



TERCERA EPOCA  
NUMERO 1.589  
Depósito legal: M. 245-1958

18 PAGINAS 3 PESETAS Lunes 8 de septiembre de 1969

### EL JEFE DEL ESTADO LLEGO A SANTANDER

SANTANDER, 7. (Cifra).—A las 21,35 horas de ayer llegó al puerto de Santander el jefe del Estado, que quedó fondeado frente al promontorio de San Martín.

A bordo del mismo viaja su Excelencia el Jefe del Estado acompañado por el ministro de Marina, almirante Nieto Anzorbe.

### Otro avión norteamericano, secuestrado

LLEVA A BORDO 85 PASAJEROS Y 10 TRIPULANTES

NUEVA YORK, 7. (Efe).—Un avión de la compañía norteamericana Eastern Airlines, con 85 pasajeros y 10 tripulantes a bordo, fue secuestrado hoy en vuelo y obligado a dirigirse a Cuba.

El aparato cumplía vuelo número 62, Nueva York-San Juan de Puerto Rico.

Con el de hoy suman 44 los aviones secuestrados en lo que va de año.

### Se constituye la comisión investigadora del asunto Mataesa

En la tarde del viernes, y en el despacho del presidente del Tribunal de Cuentas del Reino, don Fernando Fernández-Vidosa, se constituyó la comisión investigadora encargada de estudiar el asunto Mataesa, y de la cual forman parte, con el señor Fernández-Vidosa y Camps, los señores Salas Fombo y Cortés Gallego, según informa la agencia Cifra.

## EL EMBAJADOR DE LOS EE. UU. EN BRASIL, LIBERADO

### Pálido y con una herida en la mejilla, llegó a la Embajada en taxi CUATRO HORAS ANTES, LOS QUINCE PRESOS POLITICOS HABIAN ATERRIDIZADO EN MEJICO

MEXICO, 7. (Efe).—El avión militar brasileño Hércules C-130, con los quince presos políticos liberados en Brasil a cambio de la vida del secuestrado embajador norteamericano, C. Burke Elbrick, llegó al aeropuerto internacional de Ciudad Méjico a las trece veintitrés (hora local), con cuarenta minutos de retraso.

El primero en bajar del avión fue Onofre. El comandante Rehnisch, que iba al frente de la expedición, hizo entrega de los presos al comandante Cerecedo, que se hizo cargo de ellos en nombre del Gobierno mejicano, el cual, a petición de Río de Janeiro, les ha concedido asilo político.

EL EMBAJADOR EN LIBERTAD

RIO DE JANEIRO, 7. (Efe).—El embajador de los Estados Unidos, Charles Burke Elbrick, ha sido puesto en libertad por sus secuestradores hoy en Río de Janeiro, cuatro horas después de la llegada a Méjico de los quince presos políticos.



He aquí a trece de los quince presos políticos brasileños—entre los que figura una mujer—que han sido puestos en libertad y enviados a Méjico, a cambio de la entrega del embajador norteamericano Elbrick. (Telefoto Cifra.)

LLEGO EN UN TAXI

El embajador Elbrick llegó esta noche en un taxi a su residencia. Estaba pálido y tenía una pequeña herida en la mejilla izquierda.

Saló del taxi y entró en la casa inmediatamente, sin hacer comentarios al público que estaba congregado frente al edificio.

Al ser identificado, la multitud comenzó a aclamarlo e irrumpió a través de la cordón que la separaba de la puerta.

El embajador, de sesenta y un años, estuvo menos de un minuto fuera del edificio. Llegó en un taxi blanco Volkswagen.

ULTIMAS CONDICIONES

Unas horas antes, los guerrilleros raptadores habían hecho saber que pondrían en libertad al embajador en cuanto tuvieran confirmación desde fuentes propias de la llegada de los 15 presos a Méjico. En notas anteriores habían dicho que lo entregarían cuando recibiesen noticias del hecho por la prensa internacional o las agencias de información.

Al parecer, los guerrilleros, por medio de un último mensaje transmitido a través del importante periódico "Journal do Brasil", habían impuesto nuevas condiciones y señalado que estaban tomando medidas para su propia seguridad. La Embajada norteamericana difundió detalles de la nota, pero no se ha dado a conocer su texto.

Junto con la nota de los raptadores se encontraba una carta breve de Elbrick a su esposa, Elvira, a la que decía que se había enterado de la llegada a Méjico hoy de los 15 prisioneros y que esperaba verla muy pronto.

Las emisoras de radio y de televisión han difundido repetidamente la noticia de la llegada de los presos a Méjico.

## Validez de la parroquia en el mundo moderno

### ES SIEMPRE ACTUAL E INDISPENSABLE, DICE PABLO VI

CASTELGANDOLFO, 7. (Efe).—mario y responsable de una providente y necesaria finalidad que afecta a todos: la cura de almas, la cual supone un sacerdote, un sacerdote cualificado—el párroco—que se dedica totalmente a la comunidad que se le ha confiado, dispuesto siempre, como el Buen Pastor, a preferir la salvación de los otros, si es necesario, a la misma propia vida. Es la escuela de la palabra de Dios y la mesa del pan eucarístico. Es la casa del amor fraterno, es el templo de la oración en común. Es—como dice el Concilio—, en cierto modo, la Iglesia visible establecida sobre la Tierra.

Por este motivo—es siempre el Concilio quien lo dice—, la vida litúrgica de la parroquia, y su liturgia con el obispo deben ser cultivadas en el ánimo y en la práctica de los fieles y del clero, y hay que hacer lo posible para que florezca el sentido de la comunidad parroquial.

“Procuramos, por tanto—concluyó el Papa—, entender, amar, favorecer la vida de nuestras respectivas parroquias. Nos mandamos hoy un saludo, en la paz y en la caridad, a todos y cada una de ellas, rogando por ellas y bendiciéndolas.”

AUDIENCIA A JAPONES Y ALEMANES

Antes de mediodía, Pablo VI había recibido en sendas audiencias a un grupo de treinta japoneses católicos de la parroquia de San Isidro de Tokio, y otro de destacados dirigentes de industrias del hierro y acero alemanas.

A los japoneses, el Papa elogió el hecho de haber realizado un viaje “tan largo para visitar al Vicario de Cristo en Roma”.

A los industriales alemanes, Pablo VI recordó el discurso pronunciado a los representantes de la O. I. T. en Ginebra.

## UN NIETO DE FRAGA IRIBARNE, DE TOLSTOI, EN MADRID

### POR PRIMERA VEZ VIENE A ESPAÑA DEL AUTOR DE "GUERRA Y PAZ"

A mediados de ayer llegó al aeropuerto de Barajas, procedente de Lisboa, y acompañado de su esposa, Sergio Mijailovich Tolstoi, nieto del gran maestro de la literatura rusa León Tolstoi. Contra las noticias difundidas en otra ocasión sobre la visita a nuestro país de una nieta del inmortal escritor—noticias que luego fueron desmentidas—, ésta es en realidad la primera vez que viene a España un familiar del autor de “Guerra y Paz”.

Sergio Tolstoi visitó a primeras horas de la tarde la importante colección de recuerdos, objetos diversos y notas autógrafas relacionados con la vida y la muerte de su abuelo, y que han sido reunidos a lo largo de muchos años por el pintor y escultor español don Carlos Velázquez en un pequeño museo situado en el número 118 de la calle de Hermosilla.

En la actualidad vive un solo hijo de Tolstoi: la condesa de Teisloff, de ochenta y cinco años de edad, que se encuentra en Nueva York y preside la fundación allí existente con el nombre de su padre. Viven también 19 nietos en diversos países de Europa y América. El que ahora nos visita, Sergio Mijailovich, de cincuenta y seis años de edad, es médico especializado en geriatría y con domicilio en París. Se propone permanecer durante tres días en la capital de España.

Huyen del comunismo en una balsa

GROEMITZ (Alemania occidental), 7. (Efe-Reuters).—Tres jóvenes alemanes orientales han escogido la libertad abandonando Alemania oriental en una pequeña balsa de goma, atravesando el Báltico en un tramo de unos 40 kilómetros para alcanzar este balneario de la Alemania occidental a primeras horas de la mañana de hoy domingo, según informa la Policía.

Los tres jóvenes tienen edades que oscilan entre los diecinueve y veintitrés años. Proceden del puerto de Wismar.

## FRAGA IRIBARNE, en Santiago de Chile

### HOY ABRIRA EL II CONGRESO DE TURISMO SU DISCURSO VERSARA SOBRE EL ACERCAMIENTO DE LOS PUEBLOS

SANTIAGO DE CHILE, 7. (Efe).—El ministro español de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, llegó hoy a esta capital procedente de Montreal para una estancia de tres días de duración como huésped oficial. Presidirá la II Asamblea Hispano-Luso-Americano-Filipina de Turismo. El señor Fraga, que llegó acompañado de su esposa, fue recibido en la escalera del avión por un nutrido grupo de personalidades encabezado por el embajador de España en Chile, don Miguel de Lojendio, y el ministro de Economía, don Carlos Figueroa. Se encontraban también presentes el secretario de Estado del Turismo, don Agustín Salva, de Méjico, y Ángel Malina, de la República Dominicana, mañana iniciará sus tareas en esta capital la II Asamblea Hispano-Luso-Americano-Filipina de Turismo.

Al certamen concurren numerosos delegados de los países participantes, quienes recibirán la bienvenida del ministro de Economía de Chile, Carlos Figueroa.

La reunión se desarrollará en Santiago de Chile hasta el próximo jueves, día en que los delegados viajarán a la ciudad-balneario de Viña del Mar, donde se efectuará la sesión de clausura. Además asistirá el director general de todos los países signatarios del convenio de turismo, observadores de Canadá, Estados Unidos, Inglaterra y Japón.

El ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, visitó el pabellón español de la Exptur, en Montreal. El señor Fraga Iribarne aplaude la habilidad con que el alcalde de la ciudad canadiense escancia una copa de jerez. Entre otras personalidades se hallaban, durante la estancia del ministro español, el ministro canadiense de Quebec. (Foto Cifra.)

Mañana, el ministro presidirá la inauguración de la Asamblea de Turismo, donde pronunciará un discurso destacando la importancia del turismo para el acercamiento de los pueblos. El señor Fraga será recibido el martes en audiencia privada por el presidente de la República, Eduardo Frei, y procederá a imponer condecoraciones a destacadas personalidades de la vida chilena.

Toda la prensa y medios informativos de Santiago y Valparaíso destacan hoy, en primera página, la personalidad política y humana del ministro español, a quien el prestigioso diario “La Estrella” califica de “padre del turismo” en Chile. Los demás diarios ponen asimismo de relieve el augurioso momento del turismo en España desde que Fraga se hizo cargo de la cartera de Información en 1962. El diario “La Tarde” titula a toda plana “España 69 recibe veinte millones de turistas”. Por su parte el diario “La Tercera” destacó los décimos desaparecidos.

DOCTRINA JUSTA

Y, en efecto, varios de esos billetes obtienen premio en el concurso de Loterías que la Administración, ya que la vigente instrucción de Loterías exige la presentación de los billetes, documentados al portador que no puede sustituirse ni reemplazarse de ninguna forma cuando se trata de cobrar un premio. En este sentido, el Tribunal Económico-Administrativo Central, denegando así la demanda del banco perjudicado, el cual apela al Tribunal Supremo y pide la nulidad de la instrucción de Loterías que no son de aplicación cuando el tenedor de los décimos se destruyen o desaparecen, es la propia Administración pu-



El ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, visitó el pabellón español de la Exptur, en Montreal. El señor Fraga Iribarne aplaude la habilidad con que el alcalde de la ciudad canadiense escancia una copa de jerez. Entre otras personalidades se hallaban, durante la estancia del ministro español, el ministro canadiense de Quebec. (Foto Cifra.)

## EL PELO MAS LARGO

John, Marc y Paul han inaugurado un salón de peluquería en Londres, a la puerta del cual la muchada con el pelo más largo del mundo, una peluca a lo lady Godiva, se presentó para echar una carta en el buzón de correos. ¿Quiere esto decir que se acerca la maxi-cabelera? (Foto Keystone-Nemes.)

## ENTRADA EN VALENCIA DEL NUEVO ARZOBISPO



El nuevo arzobispo de Valencia, monseñor García Lahiguera, hizo su entrada en la diócesis en un clima de entusiasmo. Las calles valencianas se hallaban abarrotadas de fieles para recibir a su nuevo prelado. En la fotografía, un fiel se acerca al nuevo arzobispo para saludarle. (Foto Europa-Press.)

## ERRORES Y PLEITOS EN TORNO A LA LOTERIA

### UNA EQUIVOCACION EN EL PRIMER SORTEO, HACE MAS DE DOS SIGLOS, YA ORIGINO UNA RECLAMACION SE PUEDE COBRAR UN PREMIO SIN PRESENTAR NINGUN DECIMO

Una errata en el dorso de los décimos correspondientes al sorteo de lotería del pasado viernes, fue subsanada la misma víspera, en el Boletín Oficial del Estado. Los tres premios de medio millón de pesetas no se cobraron, ya que los décimos correspondientes no se presentaron en el primer sorteo.

Ya con ocasión del primer sorteo de lotería celebrado en España—hace más de dos siglos, el 10 de diciembre de 1763—hubo un curioso litigio por causa de una equivocación. Aquella primitiva lotería era al estilo italiano. En un cántaro se introducían bolas con los números 1 al 90, de las cuales se extraían cinco, y los acertantes de alguno o de varios de estos cinco números cobraban en proporción a las respectivas cantidades apostadas a ellos. Ocurrió en aquel primer sorteo

de 1763 que un jugador hizo una apuesta al número 80, como constaba en la petición y en el registro correspondiente a la lotería, pero no era entonces anónimo ni los billetes al portador, como ahora. Sin embargo, recibió premio al número 70, con el cual se conformó. Mas al salir premiado el 80, aquel jugador, que no jugaba muy limpio, reclamó premio alegando que, según constaba en los antecedentes, él había apostado al 80, si bien le dieron por error un billete del 70; pero se callaba que verbalmente había dado su plena aceptación a este otro número. Fue denegada esta reclamación, mas, por graciosa concesión real, fue entregada a aquel jugador, vendiéndole un número equivalente al premio que hubiera obtenido jugando al 80. Aquel discutido billete de lotería, unido al expediente de este asunto, es una de las muchas curiosidades que guarda el Archivo de Simancas.

Pero también en nuestro tiempo hay reclamaciones y pleitos por cuestiones de lotería. Un caso interesante fue el de aquel hombre de negocios, don Antonio Jiménez Rodríguez, poco a nada aficionado a la lotería, quien, tras viajar en avión desde Madrid a Barcelona y luego en taxi al interior de la ciudad valenciana, y como el taxista no tuvo cambio de 1.000 pesetas, compró dos décimos de lotería, que guardó entre las hojas del pasaje de avión. Al regresar a Madrid, rompió dicho pasaje, acordándose de los décimos contenidos en su interior, que eran del número 11417, para el sorteo de 5 de julio de 1962.

FALTABA EL NUMERO

Cayó posteriormente en la cuenta de lo que había hecho, rebuzó en la pañetera y sólo halló una trozo. De uno de los dos décimos faltaba totalmente el número 11417, que en el sorteo obtuvo el premio mayor. El Ministerio de Hacienda resolvió pagar sólo los cien mil pesetas de premio correspondientes a uno de los décimos, aunque no estaba enterado, pero al otro, fallo el número, pese al informe favorable de la Inspección del señor Jiménez Rodríguez, quien finalmente, tras recurrir al

Tribunal Supremo, consiguió sentencia, en noviembre de 1965, reconociendo su derecho a cobrar las otras cien mil pesetas que le había denegado la Administración.

Más interesante aún es otro hecho del mismo Tribunal Supremo, de 26 de mayo de 1964, por el cual se pagó un premio de lotería al presentar décimo alguno, y si seguía el más pequeño trocito. Ocurrió que una sucursal bancaria de Ponferrada envió por correo a su central de Madrid cuatro pliegos de valores declarados conteniendo billetes para el sorteo de Navidad de 1967. En el viaje se incendia el vagón postal y los aludidos billetes quedan destruidos totalmente. Sin embargo, como a la entidad bancaria remitente no le consta que los billetes en cuestión se hayan quemado, pues bien pudieron ser extraviados o acaso haberse extraviado con ocasión del incendio, se denuncia el hecho al juzgado, a fin de impedir que alguien se beneficiara ilegítimamente al supuestamente resultar pre-

# RETABLILLO URBANO

NI con tres ni con seis millones de habitantes, Madrid dejará de ser la graciosa aldea aislada en la que cualquier incidencia es siempre acontecimiento, y así lo es, de hecho, el que los caños de la Fuente de la Cabeza, secos hace muchos años a pesar de la voluntad y el maridamiento de adopción del inolvidable maestro Guerrero, que cantó "su agua" en el estúpido chotis de "La blanca doble", haya brotado en estos días la más fina del Lozoya. Bueno, es un decir: Lozoya y Sorbe, Sorbe, Jarama y Lozoya que tanto montan. Pero el resultado es que a la sobria arquitectura de la fuente de la calle de Toledo se le ha añadido tal aditamento funcional, sin el cual aquélla no tendría razón de existir. Y esto como pequeño acontecimiento optimista, que el pesimista fue el sustazo de la explosión del martes en Santa María de la Cabeza. Fueron momentos angustiosos de buscar rápidas soluciones y no de escudriñar responsabilidades. Por eso resultaba peregrino el que los titulares de los distintos servicios públicos tratasen de disculparse de la que quizá pudiera pesar sobre ellos, al menos en la interpretación de las gentes. La cuestión fue que por una incidencia, fortuita (del agua) precisamente, se erosionó el terreno y la corriente de la fuente desenchufó tuberías de otros servicios, entre ellos el del gas. Madrid. Hay que decir, en honor de esta entidad, que tras de ser avisada procedió en menos de una hora a cortar el gas en los puntos afectados, y el fuego que siguió fue el de los materiales almacenados en un sótano de Barreiros. Tranquilidad, pues, para todos y especialmente para el señor Del Moral, teniente de alcalde, justamente alarmado por las amenazadoras proporciones que en principio tomó el siniestro.

La semana comenzó pensosa a los sustos, ya que el lunes la lluvia anegó pisos bajos, sótanos y semisótanos y los absorbedores del centro de Madrid se vieron y desearon para tragarse el agua cada Especial Circunstancia, muy adecuada para su examen por los ochocientos especialistas que procedentes de cincuenta y cinco países concurren a la Asamblea de Sismología y Física de la Tierra y otras cosas. ¡Ahí es nada, señores! Y además de esos especialistas prestigiosos nos visitaron los que procedentes de la Osaka japonesa estudian en el mundo eso tan grave de la contaminación atmosférica, de lo que, por desgracia, Madrid tiene para parar un tren. Y como es cierto que nunca nuestra ciudad fue tan cátedra y tan laboratorio como ahora, claro es que también estuvo en el Centro de Energía Nuclear de la Moncloa el doctor Sarabhai, que preside la Comisión de Energía Atómica de su país, la India, y es asesor del secretario general de las Naciones Unidas.

Aparte de los fines científicos de tanto viajero ilustre, el avión y el aeropuerto de Madrid recibieron al nuevo embajador de Turquía, Sadik Eldem, y a su mujer e hijos. Y a Gilda, es decir, Rita Hayworth, la de la botafada del bárbaro de Glenn Ford, que, si no en plenitud, pero sí en la madurez de su arrolladora belleza, siguió para Gran Canaria, donde rodará "Camino de las Salinas".

Contrastando con tanto ir y venir de los más afortunados, es triste la noticia de la definitiva ausencia de Ramón Pastor y Mendivil, compañero en nuestra profesión, en la que fue rectilino y eficaz. Nuestra recuerdo y nuestra oración. Después, la semana acabó con la suerte de los empleados de banca, que percibieron los quince millones de la Lotería del Turista; con los agasajos al "Visitante un millón" de la playa sindical y con la seguridad de que el horario del comercio seguirá tal cual.

Y fin y principio de la semana: la celebración jubilar hoy de Nuestra Señora de la Almudena, Patrona excelsa de Madrid. Solemnidad en el templo titular y procesión devota con el Ayuntamiento a la cabeza por las calles. Piedad y silencio en pleno vórtice del tráfico urbano, donde otros días los ruidos y los humos apenas si nos dejan respirar.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

# 125 NACIONES CELEBRAN HOY EL DIA INTERNACIONAL DE LA ALFABETIZACION

## EN LOS ULTIMOS AÑOS HA AUMENTADO LA MATRICULA ESCOLAR EN TODO EL MUNDO

### Por Manuel CALVO HERNANDO

Ciento veinticinco naciones—los Estados miembros de la Unesco—celebrarán hoy, 8 de septiembre, el Día Internacional de la Alfabetización. El día se llama en atención de los ciudadanos y de los Gobiernos sobre este problema y animarlos a que dediquen una parte mayor de sus recursos económicos a esta operación decisiva para el desarrollo y para el futuro inmediato de cada una de las naciones del mundo y de la humanidad en conjunto.

Esta jornada anual educativa, que se celebra por tercera vez, viene a coincidir con la preparación del Año Internacional de la Educación, que se iniciará el próximo 1 de enero. Después del Año Internacional de los Derechos Humanos, del Año Geográfico Internacional y de los Años Internacionales del Sol en Calma, del Turismo y de la Salud Mental, los doce meses de 1970 serán dedicados a tratar de poner al día la teoría y la práctica de la educación.

Según los especialistas, hay mucho que hacer y que revisar en este campo. Durante uno de los debates del Consejo ejecutivo de la Unesco para preparar el Año Internacional de la Educación, el profesor brasileño Paulo de Berredo Carneiro pronunció estas palabras, que deberían ser objeto de meditación:

"Desde hace muchos años, el hombre se ha aferrado a fórmulas empíricas, desprovistas de sentido en el campo de la educación, y por eso el siglo XX es el fracaso de la educación y la incapacidad del hombre para adaptarse a las complejidades de la vida actual."

Volviendo al analfabetismo, que es el tema concreto de la jornada mundial de hoy, he aquí a grandes rasgos, el estado de la cuestión: En 1967, la Unesco publicó un importante estudio titulado "El analfabetismo en el mundo a mediados del siglo XX". Del estudio, que abarcaba un total de 198 países y territorios, se deducía que algo más del 44 por 100 de la población mundial mayor de quince años—es decir, unos 700 millones de personas—era completamente analfabeta. Se calculaba un índice de alfabetización del 65 por 100 para la población adulta, llamando alfabetizado al que no puede desempeñar un papel en la sociedad.

Se fijaba también en unos doscientos cincuenta millones el número de niños en el mundo que ni siquiera iban a la escuela. Como consecuencia de este estudio, tanto la Unesco como otras organizaciones emprendieron una serie de actividades para ayudar a las naciones a desarrollar programas de alfabetización. En Iberoamérica, por ejemplo, la matrícula de las escuelas primarias ha aumentado entre 1968 y 1969.

Tras estas operaciones, se celebraron conferencias regionales de ministros de Educación y de los responsables de la planificación educativa de los países. Finalmente, en 1965, la Unesco convocó en Teherán un Congreso Mundial de ministros de Educación para la liquidación del analfabetismo.

Hasta ahora, los resultados obtenidos en las operaciones de alfabetización son alentadores. En 1969 y 1968, la matrícula escolar en el mundo ha aumentado en un 27 por 100 en primaria, en un 22 por 100 en enseñanza media superior y en un 15 por 100 en enseñanza superior.

En España, trabajan actualmente 80.000 personas en 6.665 empresas. La situación actual de la industria de artes gráficas en España es muy semejante a la de los demás países. En España, no se han planteado problemas graves de subsistencia en la pequeña industria; sin embargo, se abordará el estudio de su situación.

El Congreso se dividirá en sesiones de trabajo y actos sociales durante los días 8 al 12 de septiembre.

En España, trabajan actualmente 80.000 personas en 6.665 empresas. La situación actual de la industria de artes gráficas en España es muy semejante a la de los demás países. En España, no se han planteado problemas graves de subsistencia en la pequeña industria; sin embargo, se abordará el estudio de su situación.

El Congreso se dividirá en sesiones de trabajo y actos sociales durante los días 8 al 12 de septiembre.

En España, trabajan actualmente 80.000 personas en 6.665 empresas. La situación actual de la industria de artes gráficas en España es muy semejante a la de los demás países. En España, no se han planteado problemas graves de subsistencia en la pequeña industria; sin embargo, se abordará el estudio de su situación.

## Ha muerto don Ramón Pastor

Ha muerto en Madrid don Ramón Pastor Mendivil, quien durante más de cuarenta años ha ocupado diversos cargos directivos en Prensa Española. Con Ramón Pastor desaparece una de las grandes figuras del periodismo español. Toda su vida fue una constante dedicación profesional, con ardorosa vocación y entusiasmo.

Ramón Pastor había nacido en Madrid en 1899. Hizo sus estudios de bachillerato en colegio del Pilar. Luego cursó Derecho en la Universidad Central. Pero después de haber ganado una plaza por oposición en el Ministerio de Hacienda, pidió la excedencia para consagrarse al periodismo.

Don Torcuato Luca de Tena, primer marqués de Luca de Tena, acogió desde un principio a Ramón Pastor porque sin duda vio en él el germen de un gran periodista. Efectivamente, dio pruebas de su valer desde el mismo momento de su incorporación a la redacción de "ABC", con sus artículos y comentarios brillantes y llenos de intuición periodística.

En esta conferencia, el director de la Unesco, señor Maheu, dijo, entre otras cosas:

**REFORMA RADICAL DE LA EDUCACION**

—La reforma radical de la educación se impone de manera tan aguda que ya no es posible eludirla. Nos hemos dado cuenta de que ya ha pasado el momento de los paliativos de los años treinta y de los remedios. Sabemos que la solución debe ser global y habrá de aplicarse a todas las formas de la enseñanza y tener en cuenta todos los aspectos de la realidad: pedagógica, psicológica, social, económica y política. Es decir, que la solución, si ha de ser eficaz, obligará con toda probabilidad a imponer cambios desgarradores a nuestras instituciones más venerables y en nuestras costumbres más arraigadas.

Entre su obra literaria o histórica hay que destacar "República vitalicia" y "España, los años vitales", que ha constituido uno de los éxitos editoriales de los últimos años.

Antonio Bolín fue distinguido con la medalla de Alfonso XIII y con la del general Primo de Rivera. Como se sabe, tuvo una gran intervención en los preparativos del movimiento nacional.

**MURIO DON ANTONIO MATUREANA**

Ha muerto, a la edad de cincuenta y tres años, don Antonio Matureana, quien durante la primera época del diario "Márcas" fue un colaborador acérrimo. Los lectores de este periódico recordarán sus entrevistas, crónicas y reportajes sobre distintas especialidades deportivas. Actualmente era secretario de despacho del Sindicato de la Alimentación.

**ENSEÑANZA**

**PLAZAS PARA LAS FACULTADES DE CIENCIAS, CIENCIAS ECONOMICAS Y FILOSOFIA DE LA UNIVERSIDAD AUTONOMA**

Los alumnos que tengan pendiente la aprobación del curso preuniversitario, y hayan de realizar las pruebas correspondientes al mismo en el mes de septiembre, podrán solicitar plazas para cursar los estudios de primer curso en las Facultades de Ciencias, Ciencias Económicas y Filosofía y Letras (Estudios diurnos) de la Universidad Autónoma de Madrid, hasta el día 20 de septiembre.

**ESCUELA DE ESTADISTICA**

Ha quedado abierto el plazo para formalizar la matrícula en esta Escuela de Estadística de la Universidad de Madrid en sus dos grados (medio y superior), pudiendo realizarse la misma en la secretaría (San Bernardo, 49), de siete a nueve de la tarde.

**ESCUELA DE BROMATOLOGIA**

Se abre un período de matrícula para alumnos oficiales en la Escuela de Bromatología de la Universidad de Madrid, del 10 al 30 de septiembre, para seguir las enseñanzas de este curso, debiendo ser imprescindible al efectuar la matrícula la presentación del título de licenciado, doctor universitario, ingeniero de escuela especial superior o copia notarial del mismo o de ciertos títulos académicos acreditativo de estar en uno de los dos últimos años de la licenciatura.

**ESCUELA DE HOSTELERIA**

Ha quedado abierta la matrícula para el curso 1969-70 en la Escuela Sindical Superior de Hostelería y Turismo de Madrid, tanto para la sección de hostelería como para la sección de turismo.

**EL DOCTOR CRUZ Y HERMIDA, A COPENHAGUE**

Con objeto de participar en unas mesas de trabajo organizadas por la F. I. G. O. (Federación Internacional de Obstetras y Ginecólogos), en colaboración con la Federación Internacional de Matronas, ha salido para Copenhague el doctor Cruz y Hermida, profesor jefe del Servicio de Obstetricia del Hospital Central de la Cruz Roja Española y vocal de la Sociedad Ginecológica Española, que, junto con la presidenta nacional de Matronas, señora María García, representará a España en estas sesiones. En las que se estudiarán problemas docentes y asistenciales para un mejoramiento en el futuro desempeño de las matronas europeas.

**FOTOGRAFADO "LA PRENSA"**

Plaza del Callao, 4  
Teléfono 2226450

# EL ACTUAL CINE FIGARO YA FUE TEATRO UNA VEZ

## SE ESTRENO EN EL "VAMOS A EMPEZAR", DE SAENZ DE HEREDIA Y OCHANDO Y MUSICA DE MORALEDA



El cine Figaro, que ahora va a convertirse definitivamente en teatro, ofrece, entre otras cosas, una condición muy adecuada para su fin: la amplitud del vestíbulo, que en otros coliseos de Madrid resulta siempre escasa para contener las grandes tertulias en las noches de estreno. Sobre las puertas centrales de acceso a la sala figura el gran fresco con motivos románticos del malogrado pintor Ponce de León, desaparecido en 1936. (Foto Torrecocha.)

La noticia de que el actual cine Figaro, en la madrileña calle del Doctor Cortezo, va a convertirse en teatro, difundida en estos días por nuestra prensa, si es cierto que para muchos resulta una novedad, no lo es, en cambio, para quienes hacen cervas de cuarenta años, que acompañada del más lisonjero crítico de gran espectáculo, que desde que el telón se levantaba hasta los últimos saludos de la "compañía" en el acto final, estuvo acompañada del más lisonjero crítico de gran espectáculo, que desde que el telón se levantaba hasta los últimos saludos de la "compañía" en el acto final, estuvo acompañada del más lisonjero crítico de gran espectáculo...

**DIVERTIDO MADRID**

Se iniciaban los años treinta. Madrid se divertía entonces de lo lindo. En las mansiones aristocráticas, muchas de ellas hoy desaparecidas por la piqueta y los nuevos negocios y proyectos inmobiliarios, otras convertidas en sede de departamentos oficiales y burocráticos o en las cuidadas residencias de muchas lustras familias, la alta sociedad bullía en plena animación, y en unas y otras se sucedían sin solución de continuidad las más brillantes fiestas. Pero éstas, en su gran mayoría, sobre todo aquellas para las que se convocaba al gran público, solían tener fines benéficos, para lo que las gentes, sin distinción de clases sociales, respondían sin reservas. En aquella ocasión, un grupo de muchachas y chicos de la mejor sociedad madrileña decidió montar un espectáculo por todo lo alto, en el sentido de establecer con la diferencia entre una divertida novedad y lo que hasta el momento solían ser las clásicas funciones "de aficionados". Y lo consiguieron. Por de pronto, se excluyeron de una posible representación los libretos de autores conocidos o ilustres que hasta la fecha, y durante muchos años, habían monopolizado la predilección de los artistas espontáneos.

**CLASES NOCTURNAS**

Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres ofrecerá desde el 1 de octubre, como en años anteriores, las clases nocturnas gratuitas para obreros en las asignaturas de cultura general (grado elemental): gramática, aritmética, geometría, geografía, historia, religión, dibujo y escritura al dictado, para uno y otro sexo, mayores de catorce años.

**ENSEÑANZA POSTAL**

Durante el presente mes de septiembre se encuentra abierto el plazo de matrícula en el Centro Profesional de Enseñanza Postal de la Delegación Nacional, Comisaría para el S. E. U., para los estudios de Ciencias Económicas, Filosofía y Letras, ingeniería técnica, matemáticas, ciencias del lenguaje, y de la construcción.

**AUTORES Y ARTISTAS**

Para "Vamos a empezar!" se contó desde el primer momento con los Luis Sáenz de Heredia, entonces muy unido en estas actividades teatrales, a Federico Vázquez Ochando, que en nuestro tiempo actual habría de amosarse, como los Luis, a éxitos de alcance en el escenario de Elzeira; por protagonista, Celia Gámez.

**FOTOGRAFADO "LA PRENSA"**

Plaza del Callao, 4  
Teléfono 2226450

te, y que diez años más tarde confirmaría con una aureola de triunfos ante todos los públicos. Ahora, Nuria Espert va a forjar el eslabón de la rota cadena de la breve historia teatral del hoy cine Figaro. Parece que su presencia en el cine será esta, misma temporada con "Los domésticos" (7), de Jean Genet, vertida al español por Armando Moreno. Es justo recordar a una presencia que en este momento, con el que Madrid contará con su vigésimo tercer teatro, que el Figaro constituyó su debut. Inauguró hace a la 1929—uno de los más vitales proyectos de la arquitectura de su índole, rompiendo hasta entonces clásicos en la arquitectura teatral. Al lado de teatro Figarale, de París, que también marcó pautas revolucionarias como construcción y distribución de elementos, surgía en Madrid un local que venía asimismo a revolucionar las pautas conocidas y a enfrentar las más diversas opiniones en el gran público, con predominio de los justamente admirados por la novedad. Espacios amplios y variados, como los de otros locales, juego simple de la iluminación y absoluta diaphanía en la distribución de su planta y arquitectura, eran las más acusadas características del nuevo local. Pape López Delgado, el arquitecto que, a pesar del encajonamiento del edificio en un solar enquistado entre dos calles angostas—la del Doctor Cortezo y Relatoría—aquí fue concebido con la suficiente generosidad para que hoy puedan habilitarse los servicios y dependencias que un local de esta índole requiere.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

por papeles a los que no estaban habituados y de los que salieron siempre airoso. El éxito de la obra fue, por tanto, emocional y con él se afirmaba en los autores una carrera incipiente ya brillante.

