

## Nuevo abad en el Valle de los Caídos: Referéndum en primavera

### El acto de bendición fue presidido por el arzobispo de Madrid, doctor Morcillo

### A la ceremonia asistieron el vicepresidente del Gobierno, señor Carrero Blanco; otras autoridades y varios hermanos del nuevo abad



Después de la bendición, el nuevo abad recibe el abrazo fraternal del arzobispo de Madrid-Alcalá, doctor Morcillo. (Foto Torremocha.)

Ayer, festividad de la Purificación, tuvo lugar, a las once de la mañana, en la basílica de la Cruz del Valle de los Caídos, la bendición abacial del padre don Luis María de Lojendio, nuevo abad del monasterio de San Salvador de Leyre, en Navarra.

Ofició en la ceremonia el doctor don Casimiro Morcillo, arzobispo de Madrid-Alcalá, quien presidió una homilía. El nuevo abad, elegido por la comunidad el pasado día 19 de diciembre, celebró la misa con el prelado, así como con otros abades y padres de la Orden de San Benito.

### PADRINOS Y PERSONALIDADES

Actuaron como padrinos el hermano del nuevo abad, don Juan Pablo de Lojendio, marqués de Velillas, embajador de España en Berna, y su esposa, que representaban, además, al Jefe del Estado, patrono de la Fundación del Valle de los Caídos.

Asistieron a la ceremonia el vicepresidente del Gobierno y presidente del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional, don Luis Carrero Blanco; el subsecretario de Justicia, don Alfredo López; el director general de Asuntos Eclesiásticos, señor Balbin; el director general de Prensa, señor Jiménez Quilez; el director general de Arquitectura, señor García Lomas; el consejero delegado-gerente del Patrimonio Nacional, señor Puertes de Villavieja; representantes de los ministerios de Asuntos Exteriores e Información y Turismo y de la Oficina de Información Diplomática, que fundó y dirigió el nuevo abad durante muchos años. Igualmente, asistieron cuatro de los hermanos del

## LO ANUNCIO DE GAULLE EN SU DISCURSO DE QUIMPER (BRETAÑA)

### "El país entero se dispone a realizar una magnífica transformación"

PARIS, 2. (Efe.)—El Presidente de la República, general De Gaulle, desde el pasado viernes en viaje oficial a Bretaña, tras asistir esta mañana a la misa dominical en la catedral de Quimper, pronunció el único discurso oficial de su recorrido.

Importantes contingentes de la Policía vigilaban los accesos y avenidas por donde pasó el general, así como las laderas del monte Frugy, adyacente a Quimper.

### REFERENDUM EN LA PRIMAVERA

"El referéndum se celebrará en la próxima primavera", ha declarado hoy el general De Gaulle en su discurso.

El general De Gaulle, tras dirigir unas palabras en lengua bretona, manifestó que toda Francia, del Atlántico al Canal de la Mancha al Mediterráneo y de norte a sur se disponía a realizar una inmensa transformación y que Bretaña no sería olvidada.

El general De Gaulle, tras describir los orígenes y la evolución histórica de Bretaña, ha puesto en evidencia los resultados económicos y sociales últimamente habidos en esta región de la que reconoció ser poco accesible por sus condiciones geográficas y humanas—a los cambios.

Al concluir su discurso dijo textualmente: "Durante mi viaje he escuchado a algunos que gritaban: 'Liberad a la Bretaña'. Por lo visto—añadió—han olvidado que Bretaña fue liberada hace unos veinticinco años por todos los franceses, con una importante participación bretona."

### DETENIDOS EN QUIMPER

PARIS, 2. (Efe.)—El Presidente De Gaulle ha regresado a París tras su visita oficial a Bretaña, de tres días de duración.

Después de pronunciar su discurso político en Quimper y almorzar en la Prefectura de esta ciudad, bretona, el general tomó un helicóptero que lo condujo al aeródromo de Lann



El Presidente De Gaulle responde a las aclamaciones del público a su paso por las calles de Brest, una de las etapas de su viaje por Bretaña, que concluyó ayer. (Telefoto AP-Europa Press.)

Bihoue, en donde, a su vez, tomó el Caravelle presidencial que lo ha conducido a la capital francesa.

Hoy, mientras el general De Gaulle pronunciaba la única alocución política de su gira por Bretaña, unos veinte ciudadanos de Quimper han sido interrogados por la Policía después de que se hubieran manifestado vivamente contra las palabras del general.

### Pablo VI, advertencia contra el neopaganismo

CIUDAD DEL VATICANO, 2. (Efe.)—La dignidad humana y la defensa de la moral pública han sido los temas tratados hoy por Su Santidad el Papa Pablo VI en las palabras que pronunció desde la ventana de su estudio privado de la plaza de San Pedro, donde se congregaron millares de fieles, antes de la oración del Angelus y de impartir la bendición apostólica.

Pablo VI, haciendo alusión a la fiesta de la Candelaria, que hoy celebra la Iglesia como símbolo del candor de la Virgen, hizo un llamamiento en favor de la defensa y restauración de la dignidad de la persona humana, en esta sociedad contemporánea, que se desliza hacia un neopaganismo.

El Sumo Pontífice puso de relieve que es necesario conservar "el respeto y el gusto de la honestidad de las costumbres, ahora asediada y ofendida por la decadencia hedonística y licenciosa de tantas manifestaciones de la vida moderna".

### Petición de Kennedy a Nixon

### Que se suspenda la construcción de bases antibalísticas

WASHINGTON, 2. (Efe.)—El senador Edward Kennedy ha pedido a la Administración Nixon que detenga la construcción de bases para antiproyectiles como contribución a la causa de la paz mundial.

Esta petición del senador se halla contenida en una carta dirigida el pasado viernes al secretario de Defensa, Melvin Laird, y en la que dice que no hay ninguna prueba concluyente sobre la efectividad del actual sistema de proyectiles antibalísticos, cuyo costo se calcula en cinco mil millones de dólares.

La carta ha sido dada a la publicidad en la tarde de ayer. Kennedy arguye también en su carta que el cese de estas construcciones afirmaría ante los norteamericanos que el programa de defensa de la nación se convertiría en algo más racional y que, además, daría la oportunidad a la Administración para dedicarse a la solución de los problemas internos.

### TRES MUCHACHAS ARABES EN EL BANQUILLO



Estas tres muchachas árabes, de diecinueve, diecisiete y veinticuatro años, afiliadas al Movimiento de Liberación de Palestina, comparecen, acompañadas por un miembro de la Policía Militar israelí, ante un tribunal de Gaza. Han sido acusadas de haber entregado información de carácter militar y de haber escondido a agentes enemigos. Se espera que el tribunal dicte hoy la sentencia. (Telefoto AP-Europa Press.)

### UN PROTECTOR DE LOS FUMADORES

## Hoy, San Blas, abogado contra males de garganta

### CURIOSAS ORACIONES POPULARES SE DIRIGEN A DICHO MARTIR

"San Blas bendito, que se ahoga este angélico!" Tal es la breve invocación que se dirige al glorioso taumaturgo, cuya festividad hoy se celebra, cuando se atraganta o se atraganta en la garganta una espina, huesecillo o trozo demasiado grande de alimento, o también cuando

éste se fue "por mal sitio", como vulgarmente se dice cuando la comida o bebida entra por la vía respiratoria. El susto que proporcióna un niño cuando se atraganta no deja lugar a bromas. En cambio, si ese mismo accidente le ocurre en la mesa a una persona mayor, parece que

la cosa toma una derivación divertida, como lo prueban estas otras fórmulas creadas por el espíritu burlesco del pueblo: "Señor San Blas, que se ahoga este animal" y "Señor San Blas, ahoga a éste y ven por mí". La razón de invocar a San Blas en los casos de atragantamiento

miento y, por extensión, en los de ahogo por difteria y, en general, en todos los males de la garganta, se debe al milagro que realizó en un niño salvándole de morir asfixiado por la espina que se había clavado en la garganta. Este hecho prodigioso lo relató el santo obispo de Sebaste que había clavado en la garganta, la última de ellas cuando era conducido para morir degollado por orden de su persiguidor, Lucio, a la espina que negó rotundamente San Blas a abjurar de su fe cristiana.

### GARFOS DE HIERRO

Tal condena, la de morir degollado, parece burla cruel del tirano contra aquel santo varón, salvador de tantos enfermos precisamente de la garganta, que a él le fue bárbaramente seccionada. Anteriormente había sufrido el tormento de ver rasgada su piel con unos garfos de hierro, para proclamarle Patrono celestial del gremio, por razón de la semejanza entre esos garfos y la herramienta de trabajo que ellos usan.

Un antiguo médico griego, Aecio, recurrió a la protección de San Blas cuando se le presentaba algún caso de ahogo por espina, hueso u otro cuerpo atravesado en la garganta. Así lo relata en uno de sus amenos li-

bro del doctor don Antonio Castillo de Lucas, autor de documentados y curiosos estudios médico-religiosos. Aecio, en efecto, a la vez que ponía a manos de la siguiente fórmula, que, más o menos modificada, se dice todavía en muchos pueblos de España: "Blas, mártir y siervo de Cristo, manda que subas o bajes."

### HISTORIA SIN RETORICA

Otro ilustre folklorista, don Francisco Rodríguez Marín, recogió en sus "Cantos populares" la siguiente oración, muy conocida en tierras andaluzas: "Hombrero bueno—mujer mala—será la garganta—señor San Blas." Si no se está en antecedentes, tal invocación parece una fórmula mágica, de esas en que se acumulan palabras cabalísticas sin sentido aparente alguno. Pero en realidad es una síntesis en estilo telegráfico (pues el apuro de un ahogo no da tiempo para retóricas) de la narración de un milagro que obró dicho bienaventurado.

La oración, que se dice al tiempo de trazar una cruz con aceite sobre la garganta, significa todo esto: "Yendo San Blas de viaje una noche lluviosa, pidió hospitalidad en un caserío; el dueño le dio albergue, pero con

las protestas de la mujer, que al fin tuvo que obedecer a la autoridad marital. Sin embargo, al preparar la cama al pobre viajero, caído por la lluvia, sólo le dio un seño roto y una albarda que aún estaba mojada, pues en ella acababa de traer el horrible una carga de leña. A media noche, aquella mujer tan poco caritativa se agravió repentinamente del mal de garganta que le padecía. San Blas, enterado de lo que ocurría, llegó hasta la cama de la enferma, mojó un dedo en el aceite del velón e hizo una cruz sobre la garganta de la mujer, al tiempo que decía lo siguiente, para recordar a la mujer su mala acción y enseñarle que se debe devolver bien por mal: "Hombrero bueno—mujer mala—será la garganta—señor San Blas." La enferma sanó totalmente y quedó consagrada la fórmula.

### CAPA DE SEDA ROJA

La devoción al santo gargantero se halla muy extendida por España. Por ejemplo, son tradicionales en esta fecha las romerías gallegas de Malufe y Budiño en honor de dicho santo, y en las cuales son comidas típicas ineludibles la cachuela y la palata. En la ciudad de Zaragoza, la piadosa visita a la parroquia de San Pablo, llamada popular-

mente del Gancho, donde se venera una espléndida imagen gótica del obispo de Sebaste, a la cual antes se vestía con complicados ropajes y sobre cuya mitra tallada se colocaba otra de paño, pero desde hace tres años, encima de la indumentaria figurada en la madera, sólo se pone una majestuosa capa de seda roja con reflejos apagados, que combinan perfectamente con el oro viejo del retablo.

En Madrid, numerosas personas desfilan hoy por la iglesia parroquial de San Jerónimo, donde se encuentra la misma imagen que desde el siglo XVI estaba en la ermita del cerrillo de San Blas, lugar entonces alejado del pequeño casco urbano de la corte y donde ahora se yergue el Observatorio Astronómico, al final de la calle de Alfonso XII. Las viejas historias de Madrid recogen la animación de esa romería, cuyo recuerdo perdura en esta copia: "Si a la ermita de San Blas—vas a coger la yerba—pedirás que la garganta—el santo me ponga buena. Ahora que tanto se habla del cáncer de la laringe causado por el tabaco, ya saben los fumadores a quién piden pedir protección en el cielo para librarse de esa pavorosa dolencia."

### DIAS MAS LARGOS

Pero concluyamos con una nota más alegre recordando que San Blas es uno de los santos más refraneros. Se vincula a esta fecha el refrán anual de las cigüeñas en el proverbio "Por San Blas, la cigüeña vendrá", como concuerda la temporada benigna, puesto que el tiempo ya no es tan frío, se dice que "Por San Blas, yo es tu o atrás". Los días van siendo ahora más largos, por lo cual se aconseja que "Llegando San Blas, pon en la alforja vino y pan, que día no faltará"; en Galicia dicen "San Blas, duas horas más".

Ya sin referirse al repetido santo, hay también algunas frases proverbiales que utilizan el nombre Blas, como la que recomienda: "Mira, Blas, por donde vas y anda bien lo que fue". Pero la más frecuente es aquella de "Lo dijo Blas, punto redondo", que se aplica a quienes siempre creen tener razón y no equivocarse jamás. Parece ser que el Blas que dio origen a esa frase, enemigo de los contrastes de pareceres, pues él creía a estar siempre en lo cierto, era un señor de horea y cuchillo de la época feudal. La gráfica expresión "punto redondo" vale tanto como "punto final" o sentencia inapelable, así como el proverbio eclesiástico latino dice "Roma locuta est, causa finita", esto es, "Habló Roma, asunto concluido".

## Teatro ALBENIZ

CINCO MESES DE ARROLLADOR TRIUNFO

MGM PRESENTA UNA PRODUCCION STANLEY KUBRICK

# 2001: una odisea del espacio

CINERAMA Super Panavision y Metrocolor

Premio a la mejor película extranjera del año 1968 del Circulo de Escritores Cinematográficos de España

GRANDES ESPECTACULOS

CINERAMA

PARA TODOS LOS PUBLICOS

Cine PROYECCIONES

¡El futuro ha comenzado!  
Mañana es hoy en esta gran película

# 2001: una odisea del espacio EN RUSIA

10 MESES DE COLOSAL EXITO

(ULTIMAS SEMANAS)

¡Admire Rusia, sus monumentos, sus ambientes, sus ciudades y los más espléndidos espectáculos

EN METROCOLOR Y FABULOSO SONIDO ESTEREOFONICO

# retabillito semanal

QUE Madrid ha dado el cambio en solamente pocos años—y especialmente en los dos últimos—, rebasando sus reducidas posibilidades económicas únicamente a base del Ayuntamiento para incluirse en el ámbito estatal, era cosa subida. Hace solamente tres semanas, lo decíamos al tratar de los nuevos "scalextric" proyectados por el Ministerio de Obras Públicas. Ahora viene a confirmar nuestro criterio el reconocimiento municipal de los desvelos y cuidados del ministro Silvea Muñoz, a quien la capital le ha otorgado su galardón más importante: la medalla de Madrid, en su categoría de oro, recompensa que a las pocas horas tuvo algo así como su retribución—compensación más bien—, inaugurando para la ciudad el gran vestíbulo-apedrero de los enlaces ferroviarios en la boca del antiguo paseo de Recoletos, a un paso de Ciboles, corazón y eje del Madrid actual. Decíamos, y lo reiteramos hoy, que solamente la tarea de resolver los accesos a la gran urbe, tarea encomendada a Obras Públicas, era motivo más que suficiente para un reconocimiento, al que todos los madrileños nos sumamos.

Madrid, tan unido siempre a París, pasa por la satisfacción de ver condecorado a su primer regidor, don Carlos Arias, con la Legión de Honor. Un acto en la Embajada, ante el tapiz de Gobelinos que recoge la escena de la isla de los Faisanes, que promovió la frase histórica de "ya no hay Pirineos". El barón de Boissese impuso a nuestro alcalde la preciada condecoración a presencia de diplomáticos, hombres de letras y gentes de Madrid de muy diversos ámbitos, que subrayaron el hecho con espumoso champán.

Doña Carmen Polo de Franco, esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, aceptó de la Sociedad de Serenos de Comercio y Vecindad de Madrid el título de presidenta de honor. Representantes de la misma, acompañados por su presidente—el popular Félix Fernández—y secretario, y del presidente de honor don José Fernández Rodríguez, acudieron a la residencia de El Pardo para hacer entrega a la egregia dama del título e insignias.

La Escuela Superior de Bellas Artes tiene ya presidente. Han recaído título y responsabilidad en un artista madrileño, consagrado desde hace muchos años con entusiasmo y devoción a la labor de mantener el prestigio del centro y de elevar sus calidades en medida nada común: don Luis Alegre Nájera. El acontecimiento se ha marcado con letras de singular relieve en el calendario de la semana que acaba de concluir.

Barajas registró en los últimos ocho días un singular contingente de ilustres viajeros. Entre ellos, el ministro portugués de Obras Públicas, señor Luis Alves da Silva, que en viaje oficial y de bonísima voluntad ha tratado con su colega de España de diversos asuntos de interés, entre los que figura nada menos que el del aprovechamiento conjunto de los ríos cuyo curso atraviesa los mapas de España y Portugal. Llegó asimismo don Felipe Herrera, presidente del Banco Iberoamericano de Desarrollo, al lado de personalidades españolas, entre las que se cuentan don Gregorio Marañón, presidente del Instituto de Cultura Hispánica, inauguró en este centro el I Seminario de América Latina y España, reunión de carácter netamente económico. Los ministros de Asuntos Exteriores y del Interior de Guinea Ecuatorial; Delina Mitre, periodista bonaerense; estudiantes argentinos y otras personalidades, entre ellas, Henry Schultz, nuevo director de la N. A. S. A. para España, pusieron pie en la última semana en tierras de Madrid.

Mañana martes tomará posesión de la presidencia de la Asociación Amigos de los Castillos, tan eficaz para mantener vivo el catálogo de los fortalezas españolas, hoy por desgracia abatidos en su mayor parte, el arquitecto don Gabriel Alomar, persona de prestigio reconocido en su profesión y un gran lirico en la actividad que ahora se le encomienda. El Sindicato Nacional de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad ofreció un almuerzo al ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, y el arzobispo de Madrid, doctor Morcillo, presidió los actos inaugurales de los edificios que completan la gran obra del eximio príncipe de la Iglesia y periodista ejemplar cardinal Herrera Oria, en su Fundación Pablo VI. También fue la semana, de conmemoración y recuerdo para los periodistas en el día patronal de San Francisco de Sales, que en otro lugar de este número reseñamos.

Por último, recogió la semana una bellísima iniciativa de la Hermandad de Alféreces Provisionales: la de erigir un monumento en la Ciudad Universitaria a la bandera nacional. Ni motivo ni lugar pueden ser más adecuados para rendir un homenaje a la enseña patria. Ni un solo buen español dejará de sumarse a él.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

## Noticiero breve

Inauguración del curso iberoamericano. En el Instituto de Cultura Hispánica ha dado comienzo un curso para profesores de lengua y literatura española que comprende diez asignaturas y cuatro seminarios y que durará hasta el próximo día 20 de junio. A este curso asistirán veinte becarios de distintos países iberoamericanos, junto a un gran número de participantes españoles. Se celebrará una misa en honor de la Santa, que tendrá lugar en la iglesia parroquial de Santa Teresa y Santa Isabel (capilla de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro), gloriosa de la Iglesia, a las doce de la mañana. A continuación, en los locales del Centro, Alburquerque, 14, se celebrará el típico baile al son de la dulzaina y el tamboril, durante el cual será elegida la taitiez A continuación, en los locales del Centro, Alburquerque, 14, se celebrará el típico baile al son de la dulzaina y el tamboril, durante el cual será elegida la taitiez A continuación, en los locales del Centro, Alburquerque, 14, se celebrará el típico baile al son de la dulzaina y el tamboril, durante el cual será elegida la taitiez

Este sello está impreso en huecogrado policolor. Se emitirá en cantidad de 5.000.000 ejemplares, siendo su valor de seis pesetas, al igual que los anteriormente emitidos de esta serie.

El Centro Segoviano. Pasado mañana, festividad de Santa Agueda, el Centro Segoviano de Madrid celebrará la tradicional fiesta de las Alcaidesas, con una misa en honor de la Santa, que tendrá lugar en la iglesia parroquial de Santa Teresa y Santa Isabel (capilla de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro), gloriosa de la Iglesia, a las doce de la mañana. A continuación, en los locales del Centro, Alburquerque, 14, se celebrará el típico baile al son de la dulzaina y el tamboril, durante el cual será elegida la taitiez A continuación, en los locales del Centro, Alburquerque, 14, se celebrará el típico baile al son de la dulzaina y el tamboril, durante el cual será elegida la taitiez

JORNADAS DE ORIENTACION PARA MIEMBROS CORRESPONSALES

Hoy darán comienzo en el Instituto de Estudios Sindicales, Sociales y Cooperativos las I Jornadas de Orientación para Miembros Correspondientes de dicho Instituto, en las que participarán medio centenar de profesores, escritores y dirigentes sindicales. Intervendrán en dichas jornadas entre otros, don Adolfo Muñoz Alonso, don Antonio Chozas Bermúdez, don Luis González Seara, don David Pérez Puga, don Juan Velarde Fuentes, don Fernando Sánchez Creus, don Manuel Pérez Olea, don Manuel Lizcano, don Fernando Suárez, don Eduardo Martínez, don Manuel del Valle, don Raúl Chavarrí y don Campoy.

MATRÍCULA PARA EXÁMENES EXTRAORDINARIOS EN LA UNIVERSIDAD

La Universidad de Madrid confirma la celebración de exámenes de la convocatoria extraordinaria de febrero a partir del próximo día 10 de los corrientes. La ma-

## Los periodistas celebran la fiesta de San Francisco de Sales

### REVISTIERON ESPECIAL SOLEMNIDAD LOS ACTOS EN MADRID, BARCELONA Y SEVILLA

### FUE ENTREGADO EN MADRID EL PREMIO RODRIGUEZ SANTAMARIA A DON MANUEL MARAÑÓN



A los postres del almuerzo de hermandad de la fiesta de los periodistas, los veteranos de nuestra Asociación reciben de manos del señor Aparicio Bernal, director general de Radiodifusión y Televisión, el afectuoso homenaje de sus compañeros. (Foto Torremocha.)

Los periodistas madrileños celebraron la festividad de su Patrono, San Francisco de Sales, y por la mañana, en la iglesia parroquial de San Martín, ofrecida por la Asociación de la Prensa, hubo una misa, oficiada por el reverendo don Fernando López de Echazarreta, que pronunció una homilía.

Asistieron los miembros de la Junta Directiva de la Asociación, el subdirector general del Régimen Jurídico de la Prensa, don José Ángel Castro Farfanes, que ostentaba la representación del ministro, señor Fraga Iribarne; el embajador en Argentina, don José María Alfaro Polanco; el presidente del Consejo Nacional de Prensa, don Juan Beneyto; el delegado nacional de Prensa y Radio del Movimiento, don Alejandro Fernández Sorrodo; el primer teniente del alcalde, don Jesús Suevos, en representación del alcalde de nuestra capital; don Antonio Gullón Walker, que representaba al presidente de la Diputación madrileña; don Luis Ángel de la Vidua, en nombre del director general de Radiodifusión y Televisión; el director de la Escuela Oficial del Periodismo, don Bartolomé Mostaza; y el secretario general de la Prensa y Radio del Movimiento, don Vicente Cebalán, además de una representación de la Escuela de Periodismo de la

Iglesia; directores y redactores de diarios y agencias de información, emisoras de radio y televisión, así como los alumnos de la institución. San Isidoro para huérfanos de periodistas y alumnos de las Escuelas de Periodismo.

Terminado el acto religioso, la Junta Directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid y otras personalidades, entre las que figuraba el marqués de la Valdevia, se trasladaron al cementerio de Nuestr Señora de la Almudena para depositar coronas de flores ante la tumba de los periodistas caídos por Dios y por España y los fallecidos recientemente.

**LA FESTIVIDAD EN BARCELONA**

Con diversos actos, los periodistas barceloneses conmemoraron la festividad de San Francisco de Sales.

Asistieron el director general de Prensa, señor Jiménez Quijex; el delegado provincial de Información y Turismo, el presidente de la Asociación de la Prensa de Barcelona, representaciones de las autoridades barcelonesas y profesionales del periodismo.

En el transcurso del almuerzo de hermandad, el director general de Prensa, don Manuel Jiménez Quijex, hizo entrega de los siguientes premios de periodismo: "Eugenio D'Ors" a don Félix Tejada Martín, del "Diario de Barcelona"; "Pere Mencheta" a don Miguel Vidal Andolz, de "Solidaridad Nacional"; "Narciso Mas Ferrer", para deportes, a don Guillermo Sánchez de la Peña, de "El Noticiero Universal".

Hizo el ofrecimiento de los premios, don Antonio Martínez Tomás.

**LOS ACTOS DE SEVILLA**

El director general de Prensa, don Manuel Jiménez Quijex, presidió con el capitán general de la región, gobernador civil, alcalde y otras autoridades sevillanas, la tradicional comida de confraternidad que anualmente celebran los periodistas con motivo de la festividad de su santo Patrono, San Francisco de Sales.

La anual comida de los periodistas ha estado dedicada este año como homenaje al redactor de "A B C" don Manuel Ferrand Bonilla, ganador del premio Planeta 1968, y en el curso de la misma han sido impuestas las insignias de la Orden del Mérito Civil a los periodistas sevillanos don Francisco Amores y don Benigno González, ambos redactores también del "A B C" sevillano.

## Premio de periodismo San Juan de Dios, dotado con un millón de pesetas

### Los organizadores darán a conocer hoy las bases del concurso

Hoy, en el Club Internacional de Prensa, los organizadores del premio San Juan de Dios, dotado con un millón de pesetas para galardonar el mejor artículo o reportaje sobre la obra que los hermanos de San Juan de Dios realizan en Sevilla, se reunirán con los representantes de los medios informativos de Madrid.

A la rueda de prensa asistirá el mecenaz del premio, don Antonio Fernández Molina, director del Real Patronato de Casas Baratas de Sevilla, quien con otros sevillanos ha reunido el millón para la dotación del premio. Se darán a conocer las bases del concurso de este galardón, el más importante no sólo de España, sino del extranjero, desde el punto de vista económico.

Los hermanos de San Juan de Dios, de Sevilla se hallan entregados, como se sabe, a la construcción de una ciudad para niños subnormales.

El jurado encargado de otorgar el premio estará presidido por José María Pemán e integrado por los siguientes miembros: Manuel Jiménez Quijex, Emilio Romero, Guillermo Luca de Tena, Mercedes Ballesteros, Luis Escarza, Sebastián Xarabier, Echeburri, Manuel Pomo Angulo, Alvaro de la Iglesia, Joaquín Carlos López Lozano, Manuel Ferrand, Manuel Zuasti, José Manuel Riancho, Jaime Campmany y José María Gillorena. Actuará como secretario y portavoz del mismo Francisco Amores López.

## El arzobispo doctor Morcillo inauguró una guardería infantil en Fuencarral

### Clausura de las III Jornadas Nacionales Litúrgicas

El arzobispo de Madrid, doctor Morcillo, inició el sábado la visita pastoral al barrio de Fuencarral e inauguró en la parroquia de San Miguel la guardería infantil Francisco de Sales.

Esta guardería ha sido levantada con la colaboración de Caritas Diocesana, el Patronato Montelar, del Ayuntamiento, los propietarios del terreno y los mismos vecinos del barrio. Es un edificio prefabricado, de carácter funcional, con capacidad para 50 niños.

Con esta son 47 las guarderías agrupadas en la Federación de Guarderías de Caritas Diocesana, con un total de 3.000 plazas.

**CLAUSURA DE LAS JORNADAS LITÚRGICAS**

Han sido clausuradas las III Jornadas Nacionales Litúrgicas, que se han desarrollado en Madrid con asistencia de más de doscientas personas de las distintas diócesis españolas.

La sesión de clausura fue presidida por el recientemente nombrado arzobispo de Toledo, doctor Vicente Tarancón.

Durante las sesiones de trabajo se intercambiaron puntos de vista acerca de las orientaciones pastorales litúrgicas. Fueron convocados en las mismas sobre confesión de las parroquias y se insistió en el aspecto comunitario de este sacramento, posibilitando al mismo tiempo la confesión individual.

## La fiesta de la Candelaria en el Hogar Canario de Madrid

El Hogar Canario de Madrid celebró ayer el día de la Patrona de Canarias, Nuestra Señora de la Candelaria, con una misa oficiada en la iglesia de San Ildefonso, a la que asistieron con la Junta Directiva del Hogar, muchos socios y numerosos fieles.

Terminada la misa, en los locales de la entidad hubo la tradicional ofrenda de flores ante la imagen de la Virgen, entronizada en el vestíbulo del Hogar. La ofrenda fue realizada por señoritas ataviadas con los trajes típicos de cada una de las islas del archipiélago. Por la tarde hubo un baile de sociedad.

Estos actos se cierran el próximo viernes con una conferencia de don Nicolás González Deleito sobre "Galdós, estudiante de Derecho".

## Curso sobre enfermedades mentales

La Asociación de Familias con Enfermos Psíquicos (A.F.E.S.), en colaboración con el Patronato Nacional de Asistencia Psiquiátrica, está desarrollando un ciclo de conferencias sobre temas de divulgación de las enfermedades mentales y el problema que éstas representan a la sociedad.

El curso será clausurado pasado mañana, miércoles, con asistencia del director general de Sanidad, en cuyo acto pronunciará una conferencia el profesor de Psiquiatría don Francisco Llavero sobre "Soledad y enfermedades mentales". Durante el curso han pronunciado conferencias eminentes doctores, como Joaquín Santo Domingo, Manuel González Marín, Adolfo Sorriá, Pablo Población, Francisco Javier Morales Belda y Justo Díaz Villagante.

## Normalidad en la apertura de las escuelas técnicas

### El día 10 comenzarán los exámenes de febrero en las siete facultades universitarias

El plazo de matrícula, abierto hasta el día 8 para presentar a los procuradores el "libro blanco" de la enseñanza, que contiene las líneas generales para la reforma total de la misma.

**EXÁMENES DE PREUNIVERSITARIO**

Hasta el próximo día 8 estará abierto el plazo de la matrícula para los alumnos del curso preuniversitario que tendrán pendiente una de las pruebas. Hasta el momento hay más de tres mil matriculados, cifra que aumentará ligeramente hasta el cierre del plazo. La fecha de comienzo de los exámenes aun no ha sido determinada.

## Una comisión de Hogarotel irá a París y Londres

Con objeto de visitar los salones de Arte Menagers e Ideal Home Exhibition, una representación de Hogarotel, en compañía de un numeroso grupo de sus expositores, que se han interesado para conocer estas manifestaciones, se desplazará en breve a París y Londres.

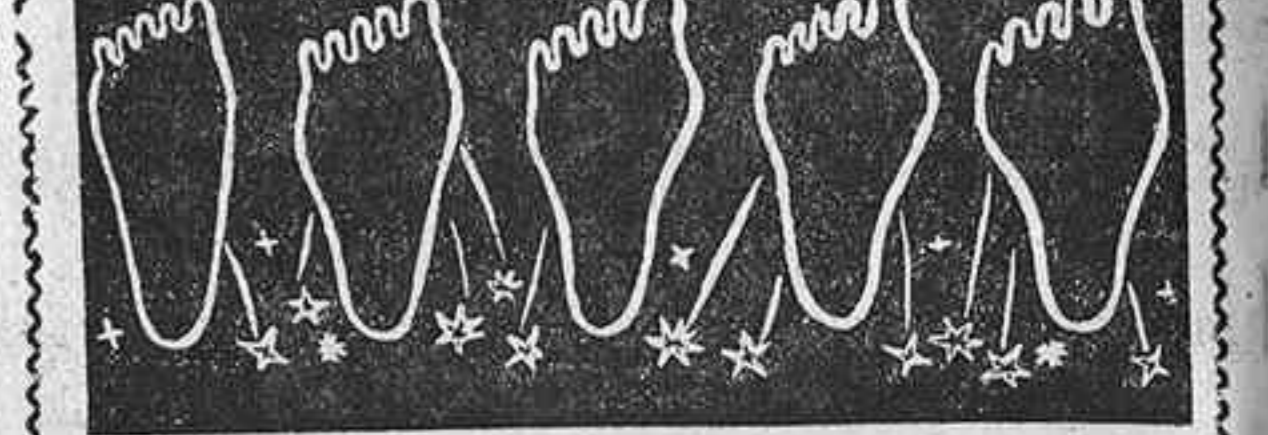
El grupo de visitantes saldrá de Barcelona el día 8 de marzo, atendiendo primero el salón parisiense, que celebra este año su trigésima octava edición en el Palacio de la Defensa, entre el 1 y el 16 de marzo, con la oferta de 1.350 expositores franceses y 300 firmas de otros países. Desde París viajará el grupo hasta Londres, donde visitará la sesenta y una edición del famoso Ideal Home Exhibition, que tendrá lugar en las instalaciones del Olympia londinense.

Los miembros del comité organizador del certamen, que acompañarán al grupo de expositores, efectuarán al mismo tiempo contactos y establecerán relación con los organizadores de ambas muestras y sus expositores.

Según se asegura en medios bien informados, el ministro de Educación y Ciencia, don José Luis Villar Palasí, va a intervenir el próximo día 7 en el Pleno de las Cor-

## ¡¡¡ ATENCION !!!

SEÑORA, CABALLERO: Si sus PIES son ANCHOS o DELICADOS como éstos,



**CALZADOS Pradillo**

**"EL SANATORIO DE LOS PIES"**

LE OFRECE para sus PIES DELICADOS la verdadera y auténtica solución al problema de sus dolencias. Calzado de venta ÚNICA y EXCLUSIVA en MAGDALENA, 13, MADRID

NOTA: CALZADOS PRADILLO, "EL SANATORIO DE LOS PIES", NO TIENE sucursales; sólo en MAGDALENA, núm. 13.

## ALGODÓN

confortable duradero elegante...



La fiesta de la Candelaria en el Hogar Canario de Madrid

El curso sobre enfermedades mentales

Una comisión de Hogarotel irá a París y Londres

Normalidad en la apertura de las escuelas técnicas

Los periodistas celebran la fiesta de San Francisco de Sales

## D. EUSEBIO MARTINEZ MARTINEZ

Falleció en Madrid el día 2 de febrero de 1969

CONFORTADO CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su esposa, doña Pilar Martín Martínez; hijos, María del Pilar, Ángel, Ramón y María del Carmen; hijos políticos, Jesús, Aurora y Ángel; hermanas, Juana y Pruden; hermanos, sobrinos, nietos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma.

La misa que se celebrará hoy, lunes, día 3, a las nueve de la mañana, en la parroquia del Buen Consejo (catedral), Colegiata, 17, será aplicada por su alma.

El entierro saldrá de la calle Toledo, 27, hoy lunes, a las diez y cuarto de la mañana.

## EL SEÑOR DON JUAN JESUS GONZALEZ Y GARCIA

ABOGADO

FALLECIO EN MADRID EL DIA 31 DE ENERO DE 1969

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su esposa, doña Matilde Biurrn Eraña; hijos, Eduardo, María de Lourdes, Juan Jesús y Carlos; hijas políticas, María Dolores Prim y María de la Concepción García de Leñáiz; nietos, hermanos, hermanos políticos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma.

Por expreso deseo del finado no se comunicó el día del sepelio.

El funeral que se celebrará hoy en la parroquia de San Ildefonso, a la una de la tarde, y los rosarios que comenzarán a rezarse igualmente hoy en la misma parroquia, a las ocho de la tarde, serán aplicados por el eterno descanso de su alma.

## Don Manuel Maraño Grande

subdirector de servicios informativos de la agencia EFE, que ha recibido este año el premio Rodríguez Santamaría de la Asociación de la Prensa.

(Foto Cifra.)

ACTOS PARA HOY

A las 12.30.—Ambulatorio de los Hermanos Aznar (Modesto Lafuente, 21). "La esplenopografía en la hipertensión portal extrahepática".

A las 17.—Cámara de Comercio. Marqués de Lozoya: "Cómo se vestía en la corte de Isabel II, Vicente López y Federico de Madrazo" (Arte y Cultura).

A las 19.30.—Real Sociedad Geográfica (Valverde, 22). Don Juan Bonilla, 9. Ciudad Universitaria. "Curso sobre introducción a las formas musicales. La melodía acompañada. Música de salón. Humanismo".

PARA EL MARTES

A las 19.30.—Instituto de Cultura Hispánica (Ciudad Universitaria). La poeta argentina Luisa Futuransky leerá una selección de su obra.

Instituto de Cultura Hispánica. Eugenio Padorno dará a conocer su libro inédito "Metamorfosis".

A las 20.—Editora Nacional (José Antonio, 51). Don Luis Ruiz Hernández presentará la obra "Don Juan de Austria", de sir Charles Petrie. La crítica de la obra co-

rrerá a cargo de don José María Gárate Córdoba.

Academia de Cirugía de Madrid. Consejo General de Colegios Médicos (Villanueva, 11). Sesión científica, con intervención de los doctores Fernández Valderrama, Munuera Martínez y Palacios Carvajal.

Ayer, 2 de febrero (la Candelaria) Restaurantes VALENTIN

S. A. cumplió su 90 ANIVERSARIO

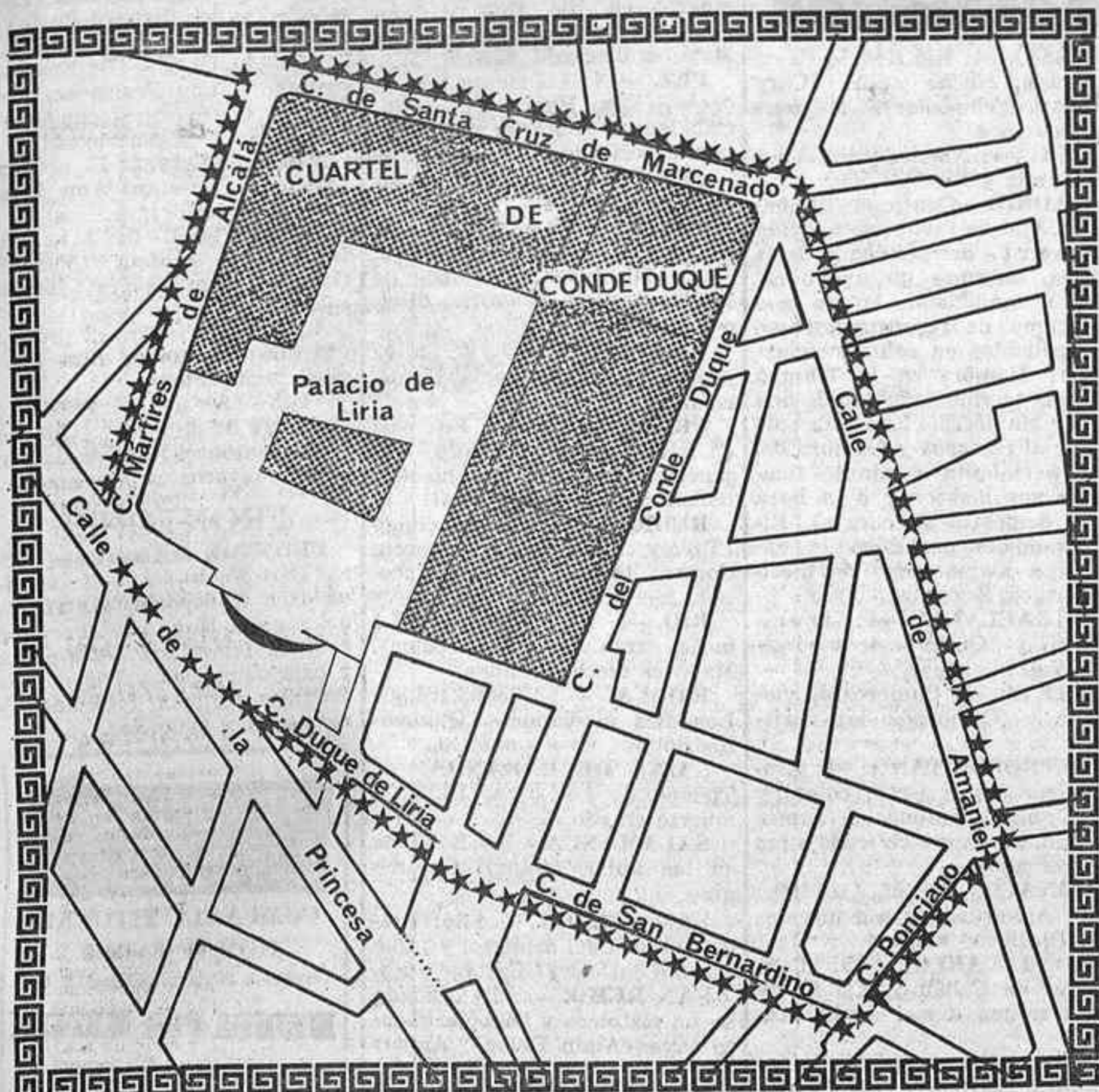
60 años bajo la dirección de D. VALENTIN FERNANDEZ GARCIA, fundador de la casa, y 30 años bajo la de D. FELIX FERNANDEZ FERNANDEZ. Con tan fausto acontecimiento tiene el gusto de comunicar a su distinguida clientela el comienzo de las obras del VALENTIN'S CLUB

Av. Generalísimo, 87. Madrid. Con su restaurante nivel internacional. Su bar inglés, Pub Club y su "boite" exclusiva del club

El grupo de visitantes saldrá de Barcelona el día 8 de marzo, atendiendo primero el salón parisiense, que celebra este año su trigésima octava edición en el Palacio de la Defensa, entre el 1 y el 16 de marzo, con la oferta de 1.350 expositores franceses y 300 firmas de otros países. Desde París viajará el grupo hasta Londres, donde visitará la sesenta y una edición del famoso Ideal Home Exhibition, que tendrá lugar en las instalaciones del Olympia londinense.

Según se asegura en medios bien informados, el ministro de Educación y Ciencia, don José Luis Villar Palasí, va a intervenir el próximo día 7 en el Pleno de las Cor-

DEFINITIVA SOLUCION PARA CONDE DUQUE



El alcalde de Madrid ha vuelto a hablar en su última conferencia con los informadores del difícil asunto del cuartel del Conde-Duque. Parece que el Ayuntamiento no regateará esfuerzos económicos dentro de cifras racionales para acordar con el Ministerio del Ejército la solución que mejor convenga a la capital, que es al fin al vecindario. El grabado da idea de la definitiva solución de lo que de verdad puede constituir una espléndida realidad dentro de una zona urbana no precisamente sobrada de espacios de descongestión y esparcimiento. Con ella vendrá a cumplirse un viejo proyecto concebido por el desaparecido conde de Vallellano en su gestión como alcalde de Madrid durante la dictadura del general Primo de Rivera, por el que proponía la creación allí de un parque público. El proyecto se mantendrá en parte, ya que varias parcelas del viejo caserón serán destinadas para enclavar en ellas parte de los servicios culturales del Ayuntamiento. El polígono limitado por calles de gran tráfico, como son las de Mártires de Alcázar y Duque de Liria, dejará exento el palacio de Liria, residencia de los duques de Alba, casa tradicional y simbólicamente ligada a la propiedad del cuartel. El grabado es por sí mismo muy elocuente. La solución marcada en él daría ensanche y pulmón a una zona muy apretada en cuanto a circulación y vivienda y un espléndido respiro para miles de vecinos que hoy buscan el aire puro a más de dos kilómetros de ella. Concretamente, en el paseo de Rosales, en el parque del Oeste y en la Ciudad Universitaria.

CARTA DE LISBOA

La política exterior portuguesa, bajo el signo de la complejidad

Cada vez encuentra mayor acogida en la parte sensata del mundo

LISBOA. 2. (Por Dutra Faria, especial para HOJA DEL LUNES). — La política exterior de cualquier país, ya sea una superpotencia, ya sea una nación, como Portugal, que sin pretender ser en el mundo una potencia, no por eso deja de tener responsabilidades que abarcan todo el globo terrestre, se sitúa invariablemente en dos planos distintos: el regional y el mundial. En el plano regional, cada país tiene que cuidar las relaciones con sus vecinos, y este aspecto de su política exterior es necesariamente de mayor importancia cuando, como Portugal, se halla rodeado por Europa, por África, por Asia y por Oceanía, lo que da lugar a que no le falten, por consiguiente, los vecinos: en Europa, España; en África, Senegal, la República de Guinea, los dos Congo, Zambia, Tanzania, Rodesia, Malawi, Swazilandia y la República de África del Sur; en Asia, la China de Mao Tse Tung; en Oceanía, Indonesia. Vecinos no todos amigables... El Gobierno portugués procura, no obstante, mantener con todos ellos relaciones tan estrechas como es posible, y la verdad es que lo ha conseguido, con mayor o menor dificultad. Después, en el plano mundial, la política exterior de un país debe obedecer, por un lado, a sus afinidades, y, por el otro, a sus intereses, pero no siempre resulta fácil conciliar afinidades con intereses. En el caso portugués, las afinidades de todo orden que existen con Brasil determinan una posición de la que el Gobierno de Lisboa no podría distanciarse sin olvidar lo que debe Portugal a su pasado de nación-matriz y al patrimonio espiritual común a los dos pueblos de lengua lusitana.

