encuentro Plus Ultra-Mérida, que terminó con la victoria del cuadro "asegurador" por dos a uno. Partido competido e interesante, que tuvo "suspense" hasta el último minuto. Luego destaca el empate del Pegaso en el Manzanares, frente al Reyfra, y el del Aviaco y Toledo ante Extremadura y Cacereño. El Carabanchel vendió cara su derrota en Talavera y el Badajoz en Tenerife.

RESULTADOS

Olivenza, 2; Plasencia, 1.
Plus Ultra, 2; Mérida, 1.
Segoviana, 3; E. Delicias, 1.
Boetticher, 4; Alcalá, 2.
Moscardó, 4; Quintanar, 0.
Reyfra, 0; Pegaso, 0.
Talavera, 3; Carabanchel, 2.
Extremadura, 3; Toledo, 3.
Cacereño, 0; Aviaco, 0.
Tenerife, 2; Badajoz, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ps.
Plus Ultra	11	8	2	1	23	6	18 + 6
Moscardó	11	8	1	2	31	10	17 + 5
Mérida	11	7	2	2	29	16	16 + 6
E. Delicias	11	6	3	2	18	12	15 + 5
Talavera	11	7	1	3	25	16	15 + 3
Tenerife	11	5	4	2	17	8	14 + 4
Alcalá	11	6	1	4	27	16	13 + 1
Plasencia	11	4	4	3	12	10	12
Boetticher	11	4	4	3	24	23	12
Reyfra	11	4	3	4	18	15	11 + 1
Pegaso	11	3	5	3	15	13	11 + 1
Carabanchel	11	4	2	5	17	22	10
Extremd.	11	4	2	5	18	30	10
Badajoz	11	4	1	6	20	19	9 — 1
Quintanar	11	2	4	5	19	18	8 — 4
Aviaco	11	2	4	5	12	18	8 — 2
Segoviana	11	3	2	6	17	23	8 — 4
Cacereño	11	2	2	7	8	19	6 — 6
Toledo	11	2	1	8	14	33	5 — 5
Olivenza	11	1	0	10	13	40	2 — 10

PRIMERA REGIONAL

COPA RAMON TRIANA

RESULTADOS

C. Caminos, 4; Femsa, 2.
Alcázar, 7; Plata, 2.
Leganés 2; Guadalajara, 2.
Almagro, 1; Getafe, 1.
Socuéllamos, 1; Acueducto, 2.
P. Bonita, 1; R. Madrid, 5.
S. Bárbara 1; Aranjuez, 0.
Aravaca, 1; Avila, 5.
Fuencarral, 0; At. Madrid, 0.
Tomelloso, 2; Rayo Vallecano, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ps.
Getafe	11	10	1	0	33	11	21
Leganés	11	7	3	1	19	7	17
R. Madrid	11	8	0	3	34	8	16
Socuellamos	11	7	1	3	25	8	15
Guadalajara	11	5	3	3	19	19	13
Aranjuez	11	5	2	4	19	15	12
R. Vallecano	11	4	4	3	14	14	12
Femsa	11	4	3	4	22	18	11
Alcázar	11	4	3	4	23	22	11
Fuencarral	11	4	3	4	10	19	11
Acueducto	10	5	1	4	13	22	11
Tomelloso	10	3	4	3	11	12	10
At. Madrid	11	3	3	5	16	19	9
Almagro	11	3	3	5	19	25	9
Aravaca	11	4	1	6	10	21	9
Sta. Bárbara	11	3	2	6	12	15	8
C. Caminos	10	3	2	5	15	18	8
Avila	10	2	3	5	10	12	7
Plata	10	1	1	8	8	25	3
Pta. Bonita	10	0	1	9	12	34	1

afeitese con PHILISHAVE-3
* SIN BROCHA
* SIN JABON
* SIN TOALLA
* SIN AGUA
Mejores no hay

EL BOLETO SOÑADO

EXCURSIONES

ITALIA 14 días	7.930 ptas.
PARIS 8 días	5.670 "
PORTUGAL 4 días	2.630 "
ANDORRA y LOURDES 4 días	2.250 "
ZARAGOZA y MONASTERIO DE PIEDRA 2 días	870 "
GRANADA 2 días	930 "

VIAJES VIKING, S. A.
AGENCIA DE VIAJES
Título 50 Grupo A
SAN BERNARDO, 5
Teléfono 241 92 10
MADRID-13

1.ª y 2.ª DIVISION

1 Pontevedra-Sabadell	1
2 Barcelona-Celta	1
3 R. Madrid-At. Madrid	X
4 At. Bilbao-R. Sociedad	1
5 Coruña-Sevilla	1
6 Elche-Valencia	—
7 Zaragoza-Mallorca	1
8 Málaga-Rayo Vall.	X
9 Córdoba-Orense	1
10 Osasuna-Español	X
11 Valladolid-Murcia	X
12 Betis-Oviedo	X
13 Onteniente-Salamanca	X
14 Castellón-Ferrol	1

RESERVAS

1 Gijón-Ilicitano	1

Parece mentira, pero es verdad: ayer, nueva plusmarca en la recaudación. Nada menos que 215 millones de pesetas. Y aparecieron en el escrutinio inicial 140 plenos, 3.021 "treces" y 36.699 "doces". Habrá casi 39.500.000 pesetas para premios de cada grupo, que puede dar el reparto siguiente: "gordos" de casi 80.000 pesetas para unos 500 "catorces", cerca de 4.000 para 10.000 probables más aproximados y "pedrea" de 330 para los posibles 120.000 boletos con dos errores.

EL DOMINGO, SEGUNDO TERCIO

Empieza el domingo el segundo tercio de la Liga en Primera División, que puede dar 1-X-2 en Sabadell-Atlético de Bilbao, Mallorca-Barcelona y Oviedo-Gijón, al lado de sendos 1-X para Valencia-Real Madrid y Celta-Elche. Casi por inercia, "uno" casero en toda la Segunda División, salvo Murcia-Osasuna, de probable "equis".

LA GRAN TASCA
Todos los días,
¡EL MEJOR COCIDO DEL MUNDO!
RESERVE SU MESA AL
TELEFONO 231 00 44 – BALLESTA, núm. 1

Visítenos en: Avda. José Antonio, 52; Preciados, 20, y Carmen, 21; Postas, 2, y Mayor, 3; Duque de Alba, 15; Atocha, 57. En Aluche: Calle Illescas

2009 Ministerio de Cultura

GRAN RECIBIMIENTO AL MADRID EN BRUSELAS

Bernabéu, preocupado por el problema arbitral, incluso en este desplazamiento

TAMBIEN MUÑOZ AVISA DEL AMBIENTE APASIONADO DE LIEJA

EL ENTRENADOR DEJO ENTREVER UN PLANTEAMIENTO DEFENSIVO, PENDIENTE DEL CONTRAATAQUE

Impresionados y cansados, los jugadores llegaron anoche a Lieja, donde hace frío y llueve

Betancort, Zoco, Amancio y Babiloni hacen acopio de revistas para entretenerse durante el vuelo a Bruselas. Zoco se adelanta a sus compañeros y entrega a la vendedora su lote para que se lo valore.

LIEJA, 16. (Por teléfono, especial para HOJA DEL LUNES.)—El equipo de fútbol del Real Madrid quedó alojado esta noche en el hotel Euromotel, después de acudir a Brujas para presenciar el encuentro entre el conjunto titular y el Standard de Lieja, que finalizó con empate a un gol. Partido de gran dureza, en el que el Standard se adelantó en el marcador. El árbitro dejó hacer de todo a los jugadores, lo que impresionó mucho al grupo madridista. El pequeño campo del Brujas se llenó hasta la bandera, y el público, al descubrir la presencia de los jugadores del Madrid, los ovacionó largamente.

Bastante cansados por el frío y los 250 kilómetros cubiertos para llegar a Lieja, los expedicionarios tuvieron frases de elogio para el extremo yugoslavo Takac, que se paseó todo el campo infinidad de veces.

CINCO EXTRANJEROS EN EL STANDARD

El Standard cuenta en la actualidad con cinco jugadores extranjeros, de ellos dos yugoslavos (el extremo derecha y el delantero centro), un checo (extremo izquierda), un luxemburgués (medio centro izquierdo) y el alemán Lipostede, que no se alineó frente al Brujas, pues el entrenador ha preferido reservarlo para el miércoles en vista de su tremenda eficacia goleadora (cuatro tantos marcó el pasado martes al Racing White, que se encuentra a la mitad de la tabla). Por sanción de la U. E. F. A., al ser expulsado en el último partido de la Copa de Europa, no podrá alinearse Jeck.

También hubo muchos elogios para el guardameta del Standard, Pilot, que tuvo una gran actuación, así como para el interior derecho, Vanmoore.

DIMENSIONES MINIMAS

El estadio Sclessin, de Lieja, donde la selección española perdió su billete para Méjico, es de medidas reducidas, al igual que el campo del Brujas, donde en saque de banda se pudo colocar varias veces el balón pasada la portería. Estas dimensiones mínimas pueden favorecer las tácticas defensivas, pero tienen el inconveniente de que los jugadores de casa saben sacar partido de ellas al dosificar sus esfuerzos.

Llovía cuando llegaron los autocares de la expedición madridista, y el frío se hacía sentir.

Para el lunes, a las seis de la tarde, se ha fijado un entrenamiento en el propio estadio. El martes volverán a él los jugadores madridistas, quizá sólo para estirar los músculos. Es de esperar que algunos de los que ya pisaron el césped del Sclessin aleccionen a sus compañeros convenientemente y del esfuerzo de todos ellos saquen un buen resultado en esta confrontación.

MONOLOGO DE BERNABEU: ARBITROS

Don Santiago Bernabéu tuvo la atención de dedicar veintitrés minutos a la prensa, en un soliloquio que dedicó primordialmente al problema de los árbitros, que le preocupa en toda su dimensión: "Querría que cuando haya un penalty, se toque, lo mismo si lo ha cometido el Madrid como el equipo contrario. Estamos haciendo lo posible para que este maravilloso espectáculo se mantenga." El presidente madridista recriminó, entre otras cosas, que se amoneste al jugador, pero no se señale penalty; que los "liniers" levanten el banderín cuando quieran, pues "se le caerá la balanza de la justicia en la testa", y que los árbitros no sepan el reglamento porque no están preparados, además de carecer de conocimiento de las jugadas para saber adónde va a ir el balón.

Casi sin respirar, el señor Bernabéu aludió al llenazo de 120.000 espectadores, a la necesidad de que los jueces de línea sepan "jugarse el bigote" porque los futbolistas que actúan en punta se juegan la vida y la satisfacción que le produce el ver a sus chicos entregarse de una manera excepcional.

"TERRIBLE INTERES EN LIEJA"

Por fin, tras varios intentos, conseguimos que don Santiago se "metiera" en el terreno de Lieja:

—Sé—dijo—que hay un ambiente terrible de interés. Los jugadores del Standard son duros y buenos. El problema arbitral estará allí, donde a los colegiados, según se lee, los dan una paliza y los tiran al río. Además el público arremete fácilmente contra los agentes de la autoridad.

No tuvo inconveniente el señor Bernabéu en reconocerse como un hablador del Madrid, pero nunca un técnico. El aconseja, pues para eso se considera viejo, que se juegue bien al fútbol, aunque se pierda por cinco goles de diferencia. De esta forma será un equipo cotizado, con compensaciones económicas que servirán a la Sociedad para seguir adelante.

Cerró su animada charla con la siguiente frase: "Tengo la esperanza de que en esta eliminatoria los jugadores descansen, por muy duros que sean los del Standard."

SALDRAN LOS MISMOS DEL SABADO

A las nueve y media de la mañana hicieron su aparición los jugadores y el entrenador. La mayoría se encaminaron al puesto de periódicos. Otros saludaron a sus familiares y amigos. Miguel Muñoz, en su "segunda obligación", atendió a los periodistas.

—Ahora mismo—comentó—, en la Copa de Europa no se sabe qué resultado es el preciso para mantenerse. Todo lo que puedo decir es que no perder lo considero un buen resultado.

Nos aclaró la sustitución de Velázquez por José Luis el sábado, pues quiso meter un hombre de refresco para que entrara por la derecha. Por otra parte, el Madrid no está fatigado al encontrarse en plena competición, y rendirá bien en Lieja, sobre un campo que tiene hierba, si es que no llueve.

—El ambiente allí—añadió—es muy apasionado y la calidad del adversario me preocupa. Casi seguro alinearé a los mismos del sábado y jugaremos siempre pendientes de los contraataques para poder conseguir algo. El Standard actúa con un hombre libre atrás, tres en el centro del campo y tres delante, como se viene jugando en el mundo entero; por ello, para sorprender a la defensa, hay que tener unos hombres en el centro del campo que posean una potencia enorme, ya que a los delanteros los "atan". Reconozco que el Standard es un equipo muy homogéneo y difícil.

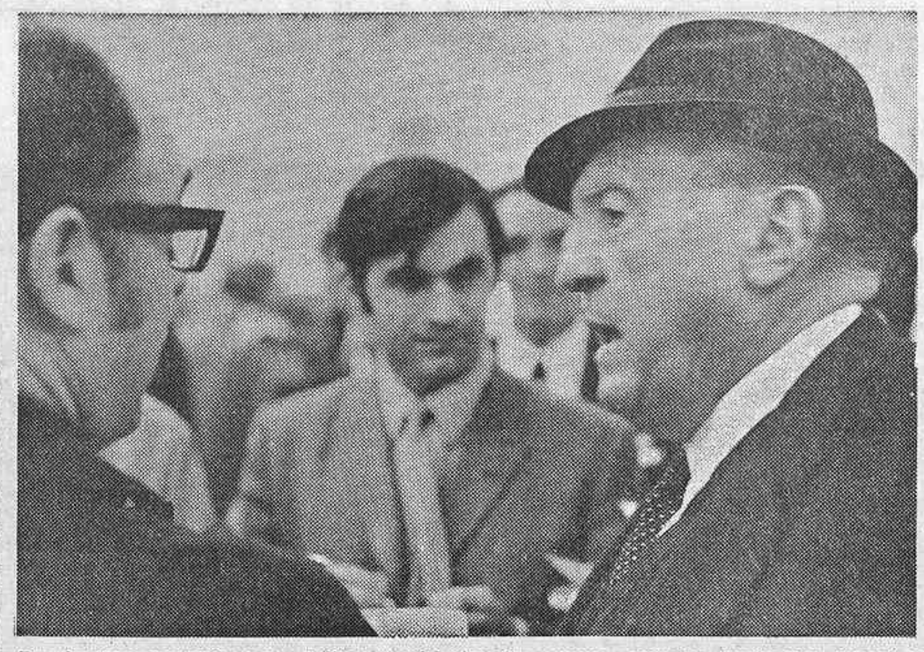
Los jugadores viajeros son: Betancort, Sanchís, Babiloni, Benito, Pirri, Zoco, Fleitas, Amancio, Grosso, Velázquez, Gento, José Luis, Calpe, Espildora, Miguel Angel y Grande. Un numeroso grupo de directivos, técnicos, periodistas y seguidores habituales a estas competiciones internacionales les acompañan.

HOY, PROGRAMA MOVIDO

Mientras caminábamos a la puerta de salida, don Agustín Domínguez, secretario de la gerencia, nos fue "cantando" el programa que tenían para hoy: de Bruselas, una vez repartidas unas bolsas de comida, meterse en carretera para llegar al partido Brujas-Standard. Terminado el encuentro, cubrir 250 kilómetros hasta Lieja.

El defensa Sanchís fue el último pasajero en subir al DC-9 de Iberia, en cuyo morro figura el nombre de Santa Cruz de Tenerife. La mañana de invierno, con visibilidad media—en lenguaje aeronáutico—por la niebla, nos había abierto la jornada de trabajo demasiado pronto.

Víctor RUIZ



Don Santiago Bernabéu parece dedicar especial atención a nuestro compañero Víctor Ruiz durante la entrevista sostenida en la sala de espera del aeropuerto de Barajas. El presidente madridista, siempre locuaz y hábil, puso de manifiesto su preocupación por el problema arbitral, con gesto muy apropiado. (Reportaje gráfico Vega.)

TEMPRANA SALIDA

Se rompió el descanso dominical a muy temprana hora, pues la expedición madridista tenía fijada su hora de salida para Bruselas a las nueve cincuenta horas. Periodistas que viajaban y otros que teníamos la obligación de recoger la salida fuimos los primeros en llegar al aeropuerto. Los jugadores del Real Madrid pernoctaron en el cercano hotel Barajas, con lo que aparecieron con la hora justa para encaminarse a la puerta de acceso a las pistas.

LLEGADA A BRUSELAS

BRUSELAS, 6. (Alfil.) — Poco antes del mediodía llegó a Bruselas por vía aérea la expedición de directivos y jugadores del Real Madrid.

Unas quinientas personas, españoles de la peña del Real Madrid en su mayoría, esperaban a su club con dos grandes pancartas y unas voces atronadoras que entonaban periódicamente el "Hala, Madrid", con el acompañamiento de un trompetista y un acordeonista.

En medio de todo este alboroto que forman los españoles en la salida de viajeros del aeropuerto, Martine Nicolas, de dieciocho años, "maja" de la peña del Real Madrid, entregó un ramo de claveles a Santiago Bernabéu.

Martine es francesa, sabe sólo algo de español y tengo que hablarle en francés; es la primera sorpresa que me llevo. Me responde que su novio es español y que entre él y sus amigos le presionaron para que se presentara al concurso de Maja, donde era la única no española. Y lo ganó. Martine es muy guapa. Tiene cabellos negros y ojos oscuros; nadie sospecharía que no es española. Con su trajecito negro y su banda de maja atravesada, a requerimiento del presidente de la peña, le ha entregado su ramo a Bernabéu.

También un niño, Javier Martínez, de ocho años, se vistió de madridista para saludar al Real Madrid. Es hijo de un miembro de la peña, que, según nos dice su presidente, Domingo Fernández, tiene 360 miembros y dos equipos de fútbol: la Liga de Trabajadores, que juega en la Tercera División belga, y un equipo juvenil, del que Javier Martínez es ya defensa central, pese a su corta edad.

La peña ha puesto a disposición del Real Madrid dos autocares para los desplazamientos. Inmediatamente todos los miembros de la expedición saldrán hacia Brujas, donde a las tres de la tarde, hora local y de Madrid, comienza el encuentro de Liga entre el Brujas y el Standard, algo así como una reedición en Bélgica del Real Madrid-Atlético de Madrid de ayer.

Por el momento, los jugadores del Real Madrid reparten fotos suyas de colores con sus firmas a diestro y siniestro. Velázquez, con su pelo rubio largo, su larga chaqueta de cuero marrón y su bufanda de colores más parece un "ye-ye" que un jugador de fútbol.

Pronto todos los jugadores se encuentran haciendo "relaciones públicas", que es el segundo papel de un jugador del Real Madrid. "El recibimiento—nos dice Muñoz—ha sido muy agradable y caluroso".

PROTESTA DEL BRUJAS

BRUJAS, 16. (Alfil.)—El equipo de fútbol Brujas ha protestado hoy por la retransmisión por televisión del partido Standard de Lieja-Real Madrid.

