



# RETABLILLO URBANO

Con tres ni con seis millones de habitantes, Madrid dejará de ser la graciosa aldea isidriense en la que cualquier incidencia es siempre acontecimiento, y así lo es, de hecho, el que los caños de la Fuente de la Cabeza, secos hace muchos años a pesar de la voluntad y el maridamiento de adopción del inolvidable maestro Guerrero, que cantó "su agua" en el estúpido chotis de "La blanca doble", haya brotado en estos días la más fina del Lozoya. Bueno, es un decir: Lozoya y Sorbe, Sorbe, Jarama y Lozoya que tanto montan. Pero el resultado es que a la sobria arquitectura de la fuente de la calle de Toledo se le ha añadido tal aditamento funcional, sin el cual aquélla no tendría razón de existir. Y esto como pequeño acontecimiento optimista, que el pesimista fue el sustazo de la explosión del martes en Santa María de la Cabeza. Fueron momentos angustiosos de buscar rápidas soluciones y no de escudriñar responsabilidades. Por eso resultaba peregrino el que los titulares de los distintos servicios públicos tratasen de disculparse de la que quizá pudiera pesar sobre ellos, al menos en la interpretación las gentes. La cuestión fue que por una incidencia, fortuita (del agua) precisamente, se erosionó el terreno y la corriente de la fuente desenchufó tuberías, se erosionó el terreno y la corriente de la fuente desenchufó tuberías de otros servicios, entre ellos el del gas. Madrid. Hay que decir, en honor de esta entidad, que tras de ser avisada procedió en menos de una hora a cortar el gas en los puntos afectados, y el fuego que siguió fue el de los materiales almacenados en un sótano de Barreiros. Tranquilidad, pues, para todos y especialmente para el señor Del Moral, teniente de alcalde, justamente alarmado por las amenazadoras proporciones que en principio tomó el siniestro.

La semana comenzó pensosa a los sustos, ya que el lunes la lluvia anegó pisos bajos, sótanos y semisótanos y los absorbedores del centro de Madrid se vieron y desearon para tragarse el agua cada Especial Circunstancia, muy adecuada para su examen por los ochocientos especialistas que procedentes de cincuenta y cinco países concurren a la Asamblea de Sismología y Física de la Tierra y otras cosas. ¡Ahí es nada, señores! Y además de esos especialistas prestigiosos nos visitaron los que procedentes de la Osaka japonesa estudian en el mundo eso tan grave de la contaminación atmosférica, de lo que, por desgracia, Madrid tiene para parar un tren. Y como es cierto que nunca nuestra ciudad fue tan catedral y tan laboratorio como ahora, claro es que también estuvo en el Centro de Energía Nuclear de la Moncloa el doctor Sarabhai, que preside la Comisión de Energía Atómica de su país, la India, y es asesor del secretario general de las Naciones Unidas.

Aparte de los fines científicos de tanto viajero ilustre, el avión y el aeropuerto de Madrid recibieron al nuevo embajador de Turquía, Sadı Eldem, y a su mujer e hijos. Y a Gilda, es decir, Rita Hayworth, la de la botafada del bárbaro de Glenn Ford, que, si no en plenitud, pero sí en la madurez de su arrolladora belleza, siguió para Gran Canaria, donde rodará "Camino de las Salinas".

Contrastando con tanto ir y venir de los más afortunados, es triste la noticia de la definitiva ausencia de Ramón Pastor y Mendivil, compañero en nuestra profesión, en la que fue rectilino y eficaz. Nuestro recuerdo y nuestra oración. Después, la semana acabó con la suerte de los empleados de banca, que percibieron los quince millones de la Lotería del Turista; con los agasajos al "Visitante un millón" de la playa sindical y con la seguridad de que el horario del comercio seguirá tal cual.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

# 125 NACIONES CELEBRAN HOY EL DIA INTERNACIONAL DE LA ALFABETIZACION

## EN LOS ULTIMOS AÑOS HA AUMENTADO LA MATRICULA ESCOLAR EN TODO EL MUNDO

### Por Manuel CALVO HERNANDO

Ciento veinticinco naciones—los Estados miembros de la Unesco—celebrarán hoy, 8 de septiembre, el Día Internacional de la Alfabetización. El día se llama en atención de los ciudadanos y de los Gobiernos sobre este problema y animarlos a que dediquen una parte mayor de sus recursos económicos a esta operación decisiva para el desarrollo y para el futuro inmediato de cada una de las naciones del mundo y de la humanidad en conjunto.

Esta jornada anual educativa, que se celebra por tercera vez, viene a coincidir con la preparación del Año Internacional de la Educación, que se iniciará el próximo 1 de enero. Después del Año Internacional de los Derechos Humanos, del Año Geográfico Internacional y de los Años Internacionales del Sol en Calma, del Turismo y de la Salud Mental, los doce meses de 1970 serán dedicados a tratar de poner al día la teoría y la práctica de la educación.

Según los especialistas, hay mucho que hacer y que revisar en este campo. Durante uno de los debates del Consejo Ejecutivo de la Unesco para preparar el Año Internacional de la Educación, el profesor brasileño Paulo de Berredo Carneiro pronunció estas palabras, que deberían ser objeto de meditación:

"Desde hace muchos años, el hombre se ha aferrado a fórmulas empíricas, desprovistas de sentido en el campo de la educación, y por eso el siglo XX es el fracaso de la educación y la incapacidad del hombre para adaptarse a las complejidades de la vida actual."

### 250 MILLONES DE NIÑOS SIN ESCUELA

Volviendo al analfabetismo, que es el tema concreto de la jornada mundial de hoy, he aquí a grandes rasgos, el estado de la cuestión: En 1967, la Unesco publicó un importante estudio titulado "El analfabetismo en el mundo a mediados del siglo XX". Del estudio, que abarcaba un total de 198 países y territorios, se deduce que algo más del 44 por 100 de la población mundial mayor de quince años—es decir, unos 700 millones de personas—era completamente analfabeta. Se calculaba un índice de alfabetización del 65 por 100 para la población adulta, llamando alfabetizado al que no podía desempeñar un papel en la sociedad.

Se fijaba también en unos doscientos cincuenta millones el número de niños en el mundo que ni siquiera iban a la escuela. Como consecuencia de este estudio, tanto la Unesco como otras organizaciones emprendieron una serie de actividades para ayudar a las naciones a desarrollar programas de alfabetización. En Iberoamérica, por ejemplo, la matrícula de las escuelas primarias ha aumentado entre 1968 y 1969.

Tras estas operaciones, se celebraron conferencias regionales de ministros de Educación y de los responsables de la planificación educativa de los países. Finalmente, en 1965, la Unesco convocó en Tcherán un Congreso Mundial de ministros de Educación para la liquidación del analfabetismo.

Hasta ahora, los resultados obtenidos en las operaciones de alfabetización en 1969 y 1965, la matrícula escolar en el mundo ha aumentado en un 27 por 100 en primaria, en un 22 por 100 en enseñanza media.

En España, trabajan actualmente 80.000 personas en 6.665 empresas. La situación actual de la industria de artes gráficas en España es muy semejante a la de los demás países. En España, no se han planteado problemas graves de subsistencia en la pequeña industria; sin embargo, se abordará el estudio de su situación.

El Congreso se dividirá en sesiones de trabajo y actos sociales durante los días 8 al 12 de septiembre.

En España, trabajan actualmente 80.000 personas en 6.665 empresas. La situación actual de la industria de artes gráficas en España es muy semejante a la de los demás países. En España, no se han planteado problemas graves de subsistencia en la pequeña industria; sin embargo, se abordará el estudio de su situación.

El Congreso se dividirá en sesiones de trabajo y actos sociales durante los días 8 al 12 de septiembre.

En España, trabajan actualmente 80.000 personas en 6.665 empresas. La situación actual de la industria de artes gráficas en España es muy semejante a la de los demás países. En España, no se han planteado problemas graves de subsistencia en la pequeña industria; sin embargo, se abordará el estudio de su situación.

El Congreso se dividirá en sesiones de trabajo y actos sociales durante los días 8 al 12 de septiembre.

En España, trabajan actualmente 80.000 personas en 6.665 empresas. La situación actual de la industria de artes gráficas en España es muy semejante a la de los demás países. En España, no se han planteado problemas graves de subsistencia en la pequeña industria; sin embargo, se abordará el estudio de su situación.

El Congreso se dividirá en sesiones de trabajo y actos sociales durante los días 8 al 12 de septiembre.

# Ha muerto don Ramón Pastor

Ha muerto en Madrid don Ramón Pastor Mendivil, quien durante más de cuarenta años ha ocupado diversos cargos directivos en Prensa Española. Con Ramón Pastor desaparece una de las grandes figuras del periodismo español. Toda su vida fue una plena dedicación profesional, con ardorosa vocación y entusiasmo.

Ramón Pastor había nacido en Madrid en 1899. Hizo sus estudios de bachillerato en colegio del Pilar. Luego cursó Derecho en la Universidad Central. Pero después de haber ganado una plaza por oposición en el Ministerio de Hacienda, pidió la excedencia para consagrarse al periodismo.

Don Torcuato Luca de Tena, primer marqués de Luca de Tena, acogió desde un principio a Ramón Pastor porque sin duda vio en él el germen de un gran periodista. Efectivamente, dio pruebas de su valer desde el mismo momento de su incorporación a la redacción de "ABC", con sus artículos y comentarios brillantes y plenos de intuición periodística.

Sin embargo, Ramón Pastor se dedicaría a esas labores anónimas, pero que en la vida interna del periódico son trascendentes, porque nos dan la medida de creación y de improvisación que el periodista ha de poner en el trabajo de todos los días.

Ramón Pastor fue director y subdirector de "ABC". Durante largo tiempo se encargó también de las páginas de huccegrabado del periódico. En Prensa Española ha sido, a lo largo de más de cuarenta años, una de esas piezas necesarias y esenciales que aseguraron lo mejor de su vida a la profesión periodística con desvelo y con amor. Con la muerte de Ramón Pastor se nos va un compañero querido y entrañable.

**FALLECE EN MALAGA DON ANTONIO BOLIN**

Ha muerto en Málaga don Luis Antonio Bolin, quien durante muchos años realizó una gran labor al frente de la Dirección General de Turismo. Además, desde su primera juventud se consagró a la labor periodística como corresponsal de guerra de "La Epoca" en el conflicto bélico de 1914-1918 y más tarde en la campaña de España en Marruecos. Durante la Crimada de Liberación dirigió la oficina de Prensa del Cuartel General del Generalísimo.

Entre su obra literaria o histórica hay que destacar "República y España", "España, los años vitales", que ha constituido uno de los éxitos editoriales de los últimos años.

Antonio Bolin fue distinguido con la medalla de Alfonso XIII y con la del general Primo de Rivera. Como se sabe, tuvo una gran intervención en los preparativos del Movimiento nacional.

**MURIO DON ANTONIO MATUREANA**

Ha muerto, a la edad de cincuenta y tres años, don Antonio Matureana, quien durante la primera época del diario "Márcas" fue un colaborador acérrimo. Los lectores de este periódico recordarán sus entrevistas, crónicas y reportajes sobre distintas especialidades deportivas. Actualmente era secretario de despacho del Sindicato de la Alimentación.

# EL ACTUAL CINE FIGARO YA FUE TEATRO UNA VEZ

## SE ESTRENO EN EL "VAMOS A EMPEZAR", DE SAENZ DE HEREDIA Y OCHANDO Y MUSICA DE MORALEDA



El cine Figaro, que ahora va a convertirse definitivamente en teatro, ofrece, entre otras cosas, una condición muy adecuada para su fin: la amplitud del vestíbulo, que en otros coliseos de Madrid resulta siempre escasa para contener las grandes tertulias en las noches de estreno. Sobre las puertas centrales de acceso a la sala figura el gran fresco con motivos románticos del malogrado pintor Ponce de León, desaparecido en 1936. (Foto Torrecocha.)

La noticia de que el actual cine Figaro, en la madrileña calle del Doctor Cortezo, va a convertirse en teatro, difundida en estos días por nuestra prensa, si es cierto que para muchos resulta una novedad, no lo es, en cambio, para quienes hace cerca de cuarenta años que acompañados del más ilustre crítico de gran espectáculo, que desde que el telón se levantaba hasta los últimos saludos de la "compañía" en el acto final, estuvo acompañada del más ilustre crítico. Se llamaba "Vamos a empezar!" y respondía a un libretto fútil, gracioso, lleno de humor y de fina intención, del que eran autores el hoy famoso director cinematográfico José Luis Sáenz de Heredia y el actualmente magistrado Federico Vázquez Ochando. La música era de Fernando Moraleda (¡ruete, otro joven costinero de los críticos novecentistas, había musicado distintos libros de ellos con analogos fines al de "Vamos a empezar!") y respondía exactamente al sentido melódico, al equilibrio y a la gracia estética de las partituras de aquel gran compositor, que hoy le sitúan en primerísimo plano, principalmente a través de sus numerosas obras protagonizadas por Celia Gámez.

**DIVERTIDO MADRID**

Se iniciaban los años treinta. Madrid se divertía entonces de lo lindo. En las mansiones aristocráticas, muchas de ellas hoy desaparecidas por la piqueta y los nuevos negocios y proyectos inmobiliarios, otras convertidas en sede de departamentos oficiales y burocráticos o en las cuidadas residencias de muchas ilustres familias, la alta sociedad bullía en plena animación, y en unas y otras se sucedían sin solución de continuidad las más brillantes fiestas. Pero éstas en su gran mayoría, sobre todo aquellas para las que se convocaba al gran público, solían tener fines benéficos, para lo que las gentes, sin distinción de clases sociales, respondían sin reservas. En aquella ocasión, un grupo de muchachos y chicas de la mejor sociedad madrileña decidió montar un espectáculo por todo lo alto, en el sentido de establecer con la diferencia entre una divertida novedad y lo que hasta el momento solían ser las clásicas funciones "de aficionados". Y lo consiguieron. Por de pronto, se excluyeron de una posible representación los libretos de autores conocidos o ilustres que hasta la fecha, y durante muchos años, habían monopolizado la predilección de los artistas espontáneos.

Con ello naufragaba la comedia fácil, de decorado único y de trajes "de calle". Se daba, en cambio, un paso adelante hacia la verdadera innovación del espectáculo "amateur", montando un acto de más complejidad, no escatimando el "atrezzo" más o menos costoso y confeccionando la sastrería necesaria como si de verdad se tratase de un espectáculo profesional. Y no digamos que la actuación se redujera al diálogo, sino que hacía su entrada en la escena no profesional la buena música, lo que a su vez, claro está, requería de director y de maestros en consonancia con la categoría de aquél. En este caso, y como queda dicho, nada menos que el maestro Moraleda. Todo en realidad estaba de acuerdo con la voluntad, el entusiasmo y hasta con las aportaciones personales de quienes actuaban en estas obras destinadas al bien ajeno, y con la segura garantía de un estreno y subsiguientes representaciones a teatro rebosante, lo que muchas veces no se da, por desgracia, en el ámbito profesional.

**AUTORES Y ARTISTAS**

Para "Vamos a empezar!" se contó desde el primer momento con José Luis Sáenz de Heredia, entonces muy unido en estas actividades teatrales, a Federico Vázquez Ochando, que en nuestro tiempo actual habría de amosarse, como José Luis, a éxitos de alcance en el escenario de Elzeira; por protagonista, Celia Gámez.

Las "primerizas" de "Vamos a empezar!" eran dos bellas muchachas de alta sociedad de Madrid: Luisa Villalón y Nera Argudín. Al lado de ellas, otras chicas pertenecientes asimismo a ilustres familias, capaces todas de arrostrar las dificultades ofrecidas

por papeles a los que no estaban habituadas y de los que salieron siempre airosas. El éxito de la obra fue, por tanto, gremial y emocional, y con él se afirmaba en los autores una carrera incipiente ya brillante.

**FOTOGRAFADO "LA PRENSA"**

Plaza del Callao, 4  
Teléfono 2226450

te, y que diez años más tarde confirmaría con una aureola de triunfos ante todos los públicos. Ahora, Nuria Espert va a forjar el eslabón de la rota cadena de la breve historia teatral del hoy cine Figaro. Parece que su presencia en el cine será esta misma temporada con "Les domestiques" (3), de Jean Genet, vertida al español por Armando Moreno. Es justo recordar a una presencia en este teatro que el Figaro constituyó su debut. Inauguró hace a la 1929—uno de los más vitales proyectos de la arquitectura de su índole, rompiendo hasta entonces clásicos en la arquitectura teatral. Al lado de teatro Figaro, de París, que también marcó pautas revolucionarias como construcción y distribución de elementos, surgía en Madrid un local que venía asimismo a revolucionar las pautas conocidas y a enfrentar las más diversas opiniones en el gran público, con predominio de los justamente admirados de la novedad. Espacios amplios y tropicales lico frente al barroquismo y el modernismo de otros locales, juego simple de la luz, tecnología y absoluta diáfanidad en la distribución de su planta y arquitectura local que eran las más acusadas características del nuevo local. Papepe López Delgado, el arquitecto que hoy figura en todos los textos antológicos de la profesión, fue el afortunado proyectista. Por cierto que, a pesar del encajonamiento del edificio en un solar enquistado entre dos calles angostas—la del Doctor Cortezo y Relatoría—aquí fue concebido con la suficiente generosidad para que hoy puedan habilitarse los servicios y dependencias que un local de esta índole requiere.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

"Guardianes del espacio" es el título de la penúltima película que se proyectará en el Figaro—probable, aunque no seguro—antes de su "pase" a teatro. Así se anunciaba ayer domingo en la fachada del local. En la foto puede apreciarse la sobriedad y barroca decorativa frente a una arquitectura más compleja y barroca predominante hasta su inauguración en la mayoría de los cines y teatros de Madrid. (Foto Torrecocha.)

**DON AURELIO FELIU MATILLA**  
CAPITAN DE INFANTERIA  
FALLECIO EN MADRID EL DIA 6 DE SEPTIEMBRE DE 1969  
HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES  
R. I. P.  
Su viuda, Paloma Redonet de la Vega; hijos, Aurelio, Alvaro, Marta y Gonzalo; madre, María Dolores Matilla, viuda de Felii; hermanos, Alfonso y Fernando; padres políticos, hermanos políticos y demás familia  
SUPLICAN una oración por su alma.  
El funeral tendrá lugar el martes día 9 de septiembre, a las doce de la mañana, en la parroquia de San Juan Evangelista, avenida de Baviera, 9 (Parque de las Avenidas).

**D. LUIS ANTONIO BOLIN BIDWELL**  
FALLECIO EN MALAGA EL DIA 3 DE SEPTIEMBRE DE 1969  
DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD  
R. I. P.  
Su esposa, doña Cecilia Parker de Bolin; hijos, Fernando y María Sol; hija política, Mercedes Domecq; hermanos, Carmen, Enrique y María Marta; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia  
RUEGAN una oración por su alma.  
El funeral que se celebrará (D. m.) hoy lunes, día 8, a la una de la tarde, en la iglesia parroquial de los Sagrados Corazones (avenida de La Habana, esquina a Padre Damián) será aplicado por el eterno descanso de su alma.

**ENSEÑANZA**

**PLAZAS PARA LAS FACULTADES DE CIENCIAS, CIENCIAS ECONOMICAS Y FILOSOFIA DE LA UNIVERSIDAD AUTONOMA**

Los alumnos que tengan pendiente la aprobación del curso pre-universitario, y hayan de realizar las pruebas correspondientes al mismo en el mes de septiembre, podrán solicitar plazas para cursos de primer curso en las Facultades de Ciencias, Ciencias Económicas y Filosofía y Letras (Estudios diurnos) de la Universidad Autónoma de Madrid, hasta el día 20 de septiembre.

**ESCUELA DE ESTADISTICA**

Ha quedado abierto el plazo para formalizar la matrícula en esta Escuela de Estadística de la Universidad de Madrid en sus dos grados (medio y superior), pudiendo realizarse la misma en la secretaría (San Bernardo, 49), de siete a nueve de la tarde.

**ESCUELA DE BROMATOLOGIA**

Se abre un periodo de matrícula para alumnos oficiales en la Escuela de Bromatología de la Universidad de Madrid, del 10 al 30 de septiembre, para seguir las enseñanzas de este curso, debiendo ser imprescindible al efectuar la matrícula la presentación del título de licenciado, doctor universitario, ingeniero de escuela especial superior o copia notarial del mismo o de ciertos títulos académicos acreditativo de estar en uno de los dos últimos años de la licenciatura.

Asimismo, y dentro de igual periodo de tiempo, podrán efectuar su matrícula de alumnos de admisión aquellos aspirantes admitidos en el examen de ingreso previo que tengan presentada la documentación exigida en su día o completarla en el momento de realizar dicha matrícula, debiendo exhibir el documento nacional de identidad.

**ESCUELA DE HOSTELERIA**

Ha quedado abierta la matrícula para el curso 1969-70 en la Escuela Sindical Superior de Hostelería y Turismo de Madrid, tanto para la sección de hostelería como para la sección de turismo.

En la sección de hostelería se admiten inscripciones para las especialidades de cocina (cocinero, jefe de partida, jefe de cocina), gastronomía y servicio (jefe de barra, encargados de mostrador, barman, maestra sala).

En la sección de turismo se admiten matrículas para la carrera de técnico de empresas turísticas, especializadas en turismo, debiendo tener al ingreso el bachillerato superior, o maestro nacional, o maestro industrial.

**CURSO DE DIRECCION DE PERSONAL**

La Escuela de Organización Industrial, de Madrid, dependiente de los ministerios de Educación y Ciencia y de Industria, anuncia el segundo curso de perfeccionamiento en dirección de personal, que se desarrollará desde el 13 de octubre de 1969 hasta el día 10 de febrero de 1970.

Las materias que comprende el mismo son:

Fase general: organización general, psicología para la dirección, sociología aplicada, estadística general.

Fase especial: administración de personal, selección de personal,

**Hoy, inauguración del Congreso Internacional de Artes Gráficas**

Hoy comienza en Madrid el XIII Congreso Internacional de Artes Gráficas, al que asisten 195 congresistas, representando a 19 países. Durante las sesiones se tratarán todos aquellos problemas que se plantean en las artes gráficas, aunque se dedicará una especial atención a la formación profesional.

En España, trabajan actualmente 80.000 personas en 6.665 empresas. La situación actual de la industria de artes gráficas en España es muy semejante a la de los demás países. En España, no se han planteado problemas graves de subsistencia en la pequeña industria; sin embargo, se abordará el estudio de su situación.

El Congreso se dividirá en sesiones de trabajo y actos sociales durante los días 8 al 12 de septiembre.

**EL SEÑOR D. JOAQUIN DE LA FUENTE BARRIO**

Presbítero de Nuestra Señora del Pilar  
Falleció en Madrid el día 7 de septiembre de 1969  
Habiendo recibido los santos sacramentos y la bendición de su Santidad  
R. I. P.  
Sus hermanos, Fermín, José y Cecilio; sobrina, Emilia; sobrinos y demás familia  
RUEGAN una oración por su alma.  
La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 8, a las seis menos cuarto de la tarde, desde la casa mortuoria (Fernán González, 15) al cementerio municipal de Carabanchel.  
No se reparten exequias.

**O C A S I O N**  
COMPRO PISAPAPELES DE CRISTAL, CON DIBUJOS POR DENTRO  
PAGO DE 5.000 A 100.000 PESETAS  
Teléfono 467 69 83. Sr. TORRES

**¡¡¡ ATENCION!!!**  
SEÑORA, CABALLERO: Si sus PIES son ANCHOS o DELICADOS como éstos,

**CALZADOS Tradillo**

**"EL SANATORIO DE LOS PIES"**  
LE OFRECE para sus PIES DELICADOS la verdadera y auténtica solución al problema de sus dolencias. Calzado de venta ÚNICA y EXCLUSIVA en MAGDALENA, 13, MADRID  
NOTA: CALZADOS PRADILLO, "EL SANATORIO DE LOS PIES", NO TIENE sucursales; sólo en MAGDALENA, núm. 13.



# TEATROS

**ALCAZAR.**—(2212252.) 7 y 11: Compañía de comedias cómicas con Roberto Font, Mari Begoña, José Montijano y Rafael Navarro, en Rodríguez... y a mucha honra (de Alfonso Paso).

**ARNICHES.**—(Cedaceros, 7. Teléf. 2224691.) Hoy, 11 noche, estreno: Rafaela Aparicio y Germán Cobos, con la colaboración de Lola Losada, Ye-ye, pero honrada (de Alfonso Paso). Dirección: García Tolezano.

**CALDERON.**—Jueves 11, 10,45 noche: Debut de la gran compañía de revistas bajo la dirección de Manuel Paso, con el estreno de la revista Una mujer para todos (libro de M. Paso, música de los maestros Montorio, García Segura y Cofiner; con Esperanza Roy, Paquito de Osa, Pepita Ródenas, la colaboración de Luis Barbero, las fabulosas 12 Bluebell Girls y "ballet" Masulli Dancers.

**CIRCO PRICE.**—(Teléfono 2314607. Plaza del Rey. Metro Banco España. Aparcamiento oficial coches.) Próximo viernes, 10,45 noche: ¡Los mejores del canto! (con Antonio Molina, ¡La Niña de Antequera!, ¡Manolo el Malagueño!, ¡Niña de la Puebla!, ¡la colaboración de Porrinas de Badajoz!, ¡Pepe Soto!, ¡María Dolores!, ¡Los Trianeros!, ¡los invasores del humor Moreno y Esmeralda!, ¡Gran Ballet Arte Español! y muchas otras voces famosas reunidas por única vez en el último programa de la temporada flamenco.

**CLUB.**—(Bajos Palacio Música. Refrigerado.) 7 y 11: Elisa Ramírez, Pedro Osinaga en ¡Anda, idiota, cástate! (de Alfonso Paso). ¡Divertidísima! Mañana, último día.

**COMEDIA.**—7 y 11: A mitad de camino (de Peter Ustinov. Adaptación de Ana Diosdado; con Enrique Guitart, Luisa María Payán, Patricia Nigel, Josefina de la Torre y la colaboración de Luis Varela). Dirección: Ramón Ballesteros.

**COMICO.**—(2227289.) 7, 11: Franz Joham, Fernando Delgado en El visón volador (con Mónica Kolpek, Ricardo Merino, Elena Espejo y Mari Paz Pon-

# CARTELERA DE ESPECTACULOS

**LOPE DE VEGA.**—7, 10,45: Un adulterio decente (Carmen Sevilla, Fernando Fernán Gómez; eastmancolor). Mayores 18 años.

**LUCHANA - TODD - AO.**—7, 10,45: ¡Ho! (Jean Paul Belmondo; color).

**MOLA.**—(General Mola, 90. Teléf. 2623601.) 4,30, 7, 10,45: No disponible (Alfredo Landa, Analía Gadé; color). Mayores 18 años.

**PALACIO DE LA MUSICA.**—4, 7, 10,30: Chitty Chitty Bang Bang (Dick Van Dyke; 70 mm.). Tolerada.

**PALACIO DE LA PRENSA.**—7, 10,45: El estrangulador de Boston (Tony Curtis, Henry Fonda, George Kennedy; color; panavisión). 4.ª semana.

**PALAFOX.**—(El mejor cine de Europa.) 7, 10,45: El Cerebro (David Niven, Jean Paul Belmondo, Eli Wallach, Bourvil; eastmancolor).

**PAZ-TODD-AO.**—(70 mm. Refrigerado.) 6,30, 10: Las sandalias del pescador (Anthony Quinn; metrocólor). Tolerada. Últimos días.

**PRINCESA.**—7, 10,45: Los chacales del desierto (Lee Van Cleff, Jack Kelly; eastmancolor).

**PROYECCIONES - CINERAMA.**—7, 10,30: Al este de Java (Maximilian Schell, Diane Baker, Rossano Brazzi). Apta.

**REAL CINEMA - CINERAMA.**—6,45, 10,15: El desafío de las águilas. 14 años.

**REX.**—(2471237.) Continua 11 mañana a 6 tarde; numerada, 6,20 tarde; continua, 9 noche a 1: La Celestina.

**RIALTO.**—(Refrigerado.) 7, 10,45: Un minuto para rezar, un segundo para morir (Alex Cord, Arthur Kennedy, Robert Ryan; color). 18 años.

**RICHMOND.**—7, 10,45: Al otro lado de la ley (color).

**ROXY A.**—7, 10,45: Los chacales del desierto (Lee Van Cleff, Jack Kelly; eastmancolor).

**ROXY B.**—(Refrigerado.) 7, 10,45: Un adulterio decente (eastmancolor). ¡Divertidísima!

**ROSALÉS.**—(Refrigerado.) Continua 4,30 a 10; numerada, 10,45: El día de mañana (un film de Agustín Navarro; con Oscar Monzó y Elsa Baeza). V. española. Mayores 14 años.

**sesión continua**

**ALVI.**—(Refrigerado.) 5: Rompecabezas chino (Judoka) (eastmancolor). ¡Una película fabulosa!

**APOLO.**—(Refrigerado.) 4: Villa cabalga, Un día es un día (Alberto Closas; color). Mayores 18 años.

**BAHIA.**—4: Mónica Stop, La semilla del diablo (Mia Farrow, John Cassavettes; color). 18 años.

**BECCERRA.**—4: Técnica de un espía, Relaciones casi públicas (Manolo Escobar; color). Tolerada.

**BEQUER.**—(Refrigerado.) 4: Villa cabalga, Un día es un día (Alberto Closas; color). Mayores 18 años.

**B. ARTES.**—5: Grandes amigos, Un golpe de gracia (Peter Sellers, Jean Seberg; technicolor). Tolerado.

**BILBAO.**—5: El estrangulador de Boston (Tony Curtis, Henry Fonda, George Kennedy; color, panavisión). 4.ª semana.

**BRISTOL.**—5: Buenos días, Condesita, Un golpe de gracia (Peter Sellers, Jean Seberg; technicolor). Tolerado.

**CALIFORNIA.**—(2440058.) 5: Las flores del diablo y Propiedad condenada.

**CANCHLER.**—(Refrigerado.) 5: Rompecabezas chino (Judoka) (eastmancolor). ¡Una película fabulosa!

**CANDILEJAS.**—4: La mazmorra del diablo; 2,001, una odisea del espacio. Apto.

**CAPRI.**—4,30: El Sahara en llamas y Camino de la venganza. Tolerado.

**CARLTON-TODD-AO.**—5: ¡Ho! (Jean Paul Belmondo; color).

**CAETAGO.**—5,30: Doctor Fausto y La "ragazza" con pistola. Estrenos en barrida.

**CARETAS.**—(Refrigerado.) 10 mañana: 20.000 leguas de viaje submarino, Marinos a la fuerza. Nueves: Tormenta en el Pacífico. Un hombre para la eternidad. Tolerado.

**CERVANTES.**—(Refrigerado.) 4,30: Su propio infierno, Boinas verdes. ¡Un programa colosal!

**COIMBRA.**—5: Nueva York llama a Superdrago y Hora cero, operación Rommel.

**COLON.**—5: Rossie, una señora riquísima (R. Russell, Sandra Quade). La carrera del siglo (Tony Curtis, Jack Lemmon). Tolerado.

**COPACABANA.**—5: El asesinato de mujeres y Hora cero, operación Rommel.

**CHUECA.**—4,30: Jugada decisiva y El hombre del valle maldito. Toleradas.

**EL ESPAÑOLETO.**—(Refrigerado.) 5: Un adulterio decente (eastmancolor). ¡Divertidísima!

**EMPERADOR.**—(2431151.) Continua 4: Emboscada a Matt Helm (Dean Martin) y El coleccionista (Samantha Edgard). Ambas color, cinemascopio.

**ESPRONCEDA.**—5: La extraña pareja, Sharon vestida de rojo (George Chakiris, Beba Loncar; techniscope, eastmancolor).

**FALLA.**—(Colegiata, 9.) 5: ¡Ho! (J. P. Belmondo; color).

**FANTASIO.**—(Refrigerado.) 4: Un minuto para rezar... un segundo para morir (Alex Cord, Arthur Kennedy, Robert Ryan; color). 18 años.