FRECUENTES PARADOJAS

Seguidamente condiciona toda la política exterior el complejo juego

de los intereses y conveniencias de cada país: aquello a que alguien llamó "el sagrado egoísmo nacional". Es aquí, por cierto, donde las paradojas aparecen con más frecuencia. Por ejemplo, el Gobierno de Estocolmo, ante la política ultramarina portuguesa, adopta, por motivos de carácter más o menos ideológico, una actitud francamente hostil. Ello, sin embargo, no impide a Suecia retirarse de su asociación con Portugal en el ámbito de la E.F.T.A. ventajas de la que ambos países se benefician de manera apreciable. Por su parte, los Estados Unidos, si hicieron en África una política absolutamente coherente con la que hacen en Asia, no podrían hurtarse a apoyar a Portugal en Angola, en la Guinea y en Mozambique, provincias donde los soldados portugueses se enfrentan con el mismísimo enemigo al que hacen frente en Vietnam los soldados norteamericanos. En los dominios de la política exterior de un país nada es fácil, en efecto. Nada puede reducirse a esquemas rígidos. Y más insólito quieren subordinarlo todo, intransigentemente, a una rigurosa línea lógica...

COMPLEJIDAD

Si toda política exterior es necesariamente compleja, difícil, maleable, rebeldes a las formas geométricas tenidas y presentadas como inmutables en el tiempo y en el espacio, "el signo más relevante" de la actual política portuguesa — que no por eso abandona, como es obvio, sus piezas maestras tradicionales, comenzando por la fraterna amistad con Brasil, un Brasil, por cierto, cada vez más próximo de los portugueses y más comprensivo del valor que puede llegar a tener en el futuro la comunidad de ambos países — reside precisamente en su complejidad, una vez que su dispositivo geográfico obliga a Portugal a estar presente en todas las partes del mundo. Por un lado, convive paredes-medias con los más variados pueblos (e incluso con las más variadas ideologías), y, por el otro, no puede tampoco permanecer ajeno en cuanto a las organizaciones internacionales, a las que tuvo acceso por su mérito propio, o gracias a los esfuerzos y al prestigio de sus estadistas: en el plano económico, la E.F.T.A., en el plano estratégico-militar, la O. T. N., en el plano mundial, la O. N. U., donde, por otra parte, no perturba a los portugueses — afirmó el ministro — "la guerrilla constante" de que Portugal allí es blanco. Concluyó el ministro Franco Nogueira con una nota de claro optimismo. Ser optimista es condición indispensable para ser diplomático. Siempre lo fue. Pero aquí no se trataba de simple "optimismo de circunstancia"; en realidad, "Portugal cada vez encuentra más soluciones a los problemas" que se le van presentando, "mayor acogida entre la parte sensata e idónea del mundo".

ESPAÑA DESDE DENTRO

EL ORDEN Y LA PAZ HAN PERMITIDO EL DESARROLLO ECONOMICO

Debemos y podemos aspirar a alcanzar el nivel de los pueblos más adelantados

EN BUENA PARTE, LA PROSPERIDAD POLITICA Y LA JUSTICIA SOCIAL ESTRIBAN EN EL TRIUNFO DEL DESARROLLO Y LA CONSECUION DE SUS FINES

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

No puede existir progreso en un país sin orden. España sabe a qué precio ha pagado su estabilidad y prosperidad actuales. Por eso no está dispuesta a que se retorne al desorden. Evolución del régimen, pero no transformación, y desde luego, nada de volver a las condiciones que trajeron el drama de 1939. El futuro de España no se forja fuera de nuestras fronteras, por más que maquinemos algunos con actos desleales tratan de desvalorizar al Régimen y de mermar el prestigio de España. El orden y la paz han permitido el desarrollo. El nombre actual de la libertad — recordaba Franco al abrir la actual legislatura de las Cortes — es el desarrollo. ¿Qué es la libertad que habita en la miseria y en la ignorancia? Lo que los pueblos quieren es seguridad para su vida y la de los suyos, para su honor personal y familiar, para su trabajo y su actividad económica; lo que desean son oportunidades razonables para que sus hijos estudien, para que ellos mismos se mantengan en un nivel de renovación aptitud y preparación, para prosperar por medio de un trabajo digno con arreglo a sus méritos. Lo que los pueblos esperan de los Gobiernos es precisamente un conjunto de esperanzas fundadas en que el bienestar y la felicidad se lograrán en la vida con menores sacrificios y desigualdades iniciales. Seguridad, orden, progreso: eso es el desarrollo y lo que es imperativo lograr por todos los medios, y, por supuesto, sacrificando todos los recursos que sean posibles. Para ello, claro está, hay también que saber resignarse a las soluciones posibles mientras llegan las perfectas.

EL PLAN DE DESARROLLO, A LA APROBACION DE LAS CORTES

El tema del desarrollo privó en esta semana su importancia. El viernes será sometido al Pleno de las Cortes Españolas el dictamen del proyecto de ley del II Plan de Desarrollo Económico y Social. Con todos sus defectos, que fueron expuestos y criticados en la Comisión de Leyes Fundamentales de las Cortes semanas atrás, el II Plan de Desarrollo tuvo un elevado porcentaje de conquistas positivas. Se incluyó el artículo con el que se eliminan los defectos descubiertos, con provisiones para evitar recaídas en los mismos y con fundadas esperanzas de aciertos futuros. Hace tiempo que se viene calificando los pros y contras de desarrollo económico intensos, como los de Japón, Alemania occidental y, últimamente, España, como "milagros". Pero si por milagro se entiende aquellos acontecimientos que se deben a esfuerzos extraordinarios y superiores a las propias leyes de la naturaleza, no hay calificativo más apartado de la realidad, porque en todos ellos sólo ha existido una coordinación de esfuerzos en los sectores laboral, técnico, empresarial y estatal, en armonía con las disponibilidades armatorias y estructurales del país. El esfuerzo unido de todos los españoles alcanzó eso que los técnicos extranjeros, con asombro, han empezado a reconocer como "milagro español". Este milagro español es el resultado de una política de unidad, de una coordinación de esfuerzos en los sectores laboral, técnico, empresarial y estatal, en armonía con las disponibilidades armatorias y estructurales del país. El esfuerzo unido de todos los españoles alcanzó eso que los técnicos extranjeros, con asombro, han empezado a reconocer como "milagro español". Este milagro español es el resultado de una política de unidad, de una coordinación de esfuerzos en los sectores laboral, técnico, empresarial y estatal, en armonía con las disponibilidades armatorias y estructurales del país.

militares de los dos Ejércitos en los casi tres años que duró la guerra. En 1968, el presupuesto de pesetas de 1964. Las devastaciones agrícolas supusieron una amputación nacional. Pijemos dos fechas para este recuento de destrucciones como consecuencia de la guerra. Tomando como base 100 los índices de producción de 1929, en el año 1935 la producción agrícola fue de 97,3; la industrial, de 103,3; la renta nacional en millones de pesetas en 1929 era de 25.289; la renta "per cápita" de 1.033. Estos mismos índices de 1968 son: producción agrícola, 103,3; industrial, 103,3; renta nacional, 18.748; y renta "per cápita", 740.

De esas cifras hubo que partir para alcanzar eso que se dio también en llamar "milagro español". LO ESENCIAL, QUE ESPAÑA PROGRESE Durante el período de vigencia del Primer Plan de Desarrollo aumentaron la renta nacional y las producciones, aunque la devaluación de 1967 afectase sustancialmente a ambas. Pero, así y todo, es evidente el crecimiento alcanzado. Nuestra tasa de rendimiento ha venido a ser prácticamente la segunda del mundo después del Japón, e incluso algunos años ha sido la primera, como en el período 1961-1962, con valores superiores al 10 por 100. Materialmente, en la mayor actividad productiva, tanto en bienes de inversión como en bienes fiscales, ha permitido al país disfrutar de más elevado nivel de vida que al antes de la etapa del Primer Plan de Desarrollo suponía un retraso de quince a veinte años, con respecto a los países más industrializados de Europa, actualmente se ha reducido de una manera tan sensible, que sólo supone un desfase de algo más de cinco años. Esta elevación de la tasa de rendimiento que hemos registrado no se ha producido como resultado de una espontánea inspiración ni como consecuencia de hallazgos extraordinarios, sino que, por el contrario, se debe a la conjunción de un esfuerzo colectivo intenso y de un proceso económico que está señalando el despegue de nuestra economía. El II Plan de Desarrollo Económico y Social no pretende cerrar una etapa de la economía española para dar comienzo a otra distinta, porque del mismo modo que el primero vino a representar la continuidad política de desarrollo que se inició con el heroico esfuerzo de plena contienda, pero sus características vinieron impuestas por circunstancias diferentes, el II Plan es selectivo y atiende, de modo particular, a determinados sectores que tienen mayor valor estratégico para aumentar nuestro desarrollo económico. Lo esencial es que España progrese y que sea capaz de desempeñar un papel honorable en el mundo libre y esté dispuesta para el día en que pueda entrar en el Mercado Común Europeo. Debemos y podemos aspirar a alcanzar el nivel de los pueblos más adelantados. Se han realizado progresos indiscutibles en este sentido, que pueden comprobarse observando la curva de la renta nacional española. La condición material de la población se ha transformado ostensiblemente en estos últimos años. Y hay que re-

conocer con honradez y sin pasión alguna que esta transformación evidente de España no se habría realizado si el orden que reina en España desde el 1 de abril de 1939 no hubiese permitido al pueblo trabajar en paz para recoger al fin los primeros frutos de un esfuerzo duro y paciente. El viernes próximo, junto al II Plan de Desarrollo Económico y Social, se someterá al pleno de las Cortes Españolas el proyecto de ley de créditos de inversiones públicas para el ejercicio de 1969; es el complemento del primero. La conciencia nacional, con su fina sensibilidad, se ha percatado de que, en buena parte, la prosperidad política y la justicia social estriben en el triunfo del desarrollo y la consecución de sus fines fundamentales.

Desde hoy lunes...

Liquidamos cuanto quedo de la Venta Posbalance

¡Aún mayores rebajas!

Tejidos de moda

Table listing various fabrics and their prices. Columns include fabric type (Crep, Terlenka, Tergal, Franelas, Boatado, Pana), description, and price in pesetas.

Y así en todas las secciones

RETALES rebajados de nuevo para esta liquidación final

«El Anexo» Galerías de Arapiles, Galerías de Lista, Sederias Carretas

Galerías Preciados

Advertisement for 'URBANIZACION COLOMBIA' by Constructora Ebor, S. A. Includes details about housing units, location, and contact information.

BANCO URQUIJO

Bonos de Caja canjeables por participaciones "INRENTA". Emisión 12 de junio de 1968. Se pone en conocimiento de los señores poseedores de bonos de Caja de la emisión indicada que a partir del día 12 de febrero próximo se procederá al pago del cupón número 1 de los mismos, a razón de treinta pesetas líquidas por cupón, correspondientes a los intereses devengados desde la fecha de emisión. Este pago se efectuará en nuestra oficina central, Alcalá, 47, y sucursales de Barcelona, Gijón y Sevilla. Madrid, 30 de enero de 1969. El Consejo de Administración.

Advertisement for 'JOVERIA PEREZ FERNANDEZ' featuring jewelry and watches. Location: Zaragoza, 3 Hortaliza, 3.

# Gacetillas

**COMPANIA ARTURO FERNANDEZ. TODOS LOS DIAS, 7 Y 11.** Teatro Infanta Isabel. Exito sensacional de "¿Quién soy yo?", en su segundo año triunfal! Premio de la Crítica de Barcelona a la mejor comedia y a Arturo Fernández por el mejor intérprete masculino. Hacia las 500 representaciones.

**TEATRO INFANTA ISABEL. TODOS LOS DIAS, 7 Y 11.** Exito sensacional de Arturo Fernández en "¿Quién soy yo?" Hacia las 500 representaciones!

**CLUB CONCIERTOS FESTIVALES DE ESPAÑA.** Hans Schwiager, Giménez Attenelle, Orquesta Sinfónica de la RTV. Española. Teatro Real (Dirección General de Bellas Artes). Sábado 8, 11 noche, y domingo 6, 7, 15 tarde. Programa: "Fantasía sobre un tema de Thomas Tallis" (Vaughan-Williams), "Capricho para piano y orquesta" (Stravinsky), "Séptima sinfonía" (Bruckner). Localidades de 10 a 175 pesetas.

**CLUB CONCIERTOS FESTIVALES DE ESPAÑA.** Eduardo del Pueyo, piano. Recital, miércoles 5, 7, 15 tarde. Teatro Real (Dirección General de Bellas Artes). Obras de Chopin, Schumann, Esplá y Falla. Localidades de 10 a 75 pesetas.

**CLUB CINE FESTIVALES DE ESPAÑA. MARTES 4, 7, 30 tarde.** Auditorio Ministerio. "Los ojos del siglo", documental histórico que presenta los acontecimientos del primer cuarto de siglo. Información, secretaria Club, Ministerio Información y Turismo (entrada Capitán Haya). Teléfono 279 76 21.

**INSTITUTO CULTURA HISPANICA. JUEVES 6 FEBRERO, 7, 30 tarde.** Anastasio Alemán en espectáculo teatral. Dirección: Juan Guerra.

# TEATROS

**ALCAZAR.**—(221252.) 7 y 11: Compañía Zori-Santos con Manolo Codeso en los turantes (de Manuel Baz y música de García Morelló).

**ARLEQUIN.**—(Tel. 2475131.) 7 y 11: Exito extraordinario de la divertidísima obra de Pemán... Pero en el centro, el amor (por Angel Picazo, Lola Herrera y toda la compañía titular). "Pemán dice muchas cosas", ¡qué bien dichas y con cuánta gracia!" (Enrique Llovet, TVE).

**ARNICHES.**—(Cedaceros, 7. Tel. 2224991.) 7 y 11: Pastor Serrador, con Marisol Ayuso y la colaboración de Encarna Paso, en Por lo menos tres (de Alfonso Paso). Gran éxito.

**BEATRIZ.**—(226426.) 7 y 11: No somos ni Romeo ni Julieta (de Alfonso Paso; con José Sazatornill [Saza], Queta Claver, Angélica María Torres y la colaboración de Ricardo Canales). ¡Gran éxito cómico!

**BELLAS ARTES.**—(Teléfono 2324437. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Manolo Gómez Bur en El inocente (de Joaquín Calvo Sotelo; con Olga Peiró, José María Caffarel, Carmen Lozano y Ricardo Alpuente. Dirección escénica: José Osuna). Miércoles noche no hay función por descanso de la compañía.

**CALDERON.**—(10, 45: Compañía revistas Tony Leblanc; ¡Que viene el Moreno! (primeras figuras: Eva Greiner, Lynda Ross, Joaquín Romero, Nano Martín, El Chico y el famoso "ballet" inglés, procedente de Las Vegas, Doce Stafford Dancers).

**CIRCO PRICE.**—(T. 2314607. Plaza del Rey, 3. Metro Banco de España.) 6, 45 y 10, 45: ¡Sensacional! ¡Fabulosos! ¡Gran Festival Mundial del Circo 1969! ¡Elefantes de la India! ¡Grupos de tigres y leones! ¡Chimpancés musicales! ¡Los trapecios luminosos de París! ¡La ópera y el circo! ¡Saltadores a la báscula con zancos! ¡Rudi Llatas, "clowns" internacionales! ¡Los malabaristas de Las Vegas! ¡Bailarines sobre caballo! ¡Ciclistas en bicicletas gigantes! ¡Cómicos ingleses! y muchas otras atracciones seleccionadas en ¡los 30 mejores circos del mundo! Funciones 6, 45 y 10, 45. Miércoles, sábados y festivos, especial a las 4 tarde.

**CLUB.**—(Bajos Palacio Música.) 7, 11: Ismael Merlo, Vicky Lagos en la obra de Alejandro Millán Estado civil: Marta.

**COMEDIA.**—7 y 11: Compañía de Conchita Velasco, con Alfredo Landa, en la comedia de humor de Alonso Millán El alma se serena (con Rosario García Ortega, Ricardo Merino, María José Román, Elena Arnao y la colaboración de Julia Caba Alba. Dirección: José Luis Sáenz de Heredia).

**COMICO.**—7, 11: Compañía Conchita Montes, con Vicente Parra y Fernando Delgado, en El amante complaciente (de Graham Greene; adaptación: José María Pemán. Dirección: José María Morera). Hacia las trescientas representaciones.

**ESLAVA.**—(2665440.) Hoy lunes, función única a las 7 de la tarde: Anafía Gadé y F. Fernán Gómez en La pereza (de Ricardo Talesnik; con Manuel Alexandre y la colaboración de Aurora Redondo. Dirección: F. Fernán Gómez). Lunes, miércoles y viernes no hay función de noche por descanso compañía.

**ESPAÑOL.**—(2212247. Compañía titular.) Hoy, 7 tarde, octava representación de

Medida por medida (de Shakespeare; traducción de Enrique Llovet; con, por orden alfabético, Ana Belén, Agustín González, José Luis Heredia, Javier Loyola, Guillermo Marín, José Luis Pellicena, Mari Carmen Prendes, Berta Riaza. Música de Carmelo Bernaola. Dirección: Miguel Narros). Mayores dieciocho años. Localidades de 15 a 70 pesetas.

**INFANTA ISABEL.**—(Teléfono 2214778. Compañía Arturo Fernández.) Hoy, 7 tarde: ¿Quién soy yo? (de Juan Ignacio Luca de Tena; primera actriz, Milagros Pérez de León). ¡En su segundo año! Noche no hay función por descanso de la compañía.

**LARA.**—(2211631. Compañía Alberto Closas.) Hoy lunes no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana martes,

ren, Vittorio Gassman; técnico color.

**LOPE DE VEGA.**—7 y 10, 30: La brigada del diablo (William Holden; técnico color). Mayores dieciocho años.

**LUCHANA-TODD-AO.**—7, 10, 30: La leyenda del indomable (35 milímetros).

**MOLA.**—(General Mola, 90. Tel. 2623601.) 4, 30, 7, 10, 30: El incendio de Moscú (Ludmila Savélieva; color).

**PALACIO DE LA MUSICA.** 4, 30, 7, 10, 45: El incendio de Moscú (Ludmila Savélieva, Viatcheslav Tikhonov; 70 milímetros). Mayores catorce años.

**PALACIO DE LA PRENSA.** 7, 10, 45: En país enemigo (Tony Franciosa, Anjanette Comer; técnico color, techniscope). ¡Sensacional!

**PALAFOX.**—(El mejor cine de Europa.) 7, 10, 30: Romeo y Julieta (Leonard Whiting y Olivia Hussey; técnico color).

**PAZ-TODD-AO.**—(70 mm.) 6, 30, 10: Las sandalias del pescador (Anthony Quinn, Oskar Werner, David Janssen, Vittorio de Sica, Laurence Olivier, Bárbara Jefford; metrolcolor). Tolerada. ¡El mayor éxito mundial! Venta anticipada.

**PRINCESA.**—7, 10, 45: Raquel y sus bribones (Raquel Welch, Robert Wagner, Edward G. Robinson, Vittorio de Sica). ¡Divertida!

**PROYECCIONES - CINERAMA.**—7, 10, 30: Aventura en Rusia (color). Apto. Últimas semanas.

**REAL CINEMA-CINERAMA.** 7, 10, 45: Play Time. Apta.

**REX.**—(2471237.) Continua 11 mañana a 6 tarde; numeradas, 7 a 9 tarde; continua 9, 30 noche a 1. Pero... ¡en qué país vivimos! Tolerada.

**RIALTO.**—7, 10, 30: Su excelencia (Cantinflas; color). Mayores catorce años.

**RICHMOND.**—6, 45, 10, 15: Desde la terraza.

**ROXY A.**—7, 10, 30: Raquel y sus bribones (Raquel Welch, Robert Wagner, Edward G. Robinson, Vittorio de Sica). ¡Divertida!

# CARTELERA DE ESPECTACULOS

7 y 11: Una noche de lluvia (de Joaquín Calvo Sotelo; con Julia Gutiérrez Caba, Clara Suñer, Ramón Pons, Ana Carvajal, Montserrat Julió, Rosita Palomar y Manuel Collado). Últimos días.

**LATINA.**—(Tel. 2652835. Revistas Colsada.) 7 y 11: Los cómicos de Madrid Lina Morgan y Juanito Navarro en La chica del barrio (con Lolita Cano, Tito Medrano, Manena Algora y el "ballet" Los Maxim's).

**MARAVILLAS.**—Hoy lunes, 7 tarde (noche no hay función por descanso de la compañía); Florinda Chico y José Bódalo en Viuda ella, viudo él (de Alfonso Paso; con Mara Goyanes, Pedro Valentín). ¡El espectáculo de las mil carcajadas! Más de cien representaciones.

**MARQUINA.**—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) 7 y 11: María José Alfonso, Francisco Valladares, Terelé Pávez, Manuel Torremocha en La casa de las chivas (de Jaime Salom. Dirección: José María Loperena). Crítica y público, de acuerdo: ¡Apasionante, inolvidable!

**MARTIN.**—(2316393. Compañía revistas.) 7 y 11: Tres mujeres para mí (por la estrella Alicia Tomás; primer actor: Angel de Andrés). Localidades, tres días antelación.

**REINA VICTORIA.**—Próximamente: Compañía Nuria Espert, con Julieta Serrano, Carlos Ballesteros, Angel Doria, colaboración de Mayra O'Wiseo, presenta el espectáculo Genet-Arrabal Las criadas y Los dos verdugos. (Dirección: Víctor García).

**VALLE-INCLAN.**—(Torre Madrid, 2411389.) 7 tarde: María José Goyanes-Emilio Gutiérrez Caba en Un matrimonio muy, muy, muy feliz (de Alfonso Paso). Quinto mes de éxito. Últimas semanas. Lunes, miércoles y viernes noche no hay función por descanso compañía.

**ZARZUELA.**—(2214341. Temporada oficial de teatro lírico nacional. Compañía titular.) 6, 45 y 10, 30: Doña Francisquita (de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw, música de Amadeo Vives. Director de orquesta: Jorge Rubio. Dirección escénica: Angel F. Montesinos). Domingos, 4, 30 y 7, 30 exclusivamente. Últimas semanas. Próximo programa: Maravilla (de Quintero y Arozamena, música de Moreno Torroba).

**ALVI.**—5: Solo en la oscuridad (Audrey Hepburn; técnico color). ¡Magistral!

**APOLO.**—4: Duelo a muerte en Río Rojo (Glenn Ford, Angie Dickinson). Tiempo de locura (color). Mayores dieciocho años.

**BAHIA.**—4: Kindar, león del desierto (color) y ¿Qué sucedió entonces? (James Donald, Andrew Keir). Mayores catorce años.

**BECHERRA.**—4: Los subdesarrollados y Deuda saldada.

**BECKER.**—4: Duelo a muerte en Río Rojo (Glenn Ford, Angie Dickinson). Tiempo de locura (color). Mayores dieciocho años.

**B. ARTES.**—5: El profeta (Vittorio Gassman, Ann Margret; técnico color).

**BILBAO.**—5: En país enemigo (Tony Franciosa, Anjanette Comer; técnico color, techniscope). ¡Sensacional!

**BRISTOL.**—5: Misión Lisboa, El profeta (Vittorio Gassman, Ann Margret; técnico color).

**CALIFORNIA.**—(2440058.) 5: Matrimonio a la italiana y James Bond contra Goldfinger.

**CANCILLER.**—5: Un hombre para Ivy (Sidney Poitier; técnico color). ¡Maravillosa!

**CANDILEJAS.**—4: Cumbres de violencia. ¡Cómo sois las mujeres!

**CAPRI.**—4, 30: Pistolas secretas y Vivir para vivir.

**CARLTON-TODD-AO.**—(70 milímetros.) 5: La batalla de las Ardenas. Catorce años.

**CARTAGO.**—(2577023.) Continua desde las 5, 30: Ocho en fuga y Operación Trueno.

**CARRERAS.**—10 mañana: La máscara de hierro. El alucinante mundo de los Ashby. Jueves: Viento en las velas. La maldición de la calavera.

**ERVANTES.**—5: La gran sorpresa, Plazo para morir. Ambas color. Mayores catorce años.

**COIMBRA.**—5: Operación 67 y ¿Quién teme a Virginia Wolf?

**COLON.**—5: De espaldas a Scotland Yard (Van Heflin), El solterón y el amor (Frank Sinatra, Debbie Reynolds).

**COPACABANA.**—5: Operación 67 y ¿Quién teme a Virginia Wolf?

**GRANADA.**—4: La mosca tras la oreja (Rex Harrison; color). Cabalgando sobre un tigre. Mayores dieciocho años.

**IBIZA.**—4, 30: Terror en el espacio y Un hombre para la eternidad. Catorce años.

**IDEAL.**—4, 30: Cargamento prohibido. La senda del crimen (cinemascope, color).

**IMPERIAL.**—10 mañana: Complementos y El libro de la selva (de Walt Disney). Tolerada.

**INFANTE.**—5: Un hombre para Ivy (Sidney Poitier; técnico color). ¡Maravillosa!

**IRIS.**—4, 30: El destino también juega y ¡Cáete muerta, cariño!

**JORGE JUAN.**—4: ¿Qué sucedió entonces? (James Donald, Andrew Keir; color). Mayores catorce años.

**KURSAL.**—5: Modesty Blaise, El profeta (Vittorio Gassman, Ann Margret; técnico color).

**LENX.**—(2410087.) 5: La vida nueva de Pedroir Andía y La noche de los generales.

**LIDO.**—4, 30: Cargamento prohibido. La senda del crimen (cinemascope, color).

**LISBOA.**—5: Bonny and Clyde, El profeta (Vittorio Gassman, Ann Margret; técnico color).

**LOPEZ DE HOYOS.**—(2613833.) 4: Kid Rodelo (Tom Murray). Noche y día (Cary Grant; técnico color). Mayores catorce años.

**LUX.**—4: Ninette y un señor de Murúa y Fireball 500.

**MADRID.**—Continúa 10 mañana. Ante la favorable acogida por parte del público y de la crítica, hacemos un nuevo esfuerzo, combinando en un solo programa de riguroso estreno dos películas en color, cinematográficas: Hombre en la trampa (el más terrible esfuerzo de una mujer sin escrúpulos, para solo llegar al fracaso) y La hora del coraje (minuto a minuto templa sus nervios y a la hora fatal demostró su coraje). Rigurosamente prohibida la entrada a los menores de dieciocho años. Segunda semana.

**MAGALLANES.**—4: Operación 67 y ¿Quién teme a Virginia Wolf?

**MARVI.**—5: Cumbres de violencia y ¿Cómo sois las mujeres!

**METROPOLITANO.**—4: Kindar, león del desierto (color) y ¿Qué sucedió entonces? (James Donald, Andrew Keir). Mayores catorce años.

**MONACO.**—(Tel. 4157499.) 4, 30: Así no se trata a una dama. Dieciocho años.

**MONTECARLO.**—5: Tempestad en Cella y Así no se trata a una dama. Ambas color.

**MONTERA.**—10: La mujer maldita (Elizabeth Taylor, Richard Burton; técnico color, panavisión).

**MONUMENTAL.**—4, 30: La noche del adiós (Gilles Segal, Nicolas Tcherkassov). Tolerada.

**MORASOL.**—5: Duelo a muerte en Río Rojo (Glenn Ford, Angie Dickinson). Tiempos de locura (color). Mayores dieciocho años.

**MUNOZ SECA.**—(2315141.) 10: ¿Quién teme a Virginia Wolf? y El asesinato de Buster Ford.

**MURILLO.**—4: F. de Flint y La bahía de Los Angeles.

**NARVAEZ.**—5: Operación lady Chaplin. Plazo para morir. Ambas color. Mayores catorce años.

**NIZA.**—4: Rosa escarlata y La mosca tras la oreja (color). Mayores dieciocho años.

**ODEON.**—5: Bésame y no me mates. El profeta (Vittorio Gassman, Ann Margret; técnico color).

**ORAA.**—4, 30: La pantera amarilla y Cuidado con el mayordomo. Catorce años.

**PAVON.**—4: Kindar, león del desierto (color) y ¿Qué sucedió entonces? (James Donald, An-

draw Keir). Mayores catorce años.

**PENALVER.**—4: Duelo a muerte en Río Rojo (Glenn Ford, Angie Dickinson; color). Mayores dieciocho años.

**PEZ.**—4: La mosca tras la oreja (Rex Harrison; color). Cabalgando sobre un tigre. Mayores dieciocho años.

**PLEYEL.**—10: Tarzán de los monos y Sor Ye-ye.

**POSTAS.**—10: Duelo a muerte en Río Rojo (Glenn Ford, Angie Dickinson). Tiempos de locura (color). Mayores dieciocho años.

**PRINCIPE PIO.**—4: Sierra prohibida y Piso de lona. Catorce años.

**PROGRESO.**—5: En país enemigo (Tony Franciosa, Anjanette Comer; técnico color, techniscope). ¡Sensacional!

**REGIO.**—5: En país enemigo (Tony y Franciosa, Anjanette Comer; técnico color, techniscope). ¡Sensacional!

**RIO.**—4: Rosa escarlata y La mosca tras la oreja (color). Mayores dieciocho años.

**ROMA.**—(2593863.) 4, 30: Los diez gladiadores. Quinientos dólares vivo o muerto.

**SAINZ DE BARANDA.**—4: Tiempo de locura. Duelo a muerte en Río Rojo.

**SALAMANCA.**—5: Rebelión en las aulas (color). Catorce años.

**SAN CARLOS.**—4, 30: Kindar, león del desierto, y ¿Qué sucedió entonces? Catorce años.

**SAN REMO.**—4, 30: Balada de un pistolero y Diabólicamente tuyo (Alain Delon). Ambas color.

**TEXAS.**—4, 30: Desafío en el rancho y Digan lo que digan (Raphael). Tolerada.

**TIVOLI.**—4, 30: Solo en la oscuridad (Audrey Hepburn, Alan Arkin; color). Mayores dieciocho años.

**UNIVERSAL CINEMA.**—Continúa 6: ¿Cómo está el servicio? (Gracita Morales; color).

**URQUIJO.**—5: Intriga en el Gran Hotel; ¿Cómo sois las mujeres!

**VALLEHERMOSO.**—5: Demasiados secretos para un hombre solo. La mujer maldita (Elizabeth Taylor, Richard Burton; técnico color).

**VELAZQUEZ.**—5: En país enemigo (Tony Franciosa, Anjanette Comer; técnico color, techniscope). ¡Sensacional!

**VERGARA.**—5: El profeta (Vittorio Gassman, Ann Margret; técnico color).

**VERSALLES.**—5: Misión Lisboa. El profeta (Vittorio Gassman, Ann Margret; técnico color).

**VICTORIA.**—5: El profeta (Vittorio Gassman, Ann Margret; técnico color).

**VOZ.**—(Alcalá, 184. 2458289.) Continua desde las 5: ¿Qué sucedió entonces? (James Donald). Mayores catorce años.

# CINES

ren, Vittorio Gassman; técnico color.

**ALBENIZ-CINERAMA.**—7, 10, 30: 2001, una odisea del espacio. Apta.

**ALCALA-PALACE.**—(Alcalá, 90. 2254608.) 7, 10, 45: Adolphe (o La educación amorosa) (Ulla Jacobson; técnico color). 4, 30: Sesión especial para niños, El triunfo de Robin Hood (Don Burnett). Butacas desde 8 pesetas.

**AMAYA.**—4, 30, 7, 10, 30: Adivina quién viene esta noche (Spencer Tracy, Sidney Poitier, Katherine Hepburn; 70 milímetros, color). Tolerada.

**ARGUELLES CINEMA.**—(El más "chic") 4, 30, 7, 10, 45: El guateque (Peter Sellers). Tolerada.

**AVENIDA.**—(2217571.) 4, 30, 7, 10, 45: España otra vez (Manuela Vargas, Mark Stevens, Mariane Koch; eastman color).

**BARCELONA.**—4, 30, 7, 10, 45: El guateque (Peter Sellers). Tolerada.

**BENLLIURE.**—4, 30, 7, 10, 45: El guateque (Peter Sellers). Tolerada.

**BULEVAR.**—(Alberto Aguilera, 56.) 4, 7, 10, 30: Mayerling (Omar Sharif, James Mason, Catherine Deneuve, Ava Gardner; 70 mm, técnico color). Domingos y festivos, matinal 11 mañana.

**CALLAO.**—6, 45, 10, 15: Desde la terraza (Paul Newman, Joanne Woodward; color). Octava semana. Rogamos puntualidad.

**CAPITOL.**—4, 30, 7, 10, 45: El guateque (Peter Sellers). Tolerada.

**CARLOS III.**—7, 10, 45: Raquel y sus bribones (Raquel Welch, Robert Wagner, Edward G. Robinson, Vittorio de Sica). ¡Divertida!

**COLISEUM.**—7, 10, 30: Las Vegas, 500 millones (de Antonio Isasi; Gary Lockwood, Elke Sommer, Lee J. Cobb, Jack Palance; técnico color, techniscope). ¡Cuarto mes triunfal!

**CONDE DUQUE.**—4, 7, 10, 15: La semilla del diablo (un film de Roman Polanski; Mia Farrow, John Cassavetes; color). Mayores dieciocho años. Festivos, matinal 11 mañana.

**CONSULADO.**—7, 10, 45: Raquel y sus bribones (Raquel Welch, Robert Wagner, Edward G. Robinson, Vittorio de Sica). ¡Divertida!

**FUENCARRAL.**—7 y 10, 30: La brigada del diablo (William Holden; técnico color). Mayores dieciocho años.

**GRAN VIA.**—7, 10, 45: La guapá y su fantasma (Sofía Lo-

## Sesión continua

**ALVI.**—5: Solo en la oscuridad (Audrey Hepburn; técnico color). ¡Magistral!

**APOLO.**—4: Duelo a muerte en Río Rojo (Glenn Ford, Angie Dickinson). Tiempo de locura (color). Mayores dieciocho años.

**BAHIA.**—4: Kindar, león del desierto (color) y ¿Qué sucedió entonces? (James Donald, Andrew Keir). Mayores catorce años.

**BECHERRA.**—4: Los subdesarrollados y Deuda saldada.

**BECKER.**—4: Duelo a muerte en Río Rojo (Glenn Ford, Angie Dickinson). Tiempo de locura (color). Mayores dieciocho años.

**B. ARTES.**—5: El profeta (Vittorio Gassman, Ann Margret; técnico color).

**BILBAO.**—5: En país enemigo (Tony Franciosa, Anjanette Comer; técnico color, techniscope). ¡Sensacional!

**BRISTOL.**—5: Misión Lisboa, El profeta (Vittorio Gassman, Ann Margret; técnico color).

**CALIFORNIA.**—(2440058.) 5: Matrimonio a la italiana y James Bond contra Goldfinger.

**CANCILLER.**—5: Un hombre para Ivy (Sidney Poitier; técnico color). ¡Maravillosa!

**CANDILEJAS.**—4: Cumbres de violencia. ¡Cómo sois las mujeres!

**CAPRI.**—4, 30: Pistolas secretas y Vivir para vivir.

**CARLTON-TODD-AO.**—(70 milímetros.) 5: La batalla de las Ardenas. Catorce años.

**CARTAGO.**—(2577023.) Continua desde las 5, 30: Ocho en fuga y Operación Trueno.

**CARRERAS.**—10 mañana: La máscara de hierro

2.ª SEMANA  
TODOS LOS DIAS 1.30 y 7.10.45

**CINE BARCELONA**  
Cine BENLLIURE  
Cine ARGUELLES

El guateque señala el epicentro del más ruidoso terremoto de comicidad que ha producido el cine...

Autorizada para todos los públicos

THE MIRAGE CORPORATION PRESENTA  
**Peter Sellers**  
**EL GUATEQUE**

BLAKE EDWARDS  
COLOR DE LUXE PANAVISION

El doble centenario de "El inocente", de Calvo Sotelo, en el Bellas Artes

Por Andrés MONCAYO

CRONICA DE CINE

EL TARDIO BERGMAN

Por Alfonso SANCHEZ

Nuestro público tardó en descubrir a Ingmar Bergman. No fue por su culpa. Una vez más se debió a esos retrasados ineficaces en traer a las pantallas españolas el material fuera de las rutinas del uso. Cuando le ofrecieron a Bergman, nuestro público demostró que está siempre dispuesto a ver el mejor cine del que le sirven. El séptimo sello y "El manantial de la doncella" abrieron la puerta al éxito de taquilla. Tuvieron diversa acogida al igual que ha sucedido en todas partes. Una personalidad del cine sueco reconocida que pocos públicos extranjeros habían dispensado a Bergman la favorable acogida del español.

Bergman es un caso de descubrimiento tardío. La crítica internacional no le "descubrió" hasta 1956, cuando presentó en Cannes "Sonrisas de una noche de verano". Sin embargo, Bergman había enviado a la Mostra veneciana de "Juegos de verano", que pasó inadvertida. También había estrenado en París, en 1954, "Un verano con Mónica", sin promover el asombro. Lo consiguió con "Sonrisas de una noche de verano". Entonces tenía Bergman treinta y ocho años y llevaba realizadas diecisiete películas. Ante el revuelo producido en Cannes, que pronto se agitó para compensar la tardanza del "descubrimiento", la Cinemateca Francesa montó una "retrospectiva" de Bergman. Los críticos pudieron comprobar cómo "Sonrisas de una noche de verano" era la suma de todo su cine anterior. Hoy todavía es una de sus mejores obras. clave de esas películas dedicadas al mundo del teatro favorito de Bergman. Una sala de arte y ensayo la presenta ahora, lo que permite a nuestro público conocer una de las películas más importantes y encantadoras de Bergman. En nada le afecta el tiempo transcurrido. Su tema es de actualidad. Pura poesía en 1900 y la forma perdurable, pues, como siempre sucede con Bergman, no se somete a ninguna moda. Bergman es hombre aparte en su cine, impermeable a todos los hallazgos del cine moderno. Sólo se le puede buscar cierta lejana filiación en el expresionismo alemán, pero sólo en algunas películas. "Sonrisas de una noche de verano" no entra en ese grupo.

En el espacio de breves semanas, nuestras salas de arte y ensayo han presentado "Persona" y "Sonrisas de una noche de verano". Dos obras completamente distintas, heredadas de la misma claridad y segunda. Si en la primera brilla el realizador capaz de entrar con la cámara hasta el fondo de los pensamientos, la segunda es obra de escritor. Porque la forma cinematográfica de "Sonrisas de una noche de verano" es descuidada, clara y sencilla. No va sólo a buscar el efecto de las imágenes y los personajes y no la cámara. Esta calidad de escritor, tan presente en todo el dispositivo, anuncia las muchas referencias movilizadas ante la obra. Se ha hablado de Feydeau, de Anouilh, de Marivaux, de Strindberg, de Beaumarchais. Pura poesía en 1900 y la forma perdurable, pues, como siempre sucede con Bergman, no se somete a ninguna moda. Bergman es hombre aparte en su cine, impermeable a todos los hallazgos del cine moderno. Sólo se le puede buscar cierta lejana filiación en el expresionismo alemán, pero sólo en algunas películas. "Sonrisas de una noche de verano" no entra en ese grupo.

Es tenaz el afán de clasificar a Bergman y de suponer intenciones, pese a que todas las reacciones no van sólo a buscar el efecto de las imágenes y los personajes y no la cámara. Esta calidad de escritor, tan presente en todo el dispositivo, anuncia las muchas referencias movilizadas ante la obra. Se ha hablado de Feydeau, de Anouilh, de Marivaux, de Strindberg, de Beaumarchais. Pura poesía en 1900 y la forma perdurable, pues, como siempre sucede con Bergman, no se somete a ninguna moda. Bergman es hombre aparte en su cine, impermeable a todos los hallazgos del cine moderno. Sólo se le puede buscar cierta lejana filiación en el expresionismo alemán, pero sólo en algunas películas. "Sonrisas de una noche de verano" no entra en ese grupo.

DESFILE DE ESTRENOS

**"FREUD"**  
("FASION SECRET")  
CINE: PALACE (DE ARTE)

De las complejas pesquias que los investigadores llevan a cabo hasta llegar al fondo de sus teorías, sobre sus dudas y retrocesos mientras buscan lo que en un momento de una intuición no compartida, generalmente, por el mundo en torno, ha tomado la forma de las muchas obras de la presente se ocupa de Sigmund Freud, el inventor del psicoanálisis.

El descubrimiento de las causas secretas de algunas anomalías humanas está representado en la película de John Huston, filmada hace seis años, por un ejercicio de psicología. El investigador se desliza entre tinieblas, arrastrado por las confesiones de sus pacientes, hasta el subconsciente, aterrizado y atemorizado por las averiguaciones que va haciendo.

Se cuenta someramente la vida de Freud con un lenguaje claro y preciso, en lo que se refiere a la medicina, y se resumen sus experimentos, exámenes y descubrimientos en el caso de una joven enferma.

La película es seria y divulgadora, a la altura en que un profano puede sentirse interesado y comprenderla.

Productor: Wolfgang Reinhardt. Director: John Huston. Protagonistas: Montgomery y Cliff, Susannah York.

**"EL GUATEQUE"**  
CINES: CAPITOL, BARCELONA, BENLLIURE, ARGUELLES

A raíz de su éxito en Estados Unidos y Peter Sellers, el actor británico, en una película del corte de las de Tati, analogía que no puede ser más que una parodia. A ratos da en la diáspora y con gran estilo y provoca la gracia de una comedia encajada; a ratos deja que ceda la tensión humorística y hay que agradecerlo, porque no podrá resistir un largo metraje sin patarse en la risa.

Los motivos de la hilaridad: los tradicionales. Un invitado por equivocación, un camarero borracho, platos que se caen, platos azados que vuelan por los aires, una pequeña dosis de sentimentalismo. En el centro de todo se encuentra un hombre impasible, de aire ingenuo y nobles sentimientos, origen de todo el jaleo sin querer.

Arropada en la confusión social se esconde en la confusión social de Hollywood.

Productor y director: Blake Edwards. Protagonistas: Peter Sellers, Claudine Longet.

**"QUI ÉTES-VOUS, POLLY M'GODD?"**  
CINE: ROSALES (DE ARTE Y ENSAYO)

Se ha dicho de "Qui Étes-Vous, Polly M'Godd?" que es un film impertinente. Así les parecerá, sin duda, a los que no se sienten atraídos por él. Y no son pocos. Se trata de una moda, desde sus creadores a sus comentaristas, que se ha extendido lentamente por las surtidas maniquíes. La televisión, son animados objetos de burla.

Las piezas, tan dispares, se ensamblan a través de Polly Maggoo, una chica maniquí, de cuya vida se va a hacer una película para la televisión. Los eslabones que unen esta moda son observaciones agudas, directas, cómicas hasta el ridículo.

Nadie sabe quién es esta criatura, un poco insatisfecha, que es la portadora de bellos trajes o de laminas de acero, ni nadie se preocupa por el futuro que le espera la mañana en que las mentes que controlan el furor de la moda decidan que su color de pelo, su rostro, su peinado no son adecuados para viajar a la Luna.

Director: William Klein. Protagonistas: Dorothy Mae Gowan, Jean Rochefort.

**"LA HORA DEL CORAJE"**  
CINE: MADRID

El Oeste y México quedan bien batidos por las balas y los golpes de los dos aventureros, uno de los cuales al momento de la famosa acción se para para largarse con los lingotes de oro robados.

La historia está filmada en escenas sencillas y de cuantas películas son habituales en estas series coproducidas. Los muertos son incontables.

Director: Umberto Lenzi. Protagonistas: John Ireland, Mark Damon.

**"SOMMARNATTENS LEENDE" ("SONRISAS DE UNA NOCHE DE VERANO")**  
CINE: INFANTES (DE ARTE Y ENSAYO)

Hasta en las comedias de enredo cabe la profundidad del tema. Parece el suceso Ingmar Bergman lo testimonio en este tipo de películas, y a puestas, de amores e intrigas, sólo en apariencia intrascendentes.

Dos de sus personajes, los protagonistas del grupo, explican el asunto, comentando que existen personas que nacen con el don y el castigo del amor. El resto las imitan, tratan de conseguirlo, pero no pueden tener ni el don ni siquiera el castigo.

Podría ser una obra teatral por el planteamiento de los personajes. Sin embargo, acusa su calidad cinematográfica por medio de la cámara de Gunnar Fischer y Ake Nilsson, que a las órdenes del director, describe finamente cada tipo, cuando en sus sentimientos más ocultos y emocionados con expresiones que sorprenden al espectador. El reparto actúa insuperablemente.