Un portavoz del club afirmó hoy que el acuerdo entre el Standard y la televisión belga para la retransmisión del encuentro fue concluido después de que el Brujas y el Crossing de Schaerbeek se hubieran puesto de acuerdo para jugar en la misma fecha y a la misma hora un partido de la Copa belga.

Según un arreglo entre la Federación Belga de Fútbol y la televisión belga, esta última no puede televisar un partido si en la misma fecha y en la misma hora se juega otro partido en Bélgica, pero ayer la Federación Belga de Fútbol dio su consentimiento para la retransmisión en directo del encuentro al estimar que el trato entre el Standard y la televisión había sido anterior al anuncio de cualquier otro encuentro a la Federación.

GIMNASIA

NORUEGA VENCIO A ESPAÑA POR ESCASO MARGEN

STORHAUG, VENCEDOR EN CUATRO ESPECIALIDADES, LOGRO LA MEJOR PUNTUACION INDIVIDUAL

TOENSBERG (Noruega), 16. (Alfil.) — Tras mostrar los grandes progresos realizados en los últimos tiempos, España ha perdido por muy estrecho margen ante Noruega en el encuentro internacional gimnástico celebrado ayer y hoy en esta localidad.

Con las tres modalidades disputadas hoy, las paralelas, el potro de saltos y la barra horizontal, Noruega se adjudicó el encuentro por un total de 269,90 puntos, por los 269 logrados por España.

Al finalizar el sábado la primera jornada, Noruega llevaba ventaja de 134,55 a 133,35, lo que quiere decir que los representantes españoles se han superado a sí mismos en esta segunda jornada, aunque no lo suficiente para rebasar la desventaja de ayer.

Los resultados de hoy por equipos han sido éstos: Paralelas: España, 44,70 puntos; Noruega, 44,40. Potro de saltos: España, 45,95; Noruega, 45,90. Horizontal: Noruega, 45,5; España, 45.

Las puntuaciones individuales finales han sido éstas:

1, Aage Storhaug (Noruega), 55,85; 2, Juan José Ruiz (España), 54,55; 3 (ex aequo), Tryve Gjerstad y Tore Lie (ambos Noruega), 53,95; 5, Alberto Lorenz (España), 53,90; 6, José Ginés (España), 53,85; 8, Jesús Carballo (España), 52,70; 10, Cecilio Ugarte (España), 52,15; 11, Luis Miguel Torres (España), 51,95.

NUESTRO PRONOSTICO DE BALONCESTO

JORNADA 4 23-11-69	QUINIELA DE BALONCESTO ABXC	PRONOSTICO
1.ª DIVISION	1 Picadero - S. D. Kas	A
	2 Juventud - R. C. D. Español	B
	3 Mataró - Estudiantes	C
	4 R. Madrid C. F. - Náutico Tenerife	B
	5 Barcelona C. F. - S. José	B
	6 Aguilas - A. S. Sebastián	B
2.ª DIVISION	7 Vallehermoso - Bosco	A
	8 Guardia Franco - M. Alvarez	B
	9 Fiber - E. D. Orense	B
	10 Covadonga Gijón - Breogán	A
	11 R. C. Celta - Canoe N. C.	C
	12 C. B. Ripollet - Milsa Lérida	A
	13 Marcol L. Aragón - Círculo C.	B
	14 Manresa - Manresa	A
	RESERVAS	
	15 Calella - S. José	A
	16 U. D. R. Pineda - Pedagogium S. F.	B

Aguilar ganó el "cross" de Aire-sur-Adour

PARIS, 16. (Alfil.)—El español Aguilar ha ganado el "cross" del Aire-sur-Adour (región atlántica del sur de Francia), celebrado esta tarde.

El resultado de la prueba, disputada sobre un recorrido de seis kilómetros, fue el siguiente:

1, Aguilar (España), 21 minutos 10 segundos; 2, Portes (Equipo Muret), 21-18; 3, Alcaraz (España), 21-22; 4, La Prosa (Begles), 21-25; 5, Alamajano (Bilbao), 21-27; 6, Laporte (Begles), 21-28; 7, Mauget (Toulouse Uc), 21-32; 8, Carbegona (Bilbao), 21-35; 9, Carrito (Bilbao), 21-38; 10, Gutiérrez (Laredo), 21-42.

PARIS, 16. (Alfil.)—El británico Dick Taylor, de veinticuatro años, de Coventry, ha ganado hoy brillantemente la carrera de campo a través disputada en los alrededores del bosque de Meudon, desquitándose del triunfo que le arrebatara en el último momento el belga Gastón Roelants, en el pasado "cross" de las Naciones, celebrado en Escocia.

Taylor cubrió los ocho kilómetros de recorrido en 26 minutos y 59 segundos, clasificándose a continuación:

Roelants, Bob Holt, John Caine y Gerry Stevens.

1 - X - 2

¡Atención, quinielistas!

EL TINGLADO MATEMATICO DEL QUINIELISMO le enseñará a "REALIZAR SUS PROPIAS COMBINACIONES", simples, mixtas, directas, reducidas, etc. Aparte, exposición de 35 tablas SEGURAS (no supeditadas a "negativos"), entre otras, 7, 8, 9 partidos a combinar con 18, 36, 72 columnas. ¡Un libro que resolverá su ignorancia en quinielas! ¡Precio único a reembolso, 57,70 pesetas! Pídalo urgentemeente (tememos se agote en breve) a GARCIA. Espíritu Santo, 18, 1.º izquierda. Madrid-10. Teléfono 232 10 80

¿POR EVITAR ESTO

NO DARIA VD. 180 pts.?

Situaciones como ésta ocurren continuamente en el invierno y precisamente, en el momento en que más falta nos hace el coche.

¿Por qué? Porque la batería no soporta el frío y su capacidad se reduce en un 30%, y ésto ocurre cuando el motor está más duro y para ponerlo en marcha hace falta más fuerza.

Si Vd. quiere que su batería vieja pueda con el motor a la temperatura de hasta 20% bajo cero...

Trátela ahora mismo con

Star Lite

Una batería que cuesta...180pts.

Añadiendo Star Lite a su batería. Vd. consigue que su coche tenga:

* Arranque al primer toque.
* 25% más de luz y de potencia en todos los aparatos eléctricos.
* Encendido mucho más potente.
* Vitalidad y duración de la batería durante varios años más.

Y su aplicación es tan sencilla que hasta un niño puede hacerlo

ESTE MARAVILLOSO PRODUCTO YA ESTA A LA VENTA:

- En los mejores establecimientos del ramo del automóvil.
- En la Sección del Motor de:

Galerías Preciados

GARANTIA APART. 50949-MADRID POLMER

SI NO ENCUENTRA STAR-LITE, ENVIE ESTE CUPON A: 87
POLMER-Montera, 25-27, 2.º Piso
Tfl 222 95 28 y 221 67 12 MADRID

Muy Sres. míos:
Les ruego me envien el maravilloso STARLITE al precio de oferta de 180,- ptas., quedando bien claro que si en un mes no encuentro las ventajas por Vds. dichas, devolvere el frasco vacío y Vds. me devolverán íntegramente el importe por mi abonado, SIN QUE YO TENGA QUE DAR NINGUNA EXPLICACION.

NOMBRE
DIRECCION
POBLACION PROVINCIA

☐ Adjunto cheque o giro a su nombre por ptas. 180,-
☐ Prefiero recibirlo contra reembolso pagando 25,- ptas. más por gastos de envío.

CAMPO DE LA MINA

DOMINGO DIA 23 DE NOVIEMBRE, A LAS 11,30 DE LA MAÑANA
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA, TERCERA DIVISION

Extremadura - C. D. Carabanchel

VENTA DE LOCALIDADES.—El sábado, en el domicilio social del club, TUCAN, 18, de ocho a diez de la noche, y en el campo, una hora antes del partido.
Autobuses 34 35 y Cibeles-colonia de San Ignacio de Loyola
METRO Y SUBURBANO (estación Carabanchel)

¿le gusta la química?

Entonces, tiene usted en sus manos una magnífica fuente de ingresos. Sólo necesita desarrollar sus aptitudes.

Para ello, le ofrecemos 2 cursos famosos: Auxiliar de Farmacia y Ayudante de Laboratorio, y el NUEVO curso de Técnico en Plásticos.

La media de ingresos de los profesionales formados por nuestros cursos es de 12.000 pesetas mensuales... y todos tienen emple

Si a usted le gusta la química, ¿va a desperdiciar esta oportunidad?

INSTITUTO AMERICANO
Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia 1-26
Mendívil, 6 y 8 (Dpto.RL-F7) Apdo. 14138 Madrid-18

DESEO RECIBIR INFORMACION SOBRE
curso
Nombre
Calle
Población
Provincia

INSTITUTO AMERICANO
Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia 1-26
Mendívil, 6 y 8 (Dpto.RL-F7) Apdo. 14138 Madrid-18

GRATIS! FOLLETO EN COLOR

ESTRENE TEMPORADA
ESTRENE NUEVO TRAJE

Extensísima y escogida gama de géneros recién fabricados en los colores y dibujos de máxima actualidad.

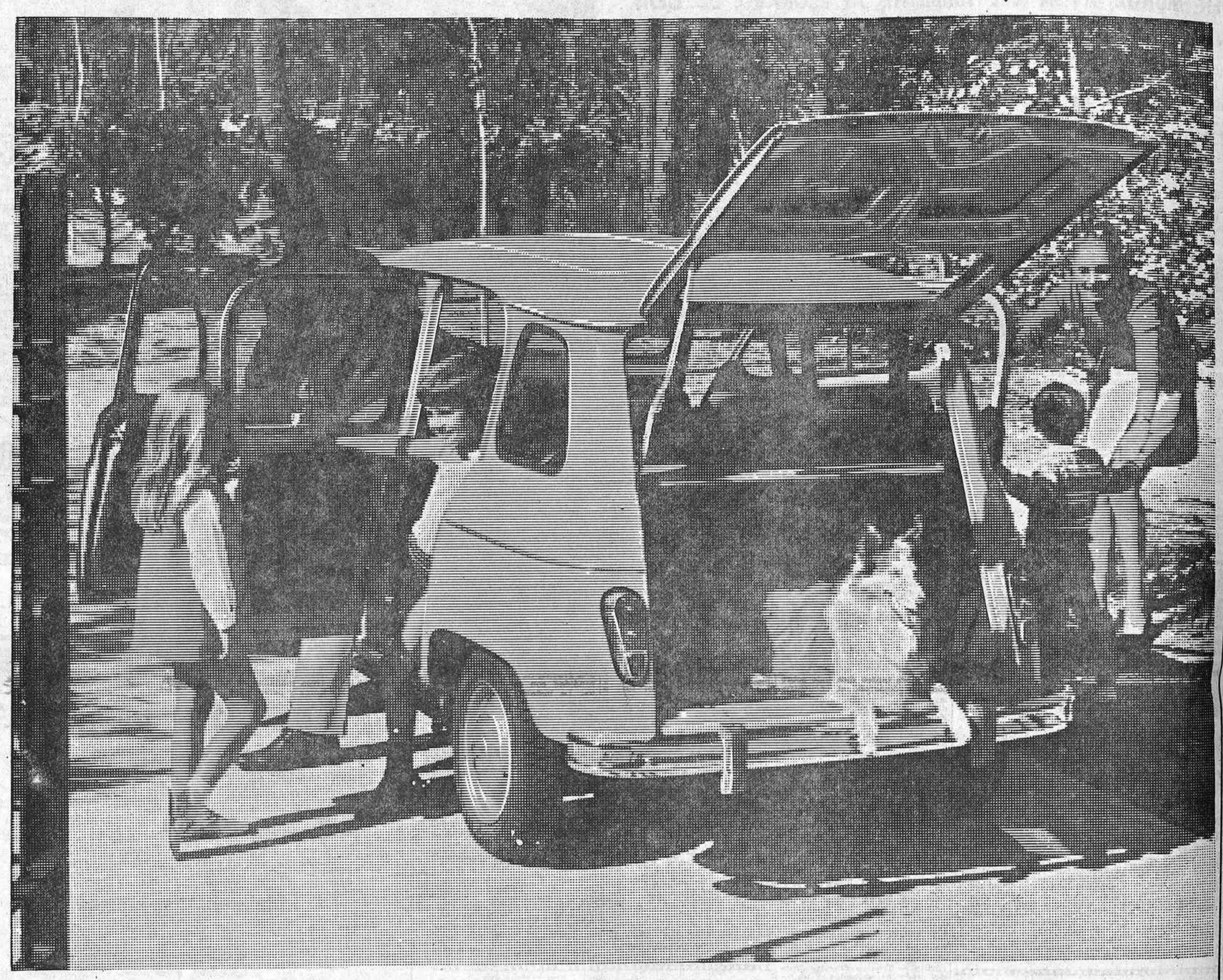
SECCION SASTRERIA

Si usted lo desea, nuestros sastres le confeccionarán un espléndido traje a medida con inmejorable forrería a precio de excepción.

casas en: BARCELONA, MADRID, BILBAO y GRANADA
fábrica en SABADELL

PAÑOS RAMOS
MONTERA, 15. MADRID

2009 Ministerio de Cultura



Es importante tener un coche con cuatro puertas.
Es mejor que tenga cinco.

Hay coches con dos puertas, y para bajar los pasajeros de atrás deben molestar a los de delante. En un Renault-4, todos pueden utilizar su puerta sin molestar a nadie.

Y hasta pueden salir por la puerta trasera. Reconocemos que no puede salirse por el techo. Pero Renault-4 no tiene una sexta puerta, porque en realidad, no es útil. Si lo fuera, la tendría Por ahora, basta con cinco.

RENAULT 4

Es un producto FASA-RENAULT

RENAULT *es más coche*

2009 Ministerio de Cultura

BALONCESTO

Justo empate Juventud-Estudiantes

El Madrid venció claramente al San José

El Estudiantes y el Juventud empataron a 8 puntos en partido celebrado en el Ramiro de Maeztu. El resultado final debe considerarse justo, pues el encuentro tuvo dos fases distintas, en las que el dominio y mejor juego correspondió a cada uno de los dos equipos. En la primera parte fue el Estudiantes el que, jugando muy rápidamente y con mucho coraje, dominó y hasta apabulló a los catalanes. Hubo momentos de 14 puntos de ventaja a favor de los locales. Al descanso se llegó con el resultado de 45-37 favorable al Estudiantes.

En la segunda mitad reaccionó el Juventud, aprovechando tal vez el desfonde físico y, sobre todo, las muchas personales de los estudiantiles, y fue acortando distancias hasta llegar, a falta de tres minutos, a un 81-79. La emoción creció, y, entre un griterío ensordecedor, el Juventud empató gracias a un tiro libre convertido por Buscató cuando faltaban ocho segundos para que finalizase el partido.

En el Estudiantes destacaron Bergia, Escorial y G. Sagi-Vela, que marcó hasta el aburrimiento a Buscató. Por parte del Juventud, los mejores fueron E. Margall y Gol.

Arbitraron aceptablemente los señores Berruga y Sola.

Estudiantes: J. A. Martínez Arroyo (4), Escorial (28), F. Martínez Arroyo (0), Molina (6), Bergia (22), Estrada I (8), G. Sagi-Vela (12). En propia canasta encestó Santillana.

Juventud: Santillana (14), Rabasa (0), N. Margall (2), E. Margall (25), Oleart (6), Buscató (9), Gol (10), A. Martínez (16).

ABURRIMIENTO EN EL PABELLON

Si el partido de la mañana destacó por la emoción, el disputado por la tarde entre el Madrid y el San José lo hizo por el aburrimiento y el mal juego. El resultado final favoreció al Madrid por 100-67.

Empezó bien el San José (5-0 a los dos minutos), pero pronto se le acabó la fuerza y el Madrid, sin luchar mucho, le igualó y le superó ampliamente. Los jugadores madridistas sólo se preocuparon de encestar y se olvidaron frecuentemente de que en un partido de baloncesto también hay que defender. El encuentro no tiene historia; sólo decir que al descanso se llegó con un 49-36 favorable al Madrid y que el punto número cien lo consiguió Luyk a falta de seis segundos para el final.

En el Madrid destacaron Luyk y Rullán, que cogieron todos los rebotes que quisieron. El mejor jugador del San José fue Badet, muy bien en el tiro. Fracasaron Thomas, muy inferior en forma al año pasado, y Beneyto, que todavía no se ha compenetrado con sus nuevos compañeros.

Arbitraron muy mal los señores Maderuelo y Trigo.

R. Madrid: V. Ramos (10), Cristóbal (6), Cabrera (10), Nava (19), Emiliano (8), Rullán (20), Luyk (27).

San José: Barrio (0), Badet (26), Thomas (9), Cifré (2), Grau (16), Espiga (9), Beneyto (5).

J.

EL CREFF, ADELANTE EN LA COPA DE EUROPA

En el polideportivo de la Almudena, el Creff derrotó al All Black de Edimburgo por 38-15 en partido de vuelta de la Copa de Europa femenina.

El pobre tanteo dice todo sobre cómo se desarrolló el encuentro. Las madrileñas, que ya habían ganado en el partido de ida, sestearon dado el poco peligro que inspiraban las escocesas. Al final de la primera parte se llegó con el ridículo resultado de 24-10 a favor del Creff.

Apretaron un poco tras el descanso las campeonas españolas, pero de nuevo bajaron el ritmo de juego al comprobar lo fácil que era el partido. Total: un mal encuentro y muy poco juego.

All Black: Crow (4), Grindlam (3), Gordon (4), Elliot (4).

Creff: Pepa Senante (10), Amparo Couchoud (13), Esperanza Bernáldez (10), Teresa Pérez (10), Almudena García Drake (6), Pilar Varestegui (3), Coro Domínguez (6).

