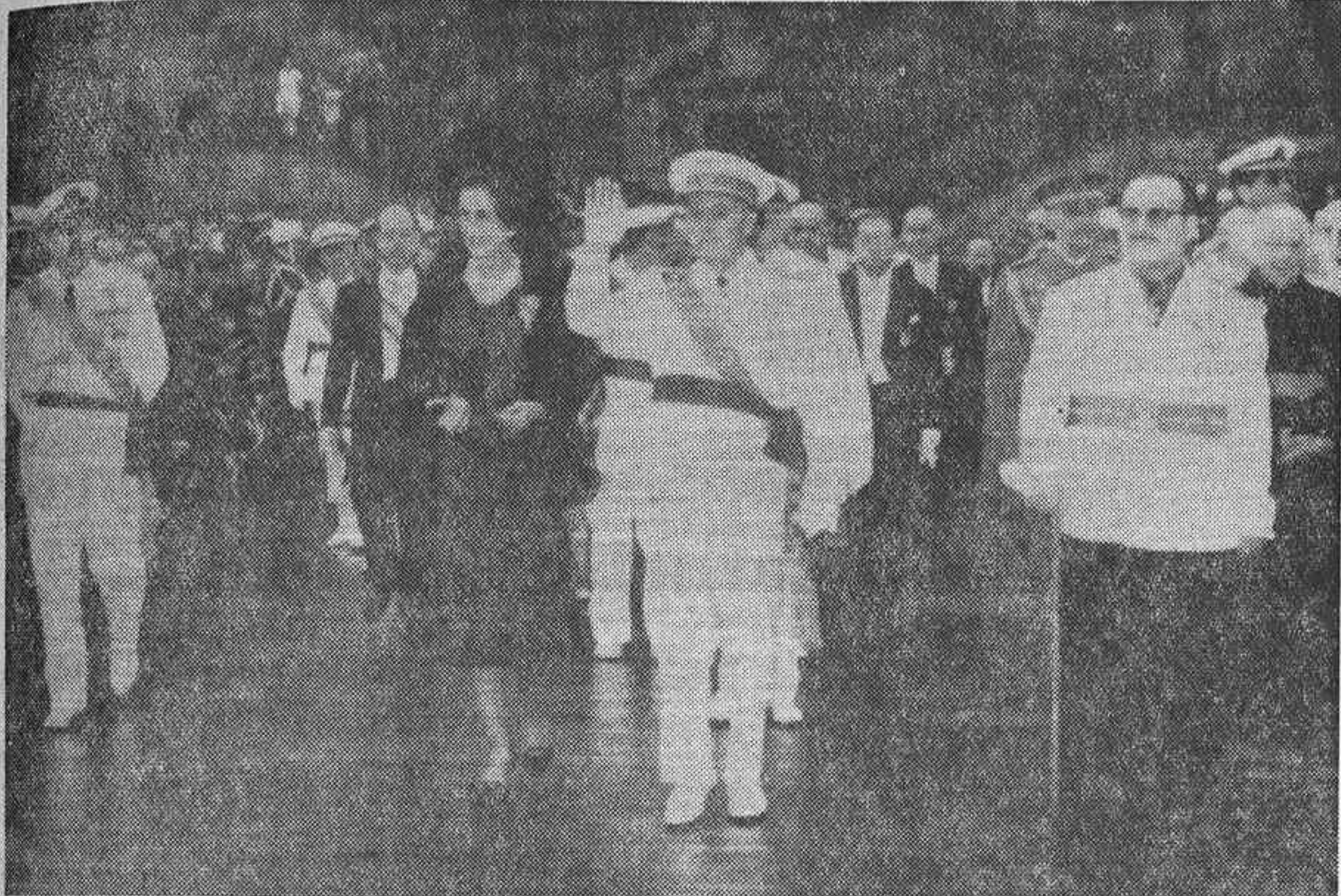


Culminan los actos del Año Santo Jacobo

El Caudillo hizo la solemne ofrenda nacional al Apóstol



Sus excelencias el Jefe del Estado y su esposa, doña Carmen Polo de Franco, corresponden a los vitores del pueblo congregado, después de realizada la ofrenda al santo Patrón de España. La plaza del Obradoiro durante la mañana de ayer tuvo resonancias de multitud. (Telefoto Cifra.)

Seis cardenales y sesenta obispos asistieron, con el Gobierno español, a la impresionante ceremonia. Después del pontifical fue escuchado con emoción el mensaje televisado del Papa.

"QUEREMOS, AMADISIMOS ESPAÑOLES, ALENTAROS - D I J O EL PONTIFICE - A LLEVAR LA LARGA TAREA QUE OS IMPONE EL MOMENTO ACTUAL"

Al terminar los actos religiosos, el Generalísimo y su esposa fueron objeto de incesantes vitores y ovaciones

Con la solemnisima ceremonia de la ofrenda nacional realizada por Su Excelencia el Jefe del Estado, al que acompañaba su esposa, doña Carmen Polo de Franco, en la catedral basilica compostelana culminó ayer el acontecimiento más importante del Año Santo Jacobo.

AMERICO THOMAZ, reelegido Presidente

OBTUVO 556 VOTOS DE LOS 585 QUE COMPONIAN EL COLEGIO ELECTORAL

LISBOA, 25.-El almirante Américo Thomaz, de setenta años de edad, ha sido reelegido Presidente de la República portuguesa por un nuevo periodo de siete años.

El almirante Thomaz fue elegido Presidente en el año 1955.

La elección dio comienzo poco después de las nueve de la mañana, una vez que el presidente de la Asamblea general, Mario de Figueiredo, declarase abierta la elección en el salón del palacio de

Mensaje televisado de Su Santidad

Terminado el solemne pontifical en la catedral compostelana, fue difundido por Televisión Española el mensaje de Su Santidad al pueblo español, que, dentro del templo, fue escuchado con emoción por autoridades y fieles.

A la jerarquía, autoridades y pueblo de Galicia y de España, a los fieles todos congregados en estos momentos cabe el sepulcro de Santiago: gracia, paz y alegría en Cristo Jesús.

España tiene este año los ojos puestos en Compostela; son ojos de fe y de esperanza. Los días, las semanas, los meses van siendo testigos de un peregrinar que, como el de otros tiempos, no resiste estrecheces de estríperes, de patrias, de fronteras en amplio sentido de ecumenicidad. Y en estos días, fiesta del Apóstol, allí se ve también nuestro corazón.

El hecho encuentra felizmente su signo y expresión en la imagen proyectada en la pantalla.

Si, Queremos conversar con España, alegrarnos con ella, con ella y por ella rezar a su Santo Patrón, y, en medio de ella, contemplar los triunfos de sus hijos, admirar tantos siglos de belleza, de arte, de cultura como ella misma ha sabido heredar.

(Continúa en la página 11)

El profesor inglés condenado en Rusia



Gerald Brook, el profesor británico que ha sido condenado por un tribunal soviético en Moscú a cinco años de prisión, fotografiado junto a su esposa poco después de haber sido detenido, acusado de espionaje. El profesor Brook se hallaba en Moscú siguiendo un curso de perfeccionamiento de idioma y literatura rusos. (Foto A. P.-Logos.)

INVOCACION DE FRANCO AL APOSTOL SANTIAGO

"INTERCEDE POR QUE EL SEÑOR NOS CONCEDA UN ORDEN DE CONVIVENCIA CADA VEZ MAS JUSTO"

El Jefe del Estado, en su invocación al Apóstol Santiago, dijo:

"Señor Santiago: Porque reconocemos vuestra primacía en alumbrarnos a la fe de Cristo; porque creemos que en el destino de los pueblos impera la decisión divina; porque estimamos que la fe católica ha sido el crisol de nuestra nacionalidad; porque valoramos vuestra decisiva intervención en las glorias por España conquistadas, acudimos hoy ante vuestra tumba para proclamar estas verdades.

Con nuestro pueblo vienen también a orar ante Vos gentes de todas las razas, países y lenguas, para, unidos en una sola voz, alabar a Dios y pedir por el creciente acercamiento, mutua comprensión y respeto entre las naciones; por que desaparezcan los motivos de odio o enemistad que perviven sobre la Tierra; por el afianzamiento de la paz, bien supremo de todos los pueblos y sin la cual no es posible conseguir ninguno de los otros bienes que permiten a los hombres, a las familias y a las naciones desarrollar sus propósitos.

Queremos una paz basada en la justicia y en el cumplimiento de los valores que dignifican al hombre. Justicia que es difícil de conseguir, porque es fruto del esfuerzo de cada día, del sacrificio de todos los egoísmos, de la ordenación de normas cada vez más perfectas, en que los principios de la fe y de la espiritualidad presiden las relaciones entre los pueblos, que no es fácil en medio de la sociedad materialista que nos amenaza, Justicia entre los hombres y justicia entre las naciones o rogamus; que los principios de la caridad y de la fraternidad cristiana presidan la vida de relación entre los pueblos, y que no haya países que padezcan hambre mientras a otros les sobra de todo.

El egoísmo que se acusa en las relaciones entre los hombres y entre las naciones es hijo del materialismo que invade a la sociedad moderna, que consiente que los progresos científicos que Dios tenía reservados al descubrimiento de los hombres se utilicen egoístamente en sus particulares beneficios. Por todo esto pedimos vuestra valiosa intercesión ante el Señor para que nos mantenga siempre la voluntad firme de realizarlo y que nos conceda la creación en nuestra Patria de un orden de convivencia cada día más justo, en paz y con trabajo, con cultura creciente, con moral limpia y corazón agradecido a Dios Nuestro Señor por sus bienes cotidianos y generosa protección. Porque sólo con la luz divina, que nos ilumina, podremos caminar el buen camino y llevar a feliz término la misión personal y social que cada uno tenemos encomendada.

Haced llegar a Dios Nuestro Señor nuestra gratitud por su viva presencia en la Santa Iglesia Católica, que alumbrada con su luz y con su gracia, asentada en la inmovible piedra del Apóstol Pedro, abierta siempre a la caridad y a la comprensión de los nuevos horizontes que el hombre va conquistando.

Haced llegar nuestra especial gratitud por la ayuda y protección que España recibe por ser fiel a su esencial comunión con la fe. Gracias por nuestro catolicismo y por la voluntad que ha dado a nuestro pueblo de entrega y fidelidad a las normas y al espíritu que, atendiendo a las circunstancias de cada tiempo, imparte el Sucesor de Pedro.

Yaced llegar también nuestro reconocimiento porque ha sido posible que este año jubilar estemos aquí, a vuestros pies, dando testimonio de que España continúa y continuará fiel a sí misma, como consecuencia inseparable de la firmeza de su fe; de que España mantiene su paz, su progreso, su ánimo de resurgimiento y su unidad política como manifestaciones temporales de una profunda salud espiritual."

Muy de ennobrecida están los filatelistas en estos días, pues después de los dos preciosos sellos que ayer entraron en circulación con motivo del presente año jubilar jacobino, hoy contarán con otra novedad, ya que se pone por vez primera a la venta otro sello más de la serie "Monumentos y paisajes", vulgarmente conocida como serie turística. Nos referimos a la que muestra el interior de la célebre sinagoga toledana de Santa María la Blanca.

Hoy se pone a la venta

Una sinagoga toledana, en un sello de Correos

LOS JUDIOS TUVIERON EN ESPAÑA NUMEROSOS Y BELLOS TEMPLOS

AHORA HAY DOS SINAGOGAS EN BARCELONA Y UNA EN MADRID

Las sinagogas, casi todas las cuales debieron de estar situadas, así es lógico suponerlo, en el barrio judío, que con gran amplitud se extendía por la parte suroeste de la repetida urbe. Mas las circunstancias históricas fueron acabando con aquellos templos judaicos, y si subsistieron los dos mencionados—el Tránsito y la Blanca—fue gracias a haber sido convertidos oportunamente en iglesias católicas.

La sinagoga es el centro de la vida religiosa organizada de los judíos, aunque más propiamente que lugar de oración, lo es de lectura y enseñanza de la ley. Por esta razón, el lugar más destacado de una sinagoga es una especie de armario o cofre donde se guardan los rollos sagrados que contienen todo el Pentateuco, es decir, los cinco primeros libros del Antiguo Testamento, libros

de los cuales se lee una porción cada sábado del año. Antes de empezar la lectura, el rollo es ceremoniosamente despojado de sus vestiduras: un estuche exterior generalmente ornamentado, de cuero o de plata, y un envoltorio de tela de lino. Después de mostrado el sagrado rollo a la reunión o congregación, que esto es lo que significa la palabra sinagoga, el lector empieza su actuación siguiendo el texto con un indicador o puntero; así hace la lectura en un estrado con pupitre situado en el centro del local. Hombres y mujeres se colocan separadamente; éstas, en una galería, y aquéllas, en lugar más preferente, vistiendo el manto de oraciones.

UN AMBIENTE ORIENTAL La sinagoga toledana que hoy se divulgará mundialmente en la

nueva estampilla postal española fue seguramente la gran sinagoga de Toledo, esto es, algo así como una catedral católica o una aljama mahometana. Parece que la erigió el príncipe de los hebreos castellanos, rabí Joseph, almarjano de Alfonso VIII. Surgió en gran incendio, pero aún debieron de enmarcar más daños varias restauraciones, así como el fuego de los siglos sufrió. Desaparecieron las tribunas destinadas a las mujeres, y la polieronía quedó oculta por el encanado general. Sin embargo, continúa siendo uno de los monumentos más bellos e interesantes del pasado español, y cada vez que allí se penetra impresionan al visitante los grandes arcos de herradura sobre pilares octogonales, así como las encantadoras veredas y los originalísimos capiteles, que nos transportan a un ambiente completamente oriental.

VERDADERAS VACACIONES
MEXICO Y LA FERIA DE NUEVA YORK
INGLATERRA Y ESCOCIA
III VUELTA AL MUNDO (48 días de viaje)
PARIS ESPECIAL
ITALIA ESPECIAL
CAPITALES NORDICAS
SOL DE MEDIANOCHE
GRAN ITALIA
LONDRES
MAR Y MONTAÑA
SUZLA Y AUSTRIA
NORTE ESPAÑA Y PORTUGAL
PIRINEOS Y ANDORRA
PLAYAS MEDITERRANEO
Días Ptas.
8 4.100
14 7.880
15 21.350
15 11.940
21 16.500
25 19.300
16 14.500
19 14.600
27 21.700
15 10.300
7 4.400
20 12.650

VERANOS
MALLORCA 4.950 ptas.
en avión especial
todos los sábados
15 días de vacaciones en Hotel con pensión completa
Melía
Información e inscripciones en MADRID:
PLAZA CALLAO, 3 T. 231 000
GOTA, 23 T. 276 45 37
PASO DELICIAS, 28 T. 239 81 00
HALL HOTEL PLAZA T. 247 92 14
MARIA DE MOLINA, 1 T. 261 06 77
PASEO FLORIDA, 31 T. 247 50 55
C.A.-T. 8

Retabullo semanal

TODO vecino de Madrid piensa ahora únicamente en marchar al campo o al mar; cuanto más lejos de la Puerta del Sol, mejor. Algo así ocurría en los tiempos del tren botijo y del "quero y no puedo", alegrados por Luis Taboada y Melión González, cuando en las noches del Retiro y en las mañanas del "Pinar de las de Gómez" iba de boca en oído aquello de que a orillas del Manzanares y sin familia se pasaba el verano los atisgados expendedores de billetes de la Renfe, y de Virgen a Virgen Madrid se vacía como cántaro agujerado. Y ahí queda eso del río de los taxis, el bulirío de la circulación, la tasa de estacionamiento, el estrépito nocturno y demás endemias de la efervescencia urbana. El caso es irse, al menos quince días, a donde sea, aunque uno sepa que al volver encontrará las cosas igual que las dejó. Porque en esto del arreo y la modernización de los servicios públicos, cada vez más complicados, tanto por el desmesurado crecimiento del Gran Madrid como a causa de los imponderables que friccionan los resortes del corregimiento, parece que un hado maldoso se haya propuesto endosarnos el papelito en que el confesor escribió a un soldado la penitencia para que no se le olvidase: "Mañana ayunaré Godoy". Godoy era el soldado del cuento, y aunque nunca dejaba de leer el papelito al toque de diana, como mañana es siempre el día siguiente, cuando le dieron el canuto aún no había cumplido la sanción impuesta a sus pecados, muchos y así de gordos.

En la sesión plenaria municipal del sábado que aprobó la ordenación de la plaza de Colón y la implantación, al fin, del servicio de microtaxis, acordó el Concejo vender las Escuelas Aguirre y el parque de bomberos de la calle de O'Donnell, y aplicar la mayor parte de la ganancia obtenida a la construcción de grupos escolares. La desaparición de las Escuelas Aguirre trajo de inmediato la transformación del paisaje urbano en uno de sus puntos más culminantes. Eso espigón de vieja y anticuada estructura entre la calle de Alcalá y la del O'Donnell desentona con la escenografía marginal del Retiro y la fachada del barrio de Salamanca sobre una de nuestras vías centinales más populosas, más características y mejor reasadas. Desde luego se entiende que lo que haya de hacerse en esa zona de la más bella perspectiva, de cara a la Puerta de Alcalá, exige el máximo tino y la mayor finura en los perfiles del plano municipal. Que así sea.

A la par que la Alcaldía se afana por multiplicar sus colegios para dar enseñanza a los millares de niños madrileños sin cabida en los actuales, la Diputación Provincial, además de premiar a los maestros de su demarcación jurisdiccional que más se han significado por su labor durante el curso pasado, ha repartido a las bibliotecas municipales unos lotes de tocadiscos para el aprendizaje de idiomas y unas máquinas de escribir, tan eficaces en el perfeccionamiento de la docencia pública. Anotemos de paso que la Diputación acaba de recibir cuatro millones de pesetas, a cuenta del legado testamentario hecho al hospital de San Juan de Dios por el filántropo norteamericano Mr. Ezekiel C. Wardwell. Aparte lo apuntado, la llegada de los maestros que han terminado sus estudios en la escuela normal de Río Muni y los platillos volantes vistos por algunos convecinos sobre el techo de Madrid, nada hay que añadir a la miscelánea de la semana, acabada ayer con la festividad de Santiago Apóstol en su Año Santo jubilar.

Y viajeros al tren. Que a ustedes les llegue pronto el turno de hacer la maleta y que el santo de su nombre les depara unas vacaciones excelentísimas.

X. X.

Para persianas... SALINAS

ALFOMBRAS, SINTASOL, GRADULUX
CARRANZA, 5, MADRID. TELEFONO 2670693 (tres líneas)

NOTICIERO BREVE

Curso para capacitación de mandos femeninos.—En el Colegio Mayor Santa del Castillo, de Valladolid, la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. organiza a través de la Regiduría Central del S. E. U. Femenino, un curso de capacitación de mandos para colegios mayores femeninos. A este curso, que se celebrará del 10 al 20 de septiembre, pueden asistir todas las mujeres que existan en posesión de un título universitario expedido por cualquier facultad española y que tengan interés por este tipo de labor formativa.

El objetivo del curso es el de capacitar a las mujeres que existen en los Colegios Mayores: subdirectora, jefe de Actividades, Secretaria y tutoras.

Para informes, dirigirse a la Regiduría Central del S. E. U. Almagro, 36, Madrid-4. El plazo de admisión termina el día 16 de agosto.

Excursión a Segovia y La Granja.—El Centro Segoviano de Madrid ha organizado para el domingo día 8 de agosto próximo una excursión a Segovia y La Granja, donde en este último sitio correrán los famosos juegos de aguas de sus monumentales fuentes.

La salida de Madrid se realizará a las ocho de la mañana, con regreso a Madrid en el mismo día. Para detalles e inscripciones, en la Secretaría de dicho centro regional, calle de Alburquerque, número 14. Teléfonos 224 52 31 y 224 52 37.

Visita a El Páular.—La Casa de Aragón de Madrid organiza una excursión a El Páular (por El Molar y Rascacielos) el próximo día 8 de agosto. Informes e inscripciones, en la propia Casa de Aragón, Príncipe, 23. Teléfonos 222 49 21 y 224 04 87.

Peregrinación a Santiago organizada por el Centro Gallego.—Ante la afluencia de inscripciones para formar parte de la peregrinación que organiza con motivo del Año Santo el Centro Gallego a Santiago de Compostela, se amplía el plazo de inscripción hasta

El arma de Caballería festejó a su Patrono, el Apóstol Santiago

Millares de gallegos acudieron en romería a los Viveros de la Villa



El capitán general, acompañado de otros jefes militares, después de la ceremonia religiosa en San Francisco el Grande. (Foto Europa Press.)

Ayer, el arma de Caballería celebró la festividad de su Patrono, el Apóstol Santiago, con una solemne misa en la basílica de San Francisco el Grande, a las doce del mediodía.

Presidió el capitán general de la primera región militar, teniente general don Mariano Alonso y Alonso, y asistieron a la ceremonia religiosa la esposa del vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes, y numerosos generales, jefes y oficiales del arma de Caballería.

Terminada la misa hubo un desfile en la plaza de San Francisco, bajo la presidencia del capitán general.

ROMERIA EN HONOR DEL APOSTOL

Miles de gallegos, madrileños y devotos del Apóstol Santiago se trasladaron ayer a las frondosidades de los Viveros de la Villa, donde, organizada por el Centro Gallego de la capital, se celebró la tradicional romería en honor del Santo peregrino. Desde las primeras horas de la mañana, gran número de familias fueron llegando al escenario de la romería, instalándose con sus viandas para pasar el día. En primer lugar se celebró una solemne misa de campaña, seguida de la procesión de la imagen del santo Apóstol, Patrono de España y de Galicia, que fue presidida por la Junta directiva en pleno del Centro Gallego y numerosísimos fieles.

Terminados los actos religiosos hubo conciertos y bailes a cargo de la agrupación artística Rosalía de Castro, así como de gaiteros particulares, que dejaron oír las notas típicas de las danzas de la región gallega. Muchos de los romeros, ataviados con el traje regional, hicieron exhibición de sus condiciones de bailarines, poniendo de nota de colorido en la fiesta grande de los gallegos.

Por la tarde siguió la romería con gran animación, sumándose a ella elementos folklóricos llegados expresamente para alegrar la fiesta, todo ello dentro de un ambiente de sano optimismo y buen humor.

LOS FUNCIONARIOS DE TELECOMUNICACION

El Cuerpo de Telecomunicación ha conmemorado la fiesta de su santo Patrono, Santiago, con una solemne misa en la iglesia de San Jerónimo el Real.

Presidió el acto el subsecretario de la Gobernación, don Luis Rodríguez Miguel, a quien acompañaba el director general de Correos y Telecomunicación, don Manuel González y González, secretario general de la Dirección, don Francisco González y Martín-Merás; jefes principales de Correos y Telecomunicación y jefes de ambas corporaciones.

Asistieron al acto diversas autoridades y representaciones de otros organismos, altos jefes de los cuerpos de Correos y Telecomunicación y numerosos funcionarios libres de servicio de las citadas corporaciones.

DE TERESITA SAAVEDRA A LOS "ESCARABAJOS"

Cuando aún persistía la "bostella" en incitarlos a revolotear por el suelo llegaron los Beatles con las últimas derivaciones del "twist", si para en esto el historismo de la coreografía al uso, que ya verán ustedes cómo no. Después de todo, cada cual es muy dueño de divertirse a su gusto, aunque a los no iniciados en el secreto uso del contorsionismo nos pareciera un ruido intolerable, y el movimiento acordado a su son, algo así como un salto de espaldas al atisvismo de la tribu. Mas nada habría que objetar si la estridencia no se saliese del círculo de los practicantes del contorsionismo esotérico. Como hubiera sido antes de la invención de la radio y la televisión, sin que nadie se meta a discutir las aficiones de quienes, sean sus años pocos o muchos, sienten en las venas el instinto primario calificado por Lombroso.

Siempre hubo "nueva onda", aun antes de que aparecieran los escarabajos de Figaro, y ninguna fue mejor ni peor que las precedentes, ni muy distinta tampoco, salvados los matices del ambiente y las costumbres. Si ésta de hoy asalta los escantillados de la generación delirante, que entonces ahora lamentan la pérdida del divino tesoro, loado por Rubén, aplicaron también su modestia, y no con menor brío, al valván del tango argentino: De lo que fue aquel apasionamiento por "La comparrita" y "La copa del olvido" pudieran hablar, y no acaban, quienes en los años veinte llenaban todas las noches el Reina Victoria para oír a Teresita Saavedra, vestida de frac y con un cigarrillo en la boca, lo de "Buenos Aires, mi patria querida". No obstante, ya entonces se presentaba la nota de colorido que Blasco Ibáñez llamaba "revolución de la frivolidad". Nada pecato y además habituado al aire de fuera, respirado a pleno pulmón en el París boulevardero, el novelista de "Los cuatro jinetes del Apocalipsis" reputaba el tango argentino como

"una música incoherente, de inspiración africana... Un baile de negros de Cuba, introducido en América del Sur por los marineros que cargaban tajojo para las Antillas". Y remachaba: "La moda había traído del otro lado del mar "compadritos" de los arrabales de Buenos Aires, orgullosos y confusos de verse aclamados por los mismos que un tanto de fama o un conferenciante". Y antes que Blasco Ibáñez, en la primera década del siglo, Su Santidad Pio X había proscrito el tango, sin que valiera el anatema para remitir la fiebre incubada en la Pampa y contaminada a todas las latitudes, desde los bailes del suburbio a los cabarets lujosos y desde los casinos de la Costa Azul a los salones de la alta burguesía. Bien que todo aquello no fuese comparable a la epilepsia colectiva que hoy obliga a tomar medidas policíacas excepcionales para garantizar el orden público allí donde vayan los Beatles con sus pelambreras, sus guitarras y sus piruetas.

Habría que ver la que armaría la ola del cuello almidonado si cualquier gambero—que entonces abundaban también—osase saltar a un escenario para desplazar a Raquel Meller o la Goya, a Pastora Imperio o a Laura de Santelmo! Unicamente a caricatos como Luis Esteso y Rámpel les era permitido divertirse al público mientras cambiaban de ropa la cupletista y la bailarina de tanda. Que lo hacían con muchísima ingenuidad, pero no quedaria butaca en el teatro que no fuese a parar al proscenio. Juventud la del tiempo aquel de hombres y mujeres que iban juntos, pero no en pandilla, sin hacer volver la cabeza a nadie. Porque no es lo peor del snobismo en boca la igualdad integral en ellos y ellas, apretujados en la barra del bar ante el vaso de whisky y el echando humo en competencia por la nariz. Lo pésimo está en imponernos el alboroto de su frenesí, ponerse al frente del momento y alargar, y sobre todo, el interferir las ondas del único divertimento de la multitud inmensa de cuantos, por sus demastados años, su enfermedad, su invalidez o cualquier otra causa, no pueden buscar distracción mejor fuera del recinto doméstico.

A los "escarabajos" y a sus imitadores delirantes sólo se les pide que, pues se enajena brincar y ulular, haganlo en buena hora donde nadie les estorbe y sin causar molestias a los demás. Por favor y con todo el respeto que merece la cosa que dura y lo pronto que camblarán de paso. Cuestión de eca mismo tiempo y de la fuerza con que empuje la ola advenera.

Barbeto HERRERA

Regresaron de Nueva York 60 estudiantes españoles

Durante un año han convivido con familias norteamericanas

Seenta estudiantes españoles de diecisiete a dieciocho años llegaron ayer al aeropuerto de Barajas procedentes de Nueva York, después de pasar un año en Estados Unidos. Estos estudiantes, de ambos sexos, habitaron en casas de familias norteamericanas que los han acogido gracias a la labor de la organización "America Field Service". Todos se muestran muy satisfechos de su estancia. Durante este tiempo han realizado estudios que les son convalidados por el preuniversitario español. Según los medios económicos de las respectivas familias, han pagado como máximo 500 dólares por persona, pero muchos de ellos no debieron abonar nada.

Con los españoles, que pertenecen a todas las regiones del país, llegaron nueve portugueses y sesenta y nueve suizos, que hacen escuela en Madrid antes de reintegrarse a sus respectivos hogares.

MADRID, DESIERTO



La fotografía, de Torremocha, fue tomada ayer, a la una y media de la tarde, en los bulevares, en la parte de Sagasta. Madrid tiene más de dos millones y medio de habitantes y por sus calles ruedan cerca de quinientos mil vehículos. Sin embargo, con el calor se ha producido la clásica desbandada. Los unos, porque disfrutan de sus vacaciones, y los otros, porque abandonaron la capital para lanzarse a la tierra, el caso es que ayer domingo, a la una y media de la tarde, no se veía un solo madrileño ni un solo automóvil por una de las zonas de mayor tráfico de la capital. La estampa ofrece un aspecto urbano lleno de desolación.