"Guardianes del espacio" es el título de la penúltima película que se proyectará en el Figaro—probable, aunque no seguro—antes de su "pase" a teatro. Así se anunciaba ayer domingo en la fachada del local. En la foto puede apreciarse la sobriedad y barroco predominante hasta su inauguración en la mayoría de los cines y teatros de Madrid. (Foto Torrecocha.)

**DON AURELIO FELIU MATILLA**  
CAPITAN DE INFANTERIA  
FALLECIO EN MADRID EL DIA 6 DE SEPTIEMBRE DE 1969  
HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES  
R. I. P.

Su viuda, Paloma Redonet de la Vega; hijos, Aurelio, Alvaro, Marta y Gonzalo; madre, María Dolores Matilla, viuda de Felii; hermanos, Alfonso y Fernando; padres políticos, hermanos políticos y demás familia

SUPLICAN una oración por su alma.

El funeral tendrá lugar el martes día 9 de septiembre, a las doce de la mañana, en la parroquia de San Juan Evangelista, avenida de Baviera, 9 (Parque de las Avenidas).

**Hoy, inauguración del Congreso Internacional de Artes Gráficas**

Hoy comienza en Madrid el XIII Congreso Internacional de Artes Gráficas, al que asisten 19 países. Durante las sesiones se tratarán todos aquellos problemas que se plantean en las artes gráficas, aunque se dedicará una especial atención a la formación profesional.

En España, trabajan actualmente 80.000 personas en 6.665 empresas. La situación actual de la industria de artes gráficas en España es muy semejante a la de los demás países. En España, no se han planteado problemas graves de subsistencia en la pequeña industria; sin embargo, se abordará el estudio de su situación.

El Congreso se dividirá en sesiones de trabajo y actos sociales durante los días 8 al 12 de septiembre.

**D. LUIS ANTONIO BOLIN BIDWELL**  
FALLECIO EN MALAGA EL DIA 3 DE SEPTIEMBRE DE 1969  
DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD  
R. I. P.

Su esposa, doña Cecilia Parker de Bolin; hijos, Fernando y María Sol; hija política, Mercedes Domecq; hermanos, Carmen, Enrique y María Marta; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral que se celebrará (D. m.) hoy lunes, día 8, a la una de la tarde, en la iglesia parroquial de los Sagrados Corazones (avenida de La Habana, esquina a Padre Damián) será aplicado por el eterno descanso de su alma.

**Hoy, inauguración del Congreso Internacional de Artes Gráficas**

Hoy comienza en Madrid el XIII Congreso Internacional de Artes Gráficas, al que asisten 19 países. Durante las sesiones se tratarán todos aquellos problemas que se plantean en las artes gráficas, aunque se dedicará una especial atención a la formación profesional.

En España, trabajan actualmente 80.000 personas en 6.665 empresas. La situación actual de la industria de artes gráficas en España es muy semejante a la de los demás países. En España, no se han planteado problemas graves de subsistencia en la pequeña industria; sin embargo, se abordará el estudio de su situación.

El Congreso se dividirá en sesiones de trabajo y actos sociales durante los días 8 al 12 de septiembre.

**O C A S I O N**  
COMPRO PISAPAPELES DE CRISTAL, CON DIBUJOS POR DENTRO  
PAGO DE 5.000 A 100.000 PESETAS  
Teléfono 467 69 83. Sr. TORRES

**¡¡¡ ATENCION!!!**  
SEÑORA, CABALLERO: Si sus PIES son ANCHOS o DELICADOS como éstos,

**CALZADOS Tradillo**

**"EL SANATORIO DE LOS PIES"**  
LE OFRECE para sus PIES DELICADOS la verdadera y auténtica solución al problema de sus dolencias. Calzado de venta ÚNICA y EXCLUSIVA en MAGDALENA, 13, MADRID

NOTA: CALZADOS PRADILLO, "EL SANATORIO DE LOS PIES", NO TIENE sucursales; sólo en MAGDALENA, núm. 13.

# LA SEMANA INTERNACIONAL

## El golpe militar ha incorporado a Libia al extremismo panárabe y antiimperialista

### UNA GRAN SIMILITUD DE ESE GOLPE CON EL DE LA OFICIALIDAD PROGRESISTA DEL SUDAN, HACE TRES MESES

Por Pedro GOMEZ APARICIO

El golpe militar que el lunes último convirtió inesperadamente al semifeudal Reino de Libia en una "República Socialista" guarda una no pequeña similitud con otros dos registrados igualmente en el Mundo Árabe: el que, ocasionalmente acudido por el general Naguib y efectivamente por el entonces teniente coronel Gamal Abdel Nasser, derribó en julio de 1952 a la Monarquía del rey Farouk, y el que, en el año 1953, derribó al rey de Irán, el shah Reza Pahlavi, para instaurar el "Reinado del Rey Mohammad Reza Pahlavi" —instaurado en el Sudán nortoccidental, bajo la jefatura del coronel Gaafar-el-Numeiry, una denominada "República democrática". Aparte de los fines perseguidos por esos tres movimientos, entre los que no sería difícil encontrar muchas similitudes, los tres han sido promovidos por sendos Consejos Revolucionarios integrados por oficiales jóvenes imbuidos de un avanzado espíritu nacionalista. Por lo que se refiere al más reciente —el de Libia—, si bien los componentes del Consejo son aún desconocidos, parece que su jefe es un cierto coronel —Saad-el-Din Abu Chuirib, o Abu Chugueir—, es un cierto coronel en la Academia militar inglesa de Sandhurst y pasado a la reserva en 1964 como participante en un complot contra el Monarca por su actitud reticente respecto de la evacuación del país por las tropas extranjeras en el plazo de seis meses.

Como señalamiento de una orientación, la nueva situación ha recibido ya el reconocimiento, cuando menos, de los Gobiernos del Irán, la R.A.U., Sudán, Siria, Yemen del Sur y Alemania oriental. Han tenido la habilidad, los autores del golpe de Estado, de comenzar a las cuatro principales potencias —Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia y Unión Soviética— que serán respetados todos

los acuerdos concluidos por el Régimen monárquico, incluidos, claro está, los petrolíferos. Tal vez debido a tan inteligente precaución, ya se anuncian como muy próximos, si es que ya no se han llevado a cabo, los reconocimientos británico y francés, e incluso la Secretaría Norteamericana de Estado ha aventurado el juicio de que sólo se trataba de un "acontecimiento interno".

Tal como van las cosas, la consideración de los puros "acontecimientos internos" no tiene validez para el Oriente Medio, donde se siguen acumulando las brazadas de leña que pudieran provocar el incendio en cuanto se produzca una ocasión propicia. Más profundamente conocedor de la significación de lo que ocurre en Libia, el diario "Al Gumhuriya", de Bagdad, que refleja bastante autorizadamente las opiniones del Gobierno iraní, ha hecho este comentario: "La Revolución libia constituye un nuevo instrumento en las manos de la actual Revolución árabe para luchar contra los intereses imperialistas, no sólo en el Norte de África, sino también en todas las partes del territorio árabe", lo que envuelve una clara alusión al conflicto con Israel. Y, sin recurrir a ajenos testimonios, no han disimulado los protagonistas cuáles son sus designios al proclamar en su primer manifiesto: "El Consejo Revolucionario tiene que manifestar a la población su voluntad y su determinación de edificar una Libia revolucionaria, una Libia socialista salida de sus propias realidades y apartada de toda doctrina, confiada en la evolución histórica que hará de Libia, país subdesarrollado y mal gobernado, un país progresista que luchará contra el colonialismo y el racismo y que ayudará a los países colonizados".

tos, centro de aprovisionamiento de la VI Flota y con una guarnición actual de seis mil hombres, Libia percibe por el arriendo de Wheelus Field diez millones de dólares anuales.

### Un fabuloso crecimiento económico

Libia fue inicialmente una Federación de dos territorios costeros: Tripolitania y Cireneica, rivales entre sí y aun antagonicos, y de una inmensidad desértica: el Fezzán, cuya población—unos cuarenta mil habitantes para más de medio millón de kilómetros cuadrados—se aglomera en unos cuantos oasis, de los que el más importante es el de Kufra, auténtico jardín con catorce millones de palmeras. Con la proclamación de la soberanía fue proclamado Rey el descendiente del fundador de la secta musulmana sunnita, Mohamed Idris I El-Senusi, que en el pasado Marzo cumplió setenta y nueve años. Durante el primer año de esa soberanía, Libia importó mercancías por valor de once millones y medio de libras y exportó solamente por cuatro: de su miseria dice bastante el hecho de que una buena parte de esas exportaciones la constituyera la chatarra procedente de los campos de batalla de la pasada guerra. El presupuesto, extraordinariamente reducido, presentó un déficit de un sesenta por ciento, en no escasa proporción en un país que en el pasado Marzo cumplió setenta y nueve años. Durante el primer año de esa soberanía, Libia importó mercancías por valor de once millones y medio de libras y exportó solamente por cuatro: de su miseria dice bastante el hecho de que una buena parte de esas exportaciones la constituyera la chatarra procedente de los campos de batalla de la pasada guerra. El presupuesto, extraordinariamente reducido, presentó un déficit de un sesenta por ciento, en no escasa proporción en un país que en el pasado Marzo cumplió setenta y nueve años.

De repente, se produjo una prodigiosa transformación por obra del petróleo. Los primeros hallazgos datan de 1957, pero la explotación efectiva no dio comienzo hasta 1962. La producción, en progresivo aumento, fue en 1968 de 125 millones de toneladas, lo que sitúa a Libia en el quinto lugar de los productores del mundo, detrás de los Estados Unidos, Venezuela, Irán y Arabia Saudí. Se estiman sus reservas conocidas: un solo de sus pozos, que ostenta el "record" mundial de producción, suministra, a unos 74.000 barriles diarios, es decir, unos tres millones y medio de toneladas anuales. Las adjudicaciones alcanzan a una treintena de grandes compañías, entre las que figura una española. Como consecuencia, la renta nacional "per capita" es actualmente de unos ochocientos dólares. El presupuesto de ingresos del Estado, que fue en 1960 de 22 millones de libras, ascendió en 1967 a 226 millones, de los que las cuatro quintas partes proceden de las rentas del petróleo.

Una completa transformación política

Esta imprevista inundación de riqueza ha transformado al país de un modo radical, de modo que la antigua Libia pastoril y miserable es hoy un Estado con tantas posibilidades económicas como complicaciones de índole política. En primer término, el Rey Idris abolió, en el mes de Abril de 1963, el sistema federal, y proclamó un Estado fuertemente centralizado y regido por un solo Gobierno y un Parlamento compuesto por dos Cámaras. En segundo lugar, nació un Ejército, que, aunque consta solamente de unos seis mil hombres—la Policía tiene unos doce mil—, ha concertado con la Gran Bretaña la adquisición de un material de guerra modernísimo, por un importe de doscientos millones de libras; y ya se entiende que la preparación de los cuadros de mando ha exigido el envío de los futuros oficiales a otros países, como Inglaterra y Egipto, de los que han vuelto con ideas diferentes a las imperantes con anterioridad en su país.

No será necesario decir que la primera manifestación de ese cambio ideológico es la reacción contra la presencia de las bases extranjeras, de cuyo arriendo ya no está necesitada una Libia tan próspera. Ello ha abierto la puerta a una actitud irrevocablemente nacionalista, que ha prendido de manera especial en los oficiales

jóvenes y en los estudiantes. En los últimos años se han registrado incidentes extensos y graves, en cierto modo, precursoros del golpe de Estado actual. Ya se han citado los incidentes de 1964, que de modo directo afectaron a la carrera militar del actual jefe del Consejo Revolucionario, coronel Abu Chuirib. Pero este movimiento de ahora se inició propiamente con la llamada "guerra de los seis días", de Junio de 1967, cuando los elementos más exaltadamente nacionalistas se pronunciaron contra la pasividad con que, a su juicio, habían contemplado aquella guerra las autoridades libias: no tardó en descubrirse un complot contra el Régimen, determinante de más de un centenar de detenciones.

Es cierto que, por iniciativa del Rey Idris, Libia ha venido subsidiando con cuarenta y cinco millones de libras anuales a los Estados árabes que más directamente sufrieron los efectos de la guerra, y aun se dice que los subsidios alcanzan a los movimientos guerrilleros palestinos. Pero nada de esto ha podido satisfacer a quienes sienten el llamamiento hacia una más estrecha solidaridad. Nada tiene de extraño que, de consolidarse la recién instaurada República de Libia—y no hay serios motivos para poner en duda la consolidación—tome estas dos direcciones concretas: una más definida posición panárabe, incluso en lo que se refiere a la guerra con Israel, y una actitud nada pro-occidental, que no sólo trate de conseguir la evacuación de las bases extranjeras, sino que afianza la colaboración con una Unión Soviética cuya presencia influyente en el Mediterráneo se acentúa más peligrosamente cada vez.

**PARA QU EVD. GANE MUCHO DINERO BENALAL - ZOPPAS**

aconseja:

**LAVANDERIAS DE AUTOSERVICIO**

**BENALAL - ZOPPAS** garantiza las máquinas.

**BENALAL - ZOPPAS** cuenta con técnicos e instaladores especializados.

**BENALAL - ZOPPAS** tramita todos los permisos.

**BENALAL - ZOPPAS** impulsa su negocio desde la apertura.

**BENALAL - ZOPPAS** selecciona el personal necesario.

**BENALAL - ZOPPAS** financia la maquinaria e instalación a cinco años.

**BENALAL - ZOPPAS** instala sólo modernas máquinas de depósito horizontal.

**BENALAL - ZOPPAS** le asegura un beneficio del 60 por 100 de la inversión.

**Y USTED GANA MUCHISIMO DINERO**

Infórmese en **BENALAL - ZOPPAS**

Calle de Guzmán el Bueno, 49. Teléfono 244 11 88 - MADRID

## ESPAÑA DESDE DENTRO

### La política económica ha de juzgarse por sus frutos y no por las especulaciones de la malicia política

#### LAS ÚLTIMAS DECLARACIONES DEL MINISTRO DE HACIENDA EMPIEZAN A SERENAR LOS ANIMOS

Las Cortes, que tienen también labor de fiscalización, deben intervenir en el asunto de la concesión de cerca de 10.000 millones de pesetas en créditos oficiales a una empresa

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

No ha comenzado aún el año político, cuya fecha puede señalarse en el momento en que terminen las vacaciones oficiales del Gobierno, y la actualidad está centrada desde hace semanas en las Cortes Españolas, que no iniciarán sus tareas hasta el primer día de octubre, aunque buena cosa sería que las adelantasen este año. Motivo de ello es un tema económico de trascendencia nacional, y acaso internacional en algún aspecto, que tiene claro e ineludible perfil político. Ese tema económico está siendo estudiado por el Gobierno, por los tribunales y por una ponencia investigadora especial designada por el ministro de Hacienda y Comercio e integrada exclusivamente por tres procuradores en Cortes. Pero ese tema económico debe ser debatido por las Cortes como colaborador del Gobierno, para esclarecer la luz en un confuso problema de créditos oficiales, que han sembrado alarma en la nación, aunque las últimas declaraciones del ministro de Hacienda empiezan a serenar los ánimos.

#### LAS TAREAS DE LAS CORTES ESPAÑOLAS

Nuestro país tiene, además de una función legislativa, la función fiscalizadora. En su primer mensaje a las Cortes, el 17 de marzo de 1943, decía el Jefe del Estado, dirigiéndose al alto organismo legislativo: "El Gobierno no intenta ser inflexible en sus resoluciones, antes al contrario, aspira a la colaboración leal de los distintos sectores de la nación, nunca mejor representados, y agradecerá tanto las asertivas y conciliantes como las discrepancias cuando se funden en la razón y en el mejor servicio de la nación, que es el fin supremo que a todos nos anima". Precisamente en su último mensaje a las Cortes, el 17 de noviembre de 1967, el Jefe del Estado dirige a la alta Cámara estas palabras:

"Tenemos ahora estas Cortes renovadas y función legislativa, y representación del pueblo, que a través de ellas, hace oír su voz y expresa sus ilusiones, sus deseos, sus ambiciones, sus temores o su indignación. Cada uno de vosotros tiene contraído el sagrado compromiso de fidelidad al pueblo español, del que aquellos que os eligieron son parte. Vuestro trabajo asiduo y diligente en las comisiones y en el estudio de las cuestiones que os sean sometidas, y constante con los que os eligieron, vuestro sentido del deber, de la responsabilidad y de la justicia son las únicas condiciones que podrán justificar ante vuestra propia conciencia y ante vuestros compatriotas el cumplimiento del mandato que ejercéis por la voluntad del pueblo".

Y estas otras palabras del mismo mensaje a las Cortes, que ahora comienzan a leerse, les aguarda un gran futuro, del que deberán hacerse dignas. Nacidas en un momento importante de la evolución de España, están llamadas a desarrollar en los próximos años una labor que puede ser decisiva para el destino inmediato de nuestro país. Queremos unas Cortes eficaces, ágiles, estables y con una expectativa de sus derechos y de sus deberes, dispuestas siempre a ejercer con alteza de miras y con aguda inteligencia su labor de fiscalización y de creación de la vida política.

Estas palabras, de dos mensajes a las Cortes del Jefe del Estado, que hemos recogido, son las que justifican en estos momentos, y ante una grave cuestión económica y política, que la expectativa del pueblo está centrada en las Cortes Españolas. Qué duda cabe que es el Gobierno el primer interesado en que se aclare la cuestión y en que se exijan las responsabilidades a que el resultado de las investigaciones hubiera lugar. Pero el fondo de la cuestión que originó la causa que ha sido motivo de escándalo este verano tiene que ser tratada en las Cortes libremente, porque las Cortes son las representantes del pueblo, y el pueblo debe saber hasta dónde llega la verdad y dónde comienza el infundado.

La fortaleza económica y social es básica para la paz y el bienestar interno de los pueblos y garantiza las posibilidades de acción. La política económica ha de juzgarse por sus frutos y no por las especulaciones de la malicia política. Y en el escandaloso asunto económico que ha estallado este verano puede estar en juego mucha malicia política, aunque haya una clara base para insuflar esa malicia. De aquí se deduce la necesidad de que la cuestión no quede en el secreto del gabinete, sino que se debate ampliamente y salga todo a la luz de la verdad; el silencio o la información incompleta crean el rumor, que crece y borra la realidad de los hechos, deformándolos a conveniencia de parte.

#### LA ACTUALIDAD POLITICA, EN LAS CORTES

En este otoño que se avecina, la actualidad política que se está contrayendo en las Cortes Españolas, a las que es fácil augurar una gran tarea. Políticamente, el tema del escándalo de los créditos de unos créditos oficiales no podrá ser evitado, que lo tratan las Cortes. De no hacerse en sesiones dedicadas al tema, saldrá con más virulencia a la hora de estudiar y debatir el proyecto de ley de Presupuestos, que habrá de ser aprobada antes del 1 de enero del año próximo. De no estar en el momento suficientemente aclarado todo, mucho es de temer que

en las sesiones de trabajo de la Comisión de Hacienda, a la hora de analizar los próximos presupuestos, los debates sean duros, se manifieste desconfianza y reservas y se involucren los presupuestos del Estado con la política de concesión de créditos oficiales. No sería ello beneficioso para nadie.

Tienen también las Cortes, para fechas que se anuncian cercanas, otros dos proyectos de ley que habrán de entrar en ellas el interés político de la nación, y son el proyecto de ley básica de Educación y el tan esperado proyecto de ley Sindical. Es probable que este último, pese a lo que se haya dicho

y a los deseos de que se apruebe pronto, no podrá ser estudiado hasta primeros de año. Será un proyecto que durará muchos días, y se comprenderá, en el examen y debate que originará en la Comisión de Leyes Fundamentales y Presidencia del Gobierno.

Los tres proyectos de ley citados, presupuestos generales del Estado, ley básica de Educación y ley Sindical, justifican por sí solos la expectación política en las Cortes Españolas tan pronto como éstas inicien sus tareas legislativas. Pero con carácter de urgencia, y por encima de estos tres impor-

tantes proyectos de ley, está el otro gran tema de actualidad este verano: la concesión de cerca de diez mil millones de pesetas en créditos oficiales a una empresa actualmente en entredicho económico. Este tema debe privar, por el momento, en las Cortes por encima de todos los demás. De que así sea depende, al que se restablezca la confianza y el prestigio en una política económica, ahora muy dañada. La desconfianza restante debe ser sustituida, y así lo esperamos todos, por una reafirmación de confianza, que sólo se logrará si todo queda claro de manera que no haya sitio a la duda.

# Vuelta al colegio

## Moda infantil



También los peques tienen su moda. Ropa elegante para las horas elegantes. Ropa cómoda para el deporte o el colegio.

Para vestir este año: conjuntos de blusa y pantalón,

vestidos de pana lisa o terciopelo, franelas, punto.

Para "sport": pantalones largos y cortos, cazadoras, canadienses, chaquetones, anoraks, trajes de cheviot y pana con apliques de pelo y cuero...

### Una fabulosa variedad a precios muy convenientes

Galerías de Arapiles | Galerías de Lista | Sederías de Carretas

## Galerías Preciados

TELEFONO 248 82 68

**TEATRO CALDERON**

GRAN ACONTECIMIENTO

El JUEVES 11 de septiembre de 1969, 10,45 noche,

**PRESENTACION**

de la magnífica compañía de revistas y grandes espectáculos REYGE, bajo la dirección de **MANUEL PASO**

con el ESTRENO de la graciosa revista

**UNA MUJER para TODOS**

libro de M. PASO y música de los maestros MONTORIO, GARCIA-SEGURA y COFINER

Y la extraordinaria "supervetete" **ESPERANZA ROY** y su gracioso primer actor **PAQUITO de OSCA** la escultural "vetete" **PEPITA RODENAS** y la colaboración del primer actor-cómico **LUIS BARBERO** el actor cómico **RICARDO ESPINOSA** **TONY ROMANI** primer bailarín **ANA MONICA** "vetete" cantante **ANNE** primera bailarina Las fabulosas

**12 BLUEBELL GIRLS** y el **BALLET MASULLI DANCERS** EL MEJOR ESPECTACULO DE ESPAÑA!

¡Un verdadero alarde de presentación! ¡Las mujeres más bonitas! ¡60 artistas en escena!

IDEAS Y MONTAJE COREOGRAFICO: **RUGGERO ANGELETTI**

# TEATROS

**ALCAZAR.**—(2212252.) 7 y 11: Compañía de comedias cómicas con Roberto Font, Mari Begoña, José Montijano y Rafael Navarro, en Rodríguez... y a mucha honra (de Alfonso Paso).

**ARNICHES.**—(Cedaceros, 7. Teléf. 2224691.) Hoy, 11 noche, estreno: Rafaela Aparicio y Germán Cobos, con la colaboración de Lola Losada, Ye-ye, pero honrada (de Alfonso Paso). Dirección: García Toledoano.

**CALDERON.**—Tueves 11, 10,45 noche: Debut de la gran compañía de revistas bajo la dirección de Manuel Paso, con el estreno de la revista Una mujer para todos (libro de M. Paso, música de los maestros Montorio, García Segura y Cofiner; con Esperanza Roy, Paquito de Osa, Pepita Ródenas, la colaboración de Luis Barbero, las fabulosas 12 Bluebell Girls y "ballet" Masulli Dancers.

**CIRCO PRICE.**—(Teléfono 2314607. Plaza del Rey. Metro Banco España. Aparcamiento oficial coches.) Próximo viernes, 10,45 noche: ¡Los mejores del canto! (con Antonio Molina, ¡La Niña de Antequera!, ¡Manolo el Malagueño!, ¡Niña de la Puebla!, ¡la colaboración de Porrinas de Badajoz!, ¡Pepe Soto!, ¡María Dolores!, ¡Los Trianeros!, ¡los invasores del humor Moreno y Esmeralda!, ¡Gran Ballet Arte Español! y muchas otras voces famosas reunidas por única vez en el último programa de la temporada flamenco.

**CLUB.**—(Bajos Palacio Música. Refrigerado.) 7 y 11: Elisa Ramírez, Pedro Osinaga en ¡Anda, idiota, cástate! (de Alfonso Paso). ¡Divertidísima! Mañana, último día.

**COMEDIA.**—7 y 11: A mitad de camino (de Peter Ustinov. Adaptación de Ana Diosdado; con Enrique Guitart, Luisa María Payán, Patricia Nigel, Josefina de la Torre y la colaboración de Luis Varela). Dirección: Ramón Ballesteros.

**COMICO.**—(2227289.) 7, 11: Franz Joham, Fernando Delgado en El visón volador (con Mónica Kolpek, Ricardo Merino, Elena Espejo y Mari Paz Pon-

**COMEDIA.**—7 y 11: A mitad de camino (de Peter Ustinov. Adaptación de Ana Diosdado; con Enrique Guitart, Luisa María Payán, Patricia Nigel, Josefina de la Torre y la colaboración de Luis Varela). Dirección: Ramón Ballesteros.

**COMICO.**—(2227289.) 7, 11: Franz Joham, Fernando Delgado en El visón volador (con Mónica Kolpek, Ricardo Merino, Elena Espejo y Mari Paz Pon-

**COMEDIA.**—7 y 11: A mitad de camino (de Peter Ustinov. Adaptación de Ana Diosdado; con Enrique Guitart, Luisa María Payán, Patricia Nigel, Josefina de la Torre y la colaboración de Luis Varela). Dirección: Ramón Ballesteros.

**COMICO.**—(2227289.) 7, 11: Franz Joham, Fernando Delgado en El visón volador (con Mónica Kolpek, Ricardo Merino, Elena Espejo y Mari Paz Pon-

**COMEDIA.**—7 y 11: A mitad de camino (de Peter Ustinov. Adaptación de Ana Diosdado; con Enrique Guitart, Luisa María Payán, Patricia Nigel, Josefina de la Torre y la colaboración de Luis Varela). Dirección: Ramón Ballesteros.

**COMICO.**—(2227289.) 7, 11: Franz Joham, Fernando Delgado en El visón volador (con Mónica Kolpek, Ricardo Merino, Elena Espejo y Mari Paz Pon-

**COMEDIA.**—7 y 11: A mitad de camino (de Peter Ustinov. Adaptación de Ana Diosdado; con Enrique Guitart, Luisa María Payán, Patricia Nigel, Josefina de la Torre y la colaboración de Luis Varela). Dirección: Ramón Ballesteros.

**COMICO.**—(2227289.) 7, 11: Franz Joham, Fernando Delgado en El visón volador (con Mónica Kolpek, Ricardo Merino, Elena Espejo y Mari Paz Pon-

**COMEDIA.**—7 y 11: A mitad de camino (de Peter Ustinov. Adaptación de Ana Diosdado; con Enrique Guitart, Luisa María Payán, Patricia Nigel, Josefina de la Torre y la colaboración de Luis Varela). Dirección: Ramón Ballesteros.

**COMICO.**—(2227289.) 7, 11: Franz Joham, Fernando Delgado en El visón volador (con Mónica Kolpek, Ricardo Merino, Elena Espejo y Mari Paz Pon-

**COMEDIA.**—7 y 11: A mitad de camino (de Peter Ustinov. Adaptación de Ana Diosdado; con Enrique Guitart, Luisa María Payán, Patricia Nigel, Josefina de la Torre y la colaboración de Luis Varela). Dirección: Ramón Ballesteros.

**COMICO.**—(2227289.) 7, 11: Franz Joham, Fernando Delgado en El visón volador (con Mónica Kolpek, Ricardo Merino, Elena Espejo y Mari Paz Pon-

**COMEDIA.**—7 y 11: A mitad de camino (de Peter Ustinov. Adaptación de Ana Diosdado; con Enrique Guitart, Luisa María Payán, Patricia Nigel, Josefina de la Torre y la colaboración de Luis Varela). Dirección: Ramón Ballesteros.

**COMICO.**—(2227289.) 7, 11: Franz Joham, Fernando Delgado en El visón volador (con Mónica Kolpek, Ricardo Merino, Elena Espejo y Mari Paz Pon-

**COMEDIA.**—7 y 11: A mitad de camino (de Peter Ustinov. Adaptación de Ana Diosdado; con Enrique Guitart, Luisa María Payán, Patricia Nigel, Josefina de la Torre y la colaboración de Luis Varela). Dirección: Ramón Ballesteros.

**COMICO.**—(2227289.) 7, 11: Franz Joham, Fernando Delgado en El visón volador (con Mónica Kolpek, Ricardo Merino, Elena Espejo y Mari Paz Pon-

# CARTELERA DE ESPECTACULOS

**LOPE DE VEGA.**—7, 10,45: Un adulterio decente (Carmen Sevilla, Fernando Fernán Gómez; eastmancolor). Mayores 18 años.

**LUCHANA - TODD - AO.**—7, 10,45: ¡Ho! (Jean Paul Belmondo; color).

**MOLA.**—(General Mola, 90. Teléf. 2623601.) 4,30, 7, 10,45: No disponible (Alfredo Landa, Analía Gadé; color). Mayores 18 años.

**PALACIO DE LA MUSICA.** 4, 7, 10,30: Chitty Chitty Bang Bang (Dick Van Dyke; 70 mm.). Tolerada.

**PALACIO DE LA PRENSA.** 7, 10,45: El estrangulador de Boston (Tony Curtis, Henry Fonda, George Kennedy; color; panavisión). 4.ª semana.

**PALAFOX.**—(El mejor cine de Europa.) 7, 10,45: El Cerebro (David Niven, Jean Paul Belmondo, Eli Wallach, Bourvil; eastmancolor).

**PAZ-TODD-AO.**—(70 mm. Refrigerado.) 6,30, 10: Las sandalias del pescador (Anthony Quinn; metrocólor). Tolerada. Últimos días.

**PRINCESA.**—7, 10,45: Los chacales del desierto (Lee Van Cleef, Jack Kelly; eastmancolor).

**PROYECCIONES - CINERAMA.**—7, 10,30: Al este de Java (Maximilian Schell, Diane Baker, Rossano Brazzi). Apta.

**REAL CINEMA - CINERAMA.**—6,45, 10,15: El desafío de las águilas. 14 años.

**REX.**—(2471237.) Continua 11 mañana a 6 tarde; numerada, 6,20 tarde; continua, 9 noche a 1: La Celestina.

**RIALTO.**—(Refrigerado.) 7, 10,45: Un minuto para rezar, un segundo para morir (Alex Cord, Arthur Kennedy, Robert Ryan; color). 18 años.

**RICHMOND.**—7, 10,45: Al otro lado de la ley (color).

**ROXY A.**—7, 10,45: Los chacales del desierto (Lee Van Cleef, Jack Kelly; eastmancolor).

**ROXY B.**—(Refrigerado.) 7, 10,45: Un adulterio decente (eastmancolor). ¡Divertidísima!

**ALEXANDRA.**—Continúa a 11; numeradas, 7, 10,30: El amor a los veinte años.

**CINE GALILEO.**—Continúa 5; numerada, 10,45: Larga jornada hacia la noche.

**GAYARRE.**—(Refrigerado.) Continua 4,30 a 10: numerada, 10,30: La proie pour l'ombre (Tres menos dos) (un film de Alexandre Astruc, con Annie Girardot, Daniel Gélin y Christian Marquand). V. original francesa subtitulada. Mayores 18 años.

**CINE - TEATRO GOYA.**—5,30, 7, 10,45: Té y simpatía (Tea and sympathy) (Deborah Kerr, John Kerr; cinemascopé, metrocólor). V. o. inglesa subtitulada español.

**INFANTAS.**—(Refrigerado.) Continua 11 mañana; numerada, 10,45: Human desire (De seos humanos) (un film de Fritz Lang; Glenn Ford, Gloria Grahame, Broderick Crawford). V. o. inglesa subtitulada. Mayores 18 años.

**PALACE.**—(Refrigerado.) Continua, 5 a 9,30; numerada, 10,45: Alfie (un film de Lewis Gilbert, con Michael Caine y Shelly Winters). V. o. inglesa subtitulada. Mayores 18 años.

**PENALVER.**—(Conde Penalver, 59. Teléfono 2762764. Metro Diego de León. Refrigerado.) Continua 4,30 a 9,15; numerada, 10,30: La francesa y el amor (un film de siete famosos directores con un excepcional reparto). V. o. francesa subtitulada. Mayores 18 años.

**POMPEYA.**—Continúa 11 a 6; numeradas, 7, 10,45: Helga (El milagro de la vida) (Ruth Gassman; color). V. o. subtitulada. Documental El pequeño colonizador. Mayores 18 años.

**ROSALLES.**—(Refrigerado.) Continua 4,30 a 10; numerada, 10,45: El día de mañana (un film de Agustín Navarro; con Oscar Monzó y Elsa Baeza). V. española. Mayores 14 años.