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISION

Estudiantes-Juventud, 82-82; Real Madrid-San José, 100-67; Náutico-Mataró, 68-65. Jugados el sábado Agulias-Kas, 64-77; At. San Sebastián-Barcelona, 63-68; Español-Picadero, 84-84.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
R. Madrid	3	3	0	0	301	193	6
Barcelona	3	3	0	0	247	189	6
Juventud	3	2	1	0	255	181	5
Picadero	3	2	1	0	227	214	5
Kas	3	2	0	1	243	208	4
Estudiantes	3	1	1	1	251	236	3
Mataró	3	1	0	1	216	209	2
At. S. Seb.	3	1	0	2	172	228	2
Náutico	3	1	0	2	164	221	2
Español	3	0	1	2	221	284	1
San José	3	0	0	3	211	275	0
Agulias	3	0	0	3	202	272	0

SEGUNDA DIVISION

Grupo A

Canoe-Covadonga, 104-39; Breogan-Fiber, 79-57; E. D. Orense-Lanjarón, 68-87; M. Alvarez-Vallehermoso, 43-62. Jugado el sábado: Bosco-Celta, 57-43. Descansó el Guardia de Franco.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Canoe	6	6	0	0	415	325	10
Bosco	5	4	1	0	277	222	9
Vallehermoso	5	4	0	1	337	302	8
Breogán	4	3	0	1	322	245	6
Covadonga	6	3	0	3	319	391	6
F. Urcelay	5	1	2	2	288	277	4
M. Alvarez	5	2	0	3	256	288	4
Lanjarón	4	1	0	3	248	267	2
F. Franco	5	1	0	4	298	344	2
E. D. Orense	5	0	0	5	303	379	0

Grupo B

Mútua A-Pineda, 64-66; Pedagogium-Calella, 64-52; Dimar-Manresa Kan's, 51-61; C. B. Manresa-Mollet, 69-46; S. Familia-Marcol, 77-38; C. Católico-Ripollet, 60-69.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Manr. Kan's	6	5	0	1	415	292	10
C. B. Manresa	6	5	0	1	409	328	10
Pineda	6	5	0	1	382	333	10
S. Familia	6	4	0	2	373	350	8
Pedagogium	6	3	1	2	348	342	7
C. Católico	6	3	0	3	360	346	6
Ripollet	6	2	1	3	380	362	5
Marcoll L. A.	6	2	1	3	337	380	5
Dimar	6	1	1	4	374	378	3
Calella	6	1	1	4	353	432	3
Mollet	6	1	1	4	332	436	3
Milsa A.	6	1	0	5	351	398	2

LA CANASTA SOÑADA

Los boletos recibidos durante la semana pasada ascendieron a 31.826, nuevo "récord", pero parece ser que la quiniela anterior tuvo algunas dificultades, porque los máximos acertantes fueron los de doce resultados: 17, que tocarán a algo más de 5.000 pesetas. Los 191 de 11 se llevarán a razón de 524 pesetas por cabeza. Todo ello, en cheques Philips.

Esta semana creemos que tampoco aparecerá ningún "catorce", pues las dos X que hay en la quiniela son bastante difíciles de acertar.

MADRID YA TIENE PISTA DE HIELO

Construida por el Real Madrid, será inaugurada el sábado

A partir del día 24, a disposición de los que quieran aprender a patinar

Esta es la pista de hielo que inaugurará el Real Madrid los días 22 y 23 y que, a partir del 24, estará a disposición de todos aquellos que quieran practicar el patinaje

Madrid cuenta ya con una excelente pista de hielo. El Real Madrid, siempre pendiente de sus socios y simpatizantes, ha construido en la Ciudad Deportiva una pista de hielo para que todos ellos puedan practicar ese bello deporte que es el patinaje sobre hielo. La inauguración de las nuevas instalaciones tendrá lugar los próximos días 22 y 23, con la celebración de un encuentro internacional de hockey sobre hielo y unas exhibiciones de patinaje artístico, patrocinadas por la Federación Española de Patinaje.

LAS NUEVAS INSTALACIONES

El pabellón que alberga la pista de hielo ha sido construido en la zona norte de la Ciudad Deportiva, y consta de un edificio con una superficie de 2.275 metros cuadrados para las pistas y los graderíos, y, adosadas a éste, dos edificaciones, con un total de 708 metros cuadrados, donde se encuentran el vestuario de los patinadores, el bar-salón, los almacenes y la caseta de máquinas.

La pista, de 61 por 26 metros, está redondeada en sus ángulos, y consiste en una base formada por un lecho de grava, cámara de ventilación para impedir la congelación del suelo, barrera antivapor, capa de aislamiento térmico y losa de hormigón. Lleva en el borde una defensa con armadura metálica y, en todo el contorno, una gradilla de 1,20 metros de profundidad con dos filas de asientos. La instalación de hielo está compuesta por una red de tubos (veinte mil metros), empotrados en la losa de hormigón, y los correspondientes equipos de producción de frío. Cuenta también el pabellón con dos sistemas de calefacción: aire caliente, para los graderíos y el bar, y radiadores de agua caliente para los vestuarios y el pasillo de la pista.

Los actos deportivos que allí se celebren podrán ser televisados en color, pues, además de las tres bandas de luminarias, hay 144 proyectores suplementarios para alcanzar un nivel de 1.500 lux. La televisión dispone de un palco aislado, cabinas y emplazamientos especiales para las cámaras.

TORNEO INAUGURAL

Como ya hemos dicho, el pabellón se inaugurará con un partido internacional de hockey sobre hielo. Los contendientes serán los equipos Megeve, de Francia, y Servette, de Suiza. El hockey se juega en equipos de seis jugadores, en tres tiempos de veinte minutos. Los mejores equipos actuales son los rusos, canadienses y norteamericanos. También se celebrarán unas exhibiciones de patinaje artístico, con la participación de patinadores franceses, alemanes e ingleses. Dichas exhibiciones se efectuarán antes, en los intermedios y al final del encuentro de hockey.

A partir del día 24, la pista estará a disposición de los socios del Real Madrid y del público en general que quieran patinar sobre hielo. Los días laborables, tarde y noche, y los festivos, mañana, tarde y noche. Monitores y personal especializado estarán a disposición de todos aquellos que tengan ilusión por iniciarse en la práctica del hockey sobre hielo. Los precios para los patinadores oscilan entre las 25 pesetas—para el socio infantil—hasta las 60 pesetas—para los invitados—, los días laborables. Los días festivos podrán patinar por 40 pesetas los socios infantiles; 60, los socios, y 100, los invitados. Claro que también se puede ir al pabellón sin necesidad de patinar, pagando desde 15 a 35 pesetas. El alquiler de los patines será de 25 pesetas.

Gracias a la creación de esta pista se podrá practicar en Madrid un deporte casi desconocido para los españoles debido a la falta de instalaciones. Esperamos que la iniciativa del Real Madrid tenga el éxito que se merece.

JUDO

Cambio de grados de cinturones negros

En el gimnasio Moscardó se celebró ayer el cambio de grados en la categoría de cinturón negro de judo.

Para el primer "dam" se presentaron 35 aspirantes, habiendo aprobado 13 de ellos (cinco de Castilla, uno de Galicia, uno de Cataluña, uno de Vizcaya, uno de Valencia, uno de Andalucía oriental, uno de Asturias, uno de Guipúzcoa y uno de Andalucía occidental).

Para el segundo "dam" se presentaron once. Aprobaron seis (uno de Castilla, uno de Cataluña, uno de Navarra, uno de Cantabria, uno de Castilla noroeste y uno de Vizcaya).

Para el tercero, aprobaron dos de los cinco aspirantes: Agustín Meléndez (Castilla centro) y Telgow (Cataluña).

Excursiones con VIAJES ROMEA

GRUPO A, TITULO 51

¡MADRIDISTAS! DOS EXCURSIONES, A ELEGIR:

A Valencia: salida día 22 de noviembre, a las 8 mañana, 3 tarde y 10,30 de la noche. Regreso, después del partido y lunes 24, a las 3 de la tarde, desde Valencia.

Gran excursión a Palma de Mallorca. Una en barco: salida día 5 de diciembre. Regreso, día 10 en Madrid. Otra en avión especial: salida día 6, a las 11 horas, y otro por la tarde, 16 horas. Regreso día 8. Reservas en sus Peñas y en VIAJES ROMEA. San Bernardo, 5, Gran Galería. Teléfonos 247 11 34 y 241 83 62

OPTICA SAN GABINO FOTO-CINE

Optico diplomado

Adaptación de lentillas "GABINOLENTES", venta y reparación de aparatos para SORDOS

PRUEBAS SIN COMPROMISO

Puerta Cerrada, 12 y 13 — Teléfonos 2666257-2665673 — MADRID

Siga la liga con GENERAL

Visite hoy mismo a su distribuidor GENERAL y recibirá un completísimo y manejable CALENDARIO FUTBOLISTICO DE BOLSILLO por cortesía del

¡GRATIS!

NUEVO RADIAL DUAL SUPER G

¡Siga la liga con ... NEUMATICOS GENERAL

*MAYOR AGARRE
*MAYOR SEGURIDAD
*MAYOR KILOMETRAJE
*MAYOR ECONOMIA
*Y EVITAN LA "FLOTACION"

10.000... 15.000..... ¡HASTA 20.000 KILOMETROS MAS!

NEUMATICOS GENERAL

En todo el mundo... Símbolo de Seguridad

Ignacio

ESPECIALIDAD EN TODA CLASE DE

PRENDAS DE CUERO

Señora y caballero

PIEL DE

● CABRA - CORDERO
● CUERO SALVAJE
● NOVAK

FABRICACION PROPIA

IGNACIO

Toledo, 35 (junto CATEDRAL). Teléf. 265 24 80.

MADRID-12

Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados"

Cottet MADRID

Príncipe, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 221

Prensa Bilbao Regio Velazquez Progreso

HOY LUNES, GRANDIOSO ESTRENO

UNIVERSAL FILMS ESP. S.A. presenta a

clint eastwood

la jungla humana (coogans bluff)

UNIVERSAL PICTURES

con SUSAN CLARK · DON STROUD · TISHA STERLING · BETTY FIELD · LEE J. COBB

GUION DE HERMAN MILLER, DEAN RIESNER y HOWARD ROODMAN · ARGUMENTO HERMAN MILLER · PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR DON SIEGEL · PRODUCTOR EJECUTIVO RICHARD E. LYONS · COLOR

CLINT EASTWOOD EN SU MAS SENSACIONAL CREACION INTERPRETATIVA ● UN FILM CUYA ACCION Y VIOLENCIA SON PURA DINAMITA

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Carlos III Roxy "A" Princesa Consulado

2ª 2.ª SEMANA DE GRAN EXITO

ANTHONY PEPKINS · TUESDAY WELD

BEVERLY GARLAND · JOHN RANDOLPH

Un maravilloso veneno

DIRECTOR NOEL BLACK · PANORAMICA · COLOR DE LUXE

NOS CONOCIMOS EL LUNES, NOS ENAMORAMOS EL MARTES, EL MIERCOLES LA ENGAÑE Y EL JUEVES MATAMOS JUNTOS A UN HOMBRE

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

VICTORIA ● VERGARA
BELLAS ARTES ● ODEON
VERSALLES ● BRISTOL
LISBOA ● KURSAL
OPORTO ● SAN BLAS

Hoy lunes

el hombre de kiev

METROCOLOR

ALAN BATES · DIRK BOGARDE · JACK GILFORD · HUGH GRIFFITH · ELIZABETH HARTMAN · IAN HOLM · DAVID WARNER · CAROL WHITE

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Montera - Vallehermoso
Espronceda - París
Ciudad Lineal - Las Vegas
Delicias ● HOY LUNES ●

MATALOS Y VUELVE

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

¡¡UNA OBRA MAESTRA DEL GENERO POLICIACO!!

CRITICA Y PUBLICO COINCIDEN EN SUS ELOGIOS

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PENDULO

George PEPPARD – Jean SEBERG – Richard KILEY

Dirigida por George SCHAEFFER

SEMANA TRIUNFAL EN LOS CINES

RIALTO FANTASIO

Distribuida por MUNDIAL FILMS, S. A.

2009 Ministerio de Cultura

Usted que tiene un Seat 124 ó 1430...

¿QUIERE "ESTIRARLO"?

(Escuche al Sr. Salcedo)

Cuando digo "estirar" un coche, quiero decir: ponerlo a tono con la potencia del motor, haciendo que tanto la suspensión como la dirección garanticen la seguridad y la estabilidad en carretera y la rapidez y la facilidad de maniobra dentro de la ciudad.

Mis veintidós años de experiencia trabajando en coches de todas las marcas y tipos—incluyendo el Ferrari, pues también los coches más caros pueden "estirarse"— me capacitan para garantizarle que su 124 ó 1430 puede darle mucha más seguridad, estabilidad y comodidad que lo que Vd. imagina.

En mi taller dispongo del equipo más moderno de España para instalar cualquier sistema de suspensión o de dirección, incluyendo los que usan los coches más caros del mundo: amortiguadores KONI; rótulas, barras estabilizadoras, muelles, y ballestas de la mundialmente famosa marca TRW; y neumáticos B. F. GOODRICH. Personalmente atiendo los trabajos y ni un solo coche se entrega sin mi visto bueno.

Venga por el taller y pregunte por mí. Le espero. O para mayor comodidad suya, llame por teléfono y dígame el día y hora de su visita.

Y recuerde: Podemos "estirar" su 124 ó 1430 en sólo 6 horas.

AMORTIGUADORES

SALCEDO

Espronceda, 22 - Tels. 254 40 88 - 253 15 15 - MADRID-3

Salcedo: sólo la suspensión de su coche Salcedo se gana al cliente

TODOS LOS TRABAJOS TIENEN UN AÑO DE GARANTIA

AUTOMOVILISMO

El 850 coupé, clasificado entre los grandes deportivos en el Rallye Firestone

Un deportivo coche español, el Seat 850 coupé, se ha enfrentado recientemente en una dura prueba, el III Rallye Firestone, a los mejores coches "sport" internacionales. Podemos estar orgullosos de la actuación de este vehículo nacional a lo largo de los 1.578 kilómetros que componen el difícil recorrido de esta prueba, que, saliendo de Bilbao, transcurre por las más difíciles carreteras del norte de España.

Uno de los equipos participantes más destacados por su seguridad y valor ha sido el formado por Rivadulla y Del Val, conduciendo un Seat 850 coupé. Ellos son dos conocidos profesionales, protagonistas de muchas hazañas automovilísticas de velocidad y resistencia.

—¿Estáis contentos del resultado de este Rallye?

—Verás, éste ha sido un Rallye muy duro y además participaban coches de mayor cilindrada que el coupé; en realidad nuestro vehículo era el menos potente. Sabíamos que no íbamos a ganar, pero sí que nos clasificaríamos en un puesto decoroso y que lo importante era participar.

De sesenta y ocho participantes, han conseguido el puesto 23, detrás de coches de la categoría de Porsche, Alfa Romeo GT, Ford Escort, etc. Del Val nos dice que su clasificación ha sido un éxito increíble, sobre todo teniendo en cuenta las enormes dificultades del mal tiempo, con nieb'a casi continua durante todo el recorrido

Realmente nos parece asombroso este récord de clasificación, aunque conocemos de antiguo lo que es capaz de hacer el Seat 850 coupé, que en este caso se ha superado a sí mismo, sobre todo si tenemos en cuenta que de los 68 participantes sólo consiguieron llegar 30 equipos a la meta. El coupé de Rivadulla y Del Val, un coche totalmente de serie, sin manipulaciones, se ha codeado con toda dignidad con marcas para las que la victoria es una natural consecuencia de cilindrada y otras características mecánicas superiores.

GOLF

EN EL TROFEO ROLEX HUBO 1.105 JUGADORES

Con el rotundo éxito que era previsible se ha disputado la segunda jornada del trofeo Rolex, patrocinado por la Federación Española de Golf. En el total de ambas jornadas—la primera, en agosto—participaron 1.105 jugadores. Dado el interés del torneo, aunque ya quede fuera de urgencia informativa, bien merece la pena recordar aquí los últimos ganadores respectivos—absoluto de damas y de caballeros, y "scratch" en cada campo—, que fueron los siguientes:

Punta Rotja: señor Livingstone—no jugaron señoras—; Ulzama: Dolores Toledo, Víctor Martínez y Rezola; Club de Campo: señora de Korner, Ripollés y Olascoaga; Aero Club Zaragoza: señora de Casamián, Rivera y Bernard; Mariano Barberán: señora de Díaz Martín, Dorronsoro y señora de Díaz Martín en "scratch"; Neguri: María Dalclaux, Barrenechea y Aburto; Castiello: señora del Campo, Pérez de Madrid y José del Campo; Pineda: Carmen Torres de Ybarra, Recaséns y Rapprager; Tenerife: señorita Yanes, Lecuona y también señorita Yanes; R. A. C. E.: señora de Robles, Veranés y Catherine Lacoste; Llavaneras: María Victoria Pradera y Joaquín Pérez Portabella; Son Vida: señora de Kusak, Muse y Taggart; Las Palmas: señorita Daniela Navarro y Melián Reina; El Saler: señora de Cánovas, José Luis Muñoz y Joaquín Muñoz; La Coruña: Elena de la Colina y Manuel Vela González; Atalaya Park: señora de Tasker, Bejarano y De la Riva, y Guadalmina: señora Bodmer y Mittesltemn-Schenid.

12 meses de servicio total gratuito (incluyendo cabezal) y un regalo para "ella" = DOBLE PREMIO

AFEITADORAS Sunbeam

Nunca tuvo mejor oportunidad! PIDALO A SU PROVEEDOR

OLLAS PREIDORAS • ENCERADORAS ASPIRADORES • PLANCHAS • ETC

En España lo distribuye crolls

Pagamos por su viejo TV hasta 11.000 ptas. adquiriendo uno nuevo, a elegir marca y modelo. Resto, facilidades pago

Tel. 246-00-70

IB IBERIA LINEAS AEREAS INTERNACIONALES DE ESPAÑA

Trasladamos provisionalmente nuestro servicio de Pasajes Nacionales a Alcalá, 42 Edificio Bellas Artes Tels. 221 82 30 231 70 00 desde el 18 de noviembre.

Este traslado es necesario para proceder a la fase final de las obras que se realizan en nuestra oficina principal, Plaza de Cánovas, 4. Rogamos disculpen las molestias.

Servicio de pasajes nacionales:

En Alcalá, 42. Edificio Bellas Artes, Tels. 221 82 30 - 231 70 00, todos los días excepto domingos. Los domingos en Plaza de las Cortes, 7. Tel. 221 82 30.

Servicio de pasajes internacionales:

Cualquier día de la semana, incluso domingos, en Plaza de las Cortes, 7. Tel. 221 82 30.

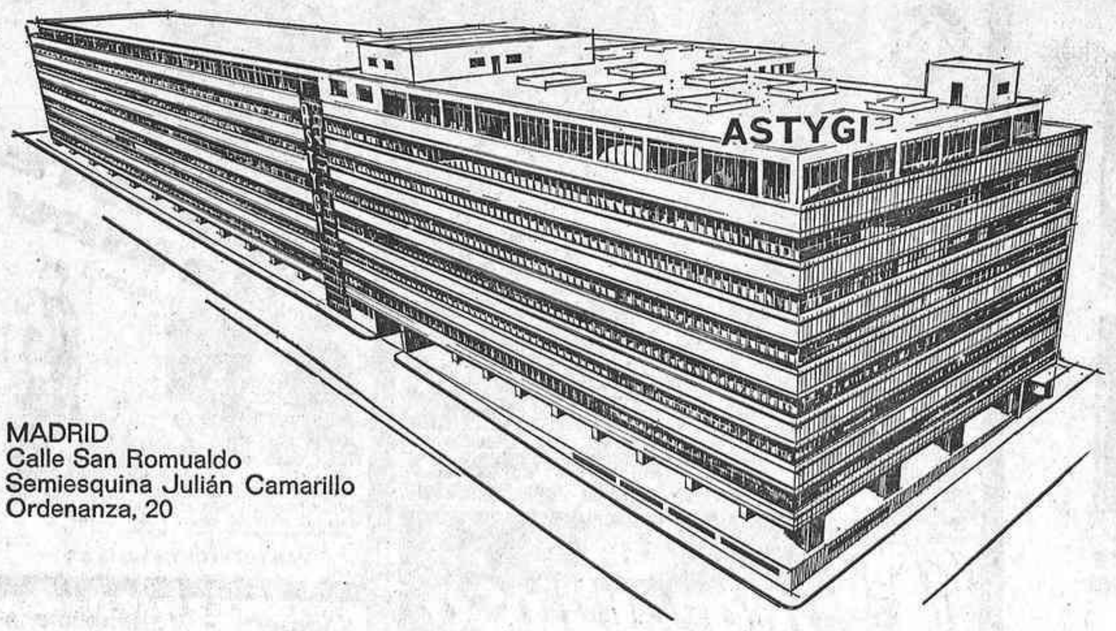
Como hasta ahora puede hacer también su reserva de plazas y adquirir sus pasajes nacionales e internacionales en su Agencia de Viajes, o en el resto de nuestras oficinas en Madrid:

Velázquez, 130. Tel. 261 95 00 - Hotel Colón. Tel. 273 80 62 - Hotel Castellana Hilton. Tel. 223 85 75 - Hotel Plaza. Tel. 247 98 18 - Hotel Mindanao. Tel. 244 34 24.