Normas para la expedición del carnet de periodista

Las solicitudes presentadas serán resueltas antes del 1 de octubre

Convocatoria de ingreso en la Escuela Oficial de Periodismo

Por una orden del ministerio de Información y Turismo, que ayer publicó el "Boletín Oficial del Estado", se dan normas con relación a la expedición del carnet de periodista por la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa.

A partir del día 1 de enero de 1965 quedarán sin efecto ni valor alguno cuantos carnets profesionales de periodistas no hayan sido extendidos por la aludida Federación Nacional y no se ajusten a las características determinadas por la orden de 20 de agosto de 1964.

Las solicitudes para la obtención del nuevo carnet profesional presentadas en dicha Federación antes del día 15 de julio de 1965 deberán ser resueltas antes del día 1 de octubre siguiente.

Transcurrida la fecha última indicada, si la Federación no se ha pronunciado respecto de alguna de dichas peticiones, se entenderá su silencio como tácita conculcación a los efectos de que los interesados puedan interponer el recurso ante dicho ministerio, el cual resolverá en definitiva el caso planteado. El no hacer uso del expresado recurso no exime a la Federación del deber de dictar la consiguiente resolución expresa.

Cuantas solicitudes al mismo fin antes indicado se presenten en la mencionada Federación con posterioridad al día 15 de julio de 1965 deberán ser resueltas en un plazo máximo de tres meses, a partir de su presentación.

CONVOCATORIA DE INGRESO EN LA ESCUELA DE PERIODISMO

La Escuela Oficial de Periodismo ha anunciado la convocatoria de examen de ingreso para el curso 1965-66 en regímenes de enseñanza oficial y libre.

Para ingresar en la misma, el solicitante habrá de estar en posesión de los títulos que habilitan para ingreso en la Universidad.

según lo dispuesto por el artículo 12 del reglamento y plan de estudios de 18 de agosto de 1962. Habrá de ser presentada una memoria autobiográfica, con extensión de 20 folios mecanografiados a doble espacio y por una sola cara, donde el aspirante exponga lo que considere signos de su vocación y relate sus reacciones ante los acontecimientos ocurridos durante su vida. La memoria ha de estar firmada por el director de cualquier medio informativo o por un catedrático o profesor, bien de facultad o bien del centro de enseñanza media donde haya estudiado el solicitante.

Los ejercicios de ingreso consistirán en pruebas orales y escritas. Entre ellas figuran: ejercicio de redacción sobre cultura humanística y temas de nuestro tiempo; traducción directa de un texto en el idioma escogido (estas dos pruebas son eliminatorias y de ellas están exceptuados los licenciados en Derecho, en Filosofía y Letras o en Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales); un ejercicio de curiosidad periodística, también escrito; prueba oral, que incluye la contestación a dos temas del cuestionario aprobado por orden de 31 de mayo de 1965 ("Boletín Oficial" del 25 de junio) y una entrevista acerca de la memoria presentada.

Las solicitudes se facilitan en la Escuela (Capitán Haya, 2, Madrid), en las delegaciones provinciales de Información y Turismo en las agraguradas del exterior. Se presentarán junto con la memoria y con el certificado de haber superado el preuniversitario estar matriculado en una facultad.

PERIODISTAS CONDECORADOS

Entre los periodistas condecorados con motivo del 18 de julio se hallan don Javier Marín Pasual, cruz de la Orden de Cisneros; don Manuel Menéndez Gamboa, medalla al Mérito Político de la misma Orden; don Francisco Prados de la Plaza, cruz del Mérito Agrícola y medalla al Mérito Turístico, y don Miguel Pérez Calderón, medalla de segunda clase del Mérito Naval.

CONDECORACION PORTUGUESA A DON JUAN APARICIO

El periodista y escritor don Juan Aparicio ha sido agraciado por el Gobierno portugués con la distinción de la Orden del Infante don Henrique. Las insignias le serán impuestas en Lisboa durante el próximo mes de octubre.

NUEVO SUBDIRECTOR DE LA AGENCIA LOGOS

Por dimisión de don Angel Orbezo, se ha hecho cargo de la agencia Logos como subdirector en funciones el director don Antonio González Hernández.

PREMIOS EJERCITO PARA PERIODISMO

En el Ministerio del Ejército se reunió el jurado para la concesión de los premios Ejército de periodismo. De acuerdo con lo estipulado en la base sexta de la convocatoria, se otorgaron los premios siguientes:

Veinticinco mil pesetas a don Jesús Yanes González, por la colección de artículos publicados en el diario "Telegramas de Melilla" con el seudónimo de Capitán Gonzalo de Oid.

Veinticinco mil pesetas a don Félix Ayala Viguera, por los artículos publicados en "Amanecer" de Zaragoza.

Veinticinco mil pesetas a don Eulogio González García, por el conjunto de artículos publicados en "A B C", de Sevilla.

Accedió a don Francisco López de Sepúlveda Tomás, por el conjunto de artículos publicados en "La Vanguardia" de Barcelona.

Premio Ejército para empresa periodística.—Veinticinco mil pesetas al diario "Solidaridad Nacional", de Barcelona.

Premio Ejército de fotografías.—Doce mil pesetas a don Eulogio González García, por las fotografías publicadas en el diario madrileño "Atriba".

AUMENTAN LAS PENSIONES DE LA MUTUALIDAD DE ARTES GRAFICAS

La Mutualidad Laboral de Artes Gráficas ha conseguido elaborar un convenio en el que se ha seguido la fórmula de que tanto la cotización como las distintas pensiones

PREMIOS PERIODISTAS DEL COLEGIO OFICIAL DE INGENIEROS DE CAMINOS

Este Colegio, para honrar a su Patrono, Santo Domingo de la Calzada, concederá dos premios de 50.000 pesetas cada uno, para otorgar, respectivamente, al mejor artículo que exalte algún aspecto de las obras públicas en España o un rasgo profesional o personal de cualquier ingeniero de Caminos, y otro para el mejor reportaje gráfico relativo a las obras e instalaciones proyectadas o construidas por ingenieros de esta especialidad. Los ejemplares de las publicaciones de serán remitirse al Colegio Oficial de Ingenieros de Caminos (Montalbán, 3, Madrid).

PREMIOS DE PRENSA AGRICOLA

Estos premios trimestrales se conceden a los mejores trabajos periodísticos, en forma de artículos o reportaje, sobre temas agrícolas e intereses generales aparecidos en la prensa diaria o en revistas periodísticas. Son dos premios de 3.000 y 1.500 pesetas, respectivamente, el tema para el tercer concurso trimestral será "El futuro de la agricultura en España". Los trabajos deben presentarse en la Dirección General de Capacitación Agraria (Bravo Murillo, 101, Madrid) antes del 5 del próximo mes de octubre.

FALLO DEL CONCURSO DEL INSTITUTO DEL LIBRO

El jurado del concurso periodístico y radiofónico convocado por el Instituto del Libro con motivo de la Feria del Libro que se celebró en Santiago de Compostela adoptó por unanimidad el siguiente acuerdo:

Conceder el primer premio de 10.000 pesetas, destinado a la prensa, a los señores don J. A. Durán, don Luis Cochón y don Antonio Gabriel por la serie de tres reportajes publicados en el "Diario Poncevedra".

El segundo, dotado con 5.000 pesetas, a don José Fernández Perea, autor de cinco artículos y un reportaje publicados en el diario "La noche" de Santiago.

El primer premio de radio, dotado con 15.000 pesetas, lo ganaron los señores don Juan José Durán y don Miguel Ángel de la Cruz por la serie de dos artículos difundidos por Radio Nacional de España en "La Noche" y el segundo premio, de 5.000 pesetas, a don Federico Romar, autor de la serie de cinco artículos difundidos por la misma emisora.

Presidió el jurado don Joaquín Benítez Lumbrales, subdirector general de Difusión, y formaban Eduardo Nolla, secretario general del Instituto Nacional del Libro, parte del mismo los señores don España; don Anibal Arias, jefe del centro de producción de programas de Radio Nacional de España; don Joaquín Esteban Perea, jefe de la sección de ediciones de la Dirección General de Información y don Fernando Cendán Pazos, jefe del departamento de difusión del Instituto Nacional del Libro Español, que actuó de secretario.

Un ex alcalde de Teherán falleció en Torremolinos

MALAGA, 25.—Ha fallecido a consecuencia de un ataque al corazón el ex alcalde de Teherán señor Elyeh Ebbtehaj, que residía en Torremolinos desde hace varios años.

En la tarde de hoy se va a celebrar el entierro de su cadáver en el cementerio de San Rafael. Asistieron al sepelio la familia del finado y un hermano, el director del Banco Irani, y un reducido grupo de amigos, entre los que se encontraba la princesa Soraya.

EXCMO. SEÑOR

DON ISIDORO DIEZ-CANSECO Y DE LA PUERTA

Magistrado del Tribunal Supremo

Falleció en Madrid el día 25 de julio de 1965

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Su desconsolada esposa, excelentísima señora doña Josefina González Prieto; su hijo, L. Manuel Diez-Canseco; hermanos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro tendrá lugar hoy, día 26, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Velázquez, 55, al cementerio de la Almudena.

El funeral se celebrará el día 29, a las doce, en la parroquia de Nuestra Señora de la Concepción (calle de Goya).

+

DON BASILIO YANGUAS ITURRALDE

Falleció en Madrid el día 25 de julio de 1965 A LOS 57 AÑOS DE EDAD

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su esposa, doña Angeles Ruiz Martínez; hijas, hermanas, hijos políticos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, día 26, a las catorce cuarenta y cinco horas, desde su domicilio, Bretón de los Herberos, 60, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Se reparten esquelas.

+

EL SEÑOR

Don Juan Penas Rocamora

Falleció en Madrid el día 25 de julio de 1965

A LOS 67 AÑOS DE EDAD

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Su apenada esposa, doña Teresa Orozco Fernández; sus hijas, María Teresa y Josefina; hijos políticos, don Rafael Ruano Capella y don Gabriel Carriazo Martínez; hermano, Ricardo; hermanos políticos, María, Elena y Eduardo; nietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, día 26, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, García de Paredes, 50, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

No se reparten esquelas.

+

Rogad a Dios en caridad por el alma

DEL SEÑOR

D. ANTONIO ARMAS ALVAREZ

MEDICO

Archicofrade de la Purísima Concepción

QUE FALLECIO EL DIA 25 DE JULIO DE 1965

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su director espiritual, reverendo padre Regino Sánchez (agustino); sus hermanos, doña Carmen y don Carlos; hermana política, doña Soledad Ramirez de Verger; tía, doña Dolores Alvarez; sobrinos, sobrinos políticos, primos y demás familia

SUPPLICAN una oración por su alma.

El entierro tendrá lugar hoy, día 26, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria (calle de Valverde, núm. 32) a la sacramental de Santa María.

No se reparten esquelas ni se admiten coronas.

+

LA SEÑORA

Doña Carmen Chamorro Piñero

VIUDA DE DE VICENTE

FALLECIO EN MADRID

EL DIA 25 DE JULIO DE 1965

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Sus hijos, don Eugenio, don Jesús, don Jacinto y doña María del Carmen; hermanos, doña Julia, don Jenaro (ausente), don Santiago y don Jesús; hermanas políticas, hijas políticas, sobrinos, nietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, día 26, a las once de la mañana, desde su domicilio, calle Fernán González, 53, a la sacramental de Santa María.

El funeral que se celebrará el jueves, día 29, a las doce de la mañana, en la parroquia de San Vicente Ferrer (Niño Jesús) será aplicado por su eterno descanso.

+

DON JOSE TORIBIO ELVIRA

FALLECIO EN MADRID EL 25 DE JULIO DE 1965

A LOS 76 AÑOS DE EDAD

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Su esposa, hijos, hijos políticos, hermanas, nietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, día 26 de julio, a las tres cuarenta y cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, glorietas de Luca de Tena, número 10, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

No se reparten esquelas.

Asistió al sepelio la princesa Soraya

En la tarde de hoy se va a celebrar el entierro de su cadáver en el cementerio de San Rafael. Asistieron al sepelio la familia del finado y un hermano, el director del Banco Irani, y un reducido grupo de amigos, entre los que se encontraba la princesa Soraya.

LA SEMANA INTERNACIONAL

PAPANDREU HA PUESTO EN SERIO PELIGRO LA CONTINUIDAD DEL REGIMEN

Republicanizante y demagogo, el ex primer ministro trataba de "democratizar" a las fuerzas armadas

Por Pedro GOMEZ APARICIO

El peor cargo que presentan los acontecimientos actuales de Grecia es de orden objetivo: mala suerte o mala fortuna en un pueblo individualista, turbulento y revolucionario como el griego, apegado por instinto a una vieja tradición republicana y democrática, sean sacadas a la discusión pública las instituciones fundamentales del Estado. Es, más o menos, lo que el anciano Jorge Papandreu, demagogo, republicanizante, ha conseguido de una manera ardua al llevar al terreno institucional una cuestión política que pudo ser resuelta por las vías constitucionales. Bien es verdad que, con los sucesos del Partido de la Unión del Centro (el de Papandreu) en las elecciones de Noviembre de 1963 y de Febrero de 1964, se ha vuelto a repetir el inaudito caso de los años veinte, cuando el inaudito caso de los años veinte, cuando el inaudito caso de los años veinte, cuando el inaudito caso de los años veinte...

La Historia más reciente de Grecia se vertebró en torno a una figura extraordinaria: Constantino Caramanlis, hombre joven—cuenta en la actualidad 58 años, frente a los 78 de Jorge Papandreu—, que con su Partido, la Unión Nacional Radical, gobernó ininterrumpidamente y eficazmente desde 1953 hasta 1963. Caramanlis transformó totalmente al país en lo económico, y quiso transformarlo en lo político: para ello preparó una reforma de la Constitución, en la que instituyó un Tribunal Supremo Constitucional, con poderes para disolver todo Partido que intentase derribar la Monarquía, y concedió al Gobierno, en circunstancias extraordinarias, facultades para gobernar por Decreto, aun cuando dando cuenta al Parlamento. Una perfecta conspiración política y unas inadecuadas intromisiones malograron la obra de Caramanlis.

La sustitución de Caramanlis por Papandreu

El Parlamento—en Grecia sólo existe una Cámara—había sido elegido, por cuatro años, el 29 de Octubre de 1961. Pero el 11 de Julio de 1963 dimitió Caramanlis a causa de dos graves incidentes: el asesinato, en Salónica, del diputado comunista Lambrakis, y la acusación de Caramanlis a que el Rey Pablo se trasladase a Londres después de los ultrajes sufridos por la Reina Federica en unos momentos con elementos grieco-chipriotas. Aunque el Gobierno nada podía hacer por el asesinato de Lambrakis, el Partido de la Unión del Centro le hizo objeto de las acusaciones más atroces; y a pesar del consejo del Gobierno, el Rey Pablo se obstinó en trasladarse a Londres. En tan desfavorables circunstancias, dimitió Caramanlis y entregó el Poder al Presidente del Tribunal Supremo, Mavromichalis, se celebraron unas elecciones que dieron la victoria a Papandreu. Confirmado ese mismo día en Febrero de 1964, la Unión del Centro ha venido gobernando hasta aquí.

Los hechos es preciso destacar: la decisión de Papandreu por pulular literalmente a su temible enemigo, Caramanlis, y la poca serena actitud de aquél en el momento de Chipre, causa de descontento en muy amplios sectores militares. Con fundamento o no, se ha acusado al Ejército de actividades conspiratorias. Desde luego, su disgusto es visible. Además, Papandreu intentó dar una batalla en esos dos terrenos, para lo que, el 21 de Junio, ya en las vísperas de cerrarse el Parlamento para una vacación de cuatro meses, presentó una moción de confianza global por sus dieciséis meses de Gobierno. Halló un pretexto fácil: la acusación oficial contra Caramanlis por mala gestión en el problema de la electricidad y en el de la disposición de fondos públicos. No se dedujo ninguna responsabilidad, y el Gobierno decidió dar carpetazo al asunto: sólo que, independientemente de la oposición, diez Ministros y los diputados de la Unión del Centro pidieron que se siguiese el procedimiento hasta probar la culpabilidad o la inocencia del encamado, que era lo que al Gobierno no interesaba. Pese a lo cual, la moción de confianza fue aprobada. Y aquí entra lo más turbio de este pleito.

Una organización militar izquierdista

Deliberadamente, Papandreu involucró la acusación contra Caramanlis con los supuestos manejos militares. Había que proceder, en consecuencia, a la "democratización" de las Fuerzas Armadas, para lo que anunció la destitución del Ejército general Genimatas; el cese del Ministro de Defensa, general Garafalias, y la sustitución de una serie de altos jefes de los Cuerpos armados y de la Seguridad. Pero el jefe del Gobierno omitió un dato importantísimo: el de que esa "democratización" venía impulsada por la organización clandestina "Aspida", de tendencia izquierdista y en la que, fue del general Grivas, el héroe de la resistencia en Chipre—, jugaba muy relevante papel Andrés Papandreu, hijo del Primer Ministro.

La terminante negativa del general Garafalias a aceptar la destitución que Papandreu le impuso, planteó el primer choque constitucional. En una nota dada a la prensa: "No tengo la intención de resignar mis funciones de Ministro de Defensa, aunque haya sido expulsado del Partido (el de la Unión del Centro, al que pertenecía). Nadie puede cambiar mi voluntad política, y únicamente el Rey puede arrojarme del Gobierno". Esta declaración presuponía que el general estaba respaldado por el Rey. Según la tesis del Primer Ministro, "el Rey reina y el Rey gobierna", lo que quiere decir que, en un régimen de "democracia coronada", el nombra-

La constitución del Ministerio Novas

Con tanta agilidad como destreza ha procedido el joven Soberano: antes de que su Primer Ministro le presentase la dimisión, encargó de formar nuevo Gobierno al Presidente del Parlamento, Athanasiadis-Novas, que fue Ministro ya con Venizelos, que pertenece a la Unión del Centro y que ha formado un Ministerio con personajes de este solo Partido, de los que la mitad formaban parte del Gobierno anterior. Sólo que el resentido Papandreu ha adoptado una actitud demagógica muy poco compatible con la responsabilidad de un hombre de Gobierno y de un patriota auténtico. En una proclama dirigida al país, ha afirmado: "Yo denuncié ante el mundo democrático de nuestro país a este grupo de traidores; yo os invito a todos a que os manifestéis pacíficamente contra ellos".

Delicadísima ya la situación, lo de menos, tal vez, es el choque entre un Monarca y un Primer Ministro sin escrúpulos que goza de un indudable arraigo popular. En esa situación se han definido ya tres posiciones: la de los elementos derechistas, entre los que hay que incluir a la mayor parte de las Fuerzas Armadas, que aspiran a la eliminación de un izquierdismo en el que el comunismo adquiere una creciente influencia; la de los que, estimulados por Papandreu, consideran que la Monarquía es un régimen desfasado y que aspiran a reemplazarlo por una República sedicentemente "democrática"; y la de los que aspiran a aprovecharse del problema constitucional apoyando ahora a Papandreu, pero con el intento de imponer un sistema mucho más extremista. Y, entre esas tres posiciones, un Gobierno fruto de una escisión que, constitucionalmente, no tiene de aquí hasta fin de mes más que estas dos salidas: o lograr en el Parlamento una mayoría estable, lo que conjuraría el conflicto, o, en caso negativo, recurrir a unas elecciones de signo plebiscitario, lo que situaría al régimen ante un peligro grave. Aun cuando, desde luego, no cabe descartar una tercera salida, caso de que fallasen las otras dos: de ella tendrían la clave, llegado el caso, las fuerzas del Ejército.

EL MUEBLISTA DE PARIS

DOCTOR ESQUERDO, 8 (interior)

¿Por qué es distinto?

- 1. 2.000 m² de exposición en una sola planta, dividida en departamentos. Muebles montados como en su hogar.
2. Cuatro fábricas propias y nueve adheridas respaldan el-exacto cumplimiento en FECHA, CALIDAD e INTERPRETACION de todos los encargos (armarios empotrados, librerías, revestimiento de suelos y paredes, decoración, etc.). PROYECTOS Y PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO.
3. PRECIOS. En este aspecto es muy difícil competir con nuestra organización y nuestra política de "muchos pocos".

JULIO, REBAJAS VISITENOS

APRESURESE Y ESCOJA ENTRE LA FABULOSA CANTIDAD DE MUEBLES REBAJADOS

LA SEMANA SIN LUNES

De Papandreu a Pepe Marchena

Por Lucio DEL ALAMO

Sábado: LA SOBERBIA POLITICA

Al margen de razones políticas y constitucionales, el pecado de Papandreu es un pecado de soberbia. Para él, Grecia es una democracia coronada, una república con Rey. Es el pueblo el que ha de mandar. Al Rey le toca ejecutar, obedecer al pueblo. Y el pueblo quiere que gobierne Papandreu. Ya al Rey solamente le queda obedecer y devolverle el Poder...

Dios me libre de meterme en la política interior de Grecia si no es para desear al país y a sus gentes lo mejor. Tampoco me gustaría que Papandreu—o cualquier otra ilustre figura helénica—se metiese en el futuro de mi país. Por eso, si aquí se alude a Papandreu es únicamente por lo que su figura y su aventura puedan servir de ejemplo y espejo para españoles.

Línea regular de helicópteros Madrid-Miraflores

La propone una empresa alemana y las gestiones van muy avanzadas

Una importante empresa alemana pretende inaugurar la primera línea regular de helicópteros de Madrid a la sierra de Guadarrama. El itinerario, en principio, sería el de Madrid-Miraflores de la Sierra. La citada empresa ha llegado a un acuerdo en firme con el Ayuntamiento de Miraflores, donde ya se ha designado el lugar para la instalación de helipuerto, que será construido a la entrada del bello pueblo veraniego, junto a la carretera de Madrid.

Mañana, conferencia del doctor don Carlos García Guerra

Mañana martes día 27, a las ocho de la tarde y en el Aula de la Fundación Jiménez Díaz (avenida de los Reyes Católicos, 3), conferencia sobre "Abscesos cerebrales ambigüos", por el doctor don Carlos García Guerra, de México.

redor de su cabeza el bosque de los puños en alto. Lo vitoreaban a él para pedir que rueden otras cabezas. Papandreu no es comunista, desde luego. Tampoco lo fue Kerenski. Ni don Manuel Azaña. Las masas que aclamaban a Azaña en el campo de Comillas, en Lasearre o en Mestalla no lo eran todavía. Pero habían aprendido ya a alzar el puño cerrado. Azaña era demasiado inteligente para que le cegase la vanidad. Necesitó acumular todo aquel embalse de agravios y rencores para que la soberbia le tiñese de rojo la mirada. Vino la guerra. Llegaron la pesadumbre de Benicarló y, ya en Francia, la resaca amargura final.

Si se leen, alternando las páginas, las crónicas de José Ramón Alonso y de Cortés Caramanlis desde Atenas, y algunos capítulos de esa fenomenal y definitiva "Historia de la segunda República española", de Joaquín Arrarás, se pierde el pulso del tiempo. Ese entierro del estudiante Sotirios ¿fue ayer y en Atenas o en la madrileña calle de Alcalá en el treinta y tantos? El cadáver, que arrastraban como una bandera roja, ¿no era el de Juanita Rico o el de Aida Lafuente?

Los tiempos serán otros, ciertamente; pero las tácticas siguen siendo las mismas porque no han perdido su eficacia. La segunda República española fue una inmensa frustración; pero todos los que estaban dentro—a derecha e izquierda—pusieron sobre ella sus manos. Aparte dioses menores, dos hombres tuvieron por entonces el futuro al alcance de su voz. Se llamaron don Manuel Azaña y don José María Gil Robles. Discrepaban en casi todo. Se parecían solamente en el talento y en la soberbia política. Al final, la soberbia pudo más.

Domingo: LOS OCHENTA AÑOS DEL "CANTAOR"

Hay fundadas sospechas de que Pepe Marchena nació ya con el sombrero puesto. Sombrero cordobés, naturalmente; que no lo ha inventado Manuel Benítez, aunque en Francia le atribuyen el hallazgo. Pepe Marchena ha vuelto esta noche a la televisión. Fueron por delante unas declaraciones suyas en "Madrid". Siguiendo una norma original, Pepe Marchena se pone años. Quizás el procedimiento no sea del todo honesto: quien se rebaja años, de los suyos se quita; el que se los pone está tratando de firmar una compra a plazos con la muerte. Lo cierto es que Pepe Marchena confiesa ochenta años. Empezó cantando fandanguillos, malagueñas y tarantos. Luego amplió su acervo flamenco. Hoy domina setenta y seis cantes. Le faltan nueve para el pleno, porque existen ochenta y cinco cantes distintos. Ni uno menos. Pepe Marchena asegura que ha dado al canto musicalidad nueva: le ha quitado estridencia quizá preparándolo para el oído industrializado de los dieciséis millones de turistas que llegan este año. Ya ha sustituido—él lo dice—"las viejas letras funerarias por otras más poéticas". Lo acaba de demostrar: ha cantado esta noche unos tientos con una letra que es pura poesía destilada: el flamenco como junto a su amada. No hay más fruta que una sandía. La parte con su cuchillo carnicero y ofrece a la zona juncal una gran tajada. La gitana, drogada de sandía, se rinde. Es una letra, como se ve, poéticamente enterrecoradora. Pepe Marchena anda ya en libros: en la "Historia del arte frívolo" se le puede ver disfrazado de soldadito. Está de pie junto a una dama guapetona y rolliza que va vestida de Semana Santa.

La estampa corresponde a la hora de plenitud de Pepe Marchena: a su delirante triunfo en Princes, hace treinta y cinco años, con "Así canta Andalucía". Tenía entonces el cantaor—lo atestiguan Alvaro Retana, fino escritor—"áurea cabellera y esbeltaz juncal". De la áurea cabellera queda poco. Esta noche, cuando, por fin, se ha quitado el sombrero, ha aparecido un pelo demasiado abundante, de un sospechoso color negro.

Le queda a Pepe Marchena la voz, que es tanto como conservar lo mejor que tuvo. Y le quedan las manos, que aún dibujan la copla en el aire como un garabato de humo. Las mueve con soltura y las mantiene en alto, lo que demuestra que tienen menos años de los que dice. Porque esas manos, tan cargadas de oro, han de pesar mucho. El "cantaor" luce esclavinas de oro, pulseras de oro, sortijas de oro. Es como una paganda indirecta de la robustez de nuestra sanada reserva de divisas.

Pepe Marchena triunfó esta noche frente a las cámaras de televisión. Para millones de espectadores jóvenes era como un valor nuevo, casi una revelación. Y la verdad es que Pepe Marchena hace ya muchos años que supo vestir de "smoking" un arte que entonces se reservaba para reuniones con vino excesivo y madrugada turbias. Hoy triunfa en la Feria Mundial de Nueva York y aplauden al final los "boss" de Manhattan, entusiasmados. En ese salto, Pepe Marchena puso su mejor impulso. Por eso se le ha visto marchar alegre esta noche bajo la catarata de los aplausos. Se había puesto otra vez el sombrero ancho. Con sesenta años o con ochenta—¿qué más da!—, estaba, como siempre, en su sitio.

Esta semana...

Un fabuloso mundo de RETALES procedentes de la

VENTA de JULIO

la cual continúa con mayor interés aún

Retales de color en gabardina, popelín, panamá, esterilla, algodón, alpaca, chantung. Retales estampados en seda y algodón, de lunares y a rayas. Y en colores lisos

Retales de tul, encaje y batista bordada. Retales de batista, algodón y estampados para lencería.

Retales para blusas, y de algodón para camisas. Retales de algodones clásicos, telas blancas para sábanas y ropa de cama. De telas lisas y estampadas especiales para mantelerías.

Retales magníficos de tapicerías y para cortinas y visillos de todas clases...

¡Véalos en las primeras horas!

Galerías Preciados El "Anexo" Galerías de Arapiles Galerías de Lista 56 Sederías Carretas



TEATROS

ALCAZAR. — (2212252. Refrigerado.) 7, 15 y 11: Irene Daina y José Luis Pellicena en la obra cumbre del "suspenso" El rostro del asesino...

REINA VICTORIA. — 7, 15, 11: ¡Al fin, solos... los tres! (de Luis Tejedor, por Rafael Alonso, Margot Cottens). ¡Divertidísima! ¡Dos horas de risa!