**MARVI.**—5: Sexto festival de Tom y Jerry y 2001, una odisea del espacio. Apto.

**METROPOLITANO.**—(Refrigerado.) 4: Mónica Stop, La semilla del diablo (Mia Farrow, John Cassavettes; color). 18 años.

**MONACO.**—(Tel. 4157499.) 4,30: Ruleta infernal (color). Tolerada.

**MONTECARLO.**—5: Cabezas quemadas y Un idiota en París (cinemascopé, color).

**MONTERA.**—10: Sharon vestida de rojo (George Chakiris, Beba Loncar; techniscopé, eastmancolor).

**MONUMENTAL.**—5: Amor a todo gas (Peret, Nieves Navarro). Tolerada.

**MORASOL.**—5: Villa cabalga, Un día es un día (Alberto Closas; color). Mayores 18 años.

**MUÑOZ SECA.**—(2315141.) 10: La conquista de la Atlántida y Hora cero, operación Rommel. 18 años.

**NARVAEZ.**—(Refrigerado.) 5: Jinetes del terror, Boinas verdes. ¡Un programa sensacional!

**NIZA.**—4: Verde doncella, Mafia (Kirk Douglas; color). Mayores 18 años.

**ODEON.**—5: Dinamita Joe, Un golpe de gracia (Peter Sellers, Jean Seberg; technicolor). Tolerado.

**CANCHILLER.**—(Refrigerado.) 5: Rompecabezas chino (Judoka) (eastmancolor). ¡Una película fabulosa!

**CANDILEJAS.**—4: La mazmorra del diablo; 2,001, una odisea del espacio. Apto.

**CAPRI.**—4,30: El Sahara en llamas y Camino de la venganza. Tolerado.

**CARLTON-TODD-AO.**—5: ¡Ho! (Jean Paul Belmondo; color).

**CAETAGO.**—5,30: Doctor Fausto y La "ragazza" con pistola. Estrenos en barrida.

**CARETAS.**—(Refrigerado.) 10 mañana: 20.000 leguas de viaje submarino, Marineros a la fuerza. Nuevas: Tormenta en el Pacífico. Un hombre para la eternidad. Tolerado.

**CERVANTES.**—(Refrigerado.) 4,30: Su propio infierno, Boinas verdes. ¡Un programa colosal!

**COIMBRA.**—5: Nueva York llama a Superdrago y Hora cero, operación Rommel.

**COLON.**—5: Rossie, una señorita riquísima (R. Russell, Sandra Dee). La carrera del siglo (Tony Curtis, Jack Lemmon). Tolerado.

**COPACABANA.**—5: El asesinato de mujeres y Hora cero, operación Rommel.

**CHUECA.**—4,30: Jugada decisiva y El hombre del valle maldito. Toleradas.

**EL ESPAÑOLETO.**—(Refrigerado.) 5: Un adulterio decente (eastmancolor). ¡Divertidísima!

## sesión continua

**ALVI.**—(Refrigerado.) 5: Rompecabezas chino (Judoka) (eastmancolor). ¡Una película fabulosa!

**APOLO.**—(Refrigerado.) 4: Villa cabalga, Un día es un día (Alberto Closas; color). Mayores 18 años.

**BAHIA.**—4: Mónica Stop, La semilla del diablo (Mia Farrow, John Cassavettes; color). 18 años.

**BECCERRA.**—4: Técnica de un espía, Relaciones casi públicas (Manolo Escobar; color). Tolerada.

**BEQUER.**—(Refrigerado.) 4: Villa cabalga, Un día es un día (Alberto Closas; color). Mayores 18 años.

**B. ARTES.**—5: Grandes amigos, Un golpe de gracia (Peter Sellers, Jean Seberg; technicolor). Tolerado.

**BILBAO.**—5: El estrangulador de Boston (Tony Curtis, Henry Fonda, George Kennedy; color, panavisión). 4.ª semana.

**BRISTOL.**—5: Buenos días, Condesita; un golpe de gracia (Peter Sellers, Jean Seberg; technicolor). Tolerado.

**CALIFORNIA.**—(2440058.) 5: Las flores del diablo y Propiedad condenada.

**CANCHILLER.**—(Refrigerado.) 5: Rompecabezas chino (Judoka) (eastmancolor). ¡Una película fabulosa!

**CANDILEJAS.**—4: La mazmorra del diablo; 2,001, una odisea del espacio. Apto.

**CAPRI.**—4,30: El Sahara en llamas y Camino de la venganza. Tolerado.

**CARLTON-TODD-AO.**—5: ¡Ho! (Jean Paul Belmondo; color).

**CAETAGO.**—5,30: Doctor Fausto y La "ragazza" con pistola. Estrenos en barrida.

**CARETAS.**—(Refrigerado.) 10 mañana: 20.000 leguas de viaje submarino, Marineros a la fuerza. Nuevas: Tormenta en el Pacífico. Un hombre para la eternidad. Tolerado.

**CERVANTES.**—(Refrigerado.) 4,30: Su propio infierno, Boinas verdes. ¡Un programa colosal!

**COIMBRA.**—5: Nueva York llama a Superdrago y Hora cero, operación Rommel.

**COLON.**—5: Rossie, una señorita riquísima (R. Russell, Sandra Dee). La carrera del siglo (Tony Curtis, Jack Lemmon). Tolerado.

**COPACABANA.**—5: El asesinato de mujeres y Hora cero, operación Rommel.

**CHUECA.**—4,30: Jugada decisiva y El hombre del valle maldito. Toleradas.

**EL ESPAÑOLETO.**—(Refrigerado.) 5: Un adulterio decente (eastmancolor). ¡Divertidísima!

**EMPERADOR.**—(2431151.) Continua 4: Emboscada a Matt Helm (Dean Martin) y El coleccionista (Samantha Edgard). Ambas color, cinemascopé.

**ESPRONCEDA.**—5: La extraña pareja, Sharon vestida de rojo (George Chakiris, Beba Loncar; techniscopé, eastmancolor).

**FALLA.**—(Colegiata, 9.) 5: ¡Ho! (J. P. Belmondo; color).

**FANTASIO.**—(Refrigerado.) 4: Un minuto para rezar... un segundo para morir (Alex Cord, Arthur Kennedy, Robert Ryan; color). 18 años.

**FELIPE II.**—(Refrigerado.) 5: La brigada del diablo y Los pecados de la señora Bloom. 14 años.

**FIGARO.**—(Refrigerado.) 4: Buenas noches, año nuevo (Ricardo Montalban, Silvia Pinal; color). 18 años.

**GRANADA.**—4: Dinero en llamas, Molly Brown (color). Tolerado.

**IDEAL.**—(Refrigerado.) 5: La viuda soltera, Ruleta infernal. Ambas color. Tolerado.

**IMPERIAL.**—10 mañana: Complementos y Fantasía (Walt Disney; technicolor). Tolerada.

**INFANTE.**—(Refrigerado.) 5: Rompecabezas chino (Judoka) (eastmancolor). ¡Una película fabulosa!

**JORGE JUAN.**—(Refrigerado.) 4: La semilla del diablo (Mia Farrow, John Cassavettes; color). 18 años.

**KURSAL.**—5: Doctor Who y los daleks, Su excelencia (Cantinflas). 14 años.

**LENX.**—(2410087.) 5: La minitía y Orbita mortal. Apto.

**LIDO.**—(Refrigerado.) 5: Un día en Nueva York, Ruleta infernal. Ambas color. Tolerado.

**LISBOA.**—5: Dinamita Joe, Un golpe de gracia (Peter Sellers, Jean Seberg; technicolor). Tolerado.

**LOPEZ DE HOYOS.**—(2613833. Refrigerado.) 4: Godzila contra los monstruos, Carabina de plata. Toleradas.

**LUX.**—5: Ulises y Unión Pacífico. Tolerado.

**MADRID.**—Continúa 10 mañana, doble programa de rigoroso estreno: Un yacimiento maldito esperaba a los protago-

**VARIOS**  
**FRONTON MADRID.**—(Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Apuestas en partidos, quinielas y trios. 5: Raqueta femeninas y a cesta-punta. A pala: Irigoyen y Ramondengui contra Laesa y Uriarte. 10,15: Raqueta y cesta-punta.  
**PARQUE DE ATRACCIONES CASA DE CAMPO.**—Horario para la semana. Abierto de 11 de la mañana a 1 de la madrugada. Atracciones infantiles: de 11 a 2 y de 16,30 a 22,30. Atracciones de adultos: de 16,30 a 1 de la madrugada. Las atracciones Autódromo Madrid, chenille y telecabalanteamiento están abiertas desde las 11 de la mañana hasta las 12 horas. Tres restaurantes, tres cafeterías, "boite" y merendeo. Teatro Auditorium: sesión de cine. La carrera del siglo (Tony Curtis, Jack Lemmon; color). Tolerada. Función nocturna. Precio 10 pesetas. Transporte hasta la madrugada.  
**SALAS DE FIESTAS**  
**LA RIVIERA.**—(Puente Segovia. Night-Club-Restaurant. Teléfonos 2652415 y 2651012.) Presenta: Peret y sus gitanos. Y, cómo no, las más explosivas y fabulosas "vedettes". Orquesta Los Soberanos y Juan Cano.

## ¡Gane dinero por Kilos!

el porvenir es de quien sabe emplear sus economías en modernos negocios

### AUTOSERVICIO WESTINGHOUSE

DE LAVANDERIA Y LIMPIEZA EN SECO con una inversión mínima de 300.000pts.

- \* Sin dejar su empleo
- \* Sin almacén
- \* Sin facturas
- \* Sin pagos morosos

¿COMO?...  
Escribanos a **LAVAMAT, S.A.**  
Gral. Martínez Campos, 41 - Madrid-10  
**PUUEEE ESTAR SEGURO SI ES WESTINGHOUSE**

## cines de arte y ensayo

**ALEXANDRA.**—Continúa a 11; numeradas, 7, 10,30: El amor a los veinte años.

**CINE GALILEO.**—Continúa 5; numerada, 10,45: Larga jornada hacia la noche.

**GAYARRE.**—(Refrigerado.) Continua 4,30 a 10: numerada, 10,30: La proie pour l'ombre (Tres menos dos) (un film de Alexandre Astruc, con Annie Girardot, Daniel Gélin y Christian Marquand). V. original francesa subtitulada. Mayores 18 años.

**CINE - TEATRO GOYA.**—5,30, 7, 10,45: Té y simpatía (Tea and sympathy) (Deborah Kerr, John Kerr; cinemascopé, metrocólor). V. o. inglesa subtitulada español.

**INFANTAS.**—(Refrigerado.) Continua 11 mañana; numerada, 10,45: Human desire (De seos humanos) (un film de Fritz Lang; Glenn Ford, Gloria Grahame, Broderick Crawford). V. o. inglesa subtitulada. Mayores 18 años.

**PALACE.**—(Refrigerado.) Continua, 5 a 9,30; numerada, 10,45: Alfie (un film de Lewis Gilbert, con Michael Caine y Shelly Winters). V. o. inglesa subtitulada. Mayores 18 años.

**PENALVER.**—(Conde Penalver, 59. Teléfono 2762764. Metro Diego de León. Refrigerado.) Continua 4,30 a 9,15; numerada, 10,30: La francesa y el amor (un film de siete famosos directores con un excepcional reparto). V. o. francesa subtitulada. Mayores 18 años.

**POMPEYA.**—Continúa 11 a 6; numeradas, 7, 10,45: Helga (El milagro de la vida) (Ruth Gassman; color). V. o. subtitulada. Documental El pequeño colonizador. Mayores 18 años.

## Teatro MARTIN

Teléfono 231 63 93

**TODOS LOS DIAS**  
7 tarde y 11 noche  
¡Sensacional acontecimiento!  
¡Un éxito de 1919!  
¡Actualizado para 1969!  
La campeona de las revistas

### "LAS CORSARIAS"

Libro de Parada y Jiménez Actualizado por Luis TEJEDOR Música del maestro ALONSO Reaparición de

**Addy Ventura**  
la supervedette del momento

**Angel de Andrés**  
el polifacético astro de TVE

**RUBEN GARCIA**  
ANITA LUNA  
LUIS BOSCATELLI  
MARUJA SEVILLA  
Ballet moderno

**PENENSULAR DANZ**  
¡50 ANIVERSARIO DE SU ESTRENO EN ESTE TEATRO!

otra selección del cine

## CONDE DUQUE

6 SEMANA  
Después del grandioso éxito de "La canción del olvido" AHORA...

**JULIAN MATEOS**

## BOHEMIOS

En color y 70 milímetros

CON Dianik Zurakowska, Antonio Durán, José Franco, Antonio Martelo, Matilde Muñoz Sampedro

DIRECTOR: **JUAN DE ORDUÑA**  
LA MANO DE SORDO ORIGINAL DE UNA PELICULA MAS GRANDE EXCLUSIVAMENTE EN LAS SEMANAS DE LA VOZ DE 90 ANOS

**TOLERADA PARA MENORES**

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE

## A MAYA

9ª SEMANA DE EXITO

¡LA BATALLA DE ANZIO! Una vez hizo temblar al mundo el aliento. Ahora... ¡una película gigantesca!

COLUMBIA FILMS S.A. presenta UNA PRODUCCION DINO DE LAURENTIIS

### ROBERT MITCHUM

**LA BATALLA DE ANZIO**

70 MM.

PANAVISION 70-TECHNICOLOR

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

## TEATRO LA LATINA

TOTALMENTE REFRIGERADO 7 tarde y 11 noche REVISTAS

### Colsada

presenta a **Viky Lussion**  
**Quique Camoiras**  
**MERCEDES LLOFRIU**  
**BALLET BATACLAN**

¡EL ÉXITO DE LA TEMPORADA!

### ¡Ay Manolo de mis amores!

RISA CONTINUA  
FRESURA ASEGURADA  
Autorizada mayores 18 años

lenyala

## BULEVAR - MOLA

ANALIA GADE ALFREDO LANDA

2ª SEMANA DE EXITO

### No Disponible

¡Si era una chica estupenda... sería, bonita, varon... estupenda... pero... no estaba disponible!

CARMEN LOZANO, MARISA PAREDES, JOSE SACRISTAN, RICARDO PALACIOS disponibles!

PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

## FIGARO - TIVOLI

¡¡Hoy, estreno!!

De una comedia donde unas crean que ella engañaba a su marido... otros crean que él engañaba a su esposa... ¿Cuál es la verdad?

RICARDO MONTALBAN, SILVIA PINAL, JUAN DE ORDUÑA

### BUENAS NOCHES, AÑO NUEVO

Mayores 18 años

**la SEMANA**

4, 30, 7, 10, 45

REFRIGERADO

Geraldine Chaplin  
Per Oscarsson

Director: Carlos Saura

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

**EL FRULA**

Una producción Elias Querejeta

Operador: Luis Cuadrado

Eastmancolor-Panorámica

**"Frula", inestimable expresión folklórica yugoslava, en Price**

Por Andrés MONCAYO

**CRONICA DE CINE**

**UN CINEMA EN CONFUSION Y CRISIS**

Por Alfonso SANCHEZ

La Mostra veneciana ha estado dominada por "Fellini-Satyricon", la última obra de Federico Fellini. El gran realizador parte del texto de Petronio para una creación fantástica, donde su asombrosa inventiva descubre en plena libertad. Las aventuras de los jóvenes Escapulario y Ascitilio promueven una serie de escenas por las que desfilan personajes y ambientes bien representativos de la sociedad de entonces. Los guiones de Fellini, de esa manera, Petronio, Fellini, compimento. Es una sociedad coproducida por todos los vicios, Fellini, en claves de comprensión, ilumina con la morbida luz de la visión de la decadente sociedad contemporánea. En este nuevo "Satyricon", Fellini toma el puesto de autor que en el antiguo asume Petronio. El realizador tiene en cuenta dos mil años de historia y cristianismo, lo que se advierte en su primera crítica. Los guiones de Petronio ignoraban el sentido que Fellini le pone en sus orgías, festines y cínicos vicios. Fellini lo expone con pudor, sin complacencias ni la menor concesión al mal gusto. La imaginación de Fellini renueva por completo el formalismo traído de las películas sobre la Roma antigua. Es una fotografía que Fellini inauguraba en "Ocho días y siete noches" y "Julietta de los espíritus". En su episodio de "Historias extraordinarias". En su delirante surrealismo hay referencias a Dalí y al mundo de magia, con personajes deformes, más allá de la tumba abierta por la inventiva formal. Pero su magia se halla algo fatigada. No necesitaba tanto exceso para ilustrar sobre una situación moral. Y "Fellini-Satyricon" es una película hasta que punto Fellini requiere un cambio en su cine.

Fellini llegó al Lido acompañado de la mayor parte de su nutrido equipo de intérpretes. La colonia de fotógrafos podía salir de su larga siesta. Varios días de "operación cinematográfica" calentaron el ambiente. Las entradas de 2.500 liras se vendieron a 50.000 en el "mercado negro", y hubo que hacer caso único en la historia del certamen—una buena proyección de madrugada. Se demostraba así que el divismo aún rige en el cine. En su deseo de popularizar la Mostra, su nuevo director, Ernesto Ferrero, rebajó el precio de las entradas a menos de la mitad. Sin embargo, casi todas las sesiones se desarrollaron con amplios vacíos en la sala, pese al generoso regalo de entradas. No nos engañemos: todavía no hay público para ese cine cultural que todavía no excluye a la mayoría. En esta Mostra, por otra parte, tampoco se guarda fidelidad en estos "certámenes" certámenes del hecho cultural del cine.

Todos los preguntábamos qué puesto tienen en una Mostra cultural películas como "Dennis Corcoran" o "La leyenda de la piratería", con la que debuta en el Festival de Cannes, o la célebre "chantilly" de los filmes soviéticos "Estrellas del día" y "Breve historia de un pequeño relato", del veterano Yutkevich, que hoy el cine más reaccionario y "conservador" y algunos otros filmes sin el mejor índice cultural.

Añadamos también que el "hecho cultural" se realiza con frecuencia por unos realizadores que se muestran más atentos a exhibir y cuidar su ideología que a su cine. En este aspecto, Ernesto Ferrero, rebajó el precio de las entradas a menos de la mitad. Sin embargo, casi todas las sesiones se desarrollaron con amplios vacíos en la sala, pese al generoso regalo de entradas. No nos engañemos: todavía no hay público para ese cine cultural que todavía no excluye a la mayoría. En esta Mostra, por otra parte, tampoco se guarda fidelidad en estos "certámenes" certámenes del hecho cultural del cine.

Todos los preguntábamos qué puesto tienen en una Mostra cultural películas como "Dennis Corcoran" o "La leyenda de la piratería", con la que debuta en el Festival de Cannes, o la célebre "chantilly" de los filmes soviéticos "Estrellas del día" y "Breve historia de un pequeño relato", del veterano Yutkevich, que hoy el cine más reaccionario y "conservador" y algunos otros filmes sin el mejor índice cultural.

Añadamos también que el "hecho cultural" se realiza con frecuencia por unos realizadores que se muestran más atentos a exhibir y cuidar su ideología que a su cine. En este aspecto, Ernesto Ferrero, rebajó el precio de las entradas a menos de la mitad. Sin embargo, casi todas las sesiones se desarrollaron con amplios vacíos en la sala, pese al generoso regalo de entradas. No nos engañemos: todavía no hay público para ese cine cultural que todavía no excluye a la mayoría. En esta Mostra, por otra parte, tampoco se guarda fidelidad en estos "certámenes" certámenes del hecho cultural del cine.

Todos los preguntábamos qué puesto tienen en una Mostra cultural películas como "Dennis Corcoran" o "La leyenda de la piratería", con la que debuta en el Festival de Cannes, o la célebre "chantilly" de los filmes soviéticos "Estrellas del día" y "Breve historia de un pequeño relato", del veterano Yutkevich, que hoy el cine más reaccionario y "conservador" y algunos otros filmes sin el mejor índice cultural.

**TEATRO DE LUNES A LUNES**

Por Gabriel GARCIA ESPINA

**CUATRO ESTRENOS**

**MARTES.—Teatro Maravillas: "Pregunte por Vicky", de Melville, Schiller y Sauvajon**

La primera semana de septiembre, ya de cara a la temporada otoñal, levanta de golpe cuatro toques en los escenarios madrileños. Más otros dos que de alzóron madrugadores en las postrimerias de agosto. Es la alta marea del comienzo, que le coge a uno desprevenido después de la holganza estival a la orilla de otros mares, tonantes también, pero más familiares y sumisos. "Pregunte por Vicky" es la primera obra que vuela sus risas desde el escenario del Maravillas. Tres autores foráneos para una comedia que no merezca, por lo que nos da, una colaboración tan comprometida. Sáenz de Peña le pinta el encendido escenario y la dirige. Y una decena de actores se pelean en el jolgorio que cae sobre el tablero desde las nubes, traído por la llamada de unos globos infantiles.

"Pregunte por Vicky" es una viejísimas comedia de enredo—



María Paz Ballesteros, Luis Sánchez Polack, José Luis Coll, Ignacio de Páid y Venancio Muñoz

que haya nacido ayer—, envuelta en el tópico manso de las sorpresas que no lo son. Porque en cuanto Vicky suelta en el aire desde la terraza los pueriles estopos de su pasado deshecho, ya nos invade el pasar la mirada por alguna de aquellas grandes novelas de entonces. Don César baja a trompicones los últimos tramos de la escalera de la embrujada postrera. Federico Romero conoce bien esa época por sus años juveniles, que Dios le alargue sin tasa, y escribe de ella en su comedia con buen lenguaje y como amor fidelísimo. La larga experiencia del autor en temas parejos en cuanto al retrato de personajes en galería teatral interminable, pero vestidos siempre de místicas ilustras, le da al planteamiento dramático de esta prosa un aire zarzuelero, sin que esto suponga, ni mucho menos, una estimación negativa. Federico Romero ha escrito su comedia sobre una temática imaginada que a él le suena por dentro con el imperio de la dilatada costumbre. Don César canta en buen barítono, canta su mujer en contralto, y las niñas, en tiples, y el frustrado galán, en tenor. Desde el foso vuela la orquesta suben hasta los venerables telones de Burman, pintados también a la antigua y con sabia estrategia de tonos vivos, los compases inaudibles de una partitura nacida de José Sazatornig. María Paz Ballesteros, Victoria Rodríguez, Jaime Blanch y Emilio Menéndez son los principales papeles de la historia, hacen unos trabajos impecables. A mí, sin ninguna ironía lo digo, me hubiera gustado vestirme de levita para escribir con pluma "de las de mojar" la tierna reverencia de mi aplauso para el trágico fantasma de Don César.

**CUADRO DE LA SEMANA**

Estamos de lleno en la temporada 1969-70. Si en la semana anterior se registraron cinco estrenos, esta que comienza no le va a la zaga. Un espectáculo de indudable importancia y categoría entra por todo un año a ocupar el escenario del prestigioso y favorecido teatro Colón en la noche del 11. Lo presenta su promotor, director y autor de la letra, Manuel Paso, y lo ilustran musicalmente los maestros Montorio, García Segura y Colfiner. Lleva por título "Una mujer para todos". Esa misma noche, otra novedad dramática de indudable interés tendrá lugar en el teatro Club, "La locomotora", con la participación de Milagros Leal. Otra novedad dramática de suma interés abrirá las puertas del Arnieches: "Ye-yé, pero honrada", de Alfonso Paso. Termina el viernes la semana con el retorno al Infanta Isabel de Arturo Fernández con "¿Quién soy yo?", de Juan Ignacio Luca de Tena, obra que ese día, representada por el famoso actor, cumple sus quinientas cincuenta representaciones. Y en la pista de Price cierra la temporada de grandes espectáculos flamenco o s otros en el que están integrados "La mujer que ocho figuras del género."

**"Frula", inestimable expresión folklórica yugoslava, en Price**

La dirección del circo de Price ha tenido la idea feliz de presentar en Madrid el grupo "balloes folklórico yugoslavo". "Frula", un grupo disciplinado y perfecto que recoge todo el folklore de las seis repúblicas de aquel país, ofreciéndonos con auténtica pureza las más bellas canciones y los bailes más deslumbrantes. Es un espectáculo del más rico colorido, alegre y juvenil, compuesto por una serie de cuadros que simbolizan los aires de independencia de aquel pueblo a través de su historia: el amor, las bodas, el campo, el mar, la montaña e incluso en otros advertidos en las festividades orientales que Yugoslavia tuvo en tiempos.

Pocos "ballets" populares circularán hoy por el mundo tan bellos y auténticos. Advertimos en todos los cuadros una perfecta estilización que viene a modernizar por así decirlo, la tradición popular de los bailes y canciones. Un gran espectáculo, en fin, de la mejor calidad en su género, lleno de encantadores atractivos. Los diversos cuadros, todos sugestivos, están ambientados por una orquesta típica del país. Los componentes de "Frula" son todos jóvenes de uno y otro sexo, de los que puede decirse que cada uno de ellos es un artista de primer orden. "Frula" ha constituido un verdadero acontecimiento artístico en el circo de Price madrileño.

**VUELVEN TRIUNFANTE AL MARTIN "LAS CORSARIAS"**

Colosada ha presentado en el teatro Martín "Las corsarias". Esta obra se estrenó, precisamente en este teatro, hace cincuenta años. Sus números se hicieron famosos, sobre todo el paso doble "Banderita", magnífico, alegre, marcial, como asimismo todos sus cuadros. Ahora asistimos a una revista modernizada de aquella revista cuyo texto es del popular y aplaudido comediógrafo Luis Tejedor. Es, en realidad, un nuevo libro ingenioso, divertido, cuya acción se desarrolla en un planeta imaginario en el que suceden aventuras de gracia. Las peripecias de unos hombres raptados de la Tierra por unas mujeres y que, al final, vuelven a aterrizar trayéndose algunos ejemplares del planeta imaginario. Libro divertido que hizo reír durante toda la noche a los espectadores. Se conservan todos los números musicales de "Las corsarias" y se han añadido otros del propio maestro Alonso extrajidos de obras suyas hasta completar un conjunto de catorce. Así, "Exaltación", "Los cantantes", "Humo", "Las besas", "Me gustan todas", "Mi chotis", "Banderita", "Bailando te lo diré", "Consejos", "Las electrónicas", "Los repletos", "Las dormilonas", "Las cariflores", "Las corsarias" y "El reparto". Intervienen en la bella y extraordinaria vedette Addy Ventura, que hizo deliciosamente, con su gran prestancia de actriz, cantante y bailarina, todos los números. El gran actor cómico Ángel de Andrés, magnífico en su actuación, a la que dio ingeniosa personalidad. Rubén García, asimismo, poseído de una magnífica gracia popular; y entre otros figuras, Anita Luna y Luis Moscatelli, con el estupendo "ballet" Península Danz, una presentación del mejor gusto, con decorados de la vidad de López y Muñoz y coreografía del maestro Del Río. El éxito de esta nueva versión de "Las corsarias" ha sido entusiasta.

**DESFILE DE ESTRENOS**

**AL OTRO LADO DE LA LEY**

ACTORES: CALLAO, RICHMOND

Bernard Tom, Michael York

**"HO"**

ACTORES: LUCHANA, CARLTON, FALLA

Primordialmente en "Ho" lo que destaca es Jean Paul Belmondo, con una pose, una mirada, una sonrisa de buen actor, que sirve aquí a un tema de delincuencia y robos, no del todo original. El argumento de este "thriller" es el de un conductor de carreras, que acusado de haber asesinado a un competidor, es expulsado del mundo del deporte y se asocia a unos malhechores sirviéndoles como conductor en un asalto y robo. Posteriormente, él se opone a la banda, o a lo que queda de ella, acumulándose las peleas al uso y las muertes atroces.

La producción es franco-italiana, en color, y con méritos fotográficos.

Director: Robert Enrico.  
Protagonistas: J.-P. Belmondo, Jean Seberg, Michel Lally, Jeremy Kemp, Susan George.

**"CAROLA DE DIA, CAROLA DE NOCHE"**

CINE: ALBENZ

En el cine a m. a., Marisol como una princesa de e s t errada, la cual por falta de amor, se convierte en una mujer que se oculta en un país del este de Europa.

Director: Manuel J. Goyanes.  
Protagonistas: Marisol, Tony Isbert, José Sazatornig.

**Ferrocarril, 36**

5 Pisos estrenar. Haive en mano.  
3 dormitorios, 3-4 dormitorios.  
Cuarto baño, cocina amueblada, calefacción, parquet, dos ascensores.  
Entrada mínima, facilidades para cinco años.  
Luz: comercial, 308 metros; entreciudad, 75 metros.  
Fianza portero en el mismo edificio.  
AL P E S  
Castellano, 61 - Tel. 344 51 04

**VIERNES.—Teatro Reina Victoria: "Nerón-Paso", de Alfonso Paso**

En seis episodios divide el escritor el cuadro dramático en el que, "según su idea y concepto", encaja la figura del emperador, para someterla a otra disección literaria con la intención de desmitificar el hombre y mostrarle en su momento, en su ambiente de fugaz temporalidad, desnudándole el alma a través de la historia. Desde el incendio de Roma hasta la muerte de Nerón esos seis escalones aguantan el peso corto y pesado de este hombre obeso y dubitativo de ojos pequeños, carácter blando y divagante, sumido en isasmibiedades patológicas que el afán indagatorio de Alfonso Paso ha ido estudiando en los textos. En los informes de los personajes ilustres que vivieron en la proximidad del César o en su apartada lejanía.

La documentación de Paso ante el personaje se apoya casi exclusivamente en el tema de la sexualidad—para él tan caro en casi todo su teatro—, aunque esta vez el sexo y su descarrilamiento en el medio imperante de Nerón tengan otros matices de certidumbre histórica. Si ante la mirada de hoy el horizonte vital de aquel entonces sobrecoge por el desmán de unas costumbres no sujetas a ninguna rienda moral ordenadora, la verdad es que hay que ver aquellas estampas con la luz de su momento, cuando apenas los primeros alientos de la espiritualidad cristiana iluminaban ya el mundo. Nerón vivía con su placer y con su miedo. Nerón, asustadizo de la sangre, ambiguo de carácter, estallante en cóleras y crueldades feroces apuntadas hacia la angosta salida de su conciencia por sus propios pavores. Nerón, artista y poeta en precario encerrado en la corte aduladora, es mucho personaje para acertarle en una definición impenable. Alfonso Paso lo intenta con un esfuerzo tremendo que le honra, porque apartar el pesado pie de los siglos que desde hace dos mil años aplasta la cabeza de una figura segura para estudiar la huella y renacer el hombre apenas con la ayuda de las encontradas interpretaciones de la historia, sería la gran hazaña para un clamor dramático indecible. En el texto de Alfonso Paso la palabra fluye y se queda atrás, se rezaga irremediablemente, incapaz de seguir en el viento desmenuado de la tragedia. Fernando Delgado sostiene en el afán de agarrarse a la clamor imperial, que se le escapa, huida, sin dejarse prender, escondiendo en su vuelo el misterioso condicionamiento humano del César.

**VIERNES.—Teatro Cómico: "El visón volador"**

Luis Tejedor, con su dilatada experiencia en estos trabajos, ha trasladado a nuestra lengua, con singular fortuna y sin ningún peligro, el explosivo de este vodevil "El visón volador". El visón volador es un tipo inimaginable en torno a la carismática prenda. El texto es lo de menos, porque la agitada función se sostiene con permanente alegría y como por milagro, en un equilibrio inagotable de situaciones insólitas, de entradas y salidas, de puertas y balcones que batan sin descanso la salsa picante del enredo hasta darle el punto de sazón y densidad que requiere. La habilidad de Jaime Azpillicueta en domar el ciclón de la pieza sin que se le desmande ninguno de los enloquecidos personajes es patente. Fernando Delgado sostiene uno de los cabos de la comba con segura mano. Franz Johan, de vis cómica irresistible aunque habie "en borrador" el otro. María Paz Fondal y Bárbara Lys saltan sobre esa comba sin desmayo y pierden en el aire, por fortuna, el 80 por 100 de sus vestiduras. El relámpago de las espléndidas semidesnudas ilumina el juego menos agitado de Elena Espejo y María Carmen Yepes. Carmen Martínez Sierra, Ricardo Merino y Pascual Martín aparecen y se van cuando dejan sitio los demás en el vértigo de la trapisonda. "El visón volador", comedia alegre, dispartite ordenado con arquitectura muy estudiada e ingeniosa, fue reído y aplaudido sin tasa.

**VIERNES.—Teatro de la Zarzuela: "Tragicomedia del ilustrísimo señor"**

Don César, de levita y copudo sombrero gobierna una provincia allá por los últimos respites del siglo pasado. Los encuentra mil reales de su paga le cubren con desahogo el tren familiar. Don César es un pobre hombre reverencial y encampanado que pudo caerse en un desduido desde una página de Galdós. Pero una de aquellas crisis en columpio le planta en la calle, y por esa esquinada vereda de la escitía empieza la tragedia grotesca del ilustrísimo señor. Federico Romero describe esta personaje con ternura. Don César, su mujer, las muchachas, la habanera tocada a cuatro manos por los pimpillos casaderos en el piano gangoso de la sala, tienen un aire antiguo y nostálgico que a mí—como a mi amigo Cañabate—suele

**SALONCILLO**

**EMILIO ROMERO Y SU NUEVA COMEDIA**

Emilio Romero, que ha obtenido un gran éxito con su obra "Sólo Dios puede juzgarme", ha terminado una nueva comedia titulada "Me gusta tu mujer". Esta obra la leerá pronto en Madrid a un grupo de amigos, como ya lo hizo recientemente en Benidorm. "Me gusta tu mujer" se estrenará en un teatro madrileño a principios del año 1970.

**JOSE MARIA PEMAN TRABAJA PARA EL TEATRO**

El ilustré José María Pemán trabaja estos días en dos comedias. No sabemos aún a qué compañías están dedicadas. Lo que sí sabemos es que el éxito que sigue obteniendo en provincias.

"... Pero en el centro el amor", que lleva la titular del Arlequín de Madrid.