Teléfonos exclusivos para reserva de plazas: Pasajes Nacionales 261 89 00, 261 77 00, 261 51 04 - Pasajes Internacionales 261 85 00, 261 79 00.

INDUSTRIALES

Con servicios en régimen de comunidad



MADRID
Calle San Romualdo
Semiesquina Julián Camarillo
Ordenanza, 20

CON SERVICIOS EN REGIMEN DE COMUNIDAD
Edificio Industrial ASTYGI

Superficie total 70.000 m.²
Plantas de 7.000 m.² divisibles.
Resistencias de 2.000 kgs. por m.² y superiores en plantas bajas.
Sótano con rampa directa, 4 mts. de luz.
Nudo de circulación vertical para vehículos a todas las plantas.
Ascensores, ocho montacargas, cuatro escaleras de emergencia, etc.
Luminosidad a cuatro fachadas.
Posibilidad de oficinas y vivienda encargados en ático.

SERVICIOS COMUNES DE:

Comedor.
Cafetería.
Sanitarios.
Telefónicos.
Vigilancia.
Calefacción.
Entretenimiento.
Etc.

Centro Industrial Astygi

ESTA VD. A TIEMPO DE CONSULTAR

Para información y folletos: ASTYGISA, S. A. Bocángel, 1 - Teléf. 255 50 09 MADRID-2

Centro de Estudios Universitarios

C. E. U.

Adscrito oficialmente a la Universidad de Madrid
Cursos de próxima iniciación en el
INSTITUTO DE ESTUDIOS PROFESIONALES SUPERIORES

ESCUELA DE URBANISMO

Curso sobre "El régimen administrativo de la vivienda en España".

Comienzo: 18 de noviembre de 1969.
Clausura: 12 de febrero de 1970.
Director: Excmo. Sr. D. David Herrero Lozano.

El curso va especialmente dirigido a juristas, dirigentes y técnicos de entidades y empresas constructoras e inmobiliarias, promotores de viviendas de protección oficial, profesionales colaboradores en dichas entidades y funcionarios del Ministerio de la Vivienda.

ESCUELA DE RELACIONES PUBLICAS

II Curso Superior de Diplomados en Relaciones Públicas.
Patrocinado por el Centro Español de Relaciones Públicas (C. E. N. E. R. P.)
Comienzo: 24 de noviembre de 1969.
Clausura: 19 de junio de 1970.
Director: D. Rafael Ansón Oliart.

El curso va especialmente dirigido a jefes de Relaciones Públicas, jefes de Publicidad, técnicos de información y personas con títulos superiores interesadas en esta materia.

V CURSO DE LA ESCUELA DE COMERCIO EXTERIOR

Diplomados en Comercio Exterior
Inauguración: 28 de noviembre de 1969.
Clausura: Abril de 1970.
Director: Don Félix Pareja Muñoz.

El curso va especialmente dirigido a graduados en Derecho, graduados en Ciencias Económicas, gestores administrativos, empresarios industriales y comerciales, expertos de empresas y en general, a toda persona profesionalmente interesada en el dominio teórico-práctico de las técnicas de importación y exportación.

Las clases tendrán lugar en los locales del Instituto de Estudios Profesionales Superiores, calle Claudio Coello, núm. 141, Madrid-6, teléfono 262 11 89 (aparcamiento público en el edificio, entrada por General Oraa núm. 14).

La matrícula, en la Secretaría del Instituto durante horas de oficina: De 10 a 1 y de 5 a 8.

Para mayor eficacia de los cursos, las plazas serán rigurosamente limitadas.

PISOS

LLAVE EN MANO EN

EMBAJADORES, 196

- Precios, desde 750.000 pesetas.

SAN FRANCISCO DE SALES, 12

CON VUELTA A GAZTAMBIDE (junto a la plaza de Cristo Rey)

- Precios, desde 1.850.000 pesetas.

CAVANILLES, 43

- Cuatro y cinco habitaciones, más servicios.
- Precios, desde 875.000 pesetas.

GENERAL MOLA, 122 (Ley Castellana)

- Precios, desde 825.000 pesetas.

AVENIDA DEL MEDITERRANEO, 30

- Pisos de 730.000 pesetas.

CARACTERISTICAS

- Calefacción y agua caliente centrales.
- Toldos en terrazas.
- Parquet barnizado.
- Puertas interiores y armarios en ebanistería.
- Alicatado y saneamiento de primera calidad.
- Cocinas a gas.
- Ascensores de subida y bajada.

Locales comerciales en CAVANILLES, 43 EMBAJADORES, 196

ESTUDIOS-OFICINAS EN

Avenida del Mediterráneo, 28

PARA CONTRATAR:

ZURITA VIÑAMBRES, S. A.

Bravo Murillo, 50

2009 Ministerio de Cultura

LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

EL TEMA DESDE DENTRO

JOAN SALES: "INCIERTA GLORIA". Editorial Planeta. Barcelona.

Suele suceder que la guerra, como dicen en Francia del príncipe, sea mal sujeto para el escritor. Sólo que en este caso cabría añadir que es mal sujeto cuando no lo es excelente. La experiencia de la guerra, como cualquier experiencia vitalmente elemental—y la toma de contacto creo que irremediablemente es así—, resulta difícil de falsificar. La elaboración necesita una base personal propia que no sustituye la información documental ni las referencias de segunda mano. Para nuestra novelística actual la guerra ha sido con mucha frecuencia tema directo o telón de fondo más o menos próximo, pero también con frecuencia, y aun en novelas estimables, se tiene la impresión de que falla como recurso y de que se pasa por ella como por algo falto de consistencia real, imaginado, que pudo ser así y que, sin embargo, no ocurrió. "La guerra de Troya no ha existido" es el título que acude a la memoria para adaptarlo a las circunstancias. Lo curioso es que la invención de la experiencia se realiza casi siempre por el camino de lo exclusivamente elemental, y el recuerdo de la experiencia vivida —y aquí entonces la reelaboración, la reinvención tiene un sentido—es, en cambio, mucho más rico y complejo, incluso puede ser sorprendente en relación con los esquemas previstos y tópicos. Este es el primer punto digno de mención de la novela de Joan Sales, en la que no se trata exclusivamente como hecho aislado y diferencial de la guerra, sino de unos hombres en la guerra, que hacen la guerra pero no tienen por ello que responder a un tipo de reacciones previstas ni de preocupaciones exclusivas. Otro punto que desde el principio hay que mencionar es la renuncia del escritor a la exhibición de una técnica formal de aparente dificultad, y digo aparente porque de todos modos su técnica narrativa no es sencilla, aunque se atenga a una línea tradicional, o así se suponga a primera vista. En cuanto a construcción y forma creo que puede apreciarse en la novela un sistema de integración e incluso, sin menoscabo de su unidad, diferenciar las piezas que la componen. Las circunstancias en que se escribe, las etapas por las que atraviesa la elaboración de la obra literaria significan mucho en sus resultados, pero a ellos hay que atenerse al aludir a la diversidad de recursos narrativos de Joan Sales, que van del monólogo interior al género epistolar, con bastante y peculiar empleo del diálogo; a la riqueza de elementos que contiene la novela, que rueda sobre engranajes mentales de tipo psicológico y filosófico, y en la que un empeño de introspección se aúna a un directo sentido existencial, ineludible en las circunstancias en que transcurre la acción. Hay que tener en cuenta que la novela es larga y que su diversidad, bien armonizada en sus términos, pero bien diferenciada, le proporciona lo que yo diría la intimidad que no suele ofrecer la narración extensa, la vitalidad que suele perderse en algunas páginas de las narraciones de este tipo.

Esta vitalidad sirve de contrapeso a la densidad que presenta en la exposición de la vida interior, de la función intelectual de algunos de sus personajes. A esto quería referirme al atribuir una peculiaridad a la manera en que está aquí empleado el diálogo, devolviéndolo a su verdadera función ampliamente entendida. El diálogo puede ser en ocasiones rápido, directo, enlazado, reducido a condición interrogativa, informativa, expresiva de una situación; pero se le concede también la misión de transmitir el pensamiento, sin duda en forma discursiva pero eficaz al servicio de sus fines, como medio de comunicación activo, articulado, no como pretexto para un turno de monólogos. El antagonismo dialéctico entre Luis y Julio tiene un valor en el libro, le es indispensable. Cuando los elementos que componen una novela, personas, hechos, escenarios, circunstancias, nos parecen indispensables dentro del conjunto, se establece ese equilibrio fundamental que aquí interesa mucho porque, hay que repetirlo, el tema central, que es la guerra, no absorbe todo lo que la vida lleva a ella.

Esta novela de Joan Sales, en su primitiva versión catalana, obtuvo dos premios, el Joanot Martrell y el Ramón Llull, separados por un plazo temporal apreciable, cosa que le confiere permanencia más allá de la inmediata actualidad de luminaria pirotécnica en que se queman algunas obras literarias. Importa aquí, en esta edición que se comenta, la versión española, magníficamente realizada por Carlos Pujol, aunque mi opinión carezca del necesario contraste con la versión original, que desconozco, dado que tuviera autoridad mi juicio comparativo. Me refiero, pues, a la traducción, a su rico, flexible y sobrio lenguaje literario. Rara vez viene a estropearla el escollo que parece inevitable, la presencia del relativo desprovisto de sus antecedentes o empleado en sustitución del adverbio de lugar y de tiempo, que cae como una pedrada rompiendo la fluidez de la oración. —"Fue gracias a él "que" conocí a la familia de Trini" ¿Por qué el "que", aquí innecesario que debe desaparecer con el verbo inicial?— Ya se comprende que la traducción es un arte difícil y que la familiaridad con dos lenguas —y de las lenguas entre sí—las interfiere, que es más fácil diferenciar los vocablos que la construcción. Pero la sintaxis es el alma de cada lengua. Hay que reconocer, sin embargo, que la traducción es aquí excepcionalmente buena. Podría, en contraposición al reparo anterior, citar párrafos que acreditarían la gracia del lenguaje literario, excelencia sin duda del autor, que el traductor ha sabido conservar en su difícil tarea de trasvase.

Joan Sales parece eludir la constancia directa de un testimonio; por lo menos, y tal vez así lo exija su concepto de la novela, no muestra una voluntad de dar a la suya un carácter testimonial, como tampoco la exposición de hechos se desarrolla en forma que la enlace con el reportaje. Sin embargo, en lo que se refiere a la primera cuestión, parece que en las preocupaciones, en las ideas, en el pensamiento de unas cuantas personas sumergidas en la situación bélica, hace acto de presencia una generación entera. Por eso el diálogo aludido, el antagonismo dialéctico de que se hizo mención tiene aquí una trascendencia. Sobre todo porque hablan hombres que están en la guerra y viven también más allá de la guerra, y más intensamente quizá en virtud del continuo riesgo, del límite vital que la guerra les impone. Creo que este punto interesa particularmente en el terreno de la autenticidad del escenario y de las situacions. Que por ello habrá que contar con "Incierta gloria" entre la narrativa abundante, todavía carente de adecuada selección, que hasta ahora ha suscitado el tema.

ARTE – Exposiciones de la semana

CIRCULO DE BELLAS ARTES
(Salas Goya y Minerva)
MAÑANA MARTES INAUGURA
NUÑEZ DE LOSADA

Grau Santos
EXPOSICION DE PINTURAS
Del 4 al 27 noviembre 1969
GALERIA DEL CISNE
EDUARDO DATO, 17
MADRID

BACHILLERES SUPERIORES
GRADUADOS SOCIALES

Adquieran una profesión rentable y de prestigio en sólo unos meses. Estudie por correspondencia para GESTOR ADMINISTRATIVO. Ambos sexos, mayores de edad, sin límite máximo. Instancias hasta el 18 de diciembre. Número de plazas ilimitado. Pida informes hoy mismo a:

ACADEMIA POLITECNICA
Plaza Mayor, 11
SALAMANCA

(Otras preparaciones por correspondencia: Preu, 1.º y 2.º de Filosofía y Letras y oposiciones al Magisterio)

Un libro de José Luis Sampedro y Martínez Cortiña

Acaba de publicarse el libro "Estructura Económica. Teoría Básica y Estructura Mundial", obra de los conocidos economistas José Luis Sampedro y Rafael Martínez Cortiña, profesores de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Madrid.

Con un criterio claro y sencillo, y a lo largo de 630 páginas, aparecen desarrollados temas de la máxima trascendencia para aquellas personas interesadas en materia económica, y en la situación y perspectiva de la teoría estructural y de la economía mundial.

La economía mundial es objeto de análisis detallado en esta obra, por grandes actividades, y en la misma aparecen desarrolladas las tensiones económicas, los diversos componentes de la actividad económica, las estructuras consultivas y productivas y los diversos sectores productivos encuadrados dentro de las actividades primarias, secundarias y terciarias.

La obra de los profesores Sampedro y Martínez Cortiña es el resultado de su larga experiencia docente en las tareas universitarias, hacia la que va dirigida de una manera especial, pero interesa a todo el público lector.

Liquidamos estos DOS MONUMENTALES TOMOS LUJO

¡SOLO POR 297 ptas.!
(más 16 pesetas de gastos)
¡1.320 páginas!. Tamaño 19 por 14 cm. Anchura del lomo, 5 cm. Vale cada tomo 325 pesetas. Lujosas encuadernaciones en tela estampada, con ilustraciones en color y oro fino. Sobrecubierta de plástico

LOS MISERABLES
de VICTOR HUGO
Un hombre, Jean Valjean, es encarcelado por haber robado un pan. Se evade. Luchas. Persecuciones. Los bajos fondos de París y su cortejo de indeseables están expuestos de mano maestra...
Esta obra llena de contrastes y claroscuros, es una acusación ante las injusticias sociales (650 páginas)

EL CONDE DE MONTECRISTO
de ALEJANDRO DUMAS
Es la vida fantástica, vehemente y arrebatadora de Edmundo Dantés, quien desde las mazmorras del castillo de If se convierte en dueño de un fabuloso tesoro
Dedica su fortuna a desenmascarar a quienes le habían traicionado y separado del gran amor de su vida (670 páginas).

TODOS LOS ENVIOS A REEMBOLSO, PAGADEROS AL CARTERO

Por cada pedido REGALAMOS EL GRAN EXTRA "LOS ORGANILLOS", de Henri François Rey, premio "Interallié" (504 páginas). Obra de gran hondura literaria. Llevada al cine con el título de "LOS PIANOS MECANICOS" por Melina Mercouri, fue un estridente y ruidoso éxito. Además le REGALAREMOS cuatro "NOVELAS INMORTALES", albergadas en un tomo de 160 páginas

MUY IMPORTANTE: COMO NOS URGE LIQUIDAR, SI USTED NOS ENVIA SU PEDIDO ANTES DE DOCE DIAS, LE REGALAREMOS ADEMAS LA GRAN OBRA "ANA KARENINA", de Tolstoi, la máxima obra del gran maestro ruso, en que nos muestra, con la vida de la Karenina, el trágico final que siempre aguarda a una mujer pecadora.

NO ADMITIMOS GIROS ANTICIPADOS. NO ENVIAMOS AL EXTRANJERO HM

Pedidos a: HERNANDEZ SALDADORA DE LIBROS
Aragón, 385 — BARCELONA - 13

Ultima hora de las prendas de punto

CANALES, CUELLOS CISNE, SIMILITUD DE MODELOS PARA CHICA Y CHICO, OFRECIDOS POR ESCORPION

CON LA FIBRA DRALON, BAYER APROVECHA LOS COLORIDOS INTENSOS Y BRILLANTES

Creación de Escorpión es este "cardigan" sin mangas, en "shetland" grueso, adornado con menguados en el escote. Los botones son de metal

La moda sigue persiguiendo y alcanzando metas de reconocimiento mundial, precisamente por medio de las mujeres, que le han dedicado su saber y entender. La semana pasada hablábamos del traspiante de la vida de Cocó Chanel a un espectáculo musical. Hoy traemos a nuestra crónica otro nombre, el de Elsa Schiaparelli. Esta señora brilló en el firmamento parisiense por los años treinta. Acertó con la fórmula de la confección—abriendo una "boutique" al pie de su casa de alta costura allá por el 1935—, descubrió la ventaja de los bolsos en bandolera, puso la primera entre sus colegas cremalleras en sus vestidos y, además, tuvo el atrevimiento de adaptar los hallazgos del surrealismo a las ropas. Con justicia, pues, ha sido invitada por el Museo del Arte, de Filadelfia, a presentar una colección retrospectiva de sus creaciones. Esta exposición será el punto de arranque para la apertura de un salón, en el que quedarán de forma permanente prendas firmadas por la señora Schiaparelli, a iniciativa del Grupo de la Moda de la mencionada ciudad estadounidense. No sólo el sector del arte en Filadelfia rendirá homenaje a esta maga de la aguja, puesto que hasta el Banco de Pennsylvania inaugurará una sucursal con un desfile de modelos de Elsa Schiaparelli, a quien el alcalde, además, entregará las llaves de la ciudad.

INDUSTRIAS ACTIVISIMAS

Por nuestros "pagos", como diría un argentino, la dinámica de las industrias de la moda no cede un ápice. Los fabricantes asturianos, que vienen incrementando sus trabajos, han enviado recientemente un delegado a Barcelona para tratar de la presencia de empresas confeccionistas del principado en el X Salón Naciona de la Confección y III de Géneros de Punto, el próximo febrero.

"Cardigan" de Escorpión, en punto canalé grueso y menguado. Hecho en lana de angora, con dos bolsillos de plastrón también en canalé

La pasada semana una comisión española del Comité de Moda Infantil y de Moda Femenina, del Instituto Nacional de la Moda en Vestir, acudió a París para estudiar las tendencias de colorido y línea de dichas modalidades, en el seno de la Asociación Europea de las Industrias del Vestido. El mismo Instituto, cuya sede está en Barcelona, nos comunica la constitución del Comité de Corbatería, que se reunirá dos veces al año con el fin de proponer estilos y colores para esta pieza del vestuario masculino, de cara a cada temporada otoño-invierno y primavera-verano. Se piensa solicitar de la Asociación Europea de las Industrias del Vestido el establecimiento de un comité semejante con carácter europeo, en el que se concentrarían los resultados de investigaciones que se están realizando en Francia e Italia sobre la materia y que empezarán a desarrollarse en España también de ahora en adelante.