ZARZUELA. — (2214341. Local refrigerado. Segunda temporada de género chico.) 7 y 10,45: Los claveles (de Fernández de Sevilla y Carreño, música de José Serrano) y La Dolores (de Juan José Carreño y José Serrano).

CINES Por sesiones ALBENIZ-CINERAMA. — (Refrigerado.) 6,45 y 10,15: El maravilloso mundo de los hermanos Grimm...

COMEDIA 11 MESES DEL GRAN EXITO COMICO NINETTE Y UN SEÑOR DE MURCIA DE MIGUEL MIHURA

COMEDIA. — (Compañía titular.) 11: Ninette y un señor de Murcia (de Miguel Mihura, con Francisco Piquer, Paula Martel, Asunción Montijano, Angel Cestero y Lorenzo Ramírez).

LATINA. — (Empresa Colpada.) 7 y 11: La compañía de revistas Casal-Navarro-Díaz presenta ¡Quiero un bebé!

MARAVILLAS. — (Compañía comedias cómicas.) 7 y 11: El tío Misericordia (de Carlos Arniches), 35 pesetas butaca.

MARQUINA. — (Prim, 11. Teléfono 2318467. Absolutamente refrigerado.) 7, 30 y 11 (compañía María Paz Ballesteros): Lady Godiva (la farsa cómica que ha hecho reír a los públicos del mundo). Butaca, 60 pesetas; club, 40.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

Regalo para soltero (James Stewart). CANDLEJEAS. — 4: La batalla de Siracusa, Una moneda con aureola. CARRETTAS. — (Refrigerado.) 10 mañana. Lunes: El sheriff terrible, Posada del Tamesis. Tolerado. Jueves: Un marcialo en California, Marisol rumbo a Río. Tolerado.

CHUECA. — 5: Escuadrilla de vuelo, La gran evasión. DOS DE MAYO. — 5: Pánico infinito, Traidor en el infierno. EMPERADOR. — (2431151.) Continua 5 (festivos y vísperas, desde las 4): La pandilla de los once (Adolfo Marsillach) y La gran evasión (James Cagney).

EL ESPASOLETO. — (Fernandez de los Ríos, 67. Refrigerado.) 7 y 10,30: La muerte juega a carambolas (Jean Claude Brialy). FUENCARRAL. — 7, 10,30: Un italiano en la Argentina (Vittorio Gassman).

LOPE DE VEGA. — 7, 10,30: Un italiano en la Argentina (Vittorio Gassman). LUCHANA. — (Refrigerado sistema Carrier.) 7 y 10,30: Brillante porvenir (Germán Cobos).

MADRID. — 7, 10,30 (estreno mundial): Currito de la Cruz (Francisco Rabal, Arturo Fernández, El Pireo; eastmancolor). Catorce años. PALACIO DE LA MUSICA. (Refrigerado.) 6,45, 10,15: Los vencedores (panavisión).

COMEDIA 11 MESES DEL GRAN EXITO COMICO NINETTE Y UN SEÑOR DE MURCIA DE MIGUEL MIHURA

COMEDIA. — (Compañía titular.) 11: Ninette y un señor de Murcia (de Miguel Mihura, con Francisco Piquer, Paula Martel, Asunción Montijano, Angel Cestero y Lorenzo Ramírez).

LATINA. — (Empresa Colpada.) 7 y 11: La compañía de revistas Casal-Navarro-Díaz presenta ¡Quiero un bebé!

MARAVILLAS. — (Compañía comedias cómicas.) 7 y 11: El tío Misericordia (de Carlos Arniches), 35 pesetas butaca.

MARQUINA. — (Prim, 11. Teléfono 2318467. Absolutamente refrigerado.) 7, 30 y 11 (compañía María Paz Ballesteros): Lady Godiva (la farsa cómica que ha hecho reír a los públicos del mundo). Butaca, 60 pesetas; club, 40.

sonrisa, El tren (Burt Lancaster, Jeanne Moreau). PRINCIPE PIO. — 3,30: En busca del amor; Muerte, ¿dónde está tu victoria? RIVIERA. — (2650755.) 5: Como dos gotas de agua y Tarzán y sus compañeros. Toleradas.

ROMA. — (2593863.) 4,30: Solo ante el peligro, Huérfanos en la calle. Toleradas. ROSALES. — (Refrigerado.) 4: Revuelta en la India (Sabú, Raymond Massey). Tolerada. SAENZ DE BARANDA. — (Refrigerado.) 4: En busca del amor; Muerte, ¿dónde está tu victoria?

SALAMANCA. — (Aire acondicionado.) 4,30: ¡Ahí va otro recluta!, Los cañones de Navarrete. APTAS. SAN CAYETANO. — (Refrigerado.) 4,30: El imperio del crimen (Rod Cameron, Katy Doims) y Las aventuras de Tom Sawyer (Tony Kelly, May Rohson). Tolerado. SAN CARLOS. — 4,30: Una cierta sonrisa (color, cinemascope) y El tren.

Estrellita Castro, una de las más genuinas y representativas figuras del folclore español, que supo conquistar dentro y fuera de nuestras fronteras la justa fama que la hizo famosa en el mundo, reaparecerá dentro de pocos días en Madrid al frente de un gran espectáculo que lleva por título "De América a España".

Estrellita Castro se presentará en Price la próxima semana, junto a Pedro Rico y otras importantes figuras, entre las que destacan el célebre humorista-actor Pablo (Palitos), la exquisita tonadillera Antonita Andaluza, la joven Graciela Pal, el "ballet" español Albéniz, el argentino de Hugo de Bruna y más de cincuenta artistas sobre pista y escenarios giratorios.

Estrellita Castro se presentará en Price la próxima semana, junto a Pedro Rico y otras importantes figuras, entre las que destacan el célebre humorista-actor Pablo (Palitos), la exquisita tonadillera Antonita Andaluza, la joven Graciela Pal, el "ballet" español Albéniz, el argentino de Hugo de Bruna y más de cincuenta artistas sobre pista y escenarios giratorios.

Estrellita Castro se presentará en Price la próxima semana, junto a Pedro Rico y otras importantes figuras, entre las que destacan el célebre humorista-actor Pablo (Palitos), la exquisita tonadillera Antonita Andaluza, la joven Graciela Pal, el "ballet" español Albéniz, el argentino de Hugo de Bruna y más de cincuenta artistas sobre pista y escenarios giratorios.

Estrellita Castro se presentará en Price la próxima semana, junto a Pedro Rico y otras importantes figuras, entre las que destacan el célebre humorista-actor Pablo (Palitos), la exquisita tonadillera Antonita Andaluza, la joven Graciela Pal, el "ballet" español Albéniz, el argentino de Hugo de Bruna y más de cincuenta artistas sobre pista y escenarios giratorios.

Estrellita Castro se presentará en Price la próxima semana, junto a Pedro Rico y otras importantes figuras, entre las que destacan el célebre humorista-actor Pablo (Palitos), la exquisita tonadillera Antonita Andaluza, la joven Graciela Pal, el "ballet" español Albéniz, el argentino de Hugo de Bruna y más de cincuenta artistas sobre pista y escenarios giratorios.

Estrellita Castro se presentará en Price la próxima semana, junto a Pedro Rico y otras importantes figuras, entre las que destacan el célebre humorista-actor Pablo (Palitos), la exquisita tonadillera Antonita Andaluza, la joven Graciela Pal, el "ballet" español Albéniz, el argentino de Hugo de Bruna y más de cincuenta artistas sobre pista y escenarios giratorios.

Estrellita Castro se presentará en Price la próxima semana, junto a Pedro Rico y otras importantes figuras, entre las que destacan el célebre humorista-actor Pablo (Palitos), la exquisita tonadillera Antonita Andaluza, la joven Graciela Pal, el "ballet" español Albéniz, el argentino de Hugo de Bruna y más de cincuenta artistas sobre pista y escenarios giratorios.

Estrellita Castro se presentará en Price la próxima semana, junto a Pedro Rico y otras importantes figuras, entre las que destacan el célebre humorista-actor Pablo (Palitos), la exquisita tonadillera Antonita Andaluza, la joven Graciela Pal, el "ballet" español Albéniz, el argentino de Hugo de Bruna y más de cincuenta artistas sobre pista y escenarios giratorios.

Estrellita Castro se presentará en Price la próxima semana, junto a Pedro Rico y otras importantes figuras, entre las que destacan el célebre humorista-actor Pablo (Palitos), la exquisita tonadillera Antonita Andaluza, la joven Graciela Pal, el "ballet" español Albéniz, el argentino de Hugo de Bruna y más de cincuenta artistas sobre pista y escenarios giratorios.

Estrellita Castro se presentará en Price la próxima semana, junto a Pedro Rico y otras importantes figuras, entre las que destacan el célebre humorista-actor Pablo (Palitos), la exquisita tonadillera Antonita Andaluza, la joven Graciela Pal, el "ballet" español Albéniz, el argentino de Hugo de Bruna y más de cincuenta artistas sobre pista y escenarios giratorios.

PRICE ¡YA HA SEÑALADO LA FECHA DEL GRAN ACONTECIMIENTO! LA PRESENTACION Y ESPERADA REAPARICION EN MADRID DE

Pedrito Rico en el nuevo espectáculo DE AMERICA A ESPAÑA de A. Castilla y M. Hidalgo, música del maestro Solano, con el célebre cancionero de Quintero León y Quiroga

Estrellita Castro reaparece en Price Estrellita Castro, una de las más genuinas y representativas figuras del folclore español, que supo conquistar dentro y fuera de nuestras fronteras la justa fama que la hizo famosa en el mundo, reaparecerá dentro de pocos días en Madrid al frente de un gran espectáculo que lleva por título "De América a España".

8.000 a 12.000 ptas. MENSUALES ganará usted cultivando CHAMPINONES en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción. Pida informes a PRODUCTOS ALBA. C. Enamorados. 23. Barcelona-13

FESTIVALES DE ESPAÑA 1965 EN MADRID 13 JULIO - 16 AGOSTO Excelentísimo Ayuntamiento Ministerio de Información y Turismo JARDINER DE DON CECILIO RODRIGUEZ (PARQUE DEL RETIRO) PROGRAMA DE ESTA SEMANA:

COMPANIA LIRICA AMADEO VIVES DIRECTOR: JOSE TAMAYO BOHEMIOS música de AMADEO VIVES NUEVA VERSION ESCENICA AMPLIADA Día 28 10,30 noche Doña Francisquita música de AMADEO VIVES ORQUESTA MANUEL DE FALLA

Días 30, 31 y 1 de agosto 10,30 noche BALLE THEATRE DE FRANCE DE LA OPERA DE MARSELLA Dirección artística: JOSEPH LAZZINI Director de orquesta: DANIEL STIRN Primeros bailarines: Claire Sombert, Josette Clavier, Milenko Banovitch, Jean Paul Comelin, Denise Soulle, Daniel Bouche Programa: "Las Sinfonías", de Chopin; "E-MC2", de Mossolow; "Adagio", de Albinoni; "Suite provenzal", de Milhaud; "Las-caux", de Antill.

ORQUESTA MANUEL DE FALLA PRECIOS: Zarzuela: De 25 a 100 ptas. Ballet: De 30 a 175 ptas. TAQUILLAS. Cibeles, de 11 a 2 y de 6 a 8 Jardines D. Cecilio (Retiro), de 8 de la tarde en adelante SERVICIO DE AUTOBUSES A LA SALIDA A DISTINTOS BARRIOS DE LA CAPITAL

Es una promoción artística de Cultura Popular de la Dirección General de Información

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO Domicilio social: ALCALA, 14. MADRID Capital desembolsado y reservas 4.132.500.620,09 pesetas 535 DEPENDENCIAS EN ESPAÑA Y AFRICA DEPARTAMENTO DE EXTRANJERO Cedaceros, 4 - MADRID Ejecuta bancariamente toda clase de operaciones mercantiles y comerciales Está especialmente organizado para la financiación de asuntos relacionados con el comercio exterior SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO LIBRETTAS DE AHORRO CHEQUES DE VIAJE (Aprobado por el Banco de España con el núm. 6.052.)

POMPEYA MOLA PALACE GAYARRE HOY LUNES, ESTRENO PARA TODOS LOS PUBLICOS

LA PIMPINELA ESCARLATA En los salones lucía pañuelo de encajes... En los caminos, "bordaba" a sus enemigos con astucia y templeado acero. LESLIE HOWARD MERLE OBERON RAYMOND MASSEY DIRECTOR: HAROLD YOUNG

RIALTO FANTASIO FIGARO 2ª SEMANA DE GRAN EXITO Gregory Peck EL PISTOLERO DIRIGIDA POR HENRY KING PARA TODOS LOS PUBLICOS

OTRA GRAN EXCLUSIVA DEL CINE AMAYA 3ª SEMANA SANGRE EN INDOCHINA (SECCION 317) Jacques PERRIN MANUEL ZARZO BRUNO CREMER PARA MAYORES 18 AÑOS

CONDE DUQUE 9º MES DE EXHIBICION TRIUNFAL CARDENAL TECNICOLOGIA PANAVISION SONIDO ESTEREOFONICO Domingos y festivos Matinal 11 PARA MAYORES DE 18 AÑOS

TIVOLI ROSALES HOY LUNES, ESTRENO SABU RAYMOND MASSEY VALERIE HOBSON ROGER LIVESY DESMOND TESTER Revuelta en la India DIRECTOR ZOLTAN KORDA SELECCIONES FRANCESC FILMS PARA TODOS LOS PUBLICOS

Luchana Ideal Marvi Texas - Voz BRILLANTE PORVENIR HOY LUNES MAYORES 18 AÑOS

Bulevar-Jorge Juan-Infantas-Bahía HOY LUNES MAYORES 18 años JAMES MASON Duelo en el Mar LILLI PALMER GABRIELLE FERZETTI CHARLES FRENZ

Estrellita Castro JULIO 30 presentación ¡APTO TODOS PUBLICOS!

Estrellita Castro se presentará en Price la próxima semana, junto a Pedro Rico y otras importantes figuras, entre las que destacan el célebre humorista-actor Pablo (Palitos), la exquisita tonadillera Antonita Andaluza, la joven Graciela Pal, el "ballet" español Albéniz, el argentino de Hugo de Bruna y más de cincuenta artistas sobre pista y escenarios giratorios.

ANTONITA ANDALUZA Pablo Palitos

Graciela Pal RAFAEL BARRY TONY JADELL MARY ALEN Ballet argentino HUGO DE BRUNA Ballet español ALBENIZ LOS ANAYAK

Estrellita Castro SERA EL ESPECTACULO MAS ATRAYENTE Y VERDADERO DEL VERANO MADRIENO

Estrellita Castro JULIO 30 presentación ¡APTO TODOS PUBLICOS!

LA OSCURIDAD ERA LA MEJOR ALIADA PARA OCULTAR SU OFICIO
AYER LE IMPRESIONO "EL DESIERTO DE PIGALLE"
HOY LE CONMOVERA ESTA SENSACIONAL PELICULA

CAPITOL

HOY LUNES, ESTRENO

LAS HIJAS DE LA NOCHE

UN FILM REALISTA DE MAURICE CLOCHE




GEORGES MARCHAL
NICOLE BERGER
KAY FISCHER
CLAUS HOLM
SCILLA GABEL

CRONICA DE CINE

Noticias de los festivales

Por Alfonso SANCHEZ

El día 20 terminaba el festival de Moscú, cuarto de los grandes certámenes del año, con escaso balance de buenas películas. Han concurrido 55 películas, con 37 cortometrajes. Lo he seguido puntualmente por las crónicas de los enviados especiales franceses e italianos que, en Cannes, San Sebastián y Berlín. El cine actual parece estar sumido en un momento de transición, quizá de consolidar los muchos avances logrados en los últimos quince años. El intenso afán de experimentación anterior queda reducido a Jean-Luc Godard, triunfador en Berlín con su "Alphaville". Triunfo revalidado en el festival de ciencia-ficción que se acaba de celebrar en Trieste, donde se marca un retroceso de este género. Lejos todavía de darnos una obra maestra, "Alphaville" sólo tiene la apariencia de ciencia-ficción, un cine ahora dominado por la puerilidad y el "jamesbondismo". Los hombres de ciencia superan la fantasía de guionistas y realizadores.

El festival de Moscú era prelado por un llamamiento de la ortodoxia clásica del cine, desde el cine soviético hasta el cine de los años sesenta. El hombre de más empalagos académicos de todo el actual cine soviético—para el gusto de presidente del jurado. La selección de películas occidentales y las respuestas a entrevistas periodísticas de Tchoukhrail y Tarkovsky demuestran siempre ha considerado el cine como vehículo de propaganda, negándole valores estéticos. Pero el premio coronaba con el gran premio el film de Bondaruk "Guerra y paz", monumental ilustración de la novela de Tolstói. Resumió sus noticias en el juicio de Antonini: "Durante veinte años hemos luchado intensamente por eliminar del cine los temas comunes y los encuentros todos en los lugares y paz". Una parte del jurado, capitaneada por Fred Zimmermann, obligó a que el gran premio fuera compartido por el film húngaro de Zoltan Fabi "Veinte horas", un film que ha promovido mucha polémica "tras la cortina" por su antiatlantismo. El público, agrupado en las salas, se apresuró a los palcos, por "Tres pasos por las nubes"; a los argelinos, por "Un ai jeune monde"—premio al país con nuevo cine—. Los premios de interpretación eran para Sofia Loren, por "Matrimonio a la italiana", y para Serge Zakariadzé, por "El padre del soldado". El cine español se ha traído el premio de la Asociación de Escritores, concedido a "El verdugo". Todavía se concedía otro a Bourvil por su interpretación en "Le Corniaud". Todos contentos.

El gran premio a "Guerra y paz" sienta un precedente, ya que se atribuye a la primera parte de una obra. No habrá motivo para negárselo a la segunda. El precedente, en cierto modo, lo estableció Satyajit Ray con su trilogía, premiada sucesivamente en Venecia y Cannes. El gran realizador indio ha respaldado en Berlín con "Charulata"—dedicada por el director de Cannes—, que se llevó el premio de la O. C. I. C.

Los grandes directores vuelven al trabajo. Ingmar Bergman inicia el rodaje de "Persona", con Bibi Andersson y Liv Ullmann. Encarnan, respectivamente, el papel de una enfermera y de una actriz en tratamiento en un hospital. Bergman, que no había realizado nada desde hace dos años, declara: "El film no tendrá ninguna relación con mi trilogía anterior. Voy a hacer algo nuevo." Joseph Losey ha comenzado en Amsterdam el rodaje de "Modesty Blaise", en el que Mónica Vitti será una James Bond femenina.

El 21 de julio comenzaban los séptimos encuentros cinematográficos de Prades, presididos por René Clair y Pablo Casals. Incluye un homenaje a

Max Ophüls, una retrospectiva de Sacha Guitry y una selección de cortometrajes recientes. El cine español concurre con "Amador", "El verdugo" y "El juego de la oca".

También se inauguraba ese día el festival de Locarno, con masiva participación del cine melancólico, que presenta "Parahumara"—fuera de concurso, pues se exhibió en Cannes y Luis Alcoriza forma parte del jurado—. "En este pueblo no hay ladrones", de Alberto Isaac, un pintor que acaba de pasarse a la realización, y "El viento distante", de Laiter. El amplio lugar reservado a los cineastas de Hispanoamérica lo completan Brasil y Argentina. La cinemateca suiza presentará una serie de obras dedicadas al cineasta portugués Manuel de Oliveira. ¿Y por qué no en San Sebastián todo esto?

El festival de Venecia, que se inaugura el 24 de agosto con la proyección de "Gertrude", de Dreyer, anuncia sus dos primeras selecciones: "La vieillesse dame indigne", de René Allio, y "Good time, wonderful time", de Lionel Rogosin.

Completaré este panorama de los festivales con el del film de arquitectura, celebrado en París del 5 al 19 de julio. Se han concedido cuatro primeros premios a "Arquitectura U. S. A.", de Tibor Hirsch; "Le mur paysage" (Francia), de R. Mengoz; "Varsovia, 1945-62", de R. Wionczek; y "Estadio náutico olímpico" (Japón), de Soroh Sakino.

En Cannes se presentó al margen del certamen oficial "Paris vu par...", film de episodios realizado por Pollet, Chabrol, Godard, Douchet, Rohmer y Rouch. Después de proyectarse en Pésaro, el film inauguraba el festival de Berlín, donde le quitaron una secuencia que se estimaba ofensiva para el canciller Adenauer. El film no se resintió por eso. Los films de episodios tienen, al parecer, esta ventaja. En Inglaterra suprimieron el episodio de Berlanga de "Las cuatro verdades". Ahora se estrena en nuestras pantallas "Las más famosas estafas del mundo", con cinco episodios en su versión original. En Francia se suprimió el marroquí, realizado por Godard. En alguna otra parte se ha suprimido el napolitano, dirigido por Ugo Gregoretti. En la copia estrenada aquí faltan esos dos. Sigue el mejor, el que ocurre en Amsterdam, realizado por Polanski en imágenes de bello cine moderno y con un montaje irreprochable. El francés de Chabrol destaca por su buena construcción, mientras que el japonés de Hiromichi Horikawa es el más endable.

Propuse una vez, ante la avalancha de films iguales, el rodaje de planos intercambiables; los mismos planos servirían para cualquier película. Ello reduciría el coste de producción y el resultado sería igual. Ahora las coproducciones en "sketches" ofrecen otra ventaja: poder suprimir episodios sin que por eso se deje de proyectar la película. Será cosa de rodar episodios de repuesto para acoplarlos en caso necesario. No se detiene el progreso.

Según leo en la revista profesional "Le film français", 378 largometrajes se han proyectado en París entre el 1 de julio de 1964 y el 30 de junio de 1965. El mismo periodo anterior fueron 354 largometrajes. Ochenta y ocho son películas francesas, de las que 28 son enteramente francesas. De los 249 films extranjeros, 229 se han estrenado "doblados". La proporción va en aumento constante: en 1951 sólo se doblaron cien. Han aumentado a 41 las coproducciones. El mayor éxito de la temporada parisina ha sido "Goldfinger", con 186.519 espectadores. Le sigue la película francesa "Le Corniaud", con 742.390 espectadores.

La Sección de Cultura y Arte del Centro de Iniciativas y Turismo nos envía el resumen estadístico de su XV temporada. Ha celebrado doce sesiones, en las que se proyectaron 65 documentales. Hay en sus programas una variada selección: documentales holandeses, españoles, italianos, norteamericanos, holgas, franceses, escandinavos, suizos. Los amantes de este gran género tienen al menos un lugar donde enterarse de las novedades mientras continúan sin apenas acceso a las salas comerciales, en las que todavía vemos por enésima vez el mismo antiguo dibujo animado.

CRONICA DE TEATRO

UNA COMEDIA DE ESTRENO: "LADY GODIVA", EN EL MARQUINA

Nuevo cartel en la Zarzuela, y la compañía Amadeo Vives, en el Retiro

Por José TELLEZ MORENO

ESTRENO DE LA FARSA "LADY GODIVA", EN EL MARQUINA.—La compañía de la simpática actriz María Paz Ballesteros, joven y valiente—valga la redundancia—, ha estrenado de nuevo, y ha estrenado, no cualquier cosa de "verano", sino una obra exigente: la muy divertida y famosa "farsa cómica" inglesa, "Lady Godiva", de Jean Canolle, pero en versión o adaptación de Luis Sáenz de Montañana, farsa que, ciertamente interesante, intencionadamente festiva, llega a captar la atención del público. Este, por lo difuso de la versión, se siente atisgado en algún momento—en los pasajes reiterativos de los actos segundo y tercero—, pero, en conjunto, y por la fuerza divertida de la farsa, se considera complacido. El público aplaudió calurosamente.

La farsa de estreno es de las que exigen, en su interpretación, el máximo acierto, determinada agilidad, determinada gracia, especialmente en su matiz, y, de verdad, dudamos de que se llegase—por todos, que, eso sí, pusieron a contribución su entusiasmo—a dar—como se requería—la nota imprescindible, o el matiz justo, sin el que la farsa, forzosamente, decae y se pierde en parte. No estuvo mal presentada, con escenografía bien ambientada de Pato, realizada por López, y por la interpretación, en la que hubo decisión, se hizo



"LADY GODIVA"—José Luis Heredia, María Paz Ballesteros, Margarita García Ortega, Alfonso del Real, Tita e Ignacio de Paül.

cieron aplaudir María Paz Ballesteros, Margarita G. Ortega—ahora en su veteranía—, Alfonso del Real—con más resolución que actor—, Tita—por primera vez, en el teatro, francamente gracioso—, y a tono con su destreza, José Luis Heredia, Francisco Matesanz e Ignacio de Paül. Todos, con el adaptador, fueron premiados al término de la función.

NUEVO PROGRAMA DE GENERO CHICO EN LA ZARZUELA: "LOS CLAVELES" Y "LA DOLOROSA".—A continuación con el programa de género chico, que animó de veras el teatro, la dirección de la Zarzuela ha dado, otro a su clientela no menos sugestivo, pues es enteramente de Serrano, y el maestro Serrano, inspirado y cálido como pocos, es de los que no defraudan nunca. No falló nunca. Conmovió siempre. Y entre los muchos aciertos que sumó descañonó, por lo garboso de su música, el sainete "Los claveles"—afortunado libro de Sevilla y Carreño—y la zarzuela de Lorente "La Dolorosa".

Ambos títulos, en candelero desde su estreno, en la acertada reposición de ahora, que ha estado muy bien cuidada, entusiasmaron de nuevo, que el suyo, son de las que impresionan. No se "pasaron". Tienen su gracia y su emoción. Y, buenas por ellas, y doblemente admirables por la interpretación, recogieron de nuevo el éxito extraordinario, al que contribuyeron, principalmente, pero sin que los demás, incluido el coro, desentonasen, los notables artistas Pilar Abarca, Raquel Alarcón, Ofelia Zapico, Enrique del Portal, Luis Bellido, Tino Pardo, Fernando Hernández y José Peromingo. La orquesta, irrepresiblemente, llevada por el maestro Faixa, participó, asimismo, del triunfo, que lo fue de categoría.

UN BUEN CONCIERTO Y UNA BRILLANTE REPOSICION DE "LUISA FERNANDA", EN EL RETIRO.—Festivales de España continúan desarrollando su programa madrileño, en noches muy madrileñas—deliciosamente frescas—, y en los fantásticos jardines de don Cecilio. El jueves, bajo la diestra dirección del maestro Ernesto Halffter, le correspondió su turno a la Orquesta Sinfónica de la RTV Española—nueva y ya prestigiosa—, que ofreció un gran concierto, quizá el más importante del momento por la "libertad de escenario"; pero, en conjunto, espléndido. Todo fue interpretado con el mejor deseo. Lo merecía el programa. La suite de "El sombrero de tres picos", de Falla, cedió los ánimos. Fue lo que más entusiasma.

Días después, el sábado, los mismos Festivales nos ofrecían la presentación de toda una compañía lírica, la que, bajo la dirección de Tamayo, se denomina Amadeo Vives, y casi constantemente recorre España—con su escapada a Portugal—triunfalmente. El sábado, en el Retiro, se representó—y se representó admirablemente—una versión extraordinaria de la popularísima zarzuela de Torroba "Luisa Fernanda", letra de Romero y Fernández Shaw, música de Moreno Torroba. Por su presentación, fabulosa en el escenario del Retiro, y, aún más, por la vida que le prestan sus intérpretes, "Luisa Fernanda", siempre eficaz, siempre garbosa y grata, impresionó de nuevo, enormemente. Del cuadro interpretativo, todo el cuadro, destacaban las principales partes, que le dan brillo y realce a lo que defunden: las actrices Mari Carmen Ramírez y María Antonia Rey y los cantantes Saura y Villarejo. La orquesta Manuel de Falla, diestra y entusiastamente llevada por el maestro Marco, contribuyó al éxito, que lo fue rotundo.

LAS 100 PRIMERAS REPRESENTACIONES DE "JAQUE A LA JUVENTUD", EN EL CLUB.—El viernes, en su función de noche, la triunfal e interesante comedia de Julia Mauria "Jaque a la juventud", representó y celebró su representación cien, con el mismo o mayor éxito que el día de estreno. Obra e intérpretes, en unión de la autora, recibieron de nuevo el aplauso caturoso del público.