Director: Ingmar Bergman. Protagonistas: Ulla Jacobsson, Gunnar Bjornstrand.

**OTROS ESTRENOS**  
"DE PICOS PARADOS A LA CIUDAD"

CINES: FANTASIO, FIGARO

Director: Ignacio Iquino. Protagonistas: María Elena, María Tello, Angel de Andrés.

"UN HOMBRE EN LA TRAMPA"

CINE: MADRID

Director: Pascual Corvera. Protagonistas: Antonio Pica, María Llanusa.

ESPECTADOR A

TEATRO DE LUNES A LUNES

SHAKESPEARE

MIERCOLES.—Teatro Español: "Medida por medida", de William Shakespeare

Por Gabriel GARCIA ESPINA

Enrique Llovet con la "estupenda, cordial, testaruda insistencia" de Miguel Narros llevó al escenario del teatro Español la soberana arquitectura dramática de "Medida por medida". El asfuerzo del uno en la versión, y el del otro en la estrategia, han sido enormes. Y no menos considerables los de sus muchos y fervorosos colaboradores. Ortiz Valiente vistió la escena con capricho de un lustre brillante que se pegaba a los figurines de Luis de Ben, no menos caprichosos en sus charolados fulgores. La paradójica sombra de santos brillos alegrábase con algunos ropajes de colores estallantes. Carmelo Bernacchia sobre esos tipos visuales un fondo de músicas lejanas. Todos estos aprestos materiales de intemporal invención venían a recoger entre sus vuelos la palabra de Shakespeare. La escena mudaba y se movía para conseguir en silencio el encadenado de las situaciones, sin que el paso de la historia se enfriara ni un instante con el cambio de las perspectivas. Había en la preparación de toda esta suntuosa maquinaria como un raro ceremonial para mejor servir de estuche de resonancia, sin pérdida de ningún acento, a las voces de los actores que declamaban las palabras antiguas.



Berta Riaza, Agustín González, Guillermo Marín y José Luis Heredia. (Caricaturas de Dávila.)

Shakespeare se inspiró para escribir "Medida por medida" en una novela italiana. Sobre ella nació la comedia en un juego de matices inculcable. "Medida por medida" está montada en una pauta de sabiduría absoluta que pulsa el tema hasta deshacer y analizar de cada soldado con una firmeza espectacular, indestructible. Y cuando parece que la historia declina hacia su fin, cuando ya está dicho todo y se han redondeado los volúmenes dramáticos, aún se yergue el tema en nuevas variaciones de prodigio verbal indefinible. Al caer el telón sobre la última palabra de "Medida por medida", entre el clamor de los aplausos, una extraña sordidez se apoderaba de todo.

El trabajo de los intérpretes fue notable. Guillermo Marín, gran maestro para los ritos de este gran teatro, mandaba en la escena con permanente sabiduría. Agustín González hacía patente la tortuosa angustia de su intimidad frente al virginal y dramático espejo de Berta Riaza. Mari Carmen Pineda era una mancha de singularismo color en el cuadro enorme de la obra. José Luis Pellicena llevó sus trágicos duos fraternales con ardiente apasionamiento. Y Ana Belén, José Luis Heredia, Víctor Valverde, Dionisio Salamanca, Javier Loyola y Fernando de la Riva completaron un gran reparto sin deslices.

Una vez más Shakespeare se opone en el Español con el espectáculo asociación de ideas uno se acordaba de Bach, padre de la música, que apenas con el apoyo de unas notas levantaba también montañas imensas de sonoridades.

CASI TELEGRAFICO

Colada se encuentra enfermo de cierta importancia desde hace ya bastantes días.

A mediados de este mes se estrenará en Martín "Valeriano tiene... eso", con Alicia Tomás, Lourdes Otero y Angel de Andrés.

**CONCURSO PUBLICO PARA LA ADQUISICION DE LOCAL DESTINADO A INSTALACION DE LAS OFICINAS DEL SERVICIO DE MUTUALIDADES LABORALES**

Hasta las catorce horas del día 13 próximo se admitirán ofertas de venta de locales para oficina con arreglo al pliego de condiciones que se facilitará en el Servicio de Mutualidades Laborales, Agustín de Bethancourt, 4, bajo, por las mañanas, de 10 a 13, y por las tardes, de 17 a 19 horas (oficina de Registro del Servicio).

Don Manuel Soto Lluich, hombre de prestigio en el mundo del teatro, ha sido felizmente intervenido de una grave dolencia por los doctores Peyró y Valencia.

Alfonso Paso ha estrenado dos obras casi seguidas y con rotundo éxito en Barcelona: Antonio Gades dio a conocer, en el Barcelona, "Vamos a por la paretilla", y Carmen de Lirio, en el Alexiis, "Educando a una idiota".

Tres nuevas comedias del ilustre autor Joaquín Calvo Sotelo: "El culpable", "Casas consistoriales" y "Un millón de rosas".

Fernando Rey, ¿qué hará Fernando Rey la temporada escénica que viene?

La obra de Jaime Salomá empalmará en el Marquina con el estreno de Arthur Miller "El precio", con Narciso Ibañez Menta, director y protagonista; Asunción Sancho, Angel Pizarro y Fernando Delgado.

Título definitivo para Martínez Soría, que debutará el 14 de marzo en el Eslava: "De profesión, soltero", de Tejedor y Alfayate.

"La factura" la estrenará en Madrid Conchita Montes. Se dice que en el Eslava.

Atención a "La zanja", primera y excelente comedia de cierta ilustre personalidad.

**TEATRO DE LA COMEDIA**  
**CONCHITA VELASCO**  
Y  
**ALFREDO LANDA**  
EN  
**"EL ALMA SE SERENA"**  
DE ALONSO MILLAN

El doble centenario de "El inocente", de Calvo Sotelo, en el Bellas Artes

Por Andrés MONCAYO

"El inocente", comedia de Joaquín Calvo Sotelo, ha llegado con gran éxito a sus dos centenarios de representaciones. Manolo Gómez Bur, Olga Peiró y Cafarell renuevan cada día detrás de las cuatro encantadoras criaturas del coro la fortuna de esta obra de agudo pensamiento, que sigue su marcha segura y sin dudar y entre el aplauso unánime y la constante asistencia del público. Las doscientas representaciones de una obra con las singularidades dramáticas de "El inocente" son el mejor síntoma de la atención y la curiosidad de los espectadores.

**TRESCIENTAS REPRESENTACIONES DE "UN MATRIMONIO MUY, MUY, MUY FELIZ"**

La comedia de Alfonso Paso "Un matrimonio muy, muy, muy feliz", que se representa en el teatro Valle-Inclán, ha alcanzado los trescientas representaciones. Esta obra, de gran originalidad en técnica y diálogo del fofo, es un divertido y a su vez profundo juego de amor, de ilusión y escepticismo. Y una brillante creación de la joven pareja de intérpretes María José Goyanes y Emilio Gutiérrez Caba.

**LAS CIEN DE "VIUDA ELLA, VIUDO EL"**

También en el Maravillas, Alfonso Paso ha alcanzado otra etapa —la cien representación— de éxito con su comedia "Viuda ella, viudo él", y asimismo otro triunfo los populares intérpretes José Bódalo y Florinda Chico, que siguen llevando mucho público al teatro de la glorieta de Bilbao, hasta el punto de obligar al señor Bódalo a aplazar su ya programada excursión artística con "Los huecos del avestruz", que en caso extremo sería reemplazado por otro actor, como el caso de la "Viuda ella, viudo él".

En la escuela de la Delegación Nacional de la Sección Femenina de El Pardo, dedicada a la formación de dirigentes de juveniles, se celebra estos días un curso de formación musical. Abarca el curso un panorama de cultura en relación con la música, que comprende, entre otras actividades, la historia de la música, dirección de coros, ritmo, estilos musicales, improvisación e instrumentación, folklore y organización de conciertos.

Estas lecciones, dirigidas por profesores de especializada competencia, serán utilísimas para el futuro desenvolvimiento de las ya muy hermosas realidades logradas hasta hoy por la Delegación Nacional de la Sección Femenina en el campo musical.

SALONCILLO

**LA COMPANIA DE TAMAYO, EN LEVANTE**

La compañía Lope de Vega, que dirige José Tamayo, se ha presentado con gran éxito en Alicante, dentro de la I Campaña Nacional de Teatro. Tres actuaciones en dicha ciudad levantina, seguirá su gira por Andalucía y después en Canarias, llevando con su gran programa un estreno de un autor español: "Una luz sobre la cama", de Torcuato Luca de Tena, que viene constituyendo un grandioso éxito de público y crítica en todas las ciudades en que ha sido dada a conocer esta comedia, tales como Sevilla, Zaragoza, Valencia, Palma y Murcia.

**PRIMER ANIVERSARIO DE MUÑOZ ROMAN**

El próximo día 6 se cumplirá el primer aniversario de la muerte del inolvidable autor José Muñoz Román, que ha sido uno de los libretistas de operetas, revistas y sainetes musicales más populares de España. En el teatro de la Compañía de San Martín, se ofrecerá un funeral por el eterno descanso de su alma, a las doce de la mañana.

**CONCHITA MARQUEZ Y LOS ANCIANOS DE VALENCIA**

Conchita Márquez Piquer, la joven esposa del matador de toros Curo Romero e hija de Antonio Márquez y Conchita Piquer, obtuvo recientemente un grandioso éxito en el Festival de Navidad, celebrado en el teatro Calderón de Madrid. Y bien, ahora la joven Conchita Márquez organiza un festival benéfico en favor de la Asociación Valenciana de Caridad, que se celebrará en el teatro Apolo de Valencia, el próximo día 19. Son muchas las figuras que intervendrán en dicha fiesta. Entre ellas, María Rosa, con su "ballet"; Rosario, Rosita Ferrer, Lolita Sevilla, Antonio Gades y Alejandro Vega.

Conchita Márquez, que será presentada por su madre, nos ruega hagamos llegar su gratitud a cuantas figuras vienen ofreciéndose con su participación en dicha fiesta caritativa, para la cual se han agotado ya las localidades.

**EL DIA 19, "MARAVILLA", EN LA ZARZUELA**

Con figurines de José Zamora y bocetos de Emilio Burgos montará Angel Fernández Montesinos, con carácter de estreno, la reposición, en el teatro de la Zarzuela, de la obra "Maravilla", libro original de los señores Quintero y Jesús María Arromaza, con partitura del maestro Moreno Torroba, que dirigirá la orquesta.

La obra será interpretada por don Pablo, Mari Carmen Ramirez y Josefina Meneses.

Se sabe que esta pieza lírica, una de las más brillantes de nuestro repertorio, hace años sin representarse, está dirigida con sumo cariño y justicia.

**LA COMPANIA IRENE GUTIERREZ CABA SE PRESENTARA EN MADRID**

La compañía Irene Gutiérrez Caba, que actualmente obtiene un éxito grandioso en el Talía, de Barcelona, vendrá al Eslava a mediados del mes de septiembre del año en curso con "La hora de la fantasía", de Anna Broucé.

También prepara esta formación para su nueva temporada en el Talía el estreno de la obra de Brecht "El círculo de tiza caucasiense".

La obra será interpretada por Paco Rabal, María Llanusa y María Llanusa.

**UN GRAN DIRECTOR TEATRAL EN MADRID**

Según nuestras noticias, a Víctor García, el famoso director teatral, le han sido otorgados todos los premios que conceden anualmente, con carácter nacional, las autoridades del Brasil. Los citados premios corresponden al momento.

Talía dice...

**En torno al "Lope de Vega"**

—¿Qué sabes del premio Lope de Vega?  
—Pronto empezas tú a preguntar.

—No sabes nada?  
—¡Pero hombre! ¿Tú no sabes que aunque se haya reunido el Jurado del premio, el fallo no se hace público hasta la víspera de San Isidro?

—Sí.  
—¿Tú crees que empiezas a preguntarme pronto por el premio, y sus posibles resultados, desde luego?  
—Soy un impaciente. Pero preguntar por la marcha de los acontecimientos siempre es interesante.

—Bueno. Sólo puedo decirte que se han presentado cincuenta y tres obras. Que ya los miembros del Jurado están leyendo. Que parece ser que hay obras de calidad.

—¿Ya es algo? Tantas comedias como casi tiene escritas María Elena Neira, autora novel que no sabe cómo cotizarlas en el mundo del teatro.  
—Y que todos los miembros del Jurado se han comprometido a leer todas las obras presentadas. Nada de eliminaciones en cargadas a uno o dos miembros.  
—Me parece perfecto.  
—Ya te daré más noticias cuando lleguen a mí.

—Bueno. ¿Y del premio Juan del Encina?  
—Pues que para los primeros días del mes de febrero se formará el Jurado. Aún no se han asignado los miembros. Pero, insistió, a primeros de febrero ya habrá jurado y, en seguida, a leer. Ya sabes que la obra premiada se estrenará por el Teatro Nacional de Cámara y Ensayo.

—¿Pues... ¡a mandar!

**JOSE LUIS PELETERO**

liquidó todos los modelos de la presente temporada a precio de costo

**GENOVA, 19**  
Tel. 419 38 89 - MADRID

**TONY CARRERAS**

# CRITICA DE TV



Por VIRIATO

GALERIA DE TELEVISION, por Dávila.—Irene Daina y Maite Blasco, protagonistas de "Espejo de dos mujeres", y Jaime Salom, autor de la obra; y Lina Morgan, protagonista de "La tonta del bote"

## "El irreal Madrid"

El universal lenguaje de las imágenes y la música necesitaba, para su expresión paralela, un deporte universal: el fútbol. Y para la internacionalización a escala de comprensión necesitaba, como es lógico, un nombre deportivo cuya fama estuviera en todos los países y su nombre, además, se hubiera escrito, con admiración, en todos los caracteres; incluso en los cirilícos: "el" Madrid. Valeriu Lazarov, televisista rumano galardonado en los más exigentes certámenes de esta y "la otra" Europa, producido por TVE, "El irreal Madrid" con el que nuestra televisión robustece el despegue que, en el campo de los programas musicales, logró "Historias de la Privacidad", de Arminán Ibañez Serrador, galardonada en Montecarlo y Montreux. "El irreal Madrid" pretende serlo, también, en aquel festival a donde concurre, oficialmente, acompañada "Un nuevo rey Midas", de Carlos Muñiz-Pedro Amalio López.

Bien, pero sucede lo que sucede a escala valorativa del jurado monástico, "El irreal Madrid" es ya, como fruto televisivo, algo gramatical, agresivo y revolucionario en la forma, en la idea, en la realidad de los programas musicales que nunca fueron, además, lo fuerte en TVE, cuyo "standard" dramático es, en cambio, altísimo. Después de ver esta producción extraordinaria, n a d a tenemos que añadir ni que rectificar a nuestro comentario en HOJA DEL LUNES del 9 de febrero, con ocasión de anunciar "Nada se destruye, todo se transforma", del citado Valeriu Lazarov; si acaso, aplaudir rotundamente la gran labor del maestro Alguero, que ha compuesto una música de enorme oficio a la acción y a la intención; la formidable labor de todos los intérpretes sin excepción (Angel Pizarro, Antonio Ozores, Elisa Montes, Fran Eory, Gloria Cámara, Claudia Gray, Emilio Laguna, Lola Gao y Luis Morris) y la disciplina y acoplamiento del equipo técnico (Jorge Herrero, García Albuera, Pablo Sanz, Pablo García del ayudante de realización, Pierre Balde, y del autor de los comentarios, Alfredo Amestoy), que son pieza clave en la gran labor de Lazarov, revolucionario, formal y temático de "los musicales" en televisión y para quien la cámara, el montaje y "la química" no tienen secretos y togra, por eso, efectos sorprendentes. "El irreal Madrid" los tiene.

## PARA HOY...

Primera cadena.—7:45: Carta de ajuste; 8:2: Telediarlo; 9:2: Literatura; 10: Telediarlo escolar; 11: Cierre; 1:45: Carta de ajuste; 2: Pantomimas; 2:30: Telediarlo; 3: Los invencibles de Némesis; 4: Nivel de vida; 4:30: Novicia ("El abuelo tiene treinta años") y cierre; 6:45: Carta de ajuste; 7:4: España al día; 7:17: Biblioteca Joven; 7:45: Las artes; 8:15: Dibujos; 9:25: Ayer domingo; 9: Telediarlo; 9:32: Programa informativo; 10: Un millón para el mejor; 10:45: El espectador y el lenguaje; 10:50: Mannix; 11:45: Telediarlo y espacios de cierre.

Segunda cadena.—7:30: Carta de ajuste; 8:2: Dibujos; 8:10: A vista de pájaro; 9: Telediarlo; 9:32: Luces en la noche; 10: "La solterona" y cierre.

## "LA ULTIMA CINTA"

La intensa y cualificada trayectoria de Claudio Guerin en "TVE 2" ha llegado con "La última cinta" de Beckett, a una situación límite. Límite en todo: autor, tema, escenario, personaje, realización e intérprete. El intérprete de "La última cinta" es Fernando Fernán-Gómez. Solo y "todo", Fernando Fernán-Gómez. Como se sabe, Beckett es un escritor rebelde, con una mente muy lúcida, a quien molesta la habitual cadena de reacciones automáticas de los espectadores, como si procedieran del autor-bufón. Beckett no quiere ser bufón-autor; quiere ser dialéctico. Lo es. Pero, además, Beckett es un poeta. La única poesía aceptable es la que nace sin violencia.—Hijo Llovet de la situación dramática. La poesía en el tele drama tiene que ser inevitable. En "La última cinta" lo es.

Ese ser intemporal—Krappp—sin geografía propia, que gira y flota por su propia vida es, tanto en cuanto se produce ante "espectadores" habituales, un elemento dramático rebelde que culpa de sus males, en primer lugar, por sus males, en primer lugar, por sus males.

## TEATRO MARTIN

TODOS LOS DIAS 7 tarde y 11 noche

EXTRAORDINARIO EXITO de la revista más cómica, atrevida y descarada de la actualidad

## 3 MUJERES PARA MI

Un triunfo de la NUEVA COMPANIA DE REVISTAS, en la que figuran

la escultural vedette ALICIA TOMAS

ANGEL DE ANDRES

primer actor y director La atracción moderna Ballet OLIMPIC

## UN ALARDE DE PRIMERAS FIGURAS!

## AVICULTORES

Por venta única, traspaso o asociación negocio criadero de codornices. Venta asegurada en buena clientela. Capital mínimo. Informes: Orense, 49. Sr. Aguado. Tardes. 254 68 66.

## STRINDBERG - AZPILICUETA

El arte de Strindberg está impregnado de su vida que, como la de Goethe, aunque con características distintas, se compone de los fragmentos de una gran confesión que comienza con "Mister Olof". De Strindberg acabamos de ver en TVE 2 ("Teatro de siempre") "Tormenta", en versión rectora y de realización de Jaime de Azpilicueta, interpretada, en los personajes fundamentales, por Ángel Pizarro, María Fernanda d'Ocón, Lola Herrera y Ramón Corroto. Si TVE no fuera despreciada por muchos, ignorada e intencionadamente por otros y "olvidada" por algunos, autor, obra, intérpretes y dirección serían comentados en el matiz que el empeño extraordinario merece.

La televisión es ya en todo el mundo un fenómeno cuajado (al margen de teléfonos y productos de plástico) que tiene, en no pocos momentos de cada día y en muchísimos de todas las semanas, expresiones llenas de inquietud, de idoneidad, de altura, de impacto. Lo que sucede es que todavía hay espectadores que ven todo y lo ven que no ven nada. Tan perjudicial es lo uno como lo otro. Cuando en una misma semana de la misma televisión coinciden cosas tan importantes como las que acaba de dar TVE no se puede hablar ni de crisis ni de desmayos. Es preciso reconocer que alientan la impaciencia, la calidad y el fervor. Un Strindberg tan cabalmente comunicado como hizo Azpilicueta es un manjar para el espíritu: una "Tormenta" tan sensitivamente interpretada como la hicieran Angel Pizarro y María Fernanda d'Ocón, trascendidos en sus respectivos personajes, es un teatro permanente; y una realización tan tempestiva, idónea y subrayante al tema, a sus criaturas y a sus problemas—tan hondos, tan tremendos, tan "strindbergianos"—como la de Jaime de Azpilicueta, es una lección de honradez al medio, al autor y a la televisión.

## Televisión y "Musicassettes"

La masificación de la televisión supuso, casi al mismo tiempo, el "boom" de los discos, de la discografía. La importancia que el radio tuvo como vehículo transmisor de éxitos se robusteció cuando, a d e m á s de oír a los ídolos nacionales y extranjeros, sus "fans" los veían. La gran época de la discografía comenzó, afortunadamente, con un "subproducto" del disco. Este "subproducto", caso de serlo, que puede que no lo es, la "Musicassette".

Cuando Philips lanzó al mercado sus magnetofonos El-3.302, con los "Compact-Cassettes" de sesenta minutos, a los que siguieron otros de distintas marcas y las mismas o mayor duración horaria, abrió una era cuyo final resulta imprevisible, porque a las "cassettes" virgenes sucedieron las grabadas. Ahora, "sellos" famosos por sus discos han comenzado a vender "Cassettes" grabadas en óptimas condiciones de sonido. Zafiro tiene ya una selecta colección: "Fóldor, otra, amplísima"; y Philips y Deutsche Grammophon y varias marcas más.

Música clásica y ligera; zarzuelas, "aires" regionales; todo el repertorio, en fin, se editan en "Cassettes" revolucionando, prácticamente, el mundo de la grabación. De Zafiro hemos recibido sus últimas grabaciones con tangos de Carlos Acuña, con interpretaciones de Narciso Yepes, canciones de la tuna, con baillables, con "música para recordar", que merecerán comentario porque, no tardando, habrá también, y pronto, "listas" de éxitos de "Musicassettes", ya que estas nuevas "cassettes de música" permiten oír cómodamente, durante sesenta minutos, la música que uno quiere en cualquier parte, sea la comodidad de los sistemas reproducidos: estos populares y revolucionarios "magnetofonos de bolsillo" que, con electrónica de última hora y distintas marcas, han inundado el mercado mundial.

## VENDEDORES

Importante distribuidora, con fondo editorial propio a punto de instalarse a Madrid, ofrece oportunidad a vendedores profesionales y también a personas que dispongan de tiempo libre aunque no tengan experiencia. Interesados escriban a Ref.H.V. Apartado 6.037. Madrid. También pueden presentarse únicamente hoy lunes, de 4 a 5, en las oficinas de MOSER (Sr. Bernal). Esparteros, núm. 11, tercero. Madrid

## LAS INTREPIDAS BELLEZAS DEL

# GRAN FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO

## ASPIRANTES AL OSCAR 1969

### EL DIA 22 SE OTORGARAN LOS TROFEOS



**JOANTEUN** del Circo Inglés. Edad, 18 años. Habilidad: se mantiene en columna de tres personas sobre monociclo  
**OLIVERA KUBLER** de Las Vegas. Edad, 24 años. Habilidad: presenta el mayor y más simpático número de chimeneas que existe actualmente en el mundo  
**MISS MULLENS** del Circo de Holanda. Edad, 26 años. Habilidad: bailarina sobre caballos con precisión y elegancia exquisita



**LILIANA M. ZEMGANO** del Circo de Francia. Edad, 21 años. Habilidad: salto mortal en los trapecios volantes  
**BETTY SPERANTO** del Circo de Hungría. Edad, 22 años. Habilidad: sube sujetándose solamente con los dedos de los pies una percha de cuatro metros de altura colocada en la frente del portor  
**MARA BIASINI** del Circo Inglés. Edad, 18 años. Habilidad: sobre monociclo gigante efectúa malabares con antorchas de fuego



**JACQUELINE LYNDA** del Circo de Italia. Edad, 21 años. Habilidad: danza clásica y se mantiene en equilibrio mientras el "bata" canta ópera al mismo tiempo  
**LOLI SBLATERO** del Circo de Brasil. Edad, 21 años. Habilidad: realiza originalísimos ejercicios de acrobacia con cascadas comi  
**EDYTH FRAYER** del circo de Belgrado. Edad, 26 años. Habilidad: domadora de 3 hermosos tigres y 3 leones juntos en una misma jaula



**REGINA BARANTON** del Circo Ringling de U. S. A. Edad, 19 años. Habilidad: realiza con los pies sorprendentes y originalísimos malabares que difícilmente pueden realizarse con las manos  
**JARMILLA ZORA** del Circo Checoslovaco de Praga. Edad, 26 años. Habilidad: doble salto mortal con pirueta sobre el trampolín  
**SOLEDAD CARDINALI** del Circo Coliseum de Portugal. Edad, 19 años. Habilidad: se mantiene en equilibrio de talones sobre el trapecio colocado en una escalera aérea en movimiento en la cúpula del circo

## ¿CUAL ES LA MEJOR?

VEALAS TARDE Y NOCHE EN EL

# CIRCO PRICE

Carlos III, Roxy "A", Princesa, Consulado 3ª SEMANA DE GRAN EXITO

**RAQUEL WELCH** **ROBERT WAGNER**

**RAQUEL Y SUS BRIBONES**

EDWARD G. ROBINSON VITTORIO DE SICA

Directores: KEN ANNAKIN PANAVISION METROCOLOR

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Prensa Bilbao Velazquez, Progreso Regio

EN 3ª SEMANA DE SENSACIONAL EXITO

## PAIS ENEMIGO

TONY FRANCIOSA-COMER ANJANETTE GUY-STOCKWELL PAUL HUBSCHMID-TOM BELL

PRODUCCION Y DIRIGIDA POR HARRY KELLER

TECHNICOLOR TECHNISCOPÉ

Para aquella misión eran necesarios tres hombres, una mujer y un vaio sin límites

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

VICTORIA - VERGARA, BELLAS ARTES - ODEON, VERSALLES - BRISTOL, LISBOA - KURSAL, OPORTO - SAN BLAS

HOY LUNES

¡DIVERTIDÍSIMA!

**VITTORIO GASSMAN ANN MARGRET**

## EL PROFETA

TECHNICOLOR

LIANA ORFEI - ORESTE LIONELLO YVONNE SANSON - EVIRIGANO

Para mayores de 18 años

Montera - Vallehermoso - Espronceda, París - Ciudad Lineal, Las Vegas - Delicias

HOY LUNES

## La mujer maldita

Para mayores de 18 años

# PANORAMA PARTICIPACIÓN

Por Antonio DE MIGUEL

"Los obreros y empleados de Repesa han recibido acciones de la empresa por valor de 184 millones de pesetas." (De los periódicos.)

El problema se plantea con igual interés tanto en el ámbito político como en el económico. Políticamente se ha caído en la cuenta de que las modernas sociedades nacionales no son una simple yuxtaposición de individuos, personales o de personas exclusivamente interesadas en la convivencia. De otra parte, la creciente complicación del mecanismo gubernamental de los Estados, el régimen liberal, con atribución y extensión de responsabilidades, el régimen liberal, con atribución y extensión de responsabilidades, el régimen liberal, con atribución y extensión de responsabilidades...

# CRÓNICA ECONÓMICA REACCIÓN

## EL EFECTO DE LAS OBLIGACIONES NECESARIAS REACCIÓN

### Es preciso encontrar nuevas fórmulas, claras, concretas, para las obligaciones canjeables por acciones

"¿Cree usted que está exageradamente alta la cotización de la Bolsa?" me pregunta un lector como resultado de mi anterior artículo sobre el tema bursátil actual. Yo tengo que decirle que no sé con certeza si está exagerado o no el actual nivel. Pienso, con todo, que es más adecuado a la realidad de la marcha de la economía este animoso llegar de los recursos hasta ahora remansados que a la apatía que, por ejemplo, se encontraba en el mercado de valores en los años pasados, hasta mediados de 1968. En que se inició de nuevo el regreso del público o, diríamos mejor y más exactamente, de la demanda de títulos mobiliarios.

Decho eso por delante, lo que en cambio no dudo también en añadir es que subir al 11 por 100 en las escasas sesiones del mes de enero es subir de prisita, y que una subida apresurada no es factor que ayude a establecer un cambio. Ante todo, porque quienes han de colocar sus dineros a precios que se hallan un 11 por 100 por encima del nivel de hace un mes, lo están colocando en condiciones relativamente menos favorables, atendiendo a la remuneración. Y entiendo que el criterio básico que ha de regir una colocación del dinero—hablo siempre para el que ahorra, es decir, el inversor—es la seguridad, la solidez y seguridad de la misma.

¿Pero interesan al público, de verdad, los títulos de renta fija? Según el Instituto de Crédito Medio y Largo Plazo (Memoria de 1967), las suscripciones de títulos de renta fija se han venido distribuyendo así en los tres últimos años (porcentajes):

Instituciones financieras	1965	1966	1967
Sector privado	60	70	76
Sector público	40	30	24

Es decir, que mientras la participación de las instituciones financieras (cajas de ahorro, montepíos y mutualidades, compañías de seguros, sobre todo las primarias) ha ido creciendo rápidamente hasta llegar a suscribir algo más de las tres cuartas partes del total emitido de la renta fija, ha decrecido gradualmente el interés del sector privado, que de suscribir en 1965 el 40 por 100 del total, ha suscrito en 1967 algo menos de una cuarta parte solamente.

### CUANDO AUN ES TIEMPO

En mi sentir, esta rápida subida a los actuales niveles de cotización de la Bolsa tiene como inmediata causa la abundancia de dinero que está acudiendo a ella en busca de colocación. Se trata, de un lado, de dinero que ha sido acumulado en otros mercados, principalmente en valores inmobiliarios; de otro, de nuevas capas sociales que han estado alejadas de cualquiera otra inversión y que han sido ganadas para la movilidad. Cantidades aportadas en centenares de pesetas situadas en cuentas corrientes, cartillas, cuentas de ahorro, pero que se convierten en muchos o millares—unos 8.000 millones de pesetas recogidos de este modo en 1968—cuando van a sumarse en la corriente del conjunto.

Este dinero, que ha sido siempre buscado, pero sólo ahora se ha conseguido orientarlo hacia ella, seguirá creciendo en el futuro, si se le da una adecuada medida de rentabilidad y seguridad, la contrapartida que busca. Hablábamos en el artículo anterior de que hoy por hoy el dinero que acude no cabe en la Bolsa actual, demasiado pequeña, y que rebosa elevando los niveles de cotización, esto es, encareciendo los relativamente pocos valores que se cotizan en Bolsa, algo así como el que especulaba en bolsa cuando éstos metiendo en ellos un dinero que sólo venía a favorecer al que vendía, pero que no se traducía en nuevos dividendos. Este armar torres de papel—que son, en el fondo, sin beneficio para las empresas que representan los títulos, es lo que, cuando es tiempo, hay que procurar evitar. En bien de quienes llevan el dinero a la Bolsa, y en bien de la economía del país, cuyo beneficio no se sigue de la altura de los

valores de tal o cual empresa, sino de que el dinero que se recoge en el mercado vaya directa o indirectamente a potenciar las empresas y actividades industriales y de servicios. Una manera de evitar el mal posible de una inflación de precios es, sin duda, como apuntábamos, que se sean más las empresas que se coticen en la Bolsa, con lo que el volumen de dinero, al tener más que elegir, presionará menos en las cotizaciones. ACERTAR AL EMITIR Otro medio puede ser el acertar por las sociedades que emiten títulos en el mercado de capitales, con las modalidades que le sean más atractivas. Claramente que en el mercado de valores cuentan, además de las acciones o títulos de renta variable, los títulos de renta fija u obligaciones.

Se reunió el pasado día 31 de enero, bajo la presidencia del excelentísimo señor don Ignacio Villalonga, la Junta General del Banco de Fomento, en el salón de actos del Banco Central. Cumplidos los trámites formales de rigor, el presidente declaró válidamente constituida la Junta y ordenó proceder a la lectura de la moción que el Consejo de Administración elevaba a la Junta, solicitando la incorporación parcial de la cuenta de regularización a la de capital, equivalente a un 20 por 100 del saldo originario de aquella, o sea, 60 millones de pesetas en acciones de nueva creación, que se distribuirían, libres de todo gasto, entre los accionistas, a razón de una acción nueva por cada seis antiguas. Se sometió, igualmente, a los reunidos la conveniencia de acordar, desde ahora, sucesivas incorporaciones parciales de la Cuenta en los ejercicios de 1970, 1971 y 1972, a razón de 60 millones de pesetas cada año, con lo cual, al final del período, habría quedado aquella, importante 300 millones de pesetas, en un 10 al 5,25 por 100, dada la variación de las circunstancias que el mercado ha experimentado desde que dichos valores fueron puestos en circulación.

# 35.900 contribuyentes industriales asentados en la geografía madrileña

Este volumen tiene 402 páginas, y su texto aparece ilustrado con una treintena de gráficos. Es el fruto de un estudio analítico renovado por la Cámara Oficial de la Industria de Madrid, y al cual denomina "Memoria-Anuario Industrial 1967". El plan de la obra responde al seguido por a las ediciones anteriores, quizá más connotado en algunos aspectos, tales como la adición de nuevos capítulos que aluden al "Censo de la población de 1960"; información estructurada con datos municipales sobre la tarea agrícola provincial, teniendo en cuenta el "Primer censo agrario de España"; detallada clasificación de las industrias fabriles por actividades y, finalmente, de material informativo sobre actividades bancarias y de las cajas de ahorro, con su relación tras las medidas de revalorización de la moneda nacional. Divide el volumen su amplio temario en siete capítulos, cuya rápida enumeración—siguiendo el mismo orden de inserción—puede hacerse del siguiente modo: "El territorio"; "Población"; "Económico"; "Industria madrileña"; "Precios"; "Comercio exterior"; y, finalmente, "Trabajo, previsión y acción social".

# OBLIGACIONES CONVERTIBLES

El reclamo absoluto del público animó a ensayar otras formas de renta fija a través de las obligaciones convertibles. Son, como es sabido, títulos que podríamos llamar mixtos entre la obligación fija y la acción, ya que el titular puede optar a ser canjeado por ésta. Goza de una rentabilidad fija—a veces a través de una complicada escala que eleva dicha rentabilidad—y, al tiempo, puede convertirse en acciones. Se le prestó bastante buena acogida en los primeros momentos, pero concluyeron por perder la adhesión del público. En primer lugar, ese mismo juego de primas y promos y plazos de años para alcanzar una mejora en la rentabilidad del título; segundo, las condiciones del canje a través de sorteo, o cambio de acciones, con condiciones de tipo de canje. Tanto enteros por debajo del cambio medio que el público prefirió algo más de definido y sin complicaciones. Le gusta saber con claridad sus derechos y opciones determinadas y concretas, que le permitan, en el momento que le convenga, optar a ser canjeado por acciones, o a ser canjeado por acciones, o a ser canjeado por acciones...

# EXPOSICION PARA TRATAMIENTO DE LA INFORMACION

Esta tarde se celebrará rueda de prensa. Durante los días 4 a 8 de febrero, en los salones del hotel Meliá, de nuestra capital, se presentará la exposición Olivetti 69: Sistema para el Tratamiento de la Información. Se trata de un sistema de procesamiento de datos que permite la gestión de grandes volúmenes de información. El sistema está basado en el uso de tarjetas perforadas y en un lenguaje de programación propio. Permite la realización de operaciones de selección, clasificación, ordenación y búsqueda de datos. El sistema es muy flexible y adaptable a diferentes tipos de aplicaciones. Durante la exposición se ofrecerá información detallada sobre el sistema y se podrán realizar demostraciones prácticas. La exposición estará abierta de 10 a 14 horas, los días 4, 5 y 6 de febrero. Para más información, contactar con Olivetti en Madrid.

# Finanzauto y Servicios, S. A.

CAPITAL . . . . . 183.787.000  
RESERVAS . . . . . 405.570.000

AMPLIACION DE CAPITAL. El Consejo de Administración, previamente autorizado por la Junta General de Accionistas, ha acordado ampliar el capital en pesetas 36.750.000, a partir del día 30 de febrero de 1969, mediante la puesta en circulación de 36.753 acciones nominativas, números 183.788 al 220.520, ambos inclusive, al tipo de 560 por 100, ofreciéndose a los poseedores de las acciones actualmente en circulación, en la proporción de una acción nueva por cada cinco antiguas, mediante presentación del extracto de inscripción para su estampado, en el momento de la suscripción el día 28 de febrero próximo. Se destinará íntegramente la prima de emisión, equivalente a pesetas 189.063.500, a dotar el fondo de reserva especial por el importe de las acciones que se emiten gozando de los mismos derechos políticos y económicos que las anteriores; pero participarán en los beneficios sociales a partir del día 1 de enero de 1969. A los señores accionistas que deseen ceder su derecho de suscripción se les facilitará el correspondiente documento, que podrán negociar en Bolsa mediante la presentación del extracto de inscripción. Transcurrido el plazo anunciado, dichos documentos quedarán sin valor ni efecto alguno. En Madrid, a 29 de enero de 1969.—El consejero-secretario, Juan López-Quenda y Mozano.

# LIQUIDACION TOTAL DE DIVIDENDOS

SEÑORA, HAGA REALIDAD SU SUEÑO: AHORRAR. Al realizar sus compras en nuestros Almacenes pagará solamente el 40% del valor real de su adquisición. ASOMBRESE CON ALGUNOS DE NUESTROS PRECIOS: CAMISAS SYNTHETIC (no se planchan) . . . . . 59 pts. BATAS GUADEADAS (niñas) . . . . . 69 pts. FALDAS TERLENKA . . . . . 79 pts. CAMISAS TERLENKA . . . . . 99 pts. PANTALON POLIESTER DE CABALLERO (no se plancha) . . . . . 179 pts. TRAJES CHAQUETA (de señora) . . . . . 299 pts. MEDIAS NYLON (par) . . . . . 11 pts. IMPERMEABLES NYLON . . . . . 199 pts. TODO ES AHORA MUCHISIMO MAS BARATO. COMPRE CON LOS PRECIOS MAS BAJOS DEL MERCADO EUROPEO EN ALMACENES rias. MONTERA, 29 y en todas sus sucursales.

# FINANCIERA

## Cifras significativas del ejercicio de la Telefónica

Parece irse a la creación de una gran empresa química. Algunas cifras significativas de la Junta de la Compañía Nacional Telefónica, la sociedad cuenta con 230.000 accionistas; es, por lo tanto, la de mayor difusión de su capital en España. En el último año de 1968, el número de telefonos instalados ha sido de 343.215 netos, es decir, decontadas las bajas ocurridas. El número de telefonos que en la actualidad se hallan en servicio asciende a 3.702.241, de los cuales 2.660 aparatos pueden establecer comunicación directa interurbana sin necesidad de la intervención de la operadora. La cifra a que ascenderían las inversiones realizadas en instalaciones telefónicas ha sido de 10.000 millones de pesetas. El incremento del tráfico ha supuesto un 40 por 100 sobre el año precedente. En el período 1969-70 serán automatizados los servicios telefónicos de Oviedo, Santander, Guipúzcoa, Navarra, Valladolid, Córdoba y Murcia. Se autorizó en la Junta general al Consejo para ampliar el capital social en un 30 por 100, según el artículo 96 de la Ley de Sociedades, es decir por un período no superior a cinco años. La ampliación de capital prevista para el año actual será realizada en las mismas características y líneas que la de años anteriores. Recordamos a nuestros lectores que la ampliación realizada en 1968 fue en la proporción de una acción nueva por cada cinco antiguas.

## AMPLIACIONES VENCIDAS

Ha concluido con el mes de enero una serie de ampliaciones de capital: la de los bancos de Bilbao, Castellano, Central, Hispano Americano, Vizcaya, entre ellas. FUSIONES DE EMPRESAS. Se insiste mucho en que se halla en trámite avanzado la fusión o acuerdo de varias importantes sociedades para dar lugar a una gran empresa química española. News noticias que circulan señalan como bastante cercano un acuerdo entre Crea y Minas de Riotinto, sociedad esta última que en los últimos tiempos ha adquirido una clara y fuerte significación en el campo químico. Se dice que más adelante se sumaría al acuerdo también la Unión Española de Explosivos.

## AMPLIA FINANZAUTO SERVICIOS

En la reunión celebrada por el Consejo de Administración de Finanzauto Servicios el pasado día 28 de enero se acordó llevar a cabo una ampliación de capital en la proporción de una acción nueva por cada cinco antiguas. El tipo de emisión de las acciones nuevas será de 560 por 100. LOS SEGUROS EN 1967. La Subdirección General de Seguros dice en la memoria presentada sobre el ejercicio de 1967 que en dicho año la reanudación por primas de seguros en el conjunto de las compañías españolas ascendió a 26.517 millones de pesetas. De dicha cifra, las sociedades anónimas recaudaron 19.472 millones; las mutualidades, 3.066 millones; las empresas extranjeras con negocios de seguros en España, 3.434, y 4,9 millones de pesetas otras entidades. MAS DEL MILLON DE TONELADAS DE CEMENTO. Portland Valderrivas, que en 1967 vendió 910.000 toneladas de cemento, ha cubierto en 1968 un volumen de ventas de 1.018.000 toneladas. Por primera vez la fábrica ha superado el millón de toneladas, con lo que pasa a ocupar el primer lugar de las fábricas de España, y uno de los primeros de las de Europa. Por lo que respecta a mercado, la demanda en la región del centro ha supuesto un incremento del 17 al 18 por 100 sobre el año anterior. A juzgar por los comienzos del año 1969, las ventas continúan en aumento sobre las de enero de 1968.

# Breve noticia del QUIHACER ESPAÑOL

RECORD EN NUESTRA HISTORIA. GANADERA, dice "La Mesta" haber sido la producción de carne en nuestro país durante 1967, al alcanzar la cifra de 1.058.478 toneladas de carne, datos oficiales procedentes del Ministerio de Agricultura. Todavía aumentó en un 4 por ciento durante 1968 dicha producción, según informa la publicación aludida. CINCO VECES MAS ACEITE QUE EN ANTERIOR aporta la provincia de Jaén en la actual campaña, con casi doscientas mil toneladas, las quinientas mil que representaba en la producción nacional. Se ha dicho que se ha producido un gran crecimiento de la producción nacional. A cierta distancia de Jaén, las provincias de Badajoz, Ciudad Real, Toledo, Badajoz y Córdoba, han ocupado "Actualidad Económica", los diarios y otras publicaciones. Con ello, los españoles han tenido ocasión de conocer las enormes posibilidades de esta industria, cuyo prestigio y calidad tiene un puesto de atención preferente en muchos mercados extranjeros. G. G.

# SOBRE LA CONSTRUCCION NACIONAL

SEGUN LAS PREVISIONES DEL PLAN Siderúrgico Nacional, España necesitará para 1975 12.800.000 toneladas de acero. El consumo previsto para este año de 1968 es de 7.300.000 toneladas. SOBRE LA CONSTRUCCION NACIONAL y sus altas cotas en nuestro país se ha escrito últimamente cierta abundancia. "Desarrollo" inaugura un suplemento monográfico dedicado al tema, del que también se han ocupado "Actualidad Económica", los diarios y otras publicaciones. Con ello, los españoles han tenido ocasión de conocer las enormes posibilidades de esta industria, cuyo prestigio y calidad tiene un puesto de atención preferente en muchos mercados extranjeros. G. G.

# ESTADÍSTICA DE LA INDUSTRIA MADRILEÑA

En el aspecto geoeconómico provincial estudiado en el capítulo III se ocupa de la infraestructura y utilización; diversidad de transportes, fuentes de energía, suministro de agua, agricultura, etc. La industria se dedica el apartado más amplio del volumen en su capítulo IV, dividido en cinco subcapítulos: estructura, evolución, coyuntura y producción. En el primero se localizan geográficamente los 35.900 contribuyentes industriales en la provincia madrileña, clasificados por ramas de actividad, importancia económica, productores, etc.; en el segundo se estudia la evolución de la industria madrileña, partiendo de los medios del siglo anterior, hasta un siglo después, más homogéneo el esfuerzo, intensidad y orientación, se sitúan las tendencias industriales en su localización a lo largo de los años y en el despliegue de la variedad de sus actividades. La coyuntura analiza la correspondiente a 1967 y se extiende al período del plan de austeridad iniciada en noviembre de 1967, que se ve reflejado en la Corporación en otro informe anterior, siguiendo a continuación un análisis con detalle y referencia estadística de la producción industrial madrileña, a la luz comparativa de las obtenidas en todo el país. Con materiales del Instituto Nacional de Estadística se estudia el coste de la vida, evolución de los precios, índice de los productos industriales y variaciones registradas entre 1968 y 1967. En el capítulo VI se analiza la balanza de comercio exterior, estudiando el movimiento de los datos oficiales, subrayando la parte correspondiente a las exportaciones madrileñas. Finalmente, el último capítulo de volumen se ocupa de los salarios con su valor medio nacional, evolución según las actividades y categorías industriales y cuanto atañe a tan importante concepto de carácter social. Es de gran importancia que nos ofrece la "Memoria-anuario industrial", y sobre ella pudiera hablarse largamente si del necesario espacio se dispusiera. Así queda sin decirse nada de la industria, cuya importancia subrayamos por quienes por necesidad o afán curioso quisieran saber cuanto en ella se dice sobre este tema en esta Madrid nuestro, con sus pueblos grandes y pequeños y sus industrias mayores y medianas. Obedio GOMEZ

ROXY SALA "B"

ALCALA PALACE

EMILIANO PIEDRA

Se complace en anunciar

# ADOLPHE

- O LA EDUCACION AMOROSA -

eastmancolor

¡¡LA MEJOR PELICULA PARA 1969!!  
basada en la célebre novela de Benjamín Constant

ULLA JACOBSON  
PHILIPPE NOIRET  
JEAN-CLAUDE DAUPHIN  
Un film de BERNARD T. MICHEL



BREPI FILMS distribución, s.a.