CONTINUIDAD DE COLECCIONES

Aquí se producen sin descanso nuevas colecciones de artículos que los comerciantes exhiben en sus escaparates y los periodistas especializados en sus columnas para conocimiento del público. Esta semana hacemos un repaso a las corrientes actuales del punto, tal como nos las proponen dos firmas, Escorpión y Bayer.

La primera de ellas se ocupa indistintamente de hombres y mujeres y sus creaciones cubren un ancho margen desde el jersey y la blusa hasta el vestido, la falda y el chaleco. Este año ha concedido primordial interés a la similitud de prendas de chico y chica. Por ejemplo, presenta un par de jerseys, ambos cerrados por cremallera en el delantero, realizados en "shetland" jaspeado, estilo "mouliné". Las pequeñas diferencias entre los dos radican en que el modelo para señorita es más largo que el de muchacho, que de éste carece de bolsillo y, en cambio, posee cuello vuelto. También hermanados hay otros dos jerseys del mismo material "shetland", con menguados y en galga gruesa. El de ella se ha construido en punto canalé plano, con mangas en forma de T y escote cerrado en redondo, y el de su compañero, en punto liso, con escote poco pronunciado, en pico.

En cuanto a Bayer, lanza sus modelos en dralón, la fibra lavable e inarrugable, con todo tipo de formas, subrayando la calidad vibrante del colorido. Ya se sabe la adopción tan afortunada de los tintes intensos por parte de esta fibra.

Mary G. SANTA EULALIA

Camisa en blonda elástica, con puños camiseros y cuello abotonado. Entallada, según las más nuevas corrientes. Es un modelo de la colección Escorpión

Dos piezas en "shetland" en galga gruesa, menguada. El "pichi" de la señorita está compuesto de cuatro partes. Los cuerpos laterales lucen trenzados en la parte baja. Debajo lleva un jersey clásico, de cuello cisne, semejante al de su compañero, en el que pueden apreciarse las mangas en forma de T. Es un modelo Escorpión

Jersey de señora, en dralón-mohair-bouclé, color gris azulado. Gran borde de canalé en el bajo, que se diluye en el canalé fino del resto de la prenda. Un pequeño cuello alto y el detalle de tres pequeños botones en el remate de los bolsillos y en las mangas completan esta creación de Manufacturas Corzo, de Tarrasa

Tres favoritos para el Goncourt 69

PARIS, 16. (Efe.)—El premio literario más importante de Francia, el Goncourt, será atribuido mañana lunes. Los miembros del jurado habían señalado seis favoritos recientemente, pero a unas horas del escrutinio los medios literarios revelan tres novelistas entre los cuales el premio ha de ser disputado:

Robert Sabatier, "Los fósforos suecos".

Roger Bordier, "La torre de la ciudad".

Felicien Marceau, "Creezy".

Esta importante recompensa asegura al novelista premiado una edición que va de 150.000 a 500.000 ejemplares vendidos.

PRODUCTOS QUE CUIDAN LA ACIDEZ DE LA PIEL

UNA NUEVA LINEA EN LA QUE LOS ESPECIALISTAS QUIMICOS HAN TRABAJADO TRES AÑOS

Elizabeth Arden pone al alcance de las mujeres su serie "Directional"

Doscientas mujeres durante dos semanas se sometieron a una prueba de productos en las salas de experimentación que Elizabeth Arden tiene montadas en Estados Unidos, antes de que pudieran ponerse en el mercado los artículos de la nueva línea cuya aparición acaba de anunciarse. Esta línea se llama Directional y consta de seis elementos: Skin Bath (pH 5.0), una limpiadora profunda y no grasa que retiene la humedad natural en la piel; Equalizing Lotion (pH 5.2), loción tónica que protege el cutis contra las irritaciones externas; Moisture Compensate (pH 5.2), crema para la noche con calidad de hidratante y nutritiva; Moisture Shield (pH 5.0), loción para día, protectora contra polvo y sequedad, base para maquillaje; Eye Care (pH 6.5), crema ligera que proporciona aceites humectantes al área de los ojos y previene contra las arrugas; Throat Care (pH 6.5), crema de noche para el cuello, compuesta para hidratar y alimentar la piel.

Todos los productos que ahora se presentan tienen gran relación entre sí. Están pensados para que sirvan a todo tipo de cutis, aun a los más sensibles y a los de cualquier edad. Su característica común es la de haber sido estudiados para ayudar a crear el pH ideal para cada piel, es decir, el grado de acidez o alcalinidad que mejora la medida de acidez de la piel y, por ello, actúa en evitación de que las bacterias dañinas se propaguen.

Los químicos que han elaborado esta línea han empleado tres años en satisfacer sus planes y probar los resultados. Hay que recordar que una vez puesta en la calle una nueva serie de cremas, tónicos y lociones, han de mantenerse bastante tiempo para compensar los gastos que han significado su descubrimiento. Esta es la razón por la cual un lanzamiento de nuevas fórmulas no puede hacerse todos los años. Ni tampoco las clientes que las usan y se sienten beneficiadas con ellas están dispuestas a dejarlas cada temporada.

M. G. S. E.

CRONICA DE ARTE

La escultura de Amadeo Gabino, en la entraña de los descubrimientos tecnológicos de nuestra época

Por J. R. ALFARO

El arte de hoy ha hecho mucho más que rendir cuentas de las dominantes de la época, que evolucionar al ritmo del desarrollo de las técnicas. Nace en el mejor de los casos en la misma entraña de los descubrimientos tecnológicos. Se trata de un nuevo fenómeno surgido de la revolución neorrealista y del "pop-art".

Hasta hace muy poco la invención de la fotografía no había hecho en lo inmediato más que desplazar ligeramente los territorios de la representación pictórica. El hierro, utilizado en arquitectura desde mediados del pasado siglo, no hizo su aparición en la escultura hasta hace cuarenta años, bajo el impulso del español afincado en París Julio González.

INVENCION TECNOLOGICA

Pero hoy los artistas, como en el caso de Amadeo Gabino, utilizan espontáneamente la invención tecnológica. Sus expansiones se sitúan en el centro de la creación más pura, la más evidente y la más innovadora. Como un ejemplo podemos citar el de Amadeo Gabino, expositor en estos momentos en la galería de Juana Mordó. Su obra se muestra en toda su proyección dinámica. Nos muestra todo el fenómeno creador desde su estado de nacimiento. Nada se ofrece alejado entre el arte, la técnica y la vida.

Cada exposición de Amadeo Gabino es un acontecimiento emotivo e inolvidable, que sitúa al espectador en los distintos niveles de la sensibilidad. Es como una especie de purificación del arte.

EXALTACION Y AUDACIA

En el caso de Amadeo Gabino su proceso creador obedece a la diversidad de un principio, que rebasa el medio para afirmarse en una nueva técnica escultórica.

La concepción incluso de su expansión aparece como una especie de "ballet", en que los personajes se enfrentan y se completan. El escultor lucha con su material para incorporarlo a su escultura. Y, según la manera que elija en la proyección de la materia, hará surgir la escultura, como una respiración extraordinaria y espléndida, de una imagen fulgurante y efímera de la vida.

La obra de Amadeo Gabino se halla en constante crecimiento en el sentido más exacto del término. Busca la belleza como la planta su forma, maravillosamente exaltada y llena de audacia.

HIERRO, ACERO Y ALUMINIO

Toda la obra de Amadeo Gabino está realizada en unos materiales permanentes, como son el hierro, el acero y el aluminio.

El espectador iniciado muestra una actitud de reconocimiento y simpatía hacia esta obra de arte. Muestra también el reconocimiento hacia uno de los maestros de una escultura rica en motivaciones nuevas y, al mismo tiempo, desconcertante y audaz.

Amadeo Gabino ocupa, sin duda alguna, un puesto preeminente en la escultura actual. Es el autor de una obra muy digna, que le asegura una posteridad de gloria. Es el creador de una obra nueva que representa a nuestro tiempo.

Próximo jueves, fallo del Sésamo de novela corta

Famosos escritores españoles y extranjeros, entre los finalistas

El premio Sésamo de novela corta, uno de los más prestigiosos galardones que existen en España sobre el citado género literario, será fallado el próximo jueves, día 20. Este año, Tomás Cruz, anfitrión de las Cuevas de Sésamo, que instituyó el premio en 1956 y que tantos valores ha descubierto para la novela española, se ha unido a un joven mecenas de nuestras letras: Francisco Izquierdo, escritor, pintor y editor, que se ocupará de la edición de la obra premiada.

Desde 1955, en que se crearon los premios Sésamo de cuentos y pintura, Tomás Cruz, un hombre muy culto y muy humano—valga la redundancia—, de mente clarísima, de amplia imaginación, ha venido desarrollando una tarea incansable en la promoción de valores jóvenes y en defensa de dos géneros literarios que parecían olvidados en aquellas fechas: cuento y novela corta. Los nombres de los escritores galardonados con estos premios hablan por sí solos de la huella que los premios Sésamo han dejado a lo largo de todo este tiempo.

Para la actual convocatoria, que hace el número 13, se han presentado 107 originales, procedentes de toda España, Europa e Hispanoamérica. El premio está dotado con 50.000 pesetas. El gran número de novelas seleccionadas para pasar a las votaciones finales ha obligado al jurado a trasladar al día 20 la fecha del fallo, en principio señalada para el día 15.

Entre los finalistas, de los cuales saldrá la novela triunfadora, se citan como destacados los siguientes nombres, algunos de ellos sobradamente conocidos de todos: Juan Morales Miranda, Emilio Martínez Ramos, Fernando Quiñones, Domingo Manfredi Cano, Antonio Sierra, Juan José Plans, Clara Janés, Manuel M. Molinero, Andrés Berlanga, Luis Amado Blanco, Marín Medina, Carmela Saint-Martín, Jorge Ferrer Vidal, Martín Lainez, etc. De alguno de estos nombres se afirma que es el embajador de Cuba en Roma.

Desde 1.770 un scoth para ud.
King's Choice

Un producto de la "HIRAM WALKER of SCOTLAND" es un Whisky de...
¡BUENA FAMILIA!
Zunher S. A. Goya, 99. Tlf: 276 66 06

CHIPEPA BOUTIQUE
GOYA, 28.
Teléf. 226 31 46.
MADRID - 1
LA MODA CON GUSTO
Modelos franceses y "prêt a porter"

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL MADRID

INSTALACIONES ELECTRICAS.—L-208

A los efectos de lo previsto en los decretos 2.617 y 2.619/1966, de 20 de octubre, se abre información pública sobre la solicitud de autorización de instalación y declaración en concreto, de utilidad pública, de la siguiente línea de transporte de energía eléctrica.

Peticionario: IBERDUERO, S. A., con domicilio en Madrid, calle de la Oca, número 120.

Línea eléctrica de un solo circuito, a 45.000 voltios, con conductores de aluminio-acero de 181,7 mm² de sección, sobre aisladores en cadena y apoyos de hormigón. Su recorrido, de 10,281 kilómetros, tendrá su origen en la subestación de Leganés, 55SE220-1 y su final, en la de Humanes, 55SE45-10.

Presupuesto: 2.099.366,00 pesetas.

Las personas o entidades que se consideren afectadas pueden presentar sus escritos, con las alegaciones oportunas, en estas oficinas, Sagasta, 14, Madrid, en el plazo de trinta días, estando a disposición de las mismas, durante el expresado plazo, un ejemplar del proyecto presentado.

Madrid, 5 de noviembre de 1969.—El delegado provincial. Firmado Luis Coloma Dávalos.

2009 Ministerio de Cultura

UN MILLON DE ESPAÑOLES LEEN MONITOR... Y USTED?..

monitor

LA GRAN ENCICLOPEDIA AMENA COMO UNA REVISTA

¡AHORA A SU ALCANCE!
VUELVE A PARTIR DEL Nº 1

Es posible que usted aún no posea MONITOR, la gran enciclopedia que en varios idiomas se vende en más de 20 países y que tiene millones de lectores.
Atendiendo múltiples peticiones, ponemos ahora a la venta una nueva serie a partir del fascículo n.º 1.
Su contenido, su riqueza de ilustración y su presentación son idénticos a las series anteriores, manteniendo, gracias a las grandes tiradas, el precio de 25 ptas.
Semana a semana usted y los suyos leerán los fascículos de MONITOR, profusamente ilustrados a todo color, con la amenidad con que se lee la más interesante revista.

Un portentoso caudal de conocimientos sobre todas las ramas del saber, adquirido o reafirmado sin esfuerzo, como una agradable distracción. Todo ello complementado con un derroche de color, con más de 20.000 ilustraciones que dan a la obra una facilidad de comprensión y belleza sin precedentes.
Pero es que, además, con los 260 fascículos de MONITOR usted irá formando una gran enciclopedia en 12 lujosos volúmenes que enriquecerán su hogar y serán adorno y prestigio de su biblioteca.
Por la razón que sea, quizá usted perdió en su día la oportunidad de adquirir MONITOR. Ahora puede hacerlo. Posea este moderno instrumento de amenidad y cultura.

A LA VENTA EL PROXIMO JUEVES

CON LA GARANTIA **SALVAT**

UNIMAS IBERICA S.A.

2009 Ministerio de Cultura

PAZ ENTRE EL CORDOBES Y LOS SIETE GRANDES

Canorea y el espada de Palma del Río se entrevistaron en "Villalobillos"

Manuel Benítez toreará dos corridas en la feria de Sevilla

CORDOBA, 16. (Cifra.)—En la madrugada última se ha celebrado en la finca "Villalobillos" una entrevista entre el matador de toros Manuel Benítez (El Cordobés) y el empresario don Diodoro Canorea, asistiendo el apoderado del diestro, Paco Ruiz.

Se puede considerar esta entrevista como la firma de la "paz" entre El Cordobés y los "empresarios", ya que ha sido el señor Canorea el primer empresario español que ha hablado con el famoso diestro de sus planes para la próxima temporada.

El Cordobés no sólo confirmó su propósito de torear en España en el año 1970, sino que llegó a un acuerdo con el señor Canorea para torear dos corridas en la feria de abril de Sevilla, una corrida el día del Corpus, otra el 15 de agosto, festividad de la Virgen de los Reyes, y otra en septiembre, todas en la plaza de la Real Maestranza sevillana, más otras dos corridas en la plaza de Puerto de Santa María, que también regenta dicho empresario.

No se habló de la posible actuación de El Cordobés en Córdoba por no tener todavía decidido el señor Canorea si llevará o no la plaza como empresario la temporada próxima. El señor Canorea perfeccionó en "Villalobillos" y en la mañana de hoy emprendió viaje a Madrid.

CAMBIO DE TERCIO

CUANDO LOS PALHAS SE PRESENTARON FORMALMENTE EN MADRID

Esto es muy curioso, y para el aficionado de estos tiempos, mucho más. Según el libro-registro de los Criadores de Toros de Lidia, la antigüedad o presentación en Madrid de la ganadería portuguesa de Palha, de Villafranca de Xira, actualmente de don Francisco y herederos de don Carlos Van-Zeller, data del 4 de noviembre de 1883. Pero el caso es que ese día se lidiaron dos de tales reses—primera y sexta—para reponedores, que luego de actuar éstos fueron picadas y muertas por el sobresaliente; además, el segundo del encierro fue sustituido por otro de Schelly.

Quizá por esta circunstancia, la estética y formal presentación del ganado de Palha en Madrid la fijen algunos historiadores en el 8 de abril de 1889. Esta ganadería lusa procedía por aquel tiempo de vacas de Veragua y semental de Miura (casi nada), para con el tiempo adquirir semental de Belmonte y Domingo Ortega.

Cuando se anunció la llegada de los palhas se armó en los medios un buen alboroto, llegando próximo la expectación al conocerse que serían despachados, uno a mano, nada menos que por Lagartijo y Frascuelo. Tal encierro había sido escogido entre las reses de más tamaño y rotundas, con poder y cuerna para mostrar al más templado.

En ese tiempo ni que decir tiene que Lagartijo y Frascuelo sostenían en el ruedo una competencia tan fuerte y enconada (si bien en el terreno particular nunca la dieron a entender), siendo ambos dos lidiadores incomparables, cada cual a su estilo, que mandaron en el toreo larga etapa.

Y lo cierto fue que la corrida degeneró en un desastre auténtico, y de ahí la fama de los palhas en cuanto a dureza y peligrosidad. Ni el cordobés ni el de Churriana (Granada), que ese mismo año actuaría en la plaza de "taureaux" el Bois de Boulogne", París, dieron una a derechas en tercio alguno, teniendo que tomar el olivo reiteradamente.

Cómo estarían que ni Rafael Molina ni Salvador Sánchez presentaron disculpa alguna, ni uno se "metió" con el otro, pues se cuenta que cuando al día siguiente llegó Lagartijo a Córdoba refirió así la corrida: "Salvador y yo pasamos la tarde más rato en el callejón que en el redondel."

Una efemérides linda para un epitafio de antología.

VARIEDADES

Un veterano de los toros, Mariano Moya (Moyita) falleció hace pocos días en un sanatorio madrileño, en el que había sido intervenido quirúrgicamente poco antes. Moyita fue en sus tiempos conocido banderillero, para una vez retirado de la profesión dedicarse al apoderamiento de diestros, representando últimamente en Madrid a El Viti.

★ Llegó la invernada y con ella la recolección de la remolacha que lleva a las básculas de Huete, Villasequilla y Algodor, entre otras, a subalternos, mozos de espadas y ayudas, pero todos contentos y orgullosos de ganarse el pan con su propio esfuerzo.

★ Camará y su pupilo Paquirri elevaron vuelo hace escasos días rumbo a las Américas, donde tienen por delante un buen filón que explotar.

★ Don Diego Martínez tomará vuelo para Colombia y Venezuela dentro de muy pocos días, y el diestro Tinín lo hará a primeros de enero para actuar en las plazas mejicanas de Guadalajara, Monterrey, Morelia y Mérida.

★ Cerró, al fin, Vista Alegre, pero no se desconfía en absoluto que aún tengan toros los carabancheleros en 1970; después, ya veremos si entran o no en funciones las excavadoras.

MANOLO

Angel Luis Bienvenida, apoderado de Curro Girón

Angel Luis Bienvenida, que tras su ruptura con Antonio Ordóñez —a mediados de la pasada temporada—no se había querido comprometer con ninguna otra figura del toreo, se ha decidido al fin a hacerse cargo del apoderamiento de Curro Girón.

Felicitamos tanto al matador de toros venezolano como a Angel Luis, pues de esta asociación, dados los conocimientos de éste y sus simpatías, y de los méritos y el valor del diestro venezolano, sólo éxitos pueden derivarse.

Dos festejos menores y cuatro festivales, el de Barcelona con tres espadas

Resumen de la jornada taurina de ayer

ECONOMICAS

YECLA (Murcia), 16.—Cuatro novillos de Tomás Sánchez Cajo, bravos, excepto el de rejones.

Antonio Calabuig (El Toni), oreja.

José Azorín (Pepe), silencio.