CHISMOGRAFIA

VOLVIO CANALES
Nuestro primer actor Ricardo Canales, que hace unos tres meses—poco más o menos—se nos fue de Buenos Aires, llamado—para un "bolo"—por doña Lola Membrives, firme en trabajar y firme en su teatro, que es el netamente nuestro, ha regresado, y ha regresado muy contento, porque el "bolo" de referencias—dos títulos de los cincos—"Pepe Doncel" y "La Malquerida"—no ha podido resultar ni más brillante ni más fructífero. Nuestro teatro sigue entusiasmando. Pero... Canales nos confirma que el teatro español está descañonado. La obra, de suyo, en la versión de Casona, que es sencillamente irreprochable, se impone por sí misma. Los intérpretes principales, pero especialmente Milagros Leal, en la Celestina, en los gemelos, y genial, sin exageración, la dirección de Osuna. Es decir, que la compañía Lope de Vega—hechura y ánimos de Tamayo—ha encontrado otra mina, con la que ha ocurrido lo siguiente, que parece increíble: se llega—en el Griego, al aire libre—a la

CUADRO DE LA SEMANA

Insisten los Festivales, y éstos, que están disfrutando del mejor tiempo, y, por consiguiente, de los mejores resultados, especialmente artísticos, darán hasta el miércoles, día en que se representará la famosa "Doña Francisquita"—y ésta, por Ana María Orlaya y Pedro Lavirgen—, sendas actuaciones de la compañía lírica Amadeo Vives, ofreciendo después—el sábado—la sensacional presentación de "Let Theatre de France", de la Opera, de Marsella, y en el terreno particular, o en el de las empresas particulares, que, sin miedo a nada, desafían al verano, Price renueva su cartel, cosa que anuncia para el viernes 30, con el novísimo espectáculo que se titula "De América a España", y en el que hará su reaparición en España—en unión de otras grandes figuras—el cancionista Pedro Rico, que se nos fue triunfante, y luego de varios años "americanos", vuelve a suyo, también en pleno triunfo. No sabemos de nada más.

segunda parte de la representación, durante la cual empieza a llover y a llover sin intermisión; naturalmente, se piensa en la interrupción, y apenas se insinúa, el público, ya empapado, pero sin que le importe la mojadura, se opone resueltamente: "¡No! ¡Continúen!" Y hubo que seguir hasta el final. Y allí fue el delirio. Si no se esconden, Milagros es sacada a hombros. "La celestina", una vez más, impone su calidad.

POR BENAVENTE
También en Buenos Aires—todavía—se ha conmemorado el undécimo aniversario del fallecimiento de Benavente. Y es que reside allí su actriz, quizá la que más batalló y triunfó con su teatro—Lola Membrives—, y, por sí no bastaba, se hallaba en la Argentina, aunque temporalmente, otro incondicional de don Jacinto: Ricardo Canales, quien, requerido por doña Lola, tomó parte en la función—recuerdo, que resultó—sin que faltase la asistencia de las autoridades españolas—extraordinariamente conmovedora.

Y hay más de Benavente. Hay que el próximo año—el 66—es el centenario del nacimiento del maestro, nacido en Madrid el día 14 de agosto de 1868. Y hay, a la tona de lo dicho, que doña Lola está dispuesta—a beneficio de quien sea o de la entidad que sen—a conmemorar en Madrid el acontecimiento, entre los meses de enero, febrero y marzo del referido año, con un programa benaventiano excepcional: "Pepe Doncel", "La malquerida", "La infanzona"... títulos todos que representan otras tantas creaciones fantásticas de doña Lola, eterna en bríos y talento.

Canales, que nos facilita la información, nos la remacha a su manera:—Excuso decirte que el actor de este momento—por el atípicas condiciones que doña Lola, o sea, sin cobrar un céntimo, no es otro que Canales. Que lo venimos.

NOTAS BREVES
La primera titular del teatro de la Comedia, de Madrid, ya está en plena gira con su "Ninette", la verdadera comedia de éxito del año. En La Coruña, donde ha iniciado la gira de verano, ha gustado extraordinariamente. Dentro de poco, el 7 de agosto, se presentará en el Kursaal, de San Sebastián, desde donde partirá para el resto del Norte.

A propósito de "Ninette": la "Ninette" de Madrid, Paulita Martell, quiere vernar, y dentro de unos días—previo asentimiento y consentimiento por el autor de la fabulosa "Ninette"—será sustituida por un "bombón" llamado María Granada, que procede del cine y de la gloria. Así nos lo aseguran.

III SEMANA DE ESTUDIOS
Desde el próximo día 6 al 11 de septiembre se celebrará en Málaga la III Semana de Estudios Flamencos", que, bajo el patrocinio del Ayuntamiento de Málaga, organiza el concesionario de una firma comercial, con la colaboración de la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo, la Casa de Cultura y la Peña Juan Brava.

Como atractivo especial de esta interesante actividad cultural, y al igual que en anteriores ediciones, se ha decidido dar continuidad a la beca de investigación, dotada con 50.000 pesetas, para el autor del mejor trabajo sobre el temario general de "Cante, toque y baile flamenco".

Decadencia del teatro español en la Argentina

Un veterano compatriota, cada día más español, pese a los muchos años que lleva en Buenos Aires, siempre en relación con el teatro, del que sabe lo suyo, en carta de hace poco, nos dedica el siguiente párrafo, que—por innegable—es verdaderamente sustancioso, y lamentable, que es lo peor:

"El teatro español aquí está perdiendo posiciones. Sólo doña Lola mantiene encendida la antorcha, como ha hecho durante tantos años. Pero falta aquella continuidad que existía antes. Venían compañías, traían repertorio y novedades. Ya ni zarzuela, ni espectáculos folklóricos. Es una pena que esto ocurra, pero es así, y es infeliz no querer verlo. Claro que también faltan aquellos autores de antes, que despertaban interés y entusiasmo. Aquí si que haría falta la ayuda del Estado, pues lo que cuestan los pasajes hace que no se formen compañías para "acá".

Quizá resalte un poco—nuestro querido e ilustre amigo argentino ya—, pero, en lo fundamental, nos dice y nos denuncia un hecho indiscutible. El teatro español, allá, en América, pero más en la Argentina, que fue, durante muchos años—léstrol y artísticamente—, como—podríamos decir—una ampliación de la península, o de la madre patria, que le enviaba lo mejor, y esto—siempre de calidad—triunfa y se traía su "plata", ha perdido vigencia. Casi no existe. Y no—y esto es desolador—con nuestro experto compatriota—por falta de teatro que llevar. Cierta que los autores que nos invocan—hoy desdénados por los... pezones—no son fáciles de reemplazar. Fueron extraordinarios. Pero—seamos equilibrados—los de hoy—porque los hay—, dentro de los nuevos gustos y directrices, mirablemente distintos, tienen también su calidad, su mérito y su resonancia. Podrían—y ya lo hacen siempre que pueden—enviar producción. Y—producción de acierto, cómica y dramática.

Lo que no abunda ahora—y esto es lo malo—es el envío de compañías, primero, quizá como señala nuestro amigo—porque resultan caros los pasajes, y segundo, también quizá, porque nuestras amadísimas tierras de por "allá" no se presentan hoy—por lo que sea...—tan asequibles y tentadoras como antes. De todos modos, América importa mucho—para el teatro y para lo demás—, y no estará de más que—por los que puedan más—se reflexione un poco, o lo necesario, hasta encontrarle empuje a desbarajuste. El teatro, ciertamente, tuvo siempre en América su esplendor, su vida y su influencia—extremo enormemente beneficioso—, y es de desear no que no se pierda del todo, como está sucediendo, sino que el esplendor resurja y se afiance, valiéndose para ello, luego del estudio mejor, de los medios más vivos y eficaces. Aquello lo necesita. Y lo merece.

Ha fallecido Constance Bennet

FORT DIX (Nueva Jersey, Estados Unidos), 25.—La actriz cinematográfica Constance Bennet ha fallecido ayer por la tarde en el hospital militar Wilson, según se ha comunicado hoy. Tenía cincuenta y nueve años de edad.—EFE.

La actriz Constance Bennet estaba casada con el general Theron Couther, jefe del sector aéreo de Defensa de Nueva York.

Procedía de la famosa familia teatro del actor Richard Bennet. Era hermana de las actrices Jean Bennet y la fallecida Bárbara Bennet. Nacida en Nueva York, la rubia actriz interpretó papeles de mujer elegante en muchas películas. Se educó en Nueva York y en París y estuvo casada cuatro veces. Además de Couther, estuvo casada con Philip M. Plant, con el marqués de la Palaise y con el actor Gilbert Roland.

El martes se celebró el funeral y será enterrada en el cementerio nacional de Arlington.

TEATRO de la ZARZUELA

(REFRIGERADO)

II TEMPORADA DE GENERO CHICO

Todos los días, GRAN EXITO

LOS CLAVELES

Libro: ANSELMO C. CARREÑO y FERNANDEZ DE SEVILLA
Música: JOSE SERRANO

Y

LA DOLOROSA

Libro: JUAN JOSE LORENTE
Música: JOSE SERRANO

Dirección musical: MANUEL FAIXA
Dirección coreográfica: RAFAEL ALARCON
Dirección de escena: TINO PARDO

AVISO

LA COMPANIA TRASMEDITERRANEA ANUNCIA AL PUBLICO

* QUE a partir del miércoles, 28 de julio, se reforzarán los servicios VALENCIA-PALMA DE MALLORCA y viceversa en los transportes de AUTOS con el buque auxiliar "ASTENE 94".

** El citado buque saldrá de VALENCIA los lunes, miércoles y viernes, a las 20 horas, y de PALMA, los martes, jueves y sábados, a las 19 horas.

*** Será condición indispensable para poder embarcar COCHES en este buque tener pasaje en el "CIUDAD DE GRANADA", que realiza la travesía regular de VALENCIA-PALMA.

INFORMACION COMPLEMENTARIA EN AUCONA (MADRID: Alcalá, 63; VALENCIA: Paz, 29; PALMA: Paseo del Muelle)

CINE MADRID

EL LOCAL DE LOS GRANDES ESPECTACULOS

4.ª semana del estreno mundial QUE HA CONSTITUIDO UN RESONANTE EXITO

F. RABALA. FERNANDEZ Los más internacionales de nuestros actores en su mejor creación



FRANCISCO RABAL - ARTURO FERNANDEZ

EL PIREO EN "Currito de la Cruz"

DIRECTOR RAFAEL GIL SOLEDAD MIRANDA

MANOLO / MERCEDES / JULIA MORAN / VECIB / GACABA / LUIS / MARCO / ADRIAN / FERLIN / DAVO / ORTEGA

FOTOGRAFIA: J. F. ALVAYO / BASAMENTO: LA NOVELA DE A. PEREZ LUIS

EL PIREO, GRAN TRIUNFADOR DE LA ACTUAL TEMPORADA TAURINA, LE ASOMBRARA EN CURRITO DE LA CRUZ. FUE SACADO A HOMBROS DEL CINE MADRID LA NOCHE DEL ESTRENO MUNDIAL PARA MAYORES DE 14 AÑOS

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

CRITICA SEMANAL

LA OFRENDA A SANTIAGO

Televisión Española estaba en deuda con las fiestas jubiliares del Año Jubileo...

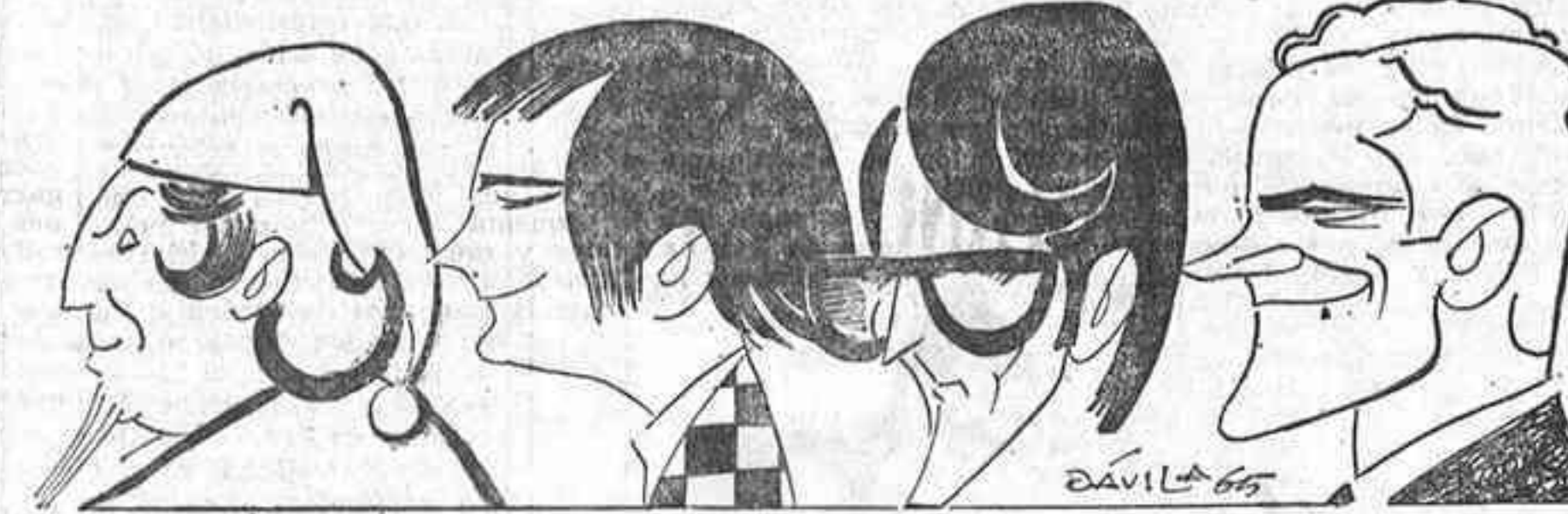
ayudado por Mario Pacheco, operador jefe cuya fotografía es un constante acierto de luz...

El estilo narrativo del ilustre director está exactamente en el promedio cine-televisión...

En cada singularidad del "camino" son Ponzo a Puente la Reina, Puente la Reina a Burgos...

ella elocuencia de las cámaras gracias a una inteligente medida de los tiros y los encuadres...

Elogiados sin reservas a cuantos hicieron posible este "Camino de Santiago" y a quienes lo llevaron a cabo...



GALERIA DE TELEVISION (por Dávila).—José María Caffarel y José María Prada, protagonistas de "Volpone"...

GALLOSTRA

Don Luis de Sosa rindió homenaje, a través de su programa "Tengo un libro en las manos"...

EFICACIA

"Corresponsal en..." fue esta vez a Nueva York con Federico Gallo, quien entrevistó ante las cámaras...

EL HOMBRE DEL EMPUJON Aunque es copiosa la nómina de trapecistas, acróbatas, equilibristas...

Tras la muerte del "hombre-bala" español LARGA LISTA DE TRAGEDIAS EN LOS CIRCOS

TRAPECISTAS Y DOMADORES DAN EL MAYOR NUMERO DE VICTIMAS

EL ARTE DE SABER CAER, TAN IMPORTANTE COMO LOS EJERCICIOS ESPECTACULARES

POR QUE NO SE MATO PINITO DEL ORO EN ALGUNO DE SUS TRES ACCIDENTES

La tragedia ha hecho su aparición, una vez más, bajo las lonas de un circo...

Es ya muy larga la lista de accidentes mortales en los circos; más el porcentaje mayor no lo dan, como pudiera creerse...

Por VIRIATO

Volpone.

Del excelente promedio de calidades que caracteriza a "Primera fila" emerge "Volpone, el magnífico"...

"Volpone o el Zorro", de Ben Jonson, compañero generoso de Shakespeare y Raleigh...

Bien; "Volpone", para Taine, es obra sublime; la más viva pintura de costumbres de su siglo...

Juan Guerrero Zamora, que recobra con "Volpone" toda su pasada gloria...

TOLE-TOLE DE LA TELE

- Muchas gracias, muchísimas gracias por la difusión de "El mundo del disco" por el señor Falas... De nuevo vimos "7-7" con un tema de esos "made in U.S.A."...

PALACIO DE LA PRENSA

Advertisement for 'REQUIEM POR UN CRIMINAL' featuring Pierre Mondy, Jacques Duby, Jean-Pierre Bernard, Magali Noël, and Claire Maurier. Directed by Maurice Cloche.

CARLOS III CONSULADO

Advertisement for 'EL CREPUSCULO DE LOS DIOS' featuring William Holden, Gloria Swanson, and Erich von Stroheim. Directed by Billy Wilder.

BILBAO PROGRESO CANCELLER

Advertisement for 'CONDECORACION PARA UN GANGSTER' featuring Kojiro Jongo, Yui Fuyimaki, and Yiro Tamiya. Directed by Umeji Inouye.

Princesa (Sesiones numeradas) - Vergara

Advertisement for 'AMERICA AMERICA' featuring Elia Kazan. Directed by Elia Kazan.

ROXY SALA A II.ª SEMANA DE EXITO

Advertisement for 'EL GRAN COMBATE' featuring John Ford. Directed by John Ford.

La orquesta de la RTV Española, por la región gallega

Advertisement for the RTV Española orchestra performance in Galicia, featuring Stathis Giallelis.

EL CAUDILLO HIZO LA SOLEMNE OFRENDA NACIONAL al APOSTOL

PUNTOS DE VISTA

CONGRESO DE LA VIVIENDA

La eficacia de una política habrá que medirla por el índice de colaboración de sus elementos activos. Unánimemente se siente la necesidad de un contacto estrecho de los órganos de gobierno y las personas con ellos relacionadas...

SEGURIDAD EN LAS CARRETERAS

Si hay una época del año propicia para repasar conceptos o aumentar conocimientos y noticias, es ésta del verano. Los viajes, por ejemplo, ilustran sobre muchos aspectos...

Roban joyas valoradas en más de medio millón de pesetas

El bolso de piel que contenía las alhajas desapareció casi a la vista de los perjudicados

Fue sustraído del hall de un hotelito de la colonia de El Viso

PERECE UN HOMBRE AL CAER POR EL PUENTE de TOLEDO

Joyas por valor de más de medio millón de pesetas desaparecieron de un hotelito de la colonia de El Viso en la forma más inexplicable que imaginarse se pueda...

San Blas), denunció ante la Policía cuando se disponía a hacer unas compras en el mercado de San María de la Cabeza...

(Viene de la primera página) preferentes en el templo. Este se hallaba totalmente lleno de fieles y peregrinos, que, desbordando el ámbito catedralicio, ocupaban igualmente la plaza Obradoro...

LLEGADA DE SUS EXCELENCIAS SANTIAGO DE COMPOSTELA, 25.—Poco antes de las diez de la mañana, Su Excelencia el jefe del Estado...

LA MISA DE PONTIFICIAL Acto seguido dio comienzo la santa misa, ocupando el Generalísimo y su esposa un sitio de honor al lado del Evangelio...

OFRENDA DEL JEFE DEL ESTADO Llegado el momento del ofertorio, Su Excelencia el jefe del Estado se dirigió al altar mayor...

PROCESION CON LA IMAGEN DEL APOSTOL SANTIAGO DE COMPOSTELA, 25.—Se celebró esta tarde la procesion con la imagen del Apóstol Santiago, que salió de la santa iglesia catedral...

PERECE AL CAER POR EL PUENTE DE TOLEDO Antonio Pérez Hernández, de cuarenta y cinco años, casado, albañil, que habitaba en la colonia experimental...

MUERE REPENTINAMENTE UN VENDEDOR AMBULANTE DE LOTERIA Victoriano Soler Sánchez, de cincuenta y seis años, natural de Casas Viejas (Avila), que habitaba en el Puente de Valdecasas...

UN NIÑO INTOXICADO AL INGERIR GASOLINA El niño de cuatro años Juan Ramón Rodríguez Franco, con domicilio en la calle de Marcellino Álvarez...

TRAGICO ACCIDENTE DE TRAFICO VILLENA, 25.—Una niña ha resultado muerta y siete personas heridas en un accidente ocurrido en el kilómetro 395 de la carretera general...

SEPELIO DEL CADÁVER DEL PADRE ARTIGUES BARCELONA, 25.—El cadáver del reverendo padre José Luis Artigues, relevante personalidad eclesial, fallecido en accidente de carretera...

Los heridos, todos resucitados en la ciudad población francesa y en tránsito en España, son: Dolores Fernández Mesa, de tres años, heridas menos graves...

Los heridos, todos resucitados en la ciudad población francesa y en tránsito en España, son: Dolores Fernández Mesa, de tres años, heridas menos graves...

Los heridos, todos resucitados en la ciudad población francesa y en tránsito en España, son: Dolores Fernández Mesa, de tres años, heridas menos graves...

Los heridos, todos resucitados en la ciudad población francesa y en tránsito en España, son: Dolores Fernández Mesa, de tres años, heridas menos graves...

Los heridos, todos resucitados en la ciudad población francesa y en tránsito en España, son: Dolores Fernández Mesa, de tres años, heridas menos graves...

Los heridos, todos resucitados en la ciudad población francesa y en tránsito en España, son: Dolores Fernández Mesa, de tres años, heridas menos graves...

Galicia, gobernadores civiles de las cuatro provincias gallegas y de otras de España.

LA COMITIVA, EN LA CATEDRAL Seguidamente se organizó una comitiva que acompañó al Generalísimo y a su esposa hasta la santa iglesia catedral...

LA MISA DE PONTIFICIAL Acto seguido dio comienzo la santa misa, ocupando el Generalísimo y su esposa un sitio de honor al lado del Evangelio...

OFRENDA DEL JEFE DEL ESTADO Llegado el momento del ofertorio, Su Excelencia el jefe del Estado se dirigió al altar mayor...

PROCESION CON LA IMAGEN DEL APOSTOL SANTIAGO DE COMPOSTELA, 25.—Se celebró esta tarde la procesion con la imagen del Apóstol Santiago, que salió de la santa iglesia catedral...

PERECE AL CAER POR EL PUENTE DE TOLEDO Antonio Pérez Hernández, de cuarenta y cinco años, casado, albañil, que habitaba en la colonia experimental...

MUERE REPENTINAMENTE UN VENDEDOR AMBULANTE DE LOTERIA Victoriano Soler Sánchez, de cincuenta y seis años, natural de Casas Viejas (Avila), que habitaba en el Puente de Valdecasas...

UN NIÑO INTOXICADO AL INGERIR GASOLINA El niño de cuatro años Juan Ramón Rodríguez Franco, con domicilio en la calle de Marcellino Álvarez...

TRAGICO ACCIDENTE DE TRAFICO VILLENA, 25.—Una niña ha resultado muerta y siete personas heridas en un accidente ocurrido en el kilómetro 395 de la carretera general...

SEPELIO DEL CADÁVER DEL PADRE ARTIGUES BARCELONA, 25.—El cadáver del reverendo padre José Luis Artigues, relevante personalidad eclesial, fallecido en accidente de carretera...

Los heridos, todos resucitados en la ciudad población francesa y en tránsito en España, son: Dolores Fernández Mesa, de tres años, heridas menos graves...

Los heridos, todos resucitados en la ciudad población francesa y en tránsito en España, son: Dolores Fernández Mesa, de tres años, heridas menos graves...

Los heridos, todos resucitados en la ciudad población francesa y en tránsito en España, son: Dolores Fernández Mesa, de tres años, heridas menos graves...

Los heridos, todos resucitados en la ciudad población francesa y en tránsito en España, son: Dolores Fernández Mesa, de tres años, heridas menos graves...

Los heridos, todos resucitados en la ciudad población francesa y en tránsito en España, son: Dolores Fernández Mesa, de tres años, heridas menos graves...

Los heridos, todos resucitados en la ciudad población francesa y en tránsito en España, son: Dolores Fernández Mesa, de tres años, heridas menos graves...

Los heridos, todos resucitados en la ciudad población francesa y en tránsito en España, son: Dolores Fernández Mesa, de tres años, heridas menos graves...

Los heridos, todos resucitados en la ciudad población francesa y en tránsito en España, son: Dolores Fernández Mesa, de tres años, heridas menos graves...

mundo entero ha escuchado la llamada de Compostela en este Año Santo, y hombres de todas las naciones han acudido, o mejor, están acudiendo a la cita sagrada.

LA COMITIVA, EN LA CATEDRAL Seguidamente se organizó una comitiva que acompañó al Generalísimo y a su esposa hasta la santa iglesia catedral...

LA MISA DE PONTIFICIAL Acto seguido dio comienzo la santa misa, ocupando el Generalísimo y su esposa un sitio de honor al lado del Evangelio...

OFRENDA DEL JEFE DEL ESTADO Llegado el momento del ofertorio, Su Excelencia el jefe del Estado se dirigió al altar mayor...

PROCESION CON LA IMAGEN DEL APOSTOL SANTIAGO DE COMPOSTELA, 25.—Se celebró esta tarde la procesion con la imagen del Apóstol Santiago, que salió de la santa iglesia catedral...

PERECE AL CAER POR EL PUENTE DE TOLEDO Antonio Pérez Hernández, de cuarenta y cinco años, casado, albañil, que habitaba en la colonia experimental...

MUERE REPENTINAMENTE UN VENDEDOR AMBULANTE DE LOTERIA Victoriano Soler Sánchez, de cincuenta y seis años, natural de Casas Viejas (Avila), que habitaba en el Puente de Valdecasas...

UN NIÑO INTOXICADO AL INGERIR GASOLINA El niño de cuatro años Juan Ramón Rodríguez Franco, con domicilio en la calle de Marcellino Álvarez...

TRAGICO ACCIDENTE DE TRAFICO VILLENA, 25.—Una niña ha resultado muerta y siete personas heridas en un accidente ocurrido en el kilómetro 395 de la carretera general...

SEPELIO DEL CADÁVER DEL PADRE ARTIGUES BARCELONA, 25.—El cadáver del reverendo padre José Luis Artigues, relevante personalidad eclesial, fallecido en accidente de carretera...

Los heridos, todos resucitados en la ciudad población francesa y en tránsito en España, son: Dolores Fernández Mesa, de tres años, heridas menos graves...

Los heridos, todos resucitados en la ciudad población francesa y en tránsito en España, son: Dolores Fernández Mesa, de tres años, heridas menos graves...

Los heridos, todos resucitados en la ciudad población francesa y en tránsito en España, son: Dolores Fernández Mesa, de tres años, heridas menos graves...

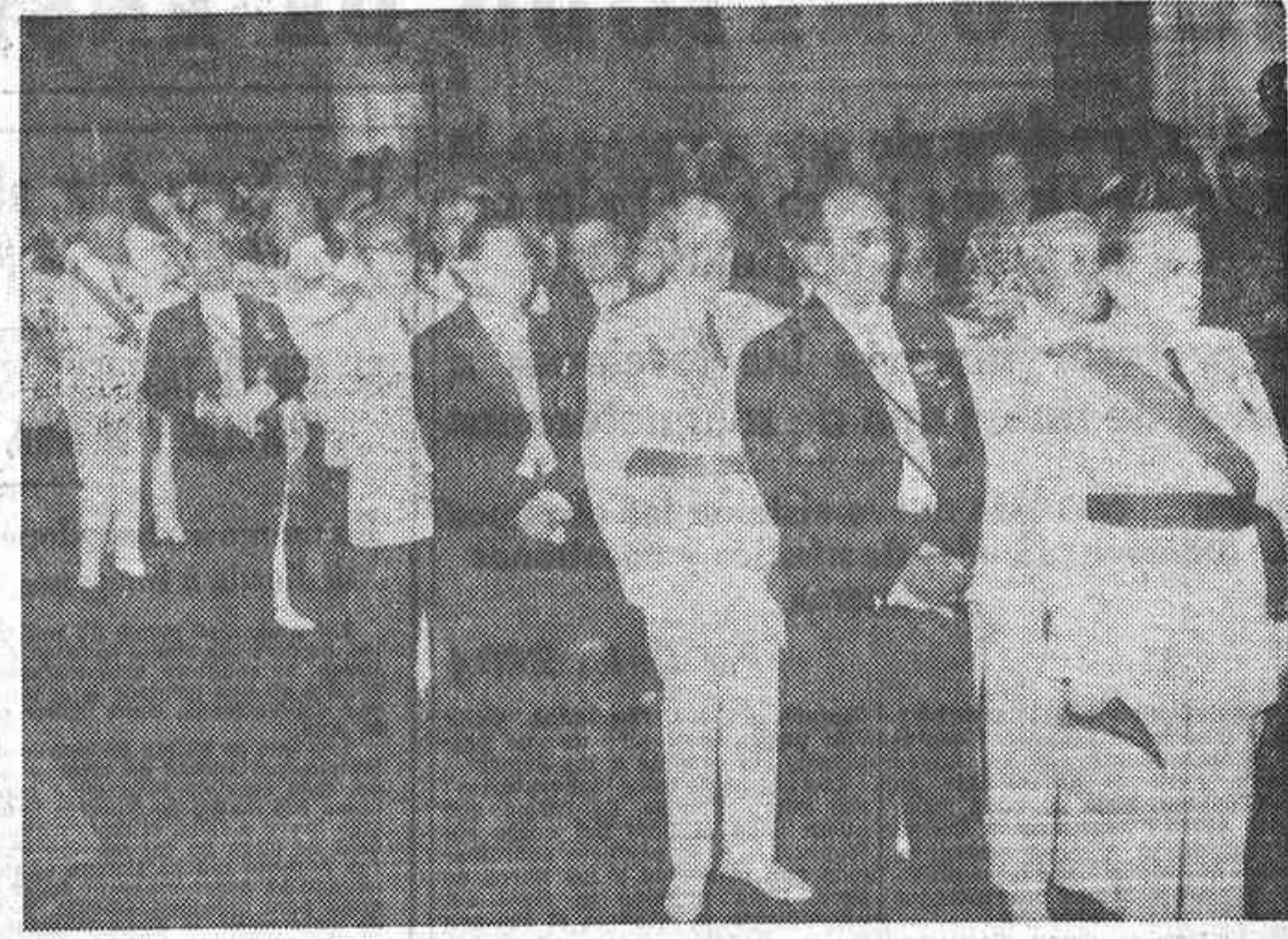
Los heridos, todos resucitados en la ciudad población francesa y en tránsito en España, son: Dolores Fernández Mesa, de tres años, heridas menos graves...