SOLO PARA MAYORES DE 18 AÑOS

## HOY LUNES, ¡ACONTECIMIENTO!

ADOLPHE... muy joven, balbuceante aún en el amor.  
ELLA... una hermosa mujer, en esa edad en que la pasión se desborda en toda su plenitud.

Esta importante obra, ha dado lugar a la creación del término **ADOLPHISMO**, como expresión con que se define la relación amorosa entre dos personas, en que concurren determinadas circunstancias que verá Vd. en la película.

LOPE DE VEGA

FUENCARRAL

... SIGUE EN AUMENTO EL TRIUNFO ROTUNDO DE ESTE FILM EXCEPCIONAL



WILLIAM HOLDEN  
CLIFF ROBERTSON  
VINCE EDWARDS

## LA BRIGADA DEL DIABLO

DIRIGIDA POR ANDREW V. MCLAGLEN · PRODUCIDA POR DAVID L. WOLPER · PANAVISION · TECHNICOLOR · PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LOPE DE VEGA. Los días 4, 5, 6 y 7, en función de tarde, y antes de la proyección de la película «LA BRIGADA DEL DIABLO», se ofrecerá una exhibición de modelos «Las secretarias», creación de EL CORTE INGLÉS

CINE Cancellor

INFANTE

## HOY LUNES, ¡EXITO COLOSAL!

La comedia más romántica del año, con el actor más taquillero de América



Sidney Poitier

IN CINE

## Un Hombre para Ivy

Director: DANIEL MANN

Una producción PALOMAR PICTURES INTERNATIONAL para CINEAMA International Releasing Organization

MAYORES 18 AÑOS

GRAN VIA

SOFIA LOREN  
VITTORIO GASSMAN  
¡TODO MADRID LOS ADMIRA!

Por primera vez juntos dos "monstruos Sagrados" del cine mundial para hacerle reír



SOFIA LOREN  
VITTORIO GASSMAN

## LA GUAPA Y SU FANTASMA

MARIO ADOLF

MAYORES 18 AÑOS

EL ESPANOLETO

HOY LUNES

¡La candidata al "Oscar" de Hollywood como la mejor película extranjera de 1968!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS



MONICA VITTI  
STANLEY BAKER · CARLO GIUFFRÉ  
CORIN REDGRAVE · ANTHONY BOOTH

## LA "RAGAZZA" CON PISTOLA



MARIO MONICELLI

ALVI

TIVOLI

Hoy lunes

La película que ha batido todos los récords de permanencia en cartel

AUDREY HEPBURN  
ALAN ARKIN  
RICHARD CRENSHAW



WARNER BROS.-SEVEN ARTS

## SOLA EN LA OSCURIDAD

EFREM ZIMBALIST, JR.

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

## IDEAL · LIDO

HOY LUNES

UNIVERSAL FILMS ESP. S.A. presenta un gran film policiaco... cosa rara

## LA SENDA DEL CRIMEN

GAYLE HUNTHICUTT · RAYMOND BURR

EN PROGRAMAS DOBLES

Mayores 18 años



MONACO - MONTECARLO - P. PIO  
HOY LUNES  
¡UNA PELICULA SENSACIONAL!



ROD STEIGER · LEE REMICK · GEORGE SEGAL

ASI NO SE TRATA A UNA DAMA

EILEEN HECKART · MURRAY HAMILTON · MICHAEL DUNN · JAMES EARL RAYNE · JACK SMITH · JAMES EARL RAYNE · JACK SMITH · JAMES EARL RAYNE · JACK SMITH

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

## NARVAEZ y CERVANTES

Hoy lunes, gran programa doble

## PLAZO PARA MORIR

Cinemascope - Eastmancolor  
STEPHEN FORSYTH

En NARVAEZ, con "Operación lady Chaplin" En CERVANTES, con "La gran sorpresa"

PARA MAYORES 14 AÑOS



**Callao Richmond**  
8ª SEMANA

**DESDE LA TERRAZA**  
CINEMASCOPE COLOR DE LUXE

PAUL NEWMAN  
JOANNE WOODWARD

PUDO TOCAR EL SOL CON LAS MANOS DESDE LO MAS ALTO DE SU AMECIOSA CUMBRE, PERO RENUNCIO A TODO POR DEFENDER SUS DERECHOS DE HOMBRE MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

**LUCHANA TORRE DE MADRID**  
Equipados para 70 mm., TODD-AO y sonido estéreo

3ª SEMANA  
LA CRITICA HA ESCRITO UNANIMEMENTE:  
«ES FORMIDABLE»

**PAUL NEWMAN**

**LA LEYENDA DEL INDOMABLE**

MAYORES DE 18 AÑOS

**CARLTON FALLA**  
2ª SEMANA TRIUNFAL

La verdadera historia de los hombres que ganaron una guerra

Ahora, presentada en 70 mm.

**LA BATALLA DE LAS ARDENAS**

HENRY FONDA - BARBARA WERLE - ROBERT SHAW  
ROBERT RYAN - DANA ANDREWS - PIER ANGELI  
GEORGE MONTGOMERY - TY HARDIN - CHARLES BRONSON

MAYORES DE 14 AÑOS

Las mejores salas de arte y ensayo

Con la más seleccionada programación

**Alexandra**  
CINE DE ARTE Y ENSAYO  
San Bernardo, 29 (en 100 metros de Goya 76)

8ª SEMANA  
PARA EL LAS MUJERES ERAN SOLO OBJETOS DE PLACER

UN REPARTO SENSACIONAL/  
CLAUDIA CARDINALE  
ROD STIGER  
SHELLEY WINTERS  
TOMAS BRILL  
FRANZISKA KREJCI

**LOS INDIFFERENTES**

PRESENTADA POR ISMAEL GONZALEZ

V.O. con subtítulos en español  
Mayores de 18 años

**GALILEO**  
CINE DE ARTE Y ENSAYO  
Galileo, 100 metros de San Bernardo  
Recomendada por la FEDERACION NACIONAL DE CINECLUBS

7ª SEMANA  
UN BAÑEL INSUPERABLE  
V.O. Integrado en español

**EL ANGEL EXTERMINADOR**  
SILVIA FINAL  
MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

# TEMARIO SEMANAL

## BUENA SALUD COMO UN RITMO ESCASAMENTE IMAGINATIVO HA VUELTO A LOS MEDIOS INFORMATIVOS

vos extranjeros la noticia, de inequívoco origen, que aspiraba otra vez a abrir una especulación sensacionalista en torno al estado de salud de Franco. A la mediocre campaña de agitación antiespañola que con investigaciones bien conocidas se pretende atizar en algunos puntos del exterior no podía faltarle, como estribillo picante, alguna fabuilla alarmista de esta índole. En este sentido, los piquetes internacionales de la hostilidad hacia el régimen—en el fondo, hacia España—acusar un lamentable cansancio de la fantasía. Es de presumir que a estas alturas tales lugares comunes de la periferia política hayan agotado su capacidad de penetración en la credulidad hasta de las minorías más ingenuas o predispuestas. Pero si queda todavía algún sector permeable a este tipo de burdos bulos, ahí están las declaraciones hechas al director de la agencia Efe por el médico personal del Caudillo, doctor Vicente Gil. Tales manifestaciones, apoyadas en un historial clínico que no deja lugar a dudas, aparecen resumidas en una frase del doctor Gil que posee una fuerza de persuasión casi contundente: "Tiene una salud de hierro."

Excelente salud, he ahí el diagnóstico que define no sólo el estado físico del español sobre quien gravitan las más altas y gloriosas responsabilidades, sino también la situación total de España, cuya espléndida vitalidad se viene reafirmando en un ágil proceso de desarrollo que no puede ser deteriorado por episódicas dificultades de significación subalterna o anecdótica. El pulso de España—definitivamente superada aquella lejana prostración que justificó el quemante rótulo de "España sin pulso"—acusó la regular palpación de una sociedad cuya sustantiva energía se despliega en un esfuerzo de creación histórica, frente al que resultan episodios ínfimos los coletazos negativos.

Buena salud, buen pulso. Hasta, si se quiere, a un nivel de clamorosa exuberancia que pudo merecer de Ortega, un día ya remoto, una desgarrada ponderación. Lo mejor de todo acaso sea, sin embargo, el gesto de sereno cuidado con que España se inclina vigilantemente sobre el múltiple espectáculo saludable de su propia vida.

# NUEVO ABAD EN EL VALLE DE LOS CAIDOS

(Viene de primera página)

nuevo abad, entre ellos don Miguel, embajador de España en Chile.

### LA BENEDICION

También estuvieron presentes en la ceremonia abades de las abadías benedictinas y cistercienses de España y de las comunidades de los monasterios de Leyre y Silos, así como una nutrida representación gipuzcoana, presidida por el presidente de la Diputación de Guipúzcoa, provincia donde nació el nuevo abad.

La bendición de don Luis María de Lojendio tuvo como novedad que en ella se empleó por vez primera un nuevo rito de bendición abacial. La bendición de un abad en el pontifical romano actual procede del pontifical de Durando, que concibió un rito semejante al de la consagración de un obispo, debido en parte a la función social y política ejercida muchas veces en aquella época por el abad de un monasterio, que se apartaba bastante del carácter ca-

rismático y paternal, según la regla de San Benito.

### EL RITUAL

Por ello, se ha pensado que la reforma de este ritual de bendición había de tener tres aspectos: cambiar solamente lo necesario y por motivos serios, no empobrecer el rito, hacer la bendición de un abad más auténtica y, por lo mismo, coherente en el ritual lo que lo hace semejante a la consagración episcopal y, consiguientemente, sustituir o enriquecer los formularios demasiado jurídicos, dándoles un contenido más profundamente espiritual y monástico. Inicialmente, el ritual tradicional de la bendición de un abad consistía en una oración, seguida de la entrega del libro de la Regla. Luego se introdujo la entrega del hábito, que era considerado como un signo puramente monástico. Más tarde se añadió el anillo y la mitra.

### EL ABRAZO DE LA COMUNIDAD

Con la actual reforma y adapta-

# MILLARES DE PEREGRINOS FESTEJARON A LA CANDELARIA EN TENERIFE

## EN LAS PALMAS FUERON BENDECIDAS LAS OBRAS DE MIL VIVIENDAS

**SANTA CRUZ DE TENERIFE, 2 (Cifra).**—Miles de peregrinos de todos los puntos de la isla han llegado hoy a la villa de Candelaria para asistir a los actos religiosos en honor de la Virgen Candelaria. Patrona de Canarias. Los actos dieron comienzo con una misa concelebrada en la que ofició el prelado monseñor Francisco Gascon. Inmediatamente después, la imagen de la Virgen de la Candelaria fue llevada en procesión por el tradicional recorrido de la plaza, en medio de exhibiciones típicas.

**CONSTRUCCION DE MIL VIVIENDAS**  
**LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 2 (Cifra).**—El obispo de

la diócesis y presidente del Patronato San José Artesano bendijo esta mañana las obras comenzadas de un grupo de mil viviendas que se construyen en el Lomo Blanco, situado en la carretera de Tafira. Para estas 1.000 viviendas hay 1.800 solicitudes, 300 de las cuales corresponden a cabezas de familia que no disponen del capital necesario para hacer entregas iniciales, que oscilan entre las 10.000 y las 30.000 pesetas.

Para paliar esta situación ha sido creado en todas las entidades bancarias provinciales y en las cajas de ahorro un fondo de ayuda familiar donde se integran los donativos que los canarios aportan para tal fin.

# PERECE UN HOMBRE AL CAER DESDE UN CUARTO PISO

## GRAVEMENTE HERIDA AL DESPRENDERSE EL ASCENSOR DE SU CASA

### FALSIFICO UN CHEQUE POR VALOR DE 225.000 PESETAS Y SE GASTO EL DINERO EN VERANEOS

Don Carlos Somoza Ramos, de sesenta y siete años, casado, jubilado, que habitaba en la calle de la Santísima Trinidad, 23, falleció ayer al caer desde una ventana del cuarto de baño de su casa, a un patio interior. La víctima fue trasladada al Instituto Anatómico Forense para la práctica de la autopsia.

### HERIDA AL DESPRENDERSE UN ASCENSOR

Doña Josefa García Doñate, de cuarenta y seis años, casada, sufrió una luxación de tobillo y otras lesiones que fueron calificadas de pronóstico grave al desprenderse el ascensor de su domicilio cuando se encontraba en el interior del elevador. Al parecer, el ascensor, que tenía puesto el cartel de averiado en la planta baja, estaba estacionado a la altura del primer piso. La lesionada, que vive en dicha planta, salió de su casa y entró en el ascensor. Probablemente, al pulsar el botón de marcha el ascensor se puso en movimiento y se desprendió, para caer parado poco antes de estrellarse contra la plataforma del foso, pese a lo cual la brusquedad de la parada hizo que la señora resultase lesionada.

### LESIONADO EN ACCIDENTE DE MOTO

Don Julio Jaramillo Soso, de veinticuatro años, domiciliado en la calle de Bustamante, 40, resultó con fractura de la tibia derecha al caer de la motocicleta que conducía cuando circulaba por la Casa de Campo. Fue asistido en el equipo quirúrgico de la calle del General Ricardos.

### COBRÓ CASI UN CUARTO DE MILLON CON UN CHEQUE FALSIFICADO

Por la Guardia Civil del puesto del Puente de Segovia ha sido detenido un joven de dieciocho años, cuyo nombre corresponde a las iniciales F. V. M. D., acusado de haber cobrado un cheque que él mismo falsificó, por valor de 225.000

## Balace de accidentes en las carreteras provinciales de Madrid

### Un motorista muerto en la autopista de Barcelona

Un motorista muerto y otras dos personas heridas registra el balance de los accidentes de tráfico ocurridos durante el fin de semana en las carreteras provinciales de Madrid, según los datos que nos facilitó la Jefatura de Tráfico de la Guardia Civil. El accidente ocurrió en el kilómetro 33,390 de la carretera de Madrid a Barcelona. El coche matriculado número 2-0745 chocó con la motocicleta que guiaba don Rafael Rojo del Val. El choque fue muy violento, y otro hombre que viajaba como pasajero en la motocicleta salió despedido de la máquina y se estrelló contra el suelo. Sus heridas, de carácter gravísimo, le produjeron la muerte. También sufrieron lesiones los conductores de ambos vehículos. En el resto de las carreteras la circulación fue normal. No se registraron accidentes mortales y al tráfico se mantuvo fluido durante todo el domingo.

pesetas. Al parecer, el joven, que trabajaba como administrativo en una empresa constructora, falsificó cheques por valor de un millón de pesetas, pero sólo hizo efectivo uno de ellos, lo que le supuso las 225.000 pesetas. El joven se gastó el dinero en veraneos con un grupo de amigos.

### HERIDO GRAVE EN ATROPELLO

Don Emilio Albuerno Tamés, de sesenta y cuatro años, domiciliado en la calle de Pinar Prieta, 76, ingresó ayer en la clínica de La Paz, donde los facultativos le apreciaron fractura de la pierna izquierda de pronóstico grave. Resultó herido al ser atropellado en la avenida del Mediterráneo por el coche que conducía don Juan Yagüe Chicharro.

### FALLECE LA VICTIMA DE UN ACCIDENTE

En la clínica de La Paz falleció ayer don Julio Thies Ruiz, que sufrió un aneurisma intracranial de pronóstico gravísimo. La víctima había ingresado el pasado día 1 en el citado centro tras sufrir un accidente de circulación.

### GRAVEMENTE HERIDO AL SER ATROPELLADO POR UN AUTOMOBIL

Don Jesús Rebolino Cardenal, domiciliado en la calle de Donoso Cortés, 15, resultó con heridas de gravedad al ser atropellado en la Gran Vía, a la altura del número 1, por el autobús que conducía don Isidro Hontanaya Pérez.

### DETENIDO A LOS DOS AÑOS DE COMETER UN HURTO

Vicente Albaladejo Trillas, de treinta y cuatro años, ha sido detenido, acusado de un hurto de joyas valoradas en 90.000 pesetas. Se da la circunstancia de que el hurto fue cometido hace ahora dos años, en Barcelona. La Policía madrileña, que tenía constancia de la denuncia, ha llevado a cabo la detención en Madrid. La perjudicada por la sustracción es doña Francisca García Cortés.

### DETENIDO CUANDO FORZABA UN CAJETIN DE TELEFONOS

Un joven de veinte años, cuyo nombre corresponde a las iniciales J. P. P., fue sorprendido por los inspectores de un coche radiopaseado cuando intentaba forzar con un destornillador el cajetín de una cabina telefónica de la avenida de los Toreros. El detenido se confesó autor de otras siete sustracciones en cabinas telefónicas.

### EXPLOSION DE GAS

Una explosión de gas butano destruyó los tabiques de tres viviendas en el piso bajo de la finca número 15 de la calle de Baleares. Afortunadamente no hubo que lamentar desgracias personales. Los inquilinos de las viviendas afectadas son don Eutimio Gallardo Rodríguez, don Pedro López Pérez y doña María Natividad García.

### TRAFICANTE DE GRIFA

En relación con nuestra información publicada el pasado lunes sobre la detención de cinco traficantes de grifa, nos escribe don Román Guerrero Cela en solicitud de que hagamos constar que nada tiene que ver con uno de los detenidos llamado Joaquín Guerrero Cela. Quea pues complicado nuestro comunicante y aclarado que entre ambas personas no existe parentesco alguno.

### PRESUNTO ASESINATO EN SEGOVIA

**SEGOVIA, 2 (Cifra).**—Una vecina de esta capital fue asesinada el pasado lunes, si bien su cadáver no ha sido descubierto hasta esta mañana. En el número 6 de la calle de Carretas vivía doña Pilar Cabredo Benito, de sesenta y cuatro años, quien tenía como huésped, desde hace varios años, a Domingo Sacristán de la Guis, de cincuenta y nueve años. Ambos, al parecer, venían sosteniendo frecuentes disputas que culminaron el pasado lunes con una acalorada discusión cuando la mujer se encontraba en su habitación. Domingo se dirigió después a la cocina y con un hacha propinó dos golpes en la cabeza a su patrona, ocasionándole la muerte. Cometerlo el hecho, el agresor salió a la calle y regresó por la noche a dormir y así lo ha venido haciendo hasta hoy, en que un hermano de la víctima, al preguntarle por su hermana, notó contradicciones en las respuestas, por lo que puso el hecho en conocimiento de la Policía. Interrogado Domingo Sacristán, terminó por confesar su delito.

### INAUGURACIONES EN BADALONA

**GERONA, 2 (Cifra).**—Presidencia por el gobernador civil y jefe provincial, don Ramón Muñoz González, a quien acompañaban otras autoridades, se han celebrado los actos conmemorativos del trigésimo aniversario de la liberación de la ciudad provincial. En Breda se verificó la inauguración de la ampliación de las escuelas públicas. Más tarde, en Blanes, la primera autoridad provincial, don Ramón Muñoz González, acompañado del ingeniero jefe de la Confederación Hidrográfica del Pirineo Oriental, señor De Luis, que visitará todas las obras dependientes de su departamento.

**INAUGURACIONES EN BADALONA**  
**BADALONA, 2 (Cifra).**—Con diversos actos ha terminado hoy en Badalona el programa conmemorativo del treinta aniversario de su liberación. Por la mañana, con asistencia

# EN FEBRERO PRECIOS MAS BAJOS

## BAJOS

La revisión de mercancías efectuada por todos los Departamentos nos permite brindar al cliente ofertas aún más interesantes.

Incorporamos nuevos y extensos surtidos de confecciones para Señora, Caballero, Jóvenes y Niños, artículos para el hogar, complementos, tejidos, zapatería...

# ¡TODO A PRECIOS MAS BAJOS!

**El Corte Inglés**

PRECIADOS, 3 — GOYA, 76.

DE LA JUNTA DEL POPULAR

El Banco Popular ha superado los 40.000 millones de pesetas en depósitos de clientes

- ◆ SUPERA EL STANDARD INTERNACIONAL DE LOS 500 MILLONES DE DOLARES
- ◆ CASI LA TOTALIDAD DE LOS EMPLEADOS SON ACCIONISTAS
- ◆ POPULARIDAD DEL BANCO: MAS DE UN MILLON DE CLIENTES Y MAS DE 20.000 ACCIONISTAS
- ◆ DEL TOTAL DE LA RENTA GENERADA POR EL BANCO, EL 56 POR 100 SE DESTINA AL TRABAJO; EL 23 POR 100, AL ESTADO, Y EL 21 POR 100, AL CAPITAL

DATOS SOBRE LA EVOLUCION DEL BANCO POPULAR ESPAÑOL EN LOS ULTIMOS CINCO AÑOS (1)

	1968	1967	1966	1965	1964	Tasa media anual de crecimiento %
Recursos propios	2.738	2.247	1.926	1.275	1.126	+ 24,87
Depósitos	40.139	31.376	26.454	24.570	20.474	+ 18,33
Inversión bancaria	29.777	23.941	19.979	19.236	16.153	+ 16,32
<b>RESULTADOS GLOBALES:</b>						
Recursos generados	323	268	219	227	203	+ 12,31
Beneficio neto (deducidos los impuestos)	281	234	198	185	147	+ 17,58
Dividendos	121	95	77	66	56	+ 21,24
<b>COTIZACIONES (2):</b>						
Más alta	1.000	544	422	360	300	
Más baja	546	416	348	255	261	
Última	995	644	421	353	295	

(1) En millones de pesetas, a excepción de las cotizaciones que se hallan expresadas en porcentaje.  
 (2) Ajustadas a las operaciones de capital.

El Consejo del Banco Popular Español sometió a la consideración de la Junta general de accionistas, reunidos el sábado 1, el informe de su gestión durante el ejercicio de 1968, que hace el 42 en la vida de la entidad.

Intervinieron el presidente del Banco, don Fernando Camacho Baños, y el consejero-delegado, don Rafael Termes Carrero.

INFORME DE DON FERNANDO CAMACHO

El presidente del Consejo de Administración del Banco Popular Español, después de declarar válidamente constituida la Junta, expresó las razones que justifican el deseo de celebrar ésta en la fecha más próxima a la terminación del ejercicio, aunque ello suponga un gran esfuerzo de los servicios para preparar la Memoria, que es una compleja tarea, por lo completo de sus datos y su presentación.

Recordó que el año anterior esta Memoria mereció el premio de la Cámara de Bancos españoles, concretamente le ha sido entregado.

Hizo un estudio detallado de la situación económica internacional, exponiendo las dificultades que atraviesa y los riesgos que se han presentado de inflación y de depresión en diversos países.

Expuso luego datos demostrativos de la expansión del Banco dentro de España y en muchos países extranjeros, donde viene alcanzando una alta reputación financiera.

EL MERCADO DE DINERO EN 1968

La devaluación de la peseta en noviembre de 1967, orientada a un mantenimiento de la situación competitiva en el mercado exterior, era de hecho una medida netamente expansionista. Por esta causa una precisa medida de ajuste real de los precios se estableció. Estas medidas tendían a regular la expansión inflacionista de la demanda, que de otro modo se habría visto aún más impulsada por la devaluación.

Las dudas existentes sobre la eficacia real de tales medidas trajeron como consecuencia un clima inicial de expectativa, que se tradujo en un aumento adicional de las disponibilidades líquidas del sistema. Por otra parte, pronto se vio que tales medidas no afectaban realmente a la economía en forma importante, y la demanda se reanizó al ritmo que ya llevaba en el segundo semestre de 1967.

Estas dos circunstancias, unidas al cambio de signo de la balanza de pagos, como único efecto real de la devaluación, han originado una expansión en las disponibilidades líquidas del sistema crediticio, mayor que la de 1967.

LA INFORMACION AL ACCIONISTA

El consejero-delegado, don Rafael Termes, comenzó su intervención haciendo referencia a la información remitida a los accionistas varias veces a lo largo del año sobre la marcha del Banco.

"Hoy—señaló el señor Termes—, al mes justo del fin del ejercicio, os ofrecemos una información actualizada y detallada si cabe que en la Memoria de 1967."

"Creemos que con esta clase de informes, con esta puntualidad y con esta frecuencia, los accionistas del Banco Popular pueden considerarse entre los mejores informados de España."

CRECIMIENTO DEL 28 POR 100 EN EL PASIVO DEL BANCO

El señor Termes centró su informe en los diferentes aspectos de la evolución del Banco.

"El aumento del pasivo en el año—ha sido de 8.763 millones de pesetas, alcanzándose al 31 de diciembre los 40.000 millones. Esto supone un crecimiento del 27,9 por 100, mientras que para el total de la Banca es inferior que el incremento que habrá sido del orden del 19 al 20 por 100. Esta diferencia se traducirá, sin duda, en un notable aumento de nuestra participación en el pasivo total de la Banca."

Los 8.763 millones de crecimiento

representan el mayor incremento, en cifras absolutas, de la vida del Banco. En términos porcentuales, y comparando los diez últimos años, tan sólo en 1961 fue mayor el crecimiento—un 38,5 por 100—.

Aunque, en cifras absolutas, el pasivo total equivalía entonces a una quinta parte solamente de la actual dimensión del Banco.

El pasivo alcanzado a fines de 1968 equivalía a 573 millones de dólares, con lo que el Banco ha superado el standard de 500 millones que establecen las clasificaciones internacionales.

COEFICIENTE DE INVERSIONES EN FONDOS PUBLICOS

Se refiere luego el señor Termes a la proporción cada vez mayor de inversiones de la Banca en fondos públicos por efecto de las disposiciones que periódicamente van elevando el coeficiente obligatorio.

Actualmente, del total de los depósitos de clientes, cada Banco tendrá que destinar un 22 por 100 a la adquisición de fondos públicos.

POR SEGUNDA VEZ, 23.000 ACCIONES PARA EL PERSONAL

A consecuencia del ofrecimiento

de acciones que se hizo al personal en 1967, procedentes de la cuenta de regularización, al numeroso grupo de empleados que ya eran accionistas se vio engrosado hasta alcanzar el 91,5 de la plantilla.

"Aceptar—dijo—un ofrecimiento que supone la posibilidad de un beneficio en mano, sustancioso, no tiene nada de raro. Lo que yo quiero señalar es que prácticamente todos los empleados del Banco han conservado sus acciones y han acudido a la ampliación a pesar de la coyuntura bursátil, cada vez más atractiva para la venta."

Nuevamente este año se ha procedido al ofrecimiento de 23.000 acciones al personal, con la particularidad de que se han mejorado sensiblemente las condiciones legales de cesión, manteniéndose el cambio de esta oferta igual que el año pasado—400 por 100—, lo que equivale a decir que podrán adquirirlas a la mitad de su precio actual.

En la Memoria entregada a los accionistas este año aparecen diversos cuadros estadísticos, de los que reproducimos algunos que se juzgan muy ilustrativos de la evolución del Banco.

	Millones de pesetas	%
Renta o valor añadido neto en 1968	1.262,15	100
Rentas del trabajo (retribución líquida al personal)	708,45	56,1
Rentas del capital (dividendo líquido a los accionistas)	102,75	8,2
Beneficio retenido	160,43	12,7
Al Estado	290,52	23
a) Seguridad Social	89,97	
Cuotas seguros sociales	45,56	
Mutualidad Laboral	34,93	
Seguro de accidentes	6,38	
b) Hacienda Pública	204,55	
Previsión para impuesto sobre sociedades	143,—	
Impuesto sobre rentas del trabajo	35,08	
Impuesto sobre rentas del capital	18,12	
Otros impuestos directos	8,94	

POPULARIDAD DEL BANCO

Señaló que una de las características del Banco es la diversifi-

cación en toda su actividad. En el capital cuenta con más de 20.000 accionistas. El número de sus clientes rebasa los 1.100.000. Pero incluso el tipo de clientela, tanto de activo como de pasivo, refleja también esta diversificación. En efecto, el saldo medio que presentan las cuentas de clientes es del orden de 36.000 pesetas, mientras que los créditos y descuentos concedidos llegan por término medio a las 300.000 pesetas. Estos promedios son la mejor garantía de lo sano y estable del pasivo y del activo del Banco.

DETALLE DE LA CARTERA DE VALORES

Respecto a la inversión del Banco en valores privados, el señor Termes hizo hincapié en la innovación que introduce este año la Memoria al proporcionar una relación completa de las inversiones, agrupándolas según su naturaleza y con expresión del valor contable de cada una de ellas.

**Teatro LA LATINA**  
 ¡CLAMOROSO EXITO COMICO!  
**COLSADA**  
 PRESENTA A SUS ARTISTAS EXCLUSIVOS

**LINA MORGAN** **JUANITO NAVARRO**  
 Los cómicos de Madrid

en  
**La chica del barrio**

¡UNA REVISTA FUERA DE SERIE!  
 ¡Carcajadas continuas!  
 ¡Fabulosa presentación!  
 ¡POR FAVOR!  
 ¡PREGUNTE!  
 ¡NO SE LA PIERDA!  
**LOCALIDADES CON CINCO DIAS**

**EL MUEBLE TIRIOLES**

**SON MUEBLES ETERNOS**  
 POR SU SOLIDEZ Y SU ESTILO  
 POR ELLO IDEAL PARA  
**Chalets, bungalows, refugios, etc.**

Casa central: ARGENSOLA, 2 - Madrid-4  
 ANEXO: ARGENSOLA, 6

Entregas rápidas, puntuales y por personal especializado

**ATLETICOS, a Alicante y Elche**

SALIDA: DIA 8, a las 8 horas, 3 tarde y 22:30 noche; regreso, después del partido y lunes a las 3 de la tarde desde Alicante. Gran excursión de 11 días a Bruselas, al partido de la Selección Española contra la Selección Belga. Visitando Francia, cuatro días en París. Salida, día 20 de febrero. Reservas en su Peña y en Viajes Roma. Grupo A. Título N. San Bernardo, 5 y 7. Gran Galería. Teléfonos 241 83 62 y 247 11 34. Reservas plaza para las fallas. A BRUSELAS EN AVION ESPECIAL. Salida, día 22 al 24

**Renfe**

**RECOLETOS-CALVO SOTELO**

**VESTIBULO CENTRAL**  
 (Accesos directos por Villanueva y Héroes del 10 de Agosto)

En el Vestíbulo Central encontrará un

**DESPACHO ELECTRONICO DE BILLETES**

para todos los trenes de largo recorrido que salen de ATOCHA o CHAMARTIN y también para los grandes trenes que salgan de la estación de PRINCIPE PIO (NORTE) a partir del 25 de Febrero

Además en el

**VESTIBULO CENTRAL**  
 tendrá a su disposición

- \* DESPACHO DE BILLETES DE CERCANIAS
- \* INFORMACION DE TRENES
- \* CAFETERIA
- \* LIBROS Y PERIODICOS
- \* TABACOS
- \* BOMBONERIA
- \* TELEFONO PUBLICO

**OTRO SERVICIO RENFE EN EL CENTRO DE MADRID**

**RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES**

**SEA VD. PROPIETARIO**

ENTIDAD GARANTE:  
**MEDIODIA, S. A.**  
 Cuenta especial Banco Central  
 Paseo de Extremadura, 61  
 MADRID.

**SOLO POR 2.600 PTAS. MENSUALES**

**¡PISOS! GETAFE**

**CONJUNTO JUAN DE LA CIERVA**

Pídanos hora. Disponemos de una flota de automóviles para trasladarle a las urbanizaciones

**REIXANA**

**JUAN DE LA CIERVA**

- Tres dormitorios
- Salón-comedor.
- Parquet en zonas nobles.
- Calor negro.

EMVISA  
 CALLE DE MADRID

**PUERTA DEL SOL, 10, 3.º**  
 (ESQUINA A PRECIADOS)

Hasta las nueve de la noche, incluso sábados, y en obra

**CONCURSO DE COCKTELERIA ST. VINCENT 1968**

Como ya es tradicional, la Asociación Italiana de Barmen—A. I. B. E. S.—ha celebrado recientemente en la localidad de St. Vincent (Italia) una nueva edición del Concurso Nacional de Cocktejería, con una asistencia de más de doscientos barmen.

El "cock-tail" vencedor fue el denominado "Veinte años", preparada por el barmen Elio Cattaneo, de Sesto San Giovanni, cuya fórmula es la siguiente:

1/4 Martini seco, 1/4 vodka, 1/4 crema de mandarina, 1/4 zumo de piñano.

Dicha fórmula se la ofrecemos a ustedes por si creen interesante incluirla en su relación de "cock-tails" predilectos.

**Cine PALAFOX**  
 EL MEJOR LOCAL DE EUROPA  
 CON LOS MÁXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

**9ª SEMANA GRAN ÉXITO**

PARAMOUNT PICTURES presenta  
 UNA PELÍCULA BHE  
 Producción de  
**FRANCO ZEFFIRELLI**  
**ROMEO y JULIETA**  
 No es una vulgar historia de amor...



¡Una realización deslumbrante y audaz, llena de savia joven!  
 ¡Un deleite visual que fascina!  
 ¡La película de la juventud!

FRANCO ZEFFIRELLI PRODUCTION OF  
 MICHAEL WASSERMAN / "ROMEO & JULIET" / OLIVIA HUSSEY / LEONARDO WHITING / MILO D'SHEA / MICHAEL YORP  
 JOHN McENERY / PAUL HEYWOOD / NATASHA PARRY / ROBERT STEPHENS /  
 FRANCO BRUSATI and MASOLINO D'AMICO / ANTHONY HAVELLOCK-ALLAN and JOHN BRADBURN  
 RICHARD GOODWIN / FRANCO ZEFFIRELLI / EDWARD G. ROBINSON / A PARAMOUNT PICTURE

Autorizada para mayores 18 años

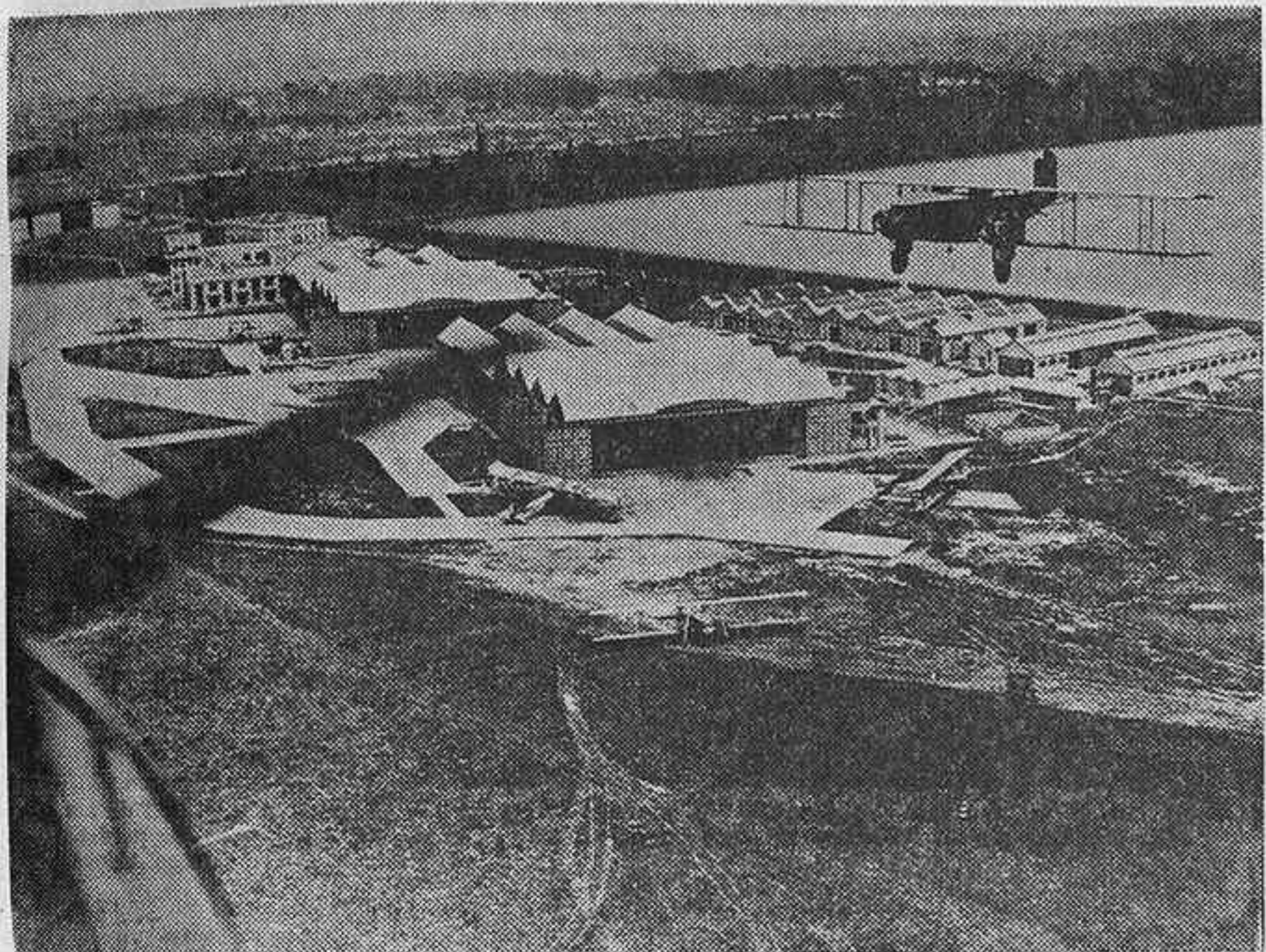


PARIS-LONDRES, 25 PESETAS

# Hace cincuenta años que nació la aviación comercial

ESPAÑA, A TRAVÉS DE SUS AGENCIAS DE VIAJE, RENDIRÁ HOMENAJE AL FRANCES QUE PILOTO EL APARATO 'GOLIATH'

BORMANN, INVITADO A LOS ACTOS CONMEMORATIVOS



Un documento valioso de inapreciable valor histórico. Llegada del Farman-Goliath pilotado por Bossoutrot al aeródromo de Croydon. Hace cincuenta años: con este vuelo la aviación comercial iniciaba su historia. (Foto de la colección Air France.)

El equivalente de 25 pesetas tuvieron que pagar cada uno de los doce pasajeros que ocupaban los asientos del avión Goliath que iba a emprender una pacífica proeza: el primer vuelo comercial internacional. Trececientas pesetas en total.

Era el 8 de febrero de 1919. Todavía sufría Europa las consecuencias de la primera conflagración mundial; aún quedaban mellas en campos y ciudades de la tremenda conmoción bélica; el armisticio que ponía oficialmente término a la lucha acababa de ser referendado. Un 8 de febrero, a las once y cincuenta minutos de la mañana, el entonces considerado como aparato gigantesco, de ahí su nombre, se desliza por las pistas del aeródromo de París con destino a Londres. Lucien Bossoutrot, piloto francés al servicio de la Sociedad Farman, antecedente de la poderosa Air France, relata así la hazaña y sus antecedentes:

mutilaciones sufridas por la catedral de Amiens durante la pasada guerra. Después, la costa: Crotot, Boulogne, el mar, el estrecho... ¡Folkstone! Tras la travesía, una capa brumosa me ocultaba el Támesis y Londres.

Y con una sencillez emocionante resume el final del viaje:

«A las catorce horas y veinte minutos tomábamos tierra en Kinley. La aviación, como medio de transporte comercial, iniciaba su vida.»

**HOMENAJE ESPAÑOL**  
 Ahora, a los cincuenta años de

aquella fecha, se va a conmemorar, solemnemente la efeméride. Y no va a ser Francia ni tampoco Inglaterra, sino un grupo de hombres españoles: los encuadrados en el Grupo Sindical de Agencias de Viajes.

«Hemos invitado—nos dice don Benjamin Martín Pelayo, presidente del Grupo— a varias figuras mundiales de la aviación y creemos que entre ellas vendrá el propio Lucien Bossoutrot, ya muy viejo, pero todavía vivo, gracias a Dios...»

—¿Y por qué—interrumpimos—

rinden ustedes este homenaje a un país extranjero?

«No es así exactamente. Nuestro propósito es rendir, como directores de agencias de viajes, un homenaje a todas las líneas aéreas del mundo, que tanto han hecho por el acercamiento de los pueblos y por el turismo. Y ese homenaje lo centramos y materializamos precisamente en quienes supieron ver y arriesgarse en una empresa audaz de imprevisibles horizontes...»

**NUEVA CONQUISTA DE AMÉRICA**

«También queremos—continúa Martín Pelayo—materializar, mejor dicho, simbolizar nuestro agasajo en los hombres de Iberia, la línea española de prestigio mundial que tanto también ha hecho por divulgar por el mundo nuestras realidades. Esto se lo digo de verdad, sin pasión: Iberia tiene en el mundo un prestigio que aquí mismo se ignora. Por ejemplo, y para sintetizar así mis afirmaciones, puede decirse que las líneas Iberia han vuelto a conquistar América...»

**CENA**

«Exactamente, ¿en qué consistirá el festejo?»

«Vamos a iniciarlo el próximo día siete, en la víspera del día en que se cumplen los cincuenta años de aquella proeza. Consistirá en una cena en el hotel Palace, a la que está invitado... Bueno: no sé si decirlo...»

Reserva de un director de agencia y no reserva de billetes. Decidimos que se trata de un gran personaje de fama universal, un héroe, un hombre famoso...»

«Bormann a caso?—aventuramos.

«Pues, sí! Tal vez Bormann. Para ese día puede estar entre nosotros, pues ya habrá emprendido su viaje de buena voluntad por Europa. Y quiero decirle más: A lo mejor hemos sido nosotros quienes impulsamos ese viaje. En los primeros días de 1969 fuimos en comisión a la Embajada de los Estados Unidos para que se cursara al héroe español nuestra invitación. Y también invitamos a su mujer, Susana Bormann.

Hablamos luego de otros actos que seguirán a la cena.

«Pensamos en una serie de conmemoraciones, ya que el año en que se cumplen las bodas de oro de la proeza bien merece quedar señalado: conferencias, homenajes a las viejas glorias de la aviación, exposiciones de cartelas, de modelos de aviones y naves aéreas, desde los primitivos prototipos hasta el último modelo de nave espacial... Son muchos, muchos los proyectos que tenemos. Los hombres que integramos las agencias de viajes somos moticiclistas y queremos que en 1969 la aviación comercial sea noticia.

**PROGRESO**

«Una última pregunta, señor Martín Pelayo: la aviación ha progresado mucho, y también las agencias de viajes. ¿Por qué?»

«Es muy sencillo: las agencias de viajes y, por ende, el turismo han progresado tanto porque somos un sector con muchas ganas de trabajar.

**J. L. DAVILA**

**Rayos Laser en vuelos espaciales**

**Mayor precisión en el seguimiento de las naves**

WASHINGTON, 2. (Efe-Reuters).—Los rayos Laser podrán ser utilizados en el seguimiento de naves espaciales, al que aportarán mayor precisión y garantía que el sistema utilizado hasta el presente, según se informa hoy en esta capital.

Un portavoz de la N. A. S. A. dijo ayer que un grupo de científicos norteamericanos ha descubierto una nueva técnica de empleo de los rayos Laser que permitirá seguir en el espacio la órbita descrita por satélites artificiales u otras naves espaciales con una mayor brillantez y claridad que la luz.

Al parecer, el método nuevo consiste en pulsar un intenso haz de estos rayos una vez por segundo y medir así el tiempo que tarda en llegar y en regresar el haz de rayos hasta la nave y hasta el punto del observador. De este modo, los científicos pueden obtener con extrema precisión la medición de la distancia, y esto tantas veces como se quiera.

Se tiene la impresión de que los rayos Laser son menos sensibles a las variaciones ionosféricas, según experimentos realizados en el centro espacial Goddard, en Greenbelt (Maryland).

## La cooperación africana, a examen

U THANT PRESIDIRÁ LA CONFERENCIA ECONOMICA DE ADDIS ABEBA

ADDIS ABEBA, 2. (Efe-Reuters).—El secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, ha llegado hoy a esta capital para asistir a la reunión de la Comisión de Asuntos Económicos para África. Su estancia en Addis Abeba será de tres días.

En sus declaraciones a la prensa, U Thant reiteró su opinión de que para llegar a la paz en Oriente Medio habrán de intervenir las cuatro grandes potencias y adoptar las resoluciones del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas. Respecto al Vietnam, el secretario general dijo que las perspectivas de paz son hoy más halagüeñas que en el pasado.