Juan Manuel González (Yeclanito), dos orejas.

El rejoneador Silvestre Navarro Orenes, una oreja.

• • •

BENALMADENA (Málaga), 16. Novillos de Concepción Candáu, regulares.

José Ortega, vuelta al ruedo con petición de oreja en uno y dos orejas y petición de rabo en el segundo.

José Manuel, dos orejas y rabo en su primero y dos orejas en el último.

Los dos espadas salieron a hombros.

FESTIVALES

BARCELONA, 16.—En la plaza Monumental se ha celebrado el tradicional festival taurino, que ha durado cerca de cuatro horas.

El programa constaba de 13 novillos de distintas ganaderías para otros tantos matadores, pero a instancia de Paco Camino la empresa regaló otro novillo de Clairac, que estoqueó el sevillano en último lugar.

Los novillos dieron en general buen juego, a excepción del que hizo el decimotercero, que fue protestado.

Hicieron el paseíllo los 13 matadores, acompañados de 26 subalternos, 28 monosabios, dos alguacilillos, cuatro picadores y cinco cuidadores de las mulillas de arrastre.

Julio Aparicio, aplausos.

Antoñete, una oreja.

Bernadó, dos orejas.

Chamaco, dos orejas.

Diego Puerta, dos orejas y dos vueltas.

Paco Camino, división de opiniones en su primero y ovación en el último.

Ricardo de Fabra, aplausos.

Morenito de Talavera, ovación.

Santiago López, vuelta al ruedo.

Dámaso González, dos orejas.

Marismeño, ovación.

Raúl Aranda, novillero, vuelta al ruedo.

Gregorio Puerta, novillero igualmente, ovación.

En la enfermería fueron asistidos el diestro Marismeño, de un corte en el muslo izquierdo, de pronóstico leve, y el picador José Fernández Gallún, de conmoción cerebral, de pronóstico reservado.

• • •

TOLEDO, 16.—Festival a beneficio de la Campaña de Navidad. Regular entrada y tiempo frío. Novillos de Manuel Martín Peñato, bravos.

Gregorio Sánchez, dos orejas.

Andrés Hernando dos orejas y rabo.

José Manuel (Tinín), una oreja.

Gregorio Lalanda, dos orejas.

Teodoro Librero (El Bormujano), dos orejas.

• • •

MOLINA DE SEGURA (Murcia), 16.—Novillos de Víctor y Marín, que dieron buen juego.

Manuel Cascales, ovación.

Juan Muñoz, dos orejas y rabo.

Vicente Martínez (El Levantino), dos orejas y rabo.

El rejoneador Tomás Sánchez, dos orejas y rabo.

• • •

CORIA DEL RIO (Sevilla), 16. Cuatro novillos de Diego Marín, que dieron buen juego.

Actuó de único espada Manuel Rodríguez, que cortó dos orejas y rabo en el primero, segundo y cuarto. En el tercero fue aplaudido.

Peñas taurinas

NUEVA DIRECTIVA DE LA PEÑA MANCHEGA

En la reciente junta general de la Peña Taurina Manchega, celebrada en su domicilio social de la calle de Villavaliente, 3, Bar Júcar, quedó elegida la nueva directiva para el ejercicio 1969-70:

Presidente, don Francisco Sánchez-Bravo Cenjor; vicepresidente, don Mariano Palacios San José; secretario, don Felipe Fernández Ponce; tesorero, don José Palomo Gómez; contador, don Fernando Herrero Ros, y vocales, don Santiago Rodríguez Avila, don Antonio Gómez Aguado, don Manuel Carretero Rodríguez y don Antonio Ruiz Redruello.

El día 30, festival a beneficio del Montepío de Toreros Valencianos

El próximo día 30 se celebrará en la plaza de toros de Valencia un festival a beneficio del Montepío de Horeros Valencianos.

Pondrá prólogo al festejo el rejoneador Moreno Silva, y actuarán Miguel Báez (Litri), Diego Puerta, Paco Camino, Ricardo de Fabra y Beca Belmonte, y los novilleros Julián García y Gabriel Puerta, éste, primo del matador de toros.

Se lidiarán reses regalo de distintos ganaderos andaluces. Y la empresa cede gratuitamente la plaza no cobrando tampoco ninguno de los toreros y subalternos que intervengan.

18 CORRIDAS EN LA FERIA DE SAN ISIDRO DE 1970

- Comenzará el 9 de mayo, y se celebrarán dos corridas-concurso de ganaderías los días 28 y 31.
- Cada ganadero enviará siete toros: seis para una corrida ferial y uno para concursar
- La empresa y la Diputación han ganado el pleito sobre la adjudicación de las Ventas.

"TOREARA TODO EL QUE TENGA CARNET DE MATADOR DE TOROS"

Ajena a los rumores de la calle, de los colmados, de las peñas y tertulias taurinas, la empresa de la plaza de toros de Madrid continúa impertérrita su trabajo de planear la temporada taurina de 1970, tanto para la plaza de las Ventas como para los restantes cosos que regenta.

Mientras, en su domicilio, don Livinio Stuyck mejora y convalece de su pasada indisposición, sus compañeros y colaboradores continúan en sus puestos de trabajo y siguen la política del gerente de la empresa. Tal es la actividad desplegada, que a más de un semestre de su celebración ya hay noticias concretas y anticipaciones sustanciosas sobre la feria de San Isidro del año que viene.

DEL 9 AL 24 DE MAYO

El proyecto incial es que la feria comience el día 9 de mayo y, sin interrupción, celebrar dieciséis festejos, hasta el día 24. Y el 28, festividad del Corpus Christi, se celebraría la primera de las dos corridas-concurso de ganaderías que planea la empresa. La segunda se dará el domingo 31 de mayo. Ambas serán de ocho toros.

Virtualmente puede decirse que la feria de 1970 se programa a base de dieciocho corridas.

SIETE TOROS DE CADA GANADERIA

Participarán en ambas corridas-concurso las dieciséis divisas contratadas. Para ello, cada ganadero enviará al Batán siete toros: seis para una de las corridas de San Isidro y uno para demostrar su superioridad y bravura en cualquiera de los dos festejos de los días 28 ó 31.

Como se hace en Jerez y Salamanca, se instituirán premios y trofeos para el toro más bravo, para el mejor puyazo, para la mejor lidia, etc.

Con una diferencia: aquellas corridas sirven para elegir el toro más bravo de una región, y estas de Madrid tendrán un carácter nacional, ya que en ambos festejos se lidiarán toros de todas las procedencias: andaluces, charros, castellanos... y hasta portugueses.

¿EL CORDOBES Y PALOMO?

Nuestra obligada pregunta ante la temporada de 1970 es ésta: ¿Torearán El Cordobés y Palomo Linares en Madrid y en las restantes plazas de la empresa?

—Toreará—nos han respondido rotundamente en la calle de la Victoria—todo el que tenga el carnet de matador de toros, siempre que interese a la afición.

Creemos que Sebastián y Manolo tienen en regla su documentación, y creemos también que tanto uno como otro interesan a la afición y que deben venir al ruedo de las Ventas. ¿Habrá arreglo y paz entre "grandes" y "guerrilleros" en la próxima temporada?

MAGDALENA Y FALLAS

La previsora y madrugadora empresa ya tiene también previsto el número de festejos a celebrar en las plazas de toros de Castellón y Valencia. En la feria de la Magdalena se darán tres corridas de toros y cinco en la fallera de Valencia.

—¿Con alguno de los "guerrilleros"?—preguntamos.

—Con todos los buenos toreros que estén disponibles—nos contestan.

LA EMPRESA GANO EL PLEITO

Hace unos días se nos dijo en la Diputación que la empresa madrileña había cumplido fielmente sus compromisos. Ya sabemos que en la calle de la Victoria son buenos pagadores y que saben apechugar con todo lo que conciertan.

Esta noticia se complementa con otra: en el Tribunal Contencioso-Administrativo de Madrid se ha fallado a favor de la Diputación y de la empresa arrendataria la demanda interpuesta por los señores Canorea, Miranda Dávalos, Jiménez Blanco y don José y don Domingo González Lucas. Los magistrados han dado la razón a la corporación y a la Nueva Plaza de Toros de Madrid, S. A., sobre la validez de la adjudicación por diez años del coso de las Ventas. Se ha considerado que el "inquilino" anterior tenía el derecho de tanteo y a quedarse con la explotación de la plaza si pagaba tanto como el que más ofrecía.

El abogado que representó a la Diputación Provincial fue el doctor Guglieri, y don Marcial Fernández Montés el de la empresa. Y por parte de los demandantes, el profesor don Eduardo García Enterría.

JUANITO VE TOROS

Juanito Martínez, el gran "asesor" taurino de la empresa, estupendo conocedor de todos los aspectos de la fiesta, cocinero antes que fraile, no cesa de viajar. Imbuido de esta fiebre madrugadora que reina en las oficinas de la calle de la Victoria, visita ganaderías, habla con los ganaderos, contempla vacadas. Hay que adquirir toros para Madrid y las restantes plazas que la empresa regenta. Y que adelantarse a los demás colegas, que también querrán comprar toros para su campaña 1970.

Armonía con los "grandes", pero dentro de los límites naturales que marca la competencia leal.

P. L.

Exito de Gabriel de la Casa en Maracaibo

MARACAIBO (Venezuela), 16.—Primera de feria. Toros mejicanos del Rocío, que cumplieron.

César Girón se lució en su primero, en el que fue ovacionado. En el otro cumplió y escuchó palmas.

Efraín Girón estuvo valiente en uno y fue premiado con una oreja. En su segundo fue ovacionado.

Gabriel de la Casa, muy torero y artista en su primero, en el que dio tres vueltas al ruedo con petición de oreja. En el último hizo una gran faena, que le valió una oreja y petición de otra. Salió a hombros.

Carta te escribo...

EL TOREO EN LA LOTERIA

"Querido colega Antonio García Ramos:

Bonita idea, en verdad, ésa de ilustrar los billetes de la Lotería Nacional del próximo año con grabados de temas tauromáquicos, según nos has explicado por anticipado en el interesante artículo que se publicó en el pasado número de este nuestro bien amado periódico; pero... ¡cuidado con los errores, de los que tan plagada está la deleznable historia del toreo que nos han legado los más de nuestros "mayores" y han aceptado a cierra ojos los muchos más de sus rutinarios copistas "menores"!

La lotería es una cosa muy seria por múltiples justificadas razones de innecesarios alegatos, que, como tú muy bien dices, pondrá de manifiesto en el aspecto aludido su poderosa "garra" no sólo entre los miles y miles de probables coleccionistas españoles de los décimos no premiados—jamás los escritos taurinos han tenido ni en sueños tantísimos lectores—, sino entre los turistas extranjeros que gusten de conservar este recuerdo "typical" de sus vacaciones en España. Y es cosa que a todos nos obliga la de aportar nuestro granito de arena en evitación de que en documentación tan trascendental por su oficial carácter se incurra en el defecto de salir del paso con las chapuzas al uso tan habituales en los tiempos que corren, agitados e intranquilos, y que corren a una velocidad temeraria, que no es precisamente lo que aconseja el ya manido "Vive deportivamente", de cuyo postulado se deduce "ipso facto" la conclusión de la "obra bien hecha".

Concretamente voy a referirme a dos puntos de los que creo poder hablar con algún conocimiento de causa: el de los hierros fundacionales y el de la antigüedad de ciertas ganaderías.

Respecto a las marcas en cuestión, he de suponer que conoces, como directivo que eres de la Unión de Bibliófilos Taurinos, los cuatro diseños, que son los más ajustados o aproximados a la realidad, con que he acompañado al original, que ya están componiendo las linotipias, del ensayo con cuya primera edición va a honrarme tan prestigiosa entidad. ¡Por los manes de Tauro, que no incurra también la Lotería Nacional en el garrafal error de difundir como hierro de Cabrera el horrendo caballito imaginario que han dado en atribuirle hasta las más encopetadas obras taurinas, en lugar de la debida cabrita, que era, como blasón de su escudo de armas, su auténtico hierro ganadero!

En cuanto a las fechas de antigüedad, como las citas en tu artículo, y algunas de ellas están equivocadas, a influjo, disculpable, de la imperante documentación de rutina, bueno será que se rectifiquen los errores que se vienen consignando incluso en registros de carácter oficial, como el del Grupo Sindical de Criadores de Toros de Lidia. Veámoslo por orden cronológico:

Aleas.—Prescindiendo de que el fundador de la ganadería no fue Manuel Aleas Fernández, que nació en Colmenar Viejo el 13 de diciembre de 1771, de modo que apenas si contaría los dieciséis años de edad cuando aquélla se presentó en Madrid, sino su padre, Manuel Aleas López—y ojito, que hubo otro colmenareño de iguales nombres y apellidos que nada tuvo que ver con la vacada—, su verdadera fecha de antigüedad es la del 19 de mayo de 1788, no el 5, en que la anunció el cartel—de ahí el error—, ni siquiera el 12, en cuyos dos días la corrida se suspendió por lluvia, según ha demostrado el concienzudo historiógrafo Recortes.

Juan Pedro Domecq.—Al mismo tratadista debemos la rotunda afirmación de que la fecha del 2 de agosto de 1790 corresponde a la presentación en Madrid del conde de Vistahermosa, no de Vicente José Vázquez—de quien es original la vacada de aquel Domecq, a través de los duques de Veragua y otros propietarios—, cuya antigüedad en Madrid data, sin lugar a dudas para investigador de tantos conocimientos y escrupulosidad como el citado, del 16 de junio de 1800, en corrida en la que sus toros alternaron con otros de los a su vez debutantes José Rafael Cabrera, Agustín Gómez Alduncín y Manuel y Fernando Freire, y que lidiaron Pepe Illo, Juan Conde y Antonio de los Santos. Los vazqueños eran ya producto de la cruza de reses cabrereñas con otras de Vistahermosa, iniciada precisamente a partir de 1790.

Villaralto, S. L.—Como criadora de reses bravas, ¿qué merecimientos avaloran el historial ganadero de esta sociedad jerezana? Las procedentes de Zalduendo adquiridas por dicha empresa, con derecho a su antigüedad del 14 de julio de 1817, fueron eliminadas, pues tales adquisiciones suelen hacerse por los derechos reglamentarios que representan sus distintivos a efectos de cartel para el ingreso en la entidad sindical. Y no es de olvidar, además, contra lo que algunos autores crean, que la ganadería de Zalduendo no era ni con mucho la más antigua entre las navarras de cartel, pues la misma de Guendulain, de la que precisamente procedía, se había presentado en Madrid, como se comprobó en ocasión que ahora no es cosa de detallar, cuarenta y un años antes, el 1 de julio de 1776, aunque luego, con Carriquiri, perdiera su antigüedad por cambio de distintivos.

Mariano Sanz Jiménez.—Otro caso igual—¿quién es quién?—el de este nuevo ganadero de Linares, adquirente de la que fue célebre ganadería colmenareña de Félix Gómez, con derecho a su antigüedad del 3 de octubre de 1831, y por las mismas razones antedichas, cuando ya llevaba en poder de esta familia más de ciento treinta años.

Antonio Sánchez Ortiz.—Nombre desconocido asimismo, al menos para los aficionados de fuera de la comarca salmantina. Hará cuatro años que adquirió una parte de la que fue famosa ganadería de Anastasio Martín, cuyos elementos eliminó para formar una nueva con otros procedentes de la que su padre, Ignacio Sánchez, de Sepúlveda—a nombre de cuya finca lidia—, con todos los derechos, a los repetidos efectos, inherentes a aquélla; pero es de advertir que el de antigüedad también está equivocado en las obras y en el registro sindical, que consignan la fecha del 26 de septiembre de 1844, en la que no hubo toros en Madrid, sino el 23, en que lidiaron tres suyos y tres de su suegro, Manuel Suárez Cordero, cuyos pupilos tanto agradaron en la corrida del día 16 Cúchares y Juan Martín (La Santera), con Julián Casas como media espada para el último y dirigida la lidia por Juan León, sin compromiso de matar por estar resentido de la herida que sufriera en aquella anterior corrida. Quede puntualizado el dato como es de rigor.

Atanasio Fernández.—Por su divisa verde y encarnada, heredada de su padre político, Bernabé Cobaleda, y que fue con la que Carriquiri debutó en Madrid el 10 de julio de 1864, conserva esta fecha de antigüedad; pero es que también la conservaron los herederos de Juan Cobaleda—el otro hijo de Bernabé—y no sólo con los mismos colores en la divisa, sino con el hierro que usara Carriquiri, que les correspondió en la herencia, y los derechos a cuyos distintivos, con el de antigüedad, traspasaron hará media docena de años al ganadero sevillano Andrés Parladé Martín, quien los mantiene todos, hierro, divisa y antigüedad, en la ganadería que a su nombre—y como en sociedad anónima—se lidia en la actualidad. ¿Qué razón aducir, pues, para conceder a Atanasio preferencia en un derecho del que no sería justo desposeer caprichosamente a quien como Andrés Parladé debe tener el mismo, y aun mejor, puesto que conserva, además, el hierro que aquél no puede usar?

Como se ve, querido colega, tres de las seis fechas de antigüedad en cuestión admitidas por la rutina de los textos didácticos, e incluso de los registros oficiales, lo que aún es peor, están equivocadas.

Peros y distingos a un lado, por lo demás, aunque alguno de ellos no es de menospreciar, en mis cortos alcances no me explico por qué se ha de honrar a determinados ganaderos sin merecimientos propios todavía para darles paso a la fama, con los honores de la que les supondría su inscripción en tan acreditativos documentos como son los billetes de nuestra prestigiosa Lotería Nacional, y que en su caso corresponde en realidad a sus antecesores en la posesión de los distintivos taurinos que ahora usufructúan los titulares aludidos por el simple hecho de un contrato de compra y venta.

Que la chapuza, tan corriente y moliente en nuestros días, sin exclusión del toreo, no se introduzca también, en forma de hierros inexactos y fechas erróneas, en algo tan serio como es la lotería. Como perito de reconocida capacidad en la materia y con tu influyente asesoramiento, debes procurar, querido colega, que institución tan respetable se salve de un pecado de lesa historia que redundaría en daño del saber popular.

Con paz sea dicho.

DON LUIS."

¿La fiesta de los toros, en la Dirección General de Espectáculos?

"El espectáculo más nacional", según feliz calificación del conde de las Navas; el festejo que simboliza a España en el mundo, nuestra lucha más popular a lo largo de los siglos, la diversión racial de mayor atractivo turístico, no goza, inexplicablemente, de la protección del Estado español. En cambio, la disfrutan los otros espectáculos de masas: el fútbol, el cine y el teatro, amparados gubernativamente por el ministro secretario general del Movimiento y por el ministro de Información y Turismo, a través de la Delegación Nacional de Deportes y de la Dirección General de Espectáculos, en cuyos organismos nacionales medio centenar de funcionarios y empleados públicos se ocupan en Madrid nada más, aparte de los de las delegaciones provinciales, de cuidar oficialmente de cuanto se relaciona con el fútbol, el cine y el teatro.