Los heridos, todos resucitados en la ciudad población francesa y en tránsito en España, son: Dolores Fernández Mesa, de tres años, heridas menos graves...

Los heridos, todos resucitados en la ciudad población francesa y en tránsito en España, son: Dolores Fernández Mesa, de tres años, heridas menos graves...

Los heridos, todos resucitados en la ciudad población francesa y en tránsito en España, son: Dolores Fernández Mesa, de tres años, heridas menos graves...

Los heridos, todos resucitados en la ciudad población francesa y en tránsito en España, son: Dolores Fernández Mesa, de tres años, heridas menos graves...



Los ministros del Gobierno español, durante la solemne ceremonia de la ofrenda nacional por el Caudillo al Apóstol Santiago en la catedral basílica compostelana. (Telefoto Cifra.)

BODAS DE PLATINO 1890 75 1965 ANIVERSARIO. A decorative graphic with a central emblem and the text 'BODAS DE PLATINO' in large letters, with the years '1890 75 1965' and 'ANIVERSARIO' below it.

RENOVACION TOTAL de mercancias en nuestras GRANDES REBAJAS. MEJORES PRECIOS Y MAS VENTAJAS PARA EL COMPRADOR en los 200 Departamentos. Los aprendices españoles celebran la festividad de Santiago. Temperatura ideal de 20°. El Corte Inglés. A large advertisement for El Corte Inglés department store, featuring bold text and a graphic of a shopping bag.

EL "LABORATORIO DE IDIOMAS", NUEVO METODO DE ENSEÑANZA

Es tan concienzudo que a veces da la sensación de que borra en el alumno su lengua originaria

El profesor imparte las lecciones a través de un equipo de magnetófonos

Contarán con este nuevo sistema los alumnos de escuelas oficiales de náutica y cuestiones pesqueras

Por Carlos ZEDA

Los estudiantes españoles de náutica y cuestiones pesqueras contarán próximamente con un nuevo sistema para el aprendizaje de otros idiomas. Esta novedad pedagógica corre a cargo de la Subsecretaría de la Marina Mercante, deseosa de proporcionar a los alumnos de sus escuelas los métodos más avanzados y eficaces.

El sistema se llama "laboratorio de idiomas" y consiste en la interacción de varios magnetófonos (tantos como alumnos haya) con otro magnetófono y cuadro de control que dirige al profesor.

El "laboratorio" se instala en un aula con capacidad para veinte o veinticinco alumnos—previstas cada una de otras tantas magnetófonos—, que ocuparán los alumnos.

Sobre la mesa de control, que maneja el profesor, hay una serie de botones y de resortes que le permiten comunicar con todos a la vez, con un grupo de ellos o con uno solo. Cada magnetófono va provisto de una cinta con las palabras de grabación. En una figura, la voz del profesor, que no puede borrar el alumno, y en otra, la voz del propio alumno.

LA LECCION ENTRA POR LOS OÍDOS Y POR LOS OJOS

Cuando empieza la clase el profesor habla directamente a los alumnos o les hace llegar la lección previamente grabada. En cualquier caso, los alumnos consultan al mismo tiempo un libro impreso con el texto de la cinta. Es decir, que la lección del idioma elegido (francés, inglés, alemán, italiano, etc.) "les entra por los oídos y por los ojos".

El profesor indica el momento en que los alumnos tienen que repetir alguna frase, que naturalmente queda grabada, y sobre la marcha o después de concluida la lección, sabe quien ha pronunciado bien y quien ha incurrido en defecto fonético. También puede el alumno emendar sus errores, que descubre en seguida al cotejar su voz y su decho con el de la voz maestra.

Como vemos, la gama de posibilidades es riquísima. Al mismo tiempo y guiados siempre por los botones que acciona el profesor, unos alumnos pueden grabar, otros escuchar la lección y otros recibir consignas directas y concretas.

El "laboratorio" resulta al principio un poco complicado. Pero sólo al principio, porque el método es fácil de aprender y el alumno llega en pocos días a un dominio absoluto de este método audiovisual. Es más: el alumno se encariña con el procedimiento y acude gustoso a las clases.

RESULTADOS SORPRENDENTES DEL "LABORATORIO"

Según las experiencias recogidas, el "laboratorio" es de resultados tan sorprendentes que a los tres meses de estudio por el método explicado pueden el alumno "defenderse" en el idioma que haya estudiado. Y si mantiene el ritmo, en el curso de nueve meses puede decir y demostrar que sabe "de verdad" hablar, entender, traducir y escribir correctamente en el idioma.

Ocurrir que como la enseñanza llega tan directamente, da un poco la sensación de que el "laboratorio" ejerce un lavado de cerebro y de que incluso el nuevo idioma borra el vernáculo de cada alumno. Pero eso es sólo una sensación lógica por lo rápido y concienzudo que la lengua extranjera "se metió" en el cerebro del alumno.

Cada hora de clase es una hora de aislamiento, de concentración, y como la vigilancia es continua, no es posible que haya deformaciones de origen en el aprendizaje y la pronunciación de las nuevas palabras y frases que llegan a través de la cinta. Sucede asimismo que el alumno no siente cansancio del estudio cuando comete algún error. Sabe de antemano que sus errores no llegan a los condiscípulos, sino sólo al profesor, que los advierte y los corrige sin que trasciendan a los demás de la clase.

Otra ventaja del "laboratorio" es que los alumnos estudiosos y aventajados no tienen por qué ir al "laboratorio".

Un grupo de 58 parapléjicos visitará España

El próximo día 29 llegará a Madrid, en el vuelo BBA procedente de Londres, un grupo de cincuenta y ocho personas, todos ellos inválidos norteamericanos que han cruzado el Atlántico en un avión de la compañía BOAC para asistir a la Olimpiada Europea de Parapléjicos, que se celebra en Inglaterra.

Este es el tercer año consecutivo que realizan juntos un viaje en grupo. Otros años han visitado diferentes lugares del mundo, incluido el Extremo Oriente.

Cuarenta y seis miembros del grupo llevan consigo sus sillas de ruedas y el resto se ayudan con muletas. Los acompañan un profesor médico y permanecerán en España hasta el día 4 de agosto.

Hoy, Santa Ana, abogada de gestantes y estériles y patrona de las abuelas

SE ACOGEN TAMBIEN A SU PATROCINIO EL CANADA, NAPOLES Y MUCHOS PUEBLOS ESPAÑOLES

En un museo barcelonés hay una sala totalmente dedicada a imágenes antiguas de dicha santa

Un numeroso grupo de mujeres gestantes y de mujeres estériles de diversas clases sociales y procedencias de todos los barrios de Roma, se reunirá esta mañana en un conmovedor acto religioso de súplica en una pequeña iglesia comprendida en el recinto de la Ciudad del Vaticano, como ocurre cada 26 de julio, festividad de Santa Ana.

Las que se hallan en estado de buena esperanza acuden a dicho templo—portadoras de velas y sudorosas por el fuerte calor romano, más sensible para ellas por su propia gravedad—para pedir a que fue madre de Nuestra Señora que no sea larga ni difícil, sino breve y feliz, el trance que les aguarda. Y a esas futuras madres se unen en tal ocasión bastantes mujeres estériles (como lo fue durante mucho tiempo Santa Ana hasta que concibió a María, cuando ya desespérase de tener descendencia) para implorar, silenciosamente pero apasionadamente, la fertilidad de su seno, la capacidad de generación, la dicha inefable de tener un hijo.

Las respectivas velas que esta mañana tendrán encendidas durante el posterior de la misa las guardarán piadosamente esas romanas expectantes para que ardan de nuevo en honor de Santa Ana al llegar el perentorio trance, en la confianza de que así no durará éste más de lo que tarde en consumirse la correspondiente vela. Las incensadas, claro está, no piden todavía esa gracia de la brevedad a Santa Ana; lo único importante para ellas es lograr algún día la felicidad de sentirse madres, aunque el alumbramiento sea penoso y largo.

PALAFRENEROS Y LAGAYOS

El mencionado templo vaticano de Santa Ana, que ahora cumple cuatro siglos, es la parroquia de los pocos habitantes con que cuenta el Estado pontificio, los cuales tienen también allí, en la cripta, su cementerio. Pero ya no radica en esa iglesia la antigua cofradía de los palafreneros y lagayos del Papa, de los cardenales, de los nobles romanos y de los embajadores acreditados en la Santa Sede. La pintoresca procesión anual de esa "confraternidad"—todos los cofrades luciendo sus tricorneos o bicorneos, pelucas blancas rizadas y casacas o libras bordadas y con ricos galones—era saludada, cuando cruzaba por el puente de Sant'Angelo, por disparos de artillería del famoso castillo. Desapareció la cofradía, pero su recuerdo pervive en la denominación popular del templo, al que las gentes de Roma llaman Sant'Anna dei Palafronieri.

LA CAMPANA DEL BARCO

En el puerto asturiano de Cudillero (el Rodillero de la novela "José" de Palacio Valdés) son los cojos quienes se hallan bajo la especial protección de Santa Ana, que asimismo concede allí muchos novios y novias de los pescadores del propio Cudillero se acuerdan principalmente de Santa Ana cuando llega la hora de rezar con mucha fe porque la mar se puso mala. En la espaldana de la ermita de Santa Ana de Montarés, en una elevación próxima a dicho puerto asturiano, cumple ahora su función litúrgica la campana del barco "Amalia", que naufragó en enero de 1882 y cuya tripulación fue salvada milagrosamente tras una invocación a la esposa de San Joaquín y madre de la Virgen de la Asunción.

VIUDAS DE GUERRA

La condición de abuela del Niño Jesús que tenía Santa Ana aparece especialmente patentada en esculturas de los siglos XIII al XVI, en las que se muestra sentada a dicha santa y teniendo sobre sus rodillas a la Virgen, que a la vez soporta en las suyas al Divino Infante. Ejemplos magníficos de estas antiguas imágenes triples son las que se conservan en el Museo María de Barcelona, donde hoy toda una sala dedicada a estatuas de Santa Ana; en las catedrales de Valencia y Tudela y en la iglesia salmantina del Sancti Spiritus, que fue de comendadoras de Santiago y hoy es parroquia.

SE EVITO EL REPINTE

A la imagen de Santa Ana, estupefacta tal, que se venera en la catedral de Tudela, la llaman condescendientemente sus devotos—por sobre de afecto y no por falta de respeto—"la Abuela" y "la Morena"; esto último, por la tonalidad oscura de su tez, que estuvo a punto de ser aclarada a mediados del siglo XIX de no producirse una algarada popular contra el repinte de que iba a ser objeto la imagen durante la noche y en forma secreta. Representaba en principio esa hermosa escultura sólo a Santa Ana con la Virgen María en su regazo. Posteriormente, cuando se adaptó el conjunto a la imagen durante la noche y en forma secreta. Representaba en principio con una vestidura cónica, por la que asoman, en la cúspide, la cara de Santa Ana, y más abajo, como brotes en la ladera del común indumento, las cabezas de la Virgen y del Niño. Es la idea que no pueda admirarse desprovista de tal ropaje la bellísima talla de la Patrona de Tudela.

Cuando se teme el desbordamiento del Ebro o se prevé tormenta dañina para las fortalezas tudelanas, la imagen de "la Abuela" es trasladada desde su altar hasta un pórtico del templo. Fuera de éste, sólo en la mañana del 26 de julio es sacada en procesión, a la que anteceden unos gigantes y cabezudos, que hoy, por error, estrenan trajes nuevos, hechos en Zaragoza a medida, o a desmedida, si se consideran sus dimensiones. Y también parecen dar escolta a Santa Ana en este día de su fiesta las cigüeñas que procedentes de diversos nidos suelen reunirse por ahora en Tudela en número abundante, para proseguir luego juntas su emigración hacia el Sur.

ULTIMO LIBRO

Con un claro concepto de la realidad de los hechos, don Mauricio van Vailhoven ha escrito un resumen de la historia diplomática de 1919 a 1963. Este libro suyo, "Es el mundo un caos de locos?", ofrece al lector un ponderado análisis de las circunstancias y los desencuentros que motivaron el drama de Europa, desde la guerra de dimensiones universales. Correspondientes de nuestra Academia de la Historia y antiguo ministro plenipotenciario de los Países Bajos, el señor Vailhoven no ha descuidado detalle alguno de los acontecimientos de esa etapa que trastornó la vida de ambos hemisferios y termina su obra con las palabras de Quintiliano: "El temor de un futuro más desgraciado es peor que la desdicha actual."

Rueda la vida

SANTIAIGO

Por J. ROMERO-MARCHENT

Todos los caminos van a Roma; pero esos mismos caminos en sus sagradas rutas llevan también al célico solar de la noble y sabia ciudad gallega, como bien dijo Tirso de Molina.

Según García Martí, "todo el alma de Galicia ha pasado por Santiago de Compostela"; sin embargo, para mí, el alma de Galicia no es que ha pasado, es que está, vive y persiste en aquella ciudad donde el pascero de la Herradura nos lleva a esas panoramas incomparables que a Galicia enjorran, para gala de España.

Todos los caminos del mundo tienen huellas hogaño de peregrinos de todas las razas y colores rumbo a la ciudad del Apóstol San Yago, pescador en los mares, jineta de blanco corcel en la gran batalla del moro y misionero—pescador de almas también—a través del cebo de las divinas palabras.

No necesita el peregrino de hoy del bordón, del sayal, de las conchas ni de la calabaza, porque el peregrino de hoy, que tiene rutas en todos los mares, en todos los cielos y en todos los caminos, sólo precisa la sed de la verdad, la sed del perdón, el estímulo de la llegada, el fervor en el camino, la devoción en el alma y el latido del corazón cuando reza con los ojos cerrados para ver mejor. El peregrino de hoy lleva en los brazos la vocación de abrazar al augusto Patrón de España, solemne y grave, en el recinto de aquella catedral incomparable, de la que Rosalía de Castro escribió:

"...Palacio místico de atrevidas románticas arcadas y con su gloria de bellezas llenas. Me pareció al mirarla que quería sobre mí frente desplomar, ya en de sus torres la mole gigantesca."

El pórtico de la Gloria, joya escultórica notabilísima, debido al arquitecto-escultor Mateo, que en 1118 inició esta colosal obra, que representa, según la opinión más autorizada, la Iglesia cristiana (arco y pilar central), judía (el de la derecha) y de los gentiles (arco de la izquierda), constituye uno de los conjuntos más ricos, artísticos y severos que la arquitectura ha producido.

La trayectoria en la vida del arquitecto-escultor Mateo tiene un signo vocacional de iluminación divina, como si su obra y su vida hubiesen sido de antemano consagradas por la providencia para altas misiones verticales.

Mateo fue protector de un joven frailecito, que llegó a tierras célticas con dos acompañantes y el propósito de elevar el primer convento franciscano que se levantase en la tierra. Mateo dispuso al joven religioso sus atenciones, el calor de su amistad, que llegó a compartir el pan y la sal con los recién llegados. Dice la historia que un niño llamado Molokai fue el punto de interés entre el fraile y el escultor. El angel bueno, El vehículo del milagro, porque, al fin, el convento se hizo realidad, y aquel buen fraile, amigo de Molo-

kai y de Mateo, pasó a los altares con el nombre de Francisco de Asís.

Última que el famoso botafumeiro, de oro y plata, fuese robado por los invasores franceses en la guerra de la Independencia; pero la plata y el oro de aquél dejó su incienso y su humo celestial en éste de ahora, que no necesita, como aquél, borrar el olor que dejaban aquellos peregrinos, porque estos de hoy, sin bordón, sin sayal, sin conchas ni calabaza, huelen mejor.

Sin embargo, todavía en Santiago de Compostela hay perfume de estudiantina; por sus rúas cruza todas las madrugadas el alma de Pérez Lugin. Rosalía de Castro toma sitio en un soporal de la rúa del Villar, mientras lloran los ciegos para componer nuevos versos de alma y expandirlos por la eternidad de los próceres.

La condesa de Pardo Bazán—que ya es académica en el Olimpo—separa desde su sitial la llegada de los peregrinos para describir, con su prosa dulcísima, la emoción que la devoción va dejando por todas las rutas que llevan a Compostela. Concepción Arenal, en su sueño eterno, sienta los ojos del alma mirando por la emoción de ese llanto infinito, que no puede llorarse porque es alegría para la fe. En la voz de la noche, hay ecos con los versos de Curros Enriquez.

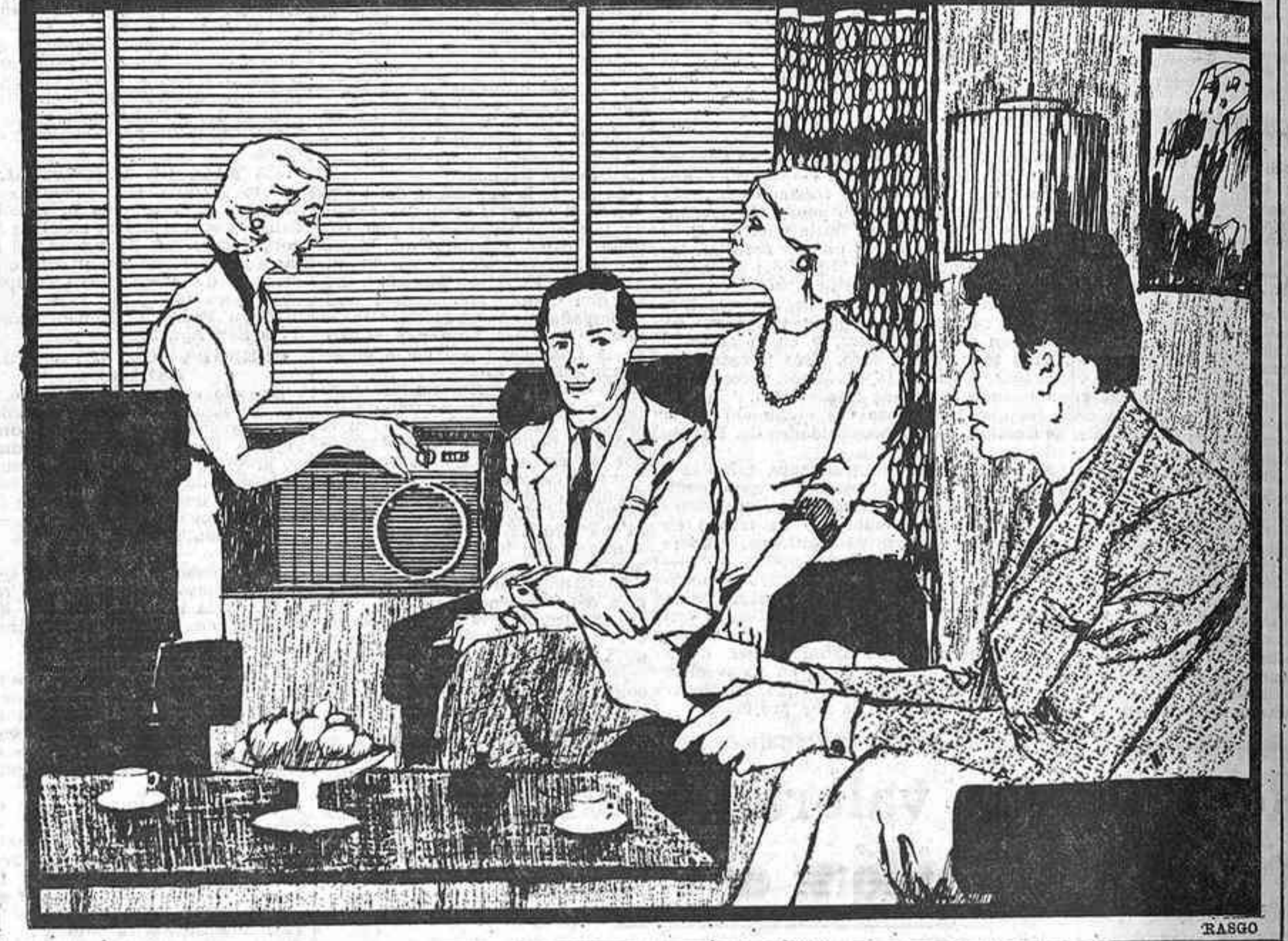
Y mientras tanto, el mundo creyente y el mundo curioso cruzan mar, cielo y tierra camino de Santiago para ganar el jubileo.

LAS VENTAJAS de un acondicionador de aire

Da a su hogar una temperatura agradable
Proporciona el grado de humedad necesario
Produce el confort
Renueva el aire de las habitaciones

Filtra el aire y detiene las partículas de polvo y los gérmenes nocivos
DA A SU HOGAR Y A SU OFICINA O DESPACHO UN NUEVO CONFORT Y MAYOR PRESTIGIO

Solicite en el SERVICIO DE INFORMACION COMERCIAL de HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A. en Aduana, 29, folleto explicativo sobre utilización, tarifa aplicable, consumo aproximado, etc.



Simca 1000 Dodge-Dart

SATE | Alcalá, 32
Tels. 2210285 y 2225104

MOSA | P.º Sta. Maria de la Cabeza, 64 - Tel. 227 31 56
Princesa, 1 - Teléfono 248 48 67
Alcalá, 30 - Teléfono 231 27 10
Ferraz, 17 - Teléfono 248 44 05
Martínez Campos, 24 - Teléfono 22487 55

NOVAUTO | General Mola, 207 | ALBISA | Dr. Castelo, 33
Tel. 259 10 72 | Tels. 226 41 40 y 226 40 95

SAFESA | Ayala, 48 | RUIMAR | Embajadores, 174
Tel 226 51 66 y 226 51 57 | Tels. 227 08 91 y 230 31 31

SEIDA, S.A. | Castellana, 84
Tels. 261 20 37 y 234 54 00



8 BARREROS

GRECIA, por DAVILA



Este lanzamiento no es ningún juego...

Llega a Viena el ministro español de Industria

Ha sido invitado por el vicescanciller y el ministro de Comercio

VIENA, 25.—El ministro español de Industria, don Gregorio López Brabo, ha llegado esta tarde a la capital de Austria...

Américo Thomaz, reelegido Presidente

(Viene de la primera página) En Benito, en un anexo del cual se encuentra la residencia oficial...

Por la segunda vez, y para un período de siete años, ha sido elegido jefe del Estado portugués el almirante Américo Thomaz...

Una primera consideración nos hace recordar que el actual sistema de gobierno en Portugal...

El Presidente Américo Thomaz, hombre sencillo, paternal, cabalístico, a raíz de su elección...

Por la propiedad de Portugal, abundantemente conocido por tan innumerables patriotas...

MAÑANA, REANUDACION de la Conferencia del Desarme

BRITANICOS Y AMERICANOS ESTUDIAN EN LONDRES NUEVAS PROPUESTAS

El delegado ruso dice en Ginebra que las sugerencias occidentales son "inútiles"

LONDRES, 25.— Expertos en materia de desarme nuclear británicos y británicos han conferenciado hoy en Londres acerca de las propuestas que se formularán en las negociaciones de desarme de la Conferencia de Ginebra...

Estados Unidos ha dado su total apoyo a tal proyecto, el cual también ha sido comunicado a los demás miembros del Pacto Atlántico.

Lord Chalfont acudirá hoy en avión a París para celebrar consultas con el Consejo Permanente de la O. T. A. N. mañana.—EFE.

EL RUSO, INTRANSIGENTE GINEBRA, 25.—El negociador soviético en la conferencia de desarme, Seymour K. Tsarapkin, ha calificado de "inútiles" las últimas sugerencias occidentales...

Interrogado acerca del proyecto que Gran Bretaña tiene intención de presentar, en que se incluye una cláusula que permite a cualquier nación separarse del acuerdo si surge una situación militar nueva...

LA O. T. A. N. ESTUDIA LA PROPUESTA BRITANICA PARIS, 25.—El Consejo Permanente de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) se reunirá mañana en París para estudiar un proyecto de tratado...

Avión americano derribado por proyectil dirigido en Vietnam

Posibilidad de que sean bombardeadas las rampas (soviéticas) de lanzamiento

SAIGON, 25.—Un portavoz militar norteamericano ha anunciado que un avión F-4C "Phantom" fue derribado ayer a unos sesenta kilómetros de Hanoi...

de estas rampas había entrado en combate hasta el momento.—EFE.

ESPECULACIONES SOBRE POSIBLE ATAQUE EN MASA SAIGON, 25.—Después de difundirse la noticia de que un avión "Phantom" norteamericano había sido derribado ayer probablemente por un proyectil dirigido norteamericano...

En el segundo ataque, que tuvo lugar ayer contra una factoría de explosivos de Lang Chi, a unos 88 kilómetros al noroeste de Hanoi...

FUERTE OPERACION SOBRE BINH CHANH SAIGON, 25.—Las fuerzas comunistas del Vietnam han lanzado un ataque en forma de tenaza contra la ciudad de Binh Chanh...

Los comunistas atacaron con fuego de mortero y cañones. La aviación gubernamental no ha podido acudir en ayuda de los defensores del baluarte.—EFE.

PARO OBRERO Y DESINTERES POR LA POLITICA EN LA U. R. S. S.

Los hechos reconocidos por primera vez oficialmente

KENNEDY OFRECIO LA VICEPRESIDENCIA A JOHNSON CON LA ESPERANZA DE QUE NO ACEPTARIA

La revista de la Academia Soviética de Ciencias, "Voprosy Filosofii", ha publicado los resultados de una encuesta realizada por dos profesores de sociología, A. Zemtsov y A. S. Duchaev...

No menos interesante es el descubrimiento, denunciado por el economista Yefim Manevich, de la existencia de paro en gran escala en la U. R. S. S.

Manevich ha publicado algunas cifras en el último número de la revista "Problemas de Economía" que ha recogido el periódico londinense "The Observer"...

No se ignoraba en Occidente la existencia de un alto porcentaje de parados en la Unión Soviética en los dos últimos años, debido sobre todo a insuficiencia de planificación central...

También se ha supuesto hasta ahora que los rusos de las nuevas generaciones eran voraces estudiantes y autodidactas...

El profesor Arthur Schlesinger, premio Pulitzer de Historia y el más distinguido de los actuales historiadores norteamericanos, ha escrito un libro de recuerdos dedicado a la presidencia de J. F. Kennedy...

El libro de ahora ha escrito el autor que ahora se da a la agitación política

El libro de ahora ha escrito el autor que ahora se da a la agitación política

El libro de ahora ha escrito el autor que ahora se da a la agitación política

El libro de ahora ha escrito el autor que ahora se da a la agitación política

El libro de ahora ha escrito el autor que ahora se da a la agitación política

El libro de ahora ha escrito el autor que ahora se da a la agitación política

El libro de ahora ha escrito el autor que ahora se da a la agitación política

El libro de ahora ha escrito el autor que ahora se da a la agitación política

El libro de ahora ha escrito el autor que ahora se da a la agitación política

Mensaje televisado de Su Santidad

(Viene de la página primera)

mañar con la fe cristiana. Queremos, amadísimos españoles, alentarnos a llevar a cabo la larga tarea que os impone el momento actual...

Pensamos en aquel que Santiago os hubiera predicado en este nuestro siglo. ¿Cómo nos gustaría tener tiempo para leer y comentar con vosotros crónicas añejas del camino de Santiago...

Vamos, pues, juntos, a hacer síntesis, a tratar de encontrar el hilo conductor en el tejido de los hechos, y después de traducir su mensaje, que hoy, en lenguaje que simbolice el alma del mundo moderno...