**FELIPE II.**—(Refrigerado.) 5: La brigada del diablo y Los pecados de la señora Bloom. 14 años.

**FIGARO.**—(Refrigerado.) 4: Buenas noches, año nuevo (Ricardo Montalban, Silvia Pinal; color). 18 años.

**GRANADA.**—4: Dinero en llamas, Molly Brown (color). Tolerado.

**IDEAL.**—(Refrigerado.) 5: La viuda soltera, Ruleta infernal. Ambas color. Tolerado.

**IMPERIAL.**—10 mañana: Complementos y Fantasía (Walt Disney; technicolor). Tolerada.

**INFANTE.**—(Refrigerado.) 5: Rompecabezas chino (Judoka) (eastmancolor). ¡Una película fabulosa!

**JORGE JUAN.**—(Refrigerado.) 4: La semilla del diablo (Mia Farrow, John Cassavettes; color). 18 años.

**KURSAL.**—5: Doctor Who y los daleks, Su excelencia (Cantinflas). 14 años.

**LENX.**—(2410087.) 5: La minitía y Orbita mortal. Apto.

**LIDO.**—(Refrigerado.) 5: Un día en Nueva York, Ruleta infernal. Ambas color. Tolerado.

**LISBOA.**—5: Dinamita Joe, Un golpe de gracia (Peter Sellers, Jean Seberg; technicolor). Tolerado.

**LOPEZ DE HOYOS.**—(2613833. Refrigerado.) 4: Godzila contra los monstruos, Carabina de plata. Toleradas.

**LUX.**—5: Ulises y Unión Pacífico. Tolerado.

**MADRID.**—Continua 10 mañana, doble programa de riguroso estreno: Un yacimiento maldito esperaba a los protago-

**VARIOS**

**FRONTON MADRID.**—(Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Apuestas en partidos, quinielas y trio. 5: Raqueta femenina y a cesta-punta. A pala: Irigoyen y Ramondegui contra Lasa y Uriarte. 10,15: Raqueta y cesta-punta.

**PARQUE DE ATRACCIONES CASA DE CAMPO.**—Horario para la semana. Abierto de 11 de la mañana a 1 de la madrugada. Atracciones infantiles: de 11 a 2 y de 16,30 a 22,30. Atracciones de adultos: de 16,30 a 1 de la madrugada. Las atracciones Autódromo Madrid, chenille y telecabalanteamiento están abiertas desde las 11 de la mañana hasta las 14 horas. Tres restaurantes, tres cafeterías, "boite" y merendeo. Teatro Auditorium: sesión de cine. La carrera del siglo (Tony Curtis, Jack Lemmon; color). Tolerada. Función nocturna. Precio 10 pesetas. Transporte hasta la madrugada.

**SALAS DE FIESTAS**

**LA RIVIERA.**—(Puente Segovia. Night-Club-Restaurant. Teléfonos 2652415 y 2651012.) Presenta: Peret y sus gitanos. Y, como no, las más explosivas y fabulosas "vedettes". Orquestas Los Soberanos y Juan Cano.

## ¡Gane dinero por Kilos!

el porvenir es de quien sabe emplear sus economías en modernos negocios



### AUTOSERVICIO WESTINGHOUSE

**DE LAVANDERIA Y LIMPIEZA EN SECO con una inversión mínima de 300.000pts.**

- \* Sin dejar su empleo
- \* Sin almacén
- \* Sin facturas
- \* Sin pagos morosos

**¿COMO?...**

Escribanos a **LAVAMAT, S.A.**

Gral. Martínez Campos, 41 - Madrid-10

**PUUEDE ESTAR SEGURO SI ES WESTINGHOUSE**

# CINES

**POR SESIONES**

**ALBENZ - CINERAMA.**—7, 10,45: Carola de día, Carola de noche. Apta.

**ALCALA-PALACE.**—(Alcalá, 90. 2254608. Refrigerado. Temperatura ideal, 22 grados.) 7 y 10,45: Un adulterio decente (Carmen Sevilla; color). 3.ª semana.

**AMAYA.**—(Refrigerado.) 4,15, 7, 10,30: La batalla de Anzio (Robert Mitchum, Robert Ryan; color). Mayores 14 años.

**ARGUELLES CINEMA.**—(El más "chic".) 7, 10,45: Amor a todo gas (Peret, Nieves Navarro). Tolerada.

**AVENIDA.**—(2217571.) 4,30, 7, 10,45: Rachel, Rachel (Joanne Woodward; technicolor). Primer film dirigido por Paul Newman.

**BARCELONA.**—(Refrigerado.) 7, 10,45: Amor a todo gas (Peret, Nieves Navarro). Tolerada.

**BENLURE.**—(Refrigerado.) 7, 10,45: Amor a todo gas (Peret, Nieves Navarro). Tolerada.

**BULEVAR.**—(Alberto Aguilera, 56. Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: No disponible (Alfredo Landa, Analía Gadé; color). Mayores 18 años.

**CALLAO.**—7, 10,45: Al otro lado de la ley (Michael York; color).

**CAPITOL.**—(Refrigerado.) 4,30, 7, 10,45: La madriguera (Geraldine Chaplin, Peter O'Scarsson).

**CARLOS III.**—7, 10,45: Los chacales del desierto (Lee Van Cleff, Jack Kelly; eastmancolor).

**COLISEUM.**—(Refrigerado.) 7, 10,45: Bullit (Steve McQueen, Robert Vaughn, Jacqueline Bisset; technicolor). ¡20 semanas de triunfo!

**CONDE DUQUE.**—(Refrigerado.) 4,30, 7, 10,45: Bohemios (Dianik Zurakowska, Julián Mateos, Antonio Durán; color, 70 milímetros). Tolerada. Domingos y festivos, matinal, 11 mañana.

**CONSULADO.**—7, 10,45: Los chacales del desierto (Lee Van Cleff, Jack Kelly; eastmancolor).

**FUENCARRAL.**—7, 10,45: Guardianes del espacio (technicolor, cinemascopio). Autorizada para todos los públicos.

**GRAN VIA.**—(Refrigerado.) 7, 11: El graduado (cinemascopio, color). ¡La película más taquillera de América! Sexto mes triunfal.

**ALEXANDRA.**—Continúa a 11; numeradas, 7, 10,30: El amor a los veinte años.

**CINE GALILEO.**—Continúa 5; numerada, 10,45: Larga jornada hacia la noche.

**GAYARRE.**—(Refrigerado.) Continua 4,30 a 10; numerada, 10,30: La proie pour l'ombre (Tres menos dos) (un film de Alexandre Astruc, con Annie Girardot, Daniel Gelin y Christian Marquand). V. original francesa subtitulada. Mayores 18 años.

**CINE - TEATRO GOYA.**—5,30, 7, 10,45: Té y simpatía (Tea and sympathy) (Deborah Kerr, John Kerr; cinemascopio, metrocólor). V. o. inglesa subtitulada español.

**INFANTAS.**—(Refrigerado.) Continua 11 mañana; numerada, 10,45: Human desire (De seos humanos) (un film de Fritz Lang; Glenn Ford, Gloria Grahame, Broderick Crawford). V. o. inglesa subtitulada. Mayores 18 años.

**PALACE.**—(Refrigerado.) Continua, 5 a 9,30; numerada, 10,45: Alfie (un film de Lewis Gilbert, con Michael Caine y Shelly Winters). V. o. inglesa subtitulada. Mayores 18 años.

**PENALVER.**—(Conde Peñalver, 59. Teléfono 2762764. Metro Diego de León. Refrigerado.) Continua 4,30 a 9,15; numerada, 10,30: La francesa y el amor (un film de siete famosos directores con un excepcional reparto). V. o. francesa subtitulada. Mayores 18 años.

**POMPEYA.**—Continúa 11 a 6; numeradas, 7, 10,45: Helga (El milagro de la vida) (Ruth Gassman; color). V. o. subtitulada. Documental El pequeño colonizador. Mayores 18 años.

## Teatro MARTIN

Teléfono 231 63 93

**TODOS LOS DIAS** 7 tarde y 11 noche

¡Sensacional acontecimiento!

¡Un éxito de 1919!

¡Actualizado para 1969!

La campeona de las revistas

### "LAS CORSARIAS"

Libro de Parada y Jiménez Actualizado por Luis TEJEDOR Música del maestro ALONSO Reaparición de

**Addy Ventura** la supervedette del momento

**Angel de Andrés** el polifacético astro de TVE

**RUBEN GARCIA** ANITA LUNA LUIS BOSCATELLI MARUJA SEVILLA Ballet moderno

**PENENSULAR DANZ** ¡50 ANIVERSARIO DE SU ESTRENO EN ESTE TEATRO!

VISITE EL **BARRIO DE SANTA MARIA** (Frente al número 494 de López de Hoyos)



**PISOS magníficos y TIENDAS muy comerciales A PAGAR EN 10 AÑOS**

**DESEMBOLSO INICIAL: 50.000 PTAS.**

TAMBIEN PISOS EN ALQUILER 4.000 PTS. MENSUALES

**BARRIO DE SANTA MARIA**

CONSTRUCCIONES RESIDENCIALES Y SOCIALES. S.A. INFORMACION Y CORRESPONDENCIA: LOPEZ DE HOYOS, 11-1. DE 10 A 2 Y DE 5 A 9

ENTIDAD GARANTE, BANCO DE BILBAO. VENTA SEGUN LEY 57/1968. CUENTA ESPECIAL NUM. 60.587 EN DICHO BANCO.

## TEATRO LA LATINA

TOTALMENTE REFRIGERADO 7 tarde y 11 noche

REVISTAS

**Colsada** presenta a **Viky Luson** **Quique Camoiras** **MERCEDES LLOFRIU** **BALLET BATACLAN**

¡EL ÉXITO DE LA TEMPORADA!

**¡Ay Manolo de mis amores!**

RISA CONTINUA FRESURA ASEGURADA Autorizada mayores 18 años

otra selección del cine

## CONDE DUQUE 6 SEMANA

Después del grandioso éxito de "La canción del olvido" AHORA...

**JULIAN MATEOS**



## BOHEMIOS

En color y 70 milímetros

CON Dianik Zurakowska Antonio Durán José Franco Antonio Martelo Matilde Muñoz Sampedro

DIRECTOR **JUAN DE ORDUÑA**

LA MANA DE SORCIO ORIGINAL DE UNA PELICULA MAS GRANDE EXCLUSIVAMENTE EN LAS SEMANAS LA VOZ DE 90 AÑOS

**TOLERADA PARA MENORES**

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE

## AMAYA 9ª SEMANA DE ÉXITO

¡LA BATALLA DE ANZIO! Una vez hizo contener al mundo el aliento. Ahora... ¡una película gigantesca!

COLUMBIA FILMS S.A. Presenta UNA PRODUCCION DINO DE LAURENTIIS

### ROBERT MITCHUM



**LA BATALLA DE ANZIO**

**70 MM.**

PANAVISION 70-TECHNICOLOR

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

**BULEVAR - MOLA**

2ª SEMANA DE ÉXITO

**ANALIA GADE ALFREDO LANDA**

**No disponible**

¡Si era una chica estupenda... sería, bonita; vamos... estupenda... pero... no estaba disponible...!

**PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS**

**FIGARO - TIVOLI**

¡¡Hoy, estreno!!

De una comedia donde unas crean que ella engañaba a su marido... otros crean que él engañaba a su esposa... ¿Cuál es la verdad?

**BUENAS NOCHES, AÑO NUEVO**

Mayores 18 años

**la SEMANA**

4, 30, 7, 10, 45

REFRIGERADO

Geraldine Chaplin  
Per Oscarsson

Director: Carlos Saura

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

**LA SEMANA**

4, 30, 7, 10, 45

REFRIGERADO

Geraldine Chaplin  
Per Oscarsson

Director: Carlos Saura

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

**LA SEMANA**

4, 30, 7, 10, 45

REFRIGERADO

Geraldine Chaplin  
Per Oscarsson

Director: Carlos Saura

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

**CRONICA DE CINE**

**UN CINEMA EN CONFUSION Y CRISIS**

Por Alfonso SANCHEZ

La Mostra veneciana ha estado dominada por "Fellini-Satyricon", la última obra de Federico Fellini. El gran realizador parte del texto de Petronio para una creación fantástica, donde su asombrosa inventiva discurre en plena libertad. Las aventuras de los jóvenes Escapulos y Ascitius promueven una serie de escenas por las que desfilan personajes y ambientes bien representativos de la sociedad de Roma. La cámara de Fellini, en un juego de espejos, ilustra por todos los vicios, Fellini, en claves de comprensión, ilumina con la morbida luz de la vieja cámara la decadente sociedad contemporánea. En este nuevo "Satyricon", Fellini toma el puesto de autor que en el antiguo asume Petronio. El realizador tiene en cuenta dos mil años de historia y cristianismo, lo que se advierte en su primera crítica. Los vicios de Petronio ignoraban el sentido que el pecado en sus orgías, festines y cínicos vicios. Fellini lo expone con pudor, sin complacencias ni la menor concesión al mal gusto. La imaginación traza una nueva por completo el formalismo trailliano. La cámara que Fellini inauguraba en "Ocho días y siete noches" y "Julietta de los espíritus" en su episodio de "Historias extraordinarias". En su delirante surrealismo hay referencias a Dalí y al mundo de magia y personajes deformes más allá de la tumba abierta por la inventiva formal. Pero su magia se halla algo fatigada. No necesitaba tanto exceso para ilustrar sobre una situación moral. Y "Fellini-Satyricon" es una película hasta que punto Fellini requiere un cambio en su cine.

Fellini llegó al Lido acompañado de la mayor parte de su nutrido equipo de intérpretes. La colonia de fotógrafos podía salir de su larga siesta. Varios días de "operación cinematográfica" calentaron el ambiente. Las entradas de 2.500 lire se vendieron a 50.000 en el "mercado negro", y hubo que hacer caso único en la historia del certamen—una nueva proyección de madrugada. Se demostraba así que el divismo aún rige en el cine. En su deseo de popularizar la Mostra, su nuevo director, Ernesto Ferrero, rebajó el precio de las entradas a menos de la mitad. Sin embargo, casi todas las sesiones se desarrollaron con amplios vacíos en la sala, pese al generoso regalo de entradas. No nos engañemos: todavía no hay público para ese cine cultural que todavía no excluye la explotación comercial. Con un nuevo público no es tarea sencilla. Por otra parte, tampoco se guarda fidelidad en estos "certámenes" certámenes el hecho cultural del cine.

Todos los preguntábamos qué puesto tienen en una Mostra cultural películas como "Dennis Corcoran" o "La leyenda de los piratas" con la que debuta en el "Jazz Festival" Wally Kaplan—o la crema "chantilly" de los filmes soviéticos "Estrellas del día" y "Breve historia de un pequeño relato", del veterano Yutkevich—surrealista es hoy el cine más reaccionario del mundo, y algunos otros filmes sin el mejor índice cultural.

Añadamos también que el "hecho cultural" se realiza con frecuencia por unos realizadores que se muestran más atentos a exhibir y cuidar su ideología que a su cine. En este aspecto, Ernesto Ferrero, rebajó el precio de las entradas a menos de la mitad. Sin embargo, casi todas las sesiones se desarrollaron con amplios vacíos en la sala, pese al generoso regalo de entradas. No nos engañemos: todavía no hay público para ese cine cultural que todavía no excluye la explotación comercial. Con un nuevo público no es tarea sencilla. Por otra parte, tampoco se guarda fidelidad en estos "certámenes" certámenes el hecho cultural del cine.

Todos los preguntábamos qué puesto tienen en una Mostra cultural películas como "Dennis Corcoran" o "La leyenda de los piratas" con la que debuta en el "Jazz Festival" Wally Kaplan—o la crema "chantilly" de los filmes soviéticos "Estrellas del día" y "Breve historia de un pequeño relato", del veterano Yutkevich—surrealista es hoy el cine más reaccionario del mundo, y algunos otros filmes sin el mejor índice cultural.

Añadamos también que el "hecho cultural" se realiza con frecuencia por unos realizadores que se muestran más atentos a exhibir y cuidar su ideología que a su cine. En este aspecto, Ernesto Ferrero, rebajó el precio de las entradas a menos de la mitad. Sin embargo, casi todas las sesiones se desarrollaron con amplios vacíos en la sala, pese al generoso regalo de entradas. No nos engañemos: todavía no hay público para ese cine cultural que todavía no excluye la explotación comercial. Con un nuevo público no es tarea sencilla. Por otra parte, tampoco se guarda fidelidad en estos "certámenes" certámenes el hecho cultural del cine.

**TEATRO DE LUNES A LUNES**

Por Gabriel GARCIA ESPINA

**CUATRO ESTRENOS**

MARTES.—Teatro Maravillas: "Pregunte por Vicky", de Melville, Schiller y Sauvajon

La primera semana de septiembre, ya de cara a la temporada otoñal, levanta de golpe cuatro toques en los escenarios madrileños. Más otros dos que de alzóron madrugadores en las postimerías de agosto. Es la alta marea del comienzo, que le coge a uno desprevenido después de la holganza estival a la orilla de otros mares, tonantes también, pero más familiares y sumisos. "Pregunte por Vicky" es la primera obra que vuelca sus risas desde el escenario del Maravillas. Tres autores foráneos para una comedia que no merezca, por lo que nos da, una colaboración tan comprometida. Sáenz de Peña le pinta el encendido escenario y la dirige. Y una decena de actores se pelean en el jolgorio que cae sobre el tablero desde las nubes, traído por la llamada de unos globos infantiles.

"Pregunte por Vicky" es una viejísimos comedia de enredo—un lenarme de indefinibles blanduras. Es una época que se fue hace un rato no más y de la que ya sólo sabemos de cuando en cuando, al pasar la mirada por alguna de aquellas grandes novelas de entonces. Don César baja a trompicones los últimos tramos de la escalera de la embrujada posstrera. Federico Romero conoce bien esa época por sus años juveniles, que Dios le alargue sin tasa, y escribe de ella en su comedia con buen lenguaje y como amor fidelísimo. La larga experiencia del autor en temas parejos en cuanto al retrato de personajes en galería teatral interminable, pero vestidos siempre de místicas ilustras, le da al planteamiento dramático de esta prosa un aire zarzuelero, sin que esto suponga, ni mucho menos, una estimación negativa. Federico Romero ha escrito su comedia sobre un tema que imaginó para el teatro de la dilatada costumbre. Don César canta en buen barítono, canta su mujer en contralto, y las niñas, en tiples, y el frustrado galán, en tenor. Desde el foso vuela la orquesta suben hasta los venerables telones de Burman, pintados también a la antigua y con sabia estrategia de tonos vivos, los compases faudivales de una partitura nacida de José Sazatornig. María Ladrón de Guevara, Victoria Rodríguez, Perla Cristal, Jaime Blanch y Emilio Menéndez son los principales papeles de la historia hacen unos trabajos impecables. A mí, sin ninguna ironía lo digo, me hubiera gustado vestirme de levita para escribir con pluma "de las de mojar" la tierna reverencia de mi aplauso para el trágico fantasma de Don César.

VIERNES.—Teatro Cómico: "El visón volador"

Luis Tejedor, con su dilatada experiencia en estos trabajos, ha trasladado a nuestra lengua, con singular fortuna y sin ningún peligro, el explosivo de este vodevil ruso. "El visón volador" es un tipo inimaginable en torno a la carismática prenda. El texto es lo de menos, porque la agitada función se sostiene con permanente alegría y como por milagro, en un equilibrio inagotable de situaciones insólitas, de entradas y salidas, de puertas y balcones que batan sin descanso la salsa picante del enredo hasta darle el punto de sazón y densidad que requiere. La habilidad de Jaime Azpilicueta en domar el ciclón de la pieza sin que se le desmande ninguno de los enloquecidos personajes es patente. Fernando Delgado sostiene uno de los cabos de la comedia con segura mano. Franz Johan, de vis cómica irresistible aunque habie "en borrador" el otro. María Paz Fondal y Bárbara Lys saltan sobre esa comedia sin desmayo y pierden en el aire, por fortuna, el 80 por 100 de sus vestiduras. El relámpago de las espléndidas semidesnudas ilumina el juego menos agitado de Elena Espejo y María Carmen Yepes. Carmen Martínez Sierra, Ricardo Merino y Pascual Martín aparecen y se van cuando dejan sitio los demás en el vértigo de la trapisonda. "El visón volador", comedia alegre, dispartada ordenada con arquitectura muy estudiada e ingeniosa, fue reído y aplaudido sin tasa.

**"Frula", inestimable expresión folklórica yugoslava, en Price**

Por Andrés MONCAYO

La dirección del circo de Price ha tenido la idea feliz de presentar en Madrid el grupo "ballo folklórico yugoslavo". "Frula", un grupo disciplinado y perfecto que recoge todo el folklore de las seis repúblicas de aquel país, ofrece con auténtica pureza las más bellas canciones y los bailes más deslumbrantes. Es un espectáculo del más rico colorido, alegre y juvenil, compuesto por una serie de cuadros que simbolizan los aires de independencia de aquel pueblo a través de su historia: el amor, las bodas, el campo, el mar, la montaña e incluso en otros advertidos en las tendencias orientales que Yugoslavia tuvo en tiempos.

Pocos "ballets" populares circularán hoy por el mundo tan bellos y auténticos. Advertidos en todos los cuadros una perfecta estilización que viene a modernizar por así decirlo, la tradición popular de los bailes y canciones. Un gran espectáculo, en fin, de la mejor calidad en su género, lleno de encantadores atractivos. Los diversos cuadros, todos sugestivos, están ambientados por una orquesta típica del país. Los componentes de "Frula" son todos jóvenes de uno y otro sexo, de los que puede decirse que cada uno de ellos es un artista de primer orden. "Frula" ha constituido un verdadero acontecimiento artístico en el circo de Price madrileño.

VUELVEN TRIUNFALMENTE AL MARTÍN "LAS CORSARIAS"

Colosada ha presentado en el teatro Martín "Las corsarias". Esta obra se estrenó, precisamente en este teatro, hace cincuenta años. Sus números se hicieron famosos, sobre todo el paso doble "Bande-

**VIERNES.—Teatro Reina Victoria: "Nerón Paso", de Alfonso Paso**

En seis episodios divide el escritor el cuadro dramático en el que, "según su idea y concepto", encaja la figura del emperador, para someterla a otra disección literaria con la intención de desmitificar el hombre y mostrarle en su momento, en su ambiente de fugaz temporalidad, desdramatizándolo al pasar en el tiempo. Desde el incendio de Roma hasta la muerte de Nerón esos seis escalones aguantan el peso corto y pesado de este hombre obeso y dubitativo de ojos pequeños, carácter blando y divagante, sumido en isasmibiedades patológicas que el afán indagatorio de Alfonso Paso ha ido estudiando en los textos. En los informes de los personajes ilustrados que vivieron en la proximidad del César o en su apartada lejanía.

La documentación de Paso ante el personaje se apoya casi exclusivamente en el tema de la sexualidad—para él tan caro en casi todo su teatro—, aunque esta vez el sexo y su descarrilamiento en el medio imperante de Nerón tengan otros matices de certidumbre histórica. Si ante la mirada de hoy el horizonte vital de aquel entonces sobrecoge por el desmán de unas costumbres no sujetas a ninguna rienda moral ordenadora, la verdad es que hay que ver aquellas estampas con la luz de su momento, cuando apenas los primeros alientos de la espiritualidad cristiana iluminaban ya el mundo. Nerón vivió en la corte aduladora, es un personaje para acertarle en una definición impenable. Alfonso Paso lo intenta con un esfuerzo tremendo que le honra, porque apartar el pesado pie de los siglos que desde hace dos mil años aplasta la cabeza de una figura segura para estudiar la huella y renacer el hombre apenas con la ayuda de las encontradas interpretaciones de la historia, sería la gran hazaña para un clamor dramático indecible. En el texto de Alfonso Paso la palabra flojea y se queda atrás, se rezaga irremediablemente, incapaz de seguir en el viento desmantelado de la tragedia. El afán del escritor se sofoca en el afán de agarrarse a la clamor imperial, que se le escapa, huidiza, sin dejarse prender, escondiendo en su vuelo el misterioso condicionamiento humano del César.

Un explicador, Jesús Enguita, fuera de escena aunque en la escena misma, anuncia con voz de cartelón de feria el paso sucesivo de las estampas. No sé bien si esta voz y este discurso un poco divagante aclara el tema o le confunde en el intento de aproximarnos a la pintura de cada circunstancia. En cualquier caso, le rompe y le distrae con un monólogo contemporáneo al margen que petrifica la posición de los intérpretes. En primera línea de los actores, Carlos Muñoz-Séñeca—se yergue con estupenda compostura. Conchita Núñez—Popea—le sigue al aire en desenvueltos giros. Ya en otros términos, Conchita Rabal, Carlos Mundy, Manuela Rodríguez—la sumisa y enigmática Agripina—, María Ladrón de Guevara, Miguel Rubio, Miguel Ángel Arista y Ana María Sintas relucen en los contornos imperiales en los que suenan esos nombres nunca apagados de Plácido, de Luciano, de Petronio. Un solo decorado esquemático de Carlos Ballesteros sostiene, al aire de los hierros y los focos, el simbolismo de un ayer tan apartado. Los figurines de Antonio Muñoz se ven muy sugestivos y lucientes. Y Alfonso Paso, bando, fondeo, inquieto, vacilante, viste sacrificadamente la subjetiva apariencia de emperador. En la forzosa brevedad de esta nota no caben otras consideraciones, positivas o no, que se me quedan dentro, pero el afán de rescatar a Nerón como autor y como intérprete merece el largo aplauso que estallaba en la sala a la muerte acobardada del César.

**SALONCILLO**

EMILIO ROMERO Y SU NUEVA COMEDIA

Emilio Romero, que ha obtenido un gran éxito con su obra "Sólo Dios puede juzgarme", ha terminado una nueva comedia...

**CASI TELEGRAFICO**

Lucero Tena, la más inquieta y representativa de nuestras grandes "estrellas" del baile flamenco y la danza clásica española, prepara, con su repatriación en el Corral de la Morcuera...

**NUEVO RUMBO PARA EL IN FANTA BEATRIZ**

El 25 de septiembre el Fanta Beatriz, sala escénica de rango actual en el corazón del barrio de Salamanca, abre sus puertas con el debut de una compañía titular...

**VIERNES.—Teatro Cómico: "El visón volador"**

Luis Tejedor, con su dilatada experiencia en estos trabajos, ha trasladado a nuestra lengua, con singular fortuna y sin ningún peligro, el explosivo de este vodevil ruso. "El visón volador" es un tipo inimaginable en torno a la carismática prenda. El texto es lo de menos, porque la agitada función se sostiene con permanente alegría y como por milagro, en un equilibrio inagotable de situaciones insólitas, de entradas y salidas, de puertas y balcones que batan sin descanso la salsa picante del enredo hasta darle el punto de sazón y densidad que requiere. La habilidad de Jaime Azpilicueta en domar el ciclón de la pieza sin que se le desmande ninguno de los enloquecidos personajes es patente. Fernando Delgado sostiene uno de los cabos de la comedia con segura mano. Franz Johan, de vis cómica irresistible aunque habie "en borrador" el otro. María Paz Fondal y Bárbara Lys saltan sobre esa comedia sin desmayo y pierden en el aire, por fortuna, el 80 por 100 de sus vestiduras. El relámpago de las espléndidas semidesnudas ilumina el juego menos agitado de Elena Espejo y María Carmen Yepes. Carmen Martínez Sierra, Ricardo Merino y Pascual Martín aparecen y se van cuando dejan sitio los demás en el vértigo de la trapisonda. "El visón volador", comedia alegre, dispartada ordenada con arquitectura muy estudiada e ingeniosa, fue reído y aplaudido sin tasa.

**DESFILE DE ESTRENOS**

**AL OTRO LADO DE LA LEY**

ACTORES: CALLAO, RICHMOND

Bernard Tom, Michael York

**"HO"**

ACTORES: LUCHANA, CARLTON, FALLA

Primordialmente en "Ho" lo que destaca es Jean Paul Belmondo, con una posesión de sus papeles de buen actor, que sirve aquí a un tema de delincuencia y robos, no del todo original. El argumento de este espectáculo de Holm, conductor de carreras, que acusado de haber asesinado a un competidor, su antiguo culpable, se asocia a unos malhechores sirviéndoles como conductor en un asalto y robo. Posteriormente, él se impone a la banda, o a lo que queda de ella, acumulándose las peleas al uso y las muertes atroces.

Director: Robert Enrico. Protagonistas: J.-P. Belmondo, Jean Seberg, Sidney Chaplin.

**"CAROLA DE DIA, CAROLA DE NOCHE"**

CINE: ALBENZ

En el cine a m. a., Marisol como princesa de e s t errada, la cual por falta de recursos económicos, busca trabajo en una casa de modas, actuando a escondidas y con nombre supuesto, que sus seguidores fieles preparan su boda en un país del este de Europa.

Director: Manuel J. Goyanes. Director: Jaime de Armiñán. Protagonistas: Marisol, Tony Isbert, José Sazatornig.

**Ferrocarril, 36**

Plazo de estreno. Hace en mano. 3-4 dormitorios. Cocina, baño, cocina amueblada, calefacción, parquet, dos ascensores. Entradas mínimas, facilidades para cinco años. Local comercial, 308 metros; entreplanta, 75 metros. Oficina portero en el mismo edificio. A L P E S. Gastambide, 61 - Tel. 344 51 04

**OTROS ESTRENOS**

**"LOS CHACALES DEL DESIERTO"**

CINES: CARLOS III, ROXY A, FINCHES, BUENOLADO, REGIO

Director: Armando Crispino. Protagonistas: Lee van Cleef, Jack Kelly.

**"NO DISPONIBLE"**

CINES: BULEVARD, MOLA

Director: Pedro María Hernández. Protagonistas: Amalia Gade, Alfredo Landa.

**"UN MINUTO PARA REZAR... UN SEGUNDO PARA MORIR"**

CINES: RIALTO, FANTASIA

Director: Franco Giraldi. Protagonistas: Alex Cord, Arthur Kennedy.

**"GUARDIANES DEL ESPACIO"**

CINES: FUENCARRAL, FIGARO, EL ESPAÑOLETTO, TIVOLI

Director: Sylvia Anderson. Director: David Lane.

**"EL DIA DE MASANA"**

CINE: ROSALES (DE ARTE Y ENSAYO)

Director: Agustín Navarro. Protagonistas: Oscar Homnig, Elsa Bada.

**"AMOR A TODO GAS"**

CINES: ARQUELLES, BARCELONA, BENLLOQUE

Director: Peret. Protagonistas: Peret, Nueva Navarra. ESPECTADOR A

**VIERNES.—Teatro de la Zarzuela: "Tragicomedia del ilustrísimo señor"**

Don César, de levita y copudo sombrero gobierna una provincia allá por los últimos respites del siglo pasado. Los encuentra mil reales de su paga le cubren con desahogo el tren familiar. Don César es un pobre hombre reverencial y encampanado que pudo caerse en un desduido desde una página de Galdós. Pero una de aquellas crisis en colapso le planta en la calle, y por esa esquinada vereda de la escena empieza la tragedia grotesca del ilustrísimo señor. Federico Romero describe esta personaje con ternura. Don César, su mujer, las muchachas, la habanera tocada a cuatro manos por los pimpillos casaderos en el piano gangoso de la sala, tienen un aire antiguo y nostálgico que a mí—como a mi amigo Cañabate—suele

**EL CUADRO ARTISTICO DE LA TELEFONICA. EN MONTECARLO**

En el teatro de la Opera del principado de Mónaco, y dentro del IV Festival de Teatro Amateur, actuó con no poco éxito el cuadro artístico de la Agrupación Cultural Telefónica, expresamente invitado por la dirección de dicho Festival. La obra alegórica "Farsa del cornudo aplaudido" de Alejandro Casona, que, bajo la dirección de Julio Pascual, interpretaron Julián Gijón, Javier Prangue, Mely Velasco, Carlos Arias y Mercedes Arias.

Paréceme que la actuación e interpretación que dicho cuadro artístico ha dado a la obra de Casona han causado grata impresión en el jurado, que el día 7 fallará sobre el éxito de cuantos han concurrido a tan famoso certamen.

# LOS MEJORES PROGRAMAS DE LA TEMPORADA 1968-69

# "MILLONES DE VIDAS"

## CRITICA DE TV por Viriato

Nuestro admirado colega José María Baguet Hermas acaba de hacer, con su acostumbrada seriedad y serenidad, el balance de 1968-69 en Televisión Española. Son, siguiendo un orden alfabético más o menos convencional, las siguientes: "Ayer, hoy y mañana", "Con acento", "El premio", "Estudio 1", "Fauna", "Misterios al descubierto", "Música 3", "Novela", "Tele-Rit-

mo" y "Treinta años de historia". Todos de la primera cadena. De la segunda, "Cine Club", "Cuentos y leyendas", "Cuentos de Chejov", "Cuestión urgente", "Estudio en negro", "Hora 11", "Luces en la noche", "Medio siglo de imagen", "Nuevas gentes" y "Teatro de siempre". Como "resumen" de la primera cadena, y habida cuenta de la crisis—de crecimiento, de fijación de la "personalidad"—

que atraviesa Televisión Española, esa crisis se advierte sobre todo en la primera cadena, indudablemente la más representativa y aquella a la que se dedica preferente atención. Claro está que "hay amores que matan", y este es uno de ellos: la excesiva vigilancia con que se cuidan los programas, que ha conducido a un conformismo y rutina extendida a emisiones hasta ahora interesantes como

"Estudio 1" y "A toda plana", por citar géneros distintos. La selección de obras—dice Baguet Hermas—de "Estudio 1" se lleva a cabo con criterios discutibles y, en realidad, no muy distintos de los que utilizan las empresas teatrales; es decir, que el teatro ha dejado de ser para los directivos de Televisión Española un medio de comunicación y debate para convertirse en un plácido espectáculo en el que toda auda-

cia temática ha sido sustituida por preciosismos o por mayor riqueza en la puesta en escena. Hay excepciones, naturalmente, y ello justifica que "Estudio 1" permanezca entre las mejores emisiones, pero seríamos injustos si dejáramos de señalar que su nivel actual es inferior al de otras temporadas. De "A toda plana" poco puedo decir: la emisión se ha hundido casi totalmente en el conformismo y la abulia. Reportajes desfasados, y otros de discutible actualidad, se han proyectado esta temporada...