La Comisión Económica para África (C. E. A.) se reúne en esta capital para celebrar el décimo aniversario de su fundación. Con este motivo están llegando delegaciones de varios países independientes africanos. La mayor parte de las delegaciones están presididas por ministros de los respectivos gabinetes del continente negro. Durante sus sesiones, la conferencia discutirá el problema de la cooperación africana y realizará un intercambio de puntos de vista sobre las condiciones económicas de los diferentes países.

membros. Cuarenta y una naciones de África pertenecen a esta organización. España y Francia son miembros asociados.

El secretario general se entrevistará en esta capital con varios dirigentes etíopes.

## El Ejército británico pierde velocidad

LONDRES, 2. (Efe-Upi).—Un periódico inglés dice hoy que un ejercicio preparado para demostrar que Inglaterra tiene capacidad para enviar tropas apresuradamente al punto donde sean necesarias, ha terminado en un rotundo fracaso.

El "Sunday Telegraph" dice que fueron necesarios seis días para trasladar 160 comandos de Infantería de Marina de Inglaterra a Nassau.

El periódico espera que esto motive una interpelación en los Co-

munes y de los detalles siguientes: Fueron empleados cuatro aviones. Uno de ellos llevaba más aviadore que soldados de Marina; el primero tuvo avería y hubo de regresar a su base; el segundo avión aterrizó en Bermudas en lugar de hacerlo en Nassau, debido a que no llevaba suficiente combustible. Un tercer avión no pudo aterrizar en el aeropuerto de Gander debido al mal tiempo y los "marines" tuvieron que ser llevados en taxis a hoteles. En total, que tardaron casi una semana en llegar

# APROVECHE LOS ÚLTIMOS DIAS DE NUESTRA OFERTA

Encontrará mejores y sensacionales oportunidades



doble el valor de su dinero

Hemos puesto precios mucho más bajos para cerrar con broche de oro la oferta más impresionante del año

Para señora, caballero, niños y muchachos

# cortefiel

PARA SEÑORA: Preciados, 13 • Avenida J. Antonio, 76 • Fuencarral, 92 • PARA CABALLERO: Avenida J. Antonio, 27 y 76 • Montera, 7 • Pardiñas, 1 • Romanones, 7 • Bravo Murillo, 103 • Toledo, 52 • PARA NIÑO: Av. J. Antonio, 76 • Montera, 7 • Pardiñas, 1 • Bravo Murillo, 103

## Estudiantes procesados en París

**REGISTROS Y CONFISCACIONES EN ORGANIZACIONES JAPONESAS**

PARIS, 2. (Efe).—Quince de los 29 jóvenes estudiantes detenidos el viernes pasado tras los graves incidentes de Nanterre, en las afueras de París, han sido conducidos al edificio de la Policía con vistas a ser juzgados próximamente, mientras los catorce restantes han sido puestos en libertad.

**OTROS DOS DETENIDOS**

PARIS, 2. (Efe).—Bruno Allain, de veintidós años, y Patrick Harschhorn, de veintiseis, fueron a últimas horas de ayer detenidos y encarcelados, acusados de violencia a agentes de la autoridad y destrucción voluntaria de vehículo por incendio.

Ambos jóvenes, no estudiantes, participaron el pasado 24 de enero en la manifestación de protesta ante la Facultad de Ciencias de París y han sido acusados por Alain Bernard, juez de instrucción.

**FOTOGRAFADO LA PRENSA**

Plaza del Callao, 4

ción del Tribunal de París, de haber incendiado y oído el nacimiento de la Policía en servicio junto a la Facultad.

Si bien Bruno Allain ha reconocido haber derribado al agente motorizado, Harschhorn, que trabajaba como confectionador del periódico "Tribune Libre", creado el pasado mes de mayo, niega las acusaciones de que es objeto.

**REGISTROS EN TOKIO**

TOKIO, 2. (Efe).—La Policía japonesa confisca hoy 170 diarios y folletos en las oficinas de cinco organizaciones afiliadas a la facción Chukakuha del Zengakuren en Tokio.

La requisita se realizó a raíz de los graves choques entre estudiantes y la Policía en el auditorio de Yasuda, de la Universidad de Tokio, el 18 y 19 de enero, y en los "cuarteles" revo lucionarios de Kandé más tarde.

Se sospecha que las cinco organizaciones han estado dirigiendo conjuntamente a los estudiantes radicales en sus encuentros con la Policía en la Universidad de Tokio.

**El gaucha Cafrune vendrá a España**

BUENOS AIRES, 2. (Efe).— Jorge Cafrune está recorriendo ahora la Argentina de cabo a rabo, llevando su voz gaucha a todos los rincones de su patria.

El famoso cantante folclórico ha declarado que tiene ofertas concretas para viajar a España, y posiblemente este mismo año interrumpirá su gira por el interior de este país para recorrer también España de punta a punta.

«Allá pienso hacer lo mismo, o sea, comprar dos camionetas, caballos y dar a conocer en la madre patria las bellezas y costumbres argentinas, lo cual servirá para que los españoles nos vean un poco más íntimamente, digamos.»

Esta es la idea de Jorge Cafrune, un gaucha formidable, que cumple "con esa gente que quiere verlo y escucharlo, cobrando lo que se haga, no más".

Quiere propalar por todas partes a viva voz al folklore argentino y por eso tiene entre ceja y ceja el firme propósito de visitar España, donde también pronunciará conferencias.

**AMADOR ESTEBAN UN GRAN "CHEF"**

**PARA UNA GRAN COCINA RESTAURANTE**

Reserve su mesa  
 telef.- 301 de Pinto

**PISCINA LOS ANGELES**

**19**

Carretera de Andalucía Km.

# OTRA VEZ VICTORIA MINIMA, NERVIOS Y SUSTO

# UN PENALTY COMO LA TELEFONICA

## IRURETA LANZO EL CASTIGO MAXIMO Y CONSIGUIO EL GOL

Mal partido entre un Atlético acomplejado y un Zaragoza sin remate

### Un partido de relleno

Si todos los autores están de acuerdo en que cuando se habla de fútbol—incluso cuando se habla de fútbol—muchas veces se recurre al tópico por manía, esta vez permitásemos que utilice un tópico y que invente un contrasentido. El tópico: cuando un equipo juega mal no se sabe si es porque el otro le impidió jugar mejor. El contrasentido: ayer, los dos se impidieron mutuamente jugar mejor. Y hasta jugar peor. Puede que algo de culpa la tuviese el mal estado del pesadísimo terreno. Puede que los nervios de dos grandes del fútbol español con miedo a caer entre los menos grandes. Puede que muchas cosas más. Fue un Atlético-Zaragoza que podía muy bien haber desaparecido del calendario y nadie lo notaría, porque la tabla y el pronóstico general de mi admirado Acisclo Karag no se han resentido lo más mínimo. Si tampoco la taquilla se engordó hasta el máximo, de verdad podríamos to-

dos habernos ahorrado los noventa minutos.

**MÁS DIFÍCIL TODAVÍA**

Me parece que nadie en el Zaragoza, claro, intentó siquiera protestar el señalamiento del penalty. Era indiscutible. Me inclino a creer asimismo que la discusión empezó en el otro grupo cuando había que correr el riesgo—¿riesgo?—de lanzar el castigo máximo y los seis marcadores de Primera estaban a la cuneta. Otra vez Tremendo miedo increíble a que tampoco en el penalty entrara el gol necesario. Era el "más difícil todavía" que el Atlético está cargando sobre sus hombros y que ya creíamos que había lanzado de un papirotazo a la cuneta. Otra vez no hay en el equipo rojiblanco quien "sepa" de qué va. Hubo ocasiones de gol—ante ambas porterías—que no habrían cambiado el signo en la quiniela, pero que debieron haber dado un marcador más alto. El Zaragoza las perdió porque profundizó poco, sin conjeturas, salvo en aquellos minutos siguientes al solitario tanto. Pero Rodri tenía derecho a reaparecer, a hacerlo muy bien y hasta a salvar un gol cantado como el que rechazó la pierna cuando en las oficinas del Patronato de Apuestas Mutuas estarían casi cambiando el "uno" por la "equis". Y, sin embargo, Irureta, Gárate,

Melo y hasta Eusebio perdieron grandes oportunidades. Uno teme mucho y acaso fundamentalmente que todo sea efecto de la "drasticidad" que se inventó una vez—y vale para muchas más—Pepín Fernández pensando en sus "galerías". Y al Atlético ahora le ocurre que, pensando en la galería, le parece que las rebajas han de llegar al marcador del Manzanares. Un solo gol, y gracias, frente al Pontevedra. Otro, y gracias, único gol contra el Zaragoza. Dos goles que valen dos negativos menos. Aterra pensar.

Y menos mal que a Irureta, al disparar en el penalty, se le fueron de la imaginación todas las brujas del nuevo estadio rojiblanco.

**UNO, FLOJO**

Para ser un equipo que podía intentar la resurrección en el Manzanares, no dio la impresión el Zaragoza de que la intentaba en serio. Salvo Alarcía, al que los presuntos artilleros atléticos sólo batieron en la ocasión del fusilamiento y en el imprevisto. Un gran partido, el portero guipuzcoano que nos lleva a pensar en el extraño sortilegio que permite a Guipuzcoa la bella el nacimiento plurísimos de grandes guardametas en su suelo. Sin Alarcía todo habría sido más cómodo para el Atlético, lo que implica que el Zaragoza lo habría pasado mucho peor sin la soberana actuación de su "goal-keeper", como se decía en tiempos en los que los comentaristas de discos no habían descubierto el "hit", el "long play", el "single" y tantas otras cosas. Delante del "goal-keeper", los

blanquillos de La Romareda no se trajeron al Manzanares más que una defensa dura—y pesada en el doble centro—, una línea media sin ideas ni apenas agilidad, aunque País pensase con intención, y una delantera en la que la sombra de los magníficos borraba toda la supuesta expectativa de los presentes, y esa a los contrataques hacia el cotizadísimo Bustillo, el retrasado Oliveros y el segundo de los Planas, los únicos tres "puntas" en la estrategia del entrenador español que por su "peinado" está más lejos de la posibilidad de cantar "moderno". Poco Zaragoza, que, en cambio, al Atlético de la última media hora le parecía todo un gigante. Lo del complejo...

**OTRO, TAMBIÉN**

¿Qué le pasó a Eusebio ayer? Me parece que sólo porque un par de entrevistas de prensa, o "entrevistas" que dirían los del "bil-pa-ra-ra", con nerviosismo juvenil, le hicieron perder la confianza en sí mismo o "gano" por primera vez la amarga duda y el terrible "complejo" de los blanquillos en general. Eusebio tenía prisa. Demasiada. La que padecía a ratos la defensa, que por irse a repicar desatendía la procepción, con evidente peligro de naufragio total. La prisa misma que desmoronó a los centrocampistas del equipo de casa. Y acaso la prisa por triunfar y a la par por hacer gol que tuvo una línea delantera en la que se hace muy cuesta arriba recordar que Gárate es nada menos que todo un veterano con nerviosismo juvenil. Me consta que Gárate iba derecho al gol seguro cuando a González se le ocurrió la única fórmula utilizable de la zancadilla. La del penalty. Pero en conjunto, todo el Atlético—con enormes desventajas de fecha de nacimiento en su nómina de ayer—tenía ese "miedo al coco" que ni los vaticinios del "magro" Karag le quitaban el cuarto lugar de los juveniles. Me consta que Gárate iba derecho al gol seguro cuando a González se le ocurrió la única fórmula utilizable de la zancadilla. La del penalty. Pero en conjunto, todo el Atlético—con enormes desventajas de fecha de nacimiento en su nómina de ayer—tenía ese "miedo al coco" que ni los vaticinios del "magro" Karag le quitaban el cuarto lugar de los juveniles.



Arriba, el gol. El lanzamiento del penalty, que Irureta dibujó magníficamente. Abajo, una de las escenas perdidas por el Atlético: Eusebio, malogrando un remate facilísimo que... se perdió. (Fotos Akota)

Toba y Santamaría, "impresionados" respectivamente, por Standard y Anderlecht

Van Moer, Dewalque y Cornelis, sensacionales, y Trappeniers, lesionado gravemente

BRUSELAS, 2. (Afil.)—Para jugador belga busco a un "par" español que facilite nuestras aspiraciones para el Bélgica-España", dijo Toba, seleccionador nacional de fútbol. Toba vio el partido Standard-Charleroi en Lieja, y encontró que el terreno de juego no es tan pequeño como le habían dicho, así como le chocó que las porterías son de patos cuadrados y no ovalados, como en casi todo el mundo. "Van Moer y Dewalque son los internacionales del Standard que están en una forma impresionante", añadió. Confesó que probablemente España jugará en formación de 4-3-3 en este mismo campo el día 23, y aludió a que dispone de cinco hombres posibles para los tres puestos de "centrocampistas", pero no dió nombres concretos, como tampoco reveló si en la portería prefería sacar a Sadurn o a Iribar, ambos de calidad similar.

Por su parte, Santamaría, que presenció en Bruselas como "visitado especial" el Anderlecht-Racing White—en cuyo transcurso se lesionó gravemente Trappeniers, el meta internacional, que fue sacado en camilla—, fue impresionado vivamente por la espléndida forma del defensa Cornelis, que frecuentemente se marchó al extremo o como interior en un derroche de fuerza física.

El Standard venció por uno a cero y el Anderlecht por dos a cero.

### El mejor—Pais—, metido a crítico

#### "Haremos lo posible por salvar al Zaragoza"

El mejor jugador de los veintidós en el fioljo partido de ayer en el Manzanares fue el reaparecido medio del Zaragoza Antonio País. Quizá su opinión fuese la más importante que tenemos en cuenta que el único fútbol que se vio en el estadio atlético partió de sus pies.

—¿Cuánto tiempo llevaba sin jugar?

—Un partido más del Atlético, según JOSELE, que no pasó un buen rato precisamente

Hoy, su restaurante

**CASA FELIX**

SAN ROQUE, 4

rebotará de público. Vaya y compruebe la calidad de sus platos

### NOTABLE AL SEÑOR PASCUAL

Casualidad, pero muchos árbitros de primera, entre los que se está traguando la gran promesa que es mi amigo Antonio Camacho, que no puede arbitrar ni al Madrid ni al Atlético, fíjense a ver, me parece nombre. No es peyorativo. Pero también al de ayer, del Colegio Oeste—"westernman", que dirían los dos disc-jockers—, le cae mal si le recuerdas uno de los dos apellidos. El señor Pascual, y Tejerina de segundo, lo hizo todo bien. Casi absolutamente bien. Incluido el penalty, que sería punto menos que inhumano discutirlo, y ni el mismísimo César se atrevería a hacerlo, aunque le tuviese menos respeto a las normas federativas sobre declaraciones a los informadores. De modo que por la línea del notable para el señor Pascual Tejerina, y queda redonda la reseña de este partido que no ha menegado negativos al Zaragoza, pero que tampoco se los aumentó el Atlético.

**Raúl SANTIDRIAN**

Alineaciones:  
ATLÉTICO: Rodri; Colo, Grifa, Calleja; Eusebio, Gárate; Hernández, Irureta, Eusebio, Melo, Leiros.  
ZARAGOZA: Alarcía; Rico, Santamaría, Reja; Violela, González; Oliveros, País, Bustillo, Planas II, Martín.

### "Demasiados nervios para empatar", confiesa César

### "Un partido sin nada de particular", reconoce Miguel

Para César, el partido sólo alcanzó la calificación de regular y disculpó a sus jugadores, que se lamentaron del mal estado del terreno. Confesó que no "puede" hablar ni del árbitro ni del penalty, pero que el resultado lo consideraba justo. Para él no hay duda en cuanto a la salvación del Zaragoza con sólo ganar los partidos de casa, y espera se produzcan rápidamente las debidas reincorporaciones para que su equipo lo domine un fútbol de más calidad. "Con repasar la alineación—dijo—se pueden apreciar las muchas reinnovaciones, y los que jugaron lo hicieron muy nerviosos." El entrenador zaragozista reconoció que al Atlético le pasaba otro tanto, y de ahí que el encuentro sólo fuera regular; pero en el último cuarto de hora se buscó con ahínco el empate y se desperdiciaron dos o tres claras ocasiones. Si algún extremo, como Oliveros, se retrasó con exceso, no se debió a ninguna orden de César, pues él ordenó que permanecieran en línea de ataque ambos exteriores y Bustillo.

Como siempre, Miguel manifestó su total conformidad con el resultado, amén de la íntima satisfacción de ver a su equipo ganador. Coincidió con el entrenador rival en decir que el encuentro no tuvo nada de particular y si muchos nervios; pero ambos equipos se encuentran mermanados de auténticos valores y lógicamente la calidad tiene que ser menor. Tampoco quiso hacer manifestaciones en cuanto al "penalty", y justificó la reacción del Zaragoza en el segundo tiempo, porque "lo mismo le daba perder por un gol que por dos". El terreno perjudicó por igual a ambos conjuntos; pero al Atlético le fallaron los nervios y la serenidad, aunque también es cierto que no se les puede pedir más a los que jugaron. Espera que con dos o tres reincorporados, el Atlético logre mejorar su fútbol.

Elogió Miguel la labor defensiva del Zaragoza, y en especial la de Violela en la segunda parte, cuando se adelantó en acción ofensiva.

### El árbitro castigó zancadilla en el área

El señor Pascual Tejerina quiso darnos una explicación técnica y escueta de la jugada del penalty:

—Zancadilla, dentro del área, con clara intención del zaragozista, que entró a derribar al atlético. Nada más.

Luego, arrancándole de su obligado laconismo, añadió:

—La verdad es que los jugadores se han portado todos muy bien.

### 7 verdades de la semana

La estructuración de la Liga, un éxito

El presidente del Zaragoza, señor Usón, a una pregunta sobre la posibilidad de descenso

- del cuadro zaragozista, contestó: "La plantilla es buena, hubi mala suerte, y descender a Segunda sería una vergüenza."
- PRIMERA VERDAD:** Nosotros nos preguntamos: ¿vergüenza por qué? No creo que el Arenas de Guecho, el Unión de Irún, el Celta de Vigo, el Sevilla, el Betis y el Oviado, todos ellos con más historia en el fútbol español que el Zaragoza, consideren que es una vergüenza el perder la categoría.
- El madrileño Antonio Vidal, lesionado de importancia ante el Coruña, viajó con sus compañeros a Sabadell. Fue entrevistado en la ciudad condal, y una de las preguntas que se le hicieron fue: "¿Qué tal cayó un catalán en el Real Madrid?" Contestó que muy bien y que tenía muchos amigos.
- SEGUNDA VERDAD:** Nos parece una pregunta fuera de lugar. No es Vidal el primer catalán que juega en el Real Madrid. Así, de memoria, podemos decir, que Zamora, Santier, Prat, Rovira, Tejada, Vicent, Navarro (El Fijo), todos ellos internacionales; Oliva, Toni, etc., entre otros muchos catalanes, vistieron con no poco acierto y entusiasmo la camiseta madrileña. Y que sepamos, todos cayeron de maravilla.
- Se ha publicado en diversos diarios una serie de frases atribuidas al señor Orús, presidente del Atlético de Bilbao, y al

- señor Ruiz Alciturri, árbitro del pasado partido Madrid-Atlético en Chamartín. No quedaban bien, tras las mismas, ni el árbitro ni el presidente bilbaíno.
- TERCERA VERDAD:** No tenemos mucha seguridad de que hubiese existido esa conversación. Y, en efecto, el mismo dirigente bilbaíno se ha encargado de desmentir rotundamente tal especie.
- Y ya que hablamos de declaraciones sensacionalistas, podemos anunciar que en el próximo Comité federativo es muy posible que se tome por el máximo organismo federativo una decisión sobre el señor Vilá Reyes, como miembro permanente de dicho Comité.

- CUARTA VERDAD:** El precente de don Vicente Calderón (hijo), que ha sido muy imitado; pero se tiene entendido que en esta oportunidad se va a determinar de una vez para siempre lo que conviene hacer en estos casos en que los propios miembros del Comité "tirán piedras contra su propio tejado".
- En recientes partidos, los árbitros señalaron sendos penaltys a favor de los españoles. Uno en La Coruña y otro que abrió el marcador ante el Córdoba.
- QUINTA VERDAD:** Cada uno habla de la feria como le va en ella. Aún no oímos ninguna queja española contra los colegiados

- de estos dos encuentros. Esperamos oír a los presidentes del Coruña y del Córdoba, equipos "afectados".
- Cuando se dijo en estas columnas que el señor Toba iba a tener asesores, más de uno lo tomó a risa. Y el propio señor Toba se negó en redondo.
- SEXTA VERDAD:** Los hechos han venido a darnos la razón. Los entrenadores Artigas, Muñoz y Molowny han sido consultados respecto de sus jugadores—lo cual no deja de ser un asesoramiento—, y Santamaría ha sido requerido para que vea al Anderlecht. En fin, que ya son muchas las personas que andan alrededor del cuadro nacional. No los llamaremos asesores. Quizá le venga mejor lo de consejeros. Vale.

- Se acuerdan ustedes del lío que se armó el pasado año cuando se llevó a efecto la estructuración del fútbol español? Entonces se dijo que el fútbol iba a desaparecer en Tercera de muchas ciudades. Consultados y entrevistados los dirigentes de ciento cincuenta y cuatro equipos de Tercera División, salvo excepciones, todos consideran que fue un acierto.
- SEPTIMA VERDAD:** Tanto es así que la Federación, creadora de la medida, está altamente satisfecha del cambio y estudia reducir la Tercera a cuatro grupos de veinte clubs cada uno y crear la cuarta división, como sucede en Inglaterra. En suma: la estructuración, un éxito.
- M. SARMIENTO BIRBA

siempre "ganan" los que beben

ANIS DE ESPAÑA

EL ANIS DE ESPAÑA

GASTELLANA

3<sup>a</sup> SEMANA  
Todos los días: 4.30-7.10.45

**Palacio de la Música MOLA**

Autorizada para mayores de 14 años

El grandioso espectáculo del incendio de Moscú y la dramática retirada de los ejércitos de Napoleón



70 mm.

Rodada en KINOPANORAMA

LIUOMLA SAVELIEVA · VIKHONOV · BONDARTCHOUK

SOVCOLOR

HOY LUNES

**MONUMENTAL**

Sesión continua desde las 4.30

Autorizada para todos los públicos

**La noche del adiós**

Eastmancolor

GILLES SEGAL · TCHERKASSOV  
NATHALIE STRIGENOV · VELITCHKO  
JACQUES FERRIERE · BERTIN



HOY LUNES

**Universal Cinema**

La más graciosa comedia de Alfonso Paso convertida en la película más divertida de Gracita Morales y José Luis López Vázquez

**¡como está el servicio!**

Basada en la obra de ALFONSO PASO

GRACITA MORALES · JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ

IRENE GUTIERREZ GABA · ANTONIO FERRANDIS  
MARIANO OZORES

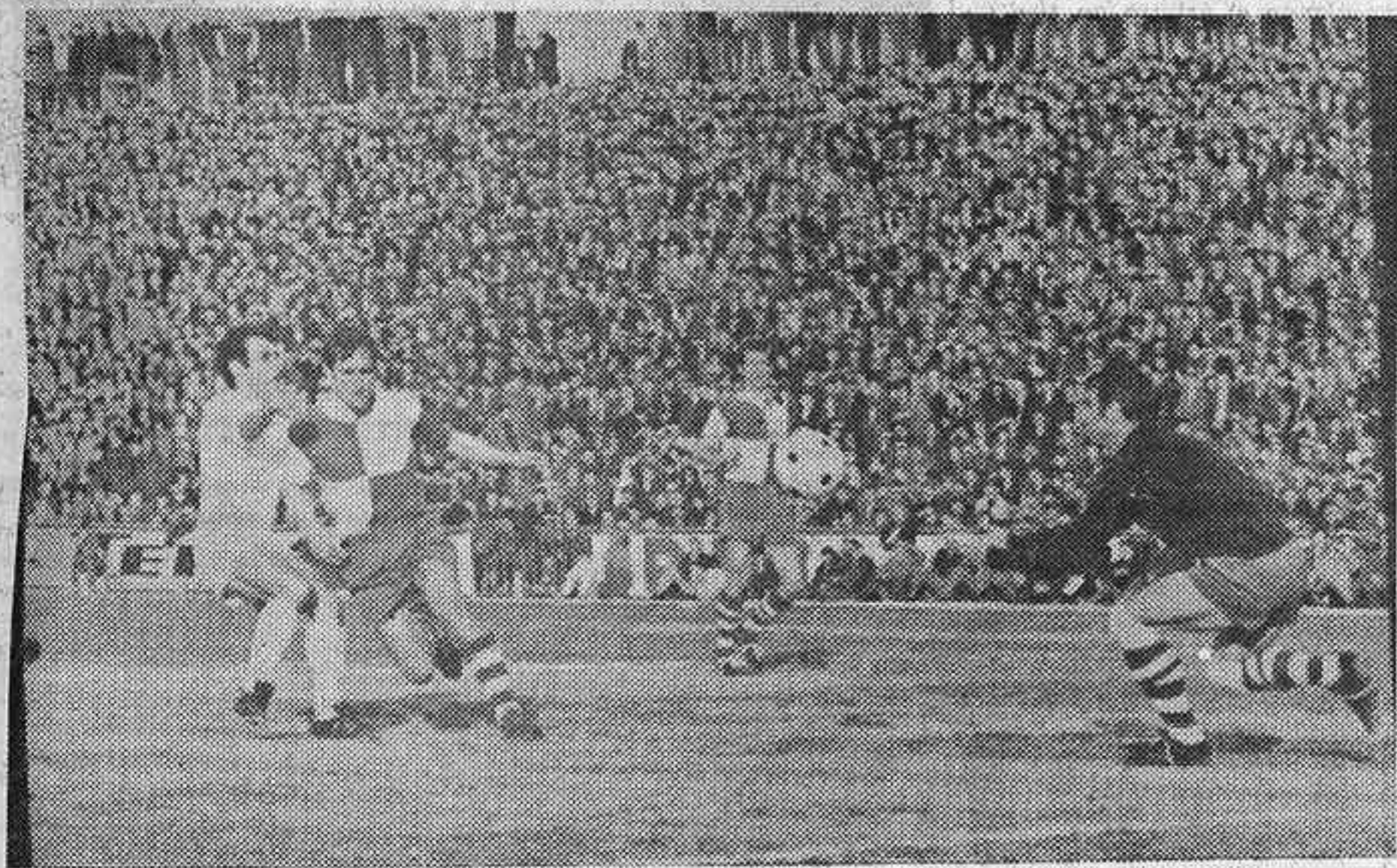
EASTMANCOLOR

**OTRO DOMINGO, OTRO RECORD; PERO EL MADRID, MOLIDO A GOLPES**

**CARO PRECIO DE LA IMBATIBILIDAD**

**LLENO HASTA LOS POSTES ELECTRICOS Y "FERREO" MARCAJE A LOS CAMPEONES**

**EL SABADELL DOMINO INUTILMENTE FRENTE A LA SERENA DEFENSIVA MADRILEÑA**



Esta fue una gran oportunidad de Amancio, que Martínez malograra deteniendo el balón rematado por el delantero madrileño. (Telefoto Cifra.)

SABADELL, 2. (Crónica telefónica de nuestro redactor, enviado especial).—Alfonsección:

SABADELL: Martínez, Isidro, Torrent, Arnal, Marañón, Muñoz, Zaballa, Montesinos, Vidal, Garzón, Pujol.

REAL MADRID: Betancort; Calpe, De Felipe, Sanchis; Grande, Zoco; Miguel Pérez, Amancio, Grosso, Velázquez, Gento.

Para no ver ni un solo gol, el nuevo campo de la Cruz Alta, Nova Cruz Alta, registró el mayor lleno de la temporada. Los espectadores—no sabemos si colados o de pago—estuvieron subidos hasta en la piqueta de las torres de los focos de iluminación. Los anuncios del campo también quedaron borrados tras la cortina humana, que, como moscas, se pegaron a sus salientes. Y ni un solo gol. Pero eso sí—el Madrid sigue imbatido. Uno puede pensar—y así lo hemos visto en el campo—que esta imbatibilidad del Real Madrid, ya vencido el segundo tercio de la competición de Liga, puede ser perjudicial a los madrileños. El 0-0 de Sabadell fue arañado por el Real Madrid a base de corazon y de valentía al límite de sus fuerzas. Si, imbatidos. Gran record. Enorme record. Lo inesperado, por insospitado, se ha hecho realidad en esta jornada más. Pero el equipo va quemándose día a día, jornada tras jornada.

**"CITA CON LA DERROTA"**

Se titulaba en un rotativo catalán de la tarde del sábado así: "El Madrid tiene una cita con la derrota". Una frase bien montada, con ciertos plúmbeos, no nos engañemos, de rabiosa intención. Sabadell, el nuevo estadio, se llenó hasta más allá de los topes. Sabadell vivió la gran fiesta de "vamos a acabar con ese Cid invencible que es el Madrid". Y el Madrid ganó una batalla más, también como el Cid, medio muerto. Aduchado y acorralado. Traído y llevado y cosido materialmente a golpes. Sí, es el precio de la imbatibilidad que el Madrid lleva por los campos de España con orgullo, pero sin soberbia.

**AL SON DE LA SARDANA**

Hizo un día bueno, metido en sol y sombra, con nubes altas y algo de frío. Cuando salía el sol, de puntillas, como un ladrón, picaba agradablemente. El Madrid tuvo al saltar al campo una clientela de niños vestidos con el uniforme del equipo—de blanco y en matices—junto a sus jugadores. El equipo—antes lo hicieron Amancio y Gento—se fotografió con la pifa completa de chavaleños rodando. ¿Quién dijo que los jugadores del Madrid no quieren fotografiarse con niños por aquello de la super-

tiación? En esta ocasión hubo fotografías con masas de niños y el Madrid no encajó un gol. Tampoco lo hizo, bien es cierto, porque, la verdad, los madrileños no estuvieron apegados con ilusión a la victoria. El Madrid—cruc—vino a conservar su imbatibilidad—hecho honroso y difícil—, pero nada más. Hubo gritos de "¡Hala Madrid!" de sus muchos seguidores. Hubo también ganas de desmontar al Madrid de su trono de imbatido por el lado lanero. Hubo—había—poca hierba en el campo. Brilló mucho el juego del Sabadell, en el sentido de ir a por todas y a por todos, en especial cuando en este "todos" entraba Amancio o Velázquez y, en ocasiones, Miguel Pérez.

Si ustedes me preguntan por el partido, yo les diré que no fue ni fu ni fa. Sin chicle ni "limón". En una palabra: mal. El Sabadell, que en ocasiones perdió el respeto al Madrid, no por ello perdió la cabeza de su sentido práctico. Garzón—la nueva figura en la danza de los millones—vigiló a Grande, creyendo que éste era Pirri o José Luis. ¿Qué equivocación! Montesinos, el interior derecha lanero, anduvo tras Velázquez y lo demolió y derumbó siempre que pudo. Muñoz fue el verdugo sin piedad para Amancio. Y Marañón, el trotón del Sabadell, se fue tras Grosso, aunque éste le ganó—menos mal—la partida. Los demás madrileños—Garzón, Amancio y Velázquez, por este orden de mayor a menor en sus aciertos—fueron presas fáciles para sus rivales. Claro que Muñoz, a los cuatro minutos de juego, hizo salir a Legido, el masajista, para que atendiera a Amancio. Claro también que a los dieciséis minutos Arnal, sin balón, dejó tumbado a Miguel Pérez. Verdad, como un templo que en el minuto veintidós Isidro se llevó un balón con el brazo dentro del área y que el poco conocido árbitro valenciano señor Cardós hizo la vista gorda—sí, y ordenó seguir el juego.

Pero lo peor de todo fue que el Madrid jugó al son del Sabadell, con ritmo elevado de sardana. Entendíase: a bocones, sin rascar el balón sobre el muy pelado—casi terreno duro—de la Cruz Alta. Ahí, presumo, estuvo el gran fallo del Madrid, en cuanto a crear juego se refiere; aunque ahí, repito, también estuvo el éxito madrileño para presumir ahora en el centro del podium del fútbol español, como equipo imbatido a lo largo de veinte difíciles jornadas.

**FUERA DE JUEGO CON GOL INVALIDADO**

Comenzó el Madrid con un remate de Grosso alto. Hubo, a los veinte minutos, otro remate de Velázquez, que paró el meta con apuros. El Sabadell todavía en ese

tiempo no se había acercado al área madrileña, aunque ya habían asomado las uñas agresivas algunos de sus jugadores. Luego hubo un disparo de Garzón, que paró Betancort. El fútbol era ya "astronauta", sin calidez, como de colegio. Ocurrió un cruce estupendo de Isidro, en jugada entre Grande y Amancio, que evitó el tanto. El árbitro se equivocó en varias ocasiones al no saber aplicar la ley de la ventaja cuando ésta era para el Madrid, se entiende. Se botó el primer saque de esquina—minuto treinta y dos—a favor del Sabadell. El partido era de bocones y tentados. Fue algo de pimienta—un montón—Muñoz, al dejar tendido a Amancio de un golpe en los riñones. Luego fue Arnal quien volvió a enseñar los dientes y dejó tumbado a Miguel Pérez. Y hubo un gol. Gol en claro fuera de juego de Zaballa. El extremo estaba metido en fuera de juego lo menos seis metros. El "híster" lo indicó. El árbitro pitó la falta. Zaballa chutó y el gol fue válido. Pero Zaballa se fue al centro dando saltos. El público dio más saltos todavía cuando el árbitro señaló el fuera de juego una vez más. Y cayeron algunas almohadillas y llevaban muchos insultos para el árbitro valenciano. No se había roto la imbatibilidad del Madrid. ¿Qué decepción para los vallesanos espectadores, que ya contaban con "una cita con la derrota"! Antes de terminar el primer tiempo, Grande visitó también el duro terreno al recibir un trompazo de Torrent. En fin, menos fútbol, habíamos visto de todo.

**CONTANDO LOS MINUTOS**

Pidieron por los altavoces que los espectadores que estaban subi-

**"Mal partido y resultado justo", afirma Muñoz**

**PASIEGUITO DIJO QUE ADMIRA A ESTE MADRID TAN BRAVO**

"No hubo buen fútbol", me dijo Muñoz al terminar el partido. Admitió el "mister" madrileño que haya jugadores excesivamente duros, aunque puso su desconformidad al decir que el árbitro no debía admitir, por otro lado, estas cosas. Hizo recuento Muñoz de los muchos golpes. Los más dañados han sido Velázquez y Amancio. Jugó Muñoz con deportividad al Sabadell, al ensalzar su entusiasmo y su afán de lucha. Cree que el

do batir su propio record de equipo imbatido que consiguió hace dos temporadas. Ahora, en esta ocasión, había hecho el más difícil todavía, pero a costa de aguantar, sufrir y vaciarse hasta el máximo. Esto, justo es decirlo, merece un gran aplauso en toda España. Este es el Real Madrid. El "irreal" Madrid es cosa de la "tele".

Salvemos algunos errores de bulto para decir que el árbitro valenciano señor Cardós estuvo bien, en líneas generales, aunque blando en el juego duro del Sabadell. Que esto también descuenta en su labor para dejarla en un regularcito a secas.

José María RUIZ

**Fútbol juvenil**

**Victoria del Real Madrid en la fase final del campeonato castellano**

En el estadio Bernabéu se disputó ayer por la mañana el encuentro de fútbol de la fase final del campeonato de Castilla, juveniles, entre el Real Madrid y el Calvo Sotelo, de Puertollano. Vencieron los madrileños por 3-0 y dejaron constancia de su superioridad técnica.

**Primer número de "Deporte 2000"**



Con una magnífica portada que reproduce "El atleta cósmico", de Salvador Dalí, expuesto en Méjico durante los Juegos 68, abre "Deporte 2000", revista mensual editada por el Instituto Nacional de Educación Física, su mayoría, que se anuncia llena de promesas y de la que cabe hacer pronósticos optimistas. Impresa en hueco-color, delicadamente ilustrada en color y negro, exhibe en su primer número, de febrero, una formidable colección de trabajos, entre los que destacan los firmados por Antonio Valencia, Tomás Salvador, José María Cagigal, Carlos y Miguel Piernavieja—director y director técnico, respectivamente, con Fernando Vadillo en la jefatura de redacción—, López Abad, Soler, Tytko, Salgado, Allende, Tllu, etc., que garantizan el éxito de este número inaugural y de un largo camino que desamamos todo lo brillante, que sin duda va a ser el de la publicación que acaba de ver la luz

**El Santos "de Pelé", derrotado en Kinshasa**

Noticia futbolística casi "confidencial": el F. C. Santos, del "Ray" Pelé, fue derrotado el jueves último en el estadio Tata Raphaél, de Kinshasa, por tres tantos a dos. Ganaron Los Leopardos, equipo nacional de la República democrática del Congo, campeones de África. La Embajada de aquel país en Madrid ansía que pronto se realice lo que puede ser un gran espectáculo futbolístico en España: un encuentro hispano-congoleño, que acaso cuaje en algo más que simple proyecto.

resultado, debido al mal fútbol, fue justo por la falta de goles. Pasieguito dejó bien sentido de que su equipo, el Sabadell, mereció el triunfo. "Nuestro éxito ha estado en el buen marcaje que hemos realizado sobre los hombres base del Real Madrid: Amancio y Velázquez." "Admiro—continó el entrenador del Sabadell—a ese Madrid que ha luchado a fondo, como si en este partido le fuera el campeonato de Liga."

CHEMA

**Por fin de temporada restos de LIQUIDACION**

- Mejores precios todavía.
- Muchas oportunidades.
- Máxima actualidad de todos los artículos en liquidación.
- En la calidad tradicional de

**Celso García**

SERRANO, 52  
Aparcamiento en el mismo edificio. Entrada por Ayala

Pta. DEL SOL, 11 Av. JOSE ANTONIO, 59  
SERRANO, 62 CONCHA ESPINA, 6 FUENCARRAL, 107 (G: BILBAO)  
CONDE PEÑALVER, 2 H. HILTON PELIGROS, 1 SERRANO, 32

# El Barcelona marcó la mitad de goles de la jornada

## PLUSMARCA DE IMPOTENCIA

balance dominical

### RESULTADOS

Las Palmas-Pontevedra, 1-0.  
At. Madrid-Zaragoza, 1-0.  
Sabadell-Real Madrid, 0-0.  
Valencia-Málaga, 0-0.  
Real Sociedad-Elche, 1-0.  
At. Bilbao-Español, 1-0.  
Córdoba-Coruña, 0-0.  
Barcelona-Granada, 4-0.

Asombra este otro récord que consiguieron ayer los dieciséis equipos de Primera: sólo ocho goles en ocho partidos. A medio por encuentro, y eso gracias a que el Barcelona hizo por su cuenta la mitad. Cuatro victorias, mínimos los cuatro, casi lógicos incluido el marcador, en el Manzanares, San Mamés, Las Palmas y Atocha. Y empató a cero en Sabadell—otro paso adelante del líder—, Mesalla y El Arcángel. Nada se aclaró en la clasificación vendiendo el segundo tercio de la Liga, salvo el hundimiento del Córdoba, que parece irremediable. Y continúa la lucha encarnizada "para" los otros dos puestos de descenso.



Distribuido en España por Cinzano, S. A.

### CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
REAL MADRID	20	14	6	0	36	34 + 14
Las Palmas	20	11	4	30	24	27 + 7
Barcelona	20	11	4	5	29	11 26 + 6
Real Sociedad	20	7	8	5	27	23 22 + 2
Valencia	20	7	6	7	24	25 20 - 2
At. Bilbao	20	7	6	7	32	34 20
Sabadell	20	8	4	8	26	29 20
Elche	20	5	9	6	18	17 19 + 1
At. Madrid	20	6	7	7	25	25 19 - 1
Coruña	20	7	5	8	28	32 19 - 1
Málaga	20	6	6	8	29	25 18 - 2
Granada	20	8	1	11	20	29 17 - 1
Español	20	7	2	11	24	26 18 - 4
Pontevedra	20	6	9	14	17	16 - 5
Zaragoza	20	5	8	10	22	30 15 - 5
Córdoba	20	3	6	11	21	41 12 - 8

Total de goles marcados, 405 (promedio por partido, 20,25).

### LOS GOLEADORES

Amancio	12
Felices	11
Gárate y Fuij	9
Beci y Zaldúa	8
Urtiaga	7
José Luis (R. Madrid)	6
Roldán, Waldo, Gilborto I, Ur eña, Niz, Uriarte, Arzac y Garzón	6
Velázquez, Gento, Giberio II, Vava, José María León, Estéfano, Asensio, Cabral, Irureta y Clemente	5
Arregui, Argotia, Arana, Neme, Vicente, Adelardo, Rodilla, Re, Igarreta, Bustillo y Noya	4
Pirri, Collar, García, Claramunt, Rojo, Pereda, Planas II, Cervera, Loureda, Juanito, Rejachs, Jaén, Silvestre, Martín, Gaztelu, Wanderley y Amas	3
Grosso, Urtate, Aragón, José Luis (Coruña), Manolito, L. Costa, Juanín, Navarro, Mendoza, Fusté, Santos, Serena, Marañón, Miralles, M. Esperanza, José Juan, Oliveros, Ansola, Vidal, Montestinos, Palau, Puelles, Ferreira	2

## PESE A UNA GRAVE LESION DE CERVERA, EL CORUÑA EMPATO EN CORDOBA

Por 4-0 el Barcelona derrotó al Granada en un partido de neto superioridad catalana, sobre todo al ser expulsado del terreno de juego el defensa granadino Lorenzo, a los siete minutos, por agredir a Pellicer, caído en el suelo.

A los veinticuatro minutos, en jugada individual, Franch inauguró el marcador. Cuatro después, Juan Carlos aprovechó un balón fallado por defensa para lograr el segundo gol.

Después del descanso, el Barcelona siguió de dueño y señor del encuentro. A los seis minutos, Zaldúa de gran disparo raso logró el tercer tanto. A los treinta y seis, Pereda entregó a Gallego, que de tremendo cañonazo se anotó el cuarto y último de la serie.

El Barcelona sólo hizo un partido discreto, que le fue suficiente para superar al Granada. Franch, Gallego, Pereda y Zaldúa fueron los mejores. El Granada se defendió con entusiasmo y su hombre más destacado fue Nito.

Arbitraje discreto del señor Cervera.

Alineaciones:  
BARCELONA: Sadurní, Franch, Gallego, Eladio; Torres, Zabalza; Pellicer, Pereda, Zaldúa, Juan Carlos, Nito.

GRANADA: Nito; Tinas, Barrechica, Lorenzo; Martos, Barrachina; Lara, Moya, Ureña, Ramoní, Vicente.

AFLOJAN LOS CANARIOS  
Encuentro de mediocre calidad, con victoria de Las Palmas por 1-0, frente a un Pontevedra de segura defensa aunque la delantera resultara totalmente ineficaz.

El único tanto del partido lo consiguió Germán, a los veintinueve minutos de la segunda parte, en jugada de Niz que le permitió internarse hasta el mismo Cobo. En esta segunda parte el conjunto canario dominó mucho, pero al final se confió y permitió que los pontevedreses y contraatacaran.

Destacaron Guedes, Germán y los tres defensas canarios, así como Cobo, Irulegui, Batalla, Cholo y Antonio por el equipo gallego.

El señor Gómez Plata fue abroncado por no señalar una mano dentro del área pontevedresa, pero su actuación fue discreta.

Alineaciones:  
LAS PALMAS: Oregui; Martín II, Tonono, José Luis; Castellanos, Guedes; León, Gilberto II, Niz, Germán, Gilberto I.

PONTEVEDRA: Cobo; Irulegui, Batalla, Cholo; Antonio, Calleja; Fuentes, Norat, Neco, Neme, Odrizola.

EMPATO EL CORUÑA CON DIEZ JUGADORES  
Encuentro de escasa calidad en el estadio del Arcángel, con igualdad de juego.

Destino, la Luna

## EL BOLETO SOÑADO

Excursiones  
Próximas salidas  
PORTUGAL 2.630 ptas. (6 de febrero)  
ANDORRA 970 ptas. 9 febrero.  
ITALIA 6.930 ptas. 15 febrero.  
PARIS 4.950 ptas. (22 de febrero)

1.ª y 2.ª DIVISION  
1 At. Madrid-Zaragoza... X  
2 Sabadell-R. Madrid... X  
3 Valencia-Málaga... X  
4 R. Sociedad-Elche... X  
5 At. Bilbao-Español... X  
6 Córdoba-Coruña... X  
7 Barcelona-Granada... X  
8 D. Alavés-Rayó Valle... X  
9 Cádiz-Oviedo... X  
10 Onteniente-Betis... X  
11 Murcia-Ferrol... X  
12 Illicitano-Valladolid... X  
13 Burgos-Mestalla... X  
14 Gijón-Calvo Sotelo... X

RESERV  
1 Celta-Indauchu... X  
2 Sevilla-Alcoyano... X

VIAJES VIKING, S. A.  
AGENCIA DE VIAJES  
Grupo A - Título 60  
SAN BERNARDO, 5  
Teléfono 241 92 10  
MADRID - 13

Parece difícil la lista de resultados, pero ya 16 boletos de categorías inferiores habían aparecido anoche, junto a 377 de trece y a 8.876 con dos partidos fallados. Con una recaudación, récord otra vez, de 183 millones, se supone que el reparto definitivo de premios será de 670.000 pesetas para unos 50 puros; de 16.750 para los 2.000 probables "treces"; y de algo más de mil para cada uno de los 30.000 "doce" que se espera salgan.