La ruta de Santiago, en segundo lugar, ha tenido como nota característica la de ser vínculo poderoso de unidad. Desde los Pirineos y aún más allá, hasta Compostela, el camino de Santiago se abría entonces como un lazo que iba atando siglo a siglo...

El peregrino jacobeo se ve espoleado también en su camino por la aplicación de los principios cristianos a la vida social, y así estudia y trabaja en la realización de las aspiraciones proclamadas en las encíclicas pontificias y en la doctrina de la Iglesia...

Si, por otra parte, es ésta la hora de tomar conciencia cada uno, con sentido de solidaridad y de responsabilidad, en la tarea universal de la Iglesia, hoy lo repite con un no al desaliento, como en otros tiempos, sigue ofreciendo operarios para el campo misionero...

TELEGRAMA DE SU SANTIDAD El texto del telegrama de Su Santidad el Papa Pablo VI al eminentísimo señor cardenal Quiroga Palacios, arzobispo de Santiago de Compostela, dice así:

En este día solemne que España entera, y particularmente vuestra insignie sede compostelana, vibran de entusiasmo y devoción hacia el Apóstol Santiago, Patrón y gloria secular de España...

Advertisement for 'EL ALBA' magazine, featuring large stylized letters and silhouettes of women. Text includes 'el semanario de la mujer', 'aparece los miércoles', and 'continúa agotándose'.

Carreras de caballos en Lasarte

“La Mimosa” conquistó el Premio Cría Caballar

Sin acertantes de la quintuple, queda un fondo de 259.211 pesetas

Una triple gemela cobrará 134.379 pesetas

Table with 6 columns and 7 rows showing horse race results for Quintuple and Para el APOSTANTE.

Esta es la quintuple de ayer en Lasarte. Ni un solo acertante de esa combinación 4-2-7-6, que hubiera valido lo que queda para el fondo de la reunión siguiente: 259.211 pesetas

SAN SEBASTIÁN, 25.—Con buen tiempo se disputaron por la tarde las carreras de caballos en el hipódromo de Lasarte, cuyos resultados fueron los siguientes: Premio Irán.—1.400 metros: 1. “Milonguero” (Saugar); 2. “Doblon” (Delcher); 3. “Antes” (Fichet).

El presidente del Valladolid está pasando muy malos ratos

Saso intentará hoy concertar un crédito de tres millones

El jueves dará a Barrios la definitiva lista de jugadores

DIEZ MIL KILOMETROS MAS

Aún no ha muerto el Real Valladolid Deportivo. Y es de esperar que hasta que, al final de temporada, logre su nuevo salto a Primera División, siga gozando de buena salud.

Mientras, bueno sería que se recibieran ayudas que no son regalos, sino restituciones justicieras. Una suma apremiada de las distancias que el Valladolid ha de recorrer en sus obligados desplazamientos del grupo Sur da un total de más de 19.000 kilómetros.

Y si las cosas son así—o muy parecidas—, no parece excesivo pedir que se busque, en una compensación económica federativa, la atenuación del daño causado. Existe ya la compensación por desplazamientos a Tenerife, y todavía ayer, en el detalle presupuestario de la Federación Española, aparece una previsión de cerca de tres millones de pesetas para compensación de kilómetros en el Valladolid, con sus equipos de Tercera División.

Este quizá no sea ya asunto de pleno presupuesto, sino de las posibles facultades del Comité directivo. Acaso, en las de su presidente, don Benito Pico. Si fuese así, el presidente—estamos seguros de ello—afán cordial, la generosidad y la justicia son obras de cada mañana.

CARTA DE JOSE ANTONIO EIOLA

En carta espontánea y cordialísima, que agradece profundamente, el delegado nacional de Deportes, don José Antonio Eiola-Olaso, nos dice: “Me he apresurado a informarme de cuál podría ser mi intervención. No es ésta posible por tratarse de un acuerdo del pleno federativo, adoptado en uso de sus atribuciones y soberanía.”

ANGUSTIA Y ESPERANZA

VALLADOLID, 25. (De nuestro corresponsal).—La sugerencia que en estas semanas circula en Valladolid, de que el Real Valladolid, a quien se ha metido en el grupo Sur contra natura y contra geografía, que viene a ser lo mismo, en busca de justicia, apelando al alto criterio del delegado nacional de Deportes, señor Eiola Olaso, y el ingenio de Raúl Santidrián para “traer” socios madrileños a Zorrilla ha producido general satisfacción en los aficionados a nuestro fútbol. Ahora mismo se está en un momento de angustia y esperanza.

Hemos charlado brevemente con el presidente, Saso. Está pasando muy malos ratos. Quisiera decir que ya está todo hecho, pero ha recibido al club en unas condiciones tan deplorables que sólo siendo un mártir balompedico—si es que existen de esta clase—podrá llegar a puerto afortunado.

—¿Cuándo opinas tú que podrás entregar el equipo a Antonio Barrios?

—Hoy es domingo, ¿verdad? Pues el lunes, en teoría. En la práctica, el viernes. Después de eso, mañana podremos concertar un crédito de tres millones para salir de este atolladero que nos trae de cabeza. Si no se dice, nadie cree en la situación que nos han dejado al Real Valladolid. ¿Para qué hablar más?

—¿Va creciendo el número de socios?

—Sí. Después de la propaganda y de las adhesiones llegadas, en la Secretaría organizan las listas de los nuevos socios y continúan su trabajo los agentes de propaganda en todas partes. Si llegásemos a diez mil socios, en un momento de época de don Carlos del Río, entonces sería bien distinto el rumbo de un equipo o de un club que tiene mayor categoría de la que nos están dando, después de integrar la Primera División durante tantos años.

—¿Cómo ha visto las iniciativas de HOJA DEL LUNES?

—Como algo que sólo podría sospechar llegando de amigos como vosotros.

—¿He leído con auténtica satisfacción la información que publica ese periódico rompiendo una lanza en favor del Real Valladolid en pro del baloncesto nacional.

—El secretario de la Delegación Nacional de Deportes y Educación Física, señor San Román, clausuró la Asamblea, dirigiendo un saludo en nombre del delegado nacional a todos los asistentes y su felicitación por el entusiasmo y calor que habían puesto en la defensa de sus puntos de vista, demostración palpable del interés de todos en los importantes puntos tratados. Subrayó su gratitud por todos los servicios que prestan al deporte, que, en definitiva, el servicio al deporte es un servicio a nuestra Patria.

—¿Cómo ha visto las iniciativas de HOJA DEL LUNES?

—Como algo que sólo podría sospechar llegando de amigos como vosotros.

—¿He leído con auténtica satisfacción la información que publica ese periódico rompiendo una lanza en favor del Real Valladolid en pro del baloncesto nacional.

—El secretario de la Delegación Nacional de Deportes y Educación Física, señor San Román, clausuró la Asamblea, dirigiendo un saludo en nombre del delegado nacional a todos los asistentes y su felicitación por el entusiasmo y calor que habían puesto en la defensa de sus puntos de vista, demostración palpable del interés de todos en los importantes puntos tratados. Subrayó su gratitud por todos los servicios que prestan al deporte, que, en definitiva, el servicio al deporte es un servicio a nuestra Patria.

—¿Cómo ha visto las iniciativas de HOJA DEL LUNES?

—Como algo que sólo podría sospechar llegando de amigos como vosotros.

—¿He leído con auténtica satisfacción la información que publica ese periódico rompiendo una lanza en favor del Real Valladolid en pro del baloncesto nacional.

—El secretario de la Delegación Nacional de Deportes y Educación Física, señor San Román, clausuró la Asamblea, dirigiendo un saludo en nombre del delegado nacional a todos los asistentes y su felicitación por el entusiasmo y calor que habían puesto en la defensa de sus puntos de vista, demostración palpable del interés de todos en los importantes puntos tratados. Subrayó su gratitud por todos los servicios que prestan al deporte, que, en definitiva, el servicio al deporte es un servicio a nuestra Patria.

—¿Cómo ha visto las iniciativas de HOJA DEL LUNES?

—Como algo que sólo podría sospechar llegando de amigos como vosotros.

—¿He leído con auténtica satisfacción la información que publica ese periódico rompiendo una lanza en favor del Real Valladolid en pro del baloncesto nacional.

Cordialidad en la Junta general del Rayo Vallecano

Don Pedro Roiz, nuevo presidente por aclamación

Los compromisarios aprobaron la elevación de las cuotas de los socios y el nuevo precio de los abonos

El presidente saliente, don Juan Roiz, fue nombrado directivo de honor

CONTINUARA EL APOYO DEL REAL MADRID AL EQUIPO VALLECANO

En el salón de actos de la Casa Sindical de Vallecano se celebró ayer, a primera hora de la mañana, la junta general de la Agrupación Deportiva Rayo Vallecano, que estuvo presidida por los directivos don Juan Roiz Morante, don Pedro Roiz Cossío, don Fernando Fernández, don Manuel Fernández Guerrero, don Manuel Gil Blázquez, don Angel del Palacio, don José Martínez Berahondo, don Eduardo Gorostiza y don Antonio Navarro Angulo, que ostentaba, además, la representación de la Federación Castellana de Fútbol.

Comenzó la junta general con sólo cinco minutos de retraso sobre el horario previsto en la convocatoria. El secretario general, señor Fernández, dio lectura al orden del día y a la lista de compromisarios que ostentaban la representación de los socios del club. Del centenar de compromisarios elegidos constataron sólo 35 en aquel momento, pero este número se fue incrementando posteriormente conforme transcurrió la asamblea.

Como ex alcalde de ciudad y vecino de Valladolid, agradece sinceramente defensa valiente causa justa fútbol vallisoletano. Una vez más, la HOJA DEL LUNES de Madrid sabe mantener la bandera de su bien ganado prestigio. Estoy seguro que el Valladolid agradecerá este noble gesto. Muchísimas gracias con mi personal afecto para tan querido órgano Asociación de la Prensa.—Santiago López González.

Hemos tenido suerte. No pareciera simplemente posible. Y apenas comenzada la lista de “socios madrileños” para el Real Valladolid, el horizonte se abrió de tonos rosados. Le queridos colegas vallisoletanos “Libertad”, “El Norte de Castilla” y “Diario Regional” se nos han volado en elogios y apoyos a la iniciativa. Radio Juventud de España, en Madrid, ha expresado sus felicitaciones y nos ha remitido ya varios nombres, con la promesa de intensificar, a través del realizador de su espacio deportivo diario, “Antorchas”, el llamamiento para que en Madrid se constituya el número de socios del club de la capital castellana.

PERO debemos una aclaración para más de una carta que solicita detalles. Y esa aclaración vamos a hacerla. Los socios “a distancia” son simplemente colaboradores económicos de la “causa” que recibirá en Madrid su carnet de club y a los que iremos incluyendo en esa relación semanal que publicaremos en HOJA DEL LUNES. Con ello, el club se dirigirá a ellos directamente para el pago de sus cuotas, pero la afiliación y la afiliación en firme. Junto a cada nombre debe remitirse la correspondiente dirección, a la que la secretaria del Valladolid suponemos que enviará cartas de acuse de recibo con instrucciones.

Nos consta, por una información publicada en “Libertad” el martes último, que el problema del Real Valladolid podría valorarse económicamente en dos millones de pesetas, los de la diferencia en más de gastos de viaje en el grupo Sur y los de la diferencia en más de gastos inferiores al no haber aficionados “enviados especiales” de los equipos que visitan Zorrilla en la Liga. Con números a vuelta de página, nos “salen” unos 166.000 pesetas mensuales, que a unos nuevos socios mensuales por socio nuevo de cuota, señor tesorerero de la cuota, señor tesorerero de la cuota, supondría una necesidad vital de 6.666 socios más. Si de los 70.000 vallisoletanos que en Madrid viven y de los dos millones de madrileños que vivimos en Zorrilla casi nunca, el Real Valladolid estará en camino de resolver su problema. Vamos a ello. Publicar las cartas recibidas, muchas de ellas simpáticas, y de los que pendientes por sus cuotas directivas. La lista completa de solicitudes de inscripción como socios del Real Valladolid desde Madrid:

Luis Montes y L. de la Torre, que vive en Francisco Rojas, 7. Angel Lera de Isla, Atocha, 88. Alejandro Sangrador Trigos, Marcenado, 37. Eleuterio Real, Titania, 4 (Ciudad de Léon). Eusebio Castro (Laguillano), Mojados (Valladolid). Angel Canabal Pérez, Peñuelas, número 60. Juan Manuel Gozalo Gómez, Idi-23, 36. Sebastián Rodríguez San José, Amparo Usera, 9. Abel Rodríguez San José, Amparo Usera, 9. Eugenio Montero Sánchez, calle G, número 5 (Orestas). Milagros García Pérez, Camino Viejo de Segorbe, 22. Ángel López Peña, Radio Juventud de España, Diego de León, 49. Y el firmante,

Raúl SANTIDRIÁN LA TERTULIA VALLISOLETANA, EN PIE

Don Angel Lera de Isla, auténtico clubista y vecino de la Tertulia Vallisoletana de la capital de España, ha escrito pidiendo algo. Su inscripción en la lista de socios “a distancia”. Y dando mucho más. Su colaboración para la idea. Nos consta que ha enviado una circular a todos los aficionados a aquella tertulia para que se inscriban en la relación madrileña, de la que hoy publicamos sólo un brevísimo avance.

Aguiar batía el récord nacional de 3.000 metros lisos

LA CORUÑA, 25.—Paul Drayton, norteamericano, recordman mundial en relevos 4x100 y 4x200 metros, ha conquistado el trofeo Torre de Hércules, en el Gran Premio Internacional de Atletismo, que terminó esta noche en el estadio de Riazor. Aguiar batió la plusmarca española de los 3.000 metros lisos, con un tiempo de 8-11-8/10.—ALF.LL.

Ha muerto “Chavo” Urquiga

En Retuerto (Barcaido), donde de vuelta de Méjico, resaca en los últimos años de afección hepática se ha llevado a la tumba a “Chavo” Urquiga, a los cincuenta y cinco años.

El nombre, vuelto a sonar en la hora de la muerte, traerá recuerdos lejanos a los viejos aficionados al fútbol. Urquiga, un muchacho de vaso, don Chavo, junto a la “caja”, fue figura en la puerta de aquel Betis arrollador de los años treinta, campeón de España sin conocer la derrota. Delante de Urquiga, la pareja Areso-Aedo levantaban un valladar difícilmente superable. Urquiga está en Barcaido, en el 35, y allí está cuando la guerra. Con el Barça apareció en América mientras aquí seguía la batalla. En Méjico encontró puerta que defender. Fueron aquellos años en que las filas mejicanas del España, del América, del Puebla o del América, de las ciudades de grandes figuras españolas: Blasco, Claurren, Fraycoz, los Reguero, Mugerza, Emilin, Veltorra... Urquiga, con más años y más kilos allá por el año 50, se hizo entrenador. Llevó al Tampico al campeonato de Méjico, y cada verano se escapaba a esta tierra suya para una cura de reposo en su casa. Hace tres años el primer golpe de la enfermedad le decidió volver de todo. Ahora, muy cerca de su caserío natal, le ha llegado la muerte. “Chavo” Urquiga fue un gran guardameta en una época en la que los guardametas se llamaban Ricardo Zamora, Guzmán, Elizaguirre y Blasco. Pero fue, sobre todo, un hombre bueno, un mozo ríngon y limpio de corazón. Descanse en paz.

Importantes cambios en el “rallye” de Montecarlo

Sólo podrán participar vehículos cuya fabricación supere los cinco millares

Los organizadores del “rallye” de Montecarlo han anunciado importantes cambios en la edición 1966.

Sólo podrán participar vehículos cuya producción sea superior a cinco mil. Los insertos, procedentes de todos los puntos de Europa, se reunirán en Montecarlo, en lugar de hacerlo en Chambéry; un día después de su llegada será sometida a inspección, antes de realizar el circuito de los Alpes, pasando por Chambéry, con regreso a Montecarlo.

Los 63 primeros clasificados realizarán una prueba final nocturna en circuito de 600 kilómetros en el mismo recorrido que se utilizó el pasado año en los Alpes Marítimos.

El estadio de Vallejo se transformará en complejo deportivo

Por lo que respecta a las instalaciones, el presidente anunció que se reanuda el estudio de la transformación del estadio de Vallejo en un complejo deportivo. El Real Madrid continuará trabajando su apoyo al Rayo Vallecano en la misma forma que hasta ahora.

Un compromisario propuso que el equipo cambiara a nombre de camiseta, a lo que contestó don Pedro Roiz que el Rayo Vallecano es un equipo con nombre y camiseta, con un nombre de equipo que el Rayo Vallecano no puede cambiar. El tiempo está en su contra, pero el tiempo está en su contra.

Una cerrada ovación en el momento. Victor Ruiz

BALONCESTO

En la Liga 1966-67 no actuarán jugadores extranjeros

SOLO PODRAN FORMAR EN EQUIPOS ESPAÑOLES EN PARTIDOS INTERNACIONALES

A PARTIR DE ENTONCES, DOCE CLUBS EN PRIMERA DIVISION

Estructuración de la Liga de Segunda y creación de la Tercera

TRASCENDENTAL ASAMBLEA DE LA FEDERACION ESPAÑOLA

La Federación Española de Baloncesto nos remite la siguiente nota:

“Durante el sábado y el domingo se ha celebrado en nuestra capital la Asamblea Nacional de la Federación Española de Baloncesto. Asistieron los presidentes de las Federaciones Regionales y los representantes de los clubs Real Madrid, Barcelona, Estudiantes, Pinedero y C. R. E. F., fomenino, invitados especialmente por la Federación Española de Baloncesto.

La presidencia de la Asamblea estuvo ocupada, conjuntamente con el presidente de la Federación Española, señor Querejeta, por el secretario de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, señor San Román; por el subdelegado del Deporte Federado, señor Esteban Ascensión, y el resto de la Junta directiva de la Federación Española.

En el acto de apertura, el señor San Román, en nombre de la Delegación Nacional, expresó su deseo de que la Asamblea sirva de estímulo para que el baloncesto español continúe en el camino de los logros alcanzados tanto en el plano nacional como en el internacional, en el que, una vez más, el Real Madrid conquistó la Copa Europea de Clubs, por lo cual la Delegación Nacional se sentía muy satisfecha y reiteraba la felicitación que en su día cursó oficialmente al club campeón.

Declarada abierta la Asamblea, y de acuerdo con el orden del día, quedaron estructuradas las categorías nacionales en todas sus categorías.

LIGA DE PRIMERA DIVISION

La Liga de Primera División queda con los diez equipos siguientes:

Federación Castellana: Estudiantes Club de Madrid, y Real Madrid C. de F.

Federación Catalana: Barcelona Club de Fútbol, Club Hospitaliet, de Hospitaliet; Club Juventud-Kal de Badalona; Club Molforts, de Mafaró, y Club Pinedero Damm, de Barcelona.

Federación Sevillana: Sevilla Club de Fútbol.

Federación Vizcaína: Club Aguilas-Schuss, de Bilbao.

Federación Zaragozana: Centro Natación Helios, de Zaragoza.

Los equipos se dividirán de acuerdo con las bases 10 y 11, que especifican:

Bases 10. Los equipos se dividirán, como máximo, de los siguientes jugadores:

Diez jugadores, de entre los cuales podrán ser dos de nacionalidad extranjera, sin limitación de edad, categoría ni talla.

Un jugador de nacionalidad española, sin limitación de edad ni categoría, cuya altura supere 1,90 metros desahogado.

Bases 11. Además de los jugadores indicados en la base anterior, los clubs podrán alinear en cada partido un máximo de dos jugadores de categoría juvenil.

En la categoría juvenil continúa la estructuración de la temporada anterior, manteniéndose la primera y segunda categorías. Podrán participar en esta competición todos los jugadores que hayan nacido en los años 1948-1949 y 1950.

DOS GRUPOS EN LA FEMENINA

El campeonato nacional femenino de Primera División ha quedado dividido en dos grupos, que jugarán por el sistema de Liga, todos contra todos a doble vuelta, en la fase eliminatoria.

Los dos equipos clasificados en los primeros lugares de cada grupo jugarán en grupo único en una concentración para clasificar del primero al cuarto, siendo ésta la fase final.

PREPARACION PREOLIMPICA

Se dio cuenta del plan presentado en su día y aprobado por la Delegación Nacional de Deportes, que abarca hasta 1968, en el cual han quedado integradas la Operación Altura y la preparación de las selecciones nacionales A, B y “junior”.

Asimismo prevé la contratación por dos años, a partir de octubre de 1966, de un técnico extranjero de reconocida categoría internacional, cuya misión principal será perfeccionar los conocimientos técnicos de los preparadores nacionales, así como de los jugadores que han de formar parte del plan preolímpico.

OTROS ASUNTOS EN LA ASAMBLEA

Se dio cuenta a la Asamblea de la marcha de la Operación 100.000, que ha quedado ultimada, considerándose ampliada sin limitación. La Federación resaltó la colaboración que en este sentido, como en tantos otros, había recibido de los señores regionales, animándose a continuar esta labor de semillero para la expansión del baloncesto.

Y después de tratar los restantes temas del día, en los que cabe resaltar la ayuda económica a clubs y federaciones, el presidente, general Querejeta, pronunció unas palabras de despedida a todos los asistentes. Reiteró el reconocimiento de la Federación Española por el esfuerzo impropio que están realizando en favor de nuestro deporte.

El secretario de la Delegación Nacional de Deportes y Educación Física, señor San Román, clausuró la Asamblea, dirigiendo un saludo en nombre del delegado nacional a todos los asistentes y su felicitación por el entusiasmo y calor que habían puesto en la defensa de sus puntos de vista, demostración palpable del interés de todos en los importantes puntos tratados. Subrayó su gratitud por todos los servicios que prestan al deporte, que, en definitiva, el servicio al deporte es un servicio a nuestra Patria.

El secretario de la Delegación Nacional de Deportes y Educación Física, señor San Román, clausuró la Asamblea, dirigiendo un saludo en nombre del delegado nacional a todos los asistentes y su felicitación por el entusiasmo y calor que habían puesto en la defensa de sus puntos de vista, demostración palpable del interés de todos en los importantes puntos tratados. Subrayó su gratitud por todos los servicios que prestan al deporte, que, en definitiva, el servicio al deporte es un servicio a nuestra Patria.

El secretario de la Delegación Nacional de Deportes y Educación Física, señor San Román, clausuró la Asamblea, dirigiendo un saludo en nombre del delegado nacional a todos los asistentes y su felicitación por el entusiasmo y calor que habían puesto en la defensa de sus puntos de vista, demostración palpable del interés de todos en los importantes puntos tratados. Subrayó su gratitud por todos los servicios que prestan al deporte, que, en definitiva, el servicio al deporte es un servicio a nuestra Patria.

El secretario de la Delegación Nacional de Deportes y Educación Física, señor San Román, clausuró la Asamblea, dirigiendo un saludo en nombre del delegado nacional a todos los asistentes y su felicitación por el entusiasmo y calor que habían puesto en la defensa de sus puntos de vista, demostración palpable del interés de todos en los importantes puntos tratados. Subrayó su gratitud por todos los servicios que prestan al deporte, que, en definitiva, el servicio al deporte es un servicio a nuestra Patria.

El secretario de la Delegación Nacional de Deportes y Educación Física, señor San Román, clausuró la Asamblea, dirigiendo un saludo en nombre del delegado nacional a todos los asistentes y su felicitación por el entusiasmo y calor que habían puesto en la defensa de sus puntos de vista, demostración palpable del interés de todos en los importantes puntos tratados. Subrayó su gratitud por todos los servicios que prestan al deporte, que, en definitiva, el servicio al deporte es un servicio a nuestra Patria.

El secretario de la Delegación Nacional de Deportes y Educación Física, señor San Román, clausuró la Asamblea, dirigiendo un saludo en nombre del delegado nacional a todos los asistentes y su felicitación por el entusiasmo y calor que habían puesto en la defensa de sus puntos de vista, demostración palpable del interés de todos en los importantes puntos tratados. Subrayó su gratitud por todos los servicios que prestan al deporte, que, en definitiva, el servicio al deporte es un servicio a nuestra Patria.

El secretario de la Delegación Nacional de Deportes y Educación Física, señor San Román, clausuró la Asamblea, dirigiendo un saludo en nombre del delegado nacional a todos los asistentes y su felicitación por el entusiasmo y calor que habían puesto en la defensa de sus puntos de vista, demostración palpable del interés de todos en los importantes puntos tratados. Subrayó su gratitud por todos los servicios que prestan al deporte, que, en definitiva, el servicio al deporte es un servicio a nuestra Patria.

Advertisement for CORREO DEL MOTOR, featuring motorcycles, sunglasses, and other products. Includes logos for Vespas, GANOS, PRINCESA, and MONTESA.

VELOSO visita la redacción de HOJA DEL LUNES

HE FIRMADO EN BLANCO: DEL MADRID SE PUEDE FIAR CUALQUIERA

SI TIENE SU OPORTUNIDAD, CONFIA EN QUE LE AYUDEN A NO DEFRAUDAR

ESTA DE "RODRIGUEZ" HASTA QUE ENCUENTRE PISO Y PUEDA TRAERSE A LA FAMILIA

Le costó algún trabajo al estar... Veloso consiguió que no se... la idea de su visita a...

Al Madrid dice es difícil... marcarle goles. Es un excelente... equipo.

¿Te entusiasmaste con algún... jugador madridista en frente?... No lo sé... Lo normal... El acor...

¿Ahora iba en serio: ¿cómo te... enteraste?... Me llamó a su despacho el... presidente del Deportivo.

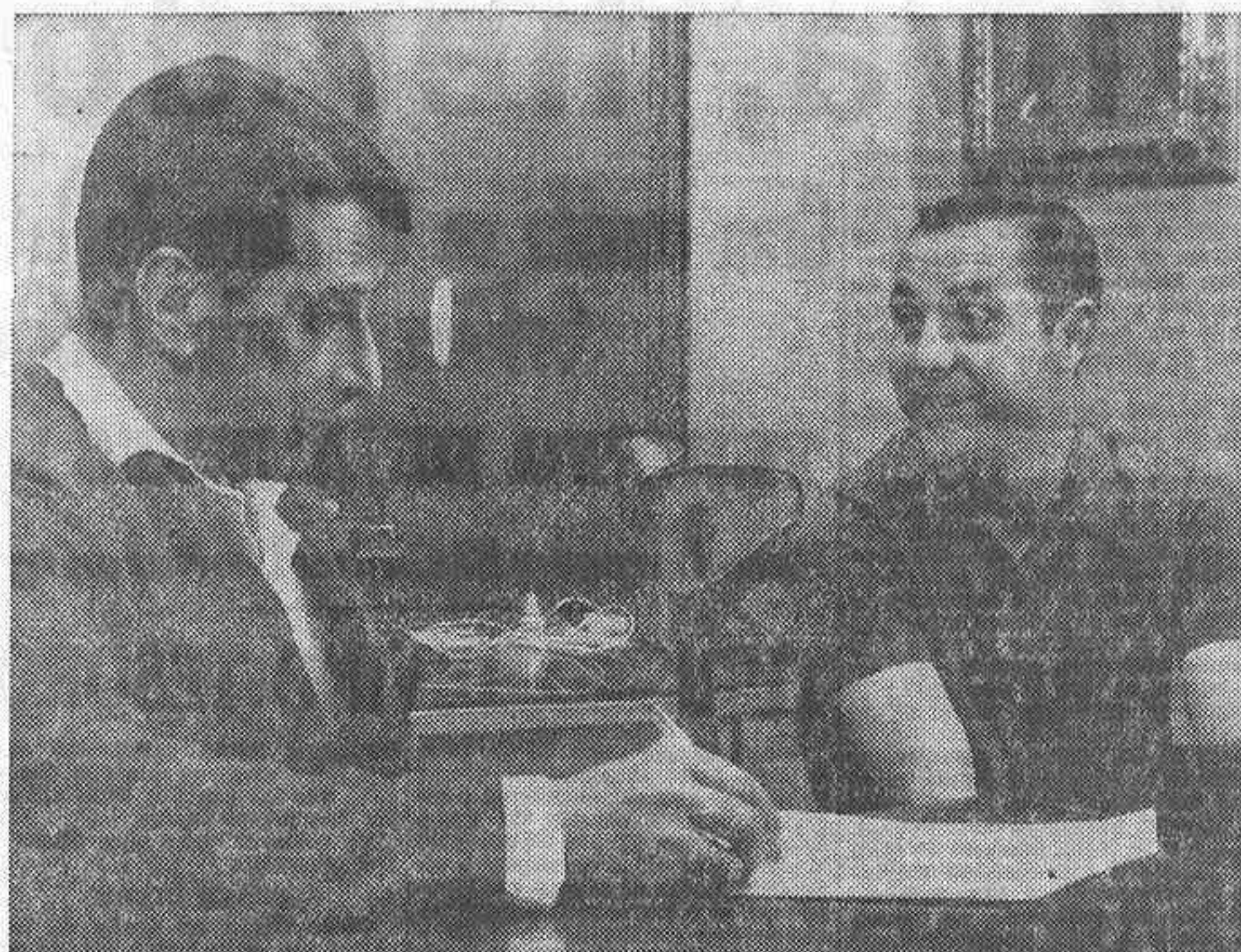
¿Qué será lo que harás para... merecer ese jersey blanco?... Tomar las cosas en serio.