**NUOVO RUMBO PARA EL INFANTA ISABEL BEATRIZ**

El 25 de septiembre el Infanta Beatriz, sala escénica de rango situado en el corazón del barrio de Salamanca, abre sus puertas con el debut de una compañía titular de teatro de Carlos Llorca. María José Merino, María José Fraja, y en cuyo escenario permanecerán hasta los últimos días del mes de junio próximo. Tanto la compañía como la nueva dirección de tan aristocrático local han querido solemnizar la etapa inaugural—que tendrá lugar el día 25 próximo—con el estreno de algunas de las obras más famosas de la actualidad extranjera: "Rosas rojas para mí", de Jean O'Casey, traducida y adaptada por Alfonso Sazatornig, que exige en reparto de cuarenta figuras de la escena internacional, todas ellas bajo la dirección de José María Morera, y enriquecida aún más con la incomparable escenografía de Francisco Nieva. Esta es la nueva orientación con que el Beatriz emprende su nueva etapa.

**¡VAYA CON DON JOSE!**

Merece comentario el hecho o el caso José Rubio, joven galán de la pantalla y la escena, que está en un momento de espléndida campaña en provincias después de seis largos meses en el teatro Club, y más tarde en el Reina Victoria, de Madrid, con una sola comedia: "En Fuenferraz", de Alfonso Paso. La Compañía, de Alfonso Paso, Santander, y últimamente, Pamplona han sido testigos de la acogida masiva, entusiasta, que el público le ha dispensado, con llenos abultados y aplausos y vitores estimulantes, confirmando a Pepe Rubio en su puesto ya indiscutible de cabeza de cartel y compañía propia.

Como premio a esta serie meritoria de triunfos, el teatro Club, de Madrid, le abre sus nuevas puertas allá para la primavera, con otro estreno de Paso.

**EL CUADRO ARTISTICO DE LA TELEFONICA. EN MONTECARLO**

En el teatro de la Opera del principado de Mónaco, y dentro del IV Festival de Teatro Amateur, actuó con no poco éxito el cuadro artístico de la Agrupación Cultural Telefónica, expresamente invitado por la dirección de dicho teatro. La obra alegórica "Farsa del cornudo aplaudido" de Alejandro Casona, que, bajo la dirección de Julio Pascual, interpretaron Julián Gijón, Javier Prangue, Mely Velasco, Carlos Arias y Mercedes Arias.

Paréceme que la actuación e interpretación que dicho cuadro artístico ha dado a la obra de Casona han causado grata impresión en el jurado, que el día 7 fallará sobre el éxito de cuantos han concurrido a tan famoso certamen.



PANORAMA OCHO BILLONES

Por Antonio DE MIGUEL

"El inventario de la riqueza total de España alcanza cerca de los ocho billones de pesetas."

Según un estudio hecho por la Universidad comercial de Deusto...

Según un estudio hecho por la Universidad comercial de Deusto...

Según la oficina de estadística de las comunidades europeas...

545 "STANDS" ESPAÑOLES Y 96 EXTRANJEROS, EN LA F. I. C. I. A. 69

Más de 4.000 millones de pesetas de calzado exportados en el primer semestre de este año

Ya está Elda—y Alicante también—esperando a los visitantes...

El prestigio certamen de Elda puede mostrar orgullosamente sus frutos...

Subrayan los organizadores del certamen que este año se registra...

VENENO PISO cuatro habitaciones, semi-ameublado, todo exterior, gas, teléfono, calefacción central...

CRÓNICA ECONÓMICA Y FINANCIERA

Por Ignacio ALONSO-VILLALOBOS

AUNQUE AUMENTA EL VOLUMEN DE PRESTACIONES DE SEGURIDAD SOCIAL, EL NIVEL ES AUN BAJO CON RELACION A OTROS PAISES

Los gastos de administración han descendido al 5 por 100 del total gastado, frente al 9,7 que representaban en 1963

Seguridad Social, 1967 (En miles de millones de pesetas) Cuenta de ingresos y gastos corrientes

Cuenta de capital

Según la oficina de estadística de las comunidades europeas, la contribución del sector público a la financiación de los gastos de la Seguridad Social era para 1963...

El nuevo régimen de Seguridad Social ha venido además a proporcionar novedades importantes en el terreno de la contabilidad pública...

Las estadísticas citadas antes, precedentes de la Oficina Internacional del Trabajo, al estudiar la Seguridad Social en diferentes países...

La reunión ministerial de octubre de 1968 aprobó efectivamente las cuentas y balances correspondientes al ejercicio de 1967...

La referencia publicación ofrece, pues, las cuentas de recursos, así como los gastos de gestión y de administración de las distintas instituciones que componen la Seguridad Social...

En el cuadro que reproducimos se han confeccionado las cuentas de renta y de capital a base de los datos publicados por el Ministerio de Trabajo...

Sevillana de Electricidad emitirá obligaciones en el otoño

El aumento que ha experimentado en su mercado Sevillana de Electricidad durante el primer semestre del año ha sido del 12,3 por 100 en relación con el primer semestre del pasado año...

Las acciones de Nueva Montaña y Quijano se hallan en suspenso de la cotización de Bolsa por la oferta de compra hecha por la British Leyland...

La ampliación de la Telefónica, según todas las impresiones, será en la proporción de una acción nueva, al dividendo del ejercicio...

La Valenciana de Cementos Portland ha aumentado su participación en el capital de Cementos del Mar (Alicante) tras la retirada del grupo italiano Cementir...

El informe del Banco de España correspondiente a 1968 dice que en el año 1967 fue la contribución del sector público a la financiación de los gastos de la Seguridad Social...

El informe del Banco de España correspondiente a 1968 dice que en el año 1967 fue la contribución del sector público a la financiación de los gastos de la Seguridad Social...

El informe del Banco de España correspondiente a 1968 dice que en el año 1967 fue la contribución del sector público a la financiación de los gastos de la Seguridad Social...

El informe del Banco de España correspondiente a 1968 dice que en el año 1967 fue la contribución del sector público a la financiación de los gastos de la Seguridad Social...

El informe del Banco de España correspondiente a 1968 dice que en el año 1967 fue la contribución del sector público a la financiación de los gastos de la Seguridad Social...

El informe del Banco de España correspondiente a 1968 dice que en el año 1967 fue la contribución del sector público a la financiación de los gastos de la Seguridad Social...

El informe del Banco de España correspondiente a 1968 dice que en el año 1967 fue la contribución del sector público a la financiación de los gastos de la Seguridad Social...

El informe del Banco de España correspondiente a 1968 dice que en el año 1967 fue la contribución del sector público a la financiación de los gastos de la Seguridad Social...

El informe del Banco de España correspondiente a 1968 dice que en el año 1967 fue la contribución del sector público a la financiación de los gastos de la Seguridad Social...

El informe del Banco de España correspondiente a 1968 dice que en el año 1967 fue la contribución del sector público a la financiación de los gastos de la Seguridad Social...

El informe del Banco de España correspondiente a 1968 dice que en el año 1967 fue la contribución del sector público a la financiación de los gastos de la Seguridad Social...

El informe del Banco de España correspondiente a 1968 dice que en el año 1967 fue la contribución del sector público a la financiación de los gastos de la Seguridad Social...

SI USTED SUELE DECIR: "LOS HIJOS UNEN A UNA PAREJA", ESTE JUEGO PUEDE SERLE MUY UTIL CUANDO QUIERA AFIRMAR QUE LO CONTRARIO TAMBIEN ES CIERTO. Del Amor y otras soledades con CARLOS ESTRADA

COMPRE SU PISO EN MADRID POR SOLO 100.000 PTAS. DE ENTRADA UNICA Resto a pagar en 84 meses. PISO DE 2 dormitorios: 280.000 ptas. 3 dormitorios: 355.000 ptas. 4 dormitorios: 482.000 ptas. URBANIZACION COLOMBIA (S. Lorenzo)

# ALERTA EN BELFAST

### Más barricadas y gases lacrimógenos

BELFAST, 7. (Efe).—La Policía y tropas británicas permanecieron alerta a primeras horas de hoy cuando grupos rivales de protestantes y católicos salieron a las calles cantando himnos y gritando amenazas.

Seis nuevas barricadas fueron levantadas en zonas protestantes de Belfast durante la noche, y un automóvil fue volcado y se le prendió fuego.

Grandes contingentes de Policía y tropas del Ejército británico acudieron, algo más tarde, a las calles en las que grupos de protestantes y católicos amenazaban enfrentarse entre sí y penetrar unos en el territorio de los otros.

Ayer, las barricadas que se habían mantenido levantadas en los barrios católicos fueron demolidas luego de un acuerdo entre sus habitantes y el Ejército. Unos doce hombres del batallón número tres de Infantería ligera procedieron a la operación de desmantelamiento de barricadas.

"Ha sido un éxito excepcional del sentido común y de la sensatez", comentó el general sir Ian Freehand, jefe de las tropas británicas en Irlanda del Norte. En otra zona de la ciudad, también católica, los habitantes organizaron una competición ciclista. Es el primer acto cuya finalidad es la diversión y entretenimiento público que se organiza desde que los disturbios comenzaron.

El cuartel general del Ejército en Belfast ha demorado una información aparecida hoy en "The Sunday Times", de Londres, en la que se asegura que el ejército ha mantenido conversaciones secretas con miembros de la organización clandestina I. R. A. (Irish Republican Army), la cual lucha por la unidad de Irlanda del Sur y del Norte.

## Murió Dirksen, jefe republicano del Senado norteamericano

WASHINGTON, 7. (Efe).—El senador Everet McKley Dirksen, líder del partido republicano, falleció hoy en el hospital Walter Reed, de esta capital, a los setenta y tres años de edad.

Dirksen, senador por Illinois, había sido sometido a una operación quirúrgica el día 2 del mes en curso para extirparle un tumor canceroso en el pulmón derecho.

Según el boletín médico, ha fallecido debido a un repentino contratiempo cardíaco-respiratorio.

### INFLUENCIA POLITICA

El líder de la minoría del Senado era uno de los más poderosos políticos y también uno de los que suscitaban mayor controversia, y hasta ingresar en el hospital mantenía una activa vida, pese a su precaria salud, compungido a abandonar el tabaco.

Dirksen nació en Bekin, estado de Illinois, y antes de ser elegido diputado en 1932 ejerció un variado número de empleos, desde hombre de negocios, contratante de obras y soldado, hasta llegar a ser confidante y árbitro de cinco presidentes, entre ellos el demócrata Lyndon Johnson, del que era gran amigo.

Paradójicamente, Dirksen empezó a perder algo de su poder al entrar el republicano Nixon en la Casa Blanca.

Valemosse campeón de los derechos civiles, el papel favorito del difunto líder en el Senado era el de ayudar en la aprobación de leyes dirigidas a conseguir mejorías en este campo.

En 1960, el senador de la voz de órgano, como le solían llamar sus compañeros, fue elegido al Senado, y ha sido líder del partido republicano desde 1968.

Dirksen, que era abogado, fue hoy calificado por Mansfield, el líder demócrata de la mayoría, como "un magnífico líder un verdadero profesional en el mejor sentido de la palabra. Siempre ponía las cartas sobre la mesa—dijo Mansfield—y nuestras relaciones no podían haber sido mejores".

## Preparación de la cumbre islámica

HOY SE REUNEN EN RABAT LOS MINISTROS DE A. E.

RABAT, 7. (Efe).—La reunión de ministros de Asuntos Exteriores encargados de preparar una cumbre islámica se inauguró mañana lunes, a las dieciocho treinta, en la sede del Ministerio de Asuntos Exteriores marroquí en esta capital.

Se anuncia oficialmente que Pakistán participará como séptimo miembro de esa reunión.

## HOY CONCLUYE EL ULTIMATUM LIBANES A LOS COMANDOS

BEIRUT, 7. (Efe-Reuters).—Una delegación palestina de alto nivel llegó hoy para intentar conciliar la disputa entre las autoridades libanesas y las organizaciones de comandos palestinos.

Estas conversaciones revisten una gran importancia, ya que mañana expira el ultimátum del Líbano que exige la entrega de los responsables del choque habido entre fuerzas libanesas y palestinas en un campamento de refugiados el 28 de agosto.

Se espera que Yasser Arafat, jefe ejecutivo del Comité de liberación palestina, refuerce la delegación que viene de El Cairo.

Esta delegación estaría encabezada por el brigadier Abdul Razzak al Yehia, jefe del Ejército de liberación palestino, rama militar de la organización de liberación palestina.

## ARTILLERIA SOBRE EL CANAL DE SUEZ

EL CAIRO, 7. (Efe-Reuters).—Fuerzas egipcias e israelíes han intercambiado fuego de artillería durante media hora hoy en las zonas de Port Tawrik y Kantara, en el canal de Suez, informó un portavoz militar.

## Cinco checoslovacos y un húngaro piden asilo político en Italia

GORIZIA, 7. (Efe).—Continúan atravesando el confin italo-yugoslavo, especialmente en la zona de Montebasio, ciudadanos que piden asilo político en Italia.

En las últimas horas lo han hecho cinco jóvenes checoslovacos y un húngaro. Este último, juntamente con cuatro de los checos, concertó una fuga en Yugoslavia, donde estaba con pasaporte turístico.

El otro checo pasó solo, en horas nocturnas. Los cinco han sido trasladados al campo de prófugos de Padriciano, provincia de Trieste.

## DESCALIFICACIÓN DE VIVIENDAS PROTEGIDAS EN MADRID

El "Boletín Oficial del Estado" publicará hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

**NOMBRAMIENTOS**  
Presidencia del Gobierno.—Orden (rectificada) por la que se nombra vocal en el Comité Consultivo Hispano-Norteamericano a don Fernando Salas Pinto.

## AMPLIACIÓN DE LA ANTIGUA ESCUELA DE INGENIEROS DE CAMINOS PARA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA

El "Boletín Oficial del Estado" publicará hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

**NOMBRAMIENTOS**  
Presidencia del Gobierno.—Orden (rectificada) por la que se nombra vocal en el Comité Consultivo Hispano-Norteamericano a don Fernando Salas Pinto.

## TECNICOS DE ENSEÑANZA MEDIA

Ministerio de Educación y Ciencia.—Resolución por la que se convoca a los señores opositores para realizar su presentación ante el Tribunal del curso-oposición restringido para profesores titulares interinos de Geografía e Historia de institutos técnicos de enseñanza media.

## EXCEDENCIA VOLUNTARIA

Ministerio de Justicia.—Resolución por la que se declara en aplicación de excedencia voluntaria

## NO ACEPTAN LA TREGUA

WASHINGTON, 7. (Efe).—Los Estados Unidos anunciaron hoy que seguirán la decisión del Gobierno de Saigón de no seguir la tregua de tres días proclamada para mañana lunes por el Vietcong con motivo de la muerte del Presidente norvietnamita, Ho Chi Minh.

Un portavoz de la Casa Blanca indicó desde San Clemente (California) que los Estados Unidos no seguirían el alto el fuego porque nunca habían cumplido sus promesas de tregua.

Tanto el Frente de Liberación Nacional del Vietnam del Sur como Vietnam del Norte han mostrado reacciones enfáticamente contra los ataques norteamericanos y survietnamitas durante la duración de la tregua.

## EXITO DE LA EXPOTUR EN ESTOCOLMO

ESTOCOLMO, 7. (Efe).—Se ha celebrado el Día de España en la feria internacional de San Erico, donde se halla instalada la Expotur, donde, según los medios informados, el éxito de la feria ha sido muy satisfactorio.

En los días señalados lugares de la capital sueca fueron colgadas banderas españolas y una gran cantidad de visitantes desfilaron por las salas de la exposición durante todo el día. Esta jornada culminó por la tarde con una recepción ofrecida por el embajador de España en Suecia, en colaboración con la Dirección General de Promoción del Turismo y la Oficina española de Comercio en Suecia.

Estuvieron presentes en Estocolmo, autoridades de la vida política, económica, social y cultural de Suecia, miembros del cuerpo diplomático, y representantes de los medios informativos.

Después de la bendición del templo el cardenal primado ofició la santa misa, y en la homilía destacó la belleza del ábside, el mejor que hizo levantar aquel monarca en todo el reino de Valencia. Dijo después que así como se han tenido que usar los medios modernos para poder contemplar el valor de estas obras tan antiguas, lo mismo en la vida cristiana tenemos que volver a los primitivos tiempos, a los evangelios, pero situándonos y viviendo sus enseñanzas adaptadas al mundo actual y moderno en que vivimos.

Después de la misa, y presidido por el primado, el obispo de la diócesis de Segorbe-Castellón, doctor Pont y Gol, ofició en el acto del traslado de los restos de los sacerdotes mártires de Burriana en la Cruzada de Liberación y del que fue párroco y primer restaurador del templo de El Salvador, don Elias Millán, desde el cementerio municipal hasta la cripta situada bajo el altar mayor.

La población entera de Burriana ha estado presente en estos actos emotivos.

## EL MÁS OLOROSO MERCADO DEL MUNDO

El más oloroso mercado del mundo—donde, más que el olor, parece masticarse un estufo denso y casi agresivo, que se agarran a nuestro olfato y tardan en disiparse—es el pintoresco mercado-concurso de quesos elaborados en las altas montañas de Asturias oriental, con tradición artesanal pastoril, lo mismo que en tiempos de la dominación romana. Ahora se ha celebrado por segunda vez en el casco de Cabrales ese mercado-concurso de quesos que anteriormente tenía por sede a Cangas de Onís.

El único producto que allí se expone—para que lo inspeccionen y caten los expertos del jurado—es para luego venderlo—es el queso de Cabrales, que los asturianos llaman picazón, de feo aspecto exterior e interno, como si tuviese cardenillo; es de un color rojo oscuro y lengua; muy nutritivo y reconfortante, en cuya composición entran a la vez leches de cabra, de oveja y de vaca (en proporciones que son secreto muy bien guardado por cada familia) y fermentado en misteriosas cavernas lóbregas, con corrientes de aire llamadas soplos y de condiciones al parecer únicas en el mundo natural de otras provincias o comarcas no ha sido posible obtener un queso tan deliciosamente sabroso como el cabraliego. Por tal razón, sólo se producen al año unos cinco o seis mil kilos de queso de Cabrales, dentro de una producción total quesera española de 88 millones de kilos anuales.

## SE EXPORTA EN LATAS

Aunque por fuera es grisáceo y cubierto con hojas oscuras de árboles, el queso cabraliego es en su interior blanco, con vetas azules verdosas y con sabor que justifica su nombre de picazón. Se cae su sobrenadante untado en pan, y la bebida que mejor le acompaña es el vino tinto. Hay quien lo prepara mezclando cien gramos de dicho queso con igual cantidad de queso manchego y media copa de coñac, mezcla que se bate con tenedor hasta conseguir una pasta homogénea que, por supuesto, hace muy bien en-

# DESCALIFICACIÓN DE VIVIENDAS PROTEGIDAS EN MADRID

### en Madrid y Getafe

## AMPLIACIÓN DE LA ANTIGUA ESCUELA DE INGENIEROS DE CAMINOS PARA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA

El "Boletín Oficial del Estado" publicará hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

**NOMBRAMIENTOS**  
Presidencia del Gobierno.—Orden (rectificada) por la que se nombra vocal en el Comité Consultivo Hispano-Norteamericano a don Fernando Salas Pinto.

## TECNICOS DE ENSEÑANZA MEDIA

Ministerio de Educación y Ciencia.—Resolución por la que se convoca a los señores opositores para realizar su presentación ante el Tribunal del curso-oposición restringido para profesores titulares interinos de Geografía e Historia de institutos técnicos de enseñanza media.

## EXCEDENCIA VOLUNTARIA

Ministerio de Justicia.—Resolución por la que se declara en aplicación de excedencia voluntaria

## NO ACEPTAN LA TREGUA

WASHINGTON, 7. (Efe).—Los Estados Unidos anunciaron hoy que seguirán la decisión del Gobierno de Saigón de no seguir la tregua de tres días proclamada para mañana lunes por el Vietcong con motivo de la muerte del Presidente norvietnamita, Ho Chi Minh.

## EXITO DE LA EXPOTUR EN ESTOCOLMO

ESTOCOLMO, 7. (Efe).—Se ha celebrado el Día de España en la feria internacional de San Erico, donde se halla instalada la Expotur, donde, según los medios informados, el éxito de la feria ha sido muy satisfactorio.

## EL CARDENAL PRIMADO BENDIJO EL TEMPLO DE EL SALVADOR EN BURRIANA

BURRIANA (Castellón), 7. (Cifra).—Llegó a su ciudad natal el cardenal primado y arzobispo de Toledo, doctor don Vicente Enrique y Tarancón, para bendecir y consagrar el templo parroquial de El Salvador, monumento nacional, que se está construyendo por el arquitecto don Jaime I el Conquistador a principios del siglo XVIII.

En la plaza de España fue recibido el ilustre purpurado por la Corporación municipal bajo masas, autoridades eclesásticas, civiles y militares, así como por numerosos fieles, a los acordes del himno nacional que interpretó la banda municipal.

Después de la bendición del templo el cardenal primado ofició la santa misa, y en la homilía destacó la belleza del ábside, el mejor que hizo levantar aquel monarca en todo el reino de Valencia. Dijo después que así como se han tenido que usar los medios modernos para poder contemplar el valor de estas obras tan antiguas, lo mismo en la vida cristiana tenemos que volver a los primitivos tiempos, a los evangelios, pero situándonos y viviendo sus enseñanzas adaptadas al mundo actual y moderno en que vivimos.

Después de la misa, y presidido por el primado, el obispo de la diócesis de Segorbe-Castellón, doctor Pont y Gol, ofició en el acto del traslado de los restos de los sacerdotes mártires de Burriana en la Cruzada de Liberación y del que fue párroco y primer restaurador del templo de El Salvador, don Elias Millán, desde el cementerio municipal hasta la cripta situada bajo el altar mayor.

La población entera de Burriana ha estado presente en estos actos emotivos.

## EL MÁS OLOROSO MERCADO DEL MUNDO

El más oloroso mercado del mundo—donde, más que el olor, parece masticarse un estufo denso y casi agresivo, que se agarran a nuestro olfato y tardan en disiparse—es el pintoresco mercado-concurso de quesos elaborados en las altas montañas de Asturias oriental, con tradición artesanal pastoril, lo mismo que en tiempos de la dominación romana. Ahora se ha celebrado por segunda vez en el casco de Cabrales ese mercado-concurso de quesos que anteriormente tenía por sede a Cangas de Onís.

El único producto que allí se expone—para que lo inspeccionen y caten los expertos del jurado—es para luego venderlo—es el queso de Cabrales, que los asturianos llaman picazón, de feo aspecto exterior e interno, como si tuviese cardenillo; es de un color rojo oscuro y lengua; muy nutritivo y reconfortante, en cuya composición entran a la vez leches de cabra, de oveja y de vaca (en proporciones que son secreto muy bien guardado por cada familia) y fermentado en misteriosas cavernas lóbregas, con corrientes de aire llamadas soplos y de condiciones al parecer únicas en el mundo natural de otras provincias o comarcas no ha sido posible obtener un queso tan deliciosamente sabroso como el cabraliego. Por tal razón, sólo se producen al año unos cinco o seis mil kilos de queso de Cabrales, dentro de una producción total quesera española de 88 millones de kilos anuales.

## SE EXPORTA EN LATAS

Aunque por fuera es grisáceo y cubierto con hojas oscuras de árboles, el queso cabraliego es en su interior blanco, con vetas azules verdosas y con sabor que justifica su nombre de picazón. Se cae su sobrenadante untado en pan, y la bebida que mejor le acompaña es el vino tinto. Hay quien lo prepara mezclando cien gramos de dicho queso con igual cantidad de queso manchego y media copa de coñac, mezcla que se bate con tenedor hasta conseguir una pasta homogénea que, por supuesto, hace muy bien en-

# Los restos mortales de Ho Chi Minh



Miembros del Gobierno y del Comité Central del partido comunista vietnamita dan guardia al transparente féretro que contiene los restos de Ho Chi Minh

## HALLAZGO DE UNA ESTATUA DE MUJER ROMANA EN SEVILLA

SEVILLA, 7. (Cifra).—En unas obras que se realizan sobre lo que fue el antiguo edificio del Hotel Madrid, entre las calles San Pablo y Méndez Núñez, se han encontrado una estatua de mujer romana y una lámpara mortuoria que, según las primeras impresiones, parecen remontarse al siglo III de la era cristiana.

La estatua de mujer romana es del tamaño normal de un cuerpo humano y carece de cabeza y extremidades superiores.

El material, hallado de manera fortuita a unos 20 metros de profundidad sobre el nivel de la calle por los obreros que trabajaban en la construcción de unos almacenes comerciales, será trasladado al Museo Arqueológico Provincial, cuyo personal técnico e investigadores procederán ahora a realizar los correspondientes estudios para precisar la antigüedad y características de las piezas halladas.

## MÁS DE 3.500 KWH. DURANTE EL MES DE AGOSTO

Las centrales cuya producción regula UNESA han vertido a la red durante el pasado mes de agosto 3.538 millones de KWh. Esta cifra supone un aumento respecto a la del mismo mes del año anterior del 15 por 100. La cifra de producción total anteriormente reseñada se descompone en 1.687 millones de KWh. de hidráulica y 1.851 millones de térmica.

Durante el mes de agosto el tiempo, como corresponde a esta época del año, ha sido muy seco. Al hacerse notar el estiaje cada vez más sobre los caudales de los ríos, se ha ido aumentando la producción de las centrales térmicas para frenar la disminución de las reservas de los embalses; no obstante, éstas disminuyeron en 816 millones de KWh, con lo que se llegó a finales de mes con una cantidad de energía embalsada equivalente al 66 por 100 de la capacidad total.

Se han realizado intercambios internacionales con un saldo favorable a la exportación de 44 millones de KWh.

El consumo del mercado nacional abastecido por las centrales reguladas por UNESA en el mes de agosto ha sido de 3.554 millones de KWh, lo que supone un aumento del 10 por 100 respecto a igual mes del año anterior.

## TELÉFONO DE HOJA DEL LUNES: 222 64 50

## EL OLOROSO Y PICANTE QUESO DE CABRALES COMIENZA AHORA SU TEMPORADA

HAY UN CONCURSO EN LOS PICOS DE EUROPA PARA PREMIAR LAS MEJORES PIEZAS

LECHE DE OVEJA, DE CABRA Y DE VACA ENTRAN EN SU ELABORACION

SE HACE POR PASTORES Y SE FERMENTA EN HUMEDAS CAVERNAS, COMO EN TIEMPOS DE LOS ROMANOS

utilizan productos de laboratorio para cuajar la leche, como hacen las fábricas de quesos. Ese cuajo se obtiene haciendo mamar a un cabrito, al que seguidamente se sacifica y se le extrae el estómago lleno de la leche madada. Se cuece esa víscera en la cocina, y al cabo de un mes está hecha una pasta que se parte en trozos, los cuales se introducen en botellas que contienen suero de leche. Esos trozos se disuelven en el suero y así se ha obtenido ya el cuajo, del cual se han de echar dos o tres cucharadas soperas en cada veinte litros de leche.

## FALSA LEYENDA

Cuando la leche ya está cuajada, se la remueve con insistencia dentro de moldes cilíndricos de hojalata para retirar todo el suero, y se van salando sobre una tabla las futuras piezas de queso. Después se curan éstas en una cabaña, y finalmente se colocan en las cuevas de montaña, donde permanecen de dos a tres meses y donde se realiza el prodigio químico de la fermentación, que da su aspecto y sabor característicos a los quesos picazón. Son cuevas húmedas, con temperatura ambiente de cinco a diez grados, y en las que reina una gran limpieza; es totalmente falsa la leyenda inventada por algún aficionado al tremendismo, de que los quesos de Cabrales fermentan colocados sobre estiercol. En cuanto a los quesos que algunos queseros tienen—cada vez menos—no son tampoco producto de la fermentación; son larvas de moscas que pusieron sus huevos en la masa de los futuros quesos, lo cual se evita ahora muy cuidadosamente por quienes los elaboran.

A comienzos de junio, como ya hemos indicado, se inicia la producción del queso de Cabrales. Es la que se prolonga durante julio, agosto y hasta mediados de septiembre. Dentro de las cuevas se conservan bien durante seis meses; fuera de ellas, de dos a tres semanas. Y en este mes actual comienza la temporada de saborearse ese delicioso queso, natural y termógeno, hecho con sabiduría de siglos, lento y amoroso, en las cabañas y cavernas de esa topografía geológica que son los Picos de Europa.

**SOLO POR 11 UNICOS DIAS!**

Bajo el patrocinio de FESTIVALES DE ESPAÑA

# Palacio de Deportes MADRID

miércoles 24 septbre. al domingo 5 octubre

Más de 3.500 KWh. durante el mes de agosto



ballet

# COSACOS DE UKRAINA

conjunto oficial de la republica socialista soviética de ucrania

Director: Pavel Virsky

## FUNCIONES

LABORABLES: NOCHE, 10,45

SABADOS: 7 TARDE y NOCHE, 10,45

DOMINGOS: 7 TARDE (función única)

LUNES, no hay función, por descanso de la compañía

# DESDE MAÑANA

MARTES, por la tarde, en taquillas del PALACIO (Avda. de Felipe II)

INFORMACION: 256 64 00

NO SE PIERDA EL ESPECTACULO MAS TREPIDANTE DEL MUNDO EN SU DESPEDIDA DE ESPAÑA

APTO para todos los públicos

# AGENCIA DE VIAJES

Con motivo de la ampliación de sus dos sucursales de Madrid precisa el siguiente personal:

- 1 EMPLEADO DEPARTAMENTO DE FERROCARRIL
- 2 EMPLEADOS O EMPLEADAS DEPARTAMENTO AEREO
- 3 EMPLEADOS DEPARTAMENTO FORFAITS EXTRANJERO (imprescindible experiencia)
- 2 EMPLEADOS O EMPLEADAS DEPARTAMENTO FORFAITS NACIONALES
- 1 EMPLEADO COBRADOR
- 1 EMPLEADO ORDENANZA
- 2 SEÑORITAS MECANOGRAFAS
- 2 BOTONES (14 a 16 años)

IMPORTANTE.—Tendrán preferencia las personas que dominen idiomas y tengan experiencia en turismo

Escriban con amplios detalles (referencias, experiencia, pretensiones económicas, edad, etc.) a SEÑOR JEFE DE PERSONAL de

## VIAJES ECUADOR, S. A.

GENERAL SANJURJO, 63 MADRID-3

¡¡26 OFICINAS EN ESPAÑA AL SERVICIO DE NUESTROS CLIENTES!!

**Callao Richmond**  
REFRIGERADOS  
**3ª SEMANA. GRAN ÉXITO**  
Sirvió a la ley; sufrió por servir a la ley;  
pero acabó colocándose al margen de la ley  
Autorizada para mayores de 18 años

**AL OTRO LADO DE LA LEY**  
MICHAEL YORK JEREMY KEMP  
SUSAN GEORGE  
STANLEY MANN HOWARD HARRISON DAVID GREENE

**LUCHANA CARLTON FALLA**  
3.ª SEMANA TRIUNFAL  
Un simpático bribón,  
elegante, amoroso,  
despiadado  
y violento

**¡HO!**  
UN FILM DE ROBERT ENRIQO  
EASTMANCOLOR-PANORAMICA  
JEAN PAUL BELMONDO  
JOANNA SHIMKUS SIDNEY CHAPLIN  
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

# TEMARIO SEMANAL

## Las pruebas de madurez universitaria

La proximidad de los exámenes en segunda instancia, destinados a familiarizar al impresionante censo de los estudiantes que en julio no han podido superar la prueba de madurez universitaria, sitúa ya en zonas de comprensible zozobra a las familias afectadas por ese 67 por 100 de suspensos que está inscrito en el frontón del curso académico 1968-69. No es posible que el tema quede relegado al anecdótico social, por lo que el volumen de las cifras humanas, económicas, y morales escandalizadas dentro del gigantesco feroz castigo que esos suspensos de junio suponen obliga a valorar la gravedad de la cuestión con rigorosa conciencia de sus alcances y repercusiones. Porque si el caso aislado de un estudiante declarado no apto puede ser motivo de menuda polémica doméstica e incluso de litivana chanza en el círculo íntimo, el porcentaje global que hemos señalado ofrece inquietantes características de un problema que impresiona por su extensión, por sus copiosas y lesivas derivaciones y por el dilatado flanco de fallos e incógnitas que pone al descubierto.

Si ese 67 por 100 de calificaciones desfavorables supone, como se ha dejado entrever oficialmente, no tanto el nivel real de preparación de los alumnos como una medida restrictiva para evitar la pletora desbordada de la aulas universitarias, entonces lo que falta es un sistema de presiones que haga revisar y corregir a fondo. Pues no parece admisible que por un lado se estimule y gozando del acceso a la enseñanza superior mediante una posita de generosas ayudas, mientras por otro se improvisan barreras, ya a las puertas de la Universidad, para dejar en la cuneta a las dos terceras partes del alumnado.

Si, como parece, no hay instalaciones docentes ni profesorado en número bastante para atender a la totalidad de la matrícula que debería derivarse del desarrollo de unos exámenes normales—es decir, presididos por criterios equitativos—, la solución no puede estar en unas fórmulas de descalificación a ciegas, determinada por toques numéricos y preconcebidos sin ningún respeto a los intereses individuales, y a los que se lesionan.

Si, siquiera queremos entrar ahora en la apreciación del desmoronamiento que para el esamento profesional de la enseñanza media va implícito en esa cifra desusada de suspensos, porque si el nivel mental medio de los adolescentes y jóvenes españoles, no ha experimentado de repente un descenso capaz de justificar las máximas alarmas, tendremos que llegar por fuerza a la conclusión de que una importante proporción de ese 67 por 100 de fracasos académicos habrá de ser atribuido a sensibles deficiencias de los métodos y cuadros pedagógicos actuales. Pero ya hemos dicho que no vamos a conjeturar en esta especulación que nos proponemos, en vez de los exámenes de madurez universitaria correspondientes a la convocatoria de septiembre, es instar la prudente revisión de unos criterios de severidad que han producido demasiadas víctimas y que en modo alguno pueden estimarse como fórmula satisfactoria para remediar el notorio desfase entre disponibilidades de oferta docente y concurrencia escolar.