Una emoción sincera se desprende viendo "Millones de vidas". La extraordinaria obra del doctor Ferrán y su vida, descrita por los señores Salvia y Vich, originaron un estupendo espectáculo televisivo narrado gráficamente por Alfredo Castellón.

### "ALMA GITANA"

No pude ver "Alma gitana", segundo capítulo de la serie de Ricardo Fernández de la Torre y Fernando García de la Vega. A la hora de su emisión concluían sus vacaciones viajando desde Molledo, en el valle de Igüña, a Madrid, donde cada año, desde hace muchos, descanso. Ahora descansan a medias, porque el televisor me atrae y el deber me obliga. En este cambio de escenario anual compruebo la fuerza enorme de la televisión como vehículo de formación y de información, y me doy cuenta del disgusto que produce a todos algunos deficiencias de recepción por culpa de algún "posteo", como el de Cuchal, que sirve a aquel valle. Parece que existe el propósito de instalar otro, más potente y mejor, en lugar más propicio; pero la instalación no llega y la desesperación de los que esperan, si no es culpa, al parecer, de Televisión Española; pero sea de quien sea, esperamos el buen remedio del mal.

No son sólo las gentes las que siguen atentas al televisor; es también la prensa, que cuenta con secciones nutridas. Los diarios de Santander, cuya lectura algo siempre con especial atención, mantienen su fervor hacia el quehacer de Televisión Española, y nos enorgullecen comprobar la especial atención con que alguno sigue nuestros comentarios...

Bien; lamentablemente no vi "Alma gitana" el sábado. Lo siento. Arturo Pavón y Luisa Ortega, por su parte, nos cautivan. Ricardo Fernández de la Torre nos parece uno de los guionistas más conspicuos de televisión, y Fernando García de la Vega, un director realizador importante y muy creador. Esperemos al próximo capítulo de la serie.

### PARA HOY

PRIMERA CADENA. — Matinal: 7.45: Carta de ajuste; 8.30: Telediario; 9: Correo; 1.45: Carta de ajuste; 2.2: Panorama; 3: Telediario; 3.35: Café, copa y bulo; 3.45: Nivel de vida; 4.15: Bonanza y cierre. Tarde: 7.15: Carta de ajuste; 7.32: Laborioso; 8: Dibujos; 8.12: España al día; 8.30: El estado de la cuestión; 9: Ayer domingo; 9.30: Telediario; 10.2: Hora punta; 10.30: Los hombres saben; 11.15: El espectador y el lenguaje; 11.20: Maniz; 0.15: Telediario y cierre.

punto de "virtuosismo" que el profesor sabe dar a sus creaciones. Cuantas veces, con pesada necesidad, nos hemos referido a la construcción de una obra para la televisión, como "Nace un hidalgo" de Salvia y Vich, "Novela" de Vich ahora, como Carlos Martín poseen el "secretos" que de la televisión como arte narrativo, y así, el director-realizador de estos programas, a la hora de crear, se desentendía del camino, abiertos los horizontes... Desgraciadamente, ahora (gracias al buen acuerdo de la dirección de programas, que ahora da a algunas "Novelas" la especialidad para eso) las películas res creaciones dramáticas originales de Televisión Española se han perdido en el "bosque" de la "novela rosa, insular, tópica y fría con estos otros espectáculos de enorme vigencia televisiva. El lógico sería emitirlos en "Estudio 1" por su alto nivel del programa no sufriría merma; al contrario.

"Estudio 1" se nutre, como bien sabido, de adaptaciones más o menos consecuentes, que son siempre "reducciones" de obras de teatro universal, mientras que estas otras novelas biográficas y de acción, nada menos que de la originalidad creadora, razón por la cual deberían gozar de privilegio especial en nuestro julio, mezclando la novela rosa, insular, tópica y fría con estos otros espectáculos de enorme vigencia televisiva. El lógico sería emitirlos en "Estudio 1" por su alto nivel del programa no sufriría merma; al contrario.

### Lotería-espectáculo

El sorteo extraordinario de la lotería dedicado al turista sirvió además de su fin principal, para que vieramos un estupendo espectáculo de variedades, presentado por Laura Valenzuela con su admirable simpatía y descomulgante. En alguna ocasión censuramos la falta de interés de semejantes transmisiones, e incluso lamentamos algún trite "espectáculo" como motivo del espectáculo que envolvía el sorteo. El viernes, no. Qué actores actuaron tenían entidad y la realización tuvo también calidad. Eduardo Casanova había estudiado muy bien el campo de acción del programa y dispuso un correcto emplazamiento de las cámaras, por lo cual pudo "tirar" siempre buscando el plano mejor, no ya desde el punto de vista meramente informativo, sino incluso precioso y espectacular con alguna "variación" al exterior que aditivaba la narrativa, alegrándola. Puede que hubiera a g'u a un intemperismo respecto al "tempo" en una o varias canciones, pero eso es nada teniendo en cuenta que no se trataba de un espacio radicalmente televisivo, sino de una retrospectiva, y por eso los ensayos al momento que puede que lo fueran, son tan escasos que el espectador no puede apreciar el espectáculo y su valor. Terminamos con Casanova dio al programa un toque narrativo muy sincero y oportuno siempre, y eso es lo mejor en este caso. Junto al elogio que Casanova a sus cámaras merece unimos el que otorgamos a Joaquín Díaz Palacios y a los músicos y sonajistas.

**Prensa Bilbao**  
**Velazquez Progreso**

**4ª SEMANA del éxito más sobresaliente de todo el verano**

**EL ESTRANGULADOR DE BOSTON**

TONY CURTIS  
HENRY FONDA  
GEORGE KENNEDY

Mike Kellin-Murray Hamilton  
PRODUCCION POR Robert Fryer  
DIRIGIDA POR Richard Fleischer  
BASADA EN LA NOVELA DE Gerold Frank  
GUION DE Edward Anhalt

PANAVISION®. COLOR DELUXE

¿Por qué trece hermosas mujeres le abrieron voluntariamente la puerta?  
PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

**Carlos III Roxy A**  
**Princesa**  
**Consulado Regio**

**2ª SEMANA, Y CONTINUA EN ORIENTE EXITO**

**LOS CHACALES DEL DESIERTO**

LEE VAN CLEEF  
JACK KELLY

GIAMPIERO ALBERTINI - MARINO MASE - MARILU TOLO  
GOZZI GEORGE - HEINZ REINCKE - HELMUT SCHMID - OTTO STERN  
PARA PAOLO TAVINI - GUIDO DEL PRATE - JOACHIM FUCHSBERGER  
DIRECTOR ARMANDO CRISPINO  
TECNICOLOR EASTMANCOLOR

Tenían que olvidar que eran seres humanos para entregarse a una salvaje orgía de sangre. Entre todas las operaciones de la segunda guerra mundial, ésta fue la más cruel e insensata.  
PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

**VICTORIA**  
**VERGARA**  
**B. ARTES-ODEON**  
**VERSALLES**  
**BRISTOL-LISBOA**

**HOY LUNES**

**UN GOLPE DE GRACIA**

PETER SELLERS  
JEAN SEBERG

OPERA JACK ARNOLD  
TECNICOLOR

Para todos los públicos

**Montera - Vallehermoso**  
**Espronceda - París**  
**C. Lineal - Las Vegas**  
**Delicias**  
**HOY LUNES**  
**SHARON VESTIDA DE ROJO**  
Para mayores de dieciocho años

**CINE Cancellor**  
**INFANTE**  
**ALVI**

**HOY LUNES, ESTRENO**

Junto al judoka, una mujer exuberante, llena de encantos y carente de prejuicios, a la que es fácil vencer e imposible dominar

**ROMPECABEZAS CHINO**  
JUDOKA

MARC BRIAND · MARILU TOLO · MARIA MINH

ROBUSTACION Viñals  
PRESENTA UN FILM DE MAURICE LABRO  
EASTMANCOLOR PANORAMICA

¿Objetivo?: dominar al adversario. ¿Potencia?: dominarse a sí mismo.  
ESTA ES LA FUERZA DEL KEDO Y EL JUDO

**LOPE DE VEGA**  
**ROXY B**  
**ALCALA PALACE**  
**EL ESPAÑOLETO**

**3ª SEMANA DE EXITO ARROLLADOR**

PARAMOUNT FILMS presenta

**UN ADULTERIO DECENTE**

CARMEN SEVILLA  
FERNANDO FERNAN GOMEZ  
MANOLO GOMEZ BUR  
D. JAIME DE MORA Y ARAGON

de JARDIEL PONCELA  
CON ANDRES PAJARES-JOSE ORJAS y G. y M. MUÑOZ SAMPEDRO  
MANUEL ALEXANDRE-MARY BEGOÑA-JULIO RISCAL-MARILJA ISBERT-JOSE LUIS URIBARRI-JOAOQUIN PRAT  
MONICA RANDALL y JOSE ALFAYATE  
GUION CON LA COLABORACION DE RAFAEL J. SALVIA  
FOTOGRAFIA JOSE F. AGUAYO · CANTANTES AUGUSTO ALGUERO · MUSICAS MANUEL PARADA  
DIRECTOR RAFAEL GIL

EASTMANCOLOR  
Para mayores de 18 años

**FUENCARRAL**

**2ª SEMANA DE GRAN EXITO**

DESDE EL MEJOR WALT DISNEY, NADA TAN APROPIADO SE HABIA OFRECIDO AL PUBLICO INFANTIL

**GUARDIANES DEL ESPACIO**

GERRY ANDERSON PRESENTA

PRODUCCION POR SYLVIA ANDERSON · DIRIGIDA POR DAVID LANE

TECNICOLOR SUPERMATION

Para todos los públicos

**LIDO - IDEAL**  
**UNIVERSAL MONACO**  
**HOY LUNES, primer reestreno preferente**

**RULETA INFERNAL**

Robert Wagner · Peter Lawford · Lola Albright · Walter Pidgeon · Jill St. John y Michael Ansara

DIRECTOR WILLIAM HALE  
TECNICOLOR UNIVERSAL FILM

PARA TODOS LOS PUBLICOS

En IDEAL y LIDO, en programa doble

**MONTECARLO**  
**HOY LUNES, PRIMER REESTRENO**  
**CABEZAS QUEMADAS**  
**y UN IDIOTA EN PARIS**

EASTMANCOLOR — PANORAMICA  
MAYORES 18 AÑOS

**NARVAEZ y CERVANTES**  
**HOY LUNES**  
**BOINAS VERDES**  
Cinemascope-color — JOHN WAYNE  
EN PROGRAMAS DOBLES  
MAYORES DE 18 AÑOS

# PANORAMA OCHO BILLONES

Por Antonio DE MIGUEL

"El inventario de la riqueza total de España alcanza cerca de los ocho billones de pesetas." (De los periódicos)

SEGUN un estudio hecho por la Universidad comercial de Deusto, que tan bien trabaja en la investigación económica, la riqueza de España hace cerca de cinco años —es decir, en 1965— alcanzaba los ocho billones de pesetas. Es decir, para que el lector tenga una idea exacta de las magnitudes de los millones de pesetas, dicha cifra se cifra en los ocho millones de millones de pesetas. Concretamente, y prepárese el amigo linotipista a de humildes cifras, dicha fortuna, dicho inventario, se sitúa en 8.000.000.000.000 pesetas.

Según un estudio hecho por la Universidad comercial de Deusto, que tan bien trabaja en la investigación económica, la riqueza de España hace cerca de cinco años —es decir, en 1965— alcanzaba los ocho billones de pesetas. Es decir, para que el lector tenga una idea exacta de las magnitudes de los millones de pesetas, dicha cifra se cifra en los ocho millones de millones de pesetas. Concretamente, y prepárese el amigo linotipista a de humildes cifras, dicha fortuna, dicho inventario, se sitúa en 8.000.000.000.000 pesetas.

Según la oficina de estadística de las comunidades europeas, la contribución del sector público a la financiación de los gastos de la Seguridad Social era para 1963, en Alemania, del 22 por 100; en Bélgica, del 28 por 100; en Holanda, del 14 por 100; en Italia, del 19 por 100; y en Luxemburgo, del 26 por 100.

## 545 "STANDS" ESPAÑOLES Y 96 EXTRANJEROS, EN LA F. I. C. I. A. 69

Más de 4.000 millones de pesetas de calzado exportados en el primer semestre de este año

Ya está Elda—y Alicante también—esperando a los visitantes de las Afines, cuya nueva versión se inaugura para los días 16 al 22 de este mes de septiembre. Decían en Alicante que una vez más se celebrará en 1969 la Feria Internacional del Calzado e Industrias de la proximidad de celebración de la F. I. C. I. A. por las ineludibles reservas de plazas hoteleras en la capital alicantina desde numerosas provincias del país y de no pocas naciones de diversos continentes. Esto aterra mejor que alguna otra cosa el ancho y justificado alcazar por el certamen dentro de fuera del país, que anticipadamente promete ser visitado por muchos más millones de personas que en las ediciones precedentes.

La F. I. C. I. A. de 1969 consta de 641 "stands", de los que 545 serán exclusivamente muestras españolas procedentes de los principales centros peninsulares e insulares del país. El resto estará ocupado por exposiciones extranjeras en la siguiente proporción: República Federal Alemana, 31; Italia, 31; Estados Unidos, 11; Francia, nueva, Inglaterra, cinco; Dinamarca, tres. Con un solo "stand" participan los países de las siguientes naciones: Bélgica, Checoslovaquia, Hungría, Suecia y Suiza. Quizá con firmas participativas, presenten en las muestras de calzado, 50, de curtidos, 17, de bolsos y puros de cuero, 17, de industrias auxiliares y accesorios, y otras 29, con diversidad de productos afines.

Subrayan los organizadores del certamen que este año se registra un mayor número de expositores que en anteriores ferias, notándose un especial aumento en el sector de maquinaria para el calzado y productos de la piel. Esta progresiva expansión justifica la pérdida que generalmente desahoga la F. I. C. I. A. entre sus miembros las entidades dedicadas a su promoción al tema del calzado y sus productos afines, en gran número de agentes de ventas y en los de mayor renombre de Francia, Alemania, Holanda y otros países europeos. Cabe señalar también pertenecientes a grandes firmas

**VENENOSO PISO**  
cuatro habitaciones, semi-ameublado, todo exterior, gas, teléfono, calefacción central, aire acondicionado, parquet, terrazas, 800.000 pesetas  
Avda. Virgen de la Alegría, 7 (junto cine Canciller)  
Teléfonos 246299 y 2290168

# CRÓNICA ECONÓMICA Y FINANCIERA

Por Ignacio ALONSO-VILLALOBOS

## AUNQUE AUMENTA EL VOLUMEN DE PRESTACIONES DE SEGURIDAD SOCIAL, EL NIVEL ES AUN BAJO CON RELACION A OTROS PAISES

Los gastos de administración han descendido al 5 por 100 del total gastado, frente al 9,7 que representaban en 1963

Seguridad Social, 1967  
(En miles de millones de pesetas)

Cuenta de ingresos y gastos corrientes		Cuenta de capital	
Prestaciones	99,9	Formación bruta de capital fijo	1,1
Económicas	68,1	Capacidad financiación	21,6
Sanitarias	22,8		
Transferencias corrientes al sector público	7,5		
Gastos de Administración	6,2		
Gastos financieros y otros no especificados	3,9		
Ahorro	22,7		
<b>TOTAL</b>	<b>126,2</b>	<b>TOTAL</b>	<b>126,2</b>

Según la oficina de estadística de las comunidades europeas, la contribución del sector público a la financiación de los gastos de la Seguridad Social era para 1963, en Alemania, del 22 por 100; en Bélgica, del 28 por 100; en Holanda, del 14 por 100; en Italia, del 19 por 100; y en Luxemburgo, del 26 por 100.

El informe del Banco de España correspondiente a 1968 dice que en el año 1967 fue la contribución del sector público a la financiación de la Seguridad Social del orden de un 3,2 por 100, que habrá sido del 4,2 por 100 para el año 1968. Estima que en 1969 supondrá el 5,8 por 100. Indudablemente, pues, la contribución del sector público es relativamente bastante baja.

El nuevo régimen de Seguridad Social ha venido además a proporcionar novedades importantes en el terreno de la contabilidad pública, pues la ley de Bases antes citada de diciembre de 1963 y la ley de Seguridad Social de abril de 1966 dispusieron que el Ministerio de Trabajo presentara al Gobierno, con un límite de un año de plazo, las cuentas y balances de las entidades gestoras de la Seguridad Social, cuentas que seguidamente deben ser publicadas en el "Boletín Oficial del Estado".

La reunión ministerial de octubre de 1968 aprobó efectivamente las cuentas y balances correspondientes al ejercicio de 1967. Estas cuentas fueron dadas a conocer con prontitud por el Ministerio de Trabajo y presentadas a las Cortes en el pleno de diciembre de 1968.

La referencia publicación ofrece, pues, las cuentas de recursos, así como los gastos de gestión y de administración de las distintas instituciones que componen la Seguridad Social, junto con sus balances. Con todo, como advierte el informe del Banco de España "semejante presentación tiene el inconveniente de no ofrecer una cuenta de renta de todo el sistema, inconveniente parcialmente paliado mediante un resumen que acompaña a las referidas cuentas y en el cual se comentaban los aspectos más significativos del ejercicio 1967".

## PROTECCIÓN A LA FAMILIA. EL 21,5 POR 100 DE LA BASE

El nuevo sistema supuso un cambio en las tarifas de cotización del régimen general y algunos de los especiales, como el agrario y actividades marítimas pesqueras. Supuso un cambio de importancia, asimismo, en el plus familiar, que hasta enero de 1967 se hacía de forma independiente en cada empresa y a su cargo exclusivo, a la familia resultante de la base de cotización de la Seguridad Social.

Por decreto de 10 de septiembre de 1968 fue modificado o revisado el salario mínimo, con las consiguientes modificaciones en las bases de cotización del régimen general y especial agrario de la Seguridad Social, y hubo de ser objeto de nueva alteración por el decreto de 21 de septiembre de 1967. Con todo, las bases de cotización en este determinadas no entraron en vigor hasta el 1 de

## LA SEGURIDAD SOCIAL EN 1967

La reunión ministerial de octubre de 1968 aprobó efectivamente las cuentas y balances correspondientes al ejercicio de 1967. Estas cuentas fueron dadas a conocer con prontitud por el Ministerio de Trabajo y presentadas a las Cortes en el pleno de diciembre de 1968.

La referencia publicación ofrece, pues, las cuentas de recursos, así como los gastos de gestión y de administración de las distintas instituciones que componen la Seguridad Social, junto con sus balances. Con todo, como advierte el informe del Banco de España "semejante presentación tiene el inconveniente de no ofrecer una cuenta de renta de todo el sistema, inconveniente parcialmente paliado mediante un resumen que acompaña a las referidas cuentas y en el cual se comentaban los aspectos más significativos del ejercicio 1967".

## SEVILLANA DE ELECTRICIDAD EMITIRÁ OBLIGACIONES EN EL OTOÑO

El aumento que ha experimentado en su mercado Sevillana de Electricidad durante el primer semestre del año ha sido del 12,3 por 100 en relación con el primer semestre del pasado año. Por detalle dentro del conjunto de los consumidores, el de usos domésticos aumentó el 13,4 por 100; el de usos industriales, el 17,1 por 100; el de las grandes industrias, el 4,6 por 100, aunque todavía no han entrado en servicio nuevas grandes industrias que se están instalando en la zona del mercado de Sevilla.

Entraron en servicio durante el semestre dos líneas de transporte, una a 220 kW desde Dos Hermanas a Puerto Real, y se hallan en construcción la térmica de Algeciras, con un grupo de 220.000 kW; la central hidroeléctrica de Guadalquivir, con un grupo de 15.200 kW; la central térmica de Puertollano, con un grupo de 220.000 kW, y la central hidroeléctrica de bombeo de Guillena, con tres grupos de 70.000 kW. Las dos primeras entrarán en servicio el año que viene, la térmica de Puertollano, en 1971, y la hidroeléctrica de Guillena, en 1972. Emitirá esta sociedad en el otoño obligaciones convertibles al 6,50 por 100 neto; en octubre distribuirá el dividendo a cuenta del ejercicio actual y solicitará el pago del dividendo pasivo de las acciones emitidas en 1968. Este dividendo pasivo será el último.

ACCIONES DE NUEVA MONTANA Y QUIJANO  
Las acciones de Nueva Montaña y Quijano se hallan en suspenso de la cotización de Bolsa por la oferta de compra hecha por la British Leyland. Esta oferta consiste en la adquisición del 50 por 100 de las acciones, y el plazo fue desde el 8 de julio hasta el 6 de agosto. Un mes más quedarían en suspenso de la cotización, con el fin de dar tiempo a la cotización de las operaciones con el fin de que nadie hubiera vendido más del 50 por 100 de las acciones que poseyera. El lunes día 8 de septiembre se cumple, pues, el plazo, y con ello, a salvo de modificaciones de nuevo se cotizan en la Bolsa. El tipo de compra hecha por la British ha sido el de 246 por 100. Las acciones en su última cotización oficial estaban a 112 por 100.

## LA AMPLIACIÓN DE TELEFONÍA

La ampliación de la Telefonía, según todas las impresiones, será en la proporción de una acción nueva, al dividendo a cuenta del ejercicio. Se piensa también que la operación se iniciará antes del día 10 de octubre próximo.

## VALENCIANA DE CEMENTOS PORTLAND

La Valenciana de Cementos Portland ha aumentado su participación en el capital de Cementos del Mar (Canar) tras la retirada del grupo italiano Cementir, que tenía una importante participación en el capital de dicha sociedad. El aumento de su capital social en 23,2 millones de pesetas, con lo que el nominal de las acciones pasa a ser de 315 pesetas en lugar de 500. En cambio, se crea la sociedad Valores Basconia, cuyos títulos se entregan a los actuales accionistas al tiempo que estampillan con el nuevo nominal sus títulos. Como dijimos en su día a los lectores, Altos Hornos, al absorber Basconia, no adquiere la cartera de valores de Basconia, sino sólo el negocio siderúrgico de la misma. Los accionistas de Basconia recibirán una acción de Valores Basconia por cada acción de Basconia que posean.

# ALERTA EN BELFAST

### Más barricadas y gases lacrimógenos

BELFAST, 7. (Efe).—La Policía y tropas británicas permanecieron alerta a primeras horas de hoy cuando grupos rivales de protestantes y católicos salieron a las calles cantando himnos y gritando amenazas.

Seis nuevas barricadas fueron levantadas en zonas protestantes de Belfast durante la noche, y un automóvil fue volcado y se le prendió fuego.

Grandes contingentes de Policía y tropas del Ejército británico acudieron, algo más tarde, a las calles en las que grupos de protestantes y católicos amenazaban enfrentarse entre sí y penetrar unos en el territorio de los otros.

Ayer, las barricadas que se habían mantenido levantadas en los barrios católicos fueron demolidas luego de un acuerdo entre sus habitantes y el Ejército. Unos doce hombres del batallón número tres de Infantería ligera procedieron a la operación de desmantelamiento de barricadas.

"Ha sido un éxito excepcional del sentido común y de la sensatez", comentó el general sir Ian Freeland, jefe de las tropas británicas en Irlanda del Norte. En otra zona de la ciudad, también católica, los habitantes organizaron una competición ciclista. Es el primer acto cuya finalidad es la diversión y entretenimiento público que se organiza desde que los disturbios comenzaron.

El cuartel general del Ejército en Belfast ha demorado una información aparecida hoy en "The Sunday Times", de Londres, en la que se asegura que el ejército ha mantenido conversaciones secretas con miembros de la organización clandestina I. R. A. (Irish Republican Army), la cual lucha por la unidad de Irlanda del Sur y del Norte.

## Murió Dirksen, jefe republicano del Senado norteamericano

WASHINGTON, 7. (Efe).—El senador Everet McKley Dirksen, líder del partido republicano, falleció hoy en el hospital Walter Reed, de esta capital, a los setenta y tres años de edad.

Dirksen, senador por Illinois, había sido sometido a una operación quirúrgica el día 2 del mes en curso para extirparle un tumor canceroso en el pulmón derecho.

Según el boletín médico, ha fallecido debido a un repentino contratiempo cardíaco-respiratorio.

## INFLUENCIA POLITICA

El líder de la minoría del Senado era uno de los más poderosos políticos y también uno de los que suscitaban mayor controversia, y hasta ingresar en el hospital mantenía una activa vida, pese a su precaria salud, complicada, sin duda, por su rotunda negativa a abandonar el tabaco.

Dirksen nació en Bekin, estado de Illinois, y antes de ser elegido diputado en 1932 ejerció un variado número de empleos, desde hombre de negocios, contratante de obras y soldado, hasta llegar a ser confidante y árbitro de cinco presidentes, entre ellos el demócrata Lyndon Johnson, del que era gran amigo.

Paradójicamente, Dirksen empezó a perder algo de su poder al entrar el republicano Nixon en la Casa Blanca.

Valemosse campeón de los derechos civiles, el papel favorito del difunto líder en el Senado era el de ayudar en la aprobación de leyes dirigidas a conseguir mejorías en este campo.

En 1960, el senador de la voz de órgano, como le solían llamar sus compañeros, fue elegido al Senado, y ha sido líder del partido republicano desde 1968.

Dirksen, que era abogado, fue hoy calificado por Mansfield, el líder demócrata de la mayoría, como "un magnífico líder un verdadero profesional en el mejor sentido de la palabra. Siempre ponía las cartas sobre la mesa—dijo Mansfield—y nuestras relaciones no podían haber sido mejores".

## Cinco checoslovacos y un húngaro piden asilo político en Italia

GORIZIA, 7. (Efe).—Continúan atravesando el confin italo-yugoslavo, especialmente en la zona de Montebelluna, ciudadanos que piden asilo político en Italia.

En las últimas horas lo han hecho cinco jóvenes checoslovacos y un húngaro. Este último, juntamente con cuatro de los checos, concertó una fuga en Yugoslavia, donde estaba con pasaporte turístico.

El otro checo pasó solo, en horas nocturnas. Los cinco han sido trasladados al campo de prófugos de Padriciano, provincia de Trieste.

## PREPARACION DE LA CUMBRE ISLAMICA

HOY SE REUNEN EN RABAT LOS MINISTROS DE A. E.

RABAT, 7. (Efe).—La reunión de ministros de Asuntos Exteriores encargados de preparar una cumbre islámica se inauguró mañana lunes, a las dieciocho treinta, en la sede del Ministerio de Asuntos Exteriores marroquí en esta capital.

Se anuncia oficialmente que Pakistán participará como séptimo miembro de esa reunión.

## HOY CONCLUYE EL ULTIMATUM LIBANES A LOS COMANDOS

BEIRUT, 7. (Efe-Reuters).—Una delegación palestina de alto nivel llegó hoy para intentar conciliar la disputa entre las autoridades libanesas y las organizaciones de comandos palestinos.

Estas conversaciones revisten una gran importancia, ya que mañana expira el ultimátum del Líbano que exige la entrega de los responsables del choque habido entre fuerzas libanesas y palestinas en un campamento de refugiados el 28 de agosto.

Se espera que Yasser Arafat, jefe ejecutivo del Comité de liberación palestina, refuerce la delegación que viene de El Cairo.

Esta delegación estaría encabezada por el brigadier Abdel Razzak al Yehia, jefe del Ejército de liberación palestino, rama militar de la organización de liberación palestina.

## ARTILLERIA SOBRE EL CANAL DE SUEZ

EL CAIRO, 7. (Efe-Reuters).—Fuerzas egipcias e israelíes han intercambiado fuego de artillería durante media hora hoy en las zonas de Port Tawrik y Kantara, en el canal de Suez, informó un portavoz militar.

# Descalificación de viviendas protegidas en Madrid y Getafe

## Ampliación de la antigua Escuela de Ingenieros de Caminos para Universidad autónoma

El "Boletín Oficial del Estado" publicará hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

**NOMBRAMIENTOS**  
Presidencia del Gobierno. — Orden (rectificada) por la que se nombra vocal en el Comité Consultivo Hispano-Norteamericano a don Fernando Salas Pinto.

## TECNICOS DE ENSEÑANZA MEDIA

Ministerio de Educación y Ciencia.—Resolución por la que se convoca a los señores opositores para realizar su presentación ante el Tribunal del curso-oposición restringido para profesores titulares interinos de Geografía e Historia de institutos técnicos de enseñanza media.

## EXCEDENCIA VOLUNTARIA

Ministerio de Justicia.—Resolución por la que se declara en situación de excedencia voluntaria

## NO ACEPTAN LA TREGUA

WASHINGTON, 7. (Efe).—Los Estados Unidos anunciaron hoy que seguirán la decisión del Gobierno de Saigón de no seguir la tregua de tres días proclamada para mañana lunes por el Vietcong con motivo de la muerte del Presidente norvietnamita, Ho Chi Minh.

Un portavoz de la Casa Blanca indicó desde San Clemente (California) que los Estados Unidos no seguirían el alto el fuego porque nunca habían cumplido sus promesas de tregua.

Tanto el Frente de Liberación Nacional del Vietnam del Sur como el Vietnam del Norte han protestado reaccionando enérgicamente contra los ataques norteamericanos y survietnamitas durante la duración de la tregua.

## EXITO DE LA EXPOTUR EN ESTOCOLMO

ESTOCOLMO, 7. (Efe).—Se ha celebrado el Día de España en la feria internacional de San Erico, donde se halla instalada la Expotur, donde, según los medios informados, el número de visitantes desfiló por las salas de la exposición durante todo el día. Esta jornada culminó por la tarde con una recepción ofrecida por el embajador de España en Suecia, en colaboración con la Dirección General de Promoción del Turismo y la Oficina española de Comercio en Estocolmo.

Estuvieron presentes, en destacada forma, autoridades de la vida política, económica, social y cultural de Suecia, miembros del cuerpo diplomático, y representantes de los medios informáticos.

Después de la bendición del templo el cardenal primado ofició la santa misa, y en la homilía destacó la belleza del ábside, el mejor que hizo levantar aquel monarca en todo el reino de Valencia. Dijo después que así como se han tenido que usar los medios modernos para poder contemplar el valor de estas obras tan antiguas, lo mismo en la vida cristiana tenemos que volver a los primitivos tiempos, a los evangelios, pero situándonos y viviendo sus enseñanzas adaptadas al mundo actual y moderno en que vivimos.

Después de la misa, y presidido por el primado, el obispo de la diócesis de Segorbe-Castellón, doctor Pont y Gol, ofició en el acto del traslado de los restos de los sacerdotes mártires de Burriana en la Cruzada de Liberación y del que fue párroco y primer restaurador del templo de El Salvador, don Elias Millán, desde el cementerio municipal hasta la cripta situada bajo el altar mayor.

La población entera de Burriana ha estado presente en estos actos emotivos.

## El cardenal primado bendijo el templo de El Salvador en Burriana

BURRIANA (Castellón), 7. (Cifra).—Llegó a su ciudad natal el cardenal primado y arzobispo de Toledo, doctor don Vicente Enrique y Tarancón, para bendecir y consagrar el templo parroquial de El Salvador, monumento del mayor valor artístico de la ciudad, que el rey Jaime I el Conquistador a principios del siglo XIII.

En la plaza de España fue recibido el ilustre purpurado por la Corporación municipal bajo masas, autoridades eclesásticas, civiles y militares, así como por numerosos fieles, a los acordes del himno nacional que interpretó la banda municipal.

Después de la bendición del templo el cardenal primado ofició la santa misa, y en la homilía destacó la belleza del ábside, el mejor que hizo levantar aquel monarca en todo el reino de Valencia. Dijo después que así como se han tenido que usar los medios modernos para poder contemplar el valor de estas obras tan antiguas, lo mismo en la vida cristiana tenemos que volver a los primitivos tiempos, a los evangelios, pero situándonos y viviendo sus enseñanzas adaptadas al mundo actual y moderno en que vivimos.

Después de la misa, y presidido por el primado, el obispo de la diócesis de Segorbe-Castellón, doctor Pont y Gol, ofició en el acto del traslado de los restos de los sacerdotes mártires de Burriana en la Cruzada de Liberación y del que fue párroco y primer restaurador del templo de El Salvador, don Elias Millán, desde el cementerio municipal hasta la cripta situada bajo el altar mayor.