¿Dónde están las personas destinadas por el Gobierno para proteger al espectáculo taurino? El Ministerio de la Gobernación se ocupa únicamente de la policía de los festejos tauromáquicos, lo mismo que, al respecto, lo realiza en los otros tres; pero la Dirección General de Seguridad no rige en los demás aspectos que no sean el puramente policial ni al teatro, ni al cine, ni al fútbol. De hecho tampoco lo ejecuta en los toros, pues no hace nada, porque no es su misión, por la promoción de la tauromaquia en general. Su cometido es bien penoso, pues tiene la obligación de imponer multas y de prohibir que entren en las plazas de toros los espectadores menores de catorce años, con lo que el futuro de los tendidos es desolador. Otro Ministerio, el de Hacienda, percibe muchos cientos de millones de pesetas por impuestos directos e indirectos de diversa índole taurina. Hasta aquí vemos una actuación exclusivamente penal y fiscal para la llamada fiesta nacional a través de dos departamentos ministeriales.

¿Alguno de los otros benefician a nuestro entrañable espectáculo? Según mis datos, la respuesta es negativa. Por ejemplo, el toro de lidia español no tiene concretamente protección alguna del Ministerio de Agricultura. La magnífica tutela de todo género que reciben estatalmente los otros tres espectáculos de masas no se ha proyectado aún sobre el ruedo taurino mediante las oportunas consignaciones presupuestarias para ser protegido en todos sus aspectos: técnico, económico, social, cultural...

La fiesta de los toros está en evidente crisis, y para su auge necesita urgentemente un "plan de desarrollo tauromáquico": escuelas taurinas, ganadería estatal para experimentación y reserva del toro de lidia español, gran museo nacional taurino, seguros sociales para los subalternos de la torería y sus familias, mejor reglamentación funcional para el redondel, mayor difusión del toreo por los diversos medios informativos de la nación..., un programa amplísimo, con estructura moderna y mentalidad actual, para un festejo entrañable en plena decadencia artística y económica.

¿Qué departamento ministerial deberá realizar esta patriótica función? A mi juicio, como se trata de un espectáculo público no deportivo, lo lógico es que se integre en la antigua Dirección General de Cinematografía y Teatro, ahora Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos, a la que corresponde, según el artículo 50 del decreto de fecha 18 de enero del año pasado, que reorganizó el Ministerio de Información y Turismo, "la ordenación, protección, regulación y fomento de la cinematografía, el teatro y, en general, de los espectáculos públicos no deportivos". Materia ésta, según el artículo 1.º del antedicho decreto, cuyo ámbito entra dentro del mencionado ministerio, al que "compete el ejercicio de cuantas funciones requiera la elaboración y ejecución de la política del Gobierno en la misma". Los taurófilos esperan ahora con ilusión que lo discretamente legislado se torne en venturosa realidad para que los bienes y dones que fecundan cine y teatro acrecienten asimismo el esplendor y prestigio de nuestro acervo más típico, tradicional, popular y representativo.

Antonio GARCIA-RAMOS

EL IMPUESTO DE MENORES GRAVA UN FESTEJO VEDADO A LOS MENORES

El presidente nacional del Sindicato del Espectáculo, don Jorge Jordana de Pozas, se reunió en el restaurante Lhardy con los críticos taurinos madrileños. Presidieron la comida los representantes de los matadores, empresarios, subalternos, apoderados, señores Valencia (don Victoriano), Barceló, Peñalver y Torres, respectivamente, además de los letrados y asesores de los distintos grupos que componen la Junta Taurina de ese Sindicato, así como don José María Jardón, vicepresidente de la misma.

El restaurante de tanta solera en lo político y hasta en lo taurino—en ese mismo comedor se celebró el homenaje de los poetas españoles a Manolete—no reúne condiciones idóneas para "una rueda de prensa". Se planteaba un problema por alguno de los asistentes y se diluía y fragmentaba por los comentarios particulares de los demás comensales.

El señor Barceló hizo un alarde de erudición y conocimientos económicos: citó los mejores tratadistas extranjeros, cuyas teorías aplicó a la fiesta nacional y a su estado financiero actual. Analizó las causas que no permiten su esplendor; entre ellas, el que no exista libertad para que un empresario pueda construir una plaza de toros donde quiera, sin someterse a las condiciones que las entidades locales o provinciales quieran establecer (aquí nos vino un recuerdo a las cortapisas que los "grandes" impusieron para el montaje de plazas portátiles). Otros señores hablaron de la protección estatal que se brinda al deporte, con miles de millones para instalación de recintos deportivos, y que contrasta con la presión fiscal que pesa sobre el espectáculo taurino

IMPUESTO DE MENORES

El impuesto de menores, un 5 por 100 del ingreso bruto de taquilla, fue otro de los problemas abordados. El señor Jordana comentó humorísticamente que todo lo que el teatro, el cine y los toros suponen como "corrupción" de unos menores (que no tienen acceso a esos locales o recintos) tienen que pagarlo y aguantarlo los toros, el cine y el teatro. El señor Barceló citó el ejemplo de un gobernador civil que "olvidó" la disposición y permitió la celebración de una corrida con libre entrada a los menores: un éxito total. Se pidió que el Sindicato solicite que se permita la entrada a las corridas de toros a los niños y menores como manera de fomentar y crear una afición.

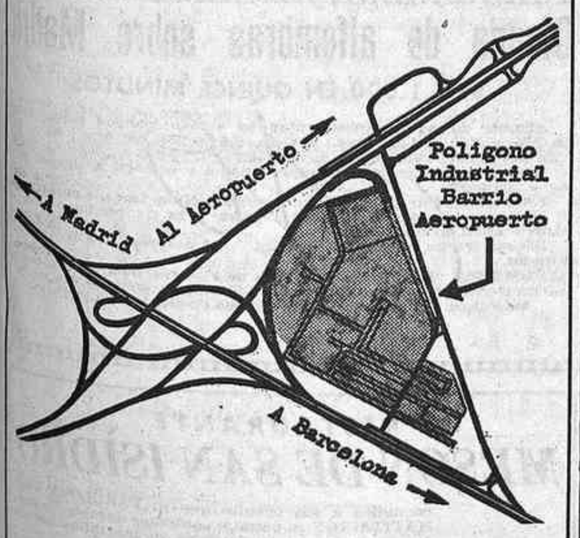
Sobre el problema de la televisión y las corridas televisadas se organizó otro diálogo. En la pasada temporada se programó la retransmisión de un determinado número de festejos, y por unas causas u otras, ocho de ellos no fueron televisados. El presidente del Sindicato quiso centrar el problema y resumirlo. Al parecer, lo que se quiere siempre es televisar las mejores corridas, a base de los mejores carteles, y sin considerar que no todas las retransmisiones deportivas consisten en contemplar el mejor espectáculo o el más destacado partido de cada jornada.

Particularmente, el representante de HOJA DEL LUNES se permitió plantear al señor Campos de España el problema de la baja calidad cinematográfica de los reportajes taurinos que brinda TVE y en los que es muy frecuente que el "cámara" interrumpa una faena por naturales para enfocar un tendido o un burladero repleto de autoridades locales. El señor Campos de España justificó la premura con que se hace el montaje cinematográfico y que impide seleccionar el material.

No hubo conclusiones a la reunión; sólo éstas: la cordialidad del señor Jordana, su ofrecimiento personal y oficial para que los informadores tengan acceso a los datos del Sindicato y al conocimiento de cuanto realiza a favor de la fiesta taurina.

D.

VENTA DE NAVES INDUSTRIALES Y GRANDES ALMACENES



SITUACION: Km. 11 carretera Barcelona
Varias superficies, según necesidades
CONSTRUCCIONES ROIZ, S. A.
Velázquez, 121. Teléfono 261 81 07

JULIAN ROJO
Sirve diariamente su famoso cocido madrileño con los mejores platos típicos españoles
VENTURA DE LA VEGA, 5
Teléfonos 2224866 y 2221321

ANUNCIOS POR PALABRAS

AUTOMOVILES

★ ¡ATENCION! ¿Desea usted comprar, vender, cambiar automóvil? ¡Visítenos! Cualquier vehículo. ¡Estrenar o usados! Todas las marcas. Seat, Renault, Morris, MG. Edificio-Exposición: Garaje del Prado. Huertas, 72.

Escuelas

★ ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.

★ SALMANTINA, qué buena es. Informes: Conde Peñalver, 24; Alcalá, 170. 2754102.

★ AUTOS Opera. Alquiler con o sin conductor. Escalinata, 15. 2486126. 2411114.

Talleres

★ GARAJE Mediterráneo. Mecánica, chapa y todos los servicios. Avenida Mediterráneo, 4.

★ TALLERES Gómez-Cid. Chapa, pintura y electricidad. Albarracín, 2.

CONSULTAS

★ CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa, doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88 (40).

PERDIDAS

★ PERRO cócker, blanco y negro, atiende por "Chopi". Teléf. 2596423. Se gratificará.

TRABAJO

Ofertas

★ INDEPENDICESE y gane 20.000 pesetas mensuales aprendiendo serigrafía, profesión nueva, fácil, de gran porvenir para ambos sexos. Pida folleto gratuito sin compromiso a Mater. Muntaner, 81. Barcelona

★ URGENTE, interesa chica servicio para llevar a Barcelona. Condiciones convenir. Llamad 2487386, 2526280.

VARIOS

★ GUARDAMUEBLES El Norte. Castelló, 31. 2257046.

★ LIMPIEZAS cutis gratuitas. Perfumería Loto. Silva, 7.

★ IMPRENTA Moderna. Toda clase de trabajos de imprenta, impresos comerciales a todo color, revistas, folletos, etc. En calidad, tiempo y precio no tiene competencia. Melquiades Biencinto, 12. Teléfono 2777446

★ REVELADO de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio. Portillo. Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).

VENTAS

★ MAQUINAS y material fotográfico de todas clases, en Casa Portillo. Silva, 13.

2009 Ministerio de Cultura

Comentario

HOMENAJE CIENTIFICO internacional al doctor Marañón

Por Francisco CASARES

SE está preparando un gran homenaje a la memoria del eximio doctor Marañón. Como es natural, tratándose de la figura y de la obra del eminente médico, la evocación, que se celebrará con ocasión del décimo aniversario de su muerte, revestirá un carácter señaladamente científico. Un discípulo y colaborador predilecto de Marañón, el doctor Vicente Pozuelo, que ha sido, a lo largo de doce años, profesor adjunto de la cátedra de Endocrinología de la Facultad de Medicina de Madrid, con otras ilustres personalidades, dirige la organización del curso internacional, que, como testimonio de admiración y homenaje, se va a desarrollar entre el 10 de enero y el 31 de mayo próximos.

Había surgido en algunos países de Hispanoamérica la idea de honrar la memoria del sabio español, cuya obra en aquellos pueblos se puede calificar de ingente; pero al doctor Pozuelo y a otros endocrinólogos españoles les pareció que la iniciativa y su realización correspondían por entero a España y que la más adecuada fórmula debía ser ese curso, a fin de reunir aquí a los más relevantes médicos de la especialidad, muchos de los cuales fueron copartícipes de los trabajos e investigaciones de don Gregorio.

El doctor Pozuelo ha dicho que, desde el primer momento, encontró en los más destacados endocrinólogos de aquellos países una fervorosa y entusiástica actitud de compenetración con la idea y un decidido afán por servirla. Por lo que se refiere a España, contó igualmente con la cooperación de otro médico insigne, el doctor Tamarit, y la de elementos valiosos que pueden dar—y darán resueltamente—su apoyo y colaboración al noble propósito, como la Seguridad Social y el Instituto de Cultura Hispánica, organizaciones a las que se van a sumar los endocrinólogos iberoamericanos que tomarán parte en el curso que se prepara. Hay que tener en cuenta que en la mayoría de las universidades americanas actúan profesores que fueron discípulos de Marañón. Todos ellos se disponen a venir a Madrid para aportar, como homenaje a la memoria del maestro, el fruto de sus experiencias. Es importante recordar que más de un centenar de tesis doctorales las dirigió Marañón desde el año 1946 y que de ellas, unas setenta, son de médicos hispanoamericanos doctorados en la Universidad de Madrid.

Para intervenir directamente en el curso que se está organizando llegarán las primerísimas figuras científicas y universitarias de las naciones hispanoamericanas, galenos y catedráticos de notoriedad y prestigio universales. En el curso intervendrán veintidós profesores, que explicarán sus lecciones, preparadas y seleccionadas al efecto. No es necesario decir que la Sociedad Española de Endocrinología, que preside el doctor Zúmel y de la que es secretario el doctor Pozuelo, prestará también su concurso para el más brillante desarrollo de estas jornadas científicas.

Es tan interesante como loable que la idea de recordar y enaltecer a don Gregorio Marañón tenga su origen y sus ámbitos de celebración en España. Era altamente estimable el propósito de los médicos y profesores de Hispanoamérica, que, en definitiva, se cumple con la presencia y la intervención de las más relevantes figuras en las jornadas que al maestro se van a dedicar en Madrid; pero hay deberes de los que, en modo alguno podían abdicar los hombres de ciencia españoles. Convocar y coordinar las aportaciones de los que fueron, en otros países, discípulos del inolvidable polígrafo es perfectamente compatible con el cumplimiento de una obligación moral que singularmente compete a quienes aquí trabajaron junto al eximio profesor y deben gran parte de su obra y sus méritos profesionales a las enseñanzas que de él recibieran. Lo mismo los médicos españoles, diseminados por toda nuestra geografía, que los que llegan de América y fueron igualmente beneficiarios del magisterio de Marañón, coinciden en el afán ilusionado de tomar parte en el curso de endocrinología clínica que, acertadamente, va a concretar el proyecto de los doctores Pozuelo, Tamarit y otros ilustres médicos que se formaron al lado del sabio hombre de ciencia cuya memoria se va a honrar.

No puede olvidarse que en cátedras y clínicas de América se siguen, con fructífera fidelidad, las directrices que dejara marcadas en el terreno científico el primero de los endocrinólogos del mundo. También merece destacarse que los participantes en el curso son actualmente figuras descollantes en sus actividades específicas y en las respectivas acotaciones universitarias. Pero debe también tenerse muy presente que en la polifacética labor que dejó el doctor Marañón hubo otras devociones y otros destajos, en los que quedó asimismo la impronta de su saber y su férvida y eficientísima entrega.

Del mismo modo que en las esferas científicas y universitarias, por la acertada visión del doctor Pozuelo y sus colegas, se ha dado carácter nacional al curso en que intervienen eminentes personalidades extranjeras, es de absoluta justicia que se tribute a la memoria de Marañón otra manifestación de homenaje promovida por los diferentes estamentos en que su obra y sus actuaciones constituyeron una enseñanza, una luminosa y constante lección. Es evidente que el mundo de las letras le debe una expresión testimonial que conjugue admiración, afecto y gratitud. La obra literaria del insigne doctor fue verdaderamente extraordinaria. Sus libros le dieron una fama que no desmerece de la que alcanzó en los afanes científicos.

Si la Universidad hace bien —hace, en rigor, lo justo—al sumarse a este curso que se prepara y que es la concreción del homenaje que algunos centros y elementos docentes de Hispanoamérica proyectaban, es indudable que la Academia Española está obligada a disponer y concitar otra manifestación de recuerdo y pleitesía para el que supo dar tanta gloria y prestigio a nuestro idioma al cultivarlo con el estilo más puro y cristalino de los últimos tiempos. La ocasión en este décimo aniversario no puede ser más oportuna.

INFORMACION SEMANAL

ADMINISTRATIVA Y AUTOMOVILISTA

DISTINTIVO "L". AUTO-ESCUELAS.—En nuestros vehículos de enseñanza autorizados oficialmente ya están colocadas las letras "L" en blanco, con fondo azul, que los distinguen. Rogamos perdonen las molestias que puedan causarles al realizar las enseñanzas por las calles.

BAJAS LICENCIA FISCAL.—Se recuerda la importancia que tiene efectuar la baja, tanto en contribuciones como en los vehículos vendidos.

INFORMACION CARNETS.—La edad para obtener carnet de servicio público, clase C, es de los veintiuno a los setenta años, a cuya edad pasa a la clase B turismos.

INDUSTRIAS. — Ofrecemos un asesoramiento técnico, garantizando previamente el servicio futuro a realizar.

ESTADISTICA.—Nuestra última matrícula de Madrid, la M-789.558, y en placa turística, la 2-M-9.549.

INFORMACION RADIADA.—Escúchenos esta noche, a las diez treinta, por la emisora de Radio España.

Oficinas Toledo, Ltda.

Central: Sagasta, 17. MADRID

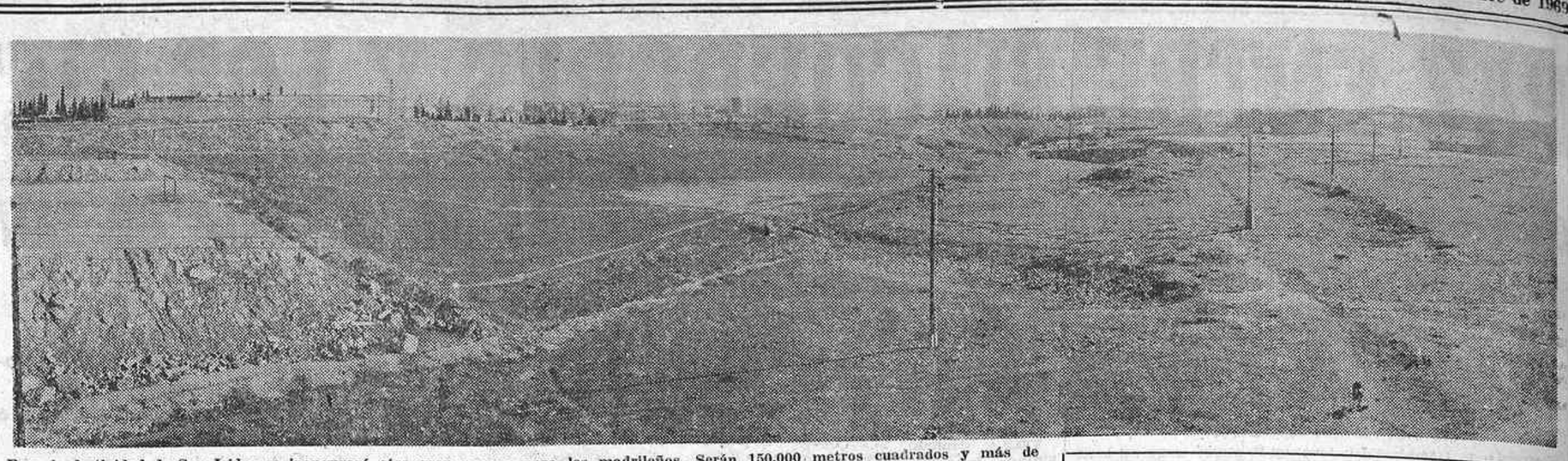
Sucursales:
Avda. de la Albufera, 44.
Avda. del Generalísimo, 78.
Avda. de Reina Victoria, 13.
Embajadores, 114.
General Ricardos, 196.
Glorieta Ruiz de Alda, 5.
Paseo de Extremadura, 72.