Millares de familias madrileñas—ya que nos hemos propuesto tocar el problema en la estricta demarcación de nuestro distrito universitario—esperan con justificado temor las próximas pruebas de madurez, cuyo horizonte aparece entenebrado por el precedente de este año por el que el alumnado en primera instancia, Beccas, ayudas, posibilidades de mantener la continuidad de los estudios, entran ahora, para muchos, en una cuarentena cargada de amenazas. Si la dureza de las pruebas se argumenta con un casuismo extraño a los medios académicos que se nos arroja, como si fueran acaudalados, a los medios académicos que se nos arroja, como si fueran acaudalados, sólo podrá resistir el castigo de los suspensos en cadena los bien dotados económicamente. Que, por supuesto, siguen siendo los menos.

## Crónica negra

de "cámara de horrores"—ahora confinada a los sótanos sombríos para reproducir en cera los crímenes horripolantes de Jack el Destripador o a la época de la guillotina, se quedarían paralizados del susto. Pero no es menor el susto a que pueden verse sometidos los lectores de los periódicos al advertir cada día cómo la crónica negra, los relatos tenebrosos, los crímenes más bárbaros y refinados van apoderándose de toda la información diaria. Como las serpientes del Laoconte se enroscan y trepan por las columnas de la prensa desplazando a otras informaciones de menor "suspense", así crecen los grandes titulares, reivindicando el espacio que la atención pública, estremecida por el terror, el cual, por otra parte, parece ser el plato fuerte para los estómagos estagnados y los espíritus débiles. Un periódico inglés, Kennedy Jones, daba la fórmula del éxito para un periódico: "¡Qué es—decía—lo que hace vender más un periódico? De momento, la guerra. A falta de guerra, funerales nacionales. Luego, un buen crimen".

En la actualidad, cuatro guerras—la de Vietnam, la de Oriente Medio, la de Biafra y la casi guerra de Irlanda—cumplen sus mil años de atraer la atención del lector. Pero es que al lado de ellas hay una pesada de hechos tristes o sangrientos, de catástrofes tremebundas, de aberraciones crecientes que van tomando plaza preferente en las columnas de los periódicos, aderezadas con los detalles más truculentos. Dos, sin embargo, alcanzan la mayor ventaja del horror en el maratón de la crónica negra periodística. El primero, es la distada y al parecer sin remedio proliferación de los accidentes de automóvil, que se levanta como un fantasma de la muerte en la carretera, ofreciéndose en el quinto jinete del Apocalipsis. El segundo, no menos angustioso, es la multiplicación de los hechos en otros tiempos inconcebibles de la criminalidad desatada en forma de las aberraciones sexuales y al épsilon de las drogas.

Pudiera parecer que la excesiva detallada publicidad de los accidentes de carretera y sus numerosas víctimas serviría para crear una conciencia colectiva de prudencia en el momento de poner las manos en el volante y el pie en el acelerador. Desgraciadamente no es así. Nadie se siente aludido ni responsable colectiva que se pretende crear. Y de igual manera que todos consideran muy probable que el delito de homicidio, todos estiman casi imposible que sean ellos los protagonistas de una nueva catástrofe automovilística por haber forzado la velocidad del coche o el haber tomado un adelantado imprudente al coche que va delante.

Mucho más grave, porque da mucho más que pensar respecto a la conducta que debe seguir la prensa, es la publicidad desahogada de los estúpidos delitos cometidos por la aberración sexual o el uso de las drogas. Hay que tener en cuenta que los delincuentes de este tipo son verdaderos psicópatas, presuntos fracasados en la actividad normal de vivir humano, aspiran a la notoriedad por cualquier camino, y nada mejor que por el camino del horror. Los estranguladores de mujeres o de niños, las habituales a las misas negras del volcán que tiene como incienso el efecto de las drogas, aspiran a colocarse en un golpe en las candidaturas de la actualidad. Los pobres diablos de esta triste megalomanía se conforman con incendiar buzones de correos. Pero todos ellos ganan veneno a sus diabólicos maquinaciones al supieran que éstas no habían de tener el mejor eco en la prensa. Sólo tendrían conocimiento de ellas los que deben tenerlo, precisamente para perseguirlos y evitarlos, es decir, las autoridades policíacas y judiciales. Tal vez sería muy conveniente que estos asuntos, como algunos delitos obscuros, se tramitaran a puerta cerrada.

# Motorista muerto al estrallarse contra un camión

## PERECE, ATROPELLADO POR UN TU RISMO, EN LA CALLE DE ALCALA

### Muere el guarda de una obra al caer por el hueco de la escalera

**Balace de accidentes en las carreteras provinciales de Madrid**

**CONDUCTOR MUERTO entre LA NAVATA Y GALAPAGAR**

Un único accidente mortal registra el balance de los sucesos ocurridos en las carreteras provinciales de Madrid durante el fin de semana. El accidente tuvo lugar en el kilómetro 3,900 de la carretera de La Navata a Galapagar. El turismo M-544.891 se salió de la calzada en una curva y fue a estrellarse contra unas rocas. El conductor, don Manuel Torroja, falleció a consecuencia de las gravísimas heridas que sufrió en el accidente.

Ayer, la circulación fue bastante normal en todas las carreteras. Según los datos que nos facilitó la Jefatura de Tráfico de la Guardia Civil, no hubo que lamentar al menos un accidente ocurrido en algunas colisiones con daños materiales en los vehículos.

En la calle de Montelión, 20, resultó muerto a consecuencia de las gravísimas heridas que sufrió al caerse por el hueco de la escalera del edificio número 62, donde estaba empleado como guarda.

**DETENCIÓN DE UN LADRON**

Ha sido detenido y puesto a disposición judicial José Luis Mateo Arias, de veintidós años, sin domicilio fijo, acusado de haber realizado varios robos en diversos comercios madrileños. El detenido, que iba acompañado por otro joven, que consiguió escapar, cometa los robos con la ayuda de coches robados que utilizaba para los desplazamientos y transporte de los objetos robados.

**UNA JOVEN ENTRE LOS LADRONES**

En el cruce de las calles de la calle del Pozo Sanz, que habitaba en la calle de Anton Vinent, 61, chocó con un camión, el matrícula M-714.128, que guiaba José Vicente Andrés. El motorista salió despedido de su máquina a consecuencia de la violencia del choque y fue a golpearse contra la fachada de una fábrica. En gravísimo estado fue trasladado a un centro asistencial, donde se le apreciaron varias fracturas y heridas gravísimas a consecuencia de las cuales falleció poco después.

**MUERTO EN ATROPELLO**

Un joven resultó muerto y otro que le acompañaba gravemente herido al ser alcanzados por un turismo matrícula de Málaga número 6046, cuando circulaban por la calle de Alcalá, cerca del cruce con la del General Mola. El conductor del turismo, don Juan Ramírez Sáez, de veintitrés años, iba acompañado por otros familiares.

En la Ciudad Sanitaria Francisco Franco ingresó ya cadáver José Fernández Miguel, de veintinueve años, que habitaba en la calle de Tetana, número 2, del barrio de San Lorenzo. Don Victorino Campos Santiago, de veintiséis años, fue asistido en el equipo quirúrgico de la calle de Montesa de lesiones de carácter grave, a consecuencia de las cuales tuvo que quedar hospitalizado.

## Dirigente negro, detenido en Londres

### Williams llevaba ocho años huído de Estados Unidos

**LONDRES, 7. (Efe).—**El dirigente del poder negro norteamericano Robert Franklin Williams ha sido arrestado en Londres la pasada noche poco antes de que saliera hacia los Estados Unidos, tras ocho años de exilio.

Williams, de cuarenta y cinco años, fue apresado en el aeropuerto de Heathrow (Londres), luego de llegar procedente de un vuelo internacional. Un portavoz del Gobierno británico, que no reveló dónde venía Williams, dijo que "no era considerado deseable fuese admitido en este país".

Williams fue conducido a la prisión de Pentonville, "pendiente de los trámites para su viaje de regreso".

El mismo portavoz manifestó que las compañías aéreas transatlánticas habían rechazado conducir a Williams de Londres a los Estados Unidos.

El dirigente del poder negro era esperado en Detroit el sábado, donde fue acusado en 1961 de un delito de asesinato.

Williams ha expresado a menudo su deseo de regresar a los Estados Unidos, alegando al mismo tiempo que es inocente del delito que se le imputa. Tal delito tuvo lugar después de las violencias que enfrentaron a blancos y negros en Monroe (Carolina del Norte).

En el año 1959 fue el primer dirigente de color que propuso a los negros armarse. Organizó un movimiento de guerrillas contra los blancos y se manifestó partidario de replicar con la fuerza a la Policía.

Durante su ausencia de los Estados Unidos, Williams ha estado en Cuba, Tanzania y Pelin.

En 1966 se dirigió a 10.000 chinos reunidos en el centro de Pekín y les alaragó acerca del racismo existente en Estados Unidos.

Chu En Lai se encontraba entre los dirigentes chinos asistentes al acto.

## CUATRO ROBOS DE BOLSOS POR "EL TIRON"

En el espacio de una hora y media, exactamente entre las once y doce y media de la mañana de ayer domingo, tuvieron lugar cuatro robos por el procedimiento conocido por "el tiron" en otras tantas calles madrileñas. En las cuatro ocasiones los ladrones utilizaron el mismo tipo de automóvil para desde él llevar a cabo los robos. Las perjudicadas fueron cuatro señoras. El valor total en metálico de lo sustraído no se eleva nada más que a dos mil ciento cincuenta pesetas. El procedimiento fue el normal en este tipo de robos. Los ocupantes de un turismo se acercaron a sus víctimas en esas cuatro ocasiones, esperando por tratarse de un domingo por la mañana, y de un tiron arrebataron los bolsos a las señoras que iban por la acera.

Se da la circunstancia curiosa de que en una de las ocasiones una de las perjudicadas alcanzó a ver la fisonomía de los ladrones y pudo distinguir con toda claridad que quien le daba el tiron del bolso era una mujer; una joven rubia con el pelo corto, que sacó medio cuerpo fuera del coche por la ventanilla para poder apoderarse del bolso. En el asiento delantero iban dos muchachos.

Las sustracciones tuvieron lugar en los siguientes puntos, en el mencionado intervalo de una hora y media: la primera, a las once, en la calle de Alfonso XIII. La perjudicada fue doña María Cernuda López, domiciliada en la calle de Guicho, 65. Llevaba 800 pesetas en metálico.

A continuación, minutos después, a la altura de la clínica de Puerta de Hierro, robaron a doña Sagrario Melendo de Francisco, que vive en la calle de Velayos, 2, a quien robaron 300 pesetas. En la calle de San Aguilino, 3, cerca de la plaza de Castilla, la perjudicada fue doña Aurora Díaz Arbeneta, con domicilio en Santa Amalia, 1, que llevaba en el bolso 500 pesetas. Por último, en la calle de Arturo Soria, le arrebataron el bolso, con 550 pesetas, a doña Carmen Monteiro García, que vive en la misma calle, en el número 288.

Tras este último "golpe", los ladrones no volvieron a actuar. Se supone que el coche de color verde, según afirmaciones de las autoridades, ya no está en circulación.

Continúa nuestra Gran Venta:

# ANTICIPÉSE AL INVIERNO

## ¡La Promoción del cliente previsor!

Para ofrecerle mayores posibilidades de acierto y ahorro en sus compras anticipadas, nuestros Departamentos han incorporado nuevos surtidos de prendas y artículos para Otoño-Invierno...

A PRECIO DE EXTRAORDINARIO INTERES.

¡COMPRE AHORA y... ECONOMICE!

**El Corte Inglés**

ADEMÁS, interesantísimas oportunidades para eliminar totalmente los artículos sobrantes de

# REBAJAS DE VERANO

## Quince ganaderos vizcainos, agraciados con cuatro millones y medio de pesetas

**GUECHO (Vizcaya). (Cifra).—**Quince ganaderos de la empresa Harino-Panadera, del barrio guochotarra de Las Arenas, han sido agraciados con un millón y medio de pesetas, de los cinco que tocaron en esta localidad, en el recién celebrado sorteo del Turismo.

Cada uno de los productores jugaba la cantidad de 150 pesetas, por lo que han sido agraciados con 200.000 pesetas, respectivamente.

## Chocan dos cargueros en el Báltico

**KIEL (Alemania occidental), 7. (Efe-Retur).—**Los cargueros "Tigre" de Panamá, y "Kopalinia Kleofas" de Polonia, han chocado frente a la isla Tehmarn, en el Báltico, informa Radio Kiel, agregando que se busca panameño ha sufrido daños.

Se señala que se ha abierto una vía de agua en una de las bodegas del "Tigre", pero no se dice nada respecto a si el "Kleofas" ha sufrido alguna avería.

Han acudido en auxilio del buque panameño una embarcación alemana y un helicóptero del servicio de guardacostas. La tripulación del "Tigre" sigue a bordo, a la espera de ser remolcados, agrega la emisora.

## Muere en Tudela el decano de los maletillas

**TUDELA (Navarra), 8. (Cifra).—**A los ochenta años ha fallecido en el Hospital Provincial de Pamplona, donde ingresó hace días, Benito Maluenda (Ortega), decano de los maletillas de España.

Durante toda su vida no tuvo otra profesión. Pasaba el "guante" tres acabar un festejo taurino y con esto y con las ayudas económicas de los amigos y conocidos conseguía salir adelante.

Llegó a Tudela en 1933, cansado de recorrer plazas de toros, en ocasión de una corrida celebrada en esta ciudad, en la que alterna con Armillita, Manolo Bienvenida y Domingo Ortega.

## La festividad de Santa María de la Cabeza

La festividad de Santa María de la Cabeza, continuará en la parroquia de esa advocación—ronda de Segovia, 1—el solemne triduo comenzado ayer en honor de la esposa del Patrón de Madrid, San Isidro Labrador.

Mañana martes culminará el triduo con una solemne misa, que oficiará el párroco, don Marcos Martínez de Miguel, y durante la cual pronunciará una homilía de exaltación de la Santa.

## LA PRIMERA MEDALLA DE ORO DEL ESCORIAL, A LA VIRGEN DE LA HERRERIA

**EL ESCORIAL, 7. (Servicio especial para HOJA DEL LUNES).—**Hoy han culminado las tradicionales fiestas septembrinas de El Escorial con la popular pomería a Los Predos, organizada por la entidad que data de los tiempos de Felipe II y que preside el señor Beltrán de Lys.

En honor de su Patrona, la Virgen de la Herreria, el pueblo de El Escorial, así como los numerosos madrileños que disfrutan en aquél de sus vacaciones veraniegas acudieron en número—pesar de lo desahogado de la mañana—al piadoso acto, que este año ha logrado su máximo esplendor al ser ofrecida a la Patrona por el Ayuntamiento la primera medalla de oro de la ciudad.

**FELVOR Y EMOCIÓN INDESCRIPIBLES**

En un ambiente de fervor y emoción indescriptible, la esposa del señor Martínez Emperador, consejero nacional, procurador en Cortes y subje de del Movimiento de Madrid, impuso la medalla de oro a la venerada imagen. Con ello se daban por terminadas las fiestas y romería que la enraizada fe de las gentes de El Escorial dedicaban todos los años por estas fechas a su excelente Patrona y a cuyos actos se suman también innumerables devotos de la capital de España.

Un grupo de aficionados locales, entre ellos el ex matador Julián Marín, han hecho gestiones para que el cadáver sea trasladado mañana a Tudela y reciba sepultura en el cementerio municipal.

El nuevo número de teléfono de nuestro Centro Comercial de Preciados es el 232 - 81 - 00

**Cine**  
**ALAFOX**  
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA  
CON LOS MÁXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

**4.ª SEMANA DE GRAN ÉXITO**

No termine sus vacaciones... Continúe disfrutando de alegría con la pícaro aventura del Cerebro

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Paramount Films PRESENTA

DAVID NIVEN JEAN PAUL BELMONDO  
ELI WALLACH BOURVIL

EN UN FILM DE GERARD OURY

CON SILVIA MONTI  
GERARD OURY  
MARCEL JULIAN  
DANIELE THOMPSON  
MUSICA DE GEORGES DE LA RUE

UNA PELICULA GAUMONT-INTERNATIONAL  
PRODUCCION POR ALAIN POIRE

**LA CRITICA HA DICHO:**

"El público eoge desde un principio esta vía libre del humor y ya no hay cambio de agujas."  
("A.B.C.")

"El cerebro es una película de evasión y de entretenimiento que tiene una divertida intriga policiaca."  
("Ya")

"El cerebro" ha sido el gran "taquillero" del cine francés. Y a juzgar por la reacción del público español en el estreno en Madrid, su éxito en nuestro país no va a ser menor."  
("Informaciones")

"El cerebro" reúne todos los alicientes para pasar un gran rato."  
("Madrid")

# Puntos de vista

Por Carlos MARTINEZ DE CAMPOS

El fallecimiento de Ho Chi Minh integra el fin de un "leáder" de fama universal. Sus ideas no son, para nosotros, las más convenientes; pero la fuerza intrínseca de un personaje que ha sabido, a base de días, emanciparse, simultáneamente, de Norteamérica y de China (Marshall y Chiang), es digna de un análisis profundo. Fundador de la República independiente y socialista del Vietnam (de la que sólo tiene en su poder la zona Norte), vencedor en Dien Bien-Fu de los franceses (con lo que asegura su poderío), vencedor de la más tremenda lucha a muerte que el mundo ha conocido (frente a una gran nación que estaba decidida a barrer el comunismo), cabe decir que son muy pocos o ninguno los caudillos nacionales o políticos que han legado a la historia una obra semejante a la que él ha realizado.

Ho Chi Minh, a su favor, ha tenido la posibilidad proporcionada por el método seguido. La dictadura es, en efecto, necesaria para mantener en auge a un núcleo humano que soporta —a gusto o a disgusto— lo indecible. Troya, Numancia, Amberes, Calais y Gerona se hicieron célebres a consecuencia de los sitios que sufrieron, porque en el interior de cada una se repetía una y otra vez el menor intento de rebelión contra la política adoptada y el más pequeño signo de derrotismo colectivo o individual. El entusiasmo de una masa cuya meta era patriótica prevalecía de ese modo contra los germes nocivos. Así, Vietnam del Norte ha resistido hasta tres años un continuo martilleo, realizado con explosivos clásicos de una potencia ignota en la "segunda guerra"; ha encajado el efecto de 800 millones de kilogramos de bombas, que han averiado o demolido 32.000 carruajes, 2.800 barcos, 152 aviones, 9.000 puentes, 3.500 baterías (de cohetes y granadas) y 15.000 edificios (con inclusión involuntaria de escuelas y hospitales) y ha dado prueba de un tesón y de una resistencia muy semejantes a los puestos de relieve por los bravos defensores de las ciudades previamente mencionadas. Hanoi, la capital, se ha convertido en un ejemplo de lo que un hombre fuerte puede hacer con la política abierta al campo y al país, la topografía de la defensa se ha conservado cual si esos muros hubiesen sido de cemento triplemente armado y de espesor extraordinario. Una resistencia material que ha superado los mayores esfuerzos de la aviación militar del mundo y era moral de acoso más relieve, que ha servido de barrera al temor de la destrucción total que una sencilla bomba atómica sencilla, podía haber producido en cualquier instante. Ho Chi Minh logró afirmarse ante los nuevos chinos y los suyos, cuyas ayudas dependían de su acatamiento al respecto de la mayoría que se citan en la historia, e igualmente dominó a los habitantes de su propia nación, llegando a convencerlos de que jamás los yanquis osarían utilizar los cohetes nucleares de los grandes portaaviones que montaban guardia incesante frente a la costa del continente asiático. Con la obligación de la mayoría que se citan en la historia, e igualmente dominó a los habitantes de su propia nación, llegando a convencerlos de que jamás los yanquis osarían utilizar los cohetes nucleares de los grandes portaaviones que montaban guardia incesante frente a la costa del continente asiático.

Detrás, armas potentes. Armas que aniquilan, que concluyen con la paz y con la guerra. Pero los viajes realizados por Ho Chi Minh en sus primeros años le habían hecho aprender lo suficiente para saber que su postura no podía ser la de un líder que se imponía a la voluntad de la mayoría que se citan en la historia, e igualmente dominó a los habitantes de su propia nación, llegando a convencerlos de que jamás los yanquis osarían utilizar los cohetes nucleares de los grandes portaaviones que montaban guardia incesante frente a la costa del continente asiático.

# LIBROS / REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

"POESIA RELIGIOSA. ANTOLOGIA", por Leopoldo de Luis. Ediciones Alfaguara. Madrid-Barcelona.

No ha tenido para Leopoldo de Luis su obra lírica carácter exclusivo, pese a lo que supone; reciente está la publicación de la Antología que abarca de 1946 a 1963, fruto de doce libros, más los que ya en aquel momento estaban en preparación. El autor de esta Antología, que es un estudio de la obra ajena; el poeta no anula al crítico, entendido en el amplio sentido del que va a recorrer otros terrenos partiendo de su sensibilidad y de su deseo de descubrimiento. Aquí cabría también hablar del investigador y del estudioso, pues así se muestra el autor de esta Antología, también construida de acuerdo con el criterio que se expone en el bien organizado y orientador trabajo inicial. Las fechas límite, 1939-1964, son significativas por el período que cubren. Es de interés el punto de partida que marca el comienzo de una época literaria, tras la solución de continuidad que impusieron los años anteriores, y que, por otra parte, muestra una forma de abordar el tema de nuevo sin retrotraer a las que se aceptan como sus épocas más representativas. Se refiere a ellas Leopoldo de Luis en el prólogo, dando, pero a atención se centra en la actualidad, aunque comienza por un estudio panorámico. Entendiendo el sentimiento religioso como una reacción ante la vida, cita de Dámaso Alonso la afirmación de que toda poesía es religiosa, "lo que yo entiendo como una actitud de espíritu religioso y la actitud poética reconocen una raíz común en el corazón de los hombres". En este punto hay que seguirle también en su distinción entre el sentimiento religioso—sentido religioso o ansia trascendental— y las religiones como encasillamiento en dogmas o sistemas de creencias.

Por ello, en líneas generales, establece dos clases de poesía religiosa: la que responde a un sentimiento interior y la que se refiere a la religión en las manifestaciones exteriores. El punto de arranque de la poesía contemporánea en Unamuno, Juan Ramón y Machado, las tres grandes columnas del pórtico que da entrada a la poesía del siglo XX. En unas cuantas páginas Leopoldo de Luis desarrollará la idea que queda resumida en el título: "Una Antología, o la religión hecha poesía. Juan Ramón Jiménez, o la poesía hecha religión. Antonio Machado, o el Dios que se sueña". El estudio es extenso, detenido, no cede a seguirlo detalladamente. Del 98 y el modernismo pasamos a la generación del 27. En sus obras definitorias no halla el autor lo que se llama una poesía religiosa. Sus motivos eran más de renovación estética que de efusión sentimental. Pero "una poesía tan viva, tan clara como la de Jorge Guillén, supone una suerte de religión vital". En este mismo sentido de amplio talante religioso ve "el panteísmo de la poesía cósmica de Alejandro". En el maestro Bernardo Pérez de Chindión encuentra la ascendencia místico-panteísta de raíz española. De la mística y la ascética, dos manifestaciones desoladoras de la poesía del siglo de Oro, así como de la poesía filosófica, había tratado ya en las primeras páginas de este prólogo. En él el estudio no se fragmenta, sino que se organiza de acuerdo con una idea central del tema en torno a la cual se desarrolla coherentemente. Ya a referirse Leopoldo de Luis, sin embargo, a poetas de distintas tendencias que tienen aquí una generosa representación, aunque lamenta el que la nómina no puede ser completa. Treinta y ocho figuran en la Antología. De ellos se ocupa también el autor en el prólogo, deteniéndose en los más significativos. Siguen su orden: Boscán, otra generación, la del 36. Se concede aquí importancia al sistema generacional, que es una de las líneas conductoras del estudio. Expresamente hace constar Leopoldo de Luis que a partir de 1940 la poesía religiosa cobra importancia, pero que, naturalmente, "a ello contribuyeron simultáneamente los poetas de las tres generaciones que coexisten del 27, del 36 y aquellos más jóvenes que inician su obra".

Como se indicó, la Antología incluye poemas de 38 poetas; en cada caso la selección se acompaña de unas páginas de autopercepción en relación con la propia actitud ante el tema, ante el concepto de la poesía religiosa. La Antología tiene un índice, y como expresa el propio autor, si no ha podido ser tan extenso para abarcar todos los autores, ha procurado ser tan amplio como para contemplar un panorama múltiple. Pero el interés de la Antología se acrecienta con el de la exposición inicial, el estudio que el tema merece al autor y que por su propio valor hay que destacar.

## ULTIMO LIBRO



Rafael Escamilla ha escrito un libro importante. Un libro cuya lectura y conservación recomendamos porque es aleccionador. "Seguridad al volante", dedicado al inolvidable don Manuel Arias-Paz y con prólogo del señor Torroba Lorente, director general de la Jefatura Central de Tráfico, se desarrolla en dos partes: mecánica la primera, dedicada a las normas de conducción la segunda. Ambas son, pese a la extensión del volumen—trescientas páginas con numerosas fotografías—, exhaustivas, lo cual indica la enorme labor de síntesis que ha tenido que realizar el señor Escamilla. Sin duda beneficiosa para la mejor comprensión de todos, para el común entendimiento en este complejo que es en sí el automóvil y la circulación. Como conducir en ciudad, cómo hacer en carretera, cómo comportarse en circunstancias especiales (la noche, la lluvia, la niebla, la nieve, el hielo, el barro, el viento...) están tratadas amena, diferenciada, concretamente. En "Seguridad al volante", libro de Rafael Escamilla llamado a obtener—ya lo está obteniendo— un gran éxito de público.

## BUENOS DIAS, MADRID

### Al término de la vacación

Por J. ROMERO-MARCHENT

La tregua termina. Ya se oyen las voces del regreso. Mañana es alta la noche y mi soledad me ha llevado a sentarme en la playa, tan solitaria como yo...

Decir que no había en el desierto pequeño más cuerpo que el mio es decir la verdad, pero caer en el lugar común de decir que "no había ni un alma", es mucha afirmación, porque allí estaba la mía acompañada a la de la noche. Una noche aprisionada por oscuros azules: el cielo..., el mar...

Como las horas han cruzado la frontera de la medianoche, los relojes guardan treinta minutos de silencio por los poetas líricos, ni concretos en servicio, seguramente, que no son rectángulos de pensamiento, más cerca de la mecánica que de la poesía, más próxima a la teoría política con vertiente administrativa que a la que cree que está en el mundo.

Siempre hubo formas intelectuales, estilos, criterios, respeto y libre albedrío para la expresión literaria. Nunca lo anterior se consideró como problema, sino como desgracia; jamás para las civilizaciones se usaron como plataformas para lanzar al espacio el cohete sofisticado con carga de modernos sustentáculos, que ya se enterraron por viejos en los finales del siglo XIX.

El modo literario constituyó la personalidad del escritor, "la moda" lo involucra al situarlo en la obra de "el modista", no por la fuerza "del modo", sino por el carácter de los conceptos. Se afirma que los padres no comprenden a los hijos, pero se dice que los monaguillos ni entienden a los cardenales, se admite que el portero mayor de un ministerio está facultado para discutir con el ministro sobre la política del Departamento.

Se incendia en Jerusalén la mezquita Al-Aqsa. Se detiene al incendiario, pero los ministros de Relaciones Exteriores de los países árabes convienen en el "hendiario"—convicto y condenado—de una victoria sobre el "hendiario", el "convictante" es la guerra, para que se incenien más mezquitas y haya más muertos.

Las Naciones Unidas creen que Israel está cometiendo muchos "judismos", y aquella Sociedad de Naciones que ayer, a la sombra de una victoria, sobre el "hendiario", el "convictante" es la guerra, para que se incenien más mezquitas y haya más muertos.

Realmente el hecho de que Pepito se escapó de casa porque ha suspendido las Económicas y tenga miedo, la reacción de su padre, don José, modesto funcionario del Fin de Desarrollo y más que de un hijo, de un "hendiario", el "convictante" es la guerra, para que se incenien más mezquitas y haya más muertos.

## HISTORIA Y COSTUMBRES

"MUSEO DE CARRUAJES". Texto de Isabel Turmo. Editorial del Patrimonio Nacional, Madrid.

Parte Isabel Turmo de su labor investigadora en el Archivo de Patrimonio Nacional, Madrid, para encontrar numerosos documentos inéditos e interesantes, para exponer la aportación española a la historia del carruaje. Históricamente, y con la base documental que le sirve de punto de partida, se valorará adecuadamente la colección de carruajes del Patrimonio Nacional; pero es, además, curioso el tema a través del punto de vista de la historia, la pequeña historia y de las costumbres de cada época. Importante es el carruaje en España, y notable desde el siglo XVI. Se disfrutaba en nuestros días de un elevado número de vehículos, cuando otros monarcas europeos los disfrutaban sólo en situaciones solemnes, como la boda, la coronación, etc. Este libro real se podía encontrar en el "Museum of Carriages". "También los nobles y personas acomodadas los utilizaban en demasía, llegando a producir cierto descontento entre las gentes, hasta el punto de que en 1764, el rey Felipe II se vieron obligados a promulgar diversas pragmáticas para restringir su uso, aquí y en las Indias, donde se decía que "que no se tiene en cuenta con el ejercicio de los caballos... para la fuerza y la defensa de la tierra". Se supone que no eran desconocidos los carruajes ni en el siglo XV en la Edad Media, pero la verdadera historia del carruaje en España, dice la autora, debe comenzar en el siglo XVI, cuando consta el nombre de los maestros de coches que trabajaban para la corona construyendo y componiendo coches de cámara, coches de damas y carrozas. En el siglo XVII se había ya de coches redondos, estufas, carrozas de dos vigas, calesas, calestrones, coches tumbones y otros tipos nuevos de carruajes; en las últimas décadas, de sillitas volantes, forjadas, berlinas y bavas. Con excepción de berlinas y bavas, que llegaron de Alemania, casi todos los carruajes se hacían en Madrid. En el siglo XVIII empezaron a hacerse coches, carrozas y góndolas. Aunque se siguen construyendo las berlinas a la española, de "varas derechas y luces redondas", el gusto por lo francés que caracterizó el reinado de Felipe V influyó también en la consecuencia son las berlinas a la francesa, de "varas volteadas". Empieza, además, a hacerse sentir la influencia inglesa. Una berlina inglesa había en Madrid en 1768, y en 1780 el maestro de coches Juan de Elvira compone en las reales caballerías uno que era "a la inglesa" con una descripción de la historia y descripción de las caballerías reales. Finalmente se tratará en particular de cada modelo de carruaje, de sus características y reseña histórica de los que figuran en las láminas del libro. De gran interés hoy son estas láminas, en negro y a todo color, que completan el valor informa-

## La colaboración en "Papitu"

JUAN GRIS: "Dibujos". Prólogo de Rafael Santos Torroella. Selección de dibujos de Juan Puchero. Editorial Taber. Barcelona.

Esta que, entre 1910 y 1913, pudo dedicarse plenamente a la pintura, el madrileño Juan José Vicente González, más adelante conocido por el pseudónimo de Juan Gris, y que con Picasso y Braque forma la gran trinidad del cubismo, tuvo que desarrollar una intensa labor de dibujante para atender a las exigencias elementales y precarias de una vida que transcurre en la bohemia artística de la época en París. Una de las obras más interesantes de Juan Gris, aunque como se advierte, abordados con profunda seriedad, que nos permiten apreciar la influencia de la gran trinidad cubista en ellos, sin recurrir a exageraciones anecdóticas. Sesenta y tres se reproducen en el libro, acompañados de una leyenda explicativa. No ha sido sencilla la tarea de reunirlos en un volumen, ya que de hallar ejemplares de la revista "Papitu", muy cotizados hoy. De aquí el interés de la selección, que nos muestra una galería de tipos, de coches, de circunstancias de unos años que, como los anteriores a la guerra del 14, nos parecen marcar un final de una época.

## EL LIBRO Y EL LECTOR

JOANOT MARGOLLE, MARTI JOANOT DE GALBÀ: "Tirant lo blanc". Alianza Editorial. Madrid.

"Tirant lo blanco" fue uno de los libros indultados en el expurgo de la biblioteca de don Quijote. Por boca del cura Cervantes lo declara "el mejor libro del mundo, la mejor novela que se ha escrito". Pero desde 1490, cuando terminó de imprimir la primera edición catalana y a lo largo de casi quinientos años, la fabulosa, complicada, fantástica y frondosa historia de Joanot Martorell—con la contribución discutida de Juan de Galbà—, había tenido tiempo de atravesar largas etapas de olvido, o mejor, una continuada etapa que se prolonga hasta el punto de vista de la dificultad de la contribución de Galbà. Pero desde 1964, cuando terminó de imprimir la primera edición catalana y a lo largo de casi quinientos años, la fabulosa, complicada, fantástica y frondosa historia de Joanot Martorell—con la contribución discutida de Juan de Galbà—, había tenido tiempo de atravesar largas etapas de olvido, o mejor, una continuada etapa que se prolonga hasta el punto de vista de la dificultad de la contribución de Galbà. Pero desde 1964, cuando terminó de imprimir la primera edición catalana y a lo largo de casi quinientos años, la fabulosa, complicada, fantástica y frondosa historia de Joanot Martorell—con la contribución discutida de Juan de Galbà—, había tenido tiempo de atravesar largas etapas de olvido, o mejor, una continuada etapa que se prolonga hasta el punto de vista de la dificultad de la contribución de Galbà.