La población entera de Burriana ha estado presente en estos actos emotivos.

## El oloroso y picante queso de Cabrales comienza ahora su temporada

HAY UN CONCURSO EN LOS PICOS DE EUROPA PARA PREMIAR LAS MEJORES PIEZAS

LECHE DE OVEJA, DE CABRA Y DE VACA ENTRAN EN SU ELABORACION SE HACE POR PASTORES Y SE FERMENTA EN HUMEDAS CAVERNAS, COMO EN TIEMPOS DE LOS ROMANOS

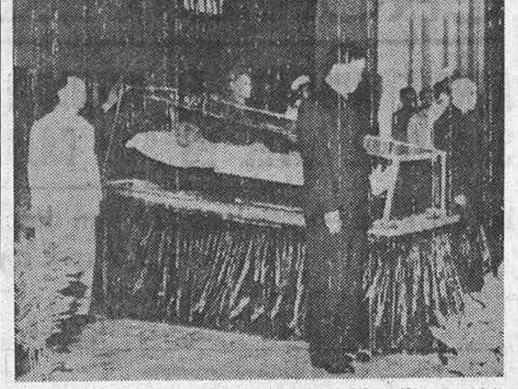
El más oloroso mercado del mundo—donde, más que el olor, parece masticarse—es el olfativo de Cabrales, que se agarran a nuestro olfato y tardan en disiparse—es el pintoresco mercado-concurso de quesos elaborados en las altas montañas de Asturias, donde el mismo que en tiempos de la dominación romana. Ahora se ha celebrado por segunda vez en la zona de Cabrales ese mercado-concurso que se celebra anteriormente tenía por sede a Cangas de Onís.

El único producto que allí se expone—para que lo inspeccionen y caten los expertos del jurado—es para luego venderlo—es el queso de Cabrales, que los asturianos llaman picazón, de feo aspecto exterior e interno, como si tuviese cardenillo; es de un color rojo oscuro, pero suave al paladar y ligero; muy nutritivo y reconfortante, en cuya composición entran a la vez leches de cabra, de oveja y de vaca (en proporciones que son secreto muy bien guardado por cada familia) y fermentado en misteriosas cavernas lóbregas, con corrientes de aire llamadas soplos y de condiciones al parecer únicas en el mundo natural de otras provincias o comarcas no ha sido posible obtener un queso tan deliciosamente sabroso como el cabraliego. Por tal razón, sólo se producen al año unos cinco o seis mil kilos de queso de Cabrales, dentro de una producción total quesera española de 88 millones de kilos anuales.

SE EXPORTA EN LATAS

Aunque por fuera es grisáceo y cubierto con hojuelas de arboles, el queso cabraliego es en su interior blanco, con vetas azules verdosas y con sabor que justifica su nombre de picazón. Se conserva naturalmente untado en su propia leche y se conserva mejor la compañía es el vino tinto. Hay quien lo prepara mezclando cien gramos de dicho queso con igual cantidad de queso de cabrales y media copa de coñac, mezcla que se bate con tenedor hasta conseguir una pasta homogénea que, por supuesto, hace muy bien en-

# Los restos mortales de Ho Chi Minh



Miembros del Gobierno y del Comité Central del partido comunista vietnamita dan guardia al transparente fétetro que contiene los restos de Ho Chi Minh

## HALLAZGO DE UNA ESTATUA DE MUJER ROMANA EN SEVILLA

SEVILLA, 7. (Cifra).—En unas obras que se realizan sobre lo que fue el antiguo edificio del Hotel Madrid, entre las calles San Pablo y Méndez Núñez, se han encontrado una estatua de mujer romana y una lámpara mortuoria que, según las primeras impresiones, parecen remontarse al siglo III de la era cristiana.

La estatua de mujer romana es del tamaño normal de un cuerpo humano y carece de cabeza y extremidades superiores.

El material, hallado de manera fortuita a unos 20 metros de profundidad sobre el nivel de la calle por los obreros que trabajaban en la construcción de unos almacenes comerciales, será trasladado al Museo Arqueológico Provincial, cuyo personal técnico e investigadores procederán ahora a realizar los correspondientes estudios para precisar la antigüedad y características de las piezas halladas.

Más de 3.500 KWh. durante el mes de agosto

Las centrales cuya producción regula UNESA han vertido a la red durante el pasado mes de agosto 3.538 millones de KWh. Esta cifra supone un aumento respecto a la del mismo mes del año anterior del 15 por 100. La cifra de producción total anteriormente reseñada se descompone en 1.687 millones de KWh. de hidráulica y 1.851 millones de térmica.

Durante el mes de agosto el tiempo, como corresponde a esta época del año, ha sido muy seco. Al hacerse notar el estiaje cada vez más sobre los caudales de los ríos, se ha ido aumentando la producción de las centrales térmicas para frenar la disminución de las reservas de los embalses; no obstante, éstas disminuyeron en 816 millones de KWh., con lo que se llegó a finales de mes con una cantidad de energía embalsada equivalente al 66 por 100 de la capacidad total.

Se han realizado intercambios internacionales con un saldo favorable a la exportación de 41 millones de KWh.

El consumo del mercado nacional abastecido por las centrales reguladas por UNESA en el mes de agosto ha sido de 3.554 millones de KWh, lo que supone un aumento del 10 por 100 respecto a igual mes del año anterior.

## El puerto santanderino, principal punto de recepción de chatarra

SANTANDER, 7. (Cifra).—El puerto santanderino es muy probable que se convierta el próximo año en el principal punto de recepción de chatarra de España, según ciertas noticias que circulan en la construcción de unos almacenes comerciales, será trasladado al Museo Arqueológico Provincial, cuyo personal técnico e investigadores procederán ahora a realizar los correspondientes estudios para precisar la antigüedad y características de las piezas halladas.

En el caso de que este puerto tenga su confirmación, el puerto santanderino recibirá la chatarra para la zona norte, a través de la sociedad Unión de Empresas y Industrias Siderúrgicas, que con este fin ha realizado un completo informe.

Según este estudio, elaborado por UNESIT, el movimiento de chatarra podría alcanzar la cifra anual de dos millones de toneladas.

## Saludo de la Expotur en Estocolmo

ESTOCOLMO, 7. (Efe).—Se ha celebrado el Día de España en la feria internacional de San Erico, donde se halla instalada la Expotur, donde, según los medios informados, el número de visitantes desfiló por las salas de la exposición durante todo el día. Esta jornada culminó por la tarde con una recepción ofrecida por el embajador de España en Suecia, en colaboración con la Dirección General de Promoción del Turismo y la Oficina española de Comercio en Estocolmo.

Estuvieron presentes, en destacada forma, autoridades de la vida política, económica, social y cultural de Suecia, miembros del cuerpo diplomático, y representantes de los medios informáticos.

Después de la bendición del templo el cardenal primado ofició la santa misa, y en la homilía destacó la belleza del ábside, el mejor que hizo levantar aquel monarca en todo el reino de Valencia. Dijo después que así como se han tenido que usar los medios modernos para poder contemplar el valor de estas obras tan antiguas, lo mismo en la vida cristiana tenemos que volver a los primitivos tiempos, a los evangelios, pero situándonos y viviendo sus enseñanzas adaptadas al mundo actual y moderno en que vivimos.

Después de la misa, y presidido por el primado, el obispo de la diócesis de Segorbe-Castellón, doctor Pont y Gol, ofició en el acto del traslado de los restos de los sacerdotes mártires de Burriana en la Cruzada de Liberación y del que fue párroco y primer restaurador del templo de El Salvador, don Elias Millán, desde el cementerio municipal hasta la cripta situada bajo el altar mayor.

La población entera de Burriana ha estado presente en estos actos emotivos.

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

## Director: Pavel Virsky

### FUNCIONES LABORABLES: NOCHE, 10,45

### SABADOS: 7 TARDE y NOCHE, 10,45

### DOMINGOS: 7 TARDE (función única)

### LUNES, no hay función, por descanso de la compañía

## DESDE MAÑANA

### MARTES, por la tarde, en taquillas del PALACIO (Avda. de Felipe II)

### INFORMACION: 256 64 00

### NO SE PIERDA EL ESPECTACULO MAS TREPIDANTE DEL MUNDO EN SU DESPEDIDA DE ESPAÑA

### APTO para todos los públicos

# AGENCIA DE VIAJES

Con motivo de la ampliación de sus dos sucursales de Madrid precisa el siguiente personal:

- 1 EMPLEADO DEPARTAMENTO DE FERROCARRIL
- 2 EMPLEADOS O EMPLÉADAS DEPARTAMENTO AEREO
- 3 EMPLEADOS DEPARTAMENTO FORFAITS EXTRANJERO (imprescindible experiencia)
- 2 EMPLEADOS O EMPLÉADAS DEPARTAMENTO FORFAITS NACIONALES
- 1 EMPLEADO COBRADOR
- 1 EMPLEADO ORDENANZA
- 2 SEÑORITAS MECANOGRAFAS
- 2 BOTONES (14 a 16 años)

IMPORTANTE.—Tendrán preferencia las personas que dominen idiomas y tengan experiencia en turismo

Escriban con amplios detalles (referencias, experiencia, pretensiones económicas, edad, etc.) a SEÑOR JEFE DE PERSONAL de

## VIAJES ECUADOR, S. A.

GENERAL SANJURJO, 63 MADRID-3

### ¡¡26 OFICINAS EN ESPAÑA AL SERVICIO DE NUESTROS CLIENTES!!

2009 Ministerio de Cultura



**Callao Richmond**  
REFRIGERADOS  
**3ª SEMANA. GRAN ÉXITO**  
Sirvió a la ley; sufrió por servir a la ley; pero acabó colocándose al margen de la ley  
Autorizada para mayores de 18 años

**AL OTRO LADO DE LA LEY**  
MICHAEL YORK, JEREMY KEMP  
SUSAN GEORGE  
STANLEY MANN, HOWARD HARRISON, DAVID GREENE

**LUCHANA CARLTON FALLA**  
3ª SEMANA TRIUNFAL  
Un simpático bribón, elegante, amoroso, despiadado y violento

**¡HO!**  
UN FILM DE ROBERT ENRIQO  
EASTMANCOLOR-PANORAMICA  
JEAN PAUL BELMONDO  
JOANNA SHIMKUS-SIDNEY CHAPLIN  
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

**TEMARIO SEMANAL**

**Las pruebas de madurez universitaria**

La proximidad de los exámenes en segunda instancia, destinados a familiarizar al impresionante censo de los estudiantes que en julio no han podido superar la prueba de madurez universitaria, sitúa ya en zonas de comprensible zozobra a las familias afectadas por ese 67 por 100 de suspensos que está inscrito en el frontón del curso académico 1968-69. No es posible que el tema quede relegado al anecdótico social, por lo que el volumen de las cifras humanas, económicas, y morales esculpidas dentro del gigantesco escalabro que esos suspensos de junio suponen obliga a valorar la gravedad de la cuestión con rigurosa conciencia de sus alcances y repercusiones. Porque al caso aislado de un estudiante declarado no apto puede ser motivo de menuda rotación doméstica e incluso de liviana chanza en el círculo de íntimos, el porcentaje global que hemos señalado ofrece inquietantes características de un problema que impresiona por su extensión, por sus copiosas y lesivas derivaciones y por el dilatado flanco de fallos e incógnitas que pone al descubierto.

Si ese 67 por 100 de calificaciones desfavorables supone, como se ha dejado entrever oportunamente, no tanto el nivel real de preparación de los alumnos como una medida restrictiva para evitar la pletórica sobrecarga de las aulas universitarias, entonces lo que falla es un sistema de presiones que urge revisar y corregir a fondo. Pues no parece admisible que por un lado se estimule y gongolee el acceso a la enseñanza superior mediante una política de generosas ayudas, mientras por otro se improvisan barreras, ya a las puertas de la Universidad, para dejar en la cuneta a las dos terceras partes del alumnado.

Si, como parece, no hay instalaciones docentes ni profesorado en número bastante para abogar a la totalidad de la matrícula que pudiera derivarse del desarrollo de unos exámenes normales—es decir, presididos por criterios equitativos—, la solución no puede estar en unas fórmulas de descalificación a ciegas, determinadas por toques numéricos y preconcebidas sin ningún respeto a los intereses individuales, y sobles que se lesionan.

Y siquiera queremos entrar ahora en la apreciación del deterioro que para el esamento profesional de la enseñanza media va implícito en esa cifra desusada de suspensos, porque si el nivel mental medio de los adolescentes y jóvenes españoles, no ha experimentado de repente un descenso capaz de justificar las máximas alarmas, tendremos que llegar por fuerza a la conclusión de que una importante proporción de ese 67 por 100 de fracasos académicos habrá de ser atribuido a sensibles deficiencias de los métodos y cuadros pedagógicos actuales. Pero ya hemos dicho que no vamos a conjeturar en esta especulación que nos proponemos, en el visor de los exámenes de madurez universitaria correspondientes a la convocatoria de septiembre, es instar la prudente revisión de unos criterios de severidad que han producido demasiadas víctimas y que en modo alguno pueden estimarse como fórmula satisfactoria para remediar el notorio desfase entre disponibilidades de oferta docente y concurrencia escolar.

Millares de familias madrileñas—ya que nos hemos propuesto tocar el problema en la estricta demarcación de nuestro distrito universitario—esperan con justificado temor las próximas pruebas de madurez, que horizonte aparece entenebrado por el precedente de este año. En el momento de inscribirse en primera instancia, Becas, ayudas, posibilidades de mantener la continuidad de los estudios, entran ahora, para muchos, en una cuarentena cargada de amenazas. Si la dureza de las pruebas se argumenta con un casuismo extraño a los medios académicos, que se arrojan como un fantasma de la muerte en las columnas de los periódicos, aderezados con los detalles más truculentos. Dos, sin embargo, alcanzan la mayor ventaja del horror en el maratón de la crónica negra periodística. El primero, es la dilatada y al parecer sin remedio proliferación de los accidentes de automóvil, que se levanta como un fantasma de la muerte en la carretera, ofreciéndose en el quinto jinete del Apocalipsis. El segundo, no menos angustioso, es la multiplicación de los hechos en otros tiempos inconcebibles de la criminalidad desatada en las aberraciones sexuales y al epílogo de las drogas.

Pudiera parecer que la excesiva detallada publicidad de los accidentes de carretera y sus numerosas víctimas serviría para crear una conciencia colectiva de prudencia en el momento de poner las manos en el volante y el pie en el acelerador. Desgraciadamente no es así. Nadie se siente aludido ni la responsabilidad colectiva que se pretende crear. Y de igual manera que todos consideran muy probable que el delito de homicidio, todos estiman casi imposible que sean ellos los protagonistas de una nueva catástrofe automovilística por haber forzado la velocidad del coche o el haberse sentido adelantado imprudentemente al coche que va delante.

Mucho más grave, porque da mucho más que pensar respecto a la conducta que debe seguir la prensa, es la publicidad desahogada de los estúpidos delitos cometidos por la aberración sexual o el uso de las drogas. Hay que tener en cuenta que los delincuentes de este tipo son verdaderos psicópatas, presuntos fracasados en la actividad normal de vivir humano, aspiran a la notoriedad por cualquier camino, y nada mejor que por el camino del horror. Los estruendos de mujeres o de niños, las habituales a las misas negras del volcán que tiene como incenso el efecto de las drogas, aspiran a colarse en un golpe en las candilejas de la actualidad. Los pobres diablos de esta triste megalomanía se conforman con incendiar buzones de correos. Pero todos ellos ansan venirse a sus diabólicos maquinaciones el supieran que éstas no habían de tener el menor eco en la prensa. Sólo tendrían conocimiento de ellas los que debían tenerlo, precisamente para perseguirlos y evitarlos, es decir, las autoridades policíacas y judiciales. Tal vez sería muy conveniente que estos asuntos, como algunos niños escabrosos, se tramitaran a puerta cerrada.

**Crónica negra**

de "cámara de horrores"—ahora confinada a los sótanos sombríos para reproducir en cera los crímenes horripilantes de Jack el Destripador o la época de la guillotina, se quedarían paralizados del susto. Pero no es menor el susto a que pueden verse sometidos los lectores de los periódicos al advertir cada día cómo la crónica negra, los relatos tremebundos, los crímenes más bárbaros y refinados van apoderándose de toda la información diaria. Como las serpientes del Laoconte se enroscan y trepan por las columnas de la prensa desplazando a otras informaciones de menor "suspense", así dominan los grandes titulares, reivindicando como un fantasma de la atención pública, el terror, el cual, por otra parte, parece ser el pato fuerte para los estómagos estagados y los espíritus débiles. Un periódico inglés, Kennedy Jones, daba la fórmula del éxito para un periódico: "¿Qué es—decía—lo que hace vender más un periódico? De momento, la guerra. A falta de guerra, funerales nacionales. Luego, un buen crimen".

En la actualidad, cuatro guerras—la de Vietnam, la de Oriente Medio, la de Biafra y la casi guerra de Irlanda—cumplen sus mil años de atraer la atención del lector. Pero es que al lado de ellas hay una pesada de hechos tristes o sangrientos, de catástrofes tremebundas, de aberraciones crecientes que van tomando plaza preferente en las columnas de los periódicos, aderezados con los detalles más truculentos. Dos, sin embargo, alcanzan la mayor ventaja del horror en el maratón de la crónica negra periodística. El primero, es la dilatada y al parecer sin remedio proliferación de los accidentes de automóvil, que se levanta como un fantasma de la muerte en la carretera, ofreciéndose en el quinto jinete del Apocalipsis. El segundo, no menos angustioso, es la multiplicación de los hechos en otros tiempos inconcebibles de la criminalidad desatada en las aberraciones sexuales y al epílogo de las drogas.

Pudiera parecer que la excesiva detallada publicidad de los accidentes de carretera y sus numerosas víctimas serviría para crear una conciencia colectiva de prudencia en el momento de poner las manos en el volante y el pie en el acelerador. Desgraciadamente no es así. Nadie se siente aludido ni la responsabilidad colectiva que se pretende crear. Y de igual manera que todos consideran muy probable que el delito de homicidio, todos estiman casi imposible que sean ellos los protagonistas de una nueva catástrofe automovilística por haber forzado la velocidad del coche o el haberse sentido adelantado imprudentemente al coche que va delante.

Mucho más grave, porque da mucho más que pensar respecto a la conducta que debe seguir la prensa, es la publicidad desahogada de los estúpidos delitos cometidos por la aberración sexual o el uso de las drogas. Hay que tener en cuenta que los delincuentes de este tipo son verdaderos psicópatas, presuntos fracasados en la actividad normal de vivir humano, aspiran a la notoriedad por cualquier camino, y nada mejor que por el camino del horror. Los estruendos de mujeres o de niños, las habituales a las misas negras del volcán que tiene como incenso el efecto de las drogas, aspiran a colarse en un golpe en las candilejas de la actualidad. Los pobres diablos de esta triste megalomanía se conforman con incendiar buzones de correos. Pero todos ellos ansan venirse a sus diabólicos maquinaciones el supieran que éstas no habían de tener el menor eco en la prensa. Sólo tendrían conocimiento de ellas los que debían tenerlo, precisamente para perseguirlos y evitarlos, es decir, las autoridades policíacas y judiciales. Tal vez sería muy conveniente que estos asuntos, como algunos niños escabrosos, se tramitaran a puerta cerrada.

**ESCUELA SINDICAL SUPERIOR DE HOSTELERÍA Y TURISMO (PLACA DE ORO / MERITO TURISTICO)**  
Centro reconocido por los Ministerios de Información y Turismo y Educación y Ciencia  
**SECCION DE HOSTELERIA:** Enseñanzas profesionales en la rama de hostelería, copos de oficialía y maestría.  
Servicio (jefes de rango, encargados de mostrador, "barman", maestrales o "maistred'hôtel").  
Cocina (cocinero, jefe departida, jefe de cocina).  
Subgobernanta y gobernanta de hotel.  
Matrícula a partir de los quince años cumplidos. Se convalidan los cursos de los primeros cursos de bachillerato elemental.  
**SECCION DE TURISMO:** Carrera de técnico de empresa turística, con amplitud de hostelería. Tres años a partir del bachillerato superior, máster nacional o máster industrial. Pueden ser admitidos alumnos libres de la Escuela Oficial de Turismo. Período de matrícula, asta el 15 de septiembre. Solicitudes de ingreso e informes, en la secretaría de la Escuela: Paseo del Ángel (Casa de Carpo), Madrid-11. Teléfono 463 11 00-04

**Motorista muerto al estrallarse contra un camión**

**PERECE, ATROPELLADO POR UN TU RISMO, EN LA CALLE DE ALCALA**  
Muere el guarda de una obra al caer por el hueco de la escalera

**Balace de accidentes en las carreteras provinciales de Madrid**  
**CONDUCTOR MUERTO entre LA NAVATA Y GALAPAGAR**  
Un único accidente mortal registra el balance de los sucesos ocurridos en las carreteras provinciales de Madrid durante el fin de semana. El accidente tuvo lugar en el kilómetro 3,900 de la carretera de La Navata a Galapagar. El turismo M-544.891 se salió de la calzada en una curva y fue a estrellarse contra unas rocas. El conductor, don Manuel Torroja, falleció a consecuencia de las gravísimas heridas que sufrió en el accidente.  
Ayer, la circulación fue bastante normal en todas las carreteras. Según los datos que nos facilitó la Jefatura de Tráfico de la Guardia Civil, no hubo que lamentar ni bien ocurrieron algunas colisiones con daños materiales en los vehículos.

**Dirigente negro, detenido en Londres**  
Williams llevaba ocho años huido de Estados Unidos  
LONDRES, 7. (Efe).—El dirigente del poder negro norteamericano Robert Franklin Williams ha sido arrestado en Londres la pasada noche poco antes de que saliera hacia los Estados Unidos, tras ocho años de exilio.  
Williams, de cuarenta y cinco años, fue apresado en el aeropuerto de Heathrow (Londres), luego de llegar procedente de un vuelo internacional. Un portavoz del Gobierno británico, que no reveló dónde venía Williams, dijo que "no era considerado deseable fuese admitido en este país".  
Williams fue conducido a la prisión de Pentonville, "pendiente de los trámites para su viaje de regreso".  
El mismo portavoz manifestó que las compañías aéreas transatlánticas habían rehusado conducir a Williams de Londres a los Estados Unidos.  
El dirigente del poder negro era esperado en Detroit el sábado, donde fue acusado en 1961 de un delito de asesinato.  
Williams ha expresado a menudo su deseo de regresar a los Estados Unidos, alegando al mismo tiempo que es inocente del delito que se le imputa. Tal delito tuvo lugar después de las violencias que enfrentaron a blancos y negros en Monroe (Carolina del Norte).  
En el año 1959 fue el primer dirigente de color que propuso a los negros armarse. Organizó un movimiento de guerrillas contra los blancos y se manifestó partidario de replicar con la fuerza a la Policía.  
Durante su ausencia de los Estados Unidos, Williams ha estado en Cuba, Tanzania y Peleín.  
En 1966 se dirigió a 10.000 chinos reunidos en el centro de Pekín y les alaragó acerca del racismo existente en Estados Unidos.  
Chu En Lai se encontraba entre los dirigentes chinos asistentes al acto.

**Quince ganaderos vizcainos, agraciados con cuatro millones y medio de pesetas**  
GUECHO (Vizcaya). (Cifra).—Quince ganaderos de la empresa Harino-Panadera, del barrio guochotarra de Las Arenas, han sido agraciados con cuatro millones y medio de pesetas, de los cinco que tocaron en esta localidad, en el recién celebrado sorteo del Turista.  
Cada uno de los productores jugaba la cantidad de 150 pesetas, por lo que han sido agraciados con 300.000 pesetas, respectivamente.

**Chocan dos cargueros en el Báltico**  
KIEL (Alemania occidental), 7. (Efe-Reuters).—Los cargueros "Tigre" de Panamá, y "Kopalinia Kleofas" de Polonia, han chocado frente a la isla Tehmarn, en el Báltico, informa Radio Kiel, agregando que se busca panameño ha sufrido daños.  
Se señala que se ha abierto una vía de agua en una de las bodegas del "Tigre", pero no se dice nada respecto a si el "Kleofas" ha sufrido alguna avería.  
Han acudido en auxilio del buque panameño a una embarcación alemana y un helicóptero del servicio de guardacostas. La tripulación del "Tigre" sigue a bordo, a la espera de ser remolcados, agrega la emisora.

**Muere en Tudela el decano de los maletillas**  
Se tiró de espontáneo en una corrida en la que alternaban Armillita, Manolo Bienvenida y Domingo Ortega  
TUDELA (Navarra), 8. (Cifra).—A los ochenta años ha fallecido en el Hospital Provincial de Pamplona, donde ingresó hace días, Benito Maluenda (Orteguita), decano de los maletillas de España.  
Durante toda su vida no tuvo otra profesión. Pasaba el "guante" tres acabar un festejo taurino y con esto y con las ayudas económicas de los amigos y conocidos conseguía salir adelante.  
Llegó a Tudela en 1933, cansado de recorrer plazas de toros, en ocasión de una corrida celebrada en esta ciudad, en la que alternaban Armillita, Manolo Bienvenida y Domingo Ortega. Se lanzó como espontáneo al primer toro de este último, al que dio unos muletazos que fueron del agrado del público, que le bautizó con El Tudela, actuando cada temporada en festivales de las plazas de la comarca, con un toro entre bufo y serio.  
Había nacido en Alicante y provenía de una familia de desahogada situación económica. Abandonó su hogar a los dieciséis años para ir a regresar.  
Un grupo de aficionados locales, entre ellos el ex matador Julián Marín, han hecho gestiones para que el cadáver sea trasladado mañana a Tudela y reciba sepultura en el cementerio municipal.

**Ultima hora taurina**  
Muere el guarda de una obra al caer por el hueco de la escalera

**PERECE, ATROPELLADO POR UN TU RISMO, EN LA CALLE DE ALCALA**

**Muere el guarda de una obra al caer por el hueco de la escalera**

**PERECE, ATROPELLADO POR UN TU RISMO, EN LA CALLE DE ALCALA**

**Muere el guarda de una obra al caer por el hueco de la escalera**

**PERECE, ATROPELLADO POR UN TU RISMO, EN LA CALLE DE ALCALA**

**Muere el guarda de una obra al caer por el hueco de la escalera**

**PERECE, ATROPELLADO POR UN TU RISMO, EN LA CALLE DE ALCALA**

**Muere el guarda de una obra al caer por el hueco de la escalera**

**PERECE, ATROPELLADO POR UN TU RISMO, EN LA CALLE DE ALCALA**

**Muere el guarda de una obra al caer por el hueco de la escalera**

**PERECE, ATROPELLADO POR UN TU RISMO, EN LA CALLE DE ALCALA**

**Muere el guarda de una obra al caer por el hueco de la escalera**

**PERECE, ATROPELLADO POR UN TU RISMO, EN LA CALLE DE ALCALA**

**Muere el guarda de una obra al caer por el hueco de la escalera**

**PERECE, ATROPELLADO POR UN TU RISMO, EN LA CALLE DE ALCALA**

**CUATRO ROBOS DE BOLSOS POR "EL TIRON"**  
En el espacio de una hora y media, exactamente entre las once y doce y media de la mañana de ayer domingo, tuvieron lugar cuatro robos por el procedimiento conocido por "el tiron" en otras tantas calles madrileñas. En las cuatro ocasiones los ladrones utilizaron el mismo tipo de automóvil para desde él llevar a cabo los robos. Las perjudicadas fueron cuatro señoritas. El valor total en metálico de lo sustraído no se eleva nada más que a dos mil ciento cincuenta pesetas. El procedimiento fue el normal en este tipo de robos. Los ocupantes de un turismo se acercaron a sus víctimas en esas cuatro ocasiones, esperando por tratarse de un domingo por la mañana, y de un tiron arrebataron los bolsos a las señoritas que iban por la acera.  
Se da la circunstancia curiosa de que en una de las ocasiones una de las perjudicadas alcanzó a ver la fisonomía de los ladrones y pudo distinguir con toda claridad que quien le daba el tiron del bolso era una mujer, una joven rubia con el pelo corto, que sacó medio cuerpo fuera del coche por la ventanilla para poder apoderarse del bolso. En el asiento delantero iban dos muchachos.  
Las sustracciones tuvieron lugar en los siguientes puntos, en el mencionado intervalo de una hora y media: la primera, a las once, en la calle de Alfonso XIII. La perjudicada fue doña María Cernuda López, domiciliada en la calle de Guicho, 65. Llevaba 800 pesetas en metálico.  
A continuación, minutos después, a la altura de la clínica de Puerta de Hierro, robaron a doña Sagrario Melendo de Francisco, que vive en la calle de Velayos, 2, a quien robaron 300 pesetas. En la calle de San Aguilino, 3, cerca de la plaza de Castilla, la perjudicada fue doña Aurora Díaz Arbeneta, con domicilio en Santa Amalia, 1, que llevaba en el bolso 500 pesetas. Por último, en la calle de Arturo Soria, le arrebataron el bolso, con 550 pesetas, a doña Carmen Monteiro García, que vive en la misma calle, en el número 288.  
Tras este último "golpe", los ladrones no volvieron a actuar. Se supone que el coche de color verde, según afirmaciones de las autoridades policíacas, se encuentra en el momento de ser remolcado, agrega la emisora.

**Continúa nuestra Gran Venta: ANTICIPENSE AL INVIERNO**

**¡La Promoción del cliente previsor!**

**¡COMPRE AHORA y... ECONOMICE!**

**El Corte Inglés**

**Para ofrecerle mayores posibilidades de acierto y ahorro en sus compras anticipadas, nuestros Departamentos han incorporado nuevos surtidos de prendas y artículos para Otoño-Invierno...**

**A PRECIO DE EXTRAORDINARIO INTERES.**

**¡COMPRE AHORA y... ECONOMICE!**

**El Corte Inglés**

**Para ofrecerle mayores posibilidades de acierto y ahorro en sus compras anticipadas, nuestros Departamentos han incorporado nuevos surtidos de prendas y artículos para Otoño-Invierno...**

**A PRECIO DE EXTRAORDINARIO INTERES.**

**¡COMPRE AHORA y... ECONOMICE!**

**El Corte Inglés**

**Para ofrecerle mayores posibilidades de acierto y ahorro en sus compras anticipadas, nuestros Departamentos han incorporado nuevos surtidos de prendas y artículos para Otoño-Invierno...**

**A PRECIO DE EXTRAORDINARIO INTERES.**

**¡COMPRE AHORA y... ECONOMICE!**

**El Corte Inglés**

**Para ofrecerle mayores posibilidades de acierto y ahorro en sus compras anticipadas, nuestros Departamentos han incorporado nuevos surtidos de prendas y artículos para Otoño-Invierno...**

**A PRECIO DE EXTRAORDINARIO INTERES.**

**¡COMPRE AHORA y... ECONOMICE!**

**El Corte Inglés**

**Para ofrecerle mayores posibilidades de acierto y ahorro en sus compras anticipadas, nuestros Departamentos han incorporado nuevos surtidos de prendas y artículos para Otoño-Invierno...**

**A PRECIO DE EXTRAORDINARIO INTERES.**

**¡COMPRE AHORA y... ECONOMICE!**

**El Corte Inglés**

**Bendición de una imagen de San Calixto**

Ayer domingo, a las once y media de la mañana, se celebraron en la ermita de la Virgen del Puerto, enclavada en el paseo de ese nombre, solemnes cultos en honor de la Patrona de Plasencia. Ofició la solemne misa el párroco de Santa María de la Cabeza, don Marcos Martínez de Miguel, donó un elocuente plática el párroco de Navalmaral de la Mata, don Emiliano Nuñez Martín. Antes de la misa se procedió a la bendición de una imagen de San Calixto, con el nombre de este santo pontífice existe en dicha ciudad extremaña un colegio.  
Por la tarde se celebró una procesión con la imagen de la Virgen del Puerto, que recorrió las calles adyacentes a la ermita. También presidieron las autoridades religiosas y civiles citadas, y tanto en el cortejo como presenciando su paso, un numeroso público hizo acto de presencia.