Arzúa, en la provincia coruñesa, a... casa de un primo suyo. Y allí llegó... la noticia definitiva.

¿El Madrid tiene una plantilla... excepcional?... Supongo que te dan una con el...

¿Qué será lo que harás para... merecer ese jersey blanco?... Tomar las cosas en serio.

¿Qué será lo que harás para... merecer ese jersey blanco?... Tomar las cosas en serio.



Veloso cuenta el alegrón que para él supone la doble oportunidad. "Intentaré ganarme un puesto de titular en el Madrid y volver al equipo nacional..." (Foto Torremocha.)

sa, Hermína, y a los peques: José... Luis, que tiene cuatro años, y Ana...

Y supongo que él dirá igual de mí... porque yo de él digo que es un... gran jugador.

merecerla de veras. Trataré de no... defraudar a nadie.

El Atlético celebró el 18 de julio en la Embajada en Caracas



El embajador de España en Caracas y señora de Vega Guerra, materialmente envueltos en la pequeña y cordalísima multitud de los...

REMO

La trainera de Pasajes de San Pedro, venció en Zarauz

ZARAUZ (Guipúzcoa), 25.—Pasajes de San Pedro ha sido la vencedora en las regatas de traineras...

TENIS

Carmen Hernández Coronado ganó el torneo de Villars

VILLARS (Suiza), 25.—Carmen Hernández Coronado (España) ha ganado la final individual...

GALGOS

Exitó del equipo madrileño en Barcelona

En el Canódromo Meridiana, de Barcelona, se están celebrando las jornadas correspondientes al...

LA PREPARACION PARA LA FINAL EUROPEA

BAASTAD (Suecia), 25.—El español Manuel Santana ha vencido al sueco Jan-Erik Lundquist...

ITALIA SE ADJUDICA LA COPA GADEA

PEDAVENA (Italia), 25.—Italia ha derrotado a España en las finales de la Copa Gadea de tenis...

35.000 kilómetros en 45 horas de vuelo.

Siete partidos en veintitrés días

El Madrid cobrará 140.000 dólares por su gira a América

Dieciséis jugadores y seis acompañantes, con Bernabéu al frente

La expedición sale el miércoles 4 por la noche

El día 4 de agosto, miércoles, llegando a la medianoche, saldrá de Caracas, otra vez cargado con una expedición futbolística del Real Madrid...

CIENTO CUARENTA MIL DÓLARES

El resumen es lo de los veintitrés días de ausencia para jugar siete partidos, a 20.000 dólares...

XXXV Travesía de la Laguna de Peñalara

Se celebrará el próximo domingo El próximo domingo se celebrará en la Laguna de Peñalara la XXXV Travesía...

Palacio de la Música 8.a SEMANA. Dinamita del mismo director que disparó Los Cañones de Navarone. Solo para mayores de 18 años. A las 4,30, Sesión Especial. 5.º Festival TOM y JERRY.

LOPE DE VEGA FUENCARRAL SEGUNDA SEMANA. La película del verano 1965, adelantándose a la temporada de otoño. UN ITALIANO EN LA ARGENTINA. VITTORIO GASSMAN. AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS.

BENLLIURE BARCELO SEGUNDA SEMANA. ESTAFAR AL PROXIMO SOLO ES FACIL CUANDO EL PROXIMO ES DEBIL, CO-DICIOSO, PETULANTE O INFELIZ... LAS MAS FAMOSAS ESTAFAS DEL MUNDO. AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS.

IMPERIAL 2.a SEMANA. VUELVE EN 70 mm. Y A PRECIOS CORRIENTES! SAMUEL BRONSTON PRESENTA LA CAIDA DEL IMPERIO ROMANO. AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS.

MONUMENTAL ARGUELLES ASTUR CONCEPCION MONTECARLO. AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS.

LOS NORMANDOS CAMERON MITCHELL. GENEVIEVE GRAD - ETTORE MANI - FRANCA BETTOJA. DIRECTOR: GIUSEPPE VARI - EASTMANCOLOR. AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS.

GONG 4.a SEMANA. PALACIO DE LA MUSICA BENLLIURE. TODOS LOS DIAS, SESION ESPECIAL a las 4,30. 5.º TOM y JERRY. AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS.

Palacio de la Música BENLLIURE. TODOS LOS DIAS, SESION ESPECIAL a las 4,30. 5.º TOM y JERRY. AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS.

Oreja a Oliva, herido de gravedad

La oreja de la emoción

Madrid, domingo 25 de julio, festividad de Santiago. Espectáculo cuadrágimo quinto y vigésima octava corrida. Cinco toros, de serie presencia y con problemas de lidia, de doña Enriqueta de la Cova, de Sevilla, y uno, el sexto por haberse corrido el turno, de El Pizaral de Castañeda, gordo y mansurrón; se pitaron en el arriastre a tres toros de la ganadería del cartel y al sobrero, Matadores: Emilio Oliva, de gris perla y oro (toro) con petición de oreja y dos vueltas y cogido; Agapito García (Serranito), de malva y oro (palmas) y pitos en dos y aplausos en otro; y Vicente Punzón, de celeste claro y oro (avisos) y pitos y palmas). Llamo.

Peso de los toros en bruto: 545, 520, 534, 508, 512 y 580 el de El Pizaral. Promedio de los de De la Cova, 523 kilos.

Andan los componentes de esta terna muy por bajo en el escalafón; torearon pocas corridas y es natural que se resientan de la falta de entrenamiento y de la consiguiente carencia de lidia. La papolota que se les presentó al ganado no era en absoluto de fácil resolución y es, por consiguiente, apropiada una benevolencia para disculpar sus fallos y para realizar lo que pudieron hacer de estimable.

Escasa fortuna tuvo el novel matador Punzón para confirmar su alternativa; el toro que abrió plaza fue protestado—a ciencia cierta no sabemos por qué—y sustituido, al correrse el turno, por el novillo toro con suavidad en pasos redondos; continuó aceptablemente, pero en la segunda parte de la labor decayó ésta y el remate con el acero, de cuatro entradas, a la que siguió el descabello, motivó el aviso presidencial. El último se acercó hasta siete veces a los caballos, de los que se fue, así como del capote del matador; Vicente se mostró pumomeroso y asosegado al lidiar, pero no alcanzó el buen momento, porque la res, quedada y reservona, por el lado derecho especulamente, se lo estorbó; pasó sin clavar en el primer envite, cobró con facilidad una estocada contraria seguidamente y descabello al cuarto golpe. Punzón, que se mostró voluntarioso, es acreedor a la repetición para ver si encuentra bichos más bonancibles.

Oliva, cabeza de terna, ya se sabe que tiene más largos los arrostros que la derecha; gracias a aquellos se ajustó en las verónicas de salud al segundo y en un quite de delante que le salió de fina factura. La faena fue demostrativa del coraje del

Partes facultativas.—Emilio Oliva fue asistido en la enfermería de herida por asta de toro en región glútea del lado derecho con una trayectoria de 30 centímetros

chiclanero, que por su valentía aprovechó la arrancada manejable del enemigo; le faltó correr la mano al mulletero y le sobró decisión, gracias a la cual saltó al gradadero, que cuando el torero, prendido en el encuentro apretado del volapié, vio morir a su adversario, gracias a la emoción del momento, le demandó y obtuvo uno de los galardones solicitados. Sin fijar el cuarto, Oliva lo tomó con la capa y le suministró unos lances valentones, corrados con revolera; al salir del remate el toro le persiguió y le empujó, levantándole y dejándole fuera de la pugna.

Acaso por resentirse de los remos el tercero; que se cayó ante el caballo en la segunda y última varas recibidas, quedó con embestida corta, vencióse además por el lado derecho. Llanco el de Colmenar, con pérdida de terreno, y la faena adoleció de falta de confianza en el mulletero, que terminó macheteando por la cara y propinando a toro arrancado una pescuecera, que fue suficiente. El cuarto, manso, obligado a acudir a ocho encuentros con los montados, se adueñó del ruedo; estaba a la espera y adquirió sentido. En tales circunstancias, el matador muleteo a la defensiva y prestamente entró a herir, pinchando en hueso; repitió con otro pinchazo; trató de descabello y desistió, para clavar una estocada, alargando el brazo. El quinto saltó limpiamente la barrera, como también lo había hecho el segundo. Efectuó una serie pelea, arrancándose con bríos a los caballos y permaneciendo bajo éstos en cuatro ocasiones; se venció igualmente por el lado derecho. Serranito ejecutó lances vulgares y quitó con capotazos de trámite; tanteó despegando con la franja; continuó sin dominar y clavó arriba una estocada, que produjo derrame y dio rápidamente en tierra con la res.

Péix Guillén, acosado y derribado por el cuarto, se impuso a la desconfianza reinante en la lidia de este toro difícil y le prendió guapamente un gran par, que le valió calurosa ovación del público.

SELIFE No hay forma humana, a estas alturas de la temporada, de ver una corrida de toros en Barcelona con buen ganado. No obstante, nos cabe la triste esperanza de presenciar buenos "rotitos" el jueves, ya que torca El Cordobés. Al parecer, éste es el único diestro capaz de imponer rotitos de casta y bravura. Claro que todo da lo mismo, porque los turistas llenan la plaza; se llenó el domingo pasado, hubo una gran entrada el jueves, a pesar del mal tiempo, y se ha llenado esta tarde.

Las reses de Ortuño, salvo la primera, que fue un borrego de tanta embestida, y la segunda, que también lidia algo, las demás sacaron genio y mal estilo. Toros de poca casta, de mínima bravura, que cumplieron con los caballos sin demasiada alegría ni poder, pero que cumplieron. Las reses en

Gran corrida en La Línea de la Concepción, donde Antonio Bienvenida, Antonio Ordóñez y Carlos Corbacho se repartieron nueve orejas y un rabo

TRIUNFO DE ANDRES HERNANDO EN LA FERIA DE VALENCIA

Paco Corpas y El Caracol cortaron tres apéndices cada uno en Gerona y Figueras, respectivamente

TURISMO, DIVINO TESORO

Barcelona, domingo 25 de julio de 1965. Plaza Monumental. Llamo. Trigésimo octavo espectáculo y vigésima tercera corrida de toros. Seis reses de Emilio Ortuño, de Madrid, escrituras de carnes y algunas cómodas de cabeza, que cumplieron con los caballos, pero tuvieron una embestida probona y mala, excepto la primera. En cuarto lugar se lidió un novillo de Sánchez Cobaleda, quedado, pero noble, para el rejoneador Fermín Bohórquez, que cortó una oreja. Matadores: César Girón, de malva y oro (vuelta al ruedo con protestas y bronca); Joaquín Bernado, de celeste y oro (aplausos) y un aviso, a pesar del cual escuchó también aplausos); y Diego Puerta, de morado y oro (salida a saludar al torero y vuelta al ruedo). Las reses dieron los siguientes pesos: 469, 466, 483, 512, 496 y 510 kilos. Promedio: 491 kilos.

No hay forma humana, a estas alturas de la temporada, de ver una corrida de toros en Barcelona con buen ganado. No obstante, nos cabe la triste esperanza de presenciar buenos "rotitos" el jueves, ya que torca El Cordobés. Al parecer, éste es el único diestro capaz de imponer rotitos de casta y bravura. Claro que todo da lo mismo, porque los turistas llenan la plaza; se llenó el domingo pasado, hubo una gran entrada el jueves, a pesar del mal tiempo, y se ha llenado esta tarde.

Las reses de Ortuño, salvo la primera, que fue un borrego de tanta embestida, y la segunda, que también lidia algo, las demás sacaron genio y mal estilo. Toros de poca casta, de mínima bravura, que cumplieron con los caballos sin demasiada alegría ni poder, pero que cumplieron. Las reses en

CELSE No hay forma humana, a estas alturas de la temporada, de ver una corrida de toros en Barcelona con buen ganado. No obstante, nos cabe la triste esperanza de presenciar buenos "rotitos" el jueves, ya que torca El Cordobés. Al parecer, éste es el único diestro capaz de imponer rotitos de casta y bravura. Claro que todo da lo mismo, porque los turistas llenan la plaza; se llenó el domingo pasado, hubo una gran entrada el jueves, a pesar del mal tiempo, y se ha llenado esta tarde.

Las reses de Ortuño, salvo la primera, que fue un borrego de tanta embestida, y la segunda, que también lidia algo, las demás sacaron genio y mal estilo. Toros de poca casta, de mínima bravura, que cumplieron con los caballos sin demasiada alegría ni poder, pero que cumplieron. Las reses en

CELSE No hay forma humana, a estas alturas de la temporada, de ver una corrida de toros en Barcelona con buen ganado. No obstante, nos cabe la triste esperanza de presenciar buenos "rotitos" el jueves, ya que torca El Cordobés. Al parecer, éste es el único diestro capaz de imponer rotitos de casta y bravura. Claro que todo da lo mismo, porque los turistas llenan la plaza; se llenó el domingo pasado, hubo una gran entrada el jueves, a pesar del mal tiempo, y se ha llenado esta tarde.

DIEGO PUERTA

Diego Puerta tiene una voluntad y un valor enormes. Posee una entrega digna de la mayor de las consideraciones. Poco pudo hacer con su primera res, que entraba con genio e iba muy corta; poco pudo hacer, pero lo que sí logró es matarla de media estocada buena.

El labor que realizó en el sexto toro merece un gran elogio. La tarde no tenía solución y el animal que estaba toreando poseía peligró; sin embargo, él se esforzó, se entregó con denuevo, consiguiendo algún muletazo estimable a base de exponer mucho. Y aún hizo más, y fue entrar a matar con verdadero arrojo, sabiendo como sabía que el toro se venía peligrosamente por el lado derecho. La estocada, vuelta mérito y valor. Fue basteada, ejecutada con gran arrojo. Dio Puerta una merecida vuelta al ruedo y consiguió, una vez más, convencer, por su voluntad y valor, a los pocos aficionados que había en la plaza.

CESAR GIRON

César Girón no acabó de acoplarse con su primera res, de embestida tonta, pero quedada. La labor careció de sentido y, sobre todo, de emoción; todo quedó muy triste, muy sin vibración. La mató de un pinchazo y una estocada tendida entrando rápido.

En el cuarto actuó a la defensiva, sin demasiada entrega ni convicción. Murió el animal de un pinchazo y dos medias estocadas habilitadas.

JOAQUIN BERNADO

El torero catalán estuvo sin excesiva decisión en su primera res, que entraba a veces bien; no consiguió ni un solo muletazo limpio. La mató mal de tres pinchazos y una estocada.

En el quinto puso más voluntad, algo más de entrega, pero así y todo la faena no tuvo excesivo relieve. Nosotros creemos que debió adelantarse la muleta a ver si el toro la tomaba, y no citarle hasta la sociedad con el engaño retrasado. Como el público vio cierta voluntad y fue cogido dos veces sin consecuencias por fortuna, estuvo a punto de cortar una oreja, pero después, como mató mal, no sólo no la cortó, sino que oyó un aviso.

Los turistas quieren que el toro muera rápido—a ser posible sin el espectacular vomito—; si esto no se logra se enfadan de manera ostensible. Por tanto, Bernado, que

Lleva Diego Puerta una cuadrilla excelente. Los mejores en el ruedo fueron siempre sus peones y sus picadores. Nos gustó mucho, como en esta, con capa y banderillas. El Tito de San Bernardo, y nos gustó también Almansilla. Picó bien a los dos toros de Puerta Antonio Díaz; el primero se fue hacia él sin estar de tanda.

FERMIN BOHORQUEZ

Le vimos clavar con una positiva intención y, después de bien la lidia, tal vez le quedó todo un punto aborotado, pero podemos decir que esta tarde consiguió el rejoneador Bohórquez una de sus mejores actuaciones en Barcelona. Como a los turistas les encanta el rejoneo, nosotros creemos que en muchas corridas de la que se celebran en Barcelona el cartel quedaría más ameno para ellos si el rejoneador lidiase dos novillos y hubiese sólo dos matadores de toros. Todo sea por el turismo. Y, además, así nos evitaríamos ver trotar por el ruedo a dos toros mansos, que es lo que acostumbramos a pasar. ¡Viva el turismo y sus creativas consecuencias! ¡Bien venido sea el turismo! ¡Bien venido sea los que viven del toro!

M. CRUZ

Fernán Segura se lució con la capa. Faena breve a su primer toro, una oreja. (Aplausos y sacos).

En el otro, faena suave en las dos manos. Mató de un pinchazo y una estocada casi entera. (Sapaludos).

Santiago Castro (Laguillano), aplaudido con la capa. Faena buena a su primero, para una oreja y descabello. (Oreja.) En el segundo, gran faena, con pases de diversas marcas. Mató de una estocada. (Dos orejas y petición de rabo.)

Luis Segura se lució con la capa. Faena breve a su primero, para una oreja. (Aplausos y sacos).

En el otro, faena suave en las dos manos. Mató de un pinchazo y una estocada casi entera. (Sapaludos).

Santiago Castro (Laguillano), aplaudido con la capa. Faena buena a su primero, para una oreja y descabello. (Oreja.) En el segundo, gran faena, con pases de diversas marcas. Mató de una estocada. (Dos orejas y petición de rabo.)

Luis Segura se lució con la capa. Faena breve a su primero, para una oreja. (Aplausos y sacos).

En el otro, faena suave en las dos manos. Mató de un pinchazo y una estocada casi entera. (Sapaludos).

Santiago Castro (Laguillano), aplaudido con la capa. Faena buena a su primero, para una oreja y descabello. (Oreja.) En el segundo, gran faena, con pases de diversas marcas. Mató de una estocada. (Dos orejas y petición de rabo.)

Luis Segura se lució con la capa. Faena breve a su primero, para una oreja. (Aplausos y sacos).

En el otro, faena suave en las dos manos. Mató de un pinchazo y una estocada casi entera. (Sapaludos).

Santiago Castro (Laguillano), aplaudido con la capa. Faena buena a su primero, para una oreja y descabello. (Oreja.) En el segundo, gran faena, con pases de diversas marcas. Mató de una estocada. (Dos orejas y petición de rabo.)

Luis Segura se lució con la capa. Faena breve a su primero, para una oreja. (Aplausos y sacos).

En el otro, faena suave en las dos manos. Mató de un pinchazo y una estocada casi entera. (Sapaludos).

Santiago Castro (Laguillano), aplaudido con la capa. Faena buena a su primero, para una oreja y descabello. (Oreja.) En el segundo, gran faena, con pases de diversas marcas. Mató de una estocada. (Dos orejas y petición de rabo.)

Luis Segura se lució con la capa. Faena breve a su primero, para una oreja. (Aplausos y sacos).

En el otro, faena suave en las dos manos. Mató de un pinchazo y una estocada casi entera. (Sapaludos).

Santiago Castro (Laguillano), aplaudido con la capa. Faena buena a su primero, para una oreja y descabello. (Oreja.) En el segundo, gran faena, con pases de diversas marcas. Mató de una estocada. (Dos orejas y petición de rabo.)

Luis Segura se lució con la capa. Faena breve a su primero, para una oreja. (Aplausos y sacos).

En el otro, faena suave en las dos manos. Mató de un pinchazo y una estocada casi entera. (Sapaludos).

Santiago Castro (Laguillano), aplaudido con la capa. Faena buena a su primero, para una oreja y descabello. (Oreja.) En el segundo, gran faena, con pases de diversas marcas. Mató de una estocada. (Dos orejas y petición de rabo.)

Luis Segura se lució con la capa. Faena breve a su primero, para una oreja. (Aplausos y sacos).

En el otro, faena suave en las dos manos. Mató de un pinchazo y una estocada casi entera. (Sapaludos).

Santiago Castro (Laguillano), aplaudido con la capa. Faena buena a su primero, para una oreja y descabello. (Oreja.) En el segundo, gran faena, con pases de diversas marcas. Mató de una estocada. (Dos orejas y petición de rabo.)

Luis Segura se lució con la capa. Faena breve a su primero, para una oreja. (Aplausos y sacos).

En el otro, faena suave en las dos manos. Mató de un pinchazo y una estocada casi entera. (Sapaludos).

Santiago Castro (Laguillano), aplaudido con la capa. Faena buena a su primero, para una oreja y descabello. (Oreja.) En el segundo, gran faena, con pases de diversas marcas. Mató de una estocada. (Dos orejas y petición de rabo.)

Luis Segura se lució con la capa. Faena breve a su primero, para una oreja. (Aplausos y sacos).

En el otro, faena suave en las dos manos. Mató de un pinchazo y una estocada casi entera. (Sapaludos).

Santiago Castro (Laguillano), aplaudido con la capa. Faena buena a su primero, para una oreja y descabello. (Oreja.) En el segundo, gran faena, con pases de diversas marcas. Mató de una estocada. (Dos orejas y petición de rabo.)

Luis Segura se lució con la capa. Faena breve a su primero, para una oreja. (Aplausos y sacos).

Orejas y avisos en el festejo económico de Carabanchel

Signo desarrollándose con fuerza atrayente el ciclo de novilladas sin picadores, que bien podemos llamar de la "gran oportunidad", y que la empresa del coso de Vista Alegre ha montado para el presente período estival, a base de jóvenes aspirantes triunfadores del torneo sabatino de "novelas". Estos festejos económicos tienen a ser como el primer peñón a escalar en la dura profesión hacia la fama. Por ello, el público, siempre benevolente, aplaude y anima a estos esforzados principiantes, aunque a veces se sobrepase en sus alegrías. El cartel que nos ocupa satisface al respetable, como lo prueba el que se registrara una entrada de más de tres cuartos de plaza. El resultado de la jornada fue muy diverso, si bien tuvo brillantes en muchos momentos. La espada, por algo es la suerte suprema, hizo que no se redondeara la tarde.

Se lidiaron tres novillos de Zuazo Hermanos, con divisa carmesí y plata, bravos, con genio, que resultaron buenos, y tres de Mariano García de Lora, divisa blanca y encarnada, de irregular juego, corridos en primero, segundo y sexto lugares.

El arriacense José Luis Sedano cumplió su cometido con uso en sus dos novillos. Llanco en soltura a su primer enemigo, de suave y clara embestida, con el que estuvo tranquilo, sereno. Sacó buenos muletazos con la mano derecha, aunque les faltara un poco de emoción, de calor. Se adaptó a la fácil arrancada del astado, y por ello su faena fue limpia. Mató de media estocada, apoyándose en el estoque en su estuerzo por hundirlo. Le fue concedida una oreja. En el cuarto, de Zuazo Hermanos, se vio atropellado en varias ocasiones al tapar la salida al novillo. Este, con genio e inquieto, no le dio respiro al de Guadalupe. Mucho tuvo que trabajar el español, pero ni así fue capaz de dominar al animal. Su toro fue automática, en rápidos viajes, todo sin método ni regla. Fue mayor su voluntad que sus aciertos. Como mató pronto de una estocada con salida, le fue pedida una nueva oreja. La presidencia, ante la mayoría, no tuvo otro remedio que acceder a la solicitud.

Tomás Moreno (El Tempranillo), de Córdoba, ya conocido de la temporada anterior, tuvo un lote propicio al lucimiento. Dejó ver buenas maneras y valor en los lances de salud dados a su primer novillo. Su faena fue lozada por el lado izquierdo, si más bonancible del burlé. Templó y tiró con estimable acierto, en pases largos rematados con el de pecho excelente. El astado se dejó torrear a placer por ese lado. Filializó la faena con unas manoleínas, tras las que mató, de tres pinchazos, estocada baja y descabello. Dio la vuelta al ruedo. En el otro, un magnífico novillo de Zuazo Hermanos, cuya muerte brindó al niño Peloncho, hijo de Pene Domínguez, hizo una faena valiente, con total entrega, muy apasionada, que causó honda huella en los sentimientos del público. Sacó buenos pases con la mano derecha, pero carecieron de temple y mando. Sufrió numerosos achuchones que le dejaron maitreche, lo que generó el favor de la concurrencia. De media estocada y una entera acabó con el bravo y codicioso enemigo. Ante el griterío general se le dieron las dos orejas.

Antonio Núñez-Lara, el sevillano que causó una primera magnífica impresión en el día de su presentación, tuvo el santo de espaldas. En su primer novillo tocó a la verónica espléndidamente, con un juego de brazos y una armonía cadenciosa dignas de los privilegiados. El espada de Sevilla practica un toro largo, puro, de indiscutible clase. Se revolvía con prontitud este primer enemigo, y esto le privó de hacer su toro reposado. Alargó demasiado la faena, y así se le hizo más difícil al necesitar de numerosas pinchazos, estocadas y descabellos, fue avisado dos veces por la presidencia. En el que corrió plaza nos brindó una faena por naturales superior.

Con la pierna por delante y con un temple acariciador, unido a un mando ejemplar, sacó dos series que fueron un prodigio del bien hacer. La autenticidad y pureza del toro del diestro de la tierra de María Santísima es pura fantasía en sus manos. De

nuevo todo lo echó por tierra al tener que entrar a matar ocho veces, por lo que también sonó un recedito. Fue despedido, no obstante, el sevillano con muchos aplausos. Torero habemus. Y si no, el tiempo lo dirá. EME-CONDE

DESTACADO TRIUNFO DE ANDRES HERNANDO EN LA FERIA DE VALENCIA



La verdad del toro del diestro segoviano triunfó de manera arrolladora en la feria de Valencia, donde realizó dos asombrosas faenas que le valieron TRES OREJAS, PETICION DE RABO Y SALIDA AL FINAL A HOMBROS. Cada actuación es un nuevo éxito de este excepcional torero castellano. Su arte puro y verdadero le hacen situarse por derecho propio en todos los carteles feriales de España. —R.

Otras corridas

Tres orejas a Andrés Hernando en Valencia

VALENCIA, 25.—Toros de Fermín Bohórquez, bravos, y uno del marqués de Domecq, para rejones, bravo.

El rejoneador Alvaro Domecq cortó una oreja.

Curro Girón, ovacionado en banderillas en sus dos toros. Faena con naturales a su primero para un pinchazo, media estocada y descabello. (Vuelta al ruedo.) En el otro, faena con pases por alto, naturales y adornos de rodillas. Mató de dos pinchazos y descabello. (Ovación y saludos).

Curro Romero, faena al son de la música a su primero, con suaves pases con la derecha para tres pinchazos, estocada y descabello. (Ovación.) En el otro, faena con pases con la derecha y de pecho. Mató de dos pinchazos y media estocada. (Silencio.) Andrés Hernández, gran faena a su primer toro, con naturales y redondos sin moverse. Mató de una buena estocada. (Dos orejas.) En el último, faena de cerca, con naturales y circulares para un pinchazo y media estocada. (Vuelta al ruedo.) Hernández saltó a hombros.

El rejoneador Alvaro Domecq cortó una oreja.

Curro Girón, ovacionado en banderillas en sus dos toros. Faena con naturales a su primero para un pinchazo, media estocada y descabello. (Vuelta al ruedo.) En el otro, faena con pases por alto, naturales y adornos de rodillas. Mató de dos pinchazos y descabello. (Ovación y saludos).

Curro Romero, faena al son de la música a su primero, con suaves pases con la derecha para tres pinchazos, estocada y descabello. (Ovación.) En el otro, faena con pases con la derecha y de pecho. Mató de dos pinchazos y media estocada. (Silencio.) Andrés Hernández, gran faena a su primer toro, con naturales y redondos sin moverse. Mató de una buena estocada. (Dos orejas.) En el último, faena de cerca, con naturales y circulares para un pinchazo y media estocada. (Vuelta al ruedo.) Hernández saltó a hombros.

El rejoneador Alvaro Domecq cortó una oreja.

Curro Girón, ovacionado en banderillas en sus dos toros. Faena con naturales a su primero para un pinchazo, media estocada y descabello. (Vuelta al ruedo.) En el otro, faena con pases por alto, naturales y adornos de rodillas. Mató de dos pinchazos y descabello. (Ovación y saludos).