EL DOMINGO, AUDACIA  
Jornada "golosa" la del domingo, con probable triple 1-X-2 para Elche-Atlético de Madrid, Valladolid-Murcia y Jerez-Gijón; 1-X al Granada-Pontevedra; X-2 en el Zaragoza-Barcelona y fijo el "uno" en los demás, reservas incluidos, salvo Alcoyano-Celta. de empate, y Calvo Sotelo-Sevilla, de "dos".

SAMOVAR  
SAN AGUSTIN, 6  
LA BOITE DE LINEA CONTINUA  
• Horas de juventud  
• Discoteca con los últimos éxitos  
• Horas de matrimonios  
PIANO  
Partituras selectas — Baile

Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados"  
Cottet MADRID  
Príncipe, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 221

## SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS  
Alavés, 2; Rayo Vallecano, 3.  
Cádiz, 0; Oviedo, 1.  
Onteniente, 3; Betis, 1.  
Murcia, 0; Ferrol, 0.  
Illicitano, 5; Valladolid, 0.  
Burgos, 2; Mestalla, 1.  
Celta, 5; Indauchu, 0.  
Sevilla, 1; Alcoyano, 1.  
Gijón, 1; Calvo Sotelo, 0.  
Mallorca, 2; Jerez Industrial, 0.

La firmeza del Sevilla se resquebrajó ayer al dejarse escapar del Sánchez Pizjuán un positivo ante el Alcoyano. Atentos a estos desahucios, el Ferrol cerró sus líneas y sacó de Murcia un punto, con el que consolida su posición en el segundo puesto, delante del Celta, que goleó implacable al Indauchu, en evitación de sorpresas. Destaca el triunfo logrado por el Oviedo en Cádiz y el abultado tanto que el Illicitano propinó al Valladolid. El Rayo Vallecano venció en Vitoria y coloca en apurada situación al Alavés. Pierde muchos puntos el Betis, que fue superado por el Onteniente. De los restantes resultados "caseros", fue difícil el del Gijón frente al Calvo Sotelo.

CLASIFICACION  
J. G. E. P. F. C. Puntos

Sevilla	21	15	2	4	34	16 32+12
Ferrol	21	13	4	4	36	20 30+8
Celta	21	14	1	6	38	17 29+9
Murcia	21	10	5	6	21	26 25+6
Mallorca	21	11	2	8	30	20 24+4
Oviedo	21	10	4	7	30	22 24+2
R. Vallecano	21	11	2	8	30	28 24+2
Betis	21	9	5	7	34	24 23+1
Gijón	21	9	5	7	25	20 23+3
C. Sotelo	21	8	5	8	23	18 21+1
Valladolid	21	9	1	11	40	31 19-3
Illicitano	21	7	4	10	28	27 18-2
Burgos	21	7	4	10	25	33 18-2
Cádiz	21	8	2	11	28	37 18-4
Alavés	21	8	2	11	23	37 18-4
Onteniente	21	8	1	12	26	33 17-3
Alcoyano	21	6	5	10	22	35 17-5
Mestalla	21	5	5	11	31	41 15-7
Indauchu	21	5	3	13	21	42 13-9
Jerez	21	4	4	13	19	52 12-8

Total de goles marcados, 579 (promedio por partido, 2,757).

## TERCERA DIVISION

Valioso, y mucho, el triunfo del Plus Ultra en Quintanar, con lo que rebasa a éste y se sitúa al tercer puesto de la tabla, en busca del Moscardó. El Salamanca sigue su marcha, en busca del récord de la Liga, con veintinueve jornadas sin perder. Por fin, el Aviaco Madrileño solucionó su problema de empates y goleó al Alcazar. Fue, junto con el equipo de Utrera, uno de los grandes realizadores de la jornada, muy pobre por cierto en cuanto a goles, pues nada menos que ocho conjuntos se quedaron sin dejar "tarjeta" de visita en las redes rivales. Cortos también los resultados de Alcalá y Segovia. En resumen, o funciona perfectamente el cartel de "prohibido el pase", puesto por los sistemas defensivos modernos, o los delanteros tienen mojada la pólvora. Creemos más bien ocurre lo último.

CLASIFICACION  
J. G. E. P. F. C. Puntos

Salamanca	21	14	7	0	46	8 35+13
Moscardó	21	13	3	5	37	23 29+7
P. Ultra	21	8	10	3	28	18 26+6
Quintanar	21	10	6	5	39	27 26+4
Caertero	21	10	5	6	40	29 26+5
Alcalá	21	8	5	8	33	30 24+4
Boetticher	21	9	6	6	33	33 24+2
Badajoz	21	8	7	6	30	24 23+3
Tenerife	21	7	8	6	33	30 24+4
Mérida	21	8	6	7	32	28 22
Extrema	21	9	3	9	30	32 21-1
Carabobo	21	8	4	9	31	26 20
Talavera	21	7	6	8	27	20-2
Segoviana	21	8	3	10	26	38 10-3
Aviaco	21	2	13	6	32	39 17-3
Alcazar	21	7	3	11	27	37 12-3
Piñacillo	21	5	6	10	20	39 16-4
Pepaso	21	5	4	12	27	42 14-8
Bejar	21	2	8	11	18	41 12-8
Alcazar	21	2	5	16	22	58 6-12

Total goles marcados, 625 (promedio por partido, 2,976).

afeítese con PHILISHAVE-3  
• SIN BROCHA  
• SIN JABÓN  
• SIN TOALLA  
• SIN AGUA  
Mujeres no hay.

## LOS JUECES, JUZGADOS

En jornada de pocos goles, los árbitros suelen encajar calificaciones bajas. Las anotaciones de ayer fueron las siguientes:

Notables: Pascual Tejerina y Zariquiegui.  
Aprobados: Rigo, Ortiz de Mendibil, Cardós, Cervera y Gómez Plata.  
Suspensos: Ruiz Casasola.

perfumeras PADILLA PHILISHAVE-3  
Afeítese la barbilla con las PHILIPS de PADILLA  
Carmen, 8 - Avda. José Antonio, 55 (Las Solanas) - Precios: 0,9 - General Sotelo, 85

CLASIFICACION  
Partidos Juzgados Puntos Cerros

Gardeazábal	8	16	—
Rigo	7	14	—
Pintado	7	12	1
Camacho	8	11	1
Zariquiegui	8	11	2
Oliva	6	10	—
Urtazarazu	6	10	—
David	7	10	1
O. Mendibil	7	9	1
Serrano	5	7	1
M. Benegas	5	7	2
Eduño	6	7	—
R. Alciturri	6	7	2
M. Iglesias	5	6	1
De Andrés	6	6	1
P. Tejerina	6	6	2
G. Plata	6	6	—
S. Ríos	6	6	3
Vilanova	5	5	1
S. Ibáñez	6	5	—
M. Alvarez	6	5	2
A. Martínez	4	4	1
S. Montesinos	4	3	1
Herrero	3	3	1
Cerezuola	5	3	2
R. Casasola	5	2	3

Una madre liliputiense, la señora Medine Koyun, de treinta y tres años de edad, que mide 35 pulgadas (unos 855 milímetros), ha dado a luz en Turquía una hija que tiene casi la mitad de su estatura. La recién nacida pesa un kilo y mide 16 pulgadas (unos 400 milímetros). El padre, señor Ibrahim Koyun, mide 1,50 metros de estatura.  
(Foto Upl-Cifra.)

FOTOGRAFADO LA PRENSA Plaza del Callao, 4

visitenos en:  
Avda. José Antonio, 52; Preciados, 20, y Carmen, 21; Postas, 2, y Mayor, 3; Duque de Alba, 15; Atocha, 57, y en Aluche, calle Illescas

HOY LUNES

SIDNEY POITIER

Cine SALAMANCA

PRESENTA EN EXCLUSIVA UNA GRAN PELICULA

REBELION EN LAS AULAS

TECHNICOLOR "TO SIR, WITH LOVE"



JUDY GEESON-CHRISTIAN ROBERTS SUZY KENDALL THE MINDBENDERS Y LULU

PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR JAMES CLAVELL

La película que está triunfando en todo el mundo, porque el problema que plantea preocupa a toda la Humanidad

¡UN FILM TRASCENDENTAL!

AUTORIZADA PARA MAYORES DE CATORCE AÑOS

INDISCUTIBLE TRIUNFO EN MENDIZORROZA

El Rayo fue muy superior al Alavés

Lesionado Baqué, los vitorianos actuaron en el segundo tiempo con diez jugadores

GOLEADA ILICITANA AL VALLADOLID

VICTORIA. 2 (Especial para HOJA DEL LUNES). No sólo venció el Rayo Vallecano por 3-2, sino que fue muy superior al Alavés. El equipo local se quedó con diez jugadores, al lesionarse el interior Baqué a los cinco minutos...

gol visitante, de disparo desde lejos, sin que Bernardo acertara a despejar el balón, que se le coló entre las piernas. Ante la mala actuación del Alavés, los aficionados mostraron su descontento. A los treinta y ocho minutos, un centro de Nájera lo rechazó en corto la defensa madrileña, y Esparza, de soberbio empalme, estableció el definitivo 2-3.

Arbitró bien el castellano Santana. Alineaciones: ILICITANO: Esteban; Poyoyo, Bonet, Guillén; Talón, Escalapes; Ramón, Rosado, Climent, Romero, Illán. VALLADOLID: Aguilár; De la Cruz, Ribas, Maiza; Alberto, García; Astrain, Quze, Docal, Lizarralde, Moja.

OTROS RESULTADOS Cádiz, 0; Oviedo, 1. Onteniente, 3; Betis, 1. Murcia, 0; Ferrol, 0. Burgos, 2; Mestalla, 1. Ceita, 5; Indauchu, 0. Sevilla, 1; Alcoyano, 1. Gijón, 1; Calvo Sotelo, 0.

EL AVIACO ROMPIO SU RACHA EN VEZ DE EMPATE, GOLEADA A FAVOR

GRAN TRIUNFO DEL PLUS ULTRA EN QUINTANAR

Nada sorprendente en la victoria del Aviaco porque ya estaba en el dominio de la mayoría, pero también hemos de decir que la serie de empates esta temporada del equipo "aviador", pese a realizar buen fútbol y crear jugadas de gol cantado y, en suma, superar a sus rivales, hizo pensar en la primera mitad, con el resultado de dos-uno, muy apretado, que volvería a ceder un punto. Pero no fue así, porque el Aviaco respondió muy bien en...

rez; Ramoncito, Villaverde, Morón, Domínguez, Rodri. REXFRA: Gómez; Hidalgo, López, Esteban, Flores, Ponce, Fedé, José, Dueñas, Corvera, Zamorano. EL PEGASO VENCIO POR ENTUSIASMO En Segovia, la Gimnástica perdió ante el Pegaso por dos a uno. Marianin marcó por los locales, y más tarde, Adrián y Tejada (de penalti) lograron los goles "autovillistas". SEGOVIANA: Peña; Parada, Emilio, Campillo; Diego, Agustín; Malaquias, Jaime, Santi, Juan Antonio, Marián. PEGASO: Regalado; Luis, Tejada, Collantes; Camargo I, Camargo II; Adrián, Chaves, Senovilla, Vicente, Sigüenza.

BADAJOS: Rodri I; Palacios, Lolo, Cabello; Amantequillo, Alías, Berrocal, Macedo, Gijón, Ricardo García, Ribada. GANO EL TALAVERA Con bastantes apuros, pese a vencer por dos a cero, el Talavera se impuso al Extremadura. Martín, en la primera mitad, y Arranz, en la segunda, fueron los autores de los goles. TALAVERA: Pepin; Carrasco, Luis, Goyo; Trujillo, Ramón; Sorribas, Arranz, Ferrer, Caicedo, F. Martín. EXTREMADURA: Gerardo; Carvajal, Pedreira, Blandón; Cabrera, Quinín; Asensio, Marqués, Alfonso, Frangillio, Eulalio.

SIN GOLES EN BEJAR Encuentro con muchos nervios y escasa calidad entre el Béjar y el Plasencia y empate a cero, que puede considerarse justo. BÉJAR: Ramos; Blázquez, Maestro, Vava; Asensio, José Mari; Bianqui, Tomás, Sosa, Carmona, Pérez Coco. PLASENCIA: Zamorano; Sánchez Ariza, Valle, Juan; Timoner, Molina; Sobas, Mones, Cruz, García Pérez, Mesa. GUSTO EL BOETTICHER EN TENERIFE Buen partido de los madrileños en Tenerife, aunque salieron derrotados frente a los canarios por dos a cero, goles logrados por Lesmes, en la primera mitad, y por Barrios, en la continuación. El meta Delgado, del Boetticher, fue sustituido por lesión. TENERIFE: Castillo; Morín, Molina, Daniel; Geo, Lesmes; Tomé, Manolo, Barrios, Sánchez, Juanque. BOETTICHER: Delgado; Velázquez, Nico, Paqui; Felipe, Briz; Diego, Sotero, Arias, Candi, Sánchez-Barrios.

BALONCESTO EL MADRID, OTRA VEZ LIDER

Ganó en Bilbao al Kas, y Estudiantes, en casa, al Atlético. Triunfó el Estudiantes sobre el Atlético de San Sebastián por 69 a 55, en partido de la Liga nacional de baloncesto jugado ayer mañana en el cancha del Ramiro. Juego "duro" de los donostiaras, pero no "grave". V. Escorial, máximo encestador del Estudiantes, y los dos Sagü-Vela fueron los mejores hombres del equipo madrileño. A Martínez Arroyo la cuenta de personales le obligó a "pedirle" el sitio en el banco a Borgia.

Decepcionaron los de Pucela. EL OCHO. 2.-Altabix registró una regular entrada. El Illicitano goleó al Valladolid por 5-0 en partido teórica de buen juego y derroche de entusiasmo de sus jugadores. El Valladolid causó una pobre impresión. Ilán, a los seis minutos, inauguró el marcador de tiro colocado. A los diez minutos, el propio Ilán...

Sensacional éxito de Aurelio García en la Kandahar. OCUPO EL QUINTO PUESTO EN EL "SLALOM" ESPECIAL EL JUEVES, CAMPEONATOS DE ESPAÑA DE FONDO, EN CANDANCHU Italia, Suiza y Francia acudirán al IX Gran Premio Internacional del C. A. Guadarrama

LA CANASTA SOÑADA Para la jornada próxima, la "A", ausente en el boleto de ayer, debe ir en los partidos Bosco-Manresa, Sniace-Juvén tus y Aragón-Ateneo (reserva); la "B", en Juventud Atlético, Estudiantes-Manresa, Picadero-Náutico, Kas-San José, Alvarez Vigo-Bazán, Canoe-Salamanca, Real Madrid-Familia-Piher y el reserva E. M. T. San Fernando Alcoy. Queda la "C" para Matarró-Real Madrid, Oberona-Aguilas, Casablanca-Pineda, Reus-Manresa y Santa Coloma-Lerida.

Table with 2 columns: JORNADA 11-2-69, QUINIELA DE BALONCESTO A B X C. Lists teams and scores for various basketball matches.

RADIOS PARA COCHES. Nuevas, modernas, completamente instaladas con antena por 1.900 pesetas, incluido impuestos. Características: ondas normal y corta, para baterías de 6 ó 12 voltios; conmutación por tecladillo; circuito impreso integrado por ocho transistores modernos. EXPOSICION. VENTA Y TALLERES DE MONTAJE: AUTO RADIO UNION. En MADRID: Calle Segovia, 10, y Joaquín María López, 28. En VALENCIA: Avenida del Cid, 82.

Italia, Suiza y Francia acudirán al IX Gran Premio Internacional del C. A. Guadarrama. ST. ANTON (Austria), 2.-El esquiador español Aurelio García ha tenido una sensacional actuación en la prueba internacional de la Kandahar austriaca. En el slalom especial se clasificó quinto lugar, inmediatamente después del gran campeón Karl Schranz, y por delante de esquiadores de talla internacional como Messner, Sailer y Digruber. Ya en la primera manga el joven español se había situado en un excelente cuarto puesto, para asombrar de los técnicos, por un asombro de los técnicos, por un asombro de los técnicos, por un asombro de los técnicos...

"CROSS" JUVENIL EN LAREDO. El madrileño Morera, nuevo campeón de España. LAREDO (Santander), 2.-Se ha celebrado hoy en esta villa santanderina el campeonato de España de "cross", categoría juvenil.

BALONMANO. El Atlético se impuso al Anaitasuna. En las pistas del colegio del Buen Consejo, el Atlético de Madrid venció al Anaitasuna por 19-14 en partido de balonmano correspondiente al Torneo Carlos Albert. En los restantes de la división de honor se registraron los siguientes resultados: Granollers, 20; Salleko, 12. Pizarro, 14; Seat, 14. Altos Hornos, 20; Sabadell, 15. Barcelona, 12; Bofarull, 3. Eguia, 21; Zaragoza, 22.

RUGBY. Torneos Nacionales. Resultados de los encuentros de rugby pertenecientes al torneo clasificatorio de la Liga nacional y al torneo de las selecciones juveniles disputados ayer. Torneo clasificatorio de la Liga nacional: Aquinas, 3 Club Atlético Universitario, 22. Agrupación Gimnástica Macarena, 0; Colegio Mayor Cisneros, 0. Club Deportivo Universitari, 13; Club Natación Barcelona, 3. Atlético San Sebastián, 9; Barcelona Club de Fútbol, 6. Torneo selecciones juveniles: Asturias, 0; Valladolid, 11. Andaluza, 8; Castilla, 0. Aragón, 0; Cataluña, 26.

La estatua de San Wenceslao, aislada. Sebastián, Mataró y Estudiantes, con 10; San José y Barcelona, con 9; Bosco, con 8, y Manresa y Náutico, con 6 cada uno.



Advertisement for GINEBRA CHESTER LA GINEBRA MAS SECA. Includes text about computer programming and IBM/360.

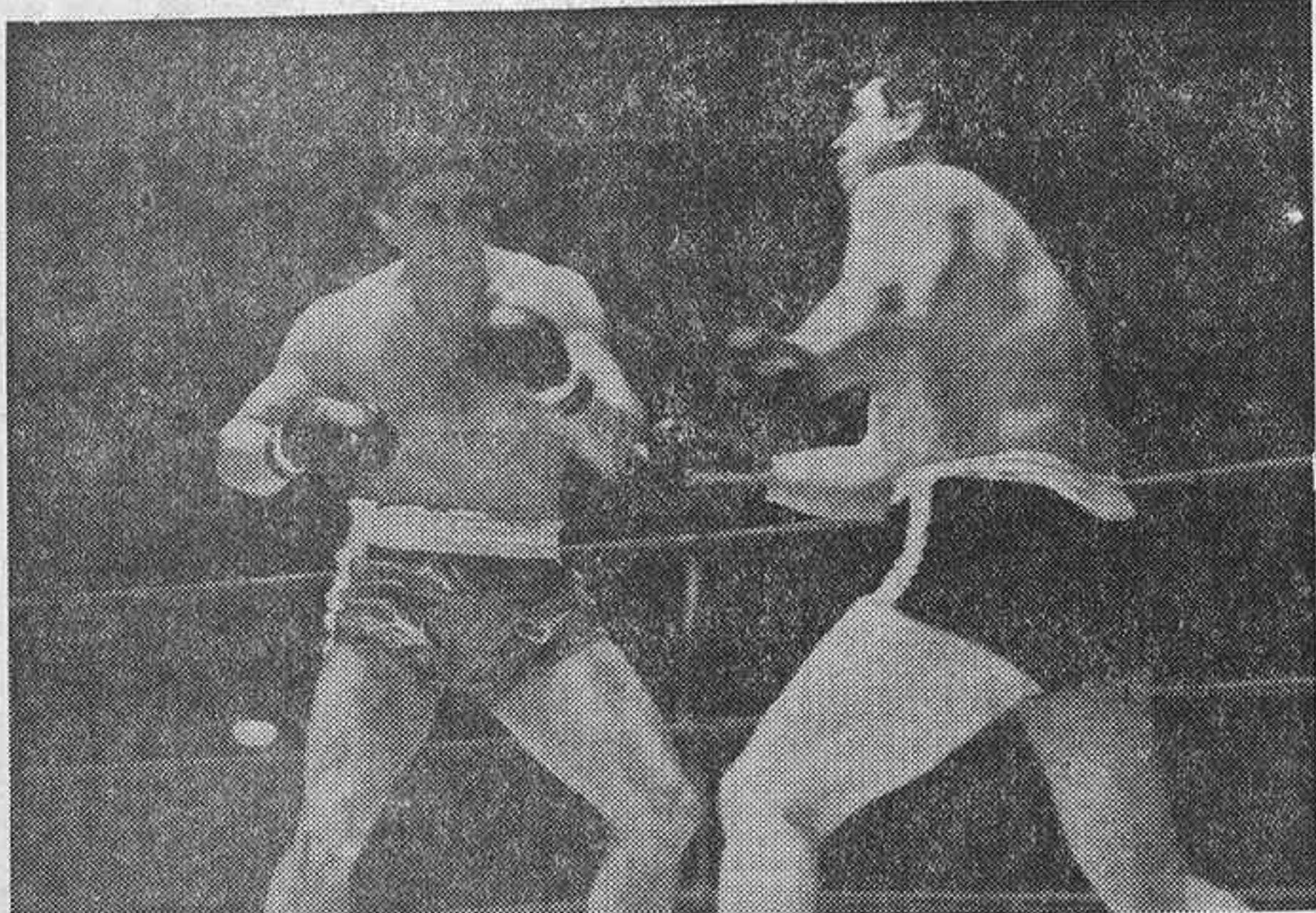
¿HA SURGIDO UNA GRAN FIGURA ESPAÑOLA DE LOS PESADOS?

Urtain «conquistista» París en 88 segundos

Espectacular "mini-pelea", con "k. o." del belga Aubert

El guipuzcoano derribó antes otras dos veces a su adversario

lleno, pancartas y gritos entusiásticos en el Elysée Montmartre



Estos son los comienzos de la pelea... que no pasó de los comienzos: Urtain andaba ya buscando el sitio en los que colocar el golpe que provocaría la primera caída del belga. (Telefoto Cifra.)

PARIS, 2. (Especial para HOJA DEL LUNES.—Se cumplió el pronóstico: Urtain ganó su combate frente a Freddie Aubert; pero, además, le sobró con el reloj del primer asalto. Aombroso. Podría decirse que sorprendente si no estuvieran ya esperando desde mucho antes del primer sonido de gong los espectadores del Elysée Montmartre, entre los que había un notable puñado de españoles que ya pueden llamarse seguidores, porque la mayoría de ellos vinieron desde el otro lado de los Pirineos—muchos, de Guipúzcoa—y se volverán con el alboroto de haber presenciado la victoria número siete del chavalote norteño. Lo increíble ha sido la "tozudez" del boxeador español, que ha conseguido una vez más no sentarse en la silla de su rincón, reservada para los descansos entre asalto y asalto. Un abogado madrileño que vino desde la capital de España a ver el combate me contaba que Urtain debe estar haciendo una cuenta de dinero con el que podría dejar de gastarse en ungüentos, ni siquiera en agua milagrosa, y probablemente con el que podría dejar de gastarse en "segundos", que no los necesita. Se basta y se sobra por sí solo para saltar al ring, saludar al adversario y empezar a darle golpes hasta tumbarlo por la cuenta fatídica.

Hoy fueron, creo recordar, un minuto y dieciocho segundos los que le duró su adversario, el "leñito" belga Freddie Aubert, con demasiado estómago, con demasiada imprevisión, con excesiva confianza en que resistiría los tremebundos "leñazos" del "arrijastotale" vasco. Antes del "dramático" desenlace, dos veces cayó el púgil belga ante los puños del español. A la tercera, el "k. o." incontestable. Un estallido de emoción resonó en el abarrotado Elysée Montmartre. Era verdad todo lo que se había contado. Era verdad que Urtain no da tiempo al respiro de su adversario de turno ni, si hay que decir la verdad, a que el espectador atisbe a calibrar la calidad de su supuesta esgrima.

UN SUSPIRO

Ahora, pues, Urtain está más cerca de llegar a esa insospechada meta del campeonato europeo o, más bien, de la oportunidad de combatir por el título. Cabe pensar en lo que este hombre sería capaz de hacer si pesase más de los 91 kilos que pesa, o si sólo pesasen lo que él sus "adversarios", como este Aubert de hoy, que dio en la báscula 112 kilos, es decir, nada menos que 21 más que nuestro compatriota, pese a lo cual tuvo que "enejar" la cuenta inicial del árbitro, la primera vez de nueve segundos, y la segunda de seis, y que al final, en el d. o., aunque no connotación, rebasó los diez del reglamento. Quiten ustedes nueve, más seis, más diez, que son veintinueve segundos, a los ochenta y ocho que totalizaba la marcha de nuestro cronógrafo desde que el árbitro "abrió la veda", y verán que realmente fue un suspiro lo que el atrevido púgil belga le duró a nuestro campeón en ciernes.

Denis CLAUDE

ELLENO ABSOLUTO

PARIS, 2. (Afil.) — Unas dos mil personas asistieron, llenando el Elysée Montmartre, a la pelea Urtain-Aubert, ocupando la clásica y popular sala. Predominaban los aficionados vascos, que acudieron con entusiasmo a su palenque, exhibiendo carteles, como uno que decía: "¡Aupa, Urtain! tu pena te saluda."

El belga, más pesado y de mayor talla que el español, no presentó, sin embargo, una musculatura tan trabajada y ofreció más vulnerabilidad a los golpes de Urtain, y cayó al suelo tres veces.

La cuenta del "nokaut" la escuchó de rodillas y con las manos apoyadas en el suelo, incapaz de levantarse.

FOTOGRAFADO LA PRENSA Plaza del Callao, 4

TRADICION FAMILIAR

SAN SEBASTIAN, 2. (De nuestro corresponsal).—Sería casi imposible contar en una columna todo lo que ha ocurrido, probablemente en la región entera, desde que llegó la noticia por radio: Urtain, ganador en París en menos de medio asalto.

«Estamos ante un caso sorprendente de aparición de otra formidable gran figura del boxeo español? Lo del "momosko" guipuzcoano ha colmado las esperanzas de los aficionados, más o menos entendidos en boxeo, pero que recuerdan ahora los triunfos de la época gloriosa del héroe de Raguil, el inolvidable Paulino, y se les hace la boca agua pensando en una repetición.

«De casta le viene al galgo», recuerdan ahora muchos, porque la familia tiene pequeña gran tradición. El padre del boxeador apostaba en su pueblo, en las proximidades de Cestona, detrás del mostrador de su "chigre", que diría un asturiano: el vino y la merienda al cliente, saltando sobre su cuerpo—el "mozo" se tumbaba a la larga sobre el suelo o encima de una mesa—y él mismo no aguantaba. Más de una merienda bien regada de tinto la cobró dos veces por la apuesta ganada al señor Urtain "senior", si una hermana del propio púgil vencedor anoche en París levanta pesos con la misma facilidad con que lo hacía su hermano hasta que éste decli-

dió coger los guantes y ponerse bajo los focos del cuadrilátero. La diferencia, a favor de la señorita Urtain, es que ella pertenece al sexo débil. Sin comentarios.

JOSECHU

EXITO DE PUBLICO EN PRICE

En el circo de Price, ayer, una magnífica entrada. En peso gallo, Medina (Ferrovía) venció por puntos a Villar (Acude), que "visitó" la lona en el segundo asalto.

En ligero, Jerónimo Lucas (Ferro) fue proclamado vencedor en el primer asalto, por superioridad ante Ramo Bosques (Acude).

El ligero Isidoro de la Calle (Club Pavón) venció por superioridad en el primer asalto al primer golpe contundente—Angel Carmona (Catedral Villaverde).

Para entonar al público, los superligeros Angel Corrales (Pavón) y José Antonio Cobo (Acude) brindaron una reñida pelea, de la que resultó vencedor por puntos, el primero.

Los superligeros Teófilo Durán (Villaverde) y Francisco Vaquero (Ferro) decepcionaron. Vaquero ganó a los puntos.

Cerraron la reunión los "welters" Antonio Marín (Catedral José Antonio) y Víctor Quijada (Acude), con victoria para el primero por puntos.

V. R.

LAS FOCAS, TURISTAS DE INVIERNO EN NUESTRA COSTA CANTABRA

VIENEN BUSCANDO UN AMBIENTE MAS TEMPLADO Y NO SON PELIGROSAS

EN AVILES HAY UN MONUMENTO A CIERTA FOCA QUE DIO BUENA SUERTE A AQUELLA RIA

restres que, hostigados por el hombre y buscando mejor alimento, se echaron a vivir al mar—como las ballenas, las focas, las morsas, las otarias, las nutrias de mar, las vacas marinas—retornarán algún día a tierra firme, no de manera pasajera, como hacen ahora algunos de esos seres, sino para quedarse con carácter definitivo; quizás algunos de ellos ya han comenzado el larguísimo proceso de readaptación a la vida terrestre, que durará muchos miles de años.

De las distintas especies de grandes mamíferos carnívoros que aún sobreviven, las focas constituyen el grupo más numeroso, pues probablemente haya en el mundo veinticinco millones de ejemplares. Sin embargo, aunque su peligro de extinción no sea tan grande como el de las ballenas, también corren riesgo de desaparecer, dada la intensa cacería que se hace de esos animales. Todos los mamíferos marinos son codiciados por el hombre por ser muy lucrativa su explotación, ya que ofrecen ricos pieles, mucha carne y abundante grasa.

Hay focas en todos los mares, pero principalmente en los mares fríos. Aunque algunas comen ciertos vegetales marinos, casi todas las focas se nutren con peces, crustáceos, cefalópodos, moluscos y gus marinos. En las costas de Escocia se quiere más a las focas, porque su alimento preferido son los sabrosos salmones, que desde el mar entran a desovar en los ríos. Y aquellos pescadores matan todas las focas que pueden—el asunto se trató incluso en la Cámara de los Comunes—no para beneficiarse de las focas, sino como medida de protección de la riqueza salmonera. Otro pez que agrada mucho a las focas es el bacalao, especie en la cual hacen grandes montañas.

Hay distintas clases de focas. Las que visitan en invierno nuestra costa cantábrica son las focas vísceras, de tamaño no muy grande y que hacen sabiendo ya nadar, a diferencia de las demás especies, cuyas crías han de invertirse unos veinte días en el aprendizaje de la natación. Pero

"TS", un excepcional Renault, probado por HOJA DEL LUNES



El salpicadero del TS es, sin duda, el más bello, armónico, completo y eficaz de todos los vehículos de su clase. (Foto V. Fayos.)

Las fábricas de automóviles definen claramente dos tipos de vehículos de turismo: el deportivo. Cada uno, por separado, ha de tener cualidades que lo determinen. Pero, además, el TS es un vehículo que difícilmente encontrar un modelo que realmente figure a caballo entre los dos tipos. Muchas marcas lo han intentado y fallaron. Durante varios días hemos estado al volante de un coche que se encuentra en esta difícil catalogación, y no se ha satisfecho. El modelo está en la calle con los sonantes siglas "TS", que se añaden a su nombre famoso: Renault 8.

El Renault 8-TS es un coche de tipo familiar que cumple perfectamente los requisitos necesarios para serlo. Cuatro-cinco plazas, bajo consumo, asientos cómodos y precio razonable. Pero, además, el TS es válido también para quien desee un coche auténticamente deportivo, para quien disfrute con la conducción rápida, y el cambio constante. Pero, eso sí, el tributo que se paga al subir una cuesta. Los viajes se hacen cómodamente, se sigue estudiada técnica que evita el malestar de la postura y evita los falsos puntos de apoyo en las curvas tanto en la espalda como en las piernas. La dirección, suave y bien multiplicada, va mandada por un volante forrado en cuero con grosor más que necesario para que se acoplen bien las manos; los radios son flexibles. El salpicadero, recubierta de madera, acopla cuantitativamente, cuenta vueltas, temperatura del agua, amperímetro y medidor del tanque de la gasolina. Es lástima que no incluya el útil y necesario medidor de la presión de aceite.

Los pros del Renault 8-TS son, a nuestro juicio, brillante "reprise", maleta amplia, con capot contra viento; buena dirección, luz suficiente, excelente caja de cambios, asientos anatómicos bien estudiados, un buen juego de escape (colectores y silenciosos) y cómoda conducción por ciudad. Y los contras, frenos no correspondientes a la velocidad del coche, poca resistencia al viento lateral, palanquilla del volante, inómoda agarrada en las curvas mejorable, debido a la suspensión, excesivamente blanda; poca velocidad del limpiaparabrisas, ausencia de carteras laterales

En ningún momento se siente sobre el TS ese molesto "faltar coche" que tantas veces se experimenta al intentar rebasar a otro vehículo o al subir una cuesta. Los viajes se hacen cómodamente, se sigue estudiada técnica que evita el malestar de la postura y evita los falsos puntos de apoyo en las curvas tanto en la espalda como en las piernas. La dirección, suave y bien multiplicada, va mandada por un volante forrado en cuero con grosor más que necesario para que se acoplen bien las manos; los radios son flexibles. El salpicadero, recubierta de madera, acopla cuantitativamente, cuenta vueltas, temperatura del agua, amperímetro y medidor del tanque de la gasolina. Es lástima que no incluya el útil y necesario medidor de la presión de aceite.

Los pros del Renault 8-TS son, a nuestro juicio, brillante "reprise", maleta amplia, con capot contra viento; buena dirección, luz suficiente, excelente caja de cambios, asientos anatómicos bien estudiados, un buen juego de escape (colectores y silenciosos) y cómoda conducción por ciudad. Y los contras, frenos no correspondientes a la velocidad del coche, poca resistencia al viento lateral, palanquilla del volante, inómoda agarrada en las curvas mejorable, debido a la suspensión, excesivamente blanda; poca velocidad del limpiaparabrisas, ausencia de carteras laterales

Al comienzo del año 1952 se presentó una foca en la ría de Avilés. Nadie la capturó y siguió viviendo feliz en las marismas de dicha ría. Se dejaba acurrir y recibía muchos obsequios de pescadores frescos. Los dueños de lanchas de remos hicieron buen negocio siguiéndola a quienes desean ver de cerca a la insólita visitante. E incluso se organizaron excursiones en varios lugares de Asturias para ir a Avilés con el sólo objeto de contemplar a la foca.

La estancia de ese animal en la ría y puerto de Avilés duró hasta la primavera de aquel año 1952; había mejorado notablemente la temperatura y sin duda marchó de nuevo a su ambiente habitual. Pero entonces comenzaron allí las obras para la construcción del gran complejo siderúrgico—cuya ubicación en Avilés había sido bastante discutida—y se estimó que aquella foca, a la cual se llamó por tal motivo "La Precursora", había llevado a buena suertes a la ría avilesina. En mayo de 1957 le fue dedicado un monumento en el parque del General Sanjurjo (seguramente el único monumento a una foca auténtica levantado en el mundo), y hoy se dice animal marino como un símbolo de Avilés, pues figura en emblemas y banderines de centros deportivos y de otras organizaciones locales, de igual manera que, en oso es animal heráldico de Madrid, de Bernabé y de Berna; la joba, de Roma; el elefante, de Siracusa, etc.

Por el motivo indicado llamaron "Precursora" a aquella foca que vivió en la ría de Avilés, pero quizás sean precursoras todas estas focas que se acercan a nuestra costa cantábrica y penetran en sus playas o intentan ganar los muelles portuarios. Precursoras, porque hay naturalistas que predicen que aquellos mamíferos te-

timas como las Michelin X-AS complementan la alegría y clase de este modelo.

Conjunto del motor

Cilindrada total, 1.108 c.c. Cuatro cilindros en línea con camisas húmedas recumbinales, con válvulas en cabeza inclinadas. Cigüeñal de cinco apoyos. Diámetro de carrera de los pistones, 70 por 72 milímetros. Relación de compresión, 9,5:1. Potencia máxima SAE, 66 CV., con un régimen correspondiente a 5.500 r. p. m. Carburador de doble cuerpo tipo Weber 32 HDS. Caja de cambios con cuatro velocidades adelante, todas sincronizadas. Embrague de diaphragma.

Características técnicas

Autonomía de 540 kilómetros aproximadamente. Peso total, 755 kilogramos. Longitud total, 3,995 metros. Anchura total, 1,490 metros. Distancia entre ejes, 2,270 metros. Via delantera, 1,226 metros. Distancia al suelo, 0,125 metros. Radio de giro (entre aceras), 4,512 metros. Neumáticos de 135 por 380 asimétricos radiales. Suspensión independiente en las cuatro ruedas por muelles helicoidales. Frenos delanteros de disco y traseros de tambor con repartidor de frenada. Refrigeración por circuito cerrado.

LARROU

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

El domingo día 9 de febrero, a las 4.30 tarde CAMPEONATO DE LIGA PRIMERA DIVISION

Valencia C. de F.-Real Madrid C. de F.

Undécimo partido de abono

VENTA DE LOCALIDADES.—En las taquillas habituales MIÉRCOLES, JUEVES, VIERNES y SABADO, de 6 a 9 de la tarde, y el DOMINGO, de 11 a 1.30 tarde. En las del Estadio, el SABADO de 11 a 1.30 tarde, y el DOMINGO desde las 3.15 de la tarde en adelante.

1-X-2 ¡TERCERA EDICION! 1-X-2

"NUEVOS Y ORIGINALES SISTEMAS DE COMBINACIONES" para tener de TABLAS CRUZADAS en sencillas y múltiples para las economías. Los quinielistas han considerado este libro la mejor fórmula de combinaciones. Con todo un curso de técnicas prácticas para planteo y desarrollo de pronósticos en dobles, triples, creándose usted mismo sus tablas en sistemas reducidos, sencillos y rápidos. Precio: 150 pesetas.

Otra publicación moderna: "METODO CONDICIONADO MATEMATICAMENTE AL 14". Sus tablas condicionadas al 14, con el ahorro de columnas conocido, están dando muchos premios, con versiones de varios cientos de pesetas. Precio: 100 pesetas. Envíos contra reembolso o previo giro postal. Gratis información de otras publicaciones interesantísimas.

Dirigirse a D'ALTE, Cruz Verde, 6 y 7. VALLADOLID

Estadio ANTONIO BORRACHERO

Calle Arturo Sorla (Ciudad Lineal)

El domingo próximo, día 9, a las ONCE Y MEDIA horas Partido de Tercera División de Liga — Grupo octavo

Tenerife Atlético - A. D. Plus Ultra

VENTA DE ENTRADAS Y LOCALIDADES: En los lugares usuales, los días y a las horas de costumbre.

Dámaso Gómez TRIUNFAL REAPARICION EN MEJICO



Victorias de Derbi, Ossa y Aermacchi en Alicante

ALICANTE, 2. (Afil.)—Se celebraron las pruebas motociclistas Premio Internacional de Alicante, organizado por el Real Moto Club, que constituyeron un gran éxito deportivo y de público.

Los resultados registrados han sido:

- 75 c. c. (31,250 kilómetros) (internacional): 1. Angel Nieto (Derbi), 16 minutos 53 s.; 2. Barry Smith (Derbi), 16-54; 3. Manuel Barea (Derbi), 17-55.
- 125 c. c. (63,550 kilómetros) (internacional): 1. Angel Nieto (Derbi), 29-14-2/10; 2. Salvador Canellas (Bultaco), 29-52-4; 3. Pedro Alvarez (Bultaco), 30-11-9.
- 250 c. c. (63,550 kilómetros) (internacional): 1. Santiago Herrero (Ossa), 27-43; 2. Borge Jonsson (Kawasaki), 28-00-3; 3. Billie Elsson (Yamaha), 28-1-2.
- 350 c. c. (95,250 kilómetros) (internacional): 1. Gilberto Milani (Aermacchi), 40-30-5/10; 2. Tommy Root (Aermacchi), 42-15-5; 3. Bob Granat (Aermacchi), 43-3-8.

Lola-Chevrolet gana las Veinticuatro Horas de Daytona

NUEVA YORK, 2. (Afil.) — El Lola-Chevrolet tripulado por Mark Donohue y Chuck Parsons (Estados Unidos) ha ganado la prueba XXIV Horas de Daytona Beach. Llegaron con notable ventaja sobre los segundos; Lothar Metznerbacer y Ed Leslie (Estados Unidos), también en Lola-Chevrolet.

La dura pugna entre Lolas y Porches se decidió esta mañana cuando la perseverancia y frialdad de los pilotos norteamericanos se impuso definitivamente.

Llegó tercero el Pontiac-Firebird, que ganó la prueba de turismo.

Un nuevo espectáculo: lanzamiento de paracaidistas

Desde ahora, cada mañana de domingo o día festivo, un nuevo haz de espectadores se congregará en el aeródromo de Cuatro Vientos, desde las diez hasta las dos de la tarde, entrada libre para el público que quiera presenciar los lanzamientos de paracaidismo deportivo del Para Club de Madrid. El Real Aero Club de España ratificó definitivamente el reglamento de régimen interior de la sección de paracaidismo de la capital de España, que concurre con la continuidad en la práctica deportiva mantenida por la Escuela de Paracaidismo del Aero Club madrileño en la sanción oficial a la existencia, organización y funcionamiento regular del Para Club.

El estaba elegido para, al llegar a Méjico, plaza Monumental, arreglar lo que parecía imposible iiiVA A ARREGLAR TANTAS COSAS EN ESPAÑA TAURINA 1969!!!



HOMBRES COSAS PAISES

Bonn, 20 años de provisionalidad UN GRAN PLAN DE AMPLIACION Y REFORMA, EN MARCHA HACE PENSAR QUE SE ALEJAN LAS ESPERANZAS DE REUNIFICACION Y RETORNO A BERLIN



Una vista de la histórica plaza del Mercado, en Bonn

Bonn, una pequeña ciudad de Renania, tranquila, con antiguo e inefable aire rural, desde hace veinte años capital de la República Federal de Alemania. Hasta entonces debía su fama a la belleza de sus pintorescos alrededores en el valle del Rin, al prestigio académico de las facultades de su vieja Universidad, entre ellas la de teología, que casaban bien con su historia de vieja sede de los electores episcopales de Colonia, y finalmente, al hecho de haber sido cuna de Beethoven, lo que no es poco. El centro de la ciudad, de calles estrechas, con sus torres como un hito en la fisonomía de la ciudad y del valle; la Universidad, instalada en el que fue Palacio de los Electores; la animada y un poco barroca plaza del Mercado y el museo beethoveniano, eran las claves para el visitante.

John Le Carre, el ex diplomático inglés transformado en novelista de éxito, acaba de publicar su última novela, la mejor a juicio de los críticos, titulada "Una pequeña ciudad en Alemania". Se trata de Bonn, ciudad de ciaroscuros y secretos, marco del sutil tejido de la diplomacia y espionaje urdido por Le Carre. Es, dice, un extraño pueblo-capital, una isla-estado, que carece de personalidad política, así como de realidad social propia e independiente, y que está condenada a la permanente provisionalidad. Parece que esta provisionalidad va a convertirse en algo permanente.

HACE VEINTE AÑOS

Hace veinte años, el canciller Konrad Adenauer decidió instalar en Bonn la capital de la zona no comunista de Alemania. Se ha dicho que hizo esta elección porque su casa se ha-

llaba en una localidad de las cercanías. Le Carre dice con ironía que quizás los alemanes podrían ser capaces de elegir un canciller y, luego, poner la capital allí donde el elegido tenía su hogar. El caso es que en Bonn no había facilidades para albergar el centro de la política y de la administración de un Estado. Por eso, los primeros padres de la patria, reunidos en asamblea constituyente, tuvieron que celebrar sus sesiones, a falta de cosa mejor, en un Museo de Historia Natural, bajo la mirada de las jirafas disecadas. El Parlamento ha estado, y todavía está, instalado en una antigua escuela normal de maestros, y el Ministerio de Economía de la que llegaría a ser la mayor potencia económica de Europa, en un cuartel de tropas de asalto hitlerianas. Los diecinueve ministerios que constituyen el Gobierno federal están instalados nada menos que en 84 edificios diversos y dispersos por la ciudad. A lo largo de estos veinte años, el Gobierno ha pagado unos quince millones de dólares de alquileres a los propietarios de estos edificios. Y tampoco es pequeña la cuenta que tiene que pagar por los coches oficiales y motoristas-enlaces de los miembros de un ministerio u otro.