**Continúa nuestra Gran Venta: ANTICIPENSE AL INVIERNO**

**¡La Promoción del cliente previsor!**

**¡COMPRE AHORA y... ECONOMICE!**

**El Corte Inglés**

**Para ofrecerle mayores posibilidades de acierto y ahorro en sus compras anticipadas, nuestros Departamentos han incorporado nuevos surtidos de prendas y artículos para Otoño-Invierno...**

**A PRECIO DE EXTRAORDINARIO INTERES.**

**¡COMPRE AHORA y... ECONOMICE!**

**El Corte Inglés**

**Para ofrecerle mayores posibilidades de acierto y ahorro en sus compras anticipadas, nuestros Departamentos han incorporado nuevos surtidos de prendas y artículos para Otoño-Invierno...**

**A PRECIO DE EXTRAORDINARIO INTERES.**

**¡COMPRE AHORA y... ECONOMICE!**

**El Corte Inglés**

**Para ofrecerle mayores posibilidades de acierto y ahorro en sus compras anticipadas, nuestros Departamentos han incorporado nuevos surtidos de prendas y artículos para Otoño-Invierno...**

**A PRECIO DE EXTRAORDINARIO INTERES.**

**¡COMPRE AHORA y... ECONOMICE!**

**El Corte Inglés**

**Para ofrecerle mayores posibilidades de acierto y ahorro en sus compras anticipadas, nuestros Departamentos han incorporado nuevos surtidos de prendas y artículos para Otoño-Invierno...**

**A PRECIO DE EXTRAORDINARIO INTERES.**

**¡COMPRE AHORA y... ECONOMICE!**

**El Corte Inglés**

**Para ofrecerle mayores posibilidades de acierto y ahorro en sus compras anticipadas, nuestros Departamentos han incorporado nuevos surtidos de prendas y artículos para Otoño-Invierno...**

**A PRECIO DE EXTRAORDINARIO INTERES.**

**¡COMPRE AHORA y... ECONOMICE!**

**El Corte Inglés**

**Para ofrecerle mayores posibilidades de acierto y ahorro en sus compras anticipadas, nuestros Departamentos han incorporado nuevos surtidos de prendas y artículos para Otoño-Invierno...**



**El Corte Inglés**  
ADEMAS, interesantísimas oportunidades para eliminar totalmente los artículos sobrantes de **REBAJAS DE VERANO**  
El nuevo número de teléfono de nuestro Centro Comercial de Preciados es el 232 - 81 - 00



# ¿Cuántos fueron los doce apóstoles?

## EN LA NUEVA BASILICA DE ARANZAZU FIGURAN CATORCE Y SON DIECISEIS EN UNA PUERTA DE LA CATEDRAL DE VALENCIA

¿Cuántos fueron los doce apóstoles? Esta ingenua pregunta que por bromas suele hacerse a los niños, como aquellas otras que inquietan el color blanco del caballo de San Mateo y el nombre del padre de los hijos del Zebedee, se tiene que formular seriamente en la nueva y magnífica basílica de Aranzazu, que acaba de ser consagrada por el cardenal arzobispo de Pamplona.

En efecto, si contamos los apóstoles allí esculpidos en sus esculturas frías por el gran escultor vasco, llegaremos con los doce apóstoles, pues esos doce apóstoles, que al aire libre, en el espacio destinado a que frías en el proyecto arquitectónico caben bien catorce, y a los doce apóstoles, que al aire libre, en el espacio destinado a que frías en el proyecto arquitectónico caben bien catorce, y a los doce apóstoles, que al aire libre, en el espacio destinado a que frías en el proyecto arquitectónico caben bien catorce...

chonechos. Y yo, la verdad, quería esculpir apóstoles.

**LICENCIAS ARTÍSTICAS**

Más nadie debe escandalizarse ante esa ampliación actual de la plantilla o escasez del apostolado, pues se trata de una de las frecuentes licencias artísticas, anacronismos de indumentaria o arquitectónicas, intencionalmente personalísimas y así, intencionalmente, que a veces por humor que critican permitieron pintores y escultores y que abundaron sobre todo, en lienzos, tablas y frescos renacentistas, en capiteles de claustros, gólgotas de catedrales y suntuosos tallados de los coros.

La cuestión de apóstoles todavía se ha quedado cierto Jorge Oteiza con los catorce suyos de Aranzazu, pues aún son más los representados en una famosa puerta de la catedral de Valencia, que sirve como dintel al monumental Tribunal de las Causas, que al aire libre se reúne allí cada jueves. Esa puerta catedralicia, tipo clásico, perfecta y elegante de las ojivales esculturadas, fue modelo

inspiredor, en el siglo XV, de otras que se construyeron en diversas iglesias y monasterios. Nadie la copia, sin embargo, en su exuberancia apostólica, ya que muestra las efigies de dieciséis apóstoles en vez de doce. Pero tal inexactitud numérica acerca de los primeros discípulos de Jesús, que a nadie parece irrespetuosa, es como amable sonrisa que suaviza la severidad gótica de esa magnífica portada.

**PROVISIÓN DE VACANTE**

Más dejando ya a un lado esas tolerancias artísticas, lo realmente cierto y que no cabe negar es que fueron exactamente doce los discípulos elegidos al principio por Cristo para ser sus compañeros inmediatos. Tan es así, que incluso después de la muerte de Judas, cuando el colegio apostólico quedó reducido a once miembros, los evangelistas siguen ca-

siempre hablando de "los doce", con lo cual esta expresión parece perder su original valor puramente cuantitativo y adquirir un sentido corporativo, equivalente a Colegio Apostólico. Igual ocurre con el barcelonés Consejo de Ciento, que no siempre tuvo exactamente un centenar de miembros.

Después de la resurrección y ascensión del Señor fueron propuestos dos nombres para cubrir la vacante de Judas. La suerte, a través de la cual había de manifestarse la voluntad divina, favoreció a Matías. Y como no hubo imposición de las manos, se entiende que Matías, como luego ocurriría también con Felipe, fue instituido apóstol por el mismo Cristo directamente. El escritor doctor Precado señala que nadie puso objeción alguna a que Matías fuese equiparado a otros once, lo cual significa que

predominaba la convicción de que era necesario proveer un puesto que había quedado vacante de manera anormal. No sucedió lo mismo cuando la muerte de Santiago el Mayor, promotor del colegio apostólico. Su descañonación era el usual previsto por Cristo para los apóstoles, a quienes había anunciado persecución, prisiones y martirio. De ahí que nadie se ocupase ya de buscarle sustituto.

**SIN RASGOS FACIALES**

Más adelante fue Saulo de Tarso a quien el Señor llamó directamente al apostolado, y tras tomar el nombre de Pablo, casi todas sus epístolas las encabezaba con el título de apóstol, como efectivamente lo era y como fue reconocido así por la Iglesia, que suele citar a San Pablo casi siempre junto a San Pedro, por haber ambos testificado su fe al martirio en la misma ciudad, como ya se ha dicho. En definitiva, aunque San Pablo no fue uno de los doce apóstoles primeros, hay "los doce" que por ser denominación técnica, corporativa o de

referencia, no es incompatible con que sus miembros no sean exactamente doce.

Por consiguiente, nadie puede censurar que en la vieja catedral valenciana o en la nueva basílica de Aranzazu, en sus piedras labradas y expuestas al aire libre, figuren más de doce apóstoles. Y léngase además en cuenta que también puede denominarse apóstoles a algunos colaboradores inmediatos de "los doce", como Bernabé o Lucas, y a algunos evangelizadores de los primeros tiempos, dotados del carisma de la sabiduría, y a los que se refiere San Pablo en su primera carta a Corinto. Bien puede admitirse, por tanto, que pintar o esculpir catorce, dieciséis o más apóstoles no merece censura. Y más aún, como ocurre con las catorce esculturas de Jorge Oteiza, carecen de rasgos físicos, por lo que cada uno de los que quiera imaginar para ellos e identificar a cada efigie con el apóstol que esos "los doce" o de los que no pertenecieron a aquel primer grupo.

### HOMBRES COSAS PAISES

Es difícil que haya habido un país en el que la apreciación de sus posibilidades haya sido más errónea que Libia, del que no sólo se decía, sino que se creía, que era un país abandonado por la suerte. Hay que reconocer que no faltaban motivos para juzgarlo así. Por la parte de Bengasi era una desolación, conocida por el Gran Sirte, sobre una extensión de setecientos kilómetros, sólo había durante años y años un solo árbol, la famosa palmera de El Agahar, y murió en 1920. Desde allí se había que recorrer 1.350 kilómetros de desierto estéril para llegar al oasis de Kufra, "incomparable"—según medidas africanas—, porque no había otro que se le iguase en cantidad de agua.

Libia, donde sobre una extensión de casi dos millones de kilómetros cuadrados vive en 1.800.000 habitantes, desde hacía hasta hace exactamente diez años, como uno de los países más pobres, si no el más pobre del llamado tercer mundo. Pero en dicho año, tras unos días de lluvias, se produjo una transformación repentina y prodigiosa. Gracias a la tenacidad de los técnicos de la Standard Oil de New Jersey, en 1958, del desierto empezó a salir un chorro de petróleo, y desde entonces no ha cesado de aumentar el volumen del chorro. La forma que Libia es en la actualidad el quinto país productor del mundo. En 1967, se descubrieron allí 125 millones de toneladas, que han dado al país el más alto nivel de vida del continente. Le superan en producción Estados Unidos (86), Venezuela (87), Irán (91) y Arabia Saudita (140).

Las concesiones petrolíferas se atienden sobre unos 4.000 kilómetros, aproximadamente. En Libia a intensificar sus investigaciones. Lo que de particular interés al petróleo libio es su proximidad al mayor mercado consumidor del mundo, que es la Europa occidental.

Según cálculos aproximados, las reservas petrolíferas de Libia se cifran en tres mil millones de toneladas, lo que representa un 5,5 por 100 de las reservas mundiales conocidas.

## LIBIA, UN MILAGRO DEL PETROLEO

### DE LA MISERIA Y LAS MOSCAS AL MAS ALTO NIVEL DE VIDA

### AL REY IDRISSE LE HA COSTADO EL TRONO

eficazmente a la recluta de fuerzas libias para combatir contra los italianos.

Volvió Idrissi a su país en 1945 y fue recibido con enorme clamor, reflejo de una popularidad que iba aumentando no sólo como reconocimiento de su actividad en favor de la independencia, sino porque se le ha considerado garante de la unidad nacional, superadora de las rivalidades de tipo tribal existentes entre las tres provincias (Cirenaica, Tripolitania y Fezzan) que constituyen Libia. El país, como se recorda, estuvo bajo tutela italiana de 1911. U. hasta diciembre de 1951, en que se le reconoció la independencia.

En 1954, sintiéndose viejo y enfermo, anunció su propósito de abdicar, pero grandes manifestaciones de adhesión le disuadieron de tal propósito. Como no tenía descendencia de su esposa Fátima, el Parlamento manifestó su deseo de que tomase una segunda esposa, y el anciano Idrissi se casó en 1956 con la hija de un rico beduino, educado en Francia, pero al año siguiente, al seguir sin descendencia, designó heredero a su sobrino el príncipe Hasan Rida.

"Iberian Daily Sun", el petróleo de los campos de Alazha, al parecer los mayores del continente americano, sería transportado en adelante a los puertos del Atlántico a través de la famosa ruta del Noroeste. Para servir a los puertos del Pacífico se ha planeado un oleoducto de unos ochocientos kilómetros que cruzaría la Península hasta Puerto Valdez.

peñó la Embajada en Lisboa, en Belgravia hasta el pasado verano, en que lo trasladaron a Río de Janeiro. No ignoraba que las relaciones entre su país y algunos, o la mayoría, de los iberoamericanos son más bien espinosas. El secuestro ha sido sin duda para él desagradable, pero quizás no le haya sorprendido.

### UN DIPLOMATICO IMPERTURBABLE

Si hay un hombre capaz de soportar con entereza el difícil trabajo de un secuestro llevado a cabo por terroristas es precisamente Charles E. Elbrick, embajador de Estados Unidos en Brasil, raptado el otro día en Río por guerrilleros comunistas. Tiene, en efecto, toda la serena calma de un diplomático imperturbable y frío no sólo por su carácter, sino porque éste ha sido pido a lo largo de una carrera en la que no han faltado las dificultades. En otras palabras, que las ha visto bien gordas.

El comienzo de la segunda guerra mundial le pilló en Varsovia, y él pudo ver la entrada de los nazis en Polonia. Siguió luego agregado al gobierno polaco en exilio, que se había reunido en Angiers (Francia), donde también tuvo que sufrir

### PROGRESIVA MEJORIA

**BOLETIN METEOROLOGICO.** Durante el día de ayer el tiempo continuó con gran inestabilidad, registrándose chubascos dispersos por puntos aislados de la Península, principalmente por el Cantábrico. Las temperaturas descendieron ligeramente.

**TEMPERATURAS EXTREMAS.**—Máxima, de 31 grados, en Almería; mínima, de 15 grados, en Avila. Madrid: máxima, de 21 grados, a las trece treinta horas, y mínima, de 13 grados, a las siete horas.

**RETROSPECTIVA METEOROLOGICA.**—La primera semana de septiembre se caracterizó por ser fresco ambiente y por la abundancia de nubes, chubascos y tormentas.

Por encima de un brusco frenazo al verano, que de por sí había comenzado ya bastante retrasado, se ha producido un viento nos situaron de repente en una situación meteorológica de anticipo de otoño.

En las comarcas de Valladolid y Huesca se registraron intensas granizadas, con notables daños para los cultivos de trigo y cebada. Levante, torrenciales aguaceros tormentosos.

**PRONOSTICO.**—Se refuerza una franja de altas presiones desde Azores y las Islas Británicas, mientras que por el Mediterráneo quedan bajas presiones relativas. Ello es indicio de que, poco a poco, se irá afirmando una gradual mejoría de Oeste a Este—de Poniente a Levante—, con predominio de cielos despejados y aumento de las temperaturas. Durante los primeros días, todavía se formarán nubes de desarrollo vertical en las cordilleras del interior, con chubascos y chaparrones a partir del mediodía. Por el litoral levantino y catalán pueden surgir núcleos aislados de inestabilidad.

Después de pasado el empujón de los fuertes calores—que este año se ha limitado sólo a los meses de julio y agosto—se abre ahora un ciclo de tiempo agradable y suave para Madrid, donde por tradición climatológica los días son cálidos y soleados y las noches frescas. Septiembre y octubre suelen ser propicios a un delicioso verano, con predominio de cielos claros, cortados eventualmente por los nubladillos que pudieran surgir con los primeros temporales del otoño, asociados a los vientos del Oeste.

En fin, mientras turistas y veraneantes aprovechan las últimas vacaciones, nuestros agricultores y ganaderos miran con optimismo el aspecto que presentan cultivos y montes, recordando este año de la gran sequía estival por estas providenciales lluvias que nos adelantó septiembre.

### NUEVO PROBLEMA EN LOS TRASPLANTES

## Corazones de famosos separados de sus cuerpos

### TRES MAUSOLEOS GUARDAN MUCHAS VISCERAS CARDIACAS DE PAPAS Y DE REYES

A los varios problemas jurídicos y morales surgidos en torno a los trasplantes de corazón, hasta León XIII inclusive, que falleció en 1903, dejaron su corazón—aunque el cuerpo fuese inhumado en las grutas vaticanas o en cualquier otro templo—fallecido en 1973. Entre los de aquellos corazones papales se perdieron con ocasión de obras o de traslados, y ahora son en total veintidós los que allí se guardan, cada uno con la correspondiente inscripción latina que los identifica.

También en urnas de plata, en la capilla de la Virgen de Loreto, de la iglesia vienesa de los agustinos, yacen 64 corazones de aquellos reyes de la dinastía de los Habsburgo. El más antiguo de ellos perteneció a la emperatriz Ana, muerta en 1618; el más moderno, al archiduque Francisco Carlos, fallecido en 1763. Entre esos corazones figura uno cuya posesión se disputaron enconadamente Francia y Austria, a propósito del ruego que en diciembre de 1844, tuvo Adolfo Hitler, disidente del emperador del joven rey de Roma, hijo de Napoleón I y de la archiduquesa María Luisa, fuese trasladado desde Viena a París. El cuerpo y sus visceras en la iglesia de los capuchinos, de Viena, fue conducido a los Invalidos de París, mas no así el corazón, que aún sigue en el citado templo vienes de los agustinos, y el que de la insalubridad con que Francia lo reclamó, obteniendo siempre negativa austríaca.

En la catedral de Tudela (Navarra) reposa el corazón de doña Leonor, viuda del conde don Gastón. Y en la angélica capilla del Pilar, de Zaragoza, el de don Juan José de Austria, hijo bastardo de Felipe IV. El general Kellerman, del ejército napoleónico, pidió que al morir fuese llevado su corazón al campo de batalla de Valmy y colocado entre los restos de los soldados caídos en aquella acción militar. El corazón del naturalista Buffon, tras perderse cuando la Revolución francesa, reapareció años después en una subasta. También se perdió, pero definitivamente, el de Voltaire, que estuvo en manos de particulares y de instituciones públicas. El de Marat, al triunfar la contrarrevolución, fue arrojado a una urna de sus visceras. Bonaparte está en los Invalidos, al pie de su cuerpo.

**UNA ALLEGA ROMANTICA**

El poeta lord Byron murió en Missolonghi (Grecia) y allí quedó su corazón, que alguien sustrajo luego y hoy se ignora su paradero. Pero si continúa en Grecia, donde la antigua Olimpia, el corazón del barón Pierre de Cobentín, moderno restaurador de los Juegos Olímpicos. El explorador británico Livingstone, cuando moría víctima de la terrible enfermedad adquirida en una de sus aventuras en África, rogó que, aunque se enterrasen en Inglaterra, su corazón quedase para siempre en el continente negro, y allí está, en efecto, en las inmediaciones de un árbol que, según se cree, es el árbol cuya corteza tiene una inscripción que así lo indica. En otro lugar más extraño, en el interior del mayor tubo del órgano de la iglesia de San Jacobo, de la ciudad de Stuttgart, se encuentra el corazón de este compositor alemán.

En la magnífica iglesia barroca de San Martín y San Pedro de Santiago de Compostela, yace el corazón del franciscano padre Vélaz, arzobispo fundador del seminario santiagués. Y sin salir de Galicia recordaremos a una de las excepcionales mujeres que de vez en cuando nacieron en aquella región: doña Juana María de Vega, condesa de Espoz y Mina y aya que fue de Isabel II y de su hijo, el príncipe Luis Fernando. Aquella dama gallega ordenó extraer el corazón de su marido, el famoso general Espoz y Mina, al morir éste en 1855 (en pleno romanticismo). Y hoy siempre conserva esa reliquia conyugal en un estuche de plata. Luego dispuso que, al ser enterrada ella, fuese colocado sobre su propio cadáver, como así hizo, el corazón de su esposo.

### PEREGRINO A COMPOSTELA

De otra dinastía europea, la de Wittelsbach, que dio varios reyes al trono bávaro, hay 24 corazones de reyes, reyes y reinas de plata, en el célebre santuario alemán de Altötting, donde se venera la antiquísima imagen negra de Nuestra Señora de las Gracias. Aquí, en España, no llegaron a formarse reliquias semejantes. No fue seguidor del ejemplo de la reina Blanca de Anjou, primera esposa de Jaime II el Justo, que legó su corazón al hijo de su monasterio catalán de Santas Creus. Y tampoco tuvo continuadores, en ese aspecto, el rey Carlos II de Navarra, quien ordenó depositar su corazón en el pie de la Virgen de Ujué, tan venerada por los navarros.

De reyes franceses se sabe que los corazones de los Luis IX, XII, XIII y XIV, Francisco I y Enrique II, III y IV están enterrados aparte de sus respectivos cuerpos. Los monarcas ingleses Enrique II, Ricardo I y Enrique III dejaron sus corazones en la abadía británica de Fontevault. Roberto I de Escocia pidió, antes de morir, a sir James Douglas que llevase su corazón a Tierra Santa, en cumplimiento del precepto de su abuelo, con el fin de visitar el Santo Sepulcro. Pero Douglas, llevando el corazón embalsamado dentro de un cofrecillo, se dirigió primero a Compostela, pues el citado monarca sentía gran devoción hacia el apóstol Santiago. Mas sir James murió aquí, en España, peleando contra los moros, y el corazón de Roberto I, recuperado por otro compatriota suyo, sir William Keith, en 1332, ya no fue llevado a Tierra Santa sino vuelto otra vez a Escocia y sepultado en la abadía de Melrose.

### EL BONZO INCENDIADO

Corazones de santos y de reyes se encuentran en algunas reliquias, muy veneradas por los fieles, en distintas poblaciones. El de Santa Teresa de Jesús—con las huellas de la primera cruzada—se encuentra en las cisturnas producidas por el dardo angélico—se encuentra en Alba de Tormes; el de San Luis de Francia, en Monreale (Sicilia); el de San Carlos Borromeo, en la iglesia romana de San Carlo al Corso; el de Santa Gema Galgani, también en Roma; el de San Francisco de Sales—incorpórate y fresco, como recién extraído del cuerpo—, en Treviso (Italia). Tras haber estado en Lyon y en Venecia durante bastantes años; el de San Rufo, primer obispo de Tortoná, en un lugar ignorado de esta ciudad, incendiado por alguien que no pudo descubrir, pues la leyenda asegura que el día que así ocurra desaparecerá Tortoná.

La más reciente manifestación polaca de esta clase a corazónes humanos se encuentra en la pagoda Xa Lol, de Saigón, donde en relicario de cristal de roca y de marfil labrado, bella pieza del arte oriental, se guarda desde noviembre de 1963 el corazón chamuscado, pero entero, del bonzo Chik Xiang Duk, primero que en el Vietnam se quitó la vida, en señal de protesta, incendiando públicamente su propio cuerpo. Y ahora, como histórico recuerdo clínico, se ha decidido conservar el corazón que tras haber estado en Saigón, fue llevado a la ciudad de Hanói, en su primer propietario, lugar durante bastantes meses en el pecho del doctor Bialberg.

### EL REY IDRISSE

MOHAMMED Idrissi El Senusi, rey de Libia, depuesto por el Consejo Revolucionario, no es esta la primera vez que conoce la vida del exilio. Vivió nada menos que veintitrés años desterrado (de 1922 a 1945), precisamente en El Cairo, donde, según la opinión más difundida, se han manejado los hilos del complot y del golpe de Estado.

Nació en un oasis situado al suroeste de Tobruk, primogénito del dirigente de la secta musulmana Senusi, Idrissi fue designado emir de Cirenaica en 1916, pero en 1922, Mussolini,

### LA RUTA DEL NOR-OESTE

OS nombres de Ross, MacKenzie, Mac Clure, Parry y otros han pasado a la historia.



Itinerario que seguirá el petrolero "Manhattan" por el paso del Noroeste

### EL REY IDRISSE

MOHAMMED Idrissi El Senusi, rey de Libia, depuesto por el Consejo Revolucionario, no es esta la primera vez que conoce la vida del exilio. Vivió nada menos que veintitrés años desterrado (de 1922 a 1945), precisamente en El Cairo, donde, según la opinión más difundida, se han manejado los hilos del complot y del golpe de Estado.

Nació en un oasis situado al suroeste de Tobruk, primogénito del dirigente de la secta musulmana Senusi, Idrissi fue designado emir de Cirenaica en 1916, pero en 1922, Mussolini,

ria ligados a la arriesgada y heroica saga del paso del Noroeste y, como derivación, de las exploraciones árticas del hallazgo del polo magnético. El paso del Noroeste, legendario por las enormes dificultades con que tropezó su descubrimiento, es el existente del Atlántico al Pacífico por el complicado dedalo de islas que forman el Artico, entre Groenlandia y América del Norte.

Fue descubierto el paso ya en el siglo XIX, pero no quedó abierto al tránsito comercial. Ahora, y una vez más por causa del petróleo, ese elemento decisivo de nuestra época, con el descubrimiento de la ruta del Atlántico al Pacífico por el complicado dedalo de islas que forman el Artico, entre Groenlandia y América del Norte.

Fue descubierto el paso ya en el siglo XIX, pero no quedó abierto al tránsito comercial. Ahora, y una vez más por causa del petróleo, ese elemento decisivo de nuestra época, con el descubrimiento de la ruta del Atlántico al Pacífico por el complicado dedalo de islas que forman el Artico, entre Groenlandia y América del Norte.

los peligros de la nueva invasión alemana. De 1940 a 1942 estuvo como cónsul en los dos puntos neurálgicos de las tenebrosas luchas entre los servicios secretos, Lisboa y Tángor, donde más entremetidos estaban los agentes aliados y los del Eje.

Una vez concluida la guerra, su ascenso fue rápido. En 1945 abrió las puertas de la Embajada americana en Washington, y luego regresó a Viena, donde hizo un curso en el Colegio Nacional de Guerra, al mismo tiempo que dirigía la sección de Europa oriental. Tras formar parte de la delegación de su país en la O. T. N. y de ser subsecretario para Europa en el Departamento de Estado, des-

### El arquitecto D. S. González y Fernández, a Dinamarca y Holanda

Ha salido para Dinamarca y Holanda, con objeto de visitar centros de moderna construcción de edificios y escuelas, y asistencia de deficientes mentales y sensoriales, el arquitecto de la delegación del Ministerio de la Vivienda en La Coruña don Severino González y Fernández.

### DECISION DE HITLER

En siglos pasados, los embalsamamientos, masas impregnadas que los que ahora se realizan, exigían dejar prácticamente vacías las cavidades torácica y abdominal del cuerpo. Por tanto, se extraía el corazón, como el de San Anastasio, por el órgano noble del ser humano, el pontífice Sixto V, que murió en 1590, decidió legar su corazón al templo romano de San Vicente y San Anastasio, por el cual tenía especial predilección y que fue parroquia de los papas cuando éstos resi-

### PLAZAS EN EL COLEGIO MAYOR ELIAS AHUJA

El Colegio Mayor masculino Elías Ahuja, de reciente fundación, convoca concurso para la provisión de 160 plazas. Pueden optar a ellas todos los estudiantes de facultades universitarias y escuelas técnicas superiores para el curso académico 1969-1970. Dispone también de un piso especial para matrimonio. Para información y detalles complementarios, dirigirse al director del Colegio Mayor Elías Ahuja. Paseo de Juan XXIII. Ciudad Universitaria, Madrid-3.

### PLAZAS EN EL COLEGIO MAYOR ELIAS AHUJA

El Colegio Mayor masculino Elías Ahuja, de reciente fundación, convoca concurso para la provisión de 160 plazas. Pueden optar a ellas todos los estudiantes de facultades universitarias y escuelas técnicas superiores para el curso académico 1969-1970. Dispone también de un piso especial para matrimonio. Para información y detalles complementarios, dirigirse al director del Colegio Mayor Elías Ahuja. Paseo de Juan XXIII. Ciudad Universitaria, Madrid-3.

### ENSEÑAR AL QUE NO SABE

MI maestro se llamaba don Antonio. Fue mi primer "superman". Él aprendió las primeras letras con las que empecé a tener uso de imaginación. Ahora las recuerdo. La "m" con la "a", "ma"; "man"; la primera palabra. Las palabras significaban las cosas que están en este mundo y las que están en el otro, y así fui iniciado en el otro mundo. Ese mundo existe, aunque todavía no sepa bien del todo cómo es, pero la cultura nos hace ver lo invisible, que es tan importante o más que lo visible. Nos adentra en la inmensa variedad del mundo y nos hace presentir lo infinito y lo desconocido. Me gustaba hacer la redondita, la "o", mi primer aro. Corriendo con ese aro hacia las letras aprendí a escribir las palabras. La palabra escrita se hacía en mi carne, y desde entonces habita en mí. Era la grafía de la palabra que fue en el principio y que lo seguirá siendo en el final de los tiempos. Por eso, la mayor dignidad del hombre, su verdadera esencia, reside en el hecho, tan aparentemente banal, pero tan sublime, de estar alfabetizado, y por eso creo que no hay cruzada en el mundo ni más heroica ni más humana que la de enseñar al que no sabe, que de alfabetizar, como ahora se dice. La doctrina cristiana nos enseña que esa es una de las obras de misericordia superior en jerarquía, si bien de mí, a la de dar de comer al hambriento o la de dar de beber al que tiene sed.

Hoy, día 8 de septiembre, se celebra el Día Internacional de la Alfabetización, pero no es el Día con mayúscula el que en realidad conmemoramos, sino el día minúsculo y repetido, vulgar y monótono del calendario escolar de niños y adultos, a lo largo del cual se cumple ese misterio maravilloso de aprender a leer y escribir, de conocer la palabra oral y la palabra escrita, en las que se contienen todas las luces y todas las sombras de la naturaleza y de la historia humana. Hay un momento indecible en el que el niño o el adulto aprenden con las pala-

## ENSEÑAR AL QUE NO SABE

Por Juan Carlos VILLACORTA

bras a comunicarse con el mundo. No hay en la vida del hombre instante más decisivo. El alfabeto es el medio de comunicación del alma humana con la humanidad y con la naturaleza, con los vivos y con aquellos que vendrán después de nosotros. Establece el diálogo del hombre con todo lo que ha sido, con todo lo que es y con todo lo que será.

Y ésta es la razón de que no haya oleo ni profesión comparable a la del maestro, y si no, parásemos a pensar en la cantidad de vida que podríamos añadir al mundo y la de muerte que podríamos evitarle, enseñando o aprendiendo, algo haríamos que acaso no hacemos por servir y ayudar a esa campaña de la alfabetización, la más necesaria y urgente de todas las campañas, aquella que hace más rentable el tiempo que en ella pueda consumirse, pues, como decía el maestro Eugenio d'Ors, "nunca es tiempo perdido el que se emplea en escuchar con humildad las cosas que no se entienden. Estas cosas trabajan los centros y llega día en que el provecho se encuentra".

Ese provecho es el que hace al hombre libre, el que le confiere la dignidad, que se emplea en la máxima dignidad humana. Muchas cosas egregias representa la cultura, pero entre todas sobresale la capacidad de resistencia que otorga al hombre para hacer frente a las fuerzas que tratan de oprimirlo o de transitarle. La cultura le ayuda a resistir, porque le arraiga en palabras que son como raíces hondas y escritas en las que crece no sólo una significación, sino un valor y una esperanza. Y acaso el nombre de esa esperanza no sea otro que el de solidaridad o el de amor. Acaso no exista otra meta más alta en todo proceso de alfabetización, que el de aprender a amar a nuestros semejantes, el de salvación, el de alcanzar esa idea que posee más aprender a comprender que ese es el único saber vivo que la vida misma y que nos vale para encontrar la verdad, el bien supremo. "Sólo la verdad os hará salvos", dice el Evangelio.

# LOS ESPAÑOLES HAN DEVUELTO EL LUTO

## LAS TRES GENERACIONES ULTIMAS NO QUIEREN EXTERIORIZAR SUS PENAS

### HACIA 1930, LOS DUELOS FAMILIARES LLEGABAN A DURAR DIEZ AÑOS

#### HOY, POR REGLA GENERAL, ENTRE LAS PERSONAS MAS TRADICIONALES, SOLO SE LLEVA NEGRO RIGUROSO POR SEIS O TRES MESES

Andando por una callejuela de una pequeña ciudad catalana nos dimos de pronto, de frente, con un hombre joven, como de treinta años, con zapatos, calcetines, pantalón, cinturón, camisa y pañuelo al cuello de una negra escarlata. No era el tipo "beatnik" ni el extravagante que toma la sobriedad para sí porque está de moda. Ni lo veía perturbado, ni cadenas, como decía el soneto famoso de Manuel Machado a Felipe IV, la oscura vestimenta. Su andar correspondía al de un campesino. Trasponiendo una palabra en el título de un artículo de Manuel Summers, estábamos ante "el chico de luto". A pocos pasos de él caminaba una mujer de media edad, ampulosa de cadenas, subrayadas por la frunida caída, color día de cuervo, como la blusa, el chal y el pañuelo que cubría su moño. Se podía apostar por que eran huérfanos y viuda.

#### INUSITADO RIGOR DEL DUELO

Lo inusitado de tropezar con un hombre que a tal edad hubiera adoptado tan severo indumento nos impulsó a observar y conversar con muchas personas sobre la costumbre hispana de renunciar al color en prueba de duelo. Este hábito se está perdiendo. Lo comprobamos con una simple ojeada a las calles de cualquier capital. La estampa de tres ancianas enlutadas, sentadas sobre unas piedras al pie de la soleada y dorada muralla abulense, queda para los fotógrafos aficionados o para un llamativo cartel turístico. En este aspecto cabe asegurar que España "era" diferente.