VENTA DE PISOS

3-4 habitaciones, terraza, ascensores, zonas ajardinadas, buenas comunicaciones

Entrada, desde 30.000 a 100.000 pesetas. Precio total, 350.000 a 550.000 pesetas. Facilidades

Información y venta: Prolongación O'Donnell. Autobús 28. Calle Elipa, número 5. EGUARAS



Para la festividad de San Isidro se inaugurará otro gran parque para los madrileños. Serán 150.000 metros cuadrados y más de diez mil árboles y arbustos. El parque de San Isidro ha de ser una de las más importantes zonas verdes de Madrid. (Foto Torremocha.)

OTRO GRAN PARQUE PARA LOS MADRILEÑOS

CIENTO CINCUENTA MIL METROS CUADRADOS Y MAS DE DIEZ MIL ARBOLES Y ARBUSTOS

EL PARQUE DE SAN ISIDRO SERA UNA DE LAS MAS IMPORTANTES ZONAS VERDES DE MADRID

En el Servicio de Parques y Jardines hemos contemplado un gran plano de Madrid, salpicado de manchas verdes. En él están señaladas todas las zonas ajardinadas de nuestro casco urbano. A la vista de este plano se sorprende uno de la gran superficie que hay en la ciudad dedicada a espacios verdes. Supera la cifra de treinta millones de metros cuadrados, incluida, naturalmente, la Casa de Campo.

La labor llevada a cabo en este sentido es extraordinaria. En los últimos cuatro años se han creado nada menos que seis grandes jardines que representan casi cuatrocientos mil metros cuadrados: Palomeras, ampliación del parque del Oeste, parque de Berlín, parque de Sancho Dávila, Dehesa de la Arganzuela y parque de las Avenidas.

OTRO GRAN PARQUE

Posiblemente esta misma semana comiencen los trabajos para la creación de otro gran parque, sin duda el más importante que se ofrezca a los madrileños, mucho mayor que el de la Arganzuela: el de San Isidro. Tiene su emplazamientos a un costado de la sacramental de San Isidro, desde el alto del paseo de las Animas, en las proximidades del Canódromo, hasta la ribera del Manzanares, a la altura del campo de fútbol del Atlético de Madrid. Dispondrá de una superficie de ciento cincuenta mil metros cuadrados.

Este gran parque será inaugurado el día de la festividad de San Isidro. Con esta nueva creación, el alcalde de Madrid cumple una vez más su propósito de ofrecer anualmente un gran parque a los madrileños.

QUINCE MIL PLANTAS

El de San Isidro ha de ser un gran parque de concepción paisajística, muy al estilo del parque del Oeste. Será repoblado con unos tres mil árboles de diversas especies y siete mil arbustos. En total, contará con unas quince mil plantas.

Por las condiciones del terreno, en una gran vaguada, con un pronunciado desnivel, las posibilidades de componer una zona muy accidentada, con masas forestales y conjuntos florales de notable diversidad, resultan muy propicias. Han de constituir además una de las zonas de mayor encanto de la ciudad por su situación, que permitirá contemplar uno de los perfiles más sugestivos de Madrid.

Ha de ser el parque de una de las zonas más populosas. Aparte de la gran revalorización estética, de un amplio entorno, constituirá el lugar de sosiego y soledad de un gran conjunto urbanístico muy necesitado de zonas verdes.

POLITICA DE ZONAS VERDES

Para la repoblación del futuro parque de San Isidro hay preparados ya millares de pinos procedentes de las entresacas de la Casa de Campo, que supone un gran vivero permanente. Serán extraídos y cuidadosamente escayolados para su traslado inmediato.

Posiblemente también, dentro de este año, se llevará a cabo la ordenación de los jardines inferiores de la Cuesta de la Vega, que constituyen otro lugar de extraordinaria belleza en el mismo casco urbano, muy poco conocido de los madrileños.

La política de acrecentamiento de las zonas verdes de Madrid es una de las preocupaciones que mayores desvelos representan en la gestión de nuestro alcalde, porque la ciudad crece desmesuradamente y se deshumaniza. El ciudadano siente cada vez más el deseo de ponerse en contacto con la Naturaleza.

UNA GRAN TAREA

El jardín o el parque ya no cumplen una simple función decorativa, sino un servicio público casi biológico, porque la ciudad se ha convertido en un espacio sin vida. Y el hombre se siente ausente de un medio en que pueda relacionarse con las plantas y los animales.

Como proyectos ulteriores de esta política se ha pensado en la creación de otros dos grandes parques, uno en esa zona actualmente inhóspita de la China, que representa la imagen de un inframundo con sus vertederos, y el otro, en el lugar denominado la Huerta del Cordero, muy próximo a la Fuente del Berro, a la orilla de la avenida de la Paz.

El Ayuntamiento está realizando una tarea particularmente meritoria con la compra de solares para la creación de nuevos parques o jardines. Se trata, indudablemente, de un gran esfuerzo que hemos de aplaudir y estimular.

LA PLAZA DE ESPAÑA

En estos momentos estamos contemplando la restauración de los jardines de la plaza de España sobre la superficie ocupada por el aparcamiento subterráneo. En torno al monumento a Don Quijote y Sancho se han plantado una serie de olivos centenarios. Posiblemente, por vez primera, se utiliza el olivo formando una masa arbórea en jardinería. Es una especie forestal que, aparte de su sentido simbólico, posee un gran carácter como elemento decorativo.

También en la plaza de España, en los costados de los jardines, han sido plantados gran número de cedros y cipreses, con el fin de formar como una especie de cortina que proporcione un ambiente de aislamiento. Igualmente se han plantado alcornoques, encinas y algunos liquidambars, una especie muy decorativa, cuyas hojas adquieren un color ambarino rojizo.

LA FLORACION DE PRIMAVERA

Han de llamar la atención el medio centenar de catalpas, unos árboles de grandes hojas que se utilizan para la creación de espacios de sombra.

En el centro de los jardines de la plaza de España habrá grandes macizos de flores vivaces, que constituirán un mosaico de extraordinaria riqueza cromática.

Y hablando de flores, hay que anunciar que toda la floración de primavera ya se halla en los jardines madrileños. Millares de alhelíes, caléndulas y narcisos soportarán los fríos invernales para irrumpir en los meses de abril y mayo.

En estos momentos únicamente quedan por realizar las plantaciones de tulipanes, porque los bulbos no han llegado todavía de Holanda. En la próxima primavera decorarán los jardines del centro de la ciudad 100.000 tulipanes rojos, amarillos y violetas.

EN RECOLETOS

Y en los viveros municipales se realiza estos días la siembra de las plantas que han de florecer en los meses estivales.

Otro gran acontecimiento para la próxima primavera será, como ya se ha dicho, el nuevo ajardinamiento del paseo de Recoletos. Ha sido concebido como una prolongación de los jardines del paseo del Prado y Neptuno. El alcalde, además, ha insistido en que su deseo no es el de eliminar las terrazas de los cafés, sino dedicarles un mayor espacio. De esta manera pervivirán las tertulias del Gijón y el Teide, tan clásicas en la fisonomía del verano madrileño.

En Recoletos habrá también quioscos para la venta de flores, un gran estanque y zona dedicadas a juegos infantiles.

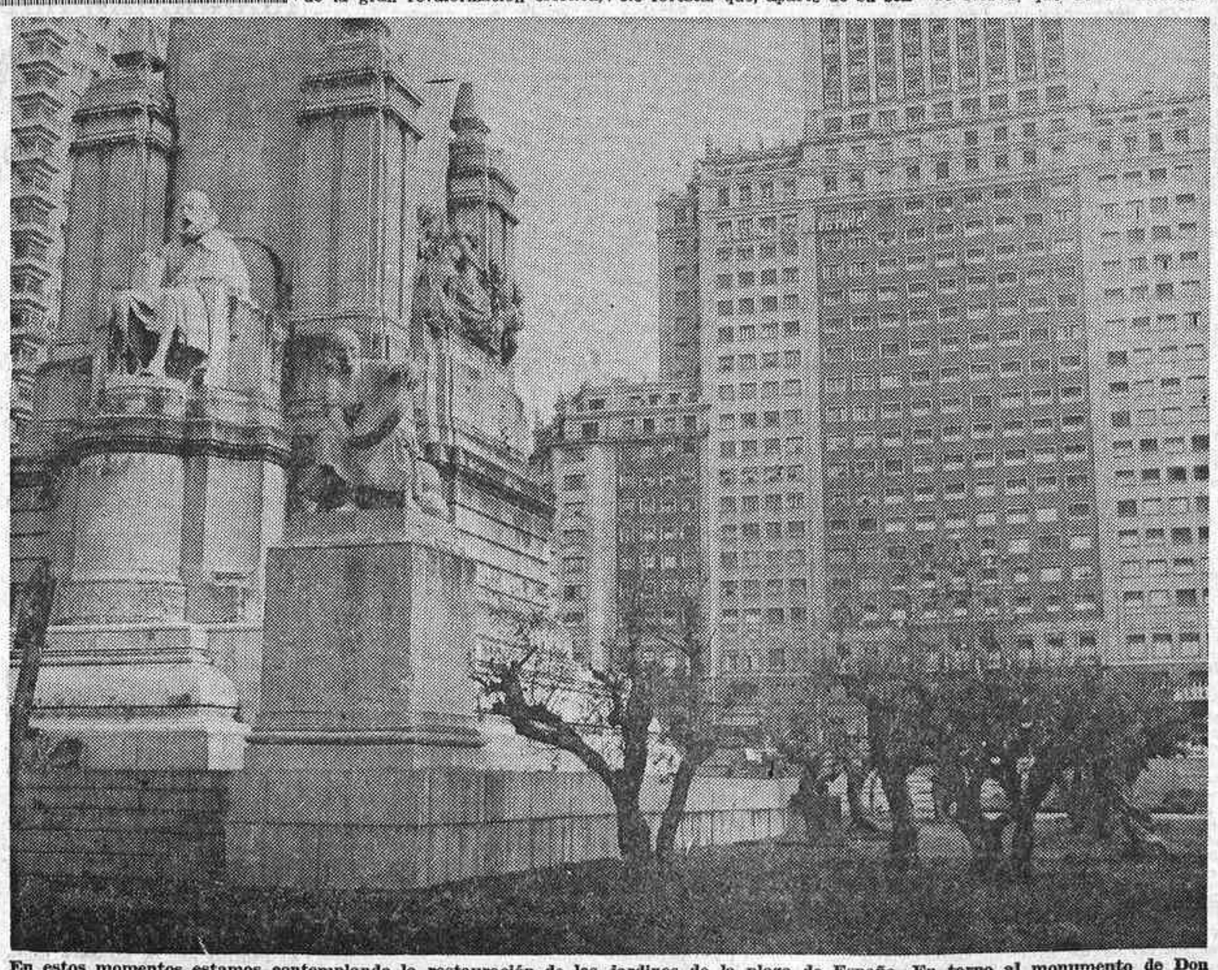
EL CUARTEL DE LA MONTAÑA

Otra obra en la que el Ayuntamiento va a poner todo su entusiasmo serán los jardines del cuartel de la Montaña. Pero el comienzo de los trabajos está supeditado a la colocación del templo egipcio de Nebod, que de un momento a otro será embarcado en Alejandría rumbo a España.

Los jardines del cuartel de la Montaña han de ser de los de mayor atractivo de Madrid por su situación, como una gran terraza sobre la Casa de Campo y el fondo de la sierra. Además se completará todo el ajardinamiento que comprende desde la Ciudad Universitaria hasta el parque de la Arganzuela. Constituye el perfil más característico de Madrid, que ha permanecido casi inalterable a lo largo de varios siglos de transformaciones.

Según los cálculos municipales, a cada madrileño nos corresponden diez metros de espacio verde, que es, como si dijéramos, el ideal que preconizan los urbanistas.

J. R. ALFARO



En estos momentos estamos contemplando la restauración de los jardines de la plaza de España. En torno al monumento de Don Quijote y Sancho se han plantado una serie de olivos centenarios, cedros y cipreses. (Foto Torremocha.)

Yelmo de Mambrino, a don Renato Cottet

El ex ministro don Manuel Fraga Iribarne impuso el Yelmo del Mambrino, a los postres de una cena típica manchega, a don Renato Cottet, que fue nombrado en el mismo acto "Quijote de España"

Material escolar
Artículos para fiestas
Y ADORNOS DE ESCAPARATES
Vicente Rico, S. A.
Concepción Jerónima, número 29 (central)
Conde de Aranda, 3 (sucursal)
Papelería, material de oficina, imprenta

NOGAT
Raticida de acción rápida
QUE NUNCA FALLA

Con matarratas NOGAT, en **polvo, grano y pasta fosforada,** exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en **días.** Las mata en **horas.**

Si manda este recorte a Laboratorios SÓKATARO, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

Al filo de la hoja

BORRAS, LIBRO 37

Por Carlos RIVERO

A Tomás Borrás, cuyo libro número 37 está ya editado, aunque todavía no se halle en los escaparates, puede preguntársele a qué suena el corazón después de haber sufrido el oficio de escritor durante sesenta años. Seis décadas sin otra techumbre, ni otros momios, ni otros subsidios, ni otras cosechas que la desapacible intemperie de un menester ni demasiado agradecido ni demasiado pagado, deben de proporcionar argumentos para la canción protesta de una vocación—es decir, de una fatalidad—que sigue arropándose con su desnudez. Pero Tomás ha preferido siempre—hasta en los momentos más dramáticos—cantar por alegrías. En un disco de grandes flamencólogos que acaba de salir al mercado, Tomás Borrás se arranca por un cante jubilar que D. José María Pemán, sentado a su lado cuando grababan, jaleó entre dientes, repicando a dedo su senequismo aprobatorio. Cuando Tomás Borrás confesó en unas lejanas declaraciones periodísticas que había soportado hasta lo insoportable, se limitaba a explicar sin énfasis el resultado de una impávida aptitud para convertir en razones de aliento hasta las sinrazones más desalentadoras. Por eso, frente al tópico trivial de tantos aficionados que gorgorizan aquello de que "escribir en Madrid es llorar", Borrás hace cada día con su trabajo la desenfadada afirmación de que hay que escribir para no caer en la peligrosa tentación del llanto, porque en política—y toda la literatura que vale la pena es política—las lágrimas son inmorales.

Estos cuentos y relatos de "Agua salada en agua dulce"—título de su última botadura, que ostenta como homenaje editorial el bautismo heráldico de "Biblioteca Literaria Tomás Borrás"—salen a la calle cuando el autor tiene ya promediados otros tres libros en los que labora cada jornada por espacio de diez o doce horas. Es una fecundidad sin secreto, organizada sobre una elemental base de esfuerzo sistemático que no deja hueco—esto es, sin personaje imaginado, sin fábula, sin héroes, sin ficha y magia—ninguna de las horas disponibles. Así ha producido más de setecientos cuentos, entre los cuales se encuentran algunos de los mejores que se hayan escrito en todas las latitudes y tiempos de nuestra lengua. Pero es que así se han fraguado también seis novelas largas y una docena de libros madrileños que son el registro y el recetario de todo lo que Madrid tiene de más aéreo y sustantivo, de más milagroso y entrañado, de más ímprobo y probable. Porque el ostensible Madrid que vemos todos es precisamente el que Tomás elude a la hora de trazar la guía de un Madrid que tiene que ser fundado ininterrumpidamente en la ribera de los más audaces descubrimientos del escritor. Sólo así puede salvarse para una especie de inocencia inviolable la ciudad más abusivamente castigada por los lugares comunes.

Cuidado, sin embargo, con censar en la nómina de los costumbristas de barrio bajo a uno de nuestros hombres de letras que más se han asomado a Europa antes y después de haber desmenuzado sabia y amorosamente la intimidad de España. De uno de sus viajes a París se trajo a Giraudoux jovencísimo para traducirlo por primera vez al castellano. Las mejores versiones españolas del mejor Pirandello se deben también a su sentido de la anticipación, que es una de las virtudes intelectuales que al escritor le pueden llegar transferidas desde el periodismo. La rancia monserga de que el periodismo relaja las necesarias y ascéticas tensiones del escritor vuelve a desautorizarse ante el ejemplo de Borrás. Ha servido todas las urgencias del periodismo—corresponsal de guerra, entrevistador, reportero, editorialista, gacetillero—, sin que su prosa para el libro se resintiese de ningún vicio de desaliño o superficialidad. Al revés. La literatura en cuya genealogía se encuentra el periodismo—como vivencia, como andadura, como atmósfera social, como experiencia sin fondo—tiene un vaho de humana autenticidad que es capaz de galvanizar, llegado el caso, los productos estéticos más inertes.

Los hombres—desde los más humildes a los más egregios—le han valido a Borrás para los libros, pero sobre todo para el caliente género conversacional de las emociones y las devociones comunicables de viva voz. Hay que oírle hablar de José Antonio o del general Sanjurjo, de don Miguel Primo de Rivera o de Maeztu, de Ramón Franco o de Millán Astray, de Calvo Sotelo o de Ledesma Ramos, de Juanito Tellería o de Ramón Gómez de la Serna, de Ruiz de Alda o de Solana. Hay que oírle la fervorosa narración de las conductas para comprender la vehemencia de unas fidelidades que más de una vez ha convertido en magisterio público de ardua elegancia.

Sólo ha tenido cargos representativos, en los que no se cobraba. Acaso por eso ha podido permitirse el lujo de no renunciar a ninguna de sus irrevocables lealtades de origen. Conserva desde los tiempos fundacionales una camisa azul que no ha dejado de ponerse nunca, porque habría que arrancársela con la piel del alma, que es la que más duele, pero también la que más dura.

Es uno de nuestros maestros incuestionables, aunque algunos finjan ignorarlo. Se ensayará con él un remedo de justicia cuando ya nada tenga remedio. Pero él parece insensible a todas las inclemencias desde la admirable serenidad de una vida en la que nada de lo que más vale puede ser destruido.

Oleada de alfombras sobre Madrid
VEA 1.000 EN QUINCE MINUTOS

Algunas de las múltiples ventas del sábado: Calidad nylon, tamaño 2,75 × 3,50, a 1.600 ptas.; acrilán, 175 × 230, 980 ptas.; 65 × 847, 1.250 ptas.; 120 × 190, 390 ptas., etc., etc.

Muchas otras clases en dibujos español y oriental a precios para ver y "palpar".

Nudo español de 28 pasadas, excepcional. Nudo turco, alpujarra, etc.

Haciendo compra mínima se regalan tiras de pasillo o pies de cama o alfombras modernas.

Si deja ir esta ocasión, ¿dónde irá usted después? FACILIDADES: 4 meses.

ALFOMBRAS "LA FABRICA", Sierra de Filabres, núm. 29 (exposición internacional), a la entrada Puente Vallecas, un instante del Metro o autobuses. Exposición menor: Claudio Coello, 122. ELECCION

RESTAURANTE
MESON DE SAN ISIDRO

comunica a sus clientes que su FABULOSA CLIMATIZACION le permite continuar durante los meses de invierno ofreciéndoles su magnífica cocina

COSTANILLA DE SAN ANDRES, 16, Y PLAZA DEL MARQUES DE COMILLAS
Teléfonos 265 11 64 y 265 92 84

2009 Ministerio de Cultura