## NUEVO SELLO "TRAJE DE MURCIA"

Perteneciente a la serie "Trajes típicos", se pondrá en circulación mañana, día 9, el sello que representa el traje típico de la provincia de Murcia.

Sus características son similares a las de los anteriores sellos emitidos de esta misma serie, o sea, tirada de 5.000.000 ejemplares, impresos en huecograbado policolor y con un valor de seis pesetas.

Su venta y matasellado con el de "Tirant lo blanco" de circulación" se efectuará dicho día 9 en las ventanillas del Servicio Filatélico (64 a 70), situadas en el vestíbulo del Palacio de Comunicaciones de Madrid, de nueve a trece treinta y de dieciséis a diecinueve.

## CRONICA DE ARTE

### FLORECIMIENTO DEL ARTE CERAMICO

Por J. R. ALFARO

Hace unos años—no muchos—, un americano llegó a uno de los puestos callejeros del Rastro. Se sintió atraído por la gran belleza de una cerámica. Después de contemplarla largo rato, la tomó en sus manos y pareció escrutarla con atención. —¿Qué precio tiene?—preguntó, por fin, al vendedor. —Puede usted quedarse por seis mil pesetas. —¿Un poco cara—comentó. Después de esgrimir argumentos, trató de adquirir por menos precio. Sin embargo, el vendedor se mostró irreducible. —No puedo ofrecérsela más barata. —El americano se marchó con el producto imposible. Pero más tarde volvió en varias ocasiones, sin conseguir dar con el paradero de la cerámica. Por lo que parece, el sitio o posiblemente en mucho tiempo no quiso mostrar la cerámica, quizá porque conocía todo su valor y temía desprenderse de ella.

Por un día, no mucho después, apareció la cerámica en una de las vitrinas del Museo Arqueológico Nacional. Había sido adquirida por treinta mil pesetas. Hoy esta cerámica, perteneciente al siglo XV, de la técnica conocida por "cuadrada seca", está valorada en un millón de pesetas. Es una jarra de tamaño corriente, que representa a una mujer joven. Se trata de un exponente maravilloso de sensibilidad, lo mismo en sus formas como en su delicada gama cromática, de negros calientes, oros vivos y verdes aterciopelados sobre blanco.

Un impulso muy semejante al que causó el nacimiento de Triana y canzonaron los aires de Sevilla, Sevilla, patria y manes. Pero en esta enumeración no hay que dejar de consignar las fábricas de Cuarte, Villalonga, Játiva, Albuñol, Cácer, Moncada, Biar, Traiguera, Murillo, Sagunto, Toledo, Onda, Barcelona, Ribesaltes, Alcoy, Segovia, Zamora, Valladolid, San Andrés, Saragatón, Fuente de Ebro, y los famosos barros y cerámicas de Malgrat, Tortosa, Ebro y Villafraña (Barcelona), sin olvidar las grandes tinajas de Luena, Toboso y Colmenar de Oreja. Pero llegarán a superar a todas, en cuanto a depuración técnica, la obra de Alcora y la obra de la Moncloa y del Buen Retiro.

EN LA PREHISTORIA. Durante la última expedición de Benavente, en el Cerro de la Cruz, se descubrieron cerámicas que datan del Neolítico. En el Neolítico, el arte cerámico de España fue extraordinario. Existen hoy magníficos ejemplares de la cerámica neolítica, la segunda mitad del quinto milenio antes de Jesucristo. Son magníficos ejemplares de la cerámica neolítica, la segunda mitad del quinto milenio antes de Jesucristo. Son magníficos ejemplares de la cerámica neolítica, la segunda mitad del quinto milenio antes de Jesucristo.

INFLUENCIA ARABE. Ya al llegar la Edad Media la influencia es claramente árabe con un período largo y floreciente que cristaliza en una gran industria cerámica. A partir de la Reconquista, los alfareros cristianos comenzaron a fabricar las lozas vidriadas, para llegar más tarde a la creación del gran tipo de Talavera de la Reina, donde se surgió la loza más típicamente española, tanto por las formas de sus jarros como por su decoración. Un impulso muy semejante al que causó el nacimiento de Triana y canzonaron los aires de Sevilla, Sevilla, patria y manes. Pero en esta enumeración no hay que dejar de consignar las fábricas de Cuarte, Villalonga, Játiva, Albuñol, Cácer, Moncada, Biar, Traiguera, Murillo, Sagunto, Toledo, Onda, Barcelona, Ribesaltes, Alcoy, Segovia, Zamora, Valladolid, San Andrés, Saragatón, Fuente de Ebro, y los famosos barros y cerámicas de Malgrat, Tortosa, Ebro y Villafraña (Barcelona), sin olvidar las grandes tinajas de Luena, Toboso y Colmenar de Oreja. Pero llegarán a superar a todas, en cuanto a depuración técnica, la obra de Alcora y la obra de la Moncloa y del Buen Retiro.

Durante la última expedición de Benavente, en el Cerro de la Cruz, se descubrieron cerámicas que datan del Neolítico. En el Neolítico, el arte cerámico de España fue extraordinario. Existen hoy magníficos ejemplares de la cerámica neolítica, la segunda mitad del quinto milenio antes de Jesucristo. Son magníficos ejemplares de la cerámica neolítica, la segunda mitad del quinto milenio antes de Jesucristo.

**Teatro ARNICHES**  
(CEDACEROS, 7)

**HOY, 11 NOCHE, ESTRENO**

**RAFAELA APARICIO**  
**GERMAN COBOS**

en

**ME-VE-DE-RO HONRADA**

de ALFONSO PASO

con

**ALVARO PORTES**  
**CONCHITA DEL VAL**

Y LA COLABORACION DE

**LOLA LOSADA**

DIRECCION:

**EUGENIO GARCIA TOLEDANO**

¿Cuántos fueron los doce apóstoles? EN LA NUEVA BASILICA DE ARANZAZU FIGURAN CATORCE Y SON DIECISEIS EN UNA PUERTA DE LA CATEDRAL DE VALENCIA

¿Cuántos fueron los doce apóstoles? Esta pregunta ya incluida con su respuesta ya incluida...

chonechos. Y yo, la verdad, quería esculpir apóstoles. LICENCIAS ARTISTICAS Mas nadie debe escandalizarse...

inspiredor, en el siglo XV, de otras que se construyeron en diversas iglesias y monasterios. Nadie la copia, sin embargo...

siempre hablando de "los doce", con lo cual esta expresión parece perder su original valor...

la vacante de Judas. La suerte, a través de la cual había de manifestarse la divina disposición...

predominaba la convicción de que era necesario proveer un puesto que había quedado vacante de manera anormal. No sucedió lo mismo cuando la muerte de Santiago el Mayor...

referencia, no es incompatible con que sus miembros no sean exactamente doce. Por consiguiente, nadie puede censurar que en la vieja catedral valenciana...

HOMBRES COSAS PAISES

LIBIA, UN MILAGRO DEL PETROLEO DE LA MISERIA Y LAS MOSCAS AL MAS ALTO NIVEL DE VIDA

¿Es difícil que haya habido un país en el que la apreciación de sus posibilidades haya sido más errónea que Libia...

eficazmente a la recluta de fuerzas libias para combatir contra los italianos. Volvió Idriss a su país en 1945...

"Iberian Daily Sun", el petróleo de los campos de Alazán, al parecer los mayores del continente americano, sería transportado en adelante a los puertos del Atlántico...

PROGRESIVA MEJORIA

BOLETIN METEOROLOGICO. Durante el día de ayer el tiempo continuó con gran inestabilidad, registrándose climas dispersos por puntos aislados de la Península...

NUEVO PROBLEMA EN LOS TRASPLANTES

Corazones de famosos separados de sus cuerpos

TRES MAUSOLEOS GUARDAN MUCHAS VISCERAS CARDIACAS DE PAPAS Y DE REYES En un tubo de órgano yace el corazón de un músico...

AL REY IDRIS LE HA COSTADO EL TRONO

En 1954, sintiéndose viejo y enfermo, anunció su propósito de abdicar, pero grandes manifestaciones de adhesión le disuadieron de tal propósito...

UN DIPLOMATICO IMPERTURBABLE

Si hay un hombre capaz de soportar con entereza el difícil trabajo de un secuestro llevado a cabo por terroristas es precisamente Charles E. Elbrick...

DEMASIADO SUTIL

Sin otro interés político que el peso de algunas bases -inglesas y norteamericanas- en la estrategia del Mediterráneo, la posición de Libia cambió totalmente el día en que de su inmenso y pobre desierto empezó a surgir petróleo...

El arquitecto D. S. González y Fernández, a Dinamarca y Holanda

Ha salido para Dinamarca y Holanda, con objeto de visitar centros de moderna construcción de edificios y escuelas, en asistencia de deficientes mentales y sensoriales...

DECISION DE HITLER

En siglos pasados, los embalsamamientos, más que impetraciones, exigían dejar prácticamente vacías las cavidades torácica y abdominal del cuerpo. Por tanto, se extraía el corazón...

EL BONZO INCENDIADO

Corazones de santos y de beatos se encienden como velas incensadas, muy veneradas por los fieles, en distintas poblaciones. El de Santa Teresa de Jesús...

EL REY IDRIS

Mohammed Idriss El Senusi, rey de Libia, depuesto por el Consejo Revolucionario, no es esta la primera vez que conoce la vida del exilio. Vivió nada menos que veintitrés años desterrado (de 1922 a 1945)...



PLAZAS EN EL COLEGIO MAYOR ELIAS AHUJA

El Colegio Mayor masculino Elías Ahuja, de reciente fundación, convoca concurso para la provisión de 160 plazas. Pueden optar a ellas todos los estudiantes de facultades universitarias y escuelas técnicas superiores...

EL REY IDRIS

El rey Idriss de Libia, depuesto por el Consejo Revolucionario, no es esta la primera vez que conoce la vida del exilio. Vivió nada menos que veintitrés años desterrado...

ENSEÑAR AL QUE NO SABE

MI maestro se llamaba don Antonio. Fue mi primer "superman". Él aprendió las primeras letras con las que empecé a tener uso de imaginación. Ahora las recuerdo. La "m" con la "a", "ma"; "man"; la primera palabra. Las palabras significaban las cosas que están en este mundo...

EL REY IDRIS

Mohammed Idriss El Senusi, rey de Libia, depuesto por el Consejo Revolucionario, no es esta la primera vez que conoce la vida del exilio. Vivió nada menos que veintitrés años desterrado...

EL REY IDRIS

Mohammed Idriss El Senusi, rey de Libia, depuesto por el Consejo Revolucionario, no es esta la primera vez que conoce la vida del exilio. Vivió nada menos que veintitrés años desterrado...

EL REY IDRIS

Mohammed Idriss El Senusi, rey de Libia, depuesto por el Consejo Revolucionario, no es esta la primera vez que conoce la vida del exilio. Vivió nada menos que veintitrés años desterrado...

EL REY IDRIS

Mohammed Idriss El Senusi, rey de Libia, depuesto por el Consejo Revolucionario, no es esta la primera vez que conoce la vida del exilio. Vivió nada menos que veintitrés años desterrado...

EL REY IDRIS

Mohammed Idriss El Senusi, rey de Libia, depuesto por el Consejo Revolucionario, no es esta la primera vez que conoce la vida del exilio. Vivió nada menos que veintitrés años desterrado...

EL REY IDRIS

Mohammed Idriss El Senusi, rey de Libia, depuesto por el Consejo Revolucionario, no es esta la primera vez que conoce la vida del exilio. Vivió nada menos que veintitrés años desterrado...

EL REY IDRIS

Mohammed Idriss El Senusi, rey de Libia, depuesto por el Consejo Revolucionario, no es esta la primera vez que conoce la vida del exilio. Vivió nada menos que veintitrés años desterrado...

EL REY IDRIS

Mohammed Idriss El Senusi, rey de Libia, depuesto por el Consejo Revolucionario, no es esta la primera vez que conoce la vida del exilio. Vivió nada menos que veintitrés años desterrado...

EL REY IDRIS

Mohammed Idriss El Senusi, rey de Libia, depuesto por el Consejo Revolucionario, no es esta la primera vez que conoce la vida del exilio. Vivió nada menos que veintitrés años desterrado...

EL REY IDRIS

Mohammed Idriss El Senusi, rey de Libia, depuesto por el Consejo Revolucionario, no es esta la primera vez que conoce la vida del exilio. Vivió nada menos que veintitrés años desterrado...

EL REY IDRIS

Mohammed Idriss El Senusi, rey de Libia, depuesto por el Consejo Revolucionario, no es esta la primera vez que conoce la vida del exilio. Vivió nada menos que veintitrés años desterrado...

# LOS ESPAÑOLES HAN DEVELADO EL LUTO

## LAS TRES GENERACIONES ULTIMAS NO QUIEREN EXTERIORIZAR SUS PENAS

### HACIA 1930, LOS DUELOS FAMILIARES LLEGABAN A DURAR DIEZ AÑOS

#### HOY, POR REGLA GENERAL, ENTRE LAS PERSONAS MAS TRADICIONALES, SOLO SE LLEVA NEGRO RIGUROSO POR SEIS O TRES MESES

Andando por una callejuela de una pequeña ciudad catalana nos dimos de pronto, de frente, con un hombre joven, como de treinta años, con zapatos, calcetines, pantalón, cinturón, camisa y pañuelo al cuello de una negra y escalofriante. No era el tipo "beatnik" ni el extravagante que toma la sobriedad para sí porque está de moda. Ni lo veía perturbado, ni cadenas, como decía el soneto famoso de Manuel Machado a Felipe IV, la oscura vestimenta. Su andar correspondía al de un campesino. Trasponiendo una palabra en el título de un artículo de Manuel Summers, estábamos ante "el chico de luto". A pocos pasos de él caminaba una mujer de media edad, ampulosa de cadenas, subrayadas por la frivolidad de la falda, color de cuervo, como la blusa, el chal y el pañuelo que cubría su moño. Se podía apostar por que eran huérfanos y viuda.

#### INUSITADO RIGOR DEL DUELO

Lo inusitado de tropezar con un hombre que a tal edad hubiera adoptado tan severo indumento nos impulsó a observar y conversar con muchas personas sobre la costumbre hispana de renunciar al color en prueba de duelo. Este hábito se está perdiendo. Lo comprobamos con una simple ojeada a las calles de cualquier capital. La estampa de tres ancianas enlutadas, sentadas sobre unas piedras al pie de la soleada y dorada muralla abulense, queda para los fotógrafos aficionados o para un llamativo cartel turístico. En este aspecto cabe asegurar que España "era" diferente.

Para algunos técnicos del comercio, individuos de una solvente experiencia, la secuela de la guerra civil causó el quebranto de las articulaciones en las costumbres patrias, incluso de las más arraigadas. Otros no se remontan tan atrás; le conceden al cambio menos antigüedad: diez o doce años; pero comúnmente coinciden en que la transformación más rá-



A los jóvenes, ponerse de negro por un pariente le molesta por lo que tiene de llamativo, como si supusiera una demanda de condonación de parte de la sociedad, de sus amigos. En la encrucijada del cambio está la gente de edad madura, que no quiere romper las tradiciones, pero las dulcifica para sus hijos. (Foto Torremocha.)

pida está ocurriendo en estos mismos momentos. Si queremos una referencia literaria como apoyo de más fundamento que la memoria humana, recordemos que en "La casa de Bernarda Alba", escrita en 1933, García Lorca ponía en boca de su protagonista, aquella rígida, dura Bernarda, esta orden: "En ocho años que dure el luto no ha de entrar en esta casa el viento de la calle. Hacemos cuenta que hemos tapiado con ladrillos puertas y ventanas. Así pasó en casa de mi padre y en casa de mi abuelo". EL VIENTO SI ENTRA AHORA EN LAS CASAS. Me han recordado personas que

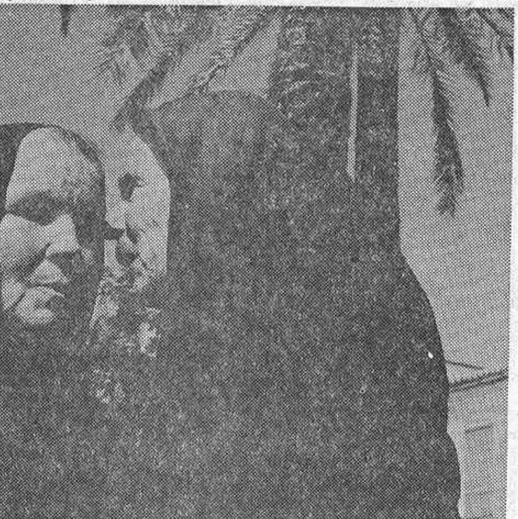
un joven de La Alberca (Salamanca), cuenta que todavía pervive la tradición de "las mandas". Era una especie de voto que las mujeres hacen cuando ocurre una pérdida de un pariente, por el que se comprometen a rezar el rosario por la calle, recorriendo el pueblo. Pueden ir acompañadas de amigas; tocan una campana que anuncia su paso; en cada esquina han de recitar un responso o letanía, que se transmiten de madres a hijas, verbalmente. Estos rezos se hacen siempre a la caída de la tarde; suelen durar veinte minutos y no cesan a lo largo del año, porque no se consiente que termine una "manda" antes y ella que haya otra para sustituirla. De manera que si una mujer ha ofrecido rezar un mes, tiene que continuar sus públicas plegarias mientras no haya otra que reciba de sus manos esta espiritual antorcha. No se ven jóvenes perpetuar esta costumbre.

En otros lugares, los familiares no debían pisar la calle antes de que se hubieran celebrado los funerales, y las misas a las que habían de asistir eran las más tempranas de la mañana. Por supuesto que tenían vedado: asistencia a espectáculos, fiestas, reuniones, escuchar la radio. Las visitas a los cementerios, a la tumba del último muerto de la familia, entraban igualmente en la lista de las obligaciones; para las ceremonias religiosas imprescindibles se acudía a capillas privadas. En algunas zonas no se han podido desprender de parte de estas exigencias. Una amiga, oriunda de una localidad toledana, sabe que sus parientes cubren el receptor de televisión con unas cortinillas a fin de evitar toda tentación de distraerse con la "pequeña pantalla", cada vez que hay una baja en la familia.

La verdad es que sólo las mujeres de edad avanzada continúan en la brecha; sus hijas se desprenden de estas inmemoriales rutinas y ritos, y sus nietas las rechazan al punto.

#### ¿ADONDE HAN IDO LOS DUELOS?

Los comerciantes, que no vacilan en montar departamentos especializados a la más leve sospecha de que puedan ser rentables, no tienen ninguno una sección para lutos. Ni los vendedores de tejidos, ni los confeccionistas. De los primeros, uno nos hizo notar que hace unos pocos años había en su establecimiento doce metros de estanterías con piezas variadas de paños negros y que hoy, con dos metros de estanterías para los mismos artículos, tienen de sobra. El negro ha caído en picado, nos advierten en muchos sitios. Por fortuna, lo ha revalorizado la moda, pero ya es una clase de tejidos de fantasía, ricos, fastuosos, que no pertenecen al mundo de la moderación apropiada para el luto. Quien compra por esta razón busca material modesto, sencillo, sobre todo, y barato, y lo más corriente es



Solamente las mujeres más ancianas de España guardan los lutos con todo rigor, y con ellas desaparece esa austera costumbre, que siempre ha despertado la curiosidad de los extranjeros y que ha inspirado a artistas, escritores, directores de cine y poetas. (Foto Torremocha.)

cometen excesos y falta la seriedad auténtica." RECORDAR A LOS QUE SE FUERON CON ALEGRIA Más partidarios de eliminar el luto han insistido en que aquella visión lóbrega que antaño se cultivaba de la muerte no es la que responde a un pensamiento cristiano; debe recordarse con alegría que los allegados queridos han ido a mejor lugar y que les están esperando allí. A los hijos les habían con cariño de los que les precedieron para que siempre conserven un bello recuerdo de ellos y no el de que han estado una temporada sumidos en negruras y en cimientos agobiantes, por su culpa.

Mary G. SANTA EULALIA

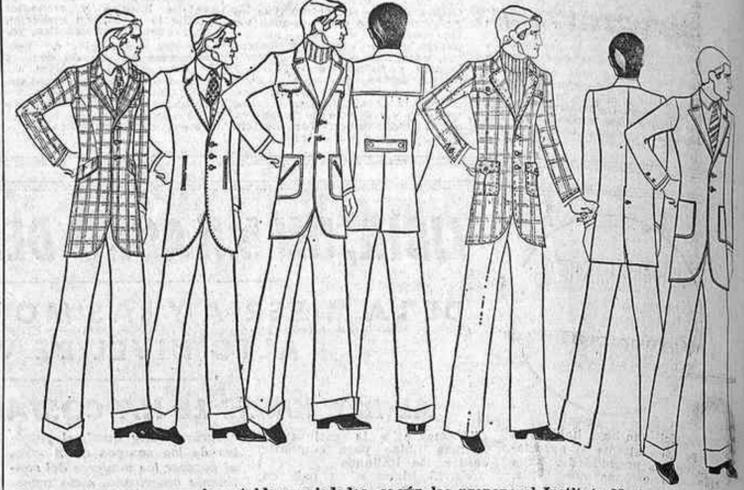
#### SOCIEDAD NATALICIO

En el sanatorio de San Francisco de Asís, asistida por el doctor Julio Maestre Quevedo y la comadrona doña Carmen Condado Rodríguez, ha dado a luz una niña, segunda de sus hijas, doña María Luisa Clares Martínez, esposa de nuestro querido amigo y compañero don Manuel López del Oro, oficial mayor de la Asociación de la Prensa y administrador de HOJA DEL LUNES. A la recién nacida le será impuesto el nombre de Concepción.

# LA MODA MASCULINA PREPARA UN INVIERNO AZUL

## En el tono "ibérico" los caballeros pueden elegir tres matices de ese color

### SE LANZAN CUADROS IRREGULARES PARA AMERICANAS DE CALLE Y HOMBROS ESTRECHOS PARA TRAJES DE VESTIR



Las americanas, en sus incontables variedades, según las propone el Instituto Nacional Coordinador de la Moda Española, tendrán unas características comunes en cuanto a la línea: ajustada, alta de talle y muy cerradas en el delantero. El dibujo que acompaña a estas líneas completa la información sobre detalles.

El calendario se pone en una actividad casi febril cuando se pasa la hoja de agosto. Véase la muestra: del 12 al 17 de septiembre se celebrará en París la XXVII Semana Internacional del Cuero, a la que concurrirá, entre otros cuarenta países, España, con 134 expositores. Dentro de noviembre, en Valencia, va a ser la sede de la III Feria del Vestido y Moda Infantil, del 13 al 21 del mismo mes. Los expositores, 145, son todos fabricantes de prendas para niños y representantes de la mayoría de las firmas más importantes del país. A este certamen se anuncia que acudirán gran número de compradores del norte europeo, en respuesta a la campaña de promoción de esta modalidad de vestido, que se ha realizado durante el año en curso, mediante desfiles y exposiciones, en Suecia, Noruega, Dinamarca y Alemania.

También nos queda un anuncio más que hace el del XI Festival de la Alta Moda en Piel, que patrocinado por el Ministerio de Información y Turismo, el Ayuntamiento de Barcelona, el Sindicato de la Piel y el Beneficio de la Cruz Roja Española, se va a celebrar en la ciudad condal el 30 de octubre. Todo esto, acompañado de una noticia optimista del mercado interno, nos va a servir de preámbulo al arranque de la moda de otoño. Tal como la propone el Instituto Nacional Coordinador de la Moda Española, en su "Guía de compras".

En su reapertura presenta los modelos de OTOÑO-INVIERNO

#### UN CIERTO TONO AZUL

Para empezar diremos que se habla de un tono azul, al que se llama "ibérico", y tiene tres matices: claro, intermedio y oscuro, que será el privilegiado del invierno 69-70. Después se hace el reparto por materias: gabanes, americanas, chaquetas, trajes de vestir y de etiqueta, moda joven, algodón, camisería, prendas para lluvia, deportivas, piel niños, forrera y géneros de punto. Nos vamos a concretar a seis puntos los primeros que no abundan informativamente. Los gabanes se realizarán con paños y setenes, como novedad, y continuarán las tricótinas y bellardinas, las "twosidas" y "shetlands", de los que el caso del retorno de los tipos de pelo tirado y corto, ligero de peso y de alta calidad. En dibujos, los gabanes tendrán opción entre cuadros. Principio de Gales y patas de gallo en más de dos tonos o colores, además de espigas. Como colores, se cita en vanguardia el "pradera" y sus derivaciones hacia marrones, rojos y verdes azules. Se descubre la vuelta de los grises y el "belge" pelo de camello, junto a los que se presenta el azul ibérico que hemos mencionado, y que se aplicará a todas las prendas del vestir masculino exterior.

#### CUADROS INFORMALES PARA LAS AMERICANAS

Por influencia de la nueva pintura, quizá, las americanas admitirán gabardinas, estambres o "cheviots" con dibujos de cuadros informales; pero para la gente más moderada habrá principio de Gales y patas de gallo en más de dos tonos o colores, además de espigas. Como colores, se cita en vanguardia el "pradera" y sus derivaciones hacia marrones, rojos y verdes azules. Se descubre la vuelta de los grises y el "belge" pelo de camello, junto a los que se presenta el azul ibérico que hemos mencionado, y que se aplicará a todas las prendas del vestir masculino exterior.

Nuestro secreto es la paciencia... Aprenda a nadar en el COLEGIO NATACION JIMENEZ. Niños desde 20 meses Adultos hasta 60 años. Enseñanza INDIVIDUAL garantizada. Clases en grupos reducidos (Económicas) Piscinas climatizadas. Temp. 30 grados. CLUB SOCIAL

# PISOS

## LLAVE EN MANO EN EMBAJADORES, 196

● Precios, desde 750.000 pesetas.  
**SAN FRANCISCO DE SALES, 12**  
 CON VUELTA A GAZTAMBIDE (junto a la plaza de Cristo Rey)

**CAVANILLES, 43**  
 ● Cuatro y cinco habitaciones. más servicios.  
 ● Precios, desde 875.000 pesetas.

**GENERAL MOLA, 122**  
 ● Precios, desde 825.000 pesetas.

**AVENIDA DEL MEDITERRANEO, 30**  
 ● Últimos pisos. 735.000 y 1.250.000 pesetas.

- #### CARACTERISTICAS
- Calefacción y agua caliente centrales.
  - Toldos en terrazas.
  - Depuradores de humo Aer-tux.
  - Parquet barnizado.
  - Puertas interiores y armarios en ebanistería.
  - Alicatado y saneamiento de primera calidad.
  - Cocinas a gas.
  - Ascensores de subida y bajada.

Locales comerciales en **CAVANILLES, 43** **EMBAJADORES, 196**  
 ESTUDIOS-OFICINAS EN **Avenida del Mediterráneo, 28**  
 PARA CONTRATAR: **ZURITA VIÑAMBRES, S. A.**  
 Bravo Murillo, 50

tan adormidos blancos o grises) sucedía un luto, y a este, otro, sin interrupción. Se aplazaban las bodas, se cerraban las casas. Ninguna de estas personas desea conservar ese uso para sus descendientes. Actualmente, cuando se pierde a un familiar, incluso entre quienes más aprecian las tradiciones, se suavizan las fórmulas. En una misma familia se ha dado el caso siguiente: muerte del padre hace siete años; la hija le guardó luto durante tres; por la madre, cuyo fallecimiento ha sido posterior, sólo le hizo dos. Entre el ambiente en que se encontraba, el acortamiento de tiempo fue notable. Los vientos que han producido estos trastornos han arrastrado consigo buena cantidad de signos. El brazalete, el botón, el nico en la solepa, que han empleado muchos hijos como símbolo de aflicción, están en franco desprestigio. Subsiste la corbata, y algunos nos ha confiado que exclusivamente se la pone porque su madre, en cuya memoria la lleva, era partidaria de ello. Por lo que concierne a los niños, en una tienda de ropa infantil de Madrid nos han asegurado que no se hace nada negro para su clientela. Dice la dueña: "Cuando una familia se pone de luto, visten de blanco a los chiquillos. En ocasiones, muy raras, escogen un tejido con alguna raya o cuadros negros."

#### EL LUTO Y SUS OBLIGACIONES

Parte de mis entrevistados como de pueblos; alguno, como

Vertical text on the far right edge of the page, likely a scanning artifact or bleed-through from another page.

Palacio de la Música REFRIGERADO 4-7-10,30 7 MESES DE EXITO FABULOSO DE ESTA ENCANTADORA PELICULA, QUE USTED PODRA VER AL REGRESO DE SUS VACACIONES

Chitty Chitty Bang Bang Albert R. Broccoli PRESENTA Dick Van Dyke Sally Ann Howes Lionel Jeffries "Chitty Chitty Bang Bang" 70 mm. Gert Frobe Anna Quayle Benny Hill James Robertson Justice Robert Helpmann

2ª SEMANA Cine BARCELO BENLLIURE CINE ARGUELLES el más "chic" MONUMENTAL

PERET en AMOR A TODO GAS VEALE y oigale cantar VEALE de taxista VEALE enamorate VEALE hacer de todo NIEVES NAVARRO-FERNANDO SANCHO

Comenzó la Liga en Segunda División

EN SAN MAMES, PRIMER EXITO DEL RAYO EL BILBAO ATLETICO, SOLO EN EL SEGUNDO TIEMPO LOGRO EL EMPATE

Valladolid, Córdoba, Onteniente y Oviedo, primeros líderes cerró líneas, pero no pudo evitar que Zubiaga—minuto diecinueve—empalmara un balón enviado con dureza por Ballescua. Un minuto después, el "mistico" valletano, Fosalva, sustituyó a Ráez por Potele. Esto dio, al menos, cierta vigilancia a la defensa derecha, Madariaga, quien, en muchas ocasiones, se convertía en un atacante más.

TRIUNFO VALLISOLETANO EN BARCELONA BARCELONA, 7. (Especial para HOJA DEL LUNES). — Tropiezo de San Andrés en su campo ante el Valladolid. Ganaron los catalanes por 0-1. El primer tiempo acabó sin goles, después de un gran duelo entre ambos conjuntos. En la segunda parte, a poco de haberse reanunciado el partido, el único tanto del partido, que significó la victoria para el Valladolid. Los vallisoletanos causaron muy buena impresión, aunque a partir de haber conseguido su gol, quizá por la reacción de los jugadores de San Andrés—brutos, pero al menos—quizá por el buen sentido que les permitió mantener la ventaja por parte de los catalanes, éstos vieron acorralados en su área.

ESTADIO DE VALLECAS DOMINGO día 14 de septiembre de 1969, a las ONCE Y MEDIA de la mañana CAMPEONATO DE LIGA DE SEGUNDA DIVISION Club Ferrol - A. D. Rayo Vallecano LOCALIDADES.—En LA CENTRAL, Victoria, 3; BAR RUFINO, Albufara, 44; CAFETERIA ABASCAL, Martínez de la Riva, 2, y demás sitios de costumbre.

¡¡ PARA SU AUTOMOVIL !! una LAMPARA inmejorable PERFECTAMENTE ENFOCADA FER CON FER EN SU COCHE... NO EXISTE LA NOCHE

Igualada a dos tantos en el Panatinaikos-Real Madrid En el último minuto marcó Zoco su gol válido

FLEITAS HABIA HECHO EL OTRO MADRILEÑO ATENAS, 7. (Afil.)—En partido amistoso jugado esta noche, el Real Madrid y el Panatinaikos griego empataron a dos tantos. El primer tiempo terminó con empate a cero. En el segundo tiempo comenzaron marcando los griegos a los diez minutos por el medio volante Dimitris. A los veintinueve aumentó la ventaja el interior derecho, Eleterotis, y pocos segundos después Fleitas acortaba distancias. En el último minuto del encuentro, Zoco, al que se le había anulado un gol a los treinta y nueve, logró el empate al desahocar un balón formado en el área griega.

Granada - Atlético Portuguesa, mucho menos que amistoso AGRESIONES, SUSPENSION LARGUISIMA Y RETIRADA DE LOS BRASILEÑOS

GRANADA, 7. (Afil.)—El partido disputado en los Cármenes esta noche entre el Granada y la Atlético Portuguesa, a beneficio de la Asociación de la Prensa, tuvo que ser suspendido a los diecisiete minutos del segundo tiempo por retrada general del conjunto brasileño, después de una verdadera batalla campal entre jugadores de uno y otro equipo, que llegaron a las manos. El motivo de los incidentes fue un choque entre dos contendientes. El árbitro decretó la expulsión de ambos, y después de otros tres jugadores brasileños y otro granadino, todos los cuales se negaron a abandonar el terreno. Después de cuarenta minutos de discusión, mientras los espectadores permanecían en sus localidades, se acordó la suspensión del encuentro.

EL ZARAGOZA DEFAUDO EN LA ROMAREDA ZARAGOZA, 7. (Afil.)—El Real Zaragoza y el Olympique Lyonnais han empatado a un tanto en partido amistoso. Marcó Marcelino, a los veintidós minutos del primer tiempo, al rematar un centro de Tejada, e igualaron los franceses a los treinta y nueve de la continuación. Escasa calidad de juego. El Zaragoza ha defraudado a los aficionados, que llenaban los graderíos.