Para algunos técnicos del comercio, individuos de una solvente experiencia, la secuela de la guerra civil causó el quebranto de las articulaciones en las costumbres patrias, incluso de las más arraigadas. Otros no se remontan tan atrás; le conceden al cambio menos antigüedad; diez o doce años; pero comúnmente coinciden en que la transformación más rá-



A los jóvenes, ponerse de negro por un pariente le molesta por lo que tiene de llamativo, como si supusiera una demanda de condonación de parte de la sociedad, de sus amigos. En la encrucijada del cambio está la gente de edad madura, que no quiere romper las tradiciones, pero las dulcifica para sus hijos. (Foto Torremocha.)

pidia está ocurriendo en estos mismos momentos. Si queremos una referencia literaria como apoyo de más fundamento que la memoria humana, recordemos que en "La casa de Bernarda Alba", escrita en 1933, García Lorca ponía en boca de su protagonista, aquella rígida, dura Bernarda, esta orden: "En ocho años que dure el luto no ha de entrar en esta casa el viento de la calle. Hacemos cuenta que hemos tapiado con ladrillos puertas y ventanas. Así pasó en casa de mi padre y en casa de mi abuelo". EL VIENTO SI ENTRA AHORA EN LAS CASAS. Me han recordado personas que

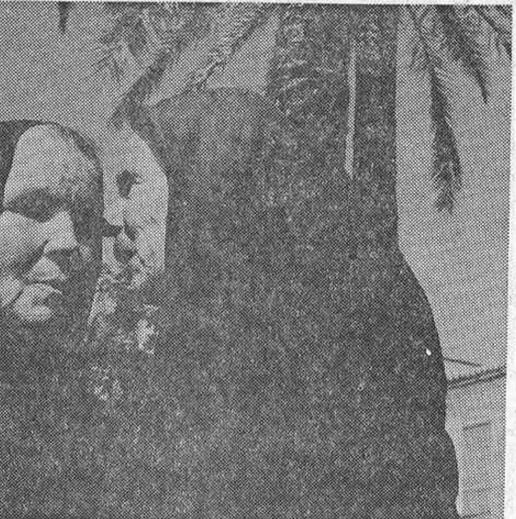
un joven de La Alberca (Salamanca), cuenta que todavía pervive la tradición de "las mandas". Son unas especie de voto que las mujeres hacen cuando ocurre una pérdida de un pariente, por el que se comprometen a rezar el rosario por la calle, recorriendo el pueblo. Pueden ser acompañadas de amigas; tocan una campana que anuncia su paso; en cada esquina han de recitar un responso o letanía, que se transmiten de madres a hijas, verbalmente. Estos rezos se hacen siempre a la caída de la tarde; suelen durar veinte minutos y no cesan a lo largo del año, porque no se consiente que termine una "manda" antes y ella para ser cumplida. De manera que el una mujer ha ofrecido rezar un mes, tiene que continuar sus públicas plegarias mientras no haya otra que reciba de sus manos esta espantosa antorcha. No se ven jóvenes perpetuar esta costumbre.

En otros lugares, los familiares no debían pisar la calle antes de que se hubieran celebrado los funerales, y las misas a las que habían de asistir eran las más tempranas de la mañana. Por supuesto que tenían vedado: asistencia a espectáculos, fiestas, reuniones, escuchar la radio. Las visitas a los cementerios, a la tumba del último muerto de la familia, entraban igualmente en la lista de las obligaciones; para las ceremonias religiosas imprescindibles se acudía a capillas privadas. En algunas zonas no se han podido desprender de parte de estas exigencias. Una amiga, oriunda de una localidad toledana, sabe que sus parientes cubren el receptor de televisión con unas cortinillas a fin de evitar toda tentación de distraerse con la "pequeña pantalla", cada vez que hay una baja en la familia.

La verdad es que sólo las mujeres de edad avanzada continúan en la brecha; sus hijas se desprenden de estas inmemoriales rutinas y ritos, y sus nietas las rechazan al punto.

#### ¿ADONDE HAN IDO LOS DUELOS?

Los comerciantes, que no vacilan en montar departamentos especializados a la más leve sospecha de que puedan ser rentables, no tienen ninguno una sección para lutos. Ni los vendedores de tejidos, ni los confeccionistas. De los primeros, uno nos hizo notar que hace unos pocos años había en su establecimiento doce metros de estanterías con piezas variadas de paños negros y que hoy, con dos metros de estanterías para los mismos artículos, tienen de sobra. El negro ha caído en picado, nos advierten en muchos sitios. Por fortuna, lo ha revalorizado la moda, pero ya es una clase de tejidos de fantasía, ricos, fastuosos, que no pertenecen al mundo de la moderación apropiada para el luto. Quien compra por esta razón busca material modesto, sencillo, sobre todo, y barato, y lo más corriente es



Solamente las mujeres más ancianas de España guardan los lutos con todo rigor, y con ellas desaparece esa austera costumbre, que siempre ha despertado la curiosidad de los extranjeros y que ha inspirado a artistas, escritores, directores de cine y poetas. (Foto Torremocha.)

cometen excesos y falta la seriedad auténtica." RECORDAR A LOS QUE SE FUERON CON ALEGRIA. Más partidarios de eliminar el luto han insistido en que aquella visión lóbrega que antaño se cultivaba de la muerte no es la que responde a un pensamiento cristiano; debe recordarse con alegría que los allegados queridos han ido a mejor lugar y que les están esperando allí. A los hijos les hablan con cariño de los que les precedieron para que siempre conserven un bello recuerdo de ellos y no el de que han estado una temporada sumidos en negruras y en cimientos agobiantes, por su culpa.

Mary G. SANTA EULALIA

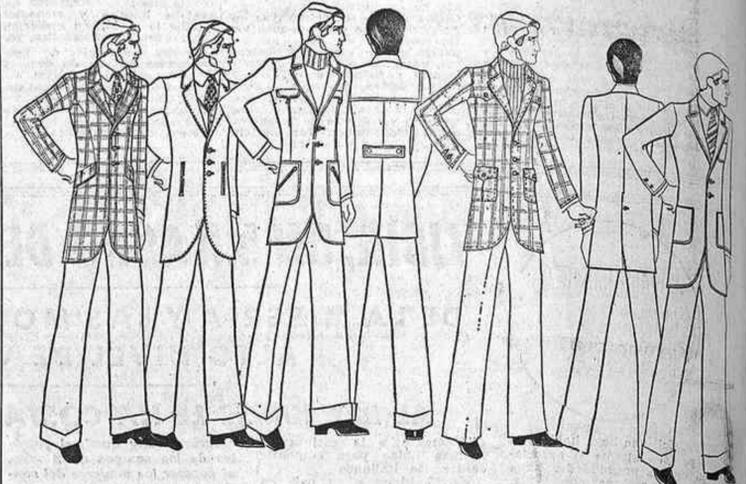
#### SOCIEDAD

NATALICIO. En el sanatorio de San Francisco de Asís, asistida por el doctor Julio Maestre Quevedo y la comadrona doña Carmen Condado Rodríguez, ha dado a luz una niña, segunda de sus hijas, doña María Luisa Clares Martínez, esposa de nuestro querido amigo y compañero don Manuel López del Oro, oficial mayor de la Asociación de la Prensa y administrador de HOJA DEL LUNES. A la recién nacida le será impuesto el nombre de Concepción.

# LA MODA MASCULINA PREPARA UN INVIERNO AZUL

## En el tono "ibérico" los caballeros pueden elegir tres matices de ese color

### SE LANZAN CUADROS IRREGULARES PARA AMERICANAS DE CALLE Y HOMBROS ESTRECHOS PARA TRAJES DE VESTIR



Las americanas, en sus incontables variedades, según las propone el Instituto Nacional Coordinador de la Moda Española, tendrán unas características comunes en cuanto a la línea: ajustada, alta de talle y muy cerradas en el delantero. El dibujo que acompaña a estas líneas completa la información sobre detalles.

El calendario se pone en una actividad casi febril cuando se pasa la hoja de agosto. Véase la muestra: del 12 al 17 de septiembre se celebrará en París la XXVII Semana Internacional del Cuero, a la que concurrirá, entre otros cuarenta países, España, con 134 expositores. Dentro de noviembre, en la mayoría de las firmas más importantes del país. A este certamen se anuncia que acudirán gran número de compradores del norte europeo, en respuesta a la campaña de promoción de esta modalidad de vestido, que se ha realizado durante el año en curso, mediante desfiles y exposiciones, en Suecia, Noruega, Dinamarca y Alemania.

También nos queda un anuncio más que hace el del XI Festival de la Alta Moda en Piel, que patrocinado por el Ministerio de Información y Turismo, el Ayuntamiento de Barcelona y el Sindicato de la Piel, se celebrará en la Cruz Roja Española, se va a celebrar en la ciudad condal el 30 de octubre.

Todo esto, acompañado de una noticia optimista del mercado interno, nos va a servir de preámbulo al arranque de la moda de otoño, tal como la propone el Instituto Nacional Coordinador de la Moda Española, en su "Guía de compras".

#### UN CIERTO TONO AZUL

Para empezar diremos que se habla de un tono azul, al que se llama "ibérico", y tiene tres matices: claro, intermedio y oscuro, que será el privilegiado del invierno 69-70.

Después se hace el reparto por materias: gabanes, americanas, chaquetas, trajes de vestir y de etiqueta, moda joven, algodón, camisería, prendas para lluvia, deportivas, piel niños, forrera y géneros de punto.

Nos vamos a concretar a seis puntos los primeros que no abundar informativamente. Los gabanes se realizarán con paños y setenes, como novedad, y continuarán las tricótinas y bellardinas, las "twosidas" y "shetlands", de los que el caso del retorno de los tipos de pelo tirado y corto, ligero de peso y de alta calidad. En dibujos, los gabanes tendrán opción entre cuadros. Principio de Gales y patas de gallo en más de dos tonos o colores, además de espigas. Como colores, se cita en vanguardia el "pradera" y sus derivaciones hacia marrones, rojos y verdes azules. Se descubre la vuelta de los grises y el "belge" pelo de camello, junto a los que se presenta el azul ibérico que hemos mencionado, y que se aplicará a todas las prendas del vestir masculino exterior.

#### CUADROS INFORMALES PARA LAS AMERICANAS

Por influencia de la nueva pintura, quizá, las americanas admitirán gabardinas, estambres o "cheviots" con dibujos de cuadros informales; pero para la gente más moderada habrá principio de Gales y patas de gallo en más de dos tonos o colores, además de espigas. Como colores, se cita en vanguardia el "pradera" y sus derivaciones hacia marrones, rojos y verdes azules. Se descubre la vuelta de los grises y el "belge" pelo de camello, junto a los que se presenta el azul ibérico que hemos mencionado, y que se aplicará a todas las prendas del vestir masculino exterior.

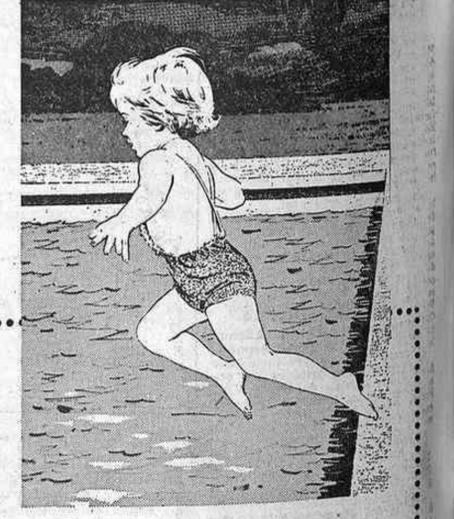
#### COMO LINEAS PREDOMINARÁN LA RECTA Y LA ENTALLADA. EL LARGO SERÁ DE CINCO CENTÍMETROS POR DEBAJO DE LA RODILLA.

Los pantalones pueden disponer de artículos como satén, gabardina, bellardina, sargas inglesadas y crepés, dibujados y lisos, semejantes a lo que llevamos anotado, sin descuidar los tricolores. En general, vienen más anchos de pierna, con bajos de 22 a 23 centímetros. En la parte alta continúan caídos, con una pinza en el delantero. Tienen un surtido alto de caja y siempre se les pondrán botones para poder llevar tirantes.

En varios aspectos, se asemeja al nuevo traje de calle al de 1968-69, salvo en el uso de listas difuminadas, en que hombros y pecho serán más reducidos y se acentuará el talle alto, dejando despejadas las cadenas de la americana

**CHIPERA BOUTIQUE**  
GOYA 28 MADRID-1  
Tel. 226-146

En su reapertura presenta los modelos de OTOÑO-INVIERNO



**Nuestro secreto es la paciencia...**

Aprenda a nadar en el

**COLEGIO NATACION JIMENEZ**

\* Incompen nacional e internacional

CARDENAL SILICEO, 31  
Teléfs. 415 30 35 - 415 44 31

Niños desde 20 meses  
Adultos hasta 60 años

Enseñanza INDIVIDUAL garantizada.  
Clases en grupos reducidos (Económicas)  
Piscinas climatizadas. Temp. 30 grados.

**CLUB SOCIAL**

# PISOS

LLAVE EN MANO EN  
EMBAJADORES, 196

● Precios, desde 750.000 pesetas.  
**SAN FRANCISCO DE SALES, 12**  
CON VUELTA A GAZTAMBIDE  
(junto a la plaza de Cristo Rey)

**CAVANILLES, 43**  
● Cuatro y cinco habitaciones. más servicios.  
● Precios, desde 875.000 pesetas.

**GENERAL MOLA, 122**  
● Precios, desde 825.000 pesetas.

**AVENIDA DEL MEDITERRANEO, 30**  
● Últimos pisos. 735.000 y 1.250.000 pesetas.

- CARACTERISTICAS**
- Calefacción y agua caliente centrales.
  - Toldos en terrazas.
  - Depuradores de humo Aer-tux.
  - Parquet barnizado.
  - Puertas interiores y armarios en ebanistería.
  - Alicatado y saneamiento de primera calidad
  - Cocinas a gas.
  - Ascensores de subida y bajada.

Locales comerciales en  
**CAVANILLES, 43**  
**EMBAJADORES, 196**

ESTUDIOS-OFICINAS EN  
**Avenida del Mediterráneo, 28**

PARA CONTRATAR:  
**ZURITA VIÑAMBRES, S. A.**  
Bravo Murillo, 50

Palacio de la Música 7 MESES DE EXITO FABULOSO DE ESTA ENCANTADORA PELICULA, QUE USTED PODRA VER AL REGRESO DE SUS VACACIONES

Chitty Chitty Bang Bang Albert R. Broccoli Dick Van Dyke Sally Ann Howes Lionel Jeffries "Chitty Chitty Bang Bang" 70 mm.

2ª SEMANA PERET en AMOR A TODO GAS VEALE y oigale cantar VEALE de taxista VEALE enamorasé VEALE hacer de todo

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Comenzó la Liga en Segunda División

EN SAN MAMES, PRIMER EXITO DEL RAYO EL BILBAO ATLETICO, SOLO EN EL SEGUNDO TIEMPO LOGRO EL EMPATE

Valladolid, Córdoba, Onteniente y Oviedo, primeros líderes cerró líneas, pero no pudo evitar que Zubiaga—minuto diecinueve—empalmara un balón enviado con dureza por Ballescua. Un minuto después, el "mistico" valletano, Fosalva, sustituyó a Ráez por Potele. Esto dio, al menos, cierta vigilancia a la defensa derecha, Madariaga, quien, en muchas ocasiones, se convertía en un atacante más.

TRIUNFO VALLISOLETANO EN BARCELONA BARCELONA, 7. (Especial para HOJA DEL LUNES). — Tropiezo del San Andrés en su campo ante el Valladolid. Ganaron los catalanes por 0-1. El primer tiempo acabó sin goles, después de un gran duelo entre ambos conjuntos.

EL ESPAÑOL DISGUSTO EN BURGOS Partido sin goles en El Plantío, con dominio insistente del Burgos y defensiva descaída del Español, abuchado por el público, que gritó "¡A Tercera, a Tercera!" a los jugadores catalanes, que utilizan el cupo de sustituciones con Giralt y Valls por Rodri y Rodilla en el segundo tiempo. Gloria sacó con la mano un balón rematado por Errandonea, lo que ignoró el árbitro, Orellana, que se ganó una fenomenal bronca.

GANO EL OVIEDO Por 1-0 venció el Oviedo al Murcia. El único tanto del partido lo marcó Iriarte, a los catorce minutos del segundo tiempo. En Murcia, jugó un "cerrojo" descaído y los ovetenses pecaron de un fútbol poco profundo. Mal arbitraje del señor Muñoz.

EN EL FERROL GOLEO EL MALAGA sólo un gol marcó el Ferrol en el campo por cinco que hizo el Malaga. En el primer tiempo acabó con 0-0, hechos por Conejo. En la segunda parte, los malagueños jugaron la meta ferrolina en tres ocasiones, mientras el equipo local, por medio de Arroyo, consiguió su gol. Los tantos andaluces fueron hechos por Wanderer, Martínez y Miguel. Buen arbitraje del señor Santana.

ESTADIO DE VALLECAS DOMINGO día 14 de septiembre de 1969, a las ONCE Y MEDIA de la mañana CAMPEONATO DE LIGA DE SEGUNDA DIVISION Club Ferrol - A. D. Rayo Vallecano LOCALIDADES.—En LA CENTRAL, Victoria, 3; BAR RU-FINO, Albufara, 44; CAFETERIA ABASCAL, Martínez de la Riva, 2, y demás sitios de costumbre.

¡¡ PARA SU AUTOMOVIL !! una LAMPARA inmejorable PERFECTAMENTE ENFOCADA FER CON FER EN SU COCHE... NO EXISTE LA NOCHE

Igualada a dos tantos en el Panatinaikos-Real Madrid En el último minuto marcó Zoco su gol válido

FLEITAS HABIA HECHO EL OTRO MADRILEÑO ATENAS, 7. (Afil.)—En partido amistoso jugado esta noche, el Real Madrid y el Panatinaikos griego empataron a dos tantos. El primer tiempo terminó con empate a cero. En el segundo tiempo comenzaron marcando los griegos a los diez minutos por el medio volante Dimitris. A los veintinueve aumentó la ventaja el interior derecho, Eleterotis, y pocos segundos después Fleitas acortaba distancias. En el último minuto del encuentro, Zoco, al que se le había anulado un gol a los treinta y nueve, logró el empate al desahocar un balón formado en el área griega.

Granada - Atlético Portuguesa, mucho menos que amistoso AGRESIONES, SUSPENSION LARGUISIMA Y RETIRADA DE LOS BRASILEÑOS Los directivos del conjunto brasileño han prometido un nuevo encuentro con el Granada, en el próximo mes de enero, con carácter gratuito, en el curso de una gira que tienen prevista por Europa.

EL ZARAGOZA DEFAUDO EN LA ROMAREDA ZARAGOZA, 7. (Afil.)—El Real Zaragoza y el Olympique Lyonnais han empatado a un tanto en partido amistoso. Marcó Marcelino, a los veintidós minutos del primer tiempo, al rematar un centro de Tejada, e igualaron los franceses a los treinta y nueve de la continuación. Escasa calidad de juego. El Zaragoza ha defraudado a los aficionados, que llenaban los graderíos.

EL BOLETO SOÑADO EXCURSIONES ITALIA 14 días ..... 7.930 pts. PARIS 8 días ..... 5.670 " PORTUGAL 4 días ..... 2.630 " ANDORRA y LOURDES 4 días ..... 2.250 " ZARAGOZA y MONASTERO de PIEDRA 2 días ..... 870 " GRANADA 2 días ..... 930 "

VIAJES VIKING, S. A. Agencia de viajes Título 50 - Grupo A San Bernardo, 5 Teléfono 241 92 10 MADRID-13

2.ª y 3.ª DIVISION 1 Betis-Gijón ..... X 2 San Andrés-Valladolid... 2 3 Onteniente-Osasuna... 1 4 C. Sotelo-Córdoba... 2 5 Ferrol-Málaga... 2 6 Bilbao At.-Rayo Vall... X 7 Salamanca-Drense... 1 8 Burgos-Español... X 9 Oviedo-Murcia... 1 10 Castellón-Ilicitano... 1 11 Alcalá-Carabanchel... 1 12 Plasencia-Badajoz... X 13 Segoviana-Talavera... 2 14 Moscardó-Tenerife... X

RESERVAS 1 Constancia-Acero... 1 2 Alcira-Sueca... 1

Para empezar la temporada no están mal los 75 millones de recaudación. Escritorio corto ayer que dio a la luz dos plenos, 31 "troces" y 415 "doce". Se supone que el reparto puede llegar a ser de unos 30 "catorces", con premios de unas 700.000 pesetas; quizá 150 más aproximados, cobrables a alrededor de 100.000, y acaso 3.000 "pedras" de 4.500.

EL DOMINGO, LOS "PRIMERAS" Aunque hay un partido en el debut de la Primera División en la temporada que puede dar "sustos", el boleto, casi en general, señala el domingo posibilidades para el "uno" en todos los encuentros, reservas incluidos, salvo Sabadell-Valencia, Pontevedra-Granada e Hielano-Oviedo, y el 1-X en Coruña-Zaragoza y Sevilla-Atlético de Madrid. El del "susto", Madrid-Barcelona, dejémoslo esta vez en victoria local, para dar interés a la Liga.

CASI LA SELECCION BRASILEÑA EN EL HOMENAJE A RIVILLA Santos-Atlético de Madrid, con Pelé y ocho internacionales "CONFIO EN QUE EUSEBIO, PEIRO Y GLARIA VISTAN DE ROJIBLANCOS EL DIA 17"



Rivilla, atento a las preguntas de la entrevista urgente. (Foto Torremonca.)

Para empezar su temporada, el estadio del Manzanares va a colgar en sus taquillas el cartel de "No hay billetes". Será el miércoles 17, y juegan nada menos que Atlético y Santos, y nada menos que en el homenaje a Rivilla, que dice adios cara al público esa noche. Anoche mismo nos lo contó en la Redacción de HOJA DEL LUNES. Viene un Santos a tope de titulares en la alineación: Pelé, Tostão, Dudú. Nueve internacionales de ese fabuloso equipo nacional de Brasil, que acaba de ganar su paso al Mundial '70 de México y que cuenta como primerísimo favorito para el campeonato. De este Santos, dice Rivilla, el defensa que repitió la "guerrilla" de Gabriel Alonso en el gol de Zorra en Maracaná, cuando en Chamartín se escapó frente a Rusia para darle a Parada el balón que luego Marcelino alojó en la puerta de Yahrine.

—¿Fue eso lo mejor que hiciste en el fútbol? —Lo mejor que hice fue ser tantos años titular en el Atlético. —¿Y lo peor? —Que tardé tres años en llegar a ser titular. Rivilla—dice—le debe mucho a la crítica. Le trató siempre bien. Le trató bien siempre el público de toda España... y de muchos sitios del extranjero. Le trató bien la selección nacional, cuya camiseta vistió veintiséis veces "solamente". Rivilla está satisfecho de su carrera y le da gracias a Dios, porque la vida le ha sonreído. —¿Por qué eres de los pocos futbolistas que no se han arruinado en los negocios? —Porque he estado encima. Como en todo. Tan encima como estarán los espectadores la noche de regalo para acontecimiento semejante. Ver a los brasileños del Santos por 350 pesetas en la mejor tribuna—y entradas de 70 pesetas para los socios—es un regalo auténtico. Y ver a dos Eusebios, dos vestidos de "colchoneros", con Glaria y con Peiro al lado, con Luis convertido en "máquina de hacer goles"; con el capitán, Calleja, pidiéndole sitio a Kubala; con Ufarte, y Adelardo, y Zubizarain y los demás rabiosos por dar la campanada ante los que son mucho más que la base de la selección brasileña, que copa los pronósticos para México; ver todo eso esa noche será una gran ocasión para los afortunados espectadores que no se quedan sin entrada. —¿A quién invitarías, aunque fuese imposible que viniera? —A los hombres de la Luna. Rivilla sabe que habrá buena luna esa noche. Ya ha preguntado a Mariano Medina, quien le ha "prometido" buen tiempo. Con tiempo seguiremos hablando del partido. Lo merece.

ATLETISMO No alcanzó el "mínimo" supuesto en 10.000 metros PALENCIA, 7. (Afil.)—Se ha disputado en las pistas de la Juventud el I Trofeo Palencia de atletismo, que se adjudicó Mariano Haro, quien ganó la prueba de 10.000 metros lisos en un tiempo de 29 minutos 49 segundos y 6 décimas, con 960 puntos. Tras él se clasificaron Fernando Aguilar, en 30-32-6; José Maiz, en 30-43, y Teodoro Hidalgo, de Toledo, en 33-49-2. Según esta noticia de Afil, Haro no alcanzó la marca de 23-58-3, que acaso hubiera sido homologable como mínimo para Atenas, al ser aplazada la prueba por el mal tiempo del sábado, fecha tope para el reconocimiento oficial. De todos modos, un fallo más...

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU EL DOMINGO DIA 14 DE SEPTIEMBRE, A LAS 7,30 TARDE CAMPEONATO DE LIGA - PRIMERA DIVISION C. de F. Barcelona-Real Madrid C. de F. PRIMER PARTIDO DE ABONO VENTA DE LOCALIDADES.—En las taquillas habituales, el MIÉR-COLES, JUEVES, VIERNES y SABADO, de 6 a 9 de la noche, y el DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde. En el SABADO, en las interiores del estadio, de 11 a 1,30 tarde. En las exteriores del estadio, el DOMINGO, desde las 5,30 de la tarde en adelante.

Atléticos, a Sevilla y Vuelta Andalucía con VIAJES ROMEA Grupo A, título 51, y las PENAS ATLETICAS Salida: día 13, a las ocho de la mañana; regreso, día 15 y día 19/9. Siguen los viernes de ocho o quince días en el Mar Mayor, o Alicante y Benidorm, y en Palma de Mallorca y Canarias. Reservas en sus peñas y en VIAJES ROMEA, San Bernardo, 5 (Gran Galería). Teléfonos 241892 y 2471134. Reserva pronto su plaza para las fiestas del Pilar en Zaragoza. A Galicia y risa bajas, salida día 22/9, a las ocho horas, nueve días

# También comenzó el torneo en Tercera División

# EN USERA, ESCANTIAO Y SIETE EXPULSADOS

balance dominical

## Arranca goleador el Málaga

### SEGUNDA DIVISION

La temporada en Segunda División empezó con algunas sorpresas, que arrancaron el sábado con el empate conseguido por el Gijón en el estadio Benito Villamarín, para continuar ayer con las victorias de los visitantes Valladolid, Córdoba y Málaga, y los meritorios empates de Rayo y Español. Las cuentas son justas y hasta cierto punto normales, pues los "primeros" tenían que sobresalir en esta jornada inicial, si bien el Málaga "estropado" sus aspiraciones al liderato (bien fundadas con los cinco goles logrados) al encorchar un tanto del Ferrol. Que la calidad sea la nota predominante en todas las jornadas.

**RESULTADOS**  
Betis, 1; Gijón, 1 (jugado el sábado).  
San Andrés, 0; Valladolid, 1.  
Onteniente, 1; Osasuna, 0.  
Calvo Sotelo, 0; Córdoba, 1.  
Ferrol, 1; Málaga, 5.  
Bilbao At., 1; Rayo Vall., 1.  
Salamanca, 3; Orense, 2.  
Burgos, 0; España, 0.  
Vicedo, 1; Murcia, 0.  
Castellón, 2; Illicitano, 1.

## El árbitro, Aristegui, triste figura del partido

Casi nunca suele ser la figura del encuentro el colegiado de turno, pese a que a veces con sus decisiones poco acertadas altere el resultado. Pero ayer el señor Aristegui, que hasta el minuto veintiseis de la segunda parte había realizado una aceptable labor, por convertirse en la figura del encuentro, por desconocimiento de las reglas, en un momento de actuación imparcial y acertada hasta ese momento, se puso tremendista en faltas de poca monta y decretó siete expulsiones, cuando sólo fueron punitivas tres de ellas. La de Seo, por un rodillazo a Dominguez; la de éste, por desobediencia al colegiado, y la de Ramírez, por un inoportuno puetazo a su compañero que había agredido a la salida de un jugador. Los cuatro restantes fueron por un desconocimiento total de su labor, puesto que en todas ellas lo que procedió fue sancionar la falta. Se dio en los paréntesis que en la última de las expulsiones, el volante Villaverde y el central Esteban, salieron ambos abrazados del terreno, ante el asusado del público.

**LO DEMAS**  
Un encuentro de tales características no debe tomarse muy en cuenta ni a un equipo ni al otro. Sin entrar demasiado en tácticas —en el minuto tres ya el volante Seo fue camino de los vestuarios—, la primera visita del Tenerife pudo de material que hay que contar con él como equipo puntero de esta Liga, puesto que demostró un buen fútbol defensivo, sin contemplaciones a la galería, y aunque uno y otro equipo jugaron "a lo tonto", fue más rápido el equipo canario y demostró mejor puesta a punto. La pugna, reñida y emocionante, concluyó con igualdad final, que reflejó la igualdad de fuerzas que si bien los madrileños dominaron la situación, cuando huceros para sus penetraciones, el Tenerife, sólido en su zaga, aprovechó muy bien las oportunidades para sembrar el peligro entre los defensores rojiblanco.

En el quehacer visitante tuvo González la participación más brillante, con un fútbol fácil e incisivo. Con él, Esteban y Juanito, que aunque no acertó mucho en el remate, puso mucho peligro en sus incursiones.

En el Moscardó la cosa empezó bien con el gol de Morón, pero pese a la ventaja del marcador, el equipo realizó demasiado juego horizontal y sus evoluciones fueron desespectivamente lentas, y aunque en ocasiones se animaron algo, su juego fue sofo y a veces aburrido. Falló un Echeba y González, por Michel, que quizás hubiera bastado para abatir a los insulares cuando en esos momentos todo eran precauciones por arropar a Del Castillo, desdiciendo algo el juego ofensivo.

Y al final, expulsión de Villaverde y Esteban, tras demasiadas incidencias, debido a la labor del señor Aristegui, cuyas equivocaciones de bulto dejaron var claramen te que no es árbitro para esta clase de encuentros.

Ramírez, Rodri, Dominguez y Villaverde, por el lado del Moscardó, y Seo, Echeba y González, por el Tenerife abandonaron el terreno antes de tiempo por orden del árbitro. En el capítulo de sustituciones, Lello y Moisés salieron por Manolo y Mendoza, y en los locales, Santos II lo hizo por Ramón.

**ALFONSO LOPEZ PESA**  
MOSCARDÓ: Va buena; Michel, Pores, Labordia; Villaverde, Ramírez; Ramonello, Ramón, Morón, Dominguez, Rodri.  
TENERIFE: Del Castillo; Lesmes, Quico, Manolo; Seo, Esteban; Juanito, González, Mendoza, Cabrera, Adeto.

## BALONCESTO

# LA SELECCION VENCIO A UN COMBINADO MADRILEÑO

**Mañana saldrán los seleccionados con destino a Vigo, donde jugarán contra la TWA**

La selección nacional ya está en marcha. No me refiero a los entrenamientos, que empezaron hace ya tiempo, sino a los partidos de preparación de cara al campeonato de Europa en Nápoles. Ayer, en el Pabellón de Deportes del Real Madrid, se enfrentó a un combinado madrileño en el que figuraban jugadores del Madrid, Estudiantes y Caneo.

La selección formó con el equipo de gala, si tenemos en cuenta que Emiliano no pudo jugar en todo el partido. V. Ramos, J. L. Sagi-Vela, Buscató, Margall y Lulk. El combinado, dirigido por Manolo Villaverde, jugó con J. R. Ramo, G. Sagi-Vela, J. A. Martín, Arroyo, Molina y Esteban. Practicamente el equipo con el que jugará la Liga el Estudiante.

La primera parte se jugó en dos tiempos de doce minutos. Al término del primero el marcador era de 20-19 desfavorable a la selección. Díaz Miguel hizo que los seleccionados ensayaran los diversos sistemas de ataque y defensa de la semana, pero sobre todo insistió en la rapidez en los pases. Al irse los jugadores a los vestuarios el marcador estaba en una mínima ventaja de la selección 23-22.

En el segundo tiempo, que se jugó en dos períodos de quince minutos, el seleccionador continuó ensayando sistemas de juego. La realidad era un partido de ensayo, mantenimiento y sólo se buscaba una mejor compensación de los jugadores españoles en Nápoles, los resultados parciales de los dos períodos fueron de 23-12 y 27-13. El resultado final, aunque no tenía ninguna importancia fue de 53-57 favorable a la selección.

El equipo nacional jugó un buen encuentro, y no se puede hablar de "apartado" cómodo, porque los jugadores madrileños no se entregaron en ningún momento. Creo que para formar el gran equipo de Méjico—última que no puede jugar Martínez Arroyo—sólo hay que eliminar algún defecto de compensación.

Los mejores jugadores de la selección fueron Lulk, V. Ramos y Buscató, y por parte del combinado, Cabrera, Martínez Arroyo y J. R. Ramos.

**SELECCION NACIONAL:** Lulk (20), V. Ramos (4), Buscató (9), Margall (5), J. L. Sagi-Vela (14), Nava (10), Cristóbal (2), Codina (4) y Alcedo (13).

**COMBINADO MADRILEÑO:** Herrero, Goizueta (4), Tudanca (2), Sagar (4), Molina (6), Cabrera (12), Martínez Arroyo (2), J. R. Ramos (10), Cristóbal (2), Codina (4) y Alcedo (13).

**VIAJES Y PARTIDOS DE LA SELECCION**  
Los seleccionados saldrán mañana, día 9, en avión con destino a Vigo, donde jugarán el día 10 el primer partido de los tres combates de la T. W. A. Al día siguiente viajarán en autocar a La Coruña, para enfrentarse el 12, por segunda vez a la T. W. A. El tercer encuentro lo celebrarán en Salamanca, a donde se trasladarán en autocar desde Madrid tras volver desde La Coruña. El día 15 se encontrará en el campamento de entrenamiento de Paredes, donde jugarán con Francia. Italia los días 19, 20 y 21. Por el día 22 saldrán hacia Nápoles, el 27 jugarán su primer partido del campeonato europeo contra Polonia. Al día siguiente de finalización del europeo, es decir, el día 6 de octubre, volverán a Madrid, y los jugadores se reincorporarán a la disciplina de sus respectivos clubes.