Curro Romero, faena al son de la música a su primero, con suaves pases con la derecha para tres pinchazos, estocada y descabello. (Ovación.) En el otro, faena con pases con la derecha y de pecho. Mató de dos pinchazos y media estocada. (Silencio.) Andrés Hernández, gran faena a su primer toro, con naturales y redondos sin moverse. Mató de una buena estocada. (Dos orejas.) En el último, faena de cerca, con naturales y circulares para un pinchazo y media estocada. (Vuelta al ruedo.) Hernández saltó a hombros.

El rejoneador Alvaro Domecq cortó una oreja.

Curro Girón, ovacionado en banderillas en sus dos toros. Faena con naturales a su primero para un pinchazo, media estocada y descabello. (Vuelta al ruedo.) En el otro, faena con pases por alto, naturales y adornos de rodillas. Mató de dos pinchazos y descabello. (Ovación y saludos).

Curro Romero, faena al son de la música a su primero, con suaves pases con la derecha para tres pinchazos, estocada y descabello. (Ovación.) En el otro, faena con pases con la derecha y de pecho. Mató de dos pinchazos y media estocada. (Silencio.) Andrés Hernández, gran faena a su primer toro, con naturales y redondos sin moverse. Mató de una buena estocada. (Dos orejas.) En el último, faena de cerca, con naturales y circulares para un pinchazo y media estocada. (Vuelta al ruedo.) Hernández saltó a hombros.

El rejoneador Alvaro Domecq cortó una oreja.

Curro Girón, ovacionado en banderillas en sus dos toros. Faena con naturales a su primero para un pinchazo, media estocada y descabello. (Vuelta al ruedo.) En el otro, faena con pases por alto, naturales y adornos de rodillas. Mató de dos pinchazos y descabello. (Ovación y saludos).

Curro Romero, faena al son de la música a su primero, con suaves pases con la derecha para tres pinchazos, estocada y descabello. (Ovación.) En el otro, faena con pases con la derecha y de pecho. Mató de dos pinchazos y media estocada. (Silencio.) Andrés Hernández, gran faena a su primer toro, con naturales y redondos sin moverse. Mató de una buena estocada. (Dos orejas.) En el último, faena de cerca, con naturales y circulares para un pinchazo y media estocada. (Vuelta al ruedo.) Hernández saltó a hombros.

El rejoneador Alvaro Domecq cortó una oreja.

Curro Girón, ovacionado en banderillas en sus dos toros. Faena con naturales a su primero para un pinchazo, media estocada y descabello. (Vuelta al ruedo.) En el otro, faena con pases por alto, naturales y adornos de rodillas. Mató de dos pinchazos y descabello. (Ovación y saludos).

Curro Romero, faena al son de la música a su primero, con suaves pases con la derecha para tres pinchazos, estocada y descabello. (Ovación.) En el otro, faena con pases con la derecha y de pecho. Mató de dos pinchazos y media estocada. (Silencio.) Andrés Hernández, gran faena a su primer toro, con naturales y redondos sin moverse. Mató de una buena estocada. (Dos orejas.) En el último, faena de cerca, con naturales y circulares para un pinchazo y media estocada. (Vuelta al ruedo.) Hernández saltó a hombros.

El rejoneador Alvaro Domecq cortó una oreja.

Curro Girón, ovacionado en banderillas en sus dos toros. Faena con naturales a su primero para un pinchazo, media estocada y descabello. (Vuelta al ruedo.) En el otro, faena con pases por alto, naturales y adornos de rodillas. Mató de dos pinchazos y descabello. (Ovación y saludos).

Curro Romero, faena al son de la música a su primero, con suaves pases con la derecha para tres pinchazos, estocada y descabello. (Ovación.) En el otro, faena con pases con la derecha y de pecho. Mató de dos pinchazos y media estocada. (Silencio.) Andrés Hernández, gran faena a su primer toro, con naturales y redondos sin moverse. Mató de una buena estocada. (Dos orejas.) En el último, faena de cerca, con naturales y circulares para un pinchazo y media estocada. (Vuelta al ruedo.) Hernández saltó a hombros.

El rejoneador Alvaro Domecq cortó una oreja.

Curro Girón, ovacionado en banderillas en sus dos toros. Faena con naturales a su primero para un pinchazo, media estocada y descabello. (Vuelta al ruedo.) En el otro, faena con pases por alto, naturales y adornos de rodillas. Mató de dos pinchazos y descabello. (Ovación y saludos).

Curro Romero, faena al son de la música a su primero, con suaves pases con la derecha para tres pinchazos, estocada y descabello. (Ovación.) En el otro, faena con pases con la derecha y de pecho. Mató de dos pinchazos y media estocada. (Silencio.) Andrés Hernández, gran faena a su primer toro, con naturales y redondos sin moverse. Mató de una buena estocada. (Dos orejas.) En el último, faena de cerca, con naturales y circulares para un pinchazo y media estocada. (Vuelta al ruedo.) Hernández saltó a hombros.

El rejoneador Alvaro Domecq cortó una oreja.

El Cordobés cortó dos orejas y rabo de un toro que regaló en Tudela

TUDELA, 25.—Cinco toros de Victoriano y Alejandro Tabernero de Paz, desiguales, y uno de Antonio Martínez Elizondo, que cumplió.

Jaime Ostos, ovacionado en lances a su primero, que fue protestado por su escasa presencia. Faena breve para una estocada. (Ovación.) En el otro, que buscaba el bulto, faena de alio. Mató de una estocada. (Pitos).

Fernán Segura, aplaudido en lances. Faena desligada a un toro que sale muerto, para una estocada y descabello. (Ovación.) En su segundo, faena variada y valiente, con adornos pintureros. Mató de una estocada corta. (Oreja.)

Manuel Benítez (El Cordobés), faena variada y valiente a su primero, que mató dos estocadas y tres descabellos. (Gran ovación y petición insistente de oreja, negándose el diestro a dar la vuelta al ruedo.) En el otro, un toro que no embiste, faena breve para dos estocadas y cuatro descabellos.

El Cordobés, no contento, regaló un tercer toro, de Juan Salas, bravo y gordo, al que hizo una faena con pases de todas las marcas con mucho valor y exposición. Mató de una gran estocada. (Dos orejas y rabo, petición de pata y salida a hombros.)

Fernán Segura, aplaudido en lances. Faena desligada

Los matadores llevan así la temporada

Table with columns: MATADORES DE TOROS, Corridos torreados, Orejas cortadas. Lists names like Manuel Benítez, Pepe Ojeda, etc.

Table with columns: NOVILLEROS, Corridos torreados, Orejas cortadas. Lists names like Sebastián Palomo, Andrés Torres, etc.

Table with columns: REJONEADORES, Corridos torreados, Orejas cortadas. Lists names like Ángel Peraltá, Fernando Domercq, etc.

Dos orejas y tres avisos

Madrid, sábado 24 de julio de 1965. Es poco típico cuadrarésimo cuarto, decimoséptima novellada y cuarta nocturna. Seis reses de buena presencia y con favorables condiciones de lidia de don Manuel Ucha Vázquez, de Jerez de la Frontera; Espadas: Emiliano Nuevo (El Toledano) (oreja), Claudio López (vuelta con petición), Rafael Sánchez de Sevilla, (dos avisos), Ricardo Guzmán, de Madrid (vuelta protestada), Ángel Barrios, de Madrid (aviso) y Alvaro Castellblanco (Gitanillo de Colomán) (oreja). Los cuatro últimos, nuevos en las Ventas, Buena entrada en sol y regular en sombra. Desentonó un tanto el primer novillo, bonito pero muy recortado del conjunto, en el que figuraron reses de buena lidia y elogiabile trapijo que, en general, animadas por alegre temperamento, verificaban seria pelea y se dejaron torrear.

BALANCE POBRE EN LA SEPTIMA PRUEBA DE "NOVELES"

Seguía en progresión la afluencia de público a la plaza de Vista Alegre, lo que habla por sí solo de la favorable acogida que al torneo de "novelas" se ha dispensado. Pero lo que ya no funciona a tal favor es lo que acontece algunas noches en el ruedo de la alegre "chata". Insistimos en que la selección, si que la hay, debiera ser más escrupulosa; así dejarían su oportunidad los graciosos—otra cosa muy distinta es tener gracia—en beneficio de los que sienten en verdad el llamado y la afición del toro. Todo esto nos privaría de ver espectáculos lamentables con aires de morbosidad, que no deben ni pueden tener cabida. La séptima prueba del ciclo de "novelas" tuvo un balance bastante pobre. Sólo dos aprobados anotamos en nuestro resumen del festejo.

El marqués de los Altares envió unos erales que dieron un juego desigual. Las tres primeras reses fueron bravas, excelentes; la cuarta, mansa e incómoda, y la quinta, pasable. Antonio Lobato, de Madrid, mostró una ignorancia total en el manejo de la capa. Anduvo medroso y aloado. Sin oficio alguno, siempre estuvo a la deriva. No tiene ni la menor idea de la profesión. Nos causó más lástima que pena. Sin lugar a duda, el madrileño pasó con recomendación. A la hora de matar dejó ver su absoluto desconocimiento. Escuchó pitos. Aquí empezó la cuenta de los suspenso.

Tres reses manejables de Bohórquez

BARCELONA, jueves 32 de julio de 1965. Plaza Monumental. Trigésimo sexto espectáculo y vigésima segunda corrida de toros. Por la mañana lueve torrencialmente. Tardé más mudado, así y todo, anduvo vulgar con la capa, que manejó a trapezcos. Con la muleta apuntó algún estilo. Estuvo valeroso y agitó abuchones y volteretas. Su oficio es escaso. Puro voluntad y empeño en su labor. Sacó al-

puestos que siguen a la tercera, a Fermín Bohórquez, resultaron mansas. Pero la cuarta, si bien hizo cosas de mansurronas con los caballos, en la segunda para ser creído algo y en la tercera, más mansa, durmiéndose en la suerta, y si llegó tan aplomada a la muleta fue porque la castigaron brutalmente. La quinta salió siempre suelta, por tendencia natural de toro más bien cobarde a la huida y porque el torero no supo agarrarse con ella. Valencia le cambió con tres picotazos y se equivocó. Y la sexta llegó muy bien a la muleta. Fueron tres reses que se dejaron torrear. Lo malo es que a la muleta una llegó muerta; otra cogió a Valencia a iniciar éste la faena, y la sexta—la mejor—cayó en las ineptas manos de Barrero. El toro de la condesa de las Atalayas, corrido en segundo lugar de lidia ordinaria, salió manso. El novillo de Bernardino Jiménez fue muy bravo y codicioso. Fermín Murillo tuvo una tarde realmente gris. Metastado por el aire intentó torrear a su primero, pero lo consiguió en ningún momento. Murió el animal de un pinchazo entrando de largo, bien señalado, y media estocada. Como segundo le llegó materialmente muerto a la muleta, tampoco le vimos nada digno de recuerdo. Lo mató de un pinchazo y media estocada tendida y algo caída. Valencia toréó con precauciones a la res de la condesa de las Atalayas, que como hemos dicho, salió mansa y la media de media estocada tendida en buen sitio. Le vimos muy animoso y con verdaderos deseos de triunfo en el quinto toro—lo había torreado de capa sin gran sosiego, pero con buen estilo—pero al iniciar la faena de la muleta como el animal era muy ancho de cadera, le tropezó al dar un pase con la derecha, infiriéndose una cornada de pronóstico grave en el muslo derecho. Mató el toro Murillo de una estocada caída.

José Luis Barrero toréa con el cuerpo, de ahí que siempre esté cogido; de ahí que mande tan poco. Su primera res murió de efecto rápido, gracias a lo cual le aplaudieron. Los toristas desean, y es comprensible, que el toro muera rápidamente, caiga el estoque donde sea, y esta estocada de Barrero, aunque sin cruzar, no fue mala del todo. Tuvo el toro bueno de verdad de la corrida, pero no consiguió ligar un mulleazo por el defecto antes apuntado. Murió de media estocada y muchos desca-bellos. Ángel Peraltá consiguió una gran actuación. Inicialmente es una de las mejores que le hemos visto en Barcelona. Clavó siempre con una extraordinaria precisión y con gran sentido; le vimos rejonear y pares de banderillas en el primer momento, cuando el toro se enfrentó. Dobló el animal dándole dos rejones de muerte, el primero poco hondo, pero en buen sitio, y el segundo algo trasero.

EXIPIO CLAMOROSO DEL REJONEADOR DON MANUEL BAENA. El día 19, en la corrida celebrada en Andorra, el rejoneador don Manuel Baena obtuvo un triunfo sin precedentes, cortando dos orejas y dando vuelta al ruedo.

Pisos interesantes. Zona carretera de Aragón. Barandillas y muchas facilidades de pago. Veníos en ASCAO 63. EGUARAS. M. CRUZ

CARTELES PARA LA SEMANA

LUNES 26. VALENCIA.—Toros de Hijos de Pablo Romero, para Julio Aparicio Antonio Ordoñez y Joséillo Huerta. SANTANDER.—Toros del marqués de Domecq, para Santiago Martín (El VIII) Manuel Benítez (El Cordobés) y Efraim Girón. TUDELA.—Novillos de Sánchez Arjona, para Paco Pallares, José Manuel Inchausti (Tinín) y Flores Blázquez. MARTES 27. VALENCIA.—Toros del marqués de Domecq, para Curro Romero y Manuel Benítez (El Cordobés) y Manuel Amador. MIÉRCOLES 28. VALENCIA.—Toros de Juan Pedro Domecq, para Antonio Ordoñez, Fermín Murillo y Paco Camino. JUEVES 29. VALENCIA.—Toros del marqués de Albayda, para Jaime Ostos, Diego Puerta y Paco Camino. LISBOA.—Toros de Palma, para los rejoneadores Nuncio y Conde y José Julio y Manuel Cano (El Pireo). VIERNES 30. VALENCIA.—Toros de José Benítez Cubero, para Jaime Ostos, Diego Puerta y Manuel Benítez (El Cordobés). CALASPARRA.—Novillos de Alonso Orduña, para Luis Alviz, Joséillo López y Manuel Garbayó. SABADO 31. VALENCIA.—Toros de Eduardo Miura, para Fermín Murillo, Curro Girón y Andrés Hernández. LA CORUÑA.—Toros de Arauz de Robles, para Curro Romero, Manuel Benítez (El Cordobés) y Manuel Amador. AZPEITIA.—Novillos de Guardiola, para Adolfo Avila (El Paquirri) y Pedrín Benjumea. DOMINGO 1. VALENCIA.—Toros de Antonio Pérez de San Fernando, para el rejoneador Fermín Bohórquez y César Girón, José María Montilla y Manuel Cano (El Pireo). JEREZ DE LA FRONTERA.—Toros de Heredero de Carlos Núñez, para Antonio Bienvenida, Antonio Ordoñez y Curro Romero. ESTRELLA.—Toros de César Moreno, para Luis Parra (Jerezano), Enrique Trujillo y Agapito García (Serranito). LLORET DE MAR.—Toros de Juan Cobiada para Manolo Martín, Antonio Medina y Ortega. JUEVES 29. BARCELONA.—Toros de Domecq para Santiago Martín (El VIII), Manuel Benítez (El Cordobés) y Manuel Amador. BAYONA (Francia).—Toros de María Teresa Oliveira, para Jaime Ostos, Manuel Benítez (El Cordobés) y Gabriel de la Haba (Zurito). LA CORUÑA.—Novillos de Abdón Alonso, para Paco Pallares, Sebastián Palomo (Linares) y Flores Blázquez. MALAGA.—Novillos sin designar, para Andrés Torres (El Monaguillo), Paquito Ceballos y Simón Mijares (El Duende). SANTANDER.—Novillos de Martínez Elizondo, para José Manuel Inchausti (Tinín), Raúl Contreras (Finito) y Juan Antonio Alcobá (El Macareno). AZPEITIA.—Novillos sin designar, para Agapito Sánchez Bertrán y Ricardo Ruiz (El Temerario). MALAGA.—Novillos de Pepe Luis Vázquez, para Pablo Gómez Terrón, Manuel Sanjuán y Jesús Abril. ALMERIA.—Novillos de Valdearcel, para Constantino Sánchez (El Zorro de Toledo), Juanito Jimeno y Aurelio Núñez. CIUDADELA.—Novillos de Sánchez Arjona, para Clemente Antolín (El Millonario) y Manuel Garbayó. HERVAS.—Novillos sin designar, para Clemente Antolín (El Millonario) y Santiago Blanco (Picota). CHATEAUBRIEN (Francia).—Novillos de Pinto Barreiro, para Oscar Cruz, Antonio Pérez y Pedrín Benjumea.

Segunda novillada nocturna

Barcelona, sábado 24 de julio de 1965. Plaza Monumental. Media entrada. Segunda novillada nocturna. Trigésimo séptimo espectáculo y decimoquinta novillada nocturna de esta temporada. Los novillos de reses de los señores Jiménez, de Linares, escudridas de carnes y mansurronas, que dieron mal juego. La sexta fue sustituida por coja por un novillo de la misma ganadería. Novilleros: Francisco Medina (El Místico), de Barcelona, vestido de celeste y blanco (petición de oreja por su voluntad y por ser el torero que ha permanecido una serie de días en la puerta de la plaza esperando esta oportunidad y Manuel Inchausti (Tinín), de rosa y oro (silencio y aplausos), y Raúl Contreras (Finito), de Méjico, de azul y oro (una oreja con petición de otra y aplausos). El Místico usó estoque simulado. Los novillos salieron los 484, 485 y (sexto bis) 376 kilos.

Lugullano Chico sigue igual

En el proceso de la infección tética que sufre, Lugullano Chico pasó ayer el día número trece con un desarrollo normal, según estimación de los médicos que le atienden en el hospital del Rey. Falta, pues, otras siete jornadas de espera hasta la crisis definitiva, que se producirá normalmente el domingo próximo. Juan Carlos tuvo ayer los habituales alibayos: momentáneo de pasturas y otros de delirio junto a instantes de lucidez. Ayer recordó que debía haber torreado en Zaragoza—tenía contrato firmado—y preguntó por el resultado de la corrida de su hermano, pero no precisamente donde él sufrió el puntazo. "Hace dos años cortó orejas y hace uno también. El apóstol Santiago le protege siempre en el día de su santo", dijo el muchacho.

Electricidad Prado. Principio, 12. Teléfono 221 73 76. Frigoríficos Edesa, Philips, Bauknecht, Wiespoint.

TORERO PARACAIDISTA. El joven novillero El Pinturero se entrena para lanzarse sobre la plaza de Getafe un día del próximo mes de agosto. Aquí lo vemos tomando tierra felizmente y vestido de luces, Audacia y valor no le faltan a este chico. (Foto Europa Press.)

anuncios por Palabras. AGENCIAS: DETECTIVES privados, Investigaciones Delta, Informes, Contratos, 231012. Adaptado, 10.000. AUTOMOVILES: DESEA comprar, cambiar automóvil? Entendemos grandes facilidades de financiación. En treinta meses. Entrada 150, Garage del Prado, S. A. Huertas, 72, Madrid. Escuelas: ESCUELA ESPAÑA, Alfonso XII, 38, 276244. A.B.N.A.L. 23. Escuela automovilista, 2484331. SALMANTINA, No diga de otra mejor. No dice de la profesión, da de otras, Conde de Peñalver, 24, Alca14, 170, 2754102. CERLEJO, A su oficina, Felipe, 4, 227279. B. y V. Murillo, 184, 2530181. CONSULTAS: CLINICA Funcionaria, Enfermedades venéreas. Dirección consultativa, doctor Vázquez Vicente, doctor Vázquez, 5015, Fuencarral, 85 (40). MUEBLES: CAMAS metálicas, colchones gomepuma; descapot perfecto. Fábrica: B. y V. Murillo, 22, Luisa Tená, 2. TRABAJO: SE necesitan torne-

LUIS MIGUEL Y SU ESPOSA, EN LA PLAZA ROJA



Luis Miguel Dominguín y su esposa, Lucía Bosé, saludan a un público invisible en la plaza Roja, de Moscú. La maciza pedanubero de la arquitectura del Kremlin al fondo, se perfila sobre un cielo estival en el que también por esta época calienta un sol de justicia. La famosa pareja española es contemplada con inudable simpatía por el peatón que avanza, vestido de gris, hacia ella. Luis Miguel y Lucía han visitado la capital soviética con motivo del IV Festival Internacional de Cine de Moscú. (Foto Fiel.)

FUERA DEL REDONDEL

El próximo día 8 de agosto en la plaza de toros Monumental de Madrid. Varias importantes empresas se interesan por el diestro azteca, que después de su actuación en las Ventas toréará el día 15, Frejus; 22, Vichy, y 29, Gerona, quedando pendientes algunas más de acoplamiento de fechas y cartees. Desearnos al espada mejicano un brillante retorno a los ruedos.

EL NOVILLERO

La Junta Clasificadora del Secado en el Toruño del Sindicato Nacional de Espectáculos taurinos de España emite una nta por la que se hace saber que, en méritos a los continuados éxitos del novillero madrileño José Manuel Inchausti (Tinín) en la presente temporada, ha dispuesto su ascenso al Grupo Especial de su categoría del citado espada.

TENTADERO

En la finca "Los Manantiales", del término de Retuerta del Bullaque, de Ciudad Real, propiedad del conocido ganadero don Laurentino Carrascosa, se celebró en días pasados el tentadero de una decena de vaquillas, que dieron excelente juego, tareas a las que se invitó a los jóvenes novilleros hermanos Carlos y Eduardo Alamin, quienes se mostraron artistas en el manejo de la capa y muleta, exhibiendo muy buenas maneras ante las reses. Al final del tentadero, el ganador felicitó a la joven pareja, a la que desoó muchos y grandes triunfos en el futuro.

FESTEJOS DE LAS FIESTAS

El próximo domingo, día 1 de COLOMBINAS agosto, comenzarán los festejos taurinos de las tradicionales fiestas colombinas de Huevea, con una novillada de Manuel Gómez Torero, Manolo Sanjuán y Jesús Abril, con reses de Pepe Luis Vázquez; día 2, novillos de Diego Puerta para Antonio Muñoz Batalla, Andrés Torres (El Monaguillo) y Francisco Rivera (Paquirri); día 3, toros de Fermín Bohórquez para Antonio Ordoñez, Jaime Ostos y Diego Puerta, y el jueves 5, una novillada sin picadores con la actuación de Planalto.

NOGAT

Ratifica de acción rápida QUE NUNCA FALLA. Con matorras NOGAT, en polvo y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topes. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas. Si manda este recorte a Laboratorios SÓKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

COMENTARIO

Magisterio y justicia social

Por Francisco CASARES

LA función del Magisterio consubstancial a la función de la política social...

el ánimo y, sobre todo, en la formación moral de los alumnos...

La justicia social, en todas sus manifestaciones, viene a ser la medula de la vida y la convivencia...

La plaza de Colón se transformará en una de las más grandes de Europa...

La plaza de Colón se transformará en una de las más grandes de Europa

AUMENTARA HASTA LA CALLE DE SERRANO, YA QUE EL SOLAR DE LA CASA DE LA MONEDA HA SIDO DECLARADO INEDIFICABLE

El monumento a Colón tendrá otro emplazamiento y se habilitarán aparcamientos con capacidad para 4.000 vehículos

La calle de Serrano se ensanchará hasta 50 metros, y la de Goya, hasta 40

LOS EDIFICIOS QUE SE CONSTRUIRAN EN LA CALLE DE GENOVA, JUNTO A LA PLAZA, ESTARAN REMATADOS POR AIROSAS TORRES

El Ayuntamiento acaba de tomar una importante decisión...

AIROSAS TORRES Lo que si podemos asegurar es que se tratará de edificios de líneas modernas...

APARCAMIENTOS EN LOS BAJOS En los bajos de estos edificios, así como en diversos lugares de la plaza...

La dilatada polémitica en torno al futuro de los solares de la Casa de la Moneda...



La plaza de Colón se extenderá con el tiempo hasta la calle de Serrano, una vez que sea demolido el edificio de la Casa de la Moneda...

Información semanal administrativa y automovilista

PATENTE COMPLEMENTARIA. Última semana para el pago de este impuesto...

OFICINAS TOLEDO Sagasta, 17. MADRID-4

Un número extraordinario de "DESARROLLO"

Análisis y perspectivas del año económico 1964-65

Un ponderado análisis de la evolución económica del pasado año...

100 PAGINAS EN HUECOGRABADO Y CUBIERTAS EN COLOR

Todo ello ofrecido por "DESARROLLO"

a sus lectores en un número extraordinario que se ha puesto a la venta el domingo

DIA 25

juntamente con el número habitual de 24 páginas

Análisis y perspectivas del año económico 1964-65

No deje de adquirirlo!

"DESARROLLO"

PERIODICO NACIONAL DE INFORMACION ECONOMICA

seguirá para la urbe, falta de plazas modernas, amplias, con aparcamientos capaces...

OTRO EMPLAZAMIENTO PARA LA ESTATUA DE COLON

En primer lugar, se declara ineficaz el emplazamiento que ocupa la antigua Casa de la Moneda...

APARCAMIENTOS PARA CUATRO MIL VEHICULOS

La plaza de Colón dispondrá de magníficos jardines y aparcamientos de vehículos...

La gran arteria Norte-Sur de Madrid, que va de Fuencarral a la gloriosa de Carlos V...

CINCUENTA METROS DE ANCHURA PARA SERRANO

Con la ordenación de la plaza de Colón se llevará también a cabo la de las zonas comprendidas entre las calles de Serrano, Goya, Jorge Juan y Génova...

portante transformación de la zona aludida? Principio quieren las cosas...

En cuanto a los edificios que se van a construir a ambos lados de la calle de Génova...

con esta decisión municipal, decisión que ha causado una gran impresión en Madrid...

De cualquier manera, los dos edificios de la calle de Génova, los más importantes y dignos de Madrid, se completarán con la plaza para transformarse en una realización urbanística de primer orden...

ascendidos, al menos en el sentido que ahora solemos entender estas edificaciones...

En cuanto a los edificios que se van a construir a ambos lados de la calle de Génova...

La gran arteria Norte-Sur de Madrid, que va de Fuencarral a la gloriosa de Carlos V...

CINCUENTA METROS DE ANCHURA PARA SERRANO

Con la ordenación de la plaza de Colón se llevará también a cabo la de las zonas comprendidas entre las calles de Serrano, Goya, Jorge Juan y Génova...

ascendidos, al menos en el sentido que ahora solemos entender estas edificaciones...

En cuanto a los edificios que se van a construir a ambos lados de la calle de Génova...

con esta decisión municipal, decisión que ha causado una gran impresión en Madrid...

De cualquier manera, los dos edificios de la calle de Génova, los más importantes y dignos de Madrid, se completarán con la plaza para transformarse en una realización urbanística de primer orden...

ascendidos, al menos en el sentido que ahora solemos entender estas edificaciones...

En cuanto a los edificios que se van a construir a ambos lados de la calle de Génova...

La gran arteria Norte-Sur de Madrid, que va de Fuencarral a la gloriosa de Carlos V...

CINCUENTA METROS DE ANCHURA PARA SERRANO

Con la ordenación de la plaza de Colón se llevará también a cabo la de las zonas comprendidas entre las calles de Serrano, Goya, Jorge Juan y Génova...



Muertos de ida y vuelta

Por Carlos RIVERO

HACE poco leí la esquelita de defunción de un novelista a quien yo creía muerto muchos años atrás...

Me apresuro a hacer constar que escribo con profundo respeto para el hombre que después de haber realizado una obra que le rindió cierta episódica notoriedad...

parece que está reservado a las criaturas que han sido notorios el privilegio de morir más de una vez...

Pertenece a una tenebrosa provincia, de exploración siempre arriesgada, ese dolor del hombre que ve cómo se extingue la hoguera de las admiraciones...

Entonces lo que acaso más importe saber es si aquel muerto queda irrevocablemente sepultado...

Por eso nunca hay razones de verdadero peso para dramatizar sombríamente en torno a la muerte...

ROMANA RESTAURANTE NIGHT CLUB. Carretera de La Coruña, kilómetro 9,200. DESVIACION ARAVACA. Teléfonos 207 00 61 - 207 03 33. TARDE Y NOCHE. MARAVILLOSO ESPECTACULO! LINDAS MANIQUES! RESERVA DE MESAS PARA LA CENA... Y LA PISCINA "CHIC" DE MADRID.

DOGMA EL RELOJ SUIZO DE CALIDAD. Un modelo extraordinario. MODELOS DE 57-65 y 77 RUBIES.