EL BOLETO SOÑADO EXCURSIONES ITALIA 14 días ..... 7.930 pts. PARIS 8 días ..... 5.670 " PORTUGAL 4 días ..... 2.630 " ANDORRA y LOURDES 4 días ..... 2.250 " ZARAGOZA y MONASTERO de PIEDRA 2 días ..... 870 " GRANADA 2 días ..... 930 " VIAJES VIKING, S. A. Agencia de viajes Título 50 - Grupo A San Bernardo, 5 Teléfono 241 92 10 MADRID-13

Para empezar la temporada no están mal los 75 millones de recaudación. Escritorio corto ayer que dio a la luz dos plenos, 31 "troces" y 415 "doce". Se supone que el reparto puede llegar a ser de unos 30 "catorces", con premios de unas 700.000 pesetas; quizá 150 más aproximados, cobrables a alrededor de 100.000, y acaso 3.000 "pedras" de 4.500. EL DOMINGO, LOS "PRIMERAS" Aunque hay un partido en el debut de la Primera División en la temporada que puede dar "sustos", el boleto, casi en general, señala el domingo posibilidades para el "uno" en todos los encuentros, reservas incluidos, salvo Sabadell-Valencia, Pontevedra-Granada e Hielvano-Oviedo, y el 1-X en Coruña-Zaragoza y Sevilla-Atlético de Madrid. El del "susto", Madrid-Barcelona, dejémoslo esta vez en victoria local, para dar interés a la Liga.

CASI LA SELECCION BRASILEÑA EN EL HOMENAJE A RIVILLA Santos-Atlético de Madrid, con Pelé y ocho internacionales "CONFIO EN QUE EUSEBIO, PEIRO Y GLARIA VISTAN DE ROJIBLANCOS EL DIA 17"



Rivilla, atento a las preguntas de la entrevista argentina. (Foto Torremonca).

Para empezar su temporada, el estadio del Manzanares va a colgar en sus taquillas el cartel de "No hay billetes". Será el miércoles 17, y juegan nada menos que Atlético y Santos, y nada menos que en el homenaje a Rivilla, que dice adide cara al público esa noche. Anoche mismo nos lo contó en la Redacción de HOJA DEL LUNES. Viene un Santos a tope de titulares en la alineación: Pelé, Tostão, Dudú. Nueve internacionales de ese fabuloso equipo nacional de Brasil, que acaba de ganar su paso al Mundial '70 de México y que cuenta como primerísimo favorito para el campeonato. De este Santos, dice Rivilla, el defensa que repitió la "guerrilla" de Gabriel Alonso en el gol de Zorra en Maracaná, cuando en Chamartín se escapó frente a Rusia para darle a Parada el balón que luego Marcelino alojó en la puerta de Yahrine. —¿Fue eso lo mejor que hiciste en el fútbol? —Lo mejor que hice fue ser tantos años titular en el Atlético. —¿Y lo peor? —Que tardé tres años en llegar a ser titular. Rivilla—dice—le debe mucho a la crítica. Le trató siempre bien. Le trató bien siempre el público de toda España... y de muchos sitios del extranjero. Le trató bien la selección nacional, cuya camión sola vistió veintiséis veces "solamente". Rivilla está satisfecho de su carrera y le da gracias a Dios, porque la vida le ha sonreído. —¿Por qué eres de los pocos futbolistas que no se han arruinado en los negocios? —Porque he estado encima. Como en todo. Tan encima como estarán los espectadores la noche de regalo para acontecimiento semejante. Ver a los brasileños del Santos por 350 pesetas en la mejor tribuna—y entradas de 70 pesetas para los socios—es un regalo auténtico. Y ver a dos Eusebios, dos vestidos de "colchoneros", con Glaria y con Peiro al lado, con Luis convertido en "máquina de hacer goles"; con el capitán, Calleja, pidiéndole sitio a Kubala; con Ufarte, y Adelardo, y Zubizarain y los demás rabiosos por dar la campanada ante los que son mucho más que la base de la selección brasileña, que copa los pronósticos para México; ver todo eso esa noche será una gran ocasión para los afortunados espectadores que no se quedan sin entrada. —¿A quién invitarías, aunque fuese imposible que viniera? —A los hombres de la Luna. Rivilla sabe que habrá buena luna esa noche. Ya ha preguntado a Mariano Medina, quien le ha "prometido" buen tiempo. Con tiempo seguiremos hablando del partido. Lo merece.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU EL DOMINGO DIA 14 DE SEPTIEMBRE, A LAS 7,30 TARDE CAMPEONATO DE LIGA - PRIMERA DIVISION C. de F. Barcelona-Real Madrid C. de F. PRIMER PARTIDO DE ABONO

Atleticos, a Sevilla y Vuelta Andalucía con VIAJES ROMEA Grupo A, título 51, y las PENAS ATLETICAS Salida: día 13, a las ocho de la mañana; regreso, día 15 y día 19/9. Siguen los viernes de ocho o quince días en el Mar Mayor, o Alicante y Benidorm, y en Palma de Mallorca y Canarias. Reservas en sus peñas y en VIAJES ROMEA, San Bernardo, 5 (Gran Galería). Teléfonos 241892 y 241134. Reserva pronto su plaza para las fiestas del Pilar en Zaragoza. A Galicia y risa bajas, salida día 22/9, a las ocho horas, nueve días

# También comenzó el torneo en Tercera División

## EN USERA, ESCANTO Y SIETE EXPULSADOS

balance dominical

### Arranca goleador el Málaga

#### SEGUNDA DIVISION

La temporada en Segunda División empezó con algunas sorpresas, que arrancaron el sábado con el empate conseguido por el Gijón en el estadio Benito Villamarín, para continuar ayer con las victorias de los visitantes Valladolid, Córdoba y Málaga, y los meritorios empates de Rayo y Español. Las cuentas son justas y hasta cierto punto normales, pues los "primeros" tenían que sobrepasar en esta jornada inicial, si bien el Málaga "estropado" sus aspiraciones al liderato (bien fundadas con los cinco goles logrados) al encerrar un tanto del Ferrol. Que la calidad sea la nota predominante en todas las jornadas.

**RESULTADOS**  
Betis, 1; Gijón, 1 (jugado el sábado).  
San Andrés, 0; Valladolid, 1.  
Onteniente, 1; Osasuna, 0.  
Calvo Sotelo, 0; Córdoba, 1.  
Ferrol, 1; Málaga, 5.  
Bilbao At., 1; Rayo Vall., 1.  
Salamanca, 3; Orens, 2.  
Burgos, 0; España, 0.  
Vicedo, 1; Murcia, 0.  
Castellón, 2; Illicitano, 1.

### El árbitro, Aristegui, triste figura del partido

Casi nunca suele ser la figura del encuentro el colegiado de turno, pese a que a veces con sus decisiones poco acertadas altere el resultado. Pero ayer el señor Aristegui, que hasta el minuto veintiseis de la segunda parte había realizado una aceptable labor, por convertirse en la figura del encuentro, por desconocimiento de las reglas, en un momento de actuación imparcial y acertada hasta ese momento, se puso tremendista en faltas de poca monta y decretó siete expulsiones, cuando sólo fueron punitivas tres de ellas. La de Seo, por un rodillazo a Dominguez; la de éste, por desobediencia al colegiado, y la de Ramírez, por un inoportuno pufetazo a su compañero que había agredido a la salida de un jugador. Los cuatro restantes fueron por un desconocimiento total de su labor, puesto que en todas ellas lo que procedió fue sancionar la falta. Se dio en los paréntesis que en la última de las expulsiones, el volante Villaverde y el central Esteban, salieron ambos abrazados del terreno, ante el asusado del público.

**LO DEMAS**  
Un encuentro de tales características no debe tomarse muy en cuenta ni a un equipo ni al otro. Sin entrar demasiado en tácticas —en el minuto tres ya el volante Seo fue camino de los vestuarios—, la primera visita del Tenerife pudo de más que lo que se esperaba con él como equipo puntero de esta Liga, puesto que demostró un buen fútbol defensivo, sin contemplaciones a la galería, y aunque uno y otro equipo jugaron "a lo tonto", fue más rápido el equipo canario y demostró mejor puesta a punto. La pugna, reñida y emocionante, concluyó con igualdad final, que reflejó la igualdad de fuerzas que si bien los madrileños dominaron la situación, bus-

### BALONCESTO

## LA SELECCION VENCIO A UN COMBINADO MADRILEÑO

Mañana saldrán los seleccionados con destino a Vigo, donde jugarán contra la TWA

El combinado nacional, dirigido por Ramon J. Sagüela, jugó con J. Ramon Arroyo, Molina y Estrella. Jugó la Liga el Estudiante. La primera parte se jugó en dos tiempos de doce minutos. Al término del primer tiempo el marcador era de 13-12 a favor del combinado. En la segunda parte, el combinado madrileño se enfrentó a un combinado madrileño en el que figuraban jugadores del Madrid, Estudiantes y Caneo.

La selección formó con el equipo de gala, si tenemos en cuenta que Emiliano no pudo jugar en todo el partido. V. Ramos, J. L. Sagüela, Buscató, Margall y

## LOS PORCHES

PASEO DE ROSALES  
TELS. 2485197-98

RESTAURANTES VALENTIN, S. A.

UN PAISAJE VELAZQUEÑO  
MARCO IDEAL PARA SUS COMIDAS Y BANQUETES.

RESERVAS: TELS. 259 10 24 - 259 75 55

ABIERTO DEL 15 MAYO AL 30 SEPTIEMBRE

CLASIFICACION							
	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Valladolid	1	1	0	0	1	0	2+2
Córdoba	1	1	0	0	1	0	2+2
Onteniente	1	1	0	0	1	0	2+2
Málaga	1	1	0	0	1	0	2+2
Salamanca	1	1	0	0	1	0	2+2
Castellón	1	1	0	0	1	0	2+2
Español	1	1	0	0	1	0	1+1
Rayo Vallecano	1	1	0	0	1	0	1+1
Gijón	1	1	0	0	1	0	1+1
Betis	1	1	0	0	1	0	1+1
Bilbao Atlético	1	1	0	0	1	0	1+1
Burgos	1	1	0	0	1	0	1+1
Illicitano	1	1	0	0	1	0	1+1
Orens	1	1	0	0	1	0	1+1
Ferrol	1	1	0	0	1	0	1+1
Murcia	1	1	0	0	1	0	1+1
Osasuna	1	1	0	0	1	0	1+1
Calvo Sotelo	1	1	0	0	1	0	1+1
San Andrés	1	1	0	0	1	0	1+1

**Sí a un Plus Ultra goleador**

Si a este Plus Ultra que ayer hizo cuatro goles al Extremadura en el estadio Antonio Borrachero. El sí de la crítica y del numeroso público que acudió al campo de fútbol de Segovia. Inauguración de la difícil temporada 1969-70, en la cual ocho equipos —ni más ni menos— se juegan la permanencia en Tercera División. El equipo asegurado, muy por delante al de la temporada pasada, con las incrustaciones de Lanchas en el centro de la defensa, junto con Salcedo, también defensa, y Pacheco y Espada como ariete e interior izquierdo, nos dieron una buena mañana de fútbol.

Mantuvo, por otro lado, el Extremadura su armadura de equipo a la defensiva mientras el marcador estaba inmovilizado. Después se vino abajo el muro del interior izquierdo. Blanco, y la mala intención en signo contrario —del ariete Baldomero, que pasó apreciable para el árbitro, señor Campillo, uno de los que han bajado de categoría en esta "andanzas", parece que quiere recoger la cosecha el año próximo en primera regional.

Durante el primer tiempo —volvamos a los hechos del fútbol en sí— el Plus Ultra realizó cuatro goles, cinco veces, que no subieron al marcador por verdadera mala suerte. El juego de presión de los asegurados rompió, por su inercia, un poco el acierto de la acción, sobre todo en el interior. Después, queda dicho, las cosas se resolvieron con más acierto y mejor condición de conjunto. A los dos minutos, el Plus Ultra, acosado por dos jugadores del Plus Ultra, despejó en postura difícil, metió el esférico en su portería. Después —media hora de este período— la defensa Prieto hizo un paratodo de las manos cuando el balón se colaba. El máximo castigo lo convirtió en gol Lanchas. Y cinco minutos más tarde, Pacheco, siempre incansable e incorregible, arribó una pelota al central visitante y de fuerte puntería subió el tercer gol a la casilla aseguradora. Hubo un cambio en el Extremadura: abandonó el terreno el extremo izquierdo Barrio-nuevo y lugar Morón. Y seguidamente, el árbitro anuló, como queda reseñado, un buen gol a España. Cerró la cuenta, un minuto antes de finalizar el partido, un disparo que equivale al goleado guardameta Grajeras. Y nada más. Cuatro goles, que son "suma" y gorda en el fútbol actual. Un sí, pues, al Plus Ultra.

## SU PISO EN

<b>ALCORCON</b> Entrada desde 50.000, ptas.	<b>MOSTOLES</b> Llave mano desde 60.000, (únicas)
<b>S. S. DE LOS REYES</b> Entrada desde 50.000, ptas.	<b>PARLA</b> Entrada desde 20.000, ptas.

**AUNQUE PERDIO, GUSTO EL PEGASO**

El Quintanar venció al Pegasus por uno a cero, gol conseguido por Herrero en fallo de la defensa macedónica. El dominio fue alterno, si bien los madrileños debieron alcanzar un resultado más positivo.

**QUINTANAR: M. y O.; Fernández, Tall, Ballesteros; Menéndez, Elvira; Arturo I. Cosano, Herrero, Arturo II, Rodolfo.**

**PEGASO: Regalado; López, Tejada, Reina; Lalo, Felices; Adrián, García, Gomar, Martín, Santos.**

**EL CARABANHEL DIO GUERRA EN ALCALA**

El equipo alcalaíno, con mucho esfuerzo, venció al Carabanchel por uno a uno. Los madrileños realizaron una buena labor en el centro del campo, pero fallaron en el remate. Aparicio abrió el marcador para los visitantes, pero Herrero y Mora lograron la victoria.

**ALCALÁ: Jabato; Grande, Espejo, Mora; Raúl, Caborana; Fernando, Domenech, Díaz, Ramón, Heredero.**

**CARABANHEL: Peres; Iriaco, Camargo, Cabello; Calderón, Sanz; Peter, Belmonte, Aparicio, Lolo, Laguna.**

## Bolsa Territorial de Madrid

ALCALÁ, 187, 3.º (junto Metro Manuel Becerra)

FACILIDADES HASTA 90 MESES  
MENSUALIDADES DESDE 2.500 PTAS.

### PISOS ALCORCON

Calle CISNEROS (frente a la Alameda)

¡Únicos! Maravillosa construcción, totalmente exteriores. Máximas facilidades de pago

Entrada desde 50.000 pesetas y 3.000 al mes  
LLAVES MANO y entregas a 6 y 9 meses

### PISOS PARLA

"URBANIZACION LA GRANJA"

Jardín, piscina, parque infantil  
Entrada 20.000 pesetas y 2.000 al mes  
LLAVES MANO, 60.000 PESETAS UNICAS

### PISOS EN MOSTOLES

Semilujo, extraordinarios

LLAVES MANO, 60.000 PESETAS UNICAS y hasta 90 meses  
CARACTERÍSTICAS DE TODAS NUESTRAS VIVIENDAS: Hall, 2-3 dormitorios, salón, cuarto de baño y cocina completos, 2-3 terrazas, fachada ladrillo visto, alcatado baño y cocina, terraza, antena TV, calefacción, construcción de primera calidad. Perfecto acabado.

AUTOCAJES a disposición de nuestros clientes para visitar todas las urbanizaciones

INFORMACION Y VENTA:  
**BOLSA TERRITORIAL**  
Alcalá, 187, 3.º Tel. 2467801  
(Junto Metro Manuel Becerra)  
Todos nuestros pisos están garantizados con aval bancario, ley 57/68

Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados"

**Cottet** MADRID

Príncipe, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 221

**SIETE GOLES EN SEGOVIA**

La Gimnástica salió derrotada ante el Talavera por cuatro a tres. Carverra, Arranz II y Arag (dos) marcaron en los forasteros, y Santo (dos) y Romero para los locales. El encuentro fue de dominio talaverano.

**Talavera: Santi; Casquero; Luis, Aguilera; Trujillo, Mesón; Carverra, Arranz I, Arias, Arranz II, Emiliano.**

**Segovia: Peña; Parada, Emilio, Martínez; Romero, Ponce; De Pedro, Jesús, Santi, Zamorano.**

## Polonia elimina a Holanda en el "premundial"

CHARCOW, 7. (AFP).—Por dos goles a uno ha vencido hoy Polonia a Holanda en partido del grupo VIII de la fase previa del campeonato del mundo de fútbol de 1970.

La victoria de la selección polaca ha supuesto un grave revés para Holanda, que prácticamente ha perdido toda su posibilidad de clasificación para la fase final. Para Polonia, que la clasificación le empuja a jugar en el grupo B, Encabeza la clasificación el grupo búlgaro, con seis puntos de tres partidos, seguida de Hungría, con seis de cinco; Polonia, cuatro de cuatro, y Luxemburgo, cero de cuatro.

## GINEBRA CHESTER

### LA GINEBRA MAS SECA

#### COPA RAMON TRIANA

También se inició ayer el torneo entre los equipos de Primera Regional y los de afición del Real Madrid Atlético de Madrid y Rayo Vallecano para la Copa Ramón Triana. Los resultados fueron los siguientes:

Getafe, 2; Real Madrid, 1.  
Atlético de Madrid, 0; Femsas, 6.  
Rayo Vallecano, 2; Cuatro Caminos, 0.

**POSITIVOS PARA EL CAOBERENO**

El Olivenza perdió ante el Caobrereno por tres a dos. Adelardo y Jesús marcaron para los locales y Vera (dos) y Marcos lo hicieron para los extremeños. En el minuto cuarenta, el Olivenza desperdició un penalti.

**Olivenza: Peláez; Jesús, Ortega, Ramón; Lill, Infante; Ríos, Madrides, Adelardo, Antonio, Choi.**

**Caobrereno: Parada; Rodríguez, Vera, Marcos, Chor, Vila, Vázquez; sustituyó a Vila en el segundo tiempo.**

## ESTADIO DEL MANZANARES

MIERCOLES, DIA 17 DE SEPTIEMBRE DE 1969, A LAS NUEVE DE LA NOCHE

### HOMENAJE A RIVILLA

## SANTOS F. C. - CLUB ATLETICO DE MADRID

(CAMPEON DE BRASIL)

#### VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES

TAQUILLAS	DÍAS	HORAS	
Calle de Barceló.	Retirada de abonos previa presentación de la tarjeta de abono.	Lunes 8 septiembre Martes 9 septiembre	6 a 9 tarde 6 a 9 tarde
Calle de Barceló. Peña Prieta, 25 (Bar Recreo). Huertas, 29 (Cervetera Muñoz). Bravo Murillo, 38 (Bar Verde). Bravo Murillo, 245 (Casa Franco). General Ricardos, 72 (Bar Costa Azul).	Señores socios exclusivamente (previa presentación carnet).	Miércoles 10 septiembre Jueves 11 septiembre Viernes 12 septiembre	6 a 9 tarde 6 a 9 tarde 6 a 9 tarde
Padre Otrif, 55 (Peña Ufarte). Alberique, 4. Gran San Blas (Bar Mirador). Mesón de Paredes, 10 (Bar Canela). Taquillas del estadio del Manzanares.	Público en general.	Sábado 13 septiembre Domingo 14 septiembre Lunes 15 septiembre Martes 16 septiembre Miércoles 17 septiembre	6 a 9 tarde 11 a 2 mañana 6 a 9 tarde 6 a 9 tarde 11 a 2 mañana
Taquillas del estadio del Manzanares.	Público en general.	Miércoles 17 septiembre	

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO  
Dado el carácter de este partido, se consideran nulos y sin efecto los pasaportes expedidos o autorizados por el Club Atlético de Madrid y los señores socios del mismo, sin distinción, deberán proveerse de la correspondiente localidad.

## GINEBRA CHESTER

### LA GINEBRA MAS SECA

#### COPA RAMON TRIANA

afeitese con **PHILISHAVE**

SIN BROCHA  
SIN JABON  
SIN CALLA  
SIN AGUA

¡Nunca no hay!

**JOSE MARIA RUIZ**

Plus Ultra; Bermejo; Macía, Lanchas, Sotelo; Goyo, Trujillo; Rubial, Fredy, Pacheco, Espada, Javier.

Extremadura; Grajeras; Cabrera, Juanín, Prieto; Moreno, Salvadores; Martínez, Juan, Baldomero, Blanco, Garçonuevo, Morón.

**SIN GOLES EN VILLABRADO**

El encuentro Boetticher-Reyfra considerado como un miniMadrid-Atlético, puesto que ambos cuadros están nutridos por jugadores cedidos por los equipos representativos de la capital, terminó con empate, sin goles, debido a la gran labor del portero Pacheco y también al poco acierto en el remate de los delanteros del Reyfra. El encuentro tuvo calidad y resultó muy interesante.

**Reyfra: Pacheco; Capón, Gil, Labarías; Babí, Ruiz; Domingo, Pérez Oliva, Sanjurjo, Morón, Sarmiento.**

**Boetticher: Tapiador; Arnedo, Felipe; Sotero, Sánchez-Rubio; Domenech, Chaves, Cerro, Vázquez, Perra, Morales.**

**TABLAS EN PLASENCIA**

El equipo local empató, sin goles, frente al Badajoz, en un encuentro que muy bien pudo resolverse a su favor el equipo placentino, que le falló la suerte. El Badajoz realizó un juego defensivo acertado, aunque a veces abusó del juego duro.

**Plasencia: Zaragoza; Timonet (Sánchez); Vicedo, Reyes; Amézaga, Márquez; Astres, Romero, Iniesta, Paredes, Chaves (Morón).**

**Badajoz: Rodri (Aguirre II); González, Cabello, Aguilera I; González, Navarro; Herrerra, López I, López II, Rivada, Muñoz.**

## CAMPO DE LA MINA

Domingo día 14, a las 11.30 de la mañana

PARTIDO DE TERCERA DIVISION -GRUPO VIII

### R. EUROPA DELICIAS - C. D. CARABANHEL

Autobuses 34, 35 y Cibelas-Carabanchel METRO y SUBURBANO a Carabanchel

## ESTADIO ANTONIO BORRACHERO

(CIUDAD LINEAL)

DOMINGO 14 DE SEPTIEMBRE, A LAS ONCE Y MEDIA HORAS

PARTIDO DE TERCERA DIVISION DE LIGA

### C. D. PLASENCIA - AVIACO

VENTA DE LOCALIDADES.—Domicilio social del club, calle de Larra, número 16, el sábado día 13, de siete a diez de la noche.

## 1-X-2

¡¡NUEVA NOVEDAD!!

"FORMULAS MATEMATICAS DEL 1 X 2". Un libro hecho expresamente para pequeñas inversiones. De 48 tablas que contiene, que sólo hay que copiar, se nos pasan de 100 columnas. El sistema, que alcanza a 11, 12, 13 y 14 partidos, en la mayoría de las tablas, es condicionado matemáticamente al 14, mediante columna base, y se sacan premios, según tablas, hasta con cinco errores de pronóstico. He aquí algunas: 14 triples, 29 columnas; 4 T. y 10 D., columnas; 18. En boletines múltiples: 9 T. y 3 D., columnas; 152; 11 T. y 3 D., columnas; 184. El libro ha sido enviado a varios miles de quinelistas que me escriben entusiasmados del texto y tablas. Envíos contra reembolso de 76,70 pesetas. Pedidos a Librería Tajo (VALTE). Pérez Galdós, 27. VALLADOLID.

## ESTADIO DEL MANZANARES

MIERCOLES, DIA 17 DE SEPTIEMBRE DE 1969, A LAS NUEVE DE LA NOCHE

### HOMENAJE A RIVILLA

## SANTOS F. C. - CLUB ATLETICO DE MADRID

(CAMPEON DE BRASIL)

#### VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES

TAQUILLAS	DÍAS	HORAS	
Calle de Barceló.	Retirada de abonos previa presentación de la tarjeta de abono.	Lunes 8 septiembre Martes 9 septiembre	6 a 9 tarde 6 a 9 tarde
Calle de Barceló. Peña Prieta, 25 (Bar Recreo). Huertas, 29 (Cervetera Muñoz). Bravo Murillo, 38 (Bar Verde). Bravo Murillo, 245 (Casa Franco). General Ricardos, 72 (Bar Costa Azul).	Señores socios exclusivamente (previa presentación carnet).	Miércoles 10 septiembre Jueves 11 septiembre Viernes 12 septiembre	6 a 9 tarde 6 a 9 tarde 6 a 9 tarde
Padre Otrif, 55 (Peña Ufarte). Alberique, 4. Gran San Blas (Bar Mirador). Mesón de Paredes, 10 (Bar Canela). Taquillas del estadio del Manzanares.	Público en general.	Sábado 13 septiembre Domingo 14 septiembre Lunes 15 septiembre Martes 16 septiembre Miércoles 17 septiembre	6 a 9 tarde 11 a 2 mañana 6 a 9 tarde 6 a 9 tarde 11 a 2 mañana
Taquillas del estadio del Manzanares.	Público en general.	Miércoles 17 septiembre	

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO  
Dado el carácter de este partido, se consideran nulos y sin efecto los pasaportes expedidos o autorizados por el Club Atlético de Madrid y los señores socios del mismo, sin distinción, deberán proveerse de la correspondiente localidad.

# 7 verdades de la semana

## A MARCIAL NO LE "GUSTA" LA SEGUNDA DIVISION

Marcial empezó la temporada de entrenamientos, presentación, entrenamiento, como jugador del Español. Marcial no estaba a gusto en el cuadro de Sarriá. No se recató en decir que no quería jugar en Segunda División. Total: Marcial se ha ido al Barcelona.

### CARRERAS DE CABALLOS

## "Phaius" conquistó la copa de oro

**"Aray" distanciado del segundo puesto por "Maspalomas"**

**SAN SEBASTIAN, 7. (Por teléfono, de nuestro enviado especial.)** La temporada de verano en Lasarte se clausuró con la disputa de la carrera mejor dotada en la historia del "turfi" español. La copa de oro de San Sebastián, con 1.400.000 pesetas en premios, ha constituido uno de los mayores éxitos del hipódromo donostiarra. El buen tiempo contribuyó al esplendor de esta gran jornada, pues una auténtica masa humana se concentró en el recinto para asistir a "Phaius", antes de la prueba, comprendimos que era muy superior a sus contrarios, y pese a innumerables cortes que recibió a lo largo de los 2.400 metros, Phaius ganaba cómodamente, sin

**Stewart, campeón del mundo**  
Venció en Monza a 236,4 por hora (récord)  
**MONZA (Italia), 7. (Añil.)**—El piloto escocés Jackie Stewart ha ganado con Matra el gran premio de Italia de Fórmula 1, el campeonato mundial de este año. Con este nuevo triunfo, Stewart se ha proclamado campeón del mundo al poseer ya la puntuación inalcanzable en la clasificación por los rivales que le siguen en la clasificación. Stewart cubrió las 68 vueltas del circuito, con un total de 248,5 kilómetros de recorrido, a una media horaria de 236,4 kilómetros, que representa un nuevo récord.  
En segunda posición se clasificó el australiano Jochen Rindt, con Lotus Ford.

### Y AHORA LLEGAN A MADRID

# "¡LOS MEJORES DEL CANTE!"

**Gigantesca manifestación flamenca, a partir del próximo viernes, en PRICE****ANTONIO MOLINA - NIÑA DE ANTEQUERA MANOLO EL MALAGUENO - NIÑA DE LA PUEBLA PEPE SOTO - MARIA DOLORES - LOS TRIANEROS****Y la colaboración de PORRINAS DE BADAJOZ en un dardo sin precedentes en la historia del espectáculo**

ANTONIO MOLINA



NIÑA DE ANTEQUERA



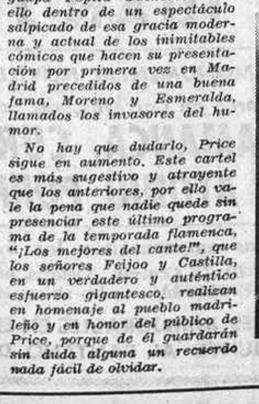
MANOLO EL MALAGUENO

Ya está en marcha el nuevo cartel que el próximo viernes, y por breves días, ocupará la luminosa pista de Price, el popular coliseo de la plaza del Rey, que con tanto acierto dirige los famosos promotores señores Feijoo y Castilla, y que cerrará la gran temporada flamenca de 1969.

Efectivamente, de una parte, la calidad de los programas de Price, en los que figuran siempre las voces más famosas de nuestro tiempo, y de otra, el estímulo que ponen todos ellos en superarse a sí mismos para seguir conservando ese puesto máximo que les concedió la fama, el éxito va en aumento. Un numerosísimo público, cada vez mayor, asiste a cada una de las tardes que, cada vez más nutrido, forjados de Price para presenciar este gigantesco desfile de figuras populares, que ahora va a tener su broche de oro con el nuevo y último programa flamenca, "¡Los mejores del canto!". En él se darán cita una serie de nombres que por sí solos justifican el carácter excepcional de un auténtico programa excepcional. Citemos algunos de ellos para ejemplo de la variedad de nuestra programación. Junto al indiscutible ídolo de multitudes, "la voz de oro del canto", ANTONIO MOLINA, la voz inconfundible de la Niña de Antequera y la inolvidable de la Niña de la Puebla, Nombres que hicieron época como son Manolo el Malagueño y el Marqués de Porrinas, Porrinas de Badajoz con su canto "fondó" y puro, que cala en el alma profundo de los buenos aficionados a este arte. Nuevas voces que vienen pagando fuerte: Pepe Soto y María Dolores, junto al trio Los Trianeros, una voz célebre y dos bellezas de la canción española, con el "ballet" de arte español Torre del Oro, que capitanea la guapa Pepita Cachero. Todo ello dentro de un espectáculo salpicado de esa gracia moderna y actual de los imitables cómicos que hacen su presentación por primera vez en Madrid, en homenaje a una buena fama Moreno y Esmeralda, llamados los inversores del humor.

**PORRINAS DE BADAJOZ**

PORRINAS DE BADAJOZ



MARIA DOLORES

La sorpresa de la tarde vino por el lado de "Cresta" al ganar el premio Alameda. "Dafne" ocupaba la colocación, estando tercera "Estoril", y "Perla II", cuarta, en un campo de doce.

Dividendos: ganador, 280 pesetas; colocados, 52, 74 y 38; gemela, 1.758; doble, 486.

**MERLIN**

La última carrera del programa, premio Avenida, fue ganada de punta a punta, por "Primus", seguido de "Belle", con "Beau Geste" y "Ventarón", tercero y cuarto, respectivamente.

Dividendos: ganador, 80 pesetas; colocados, 34 y 28; gemela, 104; doble, 276.

**MERLIN**

NIÑA DE LA PUEBLA

Dividendos: ganador, 40 pesetas; colocados, 28, 34 y 36; gemela, 132; doble, 572 pesetas. La combinación ganadora de la prueba quintuple fue la 1-2-3-4-7. Aparecieron en el escrutinio provisional un total de 14 aciertos, que cobraron a razón de 32.996 pesetas. La triple gemela fue la 1-3-3, "Hércules". Esta apuesta quedó desierta, con un fondo para la primera reunión de Madrid de 139.781 pesetas.

**LAS RESTANTES CARRERAS**

"Bel", de punta a punta, hizo inútil los esfuerzos de sus contrarios y se adjudicó la carrera de aprendizaje, con lo que se abrió el programa "Sensitiva" fue una buena colocada al batir a "Topase", tercera clasificada. "La Sagra", "Mileto" y "Heraldo II" llegaron detrás.

Dividendos: ganador, 34 pesetas; colocados, 26 y 132; gemela, 416.

En la carrera de potros de dos años apuntó "Julán" en los metros iniciales, pero ya que fue "Dialo" quien se colocó en cabeza, para ya no abandonar este puesto hasta alcanzar la meta. "Julán" fue segundo, con "Zorbe", en tercer lugar, y "Dragón" cuarto, en un campo de ocho.

Dividendos: ganador, 42 pesetas; colocados, 24, 50 y 26; gemela, 476; doble, 160 pesetas.

La sorpresa de la tarde vino por el lado de "Cresta" al ganar el premio Alameda. "Dafne" ocupaba la colocación, estando tercera "Estoril", y "Perla II", cuarta, en un campo de doce.

**MERLIN**

Dividendos: ganador, 280 pesetas; colocados, 52, 74 y 38; gemela, 1.758; doble, 486.

**HIPICA****Triunfos del comandante Alonso Martín sobre "Eclipse"**

**ARANJUEZ, 7. (Añil.)**—Se ha celebrado la quinta jornada del Concurso Hípico Nacional, disputándose las pruebas El Águila y Capitán General.

En la primera resultó vencedor el caballo "Eclipse", montado por el comandante Alonso Martín, con 32 puntos, 87-4; 2. "Nortel" (teniente Mingo), 75-3, y 3. "Fajoso" (comandante Alonso Martín), 26 puntos, 84 segundos.

**TENIS****Muñoz, campeón nacional de juveniles**

**TARRASA (Barcelona), 7. (Añil.)**—A Muñoz, del Real Club de Tenis Barcelona, se ha proclamado campeón de España de tenis, categoría juvenil, al vencer esta mañana en la final a E. Guerrero, del Real Polo Barcelona.

**MERLIN**

**PRIMERA VERDAD:** Nos parece muy bien que el jugador manifieste deseos de jugar siempre en la máxima categoría. Es lógico. Pero Marcial no debía decir nunca que "no deseaba jugar en Segunda con el Español". Entre otras cosas, porque el Español descendió a Segunda con el concurso de Marcial, con su juego y... con su esfuerzo. Para no jugar en Segunda, él y sus demás compañeros deberían haber hecho el esfuerzo suficiente para evitar la caída de un equipo de jugadores millonarios a la división inferior.