## LOS PORCHES

PASEO DE ROSALES  
TELS. 2485197-98

RESTAURANTES VALENTIN, S. A.

UN PAISAJE VELAZQUEÑO  
MARCO IDEAL PARA SUS COMIDAS Y BANQUETES.

RESERVAS: TELS. 259 10 24 - 259 75 55

ABIERTO DEL 15 MAYO AL 30 SEPTIEMBRE

	CLASIFICACION					Puntos
	J.	G.	E.	P.	F.	
Valladolid	1	1	0	0	1	2+2
Córdoba	1	1	0	0	1	2+2
Onteniente	1	1	0	0	1	2
Málaga	1	1	0	0	1	2
Salamanca	1	1	0	0	1	2+2
Castellón	1	1	0	0	1	2
Español	1	1	0	0	1	1+1
Rayo Vallecano	1	1	0	0	1	1+1
Gijón	1	1	0	0	1	1+1
Betis	1	1	0	0	1	1-1
Bilbao Atlético	1	1	0	0	1	1-1
Burgos	1	1	0	0	1	1-1
Illicitano	1	1	0	0	1	0-2
Orense	1	1	0	0	1	0-2
Ferrol	1	1	0	0	1	0-2
Murcia	1	1	0	0	1	0
Osasuna	1	1	0	0	1	0-2
Calvo Sotelo	1	1	0	0	1	0-2
San Andrés	1	1	0	0	1	0-2

## Sí a un Plus Ultra goleador

Si a este Plus Ultra que ayer hizo cuatro goles al Extremadura en el estadio Antonio Borrachero. El sí de la crítica y del numeroso público que acudió al campo de fútbol de Segovia. Inauguración de la difícil temporada 1969-70, en la cual ocho equipos —ni más ni menos— se juegan la permanencia en Tercera División. El equipo asegurado, muy por delante al de la temporada pasada, con las incrustaciones de Lanchas en el centro de la defensa, junto con Salcedo, también defensa, y Pacheco y Espada como ariete e interior izquierdo, nos dieron una buena mañana de fútbol.

Mantuvo, por otro lado, el Extremadura su armadura de equipo a la defensiva mientras el marcador estaba inmovilizado. Después se vino abajo el muro de los delanteros interiores izquierdo, Blanco, y la mala intención en signo contrario—del ariete Baldomero, que pasó apreciable para el árbitro, señor Campillo, uno de los que han bajado de categoría, pero que sus "andanzas", parece que quiere recoger la cosecha el año próximo en primera regional.

Durante el primer tiempo—volvamos a los hechos del fútbol en sí—el Plus Ultra realizó cuatro goles, cinco veces, que no subieron al marcador por verdadera mala suerte. El juego de presión de los asegurados rompió, por su inercia, un poco el acierto de la acción, sobre todo en el interior Freddy. Después, queda dicho, las cosas se resolvieron con más acierto y mejor condición de conjunto. A los dos minutos, el Plus Ultra, acosado por dos jugadores del Plus Ultra, despejar en postura difícil, metió el esférico en su portería. Después—media hora de este período—la defensa Prieto hizo un paréntesis de los minutos cuando el balón se colaba. El máximo castigo lo convirtió en gol Lanchas. Y cinco minutos más tarde, Pacheco, siempre incansable e incorregible, arribó una pelota al central visitante y de fuerte puntería subió el tercer gol a la casilla aseguradora. Hubo un cambio en el Extremadura: abandonó el terreno el extremo izquierdo Barriónuevo y lugar Morón. Y seguidamente, el árbitro anuló, como queda reseñado, un buen gol a España. Cerró la cuenta, un minuto antes de finalizar el partido, un disparo que equivale al goleado guardameta Grajeras. Y nada más. Cuatro goles, que son "suma" y gorda en el fútbol actual. Un sí, pues, al Plus Ultra.

**JOSE MARIA RUIZ**  
Plus Ultra: Bermejo; Macía, Lanchas, Sotelo; Goyo, Trujillo, Rubial, Freddy, Pacheco, Espada, Javier.  
Extremadura: Grajeras; Cabrera, Juanín, Prieto; Moreno, Salvadores; Martínez, Juan, Baldomero, Blanco, Barriónuevo, Morón.  
**SIN GOLES EN VILLABRADO**  
El encuentro Boetticher-Reyfra, considerado como un miniMadrid-Atlético, puesto que ambos cuadros están nutridos por jugadores cedidos por los equipos representativos de la capital, terminó con empate, sin goles, debido a la gran labor del portero Pacheco y también al poco acierto en el remate de los delanteros del Reyfra. El encuentro tuvo calidad y resultó muy interesante.

Reyfra: Pacheco; Capón, Gil, Labarías; Babi, Ruiz; Domingo, Pérez Oliva, Sanjurjo, Morón, Sarmiento.  
Boetticher: Tapiador; Arnedo, Felipe; Sotero, Sánchez-Rubio; Domenech, Chaves, Cerro, Vázquez, Perra, Morales.  
**TABLAS EN PLASENCIA**  
El equipo local empató, sin goles, frente al Badajoz, en un encuentro que muy bien pudo resolverse a su favor el equipo placentino, que le falló la suerte. El Badajoz realizó un juego defensivo acertado, aunque a veces abusó del juego duro.

Plasencia: Zaragoza; Timonet (Sánchez), Vicedo, Reyes, Amézaga, Márquez; Astren, Romero, Iniesta, Paredes, Chaves (Morón).  
Badajoz: Rodri (Aguirre II); González, Cabello, Aguirre I; González, Navarro; Herrera, López I, López II, Rivada, Muñoz.

## SU PISO EN

<b>ALCORCON</b> Entrada desde 50.000, ptas.	<b>MOSTOLES</b> Llave mano desde 60.000, (únicas)
<b>S. S. DE LOS REYES</b> Entrada desde 50.000, ptas.	<b>PARLA</b> Entrada desde 20.000, ptas.

Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados"

**Cottet** MADRID

Príncipe, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 221

## TERCERA DIVISION

En la Tercera División, grupo castellano, el encuentro más importante sobre el papel, Moscardó-Tenerife, hizo saltar la primera sorpresa, al ser expulsados siete jugadores. Tres eran visitantes y cuatro madrileños. Por lo demás, jornada con altibajos de principio de temporada.

**RESULTADOS**  
Quintanar, 1; Pego, 0.  
Alicá, 2; Carabanchel, 1.  
E. Delicias, 4; Toledo, 0.  
Mérida, 4; Aviaco, 1.  
Plasencia, 0; Badajoz, 0.  
Olivenza, 2; Cacereño, 3.  
Plus Ultra, 4; Extremadura, 0.  
Segoviana, 3; Talavera, 4.  
Boetticher, 0; Reyfra, 0.  
Moscardó, 1; Tenerife, 1.

## GINEBRA CHESTER

### LA GINEBRA MAS SECA

### COPA RAMON TRIANA

También se inició ayer el torneo entre los equipos de Primera Regional y los de afición del Real Madrid Atlético de Madrid y Rayo Vallecano para la Copa Ramón Triana. Los resultados fueron los siguientes:

Getafe, 2; Real Madrid, 1.  
Atlético de Madrid, 0; Femsas, 6.  
Rayo Vallecano, 2; Cuatro Caminos, 0.

afeitese con **PHILISHAVE**

SIN BROCHA  
SIN JABON  
SIN CALA  
SIN AGUA

¡Mujeres no hay!

## CAMPO DE LA MINA

Domingo día 14, a las 11.30 de la mañana

PARTIDO DE TERCERA DIVISION -GRUPO VIII

### R. EUROPA DELICIAS - C. D. CARABANCHEL

Autobuses 34, 35 y Cibelas-Carabanchel METRO y SUBURBANO a Carabanchel

## ESTADIO ANTONIO BORRACHERO

(CIUDAD LINEAL)

DOMINGO 14 DE SEPTIEMBRE, A LAS ONCE Y MEDIA HORAS

PARTIDO DE TERCERA DIVISION DE LIGA

### C. D. PLASENCIA - AVIACO

VENTA DE LOCALIDADES.—Domicilio social del club, calle de Larra, número 16, el sábado día 13, de siete a diez de la noche.

## Si a un Plus Ultra goleador

Si a este Plus Ultra que ayer hizo cuatro goles al Extremadura en el estadio Antonio Borrachero. El sí de la crítica y del numeroso público que acudió al campo de fútbol de Segovia. Inauguración de la difícil temporada 1969-70, en la cual ocho equipos —ni más ni menos— se juegan la permanencia en Tercera División. El equipo asegurado, muy por delante al de la temporada pasada, con las incrustaciones de Lanchas en el centro de la defensa, junto con Salcedo, también defensa, y Pacheco y Espada como ariete e interior izquierdo, nos dieron una buena mañana de fútbol.

Mantuvo, por otro lado, el Extremadura su armadura de equipo a la defensiva mientras el marcador estaba inmovilizado. Después se vino abajo el muro de los delanteros interiores izquierdo, Blanco, y la mala intención en signo contrario—del ariete Baldomero, que pasó apreciable para el árbitro, señor Campillo, uno de los que han bajado de categoría, pero que sus "andanzas", parece que quiere recoger la cosecha el año próximo en primera regional.

Durante el primer tiempo—volvamos a los hechos del fútbol en sí—el Plus Ultra realizó cuatro goles, cinco veces, que no subieron al marcador por verdadera mala suerte. El juego de presión de los asegurados rompió, por su inercia, un poco el acierto de la acción, sobre todo en el interior Freddy. Después, queda dicho, las cosas se resolvieron con más acierto y mejor condición de conjunto. A los dos minutos, el Plus Ultra, acosado por dos jugadores del Plus Ultra, despejar en postura difícil, metió el esférico en su portería. Después—media hora de este período—la defensa Prieto hizo un paréntesis de los minutos cuando el balón se colaba. El máximo castigo lo convirtió en gol Lanchas. Y cinco minutos más tarde, Pacheco, siempre incansable e incorregible, arribó una pelota al central visitante y de fuerte puntería subió el tercer gol a la casilla aseguradora. Hubo un cambio en el Extremadura: abandonó el terreno el extremo izquierdo Barriónuevo y lugar Morón. Y seguidamente, el árbitro anuló, como queda reseñado, un buen gol a España. Cerró la cuenta, un minuto antes de finalizar el partido, un disparo que equivale al goleado guardameta Grajeras. Y nada más. Cuatro goles, que son "suma" y gorda en el fútbol actual. Un sí, pues, al Plus Ultra.

**JOSE MARIA RUIZ**  
Plus Ultra: Bermejo; Macía, Lanchas, Sotelo; Goyo, Trujillo, Rubial, Freddy, Pacheco, Espada, Javier.  
Extremadura: Grajeras; Cabrera, Juanín, Prieto; Moreno, Salvadores; Martínez, Juan, Baldomero, Blanco, Barriónuevo, Morón.  
**SIN GOLES EN VILLABRADO**  
El encuentro Boetticher-Reyfra, considerado como un miniMadrid-Atlético, puesto que ambos cuadros están nutridos por jugadores cedidos por los equipos representativos de la capital, terminó con empate, sin goles, debido a la gran labor del portero Pacheco y también al poco acierto en el remate de los delanteros del Reyfra. El encuentro tuvo calidad y resultó muy interesante.

Reyfra: Pacheco; Capón, Gil, Labarías; Babi, Ruiz; Domingo, Pérez Oliva, Sanjurjo, Morón, Sarmiento.  
Boetticher: Tapiador; Arnedo, Felipe; Sotero, Sánchez-Rubio; Domenech, Chaves, Cerro, Vázquez, Perra, Morales.  
**TABLAS EN PLASENCIA**  
El equipo local empató, sin goles, frente al Badajoz, en un encuentro que muy bien pudo resolverse a su favor el equipo placentino, que le falló la suerte. El Badajoz realizó un juego defensivo acertado, aunque a veces abusó del juego duro.

Plasencia: Zaragoza; Timonet (Sánchez), Vicedo, Reyes, Amézaga, Márquez; Astren, Romero, Iniesta, Paredes, Chaves (Morón).  
Badajoz: Rodri (Aguirre II); González, Cabello, Aguirre I; González, Navarro; Herrera, López I, López II, Rivada, Muñoz.

## Bolsa Territorial de Madrid

ALCALA, 187, 3.º (junto Metro Manuel Becerra)

FACILIDADES HASTA 90 MESES

MENSUALIDADES DESDE 2.500 PTAS.

## PISOS ALCORCON

Calle CISNEROS (frente a la Alameda)

¡Unicos! Maravillosa construcción, totalmente exteriores. Máximas facilidades de pago

Entrada desde 50.000 pesetas y 3.000 al mes

LLAVES MANO y entregas a 6 y 9 meses

## PISOS PARLA

"URBANIZACION LA GRANJA"

Jardín, piscina, parque infantil

Entrada 20.000 pesetas y 2.000 al mes

LLAVES MANO, 60.000 PESETAS UNICAS

## PISOS EN MOSTOLES

Semilujo, extraordinarios

LLAVES MANO, 60.000 PESETAS UNICAS y hasta 90 meses

CARACTERISTICAS DE TODAS NUESTRAS VIVIENDAS: Hall, 2-3 dormitorios, salón, cuarto de baño y cocina completos, 2-3 terrazas, fachada ladrillo visto, alcatado baño y cocina, terraza, antena TV, calefacción, construcción de primera calidad. Perfecto acabado.

AUTOCARES a disposición de nuestros clientes para visitar todas las urbanizaciones

INFORMACION Y VENTA:

## BOLSA TERRITORIAL

Alcalá, 187, 3.º Tel. 2467801

(Junto Metro Manuel Becerra)

Todos nuestros pisos están garantizados con aval bancario, ley 57/68

## ESTADIO DEL MANZANARES

MIERCOLES, DIA 17 DE SEPTIEMBRE DE 1969, A LAS NUEVE DE LA NOCHE

### HOMENAJE A RIVILLA

## SANTOS F. C. - CLUB ATLETICO DE MADRID

(CAMPEON DE BRASIL)

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES

TAQUILLAS	DIAS	HORAS	
Calle de Barceló.	Retirada de abonos previa presentación de la tarjeta de abono.	Lunes 8 septiembre Martes 9 septiembre	6 a 9 tarde 6 a 9 tarde
Calle de Barceló. Peña Prieta, 25 (Bar Recreo). Huertas, 29 (Cervantes Muñoz). Bravo Murillo, 38 (Bar Verde). Bravo Murillo 245 (Casa Franco). General Ricardos, 72 (Bar Costa Azul).	Señores socios exclusivamente (previa presentación carnet).	Miércoles 10 septiembre Jueves 11 septiembre Viernes 12 septiembre	6 a 9 tarde 6 a 9 tarde 6 a 9 tarde
Padre Otrá, 55 (Peña Ufarte). Alberique, 4. Gran San Blas (Bar Mirador). Mesón de Paredes, 10 (Bar Canela). Taquillas del estadio del Manzanares.	Público en general.	Sábado 13 septiembre Domingo 14 septiembre Lunes 15 septiembre Martes 16 septiembre Miércoles 17 septiembre	6 a 9 tarde 11 a 2 mañana 6 a 9 tarde 6 a 9 tarde 11 a 2 mañana
Taquillas del estadio del Manzanares.	Público en general.	Miércoles 17 septiembre	Día del partido, desde las seis de la tarde

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

Dado el carácter de este partido, se consideran nulos y sin efecto los pases expedidos o autorizados por el Club Atlético de Madrid y los señores socios del mismo, sin distinción, deberán proveerse de la correspondiente localidad.

# 7 verdades de la semana

## A MARCIAL NO LE "GUSTA" LA SEGUNDA DIVISION

Marcial empezó la temporada entrenamientos, presentación, como jugador del Español, Marcial no estaba a gusto en el cuadro de Sarriá. No se recató en decir que no quería jugar en Segunda División. Total: Marcial se ha ido al Barcelona.

**PRIMERA VERDAD:** Nos parece muy bien que un jugador manifieste deseos de jugar siempre en la máxima categoría. Es lógico. Pero Marcial no debía decir nunca que "no deseaba jugar en Segunda con el Español". Entre otras cosas, porque el Español descendió a Segunda con el concurso de Marcial, con su juego y... con su esfuerzo. Para no jugar en Segunda, él y sus demás compañeros debieron haber hecho el esfuerzo suficiente para evitar la caída de un equipo de jugadores millonarios a la división inferior.

El traspaso de Marcial ha costado quince millones de pesetas. El más caro de toda la historia de nuestro fútbol en el ámbito peninsular. Con el cesión de un jugador y con el partido prometido, con taquilla de millón y medio asegurada, el fichaje de uno alrededor de los dieciocho millones de pesetas.

**SEGUNDA VERDAD:** No se sabe adónde irá a parar nuestro fútbol. Las cosas están mal y estos traspasos y estos alardes no conducen a nada. Como el de Fleitas—siete millones—, porque mientras no se demuestre lo contrario, estos fenómenos son de los que juegan al año una docena de partidos. Más caros, imposible. No cabe duda. Di Stefano fue el jugador más barato del fútbol nacional. ¿Lo duda alguien?

Tenemos noticias de que determinados clubs han solicitado ayuda económica a la Delegación Nacional de Deportes. No sabemos, por el momento, si les será concedida.

**TERCERA VERDAD:** También sabemos de no pocos clubs afectados en su economía que están al acecho de que esa ayuda se haga efectiva. Si así es, todos, en tropel, se dirigirán a la Delegación solicitando esa misma ayuda por considerarse con los mismos derechos que los demás. Lo cual es justo. He ahí un peligro evidente.

Los torneos veraniegos han demostrado que nuestro fútbol está en mantillas. Peor no puede hacerse. Resultados más adversos, tampoco. A los hechos acuérdese en este mes de agosto pasado nos ramifimos.

**CUARTA VERDAD:** Los equipos extranjeros están hechos con sensatez. Los entrenamientos, lo mismo. El futbolista español es el jugador mundial que corre más tiempo con el balón en los pies.

Cuando lo ideal es lo otro. Correr sin balón, apoyar la jugada del compañero y hacer demostraciones como los brasileños que nos han visitado. Lo demás son disculpas del género tonto. Día tras día vemos jugadores internacionales españoles que ni siquiera saben darle a la pelota. Bueno, del asunto de los penaltis fallados, silencio. Es para sonrojarse. De pena.

Durante años expusimos aquí una serie de consideraciones sobre la dirección del fútbol, sobre la Escuela de Entrenadores, sobre los métodos. Día tras día exponíamos que el cambio en esa Escuela (?) era obligado.

**QUINTA VERDAD:** El tiempo, por desgracia, nos da la razón. La Escuela sigue ahí, nada se ha he-

cho para su reforma o liquidación—que es lo que procede—y mala cosa es ese silencio, indiferencia o como quieran ustedes llamarle, ¡y ven a estudiar el fútbol por libros! De pena, amigos, de pena.

Hace unos años, el fútbol español de club estaba en primer plano. Se ganaban Copas de Europa. Recopa y no dignos de 45 rones. Desde el Barcelona se hizo con tres títulos, el Valencia con dos y el Zaragoza con uno. Desde hace tres temporadas no se llega a nada de esto.

**SEXTA VERDAD:** Para que insista. Está a la vista la crisis. La Federación Española va a estudiar esta crisis en el día de hoy en el Comité directivo. Como va a estudiar el problema de la asociación de jugadores y la reforma de los estatutos. Que nos perdone la Federación, pero este tema no debería ser de Comité directivo, sino de pleno. De pleno de varios días de duración. ¿Qué menos?

Aparte los triunfos del Barcelona y Coruña en los torneos veraniegos, poco queda de estos meses pasados. Uno estuvo en Galicia, donde más de un entrenador regional nos preguntaba: ¿cuándo se celebran cursos nacionales?

**SEPTIMA VERDAD:** Arsenal, que fue un gran jugador, quiere ser entrenador nacional. Como no hay cursos, sigue con el título regional, vegeta en Artijo, no olvida lo que le deben y, por añadidura, se va relegado. Una regreso con fuerzas al trabajo. No queda más remedio después de andar todo el mes de agosto de fiesta en fiesta.

M. SARMIENTO BIRBA

### CARRERAS DE CABALLOS

## "Phaius" conquistó la copa de oro

**"Aray" distanciado del segundo puesto por "Maspalomas"**

SAN SEBASTIAN, 7. (Por teléfono, de nuestro enviado especial.) La temporada de verano en Lasarte se clausuró con la disputa de la carrera mejor dotada en la historia del "turfi" español. La copa de oro de San Sebastián, con 1.400.000 pesetas en premios, ha constituido uno de los mayores éxitos del hipódromo donostiarra. El buen tiempo contribuyó al esplendor de esta gran jornada, pues una auténtica masa humana se concentró en el recinto para asistir a "Phaius", antes de la prueba, comprendimos que era muy superior a sus contrarios, y pese a innumerables cortes que recibió a lo largo de los 2.400 metros, "Phaius" ganaba cómodamente, sin que el "jockey", un aprendiz francés de segunda categoría, tuviese que luchar por esta victoria.

Fueron dos los caballos que vinieron del otro lado de los Pirineos, el ganador, "Phaius", y "Netrallo", y verdaderamente merecieron atención, pues ambos fueron siempre tapados en el recorrido, con cortes en el momento de intentar su avance. La superioridad fue notoria. Cuando "Aray" avanzaba en cabeza en la recta final, en su cabeza con "Donagua" y "Maspalomas", salió de atrás "Phaius" para batirlo. Irremisiblemente. En "Aray" era segundo, siendo "Maspalomas" tercero, "Donagua" cuarto y "Netrallo" quinto, sin encontrar hueco este último en ningún momento.

Después de la prueba hubo una reclamación del propietario de "Maspalomas" contra "Aray" por estimar un corte en la recta de llegada. Los señores comisarios decidieron distanciar a "Aray" al tercer lugar, pasando "Maspalomas" al segundo. No creemos justa tal decisión, pues en el momento de producirse el corte, el jockey de "Maspalomas" que se adelantó por dentro, en lugar de por fuera no dejó de ir al galope de la plaza. Las carreras son así, pero "Aray", para satisfacción de su propietario, sigue siendo el mejor de nuestras pistas. Después de la prueba vimos a "Aray" con un alance que, según su propietario, se lo ocasionó "Maspalomas". Esta ha sido la Copa de Oro de San Sebastián: victoria de un formidable purosangre, "Phaius", que venció ampliamente.

Dividendos: ganador, 40 pesetas; colocados, 28, 34 y 36; gemela, 132; doble, 572 pesetas. La combinación ganadora de la apuesta quintuple fue la sorpresa: 1-1-4-1-7. Aparecieron en el esturubio provisional un total de 14 aciertas, que cobrarán a razón de 32.996 pesetas. La triple gemela fue la 1-3, 1-3, 7. Esta apuesta quedó desierta, con un fondo para la primera reunión de Madrid de 139.781 pesetas.

### Y AHORA LLEGAN A MADRID

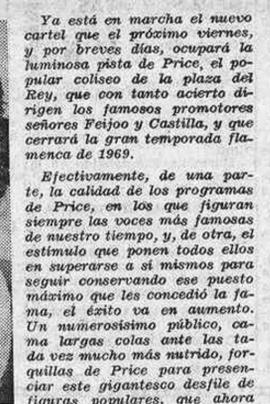
## "¡LOS MEJORES DEL CANTE!"

Gigantesca manifestación flamenco, a partir del próximo viernes, en **PRICE**

**ANTONIO MOLINA - NIÑA DE ANTEQUERA**  
**MANOLO EL MALAGUEÑO - NIÑA DE LA PUEBLA**  
**PEPE SOTO - MARIA DOLORES - LOS TRIANEROS**

y la colaboración de **PORRINAS DE BADAJOZ**

en un alarde sin precedentes en la historia del espectáculo



**ANTONIO MOLINA**

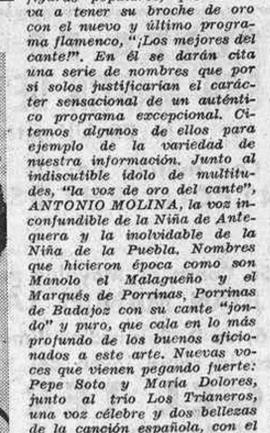
Ya está en marcha el nuevo cartel que el próximo viernes, y por breves días, ocupará la luminosa pista de Price, el popular coliseo de la plaza del Rey, que con tanto acierto dirigen los famosos promotores señores Feijoo y Castilla, y que cerrará la gran temporada flamenca de 1969.

Efectivamente, de una parte, la calidad de los programas de Price, en los que figuran siempre las voces más famosas de nuestro tiempo, y, de otra, el estímulo que ponen todos ellos en superarse a sí mismos para seguir conservando ese puesto máximo que les concedió la fama, el éxito va en aumento. Un numerosísimo público, cada vez más numeroso, cada vez más nutrido, forjadas de Price para presenciar este gigantesco desfile de figuras populares, que ahora va a tener su broche de oro con el nuevo y último programa flamenco, "¡Los mejores del cante!". En él se darán cita una serie de nombres que por sí solos justifican el carácter sensacional de un auténtico programa excepcional. Citemos algunos de ellos para ejemplo de la variedad de nuestra programación. Junto al indiscutible ídolo de multitudes, "la voz de oro del cante", ANTONIO MOLINA, la voz inconfundible de la Niña de Antequera y la inolvidable de la Niña de la Puebla, Nombres que hicieron época como son Manolo el Malagueño y el Marqués de Porrinas, Porrinas de Badajoz con su cante "jondo" y puro, que cala en lo más profundo de los buenos aficionados a este arte. Nuevas voces que vienen pagando fuerte: Pepe Soto y María Dolores, junto al trío Los Trianeros, una voz célebre y dos bellezas de la canción española, con el "ballet" de arte español Torre del Oro, que capitanea la guapa Pepita Cachero. Todo ello dentro de un espectáculo salpicado de esa gracia moderna y actual de los imitables cómicos que hacen su presentación por primera vez en Madrid en homenaje a una buena fama Moreno y Esmeralda, llamados los invasores del humor.

No hay que dudarlo, Price sigue en aumento. Este cartel es más sugestivo y atrayente que los anteriores, por ello vale la pena que nadie quede sin presenciar este último programa de la temporada flamenca, "¡Los mejores del cante!", que los señores Feijoo y Castilla en un verdadero y auténtico esfuerzo gigantesco realizan en homenaje al pueblo madrileño y en honor del público de Price, porque de él quedarán sin duda alguna un recuerdo nada fácil de olvidar.



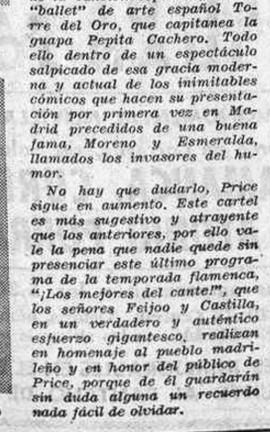
**PORRINAS DE BADAJOZ**



**NIÑA DE ANTEQUERA**



**MARIA DOLORES**



**MANOLO EL MALAGUEÑO**



**NIÑA DE LA PUEBLA**

### CICLISMO

## Sigue el dominio español en la Vuelta a Guatemala

### LASA GANO LA NIZA-TURIN DE AFICIONADOS

**Doce minutos de ventaja sacó Godefroot en la Burdeos-París**

GUATEMALA, 7. (Añil.)—El costarricense Manuel Soto ganó la penúltima etapa de la XIII Vuelta Ciclista a Guatemala, disputada hoy entre Huehuetenango y Soledad, invirtiendo 4 horas 18 minutos y 40 segundos en los 156 kilómetros. En segundo lugar entró el español Fulgencio Sánchez, líder de la Vuelta, en un tiempo de 4:16:40. La clasificación continúa encabezada por Fulgencio Sánchez, y España es primera en equipos.

Mañana jueves se correrá la última etapa, cuyo recorrido se determinará a última hora, dados los derrumbamientos de tierra y socavones producidos por las inundaciones.

**TRIUNFO DE LASA EN TURIN**

TURIN, 7. (Añil.)—El español Miguel Lasa ha vencido en la carrera Niza-Turin para corredores aficionados. Lasa y Adriano Pella cubrieron la segunda fracción de la prueba, Carru-Turin, de 115 kilómetros, en tres horas diecinueve minutos veintidós segundos. En tercer lugar entró el español Luis Zubero, a cinco segundos.

En la fracción contra reloj obtuvo el primer lugar el grupo deportivo Fiat, que cubrió los veintidós kilómetros en veintidós minutos tres segundos, seguido del equipo

### MOTOCICLISMO

## SANTIAGO HERRERO, QUINTO EN EL GRAN PREMIO DE ITALIA

### PERO SIGUE PRIMERO EN LA GENERAL MUNDIAL 250

IMOLA (Italia), 7. (Añil.)—Santiago Herrero (Ossa) se clasificó quinto del Gran Premio de las Naciones, categoría de 250 c.c., pero continúa el primero en la clasificación general en lucha por el título mundial con el sueco Andersson y el australiano Carruthers, a los que le precede en un punto.

Otro español, Angel Nieto, que que mantuvo en las siete primeras vueltas de la prueba de la categoría 50 c.c. se vio obligado a retirarse por avería mecánica en la octava ronda, después de haber realizado el tiempo más rápido, con 2 minutos y 21,7 segundos. Vencedor fue Lodewijk, a 122,791 por hora.

La clasificación del campeonato mundial es:

1. Toerssen (Holanda), 75 puntos; 2. Smith (Australia), 69 puntos; 3. Nieto (España), 64; 4. De Vries (Holanda), 60; 5. Lodewijk (Holanda), 48.

**Categoría 125 c.c.**

1. Dave Simmonds (Gran Bretaña), los 93,323 kilómetros en 40 minutos 50,3 segundos; 2. Laszlo Szabo (Hungría), 41-24-2; 3. Francesco Villa (Italia), 42-18-9; 5. Ryszard Mankiewicz (Polonia), 42-24-4.

Clasificación del campeonato mundial: 1. Simmonds (Gran Bretaña), 90 puntos; 2. Van Dongen (Holanda), 51; 3. Braun (Alemania), 44; 4. Anderson (Suecia), 36; 5. Molloy (Nueva Zelanda), 28.

**Categoría 350 c.c.**

1. Phill Real (Gran Bretaña), los 140,476 kilómetros en 55 minutos 46,7 segundos; a 151,108 kilómetros por hora; 2. Silvio Grasselli (Italia), 55-50-5; 3. Walter Scholmann (Alemania), 55-58-1; 4. Silvano Bertarelli (Italia), 57-10-3; 5. Martti Pesonen (Finlandia), 57-12-3.

Clasificación del campeonato mundial: 1. Agostini (Italia), 90 puntos; 2. Visenzi (Italia), 45; 3. Riserer (Alemania), 38; 4. Sould (Gran Bretaña), 36; 5. Findlay (Australia), 34.

**Categoría 250 c.c.—1.** Phil Read (Gran Bretaña), los 115,391 kilómetros en 45 minutos 37,8 segundos; a 151,730 kilómetros por hora; 2. Kel Carruthers (Australia), 45-38-0; 3. Kent Andersson (Suecia), 46-28-6; 4. Eero Jo Jansson (Suecia), 47-13-2; 5. Santiago Herrero (España), 47-17-9.

Clasificación del campeonato mundial: 1. Herrero (España), 83 puntos; 2. Andersson (Suecia), 82; 3. Carruthers (Australia), 82; 4. Agostini (Italia), 45; 5. Gould (Gran Bretaña), 44.

**Categoría 500 c.c.—1.** Alberto Paganini (Italia), los 180,612 kilómetros en una hora 12 minutos 2 segundos; a 150,440 kilómetros por hora; 2. Gilberto Milani (Italia), 1-13-03-6; 3. John Dods (Australia), 1-13-19-7; 4. Terry Donnelly (Gran Bretaña), a una vuelta; 5. Brian Stenson (Irlanda).

Clasificación del campeonato mundial: 1. Agostini (Italia), 105 puntos; 2. Marsvosky (Checoslovaquia), 47; 3. Billie Nelson

La clasificación de la prueba quedó de la siguiente manera: 1. Godefroot (Bélgica), en 14 horas 37 minutos 17 segundos (a una media de 39,637 kilómetros-hora); 2. Janssen (Holanda), 14-49-23; 3. Perrin (Francia), 14-49-29; 4. Georges Van Coningsloo (Bélgica), 14-52-57; 5. Jourdan (Francia), 15-2-28; 7. Catiéau (Francia), 15-12-28; 8. Daler (Checoslovaquia), 15-30-53; 9. Hilding (Holanda), 15-32-22; 10. Le Blanc (Francia), 15-46-13.