Bonn tenía escasas facilidades para el papel que se le destinaba. Menos mal que disponía de la proximidad de Bad Godesberg, localidad cuya principal industria fue el agua embotellada, a horras en economía. Para lo demás, viviendas de las gentes profesionales dedicadas al ejercicio de la influencia política; las oficinas de prensa, de los partidos y de las organizaciones de refugiados; la residencia oficial de los dignatarios del Gobierno federal; el domicilio de la misión para la unidad alemana y la totalidad de la superestructura burocrática de la capital provisional de Alemania occidental, se han ido albergando en otro lado de la gran autopista que une la antigua sede episcopal de Colonia con las victorianas villas del famoso balneario de Godesberg.

SIGNIFICADO DE UN PLAN

Todo esto se ha mantenido así porque siempre se supuso que se trataba de una cosa provisional, y todo alemán conservaba la esperanza de la reunificación y, con la reunificación, el retorno de la capital a Berlín. Ahora bien: la mayoría de los alemanes aceptan, tácitamente al menos, que su país no va a reunirse pronto, y que si en Moscú ni en las capitales occidentales quieren meterse ahora en el avispero que es el futuro de la división de Alemania. Los políticos, por supuesto, hablan de la reunificación, pero las esperanzas—escribe el correspondiente de "Business Week"—se han

Agentes de viajes españoles visitan la India

Especialmente invitados por el Departamento Oficial del Turismo de India, un grupo de agentes de viajes españoles acaba de recorrer aquel país para estudiar las posibilidades de intercambio turístico entre ambas naciones. Acompañados por el representante de Air India en España, señor Gidwaney, y gentilmente atendidos por las autoridades nacionales y locales, estuvieron en Bombay, Aurangabad, Ajpur, Agra, Benarés, la ciudad santa del hinduismo, y Nueva Delhi. En la capital de la nación asistieron a diversos actos oficiales, con ocasión del aniversario de su independencia, y tuvieron también conversaciones con técnicos del turismo, del Gobierno y particulares. En el transcurso de un almuerzo ofrecido por el presidente del Skal de Nueva Delhi, señor Naqshband, en presencia del encargado de Negocios de nuestra Embajada, señor Nadal, tuvo lugar un intercambio de presentes entre el citado presidente y el del Skal de Madrid, dando ocasión al señor Martín Pelayo para agradecer las muchas atenciones recibidas y formular los mejores votos por un entendimiento turístico cada vez mayor entre la India y España.

convertido en una sombra de lo que fueron hace veinte años. Entre tanto, las instalaciones de Bonn, pasables para una provisionalidad, se han quedado totalmente pequeñas e inadecuadas, y el hecho es que se está ejecutando a marchas forzadas un amplio plan de construcciones de toda clase, cuya financiación costará, de aquí a 1978, año en el que quedará totalmente concluido, unos 500 millones de dólares. Para los corresponsales de prensa y para los extranjeros residentes en la zona, este hecho tiene una indudable significación política. "Este boom" que registra la construcción significa que Bonn será capital efectiva del país todavía por algún tiempo", comentaba recientemente el director-gerente de la división europea de Liton Industries, dedicada a sistemas de guía y control.

UNA NUEVA CIUDAD

Los puntos focales de este plan—que incluye la absorción

de varias pequeñas localidades aledañas, lo que elevará la población de Bonn a 300.000 habitantes, es decir, algo más del doble de su población presente—son los siguientes: Un nuevo edificio, alto y pulido, que se está levantando en las afueras de la ciudad, destinado a Parlamento federal. Un aeropuerto, el más moderno de Europa, sustituto de las lóbregas instalaciones que han servido tanto para Bonn como para Colonia desde hace dieciocho años, entrará en servicio en 1969. Un novísimo centro comercial y mercantil, con grandes almacenes y tiendas, hotel, piscina, etc., dará a Bonn aire de gran ciudad. Finalmente, un corto pero cómodo sistema subterráneo de comunicaciones para tratar de aliviar los fenomenales embotellamientos de circulación que se producen en la actualidad en las estrechas calles antiguas.

De todas formas, no es fácil que Bonn llegue a ser una ciudad muy grande, pues carece de industria. Sólo hay una de aluminio y otra dedicada a experiencias de materias plásticas dedicadas a aviones. Algunas de las grandes empresas industriales alemanas han abierto allí pequeñas oficinas para sus relaciones con la Administración. Son más las representaciones de la industria norteamericana dedicada a la defensa con instalaciones en Bonn, lo que se explica si se tiene en cuenta que la República Federal adquiere la mayoría de su armamento en los Estados Unidos. "La ciudad triste sobre el Rin" han solido llamar algunos de estos años a Bonn, porque no encuentran en ella agitación, diversiones, ni vida nocturna. Otros, sin embargo, temen que todo este esfuerzo que se está llevando ahora a cabo para hacerla más grande y convertirla definitivamente en capital terminará por quitarle su aire apacible y su confortable sosiego. En definitiva, su encanto secular.

Verdaderamente que no hay nada nuevo en el Mediterráneo. Una mujer innumerable, siempre la misma y siempre varia, repetida y contradictoria, sigue brotando todos los días desnuda de los azules intactos mediterráneos en Chipre o en Citera, en Erix de Sicilia, en Torremolinos o en Benidorm, y en ella comienza cada mañana una "vita nova". No se han muerto todas las sirenas porque la voz humana tendrá hasta el fin de los tiempos la forma de evasión confirmación de la regla el festival de San Remo, con su Cigloja Cinquetti o su Miva. Ella o una sirena homérica, ¿qué más da? Y mientras el mundo sea mundo, la historia de Nausica, mezcla de sexualidad y de amanecer, será un cuento humano de nunca acabar.

EL RETORNO DE LOS MITOS Por Juan Carlos VILLACORTA

DE Astorga al Bierzo hay contadas leguas humanísticas, y del Bierzo a Mondoñedo kilómetros luz, resplandecientes de latines y lágrimas. Ahora recuerdo que desde la cárcel de las emparedadas de Astorga, ya putrefactas, pero todavía aullando a los peregrinos jacobinos, mi imaginación, encandilada por el expreso de Galicia que pasaba por la estación de Astorga a las ocho, caudalosa, mantecosa y serena, se iba la curesi y la pobre, si bien con una cursilería no exenta de candor y una pobreza en verdad misericorde, hacia la Galicia literaria, que para mí, mozo entonces de la Universidad literaria de Salamanca y voluntario con fusil, alpargata y boina roja en el colegio Trilingüe, se encarnaba en un símbolo humano, de espíritu vivaz y rabelesiano, jocundo y barroco; un escritor llamado Alvaro Cunqueiro.

Andaba yo por aquella sazón circunvalando en el palacio sajmantino de Anaya los caminos de la odisea, de mano de los dos Ulises; el del Homero ciego con barbas saltirosas, y el del irlandés James Joyce. En Homero había aprendido la pasión por los mitos; en James Joyce, la peligrosa e inevitable seducción de los sentidos. Muchos jóvenes promociones de alumnos de la Facultad de Letras de Salamanca andan por la vida unidos por estas dos formas de consagración, por estas dos devociones, que no son paralelas pero sí complementarias. De aquel tiempo conservo una admiración cierta por la literatura mítica, las divinas palabras que superan la Naturalidad. Si Homero fue un gran creador de mitos, James Joyce lo fue de arquetipos. "Trae Dehalus y Eloom están—dice C. G. Jung—las eternas figuras del hombre espiritual y del hombre sensual; la señora Bloom oculta tal vez una ánima engolfada en las cosas terrenales; el propio Ulises sería el héroe...", pero en la "Odisea" encontramos muchas viejas fábulas y no pocas músicas misteriosas de la naturaleza humana, imaginativa, errante, curiosa y siempre insatisfecha. Creo que en el estado de conciencia de Alvaro Cunqueiro hay algo de uno y otro escritor: elementos míticos y "un ejercicio, una ascesis, un cruel ritual, un procedimiento mágico".

Yo preveo un importante futuro a esta literatura mítica, a las memorias de fábulas y leyendas, a las novelas de ficción y a los cuentos. El progreso técnico nos depara paraísos de confort que no sacian nuestra curiosidad ni nuestra necesidad de consuelo porque el hombre contemporáneo demanda justicia, libertades y participación, pero también consuelo. ¿Cómo se consuela el hombre angustiado actual, cuyas cotidianas formas de angustia en la euforia de la sociedad de consumo van labrando su propia muerte cotidiana? Pienso que en el hombre masa se está sublevando, un profundo sentimiento de soledad que tiene algo de reto y que para algunos es como un consuelo sucedáneo, pero hay también consuelo en esta forma de evasión creadora hacia los mitos, y el gran hacedor de mitos no es otro que el hombre que piensa y estudia la humanidad que fue, la que es y la que será o podrá ser; que transforma la vida en filosofía y en interrogaciones el sí y el no, y que planteándose problemas configura su personalidad.

Ha salido "Iberian Daily Sun" ES EL PRIMER DIARIO EN LENGUA INGLESA EDITADO EN MADRID

La redacción se compone de once españoles y nueve anglosajones

El gran número de lectores de haber inglés—norteamericanos y británicos sobre todo—residentes en España y el también considerable de los que visitan nuestro país a lo largo del año inspiró a un equipo estadounidense la idea de publicar en Madrid un diario en lengua inglesa. El propósito ha cuajado ya: desde la pasada semana está a la venta en todos los quioscos de España el "Iberian Daily Sun".

El periódico, bien concebido, con un moderno sentido de la concepción, recoge, naturalmente, toda la actualidad mundial, pero dedica para orientación de residentes o turistas espacio considerable a la vida española; por ejemplo, ha adaptado un interesante reportaje sobre la presentación de la moda española en el mundo. El hecho de que el público a que va destinado el diario se considera de un elevado nivel económico está



Facsimil de la primera página del nuevo diario "Iberian Daily Sun"; es el primero en lengua inglesa que se publica en Madrid y lo redacta un equipo de profesionales del periodismo estadounidense y españoles

ampliamente justificado con la atención que "Sun" dedica a los temas financieros, con resúmenes de la marcha de las bolsas mundiales.

DIRECTORES Y REDACTORES Esperan el editor y los directores que el rotativo tenga sus mayores zonas de difusión en aquellos puntos de España donde, naturalmente, sea mayor el número de residentes de habla inglesa: Madrid, Barcelona, Baleares, Canarias, Costa del Sol, etc.

Las oficinas centrales del "Iberian Daily Sun" se han instalado precisamente en Palma de Mallorca, donde ya se edita otro diario en inglés. Y, en menor medida, pero también con un buen "handicap", en la Costa del Sol y Canarias, donde se publican sendos semanarios en ese idioma. Y ya, para terminar, sólo nos resta decir a los periodistas que hacemos HOJA DEL LUNES de editar a nuestros colegas de "Iberian Daily Sun" y desear a los editores una difusión acorde con el noble propósito que ha inspirado la publicación.—J.

Gratitud CUANDO EL HOMBRE APRENDE A LLORAR

Por J. ROMERO-MARCHENT

MIENTRAS los niños jugaban en la calle sin pensar que podían hacerse "pupa", porque la calle es dura y fría cuando los árboles se desnudan, mi amigo, el hombre de la sierra—curtida la piel por el cierzo y por la nieve para que en la canícula, siega y trilla, pudiera mejor aperegar su piel y secar sus labios—pensaba desesperadamente en alcanzar un sueño largo; los barbitúricos estaban dispuestos para entrar de lleno en ese reparador descanso en que la paz, con tres letras, calla silencios en esos campos donde la tierra llora hacia el cielo la lágrima verde del ciprés.

Mi amigo, en medio de una vida sin luz, sin bastón blanco, sin los "veinte iguales", pensaba en un infinito sin astronautas, y buscaba la salida en el trabajo. Era su único camino para seguir viviendo; pero el trabajo, que es a donde le mandan a todo el que pide, no tiene un camino cierto, y queda sin camino el hombre cuando "enviándole a trabajar" se da cuenta de haber cumplido los sesenta años, que es la edad justa en que el trabajo dice al hombre lo que el benefactor dice al mendigo: ¡Dios le ampare, hermano! ¿Por qué llamará hermano el desahuciador al desahuciado?

Así las cosas, mi amigo no quería ser hermano de los que no han tenido tiempo de envejecer, de que la vida no puede volver amigable. Mañana dice Guido de Verona, que empieza, porque el novelista italiano no sabía que iba a llegar un tiempo en que los hombres de sesenta y cinco años no tendrían día de mañana.

La desesperación siempre estuvo más cerca de la poesía en el hombre cristiano que de los barbitúricos; y mi amigo, que ya tenía barbitúricos, tuvo miedo de quedarse sin versos, que eran los sueños de su vocación: "¡Soñar... vivir...!". Y tomó la pluma; de ella brotaron unos cantares serranos, con su moza de cántaro y su agua de borbotante cristal.

Se acercó a mí, con sangre en la boca y llanto en el corazón, la mente enferma y los pies sin juego. Era noche, y la noche tiene su voz. Una voz de mujer, que lleva el corazón entre sus labios como un clavel mordido: Encarnita Sánchez. La amazona de las estrellas que galopa en el alazán de su microfono por los caminos de Dios... A ella envió a mi peregrino poeta, caminante sin camino, y mi peregrino, ahora, me llora por teléfono emocionadamente. Ya cree en los milagros. Reboza gratitud, pero considera que no tiene bastante y me pide ayuda. Quiere que mi gratitud se una a la suya para engrosar la actitud arrollada de nuestro corazón, pero mi agradecimiento es independiente, sumiso y silencioso.

"¿Has escrito a Encarnita Sánchez?" pregunta el poeta oscuro de los noches opacas. Y yo respondo: "No le he escrito". Tampoco rezo todos los días a San Cayetano que es padre de la providencia, por haber hecho el milagro de colocar en las noches de España una voz de mujer providencial. Toma, poeta desesperado, como Espronceda; amante del amor, como Bécquer; cazador de sueños, como Rubén; toma el ramillete de las flores de mi ofrenda, haz un hatillo serrano y llévalas en tu corazón a esa mujer con la que las noches provinciales se adorman. Poeta de la serranía, haz un soneto de catorce lágrimas, que son la bendición emocionada, la caricia sin sexo, la luz de los suspiros, la caridad de los pobres, el tesoro de las almas, el secreto de la sensibilidad y la expresión líquida—sarcástica paradoja—de la sed de justicia... ¡Pobre mi gratitud, pobres mis flores sin aroma, marchitables al contacto con las camellas. Devoción al ejemplo. Himno a la cascada de la voz galopante de los vientos!... Canta, poeta; Encarnita tiene sueño...

PISOS EN ALQUILER CON CALEFACCION 4.000 PTS MENSUALES (SIN ENTRADA NI TRASPASO) TAMBIEN PISOS Y TIENDAS EN VENTA: desde 60.000 ptas. entrada primera RESTO A PAGAR EN 10 AÑOS barrio de santa maria CONSTRUCCIONES RESIDENCIALES Y SOCIALES, S. A. INFORMACION: LOPEZ DE HOYOS, 11-1, de 10 a 6, y de 5 a 9 (excepto festivos)

euroservice-s.a. centro oficial de asistencia técnica de las marcas PHILIPS, RuTon, ASKAR. CENTRAL Albasanz, 75 • Teléf. 204 59 40 (5 líneas) Reparaciones a domicilio • Teléf. 204 70 00 (5 líneas) CENTROS DE RECEPCION Velázquez, 146 • Recpción y entrega de aparatos • Venta de piezas en AUTOSERVICIO • SERVICIO INMEDIATO. Máquinas de afeitar. Cáceres, 23 • Recogida y entrega de aparatos Horario: Mañana 9,30 - 13 • Tarde 16,30 - 19,30

Del mundo del arte

JULIO ANTONIO REVELACION MALOGRADA



Detalle del bronce "Evocación a los héroes de Tarragona", obra maestra de Julio Antonio, que adquiere actual relieve en el cincuentenario de la muerte del artista

En la plena acción de un arte precoz y consumado se asentó para siempre de su terreno el destino, en otro febrero como aquel en que naciera treinta años antes, Julio Antonio, el escultor de los héroes y de terruño, influido por los clásicos y penetrado existencialmente por el contorno del lugar y la costumbre. Vio la luz en Mora de Ebro el 6 de ese agitado mes del año 1889, y en 1919, pasados nueve días desde su cumplimiento, que se nos dice no celebró con la alegría de siempre, entregó su alma al Creador. Julio Antonio era su nombre de guerra artística y creadora; él era, auténticamente, Antonio Rodríguez Hernández, hijo de la tarragonense Mora de Ebro, y vino a morir en Madrid, dentro de un sanatorio, el de Villa Luz, acompañado corralmente por la trompetería de una fama casi recién estrenada, pero pregonera torrencial de prestigios incontentibles. Julio Antonio conoció, en sus años mozos, la Italia de Miguel Ángel y de los primitivos, y se inculcó bien de academismo y escolaridad, de cánones y preceptos, antes de irrumper, con vértigo de captación, en los valores espontáneos de la copia viva. Luego quiso y logró enambiar unas y otras realidades en una incorporación de formas y sentido. EN EL MUSEO NACIONAL DE ARTE MODERNO Así equipado bajó al fondo de las minas españolas y proyectó los personajes; luego recorrió los pueblos taresanos, sanjuaninos y caballerescos de la abulense prosapia, que descubrió en los modos de otras gentes, y llegó a los zamoranos confines para enriquecer una colección clavada con gubia vigorosa en las galerías de su tiempo y que hoy podemos contemplar a través de las primi-

caracterizador del género, lo mismo que en el "Adolescente muerto" acredita versión sensible de una personal vivencia. Esta iba a ser su última obra. Se exhibía en la Sociedad Española de Amigos del Arte, en el mismo marco neoclásico y ochocentista que hoy cobija, dentro del museo antes citado, piezas importantes julioantonianas, en el entonces paseo de Recoletos, hoy de Calvo Sotelo. Le quedaban sólo los días de un mes para vivir. Allí, presididos por los soberanos, se encontraban autoridades administrativas de la nacional cultura, académicos, artistas y algunos del "todo Madrid", por lo que leemos. No había motivo para tanta sorpresa, porque la tarea de Julio Antonio ya era profusa. Sin embargo, aquella yacente estatua, como un preludio de la fúnebre sinfonía que se avocaba sobre su propia memoria, además de un presentimiento, era una proclamación. Julio Antonio había triunfado, como con alas de victoria prestadas por Querol o Belver, mejores que las de este en el derribado ángel del Retiro. Fue una nacional aclamación.

REFERENCIA Y ANTOLOGIA EN SU CINCUENTENARIO

Nuestra Villa posee de Julio Antonio el "Monumento a Chapi", quien, ahora hace cien años, estaba en Madrid, por segunda vez, y estrenó en el Circo de Pírcé "Zanzé", cuando no debían estar lejos "Las naves de Cortés". Julio Antonio hubiera alcanzado la cúspide en su ascensional carrera con la realización definitiva de sus proyectos de monumentos a Wagner, a la Academia de la Lengua, a las víctimas de los torpedamientos en la primera guerra mundial, de 1914 al 18, obra en colaboración; el denominado "Faro espiritual", el de homenaje a la intelectualidad española y una elegíaca ofrenda escultórica a Cervantes. Pero terminó antes el victorioso ritmo de la gran tarea, y aunque siempre Julio Antonio es antología entre escultores y referencia ulterior para estudiosos del arte ochocentista, ahora este cincuentenario hace vibrar la lira de su recuerdo con nacional resonancia, porque "Evocación a los héroes de Tarragona", encargo del Ayuntamiento de la capital de su provincia, denuncia su concepción de ese orden con el énfasis

E. BORRAS VIDAOLA

Crónica de arte

Pinturas de Guillermo Delgado

LA NUEVA OBRA DE JOSE LUIS GALICIA

Guillermo Delgado es un pintor desconocido para el aficionado madrileño, como consecuencia de una larga permanencia en París. Ahora, al fijar su residencia en una pequeña aldea gallega, se ha decidido a exponer su obra en Madrid, y en la galería Theo nos ofrece una amplia colección de pinturas. La obra de Guillermo Delgado es el resumen de una larga aventura y de múltiples experiencias. Su trabajo creador surge de las mejores fuentes tradicionales con un vigor y una técnica personal admirables. Se aprecia un esfuerzo impuesto por la exigencia permanente, como un desafío declarado hacia lo fácil y lo demasiado expeditivo.

Toda su obra constituye una inclinación hacia una transposición de formas expresivas sobre unos impulsos emocionales. Podríamos hablar de una figuración afectiva, de representación de un sentimiento. Delgado se expresa con un lenguaje muy claro para los tiempos que corren, en unos términos apasionados y líricos. Desconocemos su obra anterior, pero hay que pensar que ha llegado a la situación actual a través de una serie de rupturas perfectamente conscientes y reflexionadas que le han llevado a permanecer sólo consigo mismo y a mirar en sí más que en el mundo que le rodea. Delgado desea imprimir a su obra como un estado

de confrontación más directo con la naturaleza, con una armonía fundamental que liga a los seres y al universo. Un paisaje o un interior le obligan a nuevas exigencias. Se olvida rápidamente el pintor en su soledad de sus amarguras y sus renuncias, para contemplar más de cerca las piedras, el paso de las nubes, la eclosión de las plantas o el rincón triste de una habitación con un ser amido en la soledad. Delgado parece pintar sus cuadros sin prisas. Una pintura no se realiza de una vez, porque hay que concebirla profundamente en sus cualidades más esenciales. Cuando se coloca ante el lienzo no existe más que un color y una emoción. La primera mancha va llamando a las demás; luego surgirán las formas y los vacíos se irán colmando para suscitar las correspondencias, relacionar los acordes y dar al conjunto una mayor densidad. Delgado parece que pinta para sentirse menos solo en su mundo. Pocas pinturas hemos visto que ofrezcan tanta sinceridad. En el arte actual, Guillermo Delgado ocupa un lugar importante, pero difícil, porque su obra escapa a todas las definiciones, aunque pueda encajarse perfectamente en un expresionismo o nueva figuración. Pero su aventura artística va guiada por otros caminos, porque para él la pintura es una elección, sino una fatididad.

JOSE LUIS GALICIA La obra que nos ha traído José Luis Galicia al Ateneo no supone un salto, sino una consecuencia lógica, al sentirse más ávido de sensaciones directas que de justificaciones intelectuales. Las esculturas de José Luis Galicia responden a un nuevo estado de elaboración y de premeditación a que se ha llegado en la obra de arte, bien se trate de obras figurativas como abstractas. En estas construcciones de José Luis Galicia hay abstracciones, juegos de formas y de colores, ritmos plenos de fantasía y de humor, donde la imaginación halla un completo acorde con la función lúdica del arte de nuestro tiempo. Los inventos de Galicia, por la sensación inmediata que provocan, nos sitúan ante un dinamismo alegre y radiante. La óptica con que nos vistas las cosas transforma las mismas cosas, lo que en algunas circunstancias puede resultar morbido y cruel o sanamente burlesco. Pero se requieren las dimensiones que exige todo estado de espíritu. José Luis Galicia aporta una gran fuerza y una gran convicción para buscar a veces, premeditadamente, refugio en la banalidad, como una provocación. Su inteligencia está presta a virtuosismos paradójicos y a brillante demostraciones. Nos ha gustado la nueva obra de José Luis Galicia, por lo que tiene de invención generosa y de humor. J. E. ALEAÑO

SOCIEDAD

ENLACE BACELLAR-CARRELLAS QUIROS-GARCIA MERELO

En la parroquia de la Concepción se celebró el enlace matrimonial de la bella señorita Mary Luz García Merelo con el ingeniero industrial don José Manuel de Bacellar-Carrelhas Quiros. Bendijo la unión el padre J. S. Rocha Pereira e Melo, quien ofició el santo sacrificio de la misa y pronunció una homilía. La gentil pareja fue apadrinada por la hermana del novio, doña Cecilia, con el tío de la novia el abogado don Arturo Julio Merelo Burell, que durante la ceremonia representaba al abuelo de la contrayente, el veterano periodista don Roberto Merelo y Gómez Talavera. Firmaron como testores los tios de la novia don Fernando Merelo Casas y don Rafael Novoa Merelo, y por el novio, su hermano don Antonio Pedro, don Carlos Vázquez Pardo y don Joaquín Merelo.

Los invitados fueron obsequiados con un cóctel, servido en los salones de la iglesia. El nuevo matrimonio salió para Lisboa, donde fijará su residencia. NATALICIOS En el sanatorio de San Francisco de Asís, falleció el doctor don Antonio Rodríguez de Castro, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha dado a luz el primero de sus hijos doña Josefa Nieva Gómez, esposa de nuestro compañero el director de actividades sociales de Prensa y Radio del Movimiento y colaborador de HOJA DEL LUNES don Juan Carlos Villacorta.

El día 23 de enero pasado fue operado de la vesícula biliar el redactor jefe del diario "Marca", Pedro Sardino, por el eminente cirujano, miembro del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, doctor Hidalgo Huerta. La intervención quirúrgica—con resultado feliz—hizo que nuestro querido compañero Pedro Sardino haya entrado en periodo de recuperación, hasta el punto de que haya sido dado de alta en el sanatorio de Nuestra Señora de Loreto.

DISTINCION A JUAN ANTONIO REVILLA Le ha sido concedida la cruz distinguida de primera clase de San Raimundo de Peñafort al redactor de "Arriba" don Juan Antonio Revilla. GÓMEZ FIGUEROA, INTERVENIDO QUIRURGICO Por el eminente otorrinolaringólogo del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, doctor don Fernando Olazola Gorbea, le ha sido realizada una delicada intervención quirúrgica a nuestro entrañable compañero de redacción don José Gómez Figueroa. La operación constituyó un completo éxito y nuestro compañero se recupera rápidamente, hasta el punto de que confía en volver a su acostumbrada actividad en estas páginas en breve plazo.

Diagnóstico precoz del cancer genital

Cursillo para enfermeras y matronas El Servicio de Obstetricia y Ginecología del Hospital Central de la Cruz Roja Española (profesor jefe, doctor Cruz y Hermida), celebrará un cursillo para enfermeras (A. T. S.) y matronas sobre "Orientación en las técnicas de diagnóstico precoz del cáncer genital femenino", patrocinado por la Asociación Española contra el Cáncer. Para participar en dicho cursillo, que tendrá lugar del 17 al 22 de febrero, se requiere la previa inscripción (gratuita) en la secretaría del Hospital (avenida Reina Victoria, 20). Se concederán diplomas a todas las cursillistas.

Sesión de endocrinología

La Sociedad de Endocrinología de Madrid celebró sesión científica el día 28 de enero bajo la presidencia de los doctores Zumel y Tamarit Torres. Los doctores Pérez Peláez y Pérez Bedmar presentaron su comunicación sobre "Comentarios a la regresión espontánea de un bocio con indicación quirúrgica". Intervinió el doctor Pozuelo y el doctor Zumel. Rectificó el doctor Pérez Peláez. El doctor Brasa Bernardo presentó su comunicación sobre "Ovario y cáncer de mama". Comenzó con una revisión del estado actual de los conocimientos sobre la interacción de los factores genéticos, lacteos y hormonales en la etiopatogenia del cáncer de mama. Intervinió el doctor Pérez Bedmar, el doctor Goyanes, el profesor Tamarit, el doctor Arce, el doctor Pozuelo y el doctor Zumel. Rectificó el doctor Brasa.

Ocasión televisores de todas marcas

1 año garantía escrita

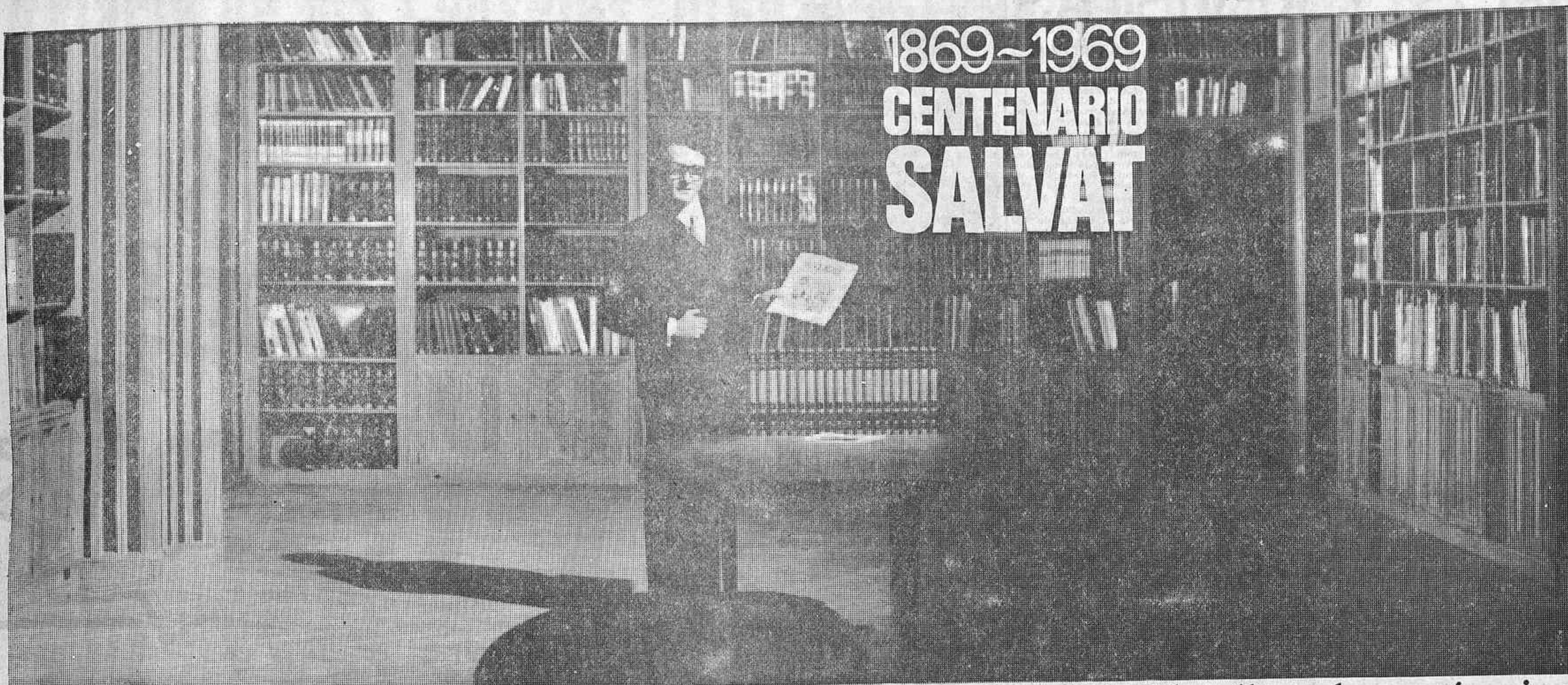
STESO SAN BERNARDO, 82 Teléfono 223 71 82

CINE TEATRO GOYA (SALA ESPECIAL) 11ª SEMANA ¡Record de taquilla! ¡Un amor inconfesable! PREMIO a la mejor selección de películas de cine CINTA DE ORO a la mejor selección de películas CINTA DE ORO a las mejores actuaciones UN FILM DE MAURO BOLOGNINI CLAUDIA CARDINALE JE M'ACCIA con JEAN PAUL BELMONDO PANORAMICA ¡Ella era una mujer pública; la quiso solo para él!

LOCALES PARA OFICINAS EN LA PLAZA DEL CALLAO. PALACIO DE LA PRENSA OFRECENSE EN UNIDADES, con superficie mínima de 50 m², con huecos a la PLAZA DEL CALLAO y calles MIGUEL MOYA y TUDOSCOS. Servicios. Calefacción y agua caliente centrales. Ascensores y montacargas. Insonorización. Equipos de fluorescencia

AVENIDA HOY LUNES, SENSACIONAL ESTRENO Premio especial del Sindicato Nacional del Espectáculo. Película seleccionada para el "OSCAR" de Hollywood. ESPAÑA OTRA VEZ OTRA VEZ OTRA VEZ OTRA VEZ OTRA VEZ manuela vargas mark stevens-mariane kock DIRECTOR: jaime camino. Una producción PANDORA S.A.

OTRA SELECCION DEL CINE CONDE DUQUE ¡¡HOY LUNES, GRAN ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO!!! ¡MAS AUDAZ QUE "REPULSION"! ¡MAS MISTERIOSA QUE "REPULSION"! ¡MAS ESTREMECEDORA QUE "REPULSION"! la Semilla del Diablo (ROSEMARY'S BABY) UNA PELICULA DE ROMAN POLANSKI (REPULSION) con MIA FARROW JOHN CASSAVETES RUTH GORDON SIDNEY BLACKMER SEGUN LA NOVELA DE IRA LEVIN JANU. TECHNOLOR ¡La película que apasiona a los públicos de Nueva York, de Londres y de París! — PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS —



Para conmemorar sus cien años de labor editorial, SALVAT ha llevado a término una empresa gigantesca:

# SALVAT UNIVERSAL

## GRAN DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO



- 800.000 definiciones
- 250.000 artículos
- 30.000 ilustraciones a todo color
- 2.000 mapas temáticos
- 450 mapas físico-políticos
- 10.080 páginas
- 280 fascículos
- 20 volúmenes

Sólo por 40 Ptas. semanales

Además, con las portadas de los fascículos se forma una colección extraordinaria:

### ANTOLOGIA DE LA PINTURA

Cerca de 300 láminas de arte a todo color.

Una magnífica panorámica sobre las grandes creaciones.

SALVAT UNIVERSAL, gran Diccionario Enciclopédico, es una obra única, diferente a todas, que aporta la más moderna, útil y completa información sobre cualquier materia.

La magnitud y calidad del texto, junto a la importantísima información gráfica, a todo color, que lo complementa, hacen de SALVAT UNIVERSAL, el máximo

Diccionario Enciclopédico, no sólo de España sino del mundo entero.

La presentación en fascículos permite adquirir esta gran obra sin esfuerzo económico. Y su lectura semanal, al nivel que se desee, proporciona en forma atractiva un incomparable caudal de conocimientos.



**PASADO  
MAÑANA  
A LA VENTA**

## SALVAT celebra así su centenario.

Al objeto de facilitar una visión más amplia de esta gran obra, los fascículos 1 y 2 se entregan conjuntamente por el importe de uno solo (40 ptas.).





# Pinturas opalescentes para los labios en 1969

## Las cremas siguen su norma de regenerar y suavizar la piel, que se hidrata con lociones especiales

### TAMBIEN LOS POLVOS COMPACTOS SE PRESENTAN EN ENVOLTURA "MINI"

La semana pasada estuvo en Madrid, en una visita que ya se ha hecho tradicional, pues la repite cada año, la señora Bunel, directora del Instituto de Belleza Guerlain, de París, y de la Escuela de Visajistas, de la misma firma. La señora Bunel clausura por estas fechas los cursos especiales de formación para el personal depositario de los productos de su marca, el cual puede así aconsejar a la clientela sobre su piel y el tratamiento más a propósito para ella.

Un centenar de personas ha asistido a estos cursos, que son de atomado siempre limitado y escogido.

Le señora Bunel saludó, como también ha establecido por costumbre a la prensa madrileña femenina y a la representación femenina radiofónica.

Esta embajada de la cosmética francesa más conspicua y arraigada, pues Guerlain se estableció



El maquillaje que realiza los ojos, según Harriet Hubbard Ayer, consiste en un colorete rosa nacarado, una sombra brillante plateada y una sombra plateada igualmente. Sobre los pómulos aplica polvo "Scintillante" y en los labios un carmin natural

en la capital francesa en 1828, ha hecho derivar hacia la actualidad el tema del embellecimiento y de las materias que lo persiguen.

De otra parte, la moda es una antigua aliada suya y la moda está ahora en pleno apogeo, mostrando su nueva piel, la que pretende pasar a las mujeres en la primavera y el verano que vienen.

Pues bien: como la moda ha tenido su pista de lanzamiento mucho tiempo en París, de la misma forma lo tiene el maquillaje y la cosmética. Ultimamente, la moda se puede ver en otras capitales, y también hay fábricas de elementos que mejoran la apariencia de



Consejo de principio de año: empezar por una limpieza profunda, dice Elizabeth Arden

un rostro en más lugares que la Ville Lumière. El concierto de las naciones se conoce por todas estas pequeñas cosas, que no restan importancia a los pioneros y, sin embargo, denotan madurez en los que han aprendido de ellos.

Todavía es en el escenario de París en el que más novedades se hacen públicas del vestir como de la perfumería y sus aditamentos. Todavía es allí donde se prueban los colores y la decoración del rostro, que más tarde aprobarán o no las ciudadanas de otras latitudes.

Ahora, mientras las maniqués pasan a cara descubierta los afeites que se discutirán en breve, haremos un repaso somero a las últimas noticias de la cosmética procedentes de todos los puntos cardinales, observando que, como personas adultas que son, las mujeres no deben convertir en foco de toda su existencia la persecución de la belleza externa.

#### NUEVOS ESTILOS

La marca Revlon, que recientemente inauguraba una factoría a 14 kilómetros de Madrid, en una zona eminentemente industrial, pone en venta una serie de lápices de labios, los "Seagrassings", de tonos suaves y ligeramente nacarados. Sus variantes son cuatro: "Softshell Pink", rosado, con reflejos de concha; "Sea Biscuit", beige dulce y plateado; "Freshwater Melon", coral irisado; y "Oyster Mauve", malva opalescente. Cuatro tonalidades de boca vienen armonizando con la gama labial.

Helena Rubinstein, por medio de su portavoz, Enriqueta Aza, proclama la aparición de tres cremas: "Skin Life Throat Cream", "Skin Life Throat Lotion" y "Skin Life Eye Cream". Las dos primeras, destinadas al cuidado del cuello, y la tercera, al contorno de los ojos. Las cualidades de estos productos

son: antiarrugas, regeneradoras y suavizantes. La primera se aplica por la noche, o mañana y noche, según los casos. La segunda se emplea como limpiadora por la mañana y en cualquier momento antes de maquillarse.

#### POLVOS TRANSLUCIDOS

Entre lo último lanzado al mercado por Caron se cuenta una colección de cinco colores de polvos compactos presentados en mini-polvos. El más llamativo parece ser el llamado "Translucide", porque es absolutamente transparente e invisible; deja la piel con apariencia sedosa y mate y no tiene

color. Otra creación reciente es el "Film Super Hydratant", de Harriet Hubbard Ayer, base de polvos líquida, de gran poder hidratante que aterciopela la piel sin prestarle brillo.

Mary Quant, esa británica emprendedora que alcanzó nombre internacional vistiendo a las chicas de corto, está de lleno ocupada del maquillaje. Sus inventos se encuentran ya en España, con la característica presentación floral que es casi su sello. Mary Quant ha pensado un estuche en el que se halla lo preciso para maquillar toda la cara: un pincel para los labios, dos para los ojos, tres som-



La marca Mary Quant trajo a Madrid a su maquillador Douglas Griffiths para mostrar los cosméticos creados para la juventud

bras, un perfilador compacto y una máscara en pastilla con cepillo especial.

#### EN EL PRINCIPIO, LA LIMPIEZA

Por lo que respecta a Elizabeth Arden, empieza el año poniendo

en circulación un consejo sobre la importancia de la limpieza profunda que se obtiene con su "Velva Film Hydratant", una crema fluida que vitaliza y humedece la piel, al mismo tiempo que la tonifica.

M. G. S. E.

# Los hombres quieren recuperar el color

## Movilización en las camisas para conseguirlo

Desde 1850 y a más o menos, hace más de un siglo, los caballeros han estado manteniendo una actitud de repulsa hacia las tonalidades vivas y reflejantes. Toda la tradición anterior quedó anatematizada a partir de esa fecha. Ningún color les había estado prohibido, ni ninguna tela; en cuanto a los adornos, sólo comenzaron a rechazarlos entonces.

Habia que llegar a este tiempo actual para ver una revalorización de todo lo despreciado.

En un esfuerzo conjunto, las generaciones jóvenes masculinas y algunos avanzados sastres y camiseros que las animan, pelean por derribar ese "tabú". Su origen, según algunos comentaristas de moda de caballeros, hay que buscarlo en la industrialización



Esta es una camisa de alta moda, creada por Sergio Bonanni, de Roma, que se presentará en el II Certamen de la Moda Masculina, que se inaugura mañana en Barcelona. Está adornada con encaje de Flandes e inspirada en los estilos del siglo XVIII.

(Foto Franco Grillo.)

malvas, la gama total del arco iris, en sus chalecos, en sus casacas, en sus sombreros; en fin, de la cabeza a los pies.

El hábito, no hace al monje, dice un refrán español. Los chicos, año tras año, han sostenido, olvidando el dicho popular, que el rosa era cosa de niñas. Pero, ahora, en era de revisiones, la "nueva ola" masculina decide que los colores claros no tienen porqué ser femeninos e x c l u s i v o s .

#### PROTEGIDOS POR CRISTOBAL COLON

Hoy, a las puertas del XI Certamen de la Moda Masculina y II Gala de la Moda Mediterránea, que se celebrará en Barcelona, desde mañana, día 1, hasta el viernes, día 7, exponemos una breve prueba de esa simpatía por el colorido alegre que muestran los muchachos en 1969.

(Foto Adolfo Tomeucci.)

Pero antes, digamos que les protege el gran almirante Cristóbal Colón, puesto que su nombre se ha dado a la nueva moda masculina española. Y, por cierto, que era hombre del que sabemos poco, pero con seguridad llevaba el cabello largo. Otro punto en que coincide externamente la juventud presente. Si ésta lo imita hasta sus últimas consecuencias, muchas Américas serán descubiertas en un futuro inmediato.

#### LA CAMISERIA, EN LA BRECHA

El fuego de la rebeldía se ha roto, principalmente por la camisería. En medio de todo, por atrevida que sea la camisa, hasta los más tímidos bachilleres se pueden decidir por ella antes que por una chaqueta extravagante.

Los asistentes al certamen de Barcelona van a ver camisas como las que les adelantamos aquí, para los que no puedan desplazarse a la Ciudad Condal. Son algunas especiales creaciones del famoso camiserero italiano Sergio Bonanni.

Bonanni llama a su corte para la temporada de primavera y verano 1969 "Línea 70", por su estilo de vanguardia audaz, con dibujos de expresión romántica, para los jóvenes; con espalda montada, con la manga muy entrada en el hombro, en forma de cuña o redondeada.

Los tejidos son finos y aplica gasa y pantillas o batista bordada en las pecheras de las camisas para noche de gala. Las más deportivas tienen estampados originales y nítidos, muy vistosos, a veces realizados con bordados. Muchos de sus cuellos son "chimenea" y suprime la corbata; en otros casos, ésta se ha convertido en un pequeño pañuelo blanco que se ciñe con un nudo simple, dejando los dos picos colgando separados. Otras características son las mangas con mucho vuelo y puños ajustados y el cuerpo ceñido.

Entre sus telas hay estampados blanco y marrón, rosa viejo, gris luna, dorados, celestes.

Y sus bordados admiten sedas y algodones tanto como hilos de oro, un refinamiento, para casos extremos.

Mary G. SANTA EULALIA

# LA MODA CAMINA

1 Hoy, a las doce y media de la mañana el director del Salón Nacional de la Confección, don Pedro María Abad, informará a la prensa española sobre la próxima inauguración del IX Salón Nacional de la Confección y II de Géneros de París, que se celebrará en Barcelona del 8 al 13 de los corrientes. En esta rueda de prensa se va a hacer la presentación de las "tallas normalizadas españolas" y se expondrá el tema en España.

2 Las exhibiciones de modas francesas, que comenzaron el 26 de enero, se han reducido a una sola semana este año. En anteriores temporadas, los desfiles de París duraban dos.

3 Respecto a la moda de alta costura en Francia, podemos dar unas pequeñas noticias. Reducida a una sola semana cierta amplitud de vuestras, la gama de los tonos tiernos y los mininos, precedidos por el blanco y el "beige", se extiende a una gama y se amplía aún más el dominio de los pantalones. Los tejidos son inherentemente muy ligeros, y la traza gris y los cuadros de todas las medidas gozan de puestos de privilegio. Las chaquetas muy largas y las faldas cortas y tablas, son los adornos básicos de estas prendas. Escotes profundos, en forma de "V", cuidados y transparentes, junto con los adornos blancos y las aplicaciones de cuero prosiguen su auge en las colecciones parisienas.

4 Nguyen Cao Ky, vicepresidente de Vietnam del Sur, y uno de los negociadores de la paz de su patria, en París se ha visto en un verdadero compromiso por causa de la elegancia de su mujer. Esta, que fue azafata antes de su matrimonio y tiene un buen tipo, posó hace poco tiempo para una revista francesa con algunos modelos de las más recientes creaciones, lo que dio pie a sus compatriotas para criticar la prensa lo que parecía un desperdicio. El señor Ky tuvo que salir al paso de los comentarios declarando que, consciente de los sacrificios que pagaba su pueblo, limitaba cuánto le era posible la vida social y económica. En cuanto a los vestidos lucidos por su esposa, dijo que habían sido prestados por sus autores y se los habían devuelto, después de hechas las fotografías.