**SEGUNDA VERDAD:** No se sabe adónde irá a parar nuestro fútbol. Las cosas están mal y estos traspatos y estos alardes no conducen a nada. Como el de Fleitas—siete millones—, porque mientras no se demuestre lo contrario, estos fenómenos son de los que juegan al año una docena de partidos. Más caro, imposible. No cabe duda. Di Stefano fue el jugador más barato del fútbol nacional. ¿Lo duda alguien?

**TERCERA VERDAD:** También sabemos de no pocos clubs afectados en su economía que están al acecho de que esa ayuda se haga efectiva. Si así es, todos, en tropel, se dirigen a la Delegación solicitando esa misma ayuda por considerarse con los mismos derechos que los demás. Lo cual es justo. He ahí un peligro evidente.

**CUARTA VERDAD:** Los equipos extranjeros están hechos con sensatez. Los entrenamientos, lo mismo. El futbolista español es el jugador mundial que corre más tiempo con el balón en los pies.

**QUINTA VERDAD:** El tiempo, por desgracia, nos da la razón. La Escuela sigue ahí, nada se ha hecho para su reforma o liquidación—que es lo que procede—y mala cosa es ese silencio, indiferencia o como quieran ustedes llamarle, y no digamos a estudiar el fútbol por libros! De pena, amigos, de pena.

**SEXTA VERDAD:** Para que insista, está a la vista la crisis. La Federación Española va a estudiar esta crisis en el día de hoy en el Comité directivo. Como va a estudiar el problema de la asociación de jugadores y la reforma de los estatutos. Que nos perdone la Federación, pero este tema no debería ser de Comité directivo, sino de pleno. De pleno de varios días de duración. ¡Qué menos!

**SEPTIMA VERDAD:** Arsenio, que fue un gran jugador, quiere ser entrenador nacional. Como no hay cursos, sigue con el título regional, vegeta en Artijo, no olvida lo que le deben y, por añadidura, se va relegado. Una regresó con fuerzas al trabajo. No queda más remedio después de andar todo el mes de agosto de fiesta en fiesta.

**M. SARMIENTO BIRBA**

### CICLISMO

## Sigue el dominio español en la Vuelta a Guatemala

### LASA GANO LA NIZA-TURIN DE AFICIONADOS

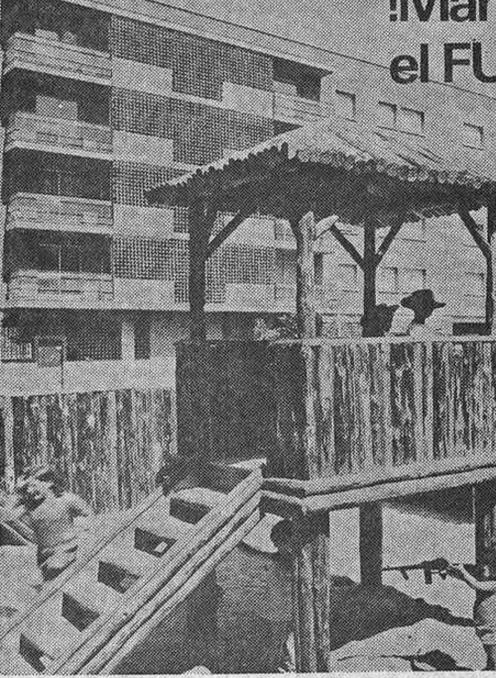
### Doce minutos de ventaja sacó Godefroot en la Burdeos-París

**GUATEMALA, 7. (Añil.)**—El costarricense Manuel Soto ganó la penúltima etapa de la XIII Vuelta Ciclista a Guatemala, disputada hoy entre Huehuetenango y Soledad, invirtiendo 4 horas 18 minutos y 40 segundos en los 156 kilómetros. En segundo lugar entró el español Fulgencio Sánchez, líder de la Vuelta, en un tiempo de 4:16:40. La clasificación continúa encabezada por Fulgencio Sánchez, y España es primera en equipos.

### TRIUNFO DE LASA EN TURIN

**TURIN, 7. (Añil.)**—El español Miguel Lasa ha vencido en la carrera Niza-Turin para corredores aficionados. Lasa y Adriano Pella cubrieron la segunda fracción de la prueba, Carru-Turin, de 115 kilómetros, en tres horas diecinueve minutos veintidós segundos. En tercer lugar entró el español Luis Zubero, a cinco segundos.

En la fracción contra reloj obtuvo el primer lugar el grupo deportivo Fiat, que cubrió los veintidós kilómetros en veintidós minutos y tres segundos, seguido del equipo



Aunque esto sólo se lo podrá mandar si tiene Vd. la suerte de vivir en el Parque Eugenia de Montijo, un parque que pertenece a una Emperatriz y que ahora, fabulosamente urbanizado, está a su alcance.

En efecto, El Parque Eugenia de Montijo no sólo ofrece viviendas con una calidad, una gama de distribuciones y unos precios sin competencia posible, sino que además, a la piscina, a los toboganes, a los columpios y atracciones de su zona de juegos infantiles, ha añadido UN AUTENTICO FUERTE AMERICANO.

Dese prisa en venir con sus niños a conocer el Parque Eugenia de Montijo: ya casi no nos quedan pisos por vender en la fase actual, pero **TODAVIA PUEDE VIVIR EN UN PISO CON PARQUE Y PISCINA... Y PAGARLO COMO MAS LE CONVENGA!**



## PARQUE EUGENIA DE MONTIJO

**Avda. Nuestra Señora de Fátima**  
VISITE EL PISO MODELO, CUALQUIER DIA, DE 10,30 A 2 MAÑANA Y DE 4,30 A 7,30-TARDE

EVOLUCION DE CANTIDADES ANTICIPADAS GARANTIZADA POR LA COMPAÑIA ESPAÑOLA DE SEGUROS DE CREDITO Y CAUCION Y BANCO DE VIZCAYA

### MOTOCICLISMO

## SANTIAGO HERRERO, QUINTO EN EL GRAN PREMIO DE ITALIA

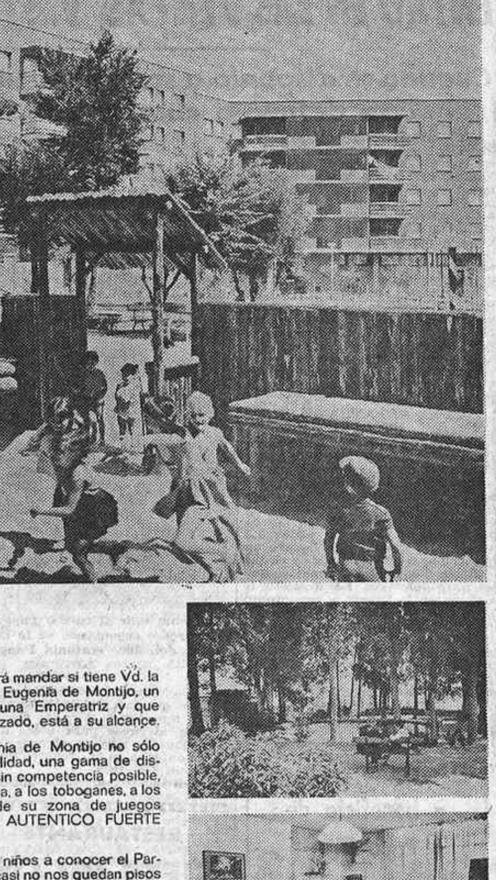
### PERO SIGUE PRIMERO EN LA GENERAL MUNDIAL 250

**IMOLA (Italia), 7. (Añil.)**—Santiago Herrero (Ossa) se clasificó quinto del Gran Premio de las Naciones, categoría de 250 c.c., pero continúa el primero en la clasificación general en lucha por el título mundial con el sueco Anderson y el australiano Carruthers, a los que aventaja en un punto.

Otro español, Angel Nieto, que que mantlo en las siete primeras vueltas de la prueba de la categoría 50 c.c. se vio obligado a retirarse por avería mecánica en la octava ronda, después de haber realizado el tiempo más rápido, con 2 minutos y 21,7 segundos. Vencedor fue Lodewijk, a 122,791 por hora.

### La clasificación del campeonato mundial es:

- 1. Toersen (Holanda), 75 puntos;
  - 2. Smith (Australia), 69 puntos;
  - 3. Nieto (España), 64;
  - 4. De Vries (Holanda), 60;
  - 5. Lodewijk (Holanda), 48.
- Categoría 125 c.c.**  
1. Dave Simmonds (Gran Bretaña), los 98,223 kilómetros en 40 minutos 50,3 segundos; 2. Laszlo Szabo (Hungría), 41-24-2; 3. Francesco Villa (Italia), 42-18-9; 5. Ryszard Mankiewicz (Polonia), 42-24-4.
- Clasificación del campeonato mundial:**  
1. Simmonds (Gran Bretaña), 90 puntos; 2. Van Dongen (Holanda), 51; 3. Braun (Alemania), 44; 4. Anderson (Suecia), 36; 5. Molloy (Nueva Zelanda), 28.
- Categoría 350 c.c.**  
1. Phill Real (Gran Bretaña), los 140,476 kilómetros en 55 minutos 46,7 segundos; 2. Silvio Grasselli (Italia), 59-50-5; 3. Walter Scholmann (Alemania), 55-58-1; 4. Silviano Bertarelli (Italia), 57-10-3; 5. Martti Pesonen (Finlandia), 57-12-3.
- Clasificación del campeonato mundial:**  
1. Agostini (Italia), 90 puntos; 2. Visenzi (Italia), 45; 3. Risher (Alemania), 38; 4. Sould (Gran Bretaña), 35; 5. Findlay (Australia), 34.
- Categoría 250 c.c. — 1.** Phil Read (Gran Bretaña), los 115,391 kilómetros en 45 minutos 37,8 segundos; a 151,700 kilómetros por hora; 2. Kel Carruthers (Australia), 45-38-0; 3. Kent Andersson (Suecia), 46-28-6; 4. Eero J. Jansson (Suecia), 47-13-2; 5. Santiago Herrero (España), 47-17-9.
- Clasificación del campeonato mundial:**  
1. Herrero (España), 83 puntos; 2. Anderson (Suecia), 82; 3. Carruthers (Australia), 82; 4. Agostini (Italia), 45; 5. Gould (Gran Bretaña), 44.
- Categoría 500 c.c. — 1.** Alberto Paganini (Italia), los 120,612 kilómetros en una hora 12 minutos 2 segundos, a 150,440 kilómetros por hora; 2. Gilberto Milani (Italia), 1-13-03; 3. John Dods (Australia), 1-13-19; 4. Terry Donehey (Gran Bretaña), a una vuelta; 5. Brian Stenson (Irlanda).
- Clasificación del campeonato mundial:**  
1. Agostini (Italia), 105 puntos; 2. Marsvosky (Checoslovaquia), 47; 3. Billie Nelson

**Ya no diga a su chico que "no haga el indio"****¡Mándele a conquistar el FUERTE AMERICANO!**

En efecto, El Parque Eugenia de Montijo no sólo ofrece viviendas con una calidad, una gama de distribuciones y unos precios sin competencia posible, sino que además, a la piscina, a los toboganes, a los columpios y atracciones de su zona de juegos infantiles, ha añadido UN AUTENTICO FUERTE AMERICANO.

Dese prisa en venir con sus niños a conocer el Parque Eugenia de Montijo: ya casi no nos quedan pisos por vender en la fase actual, pero **TODAVIA PUEDE VIVIR EN UN PISO CON PARQUE Y PISCINA... Y PAGARLO COMO MAS LE CONVENGA!**

## PARQUE EUGENIA DE MONTIJO

**Avda. Nuestra Señora de Fátima**  
VISITE EL PISO MODELO, CUALQUIER DIA, DE 10,30 A 2 MAÑANA Y DE 4,30 A 7,30-TARDE

EVOLUCION DE CANTIDADES ANTICIPADAS GARANTIZADA POR LA COMPAÑIA ESPAÑOLA DE SEGUROS DE CREDITO Y CAUCION Y BANCO DE VIZCAYA



Lunes 8 septiembre 1969

Balance taurino
CORRIDAS Y OREJAS

Table with columns: MATADORES DE TOROS, Corridas torreadas, Orejas cortadas. Lists names of matadors and their respective statistics.

Primera casa en el ramo de la alimentación, cafés, bares y cafeterías. Selenry. DOCTOR SANTERO, núm. 8. Teléfono 253 70 27. Includes lists of novilleros and rejoneadores.

CAMBIO DE TERCIO

SOLO EN AGOSTO HUBO EN ESPAÑA 157 CORRIDAS... No hubo fecha libre en el pasado mes agosto sin que abrieran una o más plazas de toros para celebrar corridas a base de matadores de alternativa...

LO QUE ENGANAN LOS TOROS... El aficionado recordará muy bien, porque la fecha es reciente (el pasado día 20 de julio), que se lidió en la plaza de las Ventas una corrida del ganadero don Emilio Arroyo...

NUNCA COMO AHORA TUVO EL REJONEO TANTA ACTIVIDAD... Si el escalafón actual, tanto en espadas como en novilleros, sobrepasa cuanto pudiera esperarse, con mucho más de centenar y medio uno y otro, no queda atrás la cantidad de rejoneadores en funciones...

Si el escalafón actual, tanto en espadas como en novilleros, sobrepasa cuanto pudiera esperarse, con mucho más de centenar y medio uno y otro, no queda atrás la cantidad de rejoneadores en funciones...

PEÑAS TAURINAS

Con motivo del veinte aniversario de la fundación de la Peña Taurina El Puyazo, esta entidad ha organizado varios actos a celebrar durante los días 21 y 23 del presente mes de septiembre.

Fuera del redondel

EL BERRERRE. A la lista, NUEVO MATA-merosa ya, de DOR DE TOROS alternativas que en la presente temporada, algunas de ellas con apenas creencias para dar el salto, se unirá el próximo día 15 de la Jacinto López (El Rerre) en la plaza de Pío Baroja...

HOY, INAUGURACION DE LA RACION DE LAS NES DIA 8, NUESTRAS PLAZAS DE AR-DE GAMA... ALBA pueblo de la Mancha Argamasilla de Alba, con un aforo provisional de dos mil localidades...

CARMELO TO-RES, EN MADRID... Procedente de Caracas llegó la semana pasada a Madrid el popular matador de toros venezolano Carmelo Torres...

"DESPEDIDA" DE DIAZ FLORES... Flores, apodado de El Viti, se retirará, pero de los ruedos, entregado a su labor de "llevar" a Santiago Martín...

MANOLO... El anuncio del festejo ha despertado gran expectación.

La corrida concurso de ganaderías de Jerez de la Frontera

Iniciativa de Alvaro Domecq para lucimiento del toro y de la suerte de picar

En 14 festejos se indultaron cinco cornúpetas

El año pasado se declaró desierto el catavino de oro

Para el venidero sábado está anunciada en Jerez de la Frontera la XV corrida-concurso de ganaderías, en la que Antonio Ordóñez, Diego Puyol y Paco Camino lidiarán toros de las vacadas que poseen don Juan Pedro Domecq, don Fermín Bohórquez, don Alvaro Domecq, señor marqués de Domecq y hermanos, Osborne Domecq hermanos y don Salvador Domecq...

Antonio GARCIA-RAMOS

Plaza de Toros de Avila DOMINGO, DIA 14, A LAS 5,30 DE LA TARDE MONUMENTAL CORRIDA DE TOROS, A UNA HORA DE MADRID Seis toros de los señores HEREDEROS DE DON MANUEL ARRANZ, para ALFREDO LEAL Manuel Benitez (EL CORDOBES) PALOMO LILARES Taquillas en Madrid. LA CENTRAL - Victoria, 3

VENTA DE NAVES INDUSTRIALES Y GRANDES ALMACENES. Situación: Km. 11 carretera Barcelona. Construcciones ROIZ, S. A. - Velázquez, 121. Teléfono 261 81 07.

ANUNCIOS POR PALABRAS. AUTOMOVILES, PERDIDAS, TRABAJO, Ofertas, Escuelas, Talleres, CONSULTAS, TRASPASOS, PISOS, VENTAS.

Comentario

# La carretera

Por Francisco CASARES

ENTRE los cambios decisivos experimentados en los últimos tiempos no sólo en la estructura física de España, sino en las costumbres y el modo de vivir hay que considerar muy en primer término la carretera. Antes de ahora—y no hace mucho tiempo, ciertamente—sus usuarios eran muchísimos menos. En esto, como en tantos otros aspectos, Madrid puede servir de ejemplo y punto de comparación. Se espera para fecha muy próxima, probablemente dentro de este mismo mes, la matriculación del vehículo de motor que ostentará el número ochocientos mil. Y acaso en el transcurso del año, el que completará un millón. Esta impresionante escalada es, positivamente, un signo satisfactorio por lo que se refiere al nivel de vida. Igualmente se puede llegar a la misma conclusión teniendo en cuenta los datos de las vacaciones estivales de la mayor parte de los españoles. También en este aspecto la comparación señala un proceso evolutivo francamente favorable.

En un pasado, todavía cercano, eran numerosísimos los censos de los que no se movían de los lugares de su residencia habitual. Actualmente no se incurre en hipérbole al asegurar que veranea "todo el mundo". Conviene insistir en que el turismo no es solamente visitar otros países. Existe un turismo interior, practicado por todas las clases sociales, y en él encaja perfectamente el paréntesis veraniego. Como queda indicado, se trata de un índice de notorio mejoramiento económico que lleva consigo mutaciones esenciales, no sólo en las formas de vivir, sino en las necesidades que se van creando. Una de ellas, de extraordinaria importancia, es la vitalidad. Hay que reconocer, en justicia, que se viene realizando un gran esfuerzo para conseguir su adecuación a las necesidades.

Los viejos—y más que viejos, anticuados—caminos públicos españoles no podrían absorber el multiplicado tráfico actual. No se olvide que es necesario, inexcusable, afrontar otro problema, sin duda más importante que el de la modernización de las carreteras: la ordenación de su uso por parte de quienes por ellas transitan. Es ésta una faceta de la cuestión, en la que se ha avanzado considerablemente. La que hemos dado en llamar "operación retorno", lo atestiguan categóricamente. La vigilancia, la rigurosa aplicación del Código de Circulación, las sanciones y, sobre todo, la colaboración de los conductores han sido factores fundamentales para el éxito. Se puede repetir que Madrid sirve de exponente y ejemplo. La llegada a la capital de los coches que volvían, después de las vacaciones, se realizó con un orden admirable, en el que puso mucho, en primer término, la actuación reguladora de los agentes de tráfico y de la Guardia Civil, pero que intensificó, sin duda, su eficacia, por la disciplina y la auténtica noción de la responsabilidad de los que retornaban con el volante de un automóvil en las manos.

## INFORMACION SEMANAL ADMINISTRATIVA Y AUTOMOVILISTA

**TRACTORISTA.** — No olvide cambiar el permiso de conducir. Si no lo realiza tendrá que sufrir nuevo examen.

**AUTO-ESCUELA.** — Aproveche para aprender ahora, que todavía es baratísimo. Si es hábil y joven, con una clase aprende; su manejo es sencillísimo. Después, Código y kilómetros.

**CANON DE COINCIDENCIAS.** En este mes corresponde el pago del tercer trimestre.

**ESTADÍSTICA.** — Nuestra última matrícula, M-774.176, y en placa turística, 2-M-8.699.

**INFORMACION RADIADA.** — Escuchemos esta noche, a las diez y media, por la emisora de Radio España.

**Oficinas Toledo, Ltda.**  
Central: Sagasta, 17. MADRID.  
Avda. de la Albufera, 44.  
Avda. del Generalísimo, 78.  
Avda. de Reina Victoria, 13.  
Embajadores, 114.  
General Ricardos, 196.  
Gloria Ruiz de Alda, 5.  
Paseo de Extremadura, 72.

## RESTAURANTE MESON DE SAN ISIDRO

comunica a sus clientes que su FABULOSA REFRIGERACION le permite continuar durante los meses de verano ofreciéndoles su magnífica cocina

**COSTANILLA DE SAN ANDRES, 16, y PLAZA DEL MARQUES DE COMILLAS**  
Teléfonos 265 11 64 y 265 92 84

## ¡¡ DINERO !!

Para su inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias en Madrid tenemos diversas cantidades, algunas de cierta importancia. Estando bien escrituras, rapidísima tramitación. ¡¡COMPRUEBENLO!!

**EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º**

En estos momentos se concluye el censo nacional de hormigueros

# Las hormigas constituyen actualmente la mejor arma contra las plagas forestales

Los primeros ensayos de lucha biológica han sido realizados en Navacerrada

También se lleva a cabo la instalación de 75.000 nidos artificiales en nuestros montes



Un excelente ejemplar de hormiguero trasplantado para la lucha biológica frente a los agentes que atacan a la Naturaleza

En estos momentos se concluye el censo nacional de hormigueros. No se trata de una simple tarea fiscalizadora, llevada gratuitamente al campo de los himenópteros, sino que responde a una obra trascendental, como es la lucha contra las plagas forestales. Cada hormiguero es un arma poderosísima en potencia para la destrucción de millones de insectos.

Nuestros bosques se hallan peligrosamente amenazados por importantes cantidades de parásitos, con una voracidad increíble. Los daños que ocasionan estos insectos se calculan en varios miles de millones de pesetas al año.

### LUCHA BIOLÓGICA

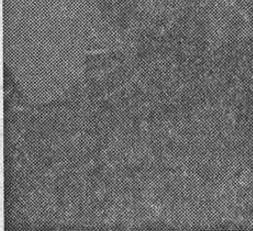
Las hormigas rojas se emplean —nos explica don Pedro Ceballos—

con especies, e incluso razas, mezcladas, sobreviene una competencia traducida en lucha sangrienta, en la que perecen las hormigas del bando más débil, con las consiguientes bajas. Es por ello fácil comprender que hay que tratar de introducir una sola especie en las nuevas zonas de hormigueros.

LOS PRIMEROS TRASPLANTES

Los primeros trasplantes de hormigueros para la lucha contra las plagas forestales se llevaron a cabo en la provincia de Madrid, concretamente en Navacerrada, con gran éxito. Luego esta tarea sería ampliada a otras zonas.

—Hay que pensar que no todo lo referente a las hormigas, en cuanto a sagacidad, trabajo, victo-



En estos bidones son transportados los hormigueros para ser colocados en zonas del bosque donde se hace necesaria esta lucha biológica

ingeniero de Montes, del Servicio de Plagas Forestales—desde hace algunos años en la mayor parte de los países de Europa en la lucha biológica contra las plagas forestales. Han dado magníficos resultados debido al grado superlativo de su predatorismo.

En suma, se ha hecho mucho. Se ha de hacer más. El Ministerio de Obras Públicas, con su política de carreteras, y la Jefatura Central de Tráfico, al dirigir el que por ellas discurre, han dado buenas pruebas de la celosa, infatigable atención que al complejo problema vienen dedicando.

La labor de estas hormigas es la mejor colaboración para remediar el problema actual de nuestras plagas del monte, aunque conviene recordar que estas hormigas no constituyen un método de combate a escala de nuestras plagas. Y es que, al encontrarse estas plagas en extensiones demasiado grandes, sería necesario el empleo de millones de hormigueros.

### CENSO DE POBLACIONES

En España tenemos bastantes regiones donde abundan estas hormigas y es interesante anotar que actualmente no existen plagas de importancia.

El Servicio de Plagas Forestales ha explorado las provincias para preparar el censo de poblaciones naturales de nuestras hormigas, protegiéndolas en los casos que sea necesario y trasplantando a otras zonas especies adecuadas a los diferentes casos que se presenten.

—El conocer con exactitud el área de distribución de nuestra fauna de hormigas rojas es de todo punto capital, ya que las hormigas de una misma especie se soportan bien; pero si se trabaja

con especies, e incluso razas, mezcladas, sobreviene una competencia traducida en lucha sangrienta, en la que perecen las hormigas del bando más débil, con las consiguientes bajas. Es por ello fácil comprender que hay que tratar de introducir una sola especie en las nuevas zonas de hormigueros.

LOS PRIMEROS TRASPLANTES

Los primeros trasplantes de hormigueros para la lucha contra las plagas forestales se llevaron a cabo en la provincia de Madrid, concretamente en Navacerrada, con gran éxito. Luego esta tarea sería ampliada a otras zonas.

—Hay que pensar que no todo lo referente a las hormigas, en cuanto a sagacidad, trabajo, victo-

ran las diferentes especies, luchas de los que se piensa coger los materiales de trasplante. Es imprescindible poseer un conocimiento del predatorismo y vitalidad de los hormigueros.

### CATEGORÍAS SOCIALES

Para formar un nuevo nido hay que buscar aquellas condiciones en

artificiales, con una aceptación por parte de las aves increíble. En cada uno de estos nidos llegan a criarse hasta cientos de pajaritos.

Se colocan—nos explica don Pedro Ceballos—de cuatro a cinco nidos por hectárea. Esta medida responde a que los pájaros defienden una determinada porción de territorio.

### PÁJAROS INSECTIVOROS

Los pájaros insectívoros por excelencia que buscan cobijo en estos nidos son el carbonero, el herrerillo, el herrerillo capuchino, el trepador azul y el agateador. Vienen a consumir de siete a diez gramos diarios de insectos. Y en época de cría, mucho más. Se trata de aves indígenas que pasan todo el año en nuestros bosques.

Está comprobado que si donde existe una población normal de aves no existen plagas forestales.

Frente a la lucha química, con todos sus riesgos, cada vez más peligrosos, se impone una lucha con agentes biológicos para establecer el equilibrio natural. Las hormigas y los pájaros constituyen en estos momentos la mejor arma para llevar a cabo una ofensiva frente a los elementos que atacan contra la Naturaleza.

### GRANDES PREDADORAS

Las reinas, como se sabe, son hembras fecundas. Su misión principal es la de poner huevos, casi sin descanso. Los machos se encuentran en los hormigueros en muy pequeño número, comparado con el de la población obrera, cu-

Una de las principales tareas es la recogida de muestras de hormigueros. La mejor época es la primavera, ya que las reinas se encuentran en la parte superior. El material recogido se introduce en una bolsa de plástico, a la que se ponen unas gotas de éter acético para que mueran las hormigas y se conserven blandas para su posterior preparación. Dentro de la bolsa se introduce también un papel con los datos suficientes que permitan encontrar el nido.

Para instalar a las hormigas rojas es necesario conocer bien aquellas zonas donde se encuen-

tra la lucha biológica frente a los agentes que atacan a la Naturaleza



Al tiempo que la colocación de nidos artificiales, se está llevando a cabo también el anillamiento de aves

El tiempo que la colocación de nidos artificiales, se está llevando a cabo también el anillamiento de aves

El tiempo que la colocación de nidos artificiales, se está llevando a cabo también el anillamiento de aves



El tiempo que la colocación de nidos artificiales, se está llevando a cabo también el anillamiento de aves

El tiempo que la colocación de nidos artificiales, se está llevando a cabo también el anillamiento de aves



El tiempo que la colocación de nidos artificiales, se está llevando a cabo también el anillamiento de aves

El tiempo que la colocación de nidos artificiales, se está llevando a cabo también el anillamiento de aves

ya tarea termina una vez efectuado el vuelo nupcial. En cuanto a las obreras, son hembras estériles, y entre sus múltiples ocupaciones figuran las de criar a la inmensa prole de las reinas, aportar materiales para la construcción y conservación del hormiguero, así como cazar y llevar alimento a todas aquellas que trabajan dentro del nido.

Las obreras también poseen un instinto cazador especialmente desarrollado. Se convierten en predadoras de toda clase de larvas, orugas, insectos y otros animales que encuentran a su alcance. Mediante el ácido fórmico, que guardan en sus abdómenes, proyectado a grandes distancias matan a sus víctimas de manera fulminante. De esta manera es como ayudan al hombre en la limpieza de los bosques de todos aquellos agentes desolladores o xilófagos. Cada nido tiene un radio de acción que puede llegar hasta los sesenta metros de distancia. Dentro de este campo se produce una acción profiláctica completa.

### ZONAS DE HORMIGUEROS

En Madrid, las zonas de hormigueros están situadas particularmente en Rascafría, Torrelaguna, Villavieja de Lozoya, Alameda del Valle y Navacerrada. Debido a ello, todas las agrupaciones arbóreas de estos lugares disfrutan de una salud excelente.

Con el mismo fin de proteger nuestra riqueza forestal, se está llevando a cabo también una repoblación de aves insectívoras. Una de las misiones más fundamentales es la colocación de nidos artificiales en nuestros bosques. Existe el proyecto de colocar 75.000 cajas para anidaderos en las provincias de Madrid, Segovia, Valladolid, Sorja y Avila.

Por el momento hay ya situados más de quince mil nidos ar-

## ESTAMPA, por LOPEZ-MOTO.



—Mi marido disfruta tres meses de vacaciones: entre agosto y septiembre.  
—Será millonario.  
—¡Ca! Es cobrador.

### AL FILO DE LA HOJA

## La cofradía del cazo

Por Carlos RIVERO

SUPONGO que se nace con especial aptitud para alcanzar y disfrutar de la vida como se puede hacer excepcionalmente dotado para la poesía lírica. Se nace con cualquiera de estos condimentos dones, aunque después las gracias espontáneas y naturales hayan de ser depuradas mediante el sometimiento a un cuadro de disciplinas cuyo resultado es un arte adulto y sin serenos para quien lo cultiva. Si como todos sabemos el arte es una larga paciencia, el arte de gozar sencillos momentos es, además, una difícil y cautelosa estrategia en la que se inscribe como primer mandamiento el disimulo, cierto aire de beatífica lejanía respecto a las tentaciones que pueden conducir a la posesión de los bienes de este mundo. Con fórmula artística o sentenciosa, cabe resumir esa estrategia en el consejo de que hay que morder y mastigar sin descubrir los dientes. Algo de lo que hacen ciertos novelistas que, cuando quieren definir la condición sobrecogedoramente misteriosa y perversa de un personaje dicen que se rie para adentro, esto es, con insistente risa interiorista y claustral.

Con apreciación precipitada pudiera creerse, en virtud de que parece lo más cartesiano, que esa especie de rumbería írica de las prebendas de libre disposición y otorgamiento de rramas indefectiblemente hacia la minoría de los conformistas, hacia la escolanía de sálmos reverenciales que entran a las formas de halago al "establecimiento". Pero, en contra de las apariencias, ocurre realmente que los principales beneficiarios de esa lotería de ayudas, subvenciones, contantes, estimos, bolsas, becas y viáticos suelen ser gentes cuyo talante de radical disconformidad con lo que llamamos, para entendernos, la España oficial, adopta a menudo las más ávidas expresiones polémicas. El Estado, con terna vocación de nodriza—que es, probablemente, la vocación que mejor lo justifica—en su ética profunda—, suministra golosos jugos que acobardan tornándose, por un extraño proceso de química ideológica, en corrosivo vinagre anticorruptor, protestatario y disidente.

Hay sujetos favorecidos con tan descarada insistencia en esta tómbola que si de su biografía suprimiésemos el capítulo de biocas, es decir, el relato circunstanciado de los beneficios recibidos a título de dádavo mímico institucional, nos encontraríamos con una peripeia humana sin valor para justificar ni la más sumaria gaceta. El hecho es, desde el punto de vista del propio Estado, irremediable. La filosofía de un sistema político es objetivamente beneficiosa en la medida en que su paternalismo afina el desvelo en dirección a aquellos que se manifiestan, de un modo más o menos insidioso, su descontento u oposición. Claro que cada uno puede reservarse el derecho a interpretar libremente los resultados históricos de esta doctrina. Porque es evidente que algunos de los tiempos más abruptos de la Historia están paradójicamente empedrados de buenas intenciones.

Creo que sin ningún resquemor personal, más bien con un matiz de ironía desengañada y congenerativa, Unamuno habría a quien quizo orle de "el sentido hospiciario del Estado". Es una alegoría mental que nos lo presenta casi encarnado en hermana de la caridad, consolarlo al triste, allegando un puñado de halago a quien lo ha menester, socorriendo en su debilidad, retribuyendo en la medida de sus posibilidades. Solo la falta de una generosa operación, para suscitar una simpática mayoría a esta gentes hallan discreto acogimiento en el sentido hospiciario del Estado ingresen en un censo público, sean plantados como miembros de la cofradía del cazo, siendo sus plenos notoria de ordeñadores de la dulce ubre presupuestaria. Por lo que produce una sensación de náusea es el estamento solitario de los que actúan como vergonzantes de la mamandrapa. Los que alardean de su condición descomulgada en el tiempo que buscan una zona penumbrosa para firmar los recibos de la dádiva que bien sabemos que no viene llovida de ningún cielo metafísico, sino de las parras impuras de la política. Los que han profesionalizado una independencia que sobra perder de ojo el calendario para acudir puntualmente a cobrar el oculto salario del tartufismo, del doble juego, de las repunras que conservan—claro que bajo el chalco—el corazón bíblico unido al cajón del pan.

Todo puede tener explicación si se piensa en que cada día es más difícil el posesiano oficio de vivir. La vida es ardua—nos impone su tributo de capitulaciones—hasta para quienes han este el tenía una sola cámara, la de su libertad, la de su soledad, la de su patética intemperio—lo dijo: "La cantidad enorme de dinero que cuesta ser pobre."

**A LA CABEZA EN ESPAÑA**  
**INSTRUMENTAL QUIRURGICO**  
**MOBILIARIO CLINICO**  
**Y APARATOS MEDICOS**  
MAS SURTIDA  
Escriba o visitenos y HABRA ACERTADO  
**"LA CASA DEL MEDICO"**  
Solamente en  
**CALLE ATOCHA, 113 — MADRID - 12**