Abandonaron los otros dos corredores que tomaron la salida, el alemán Wolfshohl y el suizo Spuhler.

## Ya no diga a su chico que "no haga el indio" ¡Mándeles a conquistar el FUERTE AMERICANO!



Aunque esto sólo se lo podrá mandar si tiene Vd. la suerte de vivir en el Parque Eugenia de Montijo, un parque que pertenece a una Emperatriz y que ahora, fabulosamente urbanizado, está a su alcance.

En efecto, El Parque Eugenia de Montijo no sólo ofrece viviendas con una calidad, una gama de distribuciones y unos precios sin competencia posible, sino que además, a la piscina, a los toboganes, a los columpios y atracciones de su zona de juegos infantiles, ha añadido UN AUTENTICO FUERTE AMERICANO.

Dése prisa en venir con sus niños a conocer el Parque Eugenia de Montijo; ya casi no nos quedan pisos por vender en la fase actual, pero **TODAVIA PUEDE VIVIR EN UN PISO CON PARQUE Y PISCINA... Y PAGARLO COMO MAS LE CONVENGA!**

**PARQUE EUGENIA DE MONTIJO**  
Avda. Nuestra Señora de Fátima  
VISITE EL PISO MODELO, CUALQUIER DIA, DE 10,30 A 2 MAÑANA Y DE 4,30 A 7,30-TARDE  
EVOLUCION DE CANTIDADES ANTICIPADAS GARANTIZADA POR LA COMPAÑIA ESPAÑOLA DE SEGUROS DE CREDITO Y CAUCION Y BANCO DE VIZCAYA

### LAS RESTANTES CARRERAS

"Bel", de punta a punta, hizo inútiles los esfuerzos de sus contrarios y se adjudicó la carrera de Aprendices, con lo que se abrió el programa "Sensitiva" fue una buena colocada al batir a "Topase", tercera clasificada. "La Sagra", "Mileto" y "Heraldo II" llegaron detrás.

Dividendos: ganador, 34 pesetas; colocados, 26 y 132; gemela, 416.

En la carrera de potros de dos años apuntó "Julian" en los metros iniciales, pero el coto fue "Halo" quien se colocó en cabeza, para ya no abandonar este puesto hasta atravesar la meta. "Julian" fue segundo, con "Zorbe", en tercer lugar, y "Dragon" cuarto, en un campo de ocho.

Dividendos: ganador, 42 pesetas; colocados, 24, 50 y 26; gemela, 476; doble, 160 pesetas.

La sorpresa de la tarde vino por el lado de "Cresta" al ganar el premio Alameda. "Dafne" ocupaba la colocación, estando tercera "Estoril", y "Perla II", cuarta, en un campo de doce.

Dividendos: ganador, 280 pesetas; colocados, 52, 74 y 38; gemela, 1.758; doble, 456.

La última carrera del programa, premio Avenida, fue ganada de punta a punta, por "Primus", seguido de "Belle", con "Beau Geste" y "Ventarón", tercero y cuarto, respectivamente.

Dividendos: ganador, 80 pesetas; colocados, 34 y 28; gemela, 104; doble, 276.

### MERLIN

### HIPICA

## Triunfos del comandante Alonso Martin sobre "Eclipse"

ARANJUEZ, 7. (Añil.)—Se ha celebrado la quinta jornada del Concurso Hípico Nacional, disputándose las pruebas El Águila y Capitán General.

En la primera resultó vencedor el caballo "Eclipse", montado por el comandante Alonso Martín, cero puntos, 56 segundos 7 décimas; 2. "Sirio II" (teniente Cabanillas), cero puntos, 60 segundos y 3. "Valido" (capitán Cabanillas), cero puntos, 62-2.

En la segunda venció también "Eclipse" el comandante Alonso Martín, 32 puntos, 87-4; 2. "Norberto" (teniente Mingo), 75-3, y 3. "Pájuelo" (comandante Alonso Martín), 26 puntos, 84 segundos.

### TENIS

## Muñoz, campeón nacional de juveniles

TARRASA (Barcelona), 7. (Añil.)—A Muñoz, del Real Club de Tenis Barcelona, se ha proclamado campeón de España de tenis, categoría juvenil, al vencer esta mañana en la final a E. Guerrero, del Real Polo Barcelona.

El resultado fue de seis a cuatro y seis a dos. Los dos "sets" fueron disputadísimo y emocionantes, y sin que ello presuponga desmerecimiento alguno para Muñoz, debe consignarse que Guerrero es uno de los mejores jugadores que se sumaron a la seguridad y acierto con que jugó todo el encuentro el nuevo campeón.





Lunes 8 septiembre 1969

Balance taurino
CORRIDAS Y OREJAS

Table with columns: MATADORES DE TOROS, Corridas torreadas, Orejas cortadas. Lists names of matadors and their respective statistics.

CAMBIO DE TERCIO

SOLO EN AGOSTO HUBO EN ESPAÑA 157 CORRIDAS

No hubo fecha libre en el pasado mes agosto sin que abrieran una o más plazas de toros para celebrar corridas a base de matadores de alternativa...

medio todo septiembre y algo más de la mitad de octubre. Fueron cuarenta y dos las corridas que sólo en agosto se dieron con exhibiciones del toro a caballo...

LO QUE ENGANAN LOS TOROS

El aficionado recordará muy bien, porque la fecha es reciente (el pasado día 20 de julio), que se lidió en la plaza de las Ventas una corrida del ganadero don Emilio Arroyo...

Fuera del redondel

EL BERRER. A la lista, NUEVO MATA-merosa ya, DOR DE TOROS alternativas que...

VARIEDADES

Lo dejamos anticipado: los toreros montarían su corrida en las Ventas dentro de septiembre...

PENAS TAURINAS

Con motivo del veinte aniversario de la fundación de la Peña Taurina El Puyazo, esta entidad ha organizado varios actos...

La corrida concurso de ganaderías de Jerez de la Frontera

Iniciativa de Alvaro Domecq para lucimiento del toro y de la suerte de picar

En 14 festejos se indultaron cinco cornúpetas

El año pasado se declaró desierto el catavino de oro

Fuera del redondel

EL BERRER. A la lista, NUEVO MATA-merosa ya, DOR DE TOROS alternativas que...

HOY, INAUGURACION DE LA PLAZA DE LA MANCHA ARGAMASILLA DE ALBA

Desde hoy lucirán en la plaza de la Mancha Argamasilla de Alba, con un aforo provisional de dos mil localidades...

CARMELO TORRES EN MADRID

Caracas llegó la semana pasada a Madrid el popular matador de toros venezolano Carmelo Torres...

DESPEDIDA DE DIAZ FLORES

Flores, apodado de El Viti, se retiró, pero de los ruedos, entregado a su labor de "llevar" a Santiago Martín...

Un cartel para el domingo que se acerca en Trujillo: Tinín y Pedro Benjumea, mano a mano.

Curro Vázquez será contratado para América, pero antes tendrá que adquirir la alternativa.

Dicen que se va y se queda. Eso acaba de ocurrir con Cascales. Claro que "a petición", como los orejas.

MANOLO

El anuncio del festejo ha despertado gran expectación.

También en agosto se registraron cambios en el escalafón, ya que hubo cuatro nuevos doctorados...

NUNCA COMO AHORA TUVO EL REJONEO TANTA ACTIVIDAD

Si el escalafón actual, tanto en espadas como en novilleros, sobrepasa cuanto pudiera esperarse, con mucho más de centenar y medio uno y otro, no queda atrás la cantidad de rejoneadores en funciones...

Este caso nos tras a la memoria algún parecido ocurrido hace bastantes años con el toro "Jaquetón", del cura Solís, de Trujillo...

Novillos de Lacave en Huelva el 28 venidero, a despachar por Gregorio Lalanda, El Puno y Bormujano. Y el 5 de octubre, corrida con Manolo Martínez, Paquirri y Dámaso González.

Un cartel para el domingo que se acerca en Trujillo: Tinín y Pedro Benjumea, mano a mano.

Curro Vázquez será contratado para América, pero antes tendrá que adquirir la alternativa.

Dicen que se va y se queda. Eso acaba de ocurrir con Cascales. Claro que "a petición", como los orejas.

MANOLO

El anuncio del festejo ha despertado gran expectación.

Novillos de Lacave en Huelva el 28 venidero, a despachar por Gregorio Lalanda, El Puno y Bormujano. Y el 5 de octubre, corrida con Manolo Martínez, Paquirri y Dámaso González.

Un cartel para el domingo que se acerca en Trujillo: Tinín y Pedro Benjumea, mano a mano.

Curro Vázquez será contratado para América, pero antes tendrá que adquirir la alternativa.

Dicen que se va y se queda. Eso acaba de ocurrir con Cascales. Claro que "a petición", como los orejas.

MANOLO

El anuncio del festejo ha despertado gran expectación.

Novillos de Lacave en Huelva el 28 venidero, a despachar por Gregorio Lalanda, El Puno y Bormujano. Y el 5 de octubre, corrida con Manolo Martínez, Paquirri y Dámaso González.

Un cartel para el domingo que se acerca en Trujillo: Tinín y Pedro Benjumea, mano a mano.

Curro Vázquez será contratado para América, pero antes tendrá que adquirir la alternativa.

Dicen que se va y se queda. Eso acaba de ocurrir con Cascales. Claro que "a petición", como los orejas.

MANOLO

El anuncio del festejo ha despertado gran expectación.

Novillos de Lacave en Huelva el 28 venidero, a despachar por Gregorio Lalanda, El Puno y Bormujano. Y el 5 de octubre, corrida con Manolo Martínez, Paquirri y Dámaso González.

Un cartel para el domingo que se acerca en Trujillo: Tinín y Pedro Benjumea, mano a mano.

Curro Vázquez será contratado para América, pero antes tendrá que adquirir la alternativa.

Dicen que se va y se queda. Eso acaba de ocurrir con Cascales. Claro que "a petición", como los orejas.

MANOLO

El anuncio del festejo ha despertado gran expectación.

Novillos de Lacave en Huelva el 28 venidero, a despachar por Gregorio Lalanda, El Puno y Bormujano. Y el 5 de octubre, corrida con Manolo Martínez, Paquirri y Dámaso González.

Un cartel para el domingo que se acerca en Trujillo: Tinín y Pedro Benjumea, mano a mano.

Curro Vázquez será contratado para América, pero antes tendrá que adquirir la alternativa.

Dicen que se va y se queda. Eso acaba de ocurrir con Cascales. Claro que "a petición", como los orejas.

MANOLO

Plaza de Toros de Avila DOMINGO, DIA 14, A LAS 5,30 DE LA TARDE MONUMENTAL CORRIDA DE TOROS, A UNA HORA DE MADRID

Seis toros de los señores HEREDEROS DE DON MANUEL ARRANZ, para ALFREDO LEAL

Manuel Benítez (EL CORDOBES)

PALOMO LILARES

Taquillas en Madrid. LA CENTRAL - Victoria, 3

La corrida concurso de ganaderías de Jerez de la Frontera

Iniciativa de Alvaro Domecq para lucimiento del toro y de la suerte de picar

En 14 festejos se indultaron cinco cornúpetas

El año pasado se declaró desierto el catavino de oro

Para el venidero sábado está anunciada en Jerez de la Frontera la XV corrida-concurso de ganaderías...

Es interesante un recuento de lo sucedido hasta ahora en la corrida-concurso de la famosa ciudad viciuola andaluza desde 1955 a 1968...

El premio para el toro más bravo es un Catavino de Oro, que lo han obtenido astados de las siguientes ganaderías...

Hicieron el pasillo en estas corridas: Antonio Ordóñez (seis), Antonio Bienvenida (cinco), Aparicio (tres), Rafael Ortega, como torero y miembro del jurado...

Esta corrida-concurso la creó cuando fue alcalde de su tierra el ex rejoneador y ahora ganadero de reses bravas don Alvaro Domecq y Díez...

Antonio GARCIA-RAMOS

VENTA DE NAVES INDUSTRIALES Y GRANDES ALMACENES

SITUACION: Km. 11 carretera Barcelona

CONSTRUCCIONES ROIZ, S. A. - Velázquez, 121

Teléfono 261 81 07

ANUNCIOS POR PALABRAS

AUTOMOVILES PERDIDAS TRABAJO Ofertas

Escuelas Escalinas Escalinas

Talleres GARAJE Mediterráneo, Mecánica, chapas y todos los servicios...

CONSULTAS CLINICA doctor Ferrero, Puen-carral, 6. Enfermedades venéreas

TRASPASOS URGENTE. Traspaso tienda mercado Antón Martín...

PISOS SALAMANCA, 250.000, ideal profesio-nales...

VENTAS MAQUINAS y material fotográ-fico...

Primera casa en el ramo de la alimentación, cafés, bares y cafeterías

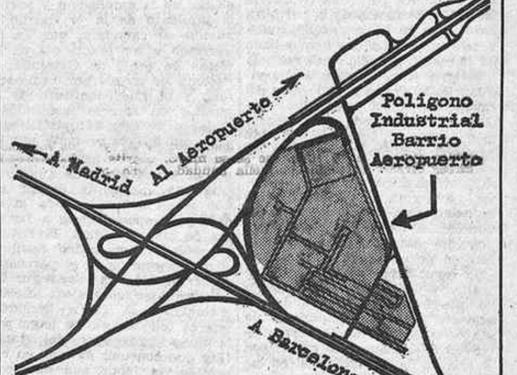
DOCTOR SANTERO, núm. 8 Teléfono 253 70 27

NOVILLEROS

Table listing names of novilleros and their statistics.

REJONEADORES

Table listing names of rejoneadores and their statistics.



Polígono Industrial Barrio Aeropuerto A. Revelante

SITUACION: Km. 11 carretera Barcelona

CONSTRUCCIONES ROIZ, S. A. - Velázquez, 121

Teléfono 261 81 07

ANUNCIOS POR PALABRAS

AUTOMOVILES PERDIDAS TRABAJO Ofertas

Escuelas Escalinas Escalinas

Talleres GARAJE Mediterráneo, Mecánica, chapas y todos los servicios...

CONSULTAS CLINICA doctor Ferrero, Puen-carral, 6. Enfermedades venéreas

TRASPASOS URGENTE. Traspaso tienda mercado Antón Martín...

PISOS SALAMANCA, 250.000, ideal profesio-nales...

VENTAS MAQUINAS y material fotográ-fico...

Comentario

La carretera

Por Francisco CASARES

Entre los cambios decisivos experimentados en los últimos tiempos no sólo en la estructura física de España, sino en las costumbres y el modo de vivir hay que considerar muy en primer término la carretera. Antes de ahondar...

Hemos comentado últimamente, rindiendo también un tributo indiscutiblemente justo, la significativa modificación registrada en el ejercicio profesional de los conductores de camión. Siguen produciéndose percances dramáticos en los que esos vehículos pesados...

En un pasado, todavía cercano, eran numerosísimos los censos de los que no se movían de los lugares de su residencia habitual. Actualmente no se incurre en hipérbole al asegurar que veranea "todo el mundo".

Ha vuelto a haber accidentes, algunos mortales, con ocasión del término de los veraneos y la vuelta a los lugares de origen. Madrid, como digo anteriormente, constituye una excepción. En todos los países del mundo se producen sucesos de esa índole.

Los viejos y más que viejos, anticuados—camiónes públicos españoles no podrían absorber el multiplicado tráfico actual. No se olvide que es necesario, inexcusable, afrontar otro problema, sin duda más importante que el de la modernización de las carreteras...

Una innovación del máximo interés, digna de subrayarse con elogio, es la ampliación y perfeccionamiento de la prestación de auxilio en carretera, que ha comenzado a ser practicada en las pistas de peaje de Cataluña.

INFORMACION SEMANAL ADMINISTRATIVA Y AUTOMOVILISTA

- TRACTORISTA. — No olvide canjear el permiso de conducir. Si no lo realiza tendrá que sufrir nuevo examen.
AUTO-ESCUELA. — Aproveche para aprender ahora, que todavía es baratísimo. Si es hábil y joven, con una clase aprende; su manejo es sencillísimo.
GANON DE COINCIDENCIAS. En este mes corresponde el pago del tercer trimestre.
ESTADISTICA. — Nuestra última matrícula, M-774.176, y en placa turística, 2-M-8.699.
INFORMACION RADIADA. — Escuchemos esta noche, a las diez y media, por la emisora de Radio España.

Oficinas Toledo, Ltda.

Central: Sagasta, 17. MADRID.
Avda. de la Albufera, 44.
Avda. del Generalísimo, 78.
Avda. de Reina Victoria, 13.
Embajadores, 114.
General Ricardos, 196.
Gloria Ruiz de Alda, 5.
Paseo de Extremadura, 72.

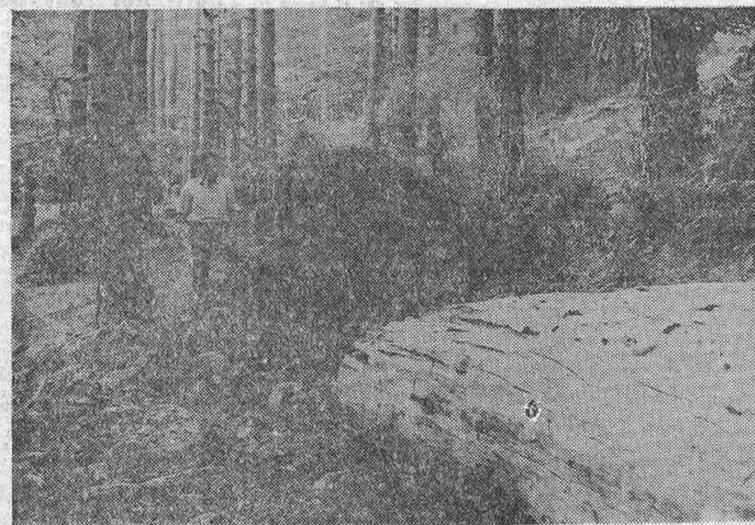
RESTAURANTE MESON DE SAN ISIDRO
comunica a sus clientes que su FABULOSA REFRIGERACION le permite continuar durante los meses de verano ofreciéndoles su magnífica cocina
COSTANILLA DE SAN ANDRES, 16, y PLAZA DEL MARQUES DE COMILLAS
Teléfonos 265 11 64 y 265 92 84

¡¡ DINERO !!
Para su inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias en Madrid tenemos diversas cantidades, algunas de cierta importancia. Estando bien escrituras, rapidísima tramitación. ¡¡COMPRUEBENLO!!
EXCLUSIVAS RAMIRO - Goya, núm. 58, 1.º

En estos momentos se concluye el censo nacional de hormigueros

Las hormigas constituyen actualmente la mejor arma contra las plagas forestales

Los primeros ensayos de lucha biológica han sido realizados en Navacerrada También se lleva a cabo la instalación de 75.000 nidos artificiales en nuestros montes



Un excelente ejemplar de hormiguero trasplantado para la lucha biológica frente a los agentes que atacan a la Naturaleza

En estos momentos se concluye el censo nacional de hormigueros. No se trata de una simple tarea fiscalizadora, llevada gratuitamente al campo de los himenópteros, sino que responde a una obra trascendental, como es la lucha contra las plagas forestales.

LOS PRIMEROS TRASPLANTES Los primeros trasplantes de hormigueros para la lucha contra las plagas forestales se llevaron a cabo en la provincia de Madrid, concretamente en Navacerrada, con gran éxito.

LUCHA BIOLÓGICA

Las hormigas rojas se emplean —nos explica don Pedro Ceballos—



En estos bidones son transportados los hormigueros para ser colocados en zonas del bosque donde se hace necesaria esta lucha biológica

ingeniero de Montes, del Servicio de Plagas Forestales—desde hace algunos años en la mayor parte de los países de Europa en la lucha biológica contra las plagas forestales. Han dado magníficos resultados debido al grado superlativo de su predatorismo.

La labor de estas hormigas es la mejor colaboración para remediar el problema actual de nuestras plagas del monte, aunque conviene recordar que estas hormigas no constituyen un método de combate a escala de nuestras plagas. Y es que, al encontrarse estas plagas en extensiones demasiado grandes, sería necesario el empleo de millones de hormigueros.

CENSO DE POBLACIONES

En España tenemos bastantes regiones donde abundan estas hormigas y es interesante anotar que actualmente no existen plagas de importancia.

El Servicio de Plagas Forestales ha explorado las provincias para preparar el censo de poblaciones naturales de nuestras hormigas, protegiéndolas en los casos que sea necesario y trasplantando a otras zonas especies adecuadas a los diferentes casos que se presenten.

—El conocer con exactitud el área de distribución de nuestra fauna de hormigas rojas es de todo punto capital, ya que las hormigas de una misma especie se comportan bien; pero si se trabaja

con especies, e incluso razas, mezcladas, sobreviene una competencia traducida en lucha sangrienta, en la que perecen las hormigas del bando más débil, con las consiguientes bajas. Es por ello fácil comprender que hay que tratar de introducir una sola especie en las nuevas zonas de hormigueros.

LOS PRIMEROS INSECTIVOROS Los pájaros inactivos por excelencia que buscan cobijo en estos nidos son el carbonero, el herrerillo, el herrerillo capuchino, el trepador azul y el agateador. Vienen a consumir de siete a diez gramos diarios de insectos.

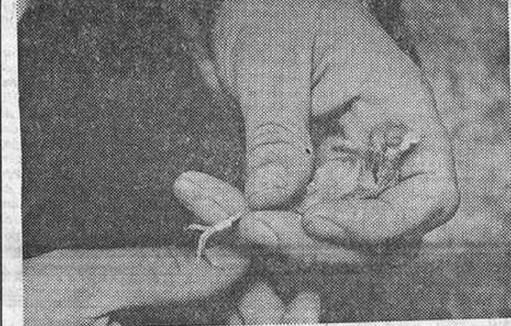
GRANDES PREDADORAS

Las reinas, como se sabe, son hembras fecundas. Su misión principal es la de poner huevos, casi sin descanso. Los machos se encuentran en los hormigueros en muy pequeño número, comparado con el de la población obrera, cur-

ran las diferentes especies, luchando entre ellas por el control de los materiales de trasplante. Es imprescindible poseer un conocimiento del predatorismo y vitalidad de los hormigueros.

CATEGORÍAS SOCIALES

Para formar un nuevo nido hay que buscar aquellas condiciones en



Al tiempo que la colocación de nidos artificiales, se está llevando a cabo también el anillamiento de aves

que las hormigas encuentran el modo más parecido al que tenían en su origen. Se les tiene preparado un hoyo con ramas y maderas viejas, donde las reinas encontrarán comida. Sobre una de estas maderas se vierte el contenido de uno o dos bidones, que han de constituir el nuevo hormiguero. Este material se protege de posibles enemigos, como son algunas aves, entre las que hay que citar los arrendajos, picos carpinteros y perdices, además del hombre, que, por ignorancia, los destruye, a veces creyendo que son perjudiciales.

En las hormigas, como en todos los himenópteros sociales, existen diferentes categorías de individuos, teniendo cada una de estas su misión específica que realizar en beneficio de la unidad que representan el nido o el hormiguero. Si escarbamos en un nido, podemos encontrarnos con reinas, machos y obreras.

GRANDES PREDADORAS

Las reinas, como se sabe, son hembras fecundas. Su misión principal es la de poner huevos, casi sin descanso. Los machos se encuentran en los hormigueros en muy pequeño número, comparado con el de la población obrera, cur-

LA MEJOR EPOCA

Para dar idea de la utilidad de las hormigas del grupo "Formica rufa" hay que consignar que en determinadas zonas, a lo largo de un período de doscientos días, llegaron a consumir hasta setecientos millones de kilogramos de insectos.

Una de las principales tareas es la recogida de muestras de hormigueros. La mejor época es la primavera, ya que las reinas se encuentran en la parte superior. El material recogido se introduce en una bolsa de plástico, a la que se ponen unas gotas de éter acético para que mueran las hormigas y se conserven blandas para su posterior preparación. Dentro de la bolsa se introduce también un papel con los datos suficientes que permitan encontrar el nido.

Para instalar a las hormigas rojas es necesario conocer bien aquellas zonas donde se encuen-

tra una tarea termina una vez efectuada el vuelo nupcial. En cuanto a las obreras, son hembras estériles, y entre sus múltiples ocupaciones figuran las de criar a la inmensa prole de las reinas, aportar materiales para la construcción y conservación del hormiguero, así como cazar y llevar alimento a todas aquellas que trabajan dentro del nido.

Las obreras también poseen un instinto cazador especialmente desarrollado. Se convierten en predadoras de toda clase de larvas, orugas, insectos y otros animales que encuentran a su alcance. Mediante el ácido fórmico, que guardan en sus abdómenes, proyectado a grandes distancias matan a sus víctimas de manera fulminante. De esta manera es como ayudan al hombre en la limpieza de los bosques de todos aquellos agentes descomulgadores o xilófagos. Cada nido tiene un radio de acción que puede llegar hasta los sesenta metros de distancia. Dentro de este campo se produce una acción profiláctica completa.

ZONAS DE HORMIGUEROS

En Madrid, las zonas de hormigueros están situadas particularmente en Rascafría, Torrelaguna, Villavieja de Lozoya, Alameda del Valle y Navacerrada. Debido a ello, todas las agrupaciones arbóreas de estos lugares disfrutan de una salud excelente.

Con el mismo fin de proteger nuestra riqueza forestal, se está llevando a cabo también una repoblación de aves insectívoras. Una de las misiones más fundamentales es la colocación de nidos artificiales en nuestros bosques. Existe el proyecto de colocar 75.000 cajas para anidaderos en las provincias de Madrid, Segovia, Valladolid, Sorja y Avila.

Por el momento hay ya situados más de quince mil nidos ar-

LA MEJOR EPOCA

Para dar idea de la utilidad de las hormigas del grupo "Formica rufa" hay que consignar que en determinadas zonas, a lo largo de un período de doscientos días, llegaron a consumir hasta setecientos millones de kilogramos de insectos.

Una de las principales tareas es la recogida de muestras de hormigueros. La mejor época es la primavera, ya que las reinas se encuentran en la parte superior. El material recogido se introduce en una bolsa de plástico, a la que se ponen unas gotas de éter acético para que mueran las hormigas y se conserven blandas para su posterior preparación. Dentro de la bolsa se introduce también un papel con los datos suficientes que permitan encontrar el nido.

Para instalar a las hormigas rojas es necesario conocer bien aquellas zonas donde se encuen-

tra una tarea termina una vez efectuada el vuelo nupcial. En cuanto a las obreras, son hembras estériles, y entre sus múltiples ocupaciones figuran las de criar a la inmensa prole de las reinas, aportar materiales para la construcción y conservación del hormiguero, así como cazar y llevar alimento a todas aquellas que trabajan dentro del nido.

Las obreras también poseen un instinto cazador especialmente desarrollado. Se convierten en predadoras de toda clase de larvas, orugas, insectos y otros animales que encuentran a su alcance. Mediante el ácido fórmico, que guardan en sus abdómenes, proyectado a grandes distancias matan a sus víctimas de manera fulminante. De esta manera es como ayudan al hombre en la limpieza de los bosques de todos aquellos agentes descomulgadores o xilófagos. Cada nido tiene un radio de acción que puede llegar hasta los sesenta metros de distancia. Dentro de este campo se produce una acción profiláctica completa.

ZONAS DE HORMIGUEROS

En Madrid, las zonas de hormigueros están situadas particularmente en Rascafría, Torrelaguna, Villavieja de Lozoya, Alameda del Valle y Navacerrada. Debido a ello, todas las agrupaciones arbóreas de estos lugares disfrutan de una salud excelente.

Con el mismo fin de proteger nuestra riqueza forestal, se está llevando a cabo también una repoblación de aves insectívoras. Una de las misiones más fundamentales es la colocación de nidos artificiales en nuestros bosques. Existe el proyecto de colocar 75.000 cajas para anidaderos en las provincias de Madrid, Segovia, Valladolid, Sorja y Avila.

Por el momento hay ya situados más de quince mil nidos ar-

ESTAMPA, por LOPEZ-MOTO.



—Mi marido disfruta tres meses de vacaciones: agosto y septiembre.
—Será millonario.
—¡Ca! Es cobrador.

AL FILO DE LA HOJA

La cofradía del cazo

Por Carlos RIVERO

SUPONGO que se nace con especial aptitud para alcanzar y disfrutar bicocas como se puede nacer excepcionalmente dotado para la poesía lírica. Se nace con cualquiera de estos condimentos dones, aunque después las gracias espontáneas y naturales hayan de ser depuradas mediante el sometimiento a un cuadro de disciplinas cuyo resultado es un arte adulto y sin escrúpulos para quien lo cultiva. Si como todos sabemos el arte es una larga paciencia, el arte de gozar succulentos momos es, además, una difícil y cautelosa estrategia en la que se inscribe como primer mandamiento el disimulo, cierto aire de beatífica lejanía respecto a las tentaciones que pueden conducir a la posesión de los bienes de este mundo. Con fórmula artística o sentenciosa, cabe resumir esa estrategia en el consejo de que hay que morder y mastigar sin descubrir los dientes. Algo de lo que hacen ciertos novelistas que, cuando quieren definir la condición sobrecogedoramente misteriosa y perversa de un personaje dicen que se rie para adentro, esto es, con insistente risa interiorista y claustral.

Con apreciación precipitada pudiera creerse, en virtud de que parece lo más cartesiano, que esa especie de rumbero íbera de las prebendas de libre disposición y otorgamiento de rrauna indefectiblemente hacia la minoría de los conformistas, hacia la escolanía de sálmos reverenciales que entonan las formas de halago al "establecimiento". Pero, en contra de las apariencias, ocurre realmente que los principales beneficiarios de esa lotería de ayudas, subvenciones, contantes, estimulos, bolsas, becas y viáticos suelen ser gentes cuyo talante de radical disconformidad con lo que llamamos, para entendernos, la España oficial, adopta a menudo las más ávidas expresiones poéticas. El Estado, con terna vocación de nodriza—que es, probablemente, la vocación que mejor lo justifica en su ética profunda—, suministra golosos jugos que acobardan tornándose, por un extraño proceso de química ideológica, en corrosivo vinagre anticorruptor, protestatario y disidente.

Hay sujetos favorecidos con tan descarada insistencia en esta tómbola que si de su biografía suprimiésemos el capítulo de bicocas, es decir, el relato circunstanciado de los beneficios recibidos a título de dádavo mimo institucional, nos encontraríamos con una peripeia humana sin valor para justificar ni la más sumaria gaceta. El hecho es, desde el punto de vista del propio Estado, irrefragable. La filosofía de un sistema político es objetivamente beneficiosa en la medida en que su paternalismo afina el desvelo en dirección a aquellos que se manifiestan, de un modo más o menos insidioso, su descontento u oposición. Claro que cada uno puede reservarse el derecho a interpretar libremente los resultados históricos de esta doctrina. Porque es evidente que algunos de los tómos más abruptos de la Historia están paradójicamente empujados de buenas intenciones.

Creo que sin ningún resquemor personal, más bien con un matiz de ironía desengañada y congenerativa, Unamuno habría a quien quisiera de "el sentido hospiciario del Estado". Es una alegoría mental que nos lo presenta casi enarcanado en su hermana de la caridad, consolando al triste, allegando un puñito de halago a quien lo ha menester, socorriendo en su sentido retributivo a quien lo necesita. Solo la falta de una generosa operación, para suscitar una simpatía mayoritaria que quienes hallan discreto acogimiento en el sentido hospiciario del Estado ingresen en un censo público, sean plantados como miembros de la cofradía del cazo, siendo sus platos notoria de ordeñadores de la dulce ubre presupuestaria. Pero que produce una sensación de náusea es el estamento solitario de los que actúan como vergonzantes de la mamandrapa. Los que alardean de su condición descomulgada en el tiempo que buscan una zona penumbrosa para firmar los recibos de la dádiva que bien sabemos que no viene llovida de ningún cielo metafísico, sino de las parras impuras de la política. Los que han profesionalizado una independencia que cobrar perder de ojo el calendario para acudir puntualmente a cobrar el oculto salario del tartufismo, del doble juego, de las repunras que conservan—claro que bajo el chalco—el corazón bíblico unido al cajón del pan.

Todo puede tener explicación si se piensa en que cada día es más difícil el posesiano oficio de vivir. La vida es ardua—no impone su tributo de capitulaciones—hasta para quienes han este el tenía una sola cámara, la de su libertad, la de su soledad, la de su patética intemperio—lo dijo: "La cantidad enorme de dinero que cuesta ser pobre."

A LA CABEZA EN ESPAÑA
INSTRUMENTAL QUIRURGICO
MOBILIARIO CLINICO
Y APARATOS MEDICOS
MAS SURTIDA
Escriba o visitenos y HABRA ACERTADO
"LA CASA DEL MEDICO"
Solamente en
CALLE ATOCHA, 113 - MADRID - 12