5 El Instituto Nacional de la Moda en el Vestir acaba de editar sus cuadernos 33-34 y 40-41 "y la moda será así..." con las orientaciones para primavera y verano 1969. El primer se extiende sobre las texturas efectos, dibujos, colorido y línea para la confección masculina y la femenina, y el segundo, sobre la línea y color para la confección femenina. En este último también se destaca el nombre de Moleska, pueblo almeriense, sugeridor de unos colores que han sido trasladados al vestir de la próxima temporada.

6 El 10 de febrero se dará a conocer oficialmente, en Barcelona, un nuevo tejido fabricado por Dracon-Lana.

7 La frase "Sederia española, poesía textil" ha quedado ganadora en el concurso convocado por el Servicio Comercial de la Industria Textil Sederia Española de frases representativas. El segundo lugar fue para "Sederia española, gusto y calidad". M. G. S. E.

M. G. S. E.

# ¡ UN apartamento en MADRID !

- como domicilio
- para vivir temporalmente
- como cabeza de puente de sus negocios
- como inversión

## ES INTERESANTE pero tiene inconvenientes.

# APARTOTEL®

## "Meliá Castilla" El mayor Hotel de Europa Le ofrece muchas más ventajas por el mismo dinero.

Para Ud. una "unidad Apartotel" supone la propiedad inmobiliaria, combinando todas las ventajas de:

<p>un HOTEL</p> <p>(servicios)</p>	<p>un APARTAMENTO</p> <p>(independencia)</p>	<p>una OFICINA</p> <p>(todos los medios a su alcance)</p>	<p>un HOGAR</p> <p>(cómodo e íntimo)</p>
------------------------------------	--	---	--

# SIN NINGUN INCONVENIENTE

Además APARTOTEL es una INVERSION SEGURA y UN NEGOCIO HOTELERO rentable, administrado por Meliá. APARTOTEL ofrece muchas más ventajas que con gusto le expondremos.

VISITENOS, incluso sábados por la tarde, en: General Mola, 72 - Tel. 225 79 71

"De acuerdo con la Ley 57/1968, las cantidades entregadas a cuenta serán garantizadas por la COMPAÑIA DE SEGUROS DE CREDITO Y CAUCION, e ingresadas en la cuenta n.º 261/9781 del BANCO HISPANO AMERICANO"

APARTOTEL "Meliá Castilla" es una promoción de inmobiliarias Meliá

Información y venta: MADRID: General Mola, 72 - Tel. 2257971

BARCELONA: Balmes, 243-A, 3.º, 2.ª - Teléf. 2174608 MALAGA: Trinidad Grund, 2, planta 2.ª, oficinas 24 y 25 - Tel. 21 29 92

SEVILLA: Plaza Nueva, 19 y 20 - Tel. 21 46 49 BILBAO: Gran Vía, 17, planta 4.ª, n.º 1 - Tel. 24 09 79

VALENCIA: Moratín, 18 - Tel. 22 89 69 ZARAGOZA: Allue Salvador, 11 - Tel. 21 73 25

CADIZ: Avda. López Pinto, S. N. (Junto al edificio BRUN) Tfno.: 234366

# Pre-Primavera Maxcali

Beneficiése ahora de sus asombrosos precios.

Traje 100% pura lana virgen 1.590 pesetas.

Pantalón homologado Tergal 390 pesetas.

Americanas a 890 pesetas.

Llegar, ver y vestir en Maxcali

Puerta del Sol, 3 Conde de Peñalver, 5 Bravo Murillo, 152

# ESQUINCOS TORCEDURAS

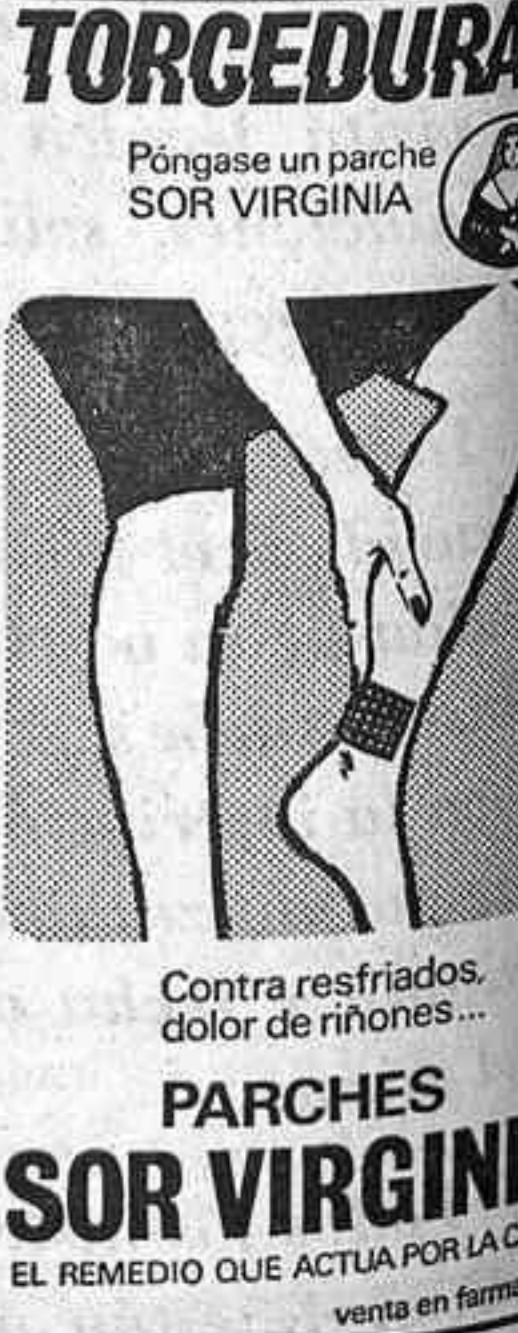
Póngase un parche SOR VIRGINIA

Contra resfriados, dolor de riñones...

# PARCHES SOR VIRGINIA

EL REMEDIO QUE ACTUA POR LA CALLE

venta en farmacias



# Vista Alegre inauguró la temporada

## Dos buenos toros y un peruano con repertorio

### Cogida de San Justo

Como un tanto de amenaza, que amenaza a la empresa de Vista Alegre, el cartel, prometedor, no encierra la colaboración meteo-rológica, y la tarde, cubrió las plazas de la feria, y la tarde, cubrió las plazas de la feria, y la tarde, cubrió las plazas de la feria...

### El momento taurino

# MANGAS VERDES

El público contempla con justificado recelo los movimientos de los grandes empresarios, que al cabo han ultimado su unión; tiene sus motivos. A buenas horas, mangas verdes, se dice el refrán, al que la solidaridad empresarial no depara ni ucha ni esperanzas.

Entonces la unión habría poseído un sentido afirmativo que hubiera constituido la defensa apremiante de los derechos del público. Pero se hizo lo contrario, y las acciones independientes de cada cual determinaron una grave inflación del espectáculo del toro.

Ahora, al perder diáfana el horizonte y columbrarse inquietantes nubarrones, cunde la alarma y se disponen los empresarios, a los que no fueron capaces de impedir a su debido tiempo, los "sies" aconsejables a imponer unos "noes" que tienden de manera directa a no atender al interés del público, sino a preservar la integridad de las ganancias.

tratante reduce en la misma proporción el precio de los boleros. Creemos que el apoderado sabe que tal condición no ha de cumplirse. Y pensamos que, por el contrario, en algunas plazas las localidades, pese a las congelaciones, continuarán en alza.

De toda esta polvareda únicamente se deducirá un mayor desahogo del aficionado, en el que sólo se piensa por el temor de que por su parte también se entregue a una política de reducción y disminución de asistencia a los toros. Cuando la abstención se manifieste por manera considerable, acasó llegaría el momento de rectificar y de reajustar los precios, pero con un reajuste de distinto signo al acostumbrado.

### 1968 TAURINO EN BARCELONA

## Los subalternos

LOS PICADORES.—Excepto en diez corridas (las diez corridas seleccionadas que fueron: dos de los Hijos de Pablo Romero y las de José Infante de Cámara, Palha, Alípio Pérez Taberno, Gerardo Ortega, marqués de Domecq, Alvaro Domecq, Rafael Peraita y Joaquín Buendía), en la mayoría de las restantes apenas intervinieron la poca fuerza de las reses y la dureza del castigo hace que la suerte sea un espectro de la verdadera suerte de varas. Así que una res se queda bobalicamente quieta, los picadores se ensañan con ella. La única vara que el animal recibe dura una estratagemas. Si el toro sale bravo, al ensañamiento aniquilador del hombre se une la codicia del animal.

Los picadores se ensañan con ella. La única vara que el animal recibe dura una estratagemas. Si el toro sale bravo, al ensañamiento aniquilador del hombre se une la codicia del animal. Los toros bravos salen rotos del primer encuentro, imposibilitando que nos demos clara cuenta de su bravura.

Atienza (Antonio), Atienza (Miguel), Alonso, Alvarez (Isidro), Barroso, Ceballos (Paco), Domingo (D.), García (Juan Mari), Gil (José), Herrero, Juan Mari, Osca, Reyes, Tani, Torres (Antonio), Trigo y Valladares.

Algunos de ellos, más que estilo, demostraron honradez, valor y entrega, hechos que merecieron el aplauso del público. Sabemos que existen picadores buenos que han actuado en Barcelona, pero el no citarlos es debido a que o no pudieron lucirse por el chico del ganado que picaron o que los vimos perdidos por tanto querer servir al amo de turno.

LOS PEONES.—Todos los que citamos merecen elogios por buenos peones o por buenos banderilleros; algunos, por ambas cosas. La mayoría de ellos saben llevar la lidia mejor que sus jefes. Así y todo, pocas veces se deciden a correr limpiamente un toro a un mano y pocas veces sacan a la forma no excesivamente aparatosa. El ejemplar y bello espectáculo de ver poner a un toro en suerte, picarlo bien y volverlo a poner en suerte, y así hasta tres o más veces, en Barcelona no lo hemos presenciado en toda la temporada. El maestro Ordóñez lo ha hecho alguna vez este año, pero en otras plazas. Su picador Barroso, aun picando bien, no pudo lucir toda su gran valía.

# Más de dos millones y medio de multas por "afeitado" en 1968

## FUERA DEL REDONDEL

ANTOÑITA En la dehesa que LINARES SE ENFRENTA EN LA CANTONERA, los hijos y herederos de don Juan Valenzuela, se han tentado un buen número de becerros, que dieron un magnífico resultado.

LOS CARTELES La empresa de LA MAGDALENA, plaza de toros de Castellón de la Plana ha facilitado las combinaciones de las corridas de las ferias y fiestas de la Magdalena.

Dirigieron la operación los hermanos Corpas y actuó la rejoneadora Antoñita Linares, que se lució con un bravo semental, al que colocó rejones y banderillas y que remató de un certero rejón en todo lo alto. Antoñita Linares y Paco Corpas fueron felicitados por los asistentes a la fiesta y agasajados por los ganaderos.

SON ESTAS: Día 9 de marzo: toros de herederos de don Carlos Núñez para Antonio Ordóñez, El Viti y Miguel Márquez. Día 10: toros de don Atanasio Fernández para Paco Camino, Paquirri y Angel Teruel. Día 16: toros de Benítez Cubero para Miguel Mateo (Miguelín), Diego Fuerta y Ricardo de Pabra.

### SELIFE

### NEUVO APO. El matador de toreadero DELROS aragonés MATADOR Juan Calleja que en su campaña CALLEJA novillero tuvo un gran cartel en importantes plazas de España y América y que tomó la alternativa en la de Zaragoza, se alejó temporalmente de la profesión; ahora se ha decidido a volver a los ruedos y ha nombrado apoderado a don Dionisio Reico, competente hombre de negocios taurinos.

JULIAN ROJO sirve todos los días su famoso socido madrileño y la paella VENTURA DE LA VEGA. 5 Teléfs. 222 48 66 y 222 13 21

## Cuarenta y cinco toros "arreglados" fueron lidiados en veintisiete corridas

Don Samuel Flores, El Cordobés y Fuengirola, campeones en sus respectivos grupos

Según datos facilitados por la Dirección General de Seguridad, las multas impuestas por ésta durante el año último, por manipulación fraudulenta en las defensas de las reses de lidia, han alcanzado a veinticuatro ganaderías, figurando en primer lugar don Samuel Flores, con cinco toros y tres infracciones, la última de las cuales—29 de septiembre en Sevilla, en corrida que alternaron Rafael de Paula, El Viti y El Cordobés—ha supuesto la inhabilitación para dicha vacada por período de un año. Le siguen, con cuatro reses, don Ana Romero; con tres, don Salvador Guardiola, marqués de Ruchena y José Luis Vázquez; con dos, don José Benítez Cubero, duque de Pinohermoso, Molero Hermanos, don Manuel Navarro, Núñez Hiermanos, don Amelina Pérez Taberno y don Ramón Sánchez, y con una, don Ramón Sánchez, y con Celestino Cuadri, don Alvaro Domecq, don Soledad Escribano, don Carmen González de Ordóñez; don Miguel Higuero, don Raimunda Moreno, Nueva Plaza de Toros de Madrid, S. A.; don Marcos Núñez, don Juan María Pérez Taberno y don Agustín Torrego. En total, el número de toros "arreglados" es de 45.

## EL CLUB COCHERITO

El Club Cocherito, de Bilbao, ha renovado su Junta Directiva, que ha quedado constituida así para el presente año: presidente, don Dionisio Alvarez Santos; vicepresidente, don José Luis Larrañeta Galdino; tesorerero, don Julián Amorruetu Lizaso; contador, don Eusebio Miguel Villanueva; secretario, don Manuel Alaña Rodríguez; vocales: don Julián Urquiza Santamaría, don José Ramón Arroyo Barriano, don Juan José Solano Domínguez, don José Hernández Oleaga, don Luis Alfonso Aguirre Laizaca y don Fernando Lozano Guinea.

Estos corripetas corresponden a veintisiete corridas, en las que hicieron el pasello treinta y seis espadas. El mayor número de actuaciones, a este respecto lo posee El Cordobés, con ocho festejos; tras él tenemos, con seis tardes, a Miguel Márquez, Sebastián Palomo (Linares), con cinco; Antonio Ordóñez, El Viti, Paco Camino y Ángel Teruel, con cuatro; Fuentes, con tres; y Antoñete, Diego Fuerta, Jaime Ostos, Pedro Benjumea, El Monaguillo y Utrera, con dos; restando, con un solo pasello, otros veinte matadores, cuya relación omitimos por no pecar de proliferos.

En lo que se refiere a los cosos en que se lidiaron los astados artificialmente despuntado o vemos que las plazas de la Costa del Sol aparecen en los primeros lugares de la lista. Así, Fuengirola, con cuatro corridas; Málaga, Sevilla y Marbella, con tres; Castellón, Barcelona y Palma de Mallorca, con dos, y solamente con una Benalmádena, Jerez de la Frontera, Avila, Pamplona, Tudela, Alicante, Bilbao y Madrid. (Esta última se celebró en el Monumental, el 28 de julio, con el siguiente cartel: "Toros de Molero—con dos mudados—para Luis Segura, Emilio Oliva y José Luis de la Casa, que tomó la alternativa.") Por último, debe tenerse en cuenta que estas sanciones están en período de recurso y, por lo tanto, no son firmes hasta que hayan sido resueltas éstas, desestimándose, o el sancionado haya abonado el importe.

Antonio GARCIA-RAMOS

Quedó inédito el debutante en la casa de Fidel San Justo, un salmantino que en 1968 triunfó repetidamente en San Sebastián de los Reyes. Tomó de largo a su pelegro enemigo, que reclamaba el macheteo en corto, y fue empitonado espectacularmente.

Otro debutante en Vista Alegre, y no sé si en nuestro país, fue el peruano Antonio Castillo. Para el firmante al menos, tiene el americano una virtud, el repertorio, la variedad, el intentar zafarse de la monotonía al uso. Con la capa y con la muleta lo intenta todo y lo logra en muchas ocasiones. Rehiletero también, banderilleo o lo que sea, en todos los terrenos. Y, por último, con el escuadroneo la habilidad de ahondar tras la elección de la suerte—la del "arrempujón" la bautizó un vecino de tendido—. Se ganó por su valía, por sus ritmos de artista las simpatías generales. En los tres toros que lidió alcanzó los siguientes respectivos premios: aplausos, vuelta al ruedo y media vuelta al ruedo.

Hay administrador de torero que ha manifestado el propósito de rebajar los honorarios de su administrado si la empresa con-

altas representaciones y personalidades taurinas españolas.

Parte facultativo.—En la enfermería de la plaza se facilitó el siguiente parte facultativo: "Durante la lidia del segundo toro ingresó en esta enfermería el diestro Fidel San Justo, que presentaba una herida por asta de toro en el tercio superior, cara externa del muslo izquierdo, con una trayectoria de diez centímetros, que interesa piel, aponeurosis y músculo vasto externo. Pronóstico reservado."

Tras la primera cura en la enfermería, el novillero salmantino fue trasladado al Sanatorio de Toros, donde quedó hospitalizado.

Después de breve temporada de inactividad, tras la culminación de la pasada temporada, el Sanatorio de Toros ha vuelto a abrir sus

## Exitos de Lorenzo del Olmo y José Luis

LAS MESAS (Ciencia) 2.—Novillada picada con ganado de Soria y Peñafiel, noble y manejable. Los diestros Lorenzo del Olmo y José Luis cortaron cuatro orejas y dos reses cada uno y salieron a hombros. La plaza registró una buena entrada.

Los novilleros se muestran inquietos, no cabe duda, al advertir que cada temporada no se montan festejos taurinos apropiados a su categoría. Y de ahí que se apresuren a cambiar de escalafón en busca de más propicias condiciones dentro de la profesión. Lo que se dice herrar o quitar el banco...

ABRE SUS PUERTAS EL SANATORIO DE TOROS

BUENA NOVILLADA EN BENALMÁDENA (Málaga), 2. (Cifra).—Con dos toros de Camacho, los rejoneadores Francisco Mancebo y Alvaro Conradi obtuvieron, respectivamente, oreja y vuelta al ruedo y media vuelta. Con dos novillos, de Arturo Pérez, mansurrones, Fernando Tortosa, logró un éxito. Cortó una oreja a su primero y dos al segundo.

Por lo pronto, para ayer se tenía, en principio, previsto el doctorado en Benalmádena de Paco Asensio, con parte de padrino y Utrera de testigo, con reses de don Antonio de la Cova. Y para las Pallas ya se sabe que se doctorarán Juan Antonio Alcoa (Málaga) y Sancho Alvaro.

ALQUILERES, CONSULTAS, TRABAJOS, VARIOS

ANTONIO BIENVENIDA, DOS OREJAS, RABO Y PATA. ATARFE (Granada), 2. (Cifra).—Festivo a beneficio de la clínica de los Hermanos de San Juan de Dios. Ganado desigual, de Bohórquez.

Este año cumple sus bodas de oro el Club Taurino de Murcia, que preside don Rafael Sánchez Seguí y dispone de un domicilio social suntuoso, con instalaciones que le capacitan para celebrar toda clase de actos sociales.

Escuelas, Demandas, AUTOMOVILES, Escuelas, FALLERES, VENTAS

PEPE LUIS

ALQUILERES, CONSULTAS, TRABAJOS, VARIOS

# CAMBIO DE TERCIO

LAS CUATRO PRIMERAS ALTERNATIVAS DEL AÑO

## ANUNCIOS POR PALABRAS

ALQUILERES, CONSULTAS, TRABAJOS, VARIOS

## BIENVENIDA, A MAYTE

Antonio Bienvenida tomó parte el año 1934 en el ciclo de San Isidro de la plaza de Vista Alegre. Actuó una tarde como único matador y otra alternando con dos espadas. Cortó seis orejas y cosechó un triunfo absoluto y memorable, por el que se le otorgó el trofeo Mayte. Posteriormente, el diestro galardonado ofreció a Mayte el vestido de torero que usó en la corrida en que se encerró con seis toros.

El viernes último, en el bar-club de los hermanos Bienvenida, se celebró la entrega del traje de luca con selecta y numerosa concurrencia, entre la que figuraban los miembros del jurado que discernió el premio. Antonio, en sentidas palabras, justificó la entrega como expresión de la gratitud que deben los toreros a quien instituyó los trofeos tan prestigiosos.

Para familiarizarse con un IDIOMA BASTAN LOS CINCO MESES ANTES DEL VERANO SIEMPRE QUE UTILICE EL METODO BRIAM

Figurines, LUIS ANDRES • Zapatería, MONTEAGUDO • Sombrerería, ANGELITA Plumas, BUSTOS • Decorados, VIUDA DE LOPEZ MUSOZ

Vestuario, MARIBEL

Es un espectáculo dirigido por

## MONRA

Locutora: ESPERANZA LORCA

12 noche, ESPECTACULO TIPICO ESPANOL

Montado y dirigido por CARMEN SEGURA

Con la coreografía de ANTONIO MARCOS

Primeros bailarines

Conchita Cruz y Marcos Manuel

En su patio andaluz, y sin aumento de precio,

## JUERGA FLAMENCA

hasta las 4.15 de la madrugada

Comentario

CIENT MIL PUESTOS ESCOLARES

Por Francisco CASARES

La delegación de educación del Ayuntamiento madrileño ha publicado el plan de construcción de escuelas para el cuatrienio 1967-70. Como se sabe, para afrontar este problema se ha establecido una estrecha, bien articulada colaboración entre el Ayuntamiento y el Ministerio de Educación y Ciencia. Al comienzo de esa planificación, el objetivo consistía en construir 65.000 puestos escolares. Ello a fines de 1967 representaba superar en más de diez mil puestos las previsiones iniciales. Es de justicia reconocer la voluntad y el esfuerzo que se han venido poniendo en la realización de este propósito. El alcalde, don Carlos Arias, con un equipo de colaboradores eficaces y entusiastas, acometió esta empresa, sin duda de las que revisitan mayor trascendencia, para dotar a la capital de las escuelas que necesita, conjurando el déficit de escolaridad que positivamente existe y que aumenta progresivamente como consecuencia del acelerado crecimiento demográfico, superior, desde luego, a todo lo previsible. Tienen un gran interés las cifras que se transcriben en el folleto publicado. Tanto el número de colegios como de unidades y puestos escolares acreditan la magnitud del empeño acometido.

Las unidades puestas en funcionamiento durante el curso pasado y las que se hallan en fase de proyecto en el actual comparten los cien mil puestos, cifra que representa un aumento de casi treinta y cinco mil sobre lo calculado en el ejercicio inicial. En una glosa que dediqué en junio a este arduo problema, cuyo carácter prioritario y urgente no se puede ignorar, señalaba que, habiendo múltiples atenciones y deberes que presentan indudable sentido de urgencia, ninguno puede superar en interés a este programa de dotar a Madrid de las instalaciones que son absolutamente imprescindibles si se quiere respetablemente atajar una situación deficitaria verdaderamente grave. Se ha ido más de prisa de lo previsto, lo que pone de manifiesto la convicción de lo que es inaplazable y la firmeza con que se le está poniendo remedio. En el II Plan de Desarrollo, que acaba de ser dictaminado por la Comisión correspondiente de las Cortes para su sometimiento a la aprobación de la asamblea legislativa, se consignan cifras y planes para la escolarización nacional en todos sus grados y etapas. Madrid tiene que atender a la que directamente le afecta. Y en esa tarea está con toda decisión.

Los tres epígrafes que concretan lo que se ha hecho en el curso precedente, las unidades escolares en fase de proyecto y las que han llegado a la de construcción, así como las que han de completar el plan para llegar a los cien mil puestos programados, definen con toda claridad el intento de esfuerzo que se está realizando. No es posible olvidar que esta política educativa para nuestra villa tiene un carácter netamente social. Son muchas las cuestiones que integran los amplios programas que el Estado desarrolla en el indicado sentido, pero hay que considerar de necesaria, justificada prioridad, el que se refiere a los niños, a su futuro, su formación y los deberes indeclinables de la sociedad de abrirles las sendas que puedan situarles en la vida con la debida preparación y sin caer en el error y el pecado social de las viejas, inadmisibles discriminaciones. La doctrina fundamental de la igualdad de oportunidades debe comenzar desde que los chicos se hallan en

Información semanal administrativa y automovilista

ACTUAL DOMICILIO EN EL CARNET.—Desde pasado mañana es obligatorio, so pena de sanción, que figure en el carnet de conducir el domicilio que actualmente tenga su titular, tasa gratis. Tramítanos su renovación. AUTOMOVILES.—Se recuerda la obligación de presentar estas declaraciones todo propietario de un vehículo de 8 HP. PERMISO DE MOZOS.—Caducaron el 31 de diciembre. Solicite su renovación. ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid, M-717.596, y en placa turística, 2-M-6.188. INFORMACION RADIADA.—Escuchenos esta noche, a las 10.30, por la emisora de Radio España. Oficinas Toledo, Ltd. Central: Sagasta, 17. Madrid - 4. Sucursales: Avda. de la Alhufera, 44. Avda. Generalísimo, 74. Avda. Reina Victoria, 13. Embajadores, 114. General Ricardos, 106. Gloria Ruiz de Alda, 5. Paseo de Extremadura, 72.

TODA CLASE DE MATERIA Y TRABAJOS FOTOGRAFICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR. Estudio y laboratorios: PLAZA DEL ANGEL, núm. 17.

Madrid inicia su desarrollo urbanístico en el subsuelo

Los Enlaces Ferroviarios, una de las aportaciones más eficaces

La gran vía subterránea Cibeles-Plaza de España, otro aliviadero para el tráfico

NUESTRA TOPOGRAFIA URBANA PERMITE APROVECHAR EL SUBSUELO CON LA MAXIMA LIBERTAD



Uno de los pasos inferiores que se hallan en servicio es el de Alfonso XII, en el cruce con la cuesta de Moyano. (Foto Torremocha.)

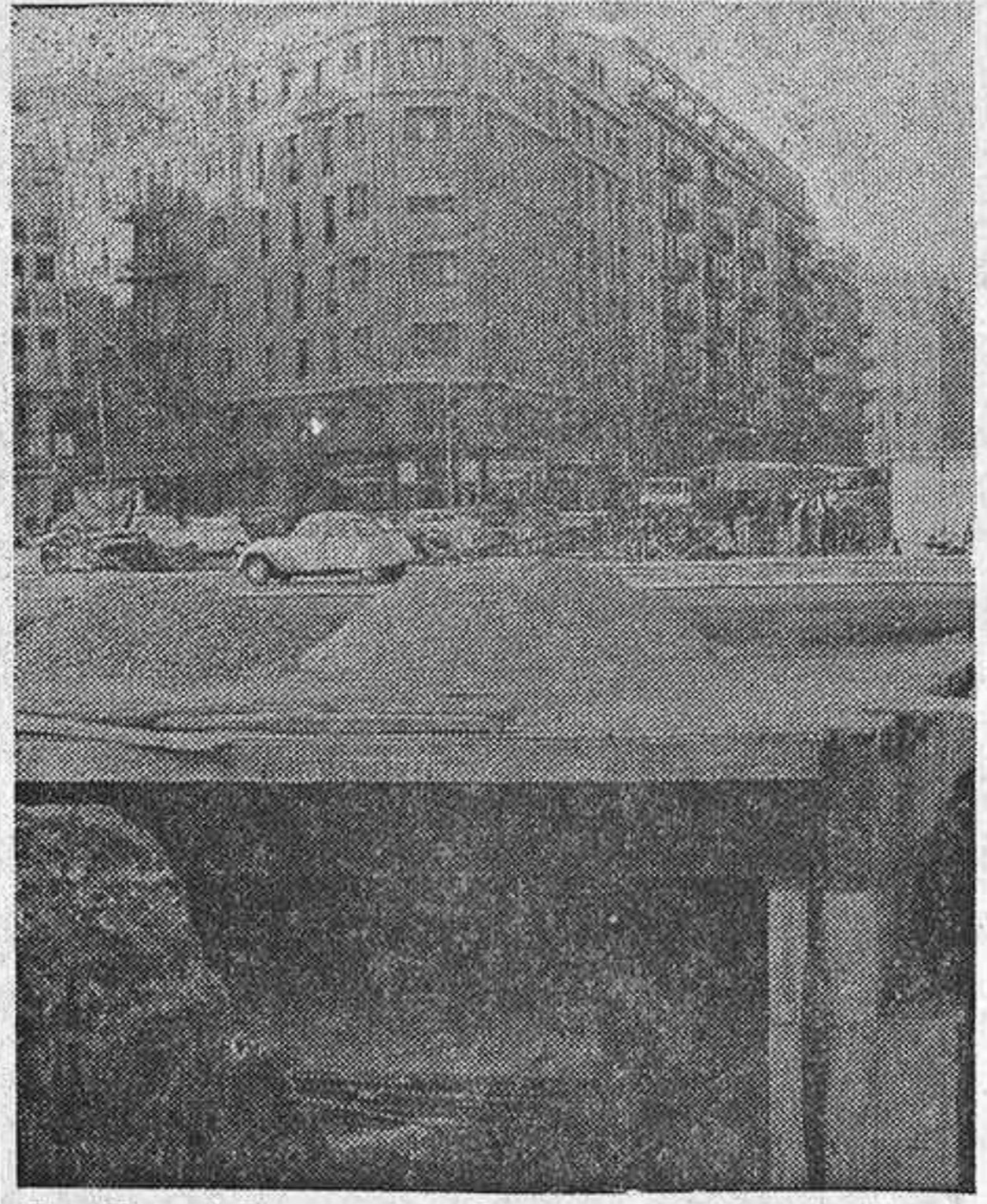
El pasado viernes fue inaugurado el gran vestíbulo de la estación subterránea de Recoletos. En la última sesión municipal ha sido aprobado el proyecto de cruce a distinto nivel Estación-Ferraz. Una serie de obras que abarcan desde la red de aparcamientos a nuevas galerías de servicio han sido realizadas en el subsuelo. Nos hallamos ante el desarrollo de un Madrid subterráneo. Aparte del Metro, uno de los ejemplos más claros en este sentido han sido los Enlaces Ferroviarios, que han colaborado eficazmente en la supresión de los graves inconvenientes que crean los centros congestionados.

El crecimiento asombroso del tráfico ha hecho surgir uno de los más difíciles problemas, que no podrá ser resuelto con reformas interiores, como puede ser la apertura de nuevas calles o ensanchamiento de las que ya existen. La solución ha de llegar con el empleo de otras fórmulas urbanísticas.

APROVECHAMIENTO DEL SUBSUELO

El aprovechamiento del subsuelo en la vialidad urbana se va imponiendo con toda rapidez, nos dice el ingeniero de Caminos don José Paz Maroto, que ha dedicado su vida a estudiar este problema. También se va imponiendo el aumento al máximo—comenta—de los transportes urbanos a base de Metropolitanos. Madrid tiene en marcha, como se sabe, un plan de transportes basado precisamente en la multiplicación de líneas del Metro.

Claro está que para este aprovechamiento del subsuelo o urbano subterráneo hay que vencer algunos factores, entre los que destacan los de orden no sólo propiamente urbanísticos, sino los de orden geográfico y geológico y los de orden técnico y económico. No se trata de que tal o cual instalación o servicio urbano pueda ser realizado en el subsuelo—apunta el señor Paz Maroto—, sino de decidir si existen razones que obliguen a concebir su instala-



También se halla en construcción el paso inferior de la plaza de Roma, que unirá las avenidas del Doctor Esquerdo y Francisco Silveira. (Foto Torremocha.)

ción en el subsuelo, bien sea total o parcialmente. SERVICIOS PUBLICOS. La utilización subterránea ha sido demostrado que justifica los gastos suplementarios de su construcción y explotación. Así, por ejemplo, los parques de estacionamiento de coches, que al establecerse en superficie exigen grandes áreas y son profundamente perturbadores para los peatones y la circulación, con el agravante de complicar grandemente el pro-

blema de su guardería, presentan al ser establecidos en subterráneos las mayores facilidades, desde desdoblamiento a protección de los vehículos contra el sol y la intemperie. Pero no son solamente estos servicios de carácter público los que pueden utilizarse en el subsuelo, sino las oficinas de Correos, que podrían enlazarse con las redes de circulación y los archivos y bibliotecas, tanto de ministerios como de administraciones importantes, que gozarían en el subsuelo de una seguridad absoluta y de una posibilidad de extensión no igualada en la superficie.

Las salas de espectáculos, como cines y teatros, y edificios deportivos como gimnasios y piscinas tienen también lugar en el subsuelo, con ventajas sobre el emplazamiento superficial. INMEJORABLES CONDICIONES. Uno de los grandes inconvenientes es el que podríamos llamar del subsuelo inmediato, a causa de su ocupación por canalizaciones y colectores. Pero afortunadamente en Madrid—nos refiere el señor Paz Maroto—no tenemos este problema, pues aparte de que nuestras instalaciones son menores y que poco a poco se van alojando en galerías de servicio, los desniveles de nuestra ciudad, como consecuencia de su topografía urbana, permiten aprovechar el subsuelo con mucha más libertad que en otras grandes capitales.

Ello quiere decir que el factor geográfico tiene también su influencia y que, felizmente, en Madrid este factor geográfico nos favorece, ya que los montículos superficiales que ofrecen obstáculo al desarrollo de la ciudad permiten hacer fácilmente enlaces subterráneos sin recurrir a grandes pendientes.

En Madrid nos hallamos también en inmejorables condiciones, por la naturaleza del subsuelo, en muchos cientos de metros de espesor, es de alternancia de capas de arcilla del período mioceno. Si bien estas capas tienen ma-

triciales, el señor Paz Maroto propuso hace ya unos años la construcción de una Gran Vía subterránea entre Cibeles y la plaza de España. Iba a discurrir casi totalmente paralela a la actual, por medio de accesos y enlaces con la superficie, totalmente independientes. Estaba proyectada para enlazar con varios estacionamientos subterráneos, que servirían al tráfico automovilístico.

Esta vía sería de 14 metros de anchura, con calzada de 12 metros, para dar paso a cuatro circulaciones rápidas, dos en cada sentido. El punto de partida era el chaflán libre de Cibeles, junto al Ministerio del Ejército. Su itinerario, por la calle de las Infantas, con una suave rampa, hasta el encuentro de las calles de Hortaleza y Fuencarral.

EL COMPLEMENTO

De allí, y con un trazado prácticamente horizontal, cruzando el viejo y congestionado núcleo de este Madrid del siglo pasado, atravesaría la calle de San Bernardo por debajo de la actual línea del Metro. Se iría de los colectores y galerías maestras del Canal de Isabel II, para desembocar en la plaza de los Mostenses y enlazar con la futura plaza de la Universidad.

Como está previsto el ensanche de la calle de los Reyes, el enlace del tráfico desde Cibeles y el enlace de la plaza de España se haría de manera rápida y sencilla.

En la plaza de España el tráfico quedaría absorbido por la calle de la Princesa y el paseo de Onésimo Redondo, ejes actuales y futuros de la circulación.

Complemento de esta vía subterránea—nos explica el señor Paz Maroto—sería una pequeña reforma con ensanche a veinte metros de la actual calle de Amiel hasta la de Santa Cruz de Marcenado, para enlazar todo el sector noroeste de la capital, es decir, el de Vallehermoso, que en estos últimos años ha adquirido su pleno desarrollo. También habría que proceder a una pequeña rectificación de alineaciones en el encuentro de la calle de San Bernardo con la de Noviciado, para asegurar otro enlace con la glorieta de San Bernardo y el sector de Quevedo-Cuatro Caminos.

OTRO RAMAL

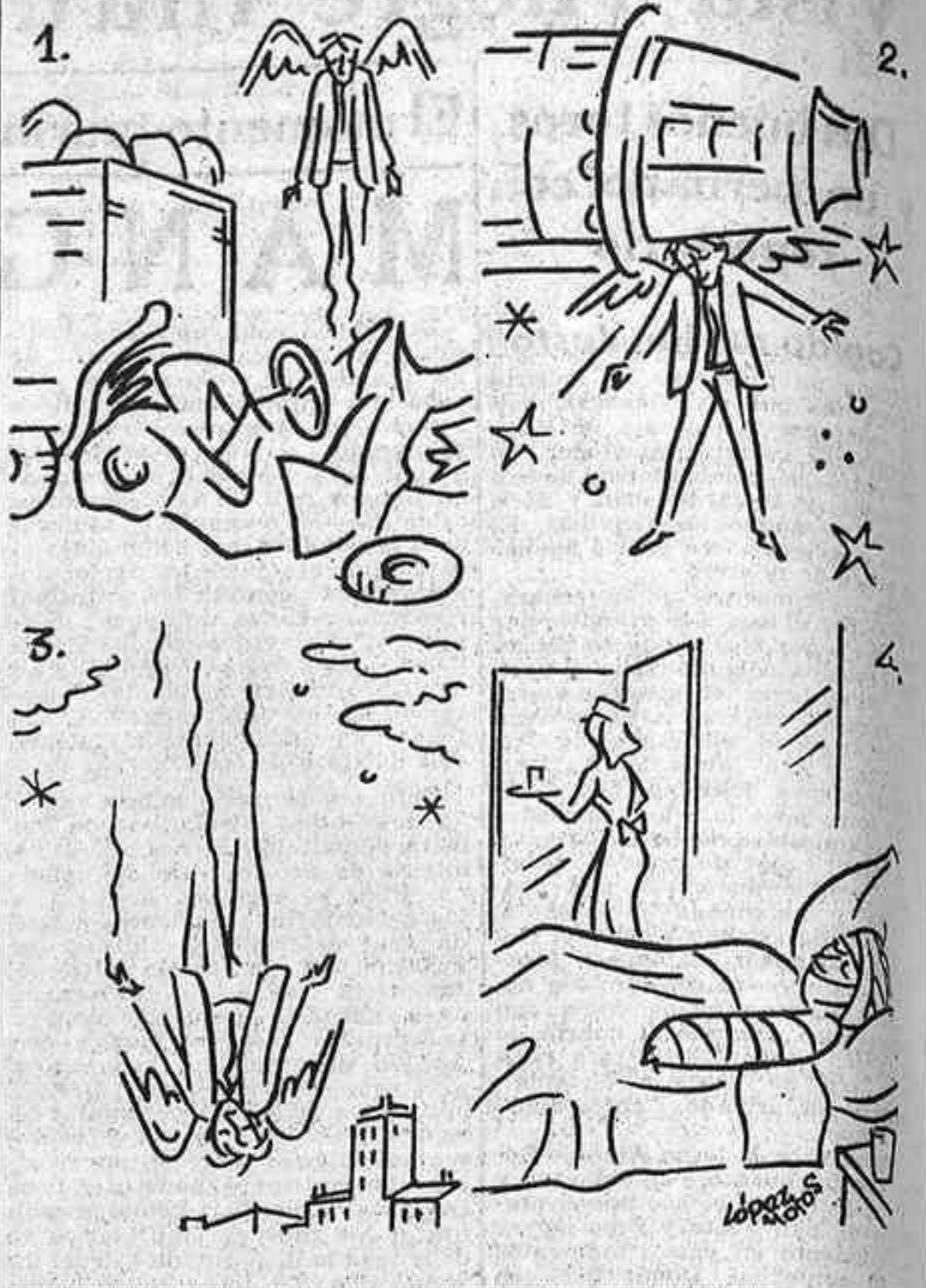
Con esta solución se garantiza el tráfico este-oeste, pero no el norte-sur. Entonces habría que completar el plan con una serie de obras, como la construcción de una plaza entre las calles de Fuencarral y Hortaleza, desde las Infantas a la de San Marcos, en la que se desarticularían dos ramales helicoidales en sentido único,

unidas finalmente por una rampa en doble sentido. Habría que construir también otro ramal subterráneo un poco más al oeste del encuentro de las rampas anteriores, con la vía subterránea que saliese a la superficie en la actual plaza del Carmen, una vez concluidas las obras que se realizan en estos momentos.

De esta forma, el tráfico norte-sur, con completa independencia del que prefiere continuar por la superficie para llegar al centro, podría cruzar inferiormente el punto neurálgico de la Red de San Luis, en la Gran Vía, y distribuirse por todo el centro de Madrid, con unas ligeras rectificaciones de alineación de muy poca importancia en las calles inmediatas a la plaza del Carmen.

La Gran Vía de San Francisco Puerta de Toledo puede asegurar la circulación norte-sur, recogiendo todo el tráfico de la zona del otro lado del Manzanares, y lo conduciría por la calle de Bailén, que va a contar próximamente con un paso a distinto nivel para enlazar con Ferraz.

ACCIDENTES, por LOPEZ-MOTOS



AL FILO DE LA HOJA

Los golpes de rebote

Por Carlos RIVERO

DUDO que pueda sustraerse a los acotados de la polémica la afirmación, sólo inocente en apariencia, de que desenvolver como colectividad una vida ordenadamente reiterativa tiene un precio que acaso algunos estimen excesivo. Al margen de esas fórmulas de felicidad envolvente que se expenden en laboratorios ideológicos más o menos de moda, lo que resulta incontestable es que el normal ejercicio de convivir dentro de determinado ámbito geográfico e histórico impone un cuadro de sujeciones y renuncias que ni siquiera parece decente eludir. Por algo Balzac—político al que sólo con criterio interesado y mesquino se le pueden atribuir objetivos mediocres—propone a su pueblo "vivir habitualmente". Por supuesto, mucho más atractivo para ciertos franceses de emoción colectiva es el neologismo "vivamos peligrosamente"; pero lo que, en rigor, se ajusta más a un ideal de racionalidad política, capaz de trascender al rango de una fértil empresa de todos, es la intención de darle habitualidad pacífica a la marcha y el quehacer comunitarios.

Abundan los testimonios de que la Historia hecha a saltos comporta graves riesgos, de los que la energía profunda de un país suele salir tan traumatizada como su moral. Lo que más vale es esa tenacidad operativa, esa disciplinada aplicación, ese uso mesurado de la impaciencia creadora, gracias a los cuales un país puede evolucionar radicalmente sin que en su piel física y espiritual queden atravesadas huellas de irrupciones volcánicas. Recuerdo ahora que don Pío Baroja repetía con obstinación aquel verso de Laforgue donde se sentencía que "la vida es muy cotidiana". Incluso sin admitir ninguna intrusión de la lírica, toda buena política—cuya genealogía tiene que ser necesariamente épica—está obligada a reafirmar la cotidianidad de su fluvial andadura, dotándola de defensas seguras frente a cualquier crispado intento de desviar su curso por las bravas.

Echando la vista por encima de las bandadas domésticas se advierte en seguida que el Estado moderno, cualquiera que sea su filosofía de origen, asume con ademán brusco el deber de reprimir las agresiones que contra él intentan perpetrarse. No acierte a ver dónde quedan supervivencias de aquel ingenio y desmedido Estado liberal clásico—en el fondo, más bien romántico y anticlásico—que vivía en un perpetuo tambaleo, incapaz de replicar con resuelto desusorio a los huracanes que lo amenazaban. Quizá ocurre que no quedan ya en parte alguna genuinos Estados liberales. Tal vez también por eso la mala partina "Técnica del golpe de Estado" se ha convertido en un candoroso recetario que ni siquiera es válido como mero expediente formal, es decir, como muestra de buena prosa contemporánea. Antes y después, el fabuloso aventurero pratese escribió mucho mejor.

Se llega en seguida a la conclusión de que si el Estado moderno es invulnerable excederá fatalmente que cuantas violencias contra él se desatan reiteradas en términos penosos sobre todo el cuerpo social. Cuando el Estado accione su dispositivo de endurecimientos—y tiene que accionarlo en virtud de insoslayables imperativos de su propia existencia—, todos habremos de padecer el encorsetamiento de las medidas de excepción.

Con su clarividente frigididad diagnóstico un día don Antonio Cánovas que "la política no es sino el arte de realizar en cada momento histórico aquella porción del ideal del hombre que taxativamente permiten las circunstancias". Citar ahora a Cánovas viene abonado por más de una razón de oportunidad. En todo caso, los que desdibujan su definición de la política están frustrando aquella hacendosa porción del ideal compatible con la decorosa costumbre de depurar sin consorcio un estilo de convivir, esto es, un modo de vivir habitualmente.

1.000 ALFOMBRAS

- Importantes descuentos ● Amplia variedad ● Moqueta ALFA densa (que ha vencido a todas...)

Elección CLAUDIO COELLO, 122. Teléfono 261 42 97

A PLAZOS, 4-12 MESES, en Sierra de Filabres, 20 (FABRICA, ALMACEN Y VENTA)

EN BILBAO: María Díaz de Haro, 54

Restaurante. Donde comer su famosa paletilla de cordero es un placer. Costanilla de San Andrés, 16, y Plaza del Marqués de Comillas. Teléfono 265 11 64 y 265 92 94.